



حكومهتی ههریمی كوردستان-عێراق

سهروكایهتی ئهنجومهنی وهزیران

وهزارهتی خویندنی بالا و تویژینهوهی زانستی

زانكۆی سلیمانێ

كۆلیژی پهروهردهی بنهپهت / بهشی زمانی كوردی

سیماسینتاکسی پرس له زمانی كوردیدا

نامهیهکه

بههیه حاجی ئهحمهه

پیشکەشی کۆلیژی پهروهردهی بنهپهت / زانکۆی سلیمانێ کردووه وهک بهشیک له
پیداویستییهکانی بهدهستهینانی بروانامهی ماستهر له زمانی كوردیدا.

سههپههشت

پروفیسۆر : د. بیستون هسهن ئهحمهه

(۲۰۲۲) ی زاینی

(۲۷۲۲) ی كوردی

رەزامەند بوونی سەر پەرشت

ئەم نامەيە بە ناونیشانی (سیما سینتاکسی پرس لەزمانی کوردیدا) لە لایەن خۆتندکار (بەھیە حاجی ئەحمەد) ھوہ بە سەرپەرشتی من لە زانکۆی سلیمانی ئامادەکراوہ و بەشیکە لە پێداویستیەکانی بەدەستھێنانی برۆنامەي ماستەر لە زمانی کوردیدا .

ناو: پ.د. بیسوون حەسەن ئەحمەد

پۆژ: / / ۲۰۲۲

بەپێی ئەو پێشنیازە ، ئەم نامەيە پیشکەش بە لیژنەي ھەلسەنگاندن دەکەم .

ناو: پ.ی.د. عادل رەشید قادر

سەرۆکی بەشی کوردی

پۆژ: / / ۲۰۲۲

رەزىمەند بوونى لىژنەى گفتوگو و ھەلسەنگاندن

ئىمە ئەندامانى لىژنەى گفتوگو و ھەلسەنگاندن ، ئەم نامەيەمان بە ناونىشانى (سىماسىنتاكسى پرس لە زمانى كوردىدا) خويىندەوہ و لەگەل خويىندكار (بەھىە حاجى ئەحمەد) دا گفتوگو مان لەبارەى ناوہرۆك و لايەنەكانى ترى كرد و بىريارماندا ، كە شايەنى ئەوہىە ، بەپلەى (بروانامەى ماستەرى لە زمانى كوردىدا پىبدرىت.

ناو:	ناو:
ئەندام	سەرۆكى لىژنە
پۆڭ: / / ۲۰۲۲	پۆڭ: / / ۲۰۲۲

ناو:	ناو:
ئەندام و سەرپەرشت	ئەندام
پۆڭ: / / ۲۰۲۲	پۆڭ: / / ۲۰۲۲

لەلايەن ئەنجومەنى كۆلىڭى بنەرەتەوہ پەسەندكرا

ناو:
راگرى كۆلىڭى بنەرەت
پۆڭ: / / ۲۰۲۲

پیشکەشکردن

پیشکەشە بە :

- سۆمای چاوانم (دایک و باوکم) که له هەر هەنگاویکدا پەرۆشی سەرکەوتنەکانم .
- هاوسەر و هاوڕێ و هاوکارم و هاوخەمم (مامۆستا حسین) .
- خوشکە شیرینەکم (ئاویستا گۆل) ، برا خاوەن بەهاکانم .
- گیانی پاک و جەستەیی خاوینی (د . سەلام ناوخۆش)
- هەموو ئەو بەرپزانی ، که واز ناھێنن لە خەون بینین ، بەجیھانیکەو ، جوانتر لەم جیھانە .
- هەموو ئەو بەرپزانی شەیدای فێربوونی زانست و زانیاریین هەولی بەردەوام دەدەن بۆ بەرەو پیش چوونی زانست .
- سەرچەم مامۆستایانی بەشی کوردی پەرورەدی بنەپەت / زانکۆی سلیمانی / زانکۆی چەرموو .
- گشت مەزۆفدۆستان .
- گشت خۆشەویستانی خاک .
- بەئێوە .

سوپاس و پڙانين

سوپاس و پڙانينم بۆ :

- ✦ خودای گه وره و میهره بان.
- ✦ مامۆستای به پڙیز (پ.د. بیستوون حه سه ن ئه حمه د) ، که له خۆبردووانه سه رپه شتی نامه که ی کردووم ، و پڙای پڙنمایي له ده سته که وتنی سه رچاوه شدا هاوکاری کردووم ، هیوای له ش ساغی و ته مه ن درپڙی بۆ ده خوازم .
- ✦ هاوسه ر و هاوپڙی ژانم (مامۆستا حسین)
- ✦ مامۆستایانی به پڙیز (د . سه لام ناوخۆش ، د. حاته م و لیا ، د. شیلان عومه ر ، د. محمد مه حوی ، د. قه یس کاکل ، د. وریا عمر ، د. طالب حسین ، د. تابان محمد) ، که له پڙنمایي زانستیدا هاوکاریان کردووه م.
- ✦ هه موو ئه وانهی که له پڙیگهی سه رچاوه وه هاوکاریان کردووم .
- ✦ به پڙان (د . سالح ئیبراهیم ، د . نه وشيروان ئه حمه د) که به وه رگپڙانی پوخته ی نامه که بۆ زمانی ئینگلیزی و عه ره بی هاوکاریان کردووم .
- ✦ (م . وشیار ئیبراهیم ره سول ، م . جه بار محه مه د حه مه ئه مین) سه رپه رشتیار له په ره رده ی پوژه لات ، که به وه رگپڙانی سه رچاوه ئینگلیزی و فارسیه کان هاوکاریان کردووم .

لیستی هیما و کورتکراوهکان

واتاکهی	هیما و کورتکراوهکان
یان	/
دهبیتته	←
واتای ناراست، ناویزه له پرووی سیمانتیکهوه	؟
نیشانهی سیمانتیکی	< >
نرخه سیمای واتایی	-/+
ئارگومینت	AR
فریزی ناوی	NP
فریزی کرداری	VP
فریز / پروژهی گهوره	XP
فریزی ئاوه لکرداری	Adv
ئاوه لئاو	Adj
فریزی پیشناوی	P.P
هه لایپرکردنی که ته گوری	CS
هه لایپرکردنی واتایی له کوتوبه ندی هه لباردندا	SS
فریزی دیارخه ری	DP
تاف	T
تره یس ، شوین پی	T
ئه گریمینت (ریککه وتن)	AGR
دهرخر	D
ته واوکه ر	C
زاراوه	>>...<<
ثیتا	θ
واتای نادروست	؟؟
ناریزمان	*
فریزی خاوه ندرایتی	Poss.P
ئاستی قوول	D.S
ئاستی پرووکه ش	S.S
فورمی لوژیکی	LF
فورمی فونه تیکی	PF
دروسته ی فریز	XP
سه ره	X

ته‌واو‌که‌ر	Y
سه‌ری فه‌ره‌نگی	X°
حوکم کردن	G
به‌ستنه‌وه	B
تیۆری حوکم کردن و به‌ستنه‌وه	GB
فریزی تاف	TP
فریزی ری‌ککه‌وتن	agrp
فریزی کات و که‌س	IP
ناو	N
ئاوه‌ل‌ناو	A
کردار	V
پیش‌ناو	P
کات و که‌س	INFL
ده‌سته‌واژه‌ی ناوی	N ⁻
فریزی کرداری / ده‌سته‌واژه‌ی کرداری	V ⁻
واژه گو‌که‌ر	C°
ئۆبجیکت ، به‌رکار	O
بکه‌ر	S
ئه‌ل‌فا (که‌ره‌سته‌یه‌کی نادیار)	α
گیره‌ک	Af
وشه	W
هیمای هاو‌نیشانه کردن	Ji
پروسه (کردار)	پ
سه‌رتۆپی سه‌ره‌کی	س س
کۆمینت	ك
سه‌رتۆپی لاوه‌کی	س ل
سه‌رتۆپی لاوه‌کی یه‌ک	س ل ^۱
سه‌رتۆپی لاوه‌کی دوو	س ل ^۲
ناقس فریز	NP-
سیستمی کۆمپیوتهری زمانی مروّف	CHL

لیستی زاراهکان

به ئینگیزی	به کوردی
A	
Accusative case	دۆخی بهرکاری
Adjunction	یاسای هه‌لواسین
Adjunct	هه‌لواسین
Agent	بکه‌ر
Agreement	ریککه‌وتن
Argument Structure	پۆنانی ئارگۆمینت
Arguments	ئارگۆمینت داواکراو
B	
Benefactive	سوود وهرگر
Binding	به‌سنته‌وه
C	
Case	حاله‌ت / دۆخ
Case filter	پالیوه‌ری دۆخ
Case marker	دۆخی ریزمانی
Case theory	تیۆری دۆخ
Category selection	هه‌لبژاردنی که‌ته‌گۆری
Compatibility conditions	مه‌رجه‌کانی هه‌لکردن
Comprementaizer	واژه‌گۆکه‌ر
Constituent – selectin	وه‌چه‌ پیکهاته
content	ناوه‌پۆک
Co-ordination & conjunction	یاسای قرتاندنی رسته‌ی لیکدراو
Covert movement	جوله‌ی نه‌بینراو
D	
Dative case	دۆخی داتیقی
Deep Structure	ئاستی قوول
Deletion in relative clause	یاسای قرتاندنی رسته‌ی سه‌ر جیناو
Deletion rules	یاسای قرتاندن
Derivation Model	مۆدیلی دارپژراو
Dictionary	وشه‌نامه

E	
External	دەرەکی
Extra position	جیکه و تهی هه لواسراو
F	
Failing	نزم
Formal Logical	لۆژیکی فورمال
Functional Category	که ته گۆری ئه رکی
G	
Gapping	که لاین
Generative Grammar	پیزمانی به رهه م هین
Genitive case	دۆخی خسته پال
Goal	ئامانج
Government	حوکم کردن
Government and binding theory	تیوری حوکم کردن و به ستنه وه
Government theory	تیوری حوکم کردن
Grammatical Category	که ته گۆرییه پیزمانیه کان
Grammatical Information	زانباری سینتاکسی / پیزمانی
Grammatical information	په یوه ندیه پیزمانیه کان
Grammatical Relations	په یوه ندیه پیزمانیه کان
H	
Head	سه ره
I	
Inherit case	دۆخی زگماکی
Instrument	ئامیز
Internal	ناوه کی
K	
Knowledge	زانباری
L	
Lexical information	زانباری لیکسپیکیه کانی ناو فه رهه نگ
lexicon	فه رهه نگ
Location	شوین
Logic form	فۆرمی لۆژیکی
Logical structure	دروسته ی لۆژیکی

M	
Mental lexicon	فهرهنگی ئاوهزیی
Model verb	فرمانی یاریدهدر
Move α	α بجولینه
N	
Negative proposing	گواستنهوهی ناکردن
Node	گرئ
Nominative case	دوخی بکهری
O	
Object	بهرکار
Objective	تهواوکه
Obligatory	به خورتی
Operator	ئوپه راتور (کرده)
Operator	کرده
Optional	به ئاره زوو
Output	دهر کرده
Over movement	جولهی بینراو
P	
Parts of Speech	به شهکانی ئاخاوتن
Patient	کارتیکراو
Predicate	ئارگومینت داواکه
Phonetic form	فۆرمی فۆنه تیکی
Preposition	پیشناو
Prepositional phrase	فریزیکی پرسیاری
Pro – drop	بکه خراو
Projection rules	یاساکانی پرۆژه سازدان
R	
Reference	ئامازه بهندی
Relative practical	ئامرازی گهیه نه
Rising	بهرز
S	
Selection restriction	کو توبه ندی هه لېژاردن / هه لېژاردن
Semantic Component	پیکهاتهی سیمانتکی

Semantic condition	مه رجی سیمانتیکی
Semantic Features	نیشانه سمانتیکیه کان
Semantic Relation	په یوه ندییه سیمانتیکیه کان
Semantic role and argument structure	رولی سیمانتیکی دروسته ی نارگومینت
Semantic selection	هه لباردنی واتایی
Semasyntacs	سیماسیناتکس
Sense	واتا گهل
Sentence selection	هه لویړکردنی رسته
Sister hood	خوشکایه تی
Structural case	دوخی دروسته یی
Structure of language	دروسته ی زمانی
Substitution	یاسای له بری دانان
Surface Structure	ئاستی پووکه ش
Syntactic Structure	رؤنانی سینتاکسیه کان
Syntactical Category	که ته گورییه سینتاکسیه کان
Synthetic restriction	کو توبه ندی سینتاکسی
T	
Theme	بابه ت / باس
Topicalization	به لوتکه کردن
Trace	شوین پی
Traditional grammar	رپزمانی ته قلیدی
Tuneful	ئاوه زداري
U	
Ungrammatical	نارپزمانی
Universal Grammar	رپزمانی گشتی
Use of language	به کارهینانی زمانی
Utterance	وتن / قسه، وته
Utterance meaning	واتای دهربراو
V	
Verb	کردار
W	
Word Category	که ته گورییه وشه ییه کان
Z	
Zero – interpretation	نا لیکدانه وهی

ناوهرۆك

لاپه ره	ناونيشانى بابته
۲-۱	پيشهكى:
۱	۱ / ۰ (ناونيشان و گرنگى ليكولينه وه كه
۱	۲ / ۰ (سنوور و كه رهستهى ليكولينه وه كه
۱	۳ / ۰ (گرفت و بهر بهسته كانى ليكولينه وه كه
۱	۴ / ۰ (تيور و ريبازى ليكولينه وه كه
۲-۱	۵ / ۰ (ناوهرۆك و بهشه كانى ليكولينه وه كه
۵۶-۳	بهشى يه كه م : پيكهاتهى سيمانتيكى و تيورى پيوست
۳	۱ / ۱ (سيناسينتاكس
۱۳-۳	۱ / ۱ / ۱ (پيكهاتهى سيمانتيكى
۱۷-۱۳	۲ / ۱ / ۱ (سيمانتيكى بهر مهينان
۲۶-۱۷	۳ / ۱ / ۱ (بنه ماكانى تيورى سيمانتيكى بهر مهينان
۲۳-۱۸	۱ - ۳ / ۱ / ۱ (دروستهى سيمانتيكى / لوژيكى
۲۵-۲۳	۲ - ۳ / ۱ / ۱ (دروستهى رووكهش
۲۵	۳ - ۳ / ۱ / ۱ (ناوهرۆك
۲۸-۲۶	۴ - ۳ / ۱ / ۱ (واتاى دهربراو
۳۰-۲۸	۴ / ۱ / ۱ (دروستهى ئارگو مينت
۴۲-۳۱	۵ / ۱ / ۱ (جوړه كانى ئارگو مينت
۳۸-۳۱	۱ - ۵ / ۱ / ۱ (ئارگو مينت داواكه ر
۴۲-۳۹	۲ - ۵ / ۱ / ۱ (ئارگو مينت داواكراو
۴۶-۴۲	۶ / ۱ / ۱ (دياريكردنى كه ته گورييه كان
۴۷	۷ / ۱ / ۱ (كو توبه ندى هه لاويز كردن / هه لېژاردن
۵۰-۴۸	۱ - ۷ / ۱ / ۱ (هه لېژاردنى كه ته گورى
۵۴-۵۱	۲ - ۷ / ۱ / ۱ (هه لاويز كردنى سيمانتيكى
۵۶-۵۴	۸ / ۱ / ۱ (دروستهى ئارگو مينتنى سيمانتيكى و په يوه ندى نيوانيان
۹۷-۵۷	بهشى دووهم : پيكهاتهى سينتاكسى و گواستنه وه
۵۸-۵۷	۱ / ۲ (پيكهاتهى سينتاكسى
۶۱-۵۸	۲ / ۲ (تيورى حوكم كردن و بهستنه وه
۶۶-۶۲	۱ - ۲ / ۲ (تيورى حوكم كردن
۶۸-۶۶	۲ - ۲ / ۲ (تيورى دوخ
۷۳-۶۹	۱ - ۲ / ۲ / ۲ (چه شنه كانى دوخى ريزمانى
۷۵-۷۳	۲ - ۲ / ۲ / ۲ (نيشانه كانى دوخ

۷۵	پالئوهرى دۆخ (۲ / ۲ - ۳)
۷۷-۷۵	بەرهبەستى دۆخى رېزىمانى و ئاراستەى حوكمکردن (۲ / ۲ - ۴)
۷۸-۷۷	دۆخ و تيۆرى حوكمکردن (۲ / ۳)
۸۱-۷۸	دۆخ و دروستەى مۆرفوسىنتاكس (۲ / ۴)
۸۴-۸۱	دۆخ لە رېستەى باسەنددا (۲ / ۵)
۹۷-۸۴	گواستەنەوہ لە زمانى كوردیدا (۲ / ۶)
۱۳۵-۹۸	بەشى سېئەم : سېمانتيكى وشەى پرس
۹۸	(۱ / ۳) پارى يەكەم : فەرھەنگ و ئاستى وشەسازى
۹۹-۹۸	(۱ - ۱ / ۳) فەرھەنگ و فەرھەنگى ئاوەزى
۱۰۱-۹۹	(۲ - ۱ / ۳) ئاستى مۆرفولۆژى و وشە : چەمك پەسنکردن
۱۰۶-۱۰۱	(۳ - ۱ / ۳) جۆرەكانى وشە لە رووى واتاوه
۱۰۲	(۱ - ۳ - ۱ / ۳) وشەى سەرسورمان
۱۰۶-۱۰۲	(۲ - ۳ - ۱ / ۳) وشەى پرس
۱۰۹-۱۰۶	(۴ - ۱ / ۳) فۆرپەكانى / (كەرەسەكانى پرسىار) لە زمانى كوردیدا
۱۰۸	(۱ - ۴ - ۱ / ۳) وشە و مۆرفيم
۱۰۹	(۲ - ۴ - ۱ / ۳) دەستەواژە و دەربراو
۱۳۵-۱۰۹	(۲ / ۳) پارى دووہم : وشەى پرس پەيوەست بە جۆرەكانى واتا و ھەلاويړکردنى سېمانتيكىيەوہ
۱۱۰-۱۰۹	(۱ - ۲ / ۳) نيشانە واتاييەكان
۱۱۱-۱۱۰	(۲ - ۲ / ۳) جۆرەكانى نيشانە واتاييەكان
۱۱۰	(۱ - ۲ - ۲ / ۳) نيشانە واتاييە جياھانيەكان
۱۱۱	(۲ - ۲ - ۲ / ۳) نيشانە واتاييە تايبەتيەكان
۱۱۴-۱۱۱	(۳ - ۲ / ۳) وشەى پرس و ھەلاويړکردنى سېمانتيكى و كەتەگۆرى
۱۲۳-۱۱۴	(۴ - ۲ / ۳) جۆرەكانى واتا
۱۱۶	(۱ - ۴ - ۲ / ۳) واتاي فەرھەنگى (بنجى ، بنەپەتى ، ليكسيكى)
۱۲۳-۱۱۷	(۲ - ۴ - ۲ / ۳) واتاي نافەرھەنگى
۱۳۵-۱۲۳	(۵ - ۲ / ۳) جۆرەكانى واتاي پرس
۱۲۶-۱۲۴	(۱ - ۵ - ۲ / ۳) واتاي فەرھەنگى پرس
۱۳۵-۱۲۶	(۲ - ۵ - ۲ / ۳) واتاي نافەرھەنگى پرس
۱۹۰-۱۳۶	بەشى چوارەم : رېزىمانى پرس
۱۵۱-۱۳۶	(۱ / ۴) پارى يەكەم : ئاستى فۆنۆلۆژى و مۆرفولۆژى پرس
۱۴۴-۱۳۶	(۱ - ۱ / ۴) ئاستى فۆنۆلۆژى
۱۵۱-۱۴۴	(۲ - ۱ / ۴) مۆرفولۆژى و وشەى پرس
۱۹۰-۱۵۱	(۲ / ۴) پارى دووہم : سېنتاكسى پرس

۱۵۷-۱۵۱	جۆرهكانى رستهى پرس (۱ - ۲ / ۴
۱۵۶-۱۵۵	رستهى پرسىارى گشتى (۱ - ۱ - ۲ / ۴
۱۵۷-۱۵۶	رستهى پرسىارى تايبهتى (۲ - ۱ - ۲ / ۴
۱۶۴-۱۵۸	دۆخى وشهى پرس (۲ - ۲ / ۴
۱۷۰-۱۶۴	پيککهوتنى وشهى پرس (۳ - ۲ / ۴
۱۷۴-۱۷۰	باسمهندى وشهى پرس (۴ - ۲ / ۴
۱۹۰-۱۷۴	جوله پيکردنى فرىزى پرس (۵ - ۲ / ۴
۱۹۲	ئهنجامهكان
۲۰۷-۱۹۳	ليستى سهراچاوهكان
۲۰۸	ملخص البحث
۲۰۹	Abstract

پیشہ کی

پیشہ کی :

۰ / ۱) ناو نیشان و گرنگی لیکولینہ وہ کہ :

لیکولینہ وہ کہ ، بہ ناو نیشانی ((سیماسینتاکسی پرس له زمانی کوردیدا))، یہ، کہ وہ کہ لینیگ له زمانی کوردیدا تہ ماشا کراوہ ہولی پیکردنہ وہی ئو کہ لینہ دراوہ .

۰ / ۲) سنور و کہرہستہی لیکولینہ وہ کہ :

سنوری لیکولینہ وہ کہ ، بریتیہ له کارکردن و نیشاندانی وشہ پرسہکان ، له ئاستی (مۆرفؤلۆژی ، سینتاکس ، سیمانتیک) ئہمہ ویرای ئہ وہی سہر و سہگمیتیش وەرگیراوہ ، کہرہستہی لیکولینہ وہ کہ (زمانی کوردیی / زاری ناوہ راست) وەرگیراوہ . نمونہکانی نیو ئہم لیکولینہ وہیہ بریتین له زمانی ئاخواتنی رۆژانہی خہلک .

۰ / ۳) گرفت و بہرہستہکانی لیکولینہ وہ کہ :

له ہر لیکولینہ وہیہ کی زانستیدا کۆمہ لیک گرفت و بہرہستہ ہیہ له بہرہدم لیکولہ ردا ئو گرفت و بہرہستانہی له کاتی ئہم لیکولینہ وہیہ دا ہاتوونہ تہ ریگہی لیکولہر ئہم خالانہ دا کورتدہ کرینہ وہ :

۱. فراوانی بابہ تہ کہ ، بہ شیوہیہ ک سنوردارکردنی ئاسان نہ بوو ، بووہ ہوی دروست بوونی بہرہستہی پیکہری لیکولینہ وہ کہ له بہش و پارہکاندا .
۲. سہرہ پای کہمی سہرچاوی کوردی و پنا بردنہ بہر سہرچاوی بیانی ، له و زمانانہ شدا سہرچاوی سہر بہ خۆ و پھیوہست بہ بابہ تہ کہ بہرہست نہ بوون ، بویہ ہولڈراوہ له ناوخنہی بابہ تہکانی دیکہ وہ ہلبہینجریت ، ئہمہش گہران و ماندووبونیک زوری ویستووہ .

۰ / ۴) تیور و ریپازی لیکولینہ وہ کہ :

لیکولینہ وہ کہ تیوری (ریزمانی بہرہمہینان و گواستنہ وہ ، سیمانتیکی بہرہمہینان و بنہماکانی پیرہ و کردووہ ، ریپازی لیکولینہ وہ کہش ، بریتیہ له ریپازی (پسنی شیکاری / سینکرونی) .

۰ / ۵) ناوہ پوک و بہشہکانی لیکولینہ وہ کہ :

لیکولینہ وہ کہ جگہ له پیشہ کی و ئہنجام و لیستی سہرچاوہکان له چوار بہش پیکہاتووہ :

بہشی یہ کہم : له م بہشہدا ، کہ بہشیکی تیوریہ ناو نیشانی (سیمانتیک و تیوری پیویست) ی بۆ دانراوہ ، چہند باسیک له خۆ دہگریت لهوانہ : (پیکہاتہی سیماسینتاکس ، تیوری سیمانتیکی بہرہمہینان ، بنہماکانی تیوری سیمانتیکی بہرہمہینان خراونہ تہ روو) بہ نمونہ ہینانہ وہ بابہ تہ کہ پشتراستکراوہ تہ وہ ، له ئہنجامی پشت بہستن بہو تیورہ و شیکردنہ وہی نمونہکان ئہنجامیکی ورد و زانستیانہ بہ دہستہاتووہ . ہر له م بہشہدا (جۆرہکانی ئارگومینت) ئامازہیان

پیکراوه ، هاوکات (دیاریکردنی که ته گۆریه کان ، کۆتوبه ندی هه لایۆرکردن / هه لباژاردن ، نواندنی درووسته ی ئارگومینتی سیمانتیکی و په یوه ندی نیوانیان) خراونه ته ږوو .

به شی دووهم : ئەم به شه ش به شیکی تیورییه به ناویشانی (پیکهاته ی سینتاکسی و گواستنه وه) یه ، به گشتی چهند باسیک له خو ده گریت له وانه : (تیوری حوکمکردن و به ستنه وه ، تیوری دوخ ، دوخ و تیوری حوکمکردن) به وردی تیشکیان خراوته سهر ، به نمونه و به لگه ی زانستییه وه قسه کان پشتراستکراونه ته وه ، هه ر له م به شه دا (دوخ و دروسته ی مؤرفۆسینتاکس و دوخ له رسته ی باسمه ندا ، گواستنه وه له زمانی کوردیدا) خراونه ته ږوو .

به شی سیههم : ئەم به شه ، به شیکی پراکتیکییه ناویشانی (سیمانتیکی وشه ی پرس) ی دراوته ی ، بو دوو پاری سهره کی و چهند وه چه پاریک دابه شبووه . له پاری یه که مدا (فرههنگ و ئاستی وشه سازی) به تایبته (فرههنگی ئاوه زهیی و ، ئاستی مؤرفۆلوژی) خراونه ته ږوو دواتر (جوړه کانی وشه له ږووی و اتاوه) تیشکیان خراوته سهر ، بابه تیکی تری ئەم پاره بریتییه له (که رهسته کانی پرسیار له زمانی کوردیدا) ، له هه ر شوینیکدا پیویستی به هینانه وه ی نمونه ی زمانی بووبیت ، نمونه هینراوته وه . له پاری دووهمدا که تایبته کراوه به (وشه ی پرس ، په یوه ست به جوړه کانی و اتاوه لایۆرکردنی سیمانتیکییه وه) باس له (نیشانه و اتاییه کان و وشه ی پرس و هه لایۆرکردنی سیمانتیکی و که ته گۆری) کراوه ، پاشان (جوړه کانی و اتا و جوړه کانی و اتای پرس) باسکراون . هاوکات شیانی تیوری سیمانتیکی به ره مهینان بو زمانی کوردی خراوته ته ږوو .

به شی چواره م : بو (ریژمانی وشه ی پرس) ته رخان کراوه له دوو پار پیکهاتووه : له پاری یه که مدا باس له (ئاستی فۆنۆلوژی و مؤرفۆلوژی پرس) کراوه ، به نمونه هینانه وه بابه ته که پشتراستکراوته وه . پاری دووهم تایبته کراوه به (سینتاکسی پرس) ، هاوکات جوړه کانی رسته ی پرس له زمانی کوردیدا باسکراوه ، وپرای تیشک خسته سهر (دوخی وشه ی پرس ، ریکه وتنی وشه ی پرس ، باسمه ندی وشه ی پرس) له روانگه ی شیکردنه وه ی نمونه ی زانستی بیروپاکان ، جو له پیکردنی فریزی پرس به وردی تیشکی خراوته ته سهر .

له کۆتایشدا ئەنجامی لیکۆلینه وه که ولیستی سه رچاوه کان و پوخته ی لیکۆلینه وه که به زمانه کانی (عه ره بی و ئینگلیزی) خراونه ته ږوو .

بەشى يەكەم

پىكھاتەى سىمانتىك و تيۆرى پيويست

بهشی یه کهم

پیکهاتهی سیمانتیک و تیوری پیویست

۱/۱ سیماسینتاکس Semasyntacs

ئاشکرایه ، که له بهینی ئاستهکان و پیکهوه لکاندن ئاستهکان ئاستیک دروست ده بییت و ، ده چیتته نیوان ههردوو ئاستهکهوه ، سیماسینتاکسیش په یوهسته به ههردوو ئاستی سیمانتیک و سینتاکسهوه ، له ئهجامی لیکدانی ههردوو ئاستی سیمانتیک و سینتاکس دیتته ئاراهه.

(۱) زاراهوی سیماسینتاکس :

زاراهویهکی لیکدراوه ، که به پیکهوه (Belding) داتاشین / تیکه لکردن دروستتبهوه.

واته (سیما) له سیمانتیکهوه وهرگیراوه و له گه ل سینتاکس لیکدراوه ، بووه بهزاراهوی سیماسینتاکس.

(۲) چه مکی سیماسینتاکس : سیماسینتاکس له پرووی چه مکهوه شیکاری سینتاکسی و سیماستیکی بو رسته دهکات ، واته دروسته و توخمه پیکهینه رهکانی رسته دیاری دهکات ، له روانگی سیماسینتیکیشهوه واته ناوه روکی رسته دهخاته پروو ، یان ئه رکهکانی رسته دیاری دهکات.

که واته سیماسینتاکس کار له سهه په یوهندی واتای نیوان که رهسته پیکهینه رهکان دهکات له قالبی فریزو رسته دا ، ههروهها شیکردنهوهی دروستهکان (رسته و پیکهینه رهکانی) په یوهندی نیوان پیکهینه رهکانی و دروستهکان له پرووی واتا وریزمانهوه دهگریتهوه.

۱/۱/۱ پیکهاتهی سیمانتیکي Semantic Component

سیمانتیک له لایه ن زاناکان و زمانه وانه کانهوه به شیوازی جیاجیا لیکولینهوهی بو کراوه ، ئه گهر چی سهه رجه م زمانه وانه کان کوک نین ، له سهه پیناسهیهکی تهواو دهربارهی سیمانتیک ، چونکه چند بوچوونیک بو لیکدانهوهی خودی سیمانتیک ههیه چند جوریکی سیمانتیکیش هه ن. که واته په یوهست بهو جورهی ، که په یوهندی به سیمانتیکهوه ههیه ، ده بییت سیمانتیک بناسریت ، چونکه چند جوریک واتا ههیه له وانه (واتای فرههنگی و واتای نافه رههنگی) . واتای نافه رههنگیش چند جوریکی ههیه (بو زانیاری زیاتر بروانه بهشی سییه م) . ئه مه جگه له وهی ، که په یوهست بهو زانستهی که په یوهندی به واتا سازیهوه ههیه ، ده بییت واتا سازی بناسرینریت ، چونکه

چهند جوریک واتا په یوه ست بهو زانستانه وه هه ن له وانه (واتاسازی ئه ده بی ، واتاسازی په وشتی ، واتاسازی ده ماری... هتد) .

واتا ته نیا به ند نییه به وشه وه ، به لکو مؤرفیه کان وشه و فریز و رسته و ده قه کان ، هه ریه که یان خاوه نی واتای جیاوازی خو یانن ، لیره دا چهند پیناسه یه ک ده خرینه روو :

((سیمانتیک زانست و تیوری ریخستن و یاسا به ندیتی هه ندی لایه ن دیوی واتایی هیمازمانیه کانه)) (مه حوی : ۲۰۰۹ : ۲) .

سیمانتیک بریتیه له "واتای وشه و کا(رپگه ری ریزمانی و واتای سه رزاراوه ی روون و ئاشکرا ده گریته وه ، پابه ندی یاسا و بنه مای هاریکاری پیاده ده کات ، هیمای زمانی لیکه داته وه واتایه کی بلاوه ، کومه ل له سه ری ریکه وتووه ، پابه ند نییه ، به ده ورو به ره وه" (دزه بی : ۲۰۰۹ : ۳۴-۳۵) .

(سیمانتیک زانستیکه له واتا ده کولیته وه ، مه رچی سه ره کی له سیمانتیکدا هه بوونی هیمایه) (علا ف : ۲۰۰۹ : ۵۹) .

هه روه ها" پابه ندی توانست و یاسا کانی زمانه واتایه کی ئاسایی و نه گور و ته م و مژاوین و هیماکانیش نیشانه نه کراون ، ئیشی لیکدانه وه ی واتای فره نگیه (دزه بی : ۲۰۱۱ : ۴۹) (ئیبراهیم : ۲۰۱۴ : ۳۳) .

(پیرچیرو) له په رتوکه که یدا (La semantique) پیویایه واتاسازی بریتیه له لیکولینه وه له واتا (دزه بی : ۲۰۱۴ : ۲۶) .

ئه م لیکولینه وه یه به م شیویه سیمانتیک ده ناسینیت : لقیکه له لقه کانی زانستی زمان ، وه ک پیروه یکی به ره مه یانی سه ربه خو په یوه سته به واتای مؤرفیم و دروسته ی فریز و رسته و ده ق ، هاوکات سیمانتیک دروسته و بنه ما و یاسا و رپسای تایبه ت به خوی هه یه .

(Chomsky) پیکهاته ی سیمانتیک (Semantic Component) به پیکهاته ی کوتایی له ریزماندا ناوبردوو ، که مه به ست لینی دیاریکردنی سنوری واتایه ، هاوکات به سته وه ی سیمانتیکه به ریزمانه وه ، که واته به م پییه گوکردنی پیکهاته ی سیمانتیک ، لیکدانه وه ی سیمانتیک دروسته ی قولمان بو به ره م ده هینیت ، چونکه ئه رکی سیمانتیک بریتیه له په سه ندکردنی واتا ، ئه مه ش به هوی یاسا سیمانتیکیه کانه وه (Semantic Rule) جیبه جیده بیت .

هاوکات نیشانه سیمانتیکیه کان (Semantic Features) پیکهاته ی بنه رته ی یاسا سیمانتیکیه کانن بو دیاریکردنی پیکهاته ی سیمانتیک وشه و رسته و تیگه یشتن له واتاکه ی پیویسته

ئەو وشەو پستەيە بۆ ئەو يەكە پېكھيئەرانەي دروستەي پېكھاتەي سېمانتيكى بەرھەمدەھيئەن شېبەنەوہ (حسين : ۲۰۱۲ : ۱۰۲ - ۱۰۳) .

" تيۆرى سېمانتيكى پيويستە دەرکردەكانى بەشيۆەيەك دابريژرئيت ، كە لە گەل تواناي ليكدانەوہي قسەكەراندا بگونجئيت ، بۆ ئەم مەبەستەش كەرەستە و پېكھاتەكانى سېمانتيك ديارىكراون" (حسين : ۲۰۱۲ : ۱۰۴) .

كەواتە ليژەدا ئاماژە بەكەرەستە و پېكھاتەي سېمانتيكى دەكەين ، كە ئەوانيش برئيتن لە فەرھەنگ ، توخمە فەرھەنگيەكان لە ناو فەرھەنگدايە لە پيى تيۆرى (sub categorization) ؛ تيۆرى پۆلە پەگەزديارىكردن ، كە ئەم تيۆرە ئەو تەواوكەرەنەمان بۆ ديارىدەكات ، كە لە ناو ھەريەك لە و توخمە فەرھەنگيانەدا ھەلگيراون ، ھەرودھا ئاماژە دەكرئيت بە ياساكانى پرۆژە سازدان و دروستەي قول و كۆت و بەندى ھەلاويژكردن ، كە مەبەستمان لە ھەلژاردنى سېمانتيكى (semantic selection) و ھەلژاردنى كەتەگوريە (Category Selection) .

لە ھەلژاردنى واتايى ، لە پستەي زمانى كورديدا كە كردار سەرى حوكمكەرە ئەو كەرەستەيەي كە ھەليدەبژئيرئيت بەندى دەكات ، بەواتايەكى تر كۆت و بەندى سېمانتيكى دەربرپنەكە بۆ ئەو پەيوەنديە دەكات ، كە چ كەرەستەيەكى سېمانتيكى دەستنيشان دەكات بەشيۆەيەكى دروست پېكەوہ گرئيدەدات ، كەواتە كۆتى واتايى لە ئەنجامى پەيوەندى كەرەستەكان لە پووى سېمانتيكەوہ لە گەل يەك دروست دەبن ، ئەم پەيوەنديەش بەشيۆەيەكى ستونى دروست دەبيت بۆنموانە لە پستەي (پيزان نان دەخوات) ، ھەروشەيەكى ئەم پستەيە پەيوەنديەكى ستونى لە گەل سەدان وشەي ترى دەرەوہي پستەكە ھەيە :

- پيزان لە گەل (ليزان ، كچەكە ، كچىك ، ژنيك ، ... ھتد)

- نان لە گەل (چا ، ميوہ ، ... ھتد) .

- دەخوات لە گەل (دەكرئيت ، دەبات ... ھتد) .

ليژەدا پيويستە ئاماژە بەوہ بكرئيت ، كە ھەموو ئاستەكانى زمان ھاوكارن بۆ گەياندى واتا ، ھەرچەندە پيشتەر ئاماژە بەوہ كرا ، كە واتا لە خوار وشە و لە سەررووى وشەشەوہ ھەيە ، بۆنموانە فۆنيمەكان يەكدەگرن و دەبن بەوشە ، وشەكانيش بەپيى ياسا ريزمانىيەكان فرئيز و پستەو دروست دەكەن ، ھاوكات پستەكان دەق دروست دەكەن ، كە ھەموو پېكەوہ ياخود بەجياجيا واتايەك دەدەن بەدەستەوہ ، بۆيە ناكري واتا تەنيا لە ئاستى واتادا دابنريئيت ، ھەرودەك ئاماژەي پيكرە ، كە ئەركى سېمانتيك برئيتيە لە پەسەندكردنى واتا بەھوى (semantic rule) ھوہ جيئەجئيدەبيت ، نيشانە

سىمانتكييه كان پېكھينەرى بنەپەتى ياسا سىمانتكييه كانن (بۇ زانيارىيە لە سەر نىشانە سىمانتكييه كان بىروانە بەشى سىيەم)

بۇيە لىرەدا ئاماژە بە (semantic Features) نىشانە واتاييە كان دەكرىت؛ (پېكەوۋە ھاتنى يەكە زىمانىيە كان بۇتە ھۆى سنووردار كىردنە بابەتییە كان ، بۇنموونە كىردارە كان بىكەر و بەركارە كان لە رووى بابەتییەوۋە ھەلدەبۇزىرین) (ئەحمەد : ۲۰۱۲ : ۴۵) .

بۇ نىموونە كىردارىكى ۋەكو (كىرىن) (buy) بىكەرەكەى دەبىت فرىزىكى ناوى (NP) بىت ، ھەلگىرى نىشانەى (+ مروۇف) بىت (بىروانە (۱) :

(۱) پىزان پىنووسەكەى كىرى .

ھاوكات بەركارى (كىرىن) پىويستە فرىزىكى ناوى بىت .

ھەلگىرى نىشانەى (+ دەستدان بۇ كىرىن) بىت (بىروانە (۲) :

(۲) ؟ پىزان پىاۋەكەى كىرى

لىرەدا رىستەكە لە رووى واتا ۋە ناۋىزەيە ، چونكە كىردارى (كىرى) پىويستى بە بەركارىكە ، كە دەست بدات بۇ كىرىن . بەدەر لە واتاى مېتافورى .

كەواتە " نىشانە واتاييە كان چەمكە گىشتى ۋاۋوبەشەكانى نىۋان وشەكان دەستنىشان دەكەن " (دزەبى : ۲۰۱۴ : ۱۶۹) .

لىرەدا پىويستە ئاماژە بەۋە بىكرىت ، كە نىشانە واتاييە كان پەيوەندىان بە فەرھەنگەۋە ھەيە ، وشە فەرھەنگىەكانىش زۆربەيان لەم جۆرەن .

بۇنموونە لە رىبى نىشانەى واتاييە كان دەتوانىن چەمكى وشەى (ژن ، ئافرەت ، كىچ) دەستنىشان بىكرىت لە رىگى دانانى كەۋانەى < > (بىروانە ۳) :

(۳ - أ) ژن < + مروۇف ، ھەراش ، + مى ، + شوكرىدن > .

ب- (ئافرەت < + مروۇف ، + ، ھەراش ، + مى ± شوكرىدن > .

پ- (كىچ < + مروۇف ، ± ھەراش ، + مى ، - شوكرىدن > .

((دەتوانرىت ھەموۋ واتاى دەربراۋە زىمانىيە كان لە رىگەى نىشانە واتاييە كانەۋە پەسەند بىكرىت)) (مەھوى : ۲۰۰۶ : ۲) .

کهواته ههروهک پیشتر ئاماژه به کهرسته و پیکهاته‌ی سیمانتیکی کرا ، که‌ئوانیش فرهه‌نگ و یاساکانی پرۆژه سازدان بوون دروسته‌ی قول و کۆت و بهندی هه‌لاویرکردن بوون ، هاوکات زانیارییه‌کان له فرهه‌نگدان و نواندنه‌که‌یان له ریزماندان.

کهواته به‌م پینه واتاکان له دروسته‌ی لۆژیکدا هه‌ن (ب‌روانه (٤) :

(٤) - (أ) پیزان چۆله‌که‌که‌ی کوشته.

ب- (پیزان بووه هۆی مرداره‌وه‌بوونی چۆله‌که‌که.

ئهو دوو رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه له رووی شیوه‌و دروسته‌وه ، جیاوایان هه‌یه ، به‌لام له رووی سیمانتیکه‌وه تاراده‌یه‌ک وه‌ک یه‌کن.

له به‌رئه‌وه‌ی سیمانتیکی به‌ره‌مه‌هینان و سیمانتیکی لیکده‌ره‌وه‌یی ، کاره‌کانی خۆیان له سه‌ر ئاستی واتا ، وه‌ک پیکهاته‌و توخمی پیکه‌ینه‌ری به‌ره‌مه‌هینانی رسته چرکردۆته‌وه ، بۆیه لیره‌دا به‌پنۆیست زانرا به‌جیا ئاماژه به هه‌ریه‌ک له سیمانتیکی لیکده‌ره‌وه‌یی و سیمانتیکی به‌ره‌مه‌هینان بکریته ، به‌کورتی تیشک ده‌خریته سه‌ر سیمانتیکی لیکده‌ره‌وه‌یی پاشان له (٢/١/١) باس له سیمانتیکی به‌ره‌مه‌هینان ده‌کریته. پیشتر ئاماژه کرا به کهرسته‌و پیکهاته‌ی سیمانتیکی که ئه‌وانیش بریتیبوون له : فرهه‌نگ و توخمه فرهه‌نگیه‌کان ، ئهرکی (یاسا فرهه‌نگیه‌کان) روونکردنه‌وه‌ی دانه فرهه‌نگیه‌کان/ لیکسیمه‌کانه ، پاشان ده‌ستنیشانکردنی ئهرکه سیمانتیکیه‌کانیان له فریز و رسته‌دا ، به‌لام ئهرکی (یاسای لیکدانه‌وه‌یی) بریتیه له دیارکردنی ئهو ریگه‌یه‌ی که به‌هۆیه‌وه لیکسیمه‌کانی پیده‌خریته پال یه‌ک به‌مه‌به‌ستی لیکدانه‌وه‌ی سیمانتیکیانه بو فریز و رسته‌کان (ئیبراهیم : ٢٠١٤ : ٣٦) .

یاسا لیکده‌ره‌وه‌یه‌یه‌کان ، لیکدانه‌وه‌یه‌کی واتایی به‌دروسته به‌ره‌مه‌هاتوه‌کان دهن ، له ئاستی پیکهاتوویی دروسته‌ی به‌ره‌مه‌هیناندا ، له گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئهو (ریگه‌یه‌ش نیشان دهن ، که به هۆیه‌وه دروسته به‌ره‌مه‌هاتوه‌کان له ئاستی پیکهاتووی دروسته‌ی به‌ره‌مه‌هیناندا دروسته گواستراوه‌که له ئاستی پیکهاتوویی دروسته‌ی گواستنه‌وه‌که‌دا ده‌توانن رۆل‌یان هه‌بیت له لیکدانه‌وه‌ی واتای دروسته‌کان ، ئه‌وه‌یش که توانی ئهو دوو پیکهاته‌یه‌ گری ب‌دات بۆچوونه‌که‌ی (katz & postal) له سالی (١٩٦٤) دا ، چونکه چه‌مکی نویمان بۆ یاساکانی لیکدانه‌وه‌و گواستنه‌وه‌ی واتا دامه‌زراند ، هاوکات به‌شیوه‌یه‌کی ورد ئهو په‌یوه‌ندیه‌یان دیاریکرد ، که ده‌بنه هۆی وابه‌سته‌کردنی هه‌ردوو پیکهاته‌ی سیمانتیکی و پیکهاته‌ی دروسته‌ی سینتاکسی (ئیبراهیم : ٢٠١٤ : ٣٦ - ٣٧) .

له سیمانتیکی لیکدانه و هدا پره نسپ و گرمانه ی کاری تیوری سیمانتیکی لیکدانه وه به پپی مودیله جیاوازه کانی ئه و تیوره دهگوریت ، له مودیلی یه که مدا ، که (کاتز و فودور) پیشنیازیان کرد ، چوار بنه ما دیاریکرا ، به لام له مودیله کانی تردا بنه ما ی تری بوزیاد کرا (بوزانیاری زیاتر ده باره ی ئه و بنه مایانه بروانه : (ئیبراهیم ، ۲۰۱۴ : ۵۱-۶۴) .

به شیوه یه کی گشتی ده توانریت بنه ما کانی ئه م تیوره بخریته روو که ئه وانیش بریتین له :

۱- ئاستی دروسته ی قوول (Deep Structure) : له ریزمانی به ره مهینان و گواستنه و هدا ، هه رسته یه ک خاوه نی دوو ئاسته ، که ئه وانیش ئاستی قوول / ژیره وه ، ئاستی روو که ش / سه ره وه ، یاسا کانی ژیره وه / بنجی ، ئاستی قوول / ژیره وه ، وه ک یه که مین دروسته ی به ره مهاتوو ، به ره مدینن (مه حوی : ۲۰۰۱ : ۲۱-۲۵) . ئاستی قوول برتییه له په یوه ندییه ناوکییه کانی نیوان که ره سته پیکهینه ره کانی رسته (دزه یی : ۲۰۰۹ : ۵۰) . ئه م ئاسته ئه بسترا که ته و له فه ره هنگی ئاوه زدا هه لگیراوه هه رکات ، که ئا راسته ی دروسته ی روو که ش کرا ده بیت به کونکریت ، که ئه مه ش له شیوه ی شریتی ده نگیدا ده رده بریت. له سه ره تادا توانای لیکدانه وه ی واتایی بو رسته درا به و ئاسته ده و ترا ئه م ئاسته له گه ل واتادا له په یوه ندییا ه ، دروسته ی قوول له ریگه ی پیکهاته ی سیمانتیکی وه واتایانه لیکده دریته وه ، دواتر له ریگه ی یاسا کانی گو یزانه وه به ره و دروسته ی روو که ش / سه ره وه ده گوازریته وه (که مال : ۲۰۰۲ : ۲۶) .

ئه گه ر دوو رسته ی جیاوازه هه مان دروسته ی قوولیان هه بیت ، به هاوواتا داده نرین ، (بروانه : (۵) :

(۵) - أ) ئه و شه که ره م بده ری .

ب-) ئه ری ئه و شه که ره م ناده یتی ؟

به لام ئه گه ر دروسته ی قوولیان جیاوازه بیت وه هه مان دروسته ی روو که شیان هه بیت ، ئه و نا بن به هاوواتا ، به لکو لیلی دروست ده کات و ده بیته رسته یه کی بفره واتا (بروانه ۶) .

(۶) - أ) ئه و پپی ده خوریت (ئه و " پی " ده خوریت " خوران ")

ب-) ئه و پپی ده خوریت (ئه و پپی ده کریت خوار دنه که بخوات " خوار دن ")

پ-) ئه و پپی ده خوریت (ئه و سه رووت سامانه که ده خوات ، زه وتی ده کات)

۲-دروستهی پووکەش : (Surface Structure)

ئەم ئاستە بریتییه له (out put) واتە بەرھەمە دەرچوووەکان یاخود کەرەستە و بەرھەمی یاسا گشتییەکیە (مەحوی : ۲۰۰۲ : ۲۶) . لێرەدا کەرەستەیی تێدا دەردەکەوێت ، له دواى جیبەجیبوونی یاساكانى گواستنه‌وه به‌سه‌ریدا په‌یوه‌ندی به‌پریزبوونی کەرەستەکانەوه هەیه ، دواتر به فۆنەتیکەوه ، بۆ ئەوێ بەدواى کەداهاتنی دەنگەکانی تێدا دەستیشانبکریت (کەریم : ۲۰۰۲ : ۲۸) .

ئەگەرچی له سەرەتای سیمانتیکی لیکدانەوه‌دا ، لیکدانەوه‌ی واتا له سەر ئەم ئاستەدا جیبەجیب نەدەکرا ، واتا ئەم ئاستە به‌بنەمای لیکدانەوه‌دانه‌نرا ، به‌لام له‌م مۆدیلاڤه‌ی که‌به‌دواى ئەمدا هاتن ، وه‌ک بنه‌مایه‌کی تیۆره‌که له‌قه‌له‌مدرا ، ده‌وترا لیکدانەوه‌ی واتایی له‌هه‌ندیک رسته‌دا په‌یوه‌ندی به‌هه‌ردوو ئاستی قوول و پووکەشه‌وه‌هه‌یه‌(مەحوی : ۲۰۰۹ : ۲۰۲) (بروانه ۷)

(۷-أ) (تهنه‌ها من لیره‌ ده‌بم) (تهنه‌ها من ئەوانی تر نا) .

ب- (من تهنه‌ها لیره‌ ده‌بم) (تهنه‌ها من لیره‌ ده‌بم له‌ شوینیکی تر نا) .

پ- (من لیره‌ ده‌بم تهنه‌ها) (تهنه‌ها لیره‌ ده‌بم ، هه‌چی تر ناکه‌م) .

لێرەدا دەبینین له‌نموونه‌ی (۷-أ ، ب ، پ) به‌هۆی یاسای گواستنه‌وه‌ی (جینگۆرکیتی کەرەستە) ، که‌ده‌برای ئاوه‌لکرداری (تهنه‌ها) یه‌گۆران به‌سه‌ر واتای رسته‌که‌دا هاتوه‌.

۳-فهره‌نگ : (Lexicon)

بریتییه له‌ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ وشه‌ به‌واتاكانیان‌ه‌وه‌ ، وشه‌کانی ناو‌فهره‌نگ به‌هۆی په‌یوه‌ندییه‌کی واتایی پیکه‌وه‌به‌ستراونه‌ته‌وه‌ ، به‌پێی پێره‌ویک تۆمار کران ، که‌ تهنه‌ها لیکسیمه‌کان ناگریته‌وه‌ ، به‌لکو مۆرفیمه‌کان ، ژماره‌یه‌کی له‌ ده‌براو‌ه‌ زمانیه‌ به‌ لیکسیبووه‌کانیش ده‌گریته‌وه‌ ، که‌ پێیان ده‌وتریت "Lemma" ، که‌ هه‌موویان تۆمارکران به‌ واتاكانیان‌ه‌وه‌ ، ده‌روازه‌ی زانیاری ده‌وله‌م‌ه‌ندیان هه‌یه‌ ، سه‌رجه‌م زانیارییه‌ لیکسیکی و ریزمانیه‌کانی له‌ گه‌لدا تۆمارکران ، هاوکات هه‌موو نیشانه‌واتاییه‌کان تۆمارکران ، هه‌رقسه‌پیکه‌ری زمانیک خاوه‌نی به‌شیکی زۆر له‌ و زانیارییان‌ه‌ی فهره‌نگی زمانه‌که‌یه‌تی ، واتای رسته‌ له‌ ئەنجامی پیکه‌وه‌هاتنی هه‌ردوو واتای فهره‌نگی و واتای ریزمانی به‌ره‌مه‌دیت (مەحوی : ۲۰۰۱ : ۳۳-۴۱) و (مەحوی ، ۲۰۰۶ : ۹-۱۲) و (دزه‌یی : ۲۰۰۹ : ۵۴) (بروانه ۸) .

(۸-أ) (لیزان پیزانی نارد) .

ب-) پيژان ليژاني نارد.

له بهرئوهی رستهکاني (۸-أ ، ب) هه مان وشه ن بهه مان واتا وه ، بهلام ريزکردنيان جياوازييان له زانيارييه سينتاکسييه کانياندا دروست دهکات. هه رله بهر ئه وه شه ئه وه دوورسته له واتادا جياوازن ، بهگيرهی ئه مه ليماکان له فهرهنگدا خاوهنی سی جور زانياری جياوازن ، کهئه وانیش (نيشانکاره ريزمانيه کان ، نيشانکاره سيمانتیکه کان ، نيشانه جياکه ره وه کان) .

۴-ياسای پروژه سازدان : (Projection Rules)

بريتييه له چوونیتی پیکه وه هاتنی واتای که ره سته کان ، که بههوی کۆتوبه ندی هه لاويکردنه وه/هه لېژاردنه وه ، جيبه جيده کریت (دزهی : ۲۰۰۹ : ۵۵) .

دوای ئه وهی زانيارييه سيمانتیکه کان ده خرينه ناو دروسته ی قول وه ، کاتيک که دانه ی فهرهنگی فره واتا (پوليسیمی polysemy) به ديکرا ، رسته که زیاتر له خویندنه وه یه کی واتای هه لده کریت ، واتا جياوازه کانی رسته که بههوی ياساکانه وه (ياساکانی پروژه سازدان) وه بهگيرهی مهرجه کانی هه لکردنی (compatibility conditions) ی نیوان دانه فهرهنگيه کان له گه ل یه کتریدا-به له بهرچاوگرتنی په یوه ندیيه سينتاکسييه کان - ليکسيمه کان ده خرينه پال یه ک بو پیکه نانی رسته- ناوه رۆکه که ی/ واتاگه له که ی (sense) (مهحوی : ۲۰۰۶ : ۳) .

پروسه ی ليکدان دوو مهرجی پيوسته جگه له کۆتوبه ندی هه لاويکردن ، کهئه وانیش :

(أ) کۆتوبه ندی سينتاکسی (Synthetic Restriction) .

پروسه ی ليکدان به پیتی راست ودروستی په یوه ندیيه ريزمانيه کان جيبه جيده کریت ، کاتيک هيمما بودانراوه کان ، به پیتی دروسته ی سينتاکسی پیکدین ، ليکدانه که بهر زده بیته وه له و په مزانه وه / نيشانه وه که له درهختی هيلیکاری سينتاکسييه که دا هه ن ، بو گه یشتن به و دهر بر او انه ی سه ره وه ، که سه ره رشتی خواره وه ده که ن ، به م جوره تاكو ده گه ی نه ته وای ليکدانه وه ی رسته کان.

(ب) - مهرجی سيمانتیکی (Semantic Condition)

به پیتی ئه م مهرجه پيوسته هيمما بودانراوه پیکه وه هاتوه کان له رسته دا گونجاو بن ، بویه ته نها ئه وه هيمما بوکراوانه هه لده بژيردرين ، که گونجاو بن له ئاستی ياساکانی پروژه سازداندا ، به جوریک ته نها ئه وه هيمما بودانراوانه ده هيلیته وه ، که دروست و شياون ، ياساکانی پروژه سازدان ئه وه ياسايانه سازده که ن ، که له ئاستی پیکاهنتدا له فهرهنگدا هه ن ، چونکه فهرهنگ هه لگری واتای (

که رسته‌کانه) ، له و ئاسته‌دا سازده‌کړین بو ئه‌وه‌ی بگه‌ینه ، باشت‌رین و گونجاو‌ترین لیکدانه‌وه له ناو لیکدانه‌وه جوړبه‌جوړه‌کاندا (پروانه ۹) .

- دره‌خت
- (۹-أ) گه‌لای داره‌که وه‌ریوه .
- ؟ کوته‌ک
؟ له سیداره‌دان
؟ زه‌برگه‌یانندن
- دره‌خت
- کوته‌ک
- ؟ له سیداره‌دان
؟ زه‌برگه‌یانندن
- ب-) به‌دار له کچه‌که‌ی داوه .
- ؟ دره‌خت .
؟ کوته‌ک
- له سیداره‌دان
- ؟ زه‌برگه‌یانندن
- پ-) قازی محمه‌د له دار درا .
- ؟ دره‌خت
؟ کوته‌ک
- زه‌برگه‌یانندن
- ت-) دار ده‌دات به‌روحیدا .
- ؟ دره‌خت
؟ کوته‌ک
؟ له سیداره‌دان

له نمونه‌ی (۹-أ ، ب ، پ ، ت) ئه‌و لیکدانه‌وه‌یه یاخود ئه‌و خویندنه‌وه‌یه‌ی که هه‌لبژیردراوه و گونجاوه (هیلی به‌ژیرداهاتووه) ، به‌لام ئه‌وانه‌ی تر ناویژهن واتا نابه‌خشن بو‌یه هیچ خویندنه‌وه‌یه‌کیان بو‌ناکریت ، ئامانج له مهرجی ریککه‌وتن و یاسای لیکدان و که‌وتن ره‌وینه‌وه‌یی لیلی و نه‌هیشتنی ته‌مومژ و نادیارای و پریگه‌گرتن له هه‌بوونی خویندنه‌وه‌ی جیاوازه‌کان و پیدانی دارشته و نواندنی واتایی به‌رسته‌کان (دزه‌یی : ۲۰۰۹ : ۵۵) . بیگومان هه‌بوونی ئه‌م مهره‌جه‌ش به‌وه‌ ده‌بیت ، که‌تاکه‌یه‌ک خویندنه‌وه‌ی گونجاو هه‌لبژیریت ، که‌ده‌خریت‌ه‌پال رسته‌که ، وه‌ک له نمونه‌ی (۹-أ ، ب ، پ ، ت) روونکرایه‌وه ، به‌لام ئه‌گه‌ر نه‌توانرا‌یه‌ک خویندنه‌وه‌ی هه‌لبژیریت ئه‌وا پیویستی به‌به‌لگه‌و روونکردنه‌وه‌ی (ده‌روبه‌ر/ کونتیکست) ده‌بیت ، بو‌ لیکدانه‌وه‌ی واتای رسته‌و هه‌لبژاردنی واتای گونجاو بو‌ رسته‌که (پروانه ۱۰) .

(۱۰-أ) ده‌ستی براوه (" ده‌ست " ئه‌ندامی له شی مروّف)

ب-) ده‌ستی براوه (" فیلی لیکراوه " واتایه‌کی میتافوری هه‌یه ") .

له (۱۰ - أ ، ب) پيويستی به کۆنتيکست ههيه بۆ ليکدانه وهی واتای رسته که و ههلبژاردنی ئه و واتاييهی ، که گونجاوه بۆ رسته که .

ه (کۆتوبه ندى هه لاویکردن / ههلبژاردن) (Selection Restrictions)

لای واتاسازانی ليکدانه وه ئه م کۆتوبه ندانه خاوه نی سروشتی سينتاکسين ، به لام واتاسازی به ره مهیتان سروشتی سينانتیکیان پيده ده ن (بروانه ۲/۱/۱) .

ئه م کۆت و به ندانه خراونه ته سه ر پرۆسه ی ئه لگه مه يشن ، به هۆی ئه وه وه خۆمان به دوور ده گرین له به ره مه یانی رسته ی ئاوه زدارى (Tuneful) سينانتیکیانه رسته ی ناليکدانه وه یی (Zero-Interpretation) (جفه : ۲۰۰۰ : ۶۴) و (ئيبراهيم : ۲۰۱۴ : ۴۴) .

ئه م بنه مایه بریتييه له کۆکردنه وه ی هه ردوو مه رجی (ئه لگه مه يشن و گونجان) ، بۆیه سروشتیکی سينتاکيسانه ی هه يه ، ئه م دوو مه رجه پرۆسه ی ئا راسته کردنی کۆتوبه ندى هه لاویکردن له جیبه جیکردندا روون ده که نه وه ، هاوکات ناوه روکی ئه و کۆتوبه ندانه ی بۆ زياد ده که ن ، که بریتييه له جوړیک له مه رجی پيويست له شیوه ی سنوردارکردن ، که تپیدا له رسته دا که رسته ی به ده سه لات ئه و که ره ستانه هه لده بژيرن ، که لاوازن یان بی ده سه لاتن ، به پيی نيشانه واتاييه کانیان گونجاون له گه لیدا (دزه یی : ۲۰۰۹ : ۶۰) (بروانه ۱۱) .

(۱۱) - (خويندکاره که روژنامه دهخوينتته وه .

زانباری که ره سه ته کانی ئه و رسته یی سه ره وه له فه ره نگدا به م شیوه یه یه :

خويندکاره که	روژنامه	دهخوينتته وه
ناو	ناو	کردار
ناسراو	نه ناسراو	تپه ر
تاک	تاک	رانه بردوو
+ مروّف	+ شت	+ وه رگرتن له ريگه ی چاوه وه
± نير	- خواردن	> + بکه ر { زيندوو } <
		> + به رکار { شت } <
	.	.
	.	.
	.	. هتد

بەم ھەنگاوانە لیکدانەوہی سیمانتیکی بۆ ڕستەکە دەکریت :

(۱) (ف.ن) لە ڕستەکەدا ← ناو + دیاریکەر ← خویندکارەکە

> + ناو+ناسراو+ مرۆف + ھەراش.. ھتد <

(۲) ف.ن لە (ف.ک) دا ← ناو + نەناسراوی ← رۆژنامە

> + ناو+ تاک - ناسراو + شت- خواردن ...ھتد <

(۳) ف.ک لە (ڕستەکە) دا ← ف.ن + کردار ← رۆژنامە دەخوینیتەوہ .

> + کردار+ تیپەر +رانه بردوو+ سودگە یاندن ...ھتد <

(۴) لیکدانەوہی واتای (پ) ← {لیکدانەوہی ف.ن لە (پ) دا + لیکدانەوہی ف.ک (پ) دا} .

ئەمجۆرە ڕستەییە بە ڕستەیی (یەك خویندەوہیی) ناسراوہ ڕستەییەکی ڕوونە و بی تەمومژە ، چونکە کۆتوبەندی ھەلاویکردنی رازی کردووہ لە بەرئەوہی لە لایەک کەرەستەیی فرە لیکدانەوہیی تیدانییە ، ھاوکات ڕستەکە دوو کەرەستە یان زیاتری تیدا نییە ، کە ھەمان لیکدانەوہیان ھەبیت.

بنەماکانی دیاریکردنی لیکدانەوہی سیمانتیکی ڕستە لە م تیۆرەدا بریتیین لە :

أ-زانیارییە لیکسیکیەکانی ناو فەرھەنگ (Lexical Information)

ب-زانیارییە سینتاکسی / ڕیزمانی پئیوست (Grammatical Information)

پ-پەيوەندییە ڕیزمانییەکان (Grammatical Relations)

بۆزانیارییە زیاتر دەبارەیی بنەماکانی دیاریکردنی لیکدانەوہی سیمانتیکی ڕستە بڕوانە (ئیبراھیم

: ۲۰۱۴ : ۴۷ - ۵۰) .

ئەم تیۆرە ھەول دەدات لە ڕیگەیی دەرشتی سینتاکسەوہ واتا لیکبەتەوہ ، واتە سینتاکس دەبیتە

بنەما لە (Standard Theory) (ڕیزمانی بەرھەمھێناندا) دەرکردەیی دروستە سینتاکسیەکان "لەو

ریگەییەوہ لیکدەدرینەوہ ، کە یاساکانی سیمانتیک دەرشتەیی سیمانتیکی و یاساکانی فۆنۆلۆجی

دەرشتەیی فۆنۆتیکیان بۆ دادەنیت ولە مانیشەوہ واتا و دەربرین ھەلەدەگوێزرین" (مەحوی : ۲۰۰۶ : ۳-۴)

(۲/۱/۱) سیمانتیکی بەرھەمھێنان :

ئەم تیۆرە لە ئەنجامی ئەو ڕەخنەو پێشنیازانەوہ پەیدا بوو ، کە لە (تیۆری ستاندارد) گیران ،

بەپیی تیۆری سیمانتیکی بەرھەمھێنان سیمانتیک دەبیتە بناغە بۆ دروستەیی سینتاکسی ، پیکھاتەیی

سىمانتىكى رېزىمانىكە ، كە ۋەك بناغەى بەرھەمھېنان دەتوانرېت لىيەۋە دروستەى سىنتاكسى ھەلبىگۈزىرېت (مەھۋى : ۲۰۰۶ : ۶) .

بەپپى ئەم تىۋرە (لە شىكىردنەۋەدا) (لە دارشەتەى سىمانتىكى رېستەيەك) ھۋە دەستپىدەكرېت و بۇدىارىكىردنى ئەۋ مەرجانە پىۋىستە ، كە دروستەى رۋوكەشى فۇرۇم دروست بەرھەم دەھىنېت . ياسا سىمانتىكىيەكانى دۋاى ئەم بەتەنھا لىكدەرەۋەن و ئاستىك نىيە لە نىۋانىاندا (سەرچاۋەى پىشۋو : ۶) .

سىمانتىكى بەرھەمھېنەرى راستەۋخۇ ھەۋلدەدات بۇ واتا نەك لە رېگەى سىنتاكسەۋە ، ھەرۋەھا لە سىمانتىكى بەرھەمھېنەرىدا ، رېزىمانى شىكەرەۋەبى (ۋەسفى) لە دروستەى قوۋلەۋە ، كە پىكىدېت لە (پىكەۋەگرېدانى سىماۋاتاييەكان ، پەيۋەندىيە واتاييەكان ، بەركارھىنان و گرېمانەكان) دەستپىدەكات ، كە بابەتن بۇ زيادكراۋە فەرھەنگىيەكان و گۋاستنەۋە ، بۇ بەرھەمھېنانى دروستەى رۋوكەش ، كە دۋاتر ياسا فۇنۇلۇژىيەكانى بەسەردا جىبەجى دەبېت (Falk : 1384 : 269) و (ھەسەن : ۲۰۱۰ : ۲۴)

بەپپى تىۋرى سىمانتىكى بەرھەمھېنان لە سىمانتىكى بەرھەمھېنى زىمانىكدا ھەموۋ واتاكان لە دروستەى قوۋلدا ھەن ، كە ھەندىك جار پىپى دەگۈترېت دروستەى لۇژىكى ، بۇ جىاكردەۋەى لە دروستەى قوۋلى سىنتاكسى سىمانتىكى لىكدەرەۋەبى (ھەسەن : ۲۰۱۰ : ۲۴) .

بۇئەۋەى بتۋانېن سىمانتىكى لىكدەرەۋەبى و سىمانتىكى بەرھەمھېنەرى لىك جىابكەينەۋە (بىروانە ۱۲)

(۱۲) - أ - زەند كۆترەكەى كوشت .

ب - زەند بوۋە ھۆى مردارەۋەبوۋنى كۆترەكە .

لە (۱۲ - أ ، ب) لە رۋوى فۇرمى دروستەۋە جىاوازن ، لە رۋوى كەرەستەۋە لە رېستەى (۱۲ - أ) دا تەنھا وشەى (كوشت) و (لە رېستەى ۱۲ - ب) دا گرېى (بوۋە ھۆى مردارەۋەبوۋنى) تىدا بەركارھاتوۋە . وىراى ئەۋەى رىزبوۋنىشان جىاوازه ، بەلام لە رۋوى سىمانتىكەۋە دەكرېت تارادەيەك بلىن ۋەكىەكن ، لە سىمانتىكى لىكدەرەۋەبىدا ياساكانى سىمانتىكى لىكدەرەۋەى دەتوانرېت بەجۇرىك دابرىژىن ، كە ھەمان لىكدانەۋەيان پى بدات بۇ (كوشت ، بوۋە ھۆى مردارەۋەبوۋنى) ، بەلام لە سىمانتىكى بەرھەمھېنەرىدا لىكدانەۋەكە بەم شىۋەيەيە ، كە ھەردوۋ رېستەكەى دروستەى قوۋلى سىمانتىكىيان ھەيە ، چونكە لە ئاستى قوۋلى سىمانتىكى بەرھەمھېنەرىدا ھىچ زانىارىيەكى سىنتاكسى نىيە (Falk : 1384 : 368-369) و (ھەسەن : ۲۰۱۰ : ۲۵) .

ئەم تىۋرە سىستىمىكى سىمانتىكىيە . ئامانجى شىكىردنەۋەى زمان و لىكدانەۋەى واتاى رېستەكانە لە سنورى سىمانتىكىدا دوور لە دەۋرۋبەر ، كە تىدا دروستەى لۇژىكى لە شىۋەى درەختى لق و پۇيداردا دەنۋاند ، ئەۋىش لە رېگەى دروستەى سىنتاكسى رۋوكەشى رېستە لە دروستەى سىمانتىكى

قوولەوہ به شیوازیك ، كه دروسته‌ی قوولی تیوری ستاندارد فراوانبکریت ، بو به ره مهینانی ئاستیکی جیاوازتر ، به جۆریک وردترو قوولتر و ئه‌بستراکتر بیت له و ئاسته قوولە‌ی یاساکانی فریز پیکهینان به ره مه دهینن ، كه بتوانیت پیکهاته‌ی دهروازه فره‌ه‌نگییه‌کانیش بگریته‌وه ، واته بووه هوی قوولترکردنه‌وه دروسته قوول و به‌مه‌ش ئه‌م دروسته‌یه بووه ئه‌بستراکت وه‌میشه وه‌ک لۆژیکی له ریزبه‌ندی - یه‌که‌م ده‌رکه‌وت (حسین : ۲۰۱۲ : ۲۴۳) .

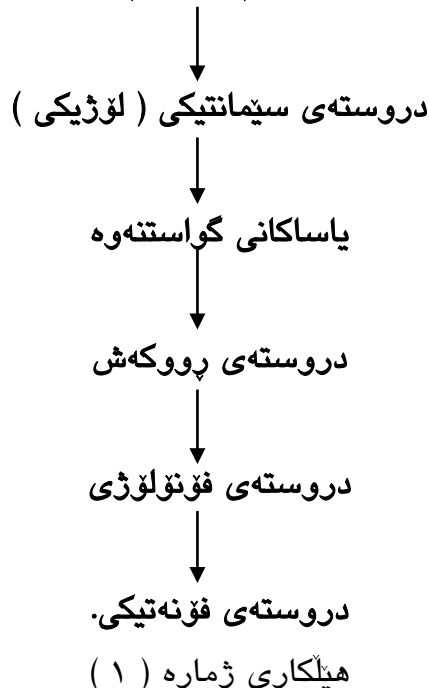
که‌واته به‌پیی ئه‌م تیوره ئه‌گه‌ر دروسته‌یه‌کی قوول هه‌بیت ، ده‌بیت دروستیه‌کی سیمانتیکی بیت نه‌ک سینتاکسی واته دروسته‌ی سیمانتیکی / لۆژیکی سه‌رچاوه‌ی دارشتن و به‌ره‌مه‌ینانی رسته‌یه ، نه‌ک دروسته‌ی قوول.

که‌واته به‌م پییه ده‌کریت دوو تیینی گرنگ له م تیروانینه بخریته پوو :

(أ) دروسته‌ی سیمانتیکی وه‌کو دروسته‌ی قوولی رسته سه‌یر ده‌کریت ، که‌ئه‌مه‌ش پیچه‌وانه‌ی تیوری ستاندارده چونکه لای ئه‌وان (دروسته‌ی سینتاکسی) دروسته قوول‌ه‌که‌یه.

(ب) دروسته‌ی قوول = دروسته‌ی لۆژیکی واته لای ئه‌مان له جیاتی دروسته‌ی قوول دروسته‌ی واتایی لۆژیکی به‌شوینگره‌وه‌ی دروسته‌ی قوولی سینتاکسی داده‌نین) (پروانه هیلکاری ژماره ۱) .

بناغه (Base)



(حه‌مه غه‌ریب : ۲۰۱۵ : ۴۵) (ئه‌مین : ۲۰۲۱ : ۶۸)

که‌واته لایه‌نگرانی تیوری سیمانتیکی به‌ره‌مه‌ینان دروسته‌ی سیمانتیکی / لۆژیکی به‌بناغه و سه‌رچاوه ده‌زانن ، واته دروسته‌ی سیمانتیکی وه‌کو بناغه (Base) سه‌یرده‌کریت.

له سیمانتیکی بهرهمهیناندا په یوهندی نیوان واتای رسته یهک و فورمه کې په یوهندی په یوهندی راسته و خویه له راستیدا جیاوازی له نیوان ناستی قوول و واتادا نییه ، و اتا ته رکی خویندنه وه و لیکدانه وه ی نییه به لکو خوی به شی بهرهمداری زمانه ، له سهر بنه مای په یوهندی نیوان واتا و فورم له سیمانتیکی بهرهمهیناندا، په یوهندی نیوان واتا و فورم به م شیوه یه یه : (بروانه هیلکاری ژماره ۲)

واتا = (دروسته ی قول)



فورم = (دروسته ی پروکوش)

هیلکاری ژماره (۲)

(مقدم : ۱۳۸۶ : ۲۳۹) و (ئمین : ۲۰۲۱ : ۶۹)

هروهک له سهره وه ئماژهی پیکرا ، که دروسته ی قوول همیشه وهک لورکی ریزبهندی یه که م ده رکه وت ، تاوکو بیسه لمینن ، که دروسته که پیش ئه وه ی فورمه فره نگیه گهی خوی وه ربگریت ، هندیک له پروسه کانی گواستنه وه به سهر پیکه اته سیمانتیکیه کانی به شیک له دانه فره نگیه کاندای جیه جی ده بیت ، ئمه ش له بهر ئه وه بوو نه یانده ویست باوهر بهینن به وه ی گواستنه وه کان دهنه هوی گوران له واتادا (قادر : ۲۰۰۹ : ۱۰۱) .

پیان و ابو "پیکه اته ی بهرهمهینان له تیوری زمانه وانیدا پیویسته سیمانتیک بیت نهک سینتاکس ، چونکه ریزمان له په سه نکرندی واتای رسته وه ده سته پیده کات ، پاشان دروسته ی سینتاکسی بهرهمهینیت" (قادر : ۲۰۰۸ : ۱۱) .

یه که فره نگیه کان له م تیوره دا به گرنگ سه یرده کرین پیش ئه وه ی بچنه دروسته ی پروکه شه وه چند سیمایه کیان پیده دریت له چوارچیوه ی دهر وازه فره نگیه کاندای ، ئه و سیمایانه ش بریتین له سیمای ریزمانی (بکر ، بهرکار ، ئاوه لئاو... هتد) هروه ها سیمای واتای وهکو سیمای سهره کی و لوه کیه کان (آزاییط : ۲۰۱۶ : ۷۶) و (ئمین : ۲۰۲۱ : ۶۹) (بروانه ۱۳) .

(۱۳) خویندکاره که گوقاریکی کری .

له (۱۳) دا (کری) وهکو کرداریکی تییه ر پیویستی به (بکر و بهرکار) یکه ، که سیمای بکر {+مروّف ، +عاقل} . هره ئه مه ش بووه هوی ئه وه ی فیلمور (Filmore) ، که کاره کانی ده چپته چوارچیوه ی واتاسازی بهرهمهینان و به خشینیی هندیک سیمای به کردار و پوئینکردنیا ، چونکه له م تیوره دا کردار به جه وه روبناغه ی رسته داده نریت. بو نمونه {+ بوونی ، + هه بوونی + جولہی ، + کرده یی } (مه حوی : ۲۰۰۹ : ۲۴۷-۲۴۹) و (ئیبراهیم : ۲۰۱۴ : ۸۸-۹۲) .

تیوری بار و حاله ت (Case Theory) که له پال ناوی فیلموردا دیت ، یه که مین مؤدیل بوو له بهر ژوهندی سیمانتیکی بهرهمهینان ، تییدا باس له وهکرا ئه و (AR) انه ی ، له نمونه ی (۱۴) رسته بکر دیارو نادیاره کان پیکه وه دهنه سته وه ، به وپییه ده توانریت بگوتریت که ئه گهر توانرا بکر

دیارو بکەر نادیار بەرکاربھینرین بەپێی ئەم بۆچونە پێویستە " دروستەى قوول " پەيوەندییەکانى بارو حالەت لە بەرچاو بگريّت ، پەيوەندییەکانى بارو حالە تيش زیاتر سیمانتیکین وەک لە وەى سینتاکسى بن لە بەرئەووە دەبیت دروستەى ژێرەووە قوولتر بیت لە وەى چۆمى پيشنیاى کردووە ، هاوکات سەرەرای ئەووەى سینتاکسیشە پێویستە سیمانتیکیش بیت (ئیبراهیم : ۲۰۱۴ : ۹۸) .

(۱۴) أ -) پەنجەرەکە شکاوه .

ب -) بەردەکە پەنجەرەکەى شکاند .

پ -) رەند پەنجەرەکەى شکاند .

لە راستیدا تیۆرى سیمانتیکى بەرھەمھێنان بەدەر نییە لە کەموکۆپى بۆنمونه دیاریکردنى بنجى بنەرەتى رسته یەکیکە لە کەموکۆپیەکانى ئەم تیۆرە ، ئەو بنجەى کە ئەوان هاوواتای دروستەى واتای دادەنێن زۆر زەحمەت بوو ، کە ئەو پیکهاتەیه بەئاسانى دیارى بگریّت (ناوخۆش : ۲۰۰۸ : ۹۲) . هەرەوھا ئەم تیۆرە نەیتوانیوه زانیارییەکی وردمان پێدات کە چۆن دروستەى سیمانتیکى دەگۆریت بۆ دروستەى سینتاکسى .

ژولیا پییوايه : " یەکیک لە لایەنە قورسەکانى تیۆرى بەرھەمھێنان سەرئەووەوتنییەتى ئەویش لە وەدایە ، کە نەیتوانیوه زانیارییەکی تەواومان پێدات ، کە چۆن دروستەى قوولى سیمانتیکى دەگۆریت بۆ دروستەى سینتاکسى " (حەسەن : ۲۰۱۰ : ۲۵) .

بۆزانیاریى دەربارەى کەموکۆپى وئەو رەخنانەى رۆوبەرۆوی ئەم تیۆرە بوونەتەووە برۆانە (ئیبراهیم : ۲۰۱۴ : ۱۱۴ - ۱۱۸) .

هەرلە بەرئەووەیە کە ئەم تیۆرە بەچەند قونایکدا تێپەرپووە وخواوەنى چەندین مۆدیل و رێچکەى زمانەوانییە ، ئەم رەوتە لە چەند گۆشەنیگایەکەو ، بۆدیاردەى بەرھەمھێنان لە ئاستى سیمانتیکدا دەروان (ئیبراهیم : ۲۰۱۴ : ۹۷) بۆزانیاریى زیاتر دەربارەى تیۆرى واتاسازى بەرھەمھێنان و مۆدیلە کانی برۆانە (Lyons : 1979 : 411-422) و (ئیبراهیم : ۲۰۱۴ : ۹۷) .

(۳/۱/۱) بنەماکانى تیۆرى سیمانتیکى بەرھەمھێنان :

بێگومان هەموو تیۆریەک خواوەنى بنەما و چەمكى زانستییه بۆ شیکردنەووە و پيشاندانى ناوەرۆكى تیۆرەکە و ئامانجەکانى .

ئەم تیۆرەش بەگشتى لە سەر ئەم بنەمایانە بنیاتنراوہ :

۱ / ۱-۳ (دروسته‌ی سیمانتیکی / لۆژیکی (Logical structure)

" دروسته‌ی لۆژیکی هه‌ولدانه بۆ جیاکردنه‌وه‌ی چه‌مک له به‌شه‌کردار" (قادر: ۲۰۱۲: ۷۴). ئەم بنه‌مایه به‌رامبەر دروسته‌ی قوولی تیۆری ریزمانی به‌ره‌مه‌یتان ده‌ه‌ستتیت ، به‌گۆیره‌ی ئەم تیۆره دروسته‌ی سیمانتیکی / لۆژیکی ، به‌بنج و بناغه‌ی رسته داده‌نریت ، وه‌کو (input) تیکرده‌یه‌ک له رینگه‌ی دروسته‌ی پروکه‌شه‌کانه‌وه ده‌گوازریت‌ه‌وه ، هه‌لگری بیرى سه‌ره‌کی و واتایی پیکهاته‌که‌یه ، به‌شیوه‌یه‌کی شاراوه تا له رینگه‌ی دروسته‌ی فۆنۆلۆژییه‌وه نمایش بکریت (Bagha: 2011: 223) و (ئەمین : ۲۰۲۱ : ۷۱) .

ئەم تیۆره گرنگی به دروسته‌ی قوول ده‌دات ، که ئەم دروسته‌یه به‌رپرسه له ده‌رپرینی واتای رسته ، هاوکات ئەم دروسته له رینگه‌ی ئەو دروسته لۆژیکییه‌وه ده‌رده‌بریت ، که له سه‌ر (پریدیکاته‌که) گوزاره ناوه‌کییه‌که بنیاتنراوه ، تیۆره‌که له سه‌ر ئەو چه‌مکه ده‌روات (له ژیر هه‌موو رسته‌یه‌کی گریمانه‌کراودا له زماندا دروسته‌یه‌کی لۆژیکی شاراوه هه‌یه ، ئەو دروسته‌لۆژیکیه واتای رسته‌که له خۆده‌گریت ، له ئەنجامدا دروسته‌ی لۆژیکی له رینگه‌ی هه‌لگواستنه دره‌ختیه‌کانه‌وه له ناو نه‌خشه‌ی زمان ده‌رده‌که‌ویت که پێی ده‌گوتریت دروسته‌ی روکه‌ش) (ئیبراهیم : ۲۰۱۴ : ۸۱) .

" دروسته‌ی لۆژیکی " که به‌رپرسیاره له گه‌یاندن و ده‌رپرینی واتا ، ئەوانیش پریده‌کارته‌کانن که به‌ناوکی رسته داده‌نرین ، هاوکات (AR) کانی ده‌وری ناوکی رسته‌ش به‌رپرسن له گه‌یاندنی په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کان له رسته‌دا ، که بۆئه‌وه مه‌به‌سته سى جۆر دروسته‌ی لۆژیکی گریمانه‌کراویان دیاریکرد (سه‌رچاوه‌ی پیشوو : ۲۰۱۴ : ۸۲) ، که ئەوانیش بریتیین له :

۱) پریدیکاتی یه‌ک ئارگۆمینت داواکه‌ریی : ئەم جۆره گوزاریه ته‌نها یه‌ک (AR) ی پێویسته ، که ئەوه‌یش به زۆری بکه‌ریکی ریزمانییه (الوعر : ۲۰۰۱ : ۶۶) و (ئیبراهیم : ۲۰۱۴ : ۸۲) .

به‌شیک له کرداره تینه‌په‌ره‌کان له زمانی کوردیدا ، هه‌روه‌ها زۆربه‌ی ئاوه‌لناوه‌کان له جۆری ئەو پریدیکاتانه‌ن (بروانه ۱۵-۱۶)

(۱۵) - أ) خۆیندکاره‌که رۆیشت .

ب -) کى رۆیشت؟

(۱۶) لیژان زیره‌که.

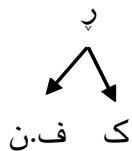
به‌پێی تیۆره‌که شیکردنه‌وه واتاییه‌که (۱۵-أ) به‌م جۆره دنوسریت

رۆیشت {خۆیندکاره‌که}

هه‌روه‌ها شیکردنه‌وه واتاییه‌که‌ی (۱۵-ب) به‌م جۆره ده‌ییت :

رۆیشت { کى }

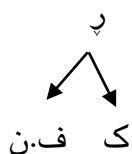
هیلکاری درهختی (۱۵-أ) بهم شیوهیه دهبیت (بروانه هیلکاری ژماره ۳)



رؤیشت خویندکارهکه

هیلکاری ژماره (۳)

هیلکاری درهختی (۱۵-ب) بهم شیوهیه دهبیت (بروانه هیلکاری ژماره ۴)



رؤیشت کی

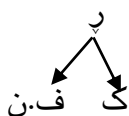
هیلکاری ژماره (۴)

له پرۆسهی ئه‌بستراکت کردنی (پریدیکات) هکه‌دا ریزکردنی (AR) کانه ، که له رستهی (۱۶- پریدیکاته ئه‌بستراکتهکه (به بوونی زیرهکی) هکه ، وهسف دهکریت . خاوهنی یهک هیزه واته یهک ئایتیمی زمانی ههیه.

رستهی (۱۶) شیکردنه‌وه‌که‌ی بهم شیوهیه دهبیت :

بوونی زیرهکی { لیژان }

هیلکاری درهختی بهم شیوهیه دهبیت (بروانه هیلکاری ژماره ۵)



بوونی زیرهکی لیژان

هیلکاری ژماره (۵)

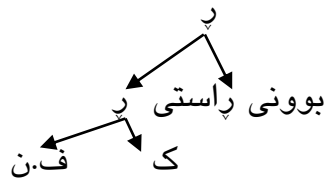
به‌م پتیه ئه‌گهر رسته‌که له گه‌ل رسته‌یه‌کی تر لیکدریت ، واته ئه‌م رسته‌یه له ناو رسته‌یه‌کی ئالۆزدا بیت ، ئه‌وا واتاکه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی جیاوازتر به‌ره‌مدیت ، شیوه‌ی ریزکردنه‌که‌ی به‌جوړیکی تر دهنووسریت ، پیوسته پریدیکاتی رسته‌که به‌خوی و (AR) که‌یه‌وه ، ببنه (AR) ی پریدیکاته یه‌که‌مییه‌که (بروانه ۱۷) .

(۱۷) راسته ، که لیزان زیره‌که.

له (۱۷) دا ریزکردنی پریدیکاتی (AR) کان ، به م شیوه‌یه‌یه :

بوونی راستی {بوونی زیره‌کی { لیزان }

کرداره سه‌ره‌کییه‌که یاخود پریدیکاته یه‌که‌مییه‌که بریتییه له (بوونی راستی) ، (ئهم پریدیکاته یه‌که (AR) داوا ده‌کات ، له بهر ئه‌وه یه‌که (بکه‌ریکی ریزمانی) پیویسته ، تاوه‌کو " راستی " دۆخه‌که ده‌ربخات ، بکه‌ره ریزمانییه‌که‌ی بریتییه له رسته‌ی دووهم (لیزان زیره‌که) ، که رۆله‌که‌ی شیده‌کریتته‌وه بۆ هه‌ریه‌که له پریدیکاته‌که‌ی (بوونی زیره‌کی) و بکه‌ره‌که‌ی (لیزان) (بروانه‌هیلکاری ژماره ۶) .



بوونی زیره‌کی لیزان

هیلکاری ژماره (۶)

(۲) پریدیکاتی دوو ئاروگومینت داواکه‌ریی :

ئهم جووره گوزاریه دوو هیزییه ، که بیجگه له بکه‌ریکی ریزمانی لوژیکی ، به‌رکاریشی پیویسته ، واته داوا‌ی دوو (AR) ده‌کات ، بۆ وینه کرداری (خوارد) پیویستی به‌بکه‌ریک هه‌یه که هه‌لده‌ستیت به کاری (خواردنه‌که) ، هه‌روه‌ها به‌رکاریکیش ، که کاری خواردنه‌که‌ی به‌سه‌ردا رووده‌دات (بروانه ۱۸) .

(۱۸) أ-) ئه‌رینا سیوه‌که‌ی خوارد.

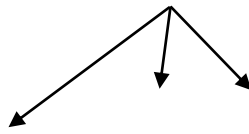
ب-) کئ سیوه‌که‌ی خوارد.

شیکردنه‌وه‌ی رسته‌ی (۱۸-أ) به م شیوه‌یه ده‌بیت

خواردی {ئهرینا ، سیوه‌که }

له پریدیکاتی دوو هیزیدا ، بکه‌ری لوژیکی یه‌که‌مجار و به‌رکار دووهمجار دین ، هیلکاری دره‌ختیه‌که‌ی به م شیوه‌یه ده‌بیت : (بروانه‌ی هیلکاری ژماره ۷) .

پ



ف.ن کردار ف.ن کردار ف.ن

خواردی ئه رینا سیوه که.

هیلکاری ژماره (۷)

شیکردنه وهی رستهی (۱۸-ب) بهم شیوهیه ده بیئت :

{ کئ ، سیوه که }

هیلکاری دره ختییه کهی بهم شیوهیه ده بیئت (پروانه هیلکاری ژماره ۸) .

پ



ف.ن کردار ف.ن کردار ف.ن

خواردی کئ سیوه که.

هیلکاری ژماره (۸)

(۳) پریدیکاتی سی نارگومینت داواکه ریی :

ئهم جوړه گوزارهیه سی هیزیه ، پیویستی به بکه ریکی ریزمانی لوژیکی بهرکاری یه که م و بهرکاری دووهم ههیه.

واته پیویستی به بهرکاریکی راسته وخو و بهرکاریکی ناراسته وخو ههیه.

بۆنمونهی کرداری (گرت) پیویستی به بکه ریکی ههیه تا کاری (پیگرتن) هکه ئه نجام بدات ، به کاریکی که بابته (پیگراو) هکه یه و بهرکاریکی ناراسته وخوش که بابته پیگراوه که ده گریت (پروانه ۱۹)

(۱۹) -أ (پیزان گوشته کهی به مه قاش گرت.

