



حکومەتی هەریمی کوردستان – عێراق  
وەزارەتی خوێندنی باڵاو توێژینەوهی زانستی  
زانکۆی سلیمانی  
کۆلیژی زمان

**پۆلینکردنی مۆرفیمە بەندەکان لەسەر بنەمای چالاکی و سستی  
ئەمڕۆیان لە زمانی کوردیدا  
(لیکۆلینەوهیهکی داتاییه)**

**نامەیهکه**

**مستەفایەزا مستەفا**

پیشکەشی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی کردووه، وهک بەشیک له  
پیداویستییهکانی بەدهستهینانی پروانامهی دکتورا له زمانی کوردیدا

**سەرپەرشت:**

**پروفیسۆر: د. فاروق عومەر صدیق**

ئەم نامەيە بە سەرپەرشتىي و چاودىرىي من بە ناونىشانى: (پۆلىنىكردىنى مۆرفىمە بەندەكان لەسەر بنەماي چالاكىي و سستىي ئەمرويان لە زمانى كوردىيدا "لىكۆلىنەوه يەكى داتاييە" )، لەلايەن خويندكار (مستەفا رەزا مستەفا) لە زانكۆي سلېمانى ئامادەكراوهو بەشيكە لە پىداويستىيەكانى بەدەستەينانى پلەي دكتورا لە زمانى كوردىيدا.

ناو: پ.د. فاروق عومەر صدىق

رۆژ: / / ٢٠١٩

بەپىي ئەو پىشنىازە، ئەم نامەيە پىشكەش بە لىژنەي هەلسەنگاندىن دەكەم.

ناو: پ.ى.د. كاروان عومەر قادر

سەرۆكى بەشى كوردى

رۆژ: / / ٢٠١٩

ئىمە ئەندامانى لىژنەنى گفتوگۇو ھەئسەنگاندن، ئەم نامەيەمان بە ناونيشانى  
(پۆلتىكرىنى مۆرفىمە بەندەكان لەسەر بنەماي چالاكىي و سستىي ئەمپرويان لە  
زمانى كوردىيدا "لىكۆلىنەو ھەيەكى داتاييە" ) خويندەو ھو لەگەل خويندكار (مستەفا  
رەزا مستەفا) دا گفتوگۇمان لە بارەى ناوەرۆك و لايەنەكانى ترى كردو  
بىر يارماندا، كە شايانى ئەو ھەيە، بە پلەى ( پروانامەى دكتوراى لە  
زمانى كوردىيدا پىيدىريت.

ناو: پ.د.تأليب حوسين عەلى

ئەندام

رۆژ: / / ۲۰۱۹

ناو: پ.د.فەرەيدون عەبدول محمد

سەرۆكى لىژنە

رۆژ: / / ۲۰۱۹

ناو: پ.ى.د. شىلان عومەر حوسين

ئەندام

رۆژ: / / ۲۰۱۹

ناو: پ.ى.د.شاخەوان جەلال حاجى فرج

ئەندام

رۆژ: / / ۲۰۱۹

ناو: پ.د.فاروق عومەر صديق

ئەندام و سەرپەرشت

رۆژ: / / ۲۰۱۹

ناو: پ.ى.د.شىروان حوسين حمد

ئەندام

رۆژ: / / ۲۰۱۹

لەلایەن ئەنجومەنى كۆلىژى زمانەو ھەسەندكارا.

ناو: پ.ى.د.عبدالقادىر حمەامين محمد

راگرى كۆلىژى زمان

رۆژ:

پیشکشہ بہ:

+ گلکوی نھو دوو مرقہی، کہ بہردھوام بہشیکن لہ راپردوو، نیستاو  
داھاتووم (نھنک و باپیر)م.

+ ھاوسھرو ھاوریی ژیانم (سۆزان)، کہ بہردھوام قھرزارباریم.

+ جگھرگۆشھو تاقانھکانی ژیانم: (لیا ، لانو ، لایه).

## سوڤاسنامە

### سوڤاس و پېزانىم بۆ:

+ مامۆستاي گورهو بهرېزم (پ.د. فاروق عومەر صديق)، كه لهخۆبور دووانه سهرپهرشتيى كردم و به سنگفراوانى و گيانى مامۆستايه تىيهوه وهلامى پرسيارهكانى دايهوه، سهرنج و تىبىنييهكانى نامهكهيان بهپزتر و بههيزتر كرد. هاوكات بهوپهري سوڤاس و پېزانينهوه سهرچاوه رووسيهكانى بۆ وهرگير اوڤين، هيواي سهلامهتتى و تهنروسنتى بۆ دهخوام.

+ هاوسهرو هاورپى ژيانم (سوزان)، كه لهخۆبور دووانه و به پشوودرېژبىيهوه ههم دايك و ههم باوكى منالهكانمان و بهرپوهبهري كاروبارهكانى خىزانيمان بوو.

+ ههموو ئهو هاورپى و هاوپيشه ئهزىزانهى، كه له رىگهى سهرچاوه تىبىنى و سهرنجهكانىانهوه هۆكارى به ئهجامگهياندى ئهم كارهمان بوون.

+ فهريمانبهرائى ههر دوو كتىبخانهى (ناوهنديى زانكوى چهرموو) و (كۆلپىزى زمانى زانكوى سلئيمانى).



## هېماو كورټكراوهكان

هېما	لېكدانهوه
/ -/	پاشگر
/- /	پېشگر
/ - /	ناوگر و ناوبهڼد
<	دهبېته
> <	فرېز و رسته
( )	روونكردنهوه و نوسيني سهرچاوهكان
" "	وهرگرتني دهټيك وهك خوي
/ /	وشه و مورفيم
[ ]	فونيم
/	يان
*	نارېزمانی
&...	به واتای هتد – هی تریش
~	هممېر به
ف.ن	فرېزی ناوی
ف.پ.ن	فرېزی پېشناوی
ج.ل	جېناوی لكاو
م	مورفيم
ك	كومهله
DP	فرېزی ديارخېری
PP	فرېزی پېشناوی
A	ئاوهلناو
N	ناو
A,B,C,D,X,Y	همرېمكېك لهم هېمايانه، نامازهن بو (رهمگزن) ټك، كه بهپېي ناستهكانی دهنگسازي، وشهسازي، رستهسازي، دمگورين.

## لیستی زار او هکان

به ئینگلیزی	به کوردیی
	<b>ئ-ئ</b>
Aspect	ئەسپیکت
Restriction	ئاستەنگ/سنورداری
Categorical Restriction	ئاستەنگی کاتەگۆری
Phonological Restriction	ئاستەنگی فۆنۆلۆژی
Morphological Restriction	ئاستەنگی مۆرفۆلۆژی
Syntactic Restriction	ئاستەنگی سینتاکسی
Semantic Restriction	ئاستەنگی سیمانتیکی
Pointing	ئاماژەبوکردن
Abstract	ئەبستراکت/مەعنەوی
Definition	ئاشکرکردن
Positive	ئەری
Allomorph	ئەلۆمۆرف
	<b>ب</b>
Blocking	بلۆککردن
Morphological Productivity	بەرھەمداری مۆرفۆلۆژی
Syntactical Productivity	بەرھەمداری سینتاکسی
Semantic Productivity	بەرھەمداری سیمانتیکی
Phonological Productivity	بەرھەمداری فۆنۆلۆژی
Productivity	بەرھەمداری
Productive	بەرھەمدار
Unproductive	بێبەرھەم
Diminutive	بچووکر دنهوه
Production	بەرھەمهێنان
Base	بناغه
Usefulness	بەسوودی
	<b>پ</b>
Degree of Productivity	پلهکانی بەرھەمداری
Fully Productivity	پربەرھەم
Suffix	پاشگر
Prefix	پیشگر



Preposition	پیشناو
Derivational Proses	پرۆسه‌ی وشهدار شتن
System	پیر هو
Classification	پۆلینکردن
Category	پۆله‌وشه
Morphological Proses	پرۆسه‌ مۆرفۆلوژییه‌کان
	<b>ت</b>
Input	تیکرده
Tense	تاف
Complement	ته‌واو کهر
Morphological Pattern	ته‌رزه‌ مۆرفۆلوژییه‌کان
Competence	توانست
	<b>ج</b>
Globalization	جیهانگیری
	<b>چ</b>
Activity	چالاکیی
Center	چمق/ناوه‌ند
	<b>خ</b>
Genitive	خستنه‌پال
	<b>د</b>
Output	ده‌ر کرده
Modifying	ده‌ر خستن
Syntactic Structure	دروسته‌ سینتاکسییه‌کان
Determining	دیاریکردن
	<b>ر</b>
Mood	رئزه
Transparency	رونیی/شه‌فافییته
Elements	ره‌گه‌ز/عنصر
Root	ره‌گ
	<b>ز</b>
Langue	زمان
	<b>س</b>
Head	سه‌ر

Grammatical Head	سہری ریژمانی
Limitation	سنووردار کردن
Passivity	سسستی
	<b>ف</b>
Determiner phrase	فریزی دیاریخہری
Frequency	فرہجاری
Prepositional Phrase	فریزی پیشناوی
	<b>ق</b>
Parole	قسہ کردن
	<b>ک</b>
Transitive Verb	کاری تپیہر
Intransitive Verb	کاری تینہپہر
	<b>گ</b>
Affixes	گیرہک
	<b>ل</b>
Passive Voice	لاواز کردنی ہیزی کار/نادیاری
Circumfix	لاگر/جہمسہرگر
	<b>م</b>
Genitive Morphemes	مورفیمہکانی خستہپال
Vocative Morphemes	مورفیمہکانی بانگ کردن
Duration	ماوہ
Grammatical Morpheme	مورفیمی بہندی گراماتیکی
Derivational Morpheme	مورفیمی بہندی لیکسیکی
Morpheme	مورفیم
Bound Morpheme	مورفیمی بہند
	<b>ن</b>
Denoting	نیشانہبودانان
Abstract Noun	ناوی ٹہبستراکت
Article	نیشانہ
Infix	ناوگر
Interfix	ناوبہند
Negative	نہری
Super Segment	ناکہرتی

Semi-Productivity	نیمچه بهر هم
Clitic	نوسهک
	و
Derivation	وشه‌دار شتن
Compounding	وشه‌لیکدان

## ناو ەرۆك

لاپەرە	ناونیشان
۴-۱	<b>پیشەکی:</b>
۱	۱/۰ ناونیشانی لیکۆلینەو ەکه
۲-۱	۲/۰ گرنگی و ئامانجی لیکۆلینەو ەکه
۳-۲	۳/۰ سنوورو کەرەستە لیکۆلینەو ەکه
۳	۴/۰ ریيازو تیۆری لیکۆلینەو ەکه
۴-۳	۵/۰ ناو ەرۆك و بەشەکانی لیکۆلینەو ەکه
۵۴-۶	<b>بەشی یەكەم: چەمکی مۆرفیم و بەر ھەمداریی لە زماندا</b>
۱۸-۶	<b>(۱/۱) سەر ھەتایەك لەبارە ی مۆرفیمەو ە</b>
۸-۶	(۱-۱/۱) پوختەیک لەبارە ی بیروکە ی مۆرفیمەو ە
۸	(۲-۱/۱) مۆرفیمی بەند
۹	(۳-۱/۱) مۆرفیمە بەندەکان بە پێی چەمک
۹	(۱-۳-۱/۱) مۆرفیمی بەندی لیکسیکی
۱۲-۱۰	(۲-۳-۱/۱) مۆرفیمی بەندی گراماتیکی
۱۷-۱۲	(۴-۱/۱) مۆرفیمە بەندەکان بە پێی جیکەوتە
۱۸-۱۷	(۵-۱/۱) مۆرفیمی بەندو گەیانندی چەمکی جیاوازی زمانی
۵۴-۱۹	<b>(۲/۱) بەر ھەمداریی لە زانستی زماندا</b>
۲۱-۱۹	(۱-۲/۱) مۆرفۆلۆژیی لە زانستی زمانی بەر ھەمھیناندا
۲۲-۲۱	(۲-۲/۱) بەر ھەمھینان
۲۵-۲۲	(۳-۲/۱) بەر ھەمھینان لە زماندا
۲۸-۲۵	(۴-۲/۱) بەر ھەمداریی و ئاستە جیاوازی ەکانی زمان
۲۸	(۱-۴-۲/۱) بەر ھەمداریی فۆنۆلۆژیی
۲۹	(۲-۴-۲/۱) بەر ھەمداریی سینتاکسیی
۳۰-۲۹	(۳-۴-۲/۱) بەر ھەمداریی سیمانتيکیی
۳۵-۳۰	(۴-۴-۲/۱) بەر ھەمداریی مۆرفۆلۆژیی
۳۶	(۵-۲/۱) ئاستەنگەکانی بەر ھەمداریی مۆرفۆلۆژیی
۳۷	(۱-۵-۲/۱) ئاستەنگی فۆنۆلۆژیی
۳۸-۳۷	(۲-۵-۲/۱) ئاستەنگی مۆرفۆلۆژیی
۳۸	(۳-۵-۲/۱) ئاستەنگی سینتاکسیی
۳۹	(۴-۵-۲/۱) ئاستەنگی سیمانتيکیی
۴۰	(۵-۵-۲/۱) بلۆککردن
۴۲-۴۱	(۶-۲/۱) پلەکانی بەر ھەمداریی مۆرفۆلۆژیی
۴۳-۴۲	(۱-۶-۲/۱) پربەر ھەم
۴۳	(۲-۶-۲/۱) نیمچە بەر ھەم
۴۴	(۳-۶-۲/۱) بیبەر ھەم

۴۸ - ۴۵	۷-۲/۱) پەيوەندى چەمكى (چالاكىي و سستىي) بە وشەكانى زمانەوہ
۵۲ - ۴۸	۱-۷-۲/۱) وشە چالاكەكانى زمان و پەيوەندىيان بە چەمكى (چالاكىي) يەوہ
۵۴ - ۵۲	۲-۷-۲/۱) وشە ناچالاكەكانى زمان و پەيوەندىيان بە چەمكى (سستىي) يەوہ
۱۱۶-۵۶	<b>بەشى دووہم: چالاكىي و سستىي مۆرفىمە بەندە گراماتىكىيەكان</b>
۹۱-۵۶	<b>۱/۲) مۆرفىمە بەندە گراماتىكىيەكانى كەتىگۆرى ناو و ئاوەلناو</b>
۵۹-۵۸	۱-۱/۲) مۆرفىمە گراماتىكىيەكانى كەتىگۆرى ناو
۶۶ - ۵۹	۱-۱-۱/۲) چەمكى ناسراو كوردنى ناو
۷۲ - ۶۶	۲-۱-۱/۲) چەمكى نەناسراو كوردنى ناو
۷۹ - ۷۳	۳-۱-۱/۲) چەمكى كۆكردنەوہى ناو
۸۴ - ۷۹	۴-۱-۱/۲) مۆرفىمەكانى خستنەپال
۸۸ - ۸۴	۵-۱-۱/۲) مۆرفىمەكانى بانگكردن
۹۱ - ۸۹	۲-۱/۲) مۆرفىمە گراماتىكىيەكانى كەتىگۆرى ئاوەلناو
۱۱۷ - ۹۲	<b>۲/۲) مۆرفىمە گراماتىكىيەكانى كەتىگۆرى كار</b>
۹۲	۱-۲/۲) گۆرىنى تواناى كار
۹۷-۹۲	۱-۱-۲/۲) زيادكردنى ھىزى كار (تتپەراندن)
۹۸ - ۹۷	۲-۱-۲/۲) كەمكردن/لاوازكردنى ھىزى كار
۱۰۳ - ۹۸	۲-۲/۲) مۆرفىمە گراماتىكىيەكانى نەرىيى كار
۱۰۵-۱۰۳	۳-۲/۲) مۆرفىمە گراماتىكىيەكانى تافى كار
۱۰۶-۱۰۵	۱-۳-۲/۲) مۆرفىمە گراماتىكىيەكانى تافى رابردوو
۱۱۰-۱۰۶	۲-۳-۲/۲) مۆرفىمە گراماتىكىيەكانى تافى داھاتوو
۱۱۱-۱۱۰	۴-۲/۲) مۆرفىمە گراماتىكىيەكانى دەمكات/ (ئەسپىكتەكان)
۱۱۳-۱۱۱	۱-۴-۲/۲) مۆرفىمە گراماتىكىيەكانى رووكارى راگەياندن - دلنبايى
۱۱۵-۱۱۳	۲-۴-۲/۲) مۆرفىمە گراماتىكىيەكانى رووكارى دانانى - نادلنبايى
۱۱۷-۱۱۵	۵-۲/۲) ئەسپىكتەكانى نەرىيى كار
۲۰۳-۱۱۹	<b>بەشى سىننەم: چالاكىي و سستىي مۆرفىمە بەندە لىكسىكىيەكان</b>
۱۱۹	<b>۱/۳) مۆرفىمە بەندە لىكسىكىيەكانى كەتىگۆرى ناو و ئاوەلناو</b>
۱۲۲ - ۱۱۹	۱-۱/۳) پەيوەندى زمان و گۆرانەكانى كۆمەل
۱۲۶ - ۱۲۲	۲-۱/۳) مۆرفولۇژىي وشە دروستكردن (دارشتن)
۱۲۶	۳-۱/۳) پۆلى پاشگرە دارىژەرەكانى ناو
۱۴۰-۱۲۶	۱-۳-۱/۳) پۆلى پاشگرە دارىژەرەكانى ناوى شوين
۱۴۸-۱۴۰	۲-۳-۱/۳) پۆلى پاشگرە دارىژەرەكانى ناوى بچووكراوہ
۱۵۶-۱۴۸	۳-۳-۱/۳) پۆلى پاشگرە دارىژەرەكانى ناوى ئەبستراكتىي
۱۶۱-۱۵۶	۴-۳-۱/۳) پۆلى پاشگرە دارىژەرەكانى ناوى خاوەن پيشە
۱۶۹-۱۶۱	۵-۳-۱/۳) پۆلى گىرەكە دارىژەرەكانى ناوى بگەر
۱۷۱-۱۶۹	۶-۳-۱/۳) پۆلى پاشگرە دارىژەرەكانى ناوى بەركار
۱۷۲	۴-۱/۳) چەند پۆلە پاشگرىكى ترى ناوى دارىژراو

۱۷۴-۱۷۲	پاشگره داریزهره مکانی ناوی خواردن و خواردنهوه (۱-۴-۱/۳)
۱۷۵	پاشگره داریزهره مکانی ناوی کهرهستهو بابتهی خورازاندنهوه (۲-۴-۱/۳)
۱۷۷-۱۷۶	پاشگره داریزهره مکانی ناوی یاریکردن (۳-۴-۱/۳)
۱۸۰-۱۷۷	پاشگره هاوییزه مکانی ناوی بچووکراره (۴-۴-۱/۳)
۱۸۱-۱۸۰	پاشگره داریزهره مکانی ناوی ئامیروکهلوپهل (۵-۴-۱/۳)
۱۸۳-۱۸۲	پۆلی پیشگره داریزهره مکانی ناو (۵-۱/۳)
۱۸۴	پۆلی گیرهکه داریزهره مکانی کهتیگوریی ئاوهلناو (۶-۱/۳)
۱۸۸-۱۸۴	پۆلی گیرهکه داریزهره مکانی ئاوهلناوی روالتهی (۱-۶-۱/۳)
۱۹۰-۱۸۸	پۆلی گیرهکه داریزهره مکانی ئاوهلناوی رهنگ و قهباره (۲-۶-۱/۳)
۱۹۳-۱۹۰	پۆلی گیرهکه داریزهره مکانی ئاوهلناوی چۆنییهتی (۳-۶-۱/۳)
۱۹۵-۱۹۳	پۆلی گیرهکه داریزهره مکانی نهیری فهرههنگیی (۷-۱/۳)
۱۹۶	مۆرفیمه بهنده لیکسیکییهکانی کهتیگوری کار (۲/۳)
۲۰۰-۱۹۶	پۆلی پیشگره مکانی کهتیگوری کار (۱-۲/۳)
۲۰۳-۲۰۱	پۆلی پاشگره مکانی کهتیگوری کار (۲-۲/۳)
۲۰۵-۲۰۴	ئههجام
۲۱۵-۲۰۶	سههراوهکان
۲۱۶	الملخص
۲۱۷	Abstract

## پیشہ کی:

### ۱/۰ ناویشانی لیکوئینہوہک:

لیکوئینہوہکمان، به ناویشانی: " پۆلینکردنی مۆرفیمه بهندهکان لهسهه بنهمای چالاکی و سستی ئه مپرویان له زمانی کوردییدا - لیکوئینہوہکی داتاییه". ههولیکه بۆ خستنهرووی چالاکی و سستی جۆریکی دیاریکراو و گرنگی مۆرفیم، له زمانی کوردییدا، که ئهوش مۆرفیمه بهندهکانن، به ههردوو جۆری (گراماتیکی و لیکسیکی)یهوه. له زمانهکهماندا مۆرفیمه بهندهکان پۆلیکی ئیجگار گرنگ و بهرچاویان ههیه، ههم له بینینی ئهرکی گراماتیکی و ههم له دروستکردن و دارشتنی وشه ی نوێ بۆ فرههنگی زمان. ههربۆیه ئیمه دهمانهویت لهسهه ئهم بنهمایه، پۆل و دهوری مۆرفیمه بهندهکان بهپیی داتا و ئامار بهینهروو. هاوکات دهرخستنی فاکتهرهکانی پشتی چالاکی و سستی مۆرفیمه بهندهکان، له مپرویی زمانی کوردییدا و پۆلینکردنیان لهسهه ئهم بنهمایه، که بیگومان پشت به ریگهی ژماره و داتا دهبهستین بۆ پیشاندانی چالاکی و سستی ههیهکیکیان.

### ۲/۰ گرنگی و ئامانجی لیکوئینہوہک:

لهم لیکوئینہوہیهدا، ههولدههین گرنگترین ئامانج و خاله جیی بایهخهکانی تیزهکه له چهند خالییدا کۆبکهینهوه، که ئهوانیش:

۱- ئهم لیکوئینہوہیه، کار لهسهه چۆنییهتی کارکردنی دوو پروسهی گرنگی مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردی دهکات، که ئهوانیش ههردوو پروسهی (گراماتیکی و لیکسیکی)ن، که ههیهکهیان له ئاستیکی دیاریکراوی زمانهکهماندا کاردهکن. ئهوانیش ههردوو ئاستی (مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسی)ن. ههروهها لیکوئینہوہکه له ریگهی (قسه)هوه، جا وتراو بییت، یاخود نوسراو، دهیهویت تیشکبخاتهسهه چالاکی و سستی مۆرفیمه بهندهکان.

۲- لیکوئینہوہکه ههولدهدات، ئهوه بخاتهروو، که بۆچی پروسهکانی دارشتن و دروستکردنی وشه ی نوێ فرههنگی کهمیکردوه و ئاخپههری زمان زیاتر سوود له پروسه و ریگهی وهگرنتی وشه و زاراوه وهردهگریت.

۳- لیکوئینہوہکه ههولدهدات، له ریگهی داتا و ئامارهوه چالاکی و بهبهههمی پروسهی دارشتن له نیوان گروپه جیاوازهکانی مۆرفیمه بهنده لیکسیکییهکاندا دهرخات. ئهمجۆره کارکردنهش له کۆتایییدا مۆرفیمه چالاکهکان له بهههمهینان و دارشتنی وشه ی نویدا بهرامبهه مۆرفیمه سستهکان دهدهخات و دهتوانریت لهسهه ئهم بنهمایه سوودیان لپوهه بگیرییت بۆ زهنگینکردنی گهنجی وشهکانی زمان.

سهبارت به گیره که گراماتیکیه کانیس لهسه بنه مای تیوری بهرهمهینان کارکراوه، که چون به ژمارهیهکی دیاریکراو و سنووردار له که رهسهی ریزمانی دهتوانریت بیسنوور دهربراو و پرسته فورم راستهکانی زمانهکهمان بهرهمهینرین.

۴- ئەم تیزه گرنگیهکی تاییهتی ههیه، له کاتی نوسینهوهو نامادهکردنی فهرههنگی (کوریدی - کوردیی)دا، لهبهرئوهی له ئیستادا، رۆژانه ناو و که رهستهو شت و بیرو دیاردهی نوئ، بههوی پیویستی و گۆرانهکانی ژیانوه دینه زمانهوه. بویه پیویستمان به روونکردنهوهو دهرخستی گرنگرین ئه ریگه شیاوازه ههیه، که وادهکن وشه نوئ بو ئەم حالته جیاوازه دروستبکهن و دابتاشین و هریانبگرین و یاساکانیان توماربکهن. سههرای ئهوهی، که لیکۆلینهوهکه گرنگرین مۆرفیمه بهنده لیکسیکیهکان و هۆکاری چالاکی و سستیان لهمرۆی زمانی کوردیدا خستووتهروو. ئەمهش بوخۆی ئامرازیکی گرنکه به دهست توێژهران و ئاخیمهراوه، که له کاتی رۆنان و دروستکردنی وشه زاراوهدا سوود لهم جووره لیکۆلینهوانه وهربگرن. واته ئەم لیکۆلینهوهیه، وهک فهرههنگیک وایه بو تومارکردن و پۆلینکردن و دهرخستی لایهنی پیکهاتهیی و سیمانتیکی نیوان مۆرفیمه بهنده لیکسیکیهکان و دهبیته سههرچاوهیهکی گرنکه له داهاتوودا بو پاراستن و دهرخستی تواناو چالاکی و لهباریتی ههریهک له مۆرفیمه بهنده لیکسیکیهکان له رۆنانی وشه داتای نوئی زمانیدا.

۵- ئەم لیکۆلینهوهیه، ههولدهدات پۆلینتیکی نوئ به تهرازوو و پیوانهیی چالاکیون و سستیون بو مۆرفیمه بهندهکانی زمانی کوردیی له ئیستادا بخاتهروو. ئەمهش له ریگهیی پیشکهشکردنی ئامارو زانیاری وردوه، که سههرهجام دهبیته میژووویهک، سهبارت به چالاکی و سستی ههریهک له مۆرفیمه قسهلهسههرکراوهکان له داهاتوودا.

### ۳/۰ سنورو که رهستهی لیکۆلینهوهکه:

سنوری کارهکهمان، بریتییه له کارکردن و پیشاندانی جوړیکی دیاریکراو له مۆرفیم، که ئهویش مۆرفیمی بهنده، به ههردوو چهشنی گراماتیکی و لیکسیکیهوه لهسه بنه مای چالاکی و سستیان، که ههردوو ئاستی (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس)ی زمانهکهمان دهگریتهوه، (زمانی کوردیی/ زاری کوردیی ناوهراست)، ئامرازی توێژینهوهکهیه.

که رهسه داتاکی توێژینهوهکهمان، له سههرچاوهی جوړاوجوره وه وهرگیراون. بو نمونه بو وهرگرنتی نمونهی چالاکی و سستی مۆرفیمه بهندهکان و کردنه ئاماریان و خستنهرووی ریزهیی چالاکی و سستیان، سوود له چهند سههرچاوهیهکی ئهدهیی وهک یهکیک لهسههرچاوهی داتاگانمان وهرگیراوه، که



پیمانوايه نوسهرهكانيان خاوهنى زمانىكى پاراو و شارهزان له بهكارهينانى زمانى كوردبيدا و زمانى نوسينهكانيان زمانى سادهو ئاسايى قسهى رۆژانهى ناوخهلكين. گرنگترين ئهو بهرهمانهش: " ۱ - لهخهوماى (جهميل سائيب)، ۲ - مهسهلهى ويژدانى (ئهحمده موختار جاف)، ۳ - ههميشه بههاري (عهلانهدين سهجادي)، ۴ - ژانى گهلى (ئيبيراهيم نهحمده)، ۵ - ديوانى گوران، ۶ - ديوانى پيره ميراد. "ن، جگه لهم سهراوانه، قسهى رۆژانهى خهلكى بو و مرگرتتى نموندهكان سووديانليوهرگيراره. لهگهله ئهمانهشدا وشهو زاراره له راگهيانندنهكانهوه وهرگيراون. سهراوى ئهمانهش بو كاركردن له لايهنه تيورييهكهى ئهم ليكولينهويه، سوود له كتيب و گوڤارو نامه ئهكاديميهكان به زمانى كوردى و زمانانى بيگانه وهرگيراره.

#### ۴/۰ ريبازو تيورى ليكولينهوهكه:

ريبازى ليكولينهوهكهمان، بريتييه له ريبازى پهسنى شيكارى - ئامارى، واته داتاو زانياريهكان پاش وهرگرتتيان و خستنهروويان پهسنكراون و شيكردنهويان بوكرارهو بهلگهوه سهلماندى پيوست بو پهسن و شيكردنهوهكان هينراونهتهوه و به داتاو ئامار قسهكانمان پشتراستكردوهتهوه.

لهم كارهدا، سوود له تيورى (ريزمانى بهرهمهينان - مورفولوژى بهرهمهينان) وهرگيراره. به حوكمى ئهوهى ئهم تويزينهويه، كار لهسهرا چالاكى و سستى ژمارهيهكى دياريكراو له كههسهى زمانى دهكات و ههولى ئهوهيداوه لهسهرا بنههاى ئهو چند كههسه زمانيه چون بتوانريت سووديانليوهربگيريت بو بهرهمهينانى داتاو كههسهى نووى زمانى. به دياريكراوئيش ئهمه بو مورفيمه بهنده گراماتيكييهكان دهخوات، كه چون لهسهرا بنههاى چند مورفيميكي بهندى گراماتيكيى، دهتوانريت بى سنور دهبرراوى ريزمانى نوئى، به حالهتى ريزمانى جياوازهوه بهرهمهينريت.

#### ۵/۰ ناوهروك و بهشهكانى ليكولينهوهكه:

ليكولينهوهكهمان له سى بهش پيكهاتوهه، بهمشيوهيهى خوارهوه:

**بهشى يهكهه:** ئهم بهشه، بهشىكى تيورييهوه به ناونيشانى (چهمكى مورفيم و بهرهمدارى له زماندا) بو دوو پارى سهراكهى و چند وچهپاريك دابهشبووه، له پارى يهكههدا (سهرايهكه لهبارهى مورفيمهوه) به تايهت مورفيمه بهندهكان خراوتههروو. له پارى دووهى بهشى يهكههدا، كه به ناونيشانى: (بهرهمدارى له زانستى زمان)دايه، لهم پارهدا ههولدراره كو مهليك چهمكى پهيوهست بهم بوارهوه



بەشى يەكەم

چەمكى مۆرفىم و بەرھەمدارىيى لە زماندا

## ١/١) سەرھەتایەک لەبارەى مۆرفیمەوہ

### ١-١/١) پوختەبەک لەبارەى بیریۆکەى مۆرفیمەوہ:

پیش سەرھەتانی بیریۆکەى مۆرفیم، بچووکترین دانەى زمان، کە لەلایەن زمانەوانە دیرینەکانەوہ بە چاویکی گرنگەوہ تەماشادەکراو کارى لەسەردەکرا، بریتى بوو لە وشە، چونکە بەلای ئەوانەوہ وشە بچووکترین دانەى واتادارى زمان بوو، کە رۆلێکی گرنگی لە پۆلینکردنى واقع و دەوروبەردا ھەبە، لەبەرئەوہى بە وشە ناو لە شتەکان دەنریت، یاخود پینانابووە، کە وشە بچووکترین دانەبە لە زماندا، کە دەتوانیت بە تەنیا جی رستە بگریتەوہ. واتە " ریزمانى تەقلیدی وشەى بە بنج داناوہ بۆ شیکردنەوہى زمان، بەلام نەیتوانیوە پیناسینتیکی پر بەپێست بۆ چەمکی وشە دارپژێ بشى تیۆریکی گشتی لەسەر دابنرێ. " (وریا عومەر ئەمین: ٢٠٠٩: ٣٦٣)، لەبەرئەوہ نەتوانراوە، کە پیناسینتیکی گشتى بۆ وشە دابنریت، چونکە ئەو پینانانەى، کە لە پیناسەى وشەدا کرابووہە مەرچ، یاخود کاریان لەسەردەکرا پینانەى تەواو و بى کەموکورى نەبوون، بۆ نمونە یەکیک لە پینانەکان، پینانەى (واتا) بوو، کە پینانابوو وشە بچووکترین یەکەى واتادارى زمانە، بەلام ئەم پینانەبە کیشەى زۆر بۆ کەرستە زمانییەکان دروستدەکات، بۆ نمونە لە روانگەى واتاییەوہ وشەکانى وەک: (دار، بەرد، گۆل، ژن، پیاو، &...) بى کیشەن، بەلام ھەموو ئەوانەى کە پیناندەوتریت وشەى ئەرکی، یان مۆرفیمەبەندەکان ناتوانن ناو لە شتیکی واقیعی بنین، واتە ئاماژەبۆکراویکیان لە دەرەوہى زمان نییەو لە رووی واتاییشەوہ واتایەکی دیارو روونیان نییە، بۆ نمونە وەک: (ئامرازەکان، مۆرفیمە لیکسیکییەکان، رەگەکان، مۆرفیمە گراماتیکییەکان)، یاخود ئەگەر واتا سەنگى مەحەک بێت ئەوا فریزو رستەش واتایان ھەبە، کەواتە " چەمکی (مانا) خۆى شتیکی شاراوہیە. مانای (مانا) خۆى ساغ نەکراوەتەوہ چۆن ئەشى شتی بکری بە پینانە بۆ پیناسینی شتیکی تر کە ئەو شتە خۆى شاراوہ بى و ساغ نەکرا بیتەوہ. " (سەرچاوەى پیشو، ھەمان لاپەرە).

جگە لەم پینوہە زمانەوانەکان پینوہرى فونۆلۆژییان کردبووە بنەما، بەلام ئەم پینوہرش سەرکەوتوو نەبوو، چونکە مەرچ نییە بەردەوام لە رووی ھیزمەوہ برگەى ھیزدار بکەوێتە ھەمان شوینەوہ، لەسەر ھەموو جۆرە وشەبەکی زمانەکە، یاخود ھیزو وەستان بتوانیت سنورى نیوان وشەکان دیاریبکات، بۆ نمونە لە کاتى گۆکردنى رستەبەکدا بە ئاسانى وەستانەکان دیاریناکرتیت، چونکە بابەتى ھیز شتیکی ناکەرتیبەو بە ئاسانى جیاناکرتیتەوہ ھەربۆیە " ئەوہى وترا ئەمە ئەسەلمینى، کە ھىچ پینانەبەکی سیمانتيکی یا فونۆلۆجى نییە بۆ پیناسینی وشە لە

زمانا بشتی بکری به بنج بو شیکردنهوهی زمان، بویه زانایانی زمان روویان لهوشه وهرگئیرا وهک کهرسهیهکی بنجی بو شیکردنهوهی زمان و له جیگر (بدیل)ی تر گهران. یهکی لهم جیگیرانهش چهکی مؤرفیم بوو. " (وریا عومەر ئەمین: ۲۰۰۹: ۳۶۴).

هەر بویه بهو شیوهیهی سهرهوه بیروراکان سهارهت به بچووکترین یهکهی واتاداری زمان، که بریتی بوو له وشه، کهلینی تیکهوت و زمانهوانهکان له ههولئی دۆزینهوهی ریگهچارهی گونجاودا بوون واته " بهم شیوهیه ئهگهر بهپیی رنیازی بونیاتگهریی ئەمریکایی زانای بهناوبانگ (بلومفیلد) مامهله لهگهله بچووکترین یهکهی واتاداری زمان بکهین، ئەم چهکه بهشیوهیهکی تره و ملکهچی ئەو بنهمایانه دهبین، که زانای ناوبراو له سالی (۱۹۳۳) دا له تیوریکدا، بهناوی (تیوری مؤرفیم) بلاویکردهوه و بهپیی ئەم تیوره (مؤرفیم) بچووکترین یهکهی واتاداری زمانه، جا ئەو مؤرفیمه نازاد یان بهند بییت. " (عبدولوههاب خالید: ۲۰۱۰: ۱۹)، ئەمهش " بهدوای داهینان و ناسینهوهی بیرى فونیم له کوتایی سییهکاندا، زمانهوانهکان کهوتنه گهران بهدوای دانهیهکی ریزمانیدا، که ههمان دهوریان بوو بیینی، ئەوهبوو لهسهرهتای چلهکاندا بیرى مؤرفیم هاتهکایهوه، به پیی ئەم بیره ههموو کهرسهیهکی ریزمانی شیدهکریتهوه بو چند دانهیهکی بچووک که پیی دهوتریت مؤرفیم. " (محمد معروف فهتاح: ۲۰۱۱: ۸۴)، چاکهی ئەم داهینان و دۆزینهوهیهش دهگهریتهوه بو رۆنانکاره ئەمریکیهکان، چونکه " گرنگترین دهستکهوتیان دۆزینهوهی ئەو راستیهیه، که وشه خاوهنی رۆنانیکی ناوخوییه، له کاتیکدا که دیرینهکان وشهیان به بناغهی زمان و ریزمان دهژمارد، رۆنانکاره ئەمریکیهکان ئەو راستیهیان سهلماند که وشه کهرتدهکرئ بو پارچهی وردتر، پارچهی وهها که واتا یان ئەرکی ریزمانی ههبییت. " (محمد معروف و سهباح رهشید: ۲۰۰۶: ۷)، کهواته به پیی بوچوونی رۆنانکارهکان وشهیهکی وهک (گولدان)، خاوهن رۆنانیکی ناوخوییهو لهم پارچانه پیکهاتوه:

۱- گول..... پارچهیهکی فهرهنگی واتاداره.

۲- دان..... پارچهیهکی ئەرکی (دارشتن)ه.

ئوهی لیرهدا جیی گرفت و پرسیاره، ئوهیه وشه وهک دانهیهکی گرنگ و سهرهکی زمان چون پشتگوئخراو زمانهوانان له شوینگرهوهی تر گهران؟ بو وهلامدانهوهی پرسیاریکی لهم شیوهیه دهتوانین بلین له راستیدا وشه وهک دانهیهکی گرنگ و سهرهکی زمان رۆلی خوی لهدهستنهدا، واته دۆزینهوهی بیروکهی مؤرفیم نهبووه هوی مردن و لهناوچونی وشه، " بهلکو ههلوئیستی بونی



تایبەت بەخۆیان ھەبە، بەلام ئەو چەمک و واتایە دەرناکەوێت، تاوەکو بە  
بەنکەپەکەمۆ نەلکێن. " (شادان ھەمەئەمین: ۲۰۱۶: ۵۹).<sup>2</sup>

### ۱/۱-۳) مۆرفیمە بەندەکان بە پنی چەمک:

لەگەڵ لەدایکبوون و ھاتنەئارای بیروکەمی (مۆرفیم)، زمانەوانان و  
لیکۆلەران باری زمانناسیی لەسەر بنەمای جیاوازی بە تیروانینی جیاوازی  
زمانناسییەو بە دانەپەکی وەک (مۆرفیم)یان روانیووە پۆلینی جیاوازیان  
بۆکردووە، بەلام ئیمە تەنھا لەسەر بنەمای دابەشکردنی مۆرفیمەکان بە پنی  
(چەمک)، (شوین)یان بە کورتی پرۆجیکتەری کارمەکان لە مۆرفیمە بەندەکان بە  
پنی ھەردوو ئەرکی (گراماتیکی و لیکسیکی) دەدەین، سەرەتاش قسەلەسەر  
(چەمک)ی مۆرفیمە بەندەکان دەکەین، چونکە تەنھا دەمانەوێت لەسەر ھەردوو  
وچە پۆلی (گراماتیکی و لیکسیکی) مۆرفیمە بەندەکان بدوین و لەمروووە  
پەپووەست بە چالاکی و سستی ھەریەک لە مۆرفیمە بەندەکانی ئەم دوو وچە پۆلە  
رابووستین و ھۆکارو فاکتەرەکانی چالاکی و سستی و رێژەیی چالاکبوون و  
سستبوونی ھەر گروپیکیان بە داتا بخەینەرۆو، ھەربۆیە دابەشکردن و پۆلینکردنی  
مۆرفیمە بەندەکان لە رووی ئەو ئەرکەمی دەبینن، بۆ دوو وچە پۆلی سەرەکی  
جیادەکرینەو، واتە ھەریەکەیان دەربەرۆ گەپەنەری جۆریکی دیاریکراو لە  
چەمکن، کە ئەوانیش بریتین لە ھەردوو چەمکی: (گراماتیکی و لیکسیکی)<sup>3</sup>، بەم  
شێوھەیی خوارەو:

### ۱/۱-۳-۱) مۆرفیمی بەندی لیکسیکی:

ئەو مۆرفیمانەن، کە بۆ (بناغە/رەگ)ی وشەپەک زیاددەکرین و وشەپەکی  
نوێ دادەریژن، کە زۆرجار واتای بنجی وشەکە دەگۆرن، ھەندێ جار لەگەڵیدا  
پۆلی ئاخواوتنی وشەکە دەگۆرن. " (شەحە فارغ...&: ۲۰۰۶: ۱۲۴)، ئەرکی بنەرەتی  
ئەم پۆلە لە مۆرفیمی بەند، بریتییە لە بەخشینی چەمکیکی لیکسیکی/فەرھەنگی  
بە وشەکان و دارشتن و دروستکردنی وشەیی نوێ و دەولەمەندکردنی فەرھەنگی  
زمان، ھەروەھا جگە لە دروستکردنی وشەیی نوێ جاری وایە پۆلی ئاخواوتنی  
وشەکە دەگۆریت، یاخود تەنانت واتای وشەکە پێچەوانە دەکاتەو، یان چەمکیکی  
نوێ بە وشەکە دەبەخشیت، بۆ نمونە وەک:

<sup>2</sup> بۆ زانیاری زیاتر دەربارەیی چەمک و واتای مۆرفیمە بەندەکان و گرنگترین پەپووەندییە واتاییەکان، بروانە:

۱- (سەباح رەشید قادر: ۲۰۰۰)، ۲- (شادان ھەمەئەمین محەمەد: ۲۰۱۶).

<sup>3</sup> لە رووی واتاو، مۆرفیمە بەندە لیکسیکیەکان خاوەن واتان، بەلام مۆرفیمە بەندە گراماتیکیەکان لە رووی واتاو ھەلگری واتان.

- ۳- جوان + /-ى/ < جوانى ..... پۆلى وشەكەى له ئاوهلئاوهوه گۆرى بۆ ناو.
- ۴- /-نا/ + خوش < ناخوش ..... واتاى وشەكەى پېچەوانه كردهوه.
- ۵- پياو + /-هتى/ < پياوهتى ..... چهككىكى نوئى هئنايه ئاراه.
- ۶- گۆزه + /-هله/ < گۆزهله ..... رېكخستنى پهيوهئدى ناوهوهى وشەكه.

### ۱/۱-۳-۲) مۆرفيمى بهئدى گراماتىكى:

مۆرفيمه گراماتىكىيەكان، ئهو مۆرفيمه بهئدانه دهگرنهوه، كه له زماندا چهككىكى گراماتىكى/رېزمانىي دهردهبرن و حالهتى سينتاكسىي وشهو فرېزو رستهكان دهگۆرن، واته فۆرمى نوئى به حالهتتىكى نوئى گراماتىكىيەوه دئنه ئاراه، بهلام واتاى سيمانتيكى نوئى به وشهكان نابەخشن، كهواته " مۆرفيمى وشهگۆر<sup>4</sup>، دهچئته سهه وشهو حالاتى جياوازى رېزمانىي پئكدئنى، مۆرفيمى وشهگۆر كه برىتئيه له نيشانه، وهك پئشگرو پاشگر به سهههتاو كۆتايى وشهوه دهلكئن." (ئهورهحمانى حاجى مارف: ۲۰۰۴: ۳۴۶)، واته له " مۆرفولوزئدا ئئنفلكشنال پرؤسهى زيادكردنى گيرهكه رېزمانىيەكانه، بؤسهه وشهيهك و گۆرئنى به ههر رېگهيهك بئت به گۆيرهى ياسا رېزمانىيەكانى زمانىك." (Jack&Schmidt: 2010: 281)، بؤ نمونه وهك پرؤسهى كۆكردنهوه له رېگهى مۆرفيمى بهئدى گراماتىكىيەوه:

تئكرده (تاك)	دهركرده (كۆ)
پياو	/-ان/ پياوان
كۆر	/-هكه/ كۆرهكه
جوان	/-تر/ جوانتر

خشتهى (۱) مۆرفيمه بهئده (گراماتىكى)يهكان

ئهوئى له نمونهكانهوه بهئئى خشتهى (۱) دهردهكهوئت؛ مۆرفيمه بهئده گراماتىكىيەكان برئئئن لهو مۆرفيمانهى، كه له رستهدا چهككىكى گراماتىكىيە ههلهگرن، له نمونهى پرؤسهكانى: (كۆكردنهوه، ديارىكردن، ديارئنهكردن، بهراورد، تاف، دهمكات، ناديارئى، &...).

<sup>4</sup> وشهگۆر: مۆرفيمى بهئدى گراماتىكى.



پاش خستنه رووی مۆرفیمه کان له روانگهی چه مکهوه، که ئەوانیش: (مۆرفیمی بهندی گراماتیکی، مۆرفیمی بهندی لیکسیکی) بوون، بۆمان دەرکەوت، که هەریهکیان سنووری کارکردن و تایبەتمەندی خۆی هەیهو له چوارچۆهه مهودای خۆیدا ئەرکیکی زمانی رادهپەڕینیت، جا بهپیی جۆری مۆرفیمه که ئەرکهکەشی دهگۆریت، بۆ نمونه وهک روونمانکردهوه هەندیکیان ئەرکیکی لیکسیکیان هەیهو دهوری بهرهمهینانی داتاو کەرەسهی نوێی زمانی بۆ فەرهنگی زمان دهبینن، که ئەوانیش بریتین له مۆرفیمی لیکسیکی/فەرهنگی، ههروهها جۆرکهکی تریان ئەرکیکی گراماتیکی بهجیدهگهیهنن و حالهتی جیاوازی سینتاکسی دروستدهکهن، که بهم دهستهیهیان دهوتریت مۆرفیمی بهندی گراماتیکی.

هەریهک لهم دوو جۆر مۆرفیمه له رووی بنهمای کارکردن و ئەو رۆل و ئەرکهی، که له زماندا دهبینن، چند جیاوازییهکیان ههیه، به شۆههی خال دهیانخهینهروو: 5

۱- مۆرفیمه گراماتیکیهکان له رووی ئەرکهوه ئەرکیکی ریزمانی دهبینن، بهلام مۆرفیمه لیکسیکیهکان له رووی ئەرکهوه ئەرکیکی فەرهنگی دهبینن.

۲- مۆرفیمه لیکسیکیهکان هەندیک جار پۆلی ئاخوتن (کهتیگۆری وشهکه) دهگۆرن، هەندیک جار نایگۆرن، بهلام به پێچهوانهوه مۆرفیمه گراماتیکیهکان هەرگیز پۆلی ئاخوتنی وشهکه ناگۆرن، بهلکو حالهتی ریزمانی دهگۆرن.

۳- مۆرفیمه گراماتیکیهکان به پێی یاسا ریزمانیهکان پێویستن و بهکارهینانیان خورتهکیه، بهلام مۆرفیمه لیکسیکیهکان، لهبەرئهوهی خویان فەرهنگین و پهوهندیان به یاسا ریزمانیهکانهوه نییه، بۆیه به پێی یاسا ریزمانیهکان پێویست نین، که ئەم تایبەتمەندییهش به باشترین پێوه دادهنریت بۆ جیاکردنهوهی مۆرفیمه بهنده گراماتیکیهکان له مۆرفیمه بهنده لیکسیکیهکان.

۴- مۆرفیمه گراماتیکیهکان له رووی بهرهمداریهوه بهبهرهمن، بهلام مۆرفیمه لیکسیکیهکان له رووی بهرهمداریهوه بهرهمیان سنوورداره، ههربۆیه " یهکیک لهو جیاوازیانه که گیرهکی وشهگەردان له وشه‌دارێژ<sup>6</sup> جیا‌ده‌کاته‌وه

<sup>5</sup> بۆ پوخته‌کردنه‌وه‌ی جیاوازیی نیوان مۆرفیمه بهنده (ریزمانی و فەرهنگیهکان)، سوود لهم سه‌رچاوانه وه‌گیراوه: ۱- (www.daniel – wiechmann.net)، ۲- (rodman & hyams & )، 3- (fromkin:2011: 52)، 4- (محمد معروف فتاح و سه‌باح ره‌شید: ۲۰۰۶).

<sup>6</sup> ا- گیرهکی وشه‌گەردان: مۆرفیمی بهندی گراماتیکی، ب- گیرهکی وشه‌دارێژ: مۆرفیمی بهندی لیکسیکی.

بهرهمهینیه. چونکه ناخیومرانی زمانی کوردی بهشیوهیهکی ناھوشیارانه گیرهکه وشهگهردانهکان - تهنانت بو هر وشهیهکیش که تازه داهاتییت - دهلکیننه بناغهکانهوهو به دهگمن نهییت ناویزهی تیناکهویت، بهلام به پیچوانهوه گیرهکه وشهداریزهکان هر چند له باری ژمارهوه زورن و سهد تیدهپهپرینن، بهلام جگه چند دانیهکیان نهییت که به بهرهمهین دادهنرین زوربهیان یان نهزوکن یان نیمچه بهرهمهینن. " (سهعید کهرمی: ۱۳۹۶: ۶۰).

۵- مؤرفیمه گراماتیکییهکان له رووی شوین و ریزبونهوه دهکونه دوای مؤرفیمه لیکسیکییهکانهوه، بو نمونه وهک: (راوجییهکان مانیانگرت)، بهلام ئەگهر مؤرفیمه لیکسیکییهکه پیشگر بوو، ئەوا پیش مؤرفیمه گراماتیکییهکان دهکوهییت، وهک: (راندوههستان).

۶- مؤرفیمه گراماتیکییهکان له رووی گۆرینی واتاوه، واتای بنجهکه ناگۆرن، وهک (کور + /-هکه / < کورهکه)، لهم نمونهیهدا واتای /کور، کورهکه/، هر بریتیه له: {+مروّف، -هراش، +نیز}، بهلام مؤرفیمه لیکسیکییهکان جاری وایه واتای بنجهکه دهگۆرن، یاخود پهپوهندی ناوهوهی واتای وشهکه ریکدهخن، یان جاری وایه واتای چهمکی وشهکش دهگۆرن و تهنانت پیچوانهوهی دهکهنهوه، (بروانه نمونهکانی ۳، ۴، ۵، ۶).

۷- مؤرفیمه گراماتیکییهکان له رووی واتاوه واتایهکی دیاریکراو و پیشبینیکراویان هیه، بهلام مؤرفیمه لیکسیکییهکان به زوری واتاکهیان پیشبینی نهکراوه (تاریک)ه.

۸- له رووی پیویستییهوه مؤرفیمه گراماتیکییهکان کاتیک پیویستن، که مروّف پیویستی به دهربرینی حالتهی جیاوازی ریزمانی ههیییت، بهلام مؤرفیمه لیکسیکییهکان کاتیک پیویستن، که مروّف پیویستی به ناونان و دهربرینی چهمکی نوئ له ژياندا ههیییت.

### ۱/۱- ۴) مؤرفیمه بهندهکان بهپیی جیکهوته:

یهکیکی تر لهو دابهشکردنانهی، که بو مؤرفیمه بهندهکان کراوه، بریتیه له پۆلینکردن و پیناسکردنی مؤرفیمهکان لهسر بنهمای شوینیان، دیاره فاکتهری بنهرهتیش له دیاریکردنی شویندا بریتیه له مؤرفیمه بناغهیهکان، واته مؤرفیمی بناغه وهک (چهق)یک وایهو شوینی مؤرفیمه بهندهکه لهسر ئەو بنهمایه دیاریکراوه، بو نمونه ئەگهر شوینهکهی پیش (بناغه)که بوو، ئەوا پیدهوترییت

(پیشگر)، به لّام ئەگەر دواى (بناغه) که بوو، ئەوا (پاشگر) ه...&، به کۆى ئەم مۆرفیمانەش دەوتریت (گیرهک)، یا (نوسهک).

کهواته گیرهک بریتیه له: " پیتیک، یا دهنگیک، یا کۆمهله پیتیک/دهنگیک (مۆرفیم)، که دهخریته سەر وشهیهک یا (بناغه)یهک و واتا یا ئهرکی ئەو وشهیه یان بناغهیه دهگۆرن. " (هیدسن: ۲۰۰۸: ۱۲۸)، واته به مۆرفیمه بهندهکان دهناسرین و لهپیش، یاخود لهئێو، یان لهدواى بناغهوه دین. (Stagaberg: 1981: 89).

گرنگترین جۆرى مۆرفیمه بهندهکانیش به پێى شوینیان بریتین له:

۱- **پیشگر**: بریتیه له گیرهکیک، یان زیاتر، پیشی وشهیهک، یان رهگیک دهگرت و واتایهکی تر یان رهوشیکی دیکه، به وشه تازه دروستکراوهکه (دارپژراوهکه) دهوات. (فازل عومەر: ۲۰۰۵: ۸). پیشگر، یهکیکه له مۆرفیمه بهندهکان و دهکهوێته پیشی بناغه، یان رهگی وشهوه و وشهیهکی نوێ دادهپژێرت، یاخود باری ریزمانیی وشهکه دهگۆرت، وهک ئەم نمونانه:

تیکرده		دهرکرده
/-نا/	پاک	ناپاک
/-نه/	خوارد	نهخوارد

خشتهی (۲) مۆرفیمه بهنده (پیشگر)هکان

۲- **پاشگر**: گیرهکیکه، لهدواى بناغهوه دیت، (Trask: 2007: 9)، واته ئەمجۆره گیرهکه دهکهوێته دواى بناغهوه وشهیهکی نوێ، یاخود باریکی ریزمانیی نوێ دروستهکات. وهک:

تیکرده		دهرکرده
کورد	/-ستان/	کوردستان
بهريوه بهر	/-ایهتی/	بهريوه بهر ایهتی
پیاو	/-ان/	پیاوان

خشتهی (۳) مۆرفیمه بهنده (پاشگر)هکان

۳- **ناوگر**: ئەو مۆرفیمه بهندانەن، که دهخرینه نیو وشهیهک، ( Stagaberg: 1981: 90). هەر سهبارهت به ناوگر (katamba) دهلێت: " ئەمجۆره مۆرفیمانه له زمانه سامبیهکاندا بلاون، وهک زمانى عهرهبی و عیبری، به لّام له زمانى ئینگلیزیدا وجودو بوونی نییه. " (۱۹۹۳: ۴۴) 7

7 له (شحنة فارغ...: ۲۰۰۶: ۱۲۳) وهرگیراوه.

واته ناوگر ئەو جوړه مۆرفیمانەن، که بناغەى وشەکه دەسمن و دەچنەناو پیکهاتەى وشەکهوه، ئەمجۆره زیاتر له زمانى عەرەبیدا چالاکهوه له زمانیکى وهک کوردییدا بوونى نییه، هەرچەنده هەندیک توێژەر پێیانوايه، که له زمانى کوردییدا هەندى نمونەى وهک: (شەق < شەبهق،...&)مان هەيه، بەلام ئيمه لهگەل ئەم بۆچوونەدا نیین و پێمانوايه هەر هەمان وشەن، بە دوو دەرکهوتنى جیاوازهوه.<sup>8</sup>

٤- لاگر: له هەندیک زماندا گیرهکی ئاویتە هەيه، که هەردوو جەمسەرى وشە، یاخود فریز دەگرن. " (فازل عومەر: ٢٠٠٥: ٩)، بە گشتى ئەم جوړه مۆرفیمانە زۆرجار مۆرفیمە پچرپچرەکانیشیان پێدەوتریت و له رووى شوینەوه دەکهونه سەرەتاو کۆتایى بناغەوه، واتە دەتوانین وهک یهک مۆرفیم تەماشایان بکەین، بەلام پچراون و بەشیکیان سەرەتای بناغەو بەشەکهى دییان کۆتایى بناغە دەگریت، واتە " لاگر ئەو مۆرفیمانەن، که دەلکین بە بناغەى وشەوهو سەرەتاو کۆتایى بناغەکه دەگرن. " (45: 2011: &fromkin...&: 45)، ئەمجۆره مۆرفیمە له زمانى کوردییدا بە شێوهیهکی دیارو روون هەستى پێناکریت، یاخود ئەگەر هەشبیته ئەوا زۆر کهم و سنوورداره، هەرچەنده نمونەى وامان هەيه، که پێشگرو پاشگریک لیهک کاتدا چوونەتە سەر یهک بناغە، بەلام له بنەرەتدا ئەمجۆره مۆرفیمانە یهک مۆرفیم نیین تا لەتبووبیتن و پچرابیتن، بۆ نمونە وهک ئەم وشانەى خوارهوه:

٧- /نه- / + خوش + /- / < نهخوشى

٨- /هەل- / + گەران + /- / < هەلگەرانهوه

یاخود جارى وایه پیکهوههاتنى (پێشناویک و پاشناویک)، بە نمونەى لاگر له زمانى کوردییدا تەماشاکراوه. وهک:

٩- له.....دا ..... له سلیمانیدا

١٠- له.....هوه..... له سلیمانیهوه

بەلام ئەم نمونانە ناچنە ناو لاگرهوه، چونکه پێشناوهکان بە گشتى مۆرفیمی سەرەخۆن و پۆلیکی سەرەخۆى ئاخواتنن، واتە لیکدانهوهو شروقهکردنیکى تریان بۆدەکریت، نهک وهک مۆرفیمی بەند ئەژماربکرین، چونکه " سیمای سەرەکی مۆرفیمی (لاگر – circumfix) ئەوهيه، که پێویسته پچراوى هاوونشین بن، واتە پیکهوه نهبیت دەر نهکهون و بەشیکى بەسەرەتای وشەو بەشەکهى تری

<sup>8</sup> ناوگر له زمانیکى وهک عەرەبیدا، بوونى هەيه و چالاکه، وهک: (کتب < کاتب، درس < دارس).

بەكۆتايى ھەمان وشەوہ بلكىت." (شىروان حوسىن ھەمد: ۲۰۱۴: ۶۶)، ھەرچەندە وەك پىشتىر ئاماژەمان پىكرىد بوونى ئەمجۆرە مۆرفىمانە لە زمانى كوردىدا زۆر لاوازە، بەلام مۆرفىمىكى بەندى گراماتىكى وەك: (ب...با، ب...ايە)، كە دەربىرى دەمكاتى رابردووى بەردەوامن لە (دانانەر ووكار)دا، دەتوانىن بلىين لەمجۆرەيە، چونكە يەك مۆرفىمەو شەقبووەو بناغەكە لەنئوانياندا دىت، واتە مۆرفىمە بەندەكە ھەردوو جەمسەرى بناغەكە دەگرىت، ناشتوانىن يەككىيان لا بەرىن، چونكە ھەردووكيان دەربىرى يەك چەمكى رىزمانىن، كە ئەويش: (رابردووى بەردەوامى دانانەر ووكار)ە. وەك:

دەركردە	تەيكردە	
بخواردبا	ب.....با	خوارد
بھاتبا	ب.....با	ھات
بنووسىبا	ب.....با	نووسى

خشتەى (۴) مۆرفىمە بەندە (لاگر)ەكان

ئەگەر تەماشائى نمونەكانى خشتەى (۴) بكەين، ئەوا بە لا بردنى دەنگى [ب]ى سەرھتا، دەمكاتى كارەكە لە (رابردووى بەردەوام) دەگۆرئىت بۆ (رابردووى پرووت).

رابردووى بەردەوام - دەنگى [ب] < رابردووى پرووت.

۱۱- بەھاتبا - ب < ھاتبا

۱۲- بنووسىبا < ب < نووسىبا

ھەر وەھا بە لىكردنەوہى فۆرمى (با)، ئەوا كارەكە نارىزمانى دەردەچىت، وەك: بەھاتبا ..... (رابردووى بەردەوامى دانانى)

بھات.. \* (كردارىكى نارىزمانى، واتە لە دانانە رووكاردا فۆرمى لەمشىوہەيەمان نىيە).

نمونەى ئەو زمانانەى كە ئەمجۆرە مۆرفىمە تىاياندا بەكار دىت، وەك زمانى (چىكاسۆ)، كە زمانى (مۆسكۆجىنىيەكان)ە،<sup>9</sup> لەم زمانەدا مۆرفىمىكى وەك /ik.....o/، شىوہى رستە لە (ئەرى)وہ، دەگۆرئىت بۆ (نەرى)، بەلام پىش

<sup>9</sup> مۆسكۆجىنىيەكان ئەو نەمرىكىيە رەسەنانەن، كە كەوتونەتە باشورى رۆژ ھەلاتى وىلايەتە يەكگر تووەكان، لە وىلايەتى (ئوكلاھوما)، قسەى پىدەكەن.

زیادکردنی ئەم مۆرفیمە پێویستە قاولی کۆتایی شیوەی (ئەری) لاببریت، وەک خشتە (ە) ی خوارە: (fromkin...&:2011: 45).

تیکردە (ئەری)	دەرکردە (ئەری)
Choka باشە	/ik.....o/
Lakna زەردە	/ik.....o/
Palli گەرمە	/ik.....o/
Tiwwi دەیکاتەو	/ik.....o/

خشتە (ە) مۆرفیمە بەندە (لاگر) ه بیانیهکان

۵- ناوبەند: ئەمجۆرە مۆرفیمە، کە زاراوەی ئامرازی لیکدەریشی بۆ بەکارهاتوو و ئەرکی جۆینکردنی دوو بناغە دەبینن، ئەمانەش مۆرفیمی بەندن و رۆلیان لە خستەتەکیهکی دوو بناغە سەر بەخۆ بۆ دروستکردنی وشەیهکی لیکدراو هەیه، چونکە لە زمانی کوردیدا پرۆسە لیکدان بە شیوەیهکی گشتی، یان بەی مۆرفیمی بەندی لیکدەر دەیت، یاخود بە هاوکاری یهکیک لە مۆرفیمە بەندە لیکدەرەکان، جیاوازی بنەرەتی ئەمجۆرە مۆرفیمەش ئەو هیه، کە لەرووی شوینەو ناوەندی هەردوو بناغە دەگریت و ئەرکی جۆینکردن لەنیوان هەردوو بناغە کەدا دەبینیت، بەلام لەرووی واتاییهوه، واتایهکی دیارو پرونی نییه، هەروها دەرکردو بەرهمی ئەمجۆرە مۆرفیمە، لیکسیکیه، نەک گراماتیکی بیت، بۆیه ئیمە وەک ئامراز تەماشای ناکهین.

" ئینتەرفیکس ئەو مۆرفیمە یاریدەدەرانهن، کە مانای خودیبیان نییه، بەلام لە لیکدانی وشەدا هاریکاری دەکەن." (ئەورەحمانی حاجی ماریف: ۲۰۱۴: ۵۸)، یاخود مۆرفیمی بەندی لیکدەر (ئینتەرفیکس)، " دەنگیکه، یان مۆرفیمیکه، یان زیاتر لەدوو وشە، یان وشەیهک و گیرهکیک، یان زیاتر پیکهوه گریدهات." (فازل عومەر: ۲۰۰۵: ۱۰)، هەروها لەرووی چالاکیهوه ئەمجۆرە مۆرفیمە بۆ دروستکردنی وشە لیکدراو زۆرچالاک و بەرهمداره، بۆ نمونە وەک:

$$Y < X + /-.....-/ + X -$$

$$۱۳- سور + /-و- / + سپی < سوروسپی$$

$$۱۴- گۆل + /-ه- / + باخ < گۆلهباخ$$

$$۱۵- لێو + /-به- / + بار < لێوبهبار$$

كهواته گرنگترين مۆرفيمه بهندهكان بهپي جيكهوتەيان، له ربي ئەم هيلكاربيهي خوار هوه پيشاندهدين:

پۆلنكر دني (گير هك) هكان بهپي جيكهوته

پيشگر	پاشگر	ناوگر	لاگر	ناوبه‌ند
ناپاك	گولدان	نيمانه	ينوسيبا	هاتوچو

هيلكاري (1) پۆليني مۆرفيمه بهندهكان، لهسر بنه‌ماي (جيكهوته)

1/1-5) مۆرفيمي به‌ندو گه‌ياندني چه‌مكي جياوازي زمانبي:

مۆرفيمه به‌ندهكان به حوكمي ئه‌وه‌ي، كه له‌رووي واتاوه، واتايه‌كي سه‌ربه‌خويان نييه، هه‌ر بويه ئه‌و پيناسه‌يه‌ي كه مۆرفيم به‌بچووكترين يه‌كه‌ي واتاداري زمان داده‌نيت له‌گه‌ل پيناسه‌كاني پيشوتري وشه‌دا يه‌كيانده‌گرته‌وه، چونكه پيشتر زمانه‌وانان كاتيك باسي واتايان ده‌کرد، پينانوابوه به‌بچووكترين يه‌كه‌ي واتايي زمان وشه‌يه، چونكه خوار وشه سه‌ربه‌ناستي ده‌نگسازبيهو ئەم ناسته‌ش بي واتايه<sup>10</sup>، كهواته بو رزگار بوون له‌م بارودوخه زمانه‌وانان پيناسه‌يه‌كي تريان بو مۆرفيم دانا، كه ئه‌ويش به‌بچووكترين يه‌كه‌ي واتايي، ياخود خاوه‌ن واتا ته‌ماشايانکرد، ئيمه ليرهدا مه‌به‌ستمان له به‌شي دووه‌مي پيناسه‌كه‌يه، كه ده‌ليت: (مۆرفيم به‌بچووكترين يه‌كه‌ي خاوه‌ن واتاي زمان)ه، واته ليره‌وه زمانه‌وانان خويان له‌و كيشه‌يه به‌دوورگرت، چونكه ئەگه‌ر بنه‌ماي واتا بگريته پيوه‌ر ئەوا نه‌ك مۆرفيمه به‌ندهكان، به‌لكو وشه ئه‌ركيبه‌كاني زمانيش ده‌بووايه له‌ده‌ره‌وه‌ي ئەم پيناسه‌يه بوونايه، چونكه هه‌ر چه‌نده ئه‌مجوره كه‌سه زمانبيانه خاوه‌ني فورم و ئه‌ركي تايبه‌تي خويانن له زمانداو زمان بي ئەمان نابه‌كام ده‌ده‌چيت، به‌لام به‌ پيوانه ته‌رازووي واتا ناتوانريت بيپورين، له‌به‌رئه‌وه‌ي وه‌ك وشه سه‌ربه‌خوكاني زمان، يان مۆرفيمه سه‌ربه‌خوكان واتايه‌كي سه‌ربه‌خويان نييه، جگه له‌م سه‌رنجانه‌ي، كه خستمانه‌روو له‌به‌ر رۆشنايي ئه‌و تيروانينانه‌ي كه پينانوايه واتا به‌شنيكي به‌چووكه له چه‌مك، ياخود ده‌ربري به‌شنيكي چه‌مكه‌كه‌يه<sup>11</sup> هه‌ر بويه له ئيستادا ئيمه ده‌مانه‌ويت به‌و ئاقاره‌دا كاربه‌كين و برۆين، كه مۆرفيمه به‌ندهكان

<sup>10</sup> له بچووني نويندا خوار وشه مۆرفيمه‌كانن، جا (خاوه‌ني واتا، يان هه‌لگري واتا)ن، ده‌نگه‌كانيش رۆليان له گۆريني واتادا هه‌يه. <sup>11</sup> سه‌باره‌ت به (واتا و چه‌مك) و ده‌ربريني به‌شنيكي چه‌مك له‌لايه‌ن واتاوه، بروانه: 1- (فاروق عومس صديق: 2016، له دايكوني وشه)، 2- (كاروان عومس قادر: 2017، دارشته‌ي چه‌مك له زمانی كوردیدا).

بهیپی ئەو ئەرک و رۆڵەى له زماندا دەیبینن، دەربرى چەمکن، جا ئەو چەمکەش دەشت چەمکی گراماتیکی، یاخود لیکسیکی بیت، واتە ئەگەر له ئیستای زمانى کوردی پروانین و له چوارچۆیهى کارهکەى خۆماندا بۆ مۆرفیمە بەندەکان پروانین، ئەوا لەسەر بنەمای ئەو ئەرک و واتایەى که دەریدەپرن، له زماندا بۆ مۆرفیمە بەندە گراماتیکیەکان و مۆرفیمە بەندە لیکسیکیەکان دابەشدهکرین، که یەکهەمیان له زماندا دەربرى چەمکی گراماتیکی/ریزمانییە، ئاخۆهرى زمانى کوردی هەرگیز ناتوانیت دەستبەردارى بیت، جۆرى دووهمیان دەربرى چەمکی فەرهنگییەو به شیۆهى گروپی بچوک بچوک له دەورى چەمکی ناوهندیی کۆبوونهتەوه، بۆ نمونە ئەو مۆرفیمە بەندانەى، که دەربرى چەمکەکانى: (شوین، پیشە، ناوی بکەرى، نەریی فەرهنگی، ئەبستراکتى،...&)ن، ئەمانە هەریهکەیان بەجیا دەربرى چەمکی فەرهنگیین، بەلام هەمووشیان پیکهوه دەربرى چەمکی لیکسیکی/فەرهنگیین.



## ٢/١) بهرهمداريي له زانستي زماندا

### ٢/١-١) مؤرفولوزيې له زانستي زمانې بهرهمهيناندا:

مؤرفولوزيې، که لقيکي گرنګي زانستي زمانې تيؤرييهو خهريکي ليکولينهويه له رووکاره جياوازهکاني وشه، له رووي (پيکهاته، بهکارهينان، کهتيگؤري وشه)، واته "ئو زانستهيه، که له پيکهاتهي ناوهکي وشهکان و ئهو ياسايانهي که وشهکاني ليډروستبووه دهکوليتهوه." (41: fromkin:2011)، بويه هس لهکونوهه بابهتيکي گرنګ بووه، له مهيداني ليکولينهويه زمانهوانبيدو ليکولهران له روانگهي جياوازه به ميتؤدو رييازي جياوازه شروفهيانکردووه، هاوکات ئهويه بؤنهم تويزينهويه جيگهي بايهخ و گرنګيپيدان بيت، بريتيه له تهماشاکردني مؤرفولوزيې به چاويلکهي تيؤرييهکي نوي، که ئهويش تيؤري ريزماني بهرهمهينانه، چونکه ئهويه لهم تويزينهويه، زياتر تيشکي دهخريتهسرو دهبيته جي بايهخي کاري ئهم تويزينهويه، بريتيه له چالاکيې و سستي مؤرفيمه بندهکان له هردوو بواري گراماتيکيې و ليکسيکيېدا، دياره دهخستي چالاکيې و سستي هس مؤرفيمکيش بندو پهيوهسته بهريزهي بهرهم و لهبارتي و گونجاوتي بؤ بهرهمهينان و بهکارهيناني لهگهل بناغهي جياوازه، هس بويه دهمانهوي لسهر بنهماو روشنابي تيؤري (ريزماني بهرهمهينان)، ليکولينهوهکهمان بهرهمهينانه بهرين و سهرهتاش پيوستمان بهوه دهبيت، که بهشيويهکي کورت و پوخت تيؤري ريزماني بهرهمهينان روونبکينهوهو پهيوهستي بکينهوه بهکارهکي خومانهوه.<sup>12</sup>

تيؤري ريزماني بهرهمهينان بهبلاوبونوهي کتبيي (ريزماني گواستنهوه – Transformation Grammer) هاتهئاراهه، که چؤمسي له سالي (١٩٥٠ز) دا، بلاويکردوه، تيايدا بيروکهي بهرهمهينان و گواستنهوهي خستهروو، چؤمسي بهم کارهي تواني گؤمي مهنګي جيهاني زمانناسيې بشلهقينييت و بيته سهرهتاو دهسپيکي لهدايکبووني قوناغ و سهردهميکي نوي له بواري ليکولينهويه زمانهوانبيدو، واته "ئهم کتبه سهرهتايهکي گرنګ بوو سهبارت به ليکولينهويه زمانهوانبيدو و سهرهتايهکي قوتابخانهيکي گهورهي تيؤري زمانبوو، که جياوازيهکي زؤري ههبوو لهگهل قوتابخانهکاني تري ليکولينهويه زمانهوانبيدو و هرچهرخاننيکي گهورش بوو له رهوتسي بهرهمهينانهو ديراسهکردني زماندا." (حاتهم وليا: ٢٠٠٩: ٥٥)، هس لهمرووهوه

<sup>12</sup> بؤ زانباريي زياتر دهربارهي کارهکاني چؤمسي و قوناغه جياوازهکاني تيؤرمزمانيهکاني، بروانه: ١- (سهلام ناوخوش: ٢٠٠٨)، ٢- (حاتهم وليا محمد: ٢٠٠٩)، ٣- (تارا موحسين قادر: ٢٠١١).

چۆمىسكى ، بە بۆچوونى فەيلەسووفە عەقلىگەر اكانى سەدەى حەقدە ھەم كارىگەر بوو ، بە تايىھەتى (دىكارىت) ، چونكە ئەم فەيلەسووفە پىيى وابوو: " كە ھەندىك چەمك ھەن كە بەشىوھىەكى خۆرسكى لەمىشكى مەوڧدا ھەيە ، يان بە واتايەكى تر پىكھاتەى مىشكى مەوڧ بەشىوھىەكە لە كاتى لەدايكبوونىدا جۆرىك لە زانىارى تىدايە ، كە بەر ھەمى ئەزموون نىيە ، ئەم زانىارىيە دەكەوئە پىش ئەزموونەو لە راستىدا شىوھى گىشتى زانىارىيەك كە دواتر لە ئەنجامى ئەزموونەو دىتە ناو مىشكى مەوڧەو دىارى دەكات. " (مەمەد رەزاي باتىنى: ۲۰۱۲: ۴۲).

ھەروەك چۆن فەيلەسووفە عەقلىگەر اكان ، پىيانوايە ھەندىك چەمك و زانىارىيە ھەيە ، بەشىوھىەكى خۆرسك لەگەل لەدايكبوونىدا ، لە مىشكى مەوڧدان ، يان ئەوھى ئايىن بە خەبەخش ناوى دەبات ، جا ئەو مەوڧە لە ھەر شوئىنىكى ئەم جىھانەبىت و لە ھەر نەتەوھو تىرەو ھۆزىك بىت ، خاوەنى ئەم تەوانستە زەمانىيە ، ھەر بۆيە چۆمىسكى لە تىئورى رىزەمانى بەر ھەمەئىناندا ، بۆ سەلماندن و پىشتىگىرىكى ئەم بۆچوونە ئەوھى خىستەروو ، كە " عەقلى مەوڧ چەند زانىارىيەكى خۆرسكى لەبارەى زەمانەكەى خۆيەو پى بەخىراو ، ئەو بە ھەرە خاويە بۆ مەوڧ بەنەمايەك بۆ بىر ياردان لەسەر راستى و ناراستى رىستە دروست دەكات. " (سەلام ناوخۆش: ۲۰۰۸: ۶۹).

لەم رەوانگەيەو لىكۆلنىەو لە مەوڧۆلۆژىي و بەبەر ھەمى مەوڧۆلۆژىي ، بەشىكى گىرنگى زانستى زەمانى بەر ھەمەئىنانە ، چونكە پەيوەستە بەتەوانستى زەمانىي و چالاكى بەكار ھىنانى زەمان لەلەيەن ئاخىوھەرانى زەمانەو ، لەبەر ھەمەئىنانى رىستەو وشەو داتاي نوئىي زەمانىيە ، واتە " ئەمانجى سەرەكىي زانستى زەمانى بەر ھەمەئىنان ، تىگەيشتنە لە سەروشتى زانىارىيە (مەرىفە)<sup>13</sup> ى زەمان و چۆنىھەتى بەدەستەئىنانى لەلەيەن مەندالەوھ. " (نەرمىن عومەر: ۲۰۱۰: ۳) ، ھەروەھا ئەم تىئورە كە قسەكردنە لەسەر ھەردوو چەمكى (بەر ھەمەئىنان و گەوئەتەوھ) ، دوو چەمكى تەواو كەرى يەكن ، لە تىئورى رىزەمانى بەر ھەمەئىناندا جەخت لەسەر بەر ھەمەئىنانى ژمارەيەكى بىسنور لە رىستەى فۆرم راست دەكاتەوھ لە ژمارەيەكى دىارىكرەو لە كەرەسەو ياسا واتە " بىرى سەرەكى بەر ھەمەئىنانى زەمان لەوھدايە ، كە ئاخىوھەرى ھەر زەمانىك دەتەوانىت ژمارەيەكى بىكۆتايى رىستە دروست بىكات و بەر ھەمەئىنىت و تىيانىگات ، بى ئەوھى ئەم رىستانەى لە پىشتىردا بىستىت. " (يوسف نورى: ۲۰۱۵: ۱۷) ، چۆمىسكى زەمان بەوھ پىناسە دەكات ، كە كۆمەلە ياسايەكە ، لەسەر بەنەماى ئەو كۆمەلە ياسايە مەوڧ دەتەوانىت بىسنور دەبىراوى نوئى بەر ھەمەئىنىت ، واتە

<sup>13</sup> مەبەست لە زارەوھى (كۆزىنارىيە - knowledge) (مەرىفە) ، بەلام زارەوھى (زانارىيە - Information) (مەلۇمە) .

لیره دا جهخت لهسەر هەردوو چەمکی بەر هەمەپەنەن و داھینان دەکاتەوہ لە زمانی مەرۆفدا، چونکە ئەمە یەکیکە لە تاییەتمەندییە گرنەگەکان، کە مەرۆقی لە نازەل و دروستکراوەکانی تر پێجیادەکرێتەوہ، لەبەر ئەوەی زمانی نازەلان تاییەتمەندییە داھینان و دروستکردنی فۆرم و داتای نوێی زمانی نییە، چۆمسی لەم ڕووەوہ سوودی لە ماتماتیک وەرگرتووە، هەر وەک چۆن " ماتماتیک سیستەمیکی بریتی لە ژمارەییکی کەم و سنووردار (نیشان) و (یاسا)یە، کە بەھۆیانەوہ ژمارەییکی بێ دوایی (نرخ) دەرئەبێ. " (وریا عومەر ئەمین: ۲۰۰۹: ۱۷۷)، بۆ زمانیش ئەمە راستە بۆ نمونە لەسەر بنەمای چەند (فونیم)یک، دەتوانیت بەپێی پۆیستی دەربراو و وشەیی نوێ بنیاتبنیت، یاخود لەسەر بنەمای چەند یاسایەکی رستەسازی بەبێ سنوور رستەو دەربراوی نوێ بەرھەمەھێنیت، یان لەسەر بنەمای چەند یاسایەکی مۆرفۆلۆژی، بەپێی توانست و پۆیستی ناخۆری زمان وشەیی نوێ بەرھەمەھێنیت.

## ٢/١-٢) بەرھەمەپەنەن:

بەرھەمەپەنەن، یەکیکە لە سیما دیارەکانی گەشەو گۆرانەکانی ژبانی مەرۆف، واتە مەرۆف بەحۆمی ئەوەی، کە کائینیکی چالاک و جوو لآوہ، لەگەڵ زیادبوونی چالاک و ئارەزووەکانی بۆ گۆران و بەدەستەپەنەنی دەستکەوتی زیاتر لە بوارە جیاوازەکانی ژباند، لەوانە بوارەکانی: (رامیاری، ئایینی، کۆمەلایەتی، تەکنەلۆژی، &...)، هەر وەھا لەگەڵ گۆرانی سروشت و عەقل و بیرکردنەوہ بارەکانی تری ژبانییدا، ئەم کائینە چالاکە پۆیستی و داواکاری و ویستەکانی زیادی کردووە بەشوێن کەنال و سەرچاوەی نویدا گەراوە بۆ دەستراگەشتن بەسەر شتەکانداو بەدەستەپەنەنی دەستکەوت و بەرھەمی نوێ و زیاتر، دیارە لەم ڕووەوہ پۆیستی بەوہ ھەبووہ لەچەند رێگەیکەوہ بەرھەمی نوێ لە ھەموو بواریکدا بەدەستبەھێنیت، بۆ نمونە بەرھەمەپەنەنەکە، یان لەسەر بنەمای گەشەکردنی عەقل و ھۆشی بووہ بیری فراوانبووہ شتی نوێی دۆزیوہتەوہ، کە لەم بوارەدا بەرھەمەکە دەچیتە خانە (داھینان)وہ، واتە بەرھەمەپەنەنی شت لە نەبووہوہ، یاخود لەسەر بنەمای کەرسەو شتەکانی دەوروبەری جاریکی تر بەرھەمی نوێ و دارشتەیی تازەیی لێ دروستکردوہتەوہ (اعادة التصنيع)، کە لە ھەردوو بارەکدا بە ئاراستەیی پرکردنەوہی پێداویستییەکانی، بۆ بەدەستەپەنەنی شتومەک و کەلوپەل و تەنانت بیرو فیکری نوێش کاریکردوہ.

بەشیوہیکە گشتی بەرھەمەپەنەن بریتیە لە: " پڕۆسەیی گەشەکردن، یان دروستکردنی خۆراک و کەلوپەل و ماددە بە تاییەتی، بەشیوہیکە فراوان، وەک

بهره‌می گهنم، رۆن، ئۆتۆمبیل، یاخود کاروپرۆسه‌ی دروستکردنی شتیکه به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی. " (Wehmeier:2006: 1203)، واته له باره گشتیه‌که‌یدا بهره‌مه‌ینان زاراویه‌که به‌کارده‌هینریت بو بهره‌مه‌ینانی ههموو جوړه بهره‌مه‌یکی ماددی، یاخود مه‌عنوی، بو نمونه بهره‌مه‌ینانی (دانه‌ویل، که‌سه‌ی بیناسازی، که‌سه‌ی پلاستیکی، که‌سه‌ی ته‌کنیکی، &...)، ده‌چنه خانیه‌ی دروستکردن و بهره‌مه‌ینانی بابته‌ی ماددییه‌وه، بهره‌مه‌ینانی بیروکه‌ی نو، فلسفه‌ی نو، تیوری نو، بوچوونی نو، &...، ئەمانیش بوخۆیان بهره‌می بیرکردنه‌وه و لیکدانه‌وه و عه‌قلی مروفن و ده‌چنه خانیه‌ی بهره‌مه‌ینانی شته ئەبستر اکتیه‌کانه‌وه، ههموو ئەمانه‌ش جاریکی تر ده‌بسترینه‌وه به هه‌ول و ته‌لاشی مروف له پیناوی گۆرانکاری و بهره‌پیشچوونی ژیان و پرکردنه‌وه‌ی هه‌زواره‌وو پیناویستیه‌کانی، واته بکه‌ری سه‌رکی و به‌ره‌تی له‌م به‌واردا مروف و پیناویستیه‌کانی و جموول و چالاکیه‌کانی مروفه له پیناوی دروستکردنی دونیایه‌کی باشتر و ئاسویه‌کی روناکتر.

### ٢/١-٣) بهره‌مه‌ینان له زماندا:

بهره‌مه‌ینان له به‌واری زماندا به‌باوه‌ری (کریستال)، بریتیه له " چالاکی به‌کاره‌ینانی زمان له قسه‌کردن و نووسین و دانانی هیماکاندا. " (Cristal:1992: 314)، واته به‌کاره‌ینانی زمان له‌بواره جیاوازه‌کاندا له‌لایهن ئاخوه‌رانییه‌وه، بو پرکردنه‌وه‌ی پیناویستیه‌کانی مروف و ده‌برین و گواستنوه‌ی به‌ره‌کانی و دروستکردنی په‌وه‌ندی له‌نیوان به‌کتردا، واته ئه‌وه چه‌مکی به‌کاره‌ینانه له زماندا، که پیمانده‌لێت کام و شان، کام گیره‌کانه، یاخود کام یاساو مۆدیله‌نه چالاک و به‌به‌ره‌من و کامانه‌شیان سست و که‌مبه‌ره‌من، چونکه تا ریزه‌ی به‌کاره‌ینانی وشه‌یه‌کی زمانی له‌روی فرجه‌رییه‌وه، یاخود گیره‌کیکی زمانی زیاتر بیت، ئه‌وا ئه‌وه وشه‌یه، یاخود گیره‌که بهره‌مه‌دارترو چالاکتره، تا سنوری به‌کاره‌ینانی که‌مه‌تر بیت، ئه‌وا که‌مبه‌ره‌مه‌ترو سستتره، پیناویسته ئه‌وه‌شمان به‌ره‌نه‌چیت، که چه‌مکی به‌کاره‌ینان توند به هه‌ردوو چه‌مکی (زمان و مکان - کات و شوین) هه‌وه، به‌ستراره‌وه‌وه و رۆلێکی دیار و گرنگیان له‌سه‌ر دیاریکردنی وشه چالاک و ناچالاکه‌کانی زمان هه‌یه، هه‌روه‌ها بهره‌مه‌ینانی زمانی له دیدی چۆمسه‌کیه‌وه بریتیه له‌وه‌ی که " هه‌رکه‌سه‌یکی ئاسایی خاوه‌ن زمان (چه‌ند یاساو ریسایه‌کی دیاریکراوی ریزمانی) له مێشکیدا هه‌یه، که به‌یارمه‌تی ئه‌وانه ده‌توانێت ژماره‌یه‌کی بیکۆتا له رسته دروستبکات و بیانلێت و لێیان تییگات و رسته‌ی راست له رسته‌ی ناراست جیاکاته‌وه. " (محمد ره‌زای باتینی: ٢٠١٢: ٤٩)، واته بهره‌مه‌ینان بو چۆمسه‌کی بریتیه له بهره‌مه‌ینانی رسته‌وه‌ربرای نوێ

زمانی لهسه بنه‌مای چهند یاساو ریسیایه‌کی سنووردارو دیاریکراو، که ئەمەش تاییه‌تمەندییه‌کی گرنگی زمانی مروّفو له‌م بوارەدا مروّف داھینەرە، چونکه مروّفەکان به‌رەچاوکردنی یاساو دەستوورە زمانیه‌کان و جیبه‌جیکردنی یاسا ریزمانیه‌کان و خستنه‌تەکیه‌کی کەرەسته زمانیه‌کان دەتوانن یه‌که‌و دەربراوێ نوێ و گهورەتر رۆبئین و بەرھەمی بهینن، بۆ نمونە مروّفیکێ کوردزمان دەتوانیت له‌سه‌ر بنه‌مای چهند فونیم/دەنگیک که لەزمانی کوردیدا نزیکه‌ی (۳۷) فونیمیکە، هەزاران وشەو دەربراوێ نوێ دەربریت، هاوکات به‌رەچاوکردنی یاسا ریزمانیه‌کانی زمانی کوردی که ئەوانیش سنووردارن، هەر وەها به‌کارهینانی وشە زمانیه‌کان له‌بۆتەو قالبی ئەو یاسا ریزمانیه‌کاندا، دەتوانیت بیسنوور رستەو دەربراوێ نوێ بەرھەمبھێنیت، هەر بۆیە دەوتریت زمانی مروّف زمانیکێ داھینەر و بەرھەمەو جیاوازه له‌ زمانی ئازەل.

مروّف له‌گەڵ داھینان و دۆزینەوی کەنالیکی گرنگی په‌یوه‌ندیکردندا، که ئەویش زمانبوو، ورده ورده هەولیدا خۆی له‌گەڵ گەشەو گۆرانەکانی ژياندا بگونجینیت، چونکه ئیتر لەو دەرچوو، که زمان تەنها بۆ ناونانی شتومەک و کەرەسە ئاسایی ژيان بەکاربهینیت، واتە " له‌گەڵ ئالۆزبوونی ژيان، وشەو دەربرینه‌کانیش بەرەو ئالۆزی چوون، لەو دەرچوون که تەنها ناونانی شتومەکەکان بن، بەلکو دەربری بیرە ئەبستراکتەکانیش بوون، ئەمانەش سەرجه‌میان به‌پێی سیستمیکێ ریک و پیک له‌گەنجینه‌ی میشکی مروّفدا بەشبه‌شکراون. " (تابان محمد سعید: ۲۰۰۸: ۹).

کواته لێرەو بەرھەمەینان له‌ زماندا، دەبیتە پێویستییه‌کی حەتمی و مروّف ناچارە بۆ هەلکردنی له‌گەڵ واقع و بارە نوێیه‌کاندا زمانیش به‌قازانجی خۆی بەکاربهینیت و له‌ هەولی ئەوەدا بیت، که زمان وەک سەرەکیترین و گرنگترین کەنالی په‌یوه‌ندی گەشە پێیدات و خزمەتی بکات، چونکه " پێشکەوتنی هزر و بیری مروّف و پێداویستی ژيان و کۆمەل، زیادبوونی بەرھەم... هەمیشە پێویستیان به‌پیدا بوون و هاتنه‌کایه‌ی وشە نوێ هیه. وشەکانی زمان زیاددەبن و گەشەدەکەن و گۆرانیان بەسەردا دیت، هەندیکیان لەبەر هەمەینان دەکەون، بەلام بزوتنه‌وییه‌کی بیوچان و بەردەوام له‌ زماندا هیه وشە نوێ دروست دەبیت له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئەو وشانە‌ی له‌ زوو وەه له‌ زمانەکاندا هەن. " (محمد وەسمان: ۲۰۱۲: ۲۴۵)، هەر بۆیە به‌باوهری چۆمسکی بەرھەمەینان له‌ تیوری ریزمانی بەرھەمەیناندا، جەخت دەکاتەو له‌سه‌ر:

۱- توانستی به‌بهره‌میی، بریتیی له‌وهی، که چۆن به ژماره‌یه‌کی دیاریکراوی کهرسته/وشه، دهربر‌اوی بی‌شومار به‌رهمده‌هینین.

