



زانكۆی سلیمانی

حكومهتی ههریمی كوردستان  
وهزارهتی خویندنی بالا و تووژینهوهی زانستی  
زانكۆی سلیمانی  
كۆلیژی زمان

## په نجه مۆری زمانی له لیكدانهوهی تاوانه زمانییه كاندا

نامهیه كه

سۆما جه مال رۆوف

پیشكهشی كۆلیژی زمانی زانكۆی سلیمانی كردوه و بهشیکه له  
پیداویستییهکانی به دهستهینانی پلهی ماسته ر له زمانی كوردیدا

سه رهپرشت :

پ.ی.د. ئاقیستا كه مال مه حموود

ئەم نامە يە بە ناو نیشانی (پەنجەمۆرى زمانىي لە ليكدانەوہى تاوانە زمانىيەکاندا) لە لايەن  
خویندکار (سۆما جمال رۇوف) ەوہ ، بە سەرپەرشتى من لە زانکۆى سلیمانى ئامادەکراوہ و  
بەشیکە لە پىداوئىستىيەکانى بەدەستھێنانى پلەى ماستەر لە زمانى کوردیدا.

ناو : پ.ی.د. ئافىستا کەمال مەحمود

پۆژ : / ۹ / ۲۰۲۱

بە پىئى ئەو پىئىنیاژە ، ئەم نامە يە پىئىشکەش بە لیژنەى ھەلسەنگاندن دەکەم.

ناو : پ.ی.د. محەمەد عومەر عەول

سەرۆکى بەشى کوردى

پۆژ : / ۹ / ۲۰۲۱

ئىمە ئەندامانى لىژنەى گىتوگۆ و ھەلسەنگاندن ، ئەم نامەيەمان خويندەوھ و لەگەل  
خويندكارەكەدا گىتوگۆمان لە بارەى ناوھپۆك و لايەنەكانى تىرى كرد و بپيارماندا ، كە  
شايەنى ئەوھيە بە پلەى ) بپروانامەى ماستەرى لە زمانى كورديدا پيبدىت.

ناو :	ناو :
سەرۆكى لىژنە	ئەندام
پۆژ : / / ۲۰۲۱	پۆژ : / / ۲۰۲۱

ناو :	ناو :
ئەندام	ئەندام و سەرپەرشت
پۆژ : / / ۲۰۲۱	پۆژ : / / ۲۰۲۱

لە لايەن ئەنجومەنى كۆليژى زمان پەسەندكرا.

ناو :

پاگرى كۆليژى زمان

پۆژ : / / ۲۰۲۱

## پیشکشہ بہ :

- رُوحي ھميشه زيندووي باوكم.
- نھيني سھرکھوتنھكانم (دايكي شيرينم).
- ئو كھسھي پالپشتي ھموو ھنگاوهكانم دھكات (ھاوسھرھ ئازيزھكھم).
- دوو جگھرگوشھ خوشھويستھكھم (زين و زيوي).
- دلْسُوْزَانَم ( تارا ، سارا ، ئارا ، سانا ، ھاوناز).

## سو پاس و پیزانین بۆ :

- زۆر به پیز ( پ.ی.د. ئاقیستا که مال مه محمود ) ، که به و په پری له خۆبردووی و دلسۆزییه وه ئه رکی سه ره په شتی کردنی نامه که می له ئه ستۆ گرت .
- به پیزان (داواکاری گشتی /خاتوو قینۆس بکر علی ) و (جیگری داواکاری گشتی / خاتوو چنار عه بدولقادر محمه د سه عید ئه حمه د) ، که سه باره ت به بابه ته یاساییه کانی په یوه ست به م لیکۆلینه وه یه وه ، به رچا و پرونیان پیدام .
- به پیزان کارمه ندانی پینووسی دادگای (تاوان و که تن) ی سلیمانی ، به تایبه تی (یاریده ده ری دادوهری / به ختیار جلال خضر) له پینووسی دادگای تاوانه کانی (۳) ، (یاریده ده ری دادوهری / شوخان حه مه صالح) له پینووسی دادگای که تنی (۵) ، که زۆر هاوکاریان کردم .
- به پیزان سه رهۆک و بریارده ری به شی کوردی ، به پیزان ستافی کارمه ندانی (سکرتاریه تی به ش ، خویندنی بالا ، کتیبخانه ی کۆلیژی زمان ) ، که پیمان ه وه ماندوو بوون .
- هاوپی دلسۆزم (م. نیگار) ، که به وه رگی رانی پوخته ی نامه که بۆ زمانی عه ره بی هاوکارم بوو .

## لیستی زاراوہکان

Implication	بہ خشکھی دہربرین
Nominalization	بہ ناوکردن
Linguistic Fingerprint	پہنجہ مؤری زمانی
Compare and Contrast	پیکھاتہی دہق لہ جوڑی بہ راورد وجیاوازیکردن
Cause and Effect	پیکھاتہی دہق لہ جوڑی ہوکارو کاریگہری
Problem and Solution	پیکھاتہی دہق لہ جوڑی کیشہ و چارہسہر
Description	پیکھاتہی دہق لہ جوڑی پہسنکردن
Linguistic Fingerprint	پہنجہ مؤری زمانی
Criminology	تاوانناسی
Language Crimes	تاوانہ زمانیہکان
White-collar crime	تاوانی یہخہسپی
The crime of counterfeiting and using counterfeit currency	تاوانی لاساییکردنہوہ و بہکارہیتانی دراوی ساختہ
Embezzlement	تاوانی بردنی مالی دہولہت
Theft crime	تاوانی دزیکردن
The crime of threatening	تاوانی ہرہشہکردن
The crime of insulting and slandering	تاوانی جنیودان و خستہپالی نادروست
Defamation Crime	تاوانی ناوزراندن
Crime of incitement	تاوانی ہاندان
Deception crime	تاوانی ہہلخہلہتاندن
Murder crime	تاوانی کوشتن
Reid technique	تہکنیکی رید
Ambiguity	تہمومژی واتایی
Questioned recording	توماری گومانلیکراو
Text type	جوڑی نووسین
Suicide	خوکوشتن
Legal text	دہقی یاسایی
Condition Structures	دروستہی مہرجیانہ
Impersonal Structures	دروستہی ناکہسی
voice of the suspected speaker	دہنگی قسہکہری گومانلیکراو
Forensic dialectology	دیالیکتولوجی دادوہری

Pitch level	رہوتی دہنگ
Interdisciplinary Linguistics	زانستی زمانی فرہرہہندی
Language Didactics	زانستی فیربوونی زمانی دوہم
Educational Linguistics	زانستی زمانی پەروردهی
Forensic Linguistics	زمانہوانی دادوہری
Applied linguistics	زمانہوانی جیبہجیکردن
Legal Language	زمانی یاسا
Language in the Legal Process	زمان لہ ریکارہکانی دادگادا
Language as evidence	زمان وہکو بہلگہ
Language for specific purposes	زمان بۆ مہبہستی دیاریکراو
Common Ground	زہمینہی ہاوبہش
Sequence	زنجیرہ
Registera	شینوازی دووان
Forensic Stylistic	شینوازی دادوہری
Forensic phonetics	فونہتیکی دادوہری
The investigative stage	قوناعی لیکولینہوہ
The trial stage	قوناعی دادگاییکردن
Appeal stage The	قوناعی پیداچوونہوہ
Knowledge	کوزانیاری
Background Knowledge	کوزانیاری پیشینہ
Speech acts	کردہ قسہییہکان
Presupposition	گریمانہ پیشہکییہکان
PEACE interviewing model	مؤدیلی چاوپیکہوتنی PEACE
Conversation Management model	مؤدیلی بہرپوہبردنی گفتوگو
Enhanced Cognitive Interview model	مؤدیلی چاوپیکہوتنی درکپیکردنی پیشکہوتوو
Genre	میتودی ژانہر
Truth-conditional	مہرجی راستہقینہ
Deixis	نیشانہ پراگماتیکییہکان
Iconicity	وینہکاری

## پیرست

لاپه ره	بابه ت
	<b>پیشه کی</b>
۱	۱/۰) ناویشانی لیکولینه وه که
۱	۲/۰) بواری لیکولینه وه که
۱	۳/۰) که ره سته ی لیکولینه وه که
۱	۴/۰) هو ی هه لباردنی لیکولینه وه که
۱	۵/۰) گیرگرتی نامه که
۲	۶/۰) پتیازی لیکولینه وه که
۲	۷/۰) به شه کانی لیکولینه وه که
۵	<b>به شی یه که م : زمان له پرۆسه دادوه رییه کاند</b>
۵	۱/۱) زانستی زمانی دادوه ری / زمانه وانبی دادوه ری Forensic Linguistics
۱۰	۱-۱/۱) پیداپوونه وه وگه شه سهندنی چه مکی زمانه وانبی دادوه ری
۱۴	۲-۱/۱) کاری زمانه وان له زمانه وانبی دادوه رییدا
۱۸	۳-۱/۱) شاره زای زمانبی له یاساکانی هه ری می کوردستاندا
۱۹	۱-۳-۱/۱) یاسای شاره زایان ژماره (۱۶۳) ی سالی (۱۹۶۴)
۲۱	۲-۳-۱/۱) یاسای بنه ما دادگه رییه سزاییه کانی عیراقی (قانون اصول المحاکمات الجزائیة)
۲۳	۳-۳-۱/۱) یاسای سه لماندن (قانون الاثبات)
۲۷	۳-۳-۱/۱) که موکورتی یاسای شاره زایی
۲۹	۲/۱) بواره کانی زانستی زمانی دادوه ری :
۳۰	۱-۲/۱) Legal Language زمانی یاسا
۳۷	۲-۲/۱) زمان له ریکاره کانی دادگادا Language in the Legal Process
۳۸	۱-۲-۲/۱) قوناغه کانی پرۆسه ی دادگاییکردن
۳۸	یه که م : قوناغی لیکولینه وه The Investigative stage
۴۵	دووه م : قوناغی دادگاییکردن The trial stage
۴۶	سینییه م : قوناغی پیداپوونه وه The Appeal stage
۴۷	۳-۲/۱) زمان وه که به لگه Language as Evidence
۵۲	۳/۱) دهق
۵۳	۲-۳/۱) دهقی یاسایی Legal text
۵۸	به شی دووه م : لیکدانه وه ی تاوانه زمانبییه کان له رینگه ی په نجه موری زمانبییه وه
۵۸	۱/۲) چییه تی تاوان



۵۸	۱-۱/۲)جۆرهكانى تاوان
۶۰	۲-۱/۲)بنه ماو تيورهكانى تاوانناسى
۶۳	۲/۲)په نجه مۆرى زمانى له تاوانه زمانىيى كاندا
۶۵	۱-۲/۲)په نجه مۆرى زمانى چه مك و تيروانين
۶۸	۲-۲/۲)په نجه مۆرى زمانى له ليكدانه وهى تاوانى نيو داوا سزاييهكان
۷۲	۳-۲/۲)داوا سزاييهكان په يوه ست به ئه و تاوانانهى به په نجه مۆرى زمانى ليكدانه درينه وه
۸۶	۳/۲)رۆلى ستراتىژىيى زمانىيى كان له ديارى كردنى په نجه مۆرى زمانىيى
۸۷	يه كه م: ستراتىژىيى كانى فونه تىكى دادوهى Forensic phonetics
۹۱	دووه م: ستراتىژىيى كانى شىوازاناسى دادوهى Forensic Stylistic
۹۳	چوارهم: ستراتىژىيى كانى رسته كارى دادوهى
۹۷	سنيهم: ستراتىژىيى كانى ديالىكتۆلۆجى دادوهى Forensic dialectology
۹۹	پينجه م: ستراتىژىيى سيمانتيكى و لوجيكيى كان
۱۰۲	شه شه م: ستراتىژىيى كانى پراگماتيكى دادوهى
۱۰۷	حه وه ته م: ستراتىژىيى كانى زمانى جهسته
۱۰۹	هه شه ته م: ستراتىژىيى كانى سايكو-زمانى دادوهى
۱۳۷	به شى سنيهم : دۆزينه وه و ليكدانه وهى جىپى (تاوان و بهلگه) زمانىيى كان له دهقى دۆسيه تاوانكارىيى كاندا
۱۳۷	۳/۱) ليكدانه وهى جىپى تاوانه زمانىيى كان له دهقى دۆسيه تاوانكارىيى كاندا
۱۳۹	يه كه م : تاوانى هه ره شه كردن: The crime of threatening
۱۴۲	دووه م : تاوانى جنيودان و خستنه پالى نادروست The crime of insulting and slandering
۱۴۵	سنيهم : تاوانى ناو زپاندن Defamation Crime
۱۴۸	چوارهم : تاوانى هاندان Crime of incitement
۱۵۳	پينجه م : تاوانى هه لّخه له تاندن Deception crime
۱۵۷	۲/۳) ليكدانه وهى جىپى بهلگه زمانىيى كان له دهقى دۆسيه تاوانكارىيى كاندا
۱۵۷	يه كه م : تاوانى كوشتن Murder crime
۱۶۶	دووه م : تاوانى لاسايى كردنه وه و به كار هيتانى دراوى ساخته The crime of counterfeiting and using counterfeit currency
۱۷۱	سنيهم : تاوانى بردنى مالى دهولت Embezzlement
۱۷۷	چوارهم : تاوانى دزى كردن Theft crime
۱۸۴	پينجه م : خو كوشتن
۱۹۴	۳/۳) كه ره سه ته زمانىيى كان له جىپى بهلگه كاندا :
۲۰۲	۴/۳) گرنگى په نجه مۆرى زمانى به ليكدانه وه سايكو_ زمانىيى كان :
۲۲۶	ئه نجام
۲۲۹	ليستى سه رچاوه كان

٢٤١		الخلاصة
٢٤٣		<b>Abstract</b>

## ١/٠) ناو نیشانی لیکۆلینه وه که :

ناو نیشانی لیکۆلینه وه که بۆ (په نجه مۆری زمانی له لیکدانه وهی تاوانه زمانییه کاندای) ته رخانکراوه . به شیوهیه کی گشتی ناساندنی په نجه مۆری زمانی ، پۆل و گرنگی له لیکدانه وهی تاوان و به دهسته هیتانی به لگهی زمانیدا له خۆ ده گریت.

## ٢/٠) بواری لیکۆلینه وه که :

لیکۆلینه وه که ده که ویته چیوهی زانستی زمانی دادوه رییه وه ، که زانستیکه له چوار چیوهی زانستی زمانی فره ره هه ندیدا سه ره بخویه ، له نیوان هه ردوو بواری زمانه وانی و یاسادا نیوه ندگیره .

## ٣/٠) که رهسته ی لیکۆلینه وه که :

نامه که که رهسته زمانییه کانی (زاری کرمانجی ناوه راست - شیوه زاری سلیمانی) تیدا به کار ده هینریت ، نمونه کانیش له دهقی دۆسیه تاوانکارییه یه کلاسییوه کانی نیو پینووسی دادگای که تن و دادگای لیکۆلینه وهی تاوانی ناو دادگای سلیمانیه وه وه رده گریت .

## ٤/٠) هۆی هه لبژاردنی لیکۆلینه وه که :

لیکدانه وه کانی زمانه وانی دادوه ری پشته ستوو به په نجه مۆری زمانی ، به یه کیک له و لیکدانه وه ته واو کارییه ده نریت ، که سیسته می دادوه ری زۆریه ی ولاته پیشکه وتوو ه کانی جیهان ، بۆ قوناغی لیکۆلینه وهی تاوان ، لیکدانه وهی دهقی تاوان ، دۆزینه وهی به لگهی زمانی له دهقی تاوانه کاندای پشته پییده به ستیت ، هه ربۆیه نه بوونی ئه مجۆره لیکۆلینه وانه ، که پشته ستوو بیت به ریسا و یاسا و که رهسته زمانییه کانی زمانی کوردی ، که لین و بۆشایی له ره وتی لیکۆلینه وه و به ریوه چوونی دادگای کوردنیکی دادپهروه رانه دا دروست ده کات . له بهر ئه وه به گرنگ زانرا ، ئه م نامه یه ببیته یه که مین نامه ی ماسته ر ، که کار به په نجه مۆری زمانی ، بۆ لیکدانه وهی تاوانه کان بکات (به زمانی کوردی) ، تا ده روازه یه ک بیت بۆ سه ره له دانی چه ندین نامه و لیکۆلینه وهی زانستی دیکه ، که له ریگه یه وه زانستی زمانیش بکه ن به و زانسته ی ، وه کو به شیک له ئامرازه کانی به ریوه چوونی دادگای کوردنی دادپهروه رانه له دادگا کانی هه ری می کوردستاندا ، پشته پییه ستريت.

## ٥/٠) گیرگرفتی نامه که :

١- له نیو دادگای سلیمانیدا ، دهقی لیدوانی نیو دۆسیه تاوانکارییه کان ده قاوده ق وه کو وته ی که سی لیدوانده ر تومار نه کرابوون ، به لکو بیرو که ی سه ره کی لیدوانه کان

نوسرابوونهوه ، ئەمەش بۆ لیکدانەوهکانی زمانەوانی دادوهری بابەتیکی کیشەداره ، چونکه له م جۆره لیکدانەوانەدا بچوکتترین کەرەستەى زمانى بەهەند وەردهگیریت و لیکدانەوهى بۆ دهکریت ، ئەمه سههرهراى ئەوهى لهگهڵ بەدهمهوههاتن و پيشکهشکردنى يارمهتى لهلايهن کارمهندهکانيانهوه ، بهلام دۆزینهوهى ئەو دۆسیانەى ، که تايهت بوو به تاوانه زمانیهکانهوه ، کارىکى زۆر زهحمهت و گرانبوو ، ههروهها کاتيکی يهکجار زۆرى دهويست ، ئەويش بههوى ئەو سيستمه تايهت و پيوستهى لهنيو دادگاگاندا ، سهبارهت به ههنگرتنى دۆسيه يهکلایبووهکان پهیرهوى دهکهن .

۲- نهبوونی سههرچاوهى ئەوتۆ ، که زانیاریه بهراییهکانى تايهت به زمانهوانى دادوهرى تیداخرایته ڤوو به گشتى ، ههروهها نهبوونی ههچ سههرچاوهیهک دهربارهى پهنجهمۆرى زمانى ، بهردهستبوونی تاکه تووژینهوهیهک دهربارهى تاوانه زمانیهکان به (زمانى کوردى) ، وایکرد نامهکه زیاتر ههلبگریت و پيوستهى به ڤوونکردنهوه و خستنه ڤووی زیاتربیت .

#### ٦/٠ ریبازی لیکۆلینهوهکه :

ریبازی لیکۆلینهوهکه له چوارچیهوى (پهسنى شیکاریی)دا یه ، به پى پرهنسیپ و ستراتژیی لیکدانەوهى زانستی زمانىی دهروونی .

#### ٧/٠ بهشهکانى لیکۆلینهوهکه :

لیکۆلینهوهکه جگه له لیستی سههرچاوه ، پيشهکى ، ئەنجام ، پوخته ، له سى بهشى سههرهکى پیکهاتوهه ، که ههربهشیکیش کراوه به چهند پارو وهچه پاریکهوه :

بهشى يهکهم : ئەم بهشه به ناوێشانى (زمان له ڤرۆسه دادوهرییهکاندا) یه ، له سى پارى سههرهکى پیکهاتوهه :

پارى يهکهم : له ژیر ناوێشانى (زانستى زمانى دادوهرى / زمانهوانى دادوهرى ( Forensic Linguistics) ، گرنگى به ناساندنى زانستى زمانى دادوهریی دهدریت ، ههروهها پیداجوونهوهیهکه به سههر سهههلهدان و گهشهسهندنى چهمکى زانستهکه ، پاشان کارى زمانهوانان له چوارچیهوى بوارهکهدا دهستنیشاندهکریت ، دواتر یاسای شارهزایى وهکو یاسایهکى پهیوهست به بوارهکه و ئەو یاسایانەى له چوارچیهویدا کاریپێدهکریت ، لهگهڵ دهستنیشانکردنى کهموکورتیهکانى خراوتهڤوو.

پاری دووهم : ئەم پارە بە ناوئیشانی (بوارەکانی زانستی زمانی دادوهری ) ، بۆ ناساندنی زمانی یاسا و پروونکردنەوہی زمان لە پیکارەکانی دادگا و زمان وەک بەلگە تەرخانکراوہ .

پاری سێیەم : بە ناوئیشانی (دەق) ، بە کورتی قسەکردنە لەسەر دەق و جۆرەکانی پاشان دەقی یاسایی وەکو جۆریکی تاییبەت لە دەق دەستئیشانکراوہ و جۆرەکانی خراوہتە ڕوو .

بەشی دووہم : ئەم بەشە ی لیکۆلینەوہکە بە ناوئیشانی (لیکدانەوہی تاوانە زمانییەکان لە ریگە ی پەنجەمۆری زمانییەوہ) ، سێ پار لەخۆدەگریت :

پاری یەکەم : ئەم پارە لە ژێر ناوئیشانی (چییەتی تاوان)دا ، چییەتی تاوانی تیدا ڕووندەکریتەوہ و جۆرەکانی دەستئیشاندەکریت ، پاشان ئەو بنەماو تیۆرییانە ی ، کە تاییبەتن لە تاوانناسی تیدا دەخرینە ڕوو .

پاری دووہم : ئەم پارە لە ژێر ناوئیشانی (پەنجەمۆری زمانی لە تاوانە زمانییەکاندا) ، وردەکاری و جۆرەکانی تاوانی زمانی تیدارووندەکریتەوہ ، پاشان ڕوودەکریتە باسکردنی (پەنجەمۆری زمانی چەمک و تیروانین ) لەو ڕووەشەوہ دوو لایەن دەرخرینە ڕوو ، ئەوانیش : پەنجەمۆری زمانی لە لیکدانەوہی تاوانی نیو داوا سزاییەکان ، داوا سزاییەکان پەیوہست بە ئەو تاوانانە ی بە پەنجە مۆری زمانی لیکدەدرینەوہ .

پاری سێیەم : کە کۆتا پاری ئەم بەشە ی ، بە ناوئیشانی (پۆلی ستراتییە زمانییەکان لەدیاریکردنی پەنجەمۆری زمانییەکاندا ، بۆ لیکدانەوہی تاوانە زمانییەکان) ، ستراتییەکانی (فۆنەتیکی دادوہری ، شیوازناسی دادوہری ، دیالیکتۆلۆجی دادوہری ، پستەکاری دادوہری ، ستراتییە سیمانتیکی و لۆجیکیەکان ، ستراتییە پراگماتیکی دادوہری ، ستراتییەکانی زمانی جەستە ، لەگەل ستراتییە سایکۆزمانییەکان ) ی سەبارەت بە دەستئیشانکردنی پەنجەمۆری زمانی تیدادەخریتە ڕوو .

بەشی سێیەم : ئەم بەشە کە تاییبەتە بە بەشە پراکتیکیەکە ی لیکۆلینەوہکە بە ناوئیشانی (لیکدانەوہی جێپێی (تاوان ، بەلگە) زمانییەکان لە دەقی دۆسیە تاوانکارییەکاندا) ، لە چوار پاری سەرەکییدا بە شیوہیەکی پراکتیکیانە ، بابەتەکانی تیدا ڕووندەکریتەوہ :

پاری یەکەم : لە ژێر ناوئیشانی (لیکدانەوہی جێپێی تاوانە زمانییەکان لە دەقی دۆسیە تاوانکارییەکاندا) ، چەند تاوانیکی زمانی وەک (هەڕەشەکردن ، جنیودان و خستتەپالی نادروست ، ناوژراندن ، هاندان ، هەلخەلەتاندن) دەخرینە ڕوو ، پاشان بەپێی جۆرەکیان چەند دۆسیە یەک لە دۆسیە تاوانکارییەکانی نیو دادگای سلیمانی وەردەگیریت ، جێپێی تاوانیان تیدا دەستئیشاندەکریت و لیکدانەوہیان بۆدەکریت .

پاری دووہم : له ژیر ناونیشانی (لیکدانه وهی جیپی به لگه زمانیه کان له دهقی دؤسیه تاوانکارییه کاندا) ، هه ندیک له تاوانه کردارییه کانی وهک (کوشتن ، لاساییکردنه وه و به کارهیتانی دراوی ساخته ، بردنی مالی دهولت ، دزیکردن ، پرووداوی خوکوشتن) وه دهگیریت و جیپی به لگه ی تاوانیان تیدا ئاشکرا ده کریت .

پاری سییه م : ئەم پاره به ناونیشانی (که رهسته زمانیه کان له جیپی به لگه کاندا) ، له ژیر رۆشنایی ئەو جیپی به لگانه ی له پاری دووهدما به هوی لیکدانه وهی دؤسیه کانه وه ده رکه وتن ، به جیا باس له مه به ست و شیواز ئەو که رهسته زمانیه کان ده کریت ، که له هه ریه کیکیاندا به کار دیت.

پاری چوارهم : که کوتا پاری ئەم لیکۆلینه وه یه یه ، له ژیر ناونیشانی (گرنگی په نجه مۆری زمانیه به لیکدانه وه سایکۆ زمانیه کان) ، لیکدانه وه بۆ ئەنجامی راپرسیه کی (۲۳) بیست و سێ پرسیاوی ده کریت ، وه کو به لگه یه ک بۆ سه لماندنێ گرنگی په نجه مۆری زمانیه له لیکدانه وهی تاوانه کاندا به گشتی ، به تایبه تیش ئەو په نجه مۆره زمانیه کان به هوی پرهنسیپ و ستراتیژییه کانی سایکۆ زمانیه دادوه ریه وه ده ستنیشانده کریت .

بهشی یه کهم

زمان له پرۆسه دادوه رییه کاندای

## (۱) زمان له پرۆسه دادوهرییهکاندا :

زمان وهکو ئه و سیستهمه ئالۆزه ی کهسهکان بۆ مه بهستی په یوه ندیکردن ، دهر برینی بیرو را و بۆچوون ، گوزار شتکردن له خود ... هتد ، به کاری دینن . له چوارچیوهی زانستی زماندا ده توانریت چه ندین ریسا و یاسا و ی تاییه تی وه های تیدابدۆز ریته وه ، که له چاره سه رکردنی به لگه نامه نوسراو و تۆمارکراوهکانی تاییه ت به بواری دادوهریدا یارمه تیده ربیت .

### (۱/۱) زانستی زمانی دادوهری / زمانه وانایی دادوهری (Forensic Linguistics):

ئهم زانسته رووکاری نیوان ههردوو بواری زمان و پرۆسه یاسایی و دادوهرییهکانه و لیکدانه وهی زمانه وانییانه یه له مه سه له تاوانکاری و ریوشوینه یاساییهکاندا . واته به ئامانجی دیاریکردنی ناسنامه ی نهجامدهر یان تۆمه تبار ، کار له سه ر لیکۆلینه وه و پراقه کردن و پیوانه کردنی داتا زمانیهکانی په یوه ست به روودانی تاوانیکه وه دهکات ، له بهرئه وه بۆ تیگه یشتن له ئهم زانسته ، پیویسته به دوای چیه تی زمانه وانی دادوهریدا بگه ریین و ئه و په یوه ندی و بوارانهی کار تیدا دهکات بخه ینه پروو.

ئهم بواره زانستیانه په یکال ده بیت ، له گه ل جیه جیکردنی کۆزانیاری زانستی بۆ ناو زمان ، له ناو دهقی تاوانکاری ، یاسای باری شارستانییدا ، دهستور ، یاسای که تن ... هتد . به شیوه یه ک مامه له له گه ل کیشه و دیارده یاساییانه دا ، بۆ په واندنه وه و روونکردنه وهی واتا و مه به سه لئه کان دهکات. به واتایه کی تر گرنگی به تیگه یشتن له زمانی یاسایی و ئه و ئالۆزیانه ی له ناو سروشتی ئهم زانسته دا هه یه ، له گه ل چوارچیوهی به کارهینانی زمان له ناو پرۆسه دادوهرییهکانی وهکو جولاندنی داوای سزایی و هه والدان له تاوان و لیکۆلینه وه و ریکاره دادگاییهکان و بریارو حوکه مهکان و ... هتد، ده دات. بۆیه ده توانین بلتین زمانه وانی دادوهری " وهک پیویستییه کی ناچاری له بواری یاسادا دهر ده که ویت ، چونکه خه لکی ئاسایی که شاره زاییان نییه له بواری یاساییدا به باشی له ماف و ئه رکه یاساییهکانی خویان تیناگه ن و ئاشنا نین پیی به لکو له وهش زیاتر ئه وه یه ، که ئه و که سانه ی به تاوانیک تاوانبار ده کرین ناتوانن له پیواژوکاری یاسایی و زاراههکانی تیگه ن " (محمود ۲۰۱۷: ۳) ، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت ، که زمان له بواری یاساییدا ، گرنگیه کی بهرچاوی هه یه ، هه ر له دارشتنی دهقی یاسایی و داتاشینی زاراهه ی یاسایی تا ده گاته لیکدانه وه و شیکردنه وه بۆ وته و لیدوانهکانی لایه نه په یوه ندیدارهکان به دادگاو خودی دادگا، له بهر ئه وه ئهم زانسته به رینیشاندرو دهرخه ی راستی داده نریت ، بۆ تیگه یشتن له بابته یاسایی و دادوهرییهکان.



له سهره تادا ئەم بواره ، وهكو رهوتىكى ئەكادىمى نووى و له ژير سيپه رى زمانه وانى جيبه جيكرندا Applied linguistics<sup>1</sup> ، هاته كايه وه ، بهو پييهى ئەم جورى زمانه وانى "جيبه جيكردى ئەنجامه كانى ميتوده زمانه وانى و شتوازه هونه ريبه كانه ، له شيكرده وه و توژينه وهى بواره نازمانيه كاندا" (كريستال 1974: 174) واته ههولى دوزينه وهى په يوه ندى نيوان لايه نه تيورى و كاره كيبه كانى ناو خودى زمان و په يوه ندى نيوان زمان و زانسته كانى ديكه ديدات و هه ر له سهره تاشه وه وهكو زانستى فراوان دهركه وتوووه و زوربهى كايه زمانه وانى ديكه وهكو (پژانى زمان، فيربوونى زمانى بيگانه ، فره زمانى ، پلانى زمانى، زانستى زمانى كومه لايه تى ، زانستى زمانى دهروونى ، چاره سه رى كيشه و ئاريشه زمانيه كان ، وهرگيران ، فره ههنگ ، زانستى زمانى بهرامبه رى ، زانستى زمانى هه ژماره يى و ... هتد ) (عبدالراجحى 1995 : 9) له خوگرتوووه . به شيويه ك كه چاره سه رى كومه ليكى فراوان له كيشه زمانيه كانى كردوووه ، كه روليان هه يه له ژيانى تاك و بارودوخه كانى كومه ل، بويه ئەگه ر سهنج بدهينه ئينسكلوپيدىاي زمانه وانى جيبه جيكردى ، كه ( له (وايلى Wiley) ييه وه دهستپيده كات ، تيبينى ئەوه دهكرىت ، لىستى ئينسكلوپيدىاكه (28) بوارى جوراو جور دهگرىته وه )<sup>2</sup> (9 : Rosane Silveira 2018)، زمانه وانى دادوه ريش به گويره ي ئەوهى "جيبه جيكردى زمانه به سه ر پرسىارو كيشه ياساييه كانه وه" (Olsson 2008:3) يه كيكه له بواران، به لام له ئىستادا زمانه وانى جيبه جيكردى ، كه تا راده يه ك سنورى ليكولينه وه كانى په يوه ست بووه به وه لامدانه وهى سى پرسىارى وهكو (چى ده زانين ده رباره ي زمان ؟ چون فيرده بين ؟ چون به كارى دينين ؟ ) (Schmitt & Celce-Murcia 2002: 1) و له ريگه ي " كوزانىارى ده رباره ي سروشتى زمان ، (كه به ليكولينه وهى زمانه وانى به ده سته اتوووه)، به ئامانجى باشتكردى كارايى هه نديك ئەركى پراكتيكى ، كه زمان تيايدا پيكه اته ي ناوه كيبه ههولى چاره سه ركردى هه نديك له و كيشانه ديدات ، كه له دنياى راسته قينه دا هه ن." Corder (24 : 1974)، بويه به شيكى زورى ئەو بواران هى پيشتر له چوارچيوهيدا بوون ، له ناو يشيدا زمانه وانى دادوه رى بوونه ته كايه ي سه ربه خو و ته نانه ت واين ليها توووه بوون به سه رچاوه

<sup>1</sup> زمانه وانى جيبه جيكردى: بواريكى ليكولينه وهى زمانه وانى و (ميژووى سه ره لادانى دهگه رپته وه بو دهو روه رى سالى 1948 له گه ل بلاو بوونه وهى يه كه م ژماره ي گوڤارى فيركارى زمان : گوڤارى زمانه وانى جيبه جيكردى ) (Grbae 2016:1).

<sup>2</sup> ئەو بواران هى له لىستى ئينسكلوپيدىاي زمانه وانى جيبه جيكردى (شيكردنه وهى دهق ، هه لسه نگاندى و تاقىكرده وه ، فيركردنى جووتزمانى و فره زمانى ، فره زمانى و جووتزمانى ، ژياننامه ، وهرگرتنى زمانى دووه م ، شيكرده وهى گفوتگو ، زمانى جهسته ، شيكرده وهى ره خه بيانه ي دهق ، كلتور و ده روره ر ، دهق ، زمانه وانى دادوه رى ، ريزمان ، ئايدولوزىاي زمانى ، زمان پزان و فيركردنى زمان ، سياسه تى زمان و پلانى زمانى ، زمان بو مه به ستى تايبه تى ، فره ههنگ ، فيركردنى نووسين و خو يندنه وه ، فره مودى په يوه نديكردى ، فونه تيك و فونولوزى ، پراگماتيك ، ميتودى جوريتى ، ميتودى چه نديتى و تيكه ل ، لايه نى كومه لايه تى و ديناميكى و ئالوزى له گه شه سه ندى زمانى دووه مدا ، زمان و ته كنه لوزيا ، وهرگيرانى زاره كى و نووسراو ، ئينگليزى جيهانى ) (Silveira 2018 : 9)

بۆ زمانه‌وانی جیبه‌جیکردن ، به راده‌یه‌ک ده‌توانریت بوتریت لیکۆلینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی جیبه‌جیکردنیش زیاتر ته‌رخان بوون به زمان پژان و فیروبونی زمانی یه‌که‌م و دووهم ، به‌تایبه‌تیش به‌لای فیروبونی زمانی دووهمدا ئاراسته‌ی گرتوووه . هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه ده‌بنین ده‌رباره‌ی زاراوه‌ی زانسته‌که ، زمانه‌وانیکی وه‌کو "ویلیکینس Wilkins پێش‌نیازی ناوی لیکۆلینه‌وه زانسته‌یه‌کان بۆ فیروبونی زمانی بیانی بۆ کردوووه ، ماکای Mackey به زانستی فیروبونی زمانی دووهم Lnguage Didactics ، سپۆلسکی Spolsky یش به زانستی زمانی په‌روه‌رده‌یی Educational Linguistics ناوی ده‌بات و له ئه‌لمانیاش له نیوه‌نده زمانیه‌کاندا به زاراوه‌ی فیروکردنی زمان و لیکۆلینه‌وه له فیروبونی بۆ به‌کارهاتوووه" (الراحی ۱۹۹۵ : ۱۰) ، به‌لام له دواجاردا هیچ یه‌ک له‌و زاراوانه به‌کارنه‌هاتن و زاراوه‌که وه‌کو خۆی مایه‌وه.

زمانه‌وانی دادوه‌ری به‌و پێیه‌ی شیکردنه‌وه له ریگه‌ی زمانه‌وه به یاسا ده‌به‌خشیت ، واته زانسته‌یکه له نیوان هه‌ردوو بواری زمانه‌وانی و یاسادا نیوه‌ندگیره ، که به شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆ له چوارچێوه‌ی زانستی زمانی فره‌ره‌هه‌ندی Interdisciplinary Linguistics لیکدانه‌وه‌کانیان ده‌خه‌نه‌په‌روو ، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی " توژیینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی فره‌ره‌هه‌ندی ، دوو پسپۆریی ئه‌کادیمی یان زیاتر ده‌گرێته‌وه ، که به جیاوازی داده‌نرین " ( ۲۰۱۸ : ۸) Evdokia Karavas . واته ئالۆزییه‌کانی بواریک له ریگه‌ی به‌کارهێنانی میتۆدو تیۆرییه‌کانی بواریکی دیکه‌وه په‌روه‌نده‌کاته‌وه ، هه‌روه‌کو چۆن زمانه‌وانی دادوه‌ری ، به‌کارهێنانی میتۆدو تیۆرییه‌ زمانیه‌کانه ، بۆ په‌روه‌نده‌وه‌ی ئالۆزییه‌کانی بواری یاسا و دادوه‌ری .

لیزه‌وه ده‌توانریت بوتریت زمانه‌وانی دادوه‌ری به یه‌کیک له‌و زانسته ته‌واوکارییانه داده‌نریت ، که به نه‌بوونیان په‌رسیارو به‌لگه‌ی به‌جیماو دروست ده‌بیت ، له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌کو ئاشکرایه هیچ زانسته‌یک به ته‌نیا ناتوانیت به ته‌واوی خۆی سه‌لمینیت ، ئه‌گه‌ر که‌لکی له لیکدانه‌وه زانسته‌یه‌کانی بواره په‌یوه‌ندیداره‌کانیه‌وه وه‌رنه‌گرته‌بیت . بۆدرککردن به‌و راستیه‌ش ده‌توانین پشت به‌وه به‌ستین ، فره‌ره‌هه‌ندی له لیکدانه‌وه‌کان و خۆی زاراوه‌که‌شدا ، که " وه‌کو زاراوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م سه‌یره‌کریته . به‌لام چه‌مه‌که پێشینه‌یه‌کی میژوویی هه‌یه ، که به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو ده‌گه‌رێته‌وه بۆ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی " ( Ausburg, Tanya 2006:3) ، بۆ نمونه له سه‌ده‌ی سه‌ده‌مه‌دا ، بۆ دروستکردنی سیسته‌میکی دادوه‌ری جیهانی ، که پیویست به زانیاری زمانه‌وانی و ئابووری و کارگیری و ئیتیک و فه‌لسه‌فه‌و یاسا و .... هتد ده‌کات ، که‌لک له توانا‌کانی فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی ئه‌لمانی (لایبنتز) وه‌رگیرا ئه‌ویش به‌هۆی "زانییه گشتیه‌که‌ی که ژیرخانی ئه‌و بوو " کۆمه‌لیک نووسه‌ر ( ۲۰۱۵ : ۳۴)

لەم ڕووەوە زمانەوانی دادوهری جگە لەوەی پیکهاتهیهکی فرەپههندی ههیه ، لەناو خودی لیکدانهوهکانیشدا بهتەنیا به ئاست و بوارێکی زمانهوانییهوه پهیوهست نایتهوه ، بهلکو پشت به ههریهک له ئاستهکانی فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و سیمانتیک دەبەستیت و کار به میتۆدو تیۆرییهکانی بوارهکانی پراگماتیک و زانستی زمانی دەروونی و زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی و تەنانەت زمانی جه‌سته‌ش ده‌کات ، ئەم‌ش واده‌کات هه‌م سروشتی پیکهاتنی و هه‌م سروشتی کارکردنی فرەپهه‌ند بیت . که‌واته ده‌توانریت بو‌تریت لیکدانهوه‌کانی زمانهوانی دادوهری پشتبەستوو به هه‌ردوو جۆری لیکدانه‌وهی ( زمانه‌وانی ورد / Micro linguistics ) و ( زمانه‌وانی درشت / Macro linguistics ) له شیکردنه‌وهی پیکهاته‌کانی ناوه‌وهی زمان و دیاریکردنی هۆکاره‌ ده‌ره‌کییه‌کانی زمان .

ئامانجی لیکدانه‌وه‌کانی ئەم بواره ، به‌ده‌سته‌پێنانی شیکردنه‌وهی ده‌قه ، له‌سه‌ر ب‌نه‌مای جۆری ده‌قه‌که و ئاشکراکردن و ڕوونکردنه‌وهی ئەو ناروونییانه‌ی له یاسایه‌ک که‌یسیکی یاساییدا هه‌یه . ئەم بواره له ڕیگه‌ی ته‌کنیکی زمانه‌وانییه‌وه کار له‌سه‌ر دوو پرسیاری سه‌ره‌کی ده‌کات ، ئەوانیش ، یه‌که‌م : ده‌قیکی دیاریکراو چی واتایه‌ک له خۆیدا هه‌ل‌ده‌گریت ؟ دووهم : کێ ده‌ریب‌په‌وه یان نووسه‌ریت ؟ بۆیه لیکۆلینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی دادوهری جیاواز له هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یکی دیکه‌ی زمانه‌وانی ، کارکردنه‌ له‌سه‌ر ده‌قی نووسراو و وتراوی یاسایی و ده‌ست‌نیشانکردنی پارچه‌کان و ده‌قه‌کان ، جا چ ده‌ست‌نووس / چاپکراو ، کۆکراوه یان گۆکراو / ب‌ینراو بیت . به‌ پشتبەستن به‌ کۆزانیاری زمانه‌وانی ، واته‌ مامه‌له‌ی راسته‌وخۆی زمانه‌ له‌گه‌ڵ بواری یاساییدا . به‌واتایه‌کی تر بۆ وه‌لامدانه‌وهی ئەو پرسیارانە ، زمانه‌وانان پشت به‌ ته‌واوی ئەو کۆزانیارییه‌ زمانییانه‌ ده‌بەستن ، که‌ ده‌رئه‌نجامی تیۆرییه‌کانی گشت ئاسته‌کانی زمان و لقه‌کانی زمانه‌وانییه‌وه خراونه‌ته ڕوو . چونکه له بواری یاساییدا ، هه‌م بۆ دارش‌تنی ده‌قی یاسایی و داتاشینی زاراوه‌ی یاسایی که‌لکی لیوه‌رده‌گیریت ، هه‌م بۆ لیکدانه‌وهی وته و لیدوانه‌کانی لایه‌نه‌کان ، له ڕیکاره‌ یاساییه‌کاندا . ده‌رئه‌نجامه‌کانیشی ده‌توانیت ب‌په‌ته هۆی دیاریکردنی راستی و دروستی ده‌ست‌نیشا‌کردنی لایه‌نه‌کانی تاوانیک و تەنانەت گۆرینی په‌وتی ب‌ریاری کۆتایی دادگا ده‌رباره‌ی که‌یسیکی یاسایی . هه‌روه‌کو له‌مباریه‌وه ده‌وتریت " زمانه‌وانان به‌ به‌لگه‌وه ئەوه ده‌سه‌لمینن که‌ زمانه‌وانی دادوهری وه‌کو زانستیکی ره‌سه‌نی ناوازه ، پشتیوانی له یاسای تاوان ده‌کات ، به‌ ته‌واوی وه‌کو هه‌ریه‌ک له‌ کیمیای دادوهری و ژه‌هرناسی دادوهری و ڕۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌ دیاریکردنی ئەنجامی باوه‌رپیکراو ته‌نانه‌ت پ‌یش‌ب‌ینی‌کراو . " ( Ali , Abd Algane 2013 :172 ) بۆیه لیکۆله‌ری زمانی به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو کاری یارمه‌تیدانی دادگا ده‌بیت ، له‌ چنگه‌وتنی وه‌لامی ئەو پرسیارانە‌ی له‌ ده‌قه‌ یاساییه‌کاندا ، وا چاوه‌ڕوانده‌کریت بۆ گه‌یشتن به‌ ب‌ریاری دروست ، شیکردنه‌وهی زمانی پ‌یویست بیت .

هەردوو زمانەوان ئۆلسن و لوشچنبروهرس دەربارەى ئەم زانستە دەلێن "زمانەوانى دادوهرى بریتىیه لەو شیکردنەوهیهى زمان که په یوهندى به یاساوه ههیه چ وهک به لگه و چ وهک دهقى یاسایى" (3: olsson , luchjenbroers 2014) ، واته ئەوان له شیکردنەوهى زماندا وهکو به لگه ، زیاتر کار له سەر دیاریکردنى سه رچاوهى نووسراویک و لیکدانەوهى واتایى دهکەن ، له شیکردنەوهى دهقى یاسایشدا وهک خۆیان ئاماژەیان پێداوه زمانى یاسایى و پراویژکاری دادوهرى و وتهى ناو ژوورى دادگا و تهى ئالوگۆرکراو له نیوان پارێزهران و کهسانى دیکه له دهرهوهى ژوورى دادگایه . ئەمەش ئەوه دهگهیه نیت ، زمانەوانى دادوهرى دوو شیوهى زمانەوانى دهگریته وه ، هه م دارشتهى زمانى دهقیكى یاسایى ، هه م لیکدانەوهى واتایى دهقیكى یاسایى دهگریته وه .

له کاتیکدا زمانەوانیكى وهکو جیرالد میکمینن له یه کیک له پیناسهکانیدا سه بارهت به زمانەوانى دادوهرى دهلیت " زمانەوانى دادوهرى لیکۆلینه وهى زانستییانهى زمانه ، که بو مه بهست و دهوروبه رى دادوهرى به کار دیت" (4 : McMenamin 2002) ئەمەش ئاماژهیه بو ئەوهى ئەم زمانهوانه ، زیاتر مه بهستى له لیکدانەوهى پراگماتیکیانهى دهقه یاساییه کانه .

له لایهكى تره وه هه ریهک له سه یارى و باقه رى له توێژینه وهیهكى هاوبه شدا ئاماژه به وه دهدهن که "زمانەوانى دادوهرى پووکاری نیوان زمانەوانى و یاسایه و مامه له له گه ل هه موو ئەو بو ارانه دا دهکات ، که به نزیکه یی له گه ل زمان و یاسادا تیکه ل دهبن ، که به کارهینانى زمان دهگریته وه له دهوروبه ره یاساییه کاندایه له لایه ن دادوهر و پارێزه رو ئەفسه رى پۆلیس و وه رگێرى یاسایى و وه رگێرو هه رکه سیک له بواری یاساییدا کاربکات" (189: Seyari , Bagheri 2019) ، له راستییدا خودى ئەم پیناسه یه له سه ره تاوه واتایهک دهگه یه نیت ، که زمانەوانى دادوهرى بواریكى فراوان و دهستبه سه ردا نه گیراوه ، ئەویش به و پێیه ی ئەو بو ارانه ی که به نزیکه یی له گه ل زمان و یاسادا تیکه ل دهبن گه لیک فراوانه ، بو نمونه رۆلى زمان له بواری یاسایى که زمان تیایدا ئامرازه نهک مه بهست ، دۆزینه وهى خاله هاوبه ش و سه ربه خوکانى هه ردوو بواری زمان و یاسا به به راوردکردنیا ن ، له گه ل زمان له ئاستى دادوهرییدا ، که بالاده ستى زمان دهخاته روو به هوى ئەو شیکردنەوانه ی زمان به یاسای ده به خشیت. ئەمانه ئەو بو ارانه ن که به نزیکه یی له گه ل زمان و یاسادا تیکه ل دهبن ، نه وهک ئەوهى له به شى کۆتایى پیناسه که یاندا به پێچه وانه وه سنورداریان کردوو به لیدوان و وته ی به کارهینه رانى زمان له دهوروبه ریکى یاساییدا .

(ئۆلسن)یش چوارچێوهى زانسته که راسته خو ده به ستیته وه به شیکردنەوهى دهقه وه و پرای وایه " هه ر دهقیک یان برگه یه کى زمانى دهربراو ئەگه رى ئەوهى هه یه بپێته دهقیكى دادوهرى ، ئەگه ر دهقه که به جوړیک له جوړهکان به دهوروبه ریکى یاسایى یان تاوانییه وه تیوه گلابیت

ئەو دەقیکی دادوهرییه " (Olsson 2008:1) لەم پیناسەیهو ڕووندەبیتەو ، که ئۆلسن سنووریتی بۆ جۆری دەقه دادوهرییهکان دەستنیشانەکردوو ، وەکو ئەو هی زۆریک لە زمانەوان دیاریانکردوو ، بەلکو مەودایەکی فراوانتری پێ بەخشیوه .

هەر وها عادل سەکاکینی پێی وایە " زمانەوانی دادوهری هەولەدات چارەسەری کێشە ی جیاوازی تاکەکەسی لە نێوان دەستکەوتی زمانی و بەکارهێنان بکات، لە ریگە ی ڕەخنە ی ئەکادیمییهو ، باشترین ڕیبازە بۆ لیکۆلینەو لە پەيوەندی بە دەستەهێنانی ڕوونکردنەو هەکان لەو پرسیارە سەرەکییه زمانەوانییهو لە کەیسە دادوهرییهکاندا ، که جیگە ی مشتومرن . " (Sakakini 2020:22) واتە زیاتر جەختی لەسەر گرنگی بوارەکه کردووتەو وەکو زانستیک

فەرەنگی (Blacks Law) یش پیناسە ی زمانەوانی دادوهری بەو دەکات که "زانستیکە یان تەکنیکیکە که تاییەتەندییه زمانەوانییهکانی نووسراو یان پەيوەندی زارەکی هەلەسەنگینیت" .

لە راستییدا لیکدانەو ڕوونکردنەو هەکان لەبارە ی ئەم زانستەو ، زۆر زیاتر و لەو چەند پیناسەیه ی لە پێشەو ئەماژەیان پیدرا ، چونکه فرەجۆری ئەو کەیسە یاساییانە ی لە ریگە ی زمانەو لیکدانەو هەیان بۆ دەکریت هەر وها ئەو سروشتە فرەپەندییه ی که خودی زانستەکه خۆی هەیه تی، وایکردوو زمانەوانان هەریه کەیان و لە گۆشە نیگایە کهو تیروانینی خۆیان لە بارەو بخەنەروو و بنیانی لیکدانەو هەکانی لەسەر هەلچن . بۆیه دەتوانین بڵین ، بۆ ڕوونکردنەو هی چیه تی زانستەکه بە گشتی لەسەر بنەره تی تاکە پیناسەیه ک لەو پیناسانە ، که موکورتی دروستەبیت ، لەبەرئەو هی کارکردن لەسەر ئەم زانستە فراوانترە لەو هی تەنیا کار لەسەر دەقی نووسراو گوتراو بکات ، یان شیکردنەو هی پراگماتیکیانە و سیمانتیکیانە ی دەقیک بیت ، بەلکو زمانەوانی دادوهری بەکارهێنانی سەرجه م کۆزانیاری زمانەوانییه ، بۆ ریکخستنی زمانی یاسایی و خستنهرووی میتۆدو تیۆری گونجاو بە ئامانجی بە دەسەهێنانی بەلگە ی زمانی ، هەر وها لیکدانەو هی زمانەوانییه ی دەقه یاسایی و تاوانکارییه کان .

### ١/١-١) پیداوونەو و گەشەسەندی چەمکی زمانەوانی دادوهری:

وەکو هەریه کیک لە بوارەکانی دیکە ، بیروبۆچوونی جیاواز سەبارەت بە میژووی سەرەلانی زمانەوانی دادوهری هەیه ، بەلام ئەو هی زۆر بەی زمانەوانان لەسەری کۆکن ئەو هیە زاراو هی زمانەوانی دادوهری بە شیوهیه کی زانستیانه ، بۆ یه که مجار لەلایەن زمانەوانی سویدی جان سفارتیک (JanSvartvik) لە سالی ١٩٦٨ دا لە کتیبیکدا<sup>٢</sup> بەکارهێنراوه ، چونکه پیش ئەم

<sup>٢</sup> ئەو کتیبیه ی سفارتیک بۆ یه که مجار ئەو زاراو هییه تییدا بەکارهێناوه لە ژیر ناویشانی (لیدوانەکانی ئیفانس :کەیسکی زمانەوانی دادوهری) The Evans Statements: A Case for Forensic دایه.

زمانه‌وانه، هەرچی کاریک لەم بوارەدا کرابیت سادەبوون و تا رادەیک دیسپلینیکی ئەکادیمی ئەوتویان پێوە دیارنەبوو. ناوەڕۆکی کتیبەکە سقارتیک، لیکدانەوێ زمانەوانییە بۆ کەیسێ تاوانکاری تیمۆسی جۆن ئیفانس<sup>٤</sup>، کە تیایدا "شیکردنەوێ پیکهاتە سینتاکسی، شیوان، تۆمارکردن، زمانی قسەکردن بەرامبەر بە زمانی نووسین لەگەڵ کۆزانیاری تۆمارە تایبەتیەکانی پۆلیس، کە لەکاتی وەرگرتنی لیدواندا بەکارهاتوو، لەخۆدەگریت" (Heydon 2014:2). ئەمەش وایکردوو شیکردنەوێ بە شیکردنەوێیەکی راستەقینە زمانەوانی دادوهرییانە هەژماربکریت، ئەگەرچی بەبەروردکردن بە هەنووکە، شیکردنەوێیەکی هەندیک لایەنی تیدا پشتگوێخراوه، لەگەڵ ئەوەشدا بە دەروازەیک گرنگ بۆ ئاشنابوون بە زانستەکە دەژمێردریت.

بەگشتی لە پاش ئەم شیکردنەوێیەش کارکردن لەم بوارەدا، لەسەرەتاوە زۆر بە هیواشی گەشەیی دەکرد و کارەکان لە چوارچێوەی وتاری کورت و پەرچەردا بوون، هەتا سەرەتای سالانی هەشتاکان، کە چالاکانەتر وتارو لیکۆلینەوێکان لەم بوارەدا دەرکەوتن، بۆ نمونە وتارەکە دانیت Danet لە ساڵی ١٩٨٠، یەکەم بیلیۆگرافی گشتگیر لە لایەن لیڤی Levi، لیکۆلینەوێ سیمانتیکیکان لە ژووری دادگا لە لایەن O'barr و هاوئۆلەکانی لە ساڵی ١٩٨٣، جیبەجیکردنی زمانەوانی لە بواری دەق و پراگماتیکدا لە ماوەی سالانی (١٩٨٤-١٩٨٦)<sup>٥</sup>. هەرۆهە لە ساڵی ١٩٨٨ ییشدا چەندین کۆنفرانس سەبارەت بەم زانستە سازدرا. دواتر لە سالانی ئەوەدەکانەو، ئەم زانستە گرنگییەکی زیاتری لە چوارچێوەی فەرمانگە یاساییەکاندا بەدەستھێنا، هەرۆهکو کۆلتھارد و جۆنس لەمبارەییەو دەلین "لە ئیستادا زمانەوانی دادوهری، وەکو پسرپۆرییەک گەیشتوووە تەمەنیکی پیگەیشتوو، کە کۆمەلەیی پیشەیی تایبەت بە خۆی هەییە، بۆ نمونە کۆمەلەیی نیودەولەتی زمانەوانی دادوهری کە لە ساڵی ١٩٩٣دا دامەزراوه، گۆفاری تایبەت بە خۆی، وەکو گۆفاری نیودەولەتی بۆ وتار، زمان و یاسا کە لە ساڵی ١٩٩٤دا دامەزراوه هەرۆهە بە هەموو دوو سال جاریک و کۆنفرانسیکی نیودەولەتی"

<sup>٤</sup> کەیسێ ئیفانس دەربارەیی رووداویکی تاوانکاری بەناوبانگە، کە لە سالانی پەنجاکانی سەدەیی رابردوودا لە بەریتانیا رووداوه، لیکۆلینەوێ بەرپۆهچوونی پرۆسەیی دادگاییکردنی ئەم تاوانە، بە یەکیک لە هەرەهەلە گەرەکان، لە جیبەجیبەجیکردنی دادپەرۆهری سیستەمی یاسایی بەریتانییدا دەژمێردریت. رووداوەکانی ناو ئەم کەیسە دەربارەیی کەسیکە، بە ناوی تیمۆسی جۆن ئیفانس، کە بەهەلە تاوانبارکرا، بە تاوانی کوشتنی هاوسەرۆ کچە ساواکەیی و لە ئەنجامیشدا لە سیدارە درا، ئەویش لە رینگەیی ئەو لیکدانەوێ نادرووستانەیی لە لیکۆلینەوێ ئەو تاوانەدا، بۆ ئەو چوار لیدوانە (MT1, MT2, NH1, NH2) کرابوون، کە ناوبراو بۆ پۆلیسی داوو. بەلام پاش لە سیدارەدانی و مردنی بە سێ سال، بەهۆی دەستکەوتنی کۆمەلیک بەلگەو، بیتاوانی ئیفانس سەلمیتراو لیکۆشبوونی بۆ دەرچوو بروانە (Svartie 1968:8).

<sup>٥</sup> بروانە بەشی چوارەمی کتیبی (McMenamin G 2002)

(2: Coulthard and Johnson 2010). ئەمە جگە لە يەكيتى نيودەولەتى فۇنەتيكى دادوهرى و ليكۆلېنەوهرى دەنگى (IAFPA).

لە راستييدا بە وردبونهوه ، بە ناوهپۆكى ئەو ليكۆلېنەوانهه لى سەرەتاي سەرەلدانى زانستهكهوه كه تا ئىستا خراونهته روو ، ئەوهى تېيىنى دەكرىت ئەوهيه لەسەرەتادا توپۆلېنەوهكان لە چوارچىوهى كۆمەلېكى فراوان لە پسپۆريدا دۆزرايهوه ، وهكو (زمانهوانى ، ياسا ، كۆمەلناسى ، دەرورونناسى ، مرۆفناسى و ...هتد) ، واتە بوارهكه وهكو زانستىكى سەرپهخۆ مامەلەى لەگەلدا نەدەكرا ، بەلام پاش ئەوهى پەرەپيىدراو ، كهلك لە پلان و تيورييه تايپهتايپهكانى لە چوارچىوه ياساييهكاندا وهرگيرا ، ئەم بوارهش بەرهو زانستىكى سەرپهخۆ رېرەوى وهرگرت ، بۆيه دەتوانرېت ميژووى ئەم زانسته لە رابردودا بكرىت بە دوو قۇناغهوه " ئەوانىش قۇناغى پېش سالى ۱۹۷۰ و قۇناغى دواى سالى ۱۹۷۰ ، قۇناغى يەكهەم ، تيشكى دەخسته سەر توپۆلېنەوه لەسەر زمانى ياسا دروستكردن و دەقه ياساييهكان ، واتە بەزۆرى گرنگى بە تايپهتەندييه سىنتاكسيهكان دەدا . قۇناغى دووهميش گرنگى بە ليكۆلېنەوهى پراگماتىكى و شىكردنهوهى دەق دەدا ، واتە زمانهوانى دادوهرى لە يەكهەمجاردا هەوليدا مەوداو كاريگەرى خۆى لەناو سيستهى دادگادا بدۆزىتهوه ، دواى ئەوهش هەولى بۆ باشتكردى مېتۆدەكان و بۆ دروستكردى تايپهتەندى كه نەشارەزايان تيدەگەيهنك، دا. لە ئىستاشدا ليكۆلېنەوهى زمانهوانى دادوهرى بەكارهينانى زمان ، وهكو بەلگەيهك بۆ بەراوردكردى دادوهرى لە دەقى نووسراوو گوتراودا بۆ بەديهينانى ئامانجى جياواز لە كردهى دادوهرىيدا دەگرېتهوه "(Seyari, bagheri 2029: 190)، بە گشتى ئەم قۇناغهى هەنووكە ئەم زانستهى پيدا تېپەر دەبيت ، قۇناغى سەرکهوتن و بەرهو پېشچوونى زانستهكهيه و لە زۆرپهى ولاتانى جيهاندا ، ئەم زانسته لە پېشەوهى ئەو زانستانهيه ، كه بە يارمەتيدەريكى بەهيز ، لە بەرپۆهچوونى رېكارهكانى دادگادا دادەنرين. لەبەرئەوهى ئەم زانسته وهكو رېنېشاندهريك ، چارهسەرى بۆ هەموو ئەو گرفته زمانيانە دۆزپوهتەوه ، كه لە رېكارهكاندا رووبەرپووى ليكۆلەرودا دادوهرەكان دەبنەوه ، ئەويش بە دۆزىنەوهى مېتۆدى گونجاو بۆ (چۆنيهتى ليكۆلېنەوه ، هەلپېتجانى واتا لە ليدوانهكان ، ديارىكردى ستراتيجى زمانى تايپەت بە دانپيدانان و گېرانهوهى تاوانهكان ، بەستنهوهى زانيارىيه دەربرپاوهكان بە يەكترىيهوه لە پيناوى چنگكهوتنى بەلگەى بەهيز ، خستنهرووى تيورى تايپەت بە چۆنيهتى مامەلەكردن بە هەلە زمانىيهكان و نەخۆشيه زمانىيهكان كه لە ئاستەنگ لەبەررەم تيگەيشتندا دروستدەكات ...هتد)

بە گشتى زمانهوانى دادوهرى لە ئىستادا هەتا ديت زياتر بايهخى پيدەدرېت چ لە زانكۆو پەيمانگا جيهانىيهكاندا و لە رووى دامەزراندنى كۆمەلە و دەستهى تايپەت بە بوارهكهو دەركردى گوڤارو رۆژنامه لە بارهيهوه ، چونكه زانستىكه خزمەتيكى زۆر بە دەسلەلاتى

جیبه جیکردن و یاساو دادپه یوهری و مروځایه تی دهکات . هه ربویه دهیین، له سه رانسهری جیهاندا چه ندین زمانه وانی به ناوبانگی وهکو (Simpson، Coulthard، Shuy، McMEnamin ، Mayr ، Hyland، Olsson ،... هتد) لیکولینه وهکانی خوین سه بارهت بهم زانسته ته رخانکردووه و به ردهوام له بواری جیا جیادا دهیانخه نه پوو ، دادگا کانیس که لکیان لیوه رده گریت . هه موو ئاماژه کانیس ئه وه دهخه نه پوو ، که زانسته که له ئاینده یه کی نزیکدا زور به فراوانی له هه موو ولاتانی جیهاندا بلاوده بیته وه و له بواری یاساو دادوه رییدا زور زیاتر له م ئاسته ی ئیستای پشتی پیده به ستریټ.



## ۱/۱-۲) کاری زمانه‌وان له زمانه‌وانی دادوه‌رییدا :

ئاشکرایه ئه‌رکی دادگا و دادوه‌ره‌کان بریاردانه ، له‌سه‌ر بنه‌مای یاساگشتی و یاسا تاییه‌ته به‌رکاره‌کانی ولاته‌که‌ی ، به‌ پشت به‌ستن به‌و به‌لگانه‌ی که پیشک‌ه‌ش کراوه . شاره‌زایی و پسپۆری یاسانسان و دادوه‌رانیش له‌ چوارچیوه‌ی دهق و ماده‌ و ورده‌کاریه‌ یاسایی و ده‌ستووریه‌کاندایه . له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌و که‌یسانه‌ی رووبه‌رووی دادگا و دادوه‌ره‌کان ده‌بنه‌وه ، هه‌مه‌چه‌شن و جو‌راو‌جو‌رن ، بۆیه به‌لگه‌کانی سه‌باره‌ت به‌و که‌یسانه‌ش ده‌خرینه‌پوو، دیسان جو‌راو‌جو‌رن . له‌به‌رئه‌وه‌ی که " (حوکمی دادوه‌ری ) بریتییه له‌ بریاردان و ئاشکراکردنی راستییه‌کی ده‌رنه‌که‌وتوو که‌ دادوه‌ر توانیوه‌تی بیبینه‌تی (که‌شفی) بکات له‌ روانگه‌ی به‌لگه‌و پیشک‌ه‌شکراوه‌کان و بینی لایه‌نه‌کانی ناو داواکه‌وه . به‌ بی له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌وه‌ی که‌ ئایا ئه‌و راستی یه‌ که‌له‌واقعه‌ا هه‌بووه یان نا، ئه‌مه واده‌کات که‌ هه‌ندیک جار هاوالاتی به‌ تاییه‌ت لایه‌نی دو‌پاوی ناو داواکه‌ به‌ چاوی گومانه‌وه‌ بروانیه‌ته حوکمی دادگا ، وه‌ دادوه‌ر له‌ ده‌رکردنی حوکمه‌که‌یدا به‌ ناراست و ناپاک و لایه‌نگیر و ناداپه‌روه‌ر ناوزه‌ند بکات " ( حسین ۲۰۱۳ : ۸ ) ، هه‌ر بۆیه بیر له‌م کیشه‌یه‌ کراوه‌ته‌وه و یاسای تاییه‌تی له‌ باره‌وه‌ داریژراوه . ئه‌ویش به‌ په‌نابردنه‌ به‌ر که‌لکوه‌رگرتن له‌ شاره‌زایه‌ک ، که‌ راده‌سپێردریه‌ت بو‌ ئه‌وه‌ی پسپۆری و شاره‌زایی و ئه‌زموونی خو‌ی ، له‌ لیکدانه‌وه‌ی ورده‌کاریه‌کانی ناو که‌یسیکی په‌یوه‌ست به‌ پسپۆریه‌که‌ی له‌ ریگه‌ی راپۆرتیکه‌وه‌ بخاته‌ به‌رده‌ستی دادوه‌ر .

راپۆرتی شاره‌زا هۆکاریکه‌ بو‌ ئاسانکاری له‌به‌رده‌م دادگا و دادوه‌ره‌کاندا بو‌ به‌رچاو‌پوونی زیاتر له‌کاتی تاووتوێکردنی که‌یسه‌که‌دا " ئه‌وه‌ش له‌ پیناو په‌ییردن به‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی که‌ سیسته‌می چاکسازی و چاره‌سه‌ری هه‌لچنراوه ، له‌ پال سیسته‌می سزایی و شاره‌زابوون له‌ ده‌قه یاساییه‌کان ، له‌ به‌رپرسیاریتی سزاییه‌وه‌ له‌ رووی بریاردانه‌وه‌ پینی بگات و سزا تاوانییه‌کان له‌ رووی هه‌لسه‌نگاندن و هه‌ل‌بژاردنی باشترین و گونجاوترین سزا بو‌ که‌سی تاوانبار و به‌ گوێره‌ی پیداویستی و به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی کومه‌لگه‌ بی " (حبیب ۲۰۱۶ : ۲۸) ، له‌م رووه‌وه‌ له‌ یاسادا ئه‌و که‌سانه‌ی که‌لک له‌ شاره‌زایی و پسپۆریه‌که‌یان وه‌رده‌گیریه‌ت ، به‌ (شاره‌زا) ناو ده‌برین. جا شاره‌زاییه‌که‌یان له‌ بواری زمانه‌وانی ، ژمیریاری ، ئه‌نجامدانی پشکنینی پزشکی ، شیکاری کیمیاوی و ... هتد بیته‌ یان شاره‌زاییان له‌ پیشه‌یه‌کی دیاریکراودا هه‌بیته‌.

به‌ گشتی ده‌کریت بلین شاره‌زایان " دوو پۆلن ، یه‌که‌مییان شاره‌زایانی فه‌رمیین ، که‌ بریتین له‌ پسپۆره‌ تاییه‌تمه‌نده‌کان و سه‌ر به‌ لایه‌نیکی فه‌رمی ده‌وله‌تن ، وه‌کو پزشکی دادوه‌ری ، که‌ دادوه‌ر شاره‌زاییان وه‌رده‌گیریه‌ت له‌ دیاریکردنی مردن و هۆکاری روودانی مردنی ، هه‌روه‌ها نووسینگه‌ی به‌لگه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ په‌نجه‌ مۆری تۆمه‌تبار ... و زانکۆکان و فه‌رمانگه‌کانی

تریش له باری پسیپوریاندا ، ئەمانیش به نووسراوی فەرہمی وەلامی دادگا دەدەنەوہ . پۆلیی دووہمیان ، شارەزایانی نافەرمیین ، کە بریتیین لە خاوەن پسیپورییە سەر بەخۆکان لە دەولەت یان پیشەییەکانن ، وەکو دارتاش یان ئەندازیار یان چاککەرەوہی ئۆتۆمبیل ، ئەمانیش بە زارەکی یان بە راپۆرتی نووسراو شارەزاییەکیان پیکەشی دادگا دەکەن " (رەشید ۲۰۱۲ : ۷۹-۸۰) .

لە ماددە ۱۳۲ی دەقی یاسای سەلماندن ژمارە (۱۰۷) ی سالی ۱۹۷۹ ھەموارکراو بەرکار لە ھەریمی کوردستان -عیراقددا ھاتووہ " شارەزایی پرسە زانستی و ھونەراییەکان دەگریتەوہ و جگە لەوانەش لە پرسەکانی پتیوست بۆ یەکلاییکردنەوہی بە بی بابەتە یاساییەکان " (النداوی ۲۰۱۶ : ۱۴۷) بەم پتیە زانستی زمانیش وەکو پسیپورییەکی تاییەت ، یەکیکە لەو زانستانە ، کە دەتوانیت ھاوکاریت لە شیکردنەوہ و لیکدانەوہی ئەو بەلگە یاساییانە تیگەیشتن لێیان ئالۆزە و بۆ روونکردنەوہیان پتیوست بە لیکدانەوہی زمانەوانی دەکات . چونکە ھەر وەکو شوی دەلیت " وەک چۆن پزیشکەکان راپتیراون ، بۆ بینینی ئەو شتانە لە ناو تیشکی (X-ray) دا ھەبە ، کە تەنانەت ئەو کەسانە کە زۆر بە نایابانەش دەبینن ، ناتوانن ببینن ، ھەرواش زمانەوانی دادوەریش راپتیراون بۆ بینین و بیستنی ئەو پیکھاتانە کە بۆ کەسانی ئاسایی نادیارە " (Shuy 1993: xvii) .

زمانەوان لەم بواردەدا لە رووی زمانەوانییەوہ ، زانستییانە مامەلە لەگەڵ ئەو داتا زمانییانەدا دەکەن ، کە یاسا بەتەنیا ناتوانیت روونیا نیکاتەوہ ، واتە بە پتی سروشتی پسیپورییەکیان ، کە ژیرخانیکی فرەروویان ھەبە ، لە زانیاری دەربارە بەکارھێنانی زمان و وردەکارییەکانی زمانی جەستە و ئەو بارودۆخە کۆمەلایەتیانە کە کاریگەرییان لەسەر دەربارەوہ زمانییەکان و پرۆسە دەروونییەکانی پەیوہست بە زمانەوانی و لایەنە زمانەوانی و ریزمانییەکانی دەقی نووسراو گوتراو و ... ھتد ھەبە ، کەلک لە پسیپورییەکیان بۆ لیکدانەوہی ئەو واتایانە لە بواردە یاساییە کەدا ناکوکی لەسەرە و پتیوستیان بە شیکردنەوہیە وەردەگیریت .

بەم پتیە دەتوانیت بگوتیت زمانەوانی دادوہری : ئەو شارەزا زمانەوانیانە ، کە بە کارامەیی و پسیپورییەکیان چارەسەری گونجاو پیشکەش بەو کیشە ئالۆزانە دەکەن ، کە پەیوہندیان بە بواری زمان و یاساوە ھەبە و بەلگە ی نووسراو و بیستراو شیدەکەنەوہ ، چاودیری ئاخاوتنەکان دەکەن لەکاتی لیکوڵینەوہ و گوزەرکردن بەناو ھەندیک کەیسە وەکو (گریبەستی یاسایی ، وەسیتنامە ، دانپیدانان ، ھەرپەشلیکردن ، ھیمای بازرگانی ، ناوزپاندن و درۆکردن ، پیشیلکاری مافی چاپ ، لیدوانی گەواھیدەر ، سەرانەوەرگرتن ، ناردنی نامە ی ئەلکترونی ، چاوپیکەوتنی پۆلیس ، نامە ی خۆکوژی ، ھاندان بۆ کاری خراپ ، ... ھتد) . واتە بە گشتی لیکدانەوہکانیان لە چوارچۆیە لیکدانەوہی تاوانە زمانییەکان و دۆزینەوہی بەلگە

زمانییاکاندايه، به واتايه کی تر هه ولدهدن لیكدانه وهی زانستیانهی زمانه وانی بۆ واتا ناروونه کانی ناو که یسه جوراوجوره کان به پیی میتوده جوراوجوره کان بکن .

به گشتی کارکردنی زمانه وانان لهم بواره ی زمانه وانیدا ، له روانگهی سروشتی ئه و بابه ته وهیه که جیی پرسیار له سهر کردنه ، ههروه کو کولتهارد ده لیت "دادگاگان زورجار داوا له زمانه وانی دادوهی ده کهن یارمه تییان بدات له وه لامدانه وهی هه ندیک پرسیار ی وه کو ئه وهی تیگستیکی دیاریکراو چی ده لیت ؟ ههروه ها کی نوسه ریتی ؟ ئه وانیش بۆ وه لامدانه وهی ئه و پرسیارانه پشت ده به ستن به کوزانیارییه کان یان له سه ربه مای بواره کانی زمانه وانی وه سفی له چوارچی وهی وته و شیکردنه وهی ده ق ، فونه تیک ، فونؤلوجی ، سیمان تیک ، دروستکردنی وشه و پراگماتیک . " (Coulthard 1997:288) ئه مه ش واتای سوود و که لکی بواره جیاوازه کانی زمانه وانیه له بواری دادوه رییدا ، وه کو شیکردنه وهی واتای نیشانه بازرگانیه کان له پووی مؤرفؤلوجیه وه ، روونکردنه وهی ئالوزیه سینتاکسیه کان له نامه ی خوکوزییدا ، دیاریکردنی نیشانه یه کلاییه که ره وه زمانیه کان له و به لگانه دا که به زمانی دایک نین ، وردبوونه وه له واتای ده ربړینه فره واتاگان و دانپیدانه ناته باکان له سه ر ئاستی واتاسازی .

هه رچی سه باره ت به رۆلی زمانه وانی ده روونیشه له م بواره دا ، له و لیكدانه وه جوراوجورانه وه ده رده که ویت ، که پرۆسه سایکوزمانیه کان پیشکه شی ده کهن ، هه ر له تیگه یشتن له واتای ده ربړاوه کان ، لیكدانه وهی گشت جوره کانی دیارده ی ته مومژی واتای ، به ره مه پیتانی ئاخواتن لای گه واهیده ر یان گومانلیکراو بۆ دانپیدانان ، به بی ناچارکردنیان بۆدانان به تاوانیکدا که نه یانکردییت ، ههروه ها ستراتیزییه کانی چۆنیه تی بیره پیتانه وهی روودا و زانیارییه کان و... ئه مه جگه له دۆزینه وهی جیپی به لگهی تاوانکردن به پیی میتوده کانی بواره که و ... هتد .

به م پییه لیكدانه وه کانی زمانه وانی دادوهی ، وه کو هه ر پسپۆرییه کی تاییه تی دیکه ، پشت به تیورو میتودی زمانه وانی زانستیانه بۆ کارکردن له سه ر به لگه کان ده به ستیت . زمانه وان کولتهارد به پیی جوری ده قه یاساییه کان و سروشتی کارکردنی ، زمانه وانی دادوهی (شاره زای زمانی) بۆ "سی بواری جیاواز دابه شده کات :

۱- زمانی ده قی یاسایی نووسراو: لیره دا زمانه وانان گرنگی به هه ردوو وشه گه لی ناروون و ریزمانی ئالوز ههروه ها خالبه ندی ده گمه ن ده دن که چه ندین ده قی یاسایی دنوینیت و کیشه یه ک به دوا ی یه که کان که خوینه ری ئاسایی هه یانه له گه ل ئه م ده قانه دا چاره سه رده کات.

۲- زمانی ئاخوتن له پرۆسه ياساييه كاندا : ليرهدا زمانه وانان تاوتويي سروشتي چاوپيكيه وتني پوليس له گه ل گومالنيكراوان دهكهن له گه ل ياسا تاييه تيبه كان كه كارپگه ري له سهر يه كترى له دادگاييه كاندا داده نين ، ههروه ها ئه و كيشانه ي بو گه واهيدانه لاوازه كان دروستبوون له پال ئه و نارحه تيبانه ي به هوي ئه و كه سانه وه تووشبوون كه به زماني ياسايي قسه ناكهن.

۳- زمانه وان وهكو گه واهيده ريكي شاره زا: ليرهدا زمانه وانان راي خويان له سهر شته كان دهرده برن بونمونه له سهر ئه و تيكه لوپيكيه لبوونه ي له نيشانه ي بازرگاني ركابه ره كاندا ههيه ، له سهر دياريكردني نووسه ري به لگه كان ، له گه ل ماناي وشه و دهسته واژه كان ياخود راي خويان له سهر ناو و شويني له دايكبووني ئه و كه سانه ي داواي په نابهريني دهكهن دهرده برن. (Coulthard 2010:16)

به م پييه ، له ليكولينه وه ي به لگه ي نووسراودا ، زمانه واناي دادوه ري جهخت له سهر رينووس ، رسته دروستکردن ، هه ليزاردني وشه ، خالبه ندي ، هتد ... دهكات وه ، له به رامبه ردا له به لگه ي بيستراودا گرنگي به ئه كسينت ، ديالكت ، چونيته ي دهربرين ، گوگردن ، توني دهنگ ، خيرايي و هيواشي ، ريتمي ئاخوتن ، هتد .. دهكات ، كه واته ئه گه ر به راورديك بكرت له نيوان ئامانجي زمانه واناي دادوه ري و پاريزه ر (Lawyer) يكد بو كه يسيكي تاوانكاري ، ده بينريت ئه گه ر ئامانجي پاريزه ر قايلکردني دادوه ره كان و دادگا بيت ، ئه و زمانه وانان ئامانجيان پيشكه شكردني بوچوونه كانيان و روونکردنه ويانه له ژير تيشكي زمانه وانيدا و ئه و راستيبانه ي ، كه زمان دهر يانده خات. به م پييه ئه ركي زمانه واناي دادوه ري وهكو شاره زايه ك ئه وهيه ، كه يارمه تي ده زگاکاني جيبه جيکردني ياسا دهكات له ليكولينه وه و پيشگرتن له تاوانکردن به بيروپاي پسپورانه ، كار له سهر پرسه ياساييه كان دهكات و به شداري له ريکاره کاني دادگا و ليكولينه وه ي زمانيدا دهكات.

له راستيدا به كارهيتاني شاره زاي زماناي له ريکاره ياساي و دادوه رييه كاندا ، هه ر له سه ره تاوه و له قوناعي سكالاکردن يان هه والگه يانندن و به رزکردنه وه ي داوايه ك دهر باره ي تاوانيك ، دواتریش گرتنه به ري هه موو رپوشوينه پيويسته كان . به كارهيتاني ريگا جوراوجوره كان له قوناعه کاني ليكولينه وه له لايهن ليكوله ره وه ( به مه به ستي چه سپاندني رووداني تاوان ، زانيني چونيته ي دروستبووني تاوانه كه ، هوکاري ئه نجامداني تاوانه كه ، ناسيني خودي تاوانباره كه ) ، تا ده گاته قوناعي دادگاييکردن و ته نانه ت هه نديك جار له قوناعي تيه له چوونه وه ش ، پيويستيه كه تا ديت بايه خيي زياتري پييده دريت ، ئه ويش له به ر ئه وه ي:

۱- " زمانه‌وانانی دادوهری ده‌زانی پئویسته گوئ له چی به‌شیکی گفتوگوکه بگرن ، ئەوان گوئ له‌سه‌رتۆپی بابەت ، دووباره به‌کارهینانه‌وهی بابەت ، ستراتیژییه‌کانی وه‌لامدانه‌وه ، شیوازی پچران ، نیشانه‌کانی ئاوازی ده‌ربهرین ، وه‌ستانه‌ درێژه‌کان ، پیکهاته‌ی پرووداوی ئاخاوتن ، کرداره‌کانی ئاخاوتن ، پوختکردنه‌وه ، وردی ته‌مومژییه‌کان ده‌گرن ، هه‌روه‌ها سه‌رنج ده‌دنه‌ وردیی پینوس و زۆر شتی تر. " (Shuy 1993 :xviii) ، ئەم وردیه‌ش له پراکتیزه‌کردنی لیکدانه‌وه‌کاندا له لایهن زمانه‌وانه‌وه ، وا ده‌کات به‌لگه‌ی به‌هیز بخاته به‌رده‌ست دادگا.

۲- له هه‌ر قۆناغه‌دا و زمانه‌وانان به‌ شیوه‌یه‌کی جودا ، کاریگه‌رییان له یارمه‌تیدانی دادوهر و دادگا له ئاشکراکردنی راستیه‌کاندا هه‌یه ، بۆ نمونه دیاریکردنی چهند ستراتیژییه‌کی زمانه‌وانی له‌قوناغی لیکۆلینه‌وه‌دا ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی پرسیاو وه‌لام ، لیکدانه‌وه‌ی واتای ده‌رپراوه‌کانی ناو دۆسیه‌که له پێی تۆماره‌ ده‌نگی و ده‌قه نووسراوه‌کانه‌وه و ... هتد

هه‌موو ئەمانه‌ش به‌ پشت به‌ستن به‌ کۆزانیارییه‌ زمانه‌وانیه‌کانی ناو بواره‌جیاجیاکانی وه‌کو زانستی زمانی ده‌روونی و زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی و زمانی جه‌سته‌و پراگماتیک و سیمانتیک و ... هتد .

هه‌موو ئەوانه‌ی باسکران ئەوه ده‌خه‌نه‌پوو ، کاری زمانه‌وان له زمانه‌وانی دادوهرییدا گرنگه  
بۆ :

۱- دانانی میتۆدی شیکردنه‌وه.

۲- گه‌واهیدانی زانستیانه .

۳- لیکدانه‌وه‌ی تاوان.

۴- دۆزینه‌وه‌ی به‌لگه‌.

۵- هه‌له‌چنی.

۶- به‌ئەندامبوونی زمانه‌وان له نووسینه‌وه‌ی ده‌ستووور و یاسادا.

### ۱/۱-۳) شاره‌زای زمانی له یاساکانی هه‌ریمی کوردستاندا :

به‌ گشتی نزیکه‌ی سی سالیکی له‌مه‌وبه‌رو به‌دیاریکراوی له‌ سالی ۱۹۹۳وه ، دادگا له ژماره‌یه‌ک له ولاتان ، له داواکردنی شاره‌زای زمانی یاخود زمانه‌وانیی دادوهری ، گه‌شه‌کردنیکی فراوانی به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه ، به‌ تایبه‌تی له‌وه‌که‌یسانه‌دا که ناکۆکی له‌سه‌ر لایه‌نه‌کانی ده‌قیکی نووسراو هه‌یه . بۆ دیاریکردنی شوین و پێگه‌ی زمانه‌وانیی دادوهریی و

پشت به ستن به پسرپورییه که یان ، له یاساکانی هه ریمی کوردستاندا<sup>1</sup> ، وهلامی هه ندیک پرسیار ئه و راستییه پرونده که نه وه ئایا هیچ یاسایه که هیه پیوستی زمانه وانیی دادوهری له لیکدانه وه و شروقه کردنی تاوانه کان و ئاشکراکردنی راستییه کان پشتراستبکاته وه ؟ ئایا له گشت قوناغهکانی ریکاره دادگاییه کاندایا ، وهکو ئه وهی پیوسته و زانستییه که لک له توانای شارهزای زمانه وانیی وهرده گیریت ؟ ... هتد .

### 1/1-3-1) یاسای شارهزایان (قانون الخبراء) :

یاسای شارهزایانی ژماره (23) ی سالی (1971) ، ئه و یاسایه که له هه ریمی کوردستاندا بو پشت به ستن به شارهزای زمانی کارپینده کریت. ئه م یاسایه کومه لیک بنه مای یاسایی له خوئی گرتووه و وهکو بنه مای گشتی بو هه موو شارهزاییه کی به رده م دادگا پشتیان پینده به ستریت ، واته یاسایه کی گشتگیره و تاییه ت به گشت شارهزایی و پسرپورییه جیاوازه کان له (25) ماده دا داریژراوه . به پینی دهقی ماده ی یه که می ئه م یاسایه " ئه گه ر بابته ی داخوازیه که پیوست به په نابردن به شارهزایان بکات به پینی ئه وهی بریاری لیدراوه له به شی (شه شه م) له دهروازه ی (دووه م) له یاسایی بنه مای دادبینی شارستانی و بازرگانی ژماره (88) ی سالی (1956) ، رکا به ره کان ریک نه که وتن له سه ره هه لباژاردنیان دادگا هه لیانده بژیریت به و پینییه له م یاسایه بریاری لیدراوه " (یاسین 2014 : 4) دهقی ماده کان دواتریش به کورتی و شیوهیه کی گشتی به م شیوهیه داریژراون:

- ماده ی (2) ته رخانکراوه دیاریکردنی چۆنیه تی تۆمارکردنی شارهزا له خشته ی شارهزایان له هه موو دادگایه کی تته له چوونه وه دا .

- پیکهینانی (لیژنه ی شارهزایانی خشته ) ، که پیکهاتوون له سه روکی دادگا و یاخود ئه وهی له جیگایه تی و ئه ندامیتی هه ردوو دادوهری به راییی و ئاشته وایی یه که م هه روه ها ئه رکه کانیان له ماده ی (3) باسکراوه .

- ئه و مه رجانه ی که پیوسته له شارهزادا هه بیت له ماده ی (4) دا ده ستنیشانکراون .

- ماده ی (5) تاییه ته به خسته پرووی ریکارهکانی چۆنیه تی داواکاری بو تۆمارکردن له خشته ی شارهزایان و دیاریکردنی کاته که ی ، که ده بیت پیش یه که م رۆژی مانگی (ئه یلول) هه موو سالیکی بیت ، ده ستنیشانکردنی به لگه نامه و پیوستییهکانی خو تۆمارکردن له گه ل وه لام و بریاری دادگا به قبولکردن کردنی هه ندیک و دوورخسته وهی هه ندیکی دیکه یان له گه ل

<sup>1</sup> به گشتی زمانی دهقه یاساییه وهرگیراوهکان بو ئه م لیکۆلینه وهیه ، له پرووی خالبهندی ، رینووس ، به کارهینانی وشه ی کوردی ، ... هتد کیشه دارن ، به لام له بهر ئاکاری زانستی وهکو خو یان وهرگیراون .

دیاریکردنی هۆکاره‌که‌ی ، له کاتی دیاریکراودا ، که بریتییە له ماوه‌ی دوو ههفته‌ی یه‌که‌می مانگی ئەیلول .

- مادده‌کانی (٦) و (٧) و (٨) و (٩) باسکردنه له چۆنیەتی دابه‌شکردنی شارەزایان به سه‌ر خشته‌ی شارەزایاندا به شیوه‌یه‌کی زنجیره‌یی ، پیدانی ناوی ئەو شارەزایانه له ههفته‌ی سییه‌می مانگی ئەیلول به دادگا په‌یوه‌ندی‌داره‌کان و وه‌زاره‌تی دادو به‌خشینی ناسنامه به‌و شارەزایانه‌ی له خشته‌که‌دا تۆمارکراون و سنوردارکردنی قبولکردنی شارەزا که نابیت له‌لایه‌ن زیاتر له یه‌ک دادگای تیه‌ه‌لچوونه‌وه قبولبکریت.

- مادده‌ی (١٠) ته‌رخانکراوه بۆ سویندخواردنی شارەزا به پیتی مادده‌ی (١١٩) ی یاسای بانه‌ماکانی دادبینی شارستانی و بازرگانی.

- مه‌رجی هه‌والدانی شارەزا به دادگا ده‌رباره‌ی شوینی نیشته‌جیوونی ئیستاو پیتشووی و ئەو گۆرانکاریانه‌ی به‌سه‌ریدا دین له مادده‌ی (١١) دا جیگیرکراوه .

- مادده‌ی (١٢) دیاریکردنی مه‌رجه‌کانی هه‌لبژاردنی شارەزایه به‌ده‌ر له زنجیره‌ی دادگا، له کاتی پێویستییدا و پروونکردنه‌وه‌ی هۆکاره‌که‌ی .

- پێویستی پێشکه‌شکردنی راپۆرت له‌لایه‌ن دادگاوه به لیژنه له‌و کاتانه‌دا ، که به‌لگه هه‌بوو شارەزا توانای کاره‌که‌ی نییه ، هه‌روه‌ها ئاگادارکردنه‌وه‌ی لیژنه له‌لایه‌ن داواکاری گشتییه‌وه به‌و دادگه‌ریانه‌ی ، که دژی شارەزایان ده‌رده‌چن له مادده‌کانی تاوانکاری ، که‌تن ، چۆنیەتی ئاماده‌کردنی دۆسیه‌ی که‌سی شارەزایان له‌باره‌ی ئەو راپۆرتانه‌ی له باره‌یه‌وه هاتوون ، هه‌روه‌ها ئاگادارکردنه‌وه‌ی شارەزا به نووسراوی تۆمارکراو ده‌رباره‌ی ئەو سکالایانه‌ی له دژی پێشکه‌شکراوه‌و وه‌لامدانه‌وه‌ی شارەزا له ماوه‌ی ده‌رپۆژدا و بریاری لیژنه‌که له‌و باره‌یه‌وه ته‌وه‌ری مادده‌کانی (١٣) و (١٤) و (١٥) ن.

- له مادده‌ی (١٦) و (١٧) و (١٨) دا ریکاره‌کانی چۆنیەتی مامه‌له‌کردنی لیژنه ، له هه‌ردوو باری ئەوه‌ی ئەو سکالایانه‌ی دژی شارەزا کراوه راست یاخود راست نه‌بیت ، هه‌روه‌ها مه‌رجی هه‌والدان به دادگا په‌یوه‌ندی‌داره‌کان و وه‌زاره‌تی دادو داواکاری گشتی ده‌رباره‌ی ئەو سزایانه‌ی بۆ شارەزا ده‌رچوووه و ئاگادارکردنه‌وه‌ی داواکاری گشتی به‌و بریارانه‌ی ده‌رچوووه سه‌باره‌ت به هه‌لگرتنی سکالاکان دژی شارەزاکه ، له لایه‌ن لیژنه‌که‌وه ، خراونه‌ته‌پوو.

- مادده‌ی (١٩) تابه‌ته به تانه‌گرتنی خاوه‌ن په‌یوه‌ندی به رینگای پیداجوونه‌وه و بریاری لیژنه له‌و ماوه‌یه‌دا که دیارکراوه ، که (ده) پۆژه.

- دەسەلاتی داواکاری گشتی بۆ داواکردن لە لیژنە سەبارەت بە تیرپوانین لە کاروباری شارەزا و تەننەت تانەدان لە بریاری لیژنە ، بە ڕێگای پێداچوونەوه ، بە پێی ماددەی (۲۰) پروونکراوئەوه .

- ماددەی (۲۱) یش جەختکردنەوهیە لەوهی ، که بریاری دادگای پێداچوونەوه لە هەموو حالەتەکان بۆ کۆتا دادەنریت و شیایوی تانە لێدان نییە.

- چارەنوسی ئەو شارەزایە که لیژنە بریاری ڕاگرتنی لەکارکردن داوه بەکاتی یان دوورخستنهوه لە ماددەی (۲۲) دا باسکراوه.

- ماددەی (۲۳) دیارکردنی شایسته داراییەکانی کرێی ڕاپۆرتی شارەزایە.

- جێبەجێکردنی یاساکەش لە ماددەی (۲۴) و (۲۵) پروونکراوئەوه.

ئەوهی لە دەقی ماددەکانەوه پروونبووئەوه ، که یاساکە گشتگیرە و گشت ماددە و برگەکانی ئەم یاسایە بە شیوەیەک داریژراوه ، که تایبەت نەبیت بە تەنیا پسرپۆرییەک ، بە لکو هەموو شارەزایی و پسرپۆرییەکان لە ناویشیدا زمانەوانیی دادوهری لەخۆدەگریت. بەلام هەرچۆنیک بێت بوونی یاسایەکی لەمجۆره ، وهکو پالپشتیک ، جەخت لەسەر پشتبەستن بە شارەزا لە شوین و کاتی پێویستدا دەکاتەوه ، کاریکی باشە . ئەوهش که لەم بارهیهوه دەوتریت ئەوهیه "بۆ یاسای شارەزایان بەرانبەر دادگا پیشەیی شارەزایی لە گرنگترین و ترسناکترین پیشەیه چونکه شارەزا پشتیوانی دادوهره ، که زانیاری و تاقیکردنەوهکانی خۆی دەخاتە بەردەستی لەوهی دیارنییە یاخود گومانناوییە لە کاروبارەکه بۆی بە پروون دەکاتەوه و ڕێگاکی بۆ ئامادە و پرووناک دەکاتەوه بۆ یه کلائیکردنەوهی ئەو ململانییەیی خراوئەته پرووی لەسەر بنه‌مای دروست" (یاسین ۲۰۱۴:۱۶) بە گشتی جێبەجێکردنی ئەم یاسایە لە چوارچێوهی یاسای تردا پروونەبیتەوه.

۱/۱-۳-۲) یاسای بنه‌ما دادگه‌رییە سزاییەکانی عێراقی (قانون اصول المحاکمات الجزائیه) :

لە یاسادا کۆمەلیک ڕیسا هەن ، که جۆری تاوان و سزاکان ، ڕیوشوینەکانی چۆنیەتی گەڕان و کۆکردنەوهی بەلگه ، لیکۆلینەوهو دادگایی کردن، جێبەجێکردنی حوکمی دادگا دیاریدەکن و بە ( یاسا تاوانکارییەکان ) ناسراون .

بە گشتی کرۆکی ئەم یاسایانە (یاسای تاوانکاری) ، لە دوو لایەن پیکهاتوو ، یه‌که‌میان که ڕیسا بابەتییەکانە (القواعد الموضوعية) ، تایبەته به یاسا سزاییەکان و هەردوو بەشی گشتی و تایبەتی دەگریتەوه ، دوومیش ڕیسا پوواله‌تییەکانە (القواعد الشكلية) که یاسای بنه‌ما دادگه‌رییە سزاییەکان لە خۆدەگریت و باس لە پینچ تەوه‌ری سەرەکی دەکات:



أ- داوا (الدعوى)

ب- گەران و کۆکردنەوێ بەلگەکان و لیکۆلینەوێ سەرەتایی (التحرى و جمع الادله و التحقيق الابتدائى)

ت- دادگاییکردن (المحاكمة)

پ- تانە (الطعن)

لە هەریمی کوردستاندا ، کە یاسای بنەمای دادگەرییە سزاییەکانی عێراقی کاربێندەکریت ، بۆ دیاریکردنی رێشویینەکانی تاییەت بە کۆکردنەوێ بەلگەکان ، لە پال هەریەک لە چوون و دیارکردن (الانتقال و المعاينة)، گۆیگرتن لە گەواھیدانی گەواھیدەران (سماع شهادات الشهود) ، پشکنین (التفتيش) ، ناچارکردنی تۆمەتبار و تاوان بەرامبەرکراو بۆ پشکنین (ارغام المتهم و المجنى عليه على الفحص) ، کردنەوێ گۆرو پشکنینی لاشەى مردوو (فتح القبر و الكشف على جثة الميت) پرسیاندن یان لێپرسینەوێ لە تۆمەتبار (استجواب المتهم) دا ، پشت بە هینان یان دانانی شارەزایان (انتداب الخبراء) دەبەستریت. لەبەرئەوێ زۆر بابەتی زانستی و هونەری هەیه لە کاتی لیکۆلینەوێ دەردەکەون ، جگە لە دادوێرو لیکۆلەر ، پێویستی بە شارەزایی کەسیکی پسیۆپیشە بۆ شروۆفەکردن . لەبەرئەوێ دادوێر (داوای زانیاری لە شارەزا (خەبیر) دەکات ، ئەمەیش بە مەبەستی دەستکەوتنی زانیاری دەربارەى دەعواکە و بە شیۆهەکی زارەکی (شفوی) و تەکانی لێوێردەگیرئ) (حسین ۲۰۱۷ : ۷۰) ، بە گشتی شارەزایی بە پێی ئەم یاسایە تەنھا تاییەتە بە بواری سزایی ، یاساناسانیش وەها پێناسەى دەکەن ، کە شارەزایی سزایی "بریتییه لە خەمڵاندنی ماددی یان بیرى پسیۆپان و هونەرداران لە بابەتیکی هونەری - تەکنیکی- پەيوەست بە کەسى تۆمەتبار یان تاوان یان شوینەوارەکانی کە لیکۆلەر یان دادوێری لیکۆلینەوێ نایزانیت" (پەشید ۲۰۱۲ : ۷۸) لەم نێوێندەشدا شارەزای زمانى ئەرکی رۆونکردنەوێ تەکنیکە زمانییەکانی ناو دەقیکی و تراو یان نووسراوی زمانى ناو داوایەکی سزایی ، کە لیکدانەوێیان گرنگە بۆ بەدەسھێنانی بەلگەى زمانى . پێویستی دانانى شارەزاش بۆ لیکۆلینەوێ لە داوایەک بە پێی ئەم یاسایە ، ئەرکی دادوێری لیکۆلینەوێ و لەوێدا هەر خۆی خاوەن بریارە .

"لە ماددەى (۶۹)ی ئەم یاسایەدا هاتووہ :

أ- درووستە بۆ دادوێر یان لیکۆلەر بە ویستی خۆی یان لەسەر داوای رکا بەرەکان، کە شارەزاییەک یان زیاتر دیاری بکات بە مەبەستی پیدانی بۆچوون بە تاوانانەى لیکۆلینەوێ لى ئەکریت .

ب- دادوهری لیکۆلینهوه یان لیکۆلەر بۆیان ههیه ئامادهبن له کاتی دهستبهکاربوونی شارهزا له کارهکهی.

ت- دادوهر بۆی ههیه کرێی پسیپۆری شارهزا دیاری بکات وه گهنجینهش له ئهستوی دهگریت و ناییت زیادهرۆیی تیاگریت له برهکهی. (سعید ۲۰۱۸: ۸۰).

لهراستیدا ئهوهی مهرجی سههرهکییه لهسهه کارکردنی شارهزا لهه بوارهدا، ئهوهیه:

۱- به شیوهیهکی راستگۆیانه لیکدانهوه و بۆچوونهکانی بخاته روو، به پێچهوانهوه (به گویرهی مادهی (۲۵۵)ی له قانونی عقوبات عیراقی حوکمی شایهتی درۆزنی ههیه و ههمان عقوبه دهدریت که شایهتی درۆزنی (کاذب) پێی عقوبه دهدریت، چونکه به ئهقهست درۆی کردووه .

۲- ئهگه خهیرهکه خزمی (مجنی علیه) یان (جانی) بوو وهک براو خوشک و ... ئهوا رهتدهگریتهوهو بۆچوونی وهرناگریت

۳- ئهگه تومهتبار خۆی اعترافی کرد و وتی بهلێ جهنابی دادوهر من تاوانهکهم کردووه ، بهلام خهیر وتی ئهو تاوانهی نهکردووه ئهوا کار به اعترافهکهی تومهتبار دهکری ، چونکه لێرهدا بههیزترین بهلگهی سهلماندنه و بۆچوونی خهیریش ملزهم نییه بۆ دادوهر) (حسین ۲۰۱۷ : ۷۱)

### ۱/۱-۳-۳) یاسای سهلماندن (قانون الاثبات):

له ههریمی کوردستاندا ، یاسایهک که پشت به شارهزا بهستیت ، یاسای (سهلماندن<sup>۷</sup>) ی ژماره (۱۰۷) ه سالی (۱۹۷۹) ی عیراقیه ، که ههموارکراو و بهرکاره له ههریمی کوردستان ، ئهم یاسایه له پیناوی ( دانانی ریساههلیکی گشتی بۆ سهلماندن بۆ دیاریکردن و دابهشکردنی بارگرانی سهلماندن لهنیوان پکابههکان ، ههروهها رینگهگرتن له دادوهر بۆ دادگهری کردن به زانیاری کهسی خۆی ) (یاسین ۲۰۱۶: ۳۹) هاتووته کایهوه و به یهکیک له گرتترین بابته یاساییهکان دهژمیردریت ، بهو پێیهی "مافهکان دهپاریزیت و له کاتی ناکۆکیدا هیزی یاساییان بۆ دهگریتهوه به شیوهیهک که خاوهنهکهی دهتوانیت سوودمه ندبیت له مافهکهی " (حسین ۲۰۱۳: ۷) . پشت بهستن به شارهزا لهم یاسایهدا ، له چوارچێوهی ئهو بهلگانه دایه ، که یاسادانه رانی عیراقی بۆ سهلماندنی رووداوهکان به ریزبهندی دیارییان کردووه و به بهلگهی

<sup>۷</sup> یاسای سهلماندن : بریتیه له هیتانی بهلگه به رینگهی یاسایی دیاریکراو له لایهن داواکارهوه بۆ بهردهم دادگا بۆ سهلماندنی ئهو رووداوهی که بانگهشهی دهکات. (حسین ۲۰۱۳: ۶)

سهلماندن<sup>۸</sup> یاخود ریگاکانی سهلماندن ناسراون ، که بریتین له ( بهلگه‌ی نووسراو ، دانپیدانان ، پرساندن ، گه‌واهیدان ، گرینه‌و بیانگه‌ی حوکه‌کان ، سویند ، شوین بینی ، شاره‌زایی ) (حسین ۲۰۱۳: ۶۳-۶۴).

شاره‌زایی ، که کۆتا ئاستی ئه‌و ریزبه‌ندییه "بریتییه له ریگایه‌ک له ریگاکانی لیکۆلینه‌وه له داوا ، به ئامانجی به‌ده‌سته‌هینانی زانیاری پیوست ، له پی‌کی کهسانی تاییه‌تمه‌ندو پسپۆرو شاره‌زا ، له‌و بواره هونه‌رییانه‌ی که بابته‌ی کیشه‌که‌ن ، له نیوان رکا‌به‌رکاندا و دادوهر شاره‌زایی ته‌واوی له باره‌یانه‌وه نییه " (العبودی ۱۹۸۸: ۲۷۸) . واته دیاریکردنی شاره‌زا بۆ سهلماندنی به‌لگه‌کان به مه‌به‌ستی راویژکردنه له‌سه‌ر ئه‌و که‌یسه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌باره‌وه ده‌که‌ن ، به پی‌کی پسپۆری شاره‌زاکه و خسته‌ی رووی زانیارییه که‌ش بزانیته بۆی نییه رای خو‌ی بدات" (ره‌شید ۲۰۱۲: ۷۸۳) هه‌ر بۆیه خسته‌ی رووی به‌لگه‌که‌کان له‌ریگه‌ی شاره‌زا و پسپۆری تاییه‌ته‌وه هه‌م زانستیترن هه‌م یاسایین.

به پی‌کی مادده‌ی (۱۳۳) ی ئه‌م یاسایه "ئه‌گه‌ر بابته‌ی داخو‌ازییه‌که پیوست به پشت به‌ستن بکات به بۆ‌چوونی شاره‌زایان ، دادگا هه‌ردوو لایه‌ن راده‌سپیریته به ریکه‌وتن له‌سه‌ر شاره‌زایه‌ک یاخود زیاتر به مه‌رجیک ژماره‌یان تاک بیته له‌وانه‌ی ناویان له خسته‌ی شاره‌زایان هاتووه ، یاخود له‌وانه‌ی ناویان له‌م خسته‌یه نه‌هاتووه و له‌کاتی ریکنه‌که‌وتنی هه‌ردوو لایه‌ن له‌سه‌ر شاره‌زایه‌کی دیاریکراو دادگا هه‌لده‌ستیت به ده‌ستنیشانکردنی شاره‌زایه‌ک " (یاسین ۲۰۱۶: ۲۰۵) ، ده‌قی ئه‌م مادده‌یه‌ش ئه‌وه روونده‌کاته‌وه که "رکا‌به‌ر هه‌ر سیفه‌تیکی هه‌بیته له داوادا داواکار بیته یان داوا له‌سه‌رکراو یان که‌سی سییه‌م بۆی هه‌یه داوای ئه‌وه بکات که شاره‌زایه‌ک له داوادا دیاریکریته بۆ ئه‌وه‌ی پشتی پیبه‌ستریته ، داواکه له هه‌ر قوناغیکدا بیته بیجگه له دادگای پیداوونه‌وه " (حسین ۲۰۱۳: ۱۸۳) . دادگاش بریاری ئه‌وه ده‌دات ، ئایا پیوسته پشت به شاره‌زا به‌ستریته یاخود نه‌خیر ، لی‌رده‌ا و به‌پی‌کی مادده‌ی (۱۳۷) ی یاسایی ناوبراو کاتیک دادگا بریار ده‌دات پشت به یاسا به‌ستریته پیوسته بریاری ده‌ستنیشانکردنه‌ی " له ریکاره‌کانی ده‌ستنیشانکردنی شاره‌زا دا ، ئه‌م زانیارییانه له‌خۆ بگریته :

یه‌که‌م : ناوی شاره‌زاو پیشه‌که‌ی و جگه له‌وه له‌و زانیارییانه‌ی له‌سه‌ر که‌سایه‌تیته‌ی.

<sup>۸</sup> به‌لگه‌ی سهلماندن: بریتییه له‌و ئامرازانه‌ی په‌سه‌ندکراوه له رووی یاساییه‌وه که لایه‌نه‌کانی ناکوکی په‌نای بۆ ده‌به‌ن بۆ باوه‌ره‌هینان به دادوهر به دروستی ئه‌و رووداوانه‌ی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن ، له چوارچیوه‌ی ریکه‌خته‌وه‌ی هاوچه‌رخدا ، یاسادانه‌هه‌لده‌ستی به نوێکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌کانی سهلماندن بۆ دیاریکردنیکی دیاریکراو و هه‌ر به‌لگه‌یه‌ک به‌هانه‌ی خو‌ی بۆ باوه‌ره‌هینان و مافی دادوهر له باوه‌ره‌هینان له چوارچیوه‌ی پانتایی جیاوازی بۆ هه‌ر به‌لگه‌یه‌ک. (یاسین ۲۰۱۶: ۴۹)

دووم: ئۇ كاروبارانەى مەبەستە پشت بە شارەزايىكەى بېستىرئىت و ئەوھى مۇلەتى پىئ ئەدرئىت لە گرتتەبەرى چارەسازى بەپەلە لە كاتى پئوىست.

سئىيەم : كاتى كوتابى هاتنى ئۇ ئەرکەى پئى سئىردراوھ.

چوارەم : ئۇ گوژمەبىيەى پئوىستە دابندرىت لە سندوقى دادگا بۇ ژمئىردەى كرىى شارەزاو خەرچىەكان و كاتى دانانى و ناوى ئۇ ركبەرەى پابەندى بە دانانى و ئەوھى لەسەرەتاوھ لەم گوژمەبىيە خەرچ دەكرئىت " (ياسئىن ۲۰۱۶ : ۲۰۶) .

ھەر لە رئىكارەكانى دەستئىشانكردى شارەزادا و پاش ئەوھى بە پئى ماددەى (۱۲۸) دادگا شارەزايەك ئان زىاتر دەستئىشاندهكات لە برگەكانى ماددەكانى (۱۲۹) و (۱۴۱)دا باس لە كرىى شارەزا لەو گوژمەبىيەى گە لە سندوقى دادگا دانراوھ ، دەكرئىت . پاشان بە پئى ماددەى (۱۴۲) شارەزا دەست بەكارەكانى خوى دەكات ، جا لە ژئىر سەرپەرشتى دادگادا بئىت ياخود كارەكە وا پئوىست بكات كە بە تەنبا ئەنجامى بدات ، رئوشوئىنى چؤنئىتەى ئەنجامدانى ئەركى شارەزاش ، بە پئى برگەكانى ماددەى (۱۴۳) و (۱۴۴) بەم شئىوھىە ديارىكراوھ :

ماددەى (۱۴۳)

بەكەم : شارەزا كؤنوسئىك ئامادە دەكات بە كارەكەى كە بانگھئىشتكردى ركبەرەكان و تەو تئىبئىبئىيەكانى ئەوھى ئامادەبووھ لەوان و ئەوھى پئى ھەلساوھ لە كارەكان ، وتەى ئۇ كەسانەى كە پئوىست بووھ گوئىبئىستئىيان بئىت لەخۇدەگرئىت ، بەلام دەبئىت ئۇوھ بە بئى سوئندخواردن بئىت.

دووم : ركبەرەكان وتەو تئىبئىبئىيەكانئان واژوو دەكەن و كەسانى ترئىش ئۇ قسانەى كردووئانە واژوو دەكەن ، ئەگەر بەكئىكان پئىشگئىرى بكەن لە واژووكردىن ئۇوھ جئىگئر دەكات لە كؤنوسەكە.

ماددەى (۱۴۴)

بەكەم: شارەزا راپؤرتئىك ئامادە دەكات كە واژووئى دەكات بەو ئەرکەى پئى سئىردراوھ.

دووم: دەبئىت راپؤرتەكە سەرجم ئۇ كاروبارانە لەخۇبگرئىت ، كە پئى گەئىشتووھ وئۇ ھؤكارانەى بؤچوونى خوى لەسەر بنئياتناوھ.

سئىيەم: ئەگەر شارەزاكان فرەبوون و جئاوازبوون لە بؤچوون، پئوىستە لە راپؤرتەكە ئامازە بە بؤچوونى ھەرىەكئىكان بكرئىت لەگەل ھؤكارەكەى.



### ۱/۱-۳-۳) که موکورتی یاسای شارهزایی له سه رجه م یاساکاندا:

له پاش سالی ۱۹۶۰ و به دیاریکراوی له سالی ۱۹۶۴ هوه بههستکردن بهوهی " ئه و کاروبارانیهی پیویست به پشتیوانی خه لکی خاوهن شارهزایی دهکات، تیکه ل بووه و چوارچیوه که ی فراوان بووه ، به فراوانبوونی بوارهکانی ژیان و و زور بوونی بوارهکانی کارکردن . بویه پیویستی به دانانی یاسایه ک کرد تا کو ئه م پیشه یه ریک بخت و دهسته بهری هه لبژاردنی باشترین شارهزا بکات " (یاسین ۲۰۱۴ : ۱۶) له ئه نجامدا یاسای شارهزاییان به رامبه ردادگا داریژرا . که له سه رده می ده رچوونی ئه و یاسایه وه تا کو ئیستا هه موو بواره زانستی و پیشه یه کانیش به گشتی و له ناویشیاندا زمانه وانی پیشکه وتن و به ره و پیشچوونیکی زور گه وره تریان به خو یانه وه بینیه وه ، به شیوه یه ک زانستیکی وه کو زمانه وانی ، له توانایدایه چاره سه ری زور به ی هه ره زوری کیشه زمانیه کان بکات و لیکدانه وهی زانستیانه بو بابه ته زمانیه کیشه له سه ره کان بکات ، که ئه مه ش له بواری یاساییدا و بو لیکدانه وهی بابه ته تاوانکارییه کان که لک و بایه خیکی به رچاوی هه یه ، به لام وه ک ئه وهی که هه یه ، یاساکه هه مان یاسایه که پیش په نجا سال ، به بی له به رچاوگرتنی ئه م هه موو پیشکه وتنه دانراوه . له لایه کی تره وه ئه گه رچی به کارهینانی شارهزا به گشتی و شارهزای زمانی / زمانه وانی دادوه ری به تاییه تی گرنگیه کی زور هه یه و به های یاسای شارهزایی وه ک به لگه یه ک " چه ندین تیوری له باره وه خراوته روو ، له وانه :

۱- شارهزایی به لگه یه که له به لگه کان.

۲- شارهزایی ده ستاویژیکه بو خه ملاندنی به لگه .

۳- شارهزایی کارسازیه کی یاریده ده ری دادوه ره .

۴- شارهزایی گه واهیدانیکی هونه رییه .

۵- شارهزایی راویژیکه هونه رییه . " (په شید ۲۰۱۲ : ۸۲) .

که چی ئه وهی تیبینی ده کریت، هیشتا هه ندیک له یاساناسان و دادوه ران رایان وایه (په نابردن بو شارهزایی له کاری دادوه ری له ژیانی کرداری له په ره سه ندن و بلاو بوونه یه ، نه ک به وهی زوربوون و پیشکه وتنی زانسته مرؤقایه تییه کان و ئاشنانه بوونی دادوه ر به م پرسه ، به لکو وه ک ئاره زوویه کی دادوه ران له هه ندیک کاتدا له ده ست هه لگرتنی ئه رکی خو یان بو شارهزایان ، که پتیا ن وایه ئه م ئاراسته یه زیان به ریره وی دادوه ری ده گه یه نیت و ده بیته هوی خه رچی زیاتر له داخوازییه که ، هه روه ها وایر ده که نه وه ، به هوی کارکردن به بوچوونی شارهزایان ، شارهزایان کار ده که نه سه ر بیروبوچوونی دادوه ران و به لارییاندا ده بن )

(ياسين ۲۰۱۶ : ۱۴۷) ، كه ئەمەش گریمانەيەكى تەواو نادرووستەو نازانستییانەيە ، چونکه له لایەک لیدانە له کاری شارەزاو بەگرنگییەوه تەماشانەکردنیتی، له لایەکی دیکەوه زیان گەیانەنە بەرەوتی دادگاییکردنیکى دادپەرورانە ، چونکه پشت نەبەستن بە شارەزا لەو شویتانەدا ، که پیویست دەکات ، بە ھەر بیانوویەک بیت، که لین لە لیکدانەوہی تاوانەکه وچنگکەوتنی بەلگەى دروستدا درووستدەکات ، که له چوارچیوہی پسپۆری دادوہردا نییە و تەنیا شارەزایان بە پى بوارەتایبەتیەکانیان دەتوانن بەدەستبەھێنن.

دیارە بیرکردنەوہیەکی لەمجۆرەش لە ژیر تیشکی دەقەکانی ئەو یاسایەدایە ، که بایەخیکی ئەوتۆی بە بەکارھێنانی توانا و پسپۆرییەکانی شارەزایان نەداوە ، بە واتایەکی دیکە ، زانستەکان بە گشتی ، که بۆ خزمەتی مرقایەتی ھاتوونەتە کایەوہ ، دەکرا لەم یاسایەدا وردتر گرنگی بە بەکارھێنانیان بدرایە ، بۆ نمونە زانستی زمان، که پەيوەندی راستەوخۆی بە بواری یاساو بواری دادوہرییەوہ ھەيە بەو پێیەش ، که پرۆسەى دادگاییکردن ھەر لە قوناغی کرکردنەوہی بەلگەو لیکۆلینەوہی سەرەتایبەوہ ھەتا دوا قوناغ ، کار لەسەر زمان دەکات و لە ھەموو شویتیکدا رۆوبەرۆوی دەبیتەوہ چ لە لایەن کەسى تاوانبار و چ لە لایەن گەواھیدەرانەوہ ، بۆیە دەکرا ماددەى تايبەت بە شارەزای زمانى ھەبوایە ، که جەختی لەسەر کەلکۆەرگرتن لە پسپۆری زمانەوانى بکرايەتەوہ چ بۆ ھاوکاریکردنی دادوہر لە دیاریکردنی ستراتیژییەتی چۆنیەتی پرسیارکردن و وەلامدانەوہ لەکاتی لیکۆلینەوہ ، چ بۆ دۆزینەوہی بەلگەى زمانى ، چ بۆ بەکارھێنانی تواناکانیان لە لیکدانەوہی ئەو دەربراوہ زمانیانەى که لەلایەن تۆمەتباران و گەواھیدەرانەوہ دەخرینە رۆو ، که زۆرجار ھەلگری بەلگەى زۆر بەھیزن و کەسى ئاسایى و دادوہرەکان ناتوانن درکبیتکەن.

لە نەبوونی ماددەيەک یان چەند ماددەيەکی تايبەت بەم بوارە ، دادوہرى لیکۆلینەوہ لەکاتی لیکۆلینەوہ لە گومائلیکراو و تۆمەتبارو گەواھیدەرەکان ، پشتدەبەستن بە ئەزموونی خۆیان لەگەل چوارچیوہى جۆرى داواکە ، وەکو ستراتیژییەک بۆ شیوازی لیکۆلینەوہ ، لە کاتیکدا لە زۆربەى ولاتان کەلک لە مۆدیل و میتۆدو تیۆرە زمانەوانیەکان وەرەگیریت بۆ ئەم مەبەستە و بەردەوام لیکۆلەرەوہکان سیمیناریان بۆ سازدەکریت و لەورینگەيەوہ بەرچاوپروونیان دەدریت سەبارەت بە چۆنیەتی مامەلەکردن لەگەل ئەو کەسەى لیکۆلینەوہى لەگەل دەکەن ، بە ئاشناکردنیان بە تیۆرەکانى زمانەوانى دەرونى و دەمارى و کۆمەلایەتی و زمانى جەستەو ...ھتد ، چونکه پشتگوێخستنى بواریکی وەکو زمانەوانى بۆ شیوازی لیکۆلینەوہ و دادگاییکردن رەنگە گرفتى تینەگەبەستن ، ھەلەتیگەبەستن ، درەنگ تیگەبەستن بێنیتە ئاراوہ. لەبەرئەوہ یاساکەش پیویستی بە بەسەرداچوونەوہ ھەيە ، که پەچاوى ئەو پێشکەوتنە بکات که گشت زانستەکان بە گشتی و زانستی زمانى بە تايبەتی بەخۆیەوہ بینویەتی و بەکارھێنانى شارەزا و کەلک وەرگرتن لە لیکدانەوہو شروڤەى کەسانى پسپۆر گرنگى زیاترى پیدریت نەک ئەوہى

دهگوتريت " وەرگرتنى راي شارەزا وەك بەلگەيەكى مادی ، تەنھا وەك راپوژتەو ئەمەش واتای ئەو دەگەيەنیت ، كە دادگا ناچار نىيە راي شارەزا وەرگرتت" (رەشىد ۲۰۱۲: ۷۹) . لەبەرئەو دەى راي پىسپۆر شارەزايان ، زانستتەرە و پشت بە تيۆر و بەلگە دەبەستت ، بۆيە لە روى لوجيكيەو پيوستە زياتر پشتيبيبەستريت.