ب-) کئ گوشته کهی به گرت ؟

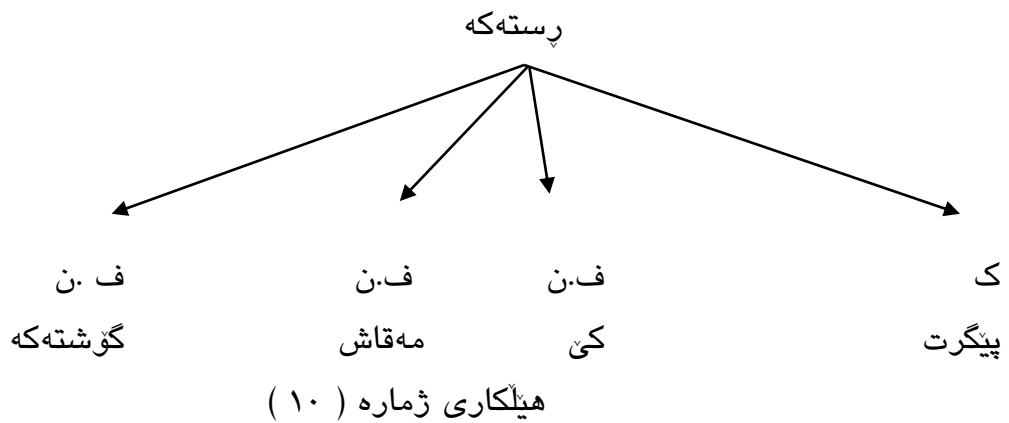
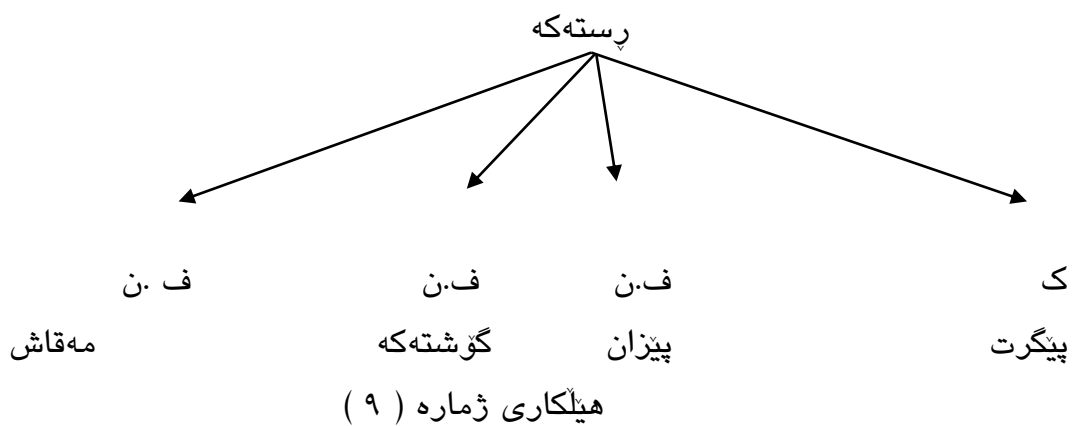
شیکردنه وهی (۱۹ -أ) بهم شیوهیه ده بیئت:

پینگرت { پیزان ، گوشتهکه، مهقاش }

شیکردنهوهی (۱۹ - ب) بهم شیوهیه دهبیت:

پینگرت { کی ، گوشتهکه، مهقاش }

کردارهکه ، که ناوکی رستهکهیه له سهرهتاوه دهردههینریت دواتر بکه ر له ریزبهندی (AR)
کاندا شوینی یه که م دهگریت پاشان بهرکاری ناراستهوخو ئینجا بهرکاره راستهوخوکه له
کوئایدا دیت ، هیلکارییه که ی به هیلکاری ژماره (۹ ، ۱۰) دا پروون دهبیتهوه.



لیږه دا پرسپاریک دهخړیته ږوو ئایا ږریدکاتی چوار (AR) داواکهری ههیه؟ له وهلامدا دهلیین ، بهلی ، ږریدکاتی چوار (AR) ی له م جوړه گوزارهیه دا ږیویستی به بکهړیکی ږیزمانی لوچیکی و بهرکاریکی راستهوخو و دوو بهرکاری ناراستهوخو ههیه.

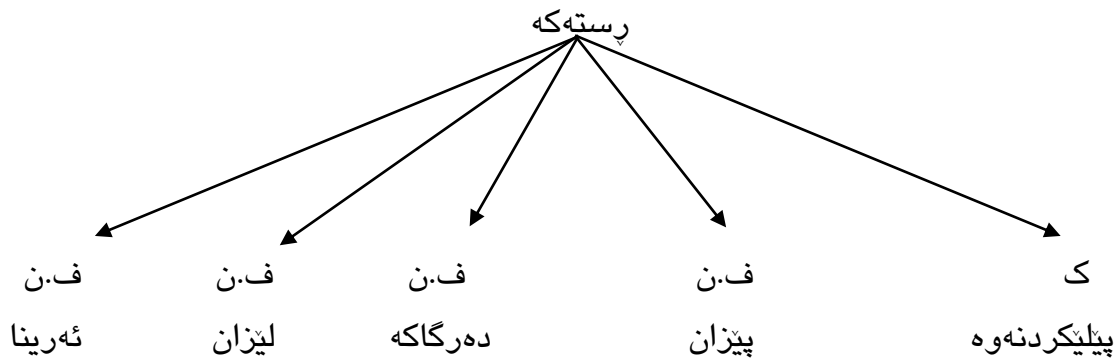
بوښمونه کرداری (ږیلیکردنهوه) ، ږیویستی به بکهړیک ههیه تاکرداری کردنهوه ئه نجام بدات ، بهرکاریکی راستهوخو و دوو بهرکاری ناراستهوخو کهیه کیکیان بو (لیکردنهوه) و ئهوتریشیان بو (ږیلیکردنهوه) کهواته کاتیک کهپیشناوی (ږی) دهچپته سهرکرداری (لیکردنهوه) ، کرداری (لیکردنهوه) خو ی ږیویستی به سی (AR) ههیه. بههوی ئهوهی که هیزی کردارهکه دهگوریت ده بیت به چوار هیزی ، هه ربویه ږیویستی به چوار (AR) ده بیت ، واته له یه ک کاتا ږیویستی به دوو فریزی ناو دوو فریزی پیشناوی خورتی ههیه (ږروانه ۲۰)

(۲۰) ږیزان دهرگاکی له لیزان به ئه رینا کردهوه.

شیکردنهوهی (۲۰) به م شیوهیه ده بیت

ږیلیکردنهوه { ږیزان ، دهرگاکی ، لیزان ، ئه رینا }

کردارهکه ، که ناوکی رسته کهیه له سه ره تاو ده رده هیئریت پاشان بکه ر له ریزبه ندی (AR) (کانا شوینی یه که م ده گریت دواتر بهرکاری راستهوخو ، پاشان بهرکاری ناراستهوخوی یه که م و دواتر بهرکاری ناراستهوخوی دووهم (ږروانه هیلکاری ژماره ۱۱) .



هیلکاری ژماره (۱۱)

به گشتی سی شیوه سه ره گری / نودی سه ره کی گریمانه کراو له تیوره که دا دیاریکراوه ، که بریتین له
 ا- نواندنی رسته (ږ) .
 ب- نواندنی کردار (ک) .
 پ- نواندنی فریزی ناوی (ف.ن) (الوعر : ۲۰۰۱ : ۶۶) و (ئیبراهیم : ۲۰۱۴ : ۸۵) .

(۲-۳/۱/۱) دروسته‌ی پروکەش : (Surface Structure)

دروسته‌ی پروکەش لایه‌نی به‌رجه‌سته‌ی رسته و دروسته زمانیه‌کانه ، که‌واته "ئەو ئاسته پۆنانه‌ی زمانه ، که رسته تیندا دەرده‌که‌وئیت" (که‌مال : ۲۰۰۲ : ۲۸) .

که‌واته ئەم ئاسته کۆتا ئاستی به‌ره‌مه‌ینانه ، له پاش ئەوه‌ی لایه‌نی توانستی مروف (که مه‌عرفیه‌ی ناخپه‌ره‌انه ، سه‌باره‌ت به زمانه‌که‌یان ، هاوکات ئەو یاسا و ده‌ستورانه‌یه که پرۆسه‌ی ریزمان به‌گشتی پیک ده‌هینن) ئەم ئاسته دروسته‌کان ئاماده‌ده‌کات ، له دروسته‌ی قوول و بنه‌ره‌تا له ریگه‌ی ده‌نگ و نوسینه‌وه ، پاش ئەوه‌ی ئەم دروستانه یاساکانی زمانیان به‌سه‌رده‌دا جیبه‌جی ده‌کریت ده‌گوازینه‌وه بو دروه‌ی می‌شک (output) له ریگه‌ی دروسته پروکەشه‌کانه‌وه له هه‌ندیک کاتدا له‌نجامی گویزانه‌وه‌کان کۆمه‌لیک گۆرانکاری رووده‌دن ، دانه‌ی ریزمانی ده‌قرتیت یان زیاد ده‌کریت یان ئالوگۆرده‌کریت " (ئەمین : ۲۰۱۵ : ۲۲) (ب‌روانه ۲۱)

(۲۱) - أ) ئاراس تاوانباره‌که‌ی گرت ، له پاشان کوشتی .

ب-) کئ تاوانباره‌که‌ی گرت ، له پاشان کوشتی؟

له م رستانه‌دا ، که لیکدراون ، له رسته‌ی (۲۱ - أ) بکه‌ری رسته‌که و به‌رکاری رسته‌که له رسته‌ی دووه‌مدا قرتاون ، به‌هه‌مان شیوه له (۲۱ - ب) دا که وشه‌ی پرسى (کئ) پرسىار کراوه ، لیزه‌دا که پرسىار له بکه‌ر کراوه ، که (کئ) ئەنجامده‌ری کاری (گرت) و (کوشت) بووه ، واته (NP) ی (کئ) و که له رسته‌ی (۲۱ - ب) له جیى (NP) ی (ئاراس) به‌رکاره‌اتوووه ، له رسته‌ی دووه‌مدا قرتاوه و له هه‌مان کاتدا به‌رکاری رسته‌که‌ش قرتاوه .

هه‌روه‌ها هه‌ندیک جار رسته هه‌یه ده‌کریت دوو رسته یه‌ک پۆنان/ دروسته‌ی قوولیان هه‌بیت ، به‌لام دوو پۆنان / دروسته‌ی پروکەشیان هه‌بیت ، یاخود به‌په‌چه‌وانه‌وه (ئەمین : ۲۰۰۴ : ۲۳۵)

(ب‌روانه ۲۲)

(۲۲) - أ) ئەرینا کچی ئاره‌زووه .

ب-) ئاره‌زوو دایکی ئەرینایه .

له تیوری سیمانتیکی به‌ره‌مه‌یناندا واتای پیتی رسته له ریگه‌ی دروسته‌ی قوولئ لۆژیکی و په‌له‌ هاویشته‌کانیاننه‌وه << branching >> له دروسته‌ی پروکەشدا ده‌خرینه‌ پروو یاساکانی گواستنه‌وه‌ش له دروسته‌ی قوول ، له دروسته پروکەشدا رووده‌دن و واتای رسته‌کان پوون ده‌که‌نه‌وه ، هاوکات دروسته‌ی پروکەش به‌ستراوه به‌یاسا فۆنۆلۆژییه‌کانه‌وه ، که لایه‌وه نواندنی فۆنه‌تیکی بو رسته‌کان له شیوه‌ی ده‌نگدا دەرده‌بدرین (حه‌مه‌ غریب : ۲۰۱۵ : ۴۴) (الوعر : ۲۰۲۱ : ۶۰) .

"چۆمىسى له قۇناغى يەكەمى تىۋرەكەدا سى بنەماي گىرنگى له تىۋرەكە جىگىر كىرد ، كە برىتتىن له ياساكانى رۇنانى فرىز ، ياساكانى گۆيزانەو ، ياساكانى مۇرفۇفونىمى" (كەمال : ۲۰۰۲ : ۲۹) بۆزىنارىيى زىاتىر بىروانە : ئەحمەد : ۲۰۱۶ : ۲۱) (قاندر : ۲۰۰۹ : ۱۹) (كەمال : ۲۰۰۲ : ۹) .
 واتە چۆمىسى له كىتئىبى (رۇنانە سىنتاكسىيەكان) هېچ ئاماژەيەكى بە پىكھاتەى واتاىي نەكردووه ، زىاتىر جەختى له سەر پۇرئىمى رىزمان دەكرد (محەمەد : ۲۰۰۹ : ۵۵) ، چونكە پىيى وابوو ئارىشە رىستە سازىيەكان له رىگەى رىستە سازىيەووه چارەسەربكرىن واتە پىيىوا بوو رىستە سازى سەربەخۇ بىت له واتا سازى (ناوخۇش : ۲۰۰۸ : ۷۲) .

لىرەدا مەبەستى چۆمىسى سەربەخۇى سىنتاكسە له بەرامبەر ئاستەكانى تردا ، واتە ماناى ئەو نىيە ، كەئەم تىۋرە گىرنگى بەواتا نادات ، ھەروەك ئاماژەى پىكرا واتاى پىتى رىستەكە لەم تىۋرەدا له رىگەى دروستەى لۇژىكىيەووه بە لىكردنەكانىانەووه (Branching) له دروستەى رىووكەشدا دەخرىنە رىو ، بەلام پىيىستە سىنتاكس كۆمەلىك ياساى گواستىنەووهى ھەلگواستىنى (Derivative) له خۇ بگرىت ، كە له دەروەى ئەو پىرۇسە ھەلگواستىنەن ، كە له ھەردوو دروستە قىوول و رىووكەشدا رىوودەدن ، ھاوكات پىيىستە ئەو ياساىانەش" واتاى راگەياندرائى رىستە رىوونبەنەووه ، كە له "ناوخن و ناوەرۇك" رىستەكەدا ھەيە (الوەر : ۲۰۰۱ : ۶۰) (ئىبراھىم : ۲۰۱۴ : ۸۶)

>>Content << (۳-۲/۱/۱) ناوەرۇك

ناوەرۇك واتە چەپكە نىشانە ، ناوەرۇك بەشىكى واتاى پەسنىكەرانەيە وبنجىە ، ناوەرۇكى لىكسىمىك له رىيى ھەموو پەيوندىيەكانى له برىدانان ودروستە تەكنىشىنىيەكانەوويە ، بۇ ھەرىەك له دروستەكان ناوەرۇكى ھەيەو له كۆمەلىك نىشانەى واتاىي ، سىماى واتاىي پىكھاتووه .
 (ناوەرۇك : سىماواتاىيەكان) گەورەترە . له (كرۇكە واتا : تارىكە) ھىچيان ناچنە خانەى پىراگماتىك(حەمە غرىب : ۲۰۱۵ : ۴۴) . بۆزىنارىيى زىاتىر بىروانە (محوى : ۲۰۰۱ : ۲۲۶) (محوى : ۲۰۰۹ : ۲۰۹)
 بۇرۇونكردنەووهى ناوەرۇك له سىمانتىكى بەرھەمھىناندا نمونەى (۲۳) ناوەرۇك و ناواخنە واتاىيەكانى رىستەكە دەخرىتە رىو . بەو پىيە ئەنجامى گەشەكردنەكانى سىمانتىكى بەرھەمھىنان ئەو دەردەكەوئىت كە گىرنگى دەدات بە لىكۆلىنەووه وچارەسەركردنى ھەردوو بابەتى - پىكەووه بەستراو سەرەپاى جىاوازىيان - " دروستەى زمانى" / (Structure of Language) / بەكارھىنانى زمان (Use of Language) كە له لىكۆلىنەووهى دروستەى زمانى دا دەتوانرىت واتاى پىتى رىستەكە دىارىبكرىت له رىگەى دروستەى قىوولى لۇژىكىەووه ، بەلام له لىكۆلىنەووهى بەكارھىنانى زماندا كە پىيەدەترىت پىراگماتىك دەتوانرىت واتاى دەربراو رىستە شىبىكرىتەووه بەھوى رىووكارە رىژەيىەكانى ناوەرۇك (محوى : ۲۰۰۱ : ۲۲۶) (محوى : ۲۰۰۹ : ۲۰۹) .

(۲۳) ھاوسەرەكەى پىزان له دەزگای وەرگىزان كاردەكات.

- ناوهروک و ناواخنه واتاییهکانی ئەم رستهیه بریتیین له :
- أ- پیزان هاوسه رگیری کردوووه هاوسه ری ههیه.
- ب- هاوسه ری پیزان کارمهنده له دهزگای وه رگیران.
- پ- دهزگایه ک ههیه ، که هاوسه ری پیزان کاری لی دهکات.
- ت- ئەو دهزگایه تاییه ته به کاری وه رگیران.
- ج-
- چ-

>>Utterance Meaning << واتای ده برپاو (٤-٣/١/١)

سه رهتا پیویسته ئاماژه به وه بکریت که زۆر بهی مۆدیله ریزمانییه کۆن و نوییه کان که م تا زۆر گرنگیان به واتای پیتی / حرفی / داوه.

له تیۆری سیمانتیکی به ره مهیناندا واتای پیتی / حرفی / پیتی و واتایی ده برپاو پیکه وه نواندنه واتاییهکانی رسته دیاری ده کهن ، ئەم تیۆرهش گرنگی ده دات به لیکۆلینه وهی واتای پیتی ، واته به گرنگی ده زانیته پیش لیکۆلینه وهی واتا له پروانگی پراگماتیکیه وه یان زمان به رکارهینانه وه ، له واتای پیتی / حرفی / پیتی بکۆلیته وه. بۆنه خسهی سیمانتیکی به ره مهینان (برپوانه هیلکاری ژماره) (١) (الواعر : ٢٠٠١ : ٦٠) و (حمه غریب : ٢٠١٥ : ٤٤) .

هاوکات پیویسته ئاماژه به وه بکریت ، که به پیتی ئەم تیۆره ، رسته و ده برپاوه کان ، پیش ده برپین و نواندنیا له دروسته ی رووکهش ، خاوهنی واتا و پیکهاتهی واتایی تاییهت به خویانن ، دواتر له ریگه ی یاساکانی گواستنه وه به دروسته ی رووکه شه وه ده به سترینه وه ده رده برپین (برپوانه ٢٤) .

(٢٤) کورکه پیده که نیت.

پیکهاتهی واتایی له رسته ی (٢٤) له دروسته ی لۆژیکدا بوونی ههیه و به هوی یاساکانی گوێزانه وه وه ده گه یه نرین به دروسته ی رووکهش و له شیوهی دهنگدا ده رده برپین برپوانه هیلکاری (١٢-١٣) .

روونکردنه وه رسته ی (٢٤) به پیتی تیۆری سیمانتیکی به ره مهینان ، به م شیوهیه شروقه ده کریت

:

{

 + نیر

 + مرؤف

 + هه راش / پیگه یشتوو

 - باوکایه تی
 }
 کورپ

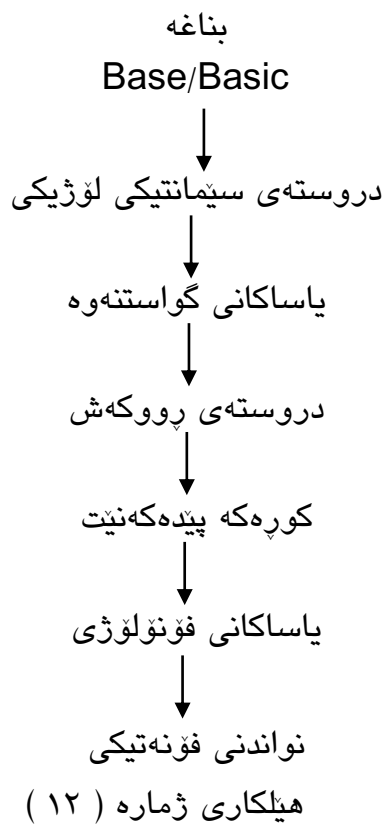
{

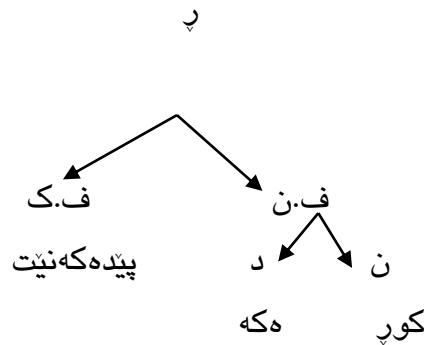
 + پیگه نین

 - گریان

 - قسه کردن

 + دلخوش
 }
 پیده که نیت





هیلکاری ژماره (۱۳)

تیوری سیمانتیکی بهرهمهینان دهکریت به زوری ئابووری بیت ، به بهراورد بهسیمانتیکی لیکدهروهیی بهجوریک رهچاوی ئهوه دهکات ، که زورجار رسته جیاوازهکان خاوهنی ههمان واتان (Lakoff:1976 :43-61) و (حههغریب : ۲۰۱۵ : ۴۷) (بروهانه ۲۵-۲۶) .

(۲۵) أ- قوتابخانهی قومریه خان له لایهن کومپانیای نجمه دینه وه دروستکراوه .
 ب- دروستکردنی قوتابخانهی قومریه خان له لایهن کومپانیای نهجمه دینه وه بوو .

(۲۶) أ- پیژان کتیبه که ی به لیژان به خشی .

ب- لیژان کتیبه که ی له پیژان وهرگرت .

ههریه که له رسته کانی (۲۵-أ ، ب) (۲۶-أ ، ب) خاوهنی پیکهاته ی سینتاکسی جیاوازن و هاوکات ریزکردنی که رهسته ریزمانیه کان جیاوازن ، به لام رسته کانی (۲۵-أ ، ب) یه که واتا ده به خشن و خاوهنی ههمان پیکهاته ی واتایین ، ههروه ها رسته کانی (۲۶-أ ، ب) ههردوو وشه ی (به خشی) (وهرگرت) به کارهینراون ، خاوهنی پیکهاته ی واتایی جیاوازن ، به لام به پیی به کارهینانیان له گه ل که رهسته ریزمانیه کانی تری رسته کاندایه که واتایان به رسته کان به خشیوه . پیویسته ئاماژه ش به وه بکریت ، که واتای دهربراو به تایبه تی ناخریته پال هیچ مؤدیلیکی دیاریکراو ، به لکو به گشتی زانایانی لوژیک و زمانه وانان به جوریک له جوره کان به پیناسه و چه مکیکی ورد له سیمانتیکه کلاسیکیه کان خویان پیوه خه ریک کردوو (مه حوی : ۲۰۰۱ : ۲۲۶-۲۲۷) .

پیویسته ئاماژه به وه بکریت یه کیک له سیما دیار و ئاشکراکانی سیمانتیکی بهرهمهینان ، بریتییه له لیکولینه وه له کردار و پولکردنی ، ئه مه ش بو ئه وه دهگه ریته وه که تیوره که کردار به ناوکی رسته و واتاکه ی داده نیت .

ئامانجى له گریمانەى پۆلینکردنى کردار په سنکردنى ناوهرۆكى سیمانتىكى رستهیه (الواعر : ۱۹۸۷ : ۷۵) (ئیبراهیم : ۲۰۱۴ : ۸۸) .

ئەم لیکۆلینەوهیه زیاتر پېویستی به سیمانتىكى بهرهمهینانه و تیشكى زیاترى خراوته سهەر.

(۴/۱/۱) دروستهى ئارگۆمینت (Argument structure)

ئارگۆمینت مه بهست لیبى ئەو كه رهسته سینتاكسیانهن ، كه له لایه ن پریدیکاته وه داواکراون ، به واتایه كى سیمانتىكى و لۆجىكىش ئەو به شانەى رسته ن ، كه هه والیک له باره یانه وه به هۆى گوزاره یه كه وه راده گه یه نریت. به واتایه كى تر (AR) ئەو فریزه ناوی و به ندانانه ن ، كه به په یوه ندىیه كى سینتاكسى و واتایى به کرداره كه وه په یوه سترکراون.

كه واته له لۆجىكى فۆرمه لدا (formak logic) و (AR) ئەو جیکه وته بۆشانه ی (AR) داواکه ریک یان گۆکردنه وه ی ده گریته وه و ده كه ویته سهەر چه ندىتى و چۆنىتى ئەو ئارگۆمینتانه ی ، كه (AR) داواکه ره كه داوايان ده كات و به پى ژماره یان ، به یه ك جیکه وته یی یان دوو جیکه وته یی . ناوبراوه ، ئەمیش په یكاله له گه ل به برشتى سینتاكسى (Trutr and Kazzazi :1996 :33,85) و (حسین : ۲۰۱۲ : ۲۱۰-۲۱۱) و (محهمه د : ۲۰۰۹ : ۸۵) .

هاوكات پېویسته ئاماژه به وه بدهین ، كه دهروازه ی فرههنگی وه سفى ئەوه دهكات ، كه وشه كان چۆن له رووی سینتاكسییه وه رهفتاردهكهن ، كاتیک به وشه یه كى تره وه یاخود به فریزیکه وه ده به سترینه وه ، كه واته وشه فرههنگیه كان ، كه له سینتاكسدا ده نوینرین ، یاخود دانه فرههنگیه كان ، زانیاریی سینتاكسیان هه یه ، بۆ نواندى ئەو زانیارییه سینتاكسیانه و چۆنىتى ریزبوونیان له رپی تیوری پۆله ره گه ز دیاریکردنه وه ده بیست و بیگومان دانه فرههنگیه كان له ناو فرههنگدان و زانیارییه كانیان تیدا هه لگیراوه ، بۆ زانیاریی له سهەر فرههنگ و فرههنگی ئاوازه یی (بپروانه به شی سیههم) .

بۆ نمونه کرداری (دهپوات) له رسته ی (۲۷) دا ، (بپروانه ۲۷)

(۲۷) (أ) ؟ لیزان دهپوات

(ب) لیزان بۆ بازار دهپوات.

(پ) ؟ لیزان وپیزان دهپوات

ئەوھى لىرەدا دەمانەھوئىت ئاماژەى پىدەىن كىردارى (دەپوات) ە ، كەوا بىپار لە سەر پىستە گونجاوھەكان دەدات ، لە لايەكى تىرەشەوھ ، دەبىت ئاماژە بەوھە بدرىت ، كە كىردارى (دەپوات) پىوستى بە يەك كەرەستە ھەيە ، كە بە كارى (پۆشتن) ھەلدەستى.

كەواتە دەردەكەوئىت (AR) -داواكەر چەند (AR) داوا بكات ، ژمارەو سىروشتى جۆرى ئەو (AR) تانەى ، كە كىردارەكە داوايان دەكات پىيان دەگوتىت (دروستەى ئارگۇمىنت) (Argument structure).

ھەرەك ئاماژەى پىكرا ، ئەمانەش لە فەرھەنگدا ھەن و لىرەدا ئاماژە بە : دروستەى (AR) لە لۆجىكدا دەكەىن ، لۆجىكناسەكان بۆماوھەيەكى زۆر خەرىكى دروستەى سىمانتىكى پىستەبوون پىان بەواتايەكى راستر پىپۆزىشن (preposition) . دروستەى پىستەى ھەوال ، كە لە يەكگرتنى (AR) و گوزارەوھە دىتە ئاراوھە (مەمەد : ۲۰۰۹ : ۸۶) . بە تۆماركىردنىكى لۆژىكى شىوھەى (زاراوھەى) (۲۸) دا نواندىكى وەك (۲۸-ب) دەدرىتە پال ، بىروانە (۲۸) .

(۲۸) -أ (پىزان گۆقارەكەى خوئىندەوھە .

ب-) خ (پ.گ) .

لە لۆجىكى ماتماتىكى وەك لە (۲۸-أ ، ب) دا دەبىنىن گوزارەى (خوئىندەوھە) دوو (AR) ى وەرگرتوھە ، كە (پىزان) و (گۆقارەكە) يە ، ئەو گوزارانەى دوو (AR) وەردەگىر بەگوزارەى دوو شوىنى ناسراون ، كەئەمەش بە شىوھەيەكى زۆر نىزىك ھاوشىوھەى كىردارە تىپەپەرھەكانە لە پىزمانى لە چاولىكەرىدا و پىستەيەى سەرە وەدا (AR) كانى گوزارەكە بەھوى (NP) ھەكانەوھە دەناسرىتەوھە ، كە (NP) ى بىكەر (AR) ى يەكەمە ، (NP) بىيەكەى بەركارىش (AR) ى دووھەى كىردارى ، (خوئىندەوھە) يە.

ھاوكات پىوستە ئاماژە بەوھەش بىكەىن ، كە كىردارە تىنەپەرھەكانىش ھاوشانى گوزارە يەك شوىنپىيەكانن واتە تەنبا يەك (AR) وەردەگىر. بىروانە (۲۹-۳۰) .

(۲۹) پەند پۆشت.

(۳۰) پەنوھات .

لە زمانى كوردىدا بە شىوھەيەكى گىشتى كىردارەپىيە ھىزەكەى دابەشى سەردووچۆر دەكرىت ، كەئەوانىش (كىردارى تىپەر ، كىردارى تىنەپەر) كىردارى تىپەرپىش (كىردارى دوو تا چوار ھىزى) يە ، بەلام كىردارى تىنەپەر كىردارى يەك ھىزىيە ، ھاوكات پىوستە ئاماژە بەوھە بدەىن (AR) كان ئەو

به‌شداریکه‌رانه‌ن ، که هاوبه‌شی له چالاکییه‌که‌دا ده‌که‌ن ، به‌هۆی گوزاره‌یه‌که‌وه دهرده‌برین ، هه‌موو (به‌شی کرداریک) واته گوزاره‌یه‌ک ، به‌هۆی ئه‌و (AR) انه‌وه دیاریده‌کریت که داویان ده‌کات.

" دروسته‌ی ئارگومینتی کرداریک ، ئه‌وه‌مان بۆ دیاریده‌کات که چ که‌ره‌سته‌یه‌ک له پسته‌یه‌کدا ناچاریه ، ئه‌گه‌ر کرداره‌که به‌هۆی دوو ئارگومینته‌وه دهربریت ، مانای ئه‌وه‌یه ، که به‌لایه‌نی که‌م ده‌بیت دوو پیکهین له پسته‌که‌دا هه‌بن" (محمه‌د : ۲۰۰۹ : ۸۸) .

لیرده‌دا ئاماژه به‌وه‌کراوه ، که ده‌بیت لایه‌نی که‌م دوو پیکهین له پسته‌که‌دا هه‌بن.

ئه‌م لیکۆلینه‌وه له جیاتی پیکهین وشه‌ی که‌ره‌سته به‌رکارده‌هینیت ، چونکه پسته‌خۆی له دوو پیکهین پیکهاتوه ، ئه‌وانیش (فریزی ناوی و فریزی کردارین) . بروانه (۳۱) .

(۳۱) پیزان نامه‌که‌ی نوسی.

(پسته) پیکهینی راسته‌وخۆ و به‌رزه.

↓
پیزان نامه‌که‌ی نوسی (پسته)

(فریز) XP پیکهینی ناوه‌ندییه

↓
پیزان نامه‌که‌ی نوسی

VP NP

↓

(وشه) / پیکهینی نزم / دوا پیکهاته پیزان ، نامه ، نوسین) فره‌نگ.

۵/۱/۱ جۆره‌کانی ئارگومینت :

۱-۵/۱/۱ ئارگومینت داواکه‌ر (predicate)

ئارگومینت داواکه‌ر ئه‌و پۆله ره‌گه‌زه‌یه ، که له رۆنانیکدا ئارگومینتی ده‌ویت ، که‌واته ده‌توانین بلین ئه‌و توخمه فره‌نگیه ، که زانیاری دهرباره‌ی که‌ره‌سته زمانیه‌کانی تیدا هه‌لگیراوه ، هاوکات

(AR) داواکەر پۆلپێدەر و حوکمکەری کەرەستە زمانییەکانن ، هەلبژاردنی کەرەستە زمانییەکان ، جۆری کەرەستە زمانییەکان لە پستەدا دیاریدەکەن (ئەو پۆلانیەکی کە (AR) کان دەیانبەخشن لە زانستی زمان و سیمانتیکدا پێیان دەگوتریت << پۆلە بابەتیەکان >> (ئەحمەد : ۲۰۱۲ : ۲۰) .

AR داواکەر جیکەوتەکی AR – داواکراوەکان دیاردەکات ، یەک جیکەوتەکیە ، دوو جیکەوتەکیان زیاترە(والی : ۲۰۱۵ : ۲۴) .

پریدیکات ، ئەم زاراوەیە بۆ ئەو یەکانەکی پستە بەکار دیت ، کە ئەرکەکیان دیاریکردنی ئەو کارەییە ، کە بکەر ئەنجامی دەدات (Aarts,B.:2001 :9)

بەواتا ئەم بیروکەییە لە هەندیک پستەدا ، هەر شتیک دەگریتهووە جگە لە بکەر ، کەوا یە شتیک دەخریتە سەر مەودای گۆکردنی زاراوەکە ، لە سنووری بەشەکرداردا ، کە یەکیکە لە پیکهینە گرنگەکانی دروستەکی پستە.

بەشەکردار بە ڕاڤەکردنی دووبەشەووە پەیوەستە ، ئەوانیش کەرەستە خۆرتییەکان و کەرەستە سەرپشکییەکانن ، بۆ ئەمەش دەتوانریت پشت بە دیاریکردنی پۆلی واتایی بەشە پیکهینەرهکانی ببەستریت(بڕوانە ۱۲) (سەعید : ۲۰۰۹ : ۲۱) و (lbed&crystal,D:2003 :366) . بڕوانە (۳۲)

(۳۲) – ا) پیاووەکە سەگەکەکی ڕاونا.

ب) سەگەکە پیاووەکەکی ڕاونا.

پ) کئی سەگەکەکی ڕاونا ؟

ت) پیاووەکە چی ڕاونا ؟

دروستەکی پستەکانی (۳۲-ا ، ب ، پ ، ت) لە نیو کەوانەکی شکاوەدا بەمجۆرە دەنوینریت. بڕوانە (۳۳) .

(۳۳) – ا) {پیاووەکە} {سەگەکەکی} { ڕاونا }

ب) {سەگەکە} {پیاووەکەکی} { ڕاونا }

پ) { کئی } {سەگەکەکی} { ڕاونا }

ت) {پیاووەکە} {چی} { ڕاونا }

رسته‌کانی (۳۲-أ ، ب) له واتادا جياوازن ، جياوازی واتایش ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ جياوازی رۆلبینینی که‌رسته پیکهینه‌ره‌کان په‌یوه‌ست به‌ جوړی سه‌ره و ریزبونیان ، بۆنمونه : فریزه‌کانی به‌شه‌بکه‌ر{پیاوه‌که ، سه‌گه‌که} ، ئه‌و کرده‌یه‌یان جیبه‌جیکردووه که‌ کرداره‌که ، ئاماژه‌ی پیکردووه ، له‌ رسته‌ی (۳۲-أ) له‌ باره‌ی (پیاوه‌که) وه و رسته‌ی (۳۲-ب) له‌ باره‌ی (سه‌گه‌که) وه زانیارمان پیده‌ده‌ن. له‌ (۳۲-ب ، ت) یشدا له‌ واتادا جياوازن ، جياوازی واتایش ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ جياوازی رۆلبینینی که‌رسته پیکهینه‌ره‌کان په‌یوه‌ست به‌ جوړی سه‌ره و ریزبونیان بۆ نمونه‌کانی به‌شه‌بکه‌ر { کئی ، پیاوه‌که } ئه‌وه‌یه‌یان جیبه‌جیکردووه ، که‌ کرداره‌که ئاماژه‌ی پیکردووه له‌ (۳۲-پ) له‌ باره‌ی وشه‌ی پرس‌ی (کئی) وه ، له‌ رسته‌ی (۳۲-ت) له‌ باره‌ی وشه‌ی پرس‌ی (چی) یه‌وه. زانیاریمان پی‌ده‌ده‌ن. هه‌روه‌ها له‌ (۳۲-پ ، ت) ده‌رده‌که‌وئیت که‌ وشه‌کانی پرس له‌ رسته‌ی پرس‌یاری تایبه‌تیدا له‌ جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌ی خو‌یان به‌رانبه‌ر رسته هه‌والییه‌که ده‌وستین. بۆمان روونده‌بیتته‌وه ، که‌ رسته‌که‌ ده‌رباره‌ی چییه‌؟ ، یان کییه‌؟. له‌ لایه‌که‌وه پیمان ده‌لئیت ، که‌ بکه‌ره‌که (کارا) یه ، چالاکییه‌که هه‌لده‌سورئیت ، به‌هۆی کرداره‌که‌وه ئاماژه‌ی بۆ ده‌کرئیت.

له‌ راستیدا یه‌که‌کانی نیوکه‌وانه‌ شکاوه‌کانی (۳۳-أ ، ب) به‌شه‌ پیکهینه‌ره‌کانی {سه‌گه‌که‌ی راوناه} ، {پیاوه‌که‌ی راوناه} ، زانیاری زیاتر ده‌ده‌ن له‌ باره‌ی بکه‌ری رسته‌کانه‌وه.

که‌واته‌ ئه‌گه‌ر کرداره‌که به‌هۆی دوو (AR) ته‌وه ده‌ربرئیت مانای ئه‌وه‌یه ، که‌ به‌لایه‌نی که‌م ده‌بئیت دوو که‌رسته له‌ رسته‌که‌دا هه‌بن.

له‌ راستیدا هه‌موو پریدیکاتی دروسته‌ی (AR) ی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه ، ژماره‌و جوړی ئه‌و (AR) نه‌ش که‌له دروسته‌که‌دا دین ، په‌یوه‌سته به‌ زانینی واتای پریدیکاته‌که‌وه ، واته (AR) داوا که‌ره‌که‌وه. بروانه (۳۴) .

(۳۴-أ) کاسۆ نانه‌که‌ی خوارد.

ب- (کامۆ هات.

پ- (کاسۆ چی خوارد.

ت- (کئی هات ؟.

له‌ (۳۴-أ) دا کرداری تیپه‌ری (خوارد) که‌پریدیکاته. واته (AR) - داواکه‌ره ، پیوستی به‌ دوو (AR) هه‌یه ، (AR) ی یه‌که‌م بکه‌ری رسته‌که‌یه (کاسۆ) یه ، که‌ کرده‌ی خواردنه‌که‌ی ئه‌نجام داوه (AR) ، ی دووه‌میشی به‌رکاره‌که‌یه که‌ کرده‌ی خواردنه‌که‌ی به‌سه‌ردا جیبه‌جیکراوه ، به‌لام هه‌رچی کرداری تینه‌په‌ره ، ته‌نها پیوستی به‌ یه‌ک (AR) هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌ رسته‌ی (۳۴-پ) کرداری

تیپه‌ری (خوارد) ، که (AR) داواکهره ، پیویستی به دوو (AR) هه‌یه ، (AR) ی یه‌که‌م که بکه‌ری رسته‌یه‌که ، (AR) دووهمیش وشه‌ی پرسى (چى) له جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌ی خو‌یه‌تی به‌رانبه‌ر به رسته هه‌والیکه ده‌وستیت ، هه‌روه‌ها کرداری تیپه‌ری (هات) ته‌نها پیویستی به یه‌ک (AR) هه‌یه ، که وشه‌ی پرسى (کى) یه ، له جیکه‌وته بنه‌رته‌ی خو‌ی به‌رانبه‌ر به رسته هه‌والیکه وه‌ستاوه له راستیدا AR – داواکهریش ، چهند جوریکى هه‌یه :

(۱) ئارگومینت داواکهرى کردار :

(AR) داواکهرى کردار ، که په‌یوندی به‌چارچیوه‌ی لکردنی که‌ته‌گوریانه‌وه هه‌یه ، هاوکات AR ی ناوه‌کان و ئاوه‌لناوه‌کان و پیشناوه‌کانیش . که‌واته " بۆئه‌وه‌ی بتوانریت ئه‌و ئارگومینتانه ده‌رببردین ئه‌و ناساندنه چه‌مکیه‌ی گۆرانی (AR) یش ده‌توانیت تاراده‌یه‌ک شوینی پۆلینکردنی کردار له پرووی هیزه‌وه (تیپه‌ری و تیپه‌په‌ری) و هه‌روه‌ها شوینی چوارچیوه‌ی لکردنی کاته‌گوریانه‌ش بگریته‌وه " (محمه‌د : ۲۰۰۹ : ۸۸) .

((به‌م جوره ئارگومینته داواکهره‌کان پۆلپیدهر وحوکمکه‌روکه‌ره‌سته زمانیه‌کانی ترن و هه‌رئه‌مانن چۆنیتی و جورى که‌ره‌سته زمانیه‌کان له زنجیره‌کانی ئاخاوتندا هه‌لده‌بژیرن و دیارده‌که‌ن)) (مه‌حوی ، قادر ، حسین : ۲۰۱۰ : ۸۱) .

له راستیدا (AR) داواکهرى کردار دیارترین پریدیکاته ، که ژماره‌و جورى (AR) کانى هه‌لده‌بژیریت ، که‌واته (AR) داواکهرى کردار ده‌شى له جیکه‌وته‌یه‌ک زیاتری بییت ، واته (AR) داواکهرى کردار ده‌شى یه‌ک جیکه‌وته‌یی ، دوو جیکه‌وته‌یی ، سى جیکه‌وته‌یی یاخود چوار جیکه‌وته‌یی بییت. بروانه (۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸) .

(۳۵) کایا خه‌وت (خه‌وتن) (یه‌ک هیز)

(۳۶) کایا نامه‌که‌ی نارد (ناردن) (دوو هیز)

(۳۷) کایا تۆی له کاسۆ کرد(لینکردن) (سى هیز)

(۳۸) کایا نامه‌که‌ی به‌کامۆدا بۆ کاسۆ نارد (پیداناردن) (چوار هیز)

له (۳۵) دا به‌شه‌کرداری (خه‌وتن) ، داواى یه‌ک (AR) ی کردووه ، هه‌ر بۆیه ناوده‌بریت به‌به‌شه‌کرداری یه‌ک جیکه‌وته‌یی . له (۳۶) دا به‌شه‌کرداری (ناردن) دوو (AR) ی پیویسته ، واته به‌شه‌کرداری دوو جیکه‌وته‌ییبه له (۳۷) به‌شه‌کرداری (لینکردن) سى (AR) ی هه‌یه و

به‌به‌شه‌کرداری سی جیکه‌وته‌یی ده‌ناسریت ، هه‌روه‌ها به‌شه‌کرداری (پیداناردن) یش له (۳۸) دا چوار (AR) ی وهرگرتووهر (AR) کان ده‌چنه جیکه‌وته‌یی به‌رکاری و بکه‌رییه‌وه.

(AR) کانی جیکه‌وته‌یی به‌رکاری (AR) ی ناوه‌کیه و (interinal) (AR) ی بکه‌ری (AR) ی (External) ده‌ره‌کیه ، چونکه له ده‌روه‌یی کرداره‌کیه و له لایهن فریزه‌کرداره‌یه‌که‌وه رۆلی پیده‌به‌خسریت. که‌واته (AR) داواکه‌ر سه‌ره‌تا (AR) ی به‌رکار هه‌لده‌بژیریت ، پاشان (AR) ی بکه‌ر. بروانه (۳۹ ، ۴۰) .

(۳۹) - (ا) گویدریژه‌که وینجه ده‌خوات .

بکه‌ری به‌رکاری کردار
ب- (کوره‌که نان ده‌خوات)
بکه‌ری به‌رکاری کردار

شیکردنه‌وه‌یی واتایی (۳۹-ا) به‌م جوهریه :

ده‌خوات { گویدریژه‌که ، وینجه } .

شیکردنه‌وه‌یی واتایی (۳۹-ب) به‌م جوهریه :

ده‌خوات { کوره‌که ، نان } .

پ- (گویدریژه‌که چی ده‌خوات؟)

ت- (کی نان ده‌خوات) .

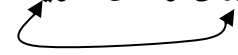
شیکردنه‌وه‌یی واتایی (۳۹-پ) به‌م جوهریه :

ده‌خوات { گویدریژه‌که ، چی } .

شیکردنه‌وه‌یی واتایی (۳۹-ت) به‌م جوهریه :

ده‌خوات { کی ، نان } .

(۴۰) لیژان وانہی خویند.



بکہری بہرکاری کردار

(AR) ی دہرہکی (AR) ی ناوہکی

internal External

کہواتہ دہتوانین ئہو (AR) نہی کہ کرداریک وہریاندهگریت بہہوی ژمارہوہ بیانوینین(بروانہ نمونہکانی ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸) .

ہہروہا مہرج نییہ پریڈیکاتہکان تہنہا ئہو بہشہکردرانہ بن کہ پیکہاتوون لہ کرداریکی فہرہہنگی و تہواوکہریک ، بہلکو ہہندیک جار دہکریت یہکیک لہ کہتہگوری فہرہہنگیہکانی تری وہک ئاوہلناو بیئت.

۲- ئارگومینت داواکہری ئاوہلناو :

ئاوہلناویش جوړیکہ لہ (AR) داواکہر ، کہداوای (AR) یک زیاتر دہکات ، واتہ ئاوہلناویش کہ کاتہگوریپیہکی فہرہہنگیہ چوں کردارہکان گوزارہی یہک شوینی و دوو شوینی ہتد ہہیہ ، واتہ یہک (AR) یان زیاتر وہردہگرن. بروانہ (۴۱) .

(۴۱) ا-) بہناز جوانہ.

ب-) بہناز لہ شاناز جوانترہ.

پ-) بہناز جوانترین خویندکاری پؤلہ کہیہتی.

ت-) کی جوانہ؟

ج-) کی لہ شاناز جوانترہ ؟

چ-) کی جوانترین خویندکاری پؤلہ کہیہتی؟

لہ (۴۱-أ) دا (جوانہ) ئاوہلناویکہ تہنہا یہک (AR) ی وہرگرتوہ ، واتہ گوزارہیہکی یہک شوینیہ ئاوہلناوی (جوانترہ) لہ (۴۱-ب) دوو (AR) ی وہرگرتوہ. ہہروہا ئاوہلناوی (جوانترین) ، کہلہ پلہ ی بالادایہ دوو (AR) ی وہرگرتوہ. ہہروہا لہ (۴۱-ت ، ج ، چ) دا دہردہکہویت وشہکانی پرس لہ رستہی پرساری تاییہتیدا لہ جیکہوتہی بنہرہتی خویمان - بہرانبہر رستہ ہہوالیہکہ دہوہستن.

كهواته دهتوانين بلين ئاوهلناو له پله ي چهسپاودا يهك (AR) ي دهويت له پله ي بهراورد و بالاش دوو (AR) ي دهويت ، ههچهنده ناتوانريت بهرهبهي ئه مه بوهه موو ئاوهلناوهكان دابنريت. بپروانه (٤٢) .

(٤٢) أ- (پيزان بومن غه مباره .

ب- (پيزان بومن غه مبار تره له ليزان.

له (٤١-أ) ئه گهر چي ئاوهلناوي (غه مبار) پله ي چهسپاوه ، بهلام دوو (AR) ي وهرگرتوووه ، ههروهها له (٤٢-ب) ههچهنده ئاوهلناوهكه پله ي بهراوردده سي (AR) ي وهرگرتوووه.

كهواته ئاوهلناوهكان پله دارن ، مورفيمي بهراوردي /-تر/ مورفيمي بالا /-ترين/ له دواوهوه وهردهگرن ، له پيشهوه پله (مهعروف : ٢٠١٠ : ٥٨) ، بپروانه (٤٣) .

(٤٣) زوربچوك ، بچوكتر ، بچوكترين.

بهلام ههنديك له ئاوهلناوهكان نه له پيشهوه پله وهردهگرن نه له دواشهوه ، مورفيمي بهراوردي /-تر/ و /-ترين/ وهردهگرن ، واته ههنديك ئاوهلناوههيه تهنها يهك ناو وهردهگرن پله ي چهسپاوييان زياتره (ئهحمهه : ٢٠١٢ : ١٠٠) (بپروانه ٤٤) .

(٤٤) أ- (ههناريكي ميخوشم خوارد.

ب- (* ههناريكي ميخوشترم خوارد

پ- (* ميخوشترين ههنارم خوارد

له (٤٤-أ) ئاوهلناوي (ميخوش) ريژهيهكي چهسپاوي ههيه تايبهته به (ههنار) له نيوان (ترش و شيرين) دايه. كهواته وهرگرتني پله و مورفيمي بهراورد تارادهيهك سنوورداره (بپروانه ٤٥)

(٤٥) ئاويسته كچيكي مام ناوهنده

له (٤٥) دا ئاوهلناوي مامناوهند ريژهيهكي چهسپاوي ههيه ، ليرهه تايبهته به بالا له نيوان بهرزو نزمدايه. بو زانياريي زياتر بپروانه (مهعروف : ٢٠١٠ : ٥٨-٥٩) ، (ئهحمهه : ٢٠١٢ : ١٠٠-١٠١) .

٤) ئارگومينت داواكهرى ناو :

یەکیکی تر له و کاته گۆرپرپییه فەرهنهنگییانهش بههه مان شیوهی کردارهکان (AR) داواکهرن (ناوه)
 . واته ناویش وهکو (AR) داواکهریک پیویستی به (AR) یك زیاتر ههیه. بروانه (٤٦) .

(٤٦) رۆشتنی که ژێ بو ئاههنگه که باش نه بوو.

له (٤٦) دا کرداری ناوی (رۆشتن) پیویستی به دوو (AR) ههیه ، که ئهوانیش
 کهسه کهیه ، که کاره که ئهجام دهدات ، ههروهها (ئاههنگه که) شوینه کهیه ، که کهسه که بۆی
 دهروات.

ههندیک سهههناو (substantive) ههه ، که (AR) داواکهرن ، ئهم سهههناوانه نیشانه
 واتاییهکانیان له نیشانه واتاییهکانی سهههناوهکانی تر جیاوازن ، ئهمانه ناوی ئاوه لکرداریین و داوی
 ناویکی ئاوه لکرداری دهکهن. تاوهکو پیکه وه ناویکی ئاوه لکرداری دروستبکهه و له پێی
 پیشناویکه وه له رسته دا وهک ئاوه لکردار بهرکاربهیترین (مهحوی ، قادر ، حسین : ٢٠٢٠ : ٨٤) .

ئه و سهههناوانهش وهک (لا ، ته نیشته ، بهرامبهه ، پشت ، پیش ، خوار ، سهه ، ژیر) . بروانه
 (٤٧) .

(٤٧) من له ژیردار داده نیشم.

له نمونهی (٤٧) دا ناتوانین بلین (من ژیر داده نیشم) چونکه ده بیته واتای شوینی پیدریته
 ، ئهوانه ی ئاماژه ی بۆکرا ، واتای ئاوه لکرداریان تیا به ، به لام خویان نابن به ئاوه لکردار ، به لکو واتای
 ئاوه لکرداری دروست دهکهن ، بۆ نمونه (دار) شته ، (له ژیر) شوینه ، واته ناوی شته دهکهن
 به ناوی شوین.

(ه) ئارگومینته داواکهری پیشناو :

له راستیدا پیشناویش یه کیکه له (AR) - داواکه رهکان پیشناوه سینتاکسییهکان نهک
 پیشناوه فەرهنهنگییهکان ، چونکه پیشناوی فەرهنهنگی (AR) داواکه ر نین (سههراوی پیشوو : ٨٤) .

دهتوانیت رۆلی بابه تانه ی جوارو جۆر به ئارگومینتهکانی ببه خشیته به م شیوهیه :

أ- ئامیر (Instrument) .

(٤٨) أ- (گوشته که ی به خه لوز برژاند.

ب- (گوشته که ی به چی برژاند؟.

ب- سود وهرگر (Benefactive)

(٤٩) أ- (خوننده کاره که کتیبه که ی دا به ماموستا.

ب (خوننده کاره که کتیبه که ی دا به کی؟.

پ- (شوین (Location)

(٥٠) أ- (له باخچه که وانه که م خوننده.

ب- (له کوئی وانه که ت خوننده؟.

ت- (ئامانج (Goal)

(٥١) أ- (سبهینی بؤ عه مره ده چم.

ب- (سبهینی بؤ کوئی ده چیت؟.

ج- (سه رچاوه (Source)

(٥٢) أ- (له فه رمانگه وه به ره و مال به ریکه وتم.

ب- (له کوئوه به ره و مال به ریکه وتیت؟.

مه به ستیش له پیشناوه فه ره هنگیبه کانی (پی ، تی ، لی) که به پیشناوی دروینه ناوده نرین، چونکه له فه ره نگدا به شیکی زگماکی کردارن ، به هه مان فورمه وه ناتوانن حوکومی فریزی پیشناوی بکن ، بویه ده بیت پیشناوه فه ره هنگیبه کان له دروسته ی پروکه شدا فورمه که یان بگوریت ، فورمی پیشناوی ره سه نیان پیبدریت (مه حوی : ٢٠٠١ : ١٧٨-١٨٠) ، (مه عروف : ٢٠٠٩ : ١٢) (والی : ٢٠١٥ : ٢٧) (پروانه : ٥٣):

(٥٣) أ- (من کتیبه که م به ماموستا دا .

ب- (* من کتیبه که م پی ماموستا دا

له (٥٣-أ) دا پیشناوی (به) دوخی داتیقی به فریزی ناوی (ماموستا) به خشیوه ، به لام له (٥٣ ب) دا ریگه ی پیبدریت ، چونکه پیشناوی (پی) پیشناویکی فه ره هنگیبه و له توانایدا نییه هه مان رولی سینتاکسی (به) بیبیت ، که واته ته نها پیشناوه ره سه نه کانی (به ، له ، بؤ .) که ره سته ی حکومکرن و ده توانن دوخی ریزمانی ببه خشن (پی ، لی) له فه ره نگدان که دینه سینتاکسه وه ده بن به (به ، له) .

۲-۵/۱/۱ ئارگومینت داواکراو Arguments

ئارگومینت داواکراو له لۆجیکی ماتماتیکدا وەرگیراوه مه بهست لئی ئه و کهرهسته سینتاکسیانه ن ، که له لایهن کرداریکه وه داوا ده کرین (محمه د : ۲۰۰۹ : ۸۵) . ههروهها ئه و کهرهسته سینتاکسیانه ن ، که له لایهن ئاولئاوه وه داوا ده کرین واته (AR) داواکراو مه رج نییه تهنها کردار بیته ، واته ئه و کهرهسته زمانیه ن ، که په یوهستن به (AR) - داواکهرهکان به پیی تاییه تمه ندیتی داواکهرهکان ریکده کرین و په یوه ندییه کانیان بو دیارده کریته (Cook & Newson : 1996 : 164) .

له تیوری حوکمکردن و بهستنه وهی ، (AR) ئه و جیکه وتهیه دهگریته وه ، که ده توانریت پۆلی بابه تانه کهی تیا ببه خشریت (Crystal : 2003 : 32) . هه رچهنده لیستیکی دیاریکراو له به رده ستدا نییه بو ژماره و جووری پۆله بابه تیهکان ، بویه تاکوئیستا زمانه وانان له سه ر ژماره و جووری پۆله بابه تیهکان ریکنه که وتوون ، لیره دا ئماژه دهگریته به ژماره یه ک له و پۆلانه ی ، که زیاتر باون ، بۆزانیاری زیاتر ده رباره ی پۆلی بابه تیهکانه : (سه عید : ۲۰۰۹ : ۱۹-۳۱) و (قادر : ۲۰۰۹ : ۲۲-۱۳۸) و ئه حمه د : ۲۰۱۲ : ۲۱-۲۲) .

أ- کارا (Agent) : سیمای (+ هیز ، + زیندو) ی هه یه . واته ئه و کهرهسته یه یه که ئه نجامده ری کاری رسته که یه (پروانه ۵۴) .

(۵۴) خویندکاره که وانه که ی خویند .

ب- کارتینکراو / باس / (Patient/theme)

ئه و که سه یه یان ئه و شته یه ، که کا (رینگه ری کرداره که ی ده که ویتته سه ر ، واته کرده ی کرداره که ی به سه ردا جیبه جی ده بیته (پروانه ۵۵) :

(۵۵) منداله که کو تره که ی گرت .

پ- سوودمه ند / سوود وهرگر (Benefactive)

که سیکه ، که سوود له کاریک وهر بگریته . پروانه (۵۶) :

(۵۶) به رگدرووه که کراسه که ی بو ئه رینا دووری .

ت- ئامانج / مه بهست (Goal)

ئه و که سه یه یان ئه و شته یه ئامانجی روودانی کرداره که ده ستنیشان ده کات (پروانه ۵۷) :

(۵۷) سبه ینی بو سه یران ده چم .

ج- (Location) شوین :

ئەوشوینە، ئەو کارپێکی تێدا روودەدات بەهۆی (AR) داواکەرپێکەوێ دەردەبریت (Haegeman:1998:50) و (والی : ۲۰۱۵ : ۲۲) (بروانە ۵۸) :

(۵۸) پێزان لە کارگەیی مافوور کاردەکات.

چ- (Instrument) ئامیر :

ئامرازیکە یان هۆیکە، ئەو کارپێکی پێ ئەنجام دەدریت. بروانە (۵۹) :

(۵۹) لێزان سەهۆلەکەیی بە چەکۆش شکاند.

ح- (Source) سەرچاوه :

سەرچاوه خالی دەستپێکردنی شتیکی، ئەو گەل ئەو کردانەدا دیت، ئەو جۆلە یان ئاراستە پێشان دەدەن (سەعید : ۲۰۰۹ : ۲۸) بروانە (۶۰) :

(۶۰) لە مالهۆه بەرەو زانکۆ بەرپێکەوتم.

هەرۆهە لە رێزمانی بەرەهەمەینانیشدا بەجیکەوتەیی (NP) رێستە دەگوتریت ئارگومینت- داواکراو (Crystal:2003:32) .

کەواتە (AR) داواکراوەکان لە دروستەیی قولدا رۆلی بابەتانەیان پێدەدریت، لە دروستەیی رۆوکهشدا دۆخی رێزمانی وەرەگرن. بروانە (۶۱ ، ۶۲) :

(۶۱) من قوم نارد.

(۶۲) من کیم نارد؟

لە (۶۱) دا (NP) بیهکانی (من ، تو) (AR) - داواکراون لە لایەن (AR) - داواکەری (نارد) هۆه داواکراون. لە (۶۲) دەردەکەوێت وشەیی پرسیی (کێ) لە جیکەوتەیی بنه‌په‌تی خۆی بەرامبەر رێستە هەواییەکە دەوستیت. مەرجیش نییه هەموو کات (AR) - داواکراو فریزبیت. بروانە (۶۳) :

(۶۳) دەزانم، ئەو ئێوه خویندکارن (رێستەیی ئالۆز)

لە (۶۳) دا پارستەیی (کە ئێوه خویندکارن) (AR) - داواکراویکی بەشەکرداری (دەزانم) ه، جیکەیی بەرکاری ناوەکی رێستەکەیی گرتۆتەوه.

کهواته له دروسته‌ی رسته‌ی ئالۆزدا پارسته وهکو (AR) - داواکراویک دهردهکه‌ویت ، کهواته لارسته‌کانیش بۆیان هه‌یه بینه (AR) ی گوزاره‌یه‌ک بۆ زانیاری زیاتر بپروانه (مه‌عروف ۲۰۰۹ : ۸۲-۱۲۳) .

هاوکات پێویسته ئاماژه‌ش به‌وه بکه‌ین له به‌رئه‌وه‌ی زمانی کوردی بکه‌رخراوه ، واته (PRO-Drop) (ه ، بۆیه ده‌شی (AR) ی‌ک یان زیاتر له رۆنانی سه‌ره وه‌ی رسته‌که‌دا دهرنه‌که‌ویت . بپروانه (۶۴ ، ۶۵)

(۶۴)أ - من پینوسه‌که‌م به‌تۆدا.

ب- پینوسه‌که‌م به‌تۆدا.

پ- پینوسه‌که‌م پیدایت.

ت- پیمدایت.

(۶۵)أ - من چیم به‌تۆدا ؟

ب- چیم به‌تۆدا؟

پ- چیم پیدایت؟

ت- پیمدایت؟ (ئاوازه)

له (۶۴-أ) وادیاره ، که‌سێ (AR) هاوبه‌شی گوزاره‌ی (پیدان) یان کردبیت ، له (۶۴-ب) دوو (AR) که (۶۴-پ) یه‌ک (AR) له (۶۴-ت) یشدا پریدیکاته هیچ (AR) یکی وهرنه‌گرتبیت ، له راستیدا پریدیکاتی (پیدان) سێ (AR) وهرده‌گرت.

له (۶۵-أ) سێ (AR) هاوبه‌شی گوزاره‌ی (پیدان) یان کردوو ، (۶۵-ب) دا دوو (AR) ، له (۶۵-پ) دا یه‌ک (AR) . کهواته له (۶۵-أ ، ب ، پ) دا وشه‌ی پرسێ (چی) له‌رسته‌ی پرسیا‌ری تایبه‌تیدا له‌جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌ی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌رسته‌هه‌والییه‌که‌ ده‌وستن ، واته هیچ گواستنه‌وه‌یه‌کی سینتاکسیان به‌سه‌ردا نه‌هاتوو ، به‌لام له (۶۵-ت) دا پریدیکاته‌که‌ هیچ (AR) وهرنه‌گرتوو ، لی‌رده‌دا به‌هۆی ئاوازه‌وه‌ بووه به‌رسته‌یه‌کی پرس ، گومانی تیدانییه ، که‌رسته‌ی پرسیا‌ری تایبه‌تی له‌زمانی کوردیدا وشه‌ی پرسێ له‌گه‌لدا به‌کاردیت که‌له‌هر جیکه‌وته‌یه‌کی رسته‌دابیت دهرده‌که‌ون ، هه‌ر وشه‌یه‌کی پرسیش پرسیا‌ر له‌باره‌ی یه‌کیک که‌ره‌سته‌کانی رسته‌وه ده‌کات .

ئەگەرچى (AR) كان فۆرپمىكى بەرجەستەكراوى فەرھەنگىيان نىيە ، ئەوھى لىرەدا دەمانەوئىت ئامازھى پىپكەين ، كە لۆژىك ژمارھى (AR) كان دىاردىدەكات نەك سىنتاكس.

كەواتە (AR) داواكراو ئەو كەرھەستانەن ، كە پەيوەستەن بە (AR) داواكەرھەكانەوھ ، ھەر بەپىي (AR) داواكەرھەكان رىز دەكرىن و رىك دەخرىن ، ھاوكات ھەر بەپىي (AR) داواكەرھەكان پەيوەندىيەكانىيان بۇدىاردىدەكرىت.

١/١٦ (دىارىكردى كەتەگورىيەكان * (Category)

لە رىزمانى دىرىندا كاتىك دەوتر (بەشەكانى ئاخاوتن) (Parts of speech) لە نىوان ئەندامانى بەشەكاندا جىاوازى نەدەكرا ، كەئايا كەتەگورىيەكى فەرھەنگىيان تەنھا ئەركىكى رىزمانى بەجىدەگەيەن.

كەواتە پۆلەرھەگەز مەبەست لىي بەشە ئاخاوتن بوو ، بۆيە لە جىاكردەنەوھى بەشەكانى ئاخاوتندا بنەماي وردى زانستى پىرەو نەدەكرا ، بەلكو بەشۆوھىيەكى گشتى ئەو بەشانە جىادەكرانەوھ ، بەلام لە ئىستادا وتتەكان (utterance) لە سەر بنەماي وردى زانستى پۆل دەكرىن ، دابەش دەبنە سەرچەند كەتەگورىيەك (category) ، ئەندامانى ھەر پۆلىك سىفەتى ھاوبەشيان ھەيە ، بۆ نمونە كەتەگورىيە رىزمانىيەكان (Grammatical category) پۆلىكى زمانەوانىن واتە بەپىچەوانەوھ كەتەگورىيەكى فەرھەنگى نىن وناگەرپىنەوھ بۆ دىاردەيەكى واقعى لە جىھاندا . (Lauro & Donna :2010 :14) و (عەزىز :٢٠٠٦ : ٤٤-٤٥) .

كەواتە جىاكردەنەوھى يەكە زمانىيەكان لە سەر بنەماي (كەتەگورىي جىاجيا ، دەبىتە يارمەتىدەر بۆ ئەوھى كەرھەستە زمانىيە (فەرھەنگى ، سىنتاكسى ، رىزمانى ، ئەركى) يەكان سنورپىكى زانستى ورد لە نىواياندا دابنرىت ، لە گەل ئەوھشدا پۆل بكرىن.

ئەمەش دەبىتە ھۆى ئاسانكردى رىزمانى ھەر زمانىك ، كە لە سەرھەتادا پىويستە كەتەگورىيە وشەكان (Word-catogry) دەستنىشان بكەين ، مەبەست لە مەش ئەو وشانەن ، كە تايبەتمەندى ھاوبەشى زمانىيان ھەيە پاشان كەتەگورىيە فەرھەنگىيەكان جىابكەينەوھ ، ھەر وھەا زمانەوانەكان بىرورپاى جىاوازىيان لە سەر ئەندامانى كەتەگورىيەك ھەيە بۆ نمونە (برىنتۆن) دەلىت : (كەتەگورىيە

* ئەو توخمانە يان ئەو فۆرپە رەھايانەيە ، كە مۆرفىمەكان ، يان وشەكان وئەركەكانىيان و جىاكارىيە واتاييەكانىيان دەستنىشان دەكات (نەوام جومسكى: ٢٠٢٠: ٣٢٢).

رێزمانیهکان (Grammatical catagory) له (۹) كه رهسته بێك دین كه بریتین له (۱-ژماره، ۲-كهس (جیناو) ، ۳-پهگهز. ۴-دۆخ. ۵-ناساندن. ۶-دهمكات. ۷-ئهسپيكت. ۸-رێژه . ۹- بکهرنادیار) (سهچاوهی پیشوو : ۲۰۱۶ : ۴۵) .

زمانهوان (Radford) : (تائيستا (۵) كه تهگۆرییه فهرهنگی دهستنیشان کراون ، ئەوانیش (ناو ، ئاواناو ، کردار ، جیناو ، ئاوهلکردار) . و (عەزیز : ۲۰۱۶ : ۴۵) .

ههروهها كه تهگۆرییه سینتاکسییهکان (syntactical category) ئەمانیش بریتین له (VP ، NP ، Adv ، فریزی راده ، p.p ، رستیه ، رسته ، فریزی جیناوی) ، هاوکات ماوه تهوه ئاماژه به پۆله ئه رکبیهکان بکهین كه ئەوانیش ئەمانه ی خوارهوه دهگریتهوه : (وشه ئه رکبیهکان ، ههیی ، خویی ، پیشناو ، جیناوی سه ربه خو ، ئامرازی بانگکردن ، ئامرازی لیکدهر) .

ههروهها کاتیک كه ئیمه كه تهگۆرییه فهرهنگیهکان دیاریدهکهن ، مه رج نییه به شیوهی مؤرفیمی سه ربه خو یا خود وشه یه کی ساده هه بن له فهرهنگدا ، بۆنموونه ئه گه ر ئاماژه به ئاوهلکردارهکانی (زوو ، درهنگ) دهکریت ، كه فهرهنگین ، به لام له فهرهنگی زمانی کوردیدا ئاوهلکردار به شداری چالاکانه ی نییه ، (زوو ، درهنگ) پروانگه واتاییه که ی پیمان دهلیت ئاوهلکردارن ، فهرهنگی زمانی کوردی ئاوهلکرداری که مه . بۆ زانیاری زیاتر له سه ر ئه م بابته بروانه (مارف : ۱۹۸۷ : ۱۱۹-۱۶۷) .

ئاوهلکردار ده رخه ری لایه نکی کرداره که یه یان به شه کرداره که یه و سیماکانیان نیشاندهدات ، چونکه له سینتاکسدا ئاوهلکردار له ناو دروسته ی کرداری یان به شه کردار (Predicate) دایه (مه حوی : ۲۰۰۱ : ۱۷۴-۱۷۵) له زمانی کوردیدا کردار تاف و (Tense) که سداره تاف له زمانی کوردیدا به مؤرفیم ده نویندرییت (مه حوی ، ئه حمهد : ۲۰۰۴ : ۴۳) (بروانه ۶۶-۶۷) :

(۶۶) -أ (ئه رینا سیوه که ی خوارِد .

ب-) پیزان سیو ده خوات .

(۶۷) -أ (ئه رینا دوینی سیوه که ی خوارِد .

ب-) پیزان ئیستا سیو ده خوات .

پ-) پیزان ئیستا سیوه که ی خوارِد .

له رسته ی (۶۶-أ) دا مؤرفیمی / ده / ده ربړی تافیکی دیارینه کراوی رابردوووه له (۶۶-ب-) دا مؤرفیمی / ده- / ده ربړی تافیکی دیارینه کراوی رانه بردوووه ، به لام له (۶۷-أ) دا له ربړی کاته وه (Time) ده ست ده خرپته سه ر تافه (Tense) دیارینه کراوه کان بۆیه کاته

پاڤردووهكان وابهستهى تافه پانه بردووهكان دهبن . له ئاوه لكردارى (ئىستا) ش له (۶۸-۱ ، ب) هه لسوكه وتى ئه سىپكته كان دهكات وكاتى تافه گراماتيكه كانى نزيك كردوته وه ، نزيك كردنه وهى ديكهى تافه كانى كردارىش له پريگهى فوڤمى (هه ر) هوه ، (بروانه (۶۸) له گه ل (۶۷ ، ب) به راوردى بكه .

(۶۸) - أ - پيزان ئىستا هاته وه .

ب - (پيزان هه ر ئىستا هاته وه .

پ - (ئه رينا ئىستا نان دهخوات .

ت - (ئه رينا هه ر ئىستا نان دهخوات .

هه روه ها ده ربراوى ئاوه لكردارى "خوزگه ، هه ميشه ، هه روه ها ، ديسان ، هيشتا ، يش) فرهه نگين ده توانين بليين ، ئه مانه ش له راستيدا فرهه نگى نين ، چونكه له فرهه نگه كه جيامان كردوته وه و وامان پيوتوه كاتيک ، كه جيگوركى دهكهن واتا دهگورين" (بروانه ۶۹) .

(۶۹) - أ - من هيشتا پيزانم نه بينيوه .

ب - (هيشتا من پيزانم نه بينيوه .

پ - (من پيزانم هيشتا نه بينيوه .

ليردها ده بين به جيگوركى پيكرديان واتاى جياوا زمان ددهنى .

له رستهى (۶۹ - أ) واته خه لكى ترم ديوه له (۶۹ - ب) واته خه لكى تر پيزانى بنيوه ، له (۶۹ - پ) دا واته قسه م له گه لدا كردووه ، به لام نه ميينيوه .

هاوكات پيويسته ئاماژه به وه بكرىت ، ئه م گورانكارىيانه له پروكه شدا دهكرين ، بويه پيبيان دهگوترىت ده ربراوى ئاوه لكردارى ، واته واتا و مه به ست دهگورن هه روه ك ئاماژهى پيكر ، كاتيک كه ته گورپيه فرهه نگيه كان دياريده كه ين ، زورجار ده بينين به شيوهى ساده نين ، به لكو ده شى به شيوهى هه لگويزراو يان ليكدارو بن ، هه روه ك له سه روه وه ئاماژهى پيكر ، كه له فرهه نگى زمانى كورديدا ئاوه لكردار به شدارى چالاكانهى نيه ، هاوكات هه ندئ وشه هه ن ده چنه ناو پوله فرهه نگيه كانى ناو ئاوه لناوه وه ، كه ئه مانه ش ئاوه لكردار ئاسان واته (adverbable) يان پيده وترىت . واته پوله ره گه زى تر دروستى دهكهن ، ليردها پيويسته ئاماژه به وه بكه ين پيويسته ئه و پوله ره گه زه واتاى ئاوه لكردارى تيا بيت ، هه روه ها به به كارهينانى جيكه وتهى سينتاكسى ده بيت به ئاوه لكردار . بروانه (۷۰) :

(۷۰) - أ - به هار ده چييت بو زانكو .

ب-) پېژان بهار زو دهگه پېته وه.

له (۷۰-أ) دا وشه ی (بهار) ناوه ، به لام واتای ئاوه لکرداری تېدایه ، ههروهها له (۷۰-ب) دا (بهار) ئاوه لکرداره به هوی ئه وه ی (بهار) واتای ئاوه لکرداری تېدایه ، ههروهها به جیکه وته ی سینتاکسی له وشوینه دا بووه به ئاوه لکردار.

له راستیدا ئاوه لئاوه یش کاتیک که له ئاوه لئاوی دهخریت ده بیت به ئاوه لکردار ، واته له جیاتی ئه وه ی ده رخه ر بیت بؤناوه که ده رخه ر ده بیت بؤ کرداره که (بروانه ۷۱) :

(۷۱-أ) - جوان کچیکی جوانه.

ب-) یارپزانه که جوان یاری کرد.

(۷۱-أ) دا (کچیکی جوانه) (جوانه) ئاوه لئاوه ، به لام وشه ی (جوان) چونکه واتای چوئیتی تېدایه ، ههروهها به جیکه وته ی سینتاکسی بووه به ئاوه لکردار له (۷۱-ب) دا. ههروهها ناوه کان ناتوانن ببن به ئاوه لکردار و گوکردنی ئاوه لکرداری چوئیتیان پی بدریت ، چونکه ناوه کان حکومه ده کن و حکومه کرین (معروف : ۲۰۲۰ : ۲۱۹) بؤ زانیاری زیاتر بروانه (معروف : ۲۰۱۰ : ۴۲-۵۵) ، ناوه کان جیکه وته دؤخده ره کان پرده که نه وه و یه کیکن له (AR) داواکراوه کانی (V^0) و (V^-) ، خاوه نی نیشانه ی ئاوه لکرداری چوئیتی نین ، بویه له جیکه وته ی ئه و ئاوه لکردارانه ده رناکه ون (بروانه ۷۲) :

(۷۲) * ئه رینا کور هاته دهنگ

مؤرفؤلۆژی که پیکهاته یه کی زمانه که رهسته له فهرهنگ وهرده گریت بؤ دروستکردنی فؤرمیکی نوی ، که ئه و فؤرمه نوییه ده ربرای واتای نوییه (مهوی ۲۰۰۱ : ۱-۵) مؤرفؤلۆژی له ریگه ی هه ندی ته رزو یاسای وهک < ناوه ، نیشانه ی چوئیتی به هه ندی ناوی گشتی ده دات ، بویه ده بنه ئاوه لکاری چوئیتی و له ناوی ده که ون (بروانه ۷۳-أ) وهکو ئاوه لئاوی چوئیتی هه لی ده رکه وتنی له جیکه وته ی ئاوه لکرداری چوئیتیدا بؤ ده ره خسی .

(۷۳) ئه رینا کورانه هاته دهنگ .

بؤزانیاری زیاتر ده رباره ی ئاوه لکردار بروانه (معروف : ۲۰۲۰ : ۱۹۳-۲۲۳) .

ههروهها ئه و که ته گورییه ئه رکیانه ی ، که جوړه به ندیتیه ک له نیوان که رهسته کانی رسته یه کدا داده مه زریین ، وهک مؤرفیتمه کانی ناسراوی ، نه ناسراوی ، خاوه نداریتی ، چه ندیتی ، ئاوه لئاوی نیشانه ، ده بی سهره ی ئه رکی بن (Spencer:1996:313) و (محمد : ۲۰۰۹ : ۱۵۴) .

ئەمەش پېئى دەوترىت گرىمانەى يان ھىپۆتېزەى (DP) : ئەو گرىمانەىيەى ، كە ھەموو فرېزە ناويىە تەقلېدبىيەكان ، كە لە دروستەى فرېزىدا (NP) بوون ، بەلام ئەم بە پرۆژەىيەكى ديارخەرى دايدەنېت (Radford:1998 :258) و (محمد : ۲۰۰۹ : ۵۴) .

ھەرەھا (كەتەگۆرى ئەرکى (Functional Category) (پۆلە رەگەزىيى) ئەرکى لە تيۆرە زمانىيەكاندا پۆلېكى گرنكى ھەىە لە دروستە فرېزىدا ، بەنمونه وەكو (كەتەگۆرى ئەرکى وەك (T ، D ، AGR) ، لە دروستەى فرېزىدا لە (X-bar) دەبنە سەرى فرېز (قادر : ۲۰۱۱ : ۱۱۷) .

لېرەدا ماوەتەوہ ئاماژە بەوہ بدەىن ، كە كەرەستە لىكسىمىيەكان وەكو (ناو ، ئاوەلناو ، كردار) زانىارىيەكانىان تىدا ھەلگىراوہ ، بەلام لە سىنتاكسدا كاتىك بەھۆى كەرەستە رېزمانىيەكانەوہ ، لىكەدەدرىن بەيارمەتى قالبە سىنتاكسىيەكە لە زمانى كوردىدا ، ئەوا بەھۆى كۆكردنەوہى زانىارىيە لىكسىمى و زانىارىيە رېزمانىيەكان وەك (پېشناو ، پاشناو ، ... ھتد) . ئەو زانىارىيەى لە قالبە سىنتاكسىيەكە ، كە مەبەست لىي سەرە رېزبوانەوہكەىە (دەستمان دەكەوئىت ، ھەموو تىكرا زانىارىيەكى تەواومان لە سەر قسەى قەسەكەران دەداتى (عەبدالله : ۲۰۱۳ : ۳۴) (بېروانە : ۷۴-۷۵) :

(۷۴)أ-) { پېزان ، تۆ ، ناردن } ھەرىەكىيان زانىارىيە لىكسىمىيان ھەىە ، كە برىتىن لە (ناو) (جىناو) (كردار) .

ب-) { پېزان تۆى نارد . } بەزانىارىيە لىكسىمى + زانىارىيە لىكسىمى بەركارى زانىارىيەكى تر خراوہتە پوو .

ت-) { پېزان تۆى نارد / تۆى نارد ، پېزان }

لە (پ) دا جگە لەو دوو زانىارىيەى + زانىارىيە سەرە و رېزبوانى وشە .

(۷۵)أ-) { پېزان كى ناردن } ھەرىەكىيان زانىارىيە لىكسىمىيان ھەىە ، كە برىتىن لە (ناو) (جىناوى پرس) (كردار)

ب-) { پېزان كى نارد؟ } بەزانىارىيە لىكسىمى + زانىارىيە لىكسىمى زانىارىيەكى تر خراوہتە پوو .

پ-) { پېزان كى نارد؟ / كى نارد ، پېزان؟ } لېرەدا جگە لەو دوو زانىارىيەى + زانىارىيە سەرەو رېزبوانى وشە .

۱/۱ (۷/) کۆتوبه ندى ھەلاوئيرکردن/ھەلبژاردن

کۆت و بەندى سىنتاکسى - سىمانتىكى ، واتە ھەلبژاردن و رېككەوتن و گونجاندنى (AR) داواکەر و (AR) داواکراو لە پرووى رېزمانى و سىمانتىكى لە دروستەيە کدا تاوھکو رستەکان رېزمان دروست و واتا دروست بن. بروانە (۷۶) :

(۷۶) - * ليزان خوارد

(ب -) ؟؟ پيزان دەرگاگەى خوارد

لە (۷۶-أ) دا رستەيەكى ناپرېزمانىيە ، چونکە (خوارد) کردارپىكى دووھىزيە پىويستى بە دوو (AR) ھەيە ياساگانى (C-selection) ى بەزاندوو ، ھەر وھە لە (۷۶-ب) دا رستەيەكى واتا ناپراستە ، چونکە (خواردن) پىويستى بە تەواوکەرپىک ھەيە ، کە بخورىت ، بەلام دەرگا ناخورىت ، واتە پىويستە تەواوکەرەکە (+ خواردن) بىت و بوخواردن بشىت بۆيە لە پرووى ھەلبژاردنى سىمانتسکىيەو رست نىيەو ھەر وھە ياساگانى (S-Selection) کە بەزاندوو ، کۆت و بەندى ھەلبژاردن دەبىت بە دوو جوړەوہ کە ئەوانيش

(S-Selection) کارلە سەرمانا دەکات ، پەيوەندى بە سىمانتسکىيەو ھەيە ، بەلام (C-Selection) پەيوەندى بە سىنتاکسىيەو ھەيە ، چۆنىتى رىزبوونى کە تەگۆرىيە لە ناو رستەدا لە پرووى رېزمانەوہ (134 : 1994 : Hagemen) ، کە واتە (S-Selection) (ss) واتە ھەلبژاردنى واتايى پەيوەندى بە سىمانتسکىيەو ھەيە ، (C-Selection) (cs) واتە ھەلبژاردنى کە تەگۆرى پەيوەندى بە کە تەگۆرىيەو ھەيە لە ناو رستەدا . "کۆتى ھەلبژاردن ئەو کۆتەيە ، کە لە خودى واتايى وشەکانەوہ دروست دەبىت" (فەرھادى : ۲۰۰۲ : ۱۱) .

بەلام ئەم لىکۆلینەوہ پىيوایە ، کە کۆتى ھەلبژاردن کۆت و بەندى سىنتاکسى و سىمانتسکىيە ، نەک تەنھا لە خودى واتايى وشەکانەوہ دروست بىت .

واتە رېککەوتنى پرېدیکاتەگانى رستە (AR -داواکەر) و (AR -داواکراو) لە پرووى رېزمانى و واتايشىوہ ، نەک تەنھا بەند بىت بە خودى واتايى وشەکانەوہ ، بەلام دەتوانين بلين ، کە ھەلاوئيرکردنى پۆلە رەگەزى لەوہدا بو ھەلاوئيرکردنى واتايى کورتبىتەوہ ، کە دەشى پيشبىنى کە تەگۆرى تەواوکەرپىک بکرىت .

۱-۷/۱/۱ ھه لڙارڊني ڪه ته گوري

ڪوٽ و بهندڪردنيڪي سينتاكسي ٿو جوڙه ته واوڪه رانهه ڪه AR- داواڪه پريڪ وهريانده گريٽ ، يا خود بريٽيهه له ديارڪردني جوڙ و تايبه تمهنديتي پوله رهگهزي سينتاكسي ته واوڪه رهڪان (Parker&Rilley: 2010 .65) وهرگيراوه له (والي : ۲۰۱۵ : ۳۰) .

هه لاويرڪردني ڪه ته گوري (C-Selection) (cs) بريٽيهه له ديارڪردني چيشن و جوڙي تايبه تمهنديتي ڪه ته گوري سينتاكسي ته واوڪه رهڪان ، بهواتا AR- داوڪه ر بؤ (نمونه ڪردار) چ جوڙه ڪه ته گوريهڪ وهڪ فريزي ناوي/ فريزي ته واوڪه ري داوا دهڪات .

له راستيدا AR- داوڪه رههيه پيوستي به هيچ ته واوڪه پريڪ نيهه و داواي هيچ ته واوڪه پريڪ ناکات ، وهڪو ڪرداري يهڪ هيڙي، به لام AR- داواڪه رهن يهڪ (AR) داوا دهڪن ، بؤنمونه (زانين) / پيڙانين (AR) داواڪاريهڪانين جياوازه (بروانه ۷۷) :

(۷۷)أ- (پيڙان وانهڪه ي زانيي.

(ب-) پيڙان به شه پرهڪه ي ليزاني زاني.

(پ-) ڪي وانهڪه ي زاني ؟

(ت-) ڪي به شه پرهڪه ي ليزاني زاني ؟

(B.Latif Muhedeen: 2008 .6) و (حسين : ۲۰۲۱ : ۱۱۳)

هه روهه ها هه لاويرڪردني پوله رهگهزي/ (ڪه ته گوري (CS) تايبه تيههڪاني زاراوهيهڪي فهرهنگيهه ، ڪه به هويوهه ٿو زاراوهيه برياري هه لڙارڊني پوله رهگهزي ته واوڪه رهڪان دهڪات به وشيوهيه له چيوهه وهچه پوله رهگهزي تايبهت بهو زاراوه فهرهنگيهه دا دراون (مهحوي ، قادر ، حسين : ۲۰۱۰ : ۸۶) . بهواتا (AR) داواڪه ر چ جوڙه ڪه ته گوريهڪ وهڪو فريزي ناوي/ فريزي ته واوڪه ري داوا دهڪات چونڪه (AR- داوڪه ر) ههن ، يهڪ (AR) داوا دهڪات . هه شه دوو ، سي يان چوار (AR) داوا دهڪات . بروانه (۷۸) .

(۷۸)أ- (پيڙان هات . هاتن)

(ب-) پيڙان ناننهڪه ي خوارد . (خواردن)

(پ-) پيڙان دهراڪه ي له ليزان ڪردهوه . (ليڪردنهوه)

ت- (پیژان دەرگاکی له لیژان به کلیله که کردهوه (پیلکردنهوه)

کرداری < هات > له (٧٨-أ) دا داوای یهک فریزی دیارخه‌ری دهکات {+ گیاندار ، + زیندوبی + ... هتد }.

تاوه‌کو کرده‌ی کرداره‌که چالاک بیټ و به‌ئەنجام بگه‌یه‌نیټ ، که ئه‌ویش (پیژان) ه له رسته‌ی (٧٨-ب) دا کرداری < خوارد > داوای توخمیک دهکات {+ گیاندار ، + زیندو } بیټ تاوه‌کو کرده‌ی کرداره‌که به‌ئەنجام بگات و که‌ئویش (پیژان) ه ، هاوکات داوای که‌ره‌سته‌ی دووه‌میش دهکات که هه‌لگری (+قوتدان + جوین + هه‌رسکردن + له ناچوون+ له بار بیټ بو‌خواردن + ، ... هتد) ، که (نانه‌که) یه . هاوکات له (٧٨-پ) دا ، کرداری (لیکردنهوه) داوای توخمیک دهکات ، که {+ گیاندار ، + زیندو+ ، ... هتد } بیټ ، بو‌ئوه‌ی کرده‌ی کرداره‌که به‌ئەنجام بگه‌یه‌نیټ که (پیژان) ه له گه‌ل ئه‌وه‌شدا داوای که‌ره‌سته‌ی دووه‌م دهکات که هه‌لگری {+چشت ، + بتوانریت بکریته‌وه+ ، ... هتد } بیټ تاوه‌کو کرده‌ی کرداره‌که‌ی بکه‌وټه‌ سهر ، که (دەرگاکی) یه ، له گه‌ل ئه‌وه‌شدا داوای که‌ره‌سته‌ی سییه‌م دهکات که هه‌لگری {+ زیندوبی ، + ... هتد } بیټ ، هه‌روه‌ها له (٧٨-ت) دا ، کرداری (پیلکردنهوه) داوای توخمیک دهکات که {+ گیاندار ، + زیندوو ، + ، ... هتد } بیټ ، بو‌ئوه‌ی کرده‌ی کرداره‌که به‌ئەنجام بگه‌یه‌نیټ که (پیژان) ه ، هه‌روه‌ها داوای که‌ره‌سته‌ی دووه‌م دهکات ، هه‌لگری {+شت ، +بتوانریت بکریته‌وه + ، ... هتد } تاوه‌کو کرده‌ی کرداره‌که‌ی بکه‌وټه‌ سهر ، که (دەرگاکی) یه ، له گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ره‌سته‌ی سییه‌می پئویسته ، که هه‌لگری {+ زیندوو بیټ ، + ، ... هتد } له گه‌ل ئه‌وه‌شدا پئویستی به‌که‌ره‌سته‌ی چواره‌م هه‌یه {+شت ، + توانای کردنه‌وه‌ی هه‌بیټ ، + ، ... هتد } ، تاوه‌کو کرده‌ی کرداره‌که جی به‌جی بکات ، که (کلیله‌که‌یه) هاوکات پئویسته ئاماژه به‌وه‌ بده‌ین ، کاتیکی که (AR) ی پئویست له رسته‌که‌دا نه‌بوو ، واته (AR) داوکه‌ر (AR) - داواکراوه‌کانی له رسته‌دا نه‌بوو ، ئه‌وا رسته‌که رسته‌یه‌کی نارپژمانی دهرده‌چیت (بروانه ٧٩) :

(٧٩-أ) * پیژان خوارد

ب-) * پیژان شوتیه‌که‌ی چه‌تال خوارد

له (٧٩-أ) دا نه‌بوونی (NP) ی دووه‌م (به‌رکاره‌که) رسته‌که‌ی کردوته‌ نارپژمانی له (٧٩-ب) دا فریزی ناوی (چه‌تال) رسته‌که‌ی کردوته‌ نارپژمانی ، چونکه کرداری (خوارد) ته‌نها دوو (AR) ی پئویسته.

که‌واته رسته‌کانی (٧٩-أ ، ب) نارپژمانین چونکه یاساکی هه‌لاویرکردنی پوله‌رپه‌گه‌زیان به‌زاندوو.

بۆئەوی رستهکانی (۷۹-أ ، ب) بینه ریزمانی ئه‌وا (۷۹-أ) یدا پیویستی به ته‌واوکه‌ریکی ناوه‌کی (به‌رکارپیک) ده‌بیت تاوه‌کو رسته‌که‌ی بیته رسته‌یه‌کی ریزمانی. بروانه (۸۰) :

(۸۰-أ) - پیزان سیوه‌که‌ی خوارد.