۲- ئایا زانیاریی فهره‌نگیی و نواندنه‌کان، له‌دارشنتی واتادا، له‌کرده ئاوه‌زییه‌کانی ترو کۆزانیارییمان جیاده‌بیتته‌وه؟ (Joyes Sheela:2011)

واته چۆمسی " ئاماژه‌ی بو تیۆریکی زمانه‌وانی کرد، که بتوانیت شیکردنه‌وو لیکدانه‌وه‌ی دروست بو رسته بکات، به‌واتیه‌کی تر ئاماژه بو (توانست - competence) یک ده‌کات، که رسته‌ی وا به‌رهمبهنیت، که پیشتر مروّف نه‌بیسستبیت و دواتریش لئی تیگات. " (عبدالواحد موشیر دزه‌یی: ۲۰۱۴: ۲۲۷)، هه‌روه‌ها به‌باوه‌ری (هورسئ)، چۆمسی له‌ریگه‌ی ریزمانی به‌رهمبهنانه‌وه ده‌بویست ئامانجی زمانناسی بگۆریت، به‌وه‌ی، که په‌سنیکی ته‌واوی ئه‌و زانیارییه خۆرسکه‌ی مروّف بکات، که له‌باره‌ی زمانه‌که‌ی خۆیه‌وه ده‌یانزانییت، ئه‌م وه‌سفه‌ش ده‌بیت له‌کۆمه‌له‌ یاسایه‌ک پیکبیت، که مروّف بتوانیت رسته‌ی ریزمان دروست له‌رسته‌ی ناریزمانی جیابکاته‌وه. (سه‌لام ناوخۆش: ۲۰۰۸: ۶۸)، به‌رهمبهنان له‌زماندا وه‌ک تیۆره‌ نوویه‌کان ئاماژه‌ی بو‌ده‌که‌ن له‌گه‌ل له‌دایکبونی منالدا ئه‌و توانیه‌ی له‌باردا هه‌یه، که بتوانیت زمان به‌رهمبهنیت، واته " منداڵ له‌ده‌وروبه‌ری ته‌مه‌نی دوو سألیدا گرنگی به‌به‌رهمبهنانی رسته‌ی دوو وشه‌یی یان سئ وشه‌یی ده‌دات، که هه‌میشه کورت و شیوه‌ی که‌موکوریان هه‌یه‌و به‌ئاخاوتتی (ته‌له‌گرافی) ناوانراون، واته له‌م قوناغه‌دا، لایه‌نی خولقاندنی زمان، یان به‌رهمبهنانی زمانی ده‌رده‌که‌ویت، چونکه ئه‌و چنراوانه‌ی، که منداڵ به‌رهمی ده‌هینیت، دروستکراوی خۆیه‌تی و لاساییکردنه‌وه‌ی تووتی ئاسای ده‌وروبه‌رکه‌ی نییه. " (محمد ره‌زای باتینی: ۲۰۱۵: ۶۹)، هه‌ر بۆیه زمانه‌وانان له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن، که مئیشکی مروّف (مۆدولارییه)، واته پیره‌ویکی چروئالۆزه، بئگومان یه‌کیک له‌م پیره‌وانه‌ش بریتیی له‌ زمان، واته ریزمانی زمانه‌که، ریزمانیش ده‌توانین بلّین له‌وه‌چه پیره‌وی بچووکتز پیکه‌اتوه، که ئه‌وانیش بریتین له‌وه‌چه پیره‌وه‌کانی: (فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، سینتاکس).

له‌م روانگه‌یه‌وه زمان له‌ریزمانی به‌رهمبهناندا " پیره‌وی ریساو یاساو مهرجه‌کانی خستنه‌ته‌کیه‌کی وشه‌و فریزه‌کان و به‌رهمبهنانی رسته‌کانه‌و په‌یه‌وست به‌به‌رهمبهنانه‌وه له‌ریی خستنه‌ته‌کیه‌وه له‌سئ وه‌چه پیکه‌اته یان له‌سئ ئاستدا، له‌م سئ وه‌چه پیکه‌اته‌یه پیکه‌اتوه. پیکه‌اته‌کانی ریزمان: (أ- سینتاکس (رسته‌سازی)، ب- مۆرفۆلۆژی (وشه‌سازی)، پ- فۆنۆلۆژی (ده‌نگ‌سازی)). "

(محمەدى مەھسۇبى: ۲۰۰۶: ۱۴). بۇ نەمۇنە لەبەر ھەممەينانى ھەريەك لەم سى پىكھاتەيەدا، رەچاوى ياسا دەكرىت. بەم شىۋەيەي خوار ھو:

$$(D < C + B + A) \text{ . وەك:}$$

أ- وەچە پىرەوى دەنگسازىي: (فونىم + فونىم + فونىم < مۇرفىم/وشە). وەك:

$$۱۶- د + ۱ + ر < دار$$

ب- وەچە پىرەوى وشەسازىي: (مۇرفىم + مۇرفىم + ... < وشە). وەك:

$$۱۷- كورد + /-ستان / < كوردستان$$

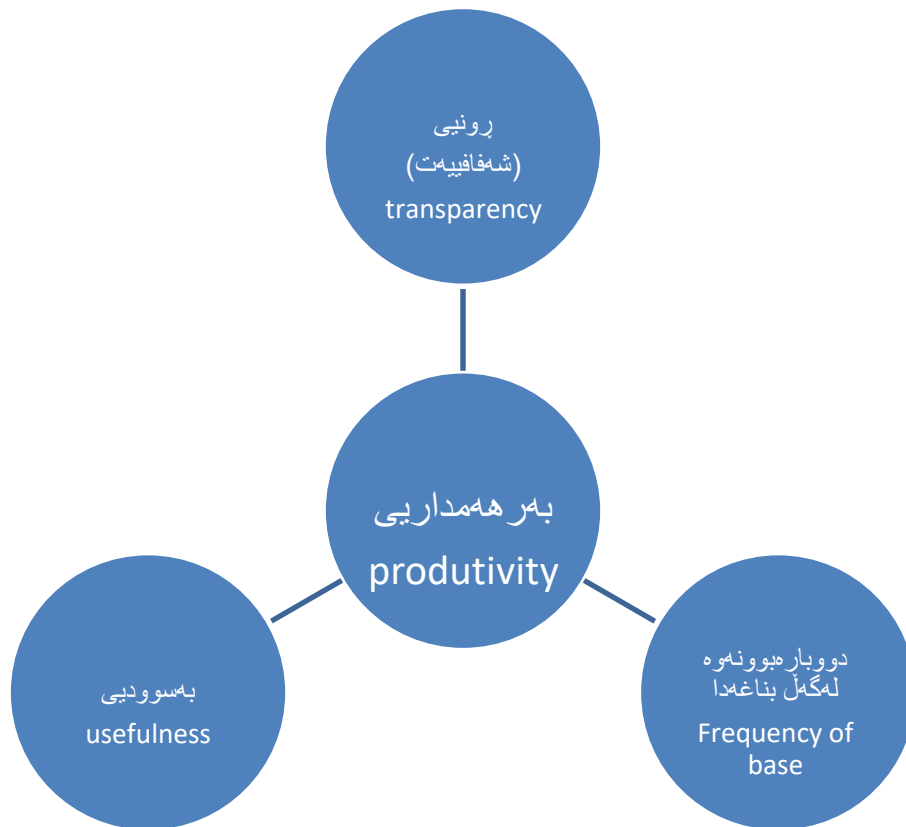
پ- وەچە پىرەوى رستەسازىي: (ف.ن + ف.ك < رستە) وەك:

$$۱۸- ئارام ھات.$$

## ۲/۱- (۴) بەرھەمدارىي و ئاستە جياوازەكانى زمان:

ھەر وەك پىشتەر لەسەر بىنەماي تىۋورى رىزمانى بەرھەممەينانى چۆمىسكى ناماز ھەمانپىكرد، كە زمانى مەرۇف يەككىك لە تايبەتمەندىيەكانى برىتتەيە لە داھىنان و بەرھەممەينان، بەرھەممەينانى زمانىش جياوازە لە بەرھەممەينانى شتومەك و كەرسەي ماددىي، چونكە لەبەرھەممەينانى زماندا ئاخىۋەر بەرەچاۋكردن و جىبەجىكردى ياساۋ دەستورە زمانىيەكان يەكەي گەورەتر دروستەكات و بەرھەممەيدەھىننىت، واتە لە زماندا مەرۇف لە بچوۋكترىن يەكەۋە، كە دەنگەكانە دەستپىدەكات بۇ بىناكردى گەورەترىن يەكە، كە رستەكانى زمان، ئەمەش بەرەچاۋكردى ياسا رىزمانىيەكان دەبىت، مەرۇف بەھۋى ئەو زانىارىيە بۇماۋەيەي، كە ھەيەتى واتە ئەو زانىارىيەي، كە چۆمىسكى ناۋى ناۋە (توانست)، دەتوانىت رستەي رىزمان دروست لە رستەي نارىزمانى جىباكاتەۋە، ھەر لەبەرئەمەشە، كە دەوترىت: " بەرھەمدارى تايبەتمەندىيەكى بىنەرەتى زمانى مەرۇفە، كە بەھۋىيەۋە دەتوانرىت ژمارەيەكى بىكۆتا لە واتاى نوئى بە لىكدانى ئەو فۇرمانەي لە زمانەكەدا ھەن، بەگۈيرەي ياساۋرىساكانى زمانەكە رۇبىرنىن." (سازان زاھىر: ۲۰۰۹: ۷)، ھەر وەھا پىۋىستە ئەۋەش بىخەينەرۋو، كە بەرھەمدارىي بەپىي ئاستە جياوازەكانى زمان گۇرانكارىي بەسەردا دىت و لەئاستىكەۋە بۇ ئاستىكى تر رادەۋ پلەي دىارىكردى بەرھەم و بەبەرھەممىيەكەي دەگورىت، بۇ نەمۇنە ئىمە ناتوانىن ئەو پىۋانەيەي، كە بۇ بەرھەمدارىي ياسا مۇرفۇلۇژىيەكان بەكارىدەھىننىن ھەمان پىۋانە بۇ ياسا فۇنۇلۇژىيەكانىش بەكاربەينىن، ئەمە بۇ ياسا

سینتاکسییه‌کانیش هەر راسته بۆیه زۆر جار که باسی بهرهمداریی ده‌کریت زیاتر به ئاستی مۆرفۆلۆژییهوه ده‌به‌ستریتیهوه، چونکه لهم ئاسته‌دا به‌ئاسانی ده‌توانریت پله‌ی بهرهم و چالاکیی گیره‌ک و یاساکان له‌چاو ئاسته‌کانی تر دا دیاریی‌کریت، هەر بۆیه زمانه‌وان (Lieber) کاتیک باسی (به‌رهمداریی)، ده‌کات، ده‌یه‌ستیتیهوه به ئاستی مۆرفۆلۆژییهوه و پێی وایه کاتیک، که گیره‌کیک له رۆنایی وشه‌ی نویدا به‌شداریده‌کات، ئه‌وا به‌رهمداره، به‌لام ئه‌گهر چیتز به‌کار نه‌هات، ئه‌وا بێبه‌رهممه، هەر بۆیه به‌پێی ئهم دایه‌گرامه‌ی خواره‌وه گرن‌گترین فاکتوره‌کانی به‌رهمداریی خسته‌ته‌رو: (۲۰۰۹: ۶۱).



### هێلکاریی (۲) فاکتوره‌کانی به‌رهمداریی

بهم پێیه هه‌ریه‌ک له‌و فاکتوره‌انه‌ی، که به‌پێی هێلکاریی (۲) خسته‌مانه‌روو، رۆلیان له‌به‌رهمداریی یاسایه‌ک، یاخود گیره‌کیکی مۆرفۆلۆژییدا هه‌یه، هه‌ر بۆیه هه‌ول‌ده‌هین ئه‌و فاکتوره‌انه به‌شێوه‌یه‌کی کورت و پوخت بخه‌ینه‌روو:



**یهکهم: رونی - شهفافییهت:** مه‌بست له رونی ئه‌و وشانه ده‌گریتیه‌وه، که به‌ئاسانی ده‌توانریت پارچه‌کانی له یه‌کتری جیابکریتیه‌وه، واته‌ خاوه‌نی رۆنانیکی ریکوپییکه‌وه هه‌روه‌ها له‌روی واتاییه‌وه ریکه‌وتن له‌نیوان فۆرم و واتای وشه‌که‌دا هه‌یه‌وه واتاکه‌ی پیشبینیکراوه، بۆ نمونه وه‌ک وشه‌ ناساده‌کان، که واتاکه‌یان روونه و ده‌توانی پیشبینی واتاکه‌یان له پارچه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانیانه‌وه بکه‌یت، به‌لام ئه‌مه‌ بۆ وشه‌ ساده‌کان وانیه‌. وه‌ک:

۱۹- هیلکه‌ورۆن ..... واتاکه‌ی روونه.

۲۰- هیلکه‌، رۆن ..... به‌ته‌نها واتای تاک تاکی وشه‌کان تاریکه‌.

هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ بۆ گیره‌که‌کانیش هه‌ر راسته‌ بۆ نمونه‌ پاشگریکی وه‌ک /-هتی/، واتاکه‌ی تاریکه‌، چونکه‌ ده‌چیته‌ سه‌ر بناغه‌ی جیاواز و چه‌مکی جیاواز ده‌به‌خشیت. وه‌ک:

۲۱- پیاوه‌تی ..... ناوی ئه‌بستراکتی رۆنراوه (+ئه‌بستراکتیی).

۲۲- خۆشناوه‌تی ..... ناوی شوینی رۆنراوه. (+شوین).

**دووه‌م: دووباره‌بوونه‌وه له‌گه‌ڵ بناغه‌دا:** لیره‌دا فاکتهری ژماره‌ رۆلده‌بینیت، که ناوه‌رۆکی کاره‌که‌ی ئیمه‌ ده‌گریتیه‌وه، چونکه‌ تاوه‌کو گیره‌کێک زۆرتترین دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌بیت له‌گه‌ڵ بناغه‌ی جیاواردا ئه‌وا پاشگریکی چالاک و به‌به‌ر هه‌مه‌، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه‌ بیت، ئه‌وا پاشگریکی بیه‌ر هه‌م و ناچالاک ده‌بیت، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر هه‌ردوو پاشگری (/گه‌/ و /ه‌لان/)، وه‌ر بگرین، که هه‌ر دووکیان ده‌ربری چه‌مکی شوینن، ئه‌وا به‌ ئاسانی بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که یه‌که‌میان پاشگریکی به‌ر هه‌مداره‌وه‌ دوو هه‌میشیان پاشگریکی که‌مبه‌ر هه‌مه‌. وه‌ک:

۲۳- /گه‌/ (کارگه‌، خویندنگه‌، فیرگه‌، شه‌رگه‌، سه‌ر بازگه‌، چادرگه‌، مه‌له‌وانگه‌، خولگه‌، رووگه‌، خێوه‌تگه‌،

۲۴- /ه‌لان/ (قامیشه‌لان، زیخه‌لان، به‌رده‌لان،

**سێیه‌م: به‌سوودی:** ئه‌میش یه‌کێکه‌ له‌ فاکتهره‌کانی به‌ر هه‌مداری، چونکه‌ بنه‌مای به‌سوودی پاشگریک و چالاکیی، به‌ر ئێژه‌ی به‌ر هه‌مه‌که‌ی و به‌شدار یکردنه‌که‌یدا له‌ رۆنانی وشه‌ی نویدا ده‌رده‌که‌ویت و رۆلی له‌ ده‌وله‌م‌ندکردنی فه‌ره‌نگی زمان و پرکردنه‌وه‌ی پێداویستی ناخێمه‌ردا، پێویسته‌ ئه‌وه‌شمان له‌یادنه‌چیت، که مه‌رج نییه‌ پاشگریک له‌ قوناغیکدا به‌ر هه‌مدار بیت، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ بمینیتیه‌وه، ده‌گونجیت له‌

قۇناغىكى تردا بەرھەمدار نەبىت، بۇ نمونە لە زمانى كوردىدا پاشگىرى /-كەر/، بەرھەمدار بوو ۋە چەندىن وشەي پىدروسىتىراۋە، بەلام لە ئىستادا بەھۋى ھاۋىيىزى لەگەل وشەي (كەر/گۆيدىرئىژ)دا، ئەم پاشگىرە كەمتر بەكاردىت ۋە قسەكەر ھەلەدات (جىگىرە ۋە - بدىل)ى بۇ بدوزىتەۋە. ۋەك:

۲۵- يارىكەر: يارىزان

۲۶- گۆلكەر: گۆلكار

۲۷- راوكەر: راۋچى

۲۸- كارەكەر: خزمەتكار/خزمەتگوزار، قسەكەر: ۋەتەنئىژ.....&

### ۲/۱- ۴- ۱) بەرھەمدارىيى فۇنۇلۇژىيى:

بەرھەمدارىيى لە ئاستى فۇنۇلۇژىيىدا لە سەرچاۋەكاندا كەمتر گىرنگى پىدراۋە، زىاتر بەرھەمدارىيىان بە ئاستى مۇرفۇلۇژىيەۋە بەستۋەتەۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئىمە پىماناۋىيە، كاتىك باسى بەرھەمدارىيى زمانىيى دەكەين، ناكىت ئاستىكى زمان بگرىن ۋە ئاستەكانى تر فەرامۇشەكەين، چونكە ھەموو ئاستەكانى زمان پىكەۋە گرىدراۋن ۋە تەۋاۋكەرى يەكترن، واتە كاتىك دەۋترىت زمان بونەۋەرىكى بەرھەمدارە، ئەۋا سەرتاپاي زمان دەگرىتەۋە، بەلام دەبىت ئەۋەشمان لەيادنەچىت، كە ھەر ئاستەۋ تايىتەندىيى خۇي ھەيە، كەۋاتە بەرھەمدارىيى لە ئاستى فۇنۇلۇژىيىدا لە چەند خالىكدا كۆيدەكەينەۋە.

۱- تواناۋ لەبارىتى ۋە نەرمىي بىسنورى فۇنۇمەكانى زمان بۇ نواندى مۇرفىم ۋە وشەكانى زمان، بەرھەمدارىيى ئەم ئاستە دەسەلمىنىت، چونكە ئەۋە بەرھەمدارىيى ئاستى فۇنۇلۇژىيە، كە ئەۋ تواناۋىيە بەمروڧ بەخشىۋە لەسەر بنەماي ژمارەپەكى دىارىكراۋى فۇنۇم، بەبى سنور بتوانىت مۇرفىم ۋە وشەي نوي بەرھەمبەننىت.

۲- تواناي چەندبارەبونەۋەي فۇنۇمەكانى زمان بەرھەمدارىيى ئاستى فۇنۇلۇژىيى پىشانەدات، لەبەرئەۋەي يەككىك لە فاكتەرەكانى بەرھەمدارىيى برىتتىيە لە (چەندبارەبونەۋە)، بىگومان ئەم توانايە لە فۇنۇمەكانى زماندا ھەيە.

۳- لەئاستى فۇنۇلۇژىيىدا قسەپىكەرانى زمانىك زانىارىيى زىاتر لەۋەيان ھەيە، كە لە فەرھەنگدا تۆماركراۋن، ئەمەش مەبەست لە ھىزو ئاۋازو تۆنە، واتە بوۋنى ھىزو ئاۋازو تۆن لە زماندا رىگەيەكى دىكەي بەبەرھەمىيە لە ئاستى فۇنۇلۇژىيىدا. (نەرمىن عومەر: ۲۰۱۰: ۱۱).

## ٢/١-٤-٢) بهره‌مداری سینتاکسی:

له‌باره‌ی بهره‌مداری سینتاکسییه‌وه (Haspelmath)، ده‌لئیت: " یاسا سینتاکسییه‌کان بهره‌مدارن، به‌لام سینتاکس زان که‌میک نیگه‌رانن له‌وه‌ی، که چون بهره‌مداری پیناسه بکن و دیاریبکن، بویه هیچ زمانه‌وانیک به‌شیکی ته‌واوی له کتیه سینتاکسییه‌کان بو بهره‌مداری ته‌رخانه‌کردوه، واته له سینتاکسدا زمانه‌وانه‌کان رسته گونجاوه‌کان ده‌خوینن و گرنگی زیاتر ناده‌ن به‌وه‌ی، که نایا رسته‌کان راسته‌قینن یاخود نا." (٢٠١٠: ١١٤)، له‌وه‌ی له سینتاکسدا گرنکه بو زمانه‌وانه‌کانی ئهم بواره زیاتر کارکردنه له‌سه‌ر یاسا سینتاکسییه‌کان و چونیه‌تی بهره‌مه‌ینانی رسته‌ی نو، هه‌روه‌ها چونیه‌تی پیره‌وکردنی یاساکان بو بهره‌مه‌ینانی رسته‌ی ریزمان دروست و واتا راست، ئهمه جگه له‌وه‌ی، که مروّف چون بتوانیت رسته‌ی ریزمانی له رسته‌ی ناریزمانی به‌هوی ئهو یاسایانه‌وه له یه‌کتر جیا‌بکاته‌وه، هه‌ر بویه ده‌توانین بهره‌مداری سینتاکسی زیاتر به‌و تیوره‌وه به‌ستینه‌وه، که ئیمه له‌م توژی‌ینه‌وه‌یه‌دا پشتمان پینه‌ستوه، ئه‌ویش تیوری (ریزمانی بهره‌مه‌ینان) ی چۆمسکیه.

بهره‌مداری سینتاکسی له‌لایه‌که‌وه په‌یوه‌سته به‌توانای مروّف له به‌کاره‌ینانی ئهو چهند یاسا سنوورداره‌ی زمانه‌که‌ی بو بهره‌مه‌ینانی رسته‌ی ریزمانی، له‌لایه‌کی تریشه‌وه په‌یوه‌سته به له‌باریتی و کورتی و پوختی ژماره‌ی یاساکان و ده‌سه‌لاتشکانه‌وه‌ی مروّف به‌سه‌ر یاساکاندا بو بهره‌مه‌ینانی ده‌ربرای نو له هه‌رکات و شوینیکدا بیت به پنی پئویست، واته له ریگه‌ی ده‌ربرینی رسته‌ی گونجاوه‌وه، ئهو ره‌هاییه‌ی به مروّف به‌خشیوه، که بتوانیت گوزارشت له ناخی خوی بکات، هه‌رکات پئویستی بوو بو دروستکردنی په‌یوه‌ندی و قسه‌کردن چ له‌گه‌ل ده‌وروپه‌رکه‌یدا بیت، یان ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل خوشیدا، هه‌ر بویه له‌مباریه‌وه و تراوه: " یاسابه‌ندی و فراوانکاری، دوو چه‌مکی سه‌ره‌کی به‌به‌ره‌می سینتاکسن. چه‌مکی یاسابه‌ندی به یاسا ریزمانیه‌کانی زمانه‌وه به‌نده. مه‌به‌ست له فراوانکاریش به‌کاره‌ینانی ته‌رزه‌کانه به چه‌شنی نو، مه‌به‌ست به‌کاره‌ینانی ته‌رزه سینتاکسییه‌کانه بو گوزارشته نو و داهینراوه‌کان." (نهرمین عومر: ٢٠١٠: ١١).

## ٢/١-٤-٣) بهره‌مداری سیمانتیکی:

یه‌کیک له‌و بنه‌مایانه‌ی، که زمانه‌وان (Lieber)، ئاماژه‌ی بو‌کردوه بریتیه له (رونیی)، که به‌یه‌کیک له بنه‌ماکانی بهره‌مداری نه‌ژماریکردوه، ئهمه‌ش له دوو روانگه‌وه، له‌لایه‌که‌وه رونیی پیکهاته‌و روّانی وشه ئالوزه‌کان،

لەلایەکی تریشەوێ رونی سیمانتيکی پارچە پیکهینه‌ره‌کانی وشەکه، واتە رونی سیمانتيکی ھۆکارە بۆ زووتر تیکه‌يشتنی واتای وشەو دەرپر اوەکان لەلایەن ئاخیوهرانی زمانەو، بۆ نموونە لەکاتی دروستکردن و رۆنانی وشەي نویدا ئاخیوهر بەئاسانی دەتوانیت لە واتای وشەکه بگات، چونکە پيشتر واتای پارچە پیکهینه‌ره‌کانی زانیو، کە ئەمەش دەچیتە خانەي بەرھەمداری سیمانتيکییەو، ھەر وەھا بەرھەمداری سیمانتيکی دەتوانین بيبەستينەو بە پەيوەنديیە واتايیەکانی نیوان وشەکانەو، بۆ نموونە بەھۆی پەيوەنديیە واتايیەکانەو مرؤف دەتوانیت بەئاسانی واتای وشەکانی تر بدۆزیتەو، لە کاتیکدا ئەگەر واتای وشەي (باش) بزانی، ئەوا واتای وشەي (خراب)یش، کە دژواتای وشەي یەکەمە بە ئاسانی دەزانی، کەواتە " بەرھەمی سیمانتيکی لە پەيوەنديیە سیمانتيکییەکاندا دەر دەکەوێت، بە تايبەت لە ھاوواتايی و فرەواتايیدا." (نەرمين عومەر: ۲۰۱۰: ۱۲).

### ٢/١-٤-٤) بەرھەمداری مۆرفۆلۆژي:

بەپێی ئەو سەرچاوانەي لەبەردەستی توێژەردان، بەرھەمداری مۆرفۆلۆژي، گرنگییەکی زۆری پیدراو و زیاتر بوو تە جی سەرنج و قسەي توێژەران و مەودايەکی فراوانی لە توێژینەو مەکانیاندا داگیر کردو، ھەربۆیە ئەمەش بوو تە ھۆی ئەو، کە بیروبوچوونەکانیش لەمبارەيەو جیاواز بن و رایەکی یەکگرتوویان نەبیت، بۆ نموونە ئایا ئەو یاساکان بەرھەمن؟، یاخود تەرزە مۆرفۆلۆژيیەکان؟، یان خودی مۆرفیمە بەندەکان؟

واتە لە سەرچاوەکاندا بەشێوہیەکی بەرچاوی جیاواز دەر بارەي وشەي (بەرھەمداری)، لەواری مۆرفۆلۆژيیدا دەبینریت، بۆ نموونە ھەندیک لە توێژەران پێیانوایە، کە پاشگرو پيشگر (گیرەک)ەکان، بە بەرھەمن، بەلام کۆمەلێکی تریان پێیانوایە، پڕۆسە مۆرفۆلۆژيیەکان بەرھەمن، بەشێکی تریان رایانوایە، کە ئەو یاساکان بەرھەمن، ھەر وەھا بەشێکی کەمیشیان پێیانوایە، کە ئەو وشەکان بەرھەمدارن، لەگەڵ ھەموو ئەم رایانەشدا ھەندیک تریان دەلین بەشێوہیەکی گشتی بەرھەمداری سیفەتیکی گشتی سیستەمی زمانە." (Bauer:2004: 12)، ھەربۆیە بەرھەمی مۆرفۆلۆژي بەو پێناسەکراو، کە " بریتییە لە تیۆری پیکهينانی وشەکان، ئەمەش بابەتیکی زۆر ھەستیار و گرنگە، چونکە پەيوەستە بە فەرھەنگی ناوہزییەو و ئەم فەرھەنگەش داخراو نییە و بە بەردەوامی وشەي نوێ بەرھەمن دیت." (Joyes Sheela:2011)، ھەر لەم ڕوہشەو لە کتیبی ( Understanding Morphology) دا چەندین پرسباری جۆراو جۆر سەبارەت بە بەرھەمداری مۆرفۆلۆژي خراو تەروو، لەوانە: (Haspelmath:2010:114).

۱- ئايا بەرھەمدارىي قسەكەرىك بەشىكە لە زانىارىي زمانىي قسەكەرەكە؟

۲- چى وادەكات ياسايەك لە ياسايەكى تر بەرھەمدارتر بىت؟

۳- ئايا جۆرەكانى ياسا بەرھەمدارن، ياخود نا؟

۴- ئايا بەرھەمدارىي رىژەيە؟

۵- چۆن دەتوانىت بەرھەمدارىي ياسايەك بىپورىت؟

۶- چۆن دەتوانىن بەرھەمدارىي دوو ياسا بەراورد بکەين؟

بە وردبۆنەو لەم پرسىارانە ئەوهمان بۆدەدەكەوت، كە بەرھەمدارىي مۆرفۆلۆژىي ھەروا كاريكى ئاسان نىيە و ناتوانىن لەخۆمانەو بەبى بوونى چەندىن داتا زانىارىي وردو پىويست وەلامى ئەو پرسىارانە بەدەنەو، چونكە زۆر جار دەستراگەيشتن بە ھەندى داتا كەرەستەي پىويست بۆ ديارىكردن و پىوانى بەرھەمدارىي ياسايەك كاريكى قورس و گران دەبىت و لەوئەشە زۆر جار ئامانچىك نەبىت، بەلام بەشىوہەكى گشتى " زمانەوانان بە ئەو چەشنە وشەسازىيە وا سەرجمەي ئاخىوہران بى يەكودوكردن و بەشىوہەكى ناھوشىارانە وشە سازدەكەن دەلئىن بەرھەمەيى، واتە سازكردى وشە بەپىرەوى يەكىك لە پىرەوہ وشەسازىيەكان بەشىوہەكى چالاک و ناھوشىارانە دەبىتە بەرھەمەيى. " (سەئىد كەرەمى: ۱۳۹۶: ۴۵-۴۶).

بە مەبەستى وەلامدانەوہەكى كورتى ئەو پرسىارانەي، كە پىشتەر ئامازەيان پىكرا دەتوانىن بلئىن، سەبارەت بە پرسىارى يەكەم، لەسەر بنەماي كارەكەي چۆمسكى، كە باس لە بەرھەمدارىي زمانى مروف دەكات و پىيوايە مروف لەگەل لەدايكبوونىدا ھەموو ياسا رىزمانىەكانى تايبەت بە وەرگرتنى زمانى پىبەخشر اوہ، ھەربۆيە بەرھەمدارىي دەتوانىن بە بەشىك لە توانستى زانىارىي قسەكەرى لەقەلمبەدەين، لەبەرئەوہى وەك زمانەوان (Baure) دەلئىت: " بەشىوہەكى گشتى بەرھەمدارىي سيفەتتىكى گشتى سيستەمى زمانە. " (۲۰۰۴: ۱۲). واتە مادام بەرھەمدارىي سيفەتتىكى گشتى سيستەمەكە بىت، كەواتە توانستى قسەكەرىش دەربارەي زمانەكەي بەشىكە لە سيستەمەكە، ئەمە جگەلەوہى كە مروف ئەو زانىارىيە زمانىيەي، كە ھەيەتى (مەبەست لە ياساكان)ە، جا (ياسا فۆنۆلۆژىي، مۆرفۆلۆژىي، سىنتاكسىي)ەكان بىت، بە ژمارە بەراورد ناكرىت، بە بەرھەمى ئەو داتا نوپىانەي، كە لەسەر بنەماي ئەم ياسايانە بەرھەمیاندەھىنئىت.

بهرهمداری به‌شیکه له زانیاری زمانی قسه‌کەر، چونکه ههموو یاساکان که به‌شیکن له زانیارییه زمانییه، ئه‌و نهرمی و له‌باریتیه‌یان تیدایه، که مرؤف بتوانیت داتای نوییان پیبهرهمبه‌ینیت، ههریویه " به‌بهره‌می له پیروهی په‌یوه‌ندیکردندا ئه‌و تایه‌تمه‌ندییه، که ریگه به‌دارشتن و شیکردنه‌وی هی‌مای نوی دهدات، گرنگی به‌بهره‌می له زانستی زمانی نویدا جه‌ختی لیکراوه، به تایه‌تی له‌لایهن چۆمسکییه‌وه، له‌گه‌ل ئامازهدانی تایه‌ت بو کیشه‌ی به‌ده‌سته‌ینانی زمان له‌لایهن منداله‌وه. " (نهرمین عومەر: ۲۰۱۰: ۱۳).

ده‌توانین به‌بهره‌می به به‌شیک له زانیاری زمانی قسه‌کهره‌وه به‌سته‌ینه‌وه، چونکه له‌سه‌ر بنه‌مای کاره‌کی چۆمسکی، که زمان وه‌رگرتن ته‌نها له ریگه‌ی لاساییکردنه‌وه نابیت، به‌لکو منال ههر له ته‌مه‌نیکی که‌مه‌وه توانای به‌ره‌مه‌ینانی داتای زمانی هه‌یه، بینگومان بیناکردنی ئه‌م داتا نوییه زمانیه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و زانیارییه زمانییه ده‌بیت، که بو‌ماوه‌یی و خوابه‌خشه، ههریویه " به‌سته‌نه‌وی به‌بهره‌می به تیوری به‌ده‌سته‌ینانی زمان له‌لایهن منداله‌وه جیگه‌ی گرنگی‌پیدانه‌وه په‌کیکه له‌وه‌لگانه‌ی، که ده‌یسه‌لمینیت زمان یاسا – جله‌وگره. " (نهرمین عومەر: ۲۰۱۰: ۱۴).

سه‌بارت به پرسیری دووه له‌وانه‌یه هۆکاره‌کان جیاواز بن به‌پیی ئاسته‌کانی زمان، که‌وا له یاسایه‌ک بکه‌ن به‌ره‌مدار بیت، بو نمونه له‌وه‌یه هۆکاره‌که زمانه‌وانی بیت و په‌یوه‌ندیدار بیت به‌یه‌کیکه له ئاسته‌کانی زمانه‌وه، یاخود ره‌نگه هۆکاره‌که نازمانی بیت و به ئاسانی نه‌توانریت هۆکاریکی روونی بو‌دۆزرته‌وه، بو نمونه ئه‌گه‌ر باسی یاسایه‌کی مۆرفۆلۆژی بکه‌ین له زمانی ئینگلیزیدا، ده‌توانین بلین " کۆکردنه‌وی ناو له زمانی ئینگلیزیدا به‌چهند شیوه‌یه‌ک ده‌کریت، وه‌ک:

29- Cat > cats

30- Ox > oxen

31- Mouse > mice

یاخود بو کۆکردنه‌وی وشه‌یه‌کی وه‌ک: (Focus = foci)، پیوستی به شاره‌زایی زمانی لاتینی هه‌یه، چونکه بنه‌چه‌ی وشه‌که لاتینییه، بویه زیادکردنی /-S/ زیاتر په‌سه‌ندکراوه. " (Aronoff...&:2011: 227)، یاخود له زمانی کوردیدا بو رۆنانی (ناو، کار) دوو یاسای پیچه‌وانه‌مان له رووی چالاکیه‌وه هه‌یه، به‌مشیه‌ی خواره‌وه:

۱- ناو + /-پاشگر/ < ناوی دارپژراو..... (ياسايهکی بهرهمدارو چالاکه).

۲- /پيشگر- / + کار < کاری دارپژراو .... (ياسايهکی بهرهمدارو چالاکه).

ههروهها سهارهت بهوهی، که ئایا چون دهتوانریت بهرهمداری یاسایهک بیپوریت؟ لهوهیه لهوهلامدا بتوانین چهند خالیگ ریزبکهین، بهلام گرنگترینیان پهیهسته بهلایهنهکانی (رونیی - شهفافییهت، توانای چهندبارهبوونهوه) وه، ئهمه جگه لهلایهنی ئاوازو موسیقای ئهو گیرهکه مورفولوزییه، یاخود لایهنی ستراکچهری (گیرهک) هکه، چونکه ههموو ئهمانه هوکارن لهبهرهمداری یاسایهک و بیبهرهمی یاخود کهمبهرهمی یاسایهکی تری مورفولوزییدا. هاوکات " پی تیدهچی یاسایهکی بیبهرهم، بیته یاسایهکی بهرهمدار. " (سازان زاهیر: ۲۰۱۳: ۱۵)، واته فاکتیری کاتیش رولی هیه له ئالوگوری ریژهی بهرهم و چالاکیی یاسایهک، یاخود گیرهکی مورفولوزییدا، که دهشیت بهرهمهکهی زیاد، یان کهمبیتهوه، بههوی کاتهوه، واته "پاشگری وشهکان دهکریت بههوی تیپهروونی کاتهوه، کهمتر یاخود زیاتر بهرهمدار بن." (Lieber:2009: 69)، بو نمونه (Lieber) ی زمانهوان، پاشگریکی وهک /-dom/ ی زمانی ئینگلیزی، له چهند قوناغیکدا خستووتهروو، که ئهوانیش قوناغهکانی نیوان سدهی (۱۲ - ۱۹) یه، ئهم گیرهکه له سدهی (۱۲) بهدواوه بهرهمداری زور دابهزیوه، پاشان له سدهی (۱۸) بهدواوه بهرهمی زور زیادی کردوه، که گهیشتووته بهرزترین ئاست، ههروهها نووسر باسی ئهوه دهکات، که سهرهتا ئهم پاشگره /-dom/ دهخرایه سهر چهند ناو، یاخود ئاوهلناویکی دیاریکراو، بهلام له سدهی (۱۹) بهدواوه بهکارهینانی زیاتر فراوانبوو، که دهچووه سهر ناوی گشتی و ناوی ئازهل و ....&، دهپرسیت بههوی چیهوه بهکارهینانی زیادی کردوه، لهوهلامدا دهلیت ئهمهش نهینیهوه نهزانراوه، ههر لههمباریهوهو سهارهت به رول و گرنگی کات و حالهت و پيشهاته نوییهکان (فاروق عومر سدیق)، پی وایه، فاکتیری کات و بوونی حالهت و رووداویکی دیاریکراو وا دهکات، که هندیگ سوڤیکس، یان وشه رستهو دهربراو و ئیدیه چالاک بن و رادهو ریژهی بهکارهینانی ههلبکشیت، بو نمونه له سهروبهندی پرۆسهی (گشتپرسی - ريفراندوم/راپرسی)، ههریما، دهمانبینی ئهم فریژه له ریگهی کهنالنهکانی (بینین، بیستن، نوسراو، توره کومه لایهتییهکانهوه) بهسهر زاری گهورهو بچووک گهنج و پیر، ژن و پیایو ئهم ههریمهوه بوون، نهک ههر ئهمه، بهلکو کومهلیک وشهی تریشی بهخویهوه چالاک کردبوو، وهک: (گرانی، داخستنی سنور، هیرشی دراوسیکان، مافی چارهنوس، سهربهخویی، &....).

ههروه‌ها هه‌ر سه‌باره‌ت به پئوانه‌ی پله‌ی به‌ره‌مداریی مۆرفۆلۆژیی، زمانه‌وان (Haspelmath)، چه‌ند پئوه‌ریکی دیاریکردوه، که ئەوانیش بریتین له:

۱- دیاریکردنی ژماره‌ی ئەو وشه‌ گونجاوانه‌ی، که ده‌توانریت به‌پیی ته‌ریکی دیاریکراو به‌ره‌مبه‌ینرین، ئەمه‌ش قورسترین چه‌مکه بۆئه‌وه‌ی بتوانین به‌ره‌مداریی پئینپوین، چونکه ئەم کرده‌یه پئویستی به‌وه‌یه، که به‌شپوه‌یه‌کی راست و دروست هه‌موو ریگرییه‌کانی به‌رده‌م ئەم ته‌رزه وشه‌ دروستکردنه دیاریبکیرین.

۲- ریژه‌ی وشه‌ راسته‌قینه‌کان بۆ وشه‌ گونجاوه‌کان، ئەم پله‌یه به‌ پله‌ی (شه‌که‌توبون)یش ده‌ناسریت، چونکه لیره‌دا پئویستی به‌وه‌یه، که ژماره‌ی وشه‌ گونجاوه‌کان بژمیرین، دیاره ئەمه‌ش ئیشیکی کرده‌یی نییه، هه‌روه‌ها ژماره‌ی وشه‌ راسته‌قینه‌کان به‌ره‌و وشه‌ گونجاوه‌کان شتیکی بی مانایه.

۳- ژماره‌ی وشه‌ نوویه دروستکراوه‌کان، گه‌واهی له‌سه‌ر ماوه دیاریکراوه‌کان ده‌دن، که ئەمه‌ش پئویستی به‌ فه‌ره‌نگیکی باوه‌ریکراو هه‌یه، هاوکات ده‌توانریت ئەم پئوانه‌یه سوودی لئوه‌ریکیریت به‌ه‌وونی فه‌ره‌نگیکی میژویی. " (۲۰۱۰:۱۲۷).

هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ ریگاکانی پئوانی به‌ره‌مداریی زمانه‌وان (Lieber) ده‌لئیت: " کاتیک باسی به‌ره‌مداریی ده‌کریت، ده‌بیت چه‌نده‌ها فاکتەر له‌به‌رچاوبگیریت، له‌وانه‌ش به‌سوودی و ریگرییه‌کان و شه‌فافییه‌ت. " (۲۰۰۹:۶۶)، بۆ نمونه (Lieber) یه‌کیک له‌و ریگایانه‌ی، که به‌ (کاره‌قورسه‌که) ناوی ده‌بات، بۆ دیاریکردنی پئوانی به‌ره‌مداریی، بریتیه له‌ ژماردنی وشه‌کان، دیاره ئەم ریگه‌یه‌ش به‌کاریکی قورس داده‌نیت و پئی وایه ئەو وشانه‌ی له‌ فه‌ره‌نگدان و (رون - شه‌فاف)ن و هه‌روه‌ها دیارو پروونه، که چون دروستکراون، ره‌نگه هه‌موویان تۆمارنه‌کیرین، چونکه دانهری فه‌ره‌نگه‌که ره‌نگه وایه‌ر بکاته‌وه، که ئاسانن و خوینهر خۆی ده‌توانیت بیاندۆزیته‌وه پئویست به‌ نووسینیان ناکات، به‌لام به‌ پئچه‌وانه‌وه ئەو وشانه‌ی، که ناشه‌فافن و شیوازی رۆنانیان زۆر رون نییه، دانهری فه‌ره‌نگ هه‌موویان تۆمار ده‌کات، چونکه خوینهر خۆی ناتوانیت جیایان بکاته‌وه، هه‌ر بۆیه له‌رووی ژماره‌وه زۆرتر ده‌رده‌که‌ون و به‌ره‌مدارتر دیارن، که ئەمه‌ش ره‌نگه ئەنجامی پئچه‌وانه‌ بدات و به‌ره‌مدارمه‌کان که‌متر ده‌ربه‌که‌ون له‌ که‌مبه‌ره‌مه‌کان.

ده‌توانین بلین له‌ مۆرفۆلۆژیدا، هه‌ر پروسه‌یه‌کی مۆرفۆلۆژیی ئەگه‌ر به‌شپوه‌یه‌کی گونجاو و چالاکانه بتوانیت به‌شداریبکات له‌ به‌ره‌مه‌ینانی وشه‌و داتای نووی زمانیدا، ئەوا ئەو پروسه‌یه به‌ره‌مداره، واته به‌ره‌مداریی



مۆرفۆلۆژىيى وەك پېشتىر لە پىوانەكانى مۆرفۆلۆژىيدا لاي (Haspelmath)، خىستمانەروو، پەيوەستە بەرپۆزەو ژمارەى ئەو داتا نوپىيانەى، كە لە ئەنجامى جىبەجىيەردنى پروسەيەكى مۆرفۆلۆژىيدا لەدايكبوونەو بوونەتە ھۆى دەولەمەندکردنى فەسھەنگى زمان، بەراوردکردنى تەرزىكى مۆرفۆلۆژىيى لەگەل تەرزىكى تر دا دووبارە بەرپۆزەى بەرھەمىدا ديارىدەكرىت، كە لەم رووھە داتا ئامار رۆلى گرنىگ دەبينن، ھەربۆيە (Aronoff and Fudeman)، دەلین: " ئەگەر بمانەوئىت بلینن پىكھاتەيەكى دراوى مۆرفۆلۆژىيى بەرھەمدارترە لەوانى تر، ئەوا دەبىت بلینن كە گرىمانەى وشەيەكى شاراوى زمان لە تەرزى يەكەمدا بەرزترە، ياخود بەرھەم و بەكارھىنانى زياترە، وەك لە تەرزى دووھەم. " (۲۰۱۱): (۲۲۷).

دەتوانىن لە پاش خىستنەرووى زانيارىيەكانى سەرھەو، ئەو پرسىيارە دايرپۆزىن، ئايا ئاستى مۆرفۆلۆژى بەرھەمدارە؟ بۆچى؟ لە وەلامى ئەم پرسىيارە (بەلئى) يە، چونكە بەردەوام و ھەمىشە وشەى نوئى بەرھەمدىنئىت، ھەربۆيە بە بەرھەمى مۆرفۆلۆژى ئەم سىما گرنگانەى ھەيە:

۱- بابەتتىكى پلەپۆرەو پلە بەندە، بە واتا پلە ديارىکردنە نەك بەرھەمدارى و نابەرھەمدارى، ئەمە پىودانگ/تەرازويەكە بۆ ديارىکردنى پلەى بەرھەمدارى، وەك (-ان، گەل) بۆ كۆكردنەوھە.

۲- بەرھەمدارى چەمكى ھاوكاتى/سىنكرونى ھەيە، بۆيە بەپىيى تىپەربوونى كات دەگۆرئىت، بۆيە دياكرونىك دەتوانىن ئاماژە بە گۆرانى پلەى بەرھەمدارى بدەين. ۳- گىشتاندن، ھەر كەردەيەكى فۆرمە وشەدروستکردن فراوان و گىشتگىر بوو، ئەوا زياتر بەرھەمدارە. (Joyes Sheela:2011)

پاش روونكردنەوھەو خىستنەرووى بەرھەمدارىيى و پەيوەستکردنى بە ئاستە جياوازەكانى زمانەوھە، ئەوھەمان بۆ روونبووھەو، كە بەرھەمدارىيى مۆرفۆلۆژىيى لە ھەموو جۆرەكانى تر، ياخود لە ئاستەكانى ترى وەك: (دەنگسازىيى، رستەسازىيى، واتاسازىيى)، زياتر گرنىگى پىدراوھەو كارى لەسەرکراوھە، ھەروھەا زمانەوانان چەند رىكارو پىوانەيەكيان داناوھە بۆ ديارىکردنى پلەو پىوانى بەرھەمدارىيى، كە كۆى ھەموو پىوانەكان بوونى رپۆزەو ژمارەى بەرھەمى ياسا، ياخود تەرزىكى مۆرفۆلۆژىيى، يان گىرەككىكى مۆرفۆلۆژىيە، چونكە لە بنەرەندا بەرھەمدارىيى بە بوونى بەرھەم و داتا ژمارەوھە دەردەكەوئىت؛ كە بەرھەمدارە، يان كەمبەرھەم، ھەروھەا بۆ زياتر روونكردنەوھەى بەرھەمدارىيى مۆرفۆلۆژىيى ھەولدەدەين لە گرنگترىن ئاستەنگەكانى بەرھەمدارىيى مۆرفۆلۆژىيى بخەينەرەو.

## ۲/۱-۵) ئاستەنگەكانى بەرھەمدارىي مۆرفولوژىي:

بەرھەمدارىي مۆرفولوژىي بابەتتىكى رەھا نىيە، بەلكو دەشتىت كۆمەلىك ئاستەنگ و سنووردارىي بىتتە بەردەم پروسەيەكى مۆرفولوژىي، ياخود ياسايەكى مۆرفولوژىي، يان گىرەكەك، واتە ھەروەك پىشتىرىش خىستمانەروو، كە مەرج نىيە، ھەموو پروسەيەكى مۆرفولوژىي، يان ياسايەكى مۆرفولوژىي وەكەك بەرھەمدارىيەت، بەلكو چەند فاكترىك دەبنە ئاستەنگ و بەرھەمدارىيەكەكى سنووردار دەكەن، ھەربۆيە " پروسەي و شەدارشتن لە زماندا رەھا نىيە، چەندىن ھۆكارى زمانىي و نازمانىي كاردەكەنە سەر رادەي بەبەرھەمىي ئەم پروسانە. ئەمەش لەزمانىكەوہ بۆ زمانىكى تر جىاوازە، ھەرچەندە كۆمەلىك لىكچوونىش لەنىوان زمانەكاندا ھەن. " (نەرمىن عومەر: ۲۰۱۰: ۱۸)، واتە بەرھەمدارىي " جگەلەوہى بەپىي رۆزگار گۆرانكارى بەسەردا دىت لەلايەكى ترەوہ لەبەر ھەندى ھۆكارو ئافەت بازەكەشى بەرتەسك دەبىتەوہ. واتە ئىدى بەشيوہيەكى گشتگىر وشەي تازە بەرھەم ناھىنىت بەلكو ھەندى ئافەت و ھۆكار بازەكەكى بەرتەسك دەكەن و لەنىو چوارچىوہيەكى تەنگدا قەتسى دەكەن بە ئەم تەنگ بوونەوہى بازەنى بەرھەمەنىانە ئەلىن بەرتەسكى (ئاستەنگى) " (سەعید كەرمى: ۱۳۹۶: ۴۸)، بە مەبەستى خىستمانەروو گىرنگىر ئاستەنگ و سنووردارىيەكانى بەرھەمدارىي مۆرفولوژىي زمانەوانان بۆچوونى جىاوازيان ھەيە، بۆ نمونە (Lieber) زمانەوان، سى ئاستەنگى سەرەكى خىستووتەروو، كە ئەوانىش: (۱-ئاستەنگى كاتەگورىي – categorical restriction، ۲- ئاستەنگى فونولوژىي – phonological restriction، ۳- واتاى بناغە – the meaning of the base)، ھەروہا جگە لەم سى جۆرە باسى چەند ئاستەنگىكى تىرى كردوہ، لەوانە: (أ- ئاستەنگى ئەتىمولوژىي، ب- ئاستەنگى سىنتاكسى، پ- ئاستەنگى پراگماتىكى). " (۲۰۰۹: ۶۴)، ھەر لەم رووہوہ (plag) ئاستەنگەكانى تەنھا بۆ دوو جۆر دابەشكردوہ، كە ئەوانىش: (ئاستەنگە دروستەيەكان)، كە تىايدا باس لە دروستەي (فونولوژىي، مۆرفولوژىي، سىنتاكسى، سىمانتىكى) دەكات، ھەروہا ئاستەنگە پراگماتىكىيەكان. (۲۰۰۳: ۶۴)، بەلام زمانەوانانى تىرى وەك ( aronoff and fudeman:2011)، (katamba:2003)، (baure:2001)، زىاتر گىرنگىيان بە ئاستەنگە دروستەيەكان داوہ، ھەربۆيە ئىمە بەسوودەرگرتن لە بۆچوونە جىاوازەكان ھەولەدەين گىرنگىر ئاستەنگە مۆرفولوژىيەكان بىخەينەر وو.

## ۱-۵-۲/۱) ئاستەنگى فونولوژىيى:

يەكەم جۆرى سنووردارى لە بەبەرەمى مۆرفولوژىيى، ئاستەنگى فونولوژىيە، ھەرۋەھا دەبىنن، كە فونولوژىيى ھۆكارى دابەشبوونى ئەلۇمۆرفەكانە، بۆيە جىگاي سەرسورمان نىيە، كە فونولوژىيى، مۆرفولوژىيى سنووردار دەكات لە رىگاي ترەو، زمانەوان (باوەر - bauer) سى جۆر ئاستەنگى فونولوژىيى لەسەر بەرەمدارىيى ديارىدەكات: (Aronoff and fudeman:2011: 241).

أ- ئەوانەي، كە پشت بەدارشتنەھوي بەشە جىاجىياكانى دەنگىكى ديارىكراو دەبەستن.

ب- ئەوانەي، كە پشت بەديارىكردنى تاييەتمەندىيەكانى دەنگىكى دەبەستن، لە نمونەي (ھىزو ئاواز).

پ- ئەوانەي، كە پشت بەژمارەي بىرگەكان لەسەر بناغە، يان چاۋگ دەبەستن، بۆ نمونە لە زمانى ئىنگلىزىدا (al) دەچىتە سەر ئەو كارانەي، كە ھىزى سەرەكى لەسەر دوابىرگەيانە. ھەك: trial < try.

لەزمانى كوردىدا فاكتەرى فونولوژىيى ئاستەنگى لەبەردەم بەرەمدارىيى مۆرفولوژىيىدا دروستدەكات، بۆ نمونە لەزمانى كوردىدا نەھاتنى دوو قاول بەدوای يەكدا ئەمە بووئە ھۆى ھاتنەئاراي ئەلۇمۆرفى جىاوازي تاكە مۆرفىمىك، ئەمەش واىكردوۋە لە بەرەمى ئەو مۆرفىمە كەمبكاتەو، واتە لايەنى فونولوژىيى بووئە ئاستەنگ لەبەردەم چالاكىي مۆرفىمىكى بەندى گراماتىكىدا، ھەك پىرۆسەي ناسراوكردنى ناو لە زمانى كوردىدا:

۳۲- كور + /-هەكە/ < كورەكە

۳۳- دەرگا + /-هەكە/ < دەرگاگە

۳۴- مامۆستا + /-هەكە/ + /-ان/ < مامۆستاكان

## ۲-۵-۲/۱) ئاستەنگى مۆرفولوژىيى:

ئاستەنگە مۆرفولوژىيەكان زياتر بەپىكەھاتەي ئەو بناغانەو پەيوەستن، كە گىرەكەكە ھەردەگرىت، ھەربۆيە " يەككىك لەو ھۆكارانەي كە بازنەي بەرەمەينى بەرتەسك دەكاتەو ئەويە كە ھەندى گىرەك ھەيە، كە بەس لەگەل پۆلىك لە وشەكاندا ھەلدەكات و ناچىتەسەر ئەوانى تر. " (سەعيد كەرمەي: ۱۳۹۶: ۴۸)، بۆ نمونە لەزمانى كوردىدا ھەريەكە لەو گىرەكانەي

خوارموه بناغهی وشهکه لهرووی کهتیگورییهوه دیاریدهکات، که کام گیرهکیان ههلهبژیریت. وهک:

أ- گیرهکی /ههل-/ بناغهی کهتیگوری ناوی پرووداو/کار، ههلهبژیریت. وهک: (ههلفرین/ههلفری، ههلواسین/ههلواسی، &...).

ب- گیرهکی /ن-/ بناغهی کهتیگوری ناو ههلهبژیریت و دهیگوریت بو ئاولناو، بهلام ههموو ناویک نا، بهلکو زیاتر ئهوانانهی، که لایهنی نهیینی مروف پیشاندهدهن، وهک: (توکن، چلکن، رشکن، خرین، گوشتن، ورگن، گرگن، &...).<sup>14</sup>

### ۲/۱-۵-۳) ناستهنگی سینتاکسی:

جووری بنههتی سنوورداریی سینتاکسی لهدروستکردنی وشهدا پهیههسته بهدیاریکردنی لیکسیکی وشهکه، ههندی گیرهک تنها دهلکین به (ناو، کار، یان ئاولناو)هوه، بو نمونه لهزمانی کوردیدا بو رووانی ئاولناوی بکهری داریژراو، لهیگهی پاشگری /هه/هوه، تنها بهو رهگانهوه دهلکیت، که بناغهکانیان کاری تیهپرن، وهک: (خوینه، بینه، بره، بکهر، &...)، یاخود وهک نههاتی دوو کههستهی ریزمانی، که ههمان ئهرکی سینتاکسی ببینن، وهک نمونهکانی (۳۵، ۳۶):

۳۵- ئهم کورهکه\*

۳۶- ئهم کوره

۳۷- کورهکه

له نمونهی (۳۵)هوه بومان دهردهکهویت، که ههردوو مورفیمی /ئهو...ه/ی وشهی ئامازه و مورفیمی بهندی ریزمانی /هکه/، پیکهوه نایهن، چونکه

<sup>14</sup> همر سهبارت به ناستهنگی مورفولوژیی له زمانی ئینگلیزیدا، که زمانهوان (Lieber)، به ناستهنگی کهتیگوریی ناوی بردووه. دهلیت: " نهفیکسهکان له کاتی ههلیژاردنی بناغهکانیادا تووشی ناستهنگ دهن و کهتیگورییهکی تاییهت یان زیاتر ههلهبژیرن. بو نمونه وهک: پاشگرهکانی /-ity، -ness، /-، بهاولناووه دهلکین. ههروهه پاشگری /-ize/ به (ناو، ئاولناو)هوه دهلکین. هاوکات گیرهکی /un-/ به ئاولناو و کردارهوه دهلکیت." (۲۰۰۹: ۶۴). کهواته " تاییهتمهندییه مورفولوژییهکانی بناغه، دهکرت لهیهردم جیههچیکردنی یاسا مورفولوژییهکاندا بینه ناستهنگ، زورجار مورفیمه رهسههکان جیاواز له مورفیمه بیانییهکان ههلسوکهوت دهکن، ههندیک لاگر لهوانهیه تنها به بناغه رهسههکانهوه بلکین، یان بهیچهوانهوه تنها بهو بناغانهوه بلکین، که سههچاوهکانیان زمانیکی بیگانهیه. بو نمونه له زمانی ئینگلیزیدا پاشگری /-ant/ تنها دهچینه سهه ئهو بناغانهی سههچاوهکیان زمانی فرهسییه. /Assailant، entrant/ " (katamba:2003: 77).

هەردووکیان هەمان ئەرکی دیاریکردن و ناساندنی ناویان هەیه، بەلام نمونەکانی (٣٦، ٣٧)، بە تەنها دین و کیشەیان نییە.

### ٢/١-٥-٤) ئاستەنگی سیمانتیکی:

لایەنی واتایی یەکیکە لەو فاکتەر و ئاستەنگانە، کە وادەکات لە بەرھەمداریی مۆرفۆلۆژیی کەمبکاتەووە سنوورداریی بکات، بۆ نمونە لە زمانی کوردیدا پاشگری /-کەر/، یەکیکە لەو پاشگرانە، کە لەرووی سیمانتیکییەووە ھاو بیژە لەگەڵ وشە (کەر/گویدریژ)دا، بۆیە دەبینین بەکارھێنانی ئەم پاشگرە کەمبووتەووە، چونکە جوړیک لە تابوی زمانی لەسەرە، زۆرجاریش ئاخیوەر ھەول دەدات ئەو وشانە بەھۆی ئەم پاشگرەووە رۆنراون، ئەگەر ھاوواتای ھەبوو، ئەو ھاوواتاکە بەکاربھێنیت، وەک وتمان ئەمەش پەيوەستە بە لایەنی تابوی وشەکەووە لەرووی سیمانتیکییەووە، ھەر وەھا لایەنی جوانیدەرپرین و رەچاوکردنی جوانی و لەباری وشەکەش لەم روووەووە رۆلی ھەیه، بۆ نمونە وەک:

٣٨- یاریکەر: یاریزان

٣٩- نوێژکەر: نوێژخوین

٤٠- کارەکەر: خزمەتکار...&

بەلام زۆرجاریش ریگە بەم جوړە گۆرانکارییە نادریت. وەک:

٤١- نانکەر: نانزان\*

٤٢- راوکەر: راوزان\*، بەلام لەبەر امبەردا بۆ پیشەکە (راوچی)مان ھەیه.

ھەر لەبارە ئاستەنگی سیمانتیکییەووە، ئەگەر پروانینە پاشگریکی وەک /-ن/ لە زمانی کوردیدا، کە بەشیوہیەکی گشتی ئاوەلناو لە ناو بە واتای نەرییەووە دروست دەکات، وەک: (چلکن، توکن، چلمن، زیقن، رشگن، ورگن، &...)، بەلام بەواتای ئەرییەووە دروستی ناکات، وەک: (شوخن\*، عەقن\*، &...)، بۆیە "بەم چەشنە بەرتەسکیوونەووە بەرھەمھێنی کە ھۆکاری واتایی ھەیه ئەلین بەرتەسکیی واتایی." (پروانە: سەعید کەرەمی: ١٣٩٦: ٥٣).<sup>15</sup>

<sup>15</sup> ھەر سەبارەت بەم بابەتە، بەکارھێنانی پێشگری /-un/ لە زمانی ئینگلیزیدا پەيوەستە بەلایەنی واتایی ئەو بناغەییە، کە دەچیتە سەری، واتە ئەگەر واتای نەفی تیانەبوو، ئەو پێوە دەلکیت، بەلام ئەگەر نەفی تیاوو ئەو پێوە نالکیت. وەک:

Happy (positive) = unhappy

## ۲/۱-۵-۵) بلۆكردن:

بلۆكردن جۆرىكى تره له ئاستهنگى بهرهمدارىيى مۆرفولۆژىيى و برىتتبه له نههاتنى قۆرمىكى زمانى بههوى قۆرمىكى ترهوه، واته زورجار ههنديك وشه مان ههيه له زماندا، كه له لايهن وشه ي ترهوه بلۆكدهكرىت، جا بههوكارى كۆمهلايهتى، ياخود راميارىي، يان تابوى زمانىيى بيت، يا زالوونى وشه ي زمانىكى بىگانه و هاتنى بوناو فهرهنگى زمانهكو بهكارهينانى له لايهن ناخپه راننپهوه شوينگرتهوه ي وشه خۆمالييهكو له كۆتاييدا بلۆكردنى، بۆ نمونه له زمانى كورديدا بهكارنههينانى وشهكانى وهك: (دهرپى، سوخمه، &...)، بههوى تابوى كۆمهلايهتتبهوهيهو لهبرى وشهكانى: (ئاوهلكراس، ستيان، &...)، بهكاردههينرىت، واته تا رادهيهك ئه و وشانه ي بلۆكردوه، ياخود بههوى پيشكهوتنى پيشهسازىي و هاتنهئاراي كهرسته ي نوپى بوارى كشتوكالى له نمونه ي وهك: (مهكينه، دهراسته، ههباشه، &...)، وشهكانى ترى ئه و بواره بلۆكراون و تارادهيهك بهره و وشه ي بهكارنههاتوو، ياخود مردوو دهرون، له نمونه ي وشهكانى: (جهنجر، ههوجار، قهيناغ، نير، ههسان، داس، &...)، ههروهها به هوى وشهيهكى وهك (زانا) له زمانهكهماندا ناهيائىت وشهيهكى وهك (زانهر) دروست ببىت، هههچنده پاشگرى /-هر/ يهككه له پاشگره چالاكهكانى دارپژهرى ناوى بكهرى له رهگى كارى تپهروه، بهلام لهبهرئوه ي پيشتر وشه ي (زانا)مان له زمانهكهماندا ههبووه، وشه ي (زانهر) له ئىستادا ريگهپييراو نپه و بلۆكراوه، ئههجوهره له (بهريهست)كردنهش پيى دهوترىت بهريهستى هاوواتايى.<sup>16</sup>

Ugly (negative) = unugly\*

Sad (negative) = unsad\*

كهواته " بهبهرهمى دهكرىت سنووردار بكرىت بههوى فاكتهرى سيمانتيكييهوه، (Baker) له پاشگرى /-ee/ زمانى ئىنگلىزى كۆلييهوه، له وشهكانى وهك: (advisee – employee – addressee)، له نهجامدا بۆيدهركهوت، كه پاشگرى /-ee/ بهههه فاكتهرىكى سيمانتيكى سنوورداركراره، لهوانهش:

۱- نامازهن بۆ ئه و ناوانه ي، كه خاوهن ههستن.

۲- ئه و ناوانه ي، كه كۆنترۆلى تهوايان لهدهستى خوياندا نپه.

۳- ئه و ناوانه ي، كه بهستران به ناويكى ترهوه وهك:

Lease (v.) بهلئىننامه ي كرىدان- عهقد.

Lessee (n.) كرىچى (aronoff and fuedman:2011: 233).

<sup>16</sup> بروهانه: (سهعيد كهرمى: ۱۳۹۶: ۴۹).

پاش خستنهرووی گرنگترین ئاستهنگهکانی بهردم بهرهمداریی مۆرفۆلۆژیی، ئەوهمان بۆ روونبووهوه، که پرۆسه مۆرفۆلۆژیییهکان، یاخود یاساو گیرهکه مۆرفۆلۆژیییهکان به فاکتهریک، یاخود زیاتر له فاکتهریک بهرهمیان سنووردار دهکریت و ئاستهنگیان بۆ دیتهپیش، تا بهرهمدار بن، دهتوانین لهم رووهوه بلین ههردوو زاراوهی (بهرهمداریی) و (ئاستهنگی/سنوورداریی)، پهوهندییهکی پیچهوانه له نیوانیاندا ههیه، ههرویه سهبارت بهم پهوهندییه (lieber) دهئیت: " رهنکه پهوهندییهکی دوو لایهنه توندوتۆل لهنیوان ئاستهنگهکان و بهرهمدارییدا ههبت، چونکه تا ئاستهنگهکان زیاتر بیت، بهرهمداریی کهمتر دهبتوه، کهواته پهوهندییهکی پیچهوانهیان ههیه." (۲۰۰۹: ۶۵).

### ۶-۲/۱) پلهکانی بهرهمداریی مۆرفۆلۆژیی:

دیاریکردنی پلهی بهرهمداریی پرۆسهیهکی مۆرفۆلۆژیی، یاخود یاسایهک، یان گیرهکیک، پهوهسته بهراوهی ریزهی بهبهههمی ئەو یاسایه، یان ئەو گیرهکهوه، واته وهک پینتیش خستمانهروو، که بهرهمداریی ههم لهرووی چۆنییهتییهوه، ههم لهرووی چهندیتییهوه قسهی لهسهکراره، بهلام ئەوهی بۆ ئیمه زیاتر جیی مههست بیت لایهنی بهرهمدارییه لهرووی چهندیتییهوه ههولدان بۆ خستنهرووی ریزهی بهههمی گیرهکه گراماتیکی و لیکسیکییهکان، که بهشی دووم و سنییهمی ئەم تیزه تایهته به خستنهرووی لایهنی چالاکی و سستی ههردوو لقهکهی مۆرفۆلۆژیی (گراماتیکی و لیکسیکی).

بهرهمداریی یاسایهکی مۆرفۆلۆژیی، یاخود گیرهکیکی مۆرفۆلۆژیی گریدراوه بهریزهی چالاکی و بهشداریکردنی لهگهڵ زۆرتین بناغهدا، یاخود رادهی چهندبارهبوونهوهی لهگهڵ زۆرتین بناغهدا، که ئەمەش لهپال (بهسوودی و رونی)دا لایهنی فرمجاریی و چهندبارهبوونهوه یهکیکه له فاکتهرهکانی بهردم بهرهمداریی، هاوکات پیویسته ئەوهشمان لا رونیبت، که بهرهمداریی بهدریژیی قوناغه میژووویهکان لهسهر یهک هیلئێ ئاسویی ناروات، بهکو بهپی قوناغه جیاوازهکان و گۆرانهکانی ناو کۆمهڵ و گۆرانه زمانیهکان ئەمانیش گۆران بهسهر چالاکی و سستیاندا دیت و دهشیت گیرهکیکی دیاریکراو له قوناغیدا چالاک بیت و بهرهمدار بیت، یاخود لهوهشه سست بیت و کهمبهههه بیت، ههروهها لهو روانگهپهشهوه ئەوه راسته، که ههموو یاساکان یاخود ههموو گیرهکهکان وهک یهک بهرهمدار نین، بهکو دهشیت یاسایهکی مۆرفۆلۆژیی، یاخود پرۆسهیهکی مۆرفۆلۆژیی، یان گیرهکیک له یهکیکی تر چالاکتر بیت و بهههههه زیاتر بیت،

جاری وایه ئەمه له نیوان زمانهکانیشدا هەر بهو شیوهیهیه، نهک له نیوان گیرهکهکانی تهنها یهک زماندا، بۆ نموونه زمانیکی وهک عهرهبی بهشیوهیهکی گشتی بۆ رۆنانی وشهی نوێ یهکیک له رینگا سهرهکییهکانی بهکارهینانی (ناوگر)ه، بهلام زمانهکانی وهک: (ئینگلیزی، فارسی، کوردی، ...&)، زیاتر سوود له پیشگرو پاشگر ومردهگرن، بۆ رۆنانی وشهی دارپژراو، ئەگهر بهراوردی نیوان ههردوو یاسای (پیشگر + بناغه)، یان (بناغه + پاشگر) بکهین له زمانی کوردیدا، ئەوا یاسای یهکهکم زیاتر دهرکردهکهی (کار/ناوی رووداو)ه، بهلام یاسای دووم دهرکردهکهی زیاتر له کهتیگۆری (ناو)ه، بۆ پشت بهستن بهم بۆچوونهش ئامارو داتاکانی بهشی سنیهم، که تایهتن به چالاکی و سستی مؤرفیمه بهنده لیکسیکییهکان، ئەوهمان پیدهلین، که پاشگرهکان له دارستن و دروستکردنی ناوی دارپژراو و ئاوهلناودا زۆر چالاکن و پیشگرهکانیش له دارشتنی (کار/ناوی رووداو)دا زۆر چالاکن، ههروهها ئەگهر بهراوردی نیوان دوو گیرهکی وهک: (/ی، /ه-/)، بکهین له دارشتنی ناوی ئەبستراکتیدا ئەوا بهرهمی پاشگری یهکهکم زۆر بهروونی دیاره، که زۆرترو چالاکتره له پاشگری دووم. وهک:

٤٣- پاشگری /ی-/: (جوانی، کریکاری، بهقالی، دارتاشی، میوانداری، مامۆستایی، نهخۆشی، ئازادی، هیمنی، نهزانی، زیرهکی، نهفامی)

٤٤- پاشگری /ه-/: (چله، سهده)

کهواته " لهمهوه دهردهکهوئیت، که ئیمه ناتوانین، به تهواوتهی تیبگهین لهوهی، که چی دهبیته هۆی ئەوهی یاسایهکی مؤرفۆلۆژیی بهرهمدار بئیت و یاسایهکی تر کهمبهرهم، لهبهرئوه لیکۆلینهوهکان پیشنیازی تیکهلهیهکی ئالۆزی ریزمانی و کۆمهلایهتی و پرۆسه سنووردارییهکان دهکن. " (Haspelmath:2010: 115)، ههرویه گرنگترین پلهکانی بهرهمداریی مؤرفۆلۆژیی بۆ سی پله دابهشدهکهین، که ئەوانیش: (پربهرهم، نیمچهپهرهم، کهمبهرهم)ن.

١/٢-٦-١) پربهرهم:

کاتیکی به گیرهکیکی مؤرفۆلۆژیی، یاخود پرۆسهیهکی مؤرفۆلۆژیی دهوتریت، بهبهرهم، یان (پربهرهم)، ئەگهر بئیت و قسهکه بهئاسانی بتوانیت لهدهرکردهی ئەو پرۆسهیه تیبگات و لهرووی ژمارهوه بهرهمیکی زۆری ههبییت و بهشیوهیهکی چالاک له رۆنانی کههرستهی نویدا دهوری ههبییت، کهواته " له مؤرفۆلۆژییدا ئەگهر پرۆسهیهک بهتهواوتهی ریکوپییک بئیت و بهشیوهیهکی



چالاکانه له دروستکردنی وشه‌ی نویدا به‌کاربه‌یښت، ئه‌وا وا داده‌نریت، که ئه‌و پرۆسه‌یه به‌رهمداره. " (Longman:2010: 463)، بۆ نمونه له زمانه‌ی کوریدیدا پرۆسه‌ی گۆرینی بناغه‌ی جیاواز له رووی که‌تیگۆرییه‌وه بۆ ناوی ئه‌بستراکتی به‌هۆی پاشگری /-ی/هوه، پرۆسه‌یه‌کی زۆر به‌رهمدار و چالاکه، یاخود پرونانی ناوی شوین، به‌هۆی پاشگری /-گه/ی (شوین)هوه، زۆر چالاکه، وه‌ک نمونه‌کانی (٢، ١):

١- بناغه + /-ی/ < ناوی ئه‌بستراکتی

٤٥- جوانی، زیره‌کی، منالی، ساوایی، هه‌ژاری، بزپویی، ... &

٢- بناغه + /-گه/ < ناوی شوین

٤٦- خویندنگه، خولگه، رووگه، نوسینگه، تاراوگه، فیرگه، شه‌رگه، مۆلگه، ... &

٢/١ - ٢-٦) نیمچه به‌رهم:

ئهم پله‌یه‌یان به‌بهرآورد به‌ پله‌ی به‌رهمدارو پله‌ی بیه‌رهم، ریزه‌ی به‌رهمی له‌یه‌که‌م که‌متره‌و له دووهم زیاتره، بۆیه له‌رووی چالاکیی و ژماره‌وه له‌نیوان هه‌ردوو پله‌که‌دا ده‌ه‌ستتیت و ئیمه زاراوه‌ی (نیمچه به‌رهم)مان بۆ هه‌لبژاردوو، واته به‌رهمی ئه‌و گیره‌کانه ده‌گریته‌وه، که ریزگرییه‌کانی مۆرفۆلۆژی ریزه‌ی به‌رهم و چالاکییانی سنووردارکردوو، هه‌ر له‌م رووه‌وه (Haspelmath) ده‌لێت: " هه‌ندی‌ک یاسای ساده‌مان هه‌یه، ناتوانین به‌شپوهیه‌کی روون ب‌لێن سنوورداره‌و به‌رهمداریه‌که‌شی سنووردار ده‌کریت، بۆ نمونه پاشگری /-let/، که ده‌چینه‌ سه‌ر وشه‌کانی: ( booklet - piglet - streamlet). " (٢٠١٠: ١١٥)، له زمانه‌ی کوردیشدا ئه‌گه‌ر سێ گیره‌کی وه‌ک: /-گه، دان، ه‌لان/، که ده‌ربری چه‌مکی شوینن وه‌ر‌ب‌گرین، ده‌بینین گیره‌کی یه‌که‌میان له‌رووی چالاکیی و به‌رهمداریه‌وه به‌بهرآورد به‌ دوانه‌که‌ی تریان پ‌ر‌به‌رهمه، هاوکات گیره‌کی دووهمیان سنووردارتره، هه‌روه‌ها گیره‌کی سێیه‌میان به‌رهمی‌کی که‌م و دیاریکراوی هه‌یه، بۆیه به‌ بیه‌رهم ئه‌ژماری ده‌که‌ین. وه‌ک:

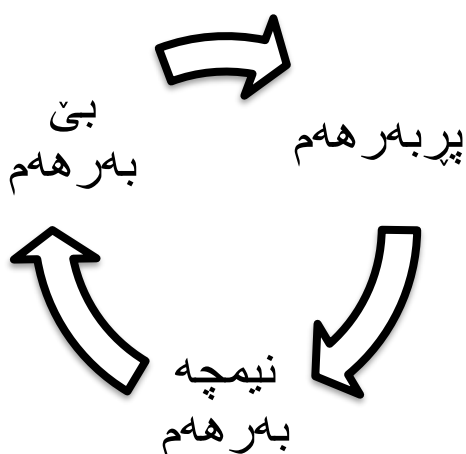
٤٧- /-گه/ کارگه، خپوه‌تگه، ژینگه، فیرگه، دایه‌نگه، خویندنگه، ... &

٤٨- /-دان/ خویدان، شه‌کردان، منالدان، گۆلدان، هیلکه‌دان، مۆمدان، ... &

٤٩- /-ه‌لان/ قامیشه‌لان، زیخه‌لان، قومه‌لان، به‌رده‌لان، ... &

## ۲/۱ - ۶-۳) بی بهر ههم:

پروۆسهی روۆنانی وشهی نوؤ له زماندا بهشیوهیهکی چالاک به (بهر ههمدار)، نامازهی بوۆده کریت، بهلام بهپیچهوانهوه نهگهر چیتر بهکار نهیهت، یاخود زور بهکهمی بهکار بیت له بهر ههمینانی وشهدا، ئهوا پیی دهوتریت (کهمبهر ههم/بیبهر ههم)، واته " له روانگی بهبهر ههمیهوه، ئهوهی له مورفولوژییدا جیگی سهرنج و تیبینیکردنه ئهوهیه، که یاساکانی مورفولوژیی دهشیت کهم بهر ههم بن، چونکه لاگر، ناتوانریت لهگهلیک له حالتهکانداو بو گهلیک حالته بهکار بهینرین یان یاساکانی لکاندنیا جیهجییکرین." (محهمدی مهحوی: ۲۰۱۰: ۲۷۹)، بو نمونه لهزمانی کوردیدا له پروۆسهی وشهدار شتندا پاشگرهکانی (/نده، /-گار، /-بهندا، /-چار، /-همهنی، /...&). چند پاشگریکن، که لهئیستای زمانی کوردیدا بهر ههمیان نهگهر بهیهکجاری نهما بیت، ئهوا زور کهمبووهتهوهو دهتوانین له نمونهی پاشگره بی بهر ههمهکان نهژماریان بکهین، یاخود لهپروۆسه ریزمانیهکانی وهک کوکردنهوهی ناو بههوی پاشگرهکانی: /-هات، وات، جات، هها، یهها، بهبهر آورد به بهر ههمی مورفیمیکی وهک /-ان/ی کو ئهوا بهر ههمیان زور کهم و سنووردارو دهتوانین وهک مورفیمی بی بهر ههم بیانخهینهروو، له کوۆتاییدا سهبارته به پلهکانی بهر ههمداریی مورفولوژیی پیویسته ئهوه بخهینهروو، که " چهمکی بهر ههمداریی چهمکیکی رهها نییه" (سهعید کهرمی: ۱۳۹۶: ۴۶)، لهبهر ئهوهی بهر ههمداریی چهمکیکه به گویرهی روژگار له نیوان پلهکانی: (پربهر ههم - نیمچه بهر ههم - بی بهر ههم) دا گورانی بهسهردا دیت، بهمشیوهیهی خوار هوه.





&.....

ئەوێ لەمرووهوه بۆ ئێمه گرنگه بریتییە له (زمان – Langue ، ئاخاوتن – parole).

**یهكهم/ زمان:** (لانگ) لای سۆسیر تا رادهیهك نزیک له (توانست) ههكهی چۆمسکییه و بریتییە له سیستمی زمانهکهو پیرهویکی کۆمه‌لایهتی ئالۆزو ئابستراکتەو له‌ژیر تواناو دهسه‌لاتی مروّفا نییهو مروّفه‌کان به گواستنهوه و فیربوون له کۆمه‌له‌که‌یانهوه وهریده‌گرن، چونکه به‌رههه‌می تاک نییهو زاده‌ی کۆمه‌له، کهواته چه‌مکی گشتی (لانگ) بنهما سه‌ره‌کی و چاره‌نوسا‌سه‌ره‌که‌ی زمانه‌و " ده‌کری و هه‌کو بنهمایه‌کی له‌بارو گونجاوی زمانه‌وانی بیه‌نریت، ده‌شکرئ بنهمایه‌کی گه‌وه‌ری و بنه‌ره‌تی زمان خۆی بێت، یانیش له یه‌ک کاتدا هه‌ردووکیان بێت." (ویدۆوسن: ٢٠٠٨: ٣٢)، یاخود زمان، بریتییە له سیستمی‌کی هیمایی و ریزمانی،... دیاردهیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی گشتگیره و هه‌موو هۆکاره‌کانی لیک‌گه‌شتن له سیستم و هیمایو ریزمان له‌خۆده‌گریت." (دارا حمید: ٢٠١٣: ٣٩).

**دووه‌م: ئاخاوتن:** قسه‌کردن/ئاخاوتن تاییه‌ته به تاکه‌که‌سه‌کان و چالاکیه‌کی تاکیه‌و مروّفه‌کان له بۆنه‌و بارودۆخی جیاوازا له‌سه‌ر بنهما‌ی سیستمه‌ گشتیه‌که زمان به‌کارده‌هینن و به پیچه‌وانه‌ی لانگه‌وه ئاخاوتن کۆنترۆل‌کراوه‌و مروّفه‌کان به‌پێی تواناو شاره‌زایی و ئەزموون و ئاسته جیاوازه که‌سییه‌کان له بۆنه جیاوازه‌کاندا زمان به‌کارده‌هینن.

سۆسیر له نیوان بیه‌نیی زمان وه‌ک سیستم و ده‌رکه‌وتنه مادیه‌که‌ی (ئاخاوتن) جیاوازیی کردو زمانی به‌کۆی ئەو په‌یوه‌ندیانه دایه قه‌له‌م که بنیاتی هه‌موو ئاخاوتنه‌ جو‌راوجۆره‌کان ده‌ستنیشان ده‌کات، هه‌ربۆیه " ناساندنی سۆسیر بۆ زمان ئەوه‌بو، که‌وا دیاردهیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه و به‌رانبه‌ر به ئاخاوتن ده‌هه‌ستیت، ئاخاوتنیش به‌کاربردنیکی پروتی تاکه‌گانه بۆ زمان." (کۆرش صفوی: ٢٠١٨: ٤٤) ئەوێ بۆ ئێمه جیگه‌ی سه‌رنج و بایه‌خه بریتییە له روانگه‌ی سۆسیر بۆ (ئاخاوتن – parole) که به‌کرده‌یه‌کی پروتی تاکه‌کان بۆ زمان دایه‌ده‌نیت، واته سۆسیر لێره‌دا قسه له‌سه‌ر لایه‌نی به‌کاره‌ینانی زمان ده‌کات به‌پێی بارودۆخه جیاوازه‌کان، هه‌ربۆیه له‌سه‌ر ئەم بنهمایه ئێمه ده‌توانین ئەوه‌ بخه‌ینه‌روو، که ده‌رخستنی لایه‌نی چالاکی و سستی که‌سه‌ زمانیه‌کان له ئەنجامی به‌کاره‌ینانی زمانه‌وه

<sup>17</sup> سه‌باره‌ت به‌ دو‌الیزم – دو‌وانه‌کانی سۆسیر، به‌روانه: (سه‌لام ناوخۆش: ٢٠٠٨).

درددهکھوئیت، هه ربوئه لیره وهیه که چه مکی چالاکی و سستی تیکه ل به کاره مکی ئیمه ده بیت و ده توانین له سه ر بنه مای به کاره ئینانه جیاوازه کانی زمان و په یوه ست به ههردوو چه مکی (کات و شوین - زمان و مکان) هوه باسی وشه چالاک و ناچالاکه کانی زمان، یاخود مؤرفیمه چالاک و سسته کانی زمان بکه مین، چونکه به پئی پئویستی و له سنوری به کاره ئینانی زمانیدا ده توانریت به نزیکه یی راده و ریژه ی وشه و مؤرفیمه چالاک و سسته کانی زمانه که دیاری بکرنیت و فاکترو سنورداری به کانی بخریته روو، هه ربوئه ئاخاوتن: " ئه و چالاکیه هه سستی کراوه که سییه که دینه بهرگویی له کات و شوینیکی دیاری کراودا و له ژیر کونترولی قسه که ردايه. " (تالیب حوسین: ۲۰۱۴: ۲۰۲)، یاخود ئاخاوتن - Parole لایهنه جیه جیکاری به که ده گریته وه، به واتایه کی دی هه موو کردارو رهفتاره روو که شیبیه کانی زانین ده گریته وه. (ویدیو سن: ۲۰۰۸: ۳۲).

پاش خسته رووی کورته یه که له بیرو راکانی سوئیر، به تاییه تیش له سه ر ههردوو چه مکی (زمان و ئاخاوتن) لای سوئیر و به ستنه وه ی به ههردوو چه مکی چالاکی و سستی وشه و مؤرفیمه کانی زمانه وه به تاییه تیشک خسته سه ر چه مکی به کاره ئینانی زمانی، که بیگومان به کاره ئینانی زمانیش په یوه ست به ئاخاوتنی مروفه وه به شیوه یه کی راسته و خو به ناراسته و خوش په یوه ست به نوسینی زمانه وه که ئه میش هه ر روویه کی تری به کاره ئینانی زمان ده گریته وه، چونکه ئه گه ر لای سوئیر زمان (مه کینه که - سیسته مه که بیت)، ئه و (قسه کردن) بوخوی بریتیه له سولفلیدان و به کار خستنی ئه و مه کینه یه، هه ربوئه شه ئیمه پیمانوايه چالاکی و سستی وشه و مؤرفیمه کان له ئه نجامی به کاره ئینانی زمانی و له چوارچیه ی قسه کردندا به پله ی یه کم و نووسین به پله ی دووه م درددهکھوئیت، که واته ههردوو چه مکی چالاکی و سستی له بواری زمانه وانیدا و به تاییه تیش په یوه ست به فه رهنگ و وشه کانی زمانه وه دوو چه مکی تا راده یه که له رووی به کاره ئینانه وه دژ به یه کن، چونکه وشه کانی زمان به شیوه یه کی گشتی له رووی به کاره ئینانین له لایهن ئاخیره رانی زمانه وه به یه ک مه ودا و به یه ک شیوه به کاره ئینانین، به لکو به کاره ئینانین په یوه ست به راده ی پئویستی قسه که ر بو ده رپرینی ئه و بیرهی، که ده یه وئیت به وشه کانی زمان وه که ئه بزاریک بیگه یه نیت، جا ئه و بواری و دت و دیار دانه ی، که پئویستی بنه ره تیی ژیانی مروفن، مروفه کان زیاتر به کار یانده هئین، وه که له وشت و پئویستیانه ی، که که متر له ژیانی روژانه یاندا ئاماده یان هه یه، واته " به پئی چالاکی و فراوانی به کاره ئینان، وشه کانی زمان جیاوازن. به شیکیان گه نجینه ی وشه چالاکه کانن و به شه که ی تر گه نجینه ی وشه ناچالاکه کانن. " (تابان محمد سه عید: ۲۰۰۸: ۱۰)، هه ربوئه بو ده ر خستنی ئه م دوو چه مکه، چه مکی

(چالاکیی و سستی) له‌بواری زمانه‌وانییدا، ئی‌مه له‌سه‌ر بنه‌مای کاره‌که‌ی خو‌مان په‌یوه‌ستی ده‌که‌ین به‌ فەر هه‌نگی وشه‌کانی زمانه‌وه‌و له‌و رووه‌وه تیش‌کده‌خه‌ینه سه‌ر له‌و وشانه‌ی، که به‌ وشه‌ی چالاک، یاخود وشه‌ی ناچالاک نه‌ژمارکراون، بزانی‌ن چ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ هه‌ردوو چه‌مکی (چالاکیی و سستی) په‌وه هه‌یه، ئایا له‌و هوکارانه چیی‌ن، که واده‌که‌ن هه‌ندی‌ک وشه‌ چالاک و هه‌ندی‌کی تر ناچالاک بن؟

### ٢/١-٧-١) وشه‌ چالاکه‌کانی زمان و په‌یوه‌ندیان به‌ چه‌مکی (چالاکیی) په‌وه:

زمان پیره‌وه، ئه‌م پیره‌وه‌ش پیره‌ویکی چرو ئالۆزه‌و له‌ چه‌ند وه‌چه‌ پیره‌ویکی بچووکت‌ر پیکهاتوه، ئاستی مۆرفۆلۆژیی یه‌کیکه‌ له‌ وه‌چه‌ پیره‌وه‌کانی زمان و خاوه‌نی ده‌ستوو‌رو یاسای تاییه‌تی خۆیه‌تی، گرن‌گترین که‌ره‌سته‌ی ئه‌م ئاسته‌ش بینگومان وشه‌کانی، دیاره‌ وشه‌کانی زمانیش خاوه‌نی چه‌ندی‌ن تاییه‌تمه‌ندیی ده‌نگی و لیکسیکی و ریزمانی‌ن، هاوکات ئه‌م وشانه‌ له‌ فەر هه‌نگی زماندا کوکراونه‌ته‌وه، یاخود هه‌ل‌گیراون و " به‌پیی له‌و واتایه‌ی، که ده‌یه‌خشن، ده‌بن به‌ ئه‌ندام له‌ فیله‌دیکی واتایی دیاریکراو و له‌ می‌شکدا، هه‌ل‌ده‌گیرین، نه‌گه‌ر هاتوو بواره‌ واتایه‌که‌شی له‌وانه‌بوو، که ده‌چه‌ فەر هه‌نگی بنه‌ره‌تی زمانه‌وه، له‌وا وشه‌کانی له‌وانی تری زمان به‌ ته‌مه‌نترو پنیوستترو چه‌سپاوترن و فیله‌دکانیشیان له‌لایه‌ن وشه‌ی زمانیکی تره‌وه، هه‌روا به‌ئاسانی ده‌لاقه‌ی تیناکریت". (فاروق عومەر سدیق: ٢٠١١: ٥٠).

که‌واته‌ چه‌مکی چالاکیی له‌بواری مۆرفۆلۆژییدا په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌ی له‌گه‌ل وشه‌ چالاکه‌کانی زماندا هه‌یه، چونکه‌ تا وشه‌یه‌ک له‌به‌کاره‌ینانی رۆژانه‌دا چالاک بی‌ت و بواری به‌کاره‌ینانی فراوانی‌ت، له‌وا له‌ وشه‌یه‌ ده‌چینه‌ بواری وشه‌ زۆربه‌کارهاتوو‌ه‌کان و وشه‌ پنیوسته‌کانی زمانه‌وه، چونکه‌ مرۆف به‌رده‌وام له‌ ژیا‌نی ئاسایی رۆژانه‌یدا پنیوستی به‌کو‌مه‌ل‌یک وشه‌ هه‌یه، بو به‌ریکردنی کاروباره‌کانی ژیا‌نی، به‌لام ئه‌مه‌ ئه‌وه ناگه‌یه‌نی‌ت، که وشه‌ ناچالاکه‌کان بو زمان و ئاخپه‌رانی پنیوست نه‌بن، به‌ل‌کو لیره‌دا زیاتر جه‌خت له‌و وشانه‌ ده‌کریته‌وه، که ده‌چه‌ گه‌نجینه‌ی وشه‌ چالاکه‌کانی زمانه‌وه، " گه‌نجینه‌ی وشه‌ چالاکه‌کانیش له‌وانه‌ن، که هه‌میشه‌ به‌سه‌ر ده‌مه‌وه‌ن و به‌کاردین، هه‌موو مرۆفیک به‌بی جیاوازی ته‌مه‌ن و پیشه‌و شوین، بو پیداو‌یستی رۆژانه‌ی به‌کاریان‌دین‌ت". (تابان محمه‌د: ٢٠٠٨: ١٠)، که‌واته‌ ده‌توانین بلین له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌مکی چالاکیی، په‌یوه‌ست به‌ وشه‌ چالاکه‌کانی زمانه‌وه، له‌و وشانه‌ ده‌گریته‌وه، که مرۆف له‌ هه‌ر کات و شوینی‌کدا بی‌ت پنیوستی بیان هه‌یه، به‌بی ره‌چاوکردنی هیچ جو‌ره‌ شتی‌ک،

بۆ نمونە ناوھەکانی وەك: (نان، ئاو، ئاگر، &...)، کارەکانی وەك: (ھات، رۆیشت، خوارد، خەوت، &...)، رەنگەکانی وەك: (سپی، رەش، &...)، ئاوھەلکارەکانی وەك: (زوو، درەنگ، &...)، یان ئەو جۆرە وشانەیی، كە لە فیلدە بنەرەتییەکانی زماندا ئەندامن، بۆ نمونە وەك فیلدەکانی:

۱- ئەندامەکانی لەشی مەرۆف: (سەر، قاچ، چاوە، دەست، &...).

۲- پەيوەندییە خزمایەتییەکان: (دایک، باوک، برا، خوشک، &...).

۳- فیلدی رەنگەکان: (سپی، رەش، سەوز، زەرد، &...).

۴- كەلوپەل و كەرەستەو پێداویستی ژیان: (نان، ئاو، مأل، خانوو، &...)

وشەکانی ئەم بوارانەو چەند بوارێکی تریش فیلدەکانیان لە فیلدە بنەرەتییەکانی فەرھەنگی زمانن و ھەر لەبەرئەوھەش، كە وشەکانیان زیاتر وشەیی چالاکن و مەرۆف بەبێ جیاوازی پێویستی پێیان دەبێت و بەکاریان دەھێنێت، لەگەڵ ئەوھەشدا فیلدە بنەرەتییەکانیش ھەندیک لە ئەندامەکانیان وشەیی ناچالاکن، بۆ نمونە لە فیلدی رەنگەکاندا، رەنگەکانی وەك (زیرەیی، كەوھیی، خەنھیی)، بەراورد بە رەنگەکانی (رەش، سپی، سەوز) وشەیی ناچالاکن، ھەروەھا یەكێك لە فاکتەرە گرنەگەکانی چالاکیی وشەکان و دەولەمەندیی فەرھەنگی بنەرەتی زمانیکی دیاریكراو لە بوارێكداو ھەژاریی و سستی لەبوارێکی تردا بەلایەنی سروشت و ژینگەیی مەرۆفەو پەيوەستە، ھەربۆیە زانایان: (ھەمبۆلدت و ساپیر) پێیانواوە، كە بەرھەمی شارستانیەت و ژیری پەيوەندیی بە چالاکیی كۆمەلایەتییەو ھەبە، بۆ نمونە ئەو وڵاتانەیی، كە لەبوارێ كشتوكاڵ و ئازەلداریدا سەرکەوتوون، ئەوا وشەکانی ئەم بوارەیان زۆر چالاكە، واتە جاری وایە لایەنی سروشت و ژینگە لەم بوارەدا رەنگیداو ھەتەو، بۆ نمونە دانیشتوانی (ئەسكیمۆ)، كە لەناوچەییەکی ساردو سەرماو شاخاوی دەژین، چەندین ناوی جیاوازیان بۆ بەفرو ساردو سەرما ھەبە. 18 ھەروەھا ئەگەر تێبینی بكەین ئەمە بۆ زمانیکی وەك عەرەبیش راستە، كە لەرووی سروشت و ژینگەو ناوچەکانیان زیاتر گەرم و بیابانین، ھەربۆیە چەندین ناوی جیاوازیان بۆ حوشترو جۆرەکانی خورما ھەبە، بەم پێیە زمان و وشەچالاكەکانی زمان پەيوەندییەکی پتەویان لەگەڵ كۆمەلگەیی مەرۆ بەگشتی و ژیان و ژینگەو رووداو و بویەرە جفاکییەکاندا ھەبە.

