



هەرێمی کوردستان - عێراق  
وهزارهتی خویندنی بالا و توێژینهوهی زانستی  
زانکۆی سلیمانی  
کۆلیژی پهروهردهی بنه‌رهت  
بهشی باخچهی مندالان

## کارێگه‌ری شانۆی بوکه‌ له‌ سه‌ر په‌ره‌پێدانی کارامه‌بیه‌کانی ژبان لای مندالانی باخچه له شاری سلیمانی

نامه‌یه‌که پیشکەش به ئه‌نجومه‌نی کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی له زانکۆی سلیمانی کراوه  
وه‌ک به‌شیک له پێداویسته‌یه‌کانی به‌ده‌سته‌یه‌نانی بر‌وانامه‌ی ماسته‌ر له / باخچه‌ی مندالان

له‌لایه‌ن خویندکار  
سوێسنه‌ کامل احمد صالح

به‌سه‌ر په‌ره‌شته‌ی  
پ.د. سو‌لاف فائق محمد علی

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَقُلْ رَبِّيَ زِدْنِي  
عِلْمًا)

سورة (طه) الآية (١١٤)

## برياری سه‌ره‌رشتيار

ئەم نامە يە بەناونيشانى (کاريگه‌ري شانوؤ بوکە ئە له‌سه‌ر په‌ره‌پيدانى کارامه‌بييه‌کانى ژيان لای مندالانى باخچه له‌شارى سلیمانى) به‌سه‌ره‌رشتى و له‌ژير رينمايى ئيمه‌دا له‌لايه‌ن خویندکاري ماسته‌ر (سوئسنه‌ کامل احمد) له‌زانکوؤ سلیمانى - کوليجى په‌روه‌رده‌ى بنه‌رته‌، ئاماده‌کراوه‌، به‌شیکه‌ له‌پیداويستيه‌کانى به‌ده‌سته‌ينانى بروانامه‌ى ماسته‌ر له / باخچه‌ى مندالان ، له‌وپيناوه‌دا واژومان کردووه‌.

واژۆ

پ.د. سوؤلاف فائق محمد على

سه‌ره‌رشتيار

ريکته‌وت: / / ٢٠٢٣

به‌پيى ئەم پيشنيازانه ئەم نامه‌يه پيشکەشى ليژنه‌ى هه‌لسه‌نگاندن ده‌که‌م.

واژۆ

پ.د. صابر بکر مصطفى

سه‌روک به‌شى باخچه‌ى مندالان

ريکته‌وت: / / ٢٠٢٣

## برپاری هه‌سه‌نگاندنی زانستی

ئهم توێژینه‌وه‌یه به ناو‌نیشانی (کاریگه‌ری شانۆی بوکه‌ئه له‌سه‌ر په‌ره‌پێدانی کارامه‌بیه‌کانی ژیان لای مندا‌لانی باخچه له‌ شاری سلیمانی) که پیشکەش کراوه له‌لایه‌ن خوێندکاری ماسته‌ر (سوێسنه کامیل احمد صالح) له‌زانکۆی سلیمانی کۆلیجی - په‌روه‌رده‌ی بنه‌په‌تی ئه‌رکی پێدا‌چوونه‌وه و وردببینکردنی زانستی به‌ من سپێردرا، دوای سه‌رنجدان ده‌رکه‌وت به‌ جو‌ریکه هه‌ له‌و گوزارشتی زانستی ناردوستی تیدا نییه، ئیستا ئاماده‌یه بو‌و گفتوگو‌کردن.

هه‌سه‌نگاندنی زانستی

واژوو:

ناو:

به‌روار: / ۲۰۲۳

## برياري ليژنه ي گفتوگوكردن

ئيمه ئەندامانى ليژنه ي گفتوگوكو و هه لسه نگاندن، ئەم نامه يه مان به ناو نيشانى (كاريگه رى شانۆي بوكه نه له سه ر په ره پيدانى كارامه ييه كاني ژيان لاي مندالانى باخچه نه شارى سليمانى) له گه ل خوينا كاري ماسته ر (سوينا نه كامل احمد صالح) گفتوگومان ده رباره ي ناوه روك و لايه نه كاني ديكه ي كرد و بريارماندا كه شايسته ي ئه وه يه به پله ي ( ) بروانامه ي ماسته ر له بواري ( باخچه ي مندالان) پيديره يت، له و پيناوه دا واژومان كردوه.

واژۆ	واژۆ
ناو:	ناو:
ئەندام	ئەندام
رێكەوت: / / ٢٠٢٣	رێكەوت: / / ٢٠٢٣

واژۆ	واژۆ
ناو:	ناو:
سەرۆكى ليژنه:	ئەندام:
رێكەوت: / / ٢٠٢٣	رێكەوت: / / ٢٠٢٣

له كۆبوونه وه ي ئه نجومه نى كۆليجى په روه رده ي بنه رته ي ژماره ( ) له ريكه وتى ( / / ٢٠٢٣ ) په سه نديكرا .

واژۆ  
ناو: پ.د. حسن فخرالدين خالد  
سهرپه رشتياري كۆليجى په روه رده ي بنه رته  
رێكەوت: / / ٢٠٢٣

## پیشکەشە:

- بەسەرپەرشتیاری ئازیزم بەرپز (پ.د. سۆلاڤ فائق محمد علی) که هەمیشە نموونەییەکی جوان و بالا بوو لە زانست و ڕەهوشت و نەرم و نیانی بو من.
- بەدایک و ڕۆحی پاکی باوک و خوشکی ئازیزم .... که هەمیشە جیگەیی شانازی و خوشبەختی بوون بو من و هیزیان پیبەخشیوم.
- بە هاوسەری ئازیزو خوشەویستم (سەردار قادر عبدالله)، که هەمیشە هاوکارو هاوبەشم بوو لە قوناغەکانی ژیانم دا زۆر ماندو بوو لە گەلم سوپاس گوزارم که زۆر لە کاتی خۆی بە من بەخشی .
- بە مندالە ئەزیزەکانم (لارا و شکو و سەرکو) گیان، که سەرچاوەی گەشبینین لە ژیانم.
- بە کۆلیجی پەرودەیی بنەرەتی زانکۆی سلیمانی بەشی (باخچەیی مندالان).
- بە هەموو ئەو کەسانەیی که پالپشتیان کردم و هیزیان پی بەخشیم بو بەر دەوام بوون لە گەشتی خۆیندەنە کەم ریزو خوشەویستیم بو هەریەکیکیان.

تویژەر

## سوپاس و پېزانين

- سهره تا سوپاس بوخواي گه وره و بالادهست که مني گه يانده نه مروره.
- سوپاس بوراگرايه تي کوليجي په روه رده ي بنه رت و سه روکي به شي باخچه ي مندالان که دهر فته تيان پيدام بو ته واو کردني نه م قوناغه ي خویندن.
- به خوشحاليه کي زوره وه سوپاس و پېزانيني خوم ناراسته ي پروفيسور و سهر په رشتياري به ريز (پ.د. سولاف فائق محمد علي) بو سهر په رشتيکردني نه م تويزينه وه يه، که به ناراسته په روه رده ي و زانستيه کاني رينمايي نه م تويزينه وه يه ي کردو وه نه م وینه يه ي ئيستاي وهرگرتوه، له خواي گه وره داواکارم هه ميشه سهر به رز ته ندروست باشيبت .
- سوپاس بو خانه واده که م، به تاييه ت هاوسه ري نه زيزم (سهر دار قادر عبدالله) هه ميشه پشت و په نام بووه سوپاس گوزاريم.
- سوپاسي تاييه تيم بو به ريز (پ.د) صابر بکر مصطفي سه روکي به شي باخچه ي مندالان.
- سوپاس بو هه موو نه و شاره زاو پسپور و ماموستايانه ي که له کاتي ناماده کردني پيداويستيه کاني تويزينه وه که دا به رينمايي ه زانستيه کانيان هاوکار بوون هه تا نامرازه کاني تويزينه وه که نامانجه کاني خويان بهينه دي.
- سوپاس بو هه موو نه و هاوري وکه سانه ي که هاوکارم بوون نه گهر به ووشه يه کيش بووبيت.
- سوپاس بو ستاف و ماموستاو به ريوه به ري باخچه ي مندالاني تري.

تويزهر

## پوخته‌ی توپژینه‌وه

شاره‌زایانی په‌روه‌ده له‌سه‌ر ئه‌وه کوکن که پیوسته مندالی باخچه خاوه‌نی لی‌هاتوییه‌کانی ژیان بیت، بو‌ئوه‌ی بتوانیت به شیوه‌یه‌کی راسته‌قینه ئه‌رکی خو‌ی له ناو کو‌مه‌لگه‌دا ئه‌نجام بدات، گهر بمانه‌ویت ئه‌و چه‌مک و زاراوانه‌ی که به مندال دهریت بو‌ ماوه‌یه‌کی دورو دریت له می‌شکی مندالدا بمی‌نیت‌ه‌وه باشت‌ترین و گونجاوترین ری‌گاو شیواز ئه‌و شوازانه یه که هه‌سته‌کان تیایاندا به‌کارده‌هیت‌ریت و ره‌فتار له گه‌ل زوربه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کانی مندالاندا ده‌که‌ن، کارامه‌بیه‌کان یه کیکه له‌و داواکارییه بنه‌ره‌تیانه‌ی که مندال پیوستی پییه‌تی بو‌ خو‌گونجان‌دی خودی له گه‌ل ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ری و ئه‌وکومه‌لگایه‌ی که تیایدا ده‌ژی.