له (۷۹-ب) یشدا ده‌بیت فریزی ناوی (چه‌تال) یان لابدری له رسته‌که‌دا ، یاخود پیشناویک له رسته‌دا دابنریت (بروانه ۸۱) .

(۸۱) پیزان شوتیه‌که‌ی به چه‌تال خوارد.

پیویسته ئاماژه به‌وه بکریت ئه‌گه‌ر (AR) یکی زیاده له رسته‌که‌دا هه‌بوو هیچ رۆلیکی بابه‌تیانه‌ی بۆ ته‌رخانه‌کرابیت ، یان (AR) ی پیویست له رسته‌که‌دا نه‌بوو ئه‌وا (AR) - داواکه‌ر ، ناتوانیت هه‌لبژیری پۆله‌ره‌گه‌زی (AR) کانی بکات وله‌ئه‌نجامیشدا رسته‌یه‌کی ناریزمانی به‌ره‌م دیت (بروانه ۷۹)

که‌واته‌که‌ته‌گۆرییه ناریزمانیه‌کان ، واته پۆلکردنه ریزمانیه‌کان ، هه‌روه‌ها به پۆله یان گروپیکی ریزمانی ده‌وتریت که ته‌گۆری، که ئه‌رکی هاو شیوه‌یان هه‌بیت له ریزماندا وه‌ک حاله‌ت ، که‌س ، کات ، هه‌روه‌ها هه‌ندی له زمانه‌وانه‌کان گروپه په‌یوه‌سته‌کانی وشه وه‌کو (ناو ، ئاوه‌لناو ، کار) به‌که‌ته‌گۆریی ریزمانی ناوده‌به‌ن (جک ریحارد : ۱۹۹۶ : ۲۵۰) و (سدیق : ۲۰۰۴ : ۴۲) .

(CS) له پال هه‌لاویکردنی سیمانتیکیدا وه‌کو تایبه‌تمه‌ندیکی تری (AR) داواکه‌ر کارده‌کات. که ئه‌مه‌ش ده‌بیتته هۆی توانای AR- داواکه‌ر له هه‌لبژاردنی (که‌ته‌گۆریی (Complement) ، که یه‌که‌هه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ بواری پیده‌دات.

که‌واته هه‌ر AR- داواکه‌ریک ، یاخود هه‌ر کرداریک ده‌توانی له ریگه‌ی ده‌روازه هه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌وه جۆری که‌ته‌گۆرییه ته‌واوکاره‌که‌ی دیار بکات.

که‌واته (C-selection) کرداره‌کان پۆلده‌کات ، یاخود بابلین وشه هه‌ره‌ه‌نگیه‌کان پۆلده‌کات له پووی (syntactic-category) (cs) ئیش له سه‌ر ئه‌وه ده‌کات ، که ئایا کرداره‌که پیویستی به‌چهند (AR) هه‌یه به‌پێ خاسیه‌ته‌کانی کرداره‌که چونکه هه‌ندیک کردار پیویستی به‌یه‌ک (AR) هه‌ندیک کردار پیویستی به‌یه‌ک (AR) زیاتر هه‌یه: (بروانه ۸۲) :

(82) A-Sara smiled (سارا زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد)

B-Sara loves her sister (سارا خوشکه‌که‌ی خوشده‌ویت)

له (A-82) (simple) ته‌نھا پيويستی به يه‌ک (AR) هه‌يه ، به‌لام له (B-82) يدا (love) پيويستی به دوو (AR) هه‌يه ، كه‌ئوانيش (Sara) و (her sister) (<http://web.mit.edu/www/24-902/selection.htm>) .

هه‌لاويړكردنی سيمانتیكى (۲-۷/۱/۱)

هه‌لاويړكردنی سيمانتیكى ياخود (كوتوبه‌ندی واتايی) تايه‌بتیيه‌كانی زاراوه‌يه‌كى فهره‌نگی ده‌گريته‌وه كه به‌هويه‌وه جوړی سيمانتیكى (AR) كانی دیاری ده‌كات ، به‌پي ئه‌وئیتا θ رولانه‌ی له توری بابه‌تانه‌ی -AR داواكه‌ده‌دا دراوون و پيويسته له خوښگريته (Cook & Newaon :1997 :16) و (سعيد : ۲۰۱۵ : ۶۴) .

تيوری ئیتا/ تيوری رولی بابه‌تانه ، كه‌يه‌كيكه له‌وه‌چه تيوریه‌كانی حكومكردن وبه‌ستنه‌وه گرنگی به‌و روله سيمانتیكيانه ده‌دات ، كه (AR) -داواكه‌ر (Predcate) له‌دروسته‌ی قولدا به (AR) كانی ده‌به‌خشيته (مه‌حوی : ۲۰۰۱ : ۱۸۳) .

كه‌واته به‌شه‌كردار ژماره‌يه‌كى دیاريكراوله (AR) داواده‌كات (AR) كانيش ، كه له لايهن به‌شه‌كرداره‌كانه‌وه هه‌لده‌بژيرين جوړه‌كانيان دیاريكراون و هه‌ريه‌كه له روله بابه‌تايه‌كانيشيان جياوازن.

هه‌لاويړكردنی سيمانتیكى (S-Selection) (ss) مه‌رج و ياسای خوئی هه‌يه ، ياسای (ss) ی ئه‌ويه ، كه هه‌موو (AR) -داواكه‌ريك ده‌توانیت ، به‌پي ئه‌و روله بابه‌تيانه‌ی ، له توری بابه‌تانه‌يدا هه‌يه‌تی هه‌لاويړكردنی سيمانتیكى كومه‌له (AR) يك بكات. پروانه (۸۳) : (مه‌حوی ، قادر ، حسين : ۲۰۱۰ : ۸۶) .

(۸۳) - (؟؟؟ ليزان كورسيه‌كه‌ی خوارد

ب-) (؟؟؟ كورسيه‌كه‌ی خوارد

له و (۸۳-أ) دا له رووی سينتاكسيه‌وه رسته‌كه رسته‌يه‌كى دروسته ژماره‌ی ئه‌و (AR) يانه‌ی كه كرداره‌كه داواي كردووه و پيويستیته‌ی ته‌واوه ، به‌لام له رووی واتا وه (AR) داواكراوه‌كان ، ناراستن چونكه (AR) ی دووه‌ه‌می كرداری (خواردن) ، كه (كورسيه) ده‌بيت هه‌لگري نيشانه‌ی {جوين ، + قوتدان ، +هه‌رسكردن + ، ... هتد } بيت ، كه چی نيشانه‌ی واتاييه‌كانی {-جوين ، - قوتدان ، -هه‌رسكردن- ، ... هتد} هه‌يه جا له به‌رئه‌وه فيچهر سيمانتیكيه‌كانی ئه‌م (AR) ه ، له گه‌ل ئه‌و روله واتايانه‌ی له رولی بابه‌تيانه‌ی توری بابه‌تانه‌ی (AR) داواكه‌ده‌دا هه‌يه ناگونجين بيكه‌وه ، ناتوانريت رولی بابه‌تانه بدریت ، كرده‌ی كرداره‌كه جيبه‌جيبكريت به‌هوی به‌زاندنی

ياساكانى (SS) ناتەواوى و نادروستى دەھىنئىتە ئاراۋە ، ھەروھەھا لە (۸۳-ب) دا، لە پووى سىنتاكسەو ە رستەكە رستەيەكى دروستە ، ژمارەى (AR) -داواكەرەكانى كردار ، كە پىۋىستىتە تەواو ، وشەى پرسى (كى) لەجىكەوتەى سەرەتاي رستەكەدايە ، كە پرسىيارى لەبارەى يەككى لەكەرەستەكانى رستەكەو ە كردوو ، كە (بكەر) ە ، رستەكە رستەى پرسىيارى تايبەتییەو ئەمەش ئەو ە دەگەيەنئىت ، كە پىكھاتەى سىنتاكسى رستەى پرسىيارى تايبەتەى سەربارى وشەى پرس لەگەل پىكھاتەى رستەى بنجى زمانى كوردیدا وەك يەكن ، لەھەمان دروستەى ژىرەو ە بەرھەمدەھىنرین ، بەلام لەپووى واتاو ە (AR) - داواكەرەكان نارسىتن ، لەبەرئەو ەى (AR) ى دوو ەمى كردارى (خواردن) ، كە (كورسى) يە ، دەبىت ھەلگىرى فىچەرى {+جوین ، +قوتدان ، +ھەرسكردن + ، ...ھتد }بىت ، كە چى فىچەرسىمانتىكەكانى {-جوین ، -قوتدان ، -ھەرسكردن ، + ، ...ھتد }ى ھەيە . ھەروەك ئاماژەى پىكرا ، كە وشە پرسەكە پرسىيارى لە (بكەر) كردوو ە بكەرىش (+ھىز ، +زىندوو ە)

ھەروھەھا (SS) برىتییە لە تواناى (AR) - داواكەرەكان بۇ كۆتبەندكردنى جوړى ئەو (AR) انەى كە بەشدارى لە گەلدا دەكەن ، بەمەش (AR) -داواكەر ژمارەيەكى دىارىكراو لە و (AR) انە ھەلاوئىردەكات ، كە رۆلى بابەتەنە وەردەگرن (قادر : ۲۰۰۹ : ۱۰۸) . بۇيە ئارگومىنت داواكەرەكان كالا (رىگەرى راستەوخۆيان لە سەر دروستەى رستەكان دەبىت " (Cook and Marknew.son :1988 : 162) لە (ئەحمەد : ۲۰۲۱ : ۲۳) .

جا بۇ ئەو ەى پریدىكارتىك (AR-داواكەرىك) لە پووى واتاو ە تواناى ھەلبژاردنى سىمانتىكى (AR) كانى ھەبى ، پىۋىستە رىككەوتن و گونجان لە نيوان رۆل ە واتايەكانى تۆرى بابەتەنەى پریدىكاتەكە (AR-داواكەرەكە) و نىشانە واتايەكانى (AR) تەكانیدا ھەبىت.

كەواتە (SS) برىتییە لە دىارىكردنى ژمارەو جوړ و سروشتى ئەو (AR) تانەى ، كە ھەلگىرى ئەو رۆل ە بابەتەنەن كە لە لایەن پریدىكاتەو ە پىيان دەدرىت ، تاو ەكو كەردەى كردارەكە تەواو بكرىت ، ھەروھەھا بە ژمارەيەك تايبەتییى (AR) كانىش دەگوترىت ، كە ھەلگىرى رۆلى بابەتەنەى دىارىكراون ، ھاوكات (SS) مەرج وياساى خۆى ھەيە ، كە ياساى (SS) ئەو ەيە كە ھەموو پریدىكاتىك دەتوانىت بەپىئى ئەو رۆل ە بابەتەنەى لە تۆرى بابەتەنەیدا ھەيەتى ، ھەلاوئىركردنى سىمانتىكى كۆمەلە (AR) يك بكات (حسىن : ۲۰۱۲ : ۶۱) .

لە پووى سىمانتىكىو ە ، كاتىك كە دەلپىن (كورسىكە زىرەكە) نارسىتە ، ھۆيەكەى بۇ ھەلاوئىركردنى سىمانتىكى دەگەرپتەو ە ، لە تۆرى بابەتەنەى (كورسى) دا تايبەتییى ئەو رۆل ە بابەتەنەيەكى كە دىارىكراو ە-زىرەكە/لە زىرەكىشدا/-كورسىيە/.

(زیرهکه) پریدیکاته ، که کردار به‌ندیشی پیده‌وتریت ، ئەم کردارە شتیک بە‌خۆیەوه بە‌ند دەکات بۆ ئەوهی واتای هەبیت (ه) خۆی واتایی نییە ، هەر‌وه‌ها (ه) تانە‌لکیندریت بە (زیرهک) هوه ، نازانی ئەوهی ، که هە‌ل‌دە‌بژیریت زیندوه یان نازیندوه ، کاتیک که دە‌لین (زیرهکه) ئەم (زیرهکه) پیمان دە‌لیت که بکه‌ره‌که چۆنه ، ئە‌گەر بە‌ته‌نها بوو ناتوانیت بکه‌ره‌که‌مان پیلیت ، له‌ به‌ر ئەوه پێ دە‌وتریت کرداربه‌ندی (پریدیکات) ، هاوکات لیره‌دا پئویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین ، که کردارە‌که له‌ سینتاکسیدا دروست ده‌بیت ، (زیرهکه) کرداریکه یاخود پریدیکانیکه له‌ فره‌ه‌نگدا نییە ، له‌ سینتاکسیدا هه‌یه که وه‌کو ئاماژه‌ی پیکرا پێ دە‌وتریت کردار به‌ندی (پریدیکات) ، که پیشتر ئاماژه‌ی پیکرا له‌ سه‌ر ئەو کردارانه ده‌مانکرد که کرداری ته‌واون ، به‌لام ئە‌مه‌ش هه‌ر کردارە ئە‌وکاته ئەو پریدیکاته (زیرهکه) به‌س ته‌نها بکه‌ره‌که‌ی ده‌ویت ، که بکه‌ره‌که‌ی به‌خه‌یته سه‌ر واتا و دۆخ ده‌دات ، هه‌روه‌ها ئەو بکه‌ره‌ی که (زیرهکه) هه‌لاویری ده‌کات ، پئویسته /+زیندوو/ بیت به‌لام کورسی /- زیندوو‌ه/.

شایه‌نی باسه هه‌لاوی‌کردنی سیمانتیکي هه‌رچه‌نده له‌ مۆرفۆلۆژیدا به‌دی ده‌کریت ، به‌لام زیاتر په‌یوه‌سته به‌ ئاستی سینتاکسیه‌وه ، چونکه رسته له‌ دوو وه‌چه‌پیکهاته پیک دیت ، که وه‌چه پیکهاته‌کانی به‌شی بکه‌ری و به‌شه کردارین ، له‌ رسته‌یه‌کی ساده‌دا به‌شی بکه‌ری هه‌میشه جیکه‌وته‌ی فریزی ناوییه ، به‌شه‌کردارییه‌که‌ش جیکه‌وته‌ی فریزی کردارییه (Nolburton-Roberts 31: 1997) له‌ (مه‌روف : ۲۰۱۰ : ۱۱) .

به‌حوکمی ئەوه‌ی کردارە‌کان ، که پیکه‌ینی سه‌ره‌کی و گرنگی رسته‌ن ، هه‌رئه‌وانیش پریدیکاتن و توانای کۆتبه‌ندکردنی که‌ره‌سته‌یان هه‌یه (مه‌حوی ، قادر ، حسین : ۲۰۱۱ : ۸۳-۸۴) .

جیاوازی له‌ نیوان هه‌لاوی‌کردنی سیمانتیکي و (SS) و پۆله‌ره‌گه‌ز دیاریکردندا له‌وه‌یه ، که هه‌لاوی‌کردنی سیمانتیکي مامه‌له له‌ گه‌ل هه‌موو (AR) هه‌کاندا ده‌کات له‌ رووی واتا وه ، به‌لام هه‌لاوی‌کردنی که‌ته‌گۆری ، ته‌نها له‌ گه‌ل ته‌واوکه‌ردا مامه‌له ده‌کات ، که‌ته‌گۆرییه‌کان داوا ده‌کات هه‌لیان ده‌بژیریت تاوه‌کو رسته‌که ، رسته‌یه‌کی ریزمانی دروست بیت. که‌واته ئەو رۆله سیمانتیکیانە‌ی ، که (AR) - داواکه‌ر به (AR) کانی ده‌دات پئوه‌ره بۆجیاکردنه‌وه‌ی رسته‌ی ریزمانی و رسته‌ی ناریزمانی.

جیاوازی له‌ نیوان هه‌لاوی‌کردنی سیمانتیکي له‌ هه‌لاوی‌کردنی پۆله‌ ره‌گه‌زیدا له‌ وه‌دایه ، هه‌لبزاردنی سیمانتیکي له‌ ریکه‌وته‌نی نیوان (AR) - داواکه‌رو ئارگومینه‌کانی و ئارگومینه‌کان له‌ نیوان خویاندا ورد ده‌بیته‌وه ، به‌لام هه‌لاوی‌کردنی پۆله‌ ره‌گه‌زی له‌ ئارگومینه‌کان له‌ رووی پۆله‌ ره‌گه‌زییه‌وه وه‌ک ته‌واوکه‌ری (AR) - داواکه‌ره‌کان ده‌کۆلێته‌وه (5: 2006 : Katamba & Stomham) ، له (حمد : ۲۰۱۴ : ۲۳) .

(ئەو ھەلاوئیرکردنەى لە سینتاکسدا ھەيە ، پىئى دەوترىت (ھەلاوئیرکردنى رستە) -sentence selection) ، ئەو ھەشى لە مۆرفۆلۆژىدايە ، پىئى دەوترىت و ھەچە پىكھاتە (-Constituent selection) (سعید : ۲۰۱۵ : ۶۵) .

لە م ليكۆلینەو ھەدا پئويستە ئاماژە بەو ھەلاوئیرکردنەى ، كە لە سینتاکسدا ھەيە ، ھەلاوئیرکردنى (C-Selection) (cs) واتە ھەلاوئیرکردنى (category) يە ، و ھەروەھا ھەلاوئیرکردنى و ھەچە پىكھاتە كە لە مۆرفۆلۆژىدا ھەيە تەنھا لە گەل تەواو كەر ھەلسوكەوت دەكات ، بەلام ئەو ھەلاوئیرکردنەى ، كە لە رستەدايە لە گەل ھەموو ئارگۆمىنتەكاندا ھەلسوكەوتى ھەيە .

ھەروەك لە پىشتر ئاماژەى پىكرا ، كە (SS) ياساى خۆى ھەيە ، واتە گرنگە فيچەرە سىمانتیکسيەكانى (AR) ھەكە ، لە گەل رۆلى بابەتانەى (AR) - داواكەرەكەدا بگۆنيجيت و رىككەويت ، چونكە ئەگەر بەپىچەوانەو ھەلاوئیرکردنەى و اتا ناراست دیتەكايەو ، لە ھەمان كاتدا دروستەيەكى ناتەواو بەرھەمدیت .

"ليكۆلینەو و شىكردنەو و رىككەوتن ، لە نىوان كەرستەكانى زمان ، چ لە فەرھەنگدا يان لە رستەدا ، دەكەويتە سەرچۆنىتى پىكەو گونجاندنى كەرستەكان لە نىوان خۆياندان و پابەندبوونيان بەجۆرى ھەلبژاردنى خەسلەتە رىزمانى و واتاييەكان ، لە رىگەى كۆتەكانەو ، لە پىناو پىكھاتەيەكى واتايى پەسەندا" (محمد : ۲۰۰۲ : ۱۶۸) .

"ھەلاوئیرکردنى واتايى ، برىتییە لە ئەو پەيوەندىيەى كە لە نىوان دووپارچەى پىشنيانزكراودا ھەيە ، كەواتاى پارچەيەكى بەند دەبیت بە پارچەيەكى ترەو" (Oden : 1978 : 26) .

كەواتە ھەلاوئیرکردنى واتايى لە ئەنجامى پەيوەندى كەرستە سىمانتیکسيەكان لە گەل يەك دروست دەبیت ، ھەروەھا ئەم پەيوەندىيە لە لايەك ، لە روى دروستەو تەواو بن و لە لايەنى واتاييەو پەسەندن ، ئەمەش دەگەریتەو بو ئەو رىككەوتنە واتاييەى كە لە نىوان كەرستەكانى زماندا ھەن .

ھاوكات پئويستە ئاماژە بەو بکەين ، كە تايبەتمەندى ھەلبژاردنى واتايى كاتىك دروست دەبیت ، كە كەرستەكان لە روى سىما واتاييەكانەو ، لە گەل يەك گونجاوبن .

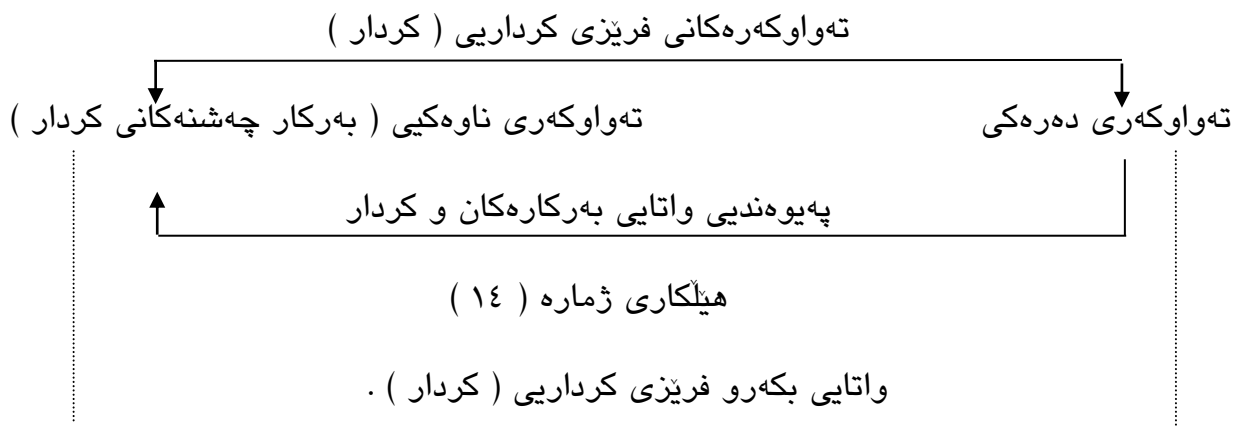
لە ھەلاوئیرکردنى واتايى كەرستەى دەسلەلاتدار و كەرستەى بیدەسلەلات ھەيە ، كەرستە دەسلەلاتدارەكە . كەرستەكەى تر ھەلدەبژيرىت بو ئەو ھەلبژاردنىكى گونجاو و پەسەند دروست بىت .

٨/١/١) نواندى دروستهى ئارگومنتى سيمانتيكى و پهيوهندى نيوانيان

هميشه دروستهى (AR) ي سينتاكسى پهيكالى دروستهى (AR) ي سيمانتيكى نابيت ، هرچهنده زورپك ئەدكارى سينتاكس له سيمانتيكهوه دهكرت پيشبىنى لىكرت ، بهپچهوانهوهشهوه زورپك ئەدكارى سيمانتيكى له سينتاكسيهوه دهكرت پيشبىنى لىكرت له مهوه پهيوهندى نيوان نوانده سينتاكسيهكان بو نوانده سيمانتيكيهكان ، تا ئاستىكى بهرز بهپى پيرهو و بنه ما و ياسا كوت و بهندكراوه ، ئەمه وپراى ئەوهش بابتهيكى چهبهستوو نيهه و بهرههايى بهو شيويه نيهه بوارى گوران تاييدا كراويه(حسين : ٢٠١٢ : ٢٦١) .

ليردها ئاماژه به رولى سيمانتيكى دروستهى (AR) (semantic role and argument structure) و پهيوهنديه سيمانتيكيهكان (Case grammar/semantic relation) كه سى جور پهيوهندى سيمانتيكى بهديهكرت ، كه ئەوانيش : (أ-پهيوهندى نيوان هيماكانى وشه ، بهنموونه واتايى وشه (ماموستا) سهربهكيگه و اتايى وشهكانى بوارى (بوارى خوئنده) ، ليردها مهبهست ئەويه كه واتاي وشه پهيوهسته به كيگه و اتاييهوه ، دهمانهويت ئاماژه بهوه بكهين له زانستى زماندا كاتيك بههيمما دهوترت وشه پيوستمان به واتاي فرههنگى وشهكان دهبيت .

ب- پهيوهندى باروحوالهت (Case grammar) . ليردها مهبهست لى پهيوهندى واتاي كردار و بهشى كردارى رستهكهيه بهتهواوكهري دهرهكى و ناوهكيهوه ، بروانه هيلكارى (١٤) .



پهيوهندي سيمانتيكى باروحوالهت (كردار و تهواوكهركانى)

(پ) - پهيوهندى سيمانتيكى بهشپهيكهينهركانى فرىز له ناوخودى فرىزهكه خويدا ، كه ئەوانيش (NP ، فرىزى خاوهندارىتى (AP ، DP ، PP)

هروهه ئهوانه نيوان فرىزهكان خويان ، بهدهر له كردار ، وهك پهيوهندى واتاي (NP) نيوان فرىزى ناوى بكهرو و فرىزهكانى چهشنهكانى بهركاردا (مهوى ، قادر ، حسين : ٢٠١٠ : ٨٨-٨٩) .

ههروهه پيشتر ئاماژهی پیکرا ، که په یوهندی نیوان نواندنه سینتاکسییهکان بو نواندنه سیمانتیکیهکان تا ئاستیکی بهرز به پپی پیره و بنه ما و یاسا کوټ و بهندکراوه ، به لام له گه لئ و هوشدا بابه تیکی چه سپاو چه قبه ستوو نیبه واته بهرهای به و شیوهیه نیبه.

زمان له وشه و ریزمان (مامه له له گه ل دروسته ی وشه و ئه و (ریگایانه دهکات ، که وشهکان دهخاته تهک یهک) پیکهاتووه ، (بنه رت و بنه ما ی) وشه و ریزمانیش سیمانتیکه : F-Katamba,1993) (262 حسین : ۲۰۱۲ : ۹۹) .

بو دیاریکردنی دروسته ی (AR) ی سیمانتیکی پیویسته بزاین وشه چند (AR) ی سینتاکسی هیه ، (AR) سینتاکسیهکان دهربری (AR) سیمانتیکیهکان و به هو ی پریدیکاته کانه وه (AR) هکان دهرده برین بو دیاریکردنی په یوهندی دروسته ی (AR) ی سیمانتیکی و سینتاکسیش ده بیت ، ژماره ی (AR) ی سینتاکسی وشه یهک بزاین ، که ئه ویش به بهراوود کردنی ژماره ی (AR) ته سینتاکسیهکان ، که کرداریک و هریانده گریت ، و انراوه که یه کسان یان که متره له (AR) سیمانتیکیهکان (پروانه ۸۴) .

(۸۴) (- أ) (خوم) ئه وم بینی .

ب- (کوره که زیره که / کوره که ژیره .

له (۸۴ - أ) دا ، دهرنه برینی (خوم) هیچ جیاوازییهک له چه مکی واتادا دروست ناکات ، ئه مهش به و واتایه ی ، که جیناوی (خوی) وهک زیاده له ژماره ی دووباره بووه وه له (AR) ی سینتاکسیدا دهرده که ویت .

له (۸۴ - ب) دا ، ئه گهر هاتوو ئاوه لئاویکی تر بو (کور) ه که بهرکاره یئرا وهک (کوره که ژیره) له دهربرینی هه ردوو ئاوه لئاوه که پیکه وه دهربرینی زیاتر له بکه ریک زیاده ده بیت و واته (کوره که ژیره) (کوره که زیره که و ژیره) ، که ئه مه هیچ نادرسته یهک یاخود هیچ گورانیک له واتادا ناهینته ئاراهه ، لیړه دا (AR) یکی سینتاکسی ، که بکه ره (زیاده یه) (55 : 1991 R-Jackendoff) و (حسین : ۲۰۱۲ : ۲۶۱) .

بهائی دووہم

پیکھاتہی سینتاکسی و گواستنهوہ

بهشی دووهم

پیکهاتهی سینتاکسی و گواستنه‌وه

۱/۲ (پیکهاتهی سینتاکسی

زمان پیروهویکی ئالۆز و سه‌ربه‌خۆیه ، پیروه‌وه‌کەش به رژمان ناسراوه ، ئەمیش له‌چه‌ند وه‌چه‌پیروه‌ویک پیکهاتوو ، یه‌کیک له‌ وه‌چه‌پیروه‌وانه‌ش پیکهاتهی سینتاکسه ، سینتاکسیش یاساو ریسا و که‌ره‌سته‌ی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه ، که‌ ئەم یاسا و ریسیانه له‌ چۆنیتی خستنه‌ته‌کیه‌کی یه‌که‌ زمانیه‌کان له‌ رسته‌دا ده‌کۆلێته‌وه‌ و هاوکات دروسته‌کانیان په‌سه‌ند ده‌کات و ئه‌رکه‌ رژمانیه‌کان ده‌ستنیشان ده‌کات.

هاوکات قوتابخانه‌ی به‌ره‌مه‌ینان و گواستنه‌وه‌ پیکهاتهی سینتاکسی له‌ پیشه‌وه‌ی ریزبه‌ندی پیکهاته‌کان داناه ، پیروه‌که‌رانی ئەم ریبازه له‌ گشته‌وه‌ بۆ به‌ش ده‌چن ، واته‌ ریبازیکی شیکه‌ره‌وه‌یه له‌ رسته‌وه‌ به‌ره‌و مۆرفیم ده‌چیت و له‌ پیکهاته‌ی رسته‌و دروسته‌ی وشه‌ و فریزه‌کان ده‌کۆلێته‌وه‌.

رسته‌ وه‌ک یه‌که‌ی سینتاکسی له‌م ریبازه‌دا ، شیده‌کریته‌وه‌ بۆ وه‌چه‌ پیکهاته‌کانی ، که‌ ساده‌ترین رسته‌ له‌ دوو فریز پیک دیت ئەوانیش (فریزی ناوی و فریزی کردار) یه‌.

" له‌ زانستی زماندا ، به‌پیروه‌وه‌ وه‌چه‌ پیروه‌وه‌کان (پیروه‌وه‌ بچوکه‌کان ، که‌ پیروه‌وه‌ گه‌وره‌که‌ی زمانیان پیکه‌یناوه‌) قسه‌ ده‌کریت " (مه‌حوی : ۲۰۰۸ : ۱) .

فریز وه‌چه‌ پیکهاته‌ی رسته‌یه ، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌کو یه‌که‌یه‌ک له‌ ئاستی رسته‌دا کارده‌کات و ده‌توانین بلێین پیکه‌ینکی ناوه‌ندیه ، چونکه‌ رسته‌ گه‌وره‌ترین دانه‌ی رژمانه ، فریزه‌کان کۆی پیوه‌ندیه‌ ته‌کنیشینییه‌کانی که‌ره‌سته‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی رسته‌ ده‌گرته‌وه‌ ، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیش هه‌موو رسته‌یه‌ک به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ دوو پیکه‌ینی بنجی پیکدیت ، که‌ ئەوانیش (فریزی ناوی و فریزی کرداری) یه‌. هاوکات بوونی ئەم دوو فریزه له‌ رسته‌دا به‌خورتین هه‌رچه‌نده‌ زمانی کوردی بکه‌ر خراوه‌ ده‌توانین به‌فۆنه‌تیکی (NP) ی بکه‌ری گۆنه‌که‌ین.

هاوکات سینتاکس که‌ یه‌کیکه‌ له‌ وه‌چه‌ پیروه‌وه‌کانی رژمان . رژمانیش بۆ نواندنی زانیاریی فه‌ره‌ه‌نگیه ، چونکه‌ زانیارییه‌کان له‌ فه‌ره‌ه‌نگدان و سینتاکس وه‌کو پیکهاته‌یه‌کی ده‌ره‌کی ئه‌و زانیارییه‌کان ده‌نوینیت ، که‌ له‌ پیکهاته‌ی فه‌ره‌ه‌نگدان.

واته پرۆژه سازدهرهکانی زمان ژمارهیهکی سنورداری پۆله رهگهزن ، که دهتوانن فۆرمی سینتاکسی دروست بکن ، له بهرئوهی له توانای پرۆژهسازداندا وهک یهکن ، (Cook and Newson :1997 :161) و (محمد : ۲۰۱۶ : ۸۲) .

(۲/۲) تیۆری حوکمکردن و بهستنهوه (Government and Binding Theory)

له تیۆری ریژمانی بهرهمهیناندا (Generative Grammar) بهتواوهتی ئه و راستیه سهلمیتراره ، که زمان پیکهینهری بنهپهتی تیۆری ریژمانی بهرهمهینان وگواستنهوهیه . هاوکات ریژمانی بهرهمهینان و گواستنهوه ، ههرله سهرهتای سهرهلهدانیهوه گۆرانکاری تیا کراوه بۆ ئهوهی زیاتر چهکی زمان روون بکریتهوه .

پیناسهکهی چۆمسی بۆ زمان بهنموونه دههینیهوه ، " زمان بریتیه له کومهلیک رستهی (سنورداری بیسنور) ههر رستهیهک دریژییهکهی سنورداره ، ههروهها ههر رستهیهک له چهند یاسایهکی سنورداری پیکهاتوه " (ناوخوش : ۲۰۰۸ : ۶۸) .

کهواته بهپیی ئه م پیناسهیه بههۆی چهند یاسایهکی سنوردارهوه ژمارهیهکی بی کۆتا له رسته دروست دهکریت ، بیکۆتا له فۆرم ، چونکه رسته جهوههری ئه و ریژمانیه که چۆمسی دایناوه .

هاوکات پیوسته ئاماژه بهوه بکریت ، که دهستیکی ریژمانی بهرهمهینان و گواستنهوه دهگهریتهوه بۆ سالی (۱۹۵۷) ، که چۆمسی له کتیه بهناوبانگهکهی خۆی بهناوی (رۆنانه سینتاکسیهکان) (Syntactic structure) بلاویکردهوه ، چۆمسی سهرهتایی لیکۆلینهوهکانی له ناو پانتاییهکانی لیکۆلینهوهکانی رۆنانکاریدا دهستیکرد و له ویه له سهر زمان وهستا ، بهلام له ئهجامی تیرامانی قوولهوه توانی رۆنانکاری تیهپهینیت ، لیکۆلینهوهی ریژمانی بهئاراستهیهکی تردا بهریت ، که سههرلهنوی بهدوای واتای قوولی ریژماندا گهراو " ریژمانی له بیرۆکهی ئهگهره ئاماریهکان برده دهرهوه " (چۆمسی : ۱۹۵۷ : ۲۰) و (محمد : ۲۰۰۹ : ۵۴) و (کهمال : ۲۰۲۰ : ۱۲) .

هاوکات ئه م ریژمانه جیاوازییهکی زۆری ههبوو له گهل قوتابخانهکانی تری زمانهوانیدا ، بوو به سهرهتایهکی گرنگ و وهرچهرخانیکی گهوره له رهوتی بهرهوپیشچوونی لیکۆلینهوهی زماندا ، چونکه ههموو قوتابخانهکانی پیش خۆی رامالی و زمانهوانهکان بهپیی ئه م ریژمانه له زمانیان دهکۆلییهوه (ئهمین : ۱۹۸۹ : ۷۵) و (کهمال : ۲۰۰۲ : ۱۲) .

ئه م ریژمانه ههروهکو پیشتر ئاماژهی پیکرا بههۆی چهند یاسایهکی سنوردارهوه ژمارهیهکی بیکۆتا له رستهی فۆرم دروست بهرهمهینیت ، هاوکات پیشبینی ئه وهش دهکات که کام رسته ریژمان دروست و کام رستهش ریژمان دروست نییه (مهحوی : ۲۰۰۱ : ۱۲-۱۳) .

له تیۆره‌که‌ی چۆم‌سکیدا ئه‌و یاسایانه‌ی که رسته‌ی ریزمانی به‌ره‌مدیه‌یه‌ن ، رسته‌ی ناریزمانی به‌ره‌مناهیته‌ن (سه‌لام ناوخۆش : ۲۰۰۸ : ۶۹) .

ریزمانی به‌ره‌مه‌یه‌ته‌ن و گواسته‌نه‌وه ** ، هه‌رله سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانیه‌وه ، چه‌ندین گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووئه‌و گۆرانا‌نه‌ش له ئه‌نجامی پید‌اچوونه‌وه‌ی تیۆره‌کان بووه ، به‌پێی قۆناغه جیاوازه‌کان ، چونکه له هه‌رقۆناغیکدا کۆمه‌لیک گۆرانا‌کاری خراوه‌ته‌روو ، ئه‌و گۆرانا‌کاریانه‌ش له چوارچێوه‌ی تیۆری سه‌ربه‌خۆدا بووه ، هاوکات ماوته‌وه ئاماژه به قۆناغی به‌ره‌وپێشچوونی ریزمانی به‌ره‌مه‌یه‌ته‌ن و گواسته‌نه‌وه بده‌ین ، که بریتین له مانه‌ی خواره‌وه :

أ. تیۆری ستاندارد (standard Theory)

ب. تیۆری ستانداردی فراوانکراو (Extended standard Theory)

پ. به‌سه‌رداچوونه‌وی تیۆری ستانداردی فراوانکراو (Revised Extended standard Theory)

ت. تیۆری حو‌م‌کردن و به‌سته‌نه‌وه (Government and Binding Theory)

ج. بچوکترین پرۆگرام (Minimalism Program)

که‌واته تیۆری حو‌م‌کردن و به‌سته‌نه‌وه مۆدیلێکی شیکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌ته‌ن و گواسته‌نه‌وه‌یه ، که چۆم‌سکی له سه‌ر بنه‌مای چه‌مکی ریزمانی جیهانی (universal grammar) له سالی (۱۹۸۱) له کتێبی وانه‌کانی حو‌م‌کردن و به‌سته‌نه‌وه (lectures on government and binding) خسته‌یه روو (480 : 1996 : Traut & kazzazi) (212 : 1999 : Aichison) (والی : ۲۱۵ : ۵) .

" حو‌م‌کردن له و وانانه‌دا وه‌ک بیرو‌که‌یه‌ک باسکراوه ، که پیکهاته‌یه‌ک ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر پیکهاته‌یه‌کی تر دا هه‌یه " (ناوخۆش : ۲۰۰۸ : ۱۰۳) .

هه‌رچی تیۆری به‌سته‌نه‌وه‌یه بریتیه له به‌سته‌نه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی رسته به‌یه‌که‌وه (سه‌رچاوه‌ی پێشوو : ۱۰۳) .

* بۆزانیاری زیاتر له‌سه‌ر تیۆری ریزمانی به‌ره‌مه‌یه‌ته‌ن و قۆناغه‌کانی به‌ره‌و پێشچوونی ریزمانی به‌ره‌مه‌یه‌ته‌ن و گواسته‌نه‌وه ، بروانه (سه‌لام ناوخۆش: ۲۰۰۸: ۶۸-۷۹) و (حاته‌م ولیا: ۲۰۰۹: ۶۸: ۵۳) و (تارا مو‌حسن: ۲۰۰۱: ۴-۲۴) .

بەپىي تىۋرى (Government and Binding Theory) بەشىكى گورەي رېزمان لە ھەموو زمانەکاندا ھاوبەشە ، جياوازي نيوان تىۋرى (GB) و تىۋرەکانى ترى چۆمىكى ئەوھىە ، كە ئەم تىۋرە زياتر جەخت لە سەر رېزمانى جىھانى دەكاتەوہ (محمد : ۲۰۰۹ : ۳۴) .

خودى چۆمىكى لە سالى (۱۹۹۱) پىي باشتربوو لە جياتى (تىۋرى دەسلالات و بەستنهوہ) (تىۋرى بنەماو بگورەكان) بەركاربيئيت ، لە وكاتەدا چۆمىكى پيشنيازي ئەوھى كرد كەناوى تىۋرەكەي بگورپيت بۇ (بنەما و پاراميتەر) * (17 : 1997 : cook) (محمد : ۲۰۱۳ : ۱۳۹) ، ئەم ناوئيشانە بە بۆچوونى چۆمىكى گشتگىرتەر دەبيت لە دەسلالات و بەستنهوہدا ، چونكە ھەموو زمانىك (بنەماو پاراميتەرى) تىدايە. لە ھەموو زمانىكدا (XP) لە (X) يك (y) يك پىك دىت ، ئەمە بنەمايە ، بەلام چۆنىتى رىزبوونى (X) و (y) بەپىي زمانەكان دەگورپيت ، ئەمەش پاراميتەرە ، رىزبوونى (X) و (y) لە زمانەكانى جىھاندا بەدوو شىۋەيە ، ياخود زمانەكە سەر كۆتايىيە ياخود سەر سەرەتايە (بپروانە : 12-16 : 1988 : Haegeman) و (Muhedeen : 2008) (والى : ۲۰۱۵ : ۵) ،

لە تىۋرى (GB) يدا ، لە ھەر مۆدىلىكى دارپىژراودا (Derivationalmode) واتە ھەر دروستەيەك لە چوار ئاستى نواندن پىك دىت (بپروانە ھىلگارى ژمارە-۱۵) ، كەلە فەرھەنگەوھىە ، فەرھەنگ لە رىگەي رېزمانەوہ زانىارىيىيەكانى ناوہوہى دەخاتە روو ، تايبەتمەندى ئايتمە فەرھەنگىيەكانىش رىزدەكات ، كە يەكەي سىنتاكسى دروست دەكەن ، لە ئەنجامى يەكگرتنى ئايتمە فەرھەنگىيەكانىش رۆنانى ژىرەوہ واتە دروستەي قوول (Deep structure) * دروست دەبيت ، ھەرلىرەشەوہ رۆنانى سەرەوہ ، واتە دروستەي رووكەش (Surface structure) دروست دەبيت.

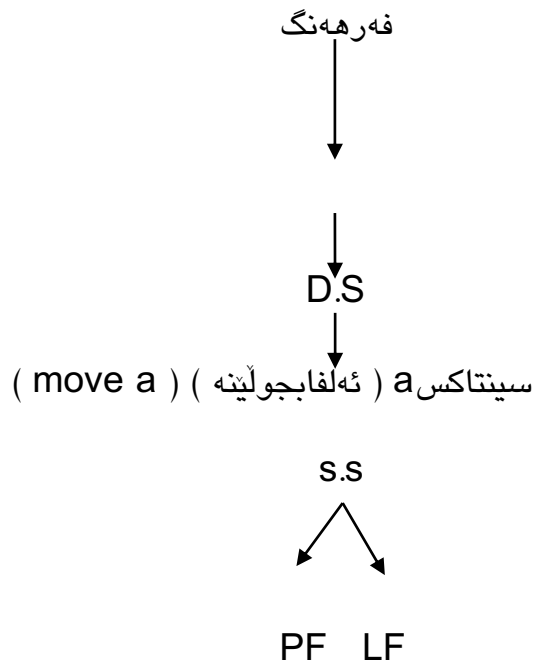
دروستەي رووكەش *** راستەوخو لىك نادىتەوہ روونابىتەوہ ، بەلكو ئەمانىش دەبن بە دوو فۆرمى تر ، ئەوانىش فۆرمى فۆنەتىكى و (phonetic form) و فۆرمى لۆجىكىيە (logical form)

* (بنەماو پاراميتەر): بنەما: لە توانستەوہ نىك دەبيتەوہ لە ژىر دەسلالاتى مرؤفدا نىيە، پىويستى بە فىربوون نىيە . پاراميتەر: پىچەوانەي بنەمايە و پىويستى بە فىربوونەوہ لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى تر جياوازه (مەمەد مەحوى: ۲۰۰۹ : ۱۶).

** دروستەي قوول (DP): دروستەيەكى نادىارى (ئەبستراكتى) رستەيە ، كەرەستەكان لە فەرھەنگەكەوہ وەردەگىرت و كە لىرەدا بەپىي واتا رىزدەكرىن، واتە پەيوەندى واتايىيەكان پيش بوون بە سىنتاكس لە دروستەي قوولدا رىك دەخرىن، ئەم دروستەيە لەدوای دانان و دامەزراندنى كەرستە فەرھەنگىيەكانەوہ بەرھەمدەھىنرپيت واتە لە پيشدا فەرھەنگ پاشان دروستەي قوول (Deep stacture) (steinbery:1999:72) و (ھەژار حسين: ۲۰۱۵ : ۵).

*** دروستەي رووكەش : ئەو ئاستە رۆنانىيەي زمانە كە رستە تىايدا دەردەكەوئيت. دەكەوئيتە سەرروو ناوچەكانى ياساكانى گۆيزانەوہ، بپروانە ھىلگارى ژمارە (۱۵)). كە (S.S) دەبن بە دوو فۆرمى تر كەئەوانىش : (LF) و (PF).

(، كه ئه ميان سنورپكى هاوبه شى له گه ل و اتادا هه يه ، هاوكات ليكدانه وه يه كى واتايى بو پيكهاته ده كريت (محمد : ۲۰۰۹ : ۶۴-۶۶) و (والى : ۲۰۱۵ : ۵-۶) .



هياكارى (۱۵)

تيورى (GB) له چهند وه چه تيوريك پيكدت ، بوئوه وى رى به به ره مهيتانى دروسته ي ريزمانى بدرت تيكه ل به يه ك ده بن ، وه چه تيورييه كانى (GB) ئه مانه ن : (Crystal :2003 :206)

أ. تيورى حوكم كردن (Government theory)

ب. تيورى به ستنه وه (binding theory)

پ. تيورى دوخ (Case theory)

ت. تيورى ثيتا (Theta theory)

ج. تيورى X بار (X-bar theory)

چ. تيورى كونترول كردن (Control theory)

ح. تيورى به نديتى (Bounding theory)

كه واته له بونىادى قول و بنىادى رووكه ش: به راي چومسكى ئه م دوو ئاسته له هه موو رسته يه كى دركيندراو يان نووسراودا بوونى هه يه. بونىادى قول به بوچوونى چومسكى (توانست) ه. بونىادى رووكه ش (چالاكى) يه.

(۱-۲/۲) تیوری حوکمکردن (Government theory)

تیوری حوکم کردن که کورتکراوهی (Government) ه (G) بویه که مجار له لایه ن چۆمسیکی باسی لیوه کراوه ، که ئەم تیورهش له گه‌ل تیوری (binding) له چەند تیوریکیی لاهه کی پیکدین ، ههروهک له پیشتردا ئاماژهی پیکرا ، هاوکات وهکو پیشتر ئاماژهی پیکرا (GB) مودیلیکه چوار ئاستی نواندن له خۆدهگریت بروانه هیلکاری ژماره (۱۵) ، کهواته ئەم تیوره یهکیکه له وهچه تیورهکانی (GB) ، که له لایه ن چۆمسیکیه وه گرنگی پیدراوه (حوکمکردن ئەو بیروکهیه دهگریته وه ، که وهچه پیکهاتهیهک ، دهسه لاتی ههیه بهسه ر وهچه پیکهاتهیهکی تردا (قادر : ۲۰۱۱ : ۱۵) .

تیوری حوکمکردن (Government theory) ، بووته بهشیک له ناویشانی تیوری (GB) ، چونکه حوکمکردن رۆلکیکی گرنگی ههیه له (GB) دا و حوکمکردن دهگریته وه بۆ سه رده می ریزمانی تهقلیدی (Traditional Grammar) ، که تیندا ئاماژه دراوه به وهی ، که ناو له لایه ن (preposition) پیشناو کرداره وه (verb) حوکم دهگریت (governed) ، هاوکات پیویسته (agreement) ئەگریمنت له نیوان وشهکانی تردا هه بیته ، پیویسته ئاماژه به وه بکهین که چۆمسیکی ئەم بیروکهیه ی به شیوازیکی نوئ بهرکاره یناوه ، بیروکهی حوکمکردنی به (Head) ه وه بهسته وه ، واته ته نیا (X) هکان ده توانن حوکم بکه ن (سه رچاوه ی پیشوو : ۳۲) . حوکمکردن له تیوری (GB) له سه ر بنه مای (sister hood) خوشکایه تی پیناسه بگریته ، حوکم کردن به پینی پیوهندی خوشکایه تی (A) حوکمی (B) دهکات.

۱- A حوکمه ری (X) بیته .

۲- A له گه‌ل (B) خوشکبن .

(وهچه ئاراسته کردنیش) به م شیویه پیناسه کراوه : بۆ زانیاری زیاتر بروانه (: 1999: Ouhalla 134: Huegman, 155) و (والی : ۲۰۱۵ : ۸)

نۆدی (A) وهچه ئاراسته ی نۆدی (B) دهکات ئەگه ر و ته نها ئەگه ر :

أ- (A) بهسه ر (B) دا زال نه بیته و (B) یش بهسه ر (A) دا زال نه بیته .

ب- یه که م نۆدی دووپه لکی ، که به سه ر (A) دا زال و به هه مان شیوه ده بیته بهسه ر (B) یشدا زال بیته .

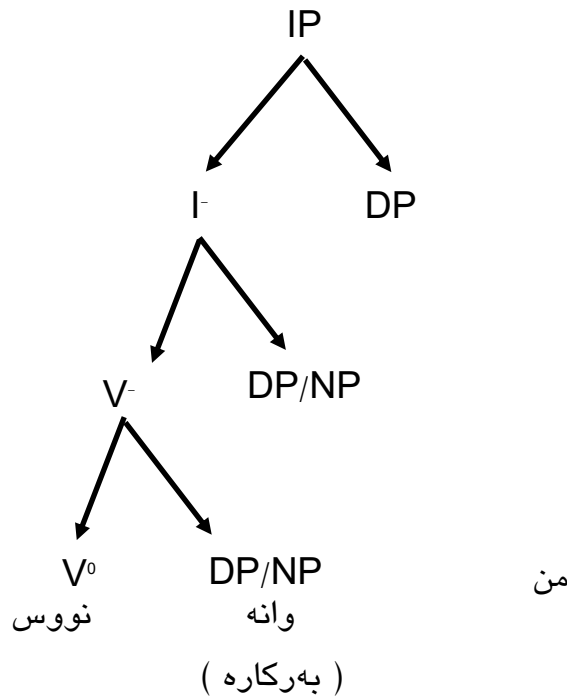
حوکمکردن به پینی وهچه ئاراسته کردن :

(A) حوکمی (B) دهکات ئەگه رو ته نیا ئەگه ر

۱- (A) حوكمهه (X) بئت.

۲- (A) وهچه ئاراستهه (B) بكات و (B) یش وهچه ئاراستهه (A) بكات (بروانه ۸۵)
(هئلكاره ژماره (۱۶)).

(۸۵) من وانهم نووسه.

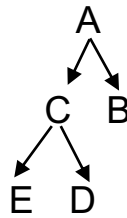


هئلكاره ژماره (۱۶)

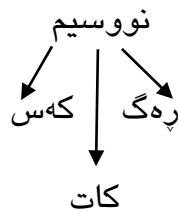
له نمونهه (۸۵) دا-هئلكاره (۱۶) دا (V) حوكمهه (DP) (وانهم) دهكات، (DP) (وانهمكهش)، وهچه ئاراستهه (V) دهكات، ههروههها (Node) (V-) بهسهه (V) دا زالهه و بهسهه (DP) (وانهمكهش) زاله.

كهواته حوكمهه، يهكئكه له لقه تيورييهكانه ريزمانه حوكمهه و بهستهه وه، كه كه رهستهه يهك حوكمهه كه رهستهه يهك ته دهكات، بهمه رچئك نهه كه رهستهه يه سههه بئت، حوكمهه و حوكمهه يه يهكته وهك وهچه ديارببكهه و كهسهه بهسهه نهه وئترئاندا زال نهه بئت.

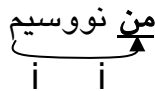
(A) زاله بهسهه (C,B)



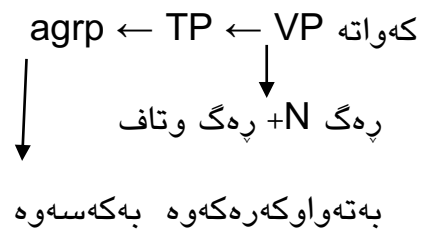
که رهسته‌ی C,B وچه‌ی یه‌کن ویه‌کتری وه‌ک وچه‌ی یه‌ک دیاری ده‌کن ، (Node) ی A زاله به‌سه‌ر هه‌ردوکیاندا C,B یه‌کیکیان ده‌بی به‌سه‌ر بو ئه‌ویتریان ، ئه‌میان مانای زاله بوون ناگه‌یه‌نیت. له راستیدا کرداره‌کان له کرداری ناته‌واوه‌وه به‌ره‌وکرداری ته‌واو ده‌چن.



له راستیدا (نوسیم) کردار نییه ، چونکه (من) له پیشیتی .

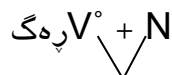


له نیوانیان ریکه‌وتن هه‌یه ئه‌مه نیشانه‌یه



که‌واته فریزی کرداریمان هینا به‌ته‌واوکه‌ره‌که‌یه‌وه کردنمان به فریز ، واته په‌گه‌که‌ی (V°)

له گه‌ل N بووبه V⁻



بوون به V⁻

هه‌روه‌ها تاف له گه‌ل VP بوو ده‌بیت به TP

TP = تاف + VP

تاف وهکو سهری ریژمانی

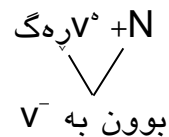
کاتیک تاف وهکو سهری ریژمانی جیا دهکهینهوه بوئهوهی (VP) مان هه بی.

دواتر ئه لاین : N + رهگ + تاف

TP = تاف + VP

له (TP) یش کردارهکه ناتهواوه ، پاشان کردارهکه به کهس دهکهین به کرداری تهواو ، کهسهکان جیناوه سهربهخوکانن ، جیناوهلکاوهکان نیشانهی ریکهوتتنن (پروانه ۸۶) :

(۸۶) چیت خوارد؟



ههروهها تاف له گه VP بوو دهبیت به TP

TP = تاف + VP تاف وهکو سهری ریژمانی

چی خوار + د = چی خوارد

کهواته (TP) یش کردارهکه ناتهواوه به کهس دهیکهین به کرداری تهواو کهسهکان جیناوه سهربهخوکانن ، جیناوهلکاوهکان نیشانهی ریکهوتتنن (پروانه ۸۷) :

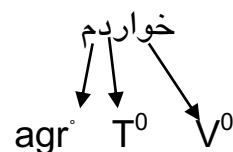
(۸۷) أ- تو چیت خوارد؟

ب- من سیوم خوارد.

پ- سیوم خوارد.

ت- خواردم.

له (۸۷-أ) دهردهکهوینت وشههی پرسهی (چی) له رستهی پرسهاری تایبهتیدا له جیکهوتیهی بنه رتهی خوئی به رانبهه به رسته ههوالیهکه دهوه ستهیت ، واته به رامبهه به (۸۷ ب-) دهوه ستهیت ، له (۸۷ ب-) (سیوم خوارد.) بریتیهی له (T+V⁰+N) بووه ته هوی دروستبوونی فریزی تاف (TP) ، پاشان (۸۷ ت-) کرداری (خوارد) به هوی جیناوی ریکهوتتنی (م) هوه بووه (Fintive verb) کهواته



کهواته کرداره که مان ناته واره ، له کرداری ناته واره دهچین بو کرداری ته واره ، کهواته (خواردم) کردارنیه ، چونکه کاتیک که دهوتریت (من خواردم)



له نیوانیاندا ریکه وتن

کهواته له (TP) یش کرداره که مان ناته واره بوو پاشان کرداره که مان به کهس کرد به کرداری ته واره ، وهکو ئاماژه ی پیکرا که سه که جیناوه سه به خوکانن ، ههروه ها جیناوه لکاوه کان نیشانه ی ریکه وتن. بهم پییه ده کریت بلین ناوه روکی تیوری حوکم کردن بریتیه له بوونی که رهسته ی حوکه ره و حوکه راو .

A- حوکه ره : ئه و که رهستانه ن که (X) ی دروسته یه ک پیکده هینن و حوکه ی (y) یه کانیا ن ده که ن.

B- حوکه راو ئه و که رهستانه ن ، که حوکه ده کرین و روکی بابه تیاننه و دوخی ریزمانی وه ده گرن.

هاوکات که رهسته ی حوکه ره و حوکه راو ده بیت له چوارچیوه ی یه ک دروسته دا بن.

ریسای که ته گوری به تالپه یوه سه به حوکه کردنه وه.

بو نمونه : شوینپی (NP) ی ده بی به توندی حوکه کرا بیت ، کهواته که رهسته ی به تال یه کیک له ریسای سه ره کییه کانی تیوری حوکه کردنه ، که به حوکه کردنی ته واره (توند) ناو ده بریت (مه حوی : ۲۰۰۱ : ۳۰-۳۴) ، (محمد : ۲۰۰۹ : ۱۷۵-۱۸۴) (قادر : ۲۰۱۱ : ۳۲-۳۴) .

۲-۲/۲ (تیوری دوخ

له تیوری (GB) یدا هه موو (فریزیکی ناوی) پیویسته دوخی ریزمانی پیببه خشریت ، له لایهن سه ریکی ریزمانیه وه ، واته سه ره ریزمانیه کان که (X) کان حوکه ی (y) یه کان ده که ن ، دوخیان (ئه رکیان) ده دهنی ، کهواته (X) کان دوخ دهن ، (X) دوخده ره کانیش (P,V,A,N) ده گریته وه.

(دوخی دروسته یی) له (S.S) جیه جیده بیت ، چونکه کاتیک دوخده ره کان دوخ ده به خشن ، که گواسته وه کان جیه جیکرا بیت (قادر : ۲۰۱۲ : ۱۵۸) .

کهواته دوخی ریزمانی له دروسته ی روکه شدا ده بیت ، له دوا ی گواسته وه دوخده ره کان ، دوخ ده به خشن.

ئەگەر فرېزىكى ناۋى دۆخى پېيەخىشرا ئەۋا دەبىت لە دەربېرىنى فۇنۇلۇژيانەى ئەۋ فرېزەدا دەربكەۋىت (قادر : ۲۱۰۵ : ۵۹)

زمانەكانى جھانىش بەشىۋازى جياجيا دۆخيان تىدايە بەدېدەكرىت ، بۇنمونه لە زمانى ئەلمانى چوار حالەتى ھەيە ، ھەروھە زمانى رووسى زياتر لە چوار حالەتيان ھەيە ، ھەندىكى تر كەمترو ، زمانىش ھەيە ، كە ھېچ حالەتتيكان نىيە لە زمانى ئىنگليزىشدا (Marks case) تەنھا لە سەر جىناۋەكان لە سى حالەت دەناسرىتەۋە ، كە ئەۋانىش (Nominative) كەئەمانىش برىتتىن لە جىناۋەكانى دەۋرى بكەر (it, she, her, you, they, we, I) ھەروھە (objective) كە برىتتىە لە جىناۋەكانى دەۋرى تەۋاۋكەر (me, us, you, him, her, it, them) ھەروھە (Genitive) كە جىناۋى خاۋەندارىتتىن (my , our , your , his , her , It's , their) (Jack.C : 2002 : 67)

ھەروھەك چۆن زمانە جياجياكان بەرېژە و شىۋازى جياجيا دۆخيان تيا دەردەكەۋىت ، زارەكانى زمانى كوردىش بەشىۋازى جياجيا و بەرېژەى جيا دۆخى تيا دەردەكەۋىت و بەدېدەكرىت. ئەگەرچى لە پىشدا بەۋجۆرە لە دۆخيان پوانىۋە كە برىتتىە لەۋ زىادەيەى ، كە لە كۆتايى وشەكاندا دەردەكەۋىت ، ئەم تىروانىنەش بۇدۇخ پىۋەندى بەۋ زمانانەۋە ھەبوۋە ، كە رىزبوۋنى وشەكان لە رستەدا جىگىر نەبوۋە ، بەۋ واتايەى لە پىشتردا مەرج بوۋە ، دۆخ لە پوۋى مۇرفۇلۇجىيەۋە دەربكەۋىت ، بەلام لە (GB) ىدا مەرج نىيە دۆخ بونىكى مۇرفۇلۇژى ھەبىت ، دۆخى رېزمانى كەتەگۆرپىيەكى گراماتىكىە ، كە پىۋەندى نىۋان سەرو تەۋاۋكەر رېكدەخات ، ھاۋكات لە رستەشدا جگە لە باسكردنى پەيوەندى فرېزەكان پىكەۋە ئەركە سىنتاكسىيەكانىش ديارىدەكات (والى : ۲۰۱۵ : ۱۰) .

كەۋاتە دۆخەكان پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكان نىشان دەدن ، لە راستىدا لە پىشتردا زمانى كوردى خاۋەنى سىستەمىكى دۆخى دەۋلەمەندبوۋە ، بەلام ھەندى لە شىۋەزارەكان بەدرىژايى مېژوو دۆخىيان لە دەستداۋە جگەلە زارەكانى كرمانجى سەروو ، شىۋە زارى موكرىيانى و ھەورامى ، كە مۇركەكەيان پاراستوۋە (حاجى ، ۲۰۰۹ : ۱۲۰-۱۲۱) .

دانانى دۆخى رېزمانىيەيوەستەبە شوپنى سىنتاكس ، كە (NP) يىھەكان داگىرى دەكەن ، ھەروھە ئەۋەى ، كەسىماكانى دۆخ دياردەكات ھەرئەۋەش پىيى وترى (Case assignment) فرېزى ناۋى دۆخەكەى لەۋ كەتەگۆرپىيەۋە ۋەردەگرىت ، كە ھوكمى دەكات (رەسول : ۲۰۱۲ : ۳۶۰) .

لە راستىدا تىۋرى دۆخ يەكىكە لە ۋەچەتىۋرەكانى تىۋرى ھوكمكردن و بەستتەۋە ، لە پىدانى دۆخ بە (NP) دەكۆلىتەۋە. دۆخ كەتەگۆرپىيەكى گراماتىكى ئەبستراكتە ، لە بەرئەۋە ئەگەر نىشانەى مۇرفۇلۇژىش ھەبىت ياخود نەبىت ، نابىتە رېگىرى ئەۋەى كە (NP) يىكى دۆخ ۋەرگرىت ، ھاۋكات

هەر فریژیکی تهنا یهک دۆخ وهردهگریت ، ههروهها هەر فریژیکیش دۆخ وهرنهگریت فۆرم دروست ناییت هەر دروستهیهکیش سهگمیتتی فۆرم نادروستی تیاوو ئهوا ئه و دروستهیه دروستهیهکی نارێزمانی دهبییت ((Haegeman :1994 :134-160) , (Radford.A :2004 :75-76) و (مجید : ۲۰۱۶ : ۲۲) .

(۸۸) - أ) من نان دهخۆم.

ب-) * من نان کهوچک دهخۆم

سه ره فه ره نه نگیه کان / (X°) کان وهکو (رهگی کردار ، پیشناو ، ناو ، ئاو له ناو) ، دۆخ پیدهرن ، به لام (ریکه وتن / جیناوی لکاو ، تاف ، واژه گوهر) سه ری ئه رکین ، دۆخ ده رنین ، سه ره فه ره نه نگیه کانی (رهگی کردار ، پیشناو ، ئاو له ناو ، ناو) جگه له وهی ، که دۆخ ده رن حوکمیش ده که ن ئاراسته ی حکومکردنیشیان له لای چه په وه بۆلای راسته ، جگه له فریزی پیشناوی نه بییت ئاراسته ی حکومکردنی به پیچه وانه وهیه ئه گه ر رینوو سه که ئارامی بییت.

تیوری دۆخ (Case theory) وهکو وه چه تیوریکی و یه که یه کی پیوانه یی سه ره به خو له مۆدیلی زماندا بوونی هه یه ، ئه م تیوره دابه شکردنی (NP) یه کان ریکده خات ، له ری ئه و مه رجیه که ئه وان دۆخیان هه یه ، دۆخیکی ئه بستراکت (زهینی پروت) یان هه یه.

(Rouveret) و (Vergnound) وه سالی (۱۹۸۰) و (Chomsky) له سالی (۱۹۸۱) پینان وایه ئه م مه رجیه له رییی فلته ریکه وه دارپژراوه ، که له ئاستی (P.F) دا جیبه جیبه بییت (Ouhalla.J.1991 :36) ههروهها تیوری دۆخ ، له (GB) یدا یه کیکه له مۆدیله سه ره کییه کان و لقیکه له تیوره کانی (Government Brnding theory) حوکمکردن و به ستنه وه ، مامه له ده کات له گه ل سپاردنی که یسی ئه بستراکت له دابه شکردنی (NPS) ی لیکسیکییه کان له پیکهاته ی رسته دا دۆخی ناوه وه بۆ (NPS) له (D.structure) دیاریکراوه (R.L.TRASK :36) (Crystal.D :2008 :6-7)

ههروهها" (case theory) دابه شکردنی (NP) ییه کان ریکده خات له پروی پیویستی ، به وهی که ئه وان حاله تی ئه بستراکتیان هه یه" (V.J.Cook and Mark Neson :147)

که واته دۆخ له زمانه کانی جیهاندا بوونی هه یه ، به لام مه رج نییه نیشانه ی دۆخی ریزمانی له هه موو زمانیکدا هه بییت ، یان وهکو یه ک بییت ، به لام ژماره ی دۆخه کان له هه موو زمانه کاندا له ئاستی قولدا (D.S) له بنجدا وهکو یه کن ، به لام له (S.S) له پروی ریزمانیه وه جیاوازیه کی زۆریان هه یه (case theory) گرنگی ده دات به دۆخی (NP) ، هاوکات پیکهاته ی سه ره وه پیوه ندی به تیوری دۆخه وه هه یه ، دۆخ بۆ هه موو فریژیکی داده نریت.

۱-۲/۲/۲ چەشنەکانی دۆخی ریزمانی

بەپێی تیۆری (GB) دۆخی ریزمانی دووچەشنە :

۱- دۆخی دروستەیی (Structural case)

۲- دۆخی زگماکی (Inherent case)

۱- دۆخی دروستەیی (Structural case)

ئەودۆخەیه ، که له ئاستی پروکەشدا بە (AR) کانی دەدریت ، دواى پیاوەکردنی کردەى گواستەوه ، واتە پاش چالاکبوونی کردار له لایەن کەسەوه ئەوکاتە کردار پێوهندی له گەل (AR) کان دروست دەکات (مەعروف : ۲۰۰۹ : ۱۰) .

ئەم دۆخەش چەند جوړیکی هەیه :

۱- دۆخی بکەری (Nominative) : ئەو دۆخەیه که له لایەن (INFL) کات و کەسى

کردارەوه بە (NP) یکی دەدریت (Black:1998 :38) و (والی : ۲۰۱۵ : ۱۱) . (بروانه ۸۹) :

(۸۹ - أ) من نام خوارد.

ب-) کئ نانی خوارد؟

له (۸۹ - أ) دا کات و کەسى کردارەکه دۆخی (Nominative) یان بە (NP) ی (من)

داوه ، هەرودها له (۸۹ - ب) دا کات و کەسى کردارەکه دۆخی (Nominative) یان بە (NP) ی

(کئ) داوه ، چونکه وشەى پرسى کئ له جیکه و تهى بنه رتهى خوى به رامبه ر به رسته هه والیه که

دەوستیت ، که واتە هەردوو جوړی رسته که (هه والی ، پرسى) له زمانى کوردیدا له هه مان ئاستى

ژیره وه به ره مده هینرین ، که واتە دەشتیت پرسى له هه رفریزیکى رسته که بکریت که وشه کانی پرس

وه کو فریزیکی پرسى ده بیته به شیک له پرسى تاییه تیدا.

۲- دۆخی بەرکاری (Accusative) : ئەم جوړە دۆخە له لایەن رەگی کرداری تییە رەوه

بە جیکه و تهیه ک دەدریت ، که بە (NP) ی یان ناو ئاسا پرده بیته وه . بروانه (۹۰) :

(۹۰)أ- من تۆم نارد.

ب- من كيم نارد؟

له (۹۰) دا رهگی کرداری (نارد) كه (نیر) ه ، دۆخی (Accuasative) به (NP) ی (تۆ) كه بهرکاری راسته و خوی رسته كه یه داوه ، به همان شیوهی وشه ی پرسى (كئ) پرسى یاری له فریژیكى رسته كه کردوه ، كه وشه پرسه كه وهكو فریژیكى پرسى یاری بۆته به شیک له و رسته یه ، كه پرسى یاری تاییه تییه.

۳- دۆخی داتیفی (Dative) : ئەم دۆخه له لایهن پیشناوه کانهوه (پیشناوه سینتاکسیه کانهوه (به (NP) دهریت . پروانه (۹۱) :

(۹۱) أ- من له شار ده ژیم.

ب- * من شار ده ژیم

پ- تۆ له کوئ ده ژیت؟

ت- * تۆ کوئ ده ژیت

له (۹۱-أ) دا (NP) (شار) له لایهن پیشناوی (له) هوه دۆخی (Dative) پیدراوه ، به لام کاتیک ، كه پیشناوه كه لابهین رسته كه ده بیته رسته یه کی نارپزمانی ههروهك له (۹۱-ب) دا دیاره ، چونكه هه ر سه رپکی رپزمانی ده توانیت ته نیا یه ك دۆخ به یه ك ته واوکه ر بدات ، هاوكات هه ر ته واوکه رپکیش ته نیا له یه ك سه ری رپزمانییه وه دۆخ وه رده گریت ، كه واته (رهگی کرداره كه) ده توانی ته نیا دۆخ به بهرکاره كه بدات ، به مهش (NP) (شار) بی دۆخ ده بییت ، به پیی (Case filter) هه ر فریژیکی ناوی له رسته دا ده رکه وتنی فۆنه تیکی هه بوو واته (به رجه سته) بوو ده بییت دۆخی هه بییت ، ئەگه ر دۆخی نه بییت ئەوا دروسته كه نارپزمانی دهرده چیت ، (۹۱-پ) دا وشه ی پرسى (کوئ) كه پرسى یاری له فریژیکی رسته كه کردوه ، دۆخی (Dative) پیدراوه ، به لام (۹۱-ت) دا رسته كه ده بیته رسته یه کی نارپزمانی ، چونكه هه ر فریژیکی ناوی له رسته دا كه به رجه سته بوو ده بییت دۆخی هه بییت ، له بهرئه وه ی له (۹۱-ت) دا وشه ی پرسى (کوئ) دۆخی نییه دروسته كه بووه ته دروسته یه کی نارپزمانی.

كه واته ئەوانه ی دۆخ وه رده گرن (NP) بیه كانن ، (NP) له رسته دا دۆخ وه رگه ر ، ئەوه ی دۆخ ده دات سه ره كانن ، سه ره دۆخ ده ره كانیش ههروهك پیشتر ئاماژه ی پیدرا (V) به هه ردوو جوړه كه یه وه ، (A , N) .

کردار ناتوانی له یه کاتدا دوو دۆخی ریژمانی به دوو (AR) ی ناوهکی بدات ، له بهرئوه له ریځی پیشناوه‌کانه‌وه (پیشناوه سینتاکسیسه‌کانه‌وه) نهک پیشناوه فەرهنگیه‌کانی (پی ، تی ، لی) دۆخ به (AR) ی دووهم ددهن ، له بهرئوه ئهم پیشناوه فەرهنگیانه ده‌بی له دروسته‌ی رووکه‌شدا فورمه‌کیان بگوردریت بو فورمی ره‌سه‌ن ، (پروانه ۹۲) :

(۹۲)أ- (من کتیبه‌که‌م به پیزان دا.

(ب-) * من کتیبه‌که‌م پی پیزان دا

له (۹۲-أ) دا پیشناوی (به) دۆخی (Dative) به‌فریزی (پیزان) داوه ، له (۹۲-ب) دا ریځه‌ی پینادریت ، چونکه پیشناوی (پی) پیشناویکی فەرهنگیه و ناتوانیت هه‌مان رۆلی سینتاکسی پیشناوی (به) ببینیت.

که‌واته ته‌نیا پیشناوه ره‌سه‌کانی (بو ، به ، له) که‌ره‌سته‌ی حوکمه‌رن و ده‌توانن دۆخی ریژمانی پیبیه‌خشن ، ئاراسته‌ی حوکم‌کردنه‌که‌شیان به‌پیچه‌وانه‌ی سه‌ره ریژمانیه‌کانی تره‌وه‌یه له (ئه‌لفی بی ئارامیدا) له راسته‌وه بو چه‌په ، چونکه سه‌ره‌تایه.

(مه‌حوی) ئهم جووره دۆخه به دۆخی خسته‌ژیر ناوده‌بات ، ئهم جووره دۆخه له زمانی عه‌ره‌بیدا (که‌سه‌ره) ده‌چیته ژیره‌وه ، به‌لام ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه هه‌ر (Dative) بو به‌رکارده‌هینیت (مه‌حوی : ۲۰۰۱ : ۱۷۸-۱۸۰) و (مه‌عروف : ۲۰۰۹ : ۱۱-۱۲) .

۴ (دۆخی خسته‌پال (Genitive)) : که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌تایی حوکمه‌ر بو به‌خشینی دۆخی (Genitive) ره‌گه‌زیکی حوکمه‌ر ده‌توانریت به‌م شیوه‌یه بناسینریت (X) ره‌گه‌زی حوکمه‌ره بو (y) ، ئه‌گه‌ر (X) (NP) بیته وئهو که‌ره‌سته سه‌ره‌تاییه‌ی تیدا بیته که حوکمی (y) ده‌کات (مه‌حوی : ۲۰۰۱ : ۱۸۱) .

هاوکات زمانه‌وان پینانویه دۆخی خسته‌پال له لایه‌ن مورفیمی (ی) یان (ه) هوه ده‌دریت. پروانه (۹۳) :

(۹۳)أ- (قژی کال.

(ب-) (بو ره‌ پیاو.

هه‌ندیکیش له زمانه‌وانان پینانویه ، ئهم جووره دۆخه له لایه‌ن ناو و ئاولناوه‌وه ، به‌جیکه‌وته‌یه‌ک ده‌دریت ، که (NP) ی یان ناو ئاسای تیدایه ، والی : ۲۰۱۵ : ۱۳) (پروانه ۹۴) :

(۹۴)أ- (ده‌ستی نه‌وزاد.

ب- (خویندکاری زیرهک..

پ- (دهستی کئی؟

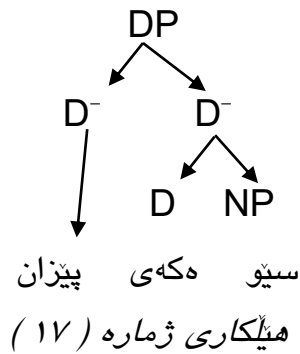
ت- (خویندکاری چۆن؟

۲-دۆخی زگماکی (Rnherent case) :

بهو دۆخه ریزمانیانه دهوتریت ، له دروسته ی قولی رسته دا بهچهند (AR) یکی تایبه تی دهریت به پئی شوینی فریزه ناوییه کان پیش روودانی گواسته وه (Cook and Newson :1997 :255-256) وهرگیراوه له (والی: ۲۰۱۵: ۱۱) (بروانه ۹۵) : (۹۵) - من سیوه که ی پیزان دهخۆم.

له (۹۵) دا (سیوه که) دۆخی (accusitive) ی له لایهن کرداره وه وهرگرتووه له دروسته ی رووکه شدا ، به لام (پیزان) دۆخی زگماکی خاوه نیته ی (Genitive) ی له دروسته ی قولدا له لایهن مؤرفیته ی (ی) خسته پال وهرگرتووه.

بروانه هیلکاری ژماره (۱۷) :



دۆخی بنجی (زگماکی) له زمانی کوردیدا به دی ناکریت (قادر: ۲۰۰۹: ۷۶) دۆخی بنجی له و زمانه دا دهرده که ویت ، که کرداره کانی توانایان هیه له رسته دا دهسه لات به سه ر دوو به رکاری راسته وخۆدا بگرن (Radford :1982 : 348) و (قادر : ۲۰۰۹ : ۷۶) . بروانه (۹۶) :

(96) I take her the Matryoshka ((من بووکه له که م بو برد.))

له (۹۶) دا (NP) ی (her) ی دۆخی (inherent) ی هیه ، به لام ئه گهر ئه م رسته یه بکه ین به کوردی ، ئه وا (NP) ی (her) له فۆرمی (PP) ی دهرده که ویت ، هاوکات دۆخه که ش له زگماکیه وه ده بیته دروسته یی . بروانه (۹۷) :

(۹۷) من بووکه له که م به ئه ودا.

له (۹۷) دا (NP) ی (ئه و) دۆخی (Dative) له لایهن پېشناوی (به) هوه وهرگرتووه ، پېشناوهکه له گه ل فریزه ناوییه که دا (PP) یان دروستکردووه .

کردار له زمانی کوردیدا ، ئەم توانایه ی نییه ، بۆ پیدانی ئەم جوړه دۆخه ، باشترین نموونه بۆ ئەم جوړه دۆخه زمانی عهره بییه ، ئەم جوړه دۆخه ئەگه رچی وهکو له سهره وه به نموونه روونکراوه ته وه ، له زمانی ئینگلیزیدا ههیه ، به لام به راده ی زمانی عهره بی به هیز نییه . بۆ زانیاری زیاتر بروانه (قادر : ۲۰۰۹ : ۷۶-۷۷) و (حسهین : ۲۰۰۹ : ۷۹-۸۱) .

۲ / ۲ / ۲ - نیشانه کانی دۆخ (Case Marker) :

کاتیکی که ته واوکه ریک (فریزیکی ناوی) دۆخ وهرده گریت ، نیشانه ی له سهر دیارده بییت ، پیشتر ئاماژه به وهکرا ، که دۆخ له هه موو زمانیکی جیهاندا بوونی ههیه ، به لام مه رج نییه نیشانه ی دۆخی ریزمانی له هه موو زمانه کاندا بوونی هه بییت ، یاخود وهکو یه ک بییت ، نیشانه ی دۆخی ریزمانی به پپی تیوری پالیوه ری دۆخ ، هه موو (NP) ی ده بییت دۆخی هه بییت ، هه ندیک جار نیشانه ی دۆخه که له سهر (NP) یه یه که دهرده که ویت ، به لام جاری وا هه یه نیشانه ی دۆخه که له سهر (NP) یه که دهرناکه ویت ، واته پاش ئه وه ی (NP) ی دۆخ وهرده گریت ، نیشانه یه کی تاییه ت به و دۆخه ی ، که وه (ریزگرتووه له سهری دهرده که ویت ، بۆیه (Marker) یان نیشانه کردن بۆ جیاکاری دۆخه له زمانی کوردیدا دۆخی دروسته یی به مورفیم نییه و جیناوه سهر به خوکانیش ، که جیگره وه ی (NP) یه کانی ، فورمی ناوه وه یان ناشکیته وه و جیکه وته ی چه سپاوی (AR) کانی کردار دهربری دۆخی ریزمانین (Case Grammar) ، که واته (Case Marker) ، ئه و نیشانانن ، که (X) کان به پپی دۆخه جیاوازه کان به (y) کانیان دهن ، نیشانه ی دۆخ له زمانی کوردیدا دوو جوړه یاخود هه ی نیشانه یه ک له سهر ته واوکه ره که دهرناکه ویت ، یان (به رجه سته ن) ، واته به شیوه یه کی گشتی نیشانه ی دۆخ دهن به دوو جوړ یان ئه بسترکتن یاخود به رجه سته ن . به رجه سته کانی ، یان ئه و نیشانه یه کی که دهرده که ویت مورفیمه ، واته (case) هکه مورفولوژییه ، یاخود په یوه سته به شکانده وه ی ته واوکه ره که ، که دۆخه که ی پیده دریت .

که واته له زمانی کوردیدا شیوه زاری سلیمانی پیدانی دۆخ دروسته یی و نیشانه که شی ئه بسترکته واته کاتیکی سه ریکی ریزمانی دۆخ دهن به ته واوکه ره که ی هه ی نیشانه یه ک له سهر ته واوکه ره که ی به جی ناهیلیت ، به لام له زمانی کوردی کرمانجی ژووو دیالیکتی گوران نیشانه ی دۆخی ریزمانی به رچاوه که ویت .

نه مانی نیشانه ی دۆخ له شیوه زاری سلیمانی پیداپه یوه سته به وه ی که له بری نیشانه ی دۆخی ریزمانی پیوندییه کان به هاوسیتی و جیکه وته ی چه سپاوه نوینریت ، بۆیه ئەگه ر پیوه ندی هاوسیتی

نیوان (X) و (y) تیکبجیت ، واته له یه کتر دور بکونه وه ئهوا به (هاونیشانه کردن) پیوهندییه که دروست دهگریته وه ، بویه هاونیشانه کردن جیگای گواستنه وه دهگریته وه.

زورجار نیشانهی دۆخی ریزمانی له (ریگای مؤرفیمیکه وه له سه ر ته واوکه ره که ی درده که ویت ، زورجایش نیشانهی دۆخی ریزمانی له (ریگای شکانه وهی فۆرمی جیناوه سه ربه خوکانه وه پروودهات ، کرمانجی ژورو هه ریه ک له نیشانه کانی له مؤرفیمی دۆخی ریزمانی و (شکانه وهی جیناوه) ی هیه ، به لام دیالیکتی گوران ته نیا مؤرفیمی دۆخی ریزمانی هیه . بروانه (۹۸ ، ۹۹ ، ۱۰۰ ، ۱۰۲ ، ۱۰۱) .

(۹۸) لیزان گۆقاره کانی کری.

(۹۹) ئەز نانی دخۆم (من نان دهخۆم) .

دۆخ

(۱۰۰) ئەز دچم ژبو دهۆکی (من دهچم بو دهۆک) .

(۱۰۱) پیزان نان خار (پیزان نانی خوارد) .

(۱۰۲) من کوره که ی وینوو (من کوره که ده بینم)

که واته له شیوه زاری سلیمانیدا ته نیا دۆخی (ئەبستراکت) نابهرجهسته هیه و به جیکه وتهی چه سپاوه ، ته واوکه ره کان لای راستی سه ره ریزمانیه که یان ده گرن و بکه ر به هۆی مؤرفیمی ریکه وته وه ته واوکه ره کانی تریش به هۆی پیوهندی هاوسییه تی دۆخ له سه ره ریزمانیه کان وهرده گرن. بروانه (۱۰۳) :

(۱۰۳) (أ-) تۆ منت نارد

ب-) * من تۆت نارد

پ-) * تۆ نارد منت

ت-) * نارد تۆ منت

ههروهک ئاماژهی پیکرا ، که (y) کان به هۆی پیوهندی هاوسییه تیه وه دۆخ له (X) کان وهرده گرن ، به لام کاتیک گۆران له جیکه وتهی چه سپاودا بکریت ، واته کاتیک پیوهندی هاوسییه تی تیکبجیت ، ئهوا له ریگه ی هاونیشانه کردنه وه ، رایه له یه ک دروسته کریت و له ریگه یه وه (ره گی کرداره که) دۆخ دهات به ته واوکه ره که ی ، که لیبی دوورکه وتۆته وه. بروانه (۱۰۴) :

(۱۰۴) من ، تو ناردتیم

J | | z

(مهجوی : ۲۰۰۱ : ۱۵۵-۱۵۹ ، ۱۷۸) و (حاجی : ۲۰۰۹ : ۱۲۰-۱۲۲) و (مهعروف : ۲۰۰۹ : ۱۴-۱۶) .

بۆزانیاری زیاتر دهربارهی هاونیشانه کردن بروانه (مهعروف : ۲۰۲۰ : ۳۶-۵۲)

۲/۲/۲-۳) پالیوهری دۆخ

هەر (NP) ی له رسته دا دهرکهوتنی فونه تیکی هه بیته ، ده بیته دۆخی هه بیته ، ئه گهر (NP)
(بیه که دۆخی نه بیته دروسته که ناریزمانی ده بیته . بروانه (۱۰۵) :

(۱۰۵) * پیزان کهوچک نان دهخوات

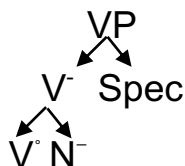
له (۱۰۵) دا (NP) ی (کهوچک) به پیی پالیوهری دۆخ ریگهی پینه دراوه ، چونکه
هیچ دۆخیکی ریزمانی وهرنه گرتوو ، نه بوونی دۆخ ناریزمانی رسته که ی لیکه وتوته وه .

(case filter) له (GB) داواکاری سه ره کی سه پینداروه له لایه ن مۆدیلیکه وه که پی دهوتریت)
(Case Theory) ، ئه وه مهرج دهکات ، که هه موو (NP) فریزیکی ناوی (non empty) نه بیته ،
ده بیته دۆخی هه بیته (Chomsky :1993 :49) ، (David crystal :2008 :35) و (محمد : ۲۰۰۹ : ۱۸۹) .

۲/۲/۴-۴) به ربه ستهی دۆخی ریزمانی و ئاراسته ی هوکمردن :

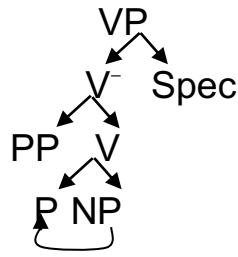
رسته گه وره ترین پروژهی (INFL) ه ، بویه (INFL) سه ری رسته یه ، (VP) گه وره ترین
پروژهی کرداره (P.P) یش پروژهی پیشناوه سینتاکسیه کانه (مهجوی ، ۲۰۰۱ : ۱۶۰) ، پیوهندی
نیوان (X) هوکمه ر و (y) هکانی به دروسته ی هه ره مییه وه ده به ستریته وه به و شیوه یه ی له
هیلکاریه کانی (۱۸ ، ۱۹ ، ۲۰) خراوه ته روو (مهعروف : ۲۰۰۹ : ۱۵-۱۸) .

(أ) هوکمردن (NP) له لایه ن ره گی کرداره وه :



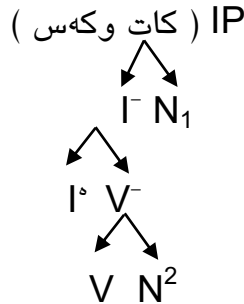
هیلکاری ژماره (۱۸)

(ب) هوکمردن (NP) له لایه ن پیشناوه وه :



هیلکاری ژماره (۱۹)

(پ) حوكمردنی (NP) له لایه ن (INFL) هوه :



هیلکاری ژماره (۲۰)

له هیلکاری (۱۸) ، (V°) پیوهندی خوشکایه تی له (N-) یكما هیه بووته سهری حوكمهر بو (V-) بهسه هه ریهک له (N-) و (V°) زاله. که واته رهگی کرداره که حوكمی (AR) ی ناوهکی دهکات ، و (V-) یش وهکو پرۆژهیهکی گه وره به ربهستی پیدانی دۆخه به (AR) یکی دهرهکیی ، چۆمسی پییوايه ، هه موو پرۆژهیهکی گه وره واته هه موو (XP) یهک ، که زاله بهسهر ئه و (NP) بییه ، که دۆخه وهردهگریت به هه مان شیوه زالیشه بهسهر ئه و سه ره ریزمانییهی ، که دۆخه که به (NP) بییه که ده دات (Black:1998:37) و (والی : ۲۰۱۵ : ۱۷) .

پرۆژه گه وره کان به ربهستن له به ردهم سه ریکی ریزمانی تر که دۆخ بدات به ته و او که ره کانیا ن به م جو ره به ربهسته دهوتریت (Barrier) (محمد : ۲۰۰۹ : ۱۹۸ - ۱۹۹) .

بروانه هیلکاری (۱۹) ، له هیلکاری (۲۰) دا (V-) به هوی (I-) هوه حوكمی (AR) دهرکیه که ی کردوه ، هه روه ها هه روهک له هیلکاری (۱۹) دا دیاره (P°) پیشناو دۆخی ریزمانی به (NP) داوه بووته به به رستیکیش له به ردهم رهگی کرداردا ، دهسه لاتی بهسهر ئه م (NP) یه ناشکیت.

که واته ئه گه رچی له ناو دروسته ی رسته یه کدا چهند جو ره فریزیک هه بیت ، هه ر فریزیک له سه ر و ته و او که ریک دروست بووبیت ، به لام ئه وهی واده کات ، که سه ریکی ریزمانی نه توانی جگه له ته و او که ره که ی خو ی باز بدات به سه ر سه ریکی ریزمانی تر دا و دۆخیش بدات

به تهواوکه ره که ی ئهوا جوړی فریزه که و پروژه گوره کان ده بن به بهر به ست له به رده می پیدانی دؤخی ریژمانی له لایه ن سه ریکه وه به دوو تهواوکه ر ، بروانه (۱۰۶) :

(۱۰۶) کچکه له سلیمانی ئه و کراسه ی کری

V⁻ D⁻ P⁻ D⁻

جوړی فریزه که و ده کات تیکه ل بوون پوونه دات ، هر سه ریکی ش دؤخ ددات به یه ک تهواوکه ری خو ی ، هیچ سه ری ک ناتوانیت دؤخ بدات به تهواوکه ری فریزی کی تر .

زمانی کوردی له دروسته ی فریز و رسته کاندای سه رکوتاییه واته ناراسته ی حوکم کردن له چه په وه بو راسته ، به لام له زمانه کانی ئینگلیزی و عه ره بیدا به پیچه وانه وه یه . به لام پیشناوه کان و (C^o) (Comprementazer) واژه گو که ره کان سه رسه ره تایین ، واته ناراسته ی حوکم کردن له راسته وه بو چه په ، که واته زمانی کوردی دوو ناراسته ی حوکم کردنی هیه راست بو چه پ و چه پ بو راست ، هاوکات پیویسته ئاماژه ش به وه بکه یین ، که پیوه ندییه کان هه روه ک له هیلکاریه کاندای خرایه روو دوو په لکین له هه موو دروسته ی فریزدا یاخود له هه موو دروسته سینتاکسییه کاندای .

