



حكومهتی ههریمی كوردستان

وهزارهتی خویندنی بالا و تووژینهوهی زانستی

زانكۆی سلیمانێ

كۆلیژی زمان

بهسته رهكانی دهق له زمانی كوردیدا

(دهقی كارگێری به نمونه)

نامهیهكه

نژاد حسین شریف

پیشكهشی كۆلیژی زمانی زانكۆی سلیمانێی كردوو و بهشیکه له
پیداویستییهکانی به دهستههینانی پلهی ماستهر له زمانی كوردیدا

سه رهپرشت

پ.ی.د. محمد عمر عول

(2022) ی زاینی

(2722) ی كوردی

ئەم نامەيە بە سەرپەرشتىيى من لە زانكۆي سلېمانى ئامادەكراوه و
بەشيكە لە پيداويستىيەكانى پلەي ماستەر لە زمانى كورديدا.

ناو : پ.ى.د. محمد عمر عول

پۆژ : / ۲۰۲۲/

بە پىي ئەم پيشنيازه، ئەم نامەيە پيشكەش بە ليژنەي هەلسەنگاندىن دەكەم

ناو : پ.ى.د. محمد عمر عول

سەرۆكى بەشى كوردى

پۆژ : / ۲۰۲۲/

ئەم نامە يە پيشكەشە:

- بە گيانى ھەميشە زىندوى مامم، كە زۆر وانەى ژيانى ليوە
فېربووم.
- بە دايك و باوك و خوشك و براكانم.
- بە ھاوسەرى ژيانم و جگەرگوشەكانم.
- بەو كەسانەى بە ديدىكى رەخنەبىيانەو ھەلسەنگاندىن بۆ ئەم
نامە يە دەكەن.
- بەو مامۆستا بەريزانەى لە سەرەتاي خويندەنەو ھاوكار و
ھاندەرم بوون تا ئەم ئاستەى خويندەنم.

سوپاسى زۆر و رېزى بېپايانم بۇ :

- زۆر بەرپىز (پ.ى.د. محمد عمر عول)، كە بەوپەرى دلسۆزى و لەخۆبردوويىيەو ئەركى سەرپەرشتىكىردنى نامەكەمى لەئەستۆگرت.
- سەرۆكايەتتى زانكۆى سلېمانى و راگرايەتتى كۆلىژى زمان و بەرپىزان لىپرسراو و فەرمانبەرانى (خويندىنى بالا و كىتېبخانى كۆلىژى زمان)، كە پىمانەو ماندوو بوون.
- بەرپىزان سەرۆكى بەش و بېياردەرى بەش و سەرجهم مامۇستايانى بەشى كوردى، بۇ دلسۆزى و لەخۆبووردوويىيان.
- سەرجهم ھاورپىيانى ئازىزم، كە ھەمىشە پالپشت و ھاندەرم بوون.

لیستی زاراوهکان

ئ	
Reference	ئاماژەکردن
Anaphori	ئاماژەى بۇ دواوه
Cataphori	ئاماژەى بۇ پېنشەوه
Ideational	ئەركى بېرىيانە
Interpersonal	پەيوەندى نىوان كەسەكان
Textual	دەقىانە
Obligation	بەخورتیانە
Mental	ئاوهزى
ب	
Situationality	بارودۇخيانە
Theme	باس
Partial	بەشى
Nominalization	بەناوكردن
Immediate Tie	بەستەرى راستەوخۇ
Mediated Tie	بەستەرى ميانگىرى
Remote Tie	بەستەرى دوور
Conjunction	بەستن
Sub Category	بەشەپۇل
Inter Textuality	بەيەكداچوونى دەق
پ	
Cohesion	پېكەوه بەستن
Lexical cohesion	پېكەوه بەستى لېكسىكى
Grammatical Cohesion	پېكەوه بەستى رېزمانى
Cohesive	پېكەوه بەستراو
Coherence	پېكەوه گونجاندىن
Coherent	پېكەوه گونجاو
Categories	پۇلە رەگەز
Functional category	پۇلە رەگەزى ئەركى
Syntactic category	پۇلە رەگەزى رېستەسازى
Inter Relationship	پەيوەندى ناوهكى
Acceptability	پەسەندكردن
Converses	پېچەوانە
ت	
Binding Theory	تېۋورى بەستنهوه
Network	تۈر

	ج
InterNationality	جیهانی
Aesthetic	جوانی
	چ
Reiteration	چه‌ندباره کردنه‌وه
	خ
Rhyme	خواس
	د
Paraphrase	داریژانه‌وه
Structure	دروسته
Grammatical Structure	دروسته‌ی ریزمانی
Information Structure	دروسته‌ی زانیاری
Antonym	دژواتا
Antonymy	دژواتایی
Binary Antonyms	دژواتای دوانه
Multiple Antonyms	دژواتای فره
Context	ده‌وروبر
Utterance	ده‌رپرراو
Text	دهق
Textual	دهقیانه
Inter Textuality	دهق‌ئاویزان
Repetition	دووباره‌کردنه‌وه
Expressive Repetition	دوباره‌بونه‌وه‌ی گوزارشتی
Saliency	دیاربون
	پ
Texture	پرستن
Element	په‌گه‌ز
Rhetoric	په‌وانبیزی
Mood	پیژه
	ز
Sequence	زنجیره‌یی
Cohesive Chain	زنجیره‌ی پیکه‌وه‌به‌ستراو
Informatively	زانیاری به‌خشین
Similarity Chain	زنجیره‌ی لیکچون
Identity Chain	زنجیره‌ی ناسنامه
	س
Borderline	سنوور
Adjunct	سه‌ربار
Alliteration	سه‌رده‌نگ

Optional	سه‌رپشکی
	ش
Discourse Analysis	شیکردنه‌وه‌ی (دهق، ئاخاوتن)
Register	شیوه زمان
	ک
Instant ion	کاتی
	گ
Hyponymy	گرتنه‌وه
Super ordination	گشتگیری
General	گشتی
Expression	گوزارشت
Variation	گۆران
	ل
Ellipses	لابردن
Subordinators	لاشانی
Linkage	لکینه‌ر
Substitution	له‌بریدانان
Semblance	لیکچوون
Iconicity	لیکچوون له‌نیوان هیما و واتادا
Lexical	لیکسیکی
	م
Material	مادیانه
	ن
Non-Structural	نادروستی
Naming	ناونان
Representation	نواندن
Incoherent	نه‌گونجاوی
	و
Pre supposing	وادانان
Pre supposed	وادانراو
General word	وشه‌ی گشتی
	ه
Co- Reference	هاوئاماژه
Mutual	هاوبه‌ش
Co- Classification	هاوپۆلکردن
Equivalence	هاوتا
Parallelism	هاوته‌ریبی
Collocation	هاورته‌تی

Coordinators	هاوشانی
Cohesive Harmony	هاوگونجای پیکه وه به ستر او
Synonymy	هاواتایی
Near Synonymy	هاواتایی ناته واو
	ی
Structural Unit	یه که ی دروسته بی
Textual Unity	یه کریزی ده قیانه
Unity of Texture	یه کریزی رستن
Unity of Structure	یه کریزی دروسته بی

پېرست

لاپهړه	بابهت
۱	پېشه‌کی
۱	۱-۰ ناو نیشان و بواړی لیکولینه‌وه
۱	۲-۰ گرنګی لیکولینه‌وه‌که
۱	۳-۰ که ره‌سته‌ی لیکولینه‌وه‌که
۲	۴-۰ تیور و ریښازی لیکولینه‌وه‌که
۳-۲	۵-۰ به‌شه‌کانی لیکولینه‌وه‌که
	به‌شی یه‌که‌م: د‌ه‌رواز‌ه‌یه‌ک بؤ پیکه‌وه‌به‌ستن له پووی تیوریی‌ه‌وه
۴	۱-۱ سه‌ره‌تا
۵	۲-۱ میتا‌ئه‌رکی ریژمانی‌ئه‌رکی
۹	۳-۱ سیستمی پیکه‌وه‌به‌ستن
۱۱	۱-۳-۱ وادانان و وادانراو
۱۴	۴-۱ دهق
۱۵	۱-۴-۱ شیکردنه‌وه‌ی دهق
۱۶	۲-۴-۱ دهقی ئاخاوتن و نووسین
۱۸	۳-۴-۱ شیکردنه‌وه‌ی دهق و ریژمان
۲۰	۵-۱ رستن
۲۱	۱-۵-۱ رستن و ده‌قیبانه
۲۳	۶-۱ پیکه‌وه‌به‌ستن و پیکه‌وه‌گونجاندن
۲۶	۷-۱ مؤدیله‌کانی پیکه‌وه‌به‌ستن له زمانه‌وانی‌ئه‌رکیدا
	به‌شی دووهم: به‌سته‌ره‌کانی دهق و نواندنیان له زمانی کوردیدا
۳۶	۱-۲ د‌ه‌رواز‌ه
۳۷	۲-۲ جوړه‌کانی پیکه‌وه‌به‌ستنی ریژمانی
۳۷	۱-۲-۲ ئاماژه‌کردن
۳۷	۱-۱-۲-۲ نواندنی ئاماژه‌کردن
۳۸	۱-۱-۱-۲-۲ نواندنی وشه‌کانی نیشانه له ئاماژه‌کردنی د‌ه‌ره‌وه‌ی ده‌قدا
۳۹	۲-۱-۱-۲-۲ نواندنی وشه‌کانی نیشانه له ئاماژه‌کردنی ناوه‌وه‌ی ده‌قدا
۴۰	۱-۲-۱-۱-۲-۲ نواندنی وشه‌کانی نیشانه له ئاماژه‌کردنی پېشه‌وه‌دا
۴۰	۲-۲-۱-۱-۲-۲ نواندنی وشه‌کانی نیشانه له ئاماژه‌کردنی دواوه‌دا
۴۱	۲-۱-۲-۲ نواندنی نیشانه‌کانی ناسراوی له ئاماژه‌کردنی ده‌قدا
۴۲	۳-۱-۲-۲ نواندنی جیناوه‌کان له ئاماژه‌کردندا

۴۵	۴-۱-۲-۲ نواندنی نیشانه پراگماتیکیه کانی کات و شوین له ئاماژه کردنی دهقدا
۴۵	۱-۴-۱-۲-۲ نواندنی نیشانه کانی شوین
۴۶	۲-۴-۱-۲-۲ نواندنی نیشانه کانی کات
۴۶	۵-۱-۲-۲ نواندنی نیشانه کانی به راورد کردن له ئاماژه کردنی دهقدا
۴۷	۲-۲-۲ له بریدانان
۴۷	۱-۲-۲-۲ نواندنی له بریدانان
۵۱	۱-۱-۲-۲-۲ له بریدانانی ناوی و جیناوی
۵۲	۲-۱-۲-۲-۲ له بریدانانی لیکدهری
۵۳	۳-۱-۲-۲-۲ له بریدانانی کرداری
۵۵	۳-۲-۲ لابردن
۵۶	۱-۳-۲-۲ نواندنی لابردن
۵۸	۱-۱-۳-۲-۲ نواندنی لابردنی بکه
۶۰	۲-۱-۳-۲-۲ نواندنی لابردنی کردار
۶۱	۳-۱-۳-۲-۲ لابردنی ته واوکه
۶۲	۴-۲-۲ بهستن
۶۳	۱-۴-۲-۲ نواندنی بهستن
۶۳	۱-۱-۴-۲-۲ بهستنی لیکدان
۶۷	۲-۱-۴-۲-۲ بهستنی پیچه وانه
۶۹	۳-۱-۴-۲-۲ بهستنی هویی
۷۰	۴-۱-۴-۲-۲ بهستنی کات
۷۱	۳-۲ جۆره کانی پیکه وه بهستنی لیکسیکی
۷۲	۱-۳-۲ دووباره بوونه وه
۷۲	۱-۱-۳-۲ نواندنی دووباره بوونه وه
۷۲	۱-۱-۱-۳-۲ دووباره بوونه وهی ناو
۷۳	۲-۱-۱-۳-۲ دووباره بوونه وهی ئاوه لئاو
۷۴	۳-۱-۱-۳-۲ دووباره بوونه وهی کردار
۷۴	۴-۱-۱-۳-۲ دووباره بوونه وهی ژماره
۷۵	۲-۳-۲ هاوواتا
۷۵	۱-۲-۳-۲ نواندنی هاوواتا
۷۶	۱-۱-۲-۳-۲ هاوواتای ته واو
۷۶	۲-۱-۲-۳-۲ هاوواتای ناته واو
۷۸	۳-۳-۲ گرته وه
۷۹	۱-۳-۳-۲ نواندنی گرته وه

۸۰	۲-۳-۴ میرۆنیمی
۸۰	۲-۳-۴-۱ نواندنی میرۆنیمی
۸۱	۲-۳-۵ گشتگیری (دژواتا)
۸۱	۲-۳-۵-۱ نواندنی دژواتا
۸۲	۲-۳-۶ ھاوړیپیه تی
۸۳	۲-۳-۶-۱ نواندنی ھاوړیپیه تی
	به شی سییهم : به سته ره کانی دهقی کارگیری له زمانی کوریدا
۸۸	۳-۱ سهره تا
۸۸	۳-۲ جیاوازی دهق و نادهق له روانگی دهقی کارگیریپیه وه
۹۱	۳-۳ میتا ئه رکی دهقیپانه
۹۱	۳-۴ به سته ره کانی دهق
۹۳	۳-۵ دهقی کارگیری
۹۳	۳-۶ پیکه وه به ستن له دهقی کارگیریدا
۹۴	۳-۶-۱ جوړه کانی پیکه وه به ستن
۹۵	۳-۶-۱-۱ پیکه وه به ستنی ریژمانی
۹۵	۳-۶-۱-۱-۱ ئاماژه کردن
۹۷	۳-۶-۱-۱-۲ له بریدانان
۹۹	۳-۶-۱-۱-۳ لابرین
۱۰۰	۳-۶-۱-۱-۴ به ستن
۱۰۳	۳-۶-۱-۲ پیکه وه به ستنی لیکسیکی
۱۰۴	۳-۶-۱-۲-۱ دووباره بوونه وه
۱۰۵	۳-۶-۱-۲-۲ ھاوواتا
۱۰۶	۳-۶-۱-۲-۲-۱ ھاوواتای ته و او
۱۰۷	۳-۶-۱-۲-۲-۲ ھاوواتای ناته و او
۱۰۸	۳-۶-۱-۲-۲-۳ نیمچه ھاوواتا
۱۰۸	۳-۶-۱-۲-۳ گرتنه وه
۱۰۹	۳-۶-۱-۲-۴ میرۆنیمی
۱۱۰	۳-۶-۱-۲-۵ دژواتا
۱۱۱	۳-۶-۱-۲-۵-۱ دژواتای به رامبه ری
۱۱۱	۳-۶-۱-۲-۵-۲ دژواتای پیچه وانه بی
۱۱۲	۳-۶-۱-۲-۵-۳ دژواتای ته و او که رانه
۱۱۲	۳-۶-۱-۲-۶ ھاوړیپیه تی
۱۱۶	ئنه نجام

۱۱۸	سه‌چاوه‌کان
۱۲۳	الخلاصة
۱۲۵	Abstract
۱۲۷	سه‌چاوه‌ی ده‌قه و ده‌رگیراوه‌کان

پیشہ کی

۱-۰ ناو نیشان و بواری لیکولینہ وہ

لیکولینہ وہ کہ بۆ (بہستہ رھکانی دھق لہ زمانی کوردیدا-دھقی کارگیڑی بہ نمونہ) تہرخانکراوہ، مہبہستی سہرھکیی ئەم نامہیہ، لیکولینہ وہ وہ و شیکردنہ وہ و پروونکردنہ وہی بہستہ رھکانی ناو دھق لہ زمانی کوردیدا، بہ تاییہ تیش دھقی کارگیڑی، بۆ ئەم مہبہستہش پشت بہ ہہردوو لایہنی پیکہ وہ بہستنی (رہزمانی و لیکسیکی) لہ رہزمانی ئەرکیدا بہستراوہ، لہ شیکردنہ وہ و بہ لگہ ہینانہ وہ کانیشدا بہ پی پیویستی لیکولینہ وہ کہ ناوہ لہ ہہندیک لایہنی گرنگی دھق دراوہ تہ وہ.

۲-۰ گرنگی لیکولینہ وہ کہ

دھق بابہ تیکی گرنگ و فراوان و ئالۆزہ و لہ پروانگہی جوراوجورہ وہ سہیردہ کریت، چونکہ لہ پروانگہی رہزمان و واتاوہ رۆلکی گرنگ و کاریگہ ریبیان لہ بواری زمانہ وانیدا ہہیہ. ئەمہش لہ بہرئہ وہی دھق لہ نیوان قسہ کہ ر/نوسہر لہ گہل گوینگر/خوینہر ئالوگور دہ کریت و کردہی ئالوگورپی زانیاری و لہیہ کترگہ یشتن بہرہ مدینیت، یہ کیک لہ پایہ گرنگہکانی بہرہ مہینانی دھقیش پیکہ وہ بہستہ، کہ ئەم لیکولینہ وہیہی بۆ تہرخانکراوہ.

۳-۰ کہرہستہی لیکولینہ وہ کہ

کہرہستہ و نمونہی دھقی شیکراوہ لہ دیالیکتی کرمانجی ناوہ راستی زمانی کوردی وەرگیراوہ، بۆ بہشی دووہم ژمارہیہ کہ دھقی نویسینی (ئہدہبی، زمانہ وانی، میژووی، کۆمہ لایہتی، جوگرافی...ہند) بۆ نواندنہکان وەرگیراون و بۆ بہشی سییہمیش جوریکی دھقی دیاریکراو، کہ دھقی کارگیڑیہ لیکولراوہ تہ وہ و شیکراوہ تہ وہ. بۆ ئەم جورہی دھقی کارگیڑیش، ژمارہیہ کہ فہرمانی کارگیڑی (زانکوی سلیمانی، کۆلیژی زمان، بہرپوبہ رایہتی بہشہ ناوخویہکانی کہمپی نۆی) و ہک داتا و نمونہی دھقی کارگیڑی بۆ کہرہستہی لیکولینہ وہ کہ وەرگیراون.

۰-۴ تیۆر و رېيازى ليكولينه وه كه

له روانگه ي تيۆرييه وه به شيويهه كي سه ره كي سوود له زاراه و چه مك و تيۆرى سيسته مي پيكه وه به ستن، له مۆديلي پيكه وه به ستنى (هاليدى، ۱۹۷۶-۱۹۸۵) له سيسته مي ريزماني ئهركى (هاليدى) بينراوه، بۆ رېيازى ليكولينه وه كه ش له چوارچيويه ئه م نامه يه دا، رېياز و شيكاري په سه نكه رانه په يره و كراوه، واته پاش خستنه پرووى نمونه كان، به پي لايه ني تيۆرى شيكراونه ته وه و پاشان په سنكراون.

۰-۵ به شه كانى ليكولينه وه كه

ليكولينه وه كه له پيشه كي و سى به ش و ئه نجام پيكه اتوه.

به شى يه كه م: به شيكى تيۆرييه و بريتييه له (دهروازه يه ك بۆ پيكه وه به ستن له پرووى تيۆرييه وه)، كه تيايدا پاش خستنه پرووى ميتا ئهركى زماني لاي (هاليدى) چند بابه تيكي گرنگ وهك (پيكه وه به ستن و وادانان و وادانراو، دهق و شيكردنه وهى دهق و دهقى ئاخاوتن و نووسين و رستن و پيكه وه به ستن و پيكه وه گونجاندن....) باسكراون و خراونه ته پروو، كه تيايدا مه به ستنى پيكه وه به ستن به وردى و ته واوه تى پروونكراوه ته وه و ئه وه خراوه ته پروو، كه چون له هه ردوو پرووى ريزماني و ليكسيكييه وه دهق پيكه وه ده به سترىت. پاشان چند مۆديليكي پيكه وه به ستن له روانگه ي ريزماني ئهركييه وه باسكراوه، كه تيايدا جوړه كانى پيكه وه به ستن و په يوه ندى نيوان جوړه كان و جياوازي نيوانيان نيشاندراره. له هه لېژاردنى مۆديله كانيشدا ره چاوى ئه وه كراوه، كه تيروانىنى زمانه وانه كان بۆ پيكه وه به ستن بۆ دهقى زماني به گشتى و دهقى ئه دهبى به تاييه تى چون و له چيدايه.

به شى دووهم: بۆ (به سته ره كانى دهق و نوانديان له زماني كورديدا) ته رخانكراوه، له م به شه دا به پي مۆديلي پيكه وه به ستنى هاليدى (۱۹۷۶-۱۹۸۵) جوړه كانى پيكه وه به ستنى ريزماني وهك (ئاماژه كردن، له بریدانان، لابردن، به ستن) و پيكه وه به ستنى ليكسيكى وهك (دووباره بوونه وه، هاوواتا، گرته وه، ميرۆنيمى، گشتگيرى (دژواتا)، هاوپييه تى) خراونه ته پروو، پاشان له دهقى زماني كورديدا ئه م

جۆرانه چۆن و به چى دهنوئيرين، نيشاندراره له نواندنهكانيشدا رهچاوى ئهوه
كراوه سوود له ههر دوو روانگه ي پوله رهگهزى ئهركىي (بكه، كردار، تهواوكه) و
پوله رهگهزى فهرهنگىي (ناو، ئاولناو، كردار، ژماره.....) بينراوه.

بهشى سئيه م: تاييه ته به (بهسته رهكانى دهقى كارگيرى له زمانى كورديدا)، كه پاش
دياريكردنى جۆرهكانى پيكه وه بهستن و نواندنجان له بهشى دووه مدا، هه ولدراوه له
بهشى سئيه مدا ئه م جۆرانه ي پيكه وه بهستن له دهقى كارگيريدا پراكتيزه بكرىت، بۆ
نموونه ي دهقى كارگيريش ژماره يه ك فهرمانى كارگيرىي (زانكوى سليمانى و
كۆليژى زمان و به ريوه به رايه تىي به شه ناوخوييه كان) بۆ مه به ستى شيكردنه وه
وه رگيراون.

له كۆتابى نامه كه شدا ئه نجام و لىستى سه رچاوه كان و پوخته ي نامه كه به ههر دوو
زمانى (عه ره بى و ئينگليزى)، له گه ل ناوى ئه و سه رچاوانه و پاشكۆيه كدا، كه
دهقه كانى ليوه رگيراون خراونه ته روو.

بهشی یه کهم

۱- دەر وازه یه ک بۆ پیکه وه بهستن له رووی تیورییه وه

۱-۱ سهره تا

له م به شه دا هه ولدراوه، وهک دەر وازه یه ک بۆ پیکه وه بهستن له رووی تیورییه وه، سیستمی پیکه وه بهستن و مۆدیله کانی پیکه وه بهستن و رۆل و ئه رکیان له پیکه وه بهستنی پارچه کانی ده قدا بخهینه روو. هه روه ها هه ولدراوه، له رووی زمانه وانیه وه به پشت بهستن به تیوری هالیده ی، پیناسه یه ک بۆ دهق و هه موو ئه و بابه تانه ی رۆلیان له به ره مه یانی دهق و پیکه وه بهستن و پیکه وه گونجانندی دهق له رووی واتا و لۆژیکیه وه هه یه، بخهینه روو.

له سه ده ی بیسته مدا چه ند قوتابخانه و رییازیکی زمانه وان ی سه ریا نه لدا، که هه ولیا ندا له چه ند گوشه یه کی جیا جیا وه شیکردنه وه بۆ سه روشتی زمان بکه ن. یه کی که له و رییازانه، رییازی زمانه وان یی ئه رکی بوو، که هه ولیدا ئه و کیشه و گرفتانه ی له رییاز و قوتابخانه کانی پیش خۆیدا هه بوو، چاره سه ریا ن بکات. به مه ش بایه خی به چۆنیتی به کاره یانی زمان و به های په یوه ندیه کانی زماندا، چونکه پیش ئه م رییازه، زمانه وان ه دروسته کاره کان دهر برینه ریزمانیه کانیان له ژیر رۆشنای ئه رکی ریزمانیدا سه یرده کرد، نه ک ئه رکی واتایی، واته جیاوازیان له نیوان واتا و دهر برینه ریزمانیه کاند ده کرد، پینانوابوو دوو هۆکاری سه ره کی بۆ ئه م جیاوازییه هه ن، یه که میان واتایان وهک بابه تیکی ته مو مژاوی سه یرده کرد، به ستنه وه ی رسته به واتا وه ده بیته هۆی لیلی واتا، هۆکاری دووه می ئه م جیاوازییه ش، پینانوابوو ئه گه ر دهر برینه ریزمانیه کان به واتا وه به ستنه وه، ئه و په یوه ندیه کان جیاوازه بن. (فه رهادی، ۲۰۰۸: ۱۳). له دوای دهر که وتی رییازی به ره مه یان و گو یزانه وه ی چۆم سکی، به شیوه یه کی تر گرنگیدان به واتای رسته سه ریه لدا یه وه، که ئه وان پینانوابوو رسته خاوه نی دوو دروسته یه: (دروسته ی واتایی، دروسته ی ریزمانی)، ئه م دوو دروسته یه ش له رییگی یاسا کانی

رسته‌سازييه‌وه به يه‌که‌وه ده‌به‌ستريئه‌وه، دروسته‌ی ژيره‌وه‌ی رسته‌ته‌ن‌ها پشت به دروسته‌ی واتايي ده‌به‌ستيت، که ئه‌رکی سه‌ره‌کی دياریکردنی واتاي رسته‌يه، دروسته‌ی سه‌ره‌وه‌ش پشت به دروسته‌ی رژماني ده‌به‌ستيت، به‌لام که‌موکورتی ئه‌م ريبازه‌ش له‌وه‌دا بوو، هيچ لايه‌نيکی ئه‌رکی بو رهودانی گورانکاریه‌کان له به‌ره‌مه‌ينانی رسته و هيچ گرنگيه‌کی بو باری ده‌روونی و کومه‌لايه‌تی قسه‌که‌ر دانه‌ناوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا بابه‌تی ده‌وروبه‌ريان پشتگوڤخستبوو، ته‌ن‌ها زمانيان به چالاکیه‌کی هوشه‌کی داناوه، چونکه چۆم‌سکی پيئوابوو زمان ئه‌و شته‌يه، که ده‌يزانين، به‌لام به بوچوونی ئه‌رکيه‌کان، زمان ئه‌و شته‌يه، که جيبه‌جئیده‌که‌ين و ئه‌رکی سه‌ره‌کی زمان گه‌ياندنه و پيکه‌اته‌ی رسته به‌ستراوته‌وه به‌و ئه‌رکه‌وه، ئه‌مه‌ش وایکردوو پيکه‌اته ره‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌وخوی ئه‌رک بيت و بنياتی زمان و ئه‌رکه‌که‌ی به يه‌که‌وه بيه‌ستريئه‌وه و زمان له کومه‌ل دوورنه‌خريته‌وه، له‌م روانگه‌يه‌وه، ئه‌رکيه‌کان وای بو ده‌چن، ئه‌رکه‌کان بوته‌ی رژماني داده‌ريژن، (هالیده‌ی) پيئوايه زمان ديارده‌يه‌کی کومه‌لايه‌تیيه و له گه‌شه‌سه‌ندنیدا پشت به گه‌شه‌سه‌ندنی ناوه‌وه و شيوه واتاييه‌کانی ده‌به‌ستيت، (هالیده‌ی) زیاتر ئه‌مه رپوونده‌کاته‌وه‌و وای بو ده‌چیت: (له تواناماندایه ئاستی فەرمی (Formality) له قسه‌کردن و نووسینمان بگورین و له شيوه و ژینگه‌يه‌کی دياریکراوه‌وه برۆينه ژینگه‌يه‌کی تر)، (Halliday, 1973: 23). واته ده‌توانين جاريک زمان بو وانه‌وتنه‌وه و جاريک بو پلان دارشتنی چالاکیه‌ک و جاريکی تر بو کاروباری ماله‌وه...هتد به‌کاربه‌ينين.

۱-۲ مینا ئه‌رکی رژماني ئه‌رکی

له رژماني ئه‌رکی سيسته‌می هالیده‌یا، جه‌ختکراوته سه‌ر زانستی نيشانه و کۆدی زمان و چۆنیته‌ی ده‌ربرين و به‌ره‌مه‌ينان و شيکردنه‌وه‌ی ده‌ق، که تيايدا سه‌رجه‌م ئه‌گه‌ری واتاکان دياریده‌کریت و ئه‌رکی زمان و دوخی زمان له ده‌وروبه‌ری کومه‌لايه‌تیدا رپوونده‌کریته‌وه، له‌م سيسته‌مه‌دا، سی جوړ مینا ئه‌رکی زمان دياریکراون، که ئه‌مانه‌ن:

۱- مېتا ئەرکی بېرىيانه.

۲- مېتا ئەرکی نيوان كەسەكان.

۳- مېتا ئەرکی دەقيانه.

ھەر يەككە لەم ئەرکانەي زمان دەربارەي لايەنيكى جياوازي جيهانە (ئەرکی بېرىيانه دەربارەي جيهانەي سروشتييه بە واتايەکی گشتی، واتە بە ئاگايی و ھەستی ئیمە بەرامبەر سروشت لەخۆدەگریت و بریتیيه لە ئەرکی ناوەرۆکی زمان. ئەرکی پەيوەندی نيوان كەسەكان جيهانیکي كۆمەلايه تييه، بەتاييه تي پەيوەندی نيوان ئاخيوەر و گوڭر. مېتا ئەرکی دەقيانه دەربارەي جيهانەي زارەكکيه، بەتاييه تي بەدەستخستن و ھەلقولانی زانیاری لە دەقدا). (Halliday,2007:183).

بەپي سيستەمی ئەرکی زمانەوانی، مېتا ئەرکی بېرىيانه و پەيوەندی نيوان كەسەكان و دەقيانه لە سيستەمیكي تۆری گەورەي ئەگەرەكانی واتادا رەنگەداتەو، ئەم مېتا ئەرکیانە باس لە سى جۆر واتا دەكەن، واتای بېرىيانه و واتای پەيوەندی نيوان كەسەكان و واتای دەقيانه. ئەم سى جۆرە واتايە (بېرىيانه دەق وەك نيشاندان)، پەيوەندی نيوان كەسەكان (دەق وەك ئالوگۆر)، دەقيانه (دەق وەك نامە) يەكەگرن لە نواندنی دەقدا). (Eggins,1994 :233).

مېتا ئەرکی بېرىيانه:

واتای بېرىيانه گوزارشتەكات لەوہی، كە دەگوزەریت و بەشداربووان و ئەو دۆخانەي لە دەورووبەري بەسەرھاتەكانن (11: Droga&Humphrey,2002)، ئەو بەشەي ريزمان، كە واتای بېرىيانه دەنوینیت، بریتیيه لە لۆژيكي دەق و سيستەمی تيپەراندن، (كە تيايدا بەرھەمھينەري دەق لە رېگای ئەرکی بېرىيانه لە زماندا ئەزمونە دياردەكانی جيهانەي راستەقينە بەرجەستەدەكەن). (Halliday,2007:184).

ھەر رستەيەك بەپي تيۆري تيپەراندن لە سيستەمی ئەرکی ريزمانی ھالیدەيدا، بەپي جۆريكي جياوازي پيواژۆكان بەرھەمھاتوون و بەھۆی کرداريكي فەرھەنگي

جياوازەو نوينراون، كه له رېي تيروانين و جيهانبيني جياوازەو و له رېي قسەپيكرانەو بەكۆدكراون و بەكارهاتوون، بۆ نموونە ئەگەر بروانينه (۲،۱)

۱- كۆرەكه دارەكه دەبريتهوه.

۲- كۆرەكه وەلامەكه دەزانيت.

رستهی (۱) بەهۆی پيواژۆيهکی ماديهوه به بهرهمهاتوو و بههۆی کرداری (دەبريتهوه) نوينراوه و له رېي ئەزموون و جيهانبينيەکی فيزيکيانەوه بەكۆدكراره، له کاتيکدا رستهی (۲) تەواو پيچەوانەيه و بههۆی پيواژۆيهکی ئاوهزيبانەوه، كه به تەواوهتی له رېي ئەزموونی جيهانیکي نافيزیکيهوه بهرهمهاتوو، كه به سوودوهرگرتن له جيهانبينيەکی ناوهکيانە (ميشک) و له رېي ئەزموونی زمانيانە له ميشکدا بەكۆدكراره، بههۆی کرداری (دەزانيت) نوينراوه، كه هەريەك له م پيواژۆيانەش، بهپي جۆرهکانيان پشکار و هاوبەشهکان هەلدەبژيرن. بۆ زانباري زياتر سەبارەت به سيستمی تپهپراندنی هاليدەي و جۆرهکانی پيواژۆ کرداربيەکان و رۆلی له بهرهمهپناني رستهی کورديدا، بروانه: (عول، ۲۰۱۷: ۴۸۷).

میتا ئەرکی پهيوەندی نيوان کهسهکان

ئەرکی پهيوەندی نيوان کهسهکان، کاردهکات لهسەر پهيوەندی کۆمهلايهتی و دەسهلات، له نيوان بهکارهينهрани زمان و پهيوەندی له نيوان رۆلی بهشداربووان له ئاخالوتندا دروستدهکات، ئەرکی پهيوەندی نيوان کهسهکان بریتيه له (ئەرکی بهشداربيانهی زمان). (Halliday,2007:184).

واتای پهيوەندی نيوان کهسهکان گوزارشتهکات له ريگای دامهزاندنی پهيوەندی لهگهڵ ئەوانی تردا، واتای پهيوەندی نيوان کهسهکان دهگونجيت لهگهڵ مانای گشتی گۆراوهکانی شيوهزمان. ئەو بهشانهی ريزمان، كه ئەم جۆره واتايه بهديدههينيت، له ريگای ريزه و مۆداليتي جیگرهوهکانی ريزهی کردار وهک (راگهياندن، پرسيار، فرمان..... و مۆداليتيش ئاسانکاری دهکات بۆ نيشاندانی (ئەگەرەکان، پيوستیی، حەز و دلنيابوون.....). ههروهها ريگهدهات به دەربرینی

ئەو پەيوەندىيەسى، كە دروستبۇوۋە لە نىۋان بەرھەمھېنەرى دەق و بەكارھېنەرى دەقدا.

چەمكىكى سەرھكى لە رېيازى ھاليدەيدا، برىتتىيە لە دەوروبەرى بار، كە لە رېگاي پەيوەندىيەكى رېكخراۋ لەلايەن ژىنگەي كۆمەلايەتى لەلايەك و رېكخستى ئەركى زمان لەلايەكى ترەوۋە دەستدەكەوئىت. (Halliday, 1985:11). لە كاتىكدا كارلىككردن لە نىۋان دەق و دەوروبەرى دەقدا دەبىنرئىت بە شىۋازىك لە نىۋان زمان و كۆمەلگا پەيوەندىيى نىۋان ئەندامەكان بە رۋونى پوختەي سروسىتى دەق پېشكەشكەشكەك، ۋەك دەقىك، كە سەرھەلدەدات لە بارودۇخى كۆمەلايەتتى تاييەت لەلايەن يەك ئاخىۋەر، يان زىاتر، يان لەلايەن يەك نووسەر، يان زىاتر، ماناكان و دەربىنەكانيان دەدۇزرىنەوۋە لە دەقدا (ھەرچەندە مانا بنەپەتتىيەكە لە دەرەۋەي دەقدايە، گفئوگۇ لە بارودۇخى بەرجەستەي ئالوگورى كۆمەلايەتى لە دەقدا دەكرئىت، (Kress, 1985 : 18).

مىتا ئەركى دەقىانە

مىتا ئەركى زمان بەشىكى تەۋاۋى شىكردنەۋەي ئاخاوتتە، شىكردنەۋەي ئاخاوتن سنورداركرارۋە بە گەران بۇ دانەكانى زمانىك، كە پەيوەندىيەك نىشانەدات، كە بەپىي ياسا لە قالبى پېشېبىنىكرارۋا رۋودەدات، كە كۆنترۆلى رۋودانى ئەو دانانە دەكات.

مىتا ئەركى دەقىانە مەبەست لە ۋە ئەركەي زمانە، كە چۈن زمان بەكاردەھىنرئىت بۇ شىرۇفەكردنى گۋرېنى زمان بۇ دەق. (Halliday, 1985:53 & Halliday & Matthiessen, 2004:20). واتاي بېرىانە و پەيوەندىيى نىۋان كەسەكان بەدېدەھىنرئىت لە رېگاي ئەركى دەقىانەۋە، ئەركى دەقىانەش بەدېدەھىنرئىت لە دروستەي زانىارى و پېكەۋەبەستىن. (Halliday, 2007: 184).

واتاي دەقىانە زمان رېكدەخات بۇ دەقى زارەكى و نووسراۋى واتابەخش و پېكەۋەگونجاۋ، (Droga & Humphrey, 2002 : 11)، واتاي دەقىانە دەگونجئىت لەگەل رېژەي كردار و گۇراۋەكانى شىۋەزمان. ئەو بەشانەي رېزمان، كە واتاي دەقىانە دەنۋىن،

بریتین له دروسته‌ی باس و به‌ناوکردن (به‌شیکې تری گرنګې میتا ئه‌رکې ده‌قیانه، بریتیه له شیکردنه‌وه‌ی پیکه‌وه‌به‌ستن، که ئاماژه‌ده‌کات به شیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی‌کانې پیکه‌وه‌به‌ستراو، که بریتین له جوتی ئه‌و دانانه‌ی، یان په‌گه‌زانه‌ی، که په‌یوه‌ندیان به شینوازیکی پیکه‌وه‌به‌ستراو له ده‌قیکا هه‌یه.)

(Hasan, 1976:4 & Halliday)

۱-۳ سیستمی پیکه‌وه‌به‌ستن

سیستمی ریژمانی زمانیک پیکه‌وه په‌یوه‌ندی ناوه‌کی له نیوان دانه‌کان، له‌سه‌ر ئاستی رسته له‌خو‌ده‌گریټ. راسته له ئاستی رسته‌سازیدا (رسته وه‌ک گه‌وره‌ترین یه‌که دیاری ده‌گریټ). (فته‌تاح، ۲۰۱۱:۱۱)، به‌لام له سیستمی ئه‌رکې زمانه‌وانیدا رسته گه‌وره‌ترین یه‌که نییه، بویه پیویسته (قه‌سه‌که‌ر و نووسه‌ر کاری زیاتر بکه‌ن له‌وه‌ی کلوز ببه‌ستنه‌وه له ناو رسته‌دا و پیویسته ئه‌وان رسته‌کان ببه‌ستنه‌وه به دریژای هه‌موو ده‌قه‌که). (Gee, 1999:159)، (په‌یوه‌ندی نیوان رسته‌کان ده‌بیټ کوټرو‌لبکریټ له‌لایه‌ن سیستمه‌وه، هه‌ر زمانیک خاوه‌نی قالبی خو‌یه‌تی بو گواستنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ناوه‌کی که‌سه‌کان و پووداوه‌کان و...هتد، له هېچ زمانیکدا ئه‌و قالبانه پشتگویتا‌خرین). (Callow, 1974: 30).

به‌پېی بوچوونی هالیده‌ی، ئه‌م په‌یوه‌ندیی ناوه‌کییانه له ریگای دروسته‌ی ریژمانیه‌وه به‌دیناهینریټ، به‌لکو پشت به سه‌رچاوه‌یه‌ک له جوړیکې جیاواز ده‌به‌ستیت، ئه‌م سه‌رچاوه نادرسته‌ییانه‌ی ئاخوتن، که ئاماژه‌یانپیده‌گریټ به زاراوه‌ی پیکه‌وه‌به‌ستن ناو‌ده‌بریټ. (Halliday, 1985:288)، که‌واته پیکه‌وه‌به‌ستن ئه‌و سیستمه‌یه، که ئه‌و په‌یوه‌ندییانه‌ی نیوان رسته‌کان له نیوان ده‌قه‌که‌دا له‌خو‌ده‌گریټ، له پوانگه‌ی واتاوه سه‌رنجی ئه‌م په‌یوه‌ندییانه ده‌دریټ و پیکه‌وه‌به‌ستن پیناسه‌ده‌گریټ به په‌یوه‌ندیی‌کانې ئه‌و واتایانه‌ی، که بوونیان هه‌یه له‌ناو ده‌قیکا.

ریچارد و هاورپیکانی له هه‌ردوو پوانگه‌ی ریژمانی و لیکسیکیه‌وه پیناسه‌ی پیکه‌وه‌به‌ستن ده‌که‌ن وه‌ک: (په‌یوه‌ندی ریژمانی لیکسیکی له‌نیوان به‌شه جیاوازه‌کانی ده‌قدا ده‌یانناسین). (Richard et al, 1985:45)، به‌لام کویرک و هاورپیکانی

پۆلى پراگماتىك لەم پەيوەندىيانەدا فەرامۆشناكەن و ئەوان پىيانوايە (پىكەو بەستەن نواندى زامانەوانى پۋالەتى پەيوەندىيەكانى واتايى (سىمانتىكى) و كردارى (پراگماتىكى) يە لە نيوان كلوز و رستەكان لە دەقىكدا. (Quirketal,1985:1423).

بە پشتبەستەن بەم پىناسانە، دەگەينە ئەو ئەنجامەى لە ئەگەرى نەبوونى پىكەو بەستەن لە دەقىكدا، دەقەكە تەنھا دەبىتە كۆكردنەو دەيەكى ھەر مەكىي رستە، كە ھىچ جۆرە پىكەو بەستەننىك لە نيوانياندا نىيە، بىروانە نمونەى (۳)

۳- ئەو رۆژ كاترىن مال مېردەكە نەخۆش دەكەوئىت سەر مەرگىيەتى دنيا گەلى سارد سىر پەنجەرەكان دەكاتەو گوى ھەوا سارد تەزى بدات ھەوا چەقۇ تىژ شانە برى دەخات سەر پشت حەز بۆن بىنين گول كىو دەكات.

ئەگەر بە وردى سەرنجى نمونەى (۳) بدەين، ئەو ھەمان بۆ دەردەكەوئىت، كە ھىچ كىشەيەك لە وشە و دروستە رىزمانىيەكان و تەننەت دروستەى رستەكانىش بە تەنیا نىيە، بەلكو كىشە لە شىوازى كۆكردنەو دەي رستەكان و نەبوونى مەرچى پىكەو بەستەن لە دەقەكەدا ھەيە، بۆيە گرنگى ھەبوونى پىكەو بەستەن لە دەقدا گرنگە و دەبىتە ھەوئىن و ماكى پىكەينەرى دەق و تايبەتمەندى بوونى دەقيانە بە دەق دەبەخشىت، خوئىنەر كاتىك رۋوبە رۋوى دەقىك دەبىتەو، كە پىشتر دەقىكى گونجاو و نوئىراو بىت، بىروانە ھەمان دەقى (۴).

۴- ئەو رۆژەش كاترىن لە مالە مېردەكەى نەخۆش دەكەوئىت... سەرە مەرگىيەتى... دنيا گەلى سارد و سەرە... كەچى پەنجەرەكان دەكاتەو... بى ئەو دەي گوى بەو ھەوا سارد و تەزىو بەدات... ئەو ھەوايەيى وەك چەقۇ تىژ شانەكانى دەبرى... دەيانخاتە سەر پشت... چونكە حەز بە بۆن و بىنينى گولە كىويەكان دەكات. (شىرزا دەسەن، ۲۰۱۲: ۹۱).

ئەگەر بە وردى سەيرى دەقى (۴) بكەين، دەبىنين پىكەو بەستەنەكان بەھۆى بەستەرەكانى ناو دەقەكە وەك (ەش، لە، ى، ە، و، كەچى، بى ئەو دەي، بەو، ئەو، وەك، چونكە، جۆرەكانى ترى پىكەو بەستەن... ھتد) نوئىراون و ھەر ئەم

به‌سته‌رانه‌ش به بوونيان دهق به‌ره‌مدیت و به نه‌بوونيان و فه‌رامؤش‌کردن‌يان، نادهق دیته‌کایه‌وه. ب‌روانه به‌راورد‌کردنی نمونه‌کانی (۳، ۴) که له (۳) دا به‌سته‌ر بوونی نییه و نادهق به‌ره‌مهاتووه، به‌لام له (۴) دا به‌سته‌ره‌کان بوونيان هه‌یه و دهق به‌ره‌مهاتووه.

بنه‌مایه‌کی تری پیکه‌وه‌به‌ستن، پیش‌که‌ش‌کردنی بنه‌مای دووباره‌بوونه‌وهی گوزارشتییه، که ئەم بنه‌مایه دووباره‌بوونه‌وهی رواله‌تی په‌سه‌نده‌کات، هه‌تا له کاتیکدا ئە‌گه‌ر جی‌گرتنه‌وهی که‌م‌کردنه‌وه بیت، دووباره‌بوونه‌وهی گوزارشتی له‌و کاته‌دا ده‌بیت، که جه‌خت‌کردنه‌وه، یان به‌رزبی هه‌ستی به واتای دووباره ده‌به‌خشیت.