ئامانج له‌م توپژینه یه بریتیه له (زانینی کاریگه‌ری شانوی بوکه‌له له سه‌ر په‌ره‌پیدانی کارامه‌بیه‌کانی ژیان لای مندالانی باخچه له شاری سلیمانی)، بو‌گه‌یشتن به ئامانجه‌که‌ی توپژهر پستی به میتودی (ئه‌زمونی) به‌ستوه، کو‌مه‌لگه‌ی توپژینه‌وه‌که‌ی سه‌رجه‌م مندالانی باخچه‌ی مندالانی شاری سلیمانی بوونه‌ته کو‌مه‌لگه‌ی توپژینه‌وه‌که، نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که بریتیبوه له (٤٦) مندال له باخچه‌ی مندالانی تری توپژهر دابه‌شکردوه به‌سه‌ر دوو‌گروپدا گروپی (ئه‌زمونی گروپی کو‌نترۆل‌کراو)، هه‌رگروپیک ژماره‌یان (٢٣) منداله (١٢) کچ (١١) کور، ئامپازی توپژینه‌وه‌که‌ی بریتیه له ئاماده‌کردنی یه‌ک پیوه‌روینه‌ی له (٢٦) برگه پیکهاتوه ئامانجه ره‌فتارییه‌کان خو‌ی له (٨٥) برگه‌دا ده‌بینیه‌وه ئاماده‌کردنی (٨) ده‌قی شانوی و پلانی رۆژانه بو‌ بابه‌تی (یه‌که‌ی جه‌سته و یه‌که‌ی نیشتمانی) وه (٨) پلانیس بو‌ شانۆ. بو‌ ده‌ستکه‌وتی داتا و زانیارییه‌کان پستی به‌ستوه به پرۆگرامی (SPSS) و هاوکیشه ئامارییه‌کانی (t-test)، (هاوکۆلکه‌ی سپیرمان براوان و الفا کرونباخ گۆتمان و ناوه‌نده ژمیره‌ی).

دوای ئه‌وه‌ی توپژهر شیکاری داتا‌کانی کرد، گه‌یشته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که جیاوازی ئاماری بوونی هه‌یه له نیوان له تا‌قی کردنه‌وه‌ی (پیشه‌کی و پاشه‌کی) گروپی ئه‌زمونی، که جیاوازییه‌که له به‌رژه‌وه‌ندی تا‌قی کردنه‌وه‌ی پاشه‌کیه بو‌ گروپی ئه‌زمونی له‌سه‌ر په‌ره‌پیدانی کارامه‌بیه‌کانی ژیان، جیاوازی ئاماری بوونی هه‌یه له تا‌قی کردنه‌وه‌ی (پیشه‌کی و پاشه‌کی) گروپی کو‌نترۆل‌کراو، که جیاوازییه‌که له به‌رژه‌وه‌ندی تا‌قی کردنه‌وه‌ی پاشه‌کیه بو‌ گروپی کو‌نترۆل‌کراو، جیاوازی ئاماری بوونی هه‌یه بو‌ گروپی ئه‌زمونی ره‌گه‌زی نیر له تا‌قی کردنه‌وه‌ی (پیشه‌کی و پاشه‌کی) له‌سه‌ر په‌ره‌پیدانی کارامه‌بیه‌کانی ژیان که جیاوازییه‌که له به‌رژه‌وه‌ندی تا‌قی کردنه‌وه‌ی پاشه‌کیه بو‌ گروپی ئه‌زمونی به‌پیی ره‌گه‌زی نیر، جیاوازی ئاماری بوونی هه‌یه بو‌ گروپی ئه‌زمونی ره‌گه‌زی می له تا‌قی کردنه‌وه‌ی (پیشه‌کی و پاشه‌کی) له سه‌ره‌په‌ره‌پیدانی کارامه‌بیه‌کانی ژیان لای مندالانی باخچه که جیاوازییه‌که له به‌رژه‌وه‌ندی تا‌قی کردنه‌وه‌ی پاشه‌کیه بو‌ گروپی ئه‌زمونی ره‌گه‌زی



مى، جياوازى ئامارى بوونى ھەيەلەتاقى كىرەنە ھەي پاشەكى گروپى ئەزمونى كە شانۆى بوکەلەيان بۆنمايش كراوہ گروپى كۆنترۆل بەرپىگە ئاسايى وانەكەيان خویندوۋە .بەوپىيەى كە ناۋەندە ژمىرەيى تاقى كىرەنە ھەي پاشەكى گروپى ئەزمونى گەرەترە لەتاقى كىرەنە ھەي پاشەكى گروپى كۆنترۆلكراو ئەۋەدەردەخات كە جياوازييەكە لە بەرژەۋەندى گروپى ئەزمونىيە . راسپاردەكانى توژىنەۋەكە برىتتيە:

۱. ئەنجامدانى وۆركشۆپ و سىمىنار لەلايەن ۋەزارەتى پەرۋەردەۋە بۆ مامۇستايانى باخچەى مندالان، تالەپىگەيەۋە شارەزاۋ ئاشناى چۆنيەتى بەكارھىنەنى شانۆۋ شانۆى بوکەلەۋ گىرنگىيەكەى بىن لەكاتى وانەۋتنەۋەدا.
۲. بەكارھىنەنى شانۆى بوکەلە لەپىرۆسەى وانەۋتنەۋەدا.
۳. بەشدارىكىردنى مامۇستايانى باخچەى مندالان لە چالاكىيە پەرۋەردەيى و شانۆيىيەكاندا بەتايىبەتى شانۆى بوکەلە.

## پېرستی ناوهرۆك

ژ.لا پهړه	بابه ت
أ	ثايه تي قورثاني
ب	برياري سه رپه رشتيار
ج	برياري هه لسه نگاندي زانستي
د	برياري ليژنه ي گفتوگو كودن
هـ	پيشكه شه
و	سو پاس و پيزانين
ز	پوخته ي تويزينه وه
ط	پيرستي ناوهرۆك
ل	پيرستي وينه كان
م	پيرستي خسته كان
ك	پيرستي شيوه كان
ل	پيرستي پاشكوكان
<b>۹-۲</b>	<b>به شي يه كه م / ناساندي تويزينه وه</b>
۲	۱-۱ كيشه ي تويزينه وه كه
۵	۲-۱ گرنگي تويزينه وه كه
۸	۳-۱ نامانجي تويزينه وه كه
۸	۴-۱ گريمانه ي تويزينه وه كه
۹	۵-۱ سنوري تويزينه وه كه
۹	۶-۱ پيناسه ي چه مك و زار اوه كان
<b>۷۲-۱۵</b>	<b>به شي دووهم / چوارچيوه ي تيوري تويزينه وه</b>
۱۵	۱-۲ شانوي بوكه له
۱۵	۱-۱-۲ ميژووي دهركه وتني شانؤ و شانوي بوكه له
۱۶	۲-۱-۲ جوړه كانی شانوي مندالان
۱۸	۳-۱-۲ جوړه كانی شانؤ له رووي په روهده ييه وه
۲۰	۴-۱-۲ جوړه كانی شانوي بوكه له
۲۰	۵-۱-۲ فورمه كانی شانوي بوكه له
۲۵	۶-۱-۲ جوړه كانی بوكه له

۳۰	۷-۱-۲ سووده‌کانی بوکه‌له بو مندالان
۳۱	۸-۱-۲ پیکهاته‌کانی شانوی بوکه‌له
۳۲	۹-۱-۲ به‌های په‌روه‌ده‌یی و زانستی له شانوی بوکه‌له‌دا
۳۳	۱۰-۱-۲ کاریگه‌ری شانوی بوکه‌له له‌سه‌ر مندال
۳۴	۱۱-۱-۲ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی به‌کاره‌یتانی بوکه‌له له په‌روه‌ده‌دا
۳۴	۱۲-۱-۲ کاریگه‌ری شانوی بوکه‌له له‌سه‌ر لی‌هاتوو‌ییه‌کانی ژیان لای مندالی باخچه
۳۶	۲-۲ کارامه‌ییه‌کانی ژیان
۳۶	۱-۲-۲ کارامه‌یی
۳۹	۲-۲-۲ گرنگی کارامه‌ییه‌کانی ژیان
۳۹	۳-۲-۲ بنه‌ماکانی فی‌ربوونی کارامه‌ییه‌کان
۴۰	۴-۲-۲ گرنگی کارامه‌ییه‌کانی ژیان وه‌ک
۴۲	۵-۲-۲ جو‌ره‌کانی کارامه‌یی
۴۵	۶-۲-۲ هه‌ندی‌ک له کارامه‌ییه بنه‌ره‌تییه‌کانی ژیان
۴۷	۳-۲ کارامه‌ییه‌کانی ژیان
۴۷	۱-۳-۲ چه‌مک و پیناسه‌ی کارامه‌ییه‌کانی ژیان
۴۹	۲-۳-۲ چۆنییه‌تی گه‌شه‌پیدانی کارامه‌ییه‌کانی ژیان
۵۰	۳-۳-۲ پیکهاته‌کانی کارامه‌ییه‌کانی ژیان
۵۰	۴-۳-۲ ره‌ه‌نده‌کانی کارامه‌ییه‌کانی ژیان
۵۱	۶-۳-۲ تیورییه‌یه‌کانی کارامه‌ییه‌کانی ژیان
۵۸	۴-۲ تو‌یژینه‌وه‌کانی پیشوو
۵۸	۱-۴-۲ تو‌یژینه‌وه‌کانی تایبه‌ت به شانوی بوکه‌له
۶۱	۲-۴-۲ تو‌یژینه‌وه‌کانی تایبه‌ت به کارامه‌ییه‌کانی ژیان
۶۵	۳-۲-۴ به‌راوردی تو‌یژینه‌وه‌کانی پیشوو به‌م تو‌یژینه‌وه‌یه
۷۲	۴-۲-۴ راده‌ی سوود بینین له تو‌یژینه‌وه‌کانی پیشوو
۹۴-۷۴	<b>به‌شی سییه‌م / ریکارییه‌کانی تو‌یژینه‌وه</b>
۷۴	۱-۳ میتودی تو‌یژینه‌وه‌که
۷۴	۲-۳ کومه‌لگه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که
۷۵	۳-۳ نمونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که
۷۷	۳-۴ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نمونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که و هاوتاکردنیان