" رسته له ناو یه کشکاوه کان دوو یان زیاتر فریزی کرداریان تیدایه و وه کو بهر به سته کانی حوکمی ناو ئه و دروستانه ریگرن له به رده م ئه وه ی ، که کرداری رسته ی دوو م حوکمی ئارگومینته کانی رسته ی یه ک بکات (معروف : ۲۰۰۸ : ۱۹) ، بروانه (۱۰۷) :

(۱۰۷) (pro) ده زانم ، که ئیوه هاتن .

له (۱۰۷) دا هیل به ژیر هاتوو رسته یه کی کات وکه سداره بکه ری رسته که له لایه ن سه ره حوکم که ره که ی خو یه وه دؤخی ریژمانی پیدراوه ئامرازی گه یه نه ری (Relative Particle) ی (که) له گه ل پروژه گوره که دا بهر به ستن له وه ی که کرداری (هات) دؤخی (Nominative) به بکه ری رسته ی (ده زانم) بدات .

(۳/۲) دؤخ و تیوری حوکم کردن

له تیوری (GB) دا پیدانی دؤخی ریژمانی له لایه ن سه ره وه (X) هوه ده بیت ، هه روه ها حوکم کردنیش هه رله لایه ن سه ره وه ده بیت ، کاتیک ئه له مینتیک دؤخ و ه رده گریت ، که پیشتر له لایه ن هه مان سه ره وه حوکم کرابیت .

بو نمونه بهر کار کاتیک دؤخی (Accusative) له لایه ن ره گی کرداره وه و ه رده گریت ، که پیشتر هه مان سه ره حوکمی کردبی و له لایه ن هه مان سه ره وه حوکم کرابیت ، که واته دؤخی ریژمانی به بی

حوکمکردن نابیت ، که ئەمەش یه کیکه له داهینانهکانی تیوری (GB) . برۆانه (٦٢) : (قادر : ٢٠١١ : ٤٤)

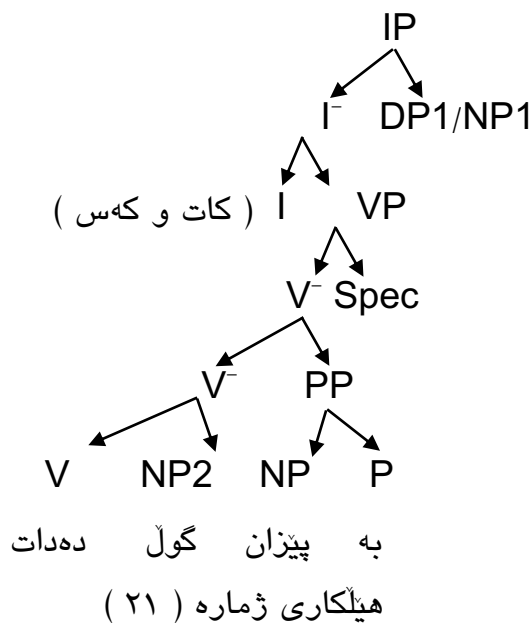
تیوری حوکمکردن و بهستنهوه ههلسوکهوت له گهه دۆخی ئەبستراکت دهکات ، وهکو دیاردهیهکی گشتی تهماشای دهکات ، و پیشینی دهکریت ، که ههموو زمانهکان خاوهنی سیستهمی دۆخ بن ، بهلام مهرج نییه له ههموو زمانهکاندا نیشانهی دۆخی مۆرفۆلۆژی دیارو ئاشکرا بن ، به بۆچوونی چۆمسی ههبوونی سیستهمیکی پر له دۆخی ئەبستراکت له ههموو زمانهکاندا پیشینی دهکریت ، بهتهنیا له شوینی دهکهوتنی مۆرفۆلۆژی له یهک جیاوازن (Chomsky :1995 :11) .

یاسای پیدانی دۆخ له ههه زمانیکدا جۆریک له پارامینتهه ههلهدهبژیریت ئاراستهه پیدانی دۆخ له چهپهوه بۆ راسته ئەگهه زمانهکه سه رکۆتابن ، ئەگهه سهه سهه رهتا بیت ئەوا به پیچهوانه وهیه .

هاوکات ههروهکو پیشتر ئاماژهی پیکرا سهههه ریژمانی بۆئه وهی بتوانی دۆخ به تهواوکه رهکهی بدات ، دهبیت له سهه ربه نه مای هاوسنییه تی بیت تهواوکه رهکه له تهنیشتییه وه بیت ، هه رکاتیکیش ئەم هاوسنییه تییه تیکچوو ئەوا له ریگهه هاو نیشانه کردنه وه ، ههروهک پیشتر ئاماژهی پیدرا ، رایه له یهک دروست دهبیت ، دۆخ دههات به تهواوکه رهه که لێی دوورکه وتۆته وه .

له بهرئه وهی (دۆخی ریژمانی به پیی مه رهجه کانی حوکمکردن و (وه چه ئاراسته کردن) پیوهست به بنه مای خوشکایه تییه وه دهدریت) (حسین : ٢٠٠٩ : ٨٣) (برۆانه ١٠٨) ، (برۆانه هیلکاری ژماره ٢١)

(١٠٨) لیزان گۆل به پیزان دههات .



له (۱۰۸) دا (NP) ی (لیزان) له لایهن (I) حوکمکراوه دۆخی ریزمانی بکهری (Nominative) پیدراوه له (PP) (به پیزان) پیشناوی (به) حوکمی (NP) ی (پیزان) ی کردووه ، دۆخی ریزمانی (Dative) پیدراوه ، (NP) ی (گول) له لایهن رهگی کرداره که حوکمکراوه و دۆخی ریزمانی (Accusative) پیدراوه.

۴/۲ (دۆخ و دروسته ی مؤرفؤسینتاکسی

پیشتر ئاماژه به وه کرا ، که له ناو دروسته ی رسته یه کدا چهند جور فریزیک هه بیت ، ههر فریزیک له سهرو ته واکهر دروستبووه ، ههر ته واکه ریک که له لایهن سه ریکه وه دۆخ وهرده گریت ، که واته ههر (NP) یک له ناو رسته دا هه بیت ده بیت دۆخیکی ریزمانی پیدریت ، ئەمه مهرجه به خشکەیی پیمان ده لیت ، که به رامبه ر هه رکه رهسته یه کی دۆخده ر ، دۆخ وهرگریک هه یه.

هاوکات که ته گۆرپیه کانی (کرداری فهرهنگی ، کرداری سینتاکسی ، کرداری تافدار) ، دۆخده رن هه ریه که یان له پرۆژه و نواندنی جیادا دۆخ به ته واکه ره که یان ده دن ، به و پیه ی مؤرفؤسینتاکس نواندنی سینتاکسه به مؤرفیم ، هاوکات دهرنه برینی ئارگومینته و به جینا و کردنی بکه ر و به رکاره ، ئارگومینته کان بوونیکی به رجه سته یان نییه و ریکه وتن به ره میان ده هینیت ، بویه ده بیت مؤرفیمه کانی ریکه وتن ببنه نیشانه ی دۆخ بۆ که ته گۆرپیه کی دۆخ وهرگری دهرنه براو و ئەو جیکه وتانه بگرن ، که دۆخیان هه ن ، که واته له کاتی دهرنه برینی هه ر ئارگومینتیکی دۆخداردا ، ده بیت نیشانه یه کی دۆخ روو بدات ، واته هه بوونی نیشانه به لگه یه بۆ بوونی دۆخی که ته گۆرپیه کی گۆنه کراو (قادر : ۲۰۱۵ : ۵۴) .

له زمانی کوردیدا شکانه وه ی کلیتی که کان بۆ دۆخی ریزمانی روو بدات و هاوکات به پیه جۆری دۆخ فۆرمه که شیان ده گۆریت ، ئەگه ر سه رنج بده یان له ده سته ی کلیتی که کانی (م- مان) (م-ین) به روونی ئەمه مان بۆ دهرده که ویت ، که به گۆیره ی گۆکردنه جیاوازه کانیان له سینتاکسدا ده شکینه وه ، به وه ش به نیشانه دهرکه وتووه کانی به رجه سته کردنی دۆخ داده نریت . له راستیدا پیشبینینا کریت شکانه وه ی ناوه کی له دروسته ی که ره سته دۆخ- وهرگره کانی (DP/جیناو) روو بدات ، له مه وه بۆمان دهرکه وت ، که له زمانی کوردیدا مؤرفؤسینتاکس پیکالی پرۆژه ی رسته یه و هه رله رسته شه وه وهرده گیریت ، چونکه سه رجه م ریساو بنه ماکانی له به ره مه یانی پرۆژه ی رسته دا پیره و ده کریت به هه مان شیوه له مؤرفؤسینتاکسیدا هه یه .

چۆن له سینتاکس بکه ر و به رکار دوو (AR) ی سه ره به خۆو جیان ، به و شیوه یه ش له مؤرفؤسینتاکس نیشانه کانی دۆخی (Nominative) و (Accusative) ، که نیشانه ن

بۆكەتەگۆرپىيە دۇخ- وەرگرەكان لە سىنتاكسىدا لە يەكجىياوزن (j, ʔ) ، كەواتە مۇرفۇسىنتاكس بەپىرەوئىكى سەربەخۇى جىياوز لە سىنتاكس ناژمىردىت (سەئىد : ۲۰۱۹ : ۱۹۹) .

ئەو كىردارانەى بەهۇى پىشناوە فەرەنگىيەكانى /پى- ، تى- ، لى- / هەهەلگۆيزراون ، دەروازەى زانىارىيان جىياوزە لە دەروازەى زانىارىى كىردارە بنەرەتییەكان ، هەرودەها لە سىنتاكسىدا فۆرمەكەيان بۇ پىشناوى سىنتاكسى دەشكىتەوە ، ئەمەش دەبىتە هۇى بەرەمەينانى دروستەى (PP) (كە پىشناوەكە وەكو سەرىكى رىزمانى حوكم دەكات و ئاراستەى حوكمكىردنكەشى بە پىچەوانەى سەرە رىزمانىيەكانى ترەوە لە راستەوە بۇچەپ دەبىت ، دۇخى رىزمانى بەتەواوكرەكەى دەدات ، ئەو دروستە مۇرفۇسىنتاكسىانەى لەو رىستانەوە بەهۇى ئەم كىردارانەوە بونىاتنراون ، بەرەمدەهينرىن ، پىوەست بەسەرى حوكمكەر و پىدانى دۇخەوە جىياوز دەبن ، (سەرچاوەى پىشوو : ۱۹۹) . پروانە (۱۰۹) :

(۱۰۹) (أ -) من لە خویندكارەكانم پرسىه وە .

↓ ↓
 (ب -) م ن لىپرسىه وە

(پ -) trace pro لىمپرسىنە وە .

↓ ↓
 j i

(ت -) من تۆم بۇ كوى نارد؟

↓ ↓
 (ج -) م ت بۇ كوى نارد؟

(چ -) trace pro بۆكوىم ناردىت؟

j i j i

لە (۱۰۹) دا دەبىنن كەتىگۆرپىيە سىنتاكسىيەكانى دروستەى (۱۰۹ - أ) هاوتاو پىكالى دروستەى مۇرفۇسىنتاكسى (۱۰۹ - پ) ن ، كە نىشانەكانى رىككەوتن و ئارگۆمىنتە دەربراوەكانى (بكاروبەركار) (۱۰۹ - أ) دا رىككەوتنىان هەيە بۆكىردارى فەرەنگى (پرسى-هەو) دۇخى (Accuasive) (PP) بە (PP) (لە خویندكارەكان) دەدات ، هاوكات (PP) كەش لە ناوہەو دۇخى (Dative) هەيە ، كەلە لایەن پىشناوى سىنتاكسى/لە -/ دەيداتى ، نەك كىردارە فەرەنگىيەكە ، چونكە پروژەى گەرەى (PP) بەرەستە بۇ پىدانى دۇخى رىزمانى لە لایەن كىردارەكەوە بەتەواوكرەى ناوہەو (PP) يەكە ، كاتىك (۱۰۹ - أ) مۇرفۇلۆژىانە لە دروستەى مۇرفۇسىنتاكسى

((۱۰۹ - پ)) دا دنویتریت ، ئهوا پیشناوه سینتاکسیه که بو پیشناوی فہرہنگی / لی- /
دہگوریتہوہ.

(لی) کہرہستہیہ کی دؤخدر نییہ ، بوونی نیشانہی دؤخ (accusative) / ن / کہ له
ریگای پیشناوه سینتاکسیہکانہوہ له سینتاکسدا دراوہ ، له دروستہی مؤرفؤسینتاکسیہکہدا له ریگہی
رہگہوہ دہدریت ، کہ بہہمان فؤرمہوہ له ناو دروستہکہدا گو دہکات ، چونکہ بہہوی بوونی تہنیا
یہک نیشانہی دؤخہوہ ، پیشناوی فہرہنگی / لی- / له (سہر) دہکہویت و توانای پیدانی دؤخی
نامینیت ، چونکہ ہەر (X) یکی ریزمانی تہنیا یہک دؤخ دہدات ، ہاوکات ہەر دؤخ -وہرگریک تہنیا
یہکجار دؤخ له رہگہکہوہ له بری پیشناوه فہرہنگیہہ له (سہر) کہوتوہکہی ، وہرہگریت ،
بہوہش رہگہکہ وہک سہریکی دؤخدر دہبیتہ ئہلترناتیقی پیشناوہکہ بو پیدانی دؤخ ، چونکہ مہرجہ
ہہموو نیشانہیہ کی دؤخ له دروستہ مؤرفؤسینتاکسیہکاندا له لایہن سہریکہوہ حوکمی دؤخی
ریزمانی بکریت ، له (۱۰۹) دا دہبینین کہتہگوریہ سینتاکسیہکانی (۱۰۹ - ت) ہاوتاو پیکالی
دروستہی مؤرفؤ سینتاکسی (۱۰۹ - ج) ہ ، کہنیشانہکانی ریکہوتن و (AR) دہربراوہکانی (بکہر
و بہرکار) ی (۱۰۹ - ت) ریکہوتنیان ہہیہ بؤکرداری فہرہنگی ناردن دؤخی (Accusation) بہ
(PP) بو کوئی دہدات ، ہاوکات پیشناوہکش لہناوہوہ دؤخی (Dative) ، کہ له لایہن پیشناوی /
بو- / دہیداتی ، نہک کردارہ فہرہنگیہکہ چونکہ پروژہی گہورہی (PP) بہرہستہ بو پیدانی
دؤخی ریزمانی بہتہواوکہری ناوہوہی (PP) یہکہ.

(۵/۲) دؤخ له رستہی باسمہندا (Topicalization)

باسمہند گواستہوہی ئارگومینتہ ، گواستہوہیہ کی سہرپشکیہ ئاخوہر تاک لایہنانہ
دروستی دہکات ، بہلام له سہر سیستہمی گواستہوہی خورتی زمانہکہ . پروانہ (۱۱۰) :

(۱۱۰) (ا-) من کتیبہکانم کری.

(ب-) کتیبہکان من کریمن.

(پ-) کی کتیبہکانی کری؟

(ت-) کتیبہکان کی کرینی؟

ئہوہی جہختی له سہر دہکریتہوہ ، ئہوہیہ کہ باسکہ دہکریت بہباس ، ہہروہا باسمہند
گواستہوہی نائارگومینتہ ، له راستیدا نواندنی سینتاکسیانہی توخمہ فہرہنگیہکان بہرہمہینہری
پیکہاتہی سینتاکسی و نواندنی جیاوازی دروستہین ، " جیکہوتہی (سہر توپی ہینراوہ پیشہوہ) ی
پیشنیازکراوہ رستہی باسمہند خاوہنی ہیچ دؤخیکی ریزمانی نییہ ، بویہ دہبیت پاش گواستہوہی

سەرتۆپی لاوەکی بۆ ئەم جیکەوتەیه ، ئەو دۆخە ریزمانییە هەیبووە بۆی بگوێزیتەوێ تا پستەکه ریزمانی بیت (قادر : ۲۰۰۸ : ۸۸) .

کەئەمەش بەدوو ریگا دەبیت :

۱-بەهۆی هاونیشانەکردنەوێ لە گەل کلیتیکی باسەنددا ، کاتیکی که لە ناو ستراکچەری کردارەکه دایە و دۆخی (accusative) ی هەلگرتووە. بروانە (۱۱۱) :

(۱۱۱) -أ {س س پیژان} {س ل چاوشارکئ} {پ دەکات}

پیدانی دۆخ لە لایەن رەگەوێ

لە (۱۱۱-أ) دا (پیژان) سەرتۆپی سەرەکیە ، چاوشارکئ سەرتۆپی لاوەکیە (دەکات) که پرۆسەکیە ، یاخود کردارەکه یە لە لایەن رەگی کردارەکه وێ دۆخی (accusative) دراوێ بە (چاوشارکئ) .

(۱۱۱-ب) {س ه چاوشارکئ} ، {س ل پیژان} ، {س ل t} {پ دەیکات}

گواستنه وە ی دۆخی ریزمانی بەهۆی پرۆسە ی هاونیشانەکردنەوێ.

لە (۱۱۱-ب) دا (چاوشارکئ) سەرتۆپی هینراوێ پیشەوێه ، (پیژان) سەرتۆپی لاوەکیە (t) سەرتۆپی لاوەکی یە که مە گواستنه وە ی دۆخی ریزمانی روویداوێ بەهۆی پرۆسە ی هاونیشانەکردنەوێ.

۲-یاخود (س ل) کییه که لە جیکەوتە ی بنەرەتدا (X) ی ریزمانی لە گەل دایە ، کەئەمەش سەرچاوە ی بەخشینی دۆخی ریزمانییە پیی ، بۆیە سەر ریزمانییە که شی لە گەل سەرتۆپە لاوەکیە که بیدا دەگوێزیتەوێ بە مەش پیکهاته که لە ناو جیکەوتە ی گیرسانە وێه دا ، دەبیتە خاوەنی دۆخ. بروانە (۱۱۲) :

(۱۱۲) -أ {س س لیژان} ، {ک {س ل ۲} به ته کسی } {هات}

پیدانی دۆخ پیدانی دۆخ

(۱۱۲-ب) {س ه به پیی} ، {س ل لیژان} ، {ک {س ل ۲} پ هات}

پیدانی دۆخ پیدانی دۆخ
پرۆسە ی هاونیشانەکردن

له (۱۱۲-أ) دا (لیزان) سهرتۆپی سهرهکیه ، (به پین) سهرتۆپی لاوهکی دوومه ، (هات) پرۆسهکیه (هات) رۆلی داوه به (به پین) . ئه مانیش دۆخیان داوه به سهرتۆپی سهرهکیه که له (۱۱۲-ب) دا ، (به پین) له جیکه وتهی بنه رتهیدا سهری ریزمانی له گه لدایه و سهرتۆپی هینراوه پیشه وهیه (لیزان) بووه به سهرتۆپی لاوهکی پرۆسهی (هات) . رۆلی پیداوه به هۆی پرۆسهی هاو نیشانه کردنه وه (قادر : ۲۰۰۸ : ۸۸-۸۹) .

هاوکات پیویسته ئاماژه به وه بکهین ، که رستهی باسمنه چهند تایبه تمه ندییه کی هیه ، که بریتین له :-

(أ) به لایه نی که مه وه رسته که به دوو که رتی سهره کی ده ستییده کات که راسته خو به دوای یه کتردا دین بیئه وهی هیچ ئامرازیک له نیوانیاندا هه بیته ، هاوکات هه ردوو که رتی رسته که ش ده بیته ناوبن (پروانه ۱۱۳) :

(۱۱۳) (أ-) داره که به ره کانی وه ریوه .

(ب-) چیا که به فره که ی چۆته وه .

(پ-) داره به رزه که رزیوه .

هه رچۆنیک پۆلی دوا که رهسته سهره تاکه بگۆرین رسته که نابیته به باسمنه ند (پروانه ۱۱۴)

(۱۱۴) (أ-) داره که ی ئنوه به ری گرتووه .

ناو جیناو

(ب-) داره که ی ییزان

ناو ناوی تایبه تی

(پ) هه ری که له م ناوانه ی سهره تا ده گرن ده توانیته بیته به (ده رخراو) به هۆی ده رخه ری که وه (ئاوه لئاو ، ئاوه لگردار ، جیناو... هتد) فراوان بکریت (پروانه ۱۱۵) :

(۱۱۵) (أ-) داره جوانه پیره به رزه که به ره کانی گه یوه .

(ب-) چیا به رزه که به فره کانی چۆته وه .

(پ-) داره که ی نزیک ئاوه که به ره کانی وه ریوه .

هه روه ها ناوه کان ده کریت به هۆی دیاریکه ره وه فراوان بکریت (پروانه ۱۱۶) :

(۱۱۶) (أ-) باخه که هه موو په رژینه که ی پووخواوه .

(ب-) هه موو داره کانی رزیوه .

- پ-) باخه که چه داریکی رزیوه.
- کهواته ئه و پرستانه ی سهره وه ئه وه دهرده خه ن ، که ده کریت دوو ناوه که له ژماره و ناسراوی و نه ناسراوی وه که یه ک بن ده شکریت له م لایه نانه دا له کتری جیاوازی (بروانه ۱۱۷) :
- (۱۱۷) أ-) باخه که په رزینه که ی رووخواه.
- ب-) باخه که لایه کی په رزینه که ی رووخواه.
- (پ) ته نها ناوی یه که م ده کریت به هوی پارسته ی شوینکه و تووی لیکده ره وه وه فراوان بکریت (بروانه ۱۱۸) :
- (۱۱۸) أ-) ئه و خانووه ی ، که له ئیمه ت کری په رزینه که ی رووخواه.
- ب-) ئه و نه مامه ی من ئوم دا گه لاکانی سهوز بوون.
- (پ) هه ر له م رو نانه دا به ریگه یه کی تریش دهرده برین بیئه وه ی گورپانکاری زور له واتا هه بیته ، جیاوازیان ته نها له ئاستی ریخستنی زانیارییدا دهرده که ویت (بروانه ۱۱۹) :
- (۱۱۹) أ-) دهرگا که لایه کی ناکریتته وه.
- ب-) لایه کی دهرگا که ناکریتته وه.
- له ریگه ی دووه مدا دوو ناوه که پاش و پیش دهرخرین به هوی ئامرازی خستنه پال له یه کتری دهرین / جووری دووه م بلاوتره له زمانه که دا به وه ی ، که له گه ل کاری تیپه ردا دین (بروانه ۱۲۰) :
- (۱۲۰) أ-) به ری داره کان وه ری.
- ب-) به ری داره کان خوارد.
- پ-) ئه و ئامرازه ی ، که به کوتای دووه م ناوه وه ده لکیت نیشانه ی خو یه تیبه ، به وه دا به پی پی په یوه ندی نیوان دوو ناوه که فورمه که ی ده گوریت (بروانه ۱۲۱) :
- (۱۲۱) أ-) باخه که داره کان رزیوه (ئه و... ی)
- ب-) ئیوه خویندکاره کانتان دهرچوون (ئیه...تان)
- پ-) ئه وان خویندکاره کانیا ن دهرچوون (ئه وان...یان) (فه تاح : ۱۹۹۲ : ۳۵)
- بۆزانیاری زیاتر له سه ر باسه مند بروانه (فه تاح : ۱۹۹۲ : باس له جوړیک له پرسته ی کوردیدا : گوڤاری رۆشنیری نوی : ژماره ۱۲۸) (قادر : ۲۰۰۸ : پرسته ی باسه مند له زمانی کوردیدا)

٦/٢ (گواستنه وه * له زمانی کوردیدا

له بهرئه وهی دروسته و جیکه وته کان له پووی تیورییه وه له هه موو زمانه کانی جیهاندا هه ن ، که واته گواستنه وه جیهانییه و یه کیکه له یاسا کانی ریژمانی جیهانی ، ژماره و جوړه کانی له زمانیکه وه بو زمانیکی تر جیاوازه ، به لام پیږه وکردنی له هه موو زمانه کاندایه وک یه ک نییه ، هاوکات پیاده کردنی ئەم یاسایانه (یاسا کانی گواستنه وه) له پیناوی جیبه جیکردنی پیوه ندیه سینتاکسیه کانه له نیوان که رهسته کانی رسته دا (له هه ندیگ له زمانه کاندایه) به نمونه به خشینی دۆخی ریژمانی ، که له لایه ن سه ره ریژمانییه کانه وه ده به خشریت ، هاوکات وه رگرتنی له لایه ن فریزیکی ناوییه وه ، هه روه ها ده بیته هووی هیئانه ئارا و ئاسانکردنی پیوه ندیه واتاییه کان وهک (ئیکونومی) کردن تاوه کو مروّف ئه و بیروهسته ی ، که هه یه تی به که مترین کات بگه یه نییت و که مترین وزه به فیږو پروات.

یاسا کانی گواستنه وه له ریژمانی به ره مه یئان و گواستنه وه دا دووچه شنن هه رییه که یان دابه ش ده بیته بو چه ند جوړیکی تاییه ت ، هاوکات ئەم یاسایانه ش ئەگه رچی چه ند یاسایه کی بنه په تین ، هه ندیکیان پیویسته هه بن ، هه ندیکی تریشان بوون ونه بوونیان وه کو یه که ، به شیوه یه کی سه ره کی بریتین له مانه ی خواره وه :

(أ) یاسای له بری دانان (Substitution)

* سه لام ناوخوش: ٢٠٠٨: ٧٨-٧٩) یاسا کانی گواستنه وه به مشیوه یه دابه ش کردوه:

یه که م: یاسای له بری دانان.

دووه م: یاسا کانی به کاره یئانی جیناوی خووی .

سینییه م: یاسای بزواتن

چواره م: یاسای له ناودانان

هه روه ها (دیار عه لی که مال: ٢٠٠٢: ٥٨-٥٩) یاسا کانی گواستنه وه ی به م شیوه یه دابه ش کردوه:

١- یاسا گشتییه کانی گوێزانه وه.

٢- یاسای تاییه تییه کانی گوێزانه وه.

هه روه ها ئەمانیشی کردوه به دوو به شه وه که ئەوانیش:

(A) یاسا به خورتییه کان (Obligatory)

(B) یاسا ئاره زوییه کان (Optional)

هاوکات له یاسا گشتییه کان ئامازه ی به وه کردوه ، که ئەم یاسایانه له سه ر دوو رسته به ره مه اتوون کار ده که ن له لایه ن یاسا کانی رۆنانی فریژه وه ، که ئەمه ش بو لیکدانی رسته یه ، یاخود دروستکردنی رسته ی ئالۆزه .

هه روه ها له یاسا به خورتییه کانیش ئامازه به وه ده کات که پیاده کردنی ئەم یاسایانه له رسته دا هه رده بیته بکریت ، واته پیاده کردنی ئەم یاسایانه له رسته دا ((Obligatory)) یه ، رسته له رۆنانی سه ره وه به بی پیاده کردنی ئەم یاسایانه به ره منایات ، هه روه ها یاسا ئاره زوییه کان به بی پیاده کردنیان رسته له رۆنانی سه ره وه به ره م دیت به پیاده کردنیان رسته یکی دارپژراو به ره مدیت ، وهک یاسا کانی (نه ری و پرس و فرمان..هتد)، که ئەمانه ن: (لادان، جیگورکی، کوپی کردن، زیادکردن).

(ب) یاسای هه‌لواسین (Adjunction)

ئەم دوویاسایەش دابەش دەبن بۆ چەند جوړیکی تایبەت :

(أ) یاسای له بری دانان (Substitution)

یاسای پیکهاتەیک له ناو رسته‌که‌وه ده‌گوێزێتەوه بۆ جیکه‌وته‌یکه‌ی به‌تالی ئاماده‌ی تری رسته‌که ، ئەم گواستنه‌وه‌یه ده‌بیته هۆی پرکردنه‌وه‌ی جیکه‌وته‌ی پیکهاتەکه به‌تاله‌که که‌ئەمش بریتیه له :

(١) یاسای گواستنه‌وه‌ی کردار : (V-Movement)

(٢) یاسای گواستنه‌وه‌ی کات (I⁻ Movment)

(٣) یاسای گواستنه‌وه فریزی ناوی (NP -Movment)

(ب) یاسای هه‌لواسین :

ئەم یاسایه زیاتر به‌هینانه پیشه‌وه‌ی (Extra Postion) *

(NP) ی ناسراوه به‌م یاسایه (فریزی پیشناوی و (S) باری هینراوه پیشه‌وه به‌یه‌که‌م پیکهاتە‌ی سه‌ره‌کی ، که (XP/S) ه ** ، ده‌به‌ستریته‌وه وزالیشه به‌سه‌ریدا) .

که‌واته ئەم یاسایه زیاتر به‌هینانه پیشه‌وه‌ی (Extra position) ی فریزی ناوی ناسراوه ، ئەمانه‌ن :

١- یاسای گواستنه‌وه‌ی فریزی پرسیار (Wh-Movement)

٢- یاسای گواستنه‌وه له رسته‌ی سه‌رجیناویدا.

ده‌روه‌ی رسته ده‌خرینه ئه‌و جیکه‌وته * زاراوه‌ی (extra position): مه‌به‌ست لێی جیکه‌وته‌یکه‌ی هه‌لواسراوه ، که که‌ره‌سته‌کانی ناو‌رسته‌که ده‌برینه یه .

** (XP/S) مه‌به‌ست له پارسته‌ی رسته‌یکه‌ی سه‌ره‌کی له زمانی کوردیدا، هه‌روه‌ها یه‌کسانیشه به‌ XP پارسته‌ی رسته‌ی لیکدراو له زمانی کوردیدا.

۳- یاسای گواستنه‌وهی نه‌کردن (Negative preposing)

۴- یاسای گواستنه‌وهی باسمنه‌ند (Topicalization-Moements)

۵- یاسای قرتاندن (Deletion Rules)

ئهم گواستنه‌وانه‌ش له سی روانگه‌وه شیده‌کرینه‌وه که‌ئوانیش (ئه‌و جیکه‌وته‌ی لیده‌گوزریتته‌وه ، ئه‌وجیکه‌وته‌ی لی‌ی ده‌گیرسیتته‌وه و هوکاری گواستنه‌وه‌که و به‌رسته‌کانی گواستنه‌وه‌که) (Haegem & Cureom :1992. 46) و (مه‌حوی : ۲۰۰۱ : ۳۳۶) و (و (قادر : ۲۰۰۸ : ۲۰-۲۱) .

که‌واته پیکهاته‌ی گواستنه‌وه پیکهاتوو له یاسا‌کانی گواستنه‌وه ، بویه خو‌ی به‌یاسا‌کانی گواستنه‌وه خه‌ریک ده‌کات.

له راستیدا یاسا‌کانی گواستنه‌وه ، ئه‌و کومه‌له یاسایانه‌ن که ئاستی قوول بو ئاستی پروک‌ش ده‌گورن ، واته‌چهند ئاستیکی پروک‌ش له هه‌مبه‌ر تاکه ئاستیکی قوولدا ریزده‌کن ، (به‌پیچه‌وانه‌شه‌وه) ، واته‌ده‌توانن تاکه رسته‌یه‌ک له به‌رامبه‌ر چهند ئاستیکی قوولی جیاواز پیشان بدن ، واته‌له‌م ریبازده‌دا ده‌توانیت چهند رسته‌یه‌کی به‌رواله‌ت جیاواز بخاته پال هه‌مان بنجه‌وه (Deep structure) ، هه‌مان رسته بخاته پال چهند بنجیکی جیاوازه‌وه (ئه‌مین : ۲۰۰۵ : ۲) .

یاسا‌کانی گواستنه‌وه به‌گشتی هه‌مان گرنگی و پله‌یان نییه ، جیاوازی له نیوانیاندا هه‌یه ، هه‌ندیکیان ، گرنگتر و پیوسترن ، چونکه پیوه‌ندی سینتاکسی نیوان که‌ره‌سته‌کانی رسته‌ریک ده‌خن و رسته‌ی ریزمانی به‌ره‌م ده‌هینن (حه‌ین : ۲۰۱۲ : ۳۵) .

هه‌موو یاسا‌کانی گواستنه‌وه‌ی ریزمانی به‌ره‌مه‌هینان و گویزانه‌وه به‌گواستنه‌وه به‌راییه‌کان روونده‌کرینه‌وه.

گواستنه‌وه به‌راییه‌کان :

أ- هه‌لواسین یان زیادکردنی وه‌چه‌پیکهاته‌یه‌ک ، بو دروسته‌ی وه‌چپیکهاته‌یه‌ک ، واته هه‌لواسین و زیادکردنی پیکهاته‌یه‌ک بو دروسته‌ی پیکهاته‌یه‌ک.

ب- جیگورکی ، واته جیگورکی وه‌چه پیکهاته‌کان.

پ- قرتاندن و لابردنی پیکهاته‌یه‌ک له ستراکچهری پیکهاته‌یه‌ک (Trask :1993 :280) و (مه‌حوی : ۲۰۰۱ : ۳۲۲-۳۲۳) و (محمد : ۲۰۰۹ : ۲۵۹) .

واته پیکهاته‌ی سینتاکسی به‌رپرسه له به‌ره‌مه‌ینانی رۆنانی ژیره‌وه و گواستنه‌وه‌ی بو رۆنانی سه‌ره‌وه‌ی گوکراو ، پیکهاته‌ی سینتاکسی له دوو پیکهاته‌ی پتر پیک دیت ، که ئەوانیش پیکهاته‌ی بنچینه‌یی و پیکهاته‌ی گواستنه‌وه‌ن.

له پیکهاته‌ی بنچینه‌یی کومه‌له یاسایه‌کی پیکهاته‌یییه ، ئه‌رکی پیدانی زانیارییه ، بو‌به‌ره‌مه‌ینانی رسته‌ی دروست ، له ریگایه‌وه ریزمانی و ناریزمانی رسته‌کان پیشان دهریت ، هه‌روه‌ها له پیکهاته‌ی گواستنه‌وه‌ش ، کومه‌لیک یاسای گوێزانه‌وه له خو‌ده‌گریت که به‌یاسا‌کانی ته‌واو‌که‌ری ناسراون ، پیوه‌ندییه‌کانی ناو رسته ده‌خاته‌روو ، ئەم یاسایانه پیکهاته‌ی (ناوه‌وه / ئەبستراکت) ، که واتای رسته‌ی هه‌لگرتوو ده‌گوریت بو پیکهاته‌ی به‌رجه‌سته‌ی دیاری رسته و شیوه‌ی کوتایی ده‌خاته‌روو.

ئه‌گه‌رچی له پیشتردا ئاماژه‌کرا به‌دابه‌شکردنی چهند جو‌ریکی جیاوازی یاسا‌کانی گواستنه‌وه ، به‌لام ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه تیشک ده‌خاته سه‌ر یاسا‌کانی (له بری دانان (Substitution) و یاسای هه‌لواسین (Adjunction) .

له یاسا‌کانی له بری داناندا (یاسای گواستنه‌وه‌ی کردار و یاسای گواستنه‌وه‌ی کات و که‌س ، یاسای گواستنه‌وه‌ی فریزی ناوی) روون ده‌کرینه‌وه ، که به‌پیی یاسای له بری دانان ، که‌ره‌سته‌یه‌ک له رسته‌دا بو شوینیکی به‌تال ده‌گوێزیته‌وه ، له ئەنجامی ئەم گواستنه‌وه‌یه‌دا له و شوینیه‌ی ، که بو‌ی گوێزراوه‌ته‌وه دو‌خی ریزمانی و هه‌ر ده‌گریت ، بو‌یه لی‌ره‌وه دینه سه‌ر گواستنه‌وه له زمانی کوردیدا ، له و روانگه‌یه‌ی ، که وشه و فریزه‌کانی زمانی کوردی ، جیکه‌وته‌ی چه‌سپاو و نه‌گورپان هه‌یه ، بوونی ئەم جیکه‌وتانه‌یش کاتیک ده‌بیت ، که به جیکه‌وته‌یه‌ک پر بکرینه‌وه ، که‌واته یاسای گواستنه‌وه‌ی کردار نیه له زمانی کوردیدا له جیکه‌وته‌ی خو‌یه‌وه بو‌ناو جیکه‌وته‌ی (I) ، له زمانی کوردیدا چونکه پیوه‌ندی نیوان (ره‌گی کردار و مؤرفیمی کات) توندوتولتره له پیوه‌ندی نیوان (قه‌دی کردار و مؤرفیمی که‌سی) بو‌یه کاتیک کرداره‌که رابردووی تیپه‌ر بیت ، ئەم پرۆسه‌یه هه‌یه ، واته ئەم پرۆسه‌یه هه‌یه له و رستانه‌ی که کرداره‌که‌ی رابردوو تیپه‌ر بیت ، ئەمه‌ش جو‌ریکه له (ئیرگه‌تیفی) * زمانی کوردی (بروانه‌ ۱۲۲ ، ۱۲۳) .

$$(۱۲۲) \quad (-) \quad \{S_{mn}\} \text{ به‌شی کردار } \{O \text{ سیۆ } e \text{ ره‌گی کردار فرۆش تم } \}$$

$$(-) \quad \{ \text{من} \} \text{ به‌شی کردار } \{ O \text{ سیۆم } \} \text{ ره‌گی کردار فرۆش } \{ \text{کات و که‌س } t \}$$

* واته ریکه‌وتنی (به‌رکار و کردار).

(۱۲۳) (أ -) S تو {بهشی کردار } O زهوی e {کردار کیلات } Ds

ب-) S تو {بهشی کردار } O زهویت {{{t}} {کردار کیلا t}}

—————> i i

له پرووی جیکه و ته وه (مؤرفیمی که سه که) له جیکه و ته ی کرداره وه واته له (جیکه و ته ی بنه پره تی) ده گو یز ری ته وه بو سهر (ناو) جیکه و ته ی (بهرکاری راسته وخو) (جیکه و ته ی گیرسانه وه یه تی) ئاراسته ی گواستنه وه که له لای چه په وه بۆلای راست ، چونکه یاسای ریزبوونی ستراکچه ری زمانی کوردی سه رکۆتایه (SOV) ، که ئه م گواستنه وه ش ریکه و تنی به شی بکه رو به شی کردار ده ره خسی نییت ، دۆخی (Nominative) . ده دات به بکه ری رسته که ، ههروه ها سه باره ت به ره به سته ی گواستنه وه که ده لئین چونکه ئه م جو ره گواستنه وه یه وه کو دیارده یه ک وایه له زمانی کوردیدا ، بۆیه ته نیا له م جو ره رسته دا به دیده کریت ، ئه گه ر هاتوو تافی کرداری رسته که له ده می رابردووی تیپه ر بۆهه ر تافیکی تر بگو ریت ، ئه م جو ره گواستنه وه یه پرو نادات (بروانه ۱۲۴ ، ۱۲۵)

(۱۲۴) تو زهوی ده کیلیت (ئه گه ر کرداره که ، رانه بردووی تیپه ربیت)

(۱۲۵) (أ -) من به پاس هاتم (ئه گه ر کرداره که رابردووی تینه په ربیت) .

ب-) من به پاس دیم (ئه گه ر کرداره که رانه بردووی تینه په ربیت)

(قادر : ۲۰۰۴ : ۶۰) ، (مه حوی ، ئه حمه د : ۲۰۰۵ : ۲۰) ، (مه حوی ، ئه حمه د : ۲۰۰۴ : ۶۶) ، (قادر : ۲۰۰۸ : ۲۱ - ۲۴) .

ههروه ها له باره ی گواستنه وه ی کات و کهس له زمانی کوردیدا (پروژهی IP) بۆنمونه هه یه ، به لام پیویست به پرکردنه وه یان به که ره سته کانی کات و کهس ناکات ، له بهرئه وه ی ئه م جو ره گواستنه وه له زمانی کوردیدا نییه .

زمانی کوردی پروژهی کی تاییه ت و سه ره به خو بو (IP) نییه ، مؤرفیمه کانی کات و کهسه له گه ل ره گی کرداردان . بروانه (۱۲۶ ، ۱۲۷) :

(۱۲۶) S ئه وان { V ره گی کرداری رۆش } IP تن {{{

دۆخی ریزمانی (nomination) ی پیدراوه

(۱۲۷) { بکه ر من } VP { کات ده } ره گی کردار خه { کهس م }

پیدانی دۆخی ریزمانی (nomination) ی پیدراوه له لایه ن کات و کهس

ئەم تايبەتمەندىيە ، زمانى كوردى كرۇتە بىكەرخراو ، ھەرۈھا لە بارەى گواستەنەوھى (NP) لە رۆننى بىكەر نادىياردا ، رستەى بىكەر نادىيارى زمانى كوردى بەبى پىرەوكردى ياساى گواستەنەوھى (NP) دروست دەبىت ، واتاى كرىدى بىكەرنادىيار دىتە ئاستى قولەوھ ، رستەى بىكەر نادىيار بەرھەمدەھىت ، كەواتە كرىدى بىكەر نادىيار ۋەكو كرىدارەكانى تر كات ۋەكەسدارە ، بۆيە كرىدى بىكەرنادىيار بەبى پىرەوكردى ھىچ كام لە ياساكانى گواستەنەوھ بەشۆيەھىكى راستەوئو دۆخى رىزمانى دەبەشخىت بە بىكەرى رستەكە (برۋانە ۱۲۸) :

(۱۲۸) أ- {S دزەكە}{كرىدىكى بىكەر نادىيار گىرا} رستەى بىكەرنادىيارى رابردوو.

ب- {بىكەر دزەكە}{كرىدىكى بىكەر نادىيار دەگىرىت} رستەى بىكەرنادىيارى رانە بردوو.

بىدانی دۆخى رىزمانى (nominative) ى پىدراوھ لە لايەن (IP) ەوھ
 (مەھوى: ۲۰۰۱: ۹۵-۹۴) و (قادر: ۲۰۰۴: ۶۰)، (قادر: ۲۰۰۸: ۲۴-۲۷).

لەراستىدا ھەندىك كرىدى تىنەپەرى بنەرەتى لەفەرھەنگدا ھەن ، كەكردى بنەرەتى تىپەرى خۆيان ھەيە ، بەنمۈنە (كەوتنە كۆكىن- خستەنە كۆكىن - خرايە كۆكىن ، كەوتنە پىكەن- خستەنە پىكەن- خرايە پىكەن) دىيارە ، كەكردى تىنەپەرى ھىشتا لەم ئاستەدا بەلكاندنى /-اندن/ناكرىن بەتپەرى ، بەلكو بەپىشناوى پىشكردى ھىزىكىان بۆزىاد دەكرىت (/بۆخستن/ ، /پىخستن/ ، /لىخستن/ ، /خستەناو/) ھەندىك لەم فۆرمە تىنەپەرەش لەسېنتاكسدا بەرھەمدەھىنرىن (/بۆخستن/ ، /خستەناو/) . بەپىشناوى لكاو ھىزىك بەژمارەھەك لەكردارە تىنەپەرە بنەرەتتەكانى ئەم كۆمەلە دەدرىت (/بۆكەوتن/ ، /پىكەوتن/ ، /تىكەوتن/ ، /لىكەوتن/ ، /كەوتنە ناو/) ، كرىدى مۆرفۆلۆژى دروستكراو سېنتاكسى بەرھەمھىنراو ھەيە ، كەفۆرمى بىكەرنادىيارى مۆرفۆلۆژىيانە يان سېنتاكسىيانە يان نىيە (* /پىكەنئىرا/) لەئاستىدا دروستدەكرىن وبەرھەمدەھىنرىن كەھىشتا ئاستەكانى ئەو دروستكرىن وبەرھەمھىنراو نەھاتوون(مەھوى: ۲۰۲۰: ۲۲۴-۲۲۸) .

ياساى ھەلۋاسىن (adjunction) ، كەيەكىك بوو لە ياساكانى گواستەنەوھ ، ھەرۈك ئاماژەى پىكرا بە ھىتانە پىشەوھى (Extra Position) ى فرىزى ناوى ناسراوھ ، كە جۆرەكانى پىشتر ئاماژەى پىكرا ، لىرەدا دىنەسەر پوونكرىدەوھى ئەو جۆرانەى كە بۆ ئەم لىكۆلەنەوھى بەسوودە* ، لە بەرئەوھى دروستەى قوول و پووكەشى زمانى كوردى لىكەوھ نىزىكن ، دەتوانىن بلىين گواستەنەوھى خورتى لە زمانى كوردىدا نىيە ، ھەرگواستەنەوھى كىش جىكەوتە چەسپاۋەكان (AR) ە داواكەرەكانى كرىداردا پووبدات بۆ ئەوھى بنەماكانى رىساى گواستەنەوھ برىندار نەبىت ، ئەوا

* بۆزانيارىيى زىاتر لەسەر چەشن و جۆرەكانى ياساى گواستەنەوھى ھەلۋاسىن . برۋانە(كاروان عومەر قادر: ۲۰۰۸: ۲۰-۴۲) .

به پروسه‌ی هاو نیشانه‌کردن چاره‌سهرده‌کریت ، هاوکات پیویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین ، که ئه‌م جوړه گواستنه‌وه‌یه سهرپشکییه و بو واتایه ، (معروف : ۲۰۰۹ : ۱۲۸) (پروانه ۱۲۹) :

(۱۲۹) (ا -) من کتیه‌کانم کړی ← S.O.V

(ب -) کتیه‌کان ، من کریمین ← O.S.V
i z j i

له (۱۲۹ - ا) دا هیل به‌ژیرها تووه‌که به‌رکاره ، له جیکه‌وته‌ی خویدا ده‌رکه‌وتووه ، که له سنوری ده‌سه‌لاتی سهره حوکمه‌ره‌که‌دایه ، له (۱۲۹ - ب) دا ده‌بینین که به‌شه بکه‌ر هیچ به‌ربه‌ستیکی گواستنه‌وه‌ی نییه ، به‌رکار له ری‌ی هاو نیشانه‌کردووه ، دوخی ری‌زمانی وه‌رگرتووه‌و گواستنه‌وه‌ی (AR) له رسته‌ی ساده‌ی زمانی کوردی بولای راسته. پروانه ۱۳۰) :

(۱۳۰) * من کریم کتیه‌کان

یاسای گواستنه‌وه‌ی فریزی پرس

یه‌کیکی تر له گواستنه‌وه‌کان یاسای گواستنه‌وه‌ی فریزی پرس‌یارییه ، له به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م یاسایه و چه‌ندوچوونه‌کانی له زمانی کوردیدا کرؤک و ناوهرؤکی ئه‌م لیکولینه‌وه‌یه ، بویه له (به‌شی چواره‌مدا) به‌وردی ورده‌کاری و ئالوزییه‌کانی شیده‌که‌ینه‌وه.

هه‌روه‌ها له یاسای گواستنه‌وه‌ی سهرجیناوی ، له به‌رئه‌وه‌ی رسته‌ی سهرجیناوی زمانی کوردی له چه‌شنی (به‌ستراوه) یه بویه له م چه‌شنه‌ی رسته‌ی سهرجیناودا هیچ جوړپیک له یاساکانی گواستنه‌وه‌به‌دیناکریت ، جگه له جییه‌جیپوونی هه‌ندیک له یاساکانی (قرتاندن) به‌سه‌ریدا (مه‌حوی : ۲۰۰۱ : ۲۴۸) ، (حمه‌رحیم : ۲۰۰۲ : ۱۰۷) .

نه‌بوونی ئه‌م یاسا گواستنه‌وه‌یه بو (NP) له بچوکترین مه‌دوای رکیفه‌که‌یدا ده‌کریت به‌کلتیک ، یاخود (NP) ی بکه‌ر له (DS) به‌فه‌ره‌نگی به‌رجه‌سته‌ناکریت (مه‌حوی : ۲۰۰۱ : ۲۴۶) .

رسته‌ی سهرجیناوی و رسته‌ی ته‌واوکه‌ره سهرجیناوییه‌که‌شی راسته‌وخو له ئاستی قولدا به‌ره‌مه‌ده‌ینریت به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ یاسایه‌کی گواستنه‌وه‌هه‌بی (قادر : ۲۰۰۸ : ۳۴) (پروانه ۱۳۱-۱۳۲) :

(۱۳۱) سه‌یرانگایه‌ک ، که تو t بیزانیت ، pro خوشه.
i به‌رکارکراوه‌ته‌کلتیک

(۱۳۲) ئه‌و کچه‌ی ، که تو ده‌ناسیت ، خویندکاره.

له رسته‌ی (۱۳۱) دا به‌رکاری رسته‌ته‌واوکه‌ره‌که‌ی رسته سهرجیناوییه‌که ، که بوته‌کلتیک ، هاتوته‌ناو قه‌واره‌ی کرداره‌که‌وه ، هاو نیشانه‌ده‌بیت له گه‌ل جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌ی خو ، که (trace) ه به‌جیماوه‌که‌یه.

له (۱۳۲) دا بکهری دوو پرسته ته واوکه ره که ی پرسته سه رجیناوییه که له (DS)
دهر نه پراون ، که لیره دا هاو نیشانه ن له گه ل سهری پرسته سه رجیناوییه که دا که (نه و کچه ی) ه .

له زمانی کوردیدا (C) ی واژه گو که ری (که) ، خوی له بنه پره تدا له (DS) دایه جیکه وتهی
(comp) پر ده کاته وه ، هاوکات پرکردنه وه ی جیکه وتهی (comp) ، که (C°) (که) و واژه ی
مه رجی (نه گهر) ، که ده بیته هو ی دروستبوونی پرسته ی مه رجی ، سه لمینه ری بوونی جیکه وتهی (comp)
ه له زمانی کوردیدا (پروانه ۱۳۳ ، ۱۳۴) :

(۱۳۳) من خه وتم ، { comp که } تو پوشتیت.

(۱۳۴) من ناروم { copm نه گهر } تو نه خه ویت.

هروه ها یاسای گواستنه وه ی (ناکردن ، که خوی له خویدا کرده یه کی زمانه وانیه ، جگه له ئه رکی
سهره کی ، که جیبه جیکردن و بهر په چدانه وه ی به شیکی پرسته یان هه موو پرسته که یه) (ره سول : ۱۹۹۱ : ۷) .

ئه م پرؤسه یه ش وابه ستی مه ودای کرداره له زمانی کوردیدا ، چونکه جیکه وته کانی کردار
چه سپاون و ، هاوکات نه و که ره ستانه ش ئه م جیکه وتیه پرده که نه وه ، که ره ستی فره نگین (مه حوی : ۲۰۰۱ : ۶۶) .

له بهرئه وه ی مؤرفیمه کانی ناکردنی (نه ، نا ، مه ، نی ، ... هتد) له ئاستی (DS) پرسته که دا
ده هیئرین . ده خرینه جیکه وتی کات و کردار ، واتای (کات ونه ری) یش ده به خشن . ئه مه ش
ده یسه لمینیت ، که پرؤسه ی گواستنه وه ی ناکردن له زمانی کوردیدا نییه (قادر : ۲۰۰۸ : ۲۵) (پروانه ۱۳۵ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷) :

(۱۳۵) نه و کاری به جی ناکات.

(۱۳۶) نه و کاری نابه جی ده کات

(۱۳۷) نه و کاری نابه جی ناکات.

ماوه ئامازه به یاسای گواستنه وه ی باسمنده و یاسای قرناندن بده ین ، که ئه مانه نه و
گواستنه وانن ، که له زمانی کوردیدا به دیده کرین .

گواستنه وه ی به لوتکه کردن (Topicaliaztion) ، که جوړیکه له گواستنه وه ی پیاه لواسین
(adjunction) . له م دیارده یه دا ، هه ندیک له که ره ستی کانی پرسته یه ک به هو ی هاو نیشانه کردنه وه

(پیکھاتوویہ کی نیشانہ کراو Construction Marked) وہک لوتکھیہک (Topic)
ہلده بژیریت (280: 1993: Trask) ، (محمہد : ۲۰۰۹ : ۲۵۹) .

رستہی باسمہند لہ زمانی کوردیدا بریتیہ لہ وہی ، کہ دروستہیہک دہجولینریت و دہینریتہوہ
پیشہوہ ، بویہ ئہرکہکھی وہکو (theme) یک وایہ .

کہواتہ ریزبوونی زمانی کوردی ، کہ (SOV) یہ بہپی مہبہستی قسہکہر دہگوریت ،
بہمہرچیک کار لہ واتای رستہکہ نہکات ، بہ نمونہ دہکریٹ بہرکاری رستہکہ بہ ریگای (Topicalization)
بہپی یاسایہکی گواستہوہ بخریٹہ سہرہتای رستہکہوہ (علی : ۱۹۹۸ : ۱۲) .

ہاوکات لہ شوینی بہتالی بہرکارہکش (trace) یک بہ جیدہہیلیریت و لہ گہل ئہو
کہرہستہیہی کہ ہینراوہتہ پیشہوہ ہاونیشانہ دہکریٹ .

کہواتہ باسمہند گواستہوہیہکی سہریشکیہ و ئاخیوہر تاک لایہنانہ دروستی دہکات ، بہلام
لہ سہر سیستمی گواستہوہی خورتی زمانہکہ . پروانہ (۱۳۸) :

(۱۳۸) سیوہکان ، من خواردمن .

لہ (۱۳۸) دا بہلای (من) ہوہ سیوہکان باسہکھیہ ، کہواتہ باسمہند لہ زمانی کوردیدا
لہ چہپہوہ بؤ راستہو ہروہا ہموو گواستہوہیہک لہ زمانی کوردیدا دہبیت نیشانہکھی لہ
شوینی دابنن ، کہئہمہش ریککہوتن (agreement) دروستی دہکات .

باسمہند دوو جوڑہ :

أ- باسمہندی ئارگومینت .

ب- باسمہندی نائارگومینت .

أ- باسمہندی ئارگومینت : کہرہستہ بنہرہتیہکان یاخود خورتیہکان .

ب- باسمہندی نائارگومینت : کہرہستہ نابنہرہتیہکان یاخود سہر پشکیہکان .

لہ باسمہندی ئارگومینت ، کہ باسمہندکردنی بہرکارہ (y) ہکہ تہواوکہرہ ، ہروہا بہرکار
کہرہستہیہکی دؤخ وہگرہ بویہ ، ناتوانین بیجولینن مہگر بہہوی ریککہوتنہوہ تاوکو دؤخ
وہرگریٹ . پروانہ (۱۳۹) :

(۱۳۹) أ- من ئیوهم بینی

V O S

ب- ئیوه من بینمین .

I z i

کهواته کاتیک گواستنهوهی ئارگومینت پرووده‌دات و بهرکار دیته پیشه‌وه ، به‌وه‌ش مه‌رجی هاوسنیته‌تی له گه‌ل کردار تیکده‌چیت و لینی دوور ده‌که‌ویتته‌وه بویه سینتاکس به‌هوی هاونیشانه کردنه‌وه بهرکاره‌که به‌کرداره‌که‌وه دبه‌سیتته‌وه و له و ریگایه‌وه دۆخی ریزمانی پنده‌دات و هاوکات هاتنه پیشه‌وه‌ی بهرکاریش ، له پرووی واتا وه‌په‌یوه‌سته‌به‌مه‌به‌ستی قسه‌که‌ره‌وه ، که‌له‌ریی گواستنه‌وه ده‌یه‌ویت جه‌خت له سهر گرنگی بهرکاره هینراوه پیشه‌وه‌که بکات ، هه‌روه‌ها زمانی کوردی سه‌رکوتاییه و ئاراسته‌ی پیدانی دۆخ له چه‌په‌وه بو‌ راسته ، له به‌رئه‌وه‌ی کاتیک سه‌ری ریزمانی فریزیکی رسته‌که به‌ینریتته پیشه‌وه بو (them) ئە‌وا چونکه ئاراسته‌ی پیدانی دۆخ گۆراوه ته‌واوکه‌ره‌که‌شی بیدۆخ ده‌مینته‌وه ، بویه له‌م کاته‌دا ده‌بیت هاونیشانه بکریت ، بر‌وانه (۱۴۰) :

(۱۴۰) أ- ده‌ستی من شکان.

ئاراسته‌ی هوک‌مکردن و دۆخ پیدان

ب- من ده‌ستم شکا.

i i

(ب) باس‌مه‌ندی ئارگومینت : (PP) ی یه‌کیک نییه له ئارگومینته‌کانی کردار ، ئە‌گه‌ر چی له ناو به‌شی کرداردا پرووده‌دات ، به‌لام ئازادانه جیگورکی ده‌کات ، چونکه دۆخی نییه ، بویه کاتیک ده‌کرئ به (theme) هاونیشانه ناکریت ، به‌لام (PP) ییه ته‌واوکه‌ره‌کان که دۆخیان هه‌یه ناگریتته‌وه ، چونکه ئە‌وان به‌پیی ئە‌و جیگه‌وته‌یه‌ی له ته‌نیشیتی کرداره‌وه گرتویانه دۆخ وه‌رده‌گرن و ناشتوانریت بگو‌یزریتته‌وه (بر‌وانه ۱۴۱-۱۴۲) :

(۱۴۱) أ- که‌ریم نۆکه‌له له سه‌یتته‌ره‌ی بانی مه‌قان شه‌هید کرا.

ب- له سه‌یتته‌ره‌ی بانی مه‌قان که‌ریم نۆکه‌له شه‌هید کرا.

(۱۴۲) أ- من به‌شه‌ره‌که‌م زانیی.

ب- * به‌شه‌ره‌که‌م من زانیم

له (۱۴۲-أ) دا (PP) ته‌واوکه‌ره و دۆخی هه‌یه ، به‌لام له (۱۴۲-ب) دا (PP) هاونیشانه

ناکریت ، بویه ناگو‌یزریتته‌وه له به‌رئه‌وه‌ی شتیک نییه جیگه‌ی بگریتته‌وه وه‌ک هاونیشانه کردن.

هاوکات ئاوه لکرداره کانیش وهک فریزه پیشناوییه بیڤوخیهکان (هه لواسراوهکان) ئازادانه دهتوانریت بجولینرین و بکریت به (theme) به بی ئه وهی ریکه وتن له جیگیان دابنریت (پروانه ۱۴۳) :

(۱۴۳) (أ-) من دوینی چووم بو زانکو.

ف ئاوه لکرداری P.P

(ب-) دوینی من چووم بو زانکو.

ههروهها یه کیکی تر له و گواستنه وانهی ، که له زمانی کوردیدا ههیه (یاسای قرتاندن) ه (Deletion)

ئاستی (SS) تهنها به یاساکانی گواستنه وه ئه نجام نادریت به لکو یاسای قرتاندنی که رهسته کانیش تیندا به شداری دهکن ، که ئه م که رهستانه له سه ر ئاستی واتایی بوونی خویان ههیه ، به لام له ئاستی رووکه شدا ده قرتینرین ، ههروهها رستهی زمانی کوردی به تاییهت (رستهی ئاویته) ، زوربهی یاساکانی قرتاندنی به سه ردا جیه جیده کریت ، زوریک له و که رهستانه ی ، که له لای ئاخیه ره له ئاستی واتادا هه ن ، له ئاستی رووکه شدا واته له ده رپیندا سه رپشکیانه ده قرتینریت ، له زمانی کوردیدا یاسای قرتاندن ئه م جورانه ی ههیه :

(أ) یاسایا قرتاندنی بکه ر (Subject Deletion Or Equi-Np-deletion) زمانی

کوردی یه کیکه له زمانه بکه ر خراوهکان ، بکه ریش که ده رنابریت (pro) له شوینی

داده نریت (قادر : ۲۰۰۸ : ۳۷-۳۸) ، (پروانه ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۴۷) :

(۱۴۴) (أ-) من دوینی هاتم بو مالتان.

(ب-) pro دوینی هاتم بو مالتان.

(۱۴۵) (أ-) ئارام هات ، به لام ئارام دانه نیشت.

(ب-) ئارام هات ، به لام pro (دانه نیشت.

(۱۴۶) (أ-) خویندکارینه باش تیکوشن.

(ب-) (pro) باش تیکوشن.

(۱۴۷) (أ-) ئه رینا وه ره.

ب- (pro) وه ره.

(ب) ياسای قرتاندنی پرستهی لیکدراو : (Coordination & Conjunction) (عهلی : ۱۹۹۲ : ۴۶ - ۵۷) .

ئهم ياسایهش ده بیته هوی قرتاندنی (NP) لهو (VP) ی له پرستهدا (پروانه ۱۴۸ ، ۱۴۹) :

NP - (۱)

(۱۴۸) -أ (ئهرینا نانی خواردو ئهرینا میوهی خوارد (DS)

ب- (ئهرینا نان و (pro) میوهی خوارد (SS)

کهواته ئهم قرتاندنه له پیناوی ئابوریکردن دایه .

VP - (۲)

(۱۴۹) -أ (لیژان هات بو مالمان پیژان هات بو مالمان (DS)

ب- (لیژان و پیژان هاتن بو مالمان.

(ج) - ياسای کهلین / شهق : (Gapping) : ئهم ياسایه له بهشی دووهمی پرستهیهکی

لیکدراودا ، که رهستهیهک ده قرتینیت ، که زیاتر (کرداره) (قادر : ۲۰۰۸ : ۳۹) . پروانه (۱۵۰) :

(۱۵۰) -أ (خونچه له گهل مینا هات منیش هاتم له گهل ئهو.

ب- (خونچه له گهل ئهو هات و منیش له گهل ئهو.

(د) - ياسای قرتاندن له پرستهی بهراورد (Comparative deletion) : ئهمهش دوو

جوره ، که ئهوانیش ياسای قرتاندنی تهواو (Comparative deletion) ، ههروهها ياسای

وهچه قرتاندن (Subdeletion) (سهراچاوهی پیشوو : ۴۰) . (پروانه ۱۵۱ ، ۱۵۲) :

(۱۵۱) -أ (ئهم خویندکاره ههولدانی زیاتره له ههولدانی ئهو خویندکاره (DS)

ب- (ئهم خویندکاره ههولدانی زیاتره له و خویندکاره (SS)

(۱۵۲) -أ (ئهو بهرپرسانهی ، که (pro) چاوچنۆکن ، (pro) زوردارن.

ب- (بهرپرسه چاوچنۆکهکان زوردارن.

(هـ) - ياسای قرتاندن له پرستهی سهرجیناویدا (Deletion in Relativeclause)

رسته ی سه رجیناوی زمانی کوردی له چه شنی (به ستراوهیه) بویه یاسای قرتاندنی به سه ردا دیت ، یاساکنیش بریتین له :

أ- یاسای گیرانه وه و کورتکردنه وه ی رسته ی سه رجیناوی که ئەمەش بریتیه له پرۆسه ی به فریزکردنی رسته . پروانه (۱۵۳) .

(۱۵۳) (أ-) ئەو خویندکاره ی ، که pro زیره که ، por چالاکه (DS)

ب- (خوینکاری زیره ک چالاکه (SS)

نمونه که ده ریده خات (ئەو خویندکاره ی ، که por زیره که) . کورتکراوه ته وه بو فریزی (خویندکاری زیره ک) ، که واته پرۆسه ی به فریزکردنی رسته جیبه جیکراوه .

(ب) یاسای قرتاندنی رسته ی سه رجیناوی لیره دا جیناوه که ی رسته ی سه رجیناوی ، که له گه ل ناوی رسته سه رجیناوه که یه لاده بریت ده شکرئ ئەم قرتاندنه به وه چه قرتاندن دابنریت ، بو نمونه ی ئەم جوړه قرتاندنه (پروانه ۱۵۲) :

(پ) یاسای قرتاندنی پارتيکی ته واوکه رانه ی (که) و مه رجي (ئەگه ر) له سه ر رسته ی سه رجیناویدا .

له زمانی کوردیدا ، چونکه جیکه وته (comp) هه ردوو پارتيکی ته واوکه ر و مه رجي (که / ئەگه ر) پرده بیته وه ، ئاساییه له رسته دا سه رپشکیانه بقرتینیت یاخود به یلیریته وه ، چونکه هیچ ناوه رۆکیکی سیمانتیکیان نییه (پروانه ۱۵۴-۱۵۵) :

(۱۵۴) قوربه سه ر ئەو دوژمنه ی ، pro هیوا ی به به ندیخانه یه .

(۱۵۵) { comp ئەگه ر } بخوینیت ، por ده رده چیت (مه حوی : ۲۰۰۱ : ۳۲۹) ، (قادر : ۲۰۰۸ : ۳۹-) . (۴۲)

بہشتی سیئہم

سیمانتیکی وشہی پرس

بەشى سىيەم

سىمانتىكى وشەى پرس

۱/۳ / پارى يەكەم : فەرھەنگ و ئاستى وشەسازى

۱-۱/۳ (فەرھەنگ و فەرھەنگى ئاۋەزىي

لە بەرئەۋەدى باگراۋەندى كۆزانيارىيى ئىمە فەرھەنگە ، زمانى مروڧ (فەرھەنگ و رېزىمان) ە ، بە رېزىمان و فەرھەنگ زمان تەۋاۋ دەكەن ، بۇيە لىرەدا بەپىئويستى دەزانين ، كە فەرھەنگ و فەرھەنگى ئاۋەزىي بناسىنين ، سەرەتا ئاماژە بەۋە دەدەين ، كە فەرھەنگ : ۋەك گەنجىنەيەك واىە بۇ ھەلگرتنى وشەكانى زمان ، ھەر لە (رېگىگى فەرھەنگەۋە دەتوانرېت زمان لە فەوتان و لە ناۋچون پپارېزىت ، ئەمە مەبەست لە وشەنامە (dictionary) يە ، كە تەنھا لە وشە و واتا دەكۆلېتەۋە ، لە زمانى كوردىدا بەرانبەر بە زاراۋەى فەرھەنگ چەند زاراۋەيەكى تىرىش بەكارھىنراون ، ۋەك قاموس ، فەرھەنگۈكە ، وشەنامە) (محمد ، ۲۰۰۹ : ۶) ، بەلام ئەۋەى ئىمە لىرەدا مەبەستمانە تىشك بخەينە سەرى ، (فەرھەنگ) (Lexicon) ە لە لايەن (Frankih and Emmory) ەۋە ، پېناسەى فەرھەنگى ئاۋەزىي ۋەك دارشتەيەكى زمانى كراۋە ، كە ھەموۋ زانيارىيە (سىمانتىكى و سىنتاكسى ، فونولۇژى) يەكان لە خۇدەگرېت ، كە ئاخىۋەران دەربارەى ھەر تاكە وشەيەك ياخود تاكە مۇرفىمىك ھەيانە) (Sripada :2008 :181) ، (ئىبراھىم : ۲۰۱۹ : ۱۱) .

فەرھەنگ دەروازەى كۆزانيارىيى / مەعريفى (knowlalde) زمانى مروڧە ، كە تىدا زانيارىيى فونولۇژى و مۇرفولۇژىي و سىنتاكسى و سىمانتىكى ھەلگىراون ، ھاۋكات ئەۋ كەرەستانەى كە لە فەرھەنگدا ھەلگىراون بە نىشانەكانەۋە ھەلگىراون (ئەحمەد : ۲۰۱۵ : ۲۸) لە رېيى بوونى ئەۋ زانيارىيىانەۋە ئاخىۋەرى ھەموۋ زمانىك دروستەى دروست و نادروست دەناسىتەۋە ، چونكە زانيارىيە سىنتاكسى و سىمانتىكىەكان لە فەرھەنگى مېشكى ئاخىۋەرانى زمانىكدا تۆماركراون (مەعروف : ۲۰۱۴ : ۹۱) . بۇنانونانى ئەۋ كەرەستانەى ، كەلە فەرھەنگدا تۆماردەكرېن ، ھەريەك لە زاراۋەكانى (لېما ، لېكسىم ، لېستم) بەكارھاتوون (حسەين : ۲۰۰۹ : ۱۲۸) .

(فەرھەنگى ئاۋەزى ، كە وشەنامەى ناۋ مېشكە ، سەرچاۋەى زانىنە و تىيدا ، زانيارىيى فونولۇژى و مۇرفولۇژى ، سىنتاكسى ، سىمانتىكى) ھەلگىراون(مەھوى : ۲۰۰۶ : ۱۲) .

فەرھەنگ (Lexicon) پېشخانى كۆزانيارىيى زمانى مروڧ ، كە زانيارىيە فونولۇژى و مۇرفولۇژى و سىنتاكسى و سىمانتىكىەكان ھەلگىراون و ئاخىۋەرى زمان لە قسەكردندا ئەۋ زانيارىيىانە بۇپىۋەندىكردن بەركاردەھىتت (مەعروف : ۲۰۲۰ : ۷) .

كەواتە بۇ لىكۆلېنەۋە لە ھەر پىكھاتەيەكى زىمان پىۋىستە لە فەرھەنگەۋە دەست پىكھەين ، چۈنكە فەرھەنگ ، كە مەبەست لىي (فەرھەنگى ئاۋەزىي) (Mental lexion) يە ، سەرچاۋەي مەعرفىي ئاخىۋەرى زىمانە ، كە تىيدا ، لە كەرەستە پىكھەنەرەكانىدا زانىارىي فۆنۇلۇۋى و مۇرفۇلۇۋى و سىنتاكسى و واتايەكان ھەلگىراون فەرھەنگ لە رىي زىمانەۋە زانىارىيەكانى ناۋەۋەي دەخاتە رۋو ، بۆيە ئەگەرچى فەرھەنگ سەرچاۋەي زانىارىي مۇۋە ، بەلام بەي رىزىمان ھىچ نواندىكى نىيە ، ھەرۋەھا ئاماژەيە بۇ مېشىكى قسەكەر ، كە سەرچەم زانىارىيە دەنگ و رستەي و وشەي و واتايەكانى تىيدا پارىزارۋە .

۱/۳-۲) ئاستى مۇرفۇلۇۋى و وشە : چەمك و پەسنىردن

يەكەم : مۇرفۇلۇۋى :

لە رۋو زاراۋەۋە " مۇرفۇلۇۋى (علم الصرف) (Morphology) لە زىمانى يۇنانىيەۋە ۋەرگىراۋە لە (morphe - شىۋە ، فۇرم) ، (logs) - زانست ، لىكۆلېنەۋە پىكھاتۋە " (مارف : ۱۹۷۹ : ۴) .

شىكىردنەۋەي مۇرفۇلۇۋى دەيىت ئەم ئەركانە جىبەجىبكات ، دەستنىشانىردنى مۇرفىمەكان ۋە دەستنىشانىردنى ئەو ياسايانەي ئەم مۇرفىمانە لىك دەداتەۋە ، بۇ دارىشتنى وشەكان (ئەمىن : ۲۰۱۱ : ۱۴) .

" مۇرفۇلۇۋى ھەۋل دەدات لايەنە جىاجىياكانى مۇرفىمەكان بخاتە ژىر لىكۆلېنەۋە و شىكىردنەۋە و دەرخستنى تايەتمەندى و خستتە رۋو جۆرە جىاۋازەكانى مۇرفىمەكان " (مستەفا : ۲۰۱۳ : ۲۰) .

مۇرفۇلۇۋى : " برىتىيە لە ئاستى وشە و مۇرفىم ، كە پىكھاتەي رستەسازى پىكدەھىنن " ، (شۋانى : ۲۰۱۴ : ۱۳) .

مۇرفۇلۇۋى " مامەلە لەگەل دروستەي ناۋەۋەي فۇرمى وشەكاندا دەكات " (محەمەد : ۲۰۱۹ : ۷) .

مۇرفۇلۇۋى برىتىيە لە رۇنانى ناۋەۋەي وشە واتە ئەو زانستەيە ، كە لە دروستەي ناۋەۋەي وشەكان دەكۆلېتەۋە و ، پەسنىان دەكات ، كەواتە لىكۆلېنەۋە لە لايەنە جىاجىياكانى وشەكان ، كارى ئەو لقەي زانستى زىمانە ، كە پىي دەوترىت وشەسازىي ، وشەش لە مۇرفىمىك يان زىاتر پىك دىت ، كەواتە كەرەستەي بنىاتنانى مۇرفۇلۇۋى (مۇرفىم و وشە) يە ، مۇرفۇلۇۋى يەككىكە لە دەۋلەمەندىكەرانى فەرھەنگى زىمان و تەۋاۋكەرى فەرھەنگى زىمانە ، ھەرۋەھا لە سىنتاكسىشدا ئەركى وشەشكاندەۋە

بەرھەمدەھیئەت ، ھاوکات ئەو وشە نوێیە ، که بە واتایی نوێو بەرھەمدەھیئەت کەلێنی فەرھەنگی پەردەکاتەو ، مۆرفۆلۆژی "ئەو زانستە ، کەلە پیکھاتە ی ناوہوہی وشەکان و ، ئەو یاسایانە ی کە وشەکانی لێ دروستبوو دەکۆلێتەو" (مستەفا : ۲۰۱۹ : ۱۹) .

کەواتە ئاستی مۆرفۆلۆژی : کەلێکە لە لاقەکانی زانستی زمان ، ئەرکی دەستینشانکردنی مۆرفیمەکان و لیکۆلینەو و شیکردنەو لە لایەنە جیاچیاکانی وشەو مۆرفیمەکانە ، ھاوکات ئەو یاسایانە دەستینشان دەکات ، کەئەم مۆرفیمانە دەخەنە پال یەک .

دووہم وشە : زمانەوانان چەند پیناسە یەکی جیاچیان بۆ وشە خستۆتەپوو :

(وشە لە مۆرفیم پیکھاتوو) (مارف : ۱۹۷۷ : ۲۵) .

زمانەوانی روسی شیربا پیئوایە پیناسە ی وشە دەبیت لە زمانیکەو بۆ زمانیکی تر بگۆریت ، چونکە پیئوایە وشە وەکو ئەو دیاردە زمانیانە نییە لە ھەموو زمانیکدا بەیەک شیوہ رەفتار بکات (فتاح : ۱۹۹۰ : ۹۰) .

وشە : یەکە یەکی دەربەرینە ، کە دانپیدانانیکی گەردوونی ھە یە ، لە لایەن ئەو کەسانە ی کە بەزمانی دایکیان قسەدەکەن ، لە ھەردوو زمانی قسەکردن و نوسیندا ، ھەرچەندە قورسە ، کە تیگەین ، لە بەرکارھینانیکی تەواوی ئەو چەمکە ، لە پیئوہندی بە کەتەگۆرییەکانی تری زمانەوہ ، لە پرووی بەراوردکردنی زمانەکان ، لە پیئوہندی بەجۆرە جیاوازەکانی دروستەکانیانەوہ ، ئەم کیشانە بەشیوہیەکی سەرەکی پیئوہندیان بە پیناسە ی وشەکانەوہ ھە یە ، بەنموونە ھەندیکیان پیئوہندیان بە چوارچێوہی وشەکەوہ ھە یە ، وەکو یەک وشە یاخود وەکو دوو وشە دەنوسریت ، بۆ نمونە ی (Washing machine) . لێرەدا وەکو دوو وشە نوسراوہ (Washing-machine) . لێرەدا وەکو یەک وشە نوسراوہ یان پیئوہندی بە گرنگی وشەکەوہ جۆری وشەکەوہ ھە یە ، کە ئایا لیکسیکییە یان گراماتیکییە بۆنموونە وشە ی (the) ھەمان گرنگی وشە ی (chair) ی ھە یە (Crystal:2008 : 521-522) .

وشە : " ھەردانە یەکی سەر بەخۆلە زماندا بتوانیت (لە ھەندی بیئەدا) دەوری رستە یەکی تەواو بگیریت " (ئەمین : ۲۰۰۹ : ۳۶۴) .

وشە دروستە ی (structure) ی ھە یە و ژماریە کیش لە وشەکان لە یە کچوونی کەمەکی -فۆرم- واتا نیشان دەدەن (مەحوی : ۲۰۱۰ : ۷) .

وشە یە کە یەکی لە بارە بۆ جیگۆرکی لە رستەدا و لە ریی وەستان و پشوی سەر پشکییەوہ لە دەربراویکدا بە تەنھا جیا دەکریتەوہ (مەحوی : ۲۰۰۹ : ۲۳۴) .

لە سیستەمی لیکسیکی زماندا ، سەرەکیترین دانەن ، سەنتەری ئیلمیتتە زمانییەکانن ، ھەر لە ویشدا کۆنکریت دەکرین و فریز و رستەشیان لێ ساز دەبیت (صدیق : ۲۰۲۰ : ۱) .

ئەم ليكۆلېنەۋىيە بەم شىۋەيە وشە دەناسىنىت :

وشە : يەكەيەكى دەربېنە ، كە دروستەي ھەيە ، تواناي جيگۆركيكردى ، ھەيە لە پستەدا ، ھاوبەشى سىستەماتىكى پىكھاتە زمانىيەكان لە نيوان مۆرفۆلوژى و سىنتاكسدا دەكرىتە خالى دەستپىكى ليكۆلېنەۋە لە وشە* .

۱/۳-۳) جۆرەكانى وشە لە پووى واتاۋە

وشەي لە پووى واتا ۋە دابەش دەپت ، بۇ ئەم جۆرانەي خوارەۋە :

۱. وشەي فەرھەنگى . ب. وشەي ئەركى .

(أ) وشەي فەرھەنگى : ئەو جۆرە وشانەن ، كە لە فەرھەنگدا فۆرم و واتاي سەرپەخويان ھەيە.

(ب) وشەي ئەركى : ئەو وشانەن كە لە فەرھەنگدا فۆرم و واتاي سەرپەخويان نييە ، بەلكو واتايان لە پووى ئەركەۋە دەردەكەۋىت بۇ زانباريى زياتر لە بارەي ئەم جۆرە لە دابەشبوونى وشە ، بروانە ئەم سەرچاۋانە : (۱۹۲۹ : ۲۶-۲۷) ، (ئەمىن : ۱۹۶۰ : ۲۲-۲۹) ، (ئەحمەد : ۱۹۹۰ : ۳۵-۳۱) ، (عەلى : ۲۰۱۰ : ۳۲۰-۳۲۴) .

ئەم ليكۆلېنەۋىيە جۆرىكى تر لە دابەشبوونى وشە لە پووى واتا ۋە دەخاتەپوۋ ، ھەرچەندە لە ھەندى سەرچاۋەدا (ئامرازى) * ، بۆبەكارھاتوۋە ، بەلام لەم ليكۆلېنەۋىيەدا وشە مۆرفىمى بۇ بەركاردەھىنرەت ، كەۋاتە ئەو وشانەي لە پووى واتاۋە، لىرەدا دەخريئە پوۋ ، كە برىتتىن لە :

۱. وشەي سەرسوپمان

۲. وشەي پرس.

* بەلام لەم ليكۆلېنەۋىيەدا ، وشە پرسەكان لەپووى واتا ۋە خراۋنەتە پوۋ ھەريەك لە وشە پرسەكان لەپووى واتا ۋە روونكراۋەتەۋە. بروانە (۱/۳-۳).

لە زمانى كوردیدا وشەي سادە بەزورى ئەو وشە يەك مۆرفىانە دەگرىتەۋە، كە سەر بە (NP) بن، يان دەتوانن ئەركى ناو بىيىن، ۋەك (ناو، جىناۋ، ئاۋەلناۋ...ھتد).

** تىكەلكردنى وشەۋ ئامراز گرفت بۇ دەستىشانكردنى ھىز دروست دەكات، رەنگە توپزەر بەرەۋ رىچەۋتى بىات(وريا عومەر ئەمىن: ۱۹۸۶: ۸).

لەم ليكۆلېنەۋىيەدا ، وشەي بەكارھىنراۋە ، چونكە وشەمان پىباشتر بوۋە ۋەكو دانەيەكى ناو فەرھەنگ ، ھەموۋ وشە پرسەكان بە ئامادەكراۋى لە فەرھەنگدا ھەن.

ھەرۋەھا لە زمانى ئىنگىليزىشدا وشەي پرسى (question word) ى بۇ بەكارھىنراۋە، بەلام بۇ ئامرازى (Conjunction) ى بۆبەكارھىنراۋە. ھەرۋەھا (Articla) يىشى بۇ بەكارھاتوۋە (ليژنەي زمان و زانستەكانى لە كۆريزانبارىيىكورد: ۲۰۱۱: ۲۷۴).

لەم ليكۆلېنەۋىيەدا لەبرى (ئامراز) وشە بەكاردەھىنرەت چونكە ئامراز بەشىكە لەبەشەكانى ئاخاوتن و كۆمەلە دەنگىكى واتادارە، بەلام بەتەنھا ئەم واتايانە ۋەرنىگرىت. بەلكو لە پستەدا لە رىي وشەكانى پستەۋە پوۋن دەبنەۋە ۋەك (بۇ، بەلام، نەك، نەۋەك، ئەنجا، ھەم، جگە، چونكە). (فەخرى، موكريانى: ۱۹۷۴: ۱۹۳).

۱/۳-۳-۱) وشه‌ی سه‌رسوپمان :

وشه‌ی سه‌رسوپمان ئه‌و وشانه‌ن ، کاتیک قسه‌که‌ر شتیکی نه‌زانراو و شاراو‌هی بۆ ئاشکرا ده‌بیته دریان ده‌بریت ، به‌کاره‌یتانی ئه‌م وشانه له رسته‌دا ده‌بیته هۆی پامان و سه‌رسوپمان ، که وشه سه‌رسوپمانه‌کان بۆ دوو جۆر دابه‌ش ده‌بن : (حه‌مه‌ غه‌ریب : ۲۰۰۸ : ۸۴) ، (فتاح : ۲۰۱۱ : ۳۱) .

أ-) ئه‌و جۆره‌ی ، که قسه‌که‌ر ، هه‌ستی خۆشی خۆی به‌رانبه‌ر ده‌وروبه‌ری ده‌رده‌بریت ، (ئۆخه‌ی ، ئۆه ، وه‌ی ، وای ، به‌ه‌ به‌ه) (بروانه‌ ۱۵۶) :

(۱۵۶) أ-) ئۆخه‌ی ، به‌یه‌که‌م ده‌رچوم !

ب-) وه‌ی ، له و جوانیه!

پ-) به‌ه‌ به‌ه ، چه‌ند شیرینه !

ب-) ئه‌و وشانه‌ی ، که بۆباری ناخۆشی به‌کاردیته ، له م جۆره‌دا قسه‌که‌ر هه‌ستی ناخۆشی خۆی به‌رانبه‌ر ده‌وروبه‌ر ده‌رده‌بریت ، وه‌ک وشه‌کانی (ئاخ ، هه‌یه‌ها ، په‌کوو ، په‌کوف ، پیح ، په‌ح ، پیح ، ته‌ح ، ئەک ، هه‌و ، ئای ، چش ، ئۆف) . واته لیره‌دا قسه‌که‌ر ئه‌و په‌ری ناره‌زایی خۆی ده‌رباره‌ی توخمی مه‌به‌سته‌که‌ی ده‌رده‌بریت (ره‌سول : ۲۰۱۵ : ۱۴۹) (بروانه ۱۵۷) :

(۱۵۷) أ-) ئاخ ، چه‌ند ماندوو بووم!

ب-) په‌کوو ، له و کرده‌وه نابه‌جیه!

پ-) ئۆف ، چه‌ند ئازارم هه‌یه !

وشه‌کانی (په‌ح ، پیح ، پیح) ئه‌گه‌ر چی له رووی واتا وه یه‌ک واتایان هه‌یه ، به‌لام جیاوازی فۆنه‌تیکی له نیوانیاندا هه‌یه .

۱/۳-۳-۲) وشه‌ی پرس .

هه‌ندی‌ک جار پرسیارکردن له ریگه‌ی وشه‌ی پرسه‌وه ده‌بیته ، وشه‌ی پرس بریتین له کۆمه‌لیک وشه به‌مه‌به‌ستی پرسیارکردن به‌کارده‌هێنرین و هه‌ریه‌ک له و وشه پرسانه بۆمه‌به‌ستیکی جیاواز پرسیاریان پیده‌کریته ، هاوکات ئه‌م وشانه به‌شداری له دروستکردنی رسته‌ی پرسیاریدا ده‌که‌ن ، به‌شیتی گرنگن له رسته‌ی پرسیاریه .

لیرهدا پیویسته* ئاماژه بهوه بکهین که وشه پرسهکان بهشداری له دروستکردنی پرسیاری تایبهتدا دهکن، بهلام دهربراوی (ئایا) له گهل رستهی پرسیاری گشتیدا دیت، دهشکریت بهکار نههینریت، ژمارهی وشه پرسهکان بهپیی زاره جیاجیاکانی زمانی کوردی زورن، بهلام ئهوه مهبهستانهیی بوی بهکار دیت دیاریکراون، بهواتایهکی تر، ههر زاره کومهلیک وشه بو پرس بهکاردههینیت، که هاوواتا و مهبهستن (ئهلمورف) ن جگه له وشهیی هاوبهش له نیوانیاندا (عهلی : ۲۰۱۱ : ۲۹) و (سالج : ۲۰۱۷ : ۸۷-۸۸) .

ئهم لیکۆلینهوهیه وشهیی پرس بهم شیوهیه دهناسینیت، وشهیی پرس : له زمانی کوردیدا، ئهوه وشانهن، که تایبهتن بهپرسیارهوه بهواتای ئهوهی قسهکه بههوی ئهم وشه پرسانهوه، دهتوانیت، کهلینیک یاخود چهند کهلینیک له زانیاری خوی بهرانبهر بهدیاردیهک پر بکاتهوه، کهواته وشهیی پرس ئهوه کومهله وشانهن، که رۆلیان ههیه له بنیاتنانی رستهیی پرسیاریدا.

مورفیم و وشه پرسهکانی زمانی کوردی ئهمانهن : " چۆن، بو، چ، چی، بوچ، بوچی، له بهرچی، کئی، هی کئی، جا، چ کاتی، کهینیی، کوئی، له کوئی، بوکوئی، تاکوئی، چهند، بهچهند، کام، کامه، کوا، کوانی، ئاخو، ئایا، ئهری... هتد" (عهزیز : ۲۰۰۸ : ۴۷)، (ئیبراهیم : ۱۴۴۷ : ۱۷)

بوچی* : بو پرسیارکردن له هوکار بهکار دیت : (بروانه ۱۵۸) .

(۱۵۸) بوچی بیزارن له زمانی کوردیم؟

* له رستهیی پرسیاری تایبهتی بهپیی رۆلی واتایی کارهکان وئهو جیکهوتانهی که وهریاندهگرن، له گهل رستهیی بنجی زمانهکهدا وهکو یهکن، به واتای کاری رستهکه حوکم دهکه نه سهر ئهرکی سینتاکسی ئهوه جیکهوتانهی، که له گهلیدا دهردهکهون هاوکات وشهکانی پرسیاریش وهک فریزیکی پرسیاری دهبنه پیکهینهریکی سهرهکی و ناسهرهکی له رستهکهدا، هیزی برگی ئاوهزدار یان دهکهوئته سهر بهپیی ئهوه بهشهیی یان فریزهیی که پرسیاریان پیدهکریت، واته ههمان ئهرکی ئهوه جیکهوتهیه دهبینن له پیکهاتهی سینتاکسی رستهکهدا.

وهک ئهرکی (بکه، بهرکار، دیارخه، تهواوکه، سهربار، ئاوهلکار) . بروانه (أبو بکر عومه ر: ۱۹۹۳ : ۴۱-۵۱).

* (بوچی) وهلامی ئهم وشه پرسه جیاوازه له وشه پرسهکانی تر ئهگهر چی وشهکه وشهیهکی فهرهنگیه، بهلام (بوچی) پرسیار له بیروکهیهیک دهکات، که رهنهگه له وهلامدا پیویستی به روونکردنهوهی زیاتر بیت، ههروهها کاتیک پرسیار به وشهیی (بوچی) دهکریت له وهلامدا پیویستی به وشهیی (چونکه)، یان (له بهرئوهی) ههیه، دواتر به دوایدا وهلامهکه تهواو دهکریت، به ههمان شیوهش له زمانی ئینگلیزیدا وشهیی (why) ههیه، که به واتای بوچی دیت بو پرسیارکردن له هوکار بهکار دیت، ئهم وشه پرسهیی زمانی ئینگلیزی جیاوازه له وشه پرسهکانی تر، له وهلامدا پیویستی به وشهیی (because) ههیه واتا (له بهرئوهی)

تو بوچی نهچویت بو قوتابخانه؟ -Why did not you go to school?

من نهچووم بو قوتابخانه چونکه نهخوشبووم. -I didn't go to school because I was sick.

ههروهها زور جار له کاتی دهربریندا تهنها ئامرازی (بو) بهکار دیت، ههمان واتای (بوچی) دهگهیه نیت.

- بو ناخوینیت؟

- چ : بۇ دەستىن ئىشلىتىش ئۈچۈن يان ھەلپىز ئۆزىگە بەكار دىيىت (بىروانە ۱۵۹) :

(۱۵۹) چ كىتابىنىڭ دەۋىتى؟

- چى : بۇ پىرسىيار كىردىن لە شت بەكار دىيىت (بىروانە ۱۶۰) :

(۱۶۰) چى دەخۇيت؟

- كى : بۇ پىرسىيار كىردىن لە كەس بەكار دىيىت (بىروانە ۱۶۱) :

(۱۶۱) كى خواردى؟

- ھى كى : بۇ پىرسىيار كىردىن لە خاۋەندارىتى بەكار دىيىت : (بىروانە ۱۶۲)

(۱۶۲) ئەم پىنووسە ھى كىيە؟

- كەى : بۇ پىرسىيار كىردىن لە كات بەكار دىيىت (بىروانە ۱۶۳)

(۱۶۳) كەى دەپۇيت بۇ زانكو؟ .