جۆریکی تری دووباره‌بوونه‌وه پینده‌وتریت گۆرانی وشه‌یه‌ک به وشه‌یه‌کی تر، ئەم جۆره‌یان دووباره‌بوونه‌وهی دانه‌کان، یان شیوهی که‌م‌کراوه له‌خۆده‌گریت، له ریگای به‌کاره‌ینانی گوزارشتی هاوواتا، یان فریزیکی هاوواتا (Leech&Short, 1981:247).

۱-۳-۱ وادانان و وادانراو

وادانان و وادانراو به دوو په‌گه‌زی گ‌رنگ، که پیکه‌وه‌به‌ستن پشتیان پینده‌به‌ستیت داده‌نرین، پیکه‌وه‌به‌ستن له‌و کاتانه‌دا ر‌وو ده‌دات، که لیکدانه‌وهی هه‌ندی‌ک په‌گه‌زی (وادانراو) پینده‌به‌ستیت به لیکدانه‌وهی یه‌کیکی تر، (وادانان) به‌وهی، که ناتوانریت خویندنه‌وهی هیمایی به شیوازیکی کاریگه‌ر بۆ ب‌کریت، مه‌گه‌ر ته‌نها به گه‌رانه‌وه نه‌بیت بۆی، ئەم په‌یوه‌ندییه‌ی نیوانیشیان پینده‌وتریت په‌یوه‌ندییه‌کی پیکه‌وه‌به‌ستراو. (Halliday & Hasan, 1976: 3,4)، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش ب‌روانه ده‌قی ژماره (۶۵).

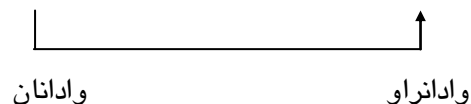
۵- گۆشتی مریش‌که‌که‌ی به جوانی ئاماده‌کردووه و هه‌مووی کردووه به شیشه‌وه، به جوانی شیشه‌کان ب‌خه‌ره سه‌ر ئاگره‌که.

۶- ئەم شیشه‌نه بۆ خوار‌کردنه‌وه‌یان پیوستی به ئاگریکی به‌تینه، که‌ی ئاگره‌که خۆش‌بوو به جوانی شیشه‌کان ب‌خه‌ره سه‌ر ئاگره‌که.

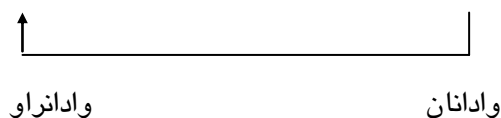
لەم دوو دەقەى سەرەوه‌دا، ئەگەر بە وردى سەرنجى رسته هيل بە ژيردا هاتووەکان بەهين، دوو رستهى هاوشيوەن لە پووى وشە و دروستەى رسته و اتاوه، بەلام لەناو دەقەکاندا ئاشکرايه، که ليکدانه‌وه و واتاى جياواز هەلەگرن، ئەمەش راسته‌وخۆ پەيوەندى بە‌وه‌وه هەيه، که لە دەقى (٥) دا وادانان بۆ شيشەکان وادانراوه، که شيشى گۆشته و مريشكى پيوەکراوه و ئامادەکراوه بۆ برژاندن، بەلام لە دەقى (٦) دا، وادانان بۆ شيشەکان وەکو دەقى (٥) نيه، بەلکو شيشەکان جوړيکى ترن و وادانراوه شيشەکه بۆ دروستکردنى ئاميرىک، يان شتومەکيک بەکاردهينریت.

پەيوەندى پیکه‌وه‌به‌ستراو دەتوانریت بە هەردوو ئاراسته‌که‌دا بروات لەو کاتهى رەگەزى وادانراو پيش وادانان دیت، بەستەريکى بۆ پيشه‌وه دەنوینیت و لە کاتيکدا وادانان پيش وادانراو دیت بەستەريکى بۆ دواوه دەنوینیت. (سەرچاوهى پيشوو، ٣٢٩)، بۆ پوونکردنه‌وهى زياتر، پروانه نمونهى (٧ و ٨).

٧- نەسرین دوینى چوو بۆ بەغداد، ئەو که گەشته ئەوى...



٨- خۆى مەبه‌ستى بوو بچیتە دادگا، نەسرین دەمیکه ئەو بپارەى داوه



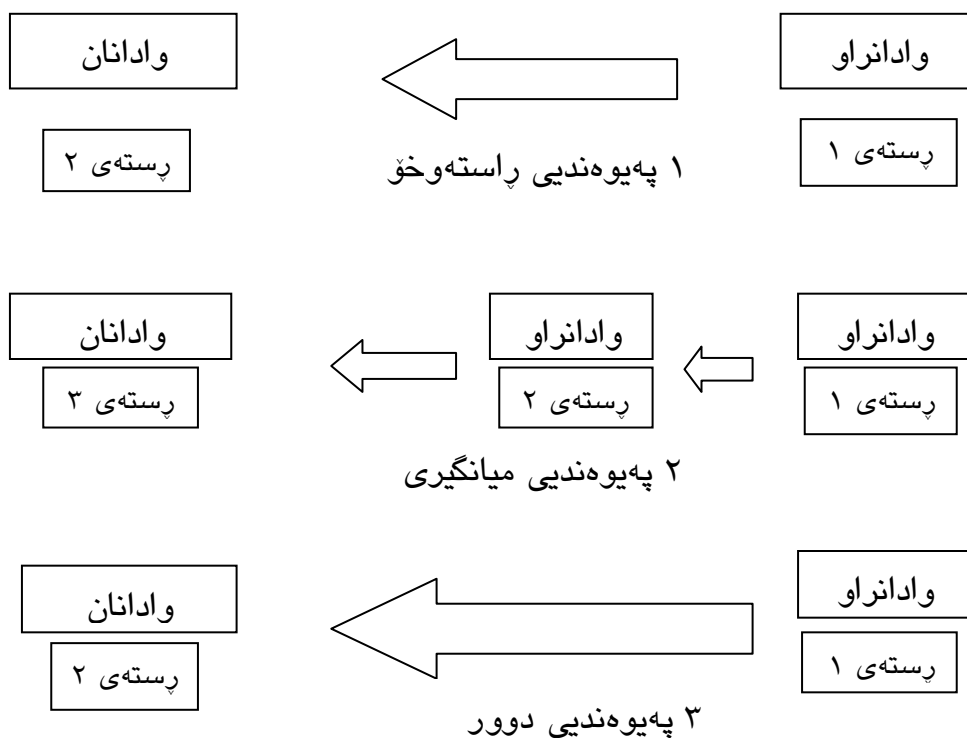
هەندیک جار دوورى لە نيوان بەستنه‌وهى ئەو دوو رەگەزه، لە سنورى يەک رسته زياتره، واتە ئەگەر هەيه وادانان روونه‌دات لەو رسته‌يهى راسته‌وخۆ بە دوايدا دیت. (هالیدهى و حەسەن) پەيوەنديه‌کانى پیکه‌وه‌به‌ستراو بەپيى دوورى وادانان بۆ ئەم جوړانه پۆلده‌که‌ن:

۱- په یوه نډیې راسته وخو (یه کسه ری): ئاساتترین شیوه ی وادانان، که په یوه نډیې رسته دهکات بو ئه و رسته یه ی، که یه کسه ر له پیشیدا دیت.

۲- په یوه نډیې میانگیری: لیره دا رهگه زی وادانان ئاماژدهکات به رهگه زیکی تری وادانان له رسته ی پیشتر، که جاریکی تر ئاماژدهکات به رهگه زی وادانراو.

۳- په یوه نډیې دوور: له م جوړه یاندا په یوه نډیې راسته وخو، یان ناراسته وخو بوونی نییه له نیوان دوو رهگه زه که دا له و کاته ی، که دووری بوونی له رسته یه کدا هیه، یان زیاتر له نیوان دوو رهگه زه که دا. (Halliday & Hasan, 1976:330)، ئه مه وپرای ئالوژییه کی تر، که بوونی هیه، که کارکردنی وادانان و وادانراو له به سته رهکانی پیکه وه به ستر او، ئه ویش ئه گه ری زیاتر له بوونی به سته ریک هیه له نیوان دوو رسته دا.

بو روونکردنه وه ی زیاتری پوئینه که ی هالیده ی و حه سهن، بروانه شیوه ی ژماره (۱)



شیوه ی ژماره (۱) (Halliday & Hasan 1976)

۱-۴ دەق

لەسەر ئەو بىنەمايەى دەق وەك چەمكىك مامەلەى ئەدەبى و فەلسەفى و زمانەوانى لەگەلدا دەكرىت، لە گۆشە نىگای جىاجىاوه سەيركراوه و لەسەر بىنەماى جۆراوجۆر پىناسەكراوه، چەندىتى و چۆنىتىى بنىات و رەھەندەكانى پەيوەست بە دەق تىروانىن و بۆچوونى جىاجىاى لە بابەت دەقەوہ بەرھەمھىناوہ، ھەرىەكە بە ئاراستەىەك و بەپىى بوار و شارەزايى خۆى لە دەقى روانىوہ و پىناسەى چەمكى دەقى كردوہ. (ھەندىك بۆ پىناسەكردنى چەمكى دەق، لە جەمسەرى بکەر و بەرھەمھىنەرى دەق و ژىنگەى دەق دەوہستەن و ھەندىكى تر لە روانگەى رەگەزى بنىاتى زمانى، ھونەرى و ئاستى ئىستاتىكى دەق دەروان و ھەندىكى تر لە پەيامدارى دەق و لىكەوتە و كارىگەرى بەسەر خوینەرەوہ، ھەندىكى تر لە روانگەى فورم و قەبارەى دەقەوہ دەق پىناسەدەكەن.) (ملازادە، ۲۰۲۱: ۳۱). ھەروەھا وتراوہ (دەق تۆرىكى چنراوہ لە وشەى پىكەوہبەستراو، وەك تالە دەزووش رەگەزە جىاوازەكانى پارچە لىكدووركەوتووەكان كودەكاتەوہ لە جەستەىەكى گشتگىرى پىكەوہ پەيوەستدا) (عەزىن، ۲۰۱۴: ۸)، واتە وەك سىستەمىك دروستەى رستە لەلايەن ياسا و دروستە رىزمانىيەكانەوہ، كۆنترۆلكراوہ، بەلام سەرچاوەى نادروستەى پىكەوہبەستەن، كۆنترۆلى پەيوەندى نىوان رستەكان لە دەقىكدا دەكات، كەواتە دەق بوارى پىكەوہبەستەن و گرنگە جۆر و چەمكەكانى ترى پەيوەندىدار بە بەىەكەوہبەستەن وەك دەق بزانىن. ھالىدەى و ھەسەن دەق پىناسەدەكەن وەك: (ھەر پارچەىەكى وتراو و نووسراو، كە درىژىيەكەى ھەرچۆنىك بىت، كە ھەمووىەكى يەكتا (بەگرتوو) پىكەھىنىت). (Halliday & hasan, 1976: 10).

دەق ھەر جۆرىك و شىوہىەكى ھەبىت، دەشىت وتراو، يان نووسراو بىت، زۆر كورت بىت وەك ھىمايەكى رىگابان، يان زۆر درىژ بىت، وەك پەرتوكىكى تەواو. پىشنىازى ھالىدەى و ھەسەن زۆر باوہرپىكراوہ، كە باوہرپان وايە (دەق يەكەىەكى دروستەىى نىيە، بەلكو يەكەىەكى واتايىە و پەيوەندى بە رستە و كلۆزەوہ ھەىە، نەك قەبارە، كەواتە دەق لە رستە پىكنايەت، بەلكو لە رىگای رستەوہ دەنوئىرئىت، يان ھىماى لە رستەدا بۆ دانراوہوہ). (Halliday & hasan, 1976: 2)، كە راستەوخۆ

پنجهوانه‌ی ئه‌و باوه‌رانه‌یه، که پینانویه دهق یه‌که‌ی دروسته‌یه و وه‌ک یه‌که‌یه‌کی فراوانتر له رسته سه‌یری دهق ده‌که‌ن.

۱-۴-۱ شیکردنه‌وه‌ی دهق

به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی شیکردنه‌وه‌ی دهق گرنگی و بایه‌خده‌دات، که چۆن هه‌ر زمانیک به‌ره‌می به‌شداربوویه‌کی دیاریکراوه، قسه‌کردن بیت، یان نووسین له په‌یوه‌ندیکردن بۆ بارودۆخیکی دیاریکراو له شوین و کاتیکی دیاریکراودا به‌کارده‌هینریت، یان به‌جۆریکی تر (شیکردنه‌وه‌ی دهق بایه‌خ به‌فۆرمی قسه‌کردن و نووسین ده‌دات له روه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی، که چۆن به‌سته‌ری دهق له به‌سته‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی زماندا به‌کارده‌هینریت). (Allen & Corder, 1974:200).

هالیده‌ی و هسه‌ن گونجاوترین پیناسه‌ی دهق پیشکه‌شده‌که‌ن و سه‌یری دهق وه‌ک درێژکراوه‌ی نووسین و قسه‌کردن ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها پیناسه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، که زمان په‌یره‌وه‌ی زنجیره‌یه‌کی هیلێ ده‌کات، که یه‌ک هیلێ دهق دوا‌ی ئه‌وی تر ده‌که‌ویت و هه‌ر هیلێک به‌ هیله‌کانی پیش خۆیه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه، ئه‌م په‌ره‌سه‌ندنه‌ی هیلێ دهق، ده‌وربه‌ریکی واتا دروسته‌دات، واتی ده‌وربه‌ر له‌سه‌ر ئاستی دهق ئاماژه‌بیبیده‌کریت، وه‌ک پیکه‌وه‌گونجاندن، له کاتیکیا تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ناوه‌کی واتا ئاماژه‌بیبیکراوه وه‌ک پیکه‌وه‌به‌ستن (ده‌قیق بریتیه له یه‌که‌یه‌کی زمانی به‌کارهاتوو، دهق یه‌که‌یه‌کی ریزمانی نییه، وه‌ک رسته دیاریناکریت له ریی قه‌باره‌که‌یه‌وه، هه‌ندیک جار سه‌یری دهق ده‌کریت وه‌ک رسته‌یه‌کی بالا (سوپه‌ر)، واته یه‌که‌یه‌کی ریزمانیه، که گه‌وره‌تره له رسته، به‌لام په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل رسته هه‌یه، به‌هه‌مان شیوه‌ی رسته به‌ رسته‌وه، وه‌ک دروستکردنی پیکه‌اته‌یه‌کی گه‌وره‌تر له ریی پیکه‌اته‌ی بنجیه‌وه، به‌لام ئه‌مه به‌ هه‌له‌دا براوه، چونکه دهق شتیک نییه له رسته بچیت، چونکه گه‌وره‌تره و جیاوازتره له رسته، دهق له رسته پیکنایه‌ت، به‌لکو ده‌نوینریت و به‌دیده‌هینریت، یان له رسته‌دا کۆدی هه‌یه). (Halliday & hasan, 1976:1,2).

توانای ئاخیوهر له دریژکردنهوهی ئاخالوتنیکی دیاریکراو، دهقیکی پیکدههینیت، پیکهوهبهستن هۆیهکی سههرکی له دیاریکردنی رستندا ههیه، چونکه دهتوانریت له ریگای پیکهوهبهستهوه پهیوهندیی له نیوان رستهکان، یان دهربرینهکانمان دروستبکهین (دهق بریتی نییه له دهفریکی پر له واتا، که ئاخیوهر به ئاسانی دایببهزینیت، چۆن و تا چ رادهیهک رستهکان پهیوهندیان بهیهکهوه ههیه و چۆن یهکهکانی واتا کۆدهکرینهوه بو دروستکردنی دهقیکی پیکهوهگونجاو له ئهنجامی کارلیکردنی نیوان ئاخیوهر و دهقهکه). (Mccarthy,2001:97).

دروستهی دهق زۆر گرنگه و جهختهههه سهر ئه و رهگهزه سههرهکیانهی، که دهتوانن دهقیکی دریژکراوی باش دروستبکهن، ئه م پهیوهندییه بهستراوانهی دروسته له نیوان رستهکان پیکهوهبهستن دروستدهکات، له گه ل ئه وه شدا خویندنی شیکردنهوهی دهق پشت به تیروانینیکی پراگماتیکی دهبهستیت، که رهچاوکردنی باکگراوندی زانیاری و باوه ر و پیشینهکان دهکات، واته ئه و شتهی له میشکی ئاخیوهر و نووسهردایه. سههره رای ئه مهش، دهق گرنگه بتوانیت هه ندیک هۆکار له خۆبگریت له و دهو روبه رانهی، که گونجاو ده بیته له گه ل لیكدانه وه که دا، دهق له چه ند ریگایه کی دهو روبه ری گونجاوه وه پیویسته ئه و تایبه تمه ندیی په یوه نیدار و دیارانه ی پیکه وه به ستن و پیکه وه گونجان نیشاندات.

۱- ۴- ۲ دهقی ئاخالوتن و نووسین

له دهقی ئاخالوتندا کاتیک ئاخیوهر بابه تیکی زاره کی دیاریکراو دهرده بریت، زۆرتین کات به رنامه ی پیشوه خته ی بو دانه ناوه، مه گه ر له کاتیکدا ئه و قسه کردنه ی پیشکه شیده کات، وانه یه ک بیته، یان تۆماریکی نووسراو، له گه ل ئه وه شدا زمانی قسه کردن ده کریت به پیی ئاخیوهر ری کبخریت، ئه مه ش له ریگای به کارهینانی هه ندیک تایبه تمه ندیی زاره کی و نازاره کی (زمانی جهسته و په یوه ندیی چاو،...هتد)، که به ردهسته له به رده م ئاخیوهر، هه روه ها (ئاخیوهر دهتوانیت راسته وخۆ گه رهنتی تیگه شتن بکات له ریگه ی گۆرانی دهربرین بو گه یاندنی بارودوخ له هه ر کاتیکدا، که گو یگر نیشانه ی تیگه شتن نیشاندات).

(Brown & Yule, 1983:189)، بەلام له دهقى نووسيندا نووسەر مافی ئەوهی ههیه گۆرانکاری له ههندیک رهگهزی نووسینهکهی بکات، ئەگەر پئویست بکات، ههروهها دهتوانیت هەر کاتیک پئویست بکات بگهڕیتهوه بۆ فهرههنگ و سهیری لیستی وشهکان بکات، یان ئەو وشه و دهربرپنانهی ئارهزوویدهکات، به جیگرهوهکانی بگۆریت، بەلام (کاتیک خوینەر رووبهرووی دهقی نووسین دهبیتهوه، بهپنجهوانهی ئاخاوتنهوه چیتر نووسەر ناتوانیت واتا و مهبهستهکهی روونبکاتهوه، کهواته گومانی لا دروستدهبیته له بارهی مهبهستی وهرگر لهو نامهیهی گهیهنراوه)، (سهراوهی پیشوو، ۱۸۹) له ئاخاوتندا ههندیک کیشه بوونی ههیه، که له نووسیندا بوونیان نییه، وهک ئەوهی ئاخوهر له ئاخاوتندا کاتی کهمی بهدهستهوهیه بۆ بیرکردنهوه دهربارهی ئەوهی، که دهلیت و چۆنی بلیت، واته پلهیهک له خۆکردهی له ئاخاوتندا ههیه، که له نووسیندا بوونی نییه، هەر ئەم هۆکارهشه ئەگهری ههیه ئاخوهر تووشی دهستیکی ههله، یان زامتزازان بکات، که دهکریت له قسهکردنی بهردهوامدا چاکبکریت (زمانی قسهکردن له کاتی بهرههههینانیدا راستهوخو دهبیته کیشهکان چارهسهربکریت، چونکه لهسهه هیله و گهراوهی بهرهو دواوه نییه و گۆرین و دووباره پیکهینان و دارشتنهوهی وشهکانی نییه، وهک ئەوهی له زمانی نووسیندا بوونی ههیه، زۆربهی جار کاتی وهستان، یان بیرکردنهوه نییه، لهو کاتهی، که قسهدهکهین، یان گویدهگرین، ئیمه ناتوانین برۆینه دواوه و سهیری ئاخاوتنهکه له رووی شوین و هیلکارییهوه بکهین). (Cook, 1989:115). لهبهر ئەوهشه (که نووسین له ههندیک سهروهه له ئاخاوتن چاکتره، چونکه نووسین زۆرتر دهمینتهوه و کهمتر دهگۆریت، لهبهر ئەوه بۆ پاراستنی میژوو و میراتی خۆمان چاکتر دهستدهدات له قسهکردن. جگه لهمهش لهگهڵ هاتنه دهرهوهیدا له دم نافهوتی و دهگهڕیتهوه دواوه، لهبهر ئەوه له ناو ئەو کۆمهلانهدا، که تا ئیستا نووسین نییه میشکی مرۆف ئهرکیکی گهورهی دهکهوێته ئەستۆ، ئەویش کۆکردنهوهی راستیهکانی ژيانه، کهواته نووسین هۆیهکه بۆ ئاسانکردنی ئهرکی میشک و لهوانهشه هەر ئەم هۆیه بووبیت، که له بنچینهدا وای له مرۆف کردبیت ههولبدات بۆ پاراستنی قسه ریگایهک بدۆزیتهوه). (فهتاح، ۲۰۱۱: ۲۲۳).

له پووی ئهركی زمانیشهوه سه ره رای ئه و جیاوازیانهی له نیوان قسه کردن و نووسیندا هه ن، (دهقی قسه کردن و نووسین هاوبهشن له هه مان ئهركی زمانیدا بۆ ئه نجامدانی کار و شته کان و پیدانی زانیاری و بیرکردنه وه، سه ره رای ئه مانه جیاوازی له نیوانیاندا بریتیه له دهوروبه ر، واته ئه و دۆخه ی، که چی و چۆن و که ی دهقه که جیه جیکراوه، بۆ نمونه دهقی نووسین په یوه ندیی له گه ل ئه و که سانه دهکات، که له هه مان کات و شویندا نین، به پیچه وانه ی ئاخاوتنیکی راسته وخۆوه، که له هه مان دهوروبه ردان.) (Nunan,1993:30).

هه رچه نده هه ندیک زمانه وان وای بۆ ده چن (قسه کردن ئه رکیکی کارلیکی هه یه و دانراوه بۆ دروستکردنی په یوه ندی له گه ل خه لکدا، له کاتیکدا نووسین ئه رکیکی ئالوگۆپی هه یه و بۆ گواسته وه ی زانیاری دانراوه.) (Brown & Yule,1983:189).

بابه تی پیکه وه به ستن کۆنترۆلی هه ردوو دهقی قسه کردن و نووسین دهکات له وه دا، که ئایا ئه و پیوه رانه، یان یاسایانه کامانه ن؟ که خه لک له کاتی دروستکردنی دهقدا پابه ندیده بن. ئایا دهقه کان به پیی ئه و پیوه ر و بنه مایانه دووباره ده بنه وه؟ وه لامه کانی ئه م پرسیارانه و تیگه شتن له دهقیکی باشی پیکه وه به ستر او ده ریده خات. هه روه ها سه یری ئه وه ده که ین، که چۆن فه ره نگ و ریزمانی زمانی کوردی کومه له یه کی سنورداری هه لبژارده پیشکه شه ده کات بۆ دروستکردنی لکاندن و گریدانی رسته کانی دهقیک، که به پیکه وه به ستن ده ناسریت.

۱-۴-۳ شیکردنه وه ی دهق و ریزمان

په یوه ندیی نیوان فۆرمی ریزمانیی رسته یه ک و دهوروبه ریکی فراوانتر، که تیایدا به کاردیت، بریتیه له لیکدانی نیوان ریزمان و شیکردنه وه ی دهق، پیکه وه به ستن له م په یوه ندیه دا رۆلیکی فراوانتر ده بینیت، که چه مکه کانی باس و خواس له په ره سه ندنی هه ر دهقیکدا رۆلیکی گرنگ و تاییه تیان هه یه.

فیژیووانی زمانی کوردی به شیوازیکی هۆشه کییانه له ریگای دووباره کردنه وه وه، یان مه شق، یان شیکردنه وه ی ریزمانی، فیژی دروسته کانی رسته ی زمانی کوردی ده بن، که واته شیکه ره وه کانی دهق بایه خ به و بژارده جیاوازانه بۆ دروستکردنی

دهق ددهن، بۇ نموونه يهكك لهو قالبه بنجيانه ي رسته ي كوردى، برىتييه له (بكه ر+ئه دفئيربل+به ركار+كردار) و ده شيت كورتبكرىته وه له شيوه ي (S.A.O.V) بۇ نموونه بۇ رسته يه كى راگه ياندىن بكه ر هه يه له سه ره تاي رسته دا و پاشان ئه دفئيربل و دواتر به ركار و كو تايى رسته كه ش به كردار ديت.

ماك كارثى ده لىت: (چهند ريگايه ك هه ن، كه ده توانن دووباره ريزبوونى ره گه زه سه ره كييه كانى رسته بكه نه وه له ريگاي گورپىنى ره گه زى جياواز بۇ پيشى رسته كه، ئه م جو له يه به به سه ره كانى پيشخستن ناوده بات). (Mccarthy, 2001: ٥٤)، پروانه (٩)

٩ أ- كوره كه م، هه نديكجار چيروكى كوردى ده خوئينيته وه.

ب- هه نديكجار، كوره كه م چيروكى كوردى ده خوئينيته وه.

پ- چيروكى كوردى، كوره كه م هه نديكجار ده خوئينيته وه.

ت- ئه وه ي، كه كوره كه م ده خوئينيته وه چيروكى كوردىيه.

ج- ئه و چيروكه كوردىيه، كه كوره كه م ده خوئينيته وه.

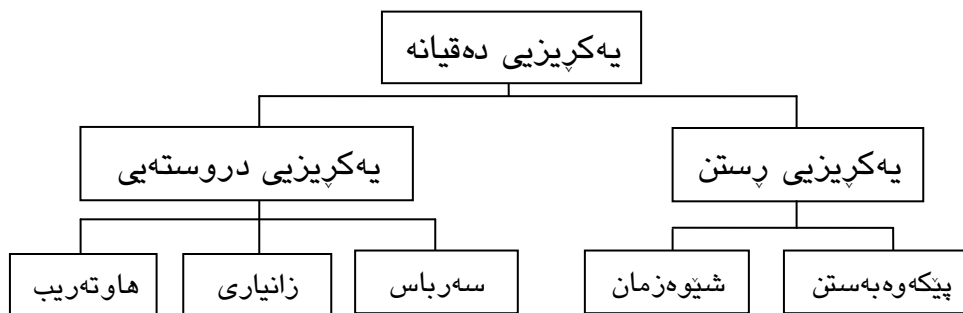
نووسه ر كه بريارده دات له كو يى رسته كه ده ستيپكات، سه ره تاي هه ر رسته يه ك برىتييه له باسه كه، پاشماوه ي رسته كه هه نديك شت به خوينه ر ده دات سه باره ت به باسه كه، كه پنيده گوترييت خواس، باسه كه برىتييه له چوارچيوه ي خالى ده ستيپكردنى نامه كه، خواسه كه برىتييه له و شته ي كه نيره ر ده يه وي ت بيگه يه ني ت ده رباره ي باسه كه. (قادر، ٢٠٠٨: ٨٩).

نيره ر باس و خواس به كارده هينيت بۇ ده رخستنى هه نديك زانيارى له ده قدا، بۇ نموونه زور شتىكى باوه، كه له چيروكى قسه كردن و سه رگوشته دا ئاخيوه ر زورجار تاييه تمه ندىي سه ره كىي ئاراسته كردن ده كاته پيشه وه بۇ گوئگره كان، ئه مانه زياتر نيشانه كانى كات و شوينن وه ك (جاريك له جاران، له پردا، له وانه كه دا، زور دوور مه رۆ، ليره وه....) له پيش زانيارى به شداربووانى سه ره كى....، كه لاي گوئگر گرنگن.

پیکه وەبەستنی لیکسیکی لە سەرچەم پۆلەرەگەزەکانی تری پیکه وەبەستراو گرنگترە، باکگراوندی زانیاریی خوینەر، یان گوینگر پۆلیکی پووتتر دەبینیت لە درکپیکردنی پەیوەندی لیکسیکی بەراورد بە درکپیکردنی جۆری تری پیکه وەبەستن، بۆ نموونە (هاورپیەتی لەلایەن کەسیک درکپیکردەکریت، کە شتیک دەربارەیی بابەتەکە دەزانیت.) (Nunan, 1993:3). واتە چ دانەیهکی لیکسیکی هاورپیەتی لەگەڵ دانەیهک (یان زیاتری) تر دا دەکات، بۆ نموونە دەقیک، کە مامەلە دەکات لەگەڵ بابەتی شیکردنەوهی ریزمانی لە بواری زمانەوانیدا، زنجیرەیهک لیکسیمی وەک (رستە، وشە، مۆرفیم، ریزمان، بکەر، بەرکار، کردار، ناسراوی، نەناسراوی، تاک، کۆ...) لەخۆدەگریت، واتە دەتوانین بلیین ئەم وشانە بۆ هەمان شیۆه زمان دەگەرینەوه و لە هەمان بابەتدا بەشدارن.

١-٥ رستەن

پیکه وەبەستن تەنها تاییبەتمەندی نییە، کە پیناسەیی زنجیرەیهک لە رستە بکات وەک دەقیک، یەکیک لە پیداوایستییەکانی بوون بە دەق ئەوێه، کە دەقەکە دەبیت پیکه وەبەستراو بیت، بەلام جگە لەمە هۆکاری تر هەن، کە لە لیکدانەوهی دەقدا بەشدارن، گشت ئەو هۆکارانە لە ژیر زاراوهی رستەن کۆدەبنەوه. (هالییدی و حەسەن) رستەن پیناسەدەکەن وەک: (تاییبەتمەندی بوون بە دەقیک)، ئەوان باوەرپیان وایە، کە (پیکه وەبەستن و شیۆه زمان هۆکاری رستەن و جیانابنەوه و جەخت لەوه دەکەنەوه، هەریەک لەم دوو سەرچاوانە بەشکردوو نین بەبی ئەوهی تر، رستەن لە ئەنجامی تیکەلکردنی دوو جۆرە نیگاری واتایی دروستدەبیت، ئەوانیش شیۆه زمان و پیکه وەبەستن.) (Halliday & Hasan, 1976:26)، کەواتە سەرباری بەشداربوونی پیکه وەبەستن لە کۆتروولکردنی پەیوەندییەکانی ناو دەق، پۆلی شیۆه زمان ئەوێه کە کۆتروولی دۆخی دەوروبەری دەرهوهی دەق دەکات، (حەسەن، ١٩٨٤) پەرە بە چەمکی رستەن دەدات و دەیخاتە چەمکی فراوانتری یەکریزی دەقیانە، ئەو پینوایە یەکریزی دەقیانە لە دوو جۆری سەرەکی پیکدیت، کە ئەوانیش (یەکریزی دروستەیی و یەکریزی رستەن)، (Hasan, 1984:72) بۆ پوونکردنەوهی زیاتر، برۆانە شیۆهی ژمارە (٢).



شیوهی ژماره (۲)

۱-۵-۱ رستن و دهقیانه

به پیی هالیدهی و حهسن (۱۹۷۶)، دهق بریتییه له دهقیک نهک تهنها زنجیرهیهک رسته، ئەمه دهگه رپته وه بۆ تاییه تمه ندیی زمانه وانی، کهوا له رسته دهکن بهیه که وه بلکیرین، واته ئەو شتهی، کهوا له رسته دهکات دهق پیکهینن، په یوهسته به په یوه ندیی پیکه وه بهستراو له نیوان ئەو رستانه دا، که رستن پیکه دهینن: (دهق رستنی ههیه و ئەمه جیاوازیی دهق دهردهخات له گهل شتیکدا، که دهق نییه... رستن له ریگای په یوه ندیی پیکه وه بهستراو دابینده کریت). (Halliday & Hasan, 1976:2).

زاراوهی رستن بهو شته دهوتریت، که دریژیی دهق والیدهکات واتابهخش و پیکه وه گونجاو بییت. رستن بنچینهی یه کیتییه و پشتبهستنی واتایی (سیمانتیکی)یه. دهق به بی رستن تهنها بریتی ده بییت له کومه لیک رستهی دابراو لهیه کتری، که هیچ په یوه ندیییه کیان بهیه که وه نییه، له گهل ئەوهشدا پیکه وه بهستن په یوه ندی له گهل (بهستهری واتایی) له ناو دهقدا ههیه، بهستهر دروسته بییت لهو کاتهی، که بهستنه وهیه کی ناسه ربه خو له نیوان ئەو داناندا ههیه، که کۆده بئه وه بۆ دروستکردنی واتا، که واته رستن دروسته بییت له ناو دهقدا لهو کاتهی تاییه تمه ندیی پیکه وه گونجان و پیکه وه بهستن بوونی له دهره وهی دروستهیی ریزمانی، پروونی دهق ههیه.

رستن وهک دهقیانه ئاماژه به تاییه تمه ندیبون به دهق دهکات، که به هۆیه وه پیکه وه بهستن وهک هاوبه شکاری سه رهکی دهردهکه ویت، که واته دهقیانه پیناسه کراوه له لایهن دیبوگراند و دریسله ر (۱۹۸۱) له رووی ئهرکی په یوه ندیکردن

که دهق دههینیت، دهقیانه دیاریده کریت له ریځای هندیک هوکار، که پشتده به ستنیت به به شداربووان و نامه می مه به ست و کات و شوینی رووداوه که... هتد. دیوگراند و دریسله ر پوخته می ئەم هوپانه کو ده که نه وه له (۷) پیوه ری دهقیانه دا، که ئەرکی پیوه ندیکردنی هر ده قیک جیبه جیده که ن. پیوه ره کان ئەمانه ن (De Beaugrande & Dressler, 1981: 1,2)

۱- **پیکه وه به ستن:** ئەمه یه که م پیوه ری دهقیانه یه، پیکه وه به ستن ئاماژه به پیوه ندی رووکه شی له نیوان ئەو رستانه دا ده کات، که دهق دروستده که ن، واته دروستکردنی رسته می به ستر او له نیوان زنجیره یه ک رووکه شی پیکه اته کانی دهق کار ده کات به پیی فورم و نه ریت یارمه تی خوینه ر، یان گو یگر ده دات له ریکه ستنی واتا و به کارهیناندا.

۲- **پیکه وه گونجاندن:** ئاماژه به و پیوه ندییه ده کات، که له نیوان رووکه شی دهقی نادیاردا هیه، که پیکدیت له چه مک و پیوه ندی و پیکه وه گونجاندن یان له گه ل بیرۆکه می سه ره کیی دهق، له گه ل ئەوه شدا چه مکه کان ئاماژه ده که ن به و زانیارییه می، که چالا که دیت له میشکدا له کاتیکدا پیوه ندییه کان ئاماژه ده که ن به پیوه ندی به ستر او له نیوان چه مکه رووکه شه کانی ده قدا.

۳- **جیهانی:** ئاماژه به هه لویستی به ره مهینه ری دهق ده کات، که پیویسته له سه ر کو مه لیک سه رچاوه می زمانه وانیی دهق، که مامه له له گه ل ده قدا بکات به شیوازیک که مه به ستنی ریکاره کان جیبه جیده کات و ئەم نامه یه به شیوازیکی گونجاو و سه رکه وتوانه ده گه یه نیت.

۴- **په سه ندکردن:** ئاماژه به هه لویستی وه رگری دهق ده کات، که پیویسته له سه ر کو مه لیک سه رچاوه می زمانه وانیی دهق، که توانای درک پیکردنی هر پیکه وه گونجاندنیک دهقی باسکراو پیشکه شی وه رگر بکات.

۵- **زانیاری به خشین:** ئاماژه به راده می زانیاری نیشان دراو (زاندراوه، یان نا) له لایه ن وه رگری دهق، واته ئاماژه ده کات به نویی، یان پیدانی زانیاری نیشان دراو له ده قه که دا. دهق پینده وتریت زانیاری به خشده ر له شیوه و ناوه رووکه که می.

۶- بارودوخ: ئاماژە بەو ھۆیانە دەکات، کەوا دەکەن دەقیک گونجاوبیت لەگەڵ دۆخی پووداویک، واتە زۆر گرنگە، کە پیکەوہبەستن چیبە و لەلایەن کێ و بۆچی و کە ی و لە کوی قسەکردن دیاریدەکات.

۷- بەیەکداچوونی دەق: بایەخ بەو ھۆیانە دەدات، کەوا لە بەکارھێنانی یەک دەق دەکات پشت بە زانیاری یەک دەق، یان زیاتر ببەستیت. دەق لە راستیدا دەگەریتەوہ بۆ وەرگریکی فراوانتر، کە لە توانایدایە پووبەپووی نامە ی مەبەست ببیتەوہ.

کەواتە توانای ئاخیوہر لە درێژکردنەوہ ی ئاخواوتنیکی دیاریکراو، دەقیک پیکدەھینیت، کەواتە پیکەوہبەستن ھۆیەکی سەرەکییە لە دیاریکردنی رستن، چونکە وەک خستمانەپوو دەتوانین لە رێگای پیکەوہبەستن پەیوہندی دروستبکەین لە نیوان دەربرینەکان، یان رستەکانمان.

۱- ۶ پیکەوہبەستن و پیکەوہگونجاندن

پیکەوہبەستن و پیکەوہگونجاندن دوو زاراوہن، ھەندیک جار تیکەلوپیکەل دەکرین و بە ھەلە وەرەگیرین، لەبەرئەوہ زۆر گرنگە جیاوازی لە نیوانیاندا بکەین، زمانەوانەکان ئەم جیاوازییانەیان بە (شیوہ) و (ئەرک) ئەنجامداوہ، پیکەوہبەستن پەیوہندیدارە بە بەستەری زمانەوانی، کە رستن بە دەقیک دەبەخشیت، لە کاتیکیدا پیکەوہگونجاندن پشت بەو زنجیرە واتابەخشانە دەبەستیت، کە لە ناویاندا رستەکان ریکخراون، واتە ئەوہ ی وتراوہ لە ھەر بەشیک وادادەنریت لە پووی واتا و لۆژیکەوہ پەیوہندیان بە یەکەوہ ھەبیت و لەگەڵ وشەکانی تردا پیکەوہگونجاو بن. (پیکەوہگونجاندن پشت بە بەھای گوتن دەبەستیت، کە دەربردراوہ، نەک شروفاکردنی بەستەرەکانی پیکەوہبەستن). (Nuttal, 1982:16).

ھەرودھا ھاتچ تیبینی لەسەر پۆلی پیکەوہگونجاندن ھەبە و باوہپی وایە: (دەقیکی گونجاو دروستە ی لۆژیککی نادیاری ھەبە، کە کاردەکات بۆ ئاراستەکردنی خوینەر لە دەقەکە، بۆئەوہ ی دەقەکە وەک یەک یەکە بەیەکەوہبەسترت). (Hatch, 1992:209).

پیکه‌وه‌گونجاندن یه‌کیکه له ره‌گه‌زه گرنه‌گه‌کانی لی‌کدانه‌وه‌ی دهق، ئە‌گه‌ر له هه‌موویان گرنه‌گه‌ر نه‌بیت، بابه‌تی پیکه‌وه‌گونجاوی و پیکه‌وه‌نه‌گونجاوی ده‌قه‌کان هاوشیوه‌ی رسته‌ی په‌سه‌ندکراو و ناپه‌سه‌ندکراوه. (له ریزماندا ئیمه، که ده‌لین رسته‌یه‌ک کارناکات، ناریزمانیه، له شیکردنه‌وه‌ی دهق و ئاخاوتندا، که ده‌لین ده‌قیق کارناکات، واته نه‌گونجاوه). (Salkie, 1995:IX)، بروانه دوو نمونه‌ی ده‌قیانه بۆ به‌راوردکردن له رووی پیکه‌وه‌گونجاوی و پیکه‌وه‌نه‌گونجاوییه‌وه. نمونه‌ی (۱۰) له رووی گونجاوییه‌وه

۱۰- پیره پیاویک که‌ریکی هه‌بوو، پوژیک دراوسیکه‌ی هاته مالی و داوی که‌ره‌که‌ی کرد به ئامانه‌ت پیاوه‌که وتی که‌ره‌که له مال نییه، به‌لام له‌وکاته‌دا ده‌نگی زه‌ره‌ی که‌ر له ناو ته‌ویله‌که ده‌هات، دراوسیکه وتی تو وتت که‌ر له مال نییه، که‌چی ده‌نگی که‌ر له مالت دیت، پیاوه‌که تو‌ره بوو وتی کابرایه‌کی سه‌یری باوه‌ر به‌و ریشه‌ی من ناکه‌ی به‌لام باوه‌ر به ده‌نگی ئە‌و که‌ره ده‌که‌ی.

له نمونه‌ی (۱۰) دا رسته‌کانی ناو ده‌قه‌که به ته‌واوی له رووی واتا و لوژیکه‌وه پیکه‌وه‌گونجاون، واتای تیگه‌شتن بۆ خوینه‌ر، یان گوینگر دینیته‌ئاراوه، به‌لام ئە‌گه‌ر سه‌رنج‌ده‌ینه نمونه‌ی (۱۱) له رووی نه‌گونجاوییه‌وه.

۱۱- پیره که‌ریک پیاویکی هه‌بوو، پوژیک دراوسیکه‌ی هاته ته‌ویله‌که‌ی و داوی پیاوه‌که‌ی کرد به ئامانه‌ت، پیره که‌ره‌که وتی پیاوه‌که له ته‌ویله‌که‌دا نییه، به‌لام له‌و کاته‌دا ده‌نگی پیاو له ناو ته‌ویله‌که ده‌هات، دراوسیکه وتی تو وتت پیاو له ته‌ویله نییه که‌چی ده‌نگی پیاو دیت، که‌ره‌که تو‌ره بوو وتی تو ده‌عبایه‌کی سه‌یری باوه‌ر به‌و زه‌ره‌یه‌ی من ناکه‌یت، به‌لام باوه‌ر به ده‌نگی ئە‌و پیاوه ده‌که‌یت.

ئە‌گه‌ر سه‌رنجی نمونه‌ی (۱۱) بده‌ین، بۆمانده‌رده‌که‌ویت، رسته‌کانی ناو ده‌قه‌که له رووی ریزمانیه‌وه ته‌واون، به‌لام له رووی لوژیکه‌وه بۆ هه‌مان واتا و مه‌به‌ست پیکه‌وه‌نه‌گونجاون، ئە‌مه‌ش ئە‌وه‌مان بۆ روونده‌کاته‌وه پیکه‌وه‌به‌ستن و پیکه‌وه گونجاندن دوو ره‌گه‌زی گرنه‌گه‌ر له هه‌موو ده‌قیکا.

پیکه وه گونجاندن زور گرنگه له تیگه شتنی دهق، دهق ده بیت پیکه وه گونجاو بیت، به لام پیوست ناکات، که هه میسه پیکه وه به ستر او بیت، هه ندیک دهق به ستر ی پیکه وه به ستنی تیدا نییه، له گه ل ئه وه شدا پیکه وه گونجاوه و گوینگر و خوینهر ده توانیت لیانتیگات، بو ئه م مه به سته بر وانه نمونه ی (۱۲ ا، ب).

۱۲ ا- سبهینی دایکت ده هینیت بو مالمان؟

ب- ئوتومیله که شکاوه.

ئه گه ر به وردی سهیری رسته ی (۱۲ ا، ب) بکهین و به راوردیکهین به دهقی ژماره (۱۰)، ئهوا به فه رمی به ستر ی دهق له نیوان رسته کانی (ا، ب) دا به روونی نابینریت، له گه ل ئه وه شدا وهک ده قیک له نیوان هه ردوو رسته که دا پیکه وه گونجاندن بو گوینگر هه یه و تیگه شتنی تیدایه و گوینگر وه لام و هه رده گریت و به مهش پیکه وه گونجاندن دهقی به ره مهیناوه، بو روونکردنه وهی زیاتر، بر وانه دهقی ژماره (۱۳).

۱۳- له م چیشته خانه یه دا گوشت بو خواردن به سی ریگا ئاماده ده کریت، ریگه ی یه که م گوشت کولاندنه و ریگه ی دووهم گوشت سوورکردنه وه یه، به لام گوشت برژاندن له هه موو جو ره کانی تر زورتر ده خوریت.

له دهقی (۱۳) دا ئه وه مان بو دهرده که ویت، که له رووی واتاسازی و لوژیکه وه (ریگه ی سییه م) وهک (ریگه ی یه که م و ریگه ی دووهم) به (سی ریگا) که وه نه به ستر او ته وه و ته نانه ت ناویش نه هینراوه، که چی گوینگر، یان خوینهر به پیی پیکه وه گونجاندن زور به ئاسانی درک به (ریگه ی سییه م)، که گوشت برژاندنه دهکات و تیگه شتنی بو دیته ئاراوه.