## ۲/۱) بوارەكانى زانستى زمانى دادوهرى:

كاتيك باس لە زمانەوانى دادوهرى دەكرتت ، زمان توخمە سەرەككەيەكەى ئەم بوارەيە ، بەلام ئەو دەى جىگەى پرسيارە ئايا لەم نيوەندەدا زمان تەنيا لەگەل بوارى ياسايدا لە پەيوەنديدايە؟ يان بە بوارەكانى دىكەى پراكتيكيەو بەستراونەتەو ؟ بە سەرنجدان لەو توژينەو تيۆريانەى لە سى دەيەى رابردودا لەسەر ئەم بوارە خراونەتەرو ، ئەو راونەبیتەو كە ، توژينەوكان بە زۆرى لە چوارچيۆه "زمانى ياسايى و بە ستانداردكردى دەقى ياسايى گوتراو و نووسراو ، زمانى ياسادانان و جيبەجىكردى دادوهرى و كارگيرى زمان و ناكۆكى زمان و پىكەتەى زمان و شيوازو تايبەتمەندى زمانى ياسايى و شىكردەو دەى كردهى ئاخاوتن" (Seyari, Bagheri 2019:190) . بۆيە دەكرتت بلين ئەجامەكانى ئەو شىكردەو ورد و سيستماتيكيانەى لەرپگەى ئەم بوارەو دەستەبەر دەبیت ، بەهاو نرخيان لە چەندىن بوارى گرنگدا هەيە ، بۆنمونه ئەفسەرانى پوليس دەتوانن هەم بۆ چۆنيەتى چاوپىكەوتن لەگەل گومانلىكراوان ، تۆمەتباران و گەواھيدەرەكاندا كەلكى ليوەربگرن ، هەم بۆ چارەسەركردى تاوانەكان بە شيۆهەكى باوەرپىكراوتر . لەلايەكى ترەو پاريزەران ، دادوهران و ئەندامانى دەستەى دادوهرى ، دەتوانن كەلك لەم شىكردانەوانە وەرگرن مەبەستى هەلسەنگاندى ليدوانەكان و دەرختتى تاوانبارى و بيتاوانى لايەنەكان بە شيۆهەكى دادپەرورەرانەتر ...هتد . ، لەم روهو (كۆرئيا) روكارى نيوان زمان و بوارى ياسايى بۆ سى بوار پۆلين دەكات "يەكەم : زمان وەكو هۆكارى پەيوەندى لە نيوان دەسلاندارانى سەپاندى ياسا و گومانلىكراو و گەواھيدەرەكان يان رپگايەك بۆ بيانو هيتانەو دەى ياسايى لەناو هۆلى دادگادا ، دووهم : زمانى ياسا (پرسەكانى راونكردەو و ليكدانەو و بنياتنانى زمانى ياسايى ، سنيەم تاوانە زمانىيەكان و بەلگە زمانىيەكان (بەكارهيتان ، رەوابوون ، متمانەپىكردى لە ناو هۆلى دادگا)" (Correa 2013 :5) واتە سنوورى زمانەوانى دادوهرى لە تەنيا روهريكدى نامينيتەو ، بەلكو بە ناو تەواوى چوارچيۆه ياسايەكاندا بلاو بووتەو . بۆيە بە شيۆهەكى گشتى و چركراو ، زمان لە بوارى دادوهريدا لە چەند جىكەوتەيەكى جياوازدا دەرەكەويت ، لەوانەش:

۱ - زمانى ياسا (Legal Language)

۲- زمان لە رپكارەكانى دادگادا (Language in the Legal Process)



۴- زمان و هکو به لگه (Language as evidence).

## ۱-۲/۱ ( زمانی یاسا (Legal Language):

بوونی کومه لیک بنه ما و ریسا و دستور، که بو ریخستنی رهفتار و هاوسهنگی تاکه کانی کومه لگا بیت، پیی دوتریت یاسا. یاساکان له لایه ن حکومت و په رله مان یان دامه زراوه ی کومه لایه تیبه وه داده ریژرین به مه بهستی دادپه روهی و ئاسایشی نه ته وه بی. هاو لاتیانش به رده وام و له هه موو شوین و کاتیکدا به ریه ککه و تیان له گه ل نه و یاسایانه دا هه یه، که له ساده ترینه وه دستپیده کات تا مه زنترینان و تاکیش له هه ر پله و ئاستیکدا بیت پیویسته به رده وام پابه ندیبت به جیبه جیکردنیانه وه، له به رامبه ردا له نه گه ری لادان و جیبه جینه کردنی نه و یاسانایانه، به تاوانبار له قه له م ددریت و به پیی جووری تاوانه که ی سزای یاسایی به سه ردا ده سه پیندریت.

له پرووی زراوه ییه وه چه مکی یاسا " دوو مانای هه یه، یه کیکان واتایه کی گشتی یه، نه وه ی تریشیان تایبه تی یه، یاسا به مانا گشتیبه که ی بریتی یه له وه کومه له بنچینانه ی که ژیانی مروف له ناو کومه ل ریک ده خات، هه موو که سیکیش ریژیان لی ده گریت و ده سه لاتی گشتی له ریگای هیزه وه که فاله تی ریژگرتیان ده کات. واته نه گه ر یه کیک سه ریچی لیکردن و ریژی نه گرتن له لایه ن ده سه لاتی گشتی یه وه به هیز به رپه رچ ددرینه وه واته سزا ددرین. به لام مه به ست له یاسا به مانا تایبه تی یه که ی نه و یاسایه یه که ده سه لاتی یاسادانان دایان ده نیت" (سه عدی ۱۹۹۹ : ۳) له هه ردوو باره که شدا تاک لپرسراوه به رامبه ر جیبه جیکردنیان.

نه وه ی مه به سه لته لیتره دا باسبکریت په یوه ندیی زمانه به یاساوه و نه و روله یه، که زمان له بواری یاساییدا به چه ندین شیوه ی جوړاو جوړ ده یگریت، چونکه وه ک ده زانین " په یوه ندیبه کی پته و هه یه له و نیوان زمان و یاساو دادگاکاندا، له به رنه وه ی له ریگه یه وه یاساکان داده ریژرین و دادوه رحوکم و بریارو فه رمانه کانی دهرده کات" (حسین ۲۰۱۳ : ۵) واته له هه رشوینیکدا یاسا بوونی هه بوو زمانیشی له گه له، به بی زمان یاسا داناریژریت و ناخوینریت و ناگه یه نریت، تاکه کان له ماف و نه رکه کانی خویمان تیناگه ن، کیشه و سکالاکان ناگه یه نرین، هیچ دادگاییکردنیک، سه لماندنیک، گه واهیدانیک، حوکمدانیک جیبه جیناکریت و ناتوانریت هیچ به لگه یه ک بخریته پروو.

ئولسن و لوشچنبرووه رس له مباره یه وه ده لین " کاتیک ئیمه قسه له سه ر زمان و یاسا ده که یین، باس له چه ند پروویه کی زمانی یاسایی ده که یین. ده توانین بابه ته که بو دوو به شی سه ره کی دابه ش بکه یین نه وانیش زمانی پسپوری یاسایی و نه و زمانه یاساییه ی، که پروویه پرووی که سیکی ئاسایی (ناپسور) ده بیته وه، که بیگومان تیکه لپوونیک له نیوان هه ردووکیاندا هه یه،

دهبیت ئه وه شمان له بهرچاوبیت به شیکی زۆر گرنگ له زمانی یاسا به تهوای له ئیمه شاراو هیه : ئه ویش ئه و زمانه یه له ژووری دهستی سویندخۆران به کارهاتوو ( Olsson, 1: 2014 luchjenbroers) کهواته ئه وهی ئاشکرایه ، زمانی یاسایش وهکو زمانی هه ر پسیپۆرییه کی دیاریکراو زمانیکی تایبه ته و کهسانی ئاسایی ناتوانن به ئاسانی لیتتیگه ن و هه لسه نگاندنی بۆ بکه ن ، له بهرئه وهی خۆی له بنه رهدا ، یاسا بواریکی فره زاراه و چاره نووسسازه ، وهک چۆن جیرارد کۆرنو پپی وایه " زمانی یاسایی به کارهینانیکی تایبه تی زمانی نه ته وهییه و تاکه زمانه که به زاراه وهکانی و شیوازه کهی گوزارشت له کۆزانیارییه کی تایبه ت بکات ، که ئاسان نییه بۆ کهسانی یاسایی نه بن و لیتی تیگه ن" ( سعدون ، بوتشاشه ۲۰۱۷ : ۴۰) له راستییدا ئه وهی گرنگه بوتییت ئه وهییه ، که ئه م زمانه نهک ته نیا له باره ی خه لکانی ئاساییه وه پتیویستیان به شروقه کردنی زمانی یاساکان هه یه ، به لکو یاساناسانیش پتیویستیان به روونکردنه وهی زمانی زیاتره تا له تهوای یاساکان تیگه ن و بزانه به کاریبیتن .

کهواته زمان له بواری یاساییدا "واته زمانی زانستی یاسا، که زاراهو پیناسه و ئامانج و سنوورو پیکهاته ی یاسا ، وهک زانستیکی سه ره به خۆ دیاری ده که ن" (وه سمان ۲۰۱۳ : ۴) ، به واتایه کی تر زمانی یاسا کایه یه کی سه ره به خۆیه ، ئامانج و ئه رکی خۆی هه یه و پۆلی تایبه تی هه یه له دارشتنه وه و خستنه پرووی یاسا و ریساکانی ، که له پیناوی دادپه روه ری و یه کسانی مرو قایه تییدا دانراون و یارمه تیده ریکی به هیزه له ئاشکرا کردنی ورده کارییه کانی تایبه ت به مه سه له یاسایی و دادوه رییه کان و رینگایه که بۆ ناساندنی یاساو ده ستوره فه رمییه کان به تاکه کانی کۆمه ل. ئه مه ش ئه وه ده سه لمینیت ، که یاسادانان و جییه جیکردنی یاسا به بی بوونی زمان کاریکی ئاسان نییه و یاسا له چه ندین بواریا پرو به پرووی زمان ده بیته وه ، له گرنگترین ئه و هاو به شییا نه ش که له نیوان ئه م دوو دیارده مرو بییه دا هه یه و بووه ته هۆی سه ره ه لدانی ئه م زانسته (کۆدی زمانی و دارشتنه وهی واتای یاسایی ، که به ناوکۆبییه کانی زمان و یاسا ناسراون ، له بهرئه وهی ده قه زمانی و یاسایی به ره مه هاتوو هکان (چ گوتراو چ نووسراو) جگه له کۆد هچی تر نییه ، له م پوانگه یه وه (کۆد) ده بیته ناوکۆبی هه ره به هیزی نیوان ئه م دوو دیارده مرو بییه و دروستبوونی پردی په یوه ندی نیوانیان و پتیویستی بوونی زانستیکی نیوانگیر له نیوانیاندا ، چونکه یاساش هه روهک زمان چنراو یکی کۆدییه ، کۆده یاساییه کانی زمانی یاساش ، که زیاتر کۆدیکی دروستکراون و به کارهینانیکی تایبه تییه تییه هه یه له حاله تیکی تایبه تی وهک یاسادا . دوا جار هه ر خودی ئه و کۆدانه ش ، ده توانن خۆیان بگونجینن له گه ل چه مکی (شیانی به کارهینان و سیسته می شیان)<sup>۹</sup> و به

<sup>۹</sup> دوو چه مکی تایبه تن به بنه مای دارشتنی چه مکی (به کارهینانی زمان به مه به سستی تایبه تی) له قوتابخانه ی هالییدا .

بەکارهێنانن، دارشتنەوهی واتای یاسایی دیتە کایەوه ، که له خولقاندنی زمانی یاساییدا له ناوaxیاندا باره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان به شیوه‌یه‌کی عه‌قلمه‌ندیانه هه‌لگرتوه). (محمد امین ۲۰۱۵ : ۲۰-۲۶ ) .

زمانه‌وانان سنوری به‌کارهێنانی زمانی یاسا به شیوه‌ی جیاوازی شیده‌که‌نه‌وه بۆ نمونه (کلۆود) Claude (1981:344) پۆلینیده‌کات بۆ (زمانی کارگیر، زمانی بازرگانی ، زمانی راسپارده (وه‌سیه‌ت) ) ، له‌کاتیکدا کومار باتیا "ئه‌م زمانه بۆ سی ئاست پۆلین ده‌کات:

- ۱- زمانی بواری ئه‌کادیمی : بۆ نمونه زمانی رۆژنامه‌و گوڤار و خول و توێژینه‌وه ئه‌کادیمی یاساییه‌کان و کتیبی پرۆگرامه‌ فی‌رکارییه‌کانی تایبه‌ت به یاسا.
- ۲- زمانی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری : وه‌کو ئه‌و زمانه‌ی ، که بۆ ده‌ستکاریکردنی برپاری دادوه‌ری و ئه‌و برپارانیه‌ی که دادگا ده‌ریده‌که‌ن به‌کارده‌یت ، هه‌روه‌ها ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌ی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ کیشه‌ راپۆرته‌ یاساییه‌کاندا ده‌که‌ن.
- ۳- زمانی یاسادانان : ئه‌مجۆره‌ش زمانی به‌لگه‌ نامه‌ یاساییه‌ نمونه‌ییه‌مان ، وه‌کو ئه‌و یاسایانه‌ی که په‌رله‌مان ده‌ریانکردوه‌ له‌گه‌ڵ به‌لگه‌نامه‌ ده‌ستوورییه‌کان و گه‌لاله‌کان و برپارانیه‌و گریبه‌ست و به‌لینامه‌و ریککه‌وتننامه‌و په‌یماننامه‌کان و ...هتد ده‌گریته‌وه ، که ئامانجی سه‌ره‌کییان ده‌ستنیشانکردنی کۆمه‌لێک پابه‌ندبوون یان قه‌ده‌غه‌کردنه .  
" (V.K. Bhatia1985 :2)

ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کریت ، ئه‌م شیکردنه‌وه‌یه‌ی باتیا ته‌نها له چوارچێوه‌ی ده‌قی نووسراوی یاساییدا ، بۆیه جاریکی دیکه و به‌له‌به‌رچاوه‌گرتنی ده‌قی یاسایی گوتراو و نووسراو هیلکاری زمانی یاسایی به‌م شیوه‌یه‌ دارشتوه‌ته‌وه :

## زمانی یاسا



هیلکاری ژماره (۱) پۆلینکردنی زمانی یاسایی به پینی شیکردنهوهی زمانهوان ( Bhatia, V. K. (1987: 227

کهواته به شیوهیهکی گشتی دهقی زمانی یاسایی خۆی له چوارچێوهی ههردوو دهقی نووسراوی یاسایی، و تراوی یاساییدا دهبینیتهوه ، که ههرچی دهقی نووسراوی یاساییه له (دهقی یاسا ، دهقی پرۆژه یاسا ) پیکدیت ، دهقی و تراوی یاساییش مه بهست لهو جوړه ئاخاوتتانهیه که له دامودهزگاوه فرمانگه فهرمییهکاندا به کاردیت ، وهکو زمانی ئاخاوتتی دادوهر ، لیکۆلەر ، پارێزەر ، ... هتد ، له گهڵ ئهوه زمانهیی له خویندنگا ، پهیمانگا ، زانکو و گشت ناوهنده ئهکادیمییهکاندا ئاخاوتتی پیدهکریت . چوارچێوهی ئهوه لیکۆلینهوانهیی لهسهه ئهمجوره زمانهش کراوه ، ئهوه خراوه تهپوو که زمانی یاسا به ههردوو جوړه که یهوه هه لگهه چهند تایبهتمه ندییهکن ، که جیا یان دهکاتهوه له زمانی پسپورییهکانی دیکه ، به کورتی ئهمانهیی خوارهوه یان لیدهستنی شانده که یین :

أ- ئاره زووی درێژدادپی دووباره کردنهوهی دهبرپاوهکان: کهسانی یاسایی ئاره زووی ئهم شیوازه دهبرپینه دهکن ، ئهویش رهنگه له بهر چهند هۆکاریک بیت ، بۆ نمونه ههر یاسایهک چه ندین ماددهو برگه له خۆبگریت ، که دهشیت تیایدا جیا کردنهوهی قهدهغه کراو و قهدهغه

نەكراوھەكان ، ديارىكردىنى جۆرى كەتتىك ، دەستىشەنكردىنى جۆرى ئەو سزايەى ئەو تاوانە دەيگرىتەوھ ،... ھتد ، ئالۆزى دروستبكات ، بۆيە بۆ پروونكردەنەوھى ئەو ئالۆزىيانە كەسانى ياسايى پەنابەدەبەنەبەر درىژدادپى و دووبارەكردەنەوھى دەربراوھەكان ، ئەمەش زۆرچار دەچىتە رادەيەكى ناپىويستەوھ.

ب- بەكارھىنانى وشەو دەستەواژەى كۆن : زمانى ياسايى ژمارەيەكى زۆر وشەگەلى كۆنى تىدايە ، كە لە پىشووودا لە زمانى باو و پۆژانەدا بەكارھاتوون ، بەلام بە تىپەپبوونى كات ، وشەى دىكە جىگەى گرتوونەتەوھو بەكارھىنانەكەيان بە سنووردارى لە زمانى ياسايىدا ماوھتەوھ. بۆ نمونە وشەى (قەوالە ) كە لە زمانى ياسادا بەكارھىنانى زۆرە ، بەلام لە زمانى ئاسايىدا زياتر بەكارھىنانى لە ئىديوئىكى وەكو (كە زۆر ھات ، قەوالە بەتالە) دا دەرەكەوئىت.

ت- داھىنانى زمانەوانى : ھاتنە ناوھوھى ھەندىك وشە و دەستەواژەى نوئى ، كە ھاوكاتە لەگەل پىشكەوتن و نوئىبوونەوھەكان . بۆ نمونە ئەو وشەو دەستەواژانەى بە پشەبەستن بە داھىنراوھ تەكنەلۆژىيەكان ھاتوونەتە كايەوھ ، وەكو ياساي خراپ بەكارھىنانى ئامىرەكانى پەيوەندىكردىن.

پ- سنووردارى لە دەستكارىكردىنى قالبەكانى بەلگەنامەى ياسايى : بۆ نمونە ھەر بەلگەنامەيەكى ياسايى جۆرىك لە فەرمىبوونى تىدايە لە چوارچىوھى ئەو ياسايەى دەيگرىتەوھ ، بۆيە رەنگە بە بەلابردن ، زيادكردىن ، گۆرپىن ، لەبرىدانانى ،...ھتد تاكە ئامرازىكى رىزمانى قالبى بەلگەنامەكە ، گۆرپانى بەسەردا بىت . واتە بوارى ياسا زياتر لە ھەر بوارىكى دىكە ، پەيوەستە بە سنووردارى لە دەستكارىنەكردىنى دەربراوھەكان ، وەكو لە دەقى رىكەوتننامەيەكدا تاكە ئامرازىكى نەرىكردىنى وەكو (نا) دەتوانىت گۆرپانكارى لە ناوھپۆكى دەقى رىكەوتننامەكەدا بكات و ئەركى لايەنىك لە لايەنەكان بگۆرپىت بە ئاراستەى پىچەوانەى ياساوھ.

ج- شىوازى گىشتاندىن و گرتنەخۆ : ئەم شىوازە لەبەكارھىنان ، زياتر بە مەبەستى دووركەوتنەوھىە لە درىژدادپى ، بۆ نمونە لە زۆربەى دەقە ياسايىھەكاندا جىناوى (ئەوھ - ئەوانە) بەكارھاتوھ لەبرى دەستىشەنكردىنى ناوى كەسەكان يان ديارىكردىنى رەگەزەكانيان ، وەكو "بە گرتن سزادەدرى كە لە سى سال زىتر نەبى ئەوھى بە ئەنقەست كارىكى كردبى كە بلاووبوونەوھى نەخۆشىيەكى مەترسىدارو زىانبەخش بۆ ژيانى خەلكى لىكەوتبىتەوھ " (ماددەى ۳۶۸ لە ياساي سزاكانى عىراقى ژمارە ۱۱۱ى سالى ۱۹۶۹)

ح- تیکه‌لی له نیوان زمانه‌کاندا : واته هه‌ستکردن به ئاویته‌بوونی دووزمانی جیاواز له زمانی یاسایی دیاریکراودا ، بۆ نمونه له هه‌ریمی کوردستاندا هه‌رچه‌نده "ئه‌و زمانه‌ی که به‌کارده‌هینریت له حوکم و بریارو فرمانه‌کانی دادگاکاندا به زۆری زمانی عه‌ره‌بی یه ، به‌لام به پیتی ماده‌ی شه‌شهم له یاسای ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری هه‌ریمی کوردستان ژماره (٢٣)ی سالی ٢٠٠٧ ، زمانی کوردی زمانی دادگاكانه و ده‌شی له کاتی پێویستدا زمانی عه‌ره‌بی به‌کاربیت " (حسین ٢٠١٣ : ٥) ، ئه‌مه‌ش واتای ئه‌وه‌یه که زمانی عه‌ره‌بی تیکه‌ل به زمانی یاسایی زمانی کوردی بووه ، وه‌رگێران و خۆده‌ربازکردنیش لێ تارا‌ده‌یه‌کی به‌رچاو ئالۆزه ، یاخود ئه‌وه‌ی له زمانی یاسایی جه‌زائیریدا ده‌بینریت که تیکه‌له زمانی لاتینی و فه‌ره‌نسی.

خ- به‌کارهینانی بکه‌ردیار له بری بکه‌رنادیار : ئه‌رکی سه‌ره‌کی یاسا ده‌ستنیشانکردنی (که‌س ، کات ، شوین ، شت ) ی رووداو‌ه‌کانه به‌ شیوه‌یکی ئاشکراو پوون ، هه‌ربۆیه شیوازی گونجاو بۆ ئه‌م بواره به‌کارهینانی بکه‌ردیاره تا به ئاسانی مه‌به‌ستی پێروونبکریته‌وه . بۆ نمونه له ده‌قی یاسای سزاداندا ، به ئاشکرا لایه‌نه‌کان دیاریده‌کریت که به تاوانبار هه‌ژمارده‌کرین ، که پێویسته ده‌ستنیشانبکرین وه‌کو ماده‌ی (٢٣٤) له یاسای سزادانی عێراقی "به‌گرتن و بژاردن یا به‌یه‌کیک له‌م دوو سزایه سزا ده‌دری هه‌ر دادوه‌ر یا دادیاریک حوکمی ده‌رکردبێ و ده‌رکه‌وێت که راست نییه و به‌هۆی نیوکاری بووه لای ئه‌م "خۆشناو (٢٠٢٠ : ٢١١) له‌بری به‌ بژاردن یا به‌یه‌کیک له‌م دوو سزایه سزا ده‌دریت ، گه‌ر حوکمیک ده‌رکرا‌بیت و ده‌رکه‌وێت که راست نییه و ... .

د- بوونی رسته‌ی مه‌رجیانه : "دروسته‌ی مه‌رجیانه له‌ پیتی ئامرازی گه‌یه‌نه‌ری مه‌رجی (ئه‌گه‌ر ، مه‌گه‌ر ، ئه‌گه‌رچی ، گه‌ر ، ...هتد) دروست ده‌بیت، که له‌ ریگه ئه‌م ئامرازانه (رسته‌یه‌کی سه‌ره‌کی) به (رسته‌یه‌کی شوینکه‌وتوی مه‌رجی) ده‌به‌ستیته‌وه . " (محمد امین ٢٠١٥ : ٩١) . وه‌کو "ئه‌گه‌ر تۆمه‌ت ئاراسته‌ی تاوانیکی تیکه‌ل کرا له‌ چه‌ند کرداریکه‌وه دواتر زانرا تۆمه‌تبار تاوانیکی ساده‌ی کردوه له‌و تاوانه‌ی که لێ پیکهاتوه ئه‌وا دادگا به‌ دادگایی کردنه‌که‌دا ده‌پوات و حوکمی خۆی تیا ده‌رده‌کات بێ ئه‌وه‌ی پێویستی به‌ تۆمه‌تی تازه‌ بیت " (ماده‌ی ١٩١ له یاسای بنه‌ما دادگه‌رییه سزاییه‌کان ژماره ٢٣ی سالی ١٩٧١)

ژ- پوونی و دروستی و دوورکه‌وتنه‌وه له وشه‌ی ئالۆز و سه‌رنج‌راکیش: ئه‌مه‌ش واتای ئه‌وه‌یه ، که که‌سانی یاسایی جا دادوه‌ر ، یا پارێزه‌ر یاخود پوێژکار بن ، پێویسته شیوازی پوون به‌کاربه‌ینن و دوورکه‌وتنه‌وه له‌ لیلی ، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌کارهینانی هه‌ریه‌ک له میتافۆر ، ئیدیۆم و واتای پراگماتیکی له‌ ده‌رپراوه‌کاندا ، واتا ده‌قه یاساییه‌که په‌رشوبلاوده‌بن و به ئاسانی تیگه‌یشتن نایه‌ته ئاراوه .

ر- به کارهیتانی شیوازی فرمان : دهقه یاساییهکان هه رجوریک بن و سه بارهت به هه ر ماددهیهک بن ، شیوازی دهربرینی فرمان و پابه ندبوونیان تیدایه ، له به رامبهردا له ئەگه ری لادان له و یاسایه نه و جییه جینه کردنیان به پیی جوری مادده و برهگه که ، سزای تاییه تییان بۆ دارپژراوه . ، به تاییهت له ئاخاوتنی یاساییدا ، بۆنمونه (دهبیت دان به پراسییه که دا بنییت ، پیویسته واژوو له سه ر به لیئنامه که بکهیت ، ... هتد).

ز- سه رتۆپکردن : دهقی هه ر یاسا و پرۆژه یاسایهک به سه رتۆپیک دهستپیدهکات ، که ریگه یه وه ده زانریت ناوه رۆکی مادده و برهگه کانی ئەو ئەو یاسایه دهرباره ی چین ، بۆ نمونه (یاسای ژماره ۱ی سالی ۲۰۲۱ یاسای فرۆشتن و به کریدانی مولک و مالی ده ولت له هه ری می کوردستان - عیراق ، یاسای رۆژنامه گه ری له کوردستان ژماره ۳۵ی سالی ۲۰۰۷ ، پرۆژه یاسای هه مواری دووه می یاسای دهسته ی گشتی دهستپاکی ژماره (۳)ی سالی ۲۰۱۱ ، پرۆژه یاسای دادگای تاوانکاری تاییه تمه ند به تاوانه کانی داعش له هه ری می کوردستان-عیراق ، ... هتد .

که واته به گشتی هه موو ئەو تاییه تمه ندییانه ده مانگه یه نیت به وه ی بلیین ، زمانی یاسا جوریکه له و زمانه ی که پیی دهوتریت زمان بۆ مه بهستی دیاریکراو Language for specific purposes (LSP) که له زمانه وانیدا به زمانی زانستی یا خود زمانی پسپۆری ناسراون ، به و پییه ی هه موو ئەو تاییه تمه ندییانه ی تیدایه که (Lehrberger 1986: 22) وه کو مه رجی (LSP) دهستنیسانی کردوون ، بۆ نمونه :

۱. زمانی بواریکی دیاریکراو بیت : زمانی بواری یاسایه.

۲. سنورداری فه رهنگی و سیمانتیکی و سینتاکسی : بۆنمونه له رووی فه رهنگه وه خواوه نی چه ندین وشه و دهسته واژه ی تاییهت به بواره که یه ، وه کو سکالا ، داوا ی یاسایی ، سزا ، تاوان ، کیشانه وه ی تۆمهت ، ئاشته وایی ، هه موارکردن ، ... هتد . هه رچی سه بارهت به سیمانتیکیشه ئەوه یه ، خودی مامه له کردن به یاسا له سه ر بنه رته ی لیکدانه وه ی واتای دهقه یاساییه کانه ، واته کارکردن به یاسا و ریساکان پشتده به ستیت به تیگه یشتن له واتای ئەو زمانه ی دهقه یاسا کانی پی نووسراوه ته وه . ئەمه جگه له وه ی زمانی یاسایی خواوه نی چه ندین سیمای جیاکه ره وه ی سینتاکسییه که وه کو (نیشانه یه کی سینتاکسی ده بنه سیمای دارشته ی زمانی یاسایی وه کو : دروسته ی مه رجیانه Condition Structures ، دروسته ی ناکه سی Impersonal Structures ، رسته ی سه رجیناوی ، به ناوکردن Nominalization، فریزه پیشناوییه کان و ئەرکیان له رسته ی دریزکراوه ی دهقه یاساییه کاند ) (محمدامین ۲۰۱۵: ۹۰-۱۰۹).

۳. لادان له ريسا ريزمانيه كان : بو نمونه چونه تي ريزبووني يه كه پيكهينه ره كاني رسته له زماني كورديدا له شيوهي (بكه+بهركار+كردار)ه ، به لام زورجار له زماني دهقه ياساييه كاندا لادان له و ريسا يانه بهرچاوده كه وئيت ، وهكو " داواي سزايي ناجولئيرئيت له سه ر ئه و بچكوله يه ي يانزه سالي ته واونه كردبئيت " (ماددهي ۲۳۳ له ياساي بنه ما دادگه ريبه سزاييه كان ژماره ۲۳ ي سالي ۱۹۷۱) ، (ناجولئيرئيت) كه كرداري رسته كه يه و پيوسته له كوتاييدا بئيت ، به مه به ستي سه رنجرا كيشان بو باريكي دياريكراو پيشخراوه .

۴. به رزي ئاستي دارشتنى ده ربراو ه كان : (بو نمونه شيوازي رسته ي فه رمى له دهقه ياساييه كاندا).

۵. پيكهاته ي دهق : زماني ياسا پيكهاتوه له دهقى جوراو جور ، كه هه ريه كه يان و بو مه به ستيكن ، بو نمونه (دهقى به لگه يي) .

۶. به كارهيئاني هيماي تاييه تي : بو نمونه له ياسادا خستنه پروي دهقى ماددهو برگه كان له ريگه ي ژماره وه ، جوريكه له هيماي تاييه ت به ياسا ، وهكو " پشت به حوكمى برگه ي (۱) ي مادده ي (۵۶) و مادده ي (۵۳) له ياساي ژماره (۱) ي هه مواركراوي سالي (۱۹۹۲) و ، له سه ر داواي ئه نداماني ئه نجومه ني نيشتماني كوردستاني - عئراق و ، ئه و ياساكاريبه ش كه ئه نجومه ن له دانيشتنى ژماره (۴۹) ي رورژي (۲۰۰۴/۱۰/۵) يدا ئه نجامي داوه و ، به پئي ئه و سه لاحيه ته ش كه برگه ي (۳) ي مادده ي دووه مي ياساي ژماره (۱۰) ي سالي ۱۹۹۷ پيماني داوه ، برياري ده ره ئيئاني ئه م ياسايه ي خواره وه مان دا: (دهقى ياساي ژماره (۴۰) ي سالي (۲۰۰۴) .

## Language in the Legal Process دادگادا (۲-۲/۱) زمان له ريكاره كاني

زمان له ياسا نووسراوه كان و به لگه نامه ياساييه كاندا رولي سه ره كي و كاريگه ري هه يه ، به هه مان شيوه له ناو دادگاشدا ، كه ناوه ندى ليكولئينه وه يه له دوسيه تاوانكاريبه كان ، رولي بهرچاوده گيرئيت ، له چوارچيويه داناني ستراتيزيه ت و دياركردني تيوري بو چونه تي مامه له كردن و ليكدانه وه ي ئه و زمانه ي له ريكاره ياساييه كاندا بووني هه يه ، له نيوان ئه فسه راني پوليس و گومانليكراوان و ده سه لاتي دادوه ري و لايه نه كاني دوسيه يه كي تاوانكارى كه په ننگه ريكاره كاني به ريوه چووني پرؤسه ي دادگايي كردن و سيستمه ي ياسايي و دادوه ري ولائيك بو ولائيكى ديكه گورانكارى به سه ردا بئيت ، به لام ئه وه ي خالي هاوبه شه ئه وه يه ، له زوربه ي زوري ولائاني دنيا ، پشت به ستن به تيوريه زمانيه كان له و ريكارانهدا بووه به مه رجي سه ره كي و كاريبيده كرئيت ، به شيوه يه كي گشتي له سيستمه ي دادوه ري زوربه ي ولائاندا هه ر له قوناعى ليكولئينه وه ي به راييه وه هه تا دوا قوناعى تيه له چوونه وه كه لك له



پاڤورت و ڪونوسه ڪاني شاره زايان وهرده گيريت و ڪارپيدده ڪريت ، په يوهست به ياساي بنه ما دادگه رييه سزاييه ڪاني هه رييمى ڪوردستانه وه ، ده توانين رڳلى زمان له رڳاره ياساييه ڪاندا بڻ سى قوناغ دابه ش بکهين.

### ١-٢-٢/١) قوناغه ڪاني پرؤسهى دادگايي ڪردن :

پرؤسهى دادگايي ڪردن كه له سى قوناغى ليڪولينه وه و دادگايي ڪردن و پيداچوونه وه پيڪهاتوه ، له هه ريه كه لهم قوناغانه دا زمان به شيويه يه ڪي رڳون و به رچاو رڳلى ڪاريگه ر له ئاسانڪارى بڻ تيگه يشتن له كه يسيكى ديارى ڪراو ، ديارى ڪردنى بريارى ڪي رڳون سه بارهت به كه يسه كه ده گيريت ، به شيويه يه كه ده توانريت له ڪاتى ليڪولينه وه دا، به هوى ته ڪنينكى زمانيه وه پرسىارى وه ها ئاراسته بڪريت، كه وه لامه ڪه به لگه يه ڪي به هيئ و به سوود پيشكش به پرؤسه كه بڪات ، يان ڪار به دانه به دانه ي ئه و وشانه بڪريت، كه تومه تباريڪ يان نوينه ره ڪه ي بڻ پشتگيرى ڪردنى كه يسه ڪه ي ده يخاته رڳو ، يان گه واهيده ريڪ له ڪاتى گيرانه وه ي رڳو داو و بابته ي كه يسه ڪه دا باسى ليده ڪات و ...هتد. به گشتى به وردبونه وه و ليڪدانه وه ي سه رله به رى ئه و گفٽوگويانه ي له ڪاتى به رڳوه چوونى پرؤسهى دادگاييه ڪه دا ئه نجامده دريت ، به لگه ي زمانى ڪاريگه ر پيشكش به دهسته ي دادوهران و دادگا بڪريت و له پال به لگه نازمانيه ڪاندا ڪارى پيڪريت.

### يه كه م: قوناغى ليڪولينه وه The Investigative stage:

ليڪولينه وه برىتيه له ڪو ڪردنه وه ي راستيه ڪان پيڪه وه، بڻ پيڪهينانى وينه يه ڪي به رجهه سته ڪراو و لوڙي ڪي له بارودوڅي ڪي ديارى ڪراو دا . وه ڪو قوناغى ڪي له قوناغه ڪاني پرؤسهى دادگايي ڪردن ، سه ره تاي ده ستي ڪردنى پاش پرؤسهى هه والدان له تاوان ديت له لايه ن كه سيڪ ، كه تاوانى به رامبه ر ڪراوه ، يان تاوانى ڪردووه ياخود راستى رڳو داويڪ ده زانيت ، يان ئه و جو ره ئه و ڪه سانه ي كه به پي موده ي (٤٨) له ياساي بنه ماڪانى دادگه رى وه ڪو هه والده رى فه رپمى ديارى ڪراون و هه واله كه ده گه يه نن .

له پرؤسهى ليڪولينه وه دا ، ئه و لايه نانه ي كه هه واليان پيدده دريت " دادوهرى ليڪولينه وه ، ليڪولنه وه ي دادى ، داواڪارى گشتى يان بنه كه يه ڪي پڻيس " (سعيد ٢٠١٨ :٤٧) ، چهند پيويسته زانياربيان له سه ر ياساڪان به گشتى و ياساي بنه ماڪانى دادگه رى و ياساي سزاڪان هه بيت ، هينده ش پيويسته پشت به ستن به تيوريه زانستيه ڪانى ناو زانسته ڪانى تر ، كه يارمه تيده رن له به رڳوه چوونى پرؤسهى ليڪولينه وه به شيويه يه ڪي دروست .

لهم رڳو وه زمانه وانى دادوهرى ، له پيشهنگى ئه و زانستانه دايه ، كه به شيويه ي جياواز و له شويين و ڪاتى جياوازا ، كه لڪ له تيورى و ليڪدانه وه ڪانى وهرده گيريت ، چونكه له

لیکۆلینهوهی سزاییدا، ئەندامانی بەرزەفتی دادوهری ، هەر له سەرەتای پێراگەیاندا تاوانیکی بینراو و بیستراو له لایەن دادوهرهوه ، ئەو کارسازیبیانی پێهه‌ده‌ستن ، مامه‌له‌ی راسته‌وخۆیان له‌گه‌ڵ زماندا هه‌یه. چونکه ( به‌گوێهری ماده‌ی (٤٩) له یاسای بنه‌ماکانی دادگایی سزایی ، له‌سەر هه‌موو به‌رپرستیکی بنکه‌ی پۆلیس پێویسته‌له کاتی گه‌یشتنی هه‌والیک به‌روودانی گه‌وره‌که‌تنیک یان که‌تنیک ، وته‌ی هه‌والده‌ر تۆماربکات و واژوویبکات، دواتر به‌ راپۆرتیک ئەمه‌ بگه‌یه‌نێته‌ دادوهری لیکۆلینه‌وه‌ یان لیکۆله‌ر، ئەگه‌ر هه‌واله‌که‌ش تاییه‌ت بوو به‌ گه‌وره‌که‌تنیک یان که‌تنیک بینراو، ئەوا پێویسته‌ له‌سهری ده‌ستبه‌جی بگاته‌ شوینی رووداوه‌که‌ و وته‌ی تاوانلیکراو به‌ شیوه‌یه‌کی زاره‌کی وه‌رگریت و تۆمه‌تبار له‌ تۆمه‌ته‌که‌ی ئاگاداربکات .....و بارودۆخی ئاماده‌بوونی شوینی تاوانه‌که‌ تۆماربکات و گوێ له‌ وته‌کانیان بگریت، له‌گه‌ڵ هەر زانیاریه‌کی ترکه‌ ده‌ستیده‌که‌ویت، به‌ کۆنوسیک پێشکه‌شی لیکۆله‌ر یان دادوهری لیکۆلینه‌وه‌ی بکات ) (ره‌شید ٢٠١٢ : ٥٧) واته‌ له‌م قۆناغه‌دا وردیتی له‌ چۆنیه‌تی تۆمارکردنی زانیاریه‌ زمانیه‌ به‌ده‌سته‌تاه‌تووه‌کان له‌ ریگه‌ی لیدوانی به‌شداربووه‌کانی ناو چاوپیکه‌وته‌کانه‌وه ، تیشکخسته‌سه‌ر به‌شه‌گرنگه‌کانی وته‌کان ، شاره‌زایی و سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی پێویسته‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو زانیاریه‌ به‌ده‌سته‌تاه‌تووانه‌ گرنگیه‌کی زۆریان هه‌یه ، چونکه‌:

- ١- هەر یه‌ک له‌و زانیاریه‌ زمانیه‌ ، ده‌بنه‌ به‌لگه‌یه‌ک بۆ لیکۆلینه‌وه‌که‌.
- ٢- ئەو به‌لگانه‌ له‌ ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی ستراتیژی زمانیه‌وه ، به‌کارده‌هێنینه‌وه‌ بۆ به‌ده‌سته‌تاه‌تووانی به‌لگه‌ی دیکه‌.
- ٣- به‌راورد ده‌کرینه‌وه‌ به‌ به‌لگه‌کانی دیکه ، ئەمه‌ش له‌ راستی و دروستی رووداوه‌که‌ نزیکیان ده‌کاته‌وه .
- ٤- له‌ ریگه‌ی دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌ نێوان ئەم به‌لگه‌ زمانیه‌وه‌ به‌لگه‌ نازمانیه‌کاندا ، هەر له‌ ناو خودی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا ، ده‌توانریت درک به‌وه‌ بگریت ، که‌ هه‌والدان له‌و تاوانه‌ ، هه‌والدانیکی درۆیه ، یاخود هه‌والنه‌دانه‌ له‌ بوونی تاوانیک ، هه‌روه‌ها وته‌و لیدوانه‌کان گومراکردنی دادوهری پێوه‌دیاره‌ یاخود نا ، به‌هه‌مان شیوه‌ گه‌واهیدانی درۆ و سویند خواردن به‌ درۆ ، ئاشکرا ده‌کات ، که‌ هه‌موو ئەمانه‌ش دیسان خۆیان ده‌بنه‌وه‌ به‌ تاوان ، له‌ ماده‌و بره‌گه‌کانی (٢٤٣ - ٢٥٩) له‌ یاسای سزاکانی عێراقی ژماره‌ ١١١ی ساڵی ١٩٦٩ ، سزای جۆراوجۆریان بۆ ده‌ستنیشانکراون.

هموو ئه‌مانه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که نووسینی کارسازیه‌کان و بریاره‌کانی لیکۆلینه‌وه له لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ره‌تاییدا<sup>۱</sup>، که بریتیه له "نووسینی وته‌ی سکالاکه‌رو گه‌واهیده‌رو وته‌ی تومه‌تبارو نووسینی هموو بریاره‌کانی دادوهر له دۆسیه‌ی کیشه‌که‌دا، له یه‌که‌مین بریاری دادوهره‌وه تا دوا بریار" (ره‌شید ۲۰۱۲: ۶۱) به‌هه‌له‌کردن و بازدان و تپه‌رپوون و تیشکه‌خستنه‌ سه‌ر هه‌ندیک زانیاری زمانی گرنگ، له لایه‌ک کار له کارناسانی به‌رپوه‌چوونی لیکۆلینه‌وه‌که و ئاشکراکردنی راستی و به‌ده‌سته‌پێنانی به‌لگه‌ی زیاتر ده‌کات، له لایه‌کی دیکه‌وه کاریگه‌ری له‌سه‌ر متمانه‌پیکردنی ئه‌فسه‌ری لیکۆله‌رو دادوهره‌که‌ش هه‌یه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه مامه‌له‌کردنی یاسا له‌گه‌ل زماندا مامه‌له‌کردنیکی ورد و هه‌ستیاره‌و شاره‌زایی پێویسته.

بۆیه ده‌بینین له له یاسای ئینگلیزییدا، بیر له‌وه کرایه‌وه کارله‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ بکریت، بۆ ئه‌مه‌ش "بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر کۆمه‌لیک یاسا سه‌بارته‌ به‌ لپه‌رسینه‌وه له گه‌واهیده‌ره‌کان و به‌ تابه‌تیش ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی وه‌رگرته‌ی لیدوان دانرابوون، که به‌ ساده‌یی به‌ یاسای دادوهره‌کان ناسرابوون، ئه‌م یاسایانه بۆ ئه‌وه دارپه‌ژرابوون، که گومانلیکراوه‌کان چیرۆکه‌کانی خۆیان بۆ ئه‌فسه‌ری پۆلیس بگێرنه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌ک که رینگه‌ به‌ ئه‌فسه‌ره‌که نه‌ده‌دا، گێرانه‌وه‌که له گومانلیکراوه‌که بپه‌چرین، هه‌روه‌ها له‌م قوناغه‌دا نه‌ده‌بوو، هه‌چ په‌رسیاریک ئاراسته‌ی گومانلیکراوه‌که بکریت، جگه‌ له‌ چه‌ند روونکردنه‌وه‌یه‌کی که‌م نه‌بیته‌" (Olsson 2008: 4). ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌رده‌خات هه‌ر له‌ میژوه‌ درک به‌ گرنگی به‌ کاهینانی ستراتیژییه‌ زمانیه‌کان و لیکدانه‌وه‌ زمانیه‌کان کراوه، به‌ شیوه‌یه‌ک:

۱- چه‌ندین مۆدیل و ته‌کنیک به‌رچاو ده‌که‌ویت، که وه‌کو رپه‌رییه‌ک بۆ چۆنیه‌تی چاوپیکه‌وتنی پۆلیس، به‌ پێی ئه‌و لایه‌نانه‌ی چاوپیکه‌وتنیان له‌گه‌دا ده‌کریته‌، به‌ کارهاتووه‌و به‌ کاردیت، وه‌کو (مۆدیلی چاوپیکه‌وتنی) (PEACE interviewing model) / (PEACE)، مۆدیلی به‌رپوه‌بردنی گفتوگو / Conversation Management model. مۆدیلی چاوپیکه‌وتنی درکپیکردنی پیشکه‌وتووه‌و (Enhanced Cognitive Interview (ECI) model هه‌روه‌ها (ته‌کنیکی رید Reid technique) و ...هتد. له‌ پال به‌ کاره‌ینانی چه‌ندین تیوری زمانه‌وانی، کاری له‌سه‌ر داتا کۆکراوه‌کان پیده‌کریته‌ بۆ نمونه‌ په‌رنسیپه‌کانی هاوبه‌شیکردنی گرایس (۱۹۷۵) و تیوری هاردمان ۱۹۹۶ Hardmans theory of Derivational Thinking و په‌رنسیپه‌کانی تورک له‌ تورمه‌کانی به‌رگریکردن Turks principle of Norm Resistance و ...هتد.

<sup>۱</sup> لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ره‌تایی: بریتیه له‌ کۆمه‌لیک کارسازی له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی لیکۆلینه‌وه‌وه ئه‌نجامده‌دریت، تابه‌ته‌ به‌ ده‌سته‌وتنی به‌لگه‌و کۆکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌ی نوێ به‌ ئامانجی سه‌لماندنی تاوانیک یان سه‌لماندنی روونه‌دانی و په‌یوه‌ندیان به‌ تومه‌تبار، پێش ئه‌وه‌ی کیشه‌که‌ بگاته‌ دادگا.

بۇ نمونه تەكنىكى رېد Reid technique ، وەكو يەككە له تەكنىكەكانى پرسىيارکردن و وەلامدانە وە (لېپرسىنە وە ) له چاوپېكە و تنى پۆلىسدا ، كه له ويلايه تە يەگرتو وەكانى ئەمريكا ، له لايەن ئەفسەرى پۆلىس جۆن رېد John E. Reid ى زانای دەروونى و شارەزا له بواری ئاشکراکردنى درۆدا ، پەرەپېندرا . کۆمەلێک رېنمایى گشتى دەربارەى پلان و تەکنىكى چاوپېکە و تەن له کاتى ئەجامدانى تاوان ، هەلۆیست و رەفتارى گشتى لیکۆلەر له کاتى لیکۆلینە وە ، تايبەتمەندىکەکانى ژوورى لیکۆلینە وەو ... هتد ، له نو هەنگاودا خستوو و تە پوو ، که به کورتى بریتین له <sup>11</sup> :

هەنگاوى يەكەم : پووبە پووبوونە وە يەكی ئەرینى راستە و خۆ:

- أ- پيشكە شکردنى راستىيەكان بۆ گومانکردن.
- ب- ئاماژەدان بە بەلگە ، راستەقینە يان خەيالى بىت.
- ت- بە گومانلێکراوەکە بوتريت ، که دەستى له تاوانەکەدا هەيه.
- پ- چاودێرىکردنى رەفتارى گومانلێکراوەکە.
- ج- دوبارەکردنە وەى پووبە پووبوونە وە ، بەهيزتر يان لاوازتر.

هەنگاوى دووهم : پەرەپېندان بە بابەتەکە :

- أ- قۇناغى گواستنە وە له پووبە پووبوونە وە.
- ب- پيشنيارکردنى ئەو هۆکارانەى ، که پاساو و بيانوو بۆ ئەجامدانى تاوانەکە دەهيننە وە.
- ت- هەلسەنگاندنى رەفتارى گومانلێکراوەکە بۆ هەلبژاردنى بابەتى گونجاو.
- پ- دريژترين بەشى ۹ هەنگاوەکە.

هەنگاوى سێيەم : راگرتنى نکوليلیکردنەکان:

- أ- تاوانبارو بىتاوان نکولى له تاوانەکە دەکەن.
- ب- له کاتى پووبە پووبوونە وەى ئەرینى راستە و خۆ وە دەستپېندەکات.
- ت- نکولینەکردن له قۇناغى دووهمدا ، ئاماژەيه هەستکردن بە تاوانبارى.

---

Zulawski, and Wicklander, (1998) Practical Aspects of Interview and Interrogation , CRC Press Ann Arbor بروانە <sup>11</sup>

پ- ئەو كەسەى لىپرسىنەوھەكە دەكات (لىكۆلەر) ، نكۆلىكردن دەناسىتەوھەو نكۆلىكەر دەوھستىنىت پىش ئەوھى وتەكانى تەواوبكات.

ج- ئاماژەكانى پىشكەوتن دەردەكەون ، لە ماوھى وەستانى نكۆلىكردندا.

ھەنگاوى چوارەم : زالبوون بەسەر نارەزايىھەكاندا :

أ- گومانلىكراو ھۆكارىك بۆ ئەوھى گوايە تاوانەكەى ئەنجامنەداوھ پىشنياردەكات.

ب- بە شىوھىھەكى ئاسايى لاي تاوانبارەوھ ئەو ھۆكارە پىشكەشەدەكرىت.

ت- ئاماژە بۆ پىشكەوتن لە لىپرسىنەوھەكە دەكات ، ئەگەر تەنيا نكۆلىكرايىت.

پ- بە شىوھىھەكى جياواز مامەلە لەگەل نكۆلىكردنەكاندا دەكرىت ، بە يەكەم گويگرتن و پەسەندكردنەوھ.

ج- چارەسەرى گونجاوى بەھەلستىكردنەكان يارمەتى زالبوون بەسەر كەسى بەرھەلستىكاردا دەدات.

ھەنگاوى پىنجەم : وەرگرتنى سەرنجى گومانلىكراوھەكە :

أ- گومانلىكراوھەكە لە حالەتى بەرگرىدايەو شلەژاوھ.

ب- بابەتەكە كار دەكات ، گومانلىكراوھەكە تەنيا گويەدەگرىت.

ت- لىكۆلەرەوھەكە لە ئاخاوتنىيدا دەگاتە لوتكەو دلسۆزى.

پ- نزيكبوونەوھى فزيكى و بەكارھىنانى تەكنىكى زارەكى بۆ راكىشانى سەرنج.

ج- ئاماژەى جەستەيى بەكاردەھىنرىت ، بۆ دروستكردنى ھەلويست لە تيگەيشتن و نيگەرانى.

ھەنگاوى شەشەم : گومانلىكراوھەكە بىدەنگ دەبىت و گويەدەگرىت :

أ- نىشانە فزيكىيەكانى خۆبەدەستەوھدان دەستپىدەكات.

ب- بابەتەكان كورتنەكرىنەوھەو جيگرەوھەكانى يەكترى بەكاردين.

ت- لىرەدا بەكارھىنانى جولەكانى چاو گرنگترىن ھۆكارى پەيوەندىيە .

پ- بوونى فرمىسك لەمقوناغەدا ئاماژەيە بۆ تاوانبارى گومانلىكراوھەكە.

ههنگاوی حهوتهم :جیگرهوهکانی یهکتر:

أ- هه ره شه لینه کردن له گومانلیکراوه که ، که له هه ندیک رووی که مه وه په یوه ندییان به تاوانه که وه هه یه.

ب- پیدانی هه لیزاده له نیوان هوکاری په سهند و هوکاری ناپه سندی نه جامدانی تاوان.

ت- جه ختکردنه وه له سهر یه کیک له جیگره وه کان ، بو هه لیزاردنی بابه تی جیگره وه ی ئه رینی.

پ- هه ریه که له دوو بزارده که دانپیدانانی تاونباریه.

ههنگاوی هه شته م : هینانه ناوه وه ی گومانلیکراوه که بو نیو گفتوگو که :

أ- دووپا تکردنه وه ی په سهندکردنی یه کیک له جیگره وه کان.

ب- هانی گومانلیکراوه که ده دریت بو قسه کردن له سهر لایه نیک له لایه نه کانی تاوانه که.

ت- خستنه رووی وشه ی واقعی بو به کارهیتان له لایه ن لیکوله ره وه.

پ- سهره تای دانپیدانان به گرته نه ستوی تاوان ده ستپیده کات.

ج- ریگه پیدان به گه واهیدانی زاره کی له لایه ن دوو که سه وه.

ههنگاوی نویه م : دانپیدانان :

أ- که مکردنه وه ی لیدوانه زاره کییه که به نووسین ، چاپکردن یان تومارکردنی ئه لکترونی.

ب- خو به خشانه له دهر برینی لیدوانه کاندان ، دنایی له دانپیدانان به ورده کاریه کاندان دروستده کات .

ت- واژوکردنی لیدوانی گومانلیکراوه که ، له لایه ن دوو گه واهیده ر یان زیاتره وه.

له گه ل ئه و نو ههنگاوه دا ئه وه ی گرنگه پراکتیزه کردنی ته کنیکه که یه به ره چاوکردنی ئه و رینمایانه ی له لایه ن (کومپانیای ریدو هاوریکانی) یه ، به پشت به ستن به ته کنیکه که ده ستنیشانیانکردوه <sup>۱۲</sup> :

۱- چاوپیکه وتن نه جامده پیش هه ر لپرسینه وه یه ک.

www.reid.com , The Reid Technique of Interviewing and Interrogation . بروانه <sup>12</sup>

- ۲- ته نیا کاتیک لیپرسینه وه ئه نجام بده ، باوه پریکی گونجاو هه بیت ، که تۆمه تبار که تاوانبار ه یان زانیارییه کی په یوه نیداری پییه.
- ۳- ره چاوی هه لسوکه وتی گومانلیکراو بکه، هاوشان له گه ل راستی که یسه کان و به لگه کان.
- ۴- هه ولبد ه تاوتوی به هانه ی گومانلیکراو که بکه ییت ، پیش ئه نجامدانی لیپرسینه وه.
- ۵- ده بیت تاکه لیکۆله ریک بیته لیکۆله ری سه ره کی.
- ۶- کاتیک لیپرسینه وه له گومانلیکراویکی ده سته به سه ردانه کرداو ده که ییت ، گومانلیکراو که بییه ش مه که له ئازادی به جیهیشتنی ژوره که.
- ۷- لیپرسینه وه ی زۆر دریژ ئه نجام مه ده.
- ۸- زۆرئاگادار به له کاتی لیپرسینه وه له هه رزه کاران ، ئه و گومانلیکراوانه ی که ئاستی زیره کیان نزمه ، ئه و گومانلیکراوانه ی میشکیان لاوازه.
- ۹- کاتیک تاکتیکی لیپرسینه وه به کارده هیتریت ، له تاوانی تیوه گلان به فیلکردن ، لیکۆله نابیت به لگه له دژی گومانلیکراو دروستبکات.
- ۱۰- کاتیک گومانلیکراویک بانگه شه ی ئه وه ده کات ، که یاده وه رییه کی ته واوی نییه ، یان هیچ بیره وه رییه کی ده رباره ی ئه و کاته نییه ، که تاوانه که ی تیدا ئه نجامدراوه ، نابیت لیکۆله ر له گه ل گومانلیکراو دا درۆبکات ، له باره ی په یوه ندی به به لگه ی تاوانبار کردنه وه.
- ۱۱- هه موو ئه و زانیارییه ی ده رباره ی تاوانه که زانراون ، بو گومانلیکراو که ئاشکرا مه که.
- ۱۲- هه ولبد ه بو به ده سته یانی ئه و زانیارییه له گومانلیکراو که ، که لیکۆله ر نایزانییت.
- ۱۳- دانپیدانان کوتایی لیکۆلینه وه که نییه.

رۆیشتن به پی ئه و هه نگاوانه به جیبه جیکردنی رینماییه کان ، به مه به سته ئاسانکارییه له دۆزینه وه ی تاوانبارو بیتاوانان ، پاریزگاریکردن له بیتاوانان . هه ر بۆیه له ئیستادا له دادگای زۆربه ی ولاته پیشکه وتوووه کانی دنیا دا ، ئه م ته کنیکه یه کیکه له و ته کنیکانه ی له قوناغی لیکۆلینه وه دا ، به شیوه یه کی به رچا و پشته ی پیده به ستریت و کاریپیده کریت، هه روه کو جو زیف به کلی Joseph P. Buckley له باره ی دانپیدانانی دادگای بالا، به ته کنیکه که دا ده لیت " له حوزه ییرانی ۲۰۰۴ دا و له که یسی مه یزوری فی سایبرت Missouri v. Seibert ، دادگای بالای

ویلايه ته يه کگرتووه کانی ئەمریکا ، ئاماژەى به کۆمپانیاو کتیبه که مان (لېپرسینه وهى تاوانبار و دانپیدانانە کان ) دا ، وهک نمونه يهک له سه رچاوهى ياسایى سه پینراو ، که راهینانی شیاوی پیشکه شکردوو ه . سالی ۱۹۹۴ دادگای بالای ویلايه ته يه کگرتووه کانی ئەمریکا ، کتیبه که مانى وهکو سه رچاوه يهک به کارهینا ، بۆ بریاردانیان له باره ی که یسی ستانسیبیری فی کالیفورنیا Stansbury v. California. لیره وه دادگان له سه رتاسه رى ولاتدا ، (تهکنیکی رید)یان وهکو پیشهنگی چاوپیکه وتن و ریبازى لېپرسینه وه ناساند ، که ئەمڕۆ له ههردوو ياسای سه پاندن و بزاقى بازگانیدا به کار دیت " (Buckley 2020 :2) .

۲- به ردهوام لیکۆلینه وهو تووژینه وهى نوێ به پى بابته ی ههلبژیردراو ، به به کارهینانی ستراتیییه کانی ئاست و بواره جیاوازه کانی زمانه وانی کراوه و دهکریت ، بۆ چه ندين بابته ی وهکو " تیبینییه کانی سه رانه ، نامه کانی هه ره شه ی دیاریکراو ، کورته نامه ی موبایل ، تیبینییه کانی خوکوشتن ، شیوازی قسه کردنی قوربانیان و گومانلیکراوان ، رهفتار " Olsson (2014 :25) . وهکو تووژینه وهى (زمان له چاوپیکه وتنی پۆلیسدا ) ی (ماشمیلان ) ، تووژینه هاوبه شه که ی هه ریهک له ره مه زانی و سانی و موقه ده م له ژیر ناو نیشانی (زمانه وانی دادوه رى له ژیر پۆشنای لیکۆلینه وهى تاواندا ) و چه نده های تر ... .

### دووه م : قۆناغى دادگاییکردن The trial stage :

قۆناغى دادگاییکردن له پاش هه واله کردنی په راوی لیکۆلینه وه بۆ دادگای ته رخان دیت ، ئەم قۆناغه به گویره ی ئەوه ی " ئالوگۆرپکی زاره کییه و له زۆر لایه نه وه له ئاخاوتنی گفتوگۆی ئاسایى جیاوازه " (Sanni 2018 :2) ، بۆیه ده توانین بلین زمان له م قۆناغه دا پۆلیکی کارای هه یه ، به شیوه يهک که خسته نه پرووی زانیاریه کان و گه واهیدانی گه واهیده ران ، دانپیدانان و نکولیلێکردن و به رگریکردنی خودی بریگرته کان ، لیدوان و پروونکردنه وه ی بریکاره کان ، خسته نه پرووی رپوشوینه ياسایى و بریاره کانی دادوه رو ... هتد ، سه رجه می له رپگه ی زمانه وه جیبه جیده کریت . سه روشتی به رپوه چوونی پرۆسه ی دادگاییکردنیش ، که شیوه يهکی فه رمی له خۆده گریت ، هینده ی دیکه وایکردوو پبویست به ره چاوکردنی به کارهینانی ستراتیییه زمانه وانیه کان و شیکردنه وه ی زمانه وانی دادوه رى بکریت ، له به ره وه ی بوونی ئەو په یوه ندییه ئالۆزه ی له نیوان زمان و لایه نی ده روونی و کومه لایه تییدا هه یه ، له که شیکی له وه جوهره دا و به هۆی ئەو شیوازه فه رمیه ی له چۆنیه تی دانیشتن و نۆره ی ئاخاوتن و به کارهینانی ده سه واژه ی ياسایى و ... هتدا هه یه ، کار له سه ر ئەو زمانه ده کات که لایه نه کان له ناوی هۆلی دادگادا به کاری ده هینن ، ره نگه نه توان به شیوه يهکی ریکوپیک گوزارشت له وه بکه ن ، که ده یانه ویت بیخه نه روو ، بۆ نمونه (گیبنز) ئەو هۆکارانه یاریده کات ، که وا له ئاخیره ده کات که متر به هیز ده رکه ون وهکو " وه لامدانه وه ، دوودلی ، نادلییای ، به کارهینانی



دهسته واژه‌کانی وه‌کو به‌پرز/خانم ، زۆرلیکردن ، کات بۆگرتن ، هیورکردنه‌وه " ( Sanni : 3: 2018) ، دیاره ئه‌مانه‌ش به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ، له‌وه‌که‌سانه‌دا په‌نگه‌داته‌وه ، که له‌وه‌چوارچێوه یاساییه‌دا ئاخاوتن ده‌که‌ن ، که په‌نگه‌ وابکه‌ن که‌سه‌که ، تووشی هه‌ندیک گرفتی وه‌کو هه‌له‌ی ده‌ربهرین و هه‌لخیسکانی زمانی و به‌رزنی و نزمی تۆنی ده‌نگ و ...هتد ، ببن ، ئه‌مه‌ش خویندنه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ی زمانه‌وانیانه‌ی پێویسته و ته‌نیا له‌ژێر رۆشنایی تیوری و ستراتژییه‌ زمانه‌وانییه‌که‌نه‌وه‌ روونده‌بیته‌وه ، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له‌م بارانه په‌نگه‌ ببیته‌وه‌ی ئه‌وه‌ی ، که‌سه‌که به‌لگه‌ی درووست نه‌خاته‌روو ، یان به‌ پێچه‌وانه‌وه به‌لگه‌ی به‌هیز بدرکینیت ، به‌ بی ئه‌وه‌ی خۆی درکی پێکات.

دادگان له‌م قوناغه‌دا ، زۆرجار بانگه‌یشتی شاره‌زای زمانی ده‌که‌ن " بۆ پرسیارکردن ده‌رباره‌ی شیکردنه‌وه‌ی خاوه‌نداری نووسین ، هه‌ره‌شه ، پیکهاته‌ی ده‌ق ، ...هتد " ( Olsson : 25: 2014) ، واته شاره‌زایان له‌م قوناغه‌دا کار له‌سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی ده‌ق و ناسینه‌وه و ده‌ستنیشانکردنی لایه‌نه‌کانی کێشه‌که و روونکردنه‌وه‌ی واتا لێل و ته‌مومژاوییه‌کان و ... هتد ده‌که‌ن ، جگه له‌وه‌ی هه‌ر له‌م قوناغه‌دا سه‌باره‌ت به‌ کۆکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌ له‌وه‌که‌سانه‌شدا که تاوانی زمانی نین ، زمان رۆلی کارای هه‌یه ، وه‌ک له ۲/۳ ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وێت.

له‌مباریه‌وه له ماده‌ی ۱۶۶ ی یاسای بنه‌ما دادگه‌رییه سزاییه‌کانی ژماره ۲۳ ی سالی ۱۹۷۱ دا هاتوه " دادگا بۆی هه‌یه شاره‌زایه‌ک دابنیت یان زیاتر له‌وه‌بابه‌تانه‌ی پێویستی به‌ رابوچوون هه‌یه‌وه کرێ دیاریبکات به‌ بی زیاده‌په‌وی که‌ گه‌نجینه له ئه‌ستۆی ده‌گریت " (سه‌عید ۲۰۱۸: ۱۸۳) ، واته له یاسای هه‌ریمی کوردستاندا ، دادگا سه‌رپشکه له سه‌ر وه‌رگرتنی رابوچوونی شاره‌زایان ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئاماده‌بوونی شاره‌زا به‌ته‌واوی پشتگوینه‌خراوه ، به شیوه‌یه‌ک جگه له‌وه‌ جوهره دانیشتنه دادگاییه‌ی، که به شیوه‌یه‌کی ئاشکرایه و بۆ هه‌ر که‌سیک ، که بیه‌وێت ئاگاداری دادگاییکردنه‌که بیت ، ده‌توانیت ئاماده‌بیت ، له‌وه‌ دادگاییکردانه‌شدا ، که هه‌مووی یان به‌شیک به شیوه‌ی نه‌ینی ئه‌نجامده‌دریت ، شاره‌زای زمانی وه‌کو یه‌کیک له‌وه‌ لایه‌نه په‌یوه‌ندیدارانه ده‌ستنیشانکراوه که ، ده‌توانن تیایدا ئاماده‌بن .

### سێیه‌م : قوناغی پێداچوونه‌وه The Appeal stage:

پێداچوونه‌وه به‌ گشتی هه‌له‌سه‌نگاندنی شتیکه به‌مه‌به‌ستی گۆڕین یاخود ده‌ستکاریکردن ، ئه‌گه‌ر پێویست بکات ، به‌لام له‌ بواری یاسادا ، مه‌به‌ست له‌وه‌ پێداچوونه‌وه‌یه‌یه ، که به‌ پێی ماده‌ی ۱۳۷ له یاسای بنه‌ما دادگه‌رییه سزاییه‌کان ، له‌ پال هه‌ردوو جوهری دادگای که‌تن و دادگای تاوانه‌کاندا به‌ دادگای پێداچوونه‌وه‌ ناوبراوه ، به‌ چاودێری جێبه‌جێکردنی یاسا له‌لایه‌ن دادگا سزاییه‌که‌نه‌وه‌وه‌ گه‌ره‌نتی دادگاییکردنیکی دادپه‌روه‌رانه . واته دادگایه‌که به‌مه‌به‌ستی تانه‌ی پێداچوونه‌وه ، که "تایبه‌تمه‌نده به‌ بینی حوکمه‌کان و بریاره‌کانی ده‌رچوو له‌ تاوانه‌کان و که‌تن

و له بابه تانهی تر که به یاسا دهقراوه "(سه عید ۲۰۱۸ : ۱۵۶). رۆلی زمان له م قوناغدا ، به پپی ئه و رپوشوینه یاساییانهی بواره که دیاریکردوه سه بارهت به تانه دان له بریاری دادگا و دادگای پیدچوونه وه ، له وهدا دهرده که ویت ، که پاش ئه وهی دادگا پیدچوونه وه دهکات به درووستی برپاره کانی دادگادا و ئه و به لگانهی کاریبیکراوه ، که به لگه زمانیه کان جوریکیانه ، بوی دهرده که ویت که ( به لگه ی پیویست ه بیته بۆ تومه تپالدان ، به لام دادگای تهرخان حوکمی به و هۆکاره دهرکردوه ، که به لگه ی پیویست بۆ تومه تپالدانی تومه تبار به رده ست نییه یان به پیچه وانه وه گێرانه وهی داواکه بۆ دادگاکه ی به مه به سستی سه ره له نوێ دادگاییکردنه وه له هه موو کیشه که دا یان به شیکی ) (ره شید ۲۰۱۲ : ۲۳۶) له و نیوه نده دا چه ندین جار روویداوه ، دادگای پیدچوونه وه داوا له دادگای تهرخان بکات به زیادکردنی راپورتی شاره زای زمانیی ، که له دادگاییه که دا پشتگوێخراوه ، یاخود زیادکردنی ژماره ی شاره زایانی زمانی له تاکه دۆسیه یه کدا ، به مه به سستی دلنیا بوونه وه و به راوردکردنی لیکنانه وه کانیا ، که زورجار له و ریگه یه وه چه ندین به لگه ی نوێ دیته کایه وه ، که کار له گۆرینی بریاری دادگا دهکات . واته به گشتی ئه و به لگه زمانیهی له م قوناغدا کاریان له سه ر ده کریت :

- ۱- به لگه زمانیه کۆنه کانن و خویندنه وهی نوێیان بۆ ده کریت.
- ۲- درووستبوونی به لگه ی نوێیه له ریگه ی پیدچوونه وه به به لگه نازمانیه کاند.
- ۳- چنگکه وتنی به لگه ی زمانی نوێ ، که له بنه رته وه ، نه بوونی بووه ته هۆی تانه لیدان و پیدچوونه وهی دادگاییکردنه .

### Language as Evidence : (۲/۱-۳) زمان وهک به لگه

به لگه زهمینه ی باوه رپیکردنه ، سه رچاوه ی ده ستینیشانکردنی ناسنامه ی تاوانباره و له یاسادا به به لگه ی تاوان ناوده بریت ، به وه پیناسه ده کریت " بریتیه له کۆکردنه وه و هه لگرتنه وهی به لگه کان به شیوه یه کی زانستی و شیکردنه وه و ریکخستن و ئاماده کردنیان بۆ سه لماندنی تاوانه که و گه یشتن به راستی رووداوه که و ئاشکراکردنی تاوانباران "(عبدالرحمن ۲۰۲۰ : ۴۳) . به لگه زمانیه کانیش ، وه کو جوریک له به لگه ی تاوان ، هه م به راسته وخۆ هه م ناراسته وخۆ ، رۆلیکی گرنگیان له سه لماندنی راستیه کاند هه یه ، که ئه رکی سه ره کی به لگه ی تاوانه ، ئه مه ش به و پنییه ی جۆری سروشتی به لگه کان له به لگه ماددی و مه عنه و ییه راسته وخۆکان و به لگه ماددی و مه عنه و ییه ناراسته وخۆکان پیک دیت ، بۆ نمونه به لگه ی مه عنه وهی راسته وخۆ ، که له یاسادا پیی ده وتریت " به لگه ی قسه که ر ، له به رئه وهی سه رچاوه ی قسه ی سه ر زمانی مروقه ، له م جۆره به لگانه شاهیدی که سیک که به چاو رووداوی تاوانه که ی دیتبی ، یان دانپیدانانی تومه تبار به تاوانه که ی که ئه نجامیداوه "(عبدالرحمن ۲۰۲۰ : ۴۵) ، زمان به لگه ی

سه‌ره‌کییه له سه‌لماندنی راستیه‌که‌دا . بۆیه گهر به شیوه‌یه‌که وردتر سه‌رنج‌بده‌ین له "به‌لگه‌کانی سه‌لماندن له یاسای عیراقی که بریتین له :

۱- به‌لگه‌ی نووسراو که ئەمانه ده‌گریته‌وه :قه‌واله‌ی ئاسایی و ئەوانه‌ی هاوشیوه‌ی قه‌واله‌ی ئاساییین وه‌ک نامه‌و بروسکه ده‌فته‌رو ئەو په‌راوانه‌ی واژووی له‌سه‌ر نه‌کراوه‌و پرسى تانه لیدان و لیکۆلینه‌وه له دروستی ئەو تانه‌گرتانه.

۲- دانپیدانان.

۳- لێپرسینه‌وه.

۴- گه‌واهیدان.

۵- گرینه‌کان و به‌لگه‌بوونی دادگه‌رییه‌کان.

۶- سویندخواردن.

۷- شوین بینین (ده‌رخسته‌ی شوینی پروداو).

۸- شاره‌زایی. "یاسین ۲۰۱۶ : ۴۹)

تییینی ئەوه ده‌کریت ، له زۆرینه‌ی ئەو به‌لگانه‌ی له ده‌قی یاسای سه‌لماندندا دیاریکراوه ، زمان تیااندا پیره‌هوی سه‌ره‌کییه و له هه‌ریه‌که‌یاندا پۆلی تایبه‌تی خۆی هه‌یه ، بۆ نمونه له به‌لگه‌ی دانپیداناندا ، جگه له‌وه‌ی ئه‌رکی کارکردنه له‌سه‌ر خۆدی وته و ده‌ربراه‌کانی دانپیدانه‌ر ، له هه‌مان کاتیشدا پۆلی هه‌یه له ده‌ستنیشانکردنی چه‌ند ستراتیژییه‌کی زمانی بۆ دانپیدانانیکى زانستیانه‌و دروست وه‌کو ( ئەو ستراتیژیانه‌ی (Shuy . R. W) دایرشتوووه بۆ ئەم مه‌به‌سته :

۱- به‌کارهینانی ته‌مومژی واتایی Using Ambiguity

۲- به‌به‌ردکرن و جیاکرنه‌وه‌ی وشه‌کان Blocking the word

۳- وه‌ستان و برینی وشه‌کان.

۴- ستراتیژییه‌کانی لیدان وپاکردن The hit and run strategy.

۵- ستراتیژی پيسبوونی ئاخاوتن Contamination the Talk.

۶- داب‌پینی تۆمه‌تبار له زانیاری گرنگ Isolation from information.

۷- فہرامؤشکردنی وہلامی (نا)ی پرسیارلیکراو Ignorating The (No) Answer.

۸- دانانی سیناریؤ بؤ کہسی بہئامانجکراو Scripting The Target. (مہحمود ۲۰۱۵:۳۳۲).

بہ باریکی دیکہدا ، ئہو ستراتیژیانہی زمان دایدہنیت بؤ ئاسانکاری دانپیدانانی تومہتبار ، دہبیتہ سہرچاویہکی بہہیز بؤ بہلگہی لپرسینہوہش "لہبہر ئہوہی بہ کہمی رکابہر ئارہزومہندانہ داندہنیت بہ پرسہکہدا تہنہا لہ دواي گفتوگوکردنی نہبیت لہ بہرانبہر دادوہر" (یاسین ۲۰۱۶: ۹۶). بہہمان شیوہ بہلگہی گہواہیدان ، دیسان سہلمانندی راستیہکانہ لہ ریگہی زمانہوہ ، کہ گہواہیدہرہکان لہ ریگہی وتہو لیدوانہکانیانہوہ دہیخہنہروو ، جا لہبہر ئہوہی ہہوالدانی گہواہیدہر سہبارہت بہ کہیسیکی تاوانکاری ، زور جار دہبیتہ بہلگہ بؤ یہکلائیکردنہوہی کیشہکہ ، بؤیہ پیویستہ زور بہ وریایہوہ مامہلہ لہگہل وشہ بہ وشہی ئہو وتانہدا بکریت کہ گہواہیدہرہکہ دہریدہبریت ، بؤ نمونہ لہ " لہ فیقہی ئیسلامی وتویانہ گہواہیدہر لہ دزیکردن گہواہی ئہدات و دہلئت بردوویہتی و نالئت دزیویہتی ، چونکہ ئہگہر بلئ دزیویہتی دادگہری دہکات بہ دزی کردن " (یاسین ۲۰۱۶ : ۱۰۰) ئہمہش واتای ئہوہیہ ، ئہو وشانہی گہواہیدہر دہریدہبریت ، دہشیت واتای روون یان شاراوہیان ہہبیت ، لہمہوہ دہگہینہ ئہو ئہنجامہی ، کہ پیویستہ دادوہر بہ سہرنج بیت لہو وشانہی ، کہ ئہو گہواہیدہرہکہ بؤ خستہ رووی گہواہیدانہکہی بہکاریدہہینیتک ، بہشیوہیہک :

۱- خالہ بنہرہتیہکانی لیدوانی گہواہیدہرہکہ بدوزیتہوہ کہ پرسیارو وہلامی گونجاو بہدواي خؤیدا دہہینیت و بہلگہی نوئ دروستدہکەن. بؤ نمونہ (ئہو وشانہی زوردووپاتی دہکاتہوہ ، ئہوانہی بہ شیوازی جیاجیا دہریاندہبریت ...ہتد).

۲- تیشک بخاتہ سہر زمانی جہستہ و ئہو ہؤکارہ فسیؤلؤژی و دہروونییانہیانہی کار لہ چؤنیہتی شیوازی دہربرینی گہواہیدہرہکہ دہکەن ، کہ رہنگہ دادوہر بگہیہنیت بہوہی ئہو کہسہ ناچارکراوہ ، یاخود ہؤکاریکی ہہیہ ، لہ دہربرینی وتہکانییدا بہو شیوہیہ. بؤنمونہ جولہی دہست و چاوہکان ، زمانگرتن و تہتہلہکردنی زمان لہ کاتی قسہکردندا ، دہربرینی ئاخاوتنہکان بہ شیوہی یہک لہدواي یہک بی ہیچ ناوبریک ، وہکو ئہوہی بیہویت ئہوہی ئاراستہکراوہ بیلئت بی ئہوہی ہیچ بہشیکی لہبیربکات و زوری تریش ...

۳- درک بہو بازدانہ زمانیانہ بکات ، کہ گہواہیدہر بؤ شاردانہو بہلارپیدابردنی گہواہیدانہکہی دہیدات. بؤ نمونہ (وہلامدانہوہی پرسیارہکان بہ باسکردنی بابہتیکی ناپہیوہندیار لہبری وہلامی دروست و مہبہست ، پەراندنی بہشیک لہ لہ باسکردنی رووداوہکہو ... ہتد.

۴- له یه ک کاتدا له ریځه ی تاکه وشه یه کی گه واهیده ره وه ، که دهریده بریت درک به دوو لایه ن بکریت :

أ. ئایا ئه و وشانه یه کده گرنه وه له گه ل شیوه زاری ئه و که سه و ته مه ن و ئاستی رو شنبیری و کومه لایه تی که سه که له گه ل (په نجه موری زمانیی) ه که یدا.

ب. ئایا تا چند لیکچوونیان هیه له گه ل لیدوانی گه واهیده ره کانی تری ه همان که یس ئه گه ر ه بن.

چونکه له و ریځه یه وه ده توانریت په ی ببریته به راستی و دروستی لیدوانی گه واهیده ره که و درک به وه بکریت ئایا ئه و که سه ریځه یه کراوه به و شیوه یه گه واهیدات ؟ یا خود راستییه ؟ بؤ نمونه هه موو مرو فیک به ره چا و کردنی ته مه ن و ره گه زو ئاستی رو شنبیری و کومه لایه تی و دهرونی و .... هتد ، مؤدیلیکی قسه کردنی تایبته به خو ی هیه ، که ره نگه ئاسان نه بیت ته نانه ت لیکچوون له نیوان و خو ی و تاکیکی خیزانه که ی یان ها و پیشه که یدا بدوزریته وه ، بویه ناکریت و ناگونجیت چه ندین که س که گه واهیده ریکی تاوانیکن جا گه واهیده ری داواکراو یان داوالیکراو بن به ه همان شیوازی دهر برین و ریزه بندی له گه رانه وه ی رو و داوه کان ، و ته کانیان بخنه روو ، له هه مان گوشه نیگاوه گه واهیدانه که یان پیشکه ش بکه ن ، دیاره بؤ ئه مه ش ته نیا ئه وه به س نیبه که له یاسادا دهوتریت " دادوه ری باش و زانا ئه و توانایه ی هیه که بتوانیت راستگویی و ناراستی گه واهیده ره که جیا بکاته وه یان ئه گه ر گه واهیدانه که ی فیرکرا بوو" ( یاسین ۲۰۱۶ : ۱۱۷ ) ، چونکه توانای دادوه ر بؤ درک کردن به و ورده کاریه زمانیا نه ، ته نیا له ریځه ی ئه زمون و هه سته وه ، به دی نایه ت ، به لکو پیویسته له لایه ن زمانه وانیی دادوه ریبه وه رابه ینریت و ستراتیژیبه کانی بؤ روو نکریته وه .

به لگه ی سویند خوار دنیش ، سویندی یه کلاکه ره وه بیت یان سویندی ته واوکاری ، هه ر له سه ره تاوه پشت به ستنه به زمان وه کو به لگه یه ک ، هه تا ده گاته باسکردنی هه موو ورده کاریبه کانی رو و داوه که له به لگه ی بینیدا .

له کو تاییدا شاره زایی زمانیش وه کو به لگه ی شاره زایی ، ئه رکی خستنه رووی تیوری و میتودی زمانه وانی بؤ ده ستنه و تنی به لگه کان و شرؤفه کردن و لیکدانه وه ی سه رجه م به لگه کانی پیشووتری هیه . هه موو ئه وانه ی له پیشه وه باسکران ، واتای ئه وه ده گه یه نن که زمان وه کو به لگه ، خو ی له هه موو چه شنه ده قیکدا ده بینیته وه ( نووسراو و و تراو ) ، لیره وه پشت به ستن به ورده کاریبه زمانه وانیبه کان بؤ شیکردنه وه ی هه ریبه ک له و ده قانه ، پیویستیبه کی گرنگه بؤ وه لامدانه وه ی هه ندیک پرسیا ری وه کو: کئ نووسی؟ کئ وتی؟ ئایا ئه م ده قه هاوشیوه ی ئه و ده قه یه؟ ئایا ئه م ده قه چ جیپتیبه کی به لگه به دوا ی خویدا به جیده هیلیت ؟

ئايا دەتوانين ئەو تىكىستانە بەيەكەو كۆبەكەينەو؟ ئايا ئەم دەقە ئەو بەيەكە بەدوایدا دەگەرپايت؟ ئەو دەقە چەند زانیاریمان دەداتى دەربارەى تەمەن و پەگەز و دیالیتک و زمانى داىكى خاوەنەكەى؟ وەلامى ئەمانەو چەندین پرسىارى تری دەبنە كەرەستەى بەلگەى زمانى لەپال بەلگە نازمانىيەكاندا پۆلى گرنگ دەگىرپن لەلیكۆلینەوہى ياساى و بەدەستەينانى دادپەوہرى و ئاسايشى نىشتمانى و پووبەرووبوونەوہى تىرۆرستى .

زمانەوانى دادوہرى بۆ وەلامدانەوہى ئەو پرسىارانەو پوونکردنەوہى لىكدانەوہى واتاى بەلگە زمانىيەكانى دەربراوہكان و گەيشتن بە راستىيەكان ، لەلايەك پشت بە (چەمك ، واتا ، فۆرم ) ی دەربراوہكان دەبەستىت ، كە چۆن فۆرمەكان دەرخەرى چەمكى بابەتەكانن ، لەلايەكى دىكە واتاكەى دەبەستىتەوہ بە لۆژىكەوہ . بە شىوہىك وشەو دەربراوہكان بۆ ئەوہى واتاى دروست بگەيەنن و تىگەيشتن بەيننە ئاراوہ پىويستە راستەقىنەو سەلمىنراو بن بۆ نمونە بە پى پى پى پى سەلماندن "ھىچ دەربىننىك وەك دانەيەكى پرواتا سەير ناكرى، تا ئەو كاتەى سەلماندنى لەسەر نەكرى بەھۆى سەرنج و تىبىنى ، يان پىيازىكى زانستى ستانداردەوہ" (احمد ۲۰۰۸: ۱۴۵) ، لەھەمان كاتدا بۆ وردبوونەوہ و تىگەيشتن لەو بىرەى كە بەلگە زمانىيەكە ھەلىگرتووە و پوونکردنەوہى نالىلى و ناپوونى پىكەتەى واتاكەى ، پشت بە ئامانجى بەكارەينانى لۆژىك دەبەستىت " كە دەبىت بەجۆرىك كەرەستەكان رىزبكرىن لە كەردەى گەياندنەكەدا ، كە گوئىگر راستەوخۆ لە پستەو دەربراوہكانى قسەكەر تىگات و بەھى ئاخاوتنەكەش لە گرنگترىنەوہ بۆ گرنگ بناسىتەوہ و بە پى پى پى پى پى و بەھىزى بەلگەھىنانەوہكان لە مەبەست و كەردەى پەيوەندىكردنەكەى قسەكەر بگات " (عەلى ، محمود ۲۰۰۹: ۲۸).

بە شىوہىكەى گشتى زمان لە بوارى دادوہرىيدا، بەتەنيا پەيوەست نەبووہ بە چوارچىوہىكەى ديارىكراوہوہو تەنيا ئەركىكى نىيە ، بەلكو :

۱- برىار بەسەر شىوازى دەقە ياساىيە نووسراو و وتراو و جۆرەكانىانەوہ دەدات ، كە سروشتىكى فىركارى و قابلىكى دارپىژراوى ھەيە ، بەوہى لە بوارى ياساىيدا خۆى لە فىركردنى ئەكادىميانە ، پەروەردىيانە و پسپۆرپانە دا دەبىننەوہ و دەقى ياسا ، پىسا و سزاكانى پىدادەپىژىت و ھەر لەسەر بنەپەتى ناوہرۆك و واتاى دەقەكانەوہ ، كە لە پى زمانەوہ خراوہتەروو ، برىار و سزاكانى پىجىبەجىدەكرىت ، بۆيە وردبوونە لە زمانى ياساى و پىكەتە و دارپشتەى زمانى ياساى بەكەكە بوارەگرنەكانى ئەم زانستە.

۲- لەلايەكى ترەوہ ، لە پىكارەكانى دادگادا ، زمان ھەم لاينە لە دەستخستنى بەلگەى تاوانى ، لە رىگەى خستنەپووى مپتودو تىورى گونجاو تايبەت بە پروسەى لىكۆلینەوہو

دادگاییکردن ، به شیوهیهکی زانستییانه و دروست ، هم هۆکاره بۆ لیکدانهوه و شیکردنهوهی دهقه نووسراو ، و تراو ، زارهکیهکان.

۳- زمانهوانیش وهکو پینماییکار ، پسیپۆر گهواهیدهریکی شارهزا ، لایهنی سه رهکیه ، له لیکدانهوهی ناروونیهکان و بهستنهوهی واتای به لگهکان بهیهکهوهو خسته پروویان به شیوهیهکی زانستییانه .

واته به گشتی له تیکرایی پرۆسهی دادوهرییدا ، هه مو ئه و زمانه ی پرۆسه که ی پتیه ریوه ده بریت ، وهکو زمانی ماده یاساییهکان ، ئه و زمانه ی لایه نه کانی به شدار له پرۆسه که دا به کاریده هینن... هتد ، پیویسته وهکو دهقیکی به بایه خ ته ماشا بکرین بۆ تیگه یشتن لییان و پاشان لیکدانه وهیان به شیوهیهکی دروست ، به قولایی ورده کاریه کانیاندا رۆبچریته خواره وه .

### دهق (۳/۱) :

زمانه وانان هه تا سالانی شهستهکان ، سنوری لیکۆلینه وهیان له بواره کانی فۆنۆلۆژی ، مۆرفۆلۆژی ، فرهه نگیساز ، پسته سازی ، تایه تییه سیمانتیکیه کانی زماندا بوو . به لام له وه سه رده مه به دواوه و هه ر له گه ل سه ره له دانی بواری پراگماتیکدا ، لیکۆلینه وهکان له باره ی دهقه وه تا راده یه ک سروشته که ی گۆراو رپیره ویکی دیکه ی به خو وه گرت تا دواتر و له کوتایی سالانی شهستهکان و سه ره تایی هه فتاکانه وه ، تیشکخسته سه ر لیکۆلینه وهکان به شیوهیهکی بهرچاو گۆران بۆ گه ران به دوا ی سروشتی دهق و پیکهاته که بییدا ، به مه ش تیروانی نی نو ی بۆ دهق و لیکدانه وهی دهق هاته ئاراوه و چیتر وهکو دیارده یه کی زمانه وانه وانی دابراو و په راویزخراو سه یرنه کرا.

دهق که ناماژه یه بۆ فۆرمی زمانی گوتراو ، نووسراو " بریتییه له وه چنراوه ی که ریزکردنی بیرو که کان و یه ک له دوا یی یه کی وشه کانی تیدا به رجه سته ده بیته " (حسین ۲۰۱۹ : ۱۶) ، که له هیمایه کی واتاداری زمانی ساده وه ، وهکو هیمای گلۆپه کانی هاتوچۆ یان ده ربڕینیکی وهکو سلۆکردن ده ستپیده کات ، تا ده گاته ده قیکی ئالۆزی زانستی یان یاسایی ، واته ده گونجیت دهق ، فۆنیمیک ، مۆرفیمیک ، یان فریزیک یا خود پسته یه ک یان ده ربڕاویکی گه وره تر بیته . ئه مه ش ئه و بیرو چوونه ره تده کاته وه ، که ده گوتریته دهق له پاش رسته وه پیکدیت ، چونکه " زۆربه ی دهقه باوه کان له یه ک رسته که متر پیکهاتوون ، وهک : ئاگاداری لافیته ... بۆ فرۆشتن ، داخراوه ، واته کورتی و دریزی بهرچاوناگیریت " (توفیق ۲۰۰۲ : ۳۲) .

به م پتیه " دهق تۆریکی ئالۆزه ، به سیستمیکی دیاریکراو ریکده خریت ، واته که ره سه کانی که پیکهاته ی دهقن هه مان ئه و که ره سانه ن که پیکهاته ی رسته ن له پرووی (دهنگ ، ریزمان ،

واتا) . بەلام ئەوئەى گرنگە لە دەقدا ، ئەو پەيوەندىيەيە كە بەشەكانى دەقەكەو رستەكانى بەيەكەو دەبەستىتەو . كاتىك رستەيەك لە نىوان دوو رستە دادەنریت پەيوەندىيەكى واتايى ھەيە ، كە ئەم رستانە بە يەكەو دەبەستىتەو . " (قادر ، مستەفا ۲۰۱۷ : ۱۰) . كە پىمان دەلالت كۆدەكانى دەقەكانى دەقەكە چىن ؟ لە چ دەروبرەيكدا دەبراوہ ؟ چ بىرىكى لە خۆيدا ھەلگرتوہ ؟ ھۆكار چىيە ئەو بىرەى لە خۆيدا ھەلگرتوہ ؟ ھەروەھا كى خاوەنى دەقە دەبراوہكە يان نووسراوہكەيە ؟ كى وەرگرىتى ؟ چۆن گەيەنراوہ ؟ وەرگر چۆن لىي تىدەگات ؟ چ دەرنەنجامىك درووستدەكات ؟ ... ھتد .

جۆرى دەقەكان لە چەندىن شىوہو فۆرمى جياوازدا دەردەكەون ، وەكو ( شىعر ، وتار ، رىكلام ، رۆمان ، لىستى بازاركردن ، پەيوەندى تەلەفۆنى ، ...ھتد ) ، كە ھەريەكەيان جۆرىك لە شىوازو مىتۆدى دارشتنى تايبەت بە خۆيان ھەيە ، ھەر بۆيە چەند جۆرىكى دەق ، پەيوەست بە شىوہو فۆرمە جياوازانەو دەستىشانكراوہ ، ئەوانىش وەكو ( گىرانەوہ ، پەسنى ، ئاراستەكردن ، شىكردنەوہيى ، دەقى مشتومر ، ...ھتد ) . كە دەتوانریت پۆلین بكرىت بۆ (دەقە ئەدەبىيەكان ، دەقە زانستىيەكان) .

۱- دەقە ئەدەبىيەكان : ئەو جۆرە دەقانەن ، كە پەيامەكانى بە شىوہى ھونەرى و داھىنەرانە تىدا دەگەيەنریت ، بۆنمۆنە لە دەقى گىرانەوہدا وەكو ئەو دەقانەى كە باس لە چىرۆكىك دەكات كە بە زنجىرەيەك رۆوداودا تىپەرىيىت ، بۆ وىنە زنجىركارتون و چىرۆكى وىنەى و ...ھتد ، كە تىايدا پەسنى كەس ، كات ، رۆوداو و شتەكانى تىدادەكرىت بە شىوہەيەكى خەياللى ، ياخود دەقە درامىيەكان كە لە باسكردن و وەرگرتنى ھەندىك بىرۆكە لە رۆوداوہ راستىيەكانەوہ ، بۆ زىاتر سەرنجراكىشانى وەرگر ھەندى بۆچوونى كەسى ، يان زىاد و كەمكردنى رۆوداوو وردەكارىيەكان ، تىكەل بە دەقەكە دەكرىت ، ...ھتد .

۲- دەقە زانستىيەكان : ئەو دەقانەن كە پەيامەكان تىايدا بە شىوہەيەكى واقعىيانەيە دوور لە ھەر خەياللىكى سەرنجراكىش و بى بنەما پشتنەبەستوو بە بەلگە و سەلماندن دەگەيەنریت ، وەكو دەقى (پزىشكى ، فىزيائى ، ياساى ، فەلسەفى ...ھتد)

### دەقى ياساى Legal text:

ياسا وەكو ئەو ئامرازەى ، كە رىوشوئىنەكانى رىكخستنى پەيوەندى تاكەكانى ناو كۆمەللى لىوہرەدەگىرىت ، لە كۆمەللىك دەق پىكھاتوہ ، كە ئەرك و ماف و سزاكانى ئەو تاكانەى تىدا خراونەتە رۆو ، ھەروەكو (كرىستال و داقى) لەمبارەيەوہ دەلین ، دەقى ياساى برىتییە لە "سەپاندنى ئەرك و پىدانى ماف" (Crystal & Davy 1986: 193) . بەو واتايەى ، ئەو



دەقنەن ، لە چوارچۆوەی زمانی پسیپۆری ياسايدا ، پەيوەستن بە ماف و ئەرک و دادپەرۆری و یەكسانییەوه .

سەبارەت بە بەهەمەیتانی ئەمجۆری دەق ، لە (Depraetere 2011: 212) هاتوو ، كە لە لایەن " أ ) ياسادانەر (بۆ نمونە دەستور ، ياسا ، بریار) ب) دادوەر (بۆ نمونە بریارەكان) ت كەسانی ئەكادیمی و بەرپرسیانی دیکە كە ياسا سەرپشکی كردوون وەكو دادنووس و پارێزەرەكان (بۆ نمونە بەلگەنامەكان) " هوه دەبیت ، واتە بە پیتی ئەمجۆرە پۆلینکردنە ، تەنیا ئەو دەقنە دەستنیشانراون ، كە لە لایەن كەسیکی پسیپۆری ياساییهوه ، ئاراستە دەكرین ، یاخود دادپەرۆری. ئەمەش واتای ئەوهیە جۆری دەقەكە ، كە ئایا دەقیکی جێبەجێکردنی ياسایی ، دادویری ، رێكەوتننامە ، یاخود كارگیزییە ، دەتوانیت دەستنیشانی ياسایی دەقەكە بكات . بەلام لە راستییدا ، ئەمجۆرە پۆلینکردنە كەموكورتی تێدایە و هەموو لایەنەكانی بەرھەمەیتەری دەقی ياسای ناگرتەوه ، بۆیە وا باشترە پشت بە بیروپرای (ئالبی و ئالبیر) بەستریت بۆ ئەم مەبەستە ، كە پێیان وایە " پێویستە هەموو بارودۆخەكانی ناو دەقەكە ، لە نێرەر ، وەرگر ، تۆمار ، ئامانج لەبەرچاوبگيریت " (Depraetere 2011: 212) ، لەبەر ئەوهی هەموو ئەو پێوەرانە بەیەكەوه دەتوانن ، دەقە ياساییەكان بەرھەم بەینن و زمانی تايبەت بە ھەر ھەيەك لەو پێوەرانەيە ، لە دەوروبەری ياسايدا دەقە ياساییەكەي لێ پێكدیت. ئەمەش ئەوه دەگەيەنیت ، ئەمجۆرە دەقی ، وەكو ھەر جۆریکی دیکەي دەق دەشیت بریتی بیت لە دەقیکی نووسراو وەكو : دەستوورو گریبەست و ماددەكان و برگەكانی ياساكان و حوكم و سزاو وەسیتنامەو دادبيني و دەقی ھەربەلگەنامەيەكي تاوانكاری و ھتد ..... یاخود دەقیکی گوتراو بیت وەك : تۆماریکی دەنگی ، گوێگرتن لەدانپێدانان و گەواھیدان و ... ھتد. بەم پێیە دەقە ياساییەكان چەند جۆریكەن لەوانە:

#### ١- دەقی رێساكان :

مەبەست لێی دەقی رێسا ياساییەكانە ، كە ياسای لێپێكدیت و رێكخستنی ژيان و پەيوەندی نێوان تاكەكانی كۆمەلای پێدەكریت . رێساكان كە خاوەنی چەند تايبەتمەندییەكي جیاكەرەوھن وەكو ( أ- رێسا ياساییەكان ، دوايين ريسان ، ب- ريسا ياساییەكان كۆمەلە ريسايەكي گشتی و جیاكەرەوھن ، ت- ريسا ياساییەكان خاوەنی سیفەتی سزايين پ- ريسا ياساییەكان كۆمەلە ريسايەكي رەفتاریی كۆمەلەلایەتیین ) (النبة ٢٠١٦ : ٤-٨) ، سەرچەمیان لە رێگەي زمانەوه رێكدەخرین و دەخرینە روو ، بەو واتایەي ياساناسان و ئەوانەي بە ياساوه خەریكن ، بۆ دارشتنی ئەو ياسایانە لە لایەك و تیگەيشتن و جێبەجێکردنیان لە لایەكی دیکە ، پێویستە سەرنج بخەنە سەر دانە بەدانەي وشەو دەستەواژە زمانییەكان و واتایان پێبەخشن و پێیان بدەن.

بۇ نمونه لهو تاييه تمه ندييه دا كه كۆمه له ريسايه كي گشتي و جيا كه ره وهن ، دهقي ئه و ريسايانه زمان ريكيانده خات ، كه چۆن ياسايه كي گشتي بن و كۆمه ل گشتي پيئانه وه پابه ندييت ، يان چۆن ياسايه كي تاييه تي بن و به پي سيقاته كانيان جيا كردنه وه يان بو بكريت و ئامازه يان پيئديت ، به بي ئه وه ي ناويان بهيتريت به شيويه كي دورودريژ ، يان چينيك له بير بكريت ، هه موو ئه وانهي پيويسته پيويه پابه ند بن ، ماف و ئه ركه كاني خويان بزنان.

## ۲- دهقي به لگه يي:

مه به ست له و دهقانه يه ، كه وه كو به لگه يه ك بو سه لماندني تاوانيك ، له ياسادا مامه له يان له گه لدا دهكريت . كه ياساي سه لماندني هه ر ولايتك چه ند ريگايه ك ده ستيشانده كات دهكات ، وه كو هو كاريك بو خسته روي ئه و به لگانه له ريگه يانه وه ، بو نمونه له ياساي سه لماندني عيراقيدا ، به لگه راسته وخوكان هه يه ، كه بريتين له به لگه ي نووسراو ، گه واهيدان ، شوين بيئي ، شاره زايي ، وه به لگه ناراسته وخوكانيش وه كو دانپيدانان ، پرساندن ، قرينه ، بيانگه ي حوكم ، سويند . واته هه م له شيويه دهقي نووسراو و له شيويه دهقي وتراودا ، له ناو دهقه ياسايه كاندا بوونيان هه يه و راسته وخو مامه له يان له گه لدا دهكريت و به چاوي بايه خه وه سه يرده كرين.

## ۳- دهقي كه يس:

بريتيه له دهقي ئه و راپورته ي ، ئه و سكالايانه ي تيدا تومار كراوه ، كه سكالاه كر به شيويه زاره كي ياخود نووسراو ، يان كه سيك له كاتي بيئيني گه وره كه تنيك يان كه تنيكي بينراودا پيشكesh به و لايه نانه يان كردوه ، كه ياسا ديار كردوه سكالايان له لا تومار بكريت . واته تيايدا هه والي تاوانه كه و كاتي رووداني تاوانه كه له لايه ن به رپرسی بنكه ي پوليس وته ي هه ريه ك له گومانلي كراو تاوانبار ، گه واهيدهر ، هه والدهر و تيبيني و سه رنج و به لگه كاني دادوه ري ليكولينه وه يان ليكوله ري تيدا تومار كراوه له گه ل "برياره كاني دادوه ره له دؤسيه ي كيشه كه دا ، له يه كه مين برياري دادوه ره وه تا دوا بربار ، هه روه ها هه موو كارسازييه كاني تري وه كو پشكنين و پشكنيني شويني رووداو" (ره شيد ۲۰۱۲: ۶۱).

## ۴- دهقي بربار :

بريتيه له دهقي كو نووسي دادگايي كردن ، كه تيايدا هه موو ئه وه ي ده گوزه ريت ده نووسريته وه ( به واژووي دادوه ر يان سه رو كي دادگا ، له گه ل تومار كردني به روار ي هه موو دانيشتنه كان ، ناوي دادوه ر يان دادوه ره كان ، نووسه ر ، نوينه ري داواكاري گشتي ، ناوي تومه تباران و ركابه ره كاني تر بريكاره كانيان ، ناوي شايه ته كان ، باسكردني ئه و په راوانه ي كه

خویندراونه ته وه ، ئه و داواكاربيانه ي كه پيشكesh كراون ، ئه و ريكارانه ي كه كراون له گهل كورته ي برياره كان ) (سه عيد ۲۰۱۸: ۲۴۸) .

۵- دهقى سزايى :

بريتيه له دهقى ياساى سزاكان ، كه هموو بنه ما گشتيه كانى تاوان و سزاو جوړه كانى تاوان و سه ريپچى به وردو درشتيانه وه له گهل سزاكانيان خراونه ته روو ، هر له ناو دهقى ئه م ياسايه دا چه ندين جوړى تاوان و سزاكانيان خراونه ته روو ، كه له زمانه وانيدا به تاوانه زمانيه كان ناوده برين و له به شى دووه مى ئه م ليكولينه وه يه دا باسى ليئوه ده كه ين .

۶- دهقى تانه / تانه ليدان :

مه به ست له دهقى تانه بريتيه دهقى (دهستنوسى ئيعتزاز بو ئه و دادگايه ي كه حوكمه كه ي دهركردوه ، يان بو هر بنكه يه كى پوليس ، يان كونوسيك ، كه دادگا يان بنكه ي پوليس ده ينوسيت ، له كاتى ده ستگيركردنى يان خو به دهسته وه دانى تومه تبارى حوكمدراو ، كه پرسيارى ليده كريت ، ئايا ده خوازيت ئيعتزاز له سه ر حوكمه كه پيشكesh بكات ، ئه گهر خواستى ئه و كونوسه كه به تانوت داده نريت و ئه گهر نه شيخواست ، ئه مه له كونوسه كه دل تومار ده كريت ) (ره شيد ۲۰۱۲: ۲۲۲) .

هر يه ك له مجورانه ي دهقى ياسايى ، كه هه ردوو جوړى دهقى نووسراو و و تراوى له خوگرتوه ، له قوناغ و دهوروبه رى جياوازا كاربان له سه ر ده كريت . جگه له وه ي ، دارشتنى ئه و دهقانه له رووى زمانه وانى و تيگه يشتن لنيان ، به پيى جوړى دهقه كه و بابته ي دهقه كه ، له رووى پيكه اتن و و اتاو گه ياندنه وه جياوازن ، له هه مان كاتدا ليكدانه وه ي دهقنى ياسايى نووسراو له گهل دهقنى ياساى و تراودا ديسان جياوازه ، كه بو ئه وه ش ئه م هوكارانه دياريكراوه :

أ. ( به دهسته يانه وه ي پاشماوه ي ئاخاوتن به شيويه كى له سه داسه دى كارىكى ئاسان نييه له كاتيكدا به لگه كانى زمانى نووسين ئاسانتر به دهستدينه وه و مامه له ي حاشاهه لنه گريشيان له گهلدا ده كريت .

ب. خودى دهقى زمانى نووسراو به شيويه كى له سه داسه دى ده نووسريته وه كه زوربه ي بابته گشتى و ورده كاربيه كانى ئه و بابته ي ، كه دهقه كه ي بو نووسراوه بگريته خو .

ت. چينى دهقى ياسايى به شيويه كى بيت ، كه كه مترين كه ليني تييدا بيت به مه ش تاوانبارو كه سى نيازپيس ناتوانن بو شايى ياسايى بدوزنه وه و باز به سه رياسادا بدن ياخود بيه زينن ،

له کاتیکدا زمانی ئاخاوتن ئه م چه شنه چنراوییهی نییه و ده شیت به ئاسانی بوشایی تیدا  
ببینریتوه به بهراورد به زمانی نووسراو . ( مه حمود ۲۰۱۵ : ۳۳۶ )

پ. دهقی گوتراو له گه ل ده بر پینیدا گه رانه وهی نییه و هه ولدان بۆ چاککردنه وه و گۆرینی هه ر  
وته یه کیش که به پیچه وانه ی وته ی یه که مه وه بیت نیشانه ی پرسیری ده خریته سه ر و زیاتر  
له سه ری راده وه ستریت ، له به رامبه ردا ده توانریت له دهقی نووسراودا چهند جاریک  
ده ستکاری بکریت و زیادو که م بکریت .

ج. دهقی گوتراو به بی بوونی وته ی گه و اهیدهریک ، یان تۆماریکی دهنگی پشتر استکه ره وه  
به شیوه یه کی ئه وتۆ پشتی پینابه ستریت ، که چی دهقی نووسراو به لگه یه کی به هیزتره و  
رزگار بوون لی ئاسان نییه .

ح. " زمانی نووسراو ده توانریت زیاتر له جاریک بخویندریته وه . بۆیه ، ده توانریت تیگه یشتنی  
ته واو ئاسانتر به ده سته یتریت وه ک له زمانی ئاخاوتن ، له کاتیکدا بیسته ر ته نیا یه ک چانسی  
هه یه بۆ ئه وه ی تیگات له وه ی قسه که ر چی وتوه " (Alsaawi 2019 :196)

به لام هه موو ئه و جیاوازیانه ش ه یچ له ئه و راستیه ناگۆرن که دهقی نووسراو به هه مان  
شیوه ی دهقی گوتراو له یاساو پرۆسه ی دادوه ربیدا کاریپیده کریت ته نیا جیاوازییه که ئه وه یه "  
له گفتوگۆدا پشت ده به ستین به کردنه وه و داخستنی بابه ته که ، به لام له نووسیندا قسه له سه ر  
پیشه کی ئه نجام ده که ین " . ( Coulthard and Johnson 2007 :15 )

## بهشی دووهم

لیکدانه وهی تاوانه زمانیه کان له پیکه ی په نجه موری زمانیه وه

## ۲) لیکدانه‌وهی تاوانه زمانیه‌کان له ریگه‌ی په‌نجه‌مۆری زمانیه‌وه :

زمان هه‌روهک ده‌توانیت بۆ دروستکردن و پته‌وکردنی په‌یوه‌ندی نیوان که‌سه‌کان ئامراز بیت، ده‌توانیت بۆ پشیوی نانه‌وه ، دروستکردنی ئالۆزی و گیروگرفت تا راده‌ی تیوه‌گلان له تاوانه‌کانیش هۆکار بیت ، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش هه‌ر له ناو خودی زمان خۆیه‌وه ، پنیوسته‌ بنه‌مایه‌کی وه‌کو (په‌نجه‌مۆری زمانیه‌ی) بدۆزیته‌وه تا هۆکار ، چاره‌سه‌ر ، شیکاریی بۆ ئەو تاوانانه‌ بخاته‌روو .

### ۱/۲) چیه‌تی تاوان:

مه‌به‌ست له تاوان ئەو ره‌فتاره‌ نایاساییانه‌یه ، که‌ زیانی بۆ ده‌وروپه‌ر و کۆمه‌ل هه‌یه ، له یاسای هه‌ر ولاتی‌کدا ، به‌ پێی جو‌رو راده‌ی تیوه‌گلانی ئەنجامده‌ری تاوان ، چه‌ندین سزای یاساییان بۆ دا‌پێژاوه‌ و کاریان پێده‌کریت . به‌ واتایه‌کی تر ، تاوان لادانه . لادانه‌ له یاساو دابونه‌ریت و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان . گه‌ر سه‌رنجی یاسای سزاکانی عێراقی بده‌ین ، به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ پیناسه‌یه‌کی ئەوتوی بۆ تاوان نه‌خستۆته‌ روو ، به‌لکو له‌ ریگه‌ی پیناسه‌ی (کار / کرده‌) هه‌وه ، له‌ ماده‌ی (۱۹) بره‌گه‌ی (۴) دا ده‌لیت " کار : هه‌ر هه‌لسوکه‌وتیکی ئەرینی یان نه‌رینی وه‌ک وازه‌ینان و ملنه‌دان ، که‌ یاسا به‌ تاوانی دانابن ، مه‌گه‌ر ده‌قیکی جیاواز له‌مه‌ هه‌بی " (خۆشناو ۲۰۲۰ : ۲۴) تاوانی ناساندووه . ئەمه‌ش واتای ئەوه‌یه ، تاوان دوو جو‌ر کرده‌یه ، کرده‌یه‌ک که‌ ئەنجامدانی قه‌ده‌غه‌ بیت ، له‌گه‌ل کرده‌یه‌ک که‌ ئەنجامدانی به‌ پێی یاسا به‌ پنیوست دانرابیت ، بۆ نمونه‌ کرده‌یه‌کی ئەرینی وه‌کو دزیکردن ، له‌گه‌ل کرده‌یه‌کی نه‌رینی وه‌کو نه‌چوون به‌ده‌م هاو‌لاتیه‌که‌وه‌ که‌ داوای یارمه‌تی کردووه‌ بۆ رزگاربوون ، به‌م پێیه‌ "تاوان کرداریکه‌ یاسا به‌هۆی دانانی سزاوه‌ ریگه‌ی لیگرتووه‌ و له‌ کاتی پیشیلکردنی ئەنجامده‌ره‌که‌ی سزا ده‌دریت " (عبدالرحمن ۲۰۲۰: ۳۵).

### ۱-۱/۲) جو‌ره‌کانی تاوان :

تاوان جو‌ری زۆره‌ ، له‌ناو هه‌رجۆریکیشدا پله‌ به‌ندی هه‌یه ، له‌ پووی قورسی و سوکی تاوانه‌که‌ و راده‌ی تیوه‌گلانی تاوانبار و ئەو سزایه‌ی ده‌یگریته‌وه‌ ، بۆ نمونه :

۱- ئەو تاوانانه‌ی ، که‌ دژ به‌ تاکه‌که‌سیک ئەنجامده‌دریت و به‌ تاوانه‌ که‌سییه‌کان ناسراون بۆ نمونه : کوشتن ، توندوتیژی ، ده‌ستدریژی سینکسی ، ... .

۲- تاوانی دژ به‌ مولکداری و خاوه‌نداری : وه‌ک دزیکردن ، تالانی ، داگیرکردنی مال و سامان ، زیان گه‌یاندن به‌ مولکی خه‌لک به‌ ئەنقه‌ست ، دزینی بیروکه‌ ... .

۳- تاوانە مەعنەویيەکان یاخود تاوانەکانی دژ بەلایەنی دەروونی تاک : وەکو سووکایەتیکردن بە (پهگەز ، ئایین ، بیروباوەر، کەمئەندامی ، پله پایە ... هتد).

۴- ئەو تاوانانەیی دژ بە ئاکار و دابونەریتی کۆمەڵگان : بۆ نمونە هاوسەرگیری نایاسایی ، یاری بەخت (قومارکردن ) بە نایاسایی ، بەکارهێنانی ماددەیی ھۆشبەر و دەرمانی نایاسایی ، ...

۵- تاوانی پیشیلکاری لە مولک و مالى گشتی لە لەلایەن کەسانیک کە لە پله و پایەییەکی بەرزدا بن لە کۆمەڵدا: وەکو داگیرکاری ، خۆدزینەوہ لە باج ، بازرگانی نایاسایی ، ...

۶- ئەو تاوانانەیی کە گروپ و باندیک ئەنجامی دەدەن : وەک لەشفرۆشی ، سپیکردنەوہی پارە ، بازرگانی دەرمان ، ...

۷- ئەو تاوانانەیی کە تاوانبارەکانیان ، بە ھاندانی کەسیک بۆ بەئەنجامگەیانندی تاوان لە ڕیگەیی فریودان و ھەلخەلەتاندن ، ترساندن و ھەپەشە ، ... هتد تاوانبارن.

ئەمانە و زۆری تریش کە لێرەدا باسئەکراون ، لەو کردانەن کە بە تاوان دادەنرین ، یاسا سزایان بۆ دەستئیشاندەکات ، ئەمە جگە لەوہی بەردەوام جۆری نوێش پەیدا دەبیت ، بە ھۆی بوونی چەند ھۆکاریک ، لەوانە :

أ. ئەو ھۆکارانەیی ، کە پەيوەندییان بە تێپەرپوونی کات و بەرەو پیشچوونی لایەنی کۆمەلایەتی و تەکنەلۆژیا و ... هتدیہوہ ھەبە ، وەکو سەرھەلانی تاوانی بازرگانیکردن بە جەستەیی مرۆف کە پیش چەندین سال بوونی نەبووہ ، یاخود ئەو تاوانانەیی لە ڕیگەیی کورتەنامەیی مۆبایلەوہ دەکریت و پیش سەرھەلانی مۆبایل نەبوون .

ب. بەو ھۆکارەیی ، کە " تاوان ئەستەمە کۆتایی بیت و پۆژیک بیت لەسەر زەویدا تاوان نەکریت ، تەنانت ھەندیک لە تیۆرو قوتابخانەکانی تاوانناسی ، تاوان بە پەفتاریکی غەریزی دەزانن " (ئەکرەم ۲۰۲۰: ۲۳) . یان بە واتایەکی تر بەھۆی ئەوہی جۆرەکانی تاوان ناتوانریت لەناو بازنەییەکی داخراودا کۆبکریتەوہ ، بەلکو بەردەوام جۆری نوێی لێ پەیدا دەبیت .

بۆیە دەبینین یاسایەکی وەکو یاسای سزاکانی عێراقی ژمارە ۱۱۱ی سالی ۱۹۶۹، بە دوو شیوہ پۆلین بۆ تاوانەکان دەکات ، کە ڕیگەیی بە لەخۆگرتنی دەستئیشاندنی ھەموو جۆرە سزایەک داوہ ، کە بەھەر ھۆکاریک بیت ، بینە کایەوہ ، ئەوانیش :

۱- تاوانەکان لە ڤووی سروشتەکانیانەوہ :

به پيى ماددهى (۲۰)ى ئەم ياسايە ، تاوانەكان لە رووى سرووشتەكانيانەو دەكرين به (تاوانى ئاسايى و تاوانى راميارى ) ، لە برگەى (۱) ى ماددهى (۲۱) هەمان ياسادا ، وەها دەستنيشانىكراوه كه "تاوانى راميارى ئەو تاوانەيه كه لەبەر هاندەريكى راميارى دەكرى يان بەرانبەر مافە راميارىيە گشتى يا تاكه ييەكان دەكرى ، جيا لەمانە به تاوانى ئاسايى دادەنرين " (خوشناو ۲۰۲۰ : ۴۳)

## 2- تاوانەكان لە رووى سەختىيەو:

لەم ياسايەدا لە رووى سەختىيەو سى جۆر تاوان دەستنيشانكراون ، ئەوانيش (كهتنى گەوره (جنايه) ، كهتن ، سەرپيچيەكان ) ن ، كه جۆرى سزاكانيان بە پيى جۆرى تاوانەكان دەستنيشانكراون ، بۆ نمونە ( سزاكانى تاوانى گەوره كهتن دەشيت : ۱) لە ناوبردن ، ۲) بەندكردن (السجن)ى هەتا هەتايى ، ۳) بەندكردن (السجن)لە پينچ سال زياتر تا پازدە سال و سزاي كهتن : ۱) گرتن (حبس) ى توند يان سادە لە سى ماند زياتر تا پينچ سال ، ۲) بژاردن . سزاي سەرپيچيش : ۱) گرتن (حبس)ى كورتخايەن بۆ بيست و چوار كاتزمير تا سى مانگ ، ۲) بژاردن برەكهى (۴۵۰۰۰ دینار زیتەر نه بئى) (خوشناو ۲۰۲۰ : ۴۸- ۴۹)بیت .

هەرچى سەبارەت بەم تويزينه وەيه شه ، تاوان بۆ دوو جۆر پۆلين دەكات ، ئەوانيش :

أ. ئەو تاوانانەى به كردار دەكرين .

ب. ئەو تاوانانەى له ريگەى زمانەو دەكرين .

سەبارەت بە جۆرى يەكه ميان ، زۆرشيوه لە تاوان دەگرته وە ، وەكو (كوشتن ، دزىكردن ، تالانى ، داگرىكارى ، توندوتيزى ، گيچەلى سىكسى ، قومار ، دالدهدانى گرتوو و دەستگيرىكراوان ، بەرتيل ، ليدان ، خيانەت ، سوو ،...هتد ) كه رەنگە ديسان زۆرىك لەو تاوانانەش بە شيوه يەك لە شيوه كان يان بە ناراستەوخو زمان تيندا هوكارىت . بەلام جۆرى دوو ميان كه مەبەستى سەرەكى ئەم تويزينه وەيه شه ئەو شيوه تاوانانە لەخۆدەگریت ، كه بە (تاوانە زمانىيەكان) ناسراون ، لە (۲/۲)ى ئەم تويزينه وەيه دا پرونده كرىته وە .

