

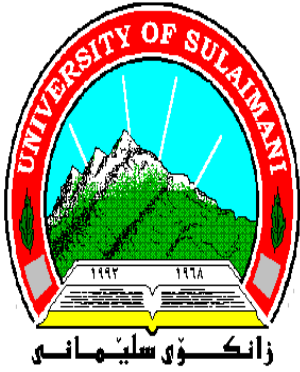
حکومهتی هه‌ریمی کوردستان-عێراق

وه‌زاره‌تی خوێندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی

سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی سلێمانی

کۆلیژی زمان

به‌شی زمانی کوردی



# خواستنی زمانیی له‌ زمانی کوردیدا

(ژه‌هری زمانیی) به‌ نمونه

تیژیکه

پێشکه‌وت مه‌جید مه‌مه‌د

پێشکه‌شی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلێمانیی کردووه و به‌شیکه له

پیداویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ی دکتورا له‌ زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت:

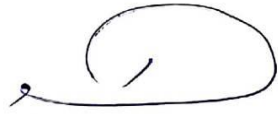
پ.د.مه‌باباد کامل عه‌بدوڵا

(2022)ی زایینی

(2722)ی کوردی

## رپورتی سهرپه رشت

ئهم تیزه به ناونیشانی (خواستنی زمانیی له زمانی کوردیدا (ژههری زمانیی) به نمونه)، به چاودییری من له زانکوی سلیمانی ئاماده کراوه و به شیکه له پیداو یستییه کانی پلهی دکتورا له زمانی کوردیدا.



ناوی سهرپه رشت:

پ.د. مهاباد کامل عه بدولا

رۆژ: ۲۰۲۲ / ۹ / ۱۸

به پیی ئه و پیشنیازه، ئهم تیزه پیشکەش به لیژنه ی هه لسه نگاندن ده که م.




ناو: پ.ی. د. محمد عمر عول

سهرۆکی به شی زمانی کوردی

رۆژ: ۲۰۲۲ / ۱۰ / ۱۸

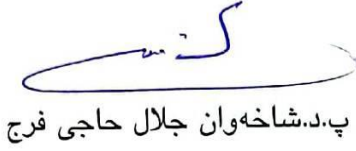
## رپورتي ليژنه ي گفټوگڼ و هه لسه نگانډن

ټيمه ټه نډاماني ليژنه ي گفټوگڼ و هه لسه نگانډن، ټهم ټيزه مان به ناو نيشاني (خواستني زماني له زماني كورديدا (ژههري زماني) به نمونه) خوينده وه و له گه ل خويندكار (پيشكهوت مه جيد محمه د) گفټوگڼمان له باره ي ناوه پڼوك و لايه نه كاني تري كرد و بريا رماندا، كه شايه ني ټه وه يه، به پله ي ( ) بروانامه ي دكتوراي له زماني كورديدا پيډر يټ.

  
پ.د. شوميد به رزان برونه

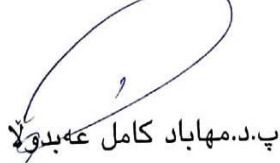
ټه نډام

پڼوك: ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٢

  
پ.د. شاخه وان جلال حاجي فرج

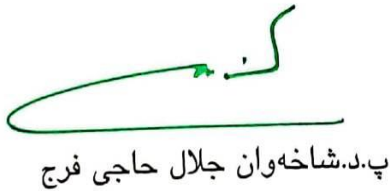
ټه نډام

پڼوك: ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٢

  
پ.د. مها باد كامل عه بدولا

ټه نډام و سه رپه رشت

پڼوك: ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٢

  
پ.د. شاخه وان جلال حاجي فرج

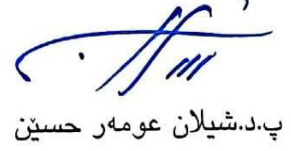
رپاگري كڙليجي زمان

پڼوك: ١٩ / ١٢ / ٢٠٢٢

  
پ.د. شهاب طيب طاھر

سه روكي ليژنه

پڼوك: ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٢

  
پ.د. شيلان عومه ر حسين

ټه نډام

پڼوك: ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٢

  
پ.د. مزگين عبدالرحمان احمد

ټه نډام

پڼوك: ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٢

له لايه ن ټه نجومه ني كڙليجي زمانه وه په سه نډكارا.

پیشکەشە بە

\* گیانی پاکی باوکی کۆچکردووم.

\* دایکم، که به نزاکانی پالپشتی سەرکه وتنه کانمان بووه.

\* هاوسەرکه م (پرشنگ) و منداله کانم (دانیار، ژیار، ژیلا).

\* خوشک و براکانم.

\* هه موو ئه وانە، که له خه می پاراستن و پیشخستنی زمانی کوردیدان.

## سوپاس و پیزانین

سوپاس و پیزانینم بۆ:

\* به ریز (پ.د.مه‌باد کامل عه‌بدولاً)، که ئه‌رکی سه‌رپه‌رشتیکردنی تیزه‌که‌ی گرته‌ئه‌ستۆ، پینه‌پینی لیکۆلینه‌وه‌که، دلسۆزانه‌ هاوکاریی زانستی کردووم، سوپاسی متمانە و ماندوو‌بوونی ده‌که‌م.

\* خیزانه‌که‌م (دایک و هاوسه‌ر و خوشک و برا و منداله‌کان)م، که له قوناغه‌کانی خویندنا پیمه‌وه‌ ماندوو‌بوون و کاته‌کانی ئه‌وانم به‌ خویندنه‌که‌م به‌خشیبوو.

\* سه‌رۆکایه‌تی به‌شی زمانی کوردی و راگرایه‌تی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، که پیشه‌بیانه‌ و دلسۆزانه‌ هاوکارمانبوون.

\* دکتۆری زۆر به‌ریز (مسته‌فا ره‌زا مسته‌فا)، که به‌ پیدانی سه‌رچاو و پیداچوونه‌وه‌ی زانستی هاوکارمبووه.

\* هه‌موو ئه‌و مامۆستایانه‌ی، که له قوناغه‌کانی خویندنا زانست و زانیاریان پینه‌خشیووم.

\* هه‌موو ئه‌وانه‌ی، که له رینگه‌ی پیدانی سه‌رچاو و وه‌رگیران و به‌ده‌ستخستنی ئاماره‌کان، هاوکارمبوون.

## فهرهنگی زاراههکان

به زمانی ئینگلیزی	به زمانی کوردی
Abbreviation	کورتکردنه وهی تاک پیتی / ئهلفیبی
Acronym	کورتکردنه وه
Bilateral borrowing	خواستنی دووسه ره / دوولا
Bilingualism	جووتزمانی
Blending	تیکه لاوکردن / ئاویتتهکردن
Borrowing patterns	تهرزهکانی وشه خواستن
Clipping	پارچهکردن
Code Mixing	کۆد تیکه لکردن
Code switching	کۆدگۆرین
Compounding	لیکدان / دوورپهگ
Direct borrowing	خواستنی راسته وخۆ
Donor language	زمانی به خشه ر
Elevation in the meaning	به رزبوونه وهی واتا
Extension in the meaning	فراوانبوونی واتا
Extinct Languages	زمانه له ناوچوووهکان
Global Language	زمانی جیهانی
Grammatical borrowing	پیزمان - خواستن
Head-final	سه رکۆتا
Head-initial	سه سه رهتا
Indirect borrowing	خواستنی ناراسته وخۆ
Individual borrowing	خواستنی تاکه که سی
Language Change	گۆرانی زمان
Language clash	به ریه ککه وتنی زمانی
Language Community	کۆمه لگای زمانی
Language conflict	ململانی زمانی
Language Death	مردنی زمان
Language Globalization	جیهانگیری زمانی
Language Planning	پلانی زمانی
Language politics	سیاسه تی زمانی

Language Shift	زمانگۆرین
Learned Word borrowing	خواستنی زاراوه پسپۆرپیهکان
Linguistic borrowing	خواستنی زمانی
Linguistic Knowledge	کۆزانیاری زمانی
Linguistic suicide	پاکتاوکردنی زمانی
Linguistic toxicity	ژههری زمانی
Loan Blending	وشه‌ی خواستراوی (تیکه‌لاو/ئاویته)
Loan exchange	گۆرپینه‌وه‌ی وشه‌ی خواستراو
Loan interpretation	گوزارشتکردن له وشه‌ی خواراو
Loan shift	گۆرپینی وشه‌ی خواستراو
Loan translation	وه‌رگێرانی وشه‌ی خواستراو
Loan translation and interpretation	وه‌رگێرانی و گوزارشتکردنی له وشه‌ی خواستراو
Loan word	وشه‌خواستن
Lower Language	زمانی ژێرده‌سته/نزم
Language Maintenance	پاراستنی زمان
Meaning Borrowing	واتاخواستن
Mother Language Attrition	داخوڕانی زمانی دایک
Narrowing in the meaning	ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتا
Pejoration in the meaning	نزمبوونه‌وه‌ی واتا
phone borrowing	ده‌نگخواستن
phonological borrowing	خواستنی فۆنۆلۆجی
Potentially Endangered Languages	هه‌رپه‌شه‌ی له‌ناوچوونی زمان
Re-borrowing	خواستنه‌وه‌ی وشه‌ی خواراو
Recipient language	زمانی وه‌رگر
Second Language	زمانی دووهم
Second Language Learning	فێربوونی زمانی دووهم
Seriously Endangered Languages	مه‌ترسی گه‌وره‌ی سه‌ر زمان
Transliteration	وه‌رگێرانی
Unilateral borrowing	خواستنی یه‌ک سه‌ره‌/یه‌کلا
Upper Language	زمانی سه‌رده‌سته/زالی
Viable Languages	توانای به‌رده‌وامبوونی زمان

## پېرستی هیلکارییه کان

لاپه ره	ژماره ی هیلکاری	ناونیشانی هیلکاری
۶	(۱)	په یوه ندی نیوان زمان و کومه ل
۱۶	(۲)	هویه کانی دروستبوونی جیهانگیری زمانی و زمانی جیهانی.
۲۲	(۳)	به ریه ککه وتن و مملانی زمانی
۶۲	(۴)	جور و شیوازه کانی مردنی زمان
۷۰	(۵)	وشه ی پوکاوه و نوییه کانی که رهسته کانی پووناککردنه وه
۷۵	(۶)	واتاخواستن
۷۶	(۷)	واتاخواستن له زمانی کوردیدا
۷۶	(۸)	شیوازه کانی واتاخواستن
۷۷	(۹)	په یداکردن و سازکردنی فورم بو واتای خوازاراو.
۹۰	(۱۰)	گوزارشتکردن له واتای وشه ی خوازاراو.
۹۶	(۱۱)	خواستنی وشه به راسته وخو و ناراسته وخو.
۱۱۲	(۱۲)	رپیگاکانی وشه سازکردن له زمانی کوردیدا
۱۲۹	(۱۳)	دروستبوونی هاوواتایی به هوی وشه ی خوازاراوه وه.
۱۳۷	(۱۴)	سه رچاوه کانی هاتنه ناوه وه ی فونیمی /ح H/ بو ناو زمانی کوردی.
۱۳۹	(۱۵)	سه رچاوه کانی هاتنه ناوه وه ی فونیمی /ق Q/ بو ناو زمانی کوردی.
۱۵۵	(۱۶)	خواستنی بوته ی فریز
۱۸۲	(۱۷)	په یوه ندی نیوان که رهسته کانی فره زمانی
۱۹۱	(۱۸)	خستنه پرووی ریژه ی نهو قوتاییانه ی، که به زمانی یه که م یان زمانی دووهم خویندوویانه له سالی خویندنی (۲۰۱۸-۲۰۱۹) دا.
۱۹۱	(۱۹)	خستنه پرووی ریژه ی نهو قوتاییانه ی، که به زمانی یه که م یان به زمانی دووهم خویندوویانه له سالی خویندنی (۲۰۲۱-۲۰۲۲) دا.
۱۹۲	(۲۰)	زیادبوونی ژماره ی نهو قوتاییانه ی، که به زمانی دووهم ده خوینن له نیوان سالی (۲۰۱۸-۲۰۱۹) بو (۲۰۲۱-۲۰۲۲) دا.
۱۹۴	(۲۱)	که مکردنی ژماره ی قوتاییانی قوتابخانه کوردییه کانی شاری که رکوک له نیوان سالانی (۲۰۱۲-۲۰۱۳) بو (۲۰۲۱-۲۰۲۲) ده.
۱۹۶	(۲۲)	که مکردنی ژماره ی قوتاییانی قوتابخانه کوردییه کانی شاری خانه قین (بازنه ی یه که م) له نیوان سالانی (۲۰۱۹-۲۰۲۰) بو (۲۰۲۲-۲۰۲۳)



## پېرستی خشته کان

لاپهړه	ژماره ی خشته	ناونیشانی خشته
۹۷	(۱)	ئو و شانه ی، که له ریگه ی ئاینه وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردییه وه.
۹۷	(۲)	ئو وشه خوازراوه کانی په یوه ستن به خویندنه وه.
۹۸	(۳)	زاراوه خوازراوه کانی پسیپوری زمان.
۹۸	(۴)	ناوی پسیپوری خوازراوه کان.
۹۹	(۵)	ئو و شانه ی، که له ریگه ی دراوسییه تیه وه خوزارون.
۹۹	(۶)	ئو و شانه ی، که له ریگه ی داگیرکاریه وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردییه وه.
۹۹	(۷)	ئو وشه خوازراوه ی، که له ریگه ی بابه ته رۆشنیری و ئه دهب و هونه رییه کانه وه هاتوونه ناو زمانی کوردییه وه.
۱۰۰	(۸)	ئو وشه خوازراوه ی، که له ریگه ی کوچکرده وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردییه وه.
۱۰۰	(۹)	ئو و شانه ی، که له ریگه ی فره زمانیه وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردییه وه.
۱۰۰	(۱۰)	ئو و شانه ی، که له ریگه ی جووتزمانیه وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردییه وه.
۱۰۲	(۱۱)	ئو و شانه ی، که له ریگه ی ئامیره ئلیکترؤنییه کان و که ره سته و داتا کانیان هاتوونه ته ناو زمانی کوردییه وه.
۱۰۲	(۱۲)	ئو و شانه ی، که له ریگه ی ئه نته رنیت و تورپه کومه لایه تیه کانه وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردییه وه.
۱۰۳	(۱۳)	وشه خوازراوه کانی بواری تورپه کومه لایه تیه کان
۱۰۳	(۱۴)	وشه خوازراوه کانی بواری بازرگانی و به ره مه پیشه سازییه کان
۱۰۴	(۱۵)	خواستنی ناوی کومپانیا و جوړ و که ره سته پیکهینه ره کانی ئوتومبیل
۱۰۴	(۱۶)	خواستنی ناوی گیانه وهران
۱۰۵	(۱۷)	ناوی شوینه بازرگانی و گه شتیار ی و میوانخانه کان
۱۰۵	(۱۸)	ئو و شانه ی، که له ریگه ی راگه یانده وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردییه وه.
۱۰۵	(۱۹)	ئو و شانه ی، که به هو ی رووداویکانی وه کو جهنگ و نه خو شی... هتد، هاتوونه ته ناو زمانی کوردییه وه.
۱۰۶	(۲۰)	وشه وهرزشییه خوازراوه کان
۱۰۷	(۲۱)	وشه خوازراوه کانی بواری رامیاری
۱۰۷	(۲۲)	وشه خوازراوه کانی بواری تهندروستی
۱۰۸	(۲۳)	خواستنی ناوی کانزا و پروتین و قیتامینه جیاوازه کان... هتد.
۱۰۸	(۲۴)	ئو و شانه ی، که به هو ی گوړانی شینوازی ژیانه وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردییه وه.

۱۰۸	(۲۵)	وشه خوازراوه کانی که رهسته کانی پاککه رهوه
۱۰۹	(۲۶)	ناوی سهوزه و میوه و دار و درهخت و بهروبومه خوازراوه کان.
۱۰۹	(۲۷)	ناوی که رهسته کانی ناو مال و خانوو
۱۲۸	(۲۸)	دروستبوونی هاوواتایی بههوی وشه ی خوازراوه وه
۱۵۹	(۲۹)	فریزی خوازراو
۱۶۷	(۳۰)	ئهو وشانه ی، که دهرخه ری کولتوری کومه لی کوردین
۱۹۰	(۳۱)	ژماره ی قوتاییانی قوتابخانه حکومی و ناحکومییه کانی وهزاره تی پهروه ده له نیوان سالانی خویندنی (۲۰۱۸-۲۰۱۹) بۆ (۲۰۲۱-۲۰۲۲)
۱۹۳	(۳۲)	ژماره ی قوتاییانی به پیره به رایه تی پهروه ده ی که رکوکی سه ر به وهزاره تی پهروه ده ی حکومه تی هه ری می کوردستان له نیوان سالانی خویندنی (۲۰۱۲-۲۰۱۳) بۆ (۲۰۲۱-۲۰۲۲)
۱۹۴	(۳۳)	ژماره ی قوتاییانی به پیره به رایه تی پهروه ده ی خانه قینی سه ر به وهزاره تی پهروه ده ی حکومه تی هه ری می کوردستان له نیوان سالانی خویندنی (۲۰۱۹-۲۰۲۰) بۆ (۲۰۲۲-۲۰۲۳)
۱۹۵	(۳۴)	ژماره ی قوتاییانی بازنه ی یه که م، که پوله کانی (یه که م و دووه م و سییه م) ی سه ر به به پیره به رایه تی پهروه ده ی خانه قین له نیوان سالانی خویندنی (۲۰۱۹-۲۰۲۰) بۆ (۲۰۲۲-۲۰۲۳)

پېښت

لاپه ږه	بابه ت
۳-۱	پېښه کی:
۱	۱/۰) ناو نیشانی لیکولینه وکه
۱	۲/۰) گرنگی و بایه خی لیکولینه وکه
۱	۳/۰) ئامانجی لیکولینه وکه
۲	۴/۰) گرفتی لیکولینه وکه
۲	۵/۰) سنور و که رهسته ی لیکولینه وکه
۲	۶/۰) ریبازی لیکولینه وکه
۳-۲	۷/۰) ناوهرؤکی لیکولینه وکه
	به شی یه که م:
۶۵-۴	۱) گورپان و مملانی و مردنی زمانه کان:
۱۳-۴	۱/۱) گورپانی زمان په یوه ست به کومه له وه:
۴	۱-۱/۱) زمان و کومه ل
۷	۲-۱/۱) زانستی زمانی کومه لایه تی
۱۰	۳-۱/۱) گورپانی زمانیی:
۱۲	۱-۳-۱/۱) گورپانه ناوهرکییه کان / زمانییه کان
۱۲	۲-۳-۱/۱) گورپانه دهره کییه کان / نازمانییه کان
۲۰-۱۴	۲/۱) جیهانگیری و زمانی جیهانی:
۱۴	۱-۲/۱) جیهانگیریی زمانی
۱۶	۲-۲/۱) زمانی جیهانی
۴۶-۲۱	۳/۱) مملانیی زمانی
۲۶	۱-۳/۱) هوکاره کانی دروستبوونی مملانیی نیوان زمانه کان:
۲۶	۱-۱-۳/۱) جوگرافی
۲۷	۲-۱-۳/۱) فره زمانی
۲۸	۳-۱-۳/۱) داگیرکاری
۲۹	۴-۱-۳/۱) سیاسی
۳۲	۵-۱-۳/۱) کوچکردن
۳۳	۶-۱-۳/۱) ئابوری و بازاری کار
۳۵	۷-۱-۳/۱) راگه یانندن
۳۶	۸-۱-۳/۱) روشنییری
۳۷	۹-۱-۳/۱) ئایین
۳۸	۱۰-۱-۳/۱) په روه رده و خویندن
۳۹	۱۱-۱-۳/۱) ته کنه لوژیای گه یانندن و زانیاریی ئه لیکترونی
۴۰	۲-۳/۱) ئه و هوکارانه ی کار له ئه نجامی مملانیی زمانه کان ده که ن:
۴۰	۱-۲-۳/۱) ره چه له کی زمان

٤١	٣/١-٢-٢) ژماره‌ی ئاخیوهر
٤١	٣/١-٢-٣) ژیرخانی رۆشنیبری و کولتوری
٤١	٣/١-٢-٤) ژماره‌ی کۆچهر
٤٢	٣/١-٢-٥) پلانی زمانی
٤٢	٣/١-٣) ملامانی و هه‌ژموونی زمانه‌کانی دیکه له‌سه‌ر زمانی کوردی:
٦٥-٤٧	٤/١) مردنی زمانی
٤٧	٤/١-١) جۆری زمانه‌کانی جیهان:
٤٧	٤/١-١-١) زمانی زیندوو
٤٨	٤/١-١-٢) زمانی مردوو
٥٢	٤/١-٢) شیوازه‌کانی مردنی زمان:
٥٢	٤/١-٢-١) مردنی سروشتیی زمان:
٥٣	٤/١-١-٢-١) نه‌مانی ئاخیوهر
٥٤	٤/١-١-٢-٢) پشتکردن له‌ زمانی دایک
٥٤	٤/١-١-٢-٣) بایه‌خپینه‌دانی زمانی دایک له‌ له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه
٥٦	٤/١-٢-٢) پاکتاوی زمانی:
٦٢	٤/١-٢-٣) ژه‌هری زمانی:
٦٤	٤/١-٤) پۆلینکردنی زمانه‌کان له‌ رۆوی بیوه‌ییه‌وه:
	<b>به‌شی دووه‌م:</b>
١٣٥-٦٦	٢) خواستنی زمانی له‌ زمانی کوردیدا:
٧٧-٦٦	١/٢) خواستنی زمانی:
٦٨	١/٢-١) ده‌نگخواستن
٦٩	١/٢-٢) وشه‌خواستن
٧٣	١/٢-٣) ریزمان-خواستن
٧٥	١/٢-٤) واتاخواستن
٨٣-٧٨	٢/٢) پالنه‌ره‌کانی خواستنی زمانی:
٧٨	٢/٢-١) پیوستنی زمانی
٧٩	٢/٢-٢) سه‌رپشکیانه‌ یان لاساییکردنه‌وه
٨٠	٢/٢-٣) تابۆ
٨٣	٢/٢-٤) سه‌پینراو/ ناچاری
٨٣	٢/٢-٥) زاروه‌ پسه‌پۆرییه‌کان
٩٥-٨٤	٣/٢) ته‌رزه‌کانی خواستنی زمانی له‌ زمانی کوردیدا:
٨٤	٣/٢-١) وشه‌ی هاوردنه‌/ خواستن به‌بێ ده‌ستکاری
٨٥	٣/٢-٢) وشه‌ی کوردینراو/ وه‌رگرتن به‌ ده‌ستکارییه‌وه
٨٧	٣/٢-٣) وه‌رگیژان
٨٨	٣/٢-٤) گۆرینی وشه‌ی خوازراو
٨٩	٣/٢-٥) گوزارشتکردن له‌ واتایی وشه‌ی خوازراو

۹۰	۶-۳/۲) وەرگىپان و گوزارشتکردن له واتايى وشهى خوازراو
۹۱	۷-۳/۲) ليكدان/دوورپهگ
۹۱	۸-۳/۲) تىكه لکردن/ئاويته كردن
۹۲	۹-۳/۲) خواستنه وهى وشهى خوازراو
۹۲	۱۰-۳/۲) گورپينه وهى وشهى خوازراو
۹۳	۱۱-۳/۲) خواستنى راسته وخو
۹۴	۱۲-۳/۲) خواستنى ناراسته وخو
۱۰۹-۹۶	۴/۲) ريگاكانى هاتنه ناوه وهى وشهى خوازراو بو ناو زمانى كوردى:
۱۳۴-۱۰۹	۵/۲) لايه نه ئه ريئى و نه ريئيه كانى خواستنى زمانى له زمانى كوردىدا:
۱۰۹	۱-۵/۲) كارىگه ربى وشهى خوازراو له دهوله مه ندى كردنى فرههنگدا:
۱۱۰	۱-۱-۵/۲) جووره كانى فرههنگ:
۱۱۳	۲-۱-۵/۲) پيگه و وشهى خوازراو له نيو ريگاكانى دهوله مه ندى كردنى فرههنگدا:
۱۱۳	۱-۲-۱-۵/۲) دارشتن
۱۱۵	۲-۲-۱-۵/۲) ليكدان/دوورپهگ
۱۱۶	۳-۲-۱-۵/۲) وشهى خوازراوى (تىكه لاو/ئاويته)
۱۱۷	۴-۲-۱-۵/۲) كورنكرده وه
۱۱۸	۵-۲-۱-۵/۲) وردكرده وه
۱۱۹	۶-۲-۱-۵/۲) گورانى واتاي وشهى خوازراو:
۱۱۹	۱-۶-۲-۱-۵/۲) تهسكبوونه وهى واتا
۱۲۰	۲-۶-۲-۱-۵/۲) فراوانبوونى واتا
۱۲۱	۳-۶-۲-۱-۵/۲) بهرزبوونه وهى واتا
۱۲۱	۴-۶-۲-۱-۵/۲) نزمبوونه وهى واتا
۱۲۲	۷-۲-۱-۵/۲) دروستبوونى فره واتايى
۱۲۳	۲-۵/۲) لايه نه نه ريئيه كانى وشه خواستن:
۱۲۳	۱-۲-۵/۲) لايه نه نه ريئيه كانى ناوه وهى زمان:
۱۲۳	۱-۱-۲-۵/۲) په كخستنى ياساكانى وشه سازكردن
۱۲۵	۲-۱-۲-۵/۲) پوكانه وهى وشه خو مالپيه كان
۱۲۶	۳-۱-۲-۵/۲) دروستبوونى هاو واتايى
۱۲۹	۴-۱-۲-۵/۲) دروستبوونى هاو بيژى
۱۳۱	۵-۱-۲-۵/۲) خواستنى هيما و كورنكراوه و ئيموجيبه كان
۱۳۲	۶-۱-۲-۵/۲) ريگرى له نويبوونه وهى زمان
۱۳۳	۲-۲-۵/۲) لايه نه نه ريئيه كانى ده ره وهى زمان:
۱۳۳	۱-۲-۲-۵/۲) ونبوونى تيروانين و پيشينهى ئاخپهران
۱۳۳	۲-۲-۲-۵/۲) دوورخستنه وهى زمان له ده ربړينى زانست
۱۳۴	۳-۲-۲-۵/۲) مه ترسى له سه ر ناسنامهى نه ته وه

به شی سئیه م:	
۱۹۶-۱۳۵	۳) رهنگدانه وهی ژههری زمانیی له زمانی کوردیدا:
۱۵۹-۱۳۵	۱/۳) ژههری زمانیی له ئاستهکانی زماندا:
۱۳۵	۱-۱/۳) له ئاستی دهنگسازیدا
۱۳۵	۱-۱-۱/۳) فونیمی خوازراو:
۱۴۱	۲-۱-۱/۳) دهبرینی ئه و دهنگه بیانیانهی، که پلهی فونیمیان پینه دراوه
۱۴۶	۲-۱/۳) له ئاستی وشه سازیدا:
۱۵۳	۳-۱/۳) له ئاستی رسته سازیدا:
۱۵۳	۱-۳-۱/۳) خواستنی بوتهی رسته
۱۵۴	۲-۳-۱/۳) ریزبوونی که رسته له فریزدا
۱۵۹	۳-۳-۱/۳) خواستنی فریزی کاری
۱۷۴-۱۶۰	۲/۳) کاریگهری ژههری زمانیی له سه ر بیر و کولتور و پرۆسهی ناوان له زمانی کوردیدا:
۱۶۰	۱-۲/۳) ژههری زمانیی و بیر
۱۶۴	۲-۲/۳) ژههری زمانیی و کولتور
۱۶۷	۳-۲/۳) ژههری زمانیی و ناوان
۱۸۴-۱۷۵	۳/۳) ریگاکانی هینانه ئارایی ژههری زمانیی له زمانی کوردیدا:
۱۷۵	۱-۳/۳) وه رگیپان
۱۷۷	۲-۳/۳) راگه یاندن
۱۷۸	۳-۳/۳) فره زمانی
۱۷۹	۴-۳/۳) کۆد تیکه لکردن
۱۸۱	۵-۳/۳) فیربوونی زمانی دووهم
۱۹۶-۱۸۴	۴/۳) ژههری زمانیی و داخووانی زمانی دایک:
۱۹۷	ئه نجامه کان:
۱۹۹	پیشنیا:
۲۰۰	سه رچاوه کان:
۲۰۹	پوختهی لیکۆلینه وه که به زمانی عه ره بی
۲۱۰	پوختهی لیکۆلینه وه که به زمانی ئینگلیزی

## پیشہ کی

### (۱/۰) ناو نیشانی لیکو لینہ وکھ:

لیکو لینہ وکھ بؤ (خواستنی زمانی لہ زمانی کوردیدا (ژہری زمانی) بہ نمونہ) تہر خانکراوہ، ہہولیکہ بؤ خستہ پرووی جؤر و شیواز و لایہ نہ ئیرینی و نہرینیہ کانی خواستنی زمانی لہ زمانی کوردیدا، ہہروہا دیاریکردنی ئہ و کەرہستہ زمانیہ خوازراوانہی، کہ دہبہ ژہری زمانی و کاریگہرییان لہسہر بونیادی زمان و بیر و کولتور و ئایندہی زمانی کوردی دہبیت.

### (۲/۰) گرنگی و بایہ خی لیکو لینہ وکھ:

گرنگی و بایہ خی لیکو لینہ وکھ لہوہدایہ، کہ وشہی خوازراو بہشیکی فہرہنگی زمانی کوردی پیکھیناوہ، بہ بہردہوامیش لہ زیادبووندان و وشہی دیکہ دیتہناو زمانی کوردیہوہ، چونکہ لہ میژہ بہ ہؤکارہکانی دراوسنیہتی و داگیرکاری... ہتد و ئیستاش بہہوی ہویہکانی جیہانگیریہوہ، چہندین وشہ و کەرہستہی زمانی ہاتوونہتہناو زمانی کوردیہوہ، لہلایہکہوہ فہرہنگی زمانہکہیان دہولہمہندکردوہ و لہلایہکی دیکہشہوہ کاریگہری نہرینیان لہسہر زمانہکہ ہہبوہ، لہ لیکو لینہ وکھدا بہ وردی جؤری خواستہ زمانیہکان و پالئہرکانی خواستنیان و شیواز و ریگاکانی ہاتنہناوہویان و لایہ نہ ئیرینی و نہرینیہکانی لہ زمانی کوردیدا خراونہتہروو، ہہروہا ئہ و کەرہستہ و یاسا و ریسیانہی زمانہکانی دیکہ دیاریکراوہ، کہ لہ ریگہی خواستنی زمانیہوہ ہاتوونہتہناو زمانی کوردیہوہ بوون بہ ژہر لہ زمانہکہدا و کاریگہرییان لہسہر بونیادی زمانہکہ و بیرکردنہوہ و کولتوری ئاخیوہران دہبیت، سہرہرای خستہ پرووی ہہلکشانی خویندن بہ زمانی دوہم لہ ریگہی ئامارہوہ و مہترسیہکانی سہر زمانہکہ لہ پرووی پشتکردن لہ خویندن بہ زمانی دایک.

### (۳/۰) ئامانجی لیکو لینہ وکھ:

۱. پیگہی زمانی کوردی لہ نیو ملمانی زمانیہکاندا و خستہ پرووی کاریگہری جیہانگیری زمانی لہسہر زمانی کوردی.
۲. دیاریکردنی جؤر و شیواز و پالئہر و ریگاکانی ہاتنہناوہوہ و لایہ نہ ئیرینی و نہرینیہکانی خواستنی زمانی لہ زمانی کوردیدا.
۳. پہنگدانہوہی دیاردہی ژہری زمانی لہ ئاستہکانی دہنگسازی و وشہسازی و پستہسازیدا و کاریگہری لہسہر بیرکردنہوہ و کولتوری ئاخیوہرانی زمانی کوردی.
۴. دیاریکردنی ریگاکانی ہیتانہناوہوہی ژہری زمانی و ئہو ہؤکارانہی، کہ مہترسی لہسہر ئایندہی زمانی کوردی دروستدہکن.

## ٤/٠) گرتی لیکۆلینه وه که:

له لایه که وه به هۆی زۆری و هه مه جۆری و ته مه ندریژی وشه خوازراوه کانه وه، له ریگهی زانستی ئیتمۆلۆژییه وه نه بیته، ناتوانریت په ی به هۆیه کانی خواستی به شیک له وشه خوازراوه کان و ئه و گۆرانانه ی له پرووی فورم و واتا وه به سه ریاندا هاتوون له گه ل ئه و زمانه ی، که بۆ یه که مجار وشه که ی لیوه خوازراوه، به رین، له لایه کی دیکه شه وه به هۆی هاوخیزانی و هاوبه شی له چه ندین وشه و که رهسته و یاسا و ریسای زمانی کوردی له گه ل چه ند زمانیکی دیکه دا به تایبه تی زمانی فارسی، ناتوانریت ره سه نی وشه یه ک یان که رهسته یه ک یان یاسا و ریسایه ک بدریته پال زمانیک، هه روه ها نه بوونی سه رچاوه ی زانستی له زمانی کوردیدا، که به وردی و به شیوه یه کی گشتگیر ئه و که رهسته و یاسا و ریسایه ی زمانیه یه ی دیکه ی دیاریکردیته، که هاتوونه ته ناو زمانی کوردیه وه و بوون به ژه هری زمانی له زمانه که دا، گرتیکی دیکه ی به رده م لیکۆلینه وه که بوو.

## ٥/٠) سنور و که رهسته ی لیکۆلینه وه که:

لیکۆلینه وه که له چوارچیوه ی زانستی زمانی کۆمه لایه تیدایه، زاری ناوه رپاستی زمانی کوردی وه کو نمونه وه رگیراوه، له لیکۆلینه وه که دا ئه و که رهسته زمانیه نه به کاره یتراون، که به سه ر زاری ئاخیه رانی ئیستای زمانی کوردیه وه ن، هه روه ها کار له سه ر ئه و ده نگ و مۆرفیم و یاسا و ریسایه ی زمانه که کراوه، که له رینووس و ده نگسازی و ریزمانی زمانه که دا به کاردین.

## ٦/٠) ریبازی لیکۆلینه وه که:

لیکۆلینه وه که به ریبازی (په سنی شیکاریی) ئه نجامدراوه، ئه و وشه خوازراوانه ی، که له ئیستای زمانی کوردیدا به کاردین و چالاکن، له لیکۆلینه وه که دا به کاره یتراون، هه روه ها له ریگهی شیکردنه وه یانه وه جۆر و شیواز و لایه نه ئه رینی ونه رینییه کان و ئه و که ره ستانه ی ده بنه ژه هری زمانی له زمانه که دا ده ستنیشانکراون، له ته وه ریکی لیکۆلینه وه که دا ریبازی (ئاماری-شیکاریی) بۆ خسته پرووی ئاماره کان به کاره یتراون.

## ٧/٠) ناوه پۆکی لیکۆلینه وه که:

ئه م لیکۆلینه وه یه جگه له پیشه کی و ئه نجام و پیشنیاز و لیستی سه رچاوه کان و کورته ی لیکۆلینه وه که به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئینگلیزی، له سی به ش پیکه اتووه، به مشیوه یه:

به شی یه که م به ناو نیشانی (گۆران و مملانی و مردنی زمانه کان) هوه یه، که به شی تیوریی لیکۆلینه وه که یه، له چه ند ته وه ریک پیکه اتووه، له ته وه ری یه که مدا باس له په یوه ندی نیوان زمان



كۆمەل و زانستى زمانى كۆمەلايەتى كراو، ھەروھە گۆرپانى زمان و ئەو ھۆكارانەى گۆرپان بەسەر زماندا دەھيىن، دەستنىشانكراو، لە تەوھرى دووھدا باس لە جىھانگىرىيى زمانىيى و مەترسى سەرھەلدىنى زمانى جىھانى كراو، كە ئىستا بەھوى ھۆيەكانى جىھانگىرىيەو بەرۆكى زۆربەى زمانەكانى جىھانى گرتو، لە تەوھرى سىيەمىشدا مەلانىيى زمانىيى و ھۆكارەكانى سەرھەلدىنى و پىنگەى زمانى كوردى لەنيو ئەو مەلانىيەنە دىارىكراو، لە تەوھرى چوارەمىشدا جۆرى زمانەكانى جىھان و شىۋازى مردنى زمان و ئەو ھۆكارانەى زمان لەناودەبەن، دەستنىشانكراو.

بەشى دووھ بە ناوئىشانى (خواستنى زمانىيى لە زمانى كوردىدا)يە، كە لە چەند تەوھرىك پىكھاتوو، لە تەوھرى يەكەمدا باسى جۆرەكانى خواستنى زمانىيى، وەكو: (دەنگخواستن، وشەخواستن، رىزمان خواستن، وئاخواستن) كراو، لە تەوھرى دووھدا ئەو پالئەرانەى، كە لە پشت خواستنى كەرەستەى زمانىيەوھن دىارىكراون، ھەروھە لە تەوھرى سىيەمدا سەرچەم ئەو شىۋازانەى، كە زمانى كوردى لە پىرۆسەى وشە خواستندا پەپرەويياندەكات، خراونەتەروو، لە تەوھرى چوارەمدا ھەموو ئەو رىگايانە دىارىكراون، كە لە رىيانەوھ وشەى زمانەكانى دىكە دىئەناو زمانى كوردىيەو، لە تەوھرى پىنجەمىشدا لايەنە ئەرئىنى و نەرىئىيەكانى خواستنى زمانىيى لە زمانەكەدا دەستنىشانكراون.

بەشى سىيەم بە ناوئىشانى (رەنگدانەوھى ژەھرى زمانىيى لە زمانى كوردىدا)يە، كە لە چەند تەوھرىك پىكھاتوو، لە تەوھرى يەكەمدا باس لە ژەھرى زمانىيى لە ئاستەكانى (دەنگسازى و وشەسازى و رستەسازى) كراو، لە تەوھرى دووھدا كارىگەرىيى ژەھرى زمانىيى لەسەر بىرکردنەوھى ئاخىۋەران و كۆلتورى كۆمەل و پىرۆسەى ناوان خراونەتەروو، لە تەوھرى سىيەمدا رىگاكانى ھىنانەئاراي ژەھرى زمانىيى لە زمانى كوردىدا، دىارىكراون، لە تەوھرى چوارەمىشدا باس لە ژەھرى زمانىيى و داخورانى زمانى دايك كراو، لەم رۋانگەيەوھ مەترسىيەكانى سەر زمانى كوردى بەھوى بايەخدان بە خويندن بە زمانى دووھم و پشتكردن لە زمانى دايك، بە بەلگە و ئامار خراونەتەروو.

## (۱) گۆرپان و مەملانئى و مردنى زمانەكان

### (۱/۱) گۆرپانى زمان پەيوەست بە كۆمەلەوہ:

#### (۱-۱/۱) زمان و كۆمەل:

پەيوەندىيى نىوان زمان و كۆمەل پەيوەندىيەكى ھەمبەرىيە، لەلايەكەوہ پەيوەندىيەستىن و لەيەكترگەيشتىنى مرۆقەكان، كە بناغەي دروستبوونى بە كۆمەل ژيانە و لە رېگەي زمانەوہ دىتەئاراوہ، لەلايەكى دىكەشەوہ كۆمەل تاكە ناوہندى بە كۆمەلايەتتېبوونى زمانە، بە واتە (زمان چالاكىيەكى مرۆپىيە و لەناو كۆمەلدا بەكاردىت و تەنھا لە ژىنگەي مرۆپىيەوہ گەشەدەكات، بەبى كۆمەل رۆلى نامىنىت، مرۆقىش بەھۆي زمانەوہ دەتوانىت لەناو كۆمەلدا بژىت و بمىنىتەوہ. پلەوپايەي زمانى ھەر كۆمەلىكىش لەوہوہ دەردەكەويت، كە ئەو زمانە پېرەويكى ديارىكراوى رېزمانى بە دەستدەھىنىت و ئەو كۆمەلەش رېز لەو پېرەوہ دەگرىت و پارىزگارى لىدەكات، وپراي ھەموو ئەو گۆرپانكارى و پېشقەچوونەي دووچارى ئەو زمانە دەبىتەوہ) (عەلى، ۲۰۰۵: ۷)، بەھەمانشىوہ (تاكەكانى كۆمەلىش، كۆمەلىك پەيوەندىيى كۆمەلايەتى لە نىوانىاندايە و بەرژەوہندىيى ھاوبەش پىكەوہيان دەبەستىتەوہ، كە پەيوەستىن بە كۆمەلىك دابونەرىت و خوورەوشتەوہ و لە باو و باپىرانىانەوہ بۆيان ماوہتەوہ، ئەم پەيوەندىيە كۆمەلايەتتېبانە و زۆرىك لە چالاكىيەكانىان لە رېگەي زمانەوہ ئەنجامدەدەن و پەيوەندى بەيەكەوہدەكەن، واتە زمان چالاكىيەكى كۆمەلايەتتېبە زياتر لەوہي ھۆيكە بىت بۆ ھەستدەربىر و زانىارىي گەياندن) (فەتاح، ۲۰۱۰: ۱۳۷)، ئەو پەيوەندىيە توندوتۆلەي لەنىوان زمان و كۆمەلدا ھەيە، لە گەشەكردن و سىستېبووندا بە يەك ئاراستەي ھاوشانن، چونكە زمان ناسنامەي كۆمەلە، ئامرازى بىرکردنەوہكانىتى و لە رېگەيەوہ دىنای دەروہ دەبىنىت و پەيوەندى پىكەوہدەكەن، كۆمەلىش بە شىوہيەكى توندوتۆل و ابەستەي زمانەكەيەتى و پىبەپىي لەگەلدا ھەنگاودەنىت و ھەولى پاراستن و مانەوہي دەدات، لەگەل پىشكەوتن و گەشەكردنىدا ئەويش پىشدەخات، زمانى دەولەمەند نىشانەي پىشكەوتوويى كۆمەلە لەرووي (رۆشنىبرى و كولتورى و زانستى و...ھتد)وہ، بە پىچەوانەشەوہ دواكەوتوويى كۆمەل يان داگىركارى و رېگەگرتن لە گەشەكردنى، كارىگەرى لەسەر زمان دەبىت و لە گەشەكردن رايەدەگرىت، ھەروہا بەھۆي ئەو پەيوەندىيەوہ دەتوانىت لە رېگەي زمانەوہ دەست بەسەر بىرکردنەوہ و ناسنامەي كۆمەلى خاوەن زماندا بگىرىت، بەھەمانشىوہ بە قەدەغەكردنى زمانى كۆمەلىك، زمانەكە بەرەو لەناوچوون و مردن دەچىت.

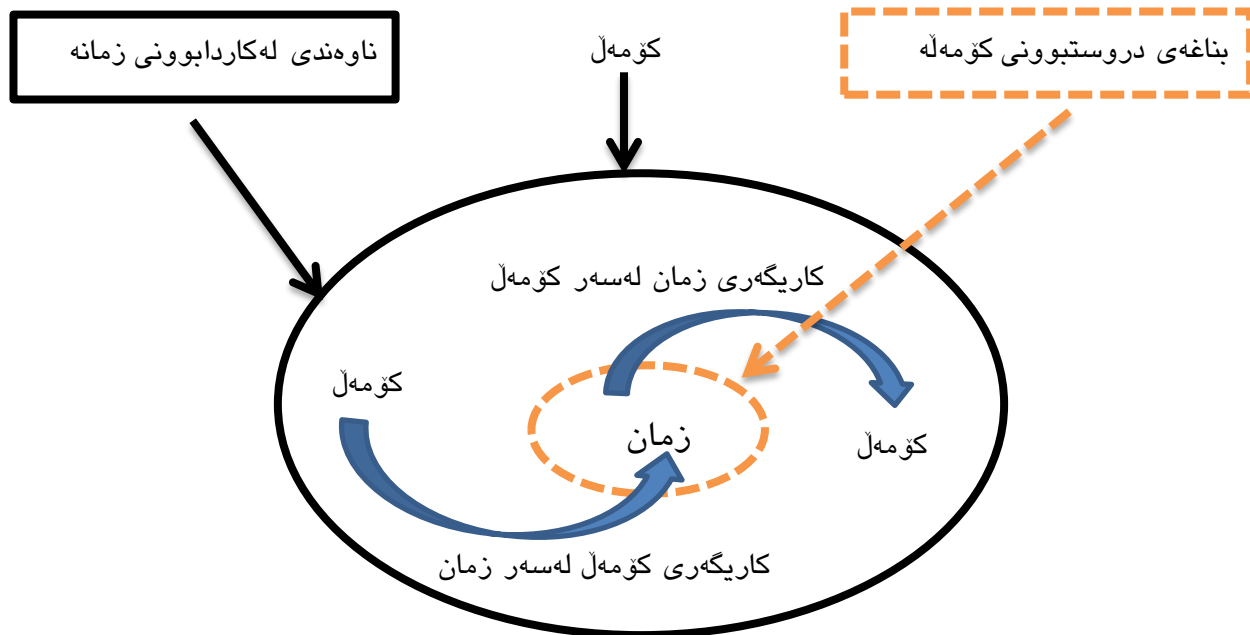
زمان لە جىبەجىكردنى ھەموو چالاكىيە كۆمەلايەتى و پەيوەندىيە كۆمەلايەتتېبەكاندا لە كاردايە، ھەر لە (سلاوكردن و بەيانى باش و جىخۆشكردن و مامەلەكردن و ئاخاوتن لەگەل خەلكانى ناسىاو و نەناسىاو لە بۆنە كۆمەلايەتتېبە جىاوازەكان و بۆنە ئايىنى و فەرمىيەكاندا، ھەر بەھۆي زمانەوہ

بەسەر دەوروبەرماندا زالدەبىن، لە كۆمەلئىكى ديارىكراودا لە رېگەى تۆماركردن لەناو ژىرىيى و بىرماندا، يان لە رېگەى نووسىنەوئە ئايىن و كولتور و ئەدەب لە فەوتان دەپارىزىن و نەوئە بۆ نەوئە دەيگۆزىنەوئە، ھەروەھا لە رېگەى زمانەوئە گوزارشت لە ھەستەكانمان دەكەين و بىرەكانمان دەردەبرىن) (خرما، ۱۹۷۸: ۲۰۹-۲۱۵)، واتە زمان لەژىر دەسەلاتى مروڤدايە و كۆمەل زمان ھەلدەسورپىت و دەسەلاتى بەسەرىدا ھەيە و چۆنى بوويت ئاوا ئاراستەيدەكات، بۆيە ھەموو كاريگەرىيە كۆمەلايەتتەكان راستەخۆ كاريگەرىيان لەسەر زمان ھەيە، كە ئەمانەن (فەرەج، ۲۰۱۱: ۸):

۱. كاريگەرىيە جيگىرەكان: بۆ نمونە (نەژاد، رەگەز، چىنى كۆمەلايەتى (باگراوندى كۆمەلايەتى).
۲. كاريگەرىيە گۆردراوئەكان: وەكو (خويندن، تەمەن، ژىنگەى كۆمەلايەتى، ھەلوئىستى ئاخاوتن، مۆدىلى قسەكردن).
۳. كاريگەرىيە ھەنوئەكان/دەوروبەر: ئەمەيان پەيوەستە بە بارە كۆمەلايەتتە ھەنوئەكانەوئە (كاركردن، مالەوئە، كۆمەلى ئاخىوئەران...ھتد).

لەو بۆچوونانەى سەرەوئە دەردەكەويت، زمان و كۆمەل پيوەندىيەكى توندوتۆل لە نيوانياندا ھەيە، كە وەكو دوو روى يەك دراون، ھىندە گرنگ يەكتر تەواوئەكەن، (پەيوەندى ئەم دوانە ھىندە بەھىزە، ھەندىكجار زمانىش وەكو بونەوئە دادەنرىت، چونكە زۆربەى تايبەتمەندىيەكانى مروڤ لە گەشە و گۆران، پوكانەوئە و نەمان، فرەجۆرى، فرەدەنگى، فرەرەنگى، پەرەسەندن و بەكارنەھىتان...ھتد، لە زمانىشدا رەنگدانەوئە ھەيە) (عەلى، ۲۰۱۵: ۷). ئەو پەيوەندىيەى نيوانيان بووئەتەھۆى ئەوئە، كە ھەموو دياردە كۆمەلايەتتەكان راستەخۆ كاريگەرىيان لەسەر زمان ھەييت، بە پىچەوانەشەوئە، واتە ھەر گۆرانىك، كە لە كۆمەلدا پرووئەدات، كاريگەرىيە لەسەر زمان دەييت و لەگەلدا زمانىش دەگۆرپت، بۆيە (گۆرانكارىيە زمانىيەكان پەيوەستن بە گۆرانە كۆمەلايەتتەكانەوئە، گۆرانى كۆمەلايەتى، بە واتە گۆرانى مەرچەكانى ژيان و فۆرمەكانى ژيان و گرووپە كۆمەلايەتتەكان، كە كاردەكەنەسەر زمان و زمانىش كاريان تىدەكات) (كۆمەلئىك زمانەوان، ۲۰۰۹: ۹۰). (مروڤ بە سروشتى گيانەوئەرىكى كۆمەلايەتتە، بە درىژايى سەردەمەكان پەيوەندىيە كۆمەلايەتى و رۆشنىبرى و شارستانى ئەنجامداوئە، لەگەل ئەوانى دىكەدا يەكترىان ناسىوئە و گفوتوگۆيان كردوئە و سوئىان لە شارەزاي و ئەزمونى يەكتر بىنيوئە، پىكەوئە رۆليان لە گۆران و گەشەپىدانى شارستانىيەتى مروڤايەتتە (الزىادى و سلمان، ۲۰۰۰: ۶۲)، ئامرازى دەربرىنى ئەم گۆرانانەش زمانە، چونكە (زمان وەك دياردەيەكى كۆمەلايەتى، بۆ پەيوەندىگرتن لەگەل دەوروبەردا و دەربرىنى بىر و گەياندى، كاردانەوئەيەكى پيوستە، ھەروەھا زمان ھەوليداوئە بۆ دەربرىن و پاراستن و مانەوئەيان تۆمارى ئەو پىشكەوتتە (حەسەن، ۲۰۰۸: ۱۷)، ئەمەش ئەوئە دەگەيەنيت لە ئەنجامى پىشكەوتتى شارستانىيەتەوئە، ئەو گۆرانانەى، كە لە كۆمەلدا پرووئەدەن، دياردە زمانىيەكانىش لەگەلئاندا دەگۆرپن،

به بهره‌وای چهن دین وشه و دهسته‌واژهی نوی دینه‌ناو زمانه‌وه، له‌هه‌مانکاتیشدا چهن دین وشه و زاراه ده‌پوکینه‌وه و له‌ناوده‌چن، چونکه (سروشتی ژیانی مروّف و په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان و جور و چه‌شنی بیروباوهر و بیرکردنه‌وه‌یان به‌گویره‌ی سه‌رده‌م، گوران‌یان به‌سه‌ردا هاتوه، وشه‌کانی زمانیش، زایه و ئاوینه‌ی هوش و بیرری سه‌رده‌می جوداجودان و هه‌مووشیان پیکه‌وه، فره‌نگی زمان، پیکده‌هینن) (سدیق، ۲۰۱۱: ۶۱)، زمانیش به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له (خزمه‌تی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی-له‌یه‌کگه‌یشتن، گه‌یاندن و کار له‌یه‌ککردنه کومه‌لایه‌تییه سه‌رده‌می و زیندوه‌کانی ناوکومه‌ل‌دایه، که مه‌رجه‌کانی ئەم گوران و گوران‌کارینه‌ی ئەم پرۆسانه گوران و گوران‌کاربیان به‌سه‌ردا هات، جیکه‌وته و به‌هاو و پایه‌ی هوی دهر‌برینی دهر‌براه‌کانیشیان ده‌گورین و وه‌ک خویان نامینن) (کومه‌لیک زمانه‌وان، ۲۰۰۹: ۹۳-۹۴)، هه‌روه‌کو له‌م هیلکاریه‌دا خراونه‌ته‌روو:



هیلکاری ژماره (۱) په‌یوه‌ندی نیوان زمان و کومه‌ل

گوران به‌رده‌وامه‌کانی کومه‌ل، که له ئەنجامی پیشکەوتنی شارستانییه‌ت و بیرکردنه‌وه و تیروانینه‌ نوئییه‌کانی مروّف بو ژیان، رووده‌دات، ده‌بیته‌هوی سه‌ره‌ل‌دانی شو‌رشی به‌رده‌وامی کومه‌ل‌ایه‌تی و بیرری، که له‌ دا‌هینانی پیوستیه‌کانی ژیان و به‌لاوه‌نانی ئەو که‌ره‌ستانه‌ی، که مروّف پیوستی پیمان نامینیت، لیده‌که‌ویته‌وه، له ئەنجامدا چهن دین که‌ره‌سته و بیرری نوی سه‌ره‌ل‌ده‌دن، یان ده‌گورین، یان له‌ناوده‌چن. ئامرازی دهر‌برینی ئەم گوران‌انه‌ش زمانه، واته (زمان زور به‌روونی و

وردی وینە جیاواز و فرەلایەنەکانی ئەم گۆرپانانەى کۆمەڵمان بۆ تۆماردەکات، هەر لە شارستانی و بیروبووەر و سیستەم و ئاراستە هزری و ڕۆشنییری و زانستی و هونەری و ئابورییەکان... (هتد) (ضامن، ۱۹۸۹: ۳۷)، بۆیە (هەر گۆرپانیک لە کۆمەڵدا ڕووبدات، کاریگەری لە سەر زمانی ئەو کۆمەڵە دەبێت، هەر وەها گۆرپین و گۆرپانکاری لە نەووەیەکەو بە نەووەیەکی دیکە بەسەر گەنجینەى وشەدا دیت، لە گۆرپینەکەدا هەلسوکەوتیش دەگۆرپیت و لە گۆرپینی نەووەکانیشدا جۆری هەلسوکەوتی نوێ لە نەووەیەکەو بە نەووەیەکی دیکە دروستدەبن و فۆرمى تاییهتی هەلسوکەوتی زمان لە کۆمەڵدا دینەئاراو) (کۆمەڵیک زمانەوان، ۲۰۰۹: ۹۱-۹۳). بەهۆی ئەو پەيوەندییەى لە نێوان زمان و کۆمەڵدا، مەرۆف زۆریک لە چالاکییەکانی هەر لە گوزارشتکردن لە بیروپا و دەربرپینی هەستەکانی و جیهانبینی، لە ڕیگەى زمانەو ئەنجامدەدات، هەر وەها (کۆمەڵ هەر لە ڕیگەى زمانەو پارێزگاری لە کۆلتور و دابونەریت و ڕۆشنییری و بەها کۆمەڵایەتیەکان... هتد دەکات، نەو بە نەو دەیانگۆرپیت و گەشەیان پێدەدات، هەر لە ڕیگەى زمانەو پەيوەندیی ڕۆشنییری و رامیاری و بازرگانی لەگەڵ نەتەوەکانی دیکە دەبەستیت، واتە لە ڕیگەى زمانەو نەو نەو نۆی فیزی کۆلتور و بەهای کۆمەڵایەتی دەکریت و بۆ چوونەناو کۆمەڵ ئامادەدەکرین) (هەسون، ۱۹۸۷: ۱۷۲)، بە پێچەوانەشەو هەر گۆرپانیک، کە بەهۆی پیشکەوتنی شارستانیەتەو بە سەر کۆمەڵدا دیت، لەگەڵدا دیاردە زمانییەکانیش دەگۆرپیت، بەلام (ئەو نەو نەو کە کۆمەڵ کاریگەری لەسەر زمان هەیه، زمان ئەو نەو ناتوانیت کاریگەری بەسەر کۆمەڵدا هەبیت و خۆی بسەپینیت، چونکە زمان بۆ مەرۆف و مەرۆفیش بۆ پەيوەندی لەناو کۆمەڵدا بەکاریدەهینیت. کەواتە سروشتی وایە، بکەویتە ژیر کاریگەری کۆمەڵەو و بۆ مەرۆف و لە خزمەتی مەرۆفدا بیت) (عارف، ۲۰۱۲: ۱۰).

## ۱/۱-۲) زانستی زمانی کۆمەڵایەتی:

ئەو زانستەکەى، کە لە پەيوەندییەکانی نێوان زمان و کۆمەڵ دەکۆلێتەو، بریتییه لە زانستی زمانی کۆمەڵایەتی/کۆزمانەوانی، زانستیکە تیکەلەو لە زانستەکانی زمانەوانی و کۆمەڵناسی، چونکە هەردووکیان لە کارکردنیاندا کۆمەڵ بە بنەما دادەنێن، بەهۆی ئەو نەو نەو کۆمەڵناسی بریتییه (لە زانستی ناسینی کۆمەڵ و دەزگاگان و ئەو پەيوەندییە کۆمەڵایەتی و یاساییانەى پەرەسەندنی کۆنترۆلدەکەن، کارەکەشی لیکۆلێنەو بەبەتییانەیه لە دیاردە کۆمەڵایەتیەکانی زادهى پیکەو و ژیان و کۆبوونەو نەو کۆمەڵیک خەلک و بەشیوہیەکی زانستییانە ڕافەکردنیان، هەر وەها دەیهویت ڕافەیهکی سروشتی پێرەو و فەوزای کۆمەڵایەتیش بکات، واتا ئامانجی گەیشتنە بە دۆزینەو و پەبیردن بە ئەو نەو، کە لە سروشتدا پێرەویک هەیه و دەتوانریت بدۆزیتەو، پەسنی بکریت، لیبیشی تیبگەین) (حەسەن، ۲۰۱۱: ۸۸)، بە برۆای سۆسیۆریش (زمان بوونیکی کۆمەڵایەتی هەیه، بەو واتایەى زمان بەردەوام پێوہندی

نيوان تاكيك و تاكه كانى ديكه كومه ل دروستدهكات، به واتايه كى ديكه زمان له روه كومه لايه تيبه كه يه وه، جگه له ريخستن و بيكه ينانى پيوه ندى نيوان تاكه كانى كومه ل، هيچ نه ركيكى ديكه ي نيبه، بويه ده بيت بو درخستن و پيبردن به ديارده و گورانه زمانيه كان، ده بي بچين لايه نه كومه لايه تيبه كانى نه و زمانه بخوينينه وه، چونكه زمان راستيه كى كومه لايه تيبه، تاكه هوكاريك بو ليكدانه وهى گورانه زمانه وانبيه كان، گورانه كومه لايه تيبه كان (موحسين، ۲۰۰۸: ۱۱۳). پيبردن به پيوه ندييه ي، كه له نيوان كومه لئاسى و زمانه وانيدا هه يه، دواي نه وه بوو، كه دهر كه وت سى سيفه تى هاوبه شى پيوه ست به چونه تى كار كردنيان له نيواندايه، نه وانيش (وافى، ۱۹۸۳: ۳-۴):

۱. نه و ياسا كومه لايه تيبه نه ي، كه كومه لئاسى كارى له سه ردهكات، چهند ياسايه كن، سه رجه م تاكه كانى كومه ليكى دياريكراو بو به ريوه بردنى ژيانى كومه لايه تيبان و ريخستنى پيوه ندييه كانيان، به شدارى له جييه جيكرديدا ده كن، به هه مانشيوه زمانى هه موو كومه ليكىش پيره ويكى گشتيه، تاكه كانى هاوبه شن له به كارهيانيدا، بو دهربرينى بوچونه كانيان و ريكه وتنيان له گه ل يه كتردا ده يكه نه بنچينه.

۲. ياسا كومه لايه تيبه كان له لايه ن تاكه كه سه وه دروستنه كراوه، به لكو سروشتى كومه ليك هيناويه تيبه ئاراوه، خوى ده خزنيته نيو ژيانى نه و كومه له وه، زمانيش له لايه ن تاكيكه وه دروستنه كراوه، به لكو سروشتى كومه ليك دروستيكردوو و له ژيانى نه و كومه له وه سه رچاوه يگرتوو،

۳. دهرچوونى هه ر تاكيك له ياسا كومه لايه تيبه كان، له لايه ن تاكه كانى نه و كومه له وه توشى سزا و به رهنكاربوونه وه ده بيت، زمانيش يه كيكه له و دياردانه ي، كه هه موو كه س ناچاره له ياساكانى دهرنه چيت، دهرچوونى هه ر تاكيك له به كارهيانى ياسا زمانيه كان، ده بيته هو ي ليكتينه گه يشتن و به رهنكاربوونه وه لايه ن كومه له كه يه وه.

له م بوچوونانه ي سه ره وه وه دهرده كه ويته، كه (جياوازي نيوان زانستى زمانى كومه لايه تى و زانستى كومه لئاسى زمان، جياوازي له ره گه زه كانياندا نيبه، به لكو له ته وه رى گرنگييدانه كانياندايه، كه گرنگيده دن به زمان يان كومه ل، زانستى زمان ليكولينه وه له زمان پيوه ست به كومه له وه دهكات، به لام زانستى كومه لئاسى زمان ليكولينه وه له كومه ل له ريگه ي زمانه وه دهكات) (هدسون، ۱۹۸۷: ۲۲)، واته زمان چه قى ليكولينه وه كانى زانستى زمانى كومه لايه تيبه، نه مه ش له دوو لايه نه وه يه (موحسين، ۲۰۰۸: ۱۱۳):

۱. لايه نى ئاسويى: مه به ست له ليكولينه وه يه له بارى ئيستاي زمانى كومه ليك، به له به رچاوغرتنى كاريگه ريبه كانى ژينگه و گروهه كومه لايه تيبه كان و به ها و روانگه كومه لايه تيبه كانى نه و كومه له، وه كو دوو ژينگه ي جياواز و دوو جوگرافيا و زار يان شيوه زارى جياوازي زمانيك، كه جياوازي له ئاخاوتنياندا دروستدهكات.

۲. لایه‌نی ستوونی: وه‌کو زمانی چینه‌کانی سه‌روهه و خواره‌وه‌ی کۆمه‌ل، خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وار، پیر و لاو، ژن و پیاو، که‌سایه‌تی ئایینی و که‌سایه‌تی سیاسی، شوانیک و بازرگانیک ...هتد، له ئاخاوتندا له یه‌ک جیاوازن، هۆکاری جیاوازی زمانی ئەو چین وتویژه جیاوازنه، پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تیانه و پێویستی و ئامانجی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی به‌و شیوه‌یه دابه‌شی کردوون.

به‌مپیه زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی بریتیه له (دیاریکردنی رۆلی زمان له کۆمه‌لدا و کاری ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر زمان، گۆرانی باری کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکی و هه‌ستیان به‌رامبه‌ر زمانه‌که‌ی خۆیان، هه‌ستیان به‌رامبه‌ر زمانه‌کانی دیکه، هه‌ستیان به‌رانبه‌ر ئەو زاران‌ه‌ی به‌کاری ده‌هینن و زاره‌کانی دیکه‌ی زمانه‌که، هه‌ستیان به‌رامبه‌ر پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئاخیه‌رانی زمانه‌که، یان زمانه‌کانی دیکه...هتد، هه‌روه‌ها خه‌ریکی لیکدانه‌وه‌ی ئەو په‌یوه‌ندیانه‌یه، که له‌نیوان هه‌لویستی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لبژاردنی زمان یان زاردا هه‌یه، هه‌ولێ ئەوه دهدات تیمان بگه‌یه‌نیت چۆن خه‌لکی ده‌توانن که‌لک له‌ کانگای زمانیان وه‌رگرن و به‌پیی ئەو ده‌وره‌ی له‌ کۆمه‌لدا ده‌یبن سهرنجیان بگۆرن) (فه‌تاح، ۲۰۱۰: ۱۳۹)، ئامانجی‌شی ئەوه‌یه، هه‌موو ئەو باب‌ه‌تانه‌ی، که زمان پیه‌ه‌لده‌ستیت و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمان هه‌یه و ده‌که‌ونه ده‌ره‌وه‌ی کاری زمانه‌وانی، بخاته‌روو، وه‌کو (دۆزینه‌وه و ده‌رخستنی ئەو بنه‌ما و پیه‌وره کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی، که ره‌فتاری زمانه‌وانی به‌رپه‌وه‌ده‌بن، به‌ ئامانجی دووباره‌ بیرکردنه‌وه له‌و باب‌ه‌ت و جیاوازیانه‌ی، که ریساکانی کاری زمانه‌وانی بریاری له‌سه‌رده‌دن، رپوونکردنه‌وه‌ی پیگه‌ی زمان له‌ ژیا‌نی مرۆفدا، گرنگیدان به‌ سروشتی باری زمان و شیوازه‌ جووربه‌جووره‌کانی و چۆنیه‌تی هه‌لویستی ئاخیه‌ره و گوێگر له‌ ئاخاوتندا) (نهر، ۱۹۸۸: ۲۴)، به‌واته زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی لیکۆلینه‌وه له‌ بواریکی فراوانی زمان په‌یوه‌ست به‌ کۆمه‌ل ده‌کات، هه‌موو ئەو گۆرانه‌ زمانیه‌نه ده‌خاته‌روو، که په‌یوه‌ست به‌ گۆرانه کۆمه‌لایه‌تیانه‌وه. بۆ دیاریکردنی سنوری گرنگیدانی زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌توانین پشت به‌ پۆلینه‌که‌ی (هالیدی) به‌ستین، به‌مشیه‌یه (نهر، ۱۹۸۸: ۲۵):

۱. جووتزمانی و فره‌زمانی و فره‌زاری.

۲. پلاندانان و گه‌شه‌پیدانی زمانیه‌ی.

۳. دیارده و جووراوجۆری زمانیه‌ی.

۴. زانستی زاره کۆمه‌لایه‌تیانه‌کان (جووراوجۆری بی‌پیه‌ره).

۵. زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده و فی‌کردن.

۶. لیکۆلینه‌وه‌ی په‌سنی بۆ بارودۆخی زمان (رپیاز و شیوازی ئاخاوتن).

۷. تۆماری ئاخوتنى رۆژانەى زمانەكان و گۆزەنەوھىيان بۇ يەكتەر لە رېگەى كارىگەرىيان لەسەر يەكتەر.

۸. كارىگەرىى ھۆكارە كۆمەلايەتتەىكان لەسەر زمان لەرۋوى گۆرانی دەنگ و ياسا و رېساکانى رېستە.

۹. زمان و كۆمەل و پەيوەندىيان بە شارستانىيەتەوھ.

۱۰. تىۋرى ئەركى و پېرەوى زمانىي.

۱۱. فېربوون و گەشەسەندنى زمان لاي مندال.

۱۲. زمانە نەرىتتەىكان.

۱۳. لىكۆلىنەوھ لە دەقەكان.

### ۱/۱-۳) گۆرانی زمانىي:

زمان، كە دياردەيەكى كۆمەلايەتتەى، ھۆيەكە بۇ دەربرىنى ھەست و نەست و رايىكردنى كاروبارە پىۋىستتەىكانى ژيانى رۆژانەى مرۇف، ھەروھە ئامرازى لە يەكتەرگەىشتن و دروستكردنى پەيوەندىي نىوان تاكەكانى كۆمەلئىكى ديارىكراوھ، بۆيە (وھكو دياردەكانى دىكەى كۆمەل، فۆرم و وىنەيەكى نەگۆرى نىيە و ھەموو كات لە دۇخى گۆران و گەشەكردندايە) (ئەحمەد، ۲۰۱۱: ۳۰)، واتە بە تىپەرپوونى كات، لەگەل گۆرانكارىيە كۆمەلايەتتەىكان و گۆرانی بىر و پىشكەوتنى شارستانىيەت و داھىئانە زانستى و تەكنەلۆژىيەكان...ھتد، زمانىش بۇ ئەوھى دەربرى پىۋىستتەىكانى كۆمەلەكەى بىت و لەگەل ئەو پىشكەوتن و گۆرانكارىيانەدا ھەنگاوبىت، گۆرانی بەسەردادىت، ئەو گۆرانانەى، كە بەسەر زماندا دىت، ھەندىكىان زمانىين، كە لە ھەناوى زمانەكە خۆيەوھ دروستدەبن، ھەندىكى دىكەيان نازمانىن بە ھۆكارەكانى دەرەوھى زمان رۋوددەن، گۆرانە زمانىيەكانىش، يان زمان بەرەو گەشەكردن و دەولەمەندبوون دەبەن و بە بەردەوامى فەرھەنگەكەى نويدەكەنەوھ و وشەى نوپى تىدەرژىين، يان بەرەو سستبوون و مردن ئاراستەى دەكەن.

گۆران لە ھەموو ئاستەكانى زماندا بە پلە و رېژە و ماوھى خاياندنى جياواز بۇ رۋودانى، رۋودەدات، ھەرچەندە ھەموو زمانىك كەرەستە و ياسا و رېساي تايبەت بەخۆى ھەيە، كە ئاخىۋەرانى پېرەويدەكەن، بەلام لەگەل گۆرانە كۆمەلايەتتەىكاندا بەپىي جۆرى پىكھاتە زمانىيە جياوازەكان بە رېژەى جياواز، گۆرانىان بەسەردادىت، دەنگ و ياسا رېزمانىيەكان، كە مۆرك و



بناغەي پاريزگارين له زمان، به دهگمەن دەگۆرپين و كەم و زياد دەكەن، بۆ پروودانى گۆرپانكارى تيباندا هەمبەر به گۆرپانە ليكسيكييهكان ماوهيهكى زياتريان دەويت، گۆرپانە ليكسيكييهكان له گەل گۆرپانى كۆمەلايهتى و بيركردنەوهى مروقاياهتى بەردەوام لە پرووى سازكردن و خواستنى وشە و پوكانەوهى وشەكانى فەرھەنگى زمانەكەوه، دەگۆرپين، وەھا له زمانەكە دەكەن، خۆى نوويكاتەوه، يان به پيچەوانەوه دەبن به سەرھتايەك بۆ مردنى زمانەكە، ئەمەش پەيوەستە به تواناي ئاخيۆهرانى زمانەكە خۆيهوه لە پرووى پيشكەوتتبان له بوارەكانى ژيان و بۆچوونيان بەرامبەر به زمانەكەى خۆيان.

زمان بە پيى پيويستى كۆمەل گۆرپانى بەسەردا ديت، وەكو له دەربرينە جياوازهكانى بيركردنەوه و هەستدا دەردەكەون، بەمەش (زمان بەردەوام قەوارەى له زيادبووندا دەبيت، ئەمەش پيويستى و خواستنى تيكراى كۆمەل دەيهينتەئاراو و پەسەندەكرىت، واتە سروشتى گۆرپانى زمان لە وەدايه، كە هەموو ئەندامانى كۆمەل بەشدارن لەو شيوازانەى، كە به لەبار و بەجئ لاي هەمووان دابنريت و ئامانجى تيكراى كۆمەل بهينتەدى. زمان رەوشتى وايە، كە بە پيى پرەنسيپى بەكارهينانى هيزى كەم، ياخود ئيكۆنۆمى ريكەخرىت) (سالم، ۲۰۱۲: ۲۹-۳۰)، لەبارەى گۆرپانى زمان دەبيت سى راستى لەبیرنەكەين (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۱۸-۱۱۹):

۱. هەموو زمانەكانى جيهان هەميشە له گۆرپاندان و له تواناي كەسدا نيبە، ئەم گۆرپانە رابگرىت، يان كەمبيكاتەوه، يان بەتەواوى نەيهيلىت، چونكە گۆرپان لە گەل هەلكەوتى زمان خۆيدايه.

۲. مەرج نيبە گۆرپان زمان بەرەو تيكدان و هەلۆهشاندن و لەناوچوون بەرىت، لەوانەيه زمانەكە ئاسانتەر بكات و وزەپاريزبىت.

۳. گۆرپان بە پيى ياسا و دەستوور پروودەدات و لەخۆوه نيبە، تەنها چەند جۆريك گۆرپانىش له زمانى مروقدا پروودەدات.

سەرھەراى ئەو گۆرپانانەى، كە بەسەر زماندا ديت، (زمان هەرچۆنيك بگۆرپىت، له گەوهەر و بونيدا هەر زمان خۆى دەمىننەوه، كە پيروهويكى به بەرھەمى كردهى پەيوەندى لەيه كگەيشتنە و بۆ پيويستيهكانى ئاخيۆهرانى، وەك پيروهويش تا رادەيهكى زۆر چەسپاو و نەگۆرە) (مەحووبى، ۲۰۱۰: ۱۱۷). گۆرپانە زمانىيەكانىش دوو جۆرن:

## ۱/۱-۳-۱) گۆرپانە ناوہ کییہ کان / زمانییہ کان:

ئەو گۆرپانانەییە، لە ناوہوہی زمان خۆیہوہ دروستدەبن و پەیوہستەن بە خۆدی سیستەمی زمانەکی خۆیہوہ، کە (لە ئەنجامی پڕۆسەیی پیشکەوتنی زمان بە پێی یاسای گەشەسەندنی سروشتیی زمان، لە گرانییەوہ بەرہو ئاسانی دەجووڵیت، وشەیی درێژ کورتدەکریتەوہ، رستەیی زۆر بڕگە کەمدەکریتەوہ بۆ تاک بڕگە) (سالج، ۲۰۱۲: ۲۵)، ئەم جۆرەیی گۆرپان، (ئارەزووی مرقۆقە بۆ وزەپاراستن، لە رێگەیی ئاسانکردنی دەریزینەوہ، بە مەبەستی سوککردنی ئەو ئەرکەیی دەکەوێتە سەر ئەندامەکانی ئاخووتن، وەکو: تواندەوہ و کرتاندن و جیاپوونەوہ و جیگۆرکیی دەنگەکان و بەرزبوونەوہ و سووکبوونی واتا و گۆرپان لە ریزبوونی کەرەستەیی رستە و پەیداپوون و لەناوچوونی ئامراز...ھتد) (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۲۹)، واتە ھۆکارە ناوہ کییہ کان گۆرپانی زمان ئەوانەن، کە پەیوہندیان بە خۆدی زمان خۆیہوہ ھەییە و لەناوہوہ زمان دەگۆرن، کە ئەوانیش (کات و وزەن، مەبەست لە کاتی خایاندنی زنجیرەیی دەنگەکانە، بۆ گەیانندی واتای مەبەست، وزەش ئەرک و ماندووبوونی ئاخوورە، تاوہکو دەنگەکان دروستدەکات و واتاکانی لیباردەکات، ھەرہا ماندووبوونی گوئیگریشە، تاوہکو دەنگەکان شیدەکاتەوہ و واتاکانیان لیدادەگریت، واتە ھەرچەندە واتای زۆرتەر لەسەر زنجیرە دەنگی کورتتر باربکریت، ئاخوور و گوئیگر وزە و کاتیان بۆ دەگەریتەوہ) (پەسول، ۲۰۱۵: ۳۴۵). لە زمانی کوردیدا چەندین گۆرپان ڕوویداوہ، گۆرپانەکانیش زیاتر لە پیناوی ئابوریکردن و پاراستنی وزە و پڕکردنەوہی پێویستیەکانی ئاخووری زمانەکی بووہ، گۆرپانە دەنگییەکانیش ئەمانەن: (تیاچوونی دەنگ (دەسمال، مامۆستاکە...ھتد)، دەنگگۆرکی (کانیکە، ھاتۆتەوہ...ھتد)، جیگۆرکی (جەرگ، تەرزە...ھتد)، دروستبوونی دەنگی نوێ (کانییەکی، بنوسەرەوہ...ھتد)...ھتد).

## ۱/۱-۳-۲) گۆرپانە دەرە کییہ کان / نازمانییہ کان:

ئەو گۆرپانانەییە، کە بە بەردەوامی و بە خیرایی کاریگەرییان لەسەر زمان ھەییە، ئەم جۆرەیی گۆرپان پەیوہستە بە گۆرپانە کۆمەلایەتیەکانەوہ، ئەو گۆرپانکاریانەیی بەسەر کۆمەلدا دیت، بەدوایدا گۆرپانکاری لە زاراوہکان و پیکھاتەیی زمانیشدا ڕوودەدات، تاوہکو لەگەڵ پێویستیەکانی ئەو کۆمەلە بروت و کەلینە زمانییەکانی ئاخوورانی پربکاتەوہ، چونکە (ھەر زمانیک لە زمانە زیندووەکان، بریتیە لە سیستەمیکی دیاریکراو لە سیستەمی کۆمەلایەتیەکان، کە دەچیتە ژێر کاریگەری کولتوریکی دیاریکراوہوہ، بەم ئەگەرەش زمان بۆ پەرسەندن و گۆرپانی مەرجدار ملکەچە، کە پەیوہستە بە پەرسەندن و گۆرپانەکانی ئەو کۆمەلەیی قسەیی پیدەکەن) (معان، ۲۰۰۹: ۱۱۲). بەلای (ھامبۆلت)ھوہ (ھەر زمانیک بەرھەمھینراویکی ناوازی نەتەوہییەکی دیاریکراوہ، بە وردبوونەوہ لە پیکھاتەیی

ناوهوهی زمان، دنیایی و بیرکردنهوهی ئەو نەتەوهیه دەردەکهوئیت، بۆیه پێیوایه گەشەکردن و پەرەسەندنی زمانیکی دیاریکراو راستەوخۆ وابەستەیه بە چۆنیەتی بیرکردنهوه و کولتور و تیروانینی گشتی ئەو نەتەوهیه بۆ ئەو زمانە قسە پێدەکەن (إفیتش، ۲۰۰۰: ۶۴-۶۷)، بە واتە گۆرانه کۆمەلایەتییهکان، که له ئەنجامی پیشکەوتن و پیکدادانی شارستانییهتەکان و گۆرانی بیرکردنهوه و شیوازی ژیان و داهیتانی زانستی و تەکنەلۆژیا و ئابوری و خویندن و گۆرانه کولتوری و پۆشنیرییهکان و تەمەن و رەگەز...هتد، دروستدەبن، راستەوخۆ کاریگەرییان لەسەر گۆرانی زمان دەبێت و گۆرانیکاری بەسەردا دەهێنن، چونکه زمان وەکو دیاردەیهکی کۆمەلایەتی بە هەموو دیاردە کۆمەلایەتییهکانی دیکە کاریگەردەبێت و گۆرانه کۆمەلایەتییهکانی لەسەر دەردەکهوئیت، ئامرازی سەرەکی دەربڕینی ئەو گۆرانه کۆمەلایەتیانەش زمانە، هەر بابەتیکی نوێ لە ژياندا بێتەئاراو بۆ ئەوهی بێتە بەشیک لەنیو کۆمەل، یان کۆمەل بە شیوهیهکی گشتی بیناسن و پێی ئاشنابن، وشە تاییهتی بۆ دادەنێن.

زمانی کوردی بەهۆی هۆکارە نازمانییهکانەوه چەندین گۆرانی بەسەرداهااتوو، لەلایەکهوه بەهۆی گۆران و بیرکردنهوه و دنیایی کۆمەلی کوردەوارییەوه، چەندین بیرى نوێ لە زمانەکهدا سەریانههلاوه، بە پشتبەستن بە یاسا و ریسای زمانەکه خۆی، وشە و دەربراوی نوێ، وەکو (رۆقار، ئەنفالانە، ئەنفالکراو، گەندەلی، بندیار، نانبراو، رۆبەموچە، نیوموچە، پاشەکهوتی موچە...هتد) بۆ سازکراوه، یان چەندین وشە، که ناوبوون بۆ ئەو کەرەستانەى بەکارهینانیان لەلایەن کۆمەلەوه که مبوو تەوه، بەرەو پوکانهوه دەچن، وەکو: (فتیله، شەربە، گلیم، هیزە...هتد)، لەلایەکی دیکەشەوه بۆ بەشیکى زۆری ئەو کەرەستە و بیرە نوێیانەى، که لە زمانەکانی دیکەدا سەریانههلاوه، وشەى خواستوو، وەکو: (کۆمپیوتەر، موبایل، مۆلیدە، فەیسبۆک، ئەنتەرنێت، فایل، فەیسبۆک، یوتوب، نیسان، ئایفون، مۆرفۆلۆژی، حکومەت، مایکرو، سەلاجە، کافتیریا، پیتزا، که مالیات، قۆزی، گۆل، لایمەن، دیموکراسی، تەلاق، حەج، سلیکۆن، کۆرستروول، مەعدەنوس، سپلیت...هتد)، یان خواستنی /ات/ی نیشانهکانی کۆی زمانى عەرەبى و /هـ، ها، /ها/ى زمانى فارسى، که چەند ناویکیان لە زمانى کوردیدا پى کۆکراوه تەوه (باخت، دێهات، سالاها، دەیهها...هتد)، هەر وهها هاتنه ناوهوهی یاسای ریزبوونی پیکهاتهی فریزی زمانى ئینگلیزی بۆ ناو زمانى کوردی، وەکو لە فریزهکانی (هیمن گروپ، کورد بازار...هتد)دا دەردەکهوئیت، هەر وهها پەیره وکردنی یاساكانی سینتاکسی زمانى عەرەبى لە دەربڕینی رستهی (هەستان بە ئەنجامدانی چالاکییهک)دا (بروانه: (۴/۲)، (۱/۳).

## ٢/١) جيهانگيرى و زمانى جيهانى:

### ١-٢/١) جيهانگيرى زمانى:

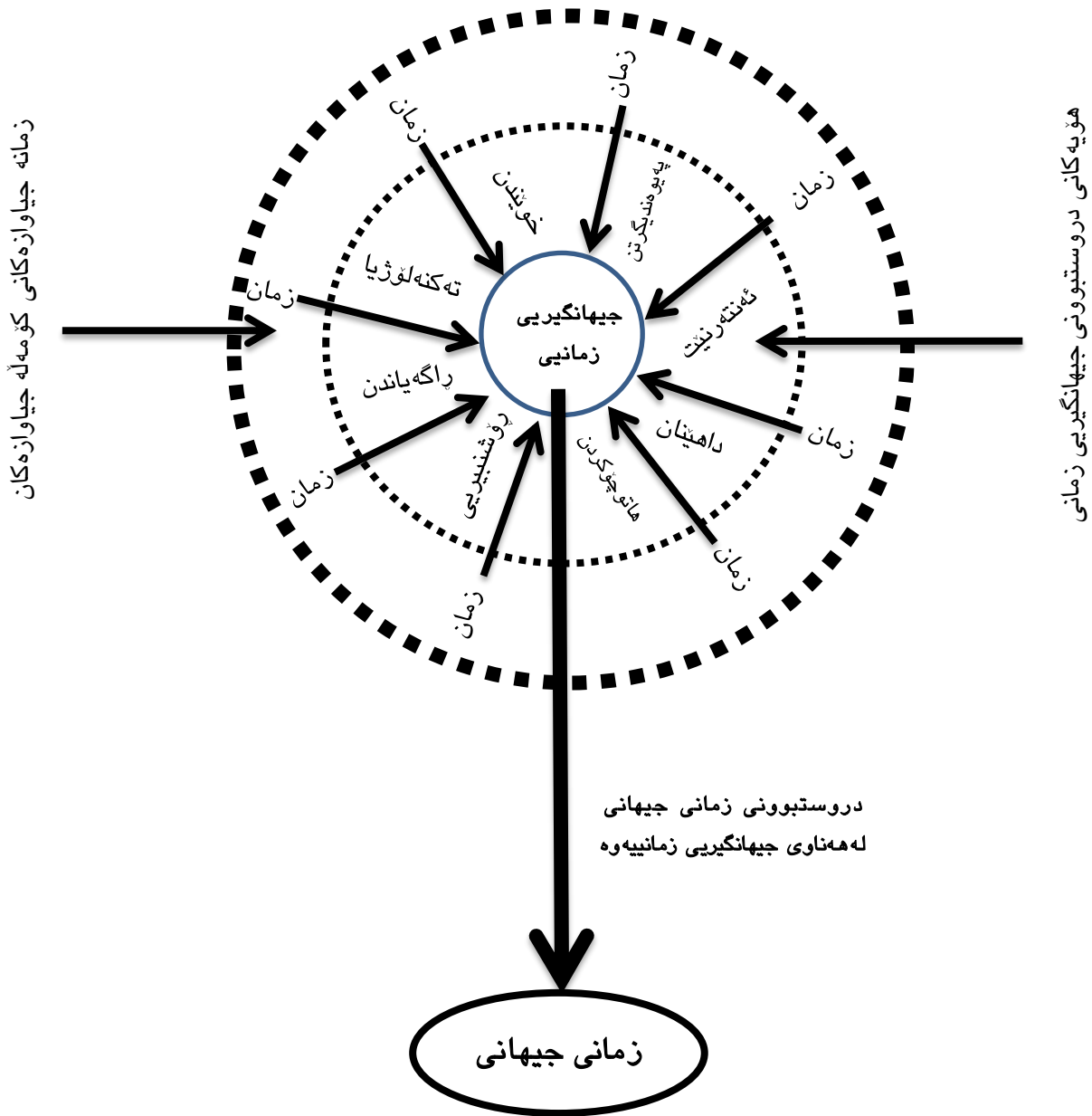
شورشى پيشه سازى و تهكنه لوزيا و زانست و داهيتان و خيراى هويه كانى په يوه نديگرتن و راگه ياندى و هاتوچو... هتد، كومه لگاي مرويان به رهو به جيهانبيوون بردووه و شارستانيه ته جياوازه كانيان رووبه رووى يه كتر كردووه ته وه، وهكو گورانكاريه كومه لايه تى و كولتورى و هزريه كان. نه نجامه كانى نه م گورانكاريه ناهش به جيهانگيرى ناوناوه، كه بريتيه (له دياردهى ته سكر دنده وى كات و شوين، كه له نه نجامى پيوستى مروقه كان به يه كتر له جيهاندا، به شيوه يه كى هوشيارانه كومه لگا جياوازه كان ده گوريت بو كومه لى جيهانى، به مشيوه يه زوريك له سنوره جوگرافى و سياسى و روشنيبرى و كومه لايه تى و كولتور يه كانى نيوان كومه لگاكان له ناوده چيت، يان كه مده بيته وه) (برزو و محمه د، ٢٠١٩: ٣). به مەش كومە لى مروقايه تى به رهو يهك شارستانى جيهانى نوي ئاراسته ده كات، له مرودا (به جيهانبيوون و تهكنه لوزياى نوي، رولى خويان به شيوه يه كى زور چست و چالاک و خيرا له هه موو په يوه ندييه كانى كومه لدا ده بينن، ميلله تان و زمانه كه شيان، له كارتى كرنى ته واودان بو سه ر يه كترى) (سديق، ٢٠١١: ٥٤). زمانه جياوازه كانيش، كه هه ريه كه يان له سنورى جوگرافيه كى ديارى كراودا له لايه ن نه ته وه و گروپى كى تاييه ته وه بو گفتوگو كردن و په يوه ندى نيوانيان و گواستنه وه و تومار كرنى زانياريه كان به كارده هينريت، رهنگدانه وهى پيشكه وتنه كومه لايه تى و كولتورى و روشنيبرى و زانستيه كانيانه، كه پيکه وه دروستكهرى شارستانيه تى تاييه ت به و نه ته وه و گروپانه ن، نه وه بو نه وه نه زمون و به ها و بير كرنه وه كانيان پيده گويزنه وه و له له ناوچوون ده يان پاريزن، نه مەش به پيچه وانەى جيهانگيريه وه يه، (كه پشتده به ستيت به شيوازيكى نوي له رووبه روو بوونه وهى شارستانيه ته كان، كه دژى ناسنامه ي گه لان و روشنيبرى و كولتور يانه، به مەبه ستى سه پاندى بالاده ستى يهك كولتور و ملكه چيكردى جيهان بو ده سه لاتي شارستانيه تى تاكلايه نانه، نه مەش ده بيته هوى نه مانى ناسنامه ي كه سايه تى و هه ستى نيشتمانى و سه رله نوي پيکه ينانه وهى ناسنامه و كه سايه تيه كى نوي جيهانى) (كه لارى، ٢٠٠٩: ٢٧-٢٨)، له م روانگه يه وه كارليكردى شارستانيه ته كان و به رهو به جيهانبيوونى كومه له جياوازه كان، به ريه ككه وتن و مملانيى له نيوان زمانه كاندا دروستكردووه، له رووى بالاده ستى و فراوانبوونى هه نديك زمان به پالپشتى هوكاره كانى جيهانگيرى، مردن و له ناوچوونى زمانه لاوازه كان به كاريگه رى نه و هوكارانه و وازه ينانى ناخيوهران له زمانى دايك و هاندانى خه لكى بو گورپنى زمانه كه يان له پيناو ده ستكه وتنى كار و سوده رگرتن له زانست و زانياريه نوييه كان و خوگونجاندى له كومه له زمانيه نوييه كاندا، نه مەش بووه ته هوى هاتنه ناوه وهى چهندين وشه و زاراوه بو سه ر زه ويى زمانه جياوازه كان، چونكه هاوكيشه ي شارستانيه ت و پاراوى زمان به يهك ئاراسته ده رون،

ھېچ شارستانىيە تىك بەبى وەرگرتى بىروراي شارستانىيە تىيەكانى دىكە بونىادناريت و بىروراش بەبى زمان و زارواھكانى وەرناگىريت، بۆيە (ئەگەر شارستانىي جىھانى سەرھەلېدات، ئەو كات دەبىت ويستى ھەبوونى زمانىكى جىھانى و ئايىنىكى جىھانىش لە ئاراداىت) (پ.ھانتىنگتون، ۲۰۰۵: ۵۴).

لەبەرئەوھى زمان ئامرازى سەرھكى پەيوەندىگرتن و بەجىگەياندى ئەو ھۆكارانەيە، كە جىھانىان بەرەو بەجىھانىبوون بردووه، بۆيە زمان لەلايەكەوھ رۆلى لە دروستكردى جىھانگىرىدا ھەيە و لە لايەكى دىكەشەوھ خۆشى بەرەو جىھانگىرىي زمانى ھەنگاودەنىت. ئەگەر لە پىشووودا ولاتە گەرە و بەھىزەكان لە رېگەى داگىركارى و رۆشنىبرى و ئايىنى و سىياسىيەوھ ھەولى فراوانكردن و سەپاندى زمانەكەكانىان بەسەر زمانى گەلانى دىكەدا داىت، ئىستا ولاتانى خاوەن پىشەسازىيە بەھىزەكان و ھىزە سىياسىيە گەرەكان، ھەولى ئەوھ دەدەن، زمانەكەيان لە رېگەى زانست و تەكنەلۇژيا و داھىنان و رۆشنىبرى و ئابورى و پەرورەدە و خويىندەوھ بە سەر زمانەكانى دىكەدا زال و فراوانبەكەن، چونكە (زمان وەكو دياردەيەكى كۆمەلايەتى كارىگەرە بە ھەموو گۆرانە كۆمەلايەتتەكان، بۆ ئەوھى لەگەل پىويستىيەكانى ئەو كۆمەلەدا پروات، دەبىت گۆرانكارى لە زارواھ و پىكھاتەكانىدا بكات، بۆ نمونە ئەگەر پىشكەوتنى تەكنەلۇژيا توانى كولتورى باو بگوريت، ئەوھ پەنا بۆ زمان دەبريت، تا زارواھ و گۆراوى نوى بەرھەمبەنىت، يان گۆرانكارىيان تىدابكات) (معاد، ۲۰۰۹: ۱۱۲).

جىھانگىرى لە جياتى ئەوھى زمانە كەمىنە و لاوازەكان بەھىزبكات و وەكو بەشىك لە مېژووى شارستانىيەتى مرقايەتى بەشداريان لە بلاوبوونەوھ و نزيكردنەوھى نيوان گەلاندا پىيكات، بەپىچەوانەوھ بەرەو لەناوچوونىان دەبات، بەمەش زيان بە شارستانىيەتى مرقايەتى دەگات، چونكە (زمانەكان ئالۇزترىن داھىنراوى عەقلى مرقون، ھەر زمانىك لە دەنگەكانىدا و لە پىكھاتە و شىوازى بىركردەوھى ئاخىوهرانى لە زمانەكانى دىكە جىاوازە، كاتىك زمانىك لەناودەچىت، ئەوھ بە تەنھا زمانەكە خۆى لەناوناچىت، بەلكو لەبەرئەوھى ھەر زمانىك پەيوەست و گریدراوھ بە كولتور و ويژەيەكى دانسقەوھ، چ نووسراويىت، يان نەنوسراو، بۆيە بە مردنى ھەر زمانىك كوتايى بە بىركردەوھ و داھىنان و ئەزمونەكانى بەشىك لە مرقايەتى دىت) (كەمرى و دايەمەند و ...، ۲۰۰۷: ۷۸). (سبىرونى)ى زمانەوان لە كتتەكەيدا داكوكى لە بىرۆكەى يەكسانى نيوان زمانەكان دەكات و دەلىت: (ھەموو زمانەكان لە يەك سەرچاوەوھ وەرگىراون و بنەچەكەيان يەكە، بەلام بە درىژاى پۆژگار ھەندىك لەو زمانانە لەوانى دىكە گەشەسەندووتر و دەولەمەنتر بوون، چونكە زور بە رىكوپىكى رىكخراون، ئەم ديارىدەيە بۆ سروسشتى خودى زمانەكە خۆى ناگەرپتەوھ، بەلكو بۆ زىرەكى و لىھاتووبى ئاخىوهرانى دەگەرپتەوھ) (كالفى، ۲۰۱۲: ۶۸). لە پىشبركىنى گەشىتن بە لوتكەى زمانى جىھانى لەرووى بايەخپىدان و بلاوبوونەوھى بە سنورى جوگرافىايى زمانە تايبەتەكانى كۆمەلە جىاوازەكان، (ئەو زمانانەى، كە بايەخى سىياسى و ئابورى و زانستىيان ھەيە، وەكو زمانەكانى ئىنگلىزى و فەرەنسى و روسى و ئىسپانى و چىنى لە ئاستى نىودەولەتى دەرکەوتوون و بايەخيان

پینده دریت (خرما، ۱۹۷۸: ۴۷-۴۸)، ئەو ھۆکارانە، کە دەبنەھۆی جیھانگیری زامانی و دروستبوونی زامانی جیھانی، لە ریگەیی ئەم ھیلکارییەو خراونەتەرۆو:



ھیلکاریی ژمارە (۲) ھۆیکەکانی دروستبوونی جیھانگیری زامانی و زامانی جیھانی.

### زامانی جیھانی: (۲-۲/۱)

ھەموو زمانیک لە بنەرەدا زامانی دایکی کۆمەلەیک یان ولاتیکی تاییەت و دیاریکراوە و ئاخیوهرانی بۆ پەيوەندیگرتنی نیوانیان بەکاریدەھینن، بەلام (ئەگەر زمانیک لە زۆربەیی ولاتانی جیھاندا پۆلی تاییەت بگێریت و وەکو زامانی سەرەکی و بەھادار لە ئاستی نیو نەتەوھیددا لەلایەن ولاتانی دیکەو بەکاردبھینریت، ئەو بە زامانی جیھانی دادەنریت (یەعقووبی، ۲۰۰۷: ۱۰۱)،

بلاوبونووهی هۆیهکانی گواستنهوه و پهیوهندیگرتن و تهکنولۆژیا، جیهانی به شیوهیهک بچووکر دووهتهوه، که رووداوێک له شوینیک رووبدات، کاریگه‌ری له‌سه‌ر شوینهکانی دیکه ده‌بیت، هه‌روه‌ها (روودانی جه‌نگه‌گه‌وره جیهانییه‌کان و دامه‌زراندنی ده‌زگای نه‌ته‌وه یه‌گه‌رتوووه‌کان و نه‌جومه‌نی ئاسایش...هتد، بوون به هۆکاریک بیر له به‌کاره‌ینانی زمانیکی سروشتی، یان ده‌ستکرد بکریته‌وه وه‌کو زمانیکی جیهانی، که بیته‌هۆی لیکه‌یشتن له‌نیوان نوینه‌رانی ولاته جیاوازه‌کان، ئەمه‌ش بووه‌هۆی ئەوه‌ی ئەو زمانانه‌ی، که بایه‌خی سیاسی و ئابوری و زانستیان هه‌یه وه‌کو زمانه‌کانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و روسی و ئیسپانی و چینی له ئاستی نیوده‌وله‌تی ده‌ربه‌که‌ون و بایه‌خیان پیدریت، هه‌روه‌ها زمانی ئیسپرانتۆش (Esperanto) وه‌کو زمانیکی دروستکراو بایه‌خی پیدرا) (خرما، ۱۹۷۸: ۴۷-۴۸)، به پالپشتی ئەو هۆکاره‌ نازمانیانه‌ی، که رۆلیان له دروستکردنی جیهانگیریدا هه‌یه، ئیستا چه‌ندین زمان له‌رووی بایه‌خپیدان و بلاوبونووه‌ی به سنوری جوگرافیای زمانه جیاواز و تاییه‌ته‌کانی کومه‌لگا جیاوازه‌کان، له پیشبرکی گه‌یشتن به تروپکی زمانی جیهانی، (ئەو زمانه‌ی، که ده‌یه‌ویت رۆلی زمانی جیهانی ببینیت، ده‌بیت سه‌ره‌رای ئەوه‌ی زمانی دایکی چه‌ند ولاتیکی جیهان بیت، له ئاستی نیونه‌ته‌وه‌یشدا له ولاتانی دیکه‌ش کاریگه‌ر و بایه‌خداربیت، له ولاتانه‌ی زمانی دایکیان نییه، وه‌کو زمانی دووه‌م له بواره‌کانی سیاسه‌ت، یاساگه‌لی دادوه‌ری، راگه‌یاننده گشتیه‌کانی په‌یوه‌ندیگرتن و سیسته‌می راهیان که‌لی لیوه‌ربگیریت، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه وه‌کو زمانی بیانی ژماره‌یه‌کی زۆر له خه‌لکی ئەو ولاتانه‌ بو به‌ره‌و پیشبردنی مه‌به‌ست و ئامانجه‌ بازارگانی و ئابوری و کوچکردن و راهیان و فیرکردن...هتد، هۆگری خویان بو فیربوونی نیشانبه‌دن) (یه‌عقوبی، ۲۰۰۷: ۱۰۱-۱۰۲)، واته‌ دوو کومه‌له هۆکار ده‌بن به پالپشتی بو ئەوه‌ی زمانیک وه‌کو زمانیکی جیهانی رۆلگیریت و به‌خیرایی به ولاتانی دیکه‌دا بلاوبیتته‌وه و سنوری زمانه‌کانی دیکه‌ به‌زینیت:

۱. به‌شیکیان هۆکاری نازمانین، وه‌کو (پیشینه‌ی میژووی و رۆشنیری و کولتوری و سیاسی و ئابوری و زانست و داهیان و ته‌کنه‌لۆژیا و راگه‌یاندن و خویندن و چه‌ز و ئاره‌زوو له فیربوونی ئەو زمانه...هتد)، هه‌ر کومه‌لیک له‌و بواراندا سه‌رکه‌وتووینت، ئەوه به‌هه‌مانشیوه زمانه‌که‌شیان سه‌رکه‌وتووینت و شانبه‌شانی بلاوبونووه‌ی ئەو بواران به‌لاوده‌بیتته‌وه.

۲. به‌شیک دیکه‌یان هۆکاری زمانین و په‌یوه‌ستن به‌خودی زمانه‌که‌خویه‌وه، وه‌کو تاییه‌تمه‌ندی خیرا فیربوون و هۆگری و خۆشه‌ویستی بو زمانه‌که.

ئیستا چه‌ندین زمان به پالپشتی ئەو هۆکارانه له هه‌ولێ گه‌یشتن به زمانی جیهانی، له‌وانه زمانی (ماندارین)ی چینی به پالپشتی زۆری ژماره‌ی ئاخیه‌ور و زانست و ته‌کنه‌لۆژیا، زمانی فه‌ره‌نسی به هۆکاری داگیرکاری و سیاسی و کولتوری و پلانی زمانی له به‌شیک له ولاتانی ئەوروپا و ئەمریکا و ئەفریقا به‌کارده‌هینریت، زمانی عه‌ره‌بیش به‌هۆی رۆشنیری و بلاوبونووه‌ی ئایینی

ئىسلام، كە زىمانى فەرمى ئايىنەكەيە، لە زۆرىك لە ولاتانى ئاسيا و ئەفرىقا بەكار دەھىنرەيت، زىمانى ئىنگلىزىش بەھۆى پىگەى رۆشنىرى و ئابورى و سىياسى و داگىركارى و زانست و تەكنەلۇژيا و خويندەنەو، لە بوارە جياوازەكاندا رۆلىكى گەورە دەگىرەيت و لە زۆربەى ولاتانى جىھاندا بەكار دەھىنرەيت، زىمانى روسىش لە زۆربەى ولاتانى يەكيتى سۆفەتەى كۆن بەكار دەھىنرەيت، زىمانەكانى ئىتالى و ئىسپانى و پورتگالىش بەھەمان شىو، بە پالپشتى سىياسى و رۆشنىرى و تەكنەلۇژيا لە ئاستى نىودەولەتەى بەكار دەھىنرەيت. بە شىوئەيەكى گشتى ھەرىكە لەم زىمانانە بە پەلە و رىژەى جياواز، زىمانى دايكى يان زىمانى فەرمى يان زىمانى دووھى زۆربەى ولاتانى جىھان، بەلام لەسەروى ھەمويانەو (ئەو زىمانەى لوتكەى بەكارھىتانى لە دامودەزگاكانى راگەياندى جىھانى گرتو، زىمانى ئىنگلىزىيە، بەشىوئەيەك زىمانە پىشكەوتووتوھەكانى دىكەى خستوتە مەترسىيەو) (سدىق، ۲۰۱۱: ۵۴)، ئەمەش دەگەرەيتەو بۆ كۆمەلىك ھۆكار، لەوانە:

۱. سانابوون و رىسابوونى رىزمانى زىمانى ئىنگلىزى، كەلك وەرگرتن و كارايى و فراوانى، بوونى ژمارەيەكى سنوردار لە پىشگر و پاشگر و نەبوونى جياوازی لە رەگەزى نىر و مى و خۆش ئاھەنگى دەربرىن و روونى دووربوون لە لىلى رىزمانى و واتايى...ھتد) (يەعقوبى، ۲۰۰۷: ۱۰۴).

۲. سەركەوتنى كۆمەلى ئەمرىكى لە بواری زانست و تەكنەلۇژيا نوويە پەرسەندووەكان، كە بە زۆرى زىمانى بە زىمانى ئىنگلىزى كەرەستە و داتاكانى بلاودەكەنەو.

۳. يەككە دىكە، كە لە پشت بە خىرايى بلاوبوونەو و پەسەندبوونى زىمانى ئىنگلىزىيەو، پروسەى فىركردنە، (كە يەككە لە رىگا گرنەكانى جىھانگىرى زىمانى، سىياسەتى فىركردنى زىمانى بيانى سىياسەتەىكى جىھانگىرىيە، كە ھانى زىمانەكان دەدات بە ئازادانە سنورە نىشتمانىيەكان تىپەرەين، ئىستا زىمانى ئىنگلىزى لە سىستەمى پەروەردەى زۆرىك لە ولاتاندا بەكار دەھىنرەيت) (برزو و محەمەد، ۲۰۱۹: ۱۱).

۴. يەككى دىكە لە ھۆكارە گرنەكان بەكارھىتانى ئەتتەرنىتە، چونكە زۆربەى خستەنەرووى داتاكان و زىمانى بەكارھىنراو تىايدا زىمانى ئىنگلىزىيە، ئاخىوهرانى زىمانە جياوازەكانى جىھانى بەخۆيەو سەرقالکردو، ئاخىوهرانى زىمانە جياوازەكان لە جىي گۆرىنى داتاكان و وشە و زاراوہ ئىنگلىزىيە وەرگىراوہكان بۆ سەر زىمانەكانى خۆيان، زۆربەيان ھەولى فىربوون و بەكارھىتانى زىمانى ئىنگلىزى دەدەن.



۵. پيشه‌سازىي فيلم و پروگرامه تەلەفزيۇنيىه‌كان و گورانى، كه ئەمريكا رۇلىكى سەرەكى تيدا دەگىرئيت و بە شيۇەيه‌كى سەرەكى بە زمانى ئىنگلىزى بەرەمەكانيان بلاودەكەنەو، بە تايىبەتى لە بوارى فليمد، كه دەزگاي ھۆليۇدى ئەمريكى جەوى بە دەستەو گرتو، رۇلىكى گرنگى لە بلاوكردەنەو زمانى ئىنگلىزى لە جيهاندا ھەيه (يانسۇن، ۲۰۱۹: ۳۱۷-۳۱۸).