۷۷	۳-۴-۱ ئاستى زىرەكى
۷۸	۳-۴-۲ بەپپى تەمەن
۷۸	۳-۴-۳ ئاستى خويندىنى (باوكان)
۷۹	۳-۴-۴ ئاستى خويندىنى (دايكان)
۸۰	۳-۴-۵ پىشەى باوكان
۸۰	۳-۴-۶ پىشەى دايكان
۸۱	۳-۴ كەرەستەكانى تويژىنەوەكە
۸۱	۳-۵-۱ بۆ ئامادەكردنى شانۆى بوكلە تويژەر ھەستا بەجىبەجىكردنى ئەم رېكارىانەى خوارەوہ
۸۱	۳-۵-۱-۱ دىيارىكردنى بابەتى خويندىن
۸۲	۳-۵-۱-۲ دىيارىكردن و دارىشتنى ئامانجە رەفتارىيەكان
۸۴	۳-۵-۱-۳ ئامادەكردنى شانۆى بوكلە
۸۶	۳-۵-۱-۴ ئامادەكردنى پلانى پوژانە
۸۷	۳-۵-۱-۵ ئامادەكردنى پيوەرى وينەى بۆ كارامەىيەكانى ژيان
۹۳	۳-۶ ھەنگاوەكانى جىبەجىكردنى ئەزمونى تويژىنەوەكە
۹۴	۳-۶ ئامرازە ئامارىيەكان
<b>۹۸-۱۰۷</b>	<b>بەشى چوارەم / خستتە پرووى ئەنجام و راقەو شىكردنەوہيان</b>
۹۸	۴-۱ ئەنجامەكانى تويژىنەوەكە
۱۰۴	۴-۲ گفتوگوئى ئەنجامەكانى تويژىنەوەكە
۱۰۶	۴-۳ دەرئەنجامەكانى تويژىنەوەكە:
۱۰۶	۴-۴ راسپاردەكانى تويژىنەوەكە
۱۰۷	۴-۵ پىشنىارە كانى تويژىنەوەكە
۱۰۷	لىستى سەرچاوەكان
ب	ملخص الرسالة
B	Abstract

## پیرستی وینه‌کان

ژ. لاپه‌ره	ناونیشانی وینه	ژ. وینه
۱۷	شانۆی مرویی	(۱-۲)
۲۰	فۆرمه‌کان شانۆی بوکه‌له	(۲-۲)
۲۱	شانۆی میز	(۳-۲)
۲۱	شانۆی بۆکس	(۳-۲)
۲۲	شانۆی کردنه‌وه‌ی ده‌رگا	(۴-۲)
۲۲	شانۆی په‌نجه‌ره	(۵-۲)
۲۳	شانۆی بچووک	(۶-۲)
۲۴	شانۆی بوکه‌له‌ی گه‌وره	(۷-۲)
۲۶	بوکه‌له‌ی دار	(۸-۲)
۲۷	بوکه‌له‌ی ده‌ستکیش	(۹-۲)
۲۷	بوکه‌له‌ی ماریونیت	(۱۰-۲)
۲۸	بوکه‌له‌ی سیبهر	(۱۱-۲)
۲۸	بوکه‌له‌ی ده‌مامک	(۱۲-۲)
۲۹	شانۆی په‌نجه	(۱۳-۲)

## پېرستی خشته کان

ژ. لاپهړه	ناونیشانی خشته	ژ. خشته
۷۴	دياريکردنی ديزاينی ئەزمونی تويژينه وهکه	(۱-۳)
۷۵	کومه لگه ی تويژينه وهکه	(۲-۳)
۷۶	دابه شکردنی مندالانی نمونه ی تويژينه وهکه (ئەزمونی و کونترۆلکراو)	(۳-۳)
۷۶	کومه لگه ی و نمونه ی تويژينه وهکه که تويژهر ژماره ی مندالانی نمونه ی تويژينه وهکه ی ليوهرگرتوه	(۴-۳)
۷۷	ئەنجامی هاوتای له ئاستی پيشينه ی زیره کی لای مندالانی نمونه ی تويژينه وهکه	(۵-۳)
۷۸	ئەنجامی هاوتاکردنی گورای ته مەن بۆ مندالانی گروپی ئەزمونی و کونترۆلکراو	(۶-۳)
۷۹	ئەنجامی هاوتاکردنی گورای ئاستی خویندنی باوکان بۆ مندالانی هەردوو گروپی ئەزمونی و کونترۆلکراو به پپی هاوکيشه ی (دوجای کای)	(۷-۳)
۷۹	ئەنجامی هاوتاکردنی گورای ئاستی خویندنی دایکان بۆ مندالانی هەردوو گروپی ئەزمونی و کونترۆلکراو به پپی هاوکيشه ی (دووجای کای)	(۸-۳)
۸۰	ئەنجامی هاوتاکردنی گورای پيشه ی باوکان بۆ مندالانی هەردوو گروپی ئەزمونی و کونترۆلکراو به پپی هاوکيشه ی (دووجای کای )	(۹-۳)
۸۱	ئەنجامی هاوتاکردنی گورای پيشه ی دایکان بۆ مندالانی هەردوو گروپی ئەزمونی و کونترۆلکراو به پپی هاوکيشه ی (دوجای کای )	(۱۰-۳)
۸۲	دياريکردنی ناوی به ش و بابه ت و ژماره ی لاپهړه ی بابه تی خویندن	(۱۱-۳)
۸۳	خستته پرووی شـیاوی و نهـشـیاوی برـگهـکانی تايبهـت ئامانجه رهفتارییه کان	(۱۲-۳)
	دياريکردنی دهقه شانۆییه کان ماوه کاتی ئەزمونه که ی ۸۴	(۱۳-۳)
	ئاستی ئاماری به لگه داری برگهکانی دهقه شانۆییه کان ۸۵	(۱۴-۳)
۸۵	دروستکردنی ئامرازهکانی شانۆی بوکه له	(۱۵-۳)
۸۷	ئاماده کردنی پلان بۆ هەردوو گروپی ئەزمونی و کونترۆلکراو	(۱۶-۳)

۸۹	هیزی جیاکاری بریگه کان	(۱۷-۳)
۹۰	په یوهندی بریگه که به پیوه ره که وه	(۱۸-۳)
۹۱	خستنه پرووی نهجامی جیگیری پیوه ره که	(۱۹-۳)
۹۲	به های " الفا کروناخ " بو گشت بریگه کان	(۲۰-۳)
۹۳	دیاریکردنی به شه وانه کان (له ههفته یه کدا ) بو هه ردوو گروپی نمونه ی توژیینه وه که	(۲۱-۳)
۹۸	نهجامی (T-test) بو جیاوازی نیوان ناوهنده ژمیره ی نمره کانی هه ردوو تاقیکردنه وه ی پیشه کی و پاشه کی گروپی نه زمونی له تاقیکردنه وه ی کارامه ییه کانی ژیان	(۱-۴)
۱۰۰	نهجامی (t-test) بو جیاوازی نیوان نمره کانی هه ردوو تاقیکردنه وه ی پیشه کی و پاشه کی گروپی کونترولکراو له تاقیکردنه وه ی کارامه ییه کانی ژیان	(۲-۴)
۱۰۱	نهجامی (T-test) بو جیاوازی نیوان نمره کانی هه ردوو تاقیکردنه وه ی پیشه کی پاشه کی گروپی نه زمونی له سه ر نمونه ی توژیینه وه که به پیی گوراوی ره گه ز	(۳-۴)
۱۰۳	نهجامی (T-test) بو جیاوازی نیوان نمره کانی هه ردوو تاقیکردنه وه ی پاشه کی بو هه ردوو گروپی (کونترولکراو و نه زمونی له سه ر کارامه ییه کانی ژیان لای مندالانی باخچه	(۵-۴)

## پیرستی شیوه‌کان

ژ.لاپه‌ره	ناونیشانی شیوه	ژ.شیوه
۹۹	ئەنجامی ( T-test ) بۆ جیاوازی نێوان نمره‌کانی هەردوو تاقیکردنەوهی پیشه‌کی پاشه‌کی گروپی ئەزمونی له تاقیکردنەوهی کارامه‌یه‌کانی ژیان	(۱-۴)
۱۰۰	جیاوازی نێوان نمره‌کانی هەردوو تاقیکردنەوهی پیشه‌کی پاشه‌کی گروپی کۆنترۆلکراو له تاقیکردنەوهی کارامه‌یه‌کانی ژیان	(۲-۴)
۱۰۲	جیاوازی نێوان نمره‌کانی هەردوو تاقیکردنەوهی پیشه‌کی پاشه‌کی گروپی ئەزمونی له‌سه‌ر نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که به‌پێی گۆراوی ره‌گه‌ز	(۳-۴)
۱۰۴	جیاوازی نێوان نمره‌کانی تاقیکردنەوهی پاشه‌کی بۆ هەردوو گروپی (کۆنترۆلکراو ئەزمونی) له‌سه‌ر کارامه‌یه‌کانی ژیان لای مندالانی باخچه	(۵-۴)



## پېرستی پاشکۆکان

ژ. پاشکۆ	ناونیشانی پاشکۆکان	ژ. لاپهړه
۱	نوسراوه‌کانی ریځه‌پیدان	أ
۲	زانپاریی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که له گروپی نه‌زمونیدا	ب
۱+۲	زانپاریی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که له گروپی کونترپولکراودا	ج
۳	رپرسی کراوه	د
۴	ناوی باخچه‌ی مندالان و ژماره‌ی ماموستایان که فورمی رپرسی تیدا دابه‌ش کراوه بۆ دروستکردنی پیوه‌ره وینه‌ییه‌که به‌شداربوون	و
۵	ناماده‌کردنی پیوه‌ری وینه‌یی	ط
۶	ناوی شاره‌زایان	ل
۷	فورمی شاره‌زایان	ن
۸	پلانی پوژانه	أأ
۱+۸	پلانی پوژانه	ب ب
۹	فورمی راوه‌گرتنی شاره‌زایان دهرباره‌ی برگه‌کانی (نامانجه ره‌فتارییه‌کان)	ج ج
۱۰	نامانجه ره‌فتارییه‌کان دوا‌ی دستنیشانکردنی گونجاوو نه‌گونجاوی برگه‌کان	د د
۱۱	وینه‌کانی تایبته به جیبه‌جیکردنی نه‌زمونه‌که	ک ک