## ۲-۱/۲) بنەماو تيۆره كانى تاوانناسى :

تاوانناسى (Criminology) زانستى ليكۆلینه وەيه لە تاوان ، واتە ئەو زانستەيه كه " گرنكى به ليكۆلینه وە له دياردهى تاوان و گەران به دواى هوكاره كانى تاواندا دەدا " (شوانى ۲۰۱۶ : ۲۲) . ئەم زانستە هەر لە ميژوهه جيگای تيۆره مانى بيرمەندان بووه ، بە شيوه يەك هەر لە سەردهمى چاخەكۆنەكان و سەردهمى يۆنانى ، دواتریش لە سەدهى بيست و تا دەگاتە سەردهمى پاش كۆتای هاتنى كلاسيك ، هەر قوناغە و بيركردنەو و پلانى جۆراوجۆريان ، بۆ



ليكدانه وهى دياردهى تاوانكردن هه بووه ، بۇ نمونه ( له چاخه كۆنه كان و پيش سهردهمى سهره لدانى فەلسەفە له چوارچيۆه لىكدانه وهى لاهوتى و ئەفسانەيى شيكردنه وهيان بۇ تاوان ده كرد ، له سهردهمى يۇنانيدا هۆكارى تاوانيان بۇ له نگر تىكچوون و شيرازهى دەررونى مرؤف ده گه پانده وه . له كلاسيكىشدا زانايه كى وه كو ديلاپورتا پشتبەشستنى بۇ شيكردنه وهى تاوان له سهر ئەو بنه مايه دانابوو ، كه پيى وابوو مرؤف شيوهى له چى بچييت رهفتارى له وه ده چييت ، ...هتد) ئەكره م ( ۲۰۲۰: ۱۶- ۱۸ ) به لام دواتر وردتر و زانستيانه تر بير بواره كه كرايه وه ، "هانز گرؤنزي مامؤستاي ياساي تاوانناسى له زانكۆي جوانزى نه مسا له سالى (۱۹۱۲) په يمانگاي زانستى تاوانناسى دامه زرانده بۇ تويزينه وه كردن له سهر تيووره كانى تاوانناسى ، سالى (۱۹۳۰) كۆليزي ياسا له زانكۆر ستوكهؤلم په يمانگايه كى بۇ زانستى تاوانناسى دامه زرانده ، له سالى ۱۸۳۱ كۆمه لگه ي نيوده وه له تى تاوانناسى دامه زرا ...هتد " ئەكره م (۲۰۲۰: ۲۰) .

له م سهرده مه شدا لىكدانه وهى تاوان له زۆربه ي ولاتاندا به ته واوى پيشكه وتوو ، دادگا و دادوهران به شيوه يه كى بهرچاو پشت به داتا و لىكدانه وه كانى پزىشكى دادوهرى ، زمانه وانى دادوهرى ، ئەكادىمى سهرجه م بواره كان و پيشه وهران و ... هتد ده به ستن و كه لكان ليوه ره گرن.

به گشتى له ئىستادا زانستى تاوانناسى خۆي به به دوزينه وهى وهلامى هه نديك پرسيارى وه كو تاوان چييه ؟ به چى دهوترىت تاوان ؟ بۇ تاوانكردن چى هۆكاره ؟ بۇ هه نديك تاوان ده كه ن هه نديك نايكه ن ؟ چه ندجۆر تاوان هه يه ؟ ئايا ده كرئيت تاوانباريش وه كو قوربانىيه ك سه يركرئيت ؟ چۆن تاوانه كان ده ستنيشانده كرئين و لىكجيا ده كرئينه وه ؟ بۇ لىكدانه وهى تاوانه كان پشت به چى ده به سترئيت ؟...هتد خه ريكدەكات . بۇ ده سته كتنى هه موو ئەم زانيارىيانه ش ، هه ره له سهره تاوه به پيوست زانراوه پشت به تيورى و ئەنجامه به ده سته اتوو هه كانى ناو گشت زانسته دەررونى و كۆمه لايه تى و ده ماري و زمانه وانى و ئورگانى و ...هتد ، ييه كانى ديكه به سترئيت. واته ده بييت تاوانناسى (هه ماههنگى له گه ل هه موو ئەو زانستانه دا هه بييت ، كه گرنگى به لىكۆلينه وهى كه سايه تى مرؤفى تاوانكار ده دن ، هه ره كو له مباره يه وه تۆرستن سيلين ده لييت "مرؤفايه تى ئەوه نده ي پيوستى به وه يه ئاشناي دەررونى تاكه كانى و پالنه رى رهفتاره كانيان بى ، ئەوه نده پيوستى به وه نيه هه لوه سته له سهر نه ئينييه كانى سروشت بكات (" (شوانى ۲۰۱۶: ۲۲) ، هه ربۆيه له سهر بنه ماي پۆلينكردى دوزينه وهى زانيارىيه كانى ئەم بواره به پيى زانسته جياوازه كان ، تاوانناسى چه ندين لقى ليوه ته وه ، وه كو (ئەنتروپۆلۆژياى تاوان ، دەررووناسى تاوان ، كۆمه لئاسى تاوان ، قوربانى ناسى ، ئامارى تاوان ، سزanasى ، ..هتد) ، كه هه ريه ك له م لقانه پشت به قوتابخانه و تيورى و بنه ماي تاييه ت به بواره كه ي خۆي ده به ستن بۇ لىكدانه وه.

زانستی زمان سەبارەت بە لیکدانەوهی تاوانەکان ، جگە لەوهی خاوهنی ستراتژییەتی تاییبەت بە خۆیەتی بۆ لیکدانەوه کە لە ( ۳/۲ ) ی ئەم توێژنەوهیەدا دەخریته ڕوو، بەهۆی ئەو سروشتە فرەپههەندەشەوه ، کە هەیهەتی ، لە ناو تیۆری ناو زانستە کۆمەلایەتی و دەروونییەکانیشدا کەلکی لێوەردەگیریت، بۆ نمونە:

۱- لە تیۆرە کۆمەڵناسییەکاندا بۆ شیکردنەوهی تاوان ، چەندین تیۆری تاییبەت ئەو بوارە وهکو تیۆرییەکانی ( ئۆگست کۆنت ، ئەمیل دۆرکهایم ، ماکس فیبر ، لەکە ، هەلۆهشانهوهی کۆمەلایەتی ، تیکەلبوونە جوداییەکان - ...هتد ) خراونەتەرپوو ، بەلام لە تیۆرییەکی وهکو تیکەلبوونە جوداییەکاندا باس لە جووړیکی تاوان بە ناوی (تاوانی یەخەسپی White-collar crime) کراوه ، کە تاییبەتە بەو تاوانانەیی پیاوه بازرگانهکان ، دەسەلاتداران ، یاساناسان بەرانبەر بە هاوڵاتیانی دەکەن ، شیۆهکانی ئەم جووړە تاوانە هەندیک تاوانیش دەگریتهوه ، کە راستەوخۆ لە ڕیگەیی زمانەوه ئەنجامدەدرین و دەچنە ناو تاوانە زمانییەکانەوه وهکو "تەزویرکردن Fraud یەکیکە لە بلاترین جووړەکانی تاوانی یەخەسپی ، هەروەها شایەتی دان بە درۆ و شاردنەوهی راستییەکان لەلای کۆمەڵیک بەرپرس Perjury". (ئەکرەم ۲۰۲ : ۱۳۰) .

۲- لە کارکردن لەسەر تیۆرییە دەروونییەکانی تاوانناسی وهکو تیۆرییەکانی (فرۆید ، گۆستاف ، نەخۆشییە دەروونییەکان و ...هتد) ، بەبی بنەما زمانەوانییەکان کەلینی تێدەکەویت ، ئەویش لەبەر ئەو خالە هاوبەشانهی هەردوو بوارەکە ، لەسەر ئاستی زمانەوانی دەروونی ، وهکو وەرگرتنی زمان ، بێرکردنەوه ، نەخۆشییەکانی وتن ، ... هتد کاری لەسەردەکەن ، نمونەش بۆ ئەمە ، ڕوونکردنەوهی ئەوهیه ئاسان نییە بەردهوام چاودیزی ڕەفتاری تاوانباریک بکریت و راستەخۆ زانیارییە ناوهکییەکانی ئەو تاوانبارە بەدەستبیت ، بەلام دەتوانریت لە ڕیگەیی ڕەفتارە زمانییەکانییەوه ، پەیی بەهەندیک لایەنی شاراوهی کەسەکە بپریت . وهکو :

أ- دەتوانریت لە ڕیگەیی ئەو وشانەیی بەکاریدینیت و وهسفی کەس و ڕووداو شتەکانی پێدەکات پەیی بەلایەنی ڕۆشنیبری و کۆمەلایەتی ئاستی خوینەواری و ...هتد کەسەکە بپریت .

ب- وشە گەلێک بەکاریدینیت ، کە بێرکردنەوهی کەسەکە بە چ شیۆیهک بیت دەبخاتە ڕوو ، لەگەڵ هۆکاری ئەو جووړە بێرکردنەوهییهی.

ت- لە ڕیگەیی ڕیکخستن و پاش و پیشخستنی ڕستەو دەربراوەکانەوه دەتوانریت لە مەبەستی ئاخێوهر ، کە ئایا دەیهویت چی ڕستەیهک بکات بە بەلگە بۆ ڕووداویک ، چی بشاریتهوه ، هیزی چی زیادبکات ؟ چی کەمبکاتەوه ؟ تیبگەیت.

پ- ئەو شیۆازەیی کە قسەیی پێدەکات دەریدەخات ، کە ئاخێوهر لە چ ئاستیکی پلهوپایەیی کۆمەلایەتی و ڕۆشنیبری و خویندەواری و ...هتدایە ، ئایا ئەو شیۆازە ئاخاوتنەیی هەیهەتی

ھۆكاریكە بۇ ئەۋەى كەسىك بۇ تاۋانكردن ناچاربكات ؟ ئايا ئەۋ شىۋازەى گەۋاھىدانىك يان گىرانەۋەى رۋوداۋىكى پىدەردەبىرپىت ، بە شىۋازى خۇى يەكسانە ؟ ياخود ئاراستەكراۋە ؟

ج- ئەۋ جۈلە و رەفتارانەى لە رېگەى زمانى جەستەۋە كار لەسەر لايەنى دەروونى تاك دەكەن و لىكدانەۋەيان پىۋىستى بە تىۋرى ئەكادىمىيانەى زمانەۋانىيە .

جگە لەۋەى دەتۋانرپت ھەر لە رېگەى زمان و لىكدانەۋە زمانەۋانىيەكانەۋە ، درك بە پاستى و درووستى ئەۋ وتە و دەربرۋانەدا بكرپت، كە تاۋانبارپك يان گومانلىكراۋىك دەرىدەبىرن . كەۋاتە دەتۋانرپت بوترپت ، كە لە تاۋانناسىپىدا چەندەھا تىۋرى و قوتابخانە خراۋنەتە رۋو ، بەلام تىۋرىيە زمانەۋانىيەكان ، لەۋ تىۋرىيانەن چ بە پاستەۋخۇ لە رېگەى ستراتىژى ئاستە جىۋازەكانى زمانەۋانىيەۋە ، چ بە ناراستەۋخۇ لە ناۋ تىۋرى بۋارەكانى تردا دەگەرپىدەرپتەۋە سەريان و كەلكيان لىۋەردەگىرپت .

## ۲/۲) پەنجهمۆرى زمانى لە تاۋانە زمانىيەكاندا :

مەبەست لە تاۋانە زمانىيەكان ، ئەۋ جۇرانەى تاۋانن ، كە بەھۋى زمانەۋە ئەنجامدەدرپن ، جا زمانى نووسراۋ ياخود وتراۋ بپت ، بەكەرەستەى سەرەكى لىكۋلپنەۋەى زمانەۋانى دادۋەرى دادەنرپت . بە واتايەكى تر ئەمجۇرە تاۋانە ، ئەۋ شىۋانەى تاۋان دەگرپتەۋە ، كە زمانەۋانى دادۋەرى لە ئاستىكىپدا ، بۇ دۇزىنەۋەى بەلگەى بەھىز بۇ يارمەتيدانى دادگاۋ دادپەرۋەرى كارپان لەسەر دەكات . بۇيە دەتۋانن بلىپن ، ئەمجۇرەش بە ھەمان شىۋەى تاۋانە كردارىيەكان ، بە كردهى نياساى دادەنرپت و لەياساى سزادانى ھەر ۋلا تىكىشدا بەپى شىۋەكەى سزاي تايپەتى بۇ ديارىكراۋە . لەبەرئەۋەى ھەر شىۋەيە و بە جۇرپك زيان بە دادپەرۋەرى دەگەيەنپت ، لەۋانە :

۱- زيان بە پىنگەۋ پلەۋ پاىەى كۆمەلايەتى و كەسايەتى تاكىك يان گروپىك دەگەيەنن.

۲- پىشنىاردەخەنەرۋو بۇ پىشپىلكردنى مافى كەسانى دىكە.

۳- قاپلكردنى كەسىك يان كەسانىك بۇ ئەنجامدانى تاۋان .

۴- ترس و تۇقان بلاۋدەكەنەۋە.

۵- فرىۋدەدەن.

۶- بەلپندانى نادرووستن.

۷- ئەۋ نەپنىيانە ئاشكرادەكەن ، كە پىۋىستە شاراۋە بن.

۸- ریکه و تنیان بۆ پیلانگیزی پیده کریت.

۹- مافی خاوه ندریان پی زه و تده کریت .

۱۰- هوکارن بۆ ساخته کاری.

۱۱- پیچه وانه ی راستییه کان پیشانده دن ، زوری تر...

هممو ئه مانه ش له ری پی تاوانه کانی وه کو (ناوزراندن ، به رتیلدان ، هاندان ، هه ره شه ، هه لئه تاندن ، پیلاندانان ، داگیرکردنی خاوه نیته ی ژیریاری ، ته زویرکردن ، دۆرکردن ، سویندخواردنی درۆ ، گه واهیدانی درۆ ، جنیودان ...).

تیریسما و سۆلان پنیان وایه "هممو تاوانه زمانیه کان دهر باره ی کرده ی ئاخاوتنی نایاساین " (1: Tiersma & Solan 2012) ، واته تاوانه زمانیه کان دهبه ستنه وه به به به کارهیتانی زمان بۆ ئه نجامدانی چه ند کرداریک ، بۆ ئه مه ش پشتیان به تیوری کرده ی ئاخاوتن (کرده قسه ییه کان) به ستوه بۆ روونکردنه وه ی تاوانه زمانیه کانی وه ک : درۆکردن ، هاندان بۆ کاری نایاسایی ، قایلکردن له ریگه ی هه ره شه وه هه لئه تاندن و ... هتد. هه روه ها ده لئین (هه ندیک له کرده ئاخاوتنه کان به پی مه به سته ی قسه کهر ، هه ندیکی تریش له ریگه ی کاریگه ی کردار له سه ر گوینگر ده گوپین ) (1: Tiersma & Solan 2012) ، واته هه م له ریگه ی ئه و کردانه ی ، که کرده ی به ئه نجامه یاندنی کرداریکن به زۆر لیکردن *Acts illocutionary* (The force) ، هه م ئه و کردانه ی که له ئاستی لیکه وته ده روونیه کاندا سه یر ده کرین وه کو قایلکردن ، رازیکردن ، ترساندن ، روونکردنه وه ، ئیله امپییه خشین و خسته پووی پیشنیار ، ... هتد (Acts perlocutionary effect) . که واته به کارهیتانی زمان په یوه ست به و دوو جوړه کرده ی وه ئه وه ده سه لمینن ، هه ر دهر بر او یکی زمانی گهر په یوه ست به چوارچیوه یه کی یاسایی و تاوانکارییه وه بیته ، به پشتبه ستن به مه به ست و کاریگه رییه ده روونیه کانی ، ده گونجیت به تاوانی زمانی ده ستنیشانبکریت . بویه له م بواره دا به گشتی زمان به دوو شیوه ده چیته قالبی تاوانه وه ، یاخود دوو جوړ تاوانی پیده کریت :

۱- تاوانی راسته وخۆ : ئه مجۆره تاوانه ئه و شیوانه ی تاوانی زمانی ده گریته وه ، که راسته وخۆ له ریگه ی زمانه وه ئه نجامدراوه ، نمونه توندوتیژییه زمانیه کانی وه کو ناوزراندن ، سوکایه تیپیکردن ، تاوانه کانی خسته پالینادروست ، جنیودان ، نهیته درکاندن ، ساخته کردنی نووسراو و به لگه نامه ی فه رمی ، هه و الئدانی درۆ و هه و الئنه دان ، گه واهیدانی درۆ ، به درۆ سویندخواردن ، ... هتد.

۲- تاوانى ناراستهوخۇ : زمان له شيوهكانى ئەمجۆره تاواندا ، دەبىتە ھەلەنان بۇ كوردنى تاوان ، بۇ نمونە تاوانى (ھاندان ) ، ۋەك ھاندانى كەسىك بۇ كوردنى تاوانىك له رېگەي خستتە پرووى بىرۆكەو پىشنىار ، تەفرەدان ، فرىودان و ھەلخەلەتاندن ، بەلئىندان و سوئندخواردنى درۇ بە مەبەستى قايلىكردن بۇ ئەجمادانى تاوان، ... ھتد ھەروەكو (روستايى ) لەمبارەيەو دەلئىت "بە راي ئىمە ھاندان زياتر بە ووتە ئەنجام دەدرىت نەك كوردارو شيوازەكانى تر ، بەلام لەگەل ئەو ھشدا شيوھى جۇراو جۇرى زۇرى ھەيە ، ۋەك پىدانى بەلئىن بە شتىك يان پىدانى پۆستىك يان مال يان ھاندان له رېگەي ھەرەشە و چەندىن شيوازى تر كە بوونيان ھەيە " (روستايى 2018: 378).

## ۲/۱- پەنجە مۆرى زمانى چەمك و تىروانىن :

له راستىدا ئەوھى ھەتا ئىستا بە شيوھەيەكى بەرچاۋ كەسەكان دەربارەي پەنجەمۆر پىنى ئاشنان و دەيزانن ، ئەو كۆمەلە ھىلە شيوھ بەرز و نزمانەي سەر لىتوارى پەنجەكانن ، كە له زۆربەي مامەلە ياسايى و كارگىزىيەكان ، سىستەمى ئاسايش و پاراستنى مافى كەسى ، له كلتورە جياوازەكاندا بۇ خوئىندەوھى بەخت ، ھەروەھا گرنگتر له ھەموويان بۇ دۆزىنەوھى تاوان و تاونباران بەكاردين . بەكارھىنانى ئەو ھىلانەش بۇ ئەو مەبەستانە ، لەو ھەو ھاتوۋە ، كە پەنجەكان "ھەر كاتى بە شتى بكوئى شوئىنەوارەكەي دەكەوئىتە سەرو بەجى دەمىنىت ، ئەو ھىلانە سروسىتى مروئىن و زانستى پزىشكى ئەوھى سەلماندوۋە ، ھەر كە مندال له ناو سكى دايكىيەتى له مانگى چوارەمەو ھەو ھىلانە درووستدەبن ، بە ھىچ شيوھەيەك تەنانەت بە ھۆكارى بۇماوھىش گۇرانى بەسەردا نايەت ، تا ئەو مروئىقە لەسەر ژيان بىت ئەو ھىلانەي پەنجەمۆر ۋەكو خۇى دەمىنىتەو تەنبا ھى چمك ۋەكو يەكە ئەوئىش ئەگەر له يەك ھىلكەي پىتراو دروست بن و كرۇمۇسۇمىيان يەك بىت " (عبدالرحمن ۲۰۲۰: ۱۵۵) . بەلام له راستىدا ، جۆرەكانى پەنجەمۆر ھەروەكو شارەزايان ديارىيانكردوۋە جۇريان زۆرە و بە شيوھى جۇراو جۇر پۆلىنكراون ، ئەوھى مەبەستى ئەم توئىژىنەوھەيشە ، باسكردنى جۇرىكى دىكە له پەنجەمۆرە ، كە له زانستى زماندا (پەنجەمۆرى زمانى) پىدەوترىت و له سادەترىن پىناسەدا ، بە پرۇفالىلى زمانى ناسراو.

له بابەتى تاوانكارىدا ، ئەگەر پەنجەمۆر بە گشتى برىتېنىت له يەكك "له بەلگەكانى ماددى بەچاۋ نەبىنراو زۆر گرنگ ، له بوارى لىكۆلىنەوھى تاوانكارى كاتىك تۆمەتبارلە شوئىنى تاوان بەجىدەھىلئىت ، دەبىتە ھۆى ناسىنەوھى ناسنامەي تۆمەتبار كە ھىچ شك و گومان ھەلناگرىت بەھۆى بوونى شوئىنەوارى پەنجەمۆر له شانۆى تاوان ئەو ھەردەخات كە ئەو كەسە لەوئى بوو و پەيوەندى بەم شوئىنەو ھەروە " (عبدالرحمن ۲۰۲۰: ۱۵۵) ئەوا پەنجە مۆرى زمانى برىتېنىە له بەلگەي نووسراو و بىستراو ، كە له رېگەي تەكنىك و ستراتىژىيەكانى زانستى

زمانه وه ددۆزرتیه وه و به هه مان شیوهی په نجه مۆری ئاسایی ده بێته هۆی ناسینه وهی ناسنامهی تۆمه تبار و چه ندین زانیاری ورد له باره یه وه ده خاته به رده ست ، له به رئه وهی "هه ر مروفیک زمان به شیوه یه کی جیاواز به کار ده هینیت ، که به ئاسانی و بی هیچ گومانیک ، ده تانریت ئەم جیاوازییه وه کو جیاوازی په نجه مۆر ببینریت " ( Ahmed 2021 :24) ئەمه ش واتای ئەوه یه ، په نجه مۆری زمانیی که سه کان ناوازه ن ، هینده ی ناوازه یی هیلکاری په نجه کان ، چونکه بیر کردنه وه و تیگه یشتن و به ره مه یینانی زمانیی هه موو تاکه کان وه ک یه کنین ، هیلگی گشتیان هه یه ، له هه مانکادا جیاوازی ناوازه له ده ربیرین و تیگه یشتندا ، ئەویش به هۆکاری ئەوهی " هه موو که سیک فه ره نه نگیکیی زمانیی تایبته به خو ی هه یه ، که پیکهاتوه له ئەزمونه زمانییه کانی که سه که ، رۆشنییرییه که ی ، ئەو چوار چیه یه ی کارلیکی له گه لدا ده کات ، ئەمه جگه له کارتیکه ره فسیؤلۆجی و کۆمه لایه تی و ده روونییه کان ، که کاریگه ری له سه ر دروستکردنی گشت تاکه کان به شیوه ی ناوازه ، له چۆنیه تی ده ربیرین و به کاره یینانی پیکهاته کان و خسته پرووی بیروکه کان به جیده هیلن" (عباس ۲۰۲۰ : ۱۹) .

له پۆلینکردنی هه ندیک له لیکۆلینه وه کاندا ، په نجه مۆری زمانیی له چوار چیه یه ی (په نجه مۆری دهنگ) دا کورتکراوه و باسیلیوه کراوه ، بۆ نمونه:

۱- ( الراوي ) له و لیکۆلینه وه یه دا که به ناو نیشانی (په نجه مۆر) ه ، چواره جۆری په نجه مۆری ده ست نیشان کردوه ، که بریتین له (په نجه مۆری چاو ، په نجه مۆری قژ ، په نجه مۆری گو ی ، په نجه مۆری قه باره ی ده ست ، په نجه مۆری هیله کانی ده ست ، په نجه مۆری ده ماره کانی ده ست ، په نجه مۆری ریتمی ده ست ، په نجه مۆری نینۆک ، په نجه مۆری گه رمایی ، په نجه مۆری دهنگ ، په نجه مۆری رووخسار ، په نجه مۆری بۆن ، په نجه مۆری بۆماوه یی DNA ، په نجه مۆری لیو ) (الراوي ۲۰۱۵ : ۸).

۲- محافظي محمود له لیکۆلینه وه ی (په نجه مۆر وه ک به لگه ی زانستی و ره و ابوونی له به لگه ی تاواندا ، جۆره کانی په نجه مۆری بۆ- په نجه مۆره به رجه سه ته کراوه کان ، په نجه مۆره نابه رجه سه ته کراوه کان - دابه شکردوه و په نجه مۆره به جه سه ته کراوه کانی پۆلینکردوه بۆ په نجه مۆری (پرووی پیست ، ددان ، گلینه ی تۆری چاو ، بۆماوه یی ) په نجه مۆره نابه رجه سه ته ییه کانیش بۆ ( دهنگ ، بۆن ، میشک ، دهروونی ) (محمود ۲۰۱۵ : ۵-۱۴)

۳- (آمال عبدالرحمن) له تیزی ماسته ره که ییدا به ناو نیشانی (به لگه ی زانستی نو ی و رۆلی له به لگه ی تاواندا) دوو جۆر په نجه مۆری ده ست نیشان کردوه ، که بریتین له :

أ. په نجه مۆری بۆماوه یی.

ب. په نجه مۆری په نجه کان ، دهنگ ، وینه ، میشک.

به لām له راستییدا په نجه مۆری زمانیی ته نیا له چوارچیوهی دهنگدا ناوه ستیته وه ، به پیشته بهستن به بواره جیاوازه کانی زمانه وانی په نجه مۆری زمانیی به چندین جور دستنیشانده کرین ، له بهرته وهی په نجه مۆری زمانیی "ئاماژهیه بو ئه و شوینه واره تاییه ته ی ، که له ئاخوتنی تاک به جیده مینیت ، پیناسه ی به وه ده کریت ؛ رهفتاری زاره کی تاک ، ریگای تاییه تی له دربرین ، شیوازی نواندنی ئاخوتن ، هر تاییه تمه ندیییه کی دهنگی ، واتایی ، بینراو ، کومه لایه تی ، دروونی ، روشنبیری دهگریته وه ، که تاییه تمه ندیییه کانی زمانی که سیکی پی جودا ده کریته وه ، که له هه مان کاتدا به سترابیتته وه به داوایه کی یاساییه وه" (الهندي ، عامر ۲۰۲۰ : ۱۲۱) ، هه مه ش ئه و راستییه روونده کاته وه ، که زانستی لیکولینه وه له زمان ، زیاتر له وهی درکی پیده کریت ، فره ئه رکه و له م ئه رکه شیدا ئه کادیمیانه له تواناییده لایه نی شاروهی زمانیی تاکه کان دربخات و په سنیا نکات . به واتایه کی تر "به کارهیتانی زمان چ له نووسیندا بیته یان له ئاخوتندا ، ده کریت نیشانه یه ک بیته وه ک جیاکردنه وهی په نجه مۆر - هه روه ها ئاواز ، شیوه زار ، خیرایی دهنگ ، که ئه گه رچی ده کریت بگورین ، به لām بینهاوتایه ."

(ELEK , Habil 2016 :130) .

له ئیستادا له سیستمی دادوهی زۆربه ی ولاتاندا ، هر وه کو چون پشت به په نجه مۆر ، شوینی ، پرچه مۆر ، ئاره قه مۆر ، شوینه واری نینوک ، شوینه واری سپیرم ، ... هتد وه کو شوینه واری تاوان ده به ستریت ، به شیوه یه کی فراوانیش لیکولینه وهی تاوان له ریگای زمانه وه ده کریت. واته پشت به و به لگانه ، که لیکدانه وه زمانیییه کان ده یخه نه به رده ست له سه ر بنه مانه ی لیکدانه وهی (په نجه مۆری زمانیی) ده به ستریت ، چونکه هه روه کو ئه وهی دوو په نجه مۆر ناکریت له یه کبچن ، هه رواش دوو پرۆفایلی زمانی له یه کترناچن .

هر تاکیک له سنوری زمانیکی دیاریکراودا ، جگه له و شیوه زاره ناوچه یی یان کومه لایه تییه ی ، که هه یه تی و ناسنامه ی کومه لایه تی پیده به خشیت ، خاوه نی فره هه نگیکی زمانیی تاییه ت به خویه تی ، که له چۆنیه تی بیرکردنه وه و بیروباوه ر ، پیگه ی کومه لایه تی ، ئاستی روشنبیری ، باری دروونی ، پسپۆری ، هه لکه وتنی ئه ندامه ئورگانیییه کان تاییه ت به چۆنیه تی گۆکردن ، دربرینه جیاوازه کان ، ئورسوگرافی ، ستایی تاییه ت له به رکارهیتانی وشه و رسته کان ، چۆنیته گوزارشتکردن له شته کان و په سنکردنیان ، ... هتد پیکهاتوه ، که بو ناسینه وهی تاوانبار و په یداکردنی به لگه ی تاوانبارکردن یان بیتاوانی یارمه تیده رن ، هر بویه ده بیستین زۆرجار په نجه مۆری زمانیی به ( به لگه ی تومه تبارکردن) ناوده بریت.

که واته ئه وهی روونبووه وه ئه وه یه ، که هر تاکیک به پی ئه و وشانه ی له ریگه ی بیستن ، خویندنه وه ، وه رگیرانه وه فیریان ده بیته ، ئه وانه ش ، که به هوی له لایه نه کومه لایه تی ، روشنبیری ، ئایدۆلوژی ، دروونی ، ئایینی ، بیه کانیه وه ... هتد پینانده گات ، له گه ل ئه و

سیستهمه زمانیه جیاوازهی ، که تایبته به خوئی سهبارته به بهکارهینانی زمان هیهتی ، ناسنامهی زمانی دروستدهبیت ، ئەم ناسنامهیه بریتییه له په‌نجه‌مۆری زمانی ئەو تاکه و له زمانه‌وانی دادوه‌رییدا به به‌لگه و یارمه‌تیده‌ریکی به‌هیز له ده‌ستنیشانکردنی تاوانباری و بیتاوانی که‌سه‌کاندا داده‌نریت، بۆیه پیویسته وه‌لامی ئەو پرسیارانه پرونبکه‌ینه‌وه ، که ئایا په‌نجه‌مۆری زمانی سوودی چیه ؟ له لیكدانه‌وهی چ جوره داوایه‌کی سزایی و تاوانیکی زمانیدا به‌شداره ؟ به پشت به‌ستن به چ ستراتیژییه‌کی زمانه‌وانی کارده‌کات؟

## ٢-٢/٢) په‌نجه‌مۆری زمانی له لیكدانه‌وهی تاوانی نیو داوا سزاییه‌کان :

بواری دادوه‌ری و دادگای زۆربه‌ی ولاته پیشکه‌وتوووه‌کانی ئەوروپا و ئەمریکا ، بۆ چه‌ندین داوای یاسایی و که‌یسی تاوانکاری ، به‌شیکی گرنگی پشتیبه‌ستنیان به ئەنجامی ئەو راپۆراتانه‌یه ، که شاره‌زایانی زمانی له لیكدانه‌وهی تاوانه زمانیه‌کاندا که‌لکیان له په‌نجه‌مۆری زمانی وهرگرتوووه . بوونی ئەو جورانه‌ی داوای سزایی و که‌یسی تاوانکاریش ته‌نیا به‌و ولاتانه‌وه په‌یوه‌ست نییه ، به‌لکو له سیستهمی دادوه‌ری زۆربه‌ی زۆری ولاتانی جیهان و ته‌نانه‌ت دادگاکانی عێراق و هه‌ریمی کوردستانیشدا ، به‌تاوان هه‌ژمارکراون و له یاسای سزاداندا سزای تایبه‌تییان بۆ ده‌ستنیشانکراوه . به‌لام ئەوه‌ی جیاوازه ، راده‌ی پشت به‌ستنی دادگاکانه ، به لیكدانه‌وهی زمانه‌وانان له‌و داوایانه‌دا .

به‌و پییه‌ی هه‌ندیک له داوا سزاییه‌کان ده‌چنه چوارچێوه‌ی تاوانه زمانیه‌کانه‌وه ، بۆیه به‌بی ده‌ستنیشانکردنی په‌نجه‌مۆری زمانی لایه‌نه‌کانی به‌شدار له‌و داوایانه‌دا ، ره‌نگه به‌لگه‌ی پیویست یان دروست بۆ دادگا نه‌یه‌ته به‌رده‌ست و له ده‌رئه‌نجامدا بریاریکی نادادپه‌روه‌رانه‌ی لێبکه‌ویته‌وه . له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌ر ده‌ربراویکی زمانی ، له لایه‌ن خاوه‌نه‌که‌یه‌وه ، تا ده‌گاته وهرگر ، به شیوه‌یه‌کی ئەبستراکت چه‌ندین هۆکار بووه‌ته هۆی ده‌ربرینیان ، له‌وانه :

أ- مه‌به‌ستی ئاخێوه‌ر/نووسه‌ر .

ب- باری ده‌روونی ئاخێوه‌ر/نووسه‌ر له کاتی ده‌ربرینی ده‌ربراوکه‌دا.

ت- ئەو پالنه‌رانه‌ی وایکردوووه ئەو ده‌ربراو به‌یته کایه‌وه.

هه‌موو ئەمانه به‌ په‌چاوکردنی بیرکردنه‌وه ، ته‌مه‌ن ، په‌گه‌ز ، ئاستی رۆشنبیری ، کۆمه‌لایه‌تی ، خوینده‌واری ، راده‌ی زیره‌کی ، ئابووری ، ته‌نانه‌ت لایه‌نی بایۆلۆجی که‌سه‌که ، ئەو ده‌وربه‌ره‌ی که ده‌ربرینه‌که‌ی تیدا هاتوووته به‌ره‌م له پووی کات و شوین و ...هتد ، کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌ربرین به‌جێده‌هێلن.



بۆيە دەستتېش ئانكىردنى پەنجه مۆرى زىمانى كەسەكە ، لە لايەن شارەزاي زىمانىيە وە ، لە رېگەي پەيوەستكىردنى ئەو ھۆكارانە بە ستراتېژىيە تاييەتەكانى زىمانەوانى دادوۋەرىيە وە دەبىت ، كە لەم رېگەيە وە لىكۆلەر و دادوۋەر وەلامى زۆر پىرسىيارىان بۆ رووندەبىتە وە ، كە سوودىان بۆ رەوتى لىكۆلىنە وە و دادگايىكىردن ھەيە ، لەوانە :

۱- پەنجه مۆرى زىمانى كەسەكەن لە رېگەي شىۋازى ئاخاوتنە وە روونىدەكاتە وە :

أ. شىۋازى بىر كىردنە وەي كەسەكە چۆنە ؟ ئەمىش بەھۆكارى ئەو وەي " زىمان رەنگدانە وەي بىرە و ئامرازى سەرەكى و كاراي گەياندى بىر و قالبى بىر و ئاراستەكەرى بىر كىردنە وە ... ھتدى بىرە " (شەمس ۲۰۱۸ : ۱۳۶) ، واتە شىۋازى بىر كىردنە وە لەگەل شىۋازى ئاخاوتن تەواوكەرى يەكتىرن ، بە شىۋەيەك كە دەوترىت " ئاخاوتن بىر تىيە لەو كۆمەلە رىستانەي كە قىسەكەر بۆ گوزارشتكىردن لەو بىرۆكانەي كە ھزرى دەھەژىنىت دەيان دركىنىت " (ەلى ۲۰۲۰ : ۹۷) ئەمەش ئەو دەگەيەنىت ، كە ئەو دوو شىۋازە پىۋىستە پىكە وە گونجاوبن ، چۈنكە گەر بىر كىردنە وەي بە شىۋەيە نەبىت شىۋازەكەش ھىچ مەبەستىك لە خۆي ناگرىت و رەنگە بىتە پەرچە كىردار . چۈنكە ھەر وەك (المسدى) ئامازەي پىداوہ " شىۋاز لىستىكە بۆ دەستتېش ئانكىردنى جۆرەكانى بىر كىردنە وە لاي خاوەنەكەي " (المسدى ۱۹۹۷ : ۶۰) ، ئەمەش واتاي ئەو دەگەيەنىت ، ئەو شىۋازەي تاكىك بۆ گوزارشتكىردن لە بىر كىردنە وەكانى بەكارىدېنىت ، دەبىتە مۆركى زىمانى ئەو كەسە و پەنجه مۆرى زىمانىيەكەي پىدەستتېش ئانكىردەكەي .

ب. مەبەستى كەسەكە رووندەكاتە وە ؟ بۆ نمونە كەسەك ، كە تاوانبار كرايىت بە تاوانىكى زىمانى ، لە بنەپەتە وە ئەو تاوانەي ئەنجامى داوہ بە شىۋەيەكى سەرزارەكى و بى مەبەست بووہ ؟ يان مەبەستىكى تاييەت و پىلانى داپىژراوى بۆ ئەو تاوانە ھەبووہ ؟ ئەمەش بە رەچاوكىردنى ئەو وەي ، ئايا ئەو كەسە خۆي لە بنەپەتە وە شىۋازىكى نەرم و نىانى لە دەر بىرېندا ھەيە ؟ ياخود زىمانى زىر و توند بەكار دەھىنىت ؟ دۆزىنە وەي وەلامى ئەو پىرسىيارانە ، كە كەلك و بايەخى زۆرى بۆ دەستتېش ئانكىردنى رادەي تىۋەگلانى تاوانبار بە تاوانەكەيە وە ھەيە ، لە رېگەي دەستتېش ئانكىردنى پەنجه مۆرى زىمانى كەسەكە وە دەبىت ، بۆ نمونە لە تاوانى ھەر پەشە كىردنە ، تاوانبار تا چەند مەبەستىكى راستەقىنەي ھەبووہ لە جىبە جىكىردنى ھەر پەشە كىردنە كەيىدا ؟ ئايا تا چەند راستە و لەسەدا سەد دىنياكە رەوہيە ، ئەو ھەر پەشەيەي ئەو گومانلىكراوہ كىردوويەتى لەگەل جىبە جىكەرى ھەر پەشەكە ھەمان كەس بن ؟ ... واتە شىۋاز دەتوانىت بە مەبەستى تاوانەكەمان بگەيەنىت ، كە لە ياسادا بە مەبەستى تاوانكارى و ھەلە ناسراوہ و لە ماددەي (۲۳) ياساي سزاكاندا جۆرەكانى دەستتېش ئانكىردە ، لە ماددەكانى دواترىشدا سزاكانى خراونەتە روو . ئەمەش واتاي ئەو وەيە كە لە ياسادا مەبەست رادەي تىۋەگلانى تاوانبارەكە بە تاوانەكەيە وە رووندەكاتە وە .

ت. دەتوانریت بە دەستنیشانکردنی پەنجەمۆری زمانی گومانلیکراوان و تاوانباران ، لە ڕیگەیی ئەو شیوازە زمانییەیی بۆ مەبەستی رازیکردن بەکاریدینن، لیکدانەووە بۆ چەندین جۆری تاوانی زمانی بکریت ، لەبەرئەووەی لە ناو کەیسە تاوانکارییەکاندا ،چەندین تاوانی زمانی تومارکراوان ، کە لە ڕیگەیی کردەیی رازیکردن و کاریگەریخستەسەرەووە ئەنجامدراوان ، ھەربۆیە لە زمانەوانییدا ھەولداراوە ئەو ڕیگایانە دەستنیشانبکریت ، کە تاکەکان بۆ جیبەجیکردنی کردەیی رازیکردن دەیگرنە بەر ، لەم ڕووەوە (عوسمان ۲۰۰۹: ۴۲) بە کۆکردنەووەی بیروپرای زانیان چوار ڕیگای بۆ رازیکردن دەستنیشانکردووە ، کە بریتین لە " رازیکردن لە ڕیگەیی ھۆشەووە ، رازیکردن لە ڕیگەیی سۆزەووە ، رازیکردن لە ڕیگەیی ترسەووە ، رازیکردن لە ڕیگەیی دووبارەکردنەووە " ، دەستنیشانکردنی ھەر جۆریک لەم ڕیگایانە لە شیوازی کردەیی رازیکردنی کەسیکی دیاریکراوا ، پەنجەمۆری زمانی کەسەکە دیاریدەکریت ، کە دەتوانریت بۆ لیکدانەووەی تاوانەکەیی بەرکابھێنریت و ئاستی تاوانباری و بیتاوانی کەسەکەیی پێدەستنیشانبکریت، بۆ نمونە تاوانی ھاندان (ھاندان بۆ لارۆیی و داوین پیسی) کەسی تۆمەتبار بەو تاوانە ، ھەرچەندە نکولی لەو تاوانە بکات ، بەلگەیی نادروست بۆ بیتاوانی بێنیتەووە ، شارەزای زمانی دەتوانریت بە بەراورکردنی ئەو شیوازە زمانییەیی تاوانبار بۆ رازیکردنی لیکۆلەرۆ دادگا بەکاریدینیت ، لەگەڵ ئەو شیوازەیی بەھاندان پیتی تۆمەتبارکراوە ، بە بەلگەیی درووست بۆ تاوانبارکردن یان دەرخیستی بیتاوانی بگات.

۲- لە ڕیگەیی پەنجەمۆری زمانییەووە ، درک بە لایەنی دەروونی کەسی گومانلیکراو یان تاوانبار دەکریت ، چونکە ھەرۆھکو ساپیر دەلیت : " زمان ھۆیکەکی ناغەریزییە تایبەتە بە مرقۆفەووە بۆ دەربرینی ھەست و ئارەزوو بەکاردیت، بەھۆی پەمژەووە لەسەر یاسا پۆیشتووە ، و کار دەکات و لە ژێر دەسەلاتی مرقۆفدایە " (فەتاح ۲۰۱۱ : ۱۱) دیارە گواستەووەی ھەست و ئارەزووی مرقۆفیش گواستەووەی لایەنی دەروونی تاکە بە گوئیگر ، بۆ نمونە لە ڕیگەیی دەستنیشانکردنی پەنجەمۆری زمانییەووە دەتوانریت درک بە کەسیک بکریت ، کە بە تورپەیی ئاخاوتن دەکات ، ئەو تورپەییە ، بەشیکە لە پەنجەمۆری زمانییەکەیی و بەردەوام لەگەڵدایەتی؟ یاخود لەو کاتەدا ھۆکاریکی تایبەت بووئە ھۆی درووستبوونی ئەو شیوازە لە دەربرین؟ ئەمەش بۆ پەوتی لیکۆلینەووە گرنگە و دادگاییکردن بە تایبەتی لەو بارانەدا کە تاوانبار مافی (بەرگری پەوا) دەیگریتەووە ، لەبەرئەووەی پەنگە لەپوونکردنەووەی ئەمبارەدا داواکراو و داوالیکراو بەقەد یەک تاوانبارین. ئەمە جگە لەووەی گرفت و کیشەکانی دەربرین لە کەسیکدا وەکو نەخۆشییەکانی زمان (Language Disorders) ، نەخۆشییەکانی ئاخاوتن (Speech Disorder) ، نەخۆشییەکانی بیستن بەشیکن لە پەنجەمۆری زمانی کەسەکان . بۆ نمونە بە دەستنیشانکردنی نەخۆشییەکانی گەشە ، یاخود نەخۆشییەکی وەکو ئەفازیا ، گنی ، خیرایی قسەکردن ، وەستان ، جەلجەلە و ... ھتد ، کە کاری زانستی زمانی دەروونییە ،

دەتوانریت لیکۆلینەوه له تاوانباری و بیتاوانی کەسیک بکریت. بۆ وینە له دەستنیشانکردنی پەنجەمۆری زمانی کەسیکی ئەفاژیای برۆکادا ئەوه پوونەبیتەوه ، کە لەکاتی قسەکردندا رستهکانی پچرپچر و ناتەواون ، ئەمەش جیاوازه له پەنجەمۆری زمانی کەسیک کە شیت ، سەرخۆش ، یان بەکارهینەری ماددەى هۆشبەر بیت ، یاخود کەسیک ، کە زمانی دەیگریت یان بە خیرایی قسەدەکات له بیهۆشیک جیاوازه.

دەستنیشانکردنی هەموو ئەم تاییەتمەندیانەش بە شیوەیهکی زانیستیانه وهکو پەنجەمۆری زمانی کەسەکه ، له لایەن شارەزایی زمانیهوه ، رەنگە بچیتە چوارچێوهی بەشی کۆتایی ماددەى (٦٠) له یاسای (نەمانی پیزانین و ویست ) له یاسای سزاکانی عێراق وهکو بەلگە بۆ بیتاوانی کەسەکه ، یاخود بە پیچەوانەشەوه رەنگە له رینگەى دەستنیشانکردنی پەنجەمۆری زمانی کەسەکهوه ، بەلگەیهکی وهها بخریتە بەردەستی یاسا ، کە تاوانبار سزا بیکریتەوه . بۆ نمونه تاوانی ساغبوونەوهى تاوانی جنیودان بەسەر کەسیکدا له رینگەى دەستنیشانکردنی پەنجەمۆری زمانی کەسەکهوه .

٣- پەنجەمۆری زمانی رینگیه که بۆ دەستنیشانکردنی تیرۆرستان : "پەنجەمۆری زمانی دەتوانریت بۆ دۆزینەوهى تیرۆرستان و هەموو ئەوانەى پەيوەستە پێیانەوه سوودی لێوهربگیت ، ئەویش له رینگەى لیکۆلینەوه له دەقه نووسراوو وتراوهکانیانەوه به لیکۆلینەوهیهکی زانیستیانه و ئاشکراکردنی ئاماژە و هیما زمانیهکان ، کە ئاماژە بۆ خاوهنی راستەقینه و باردۆخیان دەکات . " ( الهندی ، العامری ٢٠٢٠ : ١٢٢)

٤- له رینگەى پەنجەمۆری زمانیهوه ، لیکۆلینەوه بۆ دەستنووس و ریتنووسی ئەو دەقانه دەکریت ، کە به داوايهکی سزاییهوه بهستراونهتەوه . هەر لهویشەوه له رینگەى ستراتیژییه زمانیهکانەوه دەتوانریت درک به زۆر لایەنى تاییەتى کەسەکه بکریت ، کە سوودی بۆ لیکۆلینەوهو دادگاییکردنی ئەو دۆسهیهیه دەبیت ، وهکو لایەنى دەروونی ، کۆمه لایەتى ، رۆشنیبری ، جوگرافی ، ... هتد خاوهنی دەستنووس.

٥- له رینگەى پەنجەمۆری زمانیهوه ، دەتوانریت تاییەتیه کەسییهکانی کەسى (گومانلیکراو ، تاوانبار) له رووی زمانی جهستهوه دەستنیشانبکریت و کەلکی لێوهربگیریت بۆ لیکدانهوهى ئەو تاوانەى پێی تاوانباراکراوه ، بۆ نمونه بهکارهینانی جولهکانی چاو ، دەست ، ... هتد ئەو کەسه له کاتی ئاخاوتندا ، تا چەند کاریگەرى هەیه لهسەر هەندیک تاوانی زمانی وهکو (هەرەشهکردن ، هاندان ، ... هتد).

له راستییدا لیکدانهوهى تاوانی زمانی له رینگەى پەنجەمۆری زمانیهوه ، به زۆر شیوهى جۆراوجۆر سوود و کەلک به لیکۆلینەوهى تاوانکاری و پرۆسهى دادگاییکردن دهگهیهنیت .

ھەرۋەكۈ دواتر لە پراكتىزەكردنى لىكدانەۋەى نمونەى دۆسىيە ۋەرگىراۋەكانى دادگاكاندا لە بەشى سىيەمى ئەم لىكۆلئىنەۋەيدا پروندەبىتتەۋە ، بەلام بە شىۋەيەكى گشتى ئەۋەى گىرگە ئاماژەى پىبىرئىت ئەۋەيە ، پەنجەمۆرى زمانىى بۆ ھەردوۋ قۇناغى لىكۆلئىنەۋە ۋە دادگاىيىكردن بە ئامرازىكى گىرنگى لىكدانەۋە ۋە بەدەستەيتانى بەلگەى زمانىى لە پىرۆسەى دادۋەرىيىدا دادەنرئىت . چۈنكە پەيۋەست بە پەنجەمۆرى زمانىى ھەرىكە لايەنەكانى بەشدار (تاۋانبار ، تاۋانلىكراۋ ، تۆمەتباركراۋ ، گەۋاھىدەر ، ...ھتد) لە داۋايەكى سزايىدا ، لە لايەك ئاسانكارى بۆچۈنئەتى خستەپروۋى پرسىيارەكانى قۇناغى لىكۆلئىنەۋە بە شىۋەيەكى شارەزايانە دەكرئىت ، لە لايەك لىكدانەۋەيەكى ئەكادىميانە پەيۋەست بە رىسا ۋە ستراتىيەى زمانىيەكانەۋە بۆ تاۋانە زمانىيەكە دەكرئىت ، ئەمە جگە لە دۆزىنەۋەى بەلگەى زمانىى پىۋىست ، كە لە داۋاجاردا يارمەتيدەر دەبن لە دەرچوۋنى بىريارى دادپەروەرانەدا .

### ۲/۲-۳) داۋا سزايىەكان پەيۋەست بە ئەۋ تاۋانانەى بە پەنجە مۆرى زمانىى لىكدەدرئىنەۋە :

ئەۋ داۋا سزايىانەى بە تاۋانە زمانىيەكانەۋە پەيۋەستىن ، لىكدانەۋەيان پىۋىستى بە دەستنىشانكردنى پەنجەمۆرى زمانىى كەسانى بەشدار لە داۋاكە ھەيە ، زۆر جۆر دەگرەۋە . خستتەپروۋى لىكدانەۋەى تاۋانى ناۋ ئەۋ دۆستىيانەى تايبەتن بەۋ داۋايانەۋە ، بە پراكتىكى ۋە پىۋى ستراتىيەىكانى پەنجەمۆرى زمانىى ، لە بەشى سىيەمى ئەم لىكۆلئىنەۋەيەدايە ، بەلام لە سەرەتادا پىۋىستە ئاماژە بەۋ داۋا سزايىانە بدرىت ، كە شارەزايى زمانىى تىيادا بۆ لىكدانەۋەى تاۋانەكان پشت بە پەنجەمۆرى زمانىى دەبەستىن . ئەۋ داۋايانە لە پروۋى زمانەۋاننىيەۋە پۆلئىنئىن دەبن بۆ سى جۆر :

يەكەم : ئەۋ داۋايانەى پەيۋەستىن بە دەقىكى (ياساىى) نوسراۋەۋە .

دوۋەم : ئەۋ داۋايانەى پەيۋەندىيان بە دەقى وتراۋ (زارەكى) يىۋە ھەيە .

سىيەم : داۋا ھاۋبەشەكان .

### يەكەم : ئەۋ داۋايانەى پەيۋەستىن بە دەقىكى (ياساىى) نوسراۋەۋە :

ئەۋ خويندەۋانەى بۆ دەقىك دەكرئىت ، لە گۆشەنىگى جىاۋازەۋە ، لەلايەن كەسى جىاۋازەۋە ۋە بۆ مەبەستى جىاۋاز دەبئىت ، كە ئەمەش دەبئىتە ھۆى ئەۋەى لىكدانەۋەى جۆراۋجۆر ھەلبگرئىت ، بەلام بۆ دەقىكى ياساىى ، بە پىچەۋانەى ئەۋەى باسكرا پىۋىستە دوربئىت لە بىروبوچوۋنى كەسى ۋە لايەنگىرى تاكەكەسى ، بەلكو مەرجه ورد ۋە زانستىيانە ۋە پشتبەستوۋ بە ستراتىيەى زمانىيەكان بئىت ، بۆ نمونە :

يەكەم : دەقى ئەو داوايانەى تايبەتن بەو تاوانانەى ، كە باوهرى گشتى دەشيونين : ئەم داوايانە چەندين جۆرى تاوان لەوانەى ، كە دەچنە بوارى تاوانى زمانىيەو دەگرنەو ، وەك :

۱- لاسايى و دەستكارىكردى مۆرو نيشانەو پوولەكان:

مەبەست لە تاوانى لاسايكردەو دەروستكردى شتىكى ساختە لەسەر شىوہى شتىكى درووستە ، وەكو لاسايىكردەوہى مۆر و ھىما و لۇگۆ بازىرگانىيەكان ، لاسايىكردەوہى واژووى سەرۆك يا بەرپۆبەر ، ... ھتد ، كە نمونەى ئەمجۆرە تاوانانەن . بۆ نمونە ھىماى بازىرگانى ، كە بە ناسنامەى راستەقىنەى كۆمپانىيەك دادەنریت و پەيوەندى لە نيوان بەرھەم و بەكارھىنەراندا دروستدەكات ، زۆرجار بە شىوہەك دەناسریت ، دەبیتە جىگەى متمانەى بەكارھىنەرانى دانىشتوانى سەرانسەرى جىھان وەكو ھىما بازىرگانىيە بەناوبانگەكانى ( مايكرۆسۆفت Microsoft ، ئەپل Apple ، سامسۇنگ Samsung ، ئەمەزون Amazon ، ...ھتد ) ، ياخود ھەر كۆمپانىيا يان شويتكارىكى بازىرگانى ناوخۆيى كە ناوى لە ژوورى بازىرگانى تۆماركرايىت ، وەكو كۆمپانىياى (ئاسياسىل Asia cell ، كۆرەك Korek telecom ، پايونىير PiONEER ، قەيوان Qaiwan group ، ئاوامىدىكا Awamedica ، ...ھتد) ھىما و ناوہكانىيان لەگەل ستراتىژىيەتى كارەكانىيان و ئەو خزمەتەى بە بەكارھىنەرانى دەكەن ، لەگەل ئەو فېدباكەى بەكارھىنەران بۆ بەرھەمى ئەو كۆمپانىيايە ھەيانە ، دەبنە پەنجە مۆرى زمانىي ئەو ھىمايەى لە پىگەيەوہ كۆمپانىياكەى پىدەناسریتەو ، بۆيە بەكارھىتان و لاسايىكردەوہى ھىما و ناوى كۆمپانىيايەك ، بۆ ھەر مەبەستىك بىت بە تاوانى زمانىي دادەنریت و سزاي تايبەتى خۆى ھەيە ، چونكە وەكو ھەر جۆرىكى ترى تاوان زيان بە بەرژەوہندى لايەنىك يان كۆمەلىك دەگەيەنیت و بە تاوان ھەژماردەكریت ، لەبەرئەوہى :

أ. رەنگە كۆمپانىيايەكى لاسايىكەرەوہ كاللا و شىمەكى خراپ بخاتە بازارەوہ بە ناو و ھىماى كۆمپانىيايەكى دىكەوہ ، ئەوہش لە لايەك دەبیتە ھۆى ناوزراندنى كۆمپانىيا راستەقىنەكە ، لە دەستدانى متمانەى بەكارھىنەران ، كە مېوونەوہى بازارى بەرھەمەكانى . لە لايەكى دىكە فرىودانى بەكاربەرانى بەرھەمەكانى ئەو كۆمپانىيايە بە كاللاى ساختە .

ب. بەكارھىتانى ھىمايەكى زۆر نزيك لە ھىماى كۆمپانىيايەكى ديارىكراو بە مەبەستى خۆبەناوبانگردن ، دەبیتە ھۆى دروستبوونى كىبرىكىتەكى ناداپەرەورانە لە نيوان ئەو دوو كۆمپانىيايەدا ، كە رەنگە بە زيانى كۆمپانىيا راستەقىنەكە بشكىتەوہ .

۲- ساختەكردى دراو و پەرەدراوہكان و قەوالە درارايىيەكان :

ساخته کردن نووسراوه‌کان له ریگه‌ی لاساییکردنه‌وه و دستکاریکردنی نووسراوه‌کانه‌وه به تاوانه زمانیه‌کان هه‌ژمارده‌کرین و سزای تایبته‌تییان بۆ دستنیشانکراوه ، وه‌کو تاوانی ساخته‌کردنی (چه‌کی بانکی ، نووسراوی تایبته به خه‌رجکردنی پاره ... هتد).

### 3- گزی یان دستکاریکردنی نووسراوه‌کان:

دستکاریکردن که به یه‌کیک له تاوانه زمانیه‌کان هه‌ژمارده‌کریت له ماده‌ی (۲۸۶) ی یاسای سزاکاندا وها پیناسه‌کراوه که "راستی گۆرینه به مه‌به‌ستی خه‌وش کردن له قه‌واله یان به‌لگه‌نامه‌یه‌ک یان له هه‌ر نووسراویکی دیکه به یه‌کیک له رییه‌کانی مایه‌کی و ژیریاری (معنوی) که یاسا دیاریان ده‌کات ، ئەمه‌شیان زیان به به‌رژه‌وه‌ندی گشتی یان که‌سیک بگه‌یه‌نی" (خۆشناو ۲۰۲۰: ۲۶۹) ، واته مه‌به‌ست له دستکاریکردنی ده‌قیکی دیاریکراوه به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان بیت :

۱- دستکاریکردنی (ماددی) : وه‌کو دستکاریکردنی واژوو له شیوه‌ی (گۆرینی واژوو ، خه‌وشکردنی واژوو و مۆری که‌سیک ، یان به‌کارهینانی واژوو بۆ مه‌به‌ستی خراب) ، یاخود دستکاریکردنی نووسراویک به زیادکردن یان سرپنه‌وه یان هه‌موارکردن و لاساییکردنه‌وه‌ی نووسراوه‌که .

۲- دستکاریکردنی (مه‌عنه‌وی) : ئەمجۆره‌یان ئەو تاوانه ده‌گریته‌وه که به‌ته‌واوی پیویستی به دستنیشانکردنی په‌نجه‌مۆری زمانی تاوانبارو لایه‌نه‌کانی به‌شدار له تاوانه زمانیه‌که‌دا هه‌یه ، که ئەمجۆره‌ی دستکاریکردن له یاسادا به دستکاریکردنی ژیریاری ناوده‌بریت و " به یه‌کیک له م ریگایانه‌ی خواره‌وه ده‌کریت :

أ. گۆرینی دانپیدانانی خاوه‌ندار که ئامانج له نووسینی نووسراوه‌که تۆمارکردنی دانپیدانانی ئەو که‌سه‌یه .

آ. دانانی ڤووداویکی ده‌سکاریکراوه له شیوه‌ی ڤووداویکی دروست له‌گه‌ل ئەوه‌ی بزانی ده‌سکاریکراوه .

آآ. ڤووداویکی دانپیدانه‌نراو له شیوه‌ی ڤووداویکی دانپیدرانراو .

آ. ڤیلکاری به که‌سه‌یاتی یه‌کیکی دیکه یا گۆرینی سیفه‌تیکی ناراست وه‌رگرتن ، به شیوه‌یه‌کی گشتی گۆرینی راستی له نووسراویک یا فه‌رامۆشکردنی زانیاریک له کاتی نووسینی نووسراوه‌که بۆ سه‌لماندنی ئەو شته که ئاماده‌کراوه . " (خۆشناو ۲۰۲۰: ۲۷۱).

بۇ نمونه له تاوانىكى وهكو خهوشكردنى واژوو و مۆرى كهسيك ، له ريگهه دهستنيشانكردنى (كال و توخي هيلهكاني واژووهكه ، دهستنيكردنى سهرهتاي واژووهكه له راستهوه بۇ چهپ ياخود به پيچهوانهوه ، ددياريكردنى خالنيك له واژووهكه ، كه به نوكي پينووسهكه پهستاني دهخاته سهه ، خيروي له دروستكردنييدا ، بهكارهيتاني جورنيك پينووسي تاييهت بۇ واژووكردن ، بهكارهيتاني هيمايهكي تاييهت له واژووهكهدا كه لاسايردنهوهي ئاسان نهبيت ، ... هتد) پهنجهمۆرى زمانني خاوهنهكهه له واژووهدا دهستنيشاندهكريت ، بويه رهنكه به دۆزينهوهي جياوازييهكي هرههچوك ، له يهكيك له و تاييهتهنديانهي له پهنجهمۆرى زمانني خاوهني واژووهكهدا ههيه ، بهلگهه جوراوجور بهدهستنييت .

۴- ئه و داوايانهه پهيوهستن به تاوانه كۆمهلايهتاييهكانهوه :

بۇ نمونه تاوانهكاني ههستي ئاييني دهگرنهوه : وهك تاواني سوكاياهتيپيكردن و بيرييزيكردن بهرامبهه به بيروباوهريكي ئاييني . گهر سهرنجيدريته برهگهكاني ماددهي ۳۷۲ ياساي سزاكاني عيراق تاييهت بهمجوره تاوانه ، ئهوه پووندهبيتتهوه كه زور شيوهيان دهچنه چوارچيوهه تاواني زمانيهوه و پيوستيبان به پهنجه مۆرى زمانيه بۇ ليكدانهوهيان ، به تاييهت برهگهه (۴) ههمان مادده له تاوانه زمانيههيه ، كه به شيوهه دهقي نووسراو ئهجامدهدريته له ياساكهدا ئامازهه پندراوه ، به ههمان شيوه له تاواني سوالكردندا وهكو له بهشيكي ماددهه (۳۹۰) ي ئهه ياسايله هاتووه ئهوهه ههر رييهكي "ههلهتاندني بهكارهيتاني بۇ بهدهستهيتاني خيري خهلك" (خوشناو ۲۰۲۰: ۳۸۳) ، كه دهكريت له ريي راپورتنيكي پزيشكي ساختهوه ، يان پشتگيرييهكي ساخته له لايهن پزيشكيك يا لايهنيكي پهيوهنديارهوه بيت . ههچهنده دهشكريت بههوي بهكارهيتاني تهكنيكي زمانيهوه له ريي دروو ههلهتاندنهوه بيت ، له ريگهه ئهه دربراو زمانيههوه كه ههستههروژنين ، ترس ديتنهكايهوه ، متمانه دروستدهكهن ، ... هتد ، بۇ نمونه له ريگهه دروستكردني چيروكي كاريگهه و ههستيزوين بۇ رازيكردني بهرامبهه ، بهكارهيتاني ئهه دهستهواژانهه دهبنه توقاندن و ترساندني بهرامبهه لهئهگهه ري جيههجينهكردني داواي قسهكهردا ، سويند خواردن به پيروزييهكان و هيتانهوهه نمونهه كاريگهه به مهبهستي متمانه دروستكردن ، ... هتد.

۴- ئه و داوايانهه تاييهتن به دهستدريژيكردنه سهه مافهكاني خاوهنداريتي (معنوي):

ههر تاكيك له شيوازي ئاخاوتن و نووسينييدا ، له پووي ئاييدا ، فهرههنگي تاكهكهسي ، ريزمان ، پاش و پيشسخستني وشهكان و ... هتد. كۆمهليك تاييهتمهندي جياكهروهه و تاييهت به خووي ههيه ، كه دهستنيشاني پهنجهمۆرى زمانيهكهه پيدهكريت ، ههربويه له تاواننيكي وهكو بلاوكردنهوهه تهواوي يان بهشيكي نووسينيكي يان تويزينهوههيك به ناوي كهسيكهوه ،

که خاوه نه راسته قینه که ی نییه ، دۆزینه وهی ناسنامه ی نووسه رایه تی ئه رکی شاره زای زمانیه ، که پیوستی به دستنیشانکردنی په نجه مۆری نووسه ری راسته قینه و ئه و نووسه ره شه ، که گومانلیکراوه مافی نووسه ریکی دیکه ی بردبیت ، ئه ویش به به راوردکردنی نووسینه کیشه له سه ره که به نووسینه کانی پیشووی هه ردو نووسه ره که .

۵- ئه و داوایانه ی تایبه تن به پرسیاریه تی له تاوانه کانی بلاوکردنه وه :

بلاوکردنه وهی هه رجۆریک له نووسین ، که به تاوانی زمانیه وه تیوه گلابیت ، جا له ریگه ی پۆژنامه وه بیت ، یان په رتووکیک ، ... هتد ، بۆ نمونه تاوانی ناوژراندن و سوکایه تی پیکردن به که سیک ، لایه نیک ، کۆمه لیک ، دهسته یه ک ، ... هتد ، به دستنیشانکردنی په نجه مۆری زمانیه نووسه ره که له رووی بیروچونه کانی ، شیوازی راسته وخۆ و ناراسته وخۆی له گوزارشتکردنا ، ... هتد ، په ی به راده ی تیوه گلانی ئه و که سه به تاوانه که وه ببریت ، ئایا ناوژراندن و سوکایه تی پیکردنه که به مه به ست بووه ؟ به به راوردکردنی بیروچونه کانی پیشووی ئه و سوکایه تییه ئاراسته ی کی کراوه ؟ ئه و شیوازه له ده برین له نووسینه دیکه شیدا هه یه ؟ ... هتد .

**دووه م : دهقی ئه و داوایانه ی په یوه ندییان به دهقی وتراو (زارهکی) بیه وه هه یه :**

ئه مجۆره یان زیاتر شیوه کانی ئه وجۆره تاوانانه ده گرنه وه که په یوه ستن به تاوانه کانی لادان له ره وتی دادپه ره ری ، که به شیوه یه کی زاره کی ئه نجامده درین ، به لام زیان به به ره ژه وه ندی گشتی یان تاک ده گه یه نن ، له م نیوه نده شدا شیوه جۆراوجۆره کانی تاوانی درۆکردن ، بابه تی سه ره کی ئه م جۆره داوا زاره کییانه ن.

درۆکردن، که یه کیکه له پیوه ره کۆمه لایه تییه کانی قسه کردن جگه له وهی له رووی کۆمه لایه تییه وه " به پیچه وانیه ی راستگویی که سایه تی تاک له که دار ده کات ، له کۆمه لدا به سوک سه یرده کری ، متمانیه ی پیناکری ، گوینگر ئه گه ر ئه و سیفه ته ی قسه که ر بزانی شاره زای بیت، گوئی بۆ ناگریت ، له ناو کۆمه لدا به ( درۆزن ) ناوده بری " (عوسمان ۲۰۰۹: ۶۷) ، له رووی یاساییه شه وه ، گه ر په یوه ست بیت به داوایه کی یاساییه وه ، به تاوانیکی زمانیه هه ژمارده کریت ماده ی تایبه ت به خۆی هه یه و سزای بۆ دستنیشانکراوه .

بواره جیاوازه کانی زمانه وانیه ، سه باره ت به دستنیشانکردنی کرده ی درۆکردن ، ستراتیژییه تی تایبه ت به خۆیان هه یه ، بۆ نمونه (99 – 90: Frige 2008) ئاماژه ده نگییه کانی تایبه ت به درۆکردن به " هه له ی قسه کردن ، دهنگی به رز ، راده ی قسه کردن ، ماوه ی شارده نه وه ، ماوه ی وچان ، ریژه ی دووباره بوونه وه ی وچان " دستنیشانده کات ، واته به به راوردکردنی په نجه مۆری زمانیه که سه کان به و تایبه تمه ندییانه ی بۆ کرده ی درۆکردن



دەستنىشانكراون ، دەتوانرئىت ، درك بە درۆ و راستى دەربراوھەكان بكرئىت . تەننەت زۆرئىك لە زمانەوانان بە پئى بارودۆخە تائىبەتئەكانئىش ئامازھ زمانئىبەكانى تائىبەت بە درۆكردن دەستنىشانەكەن ، ھەرۆھك ، ھەرىەك لە (ھئىنكۆك و ود ۆرپ) بە بەراوردكردنى ھەرىەك لە شئىوازى درۆكردن و شئىوازى راستگۆئى لە پەيوەندىكردنى كۆمپئوتەرىئىدا ، چەند سئىمائەكى جئاكەرەوھىان دەستنىشانكردووە ، كە دەتوانرئىن وەكو پەنجەمۆرى زمانئى كەسانى درۆزن دەستنىشان بكرئىن :

أ- درۆزنەكان لە كاتى گفتوگۆئى ھەلخەلەتئىنەرانەدا وشەى زىاتر وەك لە كاتى گفتوگۆئى راستئىدا بەرھەمدئىن .

ب- درۆزنەكان لە كاتى گفتوگۆئى فرئودەرانەدا ، زىاتر پرسئار دەكەن ، بە بەراورد بە گفتوگۆئى راست و دروست.

ت- درۆزنەكان لە گفتوگۆ ھەلخەلەتئىنەرەكاندا ، كەمتر جئناوى كەسى يەكەم لە چاو جئناوھ كەسئىبەكانى دئكەدا ، لە بەرامبەر بە گفتوگۆ راستئىبەكان بە كاردەھئىن.

پ- درۆزنەكان لە كاتى گفتوگۆئى ھەلخەلەتئىنەرانەدا ، زىاتر وشەى ھەستئى نئىگەتئىف بە كاردئىن وەك لە گفتوگۆ راستەكان.

ج- درۆزنەكان لە كاتى گفتوگۆئى فرئودەرانەدا ، كەمتر وشەى نوئى و چەمكى نەرىكردن بە كاردئىن ، بە بەراورد لە گفتوگۆ راستئىبەكان.

ح- درۆزنەكان خۆئىان بە دووردەگرن لەو دەستەواژە ھۆكارئىبەكان لە گفتوگۆ ھەلخەلەتئىنەرەكاندا .

خ- درۆزنەكان زىاتر ئەو چەمكانە ئى ، كە واتادارن لەو گفتوئىانەدا كە ھەلخەلەتئىنەرن بە كاردەھئىن ، وەك لەو گفتوگۆئىانەى راستەقئىنەن. (Woodworth 2008 : 7-8)

بە شئىوھىەكى گشتئى ھەرىەك لە بوارەكانى فۆنۆلۆژئى، مۆرفۆلۆژئى ، سئىنتاكس ، سئىمائىك ، پراگمائىك ، زمانەوانى دەروونى ، زمانەوانى كۆمەلئىەتى ، ... ھتد ، ستراتئىژئەتى تائىبەت بە خۆئىان ھەىە بۆ ئاشكراكردنى پەنجەمۆرى زمانى كەسى درۆزن ، كە دەتوانرئىت بە تائىبەت لئىكۆلئىنەوھىان لە بارەوھ بكرئىت ، ھەربۆئە زمانەوانى دادوھرى بە پشئت بەستن بە ئەو ستراتئىژئىيانە ، دەتوانئىت لئىكدانەوھ بۆ گشت جۆرەكانى تاوانى درۆكردن بكات ، لەوانە (ھەوالدانى درۆو ھەوالنەدان ، بە درۆسوئىندخواردن ، دادوھرى گومپراكردن ، ھەپرەشەكردن ، ساختەكردن ، بردنى مۆرگى بازرگانى ، جئئىودان و سوكائەتئىپئىكردن ، ... ھتد)

## سپیه م : دهقی داوا هاوبه شهکان :

مه به ست له و داوایانه یه که نه جامدانی تاوانه زمانیه که ده کریت له شیوهی دهقیکی نووسراو یاخود و تراودا (زاره کی) دا بیت :

۱- نه و داوایانه یه په یوهستن به تاوانه کانی به رانبر دهسه لاتی گشتی ده کرین : هرچه نده کارکردن به هندیگ له ماده کانی نه م تاوانانه به پیی یاسا وهستینراون ، به لام ههروه کو له مادهی ۲۲۶ ی یاسای سزاداندا هاتوو و به فومی کاریپیده کریت ، نه وهی تایبه ته به تاوانی سوکایه تیپیکردن به نه جوومه نی نه ته وه ، حکومت ، دادگه کان ، هیزه چه کداره کان ، به دهسته کانی پیروه کاری ، دهسه لاته گشتیه کان ، به ژوه ندییه کان ، فه مانگه فه رمیه کان ، یاسا فه رمیه کان ، له ئیستادا کارایه و مادهی تایبه تی له سه ره و سزای تایبه تی بو دستنیشانکراوه .

ناشکرایه یه کینگ له شیوه کانی تاوانی سوکایه تیکردن ، سوکایه تیکردنه له ریگه ی زمانه وه ، جا له شیوهی دهقیکی نووسراو ، یان له شیوهی دهقیکی زاره کیدا بیت ، بویه ئه رکی شاره زای زمانی له مجوره له م که یسانه دا ، که تاوانه که ی سوکایه تیپیکردنه ، بریتیه له تاوتویکردنی نه و ئامازه زمانیه یه که په نجه موری زمانین ، بو ده رختن و لیکدانه وهی بوون و نه بوونی به لگه ی سوکایه تیپیکردن و شیوهی ده برینی ناشایسته له دهقه دیاریکراوه کاندا . له مباریه وه شابانوؤف چند راسپارده یه کی پیشکش به و شاره زا زمانیه یه کردوو ، که تاوتوی تاوانی سوکایه تیپیکردن ده کن و ده لیت " له کاتی نه جامدانی شاره زای زمانی سه ره بخودا ، پیویسته شاره زایان چند راسپارده یه ک په پروه و بکن :

أ- بو جیه جیکردنی پیویستی ریسی ریکاری ( شاره زای زمانه وانی ناتوانیت شاره زای یاسایی تیدابیت ) .

ب- ره چا وکردنی فره ئه رکی زمان ، که بو نمونه رهنگه بیته هوی ره تکرده وه و گوزارشتکردن له باره ناوه کییه کانی قسه که ر .

ت- پیویسته شاره زاییه کان ستراتیژییه کانی لادانی زمانی به نمونه وه نیشانبدهن ، بو دستنیشانکردنی نه و ته کنیکانه ی به دهسته یینراوه و خستنه پرووی شیوازی ئامانجی سوکایه تیپیکردنه که ، که به دهسته هاتوو .

پ- له سه ره شاره زا پیویسته ، بابته ی شاره زای به دروستی دهسته یینانبات ، واته دستنیشانکردنی به شه زمانه وانییه که ی شاره زاییه که ، له بواره یاساییه که .

کاتیک شاره‌زایی زمانه‌وانی ره‌فتار له‌گه‌ل لیدوانیکی کیشله‌سه‌ر ده‌کات ، ته‌ن‌ها ستراتژییه‌کی زاره‌کی نییه‌ بۆ به‌دیپینانی ئه‌و ئه‌نجامه‌ی ، که‌ گرنگه‌ ، به‌لکو هی‌رشکرده‌ سه‌ر شکۆ ، هه‌بیه‌ت ، ناوبانگی که‌سه‌که‌یه " (Shabanov 2010 :176) ، دیاره‌ هه‌موو ئه‌و راسپاردانه‌ش پئویستی به‌وه‌یه ، که‌ شاره‌زا به‌ته‌واوی له‌ ناو زانیارییه‌ زمانیه‌کاندا قالبووبیته‌وه‌ و خۆی له‌ لایه‌نه‌ یاساییه‌که‌ داب‌رینیت ، واته‌ زانیاری ته‌واو له‌ باره‌ی ئه‌و وشانه‌وه‌ کۆبکاته‌وه‌ ، که‌ وه‌کو تاوانی سوکایه‌تیپیکردن ده‌ستنیشانکراون ، به‌ ره‌چاوکردنی هه‌موو ئه‌و ده‌ورو به‌ره‌ زمانیه‌یه‌ پهیوه‌ندی به‌و وشانه‌وه‌ هه‌یه‌ بۆ نمونه‌ ئه‌و ده‌قه‌ی ئه‌و وشانه‌ی تیدا به‌کارهینراوه‌ ، هی‌چ بواریک بۆ ئه‌وه‌ی واتای پی‌چه‌وانه‌ی سوکایه‌تیپیکردن بدات به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌ره‌خسینیت ؟ ئه‌و وشه‌یه‌ به‌ پئی ناوچه‌ی جوگرافی واتای جیاواز هه‌لده‌گریت ؟ ئه‌و که‌سه‌ی به‌کارهینتاوه‌ ئاستی رۆشنییری چه‌نده‌ ؟ پله‌و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی چۆنه‌ ؟ ئه‌و وشانه‌ی به‌کارهینتاوه‌ له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ په‌رچه‌کردارن بۆ ره‌فتاریکی زمانی یان نا زمانی که‌ به‌رامبه‌ری کراوه‌ ؟ ... هتد ، که‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ ده‌ستنیشانکردنی په‌نجه‌مۆری زمانی که‌سه‌که‌یه‌ ، له‌ هه‌مانکادا به‌راورکردنی شیوازه‌ زمانیه‌که‌یه‌تی به‌ شیوازی سوکایه‌تیپیکردن و روونبوونه‌وه‌ی ئاست و مه‌به‌ستی سوکایه‌تیپیکردنه‌که‌یه‌ له‌ لایه‌ن ئه‌و که‌سه‌وه‌ ، که‌ تۆمه‌تبارکراوه‌ به‌و تاوانه‌.

۲- ئه‌و داوایانه‌ی که‌ تاوانه‌کانی ئازادی و پاریزبه‌ندی مرۆف ده‌گرنه‌وه‌ : له‌ نمونه‌ی ئه‌مجۆره‌ داوایانه‌ ، تاوانی (هه‌ره‌شه‌کردن)ه‌ ، که‌ جوړیکی دیکه‌ی تاوانی زمانیه‌ ، جا بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک و به‌ شیوه‌یه‌کی زاره‌کی ، یاخود به‌ هۆی نامه‌یه‌کی نووسراو ، یا له‌ ریگه‌ی زمانی جه‌سته‌وه‌ بیت . واته‌ هه‌ره‌شکردن هه‌روه‌کو نووسینگه‌ی فیدرالی FBI پیناسه‌ی کردووه‌ "بریتیه‌ له‌ لیدوانیکی زاره‌کی یا نووسراو ، ده‌قی نامه‌یه‌کی گه‌یشتوو ، یان هه‌ر ئاماژه‌یه‌ک بۆ روودانی رووداوێک ، که‌ کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر وه‌رگره‌که‌ ، که‌س و شتی په‌یوه‌ندیدار ، یاخود که‌سانیکی دیاریکراو یان دیارنه‌کراو هه‌بیت " (Fitzgerald 2005: 2) .

له‌ بواریکی وه‌کو زمانه‌وانی دادوه‌رییدا هه‌ندیکجار دادگاکان رووبه‌رووی ئه‌و جوړه‌ داوایانه‌ ده‌بنه‌وه‌ ، که‌ تاوانه‌که‌ی بریتیه‌ له‌ تاوانی هه‌ره‌شه‌کردن له‌ ریگه‌ی زمانه‌وه‌ ، هه‌ربۆیه‌ ئه‌نجامدانی لیکۆلینه‌وه‌ له‌مباریه‌وه‌ ، به‌گشتی بریتیه‌ له‌ ده‌ستنیشانکردنی په‌نجه‌مۆری زمانی که‌سه‌کان له‌ ریگه‌ی :

- أ- ده‌ستنیشانی ئاستی راسته‌خۆیی و ناراسته‌خۆیی زمانی هه‌ره‌شه‌ .
- ب- دیاریکردنی ئه‌و ره‌فتاره‌ زمانیه‌یه‌ی هاوتای کرده‌ی هه‌ره‌شه‌کردن .
- ت- خسته‌رووی ئه‌و ره‌فتاره‌ ده‌روونیه‌یه‌ی لیکه‌وته‌ی کرده‌ی هه‌ره‌شه‌کردن .

پ- بهروردی هه‌په‌شه‌یه‌ک که بۆ ئاراسته‌کردن بێت بۆ کارێکی چاکه و مه‌به‌ست لینی ئەنجامدانی تاوان نه‌بێت ، له‌گه‌ڵ هه‌په‌شه‌یه‌ک که پیداکری بۆ جیبه‌جیکردنی تاوانیکی تیدابیت ، ... هتد بکات .

له‌مباریه‌شه‌وه هه‌ندیک لیکۆلینه‌وه‌ی جیاواز به‌ ئەنجامی جیاوازه‌وه ئەنجامدارون ، وه‌کو لیکۆلینه‌وه‌که‌ی (بروس فره‌یزهر) له‌ ژیر ناوینیشانی (به‌سه‌رداچوونه‌وه‌یه‌ک به‌سه‌ر هه‌په‌شه‌کردندا) ، که ناوه‌پۆکه‌که‌ی "دابەشکردوووه بۆ چوار به‌ش :

(1) چی هه‌په‌شه‌کردن دروسته‌کات؟

(2) هه‌په‌شه‌کردن چ جیاوازییه‌کی هه‌یه له‌ ئاگادارکردنه‌وه و به‌لیندان ؟

(3) قسه‌که‌ر چۆن هه‌په‌شه‌ده‌کات؟

(4) چ فاکته‌ریک ده‌ستنیشانی ده‌کات که هه‌په‌شه‌یه‌ک کراوه ؟ " (Fraser 1998: 159) ،

به‌هه‌مانشیوه تیزی دکتوراکه‌ی (سمیث) به‌ ناوینیشانی (له‌ وته‌ی توندوتیژه‌وه بۆ کرده‌وه‌ی توندوتیژی : خه‌ملاندنی مه‌ترسی په‌یوه‌ندی هه‌په‌شه‌کردن) ، که تیایدا گه‌یشتووته‌وه‌ی ئەنجامه‌ی "ئهو هه‌په‌شانه‌ی به‌رده‌وام دووباره‌ده‌بنه‌وه ، ئاماژهن بۆ بابه‌ته‌کانی (خۆشه‌ویستی ، هاوسه‌رگیری ، سۆزداری) " (Smith 2006 :81) ، ئەمه‌ش ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ربیت بۆ ده‌ستنیشانکردنی مه‌به‌ستی ئازاردانی ئهو که‌سه‌ی هه‌په‌شه‌که‌ی کردوووه ، به‌ په‌چاوکردنی ئهو ده‌وره‌به‌ره‌ زمانی و نازمانیانه‌ی کار له‌سه‌ر شیوازی گفتوگۆی نیوان ئهو جووره‌ په‌یوه‌ندیانه‌ ده‌که‌ن ، ده‌ستنیشانکردنی ئهو یه‌که‌ زمانیانه‌ی له‌ جووره‌ ده‌وره‌به‌رانه‌دا بۆ مه‌به‌ستی هه‌په‌شه‌کردن به‌کاردین ، راده‌ی پیداکری له‌ جیبه‌جیکردنی ئهو هه‌په‌شانه‌دا له‌به‌رامبه‌ر به‌ هه‌په‌شه‌یه‌کی سه‌رزاره‌کی ، ...هتد . به‌هه‌مان شیوه لیکۆلینه‌وه‌ی (هه‌لوێسته‌کانی هه‌په‌شه‌کردن : شیکردنه‌وه‌یه‌کی گه‌شتگیری هه‌په‌شه‌ به‌رجه‌سته‌کراوه‌کان له‌به‌رامبه‌ر هه‌په‌شه‌ به‌رجه‌سته‌نه‌کراوه‌کان) ی زمانه‌وان (تامی گه‌یل) <sup>۱۳</sup> ، لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ ئاسانکاری ده‌کات بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌لوێستانه‌ی که‌ زمانی هه‌په‌شه‌کردن ده‌یه‌په‌ینه‌کایه‌وه ، چونکه‌ وه‌ک ئاشکرایه "ئاخپه‌ره‌کان له‌ کو‌تاییدا بژارده‌ی زمانه‌وانی ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لوێست وه‌رگرن" (Kiesling 2009 :179) ، هه‌موو ئەمانه‌ش پیکه‌وه‌ به‌ پێی ستراتیژییه‌ زمانه‌وانییه‌کان ، په‌نجه‌مۆری زمانی که‌سه‌کانی پیده‌ستیشانده‌کریت ، که‌ تیوه‌گلاون له‌ تاوانی هه‌په‌شه‌کردن و داواکانیان بۆیه‌کلایبوونه‌وه‌ پێویستی به‌ راپۆرتی زانستیانه‌ی زمانه‌وانی هه‌یه .

<sup>۱۳</sup> ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌ گو‌فاری ( زمان و یاسا Language and Law) ژماره (۲) ی سالی (۲۰۱۵) دا بلاو‌کراوه‌ته‌وه‌.

بوونی لیکۆلینه وه جیاوازه کان به ره چاواکردنی جوړه دیاوازه کانی داوا سزاییه کانی تاییه ت به توانی هه ره شه کردن ، ئاماژه به بو بوونی ستراتیژی جیاوازه له دهستنیشانکردنی په نجه موری زمانیی که سه کاندای بو لیکدانه وهی تاوانه کان ، بو نمونه له تاوانیکی وه کو هه ره شه کردن له ریگهی په یوهندی ته له فونیییه وه ، شاره زا ئه و لایه نانه ی بو دهستنیشانکردنی په نجه موری زمانیی تیشکی ده خاته سه ر بریتییه له ( به رزی و نزمی دنگ ، ریتم و ئاوازی دنگ ، مه ودای دنگ ، دووباره کردنه وهی وشه کان ، وه ستاو پچرانه کانی نیو دهر برپاوه کان ، ... هتد ) ، له کاتیکدا بو لیکدانه وهی تاوانی هه ره شه کردن له ریگهی نامه یه کی نووسراوه وه پشت به گرافولوژی ده به ستریت ، که تیشک خسته سه ر ( شیوه ی فونت ، شیوازی وینه کیشانی پیته کان ، وردبوونه وه له پیکه اته زمانیییه کان و ئه و وشه و دهسته واژانه ی گوزارشتیان پیکراوه ، له گه ل دووباره بوونه وهی دهر برپاوه کان و ... هتد ) ییه ، له م نیوهنده شدا ( که یسی هاو پتمان The Hauptmann Case )<sup>۱۴</sup> له و داوا به ناویانگانه یه ، که شاره زایانی زمانه وانی له ریگهی دهستنیشانکردنی په نجه موری زمانیییه وه ، به لگهی ته و اوایان خستوته به رده ست بو لیکدانه وهی تاوانه که .

۳- ئه و داویانه ی په یوهندیان به تاوانی نهینی درکندنه وه هه یه : نهینی درکندن کاتیک په یوه ست بیت به داویه کی سزاییه وه به تاوان هه ژمارده کریت. شیوه کانی جوړاوجورن ، بو نمونه ئه و نهینی درکندنه ی ، که په یوهسته به و داویانه ی په یوهستن به و تاوانانه ی ، که ئازادی و پاریزبهندی مرؤف ده گرنه وه وه کو له ماده ی 328 ی یاسای سزاکاندا ئاماژه ی پیدراوه ، هه روه ها درکندنه ی نهینی له و داویانه دا ، که ( دهرچوونی فه رمانبه ران له سنوری ئه رکه کانیان ) ن ، له ماده ی ( ۳۲۷ ) دا . بو دوزینه وهی بکه ری تاوان له مجوره داویانه دا ، به ته نها تومه تبارکردنی که سه کان له ریگهی په نجه خسته سه ر ئه و که سانه ی ، ئه و نهینیانیه یان لابه وه ، دادپه یوه رانه نییه ، چونکه ئه گه ر لیکۆلینه وه له زمانی درکندنه ی نهینییه که نه کریت و به راوردنه کریته وه به په نجه موری زمانیی هه ریبه که له و که سانه ی ئه و نهینییه یان لابه وه ، که به تومه تبار دهستنیشانکراون ، رهنگه ببیته هوی تاوانبارکردنی که سیکی بیتاوان به نارپه وا ، چونکه هه رچه نده ناوه رپوکی نهینییه کان لای هه موویان چوونیه کیش بن ، به لام شیوازی

<sup>۱۴</sup> که یسی هاو پتمان داویه کی یاسایی تاییه ت به تاوانی رفاندنی مندالیکی بچوکه ، که له ۱۷ ئازاری سالی 1932 دا پرویداوه ، کاتیک که سیکه ده چیته مالی فرۆکه وان چارلس لینبرگ Charles Lindbergh و منداله بچوکه که ی دهر فینیت ، پاش دوزینه وهی نامه یه که له لیواری په نجه ره ی ژووری نووستنی منداله که و لیکۆلینه وه لئی ، له لایه ن هه شت پسپوری زمانه وانی له بواری رینسووس و دهستنووسه وه ، له ریگهی دهستنیشانکردنی په نجه موری زمانیی تاوانبارکه له و نامه یه دا ، ناسنامه ی بکوژه که ئاشکراکرا ، که کوچه ریکی ئه لمانیی بووه و خاوه نی توماریکی دریتی تاوان بووه . برپاوه (The Trial of Richard Bruno Hauptmann) (Linder :2007)

درکاندنیان له لایه ن که سه جیاوازه کانه وه ، چه ندین زانیاری له خۆده گریت ، که په نجه مۆری زمانیی که سه که پیشانده دات ، بۆ نمونه :

أ- په یوه ست به نهیینه کی هه ستیاره وه ، به پشتبهستن به جیهان بینیی تاکه وه ، رهنگه هه که سه و سه رنج و بایه خی له سه به شیکی نهیینه که بیت ، بۆیه پیویسته ده ستیشانی سه رنج و بایه خی ئه و که سانه ی ئه و نهیینه ده زانن ، له سه به شه کانی نهیینه که بکریت ، پاشان به اوردکردنی ئه و زانیاریانه ی تاکه تاکه ی تومه تباره کان به تایبه تی جه ختیان له سه ریه تی ، به و زانیاریانه ی درکیتراون ، واته به ئه و به شه ی نهیینه که ، که زیاتر له به شه کانی دیکه زانیاریه کانی تیدا ئاشکراکراوه ، که ئه مه ش یارمه تیده ره بۆ دۆزینه وه ی ناسنامه ی تاوانباری راسته قینه .

ب- سه رنج بخریته سه ر ئه و وشه و دهسته واژانه ی ، که گوزارشتی نهییدرکاندنه که ی پیکراوه ، پاشان به اوردبکریته وه به ریژه ی به کارهیتانی ئه و وشه و دهسته واژانه لای ئه و که سانه ی تومه تبارکراون به و تاوانه .

ت- ده ستیشانکردنی شیوازی زمانی تومه تباره کان ، له به ره وه ی "شیوازی زمانی ، شیوازیکی سه ره به خۆیه و واتاداره بۆ دۆزینه وه ی که سایه تی " (Pennebaker, King 1999 :1296) ، ئه مه ش لیکۆله ر ده گه یه نیت به وه ی ئه و تاوانه زیاتر له که سایه تی کام له و تومه تبارانه ده وه شیته وه ؟ کامه یان هه ولده دات شیوازی زمانیه که ی بگوریت بۆ شارده وه ی که سایه تیه که ی؟ ، ... هتد.

به گشتی ناتوانریت ، ناسنامه ی تومه تباریک به تاوانی نهیینی درکاندن ئاشکرا بکریت ، تا په نجه مۆری زمانی ئه و تومه تباره ، له ناو شیوازی ده ربهرینه زمانیه کانی ناو ئه و ده قه ی ، که تاوانی نهیینی درکاندنه که ی گوزارشتی پیکراوه ، نه دۆرزیته وه ، له به ره وه ی هه ر که سیکی شیوازی تایبه تی خۆی هه یه بۆ نووسین و ده ربهرین ، که "هه رچه نده ناوه رۆکی په یامیش هه مان شت بیت ، تاکه که س به شیوه یه کی زاره کی به شیوازی جیاوازی خۆیان ده ریده برن . بۆ نمونه زمانی وتراو له گه ل زمانی نووسراو له که سیکه وه بۆ که سیکی تر زۆر بیهاوتایه ، که شاره زایان زۆر جار به ئاسانی ده توانن ده ستیشانی ده ربراوه کان له نیو ده ستنوسه کانیاندا بکه ن له ریگه ی ئه و وشه و دهسته واژانه وه ، که به کاریده هینن و بریتین له شیوه کانی په نجه مۆری زمانی". (Pennebaker, King 1999 :1296)

پ- ئه و داویانه ی په یوه ستن به تاوانه کانی په یوه نیدار به بازرگانی : پیشتر هه ندیک شیوه ی ئه مجۆره تاوانه له چوارچیوه ی ئه و تاوانانه ی په یوه ستن به ده قیکی نووسراوه روونکرایه وه ، به لام هه ندیکی تریان هه یه ، ده شیت به ریگه ی زاره کی و نووسراویش ئه نجام بدرین ، وه کو

بلاوکردنه و هې پروپاگه نده و دهنگوی ناراست سه بارهت به کومپانیا په ک و شکانده و هې ، یاخود گزیکردن له ریگه به کارهینانه و هې دروشم و دهسته و اژه هې کومپانیا په کی تر به مه به ست ، ... هتد ، جا به پشت به ستن به به لگه هې زمانې نووسراو ، یان زاره کیه وه بیت .

بؤ نمونه له نیستادا پروپاگه نده هې بازرگانی له ریگه هې که ناله کانی راگه یانندن و توره جیاوازه کانی کومه لایه تیبه وه ، ریگه په کی سهره کیه بؤ ساغکردنه و هې به ره مه بازرگانیه کان ، نامرزی سهره کیش خسته پرووی ئه و به ره مانه ، زمانه ، که له ریگه په وه په سنی کالاً و به ره مه کانی پیده کریت و سهرنجی کریارانی پیړاده کیشریت ، به شیوه په ک " له لیکنانه و هې سیسته می ناماژه یان زماندا ، ریکلام واتای فره ره هندی هیه نهک ته نها بؤ ساغکردنه و هې به ره مه ، ته نانهت بؤ لیکنانه و هې سیسته می ناماژه و زمانیش ، به و هې سیسته می زمان هیزی هیه و هه میسه ئایدؤلورژیا په ک تیایدا خوی حه شارداوه (Widyahening, Hum 2015 :70) ، که ئه و ئایدؤلورژیا په ده توانیت کاریگه ری بخاته سهر چونیته بیړکردنه وه ، رهفتار ، هه لوسوکه وت ، هه لویست ... هتدی به کار به رانی .

تاریگن ده لیت " زمان چوار مه به ستی به کارهینانی هیه که بریتین له گوزارشتکردن له خود ، شروقه ، هونه ، رازیکردن " ( Tarigan 1993:23 ) ، ده توانیت بوتریت به کارهینانی زمان له ریکلامدا ، تا راده په ک هه ر چوار مه به سته که ی تیدایه ، به شیوه په ک گوزارشتکردنه له خسته پرووی به ره مه می کومپانیا که له ریگه هې زمانه وه ، شروقه کردنه له ریگه هې په سنکردنی کوالیتی به ره مه کهانه وه ، هونه ره له چونیته به کارهینانی وشه و دهسته و اژه کان ، نامانجه بؤ رازیکردنی هاوالاتیان بؤ کرین و به کاهینانی به ره مه که ، هه ربویه ، له ریکلامیشدا هاوشیوه ی بواره کانی تر ، زمان ده توانیت :

۱- ریگه په ک بیت بؤ خسته پرووی کالای به سوود و دروست ، به پیچه وانه شه وه ریگه په ک بیت بؤ تاوانیکی زمانیی ، چونکه زورجار له بواری بازرگانیشدا ، کومپانیاکان هه ندیک دروشم و دهسته و اژه و هیمای زمانیی تاییهت به خویان هیه ، که ده بنه په نجه موری زمانیی تاییهت به و کومپانیا په ، بؤ نمونه :

• Asia cell : کوماند ه کاته وه .

• Korek telecom : جیهان له ناو ده سته کانتته .

• Apple : جیاواز بیړکه ره وه .

• Red Bull : بالت ده داتی .

• Facebook : خیرا بجولی و شته کان بشکیته ، ... هتد .

هەریەک لەو دروشمانە و سەدەهای تریش ، پەنجە مۆری زمانی کۆمپانیاکانیان ، که هەریەک لەو دروشمانە هەلگری ئایدۆلۆژیایە که کاریگەری دەخاتە سەر بێرکردنەوی بەکارهێنەرانی ، بۆ نمونە لەرێگە بەکارهێنەری دروشمییکی بەهێزەوه ، که هاوتای کوالیتی بەرھەمی کۆمپانیاکە نەبێت ، بەکارهێنەرانی فریویدرین بۆ ساغکردنەوی بەرھەمەکانیان .

۲- زۆربەیی کۆمپانیا بازرگانیهکان هێما و لوگۆی تاییبەت بە خۆیان هەیه ، که یهکی تره له سیمای پەنجەمۆری زمانی ناوی کۆمپانیاکان ، بەکارهێنەری ئه و هێما و لوگۆیانە له لایەن کۆمپانیاکە دیکەوه ، جا به مەبەستی خۆبەناوبانگکردن بێت له رێگە کۆمپانیا راستەقینهکەوه ، یاخود به مەبەستی لێدان بێت ، به تاوانی زمانی هەژماردەکریت.



وینەیی ژماره (۱) ، هێمای هەندیک له کۆمپانیا بازرگانیه جیهانییهکان.

3- هەندیکجار کۆمپانیاکە بازرگانی له رێگە گۆرانکارییهکی ساده ، له رینووسی ناوی کۆمپانیاکەدا ، دەتوانیت گزیبکات و بەکارهێنەرانی پێفریویدات ، بۆ نمونە بەکارهێنەری ناوی (TOSHEBA) له بری TOSHIBA ، Gorengo ، له بری Flormal ، Gorenge له بری flomar ، ... هتد) واتە دروستنوسی ناو ناویشانی کۆمپانیا بازرگانیهکان ، شیوهیهکی تری پەنجەمۆری زمانی کۆمپانیاکەیه که پێی دەناسریتەوه.

هەربۆیه کاتیک خاوهنی کۆمپانیاکە ، درک به بوونی دیاردیهکی لهجوورهدهکات ، که کاریگەری لهسەر کۆمپانیاکە هەیه ، شارەزای زمانی دەتوانیت په یوهست به جووری داواکهوه دەستنیسانی پەنجەمۆری زمانی و لێکدانەوی تاوانهکە بکات.

ج- ئه و داویانهی په یوستن به تاوانهکانی لادان له ئەرکهکانی فەرمانبەریتی : (بهرتیل) بۆ نمونه ، له راستییدا بهخشین و وهگرتنی بهرتیل تاوانیکی کردارییه ، بهلام پرۆسهی داوالیکردن و رازیبوون له رێگە زمانهوهیه ، جا داواکردنهکه به شیوهیهکی راستهوخۆیان



ناراسته و خو بیت. له شیوهی دهربرپینکی زارهکیی ، یاخود له ریگه ی نامهیهک ، یان هر جوریکی دیکه ی نووسین ، یان ئاماژهیهکی نازمانییدا بیت ، ههروهکو موئینی له مبارهیهوه تاوانی بهرتیلدان بو دوو قوناغ پۆلیندهکات ، که بریتین له قوناغی پیشنیار ، قوناغی کاریگه ریدروستکردن "له قوناغی پیشنیاردا کردهی قسهیی نواندن ، پیشنیاری زارهکی راسته وخو ، پیشنیاری زارهکی ناراسته وخو ، تهناهت پیشنیاری نازارهکی وهکو (کرداری دانانی پاره له سهر میز ، هیشتنهوهی پاره له دهستی کهسیکدا ، نیشاندانی ناویشان ، ... هتد ، ههیه (Momeni 2011 : 742-743) ، که پیی وایه قوناغی دووهم قوناغه گرنگه کهیه ، له بهرئهوهی کاردانه وه کهی تیدایه . ئەمەش واتای ئەوه دەگەیه نیت ، دەستنیشانکردنی پهنجه مۆری زمانی ئه وه کهسهی به تاوانی بهرتیلدان تومه تبارکراوه ، له گه ل رهفتاره کومه لایه تی و کهسیتییه کهی پیوستییه کی ناچاریه ، چونکه شارهزا ده توانیت له ریگه یه وه ، ئه و ریگایه بدووزیته وه ، که کهسیکی پی په لکیشکردوه بو ئه نجامدانی تاوانی بهرتیلوه رگرتن له بهرئهوهی " بهرتیل تاوانیکی زمانیه و به کردهی ئاخوتن دروستده بیت ، له ئه نجامدا زمان به شیکی تهواونه کراوه ، بهرتیل کاتیک دروستده بیت ، که هه ندیک کردار له گه ل تایبه تمه ندیهی زمانه وانیه کاندایه کده که ون" (Momeni 2011 : 743)

ح- ئه و داوانیهی په یوهستن به تاوانی (هاندان) هوه : تاوانی هاندان به شیوهی جوراو جور ئه نجامدهدریت و له داوای جوراو جوردا باسیلیۆه کراوه ، بو نمونه له و داوانه دا ، که په یوهستن به (تاوانه کانی لادان له رهوشت و ئاکاره گشتیهی کان) ، وهک هاندان بو لارۆیی و داوینپییسی . ههروهها له و داوانه دا ، که ئه و تاوانانهی ژیا نی مروف و سه لامه تی جهسته دهگر نه وه وهکو تاوانی هاندان بو خو کوشتن ، به شیوهیهک ئه گه ر له لیکۆلینه وهی پووداوی مردنیکدا ، پزیشکیکی دادوهری کاری جیا کردنه وهی کاری خو کوژی و تاوانی کوشتن بیت ، ئه و زمانه وانی دادوهری به داوی ئه و هوکاره زمانیه وهیه ، که هانی خو کوژه که یاندا وه بو ئه نجامدانی ئه و کاره ده گه ریت ، ئه ویش له ریگه ی لیکۆلینه وه له پهنجه مۆری زمانی هاندهره که و پوونکردنه وهی ورده کارییه کانی ، چونکه له یاسادا دووزینه وهی هاندهره که یه کیکه له پیوستیهی کان و له یاسای سزادانی عیراقییدا "ئو کهسه ی هانی کهسیک بدات بو خو کوشتن سزا دهدریت ، واتا یاسادانه ر سزای بو ئه و کهسه دانناوه که هه ولئ خو کووشتن ده دات ، به لکو سزای ئه و کهسه ده دات که هانی خو کووشتنه که ده دات" (عبدالرحمن ۲۰۲۰ : ۲۱۶) .

شارهزای زمانی له لیکدانه وهی تیبینی نامهیه کی خو کوژییدا ، پیوسته له ریگه ی تهکنیکه زمانیه کانه وه ، ده ستنیشانی سی لایه ن له و نامهیه دا بکه ن ، که بریتیه له " مه بهستی خو کوشتن ، ناوه روکی په یامه که ، ملکه چی و بیهیوایی که ئاماژه بو خو کوشتن بکه ن " (Triana , sari 2020 : 795) تا له ریگه یه وه ، بتوانریت لیکۆله ر بگه یه نریته تومه تباری

راستەقىنە . لەم نېۋەندەشدا دەستىنشانىكىدىن پەنچەمۆرى زىمانى خۆكۆژەكە و ئەو كەسانەنى گومانى ھاندان بۇ ئەو تاۋانى خۆكۆژىيەن لىدەكرىت ، پىۋىستىيەكى سەرەككىيە ، لەبەرئەۋەى ئەگەرەكان ئاماژەن بۇ ئەۋەى :

أ- نامەكە لە لايەن خۆكۆژەكەۋە نەنوسرايىت.

ب- نامەكە لە لايەن خۆكۆژەكەۋە نەنوسرايىت ، بەلام لەژىر زەبر و كاريگەرييدا.

ت- ئەو ھۆكارانەى كاريگەرييان درووستكرىدوۋە لەسەر كەسەكە بۇ خۆكۆشۋىتىن.

پ- خۆكۆژەكە بە ناراستەۋخۆيى لەرپىگەى كلىلە وشەيەكەۋە ئاماژە بەو كەسە بدات ، كە ھۆكارە بۇ خۆكۆشۋىتىن ، ... ھتد ، كە دەستىنشانىكىدىن پىۋىستى بە كاركرىدە بە ستراتىژىيە زىمانىيەكان.

بەگىشتى سەبارەت بەجۆرەكانى ئەم داۋا سزايانە و لىكۆلەنەۋە و شىكرىدەۋەى زىمانەۋانى لەبارەيانەۋە ، پىۋىستى بە تويژىنەۋەى جىايە لەبارەى ھەرچۆرپىكىانەۋە ، تا بتوانرىت بە وردى دەستىنشانى ھەموو لايەنە زىمانەۋانىيەكانىان بكرىت، ھەرۋەكو ئەو ھەۋلانەى ژمارىەكى زور لە شارەزايانى زىمانى ۋەكو (Coulthard ،Shuy ،McMenamin ، Simpson ،Mayr ،Olsson ،Hyland ،...ھتد) لەجىھاندا داۋيانە<sup>۱۵</sup> ، لەبەرئەۋەى ھەر بوار و ئاستىكى زىمانەۋانى تايبەتە بە شىكرىدەۋەى لايەنىك لە تاۋانىكى زىمانەۋانى ، كە رەنگە بۇ كاركرىدەن لەسەر دۆسىيەكى تاۋان ، ستراتىژى تاكە بۋارىكى زىمانەۋانى پەنچەمۆرى زىمانى تۆمەتبار پروبكاتەۋە و ئەنجام بە دەستەۋە بدات، بەلام چەندىن دۆسىيە ھەبىت پىۋىست بە پىشتەبەستىن بە ستراتىژىيەتى نېۋە ھەموو بوار و ئاستە جىاۋازەكانى زىمانەۋانى بكات.

### ۳/۲) رۆلى ستراتىژىيە زىمانىيەكان لەدىارىكرىدىن پەنچەمۆرى زىمانىيدا :

لىكۆلەنەۋە لە دەقى تاۋانكارى ، زىاتر لە ھەر دەقىكى دىكە ، پىۋىستى بە وريايى و شارەزايى ھەيە، لەبەرئەۋەى ئەمجۆرە دەقە لەو دەقانىيە ، بۇ لىكدانەۋەى پىۋىستى بە سەلماندىن ھەيە ،

<sup>۱۵</sup> بۇ نەمۇنە تويژىنەۋەكانى رۆجەر شو ۋى Roger Shuy لەژىر ناۋنىشانى:

۱- زىمانى بىرۆكراتىك لە كاروبارى دەۋلەت و بازىرگانىيدا Bureaucratic Language in Government and Business(1998)

۲- زىمانەۋانى لە ھۆلى دادگادا : بەلگەى كارەكى(2006) Linguistics in the Courtroom: A Practical Guide .

۳- زىمان لە كەيسى ناۋزىرانددا (The Language of Defamation Cases (2010) .

۴- زىمان لە كەيسى گەۋاھىدان بە درۆ (The Language of Perjury Cases (2011

۵- زىمان لە كەيسى بەرتىلداندا(2013) The Language of Bribery Cases

۶- زىمان لە كەيسى فىلكارىيدا (The Language of Fraud Cases (2016) ، ... ھتد .)

ئەو سەلماندەش دواجار دەبىتە بەلگە يەك لەو بەلگانەى دادگا پىشتى پىندەبەستىت بۇ بىر ياردان

لە لىكدانەوھى تاكە دەقىكى تاوانى زامانىدا ، دەشىت چەندىن وردەكارى زامانى ھەبىت ، كە ھەرىكە لەو وردەكارىيانە ، تا لىكدانەوھىكى لۆجىكى و سەلمىندراوى بۇ بىر كرىت ، پىويستە بە ستراتىژىيەكانى چەند ئاست يان چەند بواریك لە بواریكانى زامانى لىكبدرىتەوھ ، بۇيە شارەزايى زامانى پىشت بەو رىساو ياسايانە دەبەستىت ، كە گىشت ئاست و بواریكانى زامانەوانى بە تىورى و مېتود خستوويانەتە روو ، گرنگىنەكان ، كە بۇ دەستىنشانكردى پەنجەمورى زامانى كەسەكان بە سوودن ، تا كارپىكردىپىكات لە لىكدانەوھى دەقە تاوانكارىيەكاندا ، ديارىدەكات ، ئەویش بە لەبەرچاوغرتتى جوړى دەقەكە ، ديارىكردى ئەو بەشانەى پىويستى بە لىكدانەوھى ھەيە ، واتاى گرنگى لەخویدا ھەلگرتووه ، پاشان جىبەجىكردى ستراتىژىيەتى گونجاوى نيو بواری و ئاستىك يان چەند ستراتىژىيەتىك ، بەسەر دەقە دياركراوھەكەدا.

### يەكەم: ستراتىژىيەكانى فۆنەتىكى دادوھرى Forensic phonetics :

فۆنەتىك يەككە لەقە سەرھەككىيەكانى زامانەوانى ، مامەلە لەگەل بچوكتىن يەكەى زامانىدا دەكات ، كە (دەنگ / sound) ھ . واتە "لىكۆلېنەوھىە لە خودى دەنگەكان لە دنيا فىزىكىيەكەداو لىكۆلېنەوھى فىزىئولوژىيانەو توپكارىيانەو نۆرۇلوژىيانەو ساىكۆلوژىيانەى ئەدگارەكانى دروستكردىيانە (لە لايەن مرقۇھەوھ ) " (مەھوى ۲۰۰۸ : ۶۴) .

پىسپۇرانى بواری دەنگسازى كار لەسەر تايبەتمەندىيە زامانەوانى ، بايۇلوژى و فىزىكىيەكانى ئاخاوتن دەكەن ، وھكو چۆنىەتى گۆكردىن ، دەربرىنى دەنگە بەدواى يەكدا ھاتووهكان ، شوپىنى دروستبوونى دەنگەكان ، شىوھى گۆكردىن ، جوړى دەنگەكان ، نووسىنى پىتەكان بەراورد بەدەنگە گۆكراوھەكانىيان و ھەلامدانەوھى چەندىن پرسىارى ترى وھكو ئەوھى ، مرقۇف چۆن جوړەكانى بەجىدەھىتت بۇ بەرھەمھىتتانى قسەكردىن ؟ ئەو تايبەتمەندىيە دەنگىيانە چىن ، كە لە ئەنجامى جوړە جىاوازەكانەوھ دروستبوون ؟ چۆن مرقۇف شەپۇلى دەنگى دەگورپت بۇ زانىارى زامانەوانى ؟ كۆئەندامى بىستىن بەچ شىوھەك كار لەسەر ھەرگرتن و تىگەيشتن لە دەنگەكان دەكات ؟ ھتد . واتە فۆنەتىك بە چەمكە گىشتىيەكەى گرنگىدانە بە "لىكۆلېنەوھى دەنگى ، فىسئولوژى ، دركپىكردىنەكانى زامانى مرقۇف ، بۇ ئەنجامدانى توپزىنەوھ ، فىركردن ، پراكتىزەكردىنى لەو بواریانەدا ، كە پىويستە ، لەسەر ھەرىكە لە بابەتەكانى فۆنولوژى (تارادەھەك ) ، لەگەل ژمارەيەك تايبەتمەندى تەواوكارى رايىنراپىت ، كە ديارترىنىيان دەنگەكان و تايبەتمەندىيە ئەندازىارىيە پەيوەندىدارەكانە ، ئەمە جگە لەوھى ، كە پىويستە

شارەزايى بىنەپەتتىيان ھەبىت لە رەفتارى مرۆڤدا (لە سايكۆلۇژياو ە بۇ فيسيۇلۇژيا) و بىستن (بەتايبەتى سايكۆلۇژياى دەنگى و سايكۆنۇيرۇلۇژيا) " (Hollien 2012 :27).

بۇيە لەبەرچى ئەو وردەكارىيە دەنگىيانەى فۇنەتيك لەخۇيدەگرىت، زمانەوانى دادوهرى زۇرجار لە ليكۆلئىنەو ە تاوانكارىيەكاندا ، پەنادەباتە بەر ليكۆلئىنەو ە فۇنەتيكىيەكان ، بۇ دەستنىشانكردىنى پەنجەمۆرى زمانىي تاوانباران ، تا لە رىگايانەو ە ليكدانەو ە بۇ ئەو تاوانە زمانيانە بكات ، كە پىي تۆمەتباركراون ، لەم نىوئەندەدا بە (فۇنەتيكى دادوهرى) ناودەبرىت و كار لەسەر شىكردەنەو ەى زمانى ئاخاوتن دەكات " بە مەبەستى :

۱- دەستنىشانكردىنى ناسنامەى قسەكەر .

۲- پتەوكردن و خويئدەنەو ەى ھىماى پەيامى ئاخاوتتەكان .

۳- شىكردەنەو ەى ھەستەكان لە دەنگ " (Hollien 2012 :27) .

ئەمانەش واتاي ئەو ە دەدن ، كە فۇنەتيكى دادوهرى جگە لەو ەى گرنگيدانە بە لايەنى دەنگى ، خۇى لە خۇيدا پرۆسەيە ، لەبەرئەو ەى " ناسىنەو ەى قسەكەرى دادوهرىيى (FSR) ، پرۆسەيەكە بەكاردىت بۇ دىارىكردىنى ئەو ەى ، ئايا تاكىكى دىارىكراو (قسەكەرى گومانلىكراو) سەرچاو ەى تۆمارى دەنگى ئەو كەسەى ، كە گومانى لەسەرە (شويئىپھەلگرتن / trace) بىت . ئەم پرۆسەيەش بەراوردكردىنى تۆمارە دەنگىيە نەناسراو ەكان (تۆمارى گومانلىكراو / questioned recording) بە تۆماریك يان زياتر لە دەنگى نەناسراو (دەنگى قسەكەرى گومانلىكراو / voice of the suspected speaker) لەخۇدەگرىت " (Sinha2015 :155).

دەستنىشانكردىنى پەنجەمۆرى زمانىي لە فۇنەتيكى دادوهرىيىدا ، لەسەر بنچىنەى رۈونكردەنەو ەى لايەنەكانى كارتىكردن و كارتىكراو ، بەواتايەكى دىكە ھەم باس لەو ھۆكارانە دەكات ، كە لەكاتى تاوانىكدا كار لەسەر دەنگى تاوانبارەكە دەكەن، ھەم ئەو سىمايانەى تايبەتە بە دەنگى تاوانبارەكە و سودى بۇ ليكۆلئىنەو ەكە ھەيە . بۇيە لەسەر ئەم بنەمايە (ھۆلئەن) فۇنەتيكى دادوهرىيانە بۇ دوو توخمى سەرەكى دابەش دەكات ، كە "يەككىيان شىكردەنەو ەى ئاماژەكانى ئاخاوتن ، كە گواستراونەتەو ە و گەنجكراون (ئەليكترودەنگى Electro-acoustical) لەخۇدەگرىت ، ئەو ەى ترىش ئەو ەيە ، كە شىكردەنەو ەى كارى پەيوەندىيەكانى خۇى دەنويئىت " (Hollien 1990 :27) . سەبارەت بە يەكەمىيان مەبەست لە پتەوكردن و خويئدەنەو ەى ھىماى پەيامى ئاخاوتتەكانە و باس لە باشتىركردىنى رۈونى ئاخاوتتەكان و خويئدەنەو ەى پەيامى ئاخاوتن لە رىگەى دەنگەكانەو ە دەكات ، ئەو ەى ترىش شىكردەنەو ەى ھەستەكانە لە دەنگ ، وەكو ناسىنەو ەى قسەكەران لە رىگەى دەنگەكانىيانەو ە و دىارىكردىنى بارى تەندروسىتى ، ھەستىارى ، ... ھتد ئەمە جگە لەو ەى دەتوانرىت لە رىگەى دەنگەكانەو ە دەستنىشانى

په‌نجه‌مۆری زمانی که‌سه‌که له ږووی ته‌من ، ږه‌سه‌نایه‌تی ، شیوه‌زار ، ږه‌گه‌ز ... هتد بکریت ، بۆ نمونه :

۱- له ده‌ست‌نیشان‌کردنی ته‌منی نه‌زانراوی که‌سیکی دیاریکراودا ، له ږیگه‌ی چۆنیه‌تی و هیزی ده‌نگ ، شیوه‌ی گوکردن ، به‌رزی و نزمی ده‌نگه‌کانه‌وه ده‌توانریت ، مه‌زنده‌ی ته‌منی که‌سه‌که بکریت ، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ، سروشتیانه ده‌نگی مرؤقه‌کان به‌ پیی قوناغه‌یه‌که‌به‌دواییه‌که‌کانی ته‌من گۆرانی به‌سه‌ردادیت . ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی گرنکه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی تاوانکاری ، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌روه‌کو توژیینه‌وه‌ کراوه "زۆریه‌ی تاوانباران ته‌منیان له‌ نیوان (۲۰-۴۰) سال‌دایه‌ و هه‌ندیک‌جاریش ئه‌م ږیژه‌یه‌ زۆریه‌که‌می سه‌رده‌که‌ویت بۆ (۵-۰) سال" (مه‌حمود ۲۰۱۵ : ۳۴۰).

۲- دیاریکردنی ږه‌سه‌نایه‌تی ئاخپوه‌ر له‌ ږیگه‌ی فۆنیمه‌ گۆراوه‌کانه‌وه ، بۆنمونه‌ له‌ ده‌ست‌نیشان‌کردنی زمانی دایکی گومانلیکراویک ، له‌ ږیگه‌ی چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی فۆنیمه‌کانه‌وه په‌یوه‌ست به‌و گۆرانانه‌ی له‌ زمانی کوردیدا ږوویانداوه ، بۆ نمونه :

(۱) أ- گۆرینی /ط/ بۆ /ت/ وه‌کو طه‌یاره‌ بۆ ته‌یاره‌.

ب- گۆرینی /ظ/ بۆ /ز/ وه‌کو ظالم بۆ زالم

له‌ ئیستاشدا گۆرینی ده‌نگی /ح،ع/ بۆ ده‌نگی /ه/ ، په‌کیکه‌ له‌و گۆرانه‌ ده‌نگیه‌ی هه‌ندیک تاکی ئاسایی و نووسه‌ران به‌کاریدین ، ئه‌گه‌رچی هه‌له‌یه ، به‌لام به‌ په‌نجه‌مۆری زمانی به‌کاره‌ینه‌رانی داده‌نریت.

۳- به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ږیگه‌ی گۆرانه‌ فۆنۆلۆجیه‌کانه‌وه ، وه‌کو زیادکردنی ده‌نگ ، کرتاندنی ده‌نگ ، گۆرینی ده‌نگ ، تیکه‌لکردنی ده‌نگه‌کان ... ده‌توانریت ده‌ست‌نیشانی شیوه‌زاری گومانلیکراو بکریت و له‌و ږیگه‌یه‌وه په‌نجه‌مۆری زمانی که‌ی ده‌ست‌نیشانبکریت . بۆ نمونه له‌ شیوه‌زاری سلیمانیدا له‌ ده‌ربیرینی دووپاتکردنه‌وه‌ی کرداری داخواییدا ، ئه‌گه‌ر کرداره‌که‌ کۆتایی به‌ په‌کیکه‌ له‌م ده‌نگانه‌ هاتبوو /ه/ ، /و/ ، /ئ/ ، /ه‌وا/ /ر/ زیاد ده‌کریت له‌ نیوان کۆتایی ده‌نگی کرداره‌ داخواییه‌که‌ و مۆرفیمی (هوه) ، وه‌کو :

(۲) بخۆوه ← بخۆره‌وه

یان کرتاندنی هه‌ندیک له‌ ده‌نگه‌کان ، وه‌کو :

(۳) سه‌گ ← سه‌ (شیوه‌زاری هه‌ولیزی و ناوچه‌ی بیته‌وین و پشده‌ر).