ئەم ھۆكارانەى سەرەو زمانى ئىنگلىزىيان بەرەو بە جيهانىيون بردو، ئىستا ئەو زمانەيه، كه خەلكى لە كۆمەلە جوربەجورەكانى جيهاندا بۇ پەيوەندىيەكانى خويان كەلكى ليۇەردەگر، (ديپلوماتەكان، بازارگانان، زانايان، گەشتياران، پىكخراو، خزمەتگوزارىيەكان، فرۆكەوانان، لىپرسراوى كۆنترۆلكردنى ترافىكى ئاسمانى...ھتد، پىويستىيان بە ئامرازىكى لەبارە بۇ پەيوەندىكردن لەگەل يەكتردا، ئەم ئامرازە ئىستا بە شيۇەيه‌كى فراوان زمانى ئىنگلىزىيە، كه ئامرازىكە بۇ پەيوەندىيى نيوان كۆلتورەكان) (پ.ھانتىنگتۇن، ۲۰۰۵: ۵۴-۵۵). ئىستا (زمانى ئىنگلىزى وەكو زمانىكى كارگىرى و ئاخاوتنى رۇژانە لە زياتر لە (۶۰) ولاتى جيهاندا كەلكى ليۇەردەگىرئيت، ھەرەھا زمانى فەرمى (۲۰) ولاتە، لە (۶) كيشوەردا رۇلى سەلمىنراوى ھەيه، زمانى پىرفرۇشتىر رۇمانەكانى جيهانە، زمانى كۆنترۆلى ھاتوچوى ئاسمانى، بازارگانى نيونەتەوھىي، كۆنفرانسە جيهانىيەكان، تەكنەلۇژىيى پىشكەوتو، زانىارى دەمارى، سىياسەت، وەرزشە، زياتر لە دوو لەسەر سىيى زاناکانى جيهان بە زمانى ئىنگلىزى بابەت و كىتب دەنووسن، سى لەسەر چوارى نامە ئەكادىمىيەكانى جيهان بە زمانى ئىنگلىزى دەنووسرئيت، لە (۹۰%) ي پەيوەندىيەكانى تۆرە كۆمەلەتايەتايەكان بە زمانى ئىنگلىزىيە (يەعقوبى، ۲۰۰۷: ۱۱۸).

بە جيهانىيونى زمانى ئىنگلىزى بەھوى ھۆكارەكانى جيهانگىرىيەو، وەكو زۆربەى زمانەكانى دىكەى جيهان، بالى بەسەر زمانى كوردىشدا كىشاو و لە فراوانبوون و پاوانخوازىدايە، ھەرچەندە لەلەيەكەو ھەرھەنگى زمان دەولەمەندەكات، لەلەيەكى دىكەو مەترسى دەخاتەسەر ئايندەى زمان لەرووى وازھىنان لە فىربوونى زمانى دايك و بىيايەخكردن لە ناوەندە زانستى و ئابورى و سىياسىيەكاندا، ئىستا (زمانى ئابورى و رۇشنىبرى و راگەياندن و تۆرە كۆمەلەتايەتايەكان و ئەنتەرنىت و تەكنەلۇژىيى زانىارى و سەرچاو و توئىژىنەو زانستىيەكان و فيلم و داتاكانى كۆمپيوتەر و مۇبايل و يارىيە ئەلىكترونىيەكان و تابلوى دوكان و شوئىنەكان و زانىارىيەكانى سەر كەرەستە پزىشكى و خواردەمەنى و جوانكارى و پىويستىيەكانى ناومال...ھتد)، لە رىگەيەو چەندان وشەو زاراو و دەربراو ھاتووتەناو زمانى كوردىيەو، وەكو (دىموكراسى، پەرلەمان، رىفراندۇم، بايۇمەترى، سىمىنار، كۆنفراس، كۆنگرە، پلىنۇيم، پاسپۇرت، ئەنتەرنىت، ستۇديو، مۇبايل، تەلەفون، بالانس، فيديو، فۇتو، ئەلىكترونى، سۇشىيال مېدىا، رىكلام، سكورىتى، دىزايىن، رۇتتىن، ئۇرچىنال، براند، كوالىتى،

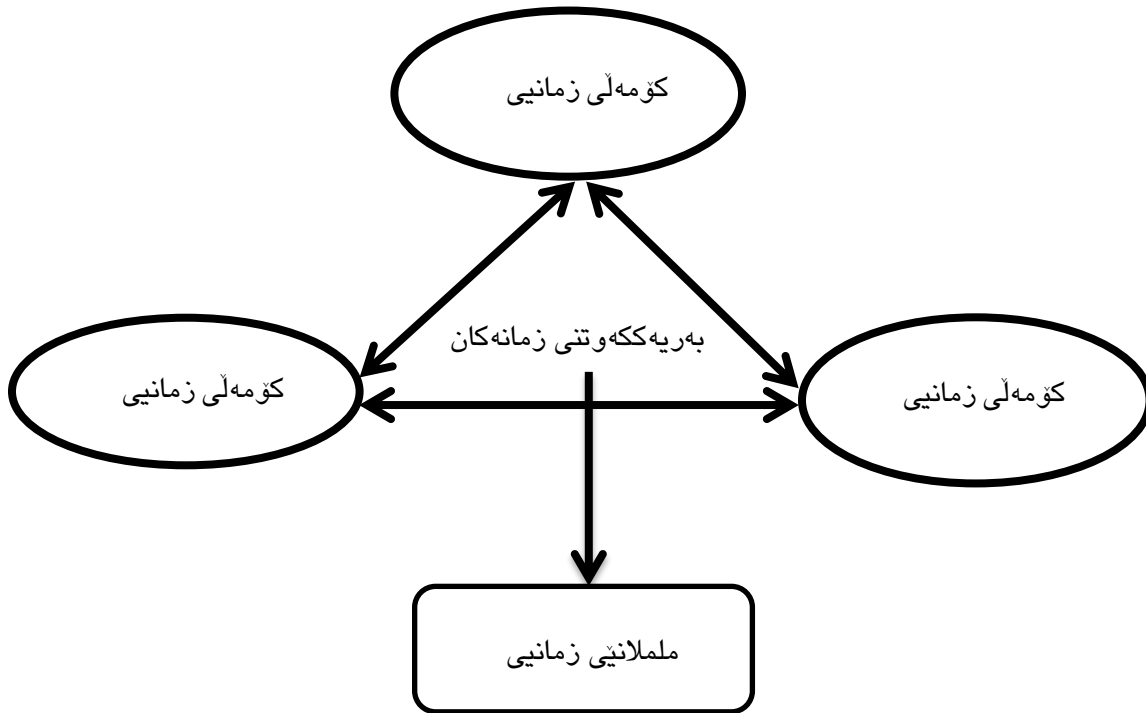
ڦيسٽيڦال، ماسوڻ، فەيسبوك، تويتهر، تيليگرام، ڦايبەر، سناپ چات، ئيميل، ياهو، جى مەيل، ويكپيڊيا، يوتوب، ئەكاونت، سايت، چات، لايك، ئەكتيف، مينشن، تاگ، كومينت، سكاپ، ئەدمين، تيكٽوك، مۆل، ماركت، سوپەرماركت، ريسٽوران، دليڦەرى، فرېش، ساندويچ، پيٽزا، كنتاكي، فنگر، مەيكەپ، فاشيون، فيلەر، بۆتوكس، شو، ئەكشن، سوپرايس، فۆتوشوپ، ئونلاين، كلاس روم، گروپ، كوين، كورس، بۆلۇنيا، ئۆڦەر، تيسٽ، ريسٽ، ئوف، بلوك، تينس، پەرنارتى، بايكوت، كافتريا، كافي، فاست فود، نيسكافە، كاپوچينە، دى ڦيدى، سىدى، فلاش، لاپتوپ، ئاڤياد، ميمورى، كۆپى، گەيم، رېكورد...هتد) (بېروانە: (۲/۴)، ھەرچەندە لەلايەكەوہ فەرھەنگى زمانى كوردى دەولەمەندكردووه و كەلينيكي ئەو بوارە نويانەيان پركردووه تەوہ، بووہ بە ھۆكاري دانەبېراني ئاخيوهراني زمانى كوردى لە زانست و زانيارى و سودوهرگرتن لە داھيتان و گورپانە نويە جيهانيەكان، كە ئەمەش يەككە لە تايبەتمەنديەكانى زمانە زيندووہكان، ھيچ زمانىكى جيهان لەم كاريگەرييانە بەدەر نيبە، لەلايەكى ديكەشەوہ مەترسيەكى راستەقىنەى خستووہ تەسەر زمانى كوردى، بە جورىك زمانى ئينگليزى زمانى بەشيكي زورى پروگرامەكانى خويندەنە لە زانكوكاندا، ھەر وہا زمانى يەكەمى ئەو مندالانە، كە لە باخچەى ساوايان و قوتابخانە ناھكوميبەكان دەخوينن (بېروانە: (۴/۳)، سەرەپاي ئەمەش زورىك لە ئاخيوهراني زمانى كوردى بۆ وەرگرتنى زانيارى و دەستكەوتنى كار و دانەبېران لە دنياى دەرەوہ، بايەخىكى گەورەى پيئەدەن، لە جياتى دانانى زاراوہ و وەرگيران بۆ سەر زمانى كوردى بەرەو ڦيربوونى زمانى ئينگليزى دەرپون، بۆيە پۆژبەپۆژ ژمارەيان لە زيادبووندايە، رەنگە لە داھاتوودا شانبەشانى زمانى كوردى لە سەر زەوى جوگرافياى زمانى كوردى بلاوبيتەوہ و بيتە زمانى دووہم و بكويتە مملانى توندى زمانى كوردى، لەرووى بايەخپيدانى لە جياتى ڦيربوونى زمانى داىك و بەكارھيتانى لە كاروبارى پۆژانە و راميارى و سياسەت و راگەياندن و خويندن، بەمەش كاريگەرىيە لەسەر شيوازى بىركردنەوہ و تيروانينى كۆمەلى كوردى بۆ دەوروبەر دروستدەكات و ناسنامە و ئەزموون و كولتور و پۆشنىبرى و ميژو و زانيارىيە تۆماركراوہكانى كۆمەلى كوردەوارى بەرەو لەناوچوون دەبات.

### ۳/۱) مملانیی زمانی:

مملانیی زمانی، که به هوی کۆمه لیک هۆکار له نیوان زمانه کانی کۆمه له جیاوازه کاندایا به ریاده بییت، (ده چینه خانه ی لقیکی دیاریکراوه وه له زانستی زمان، که به زمانه وانیی به ریه ککه وتن ناوده بریت، لیکۆلینه وه له م لقه نوییه ی زمانه وانیی بو یه که مجار له ولاته یه کگرتوو ه کانی ئەمریکا سه ریه له دا، که بو لیکۆلینه وه کانیان میتود و ریپازی لیکۆلینه وه ی زانستی زمانی کۆمه لایه تییان به کاره یناوه) (نیلده، ۲۰۱۰: ۱۲۸-۱۳۰). زمانه وانیی به ریه ککه وتن (سیکوچکه یه که پایه کانی بریتین له زمان و به کاره ی نه رانی زمان و کایه ی زمان، که له لیکۆلینه وه کاندایا چهند ئاستیکی زمانه وانیی له خۆده گریت، له وانه فونۆلۆژی و سیتتاکس و فه ره ه نگ له لایه ک و شیکردنه وه ی گوتار و شیوازه گری و پراگماتیک له لایه کی دیکه وه، له پال ئەمانه ش چهند فاکته ریکی ده ره کی هه ن، وه کو نه ته وه و کۆمه لی زمانی و سنوری زمان و کۆچ و فره زمانی... هتد) (سه رچاوه ی پیشوو: ۱۳۳). به ریه ککه وتنی زمانه کان (میژویه کی کونی هیه، ده گه ریته وه بو قوناغه سه ره تاییه کانی جیا بوونه وه و دروستبوونی زمانه جیاوازه کان، بو نمونه له یونانی کوندا مامه له کردنی تاییه تی و مملانیی وشه له گه ل زمانه جیاوازه کان کراوه، هه رکه سیک به زمانی گریک قسه ی نه کردایه، ئەوه به نامۆیان له قه له م ده دا و به (به ره بر) یان داده نا، ئەم زاراوه یه له ده مارگیری و جوداخوازییه وه سه ریه له دا بوو، که به لایانه وه هه رکه سیک به و زمانه قسه ی بکردبا، به لایانه وه شه رم و عه بیه بوو، نه ده بووایه چاوپۆشی لیکرایه، لاتینییه کان پینانوابوو زمانی هه موو گه لان جگه له زمانی ئەوان و گریگ، به ره برن) (کالی، ۲۰۱۲: ۶۶).

هه ره ک چۆن له نیوان تاکه کانی کۆمه له دا، تیره و هۆز، گه ل و نه ته وه و ده وله تانی جیهاندا، چه له مه و مملانیی و ناخۆشی و جه نگ رووده دات، به هه مانشیوه ش له نیوان زمانه جۆربه جۆره کانی گه لانی جیهانیشدا، ئەو گرفتانه رووده دات (عه زین، ۲۰۰۵: ۳۷). کۆمه لی مرو فایه تی هه میشه له گۆران و وه رچه رخاندا یه و کۆمه له کان به شیوه ی جیاواز و به هۆکاری جۆراوجۆر له ره هندی جیاوازی (کولتوری و زانستی و سیاسی و جوگرافی و ئابوری و رامیاری و په ره ورده و فیکردن... هتد) وه به ریه ککه کون، زمانه جیاوازه کانی و وه کو دیارده یه کی کۆمه لایه تی به ریه ککه کون و کاریگه ری له سه ر یه کتر دروستده کهن، بۆیه ده بییت (به ریه ککه وتنی زمانی به یه کیک له ده ره نه نجامه کانی به ریه ککه وتن و په یوه ندییه نازمانییه دریژماوه، یان کورتماوه کان دابننن) (مدرسی، ۱۳۹۱: ۷۷)، چونکه زمان یه که مین و سه ره کیتیرین و به رکارترین و ده رکه وتووترین ئامرازی په یوه ندی و پووبه پووبوونه وه ی کۆمه لی زمانه جیاوازه کانه، بۆیه زۆرتیرین کاریگه ری له سه ر ده رده که وییت. زمانه وانیی به ریه ککه وتن، (زمان وه کو نیشانه یه کی لاوه کی ده بیینت له پال هه ندیک هۆکاری سه ره کی، وه کو مملانیی کۆمه لایه تی و ئابوری و سیاسی و ئایینی و میژوی، واته به ریه ککه وتنه کان له نیوان

ئاخىۋەرانى كۆمەلگە زامانىيە جياوازەكاندا ھەيە، نەك لەنيوان خودى زمانەكان خويان) (عمر و عمر، ۲۰۱۷: ۴۵-۴۶)، ۋەكو لەم ھىلكارىيەدا خراۋەتەپروو:



ھىلكارىيە ژمارە (۳) بەرىككەۋتن و مەلەلەنە زامانىيە

مەلەلەنە برىتتىيە (لە پىكدادانى ھەندى بەرژەۋەندى و بەھا، بەجۆرىك ترسىكى راستەقىنە، يان پروكەشىانە بەرھەمبەيتت، بۆئەۋەي بەرژەۋەندىيەكانى لايەنىك بپارىزىتت، پىۋىستە رىگرى لە ئامانجەكانى لايەنى بەرامبەر بكرىت، يان ھىچ نەبىت كپىكرىت و سنورىان بۇ دابنرىت) (نىلدە، ۲۰۱۰: ۱۳۶)، ۋاتە ھەر كاتىك دوو كۆمەلە جياواز يان زياتر بەرىككەۋتن، چەندىن كەرەستە و دياردەي بەرجهستە و بىر لە نيوانىاندا ئالوگورىيان پىدەكرىت، يەكىك لە كارىگەرىيەكانى ئەم بەرىككەۋتن و ئالوگورىكردنە، لەسەر زمان دەرەكەۋىت، چونكە لەپال بەرىككەۋتن و پەيوەندى كولتورى و سىياسى و زانستى نيوان كۆمەلەكاندا، مەلەلەنە زامانىيە دىتەئاراۋە، كە تىايدا (بەشىك لە بنەما زامانىيەكان لەنيۋ ئەو كۆمەلەكاندا ئالوگورى پىدەكرىت، دەرئەنجام دەبىتەھۆى ئەۋەي بەشىك لە ئاخىۋەرانى زمانەكان فىرى زامانى بەرانبەر بىن، يان ھىچ نەبىت، بەشىك لە يەكەكانى زمانەكە ۋەربگرن و بە ھۆيەۋە فەرھەنگى زمانەكەيانى پى دەۋلەمەندىكەن و لە شوين و كاتى جياوازدا بەكارىانبەينن) (برزو و ھەمىد، ۲۰۱۷: ۲۳۹)، يان دەبنەھۆى شىۋاندن و لەناۋچوونى زمانەكە. مەلەلەنە زامانى (بۆى ھەيە لە ھەر شوينىك سەرھەلبدات، كە بەرىككەۋتنى زامانى تىداھەبىت بە تايىبەتەش لە كۆمەلە فەرەزمانەكاندا، كە لە ئەنجامى پروبەروبوۋونەۋەي بەھا و بۆچوونى جياجىادا دروستدەبىت و كارىگەرىيە بەھىزى لەسەر وىنەي كەسى و پەرۋەردە و خويندن و ھۆشيارى

کۆمەلەش دەبیئت) (نیلده، ۲۰۱۰: ۱۴۲). (دەکریت مەملانی لەنیوان دوو زاری زمانیک (بەتایبەتی زمانی ستاندارد و زاری ناوچەیی)، یاخود زمانی نەتەوێهەیک لەگەڵ زاری نەتەوێهەیک دیکەدا رۆبەدات، زارەکانی زمانی کوردی باشترین نمونەیی ئەم لایەنەیی مەملانیی زمانەکان، بۆ نمونە زاری ناوەرەست لە پۆژەهەلاتەو لەگەڵ زمانی فارسی و لە پۆژئاواو لەگەڵ زمانی عەرەبی، هەرۆهەا زاری ژووور و لە باکور و پۆژئاواوی کوردستان لەگەڵ هەردوو زمانی تورکی و عەرەبی) (ئەحمەد، ۲۰۱۶: ۲۸).

لەکاتی بەریەککەوتنی زمانەکاندا، هەر زمانیک بە پالپشتی ھۆکارەکانی وەکو داگیرکاری و سیاسی و پامیاری و ژیرخانی پۆشنییری و ئابوری و کولتوری و جوگرافیا و ژمارەیی ئاخیوهران...ھتد، ھەولێ سەرینەو و لەناو بردنی زمانەکەیی دیکە دەدات، یان لە باشترین حالەتیشدا هەردووکیان سەرەرای کاریگەری دانان لەسەر یەکتەر گەشەدەکەن، یان سستەدەبن، چونکە زمان وەکو ئایینی و کولتور و بوارە کۆمەلایەتیەکانی دیکە، سەرەرای ئەوێ پەییوھندی بە تاکی ئاخیوەر خۆیەو ھەیی، لە ھەمانکاتیشدا بەبێ پەییوھندی بە تاکەکانی دیکەو سودی ناییت، واتە (ھەرکاتیکی دوو کۆمەلگا بە ھۆکاری جۆراو جۆر بەریەککەوتن و پەییوھندی لە نیوانیان دروستبوو، ئەوێ زمانەکانیشان بەریەککەون و لە پەییوھندیدا دەبن، ئەنجامی ئەمەش ھەمەجۆر دەبیئت، لەوانە مردنی زمانیکیان، پەیدا بوونی زمانی نوێ، زمانی تیکەلایو، گۆرانی زمانی، جووتزمانی، خواستنی زمانی، نزیکبوونەو و دەستتێخستن و کاریگەرییان لەسەر یەکتەری) (مدرسی، ۱۳۹۱: ۱۰۹).

لەپیشودا زمانەکان بە ھۆکارەکانی جوگرافیا و دراوسینیەتی و داگیرکاری و ئایینی و پۆشنییری و ئابوری بەریەککەوتن، وەکو بەریەککەوتنی زمانی کوردی لەگەڵ زمانەکانی عەرەبی و فارسی و تورکی...ھتد، بەلام لە قوناغەکانی دواتردا بەھۆی (پیشکەوتنی شارستانیەت و پراگەیاندن و تۆرەکانی پەییوھندیکرتن و کۆچکردن و گەشتوگوزار و زانست و...ھتد)، زمانەکان ھەر جیکەوتەیی خۆیانەو بەر زمانانیک دەکەون، کە دراوسینیەتی و داگیرکاری بەیەکیانەو نەبەستیتەو، وەکو بەریەککەوتن و مەملانیی زمانی ئینگلیزی لەگەڵ زۆرەیی زمانەکانی دیکەیی جیھان. (ھەتاوھکو تیکەلایوی لەنیوان زمانەکان زیاتر و فراوانتریئت، زیاتر لەیەکتەر نزیکدەبنەو و کەرەستەکانیان ئالوگۆر دەکەن، ئەمەش دەبیئتەھۆی نزیکبوونەو ھەردوو زمانەکە و مەملانی لە نیوانیاندا، ھەر زمانیکیان زیاتر کەرەستە بێخشیئت، ئەوێ بە زمانی زال دادەنریئت و بە پیچەوانەشەو ھەر زمانیکیان کەرەستە زیاتر وەربگریئت، ئەوێ بە زمانی بەزیو دادەنریئت) (رەسوول، ۲۰۱۵: ۲۳۱). بەشیکی زۆری مەملانیی زمانەکان (لە ئەنجامی ھەبوونی پیگەیی کۆمەلایەتییی جیاواز و مامەلەیی حکومەتە، کە مامەلەییەکی جیاوازی لەگەڵ زمانی بالادەست دەکات بەدەر لە زمانەکانی دیکە، لەم بارانەشدا ترس و دلەراوکی و نائومییدی گروپە لاوازەکەیی کۆمەل لە ھەموو ئاستەکانی ئایینی و کۆمەلایەتی و ئابوری و دەروونیدا، وادەکات، مەملانیی زمانی دروستبیئت) (نیلده، ۲۰۱۰: ۱۳۹). ھۆکاریکی دیکەیی مەملانیی زمانەکان

(جیاوازی زمانی نیوان گروپه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، یان ده‌وله‌تیک، یان قه‌واره‌یه‌کی سیاسییه، که هه‌ریه‌که‌یان ده‌یانه‌ویت به شیوه‌یه‌کی فه‌رمی بنا‌سریت، یان پپاریزیت، یان گه‌شه‌ی پپیدریت، به تاییه‌تی له‌و کاتانه‌ی زمانیک یان چه‌ند زمانیک، که له‌لایه‌ن کومه‌لیکه‌وه، یان حکومه‌تیکه‌وه پشنگیری ده‌کریت، یان ره‌ته‌ده‌کریته‌وه، گرتنه‌خوی زمانیکی دیاریکراویش په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتولی به ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌ریمییه‌وه هه‌یه) (Richards & Schmidt, 2002: 288). ئه‌و مملانییه‌ی زمان، که هه‌ره‌شه له‌پیکه‌وه ژیانی ئاشتییه‌ی گه‌لان ده‌کن، مه‌رج نییه، هه‌میشه له‌ئاکامی مملانی میژووییه دریژخایه‌نه‌کانی نیوان که‌مینه زمانه‌کانه‌وه بن، به‌لکو سیسته‌مه نوئییه‌کانی جیهان و دووباره بونیادنانه‌وه‌یان له‌و سالانه‌ی دوا‌ییدا، سه‌رچاوه‌ی زوریک له‌ مملانییه‌کانی ئیستان) (نیلده، ۲۰۱۰: ۱۴۷). له‌ میژووی مملانی نیوان زمانه‌کاندا (دوو جیاوازی گه‌وره له‌نیوان شه‌ری زمانه‌کان له‌ کوندا له‌گه‌ل شه‌ری نیوان زمانه‌کانی ئیستادا هه‌یه، شه‌ره‌ کونه‌کان بی ویستی ئاخپوه‌رانی زمان و به‌بی ئاگایی، یان وه‌کو به‌ره‌نجامیکی پله‌ دوو ده‌رده‌که‌وتن، شه‌ری نیوان زمانانی ئیستا، پیشتر به‌وردی نه‌خشه‌ی بو کیشراوه و ئامرازه‌کانی بردنه‌وه و سه‌رکه‌وتنی بو دابینکراوه، هه‌ر له‌ به‌کاره‌یتانی چه‌ک و ره‌شه‌کوژی و کوچپیکردن تا ده‌گات به‌ سوده‌رگرتن له‌ نویتترین ته‌کنه‌لوژی و ئامرازی گه‌یاندن) (هه‌رشه‌می، ۲۰۲۰: ۸۵)

له‌ مملانی نیوان زمانه‌کاندا چه‌ند مه‌رجیکی سه‌ره‌کی، بو‌یه‌کالیکردنه‌وه‌ی مملانیکه و زالبوونی زمانیکیان به‌سه‌ر زمانه‌که‌ی دیکه‌دا هه‌ن، که ئه‌مانه‌ن (به‌رزنجی و قادر، ۲۰۱۳: ۲۴):

۱. تیکه‌لبوونه‌که ده‌بیت ماوه‌یه‌کی زور بخایه‌نیت و مملانیکه به‌لایه‌نی که‌می دوو سه‌ده به‌سه‌ره‌ریت.

۲. خاوه‌نی یه‌کیک له‌ زمانه‌کان ده‌بیت په‌ریته‌وه بو سنوری ئه‌وی دیکه و تیکه‌لبن.

۳. له‌ کاتی تیکه‌لبوون لایه‌نی به‌رجه‌سته و روشنبیری و کولتوری بگریته‌وه .

۴. (بنه‌چه/خیزان)ی زمانه‌کان.

ئه‌نجامی به‌ریه‌که‌وتن و مملانی زمانه‌کان به‌ جوور و ماوه‌ی خایاندنی مملانیکه‌وه په‌یوه‌سته، (کاتیک دوو زمان به‌هوی شه‌ر و داگیرکاری و بازرگانی و کوچکردنه‌وه له‌ یه‌کتر داده‌برین، یان تیکه‌لده‌بن و ده‌که‌ونه مملانی، یه‌کیکیان ده‌بیت به‌ سه‌رده‌سته و ئه‌وی دیکه‌یان تا ماوه‌یه‌ک له‌ کارده‌خات و سستیده‌کات، یان ئه‌وه‌تا ده‌یکات به‌ پاشکوی زمانیکی دیکه و له‌ قوناغیکی دیکه‌وه، وه‌کو زمانیکی دیکه سه‌ره‌له‌ده‌اته‌وه، یان ئه‌وه‌تا مملانیکه به‌ هیچ لایه‌کدا ناکه‌ویت و هه‌ردوو زمانه ناکوکه‌که سه‌ره‌به‌خوی خویان ده‌پاریزن) (سه‌رچاوه‌ی پیشوو: ۲۱-۲۲)، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ ئه‌نجامی مملانی نیوان زمانه‌کاندا سی‌حاله‌ت له‌ نیوان زمانی کومه‌لی داگیرکراو و زمانی داگیرکه‌ر پرووده‌دات، که بریتین له‌ (مدرسی، ۱۳۹۱: ۸۰-۸۳):

۱. مانه‌وه و پاريزگاری له خوکردنی زمانى ژيړدهسته:

به‌هوى ده‌وله‌مندی کومه‌لى داگیرکراو له‌پرووی پوښنیرى و کومه‌لايه‌تیبه‌وه، زمانه‌که‌يان به‌رامبه‌ر به زمانى سه‌رده‌سته به‌رگریده‌کات و پاريزگاری له خوى ده‌کات، وه‌کو زمانى دایکى کومه‌له‌که ده‌مینیته‌وه و زمانى گه‌لى داگیرکهر په‌تده‌کریته‌وه، دواى ماوه‌یه‌ک زمانى داگیرکهر ده‌خریته‌لاوه، سه‌ره‌پای مانه‌وه‌ی شوینه‌وارى هه‌ردوو زمانه‌که له‌سه‌ر یه‌کتر، به‌تایبه‌تى شوینه‌وارى زمانى سه‌رده‌سته، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک ناخپوه‌ر له کومه‌لى داگیرکراو و په‌وه‌ندی زمانه سه‌رده‌سته‌که ده‌بنه دووزمان، به‌لام دواى ماوه‌یه‌ک بو زمانى دایکى خو‌يان ده‌گه‌رینه‌وه، بو نمونه زمانى فه‌رهنسى به‌هوى هیرشى نۆرمه‌نه‌کان بو به‌ریتانیا و داگیرکردنی له سه‌ده‌ی یازده‌یه‌مدا، بوو به زمانى سه‌رده‌سته، به‌لام دواى چهند سه‌ده‌یه‌ک زمانى ئینگلیزى سه‌رله‌نوی بووه‌وه به زمانى سه‌رده‌سته‌ی خه‌لکى به‌ریتانیا.

۲. سپینه‌وه‌ی زمانى ژيړدهسته:

به‌هوى به‌هیزی لایه‌نى پوښنیرى و کومه‌لايه‌تى و سیاسى زمانى سه‌ر ده‌سته، زمانى داگیرکهر ده‌بیته به زمانى سه‌ره‌کى کومه‌لى داگیرکراو، دواى دوو سى نه‌وه‌یه‌ک زمانه په‌سه‌نه‌که ده‌سپریته‌وه، یان بنبایه‌خى ده‌کات و خو‌ی جیگه‌ی ده‌گریته‌وه، له‌م حاله‌ته‌دا کاریگه‌رى و شوینه‌وارى زمانه ژيړده‌سته‌که له‌پرووی تیژاندنى وشه و ده‌ربراو بو ناو فه‌ره‌نگى زمانه سه‌رده‌سته‌که له‌و سنوره جوگرافیايه زیاتره، بو نمونه بلابوونه‌وه‌ی زمانه‌کانى ئینگلیزى و ئیسپانى و پورتوگالى له پيگای داگیرکاری سه‌ربازییه‌وه له کیشوه‌رى ئەمریکا، بوونه‌هوى سپینه‌وه‌ی چهندان زمانى سه‌ره‌کى گروپ و نه‌ته‌وه‌کانى ئەو کیشوه‌ره.

۳. مانه‌وه و به‌کاره‌یتاننى هه‌ردوو زمانه‌که:

هه‌ندی‌کجار هه‌ردوو زمانه‌که (زمانى ژيړده‌سته و زمانى سه‌رده‌سته) شانبه‌شانى یه‌کتر و زیاتر هه‌ریه‌که‌يان له سنوریکى جوگرافیاى دیاریکراودا به‌کاردین، سه‌ره‌پای کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌کتر، به‌لام هیچ کامیان ناتوانن ئەوى دیکه‌يان بسپرنه‌وه، بو نمونه زمانى تورکى به‌رامبه‌ر زمانى فارسى له سنورى ده‌وله‌تى ئیران، که به‌هوى داگیرکاری چهند سه‌ده‌ی تورکه‌کانه‌وه، تاوه‌کو ئیستاش هه‌ریه‌که‌يان له سنورى جوگرافیاى دیاریکراودا به‌کارده‌هینرین.

## ۱-۳/۱) ھۆکاره كانى دروستبونى مملانىي نىوان زمانه كان:

### ۱-۱-۳/۱) جوگرافى:

#### ۱. يەك جوگرافىي ديارىكراو:

ھەر زمانىك له جيهاندا كۆمەلنىك ئاخىوهر وهكو زمانى دايك له ھەريمىكدا بەكارىدەھىنن، كه (قورسايى چالاككيبه كانى خوى دەھاويژىتە ئەو ھەريمە تايىبەتەو، دەكرىت وهكو پايتەختى ھەريمى زمانه كه سەيربكرىت، گروتىنى زمانه كه لەوى كۆدەبىتەو، ھەر لەوئىشەو ھەرى پاراستنى سىما سەرهكيبه كانى زمان دەكرىت و پاراوتردەبىت لەپووى بەكارھىنانى زمانه كهو) (بەرزنجى و قادر، ۲۰۱۳: ۲۲)، كاتىكىش بە ھۆكاره كانى داگىركارى و پاميارىبەو، گۆرانى سنوره جوگرافىبەكان دروستدەبىت، يان زمانه كان خويان بە ھۆكاره كانى ئايىنى و ئابورى و پۆشنىرى...ھتد، بەربەستە جوگرافىبەكان دەبەزىنن، دەبىتەھوى ئەوھى دوو زمانى جياواز له ھەمان سنورى جوگرافىي ديارىكراودا بەكاربەھىنرىت، واتە (ھۆكارى جوگرافى شىوھى فراوانبوونى زمانه كان دەستنىشاندەكات، كاتىك بلاودەبنەو، بە درىژايى ھىلەكانى سروشت، ھەولەدەن ئاستەنگ و بەربەستەكان بەزىنن، ئەمەش كارىكى ئاسايى، پەوشى جوگرافى پەنگە بىت بە سەرچاوهى پەيوەندى و تىكەلاوى و فراوانبوون و بلاوبوونەوھى زمانه كان) (كالى، ۲۰۱۲: ۱۲۹)، (ھەركاتىك دوو زمان لەنىو كۆمەلنىكدا ھەبوون، ئەوكاتە ھەريەكەيان كارىگەرى بەسەر ئەويتريانەو دەبىت، بەمەش ئەو پەيوەندەت، كه پى دەگوترىت مملانىي زمان، كه بەھويەو زمانىكى سەرکەوتوو و زمانىكى بەزىو پەيدادەبىت، مەرج نىبە له ھەموو بارىكدا ئەمە دروستىت، بەلكو دەكرىت ھەردوو زمانه كه شانبەشانى يەكتر بژىن، بەلام ئەو پىگرنابىت لەوھى بەريەكەون و كار لە يەكتر بەن، ھەروھا زمانى سەرکەوتووش لە كارىگەربوونى بە زمانى بەزىو بىوھىناىت، ئەمەش شتىكى حاشاھەلنەگر، كه دەبىت زۆرىك لە دەستەواژە و پىكھاتە و وىنەى زمانى بەزىوى بخزىتەناوى) (سلىمان، ۲۰۱۴: ۴۲)، وهكو شارى كەركوك، كه دانىشتوانەكەى لە نەتەوھى جياواز پىكھاتوو، ھەريەكەيان خاوەن زمانى دايكى و نەتەوھى خويانن، لە ئەنجامى ئەو پەيوەندىبەى لە كاروبارى پۆژانە و پەيوەندىبە كۆمەلايەتیبەكانى نىوانيان، زمانه كانىش بەريەكەون و كارىگەرىيان لەسەر يەكتر ھەيە، ھەريەكە لەو نەتەوانە زمان وهكو ناسنامە و پارىزگارى و فراوانكردى ھەژموونى نەتەوايەتى خويان لەو شارە بەكاردەھىنن، بە ھىزەو پارىزگارى لە زمانيان دەكەن و ھەولى پاراستن و گەشەپىدانى دەدەن، وهكو جوړىك شوړش و بەرھەنگارى لە دژى يەكتر بەكارىدەھىنن، چونكە زالبوونى زمانىكيان بە واتاي زالبوون و خاوەندارىەتى ئەو شارەيە بۆ ئەو نەتەوھى، گرنگترىن ھۆكارى ئەوھى ھىچيان نەيانتوانىو تەوھكو ئىستا ئەوانى دىكە بتویننەو و بە تەواوھتى بەسەر زمانه كانى دىكەدا زالبىن، ئەم سى زمانە لە سى كۆمەلە خىزانە زمانى جياوازن.



دوو زمانی جیاوازی دوو کۆمه‌لی در اوسیی له پرووی جوگرافیاوه، به هۆکاره‌کانی وه‌کو (ئابوری و ئایینی و کهلتوری و پۆشنییری و رامیاری و کۆمه‌لایه‌تی ...هتد) په‌یوه‌ندی و تیکه‌لاوی له نئوانیاندا دروستده‌بیت، ئەو دوو زمانه ده‌که‌ونه مملانی و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر په‌کتیری ده‌بیت، تاوه‌کو تیکه‌لاوی و په‌یوه‌ندییه‌که‌یان پته‌وتریبت، زیاتر ده‌که‌ونه‌ژیر کاریگه‌ری په‌کتیره‌وه. (له مملانی نیوان در اوسیی زمانه‌کاندا، ئەو زمانه‌یان ژماره‌ی ئاخپوه‌ری زۆرتره، یان خاوه‌ن ژیرخانی پۆشنییری و کولتوری و ئەده‌بی ده‌وله‌مه‌ندیبت، کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمانه‌که‌ی دیکه زۆرترده‌بیت، جاری وا هه‌یه، ئەنجامی مملانی‌که ده‌گاته ئاستی هه‌لم‌ژینی زمانه‌ی دیکه، له‌پرووی ژماره‌ی ئاخپوه‌ره‌وه، بۆ نمونه زمانی ئەلمانی توانی زمانی ناوچه‌کانی نزیک خۆی له سویسرا و پۆلۆنیا و نه‌مسا بگۆریت) (معان، ۲۰۰۹: ۱۱۴). له ئەنجامی در اوسیییه‌تی نیوان دوو زمانی جیاواز، ئەگه‌ریک له‌م دوو ئەگه‌ره به دیدیت (عبدالعانی، ۲۰۱۶: ۹۷):

- ۱- په‌کتیک له زمانه‌کان سه‌رده‌که‌ویت به‌سه‌ر ئەوی دیکه‌دا و ده‌بیت به زمانی باو و فه‌رمی.
- ۲- له به‌هین‌بیدا په‌کسان ده‌بن، هه‌ر په‌کتیکیان تاییه‌تمه‌ندی خۆی ده‌پاریزیت.

زمانی کوردی به‌هۆی در اوسیییه‌تی له‌گه‌ل زمانه‌کانی (عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی) له مملانی به‌رده‌وامدایه، کاریگه‌ری هه‌ریه‌که له‌و زمانانه به‌ریژه‌ی جیاواز له‌سه‌ر زمانی کوردی ده‌رکه‌وتوه، به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه.

### ۳/۱-۲) فره‌زمانی:

له زۆربه‌ی ده‌وله‌ته‌کانی جیهاندا زیاتر له زمانیک به‌کارده‌هینرین، چونکه له گروپ و نه‌ته‌وه‌ی خاوه‌ن زمانی جیاواز دروستبوون، سه‌ره‌پای هه‌بوونی زمانی ستانداردی تاییه‌ت به‌و ده‌وله‌ته، به‌لام هه‌ریه‌که له ئاخپوه‌رانی زمانه جیاوازه‌کان له هه‌ولی پاراستن و گه‌شه‌پیدانی زمانه‌که‌یاندا، واته (کاتیک ئاخپوه‌رانی زمانیک پیگه‌یه‌کی به‌هین‌زیان ده‌بیت، زمانه‌که‌یان بۆ په‌یوه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی، یان نیونه‌ته‌وه‌یی، یان له بواری بازرگانی و ئابوری و په‌روه‌رده و فیژکردن به‌کاردیبت، به‌مه‌ش وا ده‌کات، پۆلی زمان له دامه‌زراندنی ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا، شتیکی دیکه بۆ مملانی زمانه‌که زیادبکات، بۆیه زۆرجار هه‌بوونی فره‌زمانی له کۆمه‌لدا لیکه‌وته‌ی نه‌خوازاوی ده‌بیت بۆ زمانه‌که له‌پرووی ئەرکه‌وه بۆ زمانی جۆری نزم و بالا دابه‌شیانده‌کات) (سلیمان، ۲۰۱۴: ۴۱). له (زۆربه‌ی ده‌وله‌ته‌کاندا، ژماره‌ی دانیشتوان له‌نیوان نه‌ته‌وه جیاوازه‌کان په‌کسان نین، ئەگه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ژماره‌ی دانیشتوانی له ژماره‌ی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه زیاتریبت، زۆرجار به‌ نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست ده‌ناسریت، که هاوکات زمانه‌که‌ش بالاده‌سته‌بیت، له‌و کاته‌دا ده‌سته‌گریت به‌سه‌ر ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌ت له هه‌موو کایه‌ گرنگه‌کانی ژیان،

ناسنامەى زمانى نىشتمانى و فەرمى بە زمانەكەيان دەدریٲ، ھاوكات زمانەكانى دىكەش بە زمانى پلە نزم سەیردەكریٲ (عەزىز، ۲۰۰۵: ۴۴)، ئەگەر (ژمارەى ئاخیوهرانى زمانە ناوچەبىبەكە لەو زمانە بەرزەى لە كاروبارەكاندا بەكاردیٲ، زیاتربوو، ئەووە زمانە ناوچەبىبەكە كارەكاتهسەر زمانە بەرزەكە و دەیشیوینیٲ، ھەرچەندە كەرەستەى زۆرى زمانە بەرزەكە دەخریٲناو زمانە ناوچەبىبەكەو، بۆ نموونە لە ھندستان بەھوى زۆرى ژمارەى ئاخیوهرانى زمانى (ئوردو)، كارىكردووەتەسەر زمانى ئىنگلیزى لەو ولاتە و شیواندویەتى، ھەرچەندە زمانى ئىنگلیزى بەرزتر و پایەدارتربوو (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۳۳-۱۳۴)، (بەكارھینانى دوو زمان یان زیاتر لە كۆمەلێكدا لەم سەردەمەدا كارىكى تەواو ئاساییە، بەلام زۆرجار وا پوودەدات، كە ئەم كۆمەلانە بە قوناغى زمان گۆرینەویدا دەپۆن و پاش ماوہیەك یەكێك لەم دوو زمانە جیگا بە زمانەكەى دىكەیان لەقەدەكات و ھەموو بواریەكانى لیدەگریٲ و وەھای لیدیت كۆمەلەكە دەگەرپیتەووە بۆ سەر یەكێك لەم دوو زمانە و ئەویتریان وازلیدینیٲ) (فتاح، ۲۰۱۰: ۱۴۵). پیشھاتیكى خرابى فرەزمانى ئەوہیە، كە لە رێگەى بە جیاواز سەیرکردنى خەلكانى دىكەو، ھاندەرى نانەوہى كیشەى نیوان كۆمەلە جیاوازەكانە، ھیلەكانى ئەو شەرە ناوخییانەى، كە ئەمرو زۆرى ولاتانى ھەلوەشاندووەتەو، بە جیاوازی زمانى جیاكراونەتەو (كەمرى ودايەمەند و...، ۲۰۰۷: ۷۵)، بۆ نموونە وەكو مملانیى نیوان زمانەكانى عەرەبى و كوردى لە دەولەتى عێراقدا، كە بەپى دەستورى نووى عێراق دەولەتىكى فرەزمانە.

### ۳/۱-۱-۳) داگیركارى:

ھۆكارىكى دىكەى مملانیى نیوان زمانەكان لە ئەنجامى جەنگ و داگیركارىبەو دەروستدەبیٲ، كاتیک زمانى گەلى داگیركەر و داگیركراو لە یەكتر جیاوازی، بە تىپەربوونى كات مملانیى نیوان ھەردوو زمانەكە سەرھەلەدەدات، (مەرچیش نیبە ئەنجامى كۆتایی مملانیكە ھاوشیوہى ئەنجامى داگیركارىبەكە بیٲ، ئەگەر گەلى داگیركراو لەپرووی پۆشنیبرى و كۆلتورى و زانستەوہ پیشكەوتووترى، یان ئاخیوهرانى پەيوەستترین بە بەكارھینانى زمانەكەیانەو، ئەووە زمانەكەیان بەسەر زمانى گەلى داگیركەردا زالدەكەن، بە پىچەوانەشەووە زمانەكەیان ھاوشیوہى خاكەكەیان خوى بە دەستەوہدەدات و كارىگەرى زمانى گەلى داگیركەرى لەسەر دەردەكەویتی) (عبدالعانى، ۲۰۱۶: ۹۷). لەبەرئەوہى زمان ناسنامەى نەتەوہیە و پەيوەستە بە گەشەى ئەو نەتەوہیەو، یەكەم ھەنگاوى داگیركەر، قەدەغەكردن و لاوازکردنى زمانى گەلى ژێردەستەى، چونكە بەم ھەنگاوە ھەولەدەن، ئەو گەلە لە گەشەكردن و پیشكەوتن رابگریٲ، ھەروەھا ھەولەدەدات لە رێگەى زمانە سەپینراوہكەى خویانەو دەستبەسەر بىركردنەوہى تاكەكانى ئەو گەلەدا بگرن و شیوازی بىركردنەوہیان بگۆرن و پەيوەندیە كۆمەلایەتییەكانى نیوانیان ھەلبوہشیننەو، بۆیە (زمانى نەتەوہى ژێردەستە دژى ئەم داگیركارىبەى زمانى داگیركەر دەوہستیتەو و دەكەویتی مملانیى و كۆلنادات و سەردانانەوینیٲ، لە

پیناوی مانه وه و ژياندا، داكۆكى له خۆى دهكات، تاوهكو له دهست زۆردارىي نهتهوهى بالادهست و توانهوهى زمانهكهى، له بۆتهى زمانى نهتهوهى داگیركهردا، خۆى دهربازبكات) (عهزین، ۲۰۰۵: ۳۷-۳۸)، ئەو نهتهوانهى ژێردهسته و داگیركراون، واته خاوهنى ههریم یان دهولتهى نهتهوهی و دهسهلاتى سیاسى خۆیان نین، ههمیشه له لایهن دهولتهانى داگیركهره وه ههروهك چۆن ئازادى و سهربهخۆییان لیزهوتكراوه، به ههمانشیوهش رینگهیان پینادریت به زمانى داكى خۆیان قسهبکهن، زمانى خۆیانیان له کاروبارهكانى خویندن و رامیاری و کۆمه لایهتى و رۆشنییری و راگه یانندن... هتد به سهردا دهسهپینن، رینگه له گهشهى زمانه داگیركراوهكه دهگرن و به رهو سستبوون و تواندنه وه دهبن.

زمانى كوردی به هۆى داگیركارییه وه، چه ندىن سه دهیه له ژیر فشار و کاریگه ریبى زمانهكانى نهتهوهى داگیركهردايه، به تايبه تهى زمانهكانى (عه رهبى و توركى و فارسى)، له رینگه ی قه دهغه كردنى زمانى كوردی له کاروبارى (رامیاری و خویندن و رۆشنییری و... هتد) هوه، ههولى له ناوبردنى زمانهكه یان داوه و زمانى خۆیانیان به سه ر ئاخيوهرانى كورد زماندا سه پاندوه، كه تاوهكو ئیستاش به ردهوامه.

### ۳/۱-۱-۴) سیاسى:

له نیوان مملانیى سیاسى و مملانیى زمانیدا په یوه ندىیه كى پيچه وانه ههیه، مملانیى هه ریه كه یان ده بیته هۆكارى سه ره له دانی مملانیى ئەوى دیکه یان، واته ده كریت مملانیى زمانه كان مملانیى سیاسى له نیوان گروپ و و نه ته وه جیاوازه كان دروستبكات، به پيچه وانه شه وه مملانیى سیاسى بیته هۆى سه ره له دانی مملانیى زمانى، چونكه له كومه له فره زمانه كاندا گروپى بالادهست له پرووى رامیارییه وه، هه ولده دات زمانه كه شى بالادهستبكات، بالادهستبوونى زمانىش بالادهستبوونى به كارهیئانى له پرووى سیاسیه وه ده گه یه نیت، (دهسه لات ئەگه ر زمانه كه ی جیاواز بوو له زمانى ئەو میله ته ی حوكمى دهكات، ئەوا هه موو رینگه یه ك، ده گریته به ر بۆ سه پاندنى زمانه كه ی خۆى و كاركرده سه ر زمانه كانى دیکه، ته نها به ره و به به كارهیئانى زمانه كه ی خۆى ده دات و بواری بۆ ده رپه خسیئیت و ته نگ به ئەوانى دیکه هه لده چنیت، یه كه م هه نگاویشى بۆ ئەو مه به سه ته، تیپژاندنى وشه و زاراوه یه بۆ زمانى میله ته ژێردهسته كه) (سدیق، ۲۰۱۱: ۵۲)، واته (بارى سیاسى وه ها دهكات نه ته وه یه ك، یان هۆزیک له نیو نه ته وه یه كى دیکه بتویته وه، چونكه هه ر گرنگی به زمانى نه ته وه ی بالآ له سیاسه ت ده دریت و زمانى نه ته وه ی ژێردهسته به لاوه دهنریت) (مسته فا، ۲۰۱۲: ۲۷).

هه لویستی سیاسى گرنگیه كى گه وره ی له مملانیى زمانیدا هه یه، (هه ندیک له گه لان به هۆى پالنه رى سۆزى نیشتمانیه وه، یاخود هه ولدان بۆ به ده سه ته یئانى سه ربه خۆی، یاخود رقبوونه وه یان له

دوله‌تییکی هاوسییان، دست به زمانه‌کیانه‌وه ده‌گرن، وه‌کو ئه‌وه‌ی له ئیرله‌ندا و به‌لقان هه‌یه، به شیوه‌یه‌ک بزافی نیشتمانی ئاراسته‌ده‌بیت به‌ره‌و ژیانه‌وه‌ی زمانی کۆنی ولاته‌که، ئه‌مه‌ش به مه‌به‌ستی رزگاربوونیان له زمانی دوژمنه‌کیان، که زمانی ئینگلیزییه (سلیمان، ۲۰۱۴: ۴۸)، که‌واته ململانیی زمانی ده‌شیت به‌هۆی هه‌ندی‌ک گۆرانه‌وه دروستبیت، که له پیره‌ویکی کۆمه‌لایه‌تی فراوانخوازدا پرووده‌دات، کاتیک به‌ریه‌که‌وتن هه‌بیت له نیوان چه‌ند گروپیکی زمان جیاوازدا، (گروپی بالاده‌ست، که زمانه‌که‌شی بالاده‌سته، کۆنترۆلی جومگه‌ گرنگه‌کانی ده‌سه‌لات له بواره‌کانی کارگیری و ئابوری و پامیاری ده‌کات و له کاروبار و دامه‌زراوه‌کانیدا ئه‌و خوازیارانه‌ پیشده‌خات، که به زمانی گروپی بالاده‌ست قسه‌ده‌که‌ن، گروپی ژێرده‌سته‌ش ریگه‌ی به‌ره‌نگاری ده‌گریته‌به‌ر، ئه‌و گروپه‌ زمانیانه‌ی، که له‌رووی ژماره‌وه که‌من، زیاتر به‌ره‌و تواندنه‌وه ده‌چن، ئه‌و گروپه‌ زمانیانه‌ی، که له‌رووی ژماره‌ و ژیرخانی میژووی و کولتوریه‌وه چۆنیه‌کن، ملنا‌ده‌ن و ریگه‌چاره‌ی به‌ره‌نگاری سیاسی به‌باشترده‌زانن، که شیوازیکی ئاسایی ریکخستنی ململانیی زمانه‌کانه له‌م سه‌ده‌یه‌دا) (نیلد، ۲۰۱۲: ۱۳۶-۱۳۷). زورجار ململانیی زمانی (توانای شاراوه بو نائارامی سیاسی هه‌لده‌گریته، باشترین نمونه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م، زۆربه‌ی نا‌کۆکیه‌کان له‌باره‌ی ئه‌و ریگایانه‌ن، که له ریگه‌ی زمانه‌وه له سیاسه‌تی ده‌وله‌تی هیندا پاش سه‌ربه‌خۆیی له به‌ریتانیا کیشراون، هه‌روه‌ها رۆلی سیاسه‌تی فره‌نسا و به‌ریتانیا له ژیانی خه‌لکی که‌نه‌دا له ریگه‌ی زمانه‌کانیانه‌وه) (Richards & Schmidt, 2002: 288)، هه‌روه‌ها (ئاخپوه‌رانی که‌مینه‌ زمانه‌کان ململانیی ئه‌وه ده‌که‌ن، که زمانه‌کیان بمینیتته‌وه، بو ئه‌وه‌ی داوای ئازادی پیکه‌ن، به‌بێ ئه‌وه‌ی بکوژرین، سه‌رکو‌ت‌بکرین، یان بچه‌وسینرینه‌وه له‌پیناوی پیاده‌کردنی ئازادیاندا) (که‌مری و دایه‌مه‌ند...و، ۲۰۰۷: ۷۵).

(کلاوس بۆشمان)ی زمانه‌وانی ئه‌لمانیای رۆژه‌لات، به‌راوردی نیوان سیاسه‌تی زمانه‌وانی له چه‌ند ولاتیکی فاشیستدا ده‌کات و له ململانیی زمانه‌کاندا چوار خه‌سله‌ت ده‌خاته‌روو(کافی، ۲۰۱۲: ۲۵۸).

۱. پیداکری به‌پاکی و په‌تی زمانی نیشتمانی و رق و کینه به‌رامبه‌ر زمانه‌کانی دیکه.
۲. ناوه‌ندگه‌راییه‌کی (سه‌نترالیزمیکی) دژ به‌شیوازه‌کان.
۳. ناوه‌ندگه‌راییه‌کی (سه‌نترالیزمیکی) ده‌مارگیری نیشتمانی دژ به‌که‌مه‌ نیشتمانییه‌کان.
۴. ئارزوومه‌ندی به‌ره‌و ئیمپریالیزم، یان هه‌ر فراوانکارییه‌کی زمانه‌وانی له‌ده‌ره‌وه‌ی سنور.

مملانی سیاسییه کانیس به سەر دوو جۆردا دابه شده بن (سلیمان، ۲۰۱۴: ۴۷):

### ۱. مملانی سیاسی دهره کیی:

له م جۆردا، کومه لیککی زمانی ده که ویتته ژیر دهسه لاتی راسته وخو یان ناراسته وخوی کومه لیککی دیکه ی زمانیه وه، به م جۆره ژماره یه کی زور وشه و دهنگ و بۆته ی ریزمانی له زمانی زاله وه ده چیتته ناو زمانی ژیردهسته وه، وهکو هاتنه ناوه وه ی دهیان وشه ی زمانی عهره بی بۆ ناو زمانی کوردی (جهیش، هارب، حکومت، مدیر، فیرار، مه کته ب، دائیره، موفه وهن، عه قید، لیوا، هاوهن، ناحیه، به عس، سه یته ره، مه نع ته جه ول، ته ئمیم، موختار، ته رحیل، عه سکه ر، ئەمن، تعریب... هتد).

### ۲. مملانی سیاسی ناوخوی:

له ئەنجامی سیاسه تی ناوخوییه وه دروستده بیت، بۆ نمونه شه ری ناوخو و مملانی نیوان پارته سیاسییه کان له گه ل یه کتردا و جیاوازی بیروبوچوونی نیوان حیزبه سیاسییه کان، رهنگدانه وه ی له سهر زمان به گشتی و پرۆسه ی ناوان به تاییه تی هه بووه، ئەویش به حزبیکردنی چهند وشه یه کی تاییه ت به خویان، که هۆکاریکه بۆ فره زاراهیی، به هۆی ئەوه ی ناوی کادیر و ریکخراو و شوین و باره گاکان... هتد، به ناوی جیاوازه وه ناوان، بۆ نمونه:

– (قوتابی، خویندکار، فیرخواز)

– (خویندنگه، قوتابخانه، فیرگه)

– (کۆمیته، ناوچه، بازنه)

– (مه کته بی سیاسی، سه رکردایه تی، خانه ی راپه راندن، جقاتی نیشتمانی)

– (مه لبه ند، لق، مه کۆ)

– (ئافره تان، ژنان، خوشکان)

– (لاوان، گه نجان)

رېكاره سياسى و سەربازىيەكانى وەكو داگىركارى و ھەلكوتانە سەر خاكى گروپ و نەتەوھەكانى دىكە و ناچارکردنيان بە كۆچى زۆرەملى، يان كۆچکردن لە پىناوى بەدەستھيئانى ھەلى كارکردن و خويىندن و ھەلبژاردنى شوينى نىشتەجىيوونى باشتەر، لەو ھۆكارانەن، كە دەبنەھۆى مەملانىيى زمان و سەرەنجام زمانگۆرپىن، چونكە (كۆچەران پاش ماوھىەك دواى جىگىربوونىان لەو شوين و ولاتە نوپىيەى، كە كۆچيان بۆ كردوو، لەو راستىيە دەگەن، كە دەبىت جگە لە زمانەكەى خويان زمانى ھەوارى نوپىشيان فيربىن، ئەمەش لەبەر دوو ھۆكار (فتاح، ۲۰۱۰: ۱۶۷-۱۶۸):

۱. وەك زمانىك بۆ تىگەيشتن نەك ھەر لەگەل خەلكى ولاتە نوپىيەكان، بەلكو لەگەل ئەو كۆچەرانەش، كە وەكو ئەمان لە ولاتى دىكەو دەين و بە زمانى جىاجيا لە قوناغى يەكەمدا قسەدەكەن.
  ۲. وەك دەروويەك بۆ پيشكەوتن لە بارى ئابورى و راميارى و كۆمەلايەتى، زۆرجار ئەم پيشكەوتنە و تەنانەت پارە پەيداكردينش بەندە بە فيربوونى زمانە نوپىكەو، بۆ نمونە وەكو كۆچى ئەو ھىندىيانەى لە بەرىتانىا جىگىربوون و ئەو كرىكارە جەزائىرييانەى لە فەرەنسا دادەنیشن و ئەو كوردانەى لە توركىا ھەلدين بۆ ولاتە يەكگرتووھەكانى ئەمريكا و ئەوروپا.
- كۆچەرەكان ناچارن بۆ داينكردى كار و بژيوى ژيانيان و ئەنجامدانى پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكانيان، فيرى زمانى خاوەن خاكە نوپىكە ببن، بە پىچەوانەشەوھە كارىگەريش لەسەر زمانى خاوەن خاكە پەسەنەكە دروستدەكەن، بۆ نمونە لە پيشوودا بەھۆى زۆرى ژمارەى نەتەوھى كورد لە شارى كەركوك، سەرەپاى داگىركردنى شارەكە و سەپاندنى زمانى عەرەبى، بەھۆى ناھاوسەنگى لە ژمارەى ئاخيوەر زمانى عەرەبى نەيدەتوانى بە تەواوھتى بەسەر زمانى كوردیدا زالبىيت، بەلام دواى كۆچى زۆرەملىيى كوردان و ھيئانى ئاوارەى نەتەوھى عەرەب بۆ شارەكە، ئىستا زمانى عەرەبى لە كاروبارى كارگىرپى و پرۆسەى خويىندن و ناوانى شوپنەكاندا دەرکەوتوترە، ھەرچەندە نەيتوانيوە بەسەر زمانى كوردیدا سەربكەوييت، بەلام تارادەيەك مۆركىكى زمانى عەرەبى بالى بەسەر شارەكەدا كيشاوە، ھەرودھا ھۆكارەكانى وەكو سياسى و گەپان بەدواى كار و چوون بۆ خويىندن و ھەلبژاردنى شوينى باشتەر بۆ ژيان، ھەزارن تاكى نەتەوھى كوردى ناچار بە كۆچکردن بۆ دەرەوھە بە تايبەتى بۆ ولاتانى ئەوروپا كردوو، بەمەش كورد زمانەكان كەوتنە ژيەر كارىگەرىيى زمانى ئەو ولاتانەوھە، كە لە كاتى گەپانەوھيان بۆ كوردستان بە ئاشكرا ھەست بەو گۆرانە دەكرىت و چەندىن وشە و زاراوھى ئەو زمانانە لە ئاخاوتندا بەكاردەھيئن، بۆ نمونە (بەھۆى بلاوكراوھ و كۆرەكانى ئەو كوردانەى لە ھەندەران خويىندىكيان تەواوكردوو، زاراوھە بيانىيەكانى وەكو ئەلئەرناتيف، ئەلئەرناسيۆن، ترادىسيۆن و...ھتد، يان ھيئايە ناو زمانەكەوھە) (كۆمەلىك زمانەوان، ۲۰۰۹: ۹۱-۹۳)، ئەگەر ژمارەى كۆچەرانى زمانىك زۆربىن و پىكەوھە لە كۆمەلگايەكى ولاتە نوپىكە

بژین و په یوه نډییاڼ به یه که وه هه بیټ، ئه وه سه ره پرای فیروونی زمانه ئه و ولاته، به لام زمانه دایکیشیاڼ هر دهمینیته وه و ته نانه ت بو نه وه کانیشیاڼ دهیگویننه وه، چونکه زوری ژماره و په یوه نډییه کومه لایه تییه کان و قسه کردن به زمانه دایکی له مال و بونه کومه لایه تی و ئایینی و نه ته وه بییه کان، یان قسه کردن له گه ل نه دمانه دیکه ی خیزانه کانیاڼ و هاتوچو و سه ردانیکردنیاڼ له ولاته کانی خوین، دهنه هوکاری ئه وه ی زمانه که یان له بیرونه چینه وه.

### ۱/۳-۱-۶) ئابوری و بازارې کار:

گه شه کردن و فراوانبوونی جموجولی ئابوری له نیوان گه لانی جیهان و دروستبوونی په یوه نډی نیوانیاڼ، هوکاریکی خیرا و پروونی سه ره له دانی ملمانیتی نیوان گه لانه به شیوه یه کی گشتی و زمان به تاییه تی، ئه گه ر (به شیوه یه کی سروشتی بازارې کار ده ستیشاڼ بکه یڼ و وینه یه کی راسته قینه ی بو بکیشین له راده ی په یوه نډی به ملمانیتی زمانه وه، ده بیټ درک به وه بکه یڼ، که بو به دیهیتانی به رژه وه نډییه تاییه ته کان، بیرکردنه وه له به ده ستیهیتانی سودی مادی په تی، زال و ده سه لاتداره به سه ر بازارې کاردا و پاراستنی زمانه نه ته وه یی له په راویزدايه) (البیان، ۱۴۲۷: ۱۰). بازاره کان هوکارن بو دروستبوونی فره زمانی، له به رئه وه ی (ژماره ی ئه و زمانانه ی، که له بازاردا به کاردین زورن، ئه و تیکه لیه ی زمانه کانیش خو ی ده بیینیته وه له (پروپاگنده کردن/ریکلام کردن بو که لوپه ل، بانگه وازی کرپار، پرسپار کردن له نرخ، سه ودا کردن له سه ر به ها و نرخ... هتد)، ئه مانه هوکارن بو ئه وه ی بازار بیټ به شوینی به ریوه بردنی فره زمانی، رهنگه چه ندین زمان له هه ولی ئه وه دابن، ده سه لاتی خوین به سه ر بازاردا به سپینین، که له شوینیک یه کیکیان سه رده که ویت و له شوینیکی دیکه زمانیکی تر) (کالی، ۲۰۱۲: ۱۰۶). ولاته خاوه ن ئابوری به هیز و پیشه سازی به گوره کان، سه ره پرای ئه وه ی له پرووی ناردنی که رهسته و کالاکانیاڼه وه ده ستیاڼ به سه ر ولاتانی دیکه دا گرتووه و کاریگه ریاڼ له هه موو پروویه که وه دیاره، به هه مانشیوه ش کاریگه ریاڼ کردووته سه ر زمانه ولاتانی خاوه ن ئابوری لاواڼ، چونکه زمان یه که مین هوکاری په یوه نډی نیوان گه لانه.

زمانه کانی دیکه له ریگه ی ئابوری و بازارې کاره وه کاریگه ریاڼ کردووته سه ر زمانه کوردی، هه روه ک چون هاتنی که رهسته و کالاکانیاڼ بازاره کانیاڼ ته نیوه، به هه مانشیوه ش زمانه کانی خاوه ن به ره مه کان چه ندان وشه و زاراو و دهربرپاویان ناردووته ناو زمانه کوردییه وه، سه ره پرای به کارهیتانی زمانه کانی دیکه له کاره بازرگانیه کان و تابلو و ریکلام و رینمایي و زانیا رییه کانی سه ر که رهسته کان، که هوکاریکی دیکه ن بو ملمانیتی زمانه کوردی، بو نمونه له م ریگه یه وه ناوی سه دان که رهسته و کومپانیای به ره مه پینه ر هاتوونه ته ناو زمانه کوردییه وه، وهکو (نیدو، تایت، فاس، تایگر، بیسی، فانتا، ئالتونسا، مه راعی، تویوتا، نيسان، سامسونگ، گالاکسی، جه نرال... هتد) (پروانه: ۴/۲)، واته (کومه لگایه ک ئه گه ر له پرووی ئابورییه وه به هیز و ده وله مه نډیټ، ئه وه له پرووی سیاسیشه وه

بالادەستى خۇيان بەسەر نەتەوھەكانى دىكەدا دەسەلمىنىت، ھىزى ئابورى و سىياسى پىكەوھ ئەگەر لە ئاستىكى بالادا بن، ئەو دەتوانن كۆمەلگاي لاواز و بچوكتەر لەم پروانگەيەوھ، بخەنەژىر كاريگەرىي خۇيان و بىن بە سەرچاوه بۇ زمانەكانيان) (باطنى، ۱۳۷۳: ۹۰).

شۆرشى پىشەسازى زۆرچار كرىكارەكان ناچارەكات، كە واز لە شىوھى ژيانى كۆمەلايەتى و زمانەكەى خۇيان بەينىن و فىرى شىوھ كۆمەلايەتى و زمانى كۆمەلگا نويىھەكان بىن (فتاح، ۲۰۱۰: ۱۵۳). (رەنگە لاي زۆرىك لەوانەى لە بازارى كاردا كاردەكەن پەيوھندى بازارى كار بە مملانىي زمانىيەوھ نامۆبىت، بەلام دانانى ئەو مەرجانەى، كە پىويستىن بۇ بەدەستەيتانى ھەلى كار و مەرجى پەيوھندىكردن بە بازارەكانەوھ، كە گرنگترىنيان مەرجى زانينى زمانى ئىنگىلىزى و بەكارھىتانى لە بەرپوھچوونى مامەلەكان لەگەل كەسانى خاوهن زمانە جياوازهكان و تابلۇ و كەرەستەكان، رۆلى بازارى كار لە دروستبوونى مملانىي زمانىي دەردەخات) (البىان، ۱۴۲۷: ۱۰)، بۇ نمونە زۆربەى ئەو ھەلى كارانەى لە ھەرىمى كوردستاندا رادەگەيەنرەت، لە مەرجە سەرەككەيەكاندا زانينى زياتر لە زمانىكە بە تايىبەتى زمانەكانى ئىنگىلىزى و عەرەبى، ئەمەش بووھ بە ھۆكارىك بۇ رۆوكردنە فىربوونى زمانى دىكە لە پىناوى دەستكەوتنى ھەلى كار و ھاندان بۇ وازھىتان لە خویندن بە زمانى دايك و فىربوونى زمانى بىانى، كە پالئەرىكى كردنەوھى چەندىن قوتابخانە و زانكوى تايىبەتە، كە خویندن تىياندا بە زمانى بىانىيە بەتايىبەتى زمانى ئىنگىلىزى، ئەمە لە لايەكەوھ زيان گەياندنە بە زمانى دايك و لە لايەكى دىكەشەوھ رىگرە لە گەشەكردن و دەولەمەندبوونى فەرھەنگەكەى، چونكە ئەگەر خویندن بە زمانى كوردى ببووايە، ئەو پىويستى و ناچارى دەبوونەھۆكارى سازكردنى چەندىن زاراوھ لە بوارە جياجياكان و رىگردەبوون لە ھاتتەناوھوھى بە لىشاوى زاراوھ بىانىيەكان. فرۆشيارەكان بۇ ئەوھى كالا و كەلوپەلەكانيان بفرۆشن، ئەوا پىويستىيان بەوھ دەبىت، كە جگە لە زمانەكەى خۇيان بە زمانى كرىيارەكانىش قسەبكەن و وھلامى كرىيارەكانيان بەدەنەوھ، زانىارىيان لەسەر بەھا و نرخ و جۆرى كوالىتى كەلوپەلەكان و چۆنىھەتى بەكارھىتان و سود و زيانەكان...ھتد، بۇ كرىيارەكان رۆونبەكەنەوھ، بۆيە لە زۆربەى ولاتان كۆمپانىياكان ناچارەكردن ئەو كەلوپەلانەى ھاوردە دەكرىن، زانىارىيەكان بە زمانى ئەو ولاتە بنووسرىن، ئەمەش لە لايەكەوھ بۇ پاراستن و دەولەمەندكردنى زمانەكەيە و لە لايەكى دىكەشەوھ ئاشناكردنى ھاولاتىيانە بە چۆنىھەتى بەكارھىتانى كەرەستە و ئامىرەكان، بۇ نمونە ئەو كالاىانەى بۇ ولاتە عەرەبىيەكان ھەناردەدەكرىن بە زمانى عەرەبى لەسەريان نووسراوھ، زۆرچار ناوھەكانىشيان ھەر بەو زمانەيە، بۇ زمانەكانى دىكەش بە ھەمانشيوھە، بەلام لە ھەرىمى كوردستاندا زمانەكانى دىكە بە تايىبەتى (ئىنگىلىزى، عەرەبى، توركى، فارسى ھتد) بەسەر بازارى كارى كوردستاندا بالادەستىن و ھىچ چاودىرىيەكيان لەسەر نىيە، ھەموو ئەو كەرەستە و كەلوپەلانەى بەتايىبەت بۇ ھەرىمى كوردستان دروستدەكرىن و ھاوردەدەكرىن، ھىچ نووسراوئىكيان بە زمانى كوردى لەسەر نىيە، ئەمە لە لايەكەوھ بە سوک سەيركردنى زمانى كوردىيە و سەپاندنى



زمانی خاوهن به ره مه که یه، له لایه کی دیکه شه وه هۆکاری چه ندان کیشه ی ته ندروستی و شاره زانه بوون له به کارهینانیانه، بۆ نمونه به پپی ئه و داتایانه ی له بازاری سورانه وه وهرگیراوه، که گه وره ترین هه رزان بازاره له شاری که لار، له زیاتر له (۳۲) هه زار که رهسته ی هه مه جووری بازاره که، ته نها چه ند که رهسته یه کی دروستکراوی ناوخویی، ناو و زانیاریه کان به زمانی کوردی نووسراون، وه کو (ئاوی کانزای بانخیلان، مریشکی زیندووی رانیه، صاصی سلیمانی، ئاوتهماته ی شاره زوور، نانی ساجی کورده واری، ماستی خومالی، چکلیتی چه مچه مال، چلوره ی دهر به ندیخان، بنیشتی کوردی داره بن، شه کری گلوی مالی خانم، گه زوی سلیمانی... هتد، هه روه ها به ره مه می کارگه کانی خوارده وه گازییه کانی هه ولیر و کاروانجی له که رکوک، وه کو: (کۆکاکۆ، قاتتا، دیو، میره ندا، سه فن ئه پ، تازج... هتد) زانیاریان به زمانی کوردی له سه ر تۆمارکراوه، بۆیه پیویسته لایه نی په یوه ندیدار کۆمپانیان ناچار بکات، به زیادکردنی زمانی کوردی بۆ ئه و که لوپه لانه ی هاورده ی هه ریمی کوردستان ده کرین، به مه بهستی ده وله مه ندکردنی زمانی کوردی و ناساندنی له بازاری کاردا و پوونکردنه وه ی شیوازی به کارهینان و سود و زیانی کالاکان، به هه مانشیوه زمانی زانیاری سه ر که لوپه له کانی دهرمانسازی به ده گمه ن زمانی کوردی له سه ره، هاوولاتیان سود نابین له لیستی زانیاریه هاوپیچکراوه کان (که ته لۆک)، که که رهسته پیکهینه ره کانی دهرمانه که و شیوازی به کارهینان و سود و زیانه کانی تیدا تۆمارکراوه، له ناو هه زاره ها که رهسته و ناوی دهرمان، ته نها چه ند به ره مه میکی هه ردوو کۆمپانیای (ئاوامیدیکا و پایونییر) له هه ولیر و سلیمانی، زانیاریه کانی سه ر چه ند دهرمانیک به زمانی کوردی نووسراوه، که رهسته کانی خواردنیس به هه مانشیوه یه، له م ریگه یه وه چه ندین وشه و زاراوه ی بیانی تاییه ت به م بوارانه دا هاتوونه ته ناو زمانی کوردییه وه (بروانه: ۴/۲).

### پراگه یاندن: (۷-۱-۳/۱)

پراگه یاندن پۆلیکی گرنگی له ژیا نی هه مه لایه نه ی کۆمه لدا له رووی سیاسی و ئابوری و ژینگه یی و رۆشنییری کولتورییه وه هه یه و شوینیکی گرنگی له ژیا نی خه لکی داگیرکردوه، ئیستا به ده سه لاتی چواره م داده نریت، (به کارهینانه کانی هۆ و که رهسته کانی زمان له لایه ن هۆیه کانی پراگه یاندنه وه هۆکاری دینامیکیین و ده بیته له تیروانیین و لیوردبوونه وه له زماندا ره چاوبکرین، چونکه زمان وه ک جفره گشتیه که ش له و رییه وه له ژیر کاریگه ریتی و کارتیکردنی گۆرانی تاییه تیدایه) (کۆمه لیک زمانه وان، ۲۰۰۹: ۹۹)، (زمانه کان هه رچه ند له که ناله کانی پراگه یاندنی بینراو و بیستراو و خوینراو به کاربه یترین، ئه وا پتر ده بوژینه وه) (جامبان، ۲۰۰۱: ۲۹۲)، بۆیه زۆربه ی حکومه ته دیکتاتوره کان ریگه به پراگه یاندنی ئازاد به زمانی گه لی داگیرکراو ناده ن، ئه گه ره هه ر بلاوکراوه یه ک یان که نالیکی ته له فزیونیان هه بیته، ئه وه له ژیر چاودیری خۆیاندایه و ته نها بۆ گه یاندنی ئایدیای حکومه ته و له به رژه وه ندیی خۆیان به کاریده هینیت، ئه مه ش بووه ته هۆی ئه وه ی پراگه یاندن

ببیت به مهیدانی ململانیی زمانهکان، هەر زمانیک دهیهویتی له ریگهیهوه خوی فراوانبکات و کاریگهری لهسەر زمانهکانی دیکه دروستبکات، ههندیکجاریش بۆ گهیااندنی پهیامی داگیرکەر ریگه به بهکارهینانی زمانی گهلی داگیرکراو دراوه، بۆ نموونه ئه و بلاوکراوه و بهرنامه تهلهفزیونی و رادیویانهی له سهردهمی حکومهتهکانی پیشووتری عیراق له سهدهی رابردوودا، که به زمانی کوردی بلاودهکرانهوه و پیشکهدهکران، پهیامهکانی حکومهتیاں دهگهیانده هاوالاتیانی نهتهوهی کورد، تهلهفزیونی (سههر)یش، که به زمانی کوردی بهرنامهکانی پیشکهدهکات، زیاتر بۆ گهیااندنی ئایدۆلۆژیای دهولهتی ئیران، ریگه به بهکارهینانی زمانی کوردی دراوه، به ههمانشیوهش تهلهفزیونی (TRT6)ی تورکیش، که به دیالیکتی کرمانجی ژووری زمانی کوردی بهرنامهکانی پیشکهدهکات، زمانحالی حکومهتی تورکیایه به زمانی کوردی، ئهگینا له تورکیادا بهکارهینانی زمانی کوردی به یاسا قهدهغهکراوه و بهکارهینهرانی رووبهرووی سزای یاسایی دهکهنهوه.

### پۆشنییری: (۸-۱-۳/۱)

هەر نهتهوهیهک پۆشنییری تایبهت به خوی ههیه، که کۆمهلیک تایبهتمهندی له پۆشنییری نهتهوهکانی دیکه ییادهکاتهوه، (پۆشنییران دهتوانن رۆلیکی گهوره له پرۆسهی بهرزکردنهوهی ئاستی زمان و جیگیرکردنی کۆلهکهکانیدا ببینن، چونکه زمان به گرنگترین و بنههرتترین کۆلهکهی هەر پۆشنییرییهک دادهنریت) (لحوحی، ۲۰۱۸: ۵۴)، ئهگەر هاتوو رادهی پۆشنییری نهتهوه، یان گروپیکی خاوهن زمان بهرز و پیشکهدهتووویت، ئهوه کاریگهری دهکاتهسههر پۆشنییری نهتهوه و گروپهکانی دیکه، بهمهش ململانیی نیوان ئه و پۆشنییرییه جیاوازانه دروستدهبیت و پهلهههاویژیت بۆ ململانیی زمانی، چونکه (زمانی خاوهن پۆشنییری بههیز، کاریگهری بهسەر زمانهکانی دیکهوه زیاتر دهبیت، تهنانهت ئهگەر لهرووی سیاسی و سهربازییهوه بیهیز و لاوازیی بیت، به پینچهوانهشهوه، بۆ نموونه گریکهکان هههچهنده ژیردهستهی رۆمانهکان بوون، بهلام لهبهرئهوهی لهرووی پۆشنییری و شارستانییهتهوه له پیشتر و سههرکهوتووتر بوون، زمانی رۆمانی نهیتوانیوه بهسەر زمانی گریکدا زالبیت) (وافی، ۲۰۰۴: ۲۳۷). بایهخی پۆشنییری له پاراستنی ناسنامهی نهتهوه، هۆکاری ئهوه بووه، که ولاته داگیرکهرهکانی کوردستان به توندی رووبهرووی بواره پۆشنییری و کولتوری و کۆمهلایهتییهکانی نهتهوهی کورد بوونهتهوه، ریگه یی ئهجامدانی چالاکییه پۆشنییری و کولتورییهکانیاں لیگرتوووه، لهوانه جهژنه نهتهوهی و کۆمهلایهتییهکان و کۆر و کۆبوونهوه پۆشنییری و ئهدهبی و هونهرییهکان، ههروهها ریگریکردن له بلاوکراوهکانی ئهم بواران، چونکه ئه و پهیوهندییه توندتۆلهی لهنیوان زمان و پۆشنییریدا ههیه، که پیکهینهری ناسنامهی نهتهوهکان، ئامرازی پاریزگاریکردن له پهیوهندییه کۆمهلایهتییهکان.

ململاني نيوان ئايينه كان، يه كيكي ديكه يه له هو كاره كانى دروستبوونى ململاني نيوان زمانه كان، چونكه ئايين وهكو په يام له ريگه ي زمانىكى ديارىكراوه وه به كومله جياوازه كان دهگه يه نريت، له قوناغى يه كه مدا په يامه ئايينه كه دهگات و دواتر زمانى ئايينه كه، يان ئايين پيويستى به پروونكردنه وه و ليكتيگه يشتن هه بووه، بو ئه وهى له واتاكه ي بگه يت، پيويسته شاره زايى له زمانى ئايينه كه دا هه بيت، به مهش زمانى ئايينه كه ده كه ويته ململاني زمانى ئه و كومله ي ئايينه كه ي وه رگرتوه، چونكه (بواري دين، لاي مروث، هه ميشه بواريكى پيروژ و به رز و پر به ها و موقه دهسه، بو يه ئه و وشانه ي له م بواره دا به كارده هينرين، راسته وخو كارده كه نه سه ر عه قل و هو ش و بيروباوه ر و هه ست و نه ست، له به ر پيروزيان خه لكى به گروتين و خواست و ئاره زو و شه وقه وه، به ره و پرويان ده چن و دل و ده رونيان بو ده كه نه وه و هه ولده دن، كه له واتاكانيان بگه ن و فيريان بين، تاوه كو له ئه رك و مه راسيمى ديندا، بتوانن به باشى و چاكى و به راستى و به جوانترين شيوه به كار يان به ينن) (سديق، ٢٠١١: ٥٣)، بو نمونه (ئه زموونى زمانى يوگسلافى (سرب و كروات و بوسنايى)، كه به يه ك زمان قسه يان ده كرد، به لام هه لوه شانده وهى ده وله تى يوگسلافى بوو به هو ي هه لوه شانده وهى ئه و زمانه بو سى زمان، (زمانى كرواتي، زمانى سربى، زمانى بوسنايى)، كه له سه ر بنه ماي ئايينى له يه كتر جيا بوونه وه) (ناوخوش، ٢٠١٣: ٥٩)، هه روه ها ئايينى ئيسلاميش نمونه يه كى زيندووى به ريه ككه وتنى زمانى عه ره بيه له گه ل زمانه كانى ديكه دا، زمانى عه ره بى كه زمانى قورئانى پيروژه، له گه ل بلا بوونه وهى ئايينى ئيسلام و وه رگرتنى له لايه ن ئه و كومله لانه ي له پرووى زمانه و نه ژاده وه جياواز بوون، راسته وخو زمانى عه ره بيش كه وته ململاني زمانى ئه و گه لانه، (زور ميلله ت هه ن له پيناو ئاييندا ده سته ردارى زمانى زگماكى خو يان بوون، بو نمونه ئاراميه كانى بيابانى شام له ماوه يه كى پيوانه بييدا به سو دى زمانى عه ره بى ده سته ردارى زمانى ئارامى بوون) (هه رشه مى، ٢٠٠٩: ٥٧).

زمانى عه ره بى له ريگه ي ئايينه وه كارى گه رى كردو وه ته سه ر زمانى كوردى، له لايه كه وه به هو ي ئه وهى (حوجره ي كوردى مه لبه ندى هزرى و پروناكبيرى كوردى بووه، به جو ريك به ده گمه ن ده قىكى ئه ده بى دركبيده كر يت له و مه لبه نده هزرييه نه نو سرا بيت، ئه مهش دياريديه كى زمانه وانى گرنگى ليكه وتو وه ته وه، وه كو نووسينى فه ره نكي ئايينى، له وانه فه ره نكي (نو باره بچوكان) ي ئه حمه دى خانى و فه ره نكي (ئه حمه دى) يه ي شيخ مارفى نو ده يى، كه زياتر بو تيگه يشتن بووه له قورئان، هه روه ها راقه و ته فسيري قورئان، وه كو (ته فسيري مه لاي گه وره) و (ته فسيري مه لا محمه دى خال... هتد)، سه ره راي ئه مانه ش نووسينى ئه لفوبيى كوردى له و حوجرانه، له و كاته دا عه قلى مه عريفى كوردى بيري له وه كردو وه ته وه، كه ئه لفوبييه ك له سه ر ئه لفيبى قورئان دابريژ يت، كه موركى نه ته وهى

كوردی هه بیته و بتوانیته گوزارشته له زمانی كوردی بکات) (ناوخۆش، ۲۰۱۲: ۷۹-۸۳)، ئەمەش به سه رهتای کاریگه ریی زمانی عه ره بی له سه ر زمانی كوردی داده نریته، هه روه ها زۆر جاریش له ژیر په رده ی ئایینی ئیسلامه وه، زمانی عه ره بی هیرش و فشاری خستوه ته سه ر زمانی كوردی، بۆ نمونه کاتیک داوای گۆرینی ناوی گه ره ک و و شه قام و قوتابخانه و کتیبخانه و مزگه وت و شارۆچکه کانیا ن ده کرد، داوایان ده کرد ناوه که له ناوی كوردی بگۆرن بۆ ناوی ئیسلامی، به مجۆره ئایین له ناوخۆی ولاتیکی فره نه ته وه و فره ئایین و فره زمان یان له نیوان ولاتاندا رۆل و پیگه ی هه یه بۆ نزیکردنه وه ی نه ته وه و ئایین و زمانه کان له یه کتری، یان به پیچه وانه وه، له دروستکردنی دووبه ره کی و ململانی نیوانیاندا، ئەمەش ده به ستریته وه به راده ی تیگه یشتنی برواداران ه وه) (سلیمان، ۲۰۱۴: ۵۶)، برپوانه: (۳-۲/۳).

### ۱-۳/۱-۱) په روه رده و خویندن:

سیسته می په روه رده و خویندن له لایه که وه په ره به زمانی دایک ده دات و له فه وتان ده یپاریزیته، له لایه کی دیکه شه وه ریگه یه که بۆ هینانه ئارای ململانیی زمانه کان و په لکیشکردنی زمانی بیانی بۆ ناو جوگرافیای تایبه تی زمانیکی دیاریکراو، له ریگه ی پرۆسه ی په روه رده و خویندنه وه ده توانریته گه شه به زمانی دایک بدریته و نه وه بۆ نه وه بگوازیته وه، گروپ یان نه ته وه ی خاوه ن زمانه که ش یپاریزیته، چونکه (زمانی دایک، به سه رچاوه ی بنه رته ی و کرۆکی به ده سته یانی بیر و به ها و کۆزانی و فیربوون و په یوه ندیگرتن... هتد، دانراوه، بۆیه زمان به دیاریکه ری مه عریفه و دنیا بینی و ئەزمون و تیکۆشان و ره فتار و که سیته ی جیهانی ئاخپوه رانی ده ستنیشانکراوه) (حسین، ۲۰۲۱: ۲۶۱). داگیرکه ران له ریگه ی قه ده غه کردنی خویندنی زمانی دایکه وه هه ولێ له ناوبردن و تواندنه وه ی ناسنامه ی گه لی ژێرده سته ده دن، هه ر له ریگه ی خویندنه وه ده توانریته زمانی بیانی به ده سته ی نریته و بۆ سو دوه رگرتن له زانست و ئاشنابوون به کولتور و شارستانییه تی گه لانی دیکه، که له ریگه یه وه کۆزانیاریی زمانی تاکه کان ده وله مند ده بیته، ئەمەش ده بیته به پیی پلان و سیاسه تی زمانی بیته، که کاریگه ری نه کاته سه ر زمانی دایک.

گرنگی په روه رده و خویندن بۆ زمان له م پروانگانه وه یه (ئه حمه د، ۲۰۱۶: ۶۰):

۱- به هۆی یه ک سیسته می خویندنه وه ده توانریته یه کیتیی زمان و نه ته وه یپاریزیته، به پیچه وانه شه وه.

۲- ئەو جیاوازییه زمانیه ی له نیوان ئاخپوه رانی یه ک زماندا هه یه، له ریگه ی یه ک زمانی خویندنه وه ده توانن لیکبگه ن و جیاوازییه کانیش بره ویننه وه.

به هۆی قهدهغه کردنی خویندنی زمانی دایک له قوتابخانه و ناوهنده رۆشنییرییهکان، له میژوه ههولی له ناو بردن و توانده وهی زمانی کوردی دراوه، که تاوهکو ئیستاش بهردهوامه، بهجۆریک مهترسییهکی گهورهیان خستبووه سهز زمانهکه، بهلام دواي ئازادبوونی خاکی باشوری کوردستان و دامه زانندی حکومهتی ههریمی کوردستان، به شیوهیهکی گشتی خویندن کرا به زمانی کوردی، ئەمهش بووه هۆی بوژاندنه وهیهکی گهورهی زمانی کوردی و سپینه وهی شوینه وارهکانی داگیرکاری، که به هۆی سهپاندنی خویندن به زمانی عهره بی بالی به سهز زمانی قسه کردن و بیر و فرههنگی تاکهکاندا کیشابوو، ههروهها بووه هۆی لیکنزیکردنه وهی شیوه زارهکان و ههنگاونان بۆ دروستبوونی زمانی ستانداردی کوردی، بهلام لهم سالانهی دوایدا به بی پلانکی زانستی و زمانهوانی، چهندان قوتابخانه و پهیمانگا و زانکۆی ناحکومی/تایبهت کراونه تهوه، که بهرژه وهندیی دارایی له پیشه وهی ئامانجه پهروه دهی و نیشتمانیهکاندا، به شیوهیهکی گشتی زمانی کوردییان له پرۆگرامهکانیان پشتگوێخستوو و به زمانی بیانی به تایبهتی زمانی ئینگلیزی وانهکان دهخوینن (بروانه ۴/۳)، ههروهها له زۆربهی بواره ئابوری و سیاسی و رۆشنییرییهکان و کۆر و کۆبوونهوه و سیمینار و کۆنفرانس و توێژینهوه و بلاوکراوهکان... هتد، ههر زمانی بیانی بهکارده هیتریت و زمانی کوردی پشتگوێخراوه، ئەمهش مملانییهکی نوێی بۆ زمانی کوردی دروستکردوو، که رهنگه داهاتوی زمانی کوردی وهکو زمانی زانست و رۆشنییری بخاته مهترسییهوه، چونکه ئەگه ناوهنده زانستی و رۆشنییری و ئابوری و سیاسیهکان پشتگیری زمان بکهن، ئەوا زمان بهرهو گهشه کردن و فراوانبوون و دهوله مهندهبوون دهچیت، واته ههموو زمانیک دهتوانیت زمانی زانست و پیشکتهوتن بیت، ئەگه ر ئاخیههوانی به شیوهیهکی زانستی و به پلانی زمانی خزمهتیبکهن.

### ۱-۳/۱-۱۱) تهکنه لۆژیای گه یاندن و زانیاریی ئەلیکترۆنی:

سه رهه لادانی تهکنه لۆژیای گه یاندن و زانیاریی ئەلیکترۆنی، گۆرانکارپیهکی نوێی له کۆمه لگای مروقایه تیدا دروستکردوو و سنوره جوگرافی و رامیارییهکانی نیوان گروپ و نه ته وه جیاوازهکانی به زاندهوه، مملانییهکی بهربلاوی له زۆربهی بواره کولتوری و زانستی و رۆشنییری و ئابوری و سیاسی و کۆمه لایهتی و پهروه دهیهکان... هتد) دا هیناوه ته ئاراوه، بوونه ته هۆی له یهک نزیکردنه وه و دروستکردنی په یوهندی له نیوان مروقهکان و پیکه وه کارکردنی هاوبهش به بی جیاوازیی نه ته وه و ئایین و زمان و ئایدۆلۆژیا و لایهنی کۆمه لایهتی. هۆیهکانی وهکو (تۆره کۆمه لایه تییهکان و ئەنته رنیت و که نالهکانی راگه یاندن و فلیم و یارییه ئەلیکترۆنییهکان و کۆمپیوتەر و موبایل و... هتد)، ریگه یهکی نوێی خیرایی گواستنهوی زانیاریی له شوینیکه وه بۆ شوینیککی دیکه، له م ریگه یه وه ولاتانی خاوهن ئەم جۆره نویانهی پیشه سازی تهکنه لۆژیا، له ههولی دهستبه سه رداگرتنی ناسنامه و بیر و کولتور و زمانی نه ته وهکاندان، چونکه له دووتویی پرۆگرام و داتای ئامیره کانه وه زمان و بیر و کولتور و

پۆشنیبری خۆیان دهگۆزنهوه و ناچاریندهکهن بۆ سودهرگرتن له زانیارییهکان و بهکارهینانیان، خۆیان فییری زمانی خاوهن بهرهم و داتا و زانیارییهکان بکهن، بهم شیوهیهش زمان تروپکی ئه و ململانی و کاریگه رییانهی لهسه ر ده رکه وتوو، له لایه که وه له پرووی هاتنه ناوه وهی وشه و زاراوهی بواره که بۆ ناو زمان و له لایه کی دیکه شه وه بایه خدان به خویندن و فیروونی ئه و زمانانه و به لاواز سهیرکرنی زمانی دایک.

زمانی کوردیش وهکو زۆربهی زمانهکانی دیکه کاریگه ری زمانی تهکنه لۆژیای لهسه ر ده رکه وتوو به تایبه تی زمانی ئینگلیزی، به جۆریک بووه ته هۆی سه ره له دانی زمانیکی بیانی لهسه ر جوگرافیای زمانی کوردی بروانه: (٤/٣)، به هۆی ئه وهی تاوه کو ئیستا نه توانراوه زمانی کوردی بۆ زمانی ئامیرهکان و داتاگان زیادبکریت، بۆ نمونه دواي چه ندين سال له به کارهینانی موبایل و ئه نته رنیت و ئامیره ئه لیکترۆنییهکان هیشتا زمانی زانیاری و داتاگان به زمانهکانی دیکه ن، به تایبه تی ئینگلیزی و عه ره بی، ئه مه ش بووه ته هۆی هاتنه ناوه وهی به لیشاوی وشه و زاراوهی بیانی (بروانه: (٤/٢)، که هه ندیکیان وشه ی زمانی کوردی به رامبه ریان هه یه، به لام به هۆی زیاتر به کارهینانی وشه بیانییه کانه وه وشه خۆمالیه که فه رامۆشکراوه، وهکو: (فریند) به رانه ر (هاورئ)، (مه سچ)، به رامبه ر (په یام/نامه). ئیستا به هه ولی تاکه که سی، زمانی کوردی له بواری وه رگێرانی ئه لیکترۆنییدا به ره و پیشچوونیکی باشی به خۆیه وه بینوه، توانراوه له ناو رستی زمانهکانی کۆمپانیای گۆگل، که گه وره ترین و به ناوبانگترین کۆمپانیای بواری ئه نته رنیت، جیگه ر بکریت، له م ریه گه یه وه له داها توودا ده توانریت سه رجه م داتا و پروگرامی که ره سه ته و ئامیرهکانی بوارهکانی ئه نته رنیت و کۆمپوته ر و موبایل، وه ربگه ریت ته سه ر زمانی کوردی.

٢-٣/١) ئه و هۆکارانه ی کار له ئه نجامی ململانیی زمانهکان ده که ن:

١-٢-٣/١) ره چه له کی زمان:

هه ر زمانیک سه ره رای هاوبه شی له کۆمه لیک که ره سه ته و یاسا و ریسای زمانی له گه ل زمانهکانی دیکه دا به گشتی و زمانه هاوخیزانهکانی به تایبه تی، کۆمه لیک تایبه ته ندی زمانی تایبه ت به خۆشی هه یه، که تاوه کو خیزانی زمانهکان له یه کتر دوورتر بن، جیاوازییهکانیش زیاتر ده بن. ئه مه ش یه کیکه له هۆکارهکانی خۆبه ده سه ته وه نه دانی زمان له ململانیی زمانهکاندا، واته (ئه گه ر ره چه له کی ئه و زمانانه ی له ململانییدان له یه ک خیزانه زمان بوون، یان له یه که وه نزیکی بوون، ئه وه زمانه زاله که یان زووتر ده توانیت ده ست به سه ر زمانه که ی دیکه دا بگریت، یان زووترین کاریگه ری خۆی له سه ر جیهیلایت، به پیچه وانه شه وه) (وافی، ٢٠٠٤: ٢٣٠)، بۆ نمونه (زالنه بوونی زمانی عه ره بی به سه ر زمانی ئیسپانییدا دیارترین به لگه یه، سه ره رای مانه وهی عه ره ب بۆ ماوه ی حه وت سه ده له ئه نه ده لوسدا،

بەلام نەیتوانی بە سەر زمانی ئیسیپانیدا سەرکەوت، چونکە هەردوو زمانەکه لە دوو خیزانی زمانی جیاواز بوون، بە هەمانشیوەش دەسلەلاتی عوسمانی لە نیشتمانی عەرەبیدا بۆ چەند سەدەیهک، نەیتوانی زمانی عەرەبی لەناوبەریت و زمانی تورکی شوینی بگریتەوه (عبدالعانی، ۲۰۱۶: ۹۸)، گرنترین ھۆکاری زالنهبوونی زمانەکانی عەرەبی و تورکی، پاش چەند سەدە لە داگیرکاری و کاریگەری بەسەر زمانی کوردیدا، بەھۆی ئەوھو بوو، کە ئەم زمانانە لە خیزانی جیاوازان.

### ۲-۲-۳/۱) ژمارە ی ئاخێوەر:

زۆری ژمارە ی ئاخێوەرانی ئەو دوو زمانە ی دەکەونە مەملانی، پۆلی لە زووتر یەکلایکردنەوه ی مەملانیکە دا هەیه، بەجۆریک ئەو زمانە ی ژمارە ی ئاخێوەر ی زۆرتربیت، بەسەر زمانەکه ی دیکە دا زالدهبیت، بە تاییهتی لە مەملانی ئەو زمانانە ی، کە سەر بە یەک خیزانە زمانین، یان لە یەکەوه نزیکن، بۆ نمونە (کاتیک ئەنگلۆسەکسۆنەکان، لە ناوەرستی ئەوروپاوه، بەرەو ئینگلتەرا کۆچیانکرد، لەبەرئەوه ی ژمارە یان لە ژمارە ی ئاخێوەرانی زمانە سەلتییەکانی خانەخوێ زۆرتربوون، بۆیه توانیان زمانە سەلتییەکان لەناوبەرن و جیگەیان بگرەنەوه) (وافی، ۲۰۰۴: ۲۳۲).

### ۳-۲-۳/۱) ژیرخانی پۆشنییری و کولتوری:

پیشکەوتوی لایەنی پۆشنییری و کولتوری کۆمەلێکی دیاریکراوه، پۆلی لە ئەنجامی مەملانی نیوان زمانەکان هەیه، گەلی هەر زمانیک لەپرووی شارستانییهت و پۆشنییری و ئەدەبەوه پیشکەوتووتر و بەھێزتر بوو، کاریگەری زیاتر لەسەر زمانەکه ی تر دەبیت، ئەگەرچی لەپرووی سەربازییەوه لاوازتر بیت، بۆ نمونە (زمانی لاتینی نەیتوانی بەسەر زمانی گریکا زالییت، هەرچەندە زمانی گەلی زالی سەربازی بوو، چونکە گریکەکان لەپرووی شارستانییهت و کولتورییهوه کۆنتر و پیشکەوتووتر بوون و زمانەکەشیان گەشاوهرتربوو، کە بە پێچەوانە ی ئەنجامی داگیرکاری سەربازییەوه، زمانی لاتینی کەوتە ژیر کاریگەری زمانی گریکی و ژمارەیهکی زۆر وشە ی ئەدەبی لێوه وەرگرت) (معان، ۲۰۰۹: ۱۱).

### ۴-۲-۳/۱) ژمارە ی کۆچەر:

لە کاتی هەبوونی ژمارەیهکی زۆر لە ئاخێوەر ی کۆچەر ی زمانیکی داگیرکەر لەناو نەتەوه یهکی ژیردەستەدا، کۆچەرەکان هەولێ پاراستنی زمانەکیان دەدن، سەرەرای تیکە لاوبوونی بەردەوامیان لەگەل ئاخێوەرانی نەتەوه ژیردەستەکه، زۆری ژمارە ی کۆچەرەکان و بەھێزیان لەپرووی شارستانییهت و ئابوری و ئایینی و نزیکی رەچەلەکی ئەو دوو زمانە لە یهکتری، لە زالبوونی زمانەکیان لە مەملانیکە دا یارمەتیدەر دەبیت، بۆ نمونە (زمانی عەرەبی بەھۆی ئەو ھۆکارانە ی سەرەوه توانی بەسەر زمانە حامییەکاندا زالییت، وەک (قیبیتی و ئەمازیغی و کوشی)، تا وایلیهات

زمانی عەرەبی لە زۆرینەى هەرە زۆرى ئەفریقا، لە نووسین و کاروبارى دەولەت و ئاخواوتنى پۆژانەدا بىت بە زمانى فەرمى) (وافى، ۲۰۰۴: ۲۳۳).

### ۱/۳-۲-۵) پلانى زمانى:

پلانى زمانى و سیاسەتى زمانى ھۆکارىكى گرنگن بۆ یەکلایکردنەوى مملانى نىوان زمانەکان، بۆیە سیاسەتى زمانى دەولەتیکى دیارىکراو، ھۆکارە بۆ ئەوى لە ناوہو و دەرہوى سنورى جوگرافىای زمانەکە، پەرە بە زمانەکە خۆیان بەدن و نەوہکانى لە مەترسى زمانگۆرین و نەمانى ھەستى نەتەوايەتى بپاریزن، بۆ نمونە (فەرەنسىيەکانى شارى (مۆنتريال)ى ناوچەى (کیوبىک) لە کەنەدا، ھەرچەندە بە زمانى ئینگلیزى دەورەدراون، بەلام لە قوتابخانە سەرەتایىيەکان و دەزگا ئایینیيەکانى ناوچەکە ھەر زمانى فەرەنسى بەکاردينن، تەنانت لە قوتابخانە ناوہندى و دواناوەندیيەکانیشدا تەنھا مندالى ئەو دەولەمەندە فەرەنسىيەکانە فیرى زمانى ئینگلیزى دەبن، کە بە پارە دەخوينن، ئەمەش لە ژیر چاودیرى دەزگا ئەکادیمی و زمانەوانیيە فەرەنسىيەکاندايە، بۆیە منالى فەرەنسى تا ژيانى لە چوارچۆوى مألەو و کەنيسە و دراوسیدا بەسەر بەریت، زمانى فەرەنسى تاکە زمانى ئاخواوتنى نىوانیانە، تەنھا مەگەر فەرەنسىيەک بىهویت خویندى بالا تەواوبكات، ئەوکاتە بە ناچارى پىويستى بە فیربوونى زمانى ئینگلیزى دەبیت، ھەر لەبەرئەمەيە کۆمەلگا فەرەنسىيەکان بە فەرەنسى دەمیننەو، ھەرچەندە خەلکەکەى شارەزای دوو زمانیش بن) (فتاح، ۲۰۱۰: ۱۴۹-۱۵۰).

### ۱/۳-۳) مملانى و ھەژمونی زمانەکانى دیکە لەسەر زمانى کوردى:

#### ۱/۳-۳) زمانى کوردى و زمانى عەرەبى:

بەھوى کۆمەلک ھۆکارەو، بوارگەلیكى زۆر بۆ دروستبوونى مملانى لە نىوان زمانى کوردى و زمانى عەرەبى رەخسا، ئەمەش بوو ھۆکارى ئەوى، کە ھەردوو زمانەکە کارىگەرییان بە رێژەى جیاواز لەسەر یەکتەر ھەبیت، کە گرنگترینیان بوارى ئایینی بوو لە رێگەى بلاوکردنەوى ئایینی ئیسلامەو، کە بە (فتوحاتى ئیسلامى) ناسراو، (زمانى عەرەبى لە رێگەى بلاوکردنەوى ئایینیەو دەوى دەستبەسەرداگرتنى خاکی نەتەو و گروپە جیاوازهکان کەوتووتە مملانى زمانى ئەو نەتەو و گروپانە، بۆ نمونە زمانى ئارامى لە سوریا و لوبنان و عیراق و زمانى قىبىتى لە میسر و بەربەرى لە باکوورى ئەفریقا و فارسى لە ئیران و تورکى لە ھەموو خاکی ئیسلامدا) (عبدالعانى، ۲۰۱۶: ۹۸-۹۹). سەرھەلدانى ئایینی پیرۆزى ئیسلام و گەيشتن و بلاو بوونەوى بەناو نەتەوى کورددا، بوو ھوى گۆرانکارى لە کۆمەلگای کوردیدا و کارىگەرى لەسەر بىر و جیھانیینى تاکى کورد دروستکردو، بەھوى ئەوى ھەموو ئایینیک پیرەویکی تايبەت بەخوى ھەيە بۆ ژيان و مردن و



نوێژ و پارانهوه و سروته ئایینییهکان و ئەرک و ماف...هتد، ههروهها بههۆی بههیزی ههستی ئایینییهوه، به لیشاو وشه‌ی زمانی عه‌ره‌بی هاتنه‌ناو زمانی کوردیییه‌وه (بروانه: ٤/٢) و (٣-٢/٣)، وه‌کو ناوی ئه‌رکه‌کان و پینمای و ناوه‌کانی خوا و پینغه‌مبه‌ران و شوینه‌ پیرۆزه‌کان و پووداوه‌کان و بۆنه‌ ئایینی و جۆر و شیوازی پۆشینی جلوبه‌رگ...هتد، هه‌موو ئه‌مانه‌ له‌ قورئاندا به‌ وشه‌ی زمانی عه‌ره‌بی ده‌رب‌راون، ئه‌مه‌ش مملانییه‌کی درێژخایه‌نی له‌گه‌ڵ زمانی کوردی دروستکردووه، که‌ تاوه‌کو ئیستاش به‌رده‌وامه‌ و کاریگه‌رییه‌کانی دیارن، واته‌ (ستراکچه‌ری کولتوری عه‌ره‌بی له‌ناو زمانه‌که‌یدا ئاماده‌یه، کاتیک ئه‌م کولتوره‌ جیهانییه‌کی تایبه‌ت له‌ناو دینی ئیسلامدا به‌رجه‌سته‌ده‌کات، ئه‌م ئایینه‌ش وه‌کو ئایینیکی جیهانی سنوری زۆریک له‌ کولتور و زمانی جیاوازی بریوه، بۆیه‌ زۆریک له‌ و‌شانه‌ی زاده‌ی ئه‌م ئایینه‌ن، له‌گه‌ڵ بلا‌بوونه‌وه‌ی خۆی گه‌یاندووه‌ به‌ ئه‌و زمانانه‌ی، که‌ ئه‌م ئایینه‌یان وه‌رگرتووه‌) (نه‌ریمان، ٢٠١٣: ١٦)، له‌م پ‌وانگه‌یه‌وه‌ ده‌بینین، که‌ به‌ پیرۆز سه‌یرکردنی قورئان، زمانی عه‌ره‌بیشی پیرۆزکردووه، له‌ دوا‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام له‌ ناوچه‌که‌دا، گه‌لی کوردیش وه‌کو گه‌لانی دیکه‌ که‌وته‌ژێر کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بیه‌وه، له‌و کاته‌دا هه‌مبه‌ر به‌ گه‌لانی دیکه‌ی ناوچه‌که‌ له‌پ‌ووی ئه‌ده‌ب و زانست و که‌لتوره‌وه‌ پیشکه‌وتووتربوون و به‌هۆی ده‌سه‌لاتی ئیسلامیشه‌وه‌ کاروباره‌کانی رامیاری و کارگێڕیش هه‌ر به‌ زمانی عه‌ره‌بی بوون، بۆیه‌ هه‌ول‌دراوه‌ بۆ باشتر تیگه‌یشتن له‌ ئایین و به‌رنامه‌کانی و زانست و ئه‌ده‌ب...هتد، خۆیان فێری زمانی عه‌ره‌بی بکه‌ن، وه‌کو له‌ میژوو و ئه‌ده‌بیات و پۆشنییری کوریدیدا دیاره، تاوه‌کو پیش سه‌ره‌له‌دانی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی، زمانی عه‌ره‌بی زمانی شاعیران بوون و ئه‌گه‌ر به‌ کوردیش شعرییان هۆنیه‌یه‌وه‌ زۆربه‌ی وشه‌کانیان به‌ زمانی عه‌ره‌بی بووه، زمانی خویندیش هه‌ر زمانی عه‌ره‌بی بووه، چونکه‌ مزگه‌وت و خانه‌قا و ته‌کییه‌کان، که‌ رۆلی قوتابخانه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌یان بینیوه، زمانی عه‌ره‌بیان به‌کاره‌یناوه، ئه‌مه‌ش بووه‌هۆی هاتنه‌ناوه‌وه‌ی چه‌ندین و وشه‌ و ده‌بر‌او‌ی زمانی عه‌ره‌بی بۆ ناو زمانی کوردی.