پیکه وه گونجاندن به شیوه یه کی سه ره کی مامه له له گه ل لوژیک و ریکه ستنی شیوه ی رسته دهکات به مه به ستنی دروستکردنی ناوه روکی واتابه خش و تیگه یوو، که ئه مهش له لایهن به کارهینهر و خوینهر وه دیاریده کریت، که ئایا ناوه روک واتابه خشه و تیگه شتن دینیته ئاراوه له گه ل ئه و راستیه ی، که پیکه وه گونجاندن

بەرجهسته نيه و مامه له له گه ل بېرۆكه دهكات، زۆر ئهسته مه پئوانه بېت و بېئوريت، به پېچه وانهي پيکه وه به سته وه، که بهرجهسته و به ئاساني دهتوانريت بېئوريت تايبه تمه ندي قسه کهر، يان نووسه نيشانده دات، له ريگاي به کارهيتاني تهکنیکه وه، وهک بژارده و وشه و بېرۆکه و دووباره و ئاماژه کردن... هتد، بۆ زانباري زياتر، بپروانه جوهره کاني پيکه وه به ستن له به شي دووهم و سييه مي ئهم نامه يه دا.

٧-١ مۆدېله کاني پيکه وه به ستن له زمانه وانبي ئه رکيدا

١- هاليدهي و حه سه ن ١٩٧٦

کاره که ي هاليدهي و حه سه ن به ناوي پيکه وه به ستن له زماني ئينگليزدا له سالي (١٩٧٦)، وهک يه که مين ريگاي دريژه پيدراو داده نريت، بۆ شيکردنه وه ي پيکه وه به ستن له زماني ئينگليزدا، ئه وان به سته ره کاني پيکه وه به ستن له زمانه وانيدا به شيوه ي ئهم مۆدېله ي خواره وه پۆلده که ن. بپروانه مۆدېلي ژماره (٣).



شيوه ي ژماره (٣)

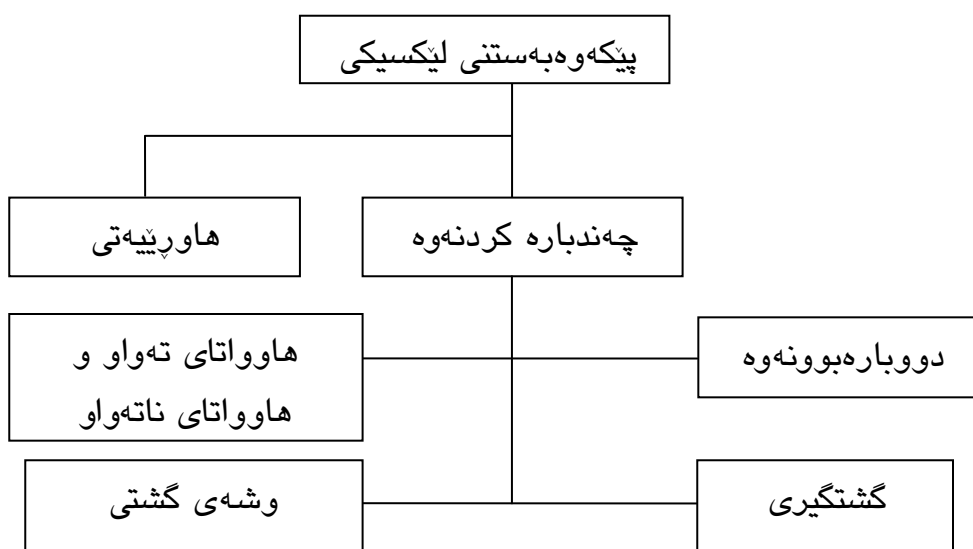
هاليدهي و حه سه ن پيکه وه به ستن ليکسيکي پيناسه ده که ن وهک: (هه لېژاردي هه مان دانه ي ليکسيکي دوو جار، يان هه لېژاردي دوو دانه، که په يوه ندي نزيکيان له گه ل يه کدا هيه، ئه گه ر هيه که هه ردوو نمونه که هه مان ئاماژه پيکراويان هه بېت، به لام ليکدانه وه ي دووهم دانه، تا راده يه ک ئاماژه بۆ يه که م دانه ده کات و له ريگه ي هه لېژاردي وشه کاري کاريه ري پيکه وه به ستراو به ديده هينريت).

(Halliday & Hasan, 1976: 12) بۆ روونکردنه وه ي زياتر، بپروانه ده قي (١٤).

۱۴- درۆكردن ئوكسىجىنى مرۆقەكانە تاكە شت كە ھەمووان رېقان لىيەتى درۆكردنە، تاكە شتتېش كە ھەمووان ئەنجامى دەدەن ھەر درۆ كردنە، بە نىسبەت زۆر كەسەوہ وەك ئوكسىجىن واىە، ئەگەر بىتوۋ ئىمە يەكتىرمان بە راستەقىنەبى خۆشبوۋىت، ئەوا ھەرگىز درۆ لەگەل يەكتىر ناكەين! كەواتە بەشىكى درۆكان ھۆكارى ئەوہىە ئىمە يەكتىرمان خۆشناوۋىت. (عومەر فەقى، سۆشبال مېدىا).

ئەگەر بە وردى سەرنجى دەقەكە بدەين، چەند جارېك وشەكانى (درۆ، درۆكردن، درۆناكەين، درۆكان، ئوكسىجىن، ھەموو، تاكە شت) دووبارەبوونەتەوہ، كە ھەمان ئاماژەپىكراوۋيان ھەيە، كە لىكدانەوہى دووہم دانەيان، پەيوەندىبى بە يەكەمیانەوہ ھەيە.

دانەكانى (مرۆف، ھەمووان، كەس...ھتد)، دانەكانى (رېقلىيوون، خۆشبوۋىستىن، درۆكردن، درۆنەكردن، خۆشدەوۋىت، خۆشناوۋىت، ئىوہ/ مان، ئىوہ/ تان، ئەگەر، وەك، ھەرگىز، ئەوا...)، لەم دەقەى سەرەوہدا پەيوەندىبى نىزىكان لەگەل يەكدا ھەيە و بەستەرەكانى پىكەوہبەستنى لىكسىكى لەم مۆدىلەدا بۆ چەند بەشەپۆلىكى وەك (چەندبارە كردنەوہ، ھاوپىيەتى) دابەشكراوہ، برۋانە شىوہى ژمارە (۴).



شىوہى ژمارە (۴)

چەندبارە كۆرۈنۈش، لەم مۇدپىلەدا شىۋازىكە لە پىكەۋەبەستى لىكسىكى، كە دووبارە كۆرۈنۈش دانە لىكسىكى لە لايەكى پىۋەرەكەيە و بەكارهيتانى وشەي گىشتى لە كۆتايى پىۋەرەكەيە و بەكارهيتانى (ھاوواتاى تەواو و ھاوواتاى ناتەواو(نزيك) و گىشتىگىرى) لەخۇدەگىرىت.

سەرجم ئەم نمونانە ھاوبەشەن لەوھى، كە دانە لىكسىكى ئاماژەدەكات بە يەككى تىر، كە پەيوەندىي لەگەلدا ھەيە، لە رىنگەي ھەبوونى ئاماژەپىكراوى ھاوبەش، دانەيەكى چەندبارە كۆرۈنۈش دەكرىت (دووبارەبوونەو، ھاوواتا، گىشتىگىرى، وشەي گىشتى) بىت. بىروانە نمونەي ژمارە (۱۵)

۱۵- ا- درۆكردن: درۆكردن دووبارە كۆرۈنۈش

ب- مروف: ھەمووان ھاوواتا

پ- مروف: ئوكسىجين ھاوپىيەتى

ج- مروف: كەس: ئىمە: ئىۋە گىشتىگىرى

پۆلى ناوہ گىشتىيەكان لەم مۇدپىلەدا ۋەك بەشەپۆلىكى چەندبارە كۆرۈنۈش رەچاۋكراۋە، ئەم پۆلە برىتتىيە لە دەستەيەكى ناو، كە ئاماژەپىكراوى گىشتىيان ھەيە ۋەك (ناوى مروف، ناوى شوپىن، ناوى راستى) نووسراون، باۋەريان وايە، كە پۆلى ناوہ گىشتىيەكان برىتتىيە لە سنوورى نيوان پىكەۋەبەستى رىزمانى و لىكسىكى. (Halliday & Hasan, 1976: 278).

ھاوپىيەتى لەم مۇدپىلەدا، ئەو بەشەي پىكەۋەبەستى لىكسىكىيە، كە زۆرتىن كىشەي لەسەرە. ئەم جۆرە پىكەۋەبەستى بەدەھىنرىت لە رىنگاى لىكدانى دانەكانى لىكسىكى، كە بە بەردەوامى لىكدەدرىن لەگەل يەكتردا، واتە ھەر نمونەيەك لەخۇدەگىرىت، كە دوو دانە لىكسىكى تىدايە و تا رادەيەك پەيوەستدەبن بەيەكەو، (سەرچاۋەي پىشوو، ۲۷۸) بىروانە (۱۶).

۱۶- ا- كچ - جوان

ب - كور - قوز

پ - هه نار - ميخوش

ج - ئاو - شله تين

۲- روقيبه حهسەن ۱۹۸۴

روقيبه حهسەن له وتارى دواترى به ناو نيشانى (پيکه وه گونجاندن و هاوگونجاندى پيکه وه به ستر او) له سالى (۱۹۸۴) په رهى به مودىلى پيکه وه به ستنى خويدا، له ژير پولى پيکه وه به ستنى ليکسيكى، دووباره به ستره كانى پيکه وه به ستنى ليکسيكى بو (گشتى و يه كسه رى) به شه پول دهكات. بروانه شيوهى (۵).

جورى	نمونه	به ستر	
په يوه ندى			
هاوپولكردن يان هاوكشاني	رؤيشت، دهروات، برؤ رؤيشت، به جييهيشت رؤيشت، هات ئاژهل، پشيله ئوتومبيل، تايه	دووباره بوونه وه هاوواتا دژ و اتا گرته وه ميرونيى	گشتى
هاوناماژه كردن يان هاوپولكردن	ماموستاكه باوكيان بووه دوكانه كه يان ناونا زانكو موچهى ئەم مانه گه يان وهك مانگى پيشوو وابوو	هاوتا ناونان ليكچوون	يه كسه ر

شيوهى ژماره (۵) مودىلى پيکه وه به ستنى ليکسيكى (حهسەن، ۱۹۸۴)

روقيبه حهسەن په يوه ندى واتايى دهقيانه بو سى جور پولدهكات:

۱- هاوناماژه كردن

۲- هاوپولكردن

۳- هاوكشاني

په یوه نډیې هاوئاماژه کړدن دهنوینریت له نیوان دوو ئەندامی لیسکیکی له ده قیکدا، له ریځای ناسنامه ی ئاماژه کړدن. (Hasan,1984:73)، بروانه نمونه ی (۱۷).

۱۷- گوران سهردانی فه رمانگه که ی کړدبوو، ئو نه یزانیبوو ئو پشووه.

وشه ی (گوران) و وشه ی (ئو) به یه که وه به ستراونه ته وه، له ریځای هاو ئاماژه کړدنه وه.

ئو گهر بروانینه نمونه ی (۱۸)

۱۸- خومان دوا ی پیاوی زالم ئه که وین

هه روهک و بلیی مه خلوقی ئو وین

هه رچیمان هیه ئو ده بیا و ده یخوا

ئینجا سکالاش ده به یین بولای خوا (پهندهکانی پرهمیږد).

له م ده قه ی پیره میږدا وشه ی (پیاوی زالم) و وشه ی (ئو) به یه که وه به ستراونه ته وه له ریځای هاوئاماژه کړدنه وه، هه روه ها وشه ی (خومان) له گه ل وشه ی (ئو که وین، مه خلوقی ئو وین، هه رچیمان، ده به یین) له ریځای په یوه نډیې هاوئاماژه کړدنه وه به یه که وه به ستراونه ته وه.

له هاو پو لکړدندا ئاماژه پیکراوی شته کان و پیواژو و بارودوخی ئەندامانی ده قیانه بو پو لیکي ده قاوده ق ده گه ریڼه وه، بروانه نمونه ی (۱۹).

۱۹ ا- قایل بوون / قایلنه بوون

ب- رازیبوون / رازینه بوون

سه باره ت به هاوکشان، ئو مه به سستی له ئاماژه ی دوو ئەندامه، بو شتیک له ناو هه مان بواری واتای گشتی، (حه سن، ۱۹۸۴) جه ختده کاته وه، که ئو سی په یوه نډیې واتاییه، ئەندامانی په یوه نډیې به یه که وه ده به ستنه وه. (Hasan,1984:73)، بروانه نمونه ی (۲۰).

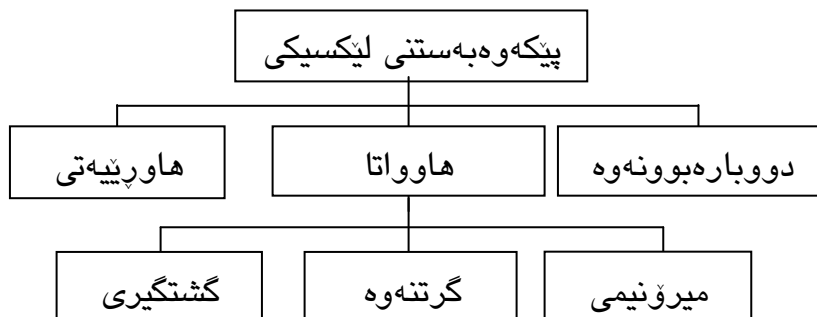
۲۰- دۆلار و پاوهن دوو دراوی به نرخن.

وهك بۆمانده رده كه ويت، له نمونه ی ژماره (۲۰) دا وشه كانی (دۆلار و پاوهن)، كه دوو جۆری جیاوازی دراون، به هۆی وشه ی به نرخن، پیکه وه به ستراونه ته وه.

ههروه ها روقییه هه سه ن پێش نیازی زاراوه ی زنجیره ی پیکه وه به ستراو ده کات، بۆ ئەم مه به سه ته دوو جۆر زنجیره پێش نیاز ده کات، (زنجیره ی ناسنامه، زنجیره ی لیکچوو)، هه ردوو زنجیره که له په یوه ندی پیکه وه به ستراو پیکدین، له زنجیره ی ناسنامه دا په یوه ندییه پیکه وه به ستراوه کان، هه مان ئاماژه پیکراویان هه یه، له کاتیکدا له زنجیره ی لیکچوندا، په یوه ندییه پیکه وه به ستراوه کان له ریگی په یوه ندی واتای پیکه وه کشانی، یان پیکه وه پۆلکردن، له هه ردوو باره که دا ئەندامه کانی په یوه ندییه کان وهك یهك نین، به لام په یوه ندی پیکه وه به ستراویان هه یه، ئەم سی چه مکه (به ستیری پیکه وه به ستراو و په یوه ندی پیکه وه به ستراو و زنجیره ی پیکه وه به ستراو) له لایه ن (روقیه هه سه ن، ۱۹۸۴) ناویان لیتراوه هاوگونجاوی پیکه وه به ستراو له ژیر چه مکی گشتیدا. (Hasan, 1984: 73).

۳- هالیده ی ۱۹۸۵

هالیده ی گۆرانکاری له مۆدیلی کلاسیکی (هالیده ی و هه سه ن، ۱۹۷۶) دا کردوو هه و ئەو گۆرانکارییه شی له ناو په رتوکه کهیدا به ناو نیشانی (پیشه کییه ک بۆ ریزمانی ئەرکی introduction to functional grammar) له سالی (۱۹۸۵) خستوو ته پروو، تیندا پیناسه ی پیکه وه به سه تنی لیکسیکی ده کات، ده لیت (ئو به رده وامییه یه، که دروست ده بیت له ده قیکدا له ریگه ی بژارده ی وشه وه). (Halliday, 1985: 289). به راورد به مۆدیلی کلاسیکی، هه ردوو پۆلی دووباره بوونه وه و هاوواتا به رز ده نرخی نیت، له جیاتی پۆلی چه ند باره کردنه وه، بروانه شیوه ی ژماره (۶).



شیوه ی ژماره (۶) (هالیده ی، ۱۹۸۵)

دووباره بوونه وه راسته و خوترين فورمى پيکه وه به ستنى ليکسيکيه، که دووباره بوونه وه يه کی ساده ی هه مان دانه ی ليکسيکيه، ته نانه ت نه گهر له پروى مؤرفولؤژيشه وه جياواز بيت، بروانه نمونه ی (۲۱ أ، ب):

۲۱-أ- کتیب کتیبه که کتیبیک

ب- هیز به هیز بيهیز

سه باره ت به پولى هاوواتا، وای بؤ ده چیت، که پيکه وه به ستنى ليکسيکيه دروستده بیت، له نه نجامى هه لېژاردنى دانه يه کی ليکسيکيه، که تا راده يه ک هاوواتايه له گه ل دانه ی پيشتر. (Halliday, 1985:289)، بروانه نمونه ی (۲۲):

۲۲- گه نجیک پيکه نی به ريشی پيریک

وه لامى داوه له ولاره ژيریک

مه روانه نه مړو که شوخی به ناو

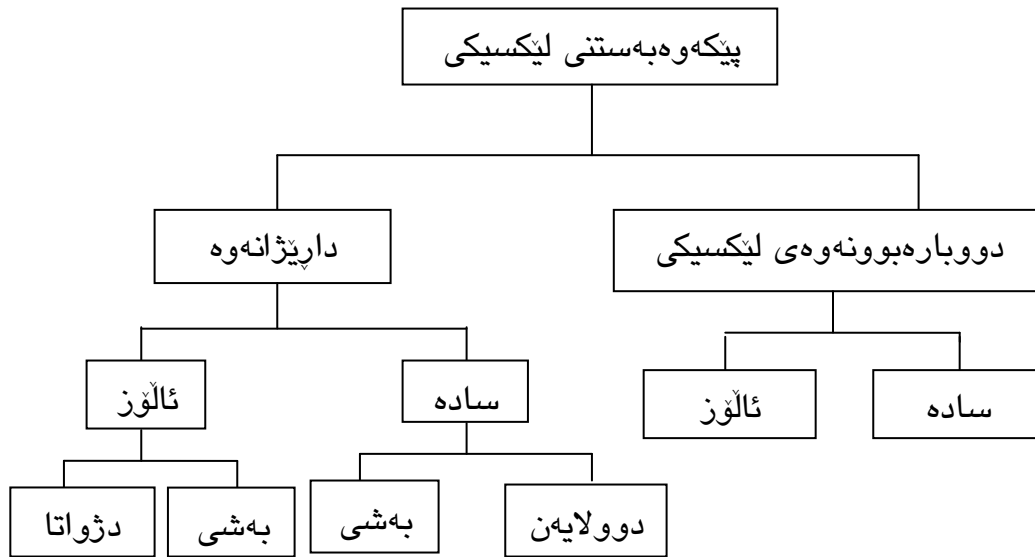
پيرم زور دیوه له سه ر گوری لاه

دووباره بوونه وه ی پير له نمونه ی سه ره وه دا، وشه کانی (پير له گه ل گنج و لاه) دژواتان، له گه ل نه وه شدا وشه ی (گنج، لاه) دوو وشه ی هاوواتان، که پيکه وه به ستنى ليکسيکيه دروستکردوه، له نه نجامى هه لېژاردنى دانه يه کی ليکسيکيه وه هاتون.

په يوه ندی هاوريته ی، په يوه ندی به که به کراوه ی ده هیلته وه بؤ نمونه ی تری په يوه ندی ليکسيکيه، که به ر هچکام له و جورانه ناکه ون، که دیاریکراون.

۴- هووی، ۱۹۹۱

په رتوکی هووی به ناونیشانی (قالبه ليکسيکيه کان له ده قدا، ۱۹۹۱) میتودیکی دريژه پيدراو له خوده گريت، له م میتوده دا به شيوه يه کی بنه رته ی بايه خده دات به قالبی پيکه وه به ستنى ليکسيکيه له جياتی ریزمانی، هه رچهند نه م میتوده خو ی لاده دات له قالبی ریزمانی، هووی پيکه وه به ستنى ليکسيکيه بؤ شه ش جور پوله کات. (Hoey, 1991:83)، بروانه شيوه ی (۷)



شیوهی ژماره (۷) هۆوی (۱۹۹۱)

دووباره بوونه وهی لیکسیکی بۆ دوو جۆر وابه سته ده بیته، (ساده و ئالۆز)، دووباره بوونه وهی لیکسیکی ساده، دووباره بوونه وهی دانه یه کی راسته و خۆی لیکسیکی ده گریته وه، که پیشتر له ده قه که دا ده رکه وتوو، ته نها وه ک جیگره وه یه ک، که رپییدراون له دووباره بوونه وهی ساده، ئه وانه ن که فراوانکراون له ریگای په یوه ندیی جینشینیی ریزمانیی وه. بروانه نمونه ی (۲۳ أ، ب).

۲۳ أ - کور کور که کور کان
 ب - قه له م ئه م قه له مه قه له میک

دووباره بوونه وهی لیکسیکی ئالۆز، دووباره بوونه وهی دانه یه کی لیکسیکی له خۆ ده گریته، که ناتوانریته له پیی په یوه ندیی جینشینیی ریزمانیی وه فراوانکریته، له وهی، که ئه و گۆرانکارییه ی پیویست ده کات له پۆلی ریزمانیی ئه وان، وه ک نمونه ی (۲۴).

۲۴ أ - یاریکردن یاریده کات

ب - جگہ رہ کیشان جگہ رہ دکیشیت

پ - جوان جوانتر

داریژانہ وہ وہک شیوازیکی تری دووبارہ بیوونہ وہ دادہنریت، لہ بہرئہ وہی لیرہ دا دانہی لیکسیکی دەگوریت بہ دانہیہ کی تر، بہ بیئئہ وہی ہیچ گورانیک لہ واتادا پروبدات، پروانہ نمونہی (۲۵ ا، ب).

۲۵ ا - هاوریکہ م پارہی خانوہکە ی دا.

ب - هاوریکہ م کرئی خانوہکە ی دا.

ئەگەر گورانه که یهک ئاراسته بوو، ئەو کاته ناویدەنریت داریژانە وە ی سادە ی بەشی، بۆ نمونە (بەرگ، پەرتووک) لە کاتیکدا، که دانە ی یه که م دەتوانیت جیگە ی دووهم دانە بگریته وه، بەلام پیچەوانەکە ی ناییت، پروانە نمونە ی (۲۶).

۲۶ ا - د. ئەورەحمانی حاجی مارف خاوەنی پینچ پەرتووکى مۆرفۆلۆژییە.

ب - د. ئەورەحمانی حاجی مارف خاوەنی بەرگی یه که می مۆرفۆلۆژییە.

ئەگەر سەرنجی نمونە ی (۲۶) بدەین، خاوەنی یهک بەرگ یه کسانە بە خاوەنی پینچ پەرتووک، بەلام پیچەوانەکە ی راست نییە.

ئەگەر بە هەردوو لادا کاربکات لەوانە ئاراستە ی دوو لایەن، ئەو کاته ناویدەنریت داریژانە وە ی سادە ی دوولایەن، بۆ نمونە (کپین و فروشتن) لە نیوان کپیار و فروشیاردا.

داریژانە وە ی ئالۆز لە کاتیکدا پروودەدات، که یه کیک لە دانەکانی لیکسیکی لە دەقیکدا دەکریت داریژانە وە ی بۆ بکریت لە ناو دەقدا، بە شیوازیکی که ئەوی لەخوبگریت، نمونە یهک بۆ ئەم جورەیان نیشان دەدریت لە دانەکانی دواى ئەوہی، که لە پرووی مۆرفۆلۆژییە وه پەيوەندیان بە یه که وه نییە، واتە داریژانە وە ی ئالۆز، یان بەشییە وهک نمونە ی پیشوو، یان دژواتایە وهک گەرە و بچووک، که پەيوەندی نیوانیان پیچەوانە یه و هەریه که یان داریژانە وە ی بۆ دەکریت لە ریگە ی نەریکردنی ئەوی تریانە وه. (Hoey, 1991:109)، وهک نمونە ی (۲۷).

۲۷ أ - خانووهكه بچووكه.

ب - خانووهكه گه وره نيبه.

پ - خانووهكه گه وره يه.

ت - خانووهكه بچووك نيبه.

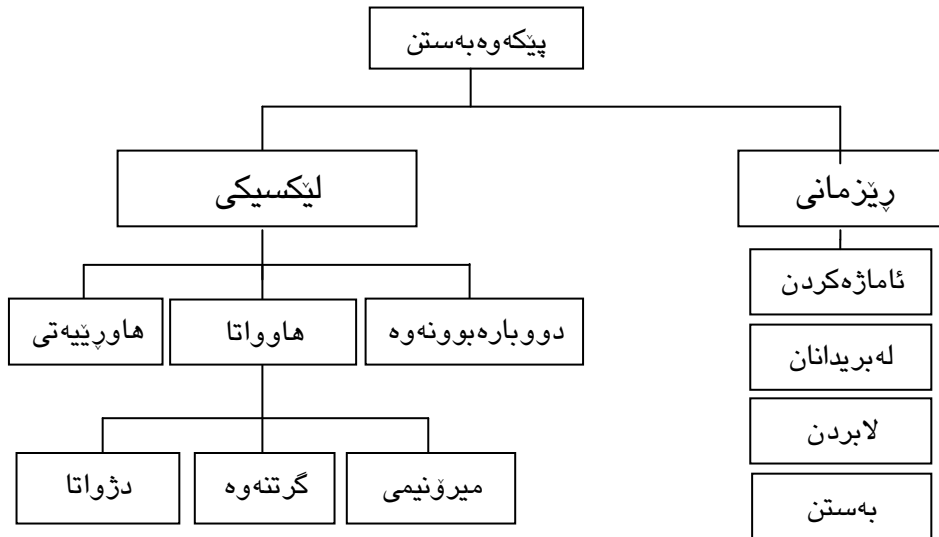
بهشی دووهم

۲- بهسته رهکانی دهق و نواندنیان له زمانی کوردیدا

۱-۲ دروازە

له م بهشه دا بهسته رهکانی دهق و نواندنیان له زمانی کوردیدا، به پپی مؤدیلی پیکه وه به ستنی هالیدهی به نمونهی دهقی کوردییه وه دهخهینه پوو، که ئەم جورانه به چی دنوینرین و چون رۆلی پیکه وه به ستنی رهگه زهکانی دهق دهبینن، بو رۆلی پیکه وه به ستنیشیان سوود له ههردوو روانگهی پۆله رهگهزی ئەرکیی (بکه، کردار، تهواوکه) و پۆله رهگهزی لیکسیکی (ناو، ئاوهلناو، کردار، ژماره... هتد) بینراوه.

به پپی مؤدیلی هالیدهی (۱۹۸۵)، که له بهشی یه که مدا خرایه پوو، هه ولده دین جورهکانی به سته ری دهق له زمانی کوردیدا یه ک یه ک پوونبکهینه وه، پاشان نواندنی له دهقی کوردیدا دیاریکهن، بو دیاریکردنی جورهکانی پیکه وه به ستنی (ریزمانی و لیکسیکی) له سیسته می ریزمانی ئەرکیی هالیدهیدا، بروانه شیوهی ژماره (۱)



شیوهی ژماره (۱) مؤدیلی پیکه وه به ستنی هالیدهی (۱۹۸۵)

پیکه‌وه‌به‌ستنی (رېزمانی و لیکسیکی) بریتیه له توریک په‌یوه‌ندی لیکسیکی و رېزمانی و واتایی، که به به‌رده‌وامی به‌شەکانی دهق پیکه‌وه‌ده‌به‌ستیت و وهک یه‌که‌یه‌کی یه‌گرتووی رستراو خویده‌نوینیت. (Richard et al, 1985:35).

۲-۲ جوره‌کانی پیکه‌وه‌به‌ستنی رېزمانی

جوره‌کانی پیکه‌وه‌به‌ستنی رېزمانی، بنچینه‌ی پیکه‌وه‌به‌ستنی رېزمانیمان پیشکه‌شده‌که‌ن، هالیده‌ی و حسن ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن، (که ئیمه ده‌توانین ئهم چه‌مکه له رېگای پۆلکردنی بو ژماره‌یه‌کی که‌می پۆلی دیار رېکبخه‌ین، که بریتین له (ئاماژه‌کردن، له‌بریدانان، لابردن و به‌ستن). ئهم پۆلانه له پیکه‌وه‌به‌ستنی رېزمانیدا بنه‌مایه‌کی بیردووزی و جوری تاییه‌تییان هه‌یه، هه‌روه‌ها رېگایه‌کی کرداریانه بو وه‌سفرکردن و شیکردنه‌وه‌ی دهق پیشکه‌شده‌که‌ن) (Halliday & Hasan 1976: 37).

۲-۲-۱ ئاماژه‌کردن

یه‌کیک له و بژاردانه‌ی، که له رېزماندا بو دروستکردنی به‌ستنه‌وه‌ی رووکه‌ش پیشکه‌شده‌که‌ریت، بریتیه له ئاماژه‌کردن، (که ناتوانریت له رووی واتاییه‌وه لیکدانه‌وه بو هه‌ندیک نیشانه‌ی تر به‌بی ئاماژه‌کردن له ده‌که‌دا بکریت، جیناو وهک به‌ستهری ئاماژه‌کردن، باوترین ره‌گه‌زی زمانه‌وانیه له ژینگه‌ی ده‌قیانه‌دا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ره‌گه‌زی زمانه‌وانی تر بوونیان هه‌یه، بو ئه‌نجامدانی هه‌مان ئه‌رک به‌کارده‌هینریت)، وهک: وشه‌کانی (نیشانه و ناسراوی و نیشانه پراگماتیکیه‌کانی کات و شوین، ئاماژه‌کردنی به‌راورد). (سه‌رچاوه‌ی پیشوو: ۳۱)

۲-۲-۱-۱ نواندنی ئاماژه‌کردن

کۆمه‌لیک نیشانه له ده‌قدا، وهک به‌ستهره‌کانی ئاماژه‌کردن خوینده‌نوینن، که به‌هۆیانه‌وه ئه‌و په‌یوه‌ندی و پیکه‌وه‌به‌ستنه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی ناو دهق و به‌ستنه‌وه‌ی دهق به‌ده‌وروبه‌روه‌ه دروستده‌که‌ن. دهق زور ده‌گمه‌نه خالی بیت له‌م نیشانانه. ئهم نیشانانه‌ش و اتاکانیان له ناو ده‌قدا پوونده‌بیته‌وه، واته نیشاندراوه‌که بو‌که‌س، یان بو‌شت ده‌گه‌ریته‌وه، هالیده‌ی پینوایه (وشه‌کانی نیشانه ناچنه ژیر کاریگه‌ری یاسا سینتاکسییه‌کان، به‌لکو ته‌نها کاریگه‌ری واتاسازیان له‌سه‌ر ده‌بیت، واته

په یوه نډی نیشانان په یوه نډی واتییه، ده بیت له نیشاندر و نیشاندر او هکه دا
هه بیت). (Halliday & Hasan 1976: 32).

هه موو نهو به سته رانه ی رولیان له نواندی فورمه کانی ناماژه کردن بو
پیکه وه به ستنی دهق و دارشتنی دهق و لیکدانه وه و تیگه شتن له دهقدا هه یه،
(چه مکیکی سه ربه خوو چه سپاویان نییه، و اتا کانیان روون و دیار نایت، نه گهر له
دهقدا به کارنه هینرین، نه وانیش وهک: وشه کانی نیشانه و ناسیاوی، جیناوه که سییه
جوداکان و لکاوه کان و جیناوی خوئی، نیشانه کانی کات و شوین، له گهل
ناماژه کردنی به راورد) (توفیق، ۲۰۰۲: ۸۴). فورمه کانی ناماژه کردنیش بو دوو به شی
سه ره کی پولده کرین، که بریتین له ناماژه کردنی دهره وهی دهق و ناوه وهی دهق، که
لیره دا دهیانه یه پوو:

۲-۲-۱-۱ نواندی وشه کانی نیشانه له ناماژه کردنی دهره وهی دهقدا

ناماژه کردنی دهره وهی دهق، هه موو نهو لیکسیم و دهر برینانه ده گریته وه، که
ناماژه بو دهره وهی دهق دهکن، واته (لیکسیمه که، یان که ره سته ناماژه پیکراوه که،
له دهره وهی دهقدا یه، ناماژه کانی دهره وهی دهقیش له دوو شیوه دا خویندنه نوین،
نه وانیش ناماژهی جولیهی و ناماژهی هیما یین) (Halliday & Hasan, 1976: 18)، وشه کانی
نیشانه رولی گرنگیان له نواندی ناماژهی جولیهی پیدا هه یه.

وشه کانی نیشانه ش، رولیان له نواندی ناماژه کانی دهره وهی دهقدا هه یه، له
دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوریدیا (نهم، نهمه، نهمان، نهمانه) بو تاک و
کوی نزیک و (نهو، نهوه، نهوان، نهوانه) بو تاک و کوی دوور به کاردین، وشه کانی
(نهمان، نهوان) و (نهمانه، نهوانه) به یاریده ی مؤرفیمی (ان) ی کو وشه ی نیشانه ی
کو یان لئ سازکراوه. (حاجی مرف، ۲۰۱۴: ۲۵۷)، وهک له م نمونانه ی خواره وه دا
نواندی وشه کانی نیشانه له ناماژه کانی دهره وهی دهقدا به هردوو جوره که ی
ناماژهی جولیهی و ناماژهی هیما یی، دهخه یه پوو، برپوانه (۱):

۱- نهم خانوهم پین باشته!

له رسته ی (۱) دا، وشه ی نیشانه ی (نهم) بو تاکی نزیک به کارهاتووه، رولی گرنگی
له به ستنه وه و نواندی که ره سته ناماژه پیکراوه که دا هه یه، که له دهره وهی دهقدا یه

و ليكسىمى (خانووہكە)یە، ئەم نواندە لە شیۆەى ئاماژەى جولەییە، قسەكەر بە جولەى دەست، یان چاو ئاماژە بە كەرەستە ئاماژەپیدراوہكە دەكات، كە ئەمەش پۆلى لە تیگەشتنى واتای رستەكە بۆ بەرامبەر ھەییە، ئەگەر وشەى نیشانەى (ئەم) لە رستەكە لابریت، ئەوا پیکەوہبەستن و واتای تیگەشتن لە رستەكە بەرھەمنایەت. بڕوانە (۲):

۲- لەگەل چەند بوخچەییەكى زەرد و سوور كە پربوون لە پەپۆ و پاتال و غەرگەى كۆننە، ئەوانیش خرابوونە ناو دەلاقە و سنووقیكى بوراقەوہ، كە بەھال بە پیۆە وەستابوو..... (شیرزاد ھەسەن، ۲۰۱۲: ۳۳).

ئەگەر سەرنجى نموونەى (۲) بەدەین، وشەى نیشانەى (ئەوان) ئاماژەى بۆ كۆى دوور و پۆلى لە نواندنى ئاماژەى ھیماى بۆ دەرەوہى دەق بینوہ، لەگەل ئەوہشدا ھەردوو رستەى (لەگەل چەند بوخچەییەكى زەرد و سوور كە پربوون لە پەپۆ و پاتال و غەرگەى كۆننە) و (خرابوونە ناو دەلاقە و سنووقیكى بوراقەوہ، كە بەھال بە پیۆە وەستابوو) بەھۆى وشەى نیشانەى (ئەوان) پیکەوہبەستراونەتەوہ و ئەم نیشانەییەش، ھۆكاریکە بۆ پوونى و مەبەستى قسەكەر، كە دەزانریت ئەو كەرەستانەى لە رستەى یەكەمدا باسكراوہ، خراونەتە كۆیۆە، ئەمەش پۆلى گرنگى لە نواندنى ئاماژە بۆ كراوہكەدا بینوہ، كە بە شیۆەى ئاماژەى ھیماى ئاماژە بۆ (دەلاقەى سنووقیكى بوراق) دەكات، كە وەك رستەى دووہمى دەقەكە ھاتووە و ئاماژە بۆ دەرەوہى دەقەكە دەكات.

۲-۲-۱-۱-۲ نواندنى وشەكانى نیشانە لە ئاماژەكردنى ناوہوہى دەقدا

ئاماژەكانى ناوہوہى دەق ئەو ئاماژانە دەگریتەوہ، كە بۆ رەگەزەكانى ناو دەق دەگەریتەوہ، واتە (ئاماژەكردنەكە لەناو دەقدا پوودەدات و پەيوەندى بە دەرەوہى دەقەوہ نییە، ئەم جۆرە ئاماژەكردنەش، خۆى لە دوو شیۆەدا دەبینیتەوہ، كە بریتىن لە ئاماژەكردن بۆ پيشەوہ، ئاماژەكردن بۆ دواوہ) (Halliday&Hasan,1976:37).

۲-۲-۱-۱-۲-۱ نواندنی وشهکانی نیشانه له ئاماژهکردنی پیشه‌وه‌دا

وشهکانی نیشانه هه‌روهک چۆن رۆلیان له نواندنی ئاماژهکردنی دهره‌وه‌ی ده‌قدا هه‌یه، به هه‌مان شیوه‌ش رۆلی گرنگیان له نواندنی ئاماژهکردنی ناوه‌وه‌ی ده‌قیشدا هه‌یه، برۆانه (۳):

۳- ئه‌و موبایله نایلۆنه دلم ده‌گوازیته‌وه بۆ هه‌رشوینیک که به‌هوی، ئه‌و ئامیره که ده‌لین له ژهره‌ر دروستکراوه به‌سه‌م دینیت و چ مه‌ینه‌تییه‌ک سالانیکه رشتویانه‌ته ناو دهروونمه‌وه دهردین، که‌س ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و ئامیره گویی لینه‌گرتووم و حورمه‌تی بۆ دانه‌ناوم. (جه‌بار جه‌مال غه‌ریب، ۲۰۱۱: ۲۴).

له‌ نموونه‌ی (۳)دا، وشه‌ی نیشانه‌ی (ئه‌و)، که ئاماژه‌یه بۆ تاکی دوور، له ده‌قه‌که‌دا سێ جار دووباره‌بووه‌ته‌وه و ئه‌گه‌ر سه‌یری رسته‌کانی (موبایله نایلۆنه دلم ده‌گوازیته‌وه بۆ هه‌رشوینیک که به‌هوی) و (ئامیره که ده‌لین له ژهره‌ر دروستکراوه به‌سه‌م دینیت و چ مه‌ینه‌تییه‌ک سالانیکه رشتویانه‌ته ناو دهروونمه‌وه دهردین) و (ئامیره گویی لینه‌گرتووم و حورمه‌تی بۆ دانه‌ناوم) بکه‌ین، ده‌بینین به‌سته‌ری وشه‌ی نیشانه‌ی (ئه‌و) رۆلی له به‌سته‌وه‌ی هه‌رسی رسته‌ی ناو ده‌قه‌که‌دا بینووه و نواندنی ئاماژه‌کردنی بۆ پیشه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یناوه، که هه‌ردوو وشه‌ی نیشانه‌ی (ئه‌و) له‌گه‌ڵ وشه‌ی (ئامیر) له رسته‌ی دووهم و سێهه‌مدا ئاماژه‌یه بۆ پیش خۆی، که لیکسیمی (موبایل)‌یه له رسته‌ی یه‌که‌مدا ئاماژه‌ی پیدراوه، به‌مه‌ش تیده‌گه‌ین که وشه‌کانی نیشانه به‌ ئاماژه‌کردن به‌ که‌ره‌سته‌که‌ی پیش خۆیان، رۆلی به‌سته‌وه و تیگه‌شتن له مانای ده‌قه‌که به‌ره‌مه‌ده‌هین.

۲-۲-۱-۱-۲-۲ نواندنی وشهکانی نیشانه له ئاماژهکردنی دواوه‌دا

وشه‌کانی نیشانه زیاتر له ئاماژه‌کردن بۆ پیشه‌وه‌ی ده‌قدا چالاکترن، وه‌ک له نواندنی ئاماژه‌کردن بۆ دواوه‌ی ده‌ق، به‌لام له ده‌قه‌کاندا بۆ ئه‌م جووره ئاماژه‌کردنه‌ش رۆلی گرنگیان له نواندن و پیکه‌وه‌به‌سته‌وه‌ی ده‌قدا هه‌یه، برۆانه (۴):

۴- حەمە رەشىد ئاغا، گوتبوى قەسەى وا مەكە كچم. برايمۆك خۆى مەرگى ھەلبۇزارد ئەویش وەك ھەموو ئەو پياوانە، كە مال و بنەمالە و شارەكەيان جىدىلن و دىنە دەر لە راستىدا مەرگى خۇيان ھەلدەبۇزىرن ... (عەتائەھىي، ۲۰۰۷: ۱۴۵).

ئەگەر سەرنجى نمونەى (۴) بدەين، دەبىنين وشەى نىشانەى (ئەو) لەگەل (پياوانە) لە پىش رستەى (مال و بنەمالە و شارەكەيان جىدىلن و دىنە دەر) ھاتوو، كە رۆلى ھەيە لە نواندى ئامازەكردن بۇ دواوہى دەق، كە رستەى (مال و بنەمالە و شارەكەيان جىدىلن و دىنە دەر) بووہتە رستەى ئامازەپىدراوى دواوہى دەق، كە وشەى نىشانەى (ئەو) رۆلى لە نواندن و پىكەوہبەستنى دەقەكەدا ھەيە، بەم نواندن و پىكەوہبەستنەوہش مەبەستە ئامازە بۇ كراوہكان و بە مەبەستى تىگەشتن لە واتاى دەقەكە بۇ بەرامبەر دىتەكايەوہ، ئەمەش وا دەكات وشەكانى نىشانە جگە لە رۆلى بەستنەوہ، گوىگر بە دەوروبەرى وتنەكە ئاشنادەكات و بەشدارى لە بۇنەى وتنەكەدا دەكات، كە ھۆكارىكە بۇئەوہى زمان چالاكانەتر كارى گەياندن بۇ مەبەستى لىكدانەوہ و تىگەشتن لە واتاى دەقەكەدا ئەنجامبەدات.

۲-۲-۱-۲ نواندى نىشانەكانى ناسراوى لە ئامازەكردى دەقدا

نىشانەكانى ناسراوى، كە برىتیین لە (_ ەكە و ئەلۆمۆرفەكانى)، بە دواى ناوہوہ، يان ئاوہلناوہوہ دەلكىنرین بۇ ئەوہى بىكەن بە ناسراو. (حاجى مارف، ۱۹۷۹: ۱۸۷-۱۸۸)، جگە لە ئەركى ناسراوى، نىشانەكانى ناسراوى رۆلىيان لە نواندن و پىكەوہبەستن و ئامازەكردى دەقىشدا ھەيە. بېروانە (۵).

۵- بۇ ئەو ميوانانە و ئەو ئىوارەيەش لای ئەوان لەسەر دەعوەتى نانخواردن بوون و وەكو زەماوہندىكى يەكترناسىن وابوو، دەعوەتەكە لە پاركىژى زۆر خۆش و بەرىن سازكرابوو. (گەلاوئىژ، ۲۰۱۸: ۷۲).

ئەگەر سەرنجى نمونەى (۵) بدەين، دەبىنين نىشانەى ناسراوى (_ ەكە) لكىنراوہ بە وشەى (دەعوەت) ھوہ، كە رۆلى پىكەوہبەستن و ئامازەكردى بۇ پىش خۆى بۇ رستەى (ئەوان لەسەر دەعوەتى نانخواردن بوون) لە سەرەتاي دەقەكەدا بىنيوہ.

۲-۱-۳ نواندنی جیناوهکان له ئاماژهکردندا

جیناوهکان له ناو به شه ئاخاوتنهکانی تردا، جینگایهکی دیار و تاییهتی ههیه، له پێژمانی کوردیدا چه ند جۆریک جیناوهکانی جیاکراوهتهوه، وهک (جیناوهکانی کهسی جودا، جیناوهکانی کهسی لکاوه، جیناوهکانی خۆیی، جیناوهکانی نیشانه، جیناوهکانی پرسیار، جیناوهکانی چه ندیتی، جیناوهکانی ههیه، جیناوهکانی نه فی، جیناوهکانی هاوبهش، جیناوهکانی دیار، جیناوهکانی نادیار). (حاجی مارف، ۲۰۱۴: ۸۲)

له ناو جۆری جیناوهکاندا، جیناوهکانی (کهسی جودا، کهسی لکاوه، خۆیی) به شدارییهکی چالاک دهکهن له نواندن و بهیهکهوه به ستنی پارچهکانی دهق و به ستنهوهی دهق به دهووبهری گوتنهوه، ئهم جیناوهکان به تهنیا واتای تاییهتیان نیه، به لکو واتاکیان له دهووبهری گوتن، یان له ناو دهقدا بو دروستدهبیته، له نواندنی ئاماژهکانی دهقدا، جیناوهکان به دوو جۆر پۆلی نواندن و پیکهوه به ستنی پارچهکانی دهق دهبینن، که بریتین له:

۱- نواندنی جیناوهکانی کهسی جودا له ئاماژهکردنی دهروهی دهقدا.