18 بۆ زانیاریی زیاتر بروانە: (عەبدولوەھاب خالید: ۲۰۱۰).

لهم پروانگه یهوه گرنگترین ئهو فاکتهرانهی، که وادهکن وشهکانی زمان چالاک بن و بچنه ژیر سهیوانی وشه چالاکهکانی زمانهوه بریتین له:

۱- گوران و پیداوئیستییه بهردهوامهکانی ژیانی مروّف، چونکه " پیویستی ژیانی کومهل، زوربوونی بهرهم، پیشکهوتنی بیروفکری مروّف، ... ههمیشه پیویستیان به پیدابوون و هاتنهکایهی وشهی نوئی ههیه. وشهکانی زمان زیادهبن و گهشه دهکن و گورانیان بهسردا دی." (ئهورهحمانی حاجی مارف: ۲۰۱۴: ۴۱)، هاوکات پیویسته ئهوشمان لاروون بیت، مهرج نییه ههموو گورانیک ببیته هوی لهدایکبوونی وشهی چالاک، چونکه لههیه ههنديک پیشکهوتن و گورانکاری، که دهبنه هوی لهدایکبوونی وشهی نوئی، ئهو وشه نوئیانه لهرووی بهکارهینانهوه سنووریکي داخراویان دهبیت و ناچنه بواری وشه چالاکهکانی زمانهوه، بو نمونه ئهگهر ههر پیشکهوتنیک له بواری (ئاسمانهوانی - فهزا) دا روودات، ئهوا وشهکانی ئهو بواره تنها تاییهتمهندن به زانایانی ئهو بوارهوه، بهلام لهگهل ئهوشدا زوریک لهو گورانکاری و پیشکهوتنههه، که بوونهته هوی لهدایکبوونی کومهلیک کهرسههی خزمهتگوزاری گشتی، ئهوا وشهکانی ئهم بوارانه وشهی چالاکن و بهسهردهمی ههموو کهسیکهوهن، بو نمونه لهگهل دروستکردنی (ئوتومیل و موبایل) دا ئیستا ئهم وشانه بوونهته پیداوئیستی بنهرهتی ژیانی ههموو مروّفیک و ههموو تاکیک پیویستی بهم خزمهتگوزارییه ههیه و بهکاریاندههینیت.

۲- فههنگی بنهرهتی یهکیکی تره لهو هۆکارانهی، که وشه چالاکهکانی زمانی پاراستوهو مروّفیش بهردهوام پیویستی پیمان ههیه، بو نمونه وشهیهکی وهک: (سهر) له زمانی کوردیدا، یهکیکه له وشه چالاکهکانی زمان و دهوانریت لهسهر بنهمای ئهم بناغهیه دهیان وشهی نوئی روونریت. وهک:

سهر: سهرۆک، سهردار، سهرخیل، سهرباز، سهرپهل، سهرلق، سهرتیپ، سهرکرده، سهرانه، سهرین، سهرتاش، سهرشور، سهرشین، سهربوژ، سهرسپی، سهررهش، سهرسهری، سهرخر، سهرزل، سهرمات، سهرکز، &....

۳- بواری ئایینی: ئهم بوارهش یهکیکه لهو فاکتهرانهی، که وایکردوه ههنديک وشه بهردهوام بهچالاکیی بمیننهوه، چونکه ئایین بهشیکه له کلتورو ژیانی روّحیی مروّف و مروّف ناتوانیت دهستبهرداری بیت و توند بهلایهنی (نهست - لاشعور)ی مروّفهوه گریدراوه، بو نمونه وهک وشهکانی: (خوا، روّح، مردن، ژیان، ئیمان، کوفر، باوهر، چاکه، خراپه، بهههشت، دوزهخ، فریشه، روژی دوايي، پیغههمبهر، سهحابه، قورئان، فهرمووده، سهلامکردن، پارانهوه، &....).



۴- بوارى ئابوورى و بازارکردن: ئەم بوارەش يەككىكە لە پىداويستىيە پوژانەيىهكانى مروّف و بەردەوام ھەندىك وشە لەم بوارەدا بەكاردىن و مروّف پىويستى پىيان ھەيە، وەك: (كړين، فرۆشتن، قازانچ، گرانی، ھەرزانی، بازار، پارە، &...).

۵- بوارى پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان: زمان بەحوكمى ئەوەى، كە دەربىرى پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانەو بەبى كۆمەل و ئاخپوهرانى وەك تەنىكى مردوو وایە، بۆيە مروّف بۆ دروستکردنى سەرجهم پەيوەندىيە كۆمەلایەتییە و خزمایەتییەكان پىويستى بە زمان ھەيە، ديارە ئەم پەيوەندىيانەش بە تايبەتى پەيوەندىيە خزمایەتییەكان، بەبى رەچاوكردنى كات و شوپن و پلەوپايەى نيوان مروّفەكان، پاريزراون، ھەربۆيە وشەكانى ئەم بوارەش بەردەوام لەلایەن ئاخپوهرانەو پىويستن و بەكاردەھينرین و دەچنە بوارى وشە چالاكەكانى زمانەو، بۆ نمونە وەك: (دايك، باوك، برا، خال، پور، پرسە، سەردانى، ئاھەنگ، ميوانداری، ژنەينان، شووکردن، ھاوړى، &....).

۶- پىداويستى ژيانى مروّف لە نمونەى كەلوپەل و خواردن: وشەكانى ئەم بوارەش دەچنە خانەى وشە چالاكەكانى زمانەو ئەم بوارەش فاكترىكە بۆ چالاكبوونى وشەكانى زمان، چونكە مروّف بۆ مانەو لە ژيانداو بەردەواميدان بەرەگەزى خۆى، پىويستى بە شوپن ھەيە بۆ ژيانکردن تيايداو ھاوكات بۆ پشودان و خوپاريزىي لە ھۆكارە سروشتى و ناسروشتىيەكان، ھەروەھا پىويستى بەخواردن و جلو بەرگيش ھەيە، لە نمونەى (نان، ئاو، كراس، پانتول، شەروال، &...)، جگە لەمانە پىويستى بە كۆمەلەك كەلوپەل و ئامپرو كەرستەى ژيانى ئاسايى ھەيە، بۆ نمونە وەك: (قاپ، كەوچك، چەقۆ، مەنجەل &...).

كەواتە ئەم خالانەى سەرەو وەك ھۆكارىكى گرنگ بوونەتە شوورەيەك بۆ پاريزبەندى و بەچالاك ھيشتنەوەى وشەكانيان، ھەرچەندە لەوھە ئەمەش رەھا نەبىت، چونكە " ھەر گۆرانىك لە بوارە جۆراو جۆرەكانى كۆمەل رۆوبدات، ھەر زۆر زوو خۆى لە فەرھەنگى زماندا دەبىننەو، فەرھەنگ بەردەوام بەگۆيرەى پىويستى خەلك پەرەدەسیننيت و گەشەدەكات و فراوان و دەولەمەنددەبىت و بى وەستان وشەى نوئ دەگرىتەخۆى." (فاروق عومەر سديق: ۲۰۱۵: ۱۱)، لەم گۆشەنيگايەو فاكترى گۆران، يەككىكە لە ئامرازە گرنگەكانى شلەقانى فەرھەنگ و وشەكانى زمان بەئاراستەى چالاكکردن، ياخود سستبوون و وردەوردە پوكانەو دەبات، ديارە ئەمەش، بە گەشەو گۆرانەكان لە بوارەكانى: (تەكنىك، ئابوورى، كۆمەلایەتى، ئايىنى، راميارى، &... بەستراو، بۆ نمونە يەككىكە لە سىماكانى

گه‌شهو گۆران و پيشكهوتن له زمانى كوردیداو به تايبهت له بواری كشتوكاڵیدا، دروستكردنى ئاميزه‌كانى له نمونه‌ى (ده‌راسه، مه‌كینه، هه‌باشه، خه‌رماشه،...)، كه وايكردوه، وشه كۆنه‌كانى زمان به‌رهو پووكانه‌وهو مردن رۆيشتوون. له نمونه‌ى وشه‌كانى: (جه‌نجه‌ر، هه‌وجار، نير، قه‌يناغ، هه‌سان، شه‌نه).

### ٢/١-٧-٢) وشه ناچالاكه‌كانى زمان و په‌يوه‌ندييان به چه‌مكى (سسئى)يه‌وه:

مه‌به‌ست له‌م چه‌مكه (سسئى)، په‌يوه‌ست به‌وشه‌كانى زمانه‌وه، ئه‌و وشانه ده‌گرته‌وه، كه له‌رووى به‌كاره‌ينانه‌وه سنوردان، واته ده‌شئيت به‌كاره‌ينانه‌كه‌يان له‌مه‌وداى پسپۆرييه‌كى دياريكراو، يان پيشه‌يه‌كى تايبه‌تيدا بئيت و هه‌موو كه‌س پيوستى پييان نه‌بئيت، ياخود ده‌گونجئيت به‌كاره‌ينانه‌كه‌يان له شوينئىكى دياريكراو و داخراو، يا كاتئىكى دياريكراودا بئيت، كه هه‌موو ئه‌مانه ده‌شئيت ببه‌ ريجرو له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م ناچالاكبوون و سسئى ئه‌م وشانه‌دا، بۆ نمونه وشه‌كانى وه‌ك: (موحازه‌ره، هۆل، به‌شه‌وانه، تاقيردنه‌وه،...&...)، ئه‌مانه هه‌موو ئه‌ندامانى كۆمهل پيوستيان پيى نيه، به‌لكو ته‌نها خه‌لكانئىكى دياريكراو، كه له‌په‌رۆسه‌كه‌دان پيوستيان پيى هه‌يه، واته ده‌گونجئيت بۆ خه‌لكانى خاوه‌ن پيشه وشه‌ى چالاك بن، به‌لام به‌راورد به‌كۆى به‌كاره‌ينهرانى زمان ئه‌م وشانه وشه‌ى ناچالاك/سسئى زمانن، بۆ نمونه ئه‌و وشانه‌ى، كه فيته‌ريك رۆژانه له‌سه‌ر كارمه‌ى پيوستى پييه‌تى ئه‌مانه‌ش ده‌چنه ژير چه‌ترى وشه ناچالاكه‌كانى زمانه‌وه، چونكه ئه‌مانه‌ش پيوستى رۆژانه‌ى هه‌موو ئاخپه‌رانى زمانه‌كه نين.

وشه ناچالاكه‌كان، ئه‌و وشانه‌ن، كه ئاخپه‌رى زمان ده‌يانزانئيت، به‌لام له‌رووى به‌كاره‌ينانه‌وه، كه‌متر پيوستى پييان هه‌يهو سستن، هه‌روه‌ها ده‌توانين بلئين، چه‌مكى سسئى په‌يوه‌ندييه‌كى راسته‌وانه‌ى له‌گه‌ل وشه ناچالاكه‌كانى زماندا هه‌يه، چونكه تاوه‌كو وشه‌يه‌ك له ژيانى رۆژانه‌دا له‌لايه‌ن قسه‌كه‌رانه‌وه كه‌متر به‌كاربه‌ينرين و كه‌متر به‌سه‌ر ده‌مه‌وه بن، ئه‌وا ئه‌و وشانه سستن و مه‌وداى به‌كاره‌ينانيان به‌رته‌سك و سنورداره، ئه‌و بوارانئى، كه فاكته‌رى سسئى و ناچالاكئى وشه‌ن، ياخود شوينئى به‌كاره‌ينانى وشه‌ى ناچالاكن، برئين له:

١- بواری رۆشنبيرى و ئاستى خوئندنى به‌رز: وشه‌كانى ئه‌م بواره ده‌چنه خانه‌ى وشه ناچالاكه‌كانى زمانه‌وه، چونكه به‌كاره‌ينهرانى وشه‌كانى ئه‌م بوارانئى خه‌لكانى دياريكراو و پسپۆرن، واته وشه‌كانى پسپۆرييه جياوازه‌كان، له‌لايه‌ن خه‌لكانى

تایبته‌م‌نده‌وه به‌کارده‌هینرین، وهک: (مۆرفۆلۆژی، زماناسی، کار، فهله‌کناسی، زه‌ویزانی، ره‌چه‌له‌کناسی، خانه، شاخوئینه‌ر، &...).

۲- کاروپیسه‌ تایبته‌کان: هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی، که خه‌لکانیکی تایبته‌ت، خه‌ریکی پیسه‌و کاریکی دیاریکراو و تایبته‌تن، وشه‌ی بواره‌که‌یان له وشه‌ ناچالاکه‌کانی زمانن، وهک پیسه‌کانی: (فیتهری، پزیشکی، نه‌ندازیاری، قه‌سابی، &...).

له‌ کۆتاییدا ده‌توانین ئه‌وه‌ بلین، که په‌یوه‌ندییه‌کی پیچه‌وانه‌ له‌ نیوان چه‌مکی چالاکیی و سستییدا هه‌یه، به‌لام په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌ له‌ نیوان وشه‌ چالاکه‌کانی زمان و چه‌مکی چالاکیدا هه‌یه، هاوکات په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌ ناچالاکه‌کانی زمان و چه‌مکی سستییش په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌یه، به‌لام ده‌بیت ئه‌وه‌مان لا‌ روون بیت، که مه‌رج نییه‌ وشه‌یه‌ک چالاک بوو ئیتر هه‌ر به‌ چالاکیی به‌مینیته‌وه، وشه‌یه‌کیش سست بوو هه‌ر به‌سستی به‌مینیته‌وه، به‌لکو " هه‌موو که‌سه‌کان له‌ پله‌ی ئه‌کتیف و پاسیفا، وهک یه‌ک نین و سنوری نیوانیان له‌ جو‌له‌دایه، واته‌ له‌سه‌رده‌می‌کدا، ئه‌و که‌سه‌یه‌ پاسیف بووه، پاشان بووه به‌ ئه‌کتیف، یه‌کیک له‌ نیشانه‌کانی به‌رزیتی کلتور به‌پیی رۆشنیری قسه‌که‌ر ئه‌وه‌یه، وشه‌ی پاسیف بکات به‌ ئه‌کتیف." (تابان محمهد سه‌عید: ۲۰۰۸: ۱۱)، که‌واته‌ چه‌مکی چالاکیی و سستی وشه‌یه‌ک به‌ستراوه‌ به‌ چه‌مکه‌کانی گۆران و به‌کاره‌ینان و پیداو‌یستییه‌کانی مرۆقه‌وه‌ بوو ئه‌و وشه‌یه، واته‌ تا خواست له‌سه‌ر وشه‌یه‌ک بوو به‌کاره‌ینان زیادبیت و مرۆف هه‌ستبکات به‌رده‌وام پئویستییه‌تی، ئه‌وا ئه‌و وشه‌یه‌ چالاکه، به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه‌ تا وشه‌یه‌ک مه‌ودای به‌کاره‌ینانی به‌رتسه‌ک بیت و له‌لایه‌ن خه‌لکانیکی دیاریکراو، یا له‌ کات و شوینیکی دیاریکراو‌دا به‌کاربه‌ینرین، ئه‌وا ئه‌و وشانه‌ سه‌ر به‌ گه‌نجینه‌ی وشه‌ ناچالاکه‌کانن، بوو نمونه‌ ئه‌گه‌ر بواری خواردن وه‌رگرین ده‌بینین له‌ قۆناغی رابردو‌دا کورد پێشه‌وه‌ی ده‌رگای به‌رووی ده‌روه‌ه‌ لێبکریته‌وه‌ و هاتووچوو په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌روه‌ی خۆیدا دروستبکات، ئه‌وا چه‌ند خواردنیکی خۆمالی و کوردیی به‌کارده‌هینا، له‌ نمونه‌ی: (دۆینه، ترخینه، ماشینه، ...)، به‌لام به‌پیچه‌وانه‌وه‌ به‌هۆی تیکه‌لێبون و کرانه‌وه‌ی کوردستان به‌رووی ده‌روه‌وه‌ به‌ فاکته‌ری جیهانگیری و سه‌رقالی مرۆف له‌م قۆناغی ژياندا ناچاره‌ خواردنی خیراو خواردنی ناماده‌کراو و بیانی به‌کاربه‌ینیت، وهک: (فینگه‌ر، گه‌س، هه‌مه‌رگر، چلفرا، پیزا، موقه‌بیلات، &....)، که‌واته‌ ئه‌و خواردنه‌ کورده‌واربیانه‌ی، که له‌قۆناغیکی ژيانی مرۆفی کورددا ناوه‌کانیان چالاک بوون و به‌کارده‌هینران، به‌لام له‌ ئیستادا وهک خواردنیکی کلتووری به‌کارده‌هینرین و ناوه‌کانیان له‌ رووی به‌کاره‌ینانه‌وه‌ سستبونه، به‌لام به‌پیچه‌وانه‌وه‌ ده‌بینین به‌هۆی

گۆرانی قۇناغەكەو گۆرانی ژيانەوہ كۆمەئیک خواردنی نوئ ھاتوونەتەئار اوہ و لە ئیستادا بەرەو ئەوہ دەچن، كە وردەوردە بېنە وشەي چالاکی بواری خواردن.

لە روانگەي ئەم زانیاریانی پێشوو، بەکارھێنان فاکتەری بنەرەتی دیاریکردن و دابەشکردنی وشەکانی زمانە بۆ وشەي (چالاک و ناچالاک)، ھەر وہا ئەگەر ئەم بابەتە بگوازینەوہ بۆ نیو مۆرفیمە بەندەکانی زمان، ئەوا لە پال بەکارھێناندا چەمکی چالاکی و سستی پەيوەست دەکەین بە بری بەرھەم و بەرھەمداری مۆرفیمە بەندەکانەوہ، لە توانای بەشداریکردنیان بۆ دروستکردن و رۆنایی کەرەسەي نوئی زمانی، واتە توانای لەباری و نەرمی و گونجاندنیان لەگەڵ زۆرتین بناغەدا لەبەرھەمھێنانی وشەو داتای نویدا، کەواتە لێرەدا وەك وشەکانی زمان مەبەست لەو بەکارھێنانە نییە، كە زۆرتین کات و زۆرتین ئاخیومر بەکاربھێنیت، بەلكو چەمکی چالاکی و سستی مۆرفیمە بەندەکان بەرەو ریزەي بەرھەمیاندا لە کاتی بەکارھێناندا دەپۆریت، واتە لێرەدا ئامار لەرووی ژمارەي بەشداریبوونی گیرەكەكە لەسەر بناغەي جیاوازو توانای فرەجاری و دووبارەبوونەوہي دەستنیشانی چالاکی و سستی مۆرفیمە بەندەکان دەکات، بەلام بۆ وشەکانی زمان ئامار لەرووی بەکارھێنان و پۆیستی وشەكە بۆ کۆی ئاخیومران دەستنیشانی چەمکی چالاکی و سستی وشە دەکات.

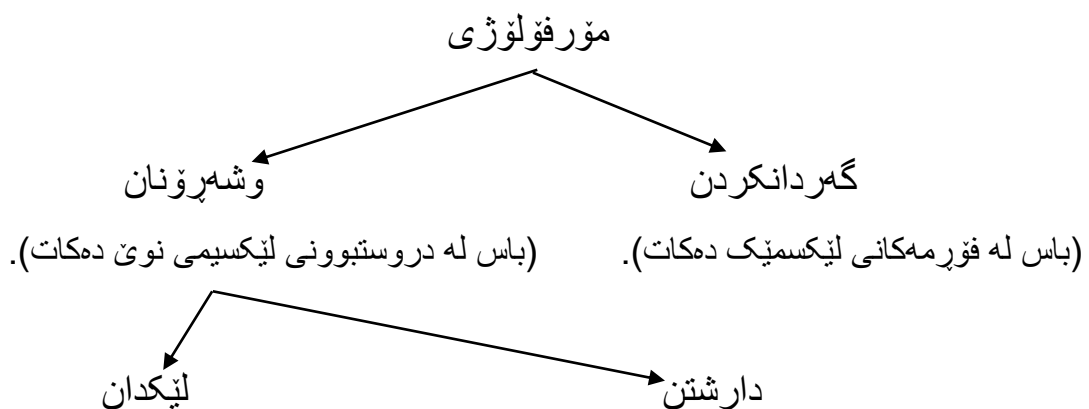
بەشى دووہم

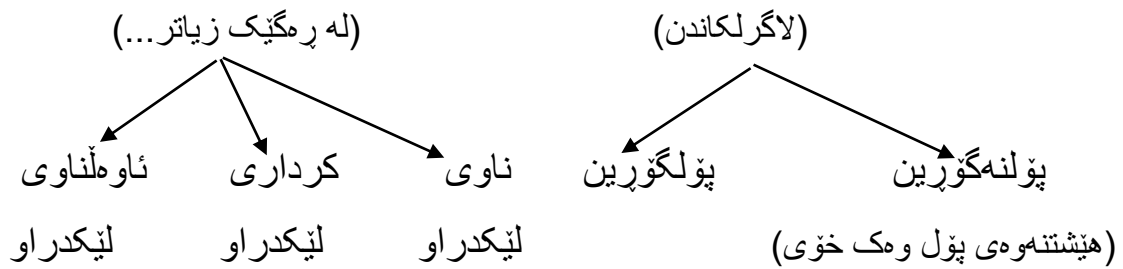
چالاكى و سستى مؤرفيمه بەندە گراماتيكيهكان

## ۱/۲ مۆرفیمه بهنده گراماتیکییهکانی که تیگۆری ناو و ناوه‌ناو:

ئهم بهشهمان، بۆ گرنگترین و دیارتترین بهشی مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردیی تهرخانکردوه، که ئه‌ویش پرۆسه‌ی گراماتیکییه، چونکه ئهم بهشهمان په‌یوه‌ست به ههموو زمانیکه‌وه گرنگتره، به حوکمی ئه‌وه‌ی مۆرفیمه بهندهکانی ئهم بهشه له سینتاکسدا کارده‌کهن و ده‌چنه پیره‌وی ریزمانیی زمانه‌که‌وه، ههر بۆیه قسه‌که‌ریکی زمان، ئاسایی له‌وه‌یه بتوانیت دستبه‌رداری مۆرفیمیکی لیکسیکی بییت و وشه‌ی پیویست له زمانی تره‌وه بخوازیت، به‌لام ناتوانیت که‌سه گراماتیکییهکانی خۆی پشتگوپیخت و دستبه‌داریان بییت، له‌به‌رئه‌وه وه‌لاوه‌نان و دستبه‌داری بونی ههر که‌سه‌یه‌کی گراماتیکی، واده‌کات که فۆرمی رسته‌و ده‌ربراوه‌کانمان نادروست و ناریزمانیی و واتا نادروست ده‌رچن، له ئه‌نجامیشدا تیگه‌هیشتن پرونادات، چونکه تیگه‌هیشتن راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به به‌کاره‌ینانی یاساو ده‌ستوره ریزمانییه‌کانه‌وه هه‌یه.

مۆرفۆلۆژیی بۆ دوو بهشی سه‌ره‌کیی دابه‌شده‌کریت، که ئه‌وانیش: ههر دوو پرۆسه‌ی وشه‌دروستکردن (دارشتن و لیکدان) و فۆرمه وشه‌ دروستکردن (گه‌ردانکردن) ده‌گریته‌وه، واته " پرۆسه مۆرفۆلۆژییه‌کان له زماندا بریتین له پرۆسه‌ی وشه‌دارشتن، که هه‌لگواستن و له‌یه‌کدان ده‌گریته‌وه، هه‌روه‌ها مۆرفۆلۆژیی شکاندنه‌وه، که له سینتاکسدا. (نهرمین عومهر: ۲۰۱۰: ۳۲)، له‌مباره‌یه‌وه (مهمهد عومهر عه‌ول، ۲۰۱۰: ۳۲۵)، به هیلکاریه‌ک به‌شه‌کانی مۆرفۆلۆژیی خسته‌ته‌وه‌رو:





### هیلکاری (۳) بهشکانی مۆرفولوژیی

وهک له هیلکارییهکهوه دهردهکهویت، لقهکانی مۆرفولوژیی بو ههردوو پرۆسهی (وشه دروستکردن) و (فۆرمه - وشه دروستکردن)، جیاکراونهتهوه، یهکهمیان (وشه دروستکردن)، ههردوو پرۆسهی (وشه دارشتن) و (لیکدان)، دهگریتتهوه، لهبهشی سێیهما لهسهر ئهمجۆرهیان رادهوهستین، بهلام ئهوهی لهم بهشهدا و بو ئهم شوینه جیگهی ههلوسته لهسهرکردن بێت بریتیه له پرۆسهی (فۆرمه - وشه دروستکردن)، که له چوارچۆیهی سینتاکسدا کاردهکات.

کهواته فۆرمه - وشه دروستکردن (شکاندهوه)، چهند پرۆسهیهکی سینتاکسییهو، بریتیه له شکاندهوهی کهتیگۆرییهکانی (ناو، ئاوهلناو، کار)، له ریگهی مۆرفیمه بهنده گراماتیکییهکانهوه، واته چهند پرۆسهیهکی سینتاکسییهو دهرکردهکهشی ئهو فۆرمه - وشانه دهگریتتهوه، که دهربری حالهتی جیاوازی سینتاکسین لهناو رستهداو له ریگهی مۆرفیمه گراماتیکییهکانهوه نوینراون، واته " قهده - وشه ههندیک جۆری وشه له رووی مۆرفولوژییهوه به فۆرمی جۆراوجۆرهوه بهرجهستهدهکرین، که یاسابهنده گۆکردنی سینتاکسیی - سیمانتیکی جیاوازیان پێدهردهبردیت." (محهمدی مهحوی: ۲۰۱۰: ۲۴۲)، بو نمونه پرۆسهکانی (ناسراوکردن و نهاسراوی و کۆکردنهوه) ی کهتیگۆریی (ناو) له ریگهی پرۆسهکانی (شکاندهوه) و به مۆرفیمه بهنده گراماتیکییهکانی تایبعت به کهتیگۆریی ناو جێبهجێدهکرین. وهک:

۱- دیاریکردن/ناسراوکردنی ناو له ریځگه‌ی مؤرفیمی بهندی /-هکه، /ه و  
ئهلومؤرفه‌کانی /-هکه/هوه، وهک: پیاوهکه، کوره‌هکه، کوره، ژنه‌هکه، مامؤستاکه،  
کانیه‌هکه، دیکه، .....&

۲- دیارینه‌کردن/نه‌ناسراوی ناو له ریځگه‌ی مؤرفیمی بهندی /-یک/ و  
ئهلومؤرفه‌کانیه‌هوه، وهک: پیاویک، مامؤستایه‌ک، کانیه‌یک، ژنیک/ژنی، .... &  
پنویسته‌هوه‌ش بڅه‌ینه‌روو، که پرؤسه‌ی شکاننده‌وه/گراماتیکی، به‌برارود  
به پرؤسه‌ی (فه‌رهنگی - وشهدروستکردن)، له ریځگه‌ی تاییه‌تمه‌ندیتیه‌کانی:  
(پیره‌وبه‌ندی و روونی و به‌رهمداریه‌وه)، ده‌ست‌نیشانده‌کریت، واته له‌رووی  
به‌رهمداریه‌وه سنوری پرؤسه‌کانی شکاننده‌وه ده‌ست‌نیشاناکریت، چونکه له‌سه‌ر  
بنه‌مای کاره‌که‌ی (چؤمسی)، له‌ریځگه‌ی ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له‌یاساوه،  
ده‌توانریت بیسنور ده‌ربرای سینتاکسی نوی به‌رهمبهنریت، هاوکات بو  
به‌رهمه‌ینانی هم ده‌ربراهه سینتاکسیه نویانه‌ش بیگومان په‌یره‌وی له‌یاساو ریسا  
ریزمانیه‌کان ده‌کریت و پیره‌وبه‌ندانه ده‌رکرده‌کان به‌رهمده‌هینرین، هممه  
جگه‌له‌وه‌ی که به‌رهمی پرؤسه‌کانی شکاننده‌وه له‌رووی تاییه‌تمه‌ندی  
روونیه‌هوه، ده‌رکرده‌کانیان پیشبینی کراو و روونن، بو نمونه چون له  
بیرکاریدا، په‌یره‌وکردنی یاسایه‌کی وهک:  $(1 + 1 < 2)$ ، ده‌رکرده‌که‌ی پیشبینی  
کراو و پیره‌وبه‌ندانه‌یه، به‌همان شیوه‌ش بو نمونه له‌زمانی کوریدا، ده‌رکرده‌ی  
هاوکیشه‌یه‌کی وهک: (بناغه + /- م.دیاریکردن/ < ناویکی دیاریکراوی  
ئاشکراکراو)، ده‌رکرده‌ی همیش له‌زمانه‌وانییدا پیشبینی کراو و روونه، هه‌ربویه  
" کرده‌ی شکاننده‌وه به‌تاییه‌تیتی و رونی و پیره‌وبه‌ندی و به‌رهمی و  
هاوپه‌یوه‌ندی جیاکراونه‌هوه." (شیلان عومر: ۲۰۱۲: ۵۷).

## ۱/۲- مؤرفیمه گراماتیکیه‌کانی که‌تیگوری ناو:

که‌تیگوری ناو له پأل پولی کاردا، دوو که‌تیگوری بنه‌رته‌ی و گرنگی  
وشه‌کانی زمانن و سنورو مه‌ودایه‌کی فراوانیان له فه‌رهنگی زماندا  
داگیرکردوه، واته زوره‌ی زوری وشه فه‌رهنگیه‌کان یان ناون و ناماژهن بو  
شت به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، یاخود رووداون و ناماژهن بو پرؤسیس، یان باریک،



هاوکات هەردوو کەتیگۆرییەکە پێکھێنەری بنجیی رستن، لەمرووەوە رستەیی زمانی کوردی لە دوو وەچە پێکھاتەیی بنه‌رەتی پێکھاتوو، کە ئه‌وانیش هەردوو فریزی ناوی و فریزی کارین، کە ناوی ئەم دوو فریزەش هەردوو پۆلی (ناو و کار)ن.

کەواتە "ناو کە پۆلیکی سەرەکی وشە فەرھەنگیەکان پێکدێنێت، شیوازیکی تایبەتی خۆی ھەیە لە رەفتارکردندا، بەتایبەت رەفتاری مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی کە بەگۆرینی فۆرم و پێکھاتەیی ناوی گشتی، چەند کردەییەکی ریزمانی... دەردەکەوت. " (ئەبوبەکر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۲۸)، واتە پۆلی ناو یەکیە لەو کەتیگۆرییە گەرنەکانی، کە مەودایەکی بەرفراوانی لەمیشک و بیرى مرۆفدا داگیرکردوو و مرۆف بەشیوەیەکی گشتی بوو ھەڵکردن لەگەڵ گۆران و پێشھاتە نوویەکان و ناوانی دیاردەکان و پۆلینکردنی شت و بابەت و (بویەر/واقیە) نوویەکاندا، پێویستی بە کەتیگۆرییەکی گەرنە وەک ناو ھەیە، زمانی کوردیش وەک زمانەکانی تری جیھان لە رووی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییەو چەند نیشانەییەکی گراماتیکی وەک ناسنامەیی پۆلی ناو دەخاتە بەردەست ئاخێوانی و مرۆفی کورد زمان دەتوانێت لەرێگەیی ئەو مۆرفیمە بەندە گراماتیکییانەو پۆلی ناو لە پۆلەکانی تری ئاخوتن جیاکاتەو، بوو نمونە وەک: مۆرفیمە گراماتیکییەکانی: (چەمکی ئاشکرکردن، چەمکی ئاشکرانەکردن، ژمارە، توخم،...&)، بەکارھێنانی ئەم مۆرفیمانە لەگەڵ ناوەکانی (کوڕ، گۆل)دا.

۱- چەمکی ناسراوکردن: کوڕەکە، گۆلەکە...&

۲- چەمکی نەناسراوی: کوڕیک، گۆلیک....&

۳- چەمکی ژمارە (کوێردنەو): کوڕان، گۆلان/گۆلەکان...&

۴- چەمکی بانگکردن: کوڕە، کوڕینە،...&

۱/۲- ۱- ۱) چەمکی ناسراوکردنی ناو: 19

چەمکی ناسراوکردن، چەمکی فزاوانەو بەواتاو مەبەستی جیاواز بەکارھاتوو، لەوانە وەک: (سنووردکردن – Limitation)، (نیشانەبوودانان – Denoting)، (ئاماژەبووکردن – Pointing)، (دەرخستن – Modifying)،

19 سەبارەت بە چەمکی دیاریکردن و ئاشکرانەکردنی ناو بەشیوەیەکی گشتی و فراوان، بێوانە: (لیمۆ محمود توفیق: ۲۰۱۶)، کە کۆی نامەکەیی بوو ئەم دوو چەمکە تەرخانکردوو.

(دیاریکردن – Determining)، (ناشکراکردن – Definition) &... به لَام  
 ئەوێ بۆ ئەم توێژینەوێهێه جێگهێ وهستان و قسه له سه رکردن بێت، بریتیه له  
 دیاریکردن و ناشکراکردنێ ناوه گشتیهکان له ریه گهێ مۆرفیهی بهندی  
 گراماتیکیهوه له زمانی کوردیدا، له م رووه شهوه ههردوو مۆرفیهی /-هکه،-ه/ و  
 ئەلۆمۆرفهکانی /-هکه/ مۆرفیهی ناساندن و رۆلی دیاریکردنێ ناو دهبین. واته "  
 له زمانی کوردیدا (هکه) و (ه) نیشانهی ناسیاوین." (ئه وره محمادی حاجی ماری: ۱۹۷۹:  
 ۱۸۸)، هاوکات جگه له مۆرفیهه ریزمانیهکان، زمانی کوردی له ریه گهێ چهند  
 فۆرمیهکی فهرهنگیهوه دهتوانیت ناوهکان دیارییهکات و بیانناسینیت، که ئەوانیش:

۵- جیناوی نیشانه ..... ئەم خویندکاره ..... (ئه م.....ه).

ئهو خویندکاره ..... (ئهو.....ه)

۶- ده رخرای دواي ده رخر ..... دایکی نه سرین

۷- جیناوه که سیهی و خویهکان له ئه رکی ده رخر دا ..... باوکی من، باوکی خۆم

کهواته کردهی ناسراوکردنێ ناو" کردهیهکی زمانیه، بریتیه له  
 ناشکراکردنێ، یان ده رخرستی ناویکی گشتی له ناو پۆله کهیدا، به پیه تابه تیهتی  
 جیاکه رهوهی خاوهن ناو، که پیه تر قسه که ره گوێگر ده یزانن." (ئه بوبه کر عومر  
 قادر: ۲۰۰۳: ۲۸)، ههروهها که دهوتریت " ناوی گشتی بههوی مۆرفیهی "هکه" یان  
 "ه" دهکریته ناوی ناسراو." (یوسف شهریف سه عید: ۲۰۱۳: ۲۸).

پیه یسته ئەو ناوهی، که دهکریته ناوی ناسراو ئەم سیمایا تابه تیهتی: {+گشتی،  
 +ژمیره راو، +کۆنکریت} بیه، واته ناوی تابه تیهتی ناکریته ناسراو، چونکه خوی له  
 بنه رته دا ناویکی ناسراوه، وهک: (نازاد، نه سرین، سلیمانی، چه مچمه آل،  
 کوردستان، &...)، هه رچهنده له چوار چیه هیهکی به رته سکداو له سنووری ناخاوتندا  
 نمونه مان هیه، که ناوی تابه تیهتی مۆرفیهی /-هکه/ ی وه رگرتووه، وهک: له  
 رستهی <نازاده که یان ده ناسم>، قسه که ره ئەم جو ره ده برینه له کاتیکدا ده رده بریت  
 که له نیوان چهند ناویکدا، یه کیکیان ناوی (نازاد) ه، که لیره دا بۆ مه به سته  
 جیاکردنه وه به کارهاتووه، ههروهها ناوی نه ژمیره راویش ناکریته ناسراو،  
 هه رچهنده له فریزانه دا، که ده رخره که یان وشه ی راده یه وه له ئاستی رووکه شدا  
 مۆرفیهی ناساندن چووه ته سه ر ناوه نه ژمیره راوه که، به لَام له بنه رته دا به مچوره ی  
 خوار هوه یه:

۸- کیسه برنجه که ..... برنجه که ..... ده به ناوه که ..... ناوه که

۹- ئاۋ لە پلەي سفرى سەيدىدا دەيبەستىت. ئاۋمەكە لە پلەي سفرى سەيدىدا دەيبەستىت\*.

ھەرۋەھا ئاۋ ناۋانەي، كە (-كۆنكرىت)ن مۆرفىمى /-ەكە/ ۋەرنانگرن، ۋەك:

۱۰- ئازادىيەكە\* خوشەويستىيەكە\* ھەژارىيەكە\*، پياۋەتتىيەكە\*

ھەرچەندە لە ھەندىك كۆننتىكىستى بەرتەسكداۋ لەچوارچىۋەي ئاخاوتندا دەگونجىت مۆرفىمى ناساندن ۋەربىگرن، بەلام لەم حالەتەدا زياتر بۇ مەبەستى جياكردناۋە ۋە دەستنىشانكردنا، ۋەك: < خوشەويستىيەكەت، خوشەويستىيەكى ئەفلاتونىيە >

ھەر سەبارەت بەي كەتىگۆرى ۋە وشە زمانىيەنەي، كە مۆرفىمى دىيارىكردن ۋەردەگرن، ھەندىك لە زمانەوانان پىياناۋايە، كە مۆرفىمى ناساندن تەنھا تايىبەت نىيە، بە كەتىگۆرى ناۋ بەلكو لەگەل ئاۋەلناۋىشدا دەردەكەۋىت، بەلام لەروۋى چالاكىيەۋە لەگەل كەتىگۆرى ناۋدا چالاكتەرە، لەراستىدا ھەرچەندە لەئاستى روۋكەشدا ۋادەردەكەۋىت، كە لەگەل ئاۋەلناۋىشدا دەركەۋىتى ھەيە، بەلام دەركەۋىتىكى روۋكەشىيەۋە لە ئاستى قوۋلدا دەگەرىتەۋە بۇ دەرخراۋىكى (ناۋى)، كە بەفونەتىكى گۆنەكراۋە، ۋەك: 20

۱۱- كورە قۆزەكە < قۆزەكە،

۱۲- كچە جوانەكە < جوانەكە.

ۋاتە لىرەدا نىشانەي ناسراۋكردناكە دەگەرىتەۋە بۇ ناۋەكانى: (كور، كچ)، بەلام لەبەرنەۋەي ئاۋەلناۋىك بوۋە بەدەرخەرى فرىزەكە، ئەۋا شوئىنى مۆرفىمە بەندەكە لەسەر دەرخراۋەكەۋە گۈزاراۋەتەۋە بۇ سەر دەرخەرەكە، كەۋاتە " ھەرچەندە مۆرفىمى ناسراۋى (ەكە) دەچىتە سەر ئاۋەلناۋ، بەلام لەگەل ناۋى گشتىدا چالاكتەرە." (يوسف شەرىف سەئىد: ۲۰۱۳: ۲۸).

ھەرۋەھا مۆرفىمى /-ەكە/، لەگەل ناۋى رووداۋ/چاۋوگىشدا دەردەكەۋىت، ۋەك: <نوسىنەكەتم خويندەۋە>، پاش خستىنەروۋى چەند تىبىنىيەك سەبارەت بەمۆرفىمى رىزمانى /-ەكە/، ھەۋلەدەين چالاكىي ۋە سستىي مۆرفىمەكانى بوۋارى چەمكى (دىيارىكردن ۋە ئاشكراكردن) ۋە ئەلۋر مۆرفەكانى ئەم بوۋارە بخەينەروۋ، ھەرچەندە مۆرفىمە رىزمانىيەكان لەروۋى چالاكىي ۋە بەرھەمدارىيەۋە بەرھەمدارن ۋە سنوورىكى (دابر-قطعى) نىيە، بۇ دىيارىكردىنى رىژەي بەرھەم ۋە

20 لەم بارمىيەۋە پروانە: ۱- (ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۷۹: ۱۸۸)، ۲- (مەمەد مەعرفوۋ فەتاح: ۲۰۱۰: ۳۲۰).

چالاکيان، به لام له گهڼل نهو هښدا مؤرفيمه کاني بواړی ديار يکړدن به تاييبت نهو نهلو مؤرفانهی که به فاکتھری فونولوژی و رژمانی له مؤرفيمي ديار يکړدنې /- هکه/ هوه کهوتونه ته هوه رژه ی چالاکي و بهرهميان وهک يهک نييهو جياوازن، هر بويه دهمانويبت به وردی تيشکی ليکولينه هوه کهمان لهم گوشه يه ی مؤرفيمه رژمانيه کاني چه مکی (ديار يکړدن و ناشکراکړدن) بدهين. بهمشيوه يه ی خواره هوه:

**يه کهم / مؤرفيمي /- هکه/:** فورمی سهرکی ديار يکړدن و ناشکراکړدنې ناوه گشتييه کانه له زمانی کورديدا و لهرووی چالاکي و بهرهمدارييه هوه مؤرفيميکی چالاکه له سنووری پوله که ی خويداو به شيوه يه کی گشتی " له فریزی ناوی دا ديت و رولی ناسراو کړدنې ناوه گشتييه کان دهينيت. " (نهبوبهکر عومسر قادر: ۲۰۰۳: ۲۹)، لهرووی دهر کهوتنيشه هوه به پيی سروشتی دهر خراو و دهر خهری فریزه ناوييه که شويينيکی جيگيري نييهو لهم پرووه مامه لهی (نوسهک - clitic)<sup>21</sup> ناسا دهکات. بو نمونه وهک:

۱۳- کوره که

۱۴- کوره که ی من

۱۵- کوره زيره که که ، به لام کوره که ی زيره که \* ناوتریت.

نهم مؤرفيمه بناغهی نهو ناوانه هه لده بژيريت، که به دهنگی کونسونانت کوتايان هاتوه، واته " نه گهر ناويک کوتايی به دهنگی کونسونانت بيت، نهوه (هکه) ی به رهوانی پيوه دهلکينريت. " (نهورمحماني حاجی مارف: ۱۹۷۹: ۱۸۹)، له باره ی فورمی /- هکه/ هوه، (عبداللا حوسين رسول) پيی وايه، که نهم فورمه ناساده يه و له { ناو + م. نزيکی (ه) + دهنگیکی ناوبر (ک) + م. نزيکی (ه) } پيکه اتوه، (۱۹۹۵: ۸۳) 22 نهوه ی ليردا بوچوونی نيمه يه، نهوه يه، کهوا نه گهر دهنگی /ک/ ناوبر بيت و به شیک نه بيت له مؤرفيمه بنه رته ييه که /- هکه/، نهی چون لهو فورمانه ی، که به هر دوو فاکتھری فونولوژی و رژمانی و ايان له مؤرفيمي /- هکه/ ی ديار يکړدن کردوه، که ته نها نهلو مؤرفی /- ک/، له شيوه ی ته نها دهنگی کها بمينيت هوه ده توانيت هه لگری چه مکی ناساندن و ديار يکړدن بيت؟ وهک <ماموستاکان هه موو ناماده بوون.>، ياخود بو نمونه له هر دوو فریزی <

21 دمر باره ی (نوسهک - Clitic) بروانه: (ريبين خالد خضر: ۲۰۱۸: ۲۴۵ - ۲۵۳).

22 بو رته کړدنه وهی نهم بوچوونه، بزرانه، هر يهک له ۱- (نهبوبهکر عومسر قادر: ۲۰۰۳: ۲۹)، ۲- (شيروان حوسين خوشناو: ۲۰۱۴: ۱۵۱).

یه‌کیتی مامۆستایان > و < یه‌کیتی مامۆستاگان\* >، ئەگەر به وردی سهرنج بدهین له فریزی یه‌که‌مدا مۆرفیمی /-ان/، هه‌لگری سیمایاتاییه‌کانی {+ناشکرانه‌کردن، +کۆپیه، به‌لام دووه‌میان هه‌لگری سیمایاتی {+ناشکرکردن، +کۆپیه، واته بۆیه یه‌که‌م رپی پیده‌درییت، چونکه ریکخراوه‌که بۆ هه‌موو ئەو که‌سانه ده‌بییت، که ناشکرانه‌کراون و نه‌ناسینراون، واته هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی (نیر، می)، که پیشه‌ی مامۆستایان هه‌یه، به‌لام له دووه‌مدا ئەگەر فۆرمی /-کان/، به‌کار به‌نین، ئەوا تهنه‌ها ئەو که‌سانه ده‌گریته‌وه، که ناشکرکراو و دیاریکراون، که ئەمه‌ش بۆ ئەو ریکخراوه نابییت، واته ریییدراو نییه بۆ قسه‌که‌رو گوێگر، که هه‌موو ئەندامانی ریکخراویک، لای ناسراو و ناشکرکراو بییت، تهنانه‌ت له توانای قسه‌که‌رو گوێگریشدا نییه، بۆیه لیره‌دا ده‌نگی [ک] وه‌ک ئەلۆمۆرفی مۆرفیمی دیاریکردنی /-ه‌که/، له‌گه‌ڵ مۆرفیمی /-ان/ی کۆدا چه‌مکه‌کانی {+کۆو دیاریکراو}ی ده‌به‌خشن.

که‌واته /ک/، ده‌نگی ناو‌بر نییه، هه‌رسی ده‌نگه‌که‌ی فۆرمه‌که به‌یه‌که‌وه /-ه‌که/ مۆرفیمی دیاریکردنه، وه‌ک پرونمان‌کرده‌وه ده‌گونجییت له‌گه‌ڵ ئەو بناغانه‌ی، که به‌ قاول کۆتاییان دیت و له‌کاتی هاتنی مۆرفیمی ریزمانی /-ان/یش، که به‌ قاول ده‌ستپیده‌کات، هه‌ردو بزوینه کورته‌که‌ی سه‌رته‌او کۆتایی مۆرفیمه‌که برواو تهنه‌ها ده‌نگی [ک] وه‌ک ئەلۆمۆرفی دیاریکردن ئەو رۆله‌ بیینییت، وه‌ک: (مامۆستاگان، په‌نجهره‌کان، خانۆکان، لادیکان، &...)، یاسای کارکردنی /-ه‌که/ی دیاریکراو/ناسراو کراو، به‌مشیه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

### ناو + /-ه‌که/ < ناویکی ناسراو..... یاسای (۱)

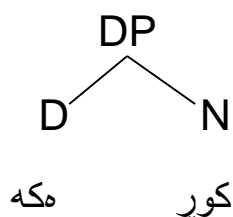
۱۶- کورمه‌که، پیاوه‌که، ژنه‌که، باوه‌که، دایکه‌که، به‌رده‌که، گوله‌که، ژووره‌که، دیواره‌که، کتیه‌که، پینووسه‌که، میزه‌که، فه‌رشه‌که، باخه‌که، ماره‌که، مه‌ره‌که، سه‌گه‌که &....، له‌ رووی سیمانتیکیشه‌وه ئەم مۆرفیمه هه‌لگری سیمایاتاییه‌کانی:

{+ریزمانی، +دیاریکردن، +ناشکرکردن، +تاکایه‌تی، +سنووربۆدانان}ه. وه‌ک:

۱۷- کور {+گشتی}

۱۸- کورمه‌که {+دیاریکراو، +تاک}.

سه‌ره‌رای ناسراوکردنی ناو مۆرفیمی به‌ندی /-ه‌که/، له‌ پیکهاته‌ی فریزی ناویدا دیارخه‌ره‌وه وه‌ک سه‌ری ریزمانی گۆده‌کات. (عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عرف: ۲۰۱۰: ۳۸). وه‌ک:



هاوکات زمانی کوردی جگه له فۆرمی سهرهکی /-هکه/، بۆ ناسراوکردن و دیاریکردنی ناو چهند ئەلۆمۆرفیکیشی ههیه، که بهپێی شوێنگهی مۆرفیمهکهو دوادهنگی بناغهکه، شیوهیان دهگۆریت، وهک:

**ئەلۆمۆرفی /-هکه/:** ئەم شیوه مۆرفیمه له‌دوای مۆرفیمی سهرهکی /-هکه/ له‌رووی چالاکییهوه ده‌رکهوتوترینیانهو له‌گه‌ڵ ئەو بناغانه‌دا دیت، که به‌دهنگه‌ فاوله‌کانی: [ه، ا، و، ئ] کۆتاییان هاتوو، ههرچهنده به‌پێی شیوه‌ی ئاخوتن جاری وایه ئه‌لۆمۆرفی /-یهکه/، له‌بری /-هکه/ به‌کار دیت، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی فۆرمه‌که‌ی یه‌که‌میان واته /-هکه/ چالاکتره، ئەمه جگه‌له‌وه‌ی که به‌ردهوام ناتوانیت له‌شوێنی /-هکه/ ده‌ربکه‌وتیت، وهک ( پهنجه‌ره‌که پهنجه‌ره‌یه‌که\*)، که‌واته یاسای به‌کاره‌ینانی ئەلۆمۆرفی /-هکه/، به‌مجۆره‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

### بناغه + /-هکه/ < ناویکی ناسراوکر او..... یاسای (٢)

١٩- پهنجه‌ره‌که، ده‌رخۆنه‌که، مامۆستاکه، وه‌ستاکه، دۆکه، دیکه، لادیکه، ههرمیکه، به‌ره‌که، &..

هه‌روه‌ها وهک وتمان شیوه‌مۆرفیمی /-یهکه/شمان هه‌یه، که به‌گشتی له‌گه‌ڵ ئەلۆمۆرفی /-هکه/دا جیاوازییه‌کی ئەوتۆیان نییه، تهنها ئەوه نه‌بیت، که له‌گه‌ڵ ئەو بناغانه‌ی به‌دهنگی [ه] کۆتاییان هاتوو نایات، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا له‌گه‌ڵ بناغه‌ی ئەو ناوانه‌شدا دیت، که به‌دهنگی [ی] کۆتاییان هاتوو. واته " له‌نیوان ناو و نیشانه‌که‌دا (ی - ی) نیمچه بزوین په‌یداده‌بیت. " (ئه‌وره‌حمانی حاجی مالف: ١٩٧٩: ١٨٩). وهک:

### بناغه + [ی - ی] نیمچه‌بزوین + /-هکه/ < ناویکی ناسراوکر او..... یاسای (٣)

٢٠- مامۆستایه‌که، مه‌لایه‌که، دۆیه‌که، رێیه‌که، دێیه‌که، کانیه‌که، چایه‌که، بۆریه‌که، &...، به‌لام سه‌باره‌ت به‌و وشانه‌ی، که به‌دهنگی [ی] کۆتاییان هاتوو پێویسته تییینی ئەوه‌ش بکه‌ین، که جاری وایه، هه‌ردوو ده‌نگی [ی، ه] یه‌کده‌گرن و ده‌نگی سێیه‌م [ئ] دروستده‌بیت وهک:

٢١- کانیه‌که ~ کانیکه،

۲۲- شوتیبهکه ~ شوتیکه

۲۳- بۆریبهکه ~ بۆریکه

ئەلۆمۆرفى /-وهکه، ۆکه/: ئەمجۆره ئەلۆمۆرفه لهگەل ئەو بناغانەدا دیت، که کۆتایی ناوهکه دەنگی بزوینى [وو]ه، واته لهم حالتهدا دەنگی [و]ی نیمچه قاوڵ دیتە نێوان بناغهکهو مۆرفیمهکهوه، یاخود جاری وایه هەردوو دەنگی [وو + ه] یهکدهگرن و دەنگی سییهم [ۆ] دروستدهبیت، وهک:

بناغه + و + /-هکه/ < ناویکی ناسراو کراو..... یاسای (۴)

بناغه + (وو+ ه < ۆ) + /هک/ < ناویکی ناسراو کراو

۲۴- خانوهکه ~ خانۆکه، مازووکه ~ مازۆکه، شاتووکه ~ شاتۆکه، &...

جگه لهو ئەلۆمۆرفانهی که خستمانهروو، مۆرفیمی /-هکه/ چەند ئەلۆمۆرفیکی تری ههیه، که جگه لههۆکاری فۆنۆلۆژیی هۆکاری ریزمانیش یارمهتیدهره بۆ هاتنهئارای ئەم جۆره شیوه مۆرفیمانه، به تایبەت کاتیک هەردوو پروسەى دیاریکردنی ناو، کۆکردنهوی ناو لهیهک کاتدا جێبهجێدهکریت، وهک:

بناغه + دیاریکردن + کۆکردنهوه < ناویکی کۆی دیاریکراو..... یاسای (۵)

۲۵- کور+ /-هکه/ + /-ان/ < کورهکان، پیاوهکان، ژنهکان، مهربهکان ... ئەلۆمۆرفى /هک/.

۲۶- مامۆستا + /-هکه/ + /-ان/ < مامۆستاکان / مامۆستایهکان... ئەلۆمۆرفى /ک/یهک/.

۲۷- کانى + /-یکه/ + /-ان/ < کانیکان..... ئەلۆمۆرفى /یک/.

۲۸- خانوو + /ۆکه/ + /-ان/ < خانۆکان..... ئەلۆمۆرفى /ۆک/.

کهواته گرنگترین ئەلۆمۆرفهکانی مۆرفیمی دیاریکردن و ئاشکراکردنی ناو /-هکه/، له زمانى کوردیدا بریتین له: {/که، یهکه، ۆکه، یکه، هک، ک، یهک، ۆک، یک/}، که رهچاوی یاساکانی ژماره ( ۱ تا ۶ ) دهکهن، لهم روهوه فاکتهرهکانی ( فۆنۆلۆژی، ریزمانی، شیواز) رۆلی سههرهکیان له دروستکردنی ئەم شیوه مۆرفیمه جیاوازانەدا ههبوو، ههروهها لهرووی چالاکیشهوه دواى ههردوو فۆرمى /-هکه، -که/، ئەوانهى تر بهر ههمیان لهیهکهوه نزیکه و جیاوازییهکی ئەوتۆ لهئێوانیاندا نییه، بهلام بهشیوهیهکی گشتی ئەگەر پروانینه گرنگترین ئاستهنگ و

سنووردارییه‌کانی به‌ردهم پرۆسه‌ی ناسراوکردنی ناو له‌ریگه‌ی مۆرفیمی ریزمانییه‌وه پیمانوایه، بۆ ئەم خالانه ده‌گهریته‌وه:

۱- مۆرفیمه‌کانی دیاریکردن ناتوانن هه‌موو جووره ناویک بناسینن، بۆ نمونه وهک ناوه تاییه‌تییه‌کان، ناوه ئەبستراکتییه‌کان و ناوه نه‌ژمیرواوه‌کان، هه‌رچه‌نده وهک پینشتریش خستمانه‌رو، که له سنوریکی دیاریکراودا و بۆ جیاکردنه‌وه و ده‌ستنیشانکردن له‌گه‌ڵ ئەو جووره ناوانه‌شدا دین.

۲- بوونی دهرخه‌ره‌کانی وهک جیناوی نیشانه و جیناوه که‌سییه‌کان و جیناوه خۆبیه‌کان، که ئەمانیش وهک دهرخه‌ری فهره‌نگی، ناو به‌بی مۆرفیمی ریزمانی ناو ده‌ناسینن. بۆ نمونه زاری کرمانجی ژوو‌رو بۆ ناسراوکردنی ناو په‌نا بۆ جیناوه نیشانه‌کان ده‌بات. وهک: (فی کوری .... ئەم کوره، فی کچی .... ئەم کچه).

**ئه‌لۆمۆرفی/ه:** یه‌کیک له ئه‌رکه گراماتیکییه‌کانی ئەم فۆرمه، بریتییه له‌ناسراوکردنی ناوه گشتییه‌کان، که ئەلۆمۆرفی مۆرفیمی سه‌ره‌کی /ه‌که‌/ی ناسراوکردنه، به‌لام له‌رووی چالاکییه‌وه به‌کاره‌ینانی به‌رته‌سه‌کو له‌م رووه‌وه چالاک نییه، چونکه "ته‌نیا له‌ شیوازی گیرانه‌وه‌ی دراماتیکیدا به‌کار دئ." (مه‌مه‌د مه‌عروف و سه‌باح ره‌شید: ۲۰۰۶: ۲۲)، له‌رووی دهرکه‌وتنیشه‌وه به‌دوو شیوه‌ خۆی پيشانده‌دات، له‌ یه‌که‌میاندا، ئەگه‌ر بناغه‌که به‌ده‌نگی کۆنسۆنانت کۆتایی هاتبیت ئەوا به‌بی کیشه دهرده‌که‌ویت، وهک: (کوره، ژنه، کچه، &...)، به‌لام له‌ دووه‌میاندا "ئه‌گه‌ر ناویک کۆتایی به‌ بزوینه‌کانی (ا، و، ئ، ی، ه) بیت، ئەوکاته (ه) وه‌رناگریت، له‌م باره‌دا به‌ قه‌رینه تیده‌گه‌ین، که مه‌به‌ست باسلیکراویکی دیارییه." وهک:

۲۹- چ‌را + ه < چ‌را < چ‌را نه‌وتی تیدا نه‌ما. > (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف: ۱۹۷۹: ۱۹۸).

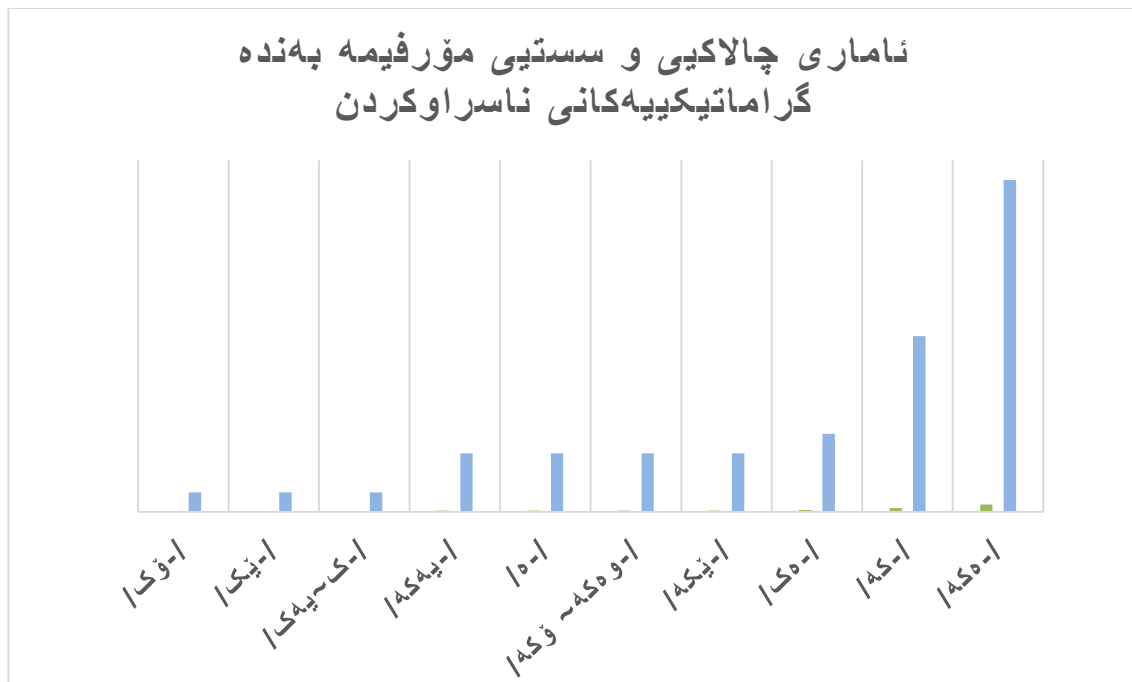
ریژه‌ی چالاکی و سستی گیره‌که گراماتیکییه‌کانی ناسراوکردنی که‌تیگۆری ناو، له‌سه‌ر بنه‌مای نمونه به‌کاره‌ینراوه‌کان، که سه‌رجه‌م نمونه‌کان به‌ ژماره بریتین له: (۴۵) وشه.

گیره‌ک	ژ. نمونه‌ی به‌شداربوو	ریژه‌ی چالاکی و سستی
/ه‌که‌/	۱۷	۳۷,۷۷%
/که‌/	۹	۲۰%
/ه‌ک‌/	۴	۸,۸۸%
/یکه‌/	۳	۶,۶۶%



۳	۶,۶۶%	/-وهكه~ وُكه/
۳	۶,۶۶%	/-ه/
۳	۶,۶۶%	/-پهكه/
۱	۲,۲۲%	/-ك~پهك/
۱	۲,۲۲%	/-پك/
۱	۲,۲۲%	/-وُك/

خشتهی (۶) چالاکیی و سستی مؤرفیمه بهنده گراماتیکییهکانی ناسراوکردن



## ۲-۱-۱/۲) چهمی نهناسراوی ناو:

نهم چهمکه، له زمانی کوردیدا تاییهته به ناشکرانهکردنی ناویکی گشتی لهناو پولهکهدا، چهمیکی گراماتیکییهو حالتهی ریزمانی ناو دهگوریت، هاوکات لهرووی واتاییهوه تاییهتتی گیرهکی ناشکرانهکردن لهوهدايه، که " جگه له نهناسراوی (مجهولیه)، ههروهها تاکایهتی (افرادیه)ش نیشاندهدا." (نهورمحمانی حاجی مارف: ۱۹۷۹: ۲۰۳)، واته ههنگری ههردوو چهمی ریزمانی (دیاریکراوی ناشکرانهکراو و ژماره)یه لهزمانی کوردیدا، ههروهها لهرووی بناغوهو کهتیگوری ناو ههلهبژیریت و بهشیویهکی سههکیش تاییهته به ناشکرانهکردنی

ناوی گشتی، له ئاستی پروکەشیشدا له گەڵ (ئاوئناو، ناوی تاییهتی، ناوی نهژمیروا، ناوی واتایی)یشدا دەردهکهوئیت، بۆ نمونه وهک:

۳۰- له گەڵ ئاوئناودا: جوانیک..... کچیکی جوان

۳۱- له گەڵ ناوی تاییهتیدا: ئازادیک..... کوریک که ناوی ئازادبیت. < ئازادیک که من بیناسم کاری واناكات.>

۳۲- له گەڵ ناوی ئه بستر اکتدا: ئازادبیهک..... < ئازادبیهک که بهتیکۆشانی خۆت وهرینهگریت چاوهریی خهڵکانی تر مهکه پینتبدن.>

۳۳- له گەڵ ناوی نهژمیروادا: ئاویک..... دهبیهک ئاو/ دهبهئاویکم بۆ بینه.

به وردبوونهوه له نمونهکانی (۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳) هوه بۆماندهردهکهوئیت، که مۆرفیمی ئاشکرانهکردنی /-یک/و ئهلو مۆرفهکانی لهزمانی کوردیدا ههنگری ئهم سیماو اتاییانهیه: {+گراماتیکی، +ئاشکرانهکردن، +تاکیتی}، ههروهها بناغه ی ئهو وشانه ی که ئهم گیرهکه وهردهگرن پبویسته ئهم سیماو اتاییانه ی ههبت: {+ناوی گشتی، +کۆنکریت، +ژمیروا} بیت، ههروهها لهرووی ئهرکهوه رۆلی دیاریخهری فریزی ناوی دهبینیت و دهبیتته سهری ریزمانی فریزهکه، چونکه بهپپی "رئیسای سهرکوئایی ئهوه دهچهسپینیت، که دیاریخهر سهری ریزمانیه grammatical head و لهکوئایی دروسته ی سینتاکسیدا دیت." (محهمدی مهحوی: ۲۰۱۱: ۹۳).

ههرویه دهوتریت مۆرفیمی ئاشکرانهکردنی /-یک/، " مۆرفیمیکی بهندی گراماتیکیه، دهچیتته کوئایی فریزه ناوییهکهوه، ئهرکی دیاریکراوی ئاشکرانهکراو دهبهخشیت بهو فریزه ناوییهی که دهچیتته سهری." (لیمو محمود توفیق: ۲۰۱۶: ۱۰۸)، واته " نیشانه ی نهناسیاوی لهو کاتانهدا بهکار دیت که له شتیک وهیا کهسیکی نهناسراو دهوئیت، بوجیاکردنهوه ی شتیک وهیا کهسیک لهئنوان کۆمهلیکی وهکو خۆیدا بهکار دیت." (ک.ک. کوردوییف: ۱۹۸۲: ۶۲)، ئهم گیرهکه کاتیک که له گەڵ بناغه ی ناویکی گشتیدا دیت، لهرووی ریزمانیهوه له ریگه ی ئارتیکلی /-یک/هوه فریزه دیاریخهریهکه (DP) دیاریدهکات، بهلام لهرووی واتاییهوه ئاشکرای ناکات، بویه به (نیشانه – Article) ی {دیاریکراوی ئاشکرانهکراو} ناودهبریت، ئهمهش پینچهوانه ی مۆرفیمی ریزمانی دیاریکراوی /-هکه/یه، چونکه ئهم مۆرفیمه یان هم لهرووی ریزمانیهوه دهبیتته دیاریکاری فریزه دیاریخهریهکه، هم لهرووی واتاییهوه ناوهکه ئاشکرادهکات، بویه مۆرفیمی /-هکه/، دهربری چهمی {دیاریکراوی ئاشکراکراو}ه، که ئهمهش یهکیکه لهخاله جیاوازهکانی

نیوان ھەردوو مۆرفیمی /-ەکە/ و /-ئیک/، ئەمە جگەلەوہی ئەم دوو مۆرفیمە لەرووی چۆنییەتی کارکردنیان لەناو فریزە ناویبەکان و ھاوکات چۆنییەتی ھانتیشیان لەگەڵ مۆرفیمی کۆکردنەوہدا مامەلەہی جیاواز دەکەن، بۆ نمونە ئەگەر دەرخەری فریزە ناویبەکە ئاوہلناو بیٹ و مۆرفیمی خستنەپالیش /-ە-/ بیٹ، ئەوا مۆرفیمی /-ەکە/ بە کۆتایی فریزەکەوہ دەلکیت، واتە دەچیتە سەر دەرخەرەکە، ئەمە لەکاتیگداہ مۆرفیمی /-ئیک/ ھەر بەناوہکەوہ دەلکیت و شوینی خۆی ناگۆریت. وەک:

۳۴- کورەقوزەکە..... کورەقوزیک\*..... کوریک کی قوز

۳۵- نامە نوسراوہکە..... نامە نوسراویک\*..... نامەپەکی نوسراو

بەلام ئەگەر دەرخەری فریزە ناویبەکە ھەر ناو یان ناوئاسا بوو ئەوا ھەردوو مۆرفیمەکە ھەمان مامەلەیان ھەبە، وەک:

۳۶- کورەکەہی ئازاد.....کوریک کی ئازاد.

۳۷- کورەکەہی من..... کوریک کی من.

۳۸- کورەکەہی خۆم..... کوریک کی خۆم.

۳۹- کورەکەہی ئەمە..... کوریک کی ئەمە.

ھەروہا ئەم دوو مۆرفیمە لەگەڵ مۆرفیمی /-ان/ی کۆکردنەوہدا مامەلەہی جیاواز دەکەن بەمشێوہیہ:

۱- بناغە + م.ناساندن + م. کۆکردنەوہ < ناویکی ناسراوی کۆکراوہ

۴۰- پیاو + /-ەکە/ + /-ان/ < پیاوہکان

۲- بناغە + م.کۆکردنەوہ + م.ئاشکرانەکردن < ناویکی کۆی نەناسراو

۴۱- پیاو + /-ان/ + /-ئیک/ < پیاوانیک.

واتە ئەگەر تیبینی بکەین لە نمونەہی (۴۰) دا مۆرفیمی دیاریکردن (ناسراوی) پیش مۆرفیمی کۆکردنەوہ کەوتووہ، بەلام لە نمونەہی (۴۱) دا مۆرفیمی ئاشکرانەکردن (نەناسراوی) دوا مۆرفیمی کۆکردنەوہ ھاتووہ، ھەروہا ھەردوو مۆرفیم لەرووی مامەلەکردنیان لەگەڵ جیناوەکەسیبەکانیشدا جیاوازن، بۆ

نمونه مؤرفیمی ناسراوکردن ناچیته سەر جیناوه که سییهکان، به لام بهیچهوانهوه  
مؤرفیمی نه ناسراوی دهچیته سهریان. وهک:

۴۳ - منهکه\*، تویهکه\*، ئهوهکه\*

۴۴ - منیک، تویهک، ئهویک

گرنگترین مؤرفیمهکانی ناشکرانهکردن ئهم مؤرفیمانهن:

**مؤرفیمی بهندی گراماتیکی /-یک/:** فۆرمی سهرهکی ناشکرانهکردنی ناوه  
لهزمانی کوردیدا و لهرووی چالاکییهوه مؤرفیمیکی بهرهمدارو چالاکهوه لهگهڵ  
سهرجهم بناغههی ئهوه ناوه گشتییانهدا دیت، که دهچنه ژیر خانههی ئهوه  
تایبهتمهندییه که پیشتر خستمانهروو، ههروهها پئویسته ئهوه بناغانهش دهنگی  
دواییان کۆنسۆنانت بیت، که بهپیی ئهم یاسا گشتییهی خوارهوه کاردهکات:

بناغه + م. ناشکرانهکردنی ناو /-یک/ < ناویکی دیاریکراوی ناشکرانهکراو.... یاسای (۱)

کوریک، کچیک، پیاویک، ژنیک، منالیک، داریک، بهردیک، گیانداریک،  
کتیبیک، مروفیک، کهویک، مهریک، کهرویشکیک، بهرخیک، پروهکیک، &...

لهزمانی کوردیدا بهکیک له دیارده فۆنۆلۆژییهکان بریتیه له دیاردهی کهوتن  
و کلۆرکردنی دهنگ، ههرویه مؤرفیمی /-یک/، به تایبهت لهکردهی ئاخوتندا  
دهنگی [ک] ههکی دهکرتیت و ههه فۆرمی /ئ/ دهمنیتتهوه، که ئهم دیاردهیهش  
زیاتر فاکتهری ئابوووریکردن بهسهریدا زالهو بریاری لهسهر دهکات، نهک  
فاکتهری ریزمانی و فۆنۆلۆژی، هههلهم رووه (ک.ک. کوردوییف) دهئیت: " له  
دیالیکتی خواروودا نیشانهی نه ناسیاوی (-یک) ههیه، که له هیندیک ناوچهدا  
کورتدهکریتتهوهوه دهبی به (-ئ). " (۱۹۸۲: ۶۲). وهک:

۴۵ - کوریک ~ کورئ، پیاویک ~ پیاوئ، ژنیک ~ ژنئ، منالیک ~ منالئ، &...

**ئهلهؤمۆرفی /-یهک/:** ئهم گیرهکه ریزمانیه، دهچیته سهر ئهوه ناوانه، که  
کۆتاییان به دهنگه بزوینهکانی [ا، ه، و، ئ، ی] هاتوه. (کهوسهر عزیز  
ئهحمهد: ۱۹۹۰: ۸۳)، ههروهها جگه لهم دهنگانه تهناهت نهگهر بناغهکه به دهنگی  
بزوینی [وو]ش کۆتایی هاتبوو له ئیستای زمانهکهدا بههوی ئاسانی درکاندنهوه  
ههه پهرهوی لهههمان یاسا دهکرتیت، واته دهتوانین بلین لهرووی چالاکییهوه  
لهدوای مؤرفیمی سهرهکی /-یک/، ئهلهؤمۆرفی /-یهک/ له پلهی دوومهدا دیت بو  
ناشکرانهکردنی ناو لهزمانی کوردیدا، ههروهک وتمان بهکارهینانی ئهلهؤمۆرفی /-

یهک/، لهبری /-یک/، پهیوهسته بهوهی " نهگهر سهرناوهکه به سهگمینتیکی برکھی/ به قاولیک کوتایی هاتبوو، نهوا بهناچاری له بری /-یک/ نهلومورفیک دادهنریت، که لهشیوهدا له ناوه ژمارهیهکهی 'یهک' دهچیت. .... بهلام جیاوازیبهکهیان لهوهدایه " مورفیمی نهناسیاریی سهری ریزمانیهو لهکوتایی دروستهدایه، بهلام وشه-ژمارهیی <<رادهیه>>و له سهرهتای دروستهی سینتاکسییدا دیت. " (محمدی مهوری: ۲۰۱۱: ۱۰۱). وهک:

۴۶- وشه - ژمارهیی < یهک پیاو

۴۷- مورفیمی نهناسیاریی < پیاویک

کهواته یاسای روونانی ناوی نهاسراو به نهلومورفی /-یهک/ بهمشیهیه:

بناغه + نهلومورفی ناشکرانهکردنی /-یهک/ < ناویکی دیاریکراوی ناشکرانهکراو.... یاسای (۲)

۴۸- ماموستایهک، مهلایهک، وهستایهک، چپایهک، پهنجهریهک، بهرهیهک، دئییهک،

کانیهک، ههلویهک، تهشییهک، هیشویهک، توشویهک، ...&

**مورفیمی بهندی گراماتیکی /-هک/:** نهم فورمه لهزمانی کوردی زاری کرمانجی ژورودا فورمی سهرهکی ناشکرانهکردنی ناوه، له ههنديک ناوچهی زاری کرمانجی ناوهراستیشدا ههر نهم فورمه بوونی ههیه. واته " له دیالیکتی کرمانجی ژوروو گهلتيک ناوچهی سوراندا (هک) نیشانهی نهناسیاوییه. " (نهورمحماني حاجی مارف: ۱۹۷۹: ۲۰۳)، ههر لهبارهی فورمی /-هک/وهه (ئیبیراهیم عزیز ئیبیراهیم) دهلئیت: " نامرازیکی نهاسراوه، بهو ناوانهوه دهلکیت، که کوتاییان به پیتی نهبزوین دیت... له موکریان و ههلویرو گوڤهکارمکانی کرمانجی ژوروو بهکار دیت. " (۱۳۶۷: ۲۰)، ههر بویه یاسای کارکردنی نهم گیرهکه بریتیه له:

بناغه + م. ناشکرانهکردنی ناو /-هک/ < ناویکی دیاریکراوی ناشکرانهکراو.... یاسای (۳)

۴۹- کتیهک، کورهک، دهفتهرهک، خهلاتهک، قیزهک، کاغزهک، زهلامهک، خهبرهک، رهمزهک، کیزهک، ...& ههروهها نهگهر نهو بناغانهی، که مورفیمی /-هک/ وهردهگرن به دهنگی قاول کوتاییان هاتبوو، نهوا دهنگی سهرهتای مورفیمهکه که [ه]یه تیادهچیت. وهک:

۵۰- ناغا /-هک/ < ناغاک

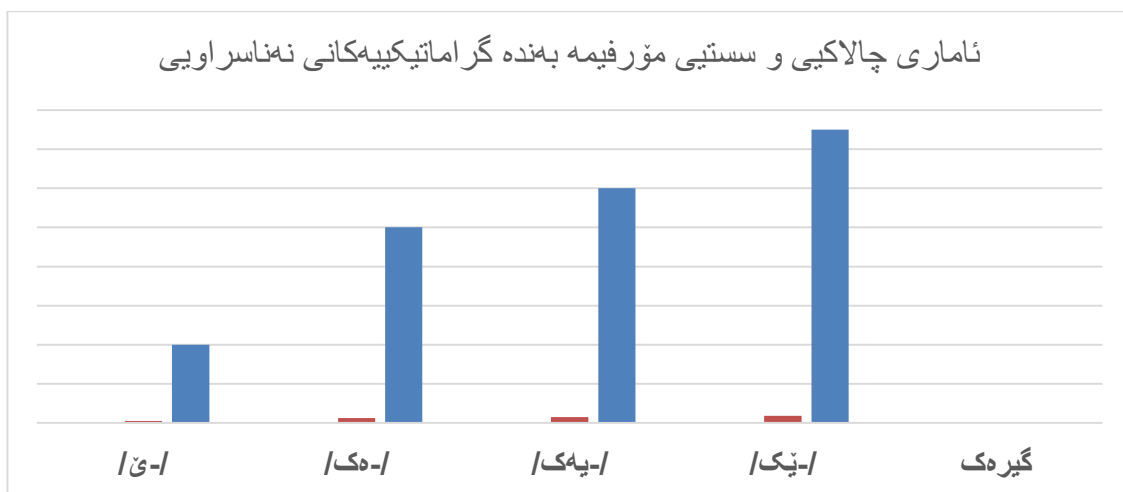
۵۱- خانی + /-هک/ < خانیک

له روانگه‌ی ئهم زانیاریبانهوه، فۆرمه‌کانی /-یک/، /-هک/، فۆرمی سه‌ره‌کی ئاشکرانه‌کردنی ناو، له هه‌ردوو زاوه سه‌ره‌کییه‌که‌ی زمانی کوردیدا واته " کرده‌ی نه‌ناسراوکردن وهک دیارده‌یه‌کی زمانی، له هه‌ردوو زاوه پشته‌ستوه به مۆرفیمی ریزمانی (یک/هک) که کۆتایی ناوده‌گریت." (فه‌ریدون عه‌بدول به‌رنجی و ئه‌بوه‌کر عومه‌ر قادر: ۲۰۱۰: ۱۴۵)، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه، که ئهم دوو فۆرمه هه‌مان بنه‌چه‌یان هه‌یه‌و هه‌مان ئه‌رکی سینتاکسیش راده‌په‌رینن، که ئه‌وه‌یش کرده‌ی ئاشکرانه‌کردنی ناوه، ئه‌مه جگه‌له‌وه‌ی، که یه‌ک بنه‌چه‌یی هه‌ردوو زاوه‌که ده‌سه‌لمینیت، هاوکات بۆ ئاشکرانه‌کردنی ناو له زمانی کوردیدا په‌یره‌وی له یاسا‌کانی ژماره (۱، ۲، ۳) ده‌کریت.

ریژه‌ی چالاکی و سستی گیره‌که گراماتیکیه‌کانی ئاشکرانه‌کردنی که‌تیگۆری ناو، له‌سه‌ر بنه‌مای نمونه به‌کاره‌ینراوه‌کان، که سه‌رجه‌م نمونه‌کان به ژماره بریتین له: (۴۱) وشه.

گیره‌ک	ژ. نمونه‌ی به‌شداربوو	ریژه‌ی چالاکی و سستی
/-یک/	۱۵	۳۶,۵۸%
/-یه‌ک/	۱۲	۲۹,۲۶%
/-ه‌ک/	۱۰	۲۴,۳۹%
/-ئ/	۴	۹,۷۵%

خشته‌ی (۷) چالاکی و سستی مۆرفیمه‌ به‌نده گراماتیکیه‌کانی نه‌ناسراوی



## ۱/۲-۱-۳) چەمكى كۆكردنەوہى ناو:

چەمكى كۆكردنەوہى ناو بەشئوہىيەكى گشتى لەزمانە جياوازەكاندا بوونى ھەيەو دياردەيەكى تارادەيەك گشتيە، بەلام چۆنيەتى دەربريني ئەم چەمكەو مامەلەكردنى ئاخوہرانى زمانىكى ديارىكرائو لەسەر چۆنيەتى بينين و پيشاندانى ناوہكان لەرووى ژمارەوہ جياوازە، واتە ھەر زمانە تايبەتمەندىي خوى ھەيە لە دەربريني ئەم چەمكەو تەنانەت ئەو وشەو مۆرفيمانەي، كە بۆ پيشاندانى ئەم چەمكەش بەكاردەيت جياوازان، بۆ نمونە لەمرووہوہ زمانى ئىنگليزى بەشئوہىيەكى پيرەوبەندانە مۆرفيمي ريزمانى /s-ى كۆكردنەوہ بۆ پيشاندانى كوى ناو بەكاردەھيئت، وەك: (horses، dogs، cats)، لەگەل ئەوہشدا چەند شئوہىيەكى ترى ھەيە، وەك: (&....mouse > mice، ox > oxen). (Aronoff&Fudeman:2011: 227).<sup>23</sup> ھاوكات زمانى عەرەبى بەشئوہىيەكى جياوازتر مامەلە لەگەل كۆكردنەوہى ناودا دەكات، چونكە لەم زمانەدا ناو لەرووى ژمارەوہ بۆ (مفرد - تاك، مثنى - جووت، جمع - كو) پۆلئىكرائو، ئەمە جگەلەوہى، كە لەكۆكردنەوہى ناودا بەپيى توخمى ناوہكە (نيرومىي) مامەلەي جياواز دەكات، بۆ نمونە بۆ ناوى كوى نيرينه (جمع مذكر سالم) مۆرفيمي ريزمانى /-ون/ لە دوخى ريزمانى بكەريى (رفع)دا و /-ين/ لە دوخى ريزمانى بەركارىي و بەركارى ناراستەخو (نصب، جر)دا بەكاردەھيئت، وەك: (المهندسون، المحسنين، الصابرين)، بەلام بۆ كوى ناوى ميينه (جمع مؤنث سالم) مۆرفيمي ريزمانى /-ات/ بەكاردەھيئت، وەك: (زينب < زينبات، معلمة < معلمات، فاطمة < فاطمات). (حاتم صالح الضامن: ۱۹۹۱: ۲۴۸، ۲۴۵)، لەم رووہوہ لەزمانى فارسيدا كۆكردنەوہى ناو لەرئىگەي أ- مۆرفيمي بەندى ريزمانى وەك: /-ها، /-ان/، يان لەرئىگەي ب- وشە ژمارەو جيناوى ناديار (مبهم) ھوہ دەبىت، وەك: ( كتابها، درختان، چند كتاب، صدو بيست و چهار هزار پيامبر)، (فاطمه سادات تالارى: ۱۳۹۳: ۵۵).<sup>24</sup>

لەسەر بنەماي ئەم پيشەكيبە كورته ئەوہمان بۆ روونبووہوہ، كە چەمكى كۆكردنەوہى ناو تا ئەو شوينەي، كە تويزەر ئاگاداربىت چەمكىي گشتگيرەو زمانەكانيش بەپيى تايبەتمەندىتيان مامەلەي جياواز لەگەل ئەم پرۆسەيەدا دەكەن،

<sup>23</sup> بۆ زانيارىي زياتر دەربارەي جياوازي كارکردنى مۆرفوسينناكسەكانى ننيان زمانى ئىنگليزى و كوردى بروانە: ( Chalak Ali & Mustafa Raza: 2015). Inflectional Morphemes in English and Kurdish A Comparative Study.

<sup>24</sup> بۆ زانيارىي زياتر دەربارەي چۆنيەتى كارکردنى چەمكى كۆكردنەوہ بەپيى چەند زمانىكى جياواز، بروانە: (نورمحماني حاجى مارف: ۱۹۷۹: ۱۴۴، ۱۴۵).

هه‌ربۆیه ئی‌مه هه‌و‌ئ‌ده‌ده‌ین له‌م‌رو‌وه‌ چه‌م‌کی کۆ‌کر‌د‌نه‌وه‌ی ناو و ئه‌و مۆ‌رفی‌مه ریز‌مانی‌انه‌ی، له‌ زمان‌ی کور‌دی‌دا له‌م بوار‌دا کار‌ده‌که‌ن بیا‌ن‌خه‌ینه‌روو، به‌ش‌ئ‌وه‌یه‌کی گشتی له‌زمان‌ی کور‌دی‌دا چه‌م‌کی کۆ‌کر‌د‌نه‌وه‌ به‌ دوو ریز‌گه‌ ده‌رده‌پر‌ریت:

۵۲- له‌ری‌گه‌ی مۆ‌رفی‌می به‌ندی ریز‌مانی‌ه‌وه، وه‌ک: کور < کوران، مامۆ‌ستا < مامۆ‌ستایان، به‌روو < به‌رووان، &....

۵۳- له‌ری‌گه‌ی که‌سه‌ی فهر‌ه‌نگی‌ه‌وه، که ئه‌وانی‌ش وشه‌ژماره‌و جیناوی نادیار، که واتای برو راده‌یان تیدایه، هه‌روه‌ها له‌ری‌گه‌ی ئه‌و ناوانه‌ی، که له‌رو‌ئه‌ندا تاکن و له‌ناوه‌رۆ‌کدا کۆن. وه‌ک:

۵۴- وشه‌ژماره: جگه‌ له‌ ژماره‌ یه‌ک هه‌موو ژماره‌کانی تر ئاماژهن بۆ کۆ. وه‌ک: دوو پیاو، سه‌د دینار، هه‌زار که‌س...&

۵۵- وشه‌ی برو‌را‌ده: گه‌لی‌ک، بری‌ک، زۆر، هه‌موو، گشت...&

۵۶- ناوی کۆمه‌ل: پۆل، ره‌وه، تاقم، ده‌سته، هۆز، له‌شکر، خێل، ران...&

پێویسته ئه‌وه‌ش بخه‌ینه‌روو، که له‌زمان‌ی کور‌دی‌دا هه‌ندی‌ک ناو هه‌یه، که ناتوانریت بکرینه‌ کۆ، بۆ نمونه وه‌ک ناوه‌ تایبه‌تی‌ه‌کان (ئازاد، نه‌سرین...&)، ناوی نه‌ژمیرراو (برنج، ئارد، گه‌نم...&)، ناوی نه‌بستراکت (خۆشه‌ویستی، رق...&)، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که ناومان هه‌یه‌ ته‌نها له‌ فۆرمی کۆدان و فۆرمی تاکیان نییه. بۆ نمونه وه‌ک ناوه‌کانی: (ئه‌ندازیاران، مامۆ‌ستایان، پیشه‌وه‌ران، کاسبکاران...&)، هه‌روه‌ها ناوی هه‌ندی‌ک کات: (ئێواران، نیوه‌روان، به‌یانیان، خه‌وتتان...&)، ناوی هه‌ندی‌ک شوین: (ناوگردان، سووران، بابان، ناوشاخان، ماخ و بزنان، پشتناشان...&)، یاخود فریزه‌کانی وه‌ک: (بانگی شیوان، نوژی خه‌وتتان...&).<sup>25</sup>

مۆ‌رفی‌می به‌ندی ریز‌مانی /ان/: فۆرمی سه‌ره‌کی کۆ‌کر‌د‌نه‌وه‌ی ناوه‌ گشتی‌ه‌کانه له‌زمان‌ی کور‌دی‌دا و ئه‌و ناوه‌ی، که ده‌چیته‌ سه‌ری پێویسته به‌ش‌ئ‌وه‌یه‌کی گشتی هه‌لگری سیم‌اواتایه‌کانی: {+گشتی، +کۆنکریت، +ژمیرراو، + دواده‌نگی کۆنسۆنانت} بێت، واته " نیشانه‌ی ره‌سه‌ن و سه‌ره‌کیی کۆی ناو (-ان)ه." (ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره‌ف: ۱۹۷۹: ۱۴۷)، به‌پێی ئه‌م یاسایه‌ی خواره‌وه:

بناغه + /ان/ < ناوی کۆ..... یاسای (۱)

<sup>25</sup> (بروانه: محمەدی مه‌حوی: ۲۰۱۱: ۶۵).



۵۷- پياوان، ژنان، منالان، كوران، كچان، خوشكان، شاران، مشكان، كيوان، كهوان، چاوان، شاعيران، باخان، مالان، كولانان، شهوان، روظان، &.... ههروهه مورفيمى رژمانى /-ان/، بهمشيوهيهكى ريكوپيك لهگهل جيناوهكاني دهستهى خاوهننيدا ديت، بهمشيوهيهى خوارهوه خراوهتهروو:

كهس	تاك	كو
يهكهم	م	م+ان < مان
دووهم	ت	ت+ان < تان
سنيهم	ى	ى+ان < يان

خشتهى (۸) جيناوهكاني دهستهى خاوهننيتى

ههروهه لهگهل جيناوى سهربهخوى كهسى سنيهمى كودا بهپيى ياسا دهركهوتننكى ريك و پيكى ههيه، بهلام لهگهل كهسى يهكهم و دووهما پيرهويى له ياساى كوى /-ان/ ناكات، لهگهل جيناوه نيشانهكانيشدا بهههمانشيوه دهركهوتننكى پيرهوهبندانهى ههيه. وهك:

كهس	تاك	كو
يهكهم	من	منان * (نيمه)
دووهم	تو	تويان * (نيوه)
سنيهم	ئهو	ئهو+ان < ئهوان

خشتهى (۹) جيناوه سهربهخوكان

ژماره	نزىك	دوور
تاك	ئهمه	ئهوه
كو	ئهم+ان+ه < ئهمانه	ئهو+ان+ه < ئهوانه

خشتهى (۱۰) جيناوهكاني نيشانه

پيوسته تيبينى ئهوش بكهين، كه " ههنديى ناو له دهقهرى سلئيمانيدا بى ناسراوكردن كوئاكرينهوه. " (ئهبوبهكر عومهر قادر: ۲۰۰۳: ۳۸)، واته:

بناغه + م. ناسراوكردن /-هكه/ + م. كو /-ان/ < ناويكى كوى ناسراو.... ياساى (۲)

۵۸- (مهركان، پهنجهركان، فهرشهكان، ديوارهكان، كتنپهكان، هولهكان، بزنهكان، &....)، لهم خالهدا پيمانوايه پيوستمان به ههلوهستهيهك دهبيت، له تيبينيكردن و وردبينيمن سهارهت به يهكگرتتى ههردوو مورفيمى /-هكه/ى ئاشكراكردن و /-ان/ى كو، كه له فورمى /-هكان/دا دين و واتايى {كوى ناسراو} به ناوهكه دهبخشن، بهراى نيمه ئهم فورمه نهك لهههنديك ناودا، بهلكو له

ئىستاي زمانى كوردى شىۋەى سلىمانى و دەوروبەرىدا فۆرمىكى زۆر چالاک و بەرھەمدارە، لەگەل ئەوھشدا شوپىنى بە مۆرفىمى سەرھكى /-ان/ لەرووى چالاکىيە و بەرھەمدارىيەوھ لەقکردووه، چونكە ژمارەيەكى زۆر لە ناوى جىواز لەم دەقەرە لەراستىدا بە فۆرمى كۆى نادىيارىي /-ان/ دەرنابىررىت، بەلكو ھەر لەرپىي فۆرمى كۆى ناسراوى /-ەكان/ ھوھ دەردەبىررىت، بۆ نمونە ھەك ناوى ئامىرەكارەبايىھەكان: (تەلەفزیۆنان\*، تەلەفزیۆنەكان، كۆمپىوتەرەكان، سەتەلەيىتەكان، سەلەجەھەكان، بەفرگەرەكان، موجدەمىدەكان، گۆپەھەكان، لایتەكان، موبەرىدەكان، پانكەكان، &...)، ناوى كەلۇپەلى ناومال: (فەرشەكان، سەرىنەكان، دۆشەكەكان، بەرەكان، لاكىشەكان، مەنجەلەكان، كەوچكەكان، كەوگىرەكان، قاپەكان، پىالەكان، &...)، ناوى كەلۇپەلى لەبەر كۆردن: (كراسەكان، پانتولەكان، جەھەكان، قەمىسەكان، بلوزەكان، &...). واتە ئەم نمونانەمان ئەوھ دەسەلمىنىت، كە شىۋەزارى سلىمانى بەرەو ئەوھ چووه، كە ناوى گشتى پىشئەوھى كۆبكرىتەوھ سەرەتا پىويستە ناسراو بكرىت، كە ئەمەش لەسەر بنەماى نمونەكانمان پىمانوايە تايبەتمەندىيەكى ئەم شىۋەزارەيە.