سه‌ره‌پ‌ای ئه‌مانه‌ش به‌هۆی پیرۆزی قورئانی پیرۆزه‌وه‌ وشه‌ دینییه‌کان له‌ هه‌ندیک شویندا جێیان به‌ وشه‌ په‌سه‌نه‌ کوردیییه‌کان لێژکردووه‌ و به‌ره‌و ئه‌وپه‌ری پووکانه‌وه‌یان بردوون، یان مه‌گه‌ر به‌ ناوی شوینه‌وه، یان له‌ ئیدیه‌میکدا مابنه‌وه، یان هه‌ر نه‌ماون، بۆ نمونه‌ (وشه‌ی (پیر) زاراوه‌یه‌ک بووه‌ وا ده‌رده‌که‌وێت پیش هاتنی ئیسلام، به‌هیزه‌وه‌ له‌ناو کۆمه‌له‌دا له‌کاردا بووه، چونکه‌ پینگه‌یه‌کی تایبه‌تی پیاوی ئایینی رابه‌ری پوحی دیاربووه، ئیستاش زۆریک له‌ نزرگه‌کان به‌ناوی (پیر) ماونه‌ته‌وه، وه‌کو (پیرمه‌نسور، پیرمه‌گرون، پیریونیس، پیربا‌بۆل...هتد)، به‌لام دوا‌ی هاتنی ئایینی ئیسلام وشه‌ی (شیخ) مملانیی له‌گه‌له‌دا کردووه‌ و جینگه‌ی پیلێژکردووه، ئیستا وشه‌ی (شیخ) له‌ ناوه‌ نوێکانی نزرگه‌کان له‌کاردايه، وه‌کو: (شیخ عه‌باس، شیخ محیدین، شیخان، شیخه‌لا، شیخ حه‌سه‌ن...هتد) (نه‌ریمان، ٢٠١٣: ٣٣).

دراوسییەتیش یەکیکی دیکە یە لە ھۆکارەکانی مەملانێی زمانی عەرەبی و زمانی کوردی، چونکە کاتیکی دوو زمانی جیاواز لە ڕووی جوگرافیە و دراوسێ بن، ئەوا دەرفەتی مەملانێی ھەردوو زمانە بە ھۆکارەکانی کۆلتوری و ڕۆشنییری و زانست و بازرگانی و کۆمەڵایەتی... ھتد دروستدەبێت، ھەتاوەکو تیکە لاوبوونی نیوان ھەردوو گەلە کە زیاتر بێت، کاریگەر بێت کە لە سەر زمان زیاتر دەبێت. زمانی کوردی سنووری فراوانی لە گەل زمانی عەرەبیدا ھەیە، تیکە لاوی و پەڕەندی نیوان ھەردوو گەلە کە ڕەنگدانەوی لە سەر زمانەکانیان ھەبوو، چەندان وشە و زاراوەیان لە یەکتەری وەرگرتوو، بە تاییەتی زمانی عەرەبی بە ھۆی پێگەی ئایینی و سیاسی و ڕۆشنییریە کە یەو کاریگەری زیاتر لە سەر زمانی کوردی ھەبوو، بە لām لە بەرئەوی ھەردوو زمانە کە لە دوو خیزانە زمانی جیاوازان، کاریگەر بێت کە نەگەشتوووە تەواندەو و لە ناو بردنی زمانیکیان. زۆر بەی ئەو وشە و زاراوانە ی دەچنە بواری رامیاری و کارگیری و ئابوریە و بە ھۆی دراوسییەتیە و ھاتوونە تەناو زمانی کوردییە و.

داگیرکردنی خاکی کوردان لە قۆناغە میژوووییەکانی سەر دەمی بلاوبوونە وە ی ئایینی ئیسلام و داگیرکاری سەفەوی و عوسمانییەکان لە لایە ک و دابەشکردنی نەتە وە ی کورد لە (پەیماننامە ی سایکس بیکۆ) بە سەر ولاتانی (عێراق و سوریا و تورکیا و ئێران) لە لایە کی دیکە وە، بوو بە ھۆکاری دروستبوونی مەملانێی زمانی کوردی لە گەل زمانەکانی عەرەبی و فارسی و تورکی، بۆ نمونە لە م سالانە ی دوا بێشدا بە ھۆی داگیرکاری و ھێرشە سەربازیەکانی حکومەتەکانی عێراق و بە سەربازگە کردنی خاکی کوردستان، چەندان وشە و زاراوە ی بواریەکانی سوپا و کەرەستە سەربازیەکانی زمانی عەرەبی ھاتوونە تەناو زمانی کوردییە وە، کە تاوەکو ئێستاش بە کار دەھێنرێن، وەکو: (نەقیب، مولازم، لیوا، عەمید، ساروخ، دۆشکە، قەناس، ھاوێن، مەخزەن، قازیفە، کیمیایوی، فەوج، فەیلەق... ھتد)، ھەر وەھا لە ڕووی کارگیریە وە زمانی عەرەبی سەپینرا بوو بە سەر زمانی کوردیدا، بۆ یە بە لیشا و وشە و زاراوە ی ئەم بواریە ھاتوونە تەناو زمانی کوردییە وە، لە کاروبارەکانی حکومەتدا بە کار دەھێنران، وەکو وشەکانی (حکومەت، مەعاش، عەلاو، تەرفیع، مدویر، مەکتەب، کتاب، قەلەم، نفوس، مۆلک، میرات، تاپۆ، خزمەت، قەزا، ناحیە، قایمقام، دەوڵەت، دائیرە، غەرامە، حیزب، ستراتیجی، ئیرھاب، ئیختابات، سیاسەت... ھتد).

بە ھۆی پێشکەوتوویی زمانی عەرەبی لە بواریەکانی ڕۆشنییری و ئەدەب و ھونەر و کاریگەری لە سەر نووسەر و شاعیرانی کورد، زمانی عەرەبی لە م بواریە کاریگەری لە سەر زمانی کوردی ھەبوو، تەنانەت سەردەمانیک نووسەر و شاعیران بە زمانی عەرەبی بەرھەمەکانیان بلاوکردوووە، لە لایە کە وە بۆ گە یاندنی پە یامەکانیان بە ئاخیوێرانی زمانەکانی دیکە و لە لایە کی دیکە شە وە بە کە م سە ی کردنی زمانی کوردی بە جۆریک بە زمانی زانست و ڕۆشنییری و ئەدەب و ھونەر دانەنراو، بۆ یە چەندین وشە و زاراوە ی ئەم بواریە ھاتوونە تەناو زمانی کوردییە وە، وەکو

(ئەدەب، شیعەر، قەسیدە، قافیە، عەروز، فەلسەفە، مۆسیقا، شاعیر، بەلاغە، دیوان، غەزەل، خەیال، ئیلام، کتیب...هتد).

### ۲-۳-۳/۱) زمانی کوردی و زمانی فارسی:

زمانی کوردی و فارسی لەبەرئەوێ لەلایەکەوێ لە یەک خیزانە زمانن، کە بنەمالە ی زمانە هیندۆئێرانییەکانە، لەلایەکی دیکەشەوێ دراوسی زمانن، بۆیە کاریگەرییان لەسەر یەکتەر هەبوو، سەرەپایی هاوبەشی ئەو زمانانە، کە لە یەک کۆمەڵە خیزانن لە پووی وشە و مۆرفیم و یاسا و پێسای زمانی، سەرەپای ئەم هاوبەشییە، وشە و زاراویان لە یەکتەرەوێ وەرگرتوو، وەکو وەرگرتنی ئەم وشانە ی زمانی فارسی لەلایەن زمانی کوردییەوێ (وەرز، میهرەبان، خانەوادە، سروشت، بەد(بەدەرەوشت)، تەندروست، مەرز، زەمینیەرزە، فالودە، پۆشن...هتد)، هەرەوێ چەند مۆرفیمیکیش لە زمانی فارسییەوێ وەرگیراون (بەروانە: (۲-۱/۳) و (۳-۱/۳)).

### ۳-۳-۳/۱) زمانی کوردی و زمانی تورکی:

سەرەپای دراوسییەتی، بەهۆی داگیرکاری و پامیاری و زانست و هونەر و پۆشنییری...هتد، هەردوو زمانی کوردی و تورکی چەند قۆناغیکی مەملانییان تیپەپاندوو، (بەهۆی داگیرکاری لە سەرەمی حوکمرانی عوسمانیدا، وشە هاتوووەتەناو فەرەنگی زمانەکانەوێ، بەلام دوا ی روخانی ئەو دەوڵەتە، پڕۆسە ی فراوونبوونی فەرەنگەکان بە وشە ی تورکی گۆرژبوووەتەوێ بە تاییەتی لە دیالیکتی کرمانجی خواروو، ئەو وشە کوردییە بە پەسەن تورکی و مەغۆلیانە لە بواری جیاوازی ژياندا بەکارهێنراون، ئیستاش لە کاردان، وەکو: قاچ، هیواش، یاسا، یاقووت، قاوش، قات، قوت، قور...هتد) (سیدی، ۲۰۱۱: ۵۷-۵۹)، لە ریگە ی پڕۆسە ی ناوانیشەوێ ناوی زۆریک لە شوینەکان بە زمانی تورکییەوێ ناوانراون، کە تاوێ ئیستاش کاریگەرییەکانی ماون و هەر بە ناوێ تورکییەکانەوێ بانگەکرین، وەکو (قەرداخ، بیرکی، قەربلاغ، قەرەهەنجیر، قوشتەپە، قەرەتەپە، قەرەناو، ئالتوون کۆپری، قەرەچەم...هتد). لە سیاسەتی دەوڵەتی نوێی تورکیاشدا، بە ریگە ی جیاواز کەوتووونەتە مەملانییە زمانی کوردی و دەیانەوێت پاستەوخۆ زمانەکان بنبڕکەن، (کاتیک کۆمەڵە ی ئیتحاد و تەرەقی لە ساڵی ۱۹۰۸ و دواتریش کەمالیستەکان لە ساڵی ۱۹۲۳ لە تورکیا هانتەسەر کار، زمانی کوردی لە باکوری کوردستان زۆر بە توندی هەوڵی پێشەکیشکردنی درا، لە هەموو بواریکانی سیاسی و ئابوری و کۆلتوری و پەرەردە ی قەدەغەکرا، هەرەوێ لە نووسین و چاپەمەنییەکانیشدا ریگە ی پێنەدەدرا، سەرەپای ئەمەش بە پاکتاوکردنی پەرگەزی و کوشتنی بە کۆمەڵ و پراگواستن هەوڵیاندا ژمارە ی کورد زمانەکان کەمبکەنەوێ و لە یەکتریان داپرن، ئەوێ بوو لە ساڵی ۱۹۱۵ زیاتر لە (۷۰۰) هەزار کوردییان بۆ پۆژئاوای ئەنادۆل گواستەوێ بە جۆریک بۆ هەر (۱۰) کوردیک (۱۰۰)

تورک هه بیټ، بۆئوهی ناچار بیان بکهن به تورکی قسه بکهن، ئەم سیاسه ته تاوه کو ئیستاش هه ر بهردهوامه) (رهسول، ۲۰۱۴: ۵۰-۵۱).

ئایدیۆلۆجیای دهوله تی که مالیستی تورک، به مه بهستی دایرانی نه ته وه کانی دیکه ی نیو تورکیا له رابردووی کولتوری و ئەدهبی و میژوو بیان، ئەلفو بیی عه ره بیان به ئەلفو بیی لاتینی گوپی و دیالیکتی ئەسته مبولیان کرده زمانی ستانداردی نویی تورکیا و به سه ر زمانی نه ته وه کانی دیکه دا سه پاندیان، به م شیوهیه (کوشتن و تواندنه وهی زمانه کانی دیکه دهستی پیکرد، ته نانه ت زمانی تورکی عوسمانی، که پر بوو له وشه ی عه ره بی و فارسی و کوردی کو تایی پیهینرا، پرۆسه که ش پشتی به هه ردوو ئامرازی دهستوو و زه برو زهنگ ده به ست، له نیسانی سالی ۱۹۲۵ یه که مین دهستوری تورکیا په سه ندکرا و زمانی تورکی به تاکه زمانی فه رمی دانپیدانراوی دهوله تی تورکیا دانرا، زمانه کانی دیکه به تاییه تی زمانی کوردی قه دهغه کرا، هه روه ها له ریگه ی زه برو زهنگ و کوشتنی به کو مه لی کورده وه دهستی به کوشتنی زمان و کولتوری کورد کرد) (ساییر، ۲۰۱۳: ۹۳-۹۴).

### ۳/۱-۳-۴) زمانی کوردی و زمانی ئینگلیزی:

زمانی ئینگلیزی وه کو زمانیکی جیهانی به هوکاره کانی ئابوری و پۆشنیری و ته کنه لوژیا و راگه یانندن و تو ره کو مه لایه تییه کان و هو یه کانی په یوه ندیگرتن و خویندن و هه لی کار... هتد، که وتوو ته ملامانی زمانی کوردی، بۆیه له پووی وه رگرتنی وشه و زاراوه و پیکهاته ی دیکه ی زمانه وه کاریگه ری له سه ری دروستکردوو، رۆژبه رۆژیش کاریگه رییه که فراوانتر و زۆرترده بیټ (بروانه: ۴/۲). زۆربوونی ژماره ی قوتابخانه تاییه ته کان، که زۆربه یان به زمانی ئینگلیزی ده خوینن و پوو کردنه فی ربوونی ئەم زمانه، له داها تو دا کیشه بو زمانی کوردی دروستده کات. به کاره یانی تو ره کو مه لایه تییه کان و راگه یانندن و داتا کانی کو مپیوتەر و موبایل و یارییه ئەلیکترۆنییه کان و سه رچاوه و تو یژینه وه زانستییه کان، ئاخپوه رانی زمانی کوردی ناچار به فی ربوونی زمانی ئینگلیزی کردوو بروانه (۴/۳).

٤/١) مردنی زمانی:

١-٤/١) جوری زمانه کانی جیهان:

١-١-٤/١) زمانی زیندوو:

مه بهست له و زمانانهیه، که ژمارهیهک ئاخپوه له جوگرافیای زمانه که دا وه کو زمانی دایک بۆ په یوه ندیگرتن و لیکگه یشتنی نیوانیان له کاروباری پوژانه ی ناومال و بازار و قوتابخانه و راگه یاندن و زانست و کاروباری رامیاری... هتد، به کاریده هینن و نه وه بۆ نه وه دهیگویزنه وه، له گه ل پیشکه وتنه کو مه لایه تیبه کانی شدا پیشیده خه ن و له له ناوچوون دهپاریزن، (ئه گه ر زمانی که له گه ل پیوستی ژیان و پیشکه وتنی مروفا شانه شان پویشت و وینه یه کی راست و ته وای بیر و هوش و هونه ری خاوه نه که ی دهرخست، ئه و زمانی که ساغ و زیندوو (حیلمی، ١٩٧٥: ١٥٨). (زمانی زیندوو هه میشه له گه شه و گوراندایه، به هوی ئه و هیزه ناوه کییه ی هه یه تی دهیه ویت گورانکارییه کانی ناوخوی، به پی پی پیره وه ناوه کییه که ی خوی بیت، هه رکات ئه و پیره وه ناوه کییه ی ناو زمان، له لایه ن زمانی که دیکه وه کو نترولکرا، ئه وه مه رگی زمانه کو نترولکرا وه که راگه یه نراوه، بۆیه بۆ زمان مه ترسییه کو نترولی خوی به ته واهه تی بداته دهست زمانی که دیکه وه) (نه ریمان، ٢٠١٣: ٣٢)، ئه وه ی گرنگه بۆ زیندوو یه تی زمان، نه وه بۆ نه وه بگویزریته وه و له کاروباری پوژانه و رامیاری و خویندن و راگه یاندن و نووسیندا به کاربه یتریت و توماربه کریت، هه روه ها خوی له مه ترسییه کانی زمانه کانی دیکه بپاریزیت و فره هه نگه که ی به پی پی پیوستیه کانی ئاخپوه رانی به وشه و زاراهه سازکردن و وه رگرتن ده ول مه ندبکات، هه رچه نده زوری ژماره ی ئاخپوه ران به مه رگی سهره کی زیندوو ییتی زمان دانانریت، به لام هۆکاریکی گرنگه بۆ ته مه ن دریزی زمانه که، ئه گه رچی (زیاتر له ٦٠٠٠) هه زار زمان له جیهاندا هه یه، به لام له پرووی ژماره ی ئاخپوه ره وه ناهاوسه ننگن، نزیکه ی (٩٦%) ی دانیشتوانی جیهان به (٤%) ی زمانه کانه کان قسه ده که ن، هه روه ها نزیکه ی نیوه ی دانیشتوانی جیهان به (٢٠) زمانی جیاواز قسه ده که ن، له و ژماره یه نزیکه ی (٢.٤) دوو ملیار و چوارسه د ملیون که س (٨) زمان به کارده هینن، ئه وانیش زمانه کانی (ماندارین، ئیسپانی، ئینگلیزی، به نگالی، هندی، پورتوگالی، پرووسی، ئه لمانین) (Crystal, 2003: 14).

به شیوه یه کی گشتی سی هۆکار له پاراستنی زمان و به زیندوو هیشتنه وه ی، بایه خی گه وره یان هه یه، ئه وانیش (کریستال، ٢٠٢٠: ١٧٣-١٧٤):

١. خو شو یستنی زمانه که له لایه ن ئاخپوه رانییه وه، به شیوه یه کی وه کو زمانی دایکی خو یان بایه خی پیبدن و رینگا له مه رگی بگرن.

٢. حکومه ت پو لیتی که گرنگی له پاراستنی زماندا هه یه.

۳. هه‌و‌لی بوژاندنه‌وه و گه‌شه‌پیدان و ده‌وله‌مه‌ندکردنی بدریت، له ریگه‌ی دابینکردنی پارهی پیویست بۆ دیکۆمیتتکردنی زمانه‌که، له‌رووی نووسینه‌وه و تۆمارکردنی ریزمان و دانه‌فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها دانانی به‌رنامه‌ی خویندن و راهیتانی مامۆستا و چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کتییی تاییه‌ت و به‌کارهیتانی له‌نووسینی تابلۆکان و پیکهیتانی ئه‌نجومه‌ن و ریکخراوه‌ تاییه‌تمه‌نده‌کان...هتد.

### ٤/١-١-٢) زمانی مردوو:

له‌تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان گۆرانی، (زمان بوونه‌وه‌ریکی زیندوو به‌دریژایی ته‌مه‌نی تووشی له‌ناوچوونی ته‌واوه‌تی، یان مردنی چهند خانه‌یه‌کی جه‌سته‌ی ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها گیانیشی به‌بی وه‌ستان نویده‌بیته‌وه و خانه‌ی نوێ له‌دایکه‌بیت) (کالی، ٢٠١٢: ٢٥٥). گۆران له‌سه‌رجه‌م زمانه‌ زیندوو‌ه‌کاندا هه‌رچه‌نده‌ جیاوازی‌ش بیت دیارده‌یه‌کی سروشتی به‌رده‌وامه، به‌هۆی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ توندوتۆله‌ی به‌کۆمه‌له‌وه‌هیه‌تی، که‌ ئاوینه‌ی هه‌موو ئه‌و گۆرانکارییه‌یه‌ له‌کۆمه‌لدا پرووده‌دن. ئه‌و گۆرانه‌گه‌وره‌ و خیراییه‌ی، که‌ شارستانییه‌تی مرو‌قاییه‌تی گرتوه‌ته‌وه، له‌گه‌لیدا زمانیشی گۆریه‌، جا گۆران بیت به‌ره‌و گه‌شه‌سەندن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی و زیاتربوونی ژماره‌ی ئاخپوه‌ران و گواستنه‌وه‌ی نه‌وه‌ بۆ نه‌وه، که‌ نیشانه‌ی زیندوو‌یه‌تی زمانه‌، یان به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ سستبوون و پوکانه‌وه‌یه‌تی له‌ئه‌نجامی وازهیتانی ئاخپوه‌رانی له‌بایه‌خدان به‌زمانه‌که‌ و که‌مبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی ئاخپوه‌ر و کاریگه‌ریی زمانه‌کانی دیکه‌ له‌سه‌ری، که‌ ریگه‌ی به‌ره‌و له‌ناوچوونی زمانه‌که‌یه‌.

هۆیه‌کانی جیهانگیری له‌پوانگه‌ی پیشکه‌وتووی هۆیه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن و که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن و زانست و بایه‌خی خویندن و گه‌شه‌ی ئابوری و...هتد، بوون به‌هۆکاری ئه‌وه‌ی به‌ریه‌ککه‌وتن و ململانی نیوان زمانه‌کان توندبوونی زیاتر به‌خۆیه‌وه‌ ببینیت، زمانه‌گه‌شه‌سەندوو و ده‌رکه‌وتوو‌ه‌کان به‌پالپشتی ئه‌و هۆکارانه‌ی سه‌ره‌وه، ته‌نگیان به‌زۆریک له‌زمانه‌کانی دیکه‌ به‌تاییه‌تی زمانی که‌مبینه‌کان هه‌لچنیوو‌ه‌ و خۆیان له‌سه‌ر حسابی ئه‌وان له‌لایه‌که‌وه‌ له‌پووی ژماره‌ی ئاخپوه‌ر و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ له‌پووی سنوری جوگرافیای به‌کارهیتانی زمانه‌که‌وه‌ فراوانکردوو، به‌مه‌ش کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر خیرا مردنی زمانه‌کان دروستکردوو، چونکه‌ (په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنی زمانیکی سروشتی وه‌کو زمانی جیهانی، ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر، ستراکچه‌ری ریزمانی و وشه‌گه‌لی دیکه‌ی زمانه‌کانی جیهان توشی گۆران بکات، ده‌کریت ئه‌م گۆرانه‌ کاریگه‌رییت و ژه‌هریکی کوشنده‌ بیت بۆ له‌ناوبردنی هه‌ندی زمان) (سه‌عید، ٢٠١٥: ١١٧).

ئه‌گه‌ر له‌پیشوتردا سنوره‌ جوگرافی و سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی و کولتورییه‌کان له‌به‌رده‌م پاراستنی زمان به‌ربه‌ستبووبن و له‌مردن و له‌ناوچوونی زمان ریکگربوون، ئه‌وه‌ ئیستا هۆیه‌کانی په‌یوه‌ندی و ئاسانبوونی هاتوچۆ و تیکه‌لاوی نیوان تاکه‌کانی زمانه‌ جیاوازه‌کان ئه‌و به‌ربه‌ستانه‌یان شکاندوو، به‌جۆریک ئه‌گه‌ر له‌پیشوودا زمانی بۆ بالاده‌ستبوونی پیویستی به‌داگیرکردنی خاکی

زمانىكى بىندەست ھەبووايە، ئەو ۋە ئىستا زمانە گەورە و گەشەسەندوۋەكان ھەر لەسەر زەوى جوگرافىيە خۇيانەو ھەمىلانئى لەگەل زمانەكانى دىكەدا دەكەن و كارىگەرئىيان لەسەر جىدەھىلن، واتە (جاران ئاخىۋەرانى زمانىك، بەھوى شەر و داگىركارى يان راگواستن يان ھۆكارى گۆرىنى ئايىن و باۋەر، بەرەبەرە و بە خۇشى خۇيان، يان بە ناچارى، وايان بە پىۋىست دەزانى، تا بە زمانى داگىركەرەكە، يان ئەو شوئىنەى كۆچيان بۆ كىردوۋە، يان بە زمانى ئايىنە تازەكە بدوئىن، واتا زمانگۆرىنەكە، ۋەك بەرەنجامى گۆرانى دى گەورە، لە ژىنگەى ژيانيان دەھاتەكايەو، بەلام ئىستا كۆلۇنيالىست و داگىركەران، بە ھەموو قورسايىيەكايەو، زمانى گەلانى ژىردەستە دەمرىنن، زمانى خۇيان دەكەن بە زمانى خوئىندن و ئاخاوتن، دوا پىشكەوتنى زانستى تەكنەلۇژىاش بۆ ئەم مەبەستە بەكاردەھىنن) (ھەرشەمىي، ۲۰۲۰: ۸۵)، بەمەش زيان لە بەشىك لە شارستانىيەتى مرقۇقايەتى دەدەن، چونكە (زمان تەنھا برىيىتى نىيە لە كۆمەلىك لايەنى وشەسازى و رىزمانى و تەنھا بۆ گىتوگۆكردن و پەيوەندى نىۋان تاكەكان بەكاربەئىرئىت، بەلكو ھەموو زمانىك سىستەمىكى زانىارى سىروشتى و كۆلتورى لەناودايە، كە بەرەنجامى گەشەكردوى بىرى مرقۇقە، ۋەكو سەرچاۋە و بەلگە بۆ تىگەشىتن لە مېژوى مرقۇقايەتى پىۋىستە) (Isa & Ahmed &..., 2014: 46).

سەرھەلانى تەكنەلۇژىيە گەياندىن و زانىارى ئەلىكترۇنى، گۆرانكارىيەكى نوئى لە كۆمەلى مرقۇقايەتتىدا دروستكردوۋە و سنورە جوگرافى و رامىارىيەكانى نىۋان گروپ و نەتەو جىاوازەكانى بەزاندوۋە، مەملانئىيەكى بەربلاۋى لە زۆربەى بوارە كۆلتورى و زانستى و پۇشنىرى و ئابورى و سىياسى و كۆمەلايەتى و پەروەردەيىيەكان... ھتد)، دروستكردوۋە. بوونەتەھوى لەيەكنزىكردنەو و دروستكردنى پەيوەندى لەنىۋان مرقۇقەكان و پىكەوۋە كاركردنى ھاوبەش بەبى جىاوازى نەتەو و ئايىن و زمان و ئايدۇلۇژىيا و لايەنى كۆمەلايەتى. ھۆيەكانى ۋەكو (تۆرەكۆمەلايەتتىيەكان و ئەنتەرنىت و كەنالەكانى راگەياندىن و فلىم و يارىيە ئەلىكترۇنىيەكان و كۆمپىوتەر و مۇبايل و داتاكانيان... ھتد)، رىگەيەكى نوئى خىرايى گواستتەوۋەى زانىارىيىن لە شوئىنكەوۋە بۆ شوئىنكىكى دىكە، لەم رىگەيەوۋە ۋالاتانى خاۋەن ئەم جۆرە نوئىيەنى پىشەسازى، لە ھەولى دەست بەسەرداگرتنى ناسنامە و بىر و كۆلتور و زمانى نەتەوۋە لاوازەكانى دىكەن، چونكە لە دووتوئى پىرۇگرام و داتاي ئامىرەكانەوۋە زمان و بىر و كۆلتور و پۇشنىرىيە خۇيان دەگوئىزەوۋە و ئاخىۋەرانى زمانەكانى دىكە ناچاردەكەن بۆ سودوۋەرگرتن لە زانىارىيەكان و بەكارھىنانىيان، خۇيان فىرى ئەو زمانە بيانىيەنە بكەن، بەمشىۋەيەش زمان تروپكى ئەو مەملانئى و كارىگەرئىيانەى لەسەر دەركەوتوۋە، لەلايەكەوۋە لەپوۋى ھاتنەناوۋەى وشە و زاراۋەى بوارەكە بۆ ناۋ زمان و بايەخدان بە خوئىندن و فىربوۋنى زمانى بيانى و بە لاواز سەيركردنى زمانى دايكىيان، لەلايەكى دىكەشەوۋە ھۆكارى لەناوچوۋن و مردنى زمانەكانن.

زمانی مردوو (ئەو زمانە، کە کەسیک لە جیهاندا نەمايیتەو وەکو زمانی دایک قسەى پيیکات، خەلک لەبیریان چووپیتهو و بەکارینههینن، هەیانە بە تەواوەتى لەناوچوو و شوینەوار و بەلگەنامەى لە دوا بەجینەماو و تەنها ناوی زمانەکە ماوەتەو، هەشیانە دواى مردنیا بەلگەنامەیان لەدوا جیماو و لیکۆلەر و پسپۆران بۆ خویندنهوئەى تیکستە کۆنەکان بەو زمانانە ئیشى لەسەردهکەن، یان کاهیین و پیاو دینییهکان بۆ پاراستنى تیکستە کۆنەکانیان سوودی لى وەردهگرن، وەکو زمانەکانى بابلی کۆن و میسرى کۆن و سۆمەرى و ئیغریقى کۆن و زمانی قیبتى کۆن...هتد) (مستەفا، ۲۰۱۲: ۵۱-۵۲)، زمانەکان لە خۆیانەو نامرن، بەلکو بەهۆى کۆمەلێک هۆکارەوئەیه، وەکو(داگیرکاری و سیاسەت و دراوسییهتى و کۆچ و شەر و پروداو و سروشتییهکان...هتد)، لەلایەک و هەروەها (سەرهلدانى شۆرشى پيشه‌سازی و گه‌شه‌ى ئابوری و کەله‌که‌بوونی سەرمايه لە شارەگەورەکان و کۆچکردنى خەلکى لە گوندەکانەو بۆ شارەکان بۆ مەبەستى کارکردن، فراوانبوونی رینگاوبانەکان و ئاسانکاریى هاتووچۆ لە نیوان شار و گوندەکان...هتد) لەلایەكى دیکەو، کە بوونەتەهۆى لیکنزیکبوونەو و تیکەلاوى لەنیوان تاکەکانى گروپ و نەتەو جیاوازه‌کان، بەریه‌ککەوتنیا لەنیوان زمانەکان هیناوەتەئاراو و سنوره دیاریکراوکانى نیوانیان بەزاندوو، بۆیه زۆریک لە زمانەکان مەیدانى جوگرافیای ئاخيوهرانى خۆیان بۆ زمانی خاوەن ئەو هۆکارانە چۆلکردوو، هۆکاریكى دیکەى مردنى زمانەکان دەگەریتەو بۆ (کۆنبوون و دوورکەوتنەوئەى زمانی نووسین و ئاخاوتنى لە یه‌کترى، ئەم جوړه زمانانە لە ئەنجامى زۆربوونى ژماره‌ى ئاخيوهران و دوورکەوتنەوئەیان لە یه‌کترى و کەمى په‌يوه‌ندى نیوان ئاخيوهران، جیاوازی زمانی لە نیوانیاندا دروستدەبیّت و لە قۆناعى یه‌که‌مدا چەند دیالیکتیكى ئەو زمانە، و رده‌ورده لە زمانە بنه‌رته‌ییه‌کە دوورده‌که‌ونه‌و، چونکه ناتوانیّت وەکو زمانیکى زیندوو وەلامى پیوستییه زمانیه‌کانى ئاخيوهرانى بداتەو، یان دەبیّت ئەو زمانە نوێیکریتەو، یان دەبیّتە زمانیکى مردو و دیالیکتەکانى لە قۆناعى دوايیدا دەبن بە زمانی سەربه‌خۆ، بۆ نمونە زمانی لاتینى ئیستا وەکو زمانیکى مردوو هەژماردەکریت، بەلام دیالیکتەکانى بوون بە زمانی سەربه‌خۆ، وەکو زمانەکانى (ئیتالى و ئیسپانى و فەرەنسى و رۆمانى و کەتەلۆنى) (رەسول، ۲۰۱۴: ۳۴-۳۵). هۆکاریكى دیکەى مەترسییه‌کانى سەر زمان، (بەرفراوانبوونى میدیای جەماوهرییه، وەکو کەنالەکانى سەتەلایت و گەیشتنیان بە هەموو شوینیكى سەر ئەم زه‌وییه، هانى بلاوکردنه‌وئەى چەند زمانیکى دیاریکراو دەدات، ئینتەرنیّتیش لەسەرتاسەرى جیهان بابەتەکانى بە چەند زمانیکى هەلبژێدراو بلاو دەکاتەو، ئاخيوهرانى زمانە کەمینه‌کان ناچارن بۆ وەرگرتنى زانیارییه‌کان خۆیان فیڤرى ئەو زمانانە بکەن) (کەمرى و دایه‌مەند و...، ۲۰۰۷: ۱۰۵)، هەروەها ئەو زمانانەى، کە زمانی ئاخاوتنى رۆژانەن و شیوه‌ى نووسینیان نییه، مەترسى مردنیا لەسەر، بۆ نمونە (نزیکه‌ى ۸۰%) زمانەکانى کیشوهرى ئەفریقا تەنها زمانی زارەکین، ئەمەش مەترسى رۆبەرووی لەناوچوونیا دەکاتەو، تیبینى نەبوونى هیچ خالیكى هاوبەش ناکریت لەنیوان ئەم کەسانە و زمان و رۆشنیریاندا،



هەر یه کینکیان سهر به شوینیکی جوگرافیای جیاوازه و دور له ولاتی ئهوی دیکه، سهره پای ئه مه ده کریت بگوتریت، که تاکه خالی کوکردنه وهیان، له ناوچوونی رۆشنیری و زمانه که یانه دواى مردنیان) (محمد، ۲۰۱۶: ۴۰).

جوړاو جوړی زمان و پاراستنیان له فەوتان پیوستییه کی مروقایه تییه، (کاتیک زمانیک ده مریت، خه زینه یه کی گرانبه ها له فولکور، ئه فسانه، گورانی، دابونه ریتی کون، ئایینی کومه له که، گه لیک په ند... هتد، که تیروانین و ئه زموونی تایه تی ئاخیره ره کانی ئه و زمانه بووه ده نیژریت و نامینیت) (یه عقووبی، ۲۰۰۷: ۱۱۲-۱۱۳)، بویه (ئه گهر ئاخیره رانی زمانیک، زمانه که یان خوشبوویت و بیان ویت له مردن بیاریزن، ده بیت به کاریهینن، ئه گهر سیاسییه کان پشت له زمان نه که ن و له بایه خی زمان تیگهن و پاره و بودجه ی پیوستی مانه وه و گه شه پیدانی دابینبکه ن، گومانی تیدانییه، زمان له لیواری مه رگیشدا بیت، ده بوژیته وه) ( کریستال، ۲۰۲۰: ۳۳۴-۳۳۵).

- هه ندیک له وه هه نگاوانه ی بو پاریزگاریکردن له له ناوچوونی زمانه کان پیوستن، بریتین له ( Isa & Ahmed ..., 2014: 48):
۱. جیگیرکردنی گه شه ی ئاخیره رانی زمان.
  ۲. په رهدان به ژیانى ئاسایی گوندنشینه کان.
  ۳. په رهدان به ژیانى ئاسایی خه لکی هه ژار له ولاتانی گه شه کردوودا.
  ۴. ده سه لاتدان به خه لکی و ده ستوره نه دان له ریگای ژیانیان و خو به ریوه بردنیان.
  ۵. ئه گهر ده سه لاتی سیاسی ده ست له پشتگو یخستنی زمانی که مینه کان هه لگرن، ئه وا له ناوچوونی زمان که مترده بیته وه.

۲-۴/۱) شیوازه‌کانی مردنی زمان:

۱-۲-۴/۱) مردنی سروشتی زمان:

۱-۱-۲-۴/۱) نه‌مانی ئاخپوهر:

تاکه‌کانی کومه‌لیکی دیاریکراو به‌هوی زمانه‌وه له کومه‌لدا ده‌ژین، به پیچه‌وانه‌شه‌وه زمان به‌بی ئاخپوهره‌کانی ناژبیت، کاتیک زمانیک ئاخپوهری نامینیت، یان به زمانیکی دیکه بیگورنه‌وه، راسته‌وخو زمانه‌کەش دەمریت، چونکه هیچ که‌سیک نابیت به‌و زمانه قسه‌بکات و به‌کاربیهینیت، هه‌روه‌ها‌گه‌شه‌ی پیدات و له‌گه‌ل پیشکه‌وتنی کومه‌لیدا پیشیخات و بیپاریزیت و توماریبکات، له هه‌موو به‌شه‌کانی جیهاندا چه‌ندان زمان مردوون، یان له‌سه‌رهمه‌گدان، (ئه‌وه‌ش به‌هوی هه‌لکشانی ته‌مه‌نی ئاخپوه‌ران یان دوورکه‌وتنه‌وه‌یان له یه‌کتري و هه‌لبژاردنی شارستانییه‌تی نوی و جیاواز، به‌جۆریک هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به یه‌که‌وه نه‌مابینه‌وه، به‌تیپه‌رپوونی کات نه‌وه له دوا‌ی نه‌وه زمانی دایکیان له بیرده‌چیته‌وه و لای هه‌ر یه‌کیان زمانیکی نوی، یان دیالیکتیک له زمانه‌کونه‌که وه‌کو زمانی دایک دروستده‌بیت) (محمد، ۲۰۱۶: ۴۱). یه‌کیکی دیکه له هۆکاری نه‌مانی ئاخپوه‌ر ئه‌وه‌یه، که (خه‌لکی ده‌ست له‌و زمانه ناوچه‌بیانه هه‌لده‌گریت، که ژماره‌ی ئاخپوه‌رانیان که‌مه و ده‌یگورنه‌وه به‌ زمانیکی دیکه، که ژماره‌ی ئاخپوه‌ری زۆرتره و له ناوچه‌یه‌کی فراوانتر به‌کارده‌هینریت، به‌هوی ئه‌وه‌ی په‌روه‌ده‌ی خویندنگه له زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ولاتان بلا‌وبه‌ته‌وه و زمانی رینماییش یه‌کیکه له زمانه‌گه‌وره‌کان، هه‌روه‌ها‌گه‌شتکردن و بازرگانی و راگه‌یاندنی گشتی و ته‌ندروستی و کاری به‌کری و باج و خزمه‌تگوزاریی کومه‌لایه‌تی... هتد به‌ سودی زمانه‌گه‌وره‌کان شکاوه‌ته‌وه و بوون به‌ کیشه‌ بو زمانه‌ بچووکه‌کان) (یانسون، ۲۰۱۹: ۲۹۸)، ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌هوی ئه‌وه‌ی کومه‌لی زمانیک بو په‌یوه‌ندیگرتن و خۆگه‌نجاندن له‌گه‌ل کومه‌لی زمانه‌کانی دیکه‌دا، فیری زمانی تر بین و پشت له زمانه‌که‌ی خویان بکه‌ن، بۆیه (ره‌نگه له داها‌توودا ژماره‌ی زمانه‌کانی جیهان به‌ ریزه‌یه‌کی به‌رچاو که‌مبینه‌وه و زۆریکیان له‌ناو‌بچن، چونکه زیاتر له چاره‌کیکی زمانه‌کانی جیهان ژماره‌ی ئاخپوه‌رانیان له (۱۰۰۰) که‌س که‌متره، هه‌روه‌ها‌ نزیکه‌ی نیوه‌ی زمانه‌کانی جیهان ژماره‌ی ئاخپوه‌رانیان ناگاته (۱۰۰۰۰) که‌س، به‌هوی که‌می ژماره‌ی ئاخپوه‌ره‌وه ته‌نها له ماوه‌ی (۱۵) سالدا (۱۹۸۱) بو (۱۹۹۶) له کۆی (۵۰) زمانی ره‌سه‌نی هه‌ردوو کیشوه‌ری ئه‌مریکا (۴۷) زمانی له‌ناو‌چوون و ته‌نها زمانه‌کانی (ئینوکتیتوت (Inuktitut) و کری (Cree) و ئوجیبوا (Ojibwa) ماونه‌ته‌وه. Crystal, 2003: 15- (16). ئیستا (مردنی زمانه‌کان زۆر خیرایه و چه‌ندان زمان هه‌ن به‌ که‌مبونه‌وه‌ی ژماره‌ی ئاخپوه‌ران و نه‌گو‌یزانه‌وه‌ی بو‌ مندا‌لان له لیواری له‌ناو‌چوون‌دان، وه‌کو زمانی (ئییاک)، که یه‌کیک بووه له زمانه هیندییه‌کانی که‌ناری باشوری ئه‌لاسکا و زمانی (ئووبیخ) له باکوری رۆژئاوای قه‌وقاز و زمانی (کیوی یۆ) زمانی هیندییه‌کانی باشوری کالیفورنیا... هتد، هه‌ریه‌که‌یان تاوه‌کو سالی (۱۹۹۲) ته‌نها دوو

که س مابوونه وه به م زمانه قسه بکه ن) (که مرئ و دایه مهند و ...، ۲۰۰۷: ۶۷-۷۰)، ههروه ها (له سالی ۱۹۹۲) چرای زمانی ئه و بیخ (Ubykhin) له تورکیا، که زمانی قه وقازی کۆنوو له گه ل مردنی دوا ئاخیره ی، کوزایه وه) (محمد، ۲۰۱۶: ۳۹).

## ۱/۴-۲-۱) پشتکردن له زمانی دایک:

زمانی دایک بۆ مانه وه ی پیوستی به وه یه نه وه بۆ نه وه بگۆیزریته وه، چونکه زمان پیوستی به ئاخیره وه، که به کاریهینن و پیشیبه خن و توماریکه ن، پاشگه زبوونه وه ی ئاخیره وان له زمانه که ی خویان و برابوون به وه ی، که زمانه که یان دواکه وتوو و ناتوانیت شانبه شانی شارستانییه ت ههنگاو بنیت، ههروه ها فیترنه کردنی مندالان به زمانی دایک و نه گۆیزانه وه ی بۆ نه وه ی داهاتوو و گۆرینی به و زمانه بیانیانه ی، که بایه خی سیاسی و زانستی و ئابوری و کومه لایه تی به رزیان هه یه، ده بیته هۆی که مبوونه وه ی ژماره ی ئاخیره وان و به ره و له ناوچوونی، چونکه (به پیی توژیته وه که نی ریکخراوی یونسکو هه ر زمانیک ریژه ی (۳۰%) ی مندالانی سه ر به و زمانه که متر قسه ی پیکه ن، ئه و ئه و زمانه له سه ر ریژه ی مردن ده جولیت و ورده ورده به ره و له ناوچوون ده چیت) (مسته فا، ۲۰۱۲: ۵۴). له ریگه ی پرۆسه ی پهروه رده و خویندنه وه ده توانریت گه شه به زمانی دایک بدریت و نه وه بۆ نه وه بگوازریته وه، گروپ یان نه ته وه ی خاوه ن زمانه که ش بیاریزیت، چونکه (زمانی دایک، به سه رچاوه ی بنه رته ی و کرۆکی به دهسته یانی بیر و به ها و کوزانین و فیربوون و په یوه ندیگرته ن... هتد، دانراوه، بۆیه زمان به دیاریکه ری کوزانیاری و دنیا بیینی و ئه زمون و تیکۆشان و ره فتار و که سییتی جیهانی ئاخیره رانی ده ستیشانکراوه) (حسین: ۲۰۲۱، ۲۶۱)، ئه مه ش هۆکاری ئه وه یه، که داگیرکه ران له ریگه ی قه دهغه کردنی خویندنی زمانی دایکه وه هه ولی له ناو بردن و تواندنه وه ی ناسنامه ی گه لی ژیرده سه ته ده دن، هه ر له ریگه ی خویندنه وه ده توانریت زمانی بیانی به ده سه ته ییتریت و بۆ سو دوه رگرتن له زانست و ئاشنابوون به کولتور و شارستانییه تی گه لانی دیکه، که له ریگه یه وه کوزانیاری زمانی تاکه کان ده وله مه نده بییت، ئه مه ش ده بییت به پیی پلان و سیاسه تی زمانی بییت، که کاریگه ری نه کاته سه ر زمانی دایک.

له م سالانه ی دوا ییدا به بی پلانیکی زانستی و زمانه وانی، چه ندان قوتابخانه و په یمانگا و زانکۆی تاییه ت کراونه ته وه، که به رژه وه ندیی دارایی له پیشه وه ی ئامانجه پهروه رده یی و نیشتمانییه کاندایه، به شیوه یه کی گشتی زمانی کوردییان له پرۆگرامه کانیان پشتگۆیخستوو و زمانی بیانی به تاییه تی زمانی ئینگلیزی به کار ده هیئن، ئه مه ش له لایه که وه ده بیته هۆی که مبوونه وه ی ژماره ی ئاخیره رانی زمانه که و نه گۆیزانه وه ی بۆ نه وه ی داهاتوو، له لایه کی تریشه وه نه خویندنی زانست به زمانی بیانی ده بیته هۆی ئه وه ی، که خویندکاران و کهسانی به توانا پشت له زمانه که یان وه کو زمانی زانست بکه ن و به لاواز و که م توانا له بواری زانست و ته کنه لوژیا و ئابوری و سیاسی و رۆشنییری ... هتد

دایبېن، هر زمانیکه به شداری به ره مهینانی زانین و زانست و داهینان و رۆشنیری و سیاسه ته نیوده وله تیبه کان نه کات و نه توانیت خوی له گه ل پيشکه وتنی شارستانییه ت و گورانه کومه لایه تیبه کان بگونجیتیت، نه وه له به رامبه ر زمانه کانی دیکه پاشه کشه ده کات و ناتوانیت دهربری بیرکردنه وهی تاکه کانی بیت، نه مه ش به گوره ترین مه ترسی بو سه ر زمان داده نریت (بروانه: ۴/۳).

### ۱/۴-۲-۱-۳) بایه خپینه دانی زمانی دایک له له لایه ن حکومته وه:

بایه خپیدانی زمانی دایک له لایه ن حکومته وه رۆلکی له گه شه کردن و پاراستنی زماندا هه یه، (زۆرینه ی زوری حکومته کان له و بروایه دان، دامه زراوه یه کی نمونه ی سیاسی، ده وله تیکی نه ته وه یی به یه ک گروهی ره گه زی و یه ک زمان به قازانجی ولاته که ده گه رپته وه. نه مه ش به هوی نه و کیشانه ی فره زمانی ده یه یته ئاراهه له روه ی ئالوزی ریکه ستنی وانه وتنه وه له خویندنگه بنه ره تیبه کان و نه گونجانی نووسینی یاسا و گفتوگوی ناو په رله مان به چه ند زمانیک، هه روه ها په یدانه بوونی پولیس و فه رمانبه رانی ته ندروستی، که توانایان به سه ر هه موو زمانه کانی نه و حکومته ته دا هه بیت. نه م بیروکه یه له نه وروپا به هیزبووه و گه لیک ده ولت به م ئاراسته یه کاریان کردوه و گه لیک زمانیان له ناوبردوه، بو نمونه له فه رنه سا و سوید سزای خویندکاران ده درا نه گه ر له کاتی پشووی نیوان وانه کان به زمانی دایکی خوین، که جیاوازیته له زمانی فه رمی قسه یان بکرده یه) (یانسون، ۲۰۱۹: ۳۰۶-۳۰۷).

زورچار له به رامبه ر فشاره کانی حکومت له سه ر زمانه کانی دیکه له لایه ک و گرنگی و بایه خی زمانی دایک، وه کو به شیک له شوناسی ئاخیره ران له لایه کی دیکه وه، خو پيشاندان و نارزه یی له سه ر زمان دروستبووه و پروداوی نه خوازاوی لیکه وتوه ته وه، یه کیک له و پروداوانه (له ۲۱) ی شوباتی سالی (۱۹۵۲) پرویدا، کاتیک گروهیک له قوتابیانی پاکستانی خوره لات، که به نگلادشی ئیستا ده کات، بو پشتیوانی زمانه که یان (به نگالی) و ناسینی وه کو زمانی فه رمی حکومتی پاکستان له پال زمانی (ئوردو) دا، پولیس به چه ک وه لامیدانه وه و چه ندان بریندار و کوژراوی لیکه وته وه، نه م پروداوه ش بووه هوی نه وه ی ریکه خراوی یونسکو له سالی (۲۰۰۰) دا رۆژی (۲۱) ی شوباتی هه موو سالیکی وه کو رۆژی زمانی دایک دیاریبکات) (کریستال، ۲۰۲۰: ۱۱۵). زمانی کوردیش له لایه ن حکومته ته داگیرکه ره کانه وه، به به رده وامی هه ول قه ده غه کردن و تواندنه وه ی دراوه.

### ۱/۴-۲-۲) پاکتاوی زمانی:

کومه لیک هۆکار ده ستیان له پاکتاوکردنی زماندا هه یه، که ده بنه هوی نه وه ی هه ندیک زمان بمرن و زمانی دیکه شوینیان بگرنه وه، یه کیک له وانه داگیرکاریه، چونکه به لای داگیرکه ره وه یه که مین هۆکاری ده ستگرتن به سه ر تاکه کانی گروه و نه ته وه جیاجیاکان، به ده ستگرتن به سه ر بیری

کەسەکاندا جیبەجێدەکریت، تەنھا رینگەش بۆ ئەمە گۆرانی زمانەکیانە، چونکە لە دووتویندا بەها و کۆلتور و ئایین و ئەزمون و میژوو و ناسنامەیان تیدا هەلگیراوە، واتە (ونبوونی زمانی نەتەوێهە کە لە نەتەوێهەکان ونبوونی رۆشنییری خاوەنەکیەتی و لە ئەنجامیشدا ونبوونی ناسنامەییەتی، چونکە زمان هەلگری گرنترین شیوەکانی پیکهینەری ناسنامەیی تایبەتی هەر نەتەوێهە، کە لەگەڵ ئاییندا بەشداردەبن لە دروستکردنی رۆشنییری و شارستانی هەر نەتەوێهە (محمد، ۲۰۱۶: ۷۹)، بەهۆی داگیرکارییەوه (نموونەیی زمان گۆراوان و زمان دۆراوانی بۆرخواردوو زۆرن، گەلانی ئاسیای بچوک (سریان، ئەرمەن و گریک) زمانیان بوو تورکی، دەشتی شام و میسر، وازیان لە زمانی ئارامی و قیبتی هیناوە بە عەرەبی دەدوین، گەلانی پیست سوری ئەمریکا، دەستبەرداری زمانیان بوون، بە قازانجی ئیسپانی، پورتوگالی و ئینگلیزی، زمانە هایتیەکان بە قازانجی فەرەنسی) (هەر شەمی، ۲۰۲۰: ۸۵-۸۶)، هەرۆهە (ژمارەیی زمانەکانی بەرازیل لە سالی (۱۵۳۰) دا پیش داگیرکاری پورتوگالییەکان (۵۴۰) زمانی ناوخیی بوو، بەلام دواي داگیرکردنی ولاتەکیان و مانەوهی داگیرکەرەکان بۆ ماوەیەکی درێژ، سێ لەسەر چواری ئەو زمانانەیی پیشوو لەناوچوون، ئیستا کەمتر لە (۱۳۵) زمان ماوەتەوه، لە ئۆسترالیاش لە کوتایی سەدهی هەژدەهەمدا، کە کەوتە ژێر داگیرکاری ئەوروپی (۲۵۰) زمانی ناوخیی هەبوو، بەلام بەهۆی داگیرکارییەوه ئەو رێژەیی کەمیکرد و بەپێی ئامارەکانی ئەم سالانەیی دوايي، تەنیا (۲۰) زمان ماوەتەوه) (مستەفا، ۲۰۱۲: ۵۴)

باری رامیاریش رۆلی لە پاکتاوکردنی زمانەکاندا هەیه، چونکە (هیزی زمان لە بەهیزی خاوەنەکیەدا، ئەو هەش بە پلەیی یەکەم پشتدەبەستیت بە پیکهینی سیاسی و رۆشنییری و زانستی و ئابوری و بەلگە میژوییەکانی، رۆونه هیچ ولاتیک پیشناکەویت و شارستانیەت دروستناییت، ئەگەر زانست و خویندن لەو ولاتە بە زمانی دایک نەبیت، گەر هیزی داھینان وەستا لە هەموو بوارەکانی ژياندا، زمانیش دەووستیت، گەر زمانیش وەستا ئەو نەتەوه لەناودەچیت) (محمد، ۲۰۱۶: ۳۰-۳۱). بۆ نموونە بە هۆکاری سیاسی (زیاتر لە (۱۴۹) زمان لە کۆی (۱۸۷) زمانی هندییەکانی باکوری ئەمریکا لە لیواری لەناوچووندان و مردنیان نزیکە، ئەو هەش بەهۆی ئەو سیاسەتە زمانییەیی حکومەتی ئەمریکا بەرامبەریان پەیرەویکردوو و ناچار بە فیربوونی زمانی ئینگلیزی کردوون) (کەمری و دایەمەند و...، ۲۰۰۷: ۷۱). بەهەمانشیوە قەدەغەکردنی زمانی کوردی لە ئاھاوتن و نووسین بەهۆکاری سیاسی لەلایەن حکومەتی تورکیاوە، مەترسی لەسەر کەمبوونەوهی ئاخیوهرانی زمانی کوردی لەو ولاتە دروستکردوو، کە ئەگەر بەمشێوێهە بەردەوامبیت، رەنگە لە داھاوتوودا بە تەواوەتی کوتایی بە بەکارهینانی زمانەکی بەهینیت، یان سنورداری بکات.

سەرھەلانی رۆدوایی نوویی وەکو کۆچی زۆرەملی و بلاوبوونەوهی نەخۆشی و شەری نیوان کۆمەلگا جیاوازهکان، دەبنە هۆکاریکی تری پاکتاوکردنی زمانی، بۆ نموونە بلاوبوونەوهی

نه خوشبیه کی ترسناک له شوینیک، ده بیته هوی دهرچوونی خه لکی نه و شوینه له ناوچه که ی خوین و بلاو بوونه وه یان به ناوچه کانی دیکه دا، وه کو (بلاو بوونه وه ی نه نفله وه نزا له یه کیک له گونده کانی سه ر پووباری (کلیون) له ولاتی (فه نزه ویلا)، که به زمانی (تروما) ی قسه یان ده کرد، وایکرد ژماره یان بو (۱۰) که س که مبیته وه) (مسته فا، ۲۰۱۲: ۵۴)، یان به هوی شه روه سه رجه م ئاخوهرانی زمانیک بکوژرین، وه کو (پاکتاو کردنی زمانی (یاهی) له لایه ن دانیش تونه سپی پیسته کانی کالیفورنیا وه له نیوان سالانی (۱۸۵۳-۱۸۷۰)، که سه رجه م ئاخوهرانی زمانی (یاهی) یان کوشت و له گه لیشیانداندا زمانه که شیان مرد، هه روه ها کوشتنی سه رجه م ئاخوهرانی زمانه ره سه نه کانی (تاسمانیا) له نیوان سالانی (۱۸۰۳-۱۸۳۵) له لایه ن کو لونیالیسته کانی به ریتانیا وه) (که مرئ و دایه ند و...، ۲۰۰۷: ۷۱).

### ۱/۴-۲-۳) ژه هری زمانی\*:

زمان وه ک که رهسته یه کی پیوستی دهستی مرؤف، دروسته بیته و ده ژیت و ده گوریت و له کار ده که ویت و ده مریت و ده بوژیته وه، مانه وه ی په یوه سه ته به سود لیوه رگرتنی و به کاره یانی و پاراستن و گه شه پیدانی، له مملانی نیوان زمانه کاندان، زمانه کان کاریگه ریی ده که نه سه ر یه کتر، هه ندیک له و کاریگه رییانه نه رینین و زمان ده وله مهنده کن و پیوستیه زمانیه کانی ئاخوهران پرده که نه وه، هه ندیکی دیکه یان نه رینین و زمانه کان توشی شیواندن و له ناوچوون ده که نه وه. ژه هری زمانی یه کیکه له و کاریگه ریه نه رینیانه، که زمانه کان خوین یه کتر توشده که ن، نه گه ر چاره نه کریت و دریزه بکیشت و فراوانتریت، رهنگه له دور مه و دادا زمانی توشبوو په کبخات و له ناوی بیات، نه م ژه هراویبوونه ی زمانیش کاتیک پرووده دات، که (زمانیک وه رگرتنی زوری له زمانیکی دیکه وه ده بیته، ده شیت پیروه ی زمانه لیوه رگیراوه که کاربکاته سه ر نه و زمانه، که وه رگرتنه که ی کردووه) (مه حویی، ۲۰۱۰: ۱۳۴)، نه مه ش ده بیته هوی شیواندن و جیگرتنه وه ی پیروه ی زمانه بو وه رگیراوه که،

\* له زمانی کوردیدا سه ره رای به کاره یانی دهربرای ژه هری زمانی، پروانه: (قادر، ۲۰۱۸-۲۰۱۹)، (عه بدولغهنی، ۲۰۱۹)، (سه عید، ۲۰۱۵)، (توانده وه ی زمان یش به کاره یانراوه، پروانه: (ره سول، ۲۰۱۵)، هه روه ها له ریگه ی وه رگیرانیشه وه زاراوه ی (هه لمژین) یش، پروانه: (کالی، ۲۰۱۲) بو هه مان دیاریده ی زمانی به کاره یانراوه. بابه تی ژه هری زمانی له زمانی عه ره بیدا له ژیر ناویشانی (موت اللغة بتسمم)، پروانه: (محمد، ۲۰۱۶)، یان له دوو توپی خواستنی زمانی (الأقراض اللغوي) و جوړه کانییه وه (الاقتراض الصوتي، الاقتراض النحوي، الاقتراض الصرفي، الاقتراض الدلالي) باسکراوه پروانه: (زفکی، ۲۰۲۱)، (بن یونس، ۲۰۲۰)، هه روه ها له زمانی ئینگلیزیشدا به هه مانیشیه بابه تی ژه هری زمانی له دوو توپی بابه تی خواستنی زمانی (Linguistic borrowing) و جوړه کانی خواستنی زمانی (Meaning borrowing, Grammatical borrowing, Borrowing word, Phone borrowin) باسکراوه، پروانه: (Mackay, 1969), (Haugen, 2009), (Curnow, 2001), (Haspelmath and Tadmor, 2009).

چونکه (هر زمانیک پیره ویکی تایبته به خوی ههیه، که ته رزی ریکخستنی لیما و لیکسیمه کانی تیدا تومارکراوه و ئاخیه وهرانی هه ولده دن له ئاخوتندا دهستیان پیبگات و چالاکیان بکه نه وه) (فه رهج و مه محمود، ۲۰۱۳: ۸۵)، ئەم پیره وهش به تایبته تمه ندی زمانه جیاوازه کان دانراوه و هوکاری له یه کتر جیاکردنه وهیانه و وهکو (چوارچیوهیه ک ری له و کو سپانه دهگریته، که دینه ری زمان و له مردن دهپاریزیت و نایه لیت رهسه نی خوی بدوریته) (حیلمی، ۱۹۷۵: ۱۴۳-۱۴۴)، تیچوون و گورینی ئەم پیره وهش، ژههریکی زمانی کوشندهیه بو له ناوچوونی زمان.

ژههری زمانی بریتیه له (گورینه وهی رهگه زیک له رهگه زه کانی زمانی دایک به رهگه زیک له رهگه زه کانی زمانی دووم (Mackay, 1969: 109)، وهکو ئەو (یاسا و ریسایانهی زمانیک، که دهچنه ناو زمانیکی دیکه وه و به تیپه ربوونی کات تیکه له زمانه بو وه رگیراوه که ده بن و کار له یاسا و ریساکانی دهکن و دواچار به ره و مردن و له ناوچوونی ده بن) (سه عید، ۲۰۱۵: ۱۱۲)، ئەمهش ده بیه هوی تیکدان و شیواندنی بونیادی زمانیک له ریگهی جیگرته وهی به که رهسته و یاسا و ریساکانی بونیادی زمانیکی دیکه، به مهش تایبته تمه ندیه جیاکه ره وه کانی زمانه که له که دارده بیت و بیرکردنه وهی ئاخیه وهرانی زمانه کهش ژههراوی ده کات، چونکه (کاتیک ئەو وشانهی به شیوهیه کی ههستینه کراو دینه ناو زمانیکه وه، ورده ورده دهچنه ناو نهستی ئاخیه وهری زمانه که وه، که چوشه ناو نهسته وه، ئەوا ئاخیه وهر به ره وام ئاخوتنه کانی به و وشانه ده بیت، له به ره وهی سه رچاوهی بیرکردنه وه کانی مرؤف نهسته، به مهش مرؤف ته نها گوته کانی به و وشه بیگانانه نابیت، به لکو بیرکردنه وه کانیشی، که پرۆسهی سه ره کی پیش ده برینه / قسه کردنه لای مرؤف هر به چه مکی ئەو وشه بیگانانه ده بیت) (قادر، ۲۰۱۸-۲۰۱۹: ۳۳).

ژههری زمانی کاتیک پرووده دات، که (زمانیک، سیسته می دهنگه کانی له ناو سیسته می دهنگی زمانیکی دیکه دا ده تویتته وه، ههروه ها رسته کانی ئەو زمانه وینهی رسته کانی زمانیکی دیکه، له و کاته دا مه ترسی هه لمژین (ژههراوی بوون) دهستیده کات، چونکه دهنگ و ریزمان هه یکه له بندهی بونیادی زمانن) (کالی، ۲۰۱۲: ۱۴۵)، هه رچه نده وشه خوازاو، که هوکاری دهوله مه ندردن و زیادکردنی تویش به ره ی فه ره ننگن، هه موو زمانه کانیسه له سه ر یه کدی خواستنه وهی نیوانیان ژیاون و په ره یان سه ندووه، نابن به ژههر له زماندا، به لام نیشانهی نه خو شیه که ن و دهروازهی هینانه ئارای ژههره که ن بو ناو زمان. له باره ی (ئه و کیشه و گیروگرفت و گورانه فونه تیکی و گراماتیکی و سیمان تیکیانه ی، که وشه ی قهرزکراو له زمانه قهرزکه ره که دا، رووبه روویان ده بنه وه، (ئالیفرنیکو) نووسیویته: ئەم وشانه له زور حاله تدا له فونه تیک و گراماتیک و نیشانه سیمان تیکیه کانی، که تایبته تن به و زمانه ی چوونه ته ناوی جیاوازن، به خاوه ن بوونی ئەو تایبته تیبیانه، به ندن به وهی تا چه ند، ده توانن خو یان له گه له یاسا دهنگیه کانی قهرزکه ره که دا، رابه یتن و بگونجین. ئەوانه شی، که له گراماتیکدا توشیان

دەبن، بریتین لە: گۆرپنی کلیتیک، سۆفیکس، فۆرمە پەگەزییەکان کە تاییەت نین بە زمانە قەرزکەرەکه) (سدیق، ۲۰۲۰: ۵۵-۵۶). ئەگەر وشە خوازاوێکان بە پالۆگەیی فۆنۆلۆژی و دەستووری پێزمانی زمانەکه دا تێپەرن و تەنگ بە وشە و زاواوێ خۆمالییەکان هەلنەچنن و هێمای نوێ بن بۆ دیاردەیهکی نوێ لە زمانەکه دا، زمانەکه دەوڵەمەندتر دەکەن و نابنە ژەهری زمانی، چونکە (هەرپەشەیی هەلمژینی زمانی/ژەهری زمانی لە کەمیی بایەخدانی زمانە، بە خۆگونجاندن لەگەڵ وشە خوازاوێکان لە سیستەمی دەنگ لە لایەک و لە مەیلی بەرەو داڕشتنی پیکهاتە پێزمانییەکهی لەسەر شیوێ پیکهاتەیی زمانی زال لە لایەکی دیکەوه) (کالفی، ۲۰۱۲: ۱۴۵).

لە گۆرپەپانی مەملانیی نیوان زمانەکاندا، پەنگە زمان گیان لە دەستبەتات و بمریت، زمانی دۆراو لە پێگەیی لە ناوچوونی قوناغیکی زۆر دەبریت، هەر قوناغیک تاییەتمەند دەبیت بە پۆلەتیک لە پۆلەتەکانی هەلوەشانەوه و لاوازی بەرگری، زمانی زال لە یەكەم پێوەدانی بە زمانە بەزیوێکه وردەوردە ژەهری خۆی دەکاتە گیانییەوه، ئەگەر چارەسەرەنەکریت بەرەو لە ناوچوون ئاراستەیی دەکات و سەرئەنجام دەیکوژیت. ئەم کاریگەرییەیی زمانی زال لەسەر زمانە بەزیوێکه بە سی قوناغیکدا تێپەردەبیت (وافی، ۲۰۰۴: ۲۳۶-۲۳۷):

لە قوناغی یەكەمدا زمانی زال ژمارەیهکی زۆر لە وشەکانی دەپژێنیتەناو زمانە بەزیوێکهوه و هێرشدەکاتەسەر فەرھەنگی زمانەکه، بەمەش پێگە و کۆلەکه بنەپەتییەکهی تووشی لاوازی دەکات و زۆر پایەیی لێنکەندەکات، لەم قوناغەدا زمانە بەزیوێکه پارێزگاری لە یاسا پێزمانییەکانی و سازگەیی دروستبوونی دەنگەکان و شیوازی دەبرینی وشەکان دەکات، دەستەواژە و گەردانکردنی وشەکانیان بەپێی یاسا مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییەکانی خۆیان دروستدەکەن، فۆنیمانە بیانییەکان، کە لەناو پیزی فۆنیمەکانی زمانەکهیدا نییە، دەیانگۆرن بەو فۆنیمانەیی، یان نزیک لەو فۆنیمانەیی لەناو زمانەکه خۆیدا هەن، بەم شیوێهەش زمانەکه پارێزگاری لە سازگە و فۆنیمەکانی زمانەکه و یاسا مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییەکانی دەکات.

لە قوناغی دووھەمدا بەپێی بەهیزی زمانی زال لە مەملانییەکه دا، دەنگەکان و سازگەیی دروستبوونی دەنگەکان و شیوازی دەبرینی وشەکانی زمانە زالبووێکه، دزە دەکەنەناو زمانە بەزیوێکهوه، لەم قوناغەدا ئاخێوێهە رانی زمانە بەزیوێکه ئەو وشە و دەبرپاوانەیی، کە لە زمانە زالەکهوه هاتووێهە تەناو زمانە بەزیوێکهوه کوتوموت وەکو خۆی یان نزیک لێیگۆدەکەن، بەمشێوێهەش پێرەوی دەنگی زمانەکه بەرەو شیوونەوه و تیاچوون و گۆران دەبن، هەر لەم قوناغەشدا زمانە بەزیوێکه لە بەرگریکردن لە یاسا مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییەکان بەردەوامدەبیت و دژی هاتنەناوێهە یاسا پێزمانییەکان دەوێستیتەوه و پێگە بە بنکەکردنی پایەیی سەرەکی زمانەکه نادات و وشە و پستەکانی بەپێی یاساکانی زمانەکهیی خۆی دروستدەکات.



له قوناغی کوتاییدا دواى تیکشکاندنی ئەو بەرگریبەى زمانە بەزیووەکە له قوناغەکانی پیتشوترا کردبووی، ئیتر توانای بەرگریکردنی لاواز دەبیت، پیزمانی زمانە زالەکە وردەوردە دەستدەگریت بەسەر یاسا ریزمانییهکانی زمانە بەزیووەکەدا، هەتا لەناوی دەبات، ریزمان لە زمانی بەزیودا زۆر لە قەلایە دەچیت، که لەشکرکی شکستخواردوو، وەکو دوا پەناگە خۆیانی تیدا قایمەدەکن و تا دوا هەناسە دەجەنگن، بە داگیرکردنی قەلاکەش، ولات بە تەواوەتی دەکەوێتە ژێر دەستی داگیرکەرەوه.

گرنگی یاسا ریزمانییهکانی زمان لەوەدایە، هەرچەندە دەنگ و وشە و دەربراو بێتەناو زمانەکەوه، ئەگەر بەپێی یاسا ریزمانییهکانی زمانەکە له چوارچێوەی پستەدا ریزکران، ئەوه هیشتا زمانەکە زیندوو و گەرانەوهی بۆ باری پیتشویی ئاسانە، بۆ نمونە لەپیش راپەریندا زمانی کوردی بە هۆکاری داگیرکاری و رامیاری قەدەغەکراوو، زمانی عەرەبی سەپینرابوو، نووسراو و بلاوکراوەکان پەربوون لە وشە و زاراوەی زمانی عەرەبی، بەلام لەبەرئەوهی یاسا و ریساکانی زمانی کوردی پەیرهوکراوو، زمانەکە لەناوێتە چوو، دواى ماوێهەکی کەم بوژایەوه.

چەندین زمان بەهۆی بەریهکەوتن و ململانی نیوانیانەوه، ژەهراویبوون و کاریگەرییهکان تاوهکو ئیستاش بەردەوامە، بۆ نمونە (له کاتی بلاوکردنەوهی ئایینی ئیسلام له ولاتی فارسدا، زمانی عەرەبی دزەى کردەناو زمانەکەیانەوه بە تیرژاندنی وشە و زاراوه و یاسا و ریسا مۆرفۆلۆژی و سیتاکسییهکان، زمانی فارسی ژەهراویکرد، بەکارهینانی به لاوازی تەنها لای کریکار و جوتیارە دووره دەستەکان مایەوه، ئەگەر بیرمەندە فارسەکانی، وەکو (فیردەوسی و خەيام و شیرازی)، بزوتنەوهی زیندووکردنەوهی زمانی فارسییان بەرپانەکردایە له رینگەى وازهینان له بەکارهینانی زمانی عەرەبی سەرلەنوێ نهیانبوژاندایەتەوه، پەنگە ئیستا زمانەکە له ریزی زمانە مردوووەکاندا بوايه) (محمد، ۲۰۱۶: ۴۲-۴۳)، که تاوهکو ئیستاش کاریگەرییهکانی ماون، بۆ نمونە (له پرووی وشەکارییهوه زیاتر له نیوهی زمانی فارسی، وشە و زاراوهی زمانی عەرەبییه، کاریگەری وشەکاریی زمانی عەرەبی به جوړیکه، که هەندیکجار له پستیهکی فارسیدا، جگه له ئامرازی پەيوەندی، هەموو وشەکان به گۆرانکاری ریزمانیشهوه هەر عەرەبین، وەکو له پستیهی (تنظیم تظاهرات به منافع ملت است). دا دەبینریت، که وشەکانی (تنظیم، تظاهرات، منافع، ملت) هەمووی عەرەبییه، تەنانەت ئامرازی کۆ (ات)ی دواى وشەى (تظاهرات) له زمانی عەرەبییهوه وەرگیراوه، وشەى (منافع)یش، که له حالهتی کۆدایه وەکو خۆی له زمانی عەرەبییهوه وەرگیراوه) (حمەرهش، ۲۰۱۳: ۲۹۷-۲۹۸)، به هەمانشیوهش و به ریزهیهکی که متر زمانی فارسیش کاریگەریی کردوووەتەسەر زمانی عەرەبی، (سیوطی) پینوایه (ئەو وشانەى زمانی عەرەبی، که کوتاییان به (مج، نج، زج) دیت، وەک له وشەکانی (برنامج، سانج، طازج...هتد)، له زمانی فارسییهوه وەرگیراون، وەکو وشەکانی (برنامه، ساده، تازه...هتد) (حاجی مارف، ۲۰۰۰: ۲۹).

زمانی (کیشوا)ش یه کیکه له و زمانانه ی، که به زمانی ئیسپانی ژه هرایبوو، زمانه که نزیکه ی (۱۰) ملیون هاوولاتی له شهش ولاتی ئەمریکای لاتین قسه بییده کهن، له سه ده کانی دوازدهههه تا شازدهههه زمانی کارگیڤی و به ریو بردنی ئیمپراتورییه تی (ئینکا) بووه له ناوچه ی (ئالانکا)، کاتیک ئیسپانیا له سه ده ی شازدهههه مدا (کۆزکۆی پایته ختی (ئالانکا) ی داگیرکرد، دهستکرا به سه پاندنی زمانی ئیسپانیا، به مهش مملاتی نیوان زمانی ئیسپانی، که زمانی گهلی داگیرکه ربوو له گه ل زمانی (کیشوا) ی خاوهن خاک دهستیپیکرد، (ئه لیزابیس میشۆ) له لیکۆلینه وه یه کدا له سه ر زمانی (کیشوا) ئاماژه ی به وه کردوو، که زمانی (کیشوا) به کاریگه ری زمانی ئیسپانی بۆ دوو شیوه زار که رتبووه به ناوه کانی (کیشوا-۱)، که شیوه زاری جوتیاره کانی گونده کانه و زمانیکی پاک و په وانه له پرووی کاریگه ری زمانه کانی دیکه له سه ری، ههروهها (کیشوا-۲)، که شیوه زاری به ریوه بردن و رادیویه و زۆر وشه و زاراوه و یاسا و پيسای له زمانی ئیسپانییه وه وه رگرتوووه و له پرووه کومه لایه تیه که یه وه گرانبه هاتره، ئاماژه به وه دهکات، که شیوه زاری (کیشوا-۲) به زمانی ئیسپانی ژه هراویبووه و ریگه ی له ناوچوونی گرتوووه ته بهر، ئەمهش دوا ی ئەوه ی تیینی ئەوه یکردبوو، که له سیسته می دهنگی (کیشوا-۱) دا ته نها سی فونی بزوین (/u/, /a/, /i/) هه یه، که ده توانن دهنگی دیکهش (ژیره) له شیوه ی {e} بۆ نمونه له وشه ی (orqe)، که به واتای (گرد) دیت به (orqo) بنوینیت، ههروهها (بۆریش له شیوه ی دهنگی {o} وشه ی (qulqi)، که به واتای (پاره و زیو) دیت، له شیوه ی (qoslqi) بنوینیت، واته دهنگه کانی {e} و {o} دوو فونیمی سه ربه خو نین، به لکو ئەلوفونی دهنگن، به لام له شیوه زاری (کیشوا-۲) دا به کاریگه ری زمانی ئیسپانی سیسته می دهنگی شیوه زاره که له پینچ فونیمی بزوین: (/i/, /u/, /a/, /e/, /o/) پیکدیت، ههردوو فونیمی (/e/, /o/) له وشه په سه نه کانی زمانه که و ئەو وشانه ی له زمانی ئیسپانییه وه وه رگیراون وه کو یهک، وه کو دوو فونیمی سه ربه خو دهرده که ون، بۆ نمونه فونیمی /e/ له وشه ی (mesu) ی زمانی ئیسپانی و (perqa) ی وشه ی شیوه زاری (کیشوا-۲) وه کو یهک دهرده که ون، به مشیوه یه سیسته می دهنگی زمانی ئیسپانی کاریگه ری کردوو ته سه ر زمانی کیشوا (کالی، ۲۰۱۲: ۱۴۱-۱۴۲). به هه مان شیوهش زمانی ئیسپانی کاریگه ری کردوو ته سه ر سیسته می ری زمانی شیوه زاری (کیشوا-۲)، به جوړیک له شیوه زاری (کیشوا-۱) دا، شیوه یه کی په سه ندتری هه یه و پسته ی کورتی تیدایه و کو تایان به (کار) دیت، به لام له (کیشوا-۲) به کاریگه ری سیسته می ری زمانی ئیسپانی پسته کان دریزن و په یوه ندی نیوان که ره سه ته کانی پسته جوړیکی دیکه ن، بۆ نمونه ئەگه ر رو داویک به هه ردوو شیوه زاری (کیشوا) دهر بپریت، به مشیوه یه ده بیت:

له (كيشوا-۲) دا دهگوتريت:

—ئەگەر بتهويت ئەم ئاليكه بدهيته مانگاكت، كه پيشتر چارهسەرت كردوو، تاوهكو له نهخوشيهكهى  
پزگارى دهبيت، دهبيت سى ههفته چاوهپوان بيت.

بهلام له (كيشوا-۱) دا دهگوتريت:

—ئاليكهكه مانگاكهى چارهسەركرد.

—دهتهويت خوراك به مانگاكت بدهيت.

—ئەو ئاليكهى مهدهرى.

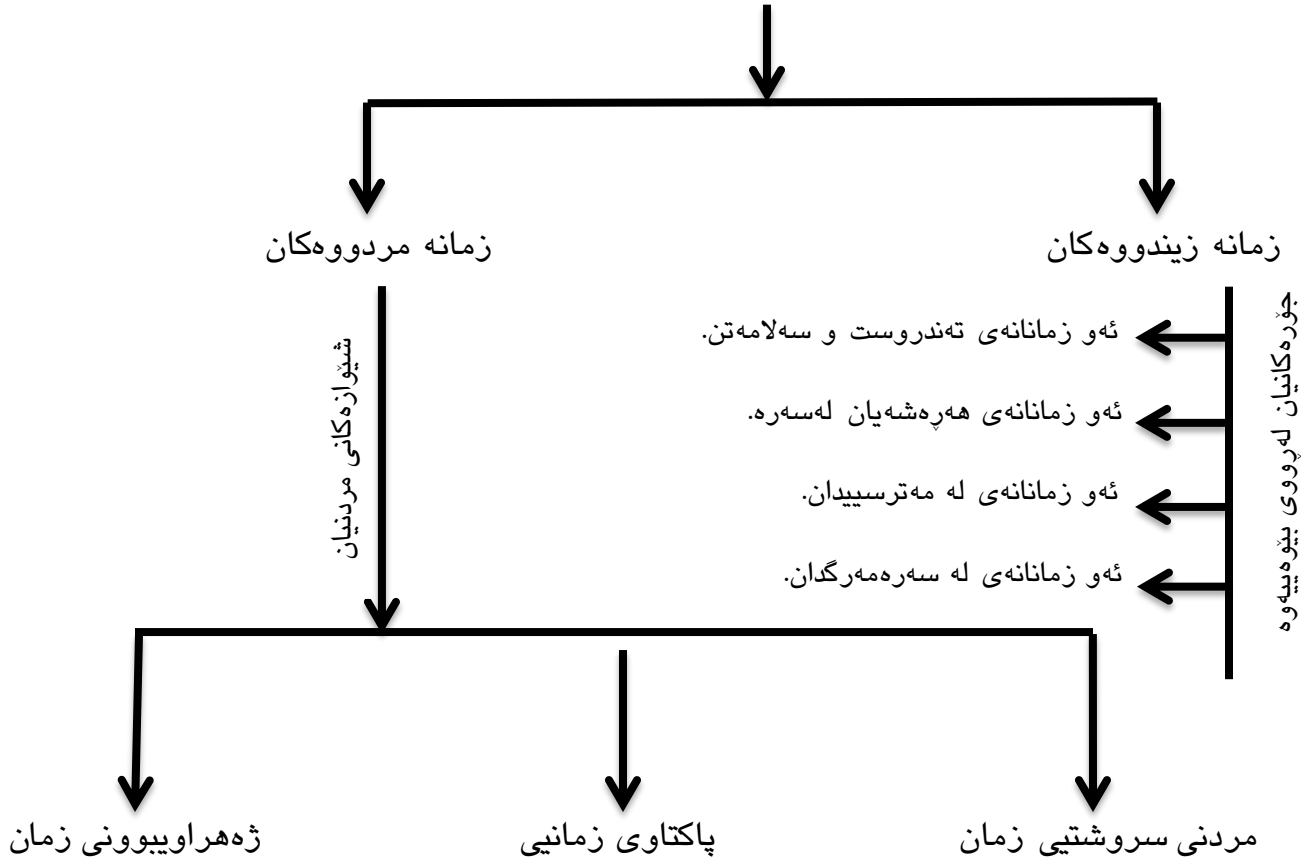
—دهبيت سى ههفته بو ئەم مهبهسته چاوهپوانبيت.

ئەوهى تيبينيدەكریت رستهكان له (كيشوا-۱) كورت و كوتايان به (كار) هاتوو، بهلام له  
(كيشوا-۲) دا دريژن، بويه دهستتيوهردانى پيرهوى فونولوجى و ريزمانى زمانى ئيسپانى له (كيشوا-  
۲) دا به تهواوتى زالە و پيرهوى دهنگى و ريزمانى شيوهزارى (كيشوا-۲) ي ژههراويكردوو و  
ههپهشهى شيواندن و لهناوچوونى خستووتهسەر، بهجوريك ههردوو شيوهزارهكهى زمانى (كيشوا)  
ئەوهنده له يهكتر دووركهوتووتهوه، كه ههنديكجار له يهكتر تيناگهه (كالفى، ۲۰۱۲: ۱۴۳). (بههوى  
ژههراويبوونى زمانى (كيشوا) به زمانى ئيسپانى زور زهحمهته جاريكى ديكه بتوانيت ببتهوه به  
زمانى بلاوى كهرتى گشتى دانىشتوان، لهمپودا له بازاردا كاتيك جووتياريك، كه زمانهكهى (كيشوا)  
بيت و كپيارهكهشى زمانى ئيسپانى، ئەوه ههردووكيان به زمانى ئيسپانى قسهدهكهه (كهمرى و  
دايهمهههه و...، ۲۰۰۷: ۱۲۸). زمانى كورديش وهكو زوربهى زمانهكانى ديكهى جيهان، ههنديك  
كههسته و ياسا و ريساي بونىيادى زمانهكانى ديكهى تيدا دهركهوتوو، ئەو زمانانه ژههرى خويان  
پژاندهوهتهناو زمانى كوردىيهوه (پروانه: ۱/۳ ، ۲/۳).

دهكریت جورى زمانهكانى جيهان له پوو سەلامهتتى و ئەو هۆكارانهى دهبههوى مردنى

زمان له ريگههى ئەم هيلكارىيهوه دهخرپنهپوو:

## زمانه‌کانی جیهان



هیلکاریی ژماره (٤) جۆر و شیوازه‌کانی مردنی زمان

٣-٤/١) ئەنجامی مردنی زمانه‌کان:

١. مردنی زمان به گۆرانکاری:

ئەم جۆره مردنه بهو شیوه‌یه، که هەر جارێک که شیوه‌زاری زمانیک پهره‌ده‌سینیت، له‌پرووی جوگرافیشه‌وه جیاوازه‌بیت، کاتی خه‌لک زیاده‌کات و خیزانه زمانیکی دیکه سهره‌لده‌دات، هه‌روهک له زمانی رۆمانیدا هه‌یه، عه‌ره‌بی په‌تی له ماوه‌یه‌کی که‌مدا به گۆرانکاری بوو به چه‌ند شیوه‌زاریکی نوێ (کالی، ٢٠١٢: ١٣٩)، به واته (زمانه‌که به ته‌واوه‌تی له‌ناوئاچیت، به‌لکو وه‌کو خۆی نامینیته‌وه و دیالیکته‌کانی له‌یه‌ک دوورده‌که‌ونه‌وه و هه‌ریه‌که‌یان ده‌بن به زمانیکی سهره‌به‌خۆ، وه‌کو له‌ناوچوونی زمانی لاتینی و گۆرانی دیالیکته‌کانی بۆ زمانه سهره‌به‌خۆکانی (فه‌ره‌نسی و ئیتالی و ئیسپانی و رۆمانی) (فتاح، ٢٠١١: ١٥٧).

## ۲. مردنی زمان به ژهراویببون:

گورانی زمانیکه به زمانیکی دیکه، له ریگه شیوان و جیگرتنه وهی دهنگ و یاسا و ریسیای زمانیک له لایه ن زمانیکی تره وه، کاتیک زمانیکی ژیردهسته دهکه ویتته ژیر کاریگه ری زمانیکی زاله وه، به مهش زمانه ژیردهسته که به شینه یی ژهراویده بیت، لیژدها هرچه ند زمانه که به ته واوه تی نامریت، به لام به هوی کاریگه ری زمانیک له سهر زمانیکی دهگوریت بروانه: (۱/۳-۲-۳) و (۱/۳).

## ۳. مردنی ته واوه تی زمان:

له نه نجامی مردنی کومه له که سیک، یان مردنی دوا ئاخپوه ری زمانیک ده بیت، که به زمانیکی دیاریکراو قسه یان ده کرد، ئەم جوره مردنه له به رژه وهندی هیچ زمانیکی دیکه دا ناشکیته وه نه به گورانکاری و نه به جیگورکی، بو نمونه له سهره تای هه شتاکان له ئەمازونیا و که رتی نابودا، پیره میرد و پیره ژنیک ده ژیان، که به زمانی (تت) قسه یان ده کرد، دوا ی مردنی هه ردوکیان زمانه که ش له ناوچوو (کالی، ۲۰۱۲: ۱۳۹).

## ۴. سهرله نوی بوژاندنه وهی زمان:

هه ندیک زمان دوا ی مردنیشی سهرله نوی بوژاندنه وهی زمان، پئویسته هه موو زمانیک دوکومیتت بکریت، چونکه (کاتیک زمانیک ده مریت، هه لی دوکومیتت کردنی نامینیت و شوینه وارکانی دیکه ی له ناوده چیت، بو پرۆسه ی دوکومیتت کردنی ئەو زمانانه ی، که مه ترسی له ناوچوونیا ن له سهره، یان هه ر زمانیکی دیکه، کومه لیک پرۆسه هه یه، که ده توانریت په پیره و بکریت، له وانه پئویسته دوکومیتت کردنه که باوه ریپیکراو بیت و به گشتگیری ته واوی زمانه که بگریته وه و رهنگدانه وهی ته واوی زمانه که بیت) (Isa & Ahmed 2014: 47)، بو نمونه (زمانی مانکس (Manx)، که یه کیکه له زمانه سیلتیبه کان (Celtic Languages) له جه زیره ی مان (Man) له به ریتانیا، دوا که سی ئاخپوه ری ئەو زمانه له سالی ۱۹۷۴ ده مریت و له گه لیشیدا زمانه که ش چوو په ریزی لیستی زمانه مردوو هکانه وه، دواتر به هه ولی حکومتی (دورگه ی مان) و رۆشنییران هه ولی بوژاندنه وهی زمانه که یان داوه، هه ندیک له خه لکی دورگه که دووباره فیتری زمانه که بوونه ته وه، خویندنیش به زمانه که کراوه به ئاره زوومه ندانه. تاوه کو سالی (۲۰۱۱) زیاتر له (۱۶۸۹) که س فیتری زمانه که بوونه ته وه) (ره سول، ۲۰۱۴: ۳۵-۳۶). به هه مانشیوه (دوا ی ئەوه ی سالی (۱۹۹۲) دوا هه مین ئاخپوه ری زمانی کاورنا (Kaurna) کوچیدوایکرد و زمانه که بو چهند سالیک کوژایه وه، به لام له سالانی دواتر دا، ژماره یه ک له کاورناییه کان بریاراندا زمانه که یان زیندوو بکه نه وه، ده یانگوت زمانه که مان نه مردوو، به لکو خه وی لیکه وتوو، به سو دوه رگرتن له و پاشماوانه ی زمانه که، که بو سه ده ی نۆزده هه م ده گه رایه وه،

زمانه‌که‌یان زیندووکرده‌وه و ئیستا له قوتابخانه‌کاندا ده‌خوینریت (کریستال، ۲۰۲۰: ۱۷۵). (شەری ساردیش، سەرله‌نوی ئه‌و زمانه‌ی زیندووکرده‌وه، که پیشتر داپلۆسینرابوون یاخود فه‌رامۆشکرابوون، له‌وانه زیندووکرده‌وه‌ی زمانه‌ ناوچه‌بیه‌کانی، وه‌کو (ئه‌ستۆنی، لاتقی، ئوکرانی، گورجی و ئه‌رمه‌نی)، هه‌روه‌ها پاشماوه‌ی زمانه‌کانی (تورکی و عه‌ره‌بی)، که له‌ سهرده‌می ئیمپراتوری عوسمانیه‌وه (۴۵۰) سال له‌ ناوچه‌ی (به‌لکان) دا باوبوون، ئیستا له‌ (بۆس‌نیا) بره‌ویان سه‌ندووته‌وه، زمانه‌کان سەرله‌نوی زیندووکرده‌وه‌ تا له‌ گه‌ل شوناس و شارستانیه‌کاندا بگونجین) (پ.هانتینگتون، ۲۰۰۵: ۵۷-۵۸).

## ۱/۴- پۆلینکردنی زمانه‌کان له‌ پووی بئوویه‌وه:

### ۱/۴-۱ پۆلینی ئەریکی کینکید (Areked Kincade classification):

(کینکید)ی زمانه‌وان، زمانه‌کانی له‌ نیوان قوناغی (بئوویه‌ی ره‌ها) و (بئوویه‌ی ناره‌ها)، بۆ پینچ ئاست پۆلینکردوو (Crystal, 2003: 20-21):

۱. ئه‌و زمانه‌ی توانای به‌رده‌وامییان هه‌یه:
- ئه‌و زمانه‌ پیشکه‌وتووانه‌ن، که‌ خاوه‌نی کۆمه‌لیک بنه‌مای زمانیی ده‌وله‌مهن‌دن و توانای گه‌شه‌کردنیان هه‌یه، ئاخۆه‌ریکی زۆر قسه‌بپێده‌که‌ن، به‌ هیچ شئووه‌یه‌ک هه‌ره‌شه‌ و مه‌ترسی له‌ ناوچوونیان له‌سه‌ر نییه‌.
۲. ئه‌و زمانه‌ بچووکانه‌ی توانای به‌رده‌وامییان هه‌یه:
- ئه‌و زمانه‌یه، که‌ ئاخۆه‌رانی زیاتره‌ له‌ هه‌زاران که‌س، زیاتر ئه‌و زمانه‌ن، که‌ له‌ کۆمه‌له‌ داخراوه‌کاندا و دوور له‌ کاریگه‌ریی زمانه‌کانی دیکه، یان له‌و کۆمه‌لانه‌ن، که‌ ریکخستن و سیسته‌میکی به‌هیزیان بۆ زمان هه‌یه، به‌ مه‌رجیک ئه‌م کۆمه‌لانه‌ درک به‌ گرنگی زمانه‌که‌یان له‌ چه‌سپاندنی ناسنامه‌یاندا بکه‌ن، به‌مه‌ش زمانه‌که‌ به‌ ره‌هایی له‌ دۆخیکی بئوویه‌ی و جیگیردا ده‌بیته‌.
۳. ئه‌و زمانه‌ی له‌ قوناغی مه‌ترسیدان:
- ئه‌و زمانه‌یه، که‌ خه‌لکی به‌ رێژه‌یه‌کی دیاریکراو قسه‌بپێده‌که‌ن، ده‌کریت بمینیتته‌وه‌ و به‌رده‌وامییت، ئه‌گه‌ر کۆمه‌له‌که‌ی له‌ پشتگیریکردنی به‌رده‌وامین.
۴. ئه‌و زمانه‌ی له‌ (سه‌ره‌مه‌رگ/گیانه‌لا)دان:
- ئه‌و زمانه‌یه، که‌ پیشبینی ده‌کریت ئه‌و بنه‌ما زمانیه‌یانه‌ی تیدابیت، که‌ ئه‌گه‌ری مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامی پیندات، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی زۆربه‌ی ئاخۆه‌رانی به‌سالآچووانن، له‌ لیواری له‌ ناوچووندان، ئه‌گه‌ر پشتگیری نه‌کریت و بۆ نه‌وه‌کانی دواتر نه‌گوێزیتته‌وه‌.

۵. زمانه له ناوچووہکان:

ئەو زمانانە، کە هیچ ئاخیوهریکی نەماوہ قسەبیبیکات، ھەندیکیان بە تەواوہتی ونبوون و ھەندیکی دیکەشیان شوینەواریان لە دۆکومیتتەکاندا پاریزراوہ.

۱/۴-۴-۲) پۆلینی ستیفن ورم (Stephen Wurm classification):

(ستیفن ورم) زمانەکانی جیھان لە رووی بیوہیبیوہ پۆلین دەکات بۆ (محمد: ۲۰۱۶، ۶۰-۶۱):

۱. ئەو زمانانە ی ھەرەشە ی لە ناوچوونی لەسەرە:

ئەو زمانانە، کە لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی و ئابوریدا بەکارناھینرین، لەلایەن زمانەکانی دیکەوہ فشاری خراوہتەسەر و لە گواستنەوہی بۆ نەوہکانی تری کۆمەلەکە ی رینگری لیدەکریت.

۲. ئەو زمانانە ی لە مەترسیدان:

ئەو زمانانە، کە کۆمەلەکە ی پشتیان تیکردووە بۆ مندالەکانیان نایگویزنەوہ، بچووکتەرین ئاخیوهرانی لە ھەرزەکاران، لەگەڵ ھەلکشانی تەمەنی ئاخیوهرانی، زمانەکەش پیردەبیت و بەرہو لە ناوچوون دەچیت.

۳. ئەو زمانانە ی لە مەترسی گەورەدان:

ئەو زمانانە، کە ئاخیوهرانی تەمەنیان لەسەرووی پەنجا سالەوہن و بە رەھایی قسەبیبیدەکن.

۴. ئەو زمانانە ی لە سەرەمەرگدان:

ئەو زمانانە، کە بە تاکوتەرا ئاخیوهری بەسالچووی ماوہ و بە کەمی لەنیوان خۆیاندا قسە ی بیدەکن.

۵. ئەو زمانانە ی لە ناوچوون:

ئەو زمانانە، کە کۆتا ئاخیوهری مردووە و هیچ کەسیکی دیکە ی لەدوا بەجینەماوہ، کە قسەبیبیکات، چووہتەریزی زمانە مردووەکانی جیھانەوہ.

## ۲) خواستنی زمانیی له زمانی کوردیدا:

### ۱/۲) خواستنی زمانیی\*:

سروشتی ژیانی مروّف و کومهل وها دهخوازیت، له گورانی بهردهوامدا بن، کومهله جیاوازهکان سه ره رای بوونی سامانیک له میژوو و کولتور و پویشنیری و هونه ر و زانست و... هتد، تاییهت بهخویان، پیوستییان به سوده رگرتن و ئالوگورکردنی ئەزمونی یه کتریش هیه، ئەمهش له ریگه‌ی زمانه وه به دیدیت، چونکه (مروّف له دهوروبه ر دابراو نییه، وهک بوونه وه ریکی کومه لایه تی، هه ولیداوه له گه ل ئەو دهوروبه ره ی له په یوه ندیدا بیت، له م تیکه لی و په یوه ندییه دا له هه موو بواریکی ژیان که ره سه ته ی به خشیوه و له به رامبه ریشدا که ره سه ته ی وه رگرتوو، ئەمهش بوته هوی به ره و پیشچوونی زمانه که و هه ندیکجاریش تیکدانی یاساکانی و شیواندنی) (حه سه ن، ۲۰۰۸: ۲۷)، هه تاوه کو تیکه لاوی و په یوه ندیگرتن زیاتریت، به ریه ککه وتنی کومه له جیاوازه کان زیاترده بیت، زمانه کانیش زیاتر کاریگه ری ده که نه سه ر یه کتر، به مهش قه باره ی ئالوگوری که ره سه ته ی زمانیی نیوانیان فراوانترده بیت، بویه (هه موو زمانه کان له ماوه یه کی دیاریکراوی میژوو هه که یدا گورانکاری به سه ردا دیت، گه لیک جار گورینه که هینده له سه رخویه، که پاش تییه ربوونی چه ندین سال هه سه تی پیده کریت و پینده زانریت، که ده شیت له گشت لایه نه کانی زماندا له ده برین و سینتاکس و فره هنگدا روو بدات، چه شنیکه ئەم گورینهش وه رگرتنه)) (مه حویی، ۲۰۱۰: ۱۲۷).

یه کیک له ئەنجامه کانی به ریکه وتن و مملانی زمانیه کان، خواستنی که ره سه ته ی زمانیه، که بریتیه له (هه لگرتنه وه و به کاره یانی ئەو که ره سه ته زمانیه نه ی، که له زمانیک، یان زاریکی دیکه دا بینراون) (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۳۳)، یان (پروسه ی خواستنی وشه و ده سه ته واژه ی زمانیکه له لایه ن زمانیکی دیکه وه، یان به کاره یانی ده نگ و پیکهاته ی ریزمانی زمانیکی دیکه یه) (Pei, 1966: 30-31)، (کاتیک ئاخیه رانی زمانیک هه سه ت به که موکورتی و که لیتیک له سه روه تی وشه کانیاندا ده که ن، بو پرکردنه وه ی ئەو که لینه، شانبه شانی سازکردنی وشه ی نوی له زمانه که ی خویاندا، په نادبه نه به ر ئاسانترین و نزیکترین ریگه، که خواسته له زمانه کانی دیکه وه) (ئولمان، ۱۹۸۷: ۱۲۳)، که به ریگه یه کی دیکه ی پاراستن و به زیندووی هیشته وه ی زمان داده نریت، هه روه ها پیوستیه کی سروشتییه و په یوه سه ته به ژیانی ئاخیه رانییه وه، هیچ به ربه ستیک ناتوانیت بیوه ستینیت و پیشیپیکریت، له هه موو پیکهاته کانی زمانیشدا به ریژه ی جیاوازه که ره سه ته له نیوان زمانه کاندای ئالوگوری پیده کریت، (کریسین) له م باره یه وه ده لیت: ((چه مکی خواستن پروسه ی گواسته نه وه ی ئیلیمینتی جوراوجوری زمانیکه بو یه کیکه دیکه، مه به سه ت له ئیلیمینتی جوراوجور، دانه جیاوازه کانی

\* خواستنی زمانیی هه مبه ر به (Linguistic borrowing) ی زمانی ئینگلیزی و (الأقراض اللغوی) ی زمانی عه ره بی به کاره ی تراوه، که مه به سه ت له خواستنی هه موو که ره سه ته یه کی زمانیه.



ئاستەكانى زمان و ستراكچەرى، وەك: فۆنۆلۆژى، مۆرفۆلۆژى، سىنتاكس، لىكسىك، سىمانتىكە)) (سدىق، ۲۰۲۰: ۳۳-۳۴)، واتە (خواستنى زمانى بە رېژەى جياواز لە ھەموو پىكھاتەكانى زمان، وەكو لە وشە و ياسا و رېسا و شىوازەكانىشدا پروودەدات، بەلام زۆر جار كارىگەرەيەكەى لە ئاستى وشەكاندايە، چونكە وشەكان رەنگدانەوھى گۆرپانە دەرونى و ماددى و كۆمەلايەتتەيەكانن و بەردەوام لە گۆراندان، لە كاتىكدا ياسا و رېساكان تايەتمەندن بە جىگىرى و بەشيوەيەكى رېژەيى گۆران تىياندا پروودەدات) (الزىادى و سلمان، ۲۰۰۰: ۶۳)، بەلام (خواستنى وشە لە لووتكەى ھەرەمى خواستنى زماندايە، پاشان خواستنى فۆنۆلۆجى سىنتاكسىي) (Curnow, 2001: 426-425)، واتا (ھەل زياتر بۆ (وشە)يە و دواى ئەو بۆ (مۆرفىم) و ئىنجا بۆ (فۆنىم) دەرەخسىت، كە بتوانن خويان بخزىننەناو زمانى دىكەو، وشە دەتوانىت راستەوخۆ بروت، بەلام (مۆرفىم) و (فۆنىم) لە رېگاي چەند بارەبوونەويان لە چوارچىوھى ئەو وشانەى، كە بەشكىن لە پىكھاتنىان، تواناي پەرىنەويان ھەيە، واتە ئەمان بە تەنھا بۆيان نالويت بچنەناو زمانى دىكەو) (سدىق، ۲۰۲۰: ۶۳). خواستنى زمانى دياردەيەكى باو و جىھانىيە، لە ھەموو زمانىكدا بە رېژە و جۆرى جياواز كەرەستەى زمانى خوازراو ھەيە (Haspelmath & Tadmor, 2009: 55)، ھىچ زمانىكىش لىي بىيەرى و پارىزراو نىيە و ناتوانىت بۆ ماوھەيەكى درىژ تەنھا بە پشتبەخۆبەست بەبى پالپشتىي كەرەستەى زمانەكانى دىكە بۆ پەيوەندى و تىكەلاوى بە دەروھى خۆيەو بەردەوامىيەت، بۆ نمونە (زمانى ئىنگلىزى وەكو زمانى گەشەسەندوو و دەولەمەند، كە زمانەكانى دىكە بە زۆرى وشەى لىوھ وەردەگرن، بە بەردەوامى بە خواستنى وشە لە زمانەكانى دىكەو خۆى دەولەمەندتر دەكات) (كەمرى و دايمەند و ...، ۲۰۰۷: ۱۰۰)، سەرەپاي وشە، ياساي رىزمانىشى لە زمانەكانى دىكەو وەرگرتوو، بۆ نمونە (بەھوى داگىركارى چەند سەدەى ئىنگلەرا لەلايەن فەرەنسىيەكانەو لە سەردەمى نۆرماندەكاندا، چەند لايەنىكى رىزمانى زمانى فەرەنسى خواستوو، بە تايەتى وەرگرتنى رىزبەندى يەكە پىكھىنەرەكانى رىزمان، وەكو پىكھاتەى ھەردوو فرىزى (attorney general) و (court martial)، لە زمانى ئىنگلىزىدا، زۆر جار وەكو بەلگە لە باسى خواستنى پىكھاتەى رىزمانىدا دەخريئەروو، كە پەيرەوى ياساي رىزمانى زمانى فەرەنسى كردوو، ئەويش ھاتنى (ئاوھلناو)ە لە دواى (ناو)ەو، بەلام لە زمانى ئىنگلىزىدا بە پىچەوانەوھىيە و (ناو) لە دواى (ئاوھلناو)ەو دىت، واتە ياساي (ناو+ئاوھلناو) يەكەيەكى خوازراوى زمانى فەرەنسىيە لەلايەن زمانى ئىنگلىزىيەو) (مدرسى، ۱۳۹۱: ۹۹). جۆر و رېژەى كەرەستەى خوازراوى زمانى لە زمانىكەو بۆ زمانىكى دىكە جياوازە، ئەمەش بە جياوازي سەردەم و ماوھى مەلمانىي نىوان زمانەكان و گۆرانى ژيانى شارستانىيەت و گۆرانى زمانەكان خويانەو پەيوەستە، ھەتا تىكەلاوى و پەيوەندىي نىوان كۆمەلى خاوەن زمانەكان زياترىيەت، قەبارەى ئالوگۆرى كەرەستەى زمانى نىوانىان زۆرتەر و فراوانتر دەبىت. جۆرەكانى خواستنى زمانىيش، ئەمانەن:

## ۱-۱/۲) دەنگخواستن:

زمانەکان سەرەپای ھاوبەشییان لە چەندین دەنگ و فۆنیم و یاسای فۆنۆلۆژیدا، چەند تاییەتمەندییەکی تاییەت بە خۆیانیان ھەیە، کە یەکیکن لە بنەما جیاکەرەوهکانی زمانەکان لە یەکتەری، زمان ھەولێ پارێزگاری لێکردنێان دەدات و رێگەنادات بە ئاسانی تاییەتمەندییە فۆنۆلۆژییەکانی زمانی دیکە، خۆیان بخزیننەناویانەو و جیگەیان بگرنەو، یان بیانشیوینن و لە بەکارھێنان دووریان بخەنەو، بۆیە (ھەموو زمانانی جیھان لە کاتیکدا ئەگەر وشە نامۆ بیتەناویان، دەنگی نامۆ بە دەنگی نزیک لە سازگە دەنگە دەگۆرێنەو) (دزەیی و محەمەد و...، ۲۰۱۳: ۱۲۱)، واتە لە کاتی چوونی دەنگیک، یان یاسایەکی دەنگی لە زمانی بەخشەرەو بە زمانی وەرگر، راستەوخۆ دەخریتەژێر یاسای دەنگی زمانە وەرگرەکە و لەرووی گۆرینی دەنگ بۆ دەنگی بەرانبەری، یان دەنگی نزیک لێیەو، یان تیاچوونی دەنگ گۆرانی بەسەردا دەھینریت، بە شیوەیەک کە مۆری زمانە بەخشەرەکە لە دەستدەدات، چونکە (خواستنی وشە بەبی گۆرانکاری و خۆگونجاندنی لەگەڵ پێرەوی دەنگی زمانە رەسەنەکە، کاریکی زۆر دەکاتەسەر زمان و بیھیزی دەکات) (سلیمان، ۲۰۱۴: ۵۷)، ئەم گۆرین و دەستکاریکردنە وشە خوازاو، رێگایەکە زمان بۆ پاراستنی لە ژەھراویبوون و لەناوچوونی دەیگریتەبەر، چونکە وشە و فریزە خوازاوکان رێگە ھااتنەناوہوی فۆنیم و یاسا و ریسای ریزمانین، کە تاییەتمەندی جیاکردنەوہی زمانەکان لە یەکتەری.