له ناو جیناوهکانی کهسی جوداکاندا، جیناوهکانی کهسی یه کهم و دووهمی تاک پۆلیکی چالاک له پیکهوه به ستن و نواندنی ئاماژهکردنی دهروهی دهقدا دهبینن، ئاماژهکانی هیمایی و جولهیی به دهروهی دهق دهبه ستنهوه. (توفیق، ۲۰۰۲: ۸۴). پروانه (۶)

۶- باش دهزانم تو بو لیتهیت و کاری سه رهکیت چیه، هه موو دنیا پێی وابیت تو میرزایت، لای من تو جاسوسی به ریتانیا بیت. (یوسف عیزه دین، ۲۰۰۹: ۵۷)

ئه گهر سه رنجی نمونهی (۶) بدهین، جیناوهکانی (من، تو) پۆلی پیکهوه به ستنهوهی پارچهکانی دهقیان بینیه و واتایان له دهووبهری گوتنهکهوه وه رگرتوه، که ئاماژه به قسه کهر و گوێگر دهکات له دهروهی دهق به شیوهی ئاماژهی هیمایی و دهووبهری گوتن به دهروهی دهق دهبه ستنهوه.

له هه ندیک باری زور دهگمندا، جیناوهکانی کهسی دووهمی تاک، وهک ئاماژهی جولهیی بو دهروهی دهق به کاردیت، پروانه (۷)

۷- هه موو خویندکاره کان له تاقیکردنه وه که نمره ی پتوئیستیان نه هیناوه، تهنه تو و تو به باشی وه لامتان داوته وه.

له نمونه ی (۷) دا، لیکسیمه کانی (تو و تو) ئاماژه ی جولیه یین بو دهره وه ی دهق، که رۆلیان له به ستنه وه ی هه ردوو رسته ی ناو دهقه که دا بینوه.

۲- نواندنی جیناوی که سی لکاو له ئاماژه کردنی دهره وه ی دهقدا.

جیناوه لکاوه کانیش له دیالیکتی ناوه راستی زمانی کوردیدا بو دوو دسته جیاکراونه ته وه، که دسته ی یه که م بریتیین له جیناوه کانی (م، ت، ی، مان، تان، یان)، دسته ی دووهم بریتیین له (م، ی، ه، یین، ن، ن)، که له پووی هیژ و چالاکیه وه دسته ی یه که م له دسته ی دووهم به هیژتره. (حاجی مارف، ۲۰۱۴: ۱۱۰).

جیناوه لکاوه کانیش وهک جیناوی که سی جودا رۆلیان له به ستنه وه ی ره گه زه کانی دهقدا هه یه، پروانه (۸)

۸- په نا به خوا بزانه له خوشیاندا چون گوراوه، ئه وه بو ئه وسا له شار هه ر رۆژیکیش نه ماندیت، وا دلخوش و پوو خوشبیت. (گه لایوژ، ۲۰۱۸: ۹۱).

له دهقی (۸) دا بۆمانده رده که ویت، هه ردوو جیناوی لکاوی (یان، مان)، که لکینراون به وشه کانی (خوشی، دیت) رۆلی پیکه وه به ستن و ئاماژه کردنیان بو دهره وه ی دهق بینوه، که ئاماژه دهکات به (شار) له رابردوودا.

۳- نواندنی جیناوی خویی له ئاماژه کردنی دهره وه ی دهقدا.

جیناوه خویییه کانیش به هه مان شیوه ی جیناوی که سی جودا و که سی لکاو، رۆلیان له پیکه وه به ستن و ئاماژه کردنی دهره وه ی دهقدا بینوه. پروانه (۹)

۹- ئه حمه د به گ سهیری جهماعه تی کرد و گوتی "ئه مه خوی جاریک توشی ره شه باو توفانیک بووه، بۆیه پاپۆر و ده ریای لیبووه به گری". (گه لایوژ، ۲۰۱۸: ۹۸).

ئه گه ر سه رنجی دهقی (۹) بدهین، جیناوی خویی رۆلی له پیکه وه به ستنی رسته کانی دهقه که دا بینوه، که به شیوه ی ئاماژه کردن بو دهره وه ی دهق رسته کانی دهقه که ی پیکه وه به ستوو ته وه.

۱- نواندنی جیناوی کهسی جودا له ئاماژهکردنی ناوهوهی دهقدا.

جیناوهکانی کهسی سینهمی تاک و کو و جیناوهکانی کهسی یهکه م و دووهمی کو، جگه له جیناوهکانی کهسی یهکه م و دووهمی تاک، به زوری پوولی پیکه وه به ستنی رهگه زهکانی ناو دهق دهبین، به تاییهتی له ئاماژهکردنی بو پیشه وه دا. بروانه (۱۰)

۱۰- گشت پوژئی پوژنامهی دهکپی و وهختی که یوومه رسی کوری له فیرگه وه دهگه پرایه وه دهیدایه دهستی و ئه ویش به دهنگیکی نیرانه وه بهرز بوی دهخوینده وه و حاجی سهری بو دهله قاند و وهکو ئه وهی له بهینی دیرهکانیدا شتیکی تاییهتی تیدا نوسراوه، که ئه و نه بی هیچ کهس له و نهینیه ناگات. (سادقی هیدایهت، ۱۹۸۶: ۷۱).

ئه گه ر سهرنجی دهقی (۱۰) بدهین، جیناوی (ئه و) دوو جار له دهقه که دا هاتووه، که یه که میان دهگه پریته وه بو (که یوومه رس)، که له پیش جیناوی ئه و ناوی هاتووه، به مهش جیناوی (ئه و) دهقه که ده به ستنیه وه به پیش خویه وه، دوو میان له کو تایی دهقدایه، که ده لیت (ئه و نه بی هیچ کهس له و نهینیه ناگات)، ئه م جیناوه یان دهگه پریته وه بو پیش خوی، که (حاجی) یه، دیسان به ئاماژه کردن بو پیشه وه دهقه که ی پیکه وه به ستووه ته وه.

۲- نواندنی جیناوی کهسی لکاو له ئاماژهکردنی ناوهوهی دهقدا.

نواندنی جیناوی کهسی لکاو له ئاماژهکردنی پیشه وه دا، بروانه (۱۱)

۱۱- گولزار خانم و خاتوو نه زیره گه رانه وه لای پیاوهکانیان، که پیکه وه له گه ل سه یفه دین له په نایه ک دانیشتبون. (گه لویژ، ۲۰۱۸: ۱۶۴).

له نمونه ی (۱۱) دا بۆمانده رده که ویت، جیناوی لکاو ی (یان) له دهسته ی یه که م و جیناوی لکاو ی (ن) له دهسته ی دووهم، که (یان، ن) پوولیان له پیکه وه به ستن و ئاماژه کردن بو پیش خویان، که (گولزار خانم و خاتوو نه زیره یه) که گه رابونه وه لای پیاوهکانیان بینیه. (گه لویژ، ۲۰۰۴: ۱۶۴)

نواندنی جیناوی کهسی لکاو له ئاماژهکردنی دواوه دا، بروانه (۱۲)

۱۲- ئوه باو کم خوزگه هر نه خوینده وار بویتایه و ئه م سکالانامه یه ت نه نووسیا یه، دلمان بوو به سکالانامه. (گه لویژ، ۲۰۱۸: ۱۶۵).

ئەگەر سەرنجى نموونەى (۱۲) بدەين، دەبىن جىناوى لكاوى (مان) پۆلى لە پىكەو بەستەن و ئاماژەكردن بۇ دواوہى دەقەكە، كە دەلئەت (دلمان بوو بە سكالانامە) بىنيوہ.

۳- نواندى جىناوى خۆى لە ئاماژەكردنى ناوہوہى دەقدا.

جىناوہ خۆىيەكان جگە لە پۆلىان لە پىكەو بەستەن و ئاماژەكردنى دەرہوہى دەقدا، پۆلىكى چالاک و بەرچاوىش لە پىكەو بەستەن و ئاماژەكردن بۇ ناوہوہى دەق دەبىن، بەلام بە زورى پۆلىان لە ئاماژەكردن بۇ پىشەوہى دەقدا ھەيە. بپوانە (۱۳) ۱۳- ئاتەخان ھەزى دەكرد لەناو خزم و ناسياو و ئاشنادا تۆزى خۆى ھەلبكىشايە بوکەى رىك و پىك بوایە و ھەمىشە جلى جوانى لەبەر بكردايە. (گەلاويژ، ۲۰۱۸: ۶۵).

ئەگەر سەرنجى دەقى (۱۳) بدەين، دەبىن جىناوى خۆى (خۆى) پۆلى پىكەو بەستەن و ئاماژەكردنى بۇ پىشەوہى دەق، كە ناوى (ئاتە خانە) بىنيوہ.

۲-۲-۱-۴ نواندى نىشانە پراگماتىكىيەكانى كات و شوين لە ئاماژەكردنى دەقدا

نىشانەكانى كات و شوين جورىكى ترن لە ئاماژەكردن، واتە ئاماژەكردن بە شاراوہى چۆتە ناو ئەم نىشانانەوہ، لەبەر ئەمەشە بە نىشانەكانى ئاماژەكردن ناودەبرين. (فەتەح، ۲۰۱۰: ۳۸۵).

۲-۲-۱-۴ نواندى نىشانەكانى شوين

نىشانەكانى شوين (ئىرە ئەوئ، لىرە لەوئ) لە پىكەو بەستەن و ئاماژەكردنى دەقدا بەكارھىنانى جولەيى و ھىماييان ھەيە، (ھاليدەى و ھەسەن) پىيانوايە ئەم نىشانانەش ھاوتەرىبين لەگەل وشەكانى نىشانە (ئىرە لەگەل ئەم و ئەوئ لەگەل ئەو) دا. (Halliday & Hasan, 1976: 74). بپوانە دەقى (۱۴)

۱۴- كەلوپەلە تازەكان لىرە دابنى و كەلوپەلە كۆنەكانىش لەوئ لاپە.

ئەگەر سەرنجى دەقى (۱۴) بدەين، نىشانەكانى (لىرە، لەوئ) كە ئاماژە بە شوينى كەلوپەلەكان دەدەن، پۆلىان لە پىكەو بەستەن و ئاماژەكردنى دەقەكەدا بىنيوہ.

۲-۲-۱-۴-۲ نواندنی نیشانه‌کانی کات

نیشانه‌کانی کاتیش وهک شوین رۆلیان له پیکه‌وه‌به‌ستنی ده‌قدا هه‌یه. برۆانه (۱۵)
۱۵- ئیستاش ئه‌وه‌ی چووه‌ چووه، من نامه‌ویت باسی شتیک بکه‌م گه‌رانه‌وه‌ی نییه،
نامه‌وئ باسی رابردوو بکه‌م، ده‌مه‌وئ قسه‌ی ئیستات بۆ بکه‌م، گرنگ ئه‌وه‌یه ئیستا
تو لیره‌یت و ئه‌گه‌ر به‌تو ئیت ده‌توانیت له‌م ده‌رفه‌ته بۆ ده‌سپیکردنی ژیانیکی تازه
که‌لک وه‌رگریت. (عه‌تا نه‌های، ۲۰۰۷: ۲۶۱)

ئه‌گه‌ر سه‌رنجی ده‌قی (۱۵) بده‌ین، ده‌بینین (ئیستا) وه‌ک نیشانه‌ی کات له‌ ده‌قه‌که‌دا
رۆلی پیکه‌وه‌به‌ستن و ئاماژه‌کردنی کاتی بۆ ده‌قه‌که‌ بینوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا (لیره)
وه‌ک ئاماژه‌کردن به‌ شوین له‌ ده‌قه‌که‌دا هاتوو، که‌ پیکه‌وه‌ وه‌ک نیشانه‌کانی کات
و شوین رۆلی پیکه‌وه‌به‌ستنی ره‌گه‌زه‌کانی ده‌ق و ئاماژه‌کردنی ده‌قیان بینوه.

۲-۲-۱-۵ نواندنی نیشانه‌کانی به‌راوردکردن له‌ ئاماژه‌کردنی ده‌قدا

یه‌کیکی تر له‌ ریگا‌کانی ئاماژه‌کردن، نیشانه‌کانی به‌راوردکردن، که‌ بریتین له
نیشانه‌ ریزمانییه‌کانی (تر، ترین)، که‌ پێیانده‌وتریت پله‌ی به‌راورد و بالا، ئه‌مانه‌ش
ته‌نها ده‌چنه‌ سه‌ر ئاوه‌لناو، واته‌ (ئاوه‌لناو به‌هۆی (تر، ترین) ی به‌راورده‌وه
دروسته‌ی رسته‌یه‌کی به‌راورد به‌ره‌مه‌ده‌هینیت)، (عول، ۲۰۰۸: ۹۷). جگه‌ له‌م ئه‌رکه‌ش
رۆلی له‌ پیکه‌وه‌به‌ستن و ئاماژه‌کردنی ده‌ق له‌ نیوان دوو به‌راوردکراوه‌که‌دا
ده‌بینیت. برۆانه (۱۶):

۱۶- بالنده‌یه‌ک که‌ به‌رزتر له‌ هه‌مووان له‌سه‌ر دار نیشتوو، زووتر له‌ هه‌موو
ده‌بیته‌ نیشانه‌ی تیری راوچی. (سۆران ره‌شید ئیمامی، ۲۰۱۲: ۱۰۲).

ئه‌گه‌ر سه‌رنجی ده‌قی (۱۶) بده‌ین، نیشانه‌ی به‌راوردی (تر) رۆلی له‌ پیکه‌وه‌به‌ستن
و ئاماژه‌کردن بۆ پیش خۆی، که‌ وشه‌ی (بالنده‌)یه‌ بینوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نیشانه‌ی
به‌راوردی له‌ نیوان وشه‌کانی (به‌رز، زو) دا کردوو.

۲-۲-۲ له بریدانان

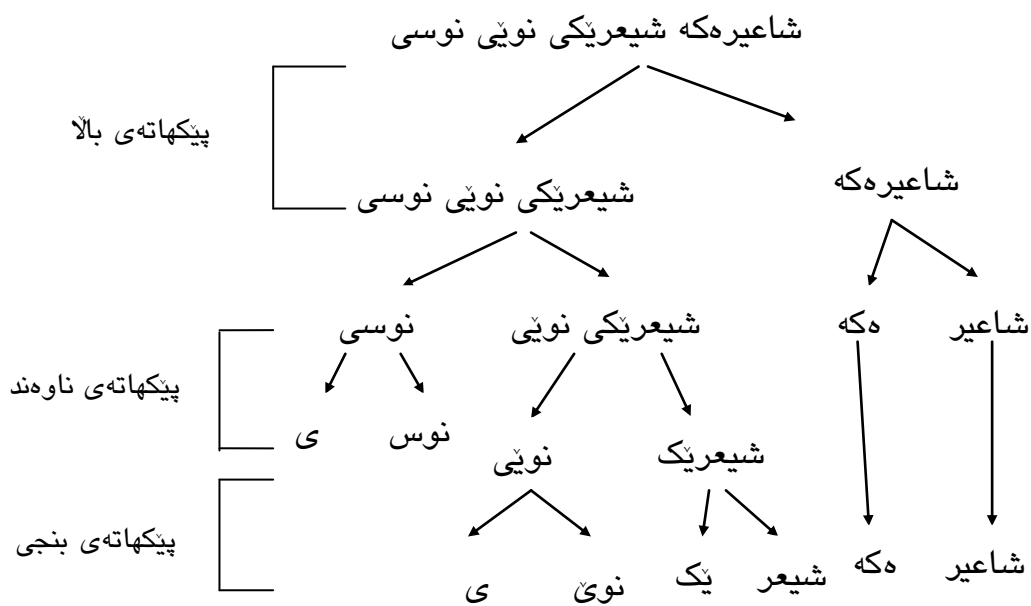
له بریدانان و ئاماژه کردن له جوړ و شوینی کاره که یاندا جیاوازن، له بریدانان گرنګی به و په یوه نندیانه ددهات، که په یوه نندیان به لیکسیمکارییه وه هه یه، له کاتیکدا ئاماژه کردن گرنګی به و په یوه نندیانه ددهات، که په یوه نندیان به و اتاوه هه یه. له بریدانان ریګایه که بۆ خولادان له دووباره بوونه وه له خودی دهقدا، به لام ئاماژه کردن پیوستی به وه یه، که واتاکه ی له پوودانی دوخی دهقی دهستبکه ویته وه. (له بریدانان کاتیک پوودهات، که نیشانه یه ک، یان پیکهاته یه ک له دهقیدکدا جی پیکهاته یه کی تر، یان دهر برینکی بیشتر دهگریت). (Halliday & Hasan, 1976:7).

له رووی سیسته می زمانه وانی، (ئاماژه کردن ئه و په یوه نندییه له سهر ئاستی واتایی، له کاتیکدا له بریدانان ئه و په یوه نندییه له سهر ئاستی لیکسیمی و ریزمانی (لیکسیموگراماتیکال) و ئاستی ریزمان و لیکسیمکاری یان فورمی زمانه وانی). (Halliday & Hasan, 1976:89)، واته له بریدانان رولیکی سهره کی دهگریت و ده بیته هه وینی دهقیدی پیکه وه به ستر او له پیکه وه به ستنی دهقدا.

۲-۲-۱ نواندنی له بریدانان

((پیکهاته)) له پروانګه ی پوله ره گزی ئه رکی و پوله ره گزی رسته سازییه وه، له دروسته ی رسته و پیکه وه به ستنی دهقدا گرنګه، چونکه هه میسه رولی ئه رکی ریزمانی و پرکردنه وه ی دروسته ی رسته ده بییت، له بریدانان و لابر دنیس له سهر بانه مای جوړی پیکهاته کان ئه نجامده درین، بویه پیوسته لیره دا زور به کورتی زاراوه ی پیکهاته پروونبکه یینه وه، تاکو له نواندنی به سته ری ریزمانی (له بریدانان، لابر دن) ی دهقدا یاریده دهر و پالپشتمان بیته.

ههر رسته یه ک له کوردیدا به پیی دروسته ی هه رهمی به سهر دوو پیکهاته ی بالادا دابه شده بیته، هه ری هکی کیش له مانه، بۆ دوو پیکهاته ی ناوه ندی تا ده گه یینه دوا پیکهاته ی بنجی که بچو کترین پیکهاته ن. (عول، ۲۰۰۸: ۳)، بروانه شیوه ی (۲)



تایبه تییه کانی پیکهاته:

۱- پیکهاته وهک یهکه یهکی دروستهیی رهفتاردهکات و له رووی دابه شیبوونه وه له جیکه وتهی تری رسته دا وهک ته نیا یهکه یهک پۆلده بینیت، بروانه (۱۷):

۱۷. ا- (بکه ر) لپیرسراوی ژمیریاری کۆلیژ هات.

ب- (به رکار) من لپیرسراوی ژمیریاری کۆلیژم بینی.

پ- (ته و اوکه ر) پاره که م له لپیرسراوی ژمیریاری کۆلیژ وه رگرت.

ت- (ده رخره ر) ژووری لپیرسراوی ژمیریاری کۆلیژ دانه خراوه.

۲- پیکهاته له پیش و دواوه فراوانده کریت، بروانه (۱۸):

۱۸. ا- ژمیریاری.

ب- ژمیریاری + ی + کۆلیژ.

پ- لپیرسراو + ی + ژمیریاری + ی + کۆلیژ.

۳- پیکهاته بچووکدهکریتتهوه، واته دهتوانریت جیگهکه به (جیناو، یان وشه ی پرس...هتد) بگوردریتتهوه، بروانه (۱۹):

۱۹.أ- لپرسراوی ژمیریاری کولیتز دهبینیت.

ئهو دهبینیت.

ب- لپرسراوی ژمیریاری کولیتز دهبینیت.

کی دهبینیت؟

۴- پیکهاته پیکهوه هه مووی لادهبریت، ئهگه ریزمانی زمانهکه ریگهبدات، بروانه (۲۰):

۲۰.أ- لپرسراوی ژمیریاری کولیتز هات.

(.....) - هات.

ب- لپرسراوی ژمیریاری کولیتز پاره ی هینا.

پاره هینرا.

له دیاریکردن و جیاکردنهوهی ئه م پیکهاتانهدا، سوود له په یوهندی جینشینی دهبینریت، که له م ریگهیهوه (هه ر زنجیرهیه که له مؤرفیم هه رچهنده دوورودریژیش بیت، ئهگه ر بتوانیت بیته جینشینی زنجیرهیه کی کورت، ته نانه ت ئهگه ر مؤرفیمیکیش بیت، ئهوا زنجیره دوورودریژهکه، ده بیت به جینشینی زنجیره کورتهکه) و پیکهاته پیکههینیت، به واتایه کی تر پیکهاتهیه که دهتوانریت له بری پیکهاتهیه کی تر دابنریت. (باتتی، ۱۹۹۳: ۱۰). بروانه (۱۱):

۲۱.أ- ئهو کاردهکات.

ب- ژمیریارهکه کاردهکات.

پ- ژمیریاری کولیتز کاردهکات.

ت- لپرسراوی ژمیریاری کولیتز کاردهکات.

ج - ئەو لىپرسراوھى ژمىريارى كۆليژ كاردهكات.

چ - ئەو لىپرسراوھى ژمىريارى كۆليژى زمان كاردهكات.

ح - ئەو لىپرسراوھى ژمىريارى كۆليژى زمانى خويندىنى بەيانيان كاردهكات.

ئەگەر سەرنجى (۲۱ أ) بەدەين، ئەوا بۆماندەردەكە وئيت (ئەو)، كە جىناوئىكى سەربەخۆيە بۆ كەسى سىنيەمى تاك و وەك پىكھاتەيەك دەتوانرئيت لەبرى پىكھاتەكانى (ژمىريارەكە، ژمىريارى كۆليژ، لىپرسراوى ژمىريارى كۆليژ، لىپرسراوھى ژمىريارى كۆليژى زمان، لىپرسراوى ژمىريارى كۆليژى زمانى خويندىنى بەيانيان) دابنرئيت، بەلام ناتوانرئيت پىكھاتەي (پىدەكەنئيت) لەبرى دابنرئيت، خۆ ئەگەر داشنرا، ئەوا رستەكە لە روى دروستەو ناپرئيمانىيە و لە روى واتا و لۆژىكەو ناپەسەندە، (پىدەكەنئيت كاردهكات) كەواتە كردارى (پىكەنين) جىنشىنى (ئەو) نىيە، بەلكو دەتوانرئيت لەبرى پىكھاتەي (كاردهكات)، (ژمىريارەكە پىدەكەنئيت) دابنرئيت.

۵- پىكھاتە پىكەو دەگويزرئيتەو، بروانە (۲۲):

۲۲. أ- لىپرسراوى ژمىريارى كۆليژ پارەى هئنا.

ب- پارەكە هئنا لەلايەن لىپرسراوى ژمىريارى كۆليژەو.

* لىپرسراوى پارەكە هئنا لەلايەن ژمىريارى كۆليژەو.

۶- پىكھاتەكان لەگەل زنجيرەى خۆياندا پىكەو دەبەستىرئين، بروانە (۲۳):

۲۳. أ- لىپرسراوى ژمىريارى كۆليژ و بەرئوبەرى خۆيى هاتن.

* لىپرسراوى ژمىريارى كۆليژ و هاتن.

ب- لىپرسراوى ژمىريارى كۆليژ هات و دانىشت.

بۆ تايبەتئىيەكانى پىكھاتە سوود لە: (Haegeman & Gueron 1999: 45-45) مەحوى و ئەحمەد، ۲۰۰۴: ۳۷-۳۸، عول، ۲۰۰۸: ۴) وەرگىراو.

به شیوهیه کی گشتی نواندنی لهبریدانان بۆ (لهبریدانانی ناوی، لیکدهری، کرداری) دابهشدهبیئت:

۲-۲-۱-۱ لهبریدانانی ناوی و جیناوی

مه بهست له لهبریدانانی ناوی ئه وهیه، که پیکهاتهیه کی ناوی لهبری پیکهاتهیه کی ناوی تر داده نریت و وهک بهستهری لهبریدانان، رۆلی پیکه وه بهستنی ریزمانی له دهقه که دا ده بیئت، بروانه بهرواردکردنی نمونه ی (۲۴ و ۲۵) له گه ل یه کدا.

۲۴- ئه م خانوه زۆر گرانه، من دانهیه کی هه رزانم دهویت.

۲۵- ئه م سه یارهیه زۆر گرانه، من دانهیه کی هه رزانم دهویت.

ئه گه ر به وردی بروانینه بهرواردکردنی دهقی (۲۴ و ۲۵) ئه وه مان بۆ دهرده که ویت، پیکهاتهیه دانهیه ک له دهقی (۲۴) دا، لهبری پیکهاتهیه ناوی ئه م خانوو داناوه، بهلام له (۲۵) دا لهبری پیکهاتهیه ناوی ئه م سه یارهیه داناوه، که هه ردووکیان پیکهاتهیه ناوین و وهک بهستهریکی لهبریدانان رۆلیان له پیکه وه بهستنی دهقه کاندایه بینویه و پیکه وه گونجاندنیان دروستکردوو و تا رادهیه کی باشیش تیگه شتن بۆ گوێگر ئاسانده کات و گرفتی تینه گه شتن دهره وینیته وه.

جیناوی نیشانه کان (ئه مه، ئه مانه، ئه وه، ئه وانه)، که به پیتی چه مکی (تاک و کو... نزیک، دوور) رۆلیکی بهرچاویان له لهبریدانانی پیکهاتهیه ناویدا هیه، بروانه (۲۶):

۲۶- له رۆژی ۱۹ ی حوزهیرانی ۱۹۴۷ز، کاربه دهستان و دهسه لاتدارانی حکومه تی ئیراقی چوار ئه فسهری کورد پهروهریان له سیداره دا، ئه وانیه به شداریان له دامه زرانندی کۆماری مه هاباد کردبوو، چوار ئه فسه ره شه هیده جوانه مه رگه که ئه مانه بوون (عیزهت عه بدول عه زیز، محمه د مه حمود قودسی، مسته فا خو شناو، غه یرولا عه بدولکه ریم). (لیژنه یه ک له وه زاره تی پهروه ره، ۲۰۱۵: ۱۴۱).

له دهقی (۲۶) دا جیناوی (ئه وانه، ئه مانه) لهبری پیکهاتهیه ناوی (چوار ئه فسهری کورد پهروه ر، چوار ئه فسه ره شه هیده جوانه مه رگه که، ئه و چوار که سه ی

دهنوینریت، به لام له ئاماژه کردندا له پروانگهی په یوه ندییه واتاییه کانه وه ئاماژه ی بو ده کریت، به لام ئه گهر به جیناو نه نوینریت، ته نیا به نواندنی له بریدانان ئه ژمارده کریت، پروانه (۲۸)، که له بری یه کتری داده نرین.

۲۸. ا- که مال محمه د وه زیری کاره بای هه ریم رایگه یاند:

ب- که مال محمه د به دهنگی ئه مریکای راگه یاند.

پ- وه زیری کاره بای هه ریم گوتی.

ت- به ریزیان ئاماژه ی به وه کرد. (سایتی AWENE.COM ، ۲۰۲۲/۳/۷).

۲-۲-۱-۳ له بریدانانی کرداری

له بریدانانی کرداری، مه به ست له دانانی پیکهاته یه که له بری پیکهاته یه کی کرداری، به پپی ئه و نمونانه ی له به رده ستن، جگه له کرداره ها وواتاکان، کرداری (کرد) له م بواره دا چالاکه. پروانه (۲۹):

۲۹- به لی به دلنیا ییه وه کردوویه تی.

له م ده قدا گوینگر نازانیت پیکهاته ی (کردوویه تی) مه به ستی له چیه؟ به لام کاتیک له پیشتری ده قه که ده پروانیت، ده رده که ویت، که پیکهاته ی (کردوویه تی) له بری پیکهاته ی کرداری (سه عینه کردووه) به کارهاتووه، ئه و به پرونی تیگه شتن له واتا و مه به ستی پیکهاته که دیته ئاراهه. بو پروونکردنه وه ی زیاتر، پروانه نمونه کانی (۳۰):

۳۰. ا- نه وزاد له تاقیکردنه وه ی کوردیدا ده رنه چوووه.

ب- دیاره سه عینه کردووه.

ا- به لی به دلنیا ییه وه کردوویه تی!

ب- ئه ی چۆن؟!

ا- گوتی پرسیاره کانم لیتیکچوووه.

نواندنی پیکهاتهی (یش) له زمانی کوردیدا، رۆلئیکی بهرچاوی له بهستهری پیکه وه به ستندا ههیه، به پیتی له بریدانانی جۆری پیکهاته که گۆرانکاری به سهردا دیت. بۆ نمونه بروانه (۳۱):

۳۱. أ- خویندکاری چ به شیکیت؟

ب- خویندکاری به شی کوردیی کۆلیژی زمانم.

أ- ئه ی تو؟

پ- منیش.

له دهقی (۳۱) دا پیکهاتهی (ش) له وهلامی (پ) دا، له بری پیکهاتهی کرداری (خویندکاری به شی کوردیی کۆلیژی زمانم) دانراوه، له بهرئوهی زمانی کوردی، زمانیکه جیناوی لکاو به شداری دروسته ی کردار دهکات و ئاساییه بکه به فۆنه تیکی دهرنه بردریت، زیاده روهی نییه، که بلین (ش) له بری هه موو رسته که (جگه له بکه ره فۆنه تیکیه که) نوینراوه.

- من خویندکاری به شی کوردیی کۆلیژی زمانم.

- من ی ش — .

به واتایه کی پرووتر، ئه گه ره له دهقی فراواندا چهند جاریک پیکهاتهی (ش) هاتیت، ئه وا تاكو نه زانین نواندنی له بریدانان چ پیکهاتهیه که به پیتی ده ور به ری ده قه که؟ ئه وا نازانین چ واتایه که ده به خشیت؟ ئه مه ش واده کات گونجاندن بۆ گوینگر سازنه بییت و تیگه شتنی بۆ ده قه که نه بییت، به لام هه ر کاتیک گوینگر، یان خوینهر بۆ سنووری چوارچیوهی ده قه که بگه رپته وه و بزانییت له بری چ پیکهاتهیه که هاتووه؟ ئه وا ده قیانه دروسته بییت و زۆر به ئاسانی، بژاردی بۆ (ش) پرونده بیته وه و له مه به سته که ی تیده گات. بروانه به راورد کردنی پیکهاتهی (منیش) له دهقی (۳۲) دا.

۳۲. أ- نه خووش: دکتور گیان من سه ره له نه خووشیه که م دهرناکه م؟

ب- دکتور: منیش.

پ- ئه ولاد: بابه من له هه لبژاردندا دهنگ ناده م؟

ت - باوک: منیش.

ج - دووته‌نی: که ئیشاره‌تی لای چه‌پ دائه‌گریسینم، به لای چه‌پدا پیچ ئه‌که‌مه‌وه.

چ - یه‌کیتی: منیش

ح - خریج: بی ئیشیی بیزاری کردوم. به دوا‌ی هلی کاردا ئه‌گه‌ریم

خ - سه‌رۆکی په‌رله‌مان: منیش

د - ترامپ: به‌قه‌د قنگه‌ جگه‌ره‌یه‌ک بروام به ئیشتراکیه‌ت نییه

ر - سۆشیال دیموکراتی کوردستان: منیش

پ - پارتی: پرووم نایه‌ له‌ قسه‌ی ئه‌ردوغان ده‌رچم

ز - یه‌کگرتوو: منیش

ژ - چه‌کیم: من ته‌صه‌ور ئه‌که‌م ئه‌مه‌ رۆژه‌که‌ بی که لی ئه‌ترساین

س - فه‌یمه: منیش

ش - فیس‌تیقال: هیچ ئیستفاده‌م نه‌بوو

ع - بایکۆت: منیش

غ - راپه‌رین: به‌ ته‌مام پیکابی کاله‌ک بکرم و به‌ ئه‌ژنو بیان‌شکینم

ف - گوران: منیش. (ته‌نزه‌کانی شیرکو‌عه‌ بدولا).

ئه‌م نواندنانه‌ی له‌بریدانان به‌ ته‌واوه‌تی له‌گه‌ل بۆچوونی هالیده‌ی سه‌باره‌ت به‌

پیکه‌وه‌به‌ستن یه‌کده‌گریته‌وه، که ده‌لیت: (لیکدانه‌وه‌ی دانه‌یه‌ک له‌ ده‌قیکا پیوستی

به‌ دانه‌یه‌کی پیشتر، یان دواتر هه‌یه‌ له‌ ده‌قه‌که‌دا). (Halliday&Hasan,1976: 12).

۲-۲-۳ لابرډن

هه‌ندیک توێژه‌ر له‌ توێژینه‌وه‌کانی‌اندا به‌کارهینانی بابته‌ی (لابردن، له‌بریدانان،...)

له‌لایه‌ن نووسه‌ر و شاعیره‌وه‌ بۆ مه‌به‌ستی ئیکونۆمی و جوانکاری، ده‌خه‌نه‌روو.

بروانه‌ (محهمه‌د ۲۰۱۶، کانه‌بی ۲۰۰۹، قادر ۲۰۱۴)، به‌لام وێرای ئه‌و ئه‌رکانه‌،

گرنگترین ئهركيان بریتیه له پیکهوه به سستی دهق و به ره مهینانی دهق، که له م پروانگه یه وه شیکردنه وه کان ئه انجام دراون.

په یوه ندیی نیوان له بریدانان و لابردن زور نزیکه، چونکه تهنها لابردن بریتیه له له بریدانان به سفر، ئه و شته ی له لابردندا گرنگه ئه وه یه، که هه ندیک ره گه ز له پرووکه شی دهقدا لاده بریت، به لام به تیگه شتنی به رده وام، ده توانریت لابردنی ئه م ره گه زانه مان له ریگی ئاماژه کردن به ره گه زیک له دهقی پیشتر ده سته بکه ویته وه، هارمه ر به وه پیناسه یده کات، که (هه ندیک لیکسیم به مه به ست لاده برین له رسته دا له کاتیکدا واتاکه ی هه ر پروونه). (Harmmer, 2004: 24).

کارته ر و هاوړیکانی ده لاین: (لابردن له نووسیندا پرووده دات زور جار به شیوازی دهقیانه کارده کات، بو خو لادان له دووباره بوونه وه، له و کاته ی، که پیکهاته که له شوینی تر دا ناپیوسته). (Carter et al, 2000: 182).

۲-۲-۳ نواندنی لابردن

به مه به سستی خسته نه پروو و نواندنی لابردن له دهقدا، گرنگه قالبه بنچینه یه کانی رسته له زمانی کوردیدا بکه یه نه پروو و تیایدا پوله ره گه زی ئه رکی، که په یوه ندیی ریزمانی نیوان پیکهاته کانی رسته ده خه نه پروو.

(قالبه بنچینه یه کانی رسته له زمانی کوردیدا، له ئه نجامی پیکه وه هانتی (۷) پوله ره گه زی ئه رکی به خورتی (بکه ر، به رکاری راسته وخو، ته واوکه ری بکه ر، ته واوکه ری به رکار، ئه دقیربلی بکه ر، ئه دقیربلی به رکار، کردار)، بو (۶) قالبی بنجی رسته دابه شکارون). (عول، ۲۰۰۸: ۳۸)، پروانه (۳۳):

۳۳. ا- بکه ر+ کردار وهک: شیلان خه وت.

ب- بکه ر+ به رکاری راسته وخو+ کردار وهک: خویندکاره که وانه که ی ده نوسیت.

پ- بکه ر+ ته واوکه ری بکه ر+ کردار وهک: کچه که جوانه.

ت- بکه ر+ ئه دقیربلی بکه ر+ کردار وهک: سیروان له زانکو بوو.

ج- بکه ر+ به رکاری راسته وخو+ ته واوکه ری به رکار+ کردار وهک: من تو به زیره ک ده زانم.

چ - بکەر + بەرکاری راستەوخۆ + ئەدقیربلی بەرکار + کردار وەک: کورپەکه سیۆیکی
له دارەکه کردەوه.

جیاوازی ئەم قالبانە بۆ جیاوازی جۆری کردارەکان دەگەرێتەوه، چونکه (کرداری
جیاواز له روی دیاریکردنی وەچه که تیگۆریه وه قالبی جیاواز بەرهمدههینن، واته
هەر جۆره قالبیک پەيوەندی بە وەچه پۆلیک له کردارەوه هەیه، چونکه وەچه پۆلی
کرداری جیاواز بۆ بەرهمهینانی رسته، رەگەزی ئەرکی جیاواز هەلدهبژیریت).
ئەگەر بە وردی سەرنجی گشت قالبەکان بدەینهوه، دەبینین گشتیان بە بکەر
دەستیانیکردوو و بە کردار کۆتایانهااتوو، واته له هەموویاندا پۆله رەگەزی
ئەرکی (بکەر و کردار) هەن، ئەو پۆله رەگەزانەى دەکەونه نیوانیانەوه، وەک
(بەرکاری راستەوخۆ، تەواوکەر، ئەدقیربلی (بکەر و بەرکار)، هەموویان جۆری
تەواوکەرن، واته به لابردنیان دروسته و واتای رسته که تیکدهچیت، بروانه (٣٤)

٣٤. أ * خویندکاره که دەنوسیت (- وانه کهى که بەرکاره)

ب * کچه که ه. (- جوان که تەواوکەری بکەرە)

پ * سیروان بوو. (- له زانکو که ئەدقیربلی بکەرە)

ت * من تو دەزانم (- به زیرهک که تەواوکەری بەرکاره)

ج * کورپەکه سیۆیکی کردەوه (- له داره که که ئەدقیربلی بەرکاره)

بەپێچهوانەى سەربارەوهن، که به لابردنیان دروستهى واتای رسته که تیکناچیت،
بروانه (٣٥)، (عول، ٢٠٠٨: ٣٩).

٣٥. أ - خویندکاره که له زانکو وانه کهى دەنوسیت.

ب - خویندکاره که وانه کهى دەنوسیت. (- له زانکو) ئەدقیربلی سەربار.

پ - کورپەکه سیۆیکی بۆمن له داره که کردەوه.

ت - کورپەکه سیۆیکی له داره که کردەوه. (- بۆمن) ئەدقیربلی سەربار.

بەكر عمر على، ھۆكاری لابردن بۆ (ھاتتە ناوھوھى ھەندى كەرھستەى ناوكۆيى دەگەرپىتەوھ، لەبەرئەوھ ھەندىك لەو كەرھستەو ھاوبەشانە لادەبرىن و سى جۆر لابردن لە زمانى كوردیدا دیاریدەكات). (على، ۱۹۹۲: ۴۶)، ھەرۆھە كاروان عمر قادر، پىنج جۆر ياسای لابردن دیاریدەكات، وەك لابردنى (بەكر، فرىزى ناوى، فرىزى كردارى... رستەى لىكدراو) (قادر، ۲۰۰۸: ۴۲).

لیرەدا لە پوانگەى پۆلەرگەزى ئەركىبەوھ دەروانریتە نواندى لابردن و لەم رووھە شىكردنەوھەكان ئەنجامدەدرىن، واتە بە پشتبەستن بە پۆلەرگەزى ئەركىبە خورتیانە، سى جۆرى سەرەكى لە نواندى لابردنى (بەكر، كردار، تەواوكەر) لە دەقدا دەخەینەپوو، بۆ زانیارى زیاتر بروانە (عەبدوﻻ، ۲۰۱۰)

۲-۲-۳-۱- نواندى لابردنى بەكر

زمانى كوردى یەكێكە لە زمانە بەكر خراوھەكان، كە مەبەست لەو زمانەى، كە دەتوانریت رستەكانیان بەبى بەكر دەربېرن و رستەكانیش راستبن. (مەھوی، ۲۰۰۱: ۲۳۸ و قادر، ۲۰۰۸: ۲۵)

لە رووى ریزمانەوھ ئەمە بۆ ئەوھ دەگەرپىتەوھ، كە ھەمیشە جیناویكى لكاو بەشداری پىكھاتنى كردار دەكات، كە لەگەڵ بەكردا لە رووى كەس و ژمارەوھ رىكدەكەوئیت، بروانە (۳۶)

۳۶ أ- (كچەكە) وانەكە (دە+نوس+ئیت).

كەسى سىنیه مى تاك

ب - (مندالەكان) (خەوت+ت+ن).

كەس سىنیه مى كو

ئەگەر بە شیوھى فۆنەتیکىش دەرنەبەردریت، گوێگر، یان خوینەر دەزانیت بەكر كەسى چەندە و تاك، یان كۆیە، بەلام لە رووى سیمانتیک و لۆجیکەوھ ھەموو كات بەو شیوھى نىبە و زۆرجار دەبیت لە دەقدا گۆبكریت، بروانە (۳۷).

۳۷ أ- كى وانەكە دەنوسیت؟

ب - گوره‌کان ده‌خه‌ون، به‌لام بچووکه‌کان ناخه‌ون.

پ - شیرکو بیکه‌س شاعیریکی کورده.

ت - یاوکی هه‌ره‌شه‌ی کوشتنی لیده‌کات.

ج - هاوسه‌ره‌که‌ی هه‌ره‌شه‌ی کوشتنی لیده‌کات.

چ - که‌سینکی نه‌ناسراو هه‌ره‌شه‌ی کوشتنی لیده‌کات.

لابردنی بکه‌ر له کاتیکدا دینه‌ئاراوه، کاتیک قسه‌که‌ر، یان نووسه‌ر له لیکدانی چهند رسته‌یه‌ک، ده‌قیک به‌ره‌مه‌هینیت، له‌و کاته‌دا بوئه‌وه‌ی دووباره‌کردنه‌وه، یان له‌بریدانانی بکه‌ر ئه‌نجامه‌دات، بکه‌ر لاده‌بات، به‌م لابردنه‌شی وه‌ک به‌سته‌ریکی ریزمانی ده‌قه‌که پیکه‌وه‌ده‌به‌ستیت، واته وه‌ک پیشتر خستمانه‌پوو، لابردن یه‌کسانه به‌له‌بریدانان به‌سفر. پروانه (۳۸):

۳۸- خوی گوره به به‌هه‌شتی به‌رینی شاد بکات و (.....) ئارامی به‌خانه‌واده‌که‌یان بیه‌خشیت.

له ده‌قی (۳۸) دا، (خوی گوره) وه‌ک بکه‌ری رسته‌که له رسته‌ی دووه‌مدا لابراره.

ئه‌گه‌ر له پروانگه‌ی پیکه‌وه‌به‌ستنه‌وه سه‌رنجی رسته‌ی (ده‌رگاکی کرده‌وه) بده‌ین و پرسیار بکه‌ین؟ که ئایا بکه‌ری لابرایی ئه‌م رسته‌یه (کی‌یه؟ یان چی‌یه؟) ئه‌وا به‌ دل‌ئاییه‌وه وه‌لامیکی راست و دروستمان ده‌ستناکه‌ویت، له‌گه‌ل ئه‌و راستیه‌ی، که که‌سی سییه‌می تاکه، به‌لام هه‌ر کاتیک ئه‌م رسته‌یه له ده‌وروبه‌ری ده‌قه‌که‌ی خویدا ببینین و بخوینینه‌وه، ئه‌وا زۆر به‌خیرایی ده‌زانی بکه‌ری لابرایی (کی‌یه، یان چی‌یه)، پروانه ده‌قی (۳۹) ا، ب، پ، که به‌پوونی نیشانیده‌دن بکه‌ری لابرایی (باوکم، بایه‌کی به‌هیز، کلیل) ه، که ئه‌مانه وه‌ک به‌سته‌ریکی ریزمانی، رۆلیان له پیکه‌وه‌به‌ستنی ده‌قه‌کاندا بینیه، که ئه‌مه‌ش ته‌واو له‌گه‌ل سیسته‌می پیکه‌وه‌به‌ستندا دیته‌وه، که لیکدانه‌وه‌ی دانه‌یه‌ک له ده‌قدا پشت به‌لیکدانه‌وه‌ی دانه‌یه‌کی تر له ده‌قه‌که‌دا ده‌به‌ستیت.

۳۹ ا- بایه‌کی به‌هیز هه‌لیکرد، به‌جۆریک (---) ده‌رگاکی کرده‌وه.

ب- باوكم له پرډا خوځى كرد به مالدا و (---) دهرگاكهى كردهوه.

پ- هموو كليلهكانم تاقىكردهوه تا (---) دهرگاكهى كردهوه.