**ئەلۇمۆرفى /-يان/:** ئەم فۆرمە لەرووى چالاکىيەوھ لەدواى مۆرفىمى /-ان/ ھوھ دىت، لەكاتىكدا دەردەكەوئىت، كە ناوھەكە كۆتايى بە دەنگە قاولەكانى [ا، و، ئ، ى] ھاتبىت، واتە "شىۋەى مۆرفىمەكە (-يان) دەبىت، چونكە نىوھدەنگدارى (ى) لەئىوان ھەردوو دەنگداردا پەيدا دەبى." (نەسرین فەخرى و كوردستان موكرىانى: ۱۹۸۲: ۵۶).

### بناغە + ئەلۇمۆرفى /-يان/ < ناوى كۆ..... ياساى (۳)

۵۹- مامۆستايان، چەقۆيان، كانبىيان، سۆفبىيان، پىيان، ئەژنۆيان، پەرۆيان، برايان، ھەستايان، دۆيان، شوتبىيان، تەشىبىيان، &...

**ئەلۇمۆرفى /-وان/:** ئەم فۆرمە لەرووى چالاکىيەوھ زۆر بەرھەمدار نىيە، چونكە لەكاتىكدا ئەم ئەلۇمۆرفە دەردەكەوئىت، كە ناوھەكە كۆتايى بە دەنگى قاولى [وو] درىژ ھاتبى، ئەو ناوانەى بەم دەنگەش كۆتايىيان ھاتووه، بە ژمارە كەمن بۆيە چالاک نىيە. ھەك:

### بناغە + ئەلۇمۆرفى /-وان/ < ناوى كۆ..... ياساى (۴)

۶۰- بەروان، مازوان، موروان، رەژوان، &....

ھەروەھا ئەو ناوانەي، كە بەدەنگى قاولى [ە]ى كورت كۆتاييان ھاتوۋە، بەھۆى ئەۋەي، كە دوو قاول لەزمانى كوردیدا پىكەمە نايەن بۆيە دەنگى [ە] تىادەچىت و راستەوخۆ مۆرفىمى /-ان/ وەردەگرىت، بەلام لەناوچەي سلىمانى سەرەتا ناۋەكە ناسراۋدەكرىت پاشان كۆدەكرىتەۋە، واتە لىرەدا لەنىوان ھەردو دەنگى [ە]ى كۆتايى بناغەكەو سەرەتاي فۆرمى /-ەكە/ى ناساندندا يەككىيان تىادەچىت. ۋەك:

۶۱- تياچوونى دەنگى [ە]: بەران، پەنجەران، ئەستىران، &...

۶۲- تۋانەۋەو يەكگرتنى ھەردو دەنگى [ە] لە ناوچەي سلىمانىدا: پەنجەرەكان، بەرەكان، ئەستىرەكان، بەرگەكان، &...

جىي ئاماژەبە، كە جگە لە مۆرفىمى رىزمانى /-ان/و ئەلۆمۆرفەكانى بۆ كۆكرىنەۋەي ناۋ لەزمانى كوردیدا، وشەي كۆكرىنەۋەي (گەل)پىشان ھەيە، كە دەربىرى چەمكى كۆيە و لە ھەردو فۆرمى وشەو گىرەك ئاسادا خۆي پىشانەدات، بۆ نمونە كاتىك كە لەسەرەتاي بناغەۋە دىت، زىاتر چەمكى وشەي سەربەخۆ بەسەرىدا زالەو ۋەك ناۋىكى كۆمەل مامەلەدەكات، ۋەك لە وشەي (گەلە گورگ)دا دەردەكەۋىت، كە ھەمان واتاي ناۋى كۆمەلى (ران، رەۋە، پۆل)، دەبەخشىت، ۋەك: رانە مەر، رەۋە بەراز، پۆلىك پىشمەرگە، &...، بەلام كاتىك كە لەدۋاي بناغەۋە دىت، گىرەك ئاسا رەفتار دەكات و چەمكى كۆ بەناۋەكە دەبەخشىت، ھەرچەندە لەروۋى مۆرفۆرلۆژىيەۋە ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى كۆكرىنەۋەي /-ان/ نىيە، بەلام دەتوانىن بەئەلۆمۆرفى ئەركىي دايىنىن، چونكە ئەم فۆرمەش لەروۋى ئەركەۋە چەمكى كۆ دەگەيەنەت، بەلام لەروۋى چالاكىيەۋە پىماناۋايە بەرھەمىكى ديارىكراۋى ھەيەۋ بە بەراورد بە فۆرمى سەرەكى كۆكرىنەۋە زۆر چالاك نىيە. ۋەك:

بناغە + /-گەل/ < ناۋى كۆ..... ياساى (۵)

۶۳- (كورگەل، مىگەل، گاگەل، كچگەل، سەگەل، بىزنگەل، كارەگەل، گۆلكەل، زەلامگەل، &...)

جگە لە فۆرمە سەرەكىيەكانى كۆى ناۋ لە زمانى كوردیدا چەند مۆرفىمىكى رىزمانى تىر ناچالاكمان ھەيە، كە ئەوانىش رۆلىان لەگەياندى چەمكى كۆى ناۋدا ھەيە.

مۆرفىمى بەندى رېزمانى /-ات/: ئەم مۆرفىمە فۆرمى سەرەكى كۆكردنەۋى ناۋى مېنەۋى زىمانى عەرەبىيە<sup>26</sup> ، بەلام لە چەند وشەيەكى كەمى زىمانى كوردىشدا دەرکەوتتى ھەيەۋ واتاى كۆدەگەيەنئىت، لە ئىستادا لەگەل چەند وشەيەكى ترى كەمى زىمانى عەرەبىدا ھاتوۋەتە ناۋى زىمانى كوردىيەۋەۋ واتاى كۆدەگەيەنئىت، ھەرۋەھا بۆچوون ھەيە، كە پىي واىە ئەم مۆرفىمە دەشئىت لەرېگەي زىمانى فارسىيەۋە ھاتئىتە ناۋى زىمانى كوردىيەۋە،<sup>27</sup> "ھەندىجارىش لەنئوان ناۋى نىشانەكەدا دەنگى (و، ج، ە) پەيدا دەئىت، بەتايەتتى ئەگەر ناۋەكە كۆتايى بە دەنگى بزۋىن ھاتئى." (ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۷۹: ۱۵۰).

### بناغە + /-ات/ ناۋى كۆ..... ياساى (۶)

۶۴- باخات، خەيالآت، مېۋەھات، شوشەۋات، مېۋەجات، دىھات، ئاغاۋات، سەۋزەۋات، حاسلات، كارەبايىات، ...& يەككىك لە تايەتمەندىيەكانى ئەم گىرەكە لەۋەدايە، بەھوكمى ئەۋەى، كە لە زىمانى كوردىدا مۆرفىمى سەرەكى كۆكردنەۋى ناۋى نىيە، بۆيە دەگونجئىت سەرەتا ھەر لەگەل چەند وشەيەكى بېگانەدا ھاتئى و دواتر لەسەر (پىۋانە - قىياس) ى ئەم وشانە وشە كوردىيەكانىش بەم فۆرمە رۆنرابئىتن بۆيە لە زىمانى كوردىدا جارىكى تر دواى ناسراۋكردنى ناۋەكان دەتۋانىن دووبارە ئەۋ ناۋانە كۆبەكەينەۋە كە بەم مۆرفىمە كۆكرابئىتنەۋە، ۋەك: (دىھات < دىھاتەكان، مېۋەھات، مېۋەھاتەكان، ...&).

مۆرفىمى بەندى رېزمانى /-ەھا، يەھا/:<sup>28</sup> ئەم مۆرفىمەش يەككىكە لەۋ نىشانانەۋى لە زىمانى كوردىدا كۆ پىكدئىنئىت، بەلام تەنبا دەتۋانئىت بچئىتە سەر ژمارەيەكى كەم لەناۋ (ئەورەحمانى حاجى مارق: ۱۹۷۹: ۱۵۱)، واتە لەروۋى چالاكئىيەۋە بەرھەمدارنىيەۋ بەرھەمى سنووردارە، چونكە لە بنەرەتدا لە زىمانى فارسىدا فۆرمى سەرەكى كۆكردنەۋى ناۋە، كە لەم زىمانەدا دەرکەوتئىكى بەرچاۋى ھەيەۋ بە بناغەى جىاۋازەۋە دەلكئىت، بەلام لەزىمانى كوردىدا زىاتر دەچئىتە سەر ناۋى ژمارە و ناۋى كات و وشەى رادەى (چەند)، ياساى كاركردنى ئەم مۆرفىمەش بەم شىۋەيە: بناغە + /-ەھا، يەھا/ < ناۋى كۆ..... ياساى (۷)

۶۵- دەيەھا، ھەزارەھا، سەدەھا، چەندەھا، سألەھا، رۆژەھا، مليۋنەھا، مليارەھا

<sup>26</sup> بۆ زانىبارىيى زىاتر بىروانە: (حاتم صالح الضامن: ۱۹۹۱: ۲۴۵، ۲۴۸).

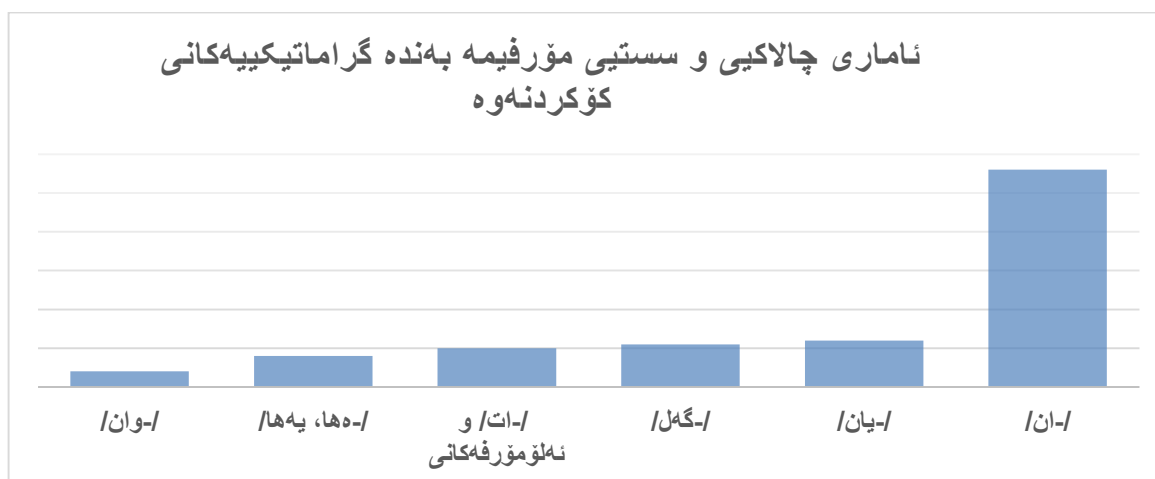
<sup>27</sup> بۆ زانىبارىيى زىاتر بىروانە: (ئەبۇبەكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۳۷).

<sup>28</sup> بۆ زانىبارىيى زىاتر دەر بارەى پروسەى كۆكردنەۋى ناۋ لە زىمانى فارسىدا، بىروانە: (فاطمە سادات تالارى: ۱۳۹۳: ۵۵-۶۱).

پژیه چالاکی و سستی گیره که گراماتیکیهکانی چهمی کوی نو، لهسه رینهی نمونه بهکارهینراوهکان، که سهرجهه نمونهکان به ژماره بریتین له: (۱۰۱) وشه.

گیرهک	ژ.نمونهی بهشداربوو	پژیهی چالاکی و سستی
/ان/	۵۶	۵۵,۴۴%
/یان/	۱۲	۱۱,۸۸%
/گهل/	۱۱	۱۰,۸۹%
/ات/ و ئلمؤمؤرفهکانی	۱۰	۹,۹۰%
/هها، یهها/	۸	۷,۹۲%
/وان/	۴	۳,۹۶%

خشتهی (۱۱) چالاکی و سستی مؤرفیمه بهنده گراماتیکیهکانی کوکردنهوه



#### ۴-۱-۱/۲) مؤرفیمهکانی خستهپال:

خستهپال کردهیکی ریزمانییه، ئەم کردهیه ههردوو ئاستی (سینتاکس و مؤرفؤلۆژی)، دهگریتهوه، بهلام له هه ئاستیکیاندا تایهتیهندی خوی ههیه و دوو دیاردهی جیاوازن، بۆ نمونه له ئاستی مؤرفؤلۆژییدا له فۆرمی لیکداندا خوی دهبینیتیهوه و ریگهیهکه بۆ دهولمهئندکردنی فهرهنگی زمان، وهک: (گولهباخ، پاشهکهوت، گیلهپیاو، تهههپیاو، &...)، که ئەمجورهیان به (خستهتهک) دادهنریت، بهلام ئەوهی بۆ ئەم بهشهی لیکؤلینهوهکه جیی بایهخ بیته، بریتیه له قسهکردن له دیاردهی (خستهپال)، له ئاستی سینتاکسدا و دیاریکردنی مؤرفیمه گراماتیکیهکانی

ئەم كوردەيەو دەرخستنى چالاكىي و سستىي ھەر يەككىيان، خستتەپال لە ئاستى سينتاكسدا برىتتپە لە " رىكخستنى پەيوەندى نىوان ناوى سەرەكى يان دەرخرىوى فرىزى ناوى و ناوەكانى ترى فرىزەكەو بە دۆخىكى رىزمانى دادەنرەيت. " (Jack:1992:156).<sup>29</sup>

ئەم مۆرفىمە بەشپۆھىەكى سەرەكى بۆ رىكخستن و دەرخستنى پەيوەندى رىزمانى و سىمانتتىكى نىوان دەرخرىوى (سەر) و دەرخرىوى فرىزەكانە، كە مۆرفىمە رىزمانىيەكانى خستتەپال ئەم ئەرکە دەبينن، كەواتە لە فراوانکردنى فرىزى ناويدا بە تايبەت ئەو كەرسانەي، كە وەك (دەرخرىوى) دەكەونە دواي دەرخرىوى، لە زمانى كورددا پىويستمان بە مۆرفىمە رىزمانىيەكانى خستتەپال دەبەيت، كە ئەوانىش برىتتپە لە مۆرفىمەكانى /-ى، /-ە/ى خستتەپال، واتە " ئەو پىوەندىيە رىزمانىيەي لەنىوان سەر و پاش سەردا دروست دەبەيت. پىوەندىيەكى شوينكەوتوويە، چونكە پاش سەرەكان دەرخرىوى بۆ سەر كە دەرخرىوى. " (مەمەد عومەر عەول، ۲۰۰۸: ۱۰)، مۆرفىمەكانى خستتەپال، كە بە كەرسەي مۆرفوسىنتاكسى ناودەبرىن، رۆلى رىپىدان و ھاتنەناوھەي كەرسەي تر رىكدەخەن لە فرىزى ناويدا ئەرکىكى سينتاكسى دەستەبەردەكەن و رۆلى رىكخستنى پەيوەندى نىوان دەرخرىوى و دەرخرىوى فرىز دەبينن. (بروانە: ئەبوبەكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۴۳).

**/-ى/ خستتەپال:** ئەم مۆرفىمە لەرووى چالاكىيەو، لە خستتەپالى دەرخرىوى و دەرخرىوى لە چوارچىوھى فرىزدا مۆرفىمىكى بەرھەمدار و چالاكو دەتوانىت كەتىگۆرىيەكانى: (ناو، جىناو، ئاوەلناو، ئاوەلكار، رستەي شوينكەوتوو،...&) بخاتە پال دەرخرىوى و وەك كەرسەيەكى رىزمانى گۆگردنىكى مۆرفۆلۆژىيانەي ھەيە، وەك: { < كورەكەي ئازاد، مامۆستاي كوردى، گۆلى باخ، كچى جوان، پىشمەرگەي بەجەرگ، كورى قوز، كچەكەي ئەو، براى تو، ژنى كى، پياوى ھىن، كەلەشپىرى ناومخت، كەلەشپىرى سەربارەدار، مندالى ناوانك، ئەو خويندكارەي كە من دەيناسم...، ئەو پياوھى كە راستگۆ بىت خوشەويستە. > }، ھەربۆيە لەبارەي چالاكى ئەم مۆرفىمەو (ئازاد ئەمەد مەحمود) دەلەيت: " لە ھەموو نيشانەكانى دىكە پتر لەكاردايەو بە ديارخرىوى دەلكى. " (۲۰۰۱: ۹۵). ھەروھە دروستكەرى پەيوەندى رىزمانى و سىمانتتىكى نىوان دەرخرىوى و دەرخرىوى فرىزەكەيە، واتە " مۆرفىمى خاوندارىتتى /-ى/ پەيوەندىيەكى خاوندارىتتى دەردەبرەيت و دۆخى رىزمانى خستتەپال genitive لەلای چەپەو

<sup>29</sup> لە ئەبوبەكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۴۲) وەرگىراوھ.

بۇ لاي راست بە فریزیکی ناوی دەدات، کواتە /ی/ گۆکردنیکى مۆرفۆلۆژیی و ناوەرۆکیکی سیمانتیکی ھەيە. " (مەھمەدى مەھوی: ۲۰۰۱: ۵۳)، جارى واش ھەيە لە ھەندیک فریزدا، كە بەم مۆرفیمە خراونەتە پال يەكتەر، پەيوەندیی نیوان دەرخراو و دەرخر کالبوتەووە بە ئاسانى واتای خاوەنداریتیى تیادا ھەست پیناکریت، لەمبارەدا زیاتر جۆریک لە تاییەتمەندیی ناوہ دەرخراو کە دەخاتەر وو، بۇ نموونە وەك: <پیشمەرگەى ئازا، خویندکاری زیرەك، نوژی خەوتنان>، ھەربۆیە (مەھمەد مەعروف فەتاح)، لەم پروووە دەئیت: "مەرج نییە ھەركات دوو ناو بەدوای يەكتەدا بین و (ی) ی ئیزافە پیکیانەوہ ببەستى، ئەو رۆنانە خۆیەتى دەرببریت. لەراستیدا ئەمجۆرە رۆنانە پێوەندیی واتایی زۆر فراوان دەردەبرئ و بەخۆیەتى ناوەستن. " (۲۰۱۰: ۱۹)، ھەر لەبارەى ئەو جۆرە فریزەى كە لەرپی مۆرفیمی خستەپالی /-ی-ا/وہ دروستدەكریت (عەبدولجەبار مستەفا مەعروف)، ئەوجۆرە فریزانەى بەمجۆرەى خوارە دابەشكردووە: 30

۱- **خستەپالی خاوەنداریی:** ئەمجۆرە دابەشكەكات بۇ أ- خستەپالی خاوەنداریی روت، كە لەمجۆرە فریزانەدا مۆرفیمی خستەپالی /-ی-ا/ پەيوەندیی خاوەنداریی دەردەبریت، وەك: <دەستی من، چاوی تۆ، &....>، ھەروەھا ب- خستەپالی خاوەنداریی زگماکیی: ئەمجۆرەشيان لەرووی دروستەوہ، ھەمان دروستەى خستەپالی خاوەنداریی رووتی ھەيە و مۆرفیمی /-ی-ا/ رۆلى دەرخستنى نیوان دەرخراو و دەرخرى ھەيە، بەلام جیاوازییەكەى لەوہدایە، كە ناوی دووہم دەرخرەكە، خاوەنیکى زگماکیی و ھەمیشەىی ناوی يەكەمە، وەك: <قاسپەى كەو، نەرى شیر، حیلەى ئەسپ، لوورەى گورگ،...> 31

۲- **خستەپالی تاییەتى:** لەمجۆرە فریزەشدا لەرووی دروستەوہ، ھەمان دروستەى جۆرى يەكەمى ھەيە، مۆرفیمی ریزمانى /-ی-ا/ش بەھەمان شیوہى خالى يەكەم دوخىی ریزمانى خستەپال دەبەخشیت، بەلام جیاوازی لەگەل خالى يەكەمدا لەوہدایە، كە ناوی دووہم لەرووی خاوەندارییەوہ نابیت بە خاوەنى ناوی يەكەم، كە ئەمە لەخالى يەكەمدا بەپێچەوانەوہ ناوی دووہم دەبوو بە خاوەنى ناوی يەكەم. وەك:

۶۶- دەستی من، باوكى تۆ، چاوی تۆ، &.... خاوەنداریی روت.

30 بۇ زانیاریی زیاتر بروانە: (عەبدولجەبار مستەفا مەعروف: ۲۰۱۰: ۴۵ بۆ ۵۸).

31 بروانە: (مەھمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۳۳)، بەراوردی خۆیەتى ئاشناو خۆیەتى نااشنا، بە دابەشكردنەكەى (عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، ۲۰۱۰: ۴۵ بۆ ۸۵) بکە.

۶۷- قاسپه‌ی کهو، وهره‌ی سهگ، &.... خاوه‌نداریی زگماکیی.

۶۸- ناماده‌یی سلیمانی، شاری چه‌مه‌مال &.... خاوه‌نداریی تاییه‌تی.

**/۵-۱/ خستنه‌پال:** ئەم مۆرفیمه لهرووی چالاکییه‌وه، به بهراورد به مۆرفیمی ریزمانی /-ی-ی/ خستنه‌پال، له دروستکردنی په‌یوه‌ندی نیوان دهرخراو و دهرخه‌ری فریزی ناویدا، مۆرفیمیکی به‌ره‌مدار نییه، چونکه له سنوریکی به‌رتسه‌کدا کارده‌کات و پئویسته دهرخراوی ئەم جوړه فریزه ناویکی {+ناسراو} بیت و دهرخه‌رکه‌شی، {+ئاوه‌لناوی چۆنیه‌تی} بیت، بۆ نمونه وهک: < کوره قوزه‌که، هه‌ناره شیرینه‌که، پېشمه‌رگه به‌جه‌رگه‌که، &...>، هه‌روه‌ها " هه‌ندی جار له‌گه‌ل ئەو ناوانه‌شدا دهرده‌که‌ویت، که دیارخراوه‌که‌یان ناویکی تاکی ناسراو بیت، به‌لام به‌زوری ئەو فریزانه بۆ دیاریکردنی ریزه‌وه قه‌باره‌ی شتیک به‌کاردین، وهکو: (په‌رداخه شیریک، ته‌نه‌که رۆنیک)" (شیروان حوسین حمد: ۲۰۱۴: ۱۹۱)، به‌لام پئویسته تیبینی ئەوه‌ش بکه‌ین، که له‌م جوړه فریزه‌دا، به‌گواسته‌وه‌ی شوینی مۆرفیمی ریزمانی ئاشکرانه‌کردن /-یک/ له‌سه‌ر دهرخه‌رکه‌وه بۆ سه‌ر دهرخراوه‌که، ئەوا مۆرفیمی خستنه‌پالی /-ه-/ به‌ فۆنه‌تیکی دهرناکه‌ویت و فۆرمه‌که‌ی ده‌بیته (سفر)، بۆ نمونه وهک: <چه‌پکیک گۆل>، <سه‌به‌ته‌یه‌ک تری>، <ته‌نه‌که‌یه‌ک رۆن>.

هه‌ر له‌م روه‌وه و سه‌باره‌ت به‌م مۆرفیمه (محه‌مه‌دی مه‌حوی) پئی وایه، که ئەگه‌ر له فریزیکی وهک: <ژنی شوخ، پیازی ته‌ر، &....> دا، شوینی پیکه‌اته‌کانیان بگۆرین ئەوا پیکه‌اته‌یه‌کی پېشناویمان ده‌سته‌که‌ویت، له فۆرمی (شو‌خه‌ژن، ته‌ره پیاز) دا، که له ئەنجامدا له فریزیکی ناوی خستنه‌پاله‌وه وشه‌یه‌کمان ده‌سته‌که‌ویت، (بروانه: ۲۰۰۱: ۵۹)، به‌لام نېمه له‌مباریه‌وه پېمانویه، هه‌رچه‌نده مۆرفیمی /-ه-/ رۆلیکی چالاک و گرنگی هه‌یه له دروستکردن و لیکدانی وشه‌ی لیکدراوداو وهک که‌ره‌سه‌یه‌کی مۆرفۆلۆژی له‌مباریه‌وه چالاکه، به‌لام ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نیت، که ئەو نمونه‌به‌ پیکه‌اتووی پېشناوی بزانی، چونکه پېشناوه‌کان به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی که وشه‌ی ئه‌رکی زمانن، مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆن لهرووی فۆرمه‌وه به‌ندن لهرووی سیمانتیکه‌وه، هاوکات فۆرمی پېشناوی /-ه-/، له چوارچیه‌ی پۆلیکی داخراودان، که پینانده‌وتریت (پېشناو)، ئه‌رکیان دروستکردنی په‌یوه‌ندی ریزمانی و سیمانتیکیه له‌نیوان به‌شه پیکه‌ینه‌ره‌کانی رسته‌ی ساده‌دا، بۆ نمونه پېشناوی /-ه-/، که ده‌چیته کۆتایی کارو ده‌بیته سه‌ری حوکمه‌ری فریزیکی ناوی و فریزیکی له جوړی فریزی به‌ند رۆده‌نیت، له‌گه‌ل ته‌واکه‌ره‌که‌یدا رۆلی هه‌یه له ته‌واکردنی ئه‌رک و واتای



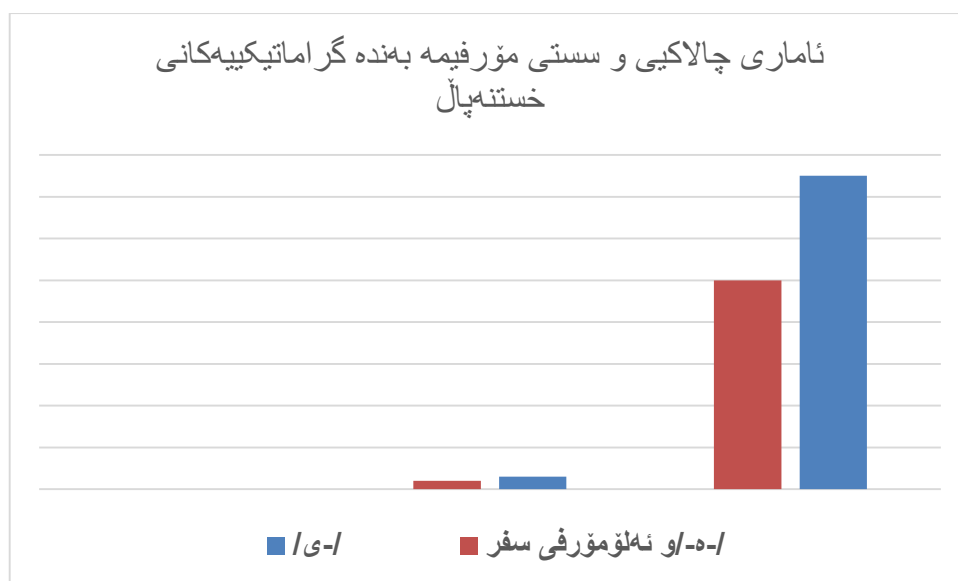
رسته‌کهدا، وهک: < مندالکه کهوته هوزه‌کهوه. >، ههروه‌ها < مندالکه کهوت ... >، کهواته ئهوهی که ته‌واوکهری < محهوزه‌که >ی له فۆرمی فریزی پيشناويدا هیناوته ناو رسته‌کهوه پهبه‌ندیه سیمانتیکی و ریزمانیه‌کانی نیوان که ره‌سه‌کانی رسته‌کهی ریکه‌ستوه، ئه‌وا بریتیه له سه‌ری فریزه پيشناویه‌که، که مۆرفیمی ئهرکی /ه/یه، چونکه له‌رسته‌کهدا کاری (تیکه‌وت)، پيوستی به ئاوه‌لکاریک ههیه، که له‌رووی سیمانتیکیه‌وه واتای رسته‌که روون بکاته‌وه گوئگر بزانیته، مندالکه کهوتوه‌ته کوپوه، له‌رووی ریزمانیشه‌وه کاری (تیکه‌وت) لهو جۆره کارانهیه، که پيوستی به فریزی ناوی (مندالکه) و فریزیکی پيشناوی له جۆری ئاوه‌لکاری شوین ههیه، که کار داوای دهکات. واته پيشناوی /ه/ " ده‌رکهوتنی وهک پيشبه‌ندیکی ره‌سه‌ن و پته‌و مه‌رجه بکه‌وتته پيش ئاوه‌لکاره‌وه،" (نازاد باخه‌وان: ۲۰۰۳: ۱۱۰)، مه‌به‌ست لیره‌دا ئه‌وهیه، که ئه‌و ناوانه‌ی، که له دواي مۆرفیمی /ه/ه‌وه دین، به هه‌ردوکیان فریزیکی پيشناوی رۆده‌نین و رۆلی ئاوه‌لکار ده‌بینن، وهک (PP < N + P)، (هه‌بیره‌که، ه‌ژیرداره‌که، &... &)، بویه له‌مه‌باره‌یه‌وه ئیمه فۆرمه‌کانی له نمونه‌ی < شوخه‌ژن، پیره‌میرد، ته‌ره‌پياز > به دروسته‌یه‌کی خراوته‌که‌یه‌کی ده‌زانی که وهک وشه‌یه‌کی لیک‌دراو مامه‌له دهکات، نهک به پیکه‌اته‌یه‌کی پيشناوی دابنریت.

ههروه‌ها له زمانی کوردیدا جگه لهو فریزانه‌ی، که به مۆرفیمه‌کانی /-ی، -ه/، ده‌خه‌رینه‌پالیه‌ک، هه‌ندیک فریزمان هه‌یه، که مۆرفیمی خسته‌پال تیايدا شیوه‌که‌ی سفره، لیره‌دا ئیمه ده‌توانین به ئه‌لۆمۆرفی مۆرفیمی خسته‌پالی /-ه/، دا‌بینن، چونکه ده‌رخراوی ئهم جۆره فریزانه، به ده‌نگی‌کی قاول کۆتایان هاتوه‌وه ده‌رخه‌که‌شیان بریتیه له ئاوه‌لناوی چۆنیه‌تی، به‌لام (شیروان حوسین حمد) وهک مۆرفیمی سفری خسته‌پال ناوی برده‌وه، (بروانه: ۲۰۱۴: ۱۹۱)، که ئیمه له‌گه‌لیدا نین و به ئه‌لۆمۆرفی ده‌زانی، چونکه وهک پيشتریش خسته‌مانه‌پروو، یه‌کیک له تايه‌تمه‌ندیه‌کانی مۆرفیمی خسته‌پالی /-ه/ ئه‌وهیه، که پيوسته ده‌رخراوه‌که‌ی ناویکی ناسراو‌کراو بیته و ده‌رخه‌که‌ش ئاوه‌لناوی چۆنیه‌تی بیته، یاخود ده‌رخه‌که‌ی جۆریک له تايه‌تمه‌ندی ده‌رخراوه‌که‌ی ده‌ستنی‌شان بکات، بۆ نمونه وهک: < کوره هه‌ژاره‌که >، که به‌روونی مۆرفیمه‌که دیاره، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌رخراوی ئهم فریزانه‌ی خواره‌وه به ده‌نگی قاول کۆتایان هاتوه‌وه، بویه مۆرفیمی /-ه/ ده‌رناکه‌وت، وهک: < خویندنگا ئاماده‌بیه‌کان، په‌نجهره ژه‌نگاوبیه‌کان، به‌ره‌شه‌کان، ئه‌سنیره به‌رزه‌کان، ماموستا مانگرتوه‌کان، &... & >،

رېژه‌ی چالاکی و سستی مۆرفیمه گراماتیکیه‌کانی چه‌مکی خستنه‌پال، له‌سه‌ر بنه‌مای نمونه به‌کاره‌ینراوه‌کان، که سه‌رجه‌م نمونه‌کان به ژماره بریتین له: (۲۵) وشه.

گیره‌ک	ژ. نمونه‌ی به‌شداربوو	رېژه‌ی چالاکی و سستی
/ی/	۱۵	۶۰%
/ه-و/ ئه‌لۆمۆرفی سفر	۱۰	۴۰%

خشته‌ی (۱۲) چالاکی و سستی مۆرفیمه به‌نده گراماتیکیه‌کانی خستنه‌پال



### ۵-۱-۱/۲) مۆرفیمه‌کانی بانگکردن:

بانگکردن، تاییه‌تمه‌ندییه‌کی که‌تیگۆری ناوه، واته به‌شپوهیه‌کی ئاسایی بۆ ناگادارکردنه‌وه و وریاکردنه‌وه و بانگکردنی مرۆف، که‌سه‌ی زمانیی جیاوازی بۆ به‌کاردیت، بۆ نمونه له زمانی کوردیدا بۆ بانگکردنی ناو به‌شپوهیه‌کی گشتی له‌ریگه‌ی چه‌ند وشه‌و بریناویکی سه‌ربه‌خۆوه، وه‌ک: (مامۆستا، کاک، وه‌ستا، به‌ریز، براده‌ر، برا، هۆ، هی، یا....، ده‌ی، ئاده‌ی، ئه‌ی، &....)، که هه‌ندیکیان پارتیکلن، له‌وانه (هۆ، ده‌ی، ئاده‌ی، هی، ....)، یاخود له‌ریگه‌ی مۆرفیمی به‌ندی ریزمانییوه ناوه‌کان بانگده‌کرین، که مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئیمه مۆرفیمه به‌نده گراماتیکیه‌کانه، چۆنیه‌تی کارکردنی ئهم مۆرفیمانه‌ش، په‌یوه‌ستن به ژماره‌ی ناوه بانگکراوه‌که (تاک، کۆ) و توخمی ناوه بانگکراوه‌که‌وه (نیر، می)، ئه‌و ناوانه‌ی له‌ریگه‌ی مۆرفیمی به‌ندی گراماتیکیه‌وه بانگده‌کرین، هه‌لگری سیماواتاییه‌کانی:

{+گشتی، +گیانلهبهر، +مرؤف{ن، واته ناوی تایبتهی له‌ریگهی وشه‌ی بانگکردنه‌وه، یاخود له‌ریگهی ئاوازه‌ی قسه‌کردنه‌وه بانگده‌کریت، وهک: (کاک نه‌وزاد، وهستا رزگار، ماموستا نازاد، دکتور وشیار، خاتوو کوردستان، ...&)}، که ده‌لئین ناوی {+گیانلهبهر} واته ناوی گشتی {-گیانلهبهر} بانگ ناکریت، وهک: (داره\*، داری\*، دارینه\*، ...). هه‌روه‌ها ئه‌و ناوه‌ی که بانگیشه‌کریت، پئویسته {+مرؤف} بیت، چونکه نازهل و هه‌ندیک بالنده، مرؤف به شیوازی خوی بانگیان ده‌کات، نهک له‌ریگهی مؤرفیمه به‌نده‌کانی تایبته به بانگکردنه‌وه، وهک: (گدی گدی ..... بو بزن و کار، (کت کت ..... بو مریشک)، (کوت کوت ..... بو سهگ)، (پش پش ..... بو پشیله)، کهواته "بانگه‌پشتن که حاله‌تیکه تایبتهی ناوه، له هه‌ندیک زماندا، وهک حاله‌تیکه جیاکه‌روه‌ی مورفولوژیانه به‌دیده‌کریت و چۆنیتی ده‌ربرینیک ده‌ستنیشانده‌کات." (Trask:1993: 299)<sup>32</sup> بهم پئیه گرنگترین مؤرفیمه ریزمانییه‌کانی بانگکردنی ناو بریتین له:

**33:/ه-/** یه‌کیک له ئهرکه‌کانی له ئاستی سینتاکسدا بریتیه له بانگکردن و وریاکردنه‌وه‌ی ناوی تاکی نیر، به‌لام له ئیستای زمانی کوردیدا جگه له به‌کاره‌ینانی له‌گه‌ل ناوی تاکی نیردا، بو بانگکردنی ناوی تاکی توخمی مینه‌ش به‌کارده‌هینریت، هه‌رئهمه‌شه وایکردوه، که له‌رووی چالاکیه‌وه مؤرفیمیکی چالاک و به‌رهمدار بیت، وهک:

ناوی تاکی نیر + /ه-/ < ناوی بانگکراو ..... یاسای (۱)

۶۹- کاکه، خاله، مامه، باوه، باوکه، کوره، ...&

ناوی تاکی می + /ه-/ < ناوی بانگکراو

۷۰- دایه، نه‌نه، خوشکه، دایکه، داده، ...&

هه‌روه‌ها بو بانگکردنی ئه‌و ناوانه‌ی، که به ده‌نگی قاول کۆتاییان هاتوه، وهک وشه‌ی (برا)، ئه‌وا مؤرفیمی بانگکردنی /ه-/ ده‌رناکه‌ویت و له‌م باره‌دا، له ریگهی ئاوازه‌وه و به قورسایخستنه‌سه‌ر برگه‌ی یه‌که‌می وشه‌که، ناوه‌که بانگ ده‌کریت، هه‌ر سه‌بارته به مؤرفیمی /ه-/، (شیروان حوسین) پئی وایه، که ئه‌و ناوانه‌ی به‌ده‌نگی قاول کۆتاییان هاتوه، له‌کاتی بانگکردندا فۆرمه‌که‌ی

<sup>32</sup> له (ئهبویه‌کر عومه‌ر قادر: ۲۰۰۳: ۵۶) وه‌رگیراوه.

<sup>33</sup> نهم مؤرفیمه له‌زمانی کوردیدا مؤرفیمیکی فرمه‌که‌وه له ناسته‌کانی: (ده‌نگسازیی، وشه‌سازیی، رسته‌سازیی)دا، به جیاواز ده‌رده‌که‌ویت، که له‌هه‌ندئ باردا وهک هاو‌بیزو له‌هه‌ندئ باری تردا وهک فرمواتا ده‌رده‌که‌ویت، بو نمونه وهک ده‌نگیکی قاول له ناستی ده‌نگسازیدا ده‌بیته هاو‌بیزو له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنه جیاوازه‌کانی له ناسته‌کانی وشه‌سازیی و رسته‌سازیدا، هه‌روه‌ها له هه‌ردوو پرۆسه‌ی خستنه‌ته‌ک له وشه‌سازیدا و خستنه‌پال له رسته‌سازیدا هه‌مان مؤرفیم، به‌لام دوو چه‌مکی جیاوازیان هه‌یه، وهک: (گه‌له پیاو، کله‌شین، سورمه‌سی، ...&) له وشه‌سازیدا و (کوره قۆزه‌که، په‌نجه‌ره شکاومه‌که، هه‌ناره ترشه‌که، ...&) له سینتاکسدا.

دەرناکویت و دەبیت بە (سفر - Ø)، وەک: < مامۆستا پرسیاریکم ھەبە. > وەستا پشوو بەدە. > (۲۰۱۴: ۱۹۹)، ئیمە پیمانواپە، کە ھەردوو فۆرمی (مامۆستا، وەستا)، بریناون و وەک دەرخەری پێش سەر دەرکەوتوون و دەرخواوەکیان دەرئەکەوتوو، بۆیە خۆیان وەک وشەیی بانگکردن رۆل دەبینن، نەک مۆرفیمی ریزمانی ئەو رۆلە ببینیت، ھەر وەک چۆن جیناوی نیشانەو مۆرفیمی /-ەکە/ دیاریکردن بەیەکەوہ نایەن (ئەو پیاوہکە\*)، بە ھەمان شێوەش کاتیک کە بریناوەکان ھاتن لەگەڵ ناوی تاییبەتیدا، ئەوا لەگەڵ ئاوازی قسەکەردا خۆیان دەبنە وشەیی بانگکردن و لەوکاتەدا پۆست بە مۆرفیمی ریزمانی ناکات.

**/ۆ/:** ئەم مۆرفیمە تاییبەتە بە بانگکردنی ناوی تاکێ نیر لە زاری کرمانجی ژووروودا، واتە " ناو ئەگەر لە جنسی نیر بوو، نیشانەیی (ۆ)ی پێوەدەلکێ." (ئەورەحمانی حاجی مارف: ۱۹۷۹: ۱۸۵)، ھەر سەبارەت بە بانگکردنی ناوی تاکێ نیر (محەمەد تاهر گوھەرزێ) دەلێت: " (ا، و) ئەم ئامرازانە بۆ نیزیکی و نیرۆ تاک بەکاردین، چونکە ھەندیک بە دەنگی (ا) و ھەندیکیشیان بە دەنگی (و) دەریدەبرن، بە تاییبەت بۆ بانگکردنی ناوی گشتی، وەک: (شقانا، گاقانا، میقانا، یاخود شقانو، گاقانو، میقانو، &...) " (۱۹۹۹: ۱۶۳)، بەلام ئەوہی بەلای ئیمەوہ مەبەستە ئەوہیە، کە لەزاری کرمانجی ناوەراستیشدا بە ھەمان ئەرک و مەبەست بەشێوہیەکی ناچالاک بەکار دەھینریت، وەک:

ناوی تاکێ نیر + /ۆ/ < ناوی بانگکراو ..... یاسای (۲)

۷۱- خالۆ، مامۆ، لالۆ، کاکۆ، &....

**/ئ/:** ئەم مۆرفیمە بۆ بانگکردنی ناوی تاکێ مێ بەکار دەھینریت، لەرووی چالاکیبەشەوہ لەدوای مۆرفیمی /-ەوہ/، دیت. وەک:

ناوی تاکێ مێ + /ئ/ < ناوی بانگکراو ..... یاسای (۳)

۷۲- پورئ، خوشکئ، ژنئ، کچئ، نەنئ، دایکئ، بوکئ، &...، ھەر وەھا ھەر سەبارەت بە مۆرفیمی /-ئ/، بەپێی بۆچوونی (د.فاروق عومەر صدیق)، "ئەم مۆرفیمە /-ئ/، لە وشەکانی: (ئیوارئ، شەوئ، بەھارئ، زستانئ، پایزئ، دەرئ، ژورئ، &...) دا، کە چوونەتە سەر ناوی کات و ناوی شوین، ھەمان مۆرفیمی جنسی مینەن، کە پاشماوہی دۆخ لە زاری کرمانجی ناوەراستدا، چونکە ناوی کات بەشێوہیەکی گشتی وەک ناویکی مینە مامەلەیی لەگەڵدا دەکریت، واتە ئەم مۆرفیمە /-ئ/، جگە لە دۆخی بانگکردن بۆ تاکێ مینە، دەربری دۆخی ریزمانیشە بۆ ناوی تاکێ مێ."

## مۆرفیمی /-ئ/

دۆخی بانگکردن

دۆخی ریژمانی

عایشی، فاتمی، زستانی، شهوی...& پوری، خوشکی، کچی،...&

**/-ینه/:** ئەم مۆرفیمە بۆ بانگکردنی ناو، لە دۆخی کۆدا بەکار دەهێنرێت، بەبێ رەچاوکردنی توخمی ناو بە بانگراوەکە، واتە " ئەگەر بانگهێشتن لە حالەتی کۆدا بێ، ئەو دەمە بێ جیاوازیی جنس، نیشانهی (ینه) بە ناووە دەلکێ. " (ئەورەحمانی حاجی مەرف: ۱۹۷۹: ۱۸۰)، ھەر وەھا لەرووی چالاکییەو ئەم مۆرفیمە لەبەر ئەوەی تەنھا مۆرفیمی ناوی کۆی بانگراوە، بۆ توخمەکانی (نیر، مێ، دوولایەن)، بەکار دەهێنرێت، بۆیە دەتوانین بۆ بانگکردنی ناوی کۆ بەرھەمدار و چالاکەو هیچ مۆرفیمیکی بەندی تر نییە، بتوانیت لە بەرھەم و چالاکیی کەمبکاتەو، ئەمە جگە لەوەی کە ئەم مۆرفیمە /-ینه/ لەگەڵ ھەندیک ئاوەلناویشدا لە ئاستی رووکەشدا دیت، وەک: (بەریزینە، مەردینە، دلیرینە، خزمەتکارینە، گەوجینە،...&).

ناوی کۆی: (نیر، مێ، دوولایەن) + /-ینه/ < ناوی بانگراوی کۆ ..... یاسای (۴)

۷۳- کورینە، کچینە، براپینە، خوشکینە، برادەرینە، خالکینە، خزمینە،...&

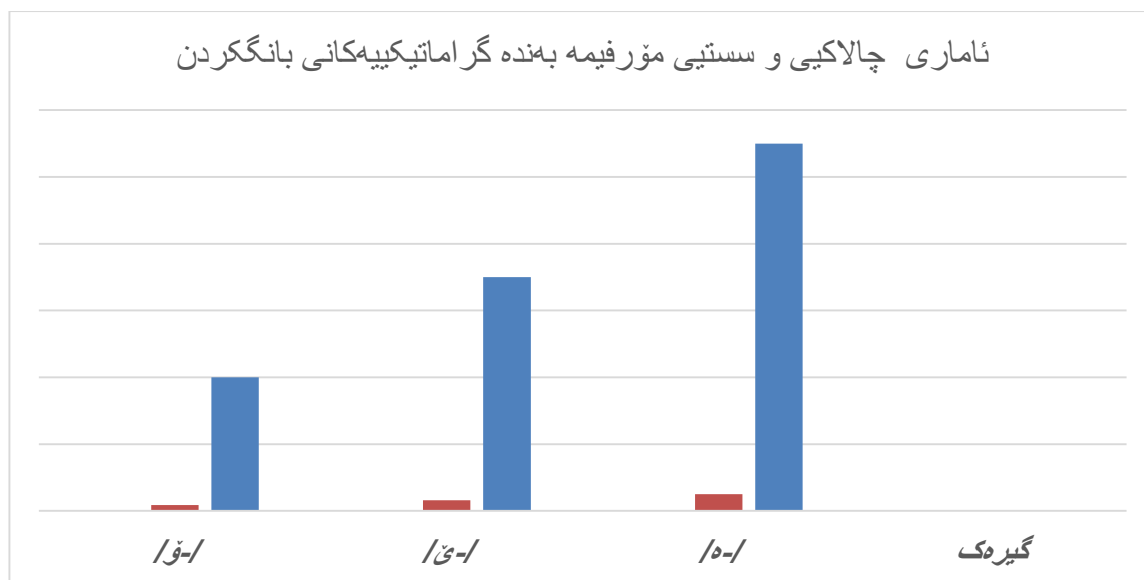
پاش خستتەر ووی مۆرفیمە بەندەکانی چەمکی بانگکردن دەتوانین بۆ بانگکردنی ناوی تاک، مۆرفیمی /-ە/، لەوانی تر چالاکترو بەرھەمدارترە، چونکە دەتوانیت لەگەڵ ھەردوو توخمی (نیر و مێ) دا بیت، لەدوای ئەم مۆرفیمەش، مۆرفیمی /-ئ/، بۆ بانگکردنی ناوی تاکێ مێ دیت، پاشان مۆرفیمی /-ۆ/، بەلام ناتوانین مۆرفیمی بانگکردن لە حالەتی کۆدا لە رووی چالاکییەو بەراورد بکەین بەو سێ مۆرفیمەیی حالەتی تاک، چونکە مۆرفیمی کۆ بۆخۆی مۆرفیمیکی تاقانەیی بانگکردنی کۆیە و تاییەتمەندییەکی ھەیە، ئەویش ئەوەیە، کە ھەندیک لەناو بە بانگراوەکان، کە مۆرفیمی کۆی بانگکردن وەردەگرێت، بەلام مۆرفیمی تاکێ بانگکردن وەرنەگرێت، چونکە توخمەکەیی بەروونی دیار نییە، یاخود ھەندیکیان لەرووی ژمارەشەو ناوی کۆمەل ئاسا رەفتار دەکەن و ناوڕۆکیکی کۆیان ھەیە، بۆیە بە ئاسانی مۆرفیمی کۆی بانگکردن وەردەگرن، یان لەوەیە پەيوەندی بەووە ھەبیت، کە ھەندیک لەناوکان لە نمونەیی (ھەژار، دەولەمەند، کورد، ماموستا، خویندکار،...&)، لەبەر ئەوەی لەرووی توخمەو دوولایەن، بۆیە تەنھا مۆرفیمی بانگکردنی حالەتی کۆ /-ینه/ وەردەگرن، نەک مۆرفیمەکانی حالەتی تاک، کە ئەمەش چالاکیی و بەرھەمی ئەم مۆرفیمە /-ینه/، زیاددەکات، وەک: (کورینە،

مەردىنە، پىاوينە، خزمىنە، كورگەلىنە، كچگەلىنە، ھەژارینە، دەولەمەندىنە، خويندكارىنە، مامۆستايىنە، كرىكارىنە، فەرمانبەرىنە، بەرپرسىنە، &...، ھەروەھا بەكارھىننە مۆرفىمى /-ىنە/، جگە لە بانگکردن بۆ وریاکردنەو و ئاگادارکردنەوشە، وەك: <كۆرىنە ھەلمەتبەرن، خويندكارىنە باش بخوینن، بەرپزىنە تكایە بێدەنگ بن.>، ھەروەھا بۆ خستەرووی یاساكانى بانگکردنى ناو لە زمانى كوردییدا پەیرەوى لە یاساكانى (١، ٢، ٣، ٤) دەكریت، بەو شیوەیەى كە خستمانەروو.

رێژەى چالاكى و سستى مۆرفىمە بەندە گراماتىكىيەكانى چەمكى بانگکردنى ناوى تاك، لەسەر بنەمای نموونە بەكارھینراوەكان، كە سەرچەم نموونەكان بە ژمارە بریتىن لە: (٢٢) وشە.

گیرەك	ژ.نموونەى بەشداربوو	رێژەى چالاكى و سستى
/ە-	١١	%٥٠
/ئ-	٧	%٣١,٨١
/ۆ-	٤	%١٨,١٨

خستەى (١٣) چالاكى و سستى مۆرفىمە بەندە گراماتىكىيەكانى بانگکردن



## ۲-۱/۲) مۆرفيمه گراماتيكييهكانى كه تيگورى ئاوهلناو:

ئاوهلناو وهك كه تيگورىيهكى سهر به خوى ئاخاوتن<sup>34</sup>، يا خود وهك به شيك له كه تيگورى ناو<sup>35</sup>، ئهو وشانه دهگريتهوه، كه لهرووى سيمانتيكييهوه ههنگري واتاي پهسن/وهسفن، واته تاييه تمهندي و خاسيهتى كهس و شت و پرووداو، يا خود حالهت دهردهخن و له رووى ئهر كهوه به شيويهكى بهر فراوان ئهركى دهر خهري دهبين، ئهمه جگه لهوهى، كه دهبنه تهواو كهر، يا خود له ههنديك شويندا ئاوهلكار ئاسا ر هفتار دهكهن، " ئاوهلناو يان << وشه جوړ >> (وشه يهو جوړ دهر ده بريت) و << وشه ئه دگار >> (وشه يهو ئه دگار دهر ده بريت). " (مهمه دى مهوى: ۲۰۱۰: ۷۹)، واته " ئاوهلناو بو پروونكر دنهوه دهستخستنه سهرى تاييه تيتى شتهكانى سروشت (ناوى گيانله بهرو بيگيان، ئه بستر اکت و كو نكر نيت)، كه واته ئاوهلناو دهر خريته پال ناو. " (عبدالجهار مستهفا مه عرف: ۲۰۱۰: ۶۰)، ههروهها به راى (مهمه د مه عرف) هه وشه يهك كه وهك ئاوهلناو ته ماشا بكر نيت، پيوسته ئهم سى تاييه تمهندييه تيدا بيت:

۱- لهرووى واتاوه ئاوهلناو بيت و دهر برى يهكيك له ناوچه بيريهكانى وهك: ۷۴- (بارستايى، رهنك، روالهت، قهباره، تهمن، بهها، خاسيهت، &... بيت).

۲- لهرووى فوورمهوه ئاوهلناو بيت و بتوانيت پاشگره ريزمانيهكانى: (تر، ترين) وهر بگر نيت.

۳- لهرووى ئهر كهوه ئاوهلناو بيت و بتوانيت ئهر كهكانى: (ديار خهر، تهواو كهر، دروستكهرى كردارى ليكدراو، ئاوهلكر دار ئاسا، &... ببينيت). (۲۰۱۰: ۳۰۸).

ئهووى بو ئيمه مهبسته بريتيه له قسه كردن له سهر لايهنى مۆرفولوژيى ئاوهلناو، خستنه رووى گرنگترين ئهو مۆرفيمه ريزمانيهكانى، كه به شيويهكى گشتى وهك تاكه ناسنامهى جياكردنهوهى ئاوهلناو له كه تيگورىيهكانى ترى ئاخاوتن رو لدهبين، چونكه " بو جياكردنهوهى ئاوهلناو له ناو دمتوانين پشت به پاشگرى بهراوردكردنهوه (تر/ترين) ببهستين، كه بهزورى هه به ئاوهلناوهوه دهلكى. " (مهمه د مه عرف فهتاج: ۲۰۱۰: ۳۰۱)، كه واته يهكيك له تاييه تمهندييه مۆرفولوژييه گرنگهكان و خالى جياكهروهوى ئاوهلناو له كه تيگورىيهكانى ترى ئاخاوتن، بريتيه

<sup>34</sup> بو زانبارى زياتر، بروانه: (ئهور مهمانى حاجى مارق: ۲۰۱۴).

<sup>35</sup> بو زانبارى زياتر بروانه: (محمد معروف فهتاج: ۲۰۱۰: ۳۰۱ تا ۳۲۶).

له بوونی پله له ئاوهلناودا، که له ریځه مؤرفیمه ریژمانییهکانی پلهی بهراورد /- تر/ و پلهی بالای بهراورد /-ترین/ هوه دهردهپررین.

**مؤرفیمی پلهی بهراورد /-تر/:** ئەم مؤرفیمه بو بهراوردکردنی تاییهتمهندیی شتیک، کهسینک، بابهتیک، دهستنیشانکراوه، که له سیفهتیک دیاریکراودا (ئهرینی/نهرینی) له بهرامبهرکهی بهرزتره، واته بهراوردکردنهکه له نیوان خالی (أ، ب)، یاخود تهزها خالی (أ)دا، له دوو باری جیاوازدا دهبت، بو نمونه بهراوردکردنی خالی (أ، ب) له سیفهتی (باشی، خراپی، زیرهکی، &...&دا، وهک:

۷۵- أ له ب زیرهکتره/ نازاتره/ جوانتره/باشتره، خراپتره، &.... یان

۷۶- أ له ب زیرهکتره له نیوان دوو کاتی جیاوازدا. وهک: ( أ له پاری خوی زیرهکتره).

مؤرفیمی ریژمانی /-تر/ دهتوانیت بهراورد لهنیوان سیفهتی دوو شت یان زیاتر بکات، ئەو بنکهیهی که وهریدهگریت، ههمیشه، ئاوهلناوه. (شیروان حوسین حمهد: ۲۰۱۴: ۱۸۵)، بهلام لیرهدا سهبارت به بناغهی ئەو وشانهی، که مؤرفیمی /-تر/ وهردهگرن، مهرج نییه ههمیشه ئاوهلناو بیت، بو نمونه ئەو ناوانهی که ئاوهلناوئاسا کاردهکن و دهربری جوړیتی، یاخود تاییهتمهندییهکی مروفن، له بنهردتا ناون، لهگهل ئەوهشدا مؤرفیمی /-تر/ وهردهگرن، وهک: (کهر، منال، پیاو، &...&)، ۱- < أ له ب کهرتره >، ۲- < ئارام له تو پیاوتره > < لانتو له لیا منالتره > &....&، بهپی نمونهکانی (۱، ۲) ناوهکانی (کهر، منال) دهبن به ئاوهلناو و سیفهت و تهمن پیشاندهدن، ههروهها مؤرفیمی /-تر/ لهگهل چهند ئاوهلکاریکی کاتدا دیت و بهراوردی نیوان کاتی روودانهکان دهکات، وهک: < درهنگتر، زووتر، &...&. کهواته " ئاوهلناوهکان پلهدارن، بویه له پيشهوه به پلهو لهدواشهوه به مؤرفیمی پلهی بهراورد /-تر/ و مؤرفیمی پلهی بالای /-ترین/ دهردهخرین. " (عبدولجبار مستهفا مهعروف: ۲۰۱۰: ۵۸)، واته مؤرفیمه ریژمانییهکانی /-تر/، /-ترین/، ئهرکی دهرخهری فریزی ئاوهلناوی دهبینن، که لهناو فریزیکی ناویدا روودهدهن.

**مؤرفیمی /-ترین/:** ئەم مؤرفیمهش به ههمان شیوهی مؤرفیمی بهراوردی /-تر/ بو دهرخستنی نیسبهتی بهراورده، بهلام بهراوردهکه لهرووی ژمارهوه لهوان زیاتره، واته مؤرفیمی ریژمانی /-ترین/، بهراوردی خاسیهتی شتیک، کهسینک، دیاردهیهک &...& لهنیوان کومهلیکدا دهکات، که لهرووی پلهوه بهباری (ئهرینی/نهرینی)، له ههموویان زیاترو بهرزتره، بو نمونه دهرخستنی



سيفهتهكانى: (زيرهكى، نازايى، باشى، &...)، يهكئىك لهنيوان كوْمهئىكدا وهك: < نأرام زيرهكترين خوئىندكارى پولهكهيهتى. > > پيشمهركه نأزاترين شهرفانن بهرامبهر دوژمنان. >، &....، ئهو ئاوهلئاوانهى، كه به مؤرفيمى ريزمانى /-ترين/ پلهكهيان دهردمخريت، جياوازيان لهگهئل ئهو ئاوهلئاوانهى، كه به مؤرفيمى ريزمانى /-تر/ پلهكهيان دهردمخريت، ئهويه كه دهتوانن وهك ديارخهري پيش سهرهى فريزى ناوى دهركهون، بهلام له پلهى بهراورددا وا نيهه، وهك:

۷۷- زيرهكترين خوئىندكار

۷۸- زيرهكتر \* خوئىندكار 36

ههروهها لهرووى دروستهوه له ئاستى مؤرفولوزييدا ههمان دروستهيان ههيه، وهك: (بناغه + پاشگر) (زيرهكتر، زيرهكترين، جوانتر، جوانترين، &...)، بهلام له سينتاكسدا دروستهكانيان جياوازه وهك:

ناوى بهراوردكار + ف.پ.ن (ناوى بهراوردكار) + رووى بهراوردکردن + /-تر/

۷۹- نأزاد + له تو + زيرهك + تر + ....

۸۰- كچهكه + له ئهو + جوان + تر + ....

ناوى بهراوردكار + بناغه + /-ترين/ + ف.ن (فريزى بهراوردكار)

۸۱- نأزاد + زيرهك + ترين + خوئىندكارى پؤل + ....

۸۲- ماموستا + ماندوو + ترين + توئيزى كوْمهئل + ....

لهرووى چالاكى و بهرهمداريشهوه، ناتوانين بلئين يهكئىيان لهوهى تريان چالاكتره، چونكه ههردووكان بؤ دهرخستنى پلهيهكى ديارىكرائى ئاوهلئاوهكانن و ناتوانن لهشوينى يهكتر به ههمان مهبهست دهركهون و ههريهكهيان سنوورى تاييهتى خوى ههيه، واته ههريهكهيان له سنوورى خويدا چالاک و بهرهمداره.

36 بروانه: (محمدى مهوى: ۲۰۰۱: ۲۳۱).

## ٢/٢) مۆرفیمه گراماتیکییهکانی که تیگۆری کار:

### ٢/٢-١) گۆرینی توانای کار:

مههستممان له گۆرینی توانای کار ئهوهیه، که ههردوو پرۆسهی مۆرفۆلۆژیی (تیپهراندن - زیادکردنی هیزی کار)، (نادیاریی - کهمکردنی هیزی کار)، دهگرتیهوه، (مهمهدی مهحوی)، ئهم دوو پرۆسهیهی ناوانوه (بهتیپهرکردنی کردار، بهتیپهرنهکردنی کردار)، "مههست له گۆرینی توانای کار تینهپهر بو تیپهرو پیچهوانهش دهگرتیهوه، که کههسه مۆرفۆسینتاکسیهکان ئهنجامیان دهنه." (ئهبوبهکر عومەر قادر: ٢٠٠٣: ٧٨)، لهبهرئهوهی کارهکان له رووی هیزهوه جیاواز مامهله دهکهن و بو دوو جۆری بنهڕتی پۆلینکراون، که ئهوانیش (کاری تیپهر - transitive verb)، (کاری تینهپهر - intransitive verb)ن، ئهوهی بو ئیمه جیگهی مههست و ههلهسته لهسهکردنه، بریتیه له تیشکخسته سهر گرنگترین ئهو مۆرفیمه بهنده گراماتیکییهکانی، که رۆلیان له (گۆرینی توانا/هیزی)ی کاردا هیه، ههربۆیه زمانی کوردیی بو ههر پرۆسهیهکیان، واته ههم بو زیادکردنی هیزو ههم بو کهمکردنی هیزی کار، جیاواز مامهلهدهکات و مۆرفیمی بهندی جیاوازی هیه، ههرچهنده له زمانهکهماندا (گۆرینی هیزی کار)، تهنه خۆی له پرۆسهیهکی مۆرفۆلۆژییدا نابینتیهوه، واته تهنه مۆرفیمی بهند لههرووهوه کارناکات، بهلکو پرۆسهی سینتاکسیش رۆلی هیه، بهلام ئهوهی بو ئیمه جیگهی بایهخ بیت، بریتیه له دهستنیشانکردنی رۆل و چالاکیی مۆرفیمه بهنده ریزمانیهکان له گۆرینی هیزی کاردا، واته مههستممانه بلین، که ئهم لیکۆلینهوهی تهنه تیشکدهخاته سهر یاسا مۆرفۆلۆژییهکان و مۆرفیمه بهنده گراماتیکییهکان له ههردوو پرۆسهی زیادکردن و کهمکردنی هیزی کاردا.

### ٢/٢-١-١) زیادکردنی هیزی کار (تیپهراندن):

پرۆسهی زیادکردنی هیزی کار بهشیهیهکی گشتی بریتیه له گۆرینی هیزی کاری رسته له تینهپهروهو بو تیپهر، لهبهرئهوهی کاره تینهپهرهکان له رستهدا بو تهواوکردنی ئهرک و واتایان پیویستیان به کههسهیهک هیه، که راستهوخو رووداوهکهی جیهجیکردبی وهک < ئهو هات >، یاخود رووداوهکهی درایته پال وهک < کهپهکه رووخا >، بهلام لهگهڵ گۆرینی هیزی کارهکهوه، کههسهی تر بو رستهکه زیادهکریت و رستهکه و توانای کارهکه گۆرانی بهسهردا دیت، له ئهنجامیشدا داواکاری کارهکه زیاددهکات، بو نمونه له رستهی < کهپهکه رووخا >دا، کاری/رووخا/ تهنه پیویستی به بکهریکی ریزمانی وهک

/كەپرەكە/ ھەيە، بەلام ئەگەر ھیزی کارەكە بگۆرین و بیکەین بە /پرووخاند/، ئەوا داواکارییەكەشی زیاد دەكات و ئەوكات کارەكە پئویستی بە دوو تەواو کەر ھەيە، كە تەواو کەریکی دەرەکی (بکەر) و تەواو کەریکی ناوەکی (بەرکار)ە، رستەكەش بەمشئوھەیی لئیدیت: < بایەكە کەپرەكەیی پرووخاند>، لەمرووھوہ بو گۆرینی توانای کار، زمانی کوردیی پەیرەوی لە دوو یاسا دەكات، كە ئەوانیش: " أ- یاسای مۆرفۆلۆجی، ب- یاسای سینتاکسی"ن، (وریا عومەر ئەمین: ۲۰۱۱: ۵۳)، ئەوھیی بو ئەم لیکۆلینەوھییە جیگەیی بایەخە بریتییە لە یاسای مۆرفۆلۆژی، چونكە لەم یاسایدا مۆرفیمە بەندە گراماتیکیەكان رۆلی بنەرەتییان لە تئپەراندنی کارەكەدا ھەيە، بو دیاریکردنی مۆرفیمی سەرەکی گۆرینی توانای کاریش لە زمانی کوردیدا، بوچونی جیاواز ھەيە، لە رووی دیاریکردنی فۆرمی مۆرفیمەكەوہ، بو نمونە /-اندن/، مۆرفیمی تئپەراندنە لای (ئەرەحمانی حاجی ماریف: ۲۰۱۴: ۴۸)، (فەرەیدون عەبدول بەرزنجی: ۲۰۰۸: ۱۱۶)، فۆرمی /-اند/ مۆرفیمی تئپەراندنە لای (مەھمەدی مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۲۴۰)، (وریا عومەر ئەمین: ۲۰۱۱: ۵۳)، (مەھمەدی مەھوی: ۲۰۰۱: ۲۳۱)، ھەرۆھە فۆرمی /-ن/، بە تەنھا مۆرفیمی تئپەراندنە لای توێژەرەن: (عەبدوللا حوسین رەسوول: ۱۹۹۵: ۱۳۵)، (عومەر مەھمود کەریم: ۲۰۰۴: ۵۷)، ھاوکات فۆرمی /-ان/، مۆرفیمی تئپەراندنە بەبروای (ئەبوبەکر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۸۰) 37، ئەوھیی جیگەیی سەرئەجە بوچوونەكان بەگشتی لەگەڵ ئەوھیی، كە لەسەر فۆرمەكەیی كۆك نین، بەلام لەیەكدیئەوہ نزیکن، بو نمونە زۆر بەیان پئیانوایە، كە لە فۆرمی /-اندن/دا، دەنگی [ن]ی كۆتایی مۆرفیمی لە کارخستن/ (نونیی چاووگە)، دەنگی [د] مۆرفیمی تافی رابردووە، ھەرچەندە بیروراش ھەيە وەك دەنگیکی ناوبەند تئیدەر وانیت، بەلام ئیمە لەگەڵ ئەوہ بوچوونەدا كۆکین، كە لەسەر بنەمای تیوری مۆرفیم، فۆرمی /-اندن/، پئیانوایە لە سئ مۆرفیم پیکھاتووە:

أ- /-ان/ مۆرفیمی تئپەراندن – زیادکردنی ھیزی کار.

ب- /-د/ مۆرفیمی تافی رابردوو.

پ- /-ن/ مۆرفیمی لە کارخستن/ بەناوکردن.

37 بروانە: ( عەبدوللا حوسین رەسوول: ۱۹۹۵)، ھاوکات بو زانیاری زیاتر دەر بارەیی فۆرمە جیاوازمەکانی مۆرفیمی /-اندن/، بروانە: ۱- (ئەرەحمانی حاجی ماریف: ۲۰۱۴)، ۲- (فەرەیدون عەبدول مەھمەد: ۲۰۰۸)، ۳- (مەھمەد مەعروف: ۲۰۱۰)، ۴- (ئەبوبەکر عومەر قادر: ۲۰۰۳)، ۵- (عومەر مەھمود کەریم: ۲۰۰۴)، ۶- (وریا عومەر ئەمین: ۲۰۱۱)، ۷- (مەھمەدی مەھوی: ۲۰۰۱)، ۸- (شیروان حوسین خوشناو: ۲۰۱۴)، ئەم سەرچاوانەیی ئەوان بەکاریان ھێناون.

پېويسته تېببىنى ئەۋەش بىكەين، كە دەنگى [ ا ] لە كاتى گۆرپىنى تافى كارەكە لە رابردووۋە بۇ داھاتوو دەگۆرپىت بە دەنگى [ ئ ]، كە لىرەدا ئىمە بە كىردەپەكى فۆنلۆژىيى زمانى كوردىي دەزانين، نەك ئەۋەى مۆرفىمى تىپەراندن دوو فۆرمى جىاۋازى ھەبىت ۋەك ھەندىك زمانەۋان ئاماژەى بۆدەكەن لە رابردوودا /-ان/ بىت ۋ لە داھاتوودا /-ئىن/بىت. 38، ئەم دياردەى گۆرپىنى دەنگى [ا] بۇ [ئ]پەش دياردەپەكى ئاسايى ۋ ھەبوۋى زمانى كوردىيە، ھەروەك چۆن لە پەگى ھەندىك كارىشدا لە تافى رابردوو بۇ داھاتوودا پروودەدات، ۋەك: ( سپارد < سپىر، بژارد < بژىر، ژمارد < ژمىر...& )، كەۋاتە بە شىۋەپەكى گىشتى فۆرمى /-ان/، برىتپىيە لە مۆرفىمى تىپەراندن ۋ رەچاۋى دوو ياسا دەكرىت لە كاتى گۆرپىنى ھىزى كارەكە لە تىنەپەرۋە بۇ تىپەر. كە ئەۋانپىش:

۱-قەدى كارى تىنەپەرى ئەلفى + /-ان/ < كارى تىپەر..... ياساى (۱)

رووخا + /-ان/ < رووخاند

۸۳- خانوۋەكە رووخا.

۸۴- شارەۋانى خانوۋەكەى رووخاند.

لەم ياسايدە پېويستە تېببىنى ئەۋە بىكەين، كە كارە تىنەپەرە ئەلفىيەكان لەبەرئەۋەى خۇيان دەنگى كۆتايپان [ ا ] ھو دەنگى سەرەتاي مۆرفىمى تىپەراندپىش ھەر [ ا ]، بۆيە بەھۋى كىردەپەكى فۆنلۆژىيى زمانى كوردىيەۋە، كە دوو دەنگى قاول ناكەۋنە سەر يەكتر يەككىيان تىادەچىت.

۲-رەگى كارى تىنەپەر + /-ان/ < كارى تىپەر..... ياساى (۲)

خەو + /-ان/ < خەۋاند

۸۵- منالەكە خەوت.

۸۶- دايكەكە منالەكەى خەۋاند.

بەپپى ئەم زانىاريانە بە ۋەرگرتنى (قەد، ياخود رەگ)ى كارە تىنەپەرەكان ۋ بەكارھىناني مۆرفىمى بەندى رىزمانى /-ان/، دەتوانين تواناي كارەكە لە

38 بروانە (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۱۱)، (محمەدى مەھوى: ۲۰۰۱).

تېنەپەرەو بەگۆرپىن بە تېپەر، واتە لەمەروووە دەتوانىن بۆلەين مۆرفىمى /-ان/، بەكىكە لە مۆرفىمە چالاكەكانى گۆرپىنى توانا/هيزى كار لە زمانى كوردیدا.

وەك پېشتريش خستمانەروو، ئەم پروسەيە ، پروسەيەكى مۆرفولوژىيەو لە زمانى كوردیدا پروسەي تريشمان بۆ گۆرپىنى هيزى كار هەيە، كە زياتر پروسەي سينتاكسىن، بەلام لەبەرئەوئەي لە سنورى ئەم توپژىنەوئەيدا نين، بۆيە ئاماژەمان بۆيان نەكردوو، ئەمە جگەلەوئەي كە مۆرفىمى /-اندن/، جگە لە ئەركى سينتاكسىي و دەرکەوتنى وەك مۆرفىمىكى بەندى ريزمانى ئەركى فەرھەنگيشى هەيە<sup>39</sup>، هەروەها هەر سەبارەت بەم بابەتە (مەمەدى مەحوى)، باسى لە پېشناوہ مۆرفوسينتاكسىيەكانى: (پى، تى، لى، ه) كەردوو، كە رۆليان لە گۆرپىنى هيزى كاردا هەيە، لەمبارەيەو دەلالت: "بە لكاندى پېشناويكى فەرھەنگىي - مۆرفوسينتاكسىي بە كەردارىكى تېنەپەرەو كەردارىكى تېپەر دروستدەكرىت، كە بەركارەكەي فرىزىكى پېشناويە. " (٢٠١٠: ٦٥). وەك: كەوت < پىكەوت:

٨٧ منالەكە كەوت.

٨٨ نەخۆشەكە دەرمانەكانى پىكەوت.

لەگەل ئەوئەي ئيمە لەمبارەيەو پېشتگىرى بۆچوونەكەي (مەمەدى مەحوى) دەكەين و پېمانوايە، ئەو تەنھا مۆرفىمى /-ان/ نيبە، كە هيزى كار دەگۆرپىت، بەلكو پېشناوہ مۆرفوسينتاكسىيەكانى: (پى، تى، لى)ش ئەو رۆلە دەبينن، بەلام لەگەل ئەوئەيدا دەبىت ئەوئەش بەخەينەروو، كە دەرکەردەي ئەم دوو پروسەيە جياوازن، چونكە دەرکەردەي مۆرفىمى /-ان/، دەتوانرپت پاش تېپەراندنى كارەكە، پروسەي (بەكرناديارىي) بەسەردا جيبەجيبكرپت، واتە دەتوانرپت وەك كاريكى تېپەرى ئاسايى مامەلەي لەگەلدا بكرپت، وەك ئەم نمونانەي خوارەو:

دەرکەردە مۆرفىمى /-ان/ى تېپەراندن:

٨٩- كورەكە نامەكەي نوسى. .... كارى تېپەرى بنجى.

٩٠- نامەكە نوسرا ..... بەكرناديارىي.

٩١- منالەكە خەوت. .... كارى تېنەپەر (ناكرپت بە بەكرناديار).

<sup>39</sup> بۆ زانبارىي زياتر سەبارەت بەم بابەتە بروانە: (عومەر مەحمود كەرىم: ٢٠٠٤)، (ورىا عومەر ئەمىن: ٢٠١١)، (هەزار حوسين والى: ٢٠١٥).

۹۲- دایکهکه منالکهکی خهواند. .. کاری تئیهپرینراو، دهکریت به بکهرنادیار.

۹۳- منالکهکه خهوینرا.

دهرکردهی پئشناوه مؤرفوسینتاکسییهکانی: (پئی، تی، لی)

۹۴- منالکهکه کهوت..... (کهوتن)

۹۵- نهخوشهکه دهرمانهکانی پیکهوت. .... (پیکهوتن)

۹۶- دهرمانهکان پیکهویرا.\*

۹۷- کورهکه هات.

۹۸- کورهکه جلهکانی لیهات.

۹۹- جلهکان لیهیرا.\*

پاش خستنهرووی دهرکردهی همدوو پرؤسهی تئیهپراندن، به مؤرفیمی /ان/ و پئشناوه مؤرفوسینتاکسییهکانی (پئی، تی، لی)، نهگهر تهماشای رستهکانی: ۱- دایکهکه منالکهکی خهواند < منالکهکه خهوینرا. ۲- نهخوشهکه دهرمانهکانی پیکهوت. < دهرمانهکان پیکهویرا.\* بکهین، دهبنین رستهی یهکه، که کارهکهی تئیهپرینراوه (کهوت < خهواند)، کاری بکهرنادیاری لیدروستدهکریت، بهلام له رستهی دووهما (کهوت < پیکهوت)، هرچهنده هیزیک له بهپرشتی کارهکه زیادبووه، بهلام ناتوانریت کاری بکهرنادیاری لیدروستبکریت، کهواته له کوتایی شیکردنهوهکانماندا دهلئین هرچهنده پئشناوه مؤرفوسینتاکسییهکان توانای زیادکردنی هیزیکیان بو کاری رستهکان ههیمو کهرسهیهکی تری بهخورتی له فورمی (فریزی پئشناوی) دا دههیننهناوهوه، که چالی (بهرکار/تهواوکه) پردهکاتهوه، بهلام نهو کهرسهیه ناتوانریت بینته جیگری بکه (بکهری ریزمانی) رستهکهو چهشنی کارهکەش بگۆردریت بو کاری بکهرنادیار، نهمش نهوهمان پئدهلئیت، که مهرج نییه ههموو کاریکی تئیهپر بکهرنادری لیدروست بکریت و هیزی کارهکه کهم بکریتهوه، جگه لهمش، لهروی ریکهوتنی نیوان (بکه، بهرکار، کار) یشهوه، دهرکردهی /ان/ی تئیهپراندن و پئشناوهکانی: (پئی، تی، لی)، جیاواز مامهلهدهکه، چونکه مؤرفیمی /ان/ی تئیهپراندن وهک کاره تئیهپره بنجییهکان بهپئی تافهکانی: (رابردوو، داهاتوو)، ریکهوتنهکان دهگۆریت، بو نمونه:

۱۰۰- دایکهکه منالکهکی خهواند. ← (ک.پ.ا. تئیهپر: ریکهوتنی (بکه + بهرکار) )

۱۰۱- دایکه که مناله که دهخهوینیت ← (ک.داهاتوو: ریکهوتنی (بکر + کار) )

۱۰۲- من دهرمانه کهم پیکهوت ← (ک.رابردوو: ریکهوتنی (بکر + بهرکار) )

۱۰۳- من دهرمانه کهم پیده کهوینت. (ک.داهاتوو: ریکهوتنی (بکر + بهرکار) )

ئهگهر تهماشای رستهکانی: (۱۰۲، ۱۰۳) بکهین، دهبینن به گۆرینی تافی کاره که له (رابردوو بو داهاتوو)، کلیتیکی بکهیری هر لهشوینی خویهتی و لهسه بهرکاره کهیه، ئه مه لهکاتیکیدا دهباویه له تافی داهاتوودا بچووایه ته سه ر کاره که، وهک له نمونهی (۱۰۱) دا بهروونی دهرده کهوینت، هرچهنده له رستهی چواره میشدا فۆرمی (یت)، که فۆرمی (جیناوی کهسی لکاوه)، بو کهسی سنیهمی تاک، ئهگهر کاره که (داهاتوو) بیت، بهلام له راستیدا له رستهی (۱۰۳) دا وهک مۆرفیکی بهتال دهرده کهوینت و زیادهیهکی مۆرفولۆژییهو لهو رستهیهدا نه بهستر اوتهوه به بکه ره کهمو بو بکه ناگهر یتهوه و ئهرکیکی دیاریکراوی نییه.

## ۲/۲-۱-۲) کهمکردن/ لاوازکردنی هیزی کار:

ئهم پرۆسهیه، بهشیوهکی گشتی، که به بکه نادیار، یان نادیار لهسه چاوه کوردیهکاندا رۆیشتووه، بریتیه لهو " کردهیهی، که تیدا ناکارایهک بهرزده کهریتهوهو رۆلی بنهی دهدریتی و لهم بهرزبونهوهیهشدا فۆرمی کاره کهش دهگۆری". (فهردون عهبدول بهرزنجی: ۲۰۰۸: ۶۰)، واته ئهم پرۆسهیهیان به پیچهوانهی پرۆسهی یه کهمهوه بریتیه له گۆرین و لاوازکردنی هیزی کار له تپهرهوه بو تینهپهر، کهواته " لایهنیکی تری دیاردهی گۆرینی توانا، لاوازکردنی یان بی هیزکردنی توانای کاره". (ئهبوبهکر عومر قادر: ۲۰۰۳: ۸۰)، ههرلهمهروهوه زمانی کوردی بهشیوهیهکی گشتی به پی تافی کاره که رهچاوی یاسای مۆرفولۆژیی جیاواز دهکات، ئه مه جگه لهوهی، که له پهیرهوکردنی ئهم پرۆسهیهدا له نیوان ههردوو دیالیکته سه ره کهیه کههی زمانی کوردیدا شیوازی جیه جیکردنی پرۆسه که (کهمکردن و لاوازکردنی هیزی کار)، رهچاوی دوو یاسای جیاواز دهکرت، که له دیالیکتی کوردی ناوه راستدا یاسای مۆرفولۆژیی زیاتر زاله، بهلام له دیالیکتی کوردی ژووروودا یاسای سینتاکسی و قالبیکی تا رادهیهک ئاماده کراو زاله. وهک:

۱۰۴ - من نیررام ..... دیالیکتی ناوهر است. 40

مؤرفیمی سهرکی له دیالیکتی ناوهر استی زمانی کوردیدیا بۆ لاوازکردن و کمکردنی هیزی کار، بریتیه له مؤرفیمی /-ر/ی نادیاریی،<sup>41</sup> که له رووی چالاکییهوه، مؤرفیمیکی چالاکه، چونکه مؤرفیمیکی تر نییه، تا لهم رووهوه ههمان ئهرک ببینیت و بکهوئته شانکی لهگهلیدا، یاسای نادیاریش بهپی تافی کار بریتیه له:

۱- رهگ + م.نادیاریی + م.تافی رابردوو + م.ریکهوتن (کس و ژماره).

۱۰۵ - نیررام، بینراین، فرۆشراوین، پشتگوئخراوین، ..... &

۲- م.ئهیریی + رهگ + م.نادیاریی + م.تافی رانهبردوو + م.ریکهوتن (کس و ژماره).

۱۰۶ - دهنیریم، دهبنیریین، دهفرۆشریین، پشتگوئیدهخریی

## ۲/۲-۲) مؤرفیمه گراماتیکییهکانی نهریکردنی کار:

چهمکی نهریکردن، یاخود ناکردن، به واتای نهکردن، یاخود رهتکردنهوه و پیچهوانهکردنهوهی واتای کاریک، حالهتیک دیت، واته نهریکردن و پیچهوانهکردنهوهی واتای کهرسهیهکی زمانی تنها دیاردهیهکی سینتاکسی نییه، بهلکو دیاردهیهکی فهرهنگیشهو مؤرفیمه بهندهکانی بواری نهریکردن لهمباریهوه سیمای [ + / - ]یان ههنگرتوو، واته ههم لهبواری سینتاکسیداو ههم له بواری فهرهنگیدا چهمکی نهریکردن و پیچهوانهکردنهوه دهگهینن، بهلام ههریهکهیان سنورو مهودای کارکردنی تاییهت به خوئی ههیه، ئهوهی ئیمهش لیرهدا قسهی لهسهردهکهین، مؤرفیمه ریزمانییهکانی بواری ناکردنی کارن، ههربویه " ناکردن: کردهیهکی زمانهوانییه، ئهرکی سهرکی جی بهجی نهکردن و بهرپرچدانهوهی رستهیه. " (عبداللآ حوسین رهسول: ۱۹۹۵: ۱۷۹)، ههر لهبارهی ئهو مؤرفیمه ریزمانییهکانی، که چهمکی ناکردن دهگهینن (تراسک) دهئیت: " رهگهزیکی

40 سهبارت به کردهی (نادیاری) و زیادکردن و لاوازکردنی هیزی کار و جیاکردنهوهی مؤرفیمی بهندی نادیاریی /ر/ له مؤرفیمهکانی تافی کار، له کاری نادیاردا /ا، ئ/، که بۆ یهکهمجار (فهرمیدون عبدالول بهرزنجی، ۱۹۸۸) دا، له نامهی ماستهرمهکیدا ئاماژهی پێداوه، بروانه ئهم نامهیه.

41 سهبارت به مؤرفیمی گراماتیکی /-ر/ی نادیاریی و دارشتنی یاساکی کاری بکه نادیار، بهپی همدوو تافی (رابردوو، داهاتوو)، بروانه: (سهراوهی پهراویزی ژماره ۴۰).



رېژمانين دهچنه سهر پرستهی ههوالی و چهمکی چاوهر وانکراوی پرسته بهگشتی  
یان بهشیکي پېچهوانه دهکهنهوه. "42

لهم رووه پېويسته ئهوهش بخرينهروو، که مهرج نييه مؤرفيمه گراماتيکييهکاني  
بواری نهريکردن، بهردهوام به واتای نهکردن و رهنکردنهوهی کاریک بين، بو  
نموونه له پرستهکاني (۱، ۲، ۳) ی خوارهوهدا مؤرفيمهکاني نهريکردن واتای  
جياواز دهبهخشن، نهک ناکردن.

۱۰۷- < کتیهکهم نادهيتی. > واتای داخواری (هاورپیهک بو هاورپیهکی تری).

۱۰۸- < نایهی بهشوینمدا. > زورجار به واتای (فهرمان)دیت، واته (وهره به  
شوینمدا).

۱۰۹- < جلهکاني خوت پيس نهکھيت. > دايکیک بو منالهکھی (وریاکردنهوهو  
ههرهشه).

له رووی چالاکی و بهرهمدارييهوه مؤرفيمه رېژمانيهکاني بواری ناکردن،  
به حوکمی ئهوهی ههریهکھيان به پنی (تاف و رېژهی کار)، بهکارهينانی  
جياوازيان ههيهو سنورو مهودای کارکردنيان جياوازه، بويه بهراوردکردنی  
چالاکيان به يهکتر کاریکي ورد دهرناچیت، بهلام دتهوانين لهرووی بهکارهينانهوه  
پلهبهنديهکيان بو بکھين و بهرتهسکی و مهودافراواني سنوری ههریهکھيان لهسهر  
بنهمای (تاف و رېژهی کار)هکان بخرينهروو:

**یهکهم/ مؤرفيمي /-نه/:** ئامرازی نهرييه بو ههموو کاریک رهگهکھی له کاتی  
رابدوودا بی. "(وریا عومهر ئهمین: ۲۰۱۱: ۶۹)، واته ئهم مؤرفيمه يهکیکه لهو دهسته  
مؤرفيمهی، که چهمکی ناکردن دهردهبرن و مهودايهکی فراواني بهکارهينانی  
ههيهو لهگهل ههموو ئهو کارانهدا بهکارديت، که له رووی تافهوه (رابدوو)هوهو  
له رووی رېژهوه (ههوالی و دانانی)یه، واته مؤرفيمي /نه-،/، خاوهنی ئهم  
سيمايانهی خوارهوهيه:

/-نه/

+/- رېژمانی..... وهک: (نهخوارد..... رېژمانی)، (نهزان .... فهرهنگی).

+ناکردن..... وهک: (نههات).

+/- کاری..... واته جگه له کار بناغهی تریش ههلهبژیت.

42 له (ئهبوبکر عومهر قادر: ۲۰۰۳: ۷۱)هوه وهرگیراوه.

+/- رابردوو.... له پرووی تافهوه، همدوو تافی رابردوو داهاتو و مردهگریت.

+ هوالی

+ دانانی

+/- دیار.... له پرووی دیاری و نادیارییوه، بنکهی همدوو کارهکه و مردهگریت. وهک: (نهمخوارد، نهخورا).

کهواته مؤرفیمی /نه-ی ناکردن، بهپپی (تاف و ریژهی کار)، دمچپته سهر ئهمجوره کارانهی خوارموه و به بهراورد به مؤرفیمهکانی تر بهکارهینانیکی فراوانی ههیه، چونکه لهگهله جوری زیاتری کارهکاندا دمردهکوهیت و ناوچهیهکی فراوانی کار دادهپوشیت له پرووی جورهوه، که ئهوانیش:

**یهکهه/** کاری رابردووی (تیهپرو تینهپهر، دیارو نادیار)ی هوالی:

أ- کاری رابردووی تیهپری هوالی: نهخوارد، نهدهخوارد، نهخواردوو، نهخواردوو، &....

ب- کاری رابردووی تینهپهری هوالی: نههات، نهدههات، نههاتوو، نههاتوو.

پ- کاری رابردووی بکهرنادیاری هوالی: نهخورا، نهدهخورا، نهخوراوه، نهخورابوو.

دووهم/ کاری رابردو و داهاتووی (تیهپرو تینهپهر، دیارو نادیار)ی دانانی:

أ- کاری رابردووی تیهپری دانانی: نهخواردبا، نهخواردایه/نهخواردبایه، نهخواردبیت، نهخواردبووبا/نهخواردبووبایه.

ب- کاری رابردووی تینهپهری دانانی: نههاتبا، نههاتایه/نههاتبایه، نههاتبیت، نههاتبوایه/نههاتبووبایه.

پ- کاری داهاتووی تیهپری دانانی: نهخوم.

ت- کاری داهاتووی تینهپهری دانانی: نهیم.

چ- کاری رابردووی بکهرنادیاری دانانی: نهخورابا، نهخورایه/نهخورابایه، نهخوریت، نهخورابوایه/نهخورابووبایه.

خ- کاری داهاتووی بکهرنادیاری دانانی: نهخوریت.

دووه/ مؤرفیمی /نا-/: یهکیکی تر له فۆرمهکانی ناکردنی کار له زمانی کوردییدا، بریتییبه له مؤرفیمی بهندی ریزمانی /نا-، که له ههردوو بواری سینتاکسی و فرههنگیدا واتای چهمی نهریکردن و رهتکردنهوهو پیچهوانهکردنهوه دهگهیهنیت، وهک: ( دهروم < ناروم)، وهک نهریی ریزمانی، (راست < ناراست)، وهک نهریی فرههنگی، بهلام ئهوهی لیرهدا تیشکی دهخهینهسهر باسکردنی رۆلی ئهم مؤرفیمیه وهک نهریی ریزمانی.

مؤرفیمی بهندی گراماتیکی /نا-، لهرووی دهركهوتنهوه " تهنیا لهگهڵ فۆرمی کرداری رانهبردووی ریزهی ئیخباریدا بهکار دینری. " (ئهوهرمحمانی حاجی مارف: ۲۰۱۴: ۲۹۵)، ههر لهبارهی ئهم مؤرفیمهوه (ئیهراهم عهزیز ئیهراهم)، دهلئیت: " له زمانی کوردی دا زۆر بلاوه، زۆر بهکار دیت و دهکهوئته پیش فرمانهوه و فرمانهکه به نهفی نیشان دهوات. " (۱۳۶۷: ۳۳)، ههروهها سهبارت بهم مؤرفیمه له رووی سیمانتيکییهوه، ههندیکجار جگه له واتای ناکردن، به واتای (داخوازی) پيش بهکار دههینریت، وهک: دهركهوتنی مؤرفیمی /نا- لهم رستانهی خوارهوهدا، که واتایهکی جیاواز له واتای ناکردنی ههیه:

۱۱۰ - < نانهکهت ناخویت >. واته ناکهت بخۆ (داخوازی).

۱۱۱ - < خانوهکهت نافرۆشیت؟ > بهپیی مهبهستی قسهکهرو گوئگر رستهیهکی لهم شیوهیه، بۆ پرسیارکردنه، واته لیرهدا /نا- بۆ نهری بهکار نههاتوه، له کوتاییدا ئهوه وهلامی گوئگره بریار دهوات، بلی (دهیفرۆشم، یاخود نایفرۆشم).