سەرەپای رێگرییە فۆنۆلۆژییەکانی زمانیک، بە ھۆکاری مەملانی نیوان زمانەکان، پەیوەست بە ماوہی خایاندن و رادەوی کاریگەریی زمانی زال و سەردەستە، کار لە دەنگەکانی زمانی یەکتەر دەکەن و دەنگی نامۆ دزەدەکاتە ناو رستی دەنگە تاییەتییەکانی زمانیکی دیکەو، واتە دەنگخواستن بریتیە لە دەرکەوتنی دەنگی زمانیک لە رستی دەنگە تاییەتەکانی زمانیکی دیکەدا، کە لە ئەنجامی نەبوونی دەنگی بەرامبەری، یان نزیک لێی لە دووتویی خواستنی پیکھاتەکانی دیکەو، بە ھەمان فۆرم و تاییەتمەندییە دەنگییەکانی خۆیەو، بە پالاوگە فۆنۆتاکتیکی زمانی وەرگردا تیدەپەریت و خۆی دەخزینیتە رستی دەنگەکانییەو. (پەیدابوونی دەنگی تازەش لە زماندا، دیاردەییەکی سروشتییە و ھیچ زمانیک نییە و نەبوو بەسەریدا نەھاتییت و ھەرگیز ناتوانی خۆی لێ پپاریزیت) (ئەمین، ۲۰۰۹: ۱۵)، واتە (کاتیکیش ژمارەییەکی زۆر لە فۆرم، کە ھەلگری فۆنیمی نامۆ، خۆیان دەکەن بە زمانە قەرزارەکەدا) (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۳۴)، (ماسولکەکانی دەم و قورگ و دەنگەژیکان لەسەر دەربرینی دەنگە نووییەکانی زمانە زالەکە (زمانی بەخشەر) رادین و فییری گۆکردنێان دەبن، ئەمەش بە ترسناکترین قوناغەکانی گۆرانی زمان دادەنریت، چونکە پتر سیمای زمانە بەزیوہکە (زمانی وەرگر) دەسپریتەو و زمانەکە دەتوینیتەو) (رەسول، ۲۰۱۵: ۳۳۴)، واتە (ئەگەر زمانیک، پێرەوی دەنگەکانی لەناو پێرەوی زمانیکی دیکەدا بتویتەو، لە ئەنجامی کەمی بایەخدانی زمانەکە بە خۆگونجان لەگەل وشە

خواراوه‌کان له پیره‌وی دهنگدا له‌لایه‌ک و مه‌یلی به‌ره‌و دارشتنی پیکهاته ریژمانییه‌که‌ی له‌سه‌ر شیوه‌ی پیکهاته‌ی زمانی زال له‌لایه‌کی دیکه‌وه، له‌و کاته‌دا مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌ی هه‌لمژین/ژه‌ه‌راویبوون ده‌ستپیده‌کات، چونکه ده‌نگ و ریژمان هه‌یکه‌لبه‌ندی بونیادی زمانن) (کالی، ۲۰۱۲: ۱۴۵). بونیادی زمانیش، که زانیارییه فونولوژی و ریژمانییه‌کانن، ناخپوه‌ران له‌کاتی زمانپژان به زمانی دایکیان وه‌ریانده‌گرن، که بنه‌مای ناساندن و لیکجیاکردنه‌وه و پاراستنی زمانن.

به شیوه‌یه‌کی گشتی کاری ده‌نگخواستن له دوو باردا په‌یداده‌بیت (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۳۴-۱۳۵):

۱. کاتیک له ریگه‌ی خواستنه‌وه ژماره‌یه‌کی زور فورم، که هه‌لگری فونیمی نامۆ بن، خویان بکه‌ن به زمانه قه‌رزکه‌ره‌که‌دا.

۲. کاتیک خواستنی فورم ده‌بیته‌هوی گورانی چۆنیه‌تی ریزبوون و به دواهانتی فونیمه‌کانی زمانیک.

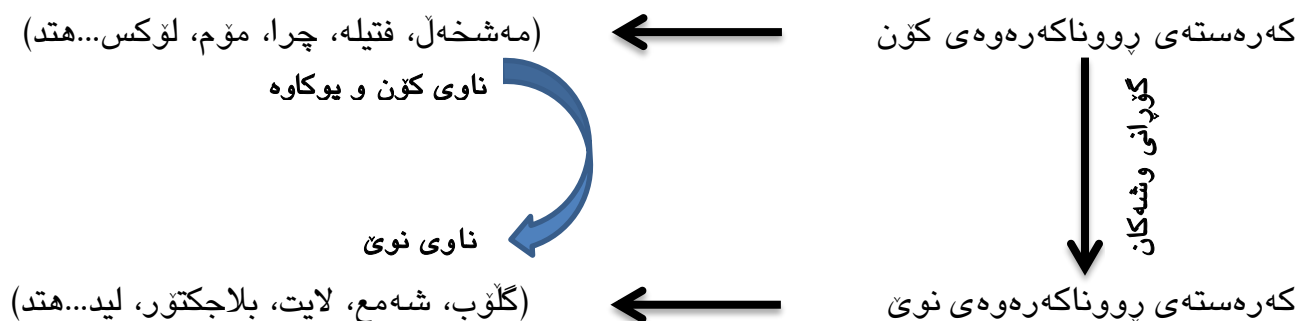
به‌هوی به‌ریه‌ککه‌وتنی زمانه‌کانه‌وه، له‌پرووی ده‌نگه‌وه کاریگه‌رییان کردووته‌سه‌ر یه‌کتر، بۆ نمونه هه‌ردوو فونیمی /ژ/ و /ف/ دوو فونیمی ره‌سه‌نی زمانی ئینگلیزی نین، به‌لکو له‌ئه‌نجامی کارتیکردنی زمانی فه‌ره‌نسی که‌وتوونه‌ته‌ناو زمانی ئینگلیزییه‌وه (ئه‌مین، ۲۰۰۹: ۱۵)، هه‌روه‌ها (له سه‌ره‌تادا ده‌نگی (ف) له زمانی پرووسیدا به‌تایبه‌تی له‌و وشانه‌دا هه‌بووه، که له زمانی بیگانه‌وه وه‌رگیرابوون، وه‌کو له وشه‌کانی (فیلوسوف، فیقرال (له زمانی یونانییه‌وه)، فه‌نار، فورمه...هتد)، به‌تپیه‌ربوونی کات، ده‌نگی (ف) بوو به‌وه‌ی وه‌ک شیوه‌ی فونیمی نه‌ته‌وايه‌تی (ف) خوی بنوینیت، پاش ماوه‌یه‌ک ژماره‌یه‌ک وشه‌ی پرووسی چوونه‌پالیان) (حاجی مارف، ۱۹۹۸: ۱۷۷)، (زاراوه‌ی (mozart) یش، که زمانی ئینگلیزی له (motsart) ی زمانی ئەلمانیه‌وه خواستویه‌تی، له‌مروډا زیاتر وه‌کو ده‌ربهرینه ئەلمانیه‌که‌ی به‌کارده‌هینریت تاوه‌کو به شیوه‌ی ده‌ربهرینه ئینگلیزییه‌که‌ی، هه‌روه‌ها به‌هوی خواستنی وشه‌یه‌کی زوری زمانی فه‌ره‌نسی له‌لایه‌ن زمانی ئینگلیزییه‌وه له سه‌رده‌می داگیرکاری نۆرمه‌نه‌کاندا، ده‌نگی /ژ/ له زمانی فه‌ره‌نسییه‌وه چووته‌ناو زمانی ئینگلیزییه‌وه و بووه به ده‌نگیکی زمانه‌که، به هه‌مانشیوه‌ش ده‌نگی /ف/ زمانی پوسیش به‌هوی بوونی به زمانی سه‌ره‌کی ولاتی کازاخستان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ، چووته‌ناو زمانی کازاخیه‌وه) (مدرسی، ۱۳۹۱: ۹۶-۹۸)، به هه‌مانشیوه‌ش زمانی کوردی ده‌نگی له زمانه‌کانی دیکه‌وه خواستوه (بروانه ۱/۳-۱).

## ۲-۱/۲) وشه‌خواستن:

وشه‌خواستن ره‌نگدانه‌وه‌ی له هه‌موو زمانیکدا هه‌یه و په‌یوه‌سته به پیوستیه‌کانی ناخپوه‌رانی زمانه‌وه، بۆ په‌یوه‌ندیگرتن به ده‌ره‌وه‌ی خویان و دانه‌بران له‌و گورانه به‌رده‌وامه‌ی به‌سه‌ر شارستانییه‌تی مرو‌ق‌ایه‌تیدا هاتوو و دیت، که ئەمیش (بریتیه له پروسه‌ی کوپیکردن و گواستنه‌وه‌ی

وشه، له زمانى بهخشرهوه بو ناو زمانى وەرگر) (Haspelmath & Tadmor, 2009: 36)، ، چونکه لهگه‌ل گۆران و پيشکهوتنى شارستانیه‌تى مرقایه‌تى کهرسته و بیرى نوى دینه‌ئاراه، که پیوستییان به زمانى دهربرینه. زمان بو ئەو کهرسته و بیره نویانه‌ی، که بهرهمى گۆرانى کومه‌له‌که‌ی خویه‌تى، به‌پیی یاسا زمانیه‌کانى بو ناوانیان وشه‌ی نوییان بو سازده‌که‌ن، بو نمونه له زمانى کوردیدا وشه و دهربراه‌کانى (راپه‌رین، گنده‌لى، بندیار، نیموچه، ئەنفالکراو، ئەنفالانه، نانپراو...هتد) له ریگه‌ی یاساکانى زمانه‌که‌خویه‌وه سازکراون، به‌لام کاتیک کهرسته‌یه‌ک، یان بیریک دینه کومه‌له‌وه، زمان سه‌ره‌رای پشتبه‌خۆبه‌ستن، ناچاره به زوری بو ناوانیان راسته‌وخو وشه‌که‌شى بو بخوازیت، بویه وشه‌خواستن زۆرتین په‌نگدانه‌وه‌ی له فره‌هنگى زماندا هه‌یه، چونکه وشه‌کانى فره‌هنگى زمان ناجیگرن و به به‌رده‌وامى له‌رووى ژماره و جوړ و واتاوه له گۆراندان، واته (لیکسیک ئەو هه‌ریمه‌ی زمانه، که پله‌یه‌کى گه‌وره بو هه‌ر چه‌شنه کارتیکردنیکی دهره‌کى ئاماده و کراویه و له ناویاندا، هه‌ر گۆرانیک به‌سه‌ر ژيانى خه‌لکى کومه‌لدا بیت، تیايدا په‌نگده‌ده‌وه) (سدیق، ۲۰۲۰: ۳۷).

وشه‌کان ناون بو کهرسته کۆنکریت و بیره ئەبستراکته‌کان، کاتیک کهرسته‌یه‌ک، یان بیریک له زماندا نه‌بوو، هه‌چ وشه‌یه‌کیش بو ناوانى نییه، به‌لام که په‌یدا‌بوو، ناوی لینه‌نریت و به نه‌مانى کهرسته‌که‌ش ناوه‌که‌ی ده‌پوکیته‌وه و به‌ره‌و نه‌مان ده‌چیت، یان گۆرانى واتایی به‌سه‌ردا دیت و واتیه‌کى دیکه‌ی لیباده‌کریت، یان له په‌ند و ئیدیۆم و دهربراه‌کاندا خویان له فه‌وتان ده‌پاریزن، بو نمونه له کۆندا چه‌ند کهرسته‌یه‌ک بو پرووناککردنه‌وه له کومه‌لى کورده‌واریدا به‌کاره‌ینراون، به‌لام دواى په‌یدا‌بوونى وزه‌ی کاره‌با، به‌کاره‌ینانى ئەو کهرسته‌تانه که‌مبووه‌وه، ناوه‌کانیشان ئەو چالاکییه‌ی جارانیان نه‌ما و به‌ره‌و پوکانه‌وه و له‌ناوچوون هه‌نگاوده‌نین و چه‌ند کهرسته‌یه‌کى دیکه بو پرووناککردنه‌وه جیگه‌یانیان گرتووه‌ته‌وه، که به وزه‌ی کاره‌با کارده‌که‌ن، وه‌کو له‌م هیلکارییه‌دا خراونه‌ته‌پوو:



هیلکاریی ژماره (۵) وشه‌ی پوکاوه و نوییه‌کانى کهرسته‌کانى پرووناککردنه‌وه

ههروهها پوکانهوهی چه‌ندین ناو و چه‌مکی دیکه، وه‌کو (گۆزه، هیزه، کاسه، باراش، شه‌وه، ناشی ئاو، جاجم، چه‌مماخسان، گلیم (جۆریک راخه‌ری چنراوه)، ده‌وار، دیزه، ده‌رخۆنه...هتد)، که ئیستا به‌هۆی به‌کارنه‌هینانی که‌ره‌سته‌کان، ناوه‌کانیشیان ورده‌ورده به‌ره‌و پوکانه‌وه چوه‌وه، وازه‌هینانی کۆمه‌ل له‌هه‌ندیک بۆنه و دیاریده‌ی کۆمه‌لایه‌تیش، ناوه‌کانیان و ئه‌و وشانه‌ی، که په‌یوه‌ستن پێیانه‌وه به‌ره‌و پوکانه‌وه و له‌ناوچوون ده‌چیت، بۆ نمونه: (ژنبه‌ژن، گه‌وره به‌ بچووک، ژن بۆ کردن، پا خه‌سوو، شیربایی...هتد) له‌ کۆمه‌لی کورده‌واریدا.

ئیستا به‌هۆی هۆیه‌کانی جیهانگیریه‌وه به‌ خیرایی که‌ره‌سته و بیر و چه‌مکه‌کان به‌ ولاتاندا بلآوده‌بنه‌وه، هیچ زمانیک ناتوانیت له‌ مه‌یدانه‌دا دووره په‌ریزیت و خۆی له‌ کاریگه‌ری زمانه‌کانی دیکه له‌ پرووی هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی وشه و فراوانبوونی زمانه‌کانی دیکه له‌سه‌ر زه‌وی زمانه‌که بیاریزیت، بۆ نمونه (زمانی کوردی هینده وشه‌ی له‌ زمانه‌کانی دیکه‌وه وه‌رگرتوه، که گرانه ئاخیه‌ریک بتوانیت به‌بی به‌کاره‌ینانی وشه‌ی وه‌رگیراو هیچ چشتیک بلیت) (مه‌حوی، ۲۰۱۰: ۱۲۷-۱۲۸)، چونکه به‌هۆی گۆران و پیشکه‌وتنی بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌ل و په‌نگدانه‌وه‌ی له‌ داهینانه‌کان و پیشکه‌وتنی بواره‌کانی پیشه‌سازیه‌وه، بوونه‌ته‌هۆی هاتنه‌ناوه‌وه‌ی هه‌زاره‌ها که‌ره‌سته و چه‌مکی نوێ بۆ ناو زمانی کوردی (بروانه: ۴/۲)، هیچ زمانیکیش ناتوانیت به‌ خیرایی وشه‌ی نوێ بۆ هه‌موو، یان زۆربه‌ی ئه‌و وشه‌ بیگانانه‌ سازبکات، که دینه‌ناو زمانه‌که‌وه. خواستنی وشه‌ ئه‌گه‌رچی له‌لایه‌که‌وه پێویستییه‌ زمانیه‌کانی ئاخیه‌ره‌ان پرده‌کاته‌وه و فه‌ره‌هنگی زمان ده‌وله‌مه‌نده‌کات (بروانه: ۵/۲-۱)، به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌بی هۆ و به‌ لیشاو خواستنی وشه‌ له‌ زمانه‌کانی دیکه‌وه بۆ ناو زمانی دایک، کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر زمان ده‌بیت و ئاسانکاری و ریگه‌خۆشکه‌ره بۆ لاوازکردنی زمان (بروانه: ۲-۵/۲).

به‌ تیروانین له‌ وشه‌ خوازاوه‌کانی زمانی کوردی، ئه‌م راستیه‌یه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌ویت:

۱. هه‌ندیک له‌ وشه‌خوازاوه‌کان به‌ هه‌مان ئه‌و فورم و واتیه‌ی، که له‌ زمانی به‌خشه‌ردا هه‌بیه‌وه، وه‌کو خۆی به‌بی ده‌ستکاری هاتوه‌ته‌ناو زمانی کوردیه‌وه (بروانه: ۱-۳/۲)، هه‌ندیکی تریان به‌پێی یاسا و رێسا فۆنۆلۆژی و ریزمانیه‌کانی کوردی گونجینه‌ران (بروانه: ۲-۳/۲).
۲. زۆربه‌ی وشه‌کان سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن تاکه‌ که‌سیکه‌وه بۆ بواریک، یان له‌لایه‌ن ده‌سته و ده‌زگا زانستی و زمانه‌وانیه‌کانه‌وه وه‌رده‌گیرین، په‌نگه‌ دواتر له‌لایه‌ن کۆمه‌لیشه‌وه به‌کاربه‌یترین.
۳. هه‌ندیک له‌ وشه‌کان له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌وه ده‌خوارین، کاتیک ئاخیه‌ره‌انی زمانیکی دیاریکراو، هه‌ست به‌ پێویستی زاراوه‌یه‌ک، یان ئاره‌زووی لاساییکردنه‌وه‌ی زمانیک ده‌کن، هه‌ر تاکیکی کۆمه‌ل به‌ سه‌ره‌خۆیی به‌بی ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ره‌تادا هیچ ریگه‌وتنیک له‌ نێوانیاندا هه‌بیت، ئه‌م خواستنه

ئەنجامدە دەن (أنیس، ۱۹۶۶: ۱۰۳)، بۇ نموونە لە زمانی کوردیدا ئەو زاراوانەى پەيوەستن بە تۆرەكۆمەلایەتییەكانەو وەكو (ئەتتەرنییت، ئەد، كۆمیتت، فەیسبوك، لایك...هتد)، بەهۆى بەكارهیتانی لەلایەن ژمارەیهكى زۆرى كۆمەلەو لە ماوہیەكى كەمدا خوازاون.

۴. وشەى زمانیک بۇ ئەوہى بچیتەناو زمانیکى دیکەو، تا ژمارەى فۆنیم و برگەکانى كەم بن، ئاسانتر بە پالاوگەى فۆنەتیکیى زمانە نویکەدا تیپەرپەیت، بە وزە سەرفکردنیکى كەمیش، دەكەویتەسەر زار، لیرەدا، ئابوریکردن دەورى خۆى دەبینیت (سدیق، ۲۰۱۱: ۵۲).

۵. وشەخواستن بە بواریکی دیاریکراوہو پەيوەست نییە، بەلكو بەپیی گرنگی و بایەخى بواریکە لە زمانی وەرگر و ئاستبەرزى و پیشکەوتووی لە زمانی بەخشەردا، زمان وشە دەخوازیت، بۇ نموونە لە کاتى بلابوونەوہى ئایینی ئیسلامدا بە لیشاو وشە و دەربراوہکانى پەيوەست بە ئایینەكە هاتتەناو زمانی کوردییەو، لەم سالانەى دواییشدا زیاتر ئەو وشانەى، كە دەچنەچارچیوہى داھیتانە زانستیەكان و تۆرەكۆمەلایەتییەكان و بازرگانى و خویندن و خواردەمەنى و كەرەستەکانى جلو بەرگ و ناومال و جوانکاری...هتد، دەخوازین (بروانە ۴/۲).

۶. زمانی وەرگر هەموو کاتیک تەنھا لە زمانیکى دیاریکراوہو وشە ناخوازیت، بەلكو بەپیی پیوستى ئاخوہرانى لەو سەردەمەدا، وشە لە زمانی جیاوازەو دەخوازیت، بۇ نموونە زمانی کوردى لەپیشوودا بەهۆى گرنگی و بایەخى بواریکى و ئایینی و ئەدەبى و هونەرى و روشنییری و زانستی و بازرگانى...هتد، بە زۆرى وشەى لە زمانی عەرەبییەو، یان لە ریگەى ئەوہو خواستوو، بەلام لەم سالانەى دواییدا بەهۆى ئاسانکاری هۆیەکانى هاتوچۆ و چاپەمەنى و بلابوکرادەكان و هۆیەکانى راگەیاندن و کوچ و سیاسەت و پیشکەوتنى تەکنەلۆژیا و تۆرەكۆمەلایەتییەكان و پروکردنە روشنییری و زانستی پۆژئاوا و بایەخى زمانی ئینگلیزى وەكو زمانیکى جیھانى، زۆربەى زۆرى وشەکانى لە زمانی ئینگلیزىیەو، یان لە ریگەى ئەوہو دەخوازیت (بروانە ۴/۲).

۷. ئەو وشانەى لەو زمانانەو وەردەگیرین، كە سەربەیەك خیزانن، بە ئاسانى و بە هەمان فۆرم و واتاوہ جیگەى خۆیان لە زمانە نووییەكەدا دەگرن، ئەمەش بەهۆى نزیکى هەردوو زمانەكە لە پرووی دەنگ و یاسا و ریسا زمانییەكانەو (شقاقى، ۱۳۹۲: ۱۲۸)، بۇ نموونە وشەخواستن لە زمانی فارسىیەو بۇ ناو زمانی کوردى، یان بە پیچەوانەو، زیاتر بە هەمان فۆرم و واتا و جیکردنەوہى لە هەمان پۆلى ریزمانیى زمانە بەخشەرەكە دەیت، وەكو: (وەرزش، سروشت، ستایش، میهرەبان، خانەوادە، مەرن، پایان...هتد)، بەلام بە پیچەوانەو ئەو وشانەى لە زمانەکانى عەرەبى و تورکییەو (مامەلە، دەلال، خزمەت، قاچ، باجى، یاپراخ...هتد) هاتوونەتەناو زمانی کوردییەو، زیاتر گۆران لە فۆرم و واتاكانیان کراوہ.

۸. وشە ئەگەر لە زمانەكەى خۆیدا، ناوی شتیکی بەرجەستەى نابوو، ئەوا لە زمانە نووییەكەشدا، كە خەلكى قسەبییدەكەن، هەر بە بینینی ئەو شتە و هەلسوكەوتکردن لە گەلیدا، بەرەبەرە شارەزایی دەبن

و رادین له گه لیدا به وشه یه کی فونه تیکی تازوه، دیتهمه یدان، به پیچه وانه شه وه ئه گهر وشه نوښه که، ناوه خن و ناوه پوک که که ی بیر و چه مک بیت، ئه و ماوه یه کی زیاتری دهویت تا خه لکی بتوانن له دل و دهر و نیاندا، جیی بکه نه وه و دواتر دهری بېرن (سدیق، ۲۰۱۱: ۵۲).

۹. خواستنی سهدان وشه ی بیانی، به قه د خواستنی ته نها یه ک دهنگ، یان یاسایه کی ریزمانی زیانی نییه، چونکه وشه ی خوازراو ته نها بو یه ک مه به ست و مانا به کار ده هیتریت، به لام دهنگ، یان مؤرفیمی بیانی له گه ل هه زاران وشه تیکه لده بیت و نورمی ئاسایی و کارکردنی زمانه که تووشی گورانی پیشینی نه کراو ده که ن (ره حیمی، ۱۳۸۸: ۲۸)، واته ئه گهر هه موو وشه کانی رسته یه ک بو نمونه له زمانی کوردیدا، وشه ی بیگانه بیت، به لام به پیی یاسا و ریسای زمانه که ریزکرا بن، هه ر به رسته ی زمانه که داده نریت، بویه وشه ی خوازراو خوی زمان ژه هراوی ناکات، به لام زوربه ی ئه و که رسته و یاسایانه ی زمانه کانی دیکه، که زمان ژه هراوی ده که ن، له ریگه ی ئه مانه وه دینه ناو زمانه وه.

### ۱/۲-۳) ریزمان - خواستن:

بریتیه له خواستنی که رسته ی ریزمانی وه کو مؤرفیمه ریزمانیه کان و بوته ی رسته و یاسای ریزبه ندی که رسته پیکه یته ره کانی فریز. خواستنی پیکه اته ریزمانیه کان مشتمل ریکی زوری له نیوان زمانه وانه کاندای دروستکردوه، به لاوازترین و نائاساییترین جوری خواستنی زمانیان داناوه. (هویتی) له مباره یه وه ده لیت: (هه رگیز تویره رانی زمان، ئه و زمانه یان نه ناسیوه، که تیکه له یه ک له یاسا ریزمانیه کان له زمانی به خشر و خومالی له خوگرتبیت، زمانیکی وه های وه کو گیانه وه ریکی سه رسورپه یته ر و مه حال داناوه) (أنیس، ۱۹۶۶: ۹۶)، چونکه (پیکه اته ریزمانیه کان گرنگترین تاییه تمه ندی زمان، که کومه لیک یاسا و ریسای و که رسته ی زمانی هه ستیارن، راسته وخو په یوه ستن به بیر و چیژوه، خالی جیا که ره وه ی بیر و زمانه جیاوازه کانن، بویه تیکدان و شیواندی سیسته می ریزمانی و فونولوژی زمانیک و شوینگرته وه ی به هی زمانه کانی دیکه، گه وره ترین مه ترسیین له سه ر زمان) (زفنگی، ۲۰۲۱: ۸۵)، به لام (جسپرسن) ئه و وته یه ی (هویتی) به زیاده ره وی داناوه و ئاماژه ی بو ئه وه کردوه، که (خواستن له نیوان هه موو پیکه اته زمانیه کاندای پرووده ات، ئه گهر به شیوه یه کی که م و ده گمه نیش بیت، ته نها له چند به شه ئاخاوتنیکی زماندا نه بیت، به تاییه تی ئه وانه ی قولاییه کی میژویان هه یه، وه کو جیناو و ئامرازی لیکدر و ژماره کان، مه حاله خواستن پروودات) (أنیس، ۱۹۶۶: ۹۶-۹۷). هه مبه ر به پیکه اته کانی دیکه ی زمان، خواستی پیکه اته ی ریزمانی زور به که می پرووده ات، ئه مه ش له لایه که وه په یوه ندی به وه وه هه یه، که ئه م پیکه اته نه له زماندا جیگیرن و ماوه یه کی دوور و دریزیان بو گورانکاری دهویت، له لایه کی دیکه شه وه تاییه تمه ندی جیا که ره وه ی نیوان زمانه کانن، به شیواندن و جیگرته وه یان به یاسای ریزمانی زمانی دیکه، زمانه که له ناوده چیت، بویه (ریزمانی زمانه کان به ئاسانی ناکه ونه ژیر کاریگه ربی ریزمانی زمانه کانی دیکه وه،

ئەم جۆرە وەرگرتنە پېویستی بە رەخساندنی پەيوەندییەکی درێژماوە و بەر دەوام هەیه لە نیوان دوو کۆمەلگای زمانی لەرووی کولتوری و سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابورییە (محمدی، ۱۳۸۲: ۷۲)، چونکە (پلە و پایە ی زمانی هەر کۆمەلێک لە وەو دەردەکەوێت، کە ئەو زمانە پێرەوێکی دیاریکراوی رێزمانی بە دەست دەهێنێت و ئەو کۆمەلەش ریز لەو پێرەو دەگرن و پارێزگاری لێ دەکەن، وێرای هەموو ئەو گۆرانکاری و پیشقەچوونە ی دووچاری ئەو زمانە دەبێتەو (عەلی، ۲۰۰۵: ۷)، کە (ناتوانرێت بە ئاسانی بگۆردرێت و یاسای نوێی بۆ زیادبکرێت، یان لێی کەمبکرێت، بۆ نموونە لە زمانی کوردی و فارسی و ئینگلیزیدا تەنھا ژمارە ی تاک و کۆ هەیه، بەلام لە زمانی عەرەبیدا تاک و جوت و کۆ هەیه، کە ناتوانرێت هاوشیوە ی کوردی لێبکرێت و جوت لابەرێت، یان بە پێچەوانەو (باتنی، ۲۰۱۱: ۱۷)، سەرەرای ئەمەش لەو زمانانە ی، کە بۆ ماوە یەکی دوور و درێژ لە مەلانیدابوون و کاریگەرییان لەسەر یە کتر هەبوو، خواستنی پێکھاتە ی رێزمانی لە نیوانیاندا روویداو، واتە بەریە ککەوتن و مەلانیی زمانەکان، دەبنە هۆی گواستنەو ی کەرەستە و یاسا تاییەتەکانی زمانیک بۆ زمانیک دیکە، جا لە ئاستیکدا، یان زیاتر لە ئاستیکدا بێت، وەکو دەنگ، مۆرفیم، رێزمان، واتا، نووسین... هتد. کاتیک یاسا و رێسا دەنگی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسییەکانی زمانیک کارییان لە پێرەوی زمانیک دیکە کرد، ئەو ئەو زمانە ژەر اویدە کات، چونکە هەر زمانیک سیستەمیکی تاییەت بەخۆی هەیه و ئاخێوهرانی پێرەویدە کەن و پەيوەندی پێکەویدە کەن و لەیە کتر دەگەن، سیستەمی زمانیش بریتییه لە بونیادی زمان، بە ژەر او ییوونی بونیادی زمانیش، زمانە کە بەرەو بۆگە نکردن و شیواندن دەچیت، ئەگەر هەوڵی پاراستن و چارەسەر کردنی نەدریت، ژەرە زمانییە کە زیاتر دەبێت، رەنگە لە دوور مەویدا زمانە کە لە ناو بیات، سەرەرای ئەمەش ئەو زمانانە ی، کە بۆ ماوە یەکی دوور و درێژ لە مەلانیدابوون و کاریگەرییان لەسەر یە کتر هەبوو، خواستنی پێکھاتە ی رێزمانی لە نیوانیاندا روویداو، وەکو (خواستنی چەند لایەنیکی رێزمانی زمانی فەرەنسی لە لایەن زمانی ئینگلیزییەو لە سەر دەمی داگیرکاری نۆرماندەکاندا، وەکو یاسای (ناو+ئاو+ئاو)، کە یە کە یەکی خوازاوی زمانی فەرەنسییە، لە لایەن زمانی ئینگلیزییەو، یان وەکو بە کار هێنانی مۆرفیمی رێزمانی کۆ لە زمانی ئینگلیزیدا بۆ ئەو وشانە ی، کە لە زمانەکانی لاتینی و یۆنانییەو خوازاون هاوشیوە یە ی زمانە بنەرەتییە کە، نیشانە ی کۆ، وەکو یە کە یەکی رێزمانی لەم زمانە دا خوازاو، بۆ نموونە وشە ی (phenomenon) لە ئینگلیزیدا بە شیوە ی زمانە یە کە مە ی خۆی کۆکراو تەو و بوو بە (phenomena) (مدرسی، ۱۳۹۱: ۹۹-۱۰۰).

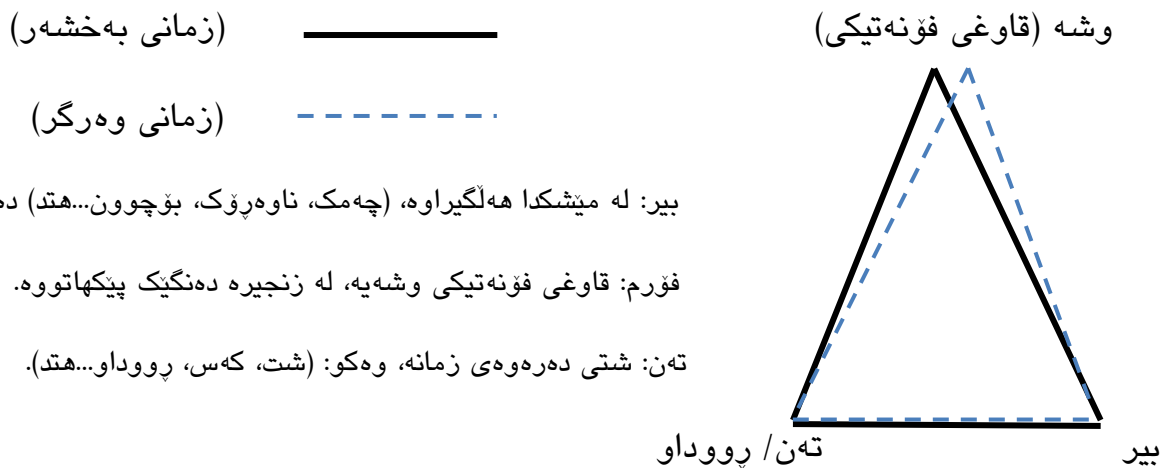
ئەم جۆرە ی خواستنی زمانی رەنگدانەو ی لە زمانی کوردیشدا هەیه، بۆ نموونە مۆرفیمەکانی /ت/ و /ه/ و /ها/. کە نیشانە یەکی کۆن لە زمانەکانی عەرەبی و فارسی، لە زمانی کوردیدا چەند ناویکی پێ کۆدە کرێتەو، وەکو (باخت، مەر و مالات، دیهات، ساله‌ها، سه‌ده‌ها... هتد)، یان پەیرەو کردنی سینتاکسی زمانی ئینگلیزی لە فریزی (سەردار گروپ، هیمن کار... هتد)، کە ریزبەندی (سەر سەرەتا) ی



زمانی ئینگلیزی پهیره وکراوه به پیچه وانهی زمانی کوردییه وه، که پیړه وی ریزبهندی (سهرکوتا) دهکات (گروپی سهردار، کاری هیمن)، ههروه ها پهیره وکردنی ریزبهندی که رهسته پیکهینه رهکانی زمانی عه ره بی، وهک له رستهی (ههستان به ئه نجامدانی سیمیناریک)، ئه مهش به ریگه ی شیواندن و له ناوچوونی زمانه کان داده نریت (بروانه: (۲-۱/۳) و (۳-۱/۳).

## ۱/۲-۴) و اتاخواستن\*:

له م جوړه ی خواستندا، بیریک له زمانیکی دیکه وه دهخوازریت و فورمیکی نویی له زمانی وهرگردا بو په ی داده کریت، له م پرۆسه یه دا (لایه نی وهرگر له جه وه هردا، هیچ خو ی به بونیاتی سیمانتیکی ئه و پیکه اتانه وه، که ئالوگورپان پیده کریت، ماندونه کردووه، واته به ئاماده کراوی خراوته به ردهستی، ئه رکی سهره کی وهرگره که ته نیا ئه وهنده بووه، که له پرووی ستراکچهره وه به رگیکی گونجاو و له باری زمانه که ی خو ی به به ریاندا بکات) (سدیق، ۲۰۲۰: ۷۷)، واته چه میکک، یان به شیک له چه میکک له زمانیکی دیکه وه وهرده گیریت و فورمیکی نویی له زمانه که دا بو په ی داده کریت، وهکو له م هیلکارییه دا پروونکراوته وه:



بیر: له میشکدا هه لگیراوه، (چه مک، ناوه رۆک، بوچوون... هتد) دهگریته وه.

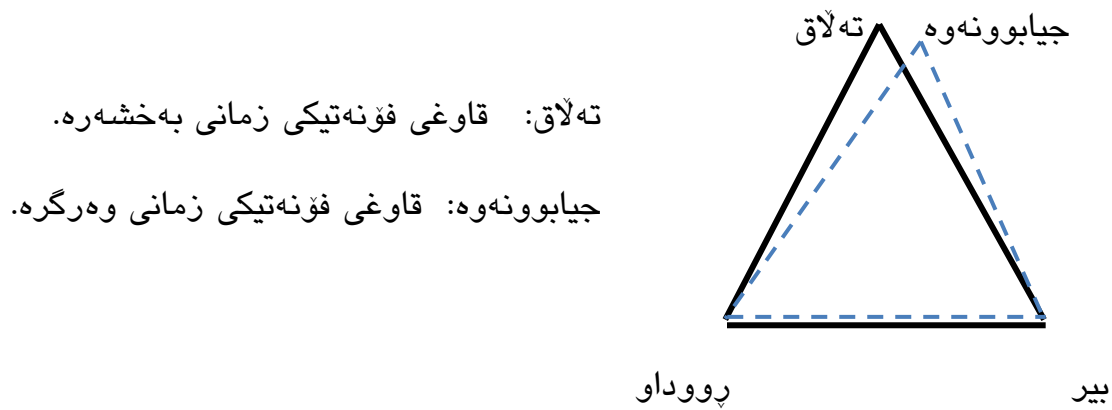
فورم: قاوغی فۆنه تیکی وشه یه، له زنجیره دهنگیک پیکه اتووه.

تهن: شتی دهره وه ی زمانه، وهکو: (شت، که س، پروودا... هتد).

هیلکاریی ژماره (۶) و اتاخواستن

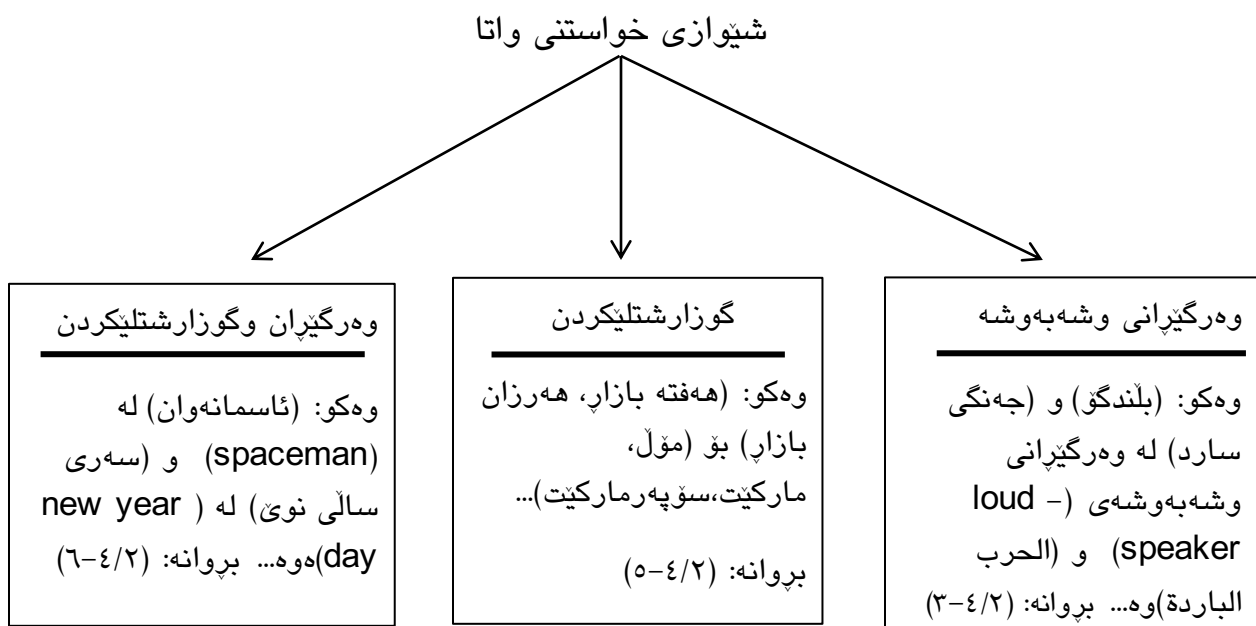
له خواستنی و اتاییدا، بیره که دهخوازریت و له زمانی وهرگردا فورمیکی نویی به به ردا دهگریت (بروانه هیلکاریی ژماره (۷)، به وهش له خواستنی وشه جیاده بیته وه، بروانه وشهکانی (حه ج، سینه ما... هتد)، که قاوغی فۆنه تیکی و بیره که، پیکه وه ناخوازرین.

\* له زمانی کوردیدا له ژیر ناویشانی وهرگیران (loan translation) و کالکه (Calque)، باس له و اتاخواستن کراوه، له بهرته وه ی هه موو خواستنیکی و اتایی کوتومت وهرگیران نییه، ئه م ناویشانه مان به په سه ندر دانا.



هیلکاری ژماره (۷) و اتاخواستن له زمانی کوردیدا

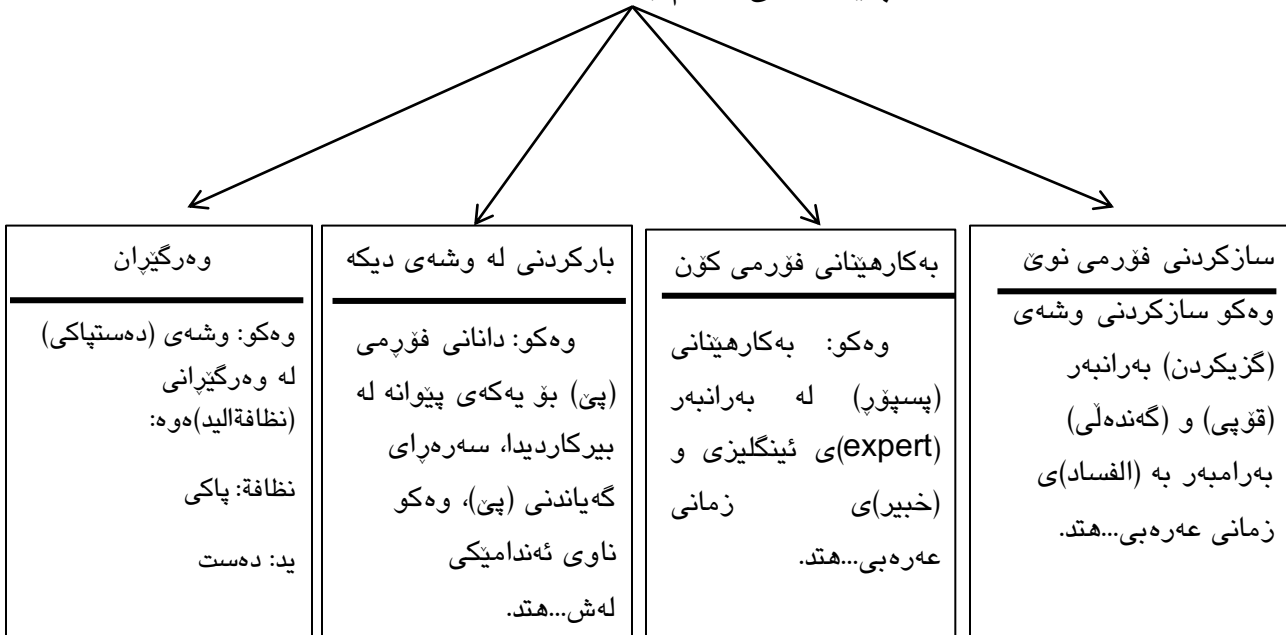
له زمانی کوردیدا، و اتا له زمانه کانی دیکه وه، هه میشه کوتومت وه کو خوی به وەرگیرانی وشه به وشه ناخواریت، به لکو چند شیوازیک پهیره وده کریت، وه کو له م هیلکارییه دا پروونکرا وده ته وه:



هیلکاری ژماره (۸) شیوازه کانی و اتاخواستن

له پرووی پهیداکردنی فۆرمیشه وه بۆ واتای خوازراو، زمانی کوردی چەند شیوازیک  
پهیره و دهکات، وهکو له م هیلکارییه دا روناکراوه ته وه:

پهیداکردنی فۆرم بۆ واتای خوازراو



هیلکاریی ژماره (٩) په‌یداکردن و سازکردنی فۆرم بۆ واتای خوازراو

له زمانی کوردیدا، به‌شی هه‌ره زۆری قه‌رزى بیره‌کان، به‌پێی گه‌لاه‌کراوی {ده‌رخراو + /ی/ +  
ده‌رخه‌ر} سازینراون، وه‌کو: (دامه‌زاندنی فه‌رمانبه‌ران، به‌رپوه‌به‌ری پلاندانان، به‌رپوه‌به‌ری  
ژمیریاری، ئەنجومه‌نی پارێزگا، لیژنه‌ی لیکۆلینه‌وه، کارتی نیشتمانی، هۆلی خویندن، لیژنه‌ی گفتوگۆ،  
نه‌قابه‌ی مامۆستایان، باخچه‌ی ساوایان، نه‌خۆشخانه‌ی فیرکاری، نه‌خۆشی درێژخایه‌ن، هۆلی  
نه‌شته‌رگه‌ری، عه‌مه‌لیاتی گورچيله، پزیشکی پسپۆر، هیزی ئاسمانی، چه‌کی قورس، خزمه‌تی  
سه‌ربازی، پۆلیسی هاتوچۆ، کامیرای چاودێری، غه‌رامه‌ی سه‌رپینچی، جه‌ژنی ره‌مه‌زان، نوێژی به‌یانی،  
ژوری بازرگانی، تۆری کۆمه‌لایه‌تی، زیندانی سیاسی، ده‌سه‌لاتی گه‌ل، سزای به‌کۆمه‌ل، فریزی ناوی،  
ئه‌ده‌بی کلاسیکی، ره‌خنه‌ی ئەده‌بی، کاره‌ساتی میژوی، شه‌ری سارد...هتد) (سدیق، ٢٠٢٠: ٧٨-٨٢).

## ۲/۲) پالنه ره کانی خواستی زمانی:

### ۱-۲/۲) پیوستی زمانی:

به هوی گورانی کومه لایه تی و داهینانی زانستی و پروداوه هه مه جوره کانه وه، به لیشاو که رهسته و بیرى نوى له کومه لدا سه ره له ده دن، که پیشتر نه بوون، یان گوراون، زمانیش نامرانی سه ره کی دهر برینی ئەو گورانانیه، بویه له گه لیدا زمانیش ده گوریت و هه ول بۆ پرکردنه وهی پیوستیه کانی ئاخیه رانی ده دات، چونکه (گورین له پیره وهی کومه لایه تیدا پیوستی به وشه ی نوى ده بیت، هه ر زمانیکیش ده توانیت بۆ خوی ئەم پیوستیه، یان که لینه له ری داهینانی ئایتمی لیکسیکی نویوه، له ته ک وهرگرتندا، پر بکاته وه) (مه حوی، ۲۰۱۰: ۱۳۳)، له کاتیکدا (زمانیک بۆ پرکردنه وهی پیوستیه زمانیه کانی بۆ بابته و چه مک و ناوی نوى په ناده باته بهر خواستی زاراوه ی زمانه کانی دیکه، که وشه کانی زمانه که ی خوی له و کاته دا یارمه تی نادات بۆ داهینانی زاراوه ی نوى) (Langacker, 1973: 180)، چونکه هیچ زمانیک ناتوانیت به خیرای ته نها به پشتبه ستن به یاسا و ریساکانی خوی زاراوه ی گونجاو بۆ هه موو ئەو که رهسته و چه مکه خوازراوانه دابنیت.

ئەو وشه پیوستانه ی زمانیک له زمانیکی دیکه وه وهریده گریت، په یوه ندی به و بوارانه وه هه یه، که کومه لی خاوه ن زمانی به خشه ر تیدا پسپورن و بۆ زمانی وهرگیش جیگه ی بایه خن، بۆ نمونه (زۆربه ی ئەو وشانه ی ئینگلیزه کان له نورماندییه کانه وه وهریانگرتوه، تایبه تن به بواره کانی خواردن و چیشتلینان، که نورماندییه کان له م بواره دا فه ره نکه که یان ده وه مه ندر بووه، هه روه ها له به ره وهی فینقییه کان له پرووی دهریاوانیه وه پیشکه وتوو بوون، زۆریک له و وشانه ی تایبه تن به م بواره، گوێزراونه ته وه بۆ ناو زمانی یونانی و له ویشه وه بۆ ناو زمانی لاتینی، به هوی لیوه شاوه یی گریکه کان له بواره فه لسه فی و بابته دینییه کاندا، زۆربه ی وشه کانی ئەم بواره گوێزراونه ته وه بۆ ناو زمانی لاتینی، هه روه ها زۆربه ی ئەو وشانه ی تایبه تن به بواره کانی داد و ریسای کومه لایه تی و سیاسه ت، له زمانی لاتینییه وه گوێزراونه ته وه ناو زمانه جیرمانیه کان و له میشه وه وشه کانی جهنگ بۆ زمانی فه ره نسى گوێزراونه ته وه) (وافی، ۲۰۰۴: ۲۵۵-۲۵۶)، زمانی کوردیش زۆریک له و وشانه ی، که له زمانی عه ره بییه وه وهریگرتوه ده چنه چوارچیوه ی ئایینه وه، که زمانی قورئانی پیروژه، وه کو (حه ج، زه کات، زینا، که عبه، زمزمه، عه یب، سه رفتره، واجب، فه رن، عومره، قیامه ت، جه هه نم، ته واف، خیر، سونه ت، ته لاق، یوسف، محمد... هتد)، یان پیشکه وتوو ی زمانی عه ره بی هه مبه ر به زمانی کوردی له ئەده ب و هونه ر و رۆشنیری و رامیاری و... هتد، وه کو: (قه سیده، غه زه ل، شیعر، قافییه، حکومه ت، مه کته ب، کتاب، مدیر... هتد). ئیستاش به هوی پیشکه وتوو ی کومه لگای ئەمریکی و ناوانان و بلاوکردنه وه ی زۆربه ی داهینانه کان و به ره می کارگه کان و هونه ر و ئەده ب و شیوازی ژیان و ئاسانکارییه جوراوجوره کانی مروّف و سه ربازی و سیاسی و بازرگانی... هتد، زۆربه ی وشه و

دهسته‌واژه خوازراوه‌کانی زمانی کوردی له زمانی ئینگلیزییه‌وه، یان له ریگه‌ی زمانی ئینگلیزییه‌وه هاتوونه‌ته‌ناو زمانی کوردیییه‌وه، وه‌کو: (په‌رله‌مان، فیلم، فیدئو، کۆمپیوتەر، ئەنته‌رنیټ، کۆپی، موبایل، پیتزا...هتد) (بروانه: ٤/٢)

## ٢/٢-٢) سه‌رپشکیانه یان لاساییکردنه‌وه:

زۆرجار خواستنه‌کان بی پاساون و هیچ که‌لینیکی زمانه‌که پرناکه‌نه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌به‌رامبه‌ر وشه‌ی خوازراو، وشه‌ی ره‌سه‌نی زمانه‌که هه‌یه و له‌به‌کاره‌یتانیشدا چالاکه، به‌لام هه‌ندیک له‌ئاخیوه‌رانی زمانیک به‌بی پئویستی و به‌سه‌رپشکیانه و به‌ئاگیانه به‌هۆی کاریگه‌ربوون به‌به‌هیزی و بایه‌خی بواره کومه‌لایه‌تی و زانستی و رۆشنییری و سیاسی...هتد زمانه‌کانی دیکه، له‌ئاخاوتن و نووسیندا له‌جیاتی به‌کاره‌یتانی وشه‌فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی زمانه‌که‌ی خۆیان، وشه‌کانی ئەو زمانانه‌ی پپی کاریگه‌ربوون ده‌خوازن و به‌کاریده‌هینن، دواتر به‌هۆی لاساییکردنه‌وه‌ی ئاخیوه‌رانی دیکه‌ی زمانه‌که‌وه، ده‌بن به‌پالنه‌ری وشه‌خواستن، ئەمه‌ش زیاتر به‌هۆی ئاره‌زووی تاکه‌که‌سییه‌وه‌یه بۆ خۆده‌رخستن و لاساییکردنه‌وه، یان سه‌رسامبوون و کاریگه‌ربوون به‌و نه‌ته‌وه و گروپانه‌ی زاراوه‌که‌ی لیوه‌ده‌گیریت. (ستیقان ئۆلمان) له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: (یه‌کیک له‌پالنه‌ره‌کانی خواستن، ئاره‌زووی سه‌رکه‌وتنه به‌چاولیکه‌ری نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، هه‌روه‌ها پئویایه پئویسته ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ی خواستنی لیوه‌ده‌کریت، پیشکه‌وتوو و بالابن له‌سه‌رجه‌م بواره‌کاندا، یان له‌بواریکی دیاریکراودا و شایسته‌ی ئەوه بن لاساییانبکریته‌وه) (١٩٨٧: ١٦٢)، واته (بۆ لاساییکردنه‌وه‌ی زمانی پایه‌دار له‌لایه‌ن ئاخیوه‌رانی زمانی نزمه‌وه، بۆ خۆده‌رخستن، یان بۆ خۆبردنه‌پیشه‌وه، یان بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌وپایه‌ی کومه‌لایه‌تی، یان بۆ ده‌ستخستنی ئەو مافه‌زیادانه‌ی، که‌به‌نده به‌زانینی زمانه به‌رزکه‌وه) (فتاح، ٢٠١١: ١٣٥)، به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن ئەو ئاخیوه‌رانه‌وه، که‌دوو زمان ده‌زانن. زۆریک له‌و نووسه‌ر و رۆشنییرانه‌ی له‌ده‌روه‌ه ده‌ژین، یان پسیپۆری بواره زانستییه‌کانن، یان ئەو خاوه‌ن بروانامه‌بالایانه‌ی زمانی خۆیندنیان به‌زمانه‌کانی دیکه بووه، یان زۆریک له‌هونه‌رمه‌ند و راگه‌یاندار و سیاسییه‌کان...هتد، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی زمانی دیکه به‌باشیی ده‌زانن، زۆریک له‌زاراوه‌ی زمانه‌کانی دیکه به‌کارده‌هینن، که‌پئویست نین و زاراوه‌ی خۆمالی به‌رامبه‌ری له‌زمانه‌که‌ی خۆیدا هه‌یه، به‌شیوه‌یه‌ک له‌گفتوگو و نووسینه‌کانیاندا ته‌نها یاسا و ریساکان هی زمانه‌که‌ی خۆیه‌تی و وشه‌کان خوازراون، واته (غهریزه‌ی خۆده‌رخستن و شانازیکردن، هه‌ندیکجار وا له‌مرۆف ده‌کات، که‌وشه‌یه‌کی بیگانه‌وه‌رگریت و له‌جیگه‌ی وشه‌ی زمانه‌که‌ی خۆی به‌کاریان بینیټ، بۆ ئەوه‌ی وای پیشانبات، که‌به‌کومه‌ل بلیت رۆشنییره و ئاگی له‌دنیاهه‌یه و له‌زمانی دیکه ده‌زانیت) (محمد، ٢٠٠٧: ٣١). ئەم جوهره‌ی پالنه‌ری خواستن کومه‌لیک پالنه‌ری تاکیتی هه‌یه به‌مه‌به‌ستی هه‌نگاونان به‌ره‌و شیوازی تاکه‌که‌سی له‌ده‌رپیندا.

بەھۆی ئەم پالئەرەوھە زمانی کوردی چەندان وشە و دەربراوی خواستوو، وەکو: (رېفۆرم، ئەجیندا، ئەلتەرناتیف، ئەکتیف، نینگەتیف، پۆزەتیف، تەوالیت، پرهەنسب، فاکتەر، ديفاکتۆ، لۆبی، ئایدیا، فۆکس، ناسیۆنالیزم، ستریس، کلاس، ریسست، تیسست، سوپرایس...هتد)، کە ھەندیکیان وشە ھەمبەری لە زمانەکاندا ھەبە و چالاکە، ئەمەش کاریگەری نەریتی لەسەر زمانەکاندا بەجێدەھێلێت، چونکە لە کاتدا ھەردوو وشەکان شانبەشانی یەکتەر دەپۆن و پەنگە لە داھاتوودا رېچکەیی جیاواز بگرن، یان یەکیکیان ئەوی دیکە دووربخاتەو و بە تەنیا لە گۆرەپانی زمانەکاندا بەکاربھێنرێت، یان بە کەمزانییەتی زمانی دایک ھەمبەر بە زمانە بالاکانی دیکە.

### ٢/٢-٣) تابۆ:

مروؤف بوونەوھەریکی کۆمەلایەتی، تاک بوونەوھەری لەو کۆمەلەدا بژیت، پێویستە خۆی بگونجێت و بەپێی یاسا و ریساکانی ئەو کۆمەلە ھەلسوکەوت بکات و بێرەکانی دەربڕیت، چونکە ھەر کۆمەلێکی دیاریکراو خاوەنی کۆمەلێک یاسا و ریسای کۆمەلایەتی زال و باو، کە بەرھەمی بیری خۆیانە و لەسەری رېچکەوتوون و ئەزموونیاکردووە، لەبەرئەوھەری زمانیش دیاریدەھەکی کۆمەلایەتی، بەشیک لەو یاسا و ریسایانە پەيوەستن بە زمانەو، یەکیک لەوانە تابۆی زمانییە، کە (بریتییە لە سەرچەم ئەو دەربراوھە زمانییانە، کە لەرووی کۆمەلایەتی و کلتورییەو دەربڕینیان بە شیوھەکی راستەوخۆ شیاونییە. ئەمەش لەلایەکەو بە ھۆی وابەستەبوونیان بە ئۆرگانەکانی ئادەمیزادەو، یان کردە سیکسییەکان، یان نەخۆشی و شتە شوومەکان، لەلایەکی دیکەشەو وابەستەو دەربڕینەکانە بە بابەت و شوینە پیرۆزەکانەو) (فەرھج، ٢٠١١: ٥٩)، یان (چەند وشە و زاراوھەکن پۆژانە لە زمانەکانی دیکەو دەچۆرپیتەناو زمانی ئاخیوھەرانەو، کە ھۆکارەکی دەگەرپیتەو بۆ ھەندیک لایەنی پەروەردەیی و باری دەروونی لەرووی (شەرمکردن و نەریتی چەسپاو)، کە دەبیتە بەرەستیک بۆ راگەیانندی واتەکە بە زمانی راستەوخۆ) (محمد، ٢٠٠٧: ٣١). وشە و دەربراوھە تابۆییەکان لە ھەموو زمانیکدا ھەن، خاوەنی واتای ناپەسەند و ناخۆشن، بەکارھێنانیان لەرووی کۆمەلایەتیو بە شیوھەکی ئاشکراو راستەوخۆ ناپەسەند و قبولنەکراو و ئاخیوھەرانی تووشی سزای کۆمەلایەتی دەکاتەو.

ھاوشیوھە کۆمەلەکانی دیکە لە کۆمەلای کوردەواریدا، کۆمەلێک بابەت و وشە و دەربراو ھەن، کە باسکردن و ناوھێنانیان قەدەغە، یان داپۆشراون، بەکارھێنان بەبێ گویدانە بارودۆخی ئاھاوتنەکە و پەيوەندی نیوانیان لە رووی نزیکی ناسراویی و تەمەنەو، دەبیتەھۆی تورھیی بەرانبەر و سزایی کۆمەلایەتی لیدەکەویتەو، لە کولتوری کوردیدا (چەندین دەربراو ھەبە، کە تابۆن، بەھۆی کاریگەری یاسا و ریسای ئایینی و کۆمەلایەتیو، دەربڕینیان لەلایەکەو پەيوەستە بە پەگەز و تەمەن و ئاستی رۆشنییری و پلەوپایە کۆمەلایەتی...هتد، لەلایەکی دیکەشەو پەيوەستە بە کات و

بۆنە و شويىنى قىسە كىردىن و پەيوەندى نىوان ئەو كەسانەى، كە تابۇ بەرامبەر يەكتر بەكار دەھىتىن لەرۋى دوورى و نىزىكى و ھاورپىيەتى و خىزمەتتە (مەمەد، ۲۰۱۳: ۳۹). سەرھەراي ئەمەش پىويستە تاك زىاتر بە لاي بەكارنەھىتانىدا بىرۋات و دووربەكە وىتەو لە زالبوونى ھەستى تاكگەرايى و ملھورپى، بۆئەھى پووبەرووى سزاي كۆمەلايەتى نەبىتەو و بە دەربراوھەكانى (بىشەرم، بىئەدەب، بىرھوشت، بىئىسلوب، بىئەھيا، زىمانپىس و ...ھتد) سەرزەنشت نەكرىت، ئەگەر ناچارىش بە بەكارھىتانى بو، پىويستە ئەو رىگايانەى زىمانەكەى بگرىتەبەر، كە زەمىنەسازى بۇ بەكارھىتانى دەكەن و وھايان لىدەكەن، پەردە بەرۋى لايەنە تابۇيەكەى وشەكەدا بدات و زىاتر واتا فەرھەنگىيەكەى وشەكە بگەيەنەت، يان بچىتە چوارچىوھى بە جوانى دەربرىنى/ئەتەكىتى زىمانىيەو، وھكو بەكارھىتانى دەربراوھ داپۇشەرھەكانى:

—دوور لەرۋوتان/قەدرتان.

—عەيب نەبىت.

—بىلا مەعنا.

—پەرژىنىكى قايىم بىت لەرۋوتا.

—ھاشا ھازرى.

—شەرع شەرمى نىيە.

—ئىوھش وھك (برا/خوشك) م وان ...ھتد).

زۆرچار كۆمەل بۇ رىزگار بوون لەم كۆتوبەندە، ھەولى دەرچەيەك دەدات ھەمان واتا و ناوھىتانى شتەكان دەربرىت، بۇ ئەمەش چەند رىگەيەك دەگرىتەبەر، لەوانە:

۱. سازكردنى وشەى نوئ لە زىمانەكەى خۇيدا بۇ وشە تابۇكە، كە ھەمان واتاي ھەبىت و لەرۋوى دەربرىنەوھ رىگە پىدراوبىت، واتە لەژىر فىشارى بەكارھىنەرانى زىمانەكە خۇيدا بىرپار لە دانانى ھىمەيەكى دىكە بۇ وشە تابۇكە دەدەن، چونكە (ئەگەر تابۇ لەگەل كەرەستەيەكدا، يان بىرىك لە پووبەروونەوھدا بو، ئەوھ دەبىتەھۆى دروستبوونى وشەى نوئ بۇ ئەو كەرەستە، يان ئەو بىرە) (سەرچاھى پىشوو: ۳۹)، وھكو:

—(سەرچىيى/جووتبوون/پىكەوھخەوتن) بۇ (گ...كردن)

—(دەست بەئو گەياندن/ سەرئاو/ دەستشۆر) بۇ (ئو دەست/ عەدەب)

-(دەرپچ) بۆ (كورتەشەرۆال)

-(چووك) بۆ (ك...)

-(دامين/ناوگيان/ زى/ ناولەش) بۆ(ك/ق...)

-(لەشفرۆش) بۆ (ح... ق...)...هتد.

۲. خواستنى وشە و دەرپراو لە زمانەكانى دىكەو و بەكارهينانى لە جياتى وشە خۆمالييهكان، جوړيك لە جوانى دەربرينيان تيدايه، كه لە ريگهيهوه پەردە بەسەر لايەنە تابوييهكانى هەندىك وشەدا دەدرين، چونكه بەشيك لە نيشانە واتاييهكانى وشە خوازراوهكان روون و ئاشكرا نين و هەمبەر بە وشە خۆمالييهكه، بە تاييهتى ئەو وشانەى دەچنە چوارچيوهى تابوى سيكسى و ئەندامەكانى مروقهوه، ئەويش بە پەنابردن بۆ ئەو وشانەى، كه لە ئايىنى ئىسلامدا باسكراون، يان ئەو وشانەى، كه دەچنە چوارچيوهى بوارە پزىشكويهكانەوه، ئەم دوولايەنە لە كۆمەلى كوردەواريدا دوو بواری گرنگن و ريزى تاييهتيان لىنراوه، هەر وشەيهك بچيته چوارچيوهى ئەم بوارانەوه بە هەند وەردهگيريت و بەكارهينانان نايتههوى سزادانى كۆمەلايهتى.

زمانى كوردى بەهوى ئەم پالنهروهو چەندىن وشەى لە زمانى دىكەو خواستوو، وهكو:

-(ستيان) بۆ (مەمكدان/مەمكهلوهس/ سینهپۆش)

-(زهكەر) بۆ (ك...) ی ئەندامى نيرينه

-(زيناكەر) بۆ (گ...كەر)

-(عاده) بۆ (بى نويزى)

-(جنس/سيكس) بۆ (گ...)/ جووتبوون/خهوتن/ سهرجيى

-(مەنع) بۆ (ريگريکردن لە مندالبوون)

-(حاميله/حهمل) بۆ (دووگيانى)

-(سپيرم) بۆ (توو/ئاو)ى نيرينهى مروّف

-(WC/ تهواليت) بۆ (سەرئاو/ئاودهست...)

-(لباس) بۆ (دەرپيى كورتى ژنان)

-(شورت) بۆ (دەرپيى پياوان)

-(نايت كلاپ) بۆ (يانەى شهوانه)



## ۲/۲-۴) سەپىنراو / ناچارى:

ئەو وشانە دەگرىتەو، كە نە پىئويستىبون و نە بە ئارەزووش خوازاون، بەلكو بە زۆر سەپىندراون، بە زۆرى ئەو وشانەن، كە دەچنەچوارچىوھى كارگىرى و پامىارى و سەربازىيەو، يان گۆرپىنى ناوى شوين و ناوچە گىنگ و ھەستىيارەكان، يان لە رىگەى سەپاندنى زمانىكى دىكە لە رىگەى خوئىندەو، وەكو ھاتنەناوھەى وشەى عەرەبى و توركى بۇ ناو زمانى كوردى، تاوھەكو ئىستاش ھەندىكىان لە زمانەكەدا ماون و بوونەتەھۆى پوكانەوھى چەندان وشەى رەسەنى زمانەكە، لەوانە: (عەسكەر، حكومت، سولتان، ئەمىر، ئىدارە، معاش، ديوان، زابت، جەيش، حاكم، والى، سەيتەرە، ئىستخبارات، رەئىس، سىلاح، مەفرەزە...ھتد)، ھەروھەسەپاندن و گۆرپىنى ناوى شوينەكان، وەكو: (ياخشەمەر، ئالتون كۆپرى، قزقاپان، قەرەداغ، سابلاخ، باشماخ، قوشتەپە، قەرەناو، قەراج...ھتد)، گۆرپىن و سەپاندنى ناوى شوينەكانىش زىاتر بۇ جىاكرەنەوھ و سەپاندنى دەسەلات بوو بەرامبەر بە گەلى داگىركراو و داگىركەرەكانى دىكە، بۇ نمونە رەوبارى سىروان لە ناوچەى گەرميان، كە تا ماوھىكە سنورى نىوان ھەردوو دەولەتى سەفەوى و عوسمانى بوو، بە درىژى ئەم بەرى رەوبارەكە ناوى شوينەكان بۇ زمانى توركى گۆراون، وەكو: (قەرەداخ، قەرەچەم، قەرەبلاخ، قەرەتەپە، قەرەگۆل، قەرەياتاغ، قاشتى، بىركى...ھتد).

## ۲/۲-۵) زاراوھە پىسپۆرىيەكان:

برىتتە لەو وشە خوازاونەى زمان، كە زىاتر لە بوارى زانست و تويژىنەوھ جۆراوچۆرەكاندا بەكاردىن، ئەم زاراوانە بە زۆرى بە جىھانىيون و لە زۆرىيەى زمانەكاندا بەكاردىن، كە لە رىگەى نووسىنەوھ دىنە زمانەوھ و كەمتر لە رەوى فۆرم و اتاوھ گۆرپانىان بەسەردادىت، بە زۆرى لەلايەن ئەو كەسانەوھ دەخوازىن، كە بە زمانى بىانى پىسپۆرىيەكى دىارىكراو دەخوينن، لە زمانى كوردىدا لە بوارە جىاچىاكاندا چەندان زاراوھى لەم جۆرە خوازاونە، وەكو:

۱. ناوى زانستە جۆراوچۆرەكان، وەكو: (كۆمەلناسى (sociology)، مروفناسى (anthropology)، زىندەزانى (biology)، ئايدۆلۆجى (Ideology)، ئىتىمولۆجى (Etymology)، ئىكۆلۆجى (Ecology)، ئىنساىكلۆپىدىا (Encyclopedia)، تىرمىنۆلۆجى (Terminology)، ساىكۆلۆجى (Psychology)، سۆسىئۆلۆژى (Sociology)...ھتد).

۲. ئەو زاراوانەى دەچنەچوارچىوھى زانستىكى دىارىكراوھە، وەكو زاراوھەكانى پىسپۆرى زمان: (سىنتاكس (syntax)، سىمانتىك (semantics)، فونۆلۆژى (phonology)، فونەتىك (phonetics)، مۆرفۆلۆژى (morphology)، كۆنسۆنانت (consonant)، فاول (vowel)، پراگماتىك (pragmatics)، سەبجىكت (subjective)، ئۆبجىكت (object)، فىرب (verb)، ئەدقۇرب (adverb)، دىالىكت (dialect)، ئىدىوم (idiom)، پرىپۆزىشن (proportion)، ھۆمۆنىم (homonym)، مېتافۆر (metaphor)...ھتد).

## ۳/۲) تەرزەكانى خواستنى زامانى لە زامانى كوردىدا:

لە پېرۆسەى خواستنى زامانىدا زامانى كوردى چەندىن تەرزى پەيرەو كوردووه، وەكو:

### ۱-۳/۲) وشەى ھاوردە/ خواستن بەبى دەستكارى:

برىتتېيە لەو خواستنى، كە زامانىك وشەيەك كوتومت بەبى دەستكارى لەرووى دەنگ و واتاوه لە زامانىكى دىكەو دەخوازىت، كە (بە ھەمان دەنگ، يان نزيك لە دەنگى زمانە بەخشەرەكە لە زامانى وەرگردا بەكاردين و ناسىنەو ھەيان ئاسانە) (Haugen, 1950: 212)، ئەم وشانە ھەرچەندە بە پالاوگەى فونۆتاكتىكى زامانى وەرگرىشدا تىپەربوون، بەلام پارىزگاربيان لە فورم و واتاكانيان كوردووه، ئەم شىوازەى خواستنىش دەگەرپتەو ھەند ھۆكارىك، لەوانە:

۱. ئاسانى دەربرين، بەھۆى ئەوھى بەرپىكەوت ھەموو دەنگەكانى وشە خوازراوھەكە لە زامانى وەرگردا ھەيە و ئاخىوھەرانى راھاتوون بە دەربرينى، لەرووى واتاشەو ھەمان واتا خوازراوھە، وەكو: (سىنەما، رۆل، فايل، ئىمىل، تەسلىم، ھەج...ھتد).

۲. شارەزايى لە زامانى بەخشەردا ھۆكارە بۆئەوھى وشەى خوازراوھە وەكو خۆى دەربرين، بۆ نمونە مامۇستايانى زامانى ئىنگىلىزى و عەرەبى...ھتد، ھەولەدەن وشەكانى ئەو زمانانە وەكو خۆيان لەرووى دەنگەوھە دەربرين، ئەمەش بۆ دەرختنى توانايانە، چونكە ھەلە دەربرين زورجار بەبى توانايى ناو دەربرين.

۳. زۆرىك لەو وشانەى، كە دەچنە چوارچىوھى ئابىنەوھە، لەبەر پىروۆزى و بە گرنگ زانينيان، ھەولەدەرىت وەكو خۆى بەبى دەستكارى وەربرين، وەكو: (زەكات، ھەشر، قەبر، رەمەزان، جەھەنم، لەيلەتولقەدر، ...ھتد).

۴. ئەو زاراوانەى، كە دەچنە چوارچىوھى بوارە پىپۆرپىيەكانەوھە، زۆربەيان وەكو خۆيان بەبى دەستكارى لەرووى فورم و واتاوه دەخوازين، چونكە ئەو زاراوانە بە زۆرى بەجىھانىبوون و لەبەر ناسىنەو ھەيان ھەولەدەرىت، وەكو خۆيان دەربرين، بۆ نمونە وەكو خواستنى ئەو زاراوانەى دەچنە چوارچىوھى زمانەوانىيەوھە: (سىنتاكس، سىمانتىك، فونەتىك، كۆنسۆنانت، قاول، مۆرفىم، فونىم، قىرب، مۆرفۆسىنتاكس، دىالېكت، فرىز...ھتد)، يان خواستنى ئەو زاراوانەى دەچنە بوارى پىزىشكىيەوھە وەكو جوۆرى نەخۆشپىيەكان و ناوى دەرمانەكان: (كۆرۇنا، تالاسىما، رۆمانتىزم، مەلاريا، ئەكزىما، قايرۆس، فلاجىن، كۆرستۆل، پلازما، ئەسپىرین، فلاجىن، ھىمۆفلىيا، مىكروپ، ھۆرمون، ئىكۆ، فەتھ صەدر، فەقەرەت، ئەنتى بايۆتىك، ئەدۆل، ئەمۆكسلىن...ھتد)، ھەروھەا كانزا و گازە بەنرخەكان، وەكو: (كالىسۆم، پۆتاسىۆم، سۆدىۆم، ئەلەمنىۆم، زىنك، ياقووت، مەرمەر، كىرپىت، فوسفات، فىتامىن، پروتېن، كلۆكۆز، پلاستىك، پترۆل، نایترۆجىن، كاربۆھىدرات، ئۆكسىجىن، ھىلۆم، ئۆزۆن...ھتد).

۵. ناوی شوین و کەس و کارگە و ریکخراوە جیهانییەکان لەبەر ناسینەو هیان، هەول دەدریت، وەکو خۆیان دەربیرین: (لەندەن، پارێس، رۆما، دەوحە، نیودەلھە، عەلی، عومەر، کەریم، قەزافی، شکسپیر، چۆمسکی، قۆلت، ئەدیسۆن، ئوباما، ماکرۆن، جۆرج، کریستیانۆ، میسی، سامسۆنگ، ئەپڵ، یونسێف، یونسکو، ناتو، ئۆپیک...هتد).

## ۲-۳/۲) وشە ی کوردینراو/ وەرگرتن بە دەستکارییەو:

هەموو زمانیک بۆ پرکردنەوێ پێویستیە زامانییەکانی سەرەرای پشتبەخۆبەستن، وشەش لە زمانەکانی دیکەو دەخواییت، پرۆسە ی وشەخواستنیش هەرەمەکی نییە، بەلکو پرس بە یاسا و رێسا زامانییەکان دەگریت و دەبیت بە پالۆگە ی ئەواندا تێپەربن، ئینجا پەسەندەکرین و بەکار دەهێنرین، واتە (هیچ زمانیک لە خۆو و بەی بەرنامە و پلان وشە وەرناگریت، بەلکو بەپێی هەندیک مەرج پەسەندیاندەکات و دەیان هێنیتەناو زمانەکەو) (مەحویی، ۲۰۱۰: ۱۲۸). ئەو وشە خواریوانە ی، کە بەپێی یاسا فۆنۆلۆژییەکانی زامانی وەرگر گۆرانیان بەسەر داھاتوو و خۆیان لەگەڵیدا گونجاندوو، ناسینەوێ لەلایەن زامانی بەخشەرەو ئاسان نییە. لەم شیوازە ی خواستندا کاتیک (زامانی وەرگر وشە یەک لە زمانیک دیکەو وەر دەگریت، یاسا و رێسا دەنگی و مۆرفۆلۆژی و ریزمانییەکانی خۆی بەسەردا دەسەپیت) (الشافعی، ۲۰۰۹: ۸)، بۆئەوێ وشە خواریوانە کە لەرووی دەنگەو وەهای لیکریت، کە ئەندامەکانی ئاخوتنی ئاخوهرانی زامانی وەرگر بتوانن بە ئاسانی دەربیرن، لەم پرۆسە یەدا زامانی کوردی بەپێی تاییەتمەندییە فۆنۆلۆژییەکانی گۆران بەسەر فۆرمی وشە کە دەهێنیت و لە هەر دەنگیک، یان مۆرفیمیکی نامۆی زمانە بەخشەرە کە دادەمالدرین و رینگە ی نادریت لە دووتویی وشە خواریوانە کەو دزە بکەنەناو زمانە کەو.

جۆر و ریزە ی ئەو گۆرانیانە ی بەسەر وشە ی خواریوانە دەهێنیت لە زمانیکەو بۆ زامانی دیکە دەگۆریت، ئەمەش پەیوەستە بە خزمایەتی نیوان زمانەکان و زۆری فۆنیمی هاوبەش لە نیوان هەردوو زمانە کەدا، چونکە تاو کو فۆنیمی هاوبەشیان زیاتریت، گۆرانە دەنگییەکان کە متر دەبنەو، بە پیچەوانە شەو، بۆ نمونە ئەو گۆرانە دەنگییانە ی بەسەر وشە خواریوانەکانی زامانی عەرەبیدا لەلایەن زامانی کوردییەو هینراو زۆترە هەمبەر بە زامانی ئینگیزی، ئەمەش بەھۆی ئەوێ لە دوو خیزانە زامانی جیاوازی، تاییەتمەندییە زامانییەکانیان زۆتر و جیاوازترن هەمبەر بەو زمانانە ی سەربە یەک خیزانە زامان، بۆ نمونە وەکو بوونی فۆنیمەکانی (ث/ط/ذ/ص/ض/ظ) لە فۆنۆلۆژی زامانی عەرەبیدا و نەبوونیان لە زامانی کوردیدا، بە پیچەوانە شەو بوونی فۆنیمەکانی (پ/گ/ژ/ل/ر/و/ئ/ا) لە زامانی کوردیدا و نەبوونیان لە زامانی عەرەبیدا، گۆرانە دەنگییەکان لە زامانی کوردیدا، ئەمانەن:

## ۱. - دەنگگۆرپین:

بریتىيە لە گۆرپىنى دەنگىكى زمانى بەخشەر بۆ دەنگىكى بەرامبەرى، يان نزيك لىي لە زمانى كورديدا، بۆ نموونه:

قرض ← قەرز	خِدمَة ← خِزْمَة	عَصِر ← عەسِر
ذليل ← زەليل	ذِكْر ← زِكر	كِتَاب ← كَتِيب
ظالم ← زالم	عَهْل ← عەھل	مَقْص ← مەقەس
طِمَاطَة ← تەماتە	الْأَنْ ← ئەلئان	أَثَار ← ئاسار
ثِرْوَة ← سەروەت		

تيورى	→	theory	→	میتۆد	→	method
کيميا	→	Chemistry	→	شانس	→	chance
ئەرشيف	→	Archive	→	پاس	→	bus

## ۲. - دەنگ لابردين:

بریتىيە لە لابردنى دەنگىک، يان زياترى وشە خوازراوهکه:

أنيار ←	عەمبار	→	تهکنىكى	→	Technical
مەعنا ←	مانا	→	ليمۆ	→	Lemon
معاملة ←	مامەلە	→	کەمپين	→	campaing

## ۳. - دەنگ زيادکردن:

زيادکردنى دەنگىک، يان زياترى زمانى کوردیيە بۆ وشە خوازراوهکه، وهکو:

دولة ←	دەولەت	→	هلاک ←	هياک
فقر ←	فەقير	→	مسجد ←	مزگەوت
بيتزا	→	Pizza	→	(زيادکردنى فونىمى /ت/ بۆ وشەخواراوهکه)
زەلاتە	→	Salad	→	(زيادکردنى فونىمى /ه/ بۆ وشەخواراوهکه)

## ۳-۳/۲) وەرگىران:

برىتتبه له وەرگىرانى بىژهى وشهى خوازراوه بۇ بىژهى خۇمالى به ههمان واتا، يان نزيك له واتاكهى، كه زياتر له رىگهى (وەرگىرانى وشه به وشه وه بۇ وشه بيانىبه كه ده بىت، به مەش فۇرمىكى خۇمالى پىده به خشرىت و وهكو وشه يه كى نوى له زمانه وەرگره كه دا به كارده هينرىت) (باطنى، ۱۳۷۳: ۹۷)، ئەم شىوازه (رىگه يه كى ديكه يه بۇ دا هيتانى ئايتى نوبى گنجى وشه كان له رى وەرگىرانى مۇرفىمه كانى وشه بيانىبه كانه وه بۇ مۇرفىمه خۇمالىبه كان) (مه حوبى، ۲۰۱۰: ۱۵۱-۱۵۲). زمانى كوردى له م رىگه يه وه بىرىكى زورى خواستوه و به وشهى خۇمالى ده رىپروه و زمانه كهى ده وله مه ندردوه و مۇركىكى كوردىبانهى به به ردا كردوه، وهكو وەرگىرانى ئەم وشه و فرىزانهى خواره وه:

- وشهى (دووربىن) له زمانى كوردىدا له دروستهى (Fornrohr) ي ئەلمانىبه وه وەرگىراوه، كه له رىگهى وەرگىرانى مۇرفىمه بيانىبه كه وه بۇ سەر زمانى كوردى، وشهى (دوور) له (Forn) وه وه و (بىن) يش له (rohr) وه وه (سه رچاوهى پىشوو: ۱۵۲-۱۵۳).

بلندگو → (loud-speaker)

نه ته وه يه كگرتوه كان → (the United Nations Organization)

كچه هاوړى → (girlfriend)

سه رخان → (البناء الفوقي)

ده سىپاكى → (نظافة اليد)

چوارگوشه ي زيرين → (المربع الذهبي)

جهنگى سارد → (الحرب الباردة)

سه ره پاي ئەم رۆلهى وەرگىران له ده وله مه ندردى فه رهنگى زمان، له لايه كى ديكه وه به رىگه يه كى سه ره كى په لكيش كردن و هينانه ناوه وهى ياسا و رىساي زمانه كانى ديكه داده نرىت، به تايبه تى له وەرگىرانى وشه به وشه دا، چونكه هەر زمانىك چه ند تايبه تمه ندىتتبه كى رىزمانى هه يه، كه جياوازه له زمانه كانى ديكه، واته وەرگىران ده بىته هوى په لكيش كردنى ياسا و رىساي زمانه كانى ديكه بۇ ناو زمانه كه، كه يه كىكه له هوكاره كانى ژه هراويبوونى زمان (بروانه: ۱-۳/۳)، وهكو پىره وكردى ياسا و رىساي زمانه كانى ديكه له وەرگىرانى ئەم ده رپراوانهى خواره وه:

- فرىزى (فرۆكه خانه ي هه وليرى نيوده وه لته تى) له وەرگىرانى وشه به وشه ي (مطار اربيل دولى) يه له جياتى (فرۆكه خانه ي نيوده وه لته تى هه وليز)، كه پىره وهى ياسا رىزبوونى پىكه اته ي فرىزى زمانى عه ره بى، كراوه.

- له وەرگیزانی وشه به وشه ی (شار دیکور) دا پیره وی یاسای ریزبوونی که رهسته کان له پیکهاته ی فریزی زمانی ئینگیزی کراوه، که (سه رهسه رته) یه، له جیاتی (دیکوری شار) ی زمانی کوردی، که پیره وی ریزبوونی (سه رکوتا) دهکات.

٣/٢-٤) گورپینی وشه ی خوازراو:

٣/٢-٤-١) گورپینی واتای وشه ی خوازراو:

بریتیه له خواستی بیژه ی وشه ی خوازراو به بی واتاکه، پیدانی واتایه کی جیاواز له واتایه ی، که له زمانی به خشه ردا هه بیووه، ئەم پرۆسه یه پیچه وانه ی خواستنه له ریگه ی وەرگیزانه وه، بۆ نمونه له زمانی کوردیدا:

- وشه ی (قوت) له تورکی کوندا به واتای (گیان، روح) دیت، به لام له زمانی کوردیدا به واتای (قوتی گه، ئه رزاق) دیت (سدیق، ٢٠١١: ٥٨).

- وشه ی (به خیل) له زمانی عه ره بیدا به واتای (ره زیل) دیت، به لام له زمانی کوردی بۆ واتای (حه سودی)، یان (به ککه وته) به کاره ی تراوه، هه روه ها وشه ی (هیلاک) له زمانی عه ره بیدا (هلاک) به واتای (نه مان و له ناوچوون) دیت، به لام له زمانی کوردیدا بۆ واتای (ماندوو) به کاره اتوو (عه بدولغه نی، ٢٠١٩: ٤٥).

- وشه ی خوازراوی (Drama) له زمانی ئینگیزی دا به واتای (شانوگه ری) دیت، به لام له زمانی کوردیدا ته نها فورمه که ی وەرگیزاوه و واتاکه ی گورپاوه، که مه به ست له فیلمی زنجیره ییه.

- وشه ی (قه ول)، که چاوگیکی زمانی عه ره بییه، به واتای (قسه و گوتن) دیت، به لام له زمانی کوردی واتایه کی جیاوازی پییه خشراوه و واتای (په یمان و به لاین) ده گه یه نیت (خوشناو، ٢٠١٦: ١٣١).

٣/٢-٤-٢) گورپینی (بیژه/قالبی فونه تیکی) ی وشه ی خوازراو:

له م جوړه خواستنه دا بیژه ی وشه که راسته وخو له زمانیکی دیکه وه وەرناگیریت، یان وەرگیزانی وشه به وشه ی بۆ ناکریت، به لکو ته نها واتاکه ی وەرده گیریت، له بری سوده وەرگرتن له وشه بیانیه که، سود له وشه یه کی کونی زمانه که وەرده گیریت، که وشه یه کی کون و پوکاوه یه، یان چالاک نییه، یان واتاکه ی له وشه یه کی دیکه ی زیندووی زمانه که بارده کریت و واتاکه ی فراوانده کریت، یان فره واتای به وشه که ده به خشریت، بۆ نمونه (له زمانی فارسیدا له کوندا وشه ی (یخچال) به و شوینه ده و ترا، که له زستاندا ئاوی تیدا کراوه، بۆ ئه وه ی بییه ستیت، تاوه کو له هاویندا سودی لی ببیریت، به لام دواتر بۆ ده زگای به فرگر/سه لاجه (refrigerator) به کاره ی ترا) (باطنی، ١٣٧٣: ٨٣). هه لباردنی ئه و وشه یه بۆ واتاکه، هه ره مه کی نییه و په یوه ندی به شیوازی به کاره ی تانی که رهسته که و

واتای وشهکهوه ههیه. جیاوازی ئەم جۆرهی خواستن له گهڵ وەرگیراندا له وه دایه، که هه رچهنده له ههردووکیاندا واتا دهخواریت، له وەرگیراندا بیژهی وشه ی خواراو وهردهگیریتهسه ر بیژهی بهرامبهری له زمانهکهدا، بهلام له م جۆرهدا واتاکه ی له وشهیهکی زمانهکه خۆی یان وشهیهکی دیکه ی خواراو باردهکریت، یان وشهیهکی کۆنی زمانهکه ی بۆ زیندوو دهکریتهوه، له زمانی کوریدیدا به م شیوازه چه ندين واتا خواراوه، بۆ نمونه:

— وشه ی (پسپۆر) له کۆندا بۆ ناوی کهسیک به کارهینراوه، که شارهزای له به خێوکردنی مه ر و مالاتدا (ئاژه لدا ری) هه بووه، بهلام ئیستا بۆ ناوانی کهسیکی شارهزا له بواریکی زانستی یان پیشهیی له بهرامبه ر وشه ی (expert) ی ئینگیزی و (خبیر) ی عه ره بی به کارده هینریت.

— له پیشوودا (کورسی) ته نها بۆ ناوی کورسی دانیشتن به کارده هینرا، بهلام ئیستا له بواری پامیاری و خویندنیشتدا بۆ وشه ی (مقعد) ی زمانی عه ره بیش به کارده هینریت، وهکو کورسی سه رۆکایه تی، کورسی په رله مان، کورسی خویندن... هتد.

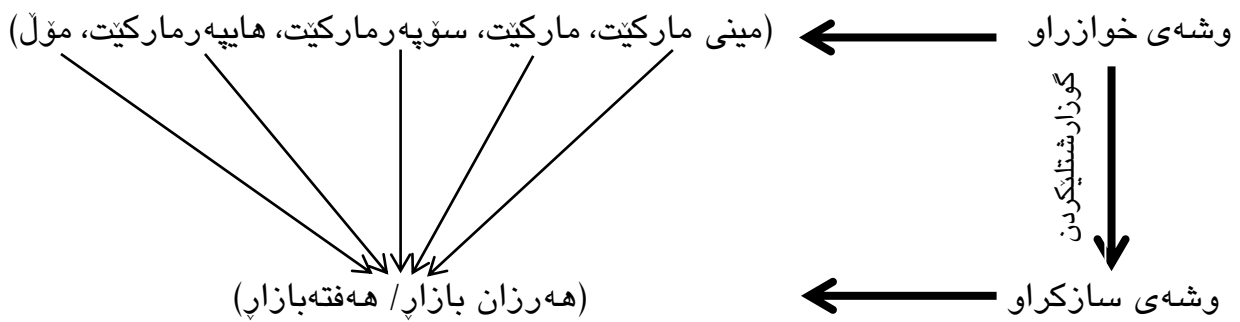
— وشه ی (پۆست) له سه ره تادا ته نها به و پۆستانه دهوترا، که فه رمانگه کانی پۆسته و گه یانندن هینان و بردنیان بۆ ده کرد، بهلام ئیستا بۆ پۆستی حکومی و پۆست له تۆره کۆمه لایه تییه کانیشت به کارده هینریت.

## ٣/٢-٥) گوزارشتکردن له واتایی وشه ی خواراو:

بریتیه له سازکردنی وشهیهکی نوێ بۆ واتایهکی خواراو له ریگه ی گوزارشتلیکردنهوه، (له سه ر بنه مای شیوه ی کارکردن و ئەو رۆله ی وشه که دهیگیریت، به شیوهیهک، که گوزارشتی لیکات) (شقاقی، ١٣٩٢: ١٢٧-١٢٨)، بۆ نمونه:

— هه ر دوو وشه ی (به رزه پرد، نزمه پرد) گوزارشت له وشه کانی ئۆفه رپاس (overpass) و ئەنده رپاس (underpass) ی ئینگیزی دهکات، ئەوه ی له پرۆسه ی ناواندا له زمانی کوریدیدا سه رنج پراکیشه (به رز و نزم) ی پرده، بهلام له زمانی ئینگیزیدا نیشانه ی سه رنج پراکیشه شیوازی تییه ربوونه به (سه ر و ژیر) ی پرده.

— گوزارشتکردن له وشه کانی (مینی مارکیت، مارکیت، سوپه رمارکیت، هایپه رمارکیت، مۆل)، به (هه رزان بازار) و (هه فته بازار) له سه ر بنه مای کار و رۆل و شیوازی وشه خواراوه کانه، ئەمه ش ده گه ریته وه بۆ بیروبوچوونی کۆمه لی کوردی هه مبه ر به و وشه خواراوانه، چونکه نیشانه ی سه رنج پراکیشه به لای کۆمه لی کوردیه وه هه رزانی نرخ و داشکاندن هه فته نه یه، که له وشه کوردیه کانه گوزارشتی لیکراوه، جیاواز له نیشانه ی سه رنج پراکیشه جۆریتی و هه مه جۆری له وشه خواراوه کانه، که له ریگه ی ئەم هیلکارییه وه به نمونه وه رۆنکراوه ته وه:



هیلکاری ژماره (۱۰) گوزارشتکردن له واتای وشه‌ی خوازراو

- گوزارشتکردن له واتای (ring) ی زمانی ئینگیزی به (نووکه) له ته‌له‌فوندا، له زمانی کوردیدا له (نووکه‌نووک) دا هه‌یه، که ناوی ده‌نگیکی سروشتیه و بو ده‌نگی گریانی منداڵ و پیره‌ژن به‌کاردیٔ، هه‌روه‌ها له (نووکه‌پیی) بو به‌رکه‌وتنی خیرایی نووکی پی له توپ یان شتیٔک به‌کاردیٔ.

- گوزارشتکردن له وشه‌ی (اعدام) ی زمانی عه‌ره‌بی به وشه‌ی (له‌سیداره‌دان)، له زمانی عه‌ره‌بی هه‌لواسین و له زمانی کوردیدا که‌ره‌سته‌ی هه‌لواسینه‌که، چاویلکراوه.

٦-٣/٢) وه‌رگیٔران و گوزارشتکردن له واتای وشه‌ی خوازراو:

له‌م جو‌ره‌ی خواستندا وشه‌یه‌کی خوازراوه به تیکه‌لکردنی هه‌ردوو شیوازی وه‌رگیٔران و گوزارشتلیکردن ده‌خوازریٔت، به جو‌ریٔک (واتای به‌شیک له وشه‌ی خوازراوه‌که وه‌رگیٔرانی وشه‌به‌وشه‌ی بو ده‌کریت و به‌شه‌که‌ی دیکه‌شی به‌پیی کارای و تایبه‌تمه‌ندی وشه‌که گوزارشتی لیده‌کریت (شقاقی، ١٣٩٢: ١٣٠)، وشه‌که له‌رووی فورمه‌وه گؤرانی به‌سه‌ردا ده‌هینریٔت و فورمیٔکی نویی پیده‌به‌خشریٔت، له‌رووی واتاشه‌وه به‌شیکی واتاکه‌ی له ریٔگه‌ی وه‌رگیٔرانه‌وه وه‌کو خو‌ی ده‌خوازریٔت و به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی گوزارشتی لیده‌کریت، بو نمونه له زمانی کوردیدا:

- به‌رامبه‌ر به واتای وشه‌ی (spaceman) وشه‌ی (ئاسمانه‌وان) ی بو سازکراوه، که به‌شیک له واتای وشه‌که (space) له زمانی ئینگلیزیدا وه‌رگیٔراوه بو وشه‌ی (ئاسمان) ی به‌رامبه‌ری له زمانی کوردیدا، هه‌روه‌ها به‌شیکی دیکه‌ی واتاکه‌ی به‌پیی ئه‌رکه‌که‌ی گوزارشتی لیکراوه، ئه‌ویش به له‌جیدانانی پاشگری /-وان/ ی سازکه‌ری ناوی پیشه، به‌رامبه‌ر وشه‌ی (man) ی زمانی ئینگیزی.

- به‌کارهینانی فریزی (سه‌ری سالی نوی) له به‌رامبه‌ر (new year day) دا، (سالی نوی) وه‌رگیٔرانی وشه‌به‌وشه‌ی (new year) ی ئینگلیزییه، به‌لام له جیاتی وشه‌ی (day) به وشه‌ی (سه‌ر) گوزارشتی لیکراوه.



## ۷-۳/۲) لیکدان/دووڤهگ:

بریتییه له و وشه نوییهی، که له دوو وشه‌ی واتاداری سهربه‌خۆ سازکراوه، به جۆریک (وشه لیکدراوه‌که له زمانی وهرگردا، که له تیکه‌لاوکردنی دوو وشه‌ی ره‌چه‌له‌ک جیاواز پیکهاتییت، به‌شیکی وشه لیکدراوه سازکراوه‌که وشه‌یه‌کی بیانی و به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی وشه‌یه‌کی خۆمالی بیت) (بن یونس، ۲۸۱:۲۰۲۰-۲۸۲)، وشه خوازراوه‌کانیش به زۆری ئه‌وانه‌ن، که وه‌کو وشه‌یه‌کی خوازراوی سهربه‌خۆ له زمانه وهرگره‌که‌دا چالاکن.

زمانی کوردی به‌هۆی بوونی وشه‌یه‌کی زۆری خوازراو، به‌م شیوازه وشه‌یه‌کی زۆری سازکردوه، وه‌کو: (کۆپیکردن، جمله‌فرۆش، عومرکورت، قورئانخوین، زه‌کاتدان، دریم بازار، کوردمی‌دیا، کوردفیلم، جوتساید، دژه‌تیرۆر...هتد) (بروانه: ۲-۲-۱-۵/۲).

هه‌ندی‌کجاریش به‌شیکی وشه‌که وهرگی‌رانی بۆ ده‌کریت، یان گوزارشتی لیده‌کریت و به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی وه‌کو خۆی ده‌می‌نیت‌ه‌وه، بۆ نمونه وه‌کو وشه (صرفیم) له زمانی عه‌ره‌بیدا، که به‌شیکی له (morpheme) وهرگی‌راوه و به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی وهرگی‌رانه) (الشافعی، ۲۰۰۹: ۹)، له زمانی کوردیشدا وه‌کو:

— ریفۆرمه‌یشن (reformation) ← ریفۆرم‌خواز

— مۆدیرنزه‌یشن (modernization) ← مۆدیرنه/ مۆدیرن‌خواز

## ۸-۳/۲) تیکه‌لکردن/ئاویته‌کردن:

بریتییه له سازکردنی وشه‌یه‌کی لیکدراو، له تیکه‌لکردنی دوو بناغه، (بۆ به‌ره‌مه‌پێانی تاکه یه‌ک وشه‌ی نوی، که تیی‌دا پرۆسه‌که به وهرگرتنی ته‌نها سهره‌تای وشه‌ی یه‌کی‌کیانه‌وه و لکاندن به‌کۆتایی وشه‌که‌ی دیکه‌وه سازده‌کریت (مه‌حوی، ۲۰۱۰: ۱۵۸)، زمانی کوردی چه‌ند وشه‌یه‌کی له‌م جۆره‌ی به ئاماده‌کراوی له زمانه‌کانی دیکه‌وه خواستوه، وه‌کو:

— مۆرفیم + فۆنیم = مۆرفۆفۆنیم

— مۆرفۆلۆژی + سینتاکس = مۆرفۆسینتاکس

— فۆنه‌تیک + تاکتیک = فۆنۆتاکتیک

— تیلیفۆن + کۆمپانیا = تیلیکۆم

— رادیۆ + ته‌له‌فزیۆن = رادیۆن

— موبایل + تیلیفۆن = موبیلتیل

-کافتريا + ئىنتەرنىت = كافي نىت

هەروەھا چەند وشەيەكيشى لە زمانەكەدا بە تىكەلى وشەي خۆمالى و خوازراو سازکردوو،  
وہكو(پروانە: (۳-۲-۱-۵/۲):

-زانكو + ئونلاين = زانكولائين

-كورد + ئەنتەرنىت = كوردنىت

### ۹-۳/۲) خواستتەوہى وشەي خوازراو:

برىتتية لە گەپاندنەوہى وشەيەكى خوازراوى خۆمالى لەلایەن زمانى بەخشەرەوہ، بەکارهێنانەوہى لە زمانە بنەرەتتيةكەي خوى بەو واتا و فورمەي لە زمانە بەخشەرەكەدا هەيە، واتە وشەي زمانىك لە سەر دەمىكدا لەلایەن زمانىكى دىكەوہ خوازراو، بە پىرەوى فونۇتاكتيكى زمانەكەدا تىپەرپوہ و گورانى دەنگى و واتايى بەسەردا هينراوہ، دواتر زمانە رەسەنەكەي خوى وەكو زمانى وەرگر وشەكە دەخوازىتەوہ و وەكو وشەيەكى بيانى هەلسوكەوتى لەگەلدا دەكات، وەكو (گەپاندنەوہ وشەي (تفيدة)ى زمانى عەرەبى لە زمانى توركيىوہ، كە گوندنیشينە ميسرىيەكان بەكارىدەهينن، لە بنەرەتدا وشەي (توحيد)ى عەرەبىيە، كە لەلایەن توركەكانەوہ بۆ ناوانى ژنەكانيان خوازراو، چونكە توركەكان پىتى (و) بە (ف) دەردەبەرن و دەنگى (ح)يان نىيە، وشەكە گوردرى بۆ (تفيدة) و دووبارە گەپىنرايەوہ بۆ ناو زمانى عەرەبى) (عبدالتاب، ۱۹۹۷: ۱۴۸)، هەروەھا (وشەي (budget)، كە زمانى فەرەنسى لە زمانى ئىنگليزىيەوہ وەرگرتووہتەوہ، لە بنەرەتدا لە وشەي (bogete)ى فەرەنسىيەوہ وەرگىراوہ، كە بە واتاي (كيسەيەكى بچووك) هاتووہ، كاتىك لە سەر دەمى داگىركارىي فەرەنسىيەكان چووہتەناو زمانى ئىنگليزىيەوہ، لە زمانە نوويەكە گورانى دەنگى و واتايى بەسەردا هينراوہ، پاشان دواى ماوہيەكى زور زمانى فەرەنسى وەكو زوربەي زمانەكانى دىكە لە زمانى ئىنگليزىيەوہ بە فورم و واتاي نوپوہ گىراووتىيەوہ) (فندريس، ۱۹۵۰: ۲۴۸-۲۴۹)، زمانى كوردى چەند وشەي رەسەنى خوى بەم شىوازە لە زمانەكانى دىكەوہ خواستووہتەوہ، وەكو:

- زمانى عەرەبى وشەي (جوز)ى لە وشەي (گويز)ى زمانى كوردىيەوہ بۆ هەمان واتا خواستووہ، بە ھوى نەبونى فونىمى /گ/ لە زمانى عەرەبىدا بە فونىمى /ج/ گورپوہتەوہ گورانى فونۇتاكتيكى تىداکردووہ، دواتر زمانى كوردى هەمان وشەي لە وشەي جوزن (گويزى ھندى) لە وشەي (جوز الھند)ى عەرەبىيەوہ بە فورم و واتاي نوپوہ خواستووہتەوہ.

### ۱۰-۳/۲) گورپىنەوہى وشەي خوازراو:

لەم شىوازەي خواستندا زمانى وەرگر وشەيەكى خوازراوى بەكارهاتوو دەگورپتەوہ بە وشەيەكى ترى خوازراوى زمانىكى تر، كە هەمان واتايان هەبىت، يان (وشەيەكى خوازراوى نااشنا

به وشه يه كي ديكه ي خوازراوى ئاشنا و باوى جيهانى ئالوگورپى پيده كريت (باطنى، ۱۳۷۳: ۸۶)، وه كو گورپىنى هه نديك له وشه خوازراوه عه ره بيه كان به وشه ئينگليزييه باو و جيهانييه كان له زمانى كورديدا:

مه جلس	←	په رله مان
ده بابيه	←	تانك
كاس عاله م	←	مونديال
مه تعه م	←	پيستوران
سه ف	←	كلاس
فساد	←	ئيكسپايه ر
توجاره ت	←	بزنىس
مه له ف	←	دوسيه ...هتد.

### ۱۱-۳/۲ خواستنى راسته وخو:

بريتيه له پرؤسه ي خواستنى يه كه يه كي زمانى، راسته وخو له زمانى به خشه ره وه (A) بو زمانى وه رگر (B)، دواى ئه وه ي ياسا و پيساكانى زمانى وه رگرى به سه ردا جييه جينه كريت، له زمانه نوويه كه دا په سه نده كريت. زمانى كوردى به هوى راسته وخو به ركه وتنى به چه ندين زمانى جياواز به هوكاره كانى دراوسيه تى و داگيركارى و بازرگانى و زانست و هويه كانى جيهانگيرى...هتد، چه ندان وشه ي به راسته وخوى لنيانه وه خواستوه، بو نمونه:

- له زمانى عه ره بيه وه وشه كانى (حه ج، زه كات، ته لاق، عه قل، مامه له، خزمه ت، جه يش، كه ماليات، مۆته، شه ربه ت، كحول...هتد) خوازراون.

- له زمانى ئينگليزييه وه وشه كانى (رول (role)، سينه ما (cinema)، پرؤسه (process)، كومپيوته ر (computer)، ئايسكريم (Ice-cream)، بانك (Bank)، په رله مان (Parliament)، پاسپورت (Passport)، بليت (Billet)، ته له فون (Telephone)، كود (Code)، ماسك (Masque)، ئينته رنيت (internet)، كونترول (control)، پؤست (Post)، كوپى (copy)...هتد) خوازراون.