**بهشی یهکه م**  
**ناساندنی تویرینه وهکه**

**۱-۱ کیشهی تویرینه وهکه**

**۲-۱ گرنگی تویرینه وهکه**

**۳-۱ ئامانجی تویرینه وهکه**

**۴-۱ سنوری تویرینه وهکه**

**۵-۱ پیناسهی چه مک و زاراهه کان**

## به‌شی یه‌که‌م ناساندنی توپژینه‌وه

### ۱-۱ کیشه‌ی توپژینه‌وه‌که:

کاریگه‌ریی ده‌زگا په‌روه‌رده‌ییه‌کان بو بونیادنانی نه‌وه‌یه‌کی نوئ له کومه‌لگه، یه‌کیکه له‌وه ئاراستانه‌ی که پیویسته به‌گرنگیه‌وه سه‌یر بکریت، گرنگیدان به‌پلانی په‌روه‌رده‌ی له ری‌کخستنی به‌ها په‌روه‌رده‌ییه‌کان ده‌بیت سه‌ره‌تا له باخچه‌ی مندالانه‌وه ده‌ست پیبکات و به قوناغی بنه‌په‌تی کوتایی دیت، ئەمه‌ش گه‌وره‌ترین کاریگه‌ریی ده‌بیت له‌سه‌ر نه‌وه‌یه‌ک که په‌روه‌رده‌کراوه له‌سه‌ر به‌ها په‌روه‌رده‌ی و په‌وشتی و کارامه‌ییه‌کان له بنه‌په‌ته‌وه. (وزارة التریبه، ب.ت: ۵)

قوناغی باخچه سه‌ره‌تایه‌که بو ده‌ستکه‌وتن و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زانستی و په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کانی، ئەمه‌ش واده‌کات که باخچه گرنگیه‌کی ته‌واوی هه‌بیت له بونیاتنای مندال و په‌ره‌پیدانی توانا کارامه‌ییه‌کانی، گرنکه به‌ته‌واوی گرنگی به‌یه‌که‌م قوناغی مندالان بدریت وه‌ک به‌رکه‌وته‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی و په‌ره‌پیدانی کارامه‌ییه‌کانی، چونکه (بواوی گه‌شه‌پیدانی تاک و مرو‌قاییه‌تی بنه‌ده به‌راوه‌ی ئەوه گرنگیپیدان و چاودیرییه‌ی بو مندال ده‌سته‌به‌رده‌کریت له‌وه قوناغه‌دا). (بابان، محمد، ۲۰۱۹: ۷)

کاریگه‌ریی باخچه له‌وه‌دایه‌که ناتوانریت له‌ده‌روه‌وه‌ی ئەم ناوه‌نده په‌روه‌رده‌ی و فی‌رکارییه ژینگه‌یه‌کی تر دروست بکریت هاوشیوه‌ی ئەوه ژینگه‌یه، گرنگی قوناغی مندالی وایکردوه ئاستی کاریگه‌ریی باخچه له‌سه‌ر مندال له ئاستیکی به‌رزدابیت، که‌واته له‌به‌ر گرنگی قوناغی ته‌مه‌نی مندال و کاریگه‌ریی باخچه له‌سه‌ری پیویسته (ئامانج گه‌لیکی سه‌ره‌کی وه‌ها دابنریت که گه‌شه به‌توانای مندال و په‌ره‌پیدانی کارامه‌ییه‌کانی و که‌سیتی له‌هه‌موو لایه‌نه‌کانی جه‌سته‌یی و عه‌قلی و کومه‌لایه‌تی و ئاکاریی) بدات. (قه‌ره‌چه‌تانی، ۲۰۱۳: ۲۰)

باخچه یه‌که‌م ویستگه‌ی منداله بو ئاشنابوون و تیکه‌لبوونی به‌دونیای په‌روه‌رده‌وه فی‌ربوون، هه‌ر لی‌روه‌ه به‌هاکان و دروستی ده‌روونی و په‌یوه‌ندییه‌کانی گه‌شه‌ده‌کات، ئەم ناوه‌نده (باخچه) ژینگه‌یه‌کی نوئ به‌مندال ده‌به‌خشیت و ئاراسته‌یان ده‌کات به‌وه شیوازه‌ی که ده‌یه‌ویت، هه‌ر‌بو‌یه ئەگه‌ر ناوه‌ندیکی وه‌کو باخچه له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌ندروستی مندال فی‌ربکات، مندال ده‌بیته‌خواه‌نی چه‌ندین به‌های جوان و له‌گه‌لیدا گه‌شه‌ده‌کات). (ولیان، ۲۰۲۰: ۱۱).

بابه‌تی کارامه‌ییه‌کانی ژیان له‌جیهاندا به‌یه‌کیک له‌بابه‌ته‌گرنکه‌کان داده‌نریت، هه‌روه‌کو چون له‌راپورتیکی یونسفیدا سالی (۲۰۰۶) ئاماژه به‌وه کردوه که (۱۶۴) ده‌وله‌ت پابه‌ندن به

بابه تی خویندن که بریاری له سهر دراوه سه بارهت به کارامه ییه کانی ژیان وهک هۆکاریک له پووبه پووبوونه وهی گرفته کان و به دهسته یانی زانیاری که له سهر بونیادیکی دروست دارپژراوه. (فراج، ۲۰۱۹: ۶۲۰)

مرۆف ههر له سه ره تاوه ناتوانیت به شیوهی دابران بژی له که سانی دیکه وهک خیزان و هاوری و هاوکاره کانی، ههروه ها ناتوانیت بژی به بی مامه له کردن له گه له هه موو لایه نه کان، ئەمهش ئەوه پشتراست دهکاته وه که ژیانی تاک وهک ئەندامی گروویکی گه وره تر پیوستی به گونجاندنه له گه له گه شه سه ندنی کومه لگه دا، ئەمهش به رده ست ناییت بۆی ته نها له ریگه ی خاوه ندرایتی کارامه ییه کانی ژیان وه نه بیت که وای لیده کات په یوه ندی له گه له که سانی دیکه دا دروست بکات و کارلیک بکات له گه لیان. (العمری، ۲۰۱۳: ۱۰۵)

کارامه ییه کانی ژیان رۆژانه پراکتیزه ده که یه به بی هیچ مه به ستیک یان ته رخانکردنیک بۆیان و ئەمهش وا پیوست دهکات که ئەم کارامه ییه نه دیاری بکرین و ناویان لیبنریت و دابه زریئرین، چونکه کارامه ییه کانی ژیان ئەو کارامه ییه نه که تاک بۆ پیکه وه ژیان له گه له کومه لگا که یدا به دهستی دهه ییت و بۆ کاریگه ریکردن له سهر ئەو کومه لگایه ی که تییدا دهژی، ئەمهش کاریگه ری ده بیت له سهر په کخستنی که سایه تی و گه شه کردنی و ریزگرتنی بۆ خودی خوی و ته ندروستی دهروونی خوی، ئەمهش له گه له به دهسته یانی سیفته ته که سایه تییه کانی ده بیت، ههروه ها ئمانج له کارامه ییه کانی ژیان ئاماده کاری مرۆفیکه که توانای پیکه وه ژیانی هه بیت له گه له ژیانی رۆژانه دا و ئەو ئالانگاری ده ستیشان بکات که پووبه پرووی ده بیت وه و پیوستیان به کارامه یی هه یه، وهک توانای پلاندانان و خه ملاندنی سه رچاوه به رده سه ته کان، و چۆنیه تی بریاردان له سهر ئەو له ویه ته کان، و توانای بریاردان و رازیبوون به جیاوازیه کان، و وابه سته یی ئالوگۆر له نیوان تاکه کانی دیکه. (یوسف، ۲۰۱۹: ۶۳۸)

ئەم سه رده مه به سه رده می خیراو پیشکه وتنه جوړبه جوړه کانی زانست داده نریت، له سه ره جم کایه کانی ژیانی تاکدا، ئەمهش ئەوه ده گه یه نیت بوونی تاک له م ناوه نده دا له ده سته وتنی کارامه ییه کانی له چ ئاستیکدایه، ده سته وتنی کارامه یی له پووبه پووبوونه وهی ده رفه ته کان، کاریگه رییه که ی له ده ره نجامی ئه رک و چاره سه رکردنی گرفته کاندان ده رده که ویت، (المجارحه، ۲۰۲۰: ۵)، شانوی مندالان به یه کیک له ده سته وتنه به ره تییه کانی په ره پیدانی کارامه ییه کانی ژیان داده نریت، چونکه شانوی مندالان هه لده ستیت به ئاراسته کردنی مندال بۆ به ده سته یانی کومه لیک شاره زایی و کارامه یی له پرووی زانین و بیرکردنه وه و هونه ری په ره پیدانی هه سته جوانناسی که کاریگه ری له سهر بونیادی که سیتی مندال به شیوه یه کی ته واو دروست دهکات. (عبدالله، ۲۰۱۱: ۷)

شانۆی مندالان به یه کیکه له گرنگترین هونه رهکانی نمایشکردن بو مندالان داده نریت، کاریگه ریی ئه رینی له سه ر دهروونی مندال دروست دهکات، هه رئه مه شه وایکردوو که دهوله تان گرنگیه کی زور به م بواره بدن و سه ر هتا له باخچه ی مندالانه وه ئه و گرنگیه جیه جی بکه ن، به ئامانجی رو شنبیرکردنی مندالانی باخچه له ریگه ی شانۆی بوکه له وه، له م ریگه یه وه ده یانه ویت زانیاریه کان و رینماریه کان ئاراسته ی مندالان بکه ن و تا زورترین شاره زایی به ده ست بهینن که پئو یستیان پئیه تی له ژیا نی روژانه دا، به تایبه ت له سه ره تای سالانی یه که می گه شه ی منداله وه، چونکه بنه مایه کی سه ره کییه له بونیادنانی که سایه تی مندال. (عبدال مقصود و اخرون، ۲۰۱۸: ۶۵)

تویژینه وهکانی پیشوو ئه و گرفته یان خستوو ته روو که له دامه زراوه پهروه ده ییه کاندای بو گه شه پیدانی توانا و کارامه ییهکانی مندالان بوونیان هیه له نه بوونی شانۆی مندالان یان شانۆی بوکه له، تویژینه وه که ی (المالکی، ۲۰۱۰)، ههروه ها تویژینه وه که ی (الکلاک، ۲۰۱۳)، ((مصطفی، ۲۰۲۱) باس له و گرفته نه ده که ن که شانۆی بوکه له دروستی دهکات له بواره جو راو جو ره کاندای له ژیا ندا، ئه ویش له نه بوونیدا، ههروه ها تویژینه وه ی به رده ستیش ههستی به و گرفته کردوو که که م به کارهینانی شانۆی بوکه له هوکار ده بیت له په ره پیدانی کارامه ییهکانی ژیا ن لای مندالانی باخچه.