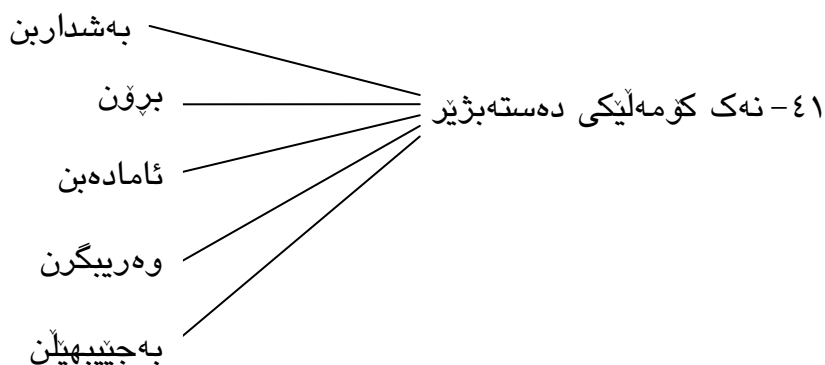
۲-۱-۳-۱-۲ نواندنى لابرندى كردار

كردار هر وهچه پولىك بيت (له رووى هيزهوه تپهپ، تينهپهپ، يان له رووى فورمهوه دارپژراو، ليكدارو، يان له رووى كاتهوه رابردوو، رانهبردوو...هتد)، دهشيت له دهقدا لابرريت و رولى بهستهر له پيکهوهبهستنى دهقهكهدا بينيت. بروانه (۴۰):

۴۰-أ- لای راست بگرم، يان لای چهپ (--)

ب- له زانكو وهرگيراویت، يان له پهيمانگا (--)

ئهگهر له روانگهى سيستمى پيکهوهبهستنى له دهقدا، له پاشماوهى رستهيهكى وهك (نهك كومهليكى دهستهبژير) بروانين، كه كردارهكهى لبراوه، ئهوا به هيچ كلوجيك له واتا و مهبهستى كرداره لبراوهكه تيناگهين، چونكه رهنكه دهيان بژارده ههبيت بو ئهگهرى پركرندهوهى كرداره لبراوهكه له تورى ليكسيكيدا، بروانه (۴۱)



بهلام كاتيك له ناو قالب و پيکهاتهى دهقهكهدا سهيريدهكهين، ئهوا زور بهروونى بومان ئاشكرادهبيت، كه ئهو كردارهى لبراوه، چ جوره كرداريكه، چونكه به لابرندى وهك بهستهريكى ريزمانى، رولى له پيکهوهبهستنى دهقهكهدا بينيوه و رستن و پيکهوهگونجاندنى بهرهمهيناوه، گوئگر، يان خويتهر كرداره بهتاله

لابراوهکه له سهر بنه مای چو نیتی پیکه وه به سستی به کرداریکی تر له دهقه که دا، جوړی کرداره لابراره که دهوژیتته وه، که بریتیه له (تیبگات)، پروانه (۴۲).

۴۲- به کارهینانی زمانیکی ساده و ئاسان، که هه موو کهس تیبگات، نه ک کومه لیکي دهسته بژیړ، لیکسیمه کانی کوردی په تین و شاعیر به پیی توانا خوئی له به کارهینانی لیکسیمي بیگانه دوور دهخاته وه، سهره رای ئهم نوسینه ش بو هه موو که سیکه. (لیژنه یه ک له وهزاره تی په روه رده، ۲۰۲۱: ۷۴).

گوینگر، یان خوینهر به پیی ئهو وادانانه ی بو کرداره لابراره که و وادانراوه که ی کردووه، راقه و لیکدانه وه بو کرداره لابراره که دهکات و درک به و شیوازه دهکات، که دهقه که ی پیبه ستراوته وه، به پیی ئهم تاییه تمه ندیبه و اتاییه ی پیکه وه به ستن و پیکه وه گونجاندن و تیگه شتنی بو دهقه که ده بییت، چونکه شیکردنه وه ی هیمایی بو کرداره لابراره که، له سهر بنه مای گه رانه وه بو به ستاره ریژمانیبه که دهکات، که به چ کرداریکی تری ناو دهقه که ی به ستووته وه، پروانه (۴۳).

۴۳- له به ره مه به ناوبانگه کانی شیللی قه سیده ی (ئودونیس) له که به هوئی کوچی دوايي (کیتس) ی هاورپییه وه و توویه تی، هه روه ها (به سته یه ک بو شه مال) و (بومهل)، جگه له مانه نمایشنامه ی (پرومیپوس) ی ئازادی که بریتیه له (دراما) یه کی گورانی له چوار په رده دا. (لیژنه یه ک له وهزاره تی په روه رده، ۲۰۱۵: ۲۶۲).

واته گوینگر، یان خوینهر، به پیی ئهو لیکدانه وانه، ده زانییت که (به سته یه ک بو شه مال) و (بو مه ل)... هتد قه سیده ن و وتوونی، یان نامه ی (پرومیپوس)... به ره می شیللین.

۲-۲-۳-۱-۳ لابر دنی ته واوکه ر

لابردنی ته واوکه ریش وه ک لابر دنی بکه ر و بهرکار ئه نجامده دریت و لابر دنی ته واوکه ریش وه ک به سته ریکی ریژمانی، رولی پیکه وه به ستن له ده قدا ده گیریت، ئه گه ر به وردی سهرنجی رسته ی (له و ساله دا به هوئی په تای کورونواوه ئه نجامه دراوه) به دین و پرسیار بکه یین؟ که ئایا چ شتیک له و ساله دا ئه نجامه دراوه؟ ئه و بیگومان وه لامیکی راست و دروستمان ده ستناکه ویت، چونکه ئهم رسته یه، به پیی هاتنی له ده قدا ئه وه روونده بیته وه، که ئهو ته واوکه رهی، که لابراره و نه هاتووه، نازانین مه به ست له چیه؟ رهنکه چند ئه گه ر و بژارده یه ک هه بییت، به لام

کاتیک له ده‌وروبه‌ری ده‌قه‌که‌دا دیت، ئه‌وا به ته‌واو‌ه‌تی روونده‌بیته‌وه، که ته‌واو‌که‌ره لابراره‌که چیه؟ بروانه ده‌قی (٤٤)، که گونجاندنی ده‌قه‌که پیمانده‌لیت ته‌واو‌که‌ره لابراره‌که، به چ ته‌واو‌که‌ریکی تره‌وه له ده‌قه‌که‌دا به‌هوی به‌سته‌ری ده‌قه‌وه به‌سته‌راوه‌ته‌وه، که پیشتر له ده‌قه‌که‌دا هاتووه. رستن و پیکه‌وه‌گونجاندنی ده‌قه‌که ده‌ریده‌خات، که ته‌واو‌که‌ره لابراره‌که (ئاهه‌نگی ٣٥ هه‌مین خولی ده‌رچوانی خویندکارانی زانکوی سلیمانی سالی ٢٠١٩-٢٠٢٠)ه، چونکه به‌هوی هاتنی ته‌واو‌که‌ریک، که پیشتر له ده‌قه‌که‌دا هاتووه، سیسته‌می پیکه‌وه‌به‌ستنی ده‌قه‌که دیاریده‌کات، که ته‌واو‌که‌ره لابراره‌که به ته‌واو‌که‌ره‌که‌ی تره‌وه به‌سته‌راوه‌ته‌وه.

٤٤- ئاهه‌نگی ئه‌م‌رۆ ٢٠٢٢/٢/١٧ به ئاماده‌ بوونی (د. خه‌تاب شیخانی) نوینه‌ری وه‌زیری خویندنی بالا و توژیینه‌وه‌ی زانستی و پرو‌فیسور (د. ره‌زا حسن حسین) سه‌رۆکی زانکوی سلیمانی و ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی زانکوی سلیمانی و که‌سوکاری خویندکارانی ده‌رچوو، له هۆلی کۆبونه‌وه‌کانی زانکۆ ئاهه‌نگی (٣٥) هه‌مین خولی ده‌رچوانی خویندکارانی زانکوی سلیمانی بو سالی (٢٠١٩-٢٠٢٠)، که له‌وه‌ ساله‌دا به‌هوی په‌تای کورۆناوه‌ ئه‌نجام نه‌دراوه‌ سازدرا. (سایتی زانکوی سلیمانی).

٢-٢-٤ به‌ستن

به‌ستن بو ده‌سته‌که‌وتنی پیکه‌وه‌به‌ستنی ریزمانی له ده‌قدا به‌دیده‌هیتیریت، که په‌یوه‌ندی نیوان رسته‌کان ده‌رده‌خات. ئه‌وان له جو‌ره‌کانی تری په‌یوه‌ندی پیکه‌وه‌به‌سته‌راو جیاوازن له‌وه‌ی، که واتایان ده‌سته‌که‌ویت له ریگای به‌کاره‌یتانی نیشانه‌ی تر له ئاخوتن، چونکه وه‌ک نونان ئاماژه‌پێده‌کات (ئه‌وان نیشانه به‌کارده‌هینن بو ئاماژه‌کردن به به‌شه‌کانی تری ده‌قه‌که به مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی، که تیگه‌شتن له په‌یوه‌ندی نیوان رسته‌کاندا به‌ره‌مه‌بیت). (Nunnan,1993:112)

هالیده‌ی و حسن به‌سته‌وه وه‌ک به‌سته‌ریکی پیکه‌وه‌به‌ستن وه‌س‌فده‌که‌ن و ده‌لین: (ئیمه سه‌رنج‌نا‌ده‌ین به په‌یوه‌ندی واتایی وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌دیده‌هیتیریت له ریگای ریزمانی زمان، به‌لکو سه‌رنج‌ده‌هین به یه‌ک رووی تایبه‌ت، ئه‌ویش ئه‌وه‌ ئه‌رکه‌ی، که هه‌یانه له هه‌بوونی په‌یوه‌ندی به ره‌گه‌زه‌کانی تری زمانه‌وانی، که رووده‌دات به‌دوای یه‌کدا، به‌لام په‌یوه‌ندیان نییه له ریگای هۆی تری پیکه‌اته‌ی).

(Halliday & Hasan,1976 :14)

۲-۲-۴-۱ نواندنی بهستن

کۆمهلیک لیکسیم و مۆرفیم وهک بهستهری بهستن پۆلیان له نواندن و پیکه وه بهستنه وهی رهگهزهکانی ناو دهق ههیه، که ژمارهیان زۆره و ئیمهش لیرهدا لهسه ر بنه مای واتای بهستنهکان، ئامرازهکانی بهستن دیاریدهکین، که (خاوهنی سیماو ئهرکیکی تایبته به خۆیانن هه رچهنده هه موویان له ئهرکی بهستندا هاوبهشن، بهلام هه ر یهکهیان جوهره واتایهک دهگهیهنن، که دهکرین به چهند جوهریکه وه، وهک بهستنی لیکدان، پینچه وانیهی، هۆیی، کاتی... هتد). (توفیق، ۲۰۰۲: ۲۱۳).

۲-۲-۴-۱-۱ بهستنی لیکدان

هه ندیک له م بهستهرانه له بهستنه وهدا پۆلی لیکدان و زیادکردن و پیدانی زانیاری زیاتر دهگهیهنن، وهک: (و، له گه ل، هاوکات له گه ل، سه ره رای ئه وه، هه روه ها، به هه مان شیوه، له و روانگه یه وه، سه بارهت به، هه روهک، وهک، یش، ئه وس، ته نانهت، به وجۆره، وا، به پی، بۆ نمونه، جا، واته.. هتد)، که هه ولده دین به نمونه ی دهقی کوردی، پۆلی ئه م بهستهرانه له بهستنه وهی دهقدا بخهینه روو:

۱- و

بهستهریکی چالاکي لیکدان و به ره و پینچه بردنی زانیارییه کانه، بره وانه (۴۵):

۴۵- له سه رده می پاشایه تیدا له هه ردوو ولات په راویزیک هه بووه بۆ ئازادی، هه رچهند ئه و په راویزه جیی ره خنه و سه رنجی چاودیران بووه به لام زۆر باشتر بووه له سه رده مهکانی دواتر، به تایبته ده بینین له ئه فغانستان دوا ی هاتنه وهی تالییان له ۲۰۲۱ کۆتای به هه موو شتیکی هات و بارودۆخی ئه و ولاته گه رایه وه چوارگۆشه ی یه که م له ئیراقیش له دوا ی کوده تای ۱۹۵۸ تا وه کو ۲۰۰۳ نهک ئازادی و دیموکراسی به لکو ملیۆنان مرۆف له ئیراق روه پرووی کوشتن و راگویزان و ده رکردن و ئاواره بوون بونه وه، له دوا ی ۲۰۰۳ و روخانی رژی می دیکتاتوری سه دام، جوهریک له نا ئارامی و فهوزا هه بووه، که تا ئیستا به رده وانه و سه قامگیر نه بووه. (کوردستانی نو، ۲۰۲۲/۲/۸: ۸۵۸۲).

ئەو دەۋى ئىستا دلخۆشكەر نىيە، پىدەچىت لىكەوتەى ياساى و دەستورى ئالوز و نىگەتىقى لى بىكەوتەو. (كوردستانى نوى، ۲۰۲۲/۲/۸: ۸۵۸۲: ۸۵۸۲).

وەك دەبىنن لى نمونەى (۴۸)دا، بەستەرى (سەرەراى ئەو)، پۆلى بەستەوەى بىنن، بە ئاسانى بەھۆى ئەم بەستەرەو، خوتەر، يان وەرگەر لى دەۋخ و واتاى دەقەكە تىدەگات.

۵- ھەرۋەھا

بەستەرى (ھەرۋەھا) پۆلىكى گىرگ و چالاكى لى بەستەوەى رستەكانى ناو دەقدا ھەيە، جۆرىك لى بەردەوامى و ھاوشىوۋەى دەگەيەنىت. بىرۋانە (۴۹):

۴۹- لىو سەردەمەدا ئەمىرىكا ئاستى بەرھەمەينانى نەوتى شىل گەيشتە لوتكە و ئەوۋەش بە سەردەمى تەقىنەوۋەى بەرھەمەينانى نەوتى شىل لىو ولاتە لى قەلەم دراو ھەرۋەھا زۆربوونى ئاستى بەرھەمەينانى نەوت لىو قۇناغەدا وائى لى ئەمىرىكا كىر، كە لى ولاتىكى بەكارھىنى نەوتەوۋە بىت بە ولاتىكى گەورەى بەرھەمەين و ھەناردە كار. (ھاولاتى، ۲۰۲۲/۲/۹: ۱۹۵۵).

۶- بە ھەمان شىوۋە

۵۰- مەزلوم عەبدى لى تويتىكدا وتى لى رىگەى ھاوبەشى پتەومانەوۋە لى گەل ئەمىرىكا سەركەوتىن و سەرلەنوى لى دالى داعشمان دا بە ھەمان شىوۋە بايدى سەرۋكى ئەمىرىكا و زۆربەى لىپىرسراوانى ناوچەكە خۇشحاللى خۇيان بە كوژرانى خەلىفەى داعش دەربىرى. (كوردستانى نوى، ۲۰۲۲/۲/۹: ۸۵۸۳).

۷- لىو پىوانگەيەوۋە

۵۱- ھەمىشە بىر لىو پۆژە دەكاتەوۋە، كە پىر دەبىت و تواناى كارى نامىنىت و دەكەوتتە بارودۇخىكى ھەژارىيەوۋە و چاوەرىپى خىر و ھاوكارى كەسانى دى دەبىت، لىو پىوانگەيەوۋە بۇچونى بىسمارك جىبەجىكردى بەرنامەى چاودىرى كۆمەلايەتى بوو. (كوردستانى نوى، ۲۰۲۲/۲/۶: ۸۵۸۰).

۸- سه‌بارەت بەو

۵۲- بیسمارک پیی وابوو، دژواری ئەو باروڤۆخه کریکار خاوهن کار ناچار دهکات بۆ که مکردنه‌وهی ئیش و که مکردنه‌وهی به‌رهه‌م و زیانگه‌یاندن به ئابوری، سه‌بارەت بەو بابەتەش بیسمارک له تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۸۱ به ناردنی به‌نامه‌یه‌ک بۆ په‌رله‌مان بواری گفتوگۆی کرده‌وه. (کوردستانی نوێ، ۲۰۲۲/۲/۶: ۸۵۸۰ ژ).

۹- هه‌روهک

۵۳- جا هه‌رکه‌س بتوانیت باشتەر کلاو له‌سه‌ر خه‌لک دابنی و باشتەر به‌په‌ی خۆی له ئاو ده‌ربینی سه‌رکه‌وتوتره‌ خۆیشی هه‌روهک کومه‌لانی خه‌لک به تاوانبار ده‌زانی و بۆ پاکانه‌کردنی خۆی. (سادق هیدایه‌ت، ۱۹۸۶: ۸۸).

۱۰- وهک

۵۴- خه‌میک دلی ته‌نیوه وهک خه‌می ساته‌وه‌ختی مالئاوای دلداران پوهو و ئەو ده‌شته‌ مل ده‌نیت به‌لکوو فرمیسی جودایی و تاسه‌ی راموسان و موچرکی ماچ بییت به سروشتی شیعیریکی ئاشق و گونا ته‌ر وهک ژنیکی سکپر ده‌زانیت که‌ی به‌ره‌و ژانی گه‌وره‌یه. (شیرزاد هه‌سه‌ن، ۲۰۱۲: ۷۶).

۱۱- ش/یش

۵۵- له دوا‌ی ئەوه‌ی که که‌لار له پویی ئامار و ژماره‌ی دانیشتوانه‌وه فراوان بوو، دواتر گه‌رمیان کرا به ئیداره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و سه‌نته‌ری قه‌زای که‌لاریش بووه ناوه‌ندی ئیداره‌ی گه‌رمیان. (کوردستانی نوێ، ۲۰۲۲/۲/۹: ۸۵۸۳ ژ).

۱۲- ئەوسا

۵۶- وا هه‌سته‌که‌م هه‌موو په‌نجه‌ره‌کانی دنیا له پوما داخراون، خۆزیا ده‌بومه‌وه مناله‌که‌ی جاران ئەوسا ده‌تدی ئەو په‌نجه‌ره‌یه‌م به‌ردباران ده‌کرد و ده‌مشکاند. (شیرزاد هه‌سه‌ن، ۲۰۱۲: ۹۱).

۱۳- تەننەت

۵۷- مەرۇف لە ھەرشوئینیک بژیت رەنگدانەوہی چواردەورەکەہی لەسەر ناخ و دەرون و تەننەت لەسەر زەوق و سەلیقەہی دەبیئت. (کوردستانی نوئ، ۲۰۲۲/۲/۶: ۸۵۸۰ ژ).

۱۴- بەو جۆرە

۵۸- باشترین رینگەش بۆ تێپەراندنی ئەو کیشانە پەرەپیدانی رۆحی ھاوڵاتی بوونی پۆزەتیفی بەرپرسیارانە و ئاشناکردنی نەوہکانە لە منالییەوہ، بە بەھاکانی ئەو ھاوڵاتیبوونە، بەو جۆرە قوتابخانە دەتوانیت رۆلی پیشەنگانە بگێریت بۆ راستکردنەوہی ئەو خەوشیانەہی کۆمەلگا. (کوردستانی نوئ، ۲۰۲۲/۲/۶: ۸۵۸۰ ژ).

۱۵- وا

۵۹- پنیوستە واز لەو شینوازە بەئیریت کە رۆلی قوتابخانە لەوہدا کورت دەکاتەوہ، وا لە خوئندکار بکات بابەتەکانی خوئندن لەبەر بکات. (کوردستانی نوئ، ۲۰۲۲/۲/۶: ۸۵۸۰ ژ).

۱۶- بە پیی

۶۰- ئەنناس و کالەک و ھەنجیر بۆ سەر و میشک و بەتینی چاو بەسوودن چونکە مادەہی فلافوناتیان تیدایە و بۆ لیدانی دلش زۆر بە کەلکن بە پیی تووژینەوہیەکی تازەہی زانکوی ھاڤاردی ئەمریکی کە ۵۰ سالی پینچوہ. (کوردستانی نوئ، ۲۰۲۲/۲/۷: ۸۵۸۱ ژ).

ئەگەر سەرنجبدەینە سەرچەم ئەو بەستەرانەہی لە جۆری بەستنی لیکدانن، رۆلیان ھەہیە لە بەستنەوہی دەقەکان بۆ زیادکردنی زانیاری و پیدانی زانیاری زیاتر بە بابەتی دەقەکە.

۲- ۲- ۱- ۲- بەستنی پینچەوانە

ھەندیک بەستەری دیکە، لە بەستنەوہدا ئەرکی پینچەوانەکردنەوہی دوو رستە لەگەل یەکتر لە دەقدا دەبینن، وەک (بەلام، نەک، یان، لەگەلئەوہدا، بەلکو، ھەرچەندە بەلام، بەلام ھەرگیز، ھیشتا....ھتد).

۱- به لام

بهستەری به لام، ئەرکی دیار و چالاکى له بهستنى پێچهوانه کردنه و هدا ههیه له ناو دهقدا، بروانه (٦١):

٦١- ئەمه وای له جوامیر کردبوو که به بیریا بیټ کالی به درۆ خۆی گهوج ئەکات و ئەیه ویت ئەگەر چی ئەم بۆچونهی جوامیر بناغهیه کی پته ویشی نه بوو به لام بیرى جوامیری خسته گێژاویکی نوویه و بویه که م جار ئەنجام و مهتری پیکه وه ژيانى کور و کچیکى لاوی هینایه پیشچاوی. (برایم ئەحمەد، ٢٠٠٢: ٥٤).

٢- نهک

٦٢- گروپی میروله یاخییهکان پارهیەکی خهیاڵی دایه ئەو گروپه تا ئازادت بکهن و نهک هه ر نه تکوژن به لکوو بو ههتا ههتایه بتپاریزن و ئەگەر شتیکیشت لیبی ئەوا ئەوان بهر پرسیارن. (یوسف عیزه دین، ٢٠٠٩: ٢٠).

٣- یان

٦٣- سه رهتا غه مگینییه کی ئازار بهخش دایده گرتم دواتر هیدی هیدی وینهی که سانیکى نامۆم دههاته پیشچاو، یان وینهو دیمه نی کۆلان و کوچهی شوینیکی تر. (یوسف عیزه دین، ٢٠٠٩: ١٦).

٤- له گه ل ئە وه دا

٦٤- چه ند جاریکیش خۆم لى گرتون و چوم به سه ريانا، له قسه و پیکه نین و دامه کردن به و لاوه هیچم لى نه دیون، له گه ل ئە وه شدا زۆر زۆر کراونه ته وه له گه ل یهک. (برایم ئەحمەد، ٢٠٠٢: ٥٧).

٥- به لکو

٦٥- له راستیدا هیچ په ره موچ و قه له میکی له نوسیندا به کار نه هیناوه، به لکوو هه موو دنیا بینى خۆی به فرمیسه کانی له سه ره په ره سپییه کانی ئەو کتیه نوسیوه ته وه. (یوسف عیزه دین، ٢٠٠٩: ١٤).

۶- هەرچهنده..... بهلام

۶۶- هەرچهنده جوامیر وهک و پیر پیاوچاکان وایه هیچ له کوری ئەم عیامه ناچیت، بهلام هەر جوان نییه خه لکی چیم پیده لاین کچ و کوریکه ههرزه کار له مالیکه داخراودا به جی بهیلتیت. (برایم ئەحمه، ۲۰۰۲: ۵۶).

۷- بهلام هەرگیز

۶۷- من له وه وه بهر له چهند ئیوارهیه کی تاریک و چهند به ره به یانیکه ته ماویدا، فه ره یه ونی مه له کم بینبوو، بهلام هەرگیز له گه لیدا نه دوایوم، ئەوکات له نانه واخانه یه کی گه وره دا کاری ده کرد. (بهختیار عه لی، ۲۰۰۷: ۲۱).

۸- هیشتا

۶۸- ئەوه بوچی درهنگ هاتیه وه گیانی دایکت... چهند هاوریه کم دی له گه لیان دانیشتبوم، هه روا بوخومان قسه و باسمان ده کرد، هیچ درهنگیش نییه هیشتا ئیواره یه ئیوه له خوتانه وه کردوتانه به شه و. (برایم ئەحمه، ۲۰۰۲: ۴۷).

۲- ۲- ۴- ۱- ۳- بهستنی هویی

بهستنی هویی بریتیه له په یوه ندییه کی واتایی و لوجیکی، که له نیوان دوو رسته، یان زیاتردا دروست ده بیت، که یه کیکیان ده بیته هوی ئەنجامدانی ئەوی تر. (توفیق، ۲۰۰۲: ۲۳۳)، ئەو بهسته رانه ی له جوری بهستنی هویی رۆلی بهستنه وه ی پیکهاته کانی ناو دهق ده بینن، بریتیین له (بویه، چونکه، ئەگه ر، له به ره وه، نه وه کو، به لکو، ئەگینا... هتد).

۱- بویه

۶۹- جوامیر هەرچهنده سه ری ئەهینا له کوریدا له شیعر زیاتر نه بوو بیداتن ئەویش به زوری باسی دلداری، بویه له پیشه وه خسته یه پشگویی. (برایم ئەحمه، ۲۰۰۲: ۵۳).

۲- چونکه

۷۰- ئەحمەد بەگ پرسى و وتى ئەى فیزه و كارى ئەوانى تر، شيرزاد بە هەناسە برکى و خوشییەوه گوتى هی ئەوان هەر زوو بۆم وەرگرتبون له پیريۆه داومەتەوه دەسیان، ئەمەى ئیوه خەتای پاسپۆرتەکانتان بون، چونکه دەبوو تازە کرابایانەوه. (گەلاویژ، ۲۰۱۸: ۱۳).

۳- ئەگەر

۷۱- ئەنفال. . ئەنفال

ئەگەر ئەم ئاوه کوژراوه

یەك بەیەكمان نەیحۆینەوه

له خوشەویستی سەرچاوه و

له خوشەویستی ئاو ناگەین

ئەنفال. . ئەنفال

ئەگەر ئەم رەنگە کوژراوه نەپۆشین و

ئەگەر ئەم هەوا خنكاوه هەلنەمژین

كەسمان ناژین! (شيركو بيكەس، ۲۰۰۴: ۷۱).

۲-۲-۱- ۴- بەستنى كات

ئەم جۆره بەستنهش كاتى روودانى پیکهاتهکانى دهق، به پى كاتى روودانى كارەكان نيشاندهن، ئەو بەستەرانهى جۆرى بەستنى كات دەنۆين، بریتين له (تا، ئیستا، پاش ئەوه، یەكەم جار، كاتیک...هتد).

۱-تا

۷۲- دەچیتە گوندەكەى ئەودیو، بۆخۆى لەوى دەمینیتەوه و دەچیتە مالى شىخەوه، ئیشیان بۆ دەكا له سبەینيۆه تا ئیواره كار و پیشەیان بۆ بەرپۆه دەبات. (تەها ئەحمەد رەسول، ۲۰۰۰: ۳۱).

ئەگەر سەرنج له نمونەى (۷۲) بدەین، دەبینین بەستەرى (تا) له جۆرى بەستنى كات، رۆلى له بەستنهوهى هەردوو ليكسىمى (سبەینى، ئیواره) دا بینيۆه، چونکه

ئەگەر بەستەرى (تا) نەبوايە، پىكەۋەبەستىن نەدەھاتەئاراۋە، بەمەش ۋەرگەر، يان خويىنەر لە واتاي دەق تىنەدەگەشت.

۲- ئىستا

۷۳- لە تاو ئەم قسەيە بوو، يان نەھاتنەۋەي ھەمىن ھەستت كرد كەسىك بە دە پەنجەي ئاسنىنەۋە چنگ لە ھەناوت گىر دەكاو، واى لەو دل خاوبونەۋە كتوپرە، ئىستا لىرەبوايە ھەندى بلىي يەك و دوو كترىيەكەي دەخستە سەر ئاگر. (شىرزاد ھەسەن، ۲۰۱۲: ۱۴۶).

لە نمونەي (۷۳) دا ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋىت، كە بەستەرى (ئىستا) رۆلى لە بەستەۋەي ھەردو دەقەكەدا بىنيو، لەگەل ئەۋەشدا بەھۆي بەستەرى ئىستاۋە خويىنەر، يان گويگر لە واتا و مەبەستى قسەكەر دەگات.

۲-۳ جۆرەكانى پىكەۋەبەستى لىكسىكى

پىكەۋەبەستى لىكسىكى پشت بە شەش جۆر پەيوەندى واتاي نيوان لىكسىكەكان دەبەستىت ۋەك (دووبارەبوونەۋە، ھاوواتا، گرتنەۋە، مىرۆنىمى، دژواتا، ھاۋرپىيەتى)، ئەم جۆرانە برىتىن لە جۆرى ديار و بەرچاۋى پەيوەندى، لە كاتىكدا كە كوتا جۆريان واتە لە ھاۋرپىيەتيدا، بۆشايىيەكە كراۋە دەبىت بۇ ھەر پەيوەندىيەكى واتاي، كە ھىچ شىۋازىكى گشتىي رۋودانى ھاۋبەشى نىيە، لەگەل ئەۋەشدا لە سىستىمى دەقىكدا كاردەكەن.

بەشەكانى ئاخاوتن، كە باسى ھەرە سەرەكىي مۇرفۇلۇژىن لە زمانە جياۋازەكاندا، جياۋازى لە ژمارەياندا ھەيە و خاۋەنى تايىبەتمەندىي سەر بەخون، بەپىي ھەلگەۋتەي زمانى كوردىش، دەتوانرىت دە بەش ئاخاوتن دەستنىشانبكرىت. (ناو، ئاۋەلناو، جىناو، ژمارە، كردار، ئاۋەلكردار، پرىپۆزىشن، ئامرازى پەيوەندى، ئامرازى سەرسورمان و بانگەپىشتن، پارتكل)، (حاجى مارف، ۱۹۷۹: ۱۰)، دابەشكردنى نوپىياۋى پۆلەكانى وشە، بەپىي بنەماي مۇرفىم، (۱۰) بەشە ئاخاوتنەكەي زمانى كوردى، بەسەر دوو جۆردا دابەشكارون، كە ئەۋانىش (پۆلى كراۋە و پۆلى داخراۋ)ن.

له زمانى كوردیدا پۆله كراوهكان (ناو، ئاوهلئاو، ژماره، كردار، ئاوهلكردار) دهگريتهوه، مهبهست له پۆلى كراوه، ئه پۆله وشهيهيه، كه كۆتاييهكهى كراويه و وشهى تیدهپرژیت، پۆله داخراوهكانیش (جیناوى كهسى و نيشانه، پيشناوهكان، مۆرفيمهكانى خستنهپال) دهگريتهوه، كه كۆتاييهكهى داخراوه و وشهى تینارپرژیت. (عول، ۲۰۲۱).

۲-۳-۱ دووبارهبوونهوه

دووبارهبوونهوه راستهوخۆترین شیواى پیکهوهبهستنى لیکسیکیه، ئاماژهدهکات به بهکارهينانى دووبارهبوونهوهى دانیهكى لیکسیکی له دهقدا، سهراچاوهكهى بۆ هه مان سهراچاوهى يهكهم دهگهريتهوه. (Halliday, 1985:289).

۲-۳-۱-۱ نواندى دووبارهبوونهوه

پۆله وشهكانى زمانى كوردى، وهك دانیهكى لیکسیکی بههوى دووبارهبوونهوهيان له دهقدا، رۆلیكى گرنگان له نواندن و پیکهوهبهستنى دهقدا ههيه، پرۆسهى تیگهشتن بۆ خوینهر، يان گوینگر ئاسانتر دهكهن، ههولدهدين پۆله وشهكانى (ناو، ئاوهلئاو، كردار، ژماره....)، كه به دووبارهبوونهوهيان رۆلیان ههيه له نواندن و پیکهوهبهستنى دهقدا به نمونهى دهقى كوردییهوه بخرینهروو.

۲-۳-۱-۱-۱ دووبارهبوونهوهى ناو

ناو له پرووى ناوهپرۆك و ههبوون و دروستهوه له زمانى كوردیدا كراون به چهند جوریکهوه، بروانه (حاجى مارف، ۱۹۷۹: ۱۴۱، ۹۰)، بهلام ئهوهى لیترهدا بۆ ئیمه گرنگه، دووبارهبوونهوهى ناوه له دهقدا، كه ئهم دووبارهبوونهوهیه رۆلى گرنگ له پیکهوهبهستنى لیکسیکی دهقدا دهبینیت.

أ- ناوى تاييهت، بروانه نمونهى (۷۴).

۷۴- هه زووش خهلكى ديهكه و شاخهوانيش پهنجهى تاوانيان بۆ گوروون راکيشا، ئهمه ههمووى فیت و پلانهاكانى ئهون، لهو كاتهدا گوروون خوى ون كرد بۆ چهند رۆژیک گوايه چوه بۆ شار و ئيشى ههيه. (گهلاويژ، ۲۰۱۸: ۱۴).

وهك له نمونەى (۷۴) دا دەردەكەوئیت، ناوی تایبەتیی (گوروون) دوو جار له دەقەكەدا دووبارەبووئەتەو، وهك بەستەریكى لئكسیكى رۆلى له پیکەوئەبەستنی دەقەكەدا بینووه و پرۆسەى تیگەشتن بۆ خوینەر، یان گوئگر دینیتەئاراوه.

ب- ناوی گشتی، بڕوانه نمونەى (۷۵).

۷۵- لایەنیكى تایبەتمەند و جوانییەکانی خۆشەویستی لای مرۆف، هەستکردنی مرۆف به جوانییەکانی ژیان، به خۆشییەکانی ژیان، هەزکردن به ژیان، که جوانترنی شت تئیدا بویری و چاونهترسی و بەرەرهکانیکردنییەتی، که مرۆف لیوہی فیردەبیئت. (کنیر عەبدوڵا، ۲۰۱۳: ۲۷).

ئەگەر سەرنجبدەینە نمونەى (۷۵)، دەبینین ناوہکانی (ژیان، مرۆف) چەند جارێک له دەقەكەدا دووبارەبوونەتەو، وهك (ناوی گشتی) رۆلى بەستەریان له نواندن و پیکەوئەبەسنی دەقدا بینووه.

پ- ناوی کۆمەل، بڕوانه نمونەى (۷۶).

۷۶- دەولەتان زۆر جار بانگەشەى ئەو دەکەن، گوايه نوینەرى گەل و نیشتیمانن و ئەمەش وهك بەلگە بۆ رەواى دان به کردەوہکانیان بەکاری دەهینن، بەلام لەمەشدا بەبێ گەرانهوہ بۆ میکانیزمی دیموکراسیانەى راپرسی، راست دەرنایچى و ناتوانین بەو دەولەتە بلین نوینەرى گەل و نیشتیمانی خۆیەتی. (کوردستانی نو، ۲۰۲۲: ۸۶۱۵).

له نمونەى (۷۶) دا بۆماندەردەكەوئیت، وشەى (گەل) وهك ناوی کۆمەل دوو جار له دەقەكەدا دووبارەبووئەتەو، وهك بەستەریكى لئكسیكى دووبارەبوونەوہ رۆلى نواندن و پیکەوئەبەستنی دەقەكەى بینووه، بەهۆى ئەو دووبارەبوونەوہیەو، پرۆسەى تیگەشتن له واتای دەق بۆ خوینەر هاتووئەئاراوه.

۲-۱-۱-۳-۲ دووبارەبوونەوہى ئاوہلناو

ئاوہلناویش وهك پۆلیکی وشە له زمانی کوردیدا واتای چۆنییتی و خاسییت و نیشانە دەگەیهنییت، بڕوانه (حاجی مارف، ۲۰۱۴: ب-۱۰۹)، بەلام ئەوہى لیڤەدا باسیدەکەین

ئەركىكى تىرى ئاۋەلناۋە، كە بەھۆى دووبارەبوونەۋەھىۋە پۈلى لە نواندن و پىكەۋەبەستنى دەقدا ھەيە. بىروانە نمونەى (۷۷).

۷۷- ھەلەلە دەيگوت، شىرزاد پىاۋ كە بىھويىت لەم ولاتانە بژى جگە لە ژن و منالەكەى زۆر شتى تىرىشى دەويىت، ژيانى باش، كار و پىشەى باش، خويىندەۋارى باش، پەيۋەندى و دۆست و برادەرى باش. (عەتائەھايى، ۲۰۰۷: ۱۵).

لە نمونەى (۷۷) دا بۆماندەردەكەويىت وشەى (باش)، ۋەك بەستەرىكى لىكسىكى، (۴ جار) دووبارەبوۋەتەۋە، ۋەك ئاۋەلناۋىك لەگەل وشەكانى (ژيان، پىشە، خويىندەۋار، برادەر) دا ھاتوۋە، جگە لە ۋەسفى ئەۋ وشانە پۈلى پىكەۋەبەستنى لىكسىكى لە دەقەكە دا بىنيۋە، چونكە ئەگەر وشەى (باش) لە دەقەكە دەربەھىنرىت، ئەۋا پىكەۋەبەستنى لىكسىكى دووبارەبوونەۋە لە ناۋ دەقەكە دا دروستنايىت.

۲-۳-۱-۱-۳ دووبارەبوونەۋەى كىردار

كىردارىش ۋەك ناۋ و ئاۋەلناۋ لە پۈۋى پىكەۋەبەستنەۋە، ۋەك بەستەرىكى لىكسىكى لە ناۋ دەقدا دووبارەدەبىتەۋە، واتە جگە لە ئەركە سەرەككىيەكەى كىردار لە دروستكىردنى رىستەدا، لە ناۋ دەقدا بەھۆى دووبارەبوونەۋەۋە، يان چەند بارەبوونەۋەھىۋە، پارچەكانى ئەۋ دەقە لە پۈۋى لىكسىكىيەۋە بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە. بىروانە (۷۸).

۷۸- دادوەر پىاۋىكى كەلە رەق بۈۋ، پۈخسارىكى پانى ھەبۈۋ، ۋرگن و قوتە بۈۋ، پەنجەى كورت بۈۋن و ھەريەكەيان مستىلەھىكى گرانبەھى پىۋەبۈۋ. (ئىلىف شەفەق، ۲۰۱۷: ۶۳).

لە نمونەى (۷۸) دا بۆماندەردەكەويىت، كە وشەكانى (بۈۋ، ھەبۈۋ، بۈۋن، پىۋەبۈۋ....) كىردارى رىستەكانى ناۋ دەقەكەن و دووبارەبوونەتەۋە ۋەك بەستەرىكى لىكسىكى، كە ئەركى نواندن و پىكەۋەبەستنى لىكسىكى دەقەكەيان گرتوۋەتە ئەستۈ.

۲-۳-۱-۱-۴ دووبارەبوونەۋەى ژمارە

ژمارەش ۋەك بەشە ئاخاوتنىك خاۋەنى خاسىتى واتاى ژمارەيە بە گىشتى، كە ۋەك دىارەھىكى تايىبەتى واتاى گىشتى ئەم پۈلە وشەيە لە خاسىتى رىزمانىدا

رہنگ دەداتەوہ. (حاجی مارف، ۲۰۱۴-پ: ۵۱)، جگہ لەو ئەرکانەى وەک بەشە ئاخاوتنیک لە زمانى کوردیدا ئاماژەپینکراوہ، وەک بەستەریکی لیکسیکیش لە دەقدا، رۆلئیکى گرنگ لە پیکەوہبەستنى دەقدا دەبینیت. بروانە (۷۹).

۷۹- سى نەخۆشى کەوتە دنیا هیچ دەواو چارییان نییە

کیبر یەک، بەرتیل دوو، سى موخلیسى پارە و دینار

سى مەتاعى پر بەها ئەمرو تەواو بىقیمەتن

یەک شیعەر، دوو راستى، سى حورمەتى خاک و دیار. (قانع، ۲۰۰۵: ۱۲۲)

لە نموونەى (۷۹)دا، کە چوارینەیهکی (قانعى شاعیر)ە، ژمارەکانى (یەک، دوو، سى) چەند جارێک دووبارەبوونەتەوہ و وەک بەستەریکی لیکسیکی رۆلئیکى گرنگیان لە پیکەوہبەستنى دەقدا بینوہ و پرۆسەى تیگەشتنیان بۆ خوینەر، یان وەرگر هیناوتەئاراوہ، بە ئەگەرێک ئەگەر ئەم ژمارە و دووبارەبوونەوہکانیان لە دەقەکەدا دەربھینن، ئەوا پیکەوہبەستنى لیکسیکی بەھۆى بەستەرى دووبارەبوونەوہى ژمارەوہ لە دەقەکەدا نامینیت، رۆلئیکى بنەمايى لە پیکەوہبەستنى دەقەکەدا بینوہ.

۲-۳-۲ ھاوواتا

بە مەبەستى خۆ لادان لە لیکسیم و گری و پستەى دووبارە لە دەقدا، ھاوواتا وەک جیگرەوہ بەکار دیت، زاراوہى ھاوواتا لە زانستى واتاسازیدا بۆ جوړئیکى سەرەکی پەيوەندى واتا بەکار دیت لە نىوان دانەى لیکسیکی، کە بە نزیکەيى هەمان واتایان هەبیت، ھالیدەى دەلیت: (پیکەوہبەستنى لیکسیکی روودەدات لە ئەنجامى بژاردەى دانەیهکی لیکسیکی، کە لە ھەندیک واتادا ھاوواتایە لەگەل دانەیهکی پیشتر و ئەو بەردەوامیەى دروستدەبیت لە ریگای بژاردەى وشەوہیە لە دەقیدا. (Halliday, 1985:289)

۲-۳-۲ نواندى ھاوواتا

ئەو لیکسیمانەى رۆلى ھاوواتا دەبینن لە دەقدا، جگہ لەوہى خۆ لادان و دوورکەوتنەوہیە لە دووبارەبوونەوہى لیکسیم، رۆلئیکى سەرەکی تریش دەبینن لە پیکەوہبەستنى دەقدا، کە ئەوانیش چەند جوړئیکن.

٢-٣-١-١-٢-١ ھاوواتای تهواو

ئەم جوړه له ھاوواتا ئه و لیکسیمانه دهگریتهوه، که له زور شوین و مهبهستا دهتوانریت لهبری یه کتر به کاربهینرین و هه مان و اتا بیه خشن. کریستال ئاماژه به وه دهکات، که (ھاوواتا بهرهمدیت ئه گهر دانه کان له واتاکانیانه وه زور نزیکن، بوئوهی ریگه به هه لباردن له نیوانیانا بدریت، له هه ندیک دهقدا به بی بوونی هیچ جیاوازییه که له گه یاندنی واتای رسته دا). (Crystal, 1991: 87).

که واته (ھاوواتا بریتیه له و به سته ره لیکسیکیه ی، که ریگه ده دات به گورینه وهی دانه یه کی لیکسیکی به دانه یه کی تر به مه رجیک دووه میان هیچ گورانکارییه که له واتادا دروستنه کات)، (Halliday, 1985: 289). له گه ل ئه وه شدا ئه مه له هه موو بواریکدا وا نییه، چونکه دوزینه وهی دوو لیکسیم که به تهواوی وه که یه ک بیت، شتیکی ئه سته مه، هه ندیک زمانه وان جه ختده که نه وه له وهی، که له راستیدا ھاوواتایی بوونی نییه، چونکه شیوه کان له وانیه جیاواز بن. (سه فه وی، ٢٠٢٠: ٩٦) بروانه نمونه ی (٨٠).

٨٠- ئه یزانی که لادیی کوردستان، ده سالی لا پوژیکه بو گوران! هوی سه رلیتیکیچوونی ئه و ویرانییه بوو که به سه ر ناوچه که دا هاتبوو. یه کی له و چایخانه له سووتان و داریک له و باخ و په له چنارانه، له فه وتان رزگاریان نه بوو بوو، که جارن دریژیی ریگیان کورت ئه کرده وه. زوریه ی مالی ئه و دیهاتانه ی ئه هاتته پری له بناردا، یا بومبا رووخاندبوونی، یان سوتینرابوون. (برایم ئه حمه، ٢٠٠٢: ١٥٧)

ئه گه ر سه رنج له نمونه ی (٨٠) بدهین، ده بینین وشه کانی (لادی، دیهات) له جوړی ھاوواتای تهواون، رسته کانی ناو دهقیان به یه که وه به ستووه ته وه، دهشتوانریت لهبری یه کتری دابنرین، بو نمونه (لادیی کوردستان - دیهاتی کوردستان، لادیکان - دیهاته کان، لادیی - دیهاتی.....).

٢-٣-٢-١-٢-٢ ھاوواتای ناتهواو

مه به ست له م جوړه ھاوواتایه ش، که دوو لیکسیم له دهقینکا دهتوانریت لهبری یه ک دابنرین، رولی نواندن و پیکه وه به ستن له دهقدا بینین، به لام ناتوانریت له هه موو

دەقئىك و بۆ مەبەستى جىاواز لە برى يەكتر لە ھەموو كاتىكدا بەكاربەھىنرئىن، (بَلومفيلد) پىئوايە (لە زمانى سروشتىدا لىكچوونى واتاى بوونى نىيە، چونكە ھىچ ھۆكارىك بۆ بەرھەمھىنانى زىاتر لە لىكسىمىك بۆ ھەمان واتا نىيە). (Bloomfield 1973:145) بىروانە (۸۱):

۸۱ أ- بۆچى بىرتە پارەم بۆ بىئىرى بلىى كرى خانووەكەتە و بىرت نىيە كە بلىئىت خانووەكەت تەختكراوہ، لاوہ ھىچ قسەى نەكرد جوامىر بە نىمچە تەرىقىيەكەوہ وتى ئۆى لىم ببورە! ئەبوو بزائم كە تۆ بەرزتر و چاكترى لەوہى ئىشى وا بكەيت، ئەگەر بتنوسىايە خانووەكەت وئرانكراوہ، ماناى ئەوہبوو پارەكە ھى خۆتە و رەنگە نەمەوئىت. (بىرايم ئەحمەد، ۲۰۰۲: ۱۵۲).