- له زمانى توركييه وه وشه كانى: (قاچ، ياسا، ياقوت، قات، قاوش) (سديق، ۲۰۱۱: ۵۸)، هه روه ها (بازرگان، پياده، باجى، خانم، دؤنדרمه، ياپراخ، قاورمه، شاورمه، كنافه، بؤره ك...هتد) خوازراون.

- له زمانى فارسىيېوه وشه كانى: (خانه واده، ستايش، وهرزش، سروشت، مهخانه، فالوده، مەرز، پاپوچ، نارگيل، ميدان، دهستور، سرخوش، پايان (بيپايان)، فراهه م، وشه ي(به د) له (به دپه وشت، به دبه خت، به دناو)...هتد) خوازراون.

- له زمانى فەرهنسىيېوه وشه كانى: (ته واليت (Toilrtte)، كارت (Carte)، كوده تا (coup detat)، ئاژانس (agence)، بلووز (blouse)...هتد) خوازراون.

- له زمانه كانى لاتىنى و يونانييېوه وشه كانى: (دراو، تاپو، ئەتلەس، ئەلماس) (حه ميد، ۲۰۰۹: ۱۰۸) و (هايدروجين (Hydrogen)، پروتوكول (Protocole)...هتد) خوازراون.

- له زمانى ئيتالييېوه وشه كانى: (پروقه (Prova)، پاپور (Vapour)، كافترىا (Cafeteria)، كازينو (Casino)، فيلا (Villa)، بار (Bar)، پيتزا (pizza)...هتد) خوازراون.

- له زمانه كانى ئەكه دى و سۆمه ريبه وه وشه كانى: (ئەساس، ئومەت، ئىنجانە، به كره، تهنور، چه وه ندر، دوكان، شيعر، لوبيا...هتد) خوازراون (سديق، ۲۰۲۰: ۹۸-۱۰۸).

- كورد وشه ي (سه ماوهر) ي راسته وخو له زمانى روسىيېوه وهرگرتووه (سام+ه+قار) (حاجى مارف، ۲۰۰۰: ۱۹).

- له زمانى سريانبييېوه وه: (قه شه، يه لدا، شه ممه، خه بات، خشل...هتد) خوازراوه (حه ميد، ۲۰۰۹: ۱۰۸).

## ۳/۲- ۱۲) خواستى ناراسته وخو:

بريتيه له پرؤسه ي خواستى يه كه يه كى زمانى به ناراسته وخو له زمانى به خشه ره وه بو زمانى وهرگر له ريگه ي زمانى ديكه وه، بو نمونه (زمانى وهرگر (B) به شيوه يه كى ناراسته وخو وشه له زمانى به خشه ره وه (A) له ريگه ي زمانى ديكه وه (C) ده خوازيت) (شقاقي، ۱۳۹۲: ۱۲۹)، وشه خوازراوه كه راسته وخو له زمانه به خشه ره بنه رته ييه كه وه نايه ت، به لكو پيشتر زمانى ديكه خواستوويه تى و به پي ياسا و ريساي زمانه كه ي خوى گوراني فونوتاكتيكي به سه رداهينراوه، ئەمجا زمانى وهرگر له دهستى دووه وه وهريده گريت و دووباره دهخاته ژير فونوتاكتيكي زمانه كه ي خويه وه، بويه ئەو وشانه ي به م شيوازه ده خوازرين، زياتر له جاريك گوراني فونوتاكتيكيان به سه ردا دههينريت، وهه ي ليده كريت به ئاسانى له لايهن زمانه به خشه ره بنه رته ييه كه وه نه ناسرپته وه، بو نمونه زمانى كوردى ناوى ولاته كانى وهكو (چين، ئورگوياي، چيچان) ي به فورمى (سين، ئورغوياي، شيشان) له زمانى عه ره بيه وه وهرگرتووه، كه به هوى نه بوونى فونيمه كانى (چ/،/گ/) له زمانى عه ره بيدا گوراني فونه تيكيان به سه ردا هينراوه، ههروه ها وشه ي (قوپى) شى له زمانى توركييه وه خواستووه، كه له بنه رته دا له وشه ي (copy) ي زمانى ئينگليزييه وه وهرگيراوه، دواي ئەوه ي زمانى توركى گوراني له روى فورم و واتاوه به سه رداهينراوه. له پيشوودا زمانى كوردى به هوى دراوسيه تى و داگيركارى و بازرگاني و كولتورى و روشنيري ...هتد) وه، زوربه ي وشه

خواراوه‌کانی به راسته‌وخو و ناراسته‌وخو له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه خواستوو، به‌لام له‌م سالانه‌ی دوا‌بیدا به‌تایبه‌تی دوا‌ی راپه‌رینی گه‌لی کورد، که بووه‌هوی کرانه‌وه‌ی گه‌لی کورد به‌رووی ولاتانی دیکه‌ی جیهان، به‌هوی هویه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن و توره‌کومه‌لایه‌تیه‌کان و هاتوچو و کوچ و خویندن و بازرگانی...هتد، وه‌کو زمانیکی بایه‌خپیدراوی جیهانی وشه به راسته‌وخو و ناراسته‌وخو له زمانی ئینگلیزییه‌وه ده‌خوازیت. زمانی کوردی به شیوازی ناراسته‌وخو چه‌ندین وشه‌ی له زمانه‌کانی دیکه‌وه خواستوو، وه‌کو:

– یونانی له ریگه‌ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه: (ئیلیس)...هتد (حه‌مید، ۲۰۰۹: ۱۰۷).

– ئینگیزی له ریگه‌ی تورکییه‌وه: (قوی (copy)...هتد).

– فه‌ره‌نسی له ریگه‌ی ئینگلیزییه‌وه: (بودجه (budget)، تینس (Tennis)، هه‌روه‌ها وشه‌ی (جگه‌ره)ش له (cigarette)ی ئینگلیزییه‌وه و ده‌رگیراوه، به‌لام بنچینه‌ی وشه‌که فه‌ره‌نسییه (تاهیر، ۲۰۱۲: ۲۵۸).

– ئینگیزی له ریگه‌ی عه‌ره‌بیه‌وه: (فلسه‌فه، سین، شیشان، شانس...هتد).

– فارسی له ریگه‌ی عه‌ره‌بیه‌وه: (باینجان (بادمجان)، جوراب...هتد).

– عیبری له ریگه‌ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه: (ئادهم، ئامین...هتد) (حه‌مید، ۲۰۰۹: ۱۰۷).

– لاتینی و یونانی له ریگه‌ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه: (ئیلیس (Evlipis)، بیتاقه (Pitakion)، به‌تریق (Patrikio)، سابون (Sapon)، فه‌لسه‌فه (Philosophy)، دینار (Denarium)...هتد).

– چینی له ریگه‌ی ئه‌که‌دی و ئارامیه‌وه: (برنج...هتد) (سدیق، ۲۰۲۰: ۹۹).

– هیندی له ریگه‌ی ئینگلیزییه‌وه: (زمانی کوردی وشه‌ی (بیجامه) له وشه‌ی (pyjama)ی زمانی ئینگلیزییه‌وه و ده‌رگرتوو، ئه‌ویش له زمانی هیندی خواستوو) (تاهیر، ۲۰۱۲: ۲۵۸).

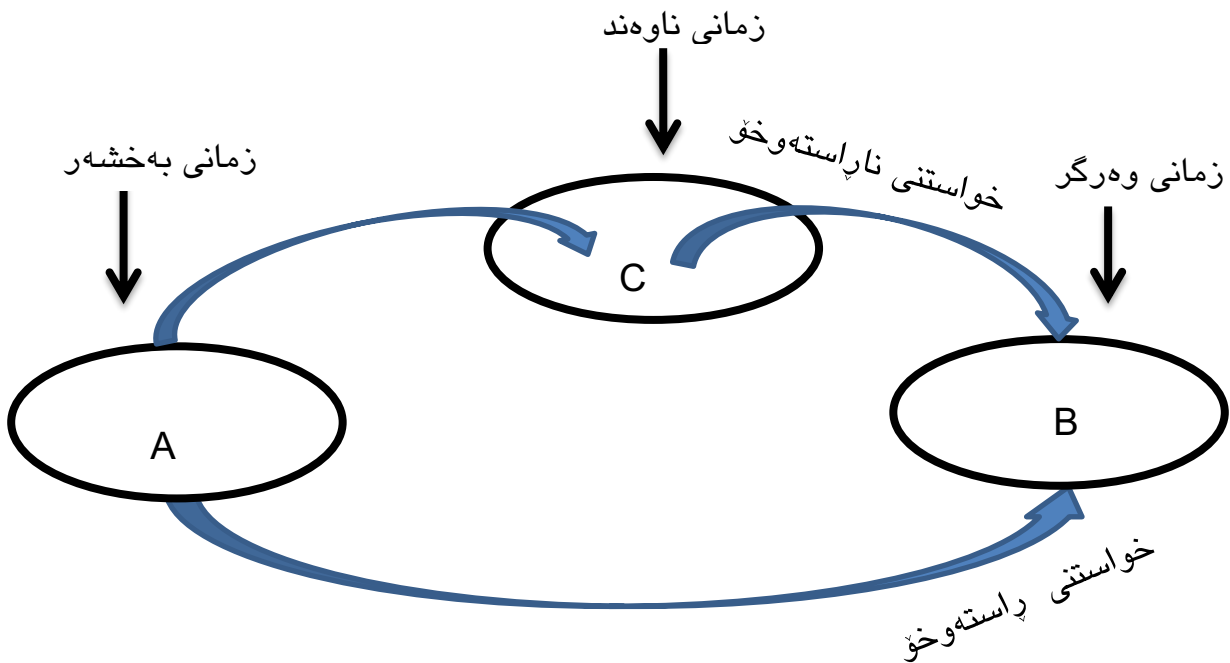
– لاتینی و یونانی له ریگه‌ی ئیتالییه‌وه: (پروپاگه‌نده (Propaganda)، ماکرونی (Macaroni)، باله‌کون (Balcony)...هتد).

– لاتینی و یونانی له ریگه‌ی فه‌ره‌نسییه‌وه: (ئه‌لبوم (Album)، رادیو (Radio)...هتد).

– ته‌ته‌ری له ریگه‌ی زمانی روسیه‌وه: (کورد وشه‌ی (ئوتوو)ی زمانی ته‌ته‌ری ناراسته‌خو له زمانی پرووسیه‌وه و ده‌رگرتوو) (حاجی مارف، ۲۰۰۰: ۱۹).

– لاتینی و یونانی له ریگه‌ی ئینگلیزییه‌وه: (تیلیفون (Telephone)، دیالیکت (Dialect)، فونه‌تیک (Phonetic)، کولیسترول (Cholesterol)، تراکتور (Tractor)، پاوه‌ند (Pound)، تاکتیک (Tactic)...هتد).

له ریگه‌ی ئەم هیلکارییه‌ی خواره‌وه شیوازه‌کانی خواستنی وشه له زمانه‌کانی تره‌وه به راسته‌خۆ و ناراسته‌خۆ ده‌خه‌رینه‌روو.



هیلکاریی ژماره (11) خواستنی وشه به راسته‌خۆ و ناراسته‌خۆ

## ٤/٢) ریگا‌کانی هاتنه‌ناوه‌وه‌ی وشه‌ی خوازراو:

زمانی کوردی له ریگه‌ی جیاوازه‌وه بۆ که‌ره‌سته و چه‌مکه نوێیه‌کان، وشه‌ی له زمانه جیاوازه‌کانی دیکه‌وه خواستوو، به تایبه‌تی له زمانه‌کانی (ئینگلیزی و عه‌ره‌بی) یه‌وه، که تاوه‌کو ئیستاش به‌رده‌وامه، له و ریگایانه‌ش:

١. زمانی کوردی چه‌ندان وشه و ده‌ربراوی له زمانی ئایینه جیاوازه‌کانه‌وه، به تایبه‌تی ئایینی ئیسلام وه‌رگرتوو و تاوه‌کو ئیستاش به‌رده‌وام وشه‌ی نوێی ئەم بواره دیتنه‌او زمانه‌که‌وه، بۆ نمونه:

قورئان	ئینجیل	کاسۆلیک	که‌نیه
قه‌شه	کلێسه	سه‌ید	پیر

نیقاب	مه زهه ب	ئىخوان	حىجاب
ماشه لآ	رهمه زان	لهيله تول قه در	سوبحانه لآ
على	مه لايكه ت	عوسمان	مريه م
ئه صحابه	سونه ت	بيدعه	خه واريچ
مسيار	وهه ابى	سه له فى	ئىخوان
فه توا	عيباده ت	هيدايه ت	شه ريعه ت
زه كات	رهمه زان	گوناح	ته لاق
ته ورات	جه هه نم	موحه رهم	عه مره / عومره
ته وحيده	شايه تومان	ره سول	ته جويد
ركوع	ركات	سوجه	ته حيات
مه ككه	ئو حود	حه ج	نيكاح

خشته ي ژماره (۱)

۲. خويندن به زمانى جياواز پوئىكى گرنكى له هاتنه ناوه ودى وشه ي خوازراو هه يه، زمانى كوردى له م ريگه يه وه چه ندين وشه ي له زمانه كانى تره وه وهرگرتووه، وه كو:  
 أ. ئه ووشانه ي په يوه ستن به پرۆسه ي خويندنه وه:

مه درسه	مه عريفه	سه بوره	ده رس
سيمپوزيوم	پانىل	سيمينار	كونفرانس
فاكه لتي	فيستيقال	تيرم	فينال
ريسيرچ	ليترچهر ريفيو	پله يجيريزم	ئارتىكل
په پهر	ريجىكت	سابميشن	ئه بستره كت
كلاس	ئونلاين	كورس	سيمستر
ووركشوپ	ويبنار	ئيمپاكت فاكته ر	زه ماله
سكولار شىپ	فولبرايت	وايتبورد	پلاتفورم
ديبه يت	سكوله شىپ	كويز	پريزينتتيشن
بوئونيا پرۆسيس	ئه سايمينت	رپست	گروپ
جورنال	خه بير علمى	پارالل	قبول
پرؤگرام/مه نه هج	ناحيح / پاس	ئوف	به كالورى
مارك / ده ره جه	ئيمتيحان / تيست	زانكولايين	ماستر / ماجستر

خشته ي ژماره (۲)

ب. ئەو زاراوانەى دەچنە چوارچىۋەى پىسپورىيەكى ديارىكراۋەو، بۇ نمونە زانستى زمان:

سىنتاكس	سىمانتىك	فونولوژى	فونەتىك
مورفولوژى	پراگماتىك	فونىم	مورفىم
قاۋل	كونسونانت	ستاندارد	فرىز
ئەلوفون	ئەلومورف	فون	مورف
قىرب	سەبجىكت	ستراكچەر	ئوبجىكت
پارتىكەل	مورفوسىنتاكس	فونوتاكتىك	مورفوفونىم
دىالىكت	ئەلومورف	سەبجىكت	قىرب
ئەسپىكت	ئەدقىربل	سىنتاگما	پرو/Pro
كونجىكشن	ئىدىوم	ئىنتەرفىكس	پارادىگما
ئەنتونىم	ئەكرونىم	پرىپوزىشن	پوست پوزىشن
تابۇ	مىتافور	ھومونىم	پرىفىكس

خىستەى ژمارە (۳)

پ. ناۋى پىسپورىيە جياۋازەكان:

بايلوچى	ئايدولوچى	جىولوچى	جوگرافيا
سايكولوچى	فەلسەفە	فىزىيا	ئەنتوپولوچى
ئايدىولوچى	ئىتىمولوچى	ئىكولوچى	ئىنسايكلوپىدىا
تيرمىنولوچى	سايكولوچى	سوسىولوژى	تارىخ

خىستەى ژمارە (۴)

۳. زمانى كوردى لە رىگەى دراوسىيەتتەو و شەى لە زمانەكانى عەرەبى و توركى و فارسىيەو وەرگرتوۋە:

ئالتون	ياپراخ	قاپى	باچى
قەرەبالغ	بۆرەك	قۇپى	قاچ
جملە	مفرد	سەفرە	قافلە
ئىسراحت	مورافق	مەوعىد	كەماليات
مەرز	ستائىش	خانەۋادە	بەد



فەراھەم	سروش	وەرز	پۆز
---------	------	------	-----

خشتەى ژمارە (۵)

۴. کاریگەرى زمانى گەلى داگیرکەر و ئەو شەپانەى راستەخۆیان ناپاستەوخۆ پەيوەستبوون بە گەلى كوردەو، لە ڕیگەییەو چەندان وشە هاتوونەتەناو زمانى كوردییەو، وەكو:

تیرۆر	تیرۆریست	میلان	تانک
هەمەر	کەتیبە	قاعیدە	بالیستی
ئاربیجی	مستەشار	ھارب	راجیمە
ھاوێن	دۆشکە	جەیش	بیگەییسی
ئیم فۆر	ئیف 16	باجەر	ئەتۆم
داعش	هەمەر	شەبەح	کلاشنکوف
جەندرمە	جەنرال	دروڤ	کۆلۆنیل
پادار	کۆماندۆ	پۆلیس	رۆکییت
مارشال	لیوا	سارۆخ	ملازم

خشتەى ژمارە (۶)

۵. لە ڕیگەى بابەتە ڕۆشنیری و ئەدەبى و هونەرییەکانەو، چەندین وشە هاتوونەتەناو زمانى كوردییەو، لەوانە:

گیتار	پروقه	ئەكتەر	عود
پیاوێزم	تراژیدیا	کۆمیدیا	ئیقاع
ئۆکسترا	سەمفونیا	گیتار	کامیتر
مۆسیقا	لەحن	ئێستاتیکا	دۆبلاژ
دراما	فیلم	پۆمانتیک	هایکو
تۆپیک	غەزەل	قەسیدە	پۆمان
هۆلیۆد	سینەما	ریتیم	دۆبلیژ

خشتەى ژمارە (۷)

٦. كۆچكردن يەككى دىكە لە رېگاكانى وشەخواستن لە زمانى كوردىدا، وەكو گەرانهوہى ئەو كوردانەى لە ھەندەران دەژيان و لە كاتى گەرانهوہيان چەندان وشە و زاراوہ ھىنايەناو زمانى كوردىيەوہ، وەكو :

قچاخ	كەمپ	ئىقامە	لجوع
خارىج	بىمە	فامىلى	تراینەر
دەلئل	لۆبى	شفت	سۆشيال

خشتەى ژمارە (٨)

٧. زانينى زمانى بيانى، يەككى دىكەيە لە رېگەكانى وشەخواستن بە شىوہيەكى ئاگايانە بيت، يان نائاگايانە، زمانزانەكە پەلكيشدەكات بۆ خواستنى وشە لە زمانى بېگانەوہ بۆ ناو زمانى كوردى، وەكو:

جەواز	فول تايم	رېست	ھۆم ھۆرك
ھۆلئيدەى	فريند	كەلچەر	كوزىز
بىزنس	پرۆگرام	گرامەر	وايت بۆرد

خشتەى ژمارە (٩)

٨. كاتىك دوو زمان لە يەك شويندا بەكارديت، ئالوگۆرپى وشە لە نيوانياندا دەكرىت، وەكو بەكارھىنانى زمانى كوردى و عەرەبى لە ولاتى عىراق بە گشتى و ناوچە كيشە لەسەرەكان بە تايبەتى، لەوانە:

بەلەدى	جيران	مەعنەوى	حكومەت
مەجلىس	مرەشەح	موزايدە	ئىمزا
سەفەر	رەسمى	سايەق	بيتاقە
ئىنتخابات	جادە	مەدرەسە	جنسىيە
عايلە	مەتەم	سەيارە	حەديقە

خشتەى ژمارە (١٠)

٩. لە رېگە داھىنانە زانستىيەكانەوہ چەندىن وشە ھاتووتەناو زمانى كوردىيەوہ، چونكە داھىنانەكان بۆناسىن و لە يەك جياكردنەوہيان ناودەنرئىن، ناوہكانىشيان پەيوەستن بە زمانى كۆمەلى خاوەن داھىنانەكەوہ، كە بە ناوى كەسى داھىنەر يان كۆمپانىيەى دروستكەر يان وشەى زمانى خاوەن

بەرھەمن، زمانی کوردی بە پلەى یەكەم بۆ پڕکردنەوہى پۆیستییە زمانییەکانى لەم بوارانەدا پشت بە خواستنى وشە لە زمانەکانى دیکەوہ دەبەستیت، ئەمەش دەگەریتەوہ بۆ چەند ھۆکارىک، لەوانە:

أ. زۆربەى ناوى كەرەستە و ئامیرەکان، ناوى كەسى داھینەر یان كۆمپانیای بەرھەمھینەر یان وشەى زمانى خاوەن داھینانەکانن، بە زۆرى ئەو وشانە بە جیھانیبوون لە زۆربەى زمانەکاندا، وەكو خۆیان بە ھەمان فۆرم و واتاوہ بەکاردەھینرین.

ب. بە بەردەوامى وشەى ئەم بوارە دیتەناو زمانەكەوہ، كە لە توانای ھىچ زمانىكدا نییە بە خىراىى وشەى نۆى بۆ ھەموو ئەو وشە خاوازانە سازبكات.

پ. بەھوى بەکارھینانى ئامیرەکان و بەخىراىى بەدەست گەیشتنى كەرەستەکان و بەکارھینانیان بە شیوہیەكى فراوان لەلایەن چین و تووژە جیاوازەکانەوہ، وشە خاوازاوہکانىش راستەوخو دەكەونەسەر زارى ئاخوہران، بەو شیوہیەى لە زمانە بەخشەرەكەدا ھەیە، لەپرووى فۆرم و واتاوہ وەكو خۆیان بەکاردەھینریت، ئەمەش جیاوازە لە زاراوہى بوارە پەسپۆرپیەکان، كە سەرەتا لای پەسپۆرانى بوارەكە بەکاردەھینران و وشە بۆ ھەندىكىان سازدەكرا، یان گۆرانىان بەسەردا دەھینرا، پاشان ھەندىكىان دەكەوتنەسەر زارى خەلكى.

د. نەبوونى زمانى كوردى بۆ بەرھەمى داھینانەکان، بە تايبەتى بۆ پڕوگرامى ئامیرەکان و تۆرەكۆمەلایەتیەکان، كە زیاتر ھەردوو زمانى عەرەبى و ئىنگلیزى بەکاردەھینریت، ئەمەش بووئەتەھوى ئەوہى وشەى ئەو زمانانە بەكاربھینریت.

زمانى كوردى لەم جۆرانەى داھینانە زانستییە نووییەکان، وشەى زۆرى خواستووہ، وەكو:

أ. ئامیرە ئەلیكترۆنییەکان و كەرەستە و داتاكانیان:

مايكرۆسۆفت	ئىچ پى	دیل	كانون
لايتۆپ	دیسكۆپ	پاوەرپۆینت	كيبۆرد
ويندۆس	رام	ماوس	ھارد
سكرىنشوت	وۆرد	ئەكسل	فۆلدەر
ئەپل	فایل - فۆلدەر	بیت	بايت
گىگابايت	كىلوبايت	تیرابايت	تولبار
فۆتۆشۆپ	پى دى ئىف	دیلكت	دیسك
شەداون	ستارت	ئۆپن	سەیف / خەزن
ھیدفۆن	داتاشۆ	كەیس	ھاردویر
ھارد	فلۆپى	سیدی	دیقىدى
مىمۆرى	فلاش	لەمس	ئىنسیرت
پاسۆرد	داون لۆد	فۆنت	ئۆدیۆ

پرینتەر	یو ئیس بی	پەییج	کۆپی
کلۆز	سکرین	کەت	تاسکبار
فیو	ئیسیرت	درايف	پەییست

خشتەى ژمارە (۱۱)

ب. بەھۆی پەیدابوونی ئینتەرنیٹ و سەرھەلدانی تۆرەكۆمەلایەتییەكانەوہ و بلاووبوونەوہ و بەكارھێنانی بە شیوہیەكى فراوان و خیرا لەناو كۆمەلگای كوردیدا، زاراوەكانی پەيوەست بەم بوارە بە لیشاو ھاتوونەتەناو زمانی كوردییەوہ، وشەكانیش بە ھەمان فۆرم و واتای زمانە بەخشەرەكە خوازاوان، وەكو:

ئیمیل	جیمیل	یاھوو	یوتوب
ئینستگرام	گۆگل	قاییەر	تۆیتەر
تیکتۆک	واتس ئەپ	سایت	ئەكاونت
ئۆنلاین	نیت	نیتویرک	پەییج
ئەدرەس	شیر	بلۆک	ھاك
تاگ	مەسج	مەسنجەر	فەیسبۆک
داونلۆد/تەحمیل	فۆلۆ	ئەکتیف	وال
زووم	شیر	ھیلپ می	ھاكکەر
پرۆفایل	پۆست	ئەپ	سکایپ
یوتوبەر	چات - گروپ چات	تاگ	میشن
سناپ - سناپچات	سیرچ	پاسۆرد	لۆگ ئین - سینگ ئین
سکایپ	سۆشیال میدیا	سەبسکراپ	ھاشتاگ
سەپۆرت	پووم	ستۆری	ئیمۆجی
فاست لینگ	فریند	لایک	کۆمینت/تعلیق
ئیس ئیم ئیس	ئەد	فۆرجی	تیلیگرام

خشتەى ژمارە (۱۲)

پ. پەیدابوون و بەكارھێنانی ئامرازەكانی پەيوەندیگرتن بە تاییەتی تەلەفۆن و موبایل، بوونەھۆی ھاتنەناوہوہی چەندین وشە بۆناو زمانی كوردی، وەكو ناوی ئامیر و کارگە و بەرنامە و ئەوانەى پەيوەندییان پیوہ ھەیە، لەوانە:

تەلیفۆن/تەلەفۆن	موبایل	نۆکیا	سامسۆنگ
-----------------	--------	-------	---------

گاڤاڤسى	ئايفون	هه وايى	هونەر
ئاسياسىل	كۆرەك تىلىكوم	زەين	كارت
بالانس/وہحدہ	سىم كارت	پاكيچ	كەقەر
تابليت	لەمس	ئەلوو	ئەندروئيد
ئەپل ئايديى	فەيس نەمبەر	شاشە	مىگاپىكىسل
درع	مىسج كۆل / موکالەمات	شەبەكە	زەبت / سىتتىنگ
هەزە	بلوتوس	رىسالە / مەسج	نزام / سىستەم
تەتبيقات	ئاپپاد	واى فايى	زووم

خىشتەى ژمارە (۱۳)

۱۰. جموجۆلى بازارگانی و ئالوگۆرکردنى بەرھەمە پىشەسازىيەكان لەنيوان ولاتان، بوووتەھۆى ئەوہى چەندىن وشە بىتەناو زمانى كوردىيەوہ، چونكە ئەو كەرەستە و كەلوپەلانەى ھاوردەى ھەرىمى كوردستان دەكرىن، بە زمانى كوردى لىيان نەنووسراوہ، بەلكو بە زمانى خاوەن بەرھەمەكەوہ دىنەناوہوہ، وەكو:

أ. ناوى كەرەستە و ئامىرە كارەبايىەكان:

سىركىت / سركت	ئەمپىر	قۆلت	مەحاويلە
بۆرد	سەعاتى كارەبا	كارەباى رەيسى	مۆلىدە
وات	حىمايەى كارەبا	سپلىت	موبەرىدە
سەلاجە	مايكرو	غەسالە	مورەشە
قۇير	ئوتو	كۆندىشن	گىزەر
تەلەفزیون	عامود	كۆندىسەر	ماتۆر
پلاک	قۆلتاج	كۆندىكتەر	پانكە
موجەمىدە	خەلاتە	سەترلايت	فەرن
بەراد	بلاجكتور	گلوب	ھىتەر

خىشتەى ژمارە (۱۴)

ب. ناوى كۆمپانىا و جۆر و كەرەستە پىكەينەرەكانى ئۆتۆمبىل:

ئۆتۆمبىل	نىسان	پاترۆل	سەنى
----------	-------	--------	------

پاسكىل	گەلابە	پاس	تاكسى
رېو	كەيپە	لانسەر	تويوتا
كۆرۈلا	كامىرى	فۆرد	ئالتىما
دەبل ئىكسل	ماتور	شوفل	تراكتور
ئوپترا	ھوندا	سۈناتا	بى ئىم دەلبو
ئەقەلۈن	ناقارا	رانجۈقەر/پەينچ پۈقەر	سىراتۈ
ئەلەنتەرا	لاندىگروزر	مۇنىكا	پرادۈ
سلايد	ويل	جەك	فیت پەمپ
ئەى بى ئىس	پاترى	بۆدى	بەگ
بەسمە	گاعى	سپىر	كەپ
كەوەر	نۆزل	ھايدرولىك	ھاندبرىك
سوچ	بۆنىد	دەعامى	شاسى
ئەنتى فرىز	ھايدرولىك	گاز	بانزىن

خىشتەى ژمارە (۱۵)

پ. ناوى گىانەوهران:

فنجس	تەيرول حوب	كۆكتىل	نەعامە
كۆنۈر	دووپە	شالور	غەندور
ھاجەرمۇ	كۆكاتۈ	جاموس	كاسكۆ
زەرافە	قرش	بادجى	سەلەمون
قازى (شام/بولغارى)	شەمبازى	كەلەشىرى ھەراتى	دۆلفىن
دۆلفىن	بەترىق	كەنارى	رۇبىيان

خىشتەى ژمارە (۱۶)

د. ناوى شوینە بازىرگانى و گەشتىارى و ميوانخانه كان و ئەوانەى پەيوەستىن پىيانەوہ:

كافى	كافتريا	مۆتىل	ھۆتىل
مىنى ماركىت	مۆل	پارك	رېستوران
قى ئاى پى	ھاپپەرماركىت	سۆپەرماركىت	ماركىت
پاسپورت	مەتەم	نادى	بار
پاسەپورت	بلىت/پاس/تكت/وہرەق	براند	بانك/بانق

بزنس	گازینۆ	گومرک	بزنسمان/تاجر
مارکه	مهخزن	کافی نیت	ئەسل
موفرده	بوفیه/بوفییه	کۆمپانیا	توجارەت

خشتهی ژماره (۱۷)

۱۱. زمانی کوردی چەندان وشەیی لە پێگەیی راگەیانندنەوه خواستوو، وەکو:

کەنال/قەنات	دۆبلیر	ستودیۆ	مونتاز
رېپۆرتاج	مانشیت	دوبلاژ	دۆکۆمێنت
ئەرشیف	رېکۆرد	مایک	سیناریۆ
کامیترامان	دیکۆر	لۆگۆ	رادیۆ
مۆنتیژ	سەحن	سەتەلایت	سۆشیال میدیا
دیجیتال	سپۆنسەر	سوپرایس	رېکلام
کامیتر	کەنال/قەنات	نیوز/ئێخبار	رېپۆرت

خشتهی ژماره (۱۸)

۱۲. بەهۆی سەرھەڵدانی ڕووداویک وەکو جەنگ و نەخۆشی، چەندین زاراوەی تاییەت بەو بوارە سەرھەڵدەدن و دینەناو زمانەوه، یان لە زماندا چالاکدەبن، یان وشەیی نوێیان بەرامبەر دروستدەکریت، بۆ نموونە بەهۆی سەرھەڵدانی قایرۆسی کۆرۆنای نوێ لە کۆتاییەکانی سالی (۲۰۱۹)، بوو هۆی خواستنی چەندین زاراوەی پەيوەست بە نەخۆشییەکە لەلایەن زمانی کوردییەوه، وەکو:

قایرۆس	کۆرۆنا/کپۆنا	کۆفید ۱۹	کەرەنتینە
فاکسین	ماسک / کەمامە	کیت	مەناعە
پۆزەتیف	نیگەتیف	ئەنتی قایرۆس	دۆز
کۆرۆنای دەلتا	کۆرۆنای لامیدا	کۆرۆنای بیتا	کۆرۆنای ئۆمیکرون
فاکسینی فایزەر	فاکسینی سینۆفارم	فاکسینی ئاسترازینیکا	ئەنتی قایرۆس

خشتهی ژماره (۱۹)

۱۳. وەرزش یەکیکە لەو بوارانەیی، کە دواي پەیدابوونی هۆیەکانی راگەیانندن و تۆرەکۆمەلایەتیەکان لەسەر ئاستی جیھاندا بایەخیکێ گەورەیی پەیدا کردوو، ئەمەش لەلایەکەوه بەهۆی بایەخی ئابوری و

له لايه كى ديكه شه وه وهك لايه نيكي چيژبه خش و ناساندى شارستانيه تى كومه لگا جياوازه كان به يه كتر، زمانى كوردى چهندين وشه له م ريگه يه وه خواستوه، وهكو جوړى يارى و ناوى ياريزان و يانه و خولى يانه كان و ئه وانى په يوه نديان پيانه وه هه يه، بو نمونه:

مهلعب	فهرىق/تىم	هه دهف/گول	بليارد
حه كه م	له عب	مده رب/كاپتن	زه ربه جه زا/په نارتي
مه نزه ده	بو ندىس ليگا	جامپونس ليگ	لايگا
تىنس	شه تره نج	باسكه	تايره
گيم/شهوت	ديفاعى	كوړنه ر/زاويه	لايمه ن
دهوره	سانتياگو به رنابيو	فوت بول	گولف
كاس عالم/مونديال	ته بديل	حوپه	ته شكيله
ميسى	ئه بتال	كاسياس	ئينزار
موبات	ريمونتادا	ئه سينست	كريستيانو
پاس	كارت	قار	هاتريك/سو په رهاتريك

خشته ي ژماره (۲۰)

۱۴. شيوازي نوي پاميارى و دروستبوونى حكومت و په رله مان و هاتنى بالويژخانه و كونسولخانه كان و په يوه ندى هه ريمى كوردستان به ولاتانى ديكه وه، له زور لايه نه وه بو كومه لگاي كوردى نه زمونيكى نوي بو، بويه وشه كانى نه م بواره ش هاتوونه ته ناو زمانى كوردييه وه، وهكو:

فيدرالى	رېفراندوم	نوپوزيسيون	په رله مان
مه ركه زى	كابينه	جه لسه	حكومت
وه فد	حوكمى ذاتى	ديموكراسى	دبلوماسى
ته حالف	نوقته ي نيزامى	پروټوكول	كونسولخانه
سكرتير	معاون	مودير	وه زير
كه فالت	عه ريزه	پارت/حيزب	سه نديكا
سياسه ت	ته مييز	مه حكه مه	قانون
نيساب	بالويژخانه	دكتاتور	فاشيزم
غهرامه	نوتونومى	په رله مان تار	كوميسون
ته رفيع	عه لاه	صا دره	مه له ف
قايمه	مشريف	دائيره	موزه ف



قیدەم	بايکۆت	کاندید	مەدەنى
موعيد	ئەوائىل	تەناوب	زەربىيە

خىشتەى ژمارە (۲۱)

۱۵. بواری تەندروستی راستەوخو بە ژيانى ھاوولاتیانەو پەيوەستە، فەرھەنگى ئەم بواری بە بەردەوامى لە نوێبوونەو و دەولەمەندبووندايە، لەلایەكەو بەھۆى دۆزینەوہى داھیتانە پزىشکىيەکان و چارەسەرە نوێيەکان، زمانى كوردى وشەيەكى زۆرى لەم بواریدا خواستووە، وەكو:

كۆرۈنا	مەلاريا	ئەكزىما	جەلتە
رۆمانتىزم	فەقەرەت	فەتخ سەدر	ئىكۆ
فەحس	ئىسپىرىن	پاراستۆل	فلاود
فلاجىن / فلاجىل	پروستات	كىس	تالاسىما
قايرۆس	قورعە	ھىمۆفلىيا	شروب
نازور	پلازما	بەكتىريا	ئايدز
دیتۆل	بەنج	عەيادە	كلينىك
كانولا	سۆنەر	ئەنعاش	فاكسىن
لەوزەتەين	رەبوو	كەپسول	سرنج
پەنكرىاس	كۆرستۆل	مىكروپ	ھۆرمون
قەستەرە	كۆلۈن	زەخت	سەرەتان
عەمەليات	غودە	تەشەنوج	ئىنزىلاق
موغەزى	لەيزەر/لەيزەر	عىلاج	تەختىت

خىشتەى ژمارە (۲۲)

۱۶. خواستنى ناوى كانزا و پروتەين و فېتامىنە جياوازەكان:

پروتەين	كالىسۆم	پۆتاسىۆم	تاقە
كلۆكۆز	مەرمەر	ياقوت	سىرامىك
موگناتىس	قورقوشم	زىنك	كاربۆھىدرات
كالورى	فۆسفات	فېتامىن	ئەلەمنىۆم
پلاستىك	پترۆل	بەنزىن	گاز
غاز	ئوكسىجىن	نايتروجىن	ھىلۆم

يۆرانيوم	سليكون	سۇديوم	كبريت
ئوزون	نەوت	نايتروجن	فيتامين (D, B12, C...)

خىستەي ژمارە (۲۳)

۱۷. گۆرانی شىۋازى ژيان و لاسايىكردنەۋەي كولتورى ولاتانى دىكە، بوۋەتەھۋى ھاتنەناۋەي چەندان كەرەستەي جۇراۋجۇر لە بوارەكانى پيويستىيەكانى ناومال و جلو بەرگ و خواردمەنى جياواز و بوارەكانى جوانكارىي ناومال و ژنان...ھتە، ۋەكو:  
 أ. ناوى جلو بەرگ و ناو كەرەستەكانى جوانكارىي ئافرەتان:

مەيك ئەپ	مىكياژ	فيلەر	بۆتۆكس
تاتۇ	عەزى	صالون	لەيزەر
حەرير	مۆدە	جىبە	فاشيون
كشمير	كابۇ	تى شىرت	مەكسى
كودەرى	مانتو	بەدلە	حىجاب
تەسرىحە	تەخشىر	مىش	قەدىف

خىستەي ژمارە (۲۴)

ب. كەرەستەكانى پاككەرەۋە:

تايىت	فاس	زابى	شامپۇ
فلاش	عملاق	ديتول	سابون

خىستەي ژمارە (۲۵)

پ. ناوى سەۋزە و ميوە و دار و درەخت و بەرەكانيان:

ئەفاكادۇ	برۆكلى	لالەنگى	كئوى
جەرچىل	مەعدەنۋوس	كرەمتىنە/كەرمىنە/كەمكەۋات	كەستانە
زەنجەفيل	ئەكاسيا	سندى	سپىناخ
كاكى	ھەنگى دونيا	فراولە/شلىك	ئەنەناس
نارگىل	بەمبەر	بەزاليا	مەعدەنۋوس
لۇبيا	زەنجەفيل	ھىل	جۇزىن
بندوق	بامبۇ	كەلەرەم	بلوبىرى
مۇرت	مەتات	قرنايىت	فستق

خشته ی ژماره (۲۶)

د. ناوی که رهسته کانی ناو مال و خانوو:

که و انتهر	مه عره زی مال	کلیل دۆر	بالۆن پریس
سه قفی مه غریبی	دکتی موبه ریده	جبسن بۆرد	قه نه فه
مشته مه لات	مساعده مه تبه خ	مه خسه له	ته و الیت
تاوهر	نهۆم	به یتونه	بالکۆن
کاشی	قاعیده ی (غره بی / شه رقی)	قینا	خه لاته
ئه سترۆپۆل	بلۆک	هۆل	مه دخه ل

خشته ی ژماره (۲۷)

۵/۲ لایه نه ئه رینی و نه رینییه کانی خواستنی زمانی له زمانی کوردیدا:

۱-۵/۲ کاریگه ری و شه ی خواز او له ده وله مه ندردنی فره هه نگا:

له ئه نجامی تیکه لاوبوون و دروستبوونی په یوه ندی له نیوان کۆمه ل و گروه جیاوازه کان، (زمانه کانی جیهان له هه موو پروویه که وه، هه میسه کارده که نه سه ریه کتر، یه کیک له و ئاستانه ی، که زووتر و خیراتر له ئاسته کانی دیکه کاری تیده کریت، فره هه نگه، که به رده وام به پی پیوستی و شه ی تیده پرژیت و لیشی دهرده چیت) (سدیق، ۲۰۱۱: ۴۹)، چونکه فره هه نگه هه ر زمانیک وه لامدانه وه ی ئه و گۆرانا نه یه، که له ناوخوی کۆمه له که ی، یان به کاریگه ری کۆمه له کانی دیکه سه ره له ده دن. (بو پاراستن و مانه وه و گه شه کردنی هه ر زمانیک، پیوسته زمانه که له گه ل پیشکه وتن و گۆران و گه شه ی کۆمه له که یدا بروات، ریگه ی جۆراو جۆری بو سازکردنی و شه ی نوئ هه بیته، فره هه نگه ی زمانه که شه ی هه میسه به پرووی ئه ندای نوئی زمانه که دا کراوه بیته و خوشی نوئیکاته وه) (بریغو و سابلیرو، ۲۰۱۰: ۲۷)، بوئه (زمان به به رده وامی وه کو ژیان له فراوانبووندا یه و وشه کان و دهربرینه کان وشه و دهربرینی نوئیان لیده بیته وه و وشه کان وشه ی دیکه ده خه نه وه و پیوستییه کان و امان لیده که ن، ناوی نوئ و دهربرینی نوئیمان هه بیته، بو ده وله مه ندردنی زمان، پیوستان به ده وله مه ندردنی فره هه نگه که ی هه یه، چونکه به کوی دانه کانی فره هه نگه دهوتریت زمان، به مپییه زمان له فره هه نگه فراوانتره و به تیکرای وشه کانی زمان دهوتریت فره هه نگه ی زمان، ئه ویش به هوی بوونی په یوه ندییه کی به تین و گرنگ له نیوان زمان و فره هه نگه) (عه بدوللا، ۲۰۱۳: ۱۰)، فره هه نگه ی زمان له (کیلگه کانی مؤرفیمه کانی پیکه اتوو، که به رده وام و شه ی نوئیان بو دیت و تیا اندا هه له ده گیرین، چونکه هه رکه که سانیکی زۆر، یان زۆرینه وشه یه کی نوئیان به کارهینا، وشه که ده بیته

به به شیک له زمانه که، ئیتر گرنگ نییه، سه رچاوه ی وشه که وهرگرتنه، له یه کدانه، یان هه لگواستنه (مه حوی، ۲۰۱۰: ۱۱۷).

زمان به رانبهر به و چه مک و واتایانه ی، که بی وهستان به ره و پرووی دهنه وه و پیویستیان به دهر برینه، دوو ریگه ی سه ره کی ده گریته به ر (سدیق، ۲۰۲۰: دو-سی):  
یه که م: پشتبه خو به ستن، که ئەم ریچکانه ی لیده بیته وه:

أ- فراوانکردنی سیمانتیکی وشه کانی خو ی و به کارهینانه وه یان به (میتافور).

ب- دوباره سو دوه رگرتن له که رهسته ئاماده کراوه کانی ناوخوی و خسته گه ریان، ئەویش به په راندنه وه یان له که رهسته ی ئاستیکه وه بو یه کیکتر، وه ک به (لیکسیکون) و به (گراماتیکون) ی که رهسته زمانیه کان.

پ- سازکردنی وشه ی نو ی به گویره ی ئەو دهستور و قانونانه ی، که بو ئەو مه بهسته کاریان پیکراوه. دووه م: پشتبه ستن به دهر وه، ئەمیش ده کریت به دوو به شه وه:

أ- قه رزکردن، یا وهرگرتن، یا خواستنی وشه و پیکهاته کانی تری زمانه دوور و نزیکه کان لیوه ی.

ب- قه رزکردنی بیر و دارشته وه یان به که رهسته ی زمانه که خو ی.

## ۲/۵-۱-۱) جو ره کانی فه ره نگ:

## ۲/۵-۱-۱-۱) فه ره نگی بنه ره تی:

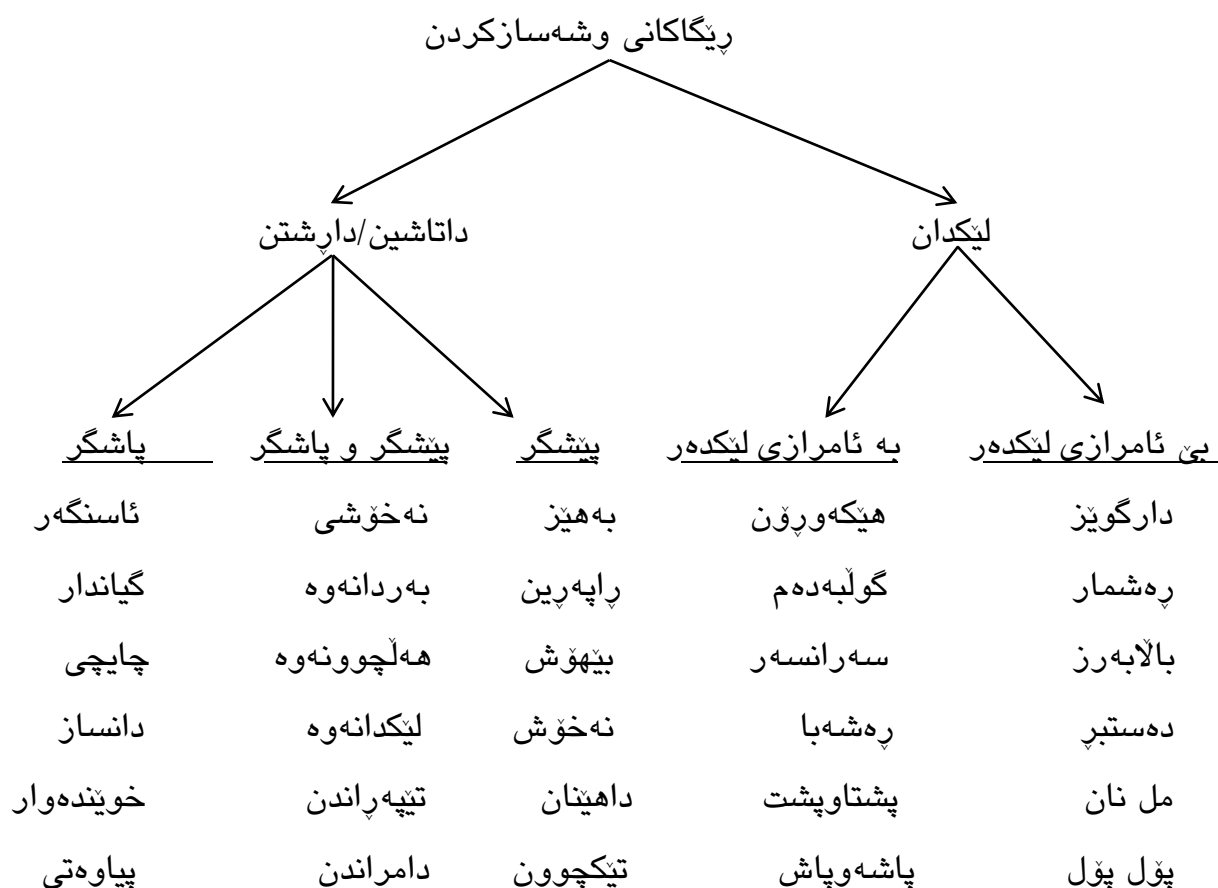
هه ر زمانیک فه ره نگیکی بنه ره تی خو ی هه یه، که کو مه ل له سه ری ری ککه وتوون و تیروانین و دنیا بینی ئاخیه رانی بو ناولینانی شت و دیارده کانی ده ور به ر تیدا ره نگه داته وه، وشه کانی ئەم جو ره ی فه ره نگ، ناسنامه و قه لای پاریزگاریکردن له هه ر زمانیکی دیاریکراو، چونکه (هه ر له سه ره تای په یدابوونی زمانه وه له کاردان و به در یژای چه ند سه ده یه ک به چه سپاوی و بی گو ران ماونه ته وه، زورتر ده ژین و چه سپاوترن، به دهر برینی کو مه لیک چه مک و بیره وه به ستراون، که له ژیانی میلیله تدا زور پیویست و گرنگن، تا راده یه کی زور به ژیانی کولتوری و میژوی و بارودوخی ئەو گو رانانه ی به سه ر میلیله تدا دین نه به ستراون ته وه، دهنه بناغه بو دروستکردن و سازکردنی وشه ی نو ی له زماندا) (حه سه ن، ۲۰۰۸: ۹-۱۰)، بو یه وشه کانی تا راده یه ک جیگی ر و سنوردان، چالاکن و به به رده وامی به سه ر زاری ئاخیه رانه وه ن، ناو ن بو که رهسته و چه مکه پیویسته کانی ژیان و بناغه ی دروستبوونی وشه ی نو ی. هه ندیک له و کیلگانه ی وشه ی فه ره نگی بنه ره تی پیکده هینن، ئەمانه ن (عه بدولا، ۲۰۱۳: ۱۱-۱۲):

۱. ناوی خزمایه‌تی، وهک: ( دایک، باوک، خوشک، برا، ئاموزا، خالوزا...هتد).
۲. ناوی ئەندامه‌کانی له‌شی گیانله‌به‌ر، وهک: (میشک، چاو، دەست، دل، پین...هتد).
۳. ناوی ئازەلی مالی یان دره‌نده، وهک: (مریشک، ئەسپ، که‌رویشک، پلنگ...هتد).
۴. ئەو ناوانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌شت و دیاریده‌ سروشتیه‌کانه‌وه‌هه‌یه، وهک: (شاخ، کیو، ده‌شت، روبر، ده‌ریا...هتد).
۵. ناوی خواردن و خواردنه‌وه‌ی پیویست، وهک ( نان، گوشت، شیر...هتد).
۶. کۆمه‌لیک ئاوه‌لناو، وهک: ( راست، چه‌وت، کۆن، نوێ، خووش...هتد).
۷. ره‌نگه‌کان، وهک: (سوور، سپی، شین، زه‌رد...هتد).
۸. ناوی شوینی حه‌وانه‌وه، وهک: ( مال، خانوو، ژوور، هه‌یوان...هتد).
۹. ناوی ژماره، وهک: ( یه‌ک، دوو، چواره، بیست و سێ، سه‌دوشه‌شه...هتد).
۱۰. چه‌کی خوپاراستن و راوکردن، وهک: (ته‌ور، شیر، شمشیر، کێرد، داس، رِم...هتد).
۱۱. ناوی ئامیری پیشه‌سازی، وهک: (ئاش، ده‌ستار...هتد).
۱۲. ناوی به‌روبومی کشتوکالی، وهک: (میوه، دارودره‌خت، سیو...هتد).

سه‌ره‌پای جیگیری و توکمه‌یی و ته‌مه‌ندریژی ئەندامه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی بنه‌په‌تی، ئیستا به‌هۆی ئەو گۆرپانکارییه‌ خیراییه‌ی، که شارستانییه‌تی مرو‌فایه‌تی گرتووه‌ته‌وه، له‌رووی ئالوگۆرکردنی وشه‌وه، فه‌ره‌ه‌نگی بنه‌په‌تیش له‌م گۆرپانکارییه‌ زمانیه‌ بیه‌شنه‌بووه و چه‌ندین وشه‌ی زمانه‌کانی دیکه، خوێ خزانده‌وه‌ته‌ناو کیلگه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی بنه‌په‌تیه‌وه و فشاریان خستووه‌ته‌سه‌ر ئەو وشانه‌ی، که هه‌زاره‌ها سه‌له‌ هه‌ن، له‌وانه‌ ناوی ئەندامانی خیزان و گۆرپیان به‌و وشانه‌ی به‌ کاریگه‌ریی وه‌رگێرانی وشه‌ی بیانی هاتوونه‌ته‌ناوه‌وه، وه‌کو به‌کاره‌ینانی وشه‌کانی (دایه‌گه‌وره) له‌ جیاتی (دایه‌په‌ره/دادا) و (باوه‌گه‌وره) له‌ جیاتی (باپه‌ره/بابا)، که به‌ لاساییکردنه‌وه و له‌ وه‌رگێرانی زمانه‌کانی دیکه‌وه وه‌رگه‌راوه، وه‌کو (grand mother) و (grand father) ی زمانی ئینگلیزی، یان وه‌رگێرانی وشه‌به‌وشه‌ی (مادر بزرگ) و (پدر بزرگ) ی زمانی فارسی، که به‌ کاریگه‌ریی فلیمه‌ دۆبلاژکراوه‌کانی زمانی فارسییه‌وه هاتوونه‌ته‌ناو زمانی کوردیه‌یه‌وه، هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی ره‌نگی (گۆل‌دین) له‌ جیاتی (ئالتونی، زێرین) و خواستنی ره‌نگه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو: (بیجی، تینی...هتد)، یان خواستنی ناوی سه‌وزه و میوه‌کان: (لاله‌نگی، کیوی، فراوله، گیلاس، ئەفاکادۆ...هتد)، جووره‌کانی خواردن: (بریانی، پیتزا، ته‌شریب، فلافل، قۆزی...هتد)، بالنده‌ی مالی: (کوکتیل، به‌به‌غا، فنجس، ته‌یرولحوب...هتد) و جووره‌کانی چه‌کی خوپاراستن و راوکردن: (برنه‌و، تاپر، لیپۆش، قه‌ناس، کلاشنکۆف، ده‌مانچه...هتد)، هه‌روه‌ها ئامیره‌ پیشه‌سازییه‌کانی ده‌ستی هاوولاتیان: (تراکتۆر، ده‌راسه، غه‌ساله...هتد).

## ۲/۵-۱-۱-۲) فرههنگی وشه‌ی سازکراو:

رِیگایه‌کی سه‌ره‌کی ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمانی کوردی له گشت قوئاغه‌کانی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنیدا، دارپشتن و داتاشین و دروستکردن و هه‌لهینجانی وشه‌ی نوییه، که به‌هوی ئه‌و ده‌ستور و یاسایانه‌ی له خاسیه‌ت و تاییه‌تیتی وشه‌ی دارپشتنی زمانی کوردیدا هه‌یه، دیته‌ئه‌نجام (حاجی مارف، ۱۹۷۵: ۴۵)، هه‌ر زمانیک کومه‌لیک یاسا و رِیسی‌ای تاییه‌ت به‌خوی بو سازکردنی وشه‌ی نوی هه‌یه، که به‌به‌رده‌وامی به‌سودهرگرتن له وشه‌کانی دیکه‌ی زمانه‌که و مؤرفیمه‌به‌نده وشه‌ی دارپژه‌کان، وشه‌ی نوی بو ئه‌و که‌ره‌سته و چه‌مکانه‌سازده‌که‌ن، که دینه‌ناو زمانه‌وه. زمانی کوردی به‌شیکی زوری وشه‌کانی به‌مشیه‌یه سازکردوه و به‌شیکی پیوستیه‌کانی ئاخیه‌رانی پرکردوه‌ته‌وه، (ئه‌م رِیگایانه‌ی وشه‌ی سازکردن بناغه‌ی پاراستنی زمان و کومه‌لن، چونکه ئه‌و وشانه‌ی، که به‌یارمه‌تی ئه‌م رِیگایانه، هاتوونه‌ته‌کایه‌وه ره‌نگ و پرووی نه‌ته‌وایه‌تی و چه‌شنی بیروباوه‌ر و هه‌ستکردن به‌ده‌روپشت و تیروانین بو سروشتیان پیوه‌دیاره) (سدیق، ۲۰۱۱: ۴۹)، زمانی کوردی بو سازکردنی وشه‌ی نوی، پشتی به‌م رِیگانه‌ی خواره‌وه به‌ستوه، که به‌هیلکاری خراوه‌ته‌پوو:



هیلکاری ژماره (۱۲) رِیگاکانی وشه‌سازکردن له زمانی کوردیدا

هەرچەندە وشە پەرسەنەکان کەرەستەى سەرەكى وشە سازکردن، بەلام بە ھۆى فراوانبون و چالاكى وشەى خوازراو، ھەندىكىان لە فەرھەنگى وشەى خوازراو، پەريونەتەو، بۆناو فەرھەنگى وشەى سازکراو، بون بە بەشىک لە چەندىن وشەى نوئى، کە بە ھاوبەشى وشە و پاشگرە خوازراو، سازکراو، بۆ نمونە: (بى ئيمان، بەخیرەت، فايلدار، گۆلکەر، فیدرالئى، مەلایەتى، فیلمساز، ھاککەر، یاریچى، چایچى، قوتابخانە، کوردۆلۆجى، شیتخانە، خیروبەرەکەت، ریفۆرمخواز، پلاندانان، زانامۆل، دژەتانک، کۆپیکردن ...ھتد).

### ٢/٥-١-١-٣) فەرھەنگى وشەى خوازراو:

زمانى کوردى ھەر لە کۆنەو بەھۆى دراوسێتەى و داگیرکارى و زانست و ئابىن و ھونەر و پۆشنبىرى و...ھتد) ھو و لەم سالانەى دوايشدا بەھۆى ئاسانکارىيەکانى ھۆیەکانى ھاتوچۆ و کەنالەکانى راگەياندن و تۆرەکۆمەلایەتییەکان و بازەرگانى و کۆچکردن و خویندن و فیلم و ھەرزى...ھتد، وشەى لە زمانەکانى دیکەو بە چەندىن شىوازى جىاواز و لە چەندىن رىگەى جىاواز ھو خواستوو، کە بەشىكى سەرەكى فەرھەنگى زمانى کوردى پیکدەھىنن، سەرەپاى ئەمەش بەشدان لە سازکردنى چەندان وشەى نوئى، ژمارەيان بەردەوام لە زیادبوندايە (بەروانە: ٣/٢) و (٤/٢).

### ٢/٥-١-٢) پىگەى وشەى خوازراو لە نىو رىگاكانى دەولەمەندکردنى فەرھەنگدا:

#### ٢/٥-١-٢-١) دارپشتن:

برىتییە لە سازکردنى وشەى، کە لە بناغەىک و مۆرفىكى بەندى وشە دارپژ، يان زياتر، (رىگەىكى چالاک و باو لە گشت ئەو زمانانەى، کە سەر بە کۆمەلەى زمانە نووساوەکانن، ئەمەش دەگەریتەو بۆ ئەو، کە ئەم پۆلە زمانە ناتوانیت ھەموو ئەو بىر و چەمکانەى خۆى بەھۆى وشەى سادەو دەربىریت، لەبەرئەو، زانين بى پایانە و کەرەستەى دەولەمەندترین زمان لە چاويدا کەمە و کۆتايى ھەى (ئەحمەد، ١٩٩٠: ٧٢)، ئەم رىگەى بىریتىيە لە زیادکردنى پىشگر يان پاشگر يان ھەردووکیان بۆ سەر بناغە، يان رەگىک بۆ سازکردنى وشەىكى نوئى بە واتای نوئو. زمانى کوردى لەم رىگەىو وشەىكى زۆرى سازکردوو، لىرەدا پەيوەست بە کارى توپژىنەو، تەنھا چۆنیتەى سازبوونى ئەو وشە دارپژراوانە دەخرىنەروو، کە وشە يان پاشگر يان پىشگرى خوازراو تىيدا بەشدارە، لەوانە:

١. پىشگرى خۆمالئى + وشەى خوازراو

- بى + ئيمان = بىئيمان

- بى + تاقەت = بىتاقەت

- (به/بى) + خيرهت = به خيرهت، بئخيرهت

- (به/بى) + تام = به تام، بيتام

۲. پيشگري خوازراو + ه + وشه ي خومالى يان وشه ي خوازراو:

- غهيره + كورد = غهيره كورد

- غهير + ه + ئيسلام = غهيره ئيسلام

۳. پيشگري خوازراو + وشه ي خوازراو

- لا + شه ر = لاشه ر

- لا + دين = لادين

۴. وشه ي خوازراو + پاشگري خومالى

- ئيمان + دار = ئيماندار

- فايل + دار = فايلدار

- دوكان + دار = دوكاندار

- فيدرال + ي = فيدرالى

- حيزب + ي = حيزبى

- مه لا + يه تي = مه لايه تي

- فيلم + ساز = فيلمساز

۵. وشه ي خومالى + پاشگري خوازراو:

- پينه + چى = پينه چى

- يارى + چى = يارى چى

- چيشت + خانه = چيشتخانه

- شييت + خانه = شييتخانه

- كورد + (ولوزى/ولوجى) = كوردولوزى/كوردولوجى

۶. پاشگري خوازراو + وشه ي خوازراو:

- شه ر ه ف + سز = شه ر ه فسز

- ده ماغ + سز = ده ماخسز



۷. وشەى خوازراو + پاشگرى خوازراو

- ئالتون + چى = ئالتونچى

- جام + چى = جامچى

- كونسول + خانه = كونسولخانه

- كتيب + خانه = كتيبخانه

- قاوه + خانه = قاوهخانه

۵/۲-۱-۲-۲) ليكدان/دوورپهگ:

بريتيه لهو وشه نوپيهى، كه له (دوو وشهى واتادارى سهربهخو سازكراوه، كه رتيكى وشه نوپيهكه وشهى خوازراوه و كه رتهكهى ديكهشى وشهيهكى رهسهنى زمانهكه خويهتى) (الخولى، ۱۹۸۷: ۹۶)، وشه خوازراوهكانيش به زورى ئەوانهن، كه وهكو وشهيهكى سهربهخو له زمانى وهرگردا چالاکن. زمانى كوردى بههوى بوونى وشهيهكى زورى خوازراوى چالاک، بهم ريگهيه وشهيهكى زورى سازكردوو، بهمشيوهيه:

۱. وشهى خوازراو + وشهى خومالى

- سيپرچ + كردن = سيپرچكردن

- كوپى + كردن = كوپيكردن

- جمله + فروش = جملهفروش

- عومر + كورت = عومركورت

- ريفورم + خواز = ريفورمخواز

- قورئان + خوين = قورئانخوين

- زهكات + دان = زهكاتدان

- كفن + دوور = كفن دوور

- سهبر + گرتن = سهبرگرتن

- پلان + دانان = پلاندانان

- دريم + بازار = دريم بازار

۲. وشهى خومالى + وشهى خوازراو

- كورد + ميديا = كوردميديا

- كورد + فيلم = كوردفيلم

- جوت + سايد = جوتسايد

- زانا + مۆل = زانامۆل

۳. وشەى خۆمالى + ناوبەند (ه،و) + مۆرفيىمى خوازراو

- دژ + ه + تيرۆر = دژەتيرۆر

- دژ + ه + تانك = دژەتانك

- شەرم + و + حەيا = شەرموحەيا

۴. وشەى خوازراو + ناوبەند(و) + وشەى خوازراو

- قەسر + و + جەم = قەسروجەم

- قەتل + و + عام = قەتلوعام

- خيىر + و + بەرەكەت = خيىروبەرەكەت

۵. وشەى خوازراو + وشەى خوازراو (بە ئامادەكراوى خوازراون):

- داتا + شو = داتاشو

- داتا + بەيس = داتابەيس

- سوڤت + ويىر = سوڤتويىر

- وۆرك + شوپ = وۆركشوپ

- مايكرو + فون = مايكروفون

۲/۵-۱-۲-۳) وشەى خوازراوى (تيكە لاو/ئاويته):

بريتييه له (پرۆسەى خستنه تەكيەك و بەستنه وهى دوو فورمى سەربەخۆ بۆ بەرەمەيتانى تاكە يەك وشەى نوئى، كە تيندا پرۆسەكە بە وەرگرتنى تەنها سەرەتاي وشەى يەكيانە وه و لكاندن بە كۆتايى وشەكەى ديكە وه دەكرىت (مەحويى، ۲۰۱۰: ۱۵۸)، يان لە تيكە لكردنى فورميكى سەربەخۆ و بەشيكى فورميكى ديكە پيكدىت، بۆ نمونە لە زمانى كورديدا وشەى (رۆقار) (كە ناوى بلاوكرارهيهكى وەرزييه). بەم پرۆسەيه لە (رۆق) سەرەتاي وشەى (رۆژنامە) و (قار) كۆتايى

وشەى (گۆڧار)دوھ سازكراوھ. زمانى كوردى چەند وشەيەكى لەم جۆرەى، بە يارمەتى وشە خوازراوھكان سازكردووھ، وھكو:

- كوردستان + ساتەلايت = كورسات/كوردسات

- زانكو + ئىنتەرنىت = زانكونىت

- زانكو + ئونلاين = زانكولائىن

- تىشك + ئىنتەرنىت = تىشكنىت

ھەندىكى دىكەشى بە ئامادەكراوى لە زمانەكانى ترەوھ خواستووھ، وھكو:

- مۆرفىم + فۆنىم = مۆرفوفۆنىم

- مۆرفولۆژى + سىنتاكس = مۆرفوسىنتاكس

- كافترىا + ئىنتەرنىت = كافى نىت

- تىليفون + كۆمپانىا = تىلىكۆم

٢/٥-١-٢-٤) كورتكردنەوھ:

٢/٥-١-٢-٤-١) كورتكردنەوھى وشەيى:

برىتىيە لە (دروستكردنى وشەيەكى نوئى لە وشە و فرىزەكان لە رىگەى دارپشتنى فۆرمى وشەيەك لە پىتە يەكەمەكانى ھەر وشەيەكى فرىزىك، بە زۆرى ناونىشانى رىكخراوىك دروستدەكەن) (مەھويى، ٢٠١٠: ١٦٧-١٦٨)، بەبى گەرانەوھ بۆ واتاى كەرتە پىكھىنەرەكانى واتا دەبەخشن، لەپووى فۆرمىشەوھ وھكو وشەيەكى نوئى سەربەخۆى سازكراو دەخوئىرنىنەوھ و دەنوسرىن، زياتر ناوى كەرەستە و كۆمپانىا و رىكخراوھ جىھانىيەكان دەئىن، بە زۆرىش وھكو زاراوھى جىھانى دەردەكەون، زمانى كوردى چەند زاراوھىەكى لەم شىوھىەى خواستووھ، بۆ نمونە:

- ناسا (NASA) (National Aeronautics and Space Administration)

- ناتو (NATO) (North Atlantic Treaty Organization)

- ئوپىك (OPIC) (Overseas Private Investment Corporation)

- يونىسكو (UNESCO) (United Nation Children's Fund)

- لىزەر (Laser) (light amplification by stimulated emission of radiation)

- داعش (الدولة الإسلامية في العراق والشام)

## ٥/٢-١-٢-٤-٢) کورٽکردنه وه (ٽاک پیتی/ٺهلفبیتی):

بریتیه له کورٽکردنه وهی وشهیه ک یان فریزیک له ریگهی وهرگرتنی پیتی یه که می هر وشهیه که وه، که ده بنه ناو بو که رهسته یان کومپانیا یان ریکخراویک، که هر به ٺهلفوبیتکه ده خوینریته وه و دنووسریت و وهکو وشهیه کی نوئ دهرناکه ون، بو نمونه له زمانی کوریدیا:

(ی.ن.ک) یه کیتی نیشتمانی کوردستان

(پ.ز) پیش زابین

(پ.م) پیشمه رگه

زمانی کوردی چند کورٽکراوهیه کی به ٺاماده کراوی له زمانه کانی دیکه وه خواستوه، ٺهمه ش زیاتر ٺه و کورٽکراوانه ن، که به جیهانییون و له زوربه ی زمانه کاندا به هه مان فورم و واتاوه به کارده هینرین، وهکو:

- Mines Advisory Group ← (MAG) ٺیم ٺه ی جی -
- Deoxyribonucleic acid ← (DNA) دی ٺین ٺه ی -
- Triglyceride ← (TG) تی جی -
- Portable Document Format ← (PDF) پی دی ٺیف -
- Compact disk ← (CD) سی دی -
- Digital Versatile Disc ← (DVD) دی فی دی -
- Very important person ← (VIP) فی ٺای پی -
- Global Positioning System ← (GPS) جی پی ٺیس -

## ٥/٢-١-٢-٥) وردکردنه وه:

بریتیه له و پرؤسه یه ی، که (پارچه یه ک، له پیش یان له کؤتایی وشه وه وه رده گیریت و له جیاتی فورمه گشتیه که ی به کارده هینریت، له ٺه نامدا فورمیکي سه ربه ست دروست ده بیت) (قادر، ٢٠٠٢: ١٤)، که له جیاتی وشه که یان فریزه که به کارده هینریت، زیاتر له پرؤسه ی ناواندا به کاردیت، کورٽکردنه وه زیاتر په یوه ندی به لایه نی ٺیکونومی له زماندا هیه، بو نمونه له زمانی کوریدیا:

یه کیتی → یه کیتی نیشتمانی کوردستان

پارتی → پارتی دیموکراتی کوردستان

زمانی کوردی چه ندین وشه و فریزی له گهل وردکردنه وه کانیان خواستوو، نمونه:

Gasoline	←	(Gas) گاز
Mathematic	←	(Math) ماس
Supermarket	←	(Market) مارکیت
Network	←	(Net) نیت
Traffic light	←	(Traffic) ترافیک
Laboratory	←	(Lab) لاب

### ٥/٢-١-٢-٦) گۆرانی واتای وشه ی خوازراو:

بریتیه له گۆرینی واتا، یان به شیک له نیشانه واتاییه کانی وشه ی خوازراو له زمانی وەرگردا، (هه موو وشه یه ک له توانایدا هه یه، واتای خوی بگۆریت، ئەگەر هه لی بۆ ره خسا و به پیتی کات و سه رده م و چالاکی وشه که و کیلگه که ی، به کارهینان و چالاکی وشه پۆلی گرنگ ده بینیت، له گهل ناویلنراوه که (حه سن، ٢٠٠٨: ٥٢)، هه ندیک له وشه خوازراوه کانیس ئەو واتا و پۆله ی له زمانه که ی خویدا هه یبووه له زمانی وەرگردا گۆرانی به سه ردا ده هیتریت، ئەمه ش په یوه ست به پیوستی واتایی و کولتور و بیرکردنه وه ی زمانی وەرگروه، ئەم گۆرانه ش چه ند جۆرین:

### ٥/٢-١-٢-٦) ته سکبوونه وه ی واتا:

بریتیه له وه ی، که (وشه که واز له واتا گشتیه که ی خوی بینیت و پسپۆری له واتایه کی ته سکتردا په یدابکات) (فتاح، ٢٠١١: ١٢٨)، ئەم ریگه یه ش له هه موو زمانیکدا هه یه و به پیتی کات گۆرانی واتایی به سه ر هه ندیک له وشه کانیدا هاتوو، هه ندیک وشه ی خوازراو له زمانی وەرگردا واتا که ی ته سکبووه ته وه هه مبه ر به و واتا فراوان و گشتیه ی، که له زمانه بنه ره تیه که ی خویدا هه یبووه، بۆ نمونه (وشه ی (poison) ی ئینگیزی به واتای (ژههر)، که له زمانی فه ره نسیه وه خوازراوه و بۆ واتای (ژهمیک له هه ر شله یه ک) به کارهینراوه، به لام له زمانی ئینگیزیدا ته نها ژمه ژهه راوییه کان سه رنج راکیش بوو، به مه ش واتا که ی ته سکبووه ته وه بۆ واتایه کی تاییه ت به ژههر، به مه ش مه دلولی وشه که سنوردارکرا) (ئۆلمان، ١٩٨٧: ١٨٠)، له زمانی کوردیشدا واتای چه ندین وشه ی خوازراوه ته سکراره ته وه، بۆ نمونه:

- وشەى (شەراب)، كە لە زمانى عەرەبىيەو خوازراو، بە واتاى ھەموو خواردنەو ھەيەك دىت، بەلام لە زمانى كوردىدا واتاكەى تەسكبووئەو و تەنھا بۆ ئەو خواردنەوانە بەكاردەھىنریت، كە (كحول) يان تىدايە.

- وشەى خوازراوى (پارتى)، كە لە وشەى (party) ئىنگلىزىيەو وەرگىراو، لە زمانە بنەرەتییەكەدا بۆ ھەموو پارتىك بەكاردەھىنریت، بەلام لە زمانى كوردىدا واتاى فراوانەكەى بۆ واتاى تايەتى تەسكبووئەو و بووئەناو بۆ حزبى (پارتى ديموكراتى كوردستان).

### ٥/٢-١-٢-٦-٢) فراوانبوونی واتا:

رینگەيەكى دىكەى گۆرانی واتاى وشەيە لە زماندا، بریتىيە لەوھى، كە (وشەيەك بە تىپەرپوونى كات واتايەكى فراوانتر پەيدادەكات و دیاریدەيەكى گەرەتر دەگریتەو) (فتاح، ٢٠١١: ١٢٨)، ھەندىك وشەى خوازراو واتايەكى فراوانتر لە زمانى وەرگر پەيدادەكات ھەمبەر بەو واتايەى لە زمانە بنەرەتییەكەى خۆیدا ھەببوو، بۆ نمونە (وشەى (arrive) ئىنگلىزى كە بەرانبەر (arriver) ى فەرەنسىيە لە بنەرەتدا وشەيەكى لاتىنيە (adripare) بە واتاى (دەگاتە كەنار) و ئەمەى دوایى دەگەریتەو بۆ (ripa) واتە (كەنار)، ئەم وشەيە لە بنەرەتدا زاراوہیەكى دەریاوانى بوو و تەنھا بە واتاى گەيشتن بە بەندەر بەكاردەھینرا، بەلام ئىستا شىوہى بەكارھىنانى فراوانتر، كە جۆرگەلێكى زۆر لە گەيشتن دەگریتەو، گەر بەپى يان ھەر كەرەستەيەك لە كەرەستەكانى گواستەوہ بیت. بەمەش دەبينىن وشەكە واتايەكى فراوان و گشتگىتر دەبەخەشیت) (تۆلمان، ١٩٨٧: ١٨٠)، زمانى كوردى چەندىن وشەى خواستوو، كە واتاكەى ھەمبەر بەو واتايەى لە زمانە بنەرەتییەكە ھەببوو، فراوانكراو، بۆ نمونە:

- وشەى (فەقىر)، كە لە زمانى عەرەبىيەو خوازراو، وەكو لەم دوو رستەيەى خوارەوہ دەردەكەوئیت، ھەمبەر بە زمانە بنەرەتییەكەى خۆى، كە ھەژاریيە، واتاى (بىدەنگ و داماو و بەستەزمان) یشى پەيداكردووہ:

أ. ژنەكە فەقىرە، خىرى پىدەشیت. (ھەژارى و دەستكورتى)

ب. ژنەكە فەقىرە، ھەقى بە كەسەوہ نىيە. (بى دەنگى و داماو و گىل)

- وشەى فورم (form)، كە لە زمانە بنەرەتییەكەى بە واتاى (شىوہ/شکل) دىت، بەلام لە زمانى كوردىدا واتاكەى فراوانتر بوو، بۆ (فورمى خۆراك) و (فورمى دامەزراندن)...ھتد) بەكاردەيت.

- وشەى (تایت) لە زمانى كوردیدا تەنھا ماركەى (پودرەى شتنى كارگەى تایت) نییە، بەلكو بوو بە ناویك بۆ گشت ئەو پۆدرانەى جلشتن، كە لە كارگەى جۆراوجۆردا بەرھەمھێنراون و ماركەى جیاوازیشیان ھەیە (مەھوی، ۲۰۱۰: ۱۵۷).

### ۲/۵-۱-۲-۶-۳ بەرزبوونەوھى واتا:

بریتییە لە وشەى كە لە كۆندا واتا بنەرەتییەكەى بارودۆخىكى خراپ و ناخۆشى گەیاندىت، بەلام ئیستا گۆرانى واتای بەسەردا ھاتوو و بوو بە فۆرم بۆ واتایەكى باش و پەسەند، بۆ نمونە (وشەى (شۆخ) كە ئیستا بە واتای (جوان) دیت، لە پێشتدا بۆ واتای (بى حەیا) بەكارھاتوو (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۲۹)، وشە خوازراوەكانیش لەو گۆرانە واتاییانە بەدەر نین و ھەندىكیان كە ھاتوونەتە زمانى كوردییەو لە ژێر كارىگەرى كۆلتورى كۆمەلدا واتاكانيان ھەمبەر بەو واتایەى، كە لە زمانە بنەرەتییەكەى خۆیدا ھەببوو، بەرزكراوەتەو، یان واتای خراپى لیدامالریتراو، بۆ نمونە:

- وشەى (حەزەرت) لە زمانى كوردیدا، كە بە كەسێك دەوتریت لە ئاستى پیاوچاكان و پینگەمبەراندا بیت، لە وشەى (حضرت)ى عەرەبییەو ھەرگىراو، كە بە واتای (بەریز/ جەناب) وەكو (حضرة الرئيس) (جەنابى سەرۆك) دیت (عەبدولغەنى، ۲۰۱۹: ۴۶).

- وشەى (كەپل) ھەمبەر بە ئەو واتایەى لە زمانى ئینگلیزیدا ھەلیگرتوو، تارادەىك واتاكەى بەرزكراوەتەو، چونكە لە زمانى كوردیدا بۆ كۆر و كچىك بەكاردەھێنریت، كە تەنھا پەيوەندییەكى سۆزدارى خۆشەوستانیان لە نێواندا، بەزۆرى پەيوەندییەكە نەینییە و پێش قوناغى دەزگىراندارییەتییە، بەلام لە زمانى ئینگلیزیدا بۆ كۆر و كچىك بەكاردەھێنریت، كە (پەيوەندى سۆزدارى و سێكسى)یان لە نێواندا، بەبى ئەوھى بە پرۆسەى ھاوسەرگىرىدا تێپەربوون.

- واتای (ئەمن، سەیتەرە) لە پێش راپەرىندا واتای (ترس و كوشتن و بىرین و گرتن) گەیاندوو، لە دواى راپەرىن واتاكانيان بۆ (ئەمن و ئاسایش و پارىزەرانى شار) بەرزكراوەتەو.

### ۲/۵-۱-۲-۶-۴ نزمبوونەوھى واتا:

بریتییە لە وشەى كە لە پێشوویدا واتایەكى باش و پەسەند، یان بىلایەنى گەیاندىت، بەلام ئیستا وازى لەو واتایە ھیناوە، یان واتایى دىكەى لىباركراو، كە ھەمبەر بە واتا بنەرەتییەكەى واتاكەى نزمكراوەتەو، لە زمانى كوردیدا گۆران بەسەر واتای چەند وشەىكى خوازراویدا ھینراو، یەكێك یان زیاتر لە نیشانە واتاییەكانى ھەمبەر بەو واتایەى وشەكە لە زمانە بنەرەتییەكە (زمانە بەخشەرە) كەیدا ھەببوو، نزمكراوەتەو، بۆ نمونە:

- وشەى خوازراوى (عهيار)، كه بۇ به نرخى جۆرهكانى ئالتون له پرووى رېژەى مادەى ئالتون تايادا، وهكو ئالتونى (عهيار ۱۸، عهيار ۲۱، عهيار ۲۴...هتد) بهكاردههينرييت، له پال ئەم واتا ئاساييه، بۇ كچىكى مندال، كه (زۆرزان و وريا به مهكرونان) بهكاردههينرييت، كه تارادهيهك واتايهكهى نزمكراوتهوه.

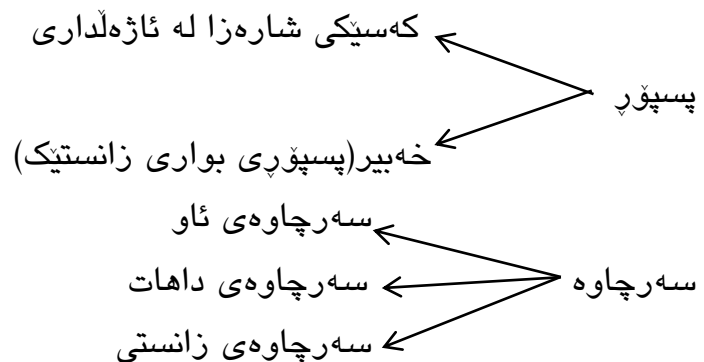
- وشەى خوازراوى (دهلال)، كه له (دلال) عه رهبييهوه وهرگيراوه، واتاكهى نزمكراوتهوه و له واتاي رېنيشاندهرى عه رهبييهوه گوپاوه بۇ كهسى، كاريك بهرامبه ربه پارديهك ئەنجامدهدات (عهبدولغەنى، ۲۰۱۹: ۴۶).

- ههردوو وشەى (جنس)ى زمانى عه رهبى و (سيكس)ى زمانى ئينگليزى، له زمانه بنه رتهبييهكهى خوياندا بۇ ههردوو واتاي جووتبوون و رهگەز (نير، مئ) بهكاردههينرين، بهلام له زمانى كورديدا واتاكانيان نزمكراوتهوه و بۇ واتاي (جووتبوون) بهكاردين.

### ۷-۲-۱-۵/۲ دروستبوونى فرهواتايى:

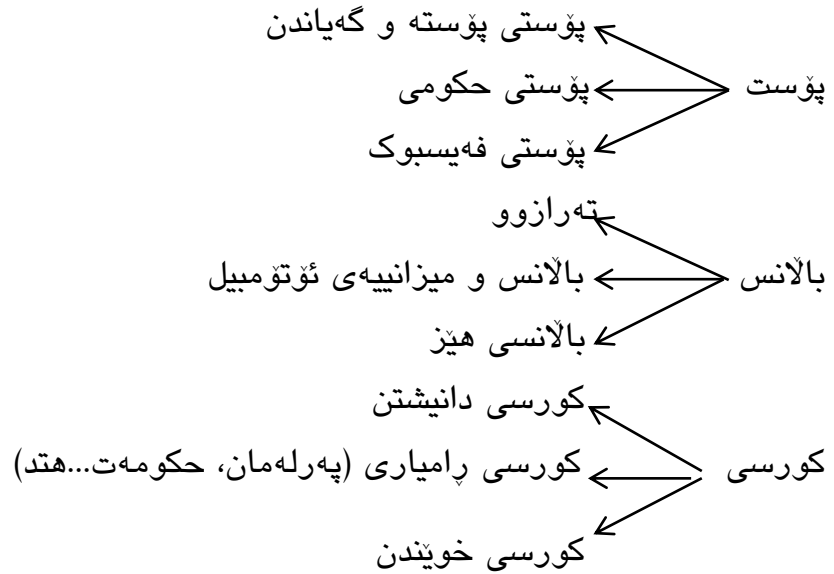
بريتيه لهو وشه و فريز و رستانهى زمانىك، كه بههمان شيوه دنوسرين و دهخوينرينهوه، بهلام له واتايهك زياتر دهبهخشن، (واتاكانيش ليكنزيكن و پهيوهندييان بهيهكهوه ههبيت، هه ربويه لهكاتى بهكارهينانى سيما واتاييهكاندا له چهكى مانا سه رهكيبهكهدا ههردووكيان دوو كومه له سيماي ليك نزيك وهردهگرن) (قادر، ۲۰۰۰: ۱۰)، ئەگەر فرهواتايى نهبايه، دهبوو بۇ ههموو كه رهسته و چه مكيكى نوي چى له ناو زمانهكه خوى يان له زمانهكانى ديكهوه بخوازييت، فورميكى نوي بۇ سازبكرايه، يان بوى بخوازييه، يهكيك له هويهكانى پهيدا بوونى فرهواتايى خواستنى واتايه له زمانهكانى ديكهوه، كه واتاكه له وشهيهكى خومالى زمانهكه يان وشهيهكى ديكهى خوازراو باردهكريت، ئەمهش له لايهكهوه فرههنگى زمان دهوله مهندهكات و له لايهكى ديكهشهوه ريگره له هاتنى فورمى خوازراو، وهكو:

۱. خواستنى واتاي نوي و باركردنى له وشهيهكى خومالى، وهكو:





۲. خواستنی واتای نوئی و بارکردنی له وشهیهکی خوازراو، وهکو:



۲/۵-۲) لایه نه نه رینییہکانی خواستنی زمانیی:

۲/۵-۲-۱) لایه نه نه رینییہکانی ناوه وهی زمان:

۲/۵-۲-۱-۱) په کخستنی یاساکانی وشه سازکردن:

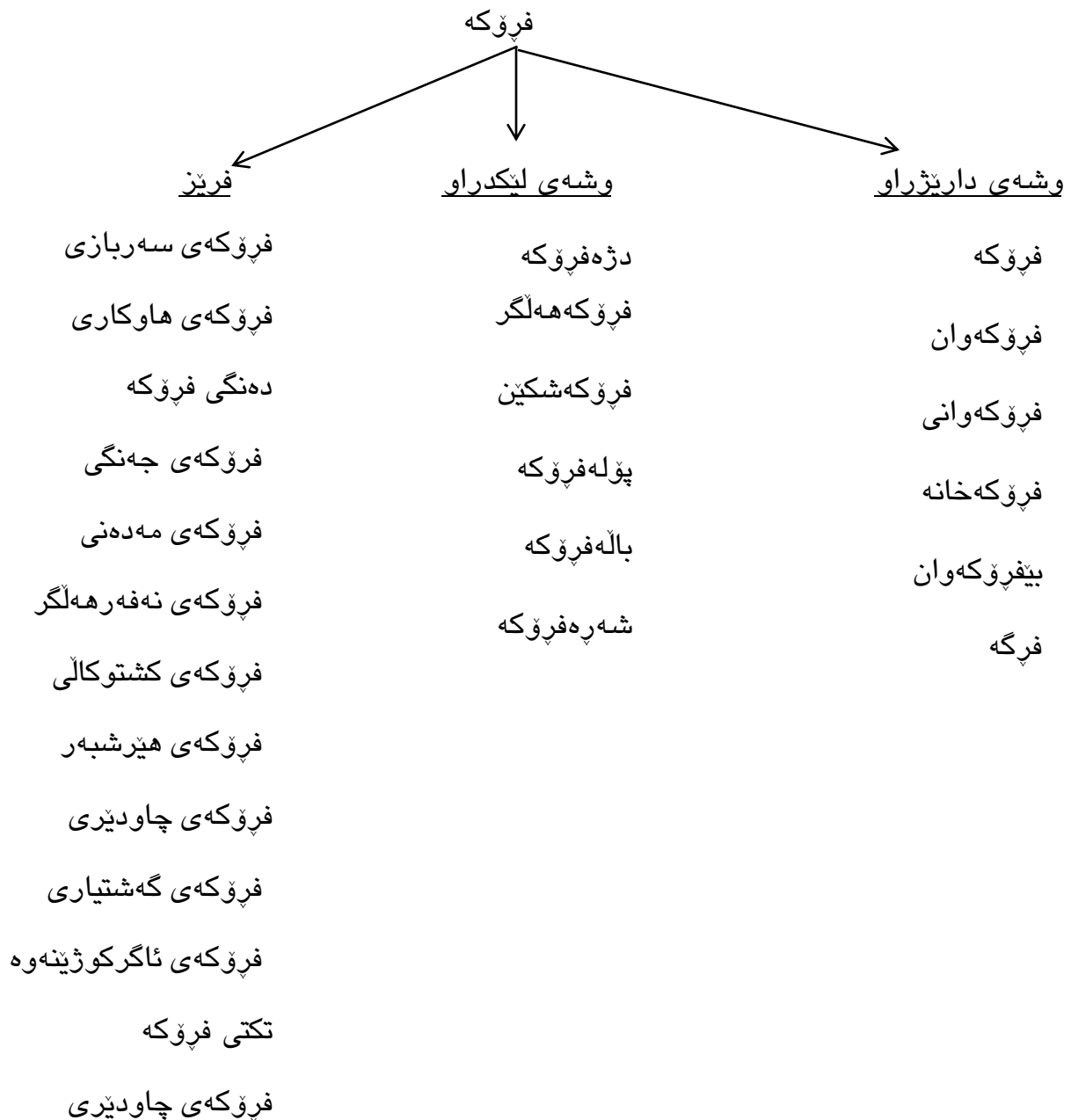
تہنہا پشتبہستن به وشه خواستن بۆ پرکردنه وهی پیوستییہ زمانییہکان وهکو رینگهیهکی ئاسان و ئاماده کراو، ده بیته هۆی په کخستنی توانای زمان بۆ سازکردنی وشه ی نوئی، چونکه هه موو زمانیک کۆمه لیک یاسا و ریسای بۆ سازکردنی وشه ی نوئی هه یه و بۆ پرکردنه وهی پیوستییہکانی پشتیان پیده به ستیت و به به رده وامی له وشه کانی دیکه ی زمانه که وه وشه ی نوئی بۆ که رهسته و چه مکه نوئیہکان سازده کات، له م رینگه یه وه خوشی نویده کاته وه، به ره مکه ی به شیک ی زوری فه رهنگی زمانه که پیکده هیئت، که نیشانه ی به هیزی و له کاردا بوونی زمانه که یه، (زمانی کوردی زمانیکه ئاسان وشه ی بۆ ده تاشریت و داده ریژریت، به پاشگر و پیشگر و لیکدانی وشه و ئامرازه کانی له یه ک به ستنه وه، با زمانه که مان به ناوی جیهانگیرییه وه نه که یه نه چیشتی سوالکه ر، تا ئیستا پاریزراوه با نه فه وتیت) (عه لی و حمه ئەمین، ۲۰۰۶: ۶۴)). وهکو ئەم وشانه ی خواره وه (نوئیژ، مووچه، فرۆکه)، که له زمانی کوردیدا سازکراون، دووباره بوون به بناغه بۆ سازکردنی چه ندین وشه و فریزی نوئی دیکه، هه مبه ر به وشه خوازراوه کانی (ته یاره، سه لات، مه عاش، کۆمپوته ر، سینه ما، حه ج، مه تعه م، زهواج...هتد)، وشه خوازراوه کانی ئه و توانایه یان بۆ بوون به بناغه بۆ سازکردنی وشه ی نوئی له زمانی کوردیدا نییه، بۆ نمونه:

له وشه ی (نوئیژ)، که به رانه ره به (prayer) ی زمانی ئینگلیزی و (صلاة) ی زمانی عه ره بییه، چه ندین وشه و فریزی نوئی سازکراوه، وهکو (بینوئیژ، بینوئیژی، به نوئیژ نوئیژ خوین، پیشنوئیژ، به رنوئیژی،

نویژکه، نویژنه‌که، نویژه‌بارانه، شه‌ونویژ، به‌رده‌نویژ، نویژکردن، نویژی مردوو، نویژی فه‌رن، نویژی سوننه‌ت، نویژی ته‌راویح، نویژی جه‌ژن...هتد).

– له وشه‌ی (موچه) وه، که به‌رانبه‌ره (stipend) ی زمانی ئینگلیزی و (راتب/معاش) ی زمانی عه‌ره‌ب، چه‌ندین وشه و فریزی نوی سازکراوه، وه‌کو: (موچه، بی‌موچه، سه‌ره‌موچه، به‌رزه‌موچه، موچه‌خۆر، دوو‌موچه، پاشه‌که‌وتی موچه، لیبرینی موچه، لیدزینی موچه، موچه‌ب‌راو، نیوموچه، روبعه‌موچه، موچه‌ی ته‌واو، لیستی موچه، موچه‌ی مانگانه/هه‌فتانه...هتد). سازکراون.

– سازکردنی وشه‌ی (فرۆکه) له ره‌گی چاوگی فرین (فر) + پاشگری /-ۆکه/ له به‌رامبه‌ر (airplane) ی زمانی ئینگلیزی و (الطائرة) ی زمانی عه‌ره‌بی و (هواپیما) له زمانی فارسیدا، بووه‌ته بناغه بۆ سازکردنی چه‌ندین وشه و فریز، بۆ نمونه:



بۆيە ئەگەر لە جياتى وشەى (فرۆكە) وشەى زمانەكانى دىكەمان (airplane)، (الطائرة)، (هواپىما) بەكاربەھىنايه، ئەو ئەو وشە و فریژانەى لىيانەوہ سازكراوہ، يان وەرگىراوہ، ھەر بە ھەمان فۆرم و واتاى زمانە بەخشەرەكە بەكاردەھىتران.

وھكو لە نموونەوہ دەردەكەوئیت، وشە خۆماليیەكان بە بەرھەمترن بۆ سازكردنى وشەى نوئى، ئەگەر لە جياتى وشەكانى (نوئىژ، موچە، فرۆكە)، وشە لە زمانەكانى دىكەوہ بخوازرايه، ئەوہ دەبوونەھۆى راکيشانى چەندان وشەى دىكەى پەيوەست بە خۆيانەوہ لە زمانەكانى دىكەوہ.

## ٢/٥-٢-١-٢) پوكانەوہى وشە خۆماليیەكان:

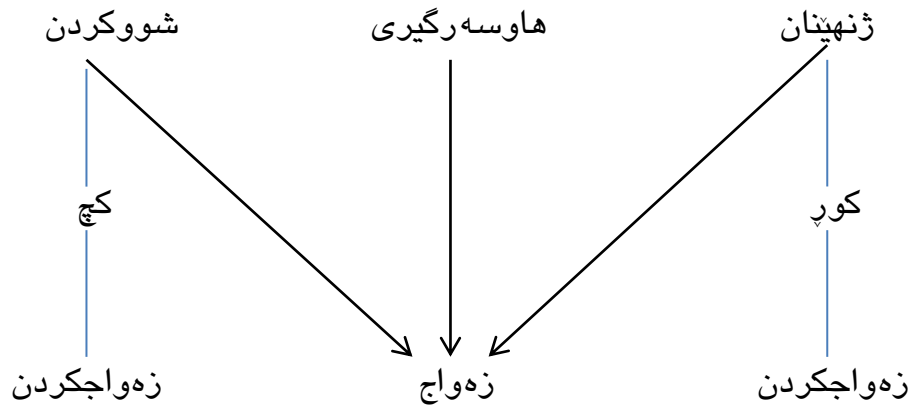
خواستنى ئەو وشانەى، كە پىويست نين و كەلينيكى فەرھەنگى زمان پىرناكەنەوہ، كاريگەرى نەرينى دەكەنەسەر زمان، (كارسكى) زمانناسى رۈوس، دەلئیت: (پىويست ناكات بەدواى وشەى زمانىكى تر(بىگانە)دا راکەن، لە كاتىكدا لە زمانەكەى خۆماندا، وشەى پراوپىرى پاراومان ھەيه، كە ئاسانتر و تەواوتر لىي تىدەگەين) (سديق، ٢٠٢٠: ٣١)، چونكە (وشەى رەسەن و ميراتى، بە پىچەوانەى وشەى وەرگىراوہوہ، بزىو و چالاكن و ھەموو پانتايى زمانىش داگىردەكەن) (ھەرشەمىي، ٢٠٢٠: ٤١). وشە رەسەنەكان سەرمايهى فەرھەنگى زمانەكەن و بناغەى دروستبوونى چەندان وشەى دىكەن، پەيوەستن بە بىروبووچوون و ئەزموونى ئاخىوہرانيیەوہ و لە فەرھەنگى ئاوەزىيدا، سەرەراى سىما واتايە بنەرەتییەكانيان چەندىن سىماى لاوہكيشيان ھەلگرتووە، كە دركپىكردن و بە كارھىنانيان تايبەتە بە ئاخىوہرانى ئەو زمانە خۆيەوہ، بۆ نموونە (زۆربەى فۆرمە فەرھەنگىيەكان/يەك- لىكسىمەكانى زمانى كوردى ماركە لىنەدراون، چونكە زۆربەيان گشتىتى دەردەبىرن، ئەوہش واىكردووە، كە فۆرمى فەرھەنگىمان كەم و ناوہخن فراوان و دەولەمەندبن. بەوہش لە رىگاي بەكارھىنان و پەيوەستكردنى يەك-لىكسىمەكانەوہ ناوہخنە واتايەكەيان دەردەخريت و مەوداى فەرھەنگىيان فراوان دەكات) (مەرووف، ٢٠١٤: ٩٧)، بە پىچەوانەوہ زۆربەى وشە خوازراوہكانەوہ، كە وھكو فۆرمى يەك-لىكسىمى لە زمانەكەدا دەردەكەون و ماركەلیدراون و تەنھا بە نيشانە بنەرەتییەكانيانەوہ يان بەشيك لە نيشانەكانەوہ بەكاردەھىترين و نيشانەى لاوہكيشيان نىيە، وھكو (حكومەت، پەرلەمان، زەكات، حەج، تاي، قايرۆس، پاسەپۆرت، تۆتۆمبيل، ماتۆر، ئىمیل، سەفر،...ھتد)، واتە ناوہخنى دەولەمەنديان نىيە و تەنھا بەو نيشانە واتايانەى لە زمانە بنەرەتییەكەى خۆيدا ھەببووە بەكاردەھىترين، تەنانەت ئەگەر نيشانەى لاوہكيشى ھەبووبىت لەگەلیدا نەھاتووە، چونكە نيشانە لاوہكيشەكان زياتر پەيوەستن بە تواناى بىرى ئاخىوہرانيیەوہ لە كۆلتورىكەوہ بۆ كۆلتورىكى دىكە جياوازن، بۆ نموونە بىروانە نيشانە واتايەكانى (پياو) لە زمانى كوردیدا، كە مەرج نىيە لە ھەموو زمانىكدا ھەمان نيشانەى واتايان ھەبىت، بۆ نموونە:

- ئەو پياۋە باۋكى ئەوينە. {+مروّف، +نيز، +هەراش، +ژنهيئناوہ}

- نەسرین /ئازاد پياۋانە ھەلسوكەوتيان كرد. {+جواميرى، +بەھيزى، +چاكى...}

سەرھپاي ئەمانەش پەيداكردى وشەي ھاۋاتاي بۆ وشە پەسەنەكان لە زمانىكى دىكەوہ و بەكارھيئاننى شانبەشانى، رەنگە لە داھاتوودا وشە خۆمالىيەكە بەرەو پوكانەوہ ببات، ئەمەش ھۆكارىكە بۆ لاوازكردى فەرھەنگى زمان و گەشەنەكردى. جارى وەھا ھەيە تەنھا يەك وشەي خوازاي، چەند وشەيەكى پەسەنى زمانەكە بەيەكەوہ پادەمالىت، بۆ نمونە:

- خواستنى وشەي (زەواج)ى عەرەبى لەلایەن زمانى كوردىيەوہ، كەوتووەتە مەملانى سى وشەي پەسەن و پرواتاي زمانەكە و لە بەكارھيئاندا پيشيان كەوتووە و خەرىكە بەتەواوەتى جىگەي ھەرسى وشەي پەيوەندار بە پروسەكەوہ (ھاوسەرگىرى و ژنهيئان و شوكردىن) دەگرىتەوہ، بەمشىوہيە:



ئەمەش دەگەریتەوہ بۆ ئەوہى، كە وشەي (زەواج) لە زمانى بەخشەرەدا دۆخى رەگەزى پىوہيە، (زوج) بۆ نيز و (زوجة) بۆ ميبە، بەلام كە ھاتووەتەناو زمانى كوردىيەوہ، مۆرفىمەكانى دۆخى رەگەزى لىكراوەتەوہ و (زەواج) بۆ ھەردوو رەگەزەكە وەكو يەك بەكاردەھيئىت.

- خواستنى وشەكانى (تەوالىت، WC) تەنگيان بە چەندىن وشە و دەربراي كوردى، وەكو (ئاودەست، سەرئاي، چوونەسەرئاي (عەدەب/عەدەبخانە)/(ئەدەب/ئەدەبخانە)، دەست بە ئاوگەياندن...ھتد) ھەلچىوہ و پيشيان كەوتوون و رەنگە لە داھاتوودا بە تەواوەتى جىگەيان بگرنەوہ و ببنەھۆي پوكانەوہيان.