گۆرینی ده‌نگه‌کان وه‌کو :

(۴) مهحمود ← خوله (شيوه زاری سلیمانی)

هروه ها تیکه لکردنی دهنگه کان ، وهکو تیکه لکردنی /ح/ و /ع/ له شیوه زاری ههولپرو ناوچهی بتوین و پشدر ، بۆ نمونه :

(۵) حهوت ← عهوت .

۴- دهستنیشانکردنی رهگهز له ریگهی ئاست و پلهی دهنگیهوه بۆ نمونه " پلهی دهنگ (پهوتی دهنگ PITCH LEVEL له نیوان رهگهزی نیرو میدا، له یهک جیاوازه بۆ نمونه ئاست و پلهی دهنگی ئافرهت بهرزتره له پیاو ، چونکه دهنگی ئافرهت تیزتره له پیاو له لایهکی ترهوه ئه پلهی دهنگیه به پیی ته مهنی نیرو و می و پلهی کومه لایهتی و ئاستی روشنبیری دهگوریت " (مهحمود ۲۰۱۵: ۳۴۰)

۵- دهتوانریت لیکولینهوه له سهر توماره دهنگیهکانی تایبته به تاوانه زمانیهکان بگریته و لهو پرووه و پهی به باری دهروونی گومانلیکراوان بگریته ، له ریگهی شله ژاوی و دووباره کردنهوهی دهنگهکان ، ئاستی بهرز و نزمی دهنگهکان له کاتی ئاخواتن ، ...هتد.

۶- بههوی ئاوازی دهبرپینهوه دهستنیشانی جووری پستهکانی نیو دهبرپراویکی زمانی دهگریته ، چونکه " گورینی له رینهوهی ژیکان ده بیته هوی گورانی ئاوازی پسته ، هه ئاوازهش واتایهکی جیا به پسته که ده به خشی " (ئه مین ۱۹۹۴: ۱۵) ، ئه و واتا جیا جیا نهش بۆ رهوتی لیکولینهوه ده شیت زانیاری زور گرنگ له خوی بگریته ، بۆ نمونه :

(۶) أ. تو هه خه ریکی ئه و کارانه به. (توانج لیدان) ب. تو هه خه ریکی ئه و کارانه به . (فه رمانکردن)

۷- له ریگهی تیشکخستنه سهر هیز له دهبرپراویکی زمانیدا ، دهتوانریت مه به ست و په یامی ئاخپوه ره که (تاوانبار ، سکا لاکار ، گه و اهیدهران) پروونبگریته وه ، چونکه زور جار ئاخپوه ره به هه رمه به ستیک بیت نایه ویت راسته وخو په یامه که ی بخاته پروو ، بویه په نا بۆ به کاهینانی هیز و ئاوازه ده بات ، سه بارهت به مهش " دهستنیشانکردنی ئه و شوینهی که هیزی برگه ی ئاوازه داری خراوته سهر ، گرنگترین به شی په یامه که ده رده خات ، که ده بیته هه لگری زانیاری نوی ، که پیشتر باسینه کراییت " (Haliday 1985: 275) .

۸- که سه کان په یوه ست به و شیوه زاره ی که قسه ی پیده کهن ، هه ندیک تایبته مهنی دهنگی سهر به شیوه زاره که یان هه یه ، په نجه موری زمانی تایبته به خویان پیده به خشیته ، که به کارهینه رانی سهر به هه ندی له شیوه زاره کانی دیکه ، هه رچه نده هه ولی لاساییکردنه وه ی بدن ، به لام به ئاشکرا درکیان پیده کریته ، بۆ نمونه به دوایه کدا هاتنی هه ردوو دهنگی /ن/ ، گ / ، /ن/ ، /د/ له کوتایی وشه دا به جوړیکی تایبته ده رده بریت ، که /گ/ و /د/ له نیو دهنگی

ان/ دا دەتوینەو و لىجيانا بىتەو ، واتە دەكرىت بلىن ئەم دوو دەنگە لە شىوئەى دەنگى /نگ/ دا " لە شىوئەزارى سلېمانىدا فونىمە " (عەلى ۲۰۱۴: ۱۵۴) بۆ نمونە :

(۷) ا . شەبەنگ ← شەبەن ب . دەولەمەند ← دەولەمەن

كەچى ھەندىكجار ئەو دەنگى /گ/ يە ، لە شىوئەزارەكانى تردا بە رەوانى گۆدەكرىت ، تەنانەت ھەندىكجار لە كەسەكان كە ھەولەدەن بە لاساى شىوئەزارى سلېمانى بكنەو ، لە بە رەوانى دەنگى /د/ ى كۆتايى وشەيەك كە /ن/ ى لە پىشەو ھاتبىت بە /گ/ گۆدەكەن ، بۆ نمونە :

(۸) توند ← تونگ .

۹- زۆر جار بوونى گرفت و نەخۆشى زمانىي لە كەسىكدا ، بۆ نمونە ئەو كەسانەى نەخۆشى دىسلېكسىيان ھەيە ، كە نەخۆشيبەكە " لە ئەنجامى كەموكرتى پرۆسە فونۆلۆژىيەكان لە زماندا ، ياخود بەھۆى ھەندىك ھۆكارى نەخواز او ھو ھە پەيوەندىيان بە لايەنى توانا ھزرىەكانەو (زانىنبەكانەو) ھەيە دروست دەبىت " (كاكەمد ۲۰۲۱ : ۱۳) ، ھۆكارىكى بەھىزە بۆ دەستنىشانكردى پەنجەمۆرى زمانىي ئەو كەسانەى لەوچۆرە كەموكرپىيانەيان ھەيە .

كەواتە فونەتيكى دادوھرىيانە كارى تەنيا ئاشكرادى تۆمەتبارىك لە رېگەى دەنگىيەو نىيە ، بەلكو ھەك ئەوھى بە كورتى خرانەروو ، چەندىن ستراتىژىيەتى تايبەت بە خۆى ھەيە ، كە دەستنىشانى پەنجەمۆرى زمانىي كەسەكانى پىدەكرىت و دواتر ھەكو بەلگەى بەھىز و دلنیاكەرەو ھە بۆ دەستنىشانكردى تاوانبارى راستەقىنە ھارىكارن .

### دووم: ستراتىژەكانى شىواناسى دادوھرى Forensic Stylistic

مەبەست لە شىواناسى دادوھرى " جىبەجىكردى زانستى شىواناسى زمانەوانىيە لە دەوروبەرەكانى دادوھرىدا ، كە تىشكەدەخاتە سەر زمانى نووسراو ، ھەندىكجارىش زمانى وتراو بە نووسىن ، بۆنمونه نووسىنەوھى گفوتوگو تۆماركراوھەكانى ناو كاسىتيك ، ئەسپاردەكان ، چاوپىكەوتنەكان ، ...ھتد . سەرھەكىترىن جىبەجىكردى شىواناسى دادوھرى ، لە بوارى دەستنىشانكردى نووسەرىتى دەقىكە ، كە خاوەنەكەى گومانلىكراوھ ، جىبەجىكردەكانى ترىش پەيوەستن بە شىكردەوھى واتاى بەلگەنامەكان ، ھەكو ھەسىتنامەكان ، سىياسەتى بىمە ، گرېبەستەكان ، رېكەوتننامەكان ، ياساكان ھەروھە شىكردەوھى واتاى گوتارەكان " (Ilza 2018:33) . بۆ نمونە لە لىكۆلېنەوھى دەستنىشانكردى نووسەرىتى دەقىكدا ، كە خاوەنەكەى گومانلىكراوھ ، لىكۆلېنەوھە لە چوارچىوھى لىكدانەوھى زمانى تاك (ئایدۆلېكت (Idiolect) داىە ، بۆيە شارەزاي زمانىي ، تا دەستنىشانى پەنجەمۆرى زمانىي نووسەرى راستەقىنەى دەقەكە بكات ، گرنگىدەدات بە :

۱- ئەو وشە و دەستەوازانەى كە ئەو كەسە زۆر بەكارىاندىنيت و دووبارەياندەكاتەوھ .

۲- پیزمانی ریکخستنی وشه و رستهکانی کهسه که .

۳- چۆنیهتی گۆکردنهکانی کهسه که له دهقی و تراودا.

۴- بهراوردکردنی شیوازی نووسینه که به کهسایهتی و بیرکردنهوهی کهسه که .

۵- وردبوونه له رینووسی نووسینهکانی کهسه که

۶- دهستنیشانکردنی نهخۆشی و گرفته زمانیهکانی ئەو کهسه ئەگەر هه بیته ، ، ... هتد

دیاره هه موو ئەمانهش ، له ریگهی بهراوردکردنی نووسینهکانی کهسه گومانلیکراوه که یه (هه ندیكجاریش تۆماره دهنگیهکان له دهقی و تراودا) ، به دهقه دهستنیشانکراوه که ، دهستنیشانکردنی شیوازی گومانلیکراو و تاوانباریش به چه ند ریگه یه که ده بیته :

أ- به وردبوونهوه له شیوازی نووسه ر یان وتارییژیک ، درک به دووباره بوونهی تاکه وشه و دهسته واژه یه که یان کۆمه لیک له وشه و دهسته واژه ده کریت ، که وهکو مۆرکیکی تایبه تی کهسه که ده رده که ویت و پیتی ده ناسریته وه .

ب- دهستنیشانکردنی چۆنیه تی چینه وهی رسته کان و ده برپینان له شیوهی رسته ی کورت و واتادار ، یاخود رسته ی ساده و ئالۆز ، زۆر جار ده بنه دهستنیشانکهری شیوازی کهسه که .

ت- له کاتی ئاخواتندا هه موو ئەو تایبه تمه ندیه دهنگیهانی که فۆنه تیکی دادوه رییانه خۆی پیوه خه ریکه کات ، ئەنجامه که ی به کار دیت بۆ دهستنیشانکردنی شیوازی تاکه که سیکیش .

پ- هه موو ئەو سه رتۆپانه ی ، که نووسه ر یان وتارییژ مه یلی لینیان هه یه ، تا له باره یانه وه بنوسیت یان لیدوان بدات ، جۆریک له شیوازی کهسه که ی پیوه دیاره ، که ئایا زیاتر له چ چوارچۆیه یه کدان .

ج- رینووسیش یه کیکه له و بابه ته گرنگانه ی ، که زۆر گرنگه له بارچاوبگیریت تیشکی بخریته سه ر ، چونکه رینووس "چۆنیه تی نووسین و تۆمارکردنی ده برپینه زمانیه کانه (قسه کردن) ، به هیما" . (شه مس ۲۰۱۷ : ۱۴۰) ، واته له ری رینووسه وه به ئاسانی ده توانیت دهستنیشانی چۆنیه تی نووسین و تۆمارکردنی ده برپینه زمانیه کانی تاکه که سیک بکه یته ، له به ره وهی ئەرکی رینووس له بواری زمانه وانی دادوه رییدا زیاتر له هه موو بواره کانی دیکه پوونده بیته وه ، چونکه ئەگەر هه ندیك پینان وایته رینووس و خالبه ندی شتیکی وا له واتای ده برپراویک ناگۆریت ، ئەوا له زمانه وانی دادوه رییدا ئەوه پوونده بیته وه ، که چۆن رینووس یارمه تیده ره له دهستنیشانکردنی ناسنامه ی نووسه ریته ده قیکی دیاریکراو ، بۆ نمونه :



۱- زورجار كەسەكان لە كاتى نووسىندا بە بى ئەوھى خۇيان دركيان پىكر دىت ، بەردەوام ھەمان ھەلەھى پىنووسى دووبارە دەكەنەو ، كە ئەمەش يارمەتیدەرىكى باشە لە لىكدانەوھى دەقىكداد ، بە بەراوردكردن بە چەند نووسىنىكى ئەو كەسە ، چونكە ئەو ھەلانە دەبنە پەنجەمۆرى زمانى كەسەكە و يارمەتیدەردەبن لە دەستنىشانكردى تاوانبارى و بىتاوانى كەسەكە پەيوەست بەكەيسە ديارىكراوھەكى .

۲- گرنگى نەدان بە ھەندىك وردەكارى تايبەت بە پىنووسى زمانى كوردى ، وھكو بەكارھىنانى سەرو بۆرو چوكلە لەسەرو ژىرى ھەندىك پىتى وھكو (ل) و (ر) و (ۆ) ، ياخود بەكارھىنانى ھەندىك پىتى وھكو (ص ، ظ ، ط ) ، كە رىگەيەكى دىكەى دەستنىشانكردى پەنجەمۆرى زمانى كەسەكانە ، دەشىت ئاماژەى جياواز بەدەستەو بەدات بۆ نمونە نووسەرى ئەو دەقە ، دەشىت بە رەگەز عەرەب بىت .

۳- گۆرانە فۆنۆلۆژىيەكان ھەندىكجار لە پىنووسىندا رەنگەداتەو ، بەوھش دەتوانىت يارمەتیدەرىت بۆ دۆزىنەوھى شىوازى نووسەرەكەى ، بۆ نمونە زالنەبوون بەسەر ھاتنەناوھەى شىوازى ئاخاوتن لە نووسىنەكانى ئەو كەسەدا ، واتە نووسىنەوھى ھەندىك لە وشەكان ھەر بەو شىوھىەى لە زمانى ئاخاوتنداىە .

ھەموو ئەمانەش واتاى ئەو دەگەيەنىت ، كە ئەركى سەرەكى شىوازناسى دادوھرى دەستنىشانكردى پەنجەمۆرى زمانى گومانلىكراوانە ، لە رىگەى رپوونكردنەوھى شىوازەكەيانەوھە ، بە واتايەكى تر ، ھەموو ئەو كارانەى شىوازناسى دادوھرى ، لەسەر شىوازى زمانى گومانلىكراوىك دەيكات ، ئەنجامەكەى بۆ دەرختنى پەنجەمۆرى زمانى ئەو كەسەيە ، تا لىكدانەوھى تاوانە زمانىيەكەى پىكرىت .

### سىيەم : ستراتىژەكانى رستەكارى دادوھرى:

لە زمانەوانىيدا رستەسازى syntax ئاماژە بەو رىساو ياسايا و پرۆسانە دەكات ، كە حوكم بەسەر پىكھاتەكانى رستە و چۆنىەتى رىزبونى رستەكان ، پىكەوھاتنى وشەكان و رىزمانى زمانىكەوھە دەكەن ، ياخود "لىكۆلىنەوھىە لە رىكختنى وشەو فرىزەكان ، كە رىگە بە قسەكەر دەدەن مانا لە دەنگ ھەلھىنجن ، ئاماژەكان (وھكو ئاماژەى زمانى ) ، نىشانە بىنراوھەكان وھكو وشەى نووسراو " ( Petersen 2017 :47) ، كەواتە كار لەسەر ھەرسى دەقى زمانى گوترا ، نووسراو ، بزاون دەكەن . بە واتايەكى تر زمانەوانان لەم بوارەدا خۇيان خەرىكدەكەن بە "دەستنىشانكردى سروشت و چۆنىەتى پىكھاتنى ئەم كەرەستانە (دەنگ - فۆنۆم - بىرگە - مۆرفىم - وشە - فرىز) و پىشاندانى جۆرى پەيوەندى نىوانيان و چۆنىەتى لىكدانيان لە ناو چوارچىوھى رستەدا" (ئەمىن ۲۰۰۴ : ۱۴۸)

بهو پييهی رسته‌سازی وهکو ئاستیکی زمانی سه‌به‌خویی ته‌واوی هه‌یه ، به‌لام " له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌گه‌ل پیکهاته‌کانی تری ریزماندا ، پیکه‌وه کارده‌کهن و کارتیگردنیشیان له‌سه‌ر یه‌کتری هه‌یه ، واته دیارده زمانیه‌کانی ئه‌و پیکهاتانه ، له سینتاکسدا دهرده‌کهن و پیوه‌ندی له نیوانیاندا دروست ده‌بیت . ئه‌مه جگه له‌وه ، که سینتاکس فه‌ره‌نگی زمانی تیدایه و وه‌سفیکی ته‌واوی ئه‌و زانیارییه خورسکانه ده‌کات ، که قسه‌کهری زمانی دایک له باره‌یه‌وه هه‌یه‌تی " (حسه‌ین ۲۰۰۹: ۲۱) وایکردوه بو لیکۆلینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی زانستیانه‌ی زۆریک له رسته‌کان به تایبته له بواریکی چاره‌نووسسازی وهکو زمانه‌وانی دادوه‌رییدا ، ته‌نیا کاری شاره‌زای زمانی بیت و به‌ئوان بسپێردریت ، هه‌ربۆیه له لیکۆلینه‌وه‌ی تاوانکاری زۆربه‌ی ولاته پیشکه‌وتوه‌کانی جیهاندا ، ریگه به‌که‌سانی ناپسپۆر نادریت شیکردنه‌وه‌ی نادروست له باره‌ی تاوانه زمانیه‌کانه‌وه بخه‌نه‌پوو ، هه‌میشه پشتبه‌ستنی به‌شیکی ته‌واویان به‌و به‌لگانه‌یه ، که شاره‌زایان له له‌ریگه‌ی ده‌ستنیشانکردنی په‌نجه‌مۆری زمانی که‌سه‌کانه‌وه ، لیکدانه‌وه‌یان بو تاوانه‌کانیان ده‌کهن و له شیوه‌ی راپۆرتدا پیشکه‌شی ده‌کهن .

ئهو ستراتیژیانه‌ی شاره‌زای زمانی له رسته‌کاری دادوه‌رییدا بو ده‌ستنیشانکردنی په‌نجه‌مۆری زمانی گومانلیکراوان و تاوانباران پشتیپێده‌به‌ستیت ، پوو‌نکردنه‌وه‌ی چند لایه‌نیکی رسته‌سازییه ، له‌وانه :

#### یه‌که‌م: یاسای سه‌ره ریزبوونی که‌ره‌سته‌کانی رسته:

له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا یاسای سه‌ره‌و ریزبوونی که‌ره‌سته‌کانی رسته جیاوازن له یه‌کتری ، بو نمونه له زمانی کوردی و تورکیدا (SOV) یه و له زمانی ئینگلیزی و ئیسپانیدا (SVO) که‌چی له زمانی عه‌ره‌بییدا (VSO) یه .

أ- هه‌ندی‌کجار له ریگه‌ی چۆنیه‌تی یاسای ریزبوونی که‌ره‌سته‌کانی رسته‌وه ده‌توانریت لیکبدریته‌وه قسه‌کهر یان نووسه‌ر ، به ریسای زمانی دایک ئاماژه‌ی داوه یاخود نا ، که ئه‌مه‌ش ده‌بیته ده‌بیته په‌نجه‌مۆری زمانی که‌سه‌که ، که وهکو به‌لگه‌یه‌ک به‌جییده‌هیلیت .

ب- زۆرجار به پپی چند یاسایه‌کی دیکه ، که ناسراون به یاسا‌کانی گواستنه‌وه ، شوینی ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی رسته ئالوگۆرده‌کرین ، چونکه ئه‌و گواستنه‌وانه " په‌یوه‌ندییه وته‌ییه‌کانی مرۆف ئاسان ده‌کهن ، وه‌ک له جه‌ختکردن و ئابووریکردن و له که‌ره‌سته‌وه خیرا گه‌یاندنی بیر ، یان مه‌به‌ستدا دیاره " (حسه‌ین ۲۰۱۲: ۲۹) ، که ئه‌مه‌ش وهکو به‌لگه‌یه‌ک به‌کاردریت ، بو دیاریکردنی مه‌به‌ستی تاوانبار له‌ریگه‌ی ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی له‌کاتی به‌کاره‌یتانی زماندا له یاسا‌کانی زمانه‌که‌دا جیبه‌جیی کردوه .

ت- گۆرینی که‌ره‌سته‌کانی رسته ، هه‌ندی‌کجار راستی پیچه‌وانه ده‌کاته‌وه ، بو نمونه :

(۹) أ- ئامانج ھەرپەشەى لە ئارام کرد.

ب- ئارام ھەرپەشەى لە ئامانج کرد.

**دووھم: لیکدانەوھى ڤستەى ناسادە:**

ڤستەکانى زمان که له یەک (کردار) زیاتریان تیدابوو، واتا (ڤستەى ناسادە)ن، جا ئەو ڤستانە، له شیۆهى ڤستەى ناسادەى (لیکدراو) بن، که له دوو رستە یان زیاترى سادە ڤیکدیت و له ڤیگەى مۆرفیمەکانى بەستنهوھى وهکو (و، بهلام، چونکه، یان...هتد) لیکدەدەرین، یان ڤستەى ناسادەى (ئالۆز / ئاویته / تیکه‌ل) بن، که به‌هۆى شیۆهى دارشتنه‌که‌یانەوه، که له (شارپسته و پارسته) ڤیکهاتوو و چۆنیه‌تى به‌کارهینانى مۆرفیمەکانى بەستنه‌وه تیاياندا، بۆ نمونه مۆرفیمی به‌ستنه‌وهى (که) به شیۆه‌یه‌کى به‌رچاو و مۆرفیمەکانى وهکو ( چونکه، به‌لکو، تا، هه‌تا، ... ) یش، تیکه‌یشتن له په‌یوه‌ندى ڤیزمانى و واتایى به‌شه ڤیکه‌ینه‌ره‌کانییان ئالۆزه و ڤیویستی به لیۆردبوونه‌وهى زیاتر هه‌یه .

ڤسته‌کارى دادوه‌رى جهخت له چه‌ند لایه‌نیک ده‌کاته‌وه بۆ لیکدانەوھى ڤستەى ناسادە، که په‌نجه‌مۆرى زمانى له ده‌قه تاوانکارىیه‌که‌دا به‌جیده‌هیلن و شاره‌زا ده‌توانیت بۆ لیکدانەوھى تاوانه‌ زمانىیه‌که‌ که‌لکیان لیۆه‌رده‌گریت، بۆ نمونه له ڤستەى لیکدراودا گرنگی به مۆرفیمەکانى به‌ستنه‌وه ده‌دات، که ئاراسته‌ى بیری دهر‌بړى ڤسته لیکدراوه دیاریده‌ده‌کات، له ڤستەى ئالۆزیشدا جوړى (پارسته)، که واتای ڤسته‌که‌ى تیدا هه‌لگیراوه :

أ- مۆرفیمەکانى به‌ستنه‌وه له ڤستەى لیکدراودا: به‌کارهینانى ئەو مۆرفیمانە له لایه‌ن تاوانبار و گه‌واهیده‌روه له لیکۆلینه‌وه تاوانکارىیه‌کاندا، ده‌توانن ئاماژه‌ى جیاواز به‌رده‌ستبخه‌ن، بۆ نمونه به‌کارهینانى مۆرفیمەکانى وهکو (و، بهلام، یان) ئاماژه‌کانیان به‌مجوړه‌یه ([و]که‌سى ئاخپوه‌ر ده‌یه‌ویت به‌رده‌وام بیت له گه‌یاندى بیره‌که‌یدا، [به‌لام] مارکه‌یه بۆ ئەوه‌ى قسه‌که‌ر ده‌یه‌ویت بگه‌رپته‌وه بۆ سه‌ر قسه‌کانى ڤیشووى و خالیکی نه‌رینى یان ئەرینى تیندا نیشانبدا و جهختى له‌سه‌ر بکاته‌وه، یاخود ده‌یه‌ویت ته‌مومزیه‌ک بخاته سه‌ر یه‌کێک له‌و بابە‌تانه‌ى که ڤیشتر باسیکردوه، [یان] مارکه‌یه بۆ هه‌بوونى دوو‌ڤیانیک له هه‌لبژاردندا.) (مه‌حمود 2015: ۳۲۹)

ب- جوړه‌کانى پارسته‌ى کردارى له ڤستەى ئالۆزدا: که "شوینکه‌وتوى شارپسته‌یه و زانیارى زیاتر دهر‌باره‌ى شارپسته ده‌دات. هه‌روه‌ها به ڤستەى به‌ند داده‌نریت، چونکه سه‌ر به ڤستەى سه‌ره‌کییه، ئامرازه‌ان تیکه‌ل به دارشتنى پارسته‌کان ده‌بن و له ڤستەى ئالۆزدا ئەرکى فریزی ناوى جیبه‌جى ده‌کات" (عه‌بدولپه‌حمان ۲۰۱۵: ۲۹). له ده‌قه نووسراو و وتراوه‌کانى لیکۆلینه‌وه تاوانکارىیه‌کاندا، زۆرجار لیکۆله‌ر به‌ریه‌ککه‌وتنى له‌گه‌ل جوړیک له ڤستەى

بەکارهیتراو دا دەبیت ، که سوود لە بەکارهیتانی پارستەى کارى وەرگیراوه بۆ مەبەستى هاندان یان ئەنجامدانى تاوانکارى لە ڕیگەى زمانەوه ، بۆ نمونە :

(۱۰) که کاروان هات ، تو دەستبکه به گالته پیکردنى . (پارستەى کاتى)

(۱۱) لەبەرئەوهى به گویم ناکهى ، منیش لەمەودوا یارمەتیت نادم . (پارستەى هو)

(۱۲) تو باش کارهکان ئەنجام نادهى ، بۆیه منیش خەلاتت ناکەم . (پارستەى ئەنجام)

(۱۳) تو ئەو کارەم بۆ جیبه جى بکه ، بۆ ئەوهى منیش یلەت بەرزبکه مەوه . (پارستەى ئامانج)

(۱۴) ئەگەر به قسەم نەکهیت ، هاوڕییه تیت لەگەڵدا دەچرینم . (پارستەى مەرچ)

(۱۵) به رادهیهک قازانج دهکهى ، که خوشت بڕوا نەکهیت . (پارستەى پێوانه) .

ئەمە جگە لەوهى هەندیک لە مۆرفیمەکان بەکارهیتانیان ناوازیه و پەيوهسته به ناوچهیهکی دیاریکراوه وه ، یاخود بەکارهیتانیان لە ئاستى تاکهکه سییدا ماوه ته وه .

**سێیه م : لیکدانهوهى جۆرهکانى بکهر :**

بکهرى رسته ئاماژه بۆ ئەو کهسه دهکات ، که ههستاره به ئەنجامدانى کاریک ، رسته به بى بوونى بکهر ، یان جیناویک ، که بۆ بکهر بگه رپته وه واتادار نابیت . مەبەستى لیکۆلینهوهى تاوانکارىش دۆزینهوهى بکهرى تاوانه کهیه ، زور جار گومانلیکراوان و گهواهیدهران ، بۆ خۆبیبه ریکردن ، یاخود خۆدزینه وه له تاوانبارکردنى که سیک ، رستهکانیان به جۆریک دهرده برن ، به بى ئەوهى که لاین له واتای رسته که دا درووست کهن ، بکهرى رسته که دهرناخن یان به شیوهیهکی ناراسته وخۆ دهریده برن ، بۆیه لیکۆلەر له و کاته دا ، ده بیت به ئاگایانه وه له و شوینانه دا بوه ستیت و له مەبەستى قسه کهر تیگات ، بۆ نمونە :

(۱۶) زهنگى ته له فۆنه که لیتدا .

زهنگى ته له فۆنه که (بکهرى ریزمانى) یه ، له بنه رته دا خوى کاره کهى ئەنجام نه داوه ، ده بیت که سیک ته له فۆنى کرد بیت و زهنگه که لیتدا بیت .

(۱۷) ئایه ئەو رینمایانه له ئالانه وه وهرده گریت .

ئەگەر له رووى سینتاکسییه وه سهیری پیکهاتهکانى ئەو رستهیه بکریت ئایه بکهره و ئالان تهواو کهر ، به لام له رووى واتاوه لیکدانه وه بۆ رسته که بکریت ، ئالان (بکهرى ریزمانى) یه (ئایه بکهرى لۆجیکى) لهبەرئەوهى ئالان رینماییهکان به ئایه ده دات .

(۱۸) وەسیتنامەكە دەستكارىكرا.

لەم رستەيەدا (دەستكارىكرا) كارى بكەرناديار ، ئەم رستەيە بكەرناديارە لەبەرئەوئە ديار نىيە كى ھەستاو بە دەستكارىكردنى وەسیتنامەكە.

ھەريەكە لەم رستانە لە روى واتاو ، واتادارن ، بەلام دەشیت بەكارھىنانيان بەو شىئوئەيە ، بۇ مەبەست بىت ، بۆيە لىكۆلەر دەبىت ، رىگە نەدات ئەو جۆرە رستانەي بەسەردا تىپەریت ، تا مەبەستەكەي روىندەكاتەو.

**چوارەم : لىكدانەوئەي كردارى فرماندان وداخوئەي :**

لە لىكۆلینەوئەكاندا ھەندىكجار كەسك تۆمەتبارە بە ھاندان يان فرماندان بەسەر كەسكدا بۇ بەئەنجامگەياندىنى تاوانىك ، شىئوئەي ئەو فرماندانە لە رىي شىئوئەي دەربرىنەكەيەو ديارىدەكریت .

(۱۹) أ- ھەر ئىستا دەست بەكارەكان بكە.

ب- تكايە يارمەتیم بەدە.

ت - دەتوانىت ئەو كارەكەم لەگەل بكەيت ؟

لە (أ) دا جۆرى فرماندانەكە توندە و قسەكەر گوئىگرى ناچاركردووە بۇ بەئەنجامگەياندىنى كارىك.(ب) جۆرىك لە پارانەوئەي تىدايە وا دەردەكەوئەي گوئىگر لە روى دەسەلاتەوئە لە قسەكەر بەتواناترىت، بەلام لە (ت) دا ، داخوئەيەكە لە شىئوئەي پرسىاردا دەربراوہ و ھىچ جۆرە ناچاركردن و ھەستجولاندنىكى تىدا نىيە ، گوئىگر دەتوانىت ، بلى بەلى ، ياخود نەخىر.

بەم پنىە رستەكارى دادوئەرى زۆرترىن وردەكارى تىدايە، كە زمانەوان دەتوانىت سوودى لى بىنىت لە لىكۆلینەوئەيەكى تاوانكارىيدا ، لە بارىكى دىكەشدا لىكدانەوئەي پىكھاتەكانى رستە بە پەيوەستكردنىان بە ھەريەك لە بوارەكانى (سىمانتىك ، پراگماتىك ، دەروونى ، كۆمەلايەتى ، جوگرافى) ، لىكدانەوئەكە پتەوتر و بەپىزتردەكات ، كە ئەمەش ئەركى شارەزاي زمانىيە و پىئويستە بە وريايىوئە كارىانپىيكات.

**چوارەم : ستراتىژەكانى دىالىكتوئەجى دادوئەرى Forensic dialectology:**

جىاوئەي چەند تايبەتمەندىيەكى زمانىيە لە نىوئەك زماندا لەرووى وشە و دەنگ و رىزمانەوئە بە زار ياخود دىالىكت ناسراوہ ، واتە جىاوئەي زمان لەگەل دىالىكتدا ئەوئەيە كە "دىالىكت

بوارىكى تەسكترو پانتايىيەكى سنووردارى ئەندامانى ئەو نەتەۋەيە دەگرىتەۋە ، كە بە زمانە گىشتىيەكە قەسەدەكەن " (عەلى ، ھەمە ئەمىن ۲۰۰۷: ۱۳) ، دىئالېكتۇلۇژىش ۋەكو زانستىكى تايىبەت بەم بوارە خۇى بە دىيارىكىردى ئەۋجىاۋازىيانە ۋ ئەۋ بنەما ۋ پىۋەر ۋ ھۆكارەكانەش ، كە جىاۋازىيەكان درووست دەكەن لە نىۋان زارو شىۋەزارەكانى زمانىكا خەرىكىردوۋە .

زمانەۋانان بە چەندىن شىۋەى جۇراۋجۇر ، جۇرەكانى زارو شىۋەزارەكانى زمانى كوردىيان دىيارىكىردوۋە جا لەسەر بنەماى (لەيەكترگەيشت ، قەبارە ، ناۋدارى ) (تۇفيق ۲۰۰۷: ۶۳-۶۴) ، يان لەسەر بنەماى (بەستانداردوبون ، جوگرافى ، كۆمەلايەتى ، بەكارهينان ، ميژوۋيى ، سىمانتىكى ، ليكتىگەيشتن ) (ئەحمەد ۲۰۰۹: ۳۰-۳۱) بىت ، بەلام ئەۋەى گىرنگە ئەۋەيە ، ئەۋ دىيارىكىردنە جۇراۋجۇرانە ۋەكو بنەمايەك ئەۋە دەسەلمىنن كە زارو شىۋەزارەكان (دىئالېكت ۋ ۋەچەيالېكت) لە زمانى كوردىيدا زۇر ۋ ھەمەچەشەنن ، ئەمەش واتاى رەسەنايەتى زمانەكە دەردەخات ۋ رېگە كراۋەدەكات شارەزاي زمانى لە رېگەى جۇرى زارو شىۋەزارەكانەۋە لە شۋىنى جوگرافى ، پلە ۋ پاىيەى كۆمەلايەتى ، ئايىنى ، رەگەز ، تاكەكەسى ۋ ... ھتد كەسى مەبەست بىكۆلئەۋە ، كە خالىكى گىرنگە بۇ كارى شارەزاي زمانى لە زمانەۋانى دادۋەرىيدا ، تا سود لە دىئالېكتۇلۇژى بۇدۇزىنەۋەى پەنجەمۇرى زمانى تاكەكان ۋ ليكدانەۋەى راست ۋ درووستىانەى دەقىكى تاۋانكارى پەيوەست بە زمانەۋە ، ياخود وتە ۋ لىدوانەكانى تۆمەتبار ۋلايەنەكانى بەشدار لە پىرۇسەى دادگايىكىردىنكا ، بىنىت .

دىئالېكتۇلۇجى دادۋەرى "ئامازەيە بۇ ليكۆلئەۋە لە دىئالېكت لە رېگەى مېتۇدەۋە ، بە پشت بەستن بە زانبارىيە ئەنسرۇپۇلۇجىيەكان" ، (Sajedi , Ariani 2014 :223) ، واتە شىكىردنەۋەى پەيوەندى نىۋان ئەۋ زار يان شىۋەزارەيە ، كە تاكتىك قەسەى پىدەكات ، لەگەل لايەنە كلتورى ۋ رۇشنىبىرىيەكەى .

لە زمانەۋانى دادۋەرىيدا ليكۆلئەۋە لە رېگەى دىئالېكتۇلۇجى دادۋەرىيەۋە بە گىرنگ دادەنرېت . لەبەرئەۋەى ئەۋ شالاۋە بەردەۋامە بەھىزەى لە پىشكەۋتنى تەكنەلۇژيا ، جىگۇرپكى شۋىنى نىشتەجىبوۋنى دانىشتۋانى جىهان ، بلاۋبوۋنەۋەى فىكرو ئايدۇلۇژياى نۇى ، ... ھتد لە ئارادايە ، ۋادەكات ، ھەرچەندە سنورى زمانە جىاۋازەكان لە رۋوى جوگرافىيەۋە لەيەكدوربن ، بەلام لەرۋوى بەكارهينانەۋە لەيەكنزىكىبنەۋە ، ئەم گۇرانەش نەك تەنيا لە سنورى گىشتى زمانەكەدايە ، بەلكو رۇدەچىتە ناۋ جۇرەكانى زارو شىۋەزارەۋە ، كە لەئەنجامدا رەنگە بىتتە ھۆى ئالۇزى لە دۇزىنەۋەى رەسەنايەتى قەسەپىكەرى سەر بە زارىك يان شىۋەزارىك . ئەمە جگە لەۋەى لەسەر ئاستى تاكەكەس ، كارىگەرىيەكى تەۋاۋ بەجىدەھىلت ، لە لاي ئەۋ كەسانەى ئەۋ ھۆكارانە كارىگەرىيان ھەبوۋە لەسەرى ۋ نىشانە لەسەر پەنجەمۇرى زمانىيان بەجىدەھىلت .

شارەزای زمانی لە زمانەوانی دادوهریدا هەولدهات ، لە ڕیگەى وردەکارییه زمانیهکانی بواری دیالیکتۆلۆژى ، دەستنیشانى پەنجەمۆرى زمانى كەسى گومانلیکراو یان هەرکەسیكى مەبەست بکات لە ڕیگەى :

۱- دیاریکردنى دیالیکت و وەچە دیالیکتی كەسەكە .

۲- دەستنیشانکردنى لایەنى كۆمەلایەتى ، تەمەن ، ڕەگەز ، ئایین ، ڕۆشنبیری ، ... هتد ، كەسەكە ، بکات بۆ نمونە :

أ. لە ڕیگەى ئەو گۆرپانە فۆنۆلۆژیانەى لە زمانى كوردییدا هەیه ، دەتوانریت درك بە زارو شیۆهزارى كەسى گومانلیکراو بکریت ، بۆ نمونە :

(۲۰) أ- کرتاندنى دەنگى /د/ لە شیۆهزارى سلیمانیدا ، وەكو مندال مندال.

ب- جیگۆرپكى دەنگ لە شیۆهزارى هەولیردا ، وەكو تەرزە تەرزە.

۳- لە ڕیگەى تاییه تەمەندییه جیاكەرەوهكانى ئەكسینتەكانەوه ، بۆ نمونە ، كە ئەكسینتی هەلگری بڕوانامەى زانكو لەگەل نەخوینەوار ، ئەكسینتی سەرکردەكان لەگەل كەسى ئاسایی ، ... هتد جیاوازن ، دەتوانریت ئاستى كۆمەلایەتى و ڕۆشنبیری گومانلیکراو دەستنیشانبکریت ، كە ڕەنگە بە ڕەچاوكردنى ئەو لایەنانەى گومانلیکراوهكە ، دەستنیشانکردنى تاوانبارى و بیتاوانى و جۆرى سزای تاوانە زمانیهكە گۆرپانى بەسەردا بیت .

۴- لە ڕیگەى بەكارهینانى وشە و پیکهوه لکاندنیا ، چۆنیەتى دەربرینی دەنگەكان ، گۆکردنیا ، بەرزى و نزمى تۆنى ئاخوتن ، هەتا دەگاتە داتاشینی وشە و دەستەواژەى نوى ، لە نوسین و دەربرینهكاندا ، ڕەنگدانەوهى بیرورا ئایینی و سیاسى و ئایدۆلۆژییهكان لە نووسین و ئاخوتنەكاندا ، دەتوانریت (ئایدۆلیكت) دیاریبکریت ، كە ئەمەش بۆ بواری زمانەوانى كەلك و بایهخىكى زۆرى هەیه بۆ نمونە لەو دەقه نووسراو و تۆمارە دەنگیانەدا كە خاوەنەكەى گومانى لەسەرە و یەكلاى نەبووتەوه.

كەواتە زمانەوانى دادوهرى سوود لە دیالیکتۆلۆژى دەبینیت وەكو ئەو زانستەى یارمەتیدەرە بۆ دیاریکردن و دۆزینەوه جۆرى دیالیکت و ئەكسینتی كەسى گومانلیکراو ، كە دەستنیشانى پەنجەمۆرى زمانیهكەیان دەكات و لە دواجاردا دەبنە زانیارى گرنگ بۆ ڕهوتى لیکۆلینهوه.

**پینچەم: ستراتیژییه سیمانتيكى و لۆجیکیهكان :**

سیمانتيك وەكو ئەو زانستەى گرنگى بە واتا دەدات ، " ڕۆلیكى گەوره و گرنگ دەبینیت لە هەموو ئاستەكانى شیکردنەوهى زماندا ، هەر لە ئاستى شیکردنەوهى فۆنیمهوه تا دەگاتە

شیکردنه‌وهی دهق ، بۆیه تهنیا له ریگه‌ی تیگه‌یشتنی واتاوه ده‌کری له پاستی و سروشتی زمان تیگه‌یت" (عه‌لی ۲۰۱۴ : ۷۷) .

له لیکۆلینه‌وهی تاوانکارییدا ، واتا تیشکده‌خاته سه‌ر پسته‌کانی ئه‌و ده‌قه ، ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ش که پسته‌کانی پیکه‌یناوه ، جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که که‌ره‌سته‌کانی ناو پسته‌یه‌ک ، هه‌رچه‌ند له پووی سینتاکسییه‌وه گونجاو بن ، گه‌ر له پووی واتاییه‌وه ئه‌و که‌ره‌سته به‌دوای یه‌کده‌هاتووانه له‌گه‌ل یه‌کدا گونجاو نه‌بن ، ئه‌وا له پووی لۆژیکییه‌وه به‌ درووست دانانری . چونکه " لۆژیک له‌م ئاسته‌دا رۆلی خۆی ده‌بینیت ، که ده‌بیت پسته‌کان درووست بن ، به‌ پپی یاسا لۆژیکییه‌کان و لادان له‌ناو پسته‌کان و په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کاناندا نه‌بیت ، چونکه هه‌ر لادانیک له یاسا و دیارده‌لۆژیکییه‌کان ده‌بیتته هۆی لیکچه‌ران و ته‌واو نه‌بوونی کرده‌ی لیک گه‌یشتن و ده‌رکه‌وتنی که‌لین له پروسه‌ی بیرکه‌وتنه‌وه‌دا " (عه‌لی ، مه‌حمود ۲۰۰۹ : ۳۷) که‌واته ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له لیکدانه‌وهی ده‌قه تاوانکارییه‌کان تیگه‌یشتن بیت له‌و بیره‌ی ئه‌و ده‌قانه ده‌یگه‌یه‌نن ، ئه‌وا بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی په‌نجه‌مۆری زمانی که‌سانی دیاکراو ، که لیکدانه‌وهی تاوانه‌کانیانی پیده‌کریت ، پشت به‌و یاسا لۆژیکیانه ده‌به‌ستریت که په‌یوه‌ندیان به‌ سیمانتيکه‌وه هه‌یه ، له‌به‌رئه‌وه‌ی لۆژیک لیکۆلینه‌وه‌یه له بیر ، واتاش ئه‌و په‌یامه‌یه که بیري ده‌قیق له ریگه‌ی زمانه‌وه ده‌گوژیته‌وه ، به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌تر ده‌توانین بلین واتا لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و بیر و چه‌مک و شتایه که له واقیعدا هه‌یه ، واقعی‌ش یه‌کسانه به لۆژیک ، هه‌ر بۆیه "له توژیینه‌وه لۆجیکییه‌کاندا ، واتا له دوو بۆچوووندا باسکراوه :

یه‌که‌م : واتا ئه‌و ئاماژه‌یه‌یه که وشه‌یه‌ک هه‌یه‌تی و هه‌ر وشه‌یه‌کی‌ش له ریگه‌ی ئه‌و ئاماژه‌یه‌وه واتادار ده‌بیت که وشه‌که بۆی ده‌گه‌ریته‌وه .

دووه‌م : واتا بریتییه له‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که وشه‌یه‌ک له‌گه‌ل دروستیدا هه‌یه‌تی ، یاخود ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که وشه‌که به دروستییه‌وه ده‌به‌ستریته‌وه . (محمد ۲۰۱۲ : ۸۴۸) .

بۆیه شاره‌زای زمانی ، له لیکۆلینه‌وه تاوانکارییه‌کاندا ، به پشت به‌ستن به لۆژیک واتای دانه به دانه‌ی وشه و پسته‌کانی ده‌قیکی تاوانکاری لیکده‌داته‌وه و هه‌لسه‌نگاندنیان بۆ ده‌کات ، بۆ نمونه :

۱- له‌ئاستی وشه‌دا له پپی سیمانتيکه‌وه لیکدانه‌وه بۆ واتای ئه‌و وشانه ده‌کات ، که له به‌لگه زمانییه‌که‌دا هاتوون ، واتا (لیل ، ناوازه ، دژیه‌ک ، ... هتد) ییه‌کان روونده‌کاته‌وه ، بۆ نمونه سه‌بارت به واتا لیله‌کان ، که زوریکی له وشه‌کان و اتاکانیان روون و ئاشکرا نییه ، به وشه ته‌مومژاوییه‌کان / لیله‌کان Ambiguity Words ناسراون ، واته مه‌به‌ست له‌وه‌یه " وشه‌یه‌ک یان مۆرفیمیک به ته‌نها بیستری یان بخویندریته‌وه گوینگر یان خوینهر به زیاتر له واتایه‌ک



تیی بگات " (امین ۱۹۹۵: ۱۳۶). له بواریکی ههستیاری وهکو دادوهرییدا لیکدانهوهی واتای ئهوه جوړه وشانه، که خوی له ههردوو جوړی (فرهواتا، هاوبیژ) و جوړهکانیاندا دا دهبینیتهوه، پیوستییه و لهسهه شارهزای زمانیهه، ئاستی لوژیکیان روونبکاتهوه، چونکه "دوو ریگای ترن له بهردهم گه یاندنی چه مک و مه بهسته کانی ئاخپوهردا" (برزو، محمد ۲۰۱۷: ۴۰۹)، که زور جار به پیی پیوست له لایه ن که سی ئاساییه وه لیکنادرینه وه، بو نمونه له لیکدانهوهی فرهواتای (گشت و بهش) دا، که واتا تییدا به شیوهیه که، بو هه مان چه مک ده کریت جاریک ئامازه بیت بو واتای گشت، یاخود به پیچه وانه وه واتای به شیکي ئه و گشته، که به هوئی لوجیک و ده و روبه وه لیکده درینه وه، وهک:

(۲۱) أ- ماله که پاکبکه ره وه . = هه موو ماله که.

ب- ماله که ی پیسکرد. = به شیکي ماله که.

۲- شارهزای زمانی له ئاستی رسته شدا سوود له و په یوه ندیهه وه رده گریت که له نیوان سیمانتيک و لوژیکدا ههیه، له بهرته وهی "فورمی لوژیکی لابه ری لیلی و ته مومژی سیمانتيکی ده برپاو و رسته کانه" (عومه ر ۲۰۱۲: ۲۴۴)، ئه مهش واتای ئه وهیه، گرنگه پشت به واتای لوژیکی رسته کان به ستریت، بو ئه وهش به شیوهیه کی ئاسایی پیوسته له سهه شاره زایانی زمانه وانی، به رده وام له لیکدانه وهی واتای رسته کاندای پشت به و راستییه به ستن، که واتای وشه کانیان له خو یاندا هه لیانگرتوه، بو نمونه:

(۲۲) شاناز په به نه ؟

هه رچه نده به پیی فه ره هه نگی زمانی کوردی وشه ی (په به ن) مه به ست له که سیکه، که هاوسه رگیری نه کرووه، به لام به کارهیتانی ئه و وشه یه له پال ناوی ئا فره تیک له پروی لوجیکیه وه گونجاو نییه، له بهر ئه وهی له واقیعه دا وشه ی (په به ن) ته نیا بو ره گه زی نیر به کاردیت، له به رامبه ر ئه و وشه یه وشه ی (گه وره کچ، قه یره) بو ره گه زی می به کاردیت.

(۲۳) أ- ئازاد نامه که ی به شو فی ره که دا.

ب- شو فی ره که نامه که ی به ئازاد دا.

ئه گه ر له پروی ریزمانه وه سه رنجی ئه و دوو رسته یه بدریت، یاسای ریزبوونی که ره سته پیکه یته ره کانی رسته ی زمانی کوردییان تیداجیبه جیکراوه، به لام ئه گه ر لیکدانه وه یه کی لوژیکیان بو نه کریت و په یوه ست نه کرینه وه به و واقیعه وه که نامه که له لایه ن کییه وه به کی دراوه، ئه وا ره نکه واتای دروستمان ده ستنه که ویت، جا ئه گه ر ئه و دوو رسته یه، له چوارچیوهی لیکولینه وه له ده فیکي تاوانکارییدا ده برپدراپییت، ئه وا ئه و واتایه زیاتر له وه

هەلەگرتیت که لەبارودۆخیکى ئاساییدا دەربردرایت ، چونکه رەنگه ئه و نامەیه په یوهست به تاوانیکه وه بیت.

(۲۴) میوانهکانیان رۆیشتن و ژنه پیرهکه گریا ، بۆیه منیش مندالهکه م نهگه یاند.

لێکدانهوهی رستهیهکی لهمجوره ، که له سى رستهی ساده لهناو رستهیهکی لێکدراودا پیکهاتوو و ههريهک لهو رستانه، پیکهوه گونجاو نین و په یوه نندیان بهیهکه وه نییه، وایکردوو ، رستهکه وهکو دهربراوێکی نادروست ببینریت ، بهلام گهر ئه و رستهیه په یوهستبکریتهوه به واقع و رستهکانی دیکه ی ناو دهقهکه ، رهنکه واتایهکی تهواو و گونجاو بگهیه نیت ، هه ربۆیه زۆرجار لێکدانهوهی هه ندیک له م جۆره رستانه ، وهکو دهربراوێک وایه له لایه ن که سیکه وه ، که هه ندیک لێی تیناگه ن و ده لێن "قسهکانی هه چیان به سه ر هه چه وه نه بوو" ، هه ندیک تریش په یوهست به لۆجیکه وه لێی تیدهگه ن و ده لێن "قسهکاتی هه مووی له شوینی خۆیدا بوو"

له پال هه ریهک لهو ستراتیژیانه دا ، ئه وهی پێویسته گرنگی پبدریت ، بۆ ده ستنیشانکردنی په نجه مۆری زمانی که سه که ، به راوردی دهربراو ه زمانی که نییه کانیتهی له روى سیمانتیک و لۆژیکه وه به لایه نه ده روونی و ئاوه زیه که ی له به رئه وهی هه ر کیشه یه ک له و لایه نانه ی مرۆقه کاند ه بیت کار له و اتا و لۆژیکه تی دهربراو ه زمانی که نییان ده کات. هه ربۆیه ده ستنیشانکردنی په نجه مۆری زمانی که سه کان به به پێی پێوه ره سیمانتیکی و لۆژیکه کان گرنگیه کی به رچاوی هه یه ، تا ئه و راده یه ی لێکدانه وه کانی بواری و اتاسازی له توانایاندا یه ، له کویتشدا سنوری لێکدانه وه کانی و اتاسازی ته واو بوو ، پێویسته په نا بۆ ستراتیژییه کانی لێکدانه وه ی پراگماتیکی به ریت.

**شه شه م: ستراتیژییه کانی پراگماتیکی دادوهی :**

بۆ لێکدانه وهی واتای ده قه کان ، به ته نها واتای پیتی وشه فه ره نگیه کان ، شاره زای له یاسا و ریشه کانی زمانه که ، به ستنه وهی دانه پیکه ینه ره کانی رسته یه ک به یه کتری ، له چوارچێوه ی رسته که دا یارمه تیده ر ناییت ، له به رئه وهی له گشت کاته کاند ه ره سته و پیکه اته کانی ئه و رستانه ی له ده قه کاند ه دین ، گوزارشت له و اتا ره هاکانیان ناکه ن . به لکو زۆرجار ئه و که ره ستانه ، په یوهست به ده ورره وه (ده ورره ی کومه لایه تی ، ئایینی ، رۆشنییری ، کلتوری ، ده روونی ، ... هتد)، واتای جیاوازیان لێهه لده هیتجریت ، که به واتای پراگماتیکی ناسراون ، واته لێکدانه وهی و اتاکانیان په یوهست به ده ورره و بارودۆخی وتنه وه ده ستنیشانده کریت هه ره کو لایینز له مباره یوه ده لیت "ئه و ده ورره م بدی ، که وشه که ی تیدا به کاره اتوو ه ، و اتا که تده ده می" (حه سه ن ۲۰۲۰ : ۴۱).

دهقى تاوانه زمانىيەكانىش بەدەر نىيە لەوجۆره دەقانهى ، كه لىكدانهوهى پراگماتيكيانهيان پىويسته ، به هەردوو جۆرى دهقى تاوانه زمانىيە نووسراو يان زارەكىيەكانهوه ، بۆ نمونه له دهقى زارەكىيدا ، رەنگە بچوكترين گۆرپانكارى "بەهۆى ئاواز و بەرزکردن و نزمکردنهوهى دەنگ و گۆرپىنى رەوتى دەنگ واتاى پىچەوانهى رسته دەربراوهكه بگەيه نىت" (ەلى ت . ۲۰۱۴ : ۲۲۶) وهكو:

(۲۵) تۆ له شوينى خۆت مهجولئى.

له رستهى (۲۵) دا ، گەر رەچاوى ئەو دەوروبەرە نهكرىت ، كه ئەو رستهيهى تىدا دەربراوه ، واتاى فەرماندانه به نهکردنى شتىك ، بەلام رەنگە گەر پهيوهستى بگەيت به دەوروبەرى وتنەكەيهوه ، به مهبهستى توانجدان بهكارهاتىت ، يان واتاى فەرماندان بىت به کردنى شتىك. كهواته واتاى پراگماتيكي واتاى مهبهسته و مهبهستىش بههۆى دەوروبەرەوه ديارىدهكرىت.

(3: Yule 1996) يش چوارچىوهيهكى فراوانتر به لىكۆلینهوه له واتاى پراگماتىك دەبهخشىت و گرنگى به چوار ئاست دەدات :

۱- پراگماتىك لىكۆلینهوهيه له واتاى قسهكهەر

۲- پراگماتىك لىكۆلینهوهيه له واتاى دەوروبەر

۳- پراگماتىك لىكۆلینهوهيه له چۆنیهتى پهيوهنديکردن زياتر لهوهى وتراوه.

۴- پراگماتىك لىكۆلینهوهيه له دوورى پىژەيهى.

ئەم پۆلینکردنەش ئەوه پشتراستدەكاتهوه ، كه له پراگماتىكدا وشەو دەستهواژەكان واتاىهكى قولتريان له واتاى پىتتى ياخود سىمانتىكى تىدايه .

له لایهكى ترهوه بههۆى ئەوهى هەركەس له روانگەى جیهانبىنى و كۆزانیارى خۆيهوه له شتهكان دەروانىت ، هەر لهم گوشه نىگایه شهوه لىكدانهوهيان بۆ دهكات ، بواری پراگماتىك له رىگای چەند تیۆرى و گریمانە و بنه مایه كى پهيوهست به دەوروبەرى وتنەوه ، به شیوهيهكى بابەتییانه ، هەلى رەخساندوو بهرله و بىسەرۆبه رىبه بگرىت ، كه له رىى بىرو بۆچوونه جیاوازهكانهوه ، كار له لىكدانهوه پراگماتىيەكان دهكەن ، بۆ نمونه (تیۆرى کردە قسه بیههكان ، Speech acts ، نىشانە پراگماتىكییهكان Deixis ، بهخشكەيهی دەربەرىن Implication ، گریمانە پىشهكییهكان Presupposition ) ، بواری دادوه ریش بهو پىشهى بواریكى چاره نووسسازە و ئەنجامى لىكدانهوهكانى زمانهوانى دادوه ریش كار له بریاری دادگا دهكات ، هەربۆیه كارکردن بهو تیۆرى و گریمانانە بهشیكه له كارکردن به پهنجەمۆرى زمانى

كەسەكان بۇ لىكدانەوہى دەقە تاوانكارىيەكان ، لەبەرئەوہى ھەندىكجار دۆزىنەوہى زۆر بەكارھىنانى ئەو دياردە پراگماتىكيانە لە پەنجەمۆرى زمانى كەسەكەدا ، دەبىتە بەلگە بۇ سەپاندنى تاوانەكە بەسەريدا ، ھەندىكجارىش پىچەوانەكەى ، چونكە زۆر كەس بەدەر لە مەبەستى تاوانكارى ، دەتوانرئىت درك بە بە بوونى ئەو دياردە زمانىيانە لە شىوازى ئاخاوتن و نووسىنييدا بە شىوہىەكى دووبارە بكرئىت ، بۇ نمونە:

(۲۶) أ- ھەرئىستا راپۆرتىك لەدژى ئامادە بكە.

ب- ھەموو بەلگەنامە فەرمىيەكان لە فىلى ژمارە پىنجدا ھەلگىراون .

رستەى (۲۶-أ) بە پىئى تيۆرى كرده قسەييەكان Speech acts جۆرىكە لە تاوانى راسپاردن ، كە زمان رۆلى ھەبووہ لە راپەراندیدا ، چونكە بە پىئى ئەم تيۆرە "مەرج نىيە ھەموو گوتنىك تەنھا وەسفكردى باريكى تايبەت بىت و مەبەست لىيەوہ تەنھا ھەوالىك بىت ، بەلكو قسەكەر لە دەربىرنى ھەندىك گوتندا كارىك ئەنجام دەدات ." ( محمد ، عبدالله ۲۰۱۵: ۵۰ )

سەبارەت بە رستەى (۲۶-ب) ش بەھەمان شىوہ دەچىتە چوارچىوہى ئەوجۆرە رستانەوہ كە ديارەى پراگماتىكى كرده قسەييەكانى لە خۆگرتووہ ، ئەوئىش بەپىئى كرۆكى بىرورپاكانى (ئۆستىن) ، كە قسەكردى بە راپەراندن يان رانەپەراندنى كارىكەوہ دەبەستتەوہ و پىئى وابوو كار راپەراندن يان بە شىوہىەكى راستەخۆيە(ئاشكرا) يان ناراستەوخۆ(بەخشكەيى)يە. گەر ئەم رستەيەش پەيوەست بكەين بە دەوروبەرىكى تاوانكارىيەوہ ، جۆرىكە لە تاوانى نەيتى دركاندن ، كە زمان رۆلى لە راپەراندیدا نەبووہ ، بەو پىئەى خودى تاوانە زمانىيەكانىش پەيوەست بە راپەراندن و رانەپەراندنەوہ پۆلئىن دەكرئىت ، بۇ نمونە لە راپەراندندا وەكو تاوانى (ھەرەشەكردى ، ھاندان ، ناوژراندن ، راسپاردن ، ...ھتد.) لەبەرئەوہى ئەو جۆرە تاوانانە كارىك بە قسە راپەراندراون ، رانەپەراندنىش وەكو تاوانى (نەيتى دركاندن ، گەواھيدانى درۆ ، دادوہرى گومراكردى ، ... ھتد) زانىارىيەكيان گەياندووہ بە لايەنىك ، كە ئەو زانىارىگەياندنە تاوانىكى لىدەكەوتتەوہ.

(۲۷) أ- ئازاد نامەكەى نووسى.

ب- ئەو راسپاردم ئەو كارە بكەم .

ت- زۆر بەتوندى ھەرەشەى لىكردم .

پ- ئەوانە بوون ژنە پىرەكەيان فرىودا.

ج- پلانەكە ھى خۆيان بوو.

ح- گشتيان ئاگاداربوون.

خ- بهريزت مه بهستت كاميانه؟

د- هيچمان نه ده زاني .

ژ- يه كترريان ده ناسي.

له ليكدانه وهى گشت رسته كانى (27) دا ، ئه وهى تيبينى ده گريت ، ئه وهى گشت رسته كان هه لگري نيشانهى پراگماتيكين ، كه وهكو به لگه و په نجه موري زمانى نيشانهى راست و دروست بو شاره زاي زمانى به جيده هيلن ، تا له ريگايانه وه بچيته ناو ورده كاربييه زمانيه كان ، له بهر ئه وهى له پراگماتيكدان " نيشانه زاراوه يه كه ، مامه له له گه ل ئه و وشه و دربرپاوانه دا ده كات ، كه ليكدانه وه يان پشت به ده و روبه رى ئاخاوتن و مه به ستي قسه كه ر ده به ستيت " (Abdulameer 302: 2019) ، ئه و فؤرمانه ش كه هه لگري واتاي ده و روبه رن بو نمونه (ئه مه ، ئه وه ، ئيره ، ئه وى ، ليره ، له ويدا ، ئيواره ، ئه مرؤ ، دوينى ، من ، تو ، كى ، كهى ، .....) واته به گشتى (نيشانه كه سيبه كان ، نيشانهى شوين ، نيشانهى كات نيشانه كانى ده ق و نيشانهى كومه لايه تين) ، كه هه ريه كه يان ده توانريت به چه ندين فؤرمى جياواز دربرپريت ، بو نمونه سه رجه مى رسته كانى (27) له ريگه ي نيشانه يه كى كه سيبه وه ، رووداويك يان كارتيك خراوته پال كه سيك ، به لام هه ر رسته يه و جوړيك له نيشانه ي تىدابه كارها توه به م شيويه : (27-أ) ئازاد - ناوى تايبه ت ، (27-ب) ئه و - جيناوى كه سى سه ربه خو ، (27-ت) ي - جيناوى كه سى لكاو ، (27-پ) ئه وانه - جيناوى كه سى ئاماژه ، (27-ج) خو يان - جيناوى خو يى ، (27-ح) گشتيان - جيناوى دياريكار ، (27-خ) كاميان - جيناوى پرس ، (27-د) هيچمان - جيناوى نه رى (27-ژ) يه كترريان - جيناوى هاوبه ش ، بو روونكر دنه وهى هه ريه ك له و نيشانه كه سيبه كانه ، پيوسته ليكوله ر بگه رپته وه بو ئه و ده و روبه رى رووداوه كه ي تيدا رووداوه يان كاره كه ي تيدا ئه نجام دراوه ، ئه گينا هه ريه ك له و نيشانانه به نه زانراوى ده ميئنه وه و راسته وخو كه سى مه به ست ده ستنيشان ناكهن ، به پيچه وانه شه وه هه نديك جار رسته هه يه هه لگري دوو جوړ نيشانه يه ، بو نمونه :

(28) پوژتيك پيش خو كوشتنكه ي باسيكرد كه هه ره شه ي له سه ره .

رسته ي (28) دوو جوړ نيشانه ي كاتى تيدا ده رده كه وييت ، كه دانه يه كيان نيشانه ي كاتى روودانه ، ئه وهى تر نيشانه ي كاتى وتن ، واته ئه و كاته ي رووداوه كه ي تيدا ئه نجام دراوه ، دربرپرى ئه و رسته يه له نيشاندانى ئه و دوو جوړ كاته دا ، ريگه به ليكوله ر و شاره زاي زمانى ده دات ، له ريگه ي پوژى رووداوه كه وه بگه رپته وه بو رابردوو ، كاتى ئه و پوژه ده ستنيشان بكات و به و هويه وه له بارودوخه كانى ئه و پوژه و پوژانى پيشووى خو كوژه كه

بکولیته وه بۆ نمونه له گه‌ل کئ بووه ؟ چیکردوووه ؟ چوووه بۆ کوئ؟ کئ په‌یوه‌ندی پیوه‌کردوووه ؟ ... هتد ، پاشان له‌و رینگه‌یه‌وه ده‌ستنیشانی په‌نجه‌مۆری زمانی خۆکوژه‌که بکات ، به‌وه‌ی به‌رده‌وام چی بابه‌تیکی لای ده‌روربه‌رکه‌ی باسکردوووه ؟ به‌ چ بابه‌تیک هه‌ستیار بووه ؟ کئ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیا‌نی هه‌بووه ؟ په‌فتاری ده‌روونییه‌کانی چ کاریگه‌رییه‌کیان له‌سه‌ر په‌فتاره‌ی زمانییه‌کانی هه‌بووه ؟ چ ئاماژه‌یه‌کی زمانی له‌ وته‌کانی ئه‌و خۆکوژه‌دا هه‌بووه تا به‌لگه‌ی تاوان به‌سه‌ر که‌سێکدا یه‌کلایی بکاته‌وه ؟... هتد.

(٢٩) أ- تۆ له‌و کاته‌دا چیت ده‌کرد له‌ شوینی رووداوه‌که‌؟

ب- من هه‌موو پۆژیک له‌ کاتژمێر دوانزه‌ی ته‌واو ، کاتی پشوومه‌ و ده‌رۆم بۆ نانخواردن له‌و خواردنگه‌یه‌ی به‌رامبه‌ر شوینی رووداوه‌که‌یه ، بۆیه‌ ئه‌و کاته‌ش ده‌چووم نان بخۆم.

گه‌ر سه‌رنجی رسته‌کانی (٢٩-أ) و (٢٩-ب) بدریت ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کریت ، وه‌لامی (٢٩-ب) هاوتایه‌ی له‌گه‌ل پرسیاره‌که‌ی (٢٩-أ) ، به‌لام به‌و پێیه‌ی "به‌خشکه‌یی ده‌رپرین ئه‌وه‌یه‌ که‌ مه‌به‌سته ، نه‌ک ئه‌وه‌ بیت که‌ وتراوه" (Wright 1975 :379). هه‌روه‌ها به‌ په‌چاوکردنی به‌زاندن و لادان له‌ (پرنسیپه‌کانی هاوبه‌شیکردن) که‌ بنه‌مای دروستبوونی به‌خشکه‌یی ده‌رپرینه‌ ده‌رده‌که‌وێت قسه‌که‌ر ده‌یه‌وێت به‌خشکه‌یی پرسیار له‌ گومانلیکراوه‌که‌ بکات ، چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌و رووداوه‌وه‌ هه‌یه‌، له‌ به‌رانبه‌ردا (٢٩-ب) ، له‌ رێی به‌زاندنی ماکزیمی چه‌ندیتیه‌وه‌ درێژه‌ به‌ وه‌لامه‌که‌ی ده‌دات ، تا لیکۆله‌رکه‌ تیبگه‌یه‌نیت ، ئاماده‌بوونی ئه‌و له‌ شوینی رووداوه‌که‌ ، ته‌نیا په‌یوه‌ست نییه‌ به‌و پۆژه‌وه‌، به‌لکو پۆتینی پۆژانه‌یه‌تی و به‌ ریکه‌وت له‌سه‌ر رووداوه‌که‌ ئاماده‌ بوو نه‌ک په‌یوه‌ندی پێوه‌ هه‌بیت ، هه‌روه‌ها هه‌ر به‌پێی ستراتیژییه‌ پراگماتیکییه‌کان ، ئه‌و رسته‌یه‌ هه‌ریه‌ک له‌ دیارده‌ی نیشانه‌پراگماتیکییه‌کان و کرده‌ قسه‌یه‌کانیشی تیدا به‌دیده‌کریت ، به‌مه‌ش لیکۆله‌ر و شاره‌زای زمانی ده‌توانن له‌ رینگه‌ی ئه‌و ئاماژه‌ی زمانی و به‌لگه‌ی زمانیانه‌ی ، که‌ له‌ وته‌کانی خاوه‌نی ده‌ربراووه‌که‌دا روونده‌بیته‌وه‌ ، په‌نجه‌مۆری زمانییه‌که‌ی ده‌ستنیشانه‌که‌ن ، تا له‌ رینگه‌یه‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ راستی و دروستی وته‌کانی ، باری ده‌روونی ، زمانی جه‌سته‌ی که‌سه‌که‌ بکه‌ن و لیکدانه‌وه‌ی دروست پێشکه‌ش به‌ ره‌وتی لیکۆلینه‌وه‌که‌ بکه‌ن.

(٣٠) أ- چۆن ئه‌و که‌سانه‌ت پازیکرد ، ئه‌و هه‌موو بره‌ پاره‌یه‌ت به‌ده‌نی؟

ب- وا خۆم پێشاندا گۆراوم و په‌فتاره‌کانی پێشووم دووباره‌ نه‌ده‌کرده‌وه‌

رسته‌کانی (٣٠) ئاماژه‌ن بۆ بوونی گریمانه‌ی پێشه‌کی ، که‌ له‌ (٣٠-أ) دا له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌بوونی زانیاری پێشینه‌ ، ئاراسته‌ی (٣٠-ب) کراوه ، واته‌ په‌یوه‌ندی رسته‌کان به‌ ده‌روربه‌ره‌وه‌یه ، پشت به‌ مه‌رجی راستی و ناراستی نابه‌ستیت ، قسه‌که‌ری رسته‌ی (٣٠-ب)

له ږی کرداری (واخوم پیشاندا)، که گرمانهی پیشه کی ناراسته قینه یه و زانیاریه راسته که نه وه یه ، که نه گور اووه ، له به شی کوتایې رسته که شدا ، که ده لیت رهفتاره کانی پیشووم دووباره نه ده کرده وه ، گرمانهی پیشه کی راسته قینه یه ، به وه ی پیشتر هه ندیک رهفتاری هه بووه که جی سهرنج بووه ، له لایه ک بوی روونده بیته وه، که قسه کهر تاوانی فیلکاری و فریودانی نه جامداوه ، له لایه کی تره وه له و رهفتارانه ی پیشوتری ده کولیته وه که رهنگه چه ندین به لگه و زانیاری نوی لیه له بهینجریت. هه موو ئه م لیکدانه وانه ش له ږیگه ی په نجه موری زمانیی قسه که ری (۳۰-ب) خویه وه هه لده هینجریت ، که له ږیگای دهر برینی وته کانی به شیوازی گرمانه ی پیشه کی ، به لگه ی گرنه ده خاته به ردهستی لیکولر ، تا تیشکبخته سهر وته کانی و زانیاری لیکنگه ویت.

به گشتی ستراتیژییه پراگماتیکیه کان ، زور زیاتر له وه ی خرایه روو ، بوار به خستنه رووی په نجه موری زمانیی تومه تبار ، گه واهیدر ، گومانلیکراوان ددات ، بو لیکدانه وه ی تاوانه زمانیه کان ، له بهر نه وه ی ئه م بواره ، له لایه ک لیکولینه وه یه له مه به ست و دهوروبه ری پراگماتیکی ، که دوو لایه نی هه مه چه شنن له پیشکه شکردنی زانیاری زمانیی ، له لایه ک لیکولینه وه یه به پی دیارده پراگماتیکیه کان ، که هه ری که یان چه ندین جور و ئاست له خوده گرن ، که هه ری که یان له سوچیکی جیاوازه وه زانیاری زمانیی جیاوازی دهر بر اویک ده خه نه روو.

### حه وته م : ستراتیژییه کانی زمانیی جهسته :

زمانی جهسته ، که یه کیکه له کوده دهر بر اووه کانی نیو کوده نازاره کییه کان له زماندا ، بریتییه " له گه یاندنی زانیاریه ک ، یان په یامیک له لایه ن مروقه وه ، له ږی هیما و بزواندنی نه ندنامه کانی له شه وه ، هه روه ها به هو ی دهر برینه روخسارییه کانه وه " (مینه ۲۰۰۴: ۲۶) . نه و جول و بزواندانه ی نه ندنامه کانی جهسته ش "به شیکه له پیکهاته ی قسه کردن ده توانری بگوتری هیچ قسه که ری لئی بیبه ش نییه ، زور جار به شیوه یه کی بی ئاگا به کار دیت، به ئاسانی ناناسریته وه و دهر برینه کانی زیاتر له راستی نزیکن " (عوسمان ۲۰۰۹: ۸۶) .

به گشتی جول کانی جهسته ، که خوی له جول هی (چاو ، ده ست ، رووخسار ، سهر ، پی) دا ده بینیته وه ، به ته واوی به شیکن له په نجه موری زمانیی که سه کان ، لیکولری تاوانکاری ده توانیت به سه رنجدان ، چه ندین ئاماژه یان لیخوینیته وه و وه کو بنه مایه ک که لکیان لیوه رگریت ، بو به دهسته یانی هه ندیک زانیاری ورد ، که رهنگه بینه هو ی په یدابوونی به لگه بو سه لماندنی تاوان به سهر لایه نیکدا . به واتایه کی دیکه ، هه ندیک له ئاماژانه ی ، که له و جولانه وه روونده بینه وه ، وه کو ئاماژه کانی (بروابه خو بوون ، دلله راوکی و دوودلی، راستگو یی و درو کردن ، شله ژان ، خوبه دهسته وه دان و بیده سه لاتی ، خو بیبه ریکردن ، هه لخه له تاندن ،

نائومىدى ، ... هتد) ، دەتوانن ھەستى ئەو كەسەى لىدوان بۇ لىكۆلەر دەدات، پوونبەنەوہ ، بەوھۆيەشەوہ لىكۆلەر بارى دەروونى ئەو كەسەى بۇ ئاشكرا دەبىت .ھەر لەسەر ئەو بەنەمايەش بە شىوہيەك بنىاتى پرسىيارەكانى دادەپىژىت ، كە وەلامەكان زانىارى گرنىگ بن بۇ ناو بەلگەكۆكراوہكان .

وردەكارىيەكانى ناو زمانى جەستە زۆر و فراوانن ، كە بچوكترىن جولە تا گەورەترىنيان دەگرىتەوہ بۇ نمونە سەبارەت بە چاوپرىنەچاو كە يەكىكە لە جولەكانى چاو ، دەوترىت "ئەوانەى ھەست بە شەرم و شەرمەزارى و تۆران و تاوان دەكەن ، كەمتر چاو دەپرنە چاوى گويگر يان قسەكەر " (عوسمان ۲۰۰۹ : ۹۱) . كە ئەمەش خالىكى گرنىگە لەكاتى لىكۆلینەوہدا ، بۇ لىكۆلەر پوونبىتەوہ ، ھەروہا دەربارەى جولەى دەستەكان بۇچونىكى (جوى ناقارۆ ) دەخەينەروو ، لە رپى راپرسى و تويژىنەوہ پىي گەيشتوہ و دەلئىت " كاتىك لە ناو دادگاكاندا راپرسى و تويژىنەوہ دەكەم ، يەك شت كە زۆر بەدەكرىت ، ئەوہيە كە ئەندامانى دەستەى سوئندخۆران خۇشبيان بەو پارىزەرانە نايەت كە خۇيان لە پشتى ميژەكانەوہ دەشارنەوہ . ئەندامانى دادگا دەيانەوئىت دەستى پارىزەرەكان ببىن بۇ ئەوہى بە دروستى پىوانەى رەفتارو ھەلسوكەوتەكان بكەن ، ھەروہا ئەم ئەندامانە ئەو شاىەتجالانەيان بە دل نىيە كە دەستىيان دەشارنەوہ و بە شىوہيەكى نەرىنى لىكدانەوہيان بۇ دەكەن ، پىيان وايە شاىەتجالكە درۆ دەكات . ئەو بۇچوون و لىكدانەوہيە لەلايەن ئەندامانى دادگاوہ گرنىگى خوى ھەيە " (نامىق ۲۰۱۹ : ۱۳۸) .

بەھەمان شىوہ جولە جياوازەكانى پووخسار لايەنىكى ترە بۇ دەستنىشانكردنى پەنجەمۆرى زمانىيى تاكەكان ، كە دەتوانن ئاماژەى جياواز بگەينەن بە لىكۆلەر و لايەنى دەروونى قسەكەريان بۇ پوونبىتەوہ بۇ نمونە لەكاتى (ترس) دا ، رەنگەى پووخسارى كەسى ترساو ئەم جولانەى تىدا بەدبىكرىت :

۱- "برۆكان بەرزەبنەوہ و بەرو يەكدەكشىن ، بەلام لە شىوازى سەرسامى كەمتر ، ھەروہا ناوچەوان چرچى تىدەكەوئىت ، ھىلى چرچەكان كورت و بچوكتەرە لە سەرسامى ، واتە پانتايى نىوچەوان نابرن.

۲- پىلۆهكانى چاو دەكرىنەوہ، بەلام پىلۆى سەرەوہ بە رادەيەكى زياتر ، كە ماوہ دەدات بە سىپنەى چاو تا تەواو دەرکەوئىت .

۳- لىوہكان لەوانەيە بۇ دواوہ بكشىن بە دەورى دەمىكى كراوہدا " (مىنە ۲۰۰۴ : ۴۱) .



ههستی (ترس) له لایهن ئه و کهسه وه ، که لیکۆلینه وهی له گه لدا ده کریت کار له سه ر په وتی لیکۆلینه وه که ده کات ، هه ر بۆیه لیکۆلهر به لایه وه گرنگه بۆی ئاشکرا بیت ، تا بتوانیت پریگای دروست بۆ به ریوه چوونی لیکۆلینه وه که ده ستنیشان بکات.

له راستییدا زمانی جهسته گه لیک فراوانتره له وهی باسیلیوه کرا ، به لام ئه وهی گرنگه ئه وهیه ئاماژه به وه بدریت، زمانی جهسته ش ، که به زمانی (په یوه ندییه گونه کراوه کان) ناسراوه ، ستراتیژییه تی تایبته به خوی هه یه بۆ لیکدانه وه یان ، که گه لیک سوود به رهوشی لیکۆلینه وهی تاوانکاری ده گه یه نن ، بۆ نمونه :

۱- لیکۆلهر له پری زمانی جهسته وه ده توانیت ههستی ئه و کهسه ی بۆ ئاشکرا بیت ، که لیکۆلینه وهی له گه لدا ده کات.

۲- له ریگه ی ئاشکرا بوونی ههستی ئه و کهسه وه ، ده توانیت :

ا- بچیه ناو ورده کارییه کانی هۆکاری دروستبوونی ئه و ههسته وه ، بۆ نمونه له (ههستی ترس) دا ، بۆ ده ترسیت ؟ ئایا ئه و ترسه په یوه ندی به وه وه هه یه ، که ئه و کهسه په یوه ندی به و تاوانه وه هه یه که لیکۆلینه وهی له باره وه ئه کریت ؟ یاخود هه ر ترسیکه به هوی کهشی لیکۆلینه وه وه دروستبووه ؟ ، ... هتد

ب- که هۆکاری ترسه که ی بۆ روونبووه وه ئه گه ر ئه و کهسه تیوه گلاو بیت له تاوانه که ، ده توانیت بچیه ناو زانیاری نوپوه ، ئه گه ر ترسیکی ئاسایی بیت ، که شیک ئارامتر بۆ ئه و کهسه بینیته کایه وه بۆ لیدواندان ، ... هتد.

ئه وهی جی ئاماژه پیدانه روونبوونه وهی ههسته کانی ئه و کهسه ی لیکۆلینه وهی له گه لدا ده کریت ، یه کیکه له لایه نه سه ره تاییه کانی کارکردنی سایکۆزمانی له له بواری زمانه وانی دادوه رییدا ، چونکه لیکۆلهر ته نیا به جیبه جیکردنی ستراتیژییه کانی ناو پرۆسه کانی سایکۆزمانی ، ده توانیت به شیوه یه کی بابه تیانه مامه له له گه ل ئه و رهفتاره ده روونیانه دا بکات ، بۆ به دهسته یانانه وهی زانیاری پیویست.

### هه شته م: ستراتیژییه کانی سایکۆ\_زمانی دادوه ری:

لیکۆلینه وه له بواری ده روونی لیکۆلینه وهیه له رهفتاره کانی مرۆف ، زمانیش وه کو ئه وهی یه کیک له ئه رکه کانی بریتییه له گه یانندن ، به میکانیزمیکی گرنگ دادنه ریت له گه یانندی رهفتاره ده روونییه کانی مرۆف . به واتایه کی دیکه رهفتاره ده روونییه کانی مرۆف وه کو توور په بوون ، نه رمونیانی ، هه لچوون ، توندوتیژی ، ترس ، شه رمه زاری ، هتد... ، له وشه و ده ربراوه کانی شدا رهنگداته وه ، وه کو به شیک له په نجه مۆری زمانی تاکه کان مامه له یان

له‌گه‌لدا ده‌کریټ ، هه‌روه‌کو (فندریس) له‌و لیکدانه‌وانه‌ی له‌ نووسنه‌کانیدا بۆ دیارده‌ زمانه‌وانه‌یه‌کانی کردوه "سه‌رنجی ئه‌وه‌ی داوه‌ که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر نزیک له‌ نیوان کرده‌ی قسه‌کردن و کرده‌ی ده‌روونی و سۆزداریییدا هه‌یه ، له‌ئه‌نجامدا بۆی پوونبووه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌موو پووداویکی ئاخوتن کاریگه‌ری هه‌لچوونی له‌سه‌ره" (افیتیش ۲۰۰۰: ۱۳۲) بۆیه‌ لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و ره‌فتارانه‌ی مروّف "بی ئاماژه‌کردن و گه‌ران به‌ دوا‌ی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و بیر ، کرده‌ی هه‌ستپیکردن و درک‌کردن و کاردانه‌وه‌ و تیگه‌یشتن و دۆخه‌ ده‌روونییه‌کان و ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌ی زمانی تیدا به‌کارده‌هینریټ ، ناتوانریټ شیکردنه‌وه‌ی گونجاو ، یان وه‌لامی شیاو بۆ پرسیاره‌ ئالۆز وگرفته‌ ده‌روونی و شیوازی کۆمه‌لایه‌تی و فکری و ده‌روونی زمان بدۆزریته‌وه" (حه‌سه‌ن ۲۰۲۰: ۵)

له‌ راستیییدا لیکۆلینه‌وه‌ی سایکۆ-زمانی کاریکی ئالۆز و گرانه‌، ئه‌و زمانه‌وانه‌ی له‌م بواره‌دا ئیسه‌ده‌کات ، جگه‌ له‌ پسپۆری زمانی ، پنیویسته‌ شاره‌زایی له‌ بواری سایکۆلۆژی ، ده‌مارزانی ، کۆمه‌لایه‌تی ، زمانی جه‌سته‌شدا هه‌بیټ ، له‌م پوه‌وه‌ (جاکیندۆف) بۆ دیاریکردنی چه‌شنی لیکدانه‌وه‌کانی زانیارییه‌کان پینج ره‌وتی لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌ستنیشانکردوه ، که‌ بریتین له‌ "دیارده‌زانی Phenomenology، فیزیۆلۆژی (کاری ئه‌ندامزانی) Physiology ، ئه‌رکی نه‌خشاندن Functional Architecture ، پروسه‌کان process، دروسته Structuer" (مه‌حمود ئی ۲۰۱۲: ۴۱) که‌ ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ریی هه‌ر ره‌وتیکانه‌وه‌ وه‌لامی چه‌ند پرسیاریکی جیاواز له‌ ره‌وتیکی تر ده‌داته‌وه ، بۆ نمونه‌ (دیارده‌زانی Phenomenology هه‌ولده‌ات له‌و ره‌فتاره‌ زمانییانه‌ وردیته‌وه‌ و دوا‌ی ئه‌و پاشماوه‌ ره‌فتارییانه‌ بکه‌ویټ ، که‌ له‌ قسه‌که‌ر به‌جیده‌مینیت ، به‌لام پروسه‌کان process شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و میکانیزمانه‌یه ، له‌ زانیارییه‌کان له‌ نیوان بیرو زماندا پیندا تیپه‌رده‌بن ئه‌مه‌ش هه‌موو لایه‌نه‌ ناوه‌کی و بیرکه‌وته‌وه‌ و بیرچوونه‌وه‌کان ده‌گریته‌وه ) (مه‌حمود ۲۰۱۲: ۴۲) .

کایه‌ جیاوازه‌کانی سایکۆ-زمانی که‌ بریتین له‌ :

۱- زانستی سایکۆ-زمانی تیۆری ، که‌ تیشکه‌خاته‌ سه‌ر تیۆرییه‌ زمانییه‌کان ، په‌یوه‌ست به‌ پروسه‌ ئاوه‌زییه‌کانی مروّف له‌ زماندا ، بۆ نمونه‌ فۆنه‌تیک ، شیوازی ئاخوتن و نووسین ، سینتاکس ، دیزاین ، وتار ، گوکردن .

۲- سایکۆ-زمانی گه‌شه‌سهندویی ، په‌یوه‌ست به‌ ده‌سته‌هینانی زمانه‌وه ، چ زمان پژاندن ، یان فیروبوونی زمانی دووه‌م بیټ. چوارچیوه‌ فۆنۆلۆژی ، سیمانتیکی ، واتاییه‌کان ده‌نوینیټ و قوناغه‌کان به‌ پروسه‌دا ده‌بات به‌ شیوه‌یه‌کی پله‌ به‌ پله‌ و لیکنه‌چراو.

۳- سایکۆزمانی کۆمه‌لایه‌تی، که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌وه .

۴- سایکۆ-زمانی دەماریی ، که تیشکدهخاته سەر په یوهندی نیوان زمان ، بهرهمهیتانی زمان ، میشکی مرؤف ، شارەزایانی دەمارزانی توانای شیکردنهوهی بنیاته بایۆلۆژییهکانی میشک و چی پرووهدات له کاتی تیکردەهی زمان ، چۆنیهتی بهبه‌رنامه کردنی ده‌رکرده زمانیهکان و ئاماده‌کردنیان له میشکدا.

۵- سایکۆ-زمانی ئەزموونی ، که هه‌موو به‌رهمه زمانیهکان ، چالاکیه زمانیهکان ، رهفتاری زمانی ، ده‌ره‌ئەنجامی زمان داده‌پۆشیت و ئەزموونی ده‌کات.

گشتیان پیکه‌وه یارمه‌تیده‌ر ده‌بن بۆ هاته‌نکایه‌ی سایکۆزمانی دادوه‌ری<sup>۱۶</sup> ، که سه‌بارهت به شیکردنه‌وه‌کانی ده‌وتریت " جیبه‌جیکردنی بواری سایکۆزمانیه ، به‌سه‌ر داوا تاوانکاری و شارستانیه‌کاندا " (Smith , Shuy 2002 :18) واته جیبه‌جیکردنی گشت ستراتژییه‌کانی نیوان ئەو کایه جیاوازه‌یه ، به‌سه‌ر ئەو جوهره داوايانه‌دا.

له‌چەند سالی رابردوودا لیکۆلینه‌وه و تووژینه‌وه‌کان بواری سایکۆ- زمانی دادوه‌ری به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو په‌ره‌یانسه‌ندوو ، که له ناوه‌رۆکه‌کانیاندا هه‌ول‌دراوه به شیوه‌ی جو‌راوجۆر ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ روونبکریته‌وه ، له نیوان تاییه‌تمه‌ندییه زمانه‌وانیه‌کان و سیما جیکه‌ره‌وه‌کانی که‌سایه‌تی مرؤفدا هه‌یه ، به‌لگه‌ش بۆ ئەم راستیه ، خودی ئەو ته‌کنیک و مؤدیلا‌نه‌یه ، که ولاته پیشکه‌وتوو‌وه‌کان له کاتی چاوپیکه‌وتن و لیکۆلینه‌وه‌ی تاوانکارییدا کاریانپیکردوو و هه‌تا ئیستاش کاریپیده‌کن ، که به‌شیکی زۆریان له‌سه‌ر بنه‌مای ستراتژییه‌کانی سایکۆزمانی داریژراون ، له‌وانه‌ش ته‌کنیکی رید Reid technique ، وه‌کو یه‌کنیک له ته‌کنیکه‌کانی پرسیارکردن و وه‌لامدانه‌وه (لیپرسینه‌وه ) له چاوپیکه‌وتنی پۆلیسدا ، که له (۱-۲-۲/۱) ی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا به وردی خرایه‌روو ، کار له‌سه‌ر چاودیریکردنی رهفتاری گومانلیکراوه‌که ، ئاماژه‌ زمانی ، ئاماژه‌ جه‌ستیه‌یه‌کان ، دیارکردنی زمانی گونجاو تاییه‌ت به‌ باره جیاوازه‌کان ، چۆنیه‌تی مامه‌لکردن له‌گه‌ل گومانلیکراو بۆ هیتانه‌وه‌ی زانیاریه‌کان و دانپیدانان ، ... هتد ده‌کات.

<sup>۱۶</sup> سه‌بارهت سه‌ره‌تای بیرکردنه‌وه له به‌کارهیتانی ستراتژییه‌کانی سایکۆلۆژیای زمان له بواری دادوه‌رییدا ، ده‌وتریت " له کلتوری کۆنی چیندا ، چەند ده‌رب‌پینیکی نووسراو هه‌بووه ، به‌بیرۆکه‌ی زمانه‌وانی دادوه‌ری و پراکتیزه‌کردنی . له ولاته رۆژاواویه‌کانیشدا ، له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه ده‌ستیپیکرد ، کاتییک مۆنسته‌ریبگ و که‌تیل و هه‌ندیک له زانایانی تر ، وه‌کو پیشه‌نگی ئەم بواره کاریان له‌سه‌رکرد " (Yang,Liu 2018 :109) ، هه‌روه‌ها (شارۆن سمیث و رۆجه‌ر شووی)یش له تووژینه‌وه‌یه‌کی هاوبه‌شدا له ژیر ناو‌نیشانی (سایکۆزمانی دادوه‌ری - به‌کارهیتانی شیکردنه‌وه‌ی زمانی له دیاریکردن و هه‌لسه‌نگاندنی سه‌رپچیکاراندا) ، ده‌لین " له سالی ۱۹۷۹ بریکاریکی FBI و پروفیسۆریک یه‌کیانگرت ، به‌ نووسینی وتاریک له‌سه‌ر شیکاریی سایکۆزمانی بۆ په‌یوه‌ندییه‌کانی هه‌ره‌شه‌کردن ، که یه‌کیکه له وتاره یه‌که‌مینه‌کان ، کۆزانیاری جیبه‌جیکردنی یاسا و بواری ئەکادیمی پیکه‌وه کۆکردیته‌وه " (Smith , Shuy 2002 :18) .

له ئىستاشدا لىكدانه وه كانى سايكو-زمانى دادوهى بووه به و بواره گرنگه، دادگان بو پريردان له سهر چه ندين جور داواى سزايى وهكو ( هر شه كردن ، دستنيشانكردنى ناسنامهى نووسهر يان ئاخيوهر ، بانگه شهى ناروست ، توندوتىژى له شوپنى كار كردن ، ... هتد) لايهك ، چونيته مامه له كردنى (لىكولهر ، ئەفسهري پوليس ، دادوهى لىكولينه وه ) له كاتى چاپيكيه وتنى لىكولينه وهى تاوانكارىيدا لايهكى ديكه پشتى پيده به ستن . ئه ويش به هوكارى ئه و سروشته فره ره هه ندييهى بواره كه هه يه تى ، كه كار كردنه له سهر هر سى بوارى (زمان ، درووناسى ، ياسا) ، له ريگه ئه و ميتودانه وه ، كه سايكو-زمانى خستويه تيبه روو بو ئه وهى له لىكولينه وهى دادوهى ريبانه دا سووديان ليوه ريگيريت ، هه روهكو يانگ و ليو له مباره وه ده لين " سايكو-زمانى دادوهى بابه تىكى فره ره هه ندى نوپيه ، كه ميتوده دروونيه كان به كاردينيت ، بو شيكردنه وهى رهفتاره زمانه وانپيه كان له چالاكيه ياساييه كاندا ، هه رويه سروشتىكى هه مه چه شنه و يه كخراوى هه يه " ( Yang , Liu 2018 ) 109: ، واته شاره زاي زمانى به شيكردنه وهى رهفتاره زمانيه كانى تاك ، له ريگه ميتوده كانى سايكولوزيائى زمانه وه ، له قوناغى يه كه مدا په يوه ست به شيوه و جورى تاوانه كه وه ، دستنيشانى په نجه موري زمانى كه سانى دياريكراو دهكات ، پاشان لىكدانه وهى سايكو- زمانى بو تاوانه كه دهكات . بو نمونه ئه و دوو زمانه وانه له باره ي شيكردنه وهى سايكو- زمانى بو تاوانى هه ره شه كردن ده لين " شيكردنه وهى ئه و كه ره سته يه كه له فورمى زاره كى يان نووسيندا ، هه ره شه كه ي پىكراوه ، كه به پشت به ستن به شيكردنه وه لىكوله ره وان ده توانن دستنيشانى (هاندر ، كه سايه تى ، تايبه تمه ندييه ديموگرافيه كان<sup>17</sup>) ي گومانلىكراوان بكن و شيكارى دروونى بو مه ترسييه كانى هه ره شه كردن له لايه ن كه سى هه ره شه كه ره وه دياربيكه ن " (121: Yang, Liu2018) . واته به دستنيشانكردنى هه رييه كه له و سى تايبه تمه ندييه له و كه سه دا كه زمانى هه ره شه كه ي به كار هيتاوه ، تيشكه خرپته سه ر په نجه موره زمانيه كه ي ، كه ئايا له رووى دروونيه وه چى هاندر بووه ئه و كه سه هه ره شه ي زمانى بكات ؟ رهفتارى زمانى كه سه كه له به ران به ر شيوايى كه سايه تيبه كه ي چى روونده كه وه ؟ ، ئايا گوپانكاريه ديموگرافيه كان به چ شيويه ك كاريگه ريبان له سهر رهفتارى زمانى تاكه كه به جي هيشتووه ؟ ... هتد ، پاشان ئه و ورده كاريبانه به كاردين بو لىكدانه وهى تاوانه كه ، له باره ي مه ترسى هه ره شه كه ، جي به جيكردنه كه ي ، ... هتد.

<sup>17</sup> لىكولينه وهى ديموگرافى "مامه له له گه ل كوكردنه وه و نمايشكردن و شيكردنه وهى داتاكانى په يوه ست به رووداوه بنه ره تيبه كانى سورى ژيان و ئه زمونه كانى خه لك دهكات بو نمونه : له دايكبون ، هاوسه رگيرى ، جيابوونه وه ، بنه ماله ، پىكه پىنانى خيزان ، دامه زانندن ، ته مهن ، كوچ ، مردن " (Riangain 2002 :7)

به گشتی دهقی ئەو داویانهی سایکۆ-زمانی دادوهری لیکدانهوهیان بۆ دهکات ، گهلیک فراوان و جۆراوجۆرن . واته لیکۆلینهوهکانی ئەم بواره تاییهتن به لیکدانهوهی سایکۆ-زمانیانه بۆ گشت دهقه ( نووسراو ، گوتراو ، ئاماژهی) یهکانی تاوانبار و لایهنهکانی بهشدار له لیکۆلینهوهیهکی تاوانکارییدا ، به ئامانجی بهدهستهینیانی بهلگه بۆ خزمهتی دادوهری ، که رهنگه ئەو بهلگانهی له ریگهی ئەم بوارهوه بهدهستدین ، بهلگهی نوێ و بهسوود بن ، لهبهرئوهی ئەو گریمانیهی له ریگهی بینین یان بیستی رووداویکهوه به بی بهلگه لامان دروست دهبیته ، دهشیته له دههتهنجامهکانی لیکۆلینهوهی سایکۆ-زمانیانهوه ، پیچهوانهکهی راست بیته ، ههروهها به پێی ئەو ئهرکهی که هیهتی " شیکردنهوهی دهبرینهکان له روانگهی دهروونیهوه ، یاخود شیکردنهوهی لایهنه زمانیی - دهروونیهکان ، بۆ زانینی چۆنیهتی کارکردنی بیر و دهرخستنی پهسنکردنی تهواوی توانستی زمانی و چۆنیهتی گهیانندی بیر ، بهشیکی گرنگی کارکردنی زمانهوانی دهروونیه" (محمود 2012 : 36) ، ههرویه شارهزای زمانی له لیکۆلینهوه سایکۆ-زمانیهکاندا بۆ تاوانه زمانیهکان ، پشت به بیرکردنهوهکانی ئاخپوهر دهبهستیت له ریگهی شیوازی بهکارهینیانی زمانی کهسهکهوه ، چونکه به شیوهیهکی سههرهکی "دیراسهکردنی کاری زمان و بهرهههینان و تیگهیشتن له زمان دیارترین بابهتهکانی ئەو زانسته پیکدههینن" (زههاری ، حمید 2014 : 66) ئەمه جگه لهوهی "بهکارهینانه کۆمه لایهتیهکانی زمان ، کاریگهره بهسههر شارستانی و نۆرم و بیروباوهر و لایهنه ئاوهزییهکان و پلهی پۆشنییری و چۆنیهتی روانیی خهک بۆ ژیان و لایهنه کۆمه لایهتیه گشتیهکان ، ههموو ئەمانه له شیوهی دهبریندا دههدهکهون و سیمایهکی تایبهتی پیدهبهخشن" (فههوج 2011 : 8) ، ئەم سیمایه تایبهتهش پهنجهمۆری زمانی کهسهکهیه که له دواجاردا ، بهکاردههینریت بۆ لیکدانهوهی تاوانهکهی پێی تۆمهتبارکراوه.

بهگشتی لیکدانهوهی سایکۆ-زمانی بۆ تاوانه زمانیهکان ، به شیوهیهکی بنههرتی پشت به بیر دهبهستیت ، لهبهرئوهی له لایهک "بیری قسهکهه و گوینگر ، به بی زمان ، به یهک ناگهن ، قسهکهه ههموو بیرهکانی دهخاته ناو بۆتهی وشهکانیهوه و گوینگریش ههموو وشه بیستراوهکان دهگۆریت بۆ بیر ، واته وشه بیستراوهکان چهند بیریکی لا دهوورژینن" (شهمس 2013 : 36) ، له لایهکی دیکه " زمان سنوری توانای مرۆف بۆ قسهکردن و بیرکردنهوهش دادهنیت" (غولام 2016 : 15) .

کهواته دهتوانین بلین ، ئەگهر ئامانجی لیکۆلینهوهی تاوانکاری به گشتی بریتی بیته له ( سهلاماندنی روودانی تاوان ، چۆنیهتی روودانی تاوان ، هۆکاری تاوان ) (عبدالرحمن 2020 : 31-33) ئەوا سایکۆ-زمانی کار لهسههر په رهپیدانی زانیارییه رهفتارییهکان ، که له ریگهی کهناله زارهکی و نازارهکییهکانی چنگیگهوتوه دهکات و ئەو تهکنیکانه دهستیشاندهکات ، که یارمهتیدهریکی گونجاوه ، له گهیانندی لیکۆلهه به بیري ئەو کهسهی لیکۆلینهوهی لهگه لدا

دەكات . بەم پىيە شارەزاي زىمانى بۇ دىارىكىردنى پەنجه مۆرى زىمانى تاك ، پەنا دەباتە بەر بىركردنە وەى بەرامبەر ، چ لە رىگەى ئەو بىرەى كەسەكە بەھۆى چوارچىۋە كۆمە لايەتتىيە كەيە وە بۆى درووستبۇو ، چ ئەو ئەو بىرەش ، كە بەھۆى تاييە تمەندىيە دەروونىيە كانىى خودى خۆيە وە بۆى پەيدا بوو ، ھەموو ئەمانەش بە پشتبەستىن بە تايە تمەنىيە كانى تاك كە برىتىن لە ( يادگە ، وىنەى ھزرى ، لايەنى فۇنۇلۇجى ، دركاندى وشە ، جۆرى ئەكسىنت ، چۆنىەتى تىگەيشتن ، جىھانىبىنى كەس...ھتد )

بۇ پروونكردنە وەى ھەرىك لەم تايە تمەندىيانەش ، پىويستە لىكۆلەر شارەزاي ھەموو ئەو پرۆسە سايكۆلۇژىيانە بىت ، كە ئەو تاييە تمەندىيانە دەچنە چوارچىۋەيانە وە.

### پرۆسە سايكۆلۇزىمانىيە كان :

وەك باسىلىتو ھەكرا ئەركى سايكۆ-زىمانى بە گشتى ، برىتتىيە خستىنە پرووى چەند تىۋرىيەك ، كەوا پروونىدە كەنە وە ، مرۆف چۆن زىمانى دەپژىت ؟ چۆن فىرى زىمانى دوو ەم و سىتتەم دەبىت ؟ چۆن زىمان بەرھەمدىنىت ؟ چۆن تىدەگات ؟ ئەمەش واتاى ئەو دىە لىكۆلىنە وەى سايكۆ-زىمانى لىكۆلىنە وەى لە پەيوەندى نىوان ئاوەزى مرۆف و زىمانەكە ، واتە نواندى ئەو پرۆسانەى ، كە لەكاتى بەرھەمەتپان و دركىپكردندا پروودەدەن. بە پەنا بردنە بەر زىمانى تاك " بە دوو شىۋە :

يەكەم : لە تاك دەروانىت وەك نوینەرى گشت و ھەموو بىروبوچوونە كانى ئەو تاكە ، ھەلسوكە و تەكانى ، چۆنىەتى رووانىنى بۇ كۆمەل ، ھەموو ئەمانە دەبنە كەرەستەى لىكۆلىنە وەى سايكۆلۇژىيە زىمان.

دوو ەم : لە تاك دەروانىت وەك بوونىكى سەربەخۇ و توپژىنە وە لە زىمانى تاكە كانىش دەكات ، تەنھا وەك نوینەرى گروپىك بەلكو وەك كارلىكردى ناوەكىي و پرۆسە شاراۋە و نادىارەكان . " ( مەحمود ۲۰۱۲ : ۳۶ ) .

لە ئەنجامىشدا لە رىگەى پشت بەستىن ، بە پەيوەستكردى زىمانى تاك بە وردەكارىيە كانى ناو پرۆسە سايكۆ-زىمانىيە كانە وە ، دەگاتە پەنجه مۆرى زىمانى كەسەكە و كەلكى لىۋەردەگرىت بۇ لىكدانە وەى تاوانە زىمانىيە كان .

### يەكەم : پشت بەستىن بە گەراندىنە وەى زانىارىيە كان لە بەپرۆسە دابردنى زانىارىيە كاندا :

زانىارىيە زىمانىيە سايكۆلۇژىيە كان مەبەست لەو زانىارىيە كانە كە لە رىگەى پرۆسە كانى ئاخاوتتە وە بە ھزرى مرۆف گەيشتون ، لەگەل ئەوانەى لە رىگەى ھەستە كانە وە بۇ مىشك ھاتوون .

ئەو فۆرپمە ئاھاوتتانیەى كە ھەر ئاخیوھریك بۆ نمونە تاوانبار ، گومانلیكراو ، گەواھیدەر ، ... ھتد ئاھاوتنى پیدەكات ، ئەنجامى ئەو رېكخستەنەىە كە سیستەمى دركپیکردنى ئاخیوھرەكە لە ھزرىدا كرددوویەتى. بۆیە تیشكخستەنەسەر سەر لایەنە ئەبستراكتەكانى مېشكى كەسەكە ، بە نمونە (تاوانبار) ، وەكو سیستەمى دركپیکردن ، یادگە ، وشە ھەلپژاردن ، ھەلاویترکردن ، وینەى ھزرى و ...ھتد. پېویستییهكى گرنگە ، لەبەر ئەوھى لە بارى وەرگرتنى لیدوان لەسەر ئەو رووداوانەى كەسېك بینوویەتى یاخود بە ئەنجامى گەیاندووھ ، سیستەمى دركپیکردنى ئەو كەسە :

۱- لە ھەنگاوى یەكەمدا ھەستاوھ بە پرۆسەى وەرگرتنى ئەو زانیاریانەى كە لە رېگەى ئاھاوتتەوھ ، ھەروھە ئەوانەش كە لە رېگەى ھەستەكانەوھ بە مېشكى گەیشتون .

۲- پاشان دیتە سەر ئەزموونى سەرھتایى بۆ دركکردن و فیربونى زانیارى ئەویش بە ھەلاویترکردنى ئەو ھەستاوھ بۆ چەمك و ھیما زمانییەكان ، واتە بۆ بەجفرەكردن ( بەكۆدکردنى ھەستەكان Encoding Process ) لە رېگەى چەند یاسایەكى ئەبستراكتەوھ ، " واتە كردنى بېر بە رەمز و دەنگ و دەرپېرین " (وھیس ۱۹۸۴ : ۱۲).

۳- پاشان بەھۆكارى نا رېكخراوى ئەو زانیاریانە ھەر لەویدا و بەھۆى پرۆسەى پالاوتەكردنەوھ (Filtering process) رېكخەخرین .

۴- دواتر دینە سەر قوناغى گەنجكردنى زانیارییەكان ئەویش بە پشت بەستن بە (یادگەكان Memories ) ، كە تیايدا ئەو زانیاریانە پۆلیندەكرین و دواتر گەنجەدەكرین و ھەلدەگیرین ، بە شیوھىەك كە لە توانایاندایە جارێكى تر بگەرینرینەوھ ، ھەر لەنیوھندەشدا پەیوھست بە زانیارى دیکەوھ دەتوانریت زانیارى نوئ و كۆزانیارى لى بەرھەمبھینریت.

۵- پاش جیبەجیبوونى ھەموو ئەو قوناغانە ، دەتوانریت زانیارییەكان لە رېگەى پرۆسەى بەدەستھێنانەوھ وە Retrieval Process بگەریندینەوھ و بەكاربھینرین.

واتە بە شیوھىەكى گشتى بە كۆدكردن " ئاماژەىە بۆ پرۆسەى لیکدان یان دانانى زانیارییەكان بۆ ناو یادگە بەلام بەدەستھێنانەوھ ئاماژەىە بۆ گەراندنەوھى ئەو زانیارییانەى لە پیتشودا كۆدكراون " ( 93 : 2012 , Craik , Brown ) ، بەلام سەبارەت بە سايكۆ-زمانى داوھرى پەیوھست بەم پرۆسانەوھ ، گەراندنەوھى زانیارییەكان (Retrieval Process) ، بە گرنگترین پرۆسە بۆ بەدەستھێنانەوھى زانیارییەكان لای كەسى تاوانبار یان گەواھیدەر بە مەبەستى باسكردن و دانپیدانان دادەنریت ، كە لیکۆلەر بەكاربھینریت. شارەزاش بۆ دەستنیشانكردنى پەنجەمۆرى زمانى كەسى مەبەست ، لە رېگەى گەراندنەوھى زانیارییەوھ گرنگى بە چەند لایەنیک دەدات ، بۆ نمونە :

۱) پیشگرتتی تۆمەتبار : بە گرنگی دان بە چۆنیەتی رېكخستن و دەستنیشانکردنی گرنگیدانی تۆمەتبار بە زانیارییەكە ، بۆ نمونە زانیارییەكان بە چ شیۆهەك دەگێریتەوه ؟ جەخت لە چ بەشیکی دەكاتەوه ؟ چ زانیارییەکی دیکە ی پێوه پەيوەست دەكات ؟ دەیهوئیت باز بەسەر چ زانیارییەكدا بدات ؟ ... هتد .

۲) یارمەتیدانی گەواھیدەر بۆ گەرانندەوهی زانیاری : هەرۆهك زۆرجار پرسیاریکمان لی دەکریت هەست دەکەین وەلامەكە ی دەزانین بەلام دەستمان پیناگات ، كە ئایا لە چ شوینیکی هزرماندا هەلمانگرتوووە تا بیگەرینینەوه ، یاخود هەندیكجار بۆ گەرانندەوهی زانیاری دەبارە ی رووداوێك پێویستە كەسیك لە پیدانی هەندیك وردەکاری هاوکار بیت . تاوێكو پرۆسە ی گەرانندەوهی زانیارییەكە لا جێبەجێدەبیت . چونكە گەرانندەوهی ئەو زانیارییانە بەندە چۆنیەتی چەسپاندنی ئەو زانیارییە گەنجکراوانە ، كە ئایا :

۱- ئەو زانیاریانە ی كەسەكە مەبەستیەتی بیگەرینینیتەوه تا چەند لەكاتی خۆیدا جیايکردۆتەوه لە زانیارییەكانی ئیستا پێویستی نییە ؟

۲- تا چ رادەیهك گرنگی داوه بەو زانیارییە و مەبەستی بووه گەنجی بکات لای خۆت ؟

۳- تا چ رادەیهك گرنگی داوه بە شیکردنەوهی وردەکارییەكانی ئەو زانیارییە ؟

واتە "بەدەستپێنانەوهی زانیارییە ئەبستراكتەكان ، كە لە چەمكەكاندا بەرجەستە دەبن ، بەهۆی یارمەتیدانی یادگەكانی (هەستکردن ، كورت\_خایەن ، درێژ\_خایەن ) بەدەستدەهێنرێنەوه و ئەو زانیارییانەش ، كە چەمکی رەفتاری و بزاونن لە خۆدەگریت و لە یادگە ی کردەبیدا گەنج\_هەلگرکراون بەهۆی دوو یادگە ی سەرەکییەوه پەیکال دەبن لەگەڵ کاری پرۆسەکانی بەدەستپێنانەوهدا دوو یادگەكەش بریتین لە یادگە ی پیشنیازکار Prospective Memory . كە هەلەدەستیت بە بیرخستەوهی هەموو ئەو کردانە ی ، كە لە ئیستا داها تودا دەبیت بکرین و هیشتا بە ئەمجام نەگەیشتوون و یادگە ی رابردووخواز Retrospective Memory گرنگی بەو کردانە دەدات ، كە لە رابردوودا کراون و هەندیك جار پێویستە لە رابردووهوه ئەو کردانە بهیننەوه بۆ ئیستا " (مەحمود ۲۰۱۲ : ۱۹۸) بۆ نمونە : كەسیك ، كە گەواھیدەرە لە بینین و بیستنی رووداوێکی وەكو (هەپەشەلیکردن)دا ، بۆ لیدواندان لەبارە ی ئەو رووداووه پێویستە ئەبستراكتانە پرۆسە ی گەرانندەوهی زانیارییەكان لە مێشكیدا جێبەجێبکریت ، بە چەند شیۆهەك ، بۆ نمونە :

أ- ئەو رێگایە ی رۆژانە پیایدا رۆیشتوون .

ب- ئەو فرۆشگا ، خواردنگە ، ... هتد ، زۆر سەردانیانکردوو .



ت- ئەو كەسانەى پۇژانە لە ھەمان پىگادا پووبەرووياندىنەنەو .

پ- پووداوە جياوازەكانى ئەو پۇژە لە پۇژەكانى تر ، كە لەناكاو كەسىك دىتە پىش ھاوپىكەى و پىگای پىدەگرىت و ھەرەشەى لىدەكات .

لە پاستىيدا خالى (أ،ب،ت) زانىارى دووبارەن ، بەلام (پ) پووداويكى نويىە، پووداوە نويىەكان تواناى دەستپىگەيشتنەوھى زانىارىيەكانيان تىدا بەھىزە ، لەبەر ھۆكارىك يان چەند ھۆكارىك ، بۆ نمونە :

۱- ئەو پووداوە زانىارىيەكى نويىە و جيايە لە زانىارىيەكانى پىشووتر ، ئەم جياكارىەش وا دەكات ئەو زانىارىيە ئاسان تر بەدەستپىتەوھ .

۲- پەنگە ئەو كەسە بەھۆكارى دلگرانى ، سەرسوپمان ، توورەبوون ، لەوانەشە پىخۆشبوون و ... ھتد ، بە مەبەست و بە ويستى خۆى گرنگى زياتر بە گەنجىردنى زانىارىيەكانى نيو پووداوەكە بدات ، ياخود بە بى ويست و بەھۆى كارىگەرى پووداوەكەوھ بىرى نەچىتەوھ .

۳- گەر ھەرلەويشدا ئەو كەسە ئەو پووداوەى بەستىتەوھ بە زانىارى دىكەوھ ، كە سەبارەت بەو كەسە و ھاوپىكەى دەيزانىت بۆ نمونە كىشەيەكى وەكو (قەرزدارى)، شىكردەوھى بۆ كرديت ، ئەوھ زۆر يارمەتىدەرە بۆ ئەوھى پروسەى گەراندىنەوھى زانىارىيەكەى بە ئاسانى بەرپۆھچىت .

۴- بەلام گرنگتر لەوانە ، ستراتيژىەتى چۆنىەتى چاوپىكەوتن و پرسىار ئاراستەكردن لەو گەواھىدەرە ، بە بەھىزى كارىگەرى لەسەر گەراندىنەوھى زانىارى مەبەست ھەيە ، چونكە پەنگە گەواھىدەرەكە ، بە پاستىيدا پروسەى گەراندىنەوھى زانىارىيەكەى بە باشى لا جىبەجىنەبىت ، يان پەنگە نەيەويت باسى كات ؟ لە ھەردوو بارەكەدا لىكۆلەر دەتوانىت ھەندىك ستراتيژ بەكاربىنىت تاوھكو زانىارىيەكى دەست كەويت ، لە پىگەى چەندىن پرسىاروھ ، بۆ نمونە .

(۳۰) أ- تۆ ھەموو پۇژىك لەگەل ھاوپىكەت بەو پىگايەدا دەپۆيشتىت ، ئەو پۇژە چى نامۆت بىنى ؟

ب- كە بە فلان شويندا دەرويت ھىچ پووداويكت بىرناكەويتەوھ ؟

ت- ھىچ پووداويك رووى نەدا كارت تىبكات ؟ ھەست بە شلەژان بكەيت ؟ و ھتد ....

پرسىارىكى وەكو (۳۰-أ) وادەكات گەر بەپاستىش ئەو كەسە پروسەكەى بە باشى لەلاى جىبەجى نەبىت ، تا پادەيەك ئەو پووداوەى بىر بكەويتەوھ ، كە جيا بووھ لەوانەى پۇژانى

پیشوتەر. گەر واش خۇي دەرخت له بارهيه وه نازانيت ، به ناچارى باسى بکات ، له بهرئ وهى لاي ئاشکرايه ، که ليکۆله ره که ده زانيت ئەم گه واهيده ره ئاماده بووه ، له کاتي ئەنجامداني ئەو تاوانه دا ، به وهى زانيويه تي که رۆژانه له گه ل هاوپريکه ي به يه که وه دهرۆن ، گهر هر ليدوانيشي له باره وه نه دا ... هتد .

به م پييه له جيبه جيکردني پرۆسه ي گه راندنه وهى زانياريه کاندا ، بۆ کاره ريخستنه سه ر بيرکردنه وهى تاوانباران و گه واهيده ران ، ليکۆله ر پيويسته تيشکبخاته سه ر ئەو کردانه ي، که بۆ ئەو مه به سه ته گرنگن :

۱- کرده ي لابردين Omission: واته به جيھيشتن و هموو ئەو زانياريه ي به به شدار يکردني ئاخاوتنه که وه په يوه نديدار نين.

۲- کرده ي گواستنه وه : گواستنه وهى هه نديک له ورده کاريه کان به شيويه يه کي ريکخراو بۆ ئەوه ي ديارده ي قسه له سه رکراو به ته واوه تي بگه يه نريت.

۳- کرده ي هۆکار به ندي : دهرخستني لايه نه کاني باب ته يکه بۆ ئەوه ي شياو بيت به شيويه يه که که تاک لي تيگات .

۴- گورپينه وهى کلتوري : ناوه رۆک و ئەو شيوازه ، که ئاخاوتنه کان هه يانه و باکگراوندي کلتوري له کاتي به شداريدا کاريان تيده کات واته ئيمه له ريگه ي باکگراوندي کلتوري خۆمانه وه شيوازه ناوه رۆکه کان دياريده که ين و ده يانخوينينه وه. (محمود ۲۰۱۳ : ۲).

۵- ده ستنيشانکردني راستي و دروستي وته ي تۆمه تبار و به ده سه ته ينياني ريگه کاني يادگه و ميکانيزمه کاني بۆ به ده سه ته ينياني راستي لي : دوزينه وهى به لگه ي درۆکردن ، خۇيدا له خۇيدا نيشانه يه بۆ جورپک له سه لماندني ئەنجامداني تاوانيک ، هه ربۆيه له زمانه وانيدا "کۆمه ليک نيشانه ي زمانى هه ن بۆ ناسينه وهى درۆ و درۆزن ، هه ريه ک له و نيشانانه ، په يوه ندييان به ئەو ناوه نده ي گواستنه وه يه هه يه ، که که سه ي درۆزن به کاريانده هينييت ، بۆ نمونه (ئاخاوتني راسته وخۆ ، زمانى نوسين نامه و ئينته رنييت و وتار ، ئاخاوتني تيليفون ) ، چونکه ئەم چه شنه ناوه ندانه جياوازن له هۆکاره کانياندا بۆ نمونه له زمانى ئاخاوتني رووبه روودا تۆنى ده نگ و پاشوپيشخستني وشه کان و هيتانه وهى گرمانه و به هانه ي به يه کداچوو يارمه تيده ري ناسينه وهى که ساني درۆزنن ، هه روه ها زمانى جه سه ته ش وه ک جولە ي چاو و چرچولۆچي ده موچاو يارمه تيده ر ده بيت بۆ ناسينه وهى درۆ " (مه محمود ۲۰۱۵ : ۳۶۰) هه ربۆيه گرنگه ليکۆله ر له مباره دا ، هه ستيت به دارشتنه وهى وته ي تۆمه تباره که ، به مه به سه تي ده ستنيشانکردن و جياکردنه وهى زانياريه پيويست و ناپيويسته کان تا ليکدانه وه يان بۆ بکات.

## دووم : پشت بهستن به وینهی هزری:

وینهی هزری ، که به بهرهمی پرۆسهی درکپیکردن له به دهستههینانهوه ، بنیاتانانهوه ، چارهسه رکردنی نواندنی هزری شتهکان و بابهتهکان پیناسه دهکریت ، رۆلکی گرنگ له شیکردنهوه و لیکدانهوهی لیدوانی تاوانباران و گومانلیکراواندا دهبنیت ، له بهر ئهوهی تیوری هزر که " به (خویندنهوهی هزر) یش ناوده بریت ، به کاردههینریت بۆ لیکدانهوهی ههلوستی وهکو (باوه، نییهت ، هاوسۆزی ) " (مهحمود ۲۰۱۷ : ۴۴۰) ، که بابهتی سههرهکین بۆ لیکدانهوهی مه بهستی تاوانبار له تاوانه زمانیهکاندا ، واته وینهی هزری گوزارشت له وینه و چه مک و بیرهکانی ئاوهزی مروّف دهکات ، که بۆ دنیای دهرهوه دهریاندهخات . بۆ نمونه له کاتی گهواهیدانیکدا گهواهیده رهکه ، به گیرانهوهی ئهوه کوزانیارییهی له ریگهی بینینی رووداوهکه وه چنگی کهوتوه ، له لایهک وینهی هزری خۆی به دهرخستنی دیوه شاراوهکانی ناو بییری دهخاته روو ، له لایهک وینهی هزری سهبارت رووداوهکه بۆ لیکۆلهر پیدرووستدهکات ، له ریگای ئهوه ئاماژانهی وینه هزرییه کهی به خشیویهتی ، په یوهست به کوزانیارییهکانی لیکۆله ره که خۆیه وه . هه ر بۆیه دهوتریت ' وینهی هزری دهرئهنجامی چالاکیهکانی میشکه ، له شوینی دیریکراو و پیناسه کراودا له ناو میشکا " (Nargis 2014 :17).