وہك لە نموونەى (۸۱) دا بۆماندەرەدەكەوئىت، كە لىكسىمەكانى (تەختكراوہ، وئرانكراوہ) لەم دەقەدا ھاوواتاى يەكترن و پۆلى بەستەوہى لىكسىكىيان لە دەقەكەدا بىنيوہ، بەلام ناتوانرئىت لە ھەموو دەقئىكدا وەك ھاوواتاى يەكتر دابنرئىن، بىروانە بەراوردكردنى نموونەكانى (أ، ب)، كە ئەو دوو لىكسىمە نابن بە ھاوواتاى يەكتر.

۸۱ ب- زەوييەكە تەختكراوہ و ئامادىيە پڕۆژەكەى لەسەر دروستبكرئىت.

پ- *زەوييەكە وئرانكراوہ و ئامادىيە پڕۆژەكەى لەسەر دروستبكرئىت

پالمەر چەند رىگايەك پىشكەشكەشكەكات، كە ھاوواتا دەكرئىت جىاوازبن، لەوانە:

أ- جىاوازى دىالىكت: بۆ نموونە دوو لىكسىمى (پىاو، پىيا)، كە بە واتاى مرققى نىر دئىن لە زمانى كوردىدا، بە زۆرى لە دىالىكتەكانى ناوہراست و خوارودا (پىاو) بەكاردەھىنن و لە دىالىكتى ھەورامىدا (پىيا) بەكاردەھىنرئىت.

ب- جىاوازى شىواز: بۆ نموونە دياردەى (سلاوكردن) لە شوئىنىكى فەرمىدا جىاوازە وەك لە شوئىنىكى كاركردندا، بۆ نموونە لە شوئىنى فەرمىدا (بەيانىتان باش، يان ئەم كاتەتان باش) زىاتر بەكاردئىت، بەلام لە شوئىنىكى نافەرمىدا (سلاوتان لىئىت، ماندوونەبن، چۆنن) زىاتر بەكاردئىت.

پ- جياوازی له نيوان و اتاكانی هزری و ههستی، یان ههسهنگاندن: بۆ نمونه واتای مانگ له ئامیره ئهلیکترۆنییهکان و مانگ له دابهشکردنی موچهدا، له رووی واتای هزری و ههستییهوه جياوازن.

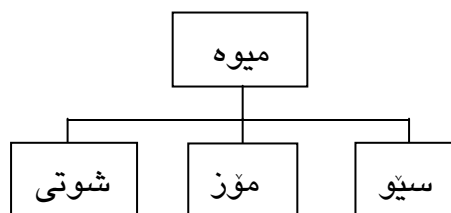
ت- ههندیك لیكسیم له رووی هاوړییهتییهوه سنووردار کراون: بۆ نمونه بپروانه لیكسیم (گهرم) له م پیکهاتانهدا، (سه ر گهرم، ئاوی گهرم، نانی گهرم، هیللی گهرم، بازاری گهرم، چای گهرم...هتد).

ج- تییههلیکیشی و اتا: ئەم جوړه هاوواتایه به هاوواتای لهق ناودهبریت، بۆ نمونه وهک دهوتریت (پیاویکی قۆز، دیارییهکی جوان، فریاکهوتنی خیرا). (Palmer,1988:89).

۲-۳-۳ گرتنهوه

ئەم جوړه په یوهندیانه واتای له خوگرنتی ههیه. واته واتای دانهیهکی لیكسیکی، واتای دانهیهکی تر دهگریتهوه، بۆ نمونه گرتنهوهی (پشیله و ئازهل)، یان (بهرازیل و ولات)، واته ئازهل پشیله دهگریتهوه و ولاتیش بهرازیل دهگریتهوه.

بپروانه شیوهی ژماره (۴)، که لیكسیم (میوه) گشتگیره، لیكسیمهکانی (سیو، مؤز، شوتی) پاشکون (بهشهپولن)، په یوهندی له نیوان دانهکانی پاشکو پییدهوتریت گرتنهوه. بپروانه شیوهی ژماره (۴).

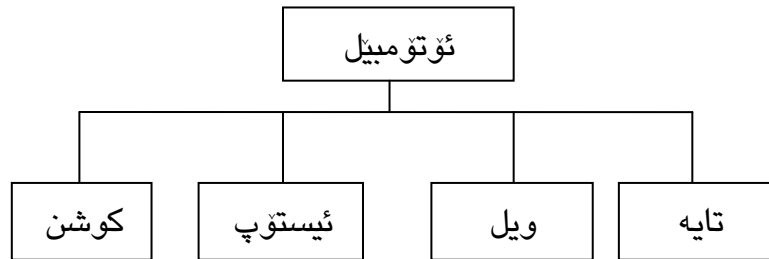


شیوهی ژماره (۴)

میتویدیکی تر بۆ روونکردنهوهی ئەم جوړه په یوهندییه پیشنیازکراوه له لایهن لیچ (۱۹۷۴)، ئەم میتوده پییدهوتریت شیکردنهوهی بهشی بنچینهیی (نیشانهی واتایی)، بههوی ئەم پرۆسهیهوه واتای لیكسیم بهشدهگریت بۆ که مترین نیشانهی دیار، واته هه ر لیكسیمیک، که بهشبهشبریت بۆ نیشانهی تایبهتر، به رستهی لاوهکی دادهنریت، (leech,1974:210) بپروانه نیشانهکانی ئەم نمونههیی (۸۲، ب، پ):

۲-۳-۴ میرۆنیمی

ئەم جۆره گشتگىرىيە پەيوەندى بەش و ھەموو دەردەخات لەنيوان دانەکانى لىكسىكىدا، بۆ نمونە (ئۆتۆمبىل-تايە، خانوو-دەرگا، لەش-قۆل). ھەرودھا پەيوەندى لەخۆگر و ناوەرۆك نىشانەدات. بۆ نمونە (پەرتوك-لاپەرە، بوتل-شیر) لەخۆدەگرىت، (پەيوەندى میرۆنۆمى لەودا وەك گرتنەوہ وايە كە ھەمان ياساى پلەيى پەيرەو دەكات واتە ئەو دانەيەى، كە چەمكى ھەموو نىشان دەدات برىتييە لە توخمى گشتگر و ئەو دانەيە، كە چەمكى بەش(پاشكۆ) نىشان دەدات برىتييە لەو دانەيە، كە دەكەويتە ھەمان ئاستى پلەيى پىي دەوترىت میرۆنیمی ھاوبەش، بەلام لەودا جياوازن لە دياردەى ھايپۆنيميدا دەيىت ئەو ئەندامانەى لە ژىر يەك چەمكى زاراوہى سەرەكى سەرخاند كۆ دەبنەوہ، ھەموويان يەكجۆربن لەو، بەلام لە میرۆنيميدا ئەندامەكان جۆرىكىن لەو، بەلكو بەشكىن. (محەمەد، ۲۰۰۵: ۷۰)، بروانە شىوہى ژمارە (۵):



شىوہى ژمارە (۵)

ليچ میرۆنۆمى دەخاتە ژىر پرۆسەى گواستتەوہى واتايى ئەو جۆره نوييەى پەيوەندى میرۆنۆمى پيشكەشەدەكات، كە دەيناسىنىت بە نوينەر، يان خوازراو (مىتافۆر). (Leech, 1974: 217).

۲-۳-۴-۱ نواندى میرۆنیمی

ئەم جۆرەش لە نواندن و پىكەوہبەستنى دەقدا رۆلى بەرچاوى ھەيە، كە دانەکانى بەش بۆ گشت، ئەركى پىكەوہبەستن و رپوونكردنەوہى واتاي دەق بەرھەمدەھينن. بروانە (۸۴)

۸۴- سلفادور و ئامادیتو له كوشنى دواوهی ئه و ئۆتۆمبیله دانیشتبون، كه بهرانبه ر كۆرنیش وهستابوو. له ماوهی ئه و نیو سهعاتهی كه لهوی بهسهریانبرد به لای كه مه وه دوو جار هه مان قسه یان كرد. ئه نتۆنیۆ ئیمبرت له پشت سوكانه كه دانیشتبوو. (ماریۆ بارگاس یوسا، وه رگیترانی له ئینگلیزییه وه: جهلیل كاكه وه یس، ۲۰۱۳، ۵۵)

ئه گه ر سه رنجی ده قی (۸۴) بدهین، ده بینین وشه كانی (كوشن، سوكان)، كه به شینكن له ئۆتۆمبیل، وهك جۆری میرونیمی رۆلیان له نواندن و پیکه وه به ستنی ده قه كه دا بینیه، هه ردوو به شه كه به ستراونه ته وه به وشه ی (ئۆتۆمبیل) وه، كه گشته.

۲-۳-۵ گشتگیری (دژواتا)

دژواتا جۆریكه له په یوه ندیی واتایی (سیمانتیکی)، كه مه به ستنی له پیچه وانهی واتایه به كارهیانی دژواتا له ده قدا جۆریكى تره له به سته ری پیکه وه به ستن، (سالکی) ده لیت، (به كارهیانی دوو لیکسیمی دژواتا له نزیك یه كتر، یارمه تیی نووسه ر ده دات له ده ربیرینی جیاوازی، هه روه ها به شداری له پیکه وه به ستنی ده قدا ده كات، به یاساییانه زۆربه ی جوت لیکسیمی دژواتا له رووی مۆرفۆلۆژییه وه په یوه ندییان به یه كه وه نییه). (salkie, 1995: 15). بۆ نمونه بروانه به رواردکردنی (جوان، ناشرین، چاك، خراپ، به رزایی و نزمایی، دریژی و كورتی... هتد).

۲-۳-۵-۱ نواندنی دژواتا

جۆره كانی دژواتا رۆلیان له نواندن و پیکه وه به ستنی ده قدا هه یه، (سالکی) ئه م جۆرانه بۆ سی جۆر پۆلده كات. (سه رچاوه ی پیشوو، ۱۵)، لیته دا نواندنی جۆره كانییش به ده قی كوردیییه وه ده خه ینه روو.

۱- دژواتای دوانه (ئاویته): هه روه ها پیشیده وتریت دژواتای ره ها، له م جۆره دا ته نها یهك ئه گه ر بوونی هه یه، واته دانه یه کی لیکسیکی یهك هاوواتای دژی هه یه، له لیکسیمه كانی (مردوو و زیندوو) دا دۆخیکی مامناوه ند بوونی نییه، یان له سه دا سه د مردوو، یان له سه دا سه د زیندوو، نمونه ی زیاتر وهك (كپین و فرۆشتن... هتد). بروانه (۸۵).

۸۵- بونە مامۇستات و فيرى ژيان و ويستيان كوردى، وانهى پيروۆزى و نهگريسى ژيان و مهرگان بۇ شيدەكردىهوه.. نا.. نهخير تو هەرگيز خوتت به بار نهدهزانی ئیستاش نازانی هوى ئەم بیدههستهیهت له پرووی مهرگ و ژياندا چیهه؟ وهکوو ئەوهی ژيان یان مهرگ پهيوهندیان به تووه نهبيت. (محمد موکری، ۱۹۹۸: ۱۳).

۲- فره دژواتا: ههروهها پيیدهوتریت پلهدار، لهم جورهدا زیاتر له یهک ئەگەر بوونی ههیه بۇ پروودانی دانهیهکی لیکسیکی لهگهله یهکیکی تر وهک دژواتا، لیکسیمی (سارد و گهرم)، فره دژواتان، چونکه ئەگهري ههیه، که دانهی تر ههبيت وهک (فینک)، که پرووبات وهک دژواتا لهگهله هو دوانهی تر. بروانه نمونهی (۸۶).

۸۶- له کاتیکدا نه هیچ خوشیهکم به چاکهی چاکهکاران دیت و نه به خراپهی خراپهکارانیش پهست دهیم. (یوسف عیزهدين، ۲۰۰۹: ۳۵).

۳- پیچهوانه: لیکسیمی (دایک و باوک و مندالان) نمونهی دژواتای پیچهوانهیین، چونکه ئەگەر (أ باوکی ب بیت، کهواته ب مندالی أه) لهبههوهی، که پیچهوانهکان بۇ دهربرینی ههموو شت به شینوازیکی جیاواز بهکاردههینرین، ئەوان له نزیکی یهکتری له دهقدا دهرناکهون، نمونهی تر وهک (ماموستا و خویندکار، سهروهه و خوارهوه..هتد)، ئەوهی له کوتاییدا پیویستی به پروونکردنهوه ههیه، بابتهی لیکسیمی فرهواتایه، بۇ نمونه (توند) دژواتای (هیواش) لهگهله (با)دا، بایهکی توند، بایهکی هیواش، بهلام لهگهله (کهس)دا بهو جوره نییه، (توند) دژواتای (نهرم)ه، کهسیکی تونده، کهسیکی نهرمه، ههروهها بروانه لیکسیمی (ناشیرین) دژی لیکسیمی (جوانه) بۇ ئامارهکردن به ئافرهت: ئافرهتیکی ناشیرین، ئافرهتیکی جوان، بهلام دژی لیکسیمی قوزه، که ئامارهدهکات به پیاو: پیاویکی قوز- پیاویکی ناشیرین.

۲-۳-۶ هاورپیهتی

کووتا پۆلی پیکهوهبهستنی لیکسیکیه، که بریتیه له هاورپیهتی. ئەم جوره زورترین کیشهی لهسهره، (هالیدهی و هسهن) هاورپیهتی بهوه پیتاسهدهکن، که وهک جوتیک دانهی لیکسیکی، که پۆلکردنی پهيوهندی واتیان یهکسان نییه، له لیکسیکی و واتای سیستهمیدا. (Halliday & Hasan, 1976: 386)، ههروهها (ئورکوارت) تیبینی خوی

دهدات له سهر ئهركى پيکه وه به ستر اوى هاوړپييه تى و ده لیت: "پاش فيربوونى ليکدانى دوو ليکسيم، که دهر برينه کانين به يه که وهن، خوينه رازيده کريت له و کاته، که له رسته کاني ته نيشتيدا دین، بو نمونه ليکسيمى (جهنگ و تفهنگ و تهقه کردن و ناگر.....) ده گه يه نيت. (Urquart, 1983: 100).

له و کاته، که که سيک ده لیت، که دوو دانه ي ليکسيکى په يوه نديان به يه که وه هيه، ئەمه باب ته يکى په يوه نديى زمانه وانبيه له ده قدا، پله ي نزيكى له سيستمى ليکسيکيدا هيه، هاوړپييه تى ليکسيم هه ميشه ئاسايى نيه، ئەمه ش سه رجه م زمانه ساه کان هاوړان له گه ليدا، سينکلير ئاماژه به وه ده کات: (هيچ هاوړپييه تيه کى ئەسته م بوونى نيه، به لام هاوړپييه تى باو (له بار) بوونى هيه). (Sinclair, 1966: 41)، که واته ليکسيمى جوان به گشتى بو ئافره ت به کار ده هينريت، به لام به خواز او ي له گه ل ئيش به کار ده هينريت. پالمه ر جه خته ده کاته وه، (که هاوړپييه تى به روودانى هاوبه ش و ليکسيمى ليکدراو سنور دار نه کراوه، به لکو دريژه دده دات به له خوگر تى فورمى تايبه تى روودانى هاوبه ش، که شيوازى تايبه تى هه نديک نووسه ره، يان قسه که ره، له به ره ئه وه بو خه ملاندنى واتاى هه نديک هاوړپييه تى له ريگه ي دانه ي تاک هه ميشه دروست نيه). (Palmer, 1981: 77).

ئوه ي شايه نى باسه، له کو تايده هاليدى ئه وه دهر ده خات (که هاوړپييه تى به زورى له گه ل شيوه زمانى تايبه ت، يان هه مه جوړى زمانى، ئهركى په يوه ندى هيه)، (Halliday, 1985: 313). که واته (زمان به پيى ئه و بارودوخه ي، که تيدا به کار ديت جياوازه، ئەم شيوه جياوازانه ي زمانيش پنيانده وتريت شيوه کاني دووان (Registers)) (فهره ج، ۲۰۱۵: ۷۶)، بو نمونه له هه مه جوړى په يوه نديى هه نديک دانه ي ليکسيکى له په يوه نديان، وهک: (ديجيتال، ميمورى، بايت... هتد)، ئەم هاوړپييه تيانه له هه مه جوړى سياسى، يان ياسايى بوونيان نيه، له باتى ئەمه هه نديک په يوه نديى وهک: (کونگرېس، کابينه، فهرمى، داوا.. هتد) دهر ده که ویت.

۲-۳-۶-۱ نواندى هاوړپييه تى

ئو ليکسيمانه ي رولى هاوړپييه تى ده بينن له نواندن و پيکه وه به ستنى ده قدا، به يه کيک له ريگاگانى پيکه وه به ستنى ليکسيکى داده نرين، جگه له پيکه وه به ستن، يه کيکن له و هوکارانه ي، که پيشبيني خو مانى له سهر بنياد ده نيين، به وه ي چى له

دوای چی دیت، به جۆریک هاتنی ئەو فۆرمانەى ھاوڕێتییان دروستکردوو، به ناوھینانی یەکیکیان ئەوی ترمان بەبیردیتەو، له زۆر باریشدا فۆرمی دووم لەبری فۆرمی یەكەم دادەنریت. (حەمەغەریب، ۱۷۱: ۲۰۱۴)، بۆ نمونە (هەولێر - شارى قەلا و منارە، سلیمانی - شارى هەلمەت و قوربانى). پروانە (۸۷).

۸۷- شارى سلیمانی پایتەختى یەكەمین حكومەتى كوردى بوو له باشورى كوردستان له سەر دەمی شیخ مەحمودی نەمرەدا، شارى سلیمانی به درێژایى ۷۰ سالی تەمەنى میرنشینى بابان (۱۷۸۴-۱۸۵۴) ببوو مەلەبەندى زانست و پۆشنیری و بەرزکردنەوہى هەستى كوردایەتى. (۳۶ هەمین خولى دەرچوانى زانکۆى سلیمانى، ۲۰۲۱)

ئەگەر سەرنجبدەینە نمونەى (۸۷)، بۆماندەر دەکەوێت لیکسیمیەکانى (شار لەگەل سلیمانى، حكومەت لەگەل كوردى، باشور لەگەل كوردستان، سەردەم لەگەل شیخ مەحمود لەگەل نەمر، ۷۰ لەگەل سال لەگەل تەمەن، میرنشین لەگەل بابان (۱۷۸۴- ۱۸۵۴)، مەلەبەند لەگەل زانست، هەست لەگەل كوردایەتى)، ھاوڕێتییان دروستکردوو و بەهۆى ئەو ھاوڕێتییەو پیکەو بەستن لە نیوانیاندا هەیه و پەيوەندیان بەیەكەو هەیه، لەو پوووەو لەیەك دەور و بەردا دەردەكەون و پیکەو دەین، بەمەش رۆلى گرنگیان لە پیکەو بەستن و پیکەو گونجاندن لە دەقدا هەیه.

پاش خستە پوو جۆرەکان و نواندى پیکەو بەستنى (پێزمانى و لیکسیكى)، به پێوستى دەزانین له كۆتایى ئەم بەشەدا، نواندى تۆرى پیکەو بەستنى (پێزمانى و لیکسیكى) لەسەر دەقیك شیبکەینەو، تیندا گشت بەستەرەکانى ناو دەق بەپێى جۆرەکانیان، که له دەقیكدا هەن، دیاریکەین، بۆ ئەم مەبەستەش پروانە دەقى (۸۸).

۸۸- ماوەت له رۆوى میژووى کلتورییەو هەندیک تاییەتمەندى خۆى هەیه، یەکیک له نەریتە ناسراو باوەکانى ماوەت پیرۆزى (کەلەشیر) و نەخواردنى گۆشتەکەیهتى. بەهۆى ئەم پیرۆزییەى کەلەشیر له ئێستادا له ناوهراستى قەزاکە وینەیهكى پەیکەرى کەلەشیر دانراوه وەکو سیمبولیک بۆ ئەو کەلەشیرانەى بەشیک له دانیشتونى ماوەتیان له کۆندا رزگار کردوووه. بەسەرھاتى کەلەشیرەکانى ماوەت به چەندین شیوه دەگیردیتەو، بەلام کورتەى بەسەرھاتەکە ئەوہیه له سەردەمی کۆندا سوپایەكى داگیرکەر هیرش دەکەنە سەر ماوەت، بەلام پێش ئەوہى سوپاکە

بگەن، كەلەشیرەكانى ماوەت دەست بە قوقاندن دەكەن، وا پیدەچیت كاتى قوقاندنى كەلەشیرەكان كاتىكى نالەبار و بەشیوەیهكى نائاسایى بوبیت، بۆیه زۆرىك له خەلكى ماوەت دەزانن كە روداویكى نەخوازراو روو دەدات، بەم هۆیه زۆربەى خەلكى ماوەت مالهكانیان چۆل دەكەن و روو له شاخەكانى نزیك ماوەت دەكەن، دەلین بەهۆى ئەم رووداوهوه خەلكىكى زۆر رزگاریان بووه هەر بۆیه گەوره و سەردارى ماوەتیهكان له و كاتەدا داوا له خەلكهكهى دەكات وەك وەفایەك ئیتر هەرگیز خەلكى ماوەت كەلەشیر سەرنەبەرن. له (<http://slemani.gov.krd>) وەرگیراوه.

ئەگەر سەرنجدەینه نمونەى (٨٨)، دەبینین زۆربەى جۆرهكانى پیکهوهبەستنى (رێزمانى و لیكسىكى) لەم دەقەدا نوینراون و رۆلیان له پیکهوهبەستنى دەقدا بینیوه، بەم شیویه:

نواندنى جۆرهكانى پیکهوهبەستنى رێزمانى

١- ئاماژەکردن:

- ماوەت له رووى میژووى كلتورییهوه هەندىك تاییهتەندى خۆى ههیه، (خۆى) ئاماژەکردنە بۆ پيش خۆى، كە ناوى (ماوەت)ه، كە بەهۆى ئاماژەکردنەوه دەقەكهى بەیهكهوه بەستۆتەوه.

یهكىك له نەرىته ناسراو و باوهكانى ماوەت، (یهكىك) ئاماژەیکردووه بۆ دواى خۆى، كە ناوى (ماوەت)ه، كە رۆلى له بەستنهوهى دەقەكهى بینیوه.

لەم دەقەدا (خۆى، یهكىك) له جۆرى ئاماژەکردن.

٢- لەبریدانان:

- له ناوهراستى قەزاكه وینەیهكى پهیکهرى كەلەشیر دانراوه. لەم دەقەدا، (قەزاكه) لەبرى (ماوەت) دانراوه، كە لەبریدانان رۆلى له بەستنهوهى دەقەكه و دووبارەنەبوونهوهى (قەزای ماوەت)دا، هەبووه.

۳- لابردن:

- خەلکی ماوەت ماله کانیاں چۆل دەکەن و (.....) پوو له شاخه کانی نزیک ماوەت دەکەن.

له م دەقەدا، دەبوو (خەلکی ماوەت) له پیش (پوو له شاخه کانی نزیک ماوەت دەکەن) دووبارەبوایه تەو، به لām لابراوه، له بهرئەوهی له سه رهتای دهقدا لیکسیمه کانی (خەلکی ماوەت) هاتوو، به لابردنی له بهشی دووهمی دهقه کهدا، هیچ کاریگهری بۆ تینه گه شتنی خوینەر دروستنه کردوو.

۴- بهستن:

ئەو بهسته رانهی له جۆری بهستن رۆلیان هه بووه له پیکه وه بهستنی رسته کاندای له ناو دهقه کهدا، بریتیین له (هه رگیز، و، که، به لām، وهک، وهکو، بۆیه، له و کاته دا...).

نواندنی جۆره کانی پیکه وه بهستنی لیکسیکی له دهقه کهدا

۱- دووبارەبوونه وه:

أ- دووبارەبوونه وهی ناو له دهقه کهدا

- ناوی (ماوەت) یازده جار له دهقه کهدا دووبارەبووه تەو.

- ناوی (که له شیر) ههشت جار له دهقه کهدا دووبارەبووه تەو.

- ناوی (سوپا) دوو جار له دهقه کهدا دووبارەبووه تەو.

- ناوی گشتی (خەلک) پینج جار له دهقه کهدا دووبارەبووه تەو.

- ناوی (پیرۆزی) یهک جار له دهقه کهدا دووبارەبووه تەو.

- ناوی (کات) سی جار دووبارەبووه تەو

ب- دووبارەبوونه وهی ئاوه لئاو له دهقه کهدا

- ئاوه لئاوه کانی (پیرۆز، زۆر، کۆن) دوو جار له دهقه کهدا دووبارەبوونه تەو.

پ- دووبارەبوونه وهی کردار له دهقه کهدا

کرداره کانی (پزگاریانبوو، قوقاندن، دهکەن) دوو جار له دهقه کهدا دووبارەبوونه تەو.

۲- ھاوواتا:

لیکسیمه کانی (دەلین-دەگیرنەو، دانیشتون-خەلک، خەلکەکە-خەلکی ماوەت، زۆریک-زۆربە، گەورە-سەردار، نالەبار-نائاسایی) پۆلی ھاوواتایان لە دەقەکەدا بینووە.

أ- ھاوواتای ناو

لیکسیمه کانی (دانیشتون، خەلک، خەلکەکە، خەلکی ماوەت) وەک ھاوواتای ناو پۆلیان لە پیکەو بەستنی دەقەکەدا بینووە.

ب- ھاوواتای ئاوەلناو

لیکسیمه کانی (زۆربە، زۆریک، گەورە، سەردار، نالەبار، نائاسایی، باو، کۆن) وەک ھاوواتای ئاوەلناو پۆلیان لە پیکەو بەستنی دەقەکەدا بینووە.

پ- ھاوواتای کردار

لیکسیمه کانی (دەلین، دەگیرنەو، ھەیه، دانراو) وەک ھاوواتای کردار پۆلیان لە پیکەو بەستنی دەقەکەدا بینووە.

۳- گرتنەو:

- لیکسیمه کانی (سوپا، داگیرکەر، ھێرشکردن، چۆلکردن، پووداوی نەخوازراو) لە جۆری گرتنەو، کە لیکسیمە (جەنگ) ئەمانە لە ناو خۆیدا ھەلگرتوو. پۆلیان لە پیکەو بەستنی دەقەکەدا بینووە.

۴- دژواتا:

- لە دەقەکەدا لیکسیمه کانی (کۆنXئێستا، ھەندیکXزۆریک، چۆلکردنXپووتیکردن) لە جۆری دژواتان و پۆلیان لە پیکەو بەستنی دەقەکەدا بینووە.

۵- ھاوپیھتی:

لیکسیمه کانی (کەلەشیر قوقاندن، سەربەین) (کورتە-بەسەرھات، سەردەم-کۆن، سوپا-داگیرکەر، داگیرکەر+ھێرشکردن) (نەبەین-باو، گوشت-خواردن، ناوہ-پاست-قەزا، وینە-پەیکەر، دانیشتون-ماوەت) پیکەو ھاوپیھتییان لە دەقەکەدا دروستکردووە.

بهشی سییه م

۳- بهسته رهکانی دهقی کارگیری له زمانی کوردیدا

۱-۳ سه رهتا

ئهم بهشه بو (بهسته رهکانی دهقی کارگیری له زمانی کوردیدا) ته رخانکراوه، به مه بهستی دیاریکردن و خستنه پرووی جوړی بهسته رهکانی ناو دهقی کارگیری به پوانگه ی ریزمانی ئه رکیه وه. بو ئهم مه بهسته ش راسته وخو پشت به میتا ئه رکی دهقیانه لای هالیده ی به ستراره. گرنگی ئهم بهشه له وه دایه، که بهسته رهکانی دهقی کارگیری، هه وین و به ره مهینه ری دهقن، که له ئه زمون و جیهانینی قسه که ر، یان نوسه ر بو دهق سه رچاوه ده گریت. له مه بهشه شدا ریبازی شیکردنه وه ی په سنکه رانه په یه وکراوه و له تیروانین و شیکردنه وه و لیکدانه وه کانیشدا پشت به زاراه و چه مک و تیوری سیستمی پیکه وه به ستن له میتا ئه رکی دهقیانه لای هالیده ی له ریزمانی ئه رکیدا به ستراره. دهقی کارگیری وهک جوړیک له جوړهکانی دهق له دیالیکتی کرمانجی ناوه راستدا بو داتای لیکولینه وه که وه رگیراوه، که راسته وخو گوزارشت له گورینی بیری زمان بو دهقی کارگیری نووسراو دهکات، واته ئه رکی دهقیانه ی زمان به جیده هینیت. بو نمونه ی دهقی کارگیری ش کومه لیک فه رمانی کارگیری که ژماره یان (۲۱) فه رمانه، که له فه رمانه کارگیری بهکانی (زانکوی سلیمانی، کولیژی زمان، به ریوبه رایه تی به شه ناوخویبه کان) بو بواری پراکتیزه کردن و شیکردنه وه کان هه لبرژیردراون.

۲-۳ جیاوازی دهق و نادهق له پوانگه ی دهقی کارگیری به وه

ئامانج له هه لبرژاردن و به کارهینانی میتا ئه رکی دهقیانه بو ئه و ره ههنده جیاوازانه دهگه ریته وه، که شیکردنه وه ی دهقی کارگیری پی ئه نجامده دریت، جیاوازی له و بنه ما مؤرفولوژی و سینتاکسی و ریزمانینیانه ی، که دهقی پی شیده کریته وه.

به مه بهستی تیشکخستنه سه ر گریمانه و رول و گرنگی بهسته رهکانی دهق به پیی تیوری مؤدیله ی ریزمانی ئه رکی هالیده ی، به پیویستی ده زانین به وردی سه رنجی نمونهکانی (۱-أ، ب) و (۲-أ، ب) بدهین و پاشان به راوردیان بکهین:

۱- أ- سەرۆكايه‌تی زانكۆی سلیمانی، سوپاس و پیزانینی خۆی ئاراسته‌ی سهرجه‌م مامۆستا و فه‌رمانبه‌رانی زانكۆ ده‌كات، له به‌رامبه‌ر راپه‌راندنی كاره‌كانیان به شیوه‌یه‌کی ریکوپیك و دلسۆزانه، كه به له‌خۆبردویی و خۆراگرانه، له قه‌یرانه‌كاندا به‌رده‌وامبوون و به دلسۆزی كاریانکرد، له پیناو به‌رده‌وامبوونی پرۆسه‌ی خویندن و زانست له زانكۆی سلیمانی، ده‌ستخۆشیان لیده‌كه‌ین و ئومیدی سهركه‌وتن و به‌رده‌وامیان بۆ ده‌خوازین.

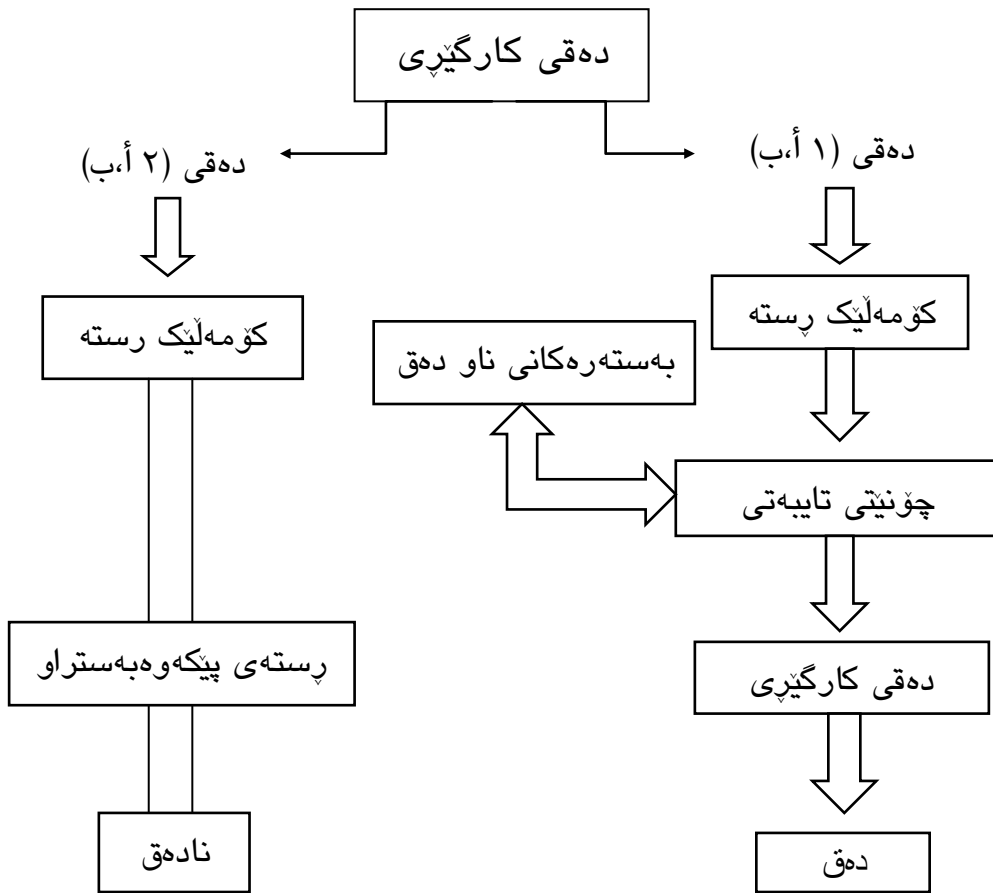
ب- پێشنیارده‌كه‌ین، سهرجه‌م فه‌رمانبه‌رانی گریه‌ست به كچان و كورانه‌وه ده‌وامیان له شه‌ودا بیته به‌ی جیاوازیکردن، چونكه له سهره‌تای گریه‌ست كردنیان بۆ ده‌وامی شه‌و گریه‌ست كراون.

۲- أ- سەرۆكايه‌تی زانكۆ سلیمانی، سوپاس پیزانین ئاراسته‌ سهرجه‌م مامۆستا فه‌رمانبه‌ران زانكۆ ده‌كات، راپه‌راندن كاره‌كان به شیوه‌یه‌ك ریک پیک دلسۆزان خۆبردوو خۆراگران قه‌یران به‌رده‌وامبوون دلسۆز كار كرد، پیناو به‌رده‌وامبوون پرۆسه‌ی خویندن زانست زانكۆ سلیمانی، ده‌سختۆش ده‌كه‌ین ئومید سهركه‌وتن به‌رده‌وام ده‌خوازین

ب- پێشنیار ده‌كه‌ین، سهرجه‌م فه‌رمانبه‌ر گریه‌ست كچ كور ده‌وام شه‌و جیاواز كردن، سهره‌تا گریه‌ست كردن ده‌وام شه‌و گریه‌ست كراو.

ئه‌گه‌ر سهرنجبه‌ینه هه‌ردوو ده‌قی (۱، أ، ب) و (۲، أ، ب)، بۆمان ده‌رده‌كه‌ویت كه له پوی ریزمان و ئه‌رك و رسته‌سازییه‌وه ته‌واون و له‌یه‌كده‌چن، به‌لام له (۱، أ، ب) دا به‌هۆی به‌سته‌ره‌كانه‌وه ده‌ق به‌ره‌مه‌هاتووه، به‌لام له (۲، أ، ب) دا له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌سته‌ره‌كانی ناو ده‌قی تیندا نییه، ده‌ق به‌ره‌مه‌نه‌هاتووه، واته دیارترین جیاوازی له به‌ره‌مه‌ینانی ده‌ق له (۱، أ، ب) و به‌ره‌مه‌نه‌هاتنی ده‌ق له (۲، أ، ب) دا، به‌سته‌ره‌كانی ده‌قن، كه له یه‌كه‌میاندا بوونیان هه‌یه و بوونه‌ته هه‌وینی به‌ره‌مه‌هاتنی ده‌ق و له دووهمیاندا بوونیان نییه و ده‌قیان لێ به‌ره‌مه‌نه‌هاتووه، كه ئه‌مه‌ش راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ مۆدی و بۆچوونه‌كانی هالیده‌یدا یه‌كده‌گریته‌وه له‌سه‌ر رۆلی به‌سته‌ره‌كانی ده‌ق له به‌ره‌مه‌ینانی ده‌قدا.

بۆ رو‌نکردنه‌وه‌ی زیاتر، برۆانه شیوه‌ی ژماره ۱:



شېۋەى ژمارە ۱- لە ھالىدەى (۱۹۸۵، ۱۹۷۶) ۋە رگىراۋە

بەپپى ئەم شىكردنەۋە ۋ لىكدانەۋانە بەۋ پىسىارانە دەگەين، كە ئايا بەستە رەكانى ناۋ دەقى كارگىرى چىن؟ جۆرەكانى كامانەن؟ چۆن رۆل لە پىكەۋەبەستنى دەقدا دەبىنن؟ تاكو تايىبەتمەندى دەقىيانە بە دەق بەخشن ۋ بە فەرامۆشكردنیشيان لە دەقىتى بخەن.

لەم بەشەدا ھەۋلدەدەين بە سىستەمى پىكەۋەبەستن، لە مېتا ئەركى دەقىيانەى زمانەۋانىي ئەركى ھالىدەى، ۋەلامى ئەم گرېمانە ۋ پىسىارانە بدەينەۋە.

۳-۳ میتا ئەرکی دهقییانه

هالیدی له کتیبی سه ره تایهک بۆ ریژمانی ئەرکی "An Introduction to Functional Grammar" سالی ۱۹۸۵.

چه مکیکی نویی بۆ میتا ئەرکی دهقییانه دۆزیوته وه، که تهواو پیشکه وتن و به ره وییشچوونی به چه مکه باوه که داوه، چه مکی هالیدی بۆ دهق به جوریکه، که (سی) میتا ئەرکی بۆ زمان دیاریکردوه

۱- ئەرکی بیرییانه - (Ideational)

۲- ئەرکی په یوه ندیی نیوان که سه کان - (Interpersonal)

۳- ئەرکی دهقییانه - (Textual)

مه به ست له میتا ئەرکی دهقییانه ی زمان، که راسته وخۆ په یوه ندیی به بابه تی توپزینه وه که وه هیه، ئه وه یه که چون زمان بۆ شروقه کردن و گورینی زمان بۆ دهقی کارگیری به کارده هیتریت.

هالیدی چه مکی دهق له روی تیورییه وه راسته وخۆ ده به ستیه وه به زاراه ی پیکه وه به ستنه وه، که په یوه ندیی ناوه کی نیوان به شه کانی دهقه، واته ئه گهر ده قیک پیکه وه به ستنی تیدا بوو، ئه وا دهقه و به پیچه وانه شه وه پیکه وه به ستنی تیدا نه بوو، ئه وا ده بیته نادهق. (Halliday, 1985: 288)

۳-۴ به سته ره کانی دهق

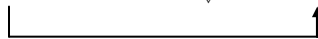
به سته ره کانی ناو دهق، ئه و وشه و فریز و پیکه اتانه ن، که په یوه ندیی نیوان دوو په ره گراف، یان به شه کانی ده قیکی نووسراو، یان گوتراو پیشانده دن، یان بۆ ئه و په یوه ندییبه واتاییه ی، که له نیو ده قدایه، به کاردیته، به سته ره کان دروستکهری ئه و په یوه ندییبه ن. ئه م په یوه ندییبه ش خۆی له خۆیدا دروستکهری دهقه، واته به بی بوونی ئه م په یوه ندییبه گوتن، یان نوسین ناچیته خانه ی دهقه وه، وهک هالیدی ده لیت: (په یوه ندیی پیکه وه به ستن له و بابه تانه دا زۆر روونتر به دیارده که ویته، کاتیک که له لیکدانه وه ی یه کیک له دانه کان په نا بۆ دانه یه کی تر ده بریت، به بی بوونی دانه یه کی دووه میش لیکدانه وه که مه حال ده بیته. زۆر له دانه کان له سه ره تادا گریمانیه ئه وه

دهدن، كه دانهى دووهم بوونى ههيه، كاتيک بو ئهم گهړانه وهيهش بو دانهى دووهم دروستدهبيت دهبيتته هوى دامهزاندنى پهيوهنديى بهيهكه وهبهستن). (Halliday & Hassan, 1976:9) بهمهش بهسته رهكان روللى گرنگ له دروستکردنى واتاى دهقدا دهبينن. پروانه نمونتهى (۳ ا، ب، پ)

۳. ا- بو ئه و ماموستا بهريزانهى كه ناويان هاوپيچ كراوه.



ب- بو ئه و فرمانبهره بهريزانهى كه ناويان هاوپيچ كراوه.



پ- بو ئه و خویندكاره بهريزانهى كه ناويان هاوپيچ كراوه.



ئهگه ر به وردى سه رنجى دانهى (يان) له دهقه كاندا بدهين، ئه و ا بو مان دهرده كه ویت، كه و ا تا و مه به ستیان به پيى (ا، ب، پ) جيا وازه، ئه مه ش له بهر ئه وهى له (ا) دا مه به ست له ماموستايان و له (ب) دا له فرمانبهران و له (پ) دا له خویندكاران، ئه مه ش به هوى به ستهرى (يان) ه وه، سازبو وه، كه به چ دانه يه كى پيشتروه به سترا وه ته وه، چونكه (پيکه وه به ستن پشت به دوو ره گه زى گرنگ ده به ستيت، ئه وانيش وادانان و وادانراون، له و كاته دا دنوینريت، كه ليكدانه وهى هه نديک ره گه ز له دانهى (وادانراو) پشت به ليكدانه وهى يه كيكى تر (وادانان) ده به ستيت. ئه مه ش له بهر ئه وهى ناتوانريت، له و ا تا و مه به ستى ره گه زه كه بگهين، مه گه ر به گهړانه وه نه بيت بو دانه كهى تر، ئه م په يو هندييهى نيوانيشيان به په يو هندييه كى پيکه وه به سترا و ناوده بریت. (Halliday & Hassan, 1976:34).

به ستهره كانى ناو دهق به تاييه تى له دهقى كارگيريدا وهك: (بو نمونه، له گه ل ئه وه دا، له ئه جامدا، هاوپيچ له گه ل نووسراودا، ئاماژه به، دوا به دواى، كه چى، له كاتيكد، به مه به ستى، به لكو، ش، يان، كه، به لام، ئه گه ر، ئه گينا، بو يه، له بهر ئه وهى، مه گه ر، وهك، ئه وسا، ته نانه ت، به م پييه، هه رچه نده، بو ئه وهى، تا، بريادرا به،

پشتبسته به... هتد)، له گه ل جوړه کانی تری به ستیری ریژمانی و ایکسیکی، پو ل کاریکر و بهرچاو له به ستنه وهی دهقی کارگړیدا دهگړن.

۳-۵ دهقی کارگړی

مه به ست له دهقی کارگړی، جوړیکی دهقه له نووسینه وهی کارگړی پروسه ی بونیاتنان، یان نووسینه وهی نیردراو و به لگهی ناو دهقه کارگړییه جوړاو جوړه کانه، به پیی داپشتن و سیفاته تاییه تییه کان وه لای پی داویستییه سه رچاوه گرتووه کان ده داته وه له سروشتی چالاکییه کارگړی و جوړی په یوه نندییه کان له نیوان یه که کان و ئاسته کارگړییه جیاوازه کاند، هه روه ها په یوه نندییه کانی ئه وانیش به به کارهینه ره دهره کییه کانه وه، ئه م به لگه نامه و نووسراوانه به ردهوام له جوړاو جوړیتی و زیادبووندان، که به راده یه ک هه موویان پیکه وه به پیی به کارهینانی لایه نه کارگړییه په یوه نندیاره کان جوړه کانیان دهگوریت، له گه ل ئه وهشدا ژماره یه کی زور به کارهینانی فراوان هه یه، له زوریک له یه که کارگړی و خزمه تگوزارییه کاند وهک (نووسراوه جوړاو جوړه کان، راپورته کان، کو نووسه کان)، هه موو ئه م نووسراوانه خو ی له تاییه تمندی ه اویه شدا ده بیینیته وه، که پشتد به ستیت به داپشتن و شیوازیکی دیاریکراو، گوزارشت له م داپشتنه دهکات به شیوازیکی کارگړی. ئه م شیوازهش به سیفاتیکی تاییه تمه ند دهناسریتته وه به ئامانجی به دیهینانی کو مه لیک مه به ستی بنه رته یی وهک: (وردی، پوونی، ئه بستراکبوون، بابه تیوون، ره واییبوون... هتد). (بدر، ۲۰۲۰: ۵).