لهم روانگهیهوه /نا-ی نهریکردن، ئهم سیما واتایانهی ههیه:

+ /- ریزمانی، وهک: (ناروم... ریزمانی)، (نارهوا... ناریزمانی)

+ نهریکردن و پیچهوانهکردنهوه.

+ /- کاری، واته کهتیکۆری جیاواز وهک بناغه ههلهبژیریت.

+ رانهبردوو... تاییهته به تافی رانهبردوو.

+ ههوالی... تاییهته به ریزهی ههوالی.

ههروهها ئهم مؤرفیمه له رووی چالاکیی بهکار هینانهوه به پلهی دووهم دیت، له دوای مؤرفیمی ناکردنی /نه-هوه، چونکه مؤرفیمی /نه-، وهک پینشتر خستمانهروو مهودایهکی فراوانی له سنورو مهودای کاری جیاواز له رووی (تاف

و ریژه) هوه هه‌ده‌بژارد، به‌لام مۆرفیمی /نا-،/، تهنه‌ها تاییه‌ته به (تاف و ریژه) یه‌کی دیاریکراوه‌وه، که ئه‌ویش (تافی داها‌توو ریژه‌ی هه‌والی) یه. وه‌ک:

- أ- کاری داها‌توو‌ی تئیه‌ری هه‌والی: ناخۆم، نافرۆشم،...&
- ب- کاری داها‌توو‌ی تئیه‌په‌ری هه‌والی: نایه‌م، نارۆم،...&
- ت- کاری داها‌توو‌ی نادیار‌ی هه‌والی: ناخوری، نافرۆشری...&

**سینیه‌م/ مۆرفیمی به‌ندی گراماتیکی /مه-:/** ئه‌م مۆرفیمه‌ تاییه‌ته به‌ ناکردنی فهرمانه‌رووکار، له‌ زمانی کوردیداو ناکردنه‌که‌شی فهرمانی (داب‌ر - قطعی) یه، هه‌روه‌ها " ره‌تکردنه‌وه‌و نه‌کردنی ئه‌م رووکاره، که به‌ مۆرفیمی (مه-)، ئه‌نجامده‌دری‌ت، جیاوازه‌ له‌ هه‌وال و مه‌رجه‌ رووکاردا، له‌م فۆرمه‌دا به‌ ئاشکرا چه‌مکی داخوای بآل به‌سه‌ر فهرمانی داب‌ردا ده‌کیشی‌ت، واته‌ له‌ فهرماندان به‌ کردندا، هه‌ست به‌ بوونی بریار‌یکی داب‌رده‌کری‌ت. " (ئهبویه‌کر عومه‌ر قادر: ۲۰۰۳: ۷۳)، جیاوازی‌یه‌کی تری ئه‌م مۆرفیمه‌ له‌گه‌ل مۆرفیمه‌کانی (/نه-، نا-) دا، ئه‌وه‌یه، که تهنه‌ها وه‌ک مۆرفیمی ریژه‌مانی کارده‌کات و فۆرمی فهره‌نگی نییه، ئه‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی، که له‌رووی سنووری به‌کاره‌ینانییه‌وه، له‌وانی تر سنوردارتره‌و که‌متر به‌کارده‌هینری‌ت، چونکه‌ تهنه‌ها له‌گه‌ل فهرمانه‌رووکاردا به‌کارده‌هینری‌ت، واته‌ مرو‌ف له‌ ژیانیدا که‌متر فۆرمی فهرمان به‌ به‌راورد به‌ فۆرمی هه‌والی به‌کارده‌هینی‌ت و به‌ تاییه‌تیش فهرمانی نه‌ریکراو، هه‌ربۆیه‌ له‌رووی چالاکییه‌وه له‌ پله‌ی سینیه‌مه‌دا دی‌ت. هه‌روه‌ها ئه‌م مۆرفیمه‌ گرنه‌گترین سیماکانی بریتین له‌:

+ ریژه‌مانی.... مه‌نوسن، مه‌رۆن،...&

+ نه‌ریکردن،

+ فهرمانی

**چواره‌م/ مۆرفیمی به‌ندی گراماتیکی /نی-:/**

پیره‌وی تاف له‌ زمانی کوردیدا، پیره‌ویکی دووپه‌لکی هه‌یه، واته‌ بۆ تافی (رابردوو داها‌توو) دابه‌شبووه، به‌لام له‌ " دیالیکتی ناوه‌راستی زمانی کوردیدا رسته‌ی کاتی نیستا تهنیا له‌گه‌ل چاوگی [ (هه‌)بوون] دا دروست ده‌بی، واته‌ تاکه‌ چاوگیکه‌ بتوانی ده‌می کاتی نیستا به‌ روتی (ساده‌یی) و به‌بی تیکه‌ل بوون له‌گه‌ل کاته‌کانی تر دروست بکات. " (عه‌بدوله‌هاب خالید موسا: ۲۰۱۰: ۶۰)، هه‌ربۆیه‌ مۆرفیمی /نی-/ ناکردن، تاکه‌ مۆرفیمیکی به‌ندی ریژه‌مانی نه‌ریکردنه، که له‌گه‌ل تافی نیستای ناوی رووداوی (هه‌بوون) دا، به‌کاردی‌ت، واته‌ " له‌م فۆرمه‌دا نه‌ری

(نهفی) به دانانی مؤرفیمی نهری (نی) له پیش رهگی کارهوه دروست دهبی. " (سەرچاوهی پیشوو: ۲۰۱۰: ۶۱)، هه‌ربۆیه سنوری به‌کارهێنانی سنوریکێ به‌رته‌سک و دیاریکراوه‌و له‌مه‌ودایه‌کی دیاریکراودا به‌کارده‌یت، که ئه‌ویش ته‌نها ناکردنی کاری کاتی ئیستای ناوی رووداوی (بوون، هه‌بوون)ه، بۆیه له‌ رووی به‌کارهێنانه‌وه له‌ پله‌ی چوارمه‌دا ده‌یت. وه‌ک:

۱۱۲- من خانووم هه‌یه < نیمه‌.

۱۱۳- زستان سارده‌. < سارد نییه‌.

گرنگترین سیما و اتابیه‌کانی ئەم مؤرفیمه بریتین له:

+رێزمانی

+نه‌ریکردن

+ئیستایی

+ کاری هه‌بوون

### ۲/۲-۳) مؤرفیمه گراماتیکییه‌کانی تافی کار:

چه‌مکی کات له‌ بنه‌ره‌تا دابه‌شی سی به‌شی سه‌ره‌کی نه‌بی: کاتی ئیستا، کاتی رابوردو (پیش ئیستا) و کاتی داها‌تو (دوای ئیستا). " (عه‌بدو‌ل‌لا حوسین ره‌سو‌ل: ۱۹۹۵: ۹۶)، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ پیره‌وی تاف به‌ پی تاییه‌تمه‌ندیی زمانه‌کان جیاوازه‌، زمان هه‌یه‌، که فۆرمی تاییه‌تی بۆ هه‌رسێ تافی (رابردوو، رانه‌بردوو، داها‌توو) هه‌یه‌، زمانیش هه‌یه‌، که فۆرمی بۆ تافه‌کانی (رابردوو، داها‌توو) هه‌یه‌، پیره‌وی تافی زمانی کوردیی له‌ جووری دوومه‌و سیسته‌میکی تافی دووپه‌لکی هه‌یه‌، که (رابردوو، داها‌توو)ه، به‌لام ده‌بیته‌ ئه‌وه‌شمان لا روون بیته‌، که ئەم پیره‌وه‌ دوو په‌لکییه‌ بۆ چاوگه‌کانی (بوون، هه‌بوون) به‌ پیچه‌وانه‌وه‌یه‌، چونکه‌ پیره‌وه‌که له‌م دوو کاره‌دا بۆ: (رابردوو، ئیستا، داها‌توو) جیاده‌کریته‌وه‌، ئەم دوو کاره‌ له‌ رووی سیمانتیکییه‌وه‌ ده‌ربری (بار، بون/وجود، هه‌بوون)ی شتی‌ک/که‌سی‌کن، وه‌ک نمونه‌کانی (۱، ۲، ۳)ی خواره‌وه‌، که ده‌ربری (بار)یکن.

۱۱۴- ئازاد بووه مامۆستا. .... (رابردوو)

۱۱۵- ئازاد مامۆستایه‌. .... (ئیستا)

۱۱۶- ئازاد ده‌بیته‌ مامۆستا. ... (داها‌توو)

جگه لهم دوو کاره، سهرجهم کارهکانی تر له زمانی کوردیدا، بو (نواندنی تافی (رانهبردو - ئیستا) ئاوهلکاری کات ئهو روله دهبینیت، له مبارهیهوه (محهمدی مهحوی) دهئیت: " تافه سهرمهکیهکانی پیرهوی تافی کوردیی (ا) رابردوو و (ب) داهاتوون. تافی ئیستایی ناسراو به << رانهبردوو >>، که له گهمل چرکهی قسهکردنی قسهکردن دابیت، به مؤرفیمهکانی شکاندنهوه پیکانهینریت، بهلکو به سینتاکسیی و به یاریدهی ئاوهلکرداریهکان دهردهبردیریت. " (۲۰۱۰: ۷۰).

به مهبهستی روونکردنهوهی زیاتری پیرهوی دووپهلهکی تاف له زمانی کوردیدا، پئویسته زاراوهکانی (تاف - tense) و (کات - time)، له یهک جیابکهینهوه، چونکه ههریهکهیان سنورو مهودای تاییهتی خوی هیه، ههرچهنده ههندیک له سهرچاوه زمانهوانییه کوردییهکان، به تاییهت ریزمانهوانه دیرینهکان، بو ههردوو بوارهکه ههر زاراوهی (کات)یان بهکارهیناوه، که ئهمهش جوړه تیکهلییهک دروستدهکات، بویه " کات له ریزمانا ئهیی جیابکریتهوه له کاتی فیزیایی چونکه له زور حالهتا یهک ناگرنهوه. " (وریا عومر ئهمین: ۲۰۰۹: ۱۳۲)، بو زیاتر روونکردنهوهو ناساندنی ههردوو زاراوهی (تاف - tense) و (کات - time)، ههولدهدین ههر یهکهیان بناسینین:

**تاف - tense:** کاتهگورییهکی ریزمانییه، پهیهوندییهکی جیاکهروهی راستهوخوی کاته. " (ئهبوبهکر عومر قادر: ۲۰۰۳: ۶۰)، یاخود " تاف ئهو کاته گورییه، که ههمیشه بهکردارهوهیهو ههموو ناوهروکهکیشی له مهودادایه. " (محهمدی مهحوی: ۲۰۱۰: ۹۲)، کهواته مهبهست له (تاف) بریتیه له تافی روودانی کاریک له کاتیکی دیاریکراودا، واته ساتی روودانی رووداوئیک دهستنیشاندهکات و ئهرکی سهرمهکیشی دانانی ههلوئسته له کاتدا، " تهومرهی دهست نیشان کردنی کاتی رووداوئیک، ئهو دهمیه که ئاخوهر دهئاخیوئیت: ئهگهر رووداوهکه ههر له کاتی ئاخاوئتی ئاخوهردا خهریک بیت رووبدات ئهوه دهبیته کاتی ئیستا/نها، یان ئهگهر رووداوهکه پیش ئاخاوئتی ئاخوهر رووبداییت ئهوه دهبیته رابردوو، یان ئهگهر رووداوهکه له کاتی ئاخاوئتی ئاخوهردا هیشتا رووی نهاداییت ئهوه دهبیته داهاتوو. " (سهعید کهرمی: ۱۳۹۶: ۸۷)، بو نمونه وهک رستهکانی (۱، ۲، ۳):

۱۱۷- ئارام کتیبهکهی خویندهوه. .... (تافی رابردوو - پیش ساتی ئاخاوئن)

۱۱۸- ئارام ههر ئیستا کتیب دهخوئینتهوه. .... (تافی ئیستا - ساتی ئاخاوئن)

۱۱۹- ئارام کتیب دهخوئینتهوه..... (تافی داهاتوو - دوا ساتی ئاخاوئن).

**کات - time:** ئەو خایاندنە (ماوە) duration، نیشانەدات، کە ھەلۆیستیک/مەوقیفیک تێیدا - لە رابردوو یان لە داھاتوودا - روودەدات، (سەرچاوەی پێشوو، ھەمان لاپەرە)، واتە مەبەست لە کاتی فیزیکییە، کە دوینی و ئەمڕۆو سبەھ دەگریتەو، یاخود مەبەست لەو کاتە، کە یەكە ی پێوانی تایبەتی ھەبێت (ماوە) بۆ خایاندنی روودانی رووداوێک، بۆ نموونە ئەگەر پرسیار لەیەکیک بکریت: (ئازاد بە چەند کاژیر لە کەرکۆمە دەگەیتە سلیمانی؟)، لە وەلامدا بگوتریت بە (۳۰:۱) کاژیر، کەواتە ئەو کاژیر و نیو ماوەی خایاندنی نیوان شارەکانی (کەرکۆک و سلیمانی)یە، کە ئەمە (کات: time)ە، ئەو ی بۆئەم توێژینەویە جیگە ھەلۆستە لەسەرکردنە، بریتییە لە (تاف) وەک کەتێگۆرییەکی ریزمانیی و پێشانانی گرنترین ئەو مۆرفیمە ریزمانییانە، کە پێرەوی تافی زمانی کوردیی بە پێی (رابردوو و داھاتوو) دەنوین، کە ئەوانیش بە مۆرفیمە بەندە ریزمانییەکانی تافی کار لە زمانی کوردیی ناسراون.

### ۲/۲-۳-۱) مۆرفیمە گراماتیکییەکانی تافی رابردوو:

لە زمانی کوردیدا، فۆرمە مۆرفۆلۆژییەکانی /، د، ت، و، ی/، ئەلۆمۆرفەکانی تافی رابردوو ی کارن، کە لە سەرچاوە کۆنەکاندا بە نیشانەکانی (چاووگ)، ناوبراون، واتە " لە ھەر چاووگێکدا لە دوای لادانی رەگی کارو (ن)ی چاوگ، ئەو دەنگە ھەمئینتەو (ت، د، ا، و، ی) مۆرفیمی کاتی رابردو. " (عەبدوللا حوسین رەسول: ۱۹۹۵: ۹۷)، ئەم مۆرفیمانە، کە لەشیوہی (پیت)یکدان لە کاری بکەردیاردا مۆرفیمی تافی رابردوو دەنوین و لە کاری بکەرنادیاریدا تەنھا فۆرمی /،/، وەک مۆرفیمی تافی رابردوو دەمئینتەو، ھەر و ھا لەرووی چالاکی و سستی ئەم مۆرفیمانە ناتوانین ھێلکی جیاکەرەو لە نیوانیاندا بکیشین، چونکە ھەموویان ھەمان ئەرکی ریزمانی دەنوین، کە ئەویش پێشانانی تافی رابردوو ی کارە، بەلام دەتوانین لەرووی بەکارھێنانەو چەند سەرنجیک بخەینەرۆو، واتە ئیمە پیمانویە لە رووی بەکارھێنانەو، مۆرفیمی /،/ی تافی رابردوو، لەبەرئەو ی لە ھەردوو چەشنەکاری (بکەردیار) (چاوگی ئەلفی) و بکەرنادیار)دا، مۆرفیمی تافی رابردوو، ئەمەش وادەکات مۆرفیمی /،/، لە مۆرفیمەکانی تر زیاتر بەکاربھێنریت، مۆرفیمی /و/ بە حوکمی ئەو ی کە (ناوی رووداو)، بەم مۆرفیمە بە ژمارە کەمن، لەرووی بەکارھێنانەو لە مۆرفیمەکانی تری تافی رابردوو ناچالاکترن و کەمتر بەکاردەھێنرین، سەبارەت بە مۆرفیمەکانی /ت - د/ لەبەرئەو ی ھەردووکیان یەک سازگەیی دروستبوونیان ھەبێت و جیاوازییەکیان تەنھا لەرووی گری و کپیانەویە، واتە ئەم دوو دەنگە "

بەپىيى دابەشبوونى واچناسى<sup>43</sup> دابەش دەبن، دەنگى [ت] بەو رەگانەو كەوا بە واچى ژىنەدار يان ژىدارى گىر كۆتاييان ھاتوو دەلكىت، دەنگى [د] بىش بەس بە ئەو رەگانەو كە بە واچى ژىدارى ھەراش كۆتاييان ھاتوو دەلكىت." (پروانە: سەئىد كەرمەي: ۱۳۹۶: ۹۵)، ھەرلەبەرئەمەيە كە بە ئەلۆمۆرفى يەكتر دادەنرېن، ھەك: (فروشت، بىست، كوشت، رشت، خويند، ناردن - ھنارتن، شاردنەو - قەشارتن)، ئەمە جگەلموھى، كە مۆرفىمى /د/، زورجار دەكرتېنرېت و گۆناكرېت، بە سفر دەنوېرېت، بۆ نمونە لە زارى كوردىي ژورودا، ھەك ناوھكارىيەكانى: (مرن، كرن، برن، خارن، &...)، دەكرىت لەپرىگەي ئاماركردى سەرجم (ناوھكارىيە بنەرەتى) يەكانەو رېژەي بەكارھىنانى ئەم مۆرفىمانەمان زياتر بۆ دەر بىكەوئىت.

ياساى كارى رابردوو:

**رەگ + م. تاف + م. كەس (كلېتيكى بىكەرى) < ياساى بىكەرديار**

۱۲۰- سووت + ا + م < سووتام

۱۲۱- كر + ي + م < كرېم

۱۲۲- فروش + ت + م < فروشتم

۱۲۳- مر + د + م < مردم

۱۲۴- چ + وو + م < چووم

**رەگ + (ر) ناديارى + م. تاف + م. كەس (كلېتيكى بىكەرى) < ياساى بىكەرناديار**

۱۲۵- فروش + ر + ا + م < فروشرام

**۲/۲-۳-۲) مۆرفىمە گراماتىكىيەكانى تافى داھاتوو:**

تافى داھاتوو، ئەو تافە دەگرىتەو، كە رووداوەكەي دەكەوئىتە دوای ساتى ئاخاوتنەو، ياخود كارى داھاتوو " رانەبردوو ئەو كارەيە، كە پرۆتسىسى روودانىك لە دەمى ئاخاوتن ياخود دوای ئاخاوتندا نیشان دەدات." (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۱۹۲)، گرنگترىن ئەو مۆرفىمە رېزمانىيانەي، كە تافى داھاتوو دەنوئىن، لە زارى كوردىي ناوھراستەدا، بەپىي چەشنى كار دەگۆرېن، واتە ئەگەر چەشنى كارەكە بىكەردياربوو، ئەوا فۆرمىكى مۆرفۆلۆژىي ديارى نىيەو

<sup>43</sup> واچ = فونيم: phonem



فۆرمەكەى (سفرە)، تەنھا لەو كارانەدا نەبیت، كە مۆرفیمی تافی رابردووەكەى //، واتە لە داھاتوودا مۆرفیمی تافی رابردوو دەگۆریت بە مۆرفیمی /ئ/، بەلام ئەگەر چەشنى كارەكە بكارناديار بوو، ئەوا ھەروەك چۆن مۆرفیمی //، تەنھا مۆرفیمی تافی رابردوو، بە ھەمان شێو مۆرفیمی /ئ/ش، تاكە مۆرفیمی تافی داھاتوو، لە بكارنادياردا، واتە نیشانەى تافەكە لە //ى رابردوو، دەگۆریت بە /ئ/ى داھاتوو.

پێویستە تیبینی ئەوش بکەین، كە مەرج نییە، بەردەوام گۆرینی دەنگى [ ا بۆ ئ ]، لەكاتى گۆرینی تافی كارەكە لە رابردوو بۆ داھاتوو، ئەوا نیشانەى ئەو بێت، ئەو گۆرانكارى پەيوەستە بە تافەو، ھەرچەندە ھەندىك زمانەوان واى بۆدەچن، بەلام تێمە لەگەل ئەم بۆچوونەدا نین و پیمانوايە، لە ھەندىك شویندا ئەم گۆرانكارىیانە حالەتتىكى فۆنۆلۆژیەو پەيوەندى بە تافەو نییە، بۆ نمونە وەك: (ژمارد .... ژمیر، سپارد .... سپیر، ناشت .... نیش) 44، چونكە لەم كارانەدا، دەنگەكانى /د، ت/، مۆرفیمی تافی رابردوون، نەك دەنگى //ەكە، ئەو گۆرانەى رووشیداوە حالەتتىكى فۆنۆلۆژیە، بە بەلگەى ئەو، كە لە نمونەى ئەم حالەتەمان لەگەل ناوھەكەنىدا ھەيە، نەك تەنھا كار، وەك:

۱۲۶- ماردين ..... مێردین.

۱۲۷- ناو..... نێو

۱۲۸- پا ..... پى

۱۲۹- رابەر ..... ریبەر

ھەروەھا ھەندىك زمانەوانى تر، ئەسپىكتى /دە-،/ بە مۆرفیمی تافی داھاتوو، دادەنن و یاسای كارى داھاتوو بەمشێوہیە دەخەنەروو: 45

**تاف + رەگ + م.كەس (كلیتىكى بکەرى).**

۱۳۰- دە + خو + م

۱۳۱- دە + كر + م

44 لەمبارەىوہ بېروانە: (عەبدوللا حوسەین رەسول: ۱۹۹۵)، (ورىا عومەر ئەمىن: ۲۰۰۹).

45 بېروانە: (مەھمەدى مەھوى: ۲۰۱۰)، (مەھمەد عەول: ۲۰۱۰)، (ئەورەحمەنى حاجى مەرف: ۲۰۱۴).

ئىمە ھاۋراين لەگەل ئەوھى، كە /دە-، مۆرفىمى تافى داھاتوو نىيە، بەلكو ئەسپىكتىكە، ئامازھىە بۆ ساتى پروودانى تافى كارەكە، چ لە رابردودا بىت، ياخود لە داھاتودا، كە دواتر لە بابەتى ئەسپىكتەكانى كاردا دەيخەينەروو، بۆيە ياساى كارى داھاتوو بەمشىوھىيەھى خواروھىە:

**م.ئەريى (ئەسپىكت) + رەگ + م.تاف + م.كەس (كلىتىكى بەكەرى)**

۱۳۲- دە + خو + سفر + م < دەخۆم

۱۳۳- دە + كر + سفر + م < دەكرم

۱۳۴- دە + چ + سفر + م < دەچم

۱۳۵- دە + فرۆش + سفر + م < دەفرۆشم

۱۳۶- دە + سوت + ئ + م < دەسوتىم ..... (مۆرفىمى تافى داھاتوو /ئ/يە، ئەگەر مۆرفىمى تافى رابردووھە // بىت.

ھەروھە ياساى كارى داھاتوو، لە چەشنى بەكرناديار بەمشىوھىيەھى خواروھىە:

**م.ئەريى (ئەسپىكت) + رەگ + م.ناديارى + م.تاف + م.كەس**

۱۳۷- دە + فرۆش + ر + ئ + م < دەفرۆشريم.

لە زمانى كوردى ناوھراستدا، بۆ دەربرىنى تافى ئىستا (رانەبردوو) واتە ساتى ئاخاوتن، وەك پىشتر خستمانەروو فۆرمىكى تاييەتى كار، ياخود تافىكى ديارىكر اومان نىيە، كە تاييەت بىت بە كاتى ئىستا، بۆيە بۆ دەربرىنى تافى (ئىستا – رانەبردوو)، ئاوەلكارى كات بەكار دەھىنين، وەك:

۱۳۸- ئارام كتىبى خویندەوھە..... تافى رابردوو/ پىش دەمى ئاخاوتن.

۱۳۹- ئارام ئىستا/ ھەر ئىستا/وا كتىب دەخوینتەوھە..... تافى ئىستا/دەمى ئاخاوتن.

۱۴۰- ئارام كتىب دەخوینتەوھە..... تافى داھاتوو/ دواى دەمى ئاخاوتن.

واتە بەپىى نمونەكانى (۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰) دا فۆرمەكانى كارى كوردى ناوھراست، تەنھا بۆ دەمى (رابردوو، داھاتوو)، دەشكىنەوھە، بەلام لە (ناوى پروودا)ى وەك: (بوون و ھەبوون)دا، ناوازيى ھەيە فۆرمەكانى ئەم دوو كارە بۆ ھەرسى دەمى (رابردوو – ئىستا – داھاتوو) دەشكىنەوھە، لەمرووھشەوھە فۆرمى /ە/، تەنھا مۆرفىمى تافى (رانەبردوو – ئىستا)يە، كە لەكاتى گەردانکردنى كارى

(بوو) له كەسى سځپهه تاكدا دەردهكهوښت، لهه بارههشهوه كارى نههجوړه  
 رستانه پځوښتى به تهواوكهړيک ههيه، له كههتيگوريپهكاني: (ناو، ناوهلناو،  
 ناوهلكار،...&)، كه له رووى سيمانتيكپهوه دهرپرى واقعيكي راست، ياخود  
 حالهتيك، يان باريكي تاپيهته، وهك نهه نمونانهه خوارهوه:

بوون ..... ناوى رووداو

**ياساى رابردوو: (تهواوكهړ + رهگ + م.تاف + م.كهس و ژماره)**

۱۴۱- جوان + ب + وو + م

۱۴۲- جوان + ب + وو + ين

۱۴۳- جوان + ب + وو + ى

۱۴۴- جوان + ب + وو + ن

۱۴۵- جوان + ب + وو + سفر

۱۴۶- جوان + ب + وو + ن

**ياساى نځستا: (تهواوكهړ + رهگ + م.تاف + م.كهس و ژماره)**

۱۴۷- جوان + سفر + سفر + م

۱۴۸- جوان + سفر + سفر + ين

۱۴۹- جوان + سفر + سفر + ى

۱۵۰- جوان + سفر + سفر + ن

۱۵۱- جوان + سفر + ه + سفر

۱۵۲- جوان + سفر + سفر + ن

**ياساى داهاتوو: تهواوكهړ + نههسپيكتى نههريپى (ده) + (رهگ + م.تاف + م.كهس و ژماره)**

۱۵۳- جوان + ده + ب + سفر + م جوان + ده + ب + سفر + ين

۱۵۴- جوان + ده + ب + سفر + ى جوان + ده + ب + سفر + ن

۱۵۵- جوان + ده + ب + سفر + ځيت جوان + ده + ب + سفر + ن

گرنگترین مۆرفیمه گراماتیکیهکانی تافی کار لهم خشتهیهدا دهنوینین:

داهاتوو		ئیستا	ر ابردوو	
بکهر نادیار	بکهر دیار	بکهر دیار	بکهر نادیار	بکهر دیار
ئ : دهفر و شری	ئ : دهکولئ	ه : ه ه	ا : فر و شرا	ا : سووتا
	سفر : دمچم			د : مرد
				ت : فر و شت
				وو : چوو
				ی : فری

خشتهی (۱۴) چالاکیی و سستی مۆرفیمه بهنده گراماتیکیهکانی تاف

## ۲/۲-۴) مۆرفیمه بهنده گراماتیکیهکانی (ئهسپیکتهکان):

پیشتر له بابتهی (تاف)ی کاردا ئهوهمان خستهروو، کار بریتیه له رووداوئیک، یاخود حالهتیک که له کاتیکی دیاریکراودا روودهات، یاخود رووداوه، یان باسکراوه، که ئهمهش به پئی تافی کارهکان چ ر ابردوو، چ داهاتوو مۆرفیمی تایبهتی تاف ئهم جیاکارییهی دهکرد، بهلام زورجار قسهکهر دهیهوئیت ساتی روودانی رووداوهکه دهستنیشان بکات، واته کاتی روودانی کاریک وردبکاتهوه، ئهم وردکردنهوهی کاتهش به مۆرفیمهکانی (ئهسپیکتهکان) سپیراون، واته مۆرفیمهکانی دهمکات ساتی روودانی رووداوئیک دهنوین و دهیخنهروو، بۆ نمونه کارهکانی: <خوارد، دهخوارد، خواردوه، خواردبوو>، له رووی تافهوه ههموویان کاری ر ابردوون، بهلام له رووی دهمکاتهوه جیاوازن، بویه ئهم جیاوازییه مۆرفیمه ریزمانیهکانی (دهمکات/ئهسپیکتهکان) دهیانوین، که ئهمه بۆخوی بریتیه له وردکردنهوهی کاتی ر ابردوو، بۆ نزیکترین خالی روودانی رووداوهکه، دیاره مۆرفیمهکانی (دهمکات/ئهسپیکتهکان) به پئی رووکار/ریشهی کارهکان جیاوازن، دیاره رووکاریش: " پولههگهزیکی/کاتهگورییهکی ریزمانی پیکهاتووی کردارییه. قورسای رووکار لهسهر ماوهی کردهیهکه به دهستپیکردن، ناوهراست و کووتاییهوهو ئاماژه به توئیکاری نیوان تهواوبوویی و ناتهاو-بوویی دهات." (محهمدی مهحوی: ۲۰۱۰: ۱۲۱)، واته " له رووی ریزمانهوه ئهسپیکت بهشیوهیهکی گشتی دهکریت به دوو بهشی سههکیهوه، ئهوانیش بریتین له تهواو و ناتهاوو... ئهسپیکتی تهواو: تهواوبوونی کردهی کارهوه ئهسپیکتی ناتهاوایش

دریژبوونوهی کردهی کاره بی دستنیشانکردنی کۆتاییهکهی. " (دلیر سادق کانهبی وهاوکار عمر خدر :۲۰۱۷: ۴۸)، یاخود دهکری بوتریت ئهسپیکت " بریتیه له پرووانگهی ناخپور لهبارهی تهواو و ناتهواو بوونوه. مههست له تهواو ئهوهیه که کردارهکه دهسپیک و ناوهراست و کۆتایی هاتنی دیاری کرابیت، مههست له ناتهواو ئهوهیه که بهس ناوهراستی کاتی رووداوهکه واته بهردهوام بوونهکهی تیشکی خرابیتهسهرو ئیدی دهسپیک و کۆتایی دیاری نهکرابیت. " (سهعید کهرمی: ۱۳۹۶: ۱۰۲)، ههرویه دهتوانین بلین له زمانی کوردیدا بو جوری بهکهم - ئهسپیکتی تهواو وهک کارهکانی: (رابردووی نزیک، رابردووی دور، رابردووی تهواو)، بهلام جوری دووهمیان - ئهسپیکتی ناتهواو وهک کاری (رانهبردو و رابردووی بهردهوام)، هه لهسهه ئهه بنهمایه ههولدههین به پئی ههردوو پرووکاری: (۱- راگهیاندن/دنیایی، ۲- مهرج و خۆزگه دانانی/نا- دنیایی)، گرنگترین مۆرفیمه بهندهکانی (دهمکات/ئهسپیکتهکان) بههینهروو:

#### ۲/۲- ۴- ۱) ئهسپیکتهکانی: (رووکاری راگهیاندن/دنیایی) 46:

لهم رووکارهدا کار ئامازهیه بو راستیهکه، واتایهکی چهسپاو و واقعی له میشک و ههستی قسهکهردا (راست بیت یان درۆ)، دور له خۆزگه ئاوات شیایوی روودان و روونهدان" (ئهبوبهکر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۶۷)، گرنگترین شت له پرووکاری راگهیاندن/دنیاییدا، بریتیه له ههستی قسهکه بهرامبه به واقع و ههبوونی رووداوێک له تافیکی دیاریکراودا، که دهگونجیک ئه رووداوه، یاخود ئه زانیارییه رووبدات، یان روونهدات له رووی راستیهوه راست یان درۆ بیت، واته لهمجوره رووداوهدا قسهکه قسه لهسهه بویهریکی واقعی دور له ههست و سۆزو خۆزگه ئاوات دهکات، که شایانی روودان یان روونهدان و ههنگری راستیهکه، ههرویه گرنگترین ئه مۆرفیمه ریزمانیانهی، که له رووکاری (راگهیاندن/دنیایی)دا، بهپئی تافی کار (رابردو و داهاوو) دهوریان ههیه، بریتین له ئهسپیکتهکانی دهمکاتی کار، که بهپئی تافی کارهکه دهیانخهینهروو:

**یهکهم/ ئهسپیکتی رابردووی نزیک:** ئهه رووکاره ئهه کارانه دهگریتهوه، که رووداوهکهی لهرابردوودا تهواوبوه و بپاوتهوه، بهلام پهههست به قسهکههوه

46 له بههرمتدا بابتهی (ئهسپیکت - مۆرفیمهکانی رووکار/دهمکات) و (ریژه - mood)، جیاوازن له یهکتر، چونکه ئهسپیکت له زمانی کوردیدا بو رووکاری: (تهواوبویی و ناتهواوبویی) جیاکراوتهوه، که مۆرفیمی بهندی ریزمانی دیانۆمین و ئیمهش باسی ئهه بابتهمان کردوه، که پهههسته به رۆلی مۆرفیمه بهنده گراماتیکیهکانهوه، بهلام (ریژهی کردار)، که له زمانی کوردیدا بو ریژهکانی: (ههوالی، دانایی، فهسانی) پۆلینکراون، لهسهه نهوهی لهرووی مۆرفولوژییهوه فۆرمیکی بهندی ریزمانی نییه، که ریژه نوین بیت بویه ئیمه تیشکمان نهخستوتهسهه ریژهی کردار. ریژهش بهمشیهیه پیناسه کراوه: " ههه گوزارمو مژاریک که ناخپور لێدهدووت دوو حالتهی ههیه: نهگه بهپئی روانگهی ناخپور راستهقینهی واقعی بیت و ناخپور خوی لئی دانابیت و به دنیاییهوه بیگریتهوه ئهوه ریژهی راستهقینهی/دنیایی پیدهلین. بهلام نهگه ناخپور له نهجای ئهه گوزارمو مژاره نادلیا بیت و به گومانهوه بیگریتهوه یان ههه نا واقعی و ناراستهقینه بیت و بهس بهههمی خهپال و ههست دهربرینی ناخپور بیت ئهوه ریژهی ناراستهقینهی/گومانای پیدهلین. " (سهعید کهرمی: ۱۳۹۶: ۱۰۸).

بهکارهينانی فۆرمی کار، بهشيوهی (رابدووی نزیک)، لهو کاتانهدا دهبيت، که روودانی رووداوهکه بو رابدوویهکی زور دور ناگهريتهوه، واته دهتوانين بلين رابدوویهکی نزیکه، ياسای روونانی ئەمجۆره کارهش بریتیه له:

**رهگ + م.تافی رابدوو + م.دهمکات + م.کهس < کاری رابدووی نزیک**

۱۵۶- خوار + د + سفر + م < خواردم.

۱۵۷- سوت + ا + سفر + م < سوتام.

**دووهم/ ئەسپیکتی رابدووی بهردهوام:** ئەسپیکتی بهردهوامی بریتیه لهو ئەسپیکته ریزمانییهی که ناتهاوایی (بهردهوامی) تهوایی و دريژبوونهوی کاتی روودانی کار دهگهيهنیت. " (دلیر سادق کانهبی و هاوکار جمعه: ۲۰۱۷: ۴۸)، واته رووکاری رابدووی بهردهوام، ئەو رووکارهیه، که روودانیک، رادهگهيهنیت، له رابدوودا دهستپیکردوه، بهلام تا دهمی ئاخوتن رووداوهکه بهردهوامییهتی ههیه، واته گیرانهوی رووداو/هدهسپیکه که له رابدوودا دهستپیکردوه، بهلام رووداوهکه هیشتا کوتایی نههاتوه، بو نمونه ئەگهر کهسپیک بهیانی زوو، کاژیر (۶) لهمال دهرچیت و ببینیت دایکی له مالهوه نان دهکات، کهسپیک تر له کاژیر (۱۲) ببینیت و لئی پرسیت (دایکت چیدهکات؟)، ئەوا له وهلامدا دهلئیت: <<که من هاتم، نانی دهکرد.>>، یاخود باس له پرۆسهی بهردهوامیونی کاریک دهکات، بو نمونه: << که من وانهم دهخویند، ئەویش تهماشای تلهفزیونی دهکرد.>>.

کهواته " کهرستهی بنههتی فۆرمی کاتی رابدووی بهردهوام بریتیه له نیشانهی (ده/ئه) و قهدی کارو جیناوی لکاو. " (ئهوهمحمانی حاجی مارف: ۲۰۱۴: ۲۰۳)، ياسای روونانی کاری رابدووی بهردهوامیش بریتیه له:

**ئەسپیکتی (ده) + م.کهس + رهگ + م.تاف، یاخود (ده) + رهگ + تاف + کهس**

۱۵۸- ده + م + خوار + د < دهخوارد ده + سوت + ا + م < دهسوتام

**سپیهم/ ئەسپیکتی رابدووی تهواو:** رابدووی تهواو ئەو کاره رابدووانه دهگریتهوه، که له رووی سیمانتيکیهوه کارهکه واتای حالهت دهردهپریت، بو نمونه <نوستوه> واته کهسپیک، که له حالهتی (نوستن)دا بیت، بهشيوهیهکی گشتی ئەرکی ئەسپیکتی رابدووی تهواو ئەوهیه، که ئەو ماوهیه بخاتهروو، که لهنیوان روودانی رووداوێک و ساتی ئاخوتن لهسەر ئەو رووداوه ههیه، بوئهوهی مانهوهی کاریگهري ئەو رووداوه لهسەر قسهکهتر تا دهمی ئاخوتن روونبکاتهوه، دیاره دهربرینی فۆرمی رابدووی تهواویش له ریگهی ئەسپیکتی /ه/وه دهبيت،

که واتای " مانهوهی کاریگری کرده" (محمهدی مهوی: ۲۰۱۰: ۱۷۸) دهگهینیت، ههرویه یاسای روونانی ئهم کاره بریتیه له:

**رهگ + م.تاف + م.ناوی بهرکار + م.کهس + م.ئهسپیکتی تهواوی**

۱۵۹- خوار + د + و + م + ه < خواردومه

۱۶۰- نووس + ت + و + م + ه < نووستومه

**چوارهم/ ئهسپیکتی رابردووی دوور:** ئهم مؤرفیمه، بو پیشاندانی، کاری رابردووی دوور بهکاردیت، ... واته بو پیشاندانی روودانی کارهکه له دوورترین کاتی قسهکردنهوه. (شیروان حوسین حمهد: ۲۰۱۴: ۱۹۳)، کهواته کاری /بوو/، که ئیرهدا وهک ئهسپیکتی رابردووی دوور روئدهبیت، ئهرکی پیشاندانی رووداویکی رابردوه، که له مهودایهکی دووردا پهیهوست به دهمی ئاخواتنهوه روویداوه، هاوکات فۆرمی /بوو/، له بنهردتا مؤرفیمیکی ناسادهیه و له (رهگی کار و مؤرفیمی تاف)، واته له (ب + و)، پیکهاتوه، چونکه له ناوی رووداوی (بوون)هوه وهرگیراوه.

یاسای روونانی کاری رابردووی دوور:

**رهگ + م.تاف + م.دهمکاتی رابردووی دوور " رهگی بوون + م.تاف" + م.کهس**

۱۶۱- خوار + د + " ب + و + م < خواردبووم

۱۶۲- نووس + ت + " ب + و + م < نووستبووم.

**۲/۲- ۴- ۲) ئهسپیکتهکانی: (رووکاری مهرج و خۆزگهو دانانی/نا- دئنیایی):**

ریژهی گومانی به گشتیی چهشنیکی ناواقعییی بو کردهیهک نیشاندادهات. (محمهدی مهوی: ۱۶۴: ۲۰۱۰)، ئهمجۆره رووکار/ریژهیه، ههه لهناوهکهیهوه دهردهکهویت، که روودانی کارهکه له شیوهی مهرج و خۆزگهو (دانان – احتمال)دایه جوړیک له نا – دئنیایی/ناواقعییی له روودانیدا لهلای قسهکه بو ئهمجۆره کاره هیه، بویه ناوی به کاری گومانییی و نا-دئنیایی، یاخود نا- راستهقینییی رویشتوووه زیاتر ویست و ئارمزهو حزو تیروانینی ئاخپوهر بو روودانی کردهکه دهردهبریت، بیریشمان نهچیت، که رووکار بریتیه له " ههلویت و بوچوونی قسهکه سهارهت به ناوهروکی ئهوهی، که دهیلنیت، نیشان دهات. " (دلیر صادق کانبی: ۲۰۱۵: ۱۱۰)، ههرویه لهجۆره رووکارهشدا ههستی قسهکهرو بوچوونی قسهکه سهارهت به نادئنیایی و ئهگهرو خۆزگهی روودانی

رووداوویک/کردهیهک دهخاتپروو، ههربویه بو دهربرین و پیشاندانی لایهنی ریزمانی دهمکاته جیاوازهکانی پرووکاری ئەگهریی له تافی رابردوودا، به پپی دهمکاته جیاوازهکان چهند مؤرفیمیکی ریزمانیمان ههیه، که کاری (بوو) بنهرهتی مؤرفیمهکانی دهمکاته جیاوازهکانی ریزه (دانانی)یه، واته " کاری بوون، تاکه کاریکه، که وهکو کاری یاریدهدهری ریزهساز له زمانی کوردیدا بهکاردی و چهندین ریزه جیاواز دروست دهکات." (سهرچاوهی پینشو: ۱۰۹)، دیاره بو دهربرینی ئەو ریزه جیاوازانەش چهندین فۆرمی ریزمانی وهک (ئەسپیکتی)ی دهمکاتهکانی: (رابردووی نزیک، رابردووی تهواو، رابردووی بهردهوام، رابردووی دوور)، ئەو رۆله دهبینن، بیگومان فۆرمی سهرهکی ئەم ئەسپیکتانەش ههروهک پیشتر خستمانهروو له رهگی ناوی رووداوی (بوون)هوه هاتوون، که مؤرفیمی تهوهرهیی /ب-ه و به پپی دهمکاته جیاوازهکان له تافی رابردوودا فۆرمی جیاواز (ئەسپیکتی جیاواز)یان ههیه، بهمشیهیهی خوارهوه:

یهکهه/ ئەسپیکتی /با-/ له دهمکاتی رابردووی نزیکدا: ئەم ئەسپیکته تایبته به کاری رابردووی نزیک له پرووکاری (گومانی/نا-دنیایی)داو یاسای رۆنانی ئەمجۆره کارهش بریتیه له:

رهگ + م.تاف + ئەسپیکتی دهمکات + م.کهس و ژماره

۱۶۳- خوار + د + با + م < خواردبام.

۱۶۴- ها + ت + با + م < هاتبام.

دووهم/ ئەسپیکتی /ب-، یاخود /بیت-/ له دهمکاتی رابردووی تهواودا: فۆرمی سهرهکی ئەسپیکتی رابردووی تهواو له پرووکاری (گومانی/دانانی)دا بریتیه له /ب-، که یاسای رۆنانی کارهکه بهمشیهیهیه:

رهگ + م.تاف + ئەسپیکتی دهمکات + م.کهس و ژماره

۱۶۵- خوار + د + ب/بیت + م < خواردبم / خواردببتم.

۱۶۶- ها + ت + ب/بیت + م < هاتبم / هاتببتم.

سینهم/ ئەسپیکتی /ب...با-، یاخود /ب...ایه-/ له دهمکاتی رابردووی بهردهوامدا: فۆرمی بنهرهتی ئەسپیکتی رابردووی بهردهوام، له پرووکاری (گومانی/دانانی)دا بریتیه له /ب...با-، واته له فۆرمی مؤرفیمیکی (چرچیر)دایه، بهلام فۆرمی



ب...ایه- / شمان له هه‌ندیک ناوچه‌دا هه‌یه، وهک ناوچه‌ی سلیمانی، له‌گه‌ل  
ئوه‌شدا فۆرمی / ب...با- /، بنه‌ه‌تییه و یاسای رۆنانی ئهمجۆره کاره‌ش بریتییه له:

ئه. ده‌مکات + م. که‌س و ژماره + ره‌گ + م. تاف + ئه. ده‌مکات < کاری تێپه‌ر

۱۶۷- ب + م + خوار + د + با/ایه < بمخوار دبا / بمخوار دبا

ئه. ده‌مکات + ره‌گ + م. تاف + ئه. ده‌مکات + م. که‌س و ژماره < کاری تێپه‌ر

۱۶۸- ب + ها + ت + با + م < به‌اتبام / به‌اتمایه

ئه‌گه‌ر تێپینی بکه‌ین، یاسای رۆنانی کاری رابردووی به‌رده‌وام له رووکاری  
ئه‌گه‌ر بییدا، له‌گه‌ل یاساکانی ده‌مکاتی (ساده‌و ته‌واو) دا جیاوازه، هاوکات یاسای  
رۆنانی ئهم کاره به‌پێی هیزی کار (تێپه‌ری و تێپه‌ری) ش جیاواز مامه‌له ده‌کات.

چواره‌م / نه‌سپیکتی / بوو...با، له ده‌مکاتی رابردووی دووری دانانیدا: ئهم  
ده‌مکاته ئاماژه به روودانی کار ده‌کات، له رابردوویه‌کی دووردا، په‌یه‌وست به  
ئێستاو ساتی ئاخاوتنه‌وه، بۆیه له کاری یاریده‌ده‌ری (بوو) له‌گه‌ل نه‌سپیکتی /با-دا  
فۆرمی نه‌سپیکتی /بوو...با، دروسته‌بی‌ت، که ئاماژه به ئه‌گه‌ریتی روودانی  
کاریک ده‌کات له رابردوویه‌کی دووردا، یاسای رۆنانی ئهمجۆره کاره‌ش بریتییه  
له:

ره‌گ + تاف + نه‌سپیکتی ده‌مکات < ک. رابردووی دووری دانانی

۱۶۹- خوار + د + بووبا < خوار دبووبا.

۱۷۰- خه‌و + ت + بووبا < خه‌وتبووبا.

۲/۲- ۵) نه‌سپیکته‌کانی ئه‌ریبی کار:

کار له زمانی کوریدا، به شیوه‌یه‌کی گشتی له رووی کردن و نه‌کردنه‌وه،  
پێره‌ویکی دوو په‌لکیی/دووفلیقانه‌یی هه‌یه، واته کاره‌که له رووی فۆرم و  
ناوه‌رۆکه‌وه، ده‌کرئ له باری (ئه‌ری) دا بی‌ت، یاخود له باری (ئه‌ری) دا بی‌ت، دیاره  
سه‌بارت به (ئه‌ری‌کردن/ناکردن) ی کار، ئیمه پێشتر گرنگترین فۆرمه  
گراماتیکیه‌کانی ئهم پۆله‌مان خسته‌روو، به جیا باسی هه‌ریه‌که‌یان و یاسای  
کارکردنیانمان کرد، که ئه‌وانیش مۆرفیمه‌کانی: /نه-، نا-، مه-، نی/، بوون، ئه‌وه‌ی  
لێره‌دا ئیمه ده‌مانه‌و‌یت باسیان بکه‌ین، بریتییه له خسته‌رووی مۆرفیمه‌کانی  
(ئه‌ریبی کار)، که به نه‌سپیکته‌کانی (ئه‌ریبی) ناومان بردوون، دیاره ئهم ناوان و

پۆلینکردنه‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای کرده‌یه‌کی زمانیی دروسته‌کاره‌کانه، که ئه‌ویش له‌بریدانان/ په‌یوه‌ندی پارادیگماتیکییه، بۆ نمونه ئه‌گه‌ر بڕوانینه ئه‌م کارانه‌ی خواره‌وه:

۱۷۱- ده + خو + م < کاری داها‌تووی ئه‌رییی له‌ رووکاری هه‌وآلییدا.

۱۷۲- نا + خو + م < کاری داها‌تووی ئه‌رییی له‌ رووکاری هه‌وآلییدا.

۱۷۳- ب + خو + م < کاری داها‌تووی ئه‌رییی له‌ رووکاری دانانییدا.

۱۷۴- نه + خو + م < کاری داها‌تووی ئه‌رییی له‌ رووکاری دانانییدا.

۱۷۵- ب + خو + سفر < کاری داها‌تووی ئه‌رییی له‌ رووکاری فه‌رمانییدا.

۱۷۶- مه + خو + سفر < کاری داها‌تووی ئه‌رییی له‌ رووکاری فه‌رمانییدا.

ئه‌گه‌ر به‌ وردی سه‌رنجی نمونه‌کان به‌هین، ئه‌وا چۆن، مۆرفیمه‌کانی /نا-، نه-، مه-،/ مۆرفیمی ریزمانی ناکردنی کارن به‌پیی (تاف و رووکاری) ی کاره‌که‌و ناو‌نراون، مۆرفیمه‌کانی بواری ناکردنی کار، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ش مۆرفیمه‌کانی: /ده-ی تافی داها‌توو، /ب-ی دانانی و /ب-ی فه‌رمانی،/ ناوده‌نیین (مۆرفیمه‌کانی/ئه‌سپیکته‌کانی ئه‌رییی کار)، نه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ندیک زمانه‌وان، به‌ تایبه‌ت مۆرفیمی /ده-،/ به‌ نیشانه‌ی تافی داها‌توو ئه‌ژمارده‌که‌ن، له‌ راستییدا وه‌ک پیشتریش له‌ باسی تافی کاردا له‌م نامه‌یه‌دا ئه‌وه‌مان خستووته‌تروو، که مۆرفیمی تافی کار له‌ داها‌تودا، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی فۆرمه‌که‌ی (سفر)ه‌و ده‌رناکه‌وئیت، هه‌ر چه‌نده له‌ چه‌ند حاله‌تیکه‌ی که‌میشدا ده‌رده‌که‌وئیت، هه‌ر بۆیه ئه‌م مۆرفیمانه: (/ده-، ب-، ب-،/، مۆرفیمی (ئه‌رییی کار)ن، وه‌ک ئه‌سپیکتی کار له‌ تافی داها‌تودا له‌ کاردان، له‌مباره‌یه‌وه فۆرمی /ده-،/ که تایبه‌ته به‌ تافی داها‌تووی رووکاری هه‌وآلیی، هه‌لگری واتای دنیایی و راسته‌قینه‌یه‌و بووته هۆی ئه‌وه‌ی، که رووکاری کاره‌که رووکاریکی ناته‌واو بووی و راسته‌قینه‌یی و دنیایی بیه‌خشیت، هاوکات فۆرمی /ب-ی نا- دنیایی، ئه‌سپیکتیکه، ده‌ربری رووکاری دانانی، یاخود نا-دنیایی و ناراسته‌قینه‌یی و روودانی رووداوه‌که له‌ حاله‌تی ئه‌گه‌ری و مه‌رجی و خۆزگه‌یه‌دا ده‌هێلێته‌وه، واته به‌ جۆریکی تر ده‌ربری هه‌ستی ناخپه‌ره، مۆرفیمی /ب-ی رووکاری فه‌رمانی، ئه‌میش ئه‌سپیکتیکه‌و ئاماژه به‌ فه‌رمان و داوای قسه‌که‌ر له‌ گوێگر ده‌کات به‌ جیه‌جێکردنی کاریک، له‌ شیوه‌ی فه‌رمانی دابر، یاخود داواو داخوارییدا.

وهك له روونكر دنهوهكانى سهروهه بوومان دهر كهوت، ههرسى فورمى /ده- / له <دهخوم، دهچم، &....> داو < /ب- / له < بخوم، بچم، بكرم، &....> داو /ب- / له < بخو، بچو، بفروشه، &....> دا، ئهسپيكتهكانى (ئهريى) كارن، له زمانى كورديداو به پيى رووكارى (دلنيايى و نا-دلنيايى)، لهگهلا ريزهكانى: (ههوالى، دانانى، فهرمانى) دا له تافى داهاوودا دين.

له ئهجامى كردهى (به بهرامبهركردن و لهبريدانانى) مورفيمهكانى بوارى (ئهريکردن و نهريکردن) كار له تافى داهاوودا، دوو دهسته مورفيمى ريزمانيمان دهستهكهويت، كه ههردوو دهستهكه ههمان شوپيان له كاردا ههيهو پيرهوى لهيهك ياساى سينتاكسى دهكهن، بهمشيوهيهى خوارهوه:

**م.ئهريى/نهريى كار + رهگ + تاف + م.كهس و ژماره**

- ۱۷۷- ده/نا + فروش + سفر + م < دهفروشم/نافروشم. (رووكارى ههوالى).
- ۱۷۸- ب/نه + فروش + سفر + م < بفروشم/نهفروشم. (رووكارى دانانى).
- ۱۷۹- ب/مه + فروش + سفر + ه < ههفروشه/مهفروشه. (رووكارى فهرمانى).

بەشى سىيەم

چالاكى و سستى مۆرفىمە بەندە ئىكسىكىيەكان

## ۱/۳) مۆرفیمه بهنده لیکسیکیهکانی که تیگۆری ناو و ناوهئناو

### ۱/۳-۱) په یوهندی زمان و گۆرانهکانی کۆمهئ:

کاتیک نيمه‌ی مروف شاهیدی ئه‌و هموو گۆرانه خیرایه‌ی نيو کایه جیاوازه‌کانی ژیانین، له هموو بواره‌کاندا، جاری وایه مروف له‌توانستیدا نییه چ له‌رووی کاتهوه، چ له‌رووی ماددی و ئابورییه‌وه بئیت دهستی به هموو ئه‌م گۆرانه رابگات، بۆیه ناچارده‌بئیت جۆریک له دواکهوتنی پیه‌دیاریت، مروف به‌سروشت وایه، له‌سه‌رجه‌م بواره‌کانی ژیانیدا حه‌زو ئاره‌زوی له نوپوونه‌وه گۆرانکارییه، ده‌یه‌ویت له‌ریگه‌ی ئه‌و هه‌ول و تیکۆشان و ته‌لاشه بیوچانه‌یه‌وه له پیناوی گۆران و گۆرانکارییدا جیده‌ستی دیاریت و نه‌خشی ژانی داها‌تووی به‌شیاو‌زیکی با‌شتر بکیشیت و خوی له هموو ئه‌و بارو ستریشه‌نه‌ رزگاربات، که وای لیده‌که‌ن ریگه‌ی به‌روپیشچوون و گۆرانی لئیگرن، هه‌ر له‌م پروه‌شه‌وه‌یه، که ده‌توانین بلین په‌یه‌ه‌ندییه‌کی به‌هیزو ته‌واکارانه له‌نیوان زمان و گۆرانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا هه‌یه، هه‌ربۆیه " به‌پی کاره‌کانی چۆمسی و قوتابخانه‌که‌ی هه‌ر گۆرانیک که له‌زماندا رووبدات به‌ستراوه به‌ توانای مروفه‌وه که به‌هوی چالاکی قسه‌کردنه‌وه رووده‌دات." (عه‌دوللا عه‌زیز محه‌مد: ۱۹۹۰: ۱۲)، هه‌رله‌مباره‌یه‌وه (ساپیری)ی زمانه‌وان پی وایه: " زمان دیارده‌یه‌کی داینامیکی گۆراوه‌و به‌پی تیپه‌ربوونی کات گۆرانی به‌سه‌ردا دیت." (یوسف شه‌ریف سه‌عید: ۲۰۱۲: ۶۶)، هه‌ر له‌م پروه‌شه‌وه (وریا عومه‌ر ئەمین) ده‌لئیت: " زمان دیارده‌ییکی مه‌نگ و وه‌ستاو نییه. سیسته‌میکی دینامیکیه. هه‌رگیز وه‌ک خوی نامینی. هه‌میشه، له هموو ئاسته‌کانیدا (فۆنه‌تیکی – فۆنۆلۆجی – مۆرفۆلۆجی – سینتاکسی – سیمان‌تیکی – پراگماتیکی) له جووله‌و گۆرینیکی به‌رده‌وامدایه." (۲۰۱۴: ۷)، جا گۆرانه‌کانیش به‌پی تاییه‌تمه‌ندی بواری کارکردن و راده‌ی توانست و لیه‌اتووی بزوینه‌ری گۆرانه‌کان، چ بزوینه‌ری مروي، یان پالنه‌ری سروشتی و کۆمه‌لایه‌تی بن، ئەمانه هموو رۆل و ده‌وریان له نه‌خشکردنی گۆرانه‌کاندا هه‌یه.

یه‌کیک له تاییه‌تمه‌ندییه‌ گرنگه‌کانی مروف، که ویستی گۆرانکارییه له‌ژیانی تاییه‌تی و گشتییدا، له‌و شوینانه‌وه ده‌ستپیده‌کات، یان ده‌ست بو ئه‌و جو‌مگانه‌ ده‌بات، که پی‌وايه پی‌ویستیان به‌ نوپوونه‌وه گۆران هه‌یه، جا جو‌مگه‌کان، جو‌مگه‌ی (جفاکی، رامیاری، ئابوری، روشنبیری، په‌روه‌ده‌یی، ئاینی، ...&) بن، بۆیه له هموو ئه‌م گۆرانه‌شدا ئه‌وه‌ی په‌یه‌ه‌سته به‌زمانه‌وه بریتیه‌یه له‌ پیناسه‌کردن و ناوان و ده‌ربیرینی گۆرانه‌کان، یاخود به‌جۆریکی تر کاری زمان بریتیه‌یه له‌خا‌ل

خستنه سهر پیتی گۆرانه كان، ههر بۆيه لیره وه په یوه هندییه کی توندوتول له نیوان زمان و کومهل و گۆرانه کومه لایه تیه کاندایته ئاراهه، چونکه " زمان هیزیکه خوی له گۆراندایهوه ته نانهت زور جار به پیتی نهو کەشەه تئیدا به کار دیت گۆرانی به سهردا دیت. " (قهیس کاکل: ۲۰۱۲: ۱۵۴)، ههروهها سهبارته بهو گۆرانهی، که له زماندا پرووده ده، به پیتی بیردۆزهی " وزه به فیرۆنه دان، هه موو نهو گۆرانهی، که له زماندا پرووده دات، ده گهریته وه بۆ نهو ئاره زووهی که له مرۆفدا ههیه بۆ ئاسان کردنی دهر برین، بهواتیه کی تر هه موو گۆرانیکی به مه بهستی سوو کردنی ئهم ئهرکهیه، که ده کهوئته سهر ماسولکه کانی ئه ندامانی ئاخوتن. " (سهرچاوهی پینشو: ۱۳).

چهمکی گۆران چه مکیکی چالاک و زیندوو له بواری زمانناسیداو توند بهم کایه گرنگه وه گریدراوه، له بهر نه وهی " زمان وهک زۆربهی دیارده سروشتیه کان، به تئیه ربوونی کات بهردهوام گۆرانکاری بهخووه ده بینیت. " (شادمان سالار نهریمان: ۲۰۰۸: ۲۲)، ههروهها پئویسته نهوش بلین که " زمانه کان ملکه چی دهستووو یاسا کانی زمانگۆرکی میژوویی زمانن و که رهسته به بهتی نهو گۆرانکاریان لهو پرووهه تیوری پروونکه رهوه دهر باره ی گۆرینی زمان له گهل تئیه ربوونی کاتدا به دهست دهخن. " (محهمدی مه حوی: ۲۰۰۱: ۷۰)، هاوکات نه وهی وا دهکات، که گۆران له زماندا وهک شتیکی حه تمی و پئویستی لئینیت بریتیه له گه شهو گۆرانی زمان له لایهک و گه شهو گۆرانی کومه لایه تی له لایه کی تره وه، واته به گشتی له زماندا دوو جوړه گۆران پرووده دات، که گۆرانیکیان له دهره وهی زمانه و فاکتهری نازمانی کاریگهری له سهر دروسته دکات، بۆ نمونه گۆرانه کومه لایه تیه کان، له پرووی (نایینی، رامیاری، روشنیری، زانستی، ژینگه یی، &...) زمان ناچار دهکات، که خوی به پیتی نهو کەش و بارودوخه نوئیه بگونجینیت، گۆرانه کهی تریان به پچه وانه وه شه پوله کهی له ناوه وهیهو پالنه رهکانی، پالنه ری (خودی/زاتی)ن، واته زمانه وانین، جا ئهم گۆرانهش به پیتی ئاسته جیاوازه کانی زمان، له وانه (دهنگسازیی، وشه سازی، رسته سازی، واتاسازی)، دهگۆریت، نه وهی لهم پرووهه زیاتر کاریگهری گۆرانی پئوه دیاره ئاستی وشه و فهرهنگی زمانه، چونکه راسته وخۆ گۆرانه نازمانیه کان ده بنه هوی شله قاندنی فهرهنگ، نهویش به له دایکبوون و هاتنه ناوه وهی که رهسه و داتای نوئی زمانیی، ئهم جوړه گۆرانهی زمان ده مانبات به ره و نه وهی، که بلین گه شهو گۆرانه کانی زمان پئویستن، چونکه نه وه نهو جوړه بزوتنه وهو چالاکییه، که وادهکات زمان به زیندوو یه تی بمینیته وه و له گهل بویره و واقیعه نوئیه کاندایه توانای هه لکردنی هه بینت، ههر بۆیه ده گهینه نهو ئه نجامه ی، که بلین په یوهندی نیوان زمان و

گۆرانهكانى كۆمەل پەيوەندىيەكى تەواكەرانبەھە ھەردوو جەمسەرەكە، چ كۆمەل و چ زمانىش پىويستىان بە يەكتر ھەيە، كۆمەل لەو ڕووەھە پىويستى بە زمان ھەيە، بۆ دووبارە بىناکردنەھەي كەسئىتى خۆى و گەشەسەندنى ھەروە پىويستى، تا لەو ڕىگەيەھە پەيوەندىيە جفاكەيەكان لەسەر بنەمايەكى زانستى و سەردەميانە ئاوا بەكات، ھەروەھە زمانىش پىويستى بە كۆمەل و گۆرانەكانى دەبەيت، تا وەك زمانىكى زىندو بەمىنئىتەھە بەپىچەوانەھە دەبەيتە زمانىكى مردوو، مەگەر تەنھا لە دووتويى نوسراو و فەرھەنگەكاندا وشە و كەرسەھەي زمانى بەمىنئىتەھە.

پاش خستەروى پەيوەندى نىوان چەمكەكانى (زمان و گۆرانى كۆمەلەيەتى)، ئەوھەمان بۆ ڕوونبووھە، كە پەيوەندىيەكى تەواكەرانبەھە لەنيوانياندا ھەيە، چونكە كۆمەل لە سەر جەم كايە جياوازەكانى ژياندا بەردەوام لە گۆران و نوپوونەھەدايەھە لەھەولى باشتەر كردنى ژيان و پىداويستىيەكانى ژيان دا، بىگومان زمانىش وەك ئەبزارىكى گەنگ بەدەست تاكەكانى كۆمەل و بۆ دروستكردنى پەيوەندى و ڕىكخستى ژيانى ڕۆژانەھە و بەردەوامىەتدان بە ژيان و مانەھەي وەك تاكەيكى كۆمەلەيەتى پىويستى بە زمان ھەيە، ديارە زمانىش بۆ ھەلەكردن و مانەھەي لەناو كۆمەلدا پىويستى بە دارشتن و دروستكردن و وەرگرتنى داتاي نوپى زمانى ھەيە، كە ئەوانىش خويان لە وشەكانى زماندا دەبيننەھە، ھەربۆيە بۆ دەولەمەندكردنى فەرھەنگ چەندىن ڕىگەي جياواز دەگىرئىتەبەر بۆ پىركردنەھەي كەموكۆرى و كەلەين و بۆشايى فەرھەنگى زمان و دابينكردنى پىويستى ئاخپوھەران، ھەر لەم ڕوانگەيەشەھەيە ئىمە ھەولەدەھەين گەنگەترىن ئەو پىرووسە مۆرفۆلۆژىي و ڕىگەيانە بەھەينەروو، كە دەورىان ھەيە لە زەنگىنكردنى گەنجى وشەي زمانەكەمانداو وشەي پىويست بۆ ئاخپوھەرى كوردزمان لە ڕىگەيانەھە دابيندەكەرىت، لەمىرووھەشەھە ھەردوو پىرووسەي (لەكدان و دارشتن) دوو پىرووسەي گەنگى مۆرفۆلۆژىي فەرھەنگىن بۆ دروستكردنى وشەي نوپى زمانىي و پىركردنەھەي پىداويستى ئاخپوھەرى زمان لە وشەي پىويست.

لە ھەمانكاتدا پىويستە ڕۆل و كارىگەرىي فاكتەرىي گەنگى وەك (جىھانگىرىي – Globalisation) مان لەبىرنەچىت، كە بەشپوھەيەكى گشتى لە دەورو چالاكىي پىرووسەي بەرھەمەيان و دارشتنى وشەي نوپيان لە ڕىگەي ئەفەكسەكانەھە كەمكردووتەھە، چونكە لە ئىستادا بەھۆي كرانبەھەي جىھان و تىكەلبوونى كلتورەكان و ئاسانى ھۆيەكانى گواستەھەو پەيوەندىيەكردنەھە، ڕۆژانە ئەو ئامىرو كەلوپەل و شتە جياوازەھەي، كە لەسەر جەم بوارەكانى ژياندا بەرھەمەھەينرىن و دروستدەكەرىن و دادەھەينرىن ھەموويان لە زمانى يەكەمدا ناوى تايبەتى خويان ھەيە، بۆيە لەگەل ھەنانيان بۆناو زمانى دووھەم نەك تەنھا كەرسە

مادیههکه، یاخود بیرۆکهکه، بهلکو ناوهکشی بههندیگ گۆرانکاری فونولوژی و رینوسییهوه، یاخود بهبی دستکاری دینه زمانهوه ئاخیهوی زمانی دوهمیش بهکاریههینیت و پاش ماوهیهک وهک وشهیهکی ئاسایی و خومالیی مامهلهی لهگهلا دهکات، بۆ نمونه لهمروهوه هانتی وشهی بیگانه، به تاییهت له زمانی ئینگلیزییهوه بهریژهیهکی زۆر بۆ ناو زمانی کوردیی وایکردوه، که بهرههم و چالایی هندیگ له تهرزهکانی دروستکردنی وشهوه هندیگ له ئهفیکسه داریزهههکانی زمانی کوردیی بهرههمیان زۆر کهموسنوردار بیت، یاخود ههر نههینیت، دهتوانین لهمباریهوه نمونهی سهدان وشهی بیانی، که لهچهند سالی رابردودا هاتوونهته ناو زمانی کوردیهوه و خراونهتهژیر باری یاسا فونولوژییهکانی زمان و لهرووی گوگردن و نوسینهوه لهگهلا یاساکانی زمانی کوردیدا گونجینراون، ئهم هاتنهناوهیهی وشهی بیگانه وههینیت، تنها له بواریکی پسپۆریی، یان لهلایهن خهلاکی تاییهتمهندهوه بهکاربهینرین، بهلکو زۆربهیان بوونهته وشهی ئاسایی و عامیی ناوخهلاک و رۆژانه بهسه زاری ئاخیهوی ئاساییشهوه، وهک: (ئینتهرنیت، فهیسبووک، تلهفزیۆن، سهتهلایت، رادیۆ، دراما، ههلقه، فیلم، حکومهت، پهلهمان، فینگهر، چلفرا، بیتزا،...&).

### ٢-١/٣) مۆرفولوژی وشه دروستکردن (دارشتن):

ههر زمانیک بهش بهحالی خۆی بۆ وشهسازی - واته بۆ داهینان و بهکارهینانی وشه - پلان و ری و شوینی تاییهت دهگریتههر و کومهلیک سهرمهشق و پیرهوی ههیه، که بهشیهوی پیرهوهاندانه پهیرهوییان لیهدهکات. (بروانه: سهعید کهرمی: ١٣٩٦: ٣٣)، بهو تهرزه جیاواز و پهیرهوانهش دهوتریت: (تهرزه وشهسازییهکان - Morphological Pattern)، ههر لهمباریهوه (Haspelmath & Sims)، پیرهوه وشهسازییهکانی دنیا دابهشی دوو جۆر دهکن، که ئهوانیش: (زنجیرهیی - concatenative) و (نازنجیرهیی - non concatenative -)، لهم روهشهوه پیرهوی زمانی کوردیی له جۆریی زنجیرهیی، چونکه بهشیهوییهکی ئاسان دهتوانین بهش و جومگهکانی وشه (ناسادهکان) لیک بترازینین و مۆرفیم و وشهکان جیاکهینهوه، ههرچهنده جاری واش ههیه، که مهیلی نازنجیرهیی تیدایه، بهلام به حوکمی ئهوی که پیرهوه زنجیرهیهکه بهربلاو زاله، بویه لهخانهی پیرهوی زنجیرهیدا دایههینین، پرۆسه مۆرفولوژییهکانیش چ (پرۆسهی فۆرمه وشه دروستکردن) و تهرزه جیاوازهکانی و چ (پرۆسهی وشه دروستکردن) و تهرزه جیاوازهکانی دهچنه ژیر ئهم چهترهوه



و بەشىكىن لە پىرەمى مۆرفۆلۇژىيە زىمانى كوردى، لەمبارەيەشەو گىرنگىر تىن ئەو (پىرەسە) مۆرفۆلۇژىيە جىاوازەي كە دەمانەوئىت لەسەرى بدوئىن، بىرئىيە لە پىرەسەي وشەدارشتن، ئەم پىرەسەيە لە مۆرفۆلۇژىدا بىرئىيە لە دروستكردنى وشەي نوئ بە زىادكردنى گىرەكەكان بۆسەر وشە و بناغەكانى تر، جارى واىە لە ئەنجامى ئەم پىرەسەيدا پۆلى ئاخاوتتى وشەكان دەگۆرئىت، ياخود لەوانەشە پۆلى ئاخاوتتى وشەكە نەگۆرئىت، واتە " ئەركى سەرەكىي پىرەسەكانى وشە ھەلگواستن، ئەوئىيە، كە ئەو تىوانايە بە بەكار ھىنەرانى زىمان بدات، لىكسىمى نوئ بەر ھەمبەئىن، كە بۆ پۆلە رەگەزە فەرەنگىيەكان دەگەپىنەو. ھەك ناو، كردار، ئاوەلناو." (نەرمىن عومەر: ۲۰۱۰: ۳۳)، ھەربۆيە ئەم پىرەسەيە، بىرئىيە لە رۆنان و دارشتنى داتاي نوئى زىمانىي (وشەي فەرەنگىيە)، دىارە دارشتن و دروستكردنى وشەي فەرەنگىش لەم پىرەسەيدا لە رىگەي (گىرەك) ھەكانەو دەبئىت، كە لە شىوئەي (پىشگر)، (پاشگر)، (ناوگر)... دا دەبئىت، ھەر لەبارەي پىرەسەي دروستكردنى وشەو رۆنانىيەو زىمانەوانى رىووس (ئالفرىنكۆ) پىي واىە، كە دروستكردنى وشە (بىناكردنى وشە)، دوو لقى كار لە يەككردوى زىماناسى لىدەكۆلئىتەو، ئەوانىش: ۱- وشەسازىي، ۲- مۆرفىمىكايە، كە يەكەمىان مەكىنەي رۆنانى وشەيە، واتە مىكانىزەمەكەيەو ئامرازى رۆنانى وشە بەشىوئەيەكى سەرەكى مۆرفىمىيە، واتە سترەكچەرى مۆرفىمىيە وشە بە مىكانىزمى وشەسازىي لىكدەدرئىتەو، بەلام دوو مەيان (مۆرفىمىكا)، دەچئىتە جىھانى واتا (مەعنا) ھەو لىكۆلئىنەو لەلايەنى واتاي كەرسە زىمانىيەكان دەكات، ھەر ھەو ھەا پەيوئەندىي چەمكىي وشەكان لەگەل يەكتر داو كۆبوونەوئەيان لە دەورى يەك ناوئەند/چەق لەسەر بنەماي پەيوئەندىي ھەوچەمكىي و نىزىكى واتاي لە نىوانىندا دەبئىت، ھەر سەبارەت بە مۆرفىمە بەندەكان و چالاكىي كەرسە زىمانىيەكان پىي واىە لە رىگەي بەر ھەمەكەيەو دەردەكەوئىت و دەپىرئىت، كە لەمروانگەيەشەو بەر ھەمدارىي و چالاكىي و سىستىي مۆرفىمەكانى بەم فاكترەنەو بەستوئەتەو: (ئالفرىنكۆ: ۲۰۱۲: ۲۷۲).

۱- فاكترەي گۆران: ھەموو مۆرفىمىكى بەند، كە چالاكە يان ناچالاكە فىچەرى گۆرانە كە ھوكمى بەسەردا دەدات، مۆرفىمە بەندەكانىش سەرەتا سەربەخۆ بوونە پاشان بەرەو بەند رۆيشتوون و ئاخىوئەرى زىمانىش بىگومان بە بەندىي دەتوانئىت زىاتر سووديان لىوئەرىگىرئىت، بۆ نمونە مۆرفىمىكى ھەك /-گە/، كە دەربىرى چەمكى شوئىنە، سەرەتا مۆرفىمىكى سەربەخۆ بوو و بەواتاي شوئىن ھاتوئە، (گاڭوا < گاڭ < گا < گە)، دەبىنن لە ئىستادا بە بەندىي زۆر چالاكەو يەككە لە مۆرفىمە چالاكەكانى دەربىرى چەمكى شوئىن.

۲- فاکتەری دەنگی: ئەمیش یەکیکی ترە لە فاکتەرەکانی چالاکی و سستی مۆرفیمە بەندەکان و گۆرانی دەنگەکان و لایەنی برکەسازی و تۆن و مۆسیقای دەنگەکان و ئاوازه، لەم رووهوه رۆلی بنەرەتیان هەیە، واتە فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی فاکتەریکی پالپۆهەنەرن بۆئەوهی کام مۆرفیمی بەند چالاک بێت و کامیان ناچالاک و بەرەو سستی بروات.

۳- فاکتەری واتایی: دیارە ناوەرۆکی واتایی مۆرفیمەکان یەکیکە لە فاکتەرە گرنگەکانی، که چ مۆرفیمیکی لەگەڵ کام بناغەیدا دەگونجیت و کام بناغانە هەلدەبژیریت و گونجاوی و لەباری لەگەڵ چ جۆرە وشەو بناغەیکدا هەیە، بۆ نموونە ئیمە دەتوانین بڵیین (نووسینگە)، بەلام ناتوانین بڵیین (نووسیندان)\*، نووسینستان\*، نووسینەلان\* (&...).

کەواتە بۆ دروستکردنی وشە نوێ بەرپێگەیی مۆرفیمە بەندە دارپێژەرەکان ئەوهی لە زمانی کوردیدا گرنگە و لە کاردا یە بریتییە لە گیرەکەکانی پیشگر و پاشگر، که بە پێی شوێنیان پیش و دواي بناغە دەگرن و وشە نوێ دادەرپێژن و لەرووی چالاکی و سستیشەوه بێگومان هەر یەکیکی لەو هۆکارانە لای (ئالفڕینکۆ) خستمانەرۆو، کاریگەری خۆیان هەیە، هەر بۆیە لە زمانی کوردیدا بەشیوەیەکی گشتی یاساکی وشەدارشتن دەخەینەرۆو، که بریتین لە:

۱- پیشگر + بناغە < وشە دارپێژراو..... راگر، بەهیز، پێخەف، &....

۲- بناغە + پاشگر < وشە دارپێژراو..... کوردستان، خواردنەوه، توکن، &...&

۳- (پیشگر + بناغە < بناغە ناسادە) + پاشگر < وشە دارپێژراو..... هەلگرتنەوه، &...&

دیارە ئەم یاسایانەش لە رووی چالاکی و بەرھەمدارییەوه هەموویان وەک یەک نین و جیاوازی لە نێوانیاندا هەیە، بۆ نموونە یاسای یەکەم (پیشگر + بناغە)، لە رۆنانی کاردا یاسایەکی بەرھەمدارو چالاکە، یاسای دووهم لە رۆنانی ناو، ئاوەلناودا بەرھەمدارو چالاکە، هەر وەها یاسای یەکەم و دووهم لە یاسای سێیەم، که (بناغە ناسادە + پاشگر)ە، چالاکترن و یاسای سێیەم کەم توانایە لە رۆنانی وشە نوێی فەرھەنگییدا، تەنانەت چالاکی و بەرھەمداری لە نێوان گیرەکە دارپێژەرەکانی یەک کەتیگۆریشدا هەیە، بۆ نموونە لە دارشتنی ناوی دارپێژراودا، که دەلالەت لە چەمکی شوین بکات گیرەکی /گە/، بەبەرورد بە گیرەکی /- هەلان/، زۆر چالاک و بەرھەمدارە، هەر بۆیە ئیمە هەلەدەدەین لەم بەشەدا گرنگترین ئەو کەتیگۆرییە دارپێژراوانە بخەینەرۆو، که لە رێگەیی مۆرفیمە بەندە

دارپژره‌ه‌کانی زمانی کوردییه‌وه به پئی یه‌کیک لهو سئی یاسایه‌ی ئاماژهمان پندا رۆده‌نرین، دیاره‌ گرنگترین ده‌رکرده‌ی گیره‌که دارپژره‌ه‌کانی زمانی کوردیش بریتین له‌ که‌تیگۆرییه‌کانی: (ناو، کار، ئاوه‌لناو)، واته‌ ئیمه‌ لهم به‌ش‌ه‌دا هه‌ولده‌دین ئهم سئی پرۆسه‌ مۆرفۆلۆژییه‌، که‌ ده‌چنه‌ چوارچۆیه‌ی پرۆسه‌ی وشه‌دارشتنه‌وه‌، بخه‌ینه‌روو، که‌ ئه‌وانیش بریتین له‌ پرۆسه‌کانی:

۱- پرۆسه‌ی دارشتنی ناو.

۲- پرۆسه‌ی دارشتنی ئاوه‌لناو.

۳- پرۆسه‌ی دارشتنی کار.

ئاشکرایه‌ ئهم پرۆسه‌نه‌ش له‌ رینگه‌ی گیره‌که‌کانه‌وه‌ جیبه‌جیده‌کراین، هه‌ربۆیه‌ مۆرفیمه‌ به‌نده‌ لئیکسیکیه‌کان (فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان) رۆلئیکی گرنگیان له‌ ده‌ولمه‌ندکردن و زه‌نگینکردنی گه‌نجی وشه‌کانی زمانی کوردیدا هه‌یه‌، دیاره‌ لهم رووه‌وه‌ زمانی کوردی وه‌ک زۆربه‌ی زمانه‌کانی تر له‌ پرکردنه‌وه‌ی پنداویستی ئاخپوه‌ری زمانه‌که‌دا سوود له‌ پرۆسه‌ی دارشتنی وشه‌ی نوئ له‌ رپی به‌کاره‌ینانی مۆرفیمه‌ به‌نده‌کانه‌وه‌ ده‌بینیت، واته‌ پرۆسه‌ی دارشتن بوخۆی پرۆسه‌یه‌کی گرنگ و چالاکی زمانی کوردیه‌ و مه‌ودایه‌کی فراوانی داگیرکردوه‌، بۆ به‌ره‌مه‌ینانی وشه‌ی نوئی زمانی له‌م رینگه‌یه‌وه‌.

که‌واته‌ گیره‌که‌کانی زمانی کوردی، که‌ خۆیان له‌ (پیشگر و پاشگر)دا ده‌بیننه‌وه‌، ده‌توانین بلّین که‌ره‌سه‌ی گرنگ و پیاویستی زمانه‌که‌ن و ئاخپوه‌ری کورد ناتوانیت ده‌ستبه‌رداریان بیت، چونکه‌ ناکریت بۆ هه‌موو دیارده‌ و شتیکی نوئ ناویکی نوئی لی بنریت، یاخود وشه‌یه‌کی بۆ بخوازریت، پرۆسه‌ی (وشه‌ دارشتن/هه‌لگواستن)، یه‌کیکه‌ له‌ رینگه‌ گرنگه‌کانی پرۆسه‌کانی وشه‌ دروستکردن، چونکه‌ " وشه‌ی نوئ له‌ رینگه‌ی پرۆسه‌کانی وشه‌دروستکردنه‌وه‌ دینه‌ئاره‌وه‌، به‌به‌ره‌می هه‌ر یاسایه‌کی مۆرفۆلۆژیی خۆی له‌مه‌دا ده‌نوینیت. خۆ ده‌یشزانییت، که‌ سه‌رده‌می وشه‌ی یه‌ک - مۆرفیمی که‌م یان زۆر به‌سه‌رچوووه‌ هه‌مادانان رپچکه‌ی تری گرتۆته‌به‌ر. " (مه‌مه‌دی مه‌حوی: ۲۰۱۰: ۱۰)، پرۆسه‌ی وشه‌ هه‌لگواستن له‌ رینگه‌ی گیره‌که‌ دارپژره‌ه‌کانه‌وه‌، رۆلئیکی گرنگی هه‌یه‌ له‌ پرۆسه‌ی وشه‌ دروستکردن و هه‌ماداناندا، هه‌ربۆیه‌ زمانی کوردیش هاوشیوه‌ی زمانه‌کانی وه‌ک: (ئینگلیزی، فارسی، عه‌ره‌بی، &...)، بۆ دابینکردن و پرکردنه‌وه‌ی پیاویستییه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی سوود له‌ گیره‌ک و مه‌رده‌گریت، هه‌روه‌ها ئامرازئیکی زۆر گونجاویشه‌ بۆ قسه‌که‌ری زمان، که‌ ده‌توانیت به‌ سوودمه‌رگرتن له‌ گیره‌کی

زمانه‌که‌ی داتای نوئی زمانی رۆبنییت، واته "ئەرك و دەوری گیره‌ك له زماندا له وشه زیاتر و پتره، له‌بەرئەوه‌ی له وشه‌یه‌كه‌وه چەندین وشه‌ی جۆراوجۆر پێكده‌هێنن." (ره‌فیع شوانی: ۲۰۱۲: ۸۹۱).

هەر‌بۆیه ئێمه هه‌ولده‌هین گرن‌گترین پرۆسه و یاسا‌كانی رۆنایی وشه‌ی نوئی له زمانی كوردیدا به پێی شوینی گیره‌كه‌كان، كه ده‌چنه سه‌ر بناغه (پاشگر و پاشگر)، هه‌روه‌ها به پێی پۆلی وشه‌یی بناغه‌كه: (ناو، ئاوه‌لناو، كار،...&) بخه‌ینه‌روو، دواتر له‌رووی چالاکیی و سستی توانای مۆرفیمه‌ به‌نده‌كانه‌وه له به‌ره‌مه‌ینانی داتای نوئی زمانیدا، به‌ره‌مه‌داری و كه‌مه‌به‌ره‌می هه‌ریه‌كه‌یان به ئامار و له‌رێی پێشاندانی خسته و رێژه‌ی چالاکیی و سستیانه‌وه بخه‌ینه‌روو، هه‌روه‌ها به پێی ئەو چه‌مكه‌ی، كه چەند مۆرفیم‌یکیان وا ده‌كهن له دەوری یه‌ك ناوه‌ند كۆبنه‌وه و لایه‌نی سیمان‌تیکی گری‌ده‌ری په‌یوه‌ندیه‌كه‌یانه، بۆیه پۆل‌ن‌کردنه‌كه‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای (واتا، كه‌تی‌گۆری بناغه‌كه، شوینی گیره‌كه‌كه)، دیار‌یده‌كرییت.

۱/۳-۳) پۆلی پاشگره‌ دار‌یژه‌ره‌كانی ناو:

۱/۳-۱-۳) پۆلی پاشگره‌ دار‌یژه‌ره‌كانی ناوی شوین:

ده‌سته‌یه‌ك له گیره‌كهن، كه ده‌چنه دوا‌ی بناغه‌وه و وه‌ك پاشگری دار‌یژه‌ره‌ رۆل‌یان له دار‌شتنی ناوی دار‌یژه‌راودا هه‌یه، كه به " شیوه‌یه‌کی گشتی شوین و جی‌گه‌ نیشانده‌ده‌ن." (ئه‌هره‌حمانی حاجی ماره‌ف: ۱۹۷۹: ۱۱۹)، واته ئەم گروپه‌ له مۆرفیمی به‌ند له دەوری یه‌ك چه‌مك كۆده‌بنه‌وه، كه له رووی چه‌مكه‌وه (+شوین)، به‌لام مه‌رج نییه‌ له رووی واتای ورد و تایبه‌ته‌وه هه‌موویان یه‌ك واتا به‌خشن، به‌لكو له (ناوه‌رۆك - چه‌مك) دا هه‌موویان له‌وه‌دا هاوبه‌شن، كه ده‌ربری شوین و جی‌گهن، به‌لام سه‌ره‌رای ئەوه‌ش هه‌ر یه‌كه‌یان تایبه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه، بۆ نمونه، هه‌ردوو پاشگری /-ستان/ و /-ه‌لان/ هه‌رچه‌نده‌ دوو پاشگری ناوی شوین، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا جیا‌وازیان هه‌یه بۆ نمونه:

۱- /-ستان/ : (+شوین)، (+/حوكمی چاو)، (+زۆری مرو‌ف وشت).

۲- /-ه‌لان/ : (+شوین)، (+حوكمی چاو)، (+/زۆری شت).

گرن‌گترین ئەو مۆرفیمه‌ به‌ندانه‌ی، كه ده‌ربری چه‌مکی شوین، بریتین له:

**گه، گا/47:** یهکیکه له پاشگره چالاکهکانی زمانی کوردی (فازل عومەر: ۲۰۰۵: ۹۴)، ئەم پاشگره به هەردوو فۆرمی /گه، گا/ دەر دەکەوێت، بەلام فۆرمی /گه/ چالاکتره، لەبەرئەوهی دەتوانیت لەشوینی /گا/ش دەر بکەوێت، بەلام به پێچهوانهوه، /گا/ ناتوانیت له شوینی /گه/ له ههموو جیگهیهکدا دەر بکەوێت، یهکیکه له هۆکارهکانی پهيوهندی به تابوووه ههیه له زماندا، چونکه فۆرمی گیرهکی /گا/ هاوپیژره لهگهڵ ناوی ئازملی (گا)دا، ههروهها هۆکاری ئاواز و ئاسان درکاندنی گیرهکی /گه/ش، بۆ خۆی فاکتهریکی تری چالاکی ئەم مۆرفیمهیه، بۆ نمونه وهک:

۳- فۆشگه / فۆشگا

۴- نوسینگه/ نوسینگا\*

ههرویه فۆرمی /گه/ لهرووی ئابوریکردن، جوانیدهبرین، درکاندن و ئاواز و موسیقاوه زیاتر گونجاوتره له فۆرمی /گا/، ئەمه جگهلهوهی، که " پاشگری "گا" له زمانی کوردی دا لهگهڵ پاشگری "گاه"ی زمانی فارسی به ههله تیکهڵ بووه پیتی (ه)ی لێ لابراوه بوته "گا" بۆ وینه له فارسی دا دهلێن "ئیسٹیگاه"، "کوشنارگاه"، "وهرزگاه"، ... بهکورتی بهپیتی ئەو شروقهی سهروهه، پاشگری "گه" دروسته، نهک "گا" .... پێویسته ئاماژه بهمەش بکری، که بهوهی بهکاربردنی پاشگری "گه"، له زمانی کوردی دا، دهتوانین زۆر وشهه رهسەنی کوردی بناسین و بهکاریان بهرین. " (ح.س.سۆران: ۲۰۰۹: ۶۴)، کهواته لهسەر بنهمای ئەو تێبینیانهی خستمانهروو لهبەر چهند هۆکاریکه بهکارهینانی پاشگری /گه/ بهگونجاوتر دهزانین بۆ روونانی ناوی دارپژراو، نهک پاشگری /گا/، لهو هۆکارانهش یهکهم لهرووی وزهپاراستن و جوانیدهبرین و ئاههنگ و موسیقای وشه بهرهمهاتوووهکهوه پاشگری /گه/ گونجاوتره، دووه دورکهوتنهوهیه له دیاردهی دروستکردنی هاوپیژری لهگهڵ ناوی ئازملی (گا)دا، ههروهها خالی سێیهم دورکهوتنهوهیه له نزیکه فۆرمی (گاه)ی زمانی فارسی. هاوکات ئەو بناغانه، که ئەم پاشگره وهردهگرن بریتین له بناغهکانی: (ناو، ناوی پرووداو، رهگی کار، ناوی ئاوئکاری، ئاوئناو) به پیتی ئەم یاسایانهی خوارهوه:

ا- ناو + /گه، گا/ < ناوی دارپژراوی شوین..... یاسای (۱)

47 جگه له فۆرمهکانی: (/گه، گا/)، فۆرمی (/گان، -جا، -گ/شمان ههیه، هه لهمبارمهوه، فرههنگی (ههрман)، دهنوسیت: " گان و ههروتر جا، گا، گ (له ناورگ دا) له ریشهی ئهویستایی گاتو gatu و گاس gas-ی پهلهوی به مانای جی و جیگا کهوتون. (عملی نانهوا زاده، ۲۰۰۵: ۴۹).

۵- نهمامگه، شهتنگه، خپوهتگه، سهيرانگه، کارگه، فیرگه، پروگه، ژوانگه، دایهنگه، هشارگه، بازگه، داعشگا، کومهلگه، خولگه، شهرگه، مولگه، تومارگه، ریگا، کانگا، دهزگا، کوگا، بارهگا، هوارگه، پهسارگه، پیشانگا، دادگا، نارایشنگا، مزارگه، پیگه، مهلهوانگه، دهرمانگه، نزرگه، کوشتارگه، زالگه &...

ب- ناوی پرووداو + /- گه، گا/ < ناوی داریژراوی شوین ..... یاسای (۲)

۶- نوسینگه، خواردنگه، نشینگه، ژینگه، خویندنگه/خویندنگا، &...

پ- رهگ + /- گه، گا/ < ناوی داریژراوی شوین ..... یاسای (۳)

۷- فروشگه/فروشگا، فرگه، روانگه، ریژگه، پالیوگه، کیلگه، لهوهرگه &...

ت- ناوی ئاوهلکاری + /- گه، گا/ < ناوی داریژراوی شوین

۸- دهرگا، جیگه، &..... یاسای (۴)

چ- ئاوهلناو + /- گه/ < ناوی داریژراوی شوین

۹- دوورگه..... یاسای (۵)

به وردبونهوه لهه نمونانهی سهروهه دهرکهوت، ههردوو پاشگری /- گه، گا/، دهربری ناوی شوینن، نهو بناغانهی، که وهریدهگرن، بهشیوهیهکی گشتی (ناو، رهگ، ناوی پرووداو، ناوی ئاوهلکار)ین، بهلام به شیوهیهکی چالاک لهگهل ناودا دین و ناوی داریژراو رودهنین، ههروهه چهند ناویکیان، که نه پاشگرانیهان وهرگرتوه، له نیستادا به سهربهخویی بهکارناهینرین و به تنها بهی پاشگرهکه واتایهکی پرونیان نییه. وهک: (فیرگه، پیشانگا، هشارگه، &...).