په یوهندی نیوان کوزانیاریی و وینهی هزری به یه که وه له وه دایه ، که وینهی هزری کوزانیاریی ئاخیره دهگوژیته وه ، له بهرامبهردا " خودی کوزانیاریی به رفراون لای تاک دهبیته هۆی چالاکردنی پیروهوی چه مکهکان له هزردا پاشان نواندنیان له وینهکاندا " (مهحمود ۲۰۱۳ : ۴) ، کوزانیارییهکانیش که دروستکهری وینهی هزریین ، یان کوزانیاریی زمانیین و له ریگهی وشهکان ، میتافۆرهکان ، ئامرازهکان ، یاسا ریزمانیهکانه وه ... هتد روونده بنه وه ، یان کوزانیاریی نازمانین و به هۆی تاووتویکردن و تیگه یشتن له هزردا دهبنه کوزانیاریی زمانیی ، واته به گشتی " کوزانیاریی تیگه یشتن و زانیارییه دهربارهی بابهتیک یا راستیهک یا شتیک که په یوهسته با توانای مروّف له زانین و درککردن و تیگه یشتن له رووداوو بابهتهکان ، یا خود دهربارهی هه موو ئه و شتانهی که له دهورو بهر دهگوزهرین " (عه بدوللا ۲۰۱۷ : ۶۰۴) ، هه موو ئه مانهش پیکه وه دهبنه که رهستهی خاوی وینهی هزری لای که سهکان .

سه بارهت به لیکدانهوهی تاوانهکان ، به زۆری کارکردنه له سههر لیکدانهوهی گیرانهوهی رووداوی تاوان ، واته کارکردنه له سههر زانیارییهکی نازمانی که به هۆی تاووتویکردن و تیگه یشتن له هزردا بووه ته زانیاریی زمانیی و له لایه ن تاوانبار یان گهواهیده ره وه بۆ لیکۆله ر دهخریته روو ، بۆیه له لایه ن لیکۆله ره وه پیویستی به چه ند بنه مایه ک هیه ، که ئه و

زانبارییانهی پیرکبخات و لییان تیگات وهکو پرنسیپهکانی ( پرنسیپی چندیتی ، پرنسیپی  
نزیکیهتی ، پرنسیپی ریزوونی زنجیرهیی ... )<sup>۱۸</sup> بۆ نمونه :

۱- پرنسیپی چندیتی گرنگی دهدات به بری ئهو واتا (ساده ، ئالۆز ، جهختلیکراوه و  
میتافور)یهی ، که دهربراهکان له هزری گوئگردا دروستی دهکن ، که پهیههندی به  
پرنسیپی دووبارهکردنهوهشهوه هیه ، بۆ نمونه :

(۳۱) أ- من کهسیکی بیتاوانم. بیتاوان.

ب- من کهسیکی زۆربیتاوانم زۆر بیتاوان.

ت- من تاکه کهسم که لهم رووداوهدا به تهواوی بیتاوانم . تاکهکهس که  
بهتهواوی بیتاوانه.

نمونهکانی سهروهه کار لهسهه چۆنیهتی پهوتی پرسیارهکان دهکن که لیکۆله له دواوی  
بیستی ئهه رستانه دا دهییستی ، واته وهلامهکان جوړیک له پهجهمۆری زمانیی بهجیدههیلن  
له ریگی ئهو وینه هزرییهی ، که دروستیان کردوه ، وهکو ئهوهی له رستهی (۳۱-أ) دا  
جهختلیکردنهوه بههیز نییه ، بهلام له (۳۱-ب) دا بههیزتردهبیت ، لهکاتیکدا له(۳۱-ت) دا نهک  
بههیزتردهبیت بهلکو ئالۆزیش دهبیت ، بهوهی وا لیکدهدهریتهوه کهسانی دیکه تاوانبار بن ،  
کهواته ههریهک لهو رستانه و وینهیهکی هزری جیاواز لای لیکۆلهرهکه دروستدهکات ، که  
وادهکن ریگی جیاواز ههلبژیریت بۆ چۆنیهتی گهړاندنهوهی ئهو زانبارییانهی هزری بهرامبهه  
، تا لیدوانی لهبارهوه بدات و بیته بهلگه.

۲- به پیتی پرنسیپی نزیکیهتی کار لهسهه نزیکیهتی ئهو چهمکانه دهکریت که لهو دهقه  
تاوانکارییهدا به دواوی یهکدا هاتون ، ئایا ئهو پهیههندییهی له نیوانیاندایه بههیز یان لاوازه ،  
یاخود له بنهردتا پهیههندییان بهیهکهوه ههه نییه ، یان ئهو دوو چهمکه بهیهکهوه مانایهکی  
دیکه به دهستهوه ددهن ، ، بۆنمونه :

(۳۲) أ- ئازاد بوو فیشهکهکهی تهقاند .

ب- ئازاد فیشهکهکهی فریدا .

ت- ئازاد فیشهکهکهی ههلدا.

<sup>۱۸</sup> بڕوانه ئاقیستا کهمال (مهحمود ۲۰۱۳ : ۱۳-۱۸)

له هه‌رسی رسته‌که‌دا ئازاد بکه‌ره و فیشه‌ک به‌رکاره به‌لام کرداره‌که به پێی پێژهی نزیکایه‌تی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ به‌رکاره‌که‌دا واتای جیاواز ده‌دات به‌ ده‌سته‌وه و وینه‌ی هزری جیاوازی درووسته‌کات.

۳- له پرنسیپی زنجیره‌ییدا بۆ گێرانه‌وه‌کانی ده‌قیکی تاوانکاری، گێرانه‌وه جیاوازه‌کان ، وینه‌ی هزری جیاواز درووسته‌که‌ن ، بۆ نمونه له گێرانه‌وه‌ی زنجیره‌یه‌ک له که‌یسیکی تاوانییدا ، پاش و پینخشستی رووداوه‌کان ، راستیه‌کان به‌لاپیدا ده‌بات یاخود پینچه‌وانه‌ی ده‌کاته‌وه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به پێی زنجیره‌ی گێرانه‌وه‌ی رووداوه‌کان ده‌توانرێت ئه‌وه ده‌ستنیشان بکریت ، تیشکه‌که له‌سه‌ر کام به‌ش‌ه‌ی رووداوه‌که‌یه‌؟ له‌کویدا پتویسته هه‌لوه‌سته‌بکریت و زۆتر له‌سه‌ری بمیتریته‌وه پرسیا‌ری له‌باره‌وه بکریت ؟ وه‌کو :

(۳۳)أ- فه‌ره‌اد هات و کاره‌که‌ی ئه‌نجامدا که ئاکۆ به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌ی له‌گه‌ڵ برۆا ده‌کرد.

ب- که فه‌هارد هات ، ئاکۆ به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌ی له‌گه‌ڵ برۆا ده‌کرد و کاره‌که‌ی ئه‌نجامدا.

ت- که ئاکۆ به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌ی له‌گه‌ڵ برۆا ده‌کرد ، کاره‌که‌ی ئه‌نجامده‌دا ، فه‌ره‌ادیش هات.

گه‌ر له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تاوانکاریدا ، ئه‌و کاره‌ی که له‌و رووداوه‌دا باسی لێ ده‌کریت و ئه‌نجامداوه ، کاریکی تاوانکاری بی‌ت ، ئه‌وا چۆنیه‌تی ریزکردنی زنجیره‌ی گێرانه‌وه‌ی ئه‌و به‌سه‌رهاتانه‌ی ناو رووداوه‌که ، به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌ترسیدار واتای جیاواز به‌ ده‌رپراوه‌که ده‌به‌خشن و وینه‌ی هزری جیاواز لای لیکۆله‌ر درووسته‌که‌ن ، چونکه هه‌روه‌ک هایمان ئاماژه‌ی پێداوه "ریزبوونی یه‌که‌به‌دوای یه‌کی رووداوه‌کان ، ده‌بنه‌ ریزبه‌ندی له‌ ده‌رپڕین و گوزارشتکردنی ئا‌خاوتنه‌کانمان" (Haiman 1983 :781) هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ رسته‌ی (۳۳)أ) دا وه‌ها ده‌رده‌که‌وێت تاوانباره‌که (فه‌ره‌اد) بی‌ت ، ئه‌و کاته‌ی ئه‌و تاوانه‌شی تیدا ئه‌نجامداوه ئه‌و کاته‌ بووه که ئاکۆ و برۆا به‌یه‌که‌وه به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌یان کردووه ، له‌کاتی‌دا رسته‌ی (۳۳)ب) ده‌ریده‌خات تاوانباره‌که (ئاکۆ) بی‌ت ، کاتی ئه‌نجامدانی تاوانه‌که‌شی ئه‌و کاته‌ بووه ، که به‌ته‌له‌فۆن له‌گه‌ڵ (برۆا) قسه‌ی کردووه و هه‌ر ، له‌و کاته‌شدا فه‌ره‌اد هاتووه. به‌لام رسته‌ی (۳۳)ت) که‌میک ناروونتره ، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ واده‌رده‌که‌وێت (ئاکۆ) بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌و تاونه هاندرابیت ، یان له‌ لایه‌ن (برۆا) وه‌ چونکه له‌و کاته‌دا ته‌له‌فۆنی له‌گه‌ڵ ئه‌و کردووه ، یان له‌ لایه‌ن (فه‌ره‌اد)ه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌ویش له‌و کاته‌دا هاتووه.

هه‌موو ئه‌وه‌ی باسکرا واتای ئه‌وه ده‌خه‌نه‌روو ، که وینه‌ی هزری له‌ ده‌ستنیشانکردنی په‌نجه‌مۆری زمانییدا ، کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی هه‌یه ، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌سه جیاوازه‌کان ، له گێرانه‌وه و باسکردنی رووداوه‌کاندا وینه‌ی هزری جیاواز درووسته‌که‌ن ، ته‌نانه‌ت ده‌گاته راده‌یه‌ک هه‌ندیک له‌ تا‌که‌کان به‌هۆی بوونی ئاریشه‌ زمانیه‌کان توانای دروستکردنی وینه‌ی

هزرى گونجاويان نىيە ، كە ئەمەش لە خۇيدا جۆرىكە لە پەنجه مۆرى زامانى كەسەكە ، بۇ نمونه ئەوانەى (ئۆتيزم)يان ھەيە " تواناى لاسايىكردنەو و بپاردانىان لەسەر رەفتارەكان نىيە ، چونكە تواناى لاسايىكردنەو ھەزرىيان نىيە بۆيە ناشتوان ھەلبژاردنەكانيان ديارىبەكەن و ھۆكاربەندىن ، ئەمەش دەگەرپتەو ھە بۆ ئەو ھەى ئەوان ناتوانن وىناى جياواز دروستبەكەن لە وىنايانەى كە خۇيان ھەيانە " (مەحمود ۲۰۱۷: ۴۴۰)

### **سىيەم : پشت بەستن بە لىكدانەو ھەى پەيوەندىيە واتاييەكان لە پرۆسەكانى تىگەيشتندا :**

مەبەستى سەرەكى لە شىكردنەو ھەى دەقىكى تاوانكارى ، تىگەيشتنە . تىگەيشتن لە پىناوى بپاردانى دادپەرورەئە دەربارەى داوايەكى سزايى ديارىكارا ، خودى تىگەيشتنىش برىتييە لە پرۆسەى ھەلىنجانى واتا لە دەقىكى نووسراو ياخود گوتراو دا ، بەواتاى لىكۆلەر ھەر لەگەل گەيشتنى ئەو زانىاربانەى لە لىكۆلینەو ھەكەدا پىيى دەگات ، پرۆسە سايكۆلۆژىيەكانى ئەبستراكتانە دەستدەكەن بە شىكردنەو ھەيان ، ديارە بۆ ئەم شىكردنەو ھەيش ، تەنيا پشت بە واتاى پروكەشانەى ئەو وشە و دەربراوانە نابەستريت كە دەبپردراو ياخود نووسراو ، بەلكو ئەو وشەو دەربراوانە ھەلاوئىردەكرىنەو ھە لەوئىشدا بە پىيى ئەو مەبەستەى دەيانەويت پىيى بگەن ، پۆلىندەكرىن بۆ ئەوانەى پشتگوئى دەخەن لەگەل ئەوانەى تىشكى دەخەنە سەر ، بەم پىيە پرۆسەى تىگەيشتن مەبەست لە دوو پرۆسەى ترە ، ئەوانىش :

۱- پرۆسەى دارشتن : مەبەست لىي لە سەرەتادا ( ھەرگرتنى زانىارى بىستراو پاشان لە بىردا پارىزگارلىكردنىيى ، لەگەل راقەكردن و دابەشكردنى بەسەر پىكھاتەكانى رستەدا ، دواتر ھەستان بە شىكردنەو ھەى ئەو وتراوانەى ، كە لەبەر دەستدایە بۆ دروستكردنى رستەى كورت ھەك ئامادەكارىيەك بۆ بەكۆدكردنىان ھەرگرتنى زانىارى بىستراو لە سەرچاوەى دىكەو ھە ) ( شىمە ۲۰۱۰ : ۵۹ ) ، ياخود بۆ پرۆسەى بەكارھىتان .

۲- پرۆسەى بەكارھىتان (Usage process): كە واتاى ئەو دەدات " زمان ئامپرىكى پەيوەندىيە ، خەلك زامان بۆ مەبەستى ھاوبەشىكردنى زانىارى ، پرسىياركردن ، بەلىندان ، ئاراستەكردنى كارى كەسانى تر ، ياخود بۆ ھەستدەربىن بەكارديت " ( Holger Diessel 2017 :2 )

لە سايكۆ-زمانىي دادوھرىيدا پەيوەست بە تىگەيشتنەو ھە ، دەستنىشانكردنى پەنجه مۆرى زمانىي ، پشت بە تايبەتمەندىيە كەسىيەكانەو ھەكو (جىندەر ، كۆدكردنەكان ، جىھانىبىنى تاك ، .. ) لەگەل خودى ( واتا و كات)دەبەستىت .

## (۱) واتا :

تىگە يىشتىن لە ئەو واتايانەى ، كە لىكۆلەر لە لىكۆلېنەوھى تاوانكارىيدا لە لايەن لايەنەكانى بەشدار لە داوايەكى سزايىيەوھ دەيانىستىت ، يەككىكە لەو ھەنگاوانەى لىكۆلەر خۆى پىوھ خەرىكەكات . بەم پىيە بۆ دارشتنى واتاي ئەو بىرەى كە بە لىكۆلەر دەگات ، پىويست بە رىكخستنى ئەو وشە و چەمكەنە دەكات ، كە بىرەكەى گەياندوھ ، چونكە "واتاكان لە زماندا لىكەدرىنەوھ ، لە ئەنجامى بەكۆدكردنى چەمكەكانن لەبىردا" (مەحمود ۲۰۱۲: ۱۲۲) ، بە شىوھىەك " ئەگەر بەشىك لە تواناي دركپىكردن سروسشتىكەى بايۆلۇجى مرۆفەكان بىت ، ئەوھ بەشەكەى ترى دەگەرىتەوھ بۆ لىھاتويى تاك ، كات ، شوين ، رادەى رۆشنىبرى پلەى خۇخەرىككردنى كەسەكان بە مەبەستى لىكدانەوھى ھەر دياردەيەك لە دەوروبەردا" (احمد ، حسن ۲۰۱۷: ۵۰) ، ھەر بۆيە گەر لىكۆلەر كەسىكى لىھاتوو بىت ، ئەوا بە لىكدانەوھى ئەو چەمكەنە دەتوانىت:

أ- بە دونياىنى ئەو كەسەى بەكارىھىتاون بگات (واتە ئەو كەسەى لىكۆلېنەوھى لەگەل دەكات).

ب- بە بۆچوون و بىروباوھرەكانى ئەو كەسە بگات.

ت- ئەوروانگەيە ديارىبكات ، كە كەسەكە دونياى پىدەبىنىت .

پ- لە كۆتايىدا تىگە يىشتىن بىتە ئاراوھ .

بەمەش دونياىنى ئەو كەسەو كۆزانىارىيەكانى خۆى (كۆزانىارىى تاكگەرايى يان كۆزانىارىى كۆمەل) پەيكال بكات و پرسىارى پىدارپىژىت .

(مەحمود ۲۰۱۲: ۱۶۰) بۆ تىگە يىشتىن لە واتا دوو جور تىگە يىشتىن دەستنىشاندەكات :

۱- تىگە يىشتىن لە واتاي پىتى ۲- تىگە يىشتىن لە مىتافۆر

۱- تىگە يىشتىن لە واتاي پىتى : مەبەست لەمجۆرەى واتا ھەرۆك (رىكاناتى) ئاماژەى پىداوھ " تىكەلەيەكە لە واتاي رستە و ئەوھى كە و تراوھ " (Abuarrah 2018 :88) ، ھەر بۆيە پەيوەست بە تىگە يىشتىن بەمجۆرەى و اتاوھ ، پىويستە شىكردنەوھ بۆ واتا ديارىكراوھكان بكرىت لە پرووى رىزمانىيەوھ واتە لە ئاستى رستەسازى و چۆنىەتى پىكەوھ ھاتنى وشەكان لەلايەك ، دەستنىشانكردنى واتاي نارىزمانى و مەبەستىش لە لايەكى دىكە ، واتە لىكدانەوھى ئەمجۆرە و اتايە پىويستى بە شارەزابوونى لىكۆلەرە لە كۆزانىارىى زمانى و نازمانىش ، بۆ نمونە :

(۳۴) أ. ھەستىمپىكردبوو ، ساران بەردەوام لە ژىر چاودىرىدايە.

گەر رستهی (۳۴-أ) ، په یوه ست بیټ به باروډوڅیکی تاوانکارییه وه ، لیکدانه وه له واتای پیتی رسته که ، به تهنیا له ریگه لیکدانه وهی واتای ریزمانی رسته که وه ، واته ئه و واتایه له ریگه به دوا یه کدا هاتن و به ستنه وهی وشه کانه وه دهیدات به دسته وه ، رهنکه لیکوله ر به له دا ببات ، به لام به و پنیه ی " باروډوڅی کوزانیاری له شیکردنه وهی رسته کاندان گرنکه ، بو پراو پربوونی تیگه یشتنه کان له بیردا ، هر بویه له به ستنه وهی کوزانیاریه کان له یادگه ی دریڅایه ندا به شیکردنه وهی رسته کان ده بیته هوی چاه سه رکردن و واتای جوراوجور " مه حمود (۲۰۱۲: ۱۶۲) ، واته گەر رستهی (۳۴-أ) په یوه ستنه ییته به باروډوڅی کوزانیاری رووداوی تاوانه که وه ئه و ئه و رسته یه به دهر له یه ک واتا له خو ی ده گریته ، که بریتین له :

ب. هه ستمپیکردبو ، ساران ، به رده وام له ژیر چاودیریدایه .

ت. هه ستمپیکردبو ، ساران به رده وام ، له ژیر چاودیریدایه .

به به راوردی تیگه یشتن له واتای ئه و دوو رسته یه ، لیکدانه وهی رستهی (۳۴-ب) ، واتای ئه وه ده گه یه نیت ، که ساران به رده وام له لایه ن که سیک یان چهنده که سیکه وه چاودیریده کریته . به لام له رستهی (۳۴-ت) دا ، به پیچه وانه وه واتای ئه وه ده گه یه نیت ، که ساران به رده وام چاودیری که سیک یاخود شتیک ده کات .

که واته شیکردنه وهی رسته کان به پیی کوزانیاریه زمانی و نازمانییه کان له په یوه ندییه کی به رده وام و پیکه وه بیدان و له یه کتر دانابرین .

۲- تیگه یشتن له میتافور : مه به ست له میتافور ، شیوه یه که له شیوه کانی ئاخوتن ، که په سنی بابه تیک یان کرداریکی پیده کریته ، که هاوتان نییه له گه ل واتای پیتی وشه که دا ، به لکو روونکردنه وهی بیرو که یه ک ، یاخود به راورد کریکه .

له راستییدا سه بارهت به لیکدانه وهی میتافور بیرو که ی جیاواز هیه و ته نانهت هندیکه له " توژیینه وه نوییه کان ئماژه بو ئه وه ده که ن ، که تاک له میتافور تیده گات ، به هه مان شیوه ی ئه وهی له واتای پیتی تیده گات " (Yu 2011: 1616) ، به لام (مه حمود ۲۰۱۲: ۱۷۴) ئماژه به وه ددهات که " واتای میتافوری پرؤسه ی سایکولوژیانه ی تایبهت به خو ی نییه به لام له جیبه جیوونی ئه م پرؤسه سایکولوژیانه دا میکانیزی جیاواز هیه ، که تایبهتمندیته ددهاتی و دواتر به واتای پیتییه وه ده بیستیه وه " بو ئه مه ش پشت به دوو بیرو که ی سه ره کی ده به ستنیته سه بارهت به چه مکه که ، که یه کیکیان واتای واتایه کی زیادکراو بو واتای پیتی ده گه ی نیته ، دوو همیشه سه ره خو یی واتای میتافوره .



بەشیوەیەکی گشتی ئەوەی لە بارەى میتافۆرەوه ، بوارى سایکۆ-زمانى خۆى پێوه خەریکەكات ، بریتىیە لە گرنكى دان بەو پرۆسانەى ، كە بەرپرسن لە دەستنىشانکردنى كاتى پێویست بۆ تیگەيشتن لە میتافۆرىك ، سەبارەت بەمەش تووژینهوهكان نوێیهكانى ئەم بواره "ئەوه پيشاندهدهن كه كارکردنى ئەو پرۆسانە گەلیك خیرایە ، كە بریتىیە لە ماوهى چەند سەد ملیم چركەیهك بۆ چەند چركەیهكى كەم" (Yu 2011:1614) ، ئەو هۆكارانەش كە كاریگەرییان لەسەر جیاوازی كاتى تیگەيشتن لە میتافۆر هەیه ، بریتىن لە (دەوروبەرى ئاخاوتن ، جۆرى میتافۆر) . هەربۆیه سایکۆ-زمانى لە لىكدانەوهكانىیدا بۆ زمانەوانى دادوهرى ، بۆ دۆزینەوهى پەنجەمۆرى زمانى لە سەلماندنى تاوانبارى و بىتاوانى لە دەقیكى تاوانكارىیدا ، پێویستە پشت بە دوو لایەنە ببهستیت ، ئەویش بەهۆكارى ئەوهى:

أ- "دەوروبەرى ئاخاوتن دەتوانىت كاریگەرى لەسەر كاتى تیگەيشتن لە میتافۆر درووستبكات" (Yu 2011 :1615) بۆیه "واتای میتافۆرى بەستنهوهى كۆدهكانى پێویستە بە سىما واتایه پىتى ، كرۆكه واتا و كۆزانىارىیهكانهوه" (مەحمود ۲۰۱۲ :۱۷۷)، واتە "هەنىكجار رووداوىكى راستهقىنه كە روودهات ، وینەیهكى زمانى هۆشهكى لای خەلكى دروست دەكات و دواتر دەبیتە خوازەیهى زمانى بۆ هەر رووداوى یان هەلوێستىكى لەوجۆره" (عەبدووللا ۲۰۱۷ : ۵۸) ، بۆ نمونە میتافۆرى (چىشتى مجبور) بە پشت بەستن بە واتا پىتى و كرۆكه واتاكەیهوه ، واتە پشتبەستن بە ئەو رووداوه راستهقىنهیهى لە پشتییهوهیهتى<sup>۱۹</sup> ، لەگەڵ ئەو دەوروبەرە واتایهیهى ، كە لە دەقیكى دیارىكراودا تىايدا بەكارهاتوو ، دەتوانىت واتای جیاوازی لیههلبهینجريت ، ئەمەش پىوستى بە خستنهوهكارى كۆزانىارىیه سەبارەت بەو دەوروبەرى تىايدا بەكارهاتوو ، دیاره ، خستنهوهكارى ئەم كۆزانىارىیانەش بۆ جىبهجىبوونى كردهى تیگەيشتن لە میتافۆرهكە بەو خیراییه ، گەر لای لىكۆلهرىكى ئاسایى گران یان مهحال بیت ، ئەوا لای شارەزایهكى زمانى كاریكى گران نییه ، چونكە شارەزای زمانى پەيوهست بە پىپۆرىیهكەیهوه ، لەگەڵ ئەو كۆزانىارىیه زمانى و نازمانىیانەى ، كە هەیهتى شارەزایانەتر واتای دەوروبەرى میتافۆرهكە بە فەرهنگى ئاوهزى و مۆدىلى ئاوهزىیهوه دەبهستیتەوه ، كە واتا فەرهنگى و پىتىیهكان پىكهوه دەبهستیتەوه ، بەمەش واتای دروستى میتافۆرهكە رووندهبیتەوه.

ب- میتافۆرهكان لە رووى جۆرهوه ، هەندىكىان لە بارودۆخى زیاتر و بەركاهىنانى زیاتریان هەیه و زیاتر بلاون ، هەندىكىشان بە پىچهوانهوه ، هەربۆیه لە زمانەوانىیدا بۆ "میتافۆرهكانى (هەژارتەر) لەگەڵ (باشتر) جیاكرانهوه ، كە هەژارتەرەكان تەنها بۆ

<sup>۱۹</sup> میتافۆرى چىشتى مجبور لەوهوه هاتوو ، كە مجبورى مزگهوت، مەنجهلىكى دەهینا ، لە دەرگای مالانى دەدا، هەرچى بەرماوهى مالان بوو ، وهردیهدگرت و دىكرد بەسەر یهكدا.

هەندىك لىكدانەو ە گرنگن ، بەلام باشتىرەنەكان بەسەر بارودۇخى زياتردا دەچەسپن " (Yu 2011:1615) ، وەك ئەو ەى "هەندىك جۆرى مېتافۆر بە رادەيىك بلاون ، كە تەننەت ئىمە ەستىيان پى ناكەين ، بۇ نمونە لە كاتى گەشتكردننا ، كە بە رېگايەكدا دەرۆين ، چەند تابلۆيەك دەبىينين : (ژيان لىرەو ە دەست پىدەكات ، شارى خەونەكان ، دەشتى بەهەشت ) " (ەبدوللا ۲۰۱۷ : ۶۰) ، گەر بەو ەويەو ە بيت كە ناو و ناونىشان و دروشمى كۆمپانىيەك ياخود ەەر شوئىنىكى ديارىكراون ، يان بەو ەويەى ، لە رېگەى پىروپاگەندە بازىرگانىيەكانەو ە بە شىو ەيەكى بەرچاودەيانىستىن و دەيانىينين ، بوون بە دەربراوئىكى تايبەت بە دەوروبەريكى تايبەت لە وئىنەى ەوشەككىماندا ، واتە لەوجۆرەن كە بەكارهئىنانىكى ەژارتريان ەيە ، بەلام بە پىچەوانەو ە ەندىك لە مېتافۆرەكان بۇ نمونە مېتافۆرە چەمكىيەكان ، كە برىتتين لە " وئىناكردى بىرى قسەكەر يان ئەو ەى لە ەزر و بىرى قسەكەردايە ، بە شىو ەيەكى وئىنەى و وئىنەبۆكراو ، بگوازىرئەو ە بۇ كەسى گوئگر لە رېگەى زمانەو ە " (محمد ۲۰۲۰ : ۱۸۸) سروشتىكى فراوانترىان ەيە . ەربۆيە لىكۆلەر لە لىكدانەو ەى دەقى تاوانكارىيدا ، پىويستە رېگە نەدات ئەو مېتافۆرانە بەسەرىيدا تىپەربىت بى ئەو ەى لىكدانەو ەى بۇ بكات ، چونكە ئەو چەمەكانە دەكرىت وەك دەربراوئىكى ئاسايى دەركەون ، بەلام لە راستىيدا واتاى مەبەستىيان تىدا دەدۆزىتەو ە ، بۇ نمونە :

(۳۵) ئەو پالپىو ەنام ئەو كارە بكەم .

لە رستەى (۳۵) دا مېتافۆرى چەمكىى (پالپىو ەنان ) ، كە واتاى (هاندان ) دەدات ، وا لە لىكۆلەر دەكات كە لىكۆلىنەو ە لەو شىوازە زمانىيە بكات ، كە كەسەكە ەانىيىداو ە ، لە رېگەى بەراوردكردى پەنجەمۆرى زمانىى كەسى ەاندەر ، بەو شىوازە زمانىيەى ، كە دەربىرى رستەى (۳۵) پەسنى دەكات ، بچىتە ناو وردەكارىيە زمانىيەكان و بگات بە راستى رووداو ەكە .

ئەمە جگە لەو ەى ئەم مېتافۆرانە دەكرىت بە واتاى نوئى بەكاربىن ، گەر لىكۆلەر پەيو ەست كۆزانىارىيە زمانىى و نازمانىيەكانىيەكان بە تەواوى دەقەكەو ە ، لىكدانەو ەى بۇ نەكات ، رەنگە واتاى نوئى نادروستى لىدروستكات ، لەبەر ئەو ەى "مېتافۆر ەئىندەى مەوداى دۆزىنەو ە و لىكدانەو ەى بارى نوئى دەدات ، ەئىندەش شاردنەو ە و دووركەوتنەو ەيە لە راستى و ، پىشتگوئخستنىشى لە بوارەكانى زماندا ، دەبىتە سەرچاو ە بۇ نالۆژىكى و نا درووستبوون لە لىكدانەو ەى واتادا " (ەلى ۲۰۰۰ : ۱۴) بۇ نمونە :

(۳۶) تۆپەكە لە ساحەى خۆماندا بوو.

له رسته ی (۳۶) دا میتافوری (تۆپ) ، مەبەستىكى زور قولى تىدايه ، ھەموو ئەو بارودۇخ و مەبەست و ئامانجانەيە ، كە له ئاوەزى دەربرى رسته كەدا بووه ، بۆيه به پراوەستان لەسەر ئەو میتافۆرەو ، خستنه پرووی پرسىارى جۆراو جۆر لەبارەيەو ، دەتوانریت پەى به چۆنیه تی ، چیه تی ، چەندیتی ... ھتد لەبارى بارودۇخەكە بېریت كە بۆ تۆمەتبارە گونجاو بووه ، بەمەش چەندین ھۆكار بخریتە روو ، كە به سوودن به رەوتى لىكۆلینەو ھەكە .

## (۲) جیندەر :

جیاوازی شیوازی ئاخاوتنى نیر و من ، وادەكات بۆ تیگەيشتن له واتای دەربرپراوەكان و لىكدانەو ھى دەقەكان ، پشت بەو توێژینەوانە بېسترسیت كە له بارەى زمان و رەگەزەو ھن ، لەبەرئەو ھى سەبارەت بە تاكەكان ، رەگەز بە ھۆكارىكى گرنگ دادەنریت له كارکردنە سەر رەفتارى زمانى ، ھەلپژاردنى وشە و دەربرپراوەكان و چۆنیه تی بېرکردنەو ھيان ، ئەویش بە ھۆكارى ئەو جیاوازییانەى له سروشتى دەرروونى ، بايۆلوجى ، كۆمەلایەتى ، شیوازی ژيان و ... ھتد ، ھەردوو رەگەزەكەدا ھەيە ، بۆ نمونە زمانەوانىكى و ھكو لىكۆف ، له پینا و دەستيشانکردنى زمانى ژنانەو ھە " پشتى بە 11 بنەماى جیاوازی بەستوو ، توانیویەتى بەھوى دانە پالیەكى ئەم بنەمايانە ، بە وردى جیاوازی و سىما جیاكەرەو ھەكانى زمانى ھەردوو رەگەزەكە دیارى بكات ، بنەماكان لای لىكۆف ئەمانەن :

۱- زمانى پێوەر و ستاندەر و بازارى .

۲- رێژەى بەكارھىنانى ستراتىژى فەرماندانى راستەوخۆ له داواکردندا .

۳- جیگیرى و براوھى له ئاخاوتن .

۴- قسە پېپرین .

۵- رێژەى بەكارھىنانى ئاوەلكارەكان له ئاخاوتندا .

۶- رێژەى بەكارھىنانى شیوازی ناراستەوخۆ له رینگەى پرسىارى پالپشتیانەو ھە .

۷- رێژەى بەكارھىنانى جنيۆ و تابۆ .

۸- سویندخواردن .

۹- رێژەى بەكارھىنانى ئامراز و رستهى سەرسورمان له ئاخاوتندا .

۱۰- رێژەى بەكارھىنانى ئاوەلناو ھەكان و بارى سۆزدارانە له ئاخاوتندا .

۱۱- بەكارھىنانى ناوى رەنگەكان . " (صدیق ۲۰۱۹ : ۱۲۹) .

له راستییدا ئەگەرچی رەنگە بیروراکان دەربارەى ئەم بنەمایانە جیاوازی، بەلام بۆ کۆمەلگایەکی پیاوسالاری وەکو کۆمەلگای کوردی، رەنگە تارا دەیهک پەسەندبیت، بەم پێش بەم ئەگەر ئەم بنەمایانە، وەکو بنەمای دەستنیشانکردنی پەنجەمۆری زمانی لای هەردوو رەگەز دابنریت، ئەوا دەتوانریت، بنەچەى زۆریک لەو بنەمایانە بۆ ھۆکاری دەروونی بگەرێندریتەو، لەمەشەو تییینی ئەو دەکریت، کە " پیاوان بە شیوەیەکی بەرچا و بە رێژەییەکی زیاتر، قسە بە ژنان دەبێن، زۆرجار قسە بە ھاوڕەگەزەکانیان دەبێن، بەلام زۆر دەگمەنە، لە گفتوگۆی نیوان دوو رەگەزدا، قسە بە پیاوان بێن " (صدیق ۲۰۱۹: ۱۳۳)، کە ھەر تاکیک لە ئەو کۆمەلگایاندا، بە بێ ویستی خۆیان، جۆریک لە پابەندیان بە پێرەوکردنی ئەو جۆرە بێرکردنەوێوە پێوە دیارە، ئەمەش وادەکات پەیوەست بەم دیاردەییەو، جارێک پەنجەمۆری زمانی رەگەزی نێر و مێی بە گشتی پێدیاریبکریت، جارێکیش پەنجەمۆری زمانی تاکیکی دیاریکراو، ئەویش بەھۆی لادان لە پێرەوکردنی ئەو بیرورایەى دەربارەى دیاردەى قسەپێنرین ھەیه.

ھەرھەا لە بنەمای سویندخواردندا، لەبەرئەوێ زۆرجار وتەکانی ئافەت بە بێ بەھاو کەم نرخ تەماشاکراو و پشستی پێنەبەستراو، بۆیە بەگشتی رەگەزی مێ، وەھا بێرەدەکاتو، گەر سویندخواردن لە وتەکانییدا بێت، زیاتر سەرنجی بەرامبەر بەلای خۆیدا رادەکێشیت وتەکەى باوەرپیکراوتردەبیت، لەکاتیکیا بەھۆی ئەو ھەستی باوەرپەخۆبوونەى لای رەگەزی بەرامبەر ھەیه، بەپێچەوانەو وایکردوو، پیاوان کەمتر پشست بەسویندخواردن بپەستێن بۆ بەدەستھێنانی متمانەى بەرامبەر.

بەگشتی پەیوەست بە ھەموو بنەماکانەو ئەوێ پەیوەندی بە سايکۆ-زمانیەو ھەیه ئەوێ، کە گشت بنەماکان پەیوەستن بە چۆنیەتى بێرکردنەوێ رەگەزەکان و رەنگدانەوێ بێرەکانیان لە شیوازی زماناندا، بۆنمونە ھەندیک بابەت ھەیه "پەیوەستە بە جۆری تێروانیی پیاوان لە کۆمەلدا، بە بێباخ سەیری دەکەن و ئەم بابەتە لایان لە دەرەوێ بازنەى کاری پیاوانە دادەنێن وتایبەتى دەکەن بە ژنان و ئەو پیاوانەى گومانیان لە لە پیاویتییان ھەیه " (صدیق ۲۰۱۹: ۱۲۹)، واتە رەگەز کار لەسەر ھەلبژاردنی بابەتى ئاخاوتنیش دەکات ک چونکە " لە ھەلبژاردنی بابەتى ئاخاوتنیشدا قسەکەر ئەو بابەتەنە یاخود ئەو راستییانە ھەلدەبژیریت، کە دەیهوویت باسیان بکات، ئەمەش بە شیوەیەکی زۆر دەووستیتە سەر سنوری تواناو دەسەلاتی قسەکەر لە ھەلبژاردنی وشەو دەستەواژەکان و شارەزایی لە بەکارھێناندا " (حسین ۲۰۱۶: ۱۰۹) لەبەر ئەو، لە زمانەوانی دادوورییدا، بۆ تیگەیشتن لە دەقیکی تاوانکاری، لیکۆلەر دەتوانیت بە پشستبەستن بە پەنجەمۆری زمانی رەگەزی نێرومی، زۆر بەلگە بخاتە روو کە بەکەلکن بۆ رەوتی لیکۆلینەوێ، بەوێشەو ناووستیت تەنانەت دەتوانیت، بەراورد لە نیوان ھەمان رەگەزدا لە رووی جیاوازی ناوچەى نیشتەجیوون، پلەى

كۆمەلەيەتى ، ئاستى رۆشنىبىرى ، ... ھتد بىكات بۇ نمونە<sup>۱</sup>. زۆر بەكارھىنەنى مۆرفىمى كۆكردنەۋەي (ان)لە كاتى ئاخاوتن لاي ئافرەتەنى قەلادىزى ۋەك : پەتاتان دەكېم ، قاپان دەشۆم ، نانى ھەج و مەۋلودانى تىدا بخۆن، تىتكەن دادىنم ... ھتد" (ھسین ۲۰۱۶ : ۱۲۴) سىمىي جىياكەرەۋەي ئافرەتەنى ئەۋ ناۋچەيەيە. كەۋاتە بە گىشتى بە پىشتەستەن بە بەراۋردىكى تايبەتمەندىيە زىمانىيەكانى رەگەزەكان بە گىشتى و پەنجە مۆرى زىمانىيە لايەنەكانى بەۋ وردەكارىيە زىمانەۋانىيە ، لىكەنەۋە بۇ تاۋانىكى زىمانى بىكات كە يەككىك لە رەگەزەكانى پىتۆمەتباركراۋە ، لەسەر بىنەماي ھەندىك پىرسىيەرى ۋەك ، ئايا ئەۋ شىۋازە زىمانىيە ھاۋتايە لەگەل شىۋازى زىمانى رەگەزى تۆمەتبار ؟ ئايا ئەۋ جۆرە بابەتە جىيە بايەخە لە بىرەكردنەۋەي رەگەزى تۆمەتباردا ؟ ئايا ئەۋ شىۋازى زىمانىيە لىكەنەۋەكانى ھاندان ، ھەرەشەكردن ، سۆيىندخواردىنى درۆ ، ...ھتد بەكاهاتوۋە ، تاچەند لەگەل لايەنى دەروۋنى رەگەزى تۆمەتباردا يەكەگىرەتەۋە ؟ چى بوۋتە ھۆكارى ئەۋەي رەگەزىكى دىيارىكراۋە پەيۋەست بە رەگەزەكەيەۋە لادان لە شىۋازى زىمانىيە رۇۋىدائىت و تاۋانى پى ئەنجىمدايىت ؟ ... ھتد .

سەبارەت بە سايكۆ-دادوۋەرى ، دەتۋانىت دەرنەنجامەكانى تويژىنەۋەكانى بوۋارى زىمان و جىيەندەر ، لە لىكۆلەينەۋەي تاۋانكارىيە بۇ خىستەنەۋەي چەند مەبەستىك بەكاربەيىرەت ، لەۋانە :

أ- بە دەستنىشانكردنى تايبەتمەندىيەكانى شىۋازى زىمانىيە ھەردوۋ رەگەز ، لىكۆلەر نىككىتەۋە لە دەستنىشانكردنى تۆمەتبار و بىبەرىكردنى بىتاۋان لە تاۋانە دىيارىكراۋەكەدا لە رۇۋى رەگەزەۋە ، ئەمەش ھەنگاۋىكى بەسۋودە بۇ نىكبوۋنەۋە لە ناسنامەي تۆمەتبارى راستەقىنە بۇ نمونە دەستنىشانكردنى ناسنامەي تۆمەتبار لە نامەيەكى ھەرەشەدا ، كە خاۋەنەكەي دىيارىيە و ھەرەشەلىكراۋ گومانى لە دوۋ كەس يان زىاترە كە رەگەزەكانىيان جىياۋازن .

ب- بە پىشتەستەن بەۋ تويژىنەۋانەي، كە لە بارەي تىگەيشتەن لە فۆرمى سادەي و تەمومژىي دەروستەي رىستەكان سەبارەت بە ھەردوۋ رەگەزەكەۋە كراۋن ، لىكۆلەينەۋە لە بارەي تىگەيشتەن لە بىرۋ بۇچوۋن ، لايەنى دەروۋنى ، مەبەستى ئەۋ كەسەي لىكۆلەينەۋەي لە گەلدا دەكرىت ، بىكرىت، بۇ نمونە لە بەكارھىنەنى شىۋازى تەمومژى زىمانىيە لىكەنەۋە لىكەنەۋە كە لىكۆلەينەۋەي لە گەلدا دەكرىت ، كە ھۆكارىكە لە ھۆكارەكانى تىنەگەيشتەن يان درەنگ تىگەيشتەن، مەبەستى كەسەكە رۇۋندەبىتەۋە ، بۇ نمونە دەيەۋىت چى لايەنىكى رۇۋداۋەكە بىشارىتەۋە ؟ چى زەق بىكاتەۋە ؟ خۆي لە باسكردنى چى لادبات ؟ بە ناراستەۋخۇ كى تۆمەتباربىكات ؟ كى بىبەرىبىكات ؟ ... ھتد.

ت- لیکۆلەر دوتوانیت لیکۆلینه وه له راستی و دروستی دانه پالی تاوانیکی زمانیی بکاته وه ، که دراوته پال که سیک ، له ریگهی رهگهزه که یه وه ، بۆ نمونه له تۆمه تبارکردنی که سیک به تاوانی (هاندان) بۆ کاریکی نایاسایی ، به پشتبستن به تایبه تمه ندییبه زمانییبه کانی رهگهزه که ی به گشتی و به راوردکردنی به په نجه مۆری زمانییبه که ی به تایبه تی ، راستی دروستی دانه پاله که روونده بیته وه ، چونکه سه بارهت به رهگهزی نیر به شیوه یه کی گشتی له و کۆمه لگایانه دا ، که ئافرهت تیایاندا ژیردهسته یه ، له تاوانیکی وه کو (هاندان) دا ، نیرینه کان به زۆر شیوه دوتوانن کاریگه ری له سه رهگهزی می دروستبکن ، یه کیک له و شیوازانهش به کارهیتانی (هیزی زمانیی) یه ، که "بابه تی هیزی زمانی ، کۆنترۆلکردن و ژیردهسته بوون، به شیوه یه ک ئاویته ی یه کتربوونه که لیکجیاناکرینه وه . له روانگهی لیکۆفه وه زمان ئامرازیکه بۆ دووره پهریزکردنی ژنان له هیز و دهسه لات ، کاتیک ژن له هیز دهسه لاتیشه وه دووربیت ده بیته ژیردهسته و کۆنترۆلکراوی رهگهزی به رانه ری ده بیته " (صدیق ۲۰۱۹ : ۱۳۰) ، له به رانه ردا رهنگه یه کیک له شیوازه کانی هاندان لای رهگهزی (می) به کارهیتانی ئه و وشه و دهسته واژانه بیت ، که کاریگه ری له سه رهست و سۆزی به رامبه ر دروستده کهن ، یان به لئندان بیت بۆ پارزیکردنی به رامبه ر ئه و شیوه یه ی ، که مه به ستیتی.

### ۳) کات :

سه بارهت به پرۆسه کانی تیگه یشتن ، کات به فاکته ریکی گرنگ داده نریت ، له بهر ئه وه ی :

۱- "پرۆسه کانی تیگه یشتن له گه ل خیرایی و کاتدا له په یوه ندییبه کی پته ودان ، چونکه پرۆسه ی تیگه یشتن کاتیک سه ره که وتوو کاریگه ر ده بیته ، ئه گه ر هاتوو بری کاتی خایه نراوی که مبیته و به ستنه وه ، ناسینه وه و لیکدانه وه کانیشی خیرا و لیکنه پچراو بن." (مه حمود ۲۰۱۲ : ۲۴۱)

۲- هه لپژاردنی کاتی نه گونجاو هۆکاریکه بۆ تینه گه یشتنی وه رگر بۆ نمونه له کاتیکدا وارسه رقالی کاریک بیت ، یاخود درهنگانیکی شه و پاش ماندوو بونی به دریزایی پۆژ

له م روانگه یه وه له لیکۆلینه وه ی تاوانکارییدا دوتوانریت سایکۆزمانیی دادوه ری ، په هه ندی کات وه کو فاکته ری بۆ لیکدانه وه ی واتای دهقه تاوانکارییه کان ، به چه ندین شیوه ی جۆراوجۆر به کاربه ییت ، له وانه :

أ- هه ندیکجار ئه و که سه ی لیکۆلینه وه ی له گه لدا ده کریت ، هه ندیک دهسته واژه ی ته مومژو فره واتا ، یان دروسته ی مۆرفۆسینتاکسی و رسته ی ئالۆز له واتادا به کارده ییت ، به مه به ستی خۆلادان له باسکردنی به شیکی رووداوه که و به لاریدابرندی لیکۆلەر به شیوه ک که تیگه یشتن نه یه ته ئاراه ، یاخود کاتی زۆری پیویست بیت بۆ لیکدانه وه ، هه ربۆیه شاره زای

زمانی په یوه سټ به کوزانیاریه زمانیه کانییه وه ، ده توانیت خیرا درک به و جوړه شیوازانه بکات و هر له شیوینی خویدا لیکدانه وه یان بۆ بکات . پروانه (مه محمود ۲۰۱۲: ۲۴۱- ۲۴۹).

ب- لیکولر ده توانیت ده ستنیسانی لایه نی د ورونی ئه و که سه بکات ، که لیکولینه وه ی له گهل ده کات ، په یوه سټ به کاته جوړاو جوړه کانی لیدواندانه وه ، بۆ نمونه له کاتی باسکردنی کام به شه ی رووداوه که دا ، شله ژانی پیوه دیار بووه ؟ هله و هله لیسکانی زمانی هه بووه ؟ لایه نی د ورونی نائارام بووه ؟ ... هتد به مه ش ده توانیت تیشکبخته سهر ئه و به شانیه ی رووداوه که و لیکدانه وه ی وردتریان له باره وه بکات ، چونکه رهنگه ئه و کاتانه زانیاری ناراست و پیچه وانه ی له باره ی رووداوه که وه دابیت.

#### ٤) کۆدکردنه کان :

له پرۆسه ی به ره مه هینانی ئاخاوتندا ، بۆ ئه وه ی تیگه یشتن دروستیت ، پیوسته قسه که هر هه لستیت به " کۆدکردنی بیروکه کانی که ده یه ویت به گوئگریان بگه یه نیت له به رانه ر ئه و پرۆسه یه شدا گوئگر هه موو ئه و شه پوله ده نگیه نه ی ، که پییده گات ده یانشکیتیت و شیانده کاته وه ده یانگپریته وه بۆ بیره ئه بستراکته که ی ، که ده نگه کان له توئی خویاندا هه لیانگرتوه ، به لام ئه مه به و واتایه نایه ت ، که ئه و بیریه ی له هزری قسه که ردايه وه ک خوی ده گاته گوئگر ، به لکو ئه و لیکدانه وانه ریگه خوشکه رن بۆ گه یاندنی بنه ماو بیروکه سه ره کییه کان و به ستنه وه یان به کوزانیاریه کانی گوئگره وه به مه ش تیگه یشتن دروستده بیت " (مه محمود ۲۰۱۲: ۲۵۳) . واته ده توانین بلین به ره مه هینانی ئاخاوتن پیکدیت له " به چه مکردنی بیروکه کان ، ریزمان ، فۆرمی وشه کان ، هه روه ها ده ربیرین " (Schiller 2006 : 53) ، هه ربویه گونجاوه بوتريت له شیکردنه وه ی ئاخاوتنیکدا ، پیوسته به یه ک ئاست له تایبه تمه ندیه سیناکسی ، سیمانتیکی ، فونولوژی و مورفولوژییه کانی ده ربراوه که بکولرینه وه ، بۆ ئه وه ی بۆ تیگه یشتن له ده ربراویک ، به په یوه سټکردنی زانیاریه کانی ناو هه ریه ک له و ئاستانه ، به زوویی هه ست به و به شانیه ی ده ربراوه که بکريت ، که گرنگ و جه ختیان له سه ر کراوته وه پیوسته زیاتر گرنگیان پبدریت ، هه له ن و پیوسته راستبکریته وه ، یاخود باسنه کراون پیوسته بحرینه روو ، ... هتد.

له لیکولینه وه ی تاوانکارییدا ، گرنگه لیکولر له کاتی ده ستنیشانکردنی په نجه موری زمانی لایه نه کانی به شدار له دۆسیه یه کی تاواندا ، سه رنج بخاته سه ر کۆدکردنه کانی ئه و که سه ی لیکولینه وه ی له گه لدا ده کات ، به پشت به ستن به زانیاریه کانی خویی و په یوه سټردنیان به لوژیکه وه لیکدانه وه یه کی بابه تیانه یان بۆ بکات ، بۆ نمونه :

۱- كۆدكردنى فونولوژى Phonological encoding: ئەمجۆرە كۆدكردنە كۆمەلىك پروسەيە ، كە شىۋەكانى دەربرېن لەسەر بىنەماي زانىيارىيە و اتاسازى و سىنتاكسىيەكان دىنىتە ئاراۋە . "بە پىيى مۆدىلەكانى بەرھەمھېتائى زمانى ئاخاوتن Models of spoken language production كۆدكردنى فونولوژى لە پاش لە فۆرمى وشەۋە دەستپىدەكات ، كە لە دانەي فەرھەنگىيەۋە گەيشتوۋە بە فەرھەنگى ئاۋازى" (Schiller 2006 : 53) ، لەۋ نىۋەندەشدا ھەموو تايبەتمەندىيەكانى فۆرمى وشەكە لە پوۋى دەربرېن ، دانپىدانانى فونىمەكان بە دەرخستنى بارى دەرۋونى ئاخىۋەر پوۋندەبىتەۋە ، كە بەشىكىن لە پەنجەمۆرى زىمانىيەكەي ، ئەمەش واتاي ئەۋەيە ، كە "كۆدكردنى فونولوژى بەرچەستەكردنى ھەموو ئەۋ دەنگ ، نووسىن ، و ئامازە جەستەبىيانەيە ، كە مروڧ لە نىۋان خۇياندا لە پروسەي پەيۋەندىكىردندا بۇ دەربرېنى ھەست ، خۇشاردەۋە ، لىكتىرتىگەيشتن ، شەپكردن ... ھتد) بەكارىدىنن " (مەحموود ۲۰۱۲ : ۲۸۱) ، ھەربۇيە لىكۆلەر لە لىكۆلىنەۋەي تاۋانكارىيىدا دەتوانىت بە شىۋەيەكى بەرچاۋ كەلك لەمجۆرە كۆدكردنە ۋەرگىت ، بۇ لىكدانەۋەي مەبەستى لىدوانى ئەۋ كەسەي لىكۆلىنەۋەي لەگەلدا دەكات ، چۈنكە لەم گۆكردنەدا ، لىكۆلەر دەتوانىت لە رىگەي ئەۋ كاتىگورىيىانەي بۇ پەيپىردنى دەبراۋەكان بەكاردىنن لە رىگەي( چۆنىەتى دەربرېنى سەگمىتتەكان ، دىارىكردنى پەستانى سەر فونىمەكان ، پىكخراۋى لە بەدۋاىكداهاتنى فونىمەكانى دەبراۋەكەۋە ، ئەۋ ئامازە جەستەبىيانەي كە لە كاتى كۆدكردنەكەدا دركى پىدەكرىت ، ... ھتد) دىۋى ناۋەۋەي دەبراۋەكە پوۋنكاتەۋە ، بەمەش دەتوانىت ، پەيپىرىت بەۋەي ئايا ئەۋ كەسە شتىك دەشارىتەۋە ؟ دەترسىت ؟ بە گومانەۋە قسەدەكات ؟ درۆ دەكات يان راستى دەلىت ... ھتد ، لەبەرئەۋەي "ھەموو دەنگىك لە ژىر كاريگەرى ئەۋ دەۋرۋەبەرە زىمانىيەي ، كە تىدا كەۋتوۋە گۆرانى بەسەردا دىت"(فتاح ۱۹۸۷ : ۴۵). بۇ ئەمەش نمونەي بەكارھاتۋى تويژىنەۋەيەكى ھاۋبەشى( قادر ، فەرەج ، مەحموود ۲۰۱۷ : ۲۸۵) ژىر ناۋنىشانى ( پەيپىردنى فونولوژىيىانە لە ناسىنەۋەي وشەكانى زىمانى كوردىدا )بە نمونە دەھىننىۋە :

(۳۷) پەموۋ ئەمپۆ بەچكەكانى فىرى بازدان كرد.

لەم نمونەيەدا بە پىيى ئەۋ(9) كاتىگورىيەي بۇ پەيپىردنى رستەكە ۋەرىانگرتوۋە و برىتىن لە (دىارىكردنى جۆر و كاريكتەرى فونىمەكان ، دىارىكردنى ئەلۇفونەكان ، ناسىنەۋەي جۆرى برىگەكان، دەرخستنى ئاستى دەنگ ، پوۋنكردنەۋەي جۆرى تۋنى بەكارھاتۋو، دەستنىشانكردنى جۆرى ھىزى ۋەستىنراۋ لەسەر وشەكان و سەرچەمى رستەكە ، چۆنىەتى دروستىۋونى وشەكان و پىكەۋەھاتتىان ، دىارىكردنى دەۋرۋەبەرى ئەكوزەتىكى) ، پەي بە چەندىن لايەنى ئەۋ رستەيە بەرن بۇ نمونە ئامازەي پەموۋ چىيە ؟ بۇچى ئامازەكە ناۋى پەموۋى لىنراۋە ، ئەگەر ئامازەكە بەچكەي ھەيە ئايا ئەمە ۋايلىدەكات چ جۆرە ئازەلىك بىت ،



ئەو ھېز و تۈنەي بەكارھېنراوھ لەلایەن قسەكەرەوھ چ پەيپېردنېك لای گوڭگر دروستدەكات ،  
...ھتد بەم پېئە دەتوانرېت لە لېكدانەوھى دەقە تاوانكارىيەكانىشدا پىشت بە كۆدكردنى  
فۆنۆلۆژىيانە بېسەرتېت بۆ لېكدانەوھ و زۆر بە وردى لېكدانەوھ بۆ ورد و درشتى  
زانيارىيەكانى نىو دەربراوھكە بكرېت.

۲- كۆدكردنى فەرھەنگى Lexical Encoding : مەبەست لېي كۆدكردن و پوختكردنەوھى  
وشەكانە لە رستەدا . واتە كۆدكردنى فەرھەنگىيدا بېرەكان تېكەلدەكرېن و ھەلاوېرکردنى<sup>۲۰</sup>  
لېماكان دېتە كايەوھ ، كە ئەمەش يارمەتى لېكۆلەر دەدات كار لەسەر ھەلاوېرکردنى لېماكان  
لای كەسى تاوانبار يان ھەركەسىك ، كە لېدوان دەدات سەبارەت بە تاوانىك ، بكات ، بە  
شېوھەك لېكۆلەر دەتوانىت سوود لەو لېمايە بېنىت ، كە كەسى بەرامبەر لەكاتى لېدواندا  
ھەلاوېرى دەكات و بەمەش پەنجەمۆرى زمانىيان دەستنىشانىكات بۆ نمونە لەكاتى لېدواندان  
لە بارەى ساختەكردنى <ناسنامەى بارى شارستانى>يدا ، لېما پەيوەندىدارەكانى وەكو  
<پاسپۆرت> و <مۆلەتى شوڤىرى> و <ناسنامەى پېشەى> ھتد چالاک دەبنەوھ ، كە ئەمەش  
ھەلېژاردنى وشەكانى كەسى گەواھىدەر لەكاتى ئاخاوتنەكەدا و لېكۆلەر رېش لەكاتى گوڭگرتندا  
چالاک دەبېتەوھ بۆ ھەموو ئەو لېكسىمە ھەلېژىردراونە بكرېت ، بەھەمان شېوھە ھەر لە پىي  
كۆدكردنى فەرھەنگىيەوھ دەتوانرېت پېداچوونەوھەك بۆ ھەموو ئەو لېكسىمە ھەلېژىردراوانە  
بكات كە ئەو كەسە دەرېبىوھ كە لېدوانەكەى بۆ لېكۆلەر داوھ ، لە روى بىرى گونجاوى و  
شېاويان لەناو دەربرېنەكەدا .

۳- كۆدكردنى ئاخاوتن پەيوەست بە دەوروبەرەوھ : لەبەر ئەوھى لە بنەرەتدا ئامانجى  
كۆدكردنەكان دروستكردنى پەيوەندىيە لە نىوان قسەكەر گوڭگرا ، بە مەرجىك گوڭگر ئەو  
كۆدانە پەيوەست بكات بە پراگماتىك و دەوروبەرى گوتنەكەيەوھ بۆ تېگەيشتن و  
شېكردنەوھى مەبەستەكەى ، گەر وانەكات پرۆسەى بەرھەمھېنانى ئاخاوتنەكە سەرکەوتوو  
نابىت و قسەكەر لە خالىكدا لە ئاخاوتنەكە دەوەستىت . لەبەرئەوھى بەستنەوھى پرۆسەكانى  
ئاخاوتن بە دەوروبەرەوھ خۆى لە چوار بەشى سەرھەكيدا دەبېنىت (كردەى كردنەوھ ، كردنەى  
جېبەجېكردنى ئاخاوتن ، كردەى داخستنى ئاخاوتن ، كردەى پركردنەوھى چىوھەكان)<sup>۲۱</sup> ،

---

<sup>۲۰</sup> مەبەست لە ھەلاوېرکردن واتە دەستنىشانکردن لېدەرکەنى شتىك يان زياتر لە بەشىك ، كە  
دانەيەكە لېي يان دانەيەك بووھ لېي واتە لە رستەدا " مەبەست لە ھەلاوېرکردنى بەشىكى رستەكەيە لە  
روى واتا و ئەركەوھ لە بەشىكى تری رستەكە . وەكو كردەى لېدەرکەنى زانستى بېرکاری وایە "  
(بەرزنجى ، فەرھادى ۲۰۱۴ : ۲۲۸)

۲۱ دەربارەى كردەكانى ئاخاوتن پەيوەست بە دەوروبەرەوھ و مىكانىزمەكانى بەرئوھ چوونيان سوود  
لە سەرچاوەى (ئاقىستا كەمال مەحمود ۲۰۱۲ : ۲۸۹) بېنراوھ.

هەریەک لەم کردانەش میکانیزمی تاییبەت بە خۆی هەیه ، بۆیە لیکۆلەر لەکاتی لیکۆلینەوهدا پێویستە بۆ لیکدانەوه رەچاوی کردانە بکات :

أ- کردەوی کردنەوه ، که خۆی لە کردەیهکی دەستپیشخەریدا دەبینیتەوه پێی دەگوتریت بەستەلەک شکاندن (Ice Breaking) ئەم بەستەلەک شکاندنە خۆسازکردنی دەروونیانەیی دەوێت ، بە شیۆهیهک لە پرۆسەیهکی وهکو لیکۆلینەوهی تاوانکارییدا ، گەر لیکۆلەر لە سەرەتاوه بەستەلەکهکان بە باشی نەشکینیت ئەوا پرۆسەکه تا کۆتایی بە لاوازی دەمیینتەوه و بگره سەرکهوتوش ناییت ، لەبەر ئەوهی هونەری چاوپێکەوتن لە لیکۆلینەوهیهکی تاوانکارییدا لەو پرسیارو وهلامانەدایه که لە ناو خودی پرۆسەکهدا بەرپۆه دەچیت و ئاراستەیی ئەو کهسه دەکریت که لیکۆلینەوهی لەگەلدا دەکریت، یهکیکیش لەو میکانیزمانەیی که بەستەلەکهکانی پێدەشکینیت میکانیزمی پرسیارکردنە ، بە هەمان شیۆه بەستنهوهی ئەو چوارچیۆهیهی چاوپێکەوتنهکی لەسەر ساز دەکەن بە دەورووبەرە جیاوازهکانی ئەو تاوانەوه و لەسەر بنهمای میکانیزمی پیشکهشکردنە ، هەر وهکو چۆن لیکۆلەر سوود لە میکانیزمی سەرنجراکێشان وەردهگریت بۆ سەرنجراکێشانی گومانلیکراو یان گەواهیدهر لە رینگهی جولاندنی هەستییهوه ، وا لە ئەو کهسه دهکات که لیکۆلینەوهکهی لەگەلدا دهکات ، چەندین بەلگهیی زمانی بدات بە دەستوه ، بۆ نمونە لە رینگهی پرسیاریکی وهکو :

(۳۸) أ- نەتدەزانی ساختهکردن تاوانیکی چەند گەورەیه ، بۆیه ئەنجامتا ، وانیهی؟

ب- تۆ ئەو مامەله ساختهنەت ئەنجامداوه ؟

بە پێی رستهی (۳۸-أ) لیکۆلەر بە بەکارهینانی (نەتدەزانی) هەلیک دەخاته بەردەمی تاوانبارەکه ، تا سەرنجی رابکیشریت ، لە رینگهی پاساوی نەزانینەوه ، بە بی ئەوهی خۆی هەستی پێبکات چەندین دەربراو دەردهبریت ، که زووتر ئەنجامبدەن بە دەستوه و ببن بە بەلگهیی زمانی ، بە پێچهوانەوه لە (۳۸-ب) دا هیچ میکانیزمیکی سەرنجراکێشانی تیدا بەکارنەهیناوه ، تا هەستی تاوانبارەکهی پێجولینیت و دەر فەتیکه تیدا بدۆزیتەوه ، بۆ پاساوی هینانەوه بۆ ئەو کارهیی کردووویهتی.

ب- کردەوی جیهه جیکردنی کرۆکی ئاخاوتن : پاش ئەوهی لیکۆلەر لە رینگهی پرسیاریکهوه بەستەلەکهکان دەشکینیت ، وا لە بەرامبەر دهکات ئەویش بێتە نیو پرۆسەکهوه ، لەمەشهوه کرۆکی ئاخاوتنهکه پهیوهست دەبیت بە بارودۆخی ئاوهزی ، گراماتیکی ، سیمانتیکی ، ...هتد یهوه ، بە واتایهکی تر لیکۆلەر پهیوهست بهو توانا ئاوهزیانەیی هەیهتی و پهیوهست به بەستنهوهی ئەو وشانەیی که گومانلیکراو دەریدهبریت بە دەورووبەرکانیهوه ، جیاکردنەوهی واتای یهک بە یهکیان لە ئامادهباشیدایه بۆ تیشکخستنه سەر ئەو وشهوه دەربرپاوانهیی ، که

دهزانت سوودی دهبیت بۆ لیکۆلینه و پیویست دهکات لهسهری بوهستیت و بیکات به بنهما بۆ دروستکردنی پرسیاریکی دیکه ، له ئەنجامیشدا پیکهوه به بهلگهیهکی تری زمانی دروستدهکن ، بۆ نمونه :

(۳۹) زۆر جار به میرانم دهوت خۆزگه له م ساختکارییهوه تیوهنه گلامایه.

له رستهی (۳۹) دا ، هیتانه ناوهوهی ناوی میران وا دهکات چهندین پرسیاروی دیکه لای لیکۆلەر دروستبیت وهکو ئهوهی میران کیه؟ ئایا ساختهی بۆ ئهو میران ناوهکردوه ؟ یان ئهویش بهشداره لهو ساختهکارییهدا ؟ یان ئهوهتا میران تهنیا ئاگاداره ئهو ساختهکارییه بهلام زانیاری باشی لایه و پیویسته چاوپیکهوتن لهگهڵ ئهویش بکریت .

هموو ئهمانهش به رهچاوکردنی سی ههنگاوه ئهبستراکتهکهی (کرۆکی ئاخاوتن) دهویه ، که له ریگهی ههنگاوی پهخشکردن (The Screening Step) دهوه ، کلپه وشهکان و ئهو هیمایانه دهستنیشاندەکات، که ئهوه کهسه دهبرپوه، که چاوپیکهوتنهکهی لهگهڵ دهکات واته له م ریگهیهوه تارادهیهک دهستنیشانی پهنجهمۆری زمانی ئهوه کهسه دهکریت ، بهمش ئهوه پرسیارانهی لا دروست دهبیت که دهیکاته کرۆکی چاوپیکهوتنهکه ، پاشان دیته سهه دیاریکردنی شیواز و چۆنیهتی نهخشهکیشان بۆ دهبرپینی پرسیارهکان ، که ههنگاوی دووهمی کرۆکی ئاخاوتنهکهیه و به ههنگاوی نهخشهکیشان (The Mapping Step) ناسراوه ، دواتر له ریگهی ههنگاوی پاسیفی (The passive Step) دهستهکات به ئاراستهکردنی پرسیارهکانی.

ت- کردهی داخستنی ئاخاوتن : ئه م کردهیه دواي ئهوه دیت ، که لیکۆلەر دوو ههنگاوهکهی دیکه برپوه و بهلگهی زمانی دهستکهوتوه . که به گشتی کردهی داخستن له ههموو جۆره گفتوگو و دهقیکا زیاتر بهو ئامرازانه دهستپیدهکات ، که واتای ئەنجام دهگهیهنن ( له کۆتاییدا ، کهواته ، دوا جار ، باشه ، وهک بینیمان ، راسته ....) بۆ نمونه :

(۴۰) له کۆتاییدا دانت به تاوانه که تدا نا.

پ- کردهی پرکردنهوهی چیهکان : له بهر ئهوهی چیهکان له شیوهی زنجیرهیییدا یهکتر پردهکه نهوه ، بۆیه زۆر جار له کاتی چاوپیکهوتنهکهدا ، کاتیک ئهوه کهسهی لیدوان دوات ، گهر هه ندیک دهسته واژهی وهکو ( پیم وایه ، پیم وانیه ، رهنگه ...هتد) به کاریبیت ، که لیتیک دروستدهکات ، پیویستی به پوونکردنهوه دهبیت ، بۆ نمونه:

(۴۱) پیم وایه هاوریکهشی ئاگاداری ئهوه ساخته کارییه.

به کارهينانی دهسته واژهی (پيم وايه) له رستهی (٤١) دا ، وايکردووہ ناروونی و بوشاييه ک درووست بيت ، گهر پری نه کاته وه به هوکاري ئه وهی ئه و کسه بوچی پيی وايه ، رهنه گه بيته هوی ئه وهی بازه لبدات به سهر به لگه يه کی گرنگدا . ياخود له وانه يه گه واهيده ريک له کاتي ليدواندا به مه به ست يه کيک له و دهسته واژانه به کاربينی ، بو ئه وهی به ناراسته وخو کسيکی ديکه ياخود بابه تيکی ديکه بکات به سهر توپی باسه که ، واته زورجا پرهنه کردنه وهی ئه و بوشاييهی ئه و دهسته واژانه درووستی کردون ، رهنه گه بيته هوی له دهستان يان دواکه وتن له دوزينه وهی ، پيره وه راسته کهی ليکولينه وه .

## ٥) جيهانبينی تاک :

مه به ست له جيهانبينی تاک سهرجه می ئه و بيرکردنه وه و تيروانين و ليکدانه وانه يه ، که هه ريه کيک ده ربارهی رووداو ديارده کانی ده وروربه ر ، به پشتبه ستن به و کوزانياربيانهی له ريگه ی ئه زموونی ژيانبييه وه به ده سته يه ناوه ، هه يه تی .

ئه و په يوه ندييهی له نيوان زمان و جيهانبينيدا هه يه ، بريتيه له وهی تاکه کان به ئاشکرا ئه و پروانگه يه ی جيهانی پيده بينين ، له زمانياندا رهنه گه داته وه ، بو نمونه ئه وانه ی " که جيهانبينيه کی ئاينيان هه يه ، له ده ربرينه کان ياندا ده ربراره ئاينيه کان به شيوه يه کی به رچاو به کارده هينن ، ئه وانه يش که جيهانبينيه که يان له سيکسه وه سهرچاوه ی گرتووه ، ده ربراره سيکسيه کان زور به کارده هينن ، له هه موو ديارده و بابه تيکدا ليکچونیک يان په يوه ندي و په يوه سته يه که له نيوانياندا ده بيننه وه " (شه مس ٢٠١٨ : ١٤١) ، ئه مه ش واتای ئه وه ده گه ينييت ، جيهانبينی تاکيک ، فاکته ريکی به هيزه بو ده سته يه ناوکردنی په نجه موری زمانيه که ی ، له به رئه وهی مؤدیلی ئاوه زی هه ريه کيکمان " چونه تی ريکخستنی زانياربيه کان له هه رماندا روونده کاته وه و شيوه کانی برياردان و هه لويستمان ده رباره ی جيهان دهنه خشينييت " (مه حمود ٢٠١٣ : ٣٢) ، واته ئه گه رچی تاک له ناوچوارچيوه ی کومه لگا که يدا په يوه ست به لايه نی ئاينی ، کومه لايه تی ، چونه تی گوزهران ، کلتورو دابونه ريت ... هتد ، بيه وه جيهانبينيه کی گشتی هه بيت ، به لام په يوه ست به مؤدیلی ئاوه زييه که يه وه ، خاوه نی جيهانبينی تاييه ت به خو يه تی . ئامانجی سه ره کی ئه و فه رهنگی ئاوه زييه ش له زمانه وانبيدا " ئاماژدانه به زمانزانی تاک و به کارهينانی وشه ، هه روه ها ده رباره ی نيشاندانی زانينه ده رباره ی وشه کان له بيردا و ده رخستنی مؤدیلیکه له فورم و واتا " (مه حمود ٢٠١٢ : ١٤٣) ، که هه موو ئه مانه تاييه تمه ندي په نجه موری زمانی ئه و لايه نه روونده که نه وه ، که ليکوله ر ليکولينه وهی له گه لدا ده کات ، له دواجاردا بو ليکدانه وهی ده قه تاوانکاربيه که ی تاييه ت به داوا سزاييه که ی ئه و لايه نه وه به کارده هينريت .

## بەشى سىيەم

دۆزىنەۋە و لىكدانەۋەى جىيى (تاوان و بەلگە) زمانىيەكان  
لە دەقى دۆسىە تاوانكارىيەكاندا

### ۳) دۆزینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی جیپیی (تاوان و به‌لگه) زمانیه‌کان له ده‌قی دۆسیه تاوانکاریه‌کاندا:

ئهو په‌نجه‌مۆره زمانیه‌ی له‌ریگای ستراتیژییه‌کانی نیو ئاست و بواره جیاوازه‌کانی زمانه‌وانیه‌وه ددۆزریته‌وه ، وه‌کو سه‌ره‌کیتترین بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌ی تاوان له چوارچیه‌ی زمانه‌وانی دادوه‌ریدا ، سه‌بارهت به تاوان و به‌لگه‌ی تاوانه‌کان ، ده‌توانیت هم بۆ دۆزینه‌وه‌ی جیپیکانیان ، هم بۆ لیکدانه‌وه و راقه‌کردنیان یارمه‌تیده‌ربیت.

#### ۱/۳) لیکدانه‌وه‌ی جیپیی تاوانه زمانیه‌کان له ده‌قی دۆسیه تاوانکاریه‌کاندا :

تاوانه زمانیه‌کان هه‌روه‌ک له (۲/۲) ی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا پروونکرایه‌وه ، مه‌به‌ست له‌و جۆره تاوانانه‌یانه ، که له زمانه‌وانیه‌دا به‌کرده‌ی قسه‌ی نایاسایی ناوده‌بریت و له‌ریگه‌ی ئاخاوتن یاخود نووسینه‌وه ئه‌نجامده‌دریت ، واته تاوانه‌که له‌سه‌ره‌تاوه له‌ریگه‌ی زمانه‌وه ئه‌نجامدراوه ، ئه‌و به‌لگانه‌ش ، که بوونی تاوانه‌که ده‌سه‌لمینن ، له‌ریگه‌ی تۆماریکی ده‌نگیی ، ده‌قیکی نووسراو ، یاخود له‌ریگه‌ی لیدوانه‌کانی گه‌واهیده‌ریک ، یان چه‌ند گه‌واهیده‌ریکه‌وه‌یه ، که گه‌واهیده‌ره له بیستن یان بینیی تاوانه زمانیه‌که‌دا . هه‌ربۆیه بۆ کارکردن له‌سه‌ر ئه‌مجۆره تاوانانه ، له هه‌رسی قوناغه‌که‌ی دادگاییکردندا (لیکۆلینه‌وه ، دادگاییکردن ، پینداچوونه‌وه) ، له‌لایه‌ن هه‌ریه‌ک له دادوه‌ری لیکۆلینه‌وه بۆ لیکۆلینه‌وه له تاوانه‌که ، داواکاری گشتی و دادوه‌ران بۆ تاوتویکردن و سه‌لماندن و بریاردان ، له کۆتا قوناغیشدا بۆ به‌سه‌رداچوونه‌وه له بریاری دراو ، پشت به‌زمانی تاوانه‌که ، ئه‌و به‌لگه زمانیه‌ی تاوانه‌که ده‌سه‌لمینن ، ده‌به‌ستریت . ئه‌مه جگه له‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له پارێزه‌ران ، تاوانباران ، گه‌واهیده‌رانی به‌رگری ، په‌نا بۆ هه‌لۆه‌شانه‌وه ، به‌کاره‌یتانی پاساو به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی بارودۆخی ئاسانکار بۆ تاوانباکه ده‌به‌ن ، له‌به‌رئه‌وه لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م جۆره تاوانانه پێویستی به وردبوونه‌وه‌یه ، له‌سه‌ر ساده‌ترین په‌نجه‌مۆری زمانیی ، که جیپیی تاوانی زمانیی پێوه دیاره و درکپیکردنیان له‌لای پسیپۆرانی زمانه‌وانی نه‌بیست ، کاریکی ئاسان ناییت ، ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌ی ، له بیستن و خویندنه‌وه‌ی ده‌قی تاوانه زمانیه‌که‌دا ، پسیپۆران "ده‌زانن ، که :

۱- گوی له چی ده‌گرن له‌ناو ئاخاوتندا .

۲- به‌دوای سه‌ربه‌رهت و کرۆکدا ده‌گه‌رین .

۳- به‌دوای ئه‌و ئه‌و بابه‌ته‌دا ده‌گه‌رین ، تاوانباره‌که دوای فه‌رامۆشکردنی له‌کوچه و که‌له‌به‌ری قسه‌کانیه‌دا باسیلیۆه‌ده‌کات ، که پێی ده‌وتریت به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی بابه‌ت Topic Aecycling.

۴- دۆزىنە ۋە ستراتېژىيە كانى ۋە لامدانە ۋە Interruption Pateern.

۵- تۆنە ماركە لېدىراۋە كان.

۶- مەۋدای درىژى ۋە ستانە كان.

۷- دروستەى ئاخاوتنە كە.

۸- كرده ئاخاوتنىيە كان. " (مەحمود ۲۰۱۵: ۳۴۶)

لە سايكۆ-زمانى دادۋەرىيدا ، بۇ لىكدانە ۋە جىيى تاونە زمانىيە كان ، لەسەرەتادا دۆزىنە ۋە پەنجه مۆرى زمانى تاونبار ، دواتر دەستىشان كرنى جىيى تاونە كە ، پاشان لىكدانە ۋە ئەو جىيىتپانە لە رېگەى پرنسىپ و مېتودە كانى بواری سايكۆ-زمانىيە ۋە پىئوسىتىيە كى ناچارىيە ، چونكە لە رېگەى پەنجه مۆرى زمانى كەسەكە ۋە ، دەتوانرىت دەستىشانى شىۋازى بەكارهيتانى كەرەستە زمانىيە كان و رەفتارە زمانىيە كانى كەسەكە ، بكرىت ، كە ئەمەش بە بەراورد كرن بە جىيى تاونە كە ، بۇ دۆزىنە ۋە ھەندىك راستى ۋەك ، تاونبارى و بىتاۋانى كەسەكە ، ئەو ھاندەرەى پالى پىۋەناۋە بۇ ئەنجامدانى ئەو تاونە ، مەبەستە كانى پشت تاون كرنە كە ، ...ھتد گرنگە .

سەبارەت بە شىۋازى لىكۆلىنە ۋە لە تاونە زمانىيە كان ، (محمود ۲۰۱۵: ۳۲۸-۳۳۱) چەند بىنەمايە كى گشتى دەستىشان كردۋە ، كە لە دوو پنتى سەرەكىيدا كۆي كردۋە تە ۋە ، ئەوانىش برىتىن لە (ھەنگاۋە كانى لىكۆلىنە ۋە ، شىۋازى بەستە ۋە ) ، كە لە ھەنگاۋى يەكەمدا باس لە رېكارە كانى چۆنىەتى لىكۆلىنە ۋە دەكات ، لە رېگەى چۆنىەتى گۆيگرتن لە تاونباران و گەۋاھىدەران ، بەكارهيتانى ھەندىك دەستەۋاژە و رستە ، كە لايەنە نەيتىيە كانى كەيسەكە بخاتەرۋو ، پەنا بردنە بەر رابردۋى تاونبار ، لە كۆتايىشدا پىشگرتن لە تاونبار و گەۋاھىدەر لەرپى كرنى چەند پرسىارىكى ئالۆز و دروست كرنى چىرۆكە ۋە تاوردە كارىيە كانى دۆسىيەكە پوونبەكە ۋە . لە شىۋازى بەستە ۋە شدا ، لەسەر وردىتى لە بەئاگايى ھەر كەرەستە يكى زمانى دەربراۋ لە لايەن لىكۆلەرە ۋە جەختە كاتە ۋە ، كە بچوكترىبىنان تا گەرەترىن بە تۆرىكى پەيوەندىيە ۋە لە ھزرى مرقۇدا بەستراۋنە تە ۋە ۋە ھەر يەكەيان واتايەك بەدۋاى خۆياندا رادەكىشن) .

لە راستىدا كار كرن بە ۋە بىنەمايانە لەسەر ئاستى لىكۆلىنە ۋە تاونى زمانى بە شىۋەيە كى گشتى ، گرنگى و بايەخىكى بەرچاۋى ھەيە ، بەلام لە گەل ئەۋەشدا ئەو شىۋازە زمانىيە تاونە كەى پىئەنجامدە درىت ، لە تاونىكە ۋە بۇ تاونىكى تر ، تەنانت لە خودى تاونىكىشدا لە دۆسىيەكە ۋە بۇ دۆسىيەكى تر ، لە نىۋ دۆسىيە كىشدا لە لە شىۋىنىكە ۋە بۇ شىۋىنىكى تر ، بە

پیی بارودوخی تاوانه که ، ئەو کەسەى تاوانه کهى ئەنجامداوه ، ئەو کەسەى تاوانه کهى بەرامبەرى کراوه ، دەگۆرپیت ، بەم پینیه دەتوانریت بوتریت ، گەرچی رەنگە تیشکخستنه سەر تاوانیکی زمانیی له نیو دۆسهیه کی دیاریرکراودا ، کاریکی گران نه بیته ، به لام لیکدانه وهى ئەو تاوانه ، دۆزینه وهى جیپیی تاوانه کان پیوستی به ورده کاری گشت ئاسته کانى زمان به گشتی و سایکۆ زمانیی دادوهری به تایبه تی هه یه ، چونکه ئەوجۆره تاوانانه له وانهن ، که به شیوه یه کی گشتی له ئەنجامی کاریگه رى رەفتاره دهروونییه کان به سەر رەفتاره زمانیه کانه وه رووده دن ، لیکه وته ی دهروونی به جیده هیلن ، ئەمه جگه له وهى ، لیکدانه وه یان به پیی پرنسیه کانى سایکۆز زمانیی له ریگه ی ئەو پرۆسه سایکۆلۆژیانه ی زمانه وه یه ، که زانسته که خستوونیه تیه پروو ، ئەمهش وا دهکات لیدانه وه که ئەکادیمی و پشتراستکراوه به زانست بیته .

له م توپینیه وه یه دا لیکدانه وه ی ورد بۆ جیپیی تاوانه زمانیه کانى ، نیو هه ندیک دۆسیه ی تایبه ت به تاوانه یه کلاپیوه کانى نیو دادگای سلیمانى ، له ریگه ی دهقی وته ی تاوانباران و گه واهیده رانی تایبه ت به دۆسیه که دیاریکراوه که ، له گه ل دهقی به لگه ی زمانیی نووسراو (ئه گه ر هه بیته) ، ده کریت .

### یه که م : تاوانی هه ره شه کردن : The crime of threatening

به کارهینانی زمان به مه به سستی هه ره شه کردن به شیوه یه کی راسته وخۆ بیته یان ناراسته وخۆ ، واته پرووبه پروو ، یان له ریگه ی تو ماریکی دهنگی نیردراو ، نامه یه کی نووسراو ، په یوه ندیه یه کی ته له فۆنی ، یاخود له ریگه ی ئاماژه یه کی ناوته یی ، ... هتد بیه وه ، به تاوانی زمانیی هه ژمارده کریت ، چونکه ترس و تۆقین له سەر لایه نی دهروونی که سه هه ره شه لیکراوه که له باره ی مه ترسی گیانی ، که سایه تی ، مالى ، کۆمه لایه تی ، ... هتد دروستده کات ، له وهش گرنگتر ههروهک (المرصفاوی ۱۹۷۵ : ۱۴) ئاماژه ی پنداوه "رهنگه هه ره شه ی ژیر کاریگه رى ئەو ترسه بیته هۆی ئەوه ی که به ئاره زووی خۆی وه لامی ئەنجامده ره که ی بداته وه " ، که ئەمهش واتای ئەوه یه ، ده کریت هه ره شه کردن به جهنگیی دهروونی سه یربکریت ، که تاوانبار به رامبه ر به تاوانلیکراوی ده یکات ، له ساده ترین لیکه وته یدا ، وا له تاوانلیکراو بکات له باریکی دهروونی ئاساییدا ژیان به سه رنه بات و هه میشه له ترسدا بژی ، تا ده گاته ئەوه ی رهنگه بۆ به رگریکردن له خۆی هه لویست وه ربگریته و به تاوانیکی گه وره تر پرووبه پرووی بیته وه ، یاخود کۆتایی به ژیانى خۆی بینیت. به گه ران به نیو دۆسیه تاوانکارییه کانى نیو دادگاکانى هه ریمی کوردستان و سه رجه م دادگای ولاتانی دنیا دا ، چه ندین دۆسیه ی هاوشیوه ده بینیت ، که سه رچاوه ی تاوانکردنه که ، له هه ره شه کردنیک یان چه ند هه ره شه یه که وه سه ری هه لدا بیته ، بۆ نمونه تاوانه کانى کوشتن ، خۆکوشتن ، دزیکردن ، چاودیریکردن ... هتد.



له لیکدانه وهکانی سیاکو زمانیی دادوهرییدا ، له ریگه ی په نجه موری زمانیی تاوانبار ، تاوانلیکراو ، گه واهیده رانی تاوانه که وه ، جیپی ئه و تاوانه زمانیانه پرونده کریته وه ، که لیکولر ده گه یه نن به مه بهستی ئه نجامدانی تاوانه که ، چونکه مه بهستی هه ره شه کان ، هه روه ک پیشتر ئاماژه ی پیدرا له دۆسیه یه که وه بۆ یه کیکی تر ده گوریت ، بۆ نمونه رهنگه ته نیا بۆ ترساندنی تاوانلیکراو بیت ، له وانه شه له ریگه یه وه که سیکی پیهاندریت تا کاریکی پی ئه نجامدات ، یاخود به پیچه وانه وه به مه بهستی ئه نجامدانی کاریک ، یاخود هه ر مه بهستیکی تر... ، بۆ نمونه ئه و هه ره شانیه دهر باره ی بلاوکردنه وه ی وینه و قیدیو له ئافره تان ده کریت و له به رامبه ردا داوای سیکی ، دزیکردن ، نهیته درکندن - چاودیریکردن یان هه ر شتیکی تر ، یاخود ئه و هه ره شانیه دهر باره ی ترساندنه به کوشتن و برین ، رفاندن ... هتد.

له م توپینه وه یه دا هه ولده دریت لیکدانه وه بۆ دۆسیه یه کی تاوانکاری تایبته به م تاوانه زمانیه بکریت ، که له ریگه ی موبایله وه ئه نجامدراوه.

دۆسیه ی یه که م :

پروداوی نیو ئه م دۆسیه تاوانکارییه ، تایبته به داوای سکالاکار (ش) ، له باره ی هه ره شه کردن لینه وه له لایه ن تاوانبار (ب) له ریگه ی که سیکی دیکه وه به ناوی (ه) ، که خزمی سکالاکاره و گوايه له ریگه ی په یوه ندی ته له فونیه وه تاوانبار به (ه) ی وتوو ، به سکالاکار بلی " چاوی به پاره که ی ناکه ویت ، بۆم بکریت باج و سه رانه ی لینه سینم ، دوايش قسه بکات یان ئه یکوژم ، یان سه رونگومی ئه که م " ، سه باره ت به مه ش تاوانبار (ب) نکولی له و هه ره شه کردنه ده کات و ده لیت " که قه رزاری سکالاکاره و له ری به ریوه بریتی جیه جیکردنه وه مانگانه پاره له موچه که ی ده بردریت بۆ ئه و قه رزه " ، له ئه نجامدا دادگا به پی مادده ی (۲) له یاسای قه ده کردنی خراپ به کاره یانی ئامیره کانی په یوه ندیکردن و له به ر نه بوونی به لگه ی پیویست بۆ ئیدانه کردنی ، بریاری هه لوه شاندنه وه ی ئه و تۆمه ته ی ئاراسته ی تۆمه تبار کرابوو دا .

بۆ لیکدانه وه ی ئه م دۆسیه یه ، که گوايه تاوانبار (ب) ، به شیوه یه کی ناراسته وخۆ و له ریگه ی که سی سییه مه وه ، که (ه) ه ، هه ره شه ی بۆ سکالاکار (ش) ناردوو ، له سه ره تادا تیشکده خریته سه ر وته کانی گه واهیده ر (ه) ، ئه و به شه ده ستنیشاندنه کریت ، که واتای هه ره شه که له خۆده گریت ، هه ر له ری ئه و جیپی هه ره شه کردنه وه پۆلین بۆ جووری هه ره شه کردنه که ده کریت ، پاشان به ره چاوکردنی به اورکردنی ئه و وشانه ی ، له نیو دهقی هه ره شه ی تاوانبار دا به کارهاتوو ، له گه ل ئه و بارودوخ و واقعه ی هه ریه که له تاوانبارو

سكالاكارى تىدابووه ، لىكدانهوه بۇ مەبەست و پىداگرى له جىبەجىكردىنى ھەپەشەكردنەكە دەكرىت .

له دەقى ھەپەشەى نىو ئەم دۇسىە تاوانكارىبەوه ، كه گەواھىدەر (ھ) ئاماژەى پىداوه ، تاوانبار (ب) وتوویەتى "بە ناحەكىم بلى نه ئەو پارەىەى ئەدەمەوه ، ئەبى سەرانی لى وەربرگم ، ھەر سەرونگومى ئەكەم" سى جۆر ھەپەشەكردن دەستنىشاندهكرىت ، ئەوانىش :

۱- ھەپەشەكردن زەوتكردىنى پارە قەرزى پىشوو. (بە ناحەكىم بلى نه ئەو پارەىەى ئەدەمەوه)

۲- ھەپەشەكردن بە وەرگرتنى پارە بە زۆرەملى. (ئەبى سەرانی لى وەربرگم)

۳- ھەپەشەكردن بە لەناوبردن. (ھەر سەرونگومى ئەكەم).

بۇ لىكۆلینەوه له (ھۆكار ، مەبەست) ى تاوانەكە ، پىویستە لەگەل رەچاوكردنى ئەو بارودۇخەى كه ھەپەشەكەى تىدا كراوه ، پشت بە لىكدانهوهى واتاى دەروونى ئەو وشانە ببەستریت ، كه له ھەپەشەكردنەكەدا ھاتووه ، چونكه دەكرىت واتاى وشەكان بە پىى واتاى دەروونى دلخۆشكەر و ئارامبەخش بن ، یاخود بە پىجەوانەوه بىزاركەر و وروژینەر بن ، ئەمەش واتاى ئەوهیه ، رەنگە تاوانبار ، كەسىك ، یان شتىك ، یان ھەر بارودۇخىك ، كارى تىكردبىت و نارەحەت و دلتنەنگى كرىبىت ، تا ھەستىت بە ئەنجامدانى ئەو تاوانە ، لەبەرئەوه :

۱- بە ھەلسەنگاندنى ئەو بارودۇخەى ، كه تاوانبار بە ھۆى كىشەى قەرزەكەىهوه ، تىايدا بووه و له وتەى خودى خۆى و سكالاکارىشدا ، ئاماژەى پىدراوه ، " لەبرى برى ئەو (۱۳۰۰۰۰۰۰)سىازدە ملیۆنەى لای تاوانبار بووه ، بەھۆى نەدانەوهى قەرزەكەوه ، یاسا برىارى داوه بە ، لىبرىنى یەك لەسەر پىنجى مووچەكەى و گەپاندنەوهى بۇ خاوهن قەرز ، ھەروەھا حىجزخستنه سەر خانووهكەى " .

۲- بە رەچاوكردنى شىووزى ھەپەشەكردنەكەى ، له رىگەى ھەلبژاردنى (شىووزى راستەوخۆ بۇ زمانى ھەپەشەكردنەكە) و بى دانانى ھىچ مەرج ، لىوەرگرتنى بەلین ، ئاگاداركردنەوهیهك بۇ ئەنجامدان یان ئەنجامنەدانى شتىك لەبەرامبەردا . بەكارھىنانى (شىووزى ناراستەوخۆ بۇ گەیاندى ھەپەشەكە) بە كەسى ھەپەشەلىكراو ، پىشبینى ئەوه دەكرىت كه :

أ. ھۆكارى ئەنجامدانى تاوانەكەى ، ئەو بارودۇخە دەروونىبە بووبىت ، كه بەھۆى لىبرىنى مووچە و دەستبەسەردارگرتن بەسەر خانووهكەیدا بەسەرىدا ھاتووه ، بەتایبەتى كه تىايدا

راسته و خو بى دانانى هيچ مهرچيك هه ره شه كه ي كردوو ، وهك نه بوونى هيچ دهر فته تيك بو دهرچوون له دانه وهى قه رزه كه ي ، كه پيشتر نه يو يستوو بيداتوه .

ب. په نا بردن بو گه ياندى هه ره شه له لايه ن كه سى سييه مه وه به شيويه كه ي ناراسته و خو ، ته نيا بو مه به ستي ترساندن و شله ژاندى بارى دهر وونى خاوه ن قه رزه له به رئه وهى له بارودوخيكى وه هادا ، تاوانبار گه ر مه به ستي جييه جيكردى تاوانه كه بيت ، به لايه نى كه مه وه ته نيا يه كجار به راسته و خو هه ره شه له خاوه ن قه رزه كات ، نهك هه موو جار يك كه سينك بكات به گه واهيدر به سه ر خو يه وه ، له نه جامدانى هه يه رك له نه و تاوانانه دا .

### دوهم : تاوانى جنيودان و خستنه پالى نادرست **The crime of insulting and slandering**

ئه م جو ره ش له تاوانى زمانى ، هه روه كو له مادده ي ( ٤٣٣ ) و ( ٤٣٤ ) له ياساى سزاكانى عيراقى ژماره ١١١ى سالى ١٩٦٩ دا هاتوو ، ده كريت به ته نها جنيودان به كه سيك بيت ، كه "شكومه ندى بروشيني يا پيگه ي له كه دار بكات ، يا هه ستي بريندار بكات هه رچه نده رووداو يكي دياريكراوى نه خستنيته پال " يان ده كريت تاوانى جنيودان و خستنه پالى نادرست پيگه وه بيت " به ئاشكرايى يا به ربي ته له فون ئاراسته ي تاوانليكراو كرابى يا به نامه بوى نارديى يا به ربي يه كيكى ديكه پي راگه ياندى " ، كه له هه ردوو باره كه دا مه به ست له به كارهي نانى زمانه ، به نيازى خراپ .

به پي پرنسيپه كانى بوارى زمانه وانى دهر وونى "پشكى گه وره ي دهر برين و پرؤسه كانى تيگه يشتن پشت به پيره وى كو دكردن ده به ستن ، تاوه كو له ريگايانه وه بيره كان به رجه سته بكرين " (مه حمود ٢٠١٢ : ٢٧٧) ، هه ربويه بو تيگه يشتن له تاوانى زمانى (جنيودان و خستنه پالى نادرست ) ، پيوسته له سه ره تادا پشت به كو دكردى چه مكى تاوانه كه به سترت كه (حه سه ن ٢٠٢٠ : ١٦٤) له مباره يه وه ده لئيت "كو دكردى جوين = قه لسبوون ، كار دانه وه ، هه لچوون ، له ده ستنانى كو نترول ، درو ، نواندن ، سوژ ، نه نقه ست ، دهر د ، ئاخ ، كرده ي به زاندى سنورى ئاساى و سروشتي په يوه نديكردن و گه ياندى مه به ست " پاشان كو دكردى دانه به دانه ي وشه و كه ره سته به كارها تو وه كانى نيو ده قى تاوانه كه .

كه واته بو ده ستنيشانكدى جيپي تاوان و ليكدانه وه يان ، له دوسيه تاوانكار ييه كانى تايبه ت به م تاوانه ، پيوست به جييه جيكردى دوو پلان ده كات :

١- پلانيكى گشتى : كه تاييدا پشتبه سترت به كو دكردى كه ره سته به كارها تو وه كانى نيو تاوانه كه به دهر ووبه ره وه ، كه له زمانه وانى دهر وونيدا ، به كو دكردى ئاخاوتن په يوه ست به دهر ووبه ره ناسراوه ، (مه حمود ٢٠١٢ : ٢٨٦) له مباره يه وه ده لئيت "كو دكردى (فونيم ، مورفيم ، وشه و رسته ...هتد) له پيناو دروستكردى ئاخاوتن و پرؤسه ي په يوه نديكردن دايه هيچ

به شیکیش له پرۆسه کانی به همه هیتان سه رکه وتوو نابیت ، گهر گوینگر په یوه ست به و دهوروبه ری تینیدایه تی لیتینه گات و وایلینه کات به شدار بیت له کرده ی په یوه ندیکر دنه که دا" به م پیته پیوسته به په یوه ستکردنی که رهسته زمانیه کانی نیو هر ده قیکی تاوانی جنیو و خستنه پالی نادرسته وه ، نه وه روونبکریته وه تاوانبار له نه جامی کاردانه وه ی کام رهفتاری زمانی یان نازمانیه وه ، نه و تاوانه ی نه جامداوه ؟ به دیاریکراوی کام به شه ی نه و رهفتاره بوو ته هوی له ده ستدانی کوونترولی ؟ ئیا نه و هوکاره هاوتایه به و تاوانه ی نه جامیداوه ؟ یاخود زیاد له پیوست سنوری به زاندوو ؟ ئیا به کارهیتانی زمان به مه بهستی جنیودان و خستنه پالی نادرست به شیکه له سروشتی ئاخوتن و لایه نی کو مه لایه تی که سه که ، یان له و تاوانه دیاریکراوه دا بو مه بهستیکی دیاریکراو به کارهاتوو ، ... هتد . هه موو نه مانه ش به ده ستنیشانکردنی په نجه موری زمانی تاوانبار و تاوانلیکراو ده بیت ، که له لیکدانه وه ی ده قی تاوانه که دا به کاردیت بو دوزینه وه ی نه و جیپی تاوانانه ی ، کاریگه رییان له سه رهفتاری زمانی یه کتری روونده کاته وه . واته به شیوه یه کی گشتی بو تیگه یشتن له راستیه کانی پشتی تاوانه که ، له ریگه ی وه لایه ی نه و پرسیارانه وه ، پیوست به دروستکردنی (چیروک یان چیوه )یه که ده کات ، چونکه به هه لپژاردنی دروسته ی چیوه یه که له یادگه دا "نه گه ری چونییتی روودانی رووداوه کان کو ده کرینه وه و له شیوه ی چهند چیروکیکدا داده ریژرینه وه " (مه حمود ۲۰۱۵: ۳۵۸)

۲- پلانیکی تایبه تی : که په یوه ست به دوسیه یه کی دیاریکراوه وه ، تیایدا ده ستنیشانی جوړی تاوانه که بکریت ، ئیا جنیودانیکی ئاساییه ؟ یاخود تومه تیکی دروستکراوی تیدایه ؟ ئیا نه و تومه ته له نه جامی هه لچوونیکی دهورونیه وه و بی پلان هه لیه ستوو ؟ یاخود پلان بو دارپژراوه و له کات و شوینی تریشدا دووباره ی کردووه ته وه ؟ ئیا نه و تاوانه رووبه روو نه جامدراوه ، یان له ریگه ی په یوه ندیی ته له فونی ، بلاوکراوه ، نامه ی دهنگی و نووسراو ، ... هتد ، ئیا خو به خو بووه ، یان که سانی تریش ئاگادار بوون ، ... هتد .

له م توژیینه وه یه دا هه ولده دریت ، ده قی دوسیه یه کی تاوانکاری تاوانی جنیودان و تومه خستنه پالی نادرست به شیوه ی رووبه روو ، وه کو داتا وه ربگیریت و لیکدانه وه بو جیپیکانی تاوانه که بکریت .

دوسیه ی دووهم :

رووداوه کانی نیو نه م دوسیه تاوانکاریه ، بریتییه ، له داوای سکالاکار (ن) ، له سه ره تاوانبار (ل) ، که تومه تباری کردوو به تاوانی جنیودان و خستنه پالینادرست ، ئاماژه به وه ده دات که تومه تبار له گه ل خوشکه کانی و دایکیدا چوو ته مالی سکالاکار بو بینینی برازاکه ی ، پیی وتوو " قه حبه به ره لا ، نه گه ر براکه مت نه هیتایه ته ..... نه نه کوژرا " هه روه ها پیی وتوو

"په یوه نډیت هه یه له گه ل له گه ل هاورپیه کی برا کوژراوه که م" ، واته سکالاکار پیشتر براژنی تاوانبار بووه و له برای تاوانبار کچیکې هه یه ، به لام له ئیستادا براکه یان کوژراوه و له ژیاندا نه ماوه. له نه جامدا دادگا به لیکولینه وه رووداوی تاوانه که ، به پیی ماده ی ۴۳۴ له یاسای سزاکانی عیراقی ژماره ۱۱۱ ی سالی ۱۹۶۹ ، بریاری غه رامه کردنی تاوانباری (ل) ی به بری (۱۰۰۰۰۰) سه د هه زار دیناری عیراقی دا.

لیکدانه وه بۆ دهقی تاوانه که :

له م دۆسیه یه دا به دروستکردنی ئه و چیرۆکانه ی له ریگه ی کوژکردنی وشه ، مؤرفیم ، پرستی نیو دهقی تاوانه که ، له گه ل دهقی لیدوانانه کانی هه ریبه که له تاوانباران ، سکالاکار ، گه واهیده ران دارپژراون ، گرمانه ی چه ند راستیه که ده کریت :

۱- هه رچه نده تاوانبار له ئیستادا که سیکی ئازاده و هاوسه ره که ی له ژیاندا نه ماوه ، به لام هه بوونی به لگه ی په یوه نډی له نیوان ژنی برا کوژراوه که یان و هاورپی براکه یاندا ، که به وته ی تاوانبار "نامه کانی له ناو مه سنجه ری سکالاکار خویدا بوو ، که له سه ر ئایپاده که ی من دایگرتبوو" ، کاردانه وه ی نه رینی له سه ر لایه نی دهروونی تاوانبار و دایک و خوشکه کانی دروستکردووه ، به تایبه تی کاتیک و هه ا بیریا نکر دووه ته وه ، براکه یان کوژراوه و ژنه که ی له گه ل یه کیک له هاورپیکانی په یوه نډی هه یه ، هه ربویه به و گرژی دهروونیه وه سه ردانی مالی سکالاکاریا نکر دووه ، جنیو و قسه ی زبریان ئاراسته کردووه.

۲- به ریگریکردنی سکالاکار له بینینی مندالی کوره که یان که له لایه ن به ریوه به رایه تی جیبه جیکردنه وه مافی بینینان پیدراوه ، زیاتر هه لچوون و کوئترولیان له ده ستداوه ، ئه وه یان بۆ پشتراستبووه ته وه که سکالاکار ده یه ویت په یوه نډییا ن له گه ل بیچرینیت و ده ست به ژیانیکې نوئ بکات ، بویه بوونی په یوه نډی له نیوان ئه و سکالاکاره و هاورپی براکه یان راسته وخۆ به روودا داوه ته وه.

۳- له کوتایشدا وه کو کاردانه وه یه که بۆ ئه و ریگرییه و ئه و باره ی دهروونیه ی تیایدا بوون ، تاوانی کوشتنی براکه یان خستوته ئه سوئی ئه و سکالاکاره ، که به بونه ی ئه وه وه شوینی نیشته جیبوونی خوئی به جیهیشتووه و له شاری (... ) ژیانی به سه ربردووه ، تا که سانیکې ناسیوه ، که کوشتوویانه.

هه ربۆیه دهتوانریت بووتریت سه بارهت بهم تاوانه ، به پێی ئه و لیکدانه وهیهی به کو دکردنی که رهسته به کارهاتوه کانی نیو دهقی تاوانه که وه ، بۆ تاوانه که کرا ، ههروه ها به ره چاوکردنی دانپیدانانی سکالاکار و تاوانبار ، که تاوانبار و دایک و خوشکه کانی به شیوهیه کی رووبه روو تاوانه که یان نه جامداوه و له هیچ کات و شوینیکی تردا ، به ئاگاداری هیچ که سیک به دهه له خیزانی سکالاکار ئه و جنیو و تۆمه تانه یان ئاراسته ی سکالاکار نه کردوه ، بۆیه ئه و تاوانه ی به هۆکاری ئه و هه لچوونه دهروونیه ی له به لگه بوونی په یوهندی نیوان سکالاکار و هاوپی براکه یان بۆیان درووستبووه و مه به ستیشیان ناوزپاندن و له که دارکردنی سکالاکار نه بووه ، چونکه هیچ که سیک تر له و دۆسیه یه دا گه واهی له سه ر باسکردنی ئه و تۆمه ته له ملولا نه داوه ، تا ببیته هۆی ناوزپاندن و له که دارکردنی ، به پێچه وانه وه له ئه گه ری بوونی هه ر به لگه و گه واهدانی که له سه ر سه لماندن ناوزپاندنی ناوبرا ، تاوانه که ده چووه چوارچیوه ی تاوانیکی تره وه که به (تاوانی ناوزپاندن / التشهير Defamation Crime) ، ناوده بریت.

### سێیه م : تاوانی ناوزپاندن : Defamation Crime

ئهم تاوانه بارودۆخی قورسی تاوانی پیشوو (تاوانی جنیودان و خستنه پالی نادروست ه) ، واته جیبیی تاوان له و لیکه وته نه ریانه ی ، له ئه نجامی ئه و رهفتاره زمانیه وه ، زیان به پینگه و که سایه تی و ناوبانگی تاوانلیکراو ده گه یه نیت ، ده رده که ویت.

فراوانبوونی بواره کانی راگه یاندن و پیشکه وتنی بواری ته کنه لوژیا له م سالانه ی دوایدا هۆکاریکی سه ره کی بو ، بۆ بلاو بوونه وه و ته شه نه سه ندی تاوانه که ، ئه ویش له به ر ئه وه ی ئه و هۆکارانه ، بواری ره خساندوه بۆ تاوانبار ، به و شیوه یه ی ، که مه به ستیتی به ناوزپاندن و له گه دارکردنی که سیک هه ستیت ، واته به ناسنامه یه کی ئاشکراوه ، له رینگه ی بلاو کراوه ی رۆژنامه و گوڤاریک ، ژماره یه کی ناسراو ، په یوه ندیه کی ته له فونیی ، کورته نامه یه ک ، یان تۆرپکی کۆمه لایه تی وه کو فه یسبووک ، تویته ر ، ئینستاگرام ، ... هتد ، یاخود به شاراوه یی له رینگه ی ژماره یه کی نه ناسراو ، ناویکی خوازا و له تۆره کۆمه لایه تییه کاند .

تیرسما وه کو پسپۆری هه ردوو بواری یاسا و زمان ، سه بارهت به تیگه یشتن له تاوانه که ده لیت " تیگه یشتن له ناوزپاندن نه ک ته نیا له رووی کاریگه ری له سه ر وه رگری په یامی ناوزپاندنه که ، تایبهت به زیانگه یاندن به ناوبانگ و شکۆی ئه و که سه له کۆمه لگه ی کۆمه لایه تییدا ده بیت ، به لکو له رینگه ی هیزی ئاگایی ئاخاوتنیشه وه یه ، که گوزارشت له نیازی ئاخپوهه ده کات " (Shuy 2010: 171) ، واته ناوبراو پیشنیاری ئه وه ده کات ، بۆ لیکۆلینه وه له تاوانی ناوزپاندن ، ته نیا لیکۆلینه وه له رووه ئاشکراکه ی تاوانه که نه کریت ، به لکو هه ر له رینگه ی وردبوونه وه له ورده کارییه زمانیه کانی نیو دهقی ناوزپاندنه که وه ، هۆکار و نیازی

ئەنجامدانی تاوانەكە پوونبكریتەو ، چونكە رەنگە بەبێ پوونكردنەوہی ئەوانە، بریاری تاوانباری و بیتاوانی كەسە ، لە چوراچیۆهەكی نارۆشنا دەربكریت .

ئەمەش واتای ئەوہیە ، بۆ دەستنیشانكردنی جیپی تاوان و تیگەیشتن لە پووداوەكانی نیو ئەمجۆرە تاوانە ، پیویستە هەمان ئەو پلانانەكی كەبۆ تیگەیشتن لە تاوانی (جنیودان و خستنهپالی نادرووست ) دانراو ، جیپەجیكریت ، ئنجا لیکۆلینەوہ لە تاوانی ناوزراوندەكە ، كە لە ریگەكی یەكك لە هۆكارەكانی راگەیاندن ، بلاوكراو ، تۆرەكۆمەلایەتیەكانی ئینتەرنیت ، ... هتدیپەوہ كراو ، بكریت.

سەبارەت بەمجۆرە تاوانەش ، لەم تویژینەوہیەدا دۆسیەكی تاوانكاری وەكو داتا وەردەگیریت ، كە تاوانبار لە ریگەكی تۆری كۆمەلایەتی فەیسبووكەو ، بە لەكەدار كردن و ناوزراوندنی سكالاکار هەستاو.

دۆسیەكی سێیەم :

سەبارەت بە پووداوەكانی نیو دەقی ئەم دۆسیە تاوانكارییە ، لە دەقی داواكەدا هاتوو ، ( كە تاوانبار (ت) ، هەستاو بە ناوزراوندن و لەكەداركردنی سكالاکار (م) ، لە ریگەكی بەكارهێنانی (۹)نۆ ئەكاوتتی فەیسبووك بە (۹) نۆ ناوی خوازاوہو ، كە لە ریگەكی ئەو ئەكاوتتەوہ ، تاوانبار جگە لەوہی بە ناردنی نامەكی هەپەشە و قسەكی ناشرین و سووكایەتی بۆ سكالاکار هەستاو ، هەربۆ ناوزراوندنی چەندین كۆمەڵە و تۆمەتی خستووہتە پال ناوبراو و لە ریگەكی ئەو ئەكاوتتە ساختانەوہ ناردوونی بۆ هاوڕی و خزماتی سكالاکار ، ئەمە جگە لەوہی سكالاکار بە گوێرەكی پیشەكەكی خاوەنی پەڕەكی فەیسبووكە ، (۳۶۰۰۰)سی و شەش هەزار شوینكەوتوو (Followers) ی هەبوو ، تاوانبار (ت) نامەكی بۆ زۆربەكی هاندەر (fan)ەكانی ناردوو و هەمان سووكایەتی دووبارەكردووہتەوہ ، كە ئەمەش كاریگەریكی زۆری لەسەر كەسایەتی تاوانبار دروستكردوو ، تەنانەت بووہتە هۆی كەمبونەوہی ژمارەكی شوینكەوتووكانیشی لە (۳۶۰۰۰)سی و شەش هەزاروہ بۆ (۳۰۰۰۰)سی هەزار ( كە بە پێی بەلگە دەستكەوتووہكانی تایبەت بەو تاوانە ، تاوانبار بەهۆی دانانی ژمارە لەسەر یەكك ئەو هەژمارانە ئاشكرا بوو و سكالاکار سكالای لەسەر تۆماركردوو . كە لە دواجاردە بە پێی بوونی بەلگەكان دادگا بە پێی ماددەكی (دووم) لە یاسای قەدەغەكردنی خراب بەكارهێنانی ئامێرەكانی پەيوەندیکردن ، سزای تایبەتی بۆ دەستنیشانكرد.

لیكدانەوہی دەقی تاوانەكە :

جیپی تاوان لەم دۆسیەكیەدا ، بە دۆزینەوہی هۆكاری سەرھەلانی ئەو كیشەییە ، كە تاوانەكەكی لیکەوتووہتەوہ ، واتە بە هەمان شیۆهی لیکدانەوہی دۆسیەكی پێشوو ، پیویستی بە

دروستکردنی چیرۆكیكه كه راستی رووداوه كانی تیدا روونبكریتهوه ، ئه و چیرۆكهش له رینگه ی به كارهی تانی ئه و كه رهسته زمانیه وه ده بیته ، كه دهقی وتهی تاوانبار و سكالاکاردا هاتوه ، بهم پێیه له رینگه ی بیرى ئه و كه رهستانه وه ، ده توانریته بیرۆكه ی سه ره له دانی كیشه كه ئاشكرابكریته ، وهك سكالاکار ئاماژه ی پیداوه " تاوانبار به تومه تی دروستبوونی خیانته تی هاوسه رگیری له نیوان سكالاکار و هاوسه ری تاوانباردا ، له و كاته وه كه تاوانبار و دایكى و هاوسه ره كه ی له رینگه ی پیشه كه یه وه سه ردانی سكالاکاریانكردوه " ئه و كینه یه ی دروستكردوه و هه ستاوه به ئه نجامدانی ئه و تاوانه ، كه هه ر به پنی وتهی سكالاکار پیشتر ئه و كیشه یه یه كلابیكراوه ته وه .

ئه وه ی گرنگه لیته دا ئاماژه ی پیدریته ، ئه و هه نگاویه ، كه سكالاکار بۆ دۆزینه وه ی ئه و تاوانباره ی له ژیر ناوی خوازدا ، تاوانی ناو زپاندنه كه ی ئه نجامداوه ، ناویه تی ، چونكه به شیوه یه كی ناراسته وخۆ و به دوو رینگا كاری به دۆزینه وه و ده ستنیشانكردنی په نجه مۆری زمانیه ی تاوانبار كردوه :

۱- به راوردی ئه و شیوازه زمانیه ی تاوانبار ، كه له كیشه ی یه كه مه وه بۆ سكالاکار روونبووه ته وه ، له گه ل ئه و شیوازه زمانیه ی ، كه له رینگه ی ئه و نامانه وه بۆ سكالاکار خۆی ، خزم و كهس و كار ، فانه كانی چووه ، كردوه .

۲- سكالاکار ئاماژه به وه ده دات " تاوانبار له رینگه ی ژماره یه كی نه ناسراوه وه تۆماریكى دهنگی بۆ ناردوه " ، كه دهنگه كه ی وه كو په نجه مۆریكى زمانیه ی تاوانباره كه ، ناسیوه ته وه .

به م پێیه هه نگاوی یه كه می لیكدانه وه ی زمانه وانى بۆ گشت تاوانیه كی زمانیه ی ، كه ده ستنیشانكردنی په نجه مۆری زمانیه ی تاوانباره ، سكالاکار خۆی ناویه تی و به لگه كانی كه چنگی یاساش كه وتوه ، پشتراستیه یان كردوه ته وه ، به لام كار كردن له سه ر دهقی ئه و ده ربراوه ی تاوانه كه ، كه به پنی نامه كانی تاوانبار بۆ كه سه كانی ناردوه ، سه لماندنی به كارهی تانی زمانه بۆ نیازی خراپ ، به ئاشكرا جیپیی تاوانی پیوه دیاره ، چونكه :

۱- تیایدا ناوی چه ند كه سیک ده ستنیشاندكاته ، به تومه تی بوونی په یوه ندی خۆشه ویستی له گه ل سكالاکار.

۲- جگه له وه ی ناوه رۆكى نامه كان ، به گشتی ده رباره ی له كه داركردن و سوکایه تیپكردن به به سكالاکاره وه یه ، خسته پالی سیفه تی به دره وشته له گه ل ناوی سكالاکاردا ، له ناو دهقی سه رجه م نامه كاندا ده ركه وتنی جیپیی تاوانه كه یه ، چونكه له پرۆسه كانی تیگه یشتدا ، كه رهسته زمانیه كانی نیو ده ربراوه كان هه ندیکجار به هۆی لیها توی له به كارهی تانی زمان ، چۆنیه تی پیکه وه هاتنی وشه ، هینانه وه ی به لگه ی دروستکراو ، له



شیوہی چیرۆکیکی داریژراو ، که له راستییهوه وەرگیرابیت ، دتوانن وینیهکی هزری وها لای وەرگر دروستکهن ، که باوهرپیبهینیت ، واته هندیکار به هۆکاری ئه و لیهاتوویییهی تاوانبار له گوزارشتکردن له مهبهستهکانی هیهتی ، دتوانیت وینیهکی هزری وها دروستبکات ، وا بکات ئهوهی درکپیدهکهن ، هاوشیوهی راستییهکه نه بیت ، تاوانباری نیو ئه م دۆسیهیهش ، به لیهاتوویییه زمانیهکهی خۆی ، توانیوهتی به شیوهیهک تۆمهت بۆ سکاالاکار ههلبه بهستیت ، که بووته هۆی له که داربوونی که سایهتی و پیگهی له نیو شوینی کارهکی و دهوروبه ره کهیدا ، تهنانهت بووته هۆی دروستبوونی تیروانی نه رینیانه له لایه ن ئه و که سانه وه ، که سکاالاکار مامه له یان له گه لدا دهکات به شیوهیهک که خویان لیدوورخستووته وه و تهنانهت له شوینکه وتنی په ره کهشی له تۆری کۆمه لایه تی فه یسبووک کشاونه ته وه .

که واته بۆ تیگه یشتن له دهقی تاوانی (ناوزراندن ) له سه ره جم دۆسیه کاندایه گشتی و له نیو ئه م دۆسیه تاوانکارییه دا به تایبه تی ، پیویسته کار له سه ر لیکدانه وهی ئه و بزوینه ره بکهین ، که کار له سه ر بیرکردنه وه و میشکی مرۆف دهکات ، بۆ ئه مه ش پیویسته پشت به تیوری درکپیکردن ببه ستریت چونکه " تیوری درکپیکردن جهخت له سه ر ئه و ریگایه دهکاته وه که چۆن مرۆقه کان زانیارییه کان پرۆسه دهکن ، مامه له یان له گه ل دهکن ، و چۆن ئه و مامه له کردنه ده بیته هۆی وه لامدانه وه ، به واتایه کتر ، گرنگی به وانه دهن ، که هه میشه ده گۆرین له نیوان وروژاندن / تیکرده و وه لامدانه وه / ده رکرده دا " (احمد ، حه سه ن ۲۰۱۷ : ۵۰) له به ره ئه وهی له ریگهی ئه و ئه و وروژینه رانهی که تاوانبار بۆ ناوزراندنی تاوانلیکراو به کاریانده هینیت ، دتوانیت وینیهکی وا له هزری دهوروبه ردا دروستبکات ، که تیروانی ئه رینی دهوروبه ر بۆ تیروانی نه رینی بگۆریت و زیان به پیگهی کۆمه لایه تی که سایه تی و ناوبانگی که سه که بگه یه نیت .