۳-۶ پیکه وه به ستن له دهقی کارگړیدا

پیکه وه به ستن واته دهقیکی پیکه وه به ستراو، که رسته کانی به یه که وه ده به ستیت به شیوازیکی ریژمانی و واتایی، ئه م تاییه تمه نندییه واتاییه ی پیکه وه به ستن، په یوه ندی هه یه له گه ل خوینه ر، واته (پیکه وه به ستن ئه و په یوه نندییه واتاییه یه، که له نیوان دهقدا به رقه راره، که ئه م په یوه نندییه ش خو ی له خویدا دروستکهری دهقه، به بی بوونی ئه م په یوه نندییه، گوتن یان نو سین ناچیتته خانه ی دهقه وه). (توفیق، ۲۰۰۲: ۳۱). پیکه وه به ستن ئه رکی پیکه وه به ستی پیکه اته و به شه کانی دهقیک ده بیینیت تاکو وهک دهقیکی یه گرتوو به ره میهینیت، واته چوون و به چ شیوه یه ک رسته یه ک له گه ل رسته یه کی تردا پیکه وه به سترین، تا ده بیته په ره گراف؟، هه روه ها چوون و به چ شیوه یه ک په ره گرافیک له گه ل په ره گرافیک تردا پیکه وه به سترین؟، هالیده ی و

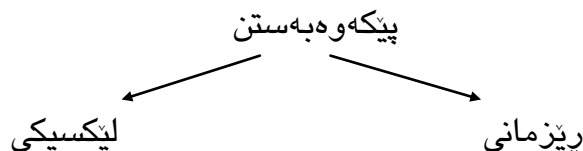
حهسهن دهق پیناسه دهکهن، وهک (هه موویه کی یه کگرتوو، که هه رچونیک بیت کورت یان دريژ، یه که یه کی دروسته یی نییه، به لکوو یه که یه کی واتاییه و له رسته پیکنایهت، به لکو له ریگای رسته وه دنوینریت). (Halliday & Hassan, 1976:10,2)، ئه مهش وادهکات دهقیکی گونجاو، که دروسته یی لۆژیکی نادیار یی هه یه ئاراسته یی گوینگر، یان خوینهر بکات، بۆئوه یی دهقه که، وهک یه که یه که سهیر بکات. (Hatch, 1992:209). به ئه نجامدانی پیکه وه به ستن له دهقدا پیکه وه گونجاندن دیته کایه وه، (پیکه وه گونجاندنیش پشت به و زنجیره واتا به خشانه ده به ستن، که له ناویاندا رسته کان ریکخراون، ئه وه یی گوتراوه له ههر به شیکی دهقه که، واداده نریت له رووی واتا و لۆژیکه وه په یوه ندییان پیکه وه هه بیت و له ناو خویندا پیکه وه گونجاو بن). (Nuttall, 1982:16)، بۆیه به پیوستی ده زانین له چند خالی کدا جیاوازی نیوان پیکه وه به ستن و پیکه وه گونجاندن بخهینه روو:

۱- پیکه وه به ستن، زیاتر جه خنده کاته وه له سهر رۆلی لیکسیک له رسته و ریزماندا له به ره مهینان و نواندی رسته دا، به لام پیکه وه گونجاندن، به زوری له لۆژیک و هه ماههنگی ریکخستنه کان له رسته دا ده کولیته وه.

۲- پیکه وه به ستن بۆ خستنه رووی ئه وه کار دهکات، که چۆن پارچه کان کو ده کریته وه و به یه که وه ده به سترینه وه بۆ نواندن، به لام پیکه وه گونجاندن بۆ به ده ستهینانی واتا و مه به ست و تیگه شتن له ناوه رۆک کار دهکات، که زیاتر به دوا یی ته رزه کوکرا وه کانداه گه ریت، پیکه وه به ستن نواندی زمانه واننی په یوه ندیی واتایی (سیمانتیکی) و کرداری به واتایی (پراگماتیکی) یه، له نیوان کلۆز و رسته کانی دهقدا دهکات. (Quirk et al, 1985:1423).

۳-۶-۱ جۆره کانی پیکه وه به ستن

به پیی مۆدیلی هه لبرژیر دراوی پیکه وه به ستنی هالیده یی (۱۹۸۵)، پیکه وه به ستن بۆ دوو جۆری سه ره کی (ریزمانی و لیکسیکی) دابه شده بیت، که ههر یه کی که له مانه بۆ چند به شه جۆریک دابه شده بن، بروانه شیوه یی ژماره (۲):

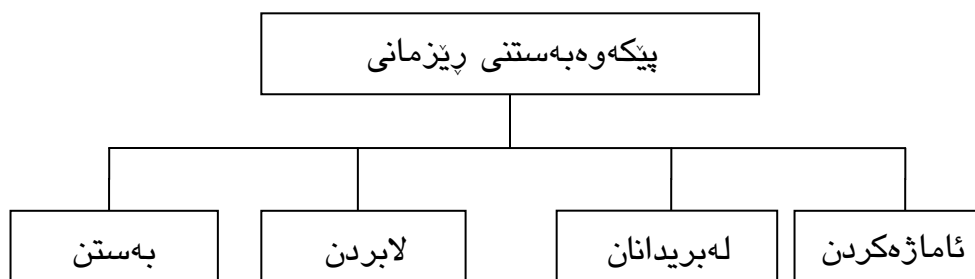


شیوه یی ژماره (۲)

پیکه وه به ستنی ریزمانی و لیکسیکی بریتیه له توریک په یوه ندی لیکسیکی و ریزمانی و واتایی، که به به رده وامی به شه کانی دهق پیکه وه ده به ستنیت و وهک یه که یه کی یه کگرتوی رستراو خویده نوینیت. (Richard et al, 1985:45)

۳-۶-۱-۱ پیکه وه به ستنی ریزمانی

کومه له ریگایهک هه ن، رولی گرنگ له پیکه وه به ستن و پته ویی دهقدا ده بین، به ریگاکانی پیکه وه به ستنی ریزمانی ناسراون، بریتین له (ئامازه کردن، له بریدانان، لابردن، به ستن) بو زیاتر روونکردنه وهی جوړه کانی پیکه وه به ستنی ریزمانی، پروانه شیوهی (۳)

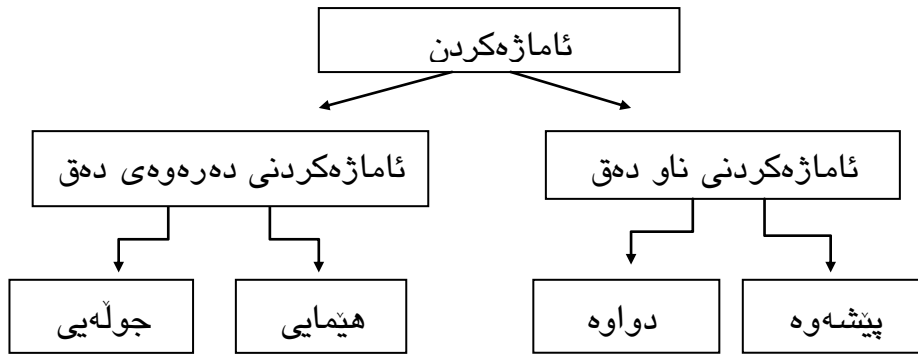


شیوهی ژماره ۳- هالیدهی ۱۹۸۵

۳-۶-۱-۱-۱ ئامازه کردن

ئامازه کردن به یه کیک له ریگاکانی به ستنه وهی به شه کانی دهق به یه که وه دادهنریت، که له کردهی پیکه وه به ستن و پته ویی دهقدا گرنگی خویان ده بییت (قادر ۲۰۰۹: ۹۷).

فورمه کانی ئامازه جوړی زوره، به لام ئیمه تنها باس له ئامازه کانی ناو دهق ده کهین، که ئه و ئامازانه دهگریته وه، بو دانه کانی ناو دهق ده که ریته وه، واته ئامازه کردنه که له ناو دهقدا روودهدات و په یوه ندی به دهره وهی دهق نییه. (Halliday 1976: 37 & Hasan)، که ئه مهش بو دوو جوړی (ئامازه کردنی پیشه وه و ئامازه کردنی دواوه) دابه شده بییت. بو زیاتر روونکردنه وهی فورمه کانی ئامازه، پروانه شیوهی (۴)



شیوہی (۴)

أ - ئامازەکردنی پیشہوہ

ئەم جۆرە ئامازەکردنە، ئامازە بۆ دانەپەکی پیش خۆی دەکات، کە لە رستەکانی پیشوودا دانە ئامازەبۆکراوہکە بەدیدیەکریت، ئامازەیی پیشہوہ بە شیوہیەکی زۆر فراوان لە زمانی کوردیدا بەکار دیت، کە جگە لە مۆرفیمەکانی (ناسراوی، نیشانە،...ھتد) ھەموو جیناوە کەسییەکانیش دەگریتەوہ. (توفیق ۲۰۰۲: ۴۸)

بروانە نمونەیی (۴)، کە لە دەقی کارگیڕیی بەرپۆبەرایەتی بەشە ناوخۆییەکانی کەمپی نوویی زانکۆی سلیمانیدا بە ژمارە ۳۸۴ ی ریکەوتی ۲۰۲۱/۱۰/۱۳ داھاتوہ.

۴- ھاوپیچ لەگەڵ نووسراوماندا، یاداشتی فەرمانبەر (تەھا عەبدولرەحمان سوؤفی) بە ناو نیشانی (ی.تیبینەر) فەرمانبەرە لە بەرپۆبەرایەتی بەشە ناوخۆییەکانی کەمپی نووی، ناوبراوی لە ریکەوتی ۲۰۲۱/۱۰/۱۲ لە بەرپۆبەرایەتیمان دەستی لە کارتراندا.

ئەگەر سەرئەنجامی نمونەیی (۴)، دەبینین وشەیی (ناوبراوی) لە دەقە کارگیڕییەکەدا ئامازەییە بۆ دانە ئامازەبۆکراوہکەیی پیش خۆی، کە (تەھا عەبدولرەحمان سوؤفی) بە دەکات، وەک بەستەریکی ریزمانی لە جۆری ئامازەکردنی پیشہوہ، رۆلی لە بەستەوہی دەقەکەدا بینیوہ، بوو تە ھەوینی پیکھینانی دەقەکە.

ب - ئامازەکردنی دواوہ

ئەم جۆرە ئامازەکردنە، بە پیچەوانەیی ئامازەکردنی پیشہوہیە، ئامازە بۆ دانەپەکی دەکات، کە لە دواوی خۆیوہ دیت. (Halliday & Hasan 1976:17). بەزۆری لە دەقی کارگیڕیدا ئەم وشە و دەربرینانە بۆ دەقە ئامازەیی دواوہ بەکار دیت:

(لهم نمونانہی خوارہوہ، سہیری بہشی داہاتوو بکہ، کہ بریتییہ لہ.....ہتد).

بؤ ئم مہبہستہ بروانہ (۵)، کہ لہ فرمانی کارگیڑی ژمارہ ۱۲۹۸ ی کولیزئی زمانی زانکوی سلیمانیدا ہاتووہ:

۵- ئماژہ بہ یاداشتی بہریز سہرۆکی بہشی کوردی لہ کولیزمان، ہرودہا پالپشت بہو دہسہلاتہی پیمان دراوہ، بریار درا بہ: پیکھینانی لیژنہی سیمینار بہ مہبہستی ہہلسہنگاندنی توژیئہوہکانی بہریز (پ.ی.د. شیلان عومہر حسین)، کہ بؤ بہرزکردنہوہی پلہیی زانستی پیشکەشی کردووہ لہم بہریزانہی لای خوارہوہ:

- پ.د کاروان عومہر قادر سہرۆکی لیژنہ
- پ.ی.د شاخہوان جہلال حاجی فہرہج ئہندام
- پ.ی.د محمد عمر عول ئہندام

ئہگہر سہرنجی نمونہی (۵) بدہین، دہبینین وشہ و دہربرینہکانی (بریاردرا بہ، لہم بہریزانہی لای خوارہوہ) لہ جۆری ئماژہی دواوہن، کہ ئماژہیانکردووہ بؤ دانہیہکی دواي خویان، کہ بریتییہ لہ (پیکھینانی لیژنہی سیمینار) لہگہل ناوی ئہو بہریزانہی وہک سہرۆک و ئہندامی لیژنہ، دانراون و دواتر ناویان ہاتووہ، لیژنہ دہبینین وشہو دہربرینہکان لہم دہقہدا ئماژہ بہ دانہکانی دواي خویان دہکەن، دہقہکەیان بہستووہتہوہ و وہک بہستہریک واتا و روونکردنہوہی تہواو بہ دہقہکە دہبەخشن، ئہگہر ئہو وشہ و دہربرینانہی، کہ ئماژہ بہ دانہکانی دواي خویان دہکەن لہ دہقہکە لابیریت، ئہوا دہقہکە واتا و مانای تیگہشتن بہدہستہوہنادات.

۳-۶-۱-۱-۲ لہ بریدانان

لہ بریدانان بریتییہ لہ جیگرتنہوہی پیکھاتہیہکی زمانی لہبری پیکھاتہیہکی تری زمانی لہ چوارچیوہی دہقدا. (Halliday&Hasan,1976:7). واتہ (لہ بریدانان پەيوەندییہکی پیکھاتہیہیہ (ریزمانی) یہ نہک واتایی، مہبہست لہو مؤرفیم و بہستہرانہی ناو دہقہ، کہ پیکھاتہیہکی تر لہبری پیکھاتہ سہرہکییہکە لہ رستہکانی دواتردا بہکار دیت، بہلام ہمان واتا و ئہرکی ریزمانیان ہیہ تہنہا لہ فورمدا جیاوازن، واتہ پیکھاتہ لہ بریدانراوہکە پیویستہ ہەر ہہ بیت). (محمد ئہمین، ۲۰۱۵: ۱۱۰)، ئہمہش جۆریکی ترہ لہ

په یوه نډی پیکه وه به ستنی ناو دهق، ئەم په یوه نډییه له سه ر بنه مای ریژمانی به ره مده هینریت، له نیوان دوو پیکهاته ی ده قیکدا به دیده کریت، که ده توانین بلین له بریدانان ئەم تاییه تمه نډیانه ی هه یه:

۱. هه ردوو پیکهاته که واته پیکهاته بنجیه که و ئەو پیکهاته یه ی له بری به کارهاتوو، سه ر به یه ک پۆلی ریژمانین، ئەگه ر پیکهاته بنجیه که ناو بیت، ئەوا له بریدانراوه که ش ده بیت ناو بیت، یان جیناو بیت، یان له پۆلی ناویدا بیت، ئەگه ر پیکهاته بنجیه که ئەدقیربل بیت، ئەوا له بریدانراوه که ش ده بیت ئەدقیربل بیت، وهک:

۶- له و فرمانه رانه ی له ژوره که دان یه کیکیانم بو بنیره.

له نمونه ی (۶) دا وشه ی (یه کیکیان) له بری وشه ی فرمانه ران دانراوه، که وشه له بریدانراوه که وشه کانی ناو رسته که ی به یه که وه به ستوو ته وه و له سه ره تادا وشه ی فرمانه ران وهک دانه بنجیه که هاتوو، له به ره وه ی دانه بنجیه که (ناو) ه، له بریدانراوه که ش پۆلی (ناو) یک ده بینیت.

۲. به زۆری وشه ی له بریدانراو له وشه بنجیه که کورتره، وهک:

۷- له ژیر سیبه ری داره که دا..... له ویدا.

ئەگه ر سه رنجده یه نمونه ی (۷)، ده بینین دانه بنجیه که، که بریتیه له فریزی (له ژیر سیبه ری داره که دا)، دریزتره له دانه له بریدانراوه که، که وشه ی (له ویدا) یه.

۳. له له بریداناندا هه میسه وشه بنجیه که ده که ویته پیش وشه له بریدانراوه که وه، واته وشه له بریدانراوه که له شیوه ی ئاماژه بو پیشه وه خوی ده نوینیت، به لام په یوه نډییه کی ریژمانی به یه که وه ده یان به ستیته وه، وهک له ده قی کارگیری ژماره ۳۵۲ ی به ریوبه رایه تی به شه ناو خوییه کانی که مپی نویدا هاتوو، پروانه (۸)

۸- داواکارین له به ریژتان ره زامه نډی به فرموون به پشتگیری کردنی فرمانه ر (چرو محمد امین)، به ناو نیشانی (پیشه یی دووهم)، که فرمانه ر له به ریوبه رایه تییه که مان، له سه ر داوا ی خوی ئەم پشتگیرییه ی بو کرا بو فرمانه گی داد نوسی سلیمانی.

ئەگەر سەرنجبدەينە نمونەى (۸)، دەبينىن ناوى فەرمانبەر (چرۆ محمد امين) وەك دەربىراوہ بنجیہكە دەردەكەوئیت، كە لە رستەى دواتردا وشەى (خۆى) لەبرى ناوہكە دانراو، ئەمەش جۆرە بەیەكەوہ بەستتەوہیەكى لە نیو دەقەكەدا پیکھیناوہ، لەبەرئەوہى دەربىراوہ بنچینەییەكە (ناو)ە، لەبەرئەوہ وشەى (خۆى) لەبرى (ناو)ەكە دانراوہ، جیى ئاماژەىە لەبریدانانى (ناوى) لە ھەموو جۆرەكانى تر باوترە و بەرپۆشەىكى زۆر فراوان لە ھەردوو شیوازی قسەكردن و شیوازی نوسیندا دەبینریت.

۳-۱-۱-۶-۳ لابردن

كردەىەكە لەناو دەقدا ڕوودەدات ھەروەك (لەبریدانان) وایە، بەلام ھیچ پیکھاتەىەك لە جیاتى دانە لابراوہكە نایەت، واتە پیکھاتە سەرەكییەكە لە شوئینیكى تری رستەكە، یان دەقەكەدا پیکھاتەىەكى تری لە شوئین دانانریت، بەلكوو لادەبریت. (عەلى، ۱۹۹۲: ۴۶). واتە لابردن بریتیىە لە لابردنى شتیک و نەگوتنى، بیئەوہى نەگوتنى ئەو شتە بیئتە ھۆى دروستبوونى تەمومژى واتایى. (ھالیدیەى) بەم شیوہیە پیناسەى لابردن دەكات و دەلئیت (شتیک بەبى ئەوہى بگوترى و لئیتتیگەیت بەمانای لابردن دئیت) (Halliday&hasan, 1976:144). ئەمەش بەو واتایە دئیت، كە كردەىەكە بۆ كەمكردنەوہى پیکھاتەكانى رستە و بەستتەوہى بە رستەى ترەوہ بە جۆرێك، كە یەكەىەكى واتایى دئیتتەناو دەقەوہ.

جیاوازیی كردەى لابردن لەگەل لەبریدانان ئەوہیە، كە كردەى لابردنەكە لەسەرەتای دەقدا ڕوو نادات، بەلكو لە رستەكانى دواتردا بەدیدیەكریت، ھەندیک جاریش لەوانەىە لە لابردنى كاریدا بەپێچەوانەوہ ڕووبدات واتە كارە لابراوہكە لە رستەى سەرەتادا بیئت و كارە بنجیہكە بەكوئیتە دواى ئەوہوہ. (عەلى، ۱۹۹۲: ۵۴).

ئەگەر سەرنجى نمونەى (۹)ى فەرمانى كارگێرى ژمارە ۲۱۲۹ى كۆلیژى زمانى زانكۆى سلیمانى بدەین:

كۆلپىزى زمان

نوسىنگەى راگر

بابەت/ پىكھىنانى لىژنە

ئامازە بە ياداشتى بەرپىز سەرۆكى بەشى كوردى كۆلپىزمان وە پالپىشت بەو دەسەلاتەى پىمان دراو، بەرپار درا بە:
پىكھىنانى ئەنجومەنى زانستى بەشى كوردى كۆلپىزمان بۇ سالى خويىندى ۲۰۲۰-
۲۰۲۱ لەم بەرپىزانەى لاي خوارەو:

ئەگەر سەرنجى نمونەى (۹) بدەين، دەبىين لە فەرمانە كارگىرپىيەكەدا، لە سەرەتادا (كۆلپىزى زمان) ھاتوو، بەلام لە دەقەكەدا لە دوو شوپىندا لابرارە وەك (بەرپىز سەرۆكى بەشى كوردى كۆلپىزمان، ئەنجومەنى زانستى بەشى كوردى كۆلپىزمان)، ئەگەر كوردەى لابرەن نەبوايە، دەبوو لە ھەردوو شوپىنەكەدا وشەى (زمان) دووبارەبىوايەتەو، واتە بنوسرايە (بەرپىز سەرۆكى بەشى كوردى كۆلپىزى زمان، ئەنجومەنى زانستى بەشى كوردى كۆلپىزى زمان)، بۇيە دەبىين كوردەى لابرەن، جگە لەوھى ھۆكارى بەستتەوھى نيو دەقە، لەگەل ئەوھشدا كوردەيەكە بۇ كەمكردنەوھى پىكھاتەكانى رستە بەبىئەوھى كار لە واتاي دەقەكە بكات كوردەى تىنەگەشتن بىنپىتەئاراو، خويىنەر، يان گوپگر راستەوخو دەزانپت و دەتوانپت لە رستەكانى پىشووفا ئەو دانەيە بدۆزىتەو، كە لەرستەكانى دواتردا لابرارە.

۳-۶-۱-۱-۴ بەستن

دوا جورى پىكەو بەستنى رىزمانىي مۇرفىمەكانى بەستنە، بەھوى چەند مۇرفىمىكى تايبەتپىيەو ھەندىك رستەى ناو دەق بەيەكتر دەبەستىنەو و پەيوھندىيەكى رىزمانىي و واتايى لە نيوانياندا بەدەكرىت، ئەم مۇرفىمانەش لە كوردىدا ژمارەيان زۆرە و لە سەرچاوە رىزمانىيەكانىشدا لىيان كۆلراو تەو، وەك: (ئەگەر، بەلام، يان، كەچى، كە، و، چونكە، بۇيە، بەلكوو، لەگەل ئەوھشدا، لە كاتىكدا، ئىتر، وەك،... ھتد). (عەلى، ۱۹۹۲: ۱۳). بە واتايەكى تر، (ھەر كاتىك دوو رستە، يان زياتر لەگەل يەك دابىرىن و پەيوھندى واتايى نيوانيان بەھوى مۇرفىمىكەو، يان وشەيەكەو، يان بەبى مۇرفىم ديارپىت بەوھى ھاوشانى يەكترن و يەككىيان بەشىك نىيە لەوھى تر، ئەوا بەستن دپتە ئاراو). (فەرھادى، ۲۰۰۸: ۱۹۲). ھەرچەندە

ناكرىت جورهكانى بهستن لهسهر بنه‌ماى جور و ئهرك و واتاى ئەم بهستهرانه دياربىكهين و پۆليانبكهين، له‌به‌رئوه‌ى دياربىكردى جورهكانى بهستن دياردهيهكى واتاييه، هه‌ولدهدين له‌م بهشه‌دا لهسهر بنه‌ماى واتاى بهستنه‌كان باس له ئهركى هه‌ندىك بهستهر بكهين، به‌سوودوه‌رگرتن و پشتبه‌ستن به پۆلينه‌كه‌ى هاليدى تاكو بتوانين هيليكى جياكه‌ره‌وه‌ى وردتر له‌نيوان جوره‌كانيدا بخهينه‌پوو، ئەميش به‌م شيوه‌يه:

١. بهستنى ليكدان.

٢. بهستنى پيچه‌وانه.

٣. بهستنى هويى.

٤. بهستنى كاتىي. (توفيق، ٢٠٠٢ : ٢١٣).

١. بهستنى ليكدان

ئەم جوره بهستنه به شيوه‌يه‌كى گشتى به‌هوي بهستهره‌كانى (و، له‌گه‌ل، به، بۆ...هتد) دروستده‌بىت، ئەمانه به‌زورى له چوارچيوه‌ى رسته‌ى ليكدراودا كار ده‌كەن، هه‌روه‌ها ئەو رسته ئالوزانه‌ش ده‌گرىته‌وه كه پارسته‌كانيان سه‌نگى خويان هه‌يه، وه‌ك: (په‌يوه‌ندىي، ورده‌كارىي، دريژكرده‌وه). (عه‌لى، ١٩٩٢ : ٢٩).

ئەگه‌ر سه‌نجده‌ينه نمونه‌ى (١٠)ى فه‌رمانى زانكويى ژماره ٤١٢٩ى سه‌رۆكايه‌تى زانكوى سليمانى، تىيدا هاتوه:

١٠- پالپشت به‌و ده‌سه‌لاته‌ى كه پيمان دراوه، برپارمان دا به:-

پاگه‌ياندى ناوى سه‌رجه‌م ئەو فيرخوازانه‌ى كه به‌شدار بوون له تاقىكرده‌نوى خولى توانستى زمانى ئىنگليزى بۆ ئاستى ناوه‌ند و بالا له‌گه‌ل ناوى ده‌رچوان و ده‌رنه‌چوان، كه له رۆژى ٢٠١٤/٣/١٦ دا له‌لايه‌ن به‌رپۆبه‌رايه‌تى سه‌نته‌رى زمانه‌وه ئەنجام دراوه.

ئەگه‌ر برونينه نمونه‌ى (١٠)، ده‌بينين بهستهره‌كانى (و، كه، به، له، بۆ، له‌گه‌ل) له جورى بهستنى ليكدانن. رۆليكى گرنگان بينوه له بهستنه‌وه‌ى ده‌قه‌كه‌دا و ئەم بهستهرانه زياتر رۆليان له بهستنه‌وه‌ى ئەو رستانه‌دا هه‌يه، كه هاوشانى يه‌كترن.

۲. به ستنی پیچهوانه

مه به ستن له به ستنی پیچهوانه ئه وه یه، که پیچهوانه ی پیشبینی کردنه که یه، ئه م پیشبینیه ش له رسته سه ره کییه که وه رده گیریت. (Halliday&hasan,1976:250)

بروانه نمونه ی (۱۱) له فرمانی کارگیری ۳۴۲ ی به ریوبه رایه تی به شه ناوخییه کانی که مپی نوی زانکوی سلیمانی.

۱۱- فرمانبه رانی به ریز ئاگادار ده که یه وه، هر فرمانبه ریک به رپرسه له جیه جی کردنی ئه و برگانه ی ئاماژه ی پیدراوه، به پیچهوانه وه هر که م ترخه مییه که له جیه جی کردنی برگه کاند، به بی هۆکاری پیویست رووبه رووی سزای یاسایی و کارگیری ده بنه وه.

له نمونه ی سه ره وه دا وشه ی (پیچهوانه)، که وه که به سته ر له جوری به ستنی پیچهوانه یی رۆلی بینیه له به سته وه ی رسته کانی ده که به یه که وه و روونکردنه وه ی پیویست و تیگه شتن له واتای ده که ده دات به ده سته وه.

۳. به ستنی هۆیی

ئه و په یوه ندیه واتایی و لۆجیکیه یه، که له نیوان دوو رسته، یان زیاتر به ره مه دیت، که یه کیکیان ده بیته هۆی ئه نجامدانی ئه وی تر، هالیده ی په یوه ندیه کانی مه به ستن و مهرجی و ئه نجامیش له چوارچیوه ی په یوه ندی به ستنی هۆیی لیکده داته وه. (Halliday&hasan,1976:256) به ستنی هۆیی به هۆی وشه کانی (چونکه، له بهر ئه وه، بویه، نه وه کو، که، به لکو، به لام، که چی، ئه گینا، به مه به ستنی،... هتد) هوه ده نوینریت.

بروانه نمونه ی (۱۲) له نووسراوی کارگیری ژماره ۸۴۹۲ ی فرمانگه ی یاریده ده ری سه رۆکی زانکو بو کاروباری خویندکاران، که ئاراسته ی به ریوبه رایه تییه کانی ده کات بریتیه له:

۱۲- داواکارین له به ریزتان له کوتایی هه موو هه فته یه که دا لیستی ئاماده بوونی ئه لیکترونی فرمانبه ران (په نجه مۆر) ئاراسته ی فرمانگه که مان بکه ن له گه ل لیستی ئاماده نه بوونی فرمانبه ران، به مه به ستنی به دوا داچوونی کارگیری و یاسایی.

لەم نمونەییەى سەرەویدا وشەى (بەمەبەستى) پۆلى بەستەرى لە جۆرى بەستنى ھۆى بىنیو، گەر سەرنجبدەین بەھۆى ئەم بەستەرەو خۆینەر لە مەبەستى نووسراو تىدەگات، کە ناردنى لیستى ئامادەبوون و ئامادەنبوونى فەرمانبەران بۆ ئەوہیە ھەر فەرمانبەرىک ئەگەر ئامادەنبییت، بە دوادوچونى یاسایى و کارگىرى بۆ بکرىت، لیردا وشەى (بە مەبەستى) ئەگەر لە دەقەکە لابىرىت، ئەوا دەقەکە بۆ خۆینەر واتای تیگەشتنى تەواو نادات بەدەستەو.

٤. بەستنى کات

ئەم جۆرە بەستەش کاتى پودانى پارچەکانى دەق بە پىی کاتى پودانى کارەکان نیشان دەدات، وەک وشەکانى (پاش ئەو، تا، ئىستا، یەکەمجار...ھتد). (توفیق، ٢٠٠٢: ٢٣٥) بپوانە نمونەى (١٣)، کە لە دەقى کارگىرى ژمارە ٢١٥، کە ئاراستەى فەرمانگەى یارىدەدەرى سەرۆکى زانکۆ بۆ کاروبارى خۆیندکارانى دەکات، کە ئەمەش نمونەى دەقەکەى:

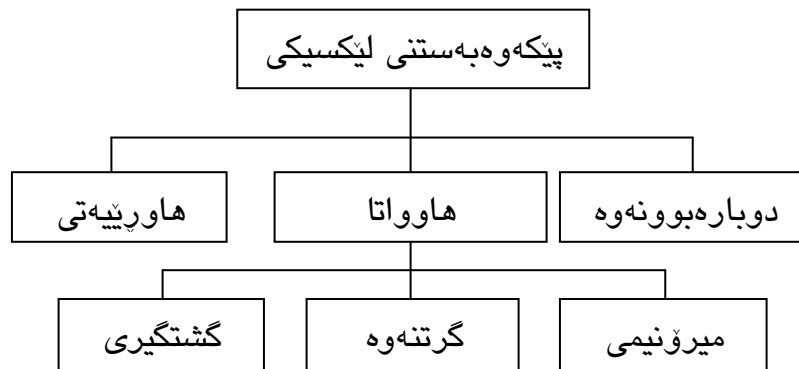
١٣- ئاماژە بە فەرمانى زانکۆى ژمارە ٨٩٢٦ لە ریکەوتى ٢٠٢٠/١١/٤ تابیەت بە گواستەوہى فەرمانبەر (ھىمن عەبدوللا سەعید) لە بەرپۆبەرایەتى بەشە ناوخۆیىەکانى کەمپى نوئ بۆ ناوہندى کوردستان، ناوبراو تا ئىستا سى جار ئاگادار کراوہتەو و دەست لە کارترازاندنى نەکردوہ.

ئەگەر سەرنجبدەینە دەقى کارگىرى لە نمونەى (١٣)دا، وشەى (تا ئىستا، سى جار) پۆلى بەستەریان بىنیو لە جۆرى بەستنى کات لە دەقەکەدا، کە بە زنجیرە بەدوای یەکدا ھاتوون لە دەقەکەدا، بە ھۆى ئەم بەستەرانەو خۆینەر لە واتای نووسراوہکە تىدەگات و دەزانیت چۆن وەلامى نووسراو بداتەو.

٣-٦-١-٢ پیکەوہبەستنى لىکسىکى

ھالیدەى پیناسەى پیکەوہبەستنى لىکسىکى دەکات، وەک ئەو بەردەوامیىەى، کە دروستدەبییت لە دەقیندا لە رىگای بژاردەى وشەو. (Halliday, 1985:289)، مەبەست لەم جۆرە دوبارەکردنەوہى وشەىە لە دەقدا، واتە دوو دانە یان زیاتر لە چەند رستەىەکى جیاوازدا بەکارھاتىت و بۆ یەک سەرچاوہ بگەریتەو، بە مەرجیک دانەکان دوبارە ببنەوہ یان ھاوواتا یان دژوواتا بن، یان پەیوہندى گرتنەوہ لە

نیوانیادا ھەبیت یان دوبارەکردنەوہی وشە فەرھەنگیہکان بیت لە ھەمان دەقدا. (توفیق، ۲۰۰۲: ۴۲). واتە پیکەوہبەستنی لیکسیکی یەکیکە لەو پیکایانە، کە بەشدارە لە بەرھەمھێنانی دەقیکی پتەودا، کە ئەمەش بەھۆی ھەلبژاردنی وشەوہ دەبیت، پیکەوہبەستنی لیکسیکیش چەند جوړیکی ھەیە کە بریتین لە: (دووبارەکردنەوہ، ھاوواتایی، دژواتایی، گرتنەوہ...)، کە ئەمەش وا لە قسەکەر و نوسەر دەکات، کاری زیاتر بکەن و گشت رستەکان بە درێژایی ھەموو دەقەکە بە یەکترەوہ بھستنەوہ. (Ge,1999:154). ھالیدە (۱۹۸۵) پیکەوہبەستنی لیکسیکی بەسەر چەند جوړیکدا دابەشەدەکات، بۆ پوونکردنەوہی زیاتری جوړەکانی پیکەوہبەستنی لیکسیکی. پروانە شیوہی ژمارە (۵):



شیوہی (۵)

۳-۶-۱-۲-۱ دووبارەبوونەوہ

دووبارەبوونەوہ شیوہیەکی چالاکێ پیکەوہبەستنی لیکسیکی، کە دانەبەکی لیکسیکی لە دەقیکدا لە دوو شوێن، یان زیاتری جیاوازی ھەمان دەقدا دووبارەدەبیتەوہ، سەرچاوەکە بۆ ھەمان سەرچاوەی یەکەم دەگەریتەوہ.

ئەگەر پروانینە نمونە (۱۴)، کە بریتییە لە دەقیکی فەرمانی زانکۆی سەرۆکایەتی زانکۆی سلیمانی بە ژمارە ۹۸۲۸، تێیدا دەتوانین چەندین جوړ بەستەوہ دەستنیشانکەین، بەلام تەنھا لەم دەقدا ئاماژەدەدەین بە لیکسیمە

دووبارهبووهکان، بهلام له دهقیکا زور دووبارهبیتهوه دهبیته هوی زیان بو دهقهکه، بویه نووسه دهبیته شارهزیانه بهکاری بهیئیت.

۱۴- پشتبست به نووسراوی وهزارهتی خویندنی بالا و تویژینهوهی زانستی به ژماره ۸۵۹ له (۲۰۲۰/۱۱/۲) تاییهت به ئاراستهکردنی سوپاس و پیزانین بو گشت ماموستا و فهزمانبهرانی زانکو حکومییهکانی ههریمی کوردستان. بریار درا به: ئهژمارکردنی ئەم سوپاس و پیزانینه به قیده م بو سهرحه م ماموستایان و فهزمانبهران به مهبهستی پیشخستنی سه ره موچه و بهرزکردنهوهی موچه.

له نمونهی سه ره وه دا وشهکانی (سوپاس و پیزانین، ماموستا و فهزمانبهران، موچه) له دهقهکه دا دووبارهبوونهتهوه، دووبارهبوونهوهی لیکسیمه گرنگهکان وهک بهسته ریکی لیکسیکی دهقهکه یان پیکه وه بهستوهتهوه، پۆلی گرنگیان له پوونکردنهوه و تیگهستن له واتای دهقهکه هه بووه، چونکه ئه گهر دووبارهبوونهوهی لیکسیمه گرنگهکان نه بوایه، ههرگیز پیکه وه بهستنهستن و تیگهستن له واتای دهقهکه نه دههاته ئاراوه. ئه وهی گرنگه زیاتر پوونکریتیهوه، دووبارهبوونهوهی لیکسیمهکان چهند جاریک له دهقیکا بو هه مان مه بهست دهگه ریتهوه، واته لیکسیمهکانی (سوپاس و پیزانین، ماموستا و فهزمانبهران، موچه) له رستهکانی تری دهقهکه دا دووبارهبوونهتهوه، هه مان مه بهستی رستهی یه که م دهگه یه نن، که یه که م جار لیکسیمهکانی تیدا به کارهاتوه.

۳-۶-۱-۲-۲ هاوواتا

هاوواتا، یان (نزیک واتا)، ئه و وشانهن، که یه ک واتا ده به خشن، یان له یه که وه نزیکن، به لام له خویندنهوه و نووسیندا جیاوازن. (فهراهی. ۲۰۰۸: ۱۹۹).

کاتیکی به دوو وشه، یان چهند وشه یه ک دهوتریت هاوواتا، که بتوانین یه کیکیان له شوینی یه کیکی تریان دابننن و هیچ گۆرانیکیش له واتای وتته که دا پوونه دات، پیویسته سه رنجی ئه وهش بدهین، له هیچ زمانیکدا هاوواتای ته واو نییه، واته ناتوانین دوو وشه بدۆزینه وه، له هه موو شوینهکانی گووتن یان نووسیندا جیگه ی یه کتر بگرنه وه و هیچ گۆرانیکی له واتای گووتنه که دا هه ستیپینه کریت. (سه فهوی، ۲۰۲۰: ۹۶)، هه ر کومه لیک له وشهکانی زمان، که له فه ره نگدا به هاوواتا ناو ده برین،

دهشی لهسه ر پټوانه ی هاوتابوون و جوړی لیکچوون و جیاوازیان رټیکبرین،
ئهمهش وایکرووه پسیپورانی بواری زمان سه ره پای ئه و جیاوازیه ی له نیوانیاندا
ههیه، چهند جوړیک له هاواتا دیاریبکه ن، لیره دا تیشکده خهینه سه ر سی جوړ
هاواتا و له نمونه ی دهقی کارگیریدا شیکردنه وهیان بو ئه نجامده دین.

۳-۶-۱-۲-۱-۲-۱ هاواتای ته او

ئهم جوړه به وه دهناسریته وه که دوو وشه، یان زیاتر ته او هاوتا بن له گهل
یه کتردا، ههروه ها قسه پیکه رانی زمانه کهش به هیچ جوړیک ههست به جیاوازی
نیوانیان نه که ن، به ئازادانهش بتوانن له هه موو دهوروبه ریکدا ئالوگورپان پیکه ن و
له جیگه ی یه کتر به کارییان بینن، له گهل ئه وهشدا له رویی دابه شبوون و واتای
هوشه کییه وه وه کیه کبن، هه رچهنده ئهم جوړه له زماندا زور که مه، ئه گهر هه شبیت
بو ماوه یه کی که م به رده وام ده بیت. (عهلی، ۲۰۱۹: ۹۱).

ئه گهر سه رنجیده یه نمونه ی (۱۵) ی دهقی کارگیریی ژماره ۴۱۱ ی
به رټوبه رایه تی به شه ناو خوئییه کانی که مپی نویی زانکوی سلیمان، که ئاراسته ی
به ریژ یاریده ده ری سه روکی زانکو بو کاروباری خویندکاران کراوه:

۱۵- بابته /گواستنه وه ی خویندکاران

بو زانیاری به ریژتان له روژی سی شه مه ریکه وتی ۲۰۲۱/۱۰/۱۹ پاس بو
هاتوچوی خویندکارانی کولیزه کانی (په روه رده زانستییه کان، زانسته ئیسلامیه کان،
بازرگانی) دابین کراوه.

له نمونه ی (۱۵) دا بو مان دهرده که ویت، وشه کانی (گواستنه وه، هاتوچو) وهک
وشه ی هاواتای ته او دهرده که ون له دهقه که دا، که ده توانریت له بری یه کتری
دابنرین، واته ده توانرا له رسته ی (بابته / گواستنه وه خویندکاران) دا بنوسریت
(بابته / هاتوچوی خویندکاران) یان له رسته ی (بو هاتوچوی خویندکاران)
ده توانریت بنوسریت (بو گواستنه وه ی خویندکاران)، لیره دا وهک به سته ریکی
هاواتا روئی به سته وه ی دهقه که یان بینوه، بوونه ته هوکاری فراوانبونی واتا له
دهقه که دا.

۳-۶-۱-۲-۲-۲ ھاوواتای ناتهواو

ئەم جۆره بەو دەناسریتەو، کە هەندیک جار دوو وشە، یان زیاتر لە ڕووی واتاو بە جۆریک لەیەک نزیک دەبنەو، کە نەتوانین بە ئاسانی جیاوازی نیوانیان دیاریکەین، لەبەر ئەو وەک ھاوواتا تەماشای دەکریین و بەکار دەهێترین بۆ ئەوێ ئاگاداری ئەو جیاوازییە وردانە بین، کە لە نیوانیاندا هەیە. (عەلی، ۲۰۱۹: ۹۱).

وێک لە نمونە ژیما ۱۶) دا لە دەقی کارگێری ژیما ۳۵۰ ی بە ڕیو بەرایەتی بەشە ناوخییەکانی کەمپی نوێ زانکوی سلیمانی، تێیدا وشە ھاوواتاکان ڕۆلی بەستەوێ دەقەکیان بینیو:

۱۶- بابەت/دانانی فەرمانبەری هونەری

بۆ ئاگاداری بەریتان بالەخانەکانی (BD۹, BD۱۰) لە کوران و (GD۱) و بالەخانە عەوال، کە تاییەتن بە کچان، چوار بالەخانە گەورەن، کە سالانە هەر بالەخانەیک زیاتر لە (۵۰۰) پینچ سەد خۆیندکاریان تێدا نیشتەجی دەکریت، نزیکی (۱۷) حەفدە سالە بەکار دەهێتریت، چەندجاریک دەرخستە بۆ نۆژەندکردنەوێکان کراو، بەلام لەبەر کەمی بودجە ڕەزامەندی لەسەر نۆژەندکردنەوێکان نەدراو، لەبەر ئەم ھۆکارانە کە ئاماژمان پێدان پێویستمان بە چاودیری کردنی بەردەوام بۆ چارەسەرکردنی کێشەکانیان هەیە، بۆ ئەم مەبەستە داواکاری لە بەریتان ڕەزامەندی بفرموی بە جیگیرکردنی (۴) چوار فەرمانبەری هونەری بۆ ڕۆژ، (۴) چوار فەرمانبەری هونەری بۆ شەو، بۆ هەر چوار بالەخانەکە.

ئەگەر سەرنج لە نمونە ۱۶) بدەین، دەبینین وشەکانی (دانان، جیگیرکردن) لە جۆری ھاوواتان، توانراو لەبری یەکتەر بەکاربھێترین و ڕۆلی گرنگیان لە بەستەوێ دەقەکەدا بینیو، خۆینەر بە تەواوی دەزانیت، کە ئەم دوو وشەیکە لە نوسیندا جیاوازی لە دەقەکەدا، بەلام یەک واتایان بەخشیو بە دەقەکە، واتە لە ڕستەکانی (دانانی فەرمانبەری هونەری، جیگیرکردنی فەرمانبەری هونەری) وێک

هاوواتای یه کتر به کارهینراون، به لام له دروسته یه کی تر و له دهره وهی دهقه که دا رهنگه واتا نزیکی یه کتر نه بن.

۳-۲-۱-۶-۳ نیمچه هاوواتا

ئه م جوړه له ووشانه دا به دیده کریت که واتا کانیان له یه که وه نزیکن، به لام هر وشه یه که به لای که مه وه له سیمایه کی گرنګدا جیاوازی له گه ل ئه وی تریاندا هه یه. (عه لی، ۲۰۱۹: ۹۱)

ئه م جوړه هاوواتایه له نمونه ی (۱۷) دا پرونده که یه وه، که ئامازه به دهقی کارگیږی ژماره ۳۲۹ ی به ریو به رایه تی به شه ناو خو بییه کان دراوه به م شیوه یه:

۱۷- بۆ به ریږز یاریده دهری سه روکی زانکو بۆ کاروباری خویندکاران

بابه ت/دایینکردنی پیداویستی

هاوپیچ له گه ل نووسراو ماندا لیستی پیداویستی باله خانه کانی کوران و کچانتان بۆ دهنیرین به مه به سستی کرینی ئه و پیداویستیانه و چاره سه رکردنی پیش ده سټیکردنه وهی سالی خویندنی ۲۰۲۲/۲۰۲۱.

ئه گهر سه رنج له نمونه ی (۱۷) بدهین، ئه و وشه کانی (دایینکردن، کرین) وه که وشه ی هاوواتا له دهقه که دا له شوینی یه کتر به کارهینراون، که رولی سه ره کییان له به ستنه وه و واتا به خشین به دهقه که و فراوانبوونی واتی دهقه که دا بینوه.

۳-۲-۱-۶-۳ گرتنه وه

گرتنه وه جوړیکه له په یوه ندی واتی نیوان وشه یه که و پولیک وشه، به مه رجیک واتی وشه که واتی هه موو ئه ندامانی پوله که ی تیدابیت، به مجوره ئه ندامانی پوله که ده بنه جوړیک له وشه که. (فه رهادی، ۲۰۰۸: ۲۰۲)، گرتنه وه دیارده یه کی واتی فه ره نگییه، شانبه شانی په یوه ندییه واتییه کانی تر کارده کات، ئه و په یوه ندییه که لیکسیمیکي تاییه ت (وشه ی ژیرخان) به لیکسیمیکي گشتییه وه (وشه ی سه رخان) ده به سټیته وه، واته وشه ژیرخانه کان له ناو خویناندا ده بنه کو هایپونیمی یه کتر، هه روه ها سیما بنه ره تییه هاو به شه کان له نیوان ژیرخان و سه رخاندا ده بنه جه مسهر له گریدانیدا، (مه مه د، ۲۰۰۵: ۱۴) بۆ زیاتر ئامازهدان به په یوه ندی گرتنه وه

بروانه: نمونەى (۱۸)، بریتىيە لە دەقى کارگىرى ژمارە ۱۵۵ ى بەرئوبەرايەتى بەشەناوخۆييەکانى کەمپى نوڤى زانکۆى سلیمانى:

۱۸- داواکارىن لە بەرپىزتان رەزامەندى بەرموون بە داىبنکردنى پىداويستىيەکانى پاککردنەوہ لە جۆرى زۆر باش بۆ ماوەى يەک مانگ بە بەردەوامى وەک (شامپو، سابونى وشک، فاست، کلۆر، گسک، ماسىحە...هتد) بۆ پاککردنەوہى بەشە ناوخۆييەکان.