شانۆی بوکه له (puppet theater) به و پئیه ی که به ته وای تیکه له به خه یال و ئه ندیشه ی مندالان ده بیت و راسته خو کاریگه ریی له سه ر ته ندروستی و دروستی دهروونی و لیهاتوییهکانی مندال دروست دهکات، تویژه ر ههستی به و گرفته کردوو که له ناو باخچهکانی مندالاندا گرنگیه کی ته وای به شانۆی بوکه له نادریت بو یه ده یه ویت تویژینه وه یه که ئه نجامدات له سه ر کاریگه ریی شانۆی بوکه له له سه ر په ره پیدانی کارامه ییهکانی ژیا ن لای مندالانی باخچه ی له شاری سلیمانی.

بو زانینی کاریگه ری شانۆی بوکه له له سه ر په ره پیدانی کارامه ییهکانی ژیا ن و بو درخسته ی کیشه ی تویژینه وه که ی تویژه ر به پئی ئه و ئه زمونه ی که له باخچه ی مندالاندا هه یه تی ههستی به و گرفته کردوو که مندالان ئه و کارامه ییانه یان نییه که له ژیا نی روژانه یاندا پئو یسته بیزانن به کاری بهینن له ههستکردن به خودو متمان به خو بون و ههستکردن به بهرپر سیاریتی کارلیککردنیان له گه ل ژینگه ی ده ورو به ردا، بو یه تویژه ر ده یه ویت له ریگه ی شانۆی بوکه له وه ئه و گرفته نه چاره سه ربکات و په ره به و کارامه ییهکان بدات و له ریگه ی ئه م پرسیارانه وه ده یه ویت وه لامی ده ستبکه ویت:

۱. ئايا بەكارهينانى شانوى بوكلە كارىگه رى دەبىت لەسەر پەرەپىدانی كارامه ييه كانی  
ژيان لای مندالانى باخچه؟

## ۲-۱ گرنگى توپزىنه وه كه:

باخچهى مندالان به يه كيك له دامه زراوه پەرودە ييه كانی دادە نریت، چونكه به ته وای  
پالپشى كه سایه تی مندال دەكات و يارمه تیدره له دەستكه وتی تايبه تمه ندييه مرویيه كان به پشت  
بهستن به شارەزایی و مه عریفی و لیهاتویى. (طاھر، ۲۰۲۰: ۴)

پرۆگرامى باخچهى مندالان به به شىكى گرنگ له شارەزایی مندالانى باخچه دادە نریت، هەر  
بۆيه پيوسته له چوارچيوه ی ئەو شارەزاییه جياوازانه ی كه بو مندالان دیتە بوون جياوازیيه  
تاكیيه كان له بابەتی خویندنی پرۆگرامى باخچهى مندالاندا به دەست بیت، لیرو هه مندال  
ئاراسته ی ئەو چالاکیه فیزكاریی و زانستییه دهكات كه كارىگه رى لهسەر گه شه  
جۆربه جۆره كان هه یه، هەر بۆيه دهكریت پرۆگرام بهو ژینگه تايبه ته راستییه دابنریت كه مندال  
تییدا له پرووی كارامه ييه كانه وه گه شه دهكات و ئەلقه یه كى په یوه نديیه له  
چاره سه ركردنی گرفته كانی مندال له كۆمه لگه كه ی. (جاد، ۲۰۰۷: ۱۱)

پەرودەكاران كۆكن لەسەر هیلە ئاسۆییه كانی پرۆگرامى باخچهى مندالان بو مندالانى  
قوناغى پيش چوونه خویندنگه، ئەگەر چى ناكوكیش بن له سەر وردەكارىيه كان، پرۆگرامى  
قوناغى باخچه پرۆگرامىكى دیارىكراو نییه كه هه ندىك بابەتی خویندنی له خو گرتبیت، وهك  
پرۆگرامه كانی قوناغه جياوازه كانی تری خویندن، بهلكو پرۆگرامىكه وهستاوه لهسەر چالاکیی و  
پشتی پى دەبه ستیت، ئامانجى يه كه می گه شه كردنی دركپيكردنی ههسته كان و تيركردنی  
ئاره زووی منداله له گه ل دابینكردنی پيداویستییه كانی و دۆزینه وه ی به هره و ئاره زووه كانی،  
رېگه دان بهو به هره و ئاره زووانه ی تا گه شه بكن و دهربكه ون له ژینگه یه كى ئازاد و دوور له  
په رتوك و پابه ندبوونی مندال به سیتمیكى دیارىكراوه وه. (بابان و ئەوانى تر، ۲۰۱۶: ۶۳-۶۴)

زانایانى پەرودە لهسەر ئەوه كۆكن كه قوناغى مندالی يه كيكه له قوناغه گرنگه كانی مندال  
له دەستكه وتنى كارامه ييه جۆربه جۆره كان، به تايبه ت كارامه ييه كانی ژيان، ئەم كارامه يیه نه بو  
مندال رۆلیكى كارىگه ر دەبینن له دەستكه وتنى بنه ماكانى پەرودە وه پەرەپىدانی ئاماده ی  
سروشتی بو مندالان، له گه ل ئەوه شدا پيوستییه كى هه نووكه يیه بو سه رجه م تاكه كانی  
كۆمه لگه ش، يه كيكه لهو داواكارىيه بنه رتیه نه ی كه مندال پيوستی پیه تی بو خوگونجاندى  
خودى له گه ل ژینگه ی دهو رووبه رى و ئەو كۆمه لگه یه كى كه تییدا ده ژى، له گه ل ئەوه شدا  
يارمه تیدره له چاره سه ركردنی ئەو گرفتانه ی كه روه پرووی ده بیه ته وه، فیزبوونی كارامه ييه كانی

ژیان مندالان فیڤری ئه وه دهکات له وپه پری باروودوخی قورسیدا مندال بتوانیت مامه له له گه ل رووبه پرووبونه وه کان بکات. (شحاته، ۲۰۱۳: ۴۳۸)

شانو یه که م جوړه له جوړه کانی هونه، که له کونه وه له لایه ن زوړبه ی گه لانی دنیادا ناسراوه، پو لیکي گه وره ی گپراوه له کاریگه ربوونی به چه ندین هونه ری خا وچه رخ، به تایه ت ئه وانه ی په یوه نیدارن به بواری هونه ری نواندنه وه، هه روه ها به وهش ناسراوه که هونه ریکه تیده کوشیت بو گوړینی ده قیکي سه ر کاغز بو کومه لیک دیمه نی واقعی و راستی که پشت به پو لی ئه کته ره کان له جیبه جیکردنی به شیوه یه کی راسته وخو له به رامبه ر ئاماده بان له هو لی شانو ده به ستیت. (عبدالقاد، ۲۰۱۸: ۸)

شانوی بوکه له له بهر ئه و گرنگییه ی که هه یه تی، یونسکو جهخت له سه ر پیوست بوونی دهکاته وه له ناو باخچه ی مندالاندا، هه ر بو ئه و مه به سه ت زوړیک له ولاتان پالپشتی مادی و مه عنه وی ده که ن له پیناو بونیادانی مندالیکي ته ندروست، چونکه یه کیکه له ئامرازه گرنگه کان له بونیادانی که سیتی مندال و په ره پیدانی کارامه ییه کانی له چوارچیوه ی ئه و ژینگه یه ی که تیدا ده ژی. (عبدالله، ۲۰۱۱: ۴۹)

هه ریبه که له توژیینه وه کانی (Guegnard Christne, 2012) و (Fredland , Nina, 2015) جهخت له سه ر گرنگی و کاریگه ری شانوی مندالان ده که نه وه له پیدانی هه ل بو چاره سه رکردنی گرفته جوړبه جوړه کانیان و هاوکارییان له چاره سه ری گرفته کان و دروستبوونی په یوه ندییه کی چالاک (Guegnard Christne, 2012: 31) و (Fredland , Nina, 2015: 5). ئه مهش ئه وه ده که یه نیت که شانو کاریگه ری هه یه له سه ر په ره پیدانی کارامه ییه کانی ژیان لای مندالانی باخچه، به کارهینانی شانوی بوکه له له باخچه ی مندالاندا پیوستییه که له بونیادانی که سایه تی مندال و راهینانی له سه ر کارامه ییه کانی ژیان، ئه ویش له جهخت کردنه وه له لایه نی په روه رده یی له ناو ده قه شانوییه کاند، چونکه نمایشی شانوی بوکه له به نده له سه ر ئه و په یامه ی که ده قه کانی شانوکه هه لیگرتووه، هه ربویه ده ستیشانکردنی کاریگه رییه کانی ده قه شانوییه کان له نمایشی شانوی بوکه له له سه ر مندالان رهنگ ده داته وه، هه روه ها له بهر ئه و گرنگییه ی که شانوی بوکه له هه یه تی له سه ر په ره پیدانی کارامه ییه کانی ژیان لای مندالانی باخچه، هه روه رکو توژیینه وه کانی (الشنطاوی، ۲۰۰) به ناویشانی (کاریگه ری به کارهینانی شانوی بوکه له له خویندندا له سه ر ده سته وتی بابه تی بیرکاری و کاریگه ری له سه ر بیکردنه وه ی داهینه رانه و خه یال لای قوتابیان پو لی سییه می بنه رته ی)، هه روه ها توژیینه وه ی (خلیل، ۲۰۱۸) به ناویشانی (کاریگه ری شیوازی پیشکه شکردنی شانوی بوکه له و گپرانه وه له گه شه کردنی کارامه ییه کانی ژیان لای مندالانی باخچه)، هه روه ها

تویژینه وهی (Amininmanesh, 2019) به ناونیشانی (کاریگه‌ری نمایشی بوکه‌له و شیوازه‌کانی چیرۆکگێران له‌سه‌ر کیشه‌کانی رەفتاری مندالان)، جه‌ختیان له‌سه‌ر گرنگی و کاریگه‌ری شانۆی بوکه‌له‌ کردووه‌ته‌وه له‌سه‌ر مندالان و له‌ پاسپارده‌کانیشیاندا جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌و گرفتانه‌ کردووه‌ته‌وه که هۆکاربوون بۆ که‌مه‌ترخه‌می له‌ ئه‌نجامدانی شانۆی بوکه‌له‌ له‌ باخچه‌ی مندالان و پێشنیازی ئه‌وه‌یان کردووه که گرنگی به‌ شانۆی بوکه‌له‌ بدریته‌ له‌ باخچه‌ی مندالان.