**-خانه/:** نهه فورمه له بنهرهتا وشهیهکی سهربهخویه و واتای (شوین/مال) دهبخشیت، بو نمونه وهک لهه پهندهدا، بهروونی دیاره: (نه پیلاوی تهنگ نه خانهی بهجنگ)، یاخود لهه وشه و فریزانهدا، که ههموویان دهیسهلمینن، وشهیهکی سهربهخویه: (خانهخوی، (خانه خلیه)، خانهدان، خانهی منالان، خانهی بی سهرپهرشتان، خانهی سموره، خانهخانه، &...)، بهلام له نیستای زمانی کوردییدا، پاشگریکی چالاکه و دهوانین بلین گیرهک ئاسایه و بهرهو نهوهدهچیت، که بییت به گیرهک، واته ههرچهنده له نیستای زمانی کوردییدا به ههردوو فورمی گیرهک و وشهی سهربهخوش ههیه، بهلام وهک گیرهک چالاکتره و توانایهکی باشی ههیه بو رونانی ناوی شوین، واته له پرووی چالاکیهوه گیرهکیکی چالاک و بهرهمداره، ههروهه له " سیمای واتایی نهه مورفیمه، (+شوین)، (+مامناوهند)

له رووی قهبارموه، واته ئهو شوینهی که دروستیدهکات سنووردار و دیاریکراوه له چوارچپوهیهکدا نه زور بچووکه و نهزور گهورهیه و له حوکمی چاودایه، به زوری له سنووری بینایهک دهرناچیت، که چوارچپوهیهکی دیاریکراوی خوی ههیه." (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۰۲)، یهکیک له گرنگترین ئهو فاکتهرانهی، که وادهکن، ئهم گیرهکه بهرهمداربیت ئهوهیه، که وشهیهکی کونی زمانه ئیرانییهکانه و رهگیکی قوولی ههیه له زمانهکهماندا و له رووی واتایشهوه، لهبهرئهوهی دهربری چهمی شوین و ماله ئهم چهمککش چهمیکی گرنهگه به نسبت مروفهوه به دریزایی میژوو، چونکه شوینی پاراستن و مانهوه و خۆحهشاردان و ژیان بووه، ههر لهم رووهوه (فاروق عومهر سدیق) له باسکردنی رهگ و رهچهلهکی وشهی (مال)دا دهلئیت: " ههر له بواری گهیااندنی چهمی جی و ریی حهوانهوه و پشوودان و ژیانی مروفدا، وشهی تریش، له زمانه ئیرانییه مردوو ونویکاندا، له ئارادابوون، یهکیک لهو وشانهی که بهپیی ئهو سهراوانهی لهبهردهستماندایه، له پههلهویدا، به دوو قورمی جیاواز که له بنجدا لهیهک رهگ سازبوون، بهراچاومان کهوتوون و بریتین له (خانک Xanek)، (خانه Xan) واتای (مال، بینا)یان بهخشیهوه." (۲۰۱۵: ۱۳۶).

گرنگترین ئهو بناغانهی، که (خانه) وهک گیرهک دهچپته سهریان و ناوی شوین رۆدهنیت به پیی چهند یاسایهکی دیاریکراو بریتین له:

ا- ناو + /خانه/ < ناوی دارپژراوی شوین ..... یاسای (۶)

۱۰- قهسابخانه، شرینیخانه، سهموونخانه، کولیرهخانه، مهیخانه، جامخانه، دارتاشخانه، سهربرخانه، کارخانه، قومارخانه، خومخانه، چیشتهخانه، کهبابخانه، سهرتاشخانه، سهروپیخانه، بالهخانه، چایخانه، دۆندرمهخانه، قاههخانه، کتییخانه، بهندینهخانه، نامهخانه، پولیسخانه، قوتابخانه، مهزادخانه، میوانخانه، مۆزهخانه، کونسولخانه، بهیتالخانه، پوستهخانه، فروکهخانه، بهزینهخانه، نهوتخانه...&

ب - ئاوهلناو + /خانه/ < ناوی دارپژراوی شوین ..... یاسای (۷)

۱۱- شیتخانه، تهمهلخانه، نهخوشخانه، خهستهخانه، گرتووخانه، ...&

پاشگری /خانه/، یهکیکه له پاشگره چالاکهکان و بهشیوهیهکی گشتی له رووی کهتیگوری بناغهکانییهوه دهچپته سهر پۆلهکانی: (ناو، ئاوهلناو)، ههروهها لهرووی پیکهاتهی بناغهکانیشیهوه، دهچپته سهر بناغهی وشهی ساده و لیکدراویش، وهک: (چایخانه، مهیخانه، جامخانه، سهروپیخانه، سهرتاشخانه، سهربرخانه، ...&). هاوکات گونجاندیکی باشی لهگهل بناغهی ئهو وشانهی، که

هاتوونته زمانی کوردییهوه ههیه، که له بنهردتا وشهیی بیگانهن، که ئەمانهش بوخوی جاریکی تر دهبنه فاکتهری چالاکیی ئەم پاشگره، وهک: (قهسابخانه، بهیتآخانه، خهستهخانه، مۆزخانه، کونسولخانه، پۆستهخانه، پۆلیسخانه، کتیبخانه، &...).

**دان/:** یهکیکی تره لهو گیرهکانهی، که بهشداریدهکات له دهولهمهندکردنی فهرههنگی زمان و " دهچینه سهر ناوی ساده و دهبینه شوینی ههنگرتنی ئەو شته" (رۆژان نوری عبدالله: ۲۰۱۳: ۴۷)، واته ئەم پاشگرهش له خانهی گروپی پاشگره دارپژهرهکانی ناوی شوین ئەژماردهکریت و لهرووی چالاکییهوه، بهرههمیکی مامناوهندی ههیه و پلهی چالاکیی و بهرهمداری ناگات به ههردوو پاشگری /- گه،گا،-خانه، ههروهه گرنگترین سیموواتاییهکانی ئەم پاشگره بریتین له: (+شوین)، (+ههنگرتن و پاراستنی شت)، (+تهسکی و داخراوی شوینهکه).

أ - ناو + /دان/ = ناوی دارپژراوی شوین..... یاسای (۸)

۱۲- گولدان، مۆمدان، شه معدان، هیلکه دان، منالدان، زبلدان، شهکردان، خویدان، قهنددان، ئاگردان، خهلوزدان، کلدان، زیندان، توتشوودان، &....

ههروهه پاشگری /دان/ له شیوهی فۆرمی /-دانه/شدا دهردهکهویت وهک:

۱۳- سیکلادانه/چیکلادانه، وهک له ئیدیهمی: (چیکلادانه تهنگ) دا دهردهکهویت.

کهواته ئەم گیرهکه وهک دهردهکهویت، گیرهکیکی زۆر چالاک و بهبهرههه نییه، بهلکو بهرههمی مامناوهنده، یهکیک له فاکتهره بنههتییهکانی، که وایکردوو زۆر چالاک نهبیت، دهگهریتهوه بۆئوهی، که ناتوانیت لهگهڵ ههموو بناغهیهکدا بییت، بهلکو تهنها لهگهڵ ناودا دیت و بناغهکانیش له رووی پیکهاتهوه سادهن، ههروهه " لهرووی واتاوه، سنووری بهکارهینانی ئەم پاشگره دیاریکراوه و ناتوانریت له جیی ههچ یهکیک له پاشگرهکانی دیکهی ناوی شوین بهکاربهینریت." (نهرمین عومهر: ۲۰۱۰: ۸۹).

**ستان/:** یهکیکه له پاشگرهکانی زمانی کوردی و دهربری چهمی شوینه، بهلام لهرووی چالاکییهوه، دهتوانین بلین له ئیستای زمانی کوردیدا بهکارهینانی له بهرههههینانی وشهیی نوپی زمانیدا کهمیکردوو، یاخود تارادهیهک نهماوه، واته بهرههمیکی مامناوهندی ههیه، ههروهه لهرووی واتاییشهوه گرنگترین سیما واتاییهکانی، بریتین له: (+شوین، +کراوه، +فراوان، +زۆری، +کات، + وهسف)، ناو وهک یهکیک له گرنگترین ئەو بناغانهیه، که ئەم پاشگره



هه‌ئیده‌بژیریت، به تایبه‌تیش ناوی میلله‌ت، که ده‌برری شوین و سنوری جوگرافیای ئه‌و میلله‌ته‌یه، هه‌روه‌ها زۆربه‌که‌می له‌گه‌ل بناغه‌ی ئاوه‌لئاویشدا دیت.

پاشگری /-ستان/، "به‌ناوبانگترین پاشگری شوینه له‌ ناو زمانه ئیرانییه‌کاندا، که بۆ ناوانای شوینی میلله‌تان به‌کارده‌هینریت، هه‌روه‌ها بۆ ناوانای شوینی شتی تریش له‌کاردایه." (فازل عومه‌ر: ۲۰۰۵: ۸۰)، گرنگترین یاساکانی رۆنانای ناوی شوین به‌ یارمه‌تی پاشگری /-ستان/، به‌ پپی پۆله‌ جیاوازه‌کانی ئاخاوتن بریتین له‌:

أ - ناوی میلله‌ت + /-ستان/ < ناوی دارپژراوی شوین ..... یاسای (۹)

۱۴- کوردستان، تورکمانستان، ئۆزبه‌کستان، بلوجستان، گورجستان، ئه‌فغانستان، هیندستان، تاجیکستان، عه‌ره‌بستان، ئه‌رمه‌نستان، یۆنانستان، کیرغیزستان، ته‌هرستان، &...

ب - ناوی رووه‌ک، میروو + /-ستان/ < ناوی دارپژراوی شوین .. یاسای (۱۰)

۱۵- گولستان، دارستان، میرووستان، &...

پ- پاشگری /-ستان/، " ده‌چینه‌ سه‌ر هه‌ندیک ناو که خویان شوین و جیگه‌ن." (رۆژان نوری عبدالله: ۲۰۱۳: ۵۱)، وه‌ک:

ناوی شوین و جیگه‌ + /-ستان/ < ناوی دارپژراوی شوین ..... یاسای (۱۱)

۱۶- گورستان، کوستان، جه‌نگه‌لستان، شارستان، &...

ت - ئاوه‌لئاو + /-ستان/ < ناوی دارپژراوی شوین (ئاوه‌لئاوئاسا) ... یاسای (۱۲)

۱۷- تاریکستان، پاکستان، گه‌نده‌لستان، &...

پاشگری /-ستان/، که چووه‌ته سه‌ر ئاوه‌لئاوی (تاریک)، له‌راستیدا جگه‌ له‌وه‌ی ده‌برری شوینه، به‌لام واتای ئاوه‌لئاوی به‌سه‌ریدا زیاتر زاله و هه‌لگری سیفه‌تی وه‌سه‌، که ئه‌ویش وه‌سه‌فی شوینی زۆر تاریک ده‌کات، بۆیه ده‌توانین به‌ ئاوه‌لئاوئاسا ئه‌ژماری بکه‌ین، پاشگری /-ستان/، ده‌چینه‌ سه‌ر چه‌ند ناویکی تریش، که جگه‌ له‌ نیشاناندانی شوین، به‌ رای ئیمه‌ زیاتر هه‌لگری واتای وه‌سه‌ف و ئه‌مانیش ده‌توانین به‌ ئاوه‌لئاوئاسا ناودیریان بکه‌ین، وه‌ک:

۱۸- کافرستان/کافرسان، خه‌رابستان، سه‌رابستان، &...، پاشگری /-ستان/، جگه‌له‌وه‌ی که به‌گشتی له‌ رووی سیمانئیکیه‌وه واتای (شوین) ی هه‌یه، به‌لام

لهگه‌ل ئه‌وه‌شدا " پاشگری کات و زهمانه " وهک: زستان، تاوسان. (عهلی نانه‌وازاده: ۱۴: ۲۰۰۵).

**-ه‌لان/:** یه‌کیکه له پاشگره ناچالاکه‌کانی دهربری چه‌مکی شوین و دهرکرده و به‌ره‌می ئه‌م پاشگره به په‌نجه‌کانی ده‌ست ده‌ژمیردرین، هه‌ربویه له ئیستای زمانی کوردیدا به‌ره‌میکی ئه‌وتوی نییه و ده‌توانین بلنن له‌به‌ره‌مه‌ننانه که‌وتوه، ئه‌م پاشگره ده‌چیته سه‌ر بناغه‌ی پوله‌کانی (ناو، ئاوه‌لناو)، هه‌روه‌ها له رووی سیمانتیکیه‌وه، گرنگترین سیماو‌اتییه‌کانی: (+شوین، +حوکمی چاو، +زوری)یه، ده‌توانین هه‌ردوو یاسای (۱۳، ۱۴) بو رووانی ناوی شوین به یارمه‌تی پاشگری -ه‌لان/ دیاریکه‌ین:

أ - ناو + -ه‌لان/ < ناوی داریژراوی شوین ..... یاسای (۱۳)

۱۹- قامیشه‌لان، به‌رده‌لان، زیخه‌لان، قومه‌لان، هه‌نگه‌لان، کونده‌لان، که‌نده‌لان، &...

ب - ئاوه‌لناو + -ه‌لان/ < ناوی داریژراوی شوین ..... یاسای (۱۴)

۲۰- سه‌وزه‌لان، نه‌رمه‌لان، ره‌قه‌لان، له‌م نمونانه‌دا، که چوونه‌ته سه‌ر ئاوه‌لناو پیمانویه جگه له پیشاندانی شوین، که شوینی (سه‌وزایی، نه‌رمایی، ره‌قانی)یه، واتای وه‌سفیشی تیدا زاله و ده‌توانین به ئاوه‌لناو ئاسا چاویان لیکه‌ین.

هه‌روه‌ها له وشه‌ی (قه‌ده‌لان)دا، که هه‌مان پاشگری -ه‌لان/ه، به هوی ئاسانی درکندن و لایه‌نی ئاهه‌نگ و موسیقای وشه‌که‌وه پاشگره‌که له -ه‌لان/هوه بووه به -ه‌لان/.

**-جار/:** یه‌کیکه تره له پاشگره سست و که‌مبه‌ره‌مه‌کانی زمانی کوردی و له ئیستادا له به‌ره‌مه‌ننانه وه‌ستاوه، ئه‌م پاشگره زیاتر له‌گه‌ل ئه‌و بناغانه‌دا دیت، که ناوی گزوه‌گیاو رووه‌کن. وهک:

أ - ناو + -جار/ < ناوی داریژراوی شوین ..... یاسای (۱۵)

۲۱- نیرگزه‌جار، توتنه‌جار، به‌له‌کجار

**-زار/:** ئه‌م گیره‌که‌ش به یه‌کیکه له گیره‌که که‌مبه‌ره‌مه و سسته‌کانی داریژره‌ی ناوی شوین له ئیستای زمانی کوردیدا له قه‌له‌مه‌ده‌دریت و به‌ره‌می ته‌نها ئه‌و وشانه‌یه، که له‌کوندا له‌گه‌ل ئه‌م گیره‌که‌دا هاتوون و له ئیستای زمانه‌که‌دا بناغه‌یه‌کی نوێ نادۆزریته‌وه، که ئه‌م پاشگره روینابیت، هه‌روه‌ها گرنگترین

سیماواتاییه‌کانی همدوو گیره‌کی /-جار،-زار/، هه‌ریه‌کیکن، که ئه‌وانیش: (+شوین، +گژوگیا و پروهک، +مامناوه‌ندی شوینه‌که، +زوری)یه، ئه‌م پاشگره /-زار/ بنکه‌که‌ی ته‌ن‌ها چهند ناویکی ساده‌یه، که به‌پیی یاسای (۱۶) ده‌یخه‌ی‌ه‌روو:

أ - ناو + /-زار/ < ناوی داریژراوی شوین ..... یاسای (۱۶)

۲۲- گولزار، می‌رگ گولزار < (می‌رگوزار، می‌رغوزار)، لاله‌زار، چه‌مه‌ن‌زار

**/-هوار/:** ئه‌م پاشگره‌ش، یه‌کیکه له پاشگره سست و ناچالاکه‌کانی به‌رهمه‌نیانی وشه‌ی داریژراو له زمانی کوردیدا، هه‌رچه‌نده به پاشگری داریژره‌ی ناوی شوین نوابراوه، به‌لام نمونه‌ی وامان دیته به‌رده‌ست، که له راستیدا دوورو نزیک په‌یوه‌ندیان به شوینه‌وه نییه، یاخود ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندیان هه‌بیت، ئه‌وا له رووی سیمان‌تیکیه‌وه نیشانه‌ی پرس‌ی له‌سه‌ره، بو نمونه وشه‌کانی: (ئومیده‌وار، کوله‌وار)، له راستیدا ئه‌مانه بریتین له (ئاوه‌لناوی بکه‌ری داریژراو) نه‌ک ناوی شوین، که‌واته یان ده‌بیت ئه‌مه به دوو پاشگری جیا دابننن و به (هاوبیژ)ی یه‌کتر ئه‌ژماریان بکه‌ین، یاخود ده‌بیت ئه‌وه ره‌تبه‌که‌ینه‌وه، که پاشگری /-هوار/، ته‌ن‌ها ده‌بری چه‌مکی شوین بیت، چونکه له وشه‌کانی وه‌ک: (ئومیده‌وار، خوینه‌وار)دا، پاشگره‌که هه‌لگری سیمای واتایی {+خاوه‌نیتی و هه‌بوون}ه، نه‌ک سیمای واتایی شوین، بو‌یه ده‌توانین له‌گه‌ل وشه‌کانی (شوینه‌وار، ئاسه‌وار)دا پاشگری /-هوار/ به هاوبیژ دابننن، هاوکات وشه‌ی (شوینه‌وار)، که به‌رامبه‌ر (آثار)<sup>48</sup>ی زمانی عه‌ره‌بی به‌کاریده‌هینن، له رووی سیمان‌تیکیه‌وه گونجاو نییه، چونکه ئه‌وکات واتاکه‌ی ده‌بیته (شوینی شوین)، که ئه‌م ده‌برینه‌ش ری‌گه‌پیداو نییه، به‌لام له به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا به‌کاره‌نیانی زاراه‌ی (ئاسه‌وار)، که له (ئاسار + /-هوار/) دروستکراوه، ری‌گه‌ پیداوه، هه‌روه‌ها که‌تی‌گوری ناو ته‌ن‌ها که‌تی‌گورییه، که ئه‌م پاشگره وه‌ک بناغه بو خوی هه‌لده‌بژیریت، به واتای شوینه‌وه:

أ - ناو + /-هوار/ < ناوی داریژراوی شوین ..... یاسای (۱۷)

۲۳- لیره‌وار، ئاسه‌وار، گه‌فنه‌وار

که‌واته پاشگری /-هوار/، " به یه‌کیک له گیره‌که ناچالاکه‌کانی، سازکردنی ناوی شوین داده‌نریت، چونکه توانایه‌کی که‌می هه‌یه و له‌گه‌ل چهند نمونه‌یه‌کی

<sup>48</sup> وشه‌ی (ئاسه‌وار)، که له زمانی عه‌ره‌بیدا به‌ فورمی (آثار) هه‌یه، به پتی فه‌ره‌نگی (هه‌رمان)، وشه‌یه‌کی کۆنی زمانه ئیرانییه‌کانه، واته وشه‌که له زمانه ئیرانییه‌کانه‌وه چوه‌ته نیو زمانی عه‌ره‌بیه‌وه، به‌لام ئیمه واده‌زانی، که وشه‌که عه‌ره‌بیه‌وه زمانی کوردی وهریگرتوه، هه‌رله‌مرووه فه‌ره‌نگی هه‌رمان بو شیکردنه‌وی واتای وشه‌که ره‌گی وشه‌که‌ی له زمانه‌کانی: (هن‌دی کۆن، سانسکریتی، ئاقیستایی، ویدا)دا روونکردوه، که به‌واتای (شوین و جی‌گای دانیشنن) دیت. بروانه: (عه‌لی نانه‌زاده: ۲۰۰۵).

که‌مدا ده‌بیریت. " (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۰۴)، جیی ئاماژیه ئهم گیره‌که به واتای شوینه‌وه ده‌توانین به گیره‌ک ئاسا ئه‌ژماری بکه‌ین، چونکه له بنه‌رتدا وشه‌ی سه‌ر به‌خۆیه و به فۆرمی هه‌وار/وار، له ئیستای زمانی کوردیدا له هه‌ردوو دیالیکته سه‌ره‌کیه‌که‌ی زمانی کوردیدا بوونی هه‌یه، وه‌ک: (هاوینه‌هه‌وار، هه‌واری نوئ، هه‌وارگه، واری مه)، ته‌نانه‌ت فۆرمی (وار WAR) ناوی که‌نالیکی ته‌له‌فزیۆنی ئاسمانیی کوردییه، که‌واته هه‌روه‌ک (ره‌فیق شوانی ده‌لیت): " ئهم پاشگره، له بنچینه‌دا، (هه‌وار)ه، به سوانی (ه) له ناوه‌وه، بۆته پاشگری /- وار. " (۲۰۱۲: ۸۹۵).

**/-دین، دین/:** ئهم دوو گیره‌که، دوو پاشگری دارێژهری ناوی شوینن و پیمانوايه هه‌ردوکیان ئه‌لۆمۆرفی مۆرفیمی /-دان/ن، له‌به‌رئوه‌ی له‌رووی پینکه‌ته‌وه تا راده‌یه‌ک هه‌مان فۆرمیان هه‌یه و له‌رووی سیمانتیکیشه‌وه هه‌مان سیمای واتایی کۆیان ده‌کاته‌وه، که ئه‌ویش: (+شوین، +داخراو، +پاریزگاریکردن و هه‌لگرتن)ه، ته‌نها گۆرانیکی بچووک هه‌یه ئه‌ویش گۆرینی ده‌نگی [ا < ئ /ی]، دیاره ئهم گۆرانه‌ش ده‌چینه ژیر فاکته‌ری ده‌نگسازی و ئاواز و مۆسیقاو گونجاندنی بناغه‌کان له‌گه‌ل /-دین، دین/دا، نه‌ک /-دان/، فاکته‌ری شیوازی ئاخواتنی ناوچه‌یه‌ش له‌نیوان /-دین/ و /-دین/دا، هه‌یه، جگه له‌رووی لایه‌نی واتاییه‌وه، چونکه له‌ ناوچه‌کانی سلیمانی و گه‌رمیان پاشگری /-دین/، واتای هه‌لگرتن و پاراستن و شوینی ئه‌و شته ده‌به‌خشیت، که تییدا، به‌لام پاشگری /-دین/، له ناوچه‌کانی سنووری هه‌ولیر به‌واتای (چیشته‌خانه / مه‌ته‌به‌خ / موبه‌ق) دیت، نه‌ک شوینی هه‌لگرتنی شتیک، ئه‌وه‌ش روونه، که (مه‌ته‌به‌خ)یش، له مه‌ودا فراوانه‌که‌یدا هه‌ر شوینی هه‌لگرتنی جۆره جیاوازه‌کانی خۆراک و چاککردن و دروستکردنی خواردنه، به‌لام لای خۆمان (سنوری سلیمانی)، وشه‌ی (ناندین)، ئه‌و ده‌فره‌یه، که (نان)ی تیدا هه‌له‌گیریت.

یاسای رۆنایی ناوی دارێژراوی شوین به‌هۆی گیره‌که‌کانی: /-دین، دین/هوه به‌مشێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

- ناو + /-دین، دین/ < ناوی دارێژراوی شوین ..... یاسای (۱۸)

۲۴- کادین، ناندین، ناندین

**/-او/:** ئهم مۆرفیمه، له‌سازکردنی ناوی شوینی تایبه‌تیدا، چالاک و به‌توانایه، به‌زۆریش ده‌چینه سه‌ر ناوی تایبه‌تی و ناوی گشتی، ئه‌وه‌ی که دروستیشی ده‌کات ناوی تایبه‌تی گه‌ره‌ک و گوند و شاروچکه‌یه. (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۰۶).

هەرچەندە لە بنەرەتدا دەتوانین بۆلین ئەم پاشگرە وشەیی سەربەخۆ بوو و لە ئیستادا مامەڵەیی گیرەک دەکات و گیرەک ئاسا رەفتار دەکات، چونکە لە بنەرەتدا بە واتای شوین و ئاوەدانی دیت، بۆ نمونە وەک (گوند و لادئ)، کە ئیستاش لە زمانەکه ماندا وشەیی (ئاوایی)، وەک هاوواتای (گوند، لادئ)، بەکار دەهێنریت. کەواتە یاسای رۆنایی ناوی شوین بەم پاشگرە بریتییە لە:

- ناو + /-او/ < ناوی دارپژراوی شوین ..... یاسای (۱۹)

۲۵- حاجیوا، بەکراوا، تەیراوا، دۆلاراوا، عەلیاوا، بەلاشاوا، تۆبزاوا، سمایلاوا، میراوا، وارماوا، ئەحمەدئاوا، قەرەجاوا، باداوا، قالاوا، ...&، هەروەها ناوی دەیان گوندو ناوچەیی تر لە ولاتی کوردەواریدا ئەم پاشگرە دروستیکردوو.

/-ان/: یەکیکە لەو گیرەکانەیی، کە لە دیاریکردنی شوینی تاییەتی و گشتیشدا، چالاکە و بەشێوەیەکی گشتی سیمای (+شوین، +/تاییەتی و گشتی) هەیه، دەرکردەیی ئەم پاشگرە، بریتییە لە ناوی چەند شوینیکی سروشتی، یاخود چەند شوینیکی تاییەتی لە نمونەیی گەرەکی شارەکان، لە رووی بناغەشەو تەنها دەچیتە سەر کەتیگۆری ناو، هەروەها پیشماناویە، کە ئەم پاشگرە یەکیکە لەپاشگرە دێرینەکانی زمانەکه مان، کەواتای شوینی بەخشێو، یاسای دارشتنی ناوی دارپژراوی شوین بەهۆی ئەم گیرەکهو بریتییە لە:

- ناو + /-ان/ < ناوی دارپژراوی شوین. .... یاسای (۲۰)

۲۶- سەرورەران، شەهیدان، مامۆستایان، فەرمانبەران، ئەندازیاران، ئەنفالەکان<sup>49</sup>، ناوگردان، ناوشاخان، سەرکەپکان، پشتناشان، بیابان، ناوپردان، یاخیان، حاجی تۆمەران، پلنگان، زورکان، سیتاقان، دوورپان، چوارپان، سپریان ...&

پاشگری /-ان/، جگە لەوێ کە دەربری چەمکی شوینە، هەروەها لە دارشتنی ناوی کاتیشدا رۆل دەبینیت و لەمروووە پاشگریکی چالاکە، کە رەچاوی ئەم یاسایەیی خوارمە دەکات.

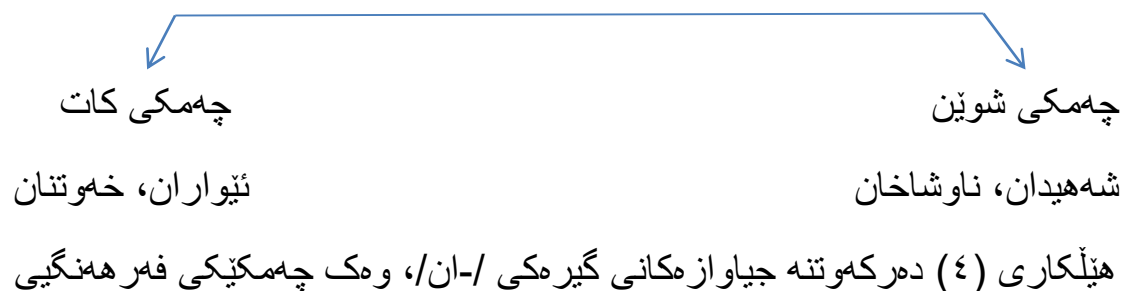
- ناوی کات + /-ان/ < ناوی دارپژراوی کات (ئاوەلکار ئاسا).

۲۷- شەوان، بەیانیان، نیوەروان، ئیواران، چێشتەنگاوان، سبەیان، شیوان، پارشیوان، عەسران، خەوتنان، جەژنان، رەمەزانان، ئەمە جگەلەوێ، کە ئەم

<sup>49</sup> ناوی گەرەکیکی تازە دروستکراوە، لەلایەن حکومەتی هەریمەو، کەسوکاری قوربانیانی ئەنفالەکانی سنوری شارۆچکەیی چەمچەمالی تیا دەژیت.

گیره که له پرووی ریزمانیشهوه، دهربری چه مکی (کۆی ناوه)، که له شوینیی خویدا دیننهوه سهری، ئیستاش بهم هیئکارییی خوارهوه ههردوو چه مکی: (شوین، کات)، پیشاندههین.

### دهرکهوتنه جیاوازهکانی گیرهکی /-ان/



**/-یان/:** یهکیکه له پاشگره سستهکانی سازکردنی ناوی شوین له زمانی کوردیدا، چونکه ژمارهیهکی کهم دهرکردهی ههیه و بهرهمی ئهم پاشگره تهنها چند ناویکی تاییهتی شوینه، ههروهها له پرووی بناغهوه کهتیگورییهکانی (ناو، ئاوهلناو) وهردهگریت، به پنی یاسای (٢١).

- ناو/ئاوهلناو + /-یان/ < ناوی دارپژراوی شوین. .... یاسای (٢١)

٢٨- بازیان، گهرمیان، باپشتیان، &...

**/-هن/:** یهکیکه له پاشگره سست و بیهرهمهکانی ئیستای زمانی کوردی و تهنها له چند نمونهیهکدا بهرچاودهکهویت، که له ئیستای زمانهکدا هیچ بهرهمیکی بهدیناکریت، ههروهها دهچپته سهر ههردوو کهتیگوری ناو و ئاوهلناو، له پرووی واتاشهوه دهرکردهکی دهتوانین به ئاوهلناوئاسای له قهلمبدهین، چونکه کاتیک وشهیهکی وهک: (پوشهن)، دهبینین جگه له شوینیک، که پوشی ئییه، بهلام تا رادهیهک وهسفیشی تیایه، که مههست لئی شوینیکه، که پوشاوییه، یاخود پوشی زوری ئییه، بویه گرنگترین سیموا تاییهکانی: (+شوین، +زوری)یه.

ا- ناو + /-هن/ < ناوی دارپژراوی شوین. .... یاسای (٢٢)

٢٩- پوشهن، بهردهن، &...

ب- ئاوهلناو + /-هن/ < ناوی دارپژراوی شوین. .... یاسای (٢٣)

٣٠- رهقهن، پرووتهن، زهبن، لیزهن، &..

**-شهن/:** یهکیکی تره، له پاشگره سستهکانی دارپژمیری ناوی شوین و تنها له وشه (گولشهن)دا، دهتوانین نمونهی بو بهینینهوه، واته له ئیستای زمانهکهدا دهتوانین به پاشگریکی مردوو لهقهلممی بدهین.

**-مان/:** ئەم پاشگره، یهکیکی تره له پاشگره زورناچالاک و سستهکانی ئەمرووی زمانی کوردی، که دهربری چهمی شوینه.

- قهدی کار + /مان/ < ناوی دارپژراوی شوین ..... یاسای (۲۴)

۳۱- نیشتمان

**-ایی/:** ئەم مۆرفیمه دهچیته سهر ههردوو بنکهی ئاوئناو و ناو، بو دروستکردنی ناوی شوین بهکاردیت، سیفتهی شوینهکه دهکریته پیوهر بو ناوانهکه، وهکو ئاوئناوئاسا بهکاردیت. (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۰۷)، ههروهها له پرووی سیمانتيکيهوه، سيماو اتاييهکانی: (+شوین، +زوری)، دهبهخشیت، بو نمونه وشه (سهوزایی)، ناوه بو شوینیک، که گزوگیای زوری لی بیت و ئەو گزوگیایه ئەوهنده ههبيت، که توانیبتی رهنگی زهوییهکه بشاریتهوه، گرنگترین یاساکانی روئانی ناوی شوین بههوی ئەم پاشگرهوه بریتین له:

ا- ناو + /ایی/ < ناوی دارپژراوی شوین ..... یاسای (۲۵)

۳۲- دۆلایی، شاخایی، دهشتایی، &...

ب- ئاوئناو + /ایی/ < ناوی دارپژراوی شوین ..... یاسای (۲۶)

۳۳- نزمایی، قوڵایی، بهرزایی، سهوزایی، تهختایی، &...

**-انی/:** ئەم پاشگرهش، تارادهیهک نزیکه له پاشگری /ایی/ و ههمان واتا دهبهخشیت و زورجار شوینی یهکتریش دهگرنهوه، هاوکات دهچیته سهر بناغهی (ئاوئناو)، ههروهها له پرووی بهرهمیشهوه پاشگریکی سست و کهمبهرهمه، هاوکات پیشمانوایه ئالوگۆر له نیوان ههردوو پاشگری /ایی/، -انی/، پهیهسته به ئاخپوهر و توانای گونجانندی ههركامیکیان لهکاتی درکاندن و ئاسان گوگردنی، چونکه جیاوازیی ئەوتو له نیوان ئەم دوو گیرهکهدا نابینریت:

- ئاوئناو + /انی/ < ناوی دارپژراوی شوین ..... یاسای (۲۷)

۳۴- دهستانی/دهشتایی، تهختانی/تهختایی

۳۵- رهقانی، نهرمانی، زورگانی &...





بنار،...& 50 كهواته له ريگه‌ي (٢٩) ياساوه گرنگترين دروسته جياوازمكاني دارشتني ناوي شوينمان بههوي پاشگرهكاني تاييهت به چهمني (شوین)هوه خستهروو، بو دياريكردني ناماري چالاكيي و سستیی ههريهكيك له گيرهكه داريزرهكاني چهمني شوين له ريگه‌ي خسته‌ي (١٥)هوه دهیخهينهروو.

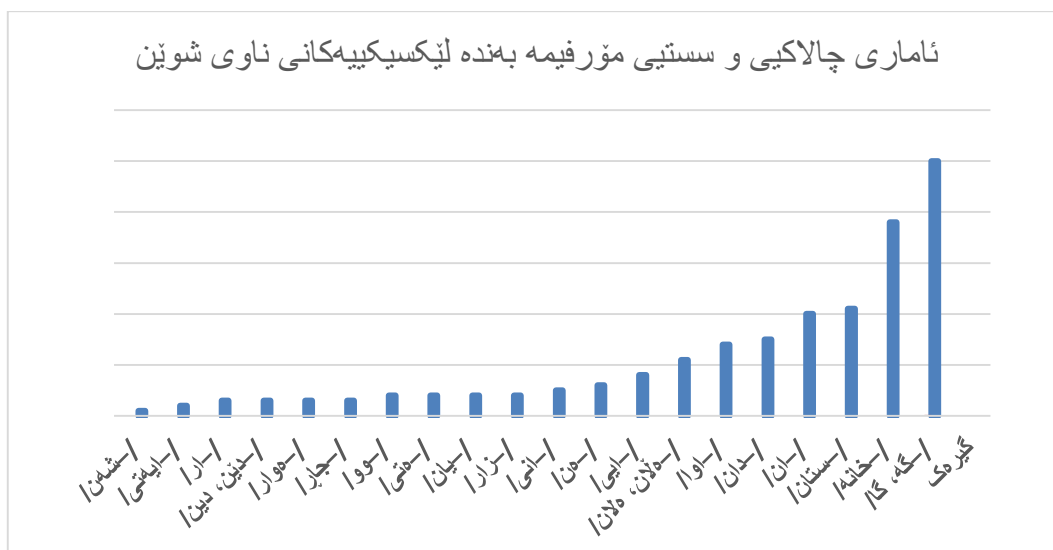
ريژه‌ي چالاكيي و سستیی مؤرفيمه بهنده ليكسيكييهكاني ناوي شوين، لهسه‌ر بنه‌م‌ي نمونه بهكارهينراوهكان، كه سه‌رجه‌م نمونه‌كان به ژماره بریتين له: (٢١٩) وشه.

گیره‌ك	ژ.نمونه‌ي به‌شداربوو	ريژه‌ي چالاكيي و سستیی
/گه، گا/	٥٠	%٢٢,٨٣
/خانه/	٣٨	%١٧,٣٥
/ستان/	٢١	%٩,٥٨
/ان/	٢٠	%٩,١٣
/دان/	١٥	%٦,٨٤
/او/	١٤	%٦,٣٩
/ه‌لان، ه‌لان/	١١	%٥,٠٢
/ايي/	٨	%٣,٦٥
/هن/	٦	%٢,٧٣
/اني/	٥	%٢,٢٨
/زار/	٤	%١,٨٢
/يان/	٤	%١,٨٢
/هتي/	٤	%١,٨٢
/وو/	٤	%١,٨٢
/چار/	٣	%١,٣٦
/هوار/	٣	%١,٣٦
/دين، دين/	٣	%١,٣٦
/ار/	٣	%١,٣٦
/ايهتي/	٢	%٠,٩١

50 هه‌ر سه‌باره‌ت به پاشگري /ار/، له فه‌رهنگي هه‌رماندا نوسراوه: " ١- به ناوه‌وه دهلكئ و ناويكي تازه ساز دهكا. (بن بنار، ژه‌نگ) ژه‌نگار، (نسي) نسا‌ر، ٢- به ريشه‌ي هه‌ندئ چاوگانه‌وه دهلكئ و (ناوي مه‌سده‌ر) ساز دهكا. كوشتار، پرسيار، وتار. ٣- به ريشه‌ي چاوگه‌وه دهلكئ و دهيكاته ناو يا ناوه‌لناوي فاعيلي. فرشيار، كريان. ٤- به ريشه‌ي چاوگه‌وه دهلكئ و ناو ساز دهكا. مردار، زانيار. " (عه‌لي نانه‌وازاده: ٢٠٠٥: ٥٠).

۰,۴۵%	۱	/شهن/
۰,۴۵%	۱	/مان/
۰,۴۵%	۱	/هوانی/

خشتهی (۱۵) چالاکی و سستی مؤرفیمه بهنده لیکسیکیهکانی ناوی شوین



### ۱/۳-۳-۲) پۆلی پاشگره دارپژرهکانی ناوی بچووکراوه: 51

مههست لهو گروه پاشگرهیه، که دهچنه سر بناغهی جیاواز و ناوی بچووکراوه دروستدهکن و له رووی واتابیشهوه مههستی جیاواز دههخشن، پۆلی پاشگره دارپژرهکانی ناوی بچووکراوه ههنگری سیمکانی: (+بچووکردنهوه +ناسکی و نازداری +خۆشهویستی یان +بیریزی و شکندن)، کهواته زاراهوی (بچووکردنهوه – Diminutive)، " له بواری مؤرفولۆژیدا، بۆ گوزارشتکردنه لهو گیرهکانهی واتای گشتیی بچووکردنهوه دههخشن." (سازان زاهیر: ۲۰۱۳: ۲۴)، ههروهها ئهو گیرهکانهی، که ناوی بچووکراوه دادهپژرن، له بنهردتا نابنه ههیا بۆ ههیا بۆکراویکی جیاواز، بهلکو دهتوانین بلین نامازن بۆ ههمان ههیا بۆکراو، جا ههیا بۆکراوه که گیاندار، یاخود بیگیان بیت، تهنها جیاوازییان ئهوهیه، که لهرووی قهبارهوه، یاخود رووبهروه،

51 بۆ زانیاری زیاتر دهبارهی بیزوبهههمی پاشگره دارپژرهکانی مؤرفیمی بچووکردنهوه، برهانه: (سازان زاهیر: ۲۰۰۹).

یان حالتهوه، یان تاییهتمهندییهوه، به بچووکتر پیشاندهدرین، جاری واشه ئهم به بچووک پیشانده لهوهیه بو مهبهستی جیاوازییت، به پئی ئهو سی سیموا تاییه، که پیشتر نامازهمان بوکرد، ئهم گیرهکانه فاکتهریکن، بو ریخستنی پهیههندی ناوهوهی وشهکان، بو نمونه وهک، وشهکانی: (دهزوو < دهزووله، کار < کاريله، داس < داسولکه)، ئهم نمونانه ههمان بناغهمان ههمیه، بهلام جیاوازییهکههمان پهیههسته بهریخستنی ئهو پهیههندییه، که له نیوان ههمیهکه له دوو فورمه جیاوازهکهدا دروستهبییت، جاری واش ههمیه ههمیهکی نوي دروستهکات لهوهیه راستهوخو نهگهريتهوه بو بناغهکهی، بو نمونه ههمیه وشه (نامه < نامیلکه)، له بنهردتا (نامیلکه) بریتی نییه له نامهیهکی بچووک، بهلکو بلاوکراره، یاخود کتیبیکی بچووکه، که ئیستا به (کتیبی گیرفان)یش ناودهبریت، بهلام ههمیه پهیههندی به رهگی نامهوه ههمیه، چونکه ههموویان (نامه، کتیب، نامیلکه، &...) دهچنه ههمان کیلگهی واتاییهوه، که دهتوانین ناوی بنین (کیلگهی بلاوکراره).

ههموهها پیویسته ئهوش بخرههروو، که مؤرفیمهکانی بچووکردهوه، دووبهشن، بهشیکیان ئهو گروپه، که ناوان گیرهکهکانی بچووکردهوه، بهشهکهی تریشیان ئهو پوله، که له راستیدا دروستکری ناوی دارپژراون و دهبنه ههمیه بو ههمابوکر اوکی نوي، که تهها لهرووی فورمهوه پهیههندیان پیکهوه ههمیه و ناتوانین بلین ههمان گیرهکن، بویه ئهمجورهی دووم به هاوپیژی گیرهکهکانی بچووکردهوه دایاندهنین و له شوینیکی تری ئهم نامهیهدا دینهوه سهریان، بو نمونه وهک گیرهکی /-یلکه/ له وشهکانی (نامیلکه و چاولکه)دا، له راستیدا دوومهمان، که دروستکری ناوی ئامیری سهیرکردنه، هیچ پهیههندی به /-یلکه/ی بچووکردهوه نییه، بویه ئیمه ئهمجوره گیرهکه ههمهگرین بو شوینی خوی و له ئیستادا تهها باسی ئهو گیرهکانه دهکهین، که ههمهگری سیمای (+بچووکردهوه)ن.

/-هک/: لهگهله ئهوهی، که ئهم مؤرفیمه به شیوهی بنهردتی دهستنیشانکراره، بهلام لهبهرههمهینانی وشهی نویدا زور چالاک نییه، ههموهها له رووی واتاییهوه ئهو وشانهی، که دهچینه سهریان واتای (+شکاندن و بیپیزی) تیایه، هاوکات له رووی بناغهی ئهو وشانهی، که ئهم مؤرفیمه دهچینه سهریان دهتوانین بلین ههمدوو بناغهی (ناو، ئاوهلناو)ن، لهرووی پیکهاتهشهوه دهشیت بناغهکانیان ساده، یاخود لیکدراو بییت. وهک:

أ- ناو + /-هک/ < ناوی دارپژراوی بچووکراره..... یاسای (۱)

۴۱- خدرکه، بهچکه، چلکه، پووشکه، برایمه&...

ب- ئاوهلناو + /-كه/ < ناوی داریژراو ..... یاسای (۲)

۴۲- وردکه، جوانکه، &...

**/-ۆکه/یان /-وکه/:** یهکیکه له ئهلوئمورفهکانی مۆرفیمی بچووکردنهوهی /-که/و له رووی سیمانتيکییهوه واتای (ناسکی و نازداریی) دهبهخشیت، ههروهها لهگهڵ بناغهکانی (ناو، ئاوهلناو)دا دیت و له رووی چالاکیی و بهرهمهوه، بهرهمداره، وهک:

- ناو + /-ۆکه/ < ناوی داریژراوی بچووکراره ..... یاسای (۳)

۴۳- کهپرۆکه، بزۆکه، دهرسۆکه، چارۆکه، همامۆکه، تهشتۆکه، منهجهلۆکه، بهرخۆکه، منالۆکه، فاتمۆکه، خدرۆکه، لیفۆکه، کرمۆکه، &...، ههروهها له ههندیک ناوچه بهشیهی /-وکه/ش بهکار دیت، وهک: بهردوکه، لیفۆکه، داروکه، کهپرۆکه.

- ئاوهلناو + /-ۆکه/ < ناوی داریژراوی بچووکراره ..... یاسای (۴)

۴۴- مزرۆکه، ترشوکه، شهکرۆکه، نهگهر سهرنجی ئهم سی نمونیه بدهین، دهبینین، که له رووی ریژمو رادهی تام/چیژموه ئاستهکهیان نزمتر، یاخود کهمتره، نهک قهباره، یاخود رووبهروه، بۆ نمونه (شهکر < شهکرۆکه)، له وشهی (شهکر)دا رادهی شیرینییهکهی زیاتره، بهلام له (شهکرۆکه)دا رادهی ریژهی شیرینییهکهی کهمتره.

**/-ولکه/:** ئهم پاشگره، بهشیهیهکی گشتی بۆ بچووکردنهوهی قهبارهی کههرسته بهکار دیت و له رووی بهرهمداریهوه سستهو کهمبهرهمه، ههروهها تهنها دهچیته سهر بناغهی ناو، وهک:

- ناو + /-ولکه/ < ناوی داریژراوی بچووکراره ..... یاسای (۵)

۴۵- پاچولکه، داسولکه، تهشتولکه، جامولکه، جاشولکه، سهبهتولکه...&، ههروهها به شیوهی /-ۆلکه/ش دهردهکهوئیت، که ئهلوئمورفی /-ولکه/یه، له وشهکانی: (تهپۆلکه، گردۆلکه)دا.

**/-یلکه/:** ئهم پاشگرهش به ههمان شیوهی پاشگری /-ولکه/ بۆ بچووکردنهوهی قهبارهی کههرستهی ماددی بهکار دیت و زورجاریش دهتوانیت به ههمان مانا له بری پاشگری /-ولکه/ بهکار بییت، وهک:

- ناو + /-یلکه/ < ناوی دارپژراوی بچووکراوه ..... یاسای (٦)

٤٦- نامیلکه، جامیلکه، تھشپیلکه، پهژیلکه، &...

**/-چکه/:** یهکیکی تره له مؤرفیمه دارپژره مکانی ناوی بچووکراوه و ئه ناوانه، که دایدپرژیت، واتای بچووکی قهباره و کهرهستهی ماددی ده بهخشیت، بۆ نمونه وهک:

- ناو + /-چکه/ < ناوی دارپژراوی بچووکراوه ..... یاسای (٧)

٤٧- ریچکه، پینچکه، گوچکه، خانوچکه، &...

**/-وچکه/:** ئه پاشگره، له رووی بهرهمهوه بهرهمیکی مامناوندی ههیه و له رووی سیمانتیکیشهوه به ههمان شیوهی پاشگری /-چکه/ ناوی کۆنکریتی لهرووی قهبارهوه بچووکدهکاتهوه، وهک:

٤٨- شاروچکه، ناگروچکه، منالوچکه، مالوچکه، &...

**/-له/:** به ناوی کهرهستهو شتومهکی جوراوجورهوه دهلکیت و بهزوری بۆ مه بهستی بچووکردنهوهی قهبارهکانیان بهکار دیت، (سازان زاهیر: ٢٠١٣: ٨٣).

- ناو + /-له/ < ناوی دارپژراوی بچووکراوه ..... یاسای (٨)

٤٩- دهزووله، بهرووله، کانيله، براله، جوگهله، میرووله، دهرزيله... &

**/-هله، -له/:** یهکیکه له گیرهکه دارپژره مکانی ناوی بچووکراوه و ئه لومورفی مؤرفیمی /-له/یه، هاوکات بۆ بچووکردنهوهی قهبارهی چند کهرهستهیهک بهکار دیت، که زیاتر کهرهستهکان بریتین له پیداویدیستی و حاجتی رۆژانهی خهکی، ههروهها فورمه سه رهکیهکهی /-هله/یه، بهلام بههوی فاکتیری فۆنۆلۆژییهوه، جاری وایه له شیوهی /-له/شدا دهردهکهویت و دهنگی [ه] تیا دهچیت، هاوکات بناغهی ئه جوره گیرهکه جگه له ناو، ههندیکار ئاوه لئاویش وهردهگریت و زیاتر وهک ئاوه لئاوئاسا رهفتار دهکات.

- ناو + /-هله، -له/ < ناوی دارپژراوی بچووکراوه ..... یاسای (٩)

٥٠- گۆزهله، دیزهله، کوپهله، دۆشهکهله، بووکهله، &... له نمونهی (بووکهله)دا، به واتای (بووکی بچووک) نایات، بهلام ناوانهکه بۆ چند جوره کهلوپهلیکی یاریکردنی منالان بهکارهاتوه، له بهرئیهوهی ناوی (یاری و شتی ناسک و جوانی منالانه و منالانیش خویان مروقی ناسک و نازدارن)، بویه لهم

روانگهیهوه له چوارچۆیهی سیمای (ناسک و نازداری)یهوه وهک ناوی بچووکراره چاویلندهکریت.

- ناوئناو + /-هله، له/ < ناوی دارپژراوی بچووکراره ..... یاسای (۱۰)

۵۱- گردهله، رهقهله، رووتهله، کورتهله، &...

/-وۆل، وۆل/: ئەم پاشگره، " دهچپته سەر ناوی تایبەتی مروّف، به مەبەستی بچووکرادهوه و بەخشینی مانای ناسکی و نازداری. " (سازان زاھیر: ۲۰۱۳: ۸۳). وهک:

- ناو + /-وۆل، وۆل/ < ناوی دارپژراوی بچووکراره ..... یاسای (۱۱)

۵۲- ئەحوۆل، مەحوۆل، سەحوۆل، خەجوۆل، مچۆل، ئاسکوۆل، فەتۆل، رەحوۆل، &...

به پێی نموونهكان پاشگری /-وۆل/، سەرەکی و چالاكتره له بچووکرادهوهی ناوی تایبەتی مروّفدا و له رووی بەرەمیشەوه گیرهکیکی بەرەمداره، هاوکات تییینی ئەوه دهکریت، که ئەو ناوه تایبەتیانە، ئەم پاشگره وهک بناغه بوخۆی هەلدهبژیریت بریتین له ناوه عەرەببێهکانی له نمونە (ئەحمەد، مەجید، سەعید، فاتیمه، &...).

/-وۆله، وۆله/: ئەم دوو پاشگره له بنهردتا هەریهک گیرهکن، بهلام بههۆی جیاوازی درکندن و فاکتەری فۆنۆلۆژییهوه، جاری وایه شوینهکانیان ئالوگۆری پیدهکریت، ههروهها فۆرمی /-وۆله/، فۆرمه سەرەکییهکهیه و بەرەمی زیاتره له فۆرمی /-وۆله/، کهواته پاشگری /-وۆله/ " یهکیکه له مۆرفیمه به تواناکانی گهیاوندنی چهَمکی بچووکرادهوه، که دهچپته سەر ناوی گشتیی و چهَمکی بچووکرادهوه، به سیمای واتایی بچووکی قهباره و خۆشهویستی پيشاندهدات. " (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۱۵)، هاوکات بناغهیه ئەم گیرهکه ناو و ناوهلناویشه. وهک:

- ناو + /-وۆله، وۆله/ < ناوی دارپژراوی بچووکراره ..... یاسای (۱۲)

۵۳- زهنگۆله، مهشکوۆله، کیزۆله، بهرخۆله، کچۆله، &...

- ناوئناو + /-وۆله/ < ناوی دارپژراوی بچووکراره ..... یاسای (۱۳)

۵۴- نهرموۆله، گرمۆله، کزۆله، ناسکوۆله، شرۆله، &...

/-یله، یله/: یهکیکه له گیرهکه دارپژههکانی ناوی بچووکراره، بهلام له رووی بهرەمەوه ناچالاکه و له چهند وشهیهکدا دهبینریت، هاوکات بناغهیه ئەم جوهره

گیرهکه هەردوو پۆلی (ناو، ئاوەلناو)، که (+ناسکی و خوشەویستی)یە، دەبەخشیت.

- ناو + /-یلە/ < ناوی دارپژراوی بچووکراره ..... یاسای (۱۴)

۵۵- کاریلە

- ئاوەلناو + /-یلە، -یل/ < ناوی دارپژراوی بچووکراره ..... یاسای (۱۵)

۵۶- وردیلە، خریلە، وردیل، گردیل، ... قشتیل، قنجیل، (قنجیلانە)،

**/-وولە/:** یەکیکە لە مۆرفیمە سست و ناچالاکەکانی دارپژەری ناوی بچووکراره، بەلام لەگەڵ ئەوشدا بەشیوەیەکی گشتی " دەچیتە سەر ناو، واتای بچووکرادنەو دەگەینێ. " (سەباح رەشید: ۲۰۰۰: ۷۶). وەک:

- ناو + /-وولە/ < ناوی دارپژراوی بچووکراره ..... یاسای (۱۶)

۵۷- دەبوولە، میشوولە، میروولە، &...

**/-چە/:** ئەم گیرهکه، یەکیکی ترە، لەپاشگرە دارپژەرەکانی ناوی بچووکراره، بەلام پاشگریکی کەمبەرەمە، " بۆیە بە مۆرفیمیکی بێپیز دادەنریت، که بە زۆری رۆلی کەمکردنەو و تەسکردنەوی فراوانی رووبەردەبیینیت. " (سازان زاھیر: ۲۰۱۳: ۸۴)، هاوکات ئەم پاشگرە لەگەڵ هەردوو بناغە (ناو، ناوی ئاوەلکاری)دا دیت.

- ناو + /-چە/ < ناوی دارپژراوی بچووکراره ..... یاسای (۱۷)

۵۸- دەریاچە، پارچە، بیلچە، گۆریچە، قالیچە، باخچە، ناوچە، &...

**/-ە/:** ئەمیش، یەکیکە لە گیرهکه چالاکەکانی، بچووکرادنەوی ناو، لە زمانی کوردیدا، هەروەها بناغە ئەم پاشگرەش تەنها ناوی تاییەتی، جا ناوکه بیگانەبیت، یاخود خۆمالی، لە رووی مەبەست و واتاشەو دەتوانین بلیین زیاتر بۆ مەبەستی (+بچووکرادنەو و بەکەم سەیرکردن)ە، واتە (+نینگەتیف)ە، که ئەمیش پێچەوانەیی هەردوو پاشگری /-ۆل، هکە/یە، بەلام ئەمیان بۆ مەبەستی خوشەویستی (+ئەرنی)یە، هەرچەندە لە بەکارهینانی پاشگری /-ە/شدا، دەگونجیت بۆ مەبەستی کورتکردنەو و ئیکۆنۆمیکردن و خوشەویستی بیت، بە تاییەت لە نیوان دوو هاوڕی، یان لە تەمەنیکی گەورەو بۆ منال، بەلام بە گشتی و بە تاییەت

بهكارهينانی ئەم پاشگره بۆ كورتكرندنهوهی ناوی توخمی می له كۆمهنگهی ئيمهدا زياتر بۆ بهكهم تهماشاكردن و دهسهلاتداريتی پياو بووه، نهك خۆشهويستی، وهك:

- ناوی تاييهتی مروّف + /ه- < ناوی بچووكراره ..... ياسای (۱۸)

۵۹- ئهحه، خوله، گوله، فهته، مهجه، فاته، پهره، نهسه، سهفه، سۆزه، پهيه، خهجه، مره، شيره، وهله، بهرزه، ئاره، دلّه، رهشه، عوسه، سهبه، گهله، پيشه، &

/ۆ-/: يهكێکی تره لهو پاشگرانهی، كه ناوی تاييهتی مروّفی پيچووكرارهتهوه، " كه بۆ خۆشهويستی و ميهره و جارنا جاريش بۆ تهوسه". (مهحمود زامدار: ۲۰۱۱: ۲۹)، ههروهها بهكارهينانی ئەم گيرهكه زياتر له زاری کرمانجی ژورودا لهكاردايه، بهشيوهيهکی كهتر له زاری کرمانجی ناوهراستدا دهركهوتنی ههيه.

- ناوی تاييهتی مروّف + /ۆ- < ناوبچووكراره ..... ياسای (۱۹)

۶۰- زهينۆ، فهتۆ، شيرۆ، خهجو، سمو، خهمو، رهشو، جهلو، عهلو، شيخۆ، ئيبۆ،

/ۆك-/: به ههمان شيوهی پاشگرهكانی: /ه-، ۆ، ۆل/، بۆ بچووكرندنهوهی ناوی تاييهتی مروّف بهكاردههينریت، بهلام له رووی واتاو مهبهستهوه بۆ " تانه و سووك كردنه". (سهراوهی پيشوو). وهك:

- ناوی تاييهتی مروّف + /ۆك- < ناوبچووكراره ..... ياسای (۲۲)

۶۱- حهمهۆك، سمايلۆك، قادرۆك، ئايشۆك، عهلوک، جهلوک، كهريمۆك، ههباسۆك، شيخۆك، زهينهۆك، رهموک، برايمۆك، ...&

/هكه-/: له رووی تواناوه له پلهی مامناوهنديدا دیت، له رووی فۆرميشهوه دهبيته هاوبيژ لهگهڵ مۆرفيمي ناساندن. (شيروان حوسين: ۲۰۱۴: ۱۱۷)، هاوکات بناغهی ئەم جوړه گيرهكه ناوی تاييهتی مروّفه، كه دواي كورتكرندنهوهی ناوهكه دهچيته سهري.

- ناو + /هكه- < ناوی بچووكراره ..... ياسای (۲۱)

۶۲- عهلهكه، فهتهكه، نهسهكه، وهلهكه، ...&

/يزگه-/: ئەم پاشگره، گيرهكێکی سست و كهمتوانايه له بچووكرندنهوهی ناودا، تهنه لهگهڵ بناغهی چهند ناویکی گشتیدا بهكار دیت و واتای بچووکی و ناسکی و خۆشهويستی دهبهخشیت.



- ناو + /-یژگه / < ناوی بچوو ککراوه..... یاسای (۲۲)

۶۳- کوریزگه، ژنیزگه، پیاویژگه، &...

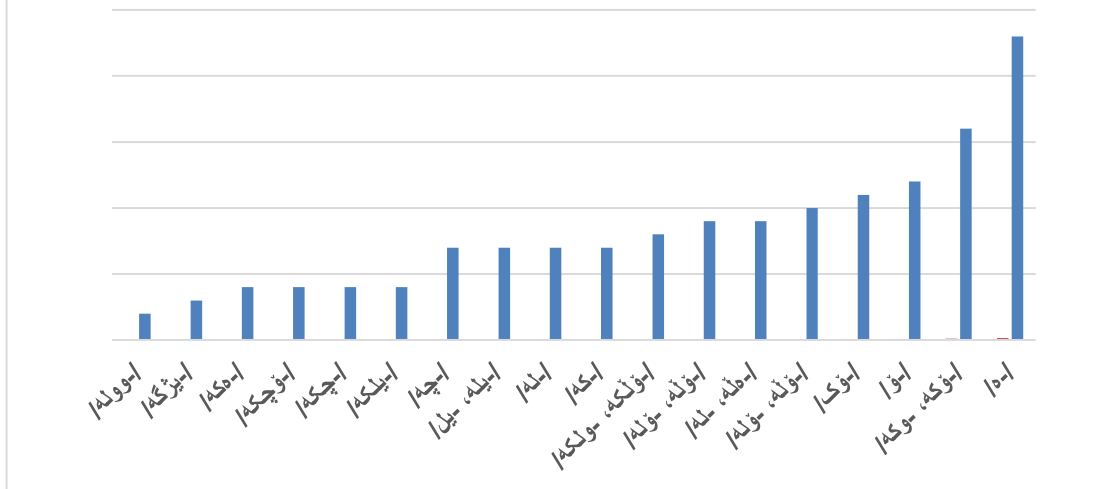
کواته له کۆتاییدا چالاکی و سستی گرنگترین مؤرفیمه داریژره کانی ناوی بچوو ککراوه مان له یژگه (۲۲) یاساوه خستهروو، له خستهی (۱۶) دا به پینی ژماره و ئامار چالاکی و سستی ههس یه کیکیان ده خهینهروو.

یژره ی چالاکی و سستی مؤرفیمه بهنده لیکسیکیه کانی ناوی بچوو ککراوه، له سهس بنه مای نمونه به کار هینراوه کان، که سهس جهم نمونه کان به ژماره بریتین له: (۱۴۶) وشه.

گیرهک	ژ. نمونهی به شدار بوو	یژره ی چالاکی و سستی
/-/	۲۳	% ۱۵,۷۵
/-وکه، -وکه/	۱۶	% ۱۰,۹۵
/-و/	۱۲	% ۸,۲۱
/-وک/	۱۱	% ۷,۵۳
/-وله، -وله/	۱۰	% ۶,۸۴
/-هله، -له/	۹	% ۶,۱۶
/-وله، -وله/	۹	% ۶,۱۶
/-ولکه، -ولکه/	۸	% ۵,۴۷
/-که/	۷	% ۴,۷۹
/-له/	۷	% ۴,۷۹
/-یله، -یل/	۷	% ۴,۷۹
/-چه/	۷	% ۴,۷۹
/-یلکه/	۴	% ۲,۷۳
/-چکه/	۴	% ۲,۷۳
/-وچکه/	۴	% ۲,۷۳
/-هکه/	۴	% ۲,۷۳
/-یژگه/	۳	% ۲,05
/-ووله/	۲	% ۱,۳۶

خستهی (۱۶) چالاکی و سستی مؤرفیمه بهنده لیکسیکیه کانی ناوی بچوو ککراوه

ناماری چالاکیی و سستی مۆرفیمه بهنده لیکسیکیهکانی ناوی  
بجووکراره



### ۱/۳-۳-۳) پۆلی پاشگره دارپژرهکانی ناوی ئەبستراکتیی 52

ئەبستراکت پرۆسهیهکی ئالۆزه، بریتیه له دابرینی روخسار – وینه له کهرسه و بابەت، (مستەفا رەزا مستەفا: ۲۰۱۳: ۱۱)، ئەم پرۆسهیهش بۆ گەشتن بە چەمکه گشتیهکان له مێشکی مروفدا روودەدات، پۆلی گیرهکه دارپژرهکانی ناوی ئەبستراکتیی، چەپکه مۆرفیمین، که له دەوری یەک چەمک کۆبوونەتەوه، ئەویش چەمکی (ئەبستراکتیی)یه، لەرووی چالاکیی و سستییهوه ئەندامانی ئەم چەپکه مۆرفیمه بیگومان وهکیهک چالاک نین و لەرووی بهکارهێنانهوه مهودای جیاوازیان ههیه، ههربۆیه گرنترین ئەو گیرهکانهیه، که رۆلیان له رۆنانی ناوی ئەبستراکتی دارپژراودا ههیه، بریتین له:

**ا-ی:** یهکیهکه له گیرهکه زۆر چالاک و بهرهمدارهکانی دارپژهری ناوی ئەبستراکتیی له زمانی کوردیدا، دیاره چەند فاکتەرێک رۆلیان له چالاکبوونی ئەم گیرهکهدا ههیه، لهوانهش:

أ- پاشگری /-ی/، له رووی کهتیگۆری وشهکانهوه لهگهڵ چەند بناغهیهکی جیاوازا دا دیت، بۆ نمونه لهگهڵ (ناو، ئاو، لئاو، رهگی کار) دا دیت، هاوکات له رووی پیکهاتهشوه لهگهڵ بناغه ی پیکهاتهی جیاوازا دا دیت له نمونهی وشه ی

52 بۆ زانیاری زیاتر دهباره ی بیزی مۆرفیمه دارپژرهکانی ناوی ئەبستراکتی، بروانه: (مستەفا رەزا مستەفا: ۲۰۱۳).

(ساده، دارپژراو، لیکدراو)، دیاره ئەمەش دەگەریتەوه بۆ نەرمی و لەباریتی ئەم گیرەکه و لایەنی فۆنۆلۆژیی گیرەکهکه.

ب- له رووی درکاندنەوه ئاسانە بۆ درکاندن، هاوکات له رووی ئیکۆنۆمیەوه له تەنها دەنگیک پیکهاتوو، ئەمەش له کاتی درکاندندا وزهیهکی کەمی دەوێت.

هەربۆیه " له زمانی کوردیدا، سۆفیکسی (ی) رۆلێکی یەجگار بەلا له دروست کردنی ناوی ئەبستراکتیدا دەبینیت، ئەم سۆفیکسه دەتوانین بە بەرهمدارترین سۆفیکسی له زمانی کوردیدا دابنێین، چونکه هەتا ئیستا ئەم سۆفیکسه ژمارهیهکی یەجگار زۆری له ناوی ئەبستراکتی له زمانی کوردیدا دروست کردووه. " (فاروق عومەر سدیق: ۱۹۷۵: ۴۹۴).

- ناو + /-ی/ < ناوی دارپژراوی ئەبستراکتی ..... یاسای (۱)

۶۴- برایی، منالی، هەمالی، بەقالی، قورکاری، کرێکاری، نانکەری، کارەکەری، ئاسنگەری، مسگەری، چەخماخساز، ددانسازی، دوکانداری، مەرداری، کۆتربازی، فرۆکەوانی، شوڤیری، باخەوانی، جوتیاری، نانەوایی، &..

- ئاوەلناو + /-ی/ < ناوی دارپژراوی ئەبستراکتی ..... یاسای (۲)

۶۵- جوانی، تالی، شیرینی، رهشی، قولی، نهزانی، ناپاکی، نهخۆشی، نهبوونی، ههژاری، بویری، غهمناکي، داماوی، سویری، ژیری، نازایی، نارەوایی، ناراستی، نامەردی، ناپیای، پرووناکي، تاریکی، گەمژەیی، &...

**/-هتی -یتی/:** دوو پاشگری دارپژهری ناوی ئەبستراکتین، لەراستیدا دەتوانین بۆلێن سێنۆنیمی یەکتەرن، هەرچەندە زۆر جار بنه‌مای ئاهەنگ و موسیقای یەکیکیان لەگەڵ بناغەکانیاندا له ناوچەیه‌کدا زیاتر بەکاردێت، بۆ نموونه پاشگری /-یتی/، زیاتر له ناوچەیی سلیمانی بەکاردێت، بەلام بە پیچەوانه‌وه پاشگری /-هتی/، پاشگریکی گشتگیرتره و لەناوچەکانی تری زمانی کوردیدا بەکاردێت، دیاره ئەمەش پەيوهسته به گونجانی، یاخود ئاسانی درکاندنی یەکیکیان لای ناخۆه‌ری ناوچەیه‌کی دیاریکراو، هەربۆیه " پاشگری (هتی) و (یتی) هەردوکیان هەریه‌ک پاشگرن، بەلام هەرچی (هتی) یه راسترەو زۆریش بەکاردێت، کەچی (یتی) به تاییه‌تی له ناوچەیی سلیمانی باوه. " (ئەورەحمانی حاجی ماری: ۱۹۷۹: ۱۱۵). هەر لەمرووه‌وه (مەسعود محەمەد) دەلێت: " بەکارهێنانی پاشگری /-یتی/ له وشەکانی (برسیتی، خەنیتی)، له راسته دەستوری کوردی لایداوه. " (۲۰۱۱: ۱۱۳)، بەلام لەگەڵ ئەوه‌شدا ئی‌مه پیمانوايه، ناکریت، پاشگری /-یتی/، پشتگۆی بخهین و

پاشگری /-هتی/ به بنهرت دابنن، بهلکو ئاساییه هردووکیان بهکاربهنریت، چونکه لایهنی ئاههنگ و موسیقاو گونجاندنی همرکامیکیان لهگهل بناغهکاندا دهگهریتهوه بو ئاخپوهران و بهکارهینهرانی ئهم پاشگرانه و کاریکی ههله نییه، ههروهک چۆن، /-هتی/، دهستورییه، ئواش بهکارهینانی /-یتی/ دهستورییه، ئهمه جگه لهوهی، که چند بناغهیهکمان ههیه ناتوانین شوینهکانیان به یهکتری ئالوگۆرپکهین. وهک:

٦٦- کوردیتی / کوردهتی \*

٦٧- کهریتی / کههتی \*

گرنگترین یاساکانی رۆنانی ناوی ئهبستراکت به پاشگرهکانی /-هتی/ و /-یتی/ بریتین له:

- ناو + /-هتی،-یتی/یهتی/ < ناوی دارپژراوی ئهبستراکتی ..... یاسای (٣)

٦٨- دایکیتی، کهسیتی، پیاوهتی، پاشایهتی، بهریوهبهریتی، خویهتی، نامهبهریهتی، حوکمرانییهتی، فرۆکهوانیتی، شارستانیتی، برسیتی، دراوسنییهتی، ماموستایهتی، بهندایهتی، تهنهکهچیتی، یهکیتی، &....

- ئاوهلناو + /-هتی،-یتی/یهتی/ < ناوی دارپژراوی ئهبستراکتی ..... یاسای (٤)

٦٩- خویریتی، سوریتی، کارهکهریهتی، نازیهتی، رهشیهتی، &...&

ههردوو پاشگری /-هتی،-یتی/، له رووی چالاکی و بهرهمداریهوه بهرهمیان مامناوهنده، هاوکات ئهو بناغانهیی، که دهچنه سهریان بریتین له بناغهکانی (ناو، ئاوهلناو)، ههروهها له رووی ستراکچهری بناغهکانیانوه وشهیی سادهو ناسادهش وهردهگرن.

/-ایهتی/: مۆرفیمی (ایهتی) له زمانی کوردیدا، پاشگریکی چالاکه و یاریدهی دارشتنی دهیان وشهیی داوه. (ئهورهحمانی حاجی مارف ٢٠١٤: ٤٣)، ئهم پاشگره له رووی سیمای واتاییهوه زیاتر لهگهل ئهو بناغانهیدا دیت، که دهربری چهمی خزمایهتی و پهیههندییه کۆمه لایهتییهکانن، واته گرنگترین سیماو اتاییهکانی: (+بهئهستراکترکردن، +دهربری پهیههندی کۆمه لایهتی، +بزوتنهوه و چالاکی، +بهریوهبردن، +خاوهنداریتی، &...&)، ههروهها لهرووی ئهو بناغانهیی، که ههلیاندهبژیریت، بهشیوهیهکی گشتی له کهتیگۆری ناو، ئهمه جگه لهوهی، که بهشیوهیهکی کهمتر کهتیگۆری ئاوهلناویش ههلهبژیریت، له رووی پیکهاتهشهوه

زیاتر بناغهی وشه ساده‌کان هه‌لده‌بژیریت، گرن‌گرتین یاسا‌کانی د‌ارشتنی ناوی  
ئهبستراکتی به یارمەتی پاشگری /-ایهتی/ بریتیه له:

- ناو + /-ایهتی/ < ناوی د‌ارپژراوی ئهبستراکتی ..... یاسای (۵)

۷۰- خزمایهتی، به‌ریوه‌به‌رایهتی، باوکایهتی، دایکایهتی، خوشکایهتی،  
کۆمه‌لایهتی، ده‌رویشایهتی، مرو‌فایهتی، پێشمه‌رگایهتی، حیزبایهتی، کوردایهتی،  
سه‌رۆکایهتی، مۆلکایهتی، به‌ندایهتی، سه‌رکردایهتی، ریبه‌رایهتی، &...

- ئاو‌لناو + /-ایهتی/ < ناوی د‌ارپژراوی ئهبستراکتی ..... یاسای (۶)

۷۱- مه‌ردایهتی، زۆلایهتی، دۆستایهتی، دۆژمنایهتی، سوکایهتی، که‌رایهتی،  
مه‌زنایهتی، دژایهتی، &...

**/-ایی/:** یه‌کیکی تره له پاشگه‌ره د‌ارپژمه‌رکانی ناوی ئهبستراکتی، " پاشگری /-  
ایی/، ده‌چینه سه‌ر ئاو‌لناو و ده‌یکات به ناوی ئهبستراکت. " (مسته‌فا ره‌زا مسته‌فا:  
۲۰۱۳: ۸۶)، ئه‌وه‌ی ئهم پاشگه‌ره جیاده‌کاته‌وه له پاشگه‌رکانی تری هاوچه‌مکی  
ئه‌وه‌یه، که تهنه‌ها که‌تیگۆری ئاو‌لناوی ساده وه‌ک بناغه هه‌لده‌بژیریت، هاوکات  
بناغهی ئه‌و وشانه‌ی، که به‌ده‌نگی قاول کۆتاییان هاتوو و مه‌رناگریت، به‌لکو  
پاشگه‌رکانی تری هاوئهرکی ئهمجۆره بناغانه و مه‌رده‌گرن، یاسای د‌ارشتنی ناوی  
ئهبستراکتی به یارمەتی پاشگری /-ایی/ بریتیه له یاسای (۷):

- ئاو‌لناو + /-ایی/ < ناوی د‌ارپژراوی ئهبستراکتی ..... یاسای (۷)

۷۲- کویزایی، تارمایی، ره‌شایی، قورسایی، تیژایی، ئه‌ستورایی، ته‌رایی،  
وشکایی،

**/-ینیی/:** یه‌کیکه له پاشگه‌ره ناچالاک و سسته‌کانی د‌ارپژمه‌ری ناوی ئهبستراکتی و  
له‌گه‌ل چه‌ند ناو و ئاو‌لناویکدا د‌یت و زیاتر ده‌ربری واتای حاله‌ته، به شیوه‌یه‌کی  
گشتی. یاسای رۆنایی به‌م شیوه‌یه‌یه:

أ- ناو + /-ینیی/ < ناوی د‌ارپژراوی ئهبستراکتی ..... یاسای (۸)

۷۳- کورینیی، بوکینیی، کچینیی،

۷۴- ئاو‌لناو + /-ینیی/ < ناوی ئهبستراکتی ..... یاسای (۹)

ب- قۆزینیی، ره‌شینیی،

/-/: يهكئكي تره له پاشگره سست و كهه پئزهكاني دارئزهري ناوي ئهبستراكتي و تهنه بناغهي ئاولناوهكاني (كهرم، سارد) ههلدهبئيرئيت و دهري واتاي حالته.

- ئاولناو + /-/ < ناوي ئهبستراكت ..... ياساي (١٠)

٧٥- گهرما، سههما، &...

/-/: يهكئكه له فؤرمه فرهنهكهكان له زماني كورديدا و له ئاستهكاني: (دهنگسازيي، وشهسازيي، رستهسازيي) دا، به پئي شوئنهكههي ئهركي جياوازي ههيه، يهكئك له ئهركهكاني دارشتنى ناوي ئهبستراكته، ئهويش به ههلئبئاردنى بناغهي چهند ناو و ئاولناو و كاريك، ههرلهه پرووهه (نوري عهلي ئهمين) دهئيت: " بو دروستكردنى ناوي مهعهوي (abstract)، له چاوگي لازم به فرئيداني (ين) يان (ان) وه، له چاوگي متعدي دالي (اندن = Andin) وه داناني پاشگرى (ه = E) له جئيان. وهك: باران/باراندن < بار < باره" (١٩٥٨: ٨). بهلام له رووي بهرهههه و چالاكئيهوه بهرهههي مامناوهنده، ياساكاني رووناني ناوي ئهبستراكتي له رئي ئهه گيرهكهوه برئيتييه له:

أ- ناوي ژماره + /-/ < ناوي دارئزراوي ئهبستراكتي ..... ياساي (١١)

٧٦- چله، سهده،

ب- ئاولناو + /-/ < ناوي دارئزراوي ئهبستراكتي ..... ياساي (١٢)

٧٧- خراپه، چاكه،

پ- رهگي كار + /-/ < ناوي دارئزراوي ئهبستراكتي ..... ياساي (١٣)

٧٨- پرسه، كوكه، پژهه، باره، &...

/-ش، شت، يشت/: ئهه شئوه جياوازانه، كه ههمويان يهك سوؤفئكسن و دهركهوتنى جياوازيان ههيه، واته ئهلوؤمؤرفي يهكن، ناوي ئهبستراكت دادهرئزن و له ئئستادا چالاك نين، بهلام سهردهمئيك بووه چالاكئيان ههبووه، ههروهها سوؤفئكسهكه لهه وشانهدا قهتئيس ماوه و له ئئستادا سوؤفئكسهكه بووه به بهشئيك له وشهكه و ناتوانين له يهكترئيان بئرازئنين. (مستهفا رهزا مستهفا: ٢٠١٣: ٩٣).

٧٩- ئارائشت/ئارائش، وهرزش، رهوشت، رهوش، سهرزهنشت، شوورش، كووشش، برشت، پهرسنش،

**/-انه/:** یهکی تره له پاشگره زور سست و ناچالاکهکانی داریژهری ناوی ئه‌بستراکتی، هاوکات ئه‌م گیره‌که رۆلی له دارشتی ئاوه‌لناوی داریژراودا هه‌یه، ناوی داریژراو به واتای کاتهوه، واته به‌پیی شوین و ئه‌و واتایه‌ی ده‌یه‌خشیت دهرکرده‌ی جیاوازی هه‌یه، له‌وانه:

۸۰- ئاوه‌لناو + /-انه/ < ناوی داریژراوی ئه‌بستراکتی... (پاکانه، سوورانه).

۲۸۱- ناو + /-انه/ < ناوی داریژراون به واتای کاتهوه... (مانگانه، وهرزانه، رۆژانه، سالانه، شه‌وانه).

۸۲- ناو + /-انه/ < ئاوه‌لناوی داریژراو... (کچانه، ژنانه، پیوانه، که‌رانه).

**/-ست/:** پاشگریکی سست و ناچالاکه له‌م بواره‌دا و له‌گه‌ل ره‌گی کرداره‌کانی: (توانی، زانی)‌دا، ناوی ئه‌بستراکتی رۆده‌نیت.

۸۳- توانست، زانست.

**/-پینی/:** ئه‌م پاشگره له‌ گو‌قه‌ری کرمانجی ناوه‌راستدا زور که‌مبه‌ر هه‌مه، به‌لام له‌ گو‌قه‌ری کرمانجی ژورودا به‌ره‌مه‌داره، وه‌ک: (مرۆفینی، می‌رینی، ...) (مسته‌فا ره‌زا مسته‌فا: ۲۰۱۳: ۹۴).

۸۴- ماته‌مینی،

پشت به‌ست به‌و زانیاریانه، گرنه‌ترین یاساکانی دارشتنی ناوی ئه‌بستراکتیی له‌ ریگه‌ی پاشگره داریژهره‌کانی تاییه‌ت به‌ دروستکردنی ئه‌مجوره ناوه‌وه بریتییوون له‌ (۱۳) یاسایه‌ی که‌ خسته‌مانه‌روو، هاوکات له‌ ریگه‌ی خسته‌ی (۱۷) هه‌ ئاماری چالاکیی و سستی ئه‌م پۆله گیره‌که (گیره‌که‌کانی داریژهری ناوی ئه‌بستراکتیی) ده‌خه‌ینه‌روو. هاوکات له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی، گرنه‌ترین ئه‌و مۆرفیمانمان خسته‌روو، که‌ رۆلیان هه‌یه له‌ دارشتنی ناوی ئه‌بستراکتیدا، به‌لام مۆرفیمیکی ترمان هه‌یه، که‌ له‌ زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کاندا به‌ نیشانه‌ی چاووگ ئه‌ژمارکراوه، ئه‌ویش پاشگری /-ن/ه، دیاره ئه‌م گیره‌که‌ ته‌نها مۆرفیمه، که‌ ده‌توانیت بچینه‌ سه‌ر بناغه‌ی کار به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و ناوی رووداو دابریژیت و دروستییکات، له‌ رووی که‌تیگۆرییشه‌وه ناوی رووداو، له‌به‌رئه‌وه‌ی بنه‌ماو بناغه‌ی وه‌رگرنتی هه‌موو جو‌ره جیاوازه‌کانی کاره له‌ زمانی کوردیدا، بویه وه‌ک پۆلیکی سه‌ربه‌خۆی وشه، که‌ ئه‌ویش پۆلی (کار/چاووگ)ه، مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کریت، واته /-ن/ی نیشانه‌ی ناوی رووداو وه‌ک ته‌نها گیره‌کی چالاک له‌ رۆنایی ناوی رووداو له‌ بناغه/قه‌دی کرداره‌وه، رۆلده‌بینیت و که‌تیگۆری وشه‌که له‌ کاره‌وه ده‌گۆریت بۆ

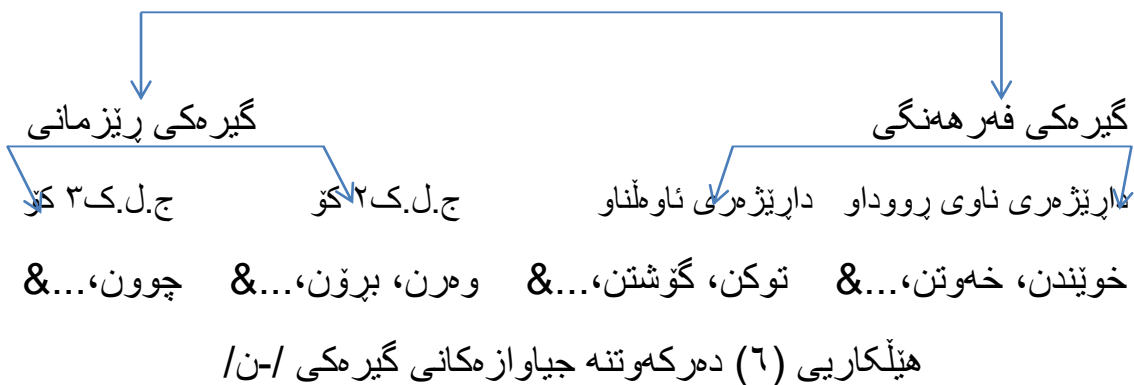
ناوی رووداو/چاووگ، که له رووی سیمانتیکییهوه واتای پرۆسیس رادهگهیهنیت و بریتیه له ناوی رووداو هکه، نهک خودی کرده و رووداو هکه بیت، ههر له مبارهیهوه (ئهوهرهمانی حاجی مارف)، دهلئیت: "چاووگ یان فۆرمی دیارنهخراو ئهگهرچی پیکهاتن و تاییهتیتی خۆی ههیه، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا سهر به فۆرمه گهرداننهکراوهکانی کاره و واتای روودان رادهگهیهنیت بیئوهوی ئیشاره بو پیههندیته به ریزه یان کات یان کس یان ژمارهوه بکات. لهم رووهوه چاووگ وهک ناوی مهعهنوی لهکاردايه، بهلام ئهم پرۆتسیس نیشاندهداو ههرچی ناویشه شت دیاری دهکات." (۲۰۱۴: ۳۹). کهواته "دهتوانین ئاماژه بو ئهو خاله بکهین، که سهرجهم (ناوی رووداو/چاووگهکان) وهک ناویکی ئههستراکتی رووناو له کاردان و ئاماژهن بو واتا و مههستی جیاواز به پیی واتای کارهکه. .... ههر لهم رووهوه (فاروق عومهر سدیق) پیی وایه، که (ن)ی نیشانهی ناوی رووداو دهچیته سهر کار و ناوی رووداوی ئههستراکتی دروستدهکات، رهگهکش دروستکهری ناوی چاوگهکهیه، هاوکات ناتوانین چاوگهکان جاریکی تر له ریگهی پاشگره داریزهرهکانی ترموه، که دهچنه سهر ناو بو دارشنتی ناوی ئههستراکت بهکاربهینین بو ئههستراکتکردنی ئهم چاوگانه." (مستهفا رهزا مستهفا: ۲۰۱۳: ۹۶)، ههر لهبارهی گیرهکی /ن/هوه، (مههمدی مهحوی) دهلئیت: "له زمانی ئهمرووی کوردییدا، دروستکردنی سهرهناوی کرداریی له ریی لکاندنی پاشگری /ن/ی له کردارخستنهوه جییهجیدهکریت، یاسای ئهو دروستکردنه بههرهمترین پرۆسهیهکی مۆرفولوژیی له زمانهکهدا دهنوینیت." (۲۰۱۰: ؟)، بهم پییه ئهو فۆرمهیی، که له ههندیک له سهرچاووهکاندا به نیشانهی (چاووگ/ناوی رووداو) ناویدیرکراوه، ئهوا ئهمیش گیرهکه و یهکیکه له پاشگره چالاکهکانی زمانی کوردیی، که خۆی تهنها گیرهکه بتوانیت له قهدی کارهوه ناوی رووداو دابریژیت، واته تهنها بناغهیهک، که ئهم گیرهکه وهریدهگریت بریتیه له بناغهیی کاری رابردوی بنهرتی، جا فۆرمی بناغهکه له رووی ستراکچهرهوه دهشیت (بنهرتی، داریزراو، لیکدراو) بیت، بهلام ئیمه له رووی چالاکی و ریزهی پیزو بههرهمداریهوه ناخهینه بهرامبهر گیرهکه داریزهرهکانی تری ناوی ئههستراکت، چونکه بههرههیی سهرجهم گیرهکهکانی پیشوو، له رووی کهتیگۆرییهوه دهچیته چوارچیوهی پۆلی ناوهوه، بهلام گیرهکی /ن/، که تهنها گیرهکی تاقهنه و چالاک و بههرهمداره لهم بوارهدا و بههرهم و دهرکردهکهی دهچیته چوارچیوهی (ناوی کاریی/ ناوی رووداو)هوه. وهک:

- بناغهیی کاری رابردوو + /ن/ < ناوی رووداو/ ناوی کاریی

۸۵- خواردن، نووستن، ههنگرتن، روکردن، تهواوکردن، سهماکردن، ... &



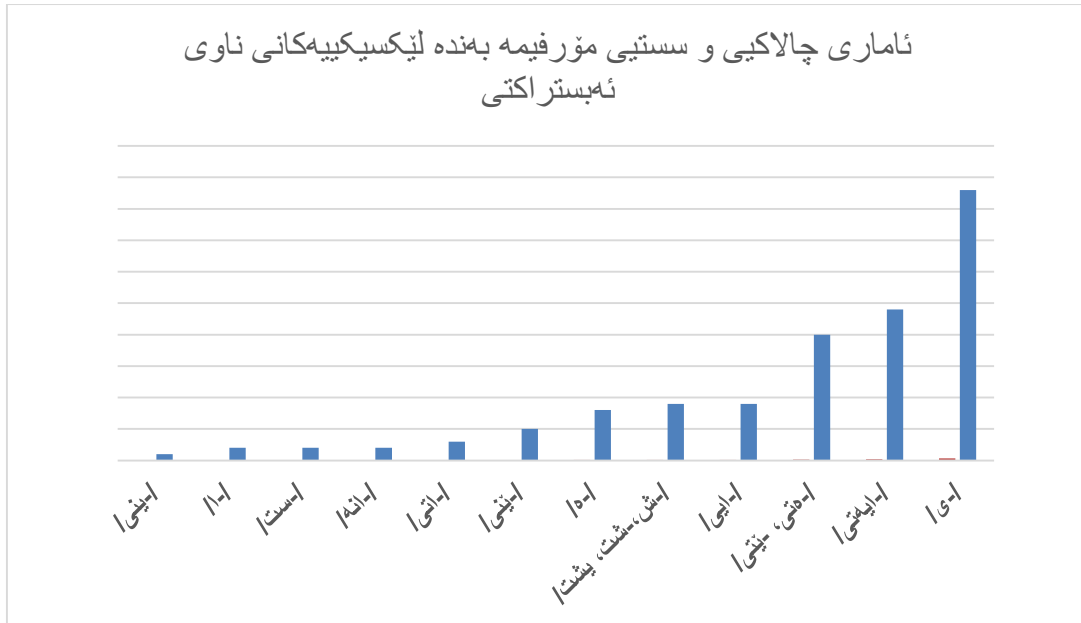
کهواته گیرهکی /ن-، یهکیکه له پاشگره چالاکهکانی زمانی کوردی و چند دهرکهوتنیکی جیاوازی ههیه، بهلام له ههمان بنهچهوه نههاتوون، بهلکو تنها له پرووی فورمهوه وهک یهکن، واته (هاوبیژ) ی یهکن، بو نمون بهپیی هیلکاری (٦) مورفیمه گراماتیکیهکان (جیناوه لکاوهکان)، هیچ پهیهوندییان به مورفیمه لیکسیکیهکانهوه نییه:



ریژهی چالاکی و سستی مورفیمه بهنده لیکسیکیهکانی ناوی ئهبستراکتی، لهسهه بنههای نمونه بهکارهینراوهکان، که سههجهه نمونهکان به ژماره بریتین له: (١٢٨) وشه.

گیرهک	ژ.نمونهی بهشداربوو	ریژهی چالاکی و سستی
/ی-/	٤٣	%٣٣,٥٩
/ایهتی/	٢٤	%١٨,٧٥
/هتی، -یتی/	٢٠	%١٥,٦٢
/ایی/	٩	%٧,٠٣
/ش، -شت، یشت/	٩	%٧,٠٣
/ه-/	٨	%٦,٢٥
/ینی/	٥	%٣,٩٠
/اتی/	٣	%٢,٣٤
/انه/	٢	%١,٥٦
/ست/	٢	%١,٥٦
/ا-/	٢	%١,٥٦
/ینی/	١	%٠,٧٨

خشتهی (١٧) چالاکی و سستی مورفیمه بهنده لیکسیکیهکانی ناوی ئهبستراکتی



### ۱/۳-۳-۴) پۆلی پاشگره داریزرهکانی ناوی خاوهن پیشه:

چهپکیک مؤرفیمن، له زمانی کوردیدا رۆلیان له زهنگینکردنی گهنجی وشهکانی زمان و پرکردنهوهی پیداووستی ناخپوهی کوردزماندا ههیه، ئهم پۆله له مؤرفیمی بهند دهتوانن له رووی کهتیگۆرییهوه بناغه ی جیاواز ههلبژێرن و وشه نوێ دابڕێژن. " به زۆریش یارمهتی دارشتنی ناویک دهن، که پیشه و ئیشی یهکیکی پئی دیاری بکهن. " (ئهورهحمانی حاجی مالف: ۲۰۱۴: ۶۹). واته ئهم گروپه مؤرفیمه له رووی واتاییهوه سیمای سهههکیان (+پیشه)یه، بهلام له جۆری پیشهکان و ههلبژاردنی بناغهکاندا جۆریک له ئازادبیاان ههیه، ئهمه جگه لهوهی که جاری واشه ئالوگۆر له نئوان مؤرفیمهکانی یهک بناغهشدا روودهات، وهک (یاریکهر / یاریچی)، (پینهدۆز / پینهچی)، واته لهم شوینانهدا وهک سینۆنیمی یهکتر مامهله دهکهن، ههروهها لهرووی چالاکی و بهرهمداریهوه دهتوانین پلهکانی (بهرهمدار، ناوهندهبهرهم، کهمبهرهم)یان بۆ دیاریبکهین.

**/-که/:** ئهم مؤرفیمه له بنههتدا مؤرفیمیکی ناسادهیه و له دووبهش پیکهاتوه: (رهگ+/-ه/، واته (که + /ه/ < که)، دیاره ئهمیش به تیاچوونی یهکیک له دوو دهنکه قاوله کورتهکهی [ه]، بهلام له ئیستادا وهک یهک مؤرفیم مامهلهی لهگهڵدا دهکریت و یهکیکه له گیرهکه دیرینهکانی داریزهری ناوی خاوهنپیشهیه، ههروهها لهرووی چالاکی و بهرهمهوه " یهکیکه له گیرهکه چالاک و به تواناکانی ناوی پیشه، چونکه دهتوانیت لهگهڵ ژمارهیهکی زۆر وشهدا

دەربەگەوێت. " (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۱۰)، بەلام لە ئیستای زمانی کوردیدا بەرەهەمیکی مامناوەندی هەیه، کە ئەمەش لە کۆندا دەشیت بەرەهەمی زیاتر بووبیت، دیارە یەکیک لە فاکتەرە گرنگەکانی ئەوێ، کە بەرەهەمی سنورداربوه، پەیهۆندی بە لایەنی سیمانتیکی و تابووی گیرەکەمەوه هەیه، چونکە هاوێژە لەگەڵ وشەیی (کەر/گویدریژ)دا، بۆیە زۆرجار قسەکەر هەولەدات تا ئەو شوێنەیی یاساکی زمان ریگەیی پێدەن ئەو وشەیی، کە بەم گیرەکە دارێژراوه بیگۆریت بە وشەییکی هاوواتای وەک وشەکانی: (نوێژکەر: نوێژخوین، کارەکەر: خزمەتکار، یاریکەر: یاریزان، قسەکەر: ناخیوەر، &...).