ليرەدا ئەگەر سەرنج لە نمونەى (۱۸) بەدەين، دەبينىن پىکھاتەى پىداويستىيەکانى (پاککردنەوہ) واتاى پۆلە وشەکەى ھەلگرتوہ، کە بریتىين لە وشەکانى (شامپو، سابونى وشک، فاست، کلۆر، گسک، ماسىحە...هتد)، واتە دەتوانىن لەم دەقەدا بە ئاسانى لەوہ بگەين، کە پىکھاتەکانى (پاککردنەوہ) لە رستەى يەکەمى دەقەکەدا چەمکى گشتگىرى ھەيە، بە سەرنجدان لە پەيوەندى چەمکى (پاککردنەوہ) بە جۆرەکانى (پاککردنەوہ) وە، بۆيە ليرەدا دەتوانىن لە دەقەدا تەنھا ئاماژە بە چەمکە گشتىيەکە بەدەين، کە خويتەر بە ئاسانى دەتوانىت بزانيت مەبەستى نيرەر لە دەقەکەدا چيە، واتە دەتوانىت تەنھا بنوسرىت (داىبنکردنى پىداويستىيەکانى پاککردنەوہ) راستەوخۆ خويتەر دەزانيت مەبەست لەو بابەتانەيە، کە لە دەقەکەدا ئاماژە پىداوہ ئەگەر ئاماژەشى پىنەدرىت، کە بەمەش دەوترىت گرتنەوہ، واتە وشەى (پاککردنەوہ) لەم دەقەدا، مەرجى واتاى ھەموو ئەندامانى جۆرى پاککەرەوہى تىدايە.

۳-۶-۱-۲-۴ ميرۆنىمى

ئەم جۆرە گشتگىرىيە (Super ordinate) پەيوەندى بەش و گشتى دەردەخات، لەنيوان دانەکانى ليکسىکيدا، بۆ نمونە (خانوو، دەرگا، پەنجەرە، لەش، ران، قۆل، ئۆتۆمبىل، تايە، ويل...هتد)، پەيوەندى ميرۆنىمى لەوہدا وەک گرتنەوہ وايە، کە ھەمان ياساى پلەيى پەيرەودەکات، وەک ئەو دانەيەى کە چەمکى گشتى نيشاندەدات. بۆ روونکردنەوہى زياتر بروانە نمونەى (۱۹) دەقى کارگىرى ژمارە (۲۱) بەرئوبەرايەتى بەشە ناوخۆييەکانى کەمپى نوڤى زانکۆى سلیمانى :

۱۹- ھاوپیچ له گهال نووسراوماندا، یادداشتی فه رمانبه ر (اسماعیل جمال حسین) شوفیر له به ریوبه رایه تی به شه ناو خو بییه کانی که می نوی و عه وال ده نیرین بۆتان، داواکاره له به ریزتان ره زامه ندی بفرموی، به چاکردن و گورینی (تایه، بانص، رۆت، شمع)، بۆ ئۆتومیلی جۆری پیکاب ژماره ۵۰۲ خویندنی بالا.

ئه گهر سه رنجدهینه نمونه ی (۱۹) ده بینین، وشه کانی (تایه، بانص، رۆت، شمع)، به شیکن له وشه گشتیه که، که (ئۆتومیله)، رۆلیکی گرنگیان له پیکه وه به ستنی ده که و واتا به خشین به ده ق بینوه، چونکه ئه گهر سه رنجدهین له ده که ده ئه م وشانه لابیریت پیکه وه به ستنی ده ق به ره منایه ت، ئه گهر وشه گشتیه که ش لابیریت، دیسان پیکه وه به ستنی ده ق به ره منایه ت، ده که واتای تیگه شتن بۆ وه رگر، یان خوینه ر نادات به ده سته وه.

۳-۶-۱-۲-۵ دژواتا

دژواتای جۆریکه له په یوه ندیه کانی ناوه وه ی زمان، چونکه له هه موو جۆره کانی تری په یوه ندیه واتایه کان رۆلی زیاتره له رونکردنه وه ی واتای وشه دا، چونکه مروّف زورجار بۆ لیکدانه وه و رونکردنه وه ی واتای وشه یه ک بۆ خوی یان بۆ تیگه یاندنی به رامبه ره که ی په نا ده باته به ر دژواتای ئه و وشه یه. (محمد، ۲۰۰۶: ۵۹)

دژواتا بریتیه له په یوه ندی ده ور به ر ئه م په یوه ندیه ش دابه شده کات بۆ په یوه ندی ناوه وه و ده ره وه، په یوه ندی ناوه وه وشه کانی زمان به یه که وه ده به ستنیه وه، په یوه ندی ده ره وه وشه به ئاماژه بۆ کراوه کان ده به ستنیه وه، که پیوایه هه موو یه که زمانیه کان له شیوه ی دژواتای به رامبه ریه ک ده وه ستنه وه. (دزه یی، ۲۰۱۵: ۱۹۳)، ئه ویش به دوو شیوه:

أ- دژه داخراوه کان: وه ک شیوه کانی رابردوو رانه بردوو

ب- دژه کراوه کان: وه ک وشه فه ره هنگیه کان. که واته دژواتا وه ک دیارده یه کی دوو لای په یوه ندی نیوان دوو شت یان دوو که س نیشان ده دات، که واتای دژیه کی و به ره نگاریان به رامبه ر به یه کتر تیدایه. (عه لی، ۲۰۱۹: ۱۰۹).

به شیوه یه کی گشتی ده توانین ۳ جۆر له دژواتای له زماندا ده ستنی شان بکه یین، ئه وانیش:

۳-۶-۱-۲-۵-۱ دژواتای بهرامبهری

دژواتای بهرامبهری باریکی تایبتهی په یوهندی جیاوازییه، که له نیوان دوو دانه دا ههیه، واته ئەم جوړه له سهر بنه مای رهتکرده وه و په سهند کردن دامه زراوه، له نیوان دوو دانه دا، که په سهند کردن یه کیکیان به مانای رهتکرده وهی ئەوی تریان دیت و به پیچه وانه وه. (محمد، ۲۰۰۶: ۶۲).

بۆ نمونه ئەگهر سه رنجبدهینه دهقی ژماره ۸۴۹۲ ی فرمانگهی یاریده دهی سه روکی زانکو بۆ کاروباری خویندکاران، له م دهقه دا دژواتای بهرامبهری پوولی له به ستنه وهی دهقه که دا بینیه، پروانه نمونه ی (۲۰)

۲۰- بابته/ناردنی لیستی ئاماده بوونی ئەلیکترونی فرمانبهران

داواکارین له به ریزتان له کو تایی هه موو هه فته یه کدا لیستی ئاماده بوونی ئەلیکترونی فرمانبهران (په نجه مۆر) ئاراسته ی فرمانگه که مان بکن له گهل لیستی ئاماده نه بوونی فرمانبهران به مه به ستنی به دوا داچونی کارگیژی و یاسایی.

له نمونه ی (۲۰) دا، وشه کانی (ئاماده بوون، ئاماده نه بوون) له جوړی دژواتای بهرامبهرین، پوولی سه ره کییان له به ستنه وهی دهق و پروونکرده وهی واتای دهقه که دا بینیه، خوینه ری نووسراو به ئاسانی له مه به ستنی نیرهر دهگات.

۳-۶-۱-۲-۵-۲ دژواتای پیچه وانه یی

ئەم جوړه دژواتایه به وه له دژواتای بهرامبهری جیاوه کریته وه، که پله داره، واته دوو وشه که به راوردده کرین، ئەم به راوردده ش له نیوان دوو کهس یان دوو شت یان دوو حاله تی جیاوازدا ده بیت، که هه ردوویان کرده یه ک دهگه یه نن، به لام له دوو تیروانینی جیاوازه وه ته ماشا ده کرین. (عهلی، ۲۰۱۹: ۱۱۰).

بۆ پروونکرده وهی زیاتری دژواتای پیچه وانه یی، پروانه نمونه ی (۲۱)، که بریتییه له دهقی کارگیژی ژماره (۳۶۱) ی به ریو به رایه تی به شه ناو خوینی کانی که مپی نوی زانکوی سلیمانی:

۲۱- به ریزتان ئاگادار ده که یه وه که سه رجه م فرمانبهرانی دهوامی به یانیا ن ئاگادار بکه نه وه، که هه موو ئەو کو مپیو ته رانه ی له سهر باله خانه کانیان تو مار کراون

کۆ بکه‌نه‌وه و ئاگادارمان بکه‌نه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی لیژنه‌یه‌ک سه‌ردانی باڵه‌خانه‌کان بکات بۆ جه‌ردکردن و جیاکردنه‌وه‌ی چاک و خراپ به‌مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی ره‌زامه‌ندی بۆ ئه‌و کۆمپیوته‌رانه‌ی که به‌که‌لکی به‌کاره‌یتان دین و سویدیان لیوه‌ربگیریت و ئه‌وه‌شی به‌که‌لکی چاکردنه‌وه‌ نه‌ماون شه‌تب بکریین.

ئه‌گه‌ر سه‌رنجبه‌هینه‌ نمونه‌ی (٢١)، ده‌بینین وشه‌کانی (چاک، خراپ) له‌ جووری دژواتای پیچه‌وانه‌یی له‌ ده‌قه‌که‌دا به‌کاره‌ینراون پۆلی گرنگیان له‌ پوونکردنه‌وه‌ و تیگه‌شتن له‌ واتای ده‌ق و پیکه‌وه‌به‌ستنی ده‌قدا هه‌یه، که‌ خوینهر به‌ ئاسانی له‌ مه‌به‌ستی نووسراو تیده‌گات.

٣-٦-١-٢-٥-٣ دژواتای ته‌واوکه‌رانه

ئه‌م جووره‌ په‌یوه‌ندییه، به‌ به‌راوردکردنی هه‌ندیک وشه‌ ده‌رده‌که‌وێت چه‌مکی وشه‌کان له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی دوو سه‌رده‌ان له‌گه‌ل یه‌کتری. (سه‌فه‌وی، ٢٠٢٠: ١٠٥)

به‌روانه‌ نمونه‌ی (٢٢)، که‌ له‌م ده‌قه‌ کارگیریه‌دا دژواتای ته‌واوکه‌ری ئاماژه‌ی پێدراوه.

٢٢- داواکارین له‌ به‌ریزتان ره‌زامه‌ندی به‌رمون به‌ پیکه‌یتانی لیژنه‌یه‌ک له‌م به‌ریزانه‌ی لای خواره‌وه، که‌ ناوو ناوینشانیان هاتوو، به‌ مه‌به‌ستی لیژنه‌یی پێدان و وه‌رگرتن (الدور و تسلیم) بۆ ئه‌و که‌لوپه‌له‌ شه‌تب کراوانه‌ی له‌ باڵه‌خانه‌کاندان.

ئه‌گه‌ر سه‌رنجبه‌هینه‌ نمونه‌ی (٢٢)، وشه‌کانی (پێدان و وه‌رگرتن) وه‌ک جووری دژواتای ته‌واوکه‌ری له‌ ده‌قه‌که‌دا به‌کاره‌ینراون، که‌ ده‌بینین وه‌ک به‌سته‌ریکی لیکسیکی، پۆلی گرنگیان بینوه‌ له‌ به‌ستنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ و په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوکه‌رانه‌یان هه‌یه، له‌گه‌ل جووری به‌رامبه‌ریدا یه‌کده‌گره‌وه‌ واتایه‌کی پوونیان داوه‌ به‌ ده‌قه‌که‌، که‌ خوینهر ده‌توانیت به‌ ئاسانی له‌ مه‌به‌ستی ده‌قه‌که‌ بگات.

٣-٦-١-٢-٦-٣ هاورپیه‌تی

هاورپیه‌تی جووریکه‌ له‌ پیکه‌وه‌به‌ستنی لیکسیکی، هالیده‌ی و حه‌سه‌ن هاورپیه‌تی به‌وه‌ پیناسه‌ده‌که‌ن، که‌ وه‌ک ((جووتیک دانه‌ی لیکسیکی که‌ په‌یوه‌ندی واتایان یه‌کسان نییه‌ له‌ لیکسیکی واتایی سیستما)). (Halliday & Hasan, 1976: 386) واته‌ کاتیک دوودانه‌ی

ليکسيکي په يوه نديان به يه که وه هه يه، ئه مه بابه تيکي په يوه نديي زمانه وانبيه له ده قدا، پله ي نزيکي له سيستمی ليکسيکيدا هه يه، هاورپييه تي و شه هه ميشه ئاسايي نييه، ئه ويش سه رجه م زمانه ساه کان هاوران له گه ليدا، ئه گه ر پروانينه نمونه ي (۲۳)، که تاييه ته به ده قی کارگيري ژماره (۲۸۳) کوليژي زماني زانکوي سلیماني:

۲۳- هاورپيچ مؤله تي نه خوځي خویندکاري ماسته ري زماني کوردي به ريز (سوما جمال پروف) بو سالی خویندني ۲۰۱۹-۲۰۲۰، بو به ريزتان دهنيرين، که ناوبراو داواي مؤله تي نه خوځي کردوه له تاقيردنه وه کاني کوتايي کورسي دووه می خویندنه که ي، که له به روار ي ۲۰۲۰/۱/۱۹ ده ست پیده کات و له به روار ي ۲۰۲۰/۱/۳۰ کوتايي پيديت، به هوي ئه نجامداني نه شته رگه ري مندالبون و ناجيگيري باري ته ندروستي، که ريگاي پينادات ئاماده ي تاقيردنه وه کان بيت، تکايه فه رماني به ريزتان بو ئه نجامداني کاري پيوست.

له نمونه ي (۲۳) دا، بومان دهرده که وييت، که وشه کاني (مؤله تي نه خوځي، نه شته رگه ري مندالبون، ناجيگيري باري ته ندروستي) هاورپييه تيان له گه ل يه ک دروستکردوه، (مؤله ت) له گه ل (نه خوځي) به هوي پيکه وه به ستنی هاورپييه تيبه وه به دواييه کدا هاتوون، ليره دا هه م پيکه وه به ستن و هه م گونجاندن به هوي جوړي هاورپييه تيبه وه له ده قه که دا به ره مه اتوو، چونکه ناگونجيت بووتريت (مؤله تي خه مخواردن)، چونکه هاورپييه تي له نيوانياندا به ره مه نايه ت، به هه مان شيوه وشه کاني (نه شته رگه ري مندالبون، ناجيگيري باري ته ندروستي، سالی خویندني ۲۰۱۹-۲۰۲۰، تاقيردنه وه کاني کوتايي کورسي دووه می خویندن) هاورپييه تيان دروستکردوه، چونکه ناتوانريت بنوسريت (نه شته رگه ري باله خانه کان، يان ناجيگيري دروستکردن)، ليره دا ده گه ينه ئه و ئه نجامه ي، که هاورپييه تي گرنگه بو پيکه وه به ستنی وشه کاني ناو ده ق و به خشيني تيگه شتن له واتاي نووسراو به وه رگر، يان خوينه ر.

پاش خستنه پرووي جوړه کان و نواندني پيکه وه به ستنی (ريزماني و ليکسيکي)، به پيوستي ده زانين له کوتايي ئه م به شه دا، نواندني توړي پيکه وه به ستنی (ريزماني و ليکسيکي) له سه ر ده قی کاريگيري شيبکه ينه وه، تييدا گشت به سته ره کان و جوړه کان يان دياريبکه ين، بو ئه م مه به سته ش پروانه ده قی (۲۴).

۲۴- پالپشت به و دهسه لاتهی که پیمان دراوه برپارمان دا به:-

پراگه یاندنی ناوی سه رجه م ئه و فیرخوازانهی، که به شداربوون له تاقیکردنه وهی خولی توانستی زمانی ئینگلیزی بو ئاستی ناوه ند و بالا له گه ل ناوی ده رچوان و ده رنه چوان، که له رۆژی (۲۰۱۴/۳/۱۶) دا له لایهن به ریوبه رایه تی سه نته ری زمانه وه ئه نجام دراوه.

- ئاستی بالا، به ناوی (بروا محهمه د مه حمود) ده ست پیده کات و به ناوی (کاوه عیزه دین عه بدولرهمان) کۆتایی دیت.
- ئاستی ناوه ندی ئیواران، به ناوی (کۆچهر ئیبراهیم عه بدولرهمان) ده ست پیده کات و به ناوی (دیمهن عه بدولا سالج) کۆتایی دیت.
- ئاستی ناوه ندی به یانیان، به ناوی (تیشکو حسین فه قی محهمه د) ده سپیده کات و به ناوی (هاقار به ختیار غنی) کۆتایی دیت.

نواندنی به سته ره کانی پیکه وه به ستنی ریزمانی له م ده قه کارگێرییه دا.

۱- ئاماژه کردن:

له م ده قه دا لیکسیمی (ئه و) ئاماژه کردنه بو ناوی فیرخوازن.

۲- له بریدانان:

له م ده قه دا لیکسیمی (که)، که له پیش (له رۆژی ۲۰۱۴/۳/۱۶) له ده قه که دا هاتوه، دوو رۆلی بینییوه، جگه له وهی که رۆلی به ستنی بینییوه، له بریدانانیشه، چونکه ئه گه ر (که) نه بووایه ده بوو له شوینی (تاقیکردنه وهی خولی توانستی زمانی ئینگلیزی) دا بنرایه.

۳- به ستن:

له م ده قه دا به سته ره کانی (و، له گه ل، که، له لایهن) رۆلی به سته وهی دانه کانی ده قیان بینییوه.

نواندنی به سته ره کانی پیکه وه به ستنی لیکسیکی له م ده قه کارگێرییه دا.

۱- دووباره بوونه وه:

له م دهقه دا ههشت جار ليكسي مي (ناوي) دووباره بوونه ته وه، ليكسي مي (ئاست) چوار جار دووباره بوونه ته وه، دووباره بوونه وه ي كرداري (كو تايي دي ت) سي جار دووباره بوونه ته وه و (دهستي پيده كات) يش سي جار دووباره بوونه ته وه، ليكسي مي (ناوه ند) سي جار و ليكسي مي (بالا) دوو جار دووباره بوونه ته وه، كه روليان له پي كه وه به ستن دهقه كه دا بينيوه.

۲- هاوواتا:

له م دهقه دا ناوي (سه رجه م) له گه ل ناوي (دهرچوان و دهرنه چوان) هاوواتان.

۳- گرته وه:

له م دهقه دا (ئاست) گرته وه يه، كه (ناوه ند و بالا) له خۆ ده گري ت.

۴- دژواتا:

وشه كاني (دهستي پيده كات X كو تايي دي ت) سي جار و (ئيواران X به يانيان) وه ك به سته ري دژواتا ها توون.

۵- هاوړي يه تي:

(ئاستي) له گه ل (بالا)، (ئاستي) له گه ل (ناوه ند)، (تافي كر دنه وه) له گه ل (خولي تو انستي زماني ئينگليزي)، (ناو) له گه ل (دهرچوان و دهرنه چوان)، (به ريو به رايه تي) له گه ل (سه نته ري زمان) به هوي هاوړي يه تيبه وه له دهقه كه دا پي كه وه به ستراون، روليان له پي كه وه به ستن و گونجان دني دهقه دا بينيوه.

ئەنجام

۱- پیکەوئەبەستنى دەق، بە دوو رینگا دەبیت، یەكەمیان رینگاكانى پیکەوئەبەستنى ریزمانییه، كە ئەویش جۆرەكانى (ئاماژەکردن، لە بریدانان، لابردن، بەستن) دەگریتهو، دووهمییان رینگاكانى پیکەوئەبەستنى لیکسیکیه، كە ئەویش بەهۆی هەلبژاردنى وشەو دەبیت، وەك دووبارەبوونەو و بەکارهینانى وشەى هاوواتا و دژواتا و گرتنەو و میرۆنیمی و هاورییهتییهو.

۲- پیکەوئەبەستن رۆلئیکى راستەوخۆ و کاریگەرى لەسەر پیکەوئەگونجاندن هەیه، واتە تا دەق لە ریی سیستەمى ریزمان و لیکسیکیهه باش پیکەوئەبەسترا بیت، ئەوا گونجاندى دەق باشتر دەبیت و گوینگر، یان خوینەر باشتر لە دەق تیدەگات.

۳- نواندى بەستەرەكانى ریزمانى دەق بەهۆی پۆلەرەگەزى ریزمانى و پیکهاتهییهو دەنوینرین، بەلام نواندى بەستەرەكانى لیکسیکی دەق بەهۆی پۆلەرەگەزى لیکسیکی (ناو، کردار، ئاوەلناو، ژماره....) دەنوینرین.

۴- لەناو جۆرەكانى پیکەوئەبەستنى ریزمانیدا، جۆرى بەستن بەتایبەت بەستەرەكانى (و، كە) لە هەموویان چالاكترن، بەلام لەناو جۆرەكانى پیکەوئەبەستنى لیکسیکیدا (دووبارەبوونەو، هاوواتا، دژواتا) لە هەموویان چالاكترن.

۵- لە نیوان دەقى قسەکردن و نووسیندا جیاوازییهكى بەرچاو بوونى هەیه، بەلام لە روانگەى بەستەرەكانى ناو دەقەو، هەردوو جۆرەكە هاوشیوهى یەكن و بەهۆی جۆرەكانى بەستەرەو پیکەوئەبەسترین و بەرهمەدین.

۶- دەوروبەرى دەق و شیوهزمان یارمەتیدەریكى باشى پیکەوئەبەستنى لە دەقدا، كە پیکەوئەبەستنىش رستن بەرهمەدینیت و بنەمای دەقیانە بە دەق دەبەخشیت.

۷- دەقى كوردی و دەقى كارگێرى لە روى پیکەوئەبەستن و جۆرەكانییهو تا رادەیهك زۆر لەیهك دەچن و لە هەردووکیاندا پیکەوئەبەستنى ریزمانى و لیکسیکی رۆلى بەرچاویان لە پیکەوئەبەستنى دەقەكەدا هەیه و بى ئەم بەستەرانه هیچ کامیکیان بەرهمەنایەت.

۸- لیکدانه وه و تیگهشتن له پۆله رهگهزیکی فرههنگی، یان ئهرکی له دهقیکدا بههۆی بهستنه وهی به پۆله رهگهزیکی فرههنگی، یان ئهرکی تر له دهقه کهدا ده بییت، که بههۆی سیسته می پیکه وه بهستن پیکه وه بهستراونه ته وه و گو یگر یان خوینه ر بههۆی ئه و وادانانه ی له میشکیدا دایده نیت راقه ی دهکات و لیی تیده گات.

□

سەرچاوهكان

- ۱- باتنى محمد رەزا، ۱۹۹۳، ئاورپىكى تازە بۆسەر رېزىمان، وەرگىرانى لە فارسيەو: حەسەنى قازى، چاپ و بلاوكردنەو: سوید.
- ۲- توفیق قيس كاكل، ۲۰۰۲، پەيوەندىيەكانى نيو دەق، نامەى دكتورا، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەدين.
- ۳- حاجى مارق ئەورەحمان، ۱۹۷۹، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم، (مۆرفۆلوژى)، بەشى يەكەم (ناو)، چاپخانەى كۆپى زانىارى ئىراق، بەغداد.
- ۴- حاجى مارق ئەورەحمان، ۲۰۱۴-أ، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى دووهم (جىناو)، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہى رۆژھەلات، ھەولير.
- ۵- حاجى مارق ئەورەحمان، ۲۰۱۴-ب، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى سىيەم (ئاوہلناو)، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہى رۆژھەلات، ھەولير.
- ۶- حاجى مارق ئەورەحمان، ۲۰۱۴-پ، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى چوارەم (ژمارە و ئاوہلكردار)، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہى رۆژھەلات، ھەولير.
- ۷- ھەمەغەرىب ھىرۆ ئەحمەد، ۲۰۱۴، ياسا و پرهنسىيەكانى زمانى نووسين لە راگەياندى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆليژى زمان، زانكۆى سلیمانى.
- ۸- دزەبى عبدولواھىد موشير، ۲۰۱۵، زانستى سيمانتيك، چاپى يەكەم، ناوہندى ئاوير بۆ چاپ و بلاوكردنەوہ، ھەولير.
- ۹- سەفەوى كۆرش، ۲۰۲۰، وەرگىرانى شىروان حوسين خۆشناو، ناسينى واتا سازى، چاپى يەكەم، ناوہندى رۆشبنيرى ئاوير، ھەولير.
- ۱۰- عول محمد عمر ، ۲۰۰۸، كردهى تەواوكردن لە كرمانجى خواروودا، نامەى دكتورا، كۆليژى زمان، زانكۆى سلیمانى.

- ۱۱- عول محمد عمر، ۲۰۱۷، پيژاڻو كرداربييهكان له زمانى كورديدا، گوڤارى زانكوى گهشهپيدانى مروڤى، زانكوى گهشهپيدانى مروڤى، بهرگى ۳، ژماره ۳، ئاب.
- ۱۲- عول محمد عمر، ۲۰۲۱، موحازهراتى مؤرفؤلوزى- قوناعى دووهى بهشى كوردى- كوليژى زمان- زانكوى سليمانى.
- ۱۳- عهبدولا مههاباد كاميل، ۲۰۱۰، چهند كردهيهكى سينتاكسى له شيوهزارى ههوراميدا، نامهى دكتورا، كوليژى زمان، زانكوى سليمانى.
- ۱۴- عهزىز سامان جهلال، ۲۰۱۴، دهقتاويژانى شيعرى گوران له شيعرى (ههردى، ديوان، ع.ح.ب، كامهران)دا، نامهى دكتورا، كوليژى زمان، زانكوى سليمانى.
- ۱۵- عهلى بهكر عومهر، ۱۹۹۲، بهستن و كرتاندىن له كورديدا، نامهى ماستهر، كوليژى ئاداب، زانكوى سهلاحهدين.
- ۱۶- عهلى تاليب حوسين، ۲۰۱۹، واتاسازى، چاپى دووهم، چاپخانهى هيڤى، ههولير.
- ۱۷- فهتاح محهمه د مهعروف، ۲۰۱۰، ليكولينهوه زمانبييهكان، دهزگاي تويژينهوه و بلاوكردنهوهى موكرىانى، چاپى يهكه م، چاپخانهى روزهلات، ههولير.
- ۱۸- فهتاح محهمه د مهعروف، ۲۰۱۱، زمانهوانى، بلاوكرارهوى ئەكاديميائى كوردى، ژماره (۱۲۴)، چاپخانهى حاجى هاشم، ههولير.
- ۱۹- فهراهدى ساجيده عهبدولا، ۲۰۰۸، رسته و پاش رسته، چاپى يهكه م، چاپخانهى ئاراس، ههولير.
- ۲۰- فهرهج شاخهوان جهلال، ۲۰۱۵، شيوهكانى دووان له دهقى زمانبييدا، گوڤارى زانكوى سليمانى، ژماره (۴۷)، بهشى B.
- ۲۱- قادر شيرزاد عهبدولا، ۲۰۱۴، لادان له شيعرى رهفيق سابيردا، نامهى ماستهر، كوليژى زمان، زانكوى سليمانى.
- ۲۲- قادر شيركو حهمهئه مين، ۲۰۰۹، شيكاركرديكى گوتارى چيروكه ههوال، چاپخانهى رهنج، سليمانى.

- ٢٣- قادر كاروان عمر، ٢٠٠٨، رسته‌ی باسمنه‌ند له زمانى كوردیدا، چاپخانه‌ی تیشك، سلیمانی.
- ٢٤- كانه‌بى دلیر سادق، ٢٠٠٩، هه‌ندى لادانى زمانى لای سى شاعیری نوڤخوازی كورد، چاپی یه‌كه‌م، چاپخانه‌ی خانى، دهوك.
- ٢٥- محمد دارا حه‌مید، ٢٠٠٦، په‌یوه‌ندییه واتاییه‌كان له زمانى كوریدا، نامه‌ی ماسته‌ر، كۆلیجی په‌روه‌ده‌ی ئین روشت، زانكوی به‌غداد.
- ٢٦- محمد شه‌یدا ره‌شید، ٢٠١٦، شیواز له شیعه‌كانى "شیركو بیكه‌س" دا قوناغی دواى بزوتنه‌وه‌ی روانگه، نامه‌ی ماسته‌ر، كۆلیژی زمان، زانكوی سلیمانی.
- ٢٧- محه‌مه‌د بابان عه‌بدو‌لا عه‌زیز، ٢٠٠٥، هابیونیم و هه‌ندى پیوه‌ندی واتایی له زمانى كوردیدا، نامه‌ی دكتورا، زانكوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر.
- ٢٨- محه‌مه‌دامین هاژه چیچۆ، ٢٠١٥، دارشته‌ی زمانى یاسایی له زمانى كوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانكوی سۆران.
- ٢٩- ملازاده رییوار محمد، ٢٠٢١ زانستی دهق له ئه‌ده‌بدا، چاپی یه‌كه‌م، ناوه‌ندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوكردنه‌وه، هه‌ولیر.
- ٣٠- مه‌حویى محه‌مه‌د ، ٢٠٠١، رسته‌سازی كوردی، زانكوی سلیمانی.
- ٣١- مه‌حویى محه‌مه‌د و ئه‌حمه‌د نه‌رمین عومه‌ر، ٢٠٠٤، مۆدیلى ریزمانى كوردی، له بلاوكراوه‌كانى هه‌فته‌نامه‌ی سلیمانی نوئى، چاپخانه‌ی ژیر، سلیمانی.
- ٣٢- فاطمه بدر، معاذ الصباغ، أساسیات الإدارة، من منشورات الجامعة الافتراضية السورية، الجمهورية السورية، ٢٠٢٠.

33- Allen, J.P.B & Corder, S.Pit. (1974). Papers in Applied Linguistics. (Volume 2). Oxford University Press.

34- Bloomfield, L. (1973) Language. London: Compton Ltd.

35- Brown, G. & G. Yule (1983) Discourse Analysis. Cambridge: The university Press.

- 36- Callow, K. (1974) Discourse Consideration in Translating the Words of God. Michigan: Zudervan.
- 37- Carter, Ronald, Rebecca, Hughes and Michael McCarthy. (2000). Exploring Grammar in Context. Cambridge University Press.
- 38- Cook, G. (1989) Discourse. Oxford University Press.
- 39- Crystal, D. (1991) A First Dictionary of Linguistics and Phonetics. 3rd ed. London: Longman.
- 40- De Beaugrande, R & Dressler, W. (1981) Introduction to Text Linguistics. London: Longman.
- 41- Droga, I. & Humphrey, S. (2002). Getting Started with Functional Grammar. Berry: Target Texts.
- 42- Eggins, S. (1994). An Introduction to Systemic Functional Linguistics. New York: Pinter Publishers.
- 43- Gee, J. P. (1999) an Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method. London: Routledge.
- 44- Halliday, M. A. K. (1973). Explorations in the functions of language. London: Edward Arnold.
- 45- Halliday, M.A.K. & R. Hassan (1976) Cohesion in English. London: Longman.
- 46- Halliday, M.A.K. (1985) an Introduction to Functional Grammar, London: Edward Arnold.
- 47- Halliday, M. A. K. & Mathiesan, C. (2004) Systemic Functional Grammar. London: Longman.
- 48- Halliday, M.A.K (2007) Language and Education. London: Continuum.
- 49- Harmer, J. (2004). How to Teach Writing Pearson Educated Limited.
- 50- Hasan, R. (1984) “Coherence and Cohesive Harmony”. In J. Flood (1984) Understanding Reading Comprehension. Delaware: International Reading association.
- 51- Hatch. E. (1992) Discourse and Language Education. Cambridge: The University Press.
- 52- Hoey, M. (1991) Patterns of Lexis in Text. Oxford: Oxford University press.

- 53- Kress, G. (1985). Linguistics Process in sociocultural Practice . Geelong, Vic.: Deakin University Press.
- 54- Leech, G. & M. H. Short (1981) Style in Fiction. London: Longman.
- 55- Leech, G. (1974). Semantics. London: Pelican Original.
- 56- Liliane Haegeman & Jaqueline Gueron, 1999. English Grammar. A Generative Perspective, Blackwell Publishers, Oxford, UK.
- 57- McCarthy, M. (2001). Issues in Applied Linguistics. Cambridge University Press.
- 58- Nunan, D. (1993). Introducing Discourse Analysis. London: Penguin English.
- 59- Nuttal, C. (1982) Teaching Reading Skills in a Foreign Language. London: Heinemann Educational Books.
- 60- Palmer, E. R. (1981) Semantics. 2nd edn Cambridge University Press.
- 61- Palmer, E. R. (1988) Semantics. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- 62- Quirk, R.; S. Greenbaum; G. Leech & J. S. Vartik (1985) A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.
- 63- Richards, J. ; J. Platt; & H. Weber (1985) Longman Dictionary of Applied Linguistics. London: Longman.
- 64- Salkie, R. (1995) Text and Discourse Analysis. London: Routledge.
- 65- Sinclair, J. H. (1966) Beginning of the Study of Lexis. London: Longman.
- 66- TEUN. A. VAN DIJK. 1985. Handbook of discourse analysis, III: Discourse and dialogue. Orlando: Academic Press.
- 67- Trugott, E. C. & M. L. Pratt (1980) Linguistics for Students of Literature. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

الخلاصة

عنوان هذه الرسالة التماسك للنصي في اللغة الكردية: النصوص الإدارية نموذجاً النصوص قضايا مهمة وشاملة ومعقدة تحتاج إلى دراسة من زوايا مختلفة. النصوص ، فيما يتعلق بالقواعد والمعنى ، لها دور أساسي في علم اللغة لأنها تستخدم من قبل المتحدث / الكاتب والمستمع / القارئ. يعد التماسك أحد العوامل الرئيسية لإنتاج النص الذي هو محور هذه الرسالة. المواد والأمثلة للنصوص التي تم تحليلها مأخوذة من اللهجة الكرمانجية للغة الكردية المركزية وعلى وجه التحديد نوع النص المختار هو نصوص إدارية يتم دراستها وتحليلها بنظرية التماسك. على سبيل المثال ، بالنسبة للنصوص الإدارية ، تم جمع عدد من الأوامر الإدارية في جامعة السليمانية تحديداً كلية اللغات والأقسام الداخلية كبيانات وأمثلة لمواد دراسة هذه الرسالة.

من الناحية النظرية ، ينصب التركيز على مصطلحات ومفاهيم ونظريات نظام التماسك لنموذج هالبيدي (١٩٨٥) للقواعد الوظيفية المنهجية. في هذه الرسالة ، النهج المعتمد هو التحليل الوصفي. تتكون الرسالة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

الفصل الأول بعنوان نهج التماسك النظري وهو الجزء النظري من الرسالة. في هذا الفصل ، يتم مناقشة وظائف هالبيدي الوصفية للغة ، وعدد من الموضوعات الرئيسية بما في ذلك النظام التماسك ، المفترض ، الافتراض المسبق ، البنية ، التماسك ، التناقض ، وتحليل الخطاب ، بالإضافة إلى اللغات المنطوقة والمكتوبة. تم شرح التماسك وأنواعه (النحوي والمعجمي) بالتفصيل. بعد ذلك ، تم تقديم التماسك فيما يتعلق بالقواعد الوظيفية المنهجية لهالبيدي ، بالإضافة إلى محللين لغويين آخرين الذين ناقشوا النصوص اللغوية بشكل عام والنصوص الأدبية بشكل خاص.

أما الفصل الثاني فقد خصص لأدوات التماسك في النصوص ووظائفها باللغة الكردية. هنا ، تم مناقشة أنواع التماسك النحوي (الإشارة ، الاستبدال ، الحذف ، أدوات العطف ... إلخ) والتماسك المعجمي (التكرار ، المرادفات ، المتضادات ، التلازم اللفظي ... إلخ) وفقاً لنموذج التماسك الخاص بهالبيدي (١٩٨٥). بعد ذلك ، في نصوص اللغة الكردية ، تم

عرض هذه الأنواع وتفصيلها مع مراعاة إستخدام الفئات الوظيفية (الفاعل ، والفعل ،
والمتميم) والفئات المعجمية (الاسم ، الصفة ، الفعل ، العدد ... إلخ).

أما الفصل الثالث فإنه يخص بنظرية التماسك للنصوص الإدارية في اللغة الكردية. بعد
تحديد وتقديم أنواع التماسك في الفصل الثاني ، حاولنا تطبيق هذه الأنواع من الأدوات
التماسكية في النصوص الإدارية. على سبيل المثال ، لأغراض التحليل ، يتم أخذ عدد من
الأوامر الإدارية (مثل الأوامر الصادرة عن جامعة السليمانية ، وكلية اللغات والاقسام
الداخلية) وتحديد أنواع نظام التماسك وتوضيحها.

تنتهي الرسالة بالخاتمة وملخصين باللغتين العربية والإنجليزية وقائمة المصادر والمراجع.

Abstrac

This thesis is entitled *Cohesive Devices of Texts in Kurdish Language: Administrative texts as a case study*.

Texts are significant, vast and complicated issues that need to be investigated within various perspectives. Texts, in respect to grammar and meaning, has a crucial role in linguistics because they are used by speaker/ writer and hearer/ reader. One of the main factors of text production is cohesion which is the focus of this thesis. Materials and examples of analysed texts are taken from the Kurmanji dialect of central Kurdish and specifically the type of the text chosen are administrative texts which are cohesively investigated and analysed. For example, for administrative texts, a number of administrative orders such as Sulaimani University, college of languages and the Office of students' dormitories have been collected as data and examples for the materials of the investigation. Theoretically, the focus is laid on the terms, concepts and theories of cohesion system of Halliday's (1985) model of Systemic Functional Grammar. In this thesis, the adopted approach is descriptive analysis.

The thesis consists of an introduction, three chapters and a conclusion.

The first chapter is entitled "an approach to cohesion in terms of theory" which is a theoretical part of this thesis. In this chapter, Halliday's meta-functions of the language, a number of crucial topics including cohesive system, presupposed, presupposing, texture, cohesion and coherence, discourse analysis, as well as spoken and written languages have been discussed. Cohesion and its two types (grammatical and lexical) have been explained in detail. Afterwards, cohesion has been presented in connection to Halliday's Systemic Functional Grammar, as well as other linguists regarding linguistic texts in general and literary texts in particular.

The second chapter is devoted to the cohesive devices in the texts and their functions in Kurdish language. Here, the types of grammatical cohesion

(reference, substitution, ellipsis, conjunctions...etc.) and lexical cohesion (repetition, synonyms, antonyms, collocations...etc.) have been discussed according to Halliday's model of cohesion (1985). Afterwards, in Kurdish language texts, these types are presented and elaborated while taking into account the use of functional categories (subject, verb and complement) and lexical categories (noun, adjective, verb, number.....etc.).

The third chapter deals with the cohesive devices of administrative texts in Kurdish language. After determining and presenting the types of cohesive devices in the second chapter, we attempt to apply these types of cohesive devices in administrative texts. For example, for the purpose of analysis, a number of administrative orders (such as orders issued by Sulaimani University, college of languages and the office of students' dormitories) are taken and the types of the devices are specified and explained.

The thesis ends with the conclusion, abstracts in both Arabic and English languages and a list of references.

لیستی سەرچاوهی دهقه وەرگیراوهکان

- ۱- ئیلیف شەفەق، وەرگیرانی: کارزان کاوسین، ۲۰۱۷، چل رێساکەهی ئەشق، چاپی سێیه م، چاپەمەنی گەنج، سلێمانی.
- ۲- برایم ئەحمەد، ۲۰۰۲، ژانی گەل، چاپی دووهم، چاپخانەهی وەزارەتی رۆشنییری، سلێمانی.
- ۳- بەختیار عەلی، ۲۰۰۷، ئیوارەهی پەروانە، چاپخانەهی رەنج، سلێمانی.
- ۴- تەنزەکانی دکتۆر شیرکو عەبدوڵا.
- ۵- تەها ئەحمەد رەسوول، ۲۰۰۰، رێبەندان، چاپی یەکه م، چاپخانەهی وەزارەتی رۆشنییری، سلێمانی.
- ۶- جەبار جەمال غەریب، ۲۰۱۱، پەیکەرێک لە تۆزی تەباشیر، چاپخانەهی کەمال، سلێمانی.
- ۷- حسین عارف، ۱۹۹۰، ئەندێشەهی مرۆفیک، چاپی یەکه م، بەغداد.
- ۸- دیوانی قانع، ۲۰۰۵، چاپی شەشەم، چاپخانەهی دالاهو، سلێمانی.
- ۹- دیوانی گوران، ۱۹۸۰، چاپخانەهی کۆری زانیاری ئێراق، بەغداد.
- ۱۰- رۆژنامەهی کوردوستانی نوێ، ۲۰۲۲، ژمارەکانی (۸۵۸۰، ۸۵۸۱، ۸۵۸۲، ۸۵۸۳، ۸۶۱۵)، سلێمانی.
- ۱۱- رۆژنامەهی هاوڵاتی، ۲۰۲۲، ژمارەکانی (۱۹۵۴، ۱۹۵۵)، سلێمانی.
- ۱۲- زاھیر زانا، زانست زانا، ۲۰۱۲، کلیلی ژیان، چاپخانەهی کەمال، سلێمانی.
- ۱۳- سادقی هیدایەت، وەرگیرانی: عەبدوڵقادی دەبباغی، ۱۹۸۶، حاجی ئاغا، چاپی یەکه م، چاپخانەهی (الحوادث)، بەغداد.
- ۱۴- سائیتی پارێزگای سلێمانی، بابەتی ماوەت، <http://sleman.gov.krd>

- ١٥- سايتى زانكۆى سلیمانى، [/https://univsul.edu.iq](https://univsul.edu.iq)
- ١٦- سايتى ئاوينه، ٢٠٢٢/٣/٧. AWENE.COM
- ١٧- سۆران رهشید ئیمامى، ٢٠١٢، گهمه ی ژيان، چاپى يه كه م، چاپخانه ی رهنج، سلیمانى.
- ١٨- شیرزاد هه سهن، ٢٠١٢، كۆ چیرۆك، چاپخانه ی رهنج، چاپى دووهم، سلیمانى.
- ١٩- شیركۆ بيكه س، ٢٠٠٤، گورستانى چراكان، چاپى دووهم، سلیمانى.
- ٢٠- عه تا نه هايبى، ٢٠٠٧، گرهوى به ختى هه لاله (دوارۆژه كانى ژيانى بالنده يه كى كۆچه ر)، چاپى يه كه م، چاپخانه ی رهنج، سلیمانى.
- ٢١- كنير عه بدولا، ٢٠١٣، تۆم خوشده ويّت ئه ی تۆ؟! ، چاپخانه ی بينابى، به رپۆبه رايه تى چاپ و بلاوكردنه وه ی سلیمانى، سلیمانى.
- ٢٢- گه لاويژ، ٢٠١٨، بووكى ئاته خان، چاپى نوئى، سلیمانى.
- ٢٣- گه لاويژ، ٢٠١٨، له سه ر بالى سيمرخ، چاپى نوئى، سلیمانى.
- ٢٤- گه لاويژ، ٢٠١٨، ئه فسانه ی كه لى ناوگردان، سلیمانى.
- ٢٥- ليژنه يه ك له وه زاره تى په روه رده، ٢٠١٥، زمان و ئه ده بى كوردى پۆلى ٨ه مى بنه ره تى.
- ٢٦- ليژنه يه ك له وه زاره تى په روه رده، ٢٠٢١، زمان و ئه ده بى كوردى (پۆلى ١١ه مى ئاماده يى).
- ٢٧- ماريو بارگاس يو سا، وه رگيړانى: جه ليل كاكه وه يس، ٢٠١٣، ئاهه نكى ته گه كه، چاپخانه ی رجايبى، تاران.
- ٢٨- محمد موكرى، ١٩٩٨، سه گوهر، چاپخانه ی دانان، چاپى يه كه م، سلیمانى.

۲۹- میرزا محمەد امین مەنگورپی، ۲۰۲۰، دیوانی بەهەشتی دلداری، چاپی دووهم، چاپخانە ی کارۆ، سلیمانی.

۳۰- یوسف عیزەدین، ۲۰۰۹، ویلگە ی یادەوهرییە گریمانکراوہکان، چاپخانە ی شقان، سلیمانی.

۳۱- ئەوڕەحمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴، فەرہەنگی زاراوہی زمانناسی، چاپی دووہم، چاپخانە ی رۆژہەلات، ھەولیر.

۳۶- ۳۷ ھەمین خولی دەرچوانی زانکوی سلیمانی، ۲۰۲۱.