## ٢/٥-١-٣) دروستبوونى ھاۋاتايى:

ھەر زمانىك وشە و كەرەستەي پىويستى خۆي دەخاتە بەردەست ئاخىوہرانى، (ھەرچەندە ئەمە بۆ وەرگرتنى وشە لە زمانەكانى دىكە رىگرنايىت، ھەروەھا وشەكان دواتر دەبنە ھاۋاتاي وشە پەسەنەكانى زمانەكە، ئەمەش دەشيت بۆ سەردەمىك بيت و دواتر مەملانى لەنيوان ئەو ھاۋاتايانەدا

بیتەئاراو و له ئاکامدا یه کیکیان ههلی مانه وه و بهردهوامبوونیان ده بیته و له مه شدا مه رج نییه، مانه وه بۆ وشه په سه نه که بیت، به لکو ده شیته وشه بیگانه که وشه په سه نه که بخاته په راویزه وه، نه گهر نه ته وهی خاوه ن زمان، خاوه نی سیاسه تی زمانی خوی بیت، نه وا هه میسه مانه وه بۆ وشه په سه نه که ده بیته (فه ره ج، ۲۰۱۲: ۱۱۳)، نه و هاوواتایانه ی به هوی خواستنی وشه وه دروسته بن، کاریگه رییه کی نه رینی ده که نه سه ر زمان، چونکه بارگرانییه کی زور ده خاته سه ر ئاخیه رانی، له کاتیکدا ئیستا به هوی جه نجالی مروّف و جیهانگیری و شارستانییه ته وه ئاخیه ر زیاتر پیویستی به ئابوریکردن له دیارده زمانیه کانداهیه، له نه نجامدا وشه خوازراوه که ده که ویته ململانی وشه خومالییه که و په نگه جیگه ی بگریته وه، یان شانبه شانی به کاربهیتریت، وه کو (بانگ و سه لا، ریز و ئیحترام، فه قیر و هه ژار، وه عد و په یمان، کورت و موخته سه ر، عه قل و هوش...هتد). نه م لایه نه نه رینییه ش به هوی نه م هۆکارانه وه دینه ئاراو:

۱. خواستنی وشه ی ناپیویست، که له زمانه که دا وشه ی گونجاو بۆ هه مان که رهسته و چه مکه که ههیه، یان وشه ی بۆ سازکراوه، یان له ریگه ی وه رگیرانه وه واتاکه ی به بیژه ی خومالی ده ربراو، به لام هه ر وشه خوازراوه که ش به کارده هیتریت، بۆ نمونه:

هاسه رگیری	زه واج
چالاک	ئه کتیف
نامه	مه سچ
تاقیگه	موخته به ر
نه شته رگه ری	عه مه لیات
پشکنین	فه حص
په ستانی خوین	زه خت
رپرسی	رپفراندۆم
چاره سه ر	عیلاج
هوش/بیر	عه قل
پیناس	جنسییه
دابه زاندن	داوئلۆد
به سه رچوون	ئیکسپایه ر
گه یاندن	دلیقه ری
پیشینه	سلفه
جیابوونه وه	ته لاق

به‌رگري له‌ش	مه‌ناعه
--------------	---------

خشته‌ی ژماره (٢٨)

٢. زیاتر له وشه‌یه‌ک بۆ واتایه‌ک له چه‌ند زمانیکی جیاوازه‌وه خوازراوه، بۆ نمونه:

–شلیک / فراوله /توت فه‌ره‌نگی

–مۆندیال / کاس عالی

–پاسه‌پۆرت / جه‌واز

–تانک /ده‌بابه

–پارت /حزب

–تیجاره‌ت /بزنس

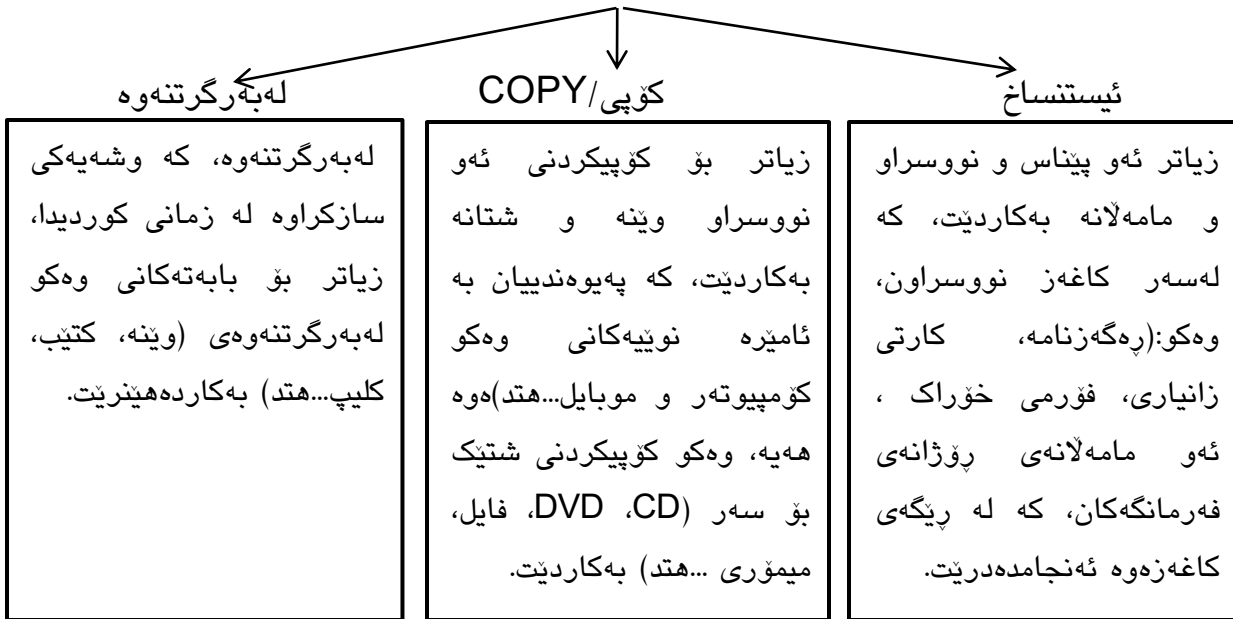
–ئۆتۆمبیل /سه‌یاره

–بالانس /وه‌حده

–کۆمپانیا /شه‌ریکه

زۆریک له و وشه هاوواتا خوازراوانه‌ی، که له زمانه جیاوازه‌کانه‌وه دینه زمانیکه‌وه، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک هه‌ریه‌که‌یان ریگه‌ی جیاواز ده‌گرنه‌به‌ر و ده‌بنه‌ناو بۆ به‌شیک له که‌ره‌سته یان پرۆسه‌یه‌ک و هه‌ریه‌که‌یان گوزارشت له به‌شیکی که‌ره‌سته‌که یان چه‌مکه‌که ده‌که‌ن، بۆ نمونه له سه‌ره‌تای په‌یدا‌بونی ئامیری ئیستنس‌اخ، وشه‌ی (ئیستنس‌اخ)یش بۆ کاری ده‌رکردنی شتیک له‌سه‌ر شتیک دیکه له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه هاته‌ناو زمانی کوردیه‌وه، پاشان له‌گه‌ل په‌یدا‌بونی ئامیره‌کانی کۆمپیوتەر و پرینته‌ر...هتد، وشه‌ی (copy)یش له زمانی ئینگلیزییه‌وه بۆ هه‌مان مه‌به‌ست خوازراوه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی وشه‌ی (له‌به‌رگرتنه‌وه)ش له زمانی کوردیدا بۆ ئه‌و وشه خوازراوانه سازکرا، به‌لام ئیستا هه‌ریه‌که‌یان بۆ به‌شیکی پرۆسه‌ی ده‌رکردنی شتیک له‌سه‌ر شتیک دیکه به‌کارده‌هینرین، وه‌کو له‌م هیلکارییه‌دا روونکراوه‌ته‌وه:

پروژه‌ی دهرکردن / وینه‌گرتنی شتیکی له‌سه‌ر شتیکی تر



هینکاری ژماره (۱۳) دروستبوونی هاوواتای به‌هۆی وشه‌ی خوازراوه‌وه

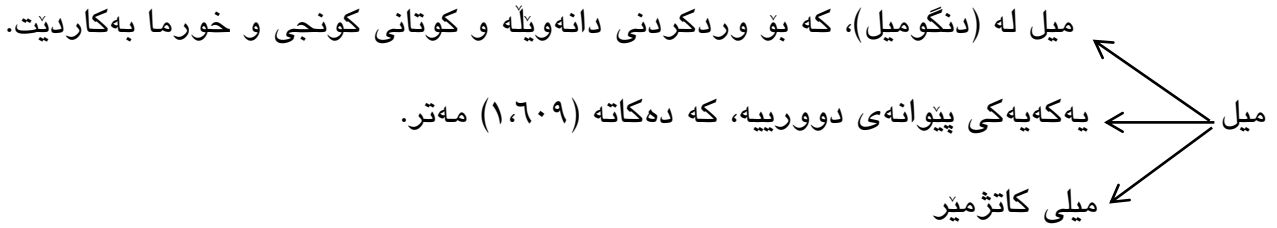
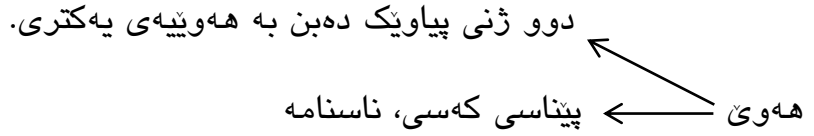
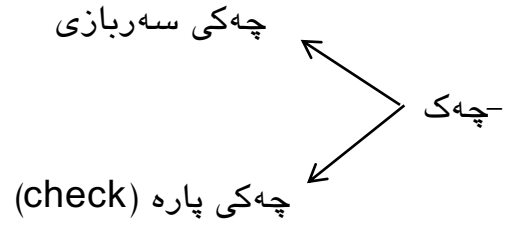
۵/۲-۱-۴) دروستبوونی هاوبیژی:

بریتیه له دوو فۆرمی هاوشیوه، که واتای جیاوازیان هه‌یه و هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی واتاییان له نێواندا نییه و ته‌نها به‌ ریکه‌وت فۆرمه‌کانیان وه‌کو یه‌که. وشه‌ی خوازراو به‌ یه‌کیک له‌ هۆیه‌کانی په‌یدابوونی هاوبیژی داده‌نریت، کاتیک وشه‌یه‌ک ده‌خوازریت به‌ ریکه‌وت هه‌مان فۆرمی وشه‌یه‌کی خۆمالی هه‌یه، یان له‌ ئه‌نجامی گۆرانی فۆنوتاکیکی وه‌کو فۆرمی وشه‌یه‌کی خۆمالی لیدیت، (واتا جیاوازه‌کانی وشه‌ی هاوبیژی، هه‌لقولاوی یه‌ک ره‌گه‌ز و بنچینه نین و بۆ دوو بنچینه‌ی جیاواز ده‌گه‌رینه‌وه) (برزو و محمد، ۲۰۱۷: ۴۲۸)، هاوبیژی لایه‌نیکی نه‌رینیه له‌ زماندا، چونکه (به‌شیکی گرنگی زمان نییه و به‌هه‌یج جۆریک پێویست نییه له‌ زماندا هه‌بیت و به‌بی هاوبیژی زمان به‌ توانا تره) (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۷۴)، هه‌روه‌ها (ده‌بنه‌ مایه‌ی که‌مکردنه‌وه‌ی چالاکی زمان و ئه‌رکیکی زۆر ده‌خاته ئه‌ستۆی ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی فیری زمانه‌که ببن) (قادر، ۲۰۰۰: ۴۰). په‌یدابوونی هاوبیژی به‌هۆی وشه‌ی خوازراوه‌وه به‌ چه‌ند شیوه‌یه‌ک ده‌بیت:

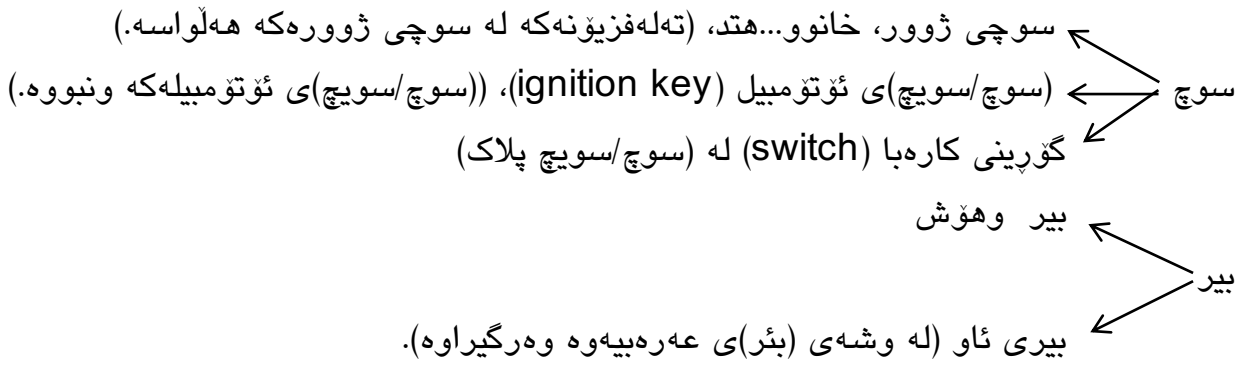
۱. وشه‌یه‌کی خوازراو له‌ زمانی کوردیدا به‌ ریکه‌وت له‌ پرووی فۆرمه‌وه کوتومت وه‌کو وشه‌یه‌کی خۆمالی ده‌رده‌بریت، وه‌کو:

بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ئازهل له‌ شوینیکدا به‌کاردیت، هه‌روه‌ها له‌ وشه‌ی (مۆل+گه‌)ش.

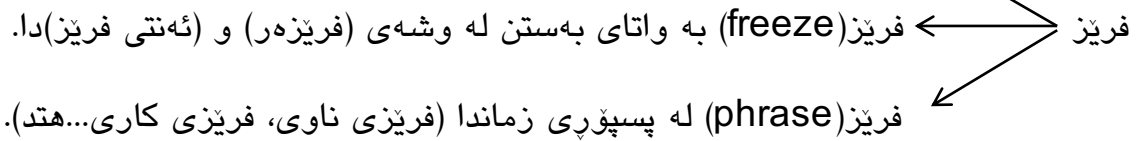
- مۆل ← بۆ پاره (پاره‌یه‌کی مۆلی ده‌ستکه‌وتوه).
- ← (mall) بازار، شوینی فرۆشتن (فامیلی مۆل، زانا مۆل...هتد).



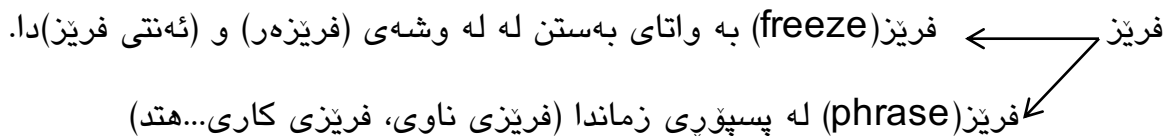
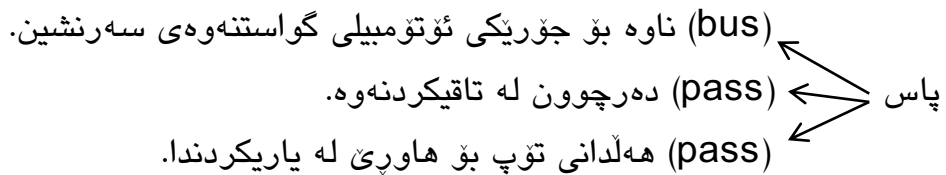
۲. وشەیهكى خوازراو بههوى گۆرانی فۆتوتاکتیکیهوه وهكو وشهیهكى خۆمالی دهردهبریت، وهكو:



(فریز/چیمه/ههريز) له زمانى كوردیدا، (فریزهكه ئاوبده).



۳. دوو وشه یان زیاتری خوازراوی جیاواز له پرووی فورمهوه بههوى گۆرانی فۆتوتاکتیکیهوه وهكو یهکیان لیدیت، وهكو:





شۆرت ← شۆرتی کارهبا

← جلی کورت، که له وشه ی (short) ی ئینگلیزییه وه وهرگیراوه.

۴. دوو وشه ی خوازراو به ریکهوت هه مان فۆرمیان ههیه و وهکو یهک دهردهبرین، وهکو:

پاوهند/پاوهن ← (pound) جوړیکی دراوه هیما ی (£) بۆ بهکاردههینریت.

← (Pound) جوړیکی کیشه دهکاته ( ۴۵۳۶گرام)، له زمانی کوردیدا زیاتر

رۆنگۆرهکان بۆ پیوانه ی هه وایی ناو تایه ی ئۆتۆمبیل بهکاریدههینن.

۵. هیمایهکی خوازراو وهکو وشهیهکی خۆمالی دهردهبریت، وهکو:

پهنجهره ← پهنجهره ی ژوور/خانوو

← هیما ی (#) له موبایلدا

← که رهستهیهکی بیناسازییه. (خانووکه به بلۆک دروستکراوه.)

بلۆک ← قهدهغهکردن له توره کۆمه لیه تیبیهکان...هتد. (له فهیسبوک بلۆکم کردوووه.)

← بۆ پاره (بهسته. شهده) (بلۆکیک پارهی بیست و پینج ههزاری پنییه.)

← بهشیک له کۆلانی (گه رهکیک/ناوچهیهک)، (مالیان له بلۆکی سیی گه رهکی مامۆستایانه.)

۶. دوو وشه ی خوازراو له دوو بهشه ئاخاوتتی جیاوازه وه بههۆی گۆرانی فۆنۆتاکیکییه وه وهکو یهک

دهردهبرین، وهکو:

پاس ← (bus) ناوه بۆ جوړیکی ئۆتۆمبیلی گواسته وه ی سه رنشین.

← (pass) کرداری دهرچوون له تاقیکردنه وه.

## ۵/۲-۱-۵) خواستنی هیما و کورتکراوه و ئیمۆجییهکان:

دانانی هیما و کورتکراوهکان و بهکارهینانی ئیمۆجییهکان، وهکو زاراوه بۆ شت و دهسته واژهکان، لایه نی نه رینی ههیه و مه ترسین له سه ر زمان، چونکه (رهنگه له داهاتوودا ئەم زاراوه دهستکردانه ببه کردار و ناو و ئاوه لئاو، بهمه ش زمان دهگۆرن بۆ کۆمه لیک هیما ی زمانی نامۆ به یاسا و رپسا زمانیهکان، له ئەنجامدا زمان له پۆح و هزری نه ته وه دوورده خه نه وه و زمانهکان بۆ په مز و هیما دهگۆرن و تاییه تمه ندییه زمانیهکان له ناوده چن (زفنگی، ۲۰۲۱: ۱۶۰)، له زمانی کوردیدا به لیشاو هیما ی کورتکراوه ی ناوی که رهسته و چه مک و ناوی کۆمپانیا و ریکخراوهکان و بواره زانستی و پۆشنیری و سیاسیهکان وهرگیراون و بهکاردههینرین، به بی ئه وه ی ئاخپوهری کورد بزانیته، ئەو کورتکراوانه له چیه وه وهرگیراون و به واتای چی دین، وهکو: (GPS, Lab, Net), DNA, NASA, CD, NATO...هتد)، ههروهها بهکارهینهرانی تۆره کۆمه لایه تیبیهکانی وهکو

(فەيسبوك و ئىنستىگرام و يوتوب...هتد) بۆ گوزارشتكردن له ههسته كانيان و خستنه پرووى بيروپايان، له جياتى به كارهيانانى وشه و دهربرپاوه زمانيه كان، له م ئيموجييانه ي خواره وه به كارده هينن:



## ٥/٢-١-٦) ريگري له نويبوونه وهى زمان:

زمانه به رانبهر ناوانانى ئه و چه مك و كه رهسته نوييانه ي، كه له زمانه كه دا سه ره له ده دن، يان ده خوازرين دهسته وه ستان نيه، ئه ويش به سازكردى وشه ي نوئ له وشه كانى ديكه ي زمانه كه وه يان زيندووكردنه وهى وشه كو ن و پوو كاوه كانى زمان، كه ريگه يه كه بۆ گه شه كردي فه ره ننگ و زيندووونى زمان، هه ر وشه يه كيش پئويستيت و كه لينيكى زمانه كه پرېكاته وه له زمانه كانى ديكه وه وه ريده گرئيت، به لام خواستنى به ليشاوى وشه ي خوازراو و خو ماندونه كردن به سازكردى وشه ي نوئ، ده بيته هوئى لاوازكردى زمان، بۆيه (زۆربه ي زمانه كان له ريگه ي لايه نى په يوه ندار و شاره زا له زمان، هه ولده دن، كه متر پشت به كه رهسته ي زمانه كانى ديكه بيه ستن، واته ويستى دانانى وشه ي په سه نى ناوخوئى له شوينى ئه و وشانه ي، كه هه ن و خوازراون، ئه وا پئويستى به ده ستيوه ردانى زيندووي ده ولت هه يه له رپى سه پاندى رينمايه كانيه وه) (كالفى، ٢٠١٢: ٢٥٦).

هه رچه نده زمانى كوردى وشه يه كى زۆرى له زمانه كانى تره وه وه رگرتوه (بروانه: ٤/٢)، به لام دهسته وه ستان نيه له سازكردى وشه ي نوئى به رانبه ريان، به به رده وامى هه ولى ده ركردى هه نديكيا ده دات، بۆ نمونه زمانى كوردى سه ره رپاى پركردنه وهى به شيكى پئويستيه فه ره ننگيه كه ي له ريگه ي وشه ي خوازراوه وه، دركى به زيانه كانى به ليشاوى وه رگرتنى وشه ي زمانه كانى ديكه كر دووه، به به رده وامى هه ولى سازكردى وشه ي نوئيان بۆ ده دات، وه كو سازكردى وشه كانى (هاتوو، پۆشتوو، هه نارده، هاورده، گه شتاندن، گه ياندن، راپرسى، هه لېژاردن، به ربژير، پالاوتن، ناوبژيوان، ياريگا، دادگا، دادوه، پاريزه ر، راگه ياندن، تاقيكردنه وه، پۆل، پشكين، خزمه تگوزارى، به لگه نامه، به سه رچوون، دابه شكردن، كوكردنه وه، ئالنگارى، پۆژبوون...هتد) هه مبه ر به وشه خوازراوه كان، كه هه نديكيان بۆ ماوه يه كى دريژ له زمانه كه دا به كارده هاتن، بۆ نمونه به كارهيانانى وشه ي خوازراوى (مه سچ) له به رانبه ر (نامه) دا، بيه ره مه وه كو بناغه له سازكردى وشه ي نوئ هه مبه ر به وشه ي خو مالى (نامه)، وه كو (نامه به ر، هه والنامه، ناميلكه، پۆژنامه، نامه نووس،

نامه خوین...هتد)، بۆیه (زۆرجار ژهراویبوونی زمان له هاتنی وشه بیانیه کانه وه سه رچاوده گریت، ئەو کاتهی کاریگه ری له عه قلیه تی به ره مهینی ئاخپه ری زمانه که ده کات و وای لیده کات، نه توانیت ئانالۆژی بی ری خۆی دووباره بکاته وه، له مکاته شدا میلله ته که ده بیته به کاربه ری وشه و عه قلیه تی بیانی) (سه عید، ۲۰۱۵: ۱۱۴).

## ۲/۵-۲-۲) لایه نه نه رینیه کانی ده ره وه ی زمان:

### ۲/۵-۲-۲-۱) ونبوونی تیروانین و پیشینه ی ئاخپه ران:

زمان ته نها پیره ویکی ریزکراو و لیکدراو نییه، به لکو پیره ویکی بونیادی تایبه ته بۆ ده ربی نی هه ست و شته کان، ئەمانه ش له وشه کاندایه لگیرون و نه وه بۆ نه وه ده گوازیته وه، سیمای جیاکه ره وه یه تی له زمانه کانی دیکه، (ئهو وشانه ی، که به ریگاکانی وشه سازی، وشه ی نو بیان پیکه یناوه، ره نگ و پرووی نه ته وایه تی و چه شنی بیروباوه ر و هه ستکردن به ده وروپشت و تیروانین بۆ سروشت، زیاتر به م وشانه وه دیارن) (سدیق، ۲۰۱۱: ۴۸-۴۹)، واته وشه خۆمالییه کانی هه ر زمانیک کۆمه لیک نیشانه ی واتای سه ره کیان هه یه، که جیاوازه له هه مان وشه له زمانه کانی تردا، سه ره پای نیشانه لاوه کییه کان، بۆ نمونه بروانه وشه خۆمالییه کانی وه کو (پیاوه تی، خۆشه ویستی، نانه وا، ژن...هتد)، هه مبه ر به وشه کانی (سیکس، ریستوران، سینه ما...هتد)، واته (وشه ی وه رگیروا به هه موو شیوه گۆراوه کانی ش، ته نها هی زمانه بنچینه که یه، زمانه وه رگه که له و میژوو ه رابردوو ه ی وشه که بییه رییه، به مه ش وشه ی وه رگیروا بی ره گ و بی میژوو، یان به پرووت و قوتیه وه ده هیتریه ناو زمانی دی) (هه رشه می، ۲۰۲۰: ۳۴)، بۆیه وشه ی خوازاو ئەگه ر که لینیکی زمانه که پر نه کاته وه، کار له عه قلییه ت و دنیا بی نی و به ره مهینی ئاخپه ری زمانه که ده کات.

### ۲/۵-۲-۲) دوورخسته وه ی زمان له ده ربی نی زانست:

پشتبه ستنی ته واو به وشه خواستن له بواره زانستییه کاندایه بیانوو ی جیهانگیرییه وه و پروکردنه وشه ی زمانی ولاته پیشکه وتو و خاوه ن داهینه ره کان و پیشه سازییه کان، هۆکاریکه بۆ په راویزخستن و به ره وه له ناوچوون و مردنی زمان، چونکه زمان ئاوینه ی کۆمه له که یه تی، ده ربی نی پیشکه وتنی شارستانییه ت و گۆرانه کۆمه لایه تییه کانه و له گه لیاندا هه نگاوده نیته، به پیشکه وتنی پیشده که ویت، به پیچه وانه شه وه، بۆیه پشتبه ستن به وشه ی خوازاو له زانسته جیاوازه کان، ده بیته هۆی ئەوه ی زمانه که له ده ربی نی له زانست دووربکه ویته وه و زمانه که ش بی توانا بکات، زمانی کوردی به کاره یانی له ده ربی نی و خویندی زانستدا، پروبه پرووی پشتگو یخستن بووه ته وه، بۆ نمونه له زۆربه ی زۆری به شه زانستییه کانی کۆلیژه کانی زانکو و په یمانگاکان، زمانی کوردی پشتگو یخراوه، به ده گمه ن بابه تیان هه یه، که به زمانی کوردی بخوینریت، بۆیه هه مبه ر به بواره کانی

دیکه‌ی رۆشنییری و ئەدهبی...هتد، فەرهنگی وشه و زاراوه زانستییه‌کان چه‌قه‌ستوو و پیشکه‌وتنی فەرهنگی زمان له‌م بوارانه‌دا به‌ره‌و پوکانه‌وه ده‌چیت، به‌پێچه‌وانه‌وه ئەگەر خویندن تیااندا به‌ کوردی بوایه، پرۆسه‌کانی وشه‌سازکردن کارا ده‌بوون و چه‌ندین زاراوه بو‌ چه‌مکه زانستییه‌کان داده‌نران.

### ٥/٢-٢-٣ مه‌ترسی له‌سه‌ر ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه:

هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی بو‌ مانه‌وه‌ی زمان هۆکارێکی گرنه‌گه، زمانی کوردی یه‌کیکه له‌و زمانانه‌ی، که هه‌ر له‌ کۆنه‌وه به‌هۆی داگیرکاری و دراوسێه‌تییه‌وه، فشاری زمانه‌کانی دیکه‌ی له‌سه‌ر بووه، یان به‌سه‌ر ئاخێوه‌رانیدا سه‌پینراوه، له‌ زۆربه‌ی کایه‌ گرنه‌گه‌کانی ژیان وه‌کو (خویندن، رامیاری، رۆشنییری...هتد) قه‌ده‌غه‌کراوه، له‌ هه‌مانکاتیشدا به‌شیک بووه له‌ شوێرشێ نه‌ته‌وه‌ دژ به‌ زمانه‌کانی دیکه‌، وه‌کو چه‌کێک دژی داگیرکه‌ران به‌کاره‌ینراوه و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی پێ بوژینراوه‌ته‌وه، چونکه (په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تین له‌نیوان هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی نه‌ته‌وایه‌تییدا هه‌یه، تاوه‌کو هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی به‌هیزتر بیت، زمانی نه‌ته‌وه‌یی پتر بایه‌خی پێده‌دریت و به‌ره‌و پیشه‌وه‌ ده‌روات. به‌پێچه‌وانه‌وه، تا ئەم هه‌سته لاوازییت، بایه‌خی زۆر به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی نادریت و دوا‌ده‌که‌ویت، چونکه زمانی نه‌ته‌وه‌یی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بوژینیته‌وه، بۆیه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، ئەوانه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان نازانن، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ییان کز و لاوازه) (عه‌بدوللا، ٢٠١٣: ٢٠٦). له‌ هه‌موو زمانیکه‌ی قه‌رز وه‌رگردا، (کۆمه‌له‌ که‌سیک هه‌ن، نارازین و هه‌ستیاری به‌ دیاریده‌ی وشه‌خواستن و له‌و بڕوایه‌دان، که وشه‌ی خوازاو زمان ناشیرین و له‌که‌دار و پیس ده‌کات، له‌م پڕوانه‌یه‌وه به‌رگری له‌ زمانه‌که‌ ده‌کهن و له‌ هه‌ول‌دان بو‌ رێگریکردن له‌ لێشاوی وشه‌ی خوازاو، به‌لام سه‌ره‌پای ئەمانه‌ش زۆربه‌ی زمانه‌کان وشه‌ ده‌به‌خشن و وشه‌ش ده‌خوازن) (باطنی، ١٣٧٣: ٨٠).

ئهو که‌سانه‌ی، که سه‌ره‌پای زانیی زمانی بیگانه له‌ کاتی پێوستدا نه‌بیت به‌ زمانی بیگانه قسه‌ناکه‌ن و به‌ زمانی دایکیان قسه‌ده‌کهن، به‌ تابه‌تی ئەگەر زمانی بیگانه زمانی داگیرکه‌ر بیت، ئەوه به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئیتمای بو‌ زمانه‌که‌ی خۆی و به‌شیکیشه له‌ هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی و خۆشه‌ویستییان بو‌ زمانه‌که‌یان، هه‌روه‌کو چۆن له‌ پابردوودا و له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ری حکومه‌تی به‌عسی عێراقیدا ده‌یان ئاخێوه‌ری کورد توشی زیندانی و کوشتن ده‌بوونه‌وه، ته‌نها به‌هۆی ئاخاوتن به‌ زمانی کوردی، ئیستاش له‌ ولاتی تورکیا به‌ هه‌مان شیوه چه‌ندان سیاسه‌تمه‌دار و پۆژنامه‌وان و چالاکوان و هاوولاتی له‌سه‌ر ئاخاوتن به‌ زمانی کوردی پووبه‌پووی دادگا کراونه‌ته‌وه، به‌ هه‌مانشیوه له‌ پۆژگاری ئەم‌پۆدا، ئەو عه‌ره‌بانه‌ی، که ئاواره‌ی کوردستانن، به‌شیکیان سه‌ره‌پای فێربوون و زانیی زمانی کوردی، به‌لام هه‌ر به‌ زمانی عه‌ره‌بی ده‌دوین، ئەوه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی، که ئیتمایان بو‌ زمان و نه‌ته‌وه‌که‌یان زۆر به‌هیزه (بڕوانه: ٤/٣).

۳) پەنگانەوہی ژەہری زمانیی لە زمانی کوردیدا:

۱/۳) ژەہری زمانیی لە ئاستەکانی زماندا:

۱-۱/۳) لە ئاستی دەنگسازیدا:

یەكەمین قۇناغی رۆبەرۆبۆونەوہی وشەیی خوازراو بە زمانی وەرگر، گونجاندن و گۆرپینی دەنگەکانیتی بەپیی یاسا و ریسا فۆنۆلۆژییەکان، بۆئەوہی لەپرووی دەنگەوہ وەهای لیبریت، ئەندامەکانی ئاخوتنی ئاخوہرانی بتوانن بە ئاسانی دەریبەرن، بۆیە زمانی وەرگر (کاتیك وشەیک لە زمانیکی دیکەوہ وەر دەگریت، وشەیک بە گۆیرەیی پیرەوی دەنگەکانی (فۆنۆتاکتیکی) زمانەیکەیی وەریدەگریت و دەریدەبیریت) (مەحویی، ۲۰۱۰: ۱۲۸). لەم پرۆسەیکەدا وشە خوازراوہیکە لە ھەر دەنگیکی نامۆی زمانە بەخشەرەیکە دادەمالدیرین و رینگە نادریت لە دوو توییانەوہ دزەبکەنەناو رستی فۆنیمە تاییەتەکانی زمانەیکەوہ، بۆیە (دەستکاریکردنی وشەیی بیگانە کاریکی گرنگ و پیوستە، چونکە دەبیتەھۆی پتەووبون و رەگ داکوتانی لە زمانی کوردیدا، ھەندیکیان بە جۆریک پتەو دەبن و رەگ دادەکوتن و جیی خۆیان دەکەنەوہ و جیگیردەبن و دەچەسپین و بەرگیکی کوردی وایان بە بەرداگراوہ، لە ئەنجامی تویژینەوہ ھەست بەوہ دەگریت، کە وشەیی رەسەنی زمانی کوردی نییە) (حاجی ماریف، ۱۹۷۵: ۴۳-۴۴)، وەکو گۆرانی فۆرمی وشە بیانییەکانی (قرض، ظالم، خدمە، دولە، ھلاک، معاملە، Salad، bus، Pizza، Lemon... ھتد) بۆ فۆرمە کوردینراوہکانی (قەرز، زالم، خزمەت، دەولەت، ھیلاک، لیمۆ، مامەلە، پیتزا، پاس، زەلاتە... ھتد). لەم بارەیکەوہ پەیوہەست بە کاری تویژینەوہیکەوہ، خواستنی دەنگ و فۆنیمی زمانەکانی دیکە و کاریگەرییان لەسەر دەنگسازیی کوردی و ئەو ھۆکارانەیی، کە وەھایان کردووە ببنە ژەہری زمانیی دەخەینەروو:

۱-۱-۱/۳) فۆنیمی خوازراو:

سەرەرای رینگرییە فۆنۆتاکتیکییەکانی زمانی کوردی، بەھۆی (دراوسییەتی و داگیرکاری و تاییینی و رۆشنییری و ھونەری و ئەدەبی و ھونەری و سیاسی و رامیاری و بازرگانی و خویندن و ھۆیکەکانی جیھانگیری... ھتد) ھوہ، زمانی کوردی چەندان سەدەیکە لەگەڵ زمانەکانی دیکەدا بەتاییەتی (عەرەبی و تورکی و فارسی و ئینگلیزی) لە بەریەککەوتن و مللانیدایە، ئەو زمانانە کاریگەریان لەسەر زمانی کوردی ھەبووە و ھەیکە، شوینەواریان لە زمانەیکەدا بە جیماوہ، بۆ نمونە لەپرووی فۆنۆلۆژییەوہ زۆریەیی زمانەوانەکان کۆکن لەسەرئەوہی چەند فۆنیمیکی زمانی کوردی رەسەن نیین و لە زمانەکانی دیکەوہ لە دوو توییی وشە خوازراوہکانەوہ خۆیان کردووە بە زمانەیکەدا، بە تاییەتی فۆنیمەکانی (ع/غ/ح/ق)، لیرەدا بیروپرای ھەندیک لە زمانەوانەکان دەربارەیی فۆنیمی خوازراو لە زمانی کوردیدا دەخەینەروو:

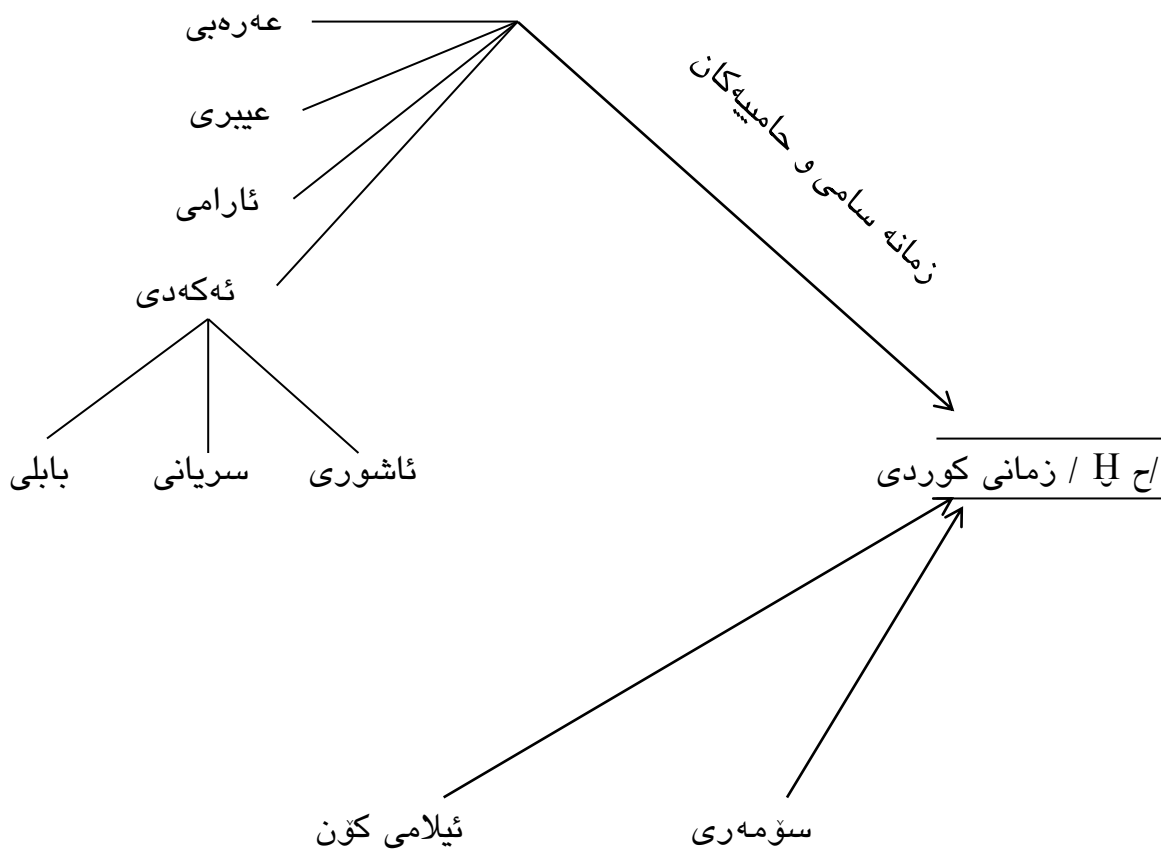
(محەمەدی مەحووی) دەلیت: (فۆنۆلۆژی عەرەبی کاریگەری راستەوخۆی لەسەر پێرەوی فۆنۆلۆژی کوردی هەبوو و هەیه، هاتنەناو و هە و خۆتێهەلکێشکردنی کۆنسۆنانتە تاییهەکانی زمانی عەرەبی وەک {ح، ع، ص، ق} بۆ ناو پێرەوی فۆنیمەکانی زمانی کوردی، لە ریی ناوی کەسەکان و گەلیک سەرچاوەی جیهانی وەکو ناوی ولات و شار و دەریا...هتدەو، بوو) (۲۰۱۰: ۱۳۸)، (محەمەد ئەمین هەورامانی) یش پێیوایە (ئەم دەنگە بیگانانە {ع، غ، ح، ق}، کە قەرزکراون، سەرانسەری زارە کوردیکانی گرتووتەو) (۱۹۷۴: ۱۵۴)، بە بەلگەئەوێ لە سەرەتادا ئەم دەنگانە {ح، ع، ق}، لە زمانە هیندۆئۆروپییەکان نەبوون و لە زمانی عەرەبییەو هاتوونەتەناو زمانی کوردییەو) (رەسول، ۲۰۱۵: ۳۳۴)، (توفیق وەهەبی) یش باوەریوایە، کە دەنگەکانی {ح، ع، ق} لە ئەسلی کوردی نیین و لە عەرەبییەو وەرگیراون، عەرەبەکان ئەم دەنگانە لەناو گەرۆهوە دەردەهینن، بەلام لە کوردیدا سوکتر دەردەهینرین) (۱۹۵۶: ۱۱)، (زمانی عەرەبی هەردوو دەنگی {ح و ع} سەپاندوو بەسەر زمانی کوردیدا) (رەحیمی، ۱۳۸۸: ۲۸)، (کەمال فوناد) هەمان بۆچوونی دەربریو، کە (دەنگەکانی {غ، ح، ع} لە زمانی کوردیدا بنچینەیی نیین و لە زمانی عەرەبییەو هاتوون، لە وشەییەکی کەمی زمانی کوردیدا هەن، هەرۆهە ئەگۆرین بۆ دەنگەکانی {خ، ه، ئ} بەبێ ئەوێ واتای وشەکان بگۆرین) (۱۹۹۵: ۳۲). (فاروق عومەر سدیق) یش دەلیت: (هەردوو فۆنیمی /ح/ و /ق/ /Q/ کە لە کوردی ئەمڕۆدا، دوو فۆنیمی بە هەلپە و بەرەمدارن، لە دەووکۆمیتتیکی میژویی زمانە هیندۆئۆروپاییەکان بە گشتی و ئێرانییە کۆن و ناوڕاستەکاندا بە تاییهەتی، توشیان نابین) (۲۰۲۰: ۶۳). فۆنیمە خاواوەکانیش ئەمانەن:

### ۱/۳-۱-۱-۱) فۆنیمی /ح/:

ئەم فۆنیمە /ح/ لە زمانی عەرەبییەو هاتووتەناو زمانی کوردییەو، بە بەلگەئەوێ ئەوێ زمانی کوردی یەکیکە لە زمانە هیندۆئۆروپییەکاندا، لە سەرەتادا ئەم دەنگە لەو کۆمەلە زمانەدا نەبوو، (رسول، ۲۰۰۲: ۵)، (دەنگی {ح} کوردی نییە و لە زمانی هیندۆئۆروپییەکاندا بە کارنایەت، تەنها لە ژمارەییەکی کەمی ئەو و شانەدا هەیه، کە لە زمانی عەرەبییەو هاتوونەتەناو زمانی کوردییەو) (فەخری، ۱۹۷۸: ۱۸)، هەرۆهە (نەبوونی /ح/ وەک فۆنیم لە بەشە دیالیکتەکانی کوردی تورکەنستان و ئازەربایجان و خوراساندا، نەگونجانی لەگەڵ زمانە ئێرانییەکاندا، ئەو دەردەخەن، کە لە زمانی عەرەبییەو وەرگیراوە) (حاجی مارف، ۱۹۷۶: ۴۸).

ئەم فۆنیمە /ح/ لەم سەرچاوەکانەو، کە بە هیلکاریی رۆونکراونەتەو، هاتووتەناو زمانی کوردییەو (سدیق، ۲۰۲۰: ۶۴-۶۵) :

سەرچاوه‌کانی هاتنه‌ناوه‌وی فۆنیمی /ح H/



هێلکاری ژماره (١٤) سەرچاوه‌کانی هاتنه‌ناوه‌وی فۆنیمی /ح H/ بۆ ناو زمانی کوردی

به‌لگه‌یه‌کی دیکه بۆ نیشان‌دانی ئەوه‌ی کۆنسۆنانتی {ح} له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراییت، ئەوه‌یه له به‌شه دیالیکتی کوردی ئه‌رمه‌نستان له زۆر وشه‌دا {ح} له زمانی بیگانه‌وه وه‌رگیرابن، یاخود به‌ر سه‌ن کوردی بن، ده‌نگی {ح} و {ه} تیکه‌ل‌ده‌کرین (حاجی مارف، ١٩٧٦: ٤٨-٤٩)، له زمانی کوردیدا له زۆربه‌ی زۆری ئه‌و وشانه‌ی ده‌نگی /ح/ له پیکهاته‌که‌یانداندا هه‌یه، له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه خواستراون، به‌ ده‌گمهن له پیکهاته‌ی وشه‌ی کوردیی ر‌ه‌سه‌ندا هه‌ن، یه‌کیکه له فۆنیمه بیه‌ره‌مه‌کان، له‌و وشه‌ نوێیانه‌ی، که له زمانه‌که‌دا سازکراون، یان ده‌کرین، ئەم فۆنیمه له پیکهاته‌که‌یانداندا به‌شدارنییه، له هه‌ندی وشه‌ی تردا که فۆنیمی /ح/ له پیکهاته‌که‌یدا به‌ فۆنیمی /ه/ ده‌گۆر‌دریته‌وه، به‌بی ئەوه واتاکه‌ی بگۆر‌یت، وه‌کو:

حوشتر = وشتر

حه‌فته = هه‌فته

حه‌وت = هه‌فت (هه‌فته‌غار)

حهسرهت = ههسرهت

حهساب = ههساب

خواستنی وشه ی بیگانه بوو هته هوی هاتنه ناوه وهی ئەم فۆنیمه بۆ ناو رستی فۆنیمه کوردییه کان، ئەو وشه بیگانانە ی، که فۆنیمی /ح/ له پیکهاته که یاندا ههیه، وهکو (حهج، حاجی، ههشیش، ههشارگه، ههواله، ههنهفی، ههپهساو، ههلوا، ههشه ره، حکومهت، حزب، ههمام، ههرام، ههوز، ههفازه، حانوت، حوبر، حوجره، حازر، ههوت، ههفتا، ههسباب، ههشر، حاکم، ههوش، ههپ/حهب، حاشا، حۆری، ههلال، ههسیر، ههپه ههپ، حۆل، حول حولی، حوشر، ههیوان، حال، ههیران، ههسود، ههیزهران، حوت، حوزهیران، ههیف، ههسین، ههسهن، ههپسه، ههمید، ههلاو، ههنان، ههلاج، مهحکه مه، سیحر، بهحر، مههجر، مهحروم، زهحمهت، محیدین، مهلیحه، مههمه، رهحیم، محتا، مورتاح، تیمساح، تهزییح، مزراح، فتاح، سهباح، سالح...هتد).

١/٣-١-٢) فۆنیمی /ع/:

ئەم فۆنیمه له بنه رهدا کوردی نییه، به لکو له زمانی عه ره بییه وه هاتوو، زیاتر له وشه عه ره بییه کانداهیه، (له هه ندیک وشه دا ئەگۆریت به دهنگیکی گه رووی نزیك له خوی وهکو هه مزه (ئ) (فوناد، ١٩٩٥: ٢٤). (هه ردوو دهنگی (ح، ع) جگه له وشانه ی له زمانی عه ره بییه وه وه رگیراون، له زمانی کوردیدا، تاوهکو ئیستا وشه ی ئەوتویان پی دروستنه بووه، که ئالوگۆریان بیته هوی واتا گۆرین، دهکری دهنگه (ه) له شوینی هه ردووکیان دابنریت، بی ئەوهی واتا بگۆریت، دهکریت هه ردووکیان به ئەلوفۆنی (ه) دابنریت) (په سوول، ٢٠١٥: ٢٧٠)، له هه ندیک وشه ی دیکه دا که دینه ناو زمانی کوردییه وه خوی به هه یچ دهستوریکه وه نابه ستنه وه، مانه وهی دهنگی /ع/ وهکو خوی یان گۆرانی بۆ دهنگیکی دیکه له وشه یه که وه بۆ وشه یه کی دیکه جیاواز ئەوه ستیت، وهکو : (معنی = مانا ، طعنة = تانه، تعریف = تاريف ، معرفة = ماریفەت، عبدالله = ئەولآ، عمر = ئۆمه ر) (فوناد، ١٩٩٥: ٢٦)، واته ئەم فۆنیمه له زمانی کوردیدا بنچینه یی نییه و دهتوانریت له گه ل چه ند دهنگیکی دیکه دا وهکو (ئ، ه) بگۆردریته وه به بی ئەوهی واتا که ی تیکچیت، وهکو:

عه بدولا = ئەولآ

عارهق = ئارهق

عه قل = ئەقل

عاسمان = ئاسمان

عیراق = ئیراق

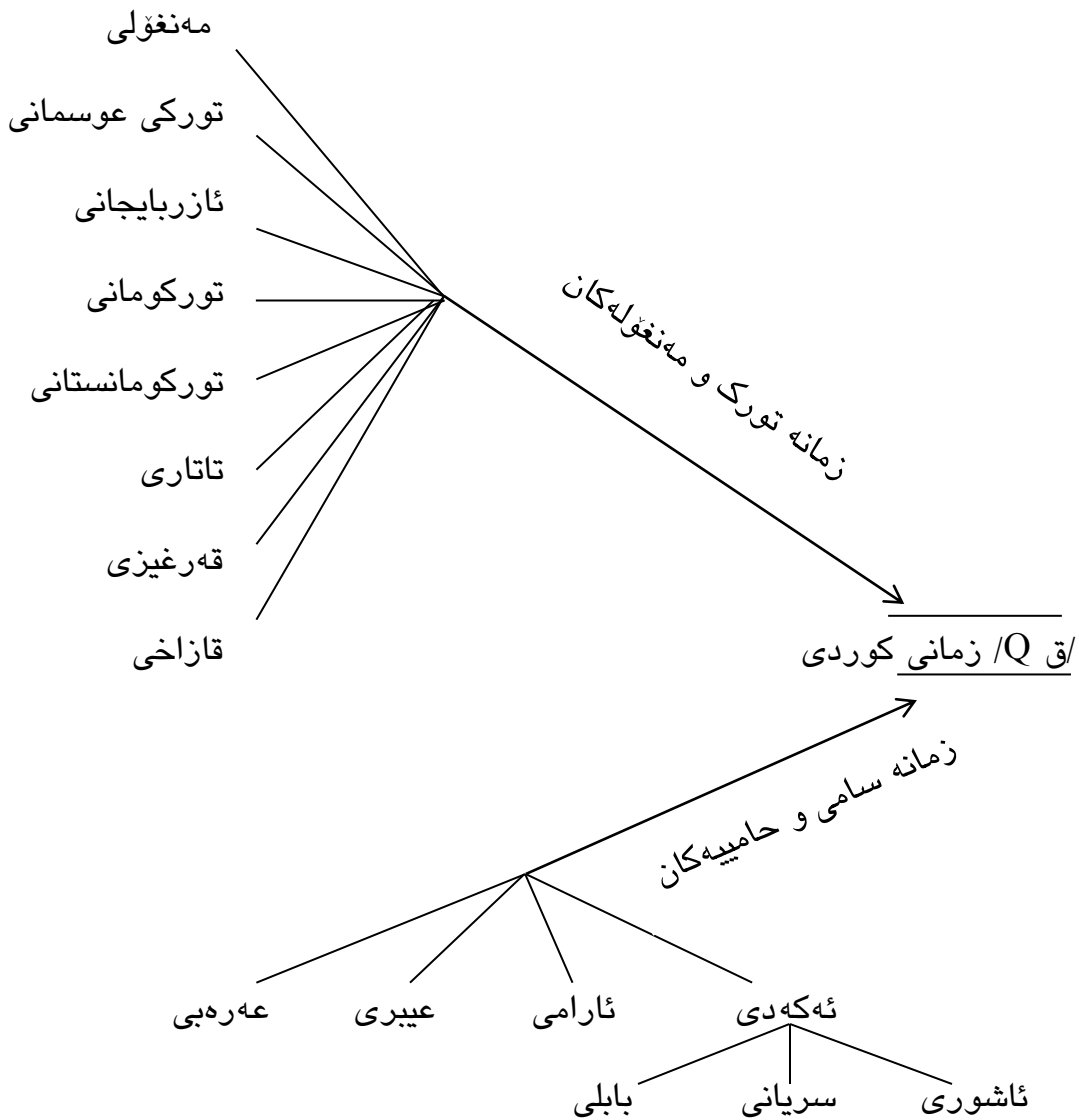


عومەر = ھۆمەر

جیی باسه ئه و وشانهی، که فونیمی /ع/ له پیکهاته که یاندا ههیه، به زۆری ئهوانه ن، که له زمانی عه ره بییه وه هاتوون، وهکو (عه مره، عه مبه، عه ساره، عه فو، بایه ع، عه ره بانه، عه با، عه نبه ر، عه جه م، عه یب، به لوعه، عه قل، عود، علم، علمانییه ت، عه مار، موعه ته ر، عه مید، عه نتیکه، عه ره ق، عه زی، عه کسه، عامود، عه سکه ر، عاشق، عه ریزه، عه مار، عومان، عوسمان، عیراق، عه بدولا، عوسمان، عومەر، عه ره ب، عیسا، مه عروف، عارف، عه فاو...هتد).

۱/۳-۱-۱-۳) فونیمی /ق/:

فونیمی /ق/ کوردی نییه و له زمانه هیندوئهورپییه کاندانییه، به لام له ئیستادا چووه ته رستی فونیمه کوردییه کانه وه، که له پیگه ی ئه م سه رچاوانه وه هاتووه، که له پیگه ی ئه م هیلکارییه وه پونکراوه ته وه (سدیق، ۲۰۲۰: ۶۹):



هیلکاریی ژماره (۱۵) سه رچاوه کانی هاتنه ناوه وه ی فونیمی / ق / Q / بۆ ناو زمانی کوردی

دوو پرودای گهوره له میژودا، رۆلی بهتین و کاریگهریان له زیادکردنی توانا و نفوزی /ح/ /ق/ له جیقایمکردن و پهلوپۆ هاویشتنی تهواو لهناو رستی پیکهاتهی فۆنیمهکانی زمانی کوردیدا، بینوه (سه‌رچاوهی پیشوو: ۷۱):

۱. سه‌ره‌لدان و بلاوبونه‌وهی دینی ئیسلام و قورئانی پیروژ، که به زمانی عه‌ره‌بی بوو، دواتریش خه‌لافهت و ده‌وله‌ته ئیسلامیه‌کان، ئەمه‌یان فاکته‌ری به‌هیزبوونی /ح/ و /ق/ بووه، وه‌کو ئەو وشانه‌ی، که به‌زۆری ده‌چنه‌چوارچیوه‌ی دینه‌وه، له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه هاتوونه‌ته‌ناو زمانی کوردیه‌وه: (ته‌لاق، عه‌قل، (ر‌زق/ر‌سق)، قورعان، قه‌له‌م، قه‌بر، قیبله، قیامهت، فه‌قیر، به‌قال، حه‌ق، حه‌مید، ره‌حمان، ره‌حیم...هتد).

۲. دامه‌زراندن و به‌رده‌وامبوونی ده‌وله‌تی عوسمانی بۆ چه‌ندین سه‌ده، ئەمه‌یان فاکته‌ری به‌هیزبوونی /ق/ بووه.

هه‌رچه‌نده ئەم فۆنیمه له پیکهاته‌ی چه‌ند وشه‌یه‌کی ره‌سه‌نی زمانی کوردیدا هه‌یه، وه‌کو: (ر‌ق، له‌ق له‌ق، بۆق، قیره، قاز، ته‌قه، قژ...هتد، له هه‌ندیکی دیکه‌شدا (ئەم فۆنیمه/ق /Q/ له خه‌باتی جیگیرکردنی خۆیدا، له هه‌ندیک وشه‌دا ته‌نگی به فۆنیمه ره‌سه‌نه‌کان هه‌لچنیوه و جیگه‌یانی گرتوو‌ته‌وه، بۆ نمونه به‌ره‌نگاری فۆنیمی /ک /k/ بوه‌ته‌وه و چۆته شوینی وه‌ک: (لک لک < له‌ق له‌ق. بۆک < بۆق، کین < قین، کرتاندن < قرتاندن...هتد) (سه‌رچاوه‌ی پیشوو: ۷۰)، به‌لام به‌زۆری به به‌ره‌مییه‌که‌ی له پیکهاته‌ی ئەو وشانه‌دایه، که له زمانه‌کانی تورکی یان عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراون، وه‌کو (قاوه، قۆلۆنیا، قوزاخه، قوتابی، قه‌له‌و، قلیش، قۆر، قسه، قاوغ، قه‌شه، قیمه، قه‌رنا‌بیت، قیر، قازانج، قوتو، قرژال، قه‌فه‌س، قه‌ساب، قرقینه، قورس، قۆچ، قه‌به، قازانج، قوماش، قۆری، قولاپ، قه‌شمه‌ر، قاوه‌یی، قه‌راخ، قه‌رن، قاچاخ، قۆلانجه، قه‌د، قایم، قه‌بر، قه‌نه‌فه، قه‌رویله، قه‌واله، قه‌لا، قه‌ده‌غه، قامیش، قه‌له‌م، قه‌مه‌سه‌له، قۆناغ، قورمیش، قه‌رن، قه‌لفان، قوم، قایل، قول، قه‌وزه، قانوون، قه‌زا، قه‌ده‌ر، قبول، قه‌یره، قورگ، قورژبن، قوتابخانه، قایش، قالب، قه‌شه‌نگ، قۆل، سندوق، قه‌پ، قوما، قالۆنچه، قۆرخ، عه‌ره‌ق، قه‌یسه‌ری، قه‌باره، قۆپچه، قه‌شمه‌ر، قوتو، پرته‌قالی، قاره‌مان، قووت، قاپ، دووفاقی، قۆلۆن، قه‌ره‌خه‌رمان، قه‌له‌بالغ، قاتر، قوزه‌لقوت، قاپی، قۆناغ، قاچ، قۆپی، قه‌ره‌داغ، قه‌ره‌بلاغ، قه‌ره‌چه‌م، قه‌ره‌ته‌په، قه‌ره‌گۆل...هتد).

### ۱/۳-۱-۱-۴) فۆنیمی /غ/:

فۆنیمی /غ/ یه‌کیکی دیکه‌یه لهو فۆنیمانه‌ی له پیشودا له زمانی کوردیدا نه‌بووه و له‌گه‌ل شه‌پۆلی وشه‌ی خوازاودا له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه هاتوو، به‌به‌لگه‌ی ئەوه‌ی (هه‌لگرتنه‌وه‌ی ئەو فۆرمانه‌ی، که ده‌نگی {خ} یان {غ} یان تیدایه له زمانه‌کانی دراوسیوه، بوه‌ته‌هۆی هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی دابه‌شبوونی ئەم دوو ده‌نگه له زاری سلیمانیدا، تا ماوه‌یه‌کی زۆر ئەم دوو ده‌نگه جیگه‌ی خۆیان ده‌گۆرپیه‌وه بی

ئەو دەھە و اتای وشە بگۆرپ، تا ئیستا ئەم دیاریدەھە لە ناو پاست و کوتایی وشەدا تا رادەھەکی زۆر بەردەوامە، بروانە: (باخ = باغ، وەجاخ = وەجاغ، باخچە = باغچە...ھتد)، بەلام ئەو دوو دەنگە بوونەتە دوو فۆنیمی جیاوازی، بروانە: (غار = خار)، بەمپێیە خواستی وشە یەکەم جار دابەشبوونە دێرینەکەھی ھەلۆھەشاندوووتەو و لەدواییدا دەنگی {خ} و {غ} ی لە یەکتەر ترازاندوو (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۳۴-۱۳۵)، ھەرودھا (لە دیوانە کۆنەکانی شاعیرە کلاسیکییەکاندا، زۆربەھی وشەکان بە پیتی (غ) نووسراون، بەلام بە تێپەربوونی کات، بەرەبەرە تا بەرەو سەردەمی نوێ بێن، پێژەھی بەکارھێنانی دەنگی {خ} لە جیاتی دەنگی {غ} زۆرتر دەبێت، ئەمەش پەنگە بگەریتەو بوئەو دەنگی {خ}، کە کپە لە گۆکردندا، سوکترە لە دەنگی {غ} (کە گرە) (پەسوول، ۲۰۱۵: ۹۴). ھۆکاری پەڕینەو دەنگی زمانەکانی دیکەھی بوئاو زمانی کوردی بەھۆی (دەستکاری نەکردنی رینووسی وشەھی عەرەبی و ھەرگرتنی بە دەستوری رینووسی خۆیەو بوو، کە ھەندی دەنگی نامۆی وەکو دەنگی {ع} و {غ} ھیناوتە کوردییەو، بەلگەش بو ئەم راستییە (فتاح، ۱۹۸۲: ۲۵۹-۲۶۰):

۱. ئەم دەنگە نامۆیانە، تا ئیستا لە کوردیدا نەچەسپاون و گێژاویکیان لە یاسای دەنگی زمانەکەدا ناوتەو بەوھەدا، کە:

أ. جیگۆرکی دەکەن و لەگەل فۆنیمی دیکەدا بی ئەوھی واتای وشە بگۆرپ، وەکو: لە وشەھی (عاسمان = ئاسمان، عەرز = ئەرز، عاست = ئاست، و جاخ = و جاغ، باخچە = باغچە، غایەن = خائن) دا ئەبیین. ب. ئەم دەنگانە لە کوردیدا، تا ئیستا پەوشتی فۆنیمی ناتەواویان ھەیی، بەو واتایھی، کە لە زۆر شوینی وشەدا نابیرن، جگە لەوھی بلاویان کە مترە لە دەنگی دیکە لە زمانەکەدا، بو نمونە دەنگی {ع} ناچیتە کوتایی وشە.

۲. زۆربەھی ئەو وشانەھی، کە ئەو دوو دەنگیان تێدایە لە بنچینەدا عەرەبین.

ئەم فۆنیمە لە زمانی کوردیدا، یەکیکە لە فۆنیمە بیبەرھەمەکان و بە زۆری لە پیکھاتەھی ئەو وشانەدا ھەن، کە لە زمانی عەرەبییەو ھەرگیراون، وەکو: (غیرەت، غرام، غەزا، غایە، غەرب، غەلەت، غەرز، غەش، غەبیەت، غودە، غەریب، غەم، غەریزە، غوسل، غارغارین، غەبغەبە، قوناغ، غوبار، غاندی، نەغمە، نەغدە، غەفار...ھتد).

### ۱/۳-۱-۲) دەربیرینی ئەو دەنگە بیانینانەھی، کە پلەھی فۆنیمیان پینەدراوھ:

ھەژموونی زمانی بیگانە بووتەھۆی ھەرگرتنی چەندین وشەھی بیگانە، کە کاریگەری کردوووتەسەر زمانەکەمان لە پووی بوون و نەبوون و پەسەنایەتی و ناپەسەنی ھەندی دەنگ، بو نمونە {ع، ص، ق، ح} یان فۆنیمبوون و نەبوونی ھەندی دەنگەکانی {نگ، ئ}، کە بوونەتەھۆی جیگیرنەبوونی ژمارەھی فۆنیمەکانی زمانی کوردی (خضر و علی، ۲۰۲۰: ۳۳۶-۳۳۷)، یان جیاوازی درکاندنی دەنگەکان بە کاریگەریی زمانی بیانی، چونکە گەر دەنگیک لە زمانی دایک و زمانی

دووه‌میشدا هه‌بیت، به‌لام له‌پرووی درکاندنیانه‌وه کوتومت له وشه‌کانی ئه‌و زمانه‌وه‌کو یه‌ک ده‌رناچن و جیاوازده‌بن له کاتی وتنه‌وه‌یاندنا، واته له‌پرووی ئاوازی ده‌برینیانه‌وه جیاوازده‌بن، بۆ نمونه ده‌نگی {b} که بۆ درکاندنی پئویستی ریگه له ته‌وژمی هه‌وا له لیوه‌کانه‌وه بگیریته، سه‌ره‌پرای بوونی ئه‌و ده‌نگه له زمانه‌کانی ئه‌لمانی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و روسیدا، به‌لام بری ده‌نگی به‌ره‌مه‌پئراو جیاوازه له زمانیکیانه‌وه بۆ زمانیکی دیکه‌یان (Mackay, 1965: 23)، ئه‌مه‌ش به‌هوی ئه‌وه‌وه‌یه، که (ئاخپوه‌ر له کاتی ئاخاوتنی به زمانی دووه‌م کاریگه‌رده‌بیت به‌و خووه‌ی که له زمانی دایکیدا بۆ ده‌برینی ده‌نگی /b/ راهاتوه، به‌مه‌ش جیاوازی ده‌نگی (فۆنه‌تیکی) پرووده‌دات) (القاسمی، ۲۰۱۰: ۷۸)، هه‌روه‌ها به‌کاریگه‌ریی ئه‌و وشه‌خوازاوانه‌ی، که له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه هاتوونه‌ته‌ناو زمانی کوردیییه‌وه و ده‌نگه‌کانی {ص، ط، ظ، ئ} له پیکهاته‌که‌یاندایه، ئاخپوه‌رانی کورد به درکاندنیان راهاتوون و له ئاخاوتندا ئه‌و ده‌نگانه‌وه‌ده‌برن، ئه‌مه سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ی، که پله‌ی فۆنیمیان له زمانه‌که‌دا پینه‌دراوه و به ئه‌لوفۆنی فۆنیمی دیکه دانراون.

ده‌توانین ب‌لین (کاریگه‌ریی ته‌وژمی زمانه‌ دیرینه‌کان و زمانه‌ دراوسێیه‌کان له زاره‌کانی زمانی کوردیدا په‌نگیداوه‌ته‌وه، بۆ نمونه له شیوه‌زاری بادینان قاولی دریژی {وو-} که ده‌بیستریته، له شوینی ئه‌و دیفتۆنگی {وی-} یان {ü} به‌کاردیته، به‌لام له ناوچه‌کانی سه‌رووتر له جه‌زیره و هه‌کاری زۆر به ئاسایی وه‌کو ناو‌پراست به‌کاردیته، به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه له زاری لوریدا ئه‌م قاوله‌ وه‌کو ناوچه‌کانی بادینان به دیفتۆنگی {ui} به‌کاردیته، هه‌روه‌ها قاولی {و-} له بادینان که به‌کاردیته و قاولی {و-} زۆرتر له‌باره، به‌لام له‌ناوچه‌کانی سه‌روودا ئه‌م ده‌نگه وه‌کو شیوه‌ی ناو‌پراست به‌کاردیته (ئه‌حمه‌د، ۲۰۱۱: ۶۳)، هه‌رئه‌م کاریگه‌رییه‌ی ده‌نگی زمانه‌کانی دیکه‌یه وه‌هایکردوه، به ئاشکرا هه‌ست به جیاوازی ئاوازی قسه‌کردن له نیوان کوردزمانی (باشور و پۆژه‌ه‌لات)ی کوردستاندا بکریته به تاییه‌تی (سلیمانی و سنه)، هه‌رچه‌نده هه‌ردوولایان به دیالیکتی ناو‌پراستی زمانی کوردی قسه‌ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ کاریگه‌ریی ده‌نگسازی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی له‌سه‌ریان. لیره‌دا هه‌ندیک له‌و ده‌نگانه‌ی له ریگه‌ی وشه‌ی خوازاوه‌وه هاتوونه‌ته‌ناو زمانی کوردیییه‌وه ده‌خه‌ینه‌پوو:

### ۱/۳-۱-۲-۱) ده‌نگی {ص} وه‌کو ئه‌لوفۆنی فۆنیمی /س/:

هه‌ندیک ده‌نگ له زمانی کوردیدا له درکاندندا هه‌یه، به‌لام له رینووسدا هیمای بۆ دانه‌نراوه، بۆ نمونه ده‌نگه‌کانی {ص، ط} که وه‌کو ئه‌لوفۆنی ده‌نگی دیکه دانراون، چونکه ئه‌م ده‌نگانه نابنه‌هوی گۆرانی واتا، بۆیه پله‌ی فۆنیمی سه‌ربه‌خویان پینه‌دراوه، چونکه (کۆمه‌له‌ ده‌نگیکی جیاوازه‌گه‌ر له‌ناو سیسته‌می زمانیکدا یه‌ک نرخ پیشانبه‌دن، ئه‌وه ته‌نها یه‌ک فۆنیم ئه‌نوینن (ئه‌مین، ۲۰۰۹: ۱۰۸)، به‌لام له‌پرووی ده‌نگه‌وه له چه‌ندین وشه‌دا به‌سه‌رزاره‌وه‌یه و ئاخپوه‌رانی زمانی کوردی به ده‌برینییه‌وه

راھاتوون، ھەرچەندە لە پێشودا زمانەوانەکان تەنھا چەند وشەییەکی وەکو: (سەتڵ، سەل، سەگ، سەد، سەوزە...ھتد)یان دیاریکردبوو، کە ئەم دەنگانە لە پیکھاتەکیدا ھەیە، بەلام لەم سالانە ی دوایدا لەگەڵ زیادبوونی وشە ی خوازاو بە دەیان وشە ی دیکە، کە ئەم دەنگە لە پیکھاتەکیدا ھەیە خۆیانکردوو بە زمانی کوردیدا و لە دەربڕیندا بە ھەمان ئەو دەنگە ی لە زمانی بنەرەتییەکی خۆیدا ھەیبوو، دەردەبڕدین، واتە ئەم دەنگە بوو بە ھۆکاری پەلکشکردنی وشە ی بیانی بۆ ناو زمانی کوردی، وەکو (گەص، صاص، پاص، سالۆن، سالانصە، صەموون، صابوون، صندوق، صەنع، صەلات، صالە، صبوغ، صاحب، صەدر، صەحەفی، صەمام، حە ی صەناعە، صورە، صومعە، صەحەت، صاروخ، صیام، صەریح، صەبر، صەیدەلی، صەحنی سەترلایت، صەلیب، نەخۆشی صەدەف، صەرف، صادەر، صەدمە، صاروغ، صەحرا، صمود، صەدا، صەنیا، صەمفونسیا، صالح، صەبر، صالە...ھتد).

سەرھای ئەو ی کە دەنگی {ص} لە زمانی کوردیدا بە فۆنیم دانەنراو و بە ئەلوفۆنی /س/ دانراو، بەلام لە پرۆسە ی ناوانی کەرەستە و کۆمپانیا و شوینەکاندا، کە لەلایەن بەرپۆبەراییەتیە پەیوەندیدارەکانی حکومەتی ھەریمی کوردستانەو پەسەندەکرین و ریگەیان پێدەدریت، وەکو خۆی لە ناواندا دەنوسرین، وەکو:

- صاصی سلیمانی

- صەمونخانە ی بنار

- صەیدەلییە ی ئۆرزی

### ١/٣-١-٢-٢) دەنگەکانی {ط، ظ}:

ئەم دوو دەنگە ھەرچەندە لە زمانی کوردیدا پلە ی فۆنیمیان پینەدراو و تەنھا ئەلوفۆن، بەلام لە چەند وشەییەکی خوازاو، کە ئەو فۆنیمیانە لە پیکھاتنیاندا ھەیە، دەردەبڕیت، (پەیداوونی {ط،ظ} لە ھەندیک لە زارەکانی سەرۆی کوردیدا، کە بەھۆی خواستنی ژمارەییەکی زۆری وشە ی عەرەبیەو بوو، کە ئەم دەنگانە ی تێدایە، بۆ نمونە دەنگی {ط} لە زاری ناوەرستی زمانی کوردیدا لە وشەکانی (طۆن، طاسە)، کە لەگەڵ وشە ی عەرەبیدا خۆی کردوو بە زمانی کوردیدا و جیاوازی لە ئەلوفۆنیکی دەنگی {ت} کە لە {ط} عەرەبیەو نزیکە بەھۆی گەردبوونەو ی دەنگی {ت} لەگەڵ دەنگی {ل} یان {ر} لە وشەکانی (تال، تەر) (فتاح، ٢٠١١: ١٣٤)، ھەرۆھا (لە ناوچە کیشە لەسەرەکانی دەروە ی ئیدارە ی ھەریمی کوردستان، بەھۆی خویندن بە زمانی عەرەبی و شارەزایی ئاخیوهرانی زمانی کوردی لە زمانی عەرەبی، لەرووی گۆکردن و ئاواز و سازگەکانیانەو، ھەندیک لە دەنگەکانی زمانی عەرەبی دزەیانکردوو تەناو دەنگەکانی زمانی کوردییەو، بۆیە ھەندیک لە ئاخیوهرانی زمانی کوردی لە کاتی گۆکردنی وشە عەرەبیەکاندا ھەمان سازگە و گۆکردنی دەنگەکانی زمانی عەرەبی دەگرنەبەر، بۆ نمونە لە کاتی گۆکردنی وشەکانی (منطقة، محافظة، موظفة، ریاض، مصلی، اطفاء، ظروف...ھتد)،

هه مان ئه و دهنگانه ی زمانی عه ره بی {ظ،ط،ص،ض} که نامۆن به پیرهوی دهنگی زمانی کوردی، وهکو خۆیان ده رده برن (سلیمان، ۲۰۱۴: ۱۲۰)، به هه مان شیوه له ژیر کاریگه ری زمانه کانی دیکه (کوردی رۆژه لاتی کوردستان دهنگی {ق} له هه ندیک وشه به {و} ده ریده برن و له باکوردا دهنگی {ح} و {ک} به {ه} و {ق} ده رده برن، له باشوری کوردستانیش چه ندین وشه به کاریگه ری دهنگسازی عه ره بی ده رده بریت، بۆ نموونه (شیشان، سین، صابر) له جیاتی (چیچان .چین .سابیر) ده رده برن (شوانی، ۲۰۰۸: ۱۰۳).

### ۱/۳-۱-۳ دهنگی هه مزه {ئ}:

هه مزه، که فۆنیمه له زمانی عه ره بیدا، چه ند کیشه کی له پیرهوی فۆنۆلۆژی له زمانی کوردیدا ناوه ته وه، له لایه که وه به کاره یانی هیماکه ی (ی)، له لایه کی تره وه دانان، یان دانه نانی به فۆنیم، ئه م دهنگه (سروشتی نووسینی کوردی به ئه لفوییی عه ره بی پیتی (ئ) ی به سه ر زمانی کوردیدا سه پاندووه) (ئه مین، ۲۰۰۹: ۱۸)، بۆیه (ره وانیه، له نووسیندا هیمایه کی وهکو پیت بۆ هه مزه (ئ) دابنریت، چونکه ئه م دهنگه فونیم نییه، له نووسینه کانی پیش سالی (۱۹۹۱) نیگاری هه مزه نه ده نووسرا، به لام له دواییدا به لاسایکردنه وه ی سه ر و ژیر و بۆر (فتحه، کسرة، ضمه) ی عه ره بییه یه که مجار له شیوه ی (أ) و دواییش له شیوه ی (ئ) له نووسینی کوردیدا په یدا بوه، هه مزه {ئ} له زمانی کوردیدا پله ی فۆنیمی پینه دراوه، به لکو به دیاریده یه کی فۆنۆلۆژی دانراوه، که دهنگیکه پیوستی هیناویه تیه ئاراوه، به وه ی که له پیش چه ند قاولیکی سه ره تای برگه وه دی، وهکو: (ئه و، ئیوه، ئاو، ئیش، ئوین، ئووتو، ئیدریس...هتد).

ئه و وشانه ی له زمانی عه ره بییه وه خوازاوون، له ژیر کاریگه ری فۆنۆتاکتیکی زمانی کوردیدا دهنگی هه مزه {ئ} به دهنگیکی دیکه ی زمانی کوردی گو رداوه ته وه، یان وهکو خۆیان ماونه ته وه، وهکو:

– لابرندی هه مزه که، وهکو: (إسماعیل) بۆ (سمایل)، (دعاء) بۆ (دوعا)...هتد.

– گو رپینی هه مزه {ئ} بۆ دهنگه کانی {ع، ه، و، هکو: (أرض) بۆ (عه رز)، (أحوال) بۆ (هه وال)...هتد.

– مانه وه ی هه مزه که وهکو خۆی: (مؤمن) = (موئمین)

سه ره رای ئه و دهنگانه، به هۆی به رده وامی هاتنه ناوه وه ی وشه ی خوازاوه وه، دهنگی نامۆ و شیوازی ده ربرینی جیاواز رووبه رووی سیسته می فۆنۆتاکتیکی زمانی کوردی بووه ته وه، بۆ نمونه به هۆی خواستنی وشه کانی (...workshop, word, work)، که به دهنگی بزوین (قاول) دهستپیده که ن، به هۆی نه خویندنه وه ی نه بزوینه کان (کۆنسۆنانه ت) ی سه ره تای وشه کانه وه، به رینووسی جیاواز ده نووسریت، ئه مه ش به هۆی ئه وه ی له پیرهوی فۆنۆلۆژی زمانی کوردیدا بزوین له سه ره تای وشه وه نایه ت، وهکو:

– هۆرك شوپ، ئۆرك شوپ، وۆرك شوپ (ۆرك شوپ)

– هۆرد، ئۆرد وۆرد (ۆرد)

به شيويهه كى گشتى زۆربهى زمانهوانه كوردهكان كوكن له سه ره ئه وهى، كه زمانى كوردى چه ندين دهنگ و فونيمى له زمانهكانى ديكه وه خواستووه و جيگهى خويان له رستى فونيمهكانى زمانهكه كردووه ته وه، بۆ ئه مهش چه ندين به لگه يان خستووه ته روو، له چه ند روانگه يه كه وه كيشه كانى ئه م دهنگ و فونيمانه يان له زمانه كه دا ديارى كردووه، كه دهكرىت وه كو ژه هرى زمانى له سيسته مى دهنگسازى كورديدا دابنرىت، به هۆى ئه وهى:

۱. له پيشوودا له رستى دهنگهكانى زمانه هيندوئه ورپيه كاندا نه بوون.
۲. گۆرانيان به دهنگىكى رهسه نى زمانه كه، به بى ئه وهى واتا بگۆرپن، ئه مهش ده بىته هۆى جيله قكردى فونيمه خومالييه كان.
۳. بى به رهه من له پيكهاتهى وشهى سازكراوى نويدا، واته به دهگمه ن له پيكهاتهى وشهى رهسه نى زمانى كورديدا هه ن.
۴. به زۆرى له پيكهاتهى ئه و وشانه دا هه ن، كه له زمانى ديكه وه هاتوونه ته ناو زمانى كوردىيه وه.
۵. زۆربهى ئه و وشانهى، كه له پيكهاته كانياندا ئه م دهنگانهى تىدايه ناو، به دهگمه ن له پيكهاتهى (كردار، ئاو له ناو، ئاو له كار) دا هه ن.
۶. هۆكارى په لكيشكردى وشهى بيانين بۆ ناو زمانه كه.
۷. گرانى ده ربړينيان بۆ ئاخيوه رانى كورد زمان.
۸. تارا ده يه ك گۆرانى ده رچهى دركاندينان هه مبه ر به زمانه ره سه نه كه يان.
۹. تاوه كو ئىستا نه توانراوه كيشهى چه ند دهنگىكيان له رووى ئه وهى فونيمن، يان فونيم نين له زمانى كورديدا، يه كلا بكرىته وه.

### ۲-۱/۳) له ئاستى وشەسازىدا:

دزەکردن و ھاتنەناوہوى وشە و زاراوہ جیھانییەکان و ئەو دەربرین و بیرۆکە و ویناکردن و چەمک و مۆرفیمانەى پىیانەوہ بەندن، ھەرچەندە (لەلایەکەوہ بەھۆکارى بەھیزی و دەولەمەندکردنى فەرھەنگى زمان دادەنریت، بەلام لەلایەكى دیکەوہ ھەرپەشەن لەسەر بنەما و یاسا و ريسا و مۆرفیمنەکانى زمانە خۆمالییەکان، بۆیە راستترە وەرەبگێرینەسەر زمانە جیاوازەکان، بۆ نزیککردنەوہى بىر و لیكدانەوہکان و پاریزگاریکردن لە ناسنامەى نیشتمانى ئەو زمانە) (ئەبوزەید، ۲۰۰۵: ۲۵)، چونکە (ھەر زمانیک بۆ داھینان و بەکارھینانى وشە، پلان و رى و شوینى تايبەت دەگریتەبەر و کۆمەلێک سەرمەشق و پیرەوى ھەيە، کە بە شیوہیەكى یاسامەند پیرەوییان لێوہ دەکات) (کەرەمى، ۱۳۹۶: ۳۳)، یەکیک لەوانە ((پیرەوى مۆرفولوژییە، کە چەسپاوترین پیرەوہ لە زماندا و بەرگرى تەواوى لە زۆرانبازیى زماندا ھەيە و بە تواناترینیانە لە خۆپاراستندا)) (مەھویى، ۲۰۱۰: ۱۳۵)، سەرەرای ئەمەش ئەم چەسپاوییە، لە مەلانیى زمانەکاندا کەرەستەى ئەم ئاستە ئالوگۆریان پیرەوہکریت، بە تايبەتى مۆرفیمنە بەندەکان، کە (راستەوخۆ و بەسەر بەخۆی، ناچیتە زمانیکترەوہ، بەلکو ئەمیش لە چوارچۆیەى وشە و پیکھاتەى زمانییەوہ دەپەرتەوہ بۆ لایەکیتر) (سەدیق، ۲۰۲۰: ۷۲).

ھاتنەناوہى مۆرفیمنەى زمانەکانى دیکە بۆ ناو رستى مۆرفیمنە رەسەن و تايبەتەکانى زمانى کوردى، یەکیكى دیکەن لە ھۆیەکانى ژەھراویکردنى زمانەکە، ئەمەش بەھۆى ئەوہى:

۱. ئەو مۆرفیمنەى، کە لە زمانى دیکەوہ وەرگیراوە، و اتاکانیان پوون نییە و لیلن (خۆشناو، ۲۰۱۶: ۳۴) و سنورى واتایى بۆ ئیمە بە تەواوہتى ئاشکرا نییە (ئەحمەد، ۲۰۱۰: ۷۸).

۲. ھەمبەر بە مۆرفیمنەى خۆمالییەکان، کەمترین دووبارە بوونەوہیان ھەيە و بى بەرھەمترن.

۳. سنورى بەکارھینانیان فراوان نییە و بە پێچەوانەى مۆرفیمنەى خۆمالییەکانەوہ، زیاتر لەگەل وشەى خوازراوہکاندا دەرەکەون، بۆ نمونە مۆرفیمنەى /-چی/ بەزۆرى دەچیتەسەر ئەو بنکانەى وشەى بیانیین، وەکو: (ئالتونچى، چایچى، تەنەکەچى، کەبابچى، تۆرنەچى...ھتد)، ئەم ئەرکەى مۆرفیمنەى بیانییەکان لە زمانەکانى دیکەشدا وەھان، بۆیە ھەر بەنامۆى و بى بەرھەمى لە زمانەکەدا دەمیتنەوہ، بۆ نمونە (پاشگرى /-ant/ ی زمانى فەرەنسى لە زمانى ئینگلیزدا، زیاتر دەچیتەسەر ئەو بنکانەى بیانیین، وەکو: (participant, \*buildant)، بە پێچەوانەى پاشگرى رەسەنى /-hood/ ی زمانى ئینگلیزى، کە دەچیتەسەر بنکەى رەسەن و بیانییش، وەکو: (nationhood, boy-hood, katamba, hood)) (1993: 76--77)، بەلام مۆرفیمنەى خۆمالییەکان بەبى جیاوازی دەچنە سەر بنکەى وشەى رەسەن و بیانییش، وەکو: (گیاندار، ئاودار، دوکاندار، ئیماندار، دانسان، کلیلسان، چەخماخسان...ھتد).



۴. ھۆكاری پەلکیشکردنی وشەى بیانین، زۆربەى زۆرى ئەو وشانەى ئەم مۆرفیمانە لە پیکهاتەكەیاندا، بئەکانیان وشەى بیانین و پیکهوە هاتونەتەناو زمانى كوردییەو، وەكو (كەمالیات، تەسجیلات، شوشەوات، تۆرنەچی، جامچی...هتد).
۵. رۆلیان لە لاوازکردنی توانای مۆرفیمە خۆمالییەکاندا هەیه لە سازکردنی وشەى نویدا، ئەویش بە جیگرتنەوہى مۆرفیمە خۆمالییەکان و راپەراندنی هەمان ئەرك، وەكو (راوکهەر = راپوچی، یاریزان = یاریچی ، بەعسایەتى = بەعسییەت...هتد).
۶. بەھۆى حازر بە دەستیانەو، رۆلیان لە لاوازکردنی توانای بیری ئاخیوهرانى زمانەكەدا هەیه، لە سازکردنی وشەى نوئ.

### مۆرفیمە بەندە خوازاوہکانیش، ئەمانەن:

#### ۱/۳-۲-۱) پاشگری /-ات/ى نیشانەى کۆى زمانى عەرەبى:

پاشگری کۆى میننەیه لە زمانى عەرەبیدا، هەرچەندە چەند ناویكى لە زمانى كوردیدا پى كۆکراوہتەو، وەكو: (باخت، مالات...هتد)، بەلام زیاتر لەگەل وشەخوازاوہکاندا دەردەكەون، بە زۆریش رۆلى كۆکردنەوہیان لە دەستداو، (مۆرفیمی /-ات -at/ لە زمانى سامى و حامییەکاندا، كە زمانى عەرەبیش یەكیکە لەوان، كۆكەرەوہى ناوى میننەیه، بەلام لە كوردیدا لەو پرووہو نەزۆكە، كاتیكیش كە لە چوارچیوہى وشەى لە بابەتى : (رسومات، تەعینات، عقوبات، حسابات، حەشامات، مەرپومالات، خیروخیرات، وردەوالات، کارەبايات، چەرەسات، ترشیات...هتد)دا بەرگوى دەكەون، ئەوا حسابى یەك وشەى تاکیان بۆ دەكریت و لە سیمانتیکدا، گرتنەوہ (Hyponym) دەگەیهنن) (سدیق، ۲۰۲۰: ۷۳)، وەرگرتنى فۆرمەکانى دیکەى وەكو /-جات/ و /-هات/ و /-وات/یش، بە دەرنەنجامى وەرگرتنى مۆرفیمی /-ات/ى زمانى عەرەبى دادەنریت، دواى ئەوہى هەریەكە لە دەنگەکانى {ه، ج، و} پەیدا بوون (برزو و حەمید، ۲۰۱۷: ۲۵۱)، واتە چەند ئەلومۆرفىكى دیکەى مۆرفیمی /-ات/ یان لە زمانى كوردیدا زیادکرد، وەكو: /-وات/ : شوشەوات، سەوزەوات، پوخلەوات، ئاغاوات...هتد.

/-جات/ : میوہجات، موناجات، سەوزەجات...هتد.

/-هات/ : میوہهات، دیهات...هتد.

/-یات/ : كەمالیات، موبیلیات...هتد.

واتە (هەندیک وشەى خوازاوہ لە زمانى دیکەو، کاتیك دینەناو زمانى كوردییەو، بە مۆرفیمی ریزمانییەو، بەلام لەناو زمانەكەدا، مۆرفیمە ریزمانییەكە دەگۆریت بۆ بەشیكى فەرہەنگى

وشه كه وه و لئى جيانابيتته وه و چه مکه رژمانبييه كهى له دهستدهدات، بۆ نمونه مؤرفيمى كۆى زمانى عه ره بى /-ات/، كه له زمانى كورديدا به كارديت (خوشناو، ۲۰۱۶: ۴۵)، وهكو: (پوتينات، چهره زات، ميلاكات، عه قارات، خيرات، مه علومات، ئيشارات، ته جميلات، پاسات... هتد، مؤرفيمى /-ات/ى عه ره بى گه ياندنى واتاى كۆى له زمانى كورديدا له دهستداوه، به لام ناوه رۆكى كۆيان پيوه ماوه، كه به ناوى كۆمه ل ناسراوه و برىتييه له و ناوهى، كه له رواله تدا تاك و له ناوه رۆكدا كۆ نيشاندهدات، زياتریش له زمانى كورديدا به و ناوه رۆكه وه به كارددهيترين، ههروهها له زمانى كورديدا به هوى مؤرفيمى كۆى /-ان/ كۆده كرينه وه، وهكو (مه علوماته كان، ئيشاراته كان، پوتيناته كان، چهره زاته كان... هتد)، به لام له هه نديك له وشه كاندا مؤرفيمى /-ات/ رۆلى كۆكردنه وه ده بينيت، بۆ نمونه:

-ئو شتانه م بۆ حساب بکه. (تاک)

-حساباتمان گه يشتوو ته چه ند؟ (کۆ)

-گروپى يه که م تاقیکردنه وه ئه نجام ده دن. (تاک)

-تاقیکردنه وه که به گروپات ئه نجام ده دریت. (کۆ)

### ۱/۳-۲-۲) /-ها، -ها/ى نيشانهى كۆى زمانى فارسى:

پاشگرى سه ره كى كۆكردنه وهى ناوه له زمانى فارسيدا، يه كيكى ديكه يه له پاشگره خوازراوه كان له زمانى كوردى، (دهيه ها، هه زاره ها، سه ده ها، ساله ها... هتد)، چونكه (به سه رنجدان به گورانى و دهقه كۆن و فۆلكۆره كاندا ئه وه ده رده كه ويت، كه /-ها، -ها/ى نيشانهى كۆ (ساله ها، ده رده ها، چه نده ها) له زمانى فارسىيه وه وه رگيراوه، به لام له مپۆدا ئه م نيشانه يه ناچالاک و بى به ره مه مه، ئاخيوه رى كورد بۆ كۆكردنه وه به كارى ناهيئت) (كه ره مى، ۱۳۹۶: ۴۵)، به مپنيه (له پروسه رژمانبييه كانى وهكو كۆكردنه وهى ناو به هوى پاشگره كانى: /-هات/، /-وات/، /-جات/، /-ها/، /-ها/، به به راود به به ره مه مى مؤرفيمى كه وهك /-ان/ى كۆ ئه وا به ره مه يان زۆر كه م و سنورداره و ده توانين وهك مؤرفيمى بى به ره مه م بيانخه ينه روو) (مسته فا، ۲۰۱۹: ۴۴).

### ۱/۳-۲-۳) به كارهيئانى تاى ته ئيسى /-ه/ى زمانى عه ره بى:

به كارهيئانى (دكتوره) بۆ بانگکردنى ره گه زى مى و (دكتور) بۆ ره گه زى نير، به هوى تاى ته ئيسى /-ه/ى زمانى عه ره بيه وه، جياوازه له مؤرفيمى بانگکردنى /-ه/، كه له ئيستاي زمانى كورديدا، بۆ تاكى نير و مى به بى جياوازي به كارددهيترين، وهكو:

- - بۆ ناوى نير: (باوكه، خاله، كاكه، كوره، باپيره... هتد).

- - بۆ ناوی مى: (دايكة، دادە، خوشكە، داپيره...هتد).

مۆرفىمى /-ه/ى بانگکردن لە زمانى كوردیدا بەهېچ شىوئەيەك ناچىتەسەر ناوى دوولايەن و لە جىگای /ينه/ بەكارناهيتریت.

### ۱/۳-۲-۴) پاشگرى /-يهت/ى عەرەبى و /-يزم/ى ئىنگلىزى:

لە پڕۆسەى وشە خواستندا، پيويستە ئەو مۆرفىمە بەندە فەرھەنگيانەى لە پىكھاتەى وشە خوازراوەكەدا هەن، بگۆردرین بۆ مۆرفىمى بەرامبەرى لە زمانى وەرگردا، كە هەمان واتا دەگەيەنن، بەپىچەوانەو، هەندىك مۆرفىم راستەوخۆ لەگەڵ وشە خوازراوەكاندا دینەناو زمانەكەو، كە رەنگە دواتر لە زمانە نوێیەكەدا چالاک ببن و بۆ گەياندى هەمان واتا، بكەونە مەلانیى مۆرفىمە خۆماليیەكە، بۆ نمونە بۆ گەياندى واتای ريبازىك لە شتىكدا، زمانى كوردى پاشگرى (-يهت، -يتى، -گەر...هتد) بەكارهیناوه، وەكو:

- (كوردایەتى، بەعسایەتى، حزبایەتى، سۆفیگەرى...هتد).

لەگەڵ ئەمەشدا مۆفیمى /-يهت/ى لە دوو توپى وشەكانەو لە زمانى عەرەبىو خواستوو، وەكو:

- (فیدرالییەت، مەدەنییەت، سۆفیەت، شوعیەت...هتد).

هاوكات بۆ گەياندى هەمان واتا، مۆرفىمى /يزم-ism/یش لەگەڵ وشە خوازراوەكاندا، هاتووئەناو زمانى كوردییهو، وەكو:

- فیدرالیزم، كلاسيزم، ريباليزم، نازيزم...هتد).

دواتر ئەم پاشگەرە لە زمانى كوردیدا چالاکيان پەيداكردوو، لەلایەكەو چوونەتەسەر ئەو وشانەى كوردین، یان ريبازەكە بەرھەمى عەقڵ و بیروبوچوونى كورد خۆیەتى، بەهەمان ئەو واتایەى، كە لە زمانە بنەرەتییهكان خۆياندا هەبوو، واتای ريبازیان لە شتىكدا گەياندوو، وەكو:

- كورديزم، بەعسيزم، نەوشیروانيزم، جەلاليزم، پارتيزم...هتد.

لەلایەكى دیکەشەو ئەم پاشگەرە خوازراوانە، جیگەیان بە مۆرفىمە خۆماليیەكان لەقكردوو و خۆیان چوونەتە جیگەیان، وەكو:

-كوردایەتى ← كورديزم

بە عسايەتى ← بە عسىزم

سۆفېگەرى ← سۆفېزم

سەرەراي نەگونجانى پاشگرە خۆمالىيەكان لە گەل ھەندىك وشەدا، دەكرىت لە پىكھاتەي فرىزدا ھەمان واتا بە بەكارھىنانى وشەي (رېياز) وەكو ديارخراو بگەيە نرىت:

رېيازى كوردايەتى

رېيازى كلاسيكى

رېيازى رىاليزم

رېيازى مام جەلال

رېيازى نەوشىروان

۱/۳-۲-۵/غەيرە- / و /لا- /ى نەرىي زمانى عەرەبى:

ئەم مۆرفىمانە، وەكو ئاوەلكارى نەرى لە زمانى عەرەبىدا بەكاردين، لە ھەندىك نمونەدا بەھەمان چەمك ھاتوونەتەناو زمانى كوردىيەو و چەمكى نەرى بە دەستەو دەدەن، وەكو: (غەيرەدين، غەيرەموسولمان، لادين، ...ھتد)، پاشان چالاكيان پەيداكردوو و چوونەتەسەر پيش ھەندى بنكەي وشەي كوردى واتاي نەرىنى پيشاندەدەن) (خوشناو، ۲۰۱۶: ۱۸۲-۱۸۳)، وەكو:

- غەيرەكورد، غەيرەنوئىژ...ھتد.

- لازيان...ھتد.

۱/۳-۲-۶/ پاشگرى /-چى/ زمانى توركى:

مۆرفىمى /-چى/، وەكو مۆرفىمە خوازراوھەكانى دىكە، سەرھتا لە رېگەي وشەي خوازراوھەو، ھاتوونەتەناو زمانى كوردىيەو، بۆيە بە بەرھەمترن لە گەل بناغەي وشە بيانىيەكان، وەكو (تۆپچى، ئىشكىچى، توتنچى، سەمونچى، پاقلاوھچى، كەبابچى، عەرەبانەچى، ئۆتيلچى، پۆستەچى، لەھىمچى، تەزويىرچى، سوعبەتچى، مەسلەھەتچى، تەنەكەچى، كۆشنىچى، بەلوعەچى، حەمامچى، كەبابچى، بۆياخچى، دەرابچى، عەرەبانەچى، جامچى، خومچى، ساختەچى، قومارچى...ھتد).

ھەرچەندە لەسەر چەند بناغەيەكى وشەي زمانى كوردى دەرکەوتوو، وەكو: (راوچى، ئازاوەچى، پىنەچى، كرېچى...ھتد)، بەلام بى بەرھەمترن ھەمبەر بە بناغە بيانىيەكان، ئەمەش

دهگه پښتو وه بۆ رښگرې پاشگره خو مالپه كاني (/هوان، وان) /، -گره /، -ساز /، -هر /، -به ند... هتد)، كه بۆ مه به ستي ساز كړدني ناوي پيشه يه به كار دښ و چالاك ترن، وه كو: (مه له وان، ئاسنگه ر، دانسان، نال به ند، راوكه ر... هتد)، سه ره راي ئه م رښگرې انه ش، له هه نديك وشه دا ته نكي به مؤر فېمه خو مالپه كان هه لچنيوه وه و چوونه ته جېگه يان، وه كو:

-پينه دوز = پينه چي

-ياريزان = ياري چي

-تالانكر = تالانچي

-ته نه كه ساز = ته نه كه چي

-قومار باز = قومار چي

-ئاژه وگير = ئاژه او چي

-راوكه ر = راوچي

-ئيشكر = ئيشكي چي

ئه م پاشگره به به ره همييه كه ي به رده و امه و له ئيستاشدا زياتر ده چي ته سه ر ئه و بناغه بيانپانه ي، كه له م سالانه ي دوايدا له گه ل دروستبووني پيشه نوښه كاندا سه ريان هه لداوه، وه كو (ئنه فالچي، سه ته لايچي، دكتچي، مه عره زچي... هتد).

### ۱/۳-۲-۷) پاشگرې /-باش/ ي زمانې توركي:

ئه م پاشگره له زمانې توركيه وه هاتووته ناو زمانې كوردييه وه، كه به واتاي سه ر يان مه زن ديت و ده چي ته سه ر ناو، وه كو له وشه ي (شاباش) دا هه يه (عمر، ۲۰۰۵: ۴۹).

### ۱/۳-۲-۸) پاشگرې /-لوژي/ (-ology)، /-لوژي/ (-logy):

يه كيكي ديكيه له مؤر فېمه خوازاوه كان له زمانې كورديدا، له رښگه ي ناوي پسپوري و رښازه كانه وه هاتووته ناو زمانه كه وه، كه (به ماناي قسه وتن و باس و گوتار ديت، دهگه پښتو وه بۆ گيره كي /-logia/ ي زمانې لاتيني، بۆ ئه و ناوانه زياده كړي له بواري ليكولپنه وه يان پښه ويك به كار ده هينرين، ئه م پاشگره له رښگه ي وشه ي خوازاوه وه هاتووته ناو زمانې كوردييه وه، دواتر له سه ر وشه ي ره سه ني زمانه كه ش ده ركه وتووه، وه كو: (كور دلوژي، هيمالوژي... هتد) (خوشناو،

۲۰۱۶: ۱۲۶-۱۲۷)، سهره‌پای نه‌بوونی مؤرفیمی به‌رانبه‌ری له زمانی کوردیدا، ده‌کریت به‌هوی په‌گی کاره‌کانی (ناسین) و (زانین)، له‌گه‌ل پاشگری (ی) خاوه‌نداریه‌تی، هه‌مان واتا ده‌ربیریت، وه‌کو: (زینده‌وه‌رزانی، ده‌رونزانی، کوردناسی، هیماناسی، په‌پناسی، کومه‌لناسی، واتاناسی...هتد).

### ۱/۳-۲-۹ / -خانه‌ی زمانی فارسی:

ئه‌م مؤرفیمه، له زمانی فارسییه‌وه هاتووه‌ته‌ناو زمانی کوردییه‌وه، واتایی شوینیک ده‌گه‌یه‌نیت، که مرؤف ده‌ستی له دروستکردیدا هه‌یه، وه‌کو: (که‌بابخانه، کتبخانه، ده‌رمانخانه، به‌نزیخانه، خه‌سته‌خانه، میوانخانه، قونسولخانه، مه‌یخانه، شیتخانه، فرۆکه‌خانه، قوتابخانه، ته‌مه‌لخانه، زبله‌خانه...هتد).

### ۱/۳-۲-۱۰ / باشیی / زمانی فارسی:

مؤرفیمی /باشی‌ی له فریزی (ئاماده‌باشیی)دا، له زمانی فارسییه‌وه هاتووته‌ناو زمانی کوردییه‌وه، به زوری رۆژنامه‌ه‌وانه‌کانی شاری هه‌ولیر له سلیمانی ئاره‌زووی وشه‌ی فارسی و ده‌براوه‌کانیان ده‌که‌ن و ده‌رپراوی وه‌ک (ئاماده‌باش) وه‌رناگرن، به‌لکو هه‌لگوینراوی وه‌ک (ئاماده‌باشیی)یان به‌لاوه په‌سه‌نده (مه‌حویی، ۲۰۱۰: ۱۳۴-۱۳۶).

### ۱/۳-۲-۱۱ / پاشگری (-سز)ی زمانی تورکی:

یه‌کیکه له‌و پاشگرانه‌ی له زمانی تورکییه‌وه هاتووته‌ناو زمانی کوردییه‌وه و له جیگه‌ی پاشگری -بی/ زمانی کوردی به‌کاردیت، زیاتر واتای نه‌رینی وه‌کو جینو ده‌گه‌یه‌نیت (عمر، ۲۰۰۵: ۸۰)، له‌کاتیکدا له زمانی کوردیدا پیشگری (-بی) مان بو واتای نه‌رینی هه‌بیت، وه‌کو: (به‌شه‌ره‌ف- بی‌شه‌ره‌ف)، (به‌ده‌ماغ- بیده‌ماغ) بوچی پاشگری /-سز/ بو هه‌مان واتا به‌کاربه‌نین (عه‌بدولا، ۲۰۱۳: ۲۷۵)، وه‌کو: (شه‌ره‌فسز، عه‌قلسز، ئه‌ده‌بسز، ده‌ماغسز، ئیمانسن، دینسن، ئه‌خلاقسز...هتد).

### ۱/۳-۲-۱۲ / پیشگری /-نه،-نا/ له ئه‌رکی نویدا به‌کاریگه‌ریی زمانی عه‌ره‌بی:

پیشگره‌کانی /-نه،-نا/ له زمانی کوردیدا، وه‌کو مؤرفیمی وشه‌داریت ده‌چنه پیش ئاوه‌لناوه و واتای نه‌ریکردن ده‌گه‌یه‌نن، وه‌کو: (نه‌خۆش، ناپاک، ناخۆش...هتد)، به‌لام (به‌کاره‌ینانی ئه‌م پیشگرانه /-نه،-نا/ له پیش ناوبه هه‌مان واتای نه‌ریکردن، به‌کاریگه‌ریی زمانه‌کانی دیکه‌وه‌یه، وه‌کو (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۴۰):

-نامرؤفایه‌تی = اللانسانیه

-ناحه‌زیتی = العداوة

### ۱/۳-۳) له ئاستی پرسته سازیدا:

زمانی کوردی ئه و وشه و فریز و دهربراونه ی له زمانی بیگانه وه وهریگرتووه، زۆربه ی یاسا و پرّسا دهنگی و پرّیمانیه کانی زمانه که ی به سهردا سه پاندوون، له گه ل ئه مه شدا چه ندین که رهسته و یاسا و پرّیسای بونیادی زمانه کانی دیکه، خۆیان خزانده و ته ناو زمانی کوردیه وه، به تاییه تی (له سهره تای هاتنه ئارای پرسته سازی زمانی کوردی و دانانی سه رچاوه کانی پرّیمانیه کوردی، زمانه وانه کان که و تنه ژیر کاریگه ری پرّیمانیه عه ره بی و زۆر یاسا و پرّیسای عه ره بی به سهر زمانی کوردیدا سه پینرا، که تا وه کو ئیستاش کاریگه ربیان به سهر پرّیمانزانه کانه وه ماوه، که زۆر یک له یاسا و پرّسا پرّیمانیه کانی زمانی عه ره بیان وهرگرت و له سهر پرّیمانیه کوردی فۆتوکۆپیان کرد) (ره سول، ۲۰۱۵: ۲۵۱)، ههروه ها به هۆی خویندن به زمانی بیانی له کوردستاندا، یه کیکی دیکه بووه له هۆکاره کانی گوێزانه ی هه ندیک دهنگ و که رهسته و یاسای پرّیمانیه ی بۆ ناو زمانی کوردی، (ئه و هاوبه شیه ی زمانه جوداکان له گه لیک سه ره باسی پرّیمانیدا یه کیکه له و هۆکارانه ی وا ده کات گه لیک له پرّیمانناسه کانمان ده ستووره کانی زمانیه کی وه کو ئینگلیزی یان روسی یان عه ره بی بگوێزنه وه بۆ ناو پرّیمانیه کوردی، ئیتر ورده ورده لایه نه تاییه تیه کانی زمانی کوردیش بخره نه ژیر حوکمی ئه و ده ستورانه وه، که خزمایه تیان له گه ل زمانی کوردیدا نییه) (مه مه د، ۱۹۷۶: ۴-۵). جۆره کانی خواستن له ئاستی پرسته سازیدا، به زۆری ئه مانه ن:

### ۱/۳-۳-۱) خواستنی بۆته ی پرسته:

#### ۱. خواستنی یاسای (کار+به+ناو)ی زمانی عه ره بی:

زمانی کوردی سه ره رپای هاوبه شی له کۆمه لیک یاسا و پرّیسای پرّیمانیه هاوبه ش له گه ل زمانه کانی دیکه، کۆمه لیک یاسای پرّیمانیه تاییه ت به خۆی هه یه، که له زمانه کانی دیکه ی جیا ده کاته وه، بۆ نمونه زمانی کوردی له دروستکردنی پیکهاته ی پرسته دا، یاسای (S.O.V) په پره و ده کات، به لام زمانی عه ره بی یاسای (V.S.O) و زمانی ئینگلیزیه ی یاسای (S.V.O) په پره و ده کهن، له گه ل ئه مه شدا به هۆی کاریگه ربی زمانه کانی دیکه له سهر زمانی کوردی، کۆمه لیک بۆته ی پرّیمانیه که و تونه ته ناو زمانی کوردیه وه، بۆ نمونه (زمانی کوردی ئه م بۆته پرّیمانیه (کار+به+ناو)ی له زمانی عه ره بییه وه خواستووه، که له جیاتی بۆته (ناو+کار) ئاساییه که ی خۆی یان شان به شانی ئه و به کاردیت) (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۴۰)، وه کو:

- هه ستا به ئه نجامدانی (ئا هه نگیک/ شاییه ک/ به زمیک/ سه یرانیک/ فیس تیفالیک/ سیمیناریک/ چالاکیه ک، شاییه ک/ سه یرانیک/ ئوپراسیۆنیک/ کۆرپیک/ کۆبوونه وه یه ک/ نان خوار دینیک/ پرّیکه ستنی گه شتیک/ ئیواره خوانیک... هتد)، واته (ده رپراوی (هه ستاون به) ده رپراویکی کوردی نییه، به لکو وهرگی پراوی ده قاوده قی (قام)ی زمانی عه ره بییه) (جراد، ۲۰۱۳: ۲۸۳-۲۸۴).

## ۲. پیش‌خستنی (کار) به کاریگه‌ریی زمانی عه‌ره‌بی:

کاریگه‌ریی ریژمانی زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر زمانی کوردی له ئاخاوتنی ناوچه‌کانی که‌رکوک و گه‌رمیاندا ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌ویش به‌هینانه پیشه‌وه‌ی (کار) له رسته‌دا، وه‌کو (سلیمان، ۲۰۱۴: ۱۲۲):

- بکه‌وه پیشم.

- کتیبه‌که‌ی دا پیم.

- قور‌کرایه سه‌رمان.

به پیچه‌وانه‌وه له زمانی کوردیدا (بکه‌ر) پیش (کار) ده‌که‌ویت و رسته‌کان ده‌بییت به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه بییت:

- پیشم بکه‌وه.

- کتیبه‌که‌ی پیمدا.

- قور به‌سه‌رماندا کرا.

له زمانی کوردیدا ئه‌و کرداره لیک‌دراوانه‌ی، که که‌رتده‌بن، له‌کاتی‌کدا که‌ره‌سته‌ی دیکه بچیته نیوانیان‌ه‌وه، ئه‌وه ده‌چیته‌پیش که‌رتی دووه‌می کرداره‌که‌وه، به‌لام ده‌برینی ئه‌م رستانه‌ی خواره‌وه، که کرداره‌که که‌وتووته پیشه‌وه‌ی رسته‌که، به کاریگه‌ریی زمانی عه‌ره‌بی دارپژراوه:

- ده‌ستم کرد به دروستکردنی خانووه‌که.

- ده‌ستم کرد به نووسینی ئه‌م کتیبه.

له زمانی کوردیدا ده‌بییت ئه‌و دوو رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه به‌م جو‌ره ده‌ربیردرین:

- ده‌ستم به دروستکردنی خانووه‌که کرد.

- ده‌ستم به نووسینی ئه‌م کتیبه کرد.