شانۆی بوکه‌له‌ کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه له‌ به‌رجه‌سته‌کردن و په‌ره‌پێدانی کاری نمایشی شانۆیی، که یارمه‌تی مندال ده‌کات له‌ به‌شداریکردنی نمایشی نواندن و دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و کارامه‌بیانه‌ی که له‌ ریگه‌ی ده‌قه‌ شانۆییه‌کانه‌وه‌ وه‌ریگرتووه‌، یارمه‌تیده‌ره له‌ گوزارشتکردنی بیروبوچوونه‌کانی به‌ ئازادانه‌. (ابوالخیر، ۲۰۰۹: ۶۵)

به‌ده‌سته‌پێدانی کارامه‌بییه‌کانی ژیان لای مندالانی باخچه‌ هاوکاره له‌ هه‌ستکردن به‌ خود و متمانه‌ به‌خۆبوون و هه‌ستی به‌رپرسیاریتی لای مندالان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌ستکه‌وتنی کارامه‌بییه‌کانی ژیان گرنگه‌ بۆ مندال چونکه له‌و ریگه‌یه‌وه مندال توانایه‌کی وای ده‌بیت که گه‌شه به‌ تواناو کارامه‌بییه‌کانی خۆی بدات و کارلیک له‌گه‌ل ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ورووبه‌ری بکات و بتوانیت زالییت به‌سه‌ر ئه‌و گرفتانه‌ی که ڕووبه‌ڕووی ده‌بیته‌وه، په‌ره‌پێدانی کارامه‌بییه‌کانی ژیان لای مندالان هه‌زی داهێنانانه‌ و هه‌ستی ئه‌رینی به‌رامبه‌ر به‌ خۆیی و ده‌ورووبه‌ری دروستده‌کات، واده‌کات بیرکردنه‌وه‌ی رەخنه‌گرانه‌ی بۆ ڕووداوو و بابه‌ته‌کان هه‌بیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا مندال هه‌نگاوی ته‌واو به‌ره‌و سه‌ره‌به‌خۆیی خودی هه‌لده‌گریت. (عبدالفتاح، ۲۰۰۱: ۲۷)

زۆریک له‌ تویژینه‌وه‌کان ئاماژه به‌ گرنگی ده‌ستکه‌وتنی کارامه‌بییه‌کانی ژیان ده‌که‌ن بۆ مندالان و هه‌ولیان داوه گرنگیه‌که‌ی به‌ خالێکی ئه‌رینی و وه‌رچه‌رخان دابنن و به‌ پێوستیشی ده‌زانن که مندالان ئه‌م کارامه‌بیانه‌ وه‌رگرن و به‌ده‌ستی به‌نن، به‌ تایبه‌ت مندالانی باخچه‌، تا بتوانن ڕووبه‌ڕووی هه‌لوێسته‌ جیاجیاکان ببنه‌وه که له‌ ژینگه‌ی ده‌ورووبه‌ریان ڕووبه‌ڕوویان ده‌بیته‌وه، ده‌ستکه‌وتنی کارامه‌بییه‌کانی ژیان خالی سه‌رکه‌وتنی منداله له‌ ژياندا. (عبدالله، ۲۰۱۱:

(۷۷)



له‌گوشه‌نیگای ئه‌وه‌ی خرایه‌رووگرنگی تووژینه‌وه‌که له‌دوو لایه‌نه‌وه ده‌خریته‌پوو :

#### ۱-۲-۱ گرنگی تیوری:

۱. ئه‌م بابه‌ته تارا‌ده‌یه‌ک نوویی به‌کتی‌بخانه‌ی کوردی و به‌پیی زانیارییه‌کانی ( تووژهر) باس و نوسین و تووژینه‌وه‌ی زور له‌باره‌یه‌وه نه‌کراوه. بویه ئه‌م تووژینه‌وه‌یه زانین و زانیارییه‌کی نوویی و ده‌بیته هوی ده‌وله‌مه‌ندکردنی کتی‌بخانه‌ی کوردی.
۲. ئه‌م تووژینه‌وه‌یه تیشک ده‌خاته سه‌ر کاریگه‌ری شانوی بوکه‌له، به‌ئامانجی به‌ده‌سته‌هینانی کارامه‌ییه‌کانی ژیان لای مندالانی باخچه.
۳. گه‌شه به‌ئاراسته ئه‌رینییه‌کانی مندالان ده‌دات له‌ لیهاتوویییه‌کانی ژیاندا.
۴. پیشبینی ده‌کریت ئه‌م تووژینه‌وه‌یه ببیته سه‌ره‌تایه‌ک بو به‌دوا دا گه‌ران و تووژینه‌وه‌ی په‌روه‌ده‌یی زیاتر له‌ بواری به‌کاره‌ینای شانوی بوکه‌له‌دا.
۵. گرنگه بو ئه‌وه‌ی مندالانی باخچه بتوانن به‌شیوازیکی سه‌رنج راکیش و ئارام زانیاری له‌سه‌ر کارامه‌ییه‌کانی ژیان به‌ده‌ست به‌هین.

#### ۱-۲-۲ گرنگی پراکتیکی

۱. ئه‌م تووژینه‌وه‌یه سه‌رنجی په‌روه‌ده‌کاران و سه‌ره‌رشتیارانی په‌روه‌ده‌یی و دارپژهرانی پروگرامی باخچه‌ی مندالان راده‌کیشیت بو گرنگیدان به‌ په‌ره‌پیدانی کارامه‌ییه‌کانی ژیان.
۲. ئه‌م تووژینه‌وه‌یه ده‌شیت به‌ سو‌دبیت بو په‌روه‌ده‌کاران و ئه‌و که‌سانه‌ی کار له‌ بواری دانانی پروگرام و بابه‌ته‌کانی په‌روه‌ده و فیزکردنی مندالانی باخچه داده‌که‌ن به‌ به‌کاره‌ینانی شانوی بوکه‌له.

#### ۳-۱ ئامانجی تووژینه‌وه‌که:

زانینی کاریگه‌ری شانوی بوکه‌له له‌سه‌ر په‌ره‌پیدانی کارامه‌ییه‌کانی ژیان لای مندالانی باخچه له‌ شاری سلیمانی.

#### ۴-۱ گریمانه‌ی تووژینه‌وه‌که:

۱. جیاوازی ئاماری نییه له‌ سه‌ر ئاستی به‌لگه‌داری (۰,۰۵) له‌ نیوان ناوه‌ندی ژمی‌ره‌یی نمره‌کانی تا‌قیکردنه‌وه‌ی پیشه‌کی و پاشه‌کی مندالانی گرووی ئه‌زمونی، له‌ تا‌قیکردنه‌وه‌ی کارامه‌ییه‌کانی ژیان .

۲. جياوازی ئاماری نییه له سەر ئاستی به لگه داری (۰,۰۵) له نیوان ناوهندی ژمیرهیی نمره کانی تاقیکردنه وهی پیشه کی و پاشه کی مندالانی گروهی (کوئترۆلکراو) له تاقیکردنه وهی کارامه ییه کانی ژیان .
۳. جياوازی ئاماری نییه له سەر ئاستی به لگه داری (۰,۰۵) له نیوان ناوهندی ژمیرهیی نمره کانی تاقیکردنه وهی پیشه کی و پاشه کی مندالانی گروهی (ئه زموونی) به پیتی رهگهز، له تاقیکردنه وهی کارامه ییه کانی ژیان.
۴. جياوازی ئاماری نییه له سەر ئاستی به لگه داری (۰,۰۵) له نیوان ناوهندی ژمیرهیی نمره کانی تاقیکردنه وهی پاشه کی مندالانی ههردوو گروهی (ئه زموونی و کوئترۆلکراو) له تاقیکردنه وهی کارامه ییه کانی ژیان .

### ۵-۱ سنوری توژیینه وهکه:

- سنوری توژیینه وهکه خوی له م خالانهی خواره و هدا ده بیینیته وه:
۱. سنوری کات: وه رزی دووه می خویندن بۆ سالی (۲۰۲۱-۲۰۲۲).
  ۲. سنوری مرۆیی: مندالانی باخچهی تریی حکومی له شاری سلیمانی.
  ۳. سنوری بابه تی: یه که ی جهسته ،یه که ی نیشتیمان ،له پرۆگرامی شاره زایی و چالاکیی باخچهی مندالان بۆ ته مه نی (۵) سال.
  ۴. سنوری شوین: باخچه کانی مندالان له شاری سلیمانی.

### ۶-۱ پیناسه ی چه مک و زاراوه کان

#### ۱- پیناسه ی شانۆ (The theater)

(الحدیدی، ۱۹۹۹): به م شیوه یه پیناسه ی ده کات "ئه و شانۆ یه یه که بابه تیکی شانۆیی پیشکه ش به مندالان ده کات و له م ریگه یه وه خزمهت به تواناو لیها تووییه کانی مندال ده کات، که ئامانج لیی خوشی به خشینه به مندال و وروژاندنی ئاستی زانستییه تی، ههروه ها دروستکردنی به ها رهوشتییه کانی لای مندال، ههروه ها وروژاندنی ههستی جولیه یه. (الحدیدی، ۱۹۹۹: ۵۶)

(ابتسام، ۲۰۱۶): به م شیوه یه پیناسه ی شانۆ ده کات: "شانۆ بریتییه له باوکی هونه ره کان که زۆرتین کاریگه ریی له سه ر مرۆف داده نیت و به دووه م پیشکه وتووترین شیوه ی هونه ر داده نیت دوای هونراوه، زۆریک له چالاکییه کانی مرۆقی تیدا کو بووه ته وه، زۆریک له هونه ره کانی تیدا به رجه سه ته ده کریت، وهک هونه ری نووسینی ئه ده بی هونه ری نواندن هونه ری ده رهیتان، هونه ری شیوه کاریی، هونه ری پووناکی و هونه ری موسیقا، سه رجه م ئه م هونه رانه ده رهجامی نمایشی شانۆیی به رجه سه ته ده کات". (ابتسام، ۲۰۱۶: ۵)

(عبدالقادیر، ۲۰۱۸): بەم شیوہیہ شانۆ دەناسینیت "شانۆ ھونەرئیکە تیدەکوشتیت بۆ گۆرینی دەقیکی سەر کاغەز بۆ کۆمەلێک دیمەنی راستی و کە پشت بە پۆلی ئەکتەرەکانی دەبەستیت لە جیبەجیکردنی و بەرجەستەکردنی دەقی شانۆکان بە شیوہیەکی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ بەرامبەر بە بینەرەن لە ناو ھۆلی شانۆدا". (عبدالقادیر، ۲۰۱۸: ۸).