- كوئى : بۇ پىرسىيار كىردىن لە شوين بەكار دىيىت (بىروانە ۱۶۴)

(۱۶۴) كوئى پىخۇشە؟

- چەند* : بۇ پىرسىيار كىردىن لە چەندىتى بەكار دىيىت (بىروانە ۱۶۵)

(۱۶۵) - أ) چەند روژ مائتەۋە ؟

- ب) چەند دىنارت پىداۋە؟

- كام : بۇ ھەلپىز ئۆزىگە بەكار دەھىئىرىت (بىروانە ۱۶۶) :

(۱۶۶) كام گولەت لا پەسەندە؟

- كوا : بۇ پىرسىيار كىردىن لە كەس و دۇزىنەۋەى شت بەكار دىيىت (بىروانە ۱۶۷) :

(۱۶۷) - أ) كوا ئەرىنا ؟

* لە زمانى كوردىدا ناۋەكە چ بۇمىرىيىت ياخود نەژمىرىيىت چەند بەكار دىيىت بۇ پىرسىيار كىردىن لە چەندىتى ، بەلام لە

زمانى ئىنگلىزىدا (Howmany) بۇ بۇمىر، (Howmuch) بۇ نەژمىرە.

-Howmany pens do you have? چەند قەلەمەت ھەيە؟

- Howmuch money do you need? چەند پارەت پىويستە؟

ب- کوا گۆقاره که م؟

جا : له سه ره تاي پرستي پرسیاری تایبه تدا دیت (قادر : ۱۹۹۳ : ۳۸) *

ئەم لیکۆلینه وهیه پییوایه مؤرفیمی (جا) ، که له پرستی پرسیاری تایبه تید دیت ، ئەگەر پرسیاره که به هۆی ئاوازه نه بوو ، ئەوا ده بیت یه کیک له وشه پرسه کانی له گه لدا بیت و هه میسه ده که ویته پیش وشه ی پرسه که وه (بروانه ۱۶۸ ، ۱۶۹) :

(۱۶۸) - أ) جا چی ده بیت؟

ب-) جا که ی رۆشت؟

پ-) جا چۆن هاتی ؟.

ت-) جا کوا برۆا ؟

ج-) جا چ ده بیت ؟

چ-) جا چه ندی کرد ؟

(۱۶۹) جا رۆشتیت ؟ (ئاوازه)

(۱۶۸) ده بیینی پرسیاره که به هۆی ئاوازه وه نییه ، بۆیه یه کیک له وشه پرسه کان له گه ل مؤرفیمی (جا) هاتوو ، ئەگەر تیبینی بکه ین هه میسه ده که ویته پیش وشه پرسه که وه ، به لام له پرستی (۱۶۹) دا پرسیاره که به هۆی ئاوازه وهیه ، هیچ وشه یه کی پرس له پرسته که دا نییه .

- چۆن : به کار دیت بۆ پرسیارکردن له چۆنیتی ! (بروانه ۱۷۰) :

(۱۷۰) - أ) چۆن بوویت له تاقیکردنه وه که ؟

ب-) چۆن دۆستایه تی وا ده بیت؟

پ-) چۆن پیاویکه ؟

- (ئاخۆ ، ئایا ، ئه ری) ** ده ربرۆای پرسن (بروانه ۱۷۱ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳)

* له م سه رچاوه یه دا باسی پرستی پرسیارکراوه ، هه ندیک لایه نی مؤرفۆلۆژی و پرسته سازی خراوته روو ، به لام ئاماژه به لایه نی واتایی نه کراوه ، به پروونی ، هه روه ها زۆر لایه نی گرنگی سینتاکسیش ئاماژه ی پینه کراوه .
** ئەم ده ربرۆا وه له هه ندیک زاردا به واتای (به لئ) دیت به تایبه ت له رۆژه لاتی کوردستاندا .

(۱۷۱) - أ (ئاخۆ دەبی له کوی بن؟)

ب- (ئاخۆ دەبی بیتەوه؟)

(۱۷۲) - أ (ئایا لیزان له کوئییه؟)

ب- (ئایا لیزان تاقیکردنەوهی ئەجمادا؟)

(۱۷۳) - أ (ئەرئ پیزان له کوی بوو؟)

ب- (ئەرئ دیسان کارەبا برا؟)

له پستهی (۱۷۱-أ) دا، دەربرای (ئاخۆ) له گەل وشەیی پرسی (له کوی) پسته پرسیارییه که یان دروستکردوو، بهلام که (۱۷۱-ب) دا دەربرای (ئاخۆ) بهتەنها له ناو پسته که دایه، پرسیاره که دروستبووه، ههروهها له (۱۷۲) -أ (دا له گەل دەربرای (ئایا) وشەیی پرسی (له کوئییه) پسته پرسیاره که یان دروستکردوو، بهلام له (۱۷۲) -ب (دا بههوی دەربرای (ئایا) پرسیاره که دروستبووه، ههروهها له پستهی (۱۷۳) -أ (دا له گەل ئەوهی دەربرای (ئەرئ) ههیه وشەیی پرسی (له کوی) له پسته که دا ههیه بوونه ته هوی دروستبوونی پسته پرسه که، بهلام له (۱۷۳) -ب (بهتەنها (ئەرئ) پرسیاره که ی دروستکردوو.

۱/۳-۴ / فۆرمهکان (که رهستهکانی پرسیار) له زمانی کوردیدا *

ئەگەر چی له ریزمانی چاولیکه ریدا وشەیی پرس وهکو کۆمه له وشهیهکی ئەرکی مامه لهی له گەلدا کراوه، ههروهها * پۆلهکانی وشەیی پرس (جیناوی پرس، ئاوهلناوی پرس، ئاوهلکرداری پرس) ن.

* سهراوهکانی پیشوو فۆرمهکانی وشەیی پرس یان که رهستهکانی وشەیی پرسیان بهم شیوهیه باسکراوه: توفیق: ۱۹۹۵: ۲۳-۳۵) له نامه ی ماسته ره کهیدا فۆرمی وشەیی پرسی به دوو شیوه ئاماژه کردوو که ئهوانیش (پرسیار بههوی ئامرازهوه).

دزهیی: ۲۰۲۱: ۴۶-۴۸) به دوو شیوه ئاماژه ی پیکردوو " که ئهوانیش (به ئامراز)، به ئاوازه.

بهلام له لیکۆلینه وهیه دا بهسی شیوه ئاماژه بۆ فۆرمهکان پرس کراوه، یان که رهستهکانی پرس کراوه بهسی به شهوه، که ئهوانیش، لهبری ئامراز (وشه و مۆرفیم) به کارهاتوو، هۆکاری به کارهینانی (وشه) لهبری (ئامراز) پیشتر روونکرایه وه، ههروهها یهکیکی تر له فۆرمهکانی پرس (دهسته واژه و دەربرای)، به کارهینراوه بۆ زانیاریا ریبیده رباردی هوی به کارهینانی بروانه (۱-۳/۱-۴) ه هاوکات هیزو ئاوازه) به کارهینراوه، بۆ زانیاری دەرباردی. بروانه بهشی چوارهم.

* جیناوی پرس: بهو جیناوانه دهوتریت، که پرسیار له کهسیک یان شتیکی یان کاتیک یاخود رووداویک دهکن، وهکو (کئ، چی، چۆن، کام... هتد) (ئامیدی: ۱۹۸۷: ۲۵۳).

کهواته جیناوی پرس ئه و وشانه که له جینی ناوی کهسیک یان شتیکی له شیوهی پرسیار کردندا به کاردین و ئەرکی ناوه لپرسراوه کهش له پسته دا دهبینین وهک:

ھاوکات له پرووی واتا وه ههريه کهيان واتای جياواز ده به خشن ههروه کو له پيشتردا ئاماژه بو ههريه که له واتاکانی وشه ی پرس کرا ، ده توانين بلين به پي جوره کانی واتا و دهوروبه ههيه (کونتیکست) جگه له و واتایانه ی ئاماژه ی پیکرا واتای جياواز ده به خشن ، له م به شه دا له پاری دوهمدا به وردی باسی ههريه که له و وشه پرسانه ده کهين ، به پي جوره کانی واتا و دهوروبه ره (کونتیکسته) جياوازه کان ، ھاوکات پيويسته ئاماژه ش به وه بکهين ، که هه نديک له وشه پرسه کان به پي دهوروبه ر (کونتیکست) ، واتای پرس نادن ، هه رچه نده وشه ی پرسن ، به لام بو پرسيارکردن به کارنه هاتوون ، بو مه به سستی تر به کارهاتوون ، واته هه نديکیان واتای پرس نادن ، پروانه (۱۷۴) :

(۱۷۴) - أ) چون بو ، له تاقیکردنه وه که ده رچوویت !

ب-) چهند مندالیکي ژیره !

پ-) بوچی دیسان !

ت-) چ شازنی داده زارا ! ، شه رمه نده م له ئاستی تودا ، که هیچیم نایات به زارا !.

دهبینین لیته دا ئه م وشه پرسانه واتای سه رسورمانیان ههيه ، چونکه پرسا چاوه پروانی وه لام ناکات.

ياخود زور جار پرسيار بو جه ختکردنه وه يان بو زورزانی ده پرسیت.

" پرس له بنه رته داواکاری زانیارییه له به رامبه ره که لای پرسيارکه ر نه زانراوه " (دزه یی : ۲۰۲۰ : ۴۵) .

- کی ده زانیت ئه م پرسياره وه لامبداته وه؟

(۲) ئاوه لئاوی پرس: ئه و ئاوه لئاوه ن، که ده خرینه پال ناوبو پرسيارکردن له که سیک يان شتیک (ئه مین: ۲۰۱۲ : ۱۳۰).
واته ئاوه لئاوی پرس هه ميشه له گه ل ناویکدا به کاردیت و وه سفی ناوه که ی پیده کریت و ده بیته ته واوکه ری له شیوه ی پرسياردا وه ک:

چ خویندکاریکی زیره ک له به راورددا ده رده چیت؟

(۳) ئاوه لکرداری پرس: کاتیک وشه یه کی پرس بو پرسياریکردن له چوینتی و هوو کات و شوینی کرداری رسته به کارهات ئه و ده بی به ئاوه لکرداری پرس (که ی، چون، بو، کوئ، کوا) (قادر: ۱۹۹۳ : ۵۶).
واته وشه یه که له شیوه ی پرسدا، وه سفی کاریک ده کات و سنوریک بو پرودانی کاره که داده نیت و ھاوکات ده بیته ته واوکه ریشی وه ک:

که ی به هار دیت؟

ههروه ها جیناو له پرووی واتا وه دابه ش ده بن به سه ر چهند جوړیکدا ، که وه وانیش (جیناوی پرس، جیناوی خوئی، جیناوی نیشانه، جیناوی چه نديتی، جیناوی هه یی، جیناوی نه فی، جیناوی هاوبه ش، جیناوی دیار، جیناوی نادیار).
مارف: ۲۰۱۴ : ۱۰۱)

مەرجى رېستەي پىرس ئەۋەيە ، كە دەبىت قىسەكەر چاۋرپىيى ۋەلام بىكات ، چۈنكە ئەگەر چاۋەرپۋانى ۋەلامى نەكرد ، ئەۋا مەبەستى پىرسىياركردن نىيە (رەسول : ۲۰۰۶ : ۴۹) .

ئەۋشىۋانەي ياخود ئەۋ فۆرمانەي (كەرەستانەي) ، كەلە زمانى كوردىدا پىرسىيارى پىدەكرىت :-

۱/۳-۴-۱ وشەۋ مۆرفىم

لېرەدا بەھۆي وشەي پىرسىيارەۋە پىرسىيار دەكرىت ، ياخود بەھۆي مۆرفىمىكەۋە ، ھەرۋەھا ئەۋ رېستەيە ، كە بەھۆي وشە پىرسەكەۋە دروستدەكرىت ، كە بەۋەستانىكى كورت كۆتايى دىت ونزىبونەۋەي (Falling) ئاۋازەشى بە دۋاۋەۋەيە.

ھاۋكات چەند جۆرپىك لە وشەي پىرسىيار لە زمانى كوردىدا ھەيە ، وشە پىرسەكان بەپىي دىيالىكت ۋە زمانى كوردى گۆرپانكارى بەسەردا دىت ، ھەرۋەھا لە (۱/۳-۳-۲) ئاماژەي پىكرا ، بەلام لېرەدا باس لە ۋ وشە پىرسانە دەكەين ، كە زياتر لە زارى ناۋەرپاستدا بەركاردەھىنرېت ، ۋەك (كى ، كۆي ، كەي ، كام ، چى ، چۆن ، چ ، كۋا...ھتد) بىروانە (۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲) :

(۱۷۵) كى ۋا لە ژىر زنجىرا ؟

(۱۷۶) خەلكى كويىت؟

(۱۷۷) كەي ھاتىتەۋە؟

(۱۷۸) كام رۆمانەت خويىندەۋە؟

(۱۷۹) پىزان چى پىۋوتى ؟

(۱۸۰) چۆن ھاتى بۆ ئىرە؟

(۱۸۱) چ كاتىك ۋانە دەخويىت؟

(۱۸۲) ئەگەر ئاش خۆرن كەۋچىكتان كۋا؟

۱/۳-۴-۲ دەستەواژە و دەربراو :

لیرەدا بەهۆی دەستەواژە و دەربراو دەستەواژە پرسیار دەکریت ، هەرودها ئەو رستانەى ، که بەهۆی ئەو دەستەواژە و دەربراو دەستەواژە دروست دەکرین ، جارى وا ههیه تهنه بههۆی یهک دەربراویکه وه دهبيت ، که له رسته کهدا دیت ، یاخود ئامرازیک له گهڵ یهکیک له وشه پرسهکاندا دیت که ببیته هۆی دروستکردنی رستهی پرسیار (دەستەواژە دروست دهکات) (تاکه‌ی ، له کوئ ، بۆکوئ ، له چی ، به چی ، له کئ ، بۆکئ ، ئەرى ، ئاخو ، ئایا) . بروانه (۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷ ، ۱۸۸) :

(۱۸۳) تاکه‌ی * ژیر دهستی؟

(۱۸۴) بۆ کوئ چوون؟

(۱۸۵) له کئ بپرسین سوراغی راستیت ؟

(۱۸۶) ئەرى نه‌پۆیشتی ؟

(۱۸۷) ئاخو پۆشته وه ؟

(۱۸۸) ئایا هه‌لۆبه‌رز ده‌فریت ؟

یهکیکی تر له و فۆرمانه‌ی که پرسیاری پیده‌کریت (هیز و ئاوازه‌یه) ، بۆ زانیاری زیاتر له سه‌ر هیز و ئاوازه بروانه به‌شى چواره‌م .

۲/۳ پاری دووهم : وشه‌ی پرس په‌یوه‌ست به‌جۆره‌کانی و اتا و هه‌لاوی‌کردنی سیمانتیکیه‌وه

۱-۲/۳ نیشانه و اتایه‌کان.

له راستیدا ژماره‌ی وشه‌کانی گه‌نجینه‌ی هه‌ر زمانیک سنورداره ، هاوکات لیکۆلینه‌وه‌ی سیمانتیکی به‌دیاریکردنی واتای فره‌هنگی وشه‌کان کۆتای نایه‌ت ، به‌لکو هه‌ر وشه‌یه‌ک تادوا ئاستی شیکردنه‌وه ده‌روات ، که ئه‌مانیش پیکهاته‌ی واتایین ، به‌لام لیکسێمه ئالۆزه‌کان و که‌ره‌سته‌کانی ناو زمان له بارنن بۆ جیاکردنه‌وه‌یان له یه‌کتري به‌واتای زۆربه‌ی وشه فره و اتا وشه هاوبیژه‌کانیش

* تاکه‌ی: (که‌ی) وشه‌ی پرسه (تا) ئامرازه له زمانی ئینگلیزیدا به‌رامبه‌ر به ئامرازى (until) واته به‌واتای (until) دیت. (تاکه‌ی) فریزیکی پيشناوی پرسیاره = تا چ کاتیک، سه‌رده‌میک، یان رۆژگاریک: (چاوپیکه‌وتن : مه‌حوی : ۲۵ / ۵ / ۲۰۲۲).

ناتوانریت به ئاسانی له یه کتر جیا بکرینه وه ، هه ربۆیه ناتوانریت ژماره ی وشه کانی ناو فه ره هه نگ بزانی ریت ، بۆیه پێویسته نیشانه گرنگه کانی لیکسیمه کان بخرینه روو.

به په یوه ندیه واتاییه کان ناتوانریت ته واوی وشه کان له ناو کیلگه یه کدا دیاری بکریت ، به لکو ده بی ت هه ریه ک له م وشانه شی بکریته وه بۆ بچوکترین دان ه یان ، که ئه مه ش بناغه ی پیکه اتنی کیلگه یه که (سه عید : ۲۰۱۴ : ۲۳) .

شی کردنه وه ی ئه م وشانه ش بۆ یه که ی واتایی وردتر کۆتای پۆلین کردنه که یه له ناو کیلگه یه کدا. ئه م یه کانه ش یه کتری ته واو ده که ن بۆ پیکه اتنی کیلگه یه ک ، هه ر له م ریگه یه وه کیلگه کان دان ه کانی له یه ک جیا ده کرینه وه ، نیشانه واتاییه کانیش ده توانن تاییه تمه ندی و حاله ت و کرده یی وشه یه کمان بۆ دیاری بکه ن (سه عید : ۲۰۱۴ : ۲۴) .

هاوکات پیکه وه هاتنی یه که زمانیه کان بو وه ته هۆی سنوردار کردنه بابه تیه کان ، بۆ نمونه هه لبژاردنی بکه ر و به رکار له لایه ن کرداره وه ، واته کرداره کان بکه ر و به رکاره کان هه لده بژیرن له رووی بابه تیه وه (ئه حمه د : ۲۱۲ : ۴۵) ، بۆ زانیاری زیاتر بروانه (۵/۱/۱) .

۲-۲/۳) جۆره کانی نیشانه واتاییه کان

نیشانه واتاییه کان دوو جۆرن ، هه ندیک نیشانه هاوبه شه له نیوان زمانه کاند ، ئه وانیش نیشانه جیهانیه کانن ، هه ندیکی تر تاییه ته به زمانیکی دیاری کراو ، که پێی دهوتریت نیشانه واتاییه تاییه تیه کان ، که به پێی پێوه ری تاک و کۆمه ل دیاری ده کریت (نوفو : ۲۰۱۰ : ۲۷۹) .

۱-۲-۲ / ۳) نیشانه واتاییه جیهانیه کان

دیاری کردنی کۆمه لیک نیشانه ی واتایی ، که بوتریت له هه موو زمانه کانی جیهاندا هه ن کاریکی ئاسان نییه ، به لام به هۆی چه ند پێوه ریکه وه ده توانریت کۆمه لیک نیشانه ی جیهانی دیاری بکرین که ئه وانیش بریتین له :

۱. دابه شکردنه سه ره تاییه کان / گشتیه کان ئه و نیشانه ی که دابه شکردنه که یان له نیوان دوو که ره سه ته ی به رامبه ردایه ، بۆ نمونه که ره سه ته کانی سه روشت ده توانین هاوبه شی زمانه کانی پیکه یین دابه شکردنه که به سه ر (-/+ مرۆف) (-/+ گیاندار) دابه شه کریت ، که واته ده کریت بوتریت ئه م نیشانه واتاییه جیهانین و له زۆربه ی زمانه کانی جیهاندا هه ن.

۲. چه مکی گشتی / به ره تی : مه به سه ت له چه مکی به ره تی ئه و نیشانه واتاییه ن ، که چه مکی گشتی یا خود به ره تی وشه کانن ، که واته چه مکی به ره تی ئه و نیشانه ن که له دیاری کردنی واتاکاندا زۆربه ی جار واتای هۆشه کی پیکه ده یینن ، بۆ نمونه بۆ جیا کردنه وه ی ئه و وشانه ی

، که چەشن و جووری مرقۆهکان دەستنیشاندهکەن ، هەندیکیان گشتین لە زۆربەیی زمانەکاندا
هەمان نیشانەیی واتاییان هەیه وەک (+ نیڕ / - نیڕ) (حەسەن : ۲۰۱۰ : ۴۱) .

۲-۲-۲/۳ (نیشانە واتاییە تایبەتەکان

ئەم نیشانە پێوەندییان بە (کلتوور و دابونەریت و کات و شوین و سەردەم و جووری کۆمەڵ و
جیاوازی چین و تەمەن و رەگەز و ... هتد) هەهەیه ، بۆ نمونە وشەیی (بەراز) لە کلتوری کوردی
و ئەوروپیدا سیمای جیاوازیان هەیه ، لە کلتوری کوردی و ئیسلامیدا بەراز (-بەخیوکردن ، + گلاو ،
+ گوشتی حەرام ، ... هتد) ، بەلام لە لای ئەوروپیهکان (+بەخیوکردن ، -گلاو ، +گوشتی دەخوریت
... هتد) (فتاح : ۱۹۹۰ : ۱۵۸-۱۵۹) .

۳-۲ / ۳ (وشەیی پرس و هەلاویژکردنی سیمانتیکی و کەتەگۆری

لەبەشی یەکەمدا ئاماژەکرا بە کۆتوبەندی سیمانتیکی - سیمانتیکی لیڕەدا کۆتوبەندی سیمانتیکی -
سیمانتیکی وشەیی پرس دەخریتە ڕوو ، کۆتوبەندی سیمانتیکی - سیمانتیکی وشەیی پرس واتە
هەلبژاردن و ڕیککەوتن و گونجاندنی (AR) - داواکەر ، (AR) - داواکراوی (وشەیی پرس)
لەرووی ڕیزمانی و سیمانتیکی لە دروستەیهکدا تاوهکو ڕستەکه ڕیزمان دروست و واتا ڕاست
دەرچن(بروانە ۱۸۹) :

(۱۸۹) -أ) * کئی خوارد

ب-) ؟؟ پیزان کئی خوارد

لە (۱۸۹-أ) دا ڕستەیهکی ناریزمانییه ، چونکه کرداری خوارد کرداریکی دوو هیزییە پێویستی بە
دوو (AR) هەیه یاساکانی (C -selection) ی بەزاندوو ، هەروەها لە (۱۸۹-ب) دا ڕستەیهکی
واتا ناراستە ، چونکه (خواردن) پێویستی بەتەواوکەرێک هەیه که بخوریت ، بەلام وشەیی پرس (کئی)
بەکاردیت بۆ پرسیارکردن لەکەس ، واتا پێویستە تەواوکەرەکه (+خواردن) بیت ، بۆ خواردن
بشیت بۆیه لەرووی هەلبژاردنی سیمانتیکییهوه ڕاست نییه و هەروەها یاساکانی (s -selection)
ی بەزاندوو کاتیک ڕستەکه لەرووی واتاوه دەبیتە ڕستەیهکی واتا ڕاست که لەبری وشەیی پرس (کئی)
وشەیی پرس (چی) لە ڕستەکهدا دابنریت ، چونکه (چی) بۆ پرسیارکردن لەشتە بەمەرچیک
هاوتا هەوالییەکهی شتیک بیت که بۆ خواردن دەست بدات (بروانە ۱۹۰) :

(۱۹۰) -أ)) پیزان چی خوارد؟

ب-) پیزان سیوهکهی خوارد.

پ-) ؟؟ پیژان قه له مه که ی خوارد

له (۱۹۰-) دا که هاوتا هه والییه که ی (۱۹۰-ب ، پ) ه وشه ی پرس ی چی بو پرس یار کردن له شت به کارها تووه و اتا له به ران به ر وشه ی پرس ی (چی) له (۱۹۰-ب) دا وشه ی (سیو) هه یه ، که واته له (۱۹۰-ب) واتای رسته که راسته ، چونکه (خواردن) پیویستی به ته و او که ریگ هه یه که بخوریت و بوخواردن بشیت ، به لام له (۱۹۰-پ) دا نه گه رچی هاوتای هه والی (۱۹۰-ا) ه رسته که رسته یه کی و اتا ناراسته چونکه قه له م ناخوریت و اتا ته و او که ره که پیوسته (+خواردن) بیت بو یه له پرووی هه لبراردنی سیمانتیکی هه و پاست نییه ، هه روه ها یاساکانی (s-selection) ی به زاندووه .

لیره دا ناماژه به هه لبراردنی سیمانتیکی وشه ی پرس ده کریت ، له راستیدا وشه پرسه کان له رسته دا هه ندیکیان (AR) ن و له لایه ن کرداره وه داوا ده کرین ، هه لبراردنی سیمانتیکی توانای (AR) داوا که ره بو کو توبه ندی جو ری نه و (AR) انه ی به شداری له گه لدا ده کن به مه ش (AR) داوا که ر ژماره یه کی دیاریکراو له و (AR) انه هه لده بژیریت که رولی بابه تانه و هه رده گرن ، هه لایویرکردنی سیمانتیکی مه رج ویاسای خو ی هه یه نه ویش نه ویه که هه موو (AR) - داوا که ریگ له رسته دا ده توانیت به پیی نه و روله بابه تیانه ی له تو ری بابه تانه دا هه یه تی هه لایویرکردنی سیمانتیکی کو مه له (AR) یک بکات (بو زانیاری زیاتر ده رباره ی هه لایویرکردنی سیمانتیکی برپوانه به شی یه که می نه م لیکولینه وه یه نه و سه رچاوانه ی له ویدا به کارها توون) برپوانه (۱۹۱) :

(۱۹۱) ؟؟ پیژان کو یی خوارد

له (۱۹۱) دا له پرووی سینتاکسه وه رسته که ، رسته یه کی ته و او ه ، ژماره ی نه و (AR) انه ی کرداره که داوای کردووه و پیویستی هه تی ته و او ه ، به لام له پرووی و اتا وه (AR) داوا که ره کان ناراستن ، چونکه (AR) ی دووه می کرداری (خواردن) ، که (کو ی) یه ده بیت هه لگری نیشانه ی واتایی { + جوین ، + قوتدان ، + هه رسکردن ، + ... هتد } بیت ، که چی نیشانه ی سیمانتیکی (کو ی) (+ شوین) ه ، (کو ی) بو پرس یار کردن له شوینه و شوینیش ناخوریت ، شوین نیشانه ی سیمانتیکی { - جوین ، - خواردن ، - هه رسکردن ، - ... هتد } ی هه یه ، جا له به ر نه وه نیشانه واتاییه کانی نه م (AR) ه له گه ل نه و روله واتاییانه ی که له تو ری بابه تانه ی (AR) داوا که ره که دا هه یه ناگونجین پیکه وه ناتوانریت رولی بابه تانه بدریت ، کرده ی کرداره که چی به چی بکریت به هو ی به زاندنی یاساکانی (SS) ناتواوی و نادرستی ده هینیته ئاراه .

که واته هه ربه شه کرداریک ژماره یه کی دیاریکراو له (AR) هه لده بژیریت ، (AR) هکان جو ره کانیان دیاریکراون و روله بابه تییه کانیان جیاوازن ، که واته له به ر نه وه ی به شه کرداره کان جو ری (AR) هکان ده ستنیشان ده کن ، (AR) - داوا که ره کان کا (ریگه ری راسته و خو یان له سه ر دروسته ی رسته کان ده بیت (Cook, Newson: 1988: 162) و (نه حمه د : ۲۰۱۲ : ۲۳) .

كهواته به شه كردارهكان به هوى روله بابتهتيهكانيانه وه جورى (AR) هكان ديارى دهكن مهرج نيه هه موو وشه يهك بيته (AR) داواكه ر بؤ به شه كرداريك .

ههروهه ليره دا ئماژه به هه لپژاردنى كه ته گورى پرس دهكريت ، ديارى كردنى وشه فه رهه نكيه كان له روى كه ته گورييه وه يه كيكي ديكه له ئه ركه كانى به شه كرداره ، ههروهه هه لاوير كردنى كه ته گورى له ناو هه لاوير كردنى سيمانتيكيديه ، كه ديارى كردنى جورى ئه و (AR) انه يه له روى كه ته گورييه وه دهبيت (Cook & Newson : 1988 : 162) وه رگيراوه (ئه حمده : ۲۰۱۲ : ۲۴) (بروانه ۱۹۲) :

(۱۹۲) أ-) سه رمسورما چؤن ياربيه كهت برده وه ؟

ب-) * سه رمسورما كى هات

پ-) ده مه ويت بزائم به چى رؤشيتت ؟

ت-) * پرسيارت لى ده كه م به چى رؤشيتت

ته نها وشه ي (سه رسورمان) ده توانيت له گه ل رسته ي سه رسورماندا بيت وهك له (۱۹۲-أ) دا دياره نهك له گه ل رسته ي پرسياريدا بروانه (۱۹۲-ب) ، ههروهه وشه ي (ده مه ويت) ده توانيت له گه ل رسته ي پرسدا بيت ، به لام فريزى (پرسيارت ليده كه م) ناتوانيت له گه ل رسته ي پرسدا بيت بروانه (۱۹۲-پ ، ت) . كهواته هه لاوير كردنى بابته تي له ريكه وتنى نيوان به شه كردار و (AR) هكانى و (AR) هكان له نيوان خوياندا ورد ده بيته وه ، به لام هه لاوير كردنى كه ته گورى له (AR) هكان له روى كه ته گورييه وه وهك ته واو كه رى به شه كرداره كان ده كوليته وه .

ليرده دا جيى خويه تي ئه و پرسياره بكرت ئايا كاتيک وشه يه كى پرس له رسته يه كدا هه بوو ئه و وشه پرسه بگورين به وشه يه كى پرسى تر ئايا هه لاوير كردنى سيمانتيكى ده بيت ؟

بؤ وه لامى ئه م پرسياره (بروانه ۱۹۳) :

(۱۹۳) أ-) ئه و كى برد ؟

ب-) ئه و قانيستى برد .

پ-) ؟ ئه و كويى برد

ت-) ؟ ئه و سليمانى برد

له رسته ي (۱۹۳-أ) دا هاوتا هه واليکه ي (۱۹۳-ب) ه (كى) بؤ پرسيار كردن له كه س به كارديت له شويى وشه ي پرسى (كى) ناوى كه سيك دانراوه ، به لام كاتيک كه وشه ي پرسى (كى) ده گوريت بؤ (كويى) وهك له (۱۹۳-پ) دا دياره رسته كه ده بيته رسته يه كى واتا ناراست ، چونكه (بردن) پيويستى به ته واو كه ريک هه يه كه بريت له (۱۹۳-پ) كه هاوتا هه واليکه يه (۱۹۳-ت) ه واتا وشه

پرسه که که (کوئی) یه له به رانبه ردا له پرسته هه والیییه که دا (سلیمانی) یه نابریت واته (+ جولّه) نییه ، له کاتیکدا بردن پیویستی به ته و او که ریگ هه یه بتوانریت بجولینریت ، بو جولاندن بشیت بویه له پرووی هه لېژاردنی سیمانتیکیه وه یاساکانی (s-selection) ی به زاندووه.

۳ / ۲-۴ (جوره کانی واتا

لیکولهرانی بواری واتا چهند جوریک واتایان دهستنیشان کردووه ، هه رچهنده له جوره کانی واتادا ته بانین و ریک نین ، جوری پۆلکردنی واتا و جیاوازیان دهگه رپتیه وه بو ئه وهی که هه ندیک له زمانه وانه کان به پیتی ئاسته کانی زمان و هه ندیکی تریان به پیتی تیورییه کان ... هتد ، جوره کانی واتا پۆلده کهن بو پروونکردنه وهی ئه م بابه ته ئه م لیکولینه وه یه ئاماژه به هه ندیک سه رچاوه ده کات.

یه کیک له و پۆلکردنانه ی که بو جوره کانی واتا کراوه دابه شکردنه که ی (لیچ) ه ، به م جوره دهستنیشانی کردووه :

۱. واتای هۆشه کی.

۲. واتای بارکراو (لاوه کی) .

۳. واتای بابه تی.

له واتای بارکراو (لاوه کی) یش ئه م پینج جوره جیاده کاته وه :

أ- (راگه یاندن .

ب- (شیوازی .

پ- (ده پروونی (کا (ریگه ری) .

ت- (رهنگدانه وه .

ج- (هاورییه تی (leech : 1974 : 10)

(ئه و رهحمانی حاجی مارف) جوره کانی واتای به م شیوه یه پۆلکردووه :

۱- (مانای حه قیقی (direct (peoper) meaning)

۲- (مانای مه جازی (teans fered meaning) (مارف : ۱۹۷۵ : ۳)

ههروهها له كتيبي (علم الدلالة) جورهكاني واتا بهم شيويه پۆلكراوه.

۱-) واتاي بنهههتي (المعنى الاساسى) .

۲-) واتاي باركراو (المعنى الاضافي، الثانوى) .

۳-) واتاي شيوازي (المعنى الاسلوبى) .

۴-) واتاي دههروني (المعنى النفسى) .

۵-) واتاي ئيحيائي (المعنى الايحائي) (عمر : ۱۹۸۲ : ۳۶-۳۹) .

(لاينز) جورهكاني واتا بهم شيويه پۆلكردووه :

۱-) واتاي بنجى .

۲-) واتاي لاوهكى (لاينز : ۱۹۸۶ : ۸۲) .

ههروهها (محمد مهعروف فهتاح) دوو جور واتاي دهستنيشان كردووه ، كه ئهوانيش بريتيين له :

۱-) واتاي هوشهكى .

۲-) واتاي كيئشهكى .

هاوكات واتاي (كيئشهكى) يش سى جورى ليدهبيتهوه كه بريتيين له :

أ-) واتاي لاوهكى .

ب-) واتاي ويژدانى .

پ-) واتاي بابهتي (فهتاح : ۱۹۹۰ : ۱۵۷) .

۳- واتاي بابهتي

ههروهها (دارا همهيد محهمهه) جورهكاني واتا بهم شيويه پۆلكردووه :

۱-) واتاي بنجى .

۲-) واتاي لاوهكى .

واتاي (بنجى) يشى دابهش كردووه بۆ :

أ-) واتاي شيوازي .

ب-) واتاي دههروني .

پ-) واتاي تيئكهلى (محهمهه : ۲۰۱۰ : ۲۵) .

یه کیکی تر له و دابه شکردنانه ی که بو واتا کراوه ئەم دابه شکردنانه یه :

۱-) واتای فەرهنگی.

۲-) واتای ریزمانی / گراماتیکی (grammatical meaning)

۳-) واتای میتافۆری.

۴-) واتای ئیدیەمی.

۵-) واتا و مەبەستی پراگماتیکی (ئەحمەد ، حامد : ۲۰۲۰ : ۱۹-۲۵) .

ئەم لیکۆلینە وەیه بەسوود وەرگرتن لەم پۆلکردنانه ، واتا دەکات بە دوو جۆری سەرەکییە وە

۱-) واتای فەرهنگی.

۲-) واتای نافەرهنگی.

واتای نافەرهنگی چەند جۆریکی هەیه ئەوەی پێوەندی بە باسەکی ئیمە وە هەبێت لێرەدا دەخریتە
پوو ، که بریتیین له :

أ-) واتای ئیدیەمی.

ب-) واتای میتافۆری.

پ-) واتای پراگماتیکی.

ت-) واتای دەروونی.

ج-) واتای کۆمەلایەتی.

چ-) واتای شیوازی.

لێرەدا باس لە هەریەکە لە و جۆرانە واتا دەکەین لە زانستی سیمانتیکدا ، که لە سەرەویدا ئاماژە ی
پیکراوه.

۱-۴-۲/۳) واتای فەرهنگی (بنجی ، بنه پەتی ، لیکسیکی)

واتای فەرهنگی : ئەم جۆره واتایه له فەرهنگدا تۆمارکراوه و ناوی << واتای فەرهنگی / واتای
لیکسیکی >> لێنراوه ، له ناو کیلگه ی واتایی یان کیلگه ی وشه دا ، هه م واتای فەرهنگی وشه یه ک و
هه م به های نیشانه کانی (-) ، (+) دیاریکراون (مه حوی : ۲۰۰۹ : ۱۴۷) .

(پروانه ۱۹۴) :

(۱۹۴) هەریەك له وشەى /كوڤ/ ، /كچ/ له فەرھەنگدا بەم شیوەیە تۆماركراون :

(كوڤ) (+مروڤ ، -پینگەشتوو ، +نیر) .

(كچ) (+مروڤ ، -پینگەشتوو ، -نیر) .

له (۱۹۴) دا ، هەریەك له وشەى /كوڤ/ ، /كچ/ سەر بە پۆله رەگەزى ناون ، له ناویشدا مروڤن ، تەنها جیاوازی كه هەیانیت /كوڤ/ (+نیرە) ، /كچ/ (-نیرە) ، گرنگی بەدیھاتنى ئەم جوړه واتایە ئەوھیه دەبیت بەرکارھینەرەكانى له ناو خۆیاندا له سەر ئەم واتایە ریک بکەون (موخەمەد : ۱۹۹۰ : ۵۱) له زمانى كوردیدا ئەم جوړه واتایە بەكرۆكه واتا و واتای ھۆشەكى یان بنەرەتى باسكراوھ (مەھوى : ۲۰۰۹ : ۷۲) ، (فتاح : ۲۰۱۱ : ۱۶۱) .

ھەرۆھا بەواتای وەسفى (فەرھەنگى -بنچینەى) (cognitive) ناوبراوھ (دزەبى : ۲۰۱۴ : ۱۰۳) .

واتای فەرھەنگى خاوەنى دوو تاییەتمەندییە :

یەكەم/ ئەم واتایە رۆنانىكى وا ریکه كه بەئاسانى بەراورد دەكریت له گەل رۆنانى ئاستەكانى تری زماندا .

دووەم/ لەھەموو سەردەم و شوینىكدا نەگۆرە ، واتا نافەرھەنگیەكان بار دەكرینە سەر ئەم واتایە واتا مندال دەبیت یەكەمجار ئەم واتایە فیربیت (فتاح : ۲۰۱۱ : ۱۶۱) .

ئەم لیکۆلینەوھیه بەم شیوەیە واتای فەرھەنگى دەناسینیت : ئەو واتا بنچینەییە ، كه له ئەنجامى ریکكەوتنى كۆمەل بۆ وشەكانى داناوھ ، ئەم واتایە له میتشكدايە و نەگۆرە ، خاوەن رۆنانىكى ریک و پیکە و بناغەییە و واتاكانى تری له سەر بنیاتدەنریت ، له ریکەى ئەم واتایەوھ دەتوانریت پیوەندییەكانى نیوان وشەكانى زمان دەستنیشان بكریت .

۲/۳-۴-۲) واتای نافەرھەنگى

واتای نافەرھەنگى : ئەم جوړه واتایە بەپى (كات ، كەس ، شوین ، كۆمەلگە ، ...ھتد) دەگۆریت و تیکەلى ھەست و سۆز و بۆچوونى قسەكەرھ (دزەبى : ۲۰۱۴ : ۱۵) .

ئەم جوړه واتایە له بەرکارھیتاندا واتای خۆى له دەستدەدا ، له بەرکارھیتاندا واتا و مەبەستىكى تر دەگەییەنیت (مەھمەد : ۲۰۱۰ : ۲۶) .

ئەم لیکۆلینەوھیه واتای نافەرھەنگى بەم شیوەیە دەناسینیت : ھەموو ئەو واتا زیادانە دەگریتەوھ كه دەخریتە سەر واتا فەرھەنگیەكە ، واتایەكى بگۆرە و بەپى (شوین ، كات ، كۆمەلگە ، پلە و پىوانى زیاد و كەم دەكات) بەپى ھەستى قسەكەر و مەبەستى ئاخێوهر بەرکاردەھینریت (برۆانە ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷) :

(۱۹۵) مشک : ترسنۆك.

(۱۹۶) پلنگ : ئازا ، بههلمهت.

(۱۹۷) ئاسك : خيرا ، جوان.

لهم ليكۆلئينه وه يه دا پئويسته ئاماژه به وه بكريت كه هه موو جوړه كاني واتاي نافه رههنگي پئويستي به ده ورو بهر هه يه ، تاوه كو تيگه يشتن له نيوان قسه كه ر و گوئگر بيته ئاراه.

ليره به دواوه هه ريه ك له جوړه كاني واتاي نافه رههنگي ده خرينه روو :

أ-) واتاي ئيديه مي : ئيديه م يه كه يه كي ئالۆزه و به چه ندان شيوه باسيليوه كراوه . ئيديه م پي كه اته يه كي تاييه ت و ئالۆزه كه له يه كگرتني هه نديك وشه پيكدت ، چه ند واتايه كي جياواز ده دات به ده سته وه ، له ئيديه م دا و اتا دووره كه مان مه به سته نه ك نزيكه كه (مارف : ۱۹۷۵ : ۷۵) .

هاوكات بريتييه له كۆمه ليك وشه ، ريژكردن و ليكداني ئه و كۆمه له وشه يه ياسا و ده ستوري ريژماني به سه ردا ده چه سپيئريت ، ئه و واتايه ي كه ئه و كۆمه له وشه يه ده يبه خشن به ته نها له تاكه وشه يه كي ئه و كۆمه له وشه يه دا به ديناكريت (وه يس : ۱۹۸۲ : ۵۹) .

ئهم ده سته واژانه واتايه كي روونيان نيه ، وه كو ئه وه ي كه وشه كان به يه ك يه ك هه يانه ، ئيديه م ئه و كۆمه له وشه يه يه كاتي ك پي كه وه به كاردن واتاي جياواز ده به خشن له و واتايه ي كه وشه كان به جياجيا هه يانه (hamid : 2007 : 23) .

ئيديه م ئه و ده ربريه يه كه ناتوانريت واتا كه ي له واتاي وشه پي كه ينه ره كاننيه وه هه لگويئريت (حسه ين : ۲۰۰۹ : ۱۱)

ئيديه م چه ند له رووي و اتا وه لييل بيت ئه وه نده ش له رووي فۆرمه وه چه سپاوه ، كه واته ده توانين بنه ماي ئيديه مي ته واو دياريبكه ين (ته واو ليلى و اتا ، فۆرم چه سپاوه و به قالبووه) ه (حسه ين : ۲۰۰۹ : ۵۸) .

كه واته ئيديه م بريتييه له و تي كچرژانه ي كه له دوو وشه يان زياتر پي كه اتووه ، واتا كه ي له واتاي كه رته كان يان پئوه ندي ريژماني ئهم كه رتانه پيشيني ناكريت ، چونكه ته واو تي كئالاون و واتا كانيان به ته واوه تي له ناو بوته ي ئيديه مه كه دا تواونه ته وه ، (بروانه ۱۹۸) :

(۱۹۸) ئاگري له مالي به ردا (عه لي : ۱۹۸۲ : ۳۹) .

له (۱۹۸) دا ده بينين كه ره سته كاني ئهم ئيديه مه ته واو تي كئالاه و واتا كانيان به ته واوه تي له ناو بوته ي ئيديه مه كه دا تواوه ته وه ليره دا چه ند واتايه كي جياواز ده دات له وانه زيانيكي زوري كرد ، يان

له وانهیه که سیک له پئی قسه و دوو زمانیه وه واته قسه هینان و بردنه وه ئاژاوهی خستبیتته ناو خیزانیکه وه ، واته لیره دا ههریه ک له وشهکانی (ئاگر ، له مال ، بهردا) تهنها بهواتای حهرفی / پیتی بهکارنه هاتوون ، به لکو بهواتای دهربراو بهکارهاتوون ، لیره دا مه بهستمان ئیدیه م نییه وهکو یه که (ئیدیه م ، میتافور ، په ند) به لکو مه بهستمان واتای ئیدیه مییه .

ب- واتای میتافوری (metaphor)

زاراوهی میتافور له فهرهنگی (logman) دا هاتوو (برگیه ، فریزیکه ، که وهسفی شتیک به دهربرینی شتیکی تر له گه ل شتیک دهکات ، که دهتوانریت بهراورد بکریت) (logman : 1383 : 257)

به لام مهرج نییه که تهنها برگیه ک بیت یان فریزیکی بیت ، به لکو له فورمی وشهیی و فریزی و رسته یشدا ههیه ، بروانه (۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۱) :

(۱۹۹) گوله که هات (فورمی وشهیی ، هه موو رسته که میتافوری دروستکردوو ، به لام له ناوه موو رسته که دا ئه وهی که بووه به میتافور وشهیی (گوله که) یه)

(۲۰۰) قولایی چاوهکان (فورمی فریزی)

(۲۰۱) مردنم به چاوی خوم دی (فورمی رستهیی)

ئه گهر وشه خاوهنی واتای چه سپاو و نه گوربیت هه لبهت میتافور بیواتا دهرده چیت (عهلی : ۲۰۰۰ : ۹) که واته میتافور زور له سیما واتاییه کهی دوور ناکه ویته وه ، زور لیل و ته مومژاوی نییه ، به هوی بهکارهینان و باری وتنه کانه وه واتاکه ی پوون ده بیتته وه .

میتافور ئه و وشه و دهسته واژانه ، که راسته وخو واتاکه نیشان نادن ، به لکو له ریگه ی پیوه ندیه وه له گه ل دیاردهیه ک واتا به دهسته وه دهن (دزهیی : ۲۰۱۲ : ۹۰) .

میتافور ئه و دیارده زمانیه که پیکهاته یه کی یه کجار ئالوز و تیکچراوی به ناویه کدا ههیه و ههر له بهر گشتگیرکردنی ئه و لیکچوونانه ی که له گه ل شته ئاسایی و ساده کانداهه یه تی ، ئه م دیاردهیه وهکو یه کی که له سهر توپه گرنگهکانی زانستی زمانی دهروونیه (مهحمود : ۲۰۱۲ : ۱۱۵) .

بو دروستبوونی واتای میتافوری پیویسته وشهیه ک له کیلگه ی واتایی دیاریکراوی خویه وه بگوازیته وه بو کیلگه یه کی واتایی دیکه (ئهحمه د ، حامد : ۲۰۲۰ : ۲۱) .

که واته ئه و وشهیه ی که ده بیت به میتافور پیویسته به واتاییه کی تر به کاربهینریت جگه له واتا راسته قینه که ی خوی ، به لگه یه ک هه بیت ئه وه دهربخات که مه بهست له مانا راسته قینه که ی نییه ، ئه مهش به یاریکردن سیما واتاییه کان ده بیت ، (بروانه ۲۰۲)

(۲۰۲) ھەر رانە مەرىك كەر چاوساغيان بىت مەسىريان ھەر كەلبەى گورگە.

(۲۰۳) ئاگر لەمالياندا ناكريتهوه.

لە (۲۰۲) دا كەمەبەستمان واتاى مېتافورىيە ، واتە ئەم پەندە واتايەكى مېتافورى ھەيە بۇ زور بوار بەكاردىت و بەزور واتا لىكەدرىتەوه بۇ نمونە بۇ سەركردهيەك بەكاردىت ولاتىك بەرەو ويرانى بەرىت ، كەواتە بەو واتايە دىت ، كە ھەر كۆمەلىك خويان بدەنە دەستى كەسىكى نەزان پاشەپوژيان ئەوھەيە ، كە زوردارىك دىت و زەفەريان پىدەبات.

لە (۲۰۳) دا ئاگر يەكىكە لەو پىداوويستيانەى كە بۇ ئامادەكردى خواردن بەكاردىت و پىويستە ھاوكات پىويستىيەكى رۇژانەيە ، دروستەى (ئاگر لەمالياندا ناكريتهوه) واتايەكى مېتافورى ھەيە ، لەبەرئەوھى تارادەيەك فۇرمى دروستەكە پەيوەندى بەواتاى دروستەكەوھە ھەيە ، لىرەدا دەربرىنەكە زور لەواتا فەرھەنگىيەكەى دوور نەكەوتوتەوھە ، ھاوكات واتاكەى زور لىل و تەمومژاوى نىيە ، كاتىك كە گوئگر يەكەمجارى بىت بىبىستىت بە ھوى چوارچىوھى بارى وتەكانەوھە واتاكەى تىدەگات .

پ- واتا و مەبەستى پراگماتىكى

پراگماتىك برىتتىيە لە و زانستەى كە لە توانست دەكولتەوھە واتە لىكولتەوھە لە لايەنى چالاكى زمان دەكات ، بىگومان زمان خوى پىكھاتووھە لە توانست و چالاكى ، توانست ديوى ناوھوھى زمانە و ياساكان دەگرىتەوھە ، بەلام چالاكى ئاخاوتن دەگرىتەوھە لە ژىر كونترۇلدايە راست دەكرىتەوھە و ھەلەى تىدەكەوئىت ، بۇيە لە چالاكى دەكولتەوھە تاوھكو بگەينە توانست (Lievinson : 1983 : 15) .

پراگماتىك برىتتىيە لە بەكارھىنانى رستەكان لە دەوروبەردا بۇ لىكدانەوھى دياردەكان و گەياندى مەبەستى قسەكەر فىچەرەكانى بەكارھىنانى ئاخاوتن ، لەم رىبىيەوھە كۆد دەكات ، تاوھكو بگاتە گوئگر لە بەر ئەوھى بەتەنھا لە رىي كەرەستە زمانىيەكان ئەم پرۆسەى لىكگەشىتنە رپونادات ، كەواتە دەبىت جياوازی بكرىت لە نىوان ھەلوئىستى گوتە لە فىچەرە جياجياكاندا ، لە گەل ھەلاوئىركردنى ئەو فىچەرەنەى كە بە ھۆكارى كۆمەلايەتى و زمانەوانىيەوھە پىوہستمان دەكەن بەبەرھەم ھىنان و لىكدانەوھى گوتەوھە ، ئەمەش دەبىتە خالى پۆلكردنى زمان بۇ گوتنەكان لە بۇنە جياجياكاندا بەرامبەر ئەو دەوروبەرانەى چەشنى رستە و گوتنەكان ھەلدەبژىرن و ديارىدەكەن (محمود : ۲۰۱۲ : ۱۱) (بروانە : ۲۰۴) :

(۲۰۴) - أ) بەخوشيتان بىت ، چوون بۇ سەيران؟

ب-) بەناخوشيتان بىت ، چوون بۇ سەيران؟

لە (۲۰۴) دا ئەو ياسايانەى فىچەرەكانى سەگمىتى <بەخوشى> پولدەكات بۇ ئەوھى بىتتە بەشىك لە رستەى (۲۰۴-أ) ھەمان ياسا و پرەنسىب دەبنە رىگر لە بەكارھىنانى سەگمىتى وەك <بەناخوشى>

له پستهی (۲۰۴-ب) ، هاوکات یاسا کومه لایه تییه کان ده بنه هوکاری په سه ندردنی پستهی (۲۰۴-أ) و نه شیاوی و په تکرده وهی پستهی (۲۰۴-ب) .

پراگماتیک " لیکولینه وه نییه له واتای فرهنگی به لکو لیکولینه وه یه له واتای گه یه نراو (مه بهستی قسه کهر) توانای قسه کهر نیشانددهات له تیگه یاندنی گوینگر به شیوازیک ، که له گهل واتا فرهنگییه که دا یه که نه گریته وه " (دزهیی : ۲۰۰۹ : ۱۵) .

" مه بهست له واتای پراگماتیکي نهو واتایه یه که له ریگه ی که ره سه ته یه کی ئاساییه وه ناگات ، به لکو هله یینانه له وه وه که له پشت و تراوه کانه وه یه " (فرهج : ۲۰۱۲ : ۱۹۲) .

پراگماتیک هیما زمانی نازمانییه کان ده خوینیتته وه و خویندنه وه یه کی قول بو دهربرینه زمانی و جه سه ته یه کان دهکات (دزهیی : ۲۰۱۵ : ۱۵۶) .

که واته نهو لیکولینه وه یه پیی وایه پراگماتیک پروونکرده وه ی دهربرینه ته م و مژاویه کان له نه ستو دهگریت و زمان بهرکاره یینانه خو ی به مه به سه ته دهرنه بر او ه کانه وه ، یان واتای هاوپیچ خه ریک دهکات و به ته واوکه ری سیمانتیک داده نریت .

که واته له پراگماتیکدا قسه کهر شتیکی ده لیت و مه بهستی شتیکی تره ، گوینگر شتیکی ده بیستیت و شتیکی تر لیکده داته وه ، (پروانه ۲۰۵) :

(۲۰۵-أ) سه عاتت پییه ؟

ب-) زوری ماوه بو به ربانگ .

نهو مه به سه ته پراگماتیک یانه ی لیړه دا خراونه ته پروو نه وه یه که کومه له که موسلمانان ، که سه که به پروژوو له وانیه کاتی رهمه زمان بیت یاخود که سه که به پروژوو بیت جا چ پروژی سونه تیت یاخود پروژی قهرزیت ، واتا که سه که که پرسیاردهکات به پروژوو و کاتیکیش گوینگر وه لام ده داته وه مه بهستی نه وه یه که کاتی بانگی ئیواره نریک نییه .

ت- واتای ده پروونی : نهو جوړه واتایه هه ست و سوژی قسه کهر دهرده بریت بو (سه رسورومان ، نارپه زایی ، خو شی ، ناخو شی) ، نهو جوړه واتایه به زوری واتای هو شه کی تیکه له واتای دهر پروونی ، که (واتای کا) ریگه ری (یشی پیده وتریت ، ده توانیت به هو ی جوړی تری واتا وه) واتای هو شه کی ، لاه کی ، شیوازی) ییه وه ههستی قسه کهر دهر بریت ، به رامبه نهو بابه ته ی که لیی ده دویت) (سعید : ۱۹۸۹ : ۱۸) .

واتا دهر پروونی پیوه ندی به باری دهر ونی قسه که ره وه هیه و کا (ریگه ری باری دهر پروونی قسه کهر راسته وخو له مه به ست و ناوه پروکی ئاخاوتنه که دا رهنگده داته وه (محمه د : ۲۰۱۰ : ۲۷) .

له بهرئەوێی زمان پەنگدانەوێی تەواوی راستەوخۆی بیر نییە ، هەركاتیک وشە و پستە بکەوێتە دەستی (قسەكەر) ئەوا تیکەلی هەست و سۆزی دەبێت ، ژیان و پەوشتی مرۆف ئاویتە تۆرپکی هەستی بەرامبەر بەخودی خۆی ، کەسان و شتی دەرووبەر (لويس : ۱۹۵۹ : ۱۱۳) ، (دزەیی : ۲۰۱۴ : ۱۱۲) .

ئەم لیکۆلینەوێی واتای دەروونی بەم شیوەیە دەناسیێت واتایەکی تاکە کەسییە ، گشتی نییە لە یەکیک بۆ یەکی تر دەگۆرێت ، هەست و سۆزی قسەكەر دەردەبێت ، بەستراوە بەباری دەروونی ئەو کەسانە کە بەرکاردەهێنن ، لە ناخی تاکە کەسدا یەو بەشیوەیەکی ئاشکرا پەنگدەداتەو ، جگە لە وێی بەروونی دەردەکەوێت لە وشە و قسەکردنی ئاسایی لە بەینی تاکەکان لە نووسینی ئەدیب و شاعیرەکانیشدا بەتەواوی پەنگدانەوێی هەیه ، (پروانە ۲۰۶) :

(۲۰۶) تۆمروقیکی خراپ و بی کەلکیت (فەتاح : ۱۹۹۰ : ۱۷۲) .

له (۲۰۶) دا دەربیرینی هەستی کەسیکە بۆ نارهزای دەربیرین بەرانبەر بەکەسیک ، واتە بۆ دەربیرینی نارهزایی بەکەسیک دەوتریت .

ج-واتای کۆمەلایەتی : ئەم واتای پێوەندی هەیه بەو ژینگەیهو کە قسە تیدا دەکرێت ، ئەم واتایە دەربیرینی زانیاری تیدا یە لە سەر ئەو ژینگە کۆمەلایەتییهی ، کە دەربیرینهکە تیدا بەکار دێت (leech : 1974 : 10)

واتای کۆمەلایەتی لە گەل بەکارهێنانی زماندا لە کارادایە ، بۆ چەسپاندن و پتەوکردنی پێوەندییه کۆمەلایەتییهکان ، هەلسوکەوتی زمانی ئاخواوتنی پۆژانەمان لە خانەیی گفتوگۆکردن و لە یەکگەیشتی کۆمەلگادان ، بۆ نمونە بەشداریکردنمان لە بۆنە کۆمەلایەتی و ئاینییهکاندا ، بەواتای کۆمەلایەتی و ئاینییهو ، نەک بەواتای گفتوگۆکردن لە یەکگەیشتنەو ، هەر یەک لە و بۆنەش شینواری تاییەت بەخۆی هەیه (مەحوی : ۲۰۰۹ : ۱۳۱) ، (پروانە ۲۰۷) :

پستەیی (۲۰۷-أ) و (۲۰۷-ب) لە گەل یەکتیریدا بەراورد بکە :

(۲۰۷) - أ) خودا خزمەتکارپکی تۆی پیداین (بۆنەیی منداڵ بوون)

ب-) یاخوا ببنە مایەیی خیر و بەرەكەت بۆ یەکتیری (بۆنەیی هاوسەرگیری)

کەواتە واتای کۆمەلایەتی لە ئەنجامی پتەو بوونی پێوەندی کۆمەلایەتی دێتە ئاراوە ، هەركاتیک پێوەندییه کۆمەلایەتییهکان نەمان ئیتر داچیرانی زمانیش روودەدات . بیگومان جووری پێوەندییهکانیش جیاوازن سادەترین پێوەندی کاتیک کەسیک نانسیت وشەیی (دادە ، کاکە ، خالە ، بەرپز ... هتد) کەمیک گەرمتر لەم پێوەندییه بەکارهێنانی ئەو وشانە لە گەل ناوێکەیی (کاک پیزان ، دادە خونچە ... هتد) پێوەندی گەرمتر لە مان پێوەندی نیوان هاوسەران .

چ-) واتای شیوازی : ئەو واتایانە دەگریتهوه که زانیارییمان دەربارەى قسەکەر دەداتى ئەم زانیارییە بریتییە لە دیاریکردنى پلە ی خویندەوارى قسەکەر و ئیش و کار و پەيوەندى نىوان قسەکەر و گوێگر و ئاستى رۆشنیریان و جوړى زارەکه ، که ئایا زارپیکى نوسینه ، ئەدەبه ، بازارپیه ، هەندیک جار واتاکه له وشەکان له گوکردن بەدیدهکریت (عەزیز : ۲۰۰۸ : ۴۲) .

واتای شیوازی هۆکارپیکه بۆ دەستنیشانکردنى پیگه‌ی ئاخپوهر له ناو کۆمه‌لدا ، واته له رپى شیوازی ئاخواتنه‌وه دەتوانین شوینى قسەکەر دەستنیشان بکه‌ین وهک (پله و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تى توپى کۆمه‌لایه‌تى ، ئاستى رۆشنییری) (محمەد : ۲۰۱۰ : ۲۷) .

ئەم واتایە زمان دەگه‌یه‌نیتە ئەو باره کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ، که تیندا به‌کار دیت ، هەندیک له وشەکان ، شیوه‌ی گوتنه‌که ، جوړى دیالیکته‌که‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه ، هەندیکى تریان چینی کۆمه‌لایه‌تى قسەکەر دەردەخات (فه‌تاح : ۲۰۱۱ : ۱۶۲) .

که‌واته واتای شیوازی ئەو واتایه ، که زانیارییمان دەداتى دەربارەى ئاخپوهر له رووی راده‌ی رۆشنییری ، خویندەوارى ، پیشه‌که‌ی ، دیالیکته‌که‌ی ، شیوه‌زار... هتد) بۆ نمونه شیوازی قسەکردنى قسەکه‌ریکی شارى سلیمانى جیاوازه له شیوازی قسەکردنى قسەکه‌ریکی هه‌ولیریه‌ک ، شیوازی قسەکردنى خویندەوارپیک جیاوازه له شیوازی قسەکردنى نه‌خویندەوارپیک ، (پروانه ۲۰۸ ، ۲۰۹) :

(۲۰۸) أ- که‌وچک (سلیمانى)

ب-) ملاک (هه‌ولیری)

(۲۰۹) أ- داعش (خویندەوار)

ب-) ده‌عاش (نه‌خویندەوار)

۳ / ۲-۵) جوړه‌کانى واتای پرس

واتای پرس هه‌موو ئەو وشه و مورفیم و ده‌سته‌واژه و ده‌رپراوانه‌ن که بۆ واتای پرسىار به‌کار دین ، هاوکات ئەو رستانه‌ش که به‌هۆی ئاوازه‌وه واتای پرسىار ده‌گه‌یه‌نن ، جوړه‌کانى واتای پرسىش بریتین له :

۳ / ۲-۵-۱) واتای فہرہنگی پرس

واتای فہرہنگی وشہی پرس له فہرہنگدا تۆمارکراوه له ناو میٹشکی (ئاوهزی) قسهکهری زمانهکه دا چه سپاوه ، واته له فہرہنگدا هم واتای فہرہنگی وشہ پرسهکه و هم بههای نیشانهکانی ((-)) ، ((+)) دیاریکراون ، (بروانه ۲۱۰)

(۲۱۰) ههریهک له وشہی /کئ / ، /کوی / له فہرہنگدا بهم شیوهیه تۆمارکراون.

(کئ) {+کس}

(کوی) {+شوین}

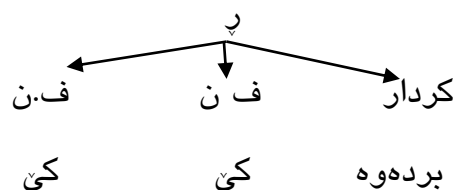
له بهرئوهی ئامانجی ههر تیۆریکی واتایی بریتییه له دیاریکردنی بنه ما واتاییهکان ، له شیکردنهوه و لیكدانهوهی پیکهاته واتاییه بهرهم هاتووکان ، واته ههر پیکهاتهیهکی واتایی شیدهکریتتهوه ، هاوکات دیاریکردنی ئه و یاسایانهی که ئاماژه دهکن بۆ بهستنهوهی پیوهندی نیوان دانه فہرہنگییهکان ، واته هموو دانهیهکی فہرہنگی له پیوهندیایه ، ئه و پیوهندییه جۆری واتاکه بهرهم دههینیت ، (بروانه ۲۱۱)

(۲۱۱) کئ له کئی بردهوه؟

له (۲۱۱) دا ههریهک له وشہ پرسهکان ، ههمان وشہی پرسن ، بۆ پرسیارکردن له ناوی کهس بهرکارهاتوون ، بهلام ئه رکیان جیاوازه ، که پرسیان له بارهی کهرستهکانی ناو رستهکه کردوو ، که ئهوانیش (بکه ، بهرکار) ه ، رستهکه رستهی پرسیاری تایبهته ، وشہ پرسهکان له جیکهوتتهی ئه و کهرستانه دا ده رکهوتوون که پرسیاریان لئدهکریت.

کرداری (بردهوه) دوو هیزیه داوای دوو (AR) دهکات ، پیوستی به بکه ریک ههیه که هه لدهستیت بهرکاری (بردنهوه) ، ههروهها بهرکاریکیش که کاری (بردنهوهکهی) بهسهردا پروو ده دات.

له پریدیاتی دوو هیزیدا بکهر یه که مجار و بهرکار دووهمجاره دیت ، هیلکاری درهختیهکهی بهم شیوهیه ده بیت ، بروانه هیلکاری ژماره ۲۲) :



ھیلکاری ژماره (۲۲)

شیکردنه وهی رستهی (۲۱۱) به م شیوهیهیه :

بردنه وه { کئ ، کئ }

کرداره که که ناوکی رسته که یه له سه ره تاوه دهرده هینریت ، پاشان بکەر له ریزبه ندی ئارگومینته کاندای شوینی یه که م ده گریت ، دواتر به رکاری رسته که دیت.

کهواته رسته که له دروسته ی قول و بنه رتدا له ریگه ی دنگ و نوسینه وه پاش ئه وه ی یاساکانی زمانی به سه ردا جیبه جیکراوه ، گوازاوه ته وه بۆ دهره وه ی میثک له ریگه ی دروسته ی رووکه شه وه ، لیره دا دروسته که دروسته یه کی زمانیه و واتای پیتی رسته که له ریگه ی دروسته ی قوله وه یه ، به لام له به کارهینانی زماندا ده توانریت واتای دهربراو شیبکریته وه به هوی رووکاره ریژه یه کانی (ناوه رۆک)

ناوه رۆک و ناواخنه واتایه کانی ئه و رسته یه بریتین له :

أ- یاریه ک هه بووه.

ب- که سیک له گه ل که سیک یاری کردوه.

پ- که سیک له یاریه که دا دۆراو بووه.

ت- یه کیکیان له یاریه که دا براوه بوون.

ج-

ح-

خ-

به پیی تیوره که واتای پیتی و واتای دهربراو پیکه وه نوانده واتایه کانی رسته که دیاری ده کەن ، کهواته رسته که پیش دهربرین و نواندن دروسته ی رووکه ش خاوه ن و پیکهاته ی تاییه ت به خویه تی دواتر له ریگه ی گواستنه وه وه به دروسته رووکه شه که وه به ستر او ده ته وه :

کئ { + که س }

کئ { + که س }

برده وه { + بردنه وه
+ سه رکه وتن
+ جوله یی }

کهواته یه کیچ له سیمای واتای کرداره که (+جوولهیی) یه پیوستی به دوو (AR) ههیه ، واته پیوستی به دوو رۆلی ئهرکی (بکه ، بهرکار) ههیه.

پیکهاتهی واتایی له (۲۱۱) له دروسته‌ی لۆژیکدا بوونی ههیه ، بههۆی یاساکانی گۆیزانه‌وه‌وه ده‌گه‌یه‌نریت به دروسته‌ی رۆوکه‌ش و له شیوه‌ی ده‌نگدا ده‌رده‌پرین (برۆانه هیلکاری ژماره ۲۲) :

۲/۳-۵-۲ (واتای نافه‌ره‌نگی پرس

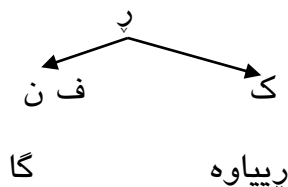
واتای نافه‌ره‌نگی پرس له به‌کاره‌ینانیدا واتای خۆی له ده‌ست ده‌دا له چوارچێوه‌ی ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌دا واتا و مه‌به‌ستیکێ تر ده‌گه‌یه‌نیت ، لێ‌ده‌دا پرسیارپیک ده‌خریته رۆو ئایا که‌ره‌سته‌کانی پرس/ فۆرمه‌کانی پرس رۆلیان ههیه له بنیاتنانی واتای نافه‌ره‌نگیدا؟ چۆن؟ پیشتر ئاماژه‌کرا به‌جۆره‌کانی واتای نافه‌ره‌نگی ، لێ‌ده‌دا به‌پێی بنه‌ماکانی تیۆری سیماتیکی به‌ره‌مه‌هه‌ینان شیکردنه‌وه بۆ هه‌ر یه‌کیچ له و جۆرانه‌ی واتای نافه‌ره‌نگی ده‌کریت ، که له م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا پۆلکراوه ، له دوا‌ی شیکردنه‌وه‌یان ده‌گه‌ین به‌وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ی که له سه‌ره وه‌دا ئاماژه‌ی پیکراوه.

ئه‌و جۆرانه‌ی واتای نافه‌ره‌نگی که پیشتر ئاماژه‌ی بۆکرا :

أ- (واتای ئیدیه‌می : ئیدیه‌م دروست بوونی فۆرمه‌کانیان له رۆوی دروسته‌وه به‌پێی یاساکانی ئیدیه‌م خۆیه‌تی ، ناتوانریت له سه‌ر بنه‌مای واتای به‌شه پیکه‌ینه‌ره‌کانی تیگه‌ین (برۆانه ۲۱۲) :

(۲۱۲) گا ریبیاوه؟ (عه‌لی : ۱۹۸۲ : ۲۹۶)

له (۲۱۲) دا که رسته‌که رسته‌یه‌کی پرسه ، به‌هۆی ئاوازه‌وه دروست بووه ، به‌پێی تیۆری سیماتیکی به‌ره‌مه‌هه‌ینان که کردار به‌ناوکی رسته و واتاکی داده‌نریت پریدیکاتی (ریبیاوه) پریدیکاتیکی یه‌ک (AR) داواکه‌رییه ، که ئه‌ویش بکه‌رپیکي ریزمانییه (برۆانه هیلکاری ژماره ۲۳) :



هیلکاری ژماره (۲۳)

به‌پێی تیۆره‌که شیکردنه‌وه واتاییه‌که‌ی (۲۱۲) به‌م شیوه‌یه ده‌بیت :

{گا} ریبیاوه

بروانه هیلکاری که هی (هیلکاری ژماره ۲۳) که له پیشتر خرایه پروو دروسته ی پروو که شی رسته که ئەو ئاسته رۆنانه ی زمانه که رسته که تیدا دەرکه وتوو ، کۆتا ئاستی به ره مهینانه ، هاوکات واتای پیتی رسته و واتای دەربراو پیکه وه نواندنه واتاییه کانی رسته که یان دیاری کردوو ، له (۲۱۲) دا که سیک ئەم رسته یه ده لیت که بیزاری خوی به رامبه ر که سیک دهرده بریت ، که به ته نگه وه نه یه ت و شتی زیاده بخوازیت ، بو نمونه مندالیک کاتیک که ئەچیته بازار ، ئەچیته هر دوکانیکه وه داوای شتیک دهکات دایکه که ده لیت (گا رپیاهه) یان که سیک داواکاری زوری هه بیت ، که سی به رامبه ر بیزاری خوی دهرده بریت ، چونکه ئەو که سه ی داواکاریه که ی داواکاریه کی زور زیاده ، که واته که رسته کانی پرس رۆلیان هه یه له بنیاتانی واتای ئیدییه می.

ب- (واتای میتافوری : میتافور وه کو دروسته یه کی یاسا کوتشکین لیکدبریته وه پر واتا بیت ، ده بیت چه مکی له یاسا لادانی تیدابیت ، (بروانه ۲۱۳ ، ۲۱۴) ، به پیتی بنه ماکانی سیمانتیکی به ره مهینان شیکردنه وه ی بو ده کریت.

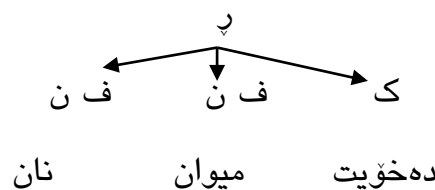
(۲۱۳) میوان نان دهخویت؟ (هه مزهی : ۲۰۱۵ : ۳۹۰)

(۲۱۴) ماسی به چی دهژی؟

له (۲۱۳) دا رسته پرسه که به هوی ئاوازه وه دروستبووه به پیتی بنه مای یه که می تیوره که پریدیکاته که به ناوکی رسته که داده نریت ، هاوکات (AR) کانی دهوری ناوکی رسته که ش به رپرسن له گه یاندنی پیوه ندییه واتاییه کان له رسته که دا ، پریدیکاته که دوو هیزییه که بیجگه له بکه ریکی ریزمانی لۆژیکی ، به رکاریش داوا دهکات ، که واته دوو (AR) ی پیویسته ، کرداری (دهخویت) پیویستی به بکه ریک هه یه که هه لده ستیت به کاری خواردنه که ، به رکاریکیش که کاری خواردنه که ی به سه ردا روو بدات به پیتی تیوری سیمانتیکی به ره مهینان سی نودی سه ره کی گریمان ه کراو له رسته که دا دیاریکراوه ، که بریتین له (نواندنی ر ، نواندنی ک ، نواندنی فن) به پیتی تیوره که شیکردنه وه واتاییه که ی (۲۱۳) به م جور ده بیت :

دهخویت { میوان ، نان }

هیلکاری درهختی (۲۱۳) به م شیوه یه ی خواره وه ده بیت (بروانه ۲۴)



هیلکاری ژماره (۲۴)

لهم پرسته یه دا واتای پیتی پرسته که و واتای دهربراو پیکه وه نواندنه واتاییه کانی پرسته که یان دیاریکردووه له پرسته که دا پرسیاره که زور نه نگه ، چونکه له پرووی ته وسه وه کراوه به په ند ، واته چون پرسیاری وا ده کریت چون شتی وا دهرده بریت که واته له نه جامی لیگولینه وهی زماندا توانرا واتای دهربرای پرسته که شیبکریته وه.

له (۲۱۴) دا به هوی فریزی پرسیاری (به چی) یه وه دروست بووه ، به پیتی بنه مای یه که می تیوری سیمانتیکی به ره مهینان پریدیکاته که به ناوکی پرسته که داده نریت ، هاوکات (AR) کانی دهوری ناوکی پرسته که ش به پرسن له گه یاندنی په یوه ندیبه واتاییه که له پرسته که دا ، کرداری (دهژی) پیویستی به بکه ریک هه یه که توانای ژیانی هه بیت ، لهم پرسته یه دا واتای پیتی پرسته که و واتای دهربراو پیکه وه نواندنه واتاییه کانی پرسته که یان دیاریکردووه ، لیره دا پرسیاره که له پرووی ته وسه وه کراوه ، مه به ست نه وه یه کاتیک که سیک به میوانی دهچیت بو مالیک ، بیریان دهچیت ئاو بهینن بو میوانه که ، که سه که به راسته وخو نالیت ئوم بو بهینه دهرپریت (ماسی به چی دهژی) ، له ویدا خاوهن مال بیری ده که ویته وه که ئاوه که بهینیت ، به میتافوری به پیتی بواره پراگماتیکیه که واتاییه کی پراگماتیکی ده گه یه نیت ، واته کاتیک که سیک دهچیت بو مالیک تینویه تی ئاوی بو ناهینن به شیوه یی میتافوری داوای ئاو دهکات.

(پ) واتای پراگماتیکی : له بهر روشنایی نه وهی که پیشتر له سهر پراگماتیک خرایه پروو واتای پراگماتیکی بریتیبه له زانیاری نازمانی و واتای سیمانتیکی و دهرروبه ر (کات و شوین) لیره دا نمونه یه کی ساده و ساکار دههیننه وه ، کاتیک دوو که س جیژوانیکیان هه یه له گه ل یه کتری یه کیک له دوو که سه که له کات و شوینی دیاریکراو ئاماده ده بیت ، به لام یه کیکیان دوا ده که ویت ، دواتر نه و که سه ی که له کات و شوینی خوی ئاماده بووه به ویتر ده لیت (به خوا به مه وعیدی) ، به لام که سی به رانه ر له وه لامدا پوزشی بو دههیننه وه له کاتیکدا که سی پابه ند وه سفی کردووه ، که واته پراگماتیک له نیوان قسه که ر و گو یگر دایه واتاییه کی تاکه که سیبه و واتای شاراوه و قول ده گریته وه ، هیما زمانیی و نازمانیبه کانیش لیکده داته وه ، بنه ماکان ده به زینیت و یاساکان کۆتده شکینیت ، واته چه مکی له یاسا لادانی تیدایه پابه ندی چالاکی و راهینانه لیکدانه وهی مه به ستی قسه که ره ، واتاییه کی گوراوه به پیتی که س (بروانه ۲۱۵) به پیتی بنه ماکانی سیمانتیکی به ره مهینان شیکردنه وهی بو ده کریت.

(۲۱۵) زوو نییه؟

(۲۱۵) پرسته که پرسته یه کی پرسیاریه ، به هوی ئاوازه وه دروست بووه ، به پیتی بنه مای یه که می سیمانتیکی به ره مهینان که گرنگی به دروسته ی قول دهادت و دروسته قول که به پرسه له دهربرینی واتای پرسته که ، به پیتی تیوره که له ژیر هه موو پرسته یه کی گریمانه کراودا دروسته یه کی

لۆژیکی شاراوه ههیه ، ئەو دروسته لۆژیکیه واتای رستهکه له خۆدهگریت له رێگه ی گواستنهوه و دروسته ی رۆوکهش بهرهمدیته ، ئەم ئاسته کوتا ئاستی بهرهمهینانه. له ئەنجامی گواستنهوهکان کۆمهلیک گۆرانکاری رۆودهات ، دانە ی ریزمانی دهقرتینیت یان زیاد دهکریت یان ئالوگۆر دهکریت ، بهپێی تیۆرهکه واتای پیتی و واتای دەربراو پیکهوه نواندنه واتایهکانی رستهکهیان دیاریکردوه ، هاوکات له لیکۆلینهوهی بهکارهینانی زماندا دهتوانریت واتای دەربرای رسته شیبکریتهوه بههۆی رۆوکاره ریزهیهیهکانی ناوهپۆک ، له رستهی (۲۱۵) که دهوتریت (زوو نییه) واتایهکی پراگماتیکی ههیه ، بهواتای رستهی (۲۱۶) دیت.

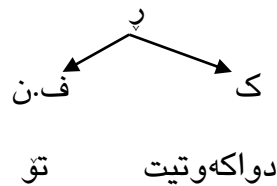
(۲۱۶) تو دواکهوتیت؟

له (۲۱۶) دا (دواکهوتی) پریدیاتی یهک (AR) داواکهریه ئەم جوړه پریدیاته تهنه یهک (AR) ی پیویسته ، که ئەویش بکهرهکهیه.

بهپێی ئەم تیۆره شیکردنهوه واتایهکه ی ئەم رستهیه بهم شیوهیه دهبیته:

دواکهوتیت {تو}

هیلکاری درهختی (۲۱۶) بهم شیوهیه دهبیته (بروانه هیلکاری ژماره ۲۵) :



هیلکاری ژماره (۲۵)

کهواته کهسهکه دواکهوتوه دواکهوتنهکهش ئەو دهووبه رهی که تیندایهتی بۆمان رۆوندهکاتهوه بۆ نمونه بهپێی دهووبه رهکه که دهلیت (زوو نییه؟) واتایهکی پراگماتیکی ههیه ، چونکه رستهکه بهستراوه بهکات و کهس و شوینهوه ، کهواته لیژدها دهتوانین چهند واتایهک دیاریبکهین ، بهپێی واتا پراگماتیکیهکه ی واته تو دواکهوتیت ، بهپێی واتای پیتی / حهرفی بیته دوو کهس دهیانهویت برۆن بۆ شوینیک له کاتر میڕیکی دیاریکراودا دهستپیدهکات یهکیکیان دهلیت برۆین ئەویتیریان دهلیت زوو نییه؟ دیسان دهووبه ر رۆونی دهکاتهوه له نیوان دوو کهسدا ، بهلام کاتیک خویندکارپیک دوادهکهویت له درگا دهات مامۆستاکه پیی دهلیت (زوو نییه؟) ، واته دواکهوتیت درهنگه ، کهواته بهپێی شوینهکه واتاکه ی گۆرا و دهووبه رهکه لیک دایهوه که چ واتایهکی ههیه ، کهواته رستهکه واتاکه ی له دهووبه رهکه وهردهگریته ، واتای رستهکه په یوهسته به دهووبه رهی گوتنهکهوه دهشیت بۆ توانج بیته دهشیت بۆ گله یی بیته ، یان بۆ سوکایهتی پیکردن بیته ، بهپێی دهووبه رهی (کۆنتیکست) ی

قسه کردن دهگورپیت ، بهلام لیردا مه به استمان له واتای پراگماتییه که یه که خویندکارپیک دواکه وتوو ، ماموستا لیپرسینه وهی لیده کات پیی دهلیت (زو نییه؟) .

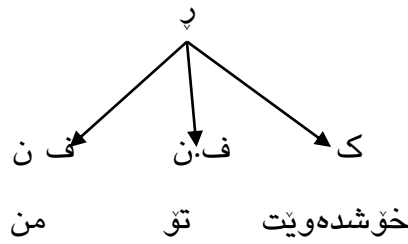
(ب) **واتای دهروونی** : ههروهک پیشتتر ئاماژهی پیکرا ئه م جوړه واتایه به ستراوه به باری دهروونی ئه و که سهی بهرکاریده هینیت ، واتایه کی تاکه که سییه و خودییه ، که واته وشه به گویره ی قسه کهر ده بیته (ههست دهر برین) و پهنگدانه وهی ناخی قسه کهر ، هاوکات به گویره ی ئه و شت و پرووداوانه ی به رانبه ری ده وه ستیت ده بیته هیما به گویره ی گوینگریش ده بیته (وروژاندن) ، چونکه کا (پیگه ری له سهر ده کات ، (بروانه ۲۱۷) که به پیی بنه ماکانی سیمانتیکی به ره مهینان شیکردنه وهی بو ده کریت .

(۲۱۷) تو منت خوشدهویت؟

له (۲۱۷) دا ئه گهر چی رسته که رسته یه کی پرسه به هوی ئاوازه وه دروست بووه ، به لام بو ئاسوده یی دهروون بهرکاریده هینیت ، ئه م رسته یه زور جار که سیک بهرکاریده هینیت که زور دلناییه له خوشه ویستی به رانبه ره که ی به رده وام پرسیری لیده کات ، یان زور جار له گومانه وه سه رچاوه دهگریت لیردا ههست و سوزی ئاخیره به شیوه ی پرسیر دهر براوه ئه گهر چی واتای فهره نگیشی تیکه له (۲۱۷) دا کرداره که دوو هینیه ، واته دوو (AR) ی پیویسته که بیجگه له بکه ریک بهرکاریش داوا ده کات ، واته کرداری (خوشویستن) پیویستی به بکه ریک هیه که هله ده ستیت به کاری (خوشویسته که) ، بهرکارپیکش که کاری خوشویسته که ی به سهردا جیه جی ده بیت به پیی ئه م تیوره واتای پیی رسته که له ریگه ی دروسته ی لوژیکیه وه ، له دروسته ی پروکه شدا ده خریته پرو ، به پیی تیوره که سیمانتیکانه له گهل ههردوو (دروسته ی قوول و پروکه ش) مامله ده کریت ، به لام سینتاکس له پیی یاساکانی گواسته وه وه که له دهره وه ی ئه و پرؤسه هه لگواستینانه ی که له ههردوو دروسته ی قوول و دروسته ی پروکه شدا پروده دن ئه و یاسایانه واتای (راگه یه نراوی) رسته که یان پروونکردوته وه ، که له ناوخی رسته که دا هیه . به پیی ئه م تیوره شیکردنه وه واتاییه که ی ئه م رسته یه به م شیوه یه ده بیت :

خوشدهویت {تو ، من}

هیلکاری درهختی (۲۱۷) به م شیوه یه ده بیت . بروانه (هیلکاری ژماره ۲۶) :



هیلکاری ژماره (۲۶)

ئەم تیۆره گرنگی دەدات بە لیکۆلینەووە لە واتای پیتی ، پیکهاتەیی واتایی لە ڕستەیی (۲۱۷) دا لە دروستەیی لۆژیکیدا بوونی هەیه بەهۆی یاساکانی گویزانەووە ، گواستراوونەتەووە بۆ دروستەیی ڕووکەش لە شیوەی دەنگدا دەربراو ، بەپێی ئەم تیۆره سیمای واتایی کردارەکه لە گەل ڕۆلە واتاییە داواکراوەکانیان بەم جۆرەیه سیمای واتایی {+هەستی} ڕۆلێکی واتایی ئەرکی داوا دەکات که پیتی دەوتریت تاقیکەرەو.

(ج) واتای کۆمەلایەتی : لە پیشتردا تیشک خرایه سەر واتای کۆمەلایەتی ، لە بەر ڕۆشنایی ئەو ڕوونکردنەووەی پیشتر دەکریت بوتریت ، واتای کۆمەلایەتی لە پێرەووە سروشتییەکانی هێما زمانییەکان نییه ، دەربرینی کەسایەتی بەگشتی ، دەربرینی کەسایەتی خودیش لە ڕێی زمانەووەیه و نەریتەکانی کۆمەل بەگۆیڕەیی شوین و پایەیی کەسەکان دیاریان دەکەن ، ئەم واتای دەربرە وابەستەیی پێوەندییه کۆمەلایەتییه کانه ، (برۆانه ۲۱۸ ، ۲۱۹) :

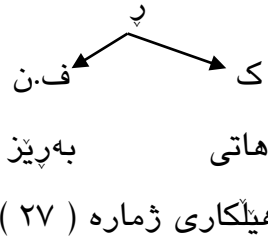
(۲۱۸) بەرپێزم هاتی؟

(۲۱۹) - (پرسیاری چوارەم هەلەیه (ڕیزی تیدا نییه)

(ب-) بەرپرسیاری چوارەمدا ناچیتەووە (داوايه و ڕیزه)

لە (۲۱۸) دا ڕستەکه ڕستەیهکی پرسە بەهۆی ئاوازهووە دروست بوو ، بەپێی بنەماکانی سیمانتیکی بەرەهەمەتانی شیکردنەووەی بۆ دەکەین ، لە پیشتردا ئاماژە کرا بەووەی که جۆری پێوەندییهکان جیاوازه ، کاتی که سیک نەناسیت وشەیی (بەرپیز) بەرکاردههینیت ، ئەمەش سادەترین پێوەندییه ، لێرەدا وشەیی (بەرپیز) ، که بەرکارهاتوووە مەبەستی کەسیکه ، بەپێی ئەم تیۆره که کردار بە ناوکی ڕستە و واتاکەیی دادەنریت پریدیکاتی (هات) تەنها پێویستی بە یەک (AR) هەیه ، که ئەویش بکەرپێکی ڕیزمانییه ، هیلکاری ڕستەیی (۲۱۱) و شیکردنەووەی بەم شیوەیه ڕوون دەکەینهووە (برۆانه هیلکاری ژماره ۲۷)

هاتی {به ریز}



رسته که کۆتا ئاستی به ره مهینانه ، چونکه دروسته ی پوکه ش لایه نی به رجه سته ی رسته و دروسته زمانیه کانه ، واته ئه و ئاسته پونانیانه ی زمانه که رسته که تیدا درده که ویت. بۆ پونکردنه وه ی ناوه پوک ی رسته که له سیمانتیکی به ره مهیناندا له نمونه ی (۲۱۸) ناوه پوک و ناوه خنه واتایه کانی رسته که ده خریده پوو ، ناوه خن و ناوه پوک و واتایه کانی رسته ی (به ریزم هاتی؟) گریمانه ی ئه وه ده کریت که دوو که س کاتیکی دیاریکراویان هه بوو بیت ، به لام یه کترین نه بینوه به لکو ته نها به ته له فون قسه یان کردوو ، دواتر کاتیکیان دیاریکرد بیت کاتیک که یه ککیان دواده که ویت ئه ویتریان ته له فونی بۆ ده کات لئی ده پرسیت (به ریز هاتی؟) لیره دا واتای کومه لایه تیه و که سه کان یه کتری ناسن ئه مه ش ساده ترین پیوهندی نیوانیانه.