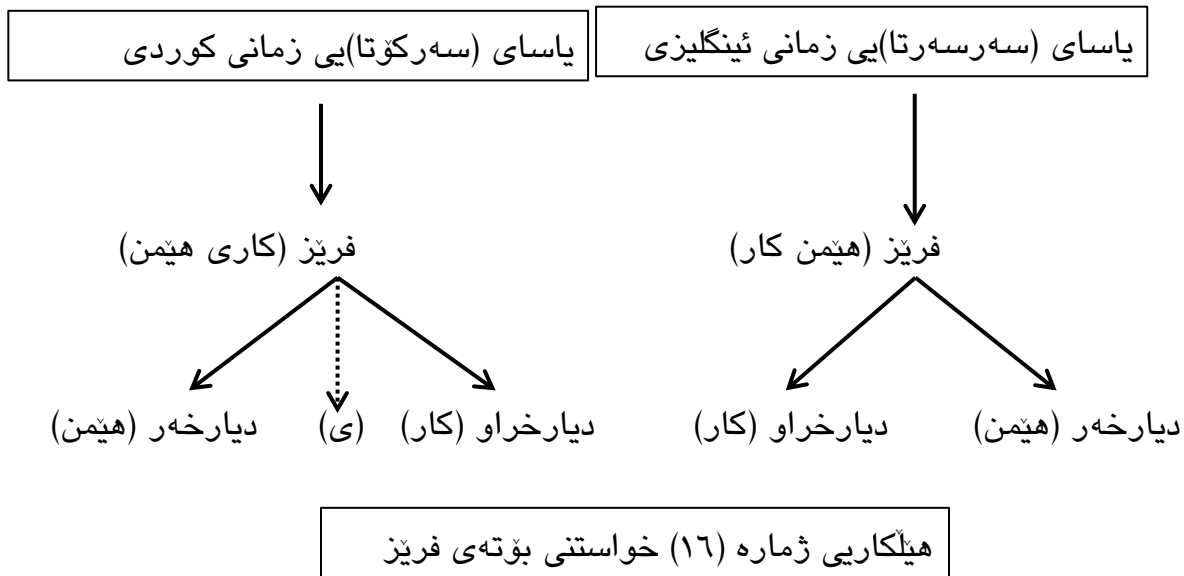
## ۱/۳-۲-۳) ریژبوونی که‌ره‌سته له فریزدا:

### ۱. خواستنی یاسای (سه‌ره‌ه‌تا)ی دروسته‌ی فریزی زمانی ئینگلیزی:

به‌هۆی هۆیه‌کانی جیهانگیری و بایه‌خی خویندنه‌وه به‌تایبه‌تی له لاسایکردنه‌وه‌ی پرۆسه‌ی ناواندا، ریژبوونی یاسای (سه‌ره‌ه‌تا)ی دروسته‌ی فریزی زمانی ئینگلیزی هاتووته‌ناو زمانی کوردیه‌وه، له‌کاتی‌کدا (له سینتاکسدا زمانی کوردی ریسای (سه‌ره‌کو‌تا)ی جیه‌جیده‌کات، ئه‌وه‌ش بۆ ئاخپه‌ری زمانه که زانیاریه‌کی سینتاکسیه و له هه‌موو دروسته سینتاکسیه‌کاندا (رسته و فریز) په‌یره‌وی ده‌کات) (مه‌عرووف، ۲۰۱۴: ۹۲)، وه‌کو له دروسته‌ی فریزه‌کانی (سلیمانی پالاس، سه‌ردار



گروپ، هیمن کار، سلیمانی ئەله منیۆم...هتد) دا دەرده که ویت، که ده بوایه دروسته ی فریزه کان له زمانی کوردیدا به م ریزبه ندییه (پالاسی سلیمانی، گروپی سەردار، کاری هیمن، ئەله منیۆمی سلیمانی...هتد) ببوایه، وه کو له م هیلکارییه دا پروونکراوه ته وه:



## ۲. ریزبه ندی که رهسته کانی فریزی ناوی فراوانکراو:

له دروسته ی فریزی فراوانکراو دا، له ریزمانی کوردیدا ناوی دیارخەر ده که ویته کوتایی فریزه که وه، به لام له زمانی عه ره بیدا ده که ویته ناوه راسته وه، هه روه ها له زمانی ئینگلیزیدا ده که ویته سه ره تا وه، وه کو:

– قوتابخانه ی نیوده وه له تی که لار

– مدرسه کالر الدولی

– Kalar International School –

به لام له کاتی وه رگێرانی هه ندیک دروسته ی فریزدا، به تایبه تی له ناواندا، یاسا ریزمانییه کانی ئەو زمانانه په پیره وکراوه، ئەمه ش بووته هۆی ئەوه ی هه م له پرووی دروسته و هه میش له پرووی گه یاندنی واتا وه، به ئاخپوه رانی کورد زمان نامۆبن، وه کو له ریزبه ندی که رهسته کانی ئەم فریزانه دا دەرده که ویت:

– قوتابخانه ی به مۆی بنه ره تی

– خولی په رله مانی پینجه م

– فرۆکه خانه ی هه ولیری نیوده وه له تی

به پێی یاساکانی فریز له زمانی کوردیدا، که رهسته پیکهینه ره کانی فریزه کان ده بیت به مشیوازانه

ریزبکری:

- قوتابخانه‌ی بنه‌په‌تیی به‌مۆ

- خولی پینجه‌می په‌رله‌مان

- فرۆکه‌خانه‌ی نیوده‌وله‌تیی هه‌ولیر

یان وه‌رگرتنی ریزبه‌ندی پیکهاته‌ی زمانی عه‌ره‌بی بۆ ناوانی دوکان و کۆمپانیا و شوینه‌که‌مان،  
وه‌کو:

- کۆمپانیای حاجی دارا بۆ حه‌ج و عه‌مره

- فرۆشگای که‌یوان بۆ جل و به‌رگ

- نووسینگه‌ی سلیمانی بۆ گه‌شتوگوزار

- کارگه‌ی چیا بۆ دروستکردنی ده‌رگا و په‌نجه‌ره

به‌پینی یاسای ریزمانی کوردی ده‌بیته‌ له‌پووی ریزبه‌ندی که‌ره‌سته‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانییه‌وه، به‌مجۆره  
ریزبکرین، وه‌کو:

- کۆمپانیای حه‌ج و عه‌مره‌ی حاجی دارا

- فرۆشگای جل و به‌رگی که‌یوان

- نووسینگه‌ی گه‌شتوگوزاری سلیمانی

- کارگه‌ی دروستکردنی ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی چیا

### ۳. فراوانکردنی فریزی ناوی به‌هۆی ئاوه‌لناوی پله‌یییه‌وه:

له‌ زمانی کوردیدا ئاوه‌لناوی ژماره‌ی پله‌یی له‌ دیارخه‌ری ناودا، ده‌که‌ویته‌ پیشه‌وه‌ی ناوه  
دیارخراوه‌که‌وه و پێویستی به‌ ئامرازی خسته‌سه‌ری (ی) نییه، به‌ پینچه‌وانه‌وه له‌ زمانی عه‌ره‌بییدا  
ده‌که‌ویته‌ دوا‌ی ناوه‌ دیارخراوه‌که‌وه، به‌لام له‌ رینگه‌ی وه‌رگیرانه‌وه به‌ کاریگه‌ریی زمانی عه‌ره‌بی،  
گۆران له‌ ریزبه‌ندی فریزه‌کاندا، کراوه، وه‌کو:

- جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م

- الحرب العالمية الاولى

- First World War

که‌ به‌پینی پێره‌وی سینتاکسی زمانی کوردی ده‌بیته‌ دروسته‌ی فریزه‌که‌ به‌مشیه‌یه‌ بیته:

- جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی

- یه‌که‌مین جه‌نگی جیهانی

#### ۴. لابرڊنى ئامرازى خستنهسەرى (ى) لە دروستى فرىزى ناويدا:

لە زمانى كوردیدا لە دروستەى فرىزى ناويدا، كاتىك ناويك دەبىت بە ديارخەرى ناويكى دىكە، ئەو پىويستى بە ئامرازى خستنهسەرى (ى) دەبىت، بەلام بە كارىگەرىى زمانى عەرەبى بە تايبەتى لەو ناوچانەى فرەزمانن، يان بەھۆكارى دراوستىيەتى وەكو ناوچەكانى (كەركوك، خانەقەين، گەرميان...هتد)، ئامرازى خستنهسەرى (ى) لە فرىزەكان دەرناكەويت، وەكو:

- دەچم بۆ (مال مامەم/مال دايكم/دايك ئازاد).

بەلام بە پىي ياسا و ريساكانى پىكەتەى فرىز لە زمانى كوردیدا، بەمشىوہىە بىت:

- دەچم بۆ (مالى مامەم/مالى دايكم/دايكى ئازاد).

#### ۵. بەكارهينانى ئامرازى دانەپالى (ە) لە نيوان دووناودا:

لە زمانى كوردیدا لە كاتىكدا ئامرازى دانەپال (ە) بەكارديت، كە ئاوەلناويكى چۆنيەتى بىت بە ديارخەرى ناويكى ناسراو يان كۆى ناسراو، نيشانەى ناسراو يان كۆى ناسراويەكە دەچىت بۆ كۆتايى فرىزەكە و دەكەويتەسەر ئاوەلناوەكە، وەكو:

ديارخراو(ناوى ناسراو/ كۆى ناسراو) + ئامرازى خستنهسەر(ە) + ديارخەر (ئاوەلناوى چۆنيەتى) (-ەكە، -ەكان)

- ھەنارەگەرەكان (ھەنار + ە + گەرە (ەكان))

- مەرەلاوازەكە (مەر + ە + لاواز (ەكە))

بەلام بە كارىگەرىى زمانەكانى دىكە، ئامرازى خستنهسەرى (ە) لەو فرىزانەشدا بەكارهينراو، كە ناويك بوو بە ديارخەرى ناويكى ناسراو، وەكو:

- ھەوالە وەرزشىيەكان

- سەرچاوە ئاوييەكان

- پارتە ئۆپۆزىسيۆنەكان

كە بەپىي ياساكانى فرىز لە زمانى كوردیدا، ئامرازى خستنهسەر (ى) لە نيوان ناوہ ديارخراو و ناوہ ديارخەرەكەدا بەكارديت و نيشانەى ناسراویش لە شوينى خۆى ناجوليت، بەمجۆرە:

- ھەوالەكانى وەرزش

- سەرچاوەكانى ئاو

- پارتەكانى ئۆپۆزىسيۆن

## ۶. هاوه‌لناوی پله‌ی بالا له پۆلی دیارخه‌ری ناوی تاکی نه‌ناسراودا:

له زمانی کوردیدا هاوه‌لناویکی پله‌ی بالا ناییت به دیارخه‌ری ناویکی تاکی نه‌ناسراو، به پیچه‌وانه‌وه له زمانی فارسیدا ده‌ییت به دیارخه‌ری، وه‌کو: (بهترین فرصتی، عجیبترین نامه‌ای، بزرگترین شهری... هتد)، کاریگه‌ریی ئەم یاسایه‌ی زمانی فارسی ره‌نگدانه‌وه‌ی له چه‌ندین فریزی زمانی کوردیدا هه‌یه (حه‌سه‌ن، ۲۰۱۰: ۷۰-۷۱)، وه‌کو (باشترین که‌سانیک، باشترین نووسه‌ریک، خراپترین حزبیک... هتد)، هه‌روه‌کو له‌م رستانه‌شدا ده‌رده‌که‌ویت، که له ریگه‌ی وه‌رگیژانه‌وه هاتووته‌ناو زمانی کوردییه‌وه:

أ. تهران بزرگترین شهری است، که من دیده‌ام.

ب. تاران گه‌وره‌ترین شاریک بوو، که من بینومه.

أ. این عجیبترین نامه‌ای بوود، که تا کنون به دستش رسیده‌بود.

ب. ئەمه ناوازه‌ترین نامه‌یه‌ک بوو، که تا ئیستا به دهستی گه‌یشتبوو.

أ. این بهترین فرصتی است برای شخصی مثل شما.

ب. ئەمه باشترین هه‌لیکه بو مروفیکی وه‌کو تو.

به‌پیی سینتاکسی زمانی کوردی ده‌ییت رسته‌کان به‌م شیوه‌یه بن:

- تاران گه‌وره‌ترین شاره، که من بینومه.

- ئەمه ناوازه‌ترین نامه‌یه، که تا ئیستا به دهستی گه‌یشتبوو.

- ئەمه باشترین هه‌له بو مروفیکی وه‌کو تو.

## ۷. کۆکردنه‌وه‌ی مۆرفیمی کۆ/ان+ مۆرفیمی نه‌ناسراوی/یک/ له وشه‌یه‌کدا:

له زمانی کوردیدا هه‌رگیز مۆرفیمی /ان/ی کۆکردنه‌وه و مۆرفیمی /یک/ی نه‌ناسراوی پیکه‌وه ده‌رناکه‌ون (ئهمین، ۲۰۰۹: ۲۰۱)، واتا (تایبه‌تییی نیشانه‌ی نه‌ناسراوی/یک/ زمانی کوردی له‌وه‌دایه، که جگه له نه‌ناسراوی، تاکایه‌تیش نیشانه‌دات) (حاجی مارف، ۲۰۱۴: ۲۱۲)، که‌چی (به کارتیکه‌ری زمانی فارسی هاتووته‌ناو زمانی کوردییه‌وه) (حه‌سه‌ن، ۲۰۱۰، ۷۱-۷۲)، وه‌کو له ده‌ربراو‌ه‌کانی (که‌سانیک، سیاسه‌تمه‌دارانیک، نووسه‌رانیک... هتد)، له زمانی فارسیدا هه‌ردوو مۆرفیمه‌که پیکه‌وه دین، وه‌کو: (سوالاتی، کتابهایی، زنانی، پسرهایی... هتد).

- که‌سانیک هه‌ن، که خۆبه‌خشانه خزمه‌تی ئازله‌ه کیوییه‌کان ده‌که‌ن.

- ئیمه به شتانیکه‌وه سه‌رقالین، که تهنه‌کات کوشتنه.

- سیاسه‌تمه‌دارانیک په‌یدا‌بوون، که کار بو به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌تانی دیکه ده‌که‌ن.

به لام له زمانی کوردیدا بو دیاریکردن و جیاکردنه وهی کومه له که سیک یان شتیک له ناو کومه له کهس و شتیکی دیکه، راده (هه ندیک، گه لیک... هتد) به کارده هیتریت، وه کو:

- هه ندیک کهس هه ن، ته نها به رژه وهندی خویانیان به لاوه گرنگه.

- ئیمه به گه لیک شته وه سه رقالین، که ته نها کات کوشتنه.

### ۱/۳-۳-۳ خواستنی فریزی کاری:

#### ۱. به کارهینانی فریزی کاری (بوونی هه یه/نییه):

یه کیک له و فریزانه ی، که له زمانی کوردیدا به فراوانی به کارده هیتریت، فریزی کاری (بوونی هه یه/نییه) یه، که له فریزی کاری (وجود دارد/ندارد) ی زمانی فارسی وه رگراوه. کاری رانه بردوی (هه یه) له چاوگی (بوون) هوه وه رگراوه، له هیچ فریزیکی کاری دیکه ی زمانی کوردیدا به رچاو ناکه ویت، که چاوگه که و ئه و کاره ی لئوه دروستکراوه، پیکه وه بین، وه کو له م رستانه دا دهرده که ویت:

- هیچ مه ترسییه ک له سه ر هه ری می کوردستان بوونی نییه.

- مه ترسی داعش له سه ر حکومه تی عیراق بوونی هه یه.

ده بیت له زمانی کوردیدا رسته که به مشیویه دهر ببردیت:

- هیچ مه ترسییه ک له سه ر هه ری می کوردستان نییه.

- مه ترسی داعش له سه ر حکومه تی عیراق هه یه.

#### ۲. وه رگرتنی چه ندین فریزی زمانی فارسی له ریگه ی وه رگیرانه وه:

هه ندیک فریزی کاری به وه رگیرانی فریزی کاری زمانی فارسی هاتووه ته ناو زمانی کوردییه وه، (حه سه ن، ۲۰۱۰: ۷۷)، وه کو:

فریزی زمانی فارسی	وه رگیرانی بو زمانی کوردیدا	هه مبه ری له زمانی کوردیدا
زندگی کردن	ژیان کردن	ژیان
وجود دارد	بوونی هه یه	هه یه
لذت بردن	چیژبردن	چیژوه رگرتن/چیژ لی بینین
به چاپ رسیدن	به چاپ گه یشتن	چاپکردن/ چاپبوون/ چاپکران
دروست می گوید	دروست ده لی	راستده کات
دیر شب	دره نگانیکی شه و	شه و دره نگ

خشته ی ژماره (۲۹)



مۆرفيمېك و ئامرازېك، يان دانەيەكى زىمانى لە زىمانى خىلەكانى ھۆپى نىيە، كە دەربېرىن لە (كات/تىنس)ە جىاوازەكان بىكات، ھۆكارى ئەمە بۆ سىروشتى خودى زىمانەكە دەگەپىتەو، پىپىوايە زىمانى ئەم كۆمەلە واپىكردوۋە نەتوانن بىر لە دىياردەى (كات) ى رېزىمانى بىكەنەو، (سەئىد و ئەحمەد، ۲۰۱۷: ۱۸۰)، واتە (زىمان كارىگەرىيى زۆرى لەسەر شىۋازى بىر كىردنەو، ئەندامانى ئەو كۆمەلگايە ھەيە، كە قىسەى پىدەكەن، جىاوازە لە شىۋازى بىر كىردنەو، ئەندامانى كۆمەلگايەكى دىكە، كە بە زىمانىكى دىكە قىسەدەكەن) (خرما، ۱۹۷۸: ۱۷۷).

بەمىپىيە زىمان و بىر بەيەكەو بەستىرون، (بىر لە مىشكدايە و زىمانىش ھەلسوكەوتە، زىمان (رېزىمان و فەرھەنگەكەى) دەربېرى بىر، كە لە شىۋەى واتادا لە ھىماكاندا ھەلگىراون) (مەھوى، ۲۰۰۶: ۴۶)، واتە (زىمان دەفرى بىرە، دەپپارىزىت و دەرىدەبىر، بە پەرسەندى پەردەسىنىت، كاتىك بىر گەشەدەكات و پەردەسىنىت، ئەوئىش پەردە بە زىمان دەدات و گەشەى پىدات، چۈنكە بىر پىپىستى بە زىمانە پەيامەكەى بگەيەنىت، تاوھكو شىۋاى دەربېرى ئەو بىرە بىت، كە دەرىدەبىر) (الضامن، ۱۹۸۹: ۱۴۵)، (زىمانىش بە پلەى يەكەم رۆلى ھەلگىرى بىرى ھەيە، چۈنكە تواناى بىر كىردنەو سەرھەتا پىپىستى بە زىمانىكە بۆ بىر كىردنەو، (الخالاف، ۲۰۱۱: ۲۷۹). بەشىۋەيەكى گىشتى (پىشكەشكردنى شىۋازبەندى رىكخستىن لە بىردا جۆرى تىروانىنى ئاخىۋەرانى زىمانىك، كە باوھىرپان پىپىتەى رىۋىدەكاتەو و شىۋازى ئەو پىرەو، زىيانىنى پىرپىكەدەخەن، دەردەخات، ھەربۆيە دىارىكردنى ئەم چەشەنى شىۋازبەندىيە دەبىتەھۆى (مەھموود، ۲۰۱۲: ۱۳۰-۱۳۱):

۱. دەرخستنى چۆنىتە بىر كىردنەو، ئاخىۋەرانى زىمانىك، چۈنكە گوتەكانمان گوزارشت لەو بىرەنە دەكەن، كە باوھىرمان پىپىتەى ياخود گوىگىر باوھىرى پىپىتەى.

۲. خويندەنەو، دۇنيابىنى ئاخىۋەرانى زىمانىك دەردەخات، لەبەرئەو، رىكخستىن و پاشوپىشخستىن و بەكارھىتانى زاراۋەى دىارىكراۋ نەخشە بۆ ئەو جىھانە دەكىشىت، كە ئاخىۋەر باوھىرى پىپىتەى، لەبەرئەو، ئاۋەزمەندىتى مىللەتىك لە توبى (وشە، رىستە/دەربراۋ) ھەلگىراۋە و لە رېى دەربېرىنەو، گوزارشت لە بوونى خۆى و باوھىرەكانى دەكات.

ھەر زىمانىك كۆمەلىك تايبەتمەندى لە دەنگ و پىكھاتەى رېزىمانى ھەيە، كە شىۋازى بىر كىردنەو، ئاخىۋەرانى لەسەر بۇنىاددەنرىت، واتە (پىۋەندىيەكى راستەوخۇ لە نىۋان چۆنىتە بىر كىردنەو، مىشك و كار كىردن و دارشتنى زىمان ھەيە، ھەموو شىۋە و زىمانەكانى جىھان ھەمان ئەرك بە ھەمان پەپىرەو بەجى دەھىنن، ئەوئىش گواستىنەو، ئەو بىر و خەيالانەى لە مىشكدا پارىزراۋە بۆ بەرامبەرەكەى بە ھۆى ئەو دەنگانەى بە ئەندامانى ئاخاۋتن دروست ئەكرىن) (ئەمىن، ۲۰۱۱: ۱۰۲)، (بىرەكان تواناى مروۇف پىشاندەدەن سەبارەت بە پۆلىنكردن و رەمىز كىردنى ئەزمۇنەكانىيان و پاراستىنەن لە فەرھەنگدا، دواتر بەكارھىتانىيان بە شىۋەيەكى داھىنەرانەى وا كە لە

سنوری پیره‌وئیکی زمانی دیاریکراو جیگه‌ی شیاوی خویمان وهر بگرن) (احمد، ۲۰۱۶: ۱۹۵)، بویه (ئه‌و) زمانه‌ی به باشی گوزارشت له بیر بکات، زمانیکه ده‌وله‌مهنده و خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانه‌ی گرنگ و زیندوو‌ه‌کانه، به پیچه‌وانه‌وه زمانیک له‌و ئاسته‌دا نه‌بییت، ناتوانییت بییت به گوزارشتکهری سیفاته شاراو‌ه‌کانی شته‌کان، وه‌کو ئه‌وه‌ی له بیرری خاوه‌نه‌که‌ی ده‌گوزهرییت، به‌وه‌ش خاوه‌نه‌که‌ی ناچارده‌بییت، که زمانه‌که‌ی جینیلیت و به زمانیکی دیکه‌ی بیگانه، گوزارشت له بیروبوچوون و خه‌یالی بکات) (مسته‌فا، ۲۰۱۲: ۳۰).

له ئه‌نجامی ئه‌و په‌یوه‌ندی و پیکه‌وه په‌یوه‌ستییه‌ی له نیوان بونیادی زمانی و بیرکردنه‌وه‌ی ئاخیه‌ورانیدا هه‌یه، ژه‌هراویبوونی زمان، که به ژه‌هراویبوونی بونیادی زمانه‌که ده‌ستییده‌کات، بیرکردنه‌وه‌ی ئاخیه‌ورانیسی ژه‌هراویده‌کات و زمانه‌که له‌سه‌ر ئاراسته‌ی بنچینه‌ی خوی لاده‌دات و به‌ره‌و له‌ناوچوون و گۆرین ئاراسته‌ی ده‌کات، ئه‌گه‌ر بیریک به وشه‌ی خوازارا و دنگ و پیکه‌اته‌ی ریژمانی زمانیکی دیکه‌ی ده‌ربیرییت، کوتومت یان نزیک له ئاخیه‌ورانی ئه‌و زمانه‌ی بیرده‌که‌نه‌وه، که که‌ره‌سته‌ی زمانی لیوه وهرگیراوه، چونکه (ئه‌و وشانه‌ی به شیوه‌یه‌کی هه‌ستیینه‌کراو دینه‌ناو زمانه‌که‌ته‌وه و ورده‌ورده ده‌چنه‌ناو نه‌ستی ئاخیه‌وری زمانه‌که‌وه، که چوشه‌ناو نه‌سته‌وه، ئه‌وا ئاخیه‌ور به‌رده‌وام ئاخاوتنه‌کانی به‌و وشانه‌ی ده‌بییت، چونکه سه‌رچاوه‌ی بیرکردنه‌وه‌کانی مروّف نه‌سته، به‌مه‌ش مروّف ته‌نها گوته‌کانی به‌و وشه‌ بیگانانه‌ی نابییت، به‌لکو بیرکردنه‌وه‌کانیسی هه‌ر به چه‌مکی ئه‌و وشه‌ بیگانانه‌ی ده‌بییت، بو نمونه‌ی تاکیکی کورد وه‌ک مروّفه‌ بیگانه‌که/داگیرکه‌ره‌که‌ی بیرده‌کاته‌وه زورجاریش هه‌ولده‌دات و زور له‌خوی ده‌کات، که ئه‌و بیر و چه‌مکی بیگانانه‌ی به زمانه‌که‌ی خوی ده‌ربیرییت، که له‌مبارهدا زور به سانایی ئه‌و ژه‌هره‌ی زمانیه‌ی درکیی پیده‌کرییت، که مروّفه‌ ره‌سه‌نه‌که و ئاوه‌زی و زمانه‌که‌ی تووشی بووه) (قادر، ۲۰۱۸-۲۰۱۹: ۳۳).

فه‌یله‌سوفی ئه‌لمانی (هیرده‌ر) ده‌لیت: (هه‌ر گه‌لیک پاشخانیکی تاییه‌ت له بیرکردنه‌وه‌ی هه‌یه، کاتیک ده‌کرین به هه‌یما، زمانی نه‌ته‌وه‌یی پیکدینن، پییوایه‌ شیوه و فورمی زمان ته‌نها بو گه‌یاندنی واتانین، به‌لکو تاییه‌تمه‌ندیسی ده‌دات به واتا له زمانه‌که‌دا، بویه لای ئه‌و (خواستن و میتافور) له زمانه‌ی جیاوازه‌کاندا ناکه‌ونه‌ژیر هه‌مان بنه‌ما و کاریگه‌ری، به‌لکو هه‌ر زمانه‌ی خاوه‌نی شیوه و فورمیکی تاییه‌ته‌ له‌گه‌ل سروشتی زمانه‌که‌ی ده‌گونجییت) (سه‌عید و ئه‌حمه‌د، ۲۰۱۷: ۱۷۶)، بو نمونه‌ی (زوریک له بنه‌ماکانی درکییکردنی مروّفی کورد و چۆنیته‌ی تیرامان و روانینی له خودی خوی و ژینگه‌که‌ی و کۆمه‌له‌که‌ی به‌شدارییه‌کی راسته‌وخویان هه‌بووه و هه‌یه له دارشتنی کرۆک و شیوه‌ی ریژمانی زمانه‌که‌یدا) (قادر، ۲۰۱۲: ۹۹)، ((هه‌مبۆلت) جه‌ختیکردوو‌ه‌ته‌وه له‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندییه‌تی زمانه‌ی جیاوازه‌کان له هه‌ردوو لایه‌نی (فورم و بونیاد) و (ناوه‌رۆک و رۆشنیری)، پییوایه‌ی روحی هه‌ر گه‌لیک زمانه‌که‌یه‌تی، که بیرو هۆشی دیاریده‌کات، بیرو هۆشی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کیش زمانه‌که‌یه‌تی) (سه‌عید و



ئەحمەد، ۲۰۱۷: ۱۷۶)، (ئەگەر لە پێژمانی کوردی وردبینه‌وه، دەتوانرێت درک بە و پادە و پێژەیی ھاوشیۆه‌بوونە بکریت، کە مرۆقی کورد کردویەتی لە نیوان شت و پودانی پوداوه‌کان لە واقعی جیهان لەگەڵ چۆنیەتی بە چەمکردن و رەنگدانە‌وه و ھەلگرتنیان لە دەرپراوه زامانیەکانی زمانە‌که‌مان و بونیادی پێژمانە‌که‌یدا، بۆ نمونە ئەگەر سەیری ریکخستنی زنجیرەیی پوداوه‌کانی ئەم دوو پستەیه بکەین (قادر، ۲۰۱۲: ۱۰۲-۱۰۴):

۱. نەسرین شویکرد و مندالی بوو.

۲. \*نەسرین مندالی بو و شویکردبوو.

لە ھەردوو پستە‌که بە‌ھۆی گۆرانی زنجیرەیی فریزەکانی پستە‌ی لیکدراوه‌کانە‌وه، ریزبەندی پوداوی جیا‌وا‌زمان دەست‌کە‌وتوو، لە پستە‌ی (۱) دا ھاوشیۆه‌بوون لە نیوان پوداوه کاتیە‌کان و واقعی ریزبەندی پودانی پوداوه‌که لە واقعدا درک‌پێدە‌کریت، ئەمەش راستی و دروستی واتای پستە‌که لە کولتوری کوردیدا دە‌رە‌خات، بە‌لام لە پستە‌ی (۲) دا گۆران لە ریکخستنی زنجیرەیی فریزەکانی پستە‌که‌دا پوویداوه، بە‌مەش ئەو ھاوشیۆه‌بوونە‌ی لە‌نیوان پودانی کاتی پوداوه‌که و ریزبەندی پودانی پوداوه‌که لە واقعدا درک‌پێناکریت، بە‌مەش گومان دە‌کە‌ویتە‌سەر راستی و دروستی واتای پستە‌که، ئە‌گەرچی دە‌کریت لە ھەندیک بارودۆخدا لە کولتورێکی دە‌رە‌وی کولتوری کوردە‌واریدا، راست و دروست بی‌ت.

لەو دوو پستە‌یە‌ی سەرە‌وه ئامرازی لیکدە‌ری (و) ھیچ ئە‌رکێکی واتایی لەو درک‌پێکردنە‌وه‌ی پستە‌کانی سەرە‌وه‌دا ناخاتە‌پوو، راستی ئە‌م رۆل نە‌بینینە‌ش ئە‌زمونبە‌ند دە‌کریت، بە‌ھۆی گۆرینی ئە‌م ئامرازە بە ئامرازی لیکدە‌ری کاتی وە‌ک {پیش} و {پاش}؛ کە رۆلی سەرە‌کی دە‌بینن لە لیکدانە‌وه و درک‌پێکردنی واتای پستە‌کان، چونکە بە‌ھۆی ئە‌م دوو ئامرازە‌وه دە‌توانرێت درک‌پێکردنێکی وینە‌ییانە بۆ پوداوه‌که بە‌نیریتە‌وه، وە‌کو:

۱. نەسرین شویکردبو {پیش} ئە‌وه‌ی مندالی بی‌ت.

۲. نەسرین مندالی بو {پاش} ئە‌وه‌ی شویکرد.

## ۲-۲/۳) ژەھرى زىمانىي و كولتور:

ھەر زىمانىك بارودۇخى تايىبەتى كۆمەلەكەي پىشانىدەدات، كۆمەلىش لە رېگەي زىمانەو تىروانىن و دىيائىنى خۇيان تۆماردەكەن و بۇ نەوھەكەنى دواتر دەيگويىزەنەو، ئەمەش لەلايەكەو پەيوەندى بەوھەو ھەيە، كە زىمان دەستىشەنى ئەو رېگەيە دەكات، كە ئاخىوھەرى زىمانەكە چ جۆرە ويناكردنىك بەرانبەر بە جىھانى دەوروبەرى دروستدەكات، لەلايەكەي دىكەشەو پەيوەندى بەو ياسا و رېسايانەو ھەيە، كە كار لە بەرپوۋەبەردى ئىش و كارى پوژانەي كۆمەل دەكەن، كە ئەمەيان كولتورە، (ئەو كۆمەلەي كولتورى باوى تىدا پەيرەو دەكرىت، ئەو دەستىشەنكەرى ئەو ھەيە، كە چى جۆرە شىوازيكى ئاخاوتنى تىدا بەكاربەئىرىت، پلەي زىادكردن و كزبوون و نەمانى ئەم شىوازەي ئاخاوتنىش بەستراوھتەو بە جۆر و چەشنى ئەو كولتورەي كە لە بىر و ھوشى ئەندامانى ئاخىوھەرانى مىللەتىكدا ھەيە) (فەرەج، ۲۰۱۱: ۲۷-۲۸). (ساپىر) بەوشىوھە سەيرى پەيوەندى نىوان زىمان و كولتور دەكات، كە (زىمان فاكەتەرىكى كارىگەرە لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكاندا، ئەو زىمانەي، كە لە ژىنگەيەكدا دروستدەبىت، كارا دەبىت و لە چوارچىوھەكدا دەبىت، كە ئەو چوارچىوھە بۇ جىھانى دەوروبەر بونىادنراو، بەمەش بىرەكانمان رېكەدەخات و ھارىكارمان دەكات لە گونجانى لايەنەكانى وئىنەكردنمان بۇ جىھان، بەمەش پەيوەندىيەكەي نىوان زىمان و كولتور پەيوەندىيەكى جىگور و كارىگەرە لەوھى زىمان كارىگەرى دەكەوئىتەسەر لە ئەنجامى پىشكەوتنى كۆمەل لەلايەك و لەلايەكەي دىكەوھە لە واقەي كۆمەلدا كاردەكات و دەبىت بە نىشانە بۇ ئەو كۆمەلە) (سلىم، ۲۰۱۰: ۱۲)، (مالىئوفسكى) ىش لەم بارەيەو دەلىت: (بە پىشكەوتنى پىشەنە و كولتور و رەنگدانەوھەيان لە زىماندا ناكرىت لە زىمان بكوئىنەوھە) (عەلى و ھەمەئەمىن، ۲۰۰۶: ۳۲)، واتە (زىمان رەنگدانەوھەي كولتورى كۆمەلەكە و بۇخوشى كارىگەرى لەسەر كولتورى ئەو كۆمەلە ھەيە، كولتورىش، كە رەنگدانەوھەي ھەزرى كۆمەلە و كارىگەرى لەسەر زىمان ھەيە) (عەلى، ۲۰۱۱: ۱۵-۱۶)، ئەمەش ئەو دەگەيەنەت، كە (ئەركى زىمان تەنھا لەسەر راگەياندندا) (پەيوەندىگرتن و تىگەيشتن) كورتنايىتەوھە، بەلكو ئەركى لەخوگرتنى بىرەكان و پاراستنى كولتورى نەتەوھەي و گواستەوھەي بۇ نەوھەكەنى دواتر دەگرىتەئەستو) (احمد، ۲۰۱۶: ۲۱۵).

بەھوى ئەو سنوورەي كولتورى كۆمەلەكى دىيارىكراو بۇ ئەندامەكانى دىيارىكردوھە، ناچارى جىبەجىكردنى ياسا و رېسا كۆمەلەيەتتەكانى كردوون، ئەمەش بووھتەھوى ئەوھى ئاخىوھەرانى بەپىي رەگەز و تەمەن و پىگەي كۆمەلەيەتى و كاروپىشەي جىاواز...ھتد، لە بۇنە و بوارەكۆمەلەيەتتەكان و دەوروبەرى ئاخاوتن، ھەريەكەيان تىروانىنىكى جىاوازيان بۇ زىان ھەبىت و بۇ تىگەيشتنىكى باشتر لە يەكتر شىوازەكانى ئاخاوتنى يەكترى لەبەرچاوبگرن، چونكە گورپىنى دابونەرىتەكانى رەفتار و

ئاخاوتنه كان كاريكى دژواره، به لام له به رانبه ردا پيژگرتن له بيروپا و شيوازه كانى ئاخاوتنى يه كترى كاريكى ئاسانتره. په يوه ست به كولتورى كوردى ده لئين (فه رج، ۲۰۱۱: ۲۷-۲۸):

۱. ميلله تى كورد هاوشيوه ي ميلله ته كانى ديكه كومه ليك پيساي خونهرىت و جيخوشكردى هه يه، كه له بونه جياوازه كاندا به كاریده هينيت، به له بهرچاوغرتنى نه وه ي نه م بونانه ئايينى، يان نه ته وه يى، يان خيزانى... هتد، بيت.

۲. نه گهر به شيوه يه كى ئاسويى پروانريته خونهرىته كان، ده بينريته له و بونانه دا ده برينى زمانى جياواز به جياوازي بونه كان به كاریده هينريته، نه مه ش مروقى كورد پابه نده كات جورى ده برينيه كانى به پيى جورى بونه كان هه مه رهنغيته، نه گهر به شيوه يى ستونى پروانريته بو نه م خونهرىتانه، ده بينريته پيساكانى به گورانى كات ده گورپته، واته به پيى گورانى بيروبوچوونى سه رده مه كان و پيوهره هاوچه ركه كان و شارستانيوون نه م پيسايانه له كاتيكه وه بو كاتيكى ديكه مه رج نيه جيگيربيت.

يه كيك له بوچوونه كانى (وورف) نه وه يه، (بونىادى زمان نه و ريگه يه دياریده كات، كه ئاخيوه رى نه و زمانه دنيا پيئده بينيت، زمان پيش بيركرده وه ديت و كارده كاته سه ر بيركرده وه و كولتوريش) (احمد، ۲۰۱۶: ۱۸۳)، بويه (جياوازي زمانى كاريكى هه ربه مه كى نيه، به لكو هاوواتايه بو نه و راستييه ي ئامازه ي بو ده كات، بو نمونه له زمانه جياوازه كاندا بيره بنه رته ي و بنچينييه كان به هه مان شيوه ده رنابردين، به لكو ريگاي جياواز ده گرنه به ر به مه به ستى باسكردنى بارودوخه كان و لكاندى زنجيره ي زور تاييه ت له پيكه يته ره كان، به پيى دنيايى و واقعى ده وروبه ر، بو نمونه هه مان كارى (خواردن/ eat) به هه مان فورم و ناوه رووك بو مروف و ئاژه ل له نيوان زمانه كان جياوازه، له زمانى كوردى و ئينگليزى و سويدى، هه ردوو بيرى مروف و ئاژه ل له خوده گريته (منداله كه / سه گه كه... نانه كه ي خوارد). به لام له زمانى نه لمانيدا، نه گهر بكه رى كارى خواردن مروف بيت، نه وه وشه ي (essen) به كارديت و نه گهر بكه رى كارى خواردن ئاژه ل بيت، نه و وشه ي (fressen) به كارديت (احمد، ۲۰۱۶: ۲۰۸). كاتيك (به ما كولتوريه كانى كومه لگايه كى بالا و پيشكه وتوو له رووى (ئابورى و پوشنيرى و سياسى... هتد) پيشره وى ده كاته ناو فه ره نكي زمانى كولتورى كومه لگايه كى دواكه وتوو وه، هه نديك كه ره سه ته ي كولتورى و مادى له كومه لگايه كى ديكه وه وه رده گريته) (باتنى، ۲۰۱۱: ۲۴)، (به تپيه ربوونى كات ئاخيوه رانى زمانى دايك (دونيايى) و پيره وى بيرى جيا و تاييه ت به خووه ده گرن، هه موو نه وانه به مه به ستى ريخستنى نه زمونه كانيان و په يوه ست به و ده وروبه رى نه زمون و تاقيكردنه وه كانيان تاييدا سه ره له ده دات، به و جوهره دوو لايه نى به رانبه ر به يه ك، ده بيت له بهرچاوبگيريه ت، نه وانه ش جياوازي بنياتى له نيوان پيره وى زمانه كان به رانبه ر ده بيت به جياوازي زانيارى سروشتى و زگماگى نا- زمانى له زمانى جووت زمانيدا. دواتر ده بينى جياوازي له پيره وى بيرى جياواز، كولتور و زمانى جياواز به ره مه ديت) (احمد، ۲۰۱۶: ۱۷۹).

دەرکەوتنى وشە و بونیادی زمانیکی بیانی لەناو زمانیکی دیکەدا تەنها پەيوەندى بە لایەنى زمانەوانییەو نىیە، بەلکو پەيوەستە بە بیرکردنەو و کولتورى خاوەن زمانەکەو، واتە وشەکانى زمان، داهینانى ئەزموون و ناوی کەرەستە و دیاریدە و پروداوەکانن، واقعی کۆمەل دەردەخەن، پەيوەستن بە کولتورى ئەو کۆمەلەو و بوون بە ناسنامەى زمانەکە، پێویستى کۆمەل و گۆرانى کولتورەکەى برپارى بەکارنەهینانى وشەکان و وەرگرتنى وشە لە زمانەکانى دیکەو دەدەن، بۆیە خواستنى بە لیشاوى وشە لە زمانەکانى دیکەو، بە تايبەتى ئەوانەى، کە پێویست نین و جیگەى وشە خۆمالییە چالاک و تەمەن درێژەکان دەگرنەو، زمانەکە بەرەو شیوان و لەناوچوون دەبەن، چونکە وشەکانى زمان بە پێى کولتورە جیاوازەکان، هەریەکەیان سەرەپای سیمما واتايیە بنەرەتییەکان، چەندین سیمماى لاوەکیشیان هەیه، کە تەنها ئاخێوهرانى ئەو زمانە دەتوانن بەکاربیهینن، بە پێچەوانەى وشە خاوازاوەکانەو، کە زیاتر تەنها بە سیمما واتايیە بنەرەتییەکانیانەو، یان بەشیک لەو سیممایانەو دینەناو زمانەو، هەر کولتوریشە ناچارمان دەکات، زمان چۆن بەکاربیهینن و دونیابینیمان بۆ دەوربەر چۆن بەکاربیهینن، واتە (زمان و کولتور یەک چوارچێوەى تیگەیشتیان هەیه و لە یەکتەر جیاانەو، بۆیە زۆر جار واتای رستەکان، تەنها لە ریزبوونى وشەکان و ریزمان بە دەرناکەون، بەلکو واتاکەیان پەيوەستە بە سیاق و ناسنامەى ئاخێوهرەو) (سلیم، ۲۰۱۰: ۱۳۶-۱۳۷)، (کاتیک مروّف لە دایکدەبیت لە چوارچێوەرى کولتورى کۆمەلگەیهکی دیاریکراودا و بە پشتبەستن بە زمان و دانە فەرەهەنگییەکانى ئەو کۆمەلگەیه، بیرى نوێ فێردەبیت و وەرەگرت) (سەعید و ئەحمەد، ۲۰۱۷ : ۱۹۲)، بۆ نمونە (سەرچەم تیرامان و سەرنجدان و بیرکردنەو و شارەزاییە ئاوەزبى و کولتورى و کۆمەلایەتییەکانى مروّف لە ریزمانى زمانەکەیدا بە چەمکراوە و راستەوخۆ لە ریزماندا رەنگیداوەتەو) (قادر، ۲۰۱۲: ۹۹-۱۰۰)، ئەگەر پرۆسەى هاوسەرگیری وەکو نمونە وەرەگرت، دەبینن چەندین وشەو دەربرپاوى تايبەت بەکاردەهینرین، کە دەرخەرى کولتورى کۆمەلای کوردین و پەيوەستە بە جۆرى ژيان و ئەزموونى کۆمەلەو، وەکو:

بۆ کور	بۆ کچ	بۆ هەردووکیان(پرۆسەکە)
ژنەیتان	شوکردن	هاوسەرگیری/ زەواج
داوایکرد	داواکرا	داواکردن
دیاریکرد	دیاریکرا	دیاریکردن
مارەیکرد	مارەکرا	مارەکردن
هەلّقەى لە دەستکرد	هەلّقەى لە دەستکرا	هەلّقە گۆرپینەو
شەکراوى خاواردەو	شەکراوى خورایەو	شەکراو خاواردەو
ژنم هینا	شومکرد	دەزگیراندار

گواستنه وه	گواستراومه ته وه	گواستمه وه
چووه مالى خوى	برديان	برى
گ...کردن/جوتبوون/پيکه وه خه وتن	گ...دا	گ...کرد
ته لاقدان/جيابوونه وه	ته لاقدر	ته لاقيدا

خشته ی ژماره (۳۰)

وهكو له نمونه كانی سه ره وه دهرده كه ویت، كه دونیایی کولتوری كوردی بۆ پرۆسه ی هاوسه رگیری بۆ هه ریه كه له كور و كچ جیاوازه، ئەمەش په یوه سته به ئەزموون و لایه نی كۆمه لایه تی و دارایی و شینوازی ژیان و ئایینه وه، كه جیاوازییت له كولتوری كۆمه له كانی دیکه، وهكو كۆمه لی ئەوروپیه كان، ئەمەش دهگه ریته وه بۆ ئەوه ی، كه كور له كولتوری كوردیدا له پرۆسه ی هاوسه رگیری كه دا خه رچی لایه نی دارایی و پیوستیه كانی ژیانی ده كه ویته سه ر، له به رانه ردا ژن بۆ ناو بنه ماله كه ی خوی راده كیشیت و دواتریش منداله كان هه ر به ناوی باوك و بنه ماله كه یه وه ده ناسرین. به كارهیانی هه ریه كه له و وشه و دهربراوانه ده كه ویته سه ر دنیا بیی بیری هه ریه كه له كور و كچ بۆ پرۆسه كه، ئەمەش دنیا بیی تاكه كان له چوارچیوه ی كولتوریکدا دهرده خه كات، كه ئاماژهن بۆ گۆرانی كولتور و چۆنیه تی به كارهیانی زمانیان، واته وشه و دهربرای زما نه كان په یوه ستن به كولتوریک تاییه ت به و كۆمه له وه و چالاكبوونی ئەو فورمه تاییه ت به خودی كۆمه له كه خۆیه وه، بۆ نمونه وشه ی (ژنبه ژن) وهكو یه كیک له جۆره كانی پرۆسه ی هاوسه رگیری، هه مبه ر به كولتوری رۆژئاوی، تاییه ت به كولتوری كورده واری، پرۆسه ی هاوسه رگیری (سیغه) ش تاییه ت به مه زه بی شیعه و (هاورده گه ز) تاییه ت به كولتوری رۆژئاوی، هه روه ها هاوسه رگیری (مسیار) یش تاییه ت به (سونه) مه زه ب، به پینی گۆرانی بیركردنه وه ی كۆمه لیش ئەگه ری گۆرانی ئەم پرۆسانه له نیوان كۆمه له جیاوازه كاندا هه یه، یان (ئهگه ر كوردیک به گه شتیاریکي ئەمریکي یان ئینگلیزی بلیت (ئه حوالت چۆنه؟)، گوێگر وا بیرده كاته وه، كه پرسیار له باره ی تهنروس تییه وه ده كریت، بۆیه ناتوانیت به دروستی وه لامبداته وه، چونكه سه ر به یه ك كولتور نیین (سلیم، ۲۰۱۰: ۱۳۷).

### (۳-۲/۳) ژهه ری زمانیی و ناوان:

هه ر كۆمه لیکي دیاریكراو بۆ ناسین و لیکجیا كرده وه ی كه ره سته و شته كانی ده و روبه ری و بیره ئەبستراكته كان، به ریکه وتنی كۆمه لایه تی و به کاریگه ری بیركردنه وه ی ئەو كۆمه له په یوه ست به لایه نی كۆمه لایه تی و كولتوری و ئایینی... هتد، ناویان لیده نیین و مۆری تاییه تی ئەو كۆمه له یه ی لیده دن، هه ر زمانیکیش بۆ ئەم پرۆسه ی ناوانه، چه ندین یاسا و ریسای تاییه ت به خوی هه یه، (ئه و نیشانه تاییه تیانه ی كه ده بن به به ردی بناغه له پرۆسه ی ناواندا، له میله تیکه وه بۆ میله تیکي دیکه، دهگوریت، دیاره، ئەمەش به ستراره به جیاوازی بیروپا و تیروانین و له سروشت ده و روبه ر و

په یوه نډیبه کانی ناو کومل که له هر میله تیکدا، تماشای بکین له هموو پرویه که وه جیاوازیان له گهل په کدا هیه، چونکه هموو میلله تیک رهوتی ژیان و نهو قوناغه میژویانه ی پیماندا، تیپه رده بیت، تاییه ته تنها به خویه وه، نه گهرچی نهو میلله تانه ی که دراوسنی یه کترن، له هندی بیروباوهردا، نزیکن له یه که وه، یا له سهریه ک دینن، له په یوه نډیبه کومه لایه تیبه کاند، خالی هاوبه ش به دیده کریت (سدیق، ۲۰۱۱: ۳۳-۳۴)، بویه پشتبهستن به خواستنی وشه ی بیانی بو ناونانی که رهسته نوئیبه کانی دهوروبه رمان و پشتکردن له سازکردنی وشه ی نوئی، هوکاریکه بو لاواکردنی توانای زمان، هموو زمانیک توانای سازکردنی وشه ی نوئی به که رهسته کانی دیکه ی زمانه که ی هیه و زیندویتی و توانای ناخپوه کانی پیشانده دات، نه مه ش سهره پای پاراستنی یاسا و ریساکانی زمانه که و به کارهینان، مورکی رهسه نایه تی نهو زمانه ش ده پاریزیت، توانای عه قلیه تی خاوه ن زمانه که ش پیشانده دات.

بیروباوهر و بیرکردنه وه له ناونان رهنگده داته وه، چونکه کاتیک مرؤف ناو له شتیک یان که سینک یان رووداویک ده نیت، چونی ده بینیت ناوا ناوی لیده نیت (دزهی، ۲۰۱۰: ۹۳)، واته (زمانی هر میلله تیک به جیاوازی بیرکردنه وه و کولتوری میلله ته که ی له زمانیکی دیکه جیاوازه و هه لقلولوی دهوروبه ر و ژینگه ی خویه تی) (غولام، ۲۰۱۶: ۸)، بویه (له ناوناندا، زمانه کان له یه کتر جیاو بنه وه و ههریه که یان به پیی نهو نیشانه، گرنگ و بهرچاوانه ی، که به گویره ی بیرکردنه وه و تیروانین و تیگه یشتنی خویان، درکیان پیکردوه، ناویان لی ناوه، واته هر زمانیک، ته نیا نیشانه یه کی کردوه به بناغه ی ناونانه که ی، نه مه ش له بهر نه وه یه که هموو شت و دیاریده یه که له سروشتدا له چند نیشانه یه که، زیاتر ده گریته خوئی، به لام له پرؤسه ی ناوناندا، ته نیا یه کیکیان که له بهرچاوی بیت، هه لده بژیریت) (سدیق، ۲۰۱۱: ۴۱)، واته (ناونانی که رهسته کانی دهوروبه ر له زمانه جیاوازه کاند، کاریگه ریی ژینگه و کومل و باری دهرونی و رامیاری و ئابوری ناوچه ی ناخپوه رانی له سهره، بو نمونه تاکی کورد به کاریگه ریی بیر خودی تاکه کانی ناوی له که رهسته کانی چواردهوری ناوه) (غولام، ۲۰۱۶: ۲۰)

خواستنی وشه و لاسایکردنه وه ی زمانه کانی دیکه بو ناونانی که رهسته و بیره کان، که لایه نیکی گه وره ی خواستنی که رهسته ی زمانیه، زمان لاواز و بیتوانا ده کات، وه های لیده کات، مورکی ناخپوه رانی پیوه نه مینیت، نه مه ش ده بیته هوئی ونبوونی نه ولایه نه تاییه تیانه ی زمانیکی دیاریکراو بو ناونان له بهرچاویده گرن، که په یوه سته به بیر و تیروانینی ناخپوه رانی بو سروشت و دهوروبه ر، هه روه ها ده بیته هوئی نه وه ی مورکیکی بیگانه به و ناوه بدریت، به مه ش زمانه که به کاریگه ریی بیر و کولتوری زمانه کانی دیکه ژهراوی ده بیت و تیروانین و بیرکردنه وه ی تاکه کانی بو دهوروبه رییان ده شیویت و ده که ونه به کاریگه ریی زمانه بیانیه کان، بو نمونه (له زمانی (توقانی) ی سبیرییدا به مار

دهگوتریت (ماسی زهوی) پروانینی ئهوان بۆ مار ئهوهیه، که له ماسی دهچیت، بهلام له ئاودا ناژیت (کهمهری و دایه‌مه‌ند و ...، ۲۰۰۷: ۹۹)، ههروه‌ها (له‌ناوانی جنسی (ژن) به‌پیی تیروانینی میلیه‌ته جیاوازه‌کان، نیشانه‌یه‌کی تاییه‌تی بۆ ناوانی له‌به‌رچاو گیراوه، له لاتینیدا ناوی (femina) ی لێنراوه، که چه‌مکی (به‌خێوکه‌ری) گه‌یاندووه، له زمانی هندی کۆندا ناوی (stri) ه، که چه‌مکی (به‌ره‌مدار) ییه، له زمانی گریکیدا ناوی (potnia) ی لێنراوه، که چه‌مکی (که‌ی بانو) ه و له زمانی ئه‌لمانیدا ناوی (weib) ی لێنراوه، که چه‌مکی (ره‌نجده‌ر یان ئیشکه‌ر) ده‌گه‌یه‌نیت (سدیق، ۲۰۱۱: ۳۸).

گرنگی و بایه‌خی ناو وایکردووه، داگیرکه‌ران به‌دریژی میژو، له هه‌ولێ سهرینه‌وه‌ی ناوی ره‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌ داگیرکه‌راوه‌کاندا بن، چونکه (ناوانی مرۆقه‌کان یان شوین و دامه‌زراوه‌کان، به‌شیکێ گرنگه له جیهانبینی و هه‌لویستی نه‌ته‌وه‌یی مرۆف خۆی، ریزگرته له نرخ و میژو و کولتوری خۆی، هه‌ر میلیه‌تیک وه‌ک چۆن زمانی تاییه‌تی خۆی هه‌یه، ئاوا ناوی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه و ده‌ییت به‌کاربیه‌ینیت، چونکه میلیه‌تیکێ بی ناو ناتوانیت ناو‌نیشانیکی دروستبکات) (ره‌حمان، ۲۰۱۷: ۶۰)، بۆ نمونه (مۆسۆلینی) له‌سالی ۱۹۲۵ له‌ ناوچه‌ی (خال داوست)، که‌ فێرکردن به‌ زمانی فه‌ره‌نسی بوو، چه‌ند ناویکی ئیتالی له‌ شوینی ناوی ئه‌و شوینانه‌ دانا، که‌ خه‌لکه‌که‌یان به‌ فه‌ره‌نسی قسه‌یان ده‌کرد، هه‌روه‌ها وشه‌ی بیانی له‌ لافیته‌کاندا به‌ سه‌پاندنی سزای دارایی قه‌ده‌غه‌کرد، له‌ ئیسپانیا و له‌ سه‌رده‌می (فرانکو) دا چه‌ند ده‌قیکی یاسایی ده‌رچوو به‌ قه‌ده‌غه‌کردنی به‌کاره‌ینانی وشه‌ی نا ئیسپانی له‌ لافیته‌ و ناوی کۆمپانیاکاندا، هه‌روه‌ها نووسینی ناوی بنه‌ماله‌ به‌بی به‌کاره‌ینانی زمانی ئیسپانی له‌ فه‌رمانگه‌کانی باری شارستانی قه‌ده‌غه‌کرد، ئه‌مه‌ش پێ و شوینی ئاراسته‌کراو بۆ داکوکیکردن له‌ زمانی که‌ته‌لۆنیا و باسک، له‌ ئه‌لمانیاش ناوی په‌تی بۆ شوینه‌ نا ئه‌لمانیه‌کان له‌ که‌رتی بومیرانیا و سیلیزیا ده‌ست‌نیشانکران و شوینی ناوه‌کانی پێشوویان گرت‌ه‌وه‌ (کالی، ۲۰۱۲: ۲۵۸)، به‌ هه‌مانشیوه‌ به‌ مه‌به‌ستی سهرینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد و له‌ناو‌بردنی زمانه‌که‌ی، داگیرکه‌ران هه‌ولیانداوه‌ زمانی کوردی له‌ پرۆسه‌ی ناوان دووربخه‌نه‌وه‌ و ناوی زمانه‌کانی خۆیان به‌سه‌ردا سه‌پین، بۆ نمونه (له‌ باکوری کوردستان له‌ سه‌رده‌می (ئه‌تاتورک) ه‌وه، ده‌ستیانکرد به‌ گۆرینی ناوی شار و شارۆچکه‌ و گوند و پووبار و لوتکه‌ی شاخه‌کان له‌ ناوی کوردیه‌وه‌ بۆ ناوی تورکی، به‌ تاییه‌تی له‌دوای کو‌ده‌تای (۱۲) ی ئه‌یلولی (۱۹۸۰) له‌ تورکیا، زیاتر له‌ (۸۰%) ی ناوی شار و گونده‌کانی ناوچه‌ کوردیه‌کانی باکوری کوردستان له‌ کوردیه‌وه‌ گۆردران به‌ ناوی تورکی، له‌ کۆی (۳۵۲۴) گوند، ناوی (۲۸۴۲) له‌ کوردیه‌وه‌ کران به‌ تورکی) (ته‌نیا، ۲۰۰۸: ۸-۹)، هه‌روه‌ها له‌ باشوری کوردستانیش، بۆ سهرینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی کوردبوونی ناوچه‌کان، ده‌ستیان ده‌کرد به‌ گۆرینی ناوی قوتابخانه‌ و شوینه‌ پیرۆز و شوینه‌واره‌کان و شار و گه‌ره‌ک و ناوچه‌کان، وه‌کو ئه‌وه‌ی حکومه‌تی به‌عسی عێراق له‌ که‌رکوک و خانه‌قین و ناوچه‌کانی دیکه‌ جیه‌جیی کردووه، بۆ نمونه (له‌ شاری که‌رکوک ناوی گه‌ره‌که‌کانی (ره‌حیماو، موسه‌للا، گاوباخ، حه‌مام عه‌لی به‌گ، ئازادی، پیریادی) گۆردران بۆ ناوه‌

عەرەببىيەكانى (حي الاندلس، حي خلفاء، حي عدنان، حي الفارس و حي الأمراء، حي النخوة، حي الصفا). ناوى مزگەوتەكانى (مەلا سەئىدى رۆژبەيانى، سەيد ئەحمەدى خانەقا، ئىبراھىم پاشا، عەلى بەگ، مەلا ئەحمەدى زەند، ئەحمەد ئاغا، وەلى پاشا) گۆردران بە ناوہ عەرەببىيەكانى (حارث بن زید، القادسیة، القعقاع، عباس بن عبدالمطلب، عمر بن عاص، سەھیل بن عمر، قعقاع بن عمر التمیمى)، ھەرۋەھا ناوى قوتابخانەكانى (پىرەمىزد، مەولەوى، ھەلمەت، بىكەس) كرانه (ئىدرسى، العراقیة، ئوم ایمن، ئەلحەسەن ئىبن ئەلھەیسەم) (تەنیا، ۲۰۰۸: ۱۲-۱۳).

ھەرچەند بەپى دەستورى نوئى عىراق، زمانى كوردى شانبەشانى زمانى عەرەبى بە زمانى فەرمى دەولەتى عىراق ناسىنراوہ، بەلام بە ھۆكاری سیاسى ھەر كار بە دەستور نەكراوہ، زمانى عەرەبى كاریگەر و زالکراوہ بەسەر زمانى كوردیدا، بەتایبەتى سەپاندنى زمانى عەرەبى لە كاروبارە پامیاربىيەكاندا، وەكو (دراو و رەگەزنامە و بارى شارستى و فۆرمى خۆراك و مۆلەتى لیخوپىنى ئۆتۆمبىل و سالانەى ئۆتۆمبىل...ھتد)، كە بە پىنووسى زمانى عەرەبى دەنوسرىت، ئەمەش سەرەراى سەپاندنى زمانى عەرەبى، چەندىن ھەلە لە پىنووس و واتابى لىكەوتووتەوہ، بەتایبەتى لە پىرۆسەى ناوانى كەسەكاندا، ئەمەش بەھۆى جیاوازى فۆنۆلۆژى زمانى عەرەبى لە زمانى كوردى، بۆ نمونە زۆربەى ئەو مندالانەى بەناوى (دانيار)ى زمانى كوردى ناونراون، لە پىناسەكانىندا بە پىنووسى (دانىال) دەنوسرىن، كە ناویكى باوى زمانى عەرەبىيە و ناوى يەككە لە پىغەمبەران، ھەرۋەھا ناوى كچانەى وەكو (خەولە) كراوہ بە (خولە)، كە ھەمان فۆرمى كورتكراوہى ناوى (مەحمود)ە، ئەمەش بووتەھۆى ئەوہى زۆرجار كەسەكە پووبەرووى توانج و گالئە پىكردن بىتەوہ، ھەرۋەھا چەندىن ناوى دىكەى كوردى لە رووى پىنووسەوہ بە ھەلە تۆماركراوہ، وەكو:

- (ژيان) بە (زيان) تۆماركراوہ.

- (پيشكەوت) بە (بیشكوت) تۆماركراوہ.

- (گەلا) بە (كەلا) تۆماركراوہ.

- (گولە) بە (كولە) تۆماركراوہ.

- (كەژال) بە (كزال) تۆماركراوہ.

لە ھەندىك ناوى دىكەشدا لەبەرئەوہى زمانى كوردى ناراستەوخۆ لە زمانى عەرەبىيەوہ ناوہكەى خواستوہ، كاریگەرى فۆنۆتاكتىكى زمانى عەرەبىيان لەسەر ماوہ، بۆ نمونە:

- (ژاپون) = (يابان)

- (چين) = (سين)

- (فاتىكان) = (فاتىكان)



- (چیچان) = (شیشان)

- (پورتوگال) = (پورتغال)

زۆرچار به هۆی لاسایکردنه وهی ناوانه وه، گۆران به سهر واتای ناوهکاندا دیت، بۆ نمونه (به هۆی نه بوونی پیتهکانی (ث، ط، ظ، ذ) له زمانی کوردیدا گۆران به سهر رهگ و پیشه و واتای ناوهکه دا دیت، بۆ نمونه ناوی (ثامر) له زمانی عه ره پیدا به واتای (به به رهه م) دیت، به لام که به کوردی دهنوسریت، یان دهرده بریت (سامر) واتاکه ی ده بیت به (شه و بیتری)، ههروه ها ناوی (حافظ) له زمانی عه ره پیدا له (پاراستن) هوه هاتوو، به لام که ده کریته کوردی (حافز) به واتای (کویر) دیت (تهنیا، ۲۰۰۸: ۱۷).

له ریگه ی خواستنی ناو له زمانهکانی دیکه وه بۆ ناوانی که رهسته و شوینهکان، چه ندین ناو و پینووسی و یاسا و پینووسی زمانی زمانهکانی دیکه، دزه یان کردوو بۆ ناو زمانی کوردیه وه و زمانه که یان ژه هراوی کردوو، له وانه:

۱. ئەو ناوانه ی، که وشه ی خوازاوی بیانین و به پینی یاسا و پینووسی زمانی بیانیش ناوانراون، وهکو:

-Smile Mates

-Roma Bazar

-RODI MALL PLUS

-MRF City

۲. ئەو ناوانه ی، که به وشه ی بیانی و به پینی یاسای بیانی و پینووسی کوردی ناوانراون، ئەم ناوانه زیاتر ناوی پرۆژهکانی نیشته جیبوون و ناوی کۆمپانیا و شوینه بازرگانیهکان، وهکو:

- نوفا تاوهرز

- قارپارک

- گرین وۆرد

- ئەکوا پارک

- نیوستی

- مۆدیرن ستی

- دریم ستی

- دریم لاند

- هه پى لاند ستي
- رۆيا تاوهر
- ئىمپاير وۆلد
- پارک فيو
- دريم لاند
- فیدیۆستۆرى
- نۆقس سه نتر
- گهيم سه نتر

۳. ئەو ناوانه‌ى، كه به وشه‌ى كوردى ناوناون و ياساى زمانى بيانى به كارهيتراون:

- شار كه لوپهل
- كورد بازار
- هيمن كار

۴. ئەو ناوانه‌ى، كه وشه‌ى تيكه لاوى كوردى و بيانين و ياساى زمانى بيانى به كارهيتراون:

- خهون ستي
- كورد پۆست
- دهوار ميديا
- نۆژين ستي
- هه نار ماركيت
- مولك نيوز
- سه ردار گروپ

۵. ئەو ناوانه‌ى، كه وشه‌ى تيكه لاوى كوردى و بيانين و ياساى زمانى كوردى به كارهيتراون:

- شوقه كانى ئيسكان
- عه قاراتى رۆژ
- سه نته رى شار
- گوندى فيتال
- چاڤى لاند
- كارمه ندى گارسۆن

- کارمەندی دلپھەری

- ئىنستىتوتى ژيار

۶. ئەو ناوانەى، كە بە وشەى بيانى ناوانراون و ياساى زمانى كوردى بەكارھىنراوہ:

- پىستوراننى قىولا

- كافى پاریس

- كۆمپانىاى زىرۆ

- كۆمپانىاى ئونلاين

- جۆزەى كارەبا

- فامىلى مۆل

- پىستوراننى درىم

۷. ناوان بە ھىما و پىتە بيانىيەكان:

-4G

-C4

-H&H MODA

-4YOU

۸. ناوان بە ناوى عەرەبى، كە دوو جۆرن:

أ. نەتەوہى كورد لەپرووى ميژوووييەوہ چەندىن ئايىنى جياوازى ھەبووہ، ھەريەكە لەم ئايىنانە كارىگەرييان لە پروسەى ناواندا ھەبووہ، بە تاييەتى بلاووبوونەوہى ئايىنى ئىسلام، كە بووہ سەرچاوہى ناوان لەناو ئەو گروپ و نەتەوانەى، كە بروايان بە ئايىنەكە ھىنا، ئەويش بەھوى پىرۆزى ئەو ناوانەى لە ئايىنەكەدا ھاتوون، يان ناوہكانى خواى گەورە و سيفاتەكانى، ھەروہا ناوى ئەندامانى بنەمالەى پىغەمبەران و شوپىنكەوتووانى، نەتەوہى كوردىش وەكو زۆربەى ئەو نەتەوانەى بوون بە ئىسلام، لە پروسەى ناواندا زۆربەى منداڵەكان بە ناوہ ئايىنيەكان ناوانراوہ و تاوہكو ئىستاش بەردەوامە، وەكو: (فاتمە، زەينەب، ماریا، مریەم، زارا، عايشە، زەھرا، شوكریە، كەوسەر، ليا، بىلال، عەلى، عومەر، عەبدوﻻ، محەمەد، عوسمان، موسا، عيسا، بنيامين، لاوى، دانيال، نوح، ئەيمەن، ئىبراھىم/برايم، حسين، ئىسماعيل، جەبار، مەجيد، ...ھتد).

ب. ئەو ناوانەن، كە زياتر لە ريگەى دراوسىيەتى و ھونەر و فيلمەوہ ھاتوونەناو زمانى كوردیەوہ، وەكو: (ديانە، سەمیرە، نەوال، نەعیمە، مەلیحە، ئەنەس، ئەمیرە، سومەيە، مەروا، كازم، حاتەم، شەھاب، حیدەر...ھتد).

۹. ناوانی مندال به ناوی فارسی:

به هۆی دراوسنیه تی و کاریگه ریی گۆرانی و فیلمه دۆبلاژکراوه فارسییه کانه وه، چه نندین مندال به ناوی هونه رمه ند و ئەکته ره ئیرانییه کان ناوانراون، وهکو: (ئارش، ستایش، شهرام، ئارینا، سیتا، مهستی، مانی، په ره ستو، مهیلی، بانو، رامین، سیما، میهره بان...هتد).

۱۰. ناوانی مندال به ناوی تورکی:

ناوی هونه رمه ند و ئەکته ره تورکییه کان له ریگه ی گۆرانی و فیلمه وه، کاریگه رییان له سه ر ناوانی مندالی کورد به ناوی تورکی هه بووه، وهکو: (موراد، بۆراک، لۆهان، هه زال، ئالین، له میس...هتد).

۱۱. ناوانی مندال به ناوی زمانه کانی دیکه ، وهکو: باسکال، ئەره ستو، جولی، پامۆس، کارلۆس...هتد).

۱۲. زۆریک له ناوی که ناله کانی راگه یانندن و به رنامه کانیان به ناوی بیانی یان به تیکه لاوی له گه ل وشه ی کوردیدا ناوانراون:

أ. ناوی که ناله کوردییه کان، وهکو: (کوردماکس، سپیده دراما، ژیان میدیا، کورد ماکس، کوردسات نیوز، نیگا مؤفس، نیگا فامیلی، مید مؤزیک، که نال 4، NET TV، PELISANK، BMC، NEW LINE...هتد).

ب. ناوی به رنامه ی که ناله کوردییه کان، وهکو: ( پۆرترهیت، مه گه زین، پانۆراما، ستراتیژ، ترافیک، دیبهیت، باک سته یج، سینه ما 24، بولته نی رووداو، پانۆراما، دۆکیۆمینتاری، دیاسپۆرا، سپیشه ل ریپۆرت، مهید ئین کوردستان، سایکۆ، ستادیۆم، GPS، GK FLASH،...هتد).

۱۳. خواستنی چه نندین ده ربراو له زمانه کانی دیکه وه، وهکو : (عه زابی قه بر، حه رامزاده، YES، OK، Good، Happy day، Thank you، Happy birthday، I love you، By، Hallo، NO، Mercy، morning...هتد).

### ۳/۳) ریځاګانی هیئانه ئارای ژههړی زمانیی له زمانی کوردیدا:

#### ۱-۳/۳) وهرگیړان:

وهرگیړان به ریځاګایه کی سهرهکه ی هیئانه ناوهوی یاسا و ریسا و چونیه تی ریژبوونی که رهسته کانی بو ناو زمانی کوردی داده نریت، که بریتیه له (پړوسه ی گورپینی بابته تیکه له زمانی به کارهاتووی نووسینی بابته تیکه وه بو سهر زمانیکی دیکه، به جوړیک که بتوانیت تا راده یه کی نزیک ناوه روک و واتا و مه بهستی به ره مه وه وهرگیړاوه که بو زمانه وهرگره که دا ره چاوبکات) (حسهین، ۲۰۰۷: ۱۰۲)، یان بریتیه له زانیاریه که، که له قالبی پیره ویکدا بیت و بحریته قالبی پیره وی زمانیکی دیکه وه (ئهمین، ۲۰۱۱: ۸۷)، واته وهرگیړان (پړوسه یه کی زمانیه تیندا وهرگیړ هه ولده دات ده قیک له زمانه که ی خویدا دووباره بونیاد بنیته وه وه کو ده قه بنچینه یه که له پرووی بیر و واتاوه) (اسماء، ۲۰۱۸: ۱۶۵). له بهرته وه ی هر زمانیک کومه لیک تاییه تمه ندیی زمانی خو ی هیه، بو پاراستیان له شیواندن به هو ی هاتنه ناوه ی بیر و که رهسته و یاسا و ریسا ی زمانه کانی دیکه له ریځه ی وهرگیړانه وه، پیوسته وهرگیړ شاره زاییه کی ته و او ی له یاسا و ریسا و وشه و زار او ه کانی زمانی ده قی بنه پرتیه که و زمانه بو وهرگیړاوه که ه بیت، بوئه وه ی له پرووی واتا و ریسا وه وهرگیړانه که ی ته و او بیت و زیان له په یامی ده قه بنه پرتیه که و زمانه بو وهرگیړاوه که نه دات، چونکه (وهرگیړ کاتیک زار او ه یه ک یان دهسته واژه یه ک وهرده گیړیت، یاسا و ریسا ی زمانی سهرچاوه له زمانی مه به ستدا به کار ده هیئت، تاوه کو وای لیدیت، که به ره به ره به تیپه ربوونی کات، له گه ل یاسا و ریسا کانی زمانی مه به ستدا تیکه لده بن و ده بنه هو ی ژاهاو یبوونی زمانه که، به وه ی زار او ه یه ک یان دهسته واژه یه ک وهرده گیړیت و قالب یان یاسا و ریسا ی زمانی سهرچاوه له زمانی مه به ستدا به کار ده هیئت، تاوه کو وای لیدیت، که به ره به ره به تیپه ربوونی کات، ئه و قالبانه له گه ل زمانی مه به ستدا تیکه لده بن و ده بنه هو ی ژاهاو یبوونی زمان) (عه بدولغهنی، ۲۰۱۹: ۹۲-۹۳). زمانی کوردی به کاریگه ری وهرگیړان له پرووی فورم و واتاوه، کومه لیک گیروگرتی پرووه پرووه ته وه، له وانه:

#### ۱. له پرووی واتاوه:

وهرگیړان ته نها گورپینی وشه یه ک له زمانیکه وه بو زمانیکی دیکه نییه، یان پرسته یه ک بو پرسته یه کی دیکه، به لکو گو یزانه وه ی وینه و پروداوه کانه به هه موو دوخ و واتا و ئاماژه و پوکار و ئه گه ره کانییه وه، به جوړیک ئه و وینه یه به رجه سته بکات، که له زمانه بنه پرتیه که دا کیشراوه (حسهین، ۲۰۰۷: ۱۰۲)، له بهرته وه ی ره نگدانه وه ی کولتوری کومه ل له زماندا، رولیکی سهره کی له پیدانی واتی زمانی به وشه کانی زمانیکی دیاریکراو ده بینیت، وهرگیړیش زورچار ناتوانیت به ته و او ه تی په ی به و واتیانه بیات، که له ناوه وه ی وشه یان دهربر او ه کانداه شاردراره، واته (هه ندیک وشه هه ن، تاییه تمه ندیی چونیه تی بیرکردنه وه و دنیا بینی ئه و کومه له زمانیه یه و له وانی دیکه دا نییه،

تایبەتمەندیی زمانی ئەو کۆمەڵەییە، که قسەى پێدەكەن) (نەریمان، ۲۰۱۳: ۱۴-۱۵)، بۆیە (بەهۆی ئەو پەيوەندییەى له نیوان زمان و بیر و کولتورى نەتەوهدا هەیه، ناتوانریت رستهیه به تەواوەتى کۆتومت وەکو ئەوہى له زمانە بنەرەتییه که هەیه بۆ زمانیکى دیکە وەرگیردریت) (اسماء، ۲۰۱۸: ۸۱).

زۆرجار له رێگەى وەرگیرانەو ناتوانریت بیریک به هەموو نیشانه واتایه کانییه وه بهینریتەناو زمانی مەبەستەو، به جۆریک واتایه کی زمانی وەرگر بەرامبەر به واتای وشەى خواراو به کاردهیتریت، که هەمان واتای وشە خواراو که ناگەیه نیت، وەکو دانانى (وشەى (خۆپیشاندان) له زمانی کوردیدا له بەرامبەر وشەى (مظاهره)ی زمانی عەرەبى، له کاتیکدا وشەى (مظاهره) له زمانی عەرەبیدا به واتای (پشتگیرکردن) دیت نەک (خۆپیشاندان) (عەبدولغەنى، ۲۰۱۹: ۹۶)، یان وەرگیرانى وشە به وشەى زاراوهى (علم النفس)ی زمانی عەرەبى بۆ (زانستى دەرونى)، له کاتیکدا به پینى یاسا و ریساکانى زمانی کوردی دەبیتە (دەروونناسی) یان (دەروونزانی)، هەر وهها (ئیدیۆمى (پشكى شیر) دەقاو دەق له (حصه الأسد)ی عەرەبیه وه وەرگیراو، که له زمانی کوردیدا دەبیت بگوتریت (بەشى زۆرینه یان زۆرتین بەش) (سەعید، ۲۰۱۹: ۱۶۰)، واتە (چەندین گوزارشتکردن له واتا به هەله له رێگەى وەرگیرانەو له زمانەکانى عەرەبى و فارسىیه وه هاتوونەتەناو زمانی کوردیه وه، وەکو (خویندنه وهم بۆ میژو...))، که وەرگیرانى هەلهى (قراى للتاریخ) ه، ئەو دهگەیه نیت، که من بۆ میژو شت دەخوینمه وه، نەک میژو دەخوینمه وه، به لام کورد شتى وا نالیت، به لکو دەلیت: (خویندنه وهى میژو له لایەن منه وه، میژو خویندنه وهم) (خوشناو، ۲۰۱۶: ۱۴۲)، یان وەرگیرانى رستهى (پرسیاریکی ئاراسته کردم) له (وجه الی سؤالی)ی زمانی عەرەبیه وه، که له زمانی کوردیدا دەوتریت: (پرسیاریکی کرد). یان (پرسیاریکی لیکردم). (رەسول، ۲۰۰۵: ۱۸۸)، هەر وهها (دانانى وشەى کۆنى زمانی کوردی (نۆژەن) بەرامبەر به وشەى (تعمیری) عەرەبى، یه کیکی دیکه به له وه هەلانهى به کاردهیتریت، چونکه وشەى (نۆژەن) له زمانی کوردیدا بۆ دۆیه کی نوئ، که تازه ژەنرابیت به کاردهیترین، نەک دۆیه ک پیشتر ژەنرابیت و سەرله نوئ بژەنریتەو، بۆیه دەبیت وشەى (نوئکردنه وه) به کاربهیتریت) (سەعید، ۲۰۱۹: ۱۶۰).

۲. له پرووی هینانه ناوه وهى که رسته و یاسا و ریسای زمانى:

وەرگیران رۆلیکی نەرینى له به لاوه خستنى یاساکانى وشە سازکردن و توانای ئاخیه رانى زمان بۆ سازکردنى وشەى نوئ هەیه، له زمانی کوردیدا چەندین بۆتهى رسته و فریز و مۆرفیمەکانى زمانەکانى دیکه به دیدە کریت، که زۆر به یان له رێگەى وەرگیرانەو هاتوونەناو زمانە که وه (بروانه: (۲-۱/۳) و (۳-۱/۳)، بۆ نمونه:

- زمانی کوردی ئەم بۆته ریزمانییه (کار+به+ناو)ی له زمانی عەرەبیه وه خواستوو، وەکو له رستهى (هەستاین به ئەجامدانى سیمیناریک).

- به کارهینانی فریزی (خولی په‌رله‌مانی پینجه‌م) له‌لایه‌ن په‌رله‌مانی عیراقه‌وه، وه‌رگی‌رانی وشه به وشه‌ی فریزی (الدورة النیابیه‌ الخامسة) ی زمانی عه‌ره‌بیه، له‌کاتیکدا به‌پینی یاسا و ریساکانی فریز له زمانی کوردیدا، ده‌بیت (پینجه‌مین خولی په‌رله‌مان).

- (دانشتن) هه‌موو جوړه کاره‌کانی لیوه دروسته‌کریت، ئیتر پیوستناکات به‌کاریگه‌ریی زمانه‌کانی دیکه، ده‌ربر‌اوی وه‌کو (با دانشتنیک بکه‌ین، دانشتنیکمان کرد) به‌کاربه‌نین، به‌لکو له‌ زمانی کوردیدا ده‌گوتریت (با دابنشین، دانشتن) (ره‌سول، ۲۰۰۵: ۱۸۵).

- به‌کارهینانی ده‌ربر‌اوی (هه‌روه‌ک وتی) له‌ زمانی کوردیدا، وه‌رگی‌رانی (کما قال) ی زمانی عه‌ره‌بیه، له‌کاتیکدا له‌ زمانی کوردیدا ده‌گوتریت (وتی) (جراد، ۲۰۱۳: ۲۸۵).

- به‌کارهینانی فریزی (له‌ئیستادا) به‌ کاریگه‌ریی زمانی عه‌ره‌بی هاتوته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه، ئه‌گینا ته‌نھا فریزی هاوه‌لکاری کاتی (ئیستا) ده‌توانیت واتاکه بگه‌یه‌نیت، بو‌نمونه:

- نرخ‌ی شتومه‌ک له‌ ئیستادا زور‌گرانه.

- نرخ‌ی شتومه‌ک ئیستا زور‌گرانه.

ئیستا به‌هوی ئه‌نته‌رنیته‌وه وه‌رگی‌رانی ئامیری (ئوتوماتیکی) بایه‌خیکی زوری په‌یداکردووه، ئه‌مه‌ش (پولیکی گه‌وره‌ی له‌ شیواندنی تایه‌تمه‌ندییه‌کانی زماندا هه‌یه، به‌ تایه‌تی له‌ نیوان ئه‌و زمانه‌ی، که‌ سهر به‌ خیزانی جیاوازن، چونکه‌ گه‌وره‌ترین ئه‌و کیشانه‌ی، که‌ سیسته‌مه‌کانی وه‌رگی‌رانی ئامیری پیوه‌ ده‌نالینیت، ئاشانه‌بوونه به‌ ته‌واوه‌تی یاسا جیاوازه‌کانی زمانه‌ جیاوازه‌کان و دیارده‌ زمانیه‌کان، سهر‌پای ئه‌مه‌ش کارکردن له‌سهر وه‌رگی‌رانی رسته‌ به‌س نییه‌ بو‌ تیگه‌یشتنی ده‌قه‌کان، واته‌ زمان ته‌نھا بریتی نییه‌ له‌ ریزکردنی کومه‌له‌ رسته‌یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کدا، به‌لکو ده‌بیت ده‌ق وه‌کو یه‌که‌یه‌کی زانستی ته‌واو ئیشی له‌سهر بکریت، تاوه‌کو ئیستاش یاساگه‌لیکی تایه‌تمان نییه‌ بو‌ نووسینه‌وه‌ی ده‌قه‌کان به‌گشتی به‌ شیوه‌یه‌ک کومپیوته‌ر لی‌ تیگات (زفنگی، ۲۰۲۱: ۸۹).

### ۲-۳/۳) ږاگه‌یاندن:

ئو‌گه‌شه‌ خیراییه‌ی، که‌ کومه‌لی کوردی له‌ دوا‌ی ږا‌په‌رینه‌وه به‌ خویه‌وه‌ بینی، کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سهر زمانی کوردی دروستکردووه، وه‌کو په‌یدابوونی که‌نالی ږاگه‌یاندنی بینراو و بیستراو، که‌ کاریگه‌رییه‌کی زوری ئه‌رینی و نه‌رینی کردووه‌ته‌سهر زمانی کوردی، چونکه‌ (ږاگه‌یاندن به‌ هه‌موو جوړه‌کانییه‌وه، ده‌سه‌لاتیکی زوری به‌سهر ژیانی مرو‌قه‌وه‌ هه‌یه، له‌پیش هه‌مووشیانه‌وه به‌سهر زمانه‌وه، چونکه‌ ده‌چپته‌ناو هه‌موو مالیکه‌وه و به‌ئاسانی کار له‌ هزر و فهره‌نگی زمانی وه‌رگرده‌کات) (جراد، ۲۰۱۳: ۳۶)، واته‌ (هویه‌کانی ږاگه‌یاندن له‌ناو کومه‌له‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت و له‌ ریگه‌ی زمانه‌وه‌ زانیارییه‌کان ده‌گه‌یه‌نیته‌ خوینه‌ر و کاریگه‌ریی له‌سهر داده‌نیت) (برزو، ۲۰۲۰: ۷۲). ئاشکراشه (ته‌واوی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردی جه‌ماوه‌ری به‌هوی زمانه‌وه‌ به‌رپوه‌ ده‌چیت، بی‌بوونی

زمان، زور ئهسته مه هۆیهکانی راگه یاندن هیچ رۆلکیان هه بیته، په یوهندی نیوان زمان و راگه یاندن په یوهندییه کی ئورگانییه، زمان وهک خاکیکی به پیت وایه بۆ راگه یاندن، ئه و بوارهیه، که هه موو چالاکییهکانی خوی تیدا به رۆه ده بات و به هۆیه وه بیرو راگان ده گوازیته وه، زمانیش ناتوانیت دهسته برداری هۆیهکانی راگه یاندن بیته، چونکه هه موویان ئامراز و که رهسته ی په یوهندی کرن له نیوان تاک و کومه لدا، یارمه تی زمان ده دن بۆ گه شه کردن (جراد، ۲۰۱۳: ۲۱-۲۲).

راگه یاندن په یوهست به زمانه وه دوو ئاراسته ی دژ به یه کی ئه رینی و نه رینی هه یه، له لایه که وه رۆلکی گه وره و گرنگی له گه شه سه ندن و پیشخستنی زماندا هه یه به وه ی، که زمان له فه وتان ده پاریزیته و پاک و رهوانی ده کاته وه له وشه و ده برپاوی هه له و ناپه سه ند و به کاره یانی یاسا و ریسا ریزمانییه کان له شوینی خویاندا، له لایه کی دیکه شه وه ئه گه ر به شیوازی زانستی به کارنه هینریت، ده بیته هوی شیواندننی زمان و تیکدانی له روه ی بیبایه خکردنی وشه ره سه نه کانی زمان و به لیشاو خواستنی وشه ی بیانی و تیکدانی یاسا و ریسا زمانیه کان له دووتویی وهرگیترانی هه وال و بابه ته کانیانه وه، واته (راگه یاندن رۆلکی گه وره ی نه رینی هه یه له گواستنه وه ی که رهسته و نمونه ی زمانه کانی دیکه بۆ ناو زمانی بۆ وهرگیراو، چونکه کاتیک هه وال ساز و رۆژنامه وانه کان هه وله جیهانییه کان وهرده گیتن، کومه لیک دهسته واژه و که رهسته ی زمانی ئاماده کراو ده گوازه وه بۆ ناو زمانه کانیان) (اسماء، ۲۰۱۸: ۸۱)، بۆ نمونه:

- به کاره یانی چه ند وشه یه کی جیاواز بۆ که رهسته یا بیریک، وهکو (ئیستا، نها، گه رماوگه رم، هه رئیستا، به په له، به ز، راسته وخۆ) به رانه ر (المباشر) ی زمانی عه ره بی و (زنده) ی زمانی فارسی و (live) ی زمانی ئینگلیزی.

- به کاره یانی هاوه لکاری (رۆژی رابردوو) له وهرگیترانی (یوم الامس) ی زمانی عه ره بییه وه وهرگیراوه، له کاتیکدا له زمانی کوردیدا ئاوه لکاری (دوینی) مان هه یه (جراد، ۲۰۱۳: ۲۸۴)، وهکو له م دوو رسته یه ی خواره وه ده رده که ویت:

- چالاکییهکانی رۆژی رابردوو ی زانکۆکه مان.

- چالاکییهکانی دوینی زانکۆکه مان.

### ۳-۳/۳) فره زمانی:

ئاخاوتنی ئاخویه رانی ئه و کومه لانه یه، که به دوو زمان یان زیاتر ده دوین، یه که میان زمانی دایکه، که له بواره فه رمیه کاند، وهکو (خویندن و کاروباری رامیاری و راگه یاندن... هتد)، به کاریده هینن، زمانی دووه میان زمانی بیانییه، که بۆ په یوهندی و لیگه یشتنی نیوانیان به کاریده هینن، یان به پیچه وانه وه (لطوحی، ۲۰۱۸: ۵۲)، که هۆکاریکی دیکه ی هینانه ئارایی که رهسته ی زمانییه بۆ



ناو زمان، واتا (ئەو ولاتانەى فرەزمان، بەلام زمانى فەرمىى يان ھاوبەش پیکەویان دەبەستیتەو، ئەو ئەگەرى خواستنى دەنگ زیاترە، چونکە ئاخیوهرانى زمانە جیاوازهکان لە کاتى خویندن و فیربوونى زمانە فەرمییەکە دەبنە دووزمانى، دەنگەکانى بۆ زمانەکەى خویان دەخوازن) (مدرسى، ۱۳۹۱: ۹۷)، چونکە (هەرزمانیک پیرەوى فونولۆژى تاییەتى خۆى هەیه و ئاخیوهرانى بە کارامەییەو بەکاریدەهینن و دیاریدە و یاساکانى دەناسنەو و لەم حالەتەدا فیرخوازانى زمانى دووهم تووشى پیکەو نەهاتنى ریکخستنى پیرەوى دەنگییەکەى خویان و پیرەو دەنگییەکەى زمانى دووهم دەبن، چونکە پیرەو دەنگییەکەى زمانى یەکەم چالاکە، ئەمەش وا دەکات لەکاتى ئاخواتن هەلەبکەن و پیرەوى زمانى یەکەمیان یان ئەو زمانەى زیاتر چالاکە لەلایان زالبیت، بۆ نمونە ئەو مندالە کوردانەى سەرەتا بە زمانى کوردى زمانیان پڑاوه و دواتر فیرى زمانەکانى (ئەلمانى، هۆلندى، سویدى، ئینگلیزى) بوون، کاریگەرى ژینگەى زمانى دووهم بەسەر زمانى یەکەمیاندا زالبوو و یاسا دەنگییەکانى زمانى دووهم بەسەر یاسا دەنگییەکانى زمانى یەکەمدا زال و چالاکتربوو، وەرگرتنى چەند داتایەک لە خویندکاری سەرەتایى لە کۆمەلى فرەزمانیدا کیشەیان لە دەربیرنى چەند دەنگیکدا هەبوو، بەهۆى چالاکبوونى یاسە دەنگى زمانى دووهمەو، لەوانە (فەرەج و مەحمود، ۲۰۱۳: ۹۱) :

۱. زمانى هۆلندى بۆ کوردى: /ح/ گۆپینى بۆ /خ/، وەک مزراح = مزراخ

۲. زمانى سویدى بۆ کوردى/نەتوانینى دەربیرنى /د/

۳. زمانى ئەلمانى و ئینگلیزى وەک فرەزمانى: نەتوانینى دەربیرنى /غ/، /ق/، /ه/

۴. زمانى ئەلمانى بۆ کوردى: نەتوانینى دەربیرنى /ل/، /د/

بۆ کەسى فرەزمان ئەو یاسا سینتاکسیانە زیاتر لەلای چالاکن، کە پۆژانە زۆرتەین بەکارهینانى بۆى هەیه، بۆ نمونە کەسیک، کە بە زمانەکانى کوردى و ئەلمانى فرەزمانە و ئەلمانییەکەى زیاتر بەکاردهینیت، رستەى (من نان دەخۆم) لە شیوهى (من دەخۆن نانەکە) بەکاردهینیت، لیرەدا پیرەوى سینتاکسى زمانى ئەلمانى چالاککردووتەو، بەلام بە وشەى زمانى کوردى (سەرچاوهى پیشوو: ۹۱)، (هەتاوهکو تا جیاوازی دوو زمانەکە لەپرووی ریزمان و فونولۆجى و مورفولۆجییەو زیاتربیت، خواستن کەمتر دەبیت، چونکە کەرەستە خوازاوهکان لەگەل وشە بنەرەتییهکانى زمانەکەدا ناروات و بە نامۆی دەمینیتهو تا فری دەدریت، هەر وهها دووری ئەو کولتورانەى کە دوو زمان تیدا بەکار دیت، دیسانەو ئەو بارى رۆشنیرییهى، کە دوو زمانەکە کارى تیدەکەن جیاوازبن لە یەکتەرى، دیاریدەى فورم خواستن کەمتر روودەدات) (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۳۶).

### ۳/۳- ۴) کۆد تیکەلکردن:

بریتییه لە تیکەلکردنى دوو زار یان دوو کۆد لە زمانیک یان دوو زمانى جودا یان زیاتر لە یەک دەوروبەرى کۆمەلایەتیدا (عەبدوللا، ۲۰۱۶: ۹۹)، (دیاردەیهکی بلأوه لە نیوان ئەو کۆمەلانەدا، کە دوو

زمان یان زیاتریان تیدا به کار دیت، به تایبته تی له ئاستی رسته سازیدا (سابیر، ۲۰۱۳: ۷-۸)، واته کاتیک تاکی دوو زمان، که یه کیکیان زمانی دایکه و ئه ویترشیان زمانی دووهم، له کاتی ئاخوتندا زمانه که ی بگوریتته وه، به شیوه یه کی ئاگایانه بیت بۆ مه به سستیک له مه به سته کان، یان به شیوه یه کی بی ئاگایانه (القاسمی، ۲۰۱۰: ۸۳)، واته دوو جور زمان تیکه لکردن هه یه (عبدالله، ۲۰۱۵: ۱۰۱):

۱. زمان تیکه لکردنی خو کرد: ئەم جورە تیکه لکردنە بە ویستی ئاخۆهره.

۲. زمان تیکه لکردنی خو نه کرد: ئەم جورە تیکه لکردنە بە ویستی ئاخۆهر نییه.

له م زمانگورینه وه که رهسته و یاسا و ریسای هه ردوو زمانه که تیکه لده کهن، به جوریک سه رده کیشیت بۆ هینانه ناوه وه ی یاسا و ریسای زمانی دووهم بۆ زمانی دایک، وه کو به هوی به کارهینانی هه ردوو زمانی کوردی و تورکمانی له شاری هه ولیر و زمانی کوردی و عه ره بی له شاری کهرکوک، چه ندین که رهسته و یاسای ریزمانی به تیکه لاوی له نیوان زمانه کاندایا به کارده هینریت، بۆ نمونه (زمانی تورکمانی له شاری هه ولیر زۆربه ی ئامرازه کوردیه کان به کارده هینیت، به هوی تیکه لبوونی دوورخایانی ئه و دوو زمانه، ئه مه ش ده کریت له چوارچۆیه ی مملاتی نیوان زمانه کان له سه ر بنه مای چه ندایه تی و چۆنایه تی و شیکردنه وه و لیکدانه وه ی بکریت، وه کو (فتاح و قادر، ۲۰۰۸: ۱۴۱):

– ئه گه ر گیدسه ن مه ند گیالیره م.

– ئوغلانه که م

هه ندیکجار تیکه لبوونی زمانی به جوریک ده بیت له رسته یه کدا ئامرازه کان هی زمانیک و به رکار هی زمانه که ی دیکه یه، یان به کارهینانی فۆرمی ئامرازی دوو زمانی جیاواز بۆ جیبه جیکردنی یه ک ئه رکی ریزمانی، وه کو به یه که وه هاتنی ئامرازی ناسراوی زمانی عه ره بی و کوردی به یه که وه (سابیر، ۲۰۱۳: ۷۲):

– ئه و بلشباک.

– الکۆلانه که رۆیشت.

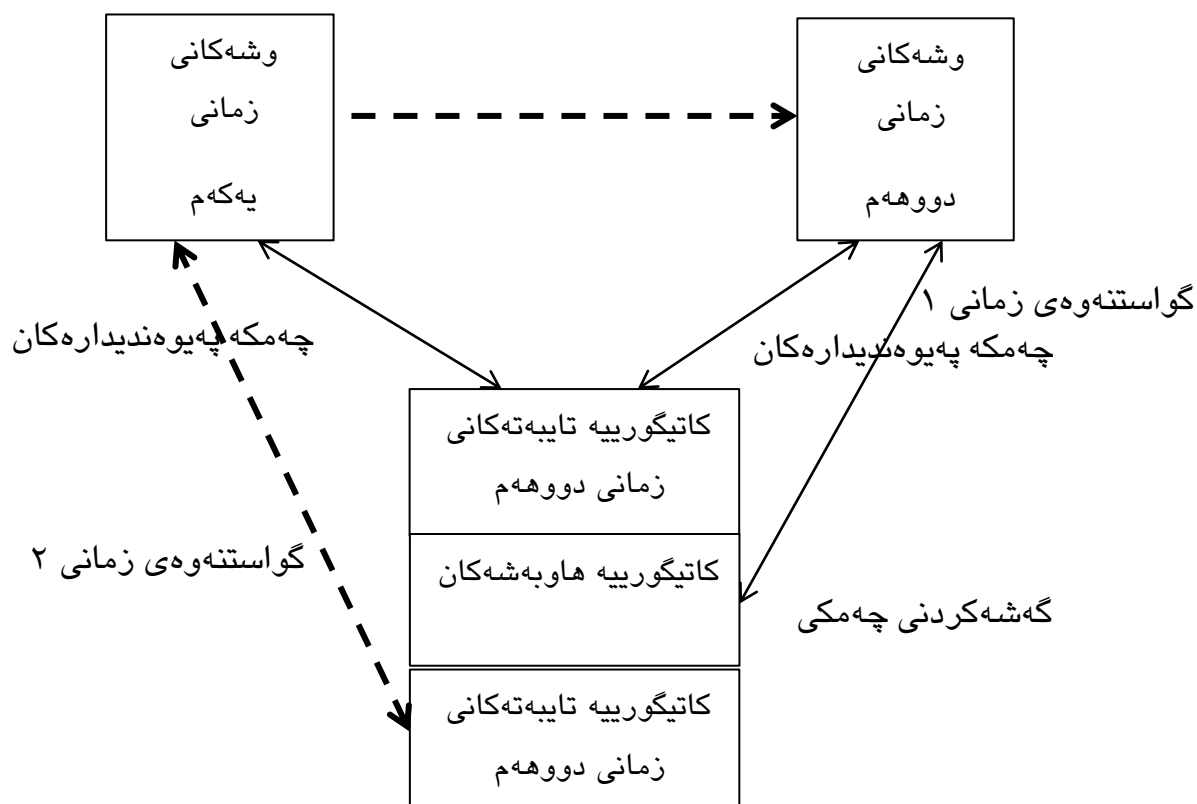
یان ده کریت تیکه لبوونی زمانی رۆوبدات له نیوان دوو زمان، که جیاوازی له ریکخستنی رۆنایی سه ره وه یاندا، وه کو تیکه لبوون له نیوان ته واوکه ر و کاری سه ره کی رسته له زمانی کوردی و عه ره بیدا (فتاح و قادر، ۲۰۰۸: ۱۵۱-۱۵۲)، وه کو: (أشرب الماي + ئاو ده خو یته وه = ئاو ئشرب/ ده خو یته وه ئاو.

### ۵-۳/۳) فیربوونی زمانی دووهم:

له سهردهمی جیهانگیریدا به هۆی فرهیی که ناله کانی په یوهندی و تیکه لاوی کومه لگه جیاوازه کان، زمانه کان کاریگه ریبیان له سهر یه کتر هیه له پرووی خواستی وشه و فیربوونی زمانی دووهمه وه، چونکه (فیربوونی زمانی بیانی ناوهستی و بهری پیناگیریت، بهردهوام له نیوان هه مان پسیپوری و پسیپوریه جیاوازه کاندایه قسه ی پیده کریت، ههروه ها له نووسینی توژیینه وه زانستییه کاندایه بیره وه ریبیه کان به کارده هینریت، ههروه ها له کۆر و کۆبونوه کانییدا زمانی فره مییه یان به شداری پیده کریت) (البیان، ۱۴۲۷: ۱۵)، بهریه ککه وتنی زمانه کان به هۆی فیربوونی زمانی دیکه وه ده بیته هۆی هاتنه ناوه وهی وشه و که رهسته ی خوازراو، ئەمه ش هۆکاره بو له ناوچوونی وشه کانی زمان یان کاریگه ری ریزمانی زمانی دووهم له سهر ریزمانی زمانی دایک، به تایبه تی له پرووی ریزکردنی که رهسته پیکهینه ره کانی رسته دا و جیناوه کان و مورفوسیتا کسه کانه وه دهرده که ویت.

لای فیرخوازانی زمانی دووهم، دوو جور کوزانیاری پشینیه جیاکراوه ته وه، کوزانیاری یه که میان، تیکرای کوزانیاری پشینیه ی فیرخواز له سهر زمانی یه که م/زمانی دایکی ده گریته وه و کوزانیاری دووهمیشیان زیاتر ئەو زانیاریه به راییه، که فیرخواز له سهر بنه مای کوزانیاری زمانی یه که م و تیروانینی له زمانی دووهم بوی دروستده بیته (قادر، ۲۰۱۴: ۱۲۶)، (به پینی ته مهنی ئەو که سه ی زمانی دووهم وهرده گریته، گهنجینه کردنی یه که زمانیه کانی زمانی یه که م و دووهم... هتد به هه مان شیوه و هه مان میکانیزه م کۆناکرینه وه و گهنجناکرین، به لکو له هه ری می جیا و خانه ی میشکی جیا و تایبه تمه ند هه ر یه ک له و زمانانه له خو ده گریته. له توژیینه وه یه کدا له سه تنه ری ( the Memorial Sloan-Kettering cancer center) ی ئەمریکی له نیویورک له سهر (۱۲) خو به خشی فره زمانی ئەنجامدراوه، دهرکه وتوو، که ئەوانه ی له ته مهنی مندالیدا فیری زمانی دووهم ده بن، یه که زمانیه کانی زمانی دووهمیان له هه ری م و یادگه ی زمانی دایکیاندا گهنجده کرین، له کاتی کدا ئەوانه ی له ته مهنی پیکه یشتوو هدا زمانی دووهم فیرده بن، یه که زمانیه کانی زمانی دووهمیان له هه ری می دیکه ی میشکییان گهنجده کرین، ئەمه ش ئاماژه یه بو ئەوه ی، که میشکی مروّف زمانه کان به شیوه ی جیاکراوه له هه ری مه کاندایه ده گریته) (قادر، ۲۰۲۱: ۲۱۶).

خسته نه پرووی چالا کردنی فورمه زمانیه کانی نیوان زمانی یه که م و زمانی دووهم له ری گه ی ئەم هیلکارییه وه دهرده که ویت (فه ره ج و مه حموود، ۲۰۱۳: ۸۷):



#### هیلکاری ژماره (۱۷) په‌یوه‌ندی نیوان که‌ره‌سته‌کانی فره‌زمانی

ئو هه‌له‌ زمانییانه‌ی فیرخواز له‌کاتی به‌ره‌مه‌یانی زمانی دووه‌مدا ده‌یکات به‌هوی گواستنه‌وه و سه‌رله‌نوی دارشتنه‌وه‌ی درک‌پیکردنه په‌پییرواوه‌کانی زمانی یه‌که‌مه‌وه ده‌بیت، که هه‌له‌کان زیاتر له‌سه‌ر ئاستی زمانی (فونولوژی و ریزمانی و فره‌ه‌نگی) پووده‌ده‌ن (قادر، ۲۰۱۴: ۱۳۷)، چونکه (فیرخوازی زمانی دووه‌م به‌هوی راهاتیییه‌وه پیکه‌ته‌کانی ریزمانی زمانه‌که‌ی، وه‌کو جیناو و نامراز و ریزبه‌ندی پیکه‌ته‌کانی فریز و رسته، به‌بی ره‌چاوه‌کردنی تایبه‌تمه‌ندی زمانه‌کان له‌ زمانی دووه‌مدا به‌کارده‌هینیت) (القاسمی، ۲۰۱۰: ۷۸)، واته له‌ کاتی فیروبونی زمانی دووه‌م، فیرخواز ئو کوزانیارییه‌ی، که له‌سه‌ر زمانی دایک هه‌یه‌تی و له‌ ئاوه‌زیدا هه‌لگیراوه، له‌باره‌ی جووری که‌ره‌سته و رسته و مؤرفیم و ده‌نگه‌کان و چونیته‌ی ریزبوون و پیکه‌وه‌هاتنی که‌ره‌سته‌کان له‌ ته‌ک یه‌کدا، ده‌گوژیته‌وه بو زمانی دووه‌م، له‌م کاته‌دا دوو پیروه‌وی زمانی به‌ناویه‌کدا ده‌چن، ریژه‌ی سه‌رکه‌وتن و هه‌له‌ی فیرخواز ده‌که‌وینته‌سه‌ر توانای له‌ هه‌مه‌رکردنی ئو پیشنه‌ زمانییانه‌ی هه‌یه‌تی، به‌ پیچه‌وانه‌وه که‌ره‌سته و رسته و چونیته‌ی ریزبوون و پیکه‌وه‌هاتنی که‌ره‌سته‌کان ده‌گوژیته‌وه بو زمانه‌که‌ی دیکه. دوو جوور له‌ هوکاری زمانه‌وانی هه‌یه، که له‌ ویرانکردن و له‌ناوبردنی ریزمانی زمانی یه‌که‌مدا پووله‌بینن (حسین، ۲۰۲۱: ۲۷۳-۲۷۴):

۱. دیارده‌کانی وه‌رگرتن، ئالوگوورکردن، نزیک‌کردنه‌وه و کاریگه‌ریی زمانه‌وانی ئالوگوورکراو له‌ خوده‌گریت، که ئه‌مه‌ش به‌ کاریگه‌رییه‌ ده‌ره‌کییه‌کان ناوبراوه، که یاسای گشتاندن له‌خوده‌گریت.

مندال ریزمانی زمانی دووهم فراواندهکات و وارپیکیدهخات ریزمانی زمانی یه که میش بگریته وه و دیت ریزمانی زمانی دووهم به هه له به سهر ریزمانی زمانی یه که مدا جیبه جیدهکات، ئەمه ش له ریگی خواستن و وهگرتنی زاراهوی بیانی، تیکه لکردنی هیماکانه وه ده بیت.

۲. بریتیه له یاسای ریککاری شیوهی زمانهوانی زمانی دایک، که له بنه رهدا له ناوبردنی زمانه که یه وهک گشتاندن، ئاسانکردن، هه موارکردن، که به هۆکاره ناوهکییهکان ناوبراوه، له مه وه مندال وایلیدیت، که ناتوانیت بۆچوونهکانی به تهواوی به زمانی دایک ده رپریت، له باتی ئەوهی زمانی فیرکردن له جیاتی زمانی دایکی دهوله مه ندبکات و په ره بییدات، تیکیده دات و له ناوی ده بات.