• **پیناسە (ئەحمەد، ۲۰۱۸)**

شانۆ ھونەر، لە کۆنەووە لەلایەن زۆربەیی گەلانی دۆنیاوہ ناسراوہ، پۆلیکی گەورەیی گێراوہ لە کاریگەربوونی بە چەندین ھونەری ھاوچەرخی، بە تاییبەتی ئەوانەیی پەیوہندیارن لە بواری ھونەری نواندەوہ، ھەرودھا شانۆ بەوہ ناسراوہ کە ھونەرئیکە تیدەکوشتیت بۆ گۆرینی دەقیکی سەر کاغەز بۆ کۆمەلێک دیمەنی واقعی و راستی. (ئەحمەد، ۲۰۱۸: ۸)

**۲- پیناسە (شانۆی بوکەلە) (puppet theater)**

(شعبان، ۲۰۰۲): بەم شیوہیہ پیناسە دەکات "بریتیہ لەو شانۆیہی ئاراستەیی مندال دەکریت تا بەھۆیہوہ کۆمەلێک لە شارەزایی و لیھاتوویی زانیاری و بیرکردنەوہی پۆشنییری و ئەدەبی و ھونەری وەرگریت تا ببیتە ھۆی گەشەکردنی ھەستی جوانی و لیھاتویی و دروستی و لە بونیادنانی کەسایەتی مندال بەشیوہیہکی تۆکمە". (شعبان، ۲۰۰۲: ۲۱)

(قشوة، ۲۰۰۶): بەم شیوہیہ پیناسە دەکات "جۆریکی سەرەتاییہ لە شانۆ کە پتووستی بە چوارچۆیہیہک لە تەختەیی گەورە ھەییہ تا لە ئاستی زەویہ بەرز بیت و کۆمەلێک لە بوکەلەیی لەپەرۆ دروستکراو، کۆمەلێک لە نمایشکار بەھۆی دەزوویہکەوہ دەيجولینن". (قشوة، ۲۰۰۶: ۱۴)

(الدسوقي، ۲۰۱۸) لە پیناسەیی شانۆی بوکەلەدا دەلێت "شانۆی بوکەلە باشترین مامۆستایە بۆ مندال لە گەشەکردنی توانا و پەرودەیی ھەتا تەمەنی گەورەبوونی، خۆشەویستی ھونەری بەشیوہیہکی گشتی و شانۆ بە تاییبەتی لای خۆشەویست دەکات، ھەر لە ریگەیی شانۆوہ مندال دەتوانیت زۆرشت فیربیت، کەتوانای دەربرین و گوزارشتکردن لە ژینگەیی چواردەوری فیردەبیت". (الدسوقي، ۲۰۱۸: ۸۷۲)

(الحوارانی و ئەوانی تر، ۲۰۱۹): بەم شیوہیہ پیناسە دەکەن "شانۆی بوکەلە جگە لەوہی کە ھونەرئیکە، لە دەرەنجامی پتداویستیہکانی مروّف بۆ دەربرینی گوزارشتەکانیان لە دایکبووہ، کە لەسەر بنەمای پۆشنییری و سیاسی و کۆمەلایەتی و شارستانی ھاتووہتە بەرھەم". (الحوارانی و ئەوانی تر، ۲۰۱۹: ۵)

### پیناسەى توێژەر لە پرووی تیۆرییەوه بۆ شانۆی بوکە ئە

بریتییە لە نمایشی ئەو دەقەشانۆیانى که توێژەر ئامادەى کردوون بۆ مندالانى گروپى ئەزمونی توێژینهوهکه لە رێگەى بەکارهێنانى شانۆى بوکە، بە مەبەستى پەرەپێدانی کارامەییەکانى ژيان.

### پیناسەى توێژەر لە پرووی جیبەجیکارییەوه (رێکارى) بۆ شانۆى بوکە ئە

ئەو دەقە شانۆیانە دەگرێتەوه که توێژەر ئامادەى کردوون بە مەبەستى ئەنجامدانی توێژینهوهکهى لەشیۆهەى نمایشى شانۆى بوکە، لەدا خستووێتییەپروو بۆ گروپى ئەزمونی .

### ۳- پیناسەى کارامەیی (skill)

(علاوى، ۱۹۹۴) لە پیناسەى کارامەیییدا دەلیت "بریتییە لە ئەدایەکی جیاوازی ئاست بەرز لەسەر جەم بوارەکانى ژياندا، سەر جەم ئەو ئەدایانە دەگرێتەوه که سەرکەوتوون و پەيوەستە بە گەيشتن بەو ئامانجەى که دیاریکراوه." (علاوى، ۱۹۹۴: ۱۱۰).

(صادق، ابو خطیب، ۱۹۹۴) بەم شیۆهە پیناسەى دەکات "تایبەتمەندى ئەو چالاکییەیه که لەماوهیهکی دیاریکراودا وەرگیراوه بەهۆى راهینایى مەبەستدارەوه یان جیبەجیکردنى ئەرکێک بەرپێگایەکی گونجاو، بەشیۆهەیهک که دەبیت ئەو چالاکییە پیشەیهکی سوودبەخش بیت لە وەرگرتنى لیها تووی لای فیرخواز." (صادق، ابوخطیب، ۱۹۹۴: ۳۳۰)

(سلامة، ۲۰۰۱): بەم شیۆهە پیناسەى دەکات "بریتییە لە گرنگیدان بەلایەنى عقلی و وێژدانى مرؤف، لە پیناو فیربوونى لیها تووییهکاندا و پیویستە گرنگى بە ئاستى زانینی تیۆره عەقلیەکانى ئەو بوارەى که لیها تووییهکه سەرچاوهى زانیاریەکانى لیۆهەرگرتووه، و لایەنى وێژدانى، گرنگى بە ئاستى پابەندبوون و خستنه پروو و راهینانى فیرخواز دەدات." (سلامة، ۲۰۰۱: ۶۶)

(الخیکانى، ۲۰۱۴): لە پیناسەى کارامەیدا دەلیت "بریتییە لەو کارەى که تاکیک یان مندال فیرى دەبیت و وایلیدەکات بەباشى لەو کارە تیبگات و هەروها بەباشیش مامەلەى لەگەلدا بکات، لەگەل چرکردنەوهى کات و هەولدانەکانى." (الخیکانى، ۲۰۱۴: [www.uobabylon.edu.iq](http://www.uobabylon.edu.iq))

### پیناسەى توێژەر لە پرووی تیۆرییەوه بۆ کارامەیی

بریتییە لەو کارامەى و چالاکیانەى که مندالان لە ئەنجامى بینین و بیستنى دەقە شانۆییەکانەوه بەدەستى دەهینن و فیتریدەبن تا لەرێگەیهوه گرنگى بە کارامەییەکانى ژيان بدەن.

## پېنځمې توپځر له رووي جيبه جيكاريپه وه (پيكاري) بو كارامه يي

بريتييه له دست كهوتن وبوني نهو نهجامه ي كه مندالاني گروپي نه زموني به دستيده هيئن له سر بنه ماي تاقيردنه وه ي پيشه كي و پاشه كي تايهت به كارامه يپه كاني ژيان له سر پيوهره وينه يپه كه كه توپځر ناماده يكرد وه.

### ٤- پېنځمې كارامه يپه كاني ژيان (life skills)

پېنځمې (سالم، ٢٠١٤): به م شيوه ي پېنځمې دهكات "بري نهو كارامه يپانه ي كه پيوسته بو فيرخوازان بو پراكتيزه كردني ژياني روژانه يان و چالاكيه كاني ژيانان، وهك كارامه يي برياردان و به پيوه بردني كات و هول و پاره و به پيوه بردني مملاني و دانوستان و مامه له كردن له گه ل كه ساني تر." (سالم، ٢٠١٤: ١٢)

(جعارة، ٢٠١٧) به م شيوه ي پېنځمې دهكات "بريتين له ناره زوو و زانين و تواناي چاره سر كردني كيشه كه سي و كومه لايه تيبه كاني ژياني روژانه يه، يان رووبه رووبونه وه ي گرفته كاني روژانه يه، يان نه جامداني ريخستن و باشتر كردني شيوه ي و كواليتي ژياني تاك و كومه لگايه." (جعارة، ٢٠١٧: ١٣)

(الشمري والصعدي، ٢٠١٧): له پېنځمې كارامه يپه كاني ژياندا ده نيت نهو كارامه يپانه ي كه به رده وامن به به رده وامبووني ژيان و به شداريپه كي كاريگر ده كن له به دسته يپانه ي كومه ليك كارامه يي بنه رته ي له لايه ن منداله وه و تواناي كارليك كردن و مامه له كردن له گه ل سه ختبيپه كاني ژينگه ي دهو روبه ري ده داتي، له گه ل ه موو نهو شتانه ي كه گه رهنتي تواناي بير كردنه وه ي داهينه رانه و بير كردنه وه ي ره خنه گرانه و بريارداني بو دهكات، هه روه ها خاوه نداريتي ليها تووي خوفي كردن كه وا له مندال دهكات تواناي فيربووني هه بيت له هه موو كاته كاندا." (الشمري و الصعدي، ٢٠١٧: ٢٤٢)

(يوسف، ٢٠١٩) له پېنځمې كارامه يپه كاني ژياندا ده نيت نهو بابته تانه ي كه زور نزيكن به ژياني روژانه وه، كه ده بيته هو ي گه شه كردني زاناري و كارامه يپه يپه يپه كاني فيرخوازان بو نه وه ي كاريگر تر بن به رامبه ر به خو يان و بارودوخي دهو روبه ريان . (يوسف، ٢٠١٩: ٦٣٩)

### پېنځمې توپځر له رووي تيوريي كارامه يپه كاني ژيان

مه به ست له كارامه يپه كاني ژيان بريتييه له زانيني ناستي په ره پيداني كارامه يپه كاني ژيان لاي مندالاني باخچه ي ناستي دوو (KG2) كه له چالاكيه ليها تووي و مه عرفيپه كاني مندالاني باخچه وه سه رچاوه ده گريت و له ريگه ي هه ستر كردن به كيشه يپه ك يان له هه لو يسته جو راو جو ره كانه وه ده توانيت په ره به كارامه يپه كاني ژياني بدات.