- ناو + /-کەر/ < ناوی دارێژراوی خاوەن پیشە ..... یاسای (۱)

۸۶- دارکەر، یاریکەر، راوکەر، نانکەر، سوآکەر، سەماکەر، قسەکەر، &...

/-گەر/: ئەم پاشگرە زۆر چالاک نییه، تەنیا دەچیتە سەر (ناو) و واتای پیشە رادەگەیهنیت. (رۆژان نوری عبدالله: ۲۰۱۳)، هاوکات پاشگری /-گەر/، بەشیوہیەکی گشتی لەسەرەتادا لەگەڵ ناوی چەند کەنازیەکدا هاتوو و ناوی خاوەنپیشەیی گەیاندوو، بەلام لە ئیستادا بە تیپەر بوونی کات لەگەڵ بناغەیی چەند ناویکی تردا بەکار دەهێنریت، کە ناوی کەنازا نین، بۆ نمونە وەک: (جادوگەر، رۆژنامەگەر).

- ناو + /-گەر/ < ناوی دارێژراو ..... یاسای (۲)

۸۷- مسگەر، ئاسنگەر، زەرەنگەر، جادوگەر، رۆژنامەگەر، &...

/-ساز/: یەکیکی ترە لە مۆرفیمە دارێژەرەکانی ناوی خاوەنپیشە، بەلام لەرووی چالاکییەوه، بەرەمەدار نییه و تا رادەیهک پاشگریکی سستە لە رۆنانی وشەیی نویدا، هەرچەندە لە ئیستای زمانی کوردیشدا بەهۆی ئەم گیرەکەوه توانراوه لە بواری زاراوەسازیدا سوودیلێوەر بگیریت و چەند زاراوەیەکی پێداپریژریت، بەلام لە راستیدا بەرەهەمی هەر کەموسنوردارە، هەر وەها لەگەڵ پاشگری دارێژەری /- ی/ ناوی ئەبستراکتیدا لە چەند زاراوەیەکی زمانەوانیدا دەبینریت لە شیوہی پاشگری /-ساز/دا، وەک: (دەنگسازیی، وشەسازیی، رستەسازیی، واتاسازیی، &...)، " بەلام ناتوانین بلێین وشەساز یان رستەساز، چونکە کەسی پەسپۆر لەو بواریدا خۆی یاساکان دروستناکات، تەنیا لیکۆلینەوه لەو بواریدا دەکات و پەسپۆرە تیایدا. " (نەرمین عومەر: ۲۰۱۰: ۳۵)، کەواتە هەرکات پاشگری /-ساز/ لەگەڵ پاشگری /- ی/ هات، ئەوا چەمکەکی دەبیتە (-پیشە)، وەک: (وشەساز، رستەساز، واتاساز، &...).

- ناو + /-ساز/ < ناوی دارێژراو ..... یاسای (۳)

۸۸- چه‌ماخساز، فلیمساز، دهرمانساز، ددانساز، زاراو‌ساز، ره‌خنه‌ساز، ...& (جه‌مال عه‌بول: ۲۰۰۸: ۸۲).

**/چی/:** یه‌کیکه له مؤرفیمه چالاک و به‌ره‌مداره‌کانی ناوی خاوه‌ن پیشه له نیستای زمانه‌که‌دا، هه‌رچه‌نده بۆچوونه‌کان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان، که " پاشگریکی تورکییه و دهربازی زمانی کوردی بووه. " (فازل عومهر: ۲۰۰۵: ۶۵)، پاشگری /- چی/ له رووی سیمان‌تیکیه‌وه زیاتر هه‌لگری سیماکانی (+پیشه، +به‌رده‌وامی)یه، هه‌روه‌ها به شیوه‌یه‌کی گشتیش بناغه‌ی ئه‌م پاشگره، له که‌تیگوری ناوه. وه‌ک:

- ناو + /چی/ < ناوی دارپژراوی خاوه‌نپیشه..... یاسای (۴)

۸۹- فینته‌چی، قومارچی، که‌له‌کچی، کلاوچی، ساخته‌چی، قۆلچی، ئازاوچی، ماستاوچی، پینه‌چی، بۆیاخچی، توتنچی، سه‌عاتچی، بۆریچی، په‌نچه‌رچی، خانچی، چایچی، کوشنچی، جامچی، ته‌نه‌که‌چی، له‌حیمچی، کاره‌باچی، شووشه‌چی، جارچی.<sup>53</sup>

**/هوان، -وان/:** یه‌کیکه له مؤرفیمه به تواناکانی دارشتنی ناوی پیشه، به‌زوری ده‌چیته سهر ناو، به‌لام جیاوازی له سیمای لاه‌کیدا هه‌یه، که به زوری سیمای {+پیشه}، {+پاریزگاری} تیدایه، سهره‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌ندیک‌جاریش سیمای {+ئه‌زمون و شاره‌زایی} هه‌لده‌گریت. " (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۱۲)، ئه‌م مؤرفیمه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌گه‌ل بناغه‌ی ئه‌و وشانه‌دا دیت، که له‌بواری ئازهلداری و پیشه‌ی کشتوکالیدا له‌کاردایه، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی، که له‌م سهرده‌مه‌ی زمانه‌که‌ماندا بۆ دارشتنی چه‌ند زاراو‌یه‌ک له بواری جیاوازی سوودیلینراوه. هه‌روه‌ها جاری واته به‌هۆی فاکتهری فۆنۆلۆژییه‌وه فۆرمه‌که‌ی له /-هوان/وه ده‌گۆریت بۆ /-وان/، که ده‌بیته ئه‌لومۆرفی مؤرفیمه سهره‌کییه‌که. وه‌ک:

- ناو + /هوان، -وان/ < ناوی دارپژراوی خاوه‌نپیشه..... یاسای (۵)

۹۰- فرۆکه‌هوان، که‌شتیه‌هوان، باخه‌وان، شاخه‌وان، زمانه‌وان، کاره‌وان، گاو‌وان، به‌رغه‌له‌وان، باژیره‌وان، پاسه‌وان، دهرگاوان، دهریاوان، مه‌له‌وان، گۆلکه‌هوان، پاکه‌وان، هه‌نگه‌وان، داره‌وان، قازه‌وان، ره‌زه‌وان، توتنه‌وان، ...&

<sup>53</sup> پنیسته خۆنهر ئه‌وه‌ی لاروون بیت، که ئیمه تیبینی ئه‌ومان کردوه، که وشه‌کانی وه‌ک: (ساخته‌چی، کلاوچی، ماستاوچی، که‌له‌کچی، قومارچی، فینته‌چی...&) ئه‌مانه پیشه‌یه‌کی دیاریکراو و به‌رجه‌سته‌ی مرقف نین، به‌لام له راستیدا خووپیه‌گرنتی و ئه‌وه‌نده دووباره‌کردنه‌وه‌ی بۆ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌بیته جوریک له پیشه و وه‌ک سیفه‌تیک‌ی لیدیت بۆ هه‌لگری ئه‌م کاروکرده‌وانه.

جگه له هەردوو فۆرمی /-هوان، -وان/، فۆرمەکانی /-وانه، -هوانه/شمان هەیه، که به پروای ئیمه ئەمانیش ئەلۆمۆرفی مۆرفیمی /-هوان/ه، که له پروی سیمانئیکییوه هەلگری هەمان سیموواتاییهکانی فۆرمه سەرەکییهکەیه، یاخود هەندیکجاریش له سیمای واتایی بنەرەتی لایداوه، واته لهم نمونانهدا، که دهیخهینهروو، سیمای واتایی {-پیشه} وەردهگریت، وەک: (کۆلوانه، پوزهوانه، پهنجهوانه، دهستهوانه، لوتهوانه، تۆپهوانه، پاوانه، ...هتد)، ئەگەر تییینی واتای گشتی ئەو نمونانه بکەین، پاشگری /-هوانه، -وانه/، هەلگری واتای {+پاریزگاریکردن}ه، بەلام له هەندیک له نمونەکانیشدا، وەک: (لوتهوانه، پاوانه)، هەلگری واتای {+پرازاندهوه}یه، هەروەها له نمونەکانی: (تۆپهوانه، دەمهوانه)دا، پاشگره که زیاتر هەلگری واتای {+پریگریکردن}ه.

پاشگری /-وان، -هوان/، جگه له گهیانندی چه مکهکانی: {+پاریزگاریکردن، +ئەزمون و شارەزایی}، و هەلگریاردنی بناغەیی (پۆلەرگەزی ناو)، له ئیستای زمانی کوردییدا دهچیتەسەر پۆلەرگەزی (ئاوهلناو)یش، وەک: (چالاک + /-هوان/ < چالاکوان)، هەرچەندە لەم نمونەیدا ئاوهلناوی (چالاک) بۆخوی واتاییکی پری هەیه، بۆ ئەو کەسانەیی، که (چالاک) بواریکی دیاریکراون و پێویست به بەکارهێنایی پاشگری /-وان/ ناکات و زیاده، بەلام لهگەڵ ئەوهشدا له ریگەیی راگهیاندهوه هاتووته زمانی کوردییهوه بووته وشهیهکی (ههلهی باو) و رویشتوووه بهکاردههێنریت، ئەم پاشگره له ئیستای زمانهکهدا چالاکهوه دهتوانریت وشهیهی نویی پێداپریتریت له نمونەیی: (چالاکوان، باژپروان، سیاسهتوان، رۆژنامهوان/رۆژنامهفان، پاکهوان، ههنگهوان، زمانهوان، شارهوان/شارهوانی، دیدهوان/دیدهوانی، ...&).

/-دار/: یهکیکه له گیرمه که سست و ناچالاکهکانی داریژهری ناوی پیشه له زمانی کوردیدا، بەلام له دارشتنی (ئاوهلناوی بکەری)دا به توانایه و هەلگری واتای (خاوهنیتی و ههبوون - تملک)ه، که له شوینی خۆیدا دیننهوه سهری.

- ناو + /-دار/ = ناوی داریژراو..... یاسای (٦)

٩١- دوکاندار، مهردار، ئازهدار، چهکدار/چهکداری،

/-باز/: ئەم پاشگره له دارشتنی ناوی خاوهن پیشهیدا سسته و بهرهمیکی کهمی هەیه، ئەمه جگه لهوهی، که ئهرک و رۆلی تریشی هەیه، بۆ نمونە وەک دارشتنی ئاوهلناو (فیلباز)، هەروەها بناغەیی ئەم پاشگره بریتییە له ناو، وەک ئەم نمونانەیی خوارهوه.

- ناو + /-باز/ < ناوی دارپژراوی خاوه‌نپیشه ..... یاسای (۷)

۹۲- جامباز، سهرباز، کوترباز، میباز، نیرباز، هه‌تیوباز، 54...&

**/-به‌ند/:** یه‌کی‌کی تره له پاشگره سست و ناچالاکه‌کانی دارپژهری ناوی خاوه‌نپیشه، وهک هاوبیژ ده‌چینه سهر بناغهی جیاواز و ئهرک و واتای جیاوازی هه‌یه، ههر لهم رووهوه (سه‌باح ره‌شید)، ئهم پاشگره‌ی بو چهند هاوبیژیک جیاکردووه‌ته‌وه. (۲۰۰۰: ۷۸):

۹۳- ده‌چینه سهرناو، پیشه لهو ناوه دروستده‌کات. نال + /-به‌ند/ < نال‌به‌ند.

۹۴- ده‌چینه سهر ناو داپوشینی ئهو شوینه ده‌گه‌یه‌نیت، وهک: روو + /-به‌ند/ < رووبه‌ند. (رووپوش).

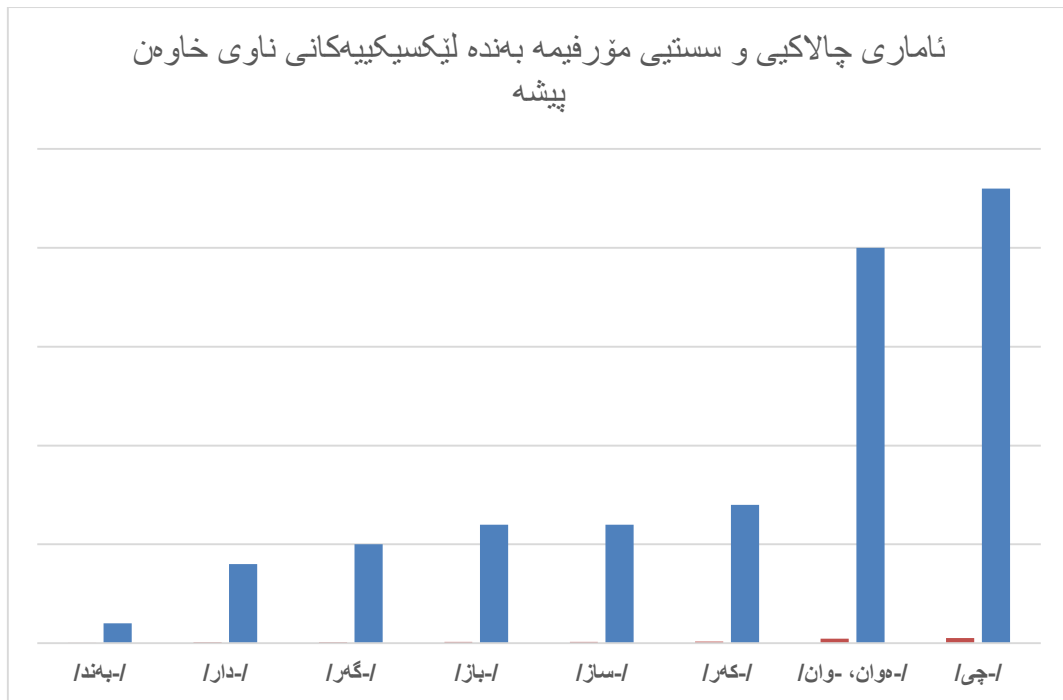
۹۵- ده‌چینه سهرناو به‌ستنی ئهو شوینه ده‌گه‌یه‌نیت، وهک: که‌مه‌ر + /-به‌ند/ < که‌مه‌ر به‌ند (که‌مه‌ر به‌ست).

ریژه‌ی چالاکیی و سستی مؤرفیمه به‌نده لیکسیکیه‌کانی ناوی خاوه‌نپیشه، له‌سهر بنه‌مای نمونه به‌کاره‌نیراوه‌کان، که سهرجه‌م نمونه‌کان به ژماره بریتین له: (۷۲) وشه.

گیرهک	ژ. نمونه‌ی به‌شداربوو	ریژه‌ی چالاکیی و سستی
/-چی/	۲۳	۲۶,۱۳%
/-هوان، -وان/	۲۰	۲۲,۷۲%
/-که‌ر/	۷	۷,۹۵%
/-ساز/	۶	۶,۸۱%
/-باز/	۶	۶,۸۱%
/-گهر/	۵	۵,۶۸%
/-دار/	۴	۴,۵۴%
/-به‌ند/	۱	۱,۱۳%

خشته‌ی (۱۸) چالاکیی و سستی مؤرفیمه به‌نده لیکسیکیه‌کانی ناوی خاوه‌ن پیشه

54 له بنه‌رتدا وشه‌کانی: (میباز، هه‌تیوباز، نیرباز)، ئهمانه پیشه نین، به‌لکو هه‌لسوکوت و خویه‌کی کومه‌لایه‌تین، به‌لام به به‌رده‌وامیه‌تپندان و دووباره‌کردنه‌وه‌ی له‌لایهن بکه‌ره‌که‌یه‌وه، ئه‌وا به جو‌ریک له جو‌ره‌کان وهک خویه‌کی دووباره، کومه‌ل به پیشه‌ی ئهو مروقه‌ی دناسینیت، ئهمش هه‌مان تاییه‌تمه‌ندی پاشگری /-چی/ هه‌یه له وشه‌کانی (ماستاچی، قوماچی، ...) دا.



### ۱/۳-۳-۵) پۆلی گیرهکه داریزهرهکانی ناوی بکهر:

گروپینکن، له گیرهک (پاشگر و پیشگر)ن که رۆلیان له دارشتنی ناوی بکهریی (اسم الفاعل)دا ههیه، دهرکرده و بهرهمی ئەم گیرهکانه، واته " ئەم وشانه له بهکارهیناندا دهشیت بینه ئاوهلناوی کارا (الصفه الفاعلیه) ". (لیژنه‌ی زمان و زانستهکان: ۲۰۱۱: ۲۰۳)، ناوی بکهری داریزهراو: "بهو وشانه دهوریت که له چاوگهوه وهردهگیرین و واتای رووداوئیک له لایهن ئیشکهرهوه دهگهینن و توانا تاییهنتیکهیان سیفتهتیکیی بهردهوام و ههمیشهییان پیدهبهخشیت." (رهفیق شوانی: ۲۰۰۸: ۷۴)، ئەوهی پئویسته سهبارهت بهم پیناسهیه روونبکهریتهوه، ئەوهیه، کهوا بناغه‌ی ئەم گیرهکانه چاووگ نین، بهلکو بریتین له رهگ، هاوکات کهتیگوری ناو، ئاوهلناویش به ریزهیهکی زورکه‌م بهشداریدهکات له‌گه‌ل ههندیک له مؤرفیمه‌کانی ئەم چهپکه گیرهکه‌دا، ههروه‌ها بهرهمی ئەم پۆله، له گیرهک (پاشگر و پیشگر) ئەو دهرکردانه‌ن، که پئیاندهوریت ناوی بکهر، له راستیدا ناوی ئەو کەس و شت و ماددانه‌ن، که دهتوانن کاریک بکهن، (نوسهر، راوکهر، نانخور، ...)، یان کاریکیان پبیکریت، وهک: (جلشور، برژینه‌ر، سوتینه‌ر، ...)، واته بهشیهیهکی گشتی واتای (چالاکی و بزوتنهوه و ئەنجامدهری کاریک، یان ئەنجامپیده‌ری کاریکن، یاخود له بارودۆخو حاله‌تیکدان)، که گرنگترین سیماواتاییه‌کانی بریتیه له: {+کارکردن، +کارپیکردن، +کارله‌سه‌رکراو}، بۆ نموونه وشه‌کانی وهک: (نوسهر، بانگده‌ر، فرۆشیار، جوتیار، چینه‌ر، پاریزگار....&)، ئەمانه کاریک

ئەنجامدەدەن، وشەكانى وەك: (گەرۆك، خشۆك، فرۆك، &...) ئەمانە بزوتنەو و چالاكییان تىدايە، {+كارکردن}، ھەروەھا وشەكانى وەك: (روخینەر، مژۆك، بزۆینەر، پىسۆك، ترشینەر، گەيەنەر، ...)، ئەمانەش بە گشتى ھىزىكى دەرەمكىان ھەيە، كە وایان لىدەكات وەك دەزگایەك، ئامىرىك، .... كارىك ئەنجامدەن، {+كارپىكردن}، ھەروەھا لە وشەكانى لەنمۆنەي: (نوستوو، مردوو، خوساو، پەككەوتە، لىكەوتە، مردە، &...) ئەمانەيان بە گشتى لە پرووى سىمانتىكىيەو ھەلگى واتای حالەتیکن، بۆ نمۆنە مەرفۆكە و لە حالەتى (خەوتن)دایە، شتیکەو لە حالەتى (تەربوون و خوسان)دایە، كەسێكى نەخۆش، یان بەتەمەنە و لە حالەتى (پەككەوتەي و بىتواناي)دایە، كە ئەم نمۆنانەيان زیاتر (ئاولانئاسا) رەفتاردەكەن و واتای ئاولانويیان تىدايە، ئەمانەيان سىماي واتاي {+كارلەسەرکراو}يان ھەيە.

/-ەر/: يەكێكە لە پاشگرە چالاك و بەرھەمدارەكانى ناوى بەكەر، واتە ئەم گىرەكە "پاشگرىكى زۆر بەكارو لەبارو چالاكە بۆ رۆنانى وشەي دارپژراو و زاراوە". (رەفيق شوانى: ۲۰۰۸: ۸۰)، لەبەئەوێ لە رۆژگارى ئەمروى زمانەكەماندا پىويستىيەكى زۆرمان بە زاراوێ جياواز لە بوارە جياوازەكاندا دەبىت، بۆيە لەمروو ھەو ھەكەكێكى وەك /-ەر/ " برىتيە لە وشە رۆنەرىكى سەرھتايى و گرینگ لە بوارى زاراوەسازيدا" (شیركۆ بابان: ۲۰۰۸: ۵۱)، ھەروەھا بەكارھينانى ئەم گىرەكە چەند تايەتەمەندييەكى ھەيە، لەوانە:

۱- گىرەكى /-ەر/، تەنھا بناغەي كارى تىپەر وەردەگرىت، لەمروو ھەشەو ھەگى كار، بناغەي ئەو فۆرمە نوپىيە، كە ئەم گىرەكە وەردەگرىت، بناغەكە لە فۆرمى (بەرھەتى، لىكدر، دارپژراو)يشدا بىت ئاسايە وەك: (خوينەر، نانخۆر، ھەلخەر، ...).

۲- ئەگەر بناغەي كارەكە تىنەپەر بىت، ئەوا لەرگەي گۆرىنى ھىزى كارەكە لە تىنەپەر ھەو بۆ تىپەر بە ھۆي پاشگرى /-اندن/ ھەو، ئىنجا دەتوانرئىت بناغەكە ئامادە بكرئىت بۆ وەرگرتنى گىرەكى /-ەر/، وەك:

۹۶- خەوتن < خەواندن < خەوينەر

۹۷- رووخان < رووخاندن < رووخینەر

كەواتە وەك لە نمۆنەكانەو ھەو بۆمان روونبوو ھەو پاشگرى /-ەر/، بە ھەمان شىو ھى بناغەي كارى تىپەر، پاش تىپەراندنى كارە تىنەپەرەكان ئەوانىش دەتوانن ئەم پاشگرە وەر بگرن، بەلام لەمروو ھەو (شیركۆ بابان) دەلئىت: " پاشگرى /-ەر/ دەچىتە



سەر کاری تئپەر و پاشگری /-ینەر/ دهچیتته سەر کاری تئنهپر". (۲۰۰۸: ۷۶)، بهلام له راستیدا ئیمه ئهم بۆچوونه رهتدهکهینهوهو پیمانوايه پاشگرهکه بۆ سەر بناغههی ههردوو جۆری (تئپهرو تئنهپر) هەر ههمان گیرهکه، ئهوهی دووهم، که له فۆرمی (ینەر) خستوو یه تئیهروو له راستیدا (ین)، بهشیکه له رهگی کاره به تئپهپر کراوهکه، نهک ببیتته بهشیک له گیرهکی /-هر/، بۆ نمونه ههردوو کاری (رووخا، رووخاند)، به نمونه وهردهگرین.

۹۸- خانووکه رووخا. .... کاری رستهکه رابردووی تئنهپر ه.

۹۹- خانووکه دهرووخیته. .... کاری رستهکه داهاتووی تئنهپر ه، رهگی کارهکه (رووخی)یه.

۱۰۰- من خانووکههم رووخاند..... کاری رستهکه رابردووی تئپهپرینراوه.

۱۰۱- من خانووکه دهرووخیتم..... کاری رستهکه داهاتووی تئپهپرینراوه، رهگی کارهکەش بریتیه له (رووخی).

کهواته به تهماشاکردنیکی زۆر ئاسایی بۆماندهر دهکهوئیت، که ئهوهی دهبیتته بناغههی ناوی بکههر به هۆی /-هر/ هوه رهگی کاری تئپهپر، یان تئپهپرینراوه، واته لهم دوو نمونهیهی سهرهوهدا (رووخی)، گیرهکهکه وهرناگریت، بهلام رهگی کاری تئپهپرینراو (رووخی + /-هر/ < رووخینەر)، وهردهگریت، ههر بۆیه ئه (ین)ه، بهشیکه له رهگهکه نهک بهشیک بیت له گیرهکی /-هر/.

۳- ئهم گیرهکه زۆر جار لهگهڵ ههندیک بناغهدا وا دهگونجیت، که لهگهڵ پیشگری ناوی بکهردا ببنه بهشیک و ههردووکیان پیکهوه ببنه گیرهکی دارپژهری ناوی بکههر واته لهم نمونهاندا، که ئیستا دهیخهینهروو، به شیوهی مۆرفیمی (لاگر) دهردهکهوئیت له فۆرمی /ب...هر/دایه، وهک:

- پیشگر + رهگی کار + پاشگر < ناوی بکههری دارپژراو

۱۰۲- ب + خو + هر < بخۆر

۱۰۳- ب + که + هر < بکههر

۴- فاکتهری فۆنۆلۆژیی، یهکیکه لهو هۆکارانهی، جاری وایه تهنها فۆرمی /-ر/ دههینتیهوه، ههر بۆیه ههندیک له تووژینهوهکان /-ر/یان وهک پاشگریکی سهر بهخۆ داناوه، بهلام له راستیدا هەر ههمان فۆرمی /-هر/، واته ئهوه فاکتهری فۆنۆلۆژییه، که ئهوه گۆرنکاریهی دروستکردووه. وهک:

نانخۆر، جانشۆر، نامبەر، کارهکەر، .... & یاسای دارشتنیشی بهم شیوهیهی لای خوارهوهیه: (بهشی بهرکار + رهگ + /-ه/ < ناوی بکەر) بهتیچوونی دهنگی [ه] ی پاشگرهکه، واته: (نان + خو + /-ر/ < نانخۆر....).

۵- پاشگری /-ه/ لهرووی واتاوه، بزوتنهوه و جولهوچالاکی دهبهخشیت، له تیکرای وشهسازی کوردیدا. (رهفیق شوانی: ۲۰۰۸: ۸۷).

کهواته بۆ دارشتنی (ناوی بکەر) پیرهوی لهم دوو یاسایهی خوارهوه دهکهن.

- رهگی کاری تیهپهری (بنههتی، لیکدراو، دارپژراو) + /-ه/ < ناوی بکەر.... یاسای (۱)

۱۰۴- نووسەر، خوینەر، برەر، چینەر، کوژەر، ههلهتینەر، ههلهخەر، داخەر، نانکەر، نامبەر، نیرەر، پهيامبەر، کارهکەر، دارکەر، مژدهدهر، ناندەر، راخەر، دهرخەر، راوکەر، چیشتلینەر، ئاودەر، سهرنجراکیشەر، پیشاندەر، گۆرەر، ... &

- رهگی کاری تیهپهریناو + /-ه/ < ناوی بکەر..... یاسای (۲)

۱۰۵- مرینەر، رووخینەر، شکینەر، برژینەر، ترشینەر، بزوینەر، ژیننەر، کهوینەر، سوتینەر، .... &

/-و، وو: نهمیش بهکیکه له گیرهکه دارپژرهکانی ناوی بکەر له زمانی کوردیدا و له رووی بهرهمهوه، بهرهمیکی مامناوهندی ههیه و زۆر چالاک نییه، چونکه لهگهڵ بناغهی ئهو کاراندا بهکاردیت، که کاری رابردووی تینهپهری گوێزانوهن، فۆرمی (و- W) له کاتیکدا بهکاردیت، که قهدی کارهکه به دهنگهکانی [ا، ی]، کۆتایی هاتبیت، بهلام (وو - U)، کاتیک بهکاردیت، که قهدی کار به دهنگهکانی [ت، د] کۆتایی هاتبیت، (ک.ک. کوردوییف: ۱۹۸۲: ۲۱۴).

- قهدی کاری تینهپهیر + /-و، وو/ < ناوی بکەر..... یاسای (۳)

۱۰۶- نوستوو، مردوو، گریاو، هاتوو، کهوتوو، گهیشتوو، ... &

جیی ئاماژهپیکردنه، که ئهو ناوی رووداوانهی، به دهنگی [وو] کۆتاییان هاتوو، له فۆرمی (بنههتی - ساده) یاندا ناوی بکهران لئ وهرناگیریت، بههوی هاو فۆرمیان لهگهڵ کاری رابردووی سادهدا، بۆیه له فۆرمه دارپژراوییهکهیانوه وهردهگیرین، وهک: (ههلهچوو، ههلبوو، ...) دیاره نهمهش زیاتر بههوی ئاوازهوه له بهکتری جیادهکرینهوه، ههروهها دارشتنی ناوی بکەر له فۆرمی کاری (بنههتی - ساده) دا زیاتر بههیزترن، " چونکه دارپژراو و لیکدراوهکانیان نهمهچیه له بهکارهیناندا دهوری بکهریتیش دهبینن، بهلام لایهنی ئاوهلناوییان

ناشکراو دیاره، به تایبتهتی لهگهڵ ئاومفرماندا، وهک: پاشکوتوو، ههکوتوو، داکهوتوو، پيشگهپشتوو، دوش داماو، سهکرهوتوو. " (رهفیک شوانی: ۲۰۰۸: ۷۶).

**/نه-/:** یهکیکه له گیرهکه دارپژهره چالاکهکانی ناوی بکه، که دهچپته پيش بناغهی کارو ناوی بکه دادهرپژیت، ههروهها لهرووی واتایبهوه واتای نهرتینی دههخشیت، ئهو بناغانهی که ئهم پيشگره وهریان دهگریت بریتین له ههردوو بناغهی کاری تپهرو تینهپهپهش، که دهچپته سه رهگ، بهمشپوهیهی خوارهوه:

أ- /نه-/+ رهگی کاری تینهپهپه < ناوی دارپژراوی بکهریی ..... یاسای (۴)

۱۰۷- نهمر، نهبهز، نهزۆک، نهکولهک، &...

ب- /نه-/+ رهگی کاری تپهپه < ناوی دارپژراوی بکهریی ..... یاسای (۵)

۱۰۸- نهزان، نهکر، نهمز، نهفرۆش، نهخۆر، نهشۆر، نهبیست، &...

جگه له پيشگری /نه-/, جاری وایه، ئهلومۆرفی /نا-/, به ههمان واتاو ئهركهوه ئهم رۆله دهبینیت وهک: له وشهکانی: (نابینا، نادیده، ناساز، ناکارا، &....)، ههروهها پئویسته ئهوش بخهپهروو، که پيشگری /نه-/, لهگهڵ پاشگری /ه-ر/دا ههردووکیان به شپوهی مۆرفیمی (پچر پچر) دین و ناوی دارپژراوی بکهریی رۆدهنن:

پ- /نه-/+ رهگ + /ه-ر/ < ناوی دارپژراوی بکهریی ..... یاسای (۶)

۱۰۹- نهخۆر، نهشۆر، &...، ئهوهی لیرهدا پئویسته وهک تپینیهک بیخهپهروو ئهوهیه که دهرکردهی ههردوو پيشگری /نه-، نا-/, له رووی سیمانتيکیهوه ههنگری واتای وهسف/پهسنن و دهتوانین بلین (ئاوهلناوی بکهریین)، چونکه له رووی واتایبهوه (ناوی بکهری دارپژراو، ئاوهلناوی بکهری دارپژراو)، (شوپن و ئهرك و واتا)یان بریاردهدات، که چ ناویک له وشه بهرهمهاتوووهکان بنیریت و وهک (ناوی بکهریی /ئاوهلناوی بکهریی) چاویان لنبکهین.

**/ب-/:** ناوی بکهری دارپژراو به هوی پيشگری ((ب))وه له رهگی ههموو چاوه تپهپهکهانهوه به ئاسایی و ناویزهیانوه رۆدهنریت. ئهم پيشگره وهکو پاشگری ((نده)) (توانا و هیز و زۆری و لیهاتوویی) دهگهیهنیت. " (رهفیک شوانی: ۲۰۰۸: ۸۹)، ئهم پيشگره له رووی چالاکی و بهرهمداریهوه دهتوانین بلین گیرهکیکه بهرهمی مامناوهنده، وهک:

أ- /ب-/+ رهگ < ناوی دارپژراوی بکهریی ..... یاسای (۷)

۱۱۰- بکوژ، بویر، بگور، بپر، بنیر، بچیژ، بکیش، بریژ، ... & هاوکات پیویسته  
ئەوش بخەینەر وو، که پیشگری /ب- /، له گەل پاشگری /-ەر / دا پیکهوه دهچنه سەر  
رهگی کار و ناوی بکەر /ئاوئناوی بکەر دادەر یژن. وهک:

ب- /ب- / + رهگ + /-ەر / < ناوی دار یژراوی بکهریی ..... یاسای (۸)

۱۱۱- بکەر، بدەر، بخەر، ... &

/- /: یهکیکه له گیرهکه سست و کهمتواکانی دار یژهری ناوی بکەر، که رهگی  
چهند کاریک وهک بناغه ههله بژ یژیت و زیاتر واتای (لێهاتوویی و شارهزایی و  
ههبوونی توانستیک له مروف) دا ده بهخشیت. وهک:

- رهگ + /- / < ناوی دار یژراوی بکهریی ..... یاسای (۹)

۱۱۲- زانا، توانا، دانا، بینا، ... &

/-یار /: یهکیکه له گیرهکه کهمبهر هه مهکان، که ناوی بکهر له رهگی کار و ناوهوه  
دادەر یژیت، به تایبهتی رهگی کاری تێپەر، وهک:

- رهگ + /-یار / < ناوی دار یژراوی بکهریی ..... یاسای (۱۰)

۱۱۳- فرۆشیار، کریار، ژهنیار، خواز یار، زانیار، ژمیریار، ... &

- ناو + /-یار / < ناوی بکەر: ..... یاسای (۱۱)

۱۱۴- جوتیار،

/-ه /: یهکیکه لهو پاشگرانهی، که دهر کهوتنی جیاوازی ههیه، ئهرکی جیاواز  
دهبینیت، یهکیک لهو ئهرکانهی بریتیه له دارشتنی ناوی بکەر، واته " له  
پهراویزیکی تهسکدا سیغهیهک بو ناوی (کارا - فاعل) به کار دیت، وهک: (دیته،  
خواره). " (لیژنه ی زمان و زانستهکان: ۲۰۱۱: ۲۰۶).

- قهدی کاری تینهپەر + /-ه / < ناوی دار یژراوی بکهریی ..... یاسای (۱۲)

۱۱۵- پهکهوته، لیکهوته، ... &

/-وک /: یهکیکی تره له گیرهکه سست و ناچالاکهکانی، که دهتوانیت ناوی بکهری  
دابریژیت، چهند هاو بیژیکیشی ههیه، لهوانه:

۱۱۶- بهرز کردنهوی پله. وهک: سەر + (-وک) < سهروک.

۱۱۷- گردکردنهوهی شوین یان بچوکردنهوه، وهک: بهر + (-ۆک) < بهرۆک

۱۱۸- دهچیتته سهر رهگی کارو دهیکا به سیفتهتیکه تایبتهتی:

گهران (گهر + (-ۆک) < گهرۆک (زور گهران). (سهباح رهشید: ۲۰۰۰: ۷۸).

بهم پییه یهکیک له ئهرکهکانی گیرهکی /-ۆک/ بریتیه له دارشتنی ناوی بکهر.

- رهگ + /-ۆک/ < ناوی بکهری دارپژراو ..... یاسای (۱۳)

۱۱۹- گهرۆک، مژۆک، خشۆک، فرۆک، &....

/-هک/: پاشگریکی ناچالاک و کهم توانای سازکردنی ئاوهلناوی بکهریه، که دهشیت وهکو ناویش بهکاربهینرین. (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۲۶) وهک:

- رهگ + /-هک/ < ناوی بکهری دارپژراو ..... یاسای (۱۴)

۱۲۰- گیرهک، نووسهک، کوژهک، گهزهک &...

/-نده/: یهکیکه له گیره زور سستهکانی ناوی بکهر، وهک.

- رهگ + /-نده/ < ناوی بکهری دارپژراو ..... یاسای (۱۵)

۱۲۱- بهخشنده، کوشنده، فرنده، برنده، &...

/-بار/: ئهمیش یهکیکه له گیرهکه سستهکانی ناوی بکهر، که بهگشتی واتای نیگهتیقی دهبهخشیت، بهلام به پیچهوانهی پاشگرهکانی ترهوه بناغهکانیان ناوی ئهبستر اکتیین، نهک کار. وهک:

۱۲۲- ناو + /-بار/ < ناوی بکهری دارپژراو: (تاوانبار، خهفتهبار، &). یاسای (۱۶)

/-گار/: یهکیکه لهو مؤرفیمانهی، که لهدارشتنی ناوی بکهردا زور سست و کهمبهرهمه، بناغههی چند کاریک ههلهدهبژیریت، ئهمه جگه لهوهی، که هاوبیژه لهگهل پاشگری /-گار/، که ناوی کات روودهنیت وهک:

۱۲۳- قهد/رهگ + /-گار/ < ناوی بکهر: (کردگار، پاریزگار، &). یاسای (۱۷)

بهلام وهک وتمان له وشهکانی وهک: (پروژگار، شهوگار، &...) هاوبیژن و لهم وشانهدا ناوی کاتیان، بهبهکارهینانی ئاوهلکاریهوه روئاوه.

/-هوار/: یهکیکه له گیرهکه زور سستهکان و دهچیتته سهر قهدی (خویند) و ناوی بکهر دادهپژریت. وهک:

۱۲۴- قەدى كار + /-هوار / < ناوى بكمى دارپژراو: (خويندهوار، &.)، ياساى (۱۸)

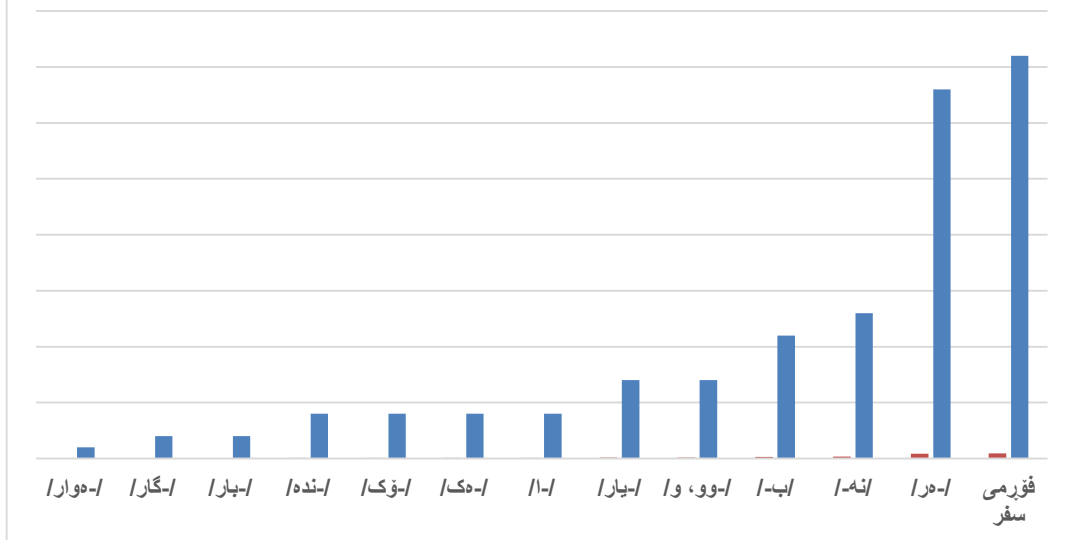
له كۆتاييدا پيوبيسته ئەوش بخهينەروو، كه شيويهكى ترمان ههيه، بۆ رۆنانى ناوى بكمى، كه ئەوئيش فۆرمى سفره، تهنها به وەرگرتنى رهگى كارە (دارپژراو، لىكراو)هكان، دروستدهبىت، بىئەوى هىچ جۆره گىرهكىكى بۆ زيادبكهين، وهك: (ههنگر، راگر، داگر، ئاوگىر، پىلانگىر، ههئاچ، جىگر، بهفرگر، سەرتاش، دارتاش، نامەنير، ههواننير، پهيامنير، ناونوس، داركر، كتييفرۆش، باغهفرۆش، نانكر، جلدېر، بهرگدروو، ماسيفرۆش، ميوهفرۆش، بهرگتتگر، دادنوس، عەريزه نووس، شهكرشكىن، زهمبيل فرۆش، زورناژەن، مۇسقاژەن، گۆرانبيژ، بانگيژ، &...

رېژهى چالاكىي و سستىي مۆرفيمه بهنده لىكسيكويهكانى ناوى بكمى، لهسەر بنهئاي نمونه بهكارهينراوهكان، كه سەرجهم نمونهكان به ژماره برىتين له: (۱۲۷) وشه.

گيرهك	ژ. نمونهى بهئشاربوو	رېژهى چالاكىي و سستىي
فۆرمى سفر	۳۶	%۴۵,۷۲
/-ه/	۳۳	%۴۱,۹۱
/-ه/	۱۳	%۱۶,۵۱
/ب-/	۱۱	%۱۳,۹۷
/-وو، و/	۷	%۸,۸۹
/-يار/	۷	%۸,۸۹
/-/	۴	% ۵
/-هك/	۴	%۵
/-وك/	۴	%۵
/-نده/	۴	%۵
/-بار/	۲	%۲,۵۴
/-گار/	۲	%۲,۵۴
/-هوار/	۱	%۱,۲۷

خشتهى (۱۹) چالاكىي و سستىي مۆرفيمه بهنده لىكسيكويهكانى ناوى بكمى

ناماری چالاکی و سستی مؤرفیمه بئنده لیکسیکیهکانی ناوی بکر



### ۱/۳-۳-۶) پۆلی پاشگره دارپژرهکانی ناوی بهرکار:

ناوی بهرکار، یان زاراوهی (ئاوهلناوی کراو)یشی بۆ بهکارهاتووه، بریتییه لهوهی، که "سیمایهکی نوویه، بههۆی کاریک بهسهر توخمیکی (عنصر) دهستنیشانهکراودا هاتوه یا بهسهر خۆیدا هیناوه." (عبداللا حوسین رهسول: ۱۹۹۵: ۱۴۵)، مههست له توخمیکی دهستنیشانهکراو ئهو فۆرمه دارپژراوانه دهگریتهوه، که لهریگهی /و/ی ناوی بهرکارهوه دادهپژریت، بۆ نمونه وهک: < سوتام >، (سوتاو)، ئهوا بهروونی دیاره، که لهستهی مؤرفوسینتاکسی <سوتام >دا بههۆی جیناوی لکاوی کهسی یهکهمی تاک /-م/هوه بهناسانی دهربراهه که دهستنیشانکراو و دیاریکراوه، بهلام له دووهمدا، که وشهیهکی دارپژراو (ناوی بهرکار)ه، مؤرفیمه دارپژرهکه بووته هۆی دهستنیشانهکردنی توخمهکه، ههروهها که دهوتریت بهسهریدا هاتووه، یاخود بهسهریدا هینراوه، پهیهسته به دهرکردهی ئهم جۆره ناوه بهرکاره دارپژراوه، وهک: (سوتینراو، سوتاو)، ئهم توخمانه پروداوهکهیان بهسهردا هاتووه، بهلام له وشهکانی: (هاتوو، رۆیشتوو، خهوتوو)، ئهوا کهسهکه خۆی بهسهر خۆیدا هیناوه، کهواته ناوی بهرکار ئهو فۆرمه دارپژراوانه دهگریتهوه، که بهشپوهیهکی گشتی بناغهی کاری رابردوو دهبیته بنکهی ناوه بهرکارییهکه، هاوکات ئهو کارانهی، که دهتوانن بینه بناغهی ئهم جۆره ناوه بهرکارییه، لهرووی هیزهوه ههردوو جۆرهکهی کار (تپهرو تینهپهرو)، ههروهها له رووی دیاریی و نادیاریهوه ههردوو جۆری (بکهردیارو نادیار) دهتوانن بینه بنهواشهی ئهم جۆره له ناوی بهرکار، ههروهها ناوی بهرکار ئاماژه بۆ ئهو

ئاوئانلاره دارپژراوانه دهكهن، كه كردهوهيهكيان بهسهردا هاتووه، بۆ نمونه وشهيهكي وهك (نوسراو، خنكاو، &...) ههردوو كردهي (نوسين و خنكان) بهسهر بهركارهكانياندا هاتووه، واته له يهكهدا باسي شتتيك دهكات (بهركاريك)، كه كردهي (نوسين) بهسهردا هاتتيت له نمونهي (نامه، كتتيب، &...)، لهوهي دووميشياندا باسي كهسيك (بهركاريك) دهكات كه كرده/رووداوي (خنكان) بهسهردا هاتتبي.

**/و-:** يهكيكه له گيرهكه چالاكهكاني دارپژهره ناوي بهركار، كه بناغهي ئهمجوره گيرهكesh بريتتبه له قهدي كاري رابردووي ناديار، واته ئهو كارانهي، سههتا به پرؤسهي بكهرناديارد تتيههريون، پاشان بهزيادكردني پاشگري /و-، له كاريي دهكهون و دهبنه ناوي بهركار، بناغهي كاره ناديارهكه، ئاساييه كه له رووي ستراكچهرهوه (بهههتي : خوراو، دارپژراو : ههئخههتتيراو، ليكدراو : سههتاشراو) بيت، ياخود كارهكه پيشئهوهي به پرؤسهي نادياريدا روويشتتبي سههتا به تتيههركرابيت، پاشان بوويتته كاريكي ناديار، وهك: (سوتان < سوتاندن < سوتتيرا < سوتتيراو)، زورجار فورمي /و- بهپيي ناوچهكان له زماني كورديدا ئهگوريت به فورمي /ي-، وهك: (سوتاو < سوتاي < سوتاي).

كهواته ياساي دارشتني ناوي بهركار به پاشگري /و- بهمشيوهيهي خوارهويه:

- قهدي كاري رابردووي ناديار + /و- < ناوي بهركار ..... ياساي (1)

125- نوسراو، خوراو، برژينراو، سوتتيراو، ههئخههتتيراو، سههتاشراو، خوشهكراو، نيرراو، تهقنراو، نهخشينراو، ههئكوئراو، جهرگسوتتيراو، خنكينراو، پسينراو، دهههههركراو، ناسراو، شكينراو، گوئيگيراو، پشتگوئخراو، ههئپهسيراو &...

- قهدي كاري رابردووي تتيهههري روودان + /و- < ناوي بهركار... ياساي (2)

126- سوتاو، برژاو، خنكاو، پساو، جولاو، كولاو، سواو، قوپاو، رووخاو،

- قهدي كاري رابردووي تتيههري ديار + /و- < ناوي بهركار... ياساي (3)

127- كيلاو، كوشتوو، بردوو، خستوو، هيناو، ديو،

**/ه-:** دهچتته سهه رهگي رابردوو، تا رادهيهك له رووي تواناشهوه مامناوهندييه، چهمكي ئاوئانلوي كراو دهههخشتته ئهو رهگهي كه دهچتته سههري سيفتههكeshي هههههيهه. (شيراوان هوسين: 2014: 129).



- قەدى كاری رابردوو + /ە- / < ناوی بەرکار ..... یاسای (٤)

١٢٨- هەلبژاردە، كوشتە، برده، مرده، سپارده، راسپارده، بەسته، خسته، پوشتە، بژارده، هەلبەسته، &....

/ار-/: يهكێكه له گيرهكه سستهكاني دارپێژي ئاوهلناوی كراو، كه قەدى چەند كاریك وهك بناغه بوخوی هەلبەبژیریت. وهك:

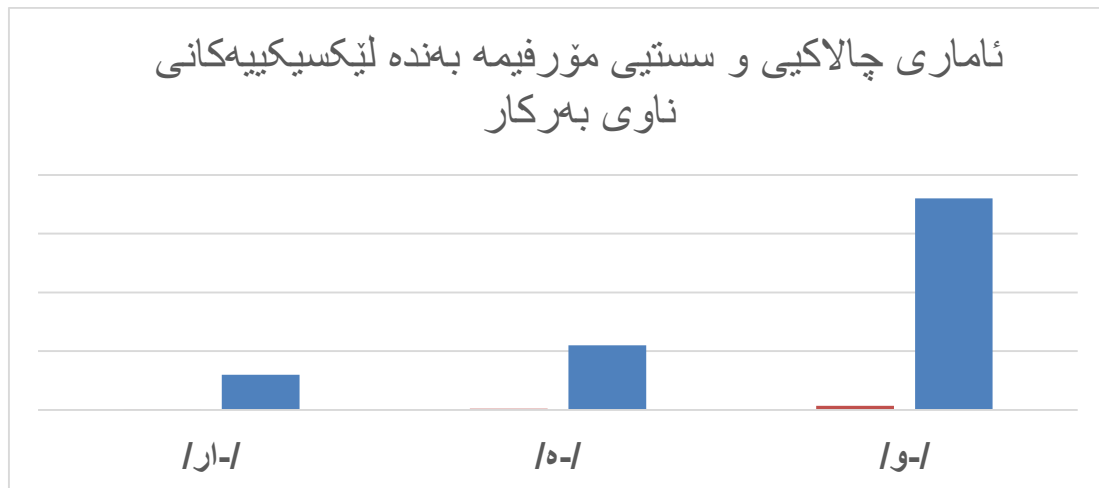
- قەدى كار + /ار- / < ناوی بەرکار ..... یاسای (٥)

١٢٩- رهفتار، كوشتار، مردار، گوفتار، دیار، &... 55.

رێژهی چالاکیی و سستی مۆرفیمه بهنده لیکسیکیهکانی ناوی بەرکار، لهسهه بنهمای نمونه بهکارهینراوهکان، كه سهرحهم نمونهکان به ژماره بریتین له: (٥٣) وشه.

گيرهك	ژ. نمونهی بهشداربوو	رێژهی چالاکیی و سستی
/و- /	٣٦	%٦٧,٩٢
/ه- /	١١	%٢٠,٧٥
/ار- /	٦	%١١,٣٢

خشتهی (١٩) چالاکیی و سستی مۆرفیمه بهنده لیکسیکیهکانی ناوی بەرکار



55 بۆ زانیاری زیاتر دهربارهی (ناوی بکەر و ناوی بەرکار) بڕوانه: (رهفیع شوانی: ٢٠٠٨)، (شیرکو بابان: ٢٠٠٨)، (ک.ک. کوردوییف: ١٩٨٢)، (لیژنه‌ی زمان و زانستهکان له کۆری زانیاری کورد: ٢٠١١).

### ١/٣-٤) چەند پاشگرێکی تری ناوی دارپژراو:

له زمانى كوردیدا، جگه لهو پاشگرانهى، كه پيشتر لهسەر بنه‌ماى هاوبه‌شى يه‌ك چه‌مكى خستمانه‌روو، چەند پاشگرێكى ترمان هه‌يه، كه ناوى دارپژراو پيكده‌هينن، به‌لام له‌وه‌يه ئاسان نه‌بێت چه‌مكى هاوبه‌شيان بۆ بدۆزینه‌وه، هه‌رچەنده هه‌ولده‌هين هه‌ندێكيان له سه‌ر بنه‌ماى چه‌مكى هاوبه‌ش له ده‌ورى ناوه‌ندى كۆبكه‌ينه‌وه، بۆ نمونه وه‌ك ئه‌و پاشگرانهى (ناوى خواردن و خواردنه‌وه) دروستده‌كهن، ياخود ئه‌وانه‌ى (ناوى كه‌لوپه‌لى رازاندنه‌وه) رۆده‌نن، ئيره‌دا هه‌ولده‌هين تا ئه‌و شوينه‌ى بگونجیت ئه‌و پاشگرانه‌ى، كه رۆليان له دارشنتى ناودا هه‌يه و له گروپه‌كانى پيشتردا نه‌خراونه‌ته‌روو، به كورتى ئاماژه‌يان بۆ بكه‌ين.

### ١/٣-٤-١) پاشگره دارپژره‌كانى ناوى خواردن و خواردنه‌وه:

چه‌پكه گيره‌كێكن، كه ناوى خواردن و خواردنه‌وه به‌شيوه‌يه‌كى گشتى دروستده‌كهن و له رووى چالاكى و به‌ره‌مدارى به‌به‌ره‌يه به‌هه‌رورد به يه‌كتر به‌ره‌میان جياوازه، هه‌ربۆيه هه‌ولده‌هين ياساكانى رۆنانيان له‌گه‌ڵ بناغه جياوازه‌كاندا به‌خه‌ينه‌روو:

**/ينه/:** يه‌كێكه لهو گيره‌كانه‌ى، كه ده‌چێته سه‌ر چەند به‌ره‌مێكى دانه‌وێله و كشتوكاڵى به‌گشتى و ناوى خواردن دروستده‌كات، دياره ئه‌م پاشگره‌ش زياتر له‌گه‌ڵ ئه‌و خواردنه‌دا دیت، كه به خواردنى خۆمالي، ياخود خواردنى كۆن ناسراون، واته له ئىستای زمانه‌كه‌دا به كاريگه‌رى جيهانگه‌رى كۆمه‌لێك خواردنى خيراو بيانى هاتوونه‌ته ناو كه‌لتورى خواردنى كورده‌وه، كه ئه‌م پاشگره ناچێته سه‌ريان وه‌ك خواردنه نوێ و بيانيه‌كانى له نمونه‌ى (پينزا، چلفرا، هه‌مبه‌رگر، فينگه‌ر، &....).

- ناو + /ينه/ < ناوى دارپژراو ..... ياساى (١)

١٣٠- نيسكينه، ماشينه، ترخينه، له پينه، شلكينه &....، ئه‌م گيره‌كه دوو ئه‌لۆمۆرفى تری هه‌يه، كه ئه‌وانيش:

ا- /ينه/: .... دۆينه

ب- /ه‌نه/: .... ئه‌شكه‌نه (گۆشتاوێكى خه‌ست و خۆله) (رۆژان نورى عبدالله: ٢٠١٣: ٦٤).

**-/هوا/:** يه کيکي تره لهو گيره کانهی، که ناوی چند خواردنيک دروستدهکات، به لّام له ئیستای زمانه کهدا ئهم پاشگره له بهرهمهينان کهوتوو و تهناخت ناوی لهو خواردانهی که دای رشتوو، به هووی گورانی ژيان و کهلتووری کوردهوه له ئیستادا وهک خواردنيکی فولکلوری مامهلهی لهگه لدا دهکريت.

۱۳۱- ناو + /هوا/ < ناوی دارپژراو: (ماستهوا، دۆخهوا، ئاردهوا)، ياسای (۲)

**-/همهني/:** يه کيکي لهو پاشگرانهی، که ئهرکی جياوازی ههيه، لهو ناوانهی، که له کيلگهی خواردن و خواردنهوهدا دروستيدهکات، ئاماژه بو وچهپولي بچووکتري دهکات، بو نمونه، که دهوتریت: ساردهمهني، لهو خواردنهوه گازیبهکاني له نمونهی (بيیسی، کولا، فانتا، ...&) دهگريتهوه، واته بهگشتی، که دهچيته سهر ههر وشهيهک بهرهمی لهو وشهيه دهگريتهوه، بو نمونه بهرهمی (شير)، که بریتيه له (ماست، کهره، پهئير، ...)، ياخود تهناخت، له وشهيهکی وهک (چاپهمني)، بهرهمی چاپکراو دهگريتهوه له نمونهی (کتیب و رۆژنامه، گوڤار، ...&)، که لهم وشهيهی دواياندا ناوی خواردن و خواردنهوه نييه، به لّام دهتوانين بلين مادام لهرووی سيمانتيکيهوه واتای بنجهکانيان ههريهک شته بويه هاوواتای يهکترن، واته پاشگری /-همهني/، که دهچيته سهر ههر وشهيهک، لهو وشهيه وهک هاييونيمیک مامهلهدهکات و دهبيته گشتگير (ژيرخان) بو سهرجهم لهو وشانهی که دهچنه لهو چوارچيوهيهوه. وهک:

پاقلهمني



- ناو + /همهني/ < ناوی دارپژراو ..... ياسای (۳)

۱۳۲- شيرهمني، مزرهمني، پاقلهمني، شيرينهمني، خواردهمني، تهقهمني، ساردهمني، شلهمني، ...&، هاوکات پاشگری /-هويله/ له وشهی (دانهويله) دا، تا رادهيهک مهبهست لهو بهرهمانهيه، که پينان دهوتریت (پاقلهمني)، لهگه ل بهرهمی (گهنم و جوو ...&) دا، واته پيمانوايه پاشگری /-هويله/، بهرهمی زياتر دهگريتهوه، چونکه وشهی (دانهويله) فراوانتره له وشهی (پاقلهمني)، هاوکات پاشگری /-هويله/ له وشهی (شوانهويله) دا هاتوو، که له (ناو + پاشگر = ئاوه لّانو) دروستبووه، به لّام له ههر دوو نمونه کهدا (دانهويله، شوانهويله)، پاشگرهکان ههرچهنده ههر يهک پاشگره، به لّام سيمای واتايی جياوازيان ههيه.

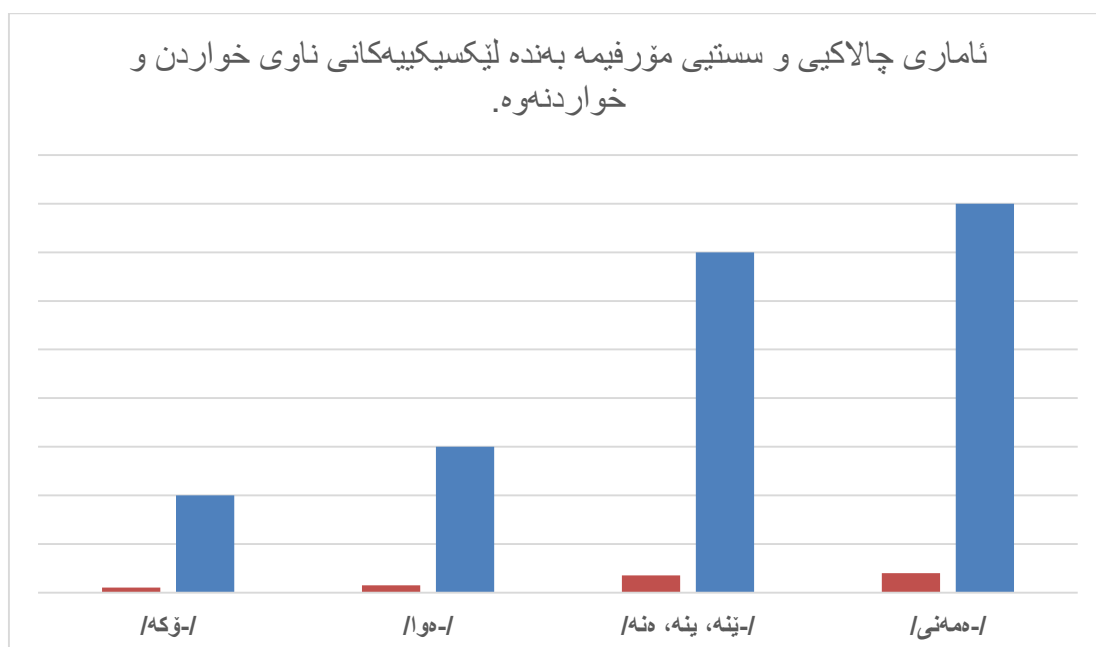
**/-ۆكە/:** يەككە لەو گيرەكانەى، كە ئەرکی جياوازی ھەيە، بەلام لە دارشتنى ناوی خواردندا پۆلئىكى زۆر سست و بئير ھەمى ھەيە، ھاوکات بناغەى ئەم گيرەكە بۆ دارشتنى ناوی خواردن كەتئىگۆرى ئاوەلناو، وەك:

۱۳۳- ئاوەلناو + /-ۆكە/ < ناوی دارئىژراو: (مزرۆكە، ترشۆكە)... ياسای (۴)

رئىزەى چالاكئى و سستئى مۆرفئىمە بەندە لئىكسىكئىيەكانئى ناوی خواردن و خواردنەو، لەسەر بنەماى نمونە بەكار ھئىنراوھكان، كە سەرجم نمونەكان بە ژمارە برئىتئىن لە: (۲۰) وشە.

گيرەك	ژ. نمونەى بەشداربوو	رئىزەى چالاكئى و سستئى
/-ھەمەنى/	۸	%۴۰
/-ئىنە، ینە، ھنە/	۷	%۳۵
/-ھو/	۳	%۱۵
/-ۆكە/	۲	%۱۰

خشتەى (۲۰) چالاكئى و سستئى مۆرفئىمە بەندە لئىكسىكئىيەكانئى ناوی خواردن و خواردنەو.



۱/۳-۴-۲) پاشگره دارپژره کانی ناوی کهرستهو بابتهتی خورازاندنوه:

ئهمانیش چهپکه مؤرفیمیکن، که رۆلیان لهدارشتنی ناودا ههیه، هاوکات بهرهمی ئهم گروپه مؤرفیمه بریتیه لهو ناوانه، که بهشیوهیهکی گشتی بابتهتی خورازاندنوه.

-وانه، هوانه/: ههندیك پاشگر ناوی خشل و بابتهتکانی رازاندنوه دروستدهکن، (رۆژان نوری عبدالله: ۲۰۱۳: ۶۵).

- ناو + /-وانه، هوانه/ < ناوی دارپژراو..... یاسای (۱)

۱۳۴- لوتهوانه، دهمهوانه، پوانه، پوزهوانه، ملهوانه، ...&، پاشگری /-هوانه/، یهکیک له تاییهتهدییهکانی لهم وشانهدا ئهوهیه، که بناغهکانیان بریتیه له ناوی ئهندامانی لهشی مرۆف، ههروهها له وشهکانی (دهمهوانه، پوزهوانه)دا، بۆ خورازاندنوه نییه، بهلکو زیاتر بۆ پاریزگارییه، ئهم پاشگره ناوی دارپژراوی تریش به واتای تر دروستدهکات لهوانه: (چهپهوانه، توپهوانه، راستهوانه، ...).

-بهند/: ئهم گیرهکه، دهچپته سهر چند ناویک و ناوی چند کهرستهیهکی خورازاندنوهی ژنان دروستدهکات، لهوانه:

- ناو + /-بهند/ < ناوی دارپژراو..... یاسای (۲)

۱۳۵- میخهکبهند، عاشقبهند، کهمهربهند، قهنهفلبهند، بازوبهند، دهستبهند &...

چهند پاشگریکی تری دارپژهری ناوی کهرستهی خورازاندنوه ههیه، که ههیهکهیان یهک یان دوو نمونه یان زیاتریان ههیه، که ئهوانیش بریتین له:

۱۳۶- /-ه/ : قهتار + /-ه/ < قهتاره (زهنبهریکی سهری ژنانه) (ههنبانه بۆرین: ۵۷۴).

۱۳۷- /-هک/ : کرم + /-هک/ < کرمهک.

۱۳۸- /-له/ : دهرزی + /-له/ < دهرزیله

۱۳۹- /-اوکه/ : خهنه + /-اوکه/ < خهناوکه

۱۴۰- /-ینگه/ : خره + /-ینگه/ < خرینگه، گولینگه

۱۴۱- /-وانکه/ : مل + /-وانکه/ < ملوانکه، بهروانکه.

### ۳/۱-۴-۳) پاشگره داریژره‌کانی ناوی یاریکردن:

گرنگترین ئهو پاشگرانه‌ی، که له داریژته‌ی ناوی یارییه‌کاندا چالاکبوه، پاشگره‌کانی /-ین، -انی،.../یه، به‌لام ئهو یارییه‌نەش له‌گه‌ل گۆرانه خیراکانی ژیا‌نی مرو‌فدا به‌گشتی و مرو‌فی کورد به‌تایبه‌تی و هاتنه‌ناوه‌ی کومه‌لێک یاری بو‌نیو جیهانی منالان و ته‌نانه‌ت گه‌وره‌سالانیش، بو‌یه ئهم پاشگرانه تاراده‌یه‌ک له‌کارکه‌وتن و یارییه‌کانیش چوونه نیو لاپه‌ره‌ی کتیه‌کان و زوربه‌یان بوونه‌ته یاری فولکلوری، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌شتا هه‌ندیک یاری هه‌رمانه‌ته‌وه، گرنگترین ئهو گیره‌کانه‌ی، که رۆلیان له‌داریژته‌ی ناوی یارییه‌کاندا هه‌یه، بریتین له:

/-ین/: یه‌کیکه له گیره‌که چالاکه‌کان، که ناوی چه‌ندین یاری جو‌ربه‌جو‌ر دروسته‌کات، هه‌ندیک له‌و یارییه‌نه له ئیستادا ته‌نها وه‌ک یارییه‌کی فولکلوری ماونه‌ته‌وه و ئه‌نجامدارین، هه‌ندیک تریشیان ئیستاش هه‌ر ئه‌نجامه‌درین.

- ناو + /-ین/ < ناوی داریژراو ..... یاسای (۱)

۱۴۲- توپین، هه‌لوکین، مزراحی‌ن، کلاوین، خه‌تین، موشین، جو‌قرین، هه‌لماتین/که‌لایین/گولین، قه‌وانین، کیلوبه‌ردین، سیرسکین، نورسکین، په‌تیه‌تین، چالین، فنجانین، میچمچین، کاله‌مستین، ... & هه‌روه‌ها زارویه‌کی سیاسی وه‌ک (بالبالین)، که به‌رامبه‌ر زارویه (تکتلات) زمانی عه‌ره‌بیه، به‌هۆی ئهم گیره‌که‌وه داریژراوه، که له ئیستای زمانی کوردیدا بو‌ ئهو ده‌سته‌و گروپه جیاوازه به‌کاردیت، که له‌ناو یه‌ک پارت و ریکخراوی رامیاریدان، به‌لام له‌سه‌ر بنه‌مای بو‌چوونی جیاوازو به‌رژه‌هه‌ندی جیاواز ... & بوونه‌ته ده‌سته‌و تا‌قمی جیاواز و کرده‌کەش بالبالی‌نی پیده‌وتریت، که له بنه‌ره‌تا له واتای بنه‌ره‌تی یاری و گه‌مه‌کردن نه‌چراوه، به‌لام ئهم گه‌مه‌یه‌یان بو‌ به‌رژه‌هه‌ندی و له‌سه‌ر کومه‌لێک بنه‌مای تر وه‌ستاوه، که به‌په‌یو‌یستی نازانین زیاتری له‌سه‌ر بدوین.

هه‌روه‌ها ئهم پاشگره به‌ فۆرمی /-ینه‌/ش به‌رچاوده‌که‌ویت، که هه‌رواتای یاری ده‌دات، له‌وانه: (چه‌له‌مشکینه، جگینه).

/-انی/: یه‌کیکه تره له گیره‌که داریژره‌کانی ناوی یاری، که ده‌توانین بلین به‌ر هه‌می مامناوه‌نده:

- ناو + /-انی/ < ناوی داریژراو ..... یاسای (۲)

۱۴۳- جۆلانی، په‌تان، موشانی، دیلانی، توپانی، .... (جه‌مال عه‌بدول: ۲۰۰۸: ۷۳).

**-کئ/:** یهکی تره له پاشگره دارپژهکانی ناوی یاری، بهلام زور سست و ناچالاکه:

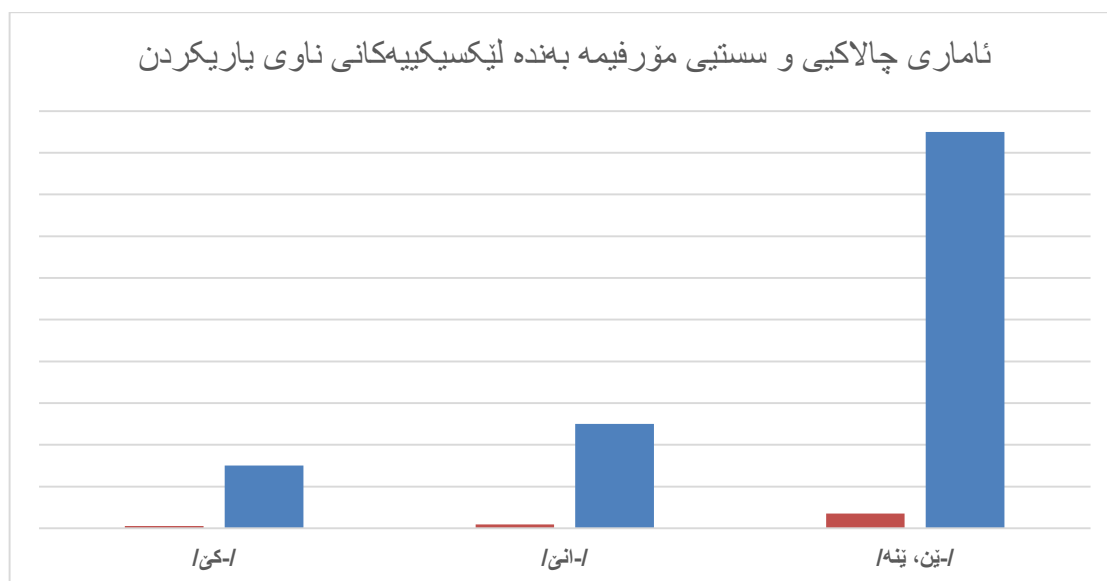
- ناو + /-کئ/ < ناوی دارپژراو..... یاسای (۳)

۱۴۴- چاوشارکئ، بهردهفرکئ، ههآپهرکئ، &... .

رپژهی چالاکیی و سستی مؤرفیمه بهنده لیکسیکییهکانی ناوی یاریکردن، لهسهه بنه‌مای نمونه بهکارهینراوهکان، که سه‌رجه‌م نمونه‌کان به ژماره بریتین له: (۲۷) وشه.

گیرهک	ژ.نمونه‌ی به‌شداربوو	رپژه‌ی چالاکیی و سستی
/-ین، ینه/	۱۹	۷۰%
/-انی/	۵	۱۸,۵%
/-کئ/	۳	۱۱%

خشته‌ی (۲۱) چالاکیی و سستی مؤرفیمه بهنده لیکسیکییهکانی ناوی یاریکردن



### ۱/۳-۴-۴) پاشگره هاوبیژهکانی ناوی بچووکراره:

ئهم پاشگرانه، گروپیکن ده‌چنه سهه چهند بناغیه‌کی جیاواز و ناو به واتای جیاوازهوه داده‌رپژن، واته له پرووی فۆرمهوه هاوبیژی گروپی پاشگره

دارپژره‌ه‌کانی ناوی بچوو‌ک‌ک‌راو‌هن. به‌لام له‌رووی ئه‌رک و واتاوه‌فۆرمی نوئ  
به‌رامبهر کهره‌سته‌ی نوئ رۆده‌نن، " ئه‌م دیارده‌یه‌ش، هه‌ندی جار به‌ناو‌یزه‌یی  
واتایی، ناوزه‌د‌ک‌راوه، چونکه‌له‌مبار‌ه‌دا مۆرفی‌مه‌کان ئه‌رکی‌کی تریش به‌جیدینن، که  
ناوانه. " (سازان زاهیر: ۲۰۱۳: ۸۸).<sup>56</sup>

**/ک-/ و ئه‌لۆمۆرفه‌کانی:**

- ناو + /ک-/ < ناوی دارپژراو..... یاسای (۱)

۱۴۵- دانکه، به‌روانکه، له‌تکه، کۆتره‌شینه‌که، لووتکه، ماسییه‌پانکه،  
مناله‌وردکه، ترپه‌شکه، ترپسیکه، &...

- ئاوه‌لناو + /ک-/ < ناوی دارپژراو:..... یاسای (۲)

۱۴۶- (شه‌لکه، گه‌شکه، ره‌شکه، &..).

**/ه‌ک-/: چهند ناویک سازده‌کات له‌وانه:**

- ناو + /ه‌ک-/ < ناوی دارپژراو:..... یاسای (۳)

۱۴۷- (کۆله‌که، پووله‌که، مێخه‌که)

**/ک-/:**

- ناو + /ک-/ < ناوی دارپژراو:..... یاسای (۴)

۱۴۸- (ده‌سک، ناوک، سه‌لک، لانک)،

**/ه-/:** یه‌کی‌ک‌یت‌ره‌ له‌و گیره‌کانه‌ی، که‌له‌بار‌یت‌یه‌کی زۆری تیا‌یه‌ بۆ دارشتنی ناوی  
دارپژراو، که‌ده‌چینه‌ سه‌ر بنا‌غه‌ی (ناو، ئاوه‌لناو) و ناوی دارپژراو به‌واتای  
جیاوازه‌وه‌ رۆده‌نیت:

- ناو + /ه-/ < ناوی دارپژراو..... یاسای (۵)

۱۴۹- ده‌سته، سه‌ره، به‌نده، شه‌وه، حه‌فته، په‌نجه، &..

- ئاوه‌لناو + /ه-/ < ناوی دارپژراو..... یاسای (۶)

۱۵۰- راسته، چه‌په، سه‌وزه، ته‌خته، پانه‌پنه، چه‌وته &...

<sup>56</sup> بۆئهم‌بایه‌ته‌ سوود له: (سازان زاهیر: ۲۰۱۳) و مرگ‌یراوه.



**-هک/:** يه کيکي تره لهو گيره کانه ي که ناوي دارپژراو دروستده کات.

- ناو/ئاو/لئاو/رهگي کار + /-هک/ < ناوي دارپژراو ..... ياساي (۷)

۱۵۱- دهستهک، پهستهک، خشتهک، قوچهک، بهرزهک، کووتهک &...

**-ووک/:** نهم پاشگرهش بهشداريده کات له دارشنتي چهند ناويکدا لهوانه:

- ناو + /-ووک/ < ناوي دارپژراو ..... ياساي (۸)

۱۵۲- تيروک، دانوک/داندوک، بيسپيسوک، مژمژوک، &...

**-ووکه/:** يه کيکي تره لهو گيره کانه ي، که چندين ناو به واتاي جياوازهوه دادمريژيټ لهوانه:

۱۵۳/ أ- دياريکردني تهمنيکي دياريکراو: بار + /-وکه/ < باروکه.

۱۵۴/ ب- چهند ناويک دادمريژيټ: شهکروکه، چاروکه، دمسروکه، هيلکه شهيتانوکه & ..... ياساي (۹)

**-وو/:** يه کيکي تره لهو مورفيمانه ي، که چهند ناويکي دارپژراو روډه نيټ، " نهم مورفيمه له بنچينه دا /-ووک/ بووه، دواتر به تيپه ربووني کات، له هندی وشه دا بو ئاساني دهربرين، دهنگي /ک/ تيډا پهريوه و تهنيا دهنگي /-وو/ وهکو مورفيم ماوه تهوه. " (سازان زاهير: ۲۰۱۳: ۹۸).

أ- ناو + /-وو/ < ناوي دارپژراو ..... ياساي (۱۰)

۱۵۵- خانوو، روژوو، پاروو، پهتوو، پوشوو، &...

ب- ئاو/لئاو + /-وو/ < ناوي دارپژراو:

۱۵۶- جوانوو، رهژوو، &...

۱۵۷- /-ووک/: له وشه ي (دهنوک) دا. (نوري عهلي نهمين: ۱۹۵۸: ۱۲)

**-يله/:** ناوناني چهند کهرسته يهک

۱۵۸- ناو + /-يله/ < ناوي دارپژراو: دهغيله، مستيله، & ..... ياساي (۱۱)

۱۵۹- /-ووله/: گوريني حالت: دان + /-ووله/ < دانووله. .... ياساي (۱۲)

۱۶۰- /-يلکه/: ناوناني نامير (چاويلکه) ..... ياساي (۱۳)

۱۶۱ - /له/ : بۆ ناوانی جوراوجور: پشیلە، بەروولە، میروولە، میشوولە، ... یاسای (۱۴)

۱۶۲ - /ۆله/ : بۆ ناوانی بالندەیهک: (رەشۆلە < ریشۆلە). ..... یاسای (۱۵)

۱۶۳ - /ه/ : چەند ناویک دادەرئیزیت: کۆمەل، تۆپەل، کیسەل، ..... یاسای (۱۶)

**/یزه/ : ..... یاسای (۱۷)**

۱۶۴ - ناو + /یزه/ < ناوی دارئیزراو: پەیزه، بانیزه، ھەروەھا بە شیوہی /- ییزه/ش ھەپھ و لە ئاوەلناوی (سوور) ناوی نەخۆشی دروستدەکات (سوریزه).

**/چک/ : ..... یاسای (۱۸)**

۱۶۵ - ناو + /چک/ < ناوی دارئیزراو: کەوچک، بنچک، قنچک، جووچک، ھەروەھا لە فۆرمەکانی: /-چکە، وچکە/شدا دەبنیزیت بۆ نمونە وەک: (میچکە، پیچکە، بەر بەر وچکە، داپیر وچکە، ...)

کەواتە ئەم پاشگرانە، کە ئەرکی سەرەکیان بریتییە لە دارشتنی ناوی بچووکرانە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا وەک ھاوییز دەچنە سەر بناغەیی جیاواز و ناوی جیاواز پیکدەهینن، کە پەيوەندیان بە ناوی بچووکرانە نییە، ھاوکات لە پرووی چالاکییەو زۆر بەرھەمدارن، ھەروەھا ناتوانن بەرھەم و چالاکیان بەیەکتر بەراورد بکەن، چونکە ھەموویان لە دەوری یەک (چەمک) کۆنابنەو، واتە ناتوانن ھەموویان بگەڕێننەو بۆ چەمکی ناوەندی، بۆیە ھەریەکیان واتا و چەمکی جیاوازیان بە پێی بناغەکانیان ھەپھ، کەواتە ئەم گیرەکانە لەو پروووە گرنن، کە ئەمانیش بە پێی سەنگی خۆیان رۆلیان لە دارشتنی ناو و دەولەمەندکردنی فەرھەنگدا ھەپھ، بەلام لە پرووی چالاکییەو چالاکیان نین و کۆمەلە پاشگریکی سست و کەمبەرھەم یان بیبەرھەم، یەکیک لە فاکتەرە بەھیزەکانی کە ئەم جورە مۆرفیمانەیی سستکردووە، بریتییە لە دیاردەیی جیھانگیری/عەولەمە، چونکە لە ئیستادا زمانەکەمان زیاتر بە رینگەیی وەرگرتن ناوی ئامادەکراو لەگەڵ کەلوپەل و کەرستەیی ھاوردەکراو دەهینن، ھەربۆیە کەمتر کار بە رینگەکانی دارشتن دەکریت.

**۱/۳- ۴- ۵) پاشگرە دارئیزرەکانی ناوی ئامیروکەلوپەل:**

چەپکە مۆرفیمیکن، کە بەشیوہی جیاوازو بەریزەیی جیاواز بەشداری لە دارشتنی ھەندیک ناودا دەکەن، دەرکردەیی ئەمجورە گیرەکانەش مروۆفی کوردزمان وەک ئامیرو کەلوپەلی ژیان بەکاریان دەهینن و سوودیان لێوئەگریت،

واته ئەمجۆره گیره‌كانه، كه له‌دوای بناغوه دین و له دهوری یهك ناوه‌ند (چهق) كۆده‌بنه‌وه، كه له‌رووی سیمانتيكییه‌وه ده‌توانین له‌ژیر چه‌تری ناوی (ئامیرو كه‌لوپهل) دا كۆیان‌بكه‌ینه‌وه، ئەمجۆره گیره‌كانه، له‌فۆر‌مدا زۆر‌جار ها‌وجووت ده‌هستن له‌گه‌ل گیره‌كه‌كانی تری زمانه‌كه‌ماندا، كه رۆل و ئه‌ركی جیا‌وازیان هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌رووی به‌رهم و چالاكییشه‌وه ده‌توانین ب‌لین به‌گشتی زۆر چالاك نین، چونكه له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی كه‌موسنووردار له بناغهی جیا‌واز ده‌رده‌كه‌ون، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناتوانین پشت‌گۆییا‌نبه‌خه‌ین، چونكه ئه‌و جۆره ناوه‌ی، كه ئەم گیره‌كانه دا‌یده‌ر‌یژیت پ‌یویستی ژیا‌نی مرو‌قی كورد‌زمانن و به‌كار‌یا‌نده‌هینیت و ده‌گونجیت له‌دا‌هاتو‌شدا له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه بۆ دا‌رشتنی وشه‌ی نو‌ی سوودیا‌نلێوه‌ر‌بگرت، هه‌ربۆیه گ‌رنگ‌ترین ئه‌و گیره‌كانه‌ی (پاشگر)انه‌ی، كه ناوی ئامیروكه‌لوپهل دا‌ده‌ر‌یژن بریتین له‌:

١٦٦- /-نگ/: ره‌گ + /-نگ/ < ناوی ئامیر: بیژنگ،... &

١٦٧- /-ك/: ناو + /-ك/ < ناوی ئامیر: لانك، ده‌سك، دارك،... &

١٦٨- /-هك/: ناو/ره‌گ + /-هك/ < ناوی ئامیروكه‌لوپهل: ده‌سته‌ك، په‌سته‌ك، گیره‌ك، كو‌ته‌ك،... &

١٦٩- /-ۆك/: ئاو‌ه‌ل‌ناو/ره‌گ + /-ۆك/ < ناوی ئامیروكه‌لوپهل: تیرۆك، مژۆك، فرۆك، پ‌سۆك، په‌ستۆك،... &

١٧٠- /-أل/: ناو + /-أل/ < ناوی كه‌لوپهل: كو‌تال، چنگال، گۆپال،

١٧١- /-ینگ/: ئاو‌ه‌ل‌ناو/ره‌گ + /-ینگ/ < ناوی ئامیر: قو‌لینگ، برینگ/برینه

١٧٢- /-هر/: ره‌گ + /-هر/ < ناوی ئامیر: بره‌ر، كوژه‌ر، به‌سته‌ر، مه‌یینه‌ر

١٧٣- /-ه/: ئاو‌ه‌ل‌ناو/ره‌گ/ناو + /-ه/ < ناوی ئامیروكه‌لوپهل: چه‌وته، ما‌له، گیره، راسته، ته‌وره، ده‌س‌را‌زه

١٧٤- /-وانكه/: ناو + /-وانكه/ < ناوی كه‌لوپهل .... (به‌روانكه)

١٧٥- /هوانه/: ناو + /-هوانه/ < ناوی ئامیروكه‌لوپهل: ده‌مه‌وانه، تو‌په‌وانه، پوزه‌وانه

١٧٦- /-ۆله/: ناوی ده‌نگ + /-ۆله/ < ناوی ئامیر... (زه‌نگۆله)

### ١/٣-٥) پۆلی پیشگره دارپژره‌کانی ناو:

له زمانی کوردیدا جگه له پاشگر، چهند گیره‌کیکمان ههیه، که ده‌چنه پێشی بناغهوه (پیشگر)ن و ناوی دارپژراو دادهرپژرن، به‌لام به شیوه‌یهکی گشتی زمانی کوردی سوود له پاشگر وهرده‌گریت بۆ دروستکردن و دارشتنی ناو، واته که‌متر سوود له پیشگر وهرده‌گریت بۆ دارشتنی ناو، که ئەمەش پێچهوانه‌ی کاره، چونکه بۆ دارشتنی کار، زمانی کوردی سوود له گیره‌که‌کانی پێشی بناغه (پیشگره‌کان) وهرده‌گریت و زۆر به کهمی سوود له گیره‌که‌کانی دوا‌ی بناغه (پاشگر) وهرده‌گریت، که ئەمەش بۆخۆی ده‌توانین به یه‌کیک له تاییه‌تمه‌ندییه بنه‌ر هتییه‌کانی نیوان هه‌ردوو که‌تیگۆری ناو و کاری له قه‌لمه‌مبه‌ین، که‌واته گرن‌گرتین پیشگره‌کانی دارپژهری ناو له زمانی کوردیدا بریتین له :

**/هاو-/:** یه‌کیکه له پیشگره چالاک و به‌رهمداره‌کانی ناو له زمانی کوردیدا، به‌شیوه‌یهکی گشتی بناغه‌ی ئەم گیره‌که ناوی گشتییه، له رووی سیمانتیکیه‌وه واتای (+پیکه‌وه‌یی و له‌گه‌لبوون) ده‌به‌خشیت.

- ناو + /هاو- / < ناوی دارپژراو ..... یاسای (١)

١٧٧- هاو‌رئ، هاو‌خه‌م، هاو‌پیشه، هاو‌کار، هاو‌جئ، هاو‌سه‌ر، هاو‌ناز، هاو‌ده‌شت، هاو‌ولاتی، هاو‌نیشتمانی، هاو‌سه‌فه‌ر، هاو‌ده‌رد، هاو‌ژین، هاو‌را، هاو‌زمان، هاو‌ئایین، هاو‌به‌ش، هاو‌پشک، هاو‌راز، هاو‌جووت، &...

**/پئ-/:** پیشگرێکی سست و ناچالاکه له دارشتنی ناودا، بناغه‌ی ئەمجۆره پیشگره‌ش بریتییه له ره‌گ.

١٧٨- /پئ- / + ره‌گ < ناوی دارپژراو: پنیوست، پئخه‌ف، &... یاسای (٢)

**/را-/:** ئەم گیره‌که‌ش یه‌کیکی تره له پیشگره دارپژره‌کانی ناو، که ره‌گی کار وه‌ک بناغه هه‌له‌ده‌بژیریت. له رووی به‌رهمدارییه‌وه زۆر سست و ناچالاکه.

١٧٩- /را- / + ره‌گی کار < ناوی دارپژراو: رایه‌خ، راگر، راناو، ... یاسای (٣)

**/دا-/:** گیره‌کیکی تری ناچالاکه، که چهند ناویکی دارپژراو دروستده‌کات، له بنه‌ره‌ندا ناوی بکه‌رین و له ئیستادا بوونه‌ته ناوی تاییه‌تی مرو‌ف.

١٨٠- /دا- / + ره‌گی کار < ناوی دارپژراو: داهین، دابر، داهات &... یاسای (٤)

اړئ-/: نهم گيرهكش يهكيكي تره له گيرهكه ناچالاکهکاني ناوی دارپژراو، که بناغهکهی بریتیه له رهگی کار بهشيوهیهکی گشتی.

- اړئ-/: + رهگی کار < ناوی دارپژراو: ..... یاسای (۵)

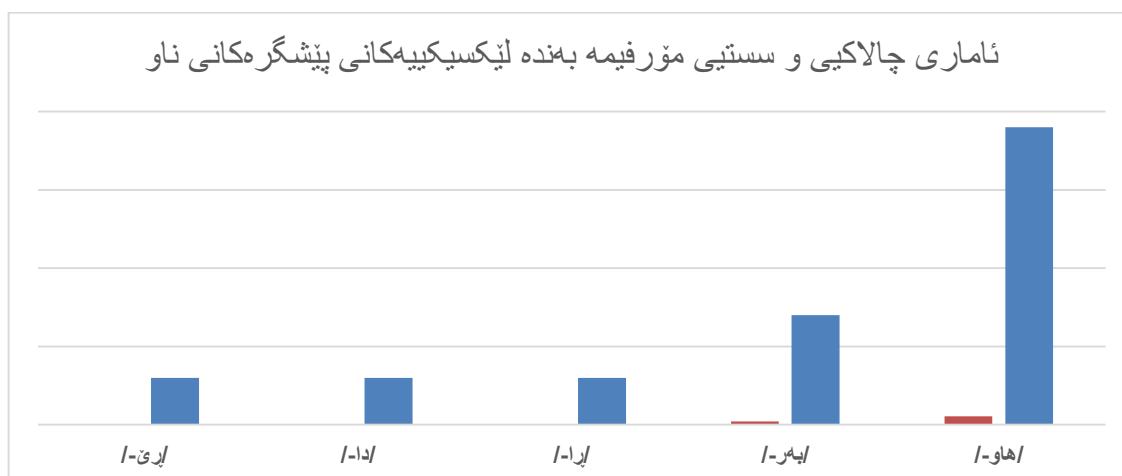
۱۸۱- ریښ، ریډار، ریډاز، ریگر.

اېر-/: وهک پیشگر (مورفیمی بهند) لهدارشتنی چند وشهیهکدا رولدهبینیت. واته له روللی وشهدارشتندا " دهکریت چندان وشه ی کوردانهی پیروهوبندی لهبارمان بو سازبکات، لهوانهش: بهرپرس، بهردهست، بهرچاو، بهرگومان (گومانلیکراو)، &... (هؤگر مهحمود فرهج: ۲۰۱۲: ۱۳۳). ههروهها لهوشهکاني تری وهک: (بهرکار، بهرناس، بهروانکه، &... دا).

ریژهی چالاکیی و سستی پیشگره دارپژهکاني ناو، لهسر بنهمای نمونه بهکار هیتر او هکان، که سهرجهم نمونهکان به ژماره بریتین له: (۳۵) وشه.

گیرهک	ژ. نمونهی بهشداربوو	ریژهی چالاکیی و سستی
/هاو-/	۱۹	%۵۴
/بهر-/	۷	%۲۰
/اړ-ا/	۳	%۸:۵
/د-ا/	۳	%۸:۵
/اړئ-ا/	۳	%۸:۵

خشتهی (۲۲) چالاکیی و سستی مورفیمه بهنده لیکسیکیهکاني پیشگرهکاني ناو



### ۶-۱/۳) پۆلى گيرهكه داريژرهكانى كهتيگوريى ئاوهلناو:

ههروهك چۆن له بابتهى ناودا ئهوهمان خستهروو، كه چند گروپيىك له پاشگرو و پيشگري جياوازمان ههبوو، بناغهى جياوازيان ههلهههژارد و ناوى داريژراويان دروستدهكرد، به ههمان شيوه سهبارته به كهتيگورى ئاوهلناويش چند گيرهكيىك (پاشگرو پيشگرو) مان ههمن، كه دهچنه سهه كهتيگورى جياواز و دهركردهكانيان بريتيى دهبيته له ئاوهلناويكى داريژراو، كهواته "له زمانى كورديدا ئاوهلناوى داريژراو به يارمهتى پيشگروپاشگرو سازدهبيته، بۆ رووانى ئاوهلناوى داريژراو ههنديىك پيشگرو پاشگرو ههمن كه دهچنه سهه (ناو، ئاوهلناو، كار، ئاوهلكارى) سادهو دهيانكهنه ئاوهلناوى داريژراو. " (ئهوهرحمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۱۴۰). ههربويه گرنگترين گيرهكه داريژرهكانى پۆلى ئاوهلناو به پيى شويني پيوهنوسانيان به بناغهى جياوازموه بۆ پاشگرو پيشگرو جيادهكهينهوه.