له (۲۱۹-أ) دا کاتیک خویندکاریک له هۆلی تاقیکردنه وه دایه له کاتی بینینی پرسیاره که دا کاتیک که رسته ی (۲۱۹-أ) درده بریت داواکردن به ریزه وه نییه ، به لام له (۲۱۹-ب) دا کاتیک خویندکاره که به شیوه یی پرسیار رسته که درده بریت لیره دا داوایه و ریزه. که واته له (۲۱۹-ب) رسته که رسته یه کی پرسه به هۆی ئاوازه وه دروست بووه به پیی بنه ماکانی سیمانتیکی به ره مهینان که گرنگی به دروسته ی قول دهادت به رپرسه له دره برینی واتای رسته وه که له (۲۱۹-ب) دا دیاره ، هاوکات دروسته قووله که له پیگه ی ئه و دروسته لۆژیکیه وه درده بریت که له سه ر گوزاره ناوه کییه که (پریدیکات) هکه بنیاتنراوه شیکردنه وه ی واتای رسته که ش به م شیوه ییه یه :

ناچیه وه { تۆ ، به پرسیار ی چواره مدا. }

(چ) واتای شیوازی : له پیشتردا ئه وه پونکرایه وه که واتای شیوازی زانیاریمان دهادتی دربارهی ئاخوهر ، که واته ئه و واتایه یه ، که شیوه زاری قسه که ری تیدا درده که ویت وه که ، (که ی - سلیمانی ، که نگ - هه ولیر) ، (کئ - سلیمانی ، کیهان - هه ولیر) (بروانه ۲۲۱ ، ۲۲۰ ، ۲۲۲) به پیی بنه ماکانی سیمانتیکی به ره مهینان شیکردنه وه ی بۆده کریت :

(۲۲۰ - أ) کئ هات؟

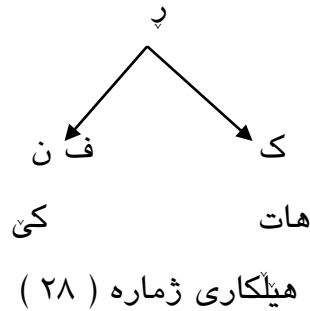
ب- (چى ھات؟

(۲۲۱) أ - ھاتتەوہ؟
پەيوەندى دوو ھاوپى رېزى تىدا نىيە
- بەلى
- بەملى شكاوت

(ب) - ھاتتەوہ
پەيوەندى دوو ھاوسەر بەرپزەوہ
- بەخىر بىتتەوہ
(۲۲۲) أ - ماندوويت ؟

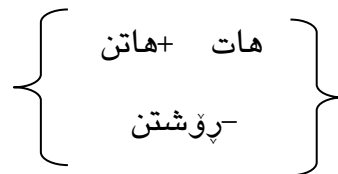
- بەلى ، ئەمرو لۇدى زورم لەسەر بوو (ئەندازىار)
ب) - ماندوويت

- بەلى ، ئەمرو ھەموو كەيسەكان پىويستيان بەنەشتەگەرى بوو (پزىشك)
(۲۲۰) دا رستەكە ، كە رستەيەكى پرسىارىيە بەھۆى وشەى پرسى (كى) ھوہ دروست بووہ
بەلام لە (۲۲۰-ب) دا رستەكە بەھۆى وشەى پرسى (چى) ھوہ دروست بووہ ، لە پرووى واتاوہ
بەھەمان واتاى (كى) دىت و ھەمان وشەى پرسى (كى) يە ، ھۆكارى گۆرپىنى دەنگى (ك) بو (چ
(ئەوہيە كاتىك كە (ك) دەكەويتتە پىش (ئ ، ي ، وى ، وى) شىوہى دەربرپىيان دەگۆرپىت و
تارادەيەك وەكو (چ) گۆ دەكرىت ، لە زۆربەى شوينەكانى زارى كرمانجى ناوہراست ئەم دياردەيە ،
بەتايبەتى لە ھەوليز و دەوروبەرى بەدەدەكرىت (بەپىي ياسا فونولۇژىيەكان و شىوہ زارەكان) لە (۲۲۰
(۲۲۰) دا پرېدىكاتى (ھات) تەنھا يەك (AR) ي پىويستە ، كە ئەويش بەرپكى رېزمانىيە ،
دروستەى پروكەشەكە كۆتا ئاستى بەرھەمھىنانە پاش ئەوہى دروستەى پروكەشە ياساكانى زمانى
بەسەردا جىيەجىكراوہ گوازراوہتەوہ بو دەروہى مېشك (بووہ بەخاوەنى فۆرمى فونەتېكى)
لە ئاستى پروكەشدا گۆرانكارى پروویداوہ ، لىرەدا ناوہرۆك و ناوخنە واتاييەكانى رستەكە دەخرىتە
پرو ، (كەسىك) ھاتوہ كەسىكى تر ئەزانىت كەسىك ھاتوہ نازانىت كىيە بوئە ئو پرسىارە دەكات
، واتە زانىارىيە ھەيە كە كەسىك ھاتوہ. پىكھاتەى واتايى لە رستەى (۲۲۰-أ) دا لە دروستەى
لۇژىكدا بوونى ھەيە بەھۆى ياساكانى گۆيزانەوہوہ گەيەنراون بە دروستەى پروكەش و لە شىوہى
دەنگىدا دەربراون ، دروستەى رستەى (۲۲۰-أ) بەپىي تىورى سىمانتىكى بەرھەمھىنان بەم شىوہيە
شروڤە دەكرىت. بروانە (ھىلكارى ژمارە ۲۸) :



شیکردنه وهی رستهی (۲۲۰-ب) هه مان شیکردنه وهی (۲۲۰-أ) یه تنها جیاوازی له شیوازی
 دهربرینه که ههیه و واته گورینی (کئ) به (چی)

کئ {+کهس}



له (۲۲۱-أ ، ب) دا رسته که رستهیه کی پرسیاریه به هوی ئاوازه وه دروست بووه له بهرئه وهی
 زمانی کوردی (Pro) گروهه بکهری رسته که دهرنه براوه شیکردنه وهی رسته که بهم شیوهیه ده بیت

هاتیه وه {تو}

که واته له (۲۲۱-أ) دا پریدیکاته که تنها یه ک (AR) ی پیویسته ، هاوکات پاش ئه وهی دروسته ی
 رووکه شه که یاساکانی زمانی به سه ردا جیبه جیکراوه ، گوازاراوه ته وه بو دهره وهی میشک له ئاستی
 رووکه شدا گورانکاری پوویداوه ، لیرده ناوه رۆک و ناوه خنه واتیه کانی رسته که ده خریته روو
 که په یوهندی نیوان دوو هاورییه پیکهاته ی واتای رسته که له لۆژیکدا بوونی ههیه به هوی یاساکانی
 گوێزانه وه وه گه یه نراون به دروسته ی رووکه ش و له شیوهیه دهنگدا دهربراون ، به لام له (۲۲۱-ب)
 دا ئه گهرچی هه مان شیکردنه وهی (۲۲۱-أ) ی ههیه ، به لام په یوهندی نیوان دوو هاوسهر به ریزه و
 به ریزه وه گفتوگۆ ده که ن.

له (۲۲۲-أ ، ب) شیکردنه وهی رسته کان بهم شیوهیه ده بیت :

بوونی ماندویتی {تو}

له (۲۲۲-أ ، ب) دا په یوهندی به پیشه وه ههیه ، ئه گهرچی رسته که رستهیه کی پرسیاریه به هوی
 ئاوازه وه دروست بووه ، به لام پرسیار پیشه که ی دروستنه کردووه ، به لکو وه لامه که پیشه که ی
 دروست کردووه ، ئه م لیکۆلینه وهیه وه لامیش وهک به شیک له پرسیار سهیر دهکات له پرۆسه ی به
 ئه بستراکت کردنی (پریدیکارت) هکه دا ریزکردنی (AR) هکانه ، له رسته (۲۲۲) دا پریدیکاته که
 ئه بستراکت به (بوونی ماندویتی) هکه وه سف ده کریت خاوهنی یهک هیزه واته یهک ئایتمی زمانی
 ههیه ، که (بکهر) ه . له ئاستی رووکه شدا که کۆتا ئاستی به رهه م هینانه له ئه نجامی گواستنه وه کان

گۆرانکاری پوویداوه ، دانهی ریزمانی که بکهری رسته که یه (Pro) یه ، واته لابراره هاوکات واتای پیتی واتای دهربراو پیکه وه نواندنه واتاییه کانی رسته که یان دیاری کردووه ، که واته له (۲۲۲-أ ، ب) دا که پرسیاره که هه مان پرسیاره له وه لامی پرسیاره که دا پیشه که دهرده که ویت ئه و که سانهی که پرسیاران لیده کریت یه کیکیان ئه ندازیاره و ئه وتریان پزیشکه. له کوتایی ئه م به شه دا له ئه نجامی شیکردنه وه کان به پیتی تیوری سیمانتیکی به ره مهینان ده گهین به و ئه نجامه ی که که ره سته کانی پرس رۆلیان هه یه له دروستکردنی واتای نافه ره نه نگیدا.

بهشتی چوارہم

ریزمانی پرس

بەشى چوارەم

رېزماني وشەى پرس

۱/۴) پارى يەكەم : ئاستى فۇنۇلۇژى و مۇرفۇلۇژى وشەى پرس

۱-۱) ئاستى فۇنۇلۇژى :

فۇنۇلۇژى ، كە يەككە لە پىكھاتەكانى ناوپرېزمان ، خاوەنى ياسا و رېساي تايبەت بە خۇيەتى ، ھاوكات تايبەتە بە زمانىكى ديارىكراو ، ئەركى ئەو دەنگە زمانىانە دەخاتەپروو كە رۇليان لە جياكردنەوہى وشەكانى زماندا ھەيە .

فۇنۇلۇژى ، ئەو لقەى زانستى زمانە ، كە گرنگى بە ليكۆلېنەوہى دەنگەكانى زمانىكى ديارىكراو دەدات ، بەمەبەستى خستنە پرووى ئەركى ئەو دەنگانە ، لە ناو سيستمى پيۋەنديكرندا(دزەبى : ۲۰۱۳ : ۱۳۳) .

ھەرۋەك ئاماژەى پىكرا فۇنۇلۇژى خاوەنى ياسا و رېساي تايبەت بە خۇيەتى ، كەواتە رېساي فۇنۇلۇژىانە (Phonological Principle) ، پيۋەيەندى ئاستى فۇنۇلۇژى بەئاستى گرافىيەوہ دەھىنيتە دەربېرىن ، ئەم رېسايە لە پەيوەنديدايە لە گەل گۆكردنى تۆماركردنى (recording-function) ، نوسىندا (رېساوفۇنىمى) ە ، كە (phonemic principle) بەشكى گرنگى رېسا فۇنۇلۇژىيەكەيە ، كە پيۋەندى نيوان فۇنۇمەكان (ئاستى فۇنۇلۇژى) و گرافىمەكان و ئاستى گرافىي (دەگرىتەوہ ، (رېسا بېرگەيى) كە بۆھلۋەشاندىنەوہى / جياكردنەوہى وشە بە گرافىي (graphic-word-separation) گرنگە(مەھوى : ۲۰۱۶ : ۸۸) .

زمانى قسەكردن لە سەگمىنتەكان رېكخراوہ ، كە (بزوين ونەبزوينەكان) ، كە بۆ دروستبوونى بېرگەكان و وشەكان و رېستەكان ليكدراون ، ئەمە لايەنى زارەكى قسەكردنى پيۋەدوترىت ، نيشانە سەگمىنتىيەكان ، نيشانەى سەروناوہكى سەگمىنتىيەكانن ، ئەوانەن ، كە وابەستەى دەق نين ، بەواتاي ئەوہى لە لايەن خۇيانەوہ دەناسرىنەوہ ، بەلام نيشانە سەرو سەگمىنتەكان ئەو نيشانانە دەگرنەوہ ، كە بەسەر سەگمىنتەكان ، بەسەر بېرگەيەكدا ، بەسەر وشەيەكدا ، بەسەر رېستەيەكدا ، دەكشىن ، كەواتە دەورى نيشانە سەگمىنتىيەكان دەدەن ، ھىز و ئاوازە و تۆن نيشانە سەگمىنتەكان دروست دەكەن ، بەھاي نيشانە سەر و سەگمىنتەكان تەنھا لە رېي پيۋەنديانەوہ ، بە دەقە دەنگىكەى دەوروبەريان ديارىدەكرىت(مەھوى : ۲۰۰۸ : ۲۶۶) .

كەواتە سەر و سەگمىنتى ئاماژە بە تايبەتتى دەربراوہكە ، كە بەسەرگروپە سەگمىنتەكاندا جىبەجى دەبىت نەك تاكە سەگمىنتىك ، بۆنموونە (ھىز) لە سەر بېرگە دەردەكەويت نەك تاكە دەنگىك .

(كريستال) به هيلكاريهك باس له نيشانه سهروسه گمىنتى و نيشانه كانى ئاواز دهكات ، كه نيشانه سهروسه گمىنتىيه كان بيجگه له نيشانه كانى ئاواز ، نيشانه پارازمانى و نازمانيشان ههيه ، پروانه هيلكاري ژماره (۲۹) (18 : 1999 : von hesingerk) و (عهبدولا : ۲۰۱۳ : ۴۲) .



هيلكاري ژماره (۲۹) (عهبدولا : ۲۰۱۳ : ۴۲) .

ئهم ليكولينه وهيه بهم شيويه فونولوژى دهناسينيت :

فونولوژى : پيکهاتهيهكى ناويرزمانه ، ياساورپيساو كه رهسته تاييهت بهخوى ههيه ، كه له فورمى فونولوژى دهكولتتهوه ، هاوكات مودىلى خستنه پاليهكى دهنگ و فونيمهكان له زمانىكى ديارىكراودا ديارىدهكات ، له نيشانه كانى بهجيهناني ئهركى واتا گوپىنى يهكه دهنگيهكان له زماندا ، دهكولتتهوه .

ليردها پرسياپريك دهخرىته روو ، بوچى زانيارىبييه كانمان له سهروسه فونولوژى له فونيمهوه

نييه؟

له وهلامدا دهلين چونكه فونولوژى له ميشكدايهو ، تواناكه فونتهتيكه ، كهواته توانست ، كه (فونولوژىيه) ، له ناو ميشكدايه ، پيوسته له رپى فونتهتيكهوه پيى بگهين .

ههروهها زمان ، برىتييه له فهرهنگ و ريزمان ، ههروهك ئاماژهى پيكر فونولوژيش ، كه يهكيكه له پيکهاتهكانى ناو ريزمان ، بونواندى زانيارىبييه فهرهنگيهكانه ، كه برىتيين له كه رهسته كانى فونولوژى ، كه فونيمهكان ، ئەمانيش دووچورن ، فونيمى كهرتى ، فونيمى ناکهرتى (سهگمىنت) (sagmental) و (سوپه رسه گمىنت) (supra sagmental) سهگمىنتيش فورمىكى بهرجهستهيه / كونكرىت به فونيم و برگه ده نوينرئيت ، بهلام سوپه رسه گمىنت نابه رجهستهيه . سى نيشانه سهره سهگمىنتيشمان ههيه ، كه ئەوانيش (هيز ، ئاوازه ، تون) ن .

۲- فونيم :

يهكيكه له تاييهتمه ندىيه كانى زمان ، لايهنى به به رهه ميه تى ، كاتىك كه سىك زمانىك فيرده بيت ، واتاى ئەوه نييه ، ئەو كه سه هه موو دهسته واژه كانى زمان فيربووه ، چونكه فيربوونى زمان جياوازى ههيه .

که سیک که له ریگه‌ی فیرکردنه‌وه فیربیت جیاوازه له وهی که سیک له ریگه‌ی فیربوونه‌وه فیربیت ، یاسا ریزمانییه‌کان تیکناشکینن ، به‌لام شاره‌زایی له هه‌ندیک ده‌سته‌واژه‌وه ئیدیهم ، دهربرینی چه‌سپاو که‌متره ، به‌به‌راورد له گه‌ل که‌سیک ، که به‌هوی فیربوون و تیکه‌لبوونه‌وه فیرده‌بن ، چونکه ئه‌وه که‌سانه‌ی ، که له ریگه‌ی تیکه‌لبوونه‌وه فیر ده‌بن ، زیاتر شاره‌زایی له هه‌ندیک ده‌سته‌واژه‌وه ئیدیهم و دهربرینی چه‌سپاو ده‌بن ، به‌لام یاسا ریزمانییه‌کان تیکده‌شکینن ، که‌واته له هه‌ردوو باره‌که‌دا ئه‌وه که‌سه کومه‌لئیک یاسای بنه‌ره‌تی زمانه‌که فیرده‌بیت ، ده‌توانیت به‌پیی ژینگه و دهوروبه‌ری جیاواز ، رسته‌ی جو‌راو‌جو‌ر دروست بکات و به‌کاریان به‌ینیت ، که به‌هویانه‌وه بتوانیت پیوه‌ندی له گه‌ل دهوروبه‌ردا دروست بکات ، بیگومان ئه‌مه‌ش لایه‌نی به‌ره‌مداری زمانه ، دروستبوونی ئه‌م پیوه‌ندییه‌ش به‌هوی گه‌وره‌ترین یه‌که‌ی زمانه‌وه دیته ئاراوه ، که رسته‌یه ، رسته‌ش (له گه‌وره‌وه بو‌چوک) ، دابه‌ش ده‌بیت بو‌چهند یه‌که‌یه‌کی تر ، که هه‌موویان پیکه‌وه یه‌که‌کانی زمان پیکده‌هینن ، ریزبوونه‌که‌ش به‌م شیوه‌یه ده‌بیت.

(رسته ← فریز ← وشه ← مؤرفیم ← فونیم)

پیناسه‌کردنی فونیم کارپکی ئاسان نییه ، چونکه زمانه‌وانه‌کان له نیوخویاندا ریکه‌وتنیکی ئه‌وتویان له سهر پیناسه‌کردنی فونیم نییه .

فونیم ، له روانگه‌ی جیا‌جیا‌وه پیناسه‌کراوه ، به‌پیی روانگه‌ی هوشه‌کی یاخود دهروونی فونیم ئه‌وه دهنگ نمونه‌ییه ، که‌سه‌که‌ر ده‌یه‌ویت دهریبه‌ینیت ، به‌لام هه‌رگیز ناتوانیت کت و مت به‌ره‌می به‌ینیت چونکه دووده‌نگی دووپاتکراوه هه‌رگیز کت و مت له یه‌کتري ناچن ، هه‌موو دهنگیک له ژیر (ریگه‌ری دهنگه‌کانی دهوروبه‌ریدا ده‌گوریت) (فتح : ۲۰۱۱ : ۶۴) .

بو‌نمونه ، له وشه‌ی پرسى (کئ) له زوربه‌ی شوینه‌کانی زاری کرمانجی ناوه‌راست، به‌تایبه‌ت له هه‌ولێرو دهوروبه‌ری به (چئ) گو ده‌کریت ، ئه‌مه‌ش به‌هوی (ریگه‌ری دهنگی (ئ) ، واته هه‌رکاتیک (ک) دهنگی (ئ) به‌دوایدا هات ئه‌وا وه‌کو (چ) گو ده‌کریت. هه‌روه‌ها (ک) ئه‌گه‌ر دهنگه‌کانی (ی ، وی ، وئ) به‌دوایدا هات ، ئه‌وا شیوه‌ی دهربرینیان وه‌ک (چ) ده‌بیت ، به‌پیی روانگه‌ی فیزیکی ، که (دانیال جو‌نز) پیناسه‌ی فونیم ده‌کات ، که بریتییه له خیزانیک یان کومه‌له دهنگیک ، که له رووی گو‌کردن و بیستنه‌وه له یه‌ک نزیکن یان له یه‌کده‌چن ، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له هه‌مان ژینگه‌ی دهنگییه‌وه دهرناکه‌ون ، واته به‌هیچ شیوه‌یه‌ک (ریگا به‌هیچ ئه‌ندامیک له ئه‌ندامه‌کانی نادات که‌وا له ناورسته‌دا له شوینی یه‌کتر بن) (دزه‌ی : ۲۰۱۵ : ۱۱۵) .

واته فونیم ئه‌وه پۆله دهنگه‌یه ، که له رووی فونه‌تیکه‌وه له یه‌کتر ده‌چن ، به‌پیی روانگه‌ی دابراویش فونیم یه‌که‌یه‌کی دابراو و خه‌یالییه و دووره له واقعی دهروونی (دزه‌ی : ۲۰۱۵ : ۱۶) ، به‌لام له

پوانگەي ئەرکى بەم شىۋەيە فونىم دەناسرىت " بچوكتىن يەكەي دەنگىيە " ، كەبەھۆيەۋە ، دەتوانىن جياۋازى لە نىۋان واتاكان بكەين (سەرچاۋەي پىشوو : ۱۷) .

لەم لىكۆلئىنەۋەيەدا ، دەمانەۋىت ئاماژە بەۋە بكەين ، كە فونىم لە فەرھەنگدا تاكە ، كاتىك دەبىت بە بركە دەبىت بەسەت ، دەچىتە ئاستى فونۇلۇۋى.

لە بنەرەتدا ، لە بركەدا (قاول) (۷) كرۆكى دروستبۈۋى سىتەكەيە ، لە چەندقالبىندا ئەم دروستبۈۋى رۈۋەدات ۋەك (CCVC,CVC,CCV,CV...ھتد) ، بەلام (۷) كرۆكە چۈنئىتى دروستبۈۋى فونىم لە ناومۇدىلى يەك بركەدا ، بەفونۇتاكتىك ناسراۋە كەۋاتە فونىم بچوكتىن يەكەي زمانە ، كە رۆلى ھەيە لە گۆرپىنى واتا، بەلام واتاى نىيە.

۳- ئەلۇفون :

" برىتتىيە لە چەند دەنگىك ، كە لە يەك فونىمدا كۆدەبنەۋە" (مارف : ۱۹۸۷ : ۱۷) . كەۋاتە شىۋە جياۋازەكانى فونىمەكان پىياندەۋترىت (ئەلۇفون) .

ئەلۇفون ، ئەۋ كۆمەلەدەنگەيە ، كە فونىمىك دەيانگرىتەخۆيەۋە ، بەئەندامىكى يان ئەلۇفونىكى ئەۋ فونىمە دادەنرىت(ەلى : ۲۰۱۵ : ۱۲) .

زۇرچار بەھۆي دىالىكت و بەشەدىالىكتى جياۋازەۋە ئەلۇفون دروست دەبىت ، بۇنمۈنە لە شىۋەي ئاخاۋتنى ھەۋلىر (سۇرانى) دەنگى / ل / دەكرىت بە دەنگى / ر / . بۇنمۈنە : لە كاتى گۆكردى وشەي (دەلىم) بەمشىۋەيە گۆي دەكەن (دەرىم) .

لىرەدا دەتوانرىت جياۋازى لە نىۋان فونىم و ئەلۇفون بخرىتەروو" ئەگەر جىگەي فونىمىك بە فونىمىكى تر ، بگۆرپىنەۋە ، ئەم كارە دەبىتە ھۆي ئەۋەي وشەي نويمان دەست بكەۋىت ، (كە دەتوانىت شىۋەي گۆكردى ترى ھەبىت) ، بەلام بەجىگۆركى ئەلۇفونەكان تەنھا دەربىرىنى جياۋازى ھەمان وشەمان دەست دەكەۋىت" (بول : ۱۳۸۵ : ۶۳) و (ھەمىد : ۲۰۱۵ : ۲۸) .

كەۋاتە ئەگەر تەماشاي وشەي (پار ، بار) بكەين لە زمانى كوردىدا تەنيا بە گۆرپىنى (پ ، ب) وشەي جياۋاز بەۋاتاي جياۋازەۋە پەيداۋوۋە ، بەلام ئەگەر فونىمى (ك) (چ) لە وشەكانى (كى ، چى) جىگۆركى بكەين بىجگە لە دەربىرىنى جياۋاز وشەي نويمان بۇ دروستناىت ، كا(رېگەرى ناىت لە سەر گۆرپىنى واتا ، ۋاتە تەنھا دەربىرىنى جياۋازى ھەمان وشەمان بۇدروست دەبىت ، نەك وشەي جياۋاز بەۋاتاي جياۋاز.

لە پىشتر ئاماژە بەۋە كرا ، كە سى نىشانەي سەروسەگمىنتى سەرەكىمان ھەيە ، ئەۋانىش (ھىز ، ئاۋاز ، تون) ن ، ئەۋەي لە م لىكۆلئىنەۋەيەدا تىشك دەخرىتەسەرى (ھىز ، ئاۋاز) ە ، كە برىتتىن لە

دووسیمای فونیمی ناکه رتی ، که پوئیکی گرنگ له گه یاندنی واتادا ده گپرن ، یه کیکی ترن له که رهسته کانی پرسیارکردن .

۱- هیژ (stress) : ستریس ، ئه و هیژیه ، که ده که ویته سهر بر گه یه ک له بر گه کانی وشه .

۲- زیاده وزیه کی دهنگیه له پرله سهریه کیکی له بر گه کانی وشه سهره لده دات ، که واته هیژ سهر به ئاستی مؤرفو لؤژییه و دهوری له م ئاسته ده رناچیت (ئهمین : ۱۹۹۴ : ۱۳-۶۴) .

له دروسته ی باس مه ندی فونولؤژیدا : قسه کهر به هوی ئه و هیژیه ، که ده یخاته سهر بر گه یه ک یان دهسته واژه یه ک ده توانیت چه مکی فوکه س (focus) دروستبکات . ئه و (فوکه س) هس له ده برپینی وشه و دهسته واژه کاندایه ئاشکرا ده بینریت ، لی رده ا قسه کهر به هوی فوکه س- (focus) هوه ده توانیت ئه و واتیه یه ی یان زانیارییه نه ی مه به ستیتی ده ربیریت (قادر ، ۲۰۰۸ : ۱۳۴) .

بو روونکردنه وه ی ئه مه ش له نمونه ی (گیله پیاو) هیژ له سهر به شی یه که می وشه که یه ، لؤژیکیانه توانراوه زانیاری (گیلیتی پیاوه که ده ربیریت ، نه ک خاسیه ت و زانیاری تری پیاوه که ، له م نمونه یه دا به م دارشته لؤژیکی و بیرکاریانه شیکردنه وه ی بو ده کریت :

{بو × = گیلیتی (هیژی سهر وشه که بو زه فکردنه وه ی خاسیه ی (×) ه }، که واته (گیل پیاو) به هیژ خسته سهر توانیویتی شوینی ئامرازی به سته وه ی (ه) ه که بگریته وه له (گیله پیاو) دا ، ئه گه ر ئامرازه که باس نه که ی دهوتریت (زور گیل پیاوه) ، که واته به یاسای رسته سازی خوی راستکردوته وه ، واته به هیژ ، که واته ئه وه پشتراسته ده کریت وه ، که له لؤژیکی قسه که ره کاندایه فرمان به جولای دهنگه ژیکان ده کات ، که هیژ بخاته سهر ئه و به شه ی ، که مه به ستیتی واتا و زانیاری به شه هیژ له سهره که زه ق بکاته وه له سهر خاسیه ته کانی تر دا .

هیژ : ئه و ده رکه وتنه یه ، که ده دریته بر گه یه ک له چوارچیوه ی پیکه اتووی یه که ی ده رکه وتن ، که له زوربه ی زمانه کاندایه گهل وشه دا یه کسان ده وه ستیت (محیدین : ۲۰۱۳ : ۱۳۹) .

هیژ : ئه و زیاده وزیه یه ، که ده که ویته سهر بر گه یه ک له بر گه کانی وشه (دزه یی : ۲۰۱۳ : ۱۴۱) .

هیژ : گوزارشت له راده ی ئه و قورساییه ده کات ، که له سهر بر گه یه ک له بر گه کانی وشه به رجه سته ده کریت (غریب : ۲۰۱۹ : ۶) .

که واته ئه و وشه یه ی ، که بریتیه له دوو بر گه یان زیاتر ، بر گه یه کیان هیژی ده که ویته سهر و به گورپینی ئه و هیژ له بر گه یه که وه بو بر گه یه کی تری ئه و وشه یه ، ده بیتته هوی گورپینی واتای وشه که ، وه یان ده بیتته هوی گورپینی ئه و وشه یه له رووی ریزمانه وه ، که واته له م لیکولینه وه یه دا ئامازه به وه ده کریت که کاتیک مروف قسه ده کات به شیوه یه کی سروشتی ، بر گه یه ک له بر گه کانی ههر وشه یه ک زیاتر توندتر ده رده بریت ، ئه م توند ده ربرپینه له ده ربرپینی بر گه دا بریتیه له هیژ .

هەرچه‌نده هیز له ئاستی مۆرفۆلۆژیدایه ، به‌لام کا(پێگه‌ری له ئاستی سینتاکسدا هه‌یه ، واته له وشه‌دا هیز ده‌ستنیشان ده‌کریت ، واته هه‌لسوکه‌وت له گه‌ل برگه‌ ده‌کریت ، ده‌بیته هه‌لسوکه‌وت له گه‌ل وشه بکه‌ی دیاریکردنی هیز تاییه‌ته به خسته‌سه‌ر له بزوینه‌کانی وشه‌که ناتوانیته‌ بوتریته‌ هیزله‌ فریز وه‌رده‌گیریته‌ ، به‌لام که کومه‌له‌یک هیز لیکدران ده‌بنه‌ ئاوازه‌.

هیزی وشه‌ ده‌که‌ویته‌ سه‌ر یه‌کیک له برگه‌کانی وشه‌ ، گوپینی هیز له سه‌ربرگه‌کان گوپان به‌سه‌ر واتای وشه‌کاندا دینیته‌ ، هه‌ندیک جار له وشه‌وه‌ ده‌بیته‌ به‌ رسته‌ به‌و واتایه‌ی ، که له ئاستی مۆرفۆلۆژییه‌وه‌ ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ ئاستی سینتاکس ، بۆ نمونه‌ وشه‌ی (ترسان) له دوو برگه‌ پیکهاتوه‌ ، ئەگه‌ر هیز بخریته‌ سه‌ر برگه‌ی دووهم واته‌ هیز بخریته‌ سه‌ر برگه‌ی کۆتایی /-سان/ ، ئەوا ناوه‌ له ئاستی مۆرفۆلۆژیدایه‌ ، به‌لام ئەگه‌ر هیز بخریته‌ سه‌ر برگه‌ی یه‌که‌م / تر- / ده‌بیته‌ به‌کردار(بروانه‌ : ۲۲۳) :

(۲۲۳) (أ) ترسان بۆ مۆف پیویسته‌.

(ب) پیزان و لیزان ترسان.

له (۲۲۳-أ) دا هیز له سه‌ر برگه‌ی دوومه‌ ، که کۆتاییه‌ واته‌ /-سان/ ، ناوه‌ له ئاستی مۆرفۆلۆژیدایه‌ ، . له (۲۲۳-ب) دا هیز له سه‌ر برگه‌ی یه‌که‌مه‌ ، / تر- / له وی‌دا کرداره‌ ، وه‌ک رسته‌یه‌ک له ئاستی سینتاکسیدا کار ده‌کات ، هه‌روه‌ها ئەو هیزه‌ی له ناو رسته‌دا ده‌خریته‌ سه‌ر وشه‌یه‌ک به‌مه‌به‌ستی فۆکس خسته‌ سه‌ری ده‌گونجیته‌ ئەو وشه‌یه‌ له (سه‌ره‌تا/ناوه‌راسته‌/ کۆتایی) رسته‌که‌بیته‌ ، واته‌ رسته‌که‌ ئەو هیزه‌ی به‌سه‌ر به‌خۆیی له سه‌ر وشه‌دا هه‌یه‌ ، به‌فراونتری ده‌که‌ویته‌ سه‌ر وشه‌که‌ ، بروانه‌ (۲۲۴) :

(۲۲۴) به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌ ره‌نگه‌ ده‌ست له کاربکیشیته‌وه‌.

له (۲۲۴) دا ئەگه‌ر هیزی سه‌ره‌کی له سه‌ر وشه‌ی (به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌) بیته‌ ، ئەوه‌ به‌واتای ئەوه‌دیته‌ ، که (ته‌نیا به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌ ، که‌سیترا) ئەگه‌ری هه‌یه‌ ده‌ست له کاربکیشیته‌وه‌ ، به‌لام ئەگه‌ر هیز بخریته‌ سه‌ر وشه‌ی (ره‌نگه‌) ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نیته‌ ، که ره‌نگه‌ (به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌) یان یاریده‌ده‌ره‌که‌ی ده‌ست له کاربکیشیته‌وه‌) ، به‌لام ئەگه‌ر هیزه‌که‌ که‌وته‌ سه‌ر (ده‌ست له کاربکیشیته‌وه‌) ئەوا به‌واتای ئەوه‌ی ، که ره‌نگه‌ (به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌) ده‌ست له کاربکیشیته‌وه‌ ، یان له سه‌رکاره‌که‌ی بمینیته‌وه‌ ، هیزی سه‌ره‌کی له که‌ته‌گۆرییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان به‌ زۆری له سه‌ر دوابرگه‌ی وشه‌کانه‌ ، به‌لام هیزی سه‌ره‌کی وشه‌ی که‌ته‌گۆرییه‌ ناسه‌ره‌کییه‌کان له سه‌ر برگه‌ی سه‌ره‌تاییه‌ ، زۆرجار وا ریک ده‌که‌ویته‌ ، که هیزی یه‌ک رسته‌ به‌ چه‌ند واتایه‌کی جیاوازه‌ ده‌رده‌بریته‌ ، هاوکات به‌ گویره‌ی ده‌نگه‌کان هیزی وشه‌ وه‌ک یه‌کن جیاوازی له نیوانیاندا نییه‌ (مارف : ۱۹۷۶ : ۲۱۵) ، بروانه‌ (۲۲۵) :

(۲۲۵ أ -) پورم هات؟.

ب (پورم هات.

ئەگەر هیز لە سەر وشە (پورم) بیت ، ئەوا پرسپاری کەسیک نیشان دەدات ، بەلام ئەگەر هیزی رستهکە لە سەر وشە (هات) دابنریت ، ئەوکات هەوایی رووداوێک یاخود کارێک نیشان دەدات ، کەواتە هیزی سەرەکی دەکەوێتە سەر ئەو وشە ، کە زیاتر گرنگی و بایەخی پێدەدریت و دەبیتە کرۆکی رستهکە ، هەرودەها پێویستە ئاماژە بەو بەکریت کە هیز لە وشە سادەدا لە کوتایدایە ، سەرجهم وشە سادەکانیش لە فەرەهنگدان واتە دەسلاتەکە هی فەرەهنگە ، فەرەهنگ دەیسەپنیت ، کە دەبیت هیز لە کوتایدا بیت ، بەلام لە سینتاکسدا بەپێچەوانەو هیز ئازادانەیه.

هیز لە رستهی سادە یەک وشەبیدا دەکەوێتە سەر یەکەم مۆرفیمی بنەرەتی پیکهاتەکە ، ئەمەش بەپێچەوانە یە هیزی سەر وشەکانی کۆمەڵە ی ناوییه ، کە بەشیوەیهکی گشتی دەکەوێتە سەر دوابرگە ی وشە (موسا : ۲۰۰۹ : ۷۳) .

۲- ئاوازه :

ئاوازه ، بەواتای بەرزکردنەو و نزمکردنەو ی دەنگ لە کوتایی قسەدا ، رستهی پرسپاری و سەر سوorman و هەوالدان لە یەکتەری جیا دەکاتەو (فەتاح : ۱۹۸۲ : ۲۳۶) .

ئاوازه گۆرینی ئاوازی رستهیه بو گەیانندی مەبەستی جیاواز ، هەر رستهیهک چەند مانایەک دەگەیهنیت بەپێی ئاوازهکە ی .

کەواتە بە گۆرینی ئاوازی رسته دەتوانریت واتا و مەبەستی جیاگەیهنریت ، هاوکات لێردا دەمانەوێت ئاماژە بەو بەدەین ، کە ئەو کەرەستانە ی کە لە پیکهاتە ی رستهدا بەشداری دەکەن ، بەپێی سیستمی ریزبوونی رستهکان و پابەندبوونی زمانەکە بەو سیستمه بە دوو ئەرکی سەرەکی هەلەستن ، کەئەوانیش ئەرکی دروستە ی سینتاکسی ، ئەرکی واتای رستن ، هاوکات واتای رستهش بەپیکهاتە ی دروستە سینتاکسی و واتای ئەو کەرەستانەو دەستنیشان دەکریت ، کە رستهکە پیکهاتە ی ، کەواتە هەرچی رۆلی سیمانتیکە لە وەدا بەدەر دەکەوێت ، کە بایەخ بە پێوەندی نیوان ئەو دەربرینانە دەدات ، کە لە رووی دروستە ی سینتاکسی و واتای سیمانتیکیه وە راست و دروستن ، لە سەر ئەو واتایە دەووستیت ، کە رۆبەرپێکی فراوان ، لە زانیاری وەرگرتن ، هەوالدان لە زماندا بەخۆیهو دەگریت ، کە قسەکەر مەبەستی گەیانندی هەوالە بەگوێگر ، یان پرسپاریکردن لە چەند هەوالیکی دیاریکراو بە مەبەستی بە دەستەینانی زانیاری .

لێردا بۆمان دەر دەکەوێت ، کە هەر رستهیهک چەند واتایەک دەگەیهنیت بەپێی ئاوازهکە ی ، برۆانە (۲۲۶) .

(۲۲۶) بیژان ئیستا سی پینووسی جوانی بو کریم .

له (۲۲۶) دا ، که (بیژان) بکهره ، وهلامی ئەم پرسایرانه لکئی ، کهی ، چه ند ، چی ، چۆن { دەداته وه .
دەردەکهوئیت ههریه کهو ئاوازیکی ههیه وجیاوازه له وانی تر .

ئاوازه ، گۆرینی له رینه وهی ژیکان دەبنه هۆی گۆرینی ئاوازه ی پرسته که ، ههر ئاوازه ش واتایه کی
جیاوازه پرسته که ده به خشیت ، له پیناسه که دا ئەوه مان بو پرونده بیته وه ، به گۆرینی ئاوازه ی پرسته ،
واتای پرسته که جیاوازه ده بیت . پروانه (۲۲۷) :

(۲۲۷) شا ئیستا رۆشت .

له (۲۲۷) دا ، ئەگەر خیرایی له رینه وهی ژیکان له سه ر وشه ی (شا) زیاد بکریت ، واتای پرسته که
ده بیته وه لام بو پرسته ی (کئ ئیستا رۆشت ؟) ، به لام کاتیک له رینه وهی ژیکان له سه ر وشه ی (ئیستا)
زیاد بکریت ، ئەوا پرسته که ده بیته وه لام بو پرسته ی (شا که ی رۆشت ؟) ، ئەگەر خیرایی
له رینه وهی ژیکان له سه ر وشه ی (رۆشت) زیاد بکریت ، ئەوا ده بیته وه لام بو پرسته ی (شا ئیستا
چی کرد ؟) .

واته ئاوازه په یوه سه ته به گۆرینی پله ی (نه غمه ی) پرسته یه ک یا خود وشه یه ک به بی ده ستکار یکردنی
وشه و برگه و فونیم و مۆرفیمی ئەو پرسته یه یا خود ئەو وشه یه (ناوخۆش : ۲۰۰۵ : ۱۷۴) .

ئاوازه : بریتییه له به رزکردنه وه و نزمکردنه وه ی پله ی دهنگ له سه ر یان پیش کوتایی یان کوتایی .

ئاوازه گۆرینی له رینه وهی ژیکانه ، که ده بیته هۆی گۆرینی جووری پرسته ، ههر ئاوازه یه کیش واتای
جیا به پرسته ده به خشیت (دزه یی : ۲۰۱۲ : ۲) .

ئاوازه له پرسته دایه به ئاوازه ی (کهوت) ده ستپیده کات له سه ر وشه ی هیژدار به زرده بیته وه و
دواتریش نزم ده بیته وه (پروانه - ۲۲۸) :

(۲۲۸) ↓ تو قاره ما ↑ نیت؟

کهواته پرسته ی پرسیار به هۆی ئاوازه وه دروست ده بیت ، ئەم ئاوازه یه ش له به رزه وه (Rising)
بو نزمه (Filling) (پروانه ۲۲۹) .

(۲۲۹) توکچه که ی که ژالیت؟

له زمانی کوردیدا سی جوور ئاوازه ی پرسته ی پرسیار ههیه ، ئاوازه ی ناوه راست بو زور نزم ،
له پرسیار ی داخراودا به کار دیت (پروانه - ۲۳۰) :

(۲۳۰) دوو وانه کهوتی یان سی؟

ئاوازه ی ناوه راست بو بهرز ، دواتریش بو نزم وهکو پرسیار ی سه رسورمانی (پروانه - ۲۳۱) :

(۲۳۱) دەزانىت مندالايكى زور ژيره؟!

ئاوازەى زور نزم بۇ بەرز ، ئەم جۆرە بىنرخىەك پىشان دەدات (بېروانە-۲۳۲) .
(۲۳۲) أ - ئەم بىبەرە خوشە ، دەبىت يەك كلىو بېر .

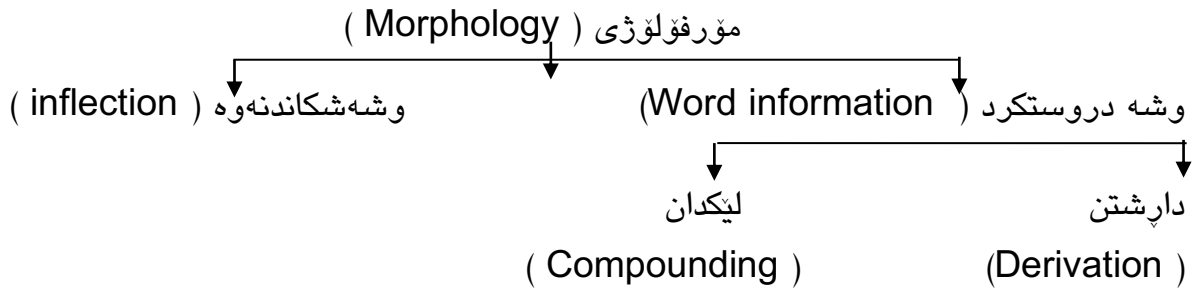
ب (يەك كىلو؟

كەواتە ئاوازە ئەركى خوى لە رېزماندا دەبىنىت ، ھاوكات دەكرىت لە رېگەى ئەو ئاوازەنەوہ جۆرەكانى رېستە دياربكرىت ، كە ئايا رېستەكە پرسىارىيە ھەوالىيە ، يان فەرمانىيە ، ئاوازە وەكو ھاوپىيەك لە گەل فونىمەكاندا دەردەبېردىت ، ھاوكات دەبىتە ھوى گورانكارى بەسەر واتادا (واتاى وشەو رېستەكان) ، ھاوكات كار دەكاتە سەر بەرزكردنەوہو نزمكردنەوہى دەنگ ، كە بەھوى لەرەلەرى دەنگەژىيەكانەوہ دروستبووہ .

(كورش صفوى) پىيوايە ، ھىز و ئاوازە لە زانىستى زماندا كا(رېگەرىيان ھىيە ، بەشىوہىەك تواناى گورپىنى واتاى وشەو رېستەيان ھىيە ، بوىە دەكرىت وەكو يەكەيەكى واتاى ھەژماربكرىن ، بەتايبەتى لە ئاستى وشەو رېستەدا سەروكارىيان لە گەل واتادا دەبىت(حمد : ۲۰۱۱ : ۲۷) . كەواتە ئاوازە ئەركى جياكردنەوہى رېستەيە ، رېستەى (ھەوالى ، پرسىارى ، داخواى ، سەرسوپمان) ، ھاوكات رولايكى گرنگى لە گەياندىنى واتادا ھىيە .

۲-۱/۴ (مۇرفۇلۇژى و وشەى پرس :

لە بەشى سىيەمدا ئاماژە كرا بەئاستى مۇرفۇلۇژى و وشە ، كە كەرەستەى بنيادى مۇرفۇلۇژى برىتتىيە لە مۇرفىم و وشە ، ئەم زانىستە لە دروستەى ناوہوہى وشەكان دەكولتەوہ ، پەسنىيان دەكات ، وشەش لە مۇرفىمىك يان زياتر پىكدىت ، زمانى مروف لە فەرھەنگ و رېزمان پىكدىت ، فەرھەنگ شوينى گەنجكردنى كەرەستەكانە(بېروانە بەشى سىيەم) ، رېزمانىش بۇ نواندىنى زانىارىيە فەرھەنگىيە ، مۇرفۇلۇژى لە لايەكەوہ تەواوكەرى فەرھەنگە ، چونكە مۇرفۇلۇژى گورپىنى فۇرمى نوپىيە بۇ واتاى نوئى ، ھاوكات يەككە لە دەولەمەندكەرانى فەرھەنگى زمان ، ئەمە بىجگە لەوہ تەواوكەرى فەرھەنگى زمانە ، چونكە وشەى نوئى بە واتاى نوئى بەرھەمدەھىنىت ، بەو واتايەى كەلىنى فەرھەنگى پرېكاتەوہ ، لە لايەكى ترىشەوہ ، ئەركى وشەشكاندەنەوہ دەبىنىت ، كەواتە مۇرفۇلۇژى (كەرەستە و پرۆسەيە) ، كۆمەلىك پرۆسەيە ، بۇ ئەوہى كەرەستەكان بخاتەپال يەكترى وشەى نوئى دروستبكات ، پرۆسە مۇرفۇلۇژىيەكان لە زماندا برىتتىن لە پرۆسەى وشە دروستكردن ، كە ئەوانىش داپشتن و لىكدان دەگرىتەوہ ، ھەرۋەھا مۇرفۇلۇژى شكاندەنەوہ ، كە لە سىنتاكسدايە(ئەحمەد : ۲۰۱۰ : ۲۲) (بېروانە ھىلكارى ۳۰) : (پرۆسە مۇرفۇلۇژىيەكان) .



هلیکاری ژماره (۳۰)

یه‌که‌م : وشە دروستکردن (Word information) :

وشە دروستکردن له زانستی زماندا به‌و به‌شه ده‌لین ، که له چۆنییه‌تی پیکهاتن و یاسای دروستبوونی ئەم‌پروۆی وشەکانی زمان ده‌کۆلێته‌وه (مارف : ۱۹۷۷ : ۲۱) .

زمانی کوردی له چهند ریگه‌یه‌که‌وه هه‌ولێ سازکردن و دیاریکردن و ده‌وله‌م‌ندکردنی وشه‌ی فره‌هنگی ده‌دات ، پرۆسه‌کانی وشه دروستکردنیش ، که بریتیین له وشه داپشتن و وشه لیکدان ریگه‌یه‌کن بۆ ده‌وله‌م‌ندکردنی فره‌هنگی زمان.

دووهم : وشه داپشتن (Derivation)

وشه داپشتن بریتیه له کرده‌ی داپشتنی وشه‌ی نوێ ، له ریگه‌ی مۆرفیمه‌کانی داپشتن ، چونکه کاتیک ئەو مۆرفیمانه دنوسین به مۆرفیم یان به وشه‌ی تره‌وه وشه‌ی نوێ داده‌پێژن ، مۆرفیمه‌کانی داپشتنیش بریتیین له پیشگر و پاشگر و ناوگره‌کان.

که‌واته کاتیک مۆرفیمیک داپشتن یان زیاتر ده‌چیته سه‌ر بناغه‌یه‌ک فۆرمیک نوێی به‌واتایه‌کی نوێوه به‌ره‌مه‌دیت ، که‌واته کاتیک گیره‌کی وشه داپێژ (پیشگر - prefix - ، پاشگر - suffix - ، ناوگر - infix -) یک دنوسین به ره‌گ و قه‌دی وشه‌وه ، واتای نوێی به‌فۆرمیک نوێوه زیاد ده‌که‌ن بۆ وشه‌که . بره‌وانه (فه‌تاح : قادر : ۲۰۰۶ : ۵۷ - ۶۳) .

پرۆسه‌کانی وشه‌داپشتن له زمانی کوردیدا :

-پرۆسه‌ی داپشتنی ناو

=Suf+N-1 ناوی داپێژراو

مس + گهر = مسگهر

=Suf+A-2 ناوی داپێژراو

ره‌ش + ینه = ره‌شینه

لیزهدا پرسیاپریک دهخریتته روو ، یهکهی سه رهکی له مۆرفۆلۆژییدا ، که تیوره مۆرفۆلۆژییهکان مامهلهی له گهلهدا بکهن کامانهن؟ ئاراستهی نواندن وشیکردنهوه مۆرفۆلۆژیانهی وشهدارپژیهکان دووانهیین ، واته یان بناغهکه دهکریته پیگه یان مۆرفیه دارپژیهکه ، مۆرفۆلۆژی دروستهکانی مۆرفیم به یهکهی سه رهکی و کرۆکی دادهنین ، له بهرانبه ریشیاندا مۆرفۆلۆژی وشه و پۆله ستونی/پارادیگمای یهکیکه له و تیورانهی وشه بهچهق و بنه رته دادهنیت. چونکه ئاراستهی کارکردنی پرۆژهکه به پینی مۆرفۆلۆژی به ره مهینانه ، له بهرئهوه بگۆرهکان (variable) هکان له دروستهی مۆرفۆلۆژییهکاندا دهکرینه سهنگی مهحهک ، له بهرئهوهی دهسهلاتی دروستهی و واتایی له دهستی ئهواندایه ، پیوهست به بناغه شهوه زمانی کوردی مامهلهی بچمیان له گهلهدا دهکریته ، چونکه له فۆرمیکدا کومهله واتاییهک هه لگیرون ، ئه و واتایه له فۆرمی وشه کهدا رهنگی نه داوه ته وه ، به وهش بناغهکان/ وشهکان لیکسیمیکن له ناو دروستهی فۆرمه مۆرفۆلۆژییهکاندا واتاکیان بهرجهسته دهبن.

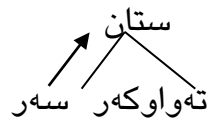
زانباریی مۆرفۆلۆژیانهی پیوهست به که ته گۆری و هه لاییکردنه وه (selection) له ژیر رکیفی لاگرهکاندایه ، چونکه هه لبژاردنی پوله رهگه زیانهی بناغهکانیان له دهستدایه و له دهرهینانی واتای بناغهکانیشدا کۆتوبهندی (restriction) بناغهکان دهکهن(بروانه (۲۳۳-۲۳۴) :

(۲۳۳) یاش - فرههنگی (پۆله رهگه ز دیاریکردن) نواندنی مۆرفۆلۆژیانه

{N} ستان (بروانه ۲۳۴)

(۲۳۴) کوردستان.

لیزهدا پرسیاپریک دهخریتته روو چی (کوردستان) ی له سادهوه کرد به دارپژیراو؟ له ولامدا ده لئین (ستان) ، چونکه (ستان) هکه دهسه لاتداره وشه ی (کورد) ی کردووه به ناوی شوین. که واته دروسته که (ستان) گۆریویه تی ، واته که شی ههر (ستان) گۆریویه تی (بروانه هیلکاری (۳۱) :



کورد ستان

(y) (x-1)

هیلکاری ژماره (۳۱)

مۆرفۆلۆژی	بنه ما	فهرهنگ
كوردستان	ستان-كورد	ستان

كهواته ئەم مۆدیلە (مۆدیلى مۆرفیم-بناغە یە) ، كه دروسته مۆرفۆلۆژییه كان دهتوانریت به مۆدیلىكى مۆرفیم-بناغە په سنبكرین ، یاساو ریسی خستنه تهكیهكى مۆرفیمهكانى ههیه ، له مۆدیله دا یاسا مۆرفۆلۆژییه كان ، بهو یاسایانهی خستنه تهكیهكى مۆرفیمهكان دادهنرین ، كه هه مان جۆرى یاساكانى خستنهیهكى وشه كانن له سینتاكسدا ، كه ئەمهش هاوته ریبى نیوان یاساكانى دروسته ی وشه و یاساكانى دروسته ی فریز دهخاته پروو ، له مه شه وه چه مکی (سینتاكسى وشه) سه رچاوه ی گرتوه .

كهواته (بیروكه ی) بابته ی سه ره له مۆفۆلۆژیدا ، هه مان ئەو بیروكه یه یه ، كه له سینتاكسدا هه یه ، له بهرئه وه ی له پیکهاته ی مۆرفۆلۆژیشدا سه ره پۆلیكى گرنگ له شیکردنه وه ی پیکهاته كه دا دهگیریت چونكه مۆرفیمیک دهتوانیت پۆلیكى گرنگ له دارشتنی وشه دا بگیریت ، به به راورد له گه ل پۆلی سه ره له پیکهاته سیستاكسیه كاندا (یونس : ۲۰۱۳ : ۱۵) . پروانه (۲۳۵) :

$$(235) \left\{w\right\} \leftarrow \text{ajd} \left\{\text{ئازاد}\right\} N+ \left\{AF\right\} \left\{ى\right\}$$

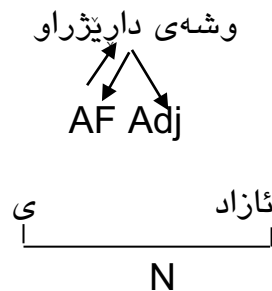
به لیكدانه وه ی یاسای پۆنانی پیکهاته ی (ئازادی) ده رده كه ویت :

أ- وشه ی (ئازاد) سه ره نییه .

ب- گیره كى (ی) كه چۆته سه ر ئاوه لئاوه كه وشه یه كى تازه ی به فۆرمیکى تازه وه دارشتوه ، ئەم فۆرمه تازه یه ، هه م له واتادا تازه یه وه هه م له جۆرى كه ته گۆریه كه شى تازه یه .

پ- كهواته گیره كه كه پیکهاته كه ی دارشتوه ، له بهرئه وه ی خو شى ده بیته سه رى پیکهاته كه .

بۆ زیاتر پروونكردنه وه ی سه ره بوونى گیره كه وه پیکهاته ی وشه كه پروانه هیلکاری ژماره (۳۲) :



هیلکاری ژماره (۳۲)

وهك له هیلکاری ژماره (۳۲) دا خراوته پروو وشه دارپژراوه كه وه كه ئاماژه یه بۆ كۆی پیکهاته ی (ئازادی) ، كه ناوه وهك له خواره وه ی هیلکاریه كه دا ئاماژه ی پیدراوه ، دووگرییه كان دوو پیکهینه رى

پیکهاته که بهرجهسته دهکن و ئه و راسته هیله چه ماوهیه ش ، که له گیره که وه به ئا راسته ی سه ره وه چوو نیشانه ی به سه ره بوونی گیره که که یه له پیکهاته که دا.

بو زانیاری زیاتر ده باره ی پرۆسه کانی وشه دارشته ش بروانه (فه تاح ، قادر : ۲۰۰۶ : ۵۷-۶۳) ، (ئه حمده : ۲۰۱۰ : ۲۴-۵۴) ، (یونس : ۲۰۱۳ : ۱۵-۱۶) ، (مه عرف : ۲۰۲۰ : ۱۶۸-۱۷۳) .

دووهم : وشه لیکدان :

وشه لیکدان یه کیکه له پرۆسه سه ره کییه کانی وشه دروستکردن ، که بریتیه له خستنه ته کیه کی دوو بناغه (base) یان زیاتر ، به یارمه تی مۆرفیمیکه به ستنه وه یان به بی یارمه تی ئه مۆرفیمه (Katamba,1995,54) ، (والی : ۲۰۱۵ : ۲۴) .

که واته له مۆرفۆلۆژیدا به کرده ی له یه کدانی پیکهاتوو ه کانی مۆرفیم (رهگ ، مۆرفیمی سه ره به خو ، لاگر) و ئه نجامه که ی دهوتریت وشه لیکدان ، له وشه ی لیکدراودا ئه مۆرفیمانیه ی وشه لیکدراوه که یان پیکهاتاو ه ، له رووی دروسته وه جیاوازیان هیه ، یه کیکان (سه ری ریزمان) یه ، و ئه ویتریان (ته واوکه ر) ه (ئه حمده : ۲۰۱۲ : ۲۹) .

لیکدان : یه کیکه له ته رزه کانی وشه دروستکردن ، به لایه نی که مه وه ، له دوو مۆرفیمی سه ره به خو یان پیکهاتوو ه کانی مۆرفیم پیکدیت ، وا ده رده که ویت گۆرینی مۆرفۆلۆژیانه ی وشه کان له نیوان فه ره ننگ و فۆرمه مۆرفۆلۆژییه کاند ، به پی بنه ما سینتاکسییه کان بن ، له به رئه وه ی وشه لیکدراوه کان پرۆژه ی (ناو و ئاو ه لئاو و کرداره کان) ن ، زانیارییه کان له ناو ئه و پۆله ره گه زانه دا هه لیگیراون ، بویه ده بیت لیره دا زانیارییه کان بخرینه روو ، ئه و قوناغه پاش-فه ره نگییه دیاری ده کریت ، که زانیارییه سینتاکسییه کانیا ن تیدا دینیتته ده ره وه ، پیشبینی ئه وه ده کریت ، که بو فۆرمیکه (وشه ی لیکدراو) و فۆرمیکه سینتاکسی هه مان نواندنی پاش-فه ره نگیان/پۆله ره گه ز-دیاریکردن (subcatagorization) هه بیت (مه عرف : ۲۰۲۰ : ۱۷۳-۱۷۸) .

که واته له به رئه وه ی له ناو سه ره کاند که دانه یه کی فه ره نگیان زانیارییه سینتاکسی ومۆرفۆلۆژییه کان هیه ، بو نواندنی ئه و زانیارییه کان و چو نیتی ریزبوونی سه روته واوکه ر پیویستمان به تیوری پۆله ره گه ز دیاریکردن هیه ، چونکه ئه و تیوره ئه و ته واوکه رانه مان بو دیاریده کات که له ناو هه رییه کیک له و توخمه فه ره نگیانه دا هه بن (بروانه ۲۳۶ ، ۲۳۷) :

$$(۲۳۶) \text{ - } N+N = \text{سلیمانی } \{ \text{شار} \}$$

$$\text{ب- } N+A = \text{جوان } \{ \text{کچ} \}$$

$$(۲۳۷) \text{ - } A+V + \{ \dots \} \text{ گه } + \{ \dots \}$$

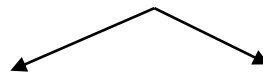
$$\text{ب- } V+N + \{ \dots \}$$

پ- $V+PP$ پېزان + $\{PP\}$

ت- $V+PP, N$ كين + $\{PP+N\}$

له (۲۳۶) و (۲۳۷) دا هره يه ك له نواندنه فهره ننگيه كان ؤه و پوله ره گه زيان پېشنياز كړدوه ، كه به شيكن له ويسته فهره ننگيكانيان ، به لام له ويذا زانياري ؤه ويان نه داوه به ده سته وه ، كه ژيرخانيكي مورفولوژيانه ن يان سينتاكسيانه ، له بهرته وه ي هه مان زانياري فهره ننگي و پوله ره گه ز ديار كړدن به ره مهينه ري فورمي مورفولوژيانه و سينتاكسيانه شن (بروانه هيلكاري ژماره (۳۳) :

فهره ننگ



پوله ره گه ز ديار كړدن

پوله ره گه ز ديار كړدن

فورمي مورفولوژي ليك دراو / فورمي سينتاكسي

فورمي مورفولوژي داريژراو

هيلكاري ژماره (۳۳) (معروف : ۲۰۲۰ : ۱۷۴)

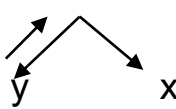
ليره دا ره گي كردار به كرداري فهره ننگي وهرگيراهه.

له م ليكولينه وه يه دا ئماژه به وه ده كريت ، وشه ليكدان يان وشه ي ليكدراو بريتيه له خستنه ته كيه كي چهند مورفيميكي سه ره به خو له گه ل زياده يه ك بو دروست كړدن وشه ي ليكدراو به بي يارمه تي يان به هو ي يارمه تي مورفيمي ليكده ره وه ، ؤه مه ش يه كي كه له پرؤسه سه ره كيه كاني وشه دروست كړدن. بروانه (۲۳۸) . بروانه هيلكاري ژماره (۳۴) :

$A+N$ (۲۳۸) = وشه ي ليكدراو

بالا + بهرز = بالابهرز

بالابهرز



بهرز

بالا

هيلكاري ژماره (۳۴)

له (۲۳۸) دا (بالا) خو ي هه يه كه واته (بهرز) جياي كړدو ته وه ، ؤه و شانه ي كه له مورفولوژيدا دروست ده بن ، كه ره سته كانيان له فهره ننگه وه وهرده گيرين ، مورفولوژي به پي ياساكان ريزيان دهكات فورمي نو ي دروست ده بيت به واتاي نو ي ، هه ره يه ك له وشه و مورفيمه كاني ناو فهره ننگ به نيشانه ي واتاي خو يانه وه هه لگيراون ، قسه كهر له كاتي به كار هينان ياندا (فورمي واتاراست) يان پي به ره هم ده هينيت ، كه واته كاتي كه فورمي مورفولوژي دروست ده بيت هه رده چي ته وه فهره ننگ ،

واته (X^0) ئەوانەى فەرھەنگ ئاستى نواندى خۆى دەبىت ھەر (X^{+0}) بىت ، بەلام لە مۆرفۆلۆژىدا (X^{+1}) ، كەواتە (X^{+1}) ئەوانەن كە لە ناو مۆرفۆلۆژىدا دروست بوونە ، فۆرمى مۆرفۆلۆژى ناسادەكان دەگرەنەوہ .

سىيەم : مۆرفۆلۆژى شكاندەوہ (گەردانکردن) (Infelection Morphology)

شكاندەوہ يەككە لە پرۆسە مۆرفۆلۆژىيەكان لە ئەنجامى پىويستىيەكى سىنتاكسىيەوہ دىتە ئاراوہ ، نە واتا دەگۆرپ و نە بەشى ئاخاوتنى كەرەستەكە دەگۆرپ (فەتاح ، ۱۹۸۹ : ۴۶) .

پىشاندى پىوہندى نيوان فۆرمە جياوازەكانى لىكسىمىكە ، كە بەھۆى مۆرفىمى شكاندەوہ (Infelection Morphology) ھوہ دەنوینریت (ھول : ۲۰۰۱ : ۱۲) .

بۆ نمونە لىكسىمى (خواردن) لەم فۆرمانەدا دەبىنریت (دەخۆم ، خواردى ، بخواردايە ، خواردوومە ، بخوات) ، بەگشتى بەگشت فۆرمە شكاوہكانى وشەيەكيش دەوتریت (پارادىگماى شكاندەوہ) ى ئەو وشەيە (مەھوى : ۲۰۱۰ : ۲۴۲) .

كەواتە وشەى شكاندەوہ لە رىگەى شكاندەوہوہ بەھۆى مۆرفىمىكى شكاندەوہوہ دروستدەبىت ، مۆرفىمى شكاندەوہوہ جۆرە گىرەكىن ئەركەكانىان ئاماژەكردنە بۆ پىوہندىيە رىزمانىيەكان (فەتاح ، قادر : ۲۰۰۶ : ۵۱) .

كەواتە مۆرفىمەكانى شكاندەوہ واتاى ئاماژەيى و دركپىكراوى وشەكان ناگۆرپ ، ھاوكات خاوەنى كۆمەلىك تايبەتمەندىن .

مۆرفىمەكانى شكاندەوہ پۆلى ئاخاوتنى وشەكان ناگۆرپ ، بەلام يارمەتيدەرن بۆ ديارىكردنى پۆلى ئاخاوتنى وشەكان ، ھەندىكيان دەبنە سەرى رىزمانى دروستكەرى فريزن ، بەلام ھەندىكيان دەبنە دەوروبەرى مۆرفۆلۆژى پۆلە رەگەزىيەكان ، واتە ھەندىكيان دەسلەتدارن . بۆ نمونە (ھكە) لە (كورەكە) فريزى ديارخەرييە ، بەلام (تر ، ترين) ناتوانن ببنە دروستە ، مۆرفىمى شكاندەوہ ژمارەيان كەمە و سنوردارن و داخراویشن ، چونكە فرە زانىارىيىن (فەتاح ، قادر : ۲۰۰۶ : ۵۱-۵۲) .

مۆرفىمەكانى شكاندەوہ لە زمانى كوردىدا برىتیین لە (مۆرفىمى ناسراوى) (ھكە) و ئەلۆمۆرفەكانى ، مۆرفىمى كۆ (ان) و ئەلۆمۆرفەكانى ، مۆرفىمى نادىارى مۆرفىمى ناكردن ...ھتد) . بۆ زانىارىيى زياتر بروانە (مەھوى : ۲۰۱۰ : ۲۵۳) .

گىرەكە رىزمانىيەكان بونىكى ناچارى (خورتى) يان ھەيە ، ھەركاتىك قسە لە سەر ئاستى رىزمان دەكریت ، ئەم مۆرفىمانە دەبنە پىداويستى ناچارى بەجۆرىك ، ھىچ رستەيەك نىيە مۆرفىمىكى رىزمانى تىدا نەبىت ، بۆيە ھەندىك لە زمانەوانان لەو باوہرەدان ، كە ئەم جۆرە مۆرفىمە (خورتى) (obligator) يە (Katamba,stonham,2006,99) ، (مەھەد : ۲۰۱۲ : ۵۸) .

كەواتە مۆرفۆلۇژى پىكھاتەيەكى ناو پىزمانە ، خاوەنى كەرەستەو ياسا و پىساي تايبەت بەخۆيەتى ،
ھاوكات گۆرپنى فۆرمى نوپپە ، بۆواتاى نوپى ، بەلام مۆرفۆلۇژى ھىچ پۆلىك نابىنپت لە دروستكردى
وشەي پرسدا بەلكو ھەريەك لە وشە پرسەكانى (كى ، كوئى ، چى ، ... ھتد) بە ئامادەكرائى لە
فەرھەنگدا ھەن ، چونكە ئەم وشانە سادەن ، وشە سادەكان لە فەرھەنگدان ھەلگىراون
بەزانبارىبەكانيانەوہ.

٢/٤) پارى دووہم : سىنتاكسى پرس

١-٢/٤) جۆرەكانى رستەي پرس

لىكۆلەرەوان چەند جۆرىك لە رستەي پرسىان پۆلكردووہ ، بۆرۈونكردنەوہى جۆرەكانى
رستەي پرس ئاماژە بە ھەندىك لە و سەرچاوانە دەكرپت ، كە لىكۆلەرەوان لە لىكۆلپنەوہكانياندا
خستويانەتە روو.

(قادر : ١٩٩٣ : ١٨-٢١) جۆرەكانى رستەي پرسى بەم شپۆھىە خستوتە روو :

١-پرسیارى رستەيى (گشتى) .

٢-پرسیارى تايبەتى (وشەيى) .

٣-پرسیارى ھەلبژاردن.

٤-كلكە پرسىار.

٥-پرسیارى رەوانىپىژى.

٦- پرسىارى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ.

ئەگەر چى لىكۆلەر لەم لىكۆلپنەوہىەدا ئاماژەي بە پرسىارى رەوانىپىژى كردووہ ، بەلام جىگەي
بۆدانەناوہ ، چونكە لە مەبەست و تايبەتدا لە (پرسىار) جياوازە ، ئەم جۆرە بۆمەبەستى وروژاندنى
ھەست و بىر دەكرپت ، زياتر لە شپۆھى نووسىندا دەبىنرپت ، ھەرۈھە (پرسىارى راستەوخۆ) ش
لە جۆرى پرسىارى (گشتى) ، وشەيى ، ھەلبژاردن ، كلكە پرسىار) دا دەبپت ، ھەرچى پرسىارى (ناراستەوخۆ) شە ، پرسىارىكى راگەيەندراوہ و بەشپكە لە رستەي ترو چاوەرپى وەلام دانەوہ
ناكرپت و لە نووسىندا نيشانەي پرس دانانرپت(بروانە (٢٣٩) :

(٢٣٩) دەزانم لە كوئى بوويت.

(مەحوى) لە (مەحوى : ٢٠١٠ : ١٩٣-١٩٤) ئەم جۆرە دابەشكردنەي بۆجۆرەكانى رستەي پرس
كردووہ :

۱-پرسیاری بریاردان : له چهند قالبیکدا پرونیکردوتهوه.

أ-رستهی ههوالی ، دهکریت بههوی دهربرپاوی (ئایا) ، پاشان بههوی گۆرینی ئاوازهی رستهکه و قورسایخستنهسهپرکی تایبهتییهوه بکریت به رستهی پرس ، کاتیک قسهکه رسته پرسایرییهکه ئاراستهی گویگر دهکات ، وهلامهکهی به گۆکردنی یهکیک له م وشانه دهبیت (ئا ، نهخیر ، بهلی ، نا) بهتهنها ، یان له گهله دووبارهکردنهوهی رستهکه دهبیت (بروانه: ۲۴۰) :

(۲۴۰) أ - وهزیری خویندنی بالا ، خویندکارهکانی بهسهرکردهوه.

ب - (ئایا) وهزیری خویندنی بالا ، خویندکارهکانی بهسهرکردهوه؟

له رستهی (۲۴۰-أ) دا ، که رستهکه رستهیهکی ههوالییه ، بههوی دهربرپاوی (ئایا) پاشان بههوی گۆرینی ئاواز و قورسایخستنهسهپرکی تایبهتییهوه. بهلام له (۲۴۰-ب) دا کراوه ، به رستهی پرسایری. لیرهدا پرسا هیز دهخاته سهر ئه وهچهپیکهاتانهی ، که گومانهکهی تیدا ههیه.

ئه م جوړه رستهیه له ههنديک له سهرچاوهکانی کوردیدا بهپرسیاری (گشتی ، رستهی) ناوبراوه. بو زانیاری زیاتر بروانه (قادر : ۱۹۹۳ : ۱۸) ، (توفیق : ۱۹۹۵ : ۲۳) ، (عهلی ، ۲۰۱۴ : ۱۳۹) .

ب-دهشیت به کومهکی پیشگری پرس/ب-یان پیشگری ویست و ئارهزووهینه ر له ری قورسایخستنهسهپرکی بههیزهوه ، که ئاوازهی رستهکه دهگوریت ، دروستبکریت(بروانه - ۲۴۱) :

(۲۴۱) ئایا ، وهزیری خویندنی بالا ، خویندکارهکان بهسهر بکاتهوه؟

له (۲۴۱) دا کاتیک ، که گویگر وهلام دهدهاتهوه دهشیت جگهله وشهکانی (ئا ، نهخیر ، بهلی .. هتد) (رهنکه) و دووبارهکردنهوهی کردار بیت (بروانه - ۲۴۲) .

(۲۴۲) رهنکه (pro) بهسهریان بکاتهوه.

پ (پرسایری بریاردانی دهنگدهریی :

ئه م جوړه رستهیه له ری دووپاتکردهوهی پرسایریکی بریاردانهوه بهرههمدههینریت ، له دروستکردهکهیدا وشه پرسهکه له شوینی وهچه پیکهاتهی پرسایرلیکراوهکهدا بهرکاردههینریت(مهوی : ۲۱۰ : ۹۴) (بروانه - ۲۴۳) :

(۲۴۳) -أ) (ئایا) ، وهزیری خویندنی بالا کتی بهسهرکردهوه ؟

ب-) (ئایا) ، کئ خویندکارهکانی بهسهرکردهوه؟

کهواته رستهی (ئایا) ، وهزیری خویندنی بالا ، خویندکارهکان ، بهسهردهکاتهوه؟) ، دهکریت بهو جوړه (۲۴۲) بو رستهی پرسایری بریاری دهنگدهری بگوردریت.

۲- (أ) - رستهی پرسبیاری تیپه‌ر (تەواوکه‌ر و ویست) لەم جوورەدا وشەییەکی پرسبیاری تیپە بەکار دێت ، لە وەلامدا هەندیک زانیارییان بە هەندیک تەواوکردنەو دەوێت (بروانە-۲۴۴) :

(۲۴۴) أ) وەزیری خویندنی بالا لە کوێ بوو؟

ب) بوچی ، وەزیری خویندنی بالا خویندکارەکانی بەسەرکردەو.

ب) رستهی پرسبیاری تیپه‌ری دەنگدەری :

(لەم جوورەدا پرسبیاری لەو رێپه‌وه دروستدەکریت ، که دروسته‌ی رسته‌ی دەربر بەوشه‌یه‌کی پرسبیاری ، که له شوینی وەچه‌پیکهاته پرسبیاری لیکراوه‌که‌یه ، دووباره داده‌خریته‌وه (سەرچاوه‌ی پیشوو : ۱۹۴) . واته دروسته‌ی رسته‌یه‌کی دەربر بەوشه‌ی پرسبیاری ، که له شوینی وەچه‌پیکهاته پرسبیاری لیکراوه‌که‌یه ، دووباره داده‌نریته‌وه (بروانە-۲۴۵) .

(۲۴۵) أ-) شا وەرزش دەکات.

ب-) شا چی دەکات؟

که‌واته دروسته‌ی سینتاکسی پرسبیاری و دروسته‌ی قوولی رسته‌ی هه‌والی له زمانی کوردیدا وەکیه‌کن.

(فەرهادی) له (فەرهادی : ۲۰۱۳ : ۴۷-۴۹) جوورەکانی رسته‌ی پرسبیاری به‌م شیوه‌یه خستۆته‌ روو :

۱- پرسبیاری گشتی.

۲- پرسبیاری تاییه‌تی.

۳- پرسبیاری هه‌لبژاردن.

۴- کلکه پرسبیاری.

لیکۆلەر لەم سەرچاوه‌یه‌دا ئاماژه‌ی به‌وه کردووه ب‌لاوترینیان پرسبیاری گشتی و پرسبیاری تاییه‌تییه ، ئەم لیکۆلینه‌وه له (۲/۴-۱-۱) تیشک ده‌خاته‌سەر پرسبیاری گشتی ، هاوکات له (۲/۴-۱-۲) تیشک ده‌خاته‌سەر پرسبیاری تاییه‌تی و له سەر ئەم دوو جوورە ده‌وستیت. به‌لام لێره‌دا ده‌مانه‌وێت به‌کورتی ئاماژه‌ به‌و دوو جوورە تر بده‌ین ، که له سهره وەدا ئاماژه‌ی پیکراوه ، ئەوانیش (پرسبیاری هه‌لبژاردن ، کلکه پرسبیاری) ن.

یەكەم : پرسىياری ھەلبژاردن :

لەم جۆرە پرسىيارەدا ، تىيدا دوو مەبەست ، دووشت ، يان زياتر دەگەيەنریت ، بوو بە گوئگر دەدریت ، كە يەككيان ھەلبژيریت بە ھۆي ئامرازي ليكدەري (يان) دروست دەبیت(مخيدین : ۱۹۹۷ : ۴۴) (بروانە- ۲۴۶ ، ۲۴۷) :

(۲۴۶) دەنویت ، يان نان دەخویت؟

(۲۴۷) مسە ، يان فافون؟

(ھەمەغەريب : ۲۰۰۸ : ۷۰) . ئەم چەشنەي ناوانوھ (پستەي پرسىياري ليكدراو) كە ئاماژەي بەوھ كردووھ ، لە م جۆرە پستەيەياندا قسەكەر لە پي دوو ھەلبژاردنەوھ داوا لە دوونيراو دەكات بريار لە سەر يەككيان بەدات.

دووھم : كلكە پرسىيار :

ئەم جۆرەيان پرسىيارپيكي كوتراوھيە قسەكەر دوا بەدواي پستەيەكي راگەياندن ئاراستەي دوونيراوي دەكات ، تا لە بيروكەي پستەكە دلنابيت ، يان ئەو مەرامەي ھەيەتي بيپيكت(قادر : ۱۹۹۳ : ۲۰) (بروانە- ۲۴۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۰) :

(۲۴۸) دەمەويت بروم بو زانكو ، باشە؟

(۲۴۹) روژي ئالا ئەمرويه ، وا نيه؟

(۲۵۰) لە تاقيردەنەوھ دەرچويت ، وايه؟

يەككي تر لە و سەرچاوانەي كە جۆرەكاني پستەي پرسىي پۆلكردووھ لە (عەلي : ۲۰۱۴ : ۱۳۸) ، جۆرەكاني پستەي پرسىي بەم شيوھيە خستوتە روو :

۱- پستەي پرسىياري گشتي.

۲- پستەي پرسىياري تايبەتي.

لە زماي عەرەبيدا بەرانبەر بە (پرسىياري گشتي و پرسىياري تايبەتي) تصديقي ، تصويري (بەكارديت. بروانە (الوعر : ۱۹۸۷ : ۱۳۸) .

ھەرۆك ئاماژەي پيكر پستەي پرسىي بو چەند جوړپيک دابەشكراوھ ، ئەوھي زياتر تيشك دەخريتە سەري لەم ليكولينەوھيەدا ، ئەم دوو جۆرە سەرەككەي پستەي پرسە ، (پستەي پرسىياري گشتي ، پستەي پرسىياري تايبەتي) .

پیشتر ئاماژەى پیکرا ، که پرسىار مەرج نىیە ، تەنھا بەمەبەستى دەرخستنى زانیاریى بىت و دەربارەى شتىكى نەزانراو بىت ، بەلکو پرسىارکەر بۆ مەبەست و واتای جۆر و جۆر پرسىار دەکات ، که ئەو مەبەستانەش . زۆر جار لە سنورى واتادا لیکنادرینەو ، که لە راستیدا مەبەست لە پرسىارکردن داواکردنى زانیارییە ، که ئەمەش جارى وایە بەهۆى وشە پرسەکانەو دەبیت یاخود بەهۆى هیز و ئاوازهو ، یان بەهۆى دەستەواژەو دەربراوهو رستەى پرسىاریش لەم دوو جۆردا دەردەکهویت :

۱- رستە پرسىارى گشتى (عەلى : ۱۹۹۳ : ۳۴) .

۲- رستەى پرسىارى تايهەتى .

جا بۆ ئەو هەى پیکهاتەى سینتاکسى ، ئەم دوو جۆرەى ئاماژەى پیکرا پەسنیکەین ، هاوکات تايهەتمەندى هەر جۆر پیکان بە جیا نیشان بەدەین ، دەبیت لە رینگەى هەندیک لە یاسا و بنەماکانى سینتاکس ، که پێوهستن بە پیکهاتەى رستەى پرسىارهو ئەزموونبەند بکرین ، زیاتر ئەو یاسایانەى ، که کار دەکەنە سەر پیکهوه بەستن و سنوردارکردنى جولهى کەرەستەکان ، کاتى گواستنهو هەى پیکهاتەى سینتاکسى .

هاوکات پێویستە ئەو ستراکچەر و کەرەستە زمانیانەش دیاریبکرین که ئەو جۆرە گواستنهو هیان تیدا روونادات .

۱-۱-۲/۴ (رستەى پرسىارى گشتى) :

لە رستەى پرسىارى گشتیدا قسەکەر رستەکە ئاراستەى گوینگر دەکات ، تاوکو راي خوێ لە سەر هەموو بابەتى رستەکە ، بەئەرى یان بە نەریکردن - بدات (حەسەن : ۱۹۹۸ : ۱۳۹) .

واتە (بە) بهلئى (یان) نهخیر (وهلابداتهوه ، له زمانى کوردیدا رستەى (پرسىارى گشتى و رستەى هەوالئى) هەمان پیکهاتەى سینتاکسیان هەیه ، تەنھا جیاوازیان ئەو هیه ، لە پرسىارى گشتیدا بەهۆى ئاوازهو دەربراوه (ئایا) دەبیت . بروانە (۲۵۱) ، (۲۵۲) . واتە دەکریت یاساکانى بەرەهەمەینانى رستەى پرسىارى گشتى لە چوارچۆهەى گشتى ، یاسا پێشنیازکراوهکانەو وەرگیرین ، (عەلى : ۲۰۱۴ : ۱۳۹) .

یاساکەى :

أ- ر پ ← ئا پ + رستە

ب- ئا پ ← ± پرسىار

پ- پرسیار ← { ئایا }

ت- پرسته ← ف ن + ف ک

ج- ف ن ← ن (دیاربکه ر)

چ- ف ک ← { ف ن + ک / ته + ک }

(۲۵۱) (أ) ئایا تو نانت خوارد؟ دهربراوی (ئایا)

(ب) φ تونانت خوارد؟ (ئاوازه)

(۲۵۲) (أ) ئایا ئه رینا خویندکاره؟ دهربراوی (ئایا)

(ب) φ ئه رینا خویندکاره؟ (ئاوازه)

ههروهها دهربراوی (ئایا) له گهڵ وشه پرسهکاندا جیاوازی ههیه ، له زمانی کوردیدا تایبته به پرسیارى گشتى ، پرسیارى گشتى پرسهیشى پیندهوتریت (توفیق : ۱۹۹۵ : ۲۳) .

کهواته پرسیارى گشتى له زمانی کوردیدا بهدوو ریگه دهکریت (قادر : ۱۹۹۳ : ۱۸) :

(أ) به بهکارهیتانی ههندیك دهربراو (ئهړئ- ئایا) (بروانه ۲۵۳ ، ۲۵۴) :

(۲۵۳) ئهړئ ئیوه دین ؟

(۲۵۴) ئایا ئیوه دین ؟

(ب) به بهکارهیتانی ئاوازه : ئهم جوړه له رووی ریزمانییهوه له جوړی پرستهیهکی ههوالیدایه ، بهلام له رووی فونولوژییهوه جیاوازه (بروانه ۲۵۵-۲۵۶) :

(۲۵۵) (أ) خویندکارهکه هات.

(ب) خویندکارهکه هات ؟

(۲۵۶) (أ) خویندکارهکان وانهکانیان نووسی.

(ب) خویندکارهکان وانهکانیان نووسی؟

۲/۴-۱-۲ (پرستهی پرسیارى تایبتهی

پرسیارى تایبتهی به پیچهوانهی پرسیارى گشتیهوه ، که به (بهلئ) یان (نهخیر) وهلامدهدرایهوه ، وهلام نادریتهوه ، وهلامدانهوهی ئهم جوړه پرسیاره پیوهندی به کهرستهیهکی دیاریکراوی پرستهکهوه ههیه ، که له وهلامهکهدا دیاریدهکریت ، ئهم جوړه پرسیاره له زمانی کوردیدا وشهی پرسى (کئ ، کهی ، کوئ ، کام ، چوئ ، چهند ، چ... هتد) له گهلا بهکاردیت ، ئهم وشانه

له رسته دا دهردهكهون چ له جيڪهوتہی سهرهتای رستهكه بيت ياخود ههر جيڪهوتہيهكي تر ، هاوڪات
 پرسيار له بارہی يهكيك له كه رهستهكاني ناو رسته دهكریت ، كهواته له م جوړه رستانه دا ، وشهكاني
 پرسيار له جيڪهوتہی ئهوكه رستانه دهردهكهون ، كه پرسياريان ليدهكریت و له رڼواني ژيرهوهی
 رستهكه دا دهن ، بويه پيڪهاتهی سينتاكسی رستهی پرسياری تايبهتی سهرباری وشهكاني پرس ،
 له گه ل پيڪهاتهی بنجی زمانی كوردی وهك يهكن ، ههروهه له هه مان رڼواني ژيرهوه دا
 بهرهمدههينریت. پروانه ياساكهی :

ئهم جوړه پرسياره ، پرسياری وشهيشی پندهوتریت چونكه بههوی وشه پرسهكانهوه دروست دهبيت.

ياساكهی :

أ- ر.پ ← ئ.ا.پ. رسته

ب- ئ.ا.پ ← ± پرسياری

پ- پرسيار ← Φ

ت- رسته ← ف.ن (پرسيار) + ف.ك

ف.ن + ف.ن (پرسيار) + ف.ك

ف.ن + ف.ك (پرسيار)

كهواته بهپي ئهوياسايه دهكریت پرسيار له ههر فریزيکی رسته بكریت ، كه وشهكاني پرس وهك
 فریزيکی پرسياری دهنه بهشيك له پيڪهاتهی پرسياری تايبهتيدا باره جياوازهكاني فریزي پرسياری ،
 پروانه (۲۵۷ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹) :

(۲۵۷) كی خواردی؟ ئه و .

(۲۵۸) كی له نه خوځخانههيه؟ ئه و .

(۲۵۹) لیزان كی دهنیریت؟ ئه و

له (۲۵۷) له جيڪهوتہی (NP) بكهري له ستراکچهري رستهی تهواودايه ، (۲۵۸) فریزي
 پرسياری له باری بهرکاردايه ، واته شوینی (NP) ی بهرکاری گرتوتهوه ، (۲۵۹) دا فریزي
 پرسياری كهوتوته ژيركا(پيگهري (node) نودی (VP) کاریبهوه (عهلی : ۲۰۱۴ : ۱۴۳-۱۴۴) .

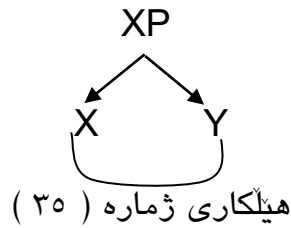
٢-٢/٤ (دۆخى وشەى پرس :

له بەشى دووهمدا تيشك خرايه سەر تيورى دۆخ. ليره دا دۆخى وشەى پرس روونده كرىته وه ، مه وداى كار كردنى دۆخ له چوارچيوهى تيورى دهسه لات و بهستنه وه له لايهن ، كه رهسته يه كى فرههنگيه وه به فرىزىكى ناوى ده دريت كه رهسته فرههنگيه كهش سهرى رىزمانيه ، كه تواناى حوكم كردنى ههيه ، دۆخى رىزمانى وابهستهى دروستهيه و بههوى نزيكترين حوكمكه ره وه به (NP) ده به خشرىت ، كه (A) دهسه لاتى به سهر (B) دا ده بىت (A) سه رهيه و نابىت هىچ كو سپىك له نيوان (B,A) دا هه بىت (حاجى : ٢٠٠٧ : ١٠٤) .

هه موو فرىزىكى ناوى له دروستهى سه ره وه دۆخ و درده گرىت ، ههر فرىزىكىش ده ركه و تنى فوئولوژى هه بوو دۆخى و درنه گرت ، ئه وا (XP-) نادرسته ، بو ئه و زمانانانەى ، كه بكه ر و به ركار له شوينى خوينا دا ده گوازرىته وه له رىگهى شوينى كه وه حوكم ده كرىن و دۆخ و درده گرن ، بويه ده بىت بكه ر بو و درگرتنى دۆخ بگوازرىته وه شوينى كه به جىده هىللىت ، چونكه به پى تيورى دۆخ ده بىت هه موو (AR) ه ، ده ركه و تووه كان ، كه (NP) ن دۆخ و دربگرن (عبدالله : ٢٠١٠ : ٢٠) .

كه واته دۆخى رىزمانى په يوهسته به (LF) و (PF) كه ئه مانىش دوو ئاستى جىابوونه وه ن له (SS) ، بويه ده بىت به خشرىت دۆخى رىزمانى له سهر ئاستى (SS) روو بدات ، نهك له سهر ئاستى (DS) ، چونكه كاتىك دۆخ ده به خشرىت ، كه گواستنه وه كانى جىبه جىكرابن ، هه روه ها فرىزىكى ناوى له سه رو ته واو كه ر پىكدىت ، دۆخى رىزمانىش برىتبه له پيوه ندى نيوان سه روته واو كه ر له هه موو فوئومه سىنتاكسىيه كاندا ، دۆخى رىزمانى كه ته گو رپيه كى سىنتاكسىيه و پيوه ندى به ئه ركه سىنتاكسىيه كانه وه هه يه ، له رووى ئه ركيشه وه سه ره رىزمانيه كان ، كه (X) ه كانن حوكمى (Y) كان ده كه ن ، هه ندى كان دۆخى رىزمانىان ده ده نى و هه ندى كان سه رى ئه ركىن .

كه واته دۆخدان جىاوازه له حوكم كردن ، دۆخ و درگره كان (NP) يه كانن ، له رووى ئه ركه وه ، جىاوازنىن ، به لام له رووى دروسته وه جىاوازن ، دۆخ نىشانەى تايبه تى (NP) يه كانن. هه ريه كى كه له سه ره رىزمانيه كان له دروستهى فرىزدا يهك دۆخى رىزمانى ده دات ، هه ر يه كى كه له ته واو كه ره كانىش يهك دۆخ و درده گرن ، هه موو ته واو كه ره كان ده بىت دۆخيان هه بىت ، هه موو سه رپىكى رىزمانىش ده بىت دۆخ بدات (مه به ست سه ره دۆخ ده ره كانن) ، ئه مه ش واده كات له هىلكارىيه كدا هه موو پيوه ندىيه كان له شيوهى دوو په لكى بن (بروانه هىلكارى ژماره ٣٥) :



پیوهندی نیوان سهر و تهواوکه

بهخشینی دۆخی ریزمانی به خورتهکییه ، (مهحوی : ۲۰۱۰ : ۴۳) فریزهناوییهکانی زمانی کوردی بهپیی شوینه چهسپاوهکانیان ، دۆخی ریزمانیان پیدهدریت ، بهلام دۆخه ریزمانیهکان نه به مؤرفیم دهبن ونه له شیوهی گۆرینی ناوهکی فریزهکاندا بهرجهسته دهبن (محهمهه : ۲۰۰۹ : ۹۲) .