### چوارهم : تاوانی هاندان : Crime of incitement

دهرباره ی تاوانی هاندان له ماده ی (۴۸) ی یاسای سزاکانی عیراقییدا هاتوه " ئه وهی یه کیکی هاندا بۆ ئه نجامدان و به هۆی ئه م هاندانه وه پرویدایی " (خۆشناو ۲۰۲۰ : ۷۲) به به شداری تاوان ده ژمیردری .

به شیوهیهکی گشتی جه وهه ری ئه م تاوانه ئه وهیه ، که " که سیک (هاندەر) داوا له که سیکی تر ، یان که سانیکی تر (هاندر او) (هکان) دهکات تاوانیک ئه نجامبدا " (Jaconelli ۲۰۱۸ : ۲۴۶) ، ئه مه ش په یوهندی تاوانی هاندان به زمانه وه پوونده کاته وه ، که بریتیه له به کارهینانی شیوازه جیا جیاکانی زمان ، به مهبه ستهی داواکردن له که سیک بۆ ئه نجامدانی تاوانی وهکو (کوشتن ، دزیکردن ، کاری تیروورستی ، هاندان بۆ لارۆی و داوینپسی ، ئاژاوه نانه وه ، ... هتد ) یان

پووداوی نه خوازراوی وهکو خو کوژی . به واتایه کی تر که سی هاندر له تاوانی (هاندان)ی که سیکدا ، ئامانجیکی هیه " بهرجهسته کردنی ئه و ئامانجهش له ریگه ی زمانه وه ده بیت ، که له نیوان قسه پیکه رانی زماندا به هوی کرده ی تیگه یانندن و تیگه یشتنه وه ئه جامده دریت " (عهلی ۲۰۱۸: ۲۱۹) ، بو ئه مهش که سی هاندر به مه بهستی تیگه یشتن و تیگه یانندی (هاندر او ) هه لده ستیت به بهرجهسته کردنی به و بیردی دهر باره ی هاندانه که هیه تی ، بو دنگ و هیمای زمانیی له شیوه ی جفره ککردندا ، له مه شدا پشت به یاساکانی پرۆسه ی کو دکردن (به جفره کردن) ده بهستی ، که بریتین له هه لبراردنی (په سه ندرین ، درووستترین ، به هیزترین ، خیرترین ، کوتبرترین) ، واته به پیی مه بهستی خو ی و بار تیگه یشتنی ئه و که سه ی هانی ده دات ، به پشتبهستن به و یاسایانه په نا بو چند ته کنیکی زمانی ده بات ، تا هانیبیدات ، بو نمونه :

۱- ته کنیکی لایه نگیریکردن : به به کارهینانی ئه و (هیماناگوتیهی ، وشه ، دهسته واژه ، رسته) انه ی که واتای پالپشتیکردن ده گه یین ، که رهنگه به پیی ئه و دهر وره بهر و بارو دوخه ی هانی تیدا دهریت ، ته نیا سه ره لقاندنیک ، به رزکردنه وه ی په نجه یه که (به لمه) ، لایه نگیری که بگه یه نریت ، له وانه شه هاندانه که له ریگه ی به کارهینانی ( له گه لتام ، پشتگیرییت ده که م ، لایه نگیرییت ده که م ، پالپشتیت ده که م ... هتد ) وه بیت

۲- ته کنیکی فه رمانکردن : واته به کارهینانی هه موو ئه و وشه و دهسته واژانه ی ، که ریگا بو به رامبه ر ناهیلته وه ، بیر له ئه نجامنه دان بکاته وه ، بو نمونه هاندانه که له لایه ن که سه یکه وه بیت که پله و پایه ی کومه لایه تی ، ده سه لات ، ته من ... هتدی له که سه هاندراوه که به رزتر بیت بو نمونه (ئه نجامی بده ، هه ر ئیستا ده ستپیکه ، پیتا نالیمه وه )

۳- ته کنیکی پارانه وه : ئه م جو ره به کاهینه ی زمان به مه بهستی هاندان له نیوان دوو که س ، که هاوتا له پله و پایه و ده سه لات و ته مه ندا بن ، به کاردی ، به به کارهینانی وشه کانی پارانه وه و تاککردن بو نمونه (تکایه ، تخوا ، تکات لی که که م ، لیتده پاریمه وه ، ... هتد)

۴- ته کنیکی ناچارکردن : ئه م جو ره یان بچو ککردنه وه ی دنیا و نه هیشتنه وه ی هیچ چاره سه ریکه له بهر چاوی ئه و که سه دا ، که مه به ستیتی هانیبیدات بو ئه نجامدانی کاریک بو نمونه (چیبه که ییت مه جبوریت بیبه که ییت ، چاری ترت نییه ، ئه مه باشتترین شته که بیبه که ییت ، ... هتد)

۵- ته کنیکی به رزخراندن : له م شیوازه شدا به هه مان شیوه یان له ریگه ی هیمایه کی ناگوتیه یه وه ، هاندانه که ئه نجامده دریت ، بو نمونه ماچکردنی سه ری که سه که ،

باوه شپياکردن ، چه پله ليدان ، ياخود به به کارهيتاني وشه و که رهستهی زماني وهکو (بئ وینهيه ، چاکده کهيت ، جيگه ی شانازيت ، هموو کهس ئه وهی توی پينا کریت ، ناوازهيه ، ... هتد) .

۶- ته کنیکی وروژاندن : واته به به کارهيتاني هه نديک وشه ی په سن ، بؤ په سنکردنی که سانیک ، که له بارودوخيکی تاوانکاری تيوه گلان ، يان پيشاندانی سودمه ندبوونيان به هوی ئه و بارودوخه وه که تيايدان بؤ نمونه (ئاقله ، بویره ، ده زانیت بژی ، دراوه ، قازانجی چاک دهکات ، ... هتد) .

۷- ته کنیکی پيشاندانی به رژه وهندی : واته به کارهيتاني ئه و هيماناگوتته یی و که رهسته زمانيانه ی ، که واتای بوونی به رژه وهندی له ئه نجامدانی کاریکدا ده گه یين ، بؤ نمونه نوقاندنی چاویک و پاوه شانندی سه ر له گه لیدا بؤ خواره وه به و واتایه ی (زه ره ر ناکه يت ، ياخود له ريگه ی (ژیانت ده گوریت ، خو ت نانسیته وه ، رزگارت ده بیت له م بارودوخه ت ، ... هتد) .

۸- ته کنیکی ساده کردنه وه : واته به کارهيتاني ئه و هيماناگوتته ییانه ی واته ی ساده یی بارودوخه که ده گه یين ، بؤ نمونه زه رده خه نه کردن به مه به ستي گالته پيکردن که سيک که ده ترسیت له ئه نجامدانی تاوان يان کاریکی نایاسایی ، ياخود له ريگه ی پرسيارکردن به و که رهسته زمانيانه ی ، کار له سه ر دهروونی هانداوه که دهکات به وه ی بلیت من به هيزترم له وه ی توانی ئه و کاره م نه بیت بؤ نمونه (ئه وهنده ترسنوکی ؟ ئه وهنده قورسه به لاته وه ، ئه وه ت پينا کریت ؟ ... هتد) .

۹- ته کنیکی پاراکردن : واته له ريگه ی ده رپه راندنی وشه یه که وه ، که که سه که دودل و پارابکات بکات له ئه نجامدانی تاوانه که (دوایی نه لئی خو زگه بمکردياه ، خو ت و ويژدانت ، هیوادارم په شیمان نه بیته وه ، ... ) .

۱۰- هه موو ئه م ريگایانه ش واتای ئه وه ده گه یه ني ت (تاوانی هاندان) داوکردنه له به رامبه ر ، واته " ئاخاوتنيکه بؤ گواستنه وه ياخود ئاراسته کردنی داوايه ک بؤ داوالیکراو ، به مه به ستي ئه نجامدانی شتيک ، که له قازانجی که سه داواکه ره که یه ، به کارديت " (MuhammedAubed 2012 :916) ، که رهنگه ئه و قازانجکردنه له به ده سته يتانی ئامانجیکی به رجه سته کراوی وه کو (ده سته و تيکی دارایی گه وره ، به ده سته يتانی پله و پایه ی به رز ... هتد ) دا خو ی ببيني ته وه ، رهنگه قازانجکردنيکيش بيت ، که ته نها مه به ست ليی به دييه يتانی قازانجیکی مه عنه وی وه کو (تيوه گلان له تاوان ، له که دارکردن ، به لاري دابردن) ی که سيکی دياريکراو بيت . بؤيه ده توانريت سه رجه م ئه و ته کنیکانه له دوو شيوازا کورتبکريته وه :

۱- شيوازی راسته وخو : واته به کارهيتانی زمان له شيوه ی ( فه رمان ، داخوازی ، ناچارکردن ) ، بؤ نمونه :

(۱) أ. بیکه

ب. داوات لیده که م بیکه یت .

ت. ناچاریت بیکه یت .

۲- شیوازی ناراسته وخو: واته به کارهینانی زمان له شیوهی (پرسیار ، پشتگیری ،

پیشنیار ، وروژاندن ، ... هتد) ، بۆ نمونه :

(۲) أ. حەزت لینییه به شداری بکه یت ؟

ب. ئەگەر بیکه یت زەرەر ناکه یت .

ت. من بم له بری تۆ ده بیکه م .

به شیوهیه کی گشتی ، هەرچه نده هه موو ئاخیره ریک په نجه مۆریکی زمانیه تایبه تی خوئی په یوه ست به ئە زمونه تاکه که سییه که یه وه هه یه ، که له بارودوخه جیاوازه کانی به کارهینانی زماندا به گویره ی به مه به سستی خوئی له تیگه یشتن و تیگه یاندنی به رامبه ر به کاریاندینیت ، به لام له گه ل ئە وه شدا هه ندیک فۆرمی گشتی هه یه ، که تایبه ت به مه به سته جیاوازه کانی تیگه یشتن و تیگه یاندن ، له لایه ن زۆربه ی به کارهینه رانی زمانه وه به کارده هینرین . واته که سانی هانده ر له پال به کارهینانی هه موو ئەو ته کنیکه زمانیه تایبه تانه دا ، که وه کو په نجه مۆری زمانیه خودی خوئیان بۆ مه به سستی هاندا و کاریگه ریدروستکردن له سه ر که سییک بۆ ئە نجامدانی کاریک ، که "هه ندیکجار وشه ی (پیکردن) یشی بۆ به کاردیت " (مه حموود ۲۰۱۵: ۳۶۶)، پینده ناسرینه وه ، هه ندیک وشه و ده سته واژه ی تریش به کاردینن ، که وه کو سیمای هاوبه ش له نیوان هه موو ئەو که سانه ی (هان) ده دن ، به کارده هینریت ، وه ک ئەو ده ربراوانه ی واتای خوئ نزیکه ده رخستن ، سویندخواردن ، به لگه هینانه وه ی نادروست ، وه سف و پیاوه لدان ، خو بیده سه لاتده رخستن... هتد ده گه یه نن ، بۆ نمونه (خوشکه که م ، هاوړیکه م ، به و خواجه ، فلان شاهیده ، چارم نییه ، ... هتد) .

دۆسیه ی چواره م :

پووداوه کانی نیو ئەم دۆسیه یه ، تایبه ته به تاوانباریک به ناوی (ن) ، که جگه له وه ی له ماله که ی خویدا توندوتیژی به رامبه ر هاوسه ره که ی ئە نجامداوه ، هه ستاوه به هاندا نی کوریک به ناوی (م) ، که خوشه ویستی پیشوی هاوسه ره که ی بووه ، له ریگه ی ناردنی نامه وه بۆ مه سنجه ره که ی ، تا یارمه تیبدات به پیدانی وینه و قیدیوی هاوسه ره که ی ، به و مه به سته ی له دژی به کاربه یته وه و له که دار و تۆمه تباری بکات به تاوانی (خیانه تی هاوسه رگیری) و له و ریگه شه وه وازیلینیت ، له ئە نجامدا کورکه وینه ی سه رجه م ئەو نامانه وه کو به لگه یه کی به رجه سته بۆ پوری هاوسه ری تاوانبارکه ده نیریت و له و رییه وه هاوسه ری تاوانبارکه داوای یاسایی له سه ر هاوسه ره که ی تۆمارده کات. که ناوه رۆکی نامه کان به م شیوه یه :

- (م) : بۆچی نامەت بۇ من نارد ؟ چیت دەویت .
- تاوانبار (ن) : كاك (م) تكام كرد لیت .
- (پ) : به پروونی پیم بلی .
- تاوانبار (ن) : وهك پیاو هاتیته پیش ، بهس حەق به تویه ، رەسمیک یان قیدیۆ ، كاك (م) تكایه ، یهك په یوه ندیت له گەل دهكەم ، دوو دهقه زیاتر نه خایه نییت .
- (پ) : براكەم رەسمی چیت بۆ بنیرمه وه ، تۆ هینات وتت له بهر خوا شته کانیم پۆشی ، تۆبه ی کرد ، ئیتر ئیستا بۆ ته لاقی ده دهی؟
- تاوانبار (ن) : ئەم نامەیه بخوینەر هوه وهك کاریکی ئینسانی راست ئەکە ی تۆ من هه له بووم بهس تکامکرد من ژیانم نییه چەند پۆژه وه لا بهینی باریه تیمان بیت ، سویند به خوا مادهم ئەوهنده پیاویکی مهردبووی ، به راستی قسه تکرد هاتیته وه خزمهتت دهكەم ، سویند به خوا بهس ئاخ حەیف به قسه م نه کردی .
- ئیستا وهك كه سیک مرۆفیک پیویستم به هاوکاری تویه ئیتر تۆش خۆت و ویشدانت ، چونکه خودا شک ئەبەم دووهمیش تۆ .
- خۆت و ویشدانت هیچ نالیم ، بهس ئەوهنده ده لیم تۆ له پیتکرد بهس با نه زانی تۆش بیده سه لاتی ئەو زواجی نه ویستایه من پیم نه ئەکرد خۆی ویستی واته واس واس بوو ، تۆش ئەمەم بۆ بکهیت چی ده بیت .

#### لیکدانه وهی تاوانه که :

بۆ لیکدانه وهی ئەم دۆسه یه یه ، پیویسته له سه ره تادا په نابریته بهر گه پانه وه بۆ سه رده می پیش روودانی تاوانه که ، چیه وه که بۆ ئەو سه رده مه له ریگه ی ئەو وشه و که ره ستانه ی له و نامانه دا به کاهاتوو ، بکیشریت ، بهم پینه ئەو نامانه ئەوه ده رده خەن که تاوانبار و خۆشه ویستی پیشووی هاوسه ره که ی ، پیش هاوسه رگیری یه کترین ناسیوه و قسه یان له گەل یه ک کردوو ، خۆشه ویستی هاوسه ره که ی دانی به وه دا ناوه ، که ئەو ئافره ته خۆشه ویستی و رەسم و قیدیۆی وه کو به لگه لایه ، به لام ناوبرا و ئەوه ی نه کردوو به کیشه و وتویه تی (له بهر خوا شته کانیم پۆشی و ئەویش تۆبه ی کرد) ..

جیپنی تاوان ، له و نامانه ی تاوانباردا ، به چه ندین به لگه ی زمانی و به کارهینانی ته کنیکی زمانی پرونده بیته وه ، بۆ نمونه :

- ۱- تاوانبار (ن) له ناو نامه کانیدا ، به به کارهینانی ئەو وشه و ده ربراوه زمانییانه ی ، که له په نجه مۆری زمانی زۆربه ی تاوانبارانی تۆمه تبار به هاندانی زمانیدا هه یه ، وه کو ( براكەم (خۆبردنه پیشه وه و خۆلینزیککردنه وه) ، وهك پیاو هاتیته پیش (وهسف و

پياھەلەدان)، وەلا (سويندخواردن) ، بەينى برايه تيمان بىت (خۆبردنە پيشەو و خۆلینزىککردنەو)، سويند بەخوا (سويندخواردن) ، پياوئىكى مەرد بووى (وہسەف و پياھەلەدان) ، خوا شک ئەبەم دووہميش تۆ (خۆبئدەسەلاتدەرخستن) ، دەيەوئیت کار لەسەر لايەنى دەروونى (ر) درووستبکات و بيخاتە ژير کارىگەرى خۆيەو .

۲- لە شيوەى راستەوخۆ و ناراستەوخۆدا چەندىن تەکنىكى زمانى بەکاردينىت ، بەمەبەستى ھاندانى (ر) بۆ پيدانى وئىنە و قيديوى ھاوسەرەكەى ، بۆ نمونە :

أ. تەکنىكى پارانەوہ : تکام کرد لىت ، تکايە ، پئويستم بە ھاوکارى تويە .

ب. تەکنىكى لايەنگيرىکردن : حەق بە تويە .

ت. تەکنىكى پيشاندانى بەرژەوہندى : ھاتيتەوہ خزمەتت ئەكەم .

پ. تەکنىكى راراکردن : خۆت و ويشدانت ھىچ نالىم .

ج. تەکنىكى وروژاندن : ئەو زەواجى نەويستايە ، من پيم نەئەكرد ، خۆى ويستى واتە واسواس بوو .

ح. تەکنىكى سادەکردنەوہ : تۆش بئدەسەلاتى ، تۆش ئەوہم بۆ بکەيت چى دەبئت؟ .

### پينجەم : تاوانى ھەلخەلەتاندن Deception crime :

ئەمجۆرە تاوانە بەکارھينانى شيوە جياوازەكانى (دروکردن) ھەلەلايەن تاوانبارانەوہ ، وەك (فريودان ، ساختەکردن ، چەواشەکردن ، شاردنەوہى راستى ، دەستبەدى (خيانە الامانە)...) ھتد) ، بۆ دوو مەبەست:

- ۱- بەمەبەستى گەيشتن بە مەرامەكانى خويان ، لەريگەى ھەلخەلەتاندنى كەسيك يان چەند كەسيكەوہ ، كە راستەوخۆ خويان تاوانەكە ئەنجامدەدەن .
- ۲- بەمەبەستى بەشدارپيىکردنى كەسانى ديكە لە تاوانىكدا .

بەم پيىھەلەخەلەتاندن ئەو جۆرانەى درۆ دەگرئتەوہ ، كە ئەنجامەكەى تاوانىكى لئيكەوئتەوہ ، چونكە ئەوہى راستيىيە ئەوہيە ، زۆربەى كەس پۆژانە بۆچەندىن مەبەستى جياواز درۆدەكات ، كە رەنگە لەھەندىك باردا بە پيچەوانەى مەبەستى تاوانەوہ بۆ نياز پاكيش بەكاربەئيرئيت ، بۆ نمونە كاتىك كەسيك پرسىارت لئيدەكات "ئەمرۆ چۆن دەرکەوتووم ؟" تۆ دەلئيت "زۆر جوان دەرکەوتوويت" ، ياخود ئەو درۆيانەى ، بەخيترايى بەسەرماندا تئپەردەبئت بئ ئەوہى بيري لئيكەينەوہ ، بۆ نمونە ھەرچەندە لە بارى تەندروستىيەكى خراپدايىن ، ياخود لە كئيشەيەكى گەورەدا بئىن ، گەر كەسيك سالاومان لئيكات بلئيت : چۆنى ؟ لە وەلامدا دەلئين : باشم ، ... ھتد .

بە شيوەكى گشتى جئپئى تاوانى ھەلخەلەتاندن ، لەم شيوە و فۆرماندا دەرەكەوئيت :

۱- بیدهنگی : له پاستیدا به کارهیتانی شیوازی بیدهنگی ، بو تاوانی هه لئه تاندن ژیرانه ترین شیوازی زمانیه ، له بهرئه وهی تاوانبار ، به مه به ست خوئی له زانینی زانباریه ک بیدهنگ دهکات ، تا له ریگه یه وه خوئی تاوانیک بکات ، یان که سیک له له تاوانیکه وه تیوه بگلیتیت ، بوئه وهی هیچ بهرپرسیاریتیه ک ، یاخود که مترین بهرپرسیاریتی تاوانه که له ئه ستو بگریت ، بو نمونه که سیک ده زانیت ئه و کاره ی هاوړیکه ی له نه زانینه وه دهیکات ، کاریکی نایاساییه ، به لام بیدهنگی هه لئه بژیریت تا له تاوانیکیه وه بگلیتیت.

۲- گشتاندن : هندیکار که سی هه لئه تینه ر هندیک فورمی گشتی به کاردینیت ، تا وه ک به لگه یه ک پالپشتی بکات بو راستی قسه کانی ، بو نمونه ( گشت ، هه موو ، به گشتی ، هه رچی ، هیچ ، دنیا ، ... ) ، بو نمونه

(۳) أ. هه موو که س من ده ناسیت .

ب. هه رچی ئه و نه خو شیه ی توی هه یه ، ئه م ده رمانه به کاردینیت .

۳- گوړینی راستی : هندیکار ته نها یه ک راستی له ئاخواتنه که دا هه یه ، که سی دروزان ده زانیت چون سه رجه می درو کانی له تا که راستیه وه ده پیچیت ، به مه ش یاسایی بوونیک به سه رجه می بابه ته که ی ده به خشیت " (مه محمود ۲۰۱۵ : ۳۶۰) ، بو نمونه که سیک به شداربیت له تاوانیکی دزیکردندا ، له هه مان پوژی دزیه که دا ، بو چهند خوله کیک سه ردانی مالی هاوړیکه ی کردیت ، له کاتی لیکولینه وه دا بلیت به دریزایی پوژه که له مالی هاوړیکه م بووم.

۴- به لگه هینانه وه نادرست : هندیکار که سی هه لئه تینه ر به هینانه وه ی به لگه ی نادرست ، کاریگه ری له سه ربیرکردنه وه ی به رامبه ره که ی دروستده کات ، که زور جار ئه و به لگانه خوئی له هینانه ناوه وه ی که سیک یان که سانیکدا ده بینیته وه بو ناو بابه ته که ، به شیوه یه کی نادیا ری ، واته به بی ناوه یان بو نمونه : هاوړیه کم له گه لدا بوو ، کچیک پی گوتم ، ژنیک ئه وه ی پیدام ، ... هتد.

۵- به کارهیتانی جیهانینی هه لئه تینراو : واته که سی هه لئه تینه ر شاره زایه له جیهانینی که سی به رامبه ر و که لکی لیوه رده گریت ، بو هه لئه تاندنی ، بو نمونه ئه و که سانه ی روانگه یه کی ئاینیان هه یه (سویندخواردن ، نمونه دروستکردن به شهرع ،... هتد) یان له گه لدا به کاردینیت ، بو نمونه سویندبه خوا زهره ر ناکه ییت ، شهرع حه رامی نه کردوه ، ... هتد ، ئه و که سانه ی روانگه یه کی مروقدوستیان هه یه ، شیوازه کانی پارانه وه و خو بیده سه لانه ر خستیان له گه ل به کاردینیت ، بو نمونه (تکات لیئه که م هاوکاریم بکه ، ئه گه ر یارمه تیم نه ده ی په نگه خو م بکوژم ... هتد

بە شىۋەيەكى گىشتى بەكارھىننى گىشت ئەو فۇرېم و شىۋازانە ، بەكارھىننى درۋىيە بۇ شاردنەۋەي پراستى ، واتە مەرجه ئەو كەسەي ھەلخەلتىنراۋە و تاۋانىك لە رېگەيەۋە ئەنجامدەدرىت ، ياخود تىۋەدەگىت لە تاۋانىك بەپراستى ئاگادارى پراستىيەكانى پىشتى ئەو درۋىيە نەبىت .

دۆسيەي پىنچەم :

پروداۋى نىۋ ئەم دۆسيەيە برىتتەيە لە تاۋانى دەستەبەدى (خيانة الامانة) ، كە لەلايەن تاۋانبار (ب) ئەنجامدراۋە ، كاتىك ناوبراۋ لە نووسىنگەي خۆي لە برى (۱۲۰۰)\$ ھەزار و دووسەد دۆلارى ئەمريكى لە سكاللاكارى ۋەرىگرتوۋە بە مەبەستى برىنى تكت بۇ ۋلاتى ھندستان ۋەرىگرتنى قىزا بۇ سكاللاكار و كورە نەخۆشەكەي ، بەلام سەرەپراي تىپەربوۋنى ماۋەيەكى زۆر تاۋانبار نە تكت و نە قىزاي دابىن نەكردوۋە بۇ سكاللاكار و پارەكەشى بۇ نەگەراندوۋەتەۋە ، لەو دۆسيەيەدا ناوبراۋ لە وتەكانىيدا لە قۇناغى دادگايىكردن دەلىت " سكاللاكار سەردانىكردم لە نووسىنگەكەم بە ناۋى (... ) لە شەقامى (... ) ، مندالىكى نەخۆشى لەگەلدا بوو ، برىكارنامەي مندالەكەي پىبوو ، داۋاي تكتى فرۆكەي دەكرد بۇ ۋلاتى ھندستان ، گوايە بۇ چارەسەرى نەخۆشى مندالەكەي دەپرات ، لەبەرامبەر (۱۲۰۰)\$ ھەزار و دووسەد دۆلار ، لە ماۋەي ۱۵ پۇژدا تكتم بۇ بەدەستەيىنا ، پەيوەندىم پىۋەكرد بە ژمارەكەي زياتر لە جارىك ، بەلام داخراۋو ، كۇتا جار كە لەبىرم بىت دايكى ۋەلامى دامەۋە پرسىياري سكاللاكارمكرد وتى كورەكەم لە توركيايە ، ئەم كيسەيە ۋەكو خۆي مايەۋە تاكو سكاللاكار لە رېگەي كورەكەمەۋە ئاگادارى كورمەۋە يەكترىبىنين ، ۋا رېكەوتىن پارەكەي بۇ بگەرېنمەۋە لە گىرفانى خۇم كاتىك لە بازاري.... پۇلىش قۇلبەستىيان كورم ، سەبارەت بە وتەكانى پىشووم لە قۇناغى ليكۆلىنەۋە لە يادم نىيە چىم وتە بەلام قسەكانى ئىستام پراستە ، پاشان دەلىت لەسەر من تەنھا بەدەستەيىننى تكتى فرۆكە بوو نەك بەدەستەيىننى قىزەش "

لىكدانەۋەي تاۋانەكە :

بە شىۋەيەكى گىشتى ، جىپىي تاۋان لەم دۆسيە تاۋانكارىيەدا ، لەو ساتەۋە دەردەكەۋىت ، كە تاۋانبار لە رېگەي گۆرىنى پراستىيەكانەۋە ھەستاۋە بە ھەلخەلتەندى سكاللاكار ، بەۋەي بە برى (۱۲۰۰)\$ ھەزار و دووسەد دۆلارى ئەمريكى ، بلىتى فرۆكە و قىزا بۇ سكاللاكار و كورەكەي دابىندەكات ، بۇ دركردن بە پراستى وتەكانى تاۋانبار پىۋىستە پەچاۋى ئەۋە بكرىت ، كە " دككردنى ۋاتا و زانىارى لە ئاۋەزدا بۇ ئەو شتەنەي لە بوۋندا ھەن و سەرەتاكەي لە پەيوەندىيە ھەستىيەكان و چەشنى بەيەكەۋە بەستتەۋەي زانىارىيەكانەۋە خۆي دەبىنئىتەۋە " (مەحمود ۲۰۰۹ : ۲۹) ، بۇ ئەم دۆسيەيەش تاۋانبار لە كاتىكدا خۆي لە واقىعدا تەنيا تواناي دابىنكردنى بلىتى فرۆكەي ھەيە ، بۇچى بەلىنى بە سكاللاكار داۋە قىزاشى بۇ دابىنكات ؟



به‌سسته‌وهی ئەم زانیارییانه و وه‌لامی ئەو پرسیاره ئەو واتایه به دکپیکردنمان ده‌به‌خشیت ، که تاوانبار هەر له‌سه‌ره‌تاوه نیازی هه‌لخه‌له‌تانندی سکالاکاری هه‌بووه ، نه‌ک وه‌ک ئەوه‌ش ، که خۆی باسیده‌کات که بلیتی فرۆکه‌ی بۆدایینکردوووه و چه‌ندجاریک په‌یوه‌ندی پێوه‌کردوووه به‌لام وه‌لامی نه‌داوه‌ته‌وه .

له‌ لایه‌کی تره‌وه تاوانبار له‌ ریگه‌ی به‌لگه‌هه‌تانه‌وه‌ی نادرسته‌وه هه‌ولی هه‌لخه‌له‌تانندی دادوه‌ریش ده‌دات تا برۆاییبێنیت ، که به‌نیازبووه پاره‌که بۆ سکالاکار بگه‌رێنیته‌وه ، به‌وه‌ی ده‌لیت " سکالاکار له‌ ریگه‌ی کورپه‌که‌مه‌وه ئاگاداری کردمه‌وه یه‌کتربینین ، وا ریگه‌وتین پاره‌که‌ی بۆ بگه‌رێنمه‌وه له‌ گیرفانی خۆم کاتیک له‌ بازاری... پۆلیس قۆلبه‌ستیان کردم" ، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌راستیدا هیچ به‌روارو کاتژمێریک بوونی نییه ، که ریگه‌وتبن له‌سه‌ری پاره‌که‌ی تیدا بۆ سکالاکار بگه‌رێنیته‌وه ، هه‌ر بۆیه له‌ شیوه‌ی کاتیکی دیارینه‌کراودا ، باس له‌گه‌راندنه‌وه‌ی پاره‌که ده‌کات و ته‌نانه‌ت هه‌ولده‌دات ئەو کاته به‌سه‌تیته‌وه ، به‌و کاته‌وه که تیایدا ده‌ستگیرکراوه و هیچ بواریکی نه‌بووه بۆ ئەوه‌ی پاره‌که بگه‌رێنیته‌وه .

هه‌روه‌ها تاوانبار له‌ درێژه‌ی وته‌کانیدا ، ئاماژه به‌وه ده‌دات " سه‌باره‌ت به‌ وته‌کانی پێشووم له‌ قۆناغی لیکۆلینه‌وه له‌ یادم نییه چیم وتوووه به‌لام قسه‌کانی ئیستام راسته " ، که له‌ راستیدا واتای ئەم رسته‌یه له‌گه‌ل راستی پرۆسه‌ی به‌ده‌سته‌هێنانه‌وه‌ی ئەو زانیارییانه‌ی له‌ یادگه‌کاندا گه‌نجکراون ، یه‌کناگریته‌وه ، له‌به‌ر ئەوه‌ی سه‌باره‌ت به‌ چه‌سپاندنی زانیارییه‌کان له‌ یادگه‌کاندا چه‌ند وه‌چه پرۆسه‌یه‌کی وه‌کو (پرۆسه‌ی ریکخستن ، پرۆسه‌ی جیاکاریکردن ، پرۆسه‌ی ماندوووبوون ، پرۆسه‌ی ورده‌کاریکردن) له‌ ئاوه‌زدا ده‌گیریته‌ به‌ر ، که ریگه‌ نادات هیچ زانیارییه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ها له‌بیربچنه‌وه ، هه‌ر بۆیه سه‌باره‌ت به‌ لیدوانی هه‌ر تاوانباریک ، یاخود گه‌واهیده‌ریک ، له‌ شوینیکی یاسایی وه‌کو دادگا و هۆلی دادگاییکردن ، ته‌واو په‌یوه‌ندی به‌ پرۆسه‌ی ماندوووبوونه‌وه هه‌یه ، چونکه هه‌رکه‌سیک که له‌ قۆناغی لیکۆلینه‌وه‌دا لیدوانیک ده‌دات ، ته‌واو خۆی ماندوو ده‌کات به‌ که‌نجکردنی ئەو زانیارییانه‌ی له‌ناو وته‌کانیدا له‌و قۆناغه‌دا پێشه‌که‌شی دادوه‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی کردوووه ، تاوه‌کو هه‌مان زانیاری له‌ قۆناغی دادگاییکردنیشدا پێشه‌کش بکاته‌وه ، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئەو که‌سه له‌ قۆناغی لیکۆلینه‌وه‌شدا راستیه‌که‌ی نه‌وتیبت و بۆ قۆناغی دادگاییکردن هه‌ولبه‌دات راستیه‌که بلیت ، راستکردنه‌وه‌ی ئەو زانیارییانه‌ی هه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای درۆکانی پێشووی ریکده‌خاته‌وه ، نه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ها هه‌موو زانیارییه‌کانی بیربچیته‌وه .

## ٢/٣) لیکدانه وهی جیپی به لگه زمانیه کان له دهقی دۆسیه تاوانکارییه کاند:

سه بارهت به به لگه ی زمانیه ههروهک له ( ٣-٢/١ ) ئەم توێژینه وهیه دا پوونکرایه وه ، مه به ست له وه به لگه مه عه و بیانه یه ، که قسه کهر (لایه نه کانی به شدار له لیدواندان سه بارهت به دۆسیه یه کی تاوانکاری) له لیکۆلینه وه ی تاواندا ده یخاته روو . وردبوونه وه ی پسیپۆرانی بواری زمانه وانی ، له ورده کارییه زمانیه کانی وته ی هه ریه ک له به شدار بووانی نیو پرۆسه ی لیکۆلینه وه که و ده ستنیشان کردنی په نجه مۆری زمانیه هه ریه کیکیان ، لیکۆله ر له شوینکه وته ی ئەو جیپیانه ی ، که به ره وه به لگه ی راسته قینه ده بیات ، نزیکه کاته وه . بۆ ئەم مه به سته پشت به ستراتیژییه کانی ئاست و بواره جیاوازه کانی زمانه وانی ده به ستیت ، که له (٣/٢) ی ئەم توێژینه وه یه دا ئاماژه یان پیدرا .

لیره وه به پشت به ستن به ستراتیژییه کانی سایکۆ زمانیه دادوه ری ، هه ولده دریت تیشکبخریته سه ر ئەو جیپیانه ی ، که له ریگه ی په نجه مۆری زمانیه لایه نه کانی به شدار له هه ندیک دۆسیه ی تاوانکاریدا وه رگیراون ، تا به مه به ستی دۆزینه وه ی به لگه ی زمانیه تایاندا ، لیکدانه وه یان بۆ بکریت . واتا لیکدانه وه ی زمانه وانی بۆ لیدوانی نیو ئەو دۆسیه تاوانکارییه ، که تاوانه که یان به ده ر له تاوانیکی زمانیه (تاوانی کرداری) یه بکریت ، که ره نگه له هه ندیک باریاندا ، تاوانیکی زمانیه له ئەنجامدانی ئەو تاوانه کردارییه دا سه رچاوه بوویت ، بۆ نمونه تاوانه کانی (کوشتن ، دزیکردن ، لاساییکردنه وه و به کارهینانی دراوی ساخته ، تاوانی بردنی مالی ده ولته (اختلاس) ، تیرۆر ، خۆکوشتن ، ... هتد)

### یه که م : تاوانی کوشتن Murder crime :

تاوانی کوشتن ، به ئەنقه ست ، یاخود به هۆی لیدانیک بیت ، که ده بیته هۆی مردن و به هه له کوشتن ، ره نگه سه رچاوه ی ئەنجامدانه که ی ، بۆ ده مه قالییه کی نیوان دوو که س ، سوکایه تیپیکردنیک ، گالته پیکردنیک ، دانپیدانانیک ، ... یان هه ر ره فتاریکی دیکه ی زمانیه ، که کار له سه ر ره فتاری ده روونی تاکه کان ده کات ، بگه ریته وه و له ئەنجامدا ئەنجامدانی تاوانه که ی لیکه ویته وه . زمانه وانی دادوه ری بۆ ئەمجۆره بارانه ، تیشکده خاته سه ر ئەو جیپی زمانیه نه ی که له ریگه ی په نجه مۆری زمانیه هه ریه ک له تاوانباران ، تاوانلیکراوان ، گه واهیده ره کان له قوناغی لیکۆلینه وه و دادگاییکردندا پیشکه شی ده کن ، لیکدانه وه ی زانستیانه ی بۆ ده کات ، که له دواجاردا ده توانریت وه کو هه ریه کی که له به لگه کانی تری تاوان مامه لیان له گه لدا بکریت ، سوودیان لیبینریت .

کارکردن له سه ر هه ر دۆسیه یه کی تاوانکاری تایبهت به کوشتن به پیی ستراتیژییه کانی سایکۆ زمانیه دادوه ری له سه ره تا دا دۆزینه وه پاشان رۆیشتنه به شوین ئەو جیپی زمانیه دا ،

که گومان دهکریت سهراچاوهی دروستبوونی تاوانهکه بیت. پاشان لیکدانهوه و بهراوردکردنی ئەو جیپی سهراکێیه بهجیپیکانی تری نیو لیدوانهکان بو خستنهپرووی بهلگه زمانیهکان ، بو نمونه:

دۆسیه ی یهک:

ئهم دۆسیه یه تایبهته به تاوانیکی (کوشتن) ، که تیایدا تاوانبار (م) به گومانی ههبوونی په یوهندی خوشهویستی له نیوان هاوسهراکهه ی (ن) و تاوانلیکراو (ه) تاوانهکهه ی ئەنجامداوه و له دانپیدانانییدا له بهردهم دادوهری لیکۆلینهوهدا سهبارهت به ئەنجامدانی تاوانهکهه ی دهلیت " له مانگی (۲) سالی (۲۰۱۷) ههستم کرد تاوانلیکراو په یوهندی خوشهویستی له گهه ل هاوسهراکهه م ههیه و دواي ئوهی له گهه ل هاوسهراکهه م باسکرد ، هاوسهراکهه م وتی جاریک سیکسی له گهه ل کردووم ، به لام هاوسهراکهه م لای کهسانی تر دهیگوت کاری سیکسیم له گهه ل تاوانلیکراو نه کردووه ، بۆیه خزمهکانمان به منیان دهوت راست ناکهی ، له بهرئوهی ئه وشته له میشکما بوو دواي ئوهی شهرم بوو له گهه ل هاوسهراکهه م و مالی به جیهیشت بریارمدا تاوانلیکراو بکوژم و چهکم کری و چووم کوشتم " له ئەنجامدا دادگا به پیی دانپیدانانی تومهتبار و تاوتویکردنی گشت بهلگهکان به پیی مادهی (۱/۴۰۶) له یاسای سزاکان بریاری له سیدارهانی بو تومهتبار دهراکردووه.

لیكدانهوهی لیدوانی تاوانبار و لایه نهکانی بهشدار ، له دۆسیه ی تاوانی ژماره (یهک) دا ، به پیی ستراتیژییه سایکو\_زمانیهکان ، چهند جیهییهک رووندهکاتهوه :

یهکه م : لیکدانهوهی جیپی زمانیهکانی تاوانبار:

۱- تاوانبار له دهستیکی لیدوانهکهیدا ، ئاماژه به کاتیکی دیاریکراو دهوات که بریتییه له مانگی (۲) سالی (۲۰۱۷) ، ناوبراو به دهستنیشانکردنی ئه و کاته ، خوی له تهمومژی زمانی دووردهخاتهوه ، ئەمهش بو بواری سایکو\_زمانی دادوهری جیهی بایهخه ، چونکه تیشکخستنهسه هر زانیارییهک به دیاریکراوی و دوورکهوتنهوه له تهمومژی زمانی ، لیکۆلهر زوتر له تیگه یشتن نزیکهکاتهوه ، له م لیدوانهشدا تاوانبار به به جیهیشتنی (جیپی متمانه دروستکردن) له ریگه ی دهستنیشانکردنی ئه و کاتهوه ، دهیهویت سهرنجی لیکۆلهر به لای خویدا رابکیشیت ، به ئوهی ئامادهی تیدایه بو باسکردنی رووداوهکانی پاش و پیشی ئه و کاتهی ، که گومانی لا دروستبووه .

۲- پاشان دهلیت "ههستمکرد تاوانبار په یوهندی خوشهویستی له گهه ل هاوسهراکهه م ههیه " له م رستهیهدا (جیپی ههستکردن) په نجهمۆریکه بو ئوهی بگوتریت تاوانبار پشتی به (ئهموونی ههستی) بهستوووه له درکپیکردنی بو بوونی په یوهندی خوشهویستی له

نیوان تاوانلیکراو و هاوسه ره کهیدا ، له بهرئه وهی ئه و ئه زموونه "ئیلهام له شاره زایی ههسته کانه وه وهرده گریت و بهرجهسته ی دهکات و ده بیته هوی درکپیکردن" (غریب ۲۰۱۶: ۲۷) ، بویه پیویسته لیکۆله ر پاش گو یگرتن له لیدوانی تاوانبار سه ره تا به شوینکه وتنی جیپی ههستکردنی تاوانبار دهستپیکات ، داوا له تاوانبار بکات ، سه رچاوه ی دروستبوونی ئه و ههستکردنه ی بۆ پروونبکاته وه ، ئه و جووله گوماناوییه چی بووه له نیوان ئه و دوو کهسه دا که ئه و ههسته ی لا دروستکردووه ؟ ئه گهر خودی تاوانبار راسته وخۆ له ریگه ی بینین یان بیستنه وه ئه و ههسته ی ئه زموون کردووه ، ئه و ئه زموونکردنه به ته واری چۆن بووه ؟ ئه گهر له ریگه ی کهسیکه وه بووه ، ئه و کهسه کییه ؟ ... هتد له ریگه ی وه لامی ئه م پرسیارانه وه ، رهنگه ههر له سه ره تاوه پروونبیته وه تاوانبار له ئه زموونکردنی ئه و ههستهیدا به هه لدا چوو بیته ، به پیچه وانه شه وه رهنگه ههریه ک له هاوسه ره که ی و تاوانلیکراو به جوړیک له جوړه کان تاوانبار بن به تاوانی (خیانه تی هاوسه رگیری).

۳- دواتر ده لیت " دوا ی ئه وه ی له گه ل هاوسه ره که م باسکرد ، هاوسه ره که م وتی جاریک سیکی له گه ل کردووم " ، ئه م رسته یه ی تاوانبار ئاماژه یه بۆ (جیپی دانپیدانان له لایه ن هاوسه ره که یه وه ) ، که به جیپی سه ره کی ئه نجامدانی تاوانه که داده نریته ، چونکه له ریگه ی ئه و دانپیدانانه ی هاوسه ره که یه وه ، تاوانبار وینه یه کی هزری له ئاوه زیدا نه خشاوه و کاریگه ری له سه ر لایه نی دهروونی دروستکردووه ، ههروهک له دریزه ی وته کانیدا ده لیت "ئه و شته له میشکمد بوو ... ) له کو تاییدا تاوانه که ی ئه نجامداوه ، جا به پشتبهستن به وه ی ، له یاسادا "دانپیدانان ، فۆرمیکی دیاریکراوی گه واهیدانه ، که له خویدا به شداره ، وهک جوړیک له به لگه له پرسه دادوه ریه کان یان لانی که م له کاتی دۆزینه وه ی راستییه کاندایه کار دیت " (Vijayan 2013 : 655) ، پیویسته لیکۆله ر به گرنگییه وه تیشکبخاته سه ر ئه و دانپیدانانه ی هاوسه ری تاوانبار ، که تاوانبار ئاماژه ی پیداو ، پاشان پرسیار له وه بکات ، چۆن دانی پیداناوه ؟ به چ شیوه یه ک کاریگه ری خستووته سه ر هاوسه ره که ی ، تا دان به وه دا بنیت ؟ هاوسه ره که ی به دیاریکراوی به چ شیوه یه ک گوزارشتی له و دانپیدانانه کردووه ؟ ... هتد ، ئه و زانیاریانه به وردی لای خو ی تو مار بکات ، دواتر به راوردی به په نجه مۆری زمانی هاوسه ره که ی له گه ل وه لامی هه مان ئه و پرسیارانه له لایه ن هاوسه ره که یه وه بکات ، له کو تایشدا زانیارییه کانی ههریه ک له تاوانبار و هاوسه ری تاوانبار به لوژیکه وه به سستیته وه ، چونکه ههروهک دهوتریت "لوژیک یاساکانی بیرکردنه وه یه ههروه ها لوژیک زمانی گه یاندنی بیره " (عه لی ۲۰۱۴: ۵۳) ، واته ئه گهر چی زانیارییه کانیشان هه مان شت نه بن ، به لام لانی که م له دۆزینه وه ی راستی نزیکه بیته وه به وه ی به وه یه وه ده زانیت ، که ههریه ک له و تاوانبار و هاوسه ره که ی

" له ناو به لگه کانیاندا چون بیره کانیان ریکده خهن ، چون خویان له هه له و ته مومژی واتایی به دوورده گرن " (Leech 1978 :157) ، که ئەمەش گرنگه بو دۆزینه وهی په نجه موری زمانی هه ریه کیکیان و لیکدانه وهی به لگه ی تاوانه کانیان.

۴- تاوانبار هه ر له و لیدوانه یدا (جیپی خویبه ریکردن) ی هاوسه ره که ی پیشانده دات ، به وهی ده لیت "به لام هاوسه ره که م لای که سانی تر ده یگوت کاری سیکسیم له گه ل تاوانلیکراو نه کردوو ، بۆیه خزمه کانیان به منیان دهوت راست ناکه ی " . له ریگه ی ئەم رستییه وه ، پیویسته لیکۆله ر کۆمه لیک پرسیار ئاراسته ی تاوانبار بکات ، بۆنمونه : هاوسه ره که ت به چ شیوازیک نکولی له ئەنجامدانی کاری سیکسی له گه ل تاوانلیکراو کردوو ؟ چی به لگه یه کی پیبووه بو خویبه ریکردن؟ بۆچی خزمه کانت متمانه یان به و کردوو نه ک به تو ؟ ... هتد پاشان بو تیگه یشتن له و زانیاریانه ی وه ریده گریت که لک له پیگه وه گونجانی وشه و ده ربراو ه کانی نیو ئەو زانیاریانه وه ریکریت ، که تاوانبار گوزارشتی پیکردوو ، بو ئەوهش " ره چاوی (چه ندیتی Quantitative ، کارلیکردنی ناوه کی Interactional ، بارو هه ژمونی واتایی Semantic Dominance ) (مه حمود ۲۰۱۵ : ۳۴۴) وشه و رسته کانی نیو ده ربراو ه که بکات . دواتر به راوردی بکات به بۆچوونی هاوسه ره که ی له لایه ک ، ئەو خزم و که سوکاره ی وه ک گه واهیده ر له و دۆسیه تاوانکارییه دا لیدوان ده دات له لایه کی دیکه .

۵- تاوانبار له کۆتایی لیدوانه که بییدا کاتیک ده لیت " ئەو شته له میتشکما بوو دوا ی ئەوهی شه رم بوو له گه ل هاوسه ره که م و مالی به جیه یشت ، بریارمدا تاوانلیکراو بکوژم و چه کم کری و چووم کوشتم " ناوبراو به پیی به به کاره یانی پرهنسیی زنجیره یی له گیرانه وهی پووداوی تاوانه که یدا، دوو جیپی زمانی ده خاته به رده ست ، یه که میان (جیپی سووربوون له سه رتاوانکردن) ، به ئاماژهدان به و وینه هزرییه ی ، به هوی دانپیدانانی هاوسه ره که یه وه له لای دروستبووه و به رده وام له ئاوه زیدا ماوه ته وه ، تا دوا جار کاریگه ری له سه ر باری ده روونی دروستکردوو و بووه ته هوی ئەنجامدانی ئەو تاوانه ، دووه میان (جیپی دانپیدانانه ) ، که به شیوه یه کی راسته وخو و به بی به کاره یانی هیچ ته مومژی و به هانه یه ک ، به زنجیره یه ک ، کاتی بریاردانی له تاوانه که ، تا کاتی به ئەنجامه یاننده که ی ده گیریتته وه .

**دووه م : لیکدانه وهی جیپی زمانیه کانی به شداربووانی پرۆسه ی لیکۆلینه وه له تاوانه که :**

۱- به تیشکخستنه سه ر چیوه ی گیرانه وهی پووداوه کان له لایه ن هاوسه ری تاوانباره وه ، لیکۆله ر درک به ( جیپی درۆکردن ) ده کات له وته کانیدا ، له به ره وهی ناوبراو له قۆناعی لیکۆلینه وه و له به رده م دادوه ری لیکۆلینه وه دا نکولی له بوونی په یوه ندی ده کات له گه ل تاوانلیکراودا ، به شیوه یه ک هاوسه ره که ی تۆمه تبار ده کات به وهی

دهلئیت " ھاوسەرکه م واته تۆمه تبار خراپ بووه له گهلم و لئیداوم و چه قوی خستوو ته سه ر ملم بۆ ئه وهی بلییم په یوه ندییم له گه ل تاوانلیکراو هه یه و پئی و تووم بانگی بکه ره ژوو ره وه و پروتی ده که مه وه و پاره ی لیده سینم " له کاتیکدا له هۆلی دادگاییکردندا و ته کانی پیچه وانه ده کاته وه و ده لئیت " تاوانلیکراو هاتوو قاجی به ستوومه ته وه و به زۆر کاری سیکی له گه ل کردووم و وینه ی گرتووم و پئی و تووم بلاوی ده که مه وه ده بی دووباره کاری سیکسیم له گه ل بکه ی ، من له ترسی باو کم کاتی خوی سکالام له تۆمه تبار کردوو " چینه وه ی رووداو ده کان به و شیوه دژیه که ، گومان لای لیکۆله ر دروسته دکات ، که ئایا له و دوو گیرانه وه یه کامیان راسته که یه ؟ ئایا راستی رووداو ده کان ه یچ کام له و دوو گیرانه یه نییه و ناوبراو له په یوه ندی خۆشه و یستییدا بووه له گه ل تاوانلیکراو دا به سه ره اته کان به ئاره زوومه ندانه بووه ؟ ... هتد ، هه ربۆیه هه لده ستییت به دارشته وه ی و ته ی ئه م که سه به پشتبه ستن به هه ریه ک له کرده کانی (هۆکار به ندی ، گواسته وه ، کرتان دن ) ، له ویشه وه ده گاته ئه وه ی :

أ. جاریکی دیکه بۆ و ته کانی تاوانبار بگه رپته وه ، که باسی له وه ده کرد ھاوسه ره که ی به ته نیا دانیبه وه داناوه ، که سیکی له گه ل تاوانلیکراو دا کردوو ، به لام لای خزمه کانی نکوللیکردوو.

ب. تیشکبخته سه ر ئه و متمانه یه ی ھاوسه ری تاوانبار لای هه ندیک له خزمه کانی درووستیکردوو ، به وه ی ه یچ کام له گه واهیده ره کان ، گه واهییان به بوونی په یوه ندی له نیوان ناوبراو و تاوانلیکراو دا نه داوه .

کاتیک لیکۆله ر ئه م دوو تیروانینه ببه ستییته وه به و ته ی کۆتاییه وه ، که دانی به وه دا ناوه ، تاوانلیکراو به زۆر کاری سیکی له گه لدا کردوو ، له کاتیکدا پیشتی له دانیشتنه کانی نیوان ئه و خیزاناندا توانیوه تی جگه له ھاوسه ره که ی له هه موو که سه کانی دیکه بشارپته وه ، که ئه و کاره ی کردوو ، ته نانه ت به شیوه یه ک ده ور به ر رازیبکات ، که سه رجه م گه واهیده ره کان ، تاوانبار به گومان به ر ده زانن و ه یچ کامیان له و ته کانیا ندا ، نه به راسته و خۆ نه به ناراسته و خۆ ئاماژه یان به گومانی په یوه ندی له نیوان ھاوسه ری تۆمه تبار و تاوانلیکراو دا نه داوه ، ته نانه ت به مه به ستی (خۆبیبه ریکردن) له و کاره ی کردوو یه تی ، توانیوه تی په یوه ندی به (ف)ه وه ، که یه کیکه له که سه کانی تاوانبار که بکات و بلیت "ھاوسه ره که م بوختانم بۆ ده کات " ، ئه مه جگه له وه ی باوکی ناوبراو له و ته کانیدا ئاماژه به وه ده دات ، که کچه که ی په یوه ندی پیوه کردوو و و توویه تی ، که ھاوسه رم " ئه شکه نه ی داوم و داوای لیکردووم ، دان به وه دا بنیم ، که من په یوه ندییم هه یه له گه ل تاوانلیکراو دا " ، هه موو ئه مانه ئاماژه ن بۆ بوونی (جیپی فریودان) له په نه چه مۆری زمانی ھاوسه ری تاوانبار دا ، له به ر ئه وه ی :

أ. به گيرانه‌وهی پروداوه‌کان له قوناغی ليکولینه‌وه و دادگاييکردندا ، به شيوازی پيچه‌وانه‌ی يه‌کتري ، ليکولهر هه‌نگاويک له راستی دوورده‌خاته‌وه و ده‌یخاته گومانه‌وه .

ب. شاردرنه‌وهی راستییه‌کان ، به و شيوه ره‌هایه له سه‌رجه‌م خزم و کهس و کاره‌کانی جگه له هاوسه‌ره‌که‌ی ، ته‌نیا له ريگه‌ی به‌کاره‌ينانی شيوازی زمانیی فریودانه‌وه ده‌ییت.

ت. نارهبازی ده‌ربرين له‌لای هه‌ندیک له خزم و کهس و کاری خوی و هاوسه‌ره‌که‌ی ، بۆ فریودانی ده‌وروبه‌ره ، تا پيش هاوسه‌ره‌که‌ی بکه‌ويیت له باسکردنی راستییه‌کاندا ، وینه‌یه‌کی هزری ودها لای کهسه‌کانی درووستبکات ، که هاوسه‌ره‌که‌ی گومانی نابهجیی لیده‌کات.

پ. له وته‌کانییدا له قوناغی دادگاييکردن ، تۆمه‌تبارکردنی هاوسه‌ره‌که‌ی له قوناغی ليکولینه‌وه‌دا به بوونی ترس له باوکی ده‌به‌ستته‌وه ، له کاتیکدا له لیدوانی باوکییدا باس له‌وه‌ده‌کات کچه‌که‌ی په‌یوه‌ندی پتوه‌کردوو ، وتوویه‌تی له لایهن هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه هه‌ره‌شه‌ی ليکراوه بۆ دانپیدانان به بوونی په‌یوه‌ندی له نیوان خوی و تاوانلیکراودا ، باوکیشی به‌وه رازی نه‌بووه بۆیه شکاتیان کردوو ، به‌ستته‌وه‌ی ئه‌و دوو پروداوه به‌یه‌که‌وه و باسکردنیان له لایهن هاوسه‌ری تۆمه‌تباره‌وه ، بۆ ئه‌وه‌یه له قوناغی دادگاييکردندا ، به پشبه‌ستن به‌و ره‌تکردنه‌وه‌یه‌ی باوکی ، که وتوویه‌تی دان به په‌یوه‌ندییه‌کدا مه‌نی له تیایدا نیت ، وته‌کانی بگۆریت . هه‌روه‌ک چۆن له پيشتردا ، به‌مه‌به‌ستی فریودانی باوکی ، په‌یوه‌ندی پتوه‌کردوو و ئاماژه‌ی به‌وه داوه هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌یه‌ويیت به زۆر دانپیدانانی پيیکات بۆ کاریک که نه‌یکردوو ، له کاتیکدا به پيی وته‌کانی کۆتایی خوی له قوناغی دادگاييکردندا ، دانی به بوونی په‌یوه‌ندی سيکسی له نیوان خوی و تاوانلیکراودا ناوه ، که به وته‌ی خوی به ئاره‌زوومه‌ندانه نه‌بووه و به‌زۆرليکردنی تاوانلیکراو بووه .

۲- به به‌راوردکردنی وته‌کانی که‌سوکاری تاوانلیکراو ، ئه‌وه‌ی تینینی ده‌کریت ئه‌وه‌یه ، که ليکچوونیکي زۆر له رووی گيرا<sup>ا</sup>نه‌وه‌ی پروداو ، چینی رسته‌کان ، بیروبوچوون و تیروانینه‌وه به‌دیده‌کریت ، له کاتیکدا له زمانه‌وانییدا به گشتی له‌رووی په‌نجه‌مۆری زمانیی تاکه‌وه ، ئه‌و ليکچوونه جیگه‌ی سه‌رنجه ، له له زمانه‌وانی ده‌روونیشدا ، به پشت به‌ستن به‌وه‌ی ، که مۆدیلی ئاوه‌زی هه‌رکه‌سیک "بریتییه له روونکردنه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی که‌سیک (تیروانینی که‌سیک) بۆ شتیک له جیهانی راسته‌قینه‌دا ، هه‌روه‌ها ئه‌م تیروانینه‌وه‌ی مامه‌له‌کردنمان له‌گه‌ل شته‌کاندا دیاریده‌کات له جیهانی واقع و ئه‌بستراکتدا له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی تاک و کۆمه‌ل بۆ ئه‌مه‌ش تاک پشت ده‌به‌ستیت به هه‌موو ئه‌و کۆزانیارییه‌ی له ماوه‌ی ژياندا به ده‌ستی هیناون و هه‌ر ئه‌مه‌شه دواتر ده‌ییته مۆدیليکی جیهانیی تاک یان کۆمه‌ل " (مه‌حمود ۲۰۱۳: ۳۲) ، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌که بۆ ئه‌وه‌ی بگۆریت ، ريکه‌وتتیک له نیوان که‌سوکاری تاوانلیکراودا هه‌یه ،

لهسەر چۆنیهتی لیدواندان دەربارهی تاوانهکه ، ئەمەش وا له لیکۆلەر دەکات ، له کۆی دەقی ئەو وتە لیکچووانهوه ئەو جیپییە بدۆزیتەوه ، که له لایهک مەبهستی که سوکارهکهی پووندهکاتهوه ، له لایهک به لگهیهکی زمانی بۆ تاوانهکه زیاد دهکات ، له م دۆسیهیهدا له کۆی (یازده) لیدوانی که سوکار و گهواهیدهرانی تاوانلیکراو ، (ههشت) لیدوانیان به ههچ جوریک ئاماژهیهکیان له بارهی بوون و نهبوونی په یوهندی له نیوان تاوانلیکراو و هاوسهری تاوانباردا نه داوه ، ته نیا له ریگهی :

أ. تۆمه تبار وای گومانکردبوو که خیزانی له گهڵ تاوانلیکراو په یوهندی ههیه .

ب. ئەوهندی بزنام له ناو خه لکدا گوايه تۆمه تباری ئاماده گومانی هه بووه له براكه م .

ت. من ئەوهندی بزنام کیشه هه بووه له نیوان تۆمه تبار و کورپه که م ، کیشه هه بووه له سهر ئافرهت .

پ. تاوانلیکراو ههچ شتیکی لای من باسنه کردوو و هه رگیز باسی ئەوهی نه کردوو که کیشهی له گهڵ تۆمه تبار ههیه.

گهواهیدهران له ریگهی ئەو شیوازه دهر برینه وه ، خۆیان له باسکردنی رووداوه و هه بوونی زانیاری پیویست دزیوه ته وه ، له کاتی کدا پیش ئه جامدانی تاوانه که چه ند کۆبوونه وه یه ک له نیوان خیزانی تاوانبار و تاوانلیکراودا کراوه ، دهکرا که سوکاری تاوانلیکراو زانیاری و به لگهی زیاتریان له سهر په یوهندی نیوان کورپه که یان و ئەو ئافره ته دا پیییت ، ئەمەش له خۆیدا (جیپیی خۆدزینه وه) یه ، تا له لایه ک خۆیان بدز نه وه دانپیدانان له هه بوونی په یوهندی له نیوان کورپه که یان و ئەو ئافره ته دا له لایه ک ، دوور که وتنه وه له گهواهیدانی درۆ له به رده م یاسادا له لایه کی دیکه . ئەوهی که هه یه له (سی) لیدوانه که ی تر دا ، درک به (جیپیی بیته ریکردن) ده کریت ، به وهی و تراوه :

أ- ئەم تۆمه تبار ه بوختانیکی دروستکرد ، که په یوهندی هه یه له نیوان براكه م و ژنی تۆمه تبار .

ب- ئەوهندی من بزنام گومانیکی درۆی به براكه م کرد .

ت- دواي ئەوهی تۆمه تبار و هاوسه ره که ی ئاشتبوونه وه ، تۆمه تبار داوای لیبوردنی کرد ، دواي سی رۆژ کورپه که م کوژراوه ، ئەوهندی من بزنام که تۆمه تباری ئاماده گومانی هه بووه له ژنه که ی خۆی ، که په یوهندی هه یه له گهڵ کورپه که ی من .



مه‌به‌ست له وت‌ه‌ی ئ‌ه‌م گ‌ه‌وا‌ه‌ی‌د‌ه‌ر‌ا‌ن‌ه که که‌سی پ‌له ی‌ه‌کی تا‌وان‌ل‌ی‌ک‌را‌و‌ه‌ک‌ه‌ن ، ه‌ه‌و‌ل‌د‌ا‌ن‌ه ب‌ۆ (ب‌ی‌ب‌ه‌ر‌ی‌ک‌ر‌د‌نی تا‌وان‌ل‌ی‌ک‌را‌و ) له ه‌ه‌ب‌و‌ونی پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌دی له ن‌ی‌وان نا‌و‌ب‌را‌و ، ها‌وس‌ه‌ری تا‌وان‌ب‌ار‌دا ، به ب‌ی پ‌ش‌ت‌را‌س‌ت‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ی ئ‌ه‌و و‌ت‌ا‌ن‌ه و پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌ش‌ک‌ر‌د‌نی ه‌ی‌چ به‌ل‌گ‌ه‌ی‌ه‌ک ، که نه‌ب‌و‌ونی پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌دی له ن‌ی‌وان ئ‌ه‌و دو‌و که‌س‌ه‌دا ب‌س‌ه‌ل‌م‌ی‌ن‌ی‌ت . ئ‌ه‌م ش‌ی‌وا‌ز‌ه له د‌ه‌ر‌ب‌ر‌ی‌ن‌ی‌ش ز‌ۆ‌ر‌ج‌ار به‌ه‌و‌ی ئ‌ه‌و ه‌ه‌ل‌چ‌و‌ن‌ه د‌ه‌رو‌ونی و ل‌ای‌ه‌ن‌ه ه‌ه‌س‌ت‌ی‌ی‌ه‌و‌ه ر‌و‌و‌د‌ه‌د‌ات ، که که‌س‌و‌ک‌اری تا‌وان‌ل‌ی‌ک‌را‌و ب‌ۆ گ‌ه‌ی‌ش‌ت‌نی تا‌وان‌ب‌ار به س‌ز‌اک‌ه‌ی به‌ک‌ار‌ی‌د‌ی‌ن‌ن .

۳- ئ‌ه‌و‌ه‌ی له ل‌ی‌ک‌د‌ا‌ن‌ه‌و‌ه‌ی گ‌ه‌وا‌ه‌ی‌د‌ا‌نی که‌س‌و‌ک‌اری تا‌وان‌ب‌ار‌دا ر‌و‌و‌ن‌د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه‌و‌ه :

أ- (ج‌ی‌پ‌ی کار‌ی‌گ‌ه‌ری ) ها‌وس‌ه‌ری تا‌وان‌ب‌ار ، به‌س‌ه‌ر ت‌ه‌وا‌ی ل‌ی‌د‌وان‌ی گ‌ه‌وا‌ه‌ی‌د‌ه‌ر‌ه‌ک‌ان و ب‌ا‌ب‌ه‌ت‌ی س‌ه‌ر‌ه‌کی تا‌وان‌ه‌ک‌ه‌و‌ه ، له‌ب‌ه‌ر ئ‌ه‌و‌ه‌ی پ‌ه‌ن‌ج‌ه‌م‌ۆ‌ری ز‌مان‌ی نا‌و‌ب‌را‌و له ل‌ی‌د‌وان‌ه‌ک‌انی ه‌ه‌ر‌ی‌ه‌ک‌ی‌ک‌ی‌ا‌ن‌دا ، به‌ش‌ی‌و‌ه‌ی‌ه‌ک له ش‌ی‌و‌ه‌ک‌ان ئ‌ا‌م‌ا‌ژ‌ه‌ی پ‌ی‌د‌را‌و‌ه ، ب‌ۆ‌ن‌م‌و‌ن‌ه :

• گ‌ه‌وا‌ه‌ی‌د‌ه‌ر (ک) ئ‌ا‌م‌ا‌ژ‌ه به‌و‌ه‌د‌ه‌د‌ات "چ‌ه‌ن‌د‌ی‌ن ج‌ار ها‌وس‌ه‌ری تۆ‌م‌ه‌ت‌ب‌ار ت‌ه‌ل‌ه‌ف‌ۆ‌نی ب‌ۆ ک‌ر‌د‌و‌وم ، پ‌ی‌ی گ‌و‌ت‌و‌وم که له‌گ‌ه‌ل تا‌وان‌ب‌ار ک‌ی‌ش‌ه‌ی‌ان ه‌ه‌ی‌ه ، تا‌وان‌ب‌ار بو‌خ‌ت‌ان‌م ب‌ۆ د‌ه‌ک‌ات ، د‌ه‌ل‌ی‌ت پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌یت له‌گ‌ه‌ل تا‌وان‌ل‌ی‌ک‌را‌و ه‌ه‌ی‌ه ."

• گ‌ه‌وا‌ه‌ی‌د‌ه‌ر (ش) د‌ه‌ل‌ی‌ت "له‌و د‌ان‌ی‌ش‌ت‌ن‌ه‌دا تۆ‌م‌ه‌ت‌ب‌ار گ‌و‌تی م‌ن گ‌و‌مان‌م له ها‌وس‌ه‌ر‌ه‌ک‌ه‌م ه‌ه‌ی‌ه ، که پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌دی له‌گ‌ه‌ل تا‌وان‌ل‌ی‌ک‌را‌و‌دا ه‌ه‌ب‌ی‌ت ، به‌لام ها‌وس‌ه‌ر‌ه‌ک‌ه‌ی و‌ت‌ه‌ک‌انی تۆ‌م‌ه‌ت‌ب‌اری ر‌ه‌ت‌ک‌ر‌د‌ه‌و‌ه "

• گ‌ه‌وا‌ه‌ی‌د‌ه‌ر (س) با‌س له‌و‌ه د‌ه‌ک‌ات "م‌ن خ‌ۆ‌م به ت‌ه‌ن‌یا له‌گ‌ه‌ل ها‌وس‌ه‌ری تۆ‌م‌ه‌ت‌ب‌ار د‌ان‌ی‌ش‌ت‌ب‌و‌وم پ‌ی‌م گ‌و‌ت که ر‌ا‌س‌تی به م‌ن ب‌ل‌ی‌ت ئ‌ایا پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌دی له‌گ‌ه‌ل تا‌وان‌ل‌ی‌ک‌را‌و ه‌ه‌ی‌ه یا‌خ‌ود نا ، به‌لام ه‌ه‌م‌و‌و ج‌ار ها‌وس‌ه‌ری تۆ‌م‌ه‌ت‌ب‌ار ق‌س‌ه‌ک‌انی ر‌ه‌ت‌ک‌ر‌د‌و‌و‌ه‌ت‌ه‌و‌ه و گ‌و‌ت‌و‌ی‌ه‌ت‌ی ه‌ه‌ر‌گ‌ی‌ز پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌یم له‌گ‌ه‌ل تا‌وان‌ل‌ی‌ک‌را‌و نه‌ب‌و‌وه ."

• گ‌ه‌وا‌ه‌ی‌د‌ه‌ر (ل) د‌ه‌ل‌ی‌ت م‌ن به ت‌ه‌ن‌یا له‌گ‌ه‌ل ها‌وس‌ه‌ری تۆ‌م‌ه‌ت‌ب‌ار د‌ان‌ی‌ش‌ت‌م به‌لام ل‌ای م‌ن سو‌ی‌ن‌دی خ‌و‌ارد ، که ه‌ی‌چ پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌دی له‌گ‌ه‌ل تا‌وان‌ل‌ی‌ک‌را‌و ن‌ی‌ی‌ه "

له‌م و‌ت‌ا‌ن‌ه‌دا به ر‌و‌ونی ئ‌ه‌و کار‌ی‌گ‌ه‌ری‌ی‌ه ر‌و‌و‌ن‌د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه‌و‌ه ، که ها‌وس‌ه‌ری تا‌وان‌ب‌ار به ش‌ی‌و‌ه‌ی ج‌ۆ‌را‌و له ر‌ی‌گ‌ه‌ی د‌ر‌و‌س‌ت‌ک‌ر‌د‌نی و‌ی‌ن‌ه‌ی ه‌ز‌ری‌ی‌ه‌و‌ه ، به‌ه‌و‌ی که‌ر‌ه‌س‌ت‌ه ز‌مان‌ی‌ی‌ه‌ک‌انی و‌ه‌ک : (بو‌خ‌ت‌ان‌ک‌رد‌ن ، ر‌ه‌ت‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه ، ه‌ه‌ر‌گ‌ی‌ز ، سو‌ی‌ن‌د‌خ‌و‌ارد‌ن) له‌س‌ه‌ر ئ‌ه‌و که‌س‌ا‌ن‌ه د‌ر‌و‌س‌ت‌ی‌ک‌ر‌د‌و‌وه ، له‌ب‌ه‌ر‌ئ‌ه‌و‌ه‌ی " و‌ی‌ن‌ه‌ک‌اری Iconicity د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه م‌ه‌ر‌ج‌ی‌کی پ‌ی‌ش‌ی‌ن‌ه ب‌ۆ گ‌ه‌ی‌ان‌د‌ن ، پ‌ی‌ک‌ه‌و‌ه ه‌ات‌ن و ت‌ی‌گ‌ه‌ی‌ش‌ت‌ن " (م‌ه‌م‌و‌د ۲۰۱۳ : ۹) نا‌و‌ب‌را‌و‌ی‌ش پ‌ی‌ش ر‌و‌و‌د‌انی تا‌وان‌ه‌ک‌ه ئ‌ه‌و و‌ی‌ن‌ه‌ک‌اری‌ی‌ه‌ی به‌ک‌ار‌ه‌ی‌نا‌و‌ه ، تا م‌ه‌به‌س‌ت‌ه‌ک‌ه‌ی ، که ت‌ی‌گ‌ه‌ی‌ان‌د‌نی ئ‌ه‌و که‌س‌ا‌ن‌ه‌ی‌ه به‌و‌ه‌ی ه‌ی‌چ ج‌ۆ‌ر‌ی‌ک له پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌دی له ن‌ی‌وان ئ‌ه‌و و تا‌وان‌ل‌ی‌ک‌را‌و‌دا ن‌ی‌ی‌ه ، ب‌گ‌ه‌ی‌ه‌ن‌ی‌ت .

۲- درکپیکردن به (جیپیی دودلی) له وتهی (ل) دا ئاماژهیه بۆ دروستبوونی بروا به راستی ئەو گومانەیی تاوانبار لەسەر هاوسەرەکهی و تاوانلیکراو هەیبوو، بۆ نمونە :

أ. گەواھیدەر (ل) ، له ڕینگەیی بەکارھینانی مۆرفیمی (بەلام) ، ئاماژە بە بوونی بەلگەیک دەکات دەکات ، لای تاوانبار ، که ئەم بە گویی خۆی نەیبیستوو، دەلیت " هاوسەری تاوانبار لای من سویندی خوار ، که هیچ پەیوەندی لەگەڵ تاوانلیکراو نییە ، بەلام تۆمەتبار دەگوت لای من دانپیداناوہ که پەیوەندی لەگەڵ تاوانلیکراو هەیه " هەرودھا له بەشیکی تری وتەکانیدا دەلیت " له دانپشتنەکهدا تۆمەتبار گوتی با هەموو شتیکی قوربانی ئیوہ بیت و هیچم له دلدا نەماوہ ، ئەم دانپشتنە نزیکیە چەند مانگیکی پیش رووداوہکه بوو " ئەمەش ئەو (جیپیی دودلییە) زەقەدەکاتوہ ، بەوہی توانراوہ لەو دانپشتنەدا گومانی تاوانبار برہوینریتوہ ، بەلام ئایا چ بەلگەیکەکی نوێ ، یاخود ھۆکاریکی بووہتە ھۆی ئەوہی سەرلەنوێ گومانەکی لا دروستبیتوہ و تاوانەکی ئەنجامدا ؟ .

ب. گەواھیدەر (ک) ئاماژە بەوہ دەدات " هەمیشە که تۆمەتبار له هاوسەرەکهی دەدا ، من دەمگوت بۆ وادەکهی ، ناوبراو دەگوت من خۆم دەزانم بۆ وا دەکەم " ، جیپیی دودلی لەم وتەیدا لیکۆلەر دەبات بەرہو ئەو لیکدانەوہی ، گەواھیدەر بە ڕەچاوەکردنی ئەو شوینە فەرمی و یاساییەکی که قسەیی تیدا دەکات ، لەگەڵ پلە و پایەیی ئەو کەسەکی قسەکانی ئاراستە دەکات ، بە ئاراستەوخۆ داوا لە دادوەر بکات ، داوای ڕوونکردنەوہی زیاتر له تاوانبار بکات ، بۆ خستنەرووی ئەو بەلگانەکی که لایەتی لەسەر هەبوونی پەیوەندی لەلایەن هاوسەرەکهی و تاوانلیکراو ، که له کاتی خۆیدا ئاماژەیی بە هەبوونی داوہ ، بەلام باسینەکردووہ ،

۲- له لیکدانەوہی وتهی باوکی تاوانبارەکهوہ ، درک بە دوو جیپیی زمانی دەکریت ، ئەوانیش :

أ. جیپیی بەلگە : ئەم جیپییە له وتەکانیدا کاتیکی دەرەکهویت ، که له بەشیکی وتەکانیدا دەلیت " نزیکی سێ مانگ لەمەوبەر کاتیکی من و هاوسەری تۆمەتبار لەبەر دەرگا دانپشتبووین ، ئەمینی تاوانلیکراو ئیشارەتی بۆ هاوسەری تۆمەتبار دەکرد " گەواھیدەر لەم وتەیدا لە ڕینگەیی پەیوەستکردنی وتەکانی بە کۆزانیاری پیشینەوہ ، دەیهویت درککردن و تیگەیشتنی خۆی سەبارەت بە بابەتی تاوانەکه بخاتە ڕوو ، لەبەر ئەوہی ئاشکرایە ئیمە " کاتیکی له شتیکی تیدەگەین ، بەھۆی بەشداریکردنی بەشیکی له ئەزمونەکانمانەوہیە و پشتیش بە کۆزانیاری پیشینەوہ (Background Knowledge) دەبەستین " (مەحموود ۲۰۱۳: ۸) لێرشەوہ و لەسەر بنەمای ئەم ڕوونکردنەوہی گەواھیدەر ئەو پرسیارە لای لیکۆلەر دروستدەبیت ، ئایا ئەو ئیشارەتکردنە ، کۆدیکی نیوان پەیوەندییەکیان بوو ؟ یان هەر شەبوو ؟ یاخود هەولدان بوو بۆ دروستکردنی پەیوەندی ؟ ... هتد.

ب. جیپیی پارانه وه : له بهشینی دیکه ی و تهکانیدا ، باوکی تاوانلیکراو جاریکی دیکه ئه زمون و کوزانیارییه پیشینه کانی وه کو به لگه به کار دینیتته وه ، به لام لیردها وه کو هوکاریک بو رازیکردنی دادوهر بو سوککردنی سزای تاوانباره که ، بو نمونه :

• تاوانباری کوپم و هاوسه ره که ی پیشتر هیچ کیشه یه کیان نه بووه .

• هرگیز تومه تباری لای من باسی ئه وه ی نه کردووه ، که تاوانلیکراو ده کوژیت .

گه واهیدهر ده یه ویت به دادوهر رابگه یه نیت ، کوپه که ی که سیکه خراب نییه ، پیشتر و تا کاتی ئه و گومانه له گه ل هاوسه ره که ی خراب نه بووه ، هرگیز پلانی بو کوشتنی تاوانلیکراو دانه ناوه و هوکاریک پالنه ربووه له ناکاو ئه و کاره بکات ، هر وه کو چون له ریگه ی به کارهیتانی مؤرفیمی (هر) وه ده یه ویت ئه وه دووپاتبکاته وه ، که کوپه که ی هوکاریکی هه بووه بو ئه نجامدانی ئه و تاوانه و ده لیت کاتیک که له کوپه که م پرسیره بو له هاوسه ره که ت ده دیت " هر ده یگوت تو په یوه ندیت به وه نه بیت من خوم ده زانم بو واده که م".

که واته ئه وه ی له لیکدانه وه ی زمانه وانی بو ده قی و ته کانی ناو ئه م دوسیه تاونکاریه وه روونیووه وه ، ئه وه یه که جیپیی سه ره کی دروستیبونی بیروکه ی تاوانکردن له لای تاوانبار ، (جیپیی دانپیدانان له لایه ن هاوسه ری تاوانبار) وه یه ، واته ئه و دانپیدانانه ی ، که هاوسه ری تاوانبار له باره ی بوونی په یوه ندی سیکسی له نیوان خو ی و تاوانلیکراودا ، به تهنیا له به رده می تاوانباردا دانپیدانانه . له هه مانکاتدا له ریگه ی ئه و جیپیی به لگه زمانیه نه ی ، له ریگه ی په نجه مؤری زمانیه تاوانبار ، گه واهیدهره کان به گشتیه وه روونده بیتته وه ، ئه وه ئاشکراده بیت ، که هاوسه ری تاوانبار و تاوانلیکراو به شارنده وه و نکولیکردن له و په یوه ندیه ی له نیوانیاندا بووه له لای که سوکاره که یان ، دانپیدانان پیایدا لای تاوانبار ، کاریگه ریبیان له سه ر ره فتاری ده روونی تاوانبار دروستکردووه ، له ئه نجامدا ئه و تاوانه ی لیکه و تووه ته وه .

## **The crime of تاوانی لاساییکردنه وه و به کارهیتانی دراوی ساخته : counterfeiting and using counterfeit currency**

له یاسای سزادانی گشت ولاتیکدا به گشتی ، سه باره ت به هریمی کوردستانیش له یاسای سزادانی عیراقیدا ، ساخته کردنی درا و په ره دراوه کان و قه واله دراییه کان ، به پی جوری تیوه گلانی تومه تبار له تاوانه که ، سزای تابه تی بو ده ستنیشانکراوه ، به شیوه یه ک تومه تباریک ، که تاوانی ده ستکاریکردن و لاساییکردنه وه ی دراوی له سه ر سه لمی دراویت ، سزاکه ی جیاوازه له تومه تباریک ، که به نیازپاکی دراویکی لاساییکراو ، یان ساخته کراوی و هرگرتیبت ، به لام له گه ل ئه وه شدا مامه له ی پیوه کردیبت ، به هه مان شیوه جیاوازیسه له تومه تباریک که به نیازپاکی ئه و جوهره دراوه ی و هرگرتیبت و هر له نه زانینه وه مامه له ی پیوه کردیبت ، ... هتد .

بهشی سهرهکی سهلماندنی ئەو تاوانانه ، په یوه سته بهو به لگه مادیانه وه ، که دهخرینه بهردهمی دادگا ، بهلام بههه مان شیوهی هه ر تاوانیکی دیکه ، دهکریت به لگه ی سهلماندنی تاوانباری و بیتاوانی تومه تباره کان ، بههوی ئەو جیپی زمانیهانه وه چنگبکه ون ، که له ریگه ی په نجه موریی زمانی تومه تباران و سکالاکاران و گه واهیده ره کانه وه درکیانپیده کریت ، بو نمونه :

دۆسیه ی دووهم :

ئهم دۆسیه یه بریتیه له (تاوانی به کارهینانی دراوی ساخته ) له لایهن تومه تبار (ن). که به ره گه ز کوردی رۆژه ه لاته و هه لگری ناسنامه ی ئیرانه ، به لام کاتی ئەنجامدانی تاوانه که ماوه ی شەش بووه هاوسه رگیری له گه ل پایویکی کوردی هه ریمی کوردستاندا کردووه ، که بهوته ی تاوانبارو هاوسه رکه ی له سه ره تادا هاوسه ری تاوانبار تاوانباری (هه لگرتووه ) واته بی هاوسه رگیری هیناویه تیه لای خوی ، به لام دواتر هاوسه ری تاوانبار و باوکی پیکهاتوون و له کاتی روودانی تاوانه که دا هه یچ کیشه یه کیان نه بووه ، تاوانی نیو ئەم دۆسیه یه له و کاته وه دهستپیده کات ، که تاوانبار دهچیته ئارایشنگایه کی خانمان و له به رامبه ر ئەو ئیشه ی بۆیان کردووه بری (سه د دۆلاری ئەمریکی) ده دات به شاگرده کانی ئەو ئارایشنگایه ، له به ره وه ی خاوه نی ئارایشنگاکه له و کاته دا ئاماده نییه و شاگرده کانیش باقییان پینیه ، پاره که ده به ن بو لای دراوسی دوکانه کیان بو وردکرده وه ، به لام له ژیر ئامیری پشکنیندا درده که ویت ، که دراوه که ساخته یه ، هه روه ها پاش دهستگیرکردن ئەوه ش درده که ویت ، که تومه تبار بری (حه وت سه د دۆلاری) دیکه ی ساخته ی پینیه . له ئەنجامدا و پاش به ریوه چوونی ریکاره دادوه ریبه کان ، بریاری به ندکردنی بو ماوه ی شەش مانگ ، به له به رچاوگرتنی بارودوخی کیشه که و له به ره وه ی سزادراو هه یچ پینینه یه کی نییه ، بریاری ئازادکردنی تومه تبار له به رامبه ر پرکردنه وه ی به لیتنامه یه ک و هه ندیک ریکاری یاسای دیکه درا .

له راستییدا بهو پینیه ی شاره زای سایکو\_زمانی به ته واوی ئاشنای ئەوه یه ، له گیزانه وه ی رووداوی تاواندا ، تومه تبار(هه ریبه کیک له لایهنه کانی به شدار له لیکۆلینه وه ) پینوسته له سه ره تادا به شیوه یه کی ئەبستراکتانه به پینی پرۆسه ی ئینکۆد ( Encoding Process ) به هه لاویترکردنی زانیاریبه کان هه ستیت ، واته چاوه ریی ئەوه ده کات تومه تباره که زانیاریبه کانی بکات به هیما و به جفره یان بکات ، چونکه "به جفره کردن له تیوری زمانه وانی گفتوگو کردن و له یه کتره یشتدا (گه یاندندا ) کرده و ره وانی گوپینی ته سه وره کانه بو هیماکانی زمان یان گوپینی ده برپینه کانی پیره وی هیمایه بو ده برپینی وشه ی هاوخرخی پیره ویکی دیکه و ئەمه یش به مه به سته ی گفتوگو و له یه کتره یشتن " (مه حوی ۲۰۰۹ : ۱۴۰) ، پاش ئەمانه ش له ریگه ی شه پۆلی دهنگیه وه زانیاریبه که بگاته گوئی ، هه ربویه هه ر ناچونیه کیه ک له

هەلاویزکردنی ئەو زانیارییانە و نەگونجانیکی لە پیکەوہاتتی زانیارییەکاندا ھەبیت خیرا درکپییدەکات ، ئەمە جگە لەوہی زۆر بە خیرایی دەتوانیت جیاکاری لە نیوان وشە و دەربراوہکان ، کہ لە دەربرینیاندا دەگۆرین بکات و جووری گۆرانە جوړاوجۆرەکان ، بە لەرچاوگرتنی مەرجهکانی دەربرینە گۆردراوہکان ، کہ لە چەند مەرچیک پیکہاتوون دەستنیشانبکات ، کہ بریتین لە:

أ. دەقی / دەوروبەری دەنگی.

ب. جیکەوتە position لەناو وشەدا .

ت. مەرجه فۆنۆلۆژییەکان (نیشانەکانەیی شکاندنەوہ inflectional features و چەشنەکانی لاگر affix type).

پ. خیرایی قسەکردن.

ج. شیواز " (مەحوی ۲۰۰۸: ۱۷)

بەلام لە لیکدانەوہی ، دۆسیەیی ئەم تاوانە و سەرجم تاوانەکانی نیو تووژینەوہیەدا ، لەبەر ئەوہی تەنیا پشت دەقە نووسراوہکانی لیدوانەکان بەستراوہ ، ھیچ توواریکی دەنگی بەردەست نەبوو ، ھەرۆھە ھیچ ئامادەبوونیکی رووبەرۆوی تیدانییە ، ھەرۆیە نەتوانراوہ ئەو لایەنە دەنگیانە لەبەرچاوگیری ، بەلام ئەوہی توانراوہ بە زانستییانە کاری لەسەربرییت پشتبەستەنە بە پەنجەمۆری زمانی لایەنەکانی تۆمەتبار و سکالاکار و گەواھیدەران ، کہ دەستنیشان و لیکدانەوہ بۆ جیپی بەلگە زمانەکانی نیو دەقی وتەکانیان دەکات :

۱- بەتیشکخستەنە سەر پەنجەمۆری زمانی تۆمەتباری تاوانەکە ، تیبینی چەند جوړیک جیپی بەلگەیی زمانی دەگریت ، بۆ نمونە :

أ. جیپی متمانەبەخۆبوون و بەرگریکردن لە خود: تاوانبار لە لیدوانەکەیدا باس لەوہ دەکات ، پاش ئەوہی ئاشکرا بووہ ، کہ پارەکەیی ساختەییە ، پیمان وتووہ تەلەفون بۆ ئاسایش دەکەین ئەم لە وەلامدا وتووہتی (کیشەم نییە بیکەن ، من پارەیی تریشم پیبوو) ، تۆمەتبار بەکارھینانی (کیشەنەبوون) لە وتەکانیدا ، دوو مەبەستی لە پشتە ، یەکەمیان بۆ مەبەستی دەربرینی بیمنەتی و برۆابەخۆبوونە ، ئەویتریش بەکارھینانی ئەو متمانەبەخۆبوونەوہیە ، بۆ مەبەستی بەرگریکردن لە خۆی.

ب. جیپی خۆلادان : تاوانبار سەبارەت بەو کەسەیی کہ پارەکەیی بۆ گۆرپوہ ، خۆی لە ئاشکراکردنی ھەر زانیارییەک لە بارەییەوہ لادەدات و لەوڕووەوہ دەلیت "ئەو کەسەیی کہ

پارەكەى منى گۆرى ، نه دوكان نه میزی نه بوو ، دەستگێرپوو ، دواى ئهوه نازانم چیلپهات " بۆ لی ڤه کدانه وهى ئهه به شه له وتهى تۆمه تباره كه ، پېویسته لیكۆله ر ئه بستر اکتانه له رېگهى پرۆسهى تیگه یشتنه وه ، كه یه كێكه له پرۆسه سایكۆلۆژییه كان له زماندا ، هه لسه نگاندنیک بۆ گونجاندن و نه گونجاندى ئاستى سیمانتیكى و لۆژیكى ئه وه به شهى وتهى تۆمه تباره كه ، به پېی پرنسیپى سه لماندن The principle of verification بکات ، چونكه " به پېی ئه وه رېبازه هیچ دهر برینیک وهك دانیه کی پرواتا سه یر ناکرئ ، تا ئه وه کاتهى سه لماندى له سه ر نه کرئ ، به وهى سه رنج و تیپینى ، یان رېبازیكى زانستی ستاندارده وه " (احمد ۲۰۰۸ : ۱۴۵) ، بۆیه له روانگه ی سایكۆلۆژییه وه له سه ر پیکه وه هانتى ئه وه دهسته واژانه و گونجاندىان له گه ل لۆژیکدا هه یه تیپینى ئه وه ده کریت بابته ی ئالوگۆر کردنى دراو ، له روانگه ی هه ستى گشتیه وه ، بابته تیکى هه ستیاره و هه میشه كه سه كان هه ولده دن ، لای كه سی ممانه پیکراو ئالوگۆرى پیکه ن ، نه ك لای كه سیك ، كه نه ك دوكان ، ته نانته میزیکیشی نه بیته .

ت. جیپیی درۆکردن : تاوانبار له كۆى وته كانییدا ، دوو جار رینگا بۆ لیكۆله ر كراوه ده كات به جیپیی درۆکانیدا پروات :

یه كه میان : تاوانبار به پشتبه ستن به وهى له بنه رته دا هاوالاتى ئیرانه و هاوسه رگیری له گه ل هاوالاتیه کی هه ریمی كوردستان كرده وه ، ده یه ویت تۆمه ته كه بخاته پال ئه وه كه سه نه ناسراوه ی ئاماره ی پیداوه ، ده لیت "پاره كه ی دامى و وتى دۆلار بۆ تو باشتره " ، به لام لیكدانه وهى سایكۆ زمانیا نه ، بۆ ئه ه به شه ی لیدوانه كه ی، كه زانیارییه كانى نیوى ده به ستیه وه به " به ئه زمونه تاكگه راییه كه سییه كانه وه " (مه حمود ۲۰۱۲ : ۳۱۳) ئه وه پرونده بیته وه ، كه ناوبراو ده یه ویت به پشتبه ستن به وهى كه له بنه رته دا ، هاوالاتى هه ریم نییه ، خۆی بیئاگا دهر خات له وهى مامه له کردن له هه ریمی كوردستان به شیوه یه کی گشتى به دینارى عیراقیه ، له كاتیکدا له گه ل ئه وهى به ره گه ز هاوالاتى ئیرانییه ، به لام هاوسه ركه ی خه لکی هه ریمی كوردستانه و شوینی ژیان و مانه وهى هه ر له وه كاته وه كه له گه ل ئه ه پیاوه دا هه له اتوو له دوو ناوچه ی جیاوازی ئه ه هه ریمه بووه ، بۆیه به دلنیا ییه وه ده بیته زانیاری ئه وه ی لابیت ، كه دینارى عیراقى بۆ ئه وه باشه نه ك دۆلار ، به واتایه کی تر هه روهك چۆن (مه حمود ۲۰۱۵ : ۳۶۰) ده لیت "هه ندیک جار ته نها یه ك راستى له ئاخواتنه كه دا هه یه ، كه سی درۆزان ده زانیت چۆن سه رجه مى درۆکانى له و تاكه راستیه وه ده پېچیت به مه ش یاسایی بوونیک به سه رجه مى بابته كه ی ده به خشیته " ئه ه تۆمه تباره ش له رېگه ی ئه وه تاكه راستیه وه ، كه ناوبرا به ره گه ز ئیرانییه ، توانیویه تی به درۆ سه رله به رى ده قى وته كانى له سه ر بنه مای ئه وه راستیه دابریژیته وه .

دووهمیان : تاوانبار له کوتایي لیدوانه کهیدا دهلیت " ئه و پارهیه میرده کهم ئاگادارنه بووه ، له بهر ئه وهی هه ندیکی هی خۆم بوو ، هه ندیکی هی دراوسیگانمان بوو ، دابوویان پیم قوماشیان بۆ بکریم " ، ئاماژهیه بۆ ئه وهی تاوانبار به له بیرکردنی گریمانیه پیشینهی سایکولوژی Psychological Presupposition conviction ئه و لیدوانه ی داوه ، چونکه گریمانیه پیشه کی سایکولوژی له دهقی ئه م به شهی لیدوانه کهیدا ، بریتیه له وهی تاوانبار شوینی نیشته جیبوونی ئیستای ، ناوچه یه که له ناوچه کانی هه ریمی کوردستان و دراوسیگانیشی وهک هه ر تاکیکی ئه م هه ریمه ئه و دراوهی مامه له ی پیوه ده کهن ، دیناری عیراقیه ، له کاتی کهدا ئه و پارهیه ی به گوته ی خۆی ، که هی دراوسیگانی بووه ، له بنه رته دا تمه ن بووه و ئه و گۆریویه تی به و دۆلاره ساخته یه ، ده ربړینکی له مجۆره ش هه رگیز لای شاره زاییه کی زمانیه هه ر وا به ئاسانی تیناپه ریت و بۆ دلنیا بوونه وه له و جیبی درۆکردنه ، جه خته دکاته وه له سه ر داواکردنی وه لای هه ندیگ پرسیاری وهک ئه و دراوسیگانه له هه ریمی کوردستان دراوسی ئه ون ؟ یان دراوسی که سوکاره کهین له ئیران ؟ چونکه لیکۆله ر له ریگه ی ئه و زانیارییه وه ده توانیت بجیته چه قی راستی وته کانییه وه ، جهخت له سه ر سه لماندنی جیبی درۆکردن له قسه کانییدا بکاته وه ، چونکه ئه گه ر دراوسی خۆی بن ، بۆ هه موویان دراوی ئیرانیان داوه تی بۆ قوماش کرین ؟

۱- له لیکدانه وهی په نجه مۆری زمانیه گه واهیده راندا ، ئه م جیبیانه ده رده که ویت :

أ. جیبی برۆپیکردن : له وته ی یه کیک له گه واهیده ره کاندا ، که خاوه نی ئارایشتگا که یه ، جیبی برۆپیکردن به وته و هه لسه که وه تی تاوانباره که پوونده بیته وه ، که خۆی ئاماده نه بووه و له ریگه ی وته ی شاگرده کانییه وه بیستوویه تی ، به وهی ده لیت " شاگرده کانم پیمان وتم دوا ی ئه وهی که گومانمان کردووه ، پاره که ساخته یه تۆمه تبار خۆی به لایه وه سه یربوو و داواکردووه پاره که ببه ن بۆ فه حصکردن بۆ ئه وهی دلنیا بن له وهی ساخته یه یان نا".

ب. له وته ی هاوسه ری تاوانباردا ، درک بو بوونی دوو جیبی به لگه ی زمانیه ده کریت ، ئه وانیش :

• جیبی بیئاگایی و خۆبیه ریکردن : گه واهیده ر له به شیکی وته کانییدا ده لیت " من به دادگای راده گه یه نم که هیچ زانیارییه کم نییه له سه ر ئه و حه وت سه د دۆلاره ی که هاوسه ری تۆمه تبارم به تمه ن گۆریویه تیه وه و من له گه لیدا نه بووم و نازانم له کیی کریوه و ته نانه ت لای من باسینه کردووه ، که تمه نه که ی گۆریوه ته وه به دۆلار"

• جیبی پارانه وه : له کوتایي وته کانییدا ، گه واهیده ر به مه به سته سه لماندنی بیتاوانی خۆی و جیبه جینه کردنی سزا به سه رخۆی و هاوسه ره کهیدا ، په نا ده باته به ر شیوازی پارانه وه

له ریگای دووپاتکردنه وهی بیتاوانی خوی هیئانه وهی به لگه وهکو پالپشتیهک بۆ بهرگریکردن له خوی و هاوسه رهکهی و دهلیت " من بیتاوانم ، هیچ زانیارییم نییه له سه ره ئه و پارهییه و نازانم له کئی کریوه و هاوسه ره که شم نه یزانیوه که ئه و پارهییه ساختهیه ، چونکه هه رگیز پارهی ساخته مان نه بووه و به کارم نه هیئاوه و ساخته شم نه کردووه و پیشتر حوکمنه دراوم " ، ئه وهی تیپینی ده کریت له و وتانه وه که ئاماژن بۆ جیپی پارانه وه ، گه واهیدر جوریک له نادانیایی و گومان له وته کانیدا به دیده کریت ، له بارهی تاوانباری و بیتاوانی هاوسه ره که یه وه ، چونکه له و شوینانه دا که زمان بۆ بهرگریکردن به کار دینیت ، له به کارهینانی جیناوی که سی یه که می تاک که ده گه ریته وه بۆ خوی و که سی سییه می تاک که ده گه ریته وه بۆ هه ردوکیان ، که میک دوودله و به شیوه یه کی یه کسان به کاریان ناهینیت ، من بیتاوانم ، هیچ زانیارییم نییه له سه ره ئه و پارهییه و نازانم له کئی کریوه و هاوسه ره که شم نه یزانیوه که ئه و پارهییه ساختهیه ، چونکه هه رگیز پارهی ساخته مان نه بووه و به کارم نه هیئاوه و ساخته شم نه کردووه و پیشتر حوکمنه دراوم " ، ئه مهش ئاماژه یه بۆ بوونی جیپییه کی دیکه له وته کانیدا ، که (جیپی نادانیاییه).

له لیکدانه وهی جیپی به لگه زمانیه کانی نیو ئه م دۆسیه تاوانکارییه دا ئه وهی روونده بیته وه ئه وه یه ، تاوانبار له ریگه ی ( جیپی متمانه به خۆبوون و بهرگریکردن له خود) وه ، توانیوه تی نیازپاکی خوی له به کارهینانی ئه و دراوه ساختانه وه به سه لمینیت ، له کاتیکدا هه ندیک له ئاماژه زمانییانه ی له ریگه ی په نجه مۆری زمانی تاوانبار وه روونونه ته وه و جیپی به لگه ی جوراوجوریان درووستکردووه ، هه ندیک به لگه له دژی بیتاوانی ناوبراوه ده خه نه به رده ست.

### سینیه م : تاوانی بردنی مالی ده ولت Embezzlement :

تاوانی بردنی مالی ده ولت ، مه به ست له تاوانیه ، که ئه نجامده ره که ی " فه رمانبه ریگ یان یا که سی که خزمه تیکی گشتی ده کات بردنی مالی ده ولت له مالیک یا که لوپه لیک یا په ریگی سه لماندنی مافیک یا شتیکی ژیر ده ستی خوی کردبی یا شار دبیته وه " (خۆشناو ۲۰۲۰ : ۳۰۴) .

دۆسیه ی سینیه م :

تاوانی ئه م دۆسیه یه ، که بریتییه له (بردنی مالی ده ولت) ، ده رباره ی تاوانی تاوانبار (ش) ، که کارمه ندی گریبه ست بووه له یه کیک له فه رمانگه کانی ناوچه یه کی هه ریمی کوردستان ، ناوبراوه له فه رمانگه که یدا ئه رکی برینی پسوله و ریخستنی قه واله و ایداعی بانکی له ئه ستۆ بووه ، پاش ئه وهی له فه رمانگه که یدا ده فته ر وه سلکی پرکراوه که له ئه ستۆی ناوبراودا بووه ، دیارنامینیت ، له ریگه ی لیژنه یه که وه ، که بۆ لیکۆلینه وه و وردبینی ئه و بابه ته دانراوه ، ده رده که ویت بری (۲۲۹۸۵۰۰) دوو ملیۆن و دووسه د و نه وه د و هه شت هه زار و پینج



سه‌دینار، به ماوه‌ی سی سال، که ناوبراوی به‌پرسیاره، دیارنییه، له‌ئەنجامدا دادگا دوا‌ی به‌پێوه‌چوونی رێکاره‌ یاسایه‌کان و وه‌رگرتنی دانپێدانانی تاوانبار، که ده‌لیت "ته‌نها بری (۲۰۰۰۰۰) دوو سه‌ده‌زار دیناری له‌ پارهی فه‌رمانگه‌که‌ی بردووه‌ و داویه‌تی به‌ کریمی خانووه‌که‌ی، که کریچییه‌ و ئاماده‌یه‌ ئه‌و بره‌ پارهی به‌گێریته‌وه‌ بۆ ده‌وله‌ت "هه‌روه‌ها وته‌ی گه‌واهیده‌کان، بریاریداوه‌ به‌ به‌ندکردنی بۆ ماوه‌ی شه‌ش مانگ بۆ هه‌ر سالیک له‌و سی ساله‌ و به‌ پێی ماده‌ی (۳/۱۳۲) له‌ یاسای سزادانی عێراقی و جێبه‌جێکردنی سزاکه‌ی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک، هه‌روه‌ها ئازادنه‌کردنی، تا ئه‌و کاته‌ی بری (۲۲۹۸۵۰۰) هه‌که‌ ده‌گه‌رینیته‌وه‌ بۆ ده‌وله‌ت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ماوه‌ی سزاکه‌شی ته‌واو کردبێت.

لێکدانه‌وه‌ی زمانه‌وانی بۆ ورده‌کارییه‌ زمانیه‌کانی تاوانی تیو ئه‌م دۆسیه‌یه‌، له‌ رێگه‌ی له‌ په‌نجه‌مۆری زمانیه‌ی تاوانبار و هه‌ریه‌ک له‌ گه‌واهیده‌رانی تاوانه‌که‌، به‌ پێی پرنسیپه‌کانی سایکۆ زمانیه‌ی دادوهری به‌م شیوه‌یه‌:

۱- ئه‌وه‌ی له‌ وته‌کاتی تاوانباردا تێبینیده‌کریت، شیوازی ده‌ربرینی تیشکخستنه‌سه‌ر و ده‌ستنیشانکردنه‌، که وه‌کو په‌نجه‌مۆری زمانیه‌ی ئه‌و تاوانبار، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو، به‌سه‌ر ته‌واوی ده‌قی وته‌کانیه‌وه‌ دیاره‌، واته‌ تاوانبار له‌ ناو وته‌کانیدا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و تێگه‌یشتنه‌ی، که خۆی مه‌به‌ستیه‌تی لای دادوهر دروستیه‌کات، پشت به‌ پرۆسه‌ی ده‌ستپیداگه‌یشتنی فه‌ره‌هنگی ده‌به‌ستیت، به‌وه‌ی "له‌ رسته‌ ده‌ربراووه‌کاندا ده‌سته‌یه‌ک یان کۆمه‌لیک وشه‌ و رسته‌ی هه‌لبژێردراو چالاکده‌کات، که له‌ گه‌ل تێکرده‌که‌دا ده‌گونجین و هه‌ریه‌ک له‌م چالاککرانه‌وانه‌ له‌ گه‌ل یه‌کترا کینرکی ده‌که‌ن بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی بۆی چالاککراون، ئه‌وانه‌ش، که به‌رگه‌ی زۆریک له‌ هه‌فرکیکان ناگرن و ده‌کرینه‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌سته‌که‌ و ته‌نها یه‌ک وشه‌یان ده‌مینیته‌وه‌، که پراوپری هه‌لبژاردنه‌که‌یه‌" (مه‌حمود ۲۰۱۲: ۱۵۷)، به‌م شیوه‌یه‌ تاوانبار له‌ ناو وته‌کانیدا تیشکده‌خاته‌ سه‌ر هه‌ندیک مۆرفیم و ده‌سته‌واژه‌ و چالاکیانده‌کات، که هه‌ریه‌ک له‌ مانه‌ش ئاماژه‌ن بۆ جوهریک جیپیی به‌لگه‌ی زمانی، که تاوانبار هه‌ولده‌دات له‌ رێگه‌یانه‌وه‌ جیپیی مه‌به‌ست پێشانی دادوهر بدات، که له‌ کۆتایی وته‌کانیدا پرونده‌بیته‌وه‌، بۆ نمونه‌:

- ته‌نیا وه‌صلی مامه‌له‌کانم ده‌برێ. (جیپیی متمانه‌پیکردن).
- ئه‌و پارهییه‌ی، که له‌ هاوالاتیانم وه‌رده‌گرت به‌بێ وه‌صل له‌ ناو قاسه‌ی فه‌رمانگه‌که‌مان هه‌لمده‌گرت. (جیپیی به‌لگه‌ هینانه‌وه‌).
- دوا‌ی ته‌واو بوونی ده‌وام پاره‌که‌م ده‌برد بۆ بانکی رانییه‌ به‌ پێی ئه‌و سجه‌لی که رۆژانه‌ وه‌سله‌کانی تیدا ته‌سجیل ده‌کرا له‌ لایه‌ن دوو کارمه‌ندی ژمیاری دیکه‌وه‌ به‌ ناوه‌کانی (ر) و (ب). (جیپیی هینانه‌ناوه‌وه‌ و به‌شداریه‌پیکردن)

• له ماوهی ئه‌و چه‌ند ساڵدا هه‌یچ زیاده‌یه‌ك نه‌بوو كه ده‌مب‌رد بۆ بانك ، به‌لكو زۆر جار كه‌میده‌كرد خۆم له‌سه‌ر گیرفانی خۆم ده‌كرد ته‌واومده‌كرد و راده‌ستی بانكم ده‌كرد. (جیپیی په‌سنكردن).

• ته‌نیا په‌كجار پاره‌ی زیادمان دا به‌ بانك ، به‌لام نه‌مانتوانی وه‌ریبگرینه‌وه ، چونكه‌ پیوستی به‌ واژووی وه‌زیر بوو ، كارمه‌ندیکی دیکه‌شمان له‌گه‌ل بوو به‌ناوی (م)، كه‌ وه‌سه‌له‌کانی ته‌سجیلده‌كرد. (جیپیی به‌لگه‌هینانه‌وه ، جیپیی هینانه‌ناوه‌وه و به‌شدارپینكردن )

• له‌ كۆتایی سالی (٢٠١٨) دا كه‌ به‌رپوه‌به‌ر حساباتی كرده‌بوو، ده‌ركه‌وت بری (٢٠٠٠٠٠) دووسه‌د هزار دیارنییه. (جیپیی ئامراز)

• پیش درووستیبونی ئه‌و كیشه‌یه‌ نزیكه‌ی بیست رۆژ ده‌بوو ، بری (٢٠٠٠٠٠) دووسه‌د هزار دیناری عیراقیم له‌ قاصه‌ی فه‌رمانگه‌كه‌مان ده‌ره‌ینا بۆ كریی خانوه‌كه‌م. (جیپیی به‌لگه‌هینانه‌وه )

• چونكه‌ زۆر هه‌ژار بووم پاره‌م نه‌بوو له‌لایه‌ن خاوه‌ن ماله‌وه‌ داوای كریم لیده‌كرا. (جیپیی پاساو هینانه‌وه)

• هه‌ندیك كه‌لوپه‌لی ماله‌وه‌م فرۆشت ، له‌گه‌ل ئه‌و دوو سه‌د هزاره‌ كریی خانوه‌كه‌م پێدا. (جیپیی به‌لگه‌هینانه‌وه)

• به‌و‌نیازه‌بووم ، كه‌ مووچه‌ وه‌ربگرم بری (٢٠٠٠٠٠) دووسه‌د هزار دینار بخرمه‌وه‌ ناو قاسه‌ی فه‌رمانگه‌، به‌لام پیش ئه‌وه‌ی مووچه‌ بیته‌ ، ئه‌و كیشه‌یه‌ درووستبوو ، تا ئیستا نه‌متوانیوه‌ بری (٢٠٠٠٠٠) دووسه‌د هزار دیناره‌كه‌ بخرمه‌وه‌ ناو قاسه‌ی فه‌رمانگه‌. (جیپیی نیازپاکی و پارانه‌وه)

• سه‌باره‌ت به‌و پارانه‌ی تر كه‌ دیارنن و له‌ راپۆرتی لیژنه‌ی لیکۆلینه‌وه‌دا هاتوه‌ ، من ئاگاداری نیم به‌ هه‌یچ شیوه‌یه‌ك لای من نییه. (جیپیی مه‌به‌ست)

سه‌باره‌ت به‌ لیکدانه‌وه‌ی وته‌کانی تاوانبار ، به‌ پێی په‌نجه‌مۆری زمانیه‌كه‌ی ، تیبینی ئه‌وه‌ ده‌كریت، كه‌ تاوانبار له‌ شیوازی ده‌ربیرینی وته‌کانیدا ، پشتی به‌ (پلانی ده‌ربیرین ) به‌ستوه‌ ، چونكه‌ به‌ پێی ئه‌م پلانه‌ " ئاخپوه‌ر له‌ سه‌ره‌تادا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی پلان بۆ ئاخاوتنه‌كه‌ی داده‌نیته‌ ، پاشان بۆ رسته‌ دواتریش بۆ پیکهاته‌کانی رسته‌ " (عبده‌ ١٩٨٤ :٤١) ، ناوبراویش له‌سه‌ره‌تادا ، پلانی داناوه‌ بۆ دارشته‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی رووداوی تاوانه‌كه‌ ، له‌ رینگه‌ی ده‌ربیرینی چه‌ند رسته‌یه‌كه‌وه‌ كه‌ هه‌ریه‌كه‌یان جوړیک جیپیی به‌لگه‌ی زمانی له‌ خۆده‌گرن ، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ده‌ستنیشانكردنی هه‌ندیك له‌و كلیله‌ وشانه‌ی ، كه‌ یه‌ك له‌ داوی یه‌ك په‌سنی

پووداوه‌کانی پیده‌کات ، تا وهک زانیاریه‌کی پیشینه ، بیگه‌ینته لای دادوهری لیکولینه‌وه ، بۆ ئه‌وه‌ی جیپی کۆتایی لیدوانه‌که‌ی پیپه‌سنبکات ، که (جیپی مه‌به‌ست) ه ، واته تاوانبار هه‌ولیداوه پلانی دهربرینه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه دابریژیت :

(له‌سه‌ره‌تادا له ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی مؤرفیمی ته‌نیا جووری ئه‌و وه‌سلانه دیاریبکات که ئه‌م کاری له‌سه‌رکردووه ، پاشان ده‌سته‌واژه‌ی به‌ی وه‌سل به‌کار دینیت ، تا ئه‌و به‌لگه‌یه به‌ینیته‌وه ، من به‌رپرسم له هه‌لگرتنی پاره‌کان به‌لام وه‌سله‌کان نا ، دواتر ناوی که‌سانی دیکه دینیته ناوه‌وه جا به‌مه‌به‌ستی ناوه‌ینان وهک به‌شدار له تاوانه‌که‌دا ، یان وهک ئه‌وه‌ی گه‌واهیده‌ری کاره‌کانی ئه‌ون ، پاشان په‌سنی جووری کاره‌که‌ی ده‌کات ، که کیشه‌داربووه و زورجار که‌میه‌یناوه ، به‌لام ناوبراو له‌سه‌ر گیرفانی خو‌ی چاره‌سه‌ری کردووه ، نمونه بۆ چۆنیتی راپه‌راندی کاره‌کانی دینیته‌وه و دیسان ناوی که‌سانی دیکه دینیته ناوه‌وه ، هه‌ر بۆ یه‌کیک له‌و دوو مه‌به‌سته‌ی پیشتر ئاماژه‌ی پیدرا ، پاشان راستیه‌ک له نیو پووداوه‌که‌دا وه‌کو ئامرازیک ، تا له ریگه‌یه‌وه مه‌به‌سته‌کانی دواتری پیداریژیت ، ده‌ست‌نیشانده‌کات ، که ئاشکرابوونی بری (۲۰۰۰۰۰) دووسه‌ده‌زار دیناره ، وهک سه‌ره‌تای ئاشکرابوونی پاره‌کانی دیکه‌ش ، دواتر بیست پوژ پیش پوودانی تاوانه‌که‌ دیاریده‌کات ، وه‌کو کاتی بردنی (۲۰۰۰۰۰) دووسه‌ده‌زاره‌که ، تا له ریگه‌یه‌وه خو‌ی بییه‌ریبکات له له بردنی پاره‌کانی پیش ئه‌و به‌رواره که بره‌که‌یان زیاتره ، پاشان پاساوی هه‌ژاری و زورلیکردنی خاوه‌ن مال بۆ پیدانی کریمی خانوو دینیته‌وه ، دواتر بۆ سه‌لماندنی راستی وته‌کانی که‌ته‌نیا بری (۲۰۰۰۰۰) دوو سه‌ده‌ه‌زار دیناری له‌و پاره‌یه بردووه ، فرۆشتنی که‌لوپه‌لی ماله‌که‌ی به‌مه‌به‌ستی ته‌واوکردنی پاره‌ی کریمی خانوو‌که‌ی وه‌کو به‌لگه‌یه‌ک ده‌هینیته‌وه ، پیش پیشکه‌شکردنی وته‌کانی کۆتایش ، به‌مه‌به‌ستی جولاندنی هه‌ستی دادوهر بۆ نه‌سه‌پاندنی سزای قورس ، په‌نا ده‌باته به‌ر ، سه‌لماندنی نیازپاکی له‌گه‌راندنه‌وه‌ی پاره‌که‌ و خستنه‌رووی هۆکاری نه‌گه‌راندنه‌وه‌که‌ی ، له‌کۆتایشدا مه‌به‌سته‌که‌ی ده‌خاته‌روو ، که ده‌یه‌ویت بلیت ، به‌پی ئه‌و به‌لگانه‌ی پیشتر هیتامه‌ته‌وه ، من له بری ئه‌و (۲۲۹۸۵۰۰) دوو ملیۆن و دووسه‌ده‌ و نه‌وه‌د و هه‌شت هه‌زار و پینج سه‌ده دیناره که دیارنیه ، ته‌نها (۲۰۰۰۰۰) دووسه‌ده‌زار دینارم بردووه.

۲- له لیکدانه‌وه‌ی په‌نجه‌مۆری زمانیی هه‌ریه‌ک گه‌واهیده‌رانی به‌رگری (که‌سوکاری تاوانبار) که‌وه درک به (جیپی ریکه‌وتن) ده‌کریت ، چونکه :

به وردبوونه‌وه له‌سه‌رشیاوی دارشتنه‌وه‌ی وشه‌کانی نیو ده‌قی لیدوانه‌کانی گه‌واهیده‌ره‌کان ، درک به هه‌مان شیوازی دهربرینی تاوانباره‌که ده‌کریت ، که پشتی به پلانی دهربرین به‌ستبوو چونکه گه‌ر سه‌رنجی وته‌کانیان بدریت ، ئه‌و پلانه گشتیه‌ی بۆ وته‌کانیان دایانرشتوو هه‌مان پلانه ، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو مرقۆیک پیش ده‌ستپیکردنی ئاخاوتن ئاماده باشیه‌ک بۆ دهربرینی

بیرۆکه‌که‌ی ده‌کات و خۆی باشی ئه‌وه ده‌زانیت بۆچی مه‌به‌ستیک بیرۆکه‌که‌ی ده‌رده‌پریت ، دیاره ئه‌مه‌ش به‌پێی توانای هزری و زمانی و جیهانبینی و کۆزانیارییه‌که‌ی ده‌گۆرپیت ، بۆنمونه هه‌روه‌ک چۆن ، ته‌ماشاکه‌رانی هه‌مان فیلم ، له‌په‌سنی رووداوه‌کانی فیلمه‌که‌دا ، هه‌ریه‌که و له‌گۆشه‌نیگایه‌که‌وه ، ده‌ست به‌به‌باسکردن ده‌که‌ن ، ته‌نانه‌ت گه‌ر له‌هه‌مان گۆشه‌نیگاشه‌وه قسه‌ی له‌باره‌وه بکه‌ن به‌لام له‌هه‌لبژاردنی ئه‌و وشانه‌دا ، که‌گوزارشتی پێده‌که‌ن جیاوازن ، چونکه ( وینه‌ی ئاوه‌زییه‌کان له‌ئهموونی درککردنی مرۆقه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن و په‌یوه‌ستن به‌و ئهموونانه‌وه ، ئه‌م ئهموون و زانیاریی که‌له‌که‌بووانه‌ش له‌کاتی پێوستدا وه‌ک بیریک ده‌ینیریت ، یان بیریکی پێشیده‌کاته‌وه و راسته‌وخۆ با ئاستی تاکه که‌سه‌کانه‌وه په‌یوه‌سته و له‌که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی که‌جیاوازه ، چونکه په‌یوه‌سته به‌هه‌وله‌کانی مرۆف بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان ، بۆیه سه‌رجه‌می وینه‌ی ئاوه‌زییه‌کانی ناو میثکی مرۆف خۆکرده و به‌ده‌سته‌تاه‌وه ) (احمد ، حه‌سه‌ن ۲۰۱۷ : ۵۷-۵۸) به‌لام له‌وته‌ی گه‌واهیده‌رانی به‌رگری تاوانباره‌که‌وه ، درک به‌هه‌ندیک لیکچوون ده‌کریت ، که‌ته‌واو ریکه‌وتنی پێوه‌دیاره ، بۆ نمونه :

- هه‌ریه‌ک له‌گه‌واهیده‌ر (ن)، که‌ده‌کاته‌برای تاوانبار ، گه‌واهیده‌ر (ئ) هاوسه‌ری تاوانبار ، گه‌واهیده‌ر (ه) دایکی تاوانبار ، له‌سه‌ره‌تای وته‌کانیانه‌وه ، باس له‌کۆتایی سالی (۲۰۱۸) ده‌که‌ن ، وه‌کو ئه‌و کاته‌ی براکه‌یان تاوانه‌که‌ی تیدا ئه‌نجامدراوه ، واته‌ده‌ستپیک و ته‌کانیان ، به‌جه‌ختکردنه‌وه له‌به‌شی کۆتایی وته‌کانی کوره‌که‌یانه‌وه ده‌ستپیده‌کات ، که‌بۆ مه‌به‌ستی ئه‌وه ده‌ریبیریبوو ، تا خۆی پاکبکاته‌وه ، له‌بردنی بری پاره‌زۆره‌که‌ی پێش ئه‌و به‌رواره‌دیارنه‌ماوه .

- راسته‌وخۆ پاش ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و به‌رواره ، هه‌رسی گه‌واهیده‌ری ناوبراو ، جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌و بره‌پاره‌یه‌ده‌که‌نه‌وه ، که‌تاوانبار ده‌ستیشانیکردووه و ده‌لیت ته‌نیا له‌و بره‌به‌رپرسم ، که‌بره‌که‌ی (۲۰۰۰۰۰) دوو سه‌ده‌هزار دیناری عێراقیه‌.

- دواتر هه‌رسی گه‌واهیده‌ره‌که‌له‌پێی (جیپیی پاساوبۆهیتانه‌وه) وه ، پاساوه‌هیتنه‌وه که‌کوره‌که‌یان به‌ناچاری و له‌به‌ر هه‌ژاری و به‌مه‌به‌ستی دانی کرێی خانوو ، ئه‌و بره‌پاره‌یه‌ی بردووه .