### ۶-۱/۳-۱) پۆلى گيرهكه داريژرهكانى ئاوهلناوى روالهتیی:

ئاوهلناوى روالهتیی بريتين لهو ئاوهلناوانهى، كه تايهتهى نزىكى دهردهپرن، وهك رهق، نهرم، تال، شيرين، لهه، لاواز، كوڤ، نوئ، .... ئهمانه بهزوورى خاسيهتهى شته دهردهخهمن، بهلام وهك خوازه بۆ باسليىكردن لهكهس و گيانلهبهريش بهكاردين ژمارهيهكى كهميان به تايهتهى بۆ مرووف و گيانلهبهره (قهلهو، ژير، توره، ...) (مههمهد مهعروف فهتاه: ۲۰۱۰: ۳۱۴)، ئهمجوره ئاوهلناوانه له ريگهه چهند پاشگريىكهوه دادهريژرين و فهههنگى زمان دهولهمهند دهكهن، ههربويه گرنگترين ئهوه گيرهكانهى، كه ئاوهلناوى روالهتیی دادهريژرن ههه پيشگرو ههه پاشگريان ههيه، بويه گرنگترين پاشگرو داريژرهكانى ئاوهلناوى روالهتیی بريتين له:

-ن/: يهكيكه لهو پاشگراوهى كه بهشيوهيهكى گشتهى كهتيگورى ناو ههلهههژيريته بۆ دارشتهى ئاوهلناو، به شيوهيهكى كهمتر كهتيگورى ئاوهلناو ههلهههژيريته، ههروهها لهرووى چالاكيبهوه بهههمدارو چالاكه، بهگشتهيش واتاى (+نهريى و ناشيريى) دههخشيت.

- ناو + /-ن/ < ئاوهلناوى داريژراو ..... ياساى (۱)

۱۸۲- تووكن، ورگن، گوشتن، چلمن، رشكن، زيىقن، گرگن، چلكن، شهرمن، ليىكن، ليىخن، &...

- ئاوهلناو + /-ن/ < ئاوهلناوى داريژراو: ..... ياساى (۲)

۱۸۳- جرین، خرپن، سورخن،

/-اوی/: یهکی تره له گیرهکه داریژرهکانی ئاوهلناو، که بهگشتی بناغهی ناو ههلهبژیریت، له رووی چالاکیهوه تا رادهیهک بهرهمداره، له رووی واتاییهوه واتای (+روالته، +نیگهتی) دهبهخشیت.

- ناو + /-اوی/ < ئاوهلناوی داریژراو ..... یاسای (۳)

۱۸۴- ئارداوی، قوراوی، سیلاوی، خولاوی، کرماوی، توزاوی، &...

/-هکی/: ئهم گیرهکه لهرووی بهرهمهوه سست و کهمبهرهمه له دروستکردنی ئاوهلناوی داریژراودا، له رووی بناغهوه بهگشتی کهتیگوری ناو ههلهبژیریت و سیفتهتیک نیسهتهن دهیداته پال شتیک، یان کهسیک.

- ناو + /-هکی/ < ئاوهلناوی داریژراو ..... یاسای (۴)

۱۸۵- خیلهکی، دهشتهکی، پیشهکی، پولهکی، &...

/-ۆکی/: ئهم گیرهکش له رووی چالاکیهوه سست و بیهرهمه، بناغهی چند (ناو، ئاوهلناو) یک ههلهبژیریت و ئاوهلناو دادهپژیریت، ههروهها له رووی سیمانتیکیهوه واتایهکی نهرینی دهبهخشیت.

- ناو/ئاوهلناو + /-ۆکی/ < ئاوهلناوی داریژراو ..... یاسای (۵)

۱۸۶- خهموکی، رهشوکی، &...

/-ین/: یهکی تره له گیرهکه سست و کهمتواناکانی ئاوهلناوی داریژراو، که بناغهی ناو، یان ناوی ئاوهلکاری ههلهبژیریت، ههروهها لهرووی واتاشهوه نیسهتهن روالتهی شت، یان کهس پیشاندهدن، وهک:

- ناو/ناوی ئاوهلکاری + /-ین/ < ئاوهلناوی داریژراو ..... یاسای (۶)

۱۸۷- زیرین، بهفرین، زیوین، بهرین، ئاسنین، پۆلین، گلین، دارین، &...

جگه له دارشتنی ئاوهلناو، دهتوانیت ناویش روونیت، وهک: (سهرین، شهرمین).

/-انه/: یهکیکه لهو گیرهکانه، که فره ئهرکهو دهتوانیت به پپی شوین و تاییهتمهندی کهتیگوری جیاواز روونیت، بهلام له دارشتنی ئاوهلناودا زور چالاک نییه، دهچیته سهر چند ناویک و روالتهی مرووف پیشاندهدات، که ئهو شتهی نامازهی بو دهکات نیسهتهن بو ئهو مرووفه دهگهریتهوه، وهک:

- ناو/ئاوئناو + /-انه/ < ئاوئناوی دارپژراو ..... یاسای (۷)

۱۸۸- ژنانه، پیاوانه، مەردانه، منالانه، گەنجانه، کچانه، &...

**/-انی/:** یهکیکی تره لهو گیرهکانه، که ئاوئناوی نسبی دادهپژژیت و له پرووی چالاکییهوه کهمبەرهمهو کهتیگوری ناو وهک بناغه ههئدهپژژیت.

- ناو + /-انی/ < ئاوئناوی دارپژراو ..... یاسای (۸)

۱۸۹- کچانی، ژنانی، کورانی، شهیرانی، &...

**/-بار/:** یهکیکه لهگیرهکه سست و ناچالاکهکانی ئاوئناوی دارپژراو پرودهنیت و دهچیتته سەر چهند ناویک و واتای (+بوونی شتیک) له مروڤدا دمخاتهروو. وهک:

- ناو + /-بار/ < ئاوئناوی دارپژراو ..... یاسای (۹)

۱۹۰- تاوانبار، خهفتهبار، تومهتبار، گوناحبار، &...

**/-ی/:** یهکیکه له گیرهکه چالاکهکان، که دهچیتته سەر ناوی شوین و ئاوئناوی نسبی دادهپژژیت، واته ئەم گیرهکه دهویریکی گرنگی له فراوانکردنی ژمارهو سنووری ئاوئناودا ههیه، چونکه له بنهڕهتدا بناغهکانیان خویان ئاوئناو نین، بهئکو بههوی ئەم پاشگرهوه دهبنه ئاوئناوی نسبی، وهک:

- ناو + /-ی/ < ئاوئناوی دارپژراو ..... یاسای (۱۰)

۱۹۱- چهچمهالی، ههولیزی، کهرکوی، عیراکی، کوردستانی، کوردی، عهڕهبی، فارسی، سهڕچناری، ههئهبجیهی، بهغدادی، خانهقینی، گهرمیانی، دالوایی، قهلاسیوکیهی، ئاغجهلهری، جیهانی، &...

**/-ه/:** وهک پینشتریش پرونمانکردوهتوه، ئەم گیرهکه یهکیکه له پاشگره چالاکهکانی زمانی کوردی و بو زور مهبهستی جیاواز بهکاردیت و لهکاردایه، یهکیکه له ئهرکهکانی دارشتنی ئاوئناوه له ناوهوه، که واتایهکی نسبی دهبهخشیت، لهرووی بهرهمیشهوه زور بهرهمدار نییه. وهک:

- ناو + /-ه/ < ئاوئناوی دارپژراو ..... یاسای (۱۱)

۱۹۲- بههاره، زستانه، پایزه، هاوینه، &...

جگه لهو گیرهکانه، که وهک پاشگر روئیان ههبوو له دارشتنی ئاوئناوی (روالتهی و نسبی)دا، ههروهها پینشگرهکانی: ( /-نا-، نه-، به-، بی-/)ش روئیان



ههیه له دارشتنی ئاوهلناوی روالهتیدا. بهلام ئیمه لیرهدا تهنها باسی مؤرفیمی /به- / دهکهن، چونکه ئهو سئ مؤرفیمه ی تر له بهشی گروپی مؤرفیمه دارپژهرهکانی نهیری فهرهنگیدا خستوو مانه تهروو، بویه نامانهوئیت لیرهدا دووبارهیان بکهینهوه. بهمشیهیه:

**به- /:** یهکیکه لهو پیشگرانهی، که توانایهکی باشی ههیه له دارشتنی ئاوهلناوی روالهتیدا و بهشیوهیهکی گشتی بناغه ی ناو ههلهبژیریت، له رووی سیمانتیکیهوه واتای (+ئهرینی، +بوونی شتیکی نهیرینی و باش له کس/شت) دا دهگهیهنیت، واته " ئهم پیشگره دهچیتته سهر ناوی سادهو دهیکاته ئاوهلناوی دارپژراو و واتای بوونی جوهره چوئیتی و خاسیهتیک نیشاندهدا." (ئهرهحمانی حاجی مارف: ۲۰۱۴: ۱۴۱). وهک:

- /به- / + ناو < ئاوهلناوی دارپژراو..... یاسای (۱۲)

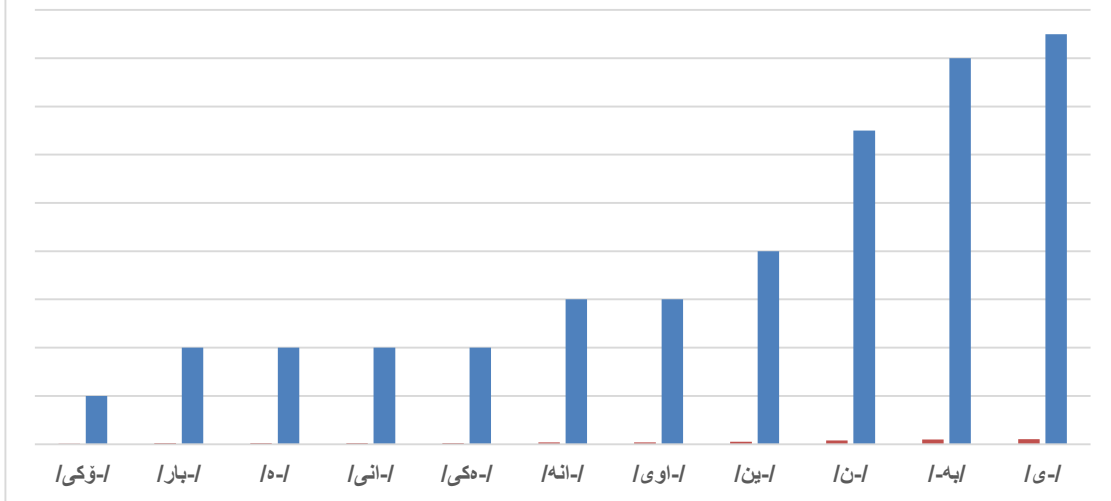
۱۹۳- بههیز، بهپیز، بهریز، بهتوانا، بهروهشت، بهناز، بهویژدان، بهکهک، بهسوود، بهکار، بهبهرههم، بهدهموپل، بهعهقل، بهجهرگ، بههوش، بههوهفا، &... لهشیوهزاری گهرمیاندا له فورمی (وه) شدا دهردهکهوی وهک: (وههیز، وهکار، وهجهرگ، وهخو، &...).

ریشه ی چالاکی و سستی گیرهکه دارپژهرهکانی ئاوهلناوی روالهتی و نسبی، لهسهر بنهمای نمونه بهکارهینراوهکان، که سهرجهم نمونهکان به ژماره بریتین له: (۸۴) وشه.

گیرهک	ژ. نمونهی بهشداربوو	ریشه ی چالاکی و سستی
/ی- /	۱۷	۲, ۲۰%
/به- /	۱۶	۱۹%
/ن- /	۱۳	۴, ۱۵%
/ین- /	۸	۵, ۹%
/اوی- /	۶	۷%
/انه- /	۶	۷%
/هکی- /	۴	۷, ۴%
/انی- /	۴	۷, ۴%
/ه- /	۴	۷, ۴%
/بار- /	۴	۷, ۴%
/وکی- /	۲	۳, ۲%

خشتهی (۲۳) چالاکی و سستی مؤرفیمه بهنده لیکسیکیهکانی ئاوهلناوی روالهتی و نسبی

ناماری چالاکی و سستی مؤرفیمه بهنده لیکسیکیهکانی ئاوه‌لناوی  
روالتهتی و نسبی



۱/۳-۶-۲) پۆلی گیره‌که دارێژهره‌کانی ئاوه‌لناوی ره‌نگ و قه‌باره:

چهند گیره‌کیکن، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئاوه‌لناوی چۆنیه‌تی داده‌ریژن، به‌لام ئهم چه‌پکه مؤرفیمه یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌یان ئه‌وه‌یه، که "پله‌ی ره‌نگه‌که پیشانده‌ده‌ن." (محمد معروف فه‌تاح: ۲۰۱۰: ۳۱۴)، بناغه‌ی ئه‌و که‌تیگۆریانه‌ی، که وه‌ریده‌گرن، بریتین له‌و ئاوه‌لناوانه‌ی، که له‌ژیر چه‌مکی ئاوه‌لناوی ره‌نگدا کۆکراونه‌ته‌وه، له‌ رووی به‌ره‌مه‌یشه‌وه که‌متواناو سستن، گرن‌گترین ئه‌و گیره‌کانه‌ش بریتین له:

ئاوه‌لناو + پاشگر < ئاوه‌لناوی دارێژراو..... یاسای گشتی

۱۹۴ - /-فل/ : سورفل.

۱۹۵ - /-تاله/ : ره‌شتاله.

۱۹۶ - /-که‌له/ : ره‌شکه‌له، سپیکه‌له، سورکه‌له.

۱۹۷ - /-که‌له/ : سورکه‌له.

۱۹۸ - /-واش/ : سپیواش.

۱۹۹ - /-کال/ : سورکال، شینکال.

۲۰۰ - /-باو/ : ره‌شباو، شینباو، سورباو، &...

جگه لهم گیره‌کانه‌ی، که ده‌چنه سهر ره‌نگه‌کان و له پله‌ی ره‌نگه‌که که‌مده‌کنه‌وه، چهند گیره‌کیکی ترمان هه‌یه، که ئەمانیش ده‌چنه سهر ئاوه‌لناو زیاتر هه‌لنگری واتای (+قه‌باره)ن، واته گۆرانکاری له قه‌باره‌ی شت/مرۆفدا ده‌کن، به‌لام به‌مه‌به‌ستی بچوو‌کردنه‌وه نییه، به‌لکو زیاتر ده‌ربری شیوه‌ن. له‌رووی به‌رهم و چالاکیشه‌وه سستن.

ئاوه‌لناو + پاشگر < ناوی دارێژراو..... یاسای گشتی

۲۰۱- /-که‌له/ پانکه‌له.

۲۰۲- /-که‌له/ باریکه‌له،

۲۰۳- /-کوله/ درێژکوله

۲۰۴- /-یلانه/ خریلانه، قنجیلانه، بچکۆلانه، وردیلانه، &...

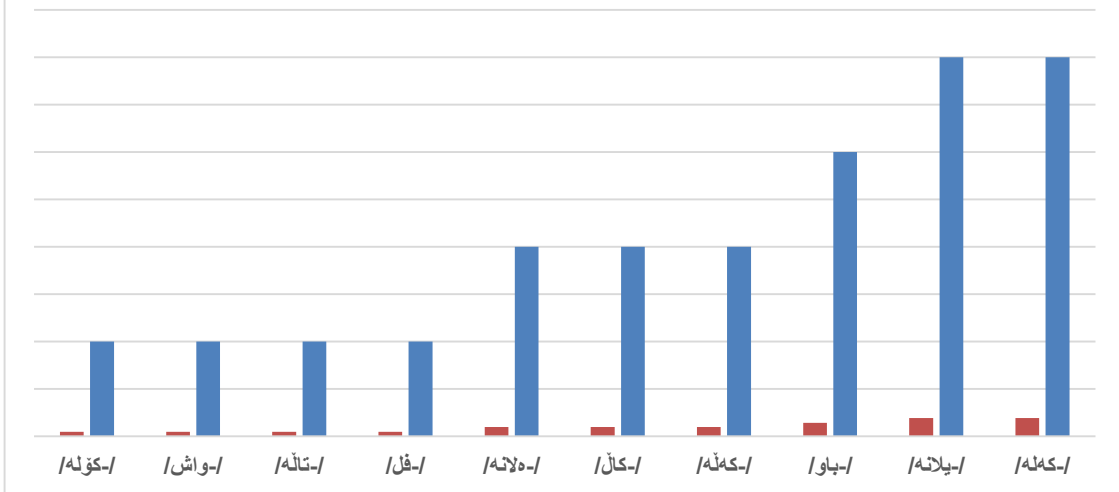
۲۰۵- /-ه‌لانه/ باریکه‌لانه، خرکه‌لانه.

رێژه‌ی چالاکیی و سستی گیره‌که دارێژمه‌رکه‌نی ئاوه‌لناوی ره‌نگ و قه‌باره، له‌سه‌ر بنه‌مای نمونه به‌کار هه‌نراوه‌کان، که سه‌رجه‌م نمونه‌کان به ژماره بریتین له: (۲۱) وشه.

گیره‌ک	ژ. نمونه‌ی به‌شداربوو	رێژه‌ی چالاکیی و سستی
/-که‌له/	۴	% ۱۹
/-یلانه/	۴	% ۱۹
/-باو/	۳	% ۱۴
/-که‌له/	۲	% ۹,۵
/-کال/	۲	% ۹,۵
/-ه‌لانه/	۲	% ۹,۵
/-فل/	۱	% ۴,۷
/-تاله/	۱	% ۴,۷
/-واش/	۱	% ۴,۷
/-کوله/	۱	% ۴,۷

خشته‌ی (۲۴) چالاکیی و سستی مۆرفیمه به‌نده لیکسیکیه‌کانی ئاوه‌لناوی ره‌نگ و قه‌باره

ئامارى چالاكى و سستىي مۇرفىمە بەندە لىكسىكىيەكانى ئاوملناوى رەنگ و قەبارە



### ۱/۳-۶-۳) پۆلى گىرەكە دارىژەرەكانى ئاوملناوى چۆنىيەتى:

چەند پاشگرىكن، كە بەشئويەيەكى گىشتى بناغەى ناو، ئاوملناو، رەگى كار، ھەلدەبژىرن و ئاوملناوى چۆنىيەتى رۆدەننن، لەبەرئەوہى لەرووى سىمانتىكىيەوہ واتاى جىاوازيان ھەيە، بەلام دەركردهكانيان بەشئويەيەكى گىشتى ھەلگىرى واتاى چۆنىيەتتەن بۆيە ئىمە لەژىر چەمكى پاشگرە دارىژەرەكانى ئاوملناوى چۆنىيەتتەدا دەيانخەينەرەو، ھەرەوہا لەرووى چالاكىيەشەوہ بەگىشتى زۆر چالاك نىن، واتە بەرھەميان كەم و سنووردارە، بۆيە ھەولدەدەين بەكورتى بىيانخەينەرەو:

۱- ئەو پاشگرانەى، كە بناغەكانيان ناون.

**/-دار/:** لە بنەرەتدا ئەم قۇرمە وشەى سەربەخۆ بووہو بەواتاى بوونى شتتىك دىت، ئىستاش وشەكانى (نەدار: نەبوو، دارا : ھەبوو، دارايى : ناويكى واتايى) وشەى سەربەخۆيە، كە لە بنەرەتدا " ئەم پاشگرە لە رەگى كىردارى ئىستاي (الفعل المضارع) كىردارى (داشتن) (بوون، ھەبوون)ى فارسىوہ پەيدابوہ." (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۱۴۴)، بەلام لەئىستاي زمانى كوردىدا، دەچىتە سەر چەند ناويك و واتاى بوونى شتتىك لە خاوەنەكەيدا دەسەلمىنىت، لەرووى چالاكىيەشەوہ بە بەراورد بە گىرەكەكانى تر پاشگرىكى چالاكە، وەك: زامدار، ئىماندار، نازدار، بەرەدار، زۆردار، ناودار، ئاگادار، &...

**/-نۆك/:** گىرەككى ناچالاكەو واتايەكى نەرىنى ھەيە، وەك:

۲۰۶- گرینوک، ترسنوک، &...

/-مهند/: نهمیش به واتای خاوه‌نی، یاخود بوونی شتتیک دیت و له رووی چالاکیشهوه کهم توانایه. وهک:

۲۰۷- بههرمه‌مند، دهوله‌مه‌مند، هونه‌مه‌مند، &...

/-گین/: پاشگریکی سستهو واتای (+/- نه‌رینی) هه‌یه، وهک:

۲۰۸- خه‌مگین، ره‌نگین.

/-زن/: پاشگریکی سستهو واتای نه‌رینی هه‌یه. وهک:

۲۰۹- درۆزن

/-وه‌ر،-هوه‌ر/: گیره‌کیکی ناچالاکه، له‌رووی سیمان‌تیکیهوه واتای بوونی، یاخود خاوه‌نی شتتیک ده‌گه‌یه‌نیت. وهک: سه‌روه‌ر، به‌خته‌وه‌ر، ناوی دارنژراویش رۆده‌نیت، وهک: ۲۱۰- (زینده‌وه‌ر، گیانه‌وه‌ر، جانه‌وه‌ر، &...).

/-ناک/: گیره‌کیکی ناچالاکه و ده‌چیتته سه‌ر چند ناویکی واتایی و واتای (+نه‌رینی) هه‌یه، وهک: ۲۱۱- ترسناک، خه‌مناک، سامناک، &...

/-باز/: ئاوه‌لناو له ناو داده‌ریژی. (ئهورمه‌مانی حاجی مارف: ۲۰۱۴: ۸۷)

۲۱۲- مئباز، فئلباز، مه‌کرباز، چاوباز، حیلله‌باز، قومارباز، &...

۲- نهو پاشگرانه‌ی، که بناغه‌کانیان ئاوه‌لناون:

چهند گیره‌کیکی ترمان هه‌یه، که ئاوه‌لناوی دارنژراو رۆده‌نین، له ئاوه‌لناوهوه، به واتای چۆنییه‌تی، ئهوانیش بریتین له:

/-هه‌له/: ئه‌م گیره‌که له رووی چالاکیهوه مامناوه‌نده، له‌رووی واتاییهوه (+/- نه‌رینی) ه، وهک: ۲۱۳- ره‌قه‌له، پرووته‌له، سووکه‌له، زیته‌له، سه‌وزه‌له، &...

/-که‌له،-کیله/: ئه‌م دوو گیره‌که ده‌توانین بلتین هاوواتای یه‌کن، به‌ره‌میان زۆر که‌مو سنوورداره، هه‌روه‌ها له رووی واتاشهوه واتایه‌کی ئه‌رینیان هه‌یه.

۲۱۴- جوانکه‌له، جوانکیله،

/-ۆکه/: یه‌کیکه لهو پاشگرانه‌ی، که ئاوه‌لناوی چۆنییه‌تی به واتایه‌کی نه‌رینییهوه رۆده‌نیت. وهک: ۲۱۵- شیتۆکه، گیلۆکه، فه‌قیرۆکه، &...

**-/کە/:** ئاوەلناو لە ئاوەلناو دادەرئێژیت. (سازان زاھیر: ۲۰۱۳: ۹۰)

۲۱۶- پیسکە، جوانکە، سورکە، شینکە، &...

**-/ۆلە/:** ئاوەلناو دادەرئێژیت بە واتایەکی ئەرئینیھو، وەک: نەر مۆلە، ناسکۆلە،

**-/ووک،- ۆلە/:** وەک: ۲۱۷- بچکۆلە، بچووک.

**-/یلە/:** مانایەکی ئەرئینی ھەبە و زیاتر بە واتای ناسکی و نازداری و بچووکى دیت، لە رووی بەرھەمھوو کەم بەرھەمە، وەک: ۲۱۸- وردیلە، خریلە، قنجیلە،

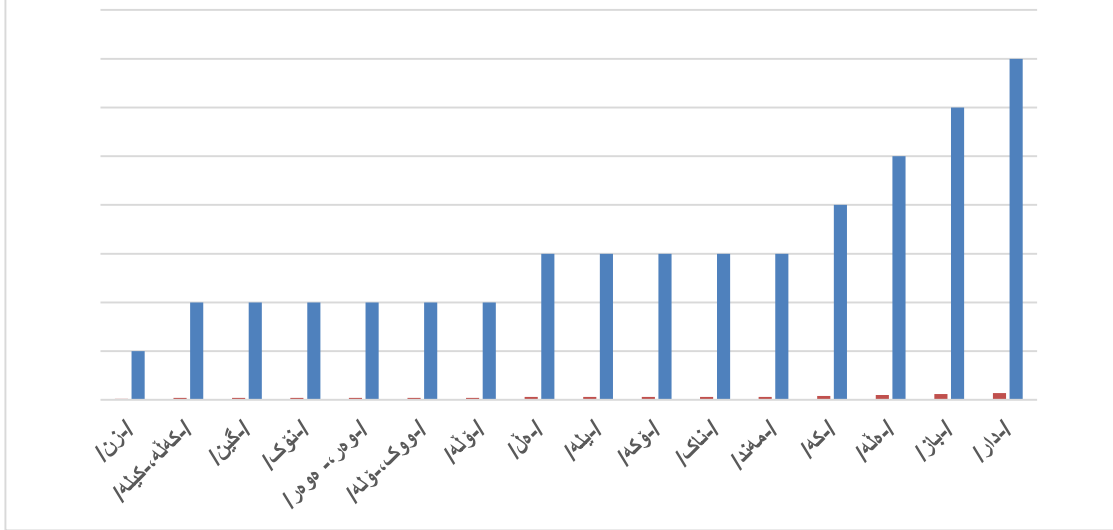
۲۱۹- **-/ەل/:** زەردەل، پووچەل، فشەل، &... **-/ەل/،** لەم نمونانەدا واتایەکی نینگەتییگی گەیاندوو، بۆ نمونە (زەردەل) ھەندیکجار ھیمايە بۆ جوړیک لە نەخۆشی. (سەرچاوەی پیشوو: ۱۰۳).

رێژەى چالاکیى و سستیى گیرەکە دارئێژەرەکانى ئاوەلناوى چۆنییەتى، لەسەر بنەماى نمونە بەکارھێنراوەکان، کە سەرچەم نمونەکان بە ژمارە بریتین لە: (۵۰) وشە.

گیرەک	ژ. نمونەى بەشداربوو	رێژەى چالاکیى و سستیى
/-دار/	۷	۱۴%
/-باز/	۶	۱۲%
/-ەلە/	۵	۱۰%
/-کە/	۴	۸%
/-مەند/	۳	۶%
/-ناک/	۳	۶%
/-ۆکە/	۳	۶%
/-یلە/	۳	۶%
/-ەل/	۳	۶%
/-ۆلە/	۲	۴%
/-ووک،- ۆلە/	۲	۴%
/-وەر،- ھوەر/	۲	۴%
/-نۆک/	۲	۴%
/-گین/	۲	۴%
/-کەلە،- کیلە/	۲	۴%
/-زن/	۱	۲%

خشتەى (۲۵) چالاکیى و سستیى مۆرفیمە بەندە لیکسیکییەکانى ئاوەلناوى چۆنییەتى

ناماری چالاکی و سستی مؤرفیمه بهنده لیکسیکیهکانی ناوه‌لناوی  
چۆنییهتی



### ۷-۱/۳) پۆلی گیرهکه دارپژرههکانی نهری فهرهنگی:

پروسهی ناکردن له زمانی کوردیدا، ههرچهنده وهک پروسهیهکی سینتاکسی دهبنریت، واته " ناکردن کردهیهکی زمانهوانیه، که جگه له ئهرکی سههرکی که جیبهجینهکردن و بهرپهرچدانهوهی بهشیکی رسته یان ههموو رستهکویه، له ههندیگ زماندا بۆ نمونه (کوردی) جگه لهمه، ئهرکی پیچهوانیهی، بهراوردی، یهکسهری، سووربوون، پینداگرتن و دوودلی... بهجیدههینی. " (عبداللأا حوسین رهسول: ۲۰۱۴: ۷). بهلام جگه له ئهرکه سینتاکسییهکهی، که نهکردن و جیبهجینهکردنی کاریک دهگهیهنیت، یاخود نهفی کاریک دهکات، لهگهل ئهوهشدا رۆلیکی گرنگی لهدارشتنی ناوه‌لناودا ههیه، که ههلگری واتای پیچهوانیه و بهشیهیهکی گشتی چهمی نهریکردن دهگهیهنیت، واته ئهم پروسهیه جیاوازی بنهرهتی لهگهل نهریکردنی سینتاکسیدا لهوهدایه، که له نهریکردنی سینتاکسیدا چهند مؤرفیمیکی ریزمانی به پپی تاف و رپژه و هیزی کارهکه فورمی تاییهت بهخویان ههیهو نهکردن و رهتکردنهوهی کاریک دهگهیهنن، بهلام له نهری فهرهنگیدا به پیچهوانهوه مؤرفیمهکانی نهری فهرهنگی بناغهی جیاواز ههلدهبژیرن و ناوه‌لناوی دارپژراو دروستدهکن و دهکردهکهیان کههسهی فهرهنگین، که ئهمهش پیچهوانهی دهکردهی مؤرفیمه سینتاکسییهکانی نهریکردنه، چونکه ئهوان دهکردهکهیان کههستهی سینتاکسین، مؤرفیمهکانی نهری فهرهنگی بهگشتی

ههنگری سیمای (+نهریکردن+پيچهوانهیی+فهرهنگیی)ن. ههربویه گرنگترین  
مۆرفیمهکانی نهریی فهرهنگی بریتین له:

/نا-/: یهکیکه له گیرهکه چالاک و بهرهمدارهکانی ئاوهلناوی دارپژراو، که  
بناغهی ئاوهلناو، یاخود ناوی بکهیری ههلهبژیریت، ههروهها لهرووی  
سیمانتیکیهوه واتای (+نهریکردن، +دژواتا) ههیه.

أ- /نا-/+ ئاوهلناو < ئاوهلناوی دارپژراو..... یاسای (۱)

۲۲۰- ناپهسهند، نابهجی، نارهوا، ناچالاک، ناقولآ، نارپک، ناخوش، ناشی،  
ناچیز، نالهبار، نامراد، نادروست، ناپاک، نایاسایی، نامهرد، ...&

ب- /نا-/+ ناو/ناوی بکهیری < ئاوهلناوی دارپژراو..... یاسای (۲)

۲۲۱- ناپیاو، نابینا، ناکارا، نادیده، ناکهس، ...&

/نه-/: ئهم گیرهکش یهکیکه له گیرهکه سینتاکسییهکانی بواری نهریکردن و له  
سینتاکسدا گیرهکیکی بهرهمدار و چالاکه، بهلام له بواری نهریی فهرهنگیدا  
بهرههمی مامناوهندییه، له رووی بناغهوه بنکهی (ناو، ئاوهلناو، ناوی رووداو)  
ههلهبژیریت، ههروهها یاسایهکی دیاریکراو نییه، چ بو /نا-/چ بو /نه-/، که چ  
جۆره بناغیهک ههلهبژیرن، بهلکو " هه له خۆوه بهپیی ئاسانی دهبرینیان  
ریکهوتون." (عهبدوللا حوسین رهسول: ۲۰۱۴: ۲۸).

أ- /نه-/+ ئاوهلناو < ئاوهلناوی دارپژراو..... یاسای (۳)

۲۲۲- نهخوش، نهشارهزا، نهبهکام، ...&

ب- /نه-/+ رهگی کار < ئاوهلناوی دارپژرا..... یاسای (۴)

۲۲۳- نهمر، نهزان، نهزۆک، نهخویندهوار، نهبوو، نهدار، نهناس، نهدیو، نهبهز،  
نهمز، نهبان، نهخۆر، ...&

پ- /نه-/+ ناوی رووداو < ناوی رووداوی پيچهوانهیی ..... یاسای (۵)

۲۲۴- توانین < نهتوانین

۲۲۵- زانین < نهزانین

۲۲۶- خواردن < نهخواردن



**ابن- /:** نهم پیشگره بو گه‌یاندنی چه‌مکی نه‌ریی فهره‌نگی و پیشاندانی واتای دژو پیچه‌وانه، توانایه‌کی زوری هه‌یه تا راده‌یه‌ک به‌رامبه‌ر /به- / ده‌وستتیت. ( شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۲۳)، نهم گیره‌که ده‌چپته سه‌ر ناو و که‌تیگوری‌یه‌که‌ی ده‌گوریت بو ئاو‌ه‌ل‌ناو، هه‌روه‌ها له‌ رووی سیمان‌تیکی‌یه‌وه واتای (+نه‌ریکردن) هه‌یه، هه‌روه‌ها پیویسته ئه‌وه‌ش بخه‌ینه‌روو، که پیشگری /بئ- /، له‌گه‌ل ئه‌و وشانه‌دا گونجاندی‌کی باشی هه‌یه، که بناغه‌که‌ی بو وشه‌یه‌کی بیگانه ده‌گه‌ریته‌وه، له‌وانه: (عه‌قل، غیره‌ت، جورئه‌ت، حه‌یا، قیمه‌ت، ویزدان، &...).

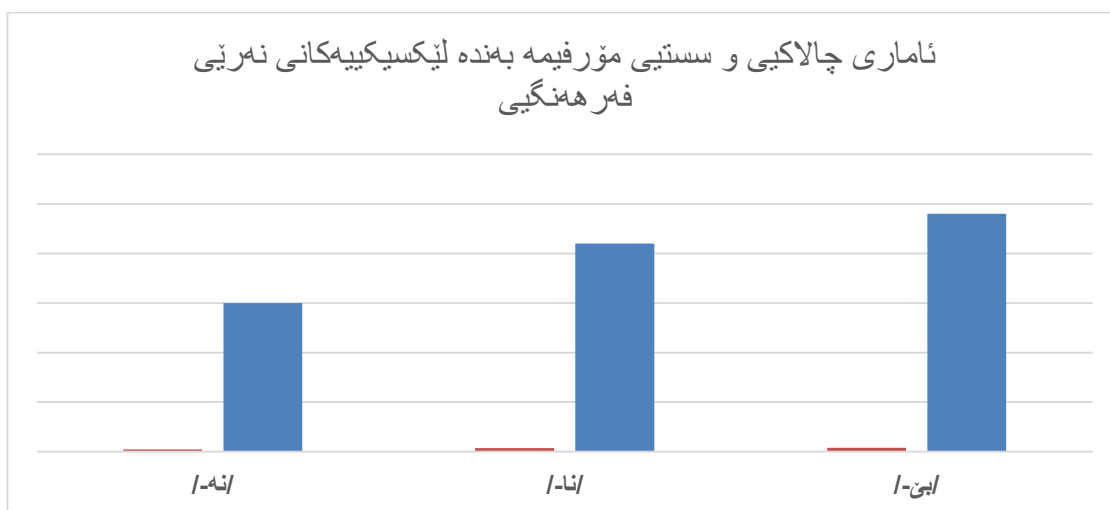
- /بئ- / + ناو < ئاو‌ه‌ل‌ناوی دارپژراو..... یاسای (۶)

۲۲۷- بیتام، بی‌ره‌نگ، بی‌ره‌ه‌شت، بی‌غیره‌ت، بی‌جورم، بی‌جورئه‌ت، بی‌عه‌قل، بی‌ئینساف، بی‌باک، بی‌کار، بی‌ه‌ده‌ب، بی‌ناز، بی‌توان، بی‌گوناح، بی‌ویژدان، بی‌که‌لک، بی‌سوود، بی‌ناو، بی‌غهم، بی‌حه‌یا، بی‌قیمه‌ت، بی‌نرخ، بی‌وه‌ی، بی‌دین، &...

ریشه‌ی چالاکی و سستی گیره‌که دارپژره‌ه‌کانی نه‌ریی فهره‌نگی، له‌سه‌ر بنه‌مای نمونه به‌کار هینراوه‌کان، که سه‌رجه‌م نمونه‌کان به ژماره بریتین له: (۶۰) وشه.

گیره‌ک	ژ. نمونه‌ی به‌شدار بوو	ریشه‌ی چالاکی و سستی
/بئ- /	۲۴	۴۰%
/نا- /	۲۱	۳۵%
/نه- /	۱۵	۲۵%

خشته‌ی (۲۶) چالاکی و سستی مۆرفی‌مه به‌نده لیکسیکی‌یه‌کانی نه‌ریی فهره‌نگی



### ٢/٣) مۆرفیمه بهنده لیکسیکییهکانی کهتیگۆری کار:

کهتیگۆری کار له پال کهتیگۆری ناودا، دوو پۆلی بنه‌ره‌تی و گرنگی زمانی کوردین و زۆربه‌ی زۆری وشه‌کانی زمانی کوردی له ژیر سایه‌ی یه‌کیک لهم دوو پۆله‌دان، کهتیگۆری کاریش هاوشیوه‌ی کهتیگۆری ناو چند گیره‌کیکی هه‌یه، بۆ روژنان و دروستکردنی فۆرمی جیاوازی کار له‌سه‌ر بنه‌مای کاره بنه‌ره‌تییه‌کان، واته پرۆسه‌ی دارشتنی کار جیاواز له ناو مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کریت، چونکه دارشتن و دروستکردنی کاری دارپژراو له ریگه‌ی کاره بنه‌ره‌تییه‌کانه‌وه ده‌بیت، دیاره ئهم پرۆسه‌یه‌ش به جیه‌جیکردنی یه‌کیک له پرۆسه مۆرفۆرلۆژییه گرنه‌کان ده‌بیت، که ئه‌ویش پرۆسه‌کانی دارشتنه، هاوکات ئهم پرۆسه‌یه‌ش له‌ریگه‌ی ته‌رزه مۆرفۆرلۆژییه‌کانه‌وه جیه‌جیده‌کریت، که ئه‌ویش هه‌ردوو ته‌رزی (گیره‌ک + بناغه)، (بناغه + گیره‌ک)ه، له‌مرووه‌وه پینچه‌وانه‌ی پرۆسه‌ی دارشتنی ناو، که تیایدا پرۆسه‌ی (بناغه + گیره‌ک)، واته پاشگره‌کان رۆلی بنه‌ره‌تیان هه‌بوو له سازدان و دارشتنی ناوی دارپژراودا، به‌لام له کاردا پرۆسه‌که پینچه‌وانه ده‌بیته‌وه و یاسای (گیره‌ک + بناغه) زۆر به‌رهمدار و به‌پیره، واته پینشگره‌کانی زمانی کوردی ده‌وری بنه‌ره‌تی و بناغه‌ییان له دارشتنی فۆرمی نوێی زمانیدا هه‌یه، کهواته له رووی وشه‌دارشتنه‌وه جیاوازی له نیوان هه‌ردوو کهتیگۆرییه سه‌ره‌کییه‌که‌ی زمانی کوردیدا هه‌یه، چونکه "کار له بوونی پینشگردا زۆر ده‌وله‌مه‌نده. گه‌لێ پینشگری جۆربه‌جۆر هه‌ن، ده‌چنه سه‌ر کارو واتاو شیوه‌ی ده‌گۆرن، وه‌ک (گرتن - هه‌لگرتن)؛ (مالین - رامالین)؛ ... پاشگر زۆر یاریده‌ی رۆنانی کار نادات. له ناودا به پینچه‌وانه‌وه، پاشگر ده‌وری چالاک ده‌بینی له رۆنانیدا." (ئه‌وره‌حمانی حاجی ماریف: ٢٠١٤: ٨).

### ٢/٣-١) پۆلی پینشگره‌کانی کهتیگۆری کار:

/هه‌ل-/: یه‌کیکه له پینشگره‌ چالاک و به‌رهمداره‌کانی دارپژمهری کهتیگۆری کار و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی واتای بزوتنه‌وه‌ی به‌ره‌وژوور ده‌گه‌یه‌نی، " به‌لام له‌گه‌ل به‌شێکی زۆر له ره‌گه‌کاندا هاوبیژی تری په‌یدا کردووه وه‌ک له: (هه‌لبیری - دورخستنه‌وه)، (هه‌لکوتا - به‌ره‌وچوون)، (هه‌له‌هرین - جودا کردنه‌وه). " (سه‌باح ره‌شید: ٢٠٠٠: ٦٧).

- /هه‌ل- / + کاری بنه‌ره‌تی < کاری دارپژراو..... یاسای (١)

۲۲۸- هه‌ئخست، هه‌ئچوو، هه‌ئبوو، هه‌ئمالی، هه‌ئهات، هه‌ئزنا، هه‌ئخلیسکا، هه‌ئپرووگا، هه‌ئتروشکا، هه‌ئلومری، زه‌رده‌ه‌ئگه‌را، هه‌ئگه‌رایهوه، هه‌ئگه‌را، هه‌ئنا، &...

/-ا-/: نهمیش یه‌کیکه له گیره‌که دارێژه‌ه‌کانی کار " نهم پیشگره زۆر چالاک و به‌به‌همه و گه‌ئیک مانا ده‌به‌خشی و به زۆری ریچکه‌ی بزوتنه‌وه له‌سه‌روه بو خواره‌وه نیشانده‌دا. " (ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف: ۲۰۱۴: ۷۱).

- /-ا- / + کاری بنه‌ره‌تی < کاری دارێژراو..... یاسای (۲)

۲۲۹- دارووخا، دامالی، داکه‌ند، دارزا، داپۆشی، دانیشت، داکه‌وت، داچاند، دامرکاند، داگرت، &...، " له‌گه‌ئ ئه‌و واتا بنجیه‌ی (دا)، که به‌ره‌وژیری ده‌گه‌یه‌نی، گه‌ئیی واتای تری هه‌یه که له‌گه‌ئ ئه‌مانه هاوپیژی دروست ده‌که‌ن. وه‌ک:

۲۳۰- داگردن: (مانای له‌ژووره‌که‌کردن ده‌گه‌یه‌نیت)، مریشکه‌کانم داگرد.

۲۳۱- دابیری: دوورخستنه‌وه‌ی دوو شت له‌یه‌کتری.

۲۳۲- داگیرساند: هه‌ئبوون، چه‌مکی به‌ره‌و سه‌روه ده‌گه‌یه‌نی. (سه‌باح ره‌شید: ۲۰۰۰: ۷۰)

/-ا-/: نهم پیشگره به‌گشتی بو بزوتنه‌وه‌ی ئاسۆیی (افقی) به‌کار دیت. (لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کان: ۲۰۱۱: ۱۹۷)، هه‌روه‌ها بو مه‌به‌ستی تریش به‌کار دیت، هاوکات له‌ پرووی چالاکیه‌وه به‌هه‌میکی مامناوه‌ندی هه‌یه.

- /-ا- / + کاری بنه‌ره‌تی < کاری دارێژراو..... یاسای (۳)

۲۳۳- راکرد، راوه‌ستا، رادا، راوه‌شانده‌، راخست، رامالی، ، &...

هه‌روه‌ها جگه‌ له‌م واتایه‌ی سه‌روه‌ه، واتای تریشی هه‌یه له‌وانه:

۲۳۴- راپه‌ری، رابوو، ..... بزوتنه‌وه و چالاکیه‌ی به‌ره‌وژوورده‌گه‌یه‌نیت.

۲۳۵- رازنده‌وه..... جوانکردنی شتیکی، واته‌گۆرینی حاله‌ت.

۲۳۶- رامای..... جوړیک له‌ بیرکردنه‌وه و وردبوونه‌وه له‌ شتیکی.

اړو-/: نهم پيشگره لپرووی چالاکیهوه بهرهمی مامناوهندیبه، یاخود کهمتر لهمامناوهندیبه، هسروهه لپرووی سیمانتیکیهوه واتای " نزمبوونهوه بهرهوژیر دهگهیضی." (محمد مهعروف و سهباح رهشید: ۲۰۰۶: ۷۴).

- اړو- / + کاری بنهړهتی < کاری داریژراو..... یاسای (۴)

۲۳۷- رۆکرد، رۆنیش، رۆچوو، رۆبرد، رۆنا،...&

اوهر- /: نهم گیرهکه بهشپوهیهکی گشتی لپرووی چالاکی و بهرهمهوه بهرهمیکی دیاریکراوی ههیه و زور بهرهمدار نییه، هسروهه " مانای پیچکردنهوه و گهرانهوه و ههگیرانهوه و گورین و گويزانهوه... ی تیدایه." (نهورهمانی حاجی مارف: ۲۰۱۴: ۷۲). وهک:

- اوهر- / + کاری بنهړهتی < کاری داریژراو..... یاسای (۵)

۲۳۸- وهرگهرا، وهرکوت، وهرنیش، تیومردا، وهرچرخا، وهرگیرا، وهرگرت،...&

دهر- /: نهمیش یهکیکه له گیرهکه داریژهکانی کهتیگوری کار، که واتای (شوینی تیپهربوون) دهگهیهنیت و به فورمی سهربهخوش وهک ئولهکاری شوین له زمانی کوریدا بوونی ههیه، بو نمونه وهک (دهرگا، دهرلینگ، دهرپی)، هسروهه وهک پيشگر بهرهمیکی کهمی ههیه و دهوانیت چند کار/ناویکی رووداو دابریژیت، وهک:

- دهر- / + کاری بنهړهتی < کاری داریژراو..... یاسای (۶)

۲۳۹- دهرخست، دهرچوو، دهرکرد، دهرهات، ....&

جگه لهم پيشگرانهی خستمانهروو، چند پيشگریکی ترمان ههیه، که ئهوانیش بریتین له پيشگره فهرهنگییهکانی (پی، لی، تی)، واته ئهوه کهرسه زمانیانن، که له نهمجامی پرؤسهیهکی زمانیهوه له کهرسهی سینتاکسیهوه گوراون بو کهرسهی فهرهنگی و بوونهته بهشیک له پیکهاتهی کاره داریژراوهکهو جاریکی تر چوونهتهوه ناو فهرهنگ، کهواته پيشگرهکانی: (پی، لی، تی) وهک کهرسهی مؤرفؤلژیی رولی گرنگیان له دهرشتی کاردا ههیه، واته " نهمانیش وهک مؤرفیمه بهنده داریژرهکان ئهرکیان دهرشتی فورم و واتای نوییه بو ناو فهرهنگی زمانهکهمان." (مستهفا رهزامستهفا: ۲۰۱۵: ۱۷۵).

دەتوانین بڵین ئەم گیره‌کانه له راستیدا دوو ئەرکی جیاوازیان به پێی شوینەکه‌میان هه‌یه، رۆلی یه‌که‌میان وه‌ک ره‌گه‌زیکی سینتاکسی خۆیان نمایشده‌کهن و بریتین له پریۆزیشن له کاتیکدا که رسته گۆکراوه‌که له رسته‌یه‌کی ئاساییه‌وه بووبینه رسته‌یه‌کی مۆرفۆسینتاکسی وه‌ک:

٢٤٠- من کتێبه‌که‌م دا به‌ ئەو. .... کتێبه‌که‌م پێدا. به < پێ.

هه‌روه‌ها دووهم رۆلیان، ئەرکی فهره‌نگیه‌وه ده‌چنه سه‌ر بناغه‌ی ناوی رووداوی بنه‌ره‌تی و ناوی رووداوی دارپێژراو رۆده‌نین، واته‌ ده‌بنه‌ هۆکاری ده‌وله‌م‌ه‌ندکردنی فهره‌نگی زمان و ژماره‌ی ناوی رووداوه‌کان زیادده‌کهن، وه‌ک:

٢٤١- گرتن < پێگرتن (گرتنی شتیک به‌ شتیک تر).

٢٤٢- دان < پێدان (به‌خشینی شتیک)

٢٤٣- گرتن < تێگرتن (گرتنی شتیک له‌ شتیک تر، یا به‌رگتێگرتن له‌ شتیک).

٢٤٤- چوون < لێچوون (لێچوونی شتیک شل وه‌ک لێچوونی ئاو له‌ تانکی...),

که‌واته‌ هه‌روه‌ک چۆن پێشگره‌کانی ( /هه‌ل-، دا-، را-، وه‌ر-، ده‌ر- / ) گیره‌کی وشه‌دارپێژن و کاری دارپێژراو له‌ کاری بنه‌ره‌تییه‌وه داده‌پێژن، به‌ هه‌مان شێوه‌ش پێشگره‌ فهره‌نگیه‌کانی وه‌ک (پێ، لێ، تێ)ش، رۆلی گیره‌کی وشه‌دارپێژر ده‌بینن و وه‌سیله‌وه‌ ئه‌بزارپێکی گرنکی ده‌وله‌م‌ه‌ندکردنی فهره‌نگی زمانێ کوردین، به‌ ناوی رووداو/چاووگ. به‌مشێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌:

- /پێ- / + کاری بنه‌ره‌تی < کاری دارپێژراو..... یاسای (٧)

٢٤٥- پێدا، پێزانی، پێگرت، پێگه‌یشت، پێزانی، پێکه‌وت، پێکه‌نی، پێفرۆشت، پێچوو، پێبوو، پێرشت، پێکرد، پێبرد...&

- /تێ- / + کاری بنه‌ره‌تی < کاری دارپێژراو..... یاسای (٨)

٢٤٦- تێکه‌وت، تێچوو، تێنیش، تێکرد، تێگه‌یشت، تێگرت، تێخست، تێنیش، تێزا، تێوه‌گلا، ....&

- /لێ- / + کاری بنه‌ره‌تی < کاری دارپێژراو..... یاسای (٩)

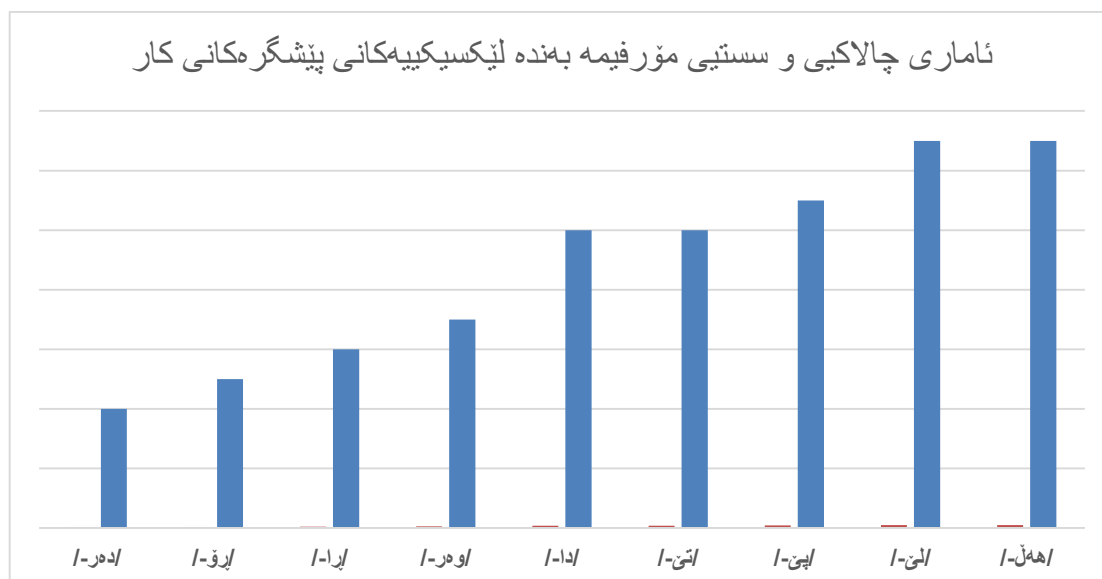
٢٤٧- لێدا، لێگرت، لێکه‌وت، لێخست، لێچوو، لێهات، لێپری، لێنا، لێخوری، لێنیش، لێفراند، لێستاند، لێبرد، ..&، له‌ کۆتاییدا سه‌باره‌ت به‌ پێشگره‌کانی: (پێ)،

تی، لی)، پیوسته نهوه بلین، که نهه پیشگرانه لهرووی چالاکیهوه له پیشگرهکانی دارپژهری کار، یاخود ناوی رووداو چالاکترن، لهبرنهوهی نهمانه پیشتر له نهجای کردهیکی مؤرفوسینتاکسیبهوه له سینتاکسهوه هاتونهتهوه ناو فسرهنگ، بهوکی نهوهی، که بهردهوام سینتاکس و کهرسه سینتاکسیبهکان چالاکترن، بویه نهه پیشگرانهش نهو چالاکیههی سینتاکسیان تیداماهو وهک کهرسهیهکی چالاکی فسرهنگی بهشدری له دارشنتی کرداردا دهکن.

رپژهی چالاکی و سستی پیشگره دارپژهرهکانی که تیگوری کار، لهسر بنهمای نمونه بهکارهینراوهکان، که سرجهم نمونهکان به ژماره بریتین له: (۷۹) وشه.

گیرهک	ژ. نمونهی بهشداربوو	رپژهی چالاکی و سستی
/همل-/	۱۳	۱۰,۲۷%
/لی-/	۱۳	۱۰,۲۷%
/پی-/	۱۱	۸,۶۹%
/تی-/	۱۰	۷,۹%
/دا-/	۱۰	۷,۹%
/وهر-/	۷	۵,۵۳%
/را-/	۶	۴,۷۴%
/رؤ-/	۵	۳,۹۵%
/دهر-/	۴	۳,۱۶%

خشتهی (۲۷) چالاکی و سستی مؤرفیمه بهنده لیکسیکیهکانی پیشگرهکانی کار



## ۲-۲/۳) پۆلى پاشگرهكانى كه تيگۆرى كار:

گرنگرين ئهو پاشگرانهى، كه دهوريان له دروستكردن و دارشتنى كه تيگۆرى كاردا ههيه، بریتين له ههر دوو پاشگرى /-اند،-هوه/، بهمشيوهيهى خوار هوه:

**/-هوه/:** ئهم پاشگره يهكئيه له گيره كه چالاكهكانى زمانى كوردى، كه واتاو ئهركى جياواز ده بهخشيت، چونكه "رۆلئىكى گرنگ و سيمايهكى تاييهتى ههيه له زمانى كورديدا." (رۆژان نورى عبدالله: ۲۰۱۳: ۹۱)، له پرووى سيمانتيكيشهوه واتاى جياوازی ههيه و " واتا سهرهكئيهكانى (دووباره بوونهوه؛ گۆرىنى واتاى وشه؛ گهرانهوه؛ گۆرىنى مهفهومی وشه...ن." (ئهورهحمانى حاجى مالف: ۲۰۱۴: ۸۵). كهواته ههولدههين گرنگرين ياساكانى دارشتنى كار به هوى پاشگرى /-هوه/وه لهسهر بنهماغى واتاى دهركردهكانيان بخهينه پروو.

أ- گۆرىنى چهملكى وشه:

۲۴۸- خواردن < خواردنهوه، رشان < رشانهوه

ب- گۆرىنى واتاى وشه:

۲۴۹- لئكدان < لئكدانهوه، خوئندن < خوئندنهوه

پ- گۆرىنى دوخ، له حالهتئيهكهوه بۆ حالهتئىكى تر. (محمد مهعروف و سهباح رهشيد: ۲۰۰۶: ۷۷). وهك:

۲۵۰- زیندوو بوونهوه، شلبوونهوه، خهستبوونهوه، ههنگهرانهوه، &...

ت- واتاى گهرانهوه و دووباره بوونهوه ده بهخشيت.

۲۵۱- هاتن < هاتنهوه، ههستان < ههستانهوه

چ- لهگهڵ بناغهى ههنديك كاردا بووه به بهشئىك له پئكهاتهى كردارهكه و ناتوانريت لابريت، چونكه واتاكهى لهدهستدهدات و له ئيستاي زمانهكهدا ئهو بناغانه بهبى پاشگرى /-هوه/ واتاى سهر بهخويان نييه، كهواته ئهم گيرهكه فاكتهرئىكى بنههتئيه بۆ زیندوو كردنهوهى دووبارهى كۆمهليك (ناوى پرووداو/ چاووگ) بۆ زمانى كوردى، كه له پرووهوه چالاك و بهرهمداره. وهك:

- بناغهى بئواتا له ئيستادا + /-هوه/ < كردارى دارئژراو..... ياساى (۳)

۲۵۲- خولانەو، نیشتنەو، كولانەو، بوورانەو، لالانەو، پارانەو، بووژانەو، بريسكانەو، پووكانەو، توانەو، حەوانەو، روتانەو، رازانەو، چەمانەو، &..

**/-اند/:** يەككە لەو گیرهكانەى، كە ئەرک و رۆلى جياواز دەبينیت، واتە هەم ئەرکی سینتاكسى و هەم ئەرکی فەرھەنگى ھەيە، ئەوێ بەلای ئیمەو لێرەدا پيوستە بریتییە لە خستنەرووی ئەرکی فەرھەنگى ئەم گیرەكە، ھاوکات گیرەکی /-اند/، یاخود /-اندن/یش لە سەرچاوەکاندا ھاتوو، بەلام ئیمە لەبەر ئەوێ باسی کاری دارپژراو دەکەین بۆیە بە فۆرمى /-اند/ وەرمانگرتوو، چونکە فۆرمى /-اندن/ بۆ دارشتنى (ناوی رووداو)ە. کەواتە گیرەکی " (-اندن) دوو ئەرکی جياواز دەبينیت: يەكەم وەكو پاشگريک ئەرکی دارشتن دەبينیت، دووهم وەكو مۆرفيميکی ريزمانی ئەرکی تێپەراندن دەبينی. " (عومەر مەحمود کەريم: ۲۰۰۴: ۵۵)، ئەم گیرەكە لە دارشتنى کاردا بەگشتى دوو جۆر بناغە وەردەگریت: 57

۱- دەچیتە سەر ناوی دەنگ بەشێوھەيەکی گشتى، جا ناوی دەنگى سروشتى بێت، یاخود ناوی دەنگى ئازەل و مرۆف بێت، کار دادەپژڤیت، واتە " ھەندى جار }-اندن { دەنگە سروشتیەکان دەکا بە چاوگ و کاری تێنەپەر، وەك: نالە < نالاندن، زریکە < زریکارندن". (فەرەيدون عەبدول بەرزنجى: ۲۰۰۸: ۱۲۱). ھەر وەھا لەرووی چالاکییەو گیرەکی چالاک و بەرھەمدارە، چونکە لەمرووھە گیرەکی تر نییە ھاڤرکی بکات و لە بەرھەم و چالاکی کەمبکاتەو، کەواتە بۆ دارشتنى کاری تێنەپەر لە ناوی دەنگەو پاشگری /-اند/، رەچاوی ئەم یاسایەى خوارەو دەکات:

- ناوی دەنگ + /-اند/ < کاری دارپژراو..... یاسای (۱)

۲۵۳- مەرانە، بۆلانە، گرمانە، لورانە، فیشکانە، زیرانە، بۆرانە، لوورانە، پرخانە، قیژانە، شیرانە، نەرانە، &...

۲- دەچیتە سەر (ناو، ئاوەلناو، جیناوی ناديار)، کاری تێپەر رۆدەنییت.

- بناغەى جياواز + /-اند/ < کردارى دارپژراوى تێپەر..... یاسای (۲)

57 بۆ زانیاری زیاتر دەربارەى فۆرم و ئەرکە جياوازمەکانى مۆرفيمي /-اندن/، بېروانە ئەم سەرچاوانە و ئاوانەى لەویدا باسکراون: ۱- (ئەورەممانى حاجى مەرف: ۲۰۱۴)، ۲- (نەسرین فەخرى: ۱۹۷۵). ۳- (فەرەيدون عەبدول بەرزنجى: ناديارى: ۲۰۰۸)، ۴- (عومەر مەحمود کەريم: ۲۰۰۴).



۲۵۴- نرخاند، گهوچاند، گشتاند، ره‌نجانده، کورداند، نه‌خشانده، &...

۳- (اندن) کارو چاوگی بیگانه‌ی تیپه‌ر به تایبته‌ی زمانی عه‌ره‌بی ده‌کاته کوردی و هه‌ر به تیپه‌ریش ده‌میننه‌وه و هه‌موو تایبته‌نده‌ندیه‌کانی زمانی کوردی و ه‌رده‌گرن. (نه‌سرین فه‌خری: ۱۹۷۵: ۲۲۸).

۲۵۵- شبه + (-اند) < شوبه‌اندن.

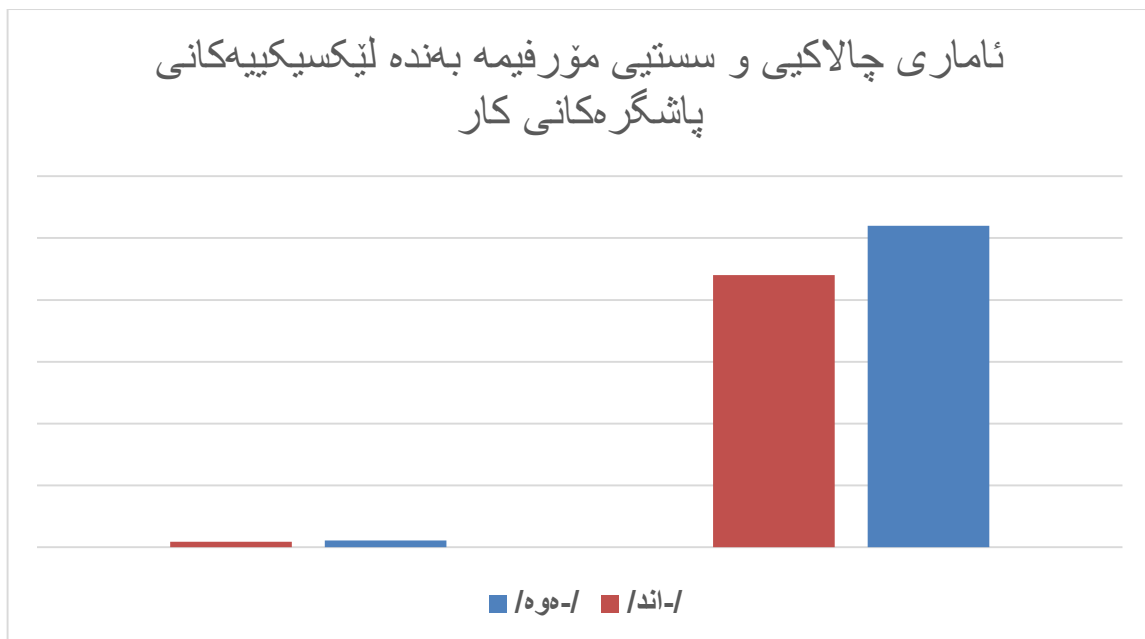
۲۵۶- خلق + (-اندن) < خولقاندن.

هه‌روه‌ها له ئیستادا وشه‌کانی وه‌ک: (گهوچاندن، گشتاندن، کورداندن، راستاندن، گیلاندن، ...) وه‌ک زاراو له‌کاردان، به تایبته‌ی له ریگه‌ی راگه‌یاندن و زمانی رامیاریه‌وه، یاخود له ریگه‌ی کارگیریه‌وه هاتووه‌نه‌ته ناوه‌وه.

ریژه‌ی چالاکی و سستی پاشگره دارپژه‌ره‌کانی که‌تیگوری کار، له‌سه‌ر بنه‌مای نمونه به‌کار هیتر او‌ه‌کان، که سه‌رجه‌م نمونه‌کان به ژماره بریتین له: (۴۸) وشه.

گیره‌ک	ژ. نمونه‌ی به‌شدار بوو	ریژه‌ی چالاکی و سستی
/-هوه/	۲۶	۵۴,۱۶%
/-اند/	۲۲	۴۵,۸۳%

خشته‌ی (۲۸) چالاکی و سستی مؤرفیمه به‌نده لیکسیکیه‌کانی پاشگره‌کانی کار



## نهنجام:

۱- چالاکی و سستی مؤرفیم و وشهکانی زمان لهسهر بنهمای کۆمهائیک فاکترو هوکار دهستنیشاندهکریت، لهوانه توانای فرهجاری و بهسوودی و شهفافیتهت و لایهنی سیمانتیکی، نهمه جگهلهوهی که کۆمهائیک سنورداری و ئاستهنگیش له زماندا ههن، که له چالاکی و بهرهمداری مؤرفوئوژیی زمان کهمدهکهنهوه.

۲- زمانی کوردی له ریگهی مؤرفیمه بهنده لیکسیکییهکانهوه، بو دارشتن و دروستکردنی وشهی نویی زمانی، سوود له پرۆسهی دارشتن وهردهگریت، چالاکی و سستی ههریهک لهو مؤرفیمه بهندانهش له ریگهی ژماره و ریژهی وشهی بهرهمهاتوو، ههروهها بهکارهینانیان لهگهئ پۆلهرگهزو بناغهی جیاوازدا ههروهکوهیت، نهمهش پشت بهست به خشتهکانی ژماره (۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸)ی بهشی سنیهم، که تیایدا ریژهی چالاکی و سستی مؤرفیمه بهنده لیکسیکییهکانی کهتیگۆرییهکانی (ناو، ئاولناو، کار) خراونهتروو.

۳- یاسای (پیشگر + بناغه)، به شیوهیهکی گشتی یاسایهکی چالاک و بهرهمداره له دارشتنی کهتیگۆری کاردا، بهلام یاسای (بناغه + پاشگر)، به پیچهوانهوه له بهرهمهینان و دارشتنی پۆلهرگهزی ناودا چالاک و بهبهرهمه، نهم نهنجامهش لهسهر بنهمای زانیارییه بهدهستهاتووکهانی خشتهکانی (۲۲، ۲۷)ی بهشی سنیهمه، که تیایدا بهپیی ئهو نمونانهی وهرگیراون له خشتهی (۲۲)دا، که تاییهته به پاشگرهکانی کهتیگۆری ناو، (۳۵) وشه وهرگیراوه، بهلام له خشتهی (۲۷)دا، که تاییهته به کهتیگۆری کار (۷۵) وشه وهرگیراوه.

۴- لهسهر بنهمای داتا و زانیارییهکانی بهشی دووهم و پشت بهست به خشتهی ژماره (۶ بو ۱۴)، که تیایدا ریژهی چالاکی و سستی مؤرفیمه بهنده گراماتیکییهکان خراونهتروو، مؤرفیمه گراماتیکییهکان، لهرووی چالاکی و بهکارهینانهوه توانایان به مؤرفیمه لیکسیکییهکان بهراوردناکریت، چونکه له کاتی بهکارهینانیان له قسهکردندا، چهپکه مؤرفیمیکی بیسنور چالاک و به برشتن.

۵- مؤرفیمه لیکسیکییهکان بههوی (جیهانگیری - Globalisation)هوه، ئاستهنگ بو چالاکیان دروستبووهو لههرووهوه بهرهمیان کهمیکردوه، چونکه لهگهئ وهرگرتتی کهلوپهل و کهرهستهی نویی بواره جیاوازهکانی ژیان، ناوهکانیشیان به ئامادهکراوی له زمانی یهکهمهوه به دهستکارییهوه، یاخود بی دهستکاریی دینه زمانی کوردییهوه.

۶- مهرج نییه، سنوریکی دابراو و قهتعی لهنیوان مؤرفیمه ریزمانییهکان و مؤرفیمه فهرهنگییهکانی زمانی کوردییدا ههبت، بۆ نمونه مؤرفیمهکانی بواری نه‌ریکردن، له ههردوو پیرهوهکه‌دا (گراماتیکی و لیکسیکی)، دهربری ههمان چه‌مکی نه‌ریکردن و ره‌تکردنه‌وهو پیچه‌وانه‌کردنه‌وهیه.

۷- له‌رووی چه‌مکه‌وه مهرج نییه، مؤرفیمه به‌نده‌کان، به تاییه‌ت مؤرفیمه فهرهنگییهکان دهربری ههمان چه‌مک بن، چونکه جاری وایه یه‌ک مؤرفیم زیاد له چه‌مکیک ده‌به‌خشیت، که لهم رووه‌وه وه‌ک هاوبیژی یه‌کتر مامه‌له‌یان له‌گه‌ل‌دا ده‌کریت.

## سەرچاوهكان:

### یهكهم - به زمانی كوردیی:

#### أ- كتیب:

- ۱- ئهورهحمانی حاجی مارف: (۱۹۷۹)، ریزمانی كوردی، بهرگی یهكهم (مؤرفۆلۆژی) بهشی یهكهم - ناو، چاپخانهی كۆری زانیاری عیراق - بهغدا.
- ۲- -----: (۲۰۰۴)، فهرهنگی زاراوهی زمانناسی، سلیمانی.
- ۳- -----: (۲۰۱۴)، وشهرۆنان له زمانی كوردیدا، چاپخانهی رۆژههلات - ههولیر.
- ۴- -----: (۲۰۱۴)، ریزمانی كوردی (بهرگی یهكهم - وشهسازی/ بهشی یینجهم - كردار)، چاپی دووهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی رۆژههلات - ههولیر.
- ۵- ئیراهیم عزیز ئیراهیم: (۱۳۶۷)، ئامراز له زمانی كوردیدا، چاپی یهكهم، ناوهندی بلاوکردنهوهی فهرهنگ و ئهدهبی كوردی.
- ۶- تالیب حوسین عهلی: (۲۰۱۴)، زانستی زمان و زمانی كوردی، چاپی یهكهم - چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
- ۷- جهمال عهبدول: (۲۰۰۸)، بهركوئیکی زاراوهماسازی كوردی، دووهم چاپ، چاپخانهی خانی - دهۆك.
- ۸- حاتهم ولیا محمهد: (۲۰۰۹)، یهیههندییه رۆناییهكانی نواندنه سینتاكسییهكان، چاپی یهكهم، چاپخانهی خانی - دهۆك.
- ۹- ح.س.سۆران: (۲۰۰۹) زمانهوانی كوردی، چاپمهنی ئیلینكترۆنیک.
- ۱۰- دلیر صادق كانبی: (۲۰۱۵)، تیۆری بارگهخستن و رۆنایی رسته، چاپی یهكهم، چاپخانهی موكریانی - ههولیر.
- ۱۱- دارا حمید محمد: (۲۰۱۳) ههندی لایهن له تیۆرییهكانی زمان، چاپی یهكهم - چاپخانهی گهنج، سلیمانی.
- ۱۲- رۆژان نوری عبدالله: (۲۰۱۳)، فهرهنگی زمان و زاراوهماسازی كوردی، چاپی دووهم، خانهی چاپ و بلاوکردنهوهی چوارچرا، سلیمانی.

- ۱۳- رهفیق شوانی: (۲۰۰۸)، ئەو وشانەیی لە چاوگەوێ وەر دەگیرین (لێکۆڵینەوێهێکی وشەسازییە بە ریگای دارشتن و لیکدان)، دەزگای توێژینەوێو بڵاوکردنەوێ موکریانی، چاپی یەکەم، چاپخانەیی خانە - دەوێک.
- ۱۴- -----: (۲۰۱۱)، وشەسازی زمانی کوردی، چاپی یەکەم، دەزگای توێژینەوێو بڵاوکردنەوێ موکریانی - هەولێر.
- ۱۵- سەلام ناوخواش: (۲۰۰۸)، زمانناسی (میژوویی - بونیادگەری - چۆمسکی)، چاپی دوویم، چاپخانەیی کاروان - هەولێر.
- ۱۶- سازان زاھیر سەعید: (۲۰۱۳)، پێزی مۆرفیمە دارێژەکانی بچووکر دەوێو ناسکی لە سازکردنی وشەیی نوێدا، چاپخانەیی حاجی هاشم - هەولێر.
- ۱۷- سەعید کەرەمی: (۱۳۹۶)، وشەناسی زمانی کوردی، چاپی یەکەم، پەخشانگای زانستگای کوردستان - سنە.
- ۱۸- شیرکۆ بابان: (۲۰۰۸)، بەرەو وشەرۆنان لە زمانی نوێدا، چاپی یەکەم، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێو ئاراس - هەولێر.
- ۱۹- شیلان عومەر حسەین: (۲۰۱۲)، پەپوێندی سینتاکس و سیمانتیک لە ریزمانی کوردیدا، بەرپوێبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوێو سلیمانی، چاپخانەیی کارو - سلیمانی.
- ۲۰- عەبدولوەھاب خالید موسا: (۲۰۱۰)، ریزمانی (بوون و ھەبوون) لە کوردیدا - لێکۆڵینەوێهێکی بەراورد، چاپی یەکەم، چاپخانەیی منارە - هەولێر.
- ۲۱- -----: (۲۰۱۰)، دەسپیکەک بو زمانقانییا پراکتیکی، چاپخانەیی رۆشنبیر - هەولێر.
- ۲۲- عەبدوالواھید موشیر دزەیی: (۲۰۱۴)، ریزمانی کوردی، چاپی یەکەم، هەولێر.
- ۲۳- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف: (۲۰۱۰)، دروستەیی فریز لە زمانی کوردیدا، مەلبەندی کوردۆلۆجی - سلیمانی.
- ۲۴- عەبدوڵلا حوسین رەسوڵ: (۲۰۱۵)، چەند باسیکی وردی زمانەوانی - کوردی، بەرگی یەکەم، چاپی یەکەم - هەولێر.

- ٢٥- عهلی نانهوازاده: (٢٠٠٥)، فههنگی کوردیی - ههرمان، چاپی دووهم، چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده - ههولئیر.
- ٢٦- فاروق عومهر سدیق: (٢٠١١)، لهدایکبوونی وشه، چاپی یهکههم، چاپخانهی شقان - سلیمانی.
- ٢٧- -----: (٢٠١٥)، رهچهلهکی وشهو پهلهاویشتنی، چاپی یهکههم، دهزگای چاپ و پهخشنی نارین - سلیمانی.
- ٢٨- -----: (٢٠١٧)، زمانناسیی کوردی، یهکخستنوهی شیروان خوشناو، یهکههم چاپ، دهزگای چاپ و پهخشنی نارین - ههولئیر.
- ٢٩- فازل عومهر: (٢٠٠٥)، گیرهکین زمانی کوردی، چاپی ئیکههم، چاپخانه وهزارهتا پهروهردی - ههولئیر.
- ٣٠- فههیدون عهبدول بهرزنجی: (٢٠٠٨)، نادیاری لیکۆلینهوهیهکی بهراورده له نیوان دوو زاری کوردیدا، چاپخانهی رۆمان - سلیمانی.
- ٣١- کۆرش صفوی: (٢٠١٨) له زمانهوانییهوه بو ئهدهبییات، وهرگێرانی: کههریم عوسمان دهشتی، بهرگی یهکههم - هۆنراو، چاپی یهکههم- چاپخانهی رۆژههلات، له بلاوکهراوهکانی زانکۆی کۆیه.
- ٣٢- ک.ک. کوردوییف: (١٩٨٢)، ریزمانی کوردی به دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، و: کوردستان موکریانی، چاپخانهی الادیب - بهغدا.
- ٣٣- لیژنهی زمان و زانستهکان له کۆری زانیاری کورد: (٢٠١١)، ریزمانی ئاخاوتنی کوردی، چاپی دووهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس - ههولئیر.
- ٣٤- محهمهد مهعروف فهتاح: (٢٠١١)، زمانهوانی، چاپی سێیههم، چاپخانهی حاجی هاشم - ههولئیر.
- ٣٥- -----: (٢٠١٠)، لیکۆلینهوه زمانهوانییهکان، چاپی یهکههم، دهزگای توێژینهوهو بلاوکردنهوهی موکریانی - ههولئیر.
- ٣٦- محهمهد مهعروف و سهباح رهشید قادر: (٢٠٠٦)، چهند لایهنیکی مۆرفۆلۆجیی کوردی، چاپخانهی روون - ههولئیر.
- ٣٧- محهمهدی مهحوی: (٢٠١٠)، شکانهوهی کردار، زانکۆی سلیمانی.

- ۳۸- محمەدی مەحوی: (۲۰۰۶)، ئاوەزداری و ریزمانی ناوەڕۆک – وابەستە، زانکۆی سلێمانی.
- ۳۹- -----: (۲۰۰۱)، زمان و زانستی زمان، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەن (۱۰۴)، بەرگی یەكەم، سلێمانی.
- ۴۰- -----: (۲۰۱۱)، بنەماکانی سینتاکسی کوردی، بەرگی یەكەم، چاپخانەی پەيوەند – لەسەر ئەرکی زانکۆی سلێمانی چاپکراوە – سلێمانی.
- ۴۱- -----: (۲۰۰۱)، رستەسازی کوردی، زانکۆی سلێمانی.
- ۴۲- -----: (۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژی و بەیەکداچوونی بێکەتەکان (مۆرفۆلۆژی کوردی)، بەرگی یەكەم – زانکۆی سلێمانی.
- ۴۳- محمەد رەزای باتینی: (۱۹۹۳) ئاوریکی تازە بۆسەر ریزمان. و: حەسەنی قازی، سوید.
- ۴۴- محمەد رەزای باتنی: (۲۰۱۲)، چەند بابەتێکی زمانەوانی نوێ، و: هێرش کەریم، چاپی یەكەم، چاپخانەی کەنج – سلێمانی.
- ۴۵- محمەد رەزای باتنی: (۲۰۱۵)، دەربارەی زمان، و: ئاکو عبدوڵلا کەریم، چاپی یەكەم، چاپخانەی پەنجەرە – ناوەندی بلاوکردنەوی ئەندێشە – سلێمانی.
- ۴۶- محمەد زامدار: (۲۰۱۱)، گەردانی ناو لە ناو زمانی کوردیدا، چاپی یەكەم، دەزگای توێژینەوی بلاوکردنەوی موکریانی – هەولێر.
- ۴۷- مەسعوود محمەد: (۲۰۱۱)، زاراوەسازی پێوانە، چاپی دووهم، چاپخانەی ئاراس – هەولێر.
- ۴۸- محمد طاهر گوهرزی: (۱۹۹۹)، ریزمانا کوردی زاری کرمانجی، بەلاڤۆکیت کوڤارا مەتین، چاپا ئێکی، چاپخانا خەبات – دەوک.
- ۴۹- نوری عەلی ئەمین: (۱۹۵۸)، قەواعیدی زمانی کوردی له "صرف و نحو"دا، چاپی یەكەم، چاپخانەی مەعاریف – بەغدا.
- ۵۰- نەسرین فەخری و کوردستانی موکریانی: (۱۹۸۲)، ریزمانی کوردی، زانکۆی سلێمانی.





٦٢- سازان زاھیر سەعید: (٢٠٠٩)، بیزی مۆرفیمە دارێژەکانی بچووکر دنهوهو ناسکی له سازکردنی وشەیی نویدا، نامەیی ماستەر، کۆلیژی زمان – زانکۆی سلیمانی.

٦٣- صباح رشید قادر: (٢٠٠٠)، هاوبیژی و فرهواتایی له (گیرهک)دا، نامەیی ماستەر، کۆلیژی زمان – زانکۆی سلیمانی.

٦٤- شیروان حوسین حمەد: (٢٠١٤)، توانای مۆرفیمی بەند له دهولەمەندکردنی فەرھەنگ و رایەراندنی ئەرکی سینتاکسیدا، نامەیی دکتۆرا، سکۆلی زمان – زانکۆی سلیمانی.

٦٥- شادان حمەنەمین محەمەد: (٢٠١٦)، پهوهندییه واتاییهکانی ناو مۆرفیمە بەندەکان له زمانی کوردیدا، نامەیی ماستەر، سکۆلی زمان – زانکۆی سلیمانی.

٦٦- شادمان سالار نەریمان: (٢٠٠٨)، وشەیی نویاو له زمانی کوردیدا، نامەیی دکتۆرا، کۆلیجی پەروردهی ئیبن روشد – زانکۆی بەغداد.

٦٧- عەبدوڵلا حوسین رەسول: (١٩٩٥)، مۆرفیمە ریزمانیەکانی کار، نامەیی دکتۆرا، کۆلیژی پەرورده- ئیبن روشد- زانکۆی بەغدا.

٦٨- عومەر مەحمود کەریم: (٢٠٠٤)، کاری تێپەر و تێنەپەر له زمانی کوردیدا، نامەیی ماستەر، کۆلیژی پەروردهی ئیبن روشد- زانکۆی بەغدا.

٦٩- عەبدوڵلا عەزیز مەحمەد: (١٩٩٠)، گۆرانی واتای وشە له زمانی کوردیدا، نامەیی ماستەر، کۆلیجی ئاداب – زانکۆی سەلاحەدین.

٧٠- کەوسەر عەزیز ئەحمەد: (١٩٩٠)، بیردۆزی مۆرفیم و هەندئ لایەنی وشەسازی کوردی، نامەیی ماستەر، کۆلیژی ئاداب – زانکۆی سەلاحەدین.

٧١- لیمۆ محەمەد توفیق: (٢٠١٦)، دەربرینی چەمکی دیاریکردن و ئاشکرانەکردنی ناو له کوردی و چەند زمانیکی هاوگروپی خۆی و دوور لێوهی، نامەیی ماستەر، سکۆلی زمان – زانکۆی سلیمانی.

٧٢- مستەفا رەزا مستەفا: (٢٠١٣)، ناوی ئەبستراکت و بیزی مۆرفیمە دارێژەکانی ناوی ئەبستراکت له زمانی کوردیدا، نامەیی ماستەر، سکۆلی زمان – زانکۆی سلیمانی.

۷۳- محمد عومەر عهول: (۲۰۰۸)، کردەى تهاوکردن له کرمانجى خواروودا، نامەى دکتورا، کۆلیژی زمان – زانکۆى سلیمانى.

۷۴- نەرمین عومەر ئەحمەد: (۲۰۱۰)، بەبەرهمى له مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان – زانکۆى سلیمانى.

۷۵- ههژار حوسین والى: (۲۰۱۵)، بەبەرهمى و هیزی کردار له زمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، فاکهلتی پەروەردەو پرامیاری چهچهمال / سکولی پەروەردە – زانکۆى سلیمانى.

### ب- گۆفار:

۷۶- دلیر صادق کانبی و هاوکار عومەر خدر: (۲۰۱۷)، ئەسیپکتی بەردەوامی له زاره کوردییەکاندا (تویژینهوهیهکی بەرانبەریه)، گۆفاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (۳۸)، چاپخانهى حاجی هاشم – ههولیر.

۷۷- رهفیق شوانی: (۲۰۱۲)، دیاریکردنی گیرهکی وشەسازی له زمانى کوردیدا، گۆفاری (الاستادی کۆلیژی پەروەردەى ابن رشد، ژماره (۲۰۲)، زانکۆى بهغدا.

۷۸- رئیین خالد خضر: (۲۰۱۸)، نوسهک له زمانى کوردیدا، گۆفاری زانکۆ بۆ زانسته مرقایهتییهکان – زانکۆى سه‌لاحه‌دین، بەرگی (۲۲)، ژماره (۲)، ههولیر.

۷۹- فاروق عومەر صدیق: (۱۹۷۵)، وشەسازی له زمانى کوردیدا (سۆفیکسی ناوی ئەبستراکتی (ی)، سۆفیکسی سیفەتی نیسبى (ی)، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، بەرگی سنیهم – بهشی دووهم، چاپخانهى کۆری زانیاری کورد، بهغدا.

۸۰- فەرەیدون عەبدول محمد و ابوبکر عمر قادر: (۲۰۱۰)، کەرەسته مۆرفۆسینتاکسییهکان له کرمانجی ناوهراست و کرمانجی ژووورودا، گۆفاری زانکۆى سلیمانى، ژماره (۲۷)، بهشی (B).

۸۱- محمد عومەر عهول: (۲۰۱۰)، دابه‌شبوونی کرداری لیکدراو له‌رووی دابه‌شبوون و ئەرکهوه، گۆفاری کوردۆلۆجی، ژ: ۳، سلیمانى.

۸۲- مستهفا رهزا مستهفا: (۲۰۱۵)، رۆلی ئامرازه یه‌پوهندییهکان له ئاستی وشەسازی و رسته‌سازییدا، گۆفاری ژماره (۸)ى زانکۆى گهرمیان.

۸۳- نەسرین فەخری: (۱۹۷۵)، پاشگری (اندن) لە زمانی کوردیدا، گۆقاری کۆری زانیاری کورد، بەرگی سێیەم – بەشی یەكەم، چاپخانەى کۆری زانیاری کورد – بەغدا.

۸۴- هۆگر مەحمود فەرەج، قەیس کاکل، یوسف شەریف سەعید، مەحمەد وەسمان: (۲۰۱۲)، توێژینەوهکانی کۆنفراڤسی زانستیی زمانی کوردی، لە (۱۹ – ۲۲ی ئەیلوولی ۲۰۱۱ – هەولێر)، چاپی یەكەم، چاپخانەى رۆشنبیری – هەولێر.

۸۵- وریا عومەر ئەمین: (۲۰۱۴)، مۆرفۆسینتاکس وەك سەرچاوه‌بێك بۆ دارشتنی وشە لە زمانی کوردیدا، گۆقاری ئەكادیمیای کوردی، ژمارە (۲۹)، چاپخانەى حاجی هاشم – هەولێر.

### دووهم/ بە زمانی ئینگلیزی:

86- Bauer, (2004), Morphological Productivity, first Edition, Cambridge University press.

87- Chalak Ali Mohammed & Mustafa Raza Mustafa: (2015), Inflectional Morpheme in English and Kurdish A Comparative Study, Journal of Koya University, N.(36).

88- Crystal, D.: (2003), A Dictionary of Linguistics & Phonetics, Fifth Edition, Blackwell Publishing.

89- Crystal, D.: (1992), An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, First published, U.S.A .

90- F. Katamba & J. Stonham, (2006), Morphology, second edition.

91- Fromkin & Rodman & Hyams, (2011), AN Introduction to Language, 9 edition. International Edition.

92- Haspelmath, (2010), Understanding Morphology, second edition, London.

- 93- Jack C. Richards and Richard Schmidt, (2010), Longman Dictionary of Language Teaching & Applied, fourth edition, published in Great Britain.
- 94- Joyes Sheela, (2011), Astudy of the morphological processese neologisms in the media, university of the Malaya, kualalumpur.
- 95- Lieber, (2009), Introducing Morphology, First published , Cambridge University press, New York.
- 96- Mark Aronoff, (2011), what is morphology, second edition, Wiley Blackwell.
- 97- Norman C.Stageberg: (1981), AN Introductory English Grammer, Fourth Edition, Rinehart and Winston, U.S.A.
- 98- Sally Wehmeier, (2006), Oxford Advanced Learners Dictionary, New York.□
- 99- Trask,R.L,: (2007), Language and Linguastics, Second Edition, Edited by Peter Stockwell, Routledge.
- 100- Plag,I. (2003), Word – formation in English, First Edition, Cambridge University press.

#### سنيهم/ به زمانى فارسى:

۱۰۱- فاتيমে سادات تالارى: (۱۳۹۳)، ساخت زبان فارسى، گرداوردى وتنظيم (ساب زا – دانشگاه مفيد).

#### چوارهم/ به زمانى عهريه:

۱۰۲- حاتم صالح الضامن: (۱۹۹۱)، الصرف، جامعة بغداد.

۱۰۳- شحده فارغ و آخرون: (۲۰۰۶) مقدمة فى اللغويات المعاصرة، الطبعة الثالثة، داروائل للنشر، عمان – الاردن.

**پینجهم/ به زمانی رووسی:**

۱۰۴- ئالفرینگۆ، ن.ف: (۲۰۱۲)، تیۆری زمان، پینجهم چاپ، مؤسکۆ.

**شەشەم/ پینگەهێ ئەلیکترۆنی:**

105- [www.daniel-wiechman.net](http://www.daniel-wiechman.net)

**هەشتم سەرچاوهێ نموونهکان:**

۱۰۶- احمد موختار جاف: (۲۰۰۸)، مەسەلەهێ وێژدان، چاپی دووهم، دەزگای ئاراس – هەولێر.

۱۰۷- ابراهیم احمد: (۲۰۰۸) ژانی گەل، چاپی چوارهم، دەزگای ئاراس – هەولێر.

۱۰۸- پیرەمێرد: (۱۳۸۶)، دیوانی پیرەمێردی نەمر، چاپخانهێ موحەمەدی، سەقز – ئێران.

۱۰۹- جەمیل صائیب: (۱۹۷۵)، لەخەوما، پێشکەشکردن و لیکۆلینەوهێ جەمال بابان، چاپخانهێ کۆری زانیاری کورد – بەغدا.

۱۱۰- عەبدوڵلا گۆران: (۱۳۸۶)، دیوانی گۆران، چاپی سێیهم، بلاوکراوهێ پانیز – تاران.

۱۱۱- عەلادین سەجادی: (۱۹۶۰)، هەمیشەبەهار، چاپخانهێ مەعارف – بەغدا.

## ملخص البحث

بحثنا الموسوم ( تصنيف المورفيمات المقيدة على أساس الفعالية والخمول في اللغة الكوردية الحالية – دراسة احصائية )، محاولة لعرض فعالية وخمول نوع محدد ومهم من المورفيمات في اللغة الكوردية المعاصرة ، والتي هي المورفيمات المقيدة بنوعها ( النحوية والمعجمية)، ومعلوم لدى الدارسين أنّ المورفيمات المقيدة في اللغة الكوردية لها دور مهم جداً في مجال النحو ، وصياغة واشتقاق كلمات جديدة لمعجم اللغة ؛ لذلك تحاول الدراسة على هذا الاساس أن تعرض دور المورفيمات المقيدة بحسب الاحصائية ، وكذلك بيان عوامل فعالية وخمول المورفيمات في اللغة الكوردية الحالية وتصنيفها على هذه الاسس ، والتي بلا شك اعتمدت بيانات واحصائيات دقيقة لعرض فعالية وخمول كل واحد منهما .

أما خطة البحث فقد جاءت بصورة عامة في ثلاثة فصول ، خصصنا فصل الأول منها للجانب النظري من البحث وجاء في في مبحثين ، سلطنا الضوء في المبحث الأول بشكل علمي ودقيق على كلمات والمورفيمات ، وبالتحديد على مورفيمات وجوانب اختلاف هذه اللهجة التحليلية المقدمة، وفي المبحث الثاني تحدثنا عن الانتاجية في اللغة بعامة ، والمستوى الصرفي بخاصة .

وخصصنا فصل الثاني من هذه الدراسة لأهم عمليات المورفيمات النحوية واللغوية المقيدة ، وكيفية عملها ودورها في الجملة والتعبيرات النحوية.

أما القسم الثالث من الدراسة فخصص لأهم عمليات الانتاج واقتراض ونحت كلمات جديدة لمعجم اللغة، وجاء هذا القسم عرضاً لأهم عمليات نحت الكلمة عن طريق اللواحق والسوابق بحسب أقسام الكلام (اسم – صفة – فعل) ، حيث بيّنا في هذا المبحث فعالية وخمول كل مورفيم ، وأسباب هذا الخمول ، وبيان نسبة الانتاجية والفعالية من خلال بيانات واحصائيات دقيقة .

## Abstract

This paper, entitled “**Classifying the Bound Morphemes under the Basis of their Activity and Passivity in the Kurdish Language**” is an attempt to demonstrate the activity and passivity of a specific type of morpheme, namely bound morphemes, including grammatical and lexical morphemes.

It is crystal clear that the bound morphemes have significant roles in playing grammatical roles side by side with the processes of word formation and coining new words to the dictionary. Thus, we attempt to show the role of the bound morphemes relying on data and statistics. Moreover, showing the factors behind their activity and passivity in contemporary Kurdish language and their classification is the goal of this paper. In order to achieve this goal, digits and statistical data are relied upon.

Furthermore, the paper consists of three parts. The first part is devoted to the theoretical part of the paper. It is also subdivided into two chapters. In the first chapter, the terms ‘word’ and ‘morpheme’ are scientifically and deeply tackled and analyzed. In the second chapter, productivity is focused upon in linguistics generally and in morphology in particular.

Part two of the paper is devoted to the most important syntactic processes of the grammatical morphemes and their role and act in producing syntactic sentences and expressions.

Part three is devoted to the most important processes of producing, borrowing and coining new words to the dictionary. Moreover, the significant role of the affixes for producing different parts of speech, namely nouns, verbs and adjectives is also focused upon. In addition, activity and passivity of each morpheme, the factors and obstacles are also shown relying on data and statistics.