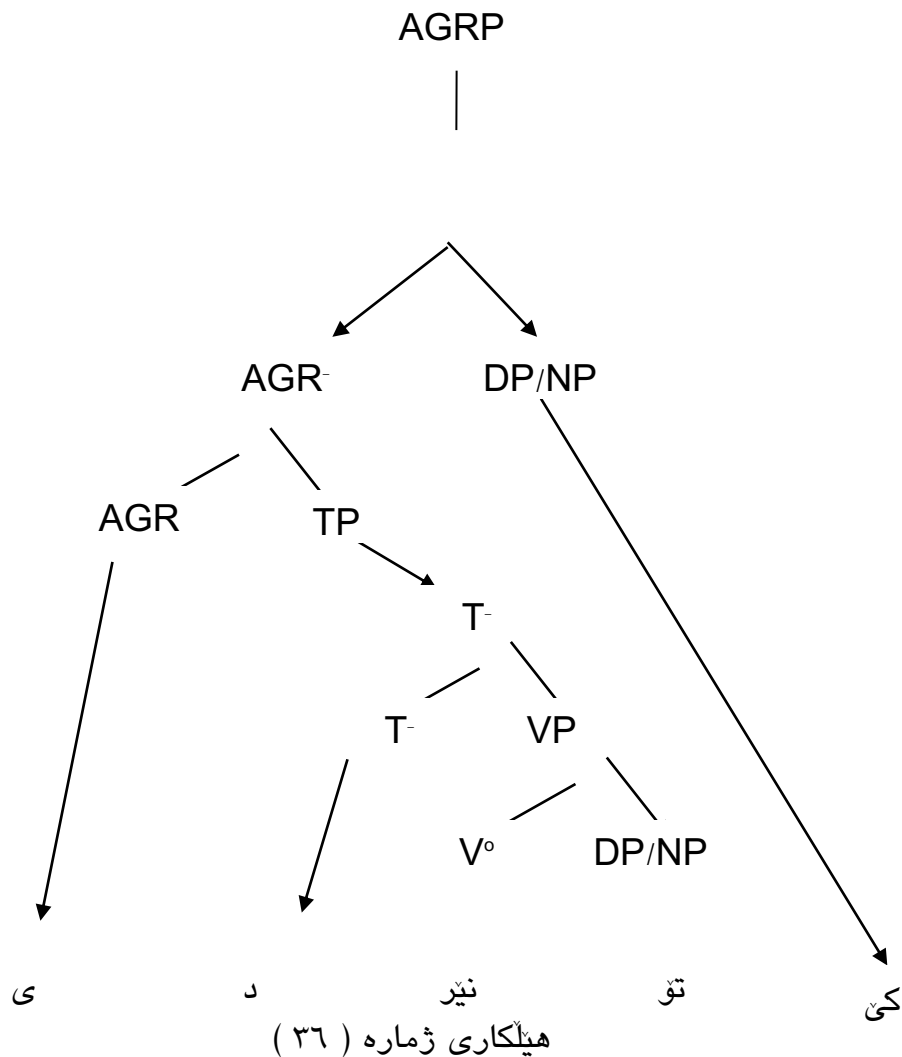
کهواته پیدانی دۆخی ریزمانی له شیوهزاری سلیمانی کرمانجی ناوهراست ئهبستراکته ، دۆخی ئهبستراکت تایبهتمهندییهکه له لایهن ئیلیمیتی (ناوی) یهوه له ئهنجامی جیگیربوونی له جیکهوتهی دیاریکراودا ههلهگیریت ، که دۆخی دروستهیی دهگریتهوه(سهعید : ۲۰۱۹ : ۴۳) ، شیوهزاری سلیمانی کرمانجی ناوهراست ، پیدانی دۆخ (دروستهیی) یه و نیشانهکەشی (ئهبستراکت) ه ، کاتیک سهپکی ریزمانی دۆخ دهوات به تهواوکهکهی هیچ نیشانهیهک له سهر تهواوکهکهی بهجیناهیلایت ، نهمانی نیشانهی دۆخ له شیوهزاری سلیمانیداپه یوهستهبهوهی ، که له بری نیشانهی دۆخی ریزمانی پیوهندییهکان بههاوسییهتی و جیکهوتهی چهسپاوه نوینریت ، بویه ئهگر پیوهندی هاوسییهتی نیوان سهر و تهواوکهر تیکجیت ، واته له یهکتری دوور بکهونهوه ، ئهوا بههاونیشانهکردن پیوهندییهکه دروست دهگریتهوه ، بویه هاونیشانهکردن جیگهی گواستنهوهکه دهگریتهوه ، کهواته جیکهوتهی چهسپاوه له ريسا دووپه لکییه کهدا مهرجی هاوسییهتی دهکاته بنهما ، بهلام پاش ئهوا گواستنهوانهی له نیوان ههردوو دروستهیی قوول و پرووکەشیدا پروودهدهن ئهوکات دۆخهکان له سهر بنهمای ریکهوتن دهدرین ، که گۆرانی دروستهیی پیوهست به گواستنهوهکانهوه دهخولقینیت ، نیشاندان و بهرجهستهکردنی ئهوا گۆراناهاش ، له دهرخستن و نواندنی فۆرمهکانی (SS) رهنگدانهوهی دهیت. ئههه راستیانه ئهوا بۆچوونه رهتدهکهنهوه ، که پیوایه (NP) یهکانی ئههه زاره بهپیی شوینه چهسپاوهکانیان دۆخی ریزمانی وهردهگرن لهگهله ئههه شیدا شیکردنهوهکان ئهوه دهخههه پروو ، که ههردوو بنهمای (هاوسییهتی ، ریکهوتن) له پیوهندییهکی تهواوکهرانهدان ، له بهرانبه ربوونی پیوهندی هاوسییهتیش ، نیشانهکانی ریکهوتن کوتهکههه ، له بهرئهوهی پروودانی دوو بنهما بۆ جیهه جیکردنی هههه مان کردهی سینتاکسی ، کهه بهها و رپینهه دراوه ، بۆزانیاری زیاتر بروانه (مهحوی : ۲۰۰۱ : ۱۵۵-۱۵۶) ، (قادر : ۲۰۱۵ : ۱۸-۲۶) ، (سهعید : ۲۰۱۹ : ۵۶) .

وشه ی پرس به بی جولاندن له شوینی بنه پرتی خویدا له رسته دا ده مینیتته وه ، مانه وه ی وشه ی پرس له رسته دا ئه وه نیشاندات ، که له رسته که دا پرسیار له پیکهینی بکه ر یان پیکهینی بهرکار ده کریت یان نا ، ئه گهر وشه پرسه که راسته وخو له ژیر ده سه لاتی (S) (IP) ه که دا بوو ، ئه وا پرسیار له بکه ری رسته که ده کریت . بوزانیاری زیاتر پروانه (مهوی : ۲۰۰۱ : ۱۵۸) ، (محهمه د : ۲۰۰۹ : ۱۹۴) .

له راستیدا کاتیک که وشه پرسه که له ژیر رکینی (AGRP) ، واته له لایهن (AGR) ه وه حوکم ده کریت ، ئه وا پرسیار له بکه ری رسته که ده کریت (پروانه ۲۶۰) :

(۲۶۰) کی توی نارد؟

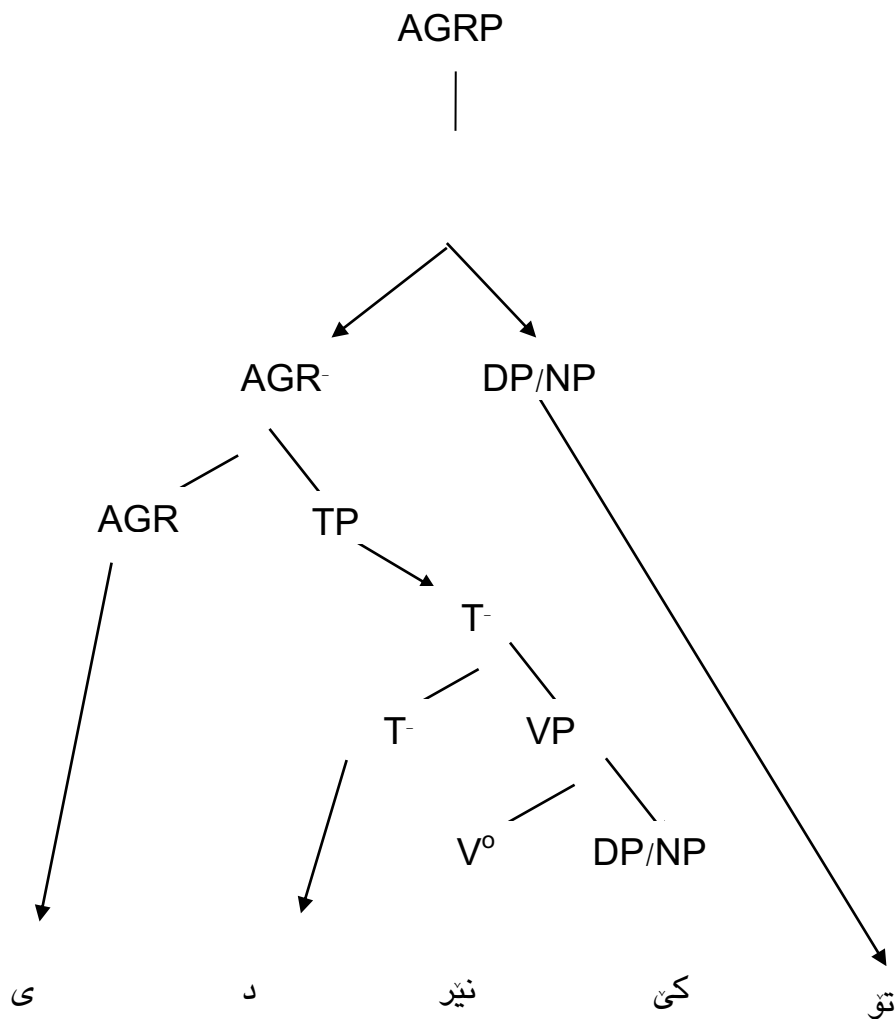
لیردها وشه پرسه که له لایهن (TP) یه وه دوخی بکه ری پیدراوه ، کرداره که ش ته رزی ئه گریمینت (AGR) وه ک هو و هوکاری گواستنه وه ی دوخه که ده ستنیشانکردوه ، دوخی بکه ری به (NP) یه که واته به (کی) دراوه ، که له لایهن (AGR) ه وه حوکمه کریت (پروانه هیلکاری ژماره ۳۶) :



ئەگەر وشە پرسىيارەكە راستەوخۇ لە ژيئر ركيڧى (V^-) يكدابوو، ئەوا جيناوه پرسەكە، پرسىيار لە بەركارەكە دەكات (محەمەد : ۲۰۰۹ : ۱۹۵)، بەلام لە راستيدا ئەگەر وشە پرسەكە راستەوخۇ لە ژيئر ركيڧى (V^0) يكدابوو، ئەوا جيناوه پرسەكە، پرسىيار لە بەركار دەكات. بروانە (۲۶۱) :

(۲۶۱) تو كيت نارد؟

لە (۲۶۱) دا بەوييەى كردارە فەرھەنگيەكەى لە جۆرى تپەرەو پپەرەوى ياساى فەرھەنگى $\{y\}+V^0$ كردوو، بەوہش لە ناوہخنەكەيدا تەواوكەرپك ھەلگيراوہ و كردارە فەرھەنگيەكە (V^0) حوكميدەكات، ئەم راستيەش بوونى فونەتيكانەى تەواوكەرپكى خورتى لە جيكەوتەى بەركاردا دەسەپنيت، بەمەش جيناوه پرسەكە، پرسىيار لە بەركارەكە دەكات(بروانە ھيلكارى ژمارە ۳۷) :



ھيلكارى ژمارە (۳۷)

ليزەدا دەمانەويت لە ريگاي باسکردنى جۆرەكانى دۆخى ريزمانى دروستەبيەوہ زياتر دۆخى دروستەبىي لە وشەى پرس پوونبكرتەوہ.

۱- دۆخی بکەری (Nominative case) :

ئەمجۆرە دۆخە لە لایەن (TP) بیهووە لە ریگەیی مۆرفیمی ریککەوتنەو بە جیکەوتەیی دەرەکی دەبەخشریت (بڕوانە- ۲۶۲) :

(۲۶۲) کئی سیۆهکەیی خوارد؟

لە (۲۶۲) دا رستەکەیی رستەیهکی ریزمانییه ولە لایەن (TP) بیهووە دۆخی نۆمینهتیف (بکەری) دراوہ بە (NP) یەکە واتە دراوہ بە وشە پرسەکە ، (کئی) ، کردارەکش تەرزى (AGP) وەک هۆ و هۆکاری گواستنەوہی دۆخەکە دەستنیشانکردووە ، واتە دۆخی نۆمینهتیفی (بکەری) داوہ بە جیکەوتەیی دەرەکی لە لایەن (TP) هۆ بەهۆی ریککەوتنەوہ.

۲- دۆخی بەرکاری (Accusative) :

ئەمجۆرە دۆخە لە لایەن رەگی کرداری تیپەرەوہ بە جیکەوتەیی ناوہکی دەبەخشریت ، دەشیت لە دروستەیی فریزیکی ناویدا بیت. بڕوانە (۲۶۳-أ) ، یان لە دروستەیهکی فریزیکی پیشنیاویدا . بڕوانە (۲۶۳-ب) :

(۲۶۳) أ- تۆ کیت برد؟

ب- کورەکە کچەکەیی لە کئی کرد؟

لە (۲۶۳-أ) دا کردارە فەرہەنگیہکە لە جۆری تیپەرەوہ پیپرەوی یاسای $\{Y\}+V^0$ ی کردووە ، بەوہش لە ناوخنەکیدا تەواوکەرپیک هەلگیراوەو کردارە فەرہەنگیہکە حوکمی دەکات ، ئەمەش بوونی فۆنەتیکیانەیی تەواوکەرپیکی خورتیی لە جیکەوتەیی بەرکاردا سەپاندووە و بووتە هۆی ئەوہی پالیۆہری دۆخ ، دۆخی ئەکۆزەتیف لە لایەن رەگی کردارەکەوہ بە (NP) یە پرسەکە بدات ، لە (۲۶۳-ب) دا هەردوو بەرکاری {کچەکە} و {کئی} لە دوو دروستەیی جیادا دەرکەوتوون ، هەریەکەیان پیۆہندی هەرەمی جیاوازیان لە گەل کرداری (کرد) و (لیکردن) دا هەییە ، کە کرداری لیکردن پیپرەوی یاسایی $\{N-PP\}+V^0$ ی کردووە ، کە ئەم کردارە بەهۆی (پی ، تی ، لی) دروستبوون ، لە ناوہو پیۆہست بە دروستەوہ خاوەنی زانیاریی سینتاکسی جیاوازیان ، بەرکاری {کچەکە} لە لایەن کرداری (لیکردن / لە کئی کرد) هۆ داواکراوە بەرکاری {لە کئی}ش لە لایەن (کرد) هۆ داواکراوە.

۳- دۆخی داتیفی (Dative Case) :

ئەم دۆخە لە لایەن پیشناوہ سینتاکسییەکانەوہ بە (NP) دەدریت ، چونکە کردار لە یەک کاتدا ناتوانیت دوو دۆخی ریزمانی بەدوو (AR) ی ناوہکی بدات ، لە بەرئەوہی لە رپی پیشناوہ سینتاکسییەکانەوہ دۆخ بە (AR) ی دووہم دەدات(بڕوانە ۲۶۴) :

(۲۶۴) أ- تۆ پەرتوکەکەت لە کئی کرپی؟

ب- * تو پهرتوکه که ت کئی کړی

له (۲۶۴-أ) دا (NP) ی (کئی) له لایه ن پېشنوای (له) هوه ، دؤخ داتیقی پیدراوه ، نه گهر پېشنوای (له) لابریټ ، نه و ا رسته که ده بیته رسته یه کی ناریزمانی وه ک له (۲۶۴-ب) دا دیاره ، له بهر نه وهی هه رسته ریکی ریزمانی ده توانیت ته نیا یه ک دؤخ به یه ک ته و او که ر بدات ، هاوکات هه ر ته و او که ریکیش ده توانیت ته نیا له یه ک سه ری ریزمانییه وه دؤخ وه ربگریټ ، پیوه ندییه کان دوو په لکین ، که واته ره گی کرداره که ده توانیت ته نیا یه ک دؤخ به بهر کاری راسته و خو که ، که (پهرتوکه که) یه بدات ، به مهش فریزی ناوی (کئی) بیدؤخ ده مینیته وه به پیی (Case fiter) یس (NP⁻) یه ، له دروسته که دا ریگه به فریزی بیدؤخ نادریت.

۴- دؤخی خستنه پال (Genaitive)

زمانه وانانی کورد بوچوونی جیاوازیان له سه ر نه م جوړه دؤخه هیه ، هه ندیکیان پینانویه ، دؤخی خستنه پال نه و جوړه دؤخه یه ، که له لایه ن ناو و ناوه ل ناوه وه به جیکه و ته یه ک دهریت ، که فریزی ناوی یان ناو ئاسای تیدایه ، هه ندیکیشیان پینانویه دؤخی خستنه پال له لایه ن مؤرفیمی (ی) یان (ه) وه دهریت ، بو زانیاری زیاتر. بروانه به شی دووهم (بروانه ۲۶۵) :
(۲۶۵) دهستی کئی شکا؟

له (۲۶۵) دا (NP) ی (کئی) دؤخی خستنه پالی داوه به (دست) به هوی مؤرفیمی خستنه پالی (ی) هوه ، که واته وشه پرسه کانی زمانی کوردی زوربه یان ئارگو مینتن و شوینی ئارگو مینت ده گرن ، وه کو هه موو فریزیکی تر مامه له یان له گه لدا ده کریټ ، که له جیکه و ته ی سه ر ه تا یان هه ر جیکه و ته یه کی تری رسته دا دهرده که ون ، هه رفریزیکی پرسیاریش به پیی بابه تی پرسیاره که و به کاره یانی ده گوریت.

نه و رسته پرسیارانه ش ، که به هوی وشه کانی پرسه وه دروست دهن ، هه روه ک پیشتر ئاماژه ی پیکرا ، پرسیارای تاییه تین ، له م جوړه دا وشه پرسه کان له جیکه و ته ی نه و که ره ستانه دا دهرده که ون ، که پرسیاریان لیده کریټ له رؤنای ژیره وهی رسته که دا دهن ، که واته پیکهاته ی سینتاکسی رسته ی پرسیارای تاییه تی - سه رباری وشه کانی پرس- له هه مان رؤنای ژیره وه به ره مده هینرین ، به لام رسته ی پرسیارای گشتی و رسته ی هه والی هه مان پیکهاته ی سینتاکسیان هیه ، جیاوازی نیوان هه ر دوو پیکهاته که له وه دایه ، که (ئاوازه) له پرسیارای گشتیدا بهرکارده هینریت ، واته ته نیا به هوی ئاوازه رسته ی پرسیارای گشتی و هه والی جیاده کرینه وه ، که واته له پرسیارای گشتی سه روه گمینتی جیگره وهی وشه ی پرسه ، واته جیاوازی له نیوان پرسیارای گشتی و پرسیارای تاییه تی له وه دا دهرده که ویت ، که له پرسیارای تاییه تیدا به وشه ی پرس پرسیار ده کریټ ، به لام له پرسیارای گشتیدا سه روه گمینت کا (ریگه ری هیه و ده بیته هوی دروستبوونی پرسیارکردن.

بۆزانیاری زیاتر له باره‌ی جوهره‌کانی دۆخی دروسته‌یه‌وه بروانه (مه‌حوی : ۲۰۰۱ : ۱۷۸ - ۱۸۱) ، (مه‌عرف : ۲۰۰۹ : ۱۰-۱۱) ، (والی : ۲۰۱۵ : ۱۱-۱۳) .

۳-۲/۴) ریکه‌وتنی وشه‌ی پرس

له راستییدا پارامیته‌ری ریکه‌وتن وهک یه‌کیک له جیاکارییه‌کانی زمان به‌رکارده‌هینریت ، هاوکات هۆکارپیکه بۆ جیاوازی سینتاکسی زمانه‌کان ، ئەگه‌رچی له قوتابخانه‌کان ئەم دیارده‌یه به شیوه‌ی جوړاوجۆر باسی لیه‌وه‌کراوه ، به‌لام هه‌نگاوه‌کانی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه له سه‌ر بنه‌مای خستنه‌پووی ئەم پرسیاره کارده‌کات ، که ئەویش ئایا گواستنه‌وه‌ی وشه‌ی پرس له زمانی کوردیدا هه‌یه ؟ ئەم دیارده‌یه حاله‌تیکی دوو جه‌مه‌رییه ، واته هه‌ندیک لیکۆله‌ر پینانوايه گواستنه‌وه‌ی وشه‌ی پرس له زمانی کوردیدا نییه ، لیکۆله‌ریش هه‌یه پینوايه ئەم جوهره گواستنه‌وه‌یه ته‌نها له فۆرمی لۆژیکدا هه‌یه.

له پێشتردا باسی نیشانه‌ی دۆخکرا ، له راستییدا دۆخ و مۆرفیمی ریکه‌وتن پێوه‌ندییه‌کی زۆریان به‌یه‌که‌وه هه‌یه (Alessandro,2003,33) و (قادر : ۲۰۱۵ : ۵) .

خودی ریکه‌وتنی سینتاکسی له ئەنجامی تروپیک و نیشاندانی پێوه‌ندی سینتاکسی دروست ده‌بیت ، که‌واته له هه‌ر زمانیکدا ئەو دوو پێره‌وه هه‌بیت ، زیاتر (ریگا به‌جوله‌و گواستنه‌وه‌کان ده‌دریت ، هاوکات پێشبینی ئەوه‌ش ده‌کریت دروسته‌ی باسه‌م‌ندو مۆرفوسینتاکس له (ریگای گواستنه‌وه‌وه هه‌موار بکرین ، (بۆ زانیاری زیاتر له سه‌ر مۆرفوسینتاکس ، بروانه به‌شی دووه‌می ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌وه‌وه سه‌رچاوانه‌ی له‌ویدا به‌کار هاتوون) .

ریکه‌وتن یه‌کیکه له پارامیته‌ره‌کان ، چونکه ریکه‌وتن یه‌کیکه له سه‌ره ریزمانیه‌کان ، به‌وه‌ش پرۆژه‌ی رسته ، که ریکه‌وتن سه‌ری ریزمانیه‌تی تییدا یان ده‌که‌ویته سه‌ره‌وه‌ی یان خواره‌وه‌ی ، به‌وه‌ش پرۆژه‌که فریزی (TP) یان فریزی ریکه‌وتنه (AGRP) ه (Cook & Newson,2007 : 112) ، (قادر : ۲۰۱۵ : ۵) بۆیه سه‌ره‌و ریزبوونی ئەو جیکه‌وتانه دیاریکراون ، هه‌رله به‌ره‌وه‌یه کاتیک ، که گۆرانیک رووبدات راسته‌وخۆ کا(ریگه‌ری له سه‌ر تیکچوونی پارامیته‌ری رسته‌که ده‌بیت ، بۆنموونه کاتیک (AR) ی به‌رکار بۆ سه‌ره‌تای رسته‌که ده‌جولێنریت ، پارامیته‌ری رسته‌که تیکه‌چیت به‌جۆریک ئەگه‌ر چاره‌سه‌ر نه‌کریت دروسته‌که دروسته‌یه‌کی ناریزمانی ده‌بیت ، چونکه جیکه‌وته‌ی کردار (AR) کانێ له دروسته‌ی زمانی کوردیدا چه‌سپاون. (مه‌عرف : ۲۰۰۹ : ۱۲۸) ، ئەوه‌ی واده‌کات پارامیته‌ری به‌رکار له دروسته‌که‌دا بپاریزیت ریکه‌وتنه به‌وه‌ی به‌رکار له گه‌ل ئەو نیشانه‌یه‌دا له پووی که‌س و ژماره‌وه ریکه‌که‌ویت ، که له جیی خوی کۆپیکردووه (بروانه ۲۶۶) :

(۲۶۶) أ- شا گۆقاره‌کانی دراند.

ب- * گۆقاره‌کان ، شا دراند

پ- گۆقارهكان ، شان ادراندی.

ت-گۆقارهكان ، شا t دراندنی.

i z i z i

بهلام كه رهسته سه رپشكیههكان جیکه وتهی چه سپاویان نییه ، هه ر بویه هیچ شوینپیهک (trace) یک به جیناهیلن ، له بهرئه وهی شوینی جیکه وتهی چه سپاوی (AR) ه گویزراوهكانه ، كه واته گواستنه وهی ئارگومینت به پیچه وانه وهی ئارگومینته وهیه ، چونكه جیکه وتهكه ی بنه رپه تیان نییه ، شوینپی و مهرجی وابسته بوون به تیوری کویپیه وه له ئارادا نییه ، بویه فریزه سه رپشكیههکانی ئاوه لکردار کویپیناکرین و به مورفیم جیکه یان ناگیریتته وه . بو زانیاری زیاترله سه ر پیکه وتن ، پروانه (قادر : ۲۰۱۵ : ۵-۶) ، (سه عید : ۲۰۱۹ : ۲۲۵-۲۲۷) .

هاوکات مهرجی هاوسییه تی یه کیکی تره له و بنه مایانه ی به شداری له به رجه سه کردنی پیکه وتندا دهکن ، ئه ویش به پارامیته ری هاوسییه تی (subject parameter) ناسراوه ، له بهرئه وهی جیبه جیکردنی مهرجی هاوسییه تی ، نیشانه کردنی بو دۆخ و پیکه وتن که م به ها دهکات ، واته ئه و زمانانه ی که (X) و (Y) کانیا ن هاوسی بن ، نیشانه ی دۆخ و پیکه وتن گرنگیه کی ئه وتوی نابیت ، بویه زورجار گواستنه وهکان و جولانه کان پیکه وتن و نیشانه کردن وهکو پیره ویک له زمانیکدا دهیلنه وه (بوزانیاری زیاتر پروانه (قادر : ۲۰۱۵ : ۶) .

لیرده ئامازه دهریت به وتهیه کی چۆمسی ، که پنیوایه نواندنه سینتاکسییهکان له هه ر ئاستیکدا بن پرۆژهیه کی فهره نگی ن ، ئه مه بنه مایه کی زور گرنگه دروسته ی قولیش یه کی بو له ئاستهکانی رسته ، که ئاستیکی ریزمانی هیه ، بهلام نادیاره (قادر : ۲۰۰۴ : ۱۴) ، ئه م ئاسته بواریکه بو جیبه جیکردنی پیوهندی واتایی (AR) کان رسته (حسین : ۲۰۰۹ : ۳) ، هاوکات دروسته ی قول کهرهستهکان له فهرهنگه وه وهردهگریت به پیی واتا ریک دهخرین (سه عید : ۲۰۰۶ : ۹۳) ، جیکه وتهکان نه به سترانه ته وه ، بهلام دهستنیشانکراون ، بههوی چالاکنه بوونی کردار له لایه ن که سه وه دۆخی ریزمانی تیدا جیبه جی نابیت ، دروسته ی رووکه شیش دواقوناعی رسته یه ، له (SS) پیوهندی سینتاکسییهکان جیبه جی ده بیت ، (باتینی : ۱۹۹۳ : ۱۱۴) ، که واته بو ئه وهی سه ره ریزمانیه که بتوانیت دۆخ بیه خشیت به ته واوکه ره که ی خو ی ، ته واوکه ره که ده بیت راسته وخو له ته نیشیت سه ر ریزمانیه که وه بیت ، ئه م ریسایه وهک یاسایه ک شیوه ی ریزبوونی رسته ، یان جو ری ریزبوونی وشه وفریز له رسته دا دیاریده کات ، واته کردار رسته دروستدهکات ، وشهکان له بنه رتدا چۆن ئاوا دینه ناو رسته وه ، هه روشه یه ک شوینی تاییه تی له رسته دا بوته رخانکراوه ، که پیی دهوتریت دروسته ی بنه رته ، ئه و کهره ستانه ی له ئاستی رووکه شی رسته دا ناتوانریت دۆخی ریزمانیا ن پییدریت به زور دهگویزینه وه بو ئه وشوینه ی تیاندا دۆخی ریزمانی وهردهگرن ، یاسای گواستنه وه ئه و یاسانه ی ئاستی رووکه ش به فۆرمی لوژیکیه وه ده به ستیتته وه ، ئه مه ش لیرده به

خشکەیی ئەو دەردەبرێت ، که سپیسمان نەبێت ، چونکه گواستنه وەمان نییه (مەحوی : ۲۰۰۱ : ۱۶) .
 کهواته لیکۆلەر پێیوایه دروسته‌ی قوول و پروکەش ریزبونه که یان تیکده چیت ، له راستیدا
 دروسته‌ی بنه‌رته بۆ واتایه ، پاشان له پروکەشدا ده‌بێت به ریزبونیکی سینتاکسی (بروانه ۲۶۷)

(۲۶۷)أ من نان خواردن.

↓
 من نان خواردم.

↓
 من نانم خوارد.

کهواته لیکۆلەر به پێی لیکدانه‌وه‌ی نمونه‌کان ده‌گاته ئەوه‌ی بلێت ، که پرکردنه‌وه‌ی جیکه‌وته‌کانه و
 هیچی تر نییه ، لیکۆلەر به‌شیوازی خۆی به‌دوای مۆدیلی ریزمانی کوردیدا ده‌گه‌ریت.

گواستنه‌وه‌کان حوکم و ده‌سه‌لاتی پارامیته‌ره‌کانی پیشیده‌کریته‌وه ، له به‌ر ئەوه له چێوه‌ی
 گواستنه‌وه‌ی (AR) کان و له پیکهاته‌ی واتایی و سینتاکسییدا باسیلیوه ده‌کریت و هه‌ر زمانیک
 نیشانه‌ی دۆخ یان مۆرفیمی ریکه‌وتنی هه‌بیت پیشیبینی ئەوه ده‌کریت گواستنه‌وه‌ی خورتی (Obligatory)
 هه‌بیت ، چونکه به‌هۆی نیشانه‌ی دۆخ و مۆرفیمی ریکه‌وتنه‌وه (رێگا به‌جوله و
 گواستنه‌وه‌کان ده‌دریت و به‌هۆی ئەوه‌ی ریکه‌وتن و نیشانه‌ی دۆخ له دابه‌شبوونی ته‌واوکه‌رانه‌دان ،
 بۆیه پیشیبینی ئەوه ده‌کریت زمانی کوردی به ریکه‌وتن پارامیته‌ر ده‌پاریزیت .

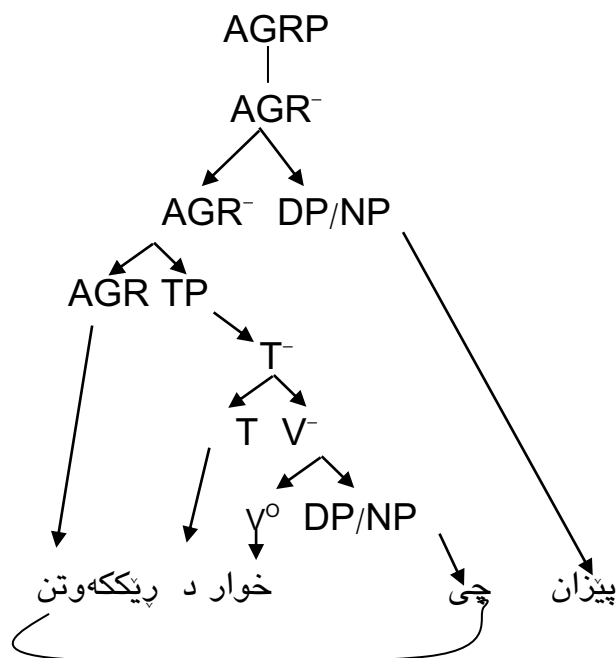
بۆزانیاری زیاتر بروانه (Laura & Botune :2002 :2-18) و (مەعروف : ۲۰۲۰ : ۲۰) و (قادر : ۲۰۱۹ : ۵)
 سه‌بارهت به ریکه‌وتن و گواستنه‌وه‌ی وشه‌ی پرس ، که له پیشتردا ئەو پرسیاره خرایه پروو
 له سه‌ر گواستنه‌وه‌ی وشه‌ی پرس به‌بۆچوونی (Radford :2009 :24) ، سه‌بارهت به‌م دیاریده‌یه
 ده‌شیت بپرسین ، ئایا ده‌کریت وشه‌ی پرس بگوازریته‌وه بۆ سه‌ره‌تای رسته ، یاخود ناگونجیت ، ئەم
 دیارده‌یه حاله‌تیکی دوو جه‌مسهرییه ، واته دوو ئەگه‌ر له خۆده‌گریت زمان یان رێگه‌ ده‌دات ، به‌م
 جۆره جیگۆرکییه یاخود رێگه‌نادات ، هه‌رچه‌ند ئەم پیکهاته‌یه پیناچیت جیه‌جی ببیت ، به‌تایبه‌ت
 به‌سه‌ر پیکهاته‌ی هه‌ندیک له وشه‌ پرسه‌کانی زمانی کوردیدا ، له ریزمانی زمانی کوردیدا ، هه‌ر دوو
 ئەگه‌ره‌که کراوه‌یه و سه‌بارهت به جیگۆرکیی وشه‌ی پرس ، ئەمیش ده‌سه‌لمینریت له ئەنجامی
 خستنه‌رووی به‌لگه‌کان ، شیکردنه‌وه‌یان ، واته ده‌کریت بجیته سه‌ره‌تای رسته ، یان نه‌چیت وله
 جیگه‌ی خۆی بمینیته‌وه ، یاخود ده‌توانریت بوتریت له هه‌ندیک له وشه پرسه‌کاندا جیگۆرکی هه‌بیت و
 له هه‌ندیکشیا نەبیت (بروانه ۲۶۸) :

(۲۶۸)أ- (پیزان سیوه‌که‌ی خوارد.

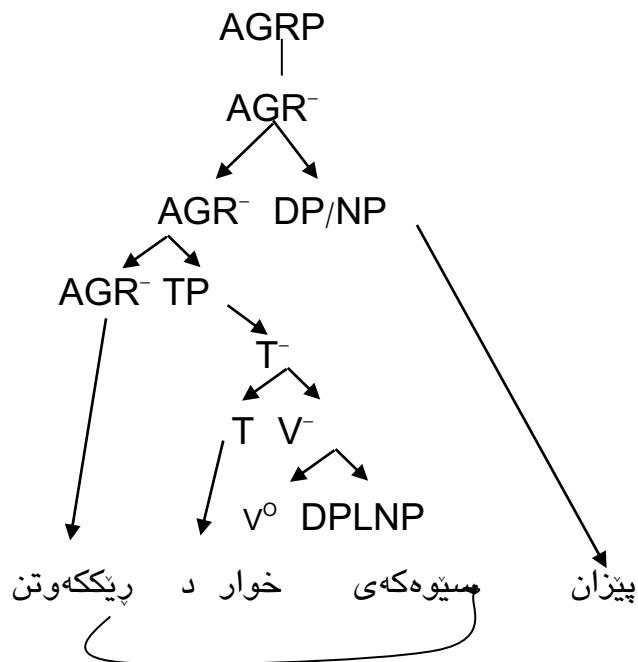
ب- (پیزان چی خوارد؟

پ- (چی ، پیزان خوارد

به وردبونهوه له (٢٦٨-أ) ئه وهمان بو دهردهكه ویت ، كه (٢٦٨-ب) هاوتا هه والییه كه ی (٢٦٨-أ) ، واته له بهرانبه ر وشه ی پرسى (چى) له رسته هه والییه كه دا وشه ی (سیو) هه یه ، له (٢٦٨-أ) واته له رسته هه والییه كه دا ئه و وشه یه ، كه پرسى یاری لیکراوه (سیو) ه ، کاتیک كه پرسى یار له و وشه یه کراوه جول ه رووینه داوه واته له شوینی (سیو) وشه پرسى (چى) دانراوه ، هاوکات ناریزمانى (٢٦٨-پ) ئه وه دهرده خات كه گواستنه وه و جیگورپرکیى وشه /فریزی پرسى (چى) له زمانى کوردیدا ریگه ی پینادریت وشه ی پرسى (چى) له (٢٦٨-ب) ، كه یه کیكه له (AR) داواکه رهکانى کردار له سیستمى سیتا رولدا کردارى (خوارد) رولی (agent) ی داوه به (پیزان) وهک بکه ر و ورولی (patient) ی بهرجهسته کردوه بو وشه ی پرسى (چى) ، ئه مهش ئه و راستیه دهرده خات ، كه وشه پرسه كه هیچ جیگورپرکییه کی به سهردا نه هاتوه ، له جیگای خوی ماوه ته وه ، له هه مان شوین له هه ر دوو ئاستى (SS) و (DP) دا . بروانه (هیلکاری ژماره) (٣٨ ، ٣٩) :



هیلکاری ژماره (٣٨)



هیلکاری ژماره (۳۹)

له (۲۶۸-پ) دا ههروهک ئاماژهی پیکرا ، که رستهکه رستهیهکی نارپزمانییه ، ریگه پیدراوه نییه ، چونکه وشه ی پرسى (چى) له جیکه وته ی خویدا نه ماوه و پیوهندی نیوان سهرو ته واوکه ر تیکچوو و له یهکتری دوورکه و تونونه ته وه ، هه ندیک له وشه پرسهکانی زمانى کوردی ناتوانریت بگوزاریتته وه وشه ی پرسى (چى) یه کیکه له و وشه پرسانه ی ، که ناتوانریت بگوزاریتته وه ، لیژده دا پیویسته ئاماژه به وه بکریت ، که هه ندیک لیکۆله ر پیتیانویه و وا لیکیده ده نه وه ، که زمانى کوردی ریگه نادات به جیگورکی پیکردنی هیچ وشه یهکی پرس بۆ سه ره تای رسته که ، به لکو هه رله جیگای خوی ده مینیتته وه ، به لام ئه م بۆچوونه پوچه لده بیتته وه به وردبوونه وه له م نمونه یه ی خواره وه ئه م بۆچوونه پوچه لده بیتته وه (بروانه ۲۶۹) :

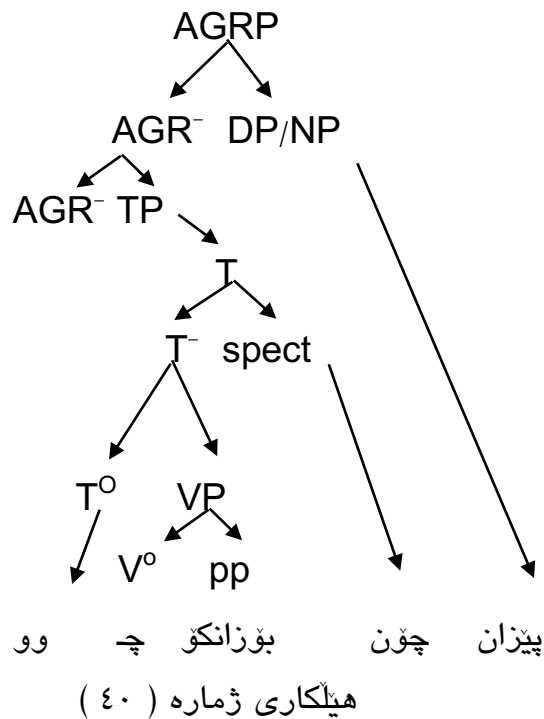
(۲۶۹-أ) پیزان به په له ده چیت بۆ زانکو .

ب-) پیزان چۆن ده چیت بۆ زانکو؟

پ-) چۆن پیزان ده چیت بۆ زانکو؟

له (۲۶۹) دا ئه وه مان بۆ ده رده که ویت ، که وشه ی پرسى (چۆن) ده توانریت له شوینی سه ره کی خوی بمینیتته وه له (SS) ، یان ئاره زوومه ندانه بگوزاریتته وه بۆ سه ره تای رسته که ، لیژده دا جیی خویه تی ئه و پرسیاره بکریت ، که بۆچی وشه ی پرس له نمونه (۲۶۹) دا ده توانیت له پیکهاته ی سه ره کی خوی بمینیتته وه ، یاخود ئاره زوومه ندانه بگوزاریتته وه ؟ بۆ وه لامی ئه م پرسیارانه ده لیین : وشه کانى پرسى زمانى کوردی هه ندیکیان شوینی (AR) ده گرنه وه وه ک فریژه کانى تر مامه له یان له گه لدا ده کریت ، واته ئه وانیه که شوینی (AR) ده گرن گواستنه وه یان به هوی ئه گریمیتته وه (ریگه وئو تن) هوه ریگه پیدراو ده بیت ، به لام ئه گه ر پیوهندی نیوان سهرو ته واوکه ر تیکچوو پارامیتته ر نه ییپاراست ئه وا گواستنه وه که ریگه پیدراو نابیت وه ک له نمونه ی (۲۶۸)

(خرایه پروو ، بهلام له نمونهی (۲۶۹) ، دا گواستنهوه ئارهزوومه ندایه ، چونکه وشه ی پرسى (چون) نائارگومینته و (سه رباره) بوونی له رسته دا به خورتی نییه ، به لکو سینتاکسیانه یه بو پیدانی زانیاری زیاده یه ، ههروه ها دوخی نییه ، یه کیک نییه له که رسته پیوستیه کانی کردار ، له بهرته وه جیکه وته ی گیراسانه وه ی ئه م وشه پرسه جیکه وته یه کی ئارگومینته و پیکالی ئه دگار و ئاکاره سینتاکسیه کانی پیکهاته گويزراوه که یه . بروانه هیلکاری ژماره (۴۰) :



لیره دا پیوسته ئماژه به وه بکریت وشه ی پرس هیه ، که شوین گوړینی به خورتیه ئه و وشه پرسه ش وشه ی (بوچی) یه ، له زمانی کوردیدا به پیی (SS) ، ده بیت بچولیت بو سه رته تای رسته یاخود بچیته پیش کرداره وه (بروانه ۲۷۰) ئه و جیگوړیبه خراوته پروو:
(۲۷۰-أ) شا ناچیت بو خویندگا ، چونکه نه خوشه.

ب-) شا بوچی ناچیت بو خویندگا؟

پ-) بوچی ، شا ناچیت بو خویندگا؟

ت-) * شا ناچیت بو خویندگا بوچی

له (۲۷۰-ب ، پ) دا وشه ی پرسى (بوچی) شوینه که ی یان سه رته تای رسته که یه ، یاخود پیش کرداره که یه ، که دواتر هوکاری ئه مه روونده کریته وه له (۲/۴-۵) دا ، بهلام ئه گهر وشه ی پرسى (چی) له جیکه سه ره کییه که ی خو ی مایه وه ، واته نه جولا بو سه رته تای رسته که له (SS) دا ، ئه و رسته که له پرووی ریزمانییه وه نادرست ده بیت وه که له (۲۷۰-ت) دا نیشان دراوه ، له بهر ئه وه شوین گوړینی وشه ی پرسى (بوچی) ناچاریه.

شایه‌نی وه‌بیره‌هینانه‌وه‌یه ، که پیشتر ئاماژه به‌وه‌کرا ، که وشه‌ی پرس (بوچی) جیاوازه له وشه‌پرسه‌کانی تر ، ئەم وشه‌یه له وه‌لامدا پیویستی به‌وشه‌ی (چونکه) ده‌بیت.

لیردها پیویسته ئاماژه به‌وه‌بکریت ، که ئەگەر هاتوو پرسیار به وشه‌ی پرس (بوچی) کرابوو له وه‌لامدا وشه‌ی (چونکه) به‌رکارنه‌هات ، ئەوا شوینه‌که‌ی ده‌بیته‌که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌تال ، له به‌ر ئەوه‌ی که‌ره‌سته‌ی لابراو له رسته‌دا که‌ره‌سته‌ی به‌تاله ، که ئەمه‌ش جیاوازه له (که‌ته‌گۆری به‌تال ، چونکه (که‌ته‌گۆری به‌تال (شوینی فریزه‌که‌یه) واته له (که‌ته‌گۆری به‌تال ، پیویسته شوینی (trace) هه‌بیت ، بو جیاکاری نیوان ئەم دووانه (بروانه ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴) :

(۲۷۱)أ- (نایه‌م بو زانکو ، چونکه نه‌خۆشم.

ب- (نایه‌م بو زانکو ، Φ نه‌خۆشم.

(۲۷۲)أ- Φ زیره‌کیک هات.

ب- (قوتابیه‌کی زیره‌ک هات.

(۲۷۳)أ- (من هۆنراوه‌یه‌کم نووسی و ↓ پیزانیش له به‌ریکرد.

trace (هۆنراوه‌که‌یه)

ب- (من هۆنراوه‌یه‌کم نووسی و هۆنراوه‌که‌ پیزان له به‌ریکرد.

(۲۷۴)أ- (من چووم بو زانکو.

ب- (pro چووم بو زانکو

۴-۲/۴ (باسمه‌ندی وشه‌ی پرس

چه‌مکی باسمه‌ند له قوتابخانه‌ی به‌ره‌مه‌هیتان و گواستنه‌وه‌دا به نیشانه‌یه‌کی سینتاکسی گویزانه‌وه داده‌نریت. دروسته‌ی پیشختسنی سینتاکسی ده‌گریته‌وه به شیوه‌یه‌کی سه‌رپشکیانه ، که خوی له به‌سه‌رتۆپکردنی (هینانه‌ پیشه‌وه‌ی) که‌ره‌سته‌یه‌ک ده‌بینیته‌وه (برزو : ۲۰۱۲ : ۱۳۵) .

رسته‌ی باسمه‌ند سوربوون یان دووپاتکردنه‌وه‌ی قسه‌که‌ره له سه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی رسته‌که بو‌گه‌یاندنی ئەو مه‌به‌سته‌ی که ده‌یه‌ویت به گویگره‌که‌ی بگه‌یه‌نیت ، ده‌یه‌نیته‌ پیشه‌وه به‌ی ئەوه‌ی کار له واتای گشتی رسته‌که بکات (عه‌لی ، ۱۹۹۸ : ۱۲) . له دروسته‌ی باسمه‌ندا دوو پرۆسه جیبه‌جی ده‌کرین (به‌لوتکه‌کردنی سه‌رپشکی و به‌کلیتکردنی به‌خورتیه) ، بو نمونه کاتیک که‌ره‌سته‌کان له جیکه‌وته‌ی بنه‌ره‌تی خویان ده‌هینرینه‌ پیشه‌وه شوینییه‌ک به‌جیده‌هیلن ، هاوکات به‌پیی که‌س و ژماره نیشانه‌ی ریکه‌وتن داده‌نریت له ناو دروسته‌ی رسته‌که‌دا تاوه‌کو سه‌رتۆپی هینراوه‌ پیشه‌وه له گه‌ل جیکه‌وته‌ی بنه‌ره‌تی کلیتیکه‌که هاونیشانه‌ بیت (بروانه ۲۷۵) :

(۲۷۵)أ- (پیزان ئەوان ده‌بات.

ب- (ئەوان ، پیزان \bar{a} ده‌یانبات.

i i i

دروستهی باسمه‌ند له دروسته‌ی پروک‌ش به‌ره‌مد‌هینریت ، چونکه به‌ره‌می دروسته‌ی رسته‌یه‌کی سینتاکسیه و‌خاوه‌نی قالبی ریزمانییه ، هاوکات له دروسته‌ی باسمه‌ندا فریزی به‌رکاری ، که سهرتوپی لاهه‌کیه ده‌هینریته پی‌شه‌وه به‌مه‌به‌ستی به‌لوتکه‌کردن پی‌ده‌وتریت سهرتوپی هینراوه پی‌شه‌وه هاوکات رسته‌ی باسمه‌ند له رووی و‌اتا وه له ئاستی پراگماتیک لیکه‌دریته‌وه ، چونکه باس پی‌وه‌ندی به‌توانسته‌وه نییه ، به‌لکو به‌نده به‌چالاکی گوته‌وه له ژیرکاری باری ده‌رونی قسه‌که‌ردایه دان‌ه‌ی ئاستی پراگماتیکه. بۆ زانیاری زیاتر له سهر باسمه‌ند ب‌روانه (فه‌تاح : ۱۹۹۲ : ۴۴) ، (قادر : ۲۰۰۴ : ۶۴) ، (م‌مه‌د ۲۰۰۹ : ۲۵۹ - ۲۶۱) ، (قادر : ۲۰۰۸) (به‌شی دووه‌می ئه‌م لیکولینه‌وه‌یه) .

لیرده‌ئا‌ماژه ده‌کریت به‌ باسمه‌ندی وشه‌ی پرس ، رسته‌ی پرس‌یار له لایه‌ن (چۆم‌سکی) وه‌ه وه‌ک رسته‌یه‌ک پیناسه‌کراوه ، که قاربا‌لیکی تیدایه به‌ (operator) یکه‌وه ، به‌ستراره‌ته‌وه ، پاشانیش فۆرمی لوژیکی ده‌ستکه‌وتوه‌که‌ی بۆ ئه‌م جوړه لیکدانه‌وانه خستوه‌ته‌کار ، له رسته‌ی پرس‌یاری زمانی کوریدا ، که به‌ وشه‌ی پرس دروسته‌کریت ، له جیی خویاندا بی‌گواستنه‌وه‌ی سینتاکسی (مه‌حوی : ۲۰۱۰ : ۱۹۵) ، به‌لام به‌هوی هیزه تاییه‌تمه‌ندییه‌که‌ی له ده‌ربریندا به‌رکاردین لوژیکیانه ده‌رهینراون خراونه‌ته‌حاله‌تی تیشکو (focous) وه‌ه ، واته ئه‌وه هیزه‌ی له سهر وشه پرسه‌که ده‌رده‌که‌ویت بریتییه له هیزی سهرتوپی نه‌ک (هیزی سینتاکسی) (له پیشتردا ئاماژه به‌ سهرتوپکرا) ، چونکه ئه‌م وشه پرسانه ناتوانریت سینتاکسیانه بگو‌یزرینه‌وه ، له به‌رئه‌وه‌ی خویان له ئاستی قولدا به‌هوی هیئانه پی‌شه‌وه‌ی لوژیکی وه‌ک رسته‌ی باسمه‌ند ده‌رهینراون (قادر : ۲۰۰۸ : ۱۴۸) ، (ب‌روانه ۲۷۶ ، ۲۷۷) :

(۲۷۶-أ) جوان کیی بینی؟

ب-) جوان چۆن ده‌روات؟

پ-) جوان که‌ی روشت؟

(۲۷۷-أ) {بۆ X = کئ {جوان (X) ی بینی}؟

ب-) {بۆ X = چۆن {جوان (X) ده‌روات}؟

پ-) {بۆ X = که‌ی {جوان (X) روشت}؟

نمونه‌کانی (۲۷۶-أ ، ب ، پ) ئه‌زمونه‌ندکه‌ری ئه‌وه بۆچونه ده‌خه‌نه‌پوو ، که ئاماژه‌ی پیکرا ، چونکه خاوه‌نی دارشته‌ی لوژیکی (۲۷۷-أ ، ب ، پ) ن ، هه‌ریه‌ک له‌وه نمونانه‌ی که ئاماژه‌ی پیکرا ، ناتوانن بکه‌ونه ژیرکا(رپگه‌ری یاساکانی باسمه‌ند. بۆزانیاری زیاتر له سهر یاساکانی باسمه‌ند ب‌روانه (قادر : ۲۰۰۸ : ۶۲-۷۱) . خو ئه‌گه‌ر بخریته ژیرکا(رپگه‌ری یاساکانی باسمه‌ند ، ئه‌وا رسته‌کان ناریزمانی ده‌رده‌چن(ب‌روانه- ۲۷۸) :

(۲۷۸-أ) * {س ه‌کئ} {س ل جوان} {ک س ل پ ، کوشت} {{{

ب-) * {س ه چۆن} ، {س ل جوان} ک {س ل t} {پ ، دەرپوات}

پ-) * {س ه کهی} ، {س ل جوان} ک {س ل t} {پ . پۆشت}

پێوهست بهو گریمانهیهی که پرستهی پرسیار له زمانی کوردیدا له ئاستی (DP) بهرهمدیته ، هیچ گواستنهووهیهکی خورتی تیدانییه ، بهلکو سههرجهم پرسته پرسیاریهکانی زمانهکهمان لۆژیکانه گواستنهووی سههرپشکین له ریگهی جهختکردنهوه فوکهس (focus) وه. بۆزانیاری زیاتر بروانه (قادر : ۲۰۰۸ و بهشی سییهمی ئەم لیکۆلینهوهیه وئەو سههرچاوانهی له ویدا بهرکارهاتون) .
خراونهته ژیر کار (ریگهری پرۆسهی باسمهندییهوه وهکو یاسایهکی گواستنهووی باسمهندی. بۆ زانیاری زیاتر بروانه (فهتاح : ۱۹۹۲ : ۳۲ - ۴۴) .

ئهوهکه رهستانه ی کهله چوارچیوهی فریزی کرداریدا حوکم دهکرین ئارگومنتن / تهواوکه رهکان ناارگومنت / سهههبارهکانیش دهگرنهوه ، ئەم که رهستانه دهکریت به تروپک بکرین بۆ نیشاناندانی نرخ و بههای سیمانتیکیان ، ههریهک لهو که رهستانه ی وهکو پیکهاته له جیکه وتهی سینتاکسی خۆیاندان ، جولاندنیان له جیکه وتهی بنه پره تیه که ی خۆیانه وه بۆ جیکه وتهیه کی تری هه مان پرسته ، دهره تی به تروپکردنیان بۆ دهره خسینیت ، هاوکات باسمهندی وشه ی پرسیش وهکو جوړیک له گواستنهووه چهند جوړیکی هه یه ، که نه وانیش :

۱- باسمهندی ئارگومنتی وشه ی پرس.

باسمهندی (AR) پیاوژی هینانه پیشه وهی ئەو که رهستانه یه ، که له ناو پیکهاته ی کرداردا داواکراون له لایهن کرداری فه رههنگیه وه هه لاویرده کرین ، ئەمه بوونیان به خورتیه له ناو (VP) دا ، که له جیکه وتهی خۆیان له لایهن سه ره ریزمانیه کانه وه رۆلی بابه تیانه و دۆخیشیان پیدهوتریت (سه عید : ۲۰۱۹ : ۲۱۳) . که واته گواستنهووی ئارگومنت بریتیه له هینانه پیشه وهی بهرکار و به وهش مهرجی هاوسییه تی له کردار تیکه ده چیت و لپی دوور ده که ویته وه ، بۆیه سینتاکس به هوی هاو نیشان کردنه وه بهرکاره که به کرداره که وه ده به ستیه وه و له (ریگایه وه دۆخی ریزمانی پیده دات ، هینانه پیشه وهی بهرکار له پووی واتا وه په یوه ستیه به مه به ستی قسه که ره وه ، که له ریگهی گواستنهووه ده یه ویت جهخت له سه ر بهرکاره هینراوه پیشه وه که وه بکات ، که واته له زمانی کوردیدا ده کریت بهرکاری پرسته به ریگهی باسمه ند به پپی یه کیک له یاساکانی گویزانه وه ، که یاسای جیگورکییه بهیتریه سه ره تای پرسته که وه ، هاوکات وشه ی پرسیش کاتیک که له پرسته دا بیت له شوینی ئارگومنت که یه کیک ده بیت له (AR) داواکه رهکانی کردار ، بۆیه له پرسته ی باسمه ندا جیگورکیی هه ندیک له وشه پرسه کان سه ره پشکییه ، واته وشه پرسه که ده توانریت بجولیتریت ، به لام ئەو وشه پرسانه ی ، که له شوینی (AR) ن ناتوانریت بکریته باس (بروانه ۲۷۹ ، ۲۸۰) :

(۲۷۹) -) پیزان قه له مهکانی شکاند.

ب-) کی قه له مهکانی شکاند؟

- پ-) * قه له مه كان ، كئ شكاند
 ت-) قه له مه كان كئ ن ا شكاندى.
 ج-) قه له مه كان ، كئ ا شكاندى .
 i z i z i

(۲۸۰) -) پيزان چى شكاند؟

- ب-) * چى ، پيزان شكاند

ههروهك ئاماژهى پيكره جو له و شى پرسى ئارگومينت ههيه ، له (۲۷۹-أ ، ب) دا هيل به ژيرهاتوووه كان له ژير ركيفى سه ره ريزمانيه كاندا حوكم ده كرين و دوخيان پنده دريت به وهش به شيكن له كرداره سينتاكسييه كه (V-) ، به لام له (۲۷۹-پ) دا (AR) ي بهركارى به هوى ئه وهى كه كراوه به باسمه ند و نه مانى پاراميتري هاوسيتيى تهى دوخه كهى له ده ستداوه ، بويه رسته كه رسته يه كى ناريزمانيه ، نه مانى پيوه ندى هاوسيتيش پيوستى هه بوونى نيشانهى دوخ ده هينيه ئاراهه ، بونه وهى نيشانه كه وه كو ئه لته رناتيفى پيوه ندييه هاوسيتيه تيه كه ، كه گواستنه وه و پيدانى دوخ بو (AR) ه گويزاراوه كه مسوگر بكات هه ربويه له (۲۷۹-ت) دا (AR) ه گويزاراوه كه نيشانهى دوخى له جى خوى كو پيكردوه شوينپى له جيكه وتهى خوى به جيها لاهه ، هاوكات له (۲۷۹-ج) دا نيشانه كه به هوى مورفولوژى كرداره وه ، چوته دروستهى كرداره كه وه ، پاشان (AR) ه كه به هوى هاو نيشانه كردنييه وه له گه ل نيشانه كه يدا به ترؤپك كراوه ، به وهش ريگه پيدانى ترؤپكرده كهى بو ريگه وتنى له گه ل نيشانه كهى ناو دروستهى كرداره كه ده گه رپته وه ، كه به هويه وه دوخى ريزمانى ئه كوزه تيفى بو گويزاراوه ته وه ، به مهش پيداويستى و مه رجه سينتاكسييه كانى پيدانى دوخ بو پيكه اته هينراوه پيشه وه كه تيربووه ، به لام له (۲۲۸۰-ب) دا كه وشه ي پرسى (چى) (AR) داواكراوه كاتيك ، كه گوازاراوه ته وه به ترؤپك كراوه رسته كه بووه ته رسته يه كى ناريزمانى چونكه باسمه ند بريتيه له هينانه پيشه وهى بهركار ، به لام ئه و وشه پرسانهى كه (AR) ن ناكرين به باسمه ند ، چونكه كاتيك ده هينرينه پيشه وه مه رجهى هاوسيتيه تى تيكه چيت ، به بى ئه وهى بتوانريت كو پييه ك له شوينى دابنريت.

۲- باسمه ندى نائارگومينتى وشه ي پرس :

نائارگومينت ئه و كه ره ستانه ن ، كه له سنورى فريزى كرداريدا رووده دن ، ئه مانه كه ره سته ي بنه رته نين و بوونيان له رسته دا به خورتى نيه ، به لكو سيمانتتيكيانه بو پيدانى زانبارى زياده پيوه ست به كرداره وه يه ، هه ربويه دوخيان نيه ، كه واته جيكه وته نائارگومينت دوخى ريزمانى تيدا نادريت ، له به رئه وهى له شوينى (AR) يك نيه كه له لايه ن كرداره وه داواكراييت ، بويه مه رجه جيكه وتهى گيرسانه وهى ئه م جو ره پيكه اتانه جيكه وته يه كى نائارگومينت (A-Position) بيت و

پیکالی ئەدگار و ئاکاره سینتاکسیهکانی پیکهاته گوێزراوهکه بیت . پروانه (قادر : ۲۰۰۴ : ۶۷) ، (سه‌عید : ۲۰۱۹ : ۲۱۷) .

که‌واته به باس‌مه‌ندکردنی ئارگومینت ئەو که‌رهسته نابنه‌ره‌تیانه‌ی رسته ده‌گریته‌وه ، که دۆخیان نییه، بۆیه ئازادانه ده‌توانریت ب‌جولێترین و ب‌کرین به باس به‌بی ئەوه‌ی مۆرفیمی ریکه‌وتن له جیگیان دابنریت ، هاوکات وشه‌ی پرسیش کاتیک که له رسته‌دا له شوینی نائارگومینته جیگورکی پیکردنی سه‌رپشکییه ئەو وشه پرسانه‌ی که له شوینی نائارگومینتن ده‌توانریت ب‌کرینه باس(پروانه : ۲۸۱) :

(۲۸۱) أ-) یاد دوینی چوو بۆ بازار.

ب-) دوینی یاد چوو بۆ بازار.

پ-) یاد که‌ی چوو بۆ بازار؟

ت-) که‌ی ، یاد چوو بۆ بازار؟

رسته‌ی (۲۸۱-ب ، ت) هاوتا هه‌والییه‌که‌یان (۲۸۱-أ ، ب) ه ، له (۲۸۱-أ) دا ئاوه‌لکرداری (دوینی) ، که نائارگومینته و دۆخی نییه ئازادانه ده‌توانریت ب‌جولێتریت و ب‌کریت به باس هه‌روهک له (۲۸۱-ب) دا دیاره ، به‌هه‌مان شیوه له (۲۸۱-پ) دا وشه‌ی پرسی (که‌ی) نائارگومینته بۆیه ئازادانه ده‌توانریت ب‌جولێتریت هه‌روهک له (۲۸۱-ت) دا دیاره ، لێره‌دا گواستنه‌وه‌ی وشه پرسه‌که گواستنه‌وه‌یه‌کی سه‌رپشکییه ، رایه‌ل دروست ناکات بۆ پیدانی دۆخ، چونکه جوله‌که‌ی شوینه‌واری نییه.

۵-۲/۴) جوله‌پیکردنی فریزی پرس

جولان چالاکییه‌کی سیستمی کۆمپیته‌رییه (CHL) یه رۆلکی باش ده‌بینیت له پرۆسه‌ی به‌ستنه‌وه‌ی دروسته‌دا ، له (GB) دا جولاندن زیاتر په‌یوه‌سته‌به دۆخی ریزمانییه‌وه(قادر : ۲۰۱۱ : ۷۷) . که‌واته ئەم کرده‌یه سیستمی کۆمپیوته‌ری پێه‌له‌ده‌ستیت ، که کرده‌یه‌که له پیکهاته‌ی رسته‌دا به‌پێی سیستمی سنورداره . جولاندن یه‌ک ئاراسته‌ییه و ده‌بیت ته‌نیا له شوینی نزمه‌وه به‌رهو شوینی به‌رز ب‌جولیت ، واته به‌رهو شوینی نزم رینگه‌ی پینادریت ، بۆنمونه ئەگه‌ر له دره‌ختی ئەندازیاریدا به‌رهو راست لقی لیببته‌وه ، ئەوا به‌رزکردنه‌وه‌که له راسته‌وه بۆ چه‌پ ده‌بیت ، وه‌ک زمانی ئینگلیزی ، به‌لام ئەگه‌ر دره‌ختی ئەندازیاری رسته‌که به‌رهو چه‌پ لقی لیببته‌وه ، ئەوا به‌رزکردنه‌وه‌که له چه‌په‌وه بۆ راسته ، بۆنمونه له زمانی کوردیدا له به‌ر ئەوه‌ی دره‌ختی ئەندازیاری رسته‌که به‌رهو چه‌په‌ به‌رزکردنه‌وه (جولاندنه‌کان) له چه‌په‌وه بۆ راسته جگه له به‌رزکردنه‌وه‌ی کردار نه‌بیت (قادر : ۲۰۱۱ : ۸۰) .

گريمانه‌ی جولہ پيكردن ، ئەو جولہ پيكردنانه‌ی وشە دەگریتەوہ كه‌له سنوری رسته‌دا ئەنجام دەدریت ، (چۆمسی) ئاماژە بۆ سنج جولہ دەكات ، ئەوانیش : (جولہ‌ی سەرەگرئ له شوینی بنچینه‌ی خۆی بۆ شوینی سەرەیه‌کی دیکه ، جولہ‌ی ریکه‌وتن له شوینی بۆ شوینی تر له بنیاتی رسته ، كه گونجاویت بۆ بابەتی گواستراوه ، جولاندنه‌وه‌ی به‌ستنه‌كان ئۆپەرآتۆرس (operators) ، هه‌روه‌ها ئەو جولاندنه‌وانه‌ی كه‌له رسته‌ی پرسیاریدا ئەنجام‌ده‌دریت (دزهی : ۲۰۱۳ : ۱۲۴) . گواستنه‌وه‌ش له ئەنجامی جولاندنه‌وه‌ی كه‌ره‌سته‌یه‌كه‌ له شوینیكه‌وه‌ له دره‌ختی فریزه‌كان بۆ ئەو شوینه‌ی ، كه تیدا دەنیشیتەوه‌(قادر : ۲۰۰۹ : ۱۴۶) .

ئەم بیریكه‌یه‌ش له هه‌ندیک شویندا به‌ زیادکردن ، یان لادان (deletions) ناوده‌بریت ، هاوکات له هه‌رجۆریکی جولاندنه‌وه‌ی (XP) كه‌ره‌سته‌ جولاوه‌كه ، كه‌ره‌سته‌ی حوكمكاری شوینیكه‌ی (trace) هه‌كه‌ی ده‌بیت ، كۆتۆبه‌ندیکی (شوین) یش هه‌یه‌ له سەر پێوه‌ندی كه‌ره‌سته‌ جولاوه‌كه ، شوینیكه‌ی ده‌سه‌پینیت ، ئیمه‌ ده‌توانین جولانه‌وه‌ی كه‌ره‌سته‌ی پرس بکه‌ین له‌و شوینه‌ی ، كه‌ لیتی ده‌جولیت بۆ ئەو شوینه‌ی ، كه‌ بۆی ده‌جولیت ، به‌لام له رسته‌ی پرسیاریدا جیگۆرکی دانه‌ پیکه‌ینه‌ره‌كان كه‌م ریکه‌ی پیده‌دریت ، کاتیک كه‌ پرسیار بۆ یه‌ك مه‌به‌ست بیت(بروانه ۲۸۲) :

(۲۸۲) – أ) كئ دیت بۆ زانکو؟

ب-) * بۆ زانکو كئ دیت

پ-) * دیت بۆ زانکو كئ

كه‌واته‌ جیگۆرکی دانه‌ پیکه‌ینه‌ره‌كان ناكریت بوتريت نیه‌ به‌لكو ئەم جیگۆرکیه‌ كه‌مه‌ له‌ زمانی كوردیدا . دروسته‌ی سینتاكسی رسته‌ی پرسیار و دروسته‌ی قولی رسته‌ی كوردی یه‌كده‌گرنه‌وه‌(مه‌حوی : ۲۰۰۱ : ۱۹۳) . رسته‌ی پرسیارى زمانی كوردی یاسای گواستنه‌وه‌ی ، (α بجولینه) نیشانادات و نیه‌تی له‌ به‌ر ئەوه‌ی رسته‌ی پرسیار و دروسته‌ی قولی رسته‌ی زمانی كوردی وه‌كیه‌كن ، كه‌واته‌ یاسای گواستنه‌وه‌ی فریزی پرسیار له‌ زمانی كوردیدا نیه‌ (سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ۱۹۷) .

به‌م پێیه‌ وشه‌كانی پرس له رسته‌ی پرسیارى زمانی كوردیدا هه‌یج جۆره‌ جولوه‌و گواستنه‌وه‌یه‌کی به‌سه‌ردا نایه‌ت ، له‌ به‌ره‌تدا وه‌كو هه‌رفریزیکی ناو رسته‌ له‌ ئاستی قولی رسته‌دا دینه‌كایه‌وه‌ ، نیشانه‌كانی كردار له‌ فه‌ره‌نگدا داوایده‌كات ، ئەمه‌ش پێچه‌وانه‌ی زمانی ئینگلیزیه‌ ، له‌ زمانی ئینگلیزیدا رسته‌ی هه‌والی به‌یاساكانی گواستنه‌وه‌ به‌ره‌م ده‌هینرین ، كه‌ تیدا (Modal verbs) كانی (will,would,shall,should,can,could, might,must... ect)

له‌ ناوجیکه‌وته‌ی (I) ناو رسته‌كه‌وه‌ ده‌گوێزریته‌وه‌ بۆ جیکه‌وته‌ی (C) له‌ ده‌ره‌وه‌ی رسته‌كه‌ . بۆزانیاری زیاتر بروانه‌ (Radford :1998 :124-216) ، (Carnei :2008 :280-312) . بروانه‌ (۲۸۳)

(283) A-) {C}{S she}{I can }{vp play football}

c- {c can}{s she } {I...}{VP play football } . ئەو دەتوانیت یاری تۆپى پى بکات

ئەمە پرۆسەيەكى سىنتاكسىيە لە سەرەتای رستەى پرسدا دەردەكەوئیت بە گواستەنەوہى فریزي پرس ناسراوہ ، كە ئەو ئایتمانەى بە وشەى پرس دەستپیدەكەن لە جیکەوتەکانیانەوہ دەگوئزینەوہ بۆ پروكەشەکانیان ، ئەم جۆرە گواستەنەوہیە لە ریزمانى دەسەلات و بەستەنەوہى (GB) بەباریکى دیاریکراوى جولانەوہى ئەلفا دادەنریت (Trask:1993:304) (حەمەغریب : ۲۰۰۸ : ۱۳) .

ئەم جۆرە گواستەنەوہیە لە زمانى کوردیدا وەك یەك نییە ، چونكە ھەر وەك ئاماژەى پیکرا دروستەى پرسىار و دروستەى قوولى زمانى كوردى وەك یەك نەك ، ئەمەش تەواو پیچەوانەى ھەلسوكەوتى ئەو یاسایەى زمانى ئینگلیزییە ، زمانەكانى جیھان لە زۆرێك لە تاییەتمەندییەکانیاندا جیاوازن ، بۆنموونە لە زمانى كوردیدا (وشەى پرس) لە رستەى پرسىاریدا تەنیا لە ئاستى لۆژیکداو لە رینگەى فۆكسەوہ دەگوازریتەوہ بۆ سەرەتای رستەكە(قادر : ۲۰۱۲ : ۱۶۵) . بەلام ئەم لیکۆلینەوہیە پیوايە ئاستى لۆژیک ئاستیکى نەبینراو و ئەبستراكتە"گواستەنەوہى فریزي پرسىارى كوردى لە ئاستى لۆژیکدا پیوہست بە بەرھەمەینانى رستەى باسەندەوہ پیشینی دەكریت"(قادر : ۲۰۰۸ : ۳۱) . بۆ زانیاری زیاتر لە سەر گواستەنەوہى باسەند . بروانە بەشى دووہمى ئەم لیکۆلینەوہیە و ئەو سەرچاوانەى لە ویدا ئاماژەیان پیکراوہ .

لەگەل ئەم بۆچوونانەدا دەكریت بوتريت جیگۆرکی فریزي پرسىارى كەمتر رینگەى پیدەدریت و دەتوانریت ، ھاوكات كەرەستەكانى رستە ئارگۆمینت و نائارگۆمینتن ، جوولەى ئارگۆمینت یاخود جیگۆرکی ئارگۆمینت ، ئەو جیگۆرکییانەى ، كە ئارگۆمینتیک لە جیى خۆیەوہ جیگۆرکی بۆ جینگەيەكى ترى ئارگۆمینت دەكات (Radfrd:1997:175) ، (Chomsky :1981 : 47) ، (عەبوزەید : ۲۰۱۳ : ۶۹) . جوولەى نائارگۆمینتیش ئەو جۆرە جوولەيەى ، كە ئارگۆمینت لە جیى خۆى جیگۆرین بۆ جینگەيەك لە دەوروبەرى رستەى (TP) دەكات ، كەواتە جییهكى نائارگۆمینتە(Chomsky :1981 : 184) ، (عەبوزەید : ۲۰۱۳ : ۷۰) .

ئەوانەى ، كە كەرەستەى سەربارن رینگە بە گواستەنەوہیان دەدریت ، دەتوانریت بوتريت وشە پرسەكانى زمانى كوردى ھەموویان پابەند نین ، لە بەرئەوہى بەشیوازی جۆراو جۆر ئەرکی خویان دەبینن ، نەك ھەمویان بەھەمان شیوہ ، جوولەى ھەموو وشە پرسەكانى زمانى كوردى وەك یەك ھەژمارناكریت ھەندیکجار جوولە قەدەغەكراوہ ، ھەندیکجار ریییدراوہ ، ھەندیک جار بە زۆرہ ، دواتر ئەم جولانەوہیە بەبەلگەوہ رووندەكریتەوہ ، لە راستیدا جیاوازی ھەيە لە نیوان زمانەكاندا ، زۆر جار لە چوارچیوہى تیۆرى (GB) دا ، شیکردنەوہى گواستەنەوہكان دەكەوئیتە پیش (SS) بۆنموونە زمانى ئینگلیزی ، بەناوى (گواستەنەوہى ئاشكرا) ، بەرچاودەكەوئیت ، بەلام ھەندیک جار ئەم

شیکردنه‌وهیه ده‌خړیته پاش ئاستی (SS) ، که پیی ده‌وتریت (گواستنه‌وهی داپوشر او) ، ئەم گواستنه‌وهیه له زمانی کوردیدا به‌رچاوده‌که‌وئیت (قادر : ۲۰۱۲ : ۱۳) .

لیردها جیی خۆیه‌تی ئەو پرسیاره بکریت ، ئەی ئەم جۆره جولە داپوشر اوه چۆن ده‌بئیریت؟ ، به‌لام وشه‌ی پرس له رسته‌ی کوردیدا ، که شوینی ئارگومینت پر ده‌کاته‌وه ، ئەو جولە به‌خورتییی نییه (همه غریب : ۲۰۰۸ : ۲۱۴) .

ئەم لیکۆلینه‌وهیه پییوايه ، که جولە‌ی وشه‌ی پرس هه‌یه ، که‌دواتر هه‌ریه‌ک له و وشه پرسانه‌ی که جولە به‌خورتییی و جولە قه‌ده‌غه‌کراوه و جولە ریپیدراو ده‌خړینه روو ، به‌هینانه‌وهی به‌لگه پشتراستده‌کړینه‌وه ، وشه پرسه‌کان له زمانی ئینگلیزیدا زۆربه‌یان به (wh) ده‌ستپیده‌که‌ن ، بۆیه پییان ده‌وتریت (wh-phrase) ، (چۆمسی) ئاماژه‌ی بۆئه‌وه کردوه ، که (wh-phrase) له زمانی ئینگلیزیدا به‌ئاشکرا ده‌جولیت ، لیردها ده‌پرسین ، ئایا له زمانه‌کانی تردا ده‌جولیت؟ یان ناجولیت؟ له زمانیکی وه‌کو زمانی چینی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناجولیت ، به‌لام ئەوه‌ی ئیمه لیردها شوینی ده‌که‌وین ، وه‌لامی پرسیاره‌کانی ئەم لیکۆلینه‌وهیه ، که ئایا وشه/ فریزی پرس له زمانی کوردیدا ده‌جولیت ، ئەم لیکۆلینه‌وهیه له جولە و لیکدانه‌وهی فریزی پرسیاره‌ی ده‌کولیته‌وه ، له چوارچیوه‌ی ریزمانی به‌ره‌میان و گواستنه‌وهی (Transformational Generative Grammar) ، تیوری حوکمکردن ، له‌م لیکۆلینه‌وهیه‌دا به‌خستنه‌رووی داتا‌کان (رسته‌کان) و شیکردنه‌وه‌یان ، ئەوه ده‌خاته روو ، که ئایا جولە‌ی وشه/فریزی پرسیاره‌ی له زمانی کوردیدا قه‌ده‌غه‌کراوه ، یاخود هه‌ندیک جار له هه‌ندیک وشه ریپیدراوه ، هه‌ندیک جاریش سه‌رپشکییه ، هاوکات هه‌ندیک جاریش جولە به‌خورتییی ، بۆ تیروانین له هه‌لسوکه‌وتی فریزی پرسیاره‌ی له زمانی کوردیدا ، ئایا ده‌جولیت یان له شوینی خۆی ده‌مینیته‌وه ، له سه‌ره‌تا به‌خستنه‌رووی هه‌ندیک نمونه ئه‌زمونه‌ندکه‌ری راو بۆچوونه‌کانمان ده‌خه‌ینه‌روو ، پاشان جۆره‌کانی گواستنه‌وهی وشه/فریزی پرسیاره‌ی ده‌کړین به‌چهند گروپیکه‌وه و شیکردنه‌وه بۆ هه‌ریه‌ک له و به‌لگانه ده‌کریت.

تا بزانیته هه‌لسوکه‌وتی وشه/ فریزی له زمانی کوردیدا ده‌جولیت یان له شوینی خۆی ده‌مینیته‌وه ، ب‌روانه (۲۸۴ ، ۲۸۵ ، ۲۸۶) :

(۲۸۴)أ- (کتیبه‌که‌م بۆ لیژان نارد.

ب-) جیم بۆ لیژان نارد؟

(۲۸۵)أ- (کتیبه‌که‌م نارد بۆ لیژان.

ب- کتیبه‌که‌م نارد بۆ کئی ؟

(۲۸۶)أ- (کتیبه‌که‌م بۆ لیژان نارد ؟

ب-) کتیبه‌که‌م بۆ کئی نارد؟

پیش شیکردنه‌وهی نمونه‌کان ، ئه‌وهی که گرنگه ئاماژه‌ی پیبکه‌ین لیژدها ئه‌وهیه ، له به‌رئه‌وهی زمانی کوردی یه‌کیکه له و زمانانه‌ی که (سکراملینک) ی تیی‌دا پرووده‌دات (له زانستی زماندا به جیگورکی) (Dislocation) ناوده‌بریت ، یاسا و پرۆسه‌یه‌کی تریش هه‌یه ، تاراده‌یه‌ک هاوشیوهی یاسای باسمه‌نده له هه‌مانکاتیشدا له چه‌ند لایه‌که‌وه لئی جیاوازه ئه‌م پرۆسه‌یه وه‌ک یاسایه‌کی سه‌رپشکی پیشنیازکراوه به‌وهی هه‌ندیک له پیکهاته‌کانی رسته له ریزبوونیاندا ئازادانه هه‌لسوکه‌وتیان له گه‌لدا بکریت و شیاویت له هه‌ر جیکه‌وته‌یه‌کی رسته‌که‌دا بیت(قادر : ۲۰۰۸ : ۶۵) کارکردنی یاساکه‌ش لیژدها ده‌خریته روو :

أ+ب+پ+ت ← أ+پ+ب+ت

هه‌روه‌ک ئاماژه‌ی پیکرا زمانی کوردی یه‌کیکه له و زمانانه‌ی که (سکراملینک) ی تیی‌دا پرووده‌دات ، کاتیک شوینی ریزبوونی وشه‌کان له ناو رسته‌دا ده‌گوریت ، رسته‌که هه‌ر رسته‌یه‌کی ریزمانیه ، به‌لام له هه‌ندیک زماندا ریزبوونی وشه‌کان (word order) زور ستریکته ، واته بوارنادریت یاری به وشه بکریت و پاش و پیش بخریت له هه‌مانکاتدا رسته‌که‌ش هه‌ر رسته‌یه‌کی ریزمان دروست و واتا دروست بیت ، به‌لام ئه‌م یاریکردنه به‌وشه له زمانی کوریدا ریگه‌پیدراوه ، لیژدها جیی خویه‌تی پرسیار بکریت ، بوچی هه‌ندیک رسته ریزمانیه و هه‌ندیک رسته‌ی تر ناریزمانیه ، بوچی هه‌ندیک جولە ریگه‌پیدراوه هه‌روه‌ک له نمونه‌کانی (۲۸۶ ، ۲۸۵ ، ۲۸۴) دا دیاره ، که فریزه پرسیاریه‌کان له ناو رسته‌کاندا جیکه‌وته‌ی (AR) ه هاوشیوه‌که ده‌گریته‌وه فریزه‌پرسیاریه‌کان ده‌توانن هاوته‌ریب بن له گه‌ل (AR) ه هاوتاکان له رسته هه‌والیه‌کاندا (ئه‌گه‌ر چی زمانی کوردی پیره‌وی یاسای (SOV) ده‌کات ، به‌لام ریزبه‌ندی وشه‌کانی زور پیکه‌وه به‌ستراوه‌نین) . (Hamid :2019 : 309) که‌واته هه‌ریه‌ک له فریزه پرسیاریه‌کان له نمونه‌کانی (۲۸۶ ، ۲۸۵ ، ۲۸۴) ، که هیلیان به‌ژیردا هاتوو ، له جیکه‌وته‌ی ئه‌و که‌ره‌ستانه ده‌رکه‌وتوون ، که پرسیاریان لیده‌کریت ، زمانی کوردی هه‌روه‌ک زمانی هه‌نگاری جولە‌ی تایبه‌تی فریزی تیشکوی تیی‌دا پرووده‌دات ، ئه‌م تیکه‌لکردنه رپییدراوه له زمانی کوریدا ، زمانی کوردی به‌ئزادی ریگه به ریزبه‌ندی وشه‌ده‌دات . ب‌روانه (۲۸۷) :

(۲۸۷) - (کئی بینی ، جوان دوینی ئیواره؟)

ب- (دوینی ئیواره جوان کئی بینی؟)

پ- (* کئی بینی ، دوینی ئیواره جوان)

ت- (جوان دوینی ئیواره کئی بینی؟)

له (۲۸۷-أ ، ب ، پ) ئه‌گه‌ر چی دروسته‌کان جیگورکیان پیکراوه ، رسته‌کان رسته‌یه‌کی ریزمانین ، به‌لام له (۲۸۷-پ) دا ، رسته‌که رسته‌یه‌کی (ناریزمانی) یه ، هوکاری ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بو‌هاوونیشانه نه‌بوونی سه‌رتوپی هینراوه پیشه‌وه له گه‌ل جیکه‌وته‌ی بنه‌ره‌تا ، به‌هوی

نەبوونی کلیتیکەوه که بووتە ھۆی ئەوھە دۆخی ریزمانی کردارەکه خالی نەبیتەوہ لە ھەمان کاتدا سەرتۆپی ھینراوہ پێشەوہکەش نەبۆتە خاوەنی رۆلی بابەتەنەو دۆخی ریزمانی ، ئەمەش بووتە ھۆی ناریزمانی (۲۸۷-پ) .

“فریزی ھەلواسراوی پرسیاوی (wh-adjuncts) ھاوشیوہی (AR) لە زۆری شوینی جیاوازا دەردەکەویت ” (سەعید : چاوپیکەتن : ۲۰۲۲/۶/۱۴) . واتە فریزی ھەلواسراو لە شوینی جیاوازا دەبیزیت و دەجولیت (بروانە ۲۸۸) .

(۲۸۸) -أ (pro) پیتوایە بۆچی یارییەکە ی بردەوہ؟

i

ب- (بۆچی pro پیتوایە یارییەکە ی بردەوہ؟

i

i

لە (۲۸۸-أ ، ب) دا وشە (بۆچی) دەجیتتە (adjunct) بۆیە ئازادانە دەجولیت ، ئەگەر چی لە ھەندیک شویندا جولاندنی فریزی (بۆچی) بەخورتییە ، کہ دواتر لیتی دەدوین ، بەلام ھەندیک جار (بۆچی) دەبیت بەناچاری لە شوینە سەرەکییەکە ی خۆیەوہ لە رستەییەکی سادەدا (single clause) واتە یەک (clause) ی تیدا بیت (Hamid:2019:314) (بروانە ۲۸۹) :

(۲۸۹-أ) بۆچی بیریفان شوی کرد بە فەرھاد؟

ب- (* بیریفان شوی کرد بە فەرھاد بۆچی

لە رستە (۲۸۹-أ) دا ، وشە (بۆچی) لە سەرەتای رستەکەوہیە ، کہ شوینی سەرەکی خۆیەتی ، بەلام لە رستە (۲۸۹-ب) دا وشە (بۆچی) گوازاوہتەوہ بۆکوئایی وشەکە لە (۲۸۹-ب) رپییدراو نییە ، چونکہ رستەکە ی کردووہ بە رستەییەکی ناریزمانی .

لە زمانەکانی جیھاندا ھەندیک زمان ھەیە کەرستە (wh) کانیاں بەگوێرە ی پارامیتتەری (wh) رەفتار دەکات ، زمان ھەیە ، کہ وشە پرسەکانیاں شوینەکانیاں دەگوێریت ، ھەندیک زمانیش ھەیە گوێرینی یان نەگوێرینی سەرپشکییە ، لیردا جیی خۆیەتی وەلامی ئەو پرسیاں بدريتەوہ ، کہ ئایا وشە ی پرس لە زمانی کوردیدا وەک وشەییەکی جیاواز ھەژمار دەکريت و ھەلسوکەوتی جیاواز دەکات؟ لە وەلامدا دەلین ، بەلێ ، ھاوکات ئەو کیشەییە ئەم لیکۆلینەوہیە بەدوایدا دەگەریت و دەیەویت وەلامی بداتەوہ ئەوہیە ، کہ وشە پرسەکان جیگوێرکی دەکەن یان وەکو خویان دەمیننەوہ ، لیردا پیوستە ئاماژە بەوہ بکريت ، کہ جولە بۆیە روودەدات ، ئیلمیتتەکان پشکنینی فیچەرەکانیاں بکەن ، ھەرکاتیک پیکھاتەکە جیگیر بوو جولە روودادات ، بەلام کاتیک کہ جیگیرنەبیت جولە روودەدات ، بۆ ئەوہی فیچەرەکان دامەزراوین ، لە زمانی کوردیدا ھاوشیوہی زمانی ئینگلیزی سی شوینمان ھەیە بۆ (wh) کان ، یان دەبیتە سەری (cp) (headcp) یان دەبیتە سپیکتی کوئتیفایە فریز (spectQp) یان بەرکار (object) لە پشتردا ئاماژە بەوہ کرا ، کہ ھەریەک لە

وشه پرسه‌کان ده‌کرین به‌چند گروپیکه‌وه تاوه‌کو بزانیته ئایا چ جوره جول‌یه‌ک هه‌یه وشه پرسه‌کان چۆن ده‌گوازیینه‌وه ، لیره‌دا هه‌ریه‌ک له و گروپانه ده‌خرینه پروو :

یه‌که‌م : ئه‌م سی وشه پرسه (چی what) ، چهند (Howmuch) / (Howmany) کام (which) ئه‌مانه ناجولین و له شوینی خویاندا ده‌میننه‌وه (بروانه ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲) :

(۲۹۰)أ- (پیزان چی ده‌کات؟

ب- (پیزان وانه‌که‌ی ده‌نوسیت.

پ- (* چی پیزان ده‌کات

ت- (* پیزان ده‌کات چی

(۲۹۱)أ- (پیزان چهند قه‌له‌می هه‌یه؟

ب- (پیزان هه‌وت قه‌له‌می هه‌یه.

پ- (* چهند پیزان قه‌له‌می هه‌یه

ت- * پیزان قه‌له‌می هه‌یه چهند

(۲۹۲)أ- (کام گو‌فاره‌ت هه‌لبژارد؟

ب- (گو‌فاری بریارم هه‌لبژارد.

پ- (* گو‌فاره‌ت کام هه‌لبژارد

ت- (* هه‌لبژارد گو‌فاره‌ت کام

له (۲۹۰-أ) وشه‌ی پرسه‌ی (چی) له جیکه‌وته‌ی به‌رکاردایه‌ه‌اوکات (۲۹۱-ب) دا واته‌له رسته‌هه‌والییه‌که‌دا ئه‌و وشه‌یه‌ی ، که هه‌مان پرسه‌ی لیکراوه (وانه‌که) یه ، کاتیک که پرسه‌ی ارمان له و وشه‌یه کردوووه جول‌ه پرووی نه‌داوه ، واته له شوینی وانه‌که وشه‌ی پرسه‌ی (چی) دانراوه‌ه‌اوکات ئه‌م وشه‌یه پرسه‌هه‌روه‌ک پیشتر ئاماژه‌ی پیکرا پرسه‌ی له شت ده‌کات ، نارپزمانی رسته‌کانی (۲۹-پ ، ت) ئه‌وه ده‌رده‌خات ، که گواسته‌نه‌وه‌و جیگورکی وشه‌/ فریزی پرسه‌ی (چی) له زمانی کوردیدا ریگه‌ی پینادریته ، به‌م پییه له رسته‌یه‌کی وه‌ک (۲۹۰-أ) دا هیچ جول‌یه‌ک به شوینی (وانه) نه‌داوه ، به‌لکو وشه‌ی پرسه‌ی (چی) له هه‌مان شوینی (وانه) جیگیربوو ، که ئه‌م هه‌لسوکه‌وته له زمانی ئینگلیزیدا به‌جوریکه‌ی تربوو ، وشه‌ی پرسه‌ی (چهند) پرسه‌ی له بر ده‌کات ، له رسته‌ی پرسه‌ی (۲۹۱-أ) هاوتا هه‌والییه‌که‌ی (۲۹۱-ب) ه ، کاتیک ، که پرسه‌ی له و وشه‌یه کراوه و جول‌ه‌ش پرووی نه‌داوه ، واته له شوینی وشه‌ی (هه‌وت) وشه‌ی پرسه‌ی (چهند) دانراوه ، هاوکات نارپزمانی رسته‌کانی (۲۹۱-پ ، ت) ئه‌وه ده‌رده‌خات ، که گواسته‌نه‌وه و جیگورکی وشه‌/فریزی پرسه‌ی (چهند) له زمانی کوردیدا ریگه‌ی پینادریته ، به‌م پییه ناکریته رسته‌یه‌کی وه‌ک (۲۹۱-أ) له رسته‌یه‌کی وه‌ک (۲۹۱-پ ، ت) هه‌لبگوزریته ، له رسته‌ی (۲۹۱-أ)

دا هیچ جو له یهک به شوینی وشه ی (حهوت) نهکراوه ، به لکو وشه ی پرسى (چهند) له ههمان شوینی (حهوت) جیگیربووه ، له (۲۹۲) وشه ی پرسى (کام) پرسى له هه لباردن دهکات ، رسته ی پرسى (۲۹۲-أ) هاوتا هه والیبه که ی (۲۹۲-ب) واته له به رانبه ر وشه ی پرسى (کام) له رسته هه والیبه که دا وشه ی (بریار) هه یه ، له (۲۹۲-ب) دا ، واته له رسته هه والیبه که دا ئه و وشه یه ی ، که پرسى لیکراوه (بریار) ه ، که ناوی گو قاره که یه ، کاتیک ، که پرسى له و وشه یه کراوه ، جو له رووی نه داوه ، واته له شوینی (بریار) وشه ی پرسى (کام) دانراوه ، هه روه ها ناریزمانی رسته کانی (۲۹۲-پ ، ت) ئه وه دهرده خات ، که گواسته نه وه و جیگورکی وشه /فریزی (کام) له زمانى کوردیدا ریگه ی پینادریت ، به م پییه نا کریت رسته یه کی وه کو (۲۹۲-أ) له رسته یه کی وه ک (۲۹۲-پ ، ت) هه لگوزیریت. له رسته ی (۲۹۲-أ) دا هیچ جو له یهک به شوینی (بریار) نه کراوه ، به لکو وشه ی پرسى (کام) له ههمان شوینی (بریار) جیگیربووه یه کیکی تر له و وشه پرسانه ی ، که ناجولیت وشه ی پرسى (له کوئ) (where) (Ahmed:2020: 278).