- پاش پاساوه‌یتانه‌وه ، هه‌رسیکیان ئاماژه‌به‌نیازپاکی تاوانبارده‌که‌ن و ئاماژه‌به‌وه‌ده‌دن ، که‌تاوانبار وتووێه‌تی "ئه‌و بره‌پاره‌یه‌م له‌فه‌رمانگه‌هیتناوه و که‌مووچه‌م وه‌رگرت ، پاره‌که‌ده‌گه‌رینمه‌وه"

• له كوتاييشدا هەريەك له گەواھیدەر (ئ) ھاوسەری تاوانبار ، گەواھیدەر (ه) دایكى تاوانبار ، له ڕیگەى جیپى (پارانه‌وه) وه ، بىتاوانى كورەكەیان پيشانده‌دهن به‌وهى ده‌لین تاوانبار هیچ كاتىك هیچ كىشه‌یه‌كى نه‌بووه

۳- له لیكدانه‌وهى وتەى هەندى له‌وه‌واھیدەرانه‌ى له‌وه‌فرمانگەیدا كارده‌كەن ، كه تاوانه‌كه‌ى تیدا ئه‌نجامدروا ، ئه‌م جیپى به‌لگانه‌ به‌دیده‌كریت :

أ. جیپى به‌لگه‌هینانه‌وه : ئه‌مجۆره جیپیه‌ له‌ ناوه‌رۆكى وته‌كانى هەندىك له‌ گەواھیدەرەكاندا ده‌رده‌كه‌ویت ، بۆ نمونه :

• گەواھیدەر (ل) ده‌لێت " به‌پى رینماییه‌كانى وردبىنى ده‌بیت ، هەر تۆمارىك له‌ به‌شى ژمىریارى ته‌واوبكریت و پاشان بنێردریت بۆ وردبىنى ، به‌لام تۆمارى پسه‌له‌كان نه‌هاتوه بۆ ژوورى وردبىنى ، له‌وه‌دوو ساله‌دا كه‌ من له‌ وردبىنى بووم " له‌ كاتىكدا كارى تاوانبار برىنى وه‌سلێ پارهى ھاوالاتیان و وه‌رگرتنى پارە بوه‌ لىیان له‌ ماوه‌ى ئه‌و ساله‌ندا كه‌ گەواھیدەر ئاماژه‌ى پىداوه .

• گەواھیدەر (س) ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌دات "تاوانبار كاتىك پارهى ده‌بر بۆ بانك له‌سه‌ر بنه‌ماى تۆمارى (... ) ده‌بیرد ، كه‌ ئه‌وه‌ش رىكارىكى هه‌له‌یه ، ده‌بوايه‌ له‌سه‌ر بنه‌ماى به‌راوردكردى وه‌سله‌كان و تۆمارى (... ) پارهى بېردایه‌ بۆ بانك.

• گەواھیدەر (د) باس له‌وه‌ ده‌كات "تۆمه‌تبار له‌ برى ئه‌وه‌ى له‌سه‌ر بنه‌ماى ئه‌و وه‌صلانه‌ى ، كه‌ لایه‌تى و بۆ مامه‌له‌ى ھاوالاتیان برىوویه‌تى ، پارە به‌ریت بۆ بانك له‌سه‌ر بنه‌ماى رىكارىكى هه‌له‌ ده‌بیرد"

• گەواھیدەر (ر) یش له‌ وته‌كانییدا ده‌لێت " كه‌ دوو سال به‌ له‌ روودانى تاوانه‌كه‌ ، تاوانبار پى ڕاگه‌یاندوون ، كه‌ برى پارهى زیادى بردووه‌ بۆ بانك ، ئه‌وان هه‌ولیانداوه ، كه‌ بیگه‌ریننه‌وه ، به‌لام كه‌ به‌ تۆمه‌تباریان وتوه‌ پىوستى به‌ ئىمزای وه‌زیره ، پى وتوون وازى لىبىنن ماندوو بوونى زۆرى ده‌ویت ، تۆمه‌تبار پارەكه‌ى له‌ گیرفانى خۆى داوه ، كه‌ شه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ى تۆمه‌تبار نه‌یویستوه ، پىداچوونه‌وه‌ و وردبىنى به‌سه‌ر پسه‌له‌ و مامه‌له‌كاندا بكریت و هیچ شتىك ئاشكرابیت.

ب. جیپى پاساوه‌ هینانه‌وه : له‌ لىدوانى زۆرىك له‌ گەواھیدەرەكانه‌وه‌ ئه‌وه‌ روونده‌بیته‌وه ، كه‌ تىپه‌ر بوونى ئه‌و كارە به‌سه‌ریاندا و ئاشكرانه‌بوونى ئه‌و تاوانه ، ده‌گه‌ریته‌وه ، بۆ چۆنیه‌تى ده‌وامى فه‌رمانبه‌ران ، كه‌ به‌ هۆى قه‌یرانى داراییه‌وه ، له‌ ماوه‌ى ئه‌و ساله‌ندا ده‌وامكردى فه‌رمانبه‌ران به‌ شیوه‌ى ئۆبه‌ بووه ، ته‌نیا دوو رۆژ له‌ هه‌فته‌یه‌كدا ده‌وامیان كردووه ، ئه‌مه‌ش

بوو ته هۇى ئەوھى فەرنمانبەران نەپەرژى، سەر ئەوھى بزىن ، لە پۇژانەى ئەوانى لىنەبووھ ، چ كاريك كراوھ و چۆن بەرپۆھچووھ.

كەواتە بۇ لىكدانەوھى كى گشتى ئەو جىپى بەلگەبىانەى لەم دۇسىھ تاوانكارىيەدا دەستنىشانكرا ، گەر جىپى گەواھىدەرانەوھ دەستىبىكەين و بگەرپىنەوھ سەرھتا، تىبىنى ئەوھ دەكرىت ، كە بۇچوونى بەكارھىنانى پلانى دەربرىن لەلايەن ، تاوانبارەوھ بۇچوونىكى راستە ، تاوانبار بەوپیئەى هیچ ریگایەكى نەبووھ بۇ نكولیکردن لەو تاوانە ، ئەو پلانەى بۇ دەربرىنى وتەكانى دارشتووھ، تا بتوانىت لە ریگەیهوھ ، هیزی تاوانەكەى سووكبكات ، چونكە وەك ئاشكرايە ، بە پىی وتەى خووی و كەسووكارەكەى ، كە گەواھىدەر بوون ، جەختیان لەسەر بەرواریك دەكردوھ ، كە كەمترین برى پارەى تىدا دیارنەماوھ . ئەمەش لە كاتىكدایە بەپىی وتەى ئەو فەرنمانبەرانەى ، كە گەواھىدەر بوون لەو دۇسىھیەدا ، سەرجهى ئەو برە پارەیهى كە دیارنەماوھ و برەكەى (۲۲۹۸۵۰۰) دوو ملیۆن و دووسەد و نەوھد و هەشت هەزار و پىنج سەددىنار بووھ ، لەو كاتەدا بووھ ، كە ئەو لە وەرگرتن و گەراندنەوھى بۇ بانك بەرپرس بووھ

### چوارەم : تاوانى دزىكردن Theft crime:

لە ياسادا مەبەست لە تاوانى دزىكردن "بە ئەنقەست مالى گویزراوھىه ، كە مولكى تاوانكار نەبىت" (خۆشناو ۴۵۰:۲۰۲) ، لەم توپژىنەوھىەدا ، لىكدانەوھى تاوانى دزىكردن ، لىكۆلىنەوھىه پەنجەمۆرى زمانى تاوانبارەكان و گەواھىدەران ، بە مەبەستى دۆزىنەوھى تاوانبارى شاراوھ ، كە لە ئەنجامدانى تاوانەكەدا هاندەرى تاوانبارە سەرەكییهكە بووھ ، یاخود بە زەبرى هەرپەشە تۆقاندن تاوانەكەى پىئەنجامداوھ ، یاخود هەر كاریگەرىكى تر كە لە ریگەى كەرەستەى زمانىیەوھ بىت ( ئەگەر هەبىت) . هەر وھە سەلماندنى راستى و دروستى وتەكانە لەریگەى جىپى بەلگە زمانىیەكانەوھ ، كە بەھوى ئەو پەنجەمۆرانەوھ دەستنىشاندەكرىن و پاشان لىكدانەوھىان.

دۇسىھى چوارەم :

روداوى نىو ئەم دۇسىھ تاوانكارىيە ، برىتییە لە تاوانى دزىكردن لە لایەن دوو تاوانبار بە ناوھكانى (س) و(ئ) . پوختەى روداوھكە بەو شىوھىەیه ، كە تاوانبار (ئ) ، هاوسەرگىرى كردوھ دوو مندالى هەیه ، پەيوەندى خوۆشەىستى لەگەل تاوانبار (س) دا هەیه ، پىكەوھ رىكدەكەون ، دزى لە مالى دووان لە كەسووكارەكانى هاوسەرى (ئ) بكەن . پاش ئاشكرابوونى تاوانەكانیان لەلایەن ئەو كەسووكارەوھ ، كە تاوانباران دزىیەكەیان لىكردوون ، تاوانبار (ئ) لە دانىشتنىكدان بەو دوو تاوانە و تاوانىكى دزىكردنى تریشدا دەنىت ، كە پىش ئەو دوو تاوانە ،

که له هاوسره که ی (هاوسه ری تاوانبار ئ) کردوویانه . له دهقی ئه و لیدوانانه یاندا ، که له قوناغی لیکولینه وه و دادگاییکردن داویانه ، تاوانبار (ئ) ئاماژه به وه دهدات ، که گوايه ئه و تاوانه ی به زورلیکردنی تاوانبار (س) و له ئه نجامی ترساندن و هه ره شه کانی ئه و تاوانبار ه وه ئه نجامدا وه ، تاوانبار (س) یش دان به وه دا ده نیت ، "که پاره و ئالتونی له مائی سکالا کاران بردو وه ، به لام تۆمه تبار (ئ) پاره و ئالتونه کانی بۆ هینا وه و ئه م نه چو وه ته مائی سکالا کاران و کاتیک تاوانبار (ئ) دزییه که ی کردو وه ، ئه م ته نها منداله کانی بۆ مه شغو لکردو وه "ههروه ها نه یزانیوه که تاوانبار (ئ) ئه و پارانه ده دزیت، له ئه نجامدا دادگا به پئی ماده ی ٤٤٣/چواره م له یاسای سزادانی عیراقی بریاری به ندرکردنی بۆ ماوه ی دووسال بۆ هه ریه ک له و تاوانباران ده رکرد.

- دۆزینه وه و لیکدانه وه ی جیپی به لگه زمانیه کان له م دۆسیه یه دا:

تاوانبارانی نیو ئه م دۆسیه یه ، له گه یانندن بیرى پووداوی چۆنیه تی تاوانکردنه دا ، هه ریه که یان به و شیوه یه په یامه که یان ئاراسته ی دادوهری لیکولینه وه و دادگا ده که ن ، که قورسایى تاوانه که له سه ر خویان دووربخه نه وه ، بۆ ئه مه ش هانا بۆ به کارهینانی هه ندیک فۆرمی جیاواز و دژبه یه ک له هیما زمانیه کان ، له ناو چوارچیوه ی لیدوانه جیاوازه کانیاندا ده بن ، تا گوزارشتن له بیرو و ئه و مه به ستانه ی ده یانه ویت به دادگای بگه یه نن ، پییکه ن . هه ربۆیه له سایکو زمانیه ی دادوهرییدا "به مه به ستی لیکدانه وه ی په یوه ندی نیوان زمان و بیر و لیکدانه وه ی خه سلته کانی زمان ناتوانین ته نها پشت به فۆرمی هیما زمانیه کان و دروسته کانیان به ستین ، به لکو بۆ لیکدانه وه یه کی له م چه شنه ، خۆبه ستنه وه به په یبیردن (perception) درککردن (Cogntion) ی یه که زمانیه کان وه ک پیویستییه کی زانستیانه ده رده که ویت" (مه حمود ٢٠١٢ : ٧٠) . له به ره ئه وه ی "له ریگه ی په یبیردنه وه سکچیکی سه ره تایی بۆ ناسینه وه و پیکه وه لکاندن دهربراوکی ئاخاوتنی دروستده که ین به جۆریک ، که هه ر پارچه یه کی ناسراوه یان لکینراو به هۆی هه ژماره یی پراوپره وه شوینی خۆی له پیره وه ی درکپیکردن و هزرده جیگیر ده کریت" (قادر ، فه ره ج ، مه حمود ٢٠١٧ : ٢٨٤) ، واته به و پییه ی په یبیردن پشت به ستنه به پینج هه سته وه ره که ی مرۆف ، بۆیه گه ر له ناچونیه که یه ک له زانیارییه کانی نیو ئه و دهربراو ه زمانیه کاندا ده رکه ویت ، که تاوانبار ده یگه یه نیت ، ئه و "هه ر چوار لیها تووی (بیستن/بینین - نویسن / خویندنه وه) یارمه تیده رن بۆ په یبیردنی دهربراو ه زمانیه کان و ئاخاوتن ." (مه حمود ، قادر ، فه ره ج ٢٠١٧ : ٢٨٤) ، له لایه کی تره وه لیکدانه وه ی که ره سته زمانیه به کارهینراوه کان ، له ریگه ی سیستمی درکپیکردنه وه ، ته واوی مه به ست و تیروانینی تاوانبار ه کان روونده کاته وه ، له به ره ئه وه ی "زمان له ئه رکی درکپیکردندا چوارچیوه و ره نگرژییه ک پیشکه ش ده کات سه به ره ت به سه روست و دارشتن و ریکخراوه یی بیر و تیروانین و ئایدیایان . واته کارکردنیان له روانگه کانی (ریکخراوه یی "Organization" ، دارشتن "Construction") ی

زمانه وه ده بیته و وه لامی (چۆن؟ چۆن داده پێژریت؟ ، چۆن ریکخراوه؟) ده دریته وه .  
غهریب (۲۰۱۶: ۷) .

یه کهم : لیکدانه وهی دهقی وتهکانی تاوانباران :

له روانگهی په پێیبردن و درکپیکردن به و دهربراوه زمانییانهی ههردوو تاوانبار (س ، ئ) له دهقی وتهکانیادا روونده بیته وه ، سه ره کیتترین جێپێی که تیایدا دهرده که ویت (جێپێی درۆ) یه ، چونکه ده توانریت له رێگهی خویندنه وهی دهقی ئه و لیدوانانه وه ، که له قوناعی لیکۆلینه وه و دانیشتنه جیا جیاکانی دادگاوه داویانه ، ههست به ناچونیه کی تهواو بکریت . له رێگهی چۆنیه تی ریکخستن و دارپشتنه وهی یه که زمانیه به کارهاتوو هکانیشیان ه وه ، درک به و مه به سه ته بکریت که ده یانه ویت بیگه یه نن ، بۆ نمونه :

۱- له باره ی په یوه ندی نیوانیانه وه :

تاوانبار (ئ):

أ. " ئیمه له گه ل مالی تۆمه تبار (س) دراوسین ، ژماره کهم لای دایکی ناوبراوه ، ژماره کهمی وهرگرتبوو چهند جار ته له فۆنی کرد داوای کرد په یوه ندی ببه ستین به لام من رازی نه بووم چونکه من مال و مندالم هه یه "

ب. "تاوانبار (س) ماوه ی (6) شهش مانگه ، به قسه کردن له گه لمه ، که قسه ی خوشه ویستی ده کرد له گه لم "

تاوانبار (س) :

۱. " من له گه ل تاوانبار (ئ) هاوپی بووین "

ب. " من تۆمه تبار ده ناسم به هوی ئه وهی که ئیمه دراوسین ، هه رچه نده په یوه ندیم باش بوو به بی ئه وهی په یوه ندی سۆزداری له نیوانمان هه بیته "

۲- له باره ی ریکه وتن له سه ر ئه نجامدانی تاوانه که :

تاوانبار (ئ) :

أ. " من له ژیر هه ره شه ی تاوانبار (س) به یه که وه ئه و کاره مان کردوه ."

ب. " ده یگوت که گوایه ئه مبات بۆ خاریج له گه ل خوی ، بۆیه من هه ل خه له تام ئه م کاره م کرد "



ت. " زورجار هه‌په‌شەى خراپى كوشتنى خۆم و مندالەكانمى لىدەكردم ، بۆيە لە ترسا دزىم بۆ ئەكرد "

تاوانبار (س) :

أ. "سەبارەت بە قسەكانى تۆمەتبار ، كه هه‌ستاوه به ئەنجامدانى ئەو تاوانه له‌ژێر هه‌په‌شە، به هه‌چ جۆرىك هه‌په‌شەم نه‌كردوه "

ب. من هه‌لنەساوم به دزىكردن ، وه هانى (ئ) نه‌داوه هه‌ستىت به دزىكردن."

۳- له‌بارەى چۆنیه‌تى ئەنجامدانى تاوانه‌كه و برى پارەى دزاو :

تاوانبار(ئ) :

أ. "له‌ ده‌رگای پشته‌وه‌ى مالى (م) چوینه‌ ناو مالى سكالاکار ، كه قاتى سه‌ره‌وه‌ى مالى (م) ه، له‌ مالىكى پشته‌وه‌ كه تازه درووسته‌كړى و ته‌واو نه‌بووه ، به‌ قادمه‌كه‌دا چوینه‌ تارمه‌كه و تاوانبار (س) خۆى به‌ له‌قه‌ په‌نجه‌ره‌كه‌ى كرده‌وه و له‌ ناو ماله‌كه‌دا پي‌كه‌وه سه‌عات (9)ى شه‌و گه‌راين ، له‌ ژوورى نووستنه‌كه‌دا تاوانبار (س) خۆى پارەكه‌ى دۆزیه‌وه ، كه دۆلار و دینارى تىادا بوو بردى "

ب. "له‌گه‌ل تۆمەتبار (س) سه‌عات (9)ى شه‌و ، له‌ رېگه‌ى خانوویه‌ك له‌ پشت خانووى سكالاکار هه‌يكه‌ل بوو ، یه‌كه‌مجار من چووم له‌ رېگای په‌نجه‌ره‌ى ژوورى نووستن ، توانیم (چواره‌زار دۆلار) بدزم له‌ ژوورى سكالاکار وه‌ دوباره تۆمەتبار (س) خۆى چووه مالى سكالاکار و چووه ژوورى نووستنى سكالاکار و منیش له‌ دواوه‌ى بووم ، كه برىك پارەى هه‌زار دینارى هینا ، كه نازانم مه‌بله‌غه‌كه‌ى چه‌ند بوو "

ت. "له‌ هه‌يكه‌لىكى پشته‌وه‌ چوومه مالى سكالاکار په‌نجه‌ره‌كه‌م كرده‌وه و چوومه پاراوه‌كه‌وه و گه‌رام به‌ ناو ماله‌كه‌دا ، له‌ چه‌كمه‌جه‌ى ژوورى نووستنه‌كه‌ گه‌رام وه‌ هه‌ندىك پارەى دۆلارو دینارم دۆزیه‌وه و دامه‌ ده‌ستى بۆ تاوانبار (س) ، ئەو كاته تاوانبار (س) پي‌ی وتم كه ئەم پارەیه‌ كه‌مه ، پارەى تری لێیه‌ بۆم بینه ، دووباره به‌یه‌كه‌وه رۆيشتىنه‌وه ناو ماله‌كه‌ و سه‌یرمانكرد هه‌چ پارەیه‌كى لێنه‌مابوو ، گه‌راينه‌وه به‌ هه‌مان شویندا "

تاوانبار (س) :

أ. " قسەكانى تاوانبار (ئ) دووره له‌ راستییه‌وه ، ته‌نها ئەوه‌بوو ، شه‌وى پروداوه‌كه‌ وتى با مندالەكانم له‌لات بێت ، له‌ هه‌وشه‌ى مالىمان به‌ ئاماده‌بوونى برا بچوكه‌كه‌م ، بۆ ئەوه‌ى بچىت

ئەو پارەيە بەھيئەت ،دوای ماوہیەک (چوار ھەزار دۆلاری ئەمریکی ) ھینابەلام پارەي عیراقي تیدا نەبوو.

ب. " کە تۆمەتبار (ئ)خۆی بە تەنیا چووہتە مالى سکاالاکار و بە تەنھا دزییەکەي کردووہ راست ناکات منی لەگەل بووبم تەنھا لە گەرەکی (...). منالەکانم مەشغولکرد تا بۆی ھینام "

٤- لەبارەي ھاوبەشیان لە تاوانی دزیکردنی دیکە :

تاوانبار (ئ)

أ. "سەفەری یەکەم (٥) پینچ ملیۆن دینار ، لەگەل (٥) پینچ وەرەقە ، وە زنجیریکی ئالتونی ئەستوور ، سەفەری دووہم دەستبەندیگ لەگەل زنجیریکی بچوک ، بۆ سەفەری سێیەم یەک ملە لیڕە (٥) پینچ لیڕە پێوہ بوو ،، لەگەل دەستبەندیکی لیڕە ، لەگەل مستیلە یەکی لیڕە، دواتر (١٢٥٠٠٠) سەدو بیست و پینچ ھەزار دایە "

ب. "لیدوانی (٢) جاریک زنجیریکی ملی خۆم ، کە بايي ھەزار و سەد دۆلار بوو، وە جاریکي تریش بری (٥٠٠٠٠٠٠)پینچ ملیۆن دینارم دزی لە مێردەکەم ، ... وە مانگی (١١) لەمال (م) ، کە خۆیان لە مال نەبوون زنجیریکی مل کە پینچ لیڕە ئالتونی لەسەر بوو، لەگەل دەستیکی بازنی (نیولیرە) و یەک مستیلە ی لیڕەم دزی لە ژێر ھەرەشەدا "

تاوانبار (س) :

أ. " تۆمەتبار (ئ) تەنھا دوو جار شتی بۆ ھیناوم ، کە یەکیکیان دوو زنجیری ئالتوون بوو ، ئەوہی تریان پارەکەي سکاالاکار بوو ، بەلام سەبارەت بە پارەي ھاوسەرەکەي من پارەم نەبردووہ و ئاگادار نیم، تۆمەتبار (ئ) ھیچ برە پارەيەکی بۆ نەھیناوم ، بیجگە لەو دووجارەي کە باسکردووہ "

ب. " جگە لە (4000) چوار ھەزار دۆلارەکە ، جاریکیش زنجیریکی و مستیلە یەکی دامی فرۆشتم بايي (600) شەش سەد دۆلاریک بوو ، لە کەرکوک فرۆشتم بە دوکانداریک ، کە لەوانە یە شوینەکەي پینزانم "

ت. "تاوانبار (ئ) بە چەند وەجەبە یەک پارەي بۆ ھینام ، لەگەل ئالتون، جاریک (5) پینچ ملیۆن دینار لەگەل پینچ وەرەقە و یەک زنجیری ئالتونم لیوہرگرت ،سەفەریکی تر یەک دەستەوانە لەگەل زنجیریکی باریک ، سەفەریکی تر زنجیریکی لەگەل پینچ لیڕە ، سەفەریکی تر یەک دەستبەند و یەک مستیلە ، سەفەریکی تر سەفەریکی تر (125000) سەد و بیست و پینچ ھەزار دینارم وەرگرت "

تاوانبارانى ئەم دۇسىيە ، بە ئاشكرابوونى (جىيىى درۆ) لە وتەكانياندا ، كە لە رېگەى ناچونىيەكى وتەكانى خودى خۆيان ، ھەروھە دژيەكئيان بەرامبەر بە يەكترى پروندەبىتتەوھ ، سەرنجى شارەزاي زمانىي بۆ جۆرىكى تر جىيىى بەلگە لە وتەكانياندا رادەكئيشن ، كە ئەوئيش (جىيىى ھەلخەلەتاندن) ە ، چونكە ھەرچەندە لە بارەى پەيوەندى نئوانيانەوھ ، تاوانبار (ئ) لە نئو دەقى زۆربەى لئدوانەكانىيدا ، جەخت لەسەر ئەوئەدەكاتەوھ ، ھەموو ئەو تاوانى دزىيانەى لە ژىر ھەرەشەى (تاوانبار (س) دا ، ئەنجامداوھ ، بەلام بەو پىيەى ناوبراو لە خودى وتەكانىيدا ئامازە بەوھ دەدات كە ھىچ بەلگە ، وئىنە ، پەيوەندىيەكى سىكىسى لەنئوانياندا نەبووھ ، بۆ نمونە :

أ. "جگە لە قسەکردن و باسى خوشەويستى ھىچ پەيوەندىيەكى تر لەگەل تۆمەتبار (س) نەبووھ "

ب. "ھەرەشەكانى تۆمەتبار ھەر ئەوھ بووھ ، كە بە مئردەكەم بلى ، پەيوەندى تەلەفۆنىمان ھەيە ، ھەرچەندە ھىچ نامەيەك و رەسمى منى لا نەبوو "

ئەمەش وا دەكات شارەزاي زمانىي بۆ پەيپئىردن بە راستى وتەكانى ھەردوو تاوانبار (ئ س) ، لە رېگەى بىرۆكەى دەربرىنەكانيانەوھكە لە بارەيەوھ داويانە ، ببات ، چونكە " ئامانج لە پەيپئىردن برىتئىيە لە وئناکردنى ناوھرۆكە راستىيەكان وەك ئەوھى لە دونيادا ھەن " (مەحمود ، قادر ، فەرەج ۲۰۱۷ : ۲۸۴) ، ئەوھش كە لە بارەى راستى وتەكانى تاوانبار (ئ) وئنا دەكرىت ، ئەوھيە تاوانبار گەر پەيوەندى بە تاوانبار (س) ھوھ ، تەنيا لە چوارچىوھى چەند پەيوەندىيەكى تەلەفۆنىدايە ؟ بۆ ھئندە لە ھەرەشەكانى تاوانبار (س) ترساوھ ؟ ئايا ئاشكرابوونى ئەو پەيوەندىيە تەلەفۆنانە سەختتەرە ، يان ئەنجامدانى ئەو تاوانانە ؟ واتە ئەو وتانەى تاوانبار ناھەوسەنگبوونى لۆژىكى لئدەكەوئتتەوھ ، كەواتە بۆ ئەمە دەبىت لە دەربرىنەكانىدا بەدواى بەلگەيەكى زمانىي دىكەدا بگەرئىن ، كە لەگەل بەھى راستى و لۆژىكدا يەكبگرنەوھ ، جا بەو پىيەى زمان و لۆژىك لە وئناکردنى ھزرىدا يەكدەگرن و خودى وئناش ، " يەكەيەكى برىاردانى بئەرەتئىيە دەكرىت كە دەربرىت لە رپى تاكە وشەيەكەوھ و ئەو تاكە وشەيە يەكەيەكى ئاوازييە و پروبەرووى ھەستەكان دەبىتتەوھ " (عەلى ۲۰۱۴ : ۵۷) ، بۆيە بە پشتبەستن بەوھى ، ئەنجامدانى ئەو ھەموو تاوانە ، تەنيا لەبەر ئاشكرابوونى بوونى پەيوەندى تەلەفۆنى لەگەل كەسىكدا ، لەگەل بەھى راستى و لۆژىكدا يەكناگرئتتەوھ ، بەلكو دەبىت تاوانبار (ئ) ، يان خودى خۆشى سودمەند بووبىت لەو تاوانە ، يان لەبەرامبەر ئەنجامدانى ئەو تاوانە بەلئىيىكى پئىدرايىت و ھاندرابىت ، كەواتە لەمەوھ دەتوانىن تئشكبخەينە سەر ئەو دانپئىدانەى كە دەلئىت " دەيگوت كە گوايە ئەمبات بۆ خارىج لەگەل خۆى ، بۆيە من ھەلخەلەتام ئەم كارەم كرد " ، چونكە ئەوھ تاكە بىرۆكەيە ، كە لەو بارەيەوھ وئنايەكى ھزرى گونجاو دروستبكات ، بەلام

تاوانبار له جاريك زياتر ئاماژەى پېنەداوہ ، له بهرئەوہى بارودۆخەكە بۆ خۆى ئاسان بكات ، به لگو زياتر جەخت لەسەر ھەرەشەكردن دەكاتەوہ لەلایەن تاوانبار (س) ھوہ ، تا قورسايى تاوانەكە بخاتە سەر ناوبراو.

لەلایەكى ترەوہ ، نكوئيليكردنى تاوانبار (س) ، لە بوونى پەيوەندى خۆشەويستى لەنيوان خۆى و تاوانبار (ئ) بۆ ئەوہى ، تا بىرۆكەى دەربرپنەكەى لە راستىيەوہ نزيكباتەوہ ، لەبەرئەوہى لە ڤووى دەرروونىيەوہ ، لە بارى بوونى پەيوەندى خۆشەويستى لە نيوان دوو كەسدا ، دەتوانرئەت لەڤيگەى تاكە وشەپەكەوہ كارىگەرى لەسەر يەكترى دروستبكرئەت و كار لە ڤەفتارى دەرروونى يەكترى بكرئەت ، بەلام بارودۆخەكە لە پەيوەندى ھاوړئەتييدا ، بەو شىوہى نىيە ، بەلگو ھەريەكەيان بەجيا بەرژەوہندييەكى تايبەت پاليان پىوہ دەنئەت بۆ ئەنجامدانى تاوانىكى ھاوبەش ، پوختەى ئەمەش ئەوہ ڤوونەكاتەوہ كە تاوانبار (س) ، لە ڤيگەى كاركردنە سەر لایەنى دەرروونى تاوانبار (س) ، بە (پيدانى بەلئەن ، بزواندى ھەست و دەربرپنى خۆشەويستى ) توانيەتى تاوانبار (ئ) ھەلبخەلەتئەت بۆ ئەنجامدانى ئەو تاوانانە.

دووہم : ليكدانەوہى دەقى وتەكانى گەواھيدەران :

لە ليكدانەوہى دەقى وتەى گەواھيدەرانى بەرگرى لە تاوانبار (س) دا ، (جئپئى ئاراستەكردن و گونجاندن ) بە ئاشكرا دەرەكەوئەت ، بەوہى لە دەقى وتەى ھەردوو گەواھيدەر (ڤ ، ش) ، ئاماژە بەوہ دەريئەت ، شەوى ڤووداوى دزىكردنەكە ، لە مالى تاوانبار (س) ميوان بوون و ئاگادارى ڤووداوەكەن ، دەلئەن تاوانبار (س) لە كاتى ئەنجامدانى ئەو تاوانەدا ، تەنيا چاودئيرى مندالەكانى تاوانبار (ئ)ى كردووہ و نەيزانىوہ ، تاوانبار (ئ) ئەو پارەيە دەدزئەت ، بەلام لە گيړانەوہى ڤووداوەكاندا ، پەيپەوہدەبرئەت ، كە ھەردوو گەواھيدەرەكە ئاراستەكراون بۆ گيړانەوہى چيڤرۆكيكى دروستكراو ، لەبەر ئەوہى :

١- گەواھيدەر (ڤ) لە بارەى بينى تاوانبار (ئ) لەشەوى ڤووداوەكەدا ، ئاماژە بەوہ دەدات ، كە تاوانبار (ئ) تەنيا يەمجار ھاتووہ بۆ مالى تاوانبار (س) و دەلئەت " لەكاتى ھاتنى تاوانبار (ئ) دوو مندالى لەگەل بوو ، نەھاتنە ژوورەوہ ، ئەوہندەى پيچوو كە پارەكەى داىەو ڤوى " بەلام گەواھيدەر راست ئەو ڤووداوە و ھا دەگيړئەتەوہ كە دەلئەت " تەلەفونئەك بۆ (تاوانبار (س) ھات ، وتى (ئ) خان تا مردن مەمنونت دەبم ، لە ھەمان كاتدا ئافرەتيك ھات كە تاوانبار (ئ) بوو ، دوو مندالى لەگەلدا بوو ، مندالەكانى دانا لە مالى (س) ، چووينا ژوورەوہ لە ماوہى (١٠) بۆ (١٥) دەقە ، تاوانبار (ئ) گەرايەوہ ، بينيم (ئ) زەرفيكي پيپوو داىە دەستى (س) وتم ئەوہ چيپە وتى بۆى ھيناوم بە قەرز)

۲- له باره ی په گه زی منداله کانه وه ، هه ردوو گه واهیده ره که ئاماژه به وه ددهن ، که منداله کان کچ و کوریک بوون ، له کاتیکدا بریکاری تاوانبار (ئ) ئه وه پشتراسته دکاته وه ، که په گه زی هه ردوو منداله که کوره .

ئهم (جیپی ئاراسته کردن و گونجاندن) ههش ، که له دژیه کیی له وتهی هه ردوو گه واهیده ره وه ، پروونیو وه وه ، که ئه وه دهرده خات ، که هه ردوو کیان ئاراسته کراون بو گپرانه وه ی پروداوی تاوانه که ، بهوشیویه ی له گه ل وته کانی تاوانبار (س) دا بگونجیت ، به بی پیدانی زانیاری دروست و ته او .

### پینجه م : خوکوشتن Suicide :

دیاردی خوکوشتن ، یه کیکه له و دیارده ناموئیانه یانه ی ، که تیایدا " مرؤف هه لدهستی به کوشتنی خوی به ئاگا یان بی ئاگا " (که ریم ۲۰۰۴ : ۱۴۲۴) ، له پرووی یاساییه وه ، به پیی هیچ ماده و برگیه که به تاوان نییه ، به لام گه به لگه یه کی راسته وخو یا خود ناراسته وخو ، پشتراستی کاته وه ، که وا که سیک هاندر یا خود یارمه تیدر بووه ، بو ئه نجامدانی ئه و کاره ، ئه وا به پیی ماده ی (۴۰۸) له یاسای سزاکانی عیراقی ژماره ۱۱۱ ی سال ۱۹۶۹ به تومه تبار هه ژمارده کری و سزای تایبه تی بو دانراوه .

(خضر ۲۰۱۸ : ۳۷۷) سه باره ت به به شداری کردن له تاوان به شیوه ی لاوه کی ده لیت " به شیوه یه کی گشتی حاله ته کانی به شداری کردن له تاوان به شیوه ی لاوه کی ، سی خالی سه ره کی ده گریته وه له یاسای سزاکانی عیراقیدا که بریتین له (هاندا و ریکه وتن و هاوکاری ) ، به لام بو بابه تی خوکوشتن ، ته نها بابه تی هاندا و هاوکاری باس کردوو ، به لام یاسادانه ری کوردستانی بابه تی بوونه هوکاری بو زیاد کردوو " ، به م پییه سه باره ت به پروداوی خوکوژی به پیی ستراتیژییه کانی زمانه وانی ده توانریت ، هه ریه که له بابه ته کانی هاندا و بوونه هوکار به شیوه یه کی سه ره کی له پرووی زمانه وانییه وه لیکدانه وه ی وردیان بو بکریت ، به شیوه یه که لیکدانه وه ی ئه و بابه تانه له پروداویکی خوکوژیدا ، به بی پشتبه ستن به لیکدانه وه زمانیه کان ، واتای که موکورتیه له ره وتی ئه و لیکولینه وه یه دا ، له به ره وه ی لیکدانه وه زمانیه کان ، له ریگه ی :

۱- لیکدانه وه ی دهقی هه ر به لگه یه کی زمانیه ی ، بو نمونه (یاداشتیکی خوکوژی ) ، که له پاش خوکوژه که به جیده مینیت .

۲- وتهی هه ریه که له که سوکار ، هاوری ، یا خود هه ر که سیکه نه ناسراو ، که ئاگاداری ساتی خوکوشتنی که سه که بووه .

بە جىيىپى ئەو بەلگەنەدا دەپۈن ، كە ھاندەر و ھۆكارى ئەو پروداۋە پروندەكەنەۋە ، يان دەقى ئەو رېككەۋتتە دەخەنەپرو ، كە بوۋەتە ھۆى ئەو پروداۋى خۆكۆژىيە ، بە شىۋەيەك لە رېگەى ئەو جىيىپى بەلگە زامانىيەنەۋە ، كە لە پاش خۆكۆژەكە بەجىماۋە ، ياخود لەرېگەى ئەو جىيىپى بەلگەنەى لە وتەى گەۋاھىدەرەكانەۋە ئاشكرا دەبىت ، يەككە لەم دوو ئاماژەيە بە دەستەۋە دەدەن:

۱- ئاماژەيەك بۇ بوۋنى تۆمەتبارىك ، يان چەند تۆمەتبارىك ، لە پشت پروداۋى ئەو خۆكۆشتەۋە ، ۋەكو ھاندەر بوۋنىان ھەبوۋە ، كە ئەمەش دەچىتە چوارچىۋەى تاۋانى زامانى (ھاندان) ھەۋە ، ھەر لە نىۋ دەقى وتەكانەۋە (جىيىپى تاۋان) ەكە ئاشكرا دەبىت .

۲- ئاماژەيەك ، كە ھىچ كەسىكى تىدا تۆمەتبار ناكرىت ، بەلام بە راستەۋخۇ ، يان ناراستەۋخۇ (جىيىپى بەلگە) ى ھۆكارى خۆكۆشتەكەى تىدا رۈندەبىتەۋە.

پروندەنەۋەى ھەريەك لەم دوو ئاماژەيەش ، بە پىپى شىۋەى خۇيان گرنگىيەكەيان جىاۋازە ، چونكە گەر ئاماژەى يەكەمىان بىت ، لەو جۆرەيە بوۋرى دادوۋەى بەلەيەۋە گرنگە ، بە پىپى ياسا كارى لەسەر دەكات ، ئەۋەى دوۋەمىش جگە لەۋەى ۋەكو بەلگەيەك ، خزمەت بە بوۋرى دادوۋەى دەكات ، لەھەمان كاتدا ئەو ئاماژانەى تىدا پروندەكرىتەۋە ، كە كەسىك پىش پروداۋى خۆكۆشتەن ، تىياندە دەردەكەۋىت ، تا رېگى لە ئەنجامدانى بكرىت .

بەم پىپە بۇ پروداۋى خۆكۆژى لىكدانەۋەكانى زامانەۋانى دادوۋەى بە گشتى و لىكدانەۋە ساىكو زامانىيە دادوۋەرىيەكان بە تايبەتى ، رەۋتى لىكۆلەنەۋەكە بەرە و ئاراستەيەكى زانستىيانە و ئەكادىمىيەنە دەبەن ، لەبەرئەۋەى " ئەۋانەى برىارى خۆكۆشتىيان داۋە ياداشتىكى خۆكۆژى بەجىدەھىلن ، كە ئاماژە بە ھاندەر و دۆخى دەروۋنىان دەدات " Lee , Joh 2019 (171): ، كە ئەو ياداشتەش ۋەكو بەلگەيەك بە دوو شىۋەيە دەبىت :

يەكەم : لە رېگەى ئەو جىيىپى بەلگەنەى ، كە پىش مردنى بە ناراستەۋخۇ ۋەك پەنجەمۆرى زامانى كەسەكە دەناسرىت ، ياخود بە راستەۋخۇ لە رېگەى وشەكانىيەۋە ئاشكراى دەكات ، بۇ نمونە:

أ. ئەو وشەۋ دەستەۋاژانەى ، كە پىش پروداۋى خۆكۆژىيەكە بە شىۋەيەكى دووبارە ، لە ئاخاۋتتەكانىيدا رەنگىداۋەتەۋە ، بە دوو شىۋە :

• بەكارھىنانى ئەو وشانەى گوزارشت لە بارى ھەستى (ناۋمىدى ، ترس ، بىزارى ، بىچارەيى ، نامۆيى ، دودلى ، تەنبايى ، ... ھتد ) دەكات ، كە ھەرچەندە بە راستەۋخۇ نىياز و مەبەستى خۆكۆشتەكە نادەن بە دەستەۋە ، بەلام ئاماژە بۇ ناجىگىرى بارى دەروۋنى كەسەكە دەكەن

و پيويسته به بايه خه وه له لايهن دهوروبه ره كه يه وه گرنگي پيديرئيت . نمونه ش بؤ ئه مه ،  
خوكوشتنى شاعيرى كورد (مه مه د عومهر عوسمان ) ناسراو به (جه نه رالى پاييز) ه ، كه  
له لايه ك به جه ختكرنه وه له سهر ئه و وشانه ي ، له چاوپيكه و تنه كان و ئاخاوتنه كانى ژيانى  
رؤژانه يدا به كار يده هينا ، له لايه كى ديكه ئه و وشانه ي بيرى شعره كانى پنده گه ياند ، به گشتى  
گوزارشت له جيپيى (بى ئوميدى ، ته نيائى ، نامويى ، ليكدابران ، ره شيبينى ، ونبوون... هتد)  
بوون ، ئاشكرايه ئه مانه ش بنه مان بؤ دروستبوونى حه زى خوكوژى .

له تومار يكي قيديو يى ئه و شاعيره دا ، كه له تور ه كومه لايه تيبه كاندا بلاو بووه ته وه ، له  
رئگه ي وشه كانيبه وه به چهندين شيوه ي جياواز ئه و جيپيى (بيئوميدى ، ته نيائى ، بيهيوايى ،  
نامويى ، بيتمان يى ،... هتد) بيه له وته كانيبدا دهر ده كه ويئت ، وه ك :

- كومه لى به هره ي باشم تيا بوو ، وه لى ئينسان تا كه م بزانيت باشتره ، ههر هيچ  
نه زانيت باشتره . (جيپيى بيئوميدى)

- ئينسان خوى كائينيكى ته نيائه . (جيپيى ته نيائى).

- تو له ولاته كه ي خوتا ، له شاره كه ي خوتا ، له ماله كه ي خوتا غه ريبي ، ههست به غه ريبي  
ئه كه يت ، دواچار ليروه وه تووشى بيهوده يى ده بى ، كه هيچ قازانجيك له وه دا نيبه شيعر بؤ  
كه سانيك بنووسى ، كه وه كو كه ر وان له شايبا . ( جيپيى ره شيبينى )

- موشكيله كه ئه وه يه كاتيك تو وه ك شاعير بير ده كه يته وه ، وه كو هونه رمه ند ته عامول ئه كه يت  
، تو هه ستت هه يه مه سه له ن بؤ مردنى په پوله يه ك ، بؤ سوتانى په پوله يه ك ، بؤ مردنى  
چوله كه يه ك ، يا پشيله يه ك ، يا شتيك . به وه هه سته قول و چاوه شاعيرانه و چاوه عاتيفى و  
چاوه ئينسانيبانه سه يرى گهردوون ئه كه يت ، به لام ئينسانيك هه ن كاكه ، ئينسان سه رئه برن  
بى ئه وه ي باكيان بيت ، كه سانيك هه ن ده يان كه س به كوشت ده دن به بى ئه وه ي ، به  
خه يالينا بيت ، ئا ليروه وه يه ته نيائى تو ، ئاليره وه يه نامؤبوونى تو ..... (جيپيى نامويى).

- هه رگيز له هيچ شتيكى خوم رازى نه بووم له ژيان . (جيپيى بيتمان يى).

- ئيوه هه رچيبه ك بن ، ئيمه هه رچيبه ك بين ، ئيوه له هه ر پله و مه قاميكدابن ، چاره نوستان  
ئه م گه لايانه يه ، كه با ئه بيات ، يان ئه وه ريت ، يان ئه كه ويته ژيرپيى رييوارانه وه ، با دوينيش  
چه تريكى سه وز بووبين ، ئه مرؤ گه لايه كى زه ردو بيگيانين . (جيپيى بيهيوايى)

ئه مه جگه له وه ي ته نانه ت ئه م شاعيره ته نانه ت ناوى ديوانه كه شى له (غوربه تا) ، به هه مان  
شيوه گوزارشته بؤ هه ستي (ته نيائى ، بيكه سى) . هه ر له و ديوانه شدا له سه رجه مى

شيعره كانيدا به راسته وخۇ و ناراسته خۇ ، ئەو وشانەى تيدا بەكارهيتناوہ ، كه ئاماژە بۇ جىيىيى(هەستى مردن ) و جىيىيى (بەلگەى حەزى خۇكوشتن ) دەكەن ، بۇ نمونە :

-۱-

"خۇكوشتن

ئای.. كەى بى چەقۇى ژىر سەرىنەكەت

لە قولپى خوينتا گەرم بېتەوہ ؟

يان مردن بمرى و لە ژوورەكەتا

هەورى خۇكوشتن پرەويتەوہ؟" (عوسمان ۲۰۱۲: ۱۰۰)

-۲-

"لە غوربەتا

من بۇچى نەمرم ؟ بۇ نەبمە هەورى ؟

تير بگريم بەسەر بالاي ئازيزا

بۇ ئازيز رۇيى و لە من ناپرسى ؟ ..

تەمىكم لەناو كۇشى پايزا" (عوسمان ۲۰۱۲: ۳۱)

لە نمونەى (۱) دا ، جىيىيى حەزى خۇكوشتن ، بە شىوہىەكى ئاشكرا لەنيو بىرى شعەرەكەدا پرەنگدەداتەوہ ، بە شىوہىەك شاعير لە رېگەى وشەكانىيەوہ ، وينەىەكى هزرى بۇ پووداوى خۇكوشتنەكە دارشتووہ ، بەلام نازانيت كام پۇژەيە ، كە ئەنجامى دەدات . بە هەمان شىوہ ئەو چەند دىرەى شيعرى (لە غوربەتا ) ، كە لە نمونەى (۲) دا هاتووہ ، ئەو هەستە پر نائومىدى و پرەشبينىيەى خۇى ئاشكرا دەكات ، كە بەھوى پۇيشتنى بەرامبەرەكەيەوہ لەلاى درووستبووہ ، لەرېگەى پرسىارەكانى بۇچى نەمرم ؟ بۇ نەبمە هەورى ؟ بە ناراسته وخۇ جىيىيى (حەزى خۇكوشتن) دەردەكەويت ، چونكە شاعير لە رېگەى ئەو پرسىارانەوہ ، دەيەويت ، بىچارەيى و بىكەلكى خۇى ئاشكرا بكات ، ئەوہش واتاي ئەوہىە شاعير لەو بارەدايە حەزى بۇ مردن هەيە ، حەزى مردنیش لەرېگەى هەولى خۇكۇژىيەوہ دىتە دى.

• هەندىكجاريش بە پىچەوانەوہ ، هەندىك كەس هەميشە (ئومىد و هيو)يەك لە وشەكانى نيو ئاخاوتن و نووسىنەكانياندا ، لەسەر بنەماى بەديھاتنى خەون و ئاواتىكى ديارىكراو ،



پهنگیداوه تهوه ، به شیوهیهک ، که بوو ته په نجه مۆری زمانیی که سهکه و سه رجه م دوروبه ره که ی درکیانپیکردوو ، به لام که سهکه له دوا جاردا ، به هۆی ئه و په نجه مۆره زمانیییه وه ، که له دوروبه ردا پیی ناسراوه و به دینه هاتنی خه ونه که یه وه ، تووشی چهن دین رهفتاری دهروونی وهک (بیئارامی ، شهرمه زاری ، بیمتانه یی ، بیئومیدی ، ... هتد) بووه ، بریاری خۆکوشتنی داوه ، نمونهش بۆ ئه مه ئه و رووداوه خۆکوژییه بوو ، که له سالی (۲۰۱۹) له یه کیک ناوچه کانی کوردستان روویدا ، کاتیک که سیک به ناوی (ح.گ) بۆ ماوه ی چهن مانگیک له سه ر چیا به تهنیا مایه وه ، (هیوا و ئومید) ی به دروستبوونی دهوله تی کوردیی ، وهکو په نجه مۆری زمانیی ئه و که سه له ریگه ی که ناله کانی راگه یانندن و تۆره کومه لایه تییه کانی وهکو فه یسبووکدا به خه لک ناسینرا ، به شیوهیهک بریاری دابوو ، تا کاتی راگه یانندی دهوله تی کوردی ، له و چیا به نه یه ته خواره وه ، به لام به هۆی بارودۆخی تاییه تی ههریمی کوردستان و دروستنه بوونی دهوله ته وه ، ناوبراو بوو به دیلی ئه و وشانه ی به ئاشکرا بریاری له به رده می هه موو کورددا پیدابوو ، که نه یده ویست لینی پاشگه ز بیته وه ، جوړیک له ههسته کانی وهک ، (بیئارامی ، نائومیدی یاخود شهرمه زاری) لا دروستبوو ، تا له دوا جاردا به ئاشکرا ، له پیگه ی تاییه تی خۆی له تۆری کومه لایه تی فه یسبووک ، بریاری خۆکوشتنی خۆی بلاو کردوو :

"بۆ هه می راگه یانندنیت کوردستانی ، ئه قشه فه له ۱۱ لایف دی ژيانا خو بدوماهیک ئینم ، له سه ر په جی من (ح.گ) ."

ناوبراو له به شی کۆتایی وته که یدا ، به (جیپی ده ستنیشانکردن) هۆکاری خۆکوشتنه که ی ئاشکرا دهکات . که ده لیت " ژبه ر به رده وامبينا دژاتیا ناڤمالا کوردی ."

ب. پهنگه له ریگه ی تۆماریکی دهنگیه وه بیت ، که بۆ که سیک یان که سانیکی ده نیریت پیش رووداوه که ، بۆ ئه مه پیویسته لیکۆله ر شاره زایانه ، بۆ به دهسته تهنانی جیپی به لگه ، له ریگه ی په نجه مۆری زمانیی که سه که وه ، سه رجه می ئه و ورده کاریانه ی تاییه تن به شیوه ی دهنگ ، گوکردن ، خیرایی و هیواشی قسه کردن ، ... هتد تیشکیانبخاته سه ر و به باری دهروونی که سه که یان به راورد بکات ، بۆ نمونه ئه و دهنگه تا چ راده یهک ، له گه ل بارودۆخی دهروونی که سیکدا ، که به نیازی خۆکوشتنه یه کده گریته وه ؟ ئایا هیه و شه یهک ، یان ئاماژه یه کی وهکو به رزکردنه وه و نزمکردنه وه ی دهنگ ، هیز ، وهستان ، ... هتد هه یه ، که جیپی به لگه بیت ، بۆ ئه وه ی که سیک له ژیر هه ر گوشاریکدا بیت ، ئه و نامه دهنگیه ی پی تۆمارکردوو ؟ ئه و وشانه ی به کاریهیناوه بۆ گوزارشتکردن ، تهنیا یهک واتای هه یه ، یاخود واتای دیکه ش هه لده گریت و له ریگه یه وه به ناراسته وخۆ په یامیکی پیده گه یه نیت ؟ ... هتد .

ت. هەندىكجاريش رەنگە لە رېنگەى كورته نامەيەك ، كه (دەستنووس ، يان لەرېنگەى مۆبايل ، ياخود هەرپېنگەيەكى ديكەى ئەلكترۆنى) يەو بەيت ، كه بە شيۆهەيەكى گشتى لىكدانەوہى دەستنووس لەگەل نامەيەكى ئەلكترۆنى كەمىك جياوازيان هەيە ، بەلام هەروەكو (كۆبەين ) ئاماژەى پىداوہ ، لە هەردوو جۆرەكەدا ، پىويستە رەچاوى ئەوہ بەكرىت ، كه " نامەى خۆكوشتن زۆر كورته و بە ئاگايىهەيە ، پركرۆكە و خۆلادەرە لە دەرخستنى زانىارى زۆر " (مەحمود ۲۰۱۵ : ۳۵۰) ، ئەمەش واتاى ئەوہەيە ، لىكۆلەر هەرگىز نابىت ، لىكدانەوہى نامەيەكى بەسەردا تىپەرەيت ، كه ئەو سنورانەى بەزاندىت ، واتە دەبىت ، هەر لە رېنگەى ئەو وشە و دەستەواژانە و چۆنيەتى پىكەوہ هاتنيان و دريژدادرى لە پىدانى زانىارى و ... هتديەوہ ، بە بەراورد بە پەنجە مۆرى زمانى كەسەكە ، چەندىن لايەنى نامەكە روونبكاتەوہ و جيپى بەلگەيان لىدۆزىتەوہ ، بۆ نمونە ، ئايا ئەو شيۆازى دەربەرىن و گوزارشتكردە ، هەمان شيۆازى خۆكۆژەكەيە ؟ ئايا وشانەى بۆ گوزارشتكردن بەكارى هەناوہ ، پىشتر تا چ رادەيەك لە لايەن ئەو كەسەوہ بەكارهاتوہ ؟ ئايا ئەو بارە دەروونىيەى كە هۆكار بووہ بۆ خۆكوشتنى كەسەكە ، لەگەل دريژى نامەكەدا يەكدەگرىتەوہ ، چونكە ئەو وشە و دەستەواژانەى ، كە كەسەكە لە پەرەولى خۆكوشتن بەدات لە ئەنجامى هەر جۆرە گوشارىكەوہ ، لە كەسەكە جياوازه ، كە ماوہيەكى زۆر بە بارىكى دەروونى نەرىنىدا تىدەپەرەيت و لە دواجاردا خۆى دەكوژىت ، لەبەرئەوہى ئەو كەسەى ، كە پەرەكارىك دەبىتە هاندەرى بۆ خۆكوشتن ، گەر نيازى خۆكوشتنەكەى ئاشكرا بكات ، دەبىت زۆر بە پوخت و كورتى بارودۆخەكەى روونبكاتەوہ ، وەك ئەوہى چى هۆكارە ؟ بۆ نمونە (فلان هەرەشەى بلاوكردەوہى قىديوكەم لىدەكات ، تا ئابرووم نەچىت ، مەجبورم خۆمبكوژم) ، يان لەبەرامبەر پاراستنى گيانى كى ئەو كارە دەكات ؟ بۆ نمونە (تا ئىوہ تووشى هىچ كىشەيەك نەبن ، من خۆم دەكوژم ) ؟ ياخود لەبەرامبەر ملنەدان لە چى شتىك ئەو كارەى بە زۆر پىدەكەن ؟ ( تۆ ئاگادرا بە ، من مردنم پىباشترە لەوہى فلان دەيەوئىت ئەو تاوانىكى وا گەورەى بۆ بشارمەوہ ) ، ... هتد ، بەلام كەسەكە ماوہيەكى زۆرەيت بارى دەروونى ناجىگىر بىت ، دەكرىت زۆر پىش روودانى خۆكۆژىيەكە بىرى لە نووسىنى ئەو جۆرە نامەيە كرديتەوہ ، كە رەنگە زۆر پىشترىش نووسىبىتى بە ماوہيەكى كەم پىش ئەنجامدانەكەى ئاشكراى بكات ، ياخود بۆ كەسەكى بنىرىت ، بۆيە ئەو كەسانە ، رەنگە بۆئەوہى كەس لە دواى خۆيان توشى كىشەى ياساى نەكەن ، يان بۆ ئەوہى هىچ گومانىك لە دواى خۆيان بەجىنەهیلن ، رەنگە كەمىك زانىارى زياتر لە نامەكەدا باس بكەن .

هەرچى سەبارەت بە نامەى دەستنووسىشە لەگەل رەچاوكردنى ئەو خالانەدا ، پىويستە تىشكبخرىتە سەر چەندىن لايەنى تر بۆ نمونە ، بەراوردكردن شىۆهەى خەت ، كال و توخى نووسىن ، شىپرزەيى و رىكى وشە نووسراوہكان ... هتد و وەلامى چەندىن پرسىارىان

لېندۆزىتەۋە ۋەك ، ئايا ئەۋ خەتە ھەمان شىۋەى خەتى خۇكۇژەكەيە ، ياخود لاسايىكراۋەتەۋە ؟ ئايا كەسىكى خۇكوژ ، لەژىر گوشاره دەروونىيەكەيدا ، زۆر پەستان دەخاتە سەر پىنۋوسەكەى ، تا وشەكانى پىنۋوسىت ، ياخود بە شىۋەيەكى ئاسايى قەلەمەكە دەگرىت ؟ ئايا ئەۋ نامەيە بە شىۋەيەكى پەلەپەل نووسراۋە ھىچ گرنگىيەك بە پرونى نووسىن ، سىپىنەۋە ۋ رەشكردنەۋە ۋ چاككردنەۋەى وشەكان ، رىكى وشە ۋ دىرەكان نەدراۋە ، ياخود بە پىچەۋانەۋە ... ھتد ، چونكە لەم رىگەيەۋە دەتوانزىت پرونكىرئەۋە ، ئەۋ شىۋەى نووسىنە بە چ بارودۇخىك ھاوتايە ؟ واتە ئايا لەگەل كەسىكدا ، كە بە پەلە برىارى خۇكوشتنى داۋە ، ھەر بە پەلەش زانىارىيەكان ئاشكرا دەكات يەك دەگرئەۋە ، ياخود ئاماژەيە بۇ بارودۇخىك ، كە چەندىن جار بىرى لە خۇكوژى كردۆتەۋە ۋ ئەۋ نامەيەى بە پەلە پەل ئامادەنەكردوۋە ، ... ھتد .

بەگشتى ئەۋەى باسكرا ، ھەموو ئەۋ جىپىي بەلگانە دەگرئەۋە ، كە خۇكوژەكە پىش پروداۋى خۇكوژىيەكە ، لە پەنجەمۆرى زامانىدا بە بەردەۋامى رەنگدەداتەۋە ، ياخود بۇ جارىك دەردەكەۋىت .

دوۋەم : لە رىگەى ئەۋ جىپىي بەلگانەى لە پاش خۇكوشتنى كەسەكەۋە دەردەكەۋن ، كە دەكرىت :

أ- لە رىگەى نامەيەكەۋە ، تىبىنى خۇكوشتنى تىدا نووسرايىت ۋ بۇ پاش مردنى جىپىيەلئىت ، بىت ، كە لە ناۋەپۇكى دىرەكانىدا ، بە راستەۋخۇ يان ناراستەۋخۇ ھۆكارى خۇكوشتنەكەى تىدا پرونكرابىتەۋە ، نمونەش بۇ ئەمە ، دەقى نامەيەكى خۇكوژىيە ، كە لە بەرنامەى (بە كاتى سلېمانى ) لە رادىۋى پروداۋ لە بەروارى ۲۰۲۰/۱۲/۵ كاتژمىر (۵) پىشەكەشكرا ، كە تىايدا سەرکەۋت ئەحمەد ، چىرۆكى خۇكوشتنى خويندكارىك ، لە رىگەى نامەيەكەۋە ، كە بۇ دايك ۋ باوكى بەجىھىشتوۋە ، باسدەكات ، كە لە نامەكەدا ھاۋە :

" ئىۋە زۆرتان ھەۋل لەگەل مندادا ، منتان پىگەياند ، بەلام بەداخەۋە من ئەۋ نەبووم كە بىمە جىگەى شانازى ئىۋە . . زۆرتان داۋالىكردم كە نمرە بىنم ، بەلام نەمتوانى " لە راستىدا دەقى ئەۋ نامەيە ئەۋ بارە دەروونىيە پروندەكاتەۋە ، كە ئەۋ خويندكارە بەھۆى گوشارەكانى سەرىيەۋە ، بۇ دروستبوۋە ۋ لە دواجاردا پەناى بۇ بۇ خۇكوشتن بردوۋە ، ھەر لە دەقى ئەۋ نامەيەدا ، لە رىگەى چەند جىپىيەكەۋە ھۆكارى ئەۋ گوشارە پروندەكاتەۋە ، كە لەسەرى دروستبوۋە ، ئەۋىش :

- به ههستکردن به بهرپرسیاریتی له بهرانبهر ئه وه ههول و ماندوبوونی دایک و باوکی له گه لیدا داویانه بو به دهستهینانی نمره ی بهرز ، به لام خویندکاره که نهیتوانیوه ، نمره ی بهرز به دهستهینیت (جیپی خۆبه تاوانبارزانین).

- له ریگه ی ئه وه جه ختکردنه وه زمانیه ی دایک و باوکی بو نمره ی بهرز لییانکردۆته وه ، که بووه ته هوی دروستیوونی ههستی ترس و شهرمه زاری بو پروبه پروبووه نه وه ی دایک و باوکی ، له کاتی که نمره ی بهرز نه هیناوه ، به پی ئه وه ی ده لیت . زورتان داوالیکردم که نمره بینم ، به لام نه متوانی . (جیپی ترس و شهرمه زاری له پروبه پروبوونه وه) .

ب- ده کریت جیپی به لگه له ریگه ی دهقی لیدوانی که سوکاری کوژراوه که ، یاخود ئه وه گه واهیده رانه وه ، له ساتی روداوه که دا ئاماده بوون ، بدۆزیته وه .

له م توژینه وه یه دا جیپی به لگه ، له لیدوانی مامی خو کوژیکدا به ناوی (س) دۆزیته وه ، که له مانگی چواری سالی (۲۰۲۰) ، به هوکاریکی نادیار له ماله که ی خویدا ، کوتایی به ژیا نی خو ی هینا ، ناوبراو له دهقی وته کانیدا ده لیت :

" ئه وه کاره ساته ی به سه ر ئیمه دا هات ، به هه ره موومان ئیستا خه ریکین بیرده که ینه وه ، لیکیده ده ینه وه ، سه رمان لییده رناچیت ( جیپی سه رسورمان ) ، ئه م کچه ی ئیمه (س) خان ، کچیکی عاقل ، ژیر له مندالییه وه را هه تا ئیستا ، که سیکی هه لکه وته ، به تایبه تی له پرو ی ئه کادیمییه وه ، له پرو ی زانستییه وه (جیپی به لگه هینانه وه) ، هه رچی پیوسته بو مرو ف بو ی دابینکراوه ... (جیپی دلنیا یی) ، نه ک که سوکاره که ی له ئاستیکی نزمدا بیت له پرو ی هو شیاریه وه ، له پرو ی شارستانییه وه هه مووی ئه وه ی له ده وری ئه وه کچه ن له مام و باب و خوشک و ئاموزا ئاستیکی بالای فکرییان هه یه (جیپی دلنیا یی) هه مووی کنه و پشکینین بو ئه وه ده کات ئه وه کچه بو وایکرد ؟ له کاتی که بو خو ی که سیکی نمونه ی بالا بو له هه موو پروه کاندای (جیپی سه رسورمان ) ، ... مانگیک توشی حاله تیک بوو له کو لیژی پزیشکی بوو ، مه رچه له چواری بوو ، سه عیکردنی یه کجار زوری هه بوو بیتاقه تی کردبوو (جیپی هوکار) ، پرو ژه کی ئه من و ئه وه پیاسه مانکرد .... به س مونا قه شه ی فیکریمانکردوه به تایبه تی که ده هاته سه ر مه سه له ی سو قرات و پلوتون (جیپی دلنیا یی) ، پیشتر له ناو خیزانه که ماندا ده هاته سه ر ئه وه ی عه قل چیه ؟ ژیا ن بو وایه یه عنی ئه م ورده کاریانه ، له هه موو پرو یه که وه لی کمان ده دایه وه ، ئه ویش هه میشه شتی ئه کادیمی و زانستی کو ده کرده وه له سه ر ئه م بابه تانه (جیپی به لگه هینانه وه ) ، که ده هاته سه ر ئه وه دلته نگی و بیتاقه تییه ی ده یگوت خو م نازانم هوکاره که ی چیه (جیپی سه رسورمان) ، پیم وابوو هی ئه وه بوو که زور خویندنه وه ی هه بوو ، هه شت سه عات نو سه عات هه لئه ده ستا له سه ر کتیب و شتی وا ، یه عنی (جیپی هوکار) زور ئازاد بووه ئه منی هه بووه (جیپی دلنیا یی) ، ئه من یه عنی ئه وه که سه م که هه موو خیزان و خه لکه کان

ئەمن دەناسى ، لە پشتى مېنەم ، مېنەكان لە ھەموو مافىك و لە ھەموو دەسلەلاتىك ھەموو  
عەقىيكان ھەيە ، وە (س)يش لەمە تيگەيشتبوو ھەر لە مندالىيەوہ ئىستا من كچەكانمان و  
خوشكى ئەو لە ئاموزاكانى لە ھەموويان كەسى زۆر رادىكال و پيشكەوتوو زۆرزان و  
ئەكادىمىن(جىيىيى دلىيىي) .

لە (۲/۸) بۆ خۆ من نەمزانىوہ ، بەس لە كنى دايكى ئەوان گوتويەتى ئەمن دەمەھوئى بگريەم  
(جىيىيى ھۆكار) ، جارى وا ھەبوو ھەندىك ھەرەكاتى كردبوو ، ھەندىك جولە بۆ نمونە  
دۆشەكەك لەو ژورەيە بردبووى بۆ ژورويكى تر كە دايئابوو ، دايكى گوتبووى بۆ وادەكەي  
وہلە عەزم لىيە لىرەبى ! ئەھا ھەندىك شتى تاييەتى كەسىكى ئاستى ئەكادىمىي وا بالابى و  
وشيار بى ھەندى شتى سادە ھەيە نايىت بىكات ، ئەويش دوايى لىي دەپرسن بۆ وادەكەيت ،  
وہلەھى ھەر حەزم لىيە دوايى پەشيمان دەبووہوہ لەوانە ( جىيىيى ھۆكار) ، ئىمە ھەموو خەلك  
دەزانىت خىزانىكى زۆر بەختيار و بەختەوہرين ، ھەموو پىكەوہين (جىيىيى دلىيىي) ، بەردەوام  
ئەو عەفتەيە ھەمووى پىكەوہ بووين ، كەچى ئەوہكەي گوتبووى وەلە پىم خۆشە بچمەوہ كنى  
مام (جىيىيى سەرسوپمان) ، دايكى وتى دەزانى چىيە ، بىتاقەتە ، جارى وەھايە دەيەويىت  
بگريە ، ئەگەر واىگوت ، ئەنجا من ھەستم بە شتەكە كرد (جىيىيى ھۆكار) يەكەمجار ئەگەر  
زانىم وتم چۆن وايە ئەوہم بۆ شەرح كە زياتر (جىيىيى دلىيىي) ، بە تاييەتيش ئىستا ئەو دوو  
پۆژەي كە لە دواي ئەو كچەي ئەو زانيارىيانەم كۆ كردووہتەوہ ، بزمانىبا ئەو زانيارىيانە  
لەسەر لايەنە دەروونىيەكان لە خۆيانەوہ ئەوہ دەكەن ، قەت نەمدەھىشت ئەم كچە ئاواھا  
بىئاگابىن لىي ، ھەمووشى دە دەقە دايكى لىي بىئاگابووہ (جىيىيى دلىيىي) .

دويىنى شەوئ لەگەل بابى شەترەنجمان دەكرد ، تەبەعن ئەمن باوہشيان لىدەدەم لەو كچ و  
كالانە ، لە (س) ، گەردنى ماچ دەكەم ، سوعبەتم لەگەليان ھەيە ، ھەر ھاتمە مالىان يەكسەر  
باوہشم لىنا و گەردنىم ماچكرد ، ھەمووشيان فيرن ھەموو گەردنم بۆ بەرزەدەكەن ، ھەموو  
كچەكان (جىيىيى دلىيىي) ، ... شەترەنجمانكرد ، لە لەحزەيەكى شەترەنج تەماشايەكى (س) م  
كرد دالغەي لىدابوو (جىيىيى ھۆكار) ، ئەو كاتەي بەلامەوہ نۆرمال بوو ھەموو مروؤفەكان  
دالغەيان ھەيە ، ھەر فكرى ئەوہشم نەكردەوہ ئەگەر شتىكى نائاساييە (جىيىيى دلىيىي) ، بەلام  
ئىستا بىردەكەمەوہ ، ئەو كچە بۆ دالغەي لىدابوو (جىيىيى ھۆكار) ، ھىچ كىشەيەكى نەبوو ، ...  
ئەمن مندالكانم وەھا پەروەردە كردووہ ، بە كچ و كورەوہ بە يەكسانى ، پەيوەندى دلدارى و  
شتى واى ھەبوويىد ، پىم دەلى (جىيىيى دلىيىي) ، دلدارەكەي دەناسم ، رەفاقەتيان لەگەلمە  
(جىيىيى دلىيىي) ھەمووى پىكەوہ بووينە ، لە مەسەلەي ماددە ھەرچى گرفتە نىيەتى ، كامل  
ئازادى ھەيە (جىيىيى دلىيىي) ، ئەو رشوژە پىم گوت (س) بزانه ، ئەمن بەو ھەموو قودرەتەي  
ھەمە لە پشتى تۆم (جىيىيى دلىيىي) گوتى تۆ كارىكت كردووہ نەك خۆم بابم و دايكم  
ئەوانىش ھەموو شانازى بە تۆوہ دەكەين ، كە دەزانى مافەكان چىيە ، مروؤف چىيە ، چونكە

ھەر لە كۆنەوہ لە تەمەنى ھەرزەكارىيەوہ بېروام بە جىاوازى نىر و مى نەبووہ (جىيىيى دلىيىيى) ،  
 دنيا شاھىدە ، خوئىندكارەكانى رەفىقى ھەموو دنيا ئەوہ دەزانن ( جىيىيى بەلگە ھىنانەوہ ) ،  
 قەول وابوو سەعات سى بچى بۆ وەرزش . وەرزش بكات پىمانوتىوو ، وەرزش بكات ،  
 رۆژى سەعاتىك بچىت بۆ ھۆلى وەرزشكردن (جىيىيى دلىيىيى) ، ... (ئەمەش ئىستا دەزانىن ،  
 ئىستا ئەو زانىارىيانەمان ھەيە دوای ئەو نەخۆشىيە زۆر دەقىق بىت ئاگاۋ لىيى ( جىيىيى  
 دلىيىيى) ، ... بىردمە دكتور مانگى رابردوو ، وتى نۆرمالە وپەستانى زۆر لەسەربووہ . سەعى  
 زۆر دەكات ، ئەمەش شتىكى زۆر نۆرمالە خوئىندكارى خۆشمە دەزانم لە ھەموو بوارەكاندا  
 نمونەيىيە ئەو كچە (جىيىيى بەلگە ھىنانەوہ) ، دواتر بە دكتورم گوت دكتور گيان ئىمە كەسىكى  
 خواپىنداۋىن ئىمكاناتى ماددى ، پاسپۆرتى نۆدەولەتى ، لە ھەموو دنيا لە ھەموو شوئىنى  
 كەسمان ھەيە ، ھەر حالەتتە ئەگەر سەرەتايىيە چارەسەرى بكەين گوتى يەك موشكىلەى نىيە  
 ، ھەر گرفتتە ، ئەو حەبانەى دەدەمى دلىيا بە چاك دەبىتەوہ (جىيىيى دلىيىيى) "

بە شىۋەيەكى گشتى لە سەرجمى وتەكانى مامى (س) ھوہ ، چوار جۆر جىيىيى رۈوندەبىتەوہ  
 ، كە برىتىن لە ( جىيىيى سەسورمان ، جىيىيى بەلگە ھىنانەوہ ، جىيىيى دلىيىيى ، جىيىيى ھۆكار ) .  
 ساىكو\_زمانىي دادوہرى ، بۆ تىگەيشتن لەو بىرە گشتىيەى ، كە لە پىكەوہاتنى ئەو  
 جىيىيانەوہ دىتە كايەوہ ، پەنا دەبات بۆ پەنجەمۆرى زمانى ناوبراۋ لەرېگەى كەرەستە  
 زمانىيەكانىيەوہ ، كە ئەو جىيىيانەيان درووستكردوہ ، چونكە "ئەگەر بمانەوئىت لە مېشك و  
 بىر و بۆچوون و پەيپىردن و ئاۋەزمەندى كەسەكان بگەين ، ئەوا ھەر لە رېگەى زمانەوہ  
 دەبىت بىئاۋەز بە ئاۋەز ، گىل و ھۆشمەند ، بە سەلىقە و بىسەلىقە... ھتد لە يەكتر جىياكەينەوہ  
 " (ئەحمەد ۲۰۱۷: ۱۶۵) ، ئەوہى لە لىكدانەوہى وتەكانى ناوبراۋەوہ رۈوندەبىتەوہ ئەوہى ، كە  
 مامى (س) بە ئاگايە ، لەو جىيەننىيەى تاكى كورد دەربارەى خۆكوشتنى ئافرەتتەك ھەيانە ،  
 ھەرۋەھا دەزانىت ئەو گومانانە كامانەن لە پاش خۆكوشتنى ئافرەتتەكەوہ دروستدەبن ،  
 ھەربۆيە سەرجمى ئەو بىرەى دەيەوئىت بىگەيەنىت ، لە چوارچىۋەى ئەو چوار جىيىيەدا  
 بەيەكەوہ دەبەستىتەوہ ، تا وىنەيەكى ھزرى تايبەت بە باردۆخى خۆكوژەكە لاي گويگر  
 دروستبكات ، كە ئەو گومانانە برەوئىتەوہ ، كە لە جىيەننىيى تاكى كورددايە ، بە شىۋەيەك :

لە رېگەى (جىيىيى سەسورمان) ھوہ بوار بە دەوروبەر نادات ، ھۆكارى خۆكوشتنى ئەو  
 ئافرەتە بە كىشەى شەرەف ، كۆمەلايەتى ، سۆزدارى ، دەرامەت... ھتدەيەوہ بەستەنەوہ ،  
 لەبەرئەوہى دەزانىت ئافرەت لە جىيەننىيى تاكى كورددا "ناسك و بىھىز و نىشانەى شەرەفە ،  
 پارىزگارى كردن لىيى ئەركە و ئەركى نىرىنەيە " (ئەحمەد ۲۰۱۷: ۱۸۱) ، بۆ ئەوہش بە  
 شىۋەيەكى زنجىرەيى لە بەشە جىياكەكانى لىدوانەكەيدا ، لە لايەك دەوروبەر بە جىيىيى بەلگەدا  
 دەبات و لە رېگەى وشەكانى (ژىر ، عاقل ، ھەلگەوتە ، ئەكادىمى ، زانستى ، شاھىد ، نمونەيى  
 ، ئاستى بالا ... ھتد) پەسنى كچەكەيان دەكات و دەيەوئىت بلىت كچەكەمان زۆر زياترە لەوہى

وہک ئافرہ تیکی ئاسایی سہیری بکریٹ ، لہ لایہ کی تریشہ وہ بۆ پالپ ۆشتی لہ وتہکانی بہ چہند وشہیہک وینہیہکی ہزری دہربارہی سروشتی خیزانہکھی دہکیشیت ( کہ کہسانیکی رۆشنبیرن ، ئاستی داراییان باشہ ، تیگہیشتون ، ئازادی بہ ئافرہت دہدن ، یہکگرتون ، پشتی یہک بہرنادہن ، پیاسالار نین ، واتای رۆشنبیری و سۆزداری و پیشکوتن دہزانن ، بہئاگا و ہۆشیارن ، ہست لہ بہرپرسیاریتی دہکەن ... ہتد) ، تا لہو ریگیہوہ بہ ہندیک بلیت ئیمہ لہ ہلۆسوکہوتی کچہکمان بہ ئاگاین ، بہ ہندیکیش بلیت ئیمہ لہو رپوداوہ نہخواراوہ ئیمہ بیئاگاین ، پاشان لہ چہند شوینیکدا بہ بہکارہینانی وشہ و دہستہواژہکانی ( گریان ، دالغہ لیدان ، ہلۆسوکہوتی سہیر ، دکتوری دہروونی ، گرنگی و ہرزشکردن ، ... ہتد) جیچی ہۆکاری خۆکوشتنہکہ ئاشکرا دہکات و دہیبہستیتہوہ بہ گرفتی دہروونیہوہ .

واتہ بہ شیوہہیہکی گشتی لہ پەنجہمۆری زمانی مامی (س) ہوہ چہند دلنییایہک دہریت :

- ۱- دلنییای لہ نہبوونی ہیچ کیشہیہکی سۆزداری ، دارایی ، کۆمہلایہتی ، شہرہف ، ... ہتد.
- ۲- دلنییای لہ لابردنی بہرپرسیاریتی خۆکوشتنی کچہیان ، لہسہر ہر تاکیکی بنہمالہکہیان و ہر کہسیکی دیکہ .
- ۳- دلنییای لہ ہستکردن بہ بہرپرسیاریتی و ہۆشیاری خیزانہکہیان لہ چۆنیہتی مامہلکردن لہگہل ئافرہتدا.
- ۴- دلنییای لہ ہبوونی گرفت لہ دہروونی نہخۆشہکدا و دہستنیشانکردنی و ہکو ہۆکاری رپوداوہکہ .

### ۳/۳) کہرہستہ زمانیہکان لہ جیچی بہلگہکاندا :

لہ ۲/۳ ی ئہم توپژینہوہیہدا ، بہ لیکدانہوہی وتہی ہریہک لہ (تاوانباران ، گہواہیدہران) لہ نیو چہند دۆسیہیہکی جیاجیادا ، چہندین جیچی بہلگہ ، کہ بہ راستہوخو یان ناراستہوخو واتای تاوانبارکردن ، یان بیتاواندہرخستنی دہگہیاند ، دہستنیشانکران ، سہرجہمی ئہم جیچیانہ لہسہر بنہمای ئہو وشہ و مۆرفیم و رستانہ دہستنیشانکران ، کہ لہ زاری ئہو لایہنانہی بہشدار لہ قوناعی لیکولینہوہ و دادگاییکردن و ہرگیرابوون و تۆمارکراہوون ، واتہ بہو پییہی کار لہسہر ئہو دۆستیانہ کرابو کہ یہکلاییکراہوونہوہ (حسم) ، بۆیہ نہتوانرا بۆ لیکدانہوہ پشت بہ ہندیک لہ بنہماکانی لیکدانہوہی سایکۆ زمانیانہ بہستریٹ ، و ہکو (کۆکردنی فونولۆژی ، ہلہدہربیرن ، ہلہی زمانی ، ہلخلیسکانی زمانی ، گرفتی زمانی ، ... ہتد) ، کہ بہ پشتبہستن پتیاں زیاتر پەنجہمۆری زمانی کہسہکان ئاشکرا دہبوو ، چہندین

جیپیی دیکهش دیاریدهکرا ، بهلام لهگهله وهدشدا بهو شیوهیهش توانرا ژمارهیهکی زور جیپیی دهستنیشانبرکریت .

یهکه م : جیپیی بهلگهکان پهیوهست به وتهی تاوانبارانهوه :

لهچوارچیوهی ئه و دۆستیانهی له م تووژینهوهیهدا لیکدانهوهیان بوکرا ، چهنه دین جیپیی جوراوجور له وتهی تاوانبارانهوه دهستنیشانکران و ههندیکیشیان دووباره بوونه وه ، که هه ریه که یان شیوازی زمانیی تاییهت بهخویان هه بوو ، وشه و که رهستهی زمانی تاییهت بهخویانیان تیدا بهکارهات ، که بهگشتی سه رجه می ئه و جیپییانه بو دوومه بهسته :

أ. له نیو تاکه دۆستییه کدا به تاکه تاکه بو مه بهستی ده رختن یان شارده وهی راستیه کانه .

ب. هه مووشیان پیکه وه بو رازیکردنی رهوتی لیکولینه وه و دادگاییکردنه له بهرژه وهندی تاوانبار .

که واته به و پیهی تاوانباران به شیوه کی گشتی جیپیی بهلگهکان به و دوو مه بهسته بهجیده هیلن ، هه ربویه دهکریت دادوهران چ له قوناغی لیکولینه وه ، چ له قوناغی دادگاییکردن ، چهنده ها جار رووبه رووی ئه و جوره جیپییانه ببه وه ، که هه لگری بهلگه کی زمانین و دهکریت ببه بنه مایه ک بو دۆزینه وهی بهلگه کی نازمانیش ، له بهرئه وه هه ولده دریت ، په یوهست به و جیپییانهی له م چهنه دۆسیه یه وه له وتهی تاوانبارانه وه دهستنیشانکرا ، (مه بهست ، شیوازی زمانی ، وشه و که رهسته زمانی) کان که له و جوره جیپییانه دا به کاردیت ، دهستنیشانبرکریت بو نمونه :

۱- جیپیی متمانه دروستکردن : تاوانبار ئه م جیپیه به مه بهستی دروستکردنی متمانه لای دادوهر بهجیده هیلن ، تا بروا به راستی قسه کانی بکات ، ئه و شیوازه زمانیهی له مجوره جیپیه دا هه یه ، بریتیه له شیوازی دیاریکردن و دهستنیشانکردنی زانیاریه کان له نیو وته کانیدا ، به ناوهیتان و دیاریکردن ، بو نمونه (به ئازام وتبوو ، ۲/۱۰ بو یه که مجار یه کترمان بینی ، له چایخانهی شه عب چاومان به یه کتر کهوت ...

۲- جیپیی هه سترکردن : ئه مجوره جیپیه له لایه ن تاوانباره وه به مه بهستی په نابردنه بهر تاوانبارکردنی هه سته کانی بهجیده هیلن ، به شیوه یه ک ، که تاوانبار هه چ بهلگه یه کی دروستی به دهسته وه نه بوو ، که بیتاوانیه که ی سه لمینیت ، په نا ده باته شیوازی نمونه هیتانه وه بهر باسکردنی ئه و هۆکاره کانه ی ئه و هه ستانه یان له لا دروستکردووه ، ئه ویش له ریگه ی هه ندیک وشه ی وه کو ( هه سترکردن ، درکپیکردن ، په ییپکردن ، تیپینکردن ، ... هتد) بو نمونه



ههستمکردبوو له گه ل هاوسه ره که م په یوه ندی هه یه ، تیینم کردبوو زور سهیری مالمان دهکات ...)

۳- جیپی سووربوون له سهرتاوانکردن : ئەمجوره جیپی به مه بهستی پیداکری تاوانبار دیت ، له بوونی هۆکاریکی به هیز له پشتی ئەنجامدانی تاوانه که یه وه ، ئەو شیوازه زمانیهی له مجوره جیپی دا به کار دیت ، بریتیه له شیوازی جه ختلیکردنه وه و دلنیاکردنه وه ، هه ربویه ئەو وشه و که ره ستانهی که تیایدا به کار دیت ئاماژهن بۆ واتای (دلنیاپی ، پیداکری ، سووربوون ، جه ختلیکردنه وه ، ... هتد) بۆ نمونه (ئیسیتاش له و بر وایه دام به هه له دا نه چووبووم ، به دلنیاپی وه هۆکاری خۆم هه یه ، ...)

۴- جیپی دانپیدانان: تاوانباران له زۆریه ی دۆستییه کاند ، ئەم جیپی له باری ناچاریدا به جیده هیلن ، واته له و کاتانه دا ، که هه موو ده رگاکانی پاساوهی تانه وه به پرویاندا داده خریت . ئەو شیوازه زمانیهی له م جوره جیپی به جیده میتیت ، شیوازی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆشه ، به و واتیهی تاوانباره که به شیوهیه کی راسته وخۆ دان به ودا دهنیت که تاوانباره ، یان به شیوهیه کی ناراسته وخۆ و به به کارهینانی ته مومژی زمانیهی ، پاسا و بیانوه هی تانه وه ، به شیوازی لابه لا دان به تاوانه که یدا دهنیت ، بۆ نمونه ( من دان به ودا دهنیم ، که ئەو به لگانه م ساخته کردوه (شیوازی راسته وخۆ) ، ( ئەو به لگانهی لای من ساخته بوون (شیوازی ناراسته وخۆ) )

۵- جیپی متمانه به خۆبوون: تاوانباران ئەمجوره جیپی به مه بهستی بیباکیان له به دوا داچوون و لیکولینه وه له تاوانه که یان به جیده هیلن ، شیوازی زمانیهی ئەمجوره جیپی به وه جیا ده کریته وه که کورت و پوخته ، تاوانبار ئەو وشه و دهسته واژانه به کار ده میتیت ، که هیز ، متمانه ، بیباکی تیدایه بۆ نمونه (زور بیمنه تم ، دلنیا م له خۆم ، به لگه م هه یه ، ده توانم بیسه لمینم ، ...)

۶- جیپی به رگریکردن له خود : ئەمجوره یان زۆریه ی تاوانباران به مه بهستی (به رگریکردن ، سرینه وهی تاوان ، که مکردنه وهی هیزی تاوان ) له سه ر خویان به کاریدینن ، تیایدا شیوازی جوړاو جوړی وه که به لگه هی تانه وه ، سویند خوارد ، ، ... هتد به کاریدینن ، بۆ نمونه (له و کاته دا من له سه فەر بووم ، سویند به خوا نه مده زانی به و شیوهیه ی لیدیت ، ...)

۷- جیپی خۆلادان : تاوانباران له مجوره ی جیپی به مه بهستی شارده وه و ونکردنی راستیهی کان ، خویان له درکاندنی سه رجه م ئەو زانیارییانه لاده دن ، که ئاشکرا بوونی رووداوه که ی پیوه به نده ، بۆ ئەم مه بهسته ش ، په نا بۆ شیوازی نادیا ری ده بن ، واته ناوی که س ، شوین ، شت ، به روا ر ... هه مووی له فورمیکی نه ناسراویدا ئاماژه ی پیده ده دن ، وه کو

(رۆژیک ، ئافره تیک ، شوینیک ، ... ) بۆ نمونه (ژنیک بوو په یوه ندى پیوه کردم ، رۆژیکیان ، که به دیاریکراوی به رواره که ی نازانم ، ... هتد)

۸- جیپی به لگه هینانه وه : ئەمجۆره یان بۆ ههردوو به مه بهستی هه لڅه له تاندن و سه لماندن ، راستیش بکار دیت ، واته لهو شیوازهدا که به لگه ی دروستکراو ناراستی تیدایه ، تاوانبار دهیه ویت به لگه یه ک دروستبکات ، تا خۆی پی رزگار بکات و بۆی ده ربجیت ، لهو شیوازهدا که به لگه کان دروستن ، تاوانبار به مه بهستی سه لماندن بیتاوانی و راستگویی به کاریدینیت ، ئەویش له ریگه ی ئەو که رهسته زمانیه نه ی واتای پالپشتی ده گه یه نن ، بۆ نمونه (فلان شاهیده ، هه موویان ئاگادارن ، به لگه م لایه ، ... هتد)

۹- جیپی هینانه نانه وه و به شداریپیکردن : تاوانباران ئەم جیپی به مه بهسته به جیده هیلن ، که دادوهر سه رنجی رابکیشریت بۆ لای که سیکی نوئ ، که ( تاوانباری سه ره کییه ، هاوبه شه له تاوان ، وهک گه واهیده ریگ بینهر و بیسته ری تاوانه که یه ) ، ئەو شیوازی لهم جۆره جیپی به دایه بریتیه له شیوازی ناوه یان ، واته تاوانبار به شیوه یه کی راسته وخۆ ، ناویک دهینیه ناوه وه به شداریپنده کات به پیی ئەو رۆله ی له تاوانه که دا هه یبووه ، بۆ نمونه ( ئارام کهم تا زۆر ئاگاداری کاره کانم بوو ، هه میشه پرسم به ئازاد ده کرد ، رینماییه کانم له تواناوه وهرده گرت ، ... هتد)

۱۰- جیپی په سنکردن : به مه بهستی ده رخستنی که سایه تی ، په وشت ، ده ستپاکی ، بیتاوانی ، ... هتد له لایه ن تاوانباره وه به کار دیت ، به شیوه یه ک تاوانبار په سنی ئاستی رۆشنیبری ، شارستانی ، پله و پایه ی کۆمه لایه تی ، خوینده واری ، دارایی ... هتد خۆی و خیزانه که ی ده کات ده کات ، به گشتی ئەو شیوازی لهمجۆره جیپی به دایه بریتیه له شیوازی په سنکردن ، ئەو وشه و دهسته واژانه ی ، که تییدا به کار دین ، بریتین له ئاوه لئاو و وشه په سنییه کان ، بۆ نمونه ( خۆمان هه بووین ، ناوبانگیکی خۆم هه یه ، خاوه نی بروانامه یه کی به رزم ، هه موو که س ده مانناستیت ، ... هتد)

۱۱- جیپی پاساوه یانانه وه : تاوانبارن کاتیک ، که دلنیا ن له بوونی به لگه ی پیویست له سه ر ئاشکرا بوونی تاوانه که یان ، ئەم جیپی به مه بهستی سوککردنی سزا له سه ر خۆیان به کار دین ، بۆ ئەم مه بهسته ش په نا ده بنه به رشیاوای پاساوه و به هانه هینانه وه ، بۆ نمونه ( نه مده زانی ، چوزانم ، له به رخاتری فلان رازیبوم ، پیم وانه بوو به و شیوه یه یه ، ... هتد).

۱۲- جیپی مه بهست : ئەمجۆره یان هه روه کو ناوه که ی جیپی مه بهسته ، به لام مه بهستیک ، که تیکرای و شه کانی نیو وته ی تاوانباره که ، له خزمه تییدا بن ، هه ربۆیه ئەو شیوازه زمانیه ی لهمجۆره جیپی به دایه ، به وه ده یناسینین که شیوازیکی (بیرلیکراوه ، پلانبۆدار یژراو ، ،

فره‌شیواز) ه ، واته تاوانباره‌که ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌رێگه‌ی وته‌کانییه‌وه ده‌یه‌وئیت بیگه‌یه‌نیت ، پیشتر به‌باشی بیرلیکردووه‌ته‌وه ، به‌باشترین پلان وشه‌کانی دایرشتوووه‌ته‌وه ، به‌شیوازی جیاجیا و له‌شوینی مه‌به‌ستدا به‌لگه‌ی دروستکراو پاساوی گونجاو ، ...هتدی بۆ ئاماده‌کردووه ، ئه‌م جیپییه‌ له‌وته‌ی تاوانباردا یان له‌سه‌ره‌تای وته‌کانییدا ده‌رده‌که‌وئیت و به‌دوایییدا سه‌رجه‌م به‌لگه‌ و پاساوه‌کان ده‌خریته‌ روو ، یان له‌کو‌تایییدا ئاشکرا ده‌ییت ، که‌ گشت ئه‌و به‌لگه‌ و پاساوانه‌ی له‌سه‌ره‌تای وته‌کاندا هاتوون ، به‌نیازی گه‌یانندی ئه‌و مه‌به‌سته‌ ریکخراون بۆ نمونه :

أ. ده‌مه‌وئیت ئه‌وه‌ بلیم ، که‌ له‌پیناو به‌رگریکردن له‌خۆم ، ئه‌و که‌سه‌م بریندار کرد ، چونکه‌ ئه‌و له‌پینادا په‌لاماری دام ، ئازاری دام ، جنیوی پیدام ، ته‌نانه‌ت دراوسیکه‌شمان ئاگای لیبوو ، ئه‌گینا من هه‌رگیز بویری ئه‌وه‌م نه‌بووه‌ کاری وه‌ها بکه‌م ، من هه‌رگیز که‌سیکی هیتده‌ شه‌رانگیز نه‌بووم و نیم ....

ب. ئه‌و هات په‌لاماری دام ، ئازاری دام ، جنیوی پیدام ، ته‌نانه‌ت دراوسیکه‌شمان ئاگای لیبوو ، من هه‌رگیز چه‌زم به‌کاری شه‌ره‌نگیزی نه‌بووه‌ و نییه ، بۆیه‌ من له‌پیناو به‌رگریکردن له‌خۆم ، ئه‌و که‌سه‌م بریندار کرد .

۱۳- جیپی درۆ : به‌گشتی تاوانبار درۆ بۆ مه‌به‌ستی شارده‌وه‌ی راستی به‌کادینیت ، شیوازی درۆکردن یان به‌ئاشکرایه‌ و پیچه‌وانه‌ی هه‌موو ئه‌و به‌لگانه‌یه‌ ، که‌ به‌رأستی سه‌لمینراون ، یان له‌رێگه‌ی ئه‌و به‌دواداچوون به‌و ناچونیه‌کییه‌وه ، که‌ (له‌ نیوان وته‌کانی خۆی له‌قوناغه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ و دادگاییکردن ، ئه‌و ناهاوتاییه‌ی وته‌کانی خۆی له‌گه‌ل وته‌ی تاوانباره‌کانی تر ، که‌ له‌و تاوانه‌دا له‌گه‌لیدا هاوبه‌شن ، یاخود به‌راوردکردنی وته‌کانی ئه‌و تاوانباره‌ و لیدوانه‌کانی گه‌واهیده‌ران) ئاشکرا ده‌کریت ، ئه‌و شیوازه‌ی له‌مجۆره‌ جیپییه‌ به‌جیده‌میتیت ، شیوازی نه‌ریکردنه‌ ، چونکه‌ تاوانباران به‌راسته‌وخۆ درۆده‌که‌ن و جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌نجامنه‌دانی تاوانه‌که‌ ده‌که‌نه‌وه‌ ، بۆ نمونه‌ (من ئه‌و تاوانه‌م ئه‌نجامنه‌داوه‌ ، من ئه‌و دزییه‌م نه‌کردووه‌ ، په‌راوه‌کان من ساخته‌م نه‌کردوون ، ...)

۱۴- جیپی هه‌لخه‌له‌تانندن : تاوانباران ، به‌مه‌به‌ستی سه‌رلێشێواندن و ته‌فرده‌دان په‌ناده‌به‌نه‌ به‌ر هه‌لخه‌له‌تانندن. ئه‌و شیوازه‌ی له‌مجۆره‌ جیپییه‌دا هه‌یه‌ ، بریتییه‌ له‌ شیوازی درۆ و فریودان ، جیاوازی ئه‌مجۆره‌ جیپییه‌ له‌ جیپی درۆکردن ئه‌وه‌یه‌ ، له‌ جیپی درۆکردندا ، تاوانبار ته‌نیا جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ ، راستییه‌کان بشاریته‌وه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ درۆکه‌ی بکات ، به‌لام له‌مجۆره‌دا تاوانباران ، ته‌نیا به‌وه‌وه‌ ناوه‌ستن راستییه‌کان بشارنه‌وه‌ ، به‌لکو به‌به‌کاره‌ینانی به‌لگه‌ی نادروست و پشتبه‌ستن به‌ وه‌رگرتنی تاکه‌ راستییه‌ک له‌ نیو رووداوه‌که‌دا و هۆنینه‌وه‌ی کومه‌لێک درۆ له‌ سایه‌یدا ، ده‌یشیوینن ، تا له‌و

رېگه يه وه دادوهر و رهوتی دادگاييکردن به لاریدا بهرن ، ئەمەش واتای ئەوهيه ، که به شيوایيکی راسته وخو درۆکه ناکهن ، بو نمونه ( من چۆن کاری واده که م ، له کاتيکدا خۆم له ناو بواره که دام ده زانم ئەوه نایاساييه ؟ هه موو کاتيک به هاوړيکانيشم وتوو ، له کارانه خۆتان به دوور بگرن ، چۆن ئیستا خۆم ئەنجامی ددهم ؟ ... هتد .

دووهم : جيپیی به لگه کان په یوه ست به وتهی تاوانبارانه وه :

له ۲/۳ ی ئەم ليکولینه وه یه دا ، به هه مان شیوهی تاوانباران ، له و چهند دۆسيه دیاریکراوه دا چهند جيپیی به لگه يه ک له وته کانی گه واهیده رانی شه وه ئاشکرا بوو ، به لام ئەگهر به شیوه کی گشتی ، تاوانباران مه به ستی جيپيشتنی ئەو جيپيشتانه یان بو ئەو دوو مه به ستی بیت که ئاماژه ی پیدرا ، ئەو مه به ستی کانی جيپيشتنی جيپیی به لگه له له یه ن گه واهیده رانه وه ، که ميک جیاواز تره ، بو نمونه :

۱- گه واهیده رانی به رگری ( که سوکار و هاوړی ... ی تاوانبار ) ، به مه به ستی پاساو هینانه وه لابردنی تاوان ، یان که مکردنه وهی هیزی تاوان له بهر ژه وه ندی تاوانبار که به جيپیده هیلن .

۲- گه واهیده رانی دژ ( که سوکار و هاوړی ... ی تاوانليکراو ) : به مه به ستی تاوانبار کردن و قورسکردنی تاوان له سه ر تاوانبار به جيپیده هیلن .

۳- گه واهیده رانی بیلايه ن ( ئەوانه ی که ته نیا ساتی رووداوه که ئاگادارن هيج لایه نيکیان نانسن ) ، به مه به ستی خۆلادان و خۆدوورخستنه وه و خۆدووره پهریزخستن به کاریدینن .

به شیوه يه کی گشتی ئەو جيپیی به لگانه ی له نیو ئەو چهند دۆسيه يه دا ده ستنیشانکرا ، ئەمانه ن :

۱- جيپیی بیبه ریکردنی تاوانليکراو : ئەمجۆره جيپیشه له لایه ن گه واهیده رانی ( دژ ) هوه ، له هه ندیک دۆسيه ی وه کو ( کوشتن ، شه رکردن ، ... ) دا به جيپیده هیلریت ، ئەو وشه و که ره ستانه ی له م جيپیشه دایه ، به و شیوه يه يه ، که ئەو گه واهیده رانه به مه به ستی زیاتر بیتاوانده رخستنی تاوانليکراوه که و جه ختکردنه وه له سه ر قورسی تاوانی تاوانبار به کاریانه یناوه ، ئەویش له رېگه ی په سنکردنی تاوانليکراوه بو نمونه ( کورپه که مان زۆر بی کیشه يه ، هه رگیز که سیکي شه رانگیز نه بووه ، ... هتد ) .

۲- جيپیی کاریگه ری زمانیی : ئەمجۆره شيان له لایه ن گه واهیده رانی ( دژ ) هوه به کاردیت ، له و بارانه دا که تاوانبار خه ریکی تاوانکردن بووه ، به لام به رده وام له رېگه ی ته کنیکی زمانیه وه ده وروبه ره که ی هه لخه له تاندووه ، تا بړوا به چاوی خۆیان نه که ن و ئەوه به راست بزائن ، که له و تاوانبار هوه گوښان لیده بیت ، به واتایه کی تر که وتوونه ته ژیر کاریگه ری ئەو وتانه ی

تاوانبار له پيشوودا به مه به سستی هه له تانديان به کارهيهيناوه ، به شيوهيهک که تاکی ليکولينهوه و دادگاييکردنیش گومانيان له نادروستی ئه و وتانه ههيه ، وهکو به لگهيهک باسی دهکه نهوه ، له م جيپيهدا ئه و وشه و که رهسته زمانيهانهی که دیت ، به زوری له وانهن که دهگه رينهوه بو ئاماژه زمانيهکانی تاوانبار وهک (ئهو خووی ، دهیوت ، باسیده کرد ، جهختلیکردنهوه ، ... ) بو نمونه (به ردهوام باسیده کرد هاوسه ره که ی له هه موو که س خوشتر دهویت ، هه ميشه جهختله وه ده کردهوه هه ميشه له به رژه وهندی گشتی کار ده کات ، ... هتد).

۳- جيپیی دوودی : ئه مجوره یان له لایهن هه رسی جور گه واهیده ره که وه بو مه به سستی جیاواز به جیده مینیت ، به زوری مؤرفیمی (به لام ) ، (یان ) ، (هه رچه نده ) له مجوره جيپيه به جیده مینیت :

أ. گه واهیده رانی به رگری : له و کاته دا ، که دوودن له ئه نجامدانی تاوان له لایهن تاوانبار ه که وه ، یان دلنیا له تاوانه که و دوودن له دانپیدانان ، به کاریدینن . بو نمونه ( لای من سویندی ده خوارد که هه چ نه پيهه کی مه تر سیداری نیه ، به لام هه ميشه ترس له پرویدا بوو ، دیار بوو شتیک ده شاریته وه ، هاو رپيه کی زور خراپی هه بوو ، هه موو شتیک ئه و فیری ده کرد ، نازانم ناوی ئارام بوو یان ئازاس ... هتد).

ب. گه واهیده رانی دژ : له و کاتانه دا ، که خویمان تا راده یه ک دوودن له وه ی خودی تاوانلیکراویش به شیکه له هوکاری تاوانه که به کاریدینن ، بو نمونه (هه ميشه باسیده کرد ..... زور رقی ليه تی ، هه رچه نده ده مزانی ئه ميش زور سه رده کاته سه ر ئه و ... هتد ) .

ت. گه واهیده رانی بیلايه ن : ئه مان به مه به سستی ئه وه ی خویمان توشی هه چ به رپر سیار يتيه ک نه که ن و هه موو ئه و شتانه باسنه که ن ، که بينیویانه یا خود بیستویانه ، زور به ی کات ئه و وشه و ده سته واژانه به کار دینن ، که ئاماژهن بو دوودی و نادلنیا یی ، هه ر بویه زیاتر له دوو جور ه که ی تر ، ئه م جيپيه له وته ی ئه مجوره گه واهیده رانه دا به جیده مینیت ، بو نمونه (هه رچه نده من له وئ ئاماده بووم ، به لام له و کاته دا سه رقالبووم ، که سیکیان له پيشدا جنيويدا به لام نازانم فلان بوو یان فیسار ... هتد).

۴- جيپیی به لگه : له مجوره جيپيه دا به لگه هینانه وه و نمونه باسکردن له لایهن گه واهیده رانی به رگریه وه بو به رگریکردنه له تاوانبار و ده ر خستنی بیتاوانيه ، به لام له لایهن له لایهن گه واهیده رانی دژه وه به مه به سستی سه لماندنی تاوانی تاوانبار ، زور به که ميش گه واهیده رانی بیلايه ن خویمان توشی ئه و به رپر سیار يتيه ده که ن و به لگه ده هیننه وه .

۵- جيپیی پارانه وه : ئه مجوره یان له لایهن گه واهیده رانی به رگریه وه به کار دیت ، به تايبه ت له لایهن که سوکاره زور نزیکه کانی تاوانبار ، تايبه ت تریش له لایهن دایک و باوکی تاوانبار ه وه ،

ئەویش بە مەبەستى چاولىبوون و بەزەبىپىداھاتنەوہ لەکاتى دەرکردنى سزادا لە لایەن دادوەرەوہ ، شىۋازى ئەمجۆرە جىپىيە ، تىکەلە لە سويندخواردن ، تەکاکردن ، دەربرىنى سەر سورمان ، پەسنکردنى تاوانبار ، پاساوهىتانهوہ ، ... بۆ نمونە (بەخوا سەرمسورماوہ کورپى من ئەوہى کردبىت ، چونکە ئەو ھەرگىز کارى خراپى ئەنجامنەداوہ ، تەنانت ھەلەيەكى بچوکى نەکردوہ ، تەکات لىئەکەم بەزەبىت پىيدا بىتەوہ ، ... ھتد)

6- جىپىيى بىئاڭگايى و خۆبىبەرىکردن : ئەمجۆرە جىپىيە لە وتەى گەواھىدەرانى بەرگرى تا رادەيەكى زۆر و گەواھىدەرانى بىلايەن بە رىژەيەكى بەرچاو بەجىدەمىنيت ، بە تايبەت ، کە تاوانەکە قورس بىت و ھەموو کەس ئارەزوو بکات خۆى لى لابدات ، بۆ نمونە ( من ئىستا ئەم شتانە دەبىستم ، پىشتەر ھەرگىز ھەستم پىنەکردوہ ، بە تەواوى رووداوہکەم نەبىنى چونکە لەو کاتەدا زۆر ترسا و شلەژاوبووم ، ... )

7- جىپىيى پاسا : ئەمجۆرەيان لەلایەن گەواھىدەرانى بەگرىيەوہ بەدوو شىۋە بەجىدەمىنيت :

أ. پاسا بۆھىتانهوہ : واتە پاسا بۆ تاوانى تاوانبارەکە دەھىننەوہ ، بۆ نمونە (دلىام لەبەر ھەژار نەبووايە و زۆرناچار نەبووايە ھەرگىز ئەو برە پارەيەى نەدەبرد.

ب. پاساوهىتانهوہ : پاسا بۆ خۆيان دەھىننەوہ ، کە ئاگاداربوون لە تاوانەکە و لىيى بىدەنگبوون ، بۆ نمونە (راستە من ئەو برە پارە زۆرەم لای ئەو دەبىنى ، بەلام وامدەزانى ھى کەسئىکە لای ئەو دايئاوہ).

8- جىپىيى رىکەوتن : ئەمجۆرەش لەلایەن گەواھىدەرانى بەگرىيەوہ بەکارديت ، بە شىۋەيەک ، کە ھەمووگەواھىدەرەکان پىکەوہ رىکدەکەون بە (ھەمان شىۋاز ، ھەمان زنجىرەى گىرآنەوہ ، ھەمان وشە) رووداوہکان باس بکەن ، واتە پىکەوہ بە پلانئىكى زمانىي پىشووختە دەقى وتەکانيان ئامادەدەکەن بۆ کاتى گەواھىدان .

9- جىپىيى ئاراستەکردن و گونجاندن : جىاوازي ئەم جىپىيە لەگەل ئەوہى پىشووفا ئەوہى ، کە (شىۋاز ، زنجىرەى گىرآنەوہ ، وشەبەکارھاتووہکان)ى ناو وتەى گەواھىدەرەکان لەگەل وتەى تاوانبارەکەدا گونجىنراون ، ئەمەش بەو واتايەديت تاوانبار ھەر لەسەرەتاوہ کەسوکارەکەى ئاراستە کردوہ ، لە ئەگەرى ئاشکرابوونى تاوانەکەيەدا ، بەو شىۋەيە لىدوان بەدن .

بە شىۋەيەكى گشتى ئەمانە تەنھا ئەو جىپىيانە بوون ، کە لە لىدانەوہى ئەم چەند دۆسيە ديارىکراوہى نىو ئەم تويزىنەوہيەدا لە وتەى تاوانباران و گەواھىدەرانەوہ بەجىمابوون ، بەدوو بارە بوونەوہى زۆرەيان لە دۆسيە جىاجىياکاندا ، ئەوہ رووندەبىتەوہ ، کە ئەم جىپىيانە

دهكریت په یوه ست بهو ژماره زورهی دوسیه جیاوازه کانی نیو دادگاکانه وه ، چنده ها جار له وتهی لایه نه کانی نیو دوسیه کاندایه جیبمین ، بویه پیویسته لیکولهران و دادوهران به باشی سرنجیان بڅنه سهر ، چونکه ئه و جیبیانه دهكریت خویان به سهر به خو ، به لگه یه ک بن ، یاخود بنه مایه ک بن بؤ دهركه وتنی به لگه یه کی تر ، به راده یه ک بؤ لیکولینه وه له هندیك رووداوی وهكو (خوکوشتن) ، هیچ دادپهروانه و زانستیانه نابیت ، گهر پشت بهو به لگه زمانییانه ش نه به ستریت ، چونکه لهو باره دا ، رهنکه هؤکاری ئه و رووداوه ، زیاتر (له ری ئه و جیبیانه وه روونبیته وه ، که له په نجه موری زمانی که سه که دا ، ههستیپیکراوه ، یان لهو به لگانه نووسراو و تومارکراوانه ی له پاش خوی به جیبیشتون ، یان لهو جیبیانه ی له وتهی گه و اهیده رانه وه به جیده میتیت ) ، ئاشکراشه له هه موو باره کاندایه ، به لگه کان زمانین و لیکجانه وه کانی ش به زمانه وان دهكریت .

### ٤/٣) گرنگی په نجه موری زمانی به لیکدانه وه سایکو\_ زمانیه کان :

له راستیدا خودی په نجه موری زمانی بؤ دوزینه وه و لیکدانه وه ی هه ریه ک له (جیبی تاوان ، جیبی به لگه) ، له هه ر سئ ته وه ره ی پیشووی ، ئه م به شه ی توژیینه وه یه دا ، به پیی پرنسیپه کانی سایکو\_ زمانی دادوهری ، یارمه تیده رمان بوو بؤ سئ خالی گرنگ :

أ. به راسته و خو بی تیشکخستنه سهر ، جیبی تاوانه کان .

ب. دهستنی شانکردنی چوئیه تی به جیبیشتنی (جیبی به لگه) ی هه ریه ک له تاوانباران و گه و اهیده ران له ناو دوسیه یه کی دیارکراودا .

ت. دوزینه وه ی ئه و (شیواز ، مه به ست ، که رهسته زمانی) انه ی ، که هه ریه ک له و لایه نانه ، له جیبیکانیاندا به جیده هیلن .

هه ربویه سه باره ت به ده رخنستی راده ی گرنگیتی ئه م بابه ته ، له لیکدانه وه ی تاوانه کاندایه ، راپرسییه کمان ئاماده کرد ، به خستنه رووی بیست و سئ پرسیار و چهندين وه لامی ئاماده کراو ، که رولی په نجه موری زمانییان له ناسینه وه و ناساندنی که سه کاندایه ده رده خست . چوئیه تی ریکخستنی ئه و پرسیارو وه لامانه ش ، له سهر بنه ماکانی دوزینه وه ی په نجه موری زمانی به پیی ستراتیژییه کانی سایکو زمانی دادوهری داپژرابوون .

له راپرسییه که دا (٢٠٧) که سی جیاوازه له (ته مهن ، پله و په یایه ی کومه لایه تی ، خوینده واری ، ره گز ، ... هتد) ، به شداریبیانکردووه ، هه ریه که یان به پیی راده ی تیگه یشتیان له پرسیاره کان و ئه و وه لامه ی بویان گونجاوه وه لامیان داوه ته وه ، چوئیه تی وه لامدانه وه ی ئه و پرسیارانه له لایه ن ئه و به شداربووانه وه ، چهندين ئه نجام بؤ توژیینه وه که به دهستیته میتیت :

به چ جوره وشه و دنیا بینه دهناسریته وه ؟ یا خود به چ شیوه و مۆرکی زمانیه که له لایهن هاوریکانته وه دهناسریته وه ؟

ا. به به کار هینانی ریزی زۆر.

ب. به به کار هینانی وشه هاوریه تی.

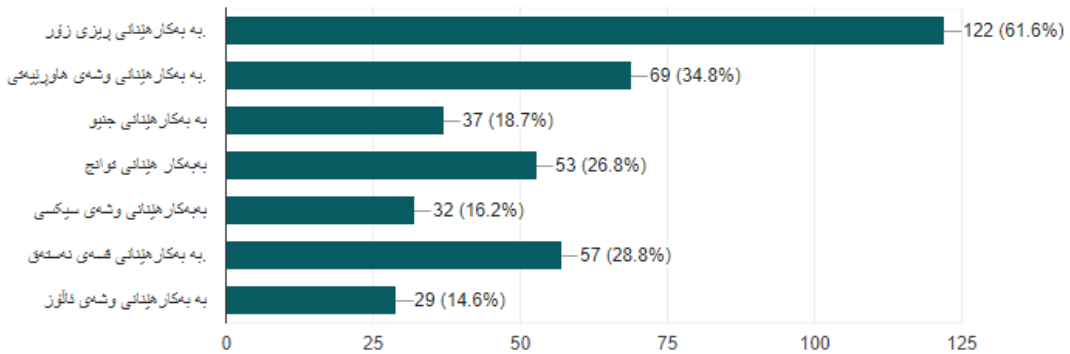
ت. به به کار هینانی جنیو.

پ. به به کار هینانی توانج

ج. به به کار هینانی وشه سیکی .

ح. به به کار هینانی قسه نهستهق

خ. به به کار هینانی وشه ئالۆز



هیلکاری شریتی (۱) رادهی دهستنیشانکردنی په نجه مۆری زمانی که سه کان ، له ریگه هیلبژاردنی وشه کانیه وه

هیلبژاردنی وشه کان و جیهانبینی تاک به پی ستراتیژییهکانی سایکۆ\_زمانی دادوهری دوو بنه مای دهستنیشانکردنی په نجه مۆری زمانین . له م هیلکارییه وه ئه وه ئه وه ئاشکراده بیته ، که جیهانبینی که سه کان به چ جوریک کاریکردووه ته سه ر جوریه هیلبژاردنی وشه کانیه به شیوهیه که له دهووبه ردا پییناسریته وه .



ئەگەر ھەر پەيامىكى نووسراو ، لە ڕيگەى نامەيهكى دەستنووس ، ژمارەيهكى نەناسراو ، يان ھەژماريكي تورە کۆمەلایهتیهکان ، که به ناویکی خوازاوهوه بیت ، بۆت بیت ، لەلایەن ھاوڕی یان کهسیکی نزیکتهوه ، که خۆی نەناساندبیت ، چۆن دەیناسیتهوه ؟  
 أ. لە ڕيگەى دەستخهتهکهی.

ب. لە ڕيگەى ئەو فونتهى بهکاریدینیت ، (لاتینی ، عەرەبی ، کوردی)

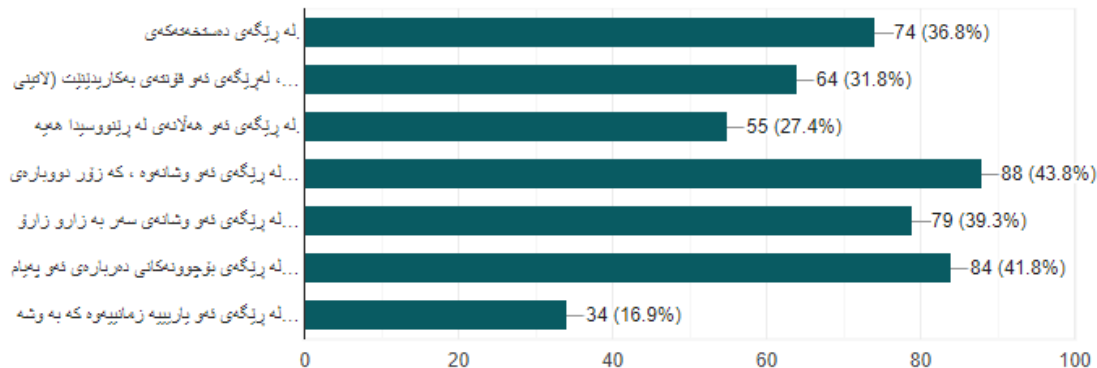
ت. لە ڕيگەى ئەو ھەلانەى لە ڕینوسیدا ھەیه.

پ. لە ڕيگەى ئەو وشانەوه ، که زۆر دووبارەى دەکاتەوه .

ج. لە ڕيگەى ئەو وشانەى سەر به زارو زاروچکەى کهسەکهیه.

ح. لە ڕيگەى بۆچوونەکانى دەربارەى ئەو پەيامەى ناروویهتی.

خ. لە ڕيگەى ئەو یارییه زمانیهوه که به وشەکانى دەکات .



ھینکارى شريتى (۲) رادەى بەکارھینانى پەنجەمۆرى زمانى بۆ ناسینەوهى خاوهنى دەقیكى نووسراو ، که خاوهنەکهى ھاوڕی یان کهسیکی نزیکه و نایهویت خۆی ئاشکراکات

لە ھینکارى ژمارە (۲) دا ئەوه پووندهبیتەوه ، که لە بارودۆخى ئاسایشدا ، کهسانى ئاسایی بۆ ناسینەوهى خاوهنى دەقیک به ناراستهوخویى پشت به پەنجەمۆرى زمانى دەبەستن ، ئەوهى تییینی دەکریت ئەوهیه ، ڕیژەى ھەرە زۆریان که دەکاتە ( ۴۳, ۸ %) پشت به دووبارەبوونەوهى وشەکان دەبەستن ، بەدوای ئەودا به ڕیژەى ( ۴۱, ۸ %) پشت به بۆچوون و دنیابینى کهسەکان لە پەيامە دیاریکراوهکاندا دەبەستن ، بەلام سەبارەت به ھەلبژادەى

(ياری زمانى ، هلهى رینوس، فۆتى بهکاهینراو) هه ریزهیهکی بهرچاو ، که متر هه لېژیردراوه و هه لېژاردنهکانی تریش له و نیوهندهدان ، ئەمەش واتای ئەوهیه ، ئەگەرچی هه ندیک له و تایبهتمه ندییانه که متر هه لېژیردراون و دستیشانکردنیان زیاتر به پسیۆری زمانهوانی دهکریت ، بهلام گهر زمان بکریته پیوهه بۆ دۆزینهوه (خاوهنی) نامهیهکی هه رهشه ، په یامیکی سوکایه تیپیکردن ، ناوزپاندن ، نهیندرکاندن ... هتد ، زۆر به ئاسانی له ریگهی پرسیارکردن له (لایه نهکانی دۆسیه) که ، له باره ی ئەو تایبهتمانددییانه وه به لگهی دروست به دهستدیت .

### پرسیاری - ۳ -

کاتیکی گویت له تۆماریکی دهنگی دهبیت ، که خاوهنه که ی ئاشکرا نه بیت ، به چ ریگهیه ک هه ولده دهیت ، خاوهنه که ی بدۆزیته وه ؟

أ. له ریگهی شیوه ی دهنگه که یه وه .

ب. له ریگهی ئەو زارو زاروچکه یه ی قسه ی پیده کات .

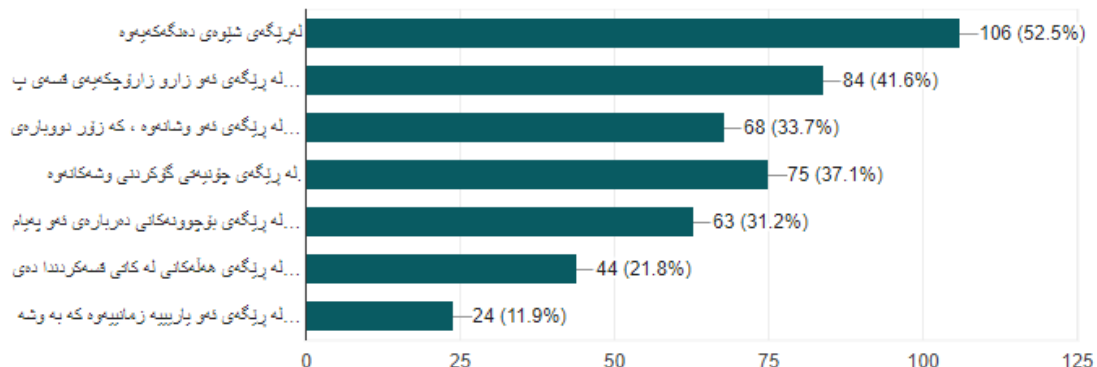
ت. له ریگهی ئەو وشانه وه ، که زۆر دووباره ی دهکاته وه .