بۆ نمونه له به ره ئەوهی زۆربهی شاعیرانی کورد له خویندنگه ئایینییهکانی مزگهوت و حوجرهکانی پیگه یشتبوون، کاریگه ری زمان و ئەدهبی عه ره بییان به سه ره وه بووه، به هه مان پیوه ر و قالبهکانی قه سیدهی عه ره بی دیوانی شیعرهکانیان هۆنیوه ته وه و هه ولیانداوه، وهکو ئەوان سه روای هه موو پیتهکان و کیشی هه موو به حرهکانی عه روزی عه ره بییان هه بیت، ئەمه ش بۆ سیسته می زمانی کوردی کاریکی گرانوو، بۆیه ناچاربوون هه ندیکجار قالبی رستهی کوردی بشکینن و جیگه ی که رهسته سه رهکییهکانی (بکه ر، به رکار، کار) ئالوگۆرپکه ن) (په سول، ۲۰۱۵: ۲۵۲)، یان به هۆی جیاوازی زمانهکان له ریزبوونی سه ره و دیارخه ر له پیکهاتهی فریزدا، ده بیته هۆی ئەوهی به یاساکی زمانی دووهم، رسته له زمانی دایکدا به ره مه به یتریت، وهکو (عبدالله، ۲۰۱۵: ۹۱):

– سامی عبدالرحمان پارک (یاسای ریزبوونی زمانی دووهم – زمانی ئینگلیزی)

-- پارکی سامی عبدالرحمان (یاسای ریزبوونی زمانی دایک – زمانی کوردی)

ئه گه ر فیرخواز نه یه توانی به باشی یان تارا ده یه ک فیری زمانی دووهم ببیت، ئەوه له م کاته دا به زمانیکی تیکشکاو قسه دهکات، که له رووی ریزمانه وه هه ر ریزمانی زمانی یه که می خۆیه تی، به لام ده شیت هه ندیک وشه ی فه ره نگی و که رهسته ی ریزمانی زمانی دووهمی تیه له کیش بکات و لییان بگۆریته وه به کو ده کوردییهکان، وهکو (قادر، ۲۰۱۴: ۱۳۹):

Very swpas –

– وه للا کلینه ر

-- کلۆزی که

– های و سه لام و عه له یکم

زۆر جار به ھۆی فیربوونی زمانی دوو ھەمەو، ھەلەئە واتایی و کولتوریش پروو دەدات، بۆ نمونە (کاتیگ واتای وشە یەک لە زمانی یەكەم و دوو ھەمدا جیاواز دەبن، فیرخوازی زمانی یەكەم بە واتایە بەکاریدەھێنیت، کە لە زمانی یەكەمدا بە بەکارھێنانییەو ھااتوو، وەکو وشە (Location) لە زمانی فەرەنسی، کە بە واتای (بە کریگرتن) دیت، بەلام ھەمان وشە لە زمانی ئینگلیزیدا واتای (پینگە/شوین) دەگەینیت) (القاسمی، ۲۰۱۰: ۷۹)، یان وشە (قاچ)، کە لە زمانی تورکیدا بە واتای (پاکردن) دیت، بەلام لە زمانی کوردیدا بۆ واتای (بەشیک لە ئەندامی لەشی مروف) بەکاریدەھێنیت، ھەرودھا لە ھەلەئە کولتوریشدا بۆ نمونە لە زمانی کوردیدا وشە (تۆپی) بۆ ھەموو ئەو گیانەو ھەوانی گۆشیان ناخواریت، بەکاریدەھێنیت بۆ ئەوانەشی گۆشتیان دەخوین، وشە (مردار بوونەو) بەکاریدەھێنیت، بۆ مروفیش (مردن)، بەلام لە زمانی ئینگلیزیدا بۆ ھەرسی جۆرەکی مردن، وشە (died) بەکاریدەھێنیت، وەکو:

-The dog has died. -سەگە کە تۆپی.

-The sheep has died. -مەرھە کە مردار بوو ھە.

The man has died. -پیاو ھە کە مرد.

### (۴/۳) ژەھری زمانی و داخواری زمانی دایک:

داخواری زمانی لە ئەنجامی فەوتانی ھەمەکی، یان کەمەکی زمانەو ھەرچاوە دەگریت، کە بریتیە لە فەوتان و لەناوچوونی ھەندیک لە کەرەستە زمانییەکان، کە لە نەتوانینی بەرھەمھێنان و درککردن و ناسینەو ھە یاسا و تاییەتەکانی زمانەو کە و کەرەستە فەرھەنگییەکان و چەمکەکان و جیاکردنەو ھە پۆلەرەگەزەکان دەبێنیت بە ھۆی زمانی دوو ھەمە، کە کاریگەری نەرینی و خرابی لەسەر زمان ھەو و بە پلەیک لە پلەکانی لەناوچوونی زمانی دایک و فەرماؤشکردنی ناسینراو (حسین، ۲۰۲۱: ۲۶۷)، چونکە زمان پەنگدانەو ھە تاییەتمەندییە بیریەکانی کۆمەلەکەیت، کە بە درککردن و تیگەیشتیان لە سروشتی دەورو بەر و ئەزموونکردن لەگەڵیاندا بە دەستیان ھێناو، ئەمەش پەنگدانەو ھە لە کولتور و پادەو پۆشنیری و چۆنیەتی تیروانیان بۆ ژیان پەنگداتەو، ھەموو ئەمانەش لە زمانی دایکدا تۆمارکراو، (گرنگیەکی سەرەکی زمانی دایک ئەو ھەو، کە دەبیتە ھۆی پەنگدانەو ھە فیربوونی ئاخوتن لە نمونە کۆمەلەییە سەرکەوتوو کاندان، لەرووی کەسیتی، زمانی

یەكەمی ھەر مندالێك پێویستییهکی سەرھكییه بۆ ناسنامە، لە ڕووی كۆمەلایەتییهوه كاتی زمانیکی زگماکی ناپارێزریت، پێوهندییه گرنهگەکانی بە خێزان و ئەندامانی دیکە ی كۆمەلە ی زمانیی لەوانە یە لە دەستبەتات) (سورخی، ۲۰۱۳: ۹)، ھەروەھا (خویندن بە زمانی دایك ئەنجامی باشی دەبێت لە ڕووی دەروونی و كۆمەلایەتی و پەروەردەییەوه، یارمەتیدەری لە بنیادنانی كەسایەتی و سەرکەوتنی خویندندا، چونكە كەمتر ڕووبە ڕووی تەنگەژە ی ڕۆشنییری دەبێتەوه، ھەروەھا دەبێتەھۆی بەھیزبوونی ھەستکردن بە بەھای خودی و ھەستکردن بە شوناسی نەتەوہیی) (عبداللە، ۲۰۱۵: ۱۷۷).

(كاتیک زمانی دایکی مندال تیکدەشکینین، لەگەلیدا كۆلتور و دابونەریت و بەھا و ڕەسەنایەتی و كۆزانیاری و توانا و لێھاتوویی و چۆنیتی بیر و بیرکردنەوهی و...ھتد، لەناودەبەین) (حسین، ۲۰۲۱: ۲۶۱)، چونكە (بەشی زۆری میژو و كۆلتوری ھەر كۆمەلێك لەناو زمانەكەیدا، بۆیە بە لەناوچوونی ھەر زمانیک سەرمايەییەکی ڕۆشنییری و ھونەری و زانیاریش لەناودەچێت) (كەمەری و دایەمەند، ۲۰۰۷: ۸۹-۹۰).

پەوہندییەکی بەتین، لەنیوان ھەستی نەتەوہیی و زمانی نەتەوايەتییدا ھەيە، تاوہكو ھەستی نەتەوايەتی بەھیزتر بیت، زمانی نەتەوہیی پتر بايەخی پیدەدریت و بەرہو پیشەوہ دەروات. بەپێچەوانەوه، تا ئەم ھەستە لاوازبیت، بايەخی زۆر بە زمانی نەتەوہیی نادریت و دواوەكەویت، چونكە زمانی نەتەوہیی ھەستی نەتەوہیی دەبوژنییتەوه، بۆیە بە شیوہیەکی گشتی، ئەوانە ی زمانی نەتەوہیی خۆیان نازانن، ھەستی نەتەوہییان كزولاوازە (عەبدوللا، ۲۰۱۳: ۲۰۶)، (زمانی نەتەوہیش بریتییه لە زمانی فەرمی نەتەوہیەك، كە لە ڕییەوه گوزارشت لە شوناس و كۆلتور و شارستانییەت و میژووی خۆی دەكات و زمانیکە بە ھیما و شوناسی نەتەوہ ناوہبەریت (برزو، ۲۰۲۰: ۱۹)، زمانی نەتەوايەتی سی ئامانجی گەورە ئەنجامدەدات، كە ئەمانەن (فتاح، ۲۰۱۰: ۳۵۷):

۱. بە ڕیوہبردنی کاروباری کارگیری و پەروەردەیی و تەندروستی و و كۆمەلایەتی.
۲. گەشەپیدانی كۆلتوری ھاوبەش، كە خەلكی كۆدەكاتەوه.
۳. پتەوكردنی گیانی نیشتمانی و نەتەوايەتی ھەستی ھاوالاتیتی بۆ گریدانی خەلك بەیەكەوه.

واتە زمان تەنھا ئامرازی پەوہندیکردن نییە، بەلكو ڕیگەییەکی بەھیزیش بۆ لێك جیاكردنەوهی گروپە جیاوازەكان، یان دەرخیستی ناسنامە ی گروپیک، (گەر زمان لە ڕووی ھەستی و ویژدانییەوه ڕۆحی نەتەوہ بیت و لە ڕووی ڕۆشنییرییهوه ئامرازی گواستەوهی بیر و نەریت و ئەزمونەكان بیت و لە ڕیگە ی نەوہ یەك لە دوا یەكەكان گویزەرەوه ی میژو و كۆلتوربیت، ھەروەھا لە ڕووی ڕامیارییهوه نیشانە ی سنوری راستەقینە ی جوگرافی نیشتمانی و نەتەوايەتی بیت و لە ڕووی سیادییهوه گرنگترین بناغەکانی ناسنامە ی كەسیتی و یەكگرتوویی نیشتمانی بیت، كەواتە زمان

شاده‌ماری ژيانه) (لوحی، ۲۰۱۸: ۵۳)، بۆیه (هه‌موو خاوه‌ن زمانیک له ترسی فهوتان و له‌ناوچوون، له هه‌ولێ پاراستنی زمانه‌که‌یدایه، هه‌ولیش بۆ به‌ره‌و پێشچوونی ده‌دات، چونکه خۆشه‌ویستی زمانه‌که‌ی به‌شیکه له خۆشه‌ویستی نه‌ته‌وه و خاک و ولات) (حسن، ۲۰۰۸: ۱۵). (خۆشویستی زمانی زگماک و باش زانیی و چاک به‌کارهێنایی...هتد، ئه‌رکی سه‌ره‌کی سه‌رشانی مرۆڤه و مایه‌ی کامه‌رانییه‌تی، ناسین و زانیی وشه و شاره‌زایی تیندا په‌یداکردن، کاریکی به‌رز و پێویسته) (حاجی مارف، ۲۰۰۰: ۴).

هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی هۆکاریکی گرنگ بووه بۆ مانه‌وه‌ی زمانی کوردی، که هه‌ر له میژوه به‌هۆی داگیرکاری و دراوسێیه‌تییه‌وه فشاری زمانه‌کانی دیکه‌ی له‌سه‌ر بووه، ئه‌ویش له پێی سه‌پاندنی زمانه‌کانی خۆیان و قه‌ده‌غه‌کردنی له زۆربه‌ی کایه گرنه‌گه‌کانی ژیان وه‌کو خویندن و پامیاری و پۆشنییری و...هتد، له هه‌مان کاتیشدا به‌شیک بووه له شۆرشی پووبه‌پوونه‌وه‌ی نه‌ته‌وه و زمانه‌کانی دیکه، زۆرجار وه‌کو چه‌کیک دژی داگیرکه‌ران به‌کارهێنراوه و هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌تی پێ بوژینراوه‌ته‌وه. گرنگی زمانی دایک بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌مانه‌دایه (نیزامه‌دین، ۲۰۰۱: ۵۲-۵۳):

۱. کورد به‌هۆی زمانه‌وه له نه‌ته‌وه‌کانی دیکه جیا ده‌کریته‌وه.
۲. دروستبوون و گه‌شه‌سه‌ندنی هه‌ست و هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی، که ده‌بنه چاوگی بزوتنه‌وه‌ی پزگاری.
۳. هه‌ستکردن به یه‌کێتی کورد و یه‌ک پارچه‌یی کوردستان.
۴. چێژوه‌رگرتن له سامانی که‌له‌پوری نه‌ته‌وه‌بییمان وه‌ک داستان، به‌یت و وێژه، هه‌لبه‌ستی فۆلکلۆری و په‌ندی پێشینان له‌گه‌ڵ گه‌لیک مه‌به‌ست و ئامانجی دیکه‌دا.

هاتنه‌ناوه‌وه‌ی به‌ لێشاوی وشه و زاراوه جیهانییه‌کان بۆ زمانه نیشتمانیه‌کان مه‌ترسیداره، چونکه وشه‌کان بنه‌ماکانی ئه‌و پۆشنییرییه هه‌لده‌گرن، که به‌شیکي ئه‌م وشه و زاراوه‌یان پیکه‌یتاوه، بۆبوونه‌وه‌یان به‌واتای بۆبوونه‌وه‌ی بنه‌ماکان و بیرۆکه و ویناکردن و چه‌مکه‌کان و به‌هاکانی ئه‌و پۆشنییرییه ده‌گه‌یه‌نیت، به‌مه‌ش ئه‌و پۆشنییرییه‌ی ئه‌و چه‌مک و زاراوه‌ وه‌رده‌گریت، ده‌بیته‌ ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی ئه‌و پۆشنییرییه‌ی لێیه‌وه‌ی وه‌رگرتوو (ئه‌بوزه‌ید، ۲۰۰۵: ۲۵)، بۆ نمونه وه‌کو له وشه خوازاوه‌کانی (زه‌واج، سینه‌ما، سینکس، کونسولخانه، ئه‌نته‌رنیت، سوپه‌رمارکیته...هتد) له زمانی کوردیدا، ده‌رده‌که‌ویت، بۆیه (ده‌بیت شاره‌زایانی زمانی کورد هه‌ولێ به‌ کوردی کردنی وشه و زاراوه‌ی زمانه‌کانی دیکه‌ بدن، نابیت زمانی کوردی به‌ زمانه‌کانی (تورکی و فارسی) به‌راوردبکریته، که له وشه و زاراوه‌ی بیان پرن، چونکه زمانی ئه‌و نه‌ته‌وانه قه‌واره‌ی سیاسی خۆیان هه‌یه و مه‌ترسی بۆ سه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌یان دروستناکات) (نیزامه‌دین، ۲۰۰۱: ۵۲).



بۆ پارێزگاری لیکردن و پێشخستنی و دەوڵەمەنکردنی زمان، پێویسته گەلی خاوەن زمان لە پرۆسەی پەرۆردە و فێرکردندا، قوتاییان بە زمانی دایک بخوینن، بە پێچەوانەوه لەلایەکهوه زمانەکهیان تەنها لە چوارچێوەی ئاخاوتنی رۆژانەدا دەمینیتهوه و بەمەش بواری بەکارهێنانی بەرتهسکدهبیتهوه و هەستی بەکەم سەیرکردنی زمان لەلای ئاخێوەرانی دروستدەبیته، لەلایەکی دیکەشەوه کولتور و ئەزموون و جیهانبینی ئەو گەلە ناگات بە نەوهکانی دواتر، بەمەش ناوێخ و کرۆکی زمانەکه دەپوکیتەوه، چونکه (زمانی دایک تاکە ھۆکارە، که پێیەکی لە مێشک و ئاوەزی مەوقدایە و پێیەکی دیکەشی لە دەروەهی مەوقدایە و راپەڵەیی بەستتەوهی ئاوەز و جیهانی دەروەهیە بەیەکتەرییەوه، لەبەرئەوهی زمان ھەم ھۆکار و ھەم سەرچاوەی مەوقدایە و ژیانسازی و ئەرکی گەورە دەگیریت، بەوهی زانستی بنیاتنانی کەسیتی، که بابەتیکە دەکەویتەسەر چۆنیەتی بەکاربردنی پیکهینه رەکانی، که گرنگترینیان پیکهینه رە بیره) (حسین، ۲۰۲۱: ۲۶۰-۲۶۱). (ئەگەر ھەر نەتەوهیەک بە شیوہیەکی زانستیانیە و چالاکانە لەسەر زمان بە تاییەتی لە بواری وشەسازی کارنەکات، رەنگە لە داھاتوودا زمانەکهی نەزۆک بکەویتەوه و وردەوردە پرۆسەیی نەمان و فەوتاندنی دەستپێکات، ئەم مەترسییە تاییەتترە بۆ ئەو نەتەوانەیی بێ سنور و بێ دەسەلاتی سیاسی و ھەرۆھا خاوەن پەرۆردە و فێرکاری گشتی نین و لەگەڵ گەلانی دیکەدا تیکەلن) (رەحیمی، ۱۳۸۸: ۴۵).

زمانی کوردی لە چەندین لاوە داخوواوە، لەلایەکهوه بەھۆی کاریگەری زمانەکانی دیکە لەسەری، که بە ھۆکارەکانی (دراوسییەتی و داگیرکاری و ھۆیەکانی جیهانگیری...ھتد)یەوه بە لیشاوە وشە و کەرەستە و یاسا و رێسای ریزمانی و بیریان خستوووتەناو زمانەکهوه و لە چەند لایەکهوه ژەھراوییان کردوو (بروانە: ۴/۲) و (۱/۳) و (۲/۳)، لەلایەکی دیکەشەوه بەھۆی بایەخدان بە خویندنی زمانی دووھم و پشتکردن لە زمانی دایک و نە گواستتەوهی بۆ نەوهکانی دواتر و دوورخستتەوهی لە بابەتە زانستیەکان لە دیارترین ئەو ھۆکارانەن، که مەترسیی داخوورانیان لەسەر زمانی کوردی دروستکردوو. زمانی پەرۆردە ھۆکاری گرنگە بۆ پێشخستنی زمان بە گشتی و پەرەپێدان و پێشخستنی زمانی منداڵ و ھەولێکی بیوچان دەدەن بۆ زمانی دایک، چونکه زمان ئامرازی پرۆسەیی پەرۆردە و فێرکردندا گرنگییەکی رەھا بە زمان دەدەن لە پرۆسەیی فێرکردن و لە دارپشتنی بەرنامەیی خویندنی بە تاییەتی و ھەولێکی بیوچان دەدەن بۆ زمانی دایک، چونکه زمان ئامرازی کارلیککردن و پەيوەندیگرتنی نیوان تاکەکانە، جگە لەوهی پارێزەری کولتور و کەلەپور و شارەزایی گەلە) (مستەفا، ۲۰۱۳: ۱۴۶)، چونکه ئەگەر (جقائە ئاخاوتنییەکان بە چ زمانیک پەرۆردەبکری و بخوینن ھەر ئەو زمانەش دەبەنەوێناو کۆمەلە فراوانەکانی دیکە، بەمەش جووراو جووری زمانی لە خویندکارەکانەوه دادەبەزیتەسەر خیزان و کۆمەل) (مەحمود، ۲۰۱۳: ۲۳). (بە فێربوونی زمانی یەکەم لە قۆناغەکانی سەرھتای خویندندا متمانە و توانا و پلە و گرنگی زمانی ستاندارد لای قوتایی

پەرەدەسینیت، بەلام کاتیک قوتابی بە زمانی دووهم و سینیم فیردەبیّت و دەخوینیت و دەنوسیت، وا دەکات ئەو زمانەى لا پەسەندیّت و بە زمانی زانست و فیربون و تەکنەلوژیا و پیشکەوتن و کۆزانیاری بزانیّت و کیشە و گیروگرفتهکانی هەر بەم زمانە چارەسەربکات) (ئەمین، ۲۰۲۲: ۱۰۲)، بۆیە (خویندن بە زمانی دووهم لە سەرەتاکانی تەمەندا بە تاییەتی پیش (۹) سالی کاریگەری خرابی بۆ سەر زمانی دایک هەیه، پێویستە لە پیناوی پاراستنی زمانی دایکدا، خویندن بە زمانی دووهم دوابخريت بۆ دواى پۆلى چوارەمی بنەرەتی (عبداللە، ۲۰۱۵: ۱۷۷).

پرۆگرامی خویندن بە زمانی دایک، پەرەپێدەری ئەو لیھاتوویی و کۆزانیارییانەن، کە تاک لە رێی زمانی دایکییەو وەرێگرتوون و لە خیزانەو و لە گەل خۆی هیناونی، لەبەرئەو پێویستە زۆر هەستیارانە و بە ئاگایانە و ژیرانە ئەم پرۆگرامە دابریژریت، چونکە تیکشکاندنی زمانی دایکی تاک، بەواتا تیکشکاندن و داخوردنی کولتور و کۆزانیاری و لیھاتوویی و بیرکردنەوہی (حسین، ۲۰۲۱: ۲۶۵-۲۶۶)، لە دواى زمانپژان قوتابخانە یەكەم دەروازەیه، کە منداڵ زمانی دایکی تیدا فیردەکریت و هەر لە رینگەى زمانەو و لە دوو توویی پرۆگرامەکانی خویندنەو بەها کۆمەلایەتیەکان و کولتور و میژو و شارستانیەت و رۆشنییری و ھونەری کۆمەلەکەى خۆی فیردەبیّت، بۆیە خویندن بە زمانی دایک، بە واتە فیربوون و تیگەیشتن لە تیروانین و ئەو کۆزانیارییە کەلەکەبو و ئەزمونکراوہی، کە کۆمەلەکەى لە رابردوودا بۆ سروشت و ئەو واقعەى تیدا دەژین، بە دەستیانہیناوە، بەمەش ھەم زمان و ھەم پاشخانى کۆمەل پاریزراو دەبیّت. (قوناغى سەرەتایی بۆ منداڵ قوناغیکی گرنگ و بنەرەتە و کەسایەتی و توانا و بیر و ھزری قوتابی و کۆزانیاری قوناغەکانی دواتری خویندن پشت بە سەرەتای خویندنی منداڵ دەبەستیت، کە بنەما و بناغەى قوناغەکانی دواترە) (ئەمین، ۲۰۲۲: ۱۰۲).

ئەو منداڵانەى بە جووتزمانی دەخوینن دەبنەھۆی ھینانەناوہوہی مۆرفیم و یاسا و ریسای زمانەکانی دیکە، چونکە لە سەرەتای خویندنەوہی ھەول دەدات، زمانی دووهم بخەنەژیر یاساکانی زمانی یەكەمەو، دواتر بۆی دەردەکەویت، کە ھەر زمانە و یاسا و ریسا و ریزمانی تاییەت بە خۆی ھەیه، سەرەتا دەیەویت پاریزگاری لە ھەردووکیان و ھکو خۆی بکات، بەلام (بەردەوامی فیکردن بە زمانی دووهم و بەکارھینانی زۆر و دوبارە و سیبارەکردنەوہی لە قوتابخانە و خیزان و کۆمەل و ھاگەیانندنا و لە منداڵ دەکات زمانی دایکی ملکہچبکات بۆ زمانی دووهم و ھەژمونی زمانی دووهم سەربخات بەسەر دروستەى ژیری و زمانەوانی زمانی یەكەم، بەمەش زمانی دایک بەرەو سستبون و لەناوچون دەروات و شوینەوارەکانی فیربوونی زمانی دووهم لە چەند رۆویەکەو دەردەکەویت) (سەرچاوەی پیشوو: ۱۸۱-۱۸۲):

۱. له ږووی سۆزدارییوه، وهکو سستی په یوه نډییه کومه لایه تییه کان، سستی ږیزگرتن، سستی په یوه نډیگرتن، دهر ږینی خوشه ویستی.

۲. له ږووی فیږکردنه وه له چه ند لایه نیکه وه یه:

أ. به رده وام به کارهینانی زمانی دووهم له په روه رده دا.

ب. له نیوان قوتابی خویمان و ماموستا و ستافی به ږیوه بردن، هر زمانی دووهم به کارده هیتریت.

پ. -واله خیزان دهکات هر بهو زمانه منداله کانیان فیږبکن و هه ولیان له گه لدا بدن، به مه ش زمانی دووهم دهییت به سه رهکی و زمانی یه که م گرنگی خوئی له ده سته دات.

۳. به کارهینانی زمانی دووهم له بواری ئابوری و پیداو ویستی و ناوانی شته کان، نه مه ش خوئی له خویدا زیندوو ږاگرتنی زمانی یه که م ناهییت.

۴. کاریگه ږیبه دهکاته سه ر خودی زمان و دروسته و پیکه اته ی زمانی دایک، که ږیزمانه که یه تی.

پشتکردن له خویندن به زمانی دایک، دهییته هوئی که م بوونه وهی ژماره ی ئاخپوه رانی زمانه که وه و نه گویزانه وهی بو نه وهی داهاتوو، که به گه وره ترین مه ترسی بو سه ر زمان داده نریت، چونکه نه خویندن به زمانی دایک ږهنگه نه وه یه که به ره مه بهییت، بیرکردنه و دیان جیاوازییت و تنها زمانی کوردی له مال و بازاردا به کاربهینن، به تایبه تی نه و مندالانه ی، که هر له باخچه ی ساوایانه وه به زمانی بیانی ده خوینن، هه لو یستیان به رامبه ر زمانی کوردی خراپده بییت و به که مبه ها و لاواز دایده نین، هه روه ها نه گه ر هر زمانی که به شداری به ره مه مهینانی زانین و زانست و داهیتان و ږوشنیری و سیاسه ته نیوده وله تییه کان نه کات و نه توانییت خوئی له گه ل پیشکه وتنی شارستانییه ت و گورانه کومه لایه تییه کان بگونجییت، ناتوانییت دهر ږی بیرکردنه وهی تاکه کانی بییت، به مه ش یه کیک له پایه گه وره و گرنکه کانی زمانه که ده که وییت و وه های لیده کات تنها له مالان و بازاردا به کاربهیتریت و له زمانی زانست و داهیتان دووربه که ویته وه.

یه کیکه له و کیشانه ی ږووبه ږووی زمانی کوردی بوو ته وه، له داهاتوودا کاریگه ری نه ریینی دهکاته سه ر زمانی کوردی، هه ندیک ئاخپوه به ئاره زوو ده سته رداری زمانی کوردی دهن و زمانی دیکه هه لده بژیرن و منداله کانیشیان فیږی زمانی نوی دهکن، پییانوایه زمانه نوییه که پله و پاییه ی باشتریان له ږووی ده سته وتنی کار و گه یشتن به پیشه ی بالا بو مسوگه رده کات، به هوئی نه وهی له زوربه ی ږاگه یانندی هه لی کاره کاندان زانینی زمانی دیکه به مه رجیکی سه رهکی داده نریت، هه روه ها بو وهرگرتنی پوسته بالا ږامیاری و زانستییه کانیش زانینی زمانی دیکه مه رجیکی سه رهکیه، هه روه ها

دانانی مەرجی زمانی ئینگیزی بۆ وەرگیران لە چەندین بەش لە زانکۆ و پەیمانگاگان، بۆیە بەشیک لە کورد زمانەکان پێیانوایە فێربوونی زمانی دیکە بە تاییەتی زمانەکانی ئینگیزی و عەرەبی بۆ ئایندەى نەوێکانیان باشتەر، بۆیە بە بەردەوامی ژمارەى قوتابییانى قوتابخانە تاییەتەکان، کە بە زمانی دوویم وانه دەخوینن لە هەلکشاندایە. بۆ نموونە بە پێی بەراوردکردنی ئەو داتایانەى دەربارەى ژمارەى ئەو قوتابییان لە قوتابخانە حکومییەکان و قوتابخانە ناحکومییەکانی سەر بە وەزارەتى پەرودەى\* حکومەتى هەریمی کوردستان بۆ هەردوو سالی خویندنی (۲۰۱۸-۲۰۱۹) و (۲۰۲۱-۲۰۲۲) بە دەستھێنراو، ژمارەى ئەو قوتابیانەى دەچنە قوتابخانە ناحکومییەکان هەمبەر بە ژمارەى قوتابییانى قوتابخانە ناحکومییەکان لە زیادبوودایە، ئەمەش بە واتای زیادبوونی ژمارەى ئەو قوتابیانەى، کە بە زمانی دوویم دەخوینن هەمبەر بە خویندن بە زمانی یەکەم، چونکە خویندن لە قوتابخانە ناحکومییەکان بە زمانی دوویمە بە تاییەتی زمانەکانی (ئینگیزی و تورکی و فەرەنسی)، سەرچەم پرۆگرامەکان جگە لە بابەتی زمانی کوردی بە زمانی بیانی دەخوینن، بە پێچەوانەو لە قوتابخانە حکومییەکان هەموو بابەتەکان بە زمانی کوردی دەخوینن، جگە لە بابەتەکانی زمانی ئینگیزی و زمانی عەرەبی، وەکو لە ئامارەى خوارەو دەردەکەوێت:

سالی خویندن	قوتابی قوتابخانە ناحکومییەکان	قوتابی قوتابخانە حکومییەکان	کۆی گشتی
۲۰۱۸-۲۰۱۹	۷۶۵۷۱	۱۷۰۷۲۴۹	۱۷۸۳۸۲۰
۲۰۲۱-۲۰۲۲	۱۳۶۱۱۰	۱۸۰۰۲۳۲	۱۹۳۶۳۴۲

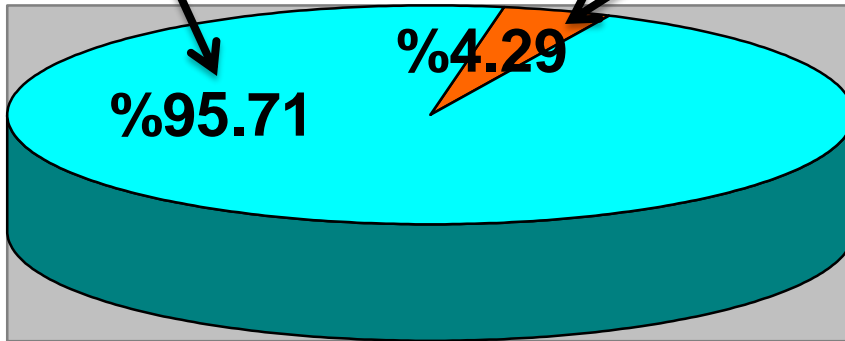
### خشتەى ژمارە (۳۱)

بۆ سالی خویندنی (۲۰۱۸-۲۰۱۹) ژمارەى قوتابی قوتابخانە ناحکومییەکان (۷۶۵۷۱) هەزار قوتابی بوو، کە تەنھا رێژەى (۴,۲۹%) ی کۆی گشتی قوتابییانى هەریمی کوردستانى پێکدەهینا، ئەمەش یەكسانە بە ژمارەى ئەو قوتابیانەى، کە بە زمانی دوویم دەیانخویند (بروانە هیلکاریی ژمارە ۱۸).

\* ئەو ئامارەى، کە لە وەزارەتى پەرودەى حکومەتى هەریمی کوردستانەو بە دەستھێنراون، ژمارەى سەرچەم قوتابییانى قوتابخانە حکومییەکان و قوتابخانە ناحکومییەکانى وەزارەتى پەرودەن، لە بەرئەوێ قوتابخانە ناحکومییەکان بە زمانی بیانی دەخوینن، لە توێژینەو کەدا بە ئەو قوتابییانە دانراون، کە بە زمانی دوویم دەخوینن، چونکە هیچ ئاماریکی ورد لە وەزارەتى پەرودە لە بەردەستدانەبوو، کە ئەو دەربخات ژمارەى ئەو قوتابیانەى بە زمانی یەکەم و دوویم دەخوینن چەندە.

خویندن به زمانی دایک

خویندن به زمانی دووهم

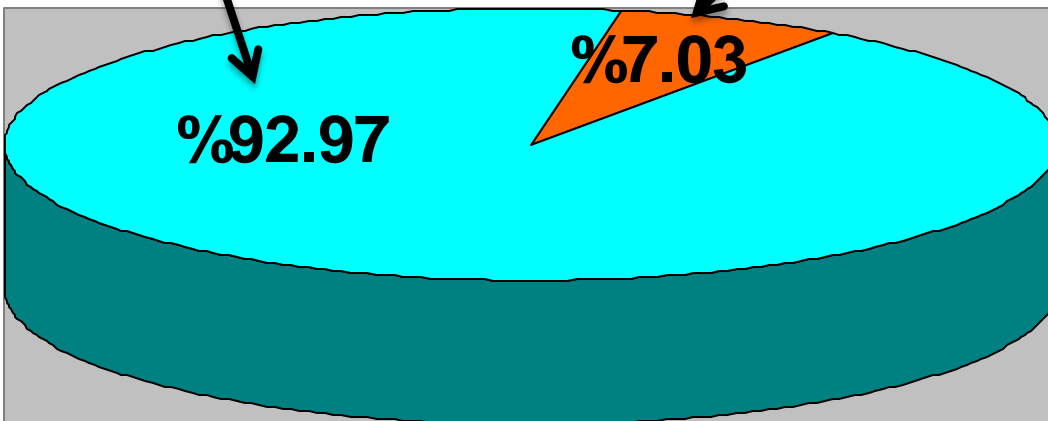


هیلکاری ژماره (۱۸) خستنه پرووی ریژهی ئه و قوتابیانهی به زمانی یه که م یان به زمانی دووهم خویندوو یانه له سالی خویندنی (۲۰۱۸-۲۰۱۹) دا

به لام بۆ سالی خویندنی (۲۰۲۱-۲۰۲۲)، ریژهی قوتابیانی قوتابخانه ناحکومییه کان بۆ (۱۳۶۱۱۰) هزار قوتابی به رزبووته وه، که دهکاته ریژهی (۷,۰۳%) ی کوی گشتی قوتابیانی سه ر به وه زارتهی په روه ردهی حکومتی ههریمی کوردستان، ئه مهش زیادبوونی ریژهی خویندن به زمانی دووهم دهرده خات (پروانه هیلکاری ژماره ۱۹).

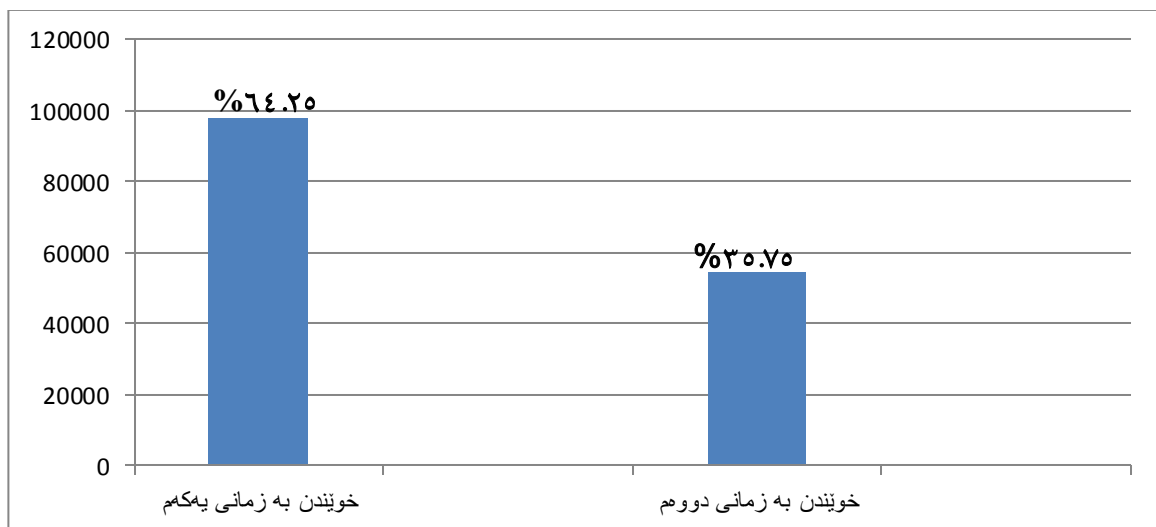
خویندن به زمانی یه که م

خویندن به زمانی دووهم



هیلکاری ژماره (۱۹) خستنه پرووی ریژهی ئه و قوتابیانهی به زمانی یه که م یان به زمانی دووهم خویندوو یانه له سالی خویندنی (۲۰۲۱-۲۰۲۲) دا

لهم سالانه‌ی دوايدا بایه‌خدا ن به خویندن به زمانی دوهم پووی له هه‌لکشانکردووه، ئه‌گه‌ر به‌راوردی ریژه‌ی زیادبوونی ژماره‌ی قوتابیان له نیوان سالی خویندنی (۲۰۱۸-۲۰۱۹) بۆ (۲۰۲۱-۲۰۲۲) بکه‌ین، که له و ماوه‌یه‌دا به گشتی (۱۵۲۵۲۲) هه‌زار قوتابی زیادیکردووه، له و ریژه‌یه (۹۷۹۹۳) هه‌زار قوتابی چوو بۆ قوتابخانه حکومییه‌کان، که ده‌کاته ریژه‌ی (۶۴,۲۵%)، هه‌روه‌ها (۵۴۵۲۹) هه‌زار قوتابیش چوو بۆ قوتابخانه نا‌حکومییه‌کان، که ده‌کاته (۳۵, ۷۵%)، ئه‌مه‌ش گه‌وره‌ترین مه‌ترسییه له‌سه‌ر داها‌تووی زمانی کوردی، چونکه به‌پیی تو‌یژینه‌وه‌کانی ری‌کخراوی یونسکو (هه‌ر زمانیک ریژه‌ی (۳۰%) ی مندالانی سه‌ر به‌و زمانه که‌متر قسه‌ی پی بکه‌ن، ئه‌وا ئه‌و زمانه له‌سه‌ر پی‌ره‌وی مردن ده‌جولیت و ورده ورده له‌ناوچوونی ده‌بات) (مسته‌فا، ۲۰۱۲: ۵۴) (ب‌روانه هیلکاری ژماره (۲۰):



هیلکاری ژماره (۲۰) زیادبوونی ژماره‌ی ئه‌و قوتابیانه‌ی به زمانی دوهم ده‌خوینن له نیوان سالی (۲۰۱۸-۲۰۱۹) بۆ (۲۰۲۱-۲۰۲۲)

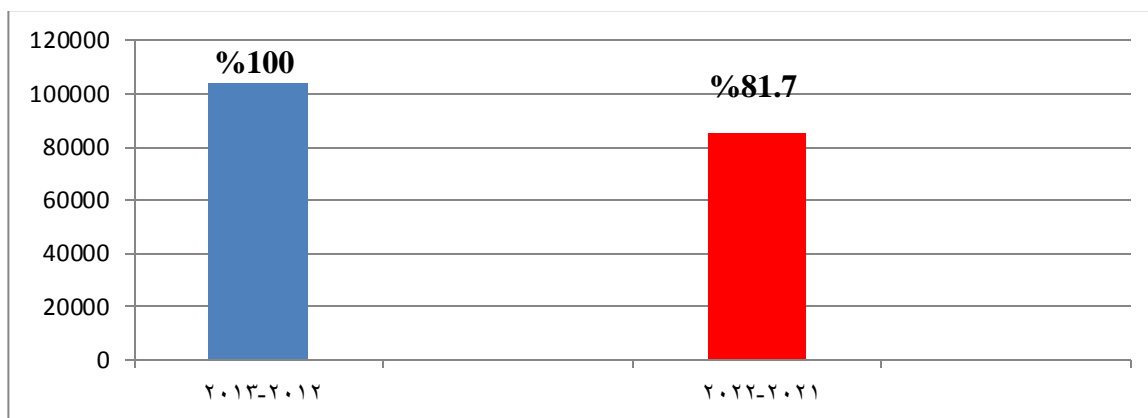
له دوا‌ی پرۆسه‌ی ئازادی عیراق له سالی (۲۰۰۳) هوه، که ئه‌وه‌کاته بارودۆخی سیاسی و ئابوری و کومه‌لایه‌تی هه‌ریمی کوردستان هه‌مبه‌ر به عیراق له پیشتر بوو، هه‌لی خویندن و دامه‌زراندن له کوردستان زیاتربوو، سه‌ره‌رای هه‌لو‌یستی نه‌ته‌وه‌یی، که ماوه‌یه‌کی که‌مبوو له ژیر ده‌ستی رژیمی به‌عس پزگاربووون، کوردانی دانیشتووی ناوچه‌کانی که‌رکوک و خانه‌قین و... هتد، به لیشاوه منداله‌کانیان ده‌نارده قوتابخانه کوردییه‌کان، به‌لام لهم سالانه‌ی دوا‌ییدا به‌هوی ئه‌و بارودۆخه دارایی و پامیارییه‌ی هه‌ریمی کوردستانی گرتوه، هاوکیشه‌که پیچه‌وانه‌بووه‌ته‌وه و زوریک له هاو‌لاتیانی کوردزمان به ویستی خویان قوتابییه‌کانیان ده‌گو‌یزنه‌وه بۆ قوتابخانه عه‌ره‌بییه‌کان، سالبه‌سالی ئه‌م دیاریده‌یه له زیادبووندایه، به پیی ئه‌و ئامارانه‌ی، که له به‌پیوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌ده‌کانی که‌رکوک و خانه‌قینه‌وه وه‌رگیراون، دیارده‌ی پشتکردن له خویندن به زمانی کوردی ده‌رده‌که‌و‌یت، ئه‌گه‌ر به‌م

شیوهیه بهردهوامییت له چهند سالی داهاتوودا خویندن به زمانی کوردی له ئەو ناوچانه به تهواوهتی کهمدهبیتهوه، بۆ نمونه ئەگەر له ژماره‌ی ئەو قوتابیانه‌ی سەر به وهزاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی ههریمی کوردستان و به زمانی کوردی ده‌خوینین، وه‌ردیبینه‌وه، سالبه‌سال ژماره‌یان کهمدهبیته‌وه، ئەمه‌ش له‌لایه‌که‌وه به‌هۆی ئەوه‌ی ئەو منداله کوردانه‌ی بۆ یه‌که‌مجار ده‌خرینه به‌ر خویندن له‌لایه‌ن خیزانه‌کانیانه‌وه له قوتابخانه عه‌ره‌بییه‌کان تو‌مارده‌کری‌ن و خویندنیان به زمانی عه‌ره‌بی بۆ هه‌ل‌ده‌بژێرن، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه گواستنه‌وه‌ی ئاره‌زومه‌ندانه‌ی قوتابیانی قوناغه‌کانی دیکه‌ی قوتابخانه کوردییه‌کانی سەر به وهزاره‌تی حکومه‌تی ههریمی کوردستان بۆ قوتابخانه عه‌ره‌بییه‌کانی سەر به وهزاره‌تی په‌روه‌رده‌ی عێراق، بۆ نمونه ئەگەر به‌راوردی ژماره‌ی قوتابیانی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی که‌رکوک‌ی سەر به وهزاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی ههریمی کوردستان له نیوان سالانی خویندنی (۲۰۱۲-۲۰۱۳) بۆ (۲۰۲۱-۲۰۲۲) بکه‌ین، وه‌کو له‌م ئامارانه‌وه ده‌رده‌که‌ویت:

ژماره‌ی قوتابی	سالانی خویندن
۱۰۴۲۷۲	۲۰۱۲ _ ۲۰۱۳
۹۵۷۴۱	۲۰۱۳ _ ۲۰۱۴
۹۲۱۱۷	۲۰۱۴ _ ۲۰۱۵
۹۲۵۴۴	۲۰۱۵ _ ۲۰۱۶
۹۱۶۰۰	۲۰۱۶ _ ۲۰۱۷
۸۹۹۸۰	۲۰۱۷ _ ۲۰۱۸
۸۹۸۹۰	۲۰۱۸ _ ۲۰۱۹
۸۹۲۷۵	۲۰۱۹ _ ۲۰۲۰
۸۶۰۵۶	۲۰۲۰ _ ۲۰۲۱
۸۵۲۰۰	۲۰۲۱ _ ۲۰۲۲

#### خشته‌ی ژماره (۳۲)

وه‌کو له ئاماره‌کانی سه‌ره‌وه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، سالبه‌سال پێژه‌ی قوتابیانی که‌مه‌کات، به جو‌ریک له ماوه‌ی (۹) سالدا نزیکه‌ی (۱۹۰۷۲) نۆزده هه‌زار و حه‌فتا و دوو قوتابی له قوتابخانه کوردییه‌کان که‌میکردوه، که ده‌کاته (۱۹.۳%) ی کۆی گشتی قوتابیانی، ئەمه سه‌ره‌پای ئەوه‌ی، که به‌پێی گه‌شه‌ی دانیش‌توان، ده‌بوا‌یه نزیکه‌ی چه‌ند هه‌زار قوتابییه‌ک زیادی بک‌ردایه (به‌روانه هیلکاریی ژماره (۲۱).



هیلکاری ژماره (۲۱) که مکردنی ژماره‌ی قوتابییانی قوتابخانه کوردییه‌کانی شاری که‌رکوک له نیوان سالانی (۲۰۱۳-۲۰۱۲) بو (۲۰۲۲-۲۰۲۱)

به‌پیی ئه‌و ئاماران‌ه‌ی، که له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ی گه‌رمیانه‌وه به ده‌سته‌ئینراوه، که سه‌ره‌په‌رشتی خویندنی کوردی له شاری خانه‌قین ده‌کات، هاوالاتیانی نه‌ته‌وه‌ی کورد به لیشاو پشت له خویندن به زمانی کوردی ده‌که‌ن و منداله‌کان ده‌نیرنه قوتابخانه عه‌ره‌بیه‌کان، ته‌نانه‌ت زۆرینه‌یان فشارده‌کان بو ریگه‌دان به گواستنه‌وه‌ی منداله‌کان بو خستنه‌به‌ر خویندن به زمانی عه‌ره‌بی، ئه‌مه‌ش نه‌ک ته‌نها پشتکردن له زمانی دایک ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لکو به‌که‌م سه‌یرکردنی زمانی کوردیش به‌دواوه هاتووه، پروانه ئه‌م ئاماران‌ه‌ی خواره‌وه:

کۆی گشتی قوتابی	سالی خویندن
۴۸۳۶	۲۰۲۰_ ۲۰۱۹
۴۲۶۰	۲۰۲۱_ ۲۰۲۰
۴۲۴۵	۲۰۲۲_ ۲۰۲۱
۴۲۱۶	۲۰۲۳_ ۲۰۲۲

### خشته‌ی ژماره (۳۳)

وه‌کو له ئاماره‌کانه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، سال‌به‌سال ژماره‌ی ئه‌و قوتابیانه‌ی، که به زمانی کوردی ده‌خوینن، که‌مه‌دنه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی گواستنه‌وه‌یان له‌لایه‌ن خیزانه‌کانیانه‌وه بو سه‌ر ئه‌و قوتابخانه‌ی به زمانی عه‌ره‌بی ده‌خوینن و سه‌ر به وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی عێراقن، به جو‌ریک ته‌نها له ماوه‌ی (۴) سالی خویندندا (۶۲۰) قوتابی که‌میکردووه، که ده‌بوايه به پیچه‌وانه‌وه هاوته‌ریب له‌گه‌ل گه‌شه‌ی دانیشتون، چهند هه‌زار خویندکاریک زیادی بگردایه، هه‌روه‌کو

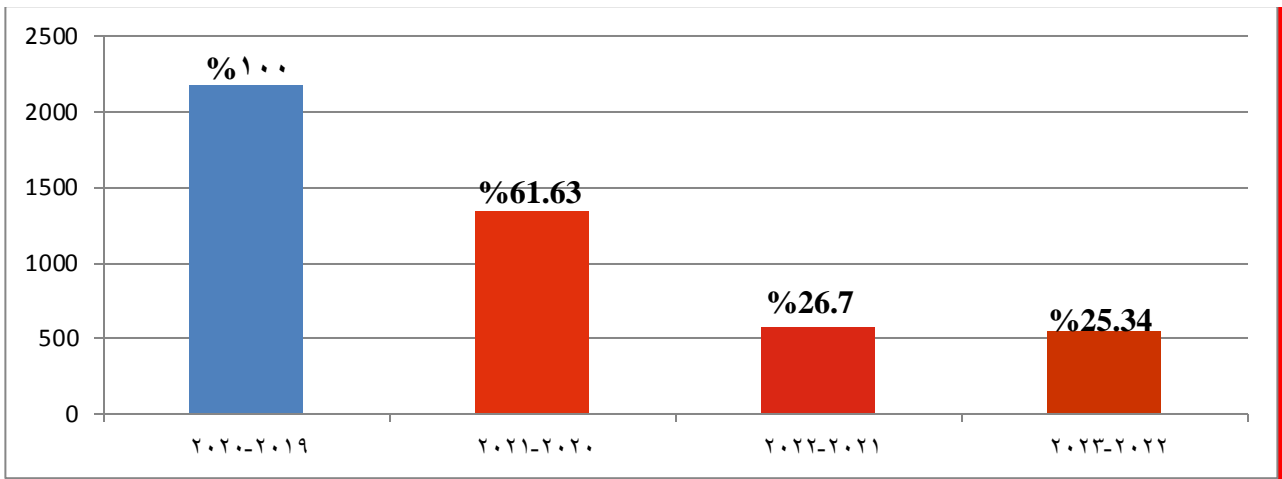


سەرپەرشتیاری پەرودەیی ئەو شارە ئاماژەیی پێدەکەن، ئەگەر رێگری لەم دیاریدەیی نەکرایە، ئیستا ژمارەیی قوتابیانی قوتابخانە کوردییەکان زۆر لەو ژمارەیی زیاتر کەمدەبوویەو، هەرودەها زۆرینی هاولاتیانی نەتەوەیی کورد لە شاری خانەقین ئامادەنین ئەو مندالانەیی، کە بۆ یەکەمجار دەچنە بەر خویندن، بیانخەنەبەر خویندن بە زمانی کوردی، بەپێی ئامارە بە دەستەتووەکان ژمارەیی قوتابیانی بازنەیی یەکەم، کە پۆلەکانی (یەکەم و دووهم و سێیەم) ی قونای سەرەتایی دەگریتەو، هیندە کەمیکردوو، کە رەنگە لە چەند سالی داهاتوودا، گواستەووی زمانی دایک بۆ نەوکانی داهاوو لە رێگەیی قوتابخانەو لە شاری خانەقین بەتەواویتی کەمبیتەو، هەرودەکو لەم خشتەیی خوارەو رۆونکراوئەو:

سالی خویندن -	پۆلی یەکەم	پۆلی دووهم	پۆلی سێیەم	کۆی گشتی
۲۰۲۰ - ۲۰۱۹	۶۸۵	۸۶۴	۶۲۴	۲۱۷۴
	↓	↓	↓	↓
۲۰۲۰ - ۲۰۱۲	۳۶۰	۴۲۰	۵۶۰	۱۳۴۰
	↓	↓	↓	↓
۲۰۲۱ - ۲۰۲۲	۱۷۴	۱۷۹	۲۲۹	۵۸۲
	↓	↓	↓	↓
۲۰۲۲ - ۲۰۲۳	۱۹۹	۱۷۷	۱۸۱	۵۵۱

خشتەیی ژمارە (۳۴)

هەرودەکو دەردەکەوئیت، تۆمارکردنی ژمارەیی قوتابیانی پۆلی یەکەمی سەرەتایی لە شاری خانەقین بەرپێژەییکی زۆر سالانە رۆو لە کەمبونەو دەکات، کە دەبوا یە بە پێچەوانەو هەمبەر بە رێژەیی گەشەیی دانیشتون، ژمارەیان زیادی کردایە، بۆ نمونە بۆ سالی خویندن (۲۰۲۲-۲۰۲۳)، تەنها (۱۹۹) قوتابی نوێ لە پۆلی یەکەمی سەرەتایی تۆمارکراو، بە بەراورد بە سالی خویندنی (۲۰۱۹-۲۰۲۰)، کە (۶۸۵) قوتابی بوو، بە رێژەیی (۷۱%) کەمیکردوو (بروانە هیلکاریی ژمارە (۲۲)).



هیلکاری ژماره (۲۲) که مکردنی ژماره قوتابیانی قوتابخانه کوردیه کانی شاری خانه قین (بازنه یه که م) له نیوان سالانه، (۲۰۲۰-۲۰۱۹) بۆ (۲۰۲۳-۲۰۲۲)

جی باسه کۆمه لیک پالنه ر هه ن، که خیزانه کورده کانی ناچار کردوو منداله کانیان بخه نه به ر خویندنی زمانی عه ره بی، له وانه:

۱. بۆ وه رگیران له زانکو و په یمانگا کانی سه ر به وه زارته ی خویندنی بالای عیراق، پیوسته قوتابی له قوتابخانه کانی وه زارته ی په روه رده ی عیراقه وه خویندنی تی.

۲. به پیچه وانه ی وه زارته ی خویندنی بالای حکومه تی هه ری می کوردستانه وه، مه رچی ریژه ی نمره ی پیوست بۆ وه رگرتن له زانکو و په یمانگا کانی وه زارته ی خویندنی بالای حکومه تی عیراق دانه ناراه، ته نها مه رچی ده رچوون کراوه به پیوه ر، قوتابی ده توانیت به پی ریژه ی ئه وه نمره یه ی به ده سته ی ناوه بی به رانه ر به شیک له زانکو یان په یمانگایه ک ته واوبکات، به لام بۆ وه رگیران له زانکو و په یمانگا کانی حکومه تی هه ری می کوردستان، ده بیت قوتابی کۆنمره ی (۵۵%) که متر نه بیت، هه روه ها هه موو قوتابییه ک ناتوانیت بی به رانه ر دریژه به خویندن بدات، بۆیه زۆریکیان ناچار به خویندنی پارالیل ده کرین.

۳. هه لی دامه زراندنی ئه وه قوتابیانه ی، که زانکو و په یمانگا کانی سه ر به وه زارته ی خویندنی بالای حکومه تی عیراق ته واوده که ن زیاتره هه مبه ر به وه قوتابیانه ی، که زانکو و په یمانگا کانی حکومه تی هه ری می کوردستانیان ته واوکردوو، چونکه چه ند سالیکه پرۆسه ی دامه زراندن له هه ری می کوردستان سنوردار کراوه.

۴. هه لی کار یه کیکی دیکه یه له وه پالنه رانه ی، که قوتابیانی نه ته وه ی کورد خویندن به زمانی عه ره بی هه لده بژیرن، چونکه له زۆربه ی زۆری ئه وه هه لی کارانه ی له هه ری می کوردستاندا راده گه یه نریت، مه رچی زانینی زمانی دیکه به تایبه تی زمانی (ئینگلیزی و عه ره بی) دانراوه

## ئەنجامەكان

۱. زمانى كوردى بەھۆى ھۆكارەكانى جىھانگىرىيى زمانىيەۋە، لەپرووى زۆربوونى ژمارەى ئاخىۋەرى زمانەكانى دىكە و بالا دەستىيان بەسەر بازارى كار و خويندن و فيربوونى زانستدا مەترسى كەوتوۋتەسەر، بە تايبەتى ھەژمۇنى زمانى ئىنگلىزى، كە ئىستا زمانى كوردى زۆربەى وشەكانى لەو زمانەۋە. يان لە رىگەى ئەۋەۋە دەخوازىت.

۲. ھەرۋەك چۆن ھاۋەردەكردنى كەرەستە و كالا بيانىيەكان بازارەكانىيان تەنيۋە، بەھەمانشىۋە سەدان وشە و زاراۋە و دەربراۋى زمانى خاۋەن بەرھەمەكان ھاتوۋتەناۋ زمانى كوردىيەۋە.

۳. زمانى كوردى بە ھەموو جۆرەكانى خواستنى زمانىي، كەرەستە و ياسا و رېساي لە زمانەكانى دىكەۋە خواستوۋە.

۴. زمانى كوردى بە زۆرى بە پالەنەر پىۋىستىيى زمانىي و بە تەرزەكانى ھاۋردە/بەبى دەستكارى و ۋەرگىران و لە رىگەى (داهىتانى زانستى، خويندن، راگەياندن، رامىيارى، جولەى ئابورى. ۋەرزىش، بوارە پزىشكىيەكان)، وشەكانى خواستوۋە.

۵. وشەى خوازراۋ رۆلى ئەرىنى و نەرىنى لەسەر زمانى كوردى ھەيە، بەھۆى ئەۋەى:  
أ. وشە خوازراۋەكان سەرەپاى ئەۋەى بەشىكى گرنكى فەرھەنگى زمانى كوردى پىكدىنن و بەشىكى پىۋىستىيە زمانىيەكانى ئاخىۋەرانىيان پىكردوۋتەۋە، پىگەيەكى گرنكىشان لەنيۋ رىگاكانى دەۋلەمەندكردنى فەرھەنگدا ھەيە، بەۋەى بوۋنە بە بناغە بۆ سازكردنى چەندىن وشەى نوى.  
ب. لەلەيەكى دىكەشەۋە كۆمەلىك لايەنى نەرىنىيان لەسەر زمانى كوردى ھەيە، لەۋانە (پەكخستنى ياساكانى وشەسازكردن، پوكانەۋەى وشە خۆماليىەكان، دروستكردنى ھاۋواتاى و ھاۋبىژى، رىگرى لە نويۋوۋنەۋەى زمان، ونبوونى تىروانىن و پىشەينەى ئاخىۋەران، مەترسى لەسەر ناسنامەى نەتەۋەيى).

۶. زمانى كوردى چەندىن فونىم و دەنگ و شىۋازى دەربرىنى لە زمانەكانى دىكەۋە خواستوۋە، كە سەرەپاى كىشە فونولۇژىيەكانىيان لە زمانەكەدا، ھۆكارى پەلكىشكردنى ئەۋ وشانەى زمانەكانى دىكەن، كە لە پىكھاتەكەياندا ھەن.

۷. چەندىن بۆتەى رستە و شىۋازى رىزبەندى كەرەستە پىكھىتەرەكانى فرىز و مۇرفىمى رىزمانى لە زمانەكانى دىكەۋە ھاتوۋنەتەناۋ زمانى كوردىيەۋە، لەۋانە: (ياساى (كار+بە+ناۋ)ى زمانى عەرەبى، ياساى (سەرەرتە)ى فرىزى زمانى ئىنگلىزى، پاشگرى /-ت/ى نىشانەى كۆى زمانى عەرەبى، /-/ ھا، /-ھ/ى نىشانەى كۆى زمانى فارسى، پاشگرى /-يەت/ى عەرەبى و /-ىزم/ى ئىنگلىزى، پىشگرى/غەيرە-، /-لا/ى ئامرازى نەرىيى زمانى عەرەبى، پاشگرى /-چى/ى زمانى توركى، پاشگرى (سز)ى زمانى توركى...ھتد)، كە بوۋنەتەھۆكارى جىلەفكردنى ياسا و مۇرفىمە خۆماليىەكان، بەھۆى

ئەوھى ھەندىكىيان لە زمانەكەدا چالاككيان پەيداكردووه و وشەى نوئى لە رېگەى ئەم مۆرفىمانەوھ سازكراوھ.

۸. سەرھەراى رەنگدانەوھى ژەھرى زمانىي وھكو دزەكردنى دەنگ و مۆرىم و ياسا و رېساي زمانەكانى دىكە بۆناو زمانى كوردى، بەلام زمانەكە بە تەواوھتى ژەھراوینەبووھ و تايبەتمەندىيە زمانىيەكانى خۆى پاراستووھ و مۆرفىم و ياساكانى پېرەودەكرىت.

۹. زمانى كوردى لە چەندىن رووھوھ توشى داخوران بووھتەوھ، كە مەترسى گەورەى ئىستاي سەر زمانى كوردىيە، لە رووى زۆربوونى ژمارەى ئاخىوھرانى زمانەكانى دىكە لەسەر زەوىي جوگرافىاي تايبەتى زمانەكە، رەنگە لە داھاتوودا شانەشانى زمانى كوردى بەكاربھىترىن، بەھۆى ئەوھى:  
أ. زمانى بەشىكى زۆرى پروگرامى خویندن لە زانكۆكان و پەيمانگاكان بە زمانى ئىنگلىزىيە، ئەمەش بووھتەھۆى دوورخستەوھى زمانەكە لە دەرپرین و فېربوون و خویندنى زانست.  
ب. زمانى يەكەمى ئەو مندالانەى، كە لە باخچەى ساوايان و قوتابخانە ناھكومىيەكان دەخوینن، زمانەكانى (ئىنگلىزى و توركى و فەرەنسى) يە.

پ. مەرجى سەرھەكى لە بەدەستھىنانى زۆربەى ھەلى كار و پۆستە بالاكانى رامىارى و زانستىيەكان، زانىنى زمانەكانى عەرەبى و ئىنگلىزىيە.

۱۰. ژمارەى ئەو قوتايانەى بە زمانى كوردى لە ناوچە كىشە لەسەرھەكان دەخوینن، سالبەسال روو لە كەمبوونەوھ دەكات بەتايبەتى لە شارەكانى كەركوك و خانەقین.

۱۱. پشتكردن لە خویندن بە زمانى دايك لەلايەن نەتەوھى كورد لە ناوچە كىشە لەسەرھەكان، تەنھا پەيوەست نىيە بە بابەتى زمانەوانىيەوھ، بەلكو گەورەترىن مەترسىيە لەسەر ئاسايشى نەتەوھىي و مەترسى لە دەستدانى خاكى لىدەكرىت.

## پیشنیاز

۱. ناچارکردنی کۆمپانیاکانی هاورددهکردنی کالاکان به زیادکردنی زمانی کوردی بۆ لیستی زمانی زانیارییهکانی سهر که رهسته و که لوپه له هاورددهکراوهکان بۆ ههریمی کوردستان، ئەمهش له لایه که وه به مه بهستی دهوله مه ندرکردنی زمانه که و ناساندنی له بازاری کاردا، له لایه کی دیکه شه وه بۆ ئاسانکاری تیگه یشتن له پیکهاته و شیوازی به کارهینان و سود و زیانی کالاکان.
۲. رینگه نه دان به ناوانی پرۆژه نیشته جیوونه کان و دوکان و مۆل و شوینه بازرگانی و گهشتیاری و ههرزشییهکان... هتد)، به ناو و رینووس و یاسا و ریسای زمانی بیانی.
۳. گۆرینی تابلوی سهرجه م شوین و بازار و باله خانه و پرۆژهکانی نیشته جیوون بۆ زمانی کوردی، ئەگه ره به زمانهکانی دیکه ش نووسران، ده بییت لای خواره وه به رینووسی قه باره بچووکت بنووسریت.
۴. چالاکردن و راسپاردنی لایه نه په یوه ندیارهکانی زمانه وانی وه کو به شی کوردی زانکۆکان و ده زگا و ناوه نده ئە کادیمی و زمانه وانییهکان، بۆ سازکردنی وشه بۆ هه ندیک له زاراهه خواراوهکان و رینگریکردن له هاتنه ناوه وهی بی پاساوی زاراهه ی زمانهکانی دیکه.
۵. چاودیرکردنی که نالهکانی راگه یاندن و کاری وه رگێران، به جۆریک هه موو کاریکیان به پالوگه ی پسپۆری زماندا تیپه ریت، چونکه دوو هۆکاری گه وهی هینانه ئارایی ژه هری زمانیین.
۶. هۆشیارکردنه وهی تاکی کورد له گرنگی و بایه خی خویندن به زمانی کوردی بۆ نه وهکانیان، ههروه ها خستنه پرووی مه ترسییهکانی پشتکردن له زمانه که و خویندن به زمانی دووهم له سه ر ناسنامه ی نه ته وهی و گۆرینی بیر و کولتوری کورده واری.
۷. سنوردارکردنی کردنه وهی به لیشاوی باخچه و قوتابخانه ناحکومییهکان، ههروه ها سه پاندنی به شه وانه ی زمانی کوردی له خسته ی هه فتانه دا هاوشیوهی قوتابخانه حکومییهکان، به جۆریک له بازنه ی یه که م که پۆلهکانی (یه که م و دووهم و سییه م) ده گریتته وه، هه فتانه (۸ بۆ ۹) وانه ی زمانی کوردی بخوینریت.
۸. قه دهغه کردنی بیپلانی مه رچی زانیی زمانهکانی دیکه و پشتگوییخستنی زمانی کوردی له به دهسته یانی هه لی کاردا، ته نها بۆ ئەو هه لی کارانه ی راسته وخۆ په یوه ندییان به زانیی زمانی دیکه وه هه یه مه رجدار بییت.
۹. له رینگه ی پلانی زمانیه وه هه ولبدریت رینگری له دیاریده ی چوونه به ر خویندن به زمانی عه ره بی و پشتکردن له خویندن به زمانی کوردی له لایه ن خیزانه کورده کانه وه له ناوچه کیشه له سه رهکان به تایبه تی که رکوک و خانه قین بگیرییت، ئەویش به ره خساندن هه لی خویندن و کار و دامه زراندن له لایه ن حکومه تی هه ریمی کوردستانه وه.

## سه رچاوه كان

### (۱) كتيب:

#### (۱/۱) زمانى كوردى:

۱. ئەمىن، وريا عومەر (۲۰۰۹)، ئاسۆيەكى تىرى زمانهوانى، بەرگى يەكەم، چاپى دووهم، ھەولير. چاپخانهى ئاراس.
۲. \_\_\_\_\_ (۲۰۱۱)، پیتۆكەكانى زمانهوانى، چاپى يەكەم، ھەولير، چاپخانهى ئاراس.
۳. ئەمىن، ھەوار عومەر فەقى (۲۰۲۲)، بنەماكانى زمانى پەرودەيى لە پرۆگرامەكانى خویندندا، چاپى يەكەم، تاران، چاپخانهى تاران.
۴. باتنى، محەمەد رەزا (۲۰۱۱)، چەند بابەتیکى زمانهوانى نوئى، وەرگىرانى ھېرش كەرىم حەمىد، چاپى يەكەم، سلیمانى، چاپخانهى رەنج.
۵. برزو، ئومىد بەرزان (۲۰۲۰)، توپۆزىنەوہ زمانهوانىيەكان، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، ئىران، چاپخانهى جنگل-تاران.
۶. پ.ھانتینگتون، سامۆيل (۲۰۰۵)، پىكدادانى شارستانىيەكان، وەرگىرانى مامەند پۆژە، لە بلاوكراوہكانى مەكتەبى بيروھوشيارى (ى. ن. ك.).
۷. تاهير، شەھاب شىخ تەيب (۲۰۱۲)، بنەما و پىكھاتەكانى زاراوہ لە زمانى كوردىدا، سلیمانى، چاپخانهى كەمال، بەرپۆه بەرايەتى چاپ و بلاوكرودنەوہى سلیمانى.
۸. تەنيا، ئىسماعيل (۲۰۰۸)، بزربوونى ناوى كوردى لە كۆمەلگای كوردەوارىدا، چاپى يەكەم، ھەولير، چاپخانهى رۆژھەلات.
۹. جراد، چۆلى ئەسەد (۲۰۱۳)، زمان لە راگەياندى بىنزاودا، سلیمانى، چاپخانهى كەمال.
۱۰. حەسەن، ھەقال ئەبوبەكر (۲۰۰۷)، چەشنە ئەدەبى و رۆژنامەنووسىيەكان و رەنگدانەوہيان لە (ژيان و ژين)دا، سلیمانى، چاپخانهى شقان، لە بلاوكراوہكانى بنكەى ژين.
۱۱. حسين، شىلان عومەر (۲۰۲۱)، زانستى زمانى كارەككى، چاپى يەكەم، چاپخانهى پيرەميرد.
۱۲. حەسەن، سەمير ئىبرايم (۲۰۱۱)، كولتور و كۆمەلگا، وەرگىرانى عەبدولا مەحمود زەنگەنە، كەركوك، چاپخانهى شەھيد ئازاد ھەورامى.
۱۳. حمەرەش، سۆران (۲۰۱۳)، كورد كىتپە؟، چاپى يەكەم، چاپخانهى (YPS-Publishing)، لەندەن.
۱۴. خۆشناو، شىروان حسين (۲۰۱۶)، تواناى مۆرفىمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ و راپەراندنى ئەركى سىنتاكسىدا، چاپى يەكەم، ھەولير، دەزگای چاپ و پەخشى نارين.
۱۵. خۆشناو، نەرىمان عەبدولا (۲۰۱۶)، زمانهوانى كارەكى، بەرگى دووهم، چاپى يەكەم، ھەولير، چاپخانهى رۆژھەلات.
۱۶. خۆشناو، نەرىمان و مستەفا، ئىدرىس عەبدولا (۲۰۱۰)، كوردۆلۆجى، چاپى شەشەم، ھەولير، چاپخانهى رۆژھەلات.

۱۷. دزهیی، د. عەبدولواحید موشیر (۲۰۱۰)، واتاسازی وشە و پسته، چاپی یەکهەم، هەولێر، چاپخانە ی رۆژەهەلات.
۱۸. رەحیمی، کامەرەن (۱۳۸۸)، بنەماکانی وشەسازی و وشەپۆنان لە زمانی کوردیدا، چاپی یەکهەم، سەقز، نشر گوتار، کۆرژانیاری زمانی کوردی-ئێران.
۱۹. رەسول، عیزەدین مستەفا (۲۰۰۵)، بۆ زمان، سلیمانی، چاپخانە ی شقان.
۲۰. رەسول، عەبدوللا حوسین (۲۰۱۵)، چەند باسیکی وردی زمانەوانی کوردی، بەرگی یەکهەم، چاپی یەکهەم، هەولێر چاپخانە ی هێفی.
۲۱. سابیر، رەفیق (۲۰۱۳)، بەستانداردکردنی زمان و ئەلفوبیی کوردی، چاپی یەکهەم، سلیمانی، ناوەندی غەزەلنوس بۆ چاپ و بلاوکردنەوه.
۲۲. سەلح، دەروون عەبالرحمن (۲۰۱۲)، ئیکۆنۆمی لە ئاستەکانی زمانی کوردیدا، چاپی یەکهەم، هەولێر چاپخانە ی حاجی هاشم، لە بلاوکرارهکانی ئەکادیمیای کوردی.
۲۳. سدیق، فاروق عومەر (۲۰۱۱)، لە دایکبونی وشە، چاپی یەکهەم، سلیمانی، چاپخانە ی شقان.
۲۴. \_\_\_\_\_ (۲۰۲۰)، قەرز ی وشە، چاپی یەکهەم، سلیمانی، چاپخانە ی چوارچرا.
۲۵. سورخی، رحیم قادر (۲۰۱۳)، یادکردنەوه ی رۆژی زمانی دایک، چاپی یەکهەم، هەولێر، چاپخانە ی حاجی هاشم، لە بلاوکراره ی ئەکادیمیای کوردی.
۲۶. شوانی، رەفیق (۲۰۰۸)، زمانی کوردی شوینی لەناو زمانەکانی جیهاندا، چاپی یەکهەم، دھۆک، چاپخانە ی خانی.
۲۷. عمر، فاضل (۲۰۰۵)، گیرهکین زمانی کوردی، بەلاقوین کۆری زانیاری کوردستان، هەولێر، چاپخانە ی وهزارەتی پەرورده.
۲۸. عەبدوللا، رۆژان نوری (۲۰۱۳)، فەرهنگی زمان و زاراهەسازی کوردی، چاپی دووهم، سلیمانی، چاپخانە ی چوارچرا.
۲۹. عەزیز، حوسین محەمەد (۲۰۰۵)، سەلیقە ی زمانەوانی و گرافتەکانی زمانی کوردی، چاپی دووهم، هەولێر، چاپخانە ی کارۆ.
۳۰. عەلی، بەکر عومەر و حمەئەمین، شێرکو (۲۰۰۶)، زار و شیوه‌زار، چاپی یەکهەم، سلیمانی، چاپخانە ی چوارچرا.
۳۱. فەتاح، محەمەد مەعروف (۲۰۱۰)، لیکۆلینەوه زمانەوانییەکانم، کۆکردنەوه و ئامادەکردنی شیروان حوسین خۆشناو و شیروان میرزا قادر، چاپی یەکهەم، هەولێر، چاپخانە ی رۆژەهەلات، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوه ی موکریانی.
۳۲. \_\_\_\_\_ (۲۰۱۱)، زمانەوانی، چاپی سێیەم، هەولێر، چاپخانە ی حاجی هاشم، ۲۰۱۱.
۳۳. فەرەج، هۆگر مەحمود (۲۰۱۲)، چەردەیه‌ک، دەنگ، مۆرفیم، وشە ی جوداییسان، هەولێر، لە کۆنفرانسی زانستی زمان.
۳۴. فوئاد، کەمال (۱۹۹۵)، فونیمەکانی زمانی کوردی، چاپی یەکهەم، سوید.
۳۵. فەخری، نەسرین محەمەد (۱۹۸۷)، رینووسی کوردی، فەسلی یەکهەم، چاپی یەکهەم، هەولێر، چاپخانە ی زانکۆ ی سەلاحەدین.

۳۶. كالفى، لويس جان (۲۰۱۲)، شەپرى زمان و سىياسەتى زمانەوانى، وەرگىپرانى: بەھادىن جەلال، چاپى يەكەم، دھۆك، چاپخانەى خانى.
۳۷. كرېستال، دىقىد (۲۰۲۰)، كورته يەك لە مېژووى زمان، وەرگىپرانى سەربەست جىھاد، چاپى يەكەم، ناوھندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردنه وە.
۳۸. كەرەمى، سەعید (۱۳۹۶)، وشەناسىي زمانى كوردى، چاپى يەكەم، پەخشانگای زانستگای كوردستان.
۳۹. كەلارى، محەمەد عەبدوللا (۲۰۰۹)، جىھانگىرىي مىدىيا، چاپى يەكەم، دھۆك، چاپخانەى خانى.
۴۰. كەمرى، بېرنارد و دايەمەند، جىردىد و والن، دھوگ و ھارس، ك.دەيقىد (۲۰۰۷)، زمان، وەرگىپرانى كامىل محەمەد قەرەداخى، چاپى يەكەم، بەرپوئەبەرايەتى خانەى وەرگىپران.
۴۱. كۆمەلىك زمانەوان (۲۰۰۹)، مۆدىل و مۆدىلەكانى رېزمان، وەرگىپرانى محەمەدى مەھوى، سلېمانى، چاپخانەى رەنج، مەلبەندى كوردۆلۆجى.
۴۲. حاجى مارف، ئەورەحمان (۱۹۷۵)، وشەسازى زمانى كوردى، بەغداد، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد.
۴۳. \_\_\_\_\_ (۱۹۷۶)، زمانى كوردى لەبەر پۆشنايى فۆنەتىكدا، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، بەغداد، لە بلاوكر اوەكانى كۆرى زانىارى كورد.
۴۴. \_\_\_\_\_ (۱۹۹۸)، سەرەتايىكى زمانناسى، بەرگى يەكەم، سلېمانى، لە بلاوكر اوەكانى وەزارەتى پۆشنىرىيى حكومەتى ھەرىمى كوردستان.
۴۵. \_\_\_\_\_ (۲۰۰۰)، بىنج و بناوانى ھەندى وشە، بەشى يەكەم، بەغداد، مکتب الصفار الأستىناخ.
۴۶. \_\_\_\_\_ (۲۰۰۰)، زمانى كوردى و خەوشى ھەندى وشە و زاراوھى نوى، بەغداد، مکتب الصفار للأستىناخ.
۴۷. \_\_\_\_\_ (۲۰۱۴)، رېزمانى كوردى - بەرگى يەكەم (وشەسازى) - بەشى يەكەم (ناو)، ھەولير، چاپخانەى پۆژھەلات.
۴۸. محەمەد، دارا حەمىد (۲۰۱۰)، واتاسازى، چاپى يەكەم، سلېمانى، چاپەمەنى ژىر.
۴۹. مەھموود، ئاقىستا كەمال (۲۰۱۲)، پروسە سايكۆلۆژىيەكان لە زمانى كوردىدا، سلېمانى چاپخانەى لەريا، بەرپوئەبەرىتىيى چاپ و بلاوكردنه وەى سلېمانى.
۵۰. مەھوى، محەمەدى (۲۰۰۶)، ئاوەزدارىي و رېزمانى ناوەرۆك\_وابەستە، سلېمانى، وەزارەتى خويندىنى بالا و تويژىنەوھى زانستى زانكوى سلېمانى.
۵۱. \_\_\_\_\_ (۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژىي و بەيەكداچونى پىكھاتەكان، بەرگى يەكەم، سلېمانى، وەزارەتى خويندىنى بالا و تويژىنەوھى زانستى، زانكوى سلېمانى.
۵۲. ناوخۆش، سەلام (۲۰۱۲)، زمانى ئايىنى، چاپى سىيەم، ھەولير، چاپخانەى پۆژھەلات.
۵۳. \_\_\_\_\_ (۲۰۱۳)، چارەنووسى زمانى كوردى و ئەزموونى زمانەوانى نەروىج و يوغسلافيا و چىك-سلوفاكيا، لە بلاوكر اوەكانى ئەكادىمىي كوردى.
۵۴. ھەرشەمى، شاسوار (۲۰۰۹)، ھەندى زانىارى گشتى لەبارەى زمانەوھ، سلېمانى، چاپخانەى رەنج.



٥٥. \_\_\_\_\_ (٢٠٢٠)، زانستی به‌راوردکردنی پێوانه‌یی له زمانه هیندۆریه‌کاندا (میتۆدیک بۆ دیاریکردنی بنه‌چه‌ی زمانی کوردی)، چاپخانه‌ی تاران، ناوه‌ندی توێژینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی عه‌بدولرهبمان زه‌بیحی.

٥٦. وه‌هبی، توفیق (١٩٥٦)، ده‌ستووری زمانی کوردی، الجزء الأول، بیروت، مطبعة الملیک.

٥٧. یانسۆن، تووره (٢٠١٩)، میژووی زمان کهنه‌کردن به‌ناو کات و شویندا، وه‌رگیژانی نوری که‌ریم، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی، ناوه‌ندی ره‌هه‌ند.

٥٨. یه‌عقوبی، حسین (٢٠٠٧)، زمان و وه‌رگیژان و پێوه‌ندی کولتوره‌کان، وه‌رگیژانی ئیسماعیل زارعی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی.

## (٢/١) زمانی عه‌ره‌بی:

٥٩. إفتیش، میلیکا (٢٠٠٠)، اتجاهات البحث اللساني، ترجمة سعد عبدالعزيز مصلوح-وفاء كامل فايد، الطبعة الثانية، المجلس الاعلا للثقافة.

٦٠. أنیس، ابراهیم (١٩٦٦)، من اسرار اللغة، الطبعة الثالث، القاهرة، مكتبة انجلو المصرية.

٦١. بریفو، جان و سابلیرو، فرانسوا (٢٠١٠)، المولد-دراسة في بناء الالفاظ، ترجمة خالد جهیمة، الطبعة الاولى، بیروت، النظمة العربية للترجمة.

٦٢. البیان، ابراهیم بن علی (١٤٢٧)، الصراع اللغوي، القاهرة، دار النشر: جامعة القاهرة.

٦٣. جاه الله، کمال محمد و عبدالمولی، مبارک محمد (٢٠٠٧)، ظاهره الاقتراض بين اللغات الالفاظ العربية المقترضه في لغه الفور انموذجا، دار جامعه افريقيا العالميه للطباعة.

٦٤. خرما، نايف (١٩٧٨)، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، الكويت علم المعرفة.

٦٥. الخولی، محمد علی (١٩٨٧)، الحياة مح لغتي (الثنائية اللغوية)، الطابع الأول، الرياض، جامعة الملك سعود.

٦٦. زفنکی، صافية (٢٠٢١)، أثر الاقتراض اللغوي في اللغة العربية، الطبعة الأولى، المانيا/برلین. المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية.

٦٧. الضامن، حاتم صالح (١٩٨٩)، علم اللغة، بغداد، طبع بمطبعة التعليم العالي.

٦٨. عبدالتواب، رمضان (١٩٩٧)، التطور اللغوي- مظاهره و علله و قوانينه، الطبعة الثالثة، القاهرة، مكتبة الخانجي.

٦٩. فندريس ج. (١٩٥٠)، اللغة، ترجمه عبدالحميد الدواخلي و مجمد القصاص، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

٧٠. محمد، محمد داود (٢٠١٦)، اللغة كيف تحيا؟ ومتى تموت؟، مصر، دار نهضة مصر.

٧١. معاذ، مها محمد فوزی (٢٠٠٩)، انثروبولوجيا اللغة، مصر، دار المعرفة الجامعية.

٧٢. هدرسون (١٩٨٧)، علم اللغة الاجتماعي، ترجمة د. محمود عبدالغی عیاد، بغداد، وزارة الثقافة والأعلام، دار الشؤون الثقافية العامة.

٧٣. وافی، علی عبدالواحد (١٩٥٦)، فقه اللغة، الطابعه الرابعه، لجنة البیان العربي.

٧٤. \_\_\_\_\_ (١٩٨٣)، اللغة والمجتمع، مطبعة نهضة مصر، الطبعة الرابعه.

٧٥. \_\_\_\_\_ (٢٠٠٤)، علم اللغة، الطبعة التاسعة، مصر، نهضة مصر للطباعة و النشر و التوزيع.

٧٦. تۆلمان، ستیفان (١٩٨٧)، دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، القاهرة، مكتبة الشباب.

### (٣/١) زمان فارسی:

٧٧. باطنی، محمد رضا (١٣٧٣)، زبان و تفکر، چاپ پنجم، تهران، فرهنگ معاصر.

٧٨. شقاقی، ویدا (١٣٩٢)، مبانی صرف، چاپ ششم، تهران، سازمان سمت.

٧٩. مدرس، یحی (١٣٩١)، در آمدی بر جامعه‌شناسی زبان، چاپ سوم، تهران، چاپ و صحافی فرشپوه.

### (٤/١) زمانی ئینگلیزی:

80. Crystal, David (2003), Language Death, Cambridge: Cambridge University Press.
81. Curnow, T.J. (2001), What language features can be "borrowed", Areal diffusion and genetic inheritance: problem in comparative linguistics.
82. George, Yule (2010), the study of language Fourth Edition, Cambridge university press.
83. Haspelmath, M and Tadmor, U. ( 2009), Loanwords in the world's languages: a comparative handbook. Walter de Gruyter.
84. Katamba, Francis (1993), Modern Linguistics Morphology, New York, First Edition, St. Martin's Press.
85. Langacker, Ronald W.( 1973), Language and its structure; some fundamental linguistic concepts, New York: Harcourt. Bract and World- INC.
86. MacKey, William Francis, Teaching language Analysis, 1965 , Longman: London.
87. Pei, Mario(1966), Glossary of Linguistics Terminology, New York: Anchor Books.
88. Richards, Jack C. and Schmidt, Richard (2002), Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics, Third edition.

### (٢) نامه‌ی زانکوی:

#### (١/٢) زمانی کوردی:

٨٩. ئەحمەد، مزگین عەبدورەحمان (٢٠١١)، گەردانکردنی کار لە زمانی پەهلەوی و کوردیدا-کرمانجی سەرۆ، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
٩٠. ئەحمەد، محەمەد حوسین (٢٠١٦)، مەلانی زارەکان (زاری ناوڕاست و ژوورو) وەک نمونە، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سلیمانی.
٩١. ئەحمەد، نەرمین عومەر (٢٠١٠)، بە بەرەمی له مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
٩٢. حەسەن، تابان محەمەد سەعید (٢٠٠٨)، گەشەسەندن و پوکانەوه‌ی گەنجینه‌ی وشە لە زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
٩٣. حەسەن، مستەفا قادر (٢٠١٠)، کارتیکردنی هەندی لایەنی سینتاکسی زمانی فارسی له‌سەر زمانی کوردی، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

۹۴. حمید، ساکار ئەنوەر (۲۰۰۹)، وشەخواستن لە زمانی کوردیدا (لیکۆلینە وەهێه کی ئیتیمۆلۆجییە)، نامەی ماستەر، زانکۆی سەلاحەددین.
۹۵. رەحمان، سەرکەوت مەجید (۲۰۱۷)، فراوانبوونی وشەیی زمانی کوردی لە دواى راپەرینی (۱۹۹۱) هە، نامەی ماستەر، زانکۆی سەلاحەددین.
۹۶. سابیر، شادان شوکر (۲۰۱۳)، زمان تیکەلکردن لە ئاڤوتندا (شاری هەولێر بەنمونه)، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەددین.
۹۷. سلیم، پەیمان حسن محمد (۲۰۱۰)، پەيوەندی نیوان زمان و کولتور لیکۆلینە وەهێه کی وەسفی - شیکارییە، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەددین.
۹۸. سلیمان، ئازاد عەزیز (۲۰۱۴)، مەملاتیی زمان، نامەی ماستەر، زانکۆی سەلاحەددین.
۹۹. سەعید، محەمەد مەجید (۲۰۱۵)، فەرھەنگ و پرۆسەیی بە لیکسیمیوون، نامەی ماستەر، سکولی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۱۰۰. عارف، زوبێر علی (۲۰۱۲)، ئیدیەم لە شیوەزاری هەورامیدا، نامەی ماجستیر، سکولی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۱۰۱. عبدالله، دلنیا نوری (۲۰۱۵)، ستراٹیژیەتی فیروونی زمانی دووهم (خویندنی بنەرەتی بە نمونە)، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەددین.
۱۰۲. عەبدولرەحیم، عوسمان کەریم (۲۰۱۴)، وشەیی زمانی کوردی و رێگاکانی دەولەمەندکردنی، نامەی ماستەر، سکولی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۱۰۳. عەبدولغەنی، سۆزان سەعدوللا (۲۰۱۹)، وەرگرتن و بەکارهێنانی زاراو لە ئاڤوتن و نووسیندا، نامەی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی.
۱۰۴. عەلی، بیستون ئەبوبەکر (۲۰۱۵)، دەرکەوتەیی دوو دیوی زمانی لە کۆمەلە ئاڤوتنییەکان، نامەی ماستەر، زانکۆی سلیمانی.
۱۰۵. عەلی، د. ئازاد رەمەزان (۲۰۰۵)، بنەما زمانییەکانی دەرشتنی هەوال لە رۆژنامە کوردییەکاندا لە نیوان سالانی (۱۹۹۱-۲۰۰۰)، نامەی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەددین.
۱۰۶. عەبدوللا، نەسرین نوری (۲۰۱۶)، کاریگەری زمانی دراوسیکان لەسەر شیوەزاری خانەقین، نامەی ماستەر، زانکۆی سلیمانی.
۱۰۷. عەلی، کسپە ئەبوبەکر (۲۰۱۱)، پەيوەندی بیر و زمان لە زمانی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۱۰۸. غولام، هیژا کمال محەمەد (۲۰۱۶)، سەنگ و بەهای بیر لە یەکگرتنی ناولینراو بە ناولینەرەو لە زمانی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۱۰۹. فەرەج، شاخەوان جەلال (۲۰۱۱)، تابۆ وەک نمونەییەکی پەيوەندی نیوان زمان کلتور، نامەی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۱۱۰. فەرەج، ھۆگر محموود (۲۰۰۰)، پراگماتیک و واتای نیشانەکان، نامەی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۱۱۱. قادر، شیرکو حەمەئەمین (۲۰۰۲)، مۆرفیمە بەندە لیکسیکی و ریزمانییەکان و ئەرکیان لە دیالیکتی گۆراند، نامەی ماجستیر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.

۱۱۲. قادر، صباح رهشید (۲۰۰۰)، هاوپیژی و فرهواتایی له گیرهکدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.

۱۱۳. محهمه‌د، پیشکوت مه‌جید (۲۰۱۳)، ره‌گه‌ز له پروانگه‌ی زانستی زمانی کومه‌لایه‌تییه‌وه، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلیمانی.

۱۱۴. مسته‌فا، مسته‌فا ره‌زا (۲۰۱۹)، پۆلینکردنی مۆرفیمه‌ به‌نده‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای چالاکی و سستی ئه‌م‌پۆیان له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتورا، زانکۆی سلیمانی.

۱۱۵. نه‌ریمان، به‌همه‌ن تاهیر (۲۰۱۳)، کاریگه‌ری قورئان له‌سه‌ر زمانی کوردی، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلیمانی.

## (۲/۲) زمانی عه‌ره‌بی:

۱۱۶. اسماء، بلعبدی (۲۰۱۸)، اثر التعددية اللغوية والترجمة في اللغة العربية بالجزائر - جانب المصطلح، اطروحة دكتوراه، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة وهران.

۱۱۷. الخلاف، مسعوده (۲۰۱۱)، التعليمية واشكالها التعريب في الجزائر، العلوم الاقتصادية نموذجا، اطروحة دكتوراه، جامعه منتوری قسنطينه، الجزائر.

۱۱۸. الشافعي، مفتاح (۲۰۰۹)، استخدام المفردات المقترضة من اللغة العربية في اللغة الاندونيسية لتعليم الاصوات العربية (بالتطبيق على المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية بالانجكاري)، بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية بمالانج.

## (۳) گۆفاره‌کان:

### (۱/۳) زمانی کوردی:

۱۱۹. احمد، محمود فه‌تحواله (۲۰۱۶)، ناوبه‌ن په‌یوه‌ندی له‌ نیوان کلتور، زمان و بیرکردنه‌وه‌دا، گۆفاری زانکۆی راپه‌رین، به‌رگی (۳)، ژماره (۷).

۱۲۰. ئه‌بوزه‌ید، ئه‌حمه‌د (۲۰۰۵)، ئایه‌ یه‌ک زمانی جیهانی داهمه‌زریته‌؟ وه‌رگی‌رانی: رۆشنا ئه‌حمه‌د، گۆفاری زانستی سه‌رده‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ژماره (۲۳).

۱۲۱. برزو، ئومید به‌رزان و محمد، شادان حمه‌ئه‌مین (۲۰۱۷)، مۆرفیمه‌ هاوپیژ و فره‌واتاکان له‌ زمانی کوردیدا (شیوازی ئاخاوتنی گه‌رمیان وه‌ک نمونه‌)، گۆفاری زانکۆی گه‌رمیان.

۱۲۲. برزو، ئومید به‌رزان و محهمه‌د، که‌ژال جهانبخش (۲۰۱۹)، جیهانگیری زمانی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر داهاتوی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و فی‌رکردنی زمانی کوردی، پینجه‌مین کۆنفرانسی زانستی زانکۆی گه‌رمیان، گۆفاری زانکۆی گه‌رمیان.

۱۲۳. برزو، ئومید به‌رزان و حه‌مید، هیرش که‌ریم (۲۰۱۷)، به‌ریه‌ککه‌وتنی زمانه‌کان و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌ه‌نگی زمانی، گۆفاری زانکۆی راپه‌رین، ژماره (۱۳).

۱۲۴. به‌رزنجی، فه‌ریدوون عه‌بدوول و قادر، سه‌باح ره‌شید (۲۰۱۳)، بلاوبونه‌وه‌ی زار و زمان له‌ ژیر رۆشنایی تیوری شه‌پۆله‌کاندا، گۆفاری ئه‌کادیمی، ژماره (۲۶).

۱۲۵. جامباز، تارق (۲۰۱۱)، زمانپاریزی سیاسه‌تی زمانی کوردی له ههریمی کوردستاندا، گوڤاری ئەکادیمی، ژماره (۱۹).
۱۲۶. حیلمی، پاکیزه ره‌فیک (۱۹۷۵)، بوژاندنه‌وه‌ی زمان، گوڤاری کۆری زانیاری کورد، به‌رگی سییه‌م، به‌شی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد.
۱۲۷. خضر، پینین خالد و علی، طالب حسین (۲۰۲۰)، ده‌نگی هه‌مزه له زمانی کوردیدا، گوڤاری زانکۆی راپه‌پین، به‌رگی (۷)، ژماره (۱).
۱۲۸. په‌سول، سوداد (۲۰۱۴)، مردنی زمان، گوڤاری زمانناسی، ژماره (۱۵).
۱۲۹. سه‌عید، ئەحمه‌د قادر (۲۰۱۹)، راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی چه‌ند ده‌سته‌واژه‌یه‌ک، گوڤاری پامان، ژماره (۲۶۷).
۱۳۰. سه‌عید، یوسف شه‌ریف و ئەحمه‌د، عه‌بدولمه‌ناف ره‌مه‌زان (۲۰۱۷)، په‌یوه‌ندی نیوان زمان و بیر له چوارچیوه‌ی تیوری ریژه‌یی زمانی، گوڤارا زانکۆیا ده‌وک، په‌ربه‌نده (۲۰)، ژماره‌یه (۱).
۱۳۱. عبودالله، مه‌باباد کامل (۲۰۱۵)، زمانی دایک له سیسته‌می په‌روه‌رده‌دا، گوڤاری زانکۆ راپه‌پین، به‌رگی (۲)، ژماره (۵).
۱۳۲. عمر، نه‌وزاد ئەنوه‌ر و عمر، ته‌لار صباح (۲۰۱۷)، ململانی و به‌ریه‌ککه‌وتنی زمانه‌کان و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانی دایک، گوڤاری زانکۆی کۆیه، ژماره (۴۳).
۱۳۳. فتاح، محمد معروف (۱۹۸۲)، پینووسی کوردی له پوو‌انگه‌ی فۆنه‌تیکه‌وه، گوڤاری کۆری زانیاری عیراق، به‌رگی نۆیه‌م، به‌غدا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق.
۱۳۴. فتاح، محمه‌د مه‌عروف و قادر، سه‌باح ره‌شید (۲۰۰۸)، زمان تیکه‌لکردن له ئاخاوتندا، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۹).
۱۳۵. فه‌ره‌ج، شاخه‌وان جه‌لال و مه‌حمود، ئاقیستا که‌مال (۲۰۱۳)، ریک‌خستنه‌وه و چالا‌ککردنه‌وه‌ی فۆرمه‌زمانییه‌کان له نیوان پرۆسه‌کانی به‌کاره‌یتانی زمانی یه‌که‌م و دووه‌م، گوڤاری زانکۆی سلیمانی به‌شی B، ژماره (۴۳).
۱۳۶. قادر، سه‌باح ره‌شید (۲۰۲۱)، فه‌ره‌نگی ئاوه‌زی (عه‌قلی) و ئەو بو‌ارانه‌ی شیکردنه‌وه له‌باره‌یه‌وه ده‌که‌ن، گوڤاری زانکۆی گه‌رمیان، به‌رگی (۸)، ژماره (۳).
۱۳۷. قادر، کاروان عومه‌ر (۲۰۱۲)، سیسته‌می درک‌پیکردن وه‌ک بنه‌مایه‌کی ریژمانی کوردی، گوڤاری زانکۆی سلیمانی B، ژماره (۳۴).
۱۳۸. محمد، هیدایت عبدالله (۲۰۰۷)، وشه و زاراوه‌ی خوازاو و سه‌پینراو له زمانی کوردیدا، گوڤاری زانکۆی سلیمانی به‌شی B، ژماره (۲۱).
۱۳۹. مسته‌فا، ئیدریس عه‌بدو‌لا (۲۰۱۲)، واقیعی زمانی کوردی له نیوان پینوه‌ره‌کانی زمانی زیندو و ئەو هۆکارانه‌ی زمان ده‌مرینن، گوڤاری ئەکادیمی، ژماره (۲۲).
۱۴۰. مه‌عرووف، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا (۲۰۱۴)، زانیاری زمانی و پیره‌وی نیشانه‌کردن له زمانی کوردیدا، گوڤاری زانکۆی سلیمانی به‌شی B، ژماره (۵).
۱۴۱. مو‌حسین، به‌هزاد (۲۰۰۸)، کۆزمانه‌وانی، گوڤاری پامان، ژماره (۱۲۹).
۱۴۲. نیزامه‌دین، فازل (۲۰۰۱)، سیمیناریکی ئەکادیمی سه‌باره‌ت به‌ فه‌ره‌نگی کوردی، هه‌ولێر، نووسه‌ری نوی، ژماره (۱۹).

١٤٣. نيّده، پيتر هانز (٢٠١٠)، مملانيّ زمان، وهريگيراني د. هوشهنگ فاروق، گوڤاري ئهكاديمي، چاپخانهي سپيريژ، ژماره (١٥).

١٤٤. ههوراماني، محهمه ئهمين ١٩٧٤، تهماشاكردنيكي سهريپيانهي زاري سوراني و زاري ههورامي، گوڤاري كوري زانياري كورد، بهرگي دووهم، بهشي دووهم، بهغدا، چاپخانهي كوري زانياري كورد.

### ٢/٣) زمانى عهههبي:

١٤٥. بن يونس، شهرزاد (٢٠٢٠)، الاقتراض اللغوي بين العربية واللغات الاجنبية (المستوى المفرداتي في اللغتين الانجليزية والتركية انموذجا)، كلية الاداب واللغات، جامعة الاخوة منتوري قسنطينة ١١ الجزائر، مجلة الانسانية، المجلد (٣١)، العدد (٣).

١٤٦. الزيايدي، حاكم مالك و سلمان، علي جاسم (٢٠٠٠)، الاقتراض اللغوي، مجلة المورد، العدد (٤).  
١٤٧. عبدالعاني، عزالدين أحمد (٢٠١٦)، الصراع اللغوي بين اللغات (اللغة العربية أنموذجا)، مجلة شمال جنوب، العدد الثامن.

١٤٨. القاسمي، علي (٢٠١٠)، التداخل اللغوي و التحول اللغوي، الجزائر، مجلة الممارسات اللغوية، مخبر الممارسات اللغوي، جامعة مولود معمري تيزي وزو، دار المنظومه، المجلد/العدد (١٤).

١٤٩. كايد، ابراهيم محمود (٢٠٠٢)، ازدواجية اللغة. المجلة العلمية لجامعة مليك الفيصل(العلوم الأنسانية و الإدارية)، المجلد الثالث، العدد الاول.

١٥٠. لطلوحى، صالح (٢٠١٨)، اللغة العربية في الجامعة الجزائرية بين التلوث اللغوي والرتانة ولحن العامة مقارنة لسانية، مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإنسانية والاجتماعية، الجزء الأول، العدد (٤٣).

### ٣/٣) زمانى فارسى:

١٥١. محمدي، فاطمه عزيز (١٣٨٢)، برسى برخى فرايندهاي رايچ قرض گيرى در زبان فارسى، پژوهشنامه پردازش و مديريت اطلاعات، شماره (٣-٤).

### ٤/٣) زمان ئينگليزى:

152. Haugen, E. (1950), The Analysis of Linguistic Borrowing, journal of the Linguistic society of America, VOL(26), NO(2).

153. Isa, Baba Zanna, Ahmed, HajjaKaru and Grem,Yagana (2014), Language Death and Endangered Language , ISOR journal of Humanities And Social Science (ISRO -JHSS) volume (19), issue (10).

### ٤) وانهى زانكويى:

١٥٤. قادر، كاروان عومهر (٢٠١٨-٢٠١٩)، وانهى زانستى زمانى كومه لايهتتى، بهشي زمانى كوردى، كوليژى زمان، زانكوى سلیمانى.

## الملخص

الاطروحة الموسومة (الإقتراض اللغوي في اللغة الكوردية (السموم اللغوي) إنموذجا)، محاولة في توضيح تلك التغييرات والتأثيرات التي تعرضت لها اللغة الكوردية بسبب إقتراض الوسائل اللغوية. فالنظريات والتغييرات في فكر وثقافة الفرد والمجتمع وتأثير الدين والجوار والإحتلال وعوامل الإقتصاد والعولمة، وتسرب مجموعة من الوسائل والمفاهيم الجديدة من اللغات الأخرى إلى اللغة الكوردية، كانت لها الأثر الواضح في تغيير مستمر وخلق وسائل ومفاهيم حديثة فيها، ولتسمية وتعريف تلك الوسائل و الأفكار الجديدة، تسلك طرق متنوعة، من جهة بالاعتماد على الذات تتهيئ المفردات الجديدة، ومن جهة أخرى تقترض الكلمة من اللغات الأخرى. الكلمات المقترضة من اللغات الأخرى تحتل جزء واسع في اللغة الكوردية، كانت لها الأثر الجلي في إثراء اللغة الكوردي من ناحية، ومن ناحية أخرى أضافت أصوات و أمثال وقوانين وقواعد اللغات الأخرى إلى اللغة المذكورة، حيث تسببت تلك الإضافات في إيجاد سموم اللغة في اللغة الكوردية وأدت إلى الإحساس بالخطورة على مستقبلها. اعتمدت الدراسة المنهج (الوصفي التحليلي) والكلمات المقترضة التي تستخدم الآن في اللغة الكوردية وخضعتها للتحليل.

وقد قسمت الاطروحة إلى المقدمة والنتيجة والاقتراح و قائمة المصادر، وتتكون من ثلاثة فصول:

الفصل الأول جاء بعنوان (التغيير والصراع وموت اللغات)، وينقسم إلى عدد من المباحث ، المبحث الأول يتناول الحديث حول العلاقة بين لغة المجموعة، وتغيير اللغة وتلك الأسباب التي تأتي بالتغيير على اللغة، وفي المبحث الثاني في الحديث حول عولمة اللغة وخطورة ولادة اللغة العالمية (لغة العولمة)، ثم المبحث الثالث تحدثنا حول صراع اللغات وأسباب ظهورها و وحددت موقع اللغة الكوردية في تلك الصراعات. والمبحث الرابع حدد نوع لغات العالم وطريقة موت اللغة و أسبابها.

وعنوان الفصل الثاني (إقتراض اللغوي في اللغة الكوردية)، وهو من خمسة مباحث أيضا، المبحث الأول نتناول عن أنواع الإقتراض اللغوي في اللغة الكوردية، وفي المبحث الثاني يدور الحديث عن تحديد الأسباب والدوافع التي من وراء إقتراض الوسائل اللغوية، وأيضا في المبحث الثالث الحديث عن تلك الأساليب التي تستعملها اللغة الكوردية في عملية إقتراض الكلمة. والمبحث الرابع يحدد تلك الطرق التي من خلالها تدخل كلمات اللغات الأخرى إلى اللغة الكوردية، وفي المبحث الخامس يعين ويحدد الجوانب الإيجابية والسلبية لإستعارة الكلمة في تلك اللغة.

أما الفصل الثالث (انعكاسة سموم اللغة في اللغة الكوردية) وينقسم إلى عدد من المباحث، المبحث الأول يحدد انعكاسة سموم اللغة في مستويات اللغة الكوردية، والمبحث الثاني يدور الحديث حول تأثير سموم اللغة في التفكير والتراث و التسمية، والمبحث الثالث تم بحث طرق إيجاد سموم اللغة في اللغة

الكوردية. وفي المبحث الرابع يدور الحديث عن انهيار لغة الأم، ومن هذا الجانب الأخطار على اللغة الكوردية بسبب اهتمام باللغة الثانية والابتعاد عن لغة الأم، وحدد هذا الموضوع بالدليل والاحصاء.

## **Abstract**

The study is titled (Linguistic Borrowing in Kurdish Language (Linguistic toxicity) as an example). The study aims to demonstrate the linguistic changes and impacts resulting from adopting linguistic elements in the Kurdish language. Like all other languages, Kurdish is evolving as well. This is due to neighborhood, conquest, enlightenment, religion, economy, etc., as well as progress and a change in how people think in their society. To label and categorize these new aspects and ideas, new concepts and linguistics elements continue to come to exist in the language or do so via other languages. This can be accomplished in a variety of ways, either by individuals creating new terms on their own or by borrowing words from other languages. The borrowed words make up a significant portion of the dictionary for the Kurdish language. On the one hand, they contributed to expanding the Kurdish language's lexicon. On the other, they introduced their own phonetics, morphology, rules, and formulas into the grammar of the Kurdish language. Because of this, linguistic toxicity is spread, and the language's future is jeopardized. The research takes an analytical approach, and the borrowed terms that are now being used in Kurdish are being investigated and analyzed as part of the project.

The research is divided into three chapters, in addition to the introduction, conclusion, suggestions, and reference list.

The first chapter is entitled (change, Conflicts, and the death of language). It is broken up into several sections. The link between language and society is covered and language change and its causes are the main topics in the first section. Global language and the dangers that come with its development are discussed in the second section. The language-related disputes, their causes, and the place of the Kurdish



within these conflicts are all listed in section three. The varieties of languages in the world, how they die, and the reasons why they die are all described in section four.

The title of the second chapter is (Linguistic borrowing in Kurdish). It is divided into various parts. The first section discusses types of linguistic borrowings in Kurdish. The second section examines the causes of language borrowing. The borrowing patterns that the Kurdish language utilized to acquire words are all listed in section three. Section four lists how vocabulary from other languages is incorporated into Kurdish. The positive and negative effects of word borrowing in the language are all detailed in section five.

Chapter Three is about ( The reflection of linguistic toxicity on the Kurdish language). It is broken up into different parts. The first section demonstrates how linguistic toxicity can manifest in various Kurdish language levels. The second section discusses the effects of linguistic toxicity in the Kurdish language on the thinking process, culture, and naming processes. section three shows the ways that leads to linguistic toxicity in kurdish language. In the fourth section, the topic of the loss of one's mother tongue is discussed. Still, within this section, the dangers to the Kurdish language that can result from focusing on one's second language while neglecting one's mother tongue are illustrated with documents and statistics.