ئه وه ی لیکولر ئاماژه ی پیکردوه ، له وسه رچاوه یه دا بو زمانى ئینگیزی راسته ، چونکه له زمانى ئینگلیزیدا وشه ی پرس و فریزی پرسى وه ک یهک مامه له یان له گه لدا ده کریت ، به لام ئه م لیکولینه وه یه پیوایه ، که (له کوئ) له زمانى کوردیدا وشه ی پرس نییه ، واته به ئاماده کراوی له فهره نگدا نییه ، به لکو له سینتاکسدا دروست ده بیت ، له گه ل ئه وه شدا ناتوانریت وشه ی پرسى (کوئ) و پریپوزشنی (له) له یهک جیابکرینه وه ، بو یه لیله ده لیتین ، فریزی پرسى (له کوئ) هه روه ک له و سى وشه یه ی تر ، که ئاماژه ی پیکرا ناجولیت ، به لکو له شوینی خو ی ده مینیتیه وه (بروانه ۲۹۳):

(۲۹۳-أ) له کوئ پیزانیت بینى؟

ب-) له خویندنگا پیزانم بینى.

پ-) * پیزان له کوئ بینى

ت-) * له کوئ بینى پیزان

وشه ی پرسى (کوئ) هه روه ک له به شى سییه مدا ئاماژه ی پیکرا هه لگری نیشانه ی واتایى (+ شوین) ه ، بو پرسى لیکردن له شوین به کاردیته ، به لام لیله ده فریزی پرسى (له کوئ) هه یه ، که ئه م فریزه ش بو پرسى لیکردن له شوین به کاردیته ، رسته ی پرسى (۲۹۳-أ) هاوتا هه والیبه که ی (۲۹۳-ب) ه ، واته له به رانبه ر فریزی پرسى (له کوئ) له رسته هه والیبه که دا فریزی پرسى (له خویندنگا) هه یه ، هه روه ها له (۲۹۳-ب) دا واته له رسته هه والیبه که دا ئه و فریزه ی ، که پرسى لیکراوه له (خویندنگا) یه ، کاتیک که پرسى له و فریزه کراوه جو له رووی نه داوه ، واته له شوینی (له خویندنگا) فریزی پرسى (له کوئ) دانراوه ، هاوکات ناریزمانى رسته کانی (۲۹۳-پ ، ت) ئه وه دهرده خات ، که گواسته نه وه و جیگورکی فریزی پرسى (له کوئ) له زمانى کوردیدا ریگه ی

پینادریټ ، بهم پییه ناکریټ ، رسته‌یه‌کی وه‌کو (۲۹۳-أ) له رسته‌یه‌کی وه‌ک (۲۹۳-پ-ت) هه‌لبگوټریټ ، له رسته‌ی (۲۹۳-أ) دا هیچ جول‌یه‌ک له شوینی فریزی پرسی (له خویندنگا) نه‌کراوه. به‌لکو فریزی پرسی (له کوئی) له هه‌مان شوینی (له خویندنگا) جیگیربووه ، که‌واته له زمانی کوردیدا ئه‌و سئ وشه پرسه‌ی ئاماژه‌ی بۆ کرا ، (چی ، چهند ، کام) ، هه‌روه‌ها فریزی پرسیاری (له کوئی) له شوینی خوټان دهمیننه‌وه‌و جول‌ه‌ پروونات ، وه‌ک ئاشکرایه هه‌ر وشه‌یه‌کی پرس له جیاتی وشه‌یه‌ک به‌کاردیټ ، وشه پرسه‌که له ناو رسته‌ی پرسدا هاوتاهه‌والییه‌که‌ی وشه‌یه‌کی تره ، که رسته هه‌والییه‌که‌ی ده‌که‌ینه پرسیاری وشه‌که لاده‌به‌ین و وشه‌یه‌کی پرس له جی داده‌نین ، که‌واته له م وشانه‌دا جول‌ه‌ پروونات ، هه‌روه‌ها لیرده‌ا پیویسته ئاماژه به‌وه بکریټ ، که رسته‌کانی (۲۹۰-ب ، ۲۹۱-ب ، ۲۹۹۲-ب ، ۲۹۳-ب) جیاوازن له رسته‌کانی (۲۹۰-أ ، ۲۹۱-أ ، ۲۹۲-أ ، ۲۹۳-أ) واته رسته‌کانی (۲۹۰-ب ، ۲۹۱ ، ب ، ۲۹۲ ، ب ، ۲۹۳-ب) هه‌والیین و له ئاستی قولدان هاوکات رسته‌کانی (۲۹۰-أ ، ۲۹۱-أ ، ۲۹۲-أ ، ۲۹۳-أ) پرسیارین و له ئاستی قولدان ، بهم پییه‌ش هیچ جوره گواستنه‌وه‌یه‌ک پروینه‌دراوه ، که‌واته ئه‌م وشه پرسانه‌و ئه‌و فریزه پرسه‌ی ئاماژه‌ی پیکرا له زمانی کوردیدا هیچ جوره جول‌یه‌ک و گواستنه‌وه‌یه‌کی به‌سه‌ردا نه‌هاتوو و هه‌رله بنه‌رته‌دا وه‌کو هه‌ر فریزیکی تری رسته له ئاستی قولی رسته‌دا هاتونه‌ته‌کایه‌وه ، نیشانه‌کانی کردار له فه‌ره‌نگدا داوای ده‌کات.

دووهم : وشه‌ی پرسی (بۆچی why) ، ئه‌م وشه پرسه تاکه وشه‌یه که پیویسته بجولیت له زمانی کوردیدا ، ئه‌م جول‌یه‌ش که پرووده‌ات بۆ دوو شوینه ، یان ده‌چیته سه‌ره‌تای رسته پرسیاریه‌که‌وه ، (له دۆخی بکه‌ریدا) ده‌رده‌که‌ویت ، که ئه‌گه‌ر له سه‌ره‌تا رسته پرسیاریه‌که‌دا بوو ، واته پرسیار له خودی که‌سه‌که کراوه ، (پروانه ۲۹۴) به‌لام که‌راسته‌وخۆ له دوا‌ی بکه‌ره‌که‌وه هات ، واته پرسیار له بکه‌ر ناکریټ ، به‌لکو پرسیار له هۆکار ده‌کریټ واته پرسیارله هۆکاری چوونی که‌سیک ده‌کریټ) . پروانه (۲۹۵) .

(۲۹۴-أ) بۆچی پیزان چوو بۆ سلیمانی؟

ب- (پیزان چوو بۆ سلیمانی.

(۲۹۵-أ) پیزان بۆچی چوو بۆ سلیمانی؟

ب- (پیزان چوو بۆ سلیمانی بۆ ئه‌وه‌ی ئۆتۆمبیلک بکریټ.

به (۲۹۴-أ) وشه‌ی پرسی (بۆچی) له سه‌ره‌تای رسته‌که‌دایه ، واته له دۆخی بکه‌ریدایه ، رسته‌ی پرسی (۲۹۴-أ) هاوتاهه‌والییه‌که‌ی (۲۹۴-ب) ، واته له به‌رانبه‌ر وشه‌ی پرسی (بۆچی) له رسته هه‌والییه‌که‌دا وشه‌ی (پیزان) هه‌یه ، لیرده‌ا وشه‌ی پرسی (بۆچی) له سه‌ره‌تای رسته‌که‌دایه ، واته لیرده‌ا پرسیار له خودی که‌سه‌که کراوه ، واته (بۆچی) (پیزان) چوو بۆ سلیمانی نه‌ک که‌سیکی تر (نه‌ک لیزان) ، که‌واته لیرده‌ا پرسیار له خودی که‌سه‌که کراوه ، به‌لام له (۲۹۵-أ) دا پرسیار له

(پېزان) نەكراوہ ، واتە پرسىياري لە خودى كەسەكە نەكراوہ (پرسىيار لە بكەر نەكراوہ) ، كەسەكە ، كە (پېزان) ە بكەرەو لە ناو رستەكەدا ھەيە ، بەلكو ليرەدا پرسىيار لە ھۆكاري چوونى كەسيك كراوہ ، بۆيە دەبىت (بۆچى) بجوليت ، ھاوتا ھەوالىيەكەى (۲۹۵-ب) ە ، كەواتە كاتىك كە دەكرىت بە پرسىياري ھۆكاريەكە لە كوتاييدا دەركاھەويت بەلكو لە رستە ھەوالىيەكەدا ھۆكاريەكە لە كوتايى رستەكەدايە ، بەلام كاتىك ، كە دەكرىت بە پرسىياري وشەى (بۆچى) لە كوتايى رستەكەدا نىيە ، بەلكو لە سەرەتاي رستەكەدايە ، واتە ليرەدا جولە روودەدات و پيوستە جولە روودەدات ، واتە بەخورتىيە ئەم جولەيە (بەزۆرە) ، بۆ زياتر تيگەيشتن ليرەدا پيوستە بەراوردى (۲۹۴-۲۹۵) رستەى پرسىياريەكانيان و ھاوتا ھەوالىيەكانيان بكرىت ، كەواتە (بۆچى) بەناچاري (بەزۆر) دەبىت لە شوينە سەرەكەيەكەى خۆى بجولينرىت لە رستەيەكەى سادەدا (بروانە ۲۹۶) .

(۲۹۶)أ- (بېرىقان بۆچى شويكرد بە فەرھاد .

ب- (بېرىقان شوويكرد بە فەرھاد ، چونكە خۆشيدەويست .

پ-) * بېرىقان شويكرد بە فەرھاد بۆچى

ت- (بۆچى بېرىقان شويكرد بە فەرھاد؟

ج- (بېرىقان شويكرد بە فەرھاد .

رستەى (۲۹۶-أ) ھاوتا ھەوالىيەكەى (۲۹۶-ب) يە ، چونكە وشەى پرسى (بۆچى) پرسىيار لە ھۆكاري شوكردى (بېرىقان) دەكات ، بەلام رستەى (۲۹۶-پ) ھاوتا ھەوالىيەكەى (۲۹۶-ت) ە ، چونكە پرسىيار لە خودى كەسەكە كراوہ ، واتە (بۆچى) (بېرىقان) شويپيكرد نەك كەسيكى تر ، (نەك روژين) بەلام لە (۲۹۶-پ) دا رستەكە رستەيەكەى نارىزمانىيە (ungrammatical) ە ، چونكە وشەى (بۆچى) بەخورتىي پيوستە بگوازىتەوہ ، واتە دەبىت يان بگوازىتەوہ بۆدواى بكەرەكە يان بۆ سەرەتاي رستەكە ، لە وشەى پرسى (بۆچى) دا جولە روودەدات (بەخورتىيە) يان دەچىتە سەرەتاي رستە پرسىياريەكەوہ ، كەئەمەيان پرسىيار لە خودى كەسەكە دەكات ، ياخود راستەوخۆ دەچىتە دواى (بكەر) ەكە ، كە ئەمەشيان پرسىيار لە ھۆكاريەكە دەكات .

. كاتىك فرىزىكى پرسىياري (prepositional phrase) بىت ، واتە لە دواى پرىپوزىشنەكەوہ وشەيەكە پرس ھاتىبىت ، ئەوا كاتىك ، كە دەگوازىتەوہ ، ھەموو فرىزەكە دەبىت بگوازىتەوہ نايىت بە تەنيا وشە پرسەكە بگوازىتەوہ ، (Hamid :2019 :413) . كەواتە كاتىك كە پرىپوزىشنەكان بكەونە پيش وشە پرسەكان پيوستە لە كاتى گواستەوہدا پرىپوزىشنەكەش لە گەل وشە پرسەكەدا بگوازىتەوہ ، فرىزە پرسەكانى (بەچى ، بەچەند ، بۆكوئى ، ... ھتد) ليرەدا (بە ، بۆ) پرىپوزىشن بۆيە ليرەدا گرنگە ئاماژە بەوہ بكرىت كاتىك ، كە ئەم فرىزە پرسىياريانە دەگوازىنەوہ پيوستە ھەموو فرىزەكەكە بگوازىتەوہ ، نەك بەتەنھا رستە پرسەكە (بروانە ۲۹۷-) :

(۲۹۷)أ- (بەچى گۆشتەكەت گرت؟

ب-) بهمه قاش گوشته که م گرت.

پ-) * چی گوشته که ت گرت به

وشه ی پرسى (چى) هه لگرى نيشانه ی واتايى (+شت) ه ، بؤ پرسى ارکردن له شت به کارديت ، به لام ليړه دا پريپوزيشنى (به) كه وتوته پيش (چى) ، (به چى) فريزيكي پرسى ار به هه مان شيوه ي (چى) بؤ پرسى ارکردن له (شت) به کارديت ، رسته ي پرسى (۲۹۷-أ) هاوتا هه والييه كه ي (۲۹۷-ب) ه ، واته له به رانبه ر فريزى پرسى (به چى) له رسته هه والييه كه دا فريزى پرسى (بهمه قاش) هه يه ، هه روه ها (۲۹۷-ب) دا ، واته له رسته هه والييه كه يدا ئه و فريزه ي ، كه پرسى ار ليكراوه (بهمه قاش) ه ، كاتيك ، كه پرسى ار له و فريزه كراوه جولّه روى نه داوه ، واته له شويى (بهمه قاش) فريزى پرسى (به چى) دانراوه ، كاتيك دهوتريت (گوشته كه ت به چى گرت؟) ، گرنگترين شت ليړه دا ئه وه يه ، كاتيك ، كه جولّه روده دات واته ، كه دهگوزاريت هه بؤ سه رته تاي رسته كه دهبيت پريپوزيشنى (به) ش له گه ليذا بگوزاريت هه و ، واته كاتيك دهگوتريت (گوشته كه ت به چى گرت؟) ، كه فريزى پرسى (به چى) دهگوزاريت هه پيوسته به يه كه وه بگوزاريت هه و ، وه ك (۲۹۷-أ) دا دياره ، ئه گه ر نه گوزاريت هه و ، ئه وا رسته كه دهبيت هه رسته يه كى ناريزمايه هه روه ك له (۲۹۷-ب) دا دياره ، واته (چى نامه كه ت نوسى به) رسته يه كى ناريزمانيه (ungrammatical) واته كاتيك وشه يه كى پرس هه بوو ، ئه م وشه پرسه له سينتاكسدا له گه ل پريپوزيشنيك فريزيكي پرسى دروست كر دبوو ، ئه گه ر بوارى جولّه ي هه بوو ، واته جولّه له و فريزه پرسى ار به دا ريگه پيدراو بيت ، ئه وا له كاتى گواستنه وه دا پيوسته هه موو فريزه پرسى ار به كه بگوزاريت هه و ، چونكه پريپوزيشنه كه دوخى داتيفى ده دات به وشه پرسه كه .

ئه گه ر پريپوزيشنه كه له گه ل وشه پرسه كه دا نه گوزاريت هه و ئه وا فريزه كه دهبيت هه (NP⁻) دوخى نابيت ، رسته كه رسته يه كى ناريزمانى ده رده چيت ، چونكه هه ر فريزيك ده ركه وتنى فونه تيكى هه بيت ، دهبيت دوخى هه بيت .

سنيهم : وشه پرسه كانى (كه ي) (when) ، چون (How) هه روه ها فريزى پرسى (بؤ كوئ) (where) :

ده توانريت به ئاره زوو جولّه يان پيكرت نازاديشن له وه ي كه جولّه نه كه ن (۲۹۸ ، ۲۹۹ ، ۳۰۰) :

(۲۹۸-أ) -) كه ي ، ئيوه پلاوتان هه بوو؟

ب-) دوينى ئيمه پلاومان هه بوو.

پ- ئيوه كه ي پلاوتان هه بوو؟

ت- ئيمه دوينى پلاومان هه بوو.

(۲۹۹)أ-) چۆن ، شا چوو بۆ بازار؟

ب-) به په له ، شا چوو بۆ بازار.

پ-) شا چۆن چوو بۆ بازار؟

ت-) شا به په له چوو بۆ بازار.

(۳۰۰)أ-) ئایوار دهچیت بۆ کوی؟

ب-) ئایوار دهچیت بۆ چه مچه مال؟

پ-) ئایوار بۆ کوی دهچیت؟

ت-) ئایوار بۆ چه مچه مال دهچیت.

له و پرووه ، که بوونی ئاوه لکرداره کان له سنوری (VP) دان ئاوه لکرداری کاتی له سنوری فریزی تافدایه ، ئاوه لکرداره کان گواستنه وه یان سه رپشکییه ، که رهسته یه کی بی دوخن و ته نها له لایه ن کرداره که وه حو کمه ده کرین ، ئەمه ش واده کات گواستنه وه یان له جیکه وته یه که وه بۆ جیکه وته یه کی تر ریگه پی دراو بیت ، به بیئ ه وه ی پیو یستیان به هیچ نیشانه یه کی ریگه وتن هه بیت ، واته هیچ نیشانه یه کی ریگه وتن له جیکه ی خویان کۆپیناکه ن ، لیژدها وشه ی پرسی (که ی) هینرا وه ته وه پیشه وه به ترۆپک (به باس مه ند) کراوه ، ئاوه لکرداری کاتی به (TP) یه وه هه لده واسریت ، به لام کاتیک ئاوه لکرداره که به یتریت ه وه سه ره تای رسته که وه ، ئەوا به پشت به ستن به جیکه وته که ی ، له به رئه وه ی به (AGRP) یه که وه ده گیرسیته وه ، هه ره به ویشدا هه لده واسریت. وردبوونه وه له نمونه کان ده ریده خات ، که (۲۹۸-أ) گونجاوی (۲۹۸-ب) ، (۲۹۸-پ) گونجاوی (۲۹۸-ت) ه.

واته (۲۹۸-أ) هاوتا هه والییه که ی (۲۹۸-ب) یه (۲۹۸-ب) هاوتا هه والییه که ی (۲۹۸-ت) یه ، واته له جیی وشه ی پرسی (که ی) ئاوه لکرداری (دوینی) هه یه ، هاوکات به وردبوونه وه مان له نمونه ی (۲۹۹) ده رده که ویت ، که (۲۹۹-أ) گونجاوی (۲۹۹-ب) یه ، (۲۹۹-پ) گونجاوی (۲۹۹-ت) یه ، ، واته (۲۹۹-أ) هاوتا هه والییه که ی (۲۹۹-ب) یه ، (۲۹۹-پ) یش هاوتا هه والییه که ی (۱۹۹-ت) یه ، واته له شوینی فریزی پرسی (چۆن) ئاوه لکرداری (به په له) هه یه ، جیکه وته که ی ، هه لواسینه که ی له بنه رتادا (VP) یه ، به وه ش به (AGR) یه که دا هه لواسراوه ، به لام له (۲۹۹-پ) جیکه وته ی بنه رته ی خویه تی ، که واته وشه ی پرسی (چۆن) لیژدها سه رباره ، سه رباره کان پیکه نه سه رپشکییه کانن ، که واته وشه ی پرسی (چۆن) ، که سه رباره که رهسته یه کی بی دوخه ، ته نیا له لایه ن کرداره که وه حو کمه ده کریت ، به مه ش واده کات گواستنه وه له جیکه وته یه که وه بۆ جیکه وته یه کی تر ریگه پی دراو بیت ، به بی ئ ه وه ی پیو یستی به هیچ نیشانه یه کی ریگه وتن هه بیت ، واته هیچ نیشانه یه کی ریگه وتن له جیکه وته ی خوی کۆپیناکات ، که واته وشه ی پرسی (چۆن) هینرا وه ته

پیشہ و بہ تر و پیک کراوہ ، یہ کیکی تر لہ و فریزہ پرساریانہی ، کہ دہ توانریت بہ نازہ زو و جولہ یان پیبکریٹ فریزی پرسی (بؤ کوئی) یہ ، کہ لہ نمونہی (۳۰۰) دا ناماژہی پیکراوہ .

رستہی (۳۰۰-ا) ہاوتا ہہ والیہ کہی (۳۰۰-ب) یہ ، (۳۰۰-پ) یش ہاوتا ہہ والیہ کہی (۳۰۰-ت) ، واتہ لہ جیی فریزی پرسی (بؤ کوئی) ناوہ لکرداری شوینی (بؤ چہ مچہ مال) ہہیہ ، لہ و رووہ وہ ، کہ بوونی ناوہ لکردار لہ سنووری (VP) یدا سہرپشکیہ ، کہ واتہ کہرہستہیہ کی بیڈوخہ ، واتہ لہ لایہن کردارہ کہیہ وہ دؤخی نادریتی ، ئہمہش وادہکات ، کہ گواستہ وہی لہ جیکہ و تہیہ کہ وہ بؤ جیکہ و تہیہ کی تر ، رینگہ پیدراو بیت ، بہی ئہ وہی ہیچ نیشانہیہ کی ریکہ و تن لہ جیکہی خوی کوپیکات ، کہ واتہ وشہ پرسہکان لہ گروپی سیئہمدا ، کہ بریتی بوون لہ وشہی پرسی (کہی ، چوں) ، فریزی پرسی (بؤ کوئی) جولہ یان سہرپشکیہ .

چوارہم : وشہی پرسی کی (who) :

نیشانہی واتایی وشہی پرسی (کی) (+کہس) ہ واتہ وشہی پرسی (کی) بؤ پرسیارکردن لہ کہس بہ کارڈیت ، ئہم وشہ پرسہ دوو حالہتی ہہیہ : ئہگہر دؤخی بکہری ہہ بیت ، بہ جؤرپیکہ و ئہگہر دؤخی بہرکاری ہہ بیت ، ئہوا بہ جؤرپیکی ترہ ، دہ توانریت وشہی پرسی (کی) بہرکار بہنریت بؤ پرسیارکردن لہ (بکہر) یش و لہ (بہرکار) یش ، ئہگہر (کی) ئہرکی (بکہر) ی ہہ بوو ، ئہوا جولہ رووہدات ، ئہگہر (کی) ئہرکی (بہرکار) ی ہہ بوو ئہوہ جولہ روونادات ولہ شوینی خوی دہمینیتہ وہ ، (بروانہ ۳۰۱ ، ۳۰۲) :

(۳۰۱) (ا-) پیزان کیی بینی؟

ب-) پیزان لیزانی بینی .

پ-) * کی پیزان بینی

(۳۰۲) (ا-) کی ئہرینای برد؟

ب-) شا ئہرینای برد .

پ-) ئہرینا ، کی ی t برد .

ت-) ئہرینا کی ا بردی .

i i i

ج-) ئہرینا t شا بردی .

i i i

لہ (۳۰۱-ا) وشہی پرسی (کی) لہ جیکہ و تہی بہرکار دایہ ، ہاوکات رستہی (۳۰۱-ب)

ہاوتا ہہ والیہ کہیہ تی ، واتہ لہ رستہ ہہ والیہ کہدا ، ئہو وشہیہی کہ ہہمانہ پرساری لیکراوہ)

لیزان) ه، کاتیک، که پرسیارمان له وشهکه کردوو، جولہ پروینه داوه، واته له شوینی (لیزان) وشه ی پرسى (کى) دانراوه، به لام له (۳۰۱-پ) دا رسته که رسته یه کی ناریزمانییه (ungrammatical) ه، ناریزمانی (۳۰۱-ب) ئه وه دهرده خات، که گواستنه وه و جیگورپکتی وشه ی/ فریزی پرسى (کى) کاتیک که له دهوری بهرکاردا بیت ریگه ی پینادریت، به م پییه ناکریت رسته یه کی وهک (۳۰۱-أ) له رسته یه کی وهک (۳۰۱-ب) ه لیبگویزریت، له رسته ی (۳۰۱-أ) هیچ جولہ یه که به شوینی (پیزان) نه دراوه، که واته له (۳۰۱-پ) دا، (AR) ی بهرکاری به هوی ئه وهی هاتوته پیشه وه بۆ سه ره تاي رسته که و نه مانى پارامیته رى هاوسنییه تی دۆخه که ی له ده ستداوه، بویه رسته که، رسته یه کی ناریزمانییه، (Ungrammatical) ه ریگه پینه دراوه، له رسته ی (۳۰۲-أ) دا وشه ی پرسى (کى) له جیکه وته ی بکه ر دایه، هاوکات رسته ی (۳۰۲-ب) هاوتا هه والییه که یه تی واته له رسته هه والییه که دا ئه و وشه یه ی که هه مانه پرسیارى لیکراوه (شا) یه کاتیک پرسیارمان له وشه که کردوو جولہ پروینه داوه، واته له شوینی (شا) وشه ی پرسى (کى) دانراوه، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که له م رسته یه دا جولہ پروینه داوه، کاتیک (کى) ئه رکی (بکه ر) بیت ده شیته جولہ پرونده ات، واته له م رسته یه دا جولہ پروینه داوه، به لام ده شیته (کى) ئه رکی (بکه ر) ی هه بیت و جولہ ش پروبدات، ئه م جولہ یه ش ده کریته بوتریته ئاره زوومه ندایه هه روه ک (۳۰۲-ت) دا خراوه ته پروو.

که (۳۰۲-ت) هاوتا هه والییه که ی (۳۰۲-ج) ه، واته له جی وشه ی پرسى (کى)، (AR) - داواکه رى (شا) هه یه، که یه کیکه له (AR) داواکه رى کرداره که و به ترۆپک کراوه، ئه مه ش بووته هوی نه مانى پیوه ندی هاوسنییه تی، پیویستی هه بوونی نیشانه ی دۆخ ده هینیتته ئاراوه، بۆئه وه ی نیشانه که وه کو ئه لته رناتیقی پیوه ندییه هاوسنییه تیه که، گواستنه وه و پیدانى دۆخ بۆ (AR) ه گو یزراوه که مسوگه ربکات، بویه له (۳۰۲-ب) دا (AR) ه گو یزراوه که نیشانه ی دۆخ له جی خوی کو پیده کات و شوینیش له جیکه وته ی خوی به جیده هیلیت. له (۳۰۲-ت) دا نیشانه که به هوی مؤرفؤلۆژی کرداره وه چۆته ناودروسته ی کرداره که وه، دواتریش (AR) ه، که به هوی هاو نیشانه کردنییه وه له گه ل نیشانه که یدا به ترۆپک (به باسمه ند) کراوه، ئه مه ش ریگه پیدانى به باسمه ندکردن بۆ ریکه وتنى له گه ل نیشانه که ی له ناو دروسته ی کرداره که دا ده گه رپته وه، که به هوییه وه دۆخى ریزمانى (ئه کوزه تیقى)، بۆ ده گوازیته وه، به مه ش پیداو یستی و مه رجه سینتاکسیه کانی پیدانى دۆخ بۆ پیکه اته هینراوه پیشه وه که تیرده بیت.

لیزه دا ئامازه به وه ده کریته، که هه ندیکجار له یه ک رسته دا دوو وشه ی پرسى تیدایه (بروانه ۳۰۳)

(۳۰۳) أ-) كئى له چى ترسا؟

ب-) قانئىست له پشيله كه ترسا.

پ-) * چى له كئى ترسا

له (۳۰۳-أ) دا ، كه دوو وشه‌ئى / فرىزى پرس له رسته‌كه‌دا هه‌يه ، (وشه‌ئى پرسى (كئى) و فرىزى پرسى (له چى) ، وشه‌ئى پرسى (كئى) له جيكه‌وته‌ئى (بكه‌ر) دايه ، هاوكات (۳۰۳-أ) هاوتا هه‌والئيه‌كه‌ئى (۳۰۳-ب) يه ، واته له رسته هه‌والئيه‌كه‌دا ئه‌و وشه‌ئيه‌ئى كه هه‌مان پرسى لئىكراوه (قانئىست) ه كاتىك پرسى‌ارمان له وشه‌كه كردوووه جوله‌ پووئنه‌داوه له شوئىنى (قانئىست) وشه‌ئى پرسى (كئى) ئه‌ركى (بكه‌ر) ي هه‌يه و جوله‌ پووئنه‌داوه ، به‌لام له (۳۰۳-پ) رسته‌كه رسته‌ئيه‌كى نارئىزمانئيه گواستنه‌وه رپئيدراو نئيه ، بوزانىارى زياتر ده‌رباره‌ئى گواستنه‌وه‌ئى وشه‌ئى پرس بروه‌ئه (Ahmed :2020 :278-281)

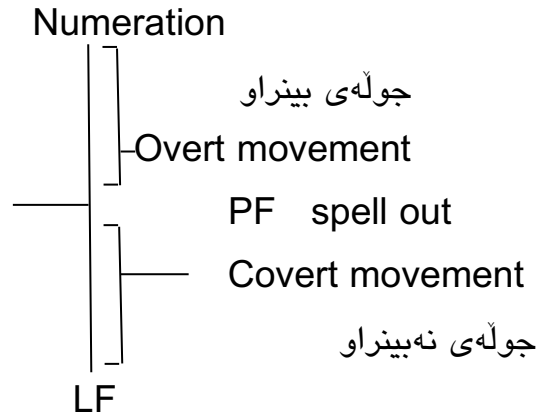
كه‌واته ئاماژه به‌وه‌كرا ، كه رسته‌ئى پرسى‌ارى زمانى كوردى ياساى گواستنه‌وه‌ئى (ه‌بجولئينه) نيشانئادات و نئيه‌ئى (مه‌حوى : ۲۰۰۱ : ۹۷) . هاوكات ئاماژه كرا به‌وه‌ئى كه رسته‌ئى پرسى‌ارمان له زمانى كوردئدا هئىچ گواستنه‌وه‌ئيه‌كى خورتئى تئيدانئيه ، به‌لام گواستنه‌وه له فؤرمى لؤژيكداهه‌ئيه ، گواستنه‌وه‌كان خراونه‌ته ژئىركا(رئىگه‌رى پرؤسه‌ئى باسمه‌نده‌وه (قادر : ۲۰۱۲ : ۱۲۵) .

هه‌روه‌ئا ئاماژه كرا به‌وه‌ئى ، كه زمانئىك نيشانه‌ئى دؤخ يان مؤرفئىمى رئىكه‌وتئى هه‌بئت پئىشئىنى ئه‌وه ده‌كرئت گواستنه‌وه‌ئى خورتئى (obligtor) هه‌بئت (مه‌عرف : ۲۰۲۰ : ۲۰) ، به‌لام ئه‌نجامئى شئىكردنه‌وه‌ئى به‌لگه‌كانئى ئه‌م لئىكولئينه‌وه‌ئيه ده‌رئده‌خات ، كه وشه پرسه‌كانئى زمانئى كوردئى به‌سه‌ر ئه‌و چوار گروه‌دا دابه‌ش ده‌كات ، گروهئى يه‌كه‌م ، ئه‌و وشه و فرئزه پرسانه‌ن ، كه‌له شوئىنى خؤياندا ده‌مئئنه‌وه ، (چى ، چه‌ند ، كام ، ، له كوئى) ، گروهئى دووه‌م وشه‌ئى پرسى (بؤچى) ، كه گواستنه‌وه‌ئى ئه‌م فرئزه به‌خورتئيه ، پئوىسته بئولئت ، گروهئى سئيه‌م : (كه‌ئى ، چؤن ، بؤكوئى) ، جؤلانئى ئه‌م وشه و فرئزه پرسانه به‌ئاره‌زووه (سه‌رپشكئيه) گروهئى چواره‌مئىش وشه‌ئى پرسى (كئى) يه ، كه دوو حاله‌ئى هه‌بوو ، هه‌روه‌ك ئاماژه‌ئى پئىكرا.

سه‌باره‌ت به‌ گواستنه‌وه‌ئى وشه‌ئى پرس له فؤرمى لؤژيكداهه‌ئى به‌وه‌ئى سه‌رجه‌م رسته پرسى‌ارمئيه‌كانئى زمانه‌كه‌مان لؤژيكانه گواستنه‌وه‌ئى سه‌رپشكئى له رئىگه‌ئى جه‌ختكردنه‌وه فؤكه‌س (focus) هوه (قادر : ۲۰۰۸ : به‌ئى سئيه‌م) ، (قادر : ۲۰۱۲ : ۱۲۵) .

پرؤسه‌ئى گؤران ده‌كرئت به‌دوو به‌شه‌وه ، (جولئه‌ئى بئىراو (over movement) و جولئه‌ئى نه‌بئىراو (cover movement) ، له وه‌ئى يه‌كه‌مدا واته له (over movement) له پئىش پرؤسه‌ئى سئىلكردنه‌وه هه‌مو و (وشه‌كه) ده‌گورئت ، به‌لام له وه‌ئى دووه‌مدا واته له (cover movement) ، كه ده‌بئته پرؤسه‌ئى دواى سئىلكردن پشكئىن به‌سه‌ر ئه‌و وشانه‌دا دئت ، كه نه‌پشكئىنراون ، واته به‌ته‌واوه‌ئى لئىكه‌دراونه‌ته‌وه سئىل ئاوت (spellout) هه‌نگاوئىكه له هه‌نگاوه‌كانئى

جیاکاری له هه مانکاتدا چه مکیکی یاخود بیروکه یه کی (concept) ته واو جیاوازه له (GB) و ئاستی ستراکچه ری (S) و ستراکچه ری (D) (Ahmad :2020 :273) . فیچه ری سینتاکسی و سیمانتیکی له شیوازی لوژیکال فورمدا (LF) دهپشکینریت له کاتیکدا فیچه ری فونته تیکی له شیوازی فونته تیک فورمدا (PF) دهپشکینریت ، شایه نی ئه وه یه ، که تیشک بخریته سه ر (PF) نه ک پیکهاته ی سینتاکس ، ههروه ها رولی ئیتا (Theta) له (LF) دا (Ahmad :2020 :273) (بروانه هیلکاری ٤١) :



هیلکاری ژماره (٤١) (Ahmad :2020 :273)

له راستیدا ، (wh) کارله سه ر برگه (phrase) دهکات به شیوه یه کی گشتی تیوری جوله ی (wh) ، که چۆمسی له سالی ههفتاکان و ههشتاکان بانگه شه ی کرد ، وای دانا ، که دهکریت به دوو به شی جیاوازه وه؛ جوله ی سه رو و جوله ی رسته ی کاری ، که هه رگیز ئه م دوو جوله یه له بواری جیبه جیکردندا به نیویه کدا ناچن و پیشبرکیی یه کتری ناکهن ، که بتوانریت به راستی سه ر بکریت وه ک پاشماوه ی پیکهاته ی تیگه یشتوو یی قوتابخانه ی رسته ناسی. له م میتۆده دا ئه گه ر که مترین هه لو یست له بهرچاوبگیریت پشتی پینابه ستریت ، به واتایه کی وردتر ، ئه م میتۆده گریمانیه ی بوونی دوو شیوه له جوله وه ک شیویه کی سه ره تایی ناگونجیت له گه ل ئه و میتۆده ی ، که ئه و تایبه تمه ندیه ده جولینیت ، ههروه ک ئه وه ش به باشی زانراوه لای (چۆمسی) سالی (١٩٩٠ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١) . جوله دووباره شیکردنه وه ی بو کراره وه وه ک پرۆسه یه کی ئالۆز که تایبه تمه ندیه کانی کاری پیده کهن و ده یانجولینن (caver :2006 : 165)

که واته ده گه یه وه ئه و ئه نجامه ی ، که فورمی لوژیکی پیوه ندی به (SS ، Ds) هوه نییه ، (Ds) ، (SS) له ههفتاکان و ههشتاکان هه بوو ، له نه وه دهکان ، که لوژیکه ل فورم دیته ئاراره (SS ، Ds) نامینیت ، چۆمسی ریموقیان (remove) دهکات ، بوئه وه ی ئیکونومی له ئیشه که یدا هه بیت له جیاتی ئه وه دوو فورم دروست دهکات (LF) و (FP) ، لوژیکه ل فورم ئه بستراکته ، فونته تیک فورم کونکریته (ده ربرینه که یه) هه رجوله کیش ، که (بینراو/هه ستنپیکراو/زانراو) بیت

پيوهندی به فۆرمی لوژیکیه وه نییه ، به لکو پيوهندی به فۆرمی فۆنه تیکیه وه هیه ، باسمه ندیش (توپیکالیزهیشن) ه ئه و حاله ته یه ، که وشه یه ک (بهرکار) ده هیتریه سه ره تاي رسته بو ئه وه ی دیار بیت بو ئه وه ی فۆکه س / جه حت بحریته سه ری پيوهندی به فۆرمی لوژیکیه وه نییه ، که واته ئه م لیكۆلینه وه یه پییویه ، که گواستنه وه ی وشه / فریزی پرس پيوهندی به فۆرمی لوژیکیه وه نییه .

که واته گواستنه وه ی جیکه وته ی فریزی پرس یاری له رسته ی پرسدا ، له و رستانه دا به دیده کریت ، که به ریگه ی لوتکاندنه وه (باسمه ند Topicalization) به ره مه ده هیتریت ، به لام پيوهندی به فۆرمی لوژیکیه وه نییه ، گواستنه وه یه کی سه ره پشکیه و هاوکات کاتیک فریزی پرس یاری له و رستانه ی ، که وشه ی / فریزی پرس ی تیدایه ، که پرس یاری تایبه تییه ، پیشتر خرایه روو به یاسایه کی گواستنه وه له جیکه وته ی خۆیه وه ده گوزاریته وه بو جیکه وته یه کی تر ، ئه وا پيوهندی نیوان که ره سه ته کان له رووی سینتاکسییه وه ده گۆریت ههروهک پیشتر ئاماژه به جو ره کانی ئارگۆمینت و ئارگۆمینت و گواستنه وه یان کرا . بروانه (۳۰۴) ، تیکچوونی پيوهندی نیوان که ره سه ته کان .

(۳۰۴) (أ-) کی دزه که ی سزادا؟

ب- (دزه که ، کی) سزایدا .

i i i

ده ربراوی (ئایا) ، که له پرس یاری گشتیدا ئاماژه ی پیکرا ، هه ندیک جار پرس یاری کردن به م ده ربراوه که پی دهوتریت ده بلیوئیچ ئۆپه ریتۆر (wh-operator) ئه م ده بلیوئیچ ئۆپه ریتۆره ده بیته سکۆپ مارکه ریک (scopemarker) ، واته ده بیته رسته یه کی دارپژراو رسته یه کی پرس دیته ناوییه وه ، حامد : چاوپیکه وتن : ۲۰۲۲/۶/۱۴ (بروانه (۳۰۵) :

(۳۰۵) ئایا به رای {تو ئه و کی بینی} ؟

(رسته یه کی پرس یاری به ئۆپه ریت ده ستیپیکردوه (رسته یه کی پرس یاری به وشه ی پرس ده ستی پیکردوه) . ههروهک پیشتر روونکرایه وه ، کاتیک پرس یاری به ده ربراوی (ئایا) ده کریت له وه لامدا پیویستی به (به لئ) یان (نه خیر) هیه ، پرس یاری هه که ش پییده وتریت پرس یاری گشتی له رسته ی پرس یاری گشتیدا ده ربراوی (ئایا) له جیکه وته ی خۆی ده مینیتیه وه ، واته ناکریت به باس / به لوتکه کردن تیدا روونادات (بروانه (۳۰۶) :

(۳۰۶) (أ-) ئایا پزیشک ئیوه ده بینیت؟

ب- (* پزیشک ئایا ئیوه) ده بینیت

▲ ▲

پ- (* ئیوه پزیشک ئایا t t ده تانبینیت

▲ ▲

تہ نجامہ کان

ئەنجامەكان

۱. كۆتى ھەلبۇزاردن كۆتۈبەندىكى سىنتاكسى و سىمانتىكىيە نەك تەنھا لە خودى واتاى وشەكانەوہ دروست بىت .
۲. مۇرفىمى (جا) ، كە لە رستەى پرسىارى تايبەتدا دىت ، ئەگەر پرسىارەكە بەھۆى ئاوازەوہ نەبوو ئەوا دەبىت يەكك لە وشە پرسەكانى لە گەلدا بىت و ھەمىشە دەكەوئتە بىش وشە پرسەكەوہ .
۳. مۇرفۇلۇژى ھىچ رۇلىك نابىنيت لە دروستکردنى وشەى پرسدا ، بەلكو ھەر يەك لە وشە پرسەكان (كى ، كوى ، چى ...ھتد) بە ئامادەكراوى لە فەرھەنگدا ھە ، چونكە ئەم وشانە سادەن ، سادەكان لە فەرھەنگدا ھەلگىراون بە زانىارىيەكانىانەوہ .
۴. يەكك لە بنەماكانى سىمانتىكى بەرھەمھىنان ، دروستەى سىمانتىكى لۇژىكىيە ، سى جۇر دروستەى لۇژىكى گریمانە كراو دىارى كراون ، بەلام لە زمانى كوردىدا پرىدىكاتى چوار ئارگۇمىنت داواكەرى ھەيە، ئەم جۇرە گوزارەيە پىويستى بە بكەرىكى لۇژىكى و بەركارىكى راستەوخۇ و دوو بەركارى ناراستەوخۇ ھەيە .
۵. ئەگەر چى واتاى فەرھەنگى وشەى پرس ، لە فەرھەنگى ئاوازەبىدا ھەيە، بەلام ئاخىوہران مەرج نىيە كاتىك راستەوخۇ مەبەستەكانى خۇيان دەردەبەرن ، لەرېگەى واتاى فەرھەنگى وشەى پرسەوہ بىت بەلكو دەتوانن لەرېگەى جۇرەكانى واتاى نافەرھەنگى پرسەوہ مەبەستىكى ناراستەوخۇ بىپىكن ، ئەم بەكارھىنانە ناراستەوخۇيانەش پەيوەست دەبن بە بار و دۇخ و دەوروبەرى جىاوازەوہ ، وشە پرسەكان لە فەرھەنگ و مېشكى (ئاوەزى) قسەكەراندا خاوەنى نىشانەى واتاى خۇيانن ، بەلام لەواتاى نا فەرھەنگى پرس گۇرانىان بەسەردا دىت ، واتە واتاى نا فەرھەنگى پرس لە بەكارھىناندا واتاى خۇى لەدەست دەدات لە چوارچىوہى ئەو بەكارھىنانەدا واتا و مەبەستىكى تر دەگەيەنيت .
۶. لە ئەنجامى بەلگە ھىناناوە و شىكردنەوہى بەلگەكان بە پى بنەماكانى تىورى سىمانتىكى بەرھەمھىنان گەيشتىن بەو ئەنجامەى ، كە كەرەستەكانى پرس رۇلى بەرچاويان لە دروستکردنى واتاى نافەرھەنگىدا ھەيە .
- 7 . گواستەنەوہى وشەى پرس لە زمانى كوردىدا ، ھەندىك جار بە خورتىيە، بەلام ھەندىك جار سەرىشكىيە، ئەگەر چى ھەندىك لە وشە پرسەكان لە شوئىنى خۇياندا دەمىننەوہ و گواستەنەوہ روونادات.

لیستی سه رچاوه کان

سه‌رچاوه‌کان

۱ - به‌زمانی کوردی

أ - کتیب

۱. ئەحمەد ، بیستون حەسەن (۲۰۱۲) . کۆمەڵە وشە و بێکەووە هاتن لەزمانی کوردیدا . سلیمانی . چاپخانەی لەریا .
۲. ئامیدی ، صادق بهاء‌الدین (۱۹۸۷) . رێزمانی کوردی کرمانجی یا ژۆری و ژیری یا هەقیه‌کری . چاپا یه‌کی . زانکۆی سه‌لاح‌ه‌دین . دار الشؤون الثقافیه العامة .
۳. ئیبراهیم ، ئیبراهیم عەزیز (۱۳۴۷) . ئامراز لەزمانی کوردیدا . ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و ئەده‌بی کوردی (إنتشارات صلاح الدين أیوبی) .
۴. ئەمین ، نوری عەلی (۲۰۱۲) . رێزمانی کوردی . چاپی دووهم . هه‌ولێر . چاپخانەی رۆژه‌ه‌لات .
۵. ئەمین ، وریا عمر (۲۰۰۴) . چەند ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی . چاپی یه‌که‌م . هه‌ولێر ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م .
۶. ئەمین ، وریا عومەر (۲۰۰۹) . ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی . به‌رگی یه‌که‌م . چاپی دووهم . هه‌ولێر . چاپخانەی ئاراس .
۷. ئەمین ، وریا عومەر (۲۰۱۱) . بیتۆکه‌کانی زمانه‌وانی . هه‌ولێر . ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس .
۸. باتینی ، محەمه‌د ره‌زای (۱۹۹۳) . ئاورێکی تازه‌بو سهر رێزمان . وه‌رگێرانی له‌ فارسیه‌وه‌ حەسه‌نی قازی . چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ . سوید .
۹. برزو ، ئومید به‌رزان (۲۰۱۲) . دروسته‌ی فریز و رسته‌ له‌زمانی کوردیدا . چاپی دووهم . سلیمانی . چاپخانەی گه‌نج .
۱۰. حاجی ، قیان سلیمان (۲۰۰۹) . که‌ره‌سته‌ به‌تاله‌کان له‌ روانگه‌ی تیۆری ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه‌ . هه‌ولێر . بلاوکه‌راوه‌ی ئەکادیمیای کوردی .
۱۱. حه‌سین ، شیلان عومەر (۲۰۰۹) . ئیدیۆم چه‌شن و بێکهاتنی له‌ زمانی کوردیدا . سلیمانی . چاپخانەی ره‌نج .
۱۲. حه‌سین ، شیلان عومەر (۲۰۱۲) . یه‌یوه‌ندی سیتتاکس و سیمانتیک له‌ رێزمانی کوردیدا . سلیمانی . چاپخانەی کارۆ .

۱۳. حسەین ، ئازاد ئەحمەد (۲۰۰۹) . سینتاکسی کرداری لیکدراو له شیوه‌زاری هه‌ورامیدا . چاپی یه‌که‌م . سلیمانی . چاپخانه‌ی یاد .
۱۴. دزه‌یی . عەبدولواحید موشیر . محەمەد ، دانا تەحسین ، دەرون عەبدولپەرەحمان (۲۰۱۵) . فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی . چاپی دووهم . هەولێر . چاپخانه‌ی هیثی .
۱۵. دزه‌یی ، عەبدولواحید موشیر (۲۰۰۹) . واتاسازی چەند لیکۆلینە‌وه‌یه‌کی سیمانتیکی و پراگماتیکیه . هەولێر . چاپخانه‌ی خانی .
۱۶. دزه‌یی ، عەبدولواحید موشیر (۲۰۱۱) . زانستی پراگماتیک . چاپی یه‌که‌م . هەولێر . چاپخانه‌ی پاک .
۱۷. دزه‌یی ، عەبدولواحید موشیر (۲۰۱۲) . وشە‌سازی زمانی کوردی . هەولێر . چاپخانه‌ی پاک .
۱۸. دزه‌یی ، عەبدولواحید موشیر (۲۰۱۴) . زانستی پراگماتیک . چاپی دووهم . هەولێر .
۱۹. دزه‌یی ، عەبدولواحید موشیر (۲۰۱۴) . واتاسازی وشە و رسته . هەولێر . چاپی سێیه‌م .
۲۰. دزه‌یی ، عەبدولواحید موشیر (۲۰۱۵) . زمان و که‌سایه‌تی . هەولێر . چاپی یه‌که‌م .
۲۱. دزه‌یی ، عەبدولواحید موشیر (۲۰۲۱) . هێز و کاربێگه‌ری رسته‌ی پرسی . چاپی یه‌که‌م . هەولێر .
۲۲. رەسل ، عەبدوڵا حوسین (۲۰۰۶) . پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی . چاپی دووهم . هەولێر .
۲۳. رەسول ، عەبدوڵا حوسین (۲۰۱۴) . ناکردن له زمانی کوردیدا . چاپی یه‌که‌م . هەولێر . چاپخانه‌ی هیثی .
۲۴. رەسول ، عەبدوڵا حوسین (۲۰۱۵) . چەند باسیکی وردی زمانه‌وانی - کوردی . چاپی یه‌که‌م . هەولێر . چاپخانه‌ی هیثی .
۲۵. سدیق ، فاروق عومەر (۲۰۲۰) . قه‌رزی وشە . چاپی یه‌که‌م . هەولێر . چاپخانه‌ی چوار چرا .
۲۶. سعید ، یوسف شریف (۲۰۰۹) . دۆخه‌کانی ژیره‌وه لای فیلمۆر و هەندیک لایه‌نی رسته‌سازی کوردی . هەولێر . چاپخانه‌ی حاجی هاشم .
۲۷. شوانی ، رفیق (۲۰۱۴) . وشە‌سازی زمانی کوردی . چاپی دووهم . که‌رکوک . کۆمه‌لگای چاپخانه‌ی داودی .
۲۸. عەبوزەید ، سانیا جه‌بار (۲۰۱۹) . جه‌گۆرینا که‌ره‌ستان درستییدا ((گۆڤه‌را به‌هدینی)) . چاپ ئیکی .

۲۹. عەللاف ، پەروین عوسمان مستەفا (۲۰۰۹) . واتا و وەرگىران (لىكۆلپنە وەپەكى واتاسازىيە) . چاپى يەكەم . ھەولپىر . چاپخانەى رۆژھەلات .
۳۰. عەلى ، تالىب حوسىن (۲۰۰۱) . واتا و وەرگىران . ھەولپىر . چاپخانەى رۆژھەلات .
۳۱. عەلى ، تالىب حوسىن (۲۰۱۱) . واتاسازى (چەند بابەتلىكى لىكدانە وەپە واتاى وشە) . چاپى يەكەم . ھەولپىر . چاپخانەى رۆژھەلات .
۳۲. عەلى ، تالىب حوسىن (۲۰۱۴) . زانستى زمان و زمانى كوردى . دووھم چاپ . دھۆك . چاپخانەى خانى .
۳۳. عەلى ، تالىب حوسىن (۲۰۱۵) . فەرھەنگى زاراوھەكانى دەنگ سازى . ھەولپىر . چاپخانەى وەزارەتى پەروەردە .
۳۴. عەلى ، جەلال مەحمود (۱۹۸۲) . ئىدىيۆم لە زمانى كوردىدا . بەغدا . چاپخانەى حسام
۳۵. فەتاح ، مەھمەد مەعروف (۱۹۸۷) . زمان و تايپە تەمەندىيەكانى . بەشى يەكەم . چاپخانەى زانكۆى سەلاھەدىن .
۳۶. فەتاح ، مەھمەد مەعروف (۱۹۹۰) . زمانەوانى . ھەولپىر . زانكۆى سەلاھەدىن .
۳۷. فەتاح ، مەھمەد مەعروف . قادر ، سەباح رەشىد (۲۰۰۶) . چەند لايەنلىكى مۆرفۆلۆژى كوردى . سلېمانى . چاپخانەى ژىر .
۳۸. فەتاح ، مەھمەد مەعروف (۲۰۱۱) . زمانەوانى . چاپى سىيەم . ھەولپىر . چاپخانەى حاجى ھاشم .
۳۹. فەخرى ، نەسرین . موكورىانى ، كوردستان (۱۹۸۲) . رېزمانى كوردى بۆ پۆلى يەكەمى بەشى كوردى . زانكۆى سەلاھەدىن كۆلپىژى ئاداب .
۴۰. قادر ، سەباح رەشىد (۲۰۰۹) . ھەندى لايەنى رېزمانى دەسەلات و بەستەنە وە (CB) لە زمانى كوردىدا . ھەولپىر چاپخانەى حاجى ھاشم .
۴۱. قادر ، كاروان عومەر (۲۰۰۸) . رستەى باسەند لە زمانى كوردىدا . چاپى يەكەم . چاپخانەى تىشك سلېمانى .
۴۲. قادر ، كاروان عومەر (۲۰۱۲) . فۆرمى لۆژىكى لە زمانى كوردىدا . سلېمانى . چاپخانەى بىنايى .
۴۳. قادر ، كاروان عومەر (۲۰۱۲) . فۆرمى لۆژىكى لە زمانى كوردىدا (بە كەرەستەى دىالىكتى كرمانجى ناوھراست) . سلېمانى . چاپخانەى بىنايى .
۴۴. كۆمەلپك نوسەران (۲۰۰۹) . مۆدىل و مۆدىلەكانى رېزمان . وەرگىران لە ئەلمانىە وە (مەھمەدى مەھوى) سلېمانى . چاپخانەى رەنج .

٤٥. لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کان له کۆری زانیاری کورد (٢٠١١) . ریزمانی ئاخوتن . چاپی دووهم . هه‌ولیر . چاپخانه‌ی ئاراس .
٤٦. مارف ، ئه‌وره‌حمان حاجی (١٩٧٥) . وشه‌ی زمانی کوردی . به‌غدا . چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد .
٤٧. مارف ، ئه‌وره‌حمان حاجی (١٩٧٦) . زمانی کوردی له‌به‌ر رۆشنایی فۆنه‌تیکدا . به‌غدا . چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد .
٤٨. مارف ، ئه‌رمان حاجی (١٩٧٧) . وشه‌رۆنان له‌زمانی کوردیدا . به‌غدا . چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد .
٤٩. مارف ، ئه‌وره‌حمان حاجی (١٩٧٧) . وشه‌رۆنان له‌زمانی کوردیدا . به‌غدا . مطبعة المجمع العلمي الكردی .
٥٠. مارف ، ئه‌وره‌حمان حاجی (١٩٧٩) . ریزمانی کوردی (مۆرفۆلۆژی) . به‌رگی یه‌که‌م . چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد . عیراق .
٥١. مارف ، ئه‌وره‌حمان حاجی (١٩٨٧) . ریزمانی کوردی . به‌رگی یه‌که‌م . وشه‌سازی . سلیمانی . چاپخانه‌ی ده‌زگاو چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م .
٥٢. مارف ، ئه‌وره‌حمان حاجی (٢٠٠٤) . فه‌ره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی . هه‌ولیر . چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات .
٥٣. محمد، یوسف نوری . (٢٠١٥) . رسته‌ی لی‌کدراو له‌ زمانی کوردیدا. به‌ی‌یاساکانی گۆزانه‌وه . ده‌زگای چاپ و په‌خشی نارین .
٥٤. محمد ، حاتم ولیا (٢٠٠٩) . یه‌یوه‌ندیه‌ رۆنانییه‌کانی نواندنه‌ سینتاکسییه‌کان . چاپی یه‌که‌م . چاپخانه‌ی خانی . ده‌وک .
٥٥. محیدین ، بازبان یونس (٢٠١٣) . یه‌یوه‌ندی ئاستی . مؤرفۆلۆژی به‌ ئاستی فۆنۆلۆژی و سینتاکس . چاپی یه‌که‌م . هه‌ولیر . چاپخانه‌ی موکریان .
٥٦. محهمه‌د ، حاتم ولیا (٢٠١٩) . مۆرفۆلۆجی . چاپخانه‌ی خانی . ده‌وک .
٥٧. محهمه‌د ، دارا حه‌مید (٢٠١٠) . واتاسازی (هه‌ندی لایه‌ن له‌ سیمانتیک و پراگماتیکی کوردی) . چاپی یه‌که‌م . سلیمانی . چاپخانه‌ی ژیر .
٥٨. موسا ، عه‌بدوله‌هاب خالید (٢٠٠٩) . هین و ئاوازه له‌ دیالیکتی کوردی ژوورودا . چاپی یه‌که‌م . هه‌ولیر . له‌ بلاوکراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی .
٥٩. مه‌حمود ، ئاقیستا که‌مال (٢٠٠٩) . پراگماتیکی رسته‌ی پرسیار و فه‌رمان له‌ زمانی کوردیدا . سلیمانی . چاپخانه‌ی ره‌نج .
٦٠. مه‌حوی ، محهمه‌د (٢٠٠١) . رسته‌ سازی کوردی . زانکۆی سلیمانی . سلیمانی .

۶۱. مه حوی، محمه‌دی (۲۰۰۱). زمان و زانستی زمان. به‌رگی یه‌که‌م. سلیمانی. چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م .
۶۲. مه حوی ، محمه‌دی (۲۰۰۶) . ئاوه‌زداری و ریزمانی ناوه‌رۆک - وابه‌سته . چاپی یه‌که‌م . سلیمانی .
۶۳. مه حوی ، محمه‌دی (۲۰۰۸) . فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژی . به‌رگی دووه‌م . چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند زانکۆی
۶۴. مه حوی ، محمه‌دی (۲۰۰۸) . فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژی . به‌رگی یه‌که‌م . زانکۆی سلیمانی
۶۵. زانکۆی سلیمانی مه حوی ، محمه‌دی (۲۰۰۹) . زانستی هیما ، واتا و واتا لیکدانه‌وه . به‌رگی دووه‌م .
۶۶. مه حوی ، محمه‌د (۲۰۱۰) . مۆرفۆلۆژی و به‌یه‌کداچوونی بیکهاته‌کان (مۆرفۆلۆژی کوردی) . به‌رگی یه‌که‌م . سلیمانی . زانکۆی سلیمانی .
۶۷. مه حوی ، محمه‌د (۲۰۱۱) . بنه‌ماکانی سینتاکسی کوردی . به‌رگی یه‌که‌م . سلیمانی
۶۸. مه حوی ، محمه‌د (۲۰۱۶) . مه‌نامه به‌ستاندارد کردنی زمانی کوردی . چاپی یه‌که‌م . سلیمانی . چاپخانه‌ی ئه‌ندیشه .
۶۹. مه حوی ، محمه‌دی . قادر ، کاروان عومه‌ر . حسه‌ین ، شیلان (۲۰۱۰) . دروسته‌ی کردار بنه‌ما و دیارده . زانکۆی سلیمانی . سلیمانی .
۷۰. مه حوی ، محمه‌دی . ئه‌حمه‌د ، نه‌رمین عومه‌ر (۲۰۰۴) . مۆدیلی ریزمانی کوردی . شاره‌وانی سلیمانی . سلیمانی . چاپخانه‌ی ژیر .
۷۱. مه حوی ، محمه‌دی (۲۰۰۹) . زانستی هیما ، هیما واتا لیکدانه‌وه . چاپی یه‌که‌م . به‌رگی یه‌که‌م . سلیمانی . چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند .
۷۲. مه‌عروف ، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا (۲۰۱۰) . دروسته‌ی فریز له‌زمانی کوردیدا . سلیمانی . له‌بلاوکراره‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی .
۷۳. مه‌عروف ، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا (۲۰۲۰) . لینکۆلینه‌وه له‌فه‌ره‌نگ و سینتاکسی کوردی . به‌رگی یه‌که‌م . چاپی یه‌که‌م . چاپخانه‌ی سارا .
۷۴. ناوخۆش ، سه‌لام (۲۰۰۸) . بوخته‌یه‌ک له‌زمانناسی . چاپی دووه‌م . هه‌ولێر . چاپخانه‌ی کاروان .
۷۵. ناوخۆش ، سه‌لام . خۆشناو ، نه‌ریمان (۲۰۰۹) . زمانه‌وانی . به‌رگی یه‌که‌م و دووه‌م و سییه‌م . هه‌ولێر . چاپخانه‌ی مناره .
۷۶. نه‌وام چۆمسی (۲۰۲۰) . رۆنانه سینتاکسییه‌کان . چاپی یه‌که‌م . هه‌ولێر . چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت . وه‌رگی‌رانی نه‌ریمان عه‌بدوڵا خۆشناو .

۷۷. هه مزهیی ، به کر کانی (۲۰۱۵) . لیکدانه وهی هه زار په ندی کوردی . چاپی یه که م . به رگی یه که م .

۷۸. وهه بی ، توفیق (۱۹۲۹) . دهستوری زمانی کوردی . دار الطباعة الحديثة . به غذا .

۷۹. وهیس ، غازی فاتح (۱۹۸۴) . فونه تیک . چاپی یه که م

ب - نامه ی نه کادیمی

۸۰. ئیبراهیم ، شیلان ره حیم (۲۰۱۹) . نه خشانندی کۆ زانیاری وشهیی له فهرهنگی ئاوه زیددا . نامه ی ماسته ر . زانکۆ سلیمانی . کۆلیژی زمان .

۸۱. ئیبراهیم ، به شدار محهمه د (۲۰۱۴) . واتاسازی به ره مهنتان و لیکدانه وه له زمانی کوردیدا . نامه ی ماسته ر . زانکۆ سلیمانی . سکولی زمان .

۸۲. ئیبراهیم ، هاوسه ر نه وزاد فهقی (۲۰۱۴) . مۆرفۆیرگماتیک له زمانی کوردیدا . نامه ی ماسته ر . زانکۆ سلیمانی . سکولی زمان / فاکه لتی زانسته مرۆقایه تیه کان .

۸۳. ئەحمەد ، کهوسه ر عه زیز (۱۹۹۰) . بیردۆزی مۆرفیم و هه ندی لایه نی وشه سازی کوردی . نامه ی ماسته ر . زانکۆ سه لاهه دین . کۆلیژی ئاداب .

۸۴. ئەحمەد ، نه رمین عومه ر (۲۰۱۰) . به به ره می له مۆرفۆلۆژی کوردیدا . نامه ی ماسته ر . زانکۆ سلیمانی . کۆلیژی زمان .

۸۵. أحمد ، تریفه محسین (۲۰۱۶) . چه مکی ریزمانیتی له تیوری به ره مهنتاندا . نامه ی ماسته ر . زانکۆ سه لاهه دین . هه ولیر .

۸۶. أحمد ، تریفه موحسین (۲۰۱۶) . چه مکی ریزمانیتی له تیوری به ره مهنتاندا . نامه ی ماسته ر . زانکۆ سه لاهه دین . کۆلیژی په روه رده .

۸۷. امین ، محمد قادر محمد (۲۰۲۱) . لیکدانه وهی په یوه ندیه واتایه کان به یی تیوری سیما واتایه کان . نامه ی ماسته ر . زانکۆ راپه رین . کۆلیژی په روه رده .

۸۸. حمه غه ریب ، به هره سه لام (۲۰۱۵) . شروقه کردنی مه رچی راسته قینه یی له واتای زمانیدا . نامه ی ماسته ر . زانکۆ سلیمانی . سکولی زمان .

۸۹. حمد ، شیروان حسین (۲۰۱۴) . توانای مۆرفیمی به ند له دهوله مند کردنی فهرهنگ و راپه راندنی ئه رکی سینتاکسیدا . نامه ی دکتۆرا . زانکۆ سلیمانی . سکولی زمان .

۹۰. حه سه ن ، ره حمان ئیسماعیل (۱۹۹۸) . پهیره یی فۆنیمه نا که رتیه کان له کوردیدا . نامه ی دکتۆرا . زانکۆ به غذا . کۆلیژی په روه رده (ئیبن روشد) .

۹۱. حه سه ن . فه رهاد توفیق (۲۰۱۰) . په یوه ندیه سیمانتیکیه کان و هه ندیک دیارده ی واتای له زمانی کوردیدا . نامه ی ماجستیر . زانکۆ سلیمانی . کۆلیژی زمان .

۹۲. حەمید ، ھېرش كەرىم (۲۰۱۵) . بەراوردیكى مۆرفوفونیمی (لەزمانى كوردی و فارسى دا
(. نامەى ماستەر . زانكۆى سلیمانى . سكۆلى زمان . فاكهلتى زانسته مرقاھتیبهكان .
۹۳. حەمە غەرىب ، ھېرۆ ئەحمەد (۲۰۰۸) . شېوھەكانى گىرانەوھ لە رستەى كوردیدا (بە
كەرەستەى دىبالىكتى كرمانجى خواروو) . نامەى ماستەر . زانكۆى سلیمانى . كۆلیژى زمان
۹۴. رەسول ، سەلاح ھەویز (۲۰۱۳) . پرهنسىپى ئابورىكردن لە زمانى كوردیدا . نامەى دكتورا
زانكۆى كۆیە . فاكهلتى پەروەردە .
۹۵. سەلح ، ئەژین ئىبراھیم (۲۰۱۷) . دروستەى رستەى پرسپار لە زمانى كوردی و فارسیدا .
زانكۆى گەرمیان . كۆلیژى پەروەردە .
۹۶. سعید ، بیخال عەبدوڵا (۱۹۸۹) . واتاسازى وشە . نامەى ماستەر زانكۆى سەلاھەدین .
كۆلیژى ئاداب .
۹۷. سەعید ، تابان محەمەد (۲۰۱۴) . كىلگە واتاھەكان لە ركیفە مەودای كۆمەلەوھ (
لیكۆلینەوھەكەى بەراورد كاریبە لە نیوان زمانى كوردی و ئینگلیزیدا) . نامەى دكتورا .
زانكۆى سلیمانى . كۆلیژى زمان .
۹۸. سەعید ، سازان زاھیر (۲۰۱۹) . نواندى سینتاكسى لە زمانى كوردیدا . نامەى دكتورا .
زانكۆى سلیمانى . كۆلیژى زمان .
۹۹. سەعید ، محەمەد مەجید (۲۰۱۵) . فەرھەنگ و پرۆسەى بە لىكسىمبون . نامەى ماستەر .
زانكۆى سلیمانى .
۱۰۰. شوانى ، رەفیق محمد محیدین (۱۹۹۷) . ئامرازى بەستنهوھ لە زمانى كوردیدا . نامەى دكتورا
. زانكۆى بەغدا . كۆلیژى پەروەردە . (ئیبن روشد) .
۱۰۱. صدیق ، شىرزاد سعید (۲۰۰۸) . رستەى زمانى كوردی (كاتیگۆرى پیناھە) ی ھالیدەى .
نامەى ماستەر . زانكۆى سەلاھەدین . كۆلیژى ئاداب .
۱۰۲. عبداللە ، مەھاباد كامیل (۲۰۱۰) . چەند كەردەھەكەى سینتاكسى لە شېوھەزارى ھەورامیدا .
نامەى دكتورا . زانكۆى سلیمانى . كۆلیژى زمان
۱۰۳. عەبدوڵا ، گۆنا عومەر (۲۰۱۳) . دروستەى زانیارییە لە زمانى كوردیدا (بە كەرەستەى
دىبالىكتى كرمانجى ناوھراست) . نامەى ماستەر . زانكۆى سلیمانى . فاكهلتى زانسته
مرقاھتیبهكان . سكۆلى زمان .
۱۰۴. عەزیز ، رېژنە ئىسماعیل (۲۰۰۸) . ((ناوانان و ھەست لە زمانى كوردیدا)) . لىكۆلینەوھەكەى
زمانەوانى دەرونییە . نامەى ماستەر . زانكۆى سەلاھەدین . كۆلیژى زمان .

۱۰۵. عەزیز ، عومەر ئەحمەد (۲۰۱۶) . تێروانینیکی نوێ بۆ ئاوەلناو لە زمانی کوردیدا بە
کەرەستە دیالیکتی کرمانجی ناوەراست – شیوەزاری سلیمانی . نامەى ماستەر . زانکۆى
 گەرمیان . کۆلیژی پەرۆدە .
۱۰۶. عەلى ، بەکر عومەر (۱۹۹۲) . بەستن و کرتاندن لە زمانی کوردیدا . نامەى ماستەر .
 زانکۆى سەلاحەدین . کۆلیژی ئاداب .
۱۰۷. عەلى ، بەکر عومەر (۲۰۰۰) . میتافۆر لە روانگەى زمانەوانییەوه . نامەى دکتۆرا . زانکۆى
 سلیمانی . کۆلیژی زمان .
۱۰۸. عەلى ، تالیب حسین (۱۹۹۸) . هەندى لایەنى پەيوەندى نێوان رسته و واتا لە زمانی کوردیدا
 . نامەى دکتۆرا . زانکۆى سەلاحەدین . کۆلیژی ئاداب .
۱۰۹. عەول ، محەمەد عومەر (۲۰۰۸) . کردهى ته‌واو کردن (لە کرمانجی خواروودا) . نامەى
 دکتۆرا . زانکۆى سلیمانی . کۆلیژی زمان .
۱۱۰. غەریب ، دلشاد محەمەد (۲۰۱۹) . هیز و ئەکسینت لە شیوەزاری کەرکوکدا . نامەى
 دکتۆرا . زانکۆى سلیمانی . کۆلیژی زمان .
۱۱۱. فەرەج ، هۆگر مەحمود (۱۹۹۳) . بواره واتاییەکان (لیکۆلینەوهیەکی واتاسازی بەراوردە) .
 نامەى ماستەر . زانکۆى سەلاحەدین . کۆلیژی ئاداب .
۱۱۲. قادر ، تارا موحسن (۲۰۰۴) . جیناوی : لیکدانەوهیەکی نوێ لە زمانی کوردیدا بە کەرەستەى
دیالیکتی خواروو . نامەى ماستەر . زانکۆى سلیمانی . کۆلیژی زمان .
۱۱۳. قادر ، تارا محسین (۲۰۱۱) . زمانی کوردی و مینیمال پرۆگرام . نامەى دکتۆرا . زانکۆى
 سلیمانی . کۆلیژی زمان .
۱۱۴. قادر ، ئاوات سالح (۲۰۱۵) . ریککەوتنی سینتاکسی لە زمانی کوردی و فارسییدا . نامەى
 ماستەر . زانکۆى سلیمانی . کۆلیژی زمان .
۱۱۵. قادر ، ئەبوبەکر عومەر (۱۹۹۳) . پرسیار لە زمانی کوردیدا . نامەى ماستەر . زانکۆى
 سەلاحەدین . کۆلیژی ئاداب .
۱۱۶. کمال ، دیار علی (۲۰۰۲) . رێزمانی کوردی روانگەیهکی بەرھەمھێنان و گۆزانهوه . نامەى
 ماستەر . زانکۆى سەلاحەدین . هەولیر .
۱۱۷. محەمەد ، بژوین یەحیا (۲۰۱۶) . نواندنی فەرھەنگی لە زمانی کوردیدا . نامەى ماستەر .
 زانکۆى سلیمانی . سکولی زمان .
۱۱۸. محەمەد ، عەبدوڵلا عەزیز (۱۹۹۰) . گۆرانی واتای وشە لە زمانی کوردیدا . نامەى ماستەر .
 زانکۆى سەلاحەدین . کۆلیژی ئاداب .

۱۱۹. محەمەد ، میدیا موراد (۲۰۰۹) . لینكدان و خستنه پال له زمانى كوردیدا . لیکۆلینه وهیه کی
لیکسیکۆلۆجیه . نامەى ماستەر . زانکۆى سه لاهه دین ، کۆلیژی ئاداب .
۱۲۰. مسته فا ، مسته فا رهزا (۲۰۱۳) . ئه بسترکت و پیزی مۆرفیمه دارنژهکانی ناوی ئه بسترکت
له زمانى كوردیدا . نامەى ماستەر . زانکۆى سلیمانی . سکۆلی زمان .
۱۲۱. مسته فا ، مسته فا رهزا (۲۰۱۹) . پۆلنتکردنی مۆرفیمه بهندهکان له سه ره بنه مای چالاکی و
سستی ئه مڕۆیان له زمانى كوردیدا (لیکۆلینه وهیه کی داتاییه) . نامەى دکتورا . زانکۆى
سلیمانی . کۆلیژی زمان .
۱۲۲. موحه مەد ، هیدایهت عه بدوللا (۲۰۰۲) . ریککه وتنی واتایی ناو و ئاوه لئاو له زمانى كوردیدا .
نامەى دکتورا . زانکۆى سلیمانی . کۆلیژی زمان .
۱۲۳. مه جید ، ئارام رهشید (۲۰۱۶) . دروستهی کرداری فرههنگی له فریزی کردارییدا . نامەى
ماستەر . زانکۆى سلیمانی . سکۆلی زمان .
۱۲۴. تۆقیق ، قه یس کاکل (۱۹۹۵) . جۆرهکانی رسته و تیوری کرده قسه ییهکان . نامەى ماستەر .
زانکۆى سه لاهه دین . کۆلیژی ئاداب .
۱۲۵. مه حمود ، ئافیستا که مال (۲۰۱۲) . پروسه سایکۆلۆژییهکان له زمانى كوردیدا . نامەى
دکتورا . زانکۆى سلیمانی . سکۆلی زمان .
۱۲۶. مه عروف ، عه بدولجه بار مسته فا (۲۰۰۹) . دروستهی ئالۆز له زمانى كوردیدا .
نامەى دکتورا . زانکۆى سلیمانی . کۆلیژی زمان .
۱۲۷. والی ، هه ژار حسه یین (۲۰۱۵) . به به رهه می و هیزی کردار له زمانى كوردیدا . نامەى
ماستەر . زانکۆى سلیمانی . فاکه لتی پهروه ده و پامیاری چه مچه مال / سکۆلی پهروه ده ی
زانکۆى سلیمانی .
۱۲۸. یونس ، سه میره تۆفیق (۲۰۱۳) . سینتاکسی وشه له زمانى كوردیدا . نامەى ماستەر .
زانکۆى سه لاهه دین . سکۆلی زمان .

پ / گوڤار و رۆژنامه

۱۲۹. ئه حمەد ، بیستوون حه سه ن . حامد ، توانا سه عدی (۲۰۲۰) . راڤه کردنی په یوه ندی
خزمایه تی له کۆمه لی كوردیدا . گوڤاری ئه کادیمیای کوردی . ژماره (۴۴) .
۱۳۰. ئه حمەد ، تریفه عومه ر (۲۰۱۵) . زانباری پراگماتیکی له کرداردا . زانکۆى سلیمانی
به شی B . ژماره (۴۶) .
۱۳۱. ئه مین ، وریا عومه ر (۱۹۸۶) . مردنی وشه . گوڤاری کاروان . ژماره (۴۵) . حوزه ییران
ل (۸ - ۱۴) . هه ولیتر .

۱۳۲. ئەمىن ، وريا عومەر (۱۹۸۹) . بىنەماو سىما و ياساكانى گويىزانەوہ . گۆقارى پۆشنىبىرى نوئى . ژمارە (۱۲۱) .
۱۳۳. ئەمىن ، وريا عومەر (۱۹۸۹) . فۆنەتىك و فۆنۆلۇجى . كۆرى زانىارىيى عىراق . دەستەى كورد بەغداد . بەرگى سىيەم .
۱۳۴. ئەمىن ، وريا عومەر (۱۹۹۴) . هېز و ئاواز . گۆقارى پۆشنىبىرى نوئى . ژمارە (۱۳۴) .
۱۳۵. ئەمىن ، وريا عومەر (۲۰۰۵) . لە رووہكانى رېيازى گويىزانەوہ . ھەولېر . گۆقارى ئەكادىمى كوردى . ژمارە (۳) .
۱۳۶. ئەمىن ، وريا عومەر (۲۰۱۵) . ئەركى رېزىمانى . ھەولېر . پۆزنامەى بەدرخان . ژمارە (۱۷۲) .
۱۳۷. ئەمىن ، وريا عومەر(۲۱۵ – أ) زاراوى دۇخ . پۆزنامەى بەدرخان . ژمارە (۱۷۴)
۱۳۸. ھسەين ، ئازد ئەحمەد (۲۰۱۲) . ياساكانى گواستەنەوہ بە گشتى لە شىوہزارى سلېمانىدا . گۆقارى زانكوى سلېمانى بەشى B . ژمارە (۳۴) .
۱۳۹. دزەبى ، عەبدولواھىد موشىر (۲۰۱۲) . ھېز و كا(رېگەرى پرسىيار لە دىمانەكانى راگەياندىدا (لىكۆلېنەوہىكەى پراگماتىكەى) . گۆقارى زانكوى سەلاھەددىن . بۆ زانستە مروقاھەتتېبەكان . ژمارە (۵۴) .
۱۴۰. عەلى ، تالىب ھوسەين (۲۰۰۵) . فەرھەنگى زاراوہكانى دەنگسازى ئىنگلىزى ، عەرەبى ، كوردى . چاپى يەكەم لە زنجىرە بلاوكراوہكانى گۆقارى ئاسوى پەرودەدەبى . كوردستان . ھەولېر . ژمارە (۲۸) .
۱۴۱. عەول ، محەمەد عومەر (۲۰۱۰) . دابەشېوونى كردارى لىكدراو لە رووى دارشتن و ئەركەوہ لە كرمانجى خواروودا . سلېمانى . گۆقارى كوردۆلۇجى (گۆقارى كوردۆلۇجى) . ژمارە (۳) .
۱۴۲. فەتاح ، محەمەد مەعروف (۱۹۸۲) . رېنوسى كوردى لە روانگەى فۆنەتىكەوہ . گۆقارى كۆرى زانىارىيى عىراق . دەستەى كورد بەغدا . بەرگى نۆيەم .
۱۴۳. فەتاح ، محەمەد مەعروف (۱۹۸۹) . كار پۆلېن كردن بە پىي رۆنان . گۆقارى پۆشنىبىرى نوئى . ژمارە (۲۱) .
۱۴۴. فەتاح ، محەمەد مەعروف (۱۹۹۰) . ھەندىك تېبىنى دەربارەى ئاوەلناو لە كوردىدا . گۆقارى پۆشنىبىرى نوئى . ژمارە (۱۲۵) .
۱۴۵. (فەتاح ، محەمەد مەعروف ۱۹۹۲) . باس لە جۆرىك لە رستەى كوردىدا . گۆقارى پۆشنىبىرى نوئى . ژمارە (۱۲۸) .

۱۴۶. فەرھادی ، ساجدە عەبدوﻻ (۲۰۰۲) . پەيوەندى واتايى نيوان كار و بەشەكانى ترى رسته . سلیمانی . گوڤارى زانكۆى سلیمانی - B . ژمارە (۹) .
۱۴۷. مەعرف ، عەبدوﻟجەبار مستەفا (۲۰۱۴) . زانباريى زمانى و پيڤهوى نيشانه كردن له زمانى كورديدا . گوڤارى زانكۆى سلیمانی - بەشى B . ژمارە (۴۵) .
۱۴۸. ناوڤوش ، سەلام (۲۰۰۵) . ليلى له زمانى كورديدا . هەولير . گوڤارى ژمارە يەك . تايبەتە بە توڤيڤينه وەهەكانى كۆنگرهى يەكەمى زانستى زمان كە له (۱۵ - ۱۷ / ۵ / ۲۰۰۵) .
۱۴۹. وەيس ، غازى فاتح (۱۹۸۲) . فۆرم و ناوهرۆكى ئيديەم . گوڤارى ئۆتۆنۆمى . هەولير . ژمارە (۴۰) .

ت / چاوپيڤكه وتن

۱۵۰. حامد ، توانا سەعيد . زانكۆى سلیمانی . پيڤجشەممە ۲۰۲۲/۶/۱۴ كاتژمير (۱۱:۵۵) ي پيش نيوه پۆ .
۱۵۱. مەحوى ، مەمەدى . كتيبخانەى رەهەند . چوارشەممە ۲۰۲۲/۵/۲۵ كاتژمير (۴:۰۰) ي عەسر .

۲- سەرچاوهكان بە زمانى فارسى

۱۵۲. جك . ريچارڊز د.نكيران . (۱۳۷۵) هـ . ش (۱۹۹۶ ز) . (فرهنگ توقيحى زبان شناس لانگمن) ترجمه . حسين وثوقى . نشر كتاب . تهران . چاپ دوم .
۱۵۳. جك . ريچارڊز د.نكيران . (فرهنگ توقيحى زبان شناس لانگمن) . ترجمه . حسين وثوقى . نشر كتاب . تهران . چاپ دوم . (۱۳۷۵) .
۱۵۴. مقدم ، محمد دبیر . (۱۳۸۶) . زبان شناسى نظرى . پيدايش و تكوين دستور زايشى (ويرايش دوم) سمت . چاپ . دوم . تهران .
۱۵۵. يول ، جورج . (۱۳۸۵) . بررسى زبان . ترجمه على بهرامى . ديراست سوم . آ.چاپ دوم . انتشارات : رهنما . تهران .

۳- سەرچاوهكان بە زمانى عەرەبى

۱۵۶. أزابيط ، بنعسي عسو . (۲۰۱۶) . الوجيز في علم الدلالة . الطبعة الأولى مطبعة الامنية . الرباط . منشورات دار الأمان .
۱۵۷. جحفة ، عبدالمجيد . (۲۰۰۰) . مدخل الى دلالة الحديث . دار توبقال للنشر . طبعة الاولى . مغرب .
۱۵۸. عمر ، احمد مختار (۱۹۸۲) . علم الدلالة . كويت .
۱۵۹. لاينز ، جون . (۱۹۸۱) . علم الدلالة . ترجمة مجيد العليم الماشطة وأخرون . بصره .

١٦٠. م.م. لويس . (١٩٥٩) . اللغة في المجتمع الكتب العربية .
١٦١. نوفر ، فرانك . (٢٠١٠) . ت صالح الحاجزى قاموس علوم اللغة . الطبعة أولى . بيروت .
١٦٢. الوعر ، مازن (١٩٨٧) . نحو نظرية لسانية حديثه لتحليل التركيب الاساسية في اللغة العربية . دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر . طبعة الاولى دمشق
١٦٣. الوعر ، مازن (٢٠٠١) . دراسات نحوية و دلالية و فلسفية فى صنوء اللسانيات المعاصرة ، دار المتنبى للطباعة والنشر طبعة الاولى .دمشق.

٤ - سهراوه كان به زمانى ئينكليزى

164. Ahmed , Salih Ibrahim (2020) . On Wh-Elements in central Kurdish : A minimalist approach . zanko journal of humanity Sicences . 24(4) . 273-284
165. Aitchison , j (1999) . Teach yourself linguistics . Fifth edition . hedder headline . PIC . London
166. Arts , B (2001) . English Syntax and argumentation . Second edition palagrarc .
167. Bagha , karim nazari (2011) . Generative semantics . Published by Canadian Center of sicence and education .
168. Bagha, karim Nazari . 2011 . Generative semantics , published by canadain center of sentence . and Education.
169. Black , ch.A(1998) . Astep by step introduction to Government and Binding theory of syntax . lecture notes . on linguistics.
170. Burton – Roberts , N (1997) . Analysing sentences . Lancaster university .
171. chimsky,N(995).the minimalist program. cambridge Mass:massachuestts institute of technology press.
172. Carnei , A (2002) . Syntax a generative Introduction . Blackwell : U.S.A .
173. Chomsky , N (1993) . Lectures Government and biding (The pisa lectures) . seventh edition berlin & newyork

174. Chomsky (1981) . lectures government and binding . Dort reach foris .
175. Cook , V. J & Newson (1998) . Chomsky's universal grammar . Blackwell . Oxford .
176. Cook , V. J & Newson (1997) . Chomsky's universal grammar . Second published Blackwell . Oxford .
177. cook V.J , and Newson (1996) . chomsky's universal Grammar . second edition . oxford : blackwell
178. Cook , V. J & Newson (2007) . Chomsky's universal grammar . Thierd Edition . Blackwell publishing .
179. CRYSTAL , D (2008) . A Dictionary of linguistics and phonetics . sixth edition
180. Crystal , D . 2003 . A Dictionary of linguistics and phonetics . Fifth edition . Oxford Blackwell .
181. David crista L (2008) . A Dictionary of linguistics and phonetics . 6th Edition .
182. F , Katamba (1993) . morphology . Macmillan Press LTD . London
183. Flak. Julio . s(1978) linguistics and language. Michigah state university Education Iran.
184. G , Leech (1974) . Semantics . London Penguin , PPXii + 386 / 2nd edition . entitled semantics : the study of meaning (1981)
185. haegeman , land cueran cueran J (1999) . English Grammar A Genrative . Perspective Blackwell Oxford .
186. Haegman , L (1998) . Introduction to Government and Binding Theory . second edition . oxford . Blackwell
187. Hamid , Twana Saadi (2007) . INVESTIGA KURD EFL LEARNERS ABILITY TO RECOGNIZE AND PRODUCE ENGLISH COLLOCATION . basic education college university of sulamani
188. Hamid , Twana Saadi (2019) . Wh- movement in central Kurdish . :across-lingwistic . study . zanko journal of humanity Sicences .23(6)(308-318)

189. jack . C . Richards . 2002 . Dictionary of language . Teaching & applied linguistics , thired edition .
190. Jackendoff , R (1991) . Semantic Structures . Cambridge mass MIT press.
191. Lakof , George (1976) syntax and semantics vol. ACADEMIC . PERSSINC. NEYORK. SANFRANISCO. LONDON.
192. Latif .B . (2008) . Asturaly of pragmatic valiationsin English and Kurdish . university of sulaimani .
193. Laurel . J . Brinton & Donna . M . Brinton (2010) . the structure of English . John Benjamin published company .
194. Leech , CTEOFF (1974) . Semantics . Pelian .
195. Levinson , Stephen (1983) . Pragmatics . Cambridge university press
196. Longman (1993) . Handy learner's Dictionary of American English .
197. lyons , John (1996) . language and linguistics . Twice reprinted . printed in great Britain at university press cambride .
198. Michael MC cary theyfelicity oxibell (2002) . printed in Italy .
199. Oden , GC (1978) . Semantic Constraints and judged sentence . memory Congnition 6(1) . PP . 26 – 73
200. Ouhalla , j (1991) . Functional Categories and parametric rariation . London newyork .
201. Ouhalla , j (1999) . Introducing Tranformational Grammar : from principle sand parameters to minimalism London .
202. parker , F & piley , K (2010) . linguistics for non linguists . boston . pearson .
203. R.L TRASK . A DICTIONARY OF GRAMATICAL TERMS . in Linguistics .
204. Radford & Atkinson (2009) . linigiustics on introduction . second edition USA newyork .
205. Radford , A (1982) . Transformational syntax . Cambridge

206. Radford , A (1998) . syntax a minimalist Introduction . 2nd Edition . Universty press cambridge
207. Radford , Andrew (1998) . Syntax A minimalist introduction . reprinted . Cambridge university press
208. Radford , Andrew (2009) . analysing English sentence : a minimalist approach: . cambridg university press .
209. ROBERTA , D' ALESSANDRO (2003) . Topic in Syntactic a Agreement . ridaless andro @humlidenunivint .
210. Spencer , Andrew (1996) . morphological Theory . reprinted Blackwell Oxford .
211. sripada . P.N (2008) . Mental lexicon . Journal of Indian Acadimy of applied phsology . VOL . 34 . NO. 1 , PP 181 – 186
212. Trask , R.L (1993) . A Dictionary of Grammatical Terms in linguistics . Roul Ledge . London .
213. Trauth , G . & kazzazi , K (1996) . language and laguistics Routledg . London and newyork .
214. Trusk , R.L (1993) . A Dictionary Grammar Termisin . Linguistics . Rout ledge London .
215. Von Heusinger , K (1999) . in toration and information structure . university of Konstanz Germany .
216. <http://web.mit.edu/www./24.902/selection>

ملخص البحث

يتضمن البحث (دلالة الاستفهامية في اللغة الكوردية) واذ ان مدلول السؤال له اهمية كبيرة في الميادين المختلفة للحياة لاسيما في مجال التعليم وتعلم. ويشتمل البحث على مقدمة واربعة فصول وخاتمة باهم المصادر والمراجع، وبشكل الآتي:

الفصل الاول: عبارة عن قسم نظري لدلالة اذ تم عرض اسس الدلالة الانتاجية وانواع المنقولات وتحديد الاقسام وقيود الاختيار وصحة المقولات والعلاقة بينها.

والفصل الثاني: عبارة عن قسم نظري بصورة عامة اذ يتناول عدة مواضع منها(نظريه الحكم والربط والنظرية الحال ومسائل الصرفية النحوية) والحال في الجملة الوصفية والنقل في اللغة الكوردية.

والفصل الثالث: عبارة عن قسم تطبيقي يتكون من جزئين رئيسين : ففي الجزء الاول، تم عرض القواميس والمستويات الصرفية وانواع الكلمة من حيث المعنى وادوات الاستفهام في اللغة الكوردية .وفي جزء الثاني: تم البحث عن علامات المعاني و كلمة الاستفهام والقواعد المنتخبة والفئوية وتم عرض انواع المعاني والمعاني الاستفهامية في اطار نظرية الدلالة الانتاجية .القسم الرابع: فهو عبارة عن قسم تطبيقي ايضا اذ يتكون من جزئين:

ففي جزء الاول:-تناولت الحالات الصرفية لكلمات الاستفهام وتم توثيق المعلومات بالامثلة.

وفي جزء الثاني:سلطت الضوء على احوال الكلمات الاستفهام وتوافق لكلمات الاستفهام الوصفية في الكلمات الاستفهامية وعلى الرغم من هذا واذ تم تسليط الضوء على تحريك (العبارات المركبة) الاستفهامية من منطلق تحليل الامثلة العلمية ووجهات النظر وفي الختام ، تم عرض النتائج المستنبطة مع قائمة للمصادر والمراجع وملخص البحث بلغتي العربية والانكليزية.

Abstract

This paper is entitled 'The semantics of questions in Kurdish'. Questions are important in our daily lives, especially in teaching and learning. The method of the paper is empirical using the theory of generative semantics: generative transformational grammar. In addition to the introduction, the paper consists of four parts.

The first part is a theoretical one: generative semantics, its bases, argument types, determining categories, selection restriction, semantic argument structure and the their relations are explained.

Part two, being a theoretical one, is devoted to some issues, for example: government-binding theory, Case theory, Case and morphosyntax structure, Case in topic sentence, movement in Kurdish. Light has been shed on them and they have been exemplified.

Part three is a practical one which consists of two sections and some subsections. In section one lexicon and morphology, types of words in terms of meaning, and means of question in Kurdish have been discussed. In section two, semantic features, question words, and avoiding semantic category, types of nouns, etc. were discussed in the framework of generative semantics.

Part four is also a practical one consisting of two sections. In section one question at the phonological as well as morphological levels are described and exemplified, and issue has been confirmed. In section two, in addition to the types of interrogative sentences in Kurdish, some other issues have been discussed in this regard. Also, wh-movement is discussed in detail.

Finally, the paper ends with the conclusions arrived at throughout the paper; the references and the abstract in English and Arabic have also put at the end of the paper.