پ. له ریگهی چۆنیه تی گوکردنی وشه کانه وه.

ج. له ریگهی بۆچوونهکانی دهرباره ی ئەو په یامه ی له و تۆماره دهنگیه دا هه یه.

ح. له ریگهی هه لهکانی له کاتی قسه کردندا دهیگات.

خ. له ریگهی ئەو یارییه زمانیه وه که به وشهکانی دهکات .



هیلکاری شریتی (۳) راده ی بهکارهینانی په نجه مۆری زمانى بۆ ناسینه وه ی خاوهنی په یامیکی بیستراو ، که خاوهنه که ی هاوپی یان که سیکى نزیکه و نایه ویت خوی ئاشکرا بکات

ئەم ھىلكارىيەش بە ھەمان شىۋەى ھىلكارى پىشوو ، ئەوھمان بۇ پىشتراستدەكاته ، ئەو تايبەتمەندىيە زىمانىيەنى كە لە ئاخوتنى كەسەكاندا دەدۆزىنەوہ و لە زىمانەوانىيدا بە (پەنجەمۆرى زىمانى) ناسراون ، ھەندىكىيان كە زۆر ئاشكران و پىۋەى دەناسرىنەوہ ، بەراستەخۇ دەبنە بەلگەى زىمانى و دەتوانرىت پىشتىان پىببەستىرىت ، ئەوانەى دىكەش لە شىۋەى جىپىى بەلگەدا لەلایەن پىسپۆرى زىمانىيەوہ ، بە وردبونەوہ و بەدواداچون دەتوانرىت ئاشكرابكرىت ، بۇ نىمۇنە ناسىنەوہى دەنگ لە رىگەى شىۋەى دەنگەوہ كە تايبەتمەندىيەى زۆر باوہ ھەموو كەس تىوانى جىاكردەنەوہى ھەيە ، رىژى (۵.۵۲%) دەنگىيان پىداوہ ، بەلام دىسان يارى زىمانى ، كە خۇى لە شىۋازى زىمانى و ، يارىكردن بە وشەكان بە پى مەبەست ، ... ھتد دا دەبىنىتەوہ ، تەنبا (۹.۱۱%) ھەلىينبژاردوہ ، ھەرىۋىە لىكۆلەران بۇ دۆزىنەوہى خاوەندارى پەيامىكى بىستراو ، كە ھەلگى ناوہرۆكىكى تىوانكارى بىت ، بۇ نىمۇنە تۆمارى (ھەرەشەكردن ، رفاندنى كەسەكان ، نەپنى دركاندن ، ...ھتد) لەكاتى لىكۆلىنەوہ و بەدواداچونەكانىاندا ، دەتوانن وەكوو بنەمايەك ، كەلكى لىۋەرېگرن .

پرسىارى - ۴ -

كاتىك دەقى ھەر وتارىكى سىياسى ، كۆمەلایەتى ، وىژەى ، ئايىنى ... ھتد دەخوینىتەوہ ، كە خاوەنەكەى دەستىشانەكرابىت، بە چ رىگايەك برىار لەسەر خاوەنى ئەو نىۋوسىنە دەدەيت ؟

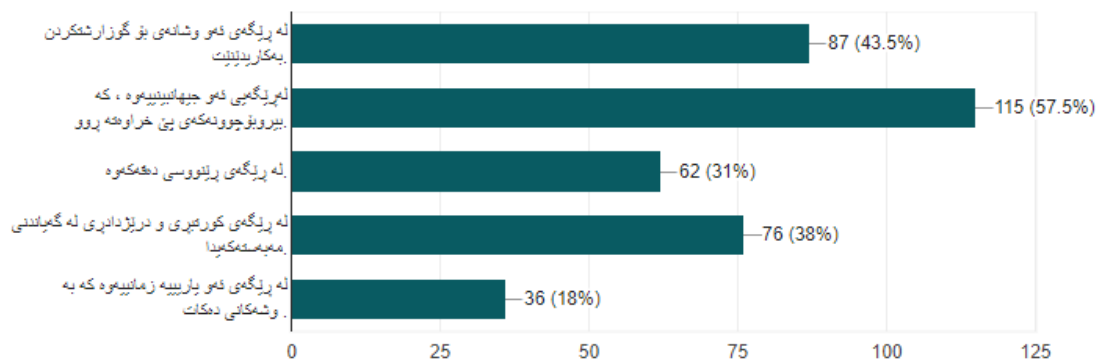
أ. لە رىگەى ئەو وشانەى بۇ گوزارشتكردن بەكارىدىنىت.

ب. لە رىگەى ئەو جىھانبنىيەوہ ، كە بىروبوچوونەكەى پى خراۋتە پروو.

ت. لە رىگەى رىنۋوسى دەقەكەوہ.

پ. لە رىگەى كورتبىرى و درىژدادىرى لە گەياندى مەبەستەكەيدا.

ج. لە رىگەى ئەو يارىبىيە زىمانىيەوہ كە بە وشەكانى دەكات .



## هیلکاری شریتی (۴) رادهی به کارهینانی په نجه موری زمانی بؤ ناسینه وهی خاوه نی ده قیقی نووسراو

له م هیلکارییه وه پرونده بیته وه ، ناسینه وهی خاوه نی (ده قیقی دزراو ، ده قیقی دروستکراو به ناوی که سیکه وه ، ده قیقی دستکاریکراو ، ... هتد) که سکالای یاسایی له سهر تومارکرایت ، به پیی په نجه موری زمانی کاریکی قورس و زحمهت نییه ، لیکولهر ده توانیت ، به به راوردکردنی ئه و تایبه تمه ندییانهی خاوه نی ده قه که و ئه و که سانهی گومانیان له سهره ، خاوه نه راسته قینه که ی ئاشکرا بکات .

پرسیاری - ۵ -

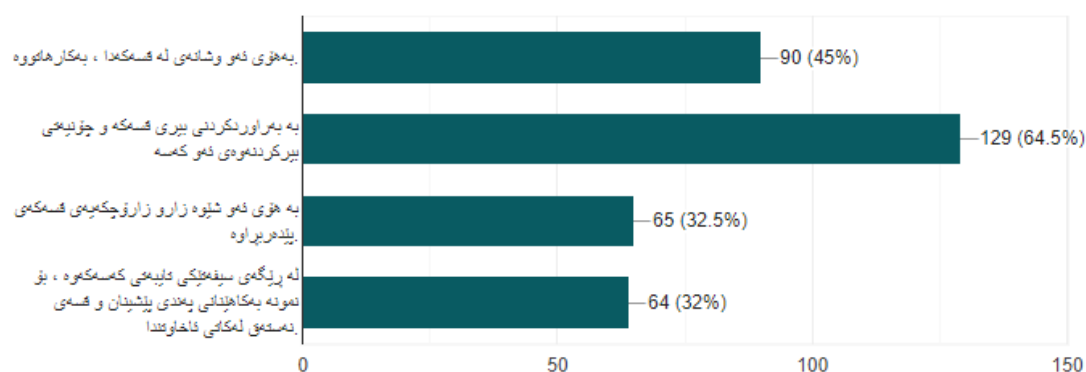
کاتیک قسهی که سیکت بؤ ده گنډریته وه ، به چیدا ده زانی ئه و قسانه دروستکراوه ، یا خود به راستی قسهی ئه و که سه یه ؟

أ. به هوی ئه و وشانهی له قسه که دا ، به کارهاتوه .

ب. به به راوردکردنی بیر قسه که و چونیتهی بیرکردنه وهی ئه و که سه .

ت. به هوی ئه و شیوه زارو زاروچکه یه ی قسه که ی پیده رپراوه .

پ. له ریگه ی سیفه تیکی تایبه تی که سه که وه ، بؤ نمونه به کاهینانی په ندی پیشینان و قسه ی نه سته ق له کاتی ئاخوتندا .



## هیلکاری شریتی (۵) رادهی توانای ناسینه وهی وتی هه لبه ستر او وتی دروست

به پیی ستراتیژییه کانی سایکو زمانی دادوه ری هه ری که له و هه لبه ژاردانه ، بنه مای ده ستنیشانکردنی په نجه موری زمانی که سه کانن ، که چی به بی ئه وهی به شدار بووان نیو ئه م

پاڤرسىيە ئاڭادارى ئۇو لايەنە زانستىيەى ئۇو ھەلبژاردانە بن ، بە شىۋەيەكى بەرچاۋ بۇ ناسىنەۋەى كەسەكان پىشتيان پىدەبەستن ، ئەمەش ئۇو راستىيە دەردەخات پىشتەستن بە پەنجەمۆرى زمانىي كەسەكان بۇ يەكلايىكردنەۋەى ھەندىك تاۋانى ۋەكو (جنىۋدان ، سوڭايەتپىيىكردن ، ناوزراندن ، تومەتەھلەبەستن ، ھاندان ، ...ھتد) واتە بە شىۋەيەكى گىشتى سەرچەم تاۋانە زمانىيەكان ، دروستترىن رىڭايت .

پاڤرسىيارى - ۶ -

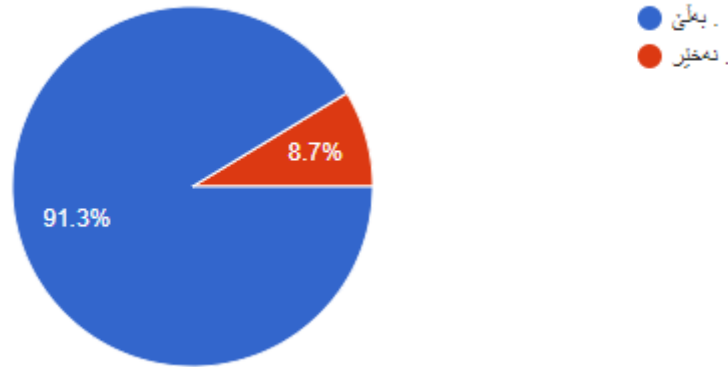
كەسىك راتسپىرئىت ، بۇ گەياندى قسەيەك بە كەسىكى تر ، لە گەياندى ئۇو وتەيەدا ، كام لەم رىڭايانە بەكار دەھىئىت؟



### نەخشەى بازنەيى (۱) چۆنىەتى گەياندى پەيام

ئەم جىاۋازىيە لە ھەلبژاردنى ئۇو ۋەلامانەدا لەلايەن بەشداربۋوانەۋە ، جىاۋازى پەنجەمۆرى زمانىي كەسەكان ، لەرۋوى جىھاندىنيان لە چۆنىەتى مامەلەكردن لە گۋاستنەۋەى پەيامىكدا دەردەخات . لىكدانەۋە ئۇو ھەلبژاردنەش لە رۋوى واتاى پەيامە گەيەنراۋەكە ۋ ھۆكارى چۆنىتى گەياندى پەيامەكە لە لايەن ئۇو كەسەكەى دەيگەيەنئىت ، لىكدانەۋەى جىاۋاز ھەلدەگرىت ، بۇ نمونە لەكاتىكدا كەسىك پەيامىكى ھەرەشە بە كەسىكى تردا بۇ يەكىك بىئىرئىت ، ئۇو كەسەى پەيامەكە دەگەيەنئىت ، بەھەر ھۆكارىك بىت گۆى بە وردەكارىيەكانى نىۋ پەيامەكە نەدات ، تەنبا جەخت لەسەر گەنجكردنى زانىارىيە سەرەككىيەكان بكاۋە ۋ بە پوختى ناۋەرۋكەكەى بگەيەنئىت ، رەنگە ھىزى ۋشەكانى نىۋ ئۇو دەقەى خۆى دايرشتۋەتەۋە ، كەمتر يان زىاتر لە ۋ ھىزەى لە ۋشە ھەرەشەيەكانى نىۋ دەقە راستىيەكەدا ھەيە ، بىت . بە پىچەۋانەۋەشەۋە ئۇو كەسانەى گرنكى بە وردەكايدەدەن ۋ تىروانىان بەۋشۋەيەيە بۇ ئۇۋەى زانىارىيەكان بە ھەمان ھىز ۋ نرخ ۋ بەھاۋە بگەيەنئىت ، پىۋىستە ۋشە بە ۋشەى ناۋ ئۇو پەيامە ۋكو خۆى بگۋىزىتەۋە ، لە كاتىكدا ئۇۋانەى ۋھا بىردەكەنەۋە ، كە گونجاۋ نىيە خۆيان بخنە ژىر لىپرسراۋىتى گۋاستنەۋەى پەيامىكى ھەرەشە ، تەنبا بەشىك لە پەيامەكە دەگىرنەۋە ۋ ئۇۋەى تر بەجىدەھىلن بۇ كەسەكەى پەيامەكەى پىگەياندۋە تا خۆى بەدۋادچۋونى بۇبكات .

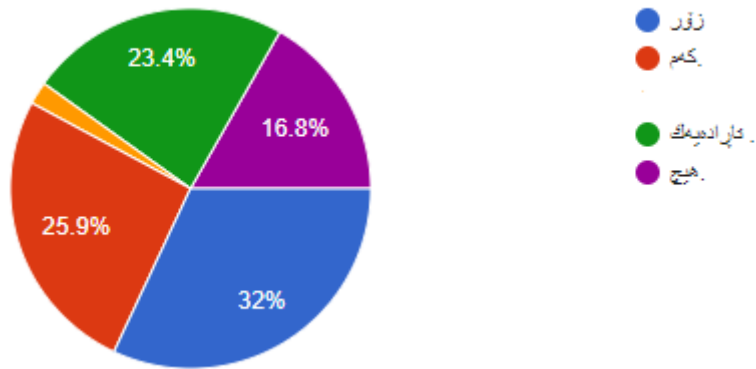
هەرگیز پرویداو، قسەت بۆ کەسیک کردبیت ، بەپێچەوانەوهی مەبەستی قسەکە ی تۆوه تیگەیشتیبت ؟



نەخشە ی بازنەیی (۲) ڕادە ی تیگەیشتن لە مەبەست

زمانەوانی دەروونی دانی بە بوونی کێشە ی ( تیگەیشتن ، درەنگتیگەیشتن ، هەلەتیگەیشتن ) ، دا ناوه و بۆ ئەم مەبەستەش چەندین ھۆکاری دەستنیشانکردووه ، کە هەندیکیان جۆریکن لە تایبەتمەندی زمانیی و پەيوەندی بە پەنجەمۆری زمانیی ئاخوهرەوه هەیه ، هەندیکیشان پەيوەستە بە وەرگرەوه بۆ نمونە (بەکارھینانی وشە ی قورس ، وشە ی فرەواتاو تەمومژاوی ، میتافۆر ،یان پەچاوەکردنی ئاستی شارەزایی و پۆشنبیری وەرگر ، بەخشینی زانیاری بیبەلگە ، خۆماندوونەکردنی وەرگر بۆ تیگەیشتن ، پچراندنی پەيام ، ... هتد ) ، هەربۆیە دەبینین ، دەرئەنجامی ئەم نەخشەیش بەو شیوەیە ، کە زۆربە ی بەشداربووان کە پڕیژەکەیان ۳( ۹۱٪) دایە ، ڕووبە ڕووی کێشە ی هەلەتیگەیشتن بوونەتەوه ، تەنیا پڕیژە ی ۷( ۸٪) دووچاری نەبوونەتەوه .لەراستییدا ئەم بابەتە بۆ زمانەوانی دادوهری جیگە ی بایخە ، چونکە زۆربە ی ئەو تاوانانە ی لە ڕیگە ی زمانەوه ئەنجامدەدرین ، دەشیت هەندیکیان باری لەم جۆرەیان تیدابیت ، بۆ نمونە کەسیک تۆمەتبار بکریت بە تاوانی هاندانی کەسیک ، بۆ ئەنجامدانی کاریکی نایاسایی یاخود تاوانیک ، بە لیکۆلینەوه لە دەقی ئەو وتەییە کە بە هاندان دەستنیشانکراوه ، شارەزا بۆی ڕوونبیتەوه هیچ جۆرە هاندانیک ی تیدا نییە ، پێشەوانەکەشی بەهەمان شیوە .

تا چ رادەيەك وەكو كەسەك ناسراوی كە تەمومژ و ئالۆزی لە دەربەرینەكانتدا ھەيە ؟



نەخشەي بازنەيي (۳) رادەي بووني وشە تەمومژو ئالۆزەكان وەك تايبەتمەندييەكي پەنجەمۆري زمانيي كەسەكان

وەرگرتنی ئەمجۆرەي وشە وەك نمونەيەك لە تايبەتمەندييەكاني پەنجەمۆري زمانيي كەسەكان ، بۆ ئەوھيە بوترييت ، دەوروبەر كاتيک ھەست بە ئالۆزی و تەمومژاوي وشەبەكارھيتراوەكاني كەسەك دەكات ، كە درككردبييت بەردەوام لە قسەكاني ئەو كەسە تيناگات ، درەنگ تيدەگات ، ياخود ھەلەتيدەگات ، ديارە ئەمەش نمونەيەكي تەواو بەجتيە بۆ سەلماندي ايكدانەوھي پرسياړي پيشوو.

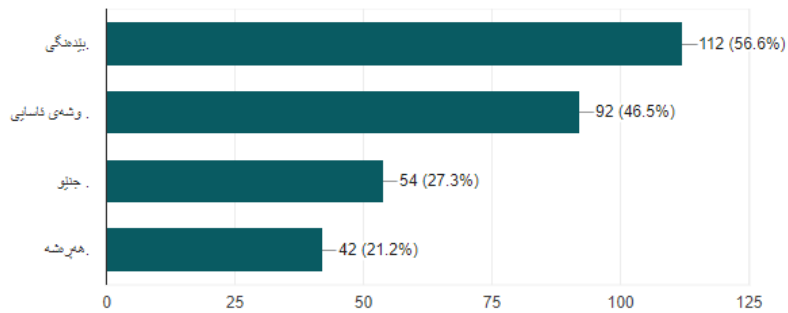
لە كاتي تورەبووندا ، كام لەم ريگايانە بەكاردينيت ؟

أ. بيدهنگي.

ب. وشەي ئاسايي .

ت. جنيو .

پ. ھەرەشە.

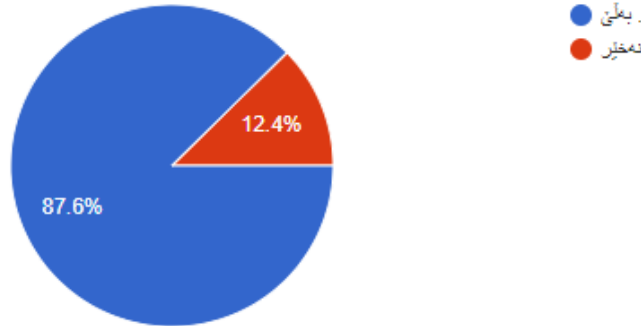


### هیلکاری شریتی (٦) راده‌ی به‌کاره‌یتانی توندوتیژی زمانی له‌کاتی توپه‌بووندا

ده‌رئه‌نجامی ئەم هیلکارییه ئەوه ده‌خاته پوو ، که سه‌باره‌ت گوزارشتکران و ده‌ربرینی هه‌سته‌کان له باری توپه‌بووندا به پپی پێژه‌ی توپه‌بوون و ئەو په‌فتاره‌ی کاریگه‌ری له سه‌ر هه‌سته‌کانیان دروستکردوو ، شیوازی جیاواز به‌کاردینن ، بۆ ئەمه‌ش سه‌رنج ده‌ده‌ینه سه‌ر راده‌ی هه‌لبژاردنی هه‌لبژارده‌کانی ئەم پرسیاره ، که به مه‌به‌ست وه‌ها ریکخراوه ، به‌شداربووان بتوانن زیاتر له هه‌لبژاردنیک هه‌لبژیرن ، زۆرینه‌ی به‌شداربووان ، که پێژه‌که‌یان (٦.٥٦٪) هه‌لبژاردوو ، به‌دوای ئەویشدا وشه‌ی ناسایی ، به‌لام دیاره کاتیک توپه‌بوونه‌که‌یان په‌یوه‌ستکردوو به جۆری ئەو بابه‌ته‌ی که له‌سه‌ری توپه‌بوون جنیو و هه‌ر شه‌شیان به‌و پێژانه‌ی هه‌روه‌ک له هیلکارییه‌که‌دا دیاره هه‌لبژاردوو ، گه‌ر ئەم وه‌لامانه‌ش به‌باودۆخیک تاونکارییه‌وه په‌یوه‌ست بکه‌ینه‌وه ، ئەو راستیه‌ ده‌سه‌لمینیت ، له هه‌ندی باری هه‌ندیک تاوانی وه‌کو هه‌ر شه‌کردن ، سوکایه‌تیپیکردن و جنیودان ، ته‌نیا کارکردن له‌سه‌ر چه‌مکی جنیو و هه‌ر شه‌کردنه‌که ، لیکۆلینه‌وه‌که دادپه‌روه‌رانه‌ ناکات ، چونکه پێژه‌ی زۆرینه‌ی که‌سی ناسایی ، گه‌ر بارودۆخیک توند کاریانتینه‌کات ، په‌نا بۆ شیوازی جنیو و هه‌ر شه‌نابهن ، هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه ، پپووسته به پێژه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌خودی ئەو وشانه‌ی که واتای جنیو ، هه‌ر شه‌ ، سوکایه‌تیپیکردن ، ... هتد ده‌گه‌یه‌نن ، پپووسته ئەو په‌فتاره‌ش بدۆزیته‌وه ، که بووه‌ته هۆی به‌کاره‌یتانی ئەو شیوازه ، پاشان له‌پرووی قورساییه‌وه به‌یه‌ک هه‌لبسه‌نگیترین.



به بی به کارهینانی هیچ وشهیهکی زبر و بریندارکه ر هه ولتداوه په یامیکی توند بگه یه نیت؟



نەخشە ی بازنەیی (۴) رادە ی به کارهینانی وشە ی ئاسایی به مه به سستی گه یاندنی په یامی توند

لینکدانه وهی ئەو پرسیاره په یوه سست به لینکدانه وهی پرسیاره که ی پیشوووه ئەوه دەسه لمینیت ، که په یامی هه ره شه و سوکایه تیپیکردن جگه له وهی به پی رادە ی توره بوونه که ، به وشه زبر و تونده کان ده گه یه نریت ، له هه ندیک باریشدا ده توانریت به هه لباردنی وشه ئاساییه کان و به به کارهینانی ته کنیکی زمانیش بگه یه نریت . ئەمه ش راسته وخۆ په یوه ندی به په نجه موری زمانیی که سه کانه وه هه یه ، چونکه هه ر که سیک شیوازیکی تایبەت به خۆی هه یه بو هه لباردنی وشه و توانایه کی زمانیی تایبەت به خوشی هه یه ، له رادە ی یاریکردن به وشه کان بو گه یاندنی مه به سستی پیویست ، ئەمه ش دوو لایه ن بو لیکولینه وهی تاوان روونده کاته وه :

۱- ئەو که سه ی تۆمه تبارکراوه به تاوانیکی زمانیی وهک (ناوزراندن یان تۆمه تخستنه پال ) به نمونه ، واتای ته واوی دهقی تاوانه که ی تاچه ند توانای لیزانینی هه لباردنی وشه و لیتها تووی له یاریکردن به وشه ی پیوه دیاره ؟ تا چه ند خۆی ماندوو کردوو به وهی یه کیک له و دوو تاوانه ئه نجامبدات به بی ئەوهی وشه یه کی راسته وخۆ به کاربینیت ، که له کۆتاییدا لپی به پرسیاربینت ؟

۲- تیشکده خاته سه ر جیپی تاوانه کان له و دهقانه دا ، که پیش ئه نجامدانی تاوانه که ئاراسته ی تاوانباره که کراوه ، که له دهقی ئاسایی دهچن به لام له ناوه روکدا جوړیک هیزیان تیدایه ، که وای له و که سه کردوو له به رامبه ردا هه لبجیت و تاوانیکی وهکو جنیو ، هه ره شه ، سوکایه تیپیکردن ، تۆمه تخسته پال ، ... هتد ئه نجامبدات .

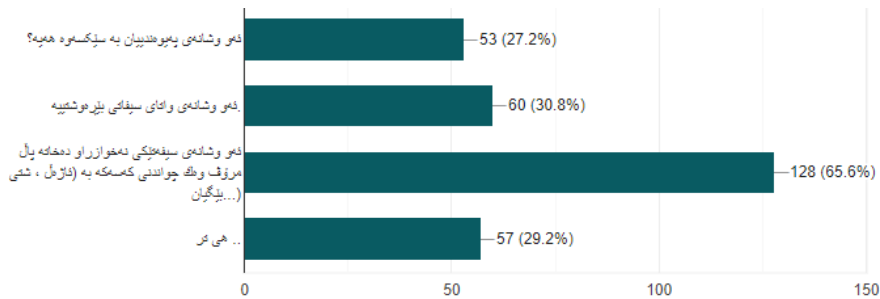
ئەو جینیوانەى داوتە ، کام لەم وشانەى تیدا بوو؟

ا. ئەو وشانەى په یوه ندییان به سیکسه وه ههیه،

ب. ئەو وشانەى واتای سیفاتی بیروهشتین

ت. ئەو وشانەى سیفەتیکى نه خوازراو دهخاته پال مروّف وهک چواندنی کهسهکه به (ئاژەل ، شتی بیگیان...)

پ. هی تر ..



### هیلکاری شریتی (۷) رادهى به کارهینانی جنیو له کاتی توره بووندا به پپی جوړی وشه جینیویهکان

هه ندیک له و کهسانه ی بو گوزارشتکردن له هه لچوونه کانیان بو نمونه (توره یی) په نا ده به نه بهر به کارهینانی وشه ی جنیو ، له ناو ئەو جینیوانه شدا شیوازیکی تایبەت هه لده بژیرن بو نمونه (ئەو وشانەى واتای سیفاتی بیروهشتی) یان تیدایه . ئەم هیلکارییه ریژه ی جوړی ئەو وشانە دهخاته پروو کهسهکان له کاتی توره بووندا و له ئەنجامی دروستبوونی کاریگه ری هه ر په فتاریکی زمانی و نازمانی له لایه ن بهرام به ره که یانه وه ، به مه بهستی جنیو به کاریدینن ، ئەم بابه ته بو لیکۆلینه وه له تاوانی زمانی گرنگیه که ی له وه دایه ، هه ندیک کهس به بی ئەوه ی مه بهستیکی ناو زپاندن یان تومه تخستنه پالیان هه بییت ، جوړیک له و وشه جینیوییه به کاریدینن ، که واتای سیفەتی بیروهشتی هه لده گریت ، که هه رچه نده ئەمه له پرووی کومه لایه تییه وه ره فتار و ئاکاریکی نه شیاوه و پیویسته هه موو کهس خو ی لیبه دوور بگریت ، به لام جیاوازه له وه ی که سیک ئەو وشانە له تایبه تمه ندییکانی په نجه موری زمانیاندا نه بییت بو مه بهستی به کاریانبییت .

پرسیاری - ۱۲ -

گەر له کاتی تورهبووندا بی مه بهست هه ره شه تکر دووه ، هه ره شکر دهنه کهت به به کارهیتانی چ جو ره وشه یه که بووه ؟

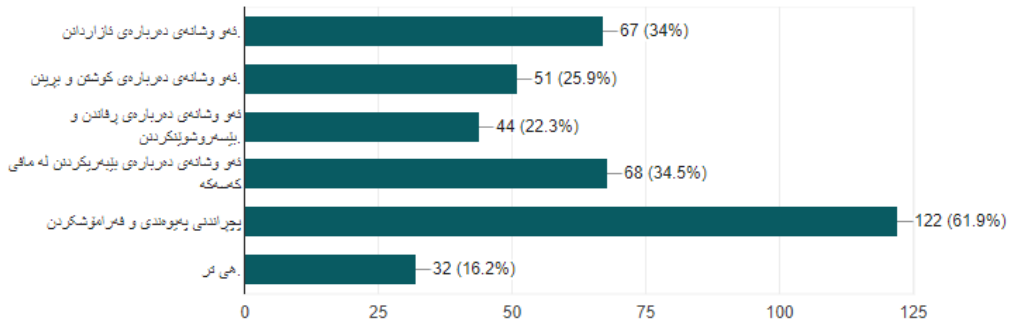
أ. ئەو وشانهی دهربارهی ئازاردان.

ب. ئەو وشانهی دهربارهی کوشتن و برین.

ت. ئەو وشانهی دهربارهی رڤاندن و بیسه روشوینکردن.

پ. ئەو وشانهی دهربارهی بیسه ریکردن له مافی کهسه که.

ج. هی تر.



هیلکاری شریتی (۸) رادهی به کارهیتانی هه ره شه له کاتی تورهبووندا به پپی جو ری وشه

هه ره شه یه کهان

هه ره به هه مان لیکدانه وهی پرسیاری (۱۵) ده شیت به کارهیتانی وشه هه ره شه یه کهان به بی مه بهست و له کاتی تورهبووندا ، به شیک له په نجه موری زمانی کهسه کهان بیت ، به تایبه تی ئەو هه ره شانەئە ی په یوهندیان به و وشانه وه هه یه ، که واتای پچرانندی په یوهندی و دوورکه وتنه وه و له بیرکردن و ... هتد ده گه یه نن وه که چون له هیلکاری به که دا به ریژه ی (۹. ۶۱٪) زۆرینه ن ، به لام له گه ل ئەوه شدا ، که بابه ته که په یوهست به توورهبوونه وه بیت و ته نیا بو خالیکردنه وهی تورهبه یه که له ریگی وشه کهانه وه بیت ، ئەوا په نگه زۆرجار په نا بو به کارهیتانی وشه هه ره شه یه کهانی تریش بریت ، به پپی ئەو ریژانه ی له هیلکاری به که دا هاتوه .

پرسیاری - ۱۳ -

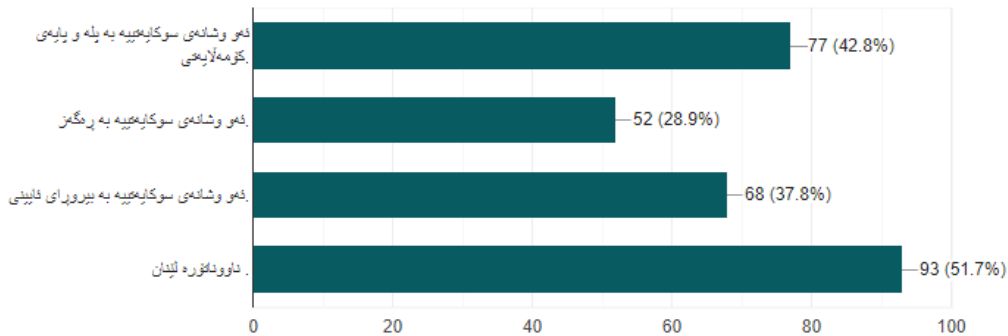
کام له م جو ره وشانه بو دهر برینی رق له به رامبه رتدا به کارهیتراوه ؟

أ. ئەو وشانهی سوکایه تیبه به پله و پایه ی کۆمه لایه تی.

ب. ئەو وشانەى سوکایەتییه بە ڕەگەز.

ت. ئەو وشانەى سوکایەتییه بە بیرورای ئایینی.

پ. ناوونائۆره لیئان



هیلکاری شریتی (۹) ڕادەى بەکارهینانى وشە زبەرەکان و سوکەکان بۆ دەربرپینی ڕق

بەکارهینانى ئەو وشانەى واتای سوکایەتی لەخۆدەگرن ، راستەوخۆ بەمەبەستى تاوانى سوکایەتیپیکردن بەکار دیت ، چونکە بە شیۆهیهکی راستەوخۆ ئەو بابەتە دیاریدەکات ، کە دەیهویت سوکایەتی پیکات ، بۆ نمونە هەلبژاردنی وشەکانی (کافر ، بێدین ، موناڤیق ، جاهیل ، دەجال ، ئیبلیس ، ... هتد) راستەوخۆ لیئان و سوکایەتیپیکردنە بە بیرورای ئایینی کەسیک ، بەتایبەتی ئەگەر ئەو وشانە بەشیۆازیکی ئاشکرا بەکارهینابن .

پرسیاری - ۱۴ -

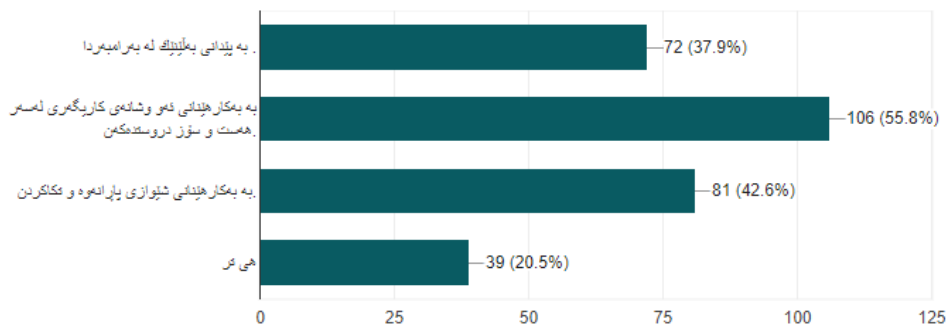
بە چ شیۆازیکی زمانیی هانراوی بۆ ئەنجامدانی کاریکی خراپ ، یاخود هەر کاریک ، کە خودی خۆت ئەنجامدانیت لا پەسەند نەبووبیت ؟

أ. بە پیدانی بەلینیک لە بەرامبەردا .

ب. بە بەکارهینانى ئەو وشانەى کاریگەری لەسەر هەست و سۆز دروستدەکەن.

ت. بە بەکارهینانى شیۆازی پارانهوه و تکاردن.

پ. هی تر



### هیلکاری شریتی (۱۰) رادهی هاندانی که سیک بۆ ئەنجامدانی تاوان ، به خویندنهوهی جیهانبینی که سه که

توانای هاندانی زمانی له که سیکدا بۆ ئەنجامدانی تاوانیک ، بێنده به چۆنیهتی ههلبژاردنی وشهکانهوه ، کهسی هاندەر جگه لهوهی خاوهنی شیوازیکی تایبەت بهخۆیهتی ، که لیهاتووییەکی له چۆنیهتی پیکهوههاتن و ریزکردنی وشهکان ، بهکارهینانی زمانی جهسته ، بهکارهینانی تهکنیکهکانی دهنگ ، ... هتد مه بهستی رازیکردنی بهرامبهردا ، لهگهڵ ئەوهشدا بۆ کارکردن بهو لیهاتووییەکی پهنا بۆ بهکارهینانی ئەو دنیابینیهی ئەو کهسه هیهتی ، که مه بهستی هانییدات ، دهبات. بۆ نمونه دهزانیت هه ندیک کهس (تیروانییکی ئارهزوومه ندانهی بۆ پله و پایهی کۆمه لایهتی ، دهستکهوتی دارایی ، وهگرتنی دیاری ، ... هتد ) هیه له بهرامبهردا پیدانی به لیتنیک تاوانه که یان پینته نجامدهات ، به لام بزانیته لهو جوړه که سانهن ، که ته نیا به بهکارهینانی وشه ههستور و ژینه رهکان ده که ونه ژیر کاریگه ریه وه ، ئەو جوړه وشانه یان له گه لدا به کار دینیت ، که ههستده بزوینن ، ... هتد ، جا وردی له لیکدانه وهی ئەو وشانهی که هاندانه کهی پیکراوه ، ئەوه بۆ لیکۆله ر و ونده کاته وه ئایا کهسی هاندراو خۆی مه یلی له و تاوانه هه بووه ، یان له بری دهستکهوتنی بهرژه وه ندیه ک ئەو تاوانه ی ئەنجامداوه ، یاخود به پیچه وان هه به راستی که وتوو ته ژیر کاریگه ری وشه هه لئه تینه ره کانه وه .

پرسیاری -۱۵-

ئەو کهسه ی درۆی له گه لندا کردووه ، چ ریگه یه کی له قسه کانییدا به کارهیناوه ، تا برۆای پیهیتاویت ؟

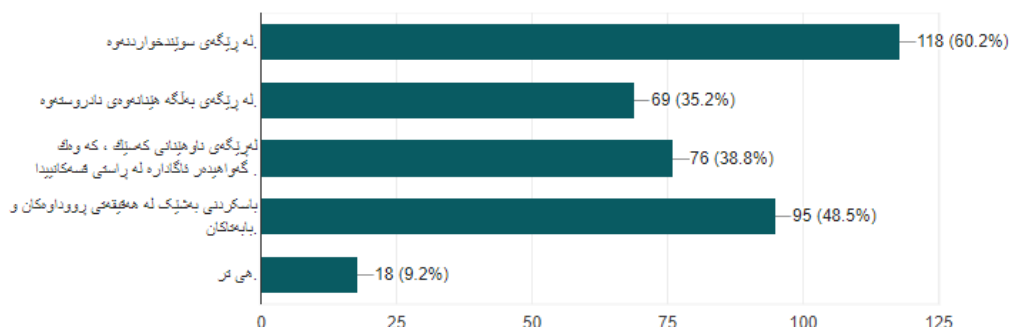
أ. له ریگه ی سویند خواردنه وه.

ب. له ریگه ی به لگه هینانه وهی نادرسته وه.

ت. له ږيگه‌ی ناوهينانی که سيک ، که وهک گه‌واهيده‌ر ناگاداره له راستی قسه‌کانيدا .

پ. باسکردي به شيک له هه‌قيقه‌تی رووداوه‌کان و بابه‌ته‌کان.

ج. هی تر



هيکارى شريتي (۱۱) راده‌ی توانای پرواهينان به که سيک به مه‌به‌ستی پرواکردن به درو‌يه‌ک ، به خویندنه‌وه‌ی جيهان‌بيني که سه‌که .

له‌م هيکارى به‌دا ئه‌وه پرونده‌بيته‌وه ، که که سه دروژنه‌کان به مه‌به‌ستی پرواهينان به که سيک بۆ به راستی زانینی درو‌يه‌ک ، وه‌کو به شيک له و ليهاتووييه‌ی له په‌نجه‌مؤرى زمانياندا هه‌يانه سه‌بارت به هه‌لبژاردنی وشه ، په‌نا ده‌بن بۆ چه‌ند ږيگه‌يه‌ک :

۱- به‌کارهينانی جيهان‌بيني که سه‌که ، بۆ نمونه ئه‌و که سانه‌ی که پروانگه‌يه‌کی ئاينيان هه‌يه ، ئه‌و وشانه له‌لايان به‌کاردين ، که واتای سویندخواردن به پيروزی و گه‌وره‌ی ئه‌و ئاينه ده‌گه‌ينن ، له به‌رامبه‌ريشدا ئه‌و که سه‌ی که درو‌ی له‌گه‌لدا کراوه ، به‌هوى ئه‌و جيهان‌بيني و ئه‌و پابه‌ندييه‌وه بۆ به‌درو سویندنه‌خواردن ، به ئاسانی پروا به درو‌ی که سه‌که ده‌کات ، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌شه ، که ده‌بينن ، به پي‌ی ده‌رئه‌نجامی هيکارى به‌که ، ئه‌و که سانه‌ی ، که ئه‌گه‌ر پروايان به ده‌قيک کردييتکه راستنه‌بوويت ، ده‌قه‌کان له‌وجوره‌ بوون که سویندخواردنی تيدا‌بووه ، چونکه نه‌ته‌وه‌ی کورد به گشتی جيهان‌بينيکی ئاينيان هه‌يه ،

۲- به‌لگه هينانه‌وه‌ی نادرسته : هه‌ميشه هينانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی دروست و له واقعه‌وه وه‌رگيراو ، بۆ سه‌لماندنی راستيه ، به‌لام که سانی دروژن ، خو‌يان دروستی ده‌کن .

۳- ناوهينانی که سيک : هه‌نديکجار دروژنه‌کان ناوی که سيکی نائاماده به ئاشکرا ، وه‌کو گه‌واهيده‌ر له‌و بابه‌ته‌دا ده‌هينن ، ئه‌مه‌ش وا له‌و که سه‌ده‌کات زياتر پروا به‌و قسانه بکات و ته‌نانه‌ت پرووبه‌پرووشيان نه‌کاته‌وه .

۴- که لکوه گرتن له واقع : له راستیدا گونجاوترین درؤ ئهوانه ن که به سیک له واقعیان تیدابیت ، چونکه په ننگه ئه و که سهی درؤکه ی له گه لدا ده کریت ته نیا به شیک له و بابه ته بزانیک که درؤزانه که ، به درؤوه دهیگرپیته وه ، که سی درؤزانیس ته نیا ئه و به شه له و سه رجه می بابه ته که و درده گریت و سه رجه می درؤکانی پیداده ریژیته وه ، بیئ هوه ی به رامبه ره که ی پیبیزانیت.

هه موو ئه مانه ش بو په وتی لیکولینه وه و لیکدانه وه ی و ته ی گه واهیده ران و تاوانبارن ، ئه و سووده یان هه یه ، که لیکوله ر بزانیس خالی ده ستپیکردنی درؤکه و کوتاییه اتنی و یاخود ده ستکاریکردنی راستیه که له کویدایه .

پرسیاری - ۱۶ -

ئو هه لانه ی به رده وام له کاتی ئاخوتن و نووسیندا دووباره یان ده که یته وه ، زیاتر له چ روویه که وه یه؟

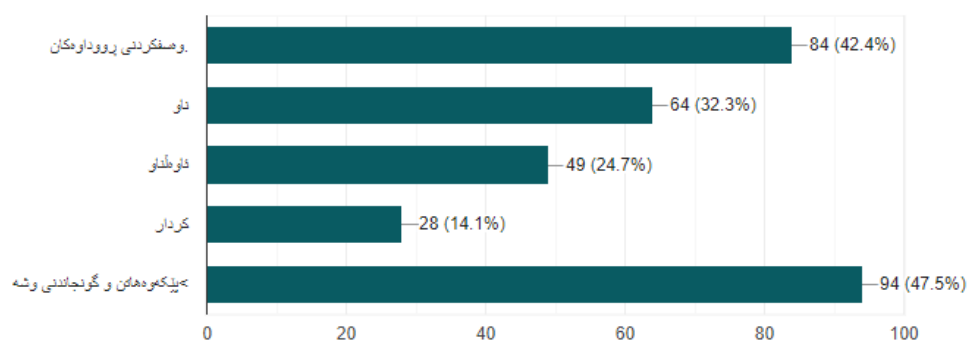
أ. وه سفکردنی پروداوه کان.

ب. ناو.

ت. ئاوه لئاو .

پ. کردار

ج. پیکه وه هاتن و گونجانندی وشه کان



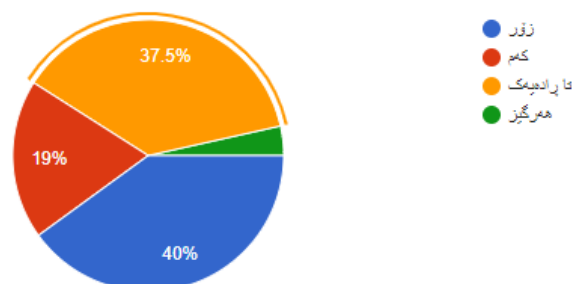
هیلکاری شریتی (۱۲) راده ی به کارهیتانی په نجه موری زمانیی بو ناسینه وه ی هه له زمانیه کان

له م هیلکارییه دا ئه وه پوونده بیته وه ، که گشت که سیک به شیوه یه کی گشتی له کاتی ئاخوتنه کانیدا ، ده که ویته هه له وه ، هه ندیک له و هه لانه ش ، که به شیوه ی دووباره ن ، ده بنه به شیک له په نجه موری زمانیی که سه که ، بو نمونه له م هیلکارییه وه ئه وه پوونده بیته وه

۵.۴۷٪) كەسەكان ھەلەكانيان لەچۆنيەتي ھەلپژاردني وشە و دروستکردني رستەدايە ، تابتوانن پەياميكي گونجاوي پيڭگەيەنن ، بەلام ريزەي (۴.۴۲٪) ھەلە لە چۆنيەتي وەسفکردني رووداوەكاندا دەكەن ، ريزەكاني تريش بەدواياندا ، ئەمەش ئەو دەسەلمينيەت ئەو ھەلەلەنە دەتوانن بۆ دۆزینەوہي ناسينەوہي تاوانباري سەرچەم تاوانە زمانییەكان بەكاربھينريەت ، ئەمە جگە لەوہي وەكو جيبي بەلگە لە تاوانەکرداريیەكانيشدا كاريپيدەكريەت ، بۆ نمونە تاوانباريەك كە بە ماددەيەكي ياساي تايبەت بە تاوانيكي كرداري دەستگيركرايەت ، پەنا بەريەت بۆ دروستکردني پەياميكي ھەرەشە ، جنيو ، سوکايەتي ، ... ھتد ، بەناوي تاوانليکراوەکەوہ ، بە ھۆکاري ئەنجامداني تاوانە سەرەکيیەکەي دەستيشانبيکات ، دەتوانريەت بە بەراوردکردني چۆنيەتي بەكارھيناني ئەو رەگەزانە پەيوەست بە ھەلە دەربرينەوہ لە نيو دەقە دروستکراوەکە و شيوازي زمانیی کەسە تاوانليکراوەکەدا ، راست و دروستی ئەو وتانە بسەلمينريەت .

پرسیاری - ۱۷ -

تاچ رادەيەك روويداوە ، رووداويەك يان كيشەيەكت بەسەردا ھاتبيەت ، كەسانيك چەند وشەيەكي راستی بەسەرھاتي رووداوەکەويان وەرگرتبيەت ، بە شيويەكي ديکە گيرابيتيانەوہ ؟



نەخشەي بازنەيي (۵) رادەي دەرفەتوەرگرتن بۆ گۆرپيني راستييەكان ، لەريگەي وەرگرتني تاكە زانياربيەكي دروستەوہ.

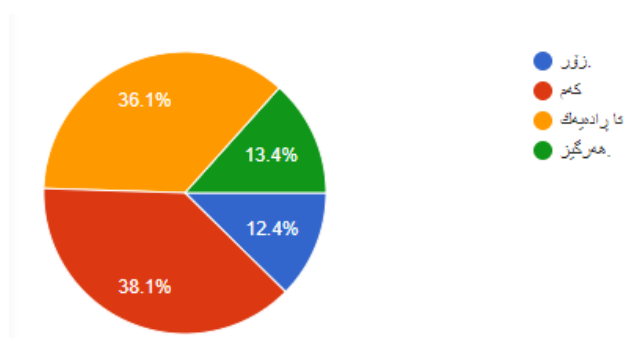
لە ليكدانەوہي ئەم نەخشەيەدا ئەوہ رووندەبيتەوہ ، كە ئەگەر بەتەواوي ليكدانەوہ بۆ وتە و دانپيداناني ھەريەك لە تاوانباران و گەواھيدەران نەكريەت ، دەشيەت بە شيويەكي پلان بۆ دارپژراو راستييەكان بەلارپيدا بيري و ونبکري . چونکە كەسەكان وەكو ھەر تايبەتمەنديكي تر ، لە كە پەنجەمۆري زمانبياندا ھەيە و پيي دەناسرينەوہ ، دەشيەت ھەلگري تايبەتمەندي ليھا تووي لە چۆنيەتي ريکخستن و پيکەوہ گونجاندي وشەكان بن ، بەشيويەك كە كەس درک بە نادروستيان نەکات ، بۆ سەلماندني ئەو راستييەش دەتوانين پشت بە ئەنجامي نەخشەي بازنەيي ژمارە (۵) ببەستين ، كە روونيدەکاتەوہ زۆربەي بەشداربووان ، كە ريزەکەيان (۴۰٪) ، لە کاتي گيرانەوہي ئەو رووداوانەدا ، كەبەسەرياندا ھاتوہ ، لەلایەن



کەسانی ترهوه ، پووبه پرووی گۆرینی راستی زانیاریه کانی ناو پروداوه کەیان بووه تهوه ، ئەوانهش که تارادهیهک به سهریاندا هاتوه ریژه کەیان (۵.۳۷٪) ، به لام ئەوانه ی کهم پووبه پرووی بوونه تهوه (۱۹٪) ن ، که چی ئەوانه ی هەرگیز پووبه پرووی نه بووه تهوه ریژه کەیان تهنها (۳.۵٪) ه.

## پرسیاری - ۱۸

له کاتی گێرانهوه ی به سه رهاتی کیشه یه کدا ، تا چه ند زانیاریت له بیر ده چیته وه ؟



### نه خشه ی بازنه یی (۶) راده ی بیرچوونه وه ی زانیاریه کانی

لیکدانه وه ی ئەم نه خشه بازنه یی، ئەو راستییه ئاشکرا دهکا ، که زانیاریه گه نجر او هکان په یوه ست به جوړی زانیاریه که و به پرۆسه کانی چۆنیه تی چه سپاندنی زانیاریه کانه وه ، ئەگه ری له ناوچوون یان بیرچوونه وه یان هه یه ، به لام له بهر ئەوه ی پرۆسه ی هه لگرتنی زانیاریه کانی له خووه و هه رمه کی نییه ، به لکو له سه ره تادا به هوی پرۆسه ی پالاوتنه وه (filtering process) له پرووی نرخه وه پۆلینده کرین ، بو ئەمهش " کامیان به به هاتره له زانیاریه کانی تر زیاتر ده مینیته وه و له شوینی تایبه تدا هه لده گیرین بو ئەوه ی زوو به ده سته بیه نریته وه و له له پرۆسه ی بیرکردنه وه پاشان له کاتی به کاره یاندا سانیانه ده ستمان پێیان بگات " (مه حمود ۲۰۱۲: ۸۱) ، هه ربۆیه ده بینین په یوه ست به نرخ و به های زانیاریه کانی نیو به پروداو و کیشه کانه وه ، که زۆر به یان زانیاری وردو به هادارن له و جوړه ن زوو به ده سته ینه وه ، بۆیه وهک ئەوه ی چاوه روانده کرا له نه خشه که دا ئەوانه ی به که می زانیاریه کانی بیرده چیته وه زۆرترین ریژه یان هه یه ، که ده کاته (۱.۳۸٪) ، ئەوانهش که تارده یه ک بیریان ده چیته وه به دوا ی ئەودا به ریژه ی (۱.۳۶٪) ن ، که چی به پینچه وانه وه ئەوانه ی زۆر له بیریان ده چیته وه ریژه کەیان تهنها (۴.۱۲٪) ه ، ته نانه ت (۴.۱۳٪) له و جوړه ن که هەرگیز بیریان ناچیته وه .

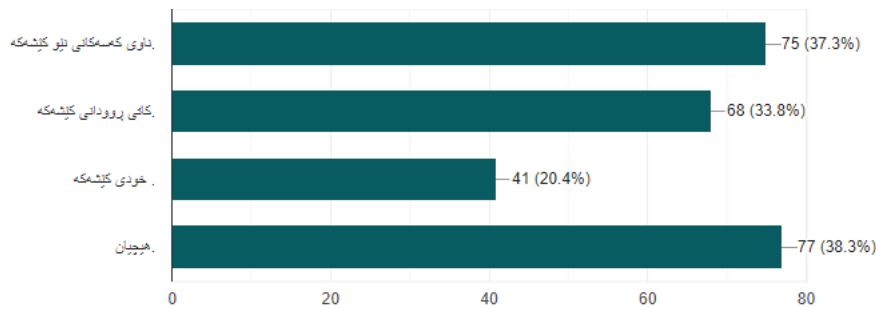
لهکاتی گټرانه وهی کیشه که دا ، نهو زانیاریاننه ی به رده وام بیرت ده چیته وه ، کام له مانه یه؟

أ. ناوی که سه کانی نیو کیشه که.

ب. کاتی پروودانی کیشه که.

ت. خودی کیشه که .

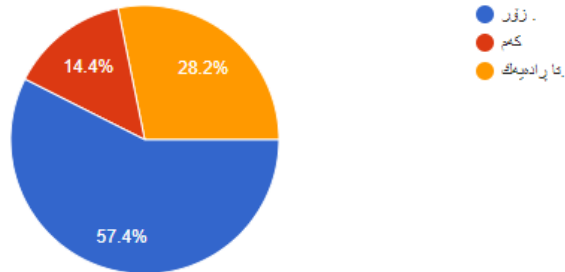
پ. هیچیان.



### هیلکاری شریتی (۱۳) راده ی بیرچونه وهی زانیاریه کان به پیی جوره کانیاں

نه م هیلکاریه نه وه پرونده کاته وه ، لهکاتی لیکولینه وه له تاوانباریک ، یا خود وهرگرتنی وتهی گه واهیده ریگ ، نابیت نه وه به سه ر دادوره کاندایه ربیت ، تاوانباره که یا خود یه کیک له گه واهیده ره کان ، به هر بیانویه ک بیت ، هیچ زانیاریه که نه دن ، چونکه بؤ شییکاری نه م پرسیاره ش پشت به لیکدانه وهی پرسیاری پیشوو ده به ستین ، نه وهی دروسته نه وه یه ، له به رنه وهی نرخ و به های هریه ک له و زانیاریاننه ی دیاریکراون ، رهنگه په یوه ست به بیرکردنه وهی نه و که سه ی کیشه که ی به سه ره اتوو ، یان ناگاداری بووه گوپانی به سه ر بیت به لام به گشتی سه رجه میان له و جورن نرخ و به های تایبه تیان هیه و به ریژه یه کی زور که م نه گه ری له بیرچونه وه یان هیه ، هه رله به رنه وه شه نه واننه ی خودی کیشه که یان بیرده چیته وه که مترین ریژن ، که ده کاته (۴.۲۰٪) ، به پیچه واننه وه ریژه ی (۲.۳۸٪) که ده کاته زورینه ی به شداربووان نه وه یان هه لباردوو ، که هیچ کام له و زانیاریاننه یان له بیر ناچیته وه ، سه باره ت به هه لباردنه کانی دیکه ش ، هه ریه ک و به ریژه یه که . به م پییه نه گه ر هه ر تاوانبار یان گه واهیده ریگ هیچ زانیاریه کی نه خستووته پروو به بیانوی له بیرچونه وه ، رهنگه بیه ویت به و ریگه یه ، دان به تاوانه که دا نه نیت یا خوی به دووربگریت له گه واهیدانی درو یا خود که سیک یان که سانیک پپاریزیت ، که له تاوانه که وه تیوه گلاون و له ریگه ی نه و زانیاریاننه وه ئاشکرا ده بن ، ... هتد

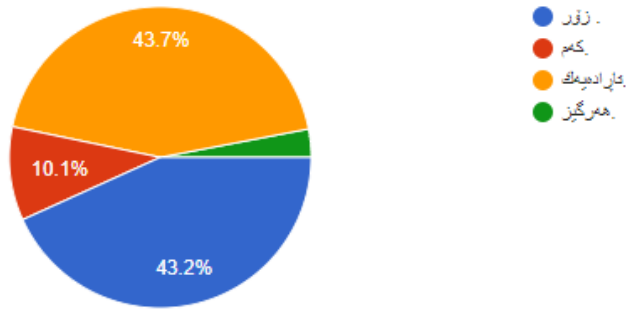
تا چند ده‌توانیت به وشه‌کانت گوزارشت له ته‌واوی ئه‌و کیش‌یه بکه‌یت ، که به‌سه‌رتدا هاتووه ؟



نه‌خش‌یه بازنه‌یی (۷) راده‌ی توانینی گوزارشتکردن له پووداویک ، له ریگه‌ی وشه‌کانه‌وه

وه‌لامی ئه‌م پرسیاره په‌یوه‌ندی به‌پروسه‌کانی به‌هه‌مه‌پنانی ئاخاوتنه‌وه هه‌یه ، به‌پیی ئه‌م پروسه‌یه ره‌نگه که‌سانیکی زۆر گرفتێ چۆنیه‌تی پیکه‌وه گونجاندی وشه و پیکه‌پنانی رسته‌یان هه‌بیت ئه‌مه‌ش کیش‌یه بۆ گوزارشتکردن و ده‌رب‌پینی مه‌به‌سته‌کانیان دروستبکات ، به‌لام ئه‌مه له کاتی‌کدایه ، ئه‌و چه‌مک و وشانه په‌یوه‌ست بن به‌بیریکی ئه‌به‌ستراکته‌وه ، نه‌ک تاوانیک یان کیش‌یه‌ک که به‌سه‌رتدا هاتبیت ، یاخود بینیبیتت یان ئاگاداری بیت ، ده‌رئه‌نجامی ئه‌م پرسیاره‌ش ئه‌و راستیه ده‌سه‌لمینیت ، که بابه‌ته‌که په‌یوه‌ست بوو به‌بابه‌تی کیش‌یه‌وه به‌راده‌یه‌کی کم نه‌بیت ، که به‌پیی ئه‌م نه‌خش‌یه ریژه‌که‌ی ده‌کاته (۱۴.۴٪) ، زۆرنین ئه‌و که‌سانه‌ی نه‌توانن گوزارشت له‌و کیش‌یه بکه‌ن که به‌سه‌ریاندا هاتووه ، چونکه گیزانه‌وه‌ی رووداوه‌کانی ناو کیش‌یه‌ک ، ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ی ده‌ویت ، ئه‌وه‌ی دروسته و بینوته ، یاخود به‌سه‌رتدا هاتووه ، وه‌کو خۆی بیگیریته‌وه ، به‌پچه‌وانه‌وه بچوکت‌ترین ده‌ستکاری ، یاخود هه‌ر بیرکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ یاریکردن به‌ وشه‌کان ، مه‌به‌ستیک له‌خۆده‌گریت .

له کاتی په‌شیمان بوونه‌وه‌ت له ئه‌نجامدانی کاریک ، یان ده‌رب‌پینی وشه‌یه‌کی نه‌شیاو به‌رامبه‌ر که‌سیک ، تا چ راده‌یه‌ک توانات هه‌یه ، له ریگه‌ی زمانه‌وه پاساو بۆ ئه‌و کاره‌ت به‌پنیته‌وه و بپوا به‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ت به‌پنیت ؟



نەخشەى بازىنەى (۸) ۋادەى تواناى پاساۋەيتانەۋە لەكاتى ئەنجامدانى توانى زمانىدا

لەم نەخشەىدا ۋادەى ۋەلامى بەشداربوۋان ، سەبارەت بە پاساۋەيتانەۋە ، بۇ ئەنجامدانى توانىكى زمانى ، ئەۋە پىشاناندەدات ، كە زۆرىنەى بەشداربوۋان كە ۋادەى (۷.۴۳%) ھەلبۇزاردەى (تاراڭدەپكە)يان ھەلبۇزاردوۋە ، ھەر نىزىك لە ۋادەى كە (۲.۴۳%) ھە (زۆر) يان ھەلبۇزاردوۋە ، ئەۋانەش كە تواناىان كەمە ۋادەى (۱.۱۰%) يە كەچى ، كەچى ئەۋانەى ھەرگىز ياخود بە ھىچ شىۋەىەك تواناىان نىيە ، ۋادەىيان تەنبا (۳%) يە ، ئەمەش واتاى ئەۋەىە ، بە شىۋەىەكى گشتى گەر كەسىك پەشيمان نىيەۋە لە ئەنجامدانى توانىك ، پىي ئەۋتواناىەى لە پەنجەمۆرى زمانىداىە ، دەتوانىت پاساۋى شىاۋ بۇ تاۋانەكەى نىيەۋە ، گەر پاساۋى نەھىتاىەۋە ، واتاى پەشيمان نەبوۋەنەۋە دەگەىەنىت ، بۇيە پىۋىستە لىكۆلەر بەدواى ئەۋ ھۆكارەدا بگەرپىت ، كە واى لەۋ كەسەكردوۋە ، كە پەشيمان نەيىتەۋە لە ئەنجامدانى تاۋانەكەى .

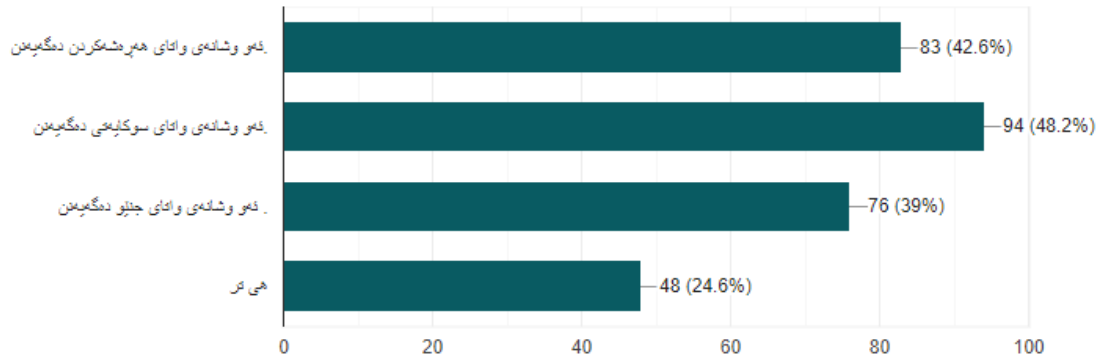
پرسىارى - ۲۲ -

چ جۆرە وشەىەك لە ھزردا دەچەسىپىت ، لەكاتىكدا كە دەكەۋىتە شەپىكەۋە لەگەل كەسىكدا ؟

أ. ئەۋ وشانەى واتاى ھەرەشەكردن دەگەىەنن.

ب. ئەۋ وشانەى واتاى سوكاىەتى دەگەىەنن.

ت. ئەۋ وشانەى واتاى جنىۋ دەگەىەنن .

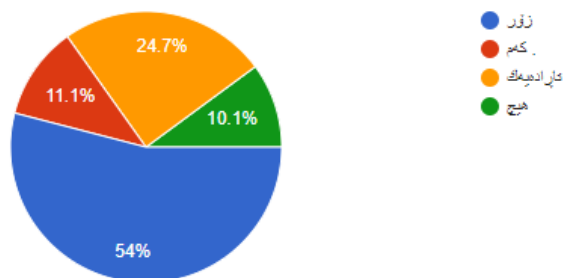


### هیلکاری شریتی (۱۴) پادەى چەسپانى وشە زبر و تابۆكان لە هزردا

پەيوەست بەو بارودۆخەو ، كە كەسێك تاييدا رووبەرۆوى هەريەكێك لە جۆرە وشانەدەبیتەو ، چەسپینی وشەكان لە هزردا گۆرانی بەسەردیت ، هەرچەندە بە شیۆهیهکی گشتی ئەو وشانە دەچنە چوارچێوهی ئەو جۆرە زانیاریانەو ، كە یادگەى پچرپچر گرنگیان پێدەدات و لەخۆیاندا هەلیانەگریت ، بەلام سەبارەت بە كەسە جیاوازهكان ، ئەو چەسپینی وشانە پەيوەستە بەو بارودۆخە تايبەتەى خودی كەسەكە ، كە ئەو وشەیهی تاييدا بەرامبەرى بەكارهێنراو ، بۆ نمونە كەسێك ، كە بە رێژەى یەكەم وشە هەرەشەبیهكان لە هزریدا دەچەسپیت ، پەيوەندی بەو بارودۆخەو تايبەتەو هەیه ، كە كەسەكە بەهۆی ئەو وشانەو رووبەرۆوى بووئەو ، كاریگەرى لەسەر بەجیهیشتبیت ، بەلام سەبارەت بە كەسێكى تر كە بە هەمان شیۆه وشە هەرەشەبیهكان لە هزریدا دەچەسپیت ، ئەو چەسپینەى پەيوەستە بە بارودۆخێكى تايبەت خۆیهو . ئەوێ گرنگە بوتريت ئەوێه ، زمان دەتوانیت لەم روووهو ئە تاوان سەیربكریت ، كاتێك ، بەشیۆهیهكى خراپ بەرامبەر بە كەسێك بەكاردیت و كاریگەرى نەرىنى لە هزرى كەسەكەدا بەجێدەهێلێت.

پرسیاری -۲۲-

رەگەزت وەكو نێرىنە یان مێنەیهك ، تا چەند كاریگەرى لەسەر ئەو وشانە هەیه كە بەكاریدەهێنیت ؟

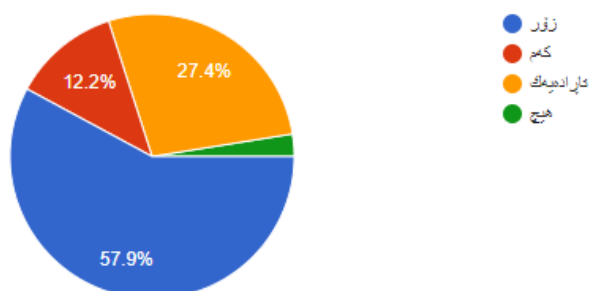


## نەخشەى بازىيەى (۹) رۆلى رەگەز لە ديارىکردنى پەنجەمۆرى زمانىدا

ئەم نەخشەى ئەو پووندىكەتەو ، كە رەگەز رۆلىكى بەرچاۋ دەبىنىت لە دەستىنىشانىكىدىن پەنجەمۆرى زمانىدا ، بەو رەگەز جىاۋزەكان ، وشەى جىاۋز بۇ گوزارشتىكىدىن بەكار دەھىن ، بە شىۋەىك ، كە دەتوانىت پىى بناسرىنەو ، ئەمەش لە لىكۆلىنەو رەى تاۋانكارى دا سەبارەت بەو تاۋانانەى لە رىگەى زمانەو دەكرىت ، دەتوانىت بە لايەنى كەمەو دەستىنىشانى رەگەزى ئەو تاۋانبارە نادىارە بىكات ، كە بۇ نمونە (نامەىكەى سوگايەتپىكىدىن ، نامەىكەى ھەرەشە ، .. ھتد) بۇ كەسىك دەنرىت .

پرسىارى -۲۲-

تا چ رادەىك پوۋىداۋە كەسىك بىرۆكەىكەى ھەبوۋىت و نەىۋىستىت دەرىپىت ، بەلام لە رىگەى ئەو وشانەو ، كە ئاخاۋتنى پىكىردوۋە ، يان نوۋسىۋىتى ، درىك بە بىرۆكەى كرىپىت ؟



## نەخشەى بازىيەى (۱۰) تاۋانەى ھەلىنجانى واتا ، لە رىگەى زانىارىيە لە يەكپىچراۋەكانەو

ئەم لىكىدانەو رەى ئەو دەخاتەرو ، كە تاۋانبار ياخود گەواھىدەر زۆرچار نكۆلى لە تاۋانەكە دەكەنەو و بە ھەموو شىۋەىك رەتيدەكەنەو ، بەلام دەتوانىت ھەر لە رىگەى تاكە وشەىك يان چەند وشەىكەو . چەندىن بەلگەبىتە ئاراۋە ، ياخود بە لىكىدانى دوو زانىارى پىچەوانە زانىارىيە دروستەكە بدۆزىتەو .

## ئەنجام

۱- تاوانە زمانىيەكان بە ھەمان شىۋەى تاوانە كردارىيەكان ، بە كردهى نياسايى دادەنرئىن و لەياساي سزادانى ھەر ولاتىكىشدا بەپىي شىۋەكەى سزاي تايبەتتيان بۆ ديارىكراۋە . لەبەرئەۋەى ھەر شىۋەى ۋ بە جۆرىك بىت زيان بە دادپەرۋەرى دەگەيەنن . ساىكۆ\_زمانىي دادۋەرى ، ۋەكو يەككىك لەو بوارانەى ، كە بە پشتبەستن بە ستراتىژىيەكانى ، وردترىن تايبەتمەندىي پەنجەمۆرى زمانىي كەسەكانى پىدەدۆزرىتەۋە ، دەتوانرىت بۆ لىكۆلئىنەۋە لەمجۆرە تاوانانە ، لەلايەك بۆ دەستنىشانكردنى جىپىي تاوان لە دۆسىيەى تاوانە زمانىيەكاندا ۋ لىكدانەۋەيان كەلكىلئەۋەربگىرىت ، لەلايەك جىپىي بەلگەى زمانىي لە تاوانە كردارىيەكاندا پىديارىبگىرىت ۋ لىكبدرىتەۋە .

۲- پەنجەمۆرى زمانىي ئاماژەيە بۆ ئەو شوئىنەۋارە تايبەتەى ، كە لە ئاخاۋتنى تاك بەجىدەمىنىت ۋ ھەموو تايبەتمەندىيەكى ۋەكو رەفتارى زارەكى تاك ، رىگاي تايبەتەى لە دەربرىن ، شىۋازى نواندى ئاخاۋتن ، ھەر تايبەتمەندىيەكى دەنگى ، واتايى ، بىنراۋ ، كۆمەلايەتەى ، دەروونى ، رۆشنىبرى ... ھتد دەگرىتەۋە ، واتە پەنجەمۆرى زمانىي كەسەكان ناۋازەن ، ھىندەى ناۋازەبى ھىلكارى پەنجەكان ، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنىت ، ۋەك چۆن لە لىكۆلئىنەۋەى تاوانكارىدا كەلك لە پەنجەمۆرى ئاسايى ۋەردەگىرىت ۋەكو بەلگەيەك بۆ ناسىنەۋەى تاوانبار ، ھەرۋاش دەتوانرىت كەلك لە پەنجەمۆرى زمانىي بۆ ئەو مەبەستە ۋەربگىرىت .

۳- جىۋاۋازى جىھانىنى تاكەكەن ، بەۋ ھۆكارەى لە لايەك كار لەسەر چۆنىتەى بەرھەمەيتانى ئاخاۋتن لەلايەن ئاخىۋەر ، لە لايەكىش كار لەسەر چۆنىتەى تىگەيشتن لە لايەن گوئىگر دەكات ، ھەر بۆيە لە ساىكۆ\_زمانىي دادۋەرىدا ۋەكو رىگايەك بۆ دۆزىنەۋەى پەنجەمۆرى زمانىي دانتىشانكراۋە .

۴- ساىكۆ\_زمانىي دادۋەرى بۆ چارەسەرەكردنى كىشەكانى ( تىنەگەيشتن ، درەنگىگەيشتن ، ھەلەتىگەيشتن ) لە دەقى دۆسىيەكى تاوانكارى ، پەنا دەباتە بەر لىكۆلئىنەۋە لە چۆنىتەى ھەلبىژاردنى وشەكانى لايەنەكانى بەشدار لە دۆسىيەكى تاوانكارىدا ، لە روى بەكارھىتانى (ۋشەى قورس ، ۋشەى ئاسايى ، ۋشەى فرەۋاتاۋ تەمومژاۋى ، مېتافۆر ، ... ھتد ) ۋەكو بەشىك لە پەنجەمۆرى زمانىيان مامەلەيان لەگەل دەكات .

۵- لىھاتوۋىي لە چۆنىتەى رىكخستن ۋ پىكەۋە گونجاندىنى وشەكان لە لايەن ئاخىۋەرەۋە ، رىگايەكى بەھىزە بۆ كارىگەرىي دروستكردن لەلاى گوئىگر ، ئەمەش زۆرچار بەكارھىتارۋە بۆ ئەنجامدانى چەندىن تاۋانى ۋەكو ( ھاندان ، ھەلخەلەتاندن ، ساختەكردن ، ... ھتد ) ، ھەر بۆيە

سایکۆ\_زمانیی دادوهری ئەم جوۆره لیها تۆوییه وه کو به شیکێ گرنگ له تایبه تهمه ندییه کانی په نجه مۆری زمانیی که سه کان به هه ند و هه رده گریت و له لیکۆلینه وه ی ده قی تاوانه کاند به کاریان ده هینیت.

6- په یوه ست به چۆنیه تی کارکردنی سیستمی چه سپانندی زانیارییه کان و به ده سه ته پانه وه یان له زمانه وانی ده روونییدا ، ئەوه روونده بیته وه نرخ و به های زانیارییه کانی نیو رووداو و کیشه کانی تایبته به دۆسیه یه کی تاوانکاری ، که زۆربه یان زانیاری وردو به هادارن له و جوۆره ن زوو به ده ستدینه وه ، هه ر بۆیه پیوسته هه ر خوڵادان و نه خسته پرووی زانیارییه که له لایه ن لایه نه کانی به شدار له لیکۆلینه وه ی تاوانکاریدا ، به هه ر پاساوێک بیت به هه ند و هه ر بگریته و به ئاسانی تینه په ریت.

7- به شیوه یه کی گشتی توانست و توانای تاک له لایه ک و زۆری که رهسته زمانیه کان له لایه کی دیکه ، ئەو هه له یان بو هه ر که سیک ره خساندووه ، که بتوانن له کاتی په شیمان بوونه وه یان لایه نه جامدانی تاوانیک پاساو بهینه وه ، که ره که سیک هیچ پاساوێکی نه هینایه وه ، واتای په شیمان نه بووه نه وه ده گه یه نیت ، بۆیه پیوسته لیکۆلەر به دوای ئەو هوکاره دا بگه ریت ، که وای له و که سه کردووه ، که په شیمان نه بیته وه له ئەجامدانی تاوانه که ی.

8- ره گه ز وه کو یه کیکی دیکه له سه تراتیژییه کانی سایکۆ\_زمانیی دادوهری بو ده ستنیشانکردنی په نجه مۆری زمانیی ، به هایه کی تایبته تی هه یه ، به وه ی ره گه زه جیاوازه کان ، وشه ی جیاواز بو گوزارشته کردن به کارده هین ، به شیوه یه ک ، که ده توانریت پینی بناسرینه وه ، ئەمه ش له لیکۆلینه وه ی تاوانکاری دا سه باره ت به و تاوانانه ی له ره گه ی زمانه وه ده کریت ، ده توانریت به لایه نی که مه وه ده ستنیشانی ره گه زی تاوانباریکی نادیار بکات.

9- به شیوه یه کی گشتی به لیکدانه وه ی وه لایه سهرجه م پرسیاره کانی نیو ئەم راپرسییه وه ئەوه روونبووه وه ، گشت سه تراتیژییه کانی سایکۆ\_زمانیی دادوهری ، که رۆلیان له ده ستنیشانکردنی په نجه مۆری زمانیه هه یه ، گرنگیه که یان به شیوه یه که ، که له بارودۆخی ئاسایشدا ، که سانی ئاسایی بی بوونی هیچ زانیارییه کی زمانه وانی ، بو ناسینه وه ی خاوه نی ده قیکی نوسراو یا خود زاره کی ، به ناراسته وخۆیی پشتی ده به ستن . ئەمه ش ئەو راستیه ده رده خات پشتبه ستن به بنه ماکانی سایکۆ\_زمانیی دادوهری بو ده ستنیشانکردنی تاوانباران و لیکدانه وه ی تاوانه کانیه ان له چه ندين تاوانی وه کو (جنیودان ، سوکایه تیپیکردن ، ناو زپاندن ، تومه ته له به ستن ، هاندان ، ... هتد) چه ند گرنگه .



۱۰- ئەو ئەنجامانەى لە پېى لىكدانەوھەكانى پەنجەمۆرى زمانىيەوھ لەم لىكۆلېنەوھىيەدا ، بەردەستببون ، لەلايەك بۆ زمانەوانان بەسوودە ، تا لە پىگەيەوھ پىشتى پىببەستن بۆ لىكدانەوھى ئەو تاوانە زمانىيانەى ، كە وھكو شارەزايەك لەدادگاكاندا كارى لەسەر دھكەن ، لەلايەكى ترىشەوھ بۆ دادوھران ، بۆ لىكۆلېنەوھ لە راست و دروستى لە وتەى ھەريەك لە تاوانباران و گەواھيدەران لەكاتى لىكۆلېنەوھ و دادگاىيكردندا بەسوودە ، لەھەمانكاتىشدا سوودى ھەيە بۆ بريكارەكانىش ، تا لە پىگەوھ بەلگەى دروست لە دھقى تاوانەكە ، يان دھقى وتەى لايەنە جياوازەكانەوھ ، لە بەرژەوھەندى بريكارەكانيان بدۆزنەوھ ، ئەگەر بريكارەكەى مافى پەواى ھەبوو ، ئەمە جگە لەوھى كەسانى ئاسايش دەتوانن كەلكى لىوھربگرن ، بۆ ناسىنەوھى كەسى مەبەست ، لە بارودۆخە تايبەتییە كەسىيەكاندا.

## لیستی سه‌رچاوه‌کان :

(۱) به زمانی کوردی :

أ. کتیب :

- ۱- ئەکرەم ، سورین (۲۰۲۰) تیۆره‌کانی تاوانناسی، چاپی یه‌که‌م ، ناوه‌ندی رۆشنییری ئاوێر.
- ۲- ئەکادیمیای کوردی- لیژنه‌ی رینووس (۲۰۱۳) ، رینووسی کوردی به یی بنه‌ما زانستییه‌کانی رینووسی گشتی ، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی حاجی هاوشم ، هه‌ولێر.
- ۳- ئەکادیمیای کوردی (۲۰۰۹) ، راسپارده‌کانی کۆنفرانسی به‌ره‌و رینووسیکی به‌گرتووی کوردی ، چاپخانه‌ی حاجی هاشم ، هه‌ولێر .
- ۴- توفیق ، قه‌یس کاکل (۲۰۰۷)، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و یلانی زمان ، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان ، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس.
- ۵- هه‌سه‌ن ، غازی (۲۰۲۰) ، زمانه‌وانی ده‌روونی و شیکردنه‌وه‌ی رۆمانی (کوێره‌ی چاوساغ) ی سابیر ره‌شید ، چاپی یه‌که‌م ، ...
- ۶- حسین ، سه‌رکه‌وت اسماعیل (۲۰۱۳) شرۆڤه‌ی یاسای سه‌لماندنی عێراقی ژماره (۱۰۷) ی سالی ۱۹۷۹ ی هه‌موارکراو ، له‌ بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری په‌ره‌پیدانی دیموکراسی و مافی مرۆف ، سلیمانی.
- ۷- هه‌سین ، ئازاد ئەحمه‌د (۲۰۰۹) ، سینتاکسی کرداری لیکدراو له‌ شیوه‌زاری هه‌ورامیدا ، چاپخانه‌ی یاد ، سلیمانی.
- ۸- خو‌شناو ، سه‌ردار عه‌زیز (۲۰۲۰) یاسای سزاکانی عێراقی ژماره ۱۱۱ ی سالی ۱۹۶۹ ، چاپی شه‌شه‌م ، هه‌ولێر.
- ۹- ره‌شید ، ته‌ها عومه‌ر (۲۰۱۲)، شرۆڤه‌ی یاسای بنه‌ماکانی دادگایی سزایی ، چاپی یه‌که‌م ، سه‌نته‌ری په‌ره‌پیدانی دیموکراسی و مافی مرۆف DHRD ، سلیمانی.
- ۱۰- سه‌عدی ، که‌مال (۱۹۹۹) ، چه‌مکی یاسا ، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ، هه‌ولێر.
- ۱۱- سه‌عید ، کامران رسول (۲۰۱۸) ، یاسای بنه‌ما دادگه‌رییه‌ سزاییه‌کان ژماره (۲۳) ی سالی (۱۹۷۱) ، چاپی یه‌که‌م ، کتیبخانه‌ی یادگار ، سلیمانی.
- ۱۲ - سه‌عید ، یوسف شه‌ریف (۲۰۰۶) ، واتاسازی ، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌.

- ۱۳- شوانی ، هیمن ئەمین (۲۰۱۶)، بە ماکانی تاوانناسی ، چاپی یەکهەم، چاپخانە ی هیقی ، هەولێر.
- ۱۴- عبدالرحمن ، مظفرخالد (۲۰۲۰) تاوان و لیکۆلینەوهی تاوانکاری ، چاپی یەکهەم، هەولێر.
- ۱۵- عەلی ، تالیب حوسین (۲۰۱۴) ، زانستی زمان و زمانی کوردی ، بەشی یەکهەم ، چاپی یەکهەم ، چاپخانە ی رۆژههلات ، هەولێر.
- ۱۶- عەلی ت ، تالیب حوسین (۲۰۱۹)، شیکردنەوهی گوتار ، چاپی یەکهەم ، چاپخانە ی هیقی ، هەولێر.
- ۱۷- عەلی ، تالیب حوسین (۲۰۲۰) ، زانستی زمان و زمانی کوردی ، بەشی دووهم ، چاپی یەکهەم ، چاپخانە ی هیقی ، هەولێر.
- ۱۸- عەلی ، حەمە ئەمین ، بەکر عومەر ، شیرکۆ (۲۰۰۷) ، زارو شیوهزار ، چاپی دووهم ، چاپخانە ی چوارچرا ، سلیمانی.
- ۱۹- عەلی ، بەکر عومەر (۲۰۱۴) ، چەند لایەنیکی زمانەوانی ، چاپخانە ی هیقی ، هەولێر.
- ۲۰- عوسمان ، شیلان (۲۰۰۹) ، کارابوونی زمان لە یهوهندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا ، چاپی یەکهەم ، چاپخانە ی هاوسەر ، هەولێر .
- ۲۱- عوسمان ، محەمەد عومەر (۲۰۱۲)، (لە غوربەتا)، لە بلاوکراوه‌کانی مالپه‌ری مالیک لە ئاسمان .
- ۲۲- فتاح ، محمد معروف (۲۰۱۱) ، زمانەوانی ، بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی ، ژماره (۱۲۴) ، چاپخانە ی حاجی هاشم ، هەولێر.
- ۲۳- کاکێ ، حەمە نوری عمر (۲۰۰۸) ، شینۆز لە شعری کلاسیکی کوردیدا ، چاپی یەکهەم ، چاپخانە ی تیشک ، سلیمانی.
- ۲۴- کاکه‌مد ، کاروان کاکه‌برا (۲۰۲۱) ، زمانەوانی دەروونی دیسلێکسیا هۆکار و نیشانه و چاره‌سه‌ریه‌کانی ، چاپخانە ی میخه‌ک ، تاران.
- ۲۵- کریم ، پزگار کریم (۲۰۰۶) ، فهره‌نگی ده‌ریا ، عه‌ره‌بی - کوردی ، به‌رگی دووهم ، چاپخانە ی احسان ، تهران .
- ۲۶- کۆمه‌لیک نووسەر (۲۰۱۵)، ناشنابوون به‌ لاینبتز ، چاپی یەکهەم ، چاپخانە ی دلیر ، سلیمانی.

- ٢٧- ١٤- وهيس ، غازى فاتيح (١٩٨٤). فونه تيك . مطبعة الاديب البغدادية ن بغداد.
- ٢٨- مه حوى ، محمه دى (٢٠٠٨) ، فونه تيك و فونولوزى (فونه تيك) ، بهرگى يه كه م ، زانكوى سلیمانی.
- ٢٩- مه حمود ، ئافىستا كه مال (٢٠١٢) ، پروسه سايكولوزييه كان له زمانى كوردیدا، چاپخانهى له ریا ، سلیمانی.
- ٣٠- مینه ، محمه د ئه مین حسه ين ، (٢٠٠٤) ، زمانى جهسته ، چاپى دووهم ، چاپخانهى وهزارهتى رۆشنییری.
- ٣١- ناقارو ، جوى ، وهرگيرانى سهروه نامیق (٢٠١٩) ، زمانى جهسته ، چاپخانهى تاران.
- ٣٢- ياسين ، عزالدين عبدالله (٢٠١٤) ، ياسای شاره زابان له بهران بهر دادگا ژماره (١٦٣) سالی (١٩٦٤) هه مواركراو ، چاپى يه كه م ، چاپخانهى شه هاب ، هه ولیر.
- ب. نامهى زانكوى :

- ١- ئه حمهد ، عه بدولمه ناف په مه زان (٢٠٠٩)، ئه تلله سى زمانى - هه ريمى كوردستان / عيراق وهك نمونه ، نامهى ماسته ر ، زانكوى سه لاهه دين.
- ٢- توفيق ، قيس كاكل (١٩٩٥) ، جوره كانى رسته و كرده قسه ييه كان ، زانكوى صلاح الدين ، نامهى ماسته ر.
- ٣- توفيق ، قيس كاكل (٢٠٠٢) په يوه ندييه كانى نيو دهق ، نامهى دكتورا (بلاو نه كراوه) ، كۆليژى ئاداب ، زانكوى سه لاهه دين.
- ٤- حمه غريب ، به هره سه لام (٢٠١٦) ، شروقهى مه رجى راسته قينه يى له واتاى زمانيدا ، نامهى ماسته ر ، كۆليژى زمان ، زانكوى سلیمانی .
- ٥- شه مس ، هيمن عبدالحميد (٢٠١٣) ، هه ژموني زمان له سه ر كه سیتی كورد - په ندى پيشينان به نمونه ، نامهى دكتورا ، كۆليژى په روه رده ، زانكوى كۆيه.
- ٦- عارف ، زوبير عه لى (٢٠١٢) ، ئيديه م له شيوه زارى هه وراميدا ، نامهى ماسته ر ، زانكوى سلیمانی ، كۆليژى زمان.
- ٧- عه لى ، به كر عومه ر (٢٠٠٠) ، ميتافور له روانگه ي زمانه وانپيه وه ، نامهى دكتورا ، كۆليژى زمان ، زانكوى سلیمانی.
- ٨- عه بدولر حمان ، فيان به كر (٢٠١٥) ، يارسته لا كوردی ناوه راستدا ، نامهى ماسته ر ، كۆليژى په روه رده ، زانكوى سه لاهه دين.

- ۹- غولام ، هيژا كمال محمد (۲۰۱۶) ، سهنگ و بهاي بير له يهكگرتني ناولينراو به ناولينهروهه له زماني كورديدا ، نامه ي ماسته ر كوليتزي زمان ، زانكوي سليمانى ..
- ۱۰- غهريب ، نالى ئهدهم (۲۰۱۶) دركيكردي ميتونومي له زماني كورديدا ، نامه ي ماسته ر ، كوليتزي زمان ، زانكوي سليمانى .
- ۱۱- كريم ، ئاسو عبدالرحمن (۲۰۱۹) ، ستراتيژهكوزمانهوانيهكان له فيربووني زمان دوومدا ، نامه ي دكتورا ، زانكوي سليمانى .
- ۱۲- محمد امين ، هاژه چيچو (۲۰۱۵) ، دارشته ي زماني ياساي له زماني كورديدا ، نامه ي ماسته ر ، زانكوي سليمانى .
- ۱۳- ياسين ، بيري (۲۰۱۲) ، ههندي لايهني پراگماتيكي فراوان "ماكروپراگماتيكي" له زماني كورديدا ، نامه ي ماسته ر ، كوليتزي پهروهده ، زانكوي سهلاحهدين ، ههولير .
- ت. گوڤار :

- ۱- احمد ، حسن ، محمود فتح الله ، نهريمان (۲۰۱۷) ، يهيرهو و بنه ما سيمانتيكياكاني دركيكردين . گوڤاري زانكوي راپه رين ، سالي چوارهم ، ژماره (۱۱) ، ۹۲-۴۹
- ۲- ئەمين ، وريا عومەر (۱۹۹۵) ، ليلى له زماندا ، گوڤاري رۆشنبيري نوي ، ژماره ۱۳۶ ، بهغداد .
- ۳- ئەمين ، وريا عومەر (۱۹۹۴) ، هيزو ئاواز ، گوڤاري رۆشنبيري نوي ، ژماره ۱۳۴
- ۴- ئەحمەد ، بيستون حەسەن (۲۰۱۷) ، ئاوهمەندي مروفي كورد له دهربرينه چهسياوهكاندا تيروانين بو ژن وهك نمونه ، گوڤاري زانكوي راپه رين ، سالي چوارهم ، ژماره (۱۳) .
- ۵- احمد ، محمود فتح الله (۲۰۰۸) ، واگه ياندين له زماندا ، گوڤاري زانكوي سليمانى ، ژماره (۲۴) ، بهشي B ، ۱۱۹-۱۶۸
- ۶- ئوميد سهعيد خظر (۲۰۱۸) ، بهريسياريتي تاواني كهسي هوكار له خوكوشتن ، له ياساكاني ههريمي كوردستاندا ، گوڤاري تويژه ر ، بهرگي ۱ ، ژماره ۱
- ۷- بهرنجي ، فهراهدي شليز رهسول محمود ، ساجيده (۲۰۱۴) ، چهند لايهنيكي ههلاوتيركردن (الاستثناء) له زماني كورديدا ، گوڤاري زانكو بو زانسته مروڤايه تيبهكان ، بهرگي ۱۸ ، ژماره ۲
- ۸- صديق ، شيرزاد سعيد (۲۰۱۹) ، رهگهز و قسه پييري له روماني گرهوي بهختي ههلاله دا ، گوڤاري تويژه ر ، بهرگي (۲) ژماره (۳) .

- ۹- حسەين ، ئازاد ئەحمەد (۲۰۱۲) ياساكانى گواستەنەوہ بە گشتى لە شىئوہزارى سلیمانیدا ، گۆڧارى زانكۆى سلیمانى ، ژمارە (۳۴) ، بەشى B
- ۱۰- حسين ، رېژنە معروف (۲۰۱۶) ، شىئووزى ئاخاوتنى ئافرەت لە قەزاي پشدر ، گۆڧارى زانكۆى راپەرین . سالى سىيەم ، ژمارە (۸) ، ۱۰۷-۱۲۶
- ۱۱- عەبدوللا ، مەھاباد كامىل (۲۰۱۷) ، كۆزانيارى زمانىي لە شىعەرەكانى فەرەيدوون عەبدوول دا ، گۆڧارى زانكۆى راپەرین ، ژمارە (۱۳) ، ۶۰۳- ۶۲۶
- ۱۲- زەھاوى ، حەمىد ، محمد ، دارا (۲۰۱۴) ، زمان و بىر ، مجلة الاستاذ ، العدد ۲۱۱ ، المجلد الأول (۴۵۳- ۴۷۰).
- ۱۳- شەمس ، ھىمەن عبدالحمىد (۲۰۱۸) ، پەيوەندى و كارلىكى زمان و بىر تابوى سىكس بە نمونە ، گۆڧارى زانكۆى بۆ زانستە مرقاىەتییەكان ، بەرگى ۲۲ ، ژمارە ۳ .
- ۱۴- عەلى ، محمود ، بكر عومەر ، ئاقىستا كمال (۲۰۰۹) ، پەيوەندى سىمانتىك و لۆژىك لە رىستەى كوردیدا ، گۆڧارى زانكۆى سلیمانى ، ژمارە (۲۶) ، بەشى B.
- ۱۵ - عەبدوللا ، رۆژان نورى (۲۰۱۷) مىتافۆر لە شىعەرەكانى ھاوژىن سلىوہدا ، گۆڧارى زانكۆى كۆيە ، ژمارە (۴۲) .
- ۱۶ - قادر ، مستەفا ، سەباح رەشىد ، نەزىرە سابىر (۲۰۱۷) ، گونجان و نەگونجان لە دەقدا ، گۆڧارى زانكۆى راپەرین ، سالى چوارەم ، ژمارە (۱۲) ، (2522-7130) e-ISSN ، p-ISSN (2410-1036) .
- ۱۷- قادر ، فرج ، مەحمود كاروان عومەر ، شاخەوان جلال ، ئاقىستا كەمال (۲۰۱۷) ، پەيپىردنى فونولۆژىيانە لە ناسىنەوہى وشەكانى زمانى كوردیدا ، گۆڧارى زانكۆى گەشەپىدانى مرویى ، بەرگى (۳) ، ژمارە (۴) ، پەرە (۲۸۲-۳۱۸).
- ۱۸- مەحمود ، ئاقىستا كەمال (۲۰۰۹) ، ئاوہزدارى و دركردنى زمانى جىئاوہكان لە زمانى كوردیدا ، گۆڧارى زانكۆى سلیمانى ، بەشى (B) ، ژمارە ۲۶ ، (ل ۲۷-۴۲)
- ۱۹- مەحمود ، ئاقىستا كەمال (۲۰۱۳) وینەى ھزرى ، ئاوہزدارى و لىكدانەوہ ساىكۆزمانىيەكان - رۆمانى (جەمشىد حانى مامم) ى بەختيار عەلى وەك مۆدىلىكى جىھانىنى كورد ، گۆڧارى زانكۆى سلیمانى بەشى (B) ژمارە (۴۲) ل ۷-۳۶.
- ۲۰- مەحمود ، ئاقىستا كەمال (۲۰۱۵) ، راقەكردنى تاوانەكانى زمان لە چىوہى پەيپىردنە زمانىيە دادوہرىيەكاندا ، گۆڧارى زانكۆى راپەرین ، ژمارە (۵) ، بەرگى (۲) .

- ٢١- مهحمود ، ئاقيستا كه مال (٢٠١٧) ، گه شه نه سه ندى پراگماتيكي و ئالوزبونى هه ژمونه زمانيه كان ، شيكر دنه وهى سايكو-زمانى بو ئاريشه پراگماتيكيه كان ، گوڤارى زانكوى گه شه پيدانى مروى ، بهرگى (٣) ، ژماره (٣) ، په ره ٤٢٤-٤٥٢).
- ٢٢- محمد ، عبدالله حاتم وليا ، ژيان (٢٠١٥) ، بيكهينانى زانبارى و كرده قسه بيه كان ، گوڤارى زانكو بو زانسته مروفايه تيهه كان ، بهرگى ١٩ ، ژماره ٤ ، ٣٩-٦٤.
- ٢٣- محمد ، حاتم وليا (٢٠٢٠) ، ميتافورى چه مكى له زمانى كورديدا ، گوڤارى زانكو بو زانسته مروفايه تيهه كان ، بهرگى (٢٤) ژماره (٢٦).
- ٢٤- مستهفا ، ئه حمده ، چيا عهلى مستهفا ، بروا رهسول (٢٠١٨) شيكر دنه وهى پراگماتيكي دهقه شيعرى (ئهى رهقيب) ، به ينى تيورى كرده قسه بيه كان ، كونفرانسي دلدار.

## ٢) به زمانى عه ره بى :

### أ. كتيب :

- ١- افيتش ، مليكا (٢٠٠٠) ، اتجاهات البحث اللساني ، ت: سعيد عبدالعزيز مصلوح ، وفاء كامل فايد ، ط ٢ ، المجلس العلى للثقافة ، الجزائر.
- ٢- الراجحي ، عبده (١٩٩٥) ، علم اللغة التطبيقى و تعليم اللغات ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية .
- ٣- الراوي ، طارق (٢٠١٥) ، البصمة ، العراق .
- ٤- المرصفاوي ، حسن صادق (١٩٧٥) شرح قانون العقوبات ، القسم الخاص ، الإسكندرية ، منشأه المعارف ،
- ٥- عبده ، داود (١٩٨٤) ، دراسات فى علم اللغة النفسى ، طبعه ١ ، كويت .
- ٦- كريستال ، ترجمة حلمي خليل (١٩٧٤) ، التعريف بعلم اللغة ، الهيئة العامة المصرية للكتاب ، القاهرة ، (د.ت).
- ٧- نحلة ، محمود احمد (٢٠١١) ، افاق جديدة فى البحث اللغوي المعاصر ، الطبعه الاولى ، مكتبة الاداب ، القاهرة .

### ب- نامهى زانكو بى :

- ١- حسن ، امال عبدالرحمن يوسف (٢٠١٢) ، الادلة العلمية الحديثة ودورها فى الاثبات اجنائى ، رساله الماجستر ، كلية حقوق ، جامعة الشرق الاوسط .

٢- شيماء ، غريبي (٢٠١٠) ، أثر التمارين الحس - الحركية في التنمية القدرة على الفهم الشفهي لدى الاطفال المتخلفين ذهنيا درجة خفيفا ، رسالة ماجستير ، جامعة العربي بن مهدي - ام البواقي - الجزائر ، كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية ن قسم العلوم الاجتماعية.

٣- عبد الباقي ، زهرة (٢٠١٥) ، اشكالية ترجمة مصطلحات قانون الجنسية الجزائرية ، مشروع ماجستير، كلية الاداب و اللغات ، جامعة ابي بكر بلقايد /تلمسان.

٤- محمود ، محافظي (٢٠١٢) ، البصمات كدليل علمي و حجيتها في الاثبات الجنائي ، رسالة ماجستير ، كلية حقوق ، جامعة الجزائر ١ .

ت- گوٹار :

١- العبودي ، د.عباس (١٩٨٨) مبدأ الثبوت بالكتابة و اثره في النظام القانوني للاثبات، مجلة القضاء ، العدد الاول و الثاني.

٢- الهندي ، عامر ، نور ، عاصم بنى (٢٠٢٠) ، البصمة الكلامية بين التطبيقات القضائية الغربية والعربية ، دراسات، العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ، ٤٧ العدد ٤.

٣- سعدون ، نجاه ، بوتشاشه ، جمال (٢٠١٧) ، البناء اللغوي للنص القانوني ما بين العربية والفرنسية في ظل لغة الاختصاص ، مجلة الاثر ، العدد ٢٨ ، جزائر.

٤- عمر ، عبد المجيد الطيب (٢٠٠٨) علم اللغة الجنائي : نشأته و تطوره و تطبيقاته ، المجلة العربية للدراسات الأمنية ، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، المجلد ٢٣، العدد ٤٥ (٢٨ فبراير/شباط ٢٠٠٨) ، ص ص. ٢٧٣-٣٠٠، ٢٨ ص.

٥- عباس ، سندس محمد (٢٠٢٠) ، اللسانيات الجنائية و اثرها في كشف الجريمة ، جريده العالم ، فقره اداب و فنون ، الخميس ١٨ حزيران (السنه الحاديه العشره) العدد ٢٤٥٨ .

(٣) به زمانى ئينگليزى :

أ- كتيب :

- 1- Allan , Keith (2012), What is common ground? , Monash University , Australia , DOI:10.1007/978-3-319-01014-4\_1
- 2- Asher, R. E.E . & Simpson J. M. (Eds) (1994) The Encyclopedia of Language and Linguistics Oxford: Pergamon..
- 3- Ausburg, Tanya (2006). Becoming Interdisciplinary: An Introduction to Interdisciplinary Studies (2nd ed.). New York: Kendall/Hunt Publishing.
- 4- Arizona , Miranda v., (1966) 384 U.S. 436



- 5- Al-Saedi , Hayder Tuama Jasim (2013)A PRAGMATIC STUDY OF THE COOPERATIVE PRINCIPLE AND GRICES MAXIMS IN LOIS LOWRYS THE GIVER, A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Master of Arts Degree, Department of Linguistics, Southern Illinois University Carbondale
- 6- Buckley ,Joseph P. (2020) , The Reid Technique of Investigative Interviewing and Positive Persuasion , 209 W. Jackson Blvd. Suite 400 , Chicago, Illinois 60606
- 7- Bhatia , V.K. (1985), An Applied Discourse Analysis of English Legislative Writing , Language Studies Unit, the University of Aston in Birmingham, U.K. May
- 8- Bhatia, V. K. 1987). Textual-mapping in British legislative writing. World Englishes, 6, 1, 1–10.CrossRef.
- 9- Coulthard, M. & Johnson, A. (2010). The Routledge Handbook of Forensic Linguistics. New York:Routledge
- 10-Corder, S. P. (1974). Error Analysis. In Allen J. P. B. and Pit Corder (1974,editors). Techniques in Applied Linguistics (The Edinburgh Course in Applied Linguistics). London: Oxford
- 11-Depraetere, Ilse. 2011. Perspective on Translation Quality. Berlin: De Gruyter GmbH &Co
- 12-Fitzgerald, J. (2005). Forensic linguistic services at the Behavioral Analysis Unit-1. Quantico, VA: FBI Academy and the National Center for the Analysis of Violent Crime.
- 13-Garner, B. A. (2004). Blacks law dictionary (8th ed.). St. Paul, MN: Thomson/West.
- 14-Grabe , William (2012) , Applied Linguistics: A Twenty-First-Century Discipline, The Oxford Handbook of Applied Linguistics, Oxford University Press
- 15-Haliday.M.A.K. (1985) , semantics : A new outline , New yourk, Cambridge University press.
- 16-Hollien , Harry (1990), ABOUT FORENSIC PHONETICS, Institute for Advanced Study of the Communication Processes, University of Florida, Gainesville, Florida 32611, USA. Email: [hollien@ufl.edu](mailto:hollien@ufl.edu)
- 17-Hollien , Harry (2012) , ABOUT FORENSIC PHONETICS , University of Florida , UDK 81'342:343.98.
- 18-Hancock , Woodworth Jeffrey T , Michael (2008) , On Lying and Being Lied To: A Linguistic Analysis of Deception in Computer-Mediated Communication , Routledge, Informa Ltd Registered in England and Wales Registered Number: 1072954, : Mortimer House, 37-41 Mortimer Street, London W1T 3JH, UK

- 19-Herbert , Clark , H. (1996) , Commonground , Cambridge UK , Cambridge University Press.
- 20-Jan svartic(1968),THE EVANS STATEMENTS :A case for forensic linguistics ,BLANDERS BOKTRYCKERI ACTIEOBOLAG , GOTERBORG.
- 21-John E. Reid and Associates, Inc(1947), The Reid Technique of Interviewing and Interrogation
- 22-Levinson, S. C. (1983). Pragmatics. Cambridge [Cambridgeshire] ; New York : Cambridge University Press.
- 23- .McMenamin , Gerald R (2002), Forensic linguistics : advances in forensic stylistics, ISBN 0-8493-0966-2, CRC PRESS, Boca Raton London New York Washington, D.C
- 24-MuhammedAubed , Maan (2012), Polit request in English and Arabic , University of Bahri , sudan.
- 25-Olsson, J. (2004). Forensic linguistics: An introduction to language, crime, and the law. London-New York: Continuum.
- 26-Olsson, J. (2008). Forensic linguistics, 2nd Edition. London: Continuum.
- 27-Olsson, J. (2014). What is Forensic Linguistics? the text. Co. UK/docs/what\_is. Doc.Acesso em
- 28-Olsson, luchjenbroers, John , June (2014), forensic linguistics , Bloomsbury academic , third edition, 50 bedford square , London, WS1B 3DP, UK. 1385 Broadway , New york , NY 10018, USA
- 29-Pádraig Ó RIAGÁIN (2002) , THE CONSEQUENCES OF DEMOGRAPHIC TRENDS FOR LANGUAGE LEARNING AND DIVERSITY , Language Policy Division , Directorate of School, Out-of-School and Higher Education , DGI
- 30-Spranger , Labudde, Michael & Dirk (2013)Semantic Tools for Forensics: Approaches in Forensic Text Analysis, The Third International Conference on Advances in Information Mining and Management, University of Applied Sciences Mittweida . Mittweida, Germany.
- 31-, R. W., 1993. Language Crimes: The Use and Abuse of Language Evidence in the Courtroom. Oxford: Blackwell.
- 32-Shuy, R. W. (2010). The Language of Defamation Cases. Oxford: University Press. DOI
- 33-Silveira , Rosane (2018) , INTRODUCTION: THE INTERDISCIPLINARY NATURE OF APPLIED , 1Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil

- 34-Sanni , Oluwole (2018) , The Role of Forensic Linguists in Courtroom Cross-examinations, The American University , Cairo
- 35-smith , shuy, Sharon s. , roger w. (2002) , Forensic Psycholinguistics: Using Language Analysis for Identifying and Assessing Offenders , 71 FBI L. Enforcement Bull.
- 36-Schmitt, N. and Celce-Murcia, M. (2002). An overview of applied linguistics. InSchmitt, N. (ed.), An Introduction Applied Linguistics. Arnold Press University Press
- 37-Turner, J. T. and Gelles, M. G. (2003). Threat assessment: A risk management approach. New York: Haworth Press.
- 38-Tiersma , Peter M. , Lawrence M. Solan (2012) , The Language of Crime, researchgate, Brooklyn Law School
- 39-Vrij A. 2008. Detecting Lies and Deceit: Pitfalls and Opportunities. Chichester, UK: Wiley. 2nd ed.
- 40-Wright, Richard A. 1975. “Meaning non-natural and Conversational Implicature”, Cole and Morgan. Syntax and Semantics Vol. 3: Speech Act. New York: Academi Press
- 41-Yule, G. 1996. Pragmatics. Oxford: Oxford University Press
- 42-Zulawski , David E., and Douglas E. Wicklander,) 1998(Practical Aspects of Interview and Interrogation , CRC PressAnn Arbor

ب- گؤفار :

- 1- Abuarrah , Sufyan (2018) Literal meaning: A first step to meaning interpretation, Topics in Linguistics , 19(2), pp. 86-96.
- 2- Ahmed , Hazhar (2021) , THE ROLE OF FORENSIC LINGUISTICS IN CRIME INVESTIGATION: USES IN LEGAL PROCEEDINGS , Anglisticum Journal (IJLLIS), Volume: 10 | Issue: 2|
- 3- Brown , Craik , Scott g , Fergus I.M.(2014) , Encoding and Retrieval of information , [www.researchgate.net/publication/232589278](http://www.researchgate.net/publication/232589278) , 93-107.
- 4- Correa , Maite (2013), Forensic Linguistics: An Overview of the Intersection and Interaction of Language and Law , KALBU STUDIJS. 2013. 23 NR. \* STUDIES ABOUT LANGUAGES. 2013. NO. 23
- 5- Coulthard, M. (1997). ‘A failed appeal, appeal in forensic linguistics. The International Journal of Speech, Language and the Law, 4(2), 287-302.
- 6- Coulthard, Malcolm (2010), FORENSIC LINGUISTICS: THE APPLICATION OF LANGUAGE DESCRIPTION IN LEGAL

- CONTEXTS, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, n° 132 , pages 15 à 33.
- 7- Coulthard , Malcolm (2014) , Forensic Linguistics: an interview with Malcolm Coulthard , ReVEL, vol. 12, n. 23.
  - 8- Umiyati , Mirsa, 2020 , A Literature Review of Forensic Linguistics, IJFL (International Journal of Forensic Linguistics), 1(1)
  - 9- Hyman, L. (1985). A Theory of Phonological Weight. Dordrecht: Foris.  
Iatridou, S., Anagnostopoulou, E. & Izvorski, R. (2001). Observations about the form and meaning of the perfect. In M. Kenstowicz (ed.), A Life in Language (pp. 189–238). Cambridge, MA: MIT Press.
  - 10-Holmes, J. (1992) 'Womens talk in public contexts, Discourse and Society, 3, 2, 131–50.
  - 11-Heydon , Georgina (2012)Helping the Police with Their Enquiries: Enhancing the Investigative Interview with Linguistic Research, Article in The Police Journal 85, 10.1350/pojo.2012.85.2.581, pages 101-122.
  - 12-Holger Diessel (2017) , Usage-based linguistics , researchgate , Friedrich Schiller University Jena.
  - 13-Jaconelli , Joseph (2018) , Incitement: A Study in Language Crime , Crim Law and Philos , 12 , 245–265.
  - 14-Lehrberger, John. 1986. Sublanguage Analysis. Grishman, R., and Kittredge, R., Analyzing Language in Restricted Domains: Sublanguage Description and Processing. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates: 19-38.
  - 15-Lee , David Yw (2001), GENRES, REGISTERS, TEXT TYPES, DOMAINS, AND STYLES: CLARIFYING THE CONCEPTS AND NAVIGATING A PATH THROUGH THE BNC JUNGLE , Vol. 5, Num. 3 , pp. 37-72
  - 16-Mohbey , K . K (2011), Preprocessing and Morphological Analysis in Text Mining , International Journal of Electronics communication and computer Engeneering , ISSN:2249 –071X , Vol2 , Issue 2.
  - 17-Sakakini, adel (2020), FORENSIC LINGUISTICS: AN APPLIED THEORY, BAU Journal - Society, Culture and Human Behavior, Volume 1, ISSN: 2663-9122.
  - 18-Seyari2, Abdoreza, Bagheri , Mohammad Sadegh \*3,(2019), Perspectives of Forensic Linguistics Research in Iran1, Journal of Language Horizons, Alzahra University, Volume 3, Issue 1, Biannual – Serial No. 5 ,pages 187-205 .
  - 19-Sinha , Sweta (2015), Forensic Linguistics and Forensic Phonetics: An Introduction, International Journal of Interdisciplinary and Multidisciplinary Studies (IJIMS), Vol 2, No.6, ISSN: 2348 – 0343.

- 20-Shabanov MM (2010), Osobennosti provedeniya sudebnoi lingvisticheskoi ekspertizy po delam ob oskorblenii [Peculiarities of Carrying out Forensic Linguistic Expertise in Insult Cases]. Vestnik Dagestanskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 2: Obshchestvennye nauki, 2,175-179.
- 21-Sajedi , F., & Ariani, M.(2014). Forensic Linguistics: A Brief Overview of the Key Elements. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 158, 222–225.
- 22-Vijayan , N. (2013), Preplanned Crimes - An Analysis of Statements and Confessions in Forensic Linguistics , ISSN 1930-2940 Vol. 13:5
- 23-Xiu Yu(2011) A Psycholinguistic Study of Metaphor Processing, ACADEMY PUBLISHER , Vol. 1, No. 11, pp. 1614-1617.
- 24-yang , liu, Shaogang , zhuo (2018) , On the construction of the system for forensic psycholinguistics , Filozofia publiczna i Edukacja Democrtaryczna , DOI:10.14746/fped. 2018.7.2.2019.8.1.7 Numer 1• Art. #7 • s. 109-127.

ت- نامہ ی زانکوی :

- 1- Nargis , Sultana Mahbuba (2014), Sensory Input and Mental Imagery in Second Language Acquisition , The University of Toledo.

پ- پیگہ ی ئە لکترونی :

- 1- Abisamra, Nada. 2001. Teaching Writing Approach & Activities. (Retrieved on January 2013).<http://www.jstor.org/stable/40014588> .
- 2- Brennan, R. (2001) “Linguistics and The Law“ ([http:// www. Outreach. utk.edu./ Lip // AFL 2001/robert-rod man.htm](http://www.Outreach.utk.edu/Lip//AFL2001/robert-rodman.htm))
- 3- Deborah Wahlstrom(2010) ,Text Structures for DIFFERENT TYPES OF WRITING , [www.DataDeb.wordpress.com](http://www.DataDeb.wordpress.com)
- 4- Tiersma” P. (2003).”What is Forensic Linguistics?.” ([www.Language.law.org/](http://www.Language.law.org/))
- 5- Keith Allan (2012) , What is common ground? , [/www.researchgate.net/publication/](http://www.researchgate.net/publication/)
- 6- Wahlstrom, Dr. Deborah(2018) Text Structures for DIFFERENT TYPES O , [www.DataDeb.wordpress.com](http://www.DataDeb.wordpress.com).

## الخلاصة

هذا البحث تحت عنوان (البصمة اللغوية في تفسير الجرائم اللغوية) هو بحث وصفي تحليلي و يظهر دور و اهمية (علم اللغة) كأبي علم تكاملي باستطاعته أن يكون جزءا من طرق اكتساب دليل (المتهم و البريء) واطهاره في مجال العدل و العدالة و ذلك عن طريق تلك التفاسير المستوردة من البصمة اللغوية للأشخاص.

ولهذا الغرض تم تقسيمه الى ثلاثة اقسام الرئيسية:

**القسم الأول :** هذا القسم بعنوان (اللغة في حملة القضاءات) يتكون من ثلاثة مباحث رئيسية :

المبحث الأول يهتم بتعريف (علم اللغة القضائية- الشرعية) و مراجعة منبع و تطور مفهوم هذا العلم ، ومن ثم تحديد عمل اللغويين في اطار هذا المجال ، وبعد ذلك يظهر قانون (الخبرة) كقانون مرتبط بهذا المجال مع تلك القوانين التي يهتم العلم به في اطاره مع تحديد تفصيده .

والمبحث الثاني لتعريف علم القانون ، تفسير اللغة في اجراءات المحكمة و استحداث اللغة كدليل .

وفي المبحث الثالث ، اظهر المقاييس الأساسية التي هي ضرورية قيمة صدور النص، ثم تحديد النص القانوني كنوع خاص من النص ، ويتم فيه اثبات اهمية تلك المقاييس الأساسية للتحليل.

**القسم الثاني:** هذا القسم من البحث بعنوان (تفسير الجرائم اللغوية من خلال بصمات لغوية) ويحتوي على اربعة مباحث:

المبحث الأول يتم فيه تفسير ماهية الجريمة وتحديد انواعه ، ومن ثم اظهار تلك الأساسيات و النظريات الخاصة بعلم الجريمة.

المبحث الثاني يتضح فيه تفاصيل و أنواع الجرائم اللغوية و تفصيلات البصمة اللغوية تحت عنوان ( البصمة اللغوية في الجرائم اللغوية) وفي هذا المجال يتوضح جانبين ، هما : البصمة اللغوية في تحليل الجرائم داخل شكوى الجزائية، والشكوى الجزائية المرتبطة بتلك الجرائم التي تفسر بالبصمة اللغوية.

المبحث الرابع ، وهو المبحث الأخير في هذا المبحث يتضح فيه استراتيجيات (علم الصوتيات القضائية ، الأسلوب القضائي ، النحو القضائي ، استراتيجيات الدلالة و المنطق ، استراتيجيات البراغماتية ، استراتيجيات علم لغة الجسد ، مع استراتيجيات علم النفس اللغوي ) حول تحديد البصمة اللغوية.

القسم الثالث : الخاص بالقسم العلمي للبحث بعنوان (تفسير اثار (جرائم ، دلائل) اللغوية داخل نص ملف الجرائم ) و يتضح فيه المواضيع بطريقة عملية في اربعة رئيسية :

المبحث الأول لقد تم عرض فيع بعض الجرائم اللغوية مثل (التهديد، التفشير، التهمة، التشهير، التشجيع ، الخداع) ومن ثم بحسب انواعه تم اخذ بعض من ملفات الجرائم داخل محكمة السليمانية ، واثار الجريمة فيها محددة و مفسرات .

في المبحث الثاني نأخذ بعض من الجرائم الفعلية مثل ( القتل ، التقليد واستعمال العملة المزورة ، اخذ ممتلكات الدولة ، السرقة ، حوادث الانتحار ) ، و اثار دليل جرائمهم معلنة فيها .

وفي المبحث الثالث : تحت برق اثار الدلائل المكتشفة في المبحث الثاني بسبب تفسير الملفات محددة فيه القصد و الطريقة المواد اللغوية التي تستخدم في اي واحدة منهما .

المبحث الرابع :وهو المبحث الأخير تم تفسير نتيجة الاستقصائية مكونة من (٢٣)ثلاثة و عشرون سؤالاً ، كدليل لاثبات اهمية البصمة اللغوية لتفسير الجرائم بصورة عامة ، وتلك البصمات اللغوية التي تحدد بسبب استراتيجيات علم النفس اللغوي بصورة خاصة.

## Abstract

This research is titled “linguistic fingerprints in the investigation of linguistic crimes” the research is descriptive analytical paper. The role and importance of Linguistics has been shown as any complete science that is able to be part of a way of obtaining innocence and criminal evidence in the field of court and justice and that’s through the effects that are taken from people’s linguistic fingerprints. For this purpose, it has been divided into three major parts:

**Part one** :This part is titled “language in judicial process”, and is formed in three major chapters:

In the first chapter, importance has been given to introduce the forensic linguistics and the review of its emergence and development of the concept of the science. Then, linguists’ duty in the frame has been selected, and the law of expertise as a law specific to the field and the laws that are applied within the framework are shown with its defects.

The second chapter is to introduce the language of law that is explaining the language in the court’s procedure. In addition, Language is allocated as evidence.

The third chapter, the basic measures that are necessary to accurately review the text has been revealed then the legal text as specific type of text, to be mentioned and the importance of the basic criteria for text review.

**Part two**: this part of the research is titled "Interpretation of linguistic crimes through linguistic fingerprints” which includes four chapters:

Chapter one: What is the crime and its types are explained and principles and theories which are specific to criminality are presented.

Chapter two: details and types of language crimes are clarified under the title ( Linguistic fingerprint in the language crime ) . After that contain concept of linguistic fingerprint , then explain two parts:

Linguistic fingerprints in the investigation of crimes in the penal request.

Penal requests specific to the crimes which counts as a linguistic fingerprint.



Chapter Three: the last chapter of this part, strategies of “ judicial phonetic, judicial methodology , judicial of dialectology , judicial syntax, semantic an logistical strategies, pragmatic judicial strategies , body language strategies and psycholinguistic strategies} concerning the Linguistic fingerprints has been shown.

**Part three:** is specified to the practical part of the investigation entitled "foot editor" linguistic {crime, evidence} in the text of criminal cases divided into four main chapters , the subject has been explained practically.

Chapter one: some language crimes such as {threatening , insulting , inappropriate lying, defamation , intimidation, deception } have been revealed. Then, according to them, some cases were taken from the criminal cases in the Sulaimaniyah courts and the footsteps have been indicated and investigated.

In Chapter two, some of the crimes such as {murder , imitation , and the use of counterfeit currency , state property theft , suicide incident, } are taken and foot edit has been found.

Suicide incident and have been charged with criminal evidence. In the light of the footsteps of the documents that were issued last year because of the investigation of the dossier.

In the third chapter: in the light of evidence of footsteps in the second chapter which have been appeared due to the reveling of the cases, the purpose, style, and language line are specified which are used in each of them.

And fourth chapter which is the last chapter of this research a survey of 23 survey results were asked twenty three questions, as evidence to prove the importance of linguistic fingerprints in investigation of crimes in in general and the linguistic fingerprints identified by the principles and strategies of the psych- language judiciary, in particular.