### پیناسەى توئىژەر لە ڤووى جىبه جىكارىه وه (رىكارى) بۆ كارامه ييه كانى ژيان

بريتىيه له دهستكه وتن و بوونى ئەو ئەنجامه ي كه مندالانى باخچه ي مندالان نمونەى توئىژينه وه كه به دهستى دههينن له ئەنجامى وه لامدانه وه يان له سه ر پرگه كانى پئوه ره وئنه ييه كه بۆ شانوى بوكه له له سه ر په ره پيدانى كارامه ييه كانى ژيان لاي مندالانى باخچه ي مندالان بۆ گروپى ئەزمونى .

**بهشی دووهم**  
**چوارچیوهی تیوری تویرینه وهکه**

**۱-۲ شانۆی بوکه ئه**

**۲-۲ کارامه ییه کانی ژیان**

**۳-۲ تویرینه وه کانی پیشوو**

## به شی دووهم

### چوارچیوهی تیوری توئزینهوه

#### ۱-۲ شانۆی بوکه له

#### ۱-۲-۱ میژووی دهرکهوتنی شانۆ و شانۆی بوکه له

بوکه له کان له سهرهتای میژووهوه په یوه ندییه کی نزیکیان له گه له خه یالی مرؤفدا هه بووه، خه یالی مرؤف گه شهی کردووه و ئاسۆکانی زیاتر بووه و تیروانینهکانی فراوانتر بووه به هوی په یوه ندییه که ی به بوکه له و بوکه کانه وه. هه زاران سال له مه و بهر بوکه له له عیراق ناسراوه، زانینی بوکه له ته نها لای عیراقیه کان نه بووه، به لکو چهند گه لیکی تر ناسیویانه و دهستی کردووه به گواستنوه له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکی تر به پیی بهرکهوتنی شارستانی نیوان ولاتان و بلاو بوونه وهی کولتورره کان له ریگه ی سه فەر و شه ره وه، هه ر بۆیه میسری کۆن و فینیقی و ئاشوری و هیندی و ژاپۆنی کۆن ناسیویانه و شارستانی یونانیه کانیش پیش خودی شانۆی دراماتیک و مرؤف دۆستی ناسیویانه، بۆیه ئهم هونه ری دهر برینه به یه که م هونه ره کان دهر برین داده نریت له پله ی دهرکهوتن سه بارهت به هونه ره کان دیکه، شانۆی بوکه له له شیوه ی کۆمه لیک په یکه ر له چین سه ری هه لداوه که له کوندا له دایکبوون و یاوه ری سه ره تای شارستانی ته یی چینی بوون، بۆیه چین وهک باقی ئه و ولاتانه یه که شانۆی بوکه له تییدا سه رچاوه ی گرتووه، سه رچاوه که ی ئایینی بووه. (الغزالی، ۲۰۰۴: ۱۳۲، ۱۳۱).

شانۆی بوکه له به یه کییک له کۆنترین شیوه کان شانو داده نریت و یه کییکه له ئامرازه دلخوازه کان رۆحی مندالان که زۆر له قوناعی باخچه ی ساوایان به کارده هینریت، شانۆی بوکه له به فۆرم و به کارهینانی جیاوازه وه هاتووه به دریزایی سه ده کان (الدسوقی، ۲۰۱۸: ۸۷۲).

شانۆی مندالان پاش بلاو بوونه وه و گه شه کردنیان هه مه جوور بوون، هه ر بۆیه فۆرمه هونه رییه کانیشیان زۆر بوون و له نیوان شانۆی خه یالی و سییه ر و شانۆی بوکه له به هه موو جووره کانیه وه (دهستکیشی و مرۆیی و بوکه له ی دار و بوکه له ی پهت) هه مه ره نگ بوون، سه ره رای شانۆ مرۆیه کان که تیمیکی پیشه یی کاری له سه ر ده که ن، شانۆکانی مندالان له هه موو جیهان بلاو بووه ته وه و به راده یه ک زۆر بوون که ناتوانریت بژمیردرین، بۆ نمونه یه کیتی سوؤقیه تی پیشوو له دوا ی جهنگی جیهانی دووهم (۱۱۲) شانۆی مرۆیی و (۱۱۰) له شانۆی بوکه له ی له خوگرته بوو، له م سه رده مه شدا شانۆکان ژماره ی شار و لادیکانی تییه راندووه. (هاریف، ۲۰۱۰: ۱۳۷، ۱۳۸)



له راستیدا به تهواوی نازانریت بۆ یه که مجار که ی بوکه له وهک ئامرازیک بۆ کات به سه برردنی مندالان به کارهاتوه، که له بنه پرتدا وهک ئامرازیکی کات به سه برردن دروستکراوه که بۆ هه موو ته مه نیک گونجاو بیته . به لام زۆریک له توێژه ران پیتانوايه شانوی خه یالی سیبه ری چینی یه که م بووه که شیوازی جووله ی بوکه له یی گرتوه ته بهر، هه روه ها هیرۆدوت دیدگاکی خوی له سه ر میسریه کونه کان به به کارهینانی بوکه له ی پته (تهر) له ئاهه نگه کانی ئۆزوریس پیش (۲۵۰۰) سال له مه و بهر تۆمار کردوه، هه روه ها که له پوری کولتووری هیندی ئماژه به به کارهینانی بوکه له ی دار ده کات له گپرانه وه ی شانۆگه ریبه داستانییه کانی هیندستان، لیره وه روون ده بیته وه که هه موو کولتووره کان نزیکن له وه ی که له ئه ده بیاتی هونه ری جولاندنی بوکه له وهک شیوازیکی په روه رده یی به تال نه بن . (المبارک واخران، ۲۰۲۲)

زۆریک له ره خنه گران پیتان وایه سه ره تای شانوی مندالان له سه رده می کۆن له ئه وروپا بوونی هه بووه، به و پیتیه ی هۆکاره که ی ده گه رینه وه بۆ بوونی ئه و بوکه له یه ی که یه کییک بووه له و هیمایه نه ی له رپوره سمه کانیاندا به کاریان هیناوه به له بهرچا وگرتنی وهک یه کییک له و تۆوانه ی که ریگه ی خو شکرد بۆ شانوی مندالان که له ئیستادا ناسراوه، هه روه ها به له بهرچا وگرتنی په یوه ندی نزیکی نیوان بووکه له و منداله که (عبدالرحمن، ۲۰۱۴: ۱۵).

هه ر له کۆنه وه گرنگی به شانۆ دراوه، چونکه وهک هونه ریکی شانۆ سیمای دیارده یه کی شارستانییه و په یوه ندی به پیشکه وتن و پایه به رزی نه ته وه کانه وه خوی ده رخستوه، له م روه وه ده توانین بلین که شانۆ به باوکی هونه ره کان نازه ند ده کریت، شانۆ ده نگ و ره نگ و جولانی هه ست و خو شیهییه کان و ناخو شیهییه کانی هه موو ئاده میزادیک ده خاته روو، ئه مپیش له پیتا و ئه وه ی که وشه و کر دار و ره فته ره کانی مرؤقایه تی ده رکه ویت و به پیرۆزی بمینیتیه وه.

## ۲-۱-۲ جۆره کانی شانۆ مندالان:

شانۆی مندالان به شیوه یه کی گشتی خوی له دوو جۆردا ده بینیتیه وه له پووی (نواندن و ناوه رۆکه وه)

### ۲-۱-۲-۱-۲ له پووی نواندنه وه

#### ۱- شانۆی مرؤبی

شانۆی مندالی مرؤبی یه کیکه له و فورمانه ی که نمایشه کان له لایه ن ئه کته ره کانه وه پیشکه ش ده کرین که گوزارشت له کاره کته ره مرؤبییه کان یان که سایه تییه مرؤبییه کان ده کهن و چیرۆکی شانۆیی ده گپرنه وه که ئاراسته ی مندال ده کریت . (شعیب، ۲۰۱۸: ۱۵)



وینەى (۱-۲) شانۆى مرۆيى

## ۲- شانۆى بوکە ئە

بە جۆرىک لە جۆرهکانى نواندن پىناسە دەکریت تايىدا جولەکان لە لايەن بوکەلەو ئە نجام دەدرين، که دەجولینرين لە پشت پەردەيەکەو گونجاو بىت بو پيشکەشکردنى بابەتەکان بە سادەيەک که لە نواندن ئاسايىدا بەردەست نيه، و زياتر پشت بە جوولە دەبەستيت ئەک بە ديالۆگى زارەکى، که بو مندالان لە قوناعى سەرەتايى خویندن گونجاو و دەتوانيت مامەلە لەگەل جۆرىک لە بابەتەکانى مەنەجە فيرکارىيەکان بکات و بە شيوەيەکى سەرنجراکيتش و خۆشەويست و بيانخاتەپروو بۆيان. (شعیب، ۲۰۱۸: ۱۵-۱۶)



شانۆى مندالى مرۆيى تايبەتمەندە بەوہى که دابەش دەکریت بو سى بەش، ئەوانيش:  
 أ. شانۆى مندال بە مندال: ئەو شانۆيەيە که مندالان خويان رۆلى تيدا دەگيرن و نمايشى شانۆگەرييەکانيان لە بەردەم بينەريکى تردا دەکەن که لە هەمان ئاست و پۆلدا .  
 ب. شانۆيەکە که لە لايەن گەورەکانەو ئەمادە دەکریت و لە لايەن گەورەکانەو پيشکەش دەکریت: فورميکە گەورەکان بو مندالان رۆلى تيدا دەگيرن.  
 ت. سەبارەت بە جۆرى سينيەمى شانۆى مندالانى مرۆيى، بەشیکە که گەورەکان و کۆمەليک مندال بەشداری تيدا دەکەن بو پيشکەشکردنى نمايشى شانۆيى .

ئەم فۆرمانە ھەمیشە سەرنج دەخەنە سەر ئەوھى كە شانۆكانیان و تەوەر و چىرۆكەكانیان ئاراستەى منداڵ بكن جگە لە ئامانجى فيركارى و پەروەردەيى و ھونەرى بەرامبەر ئەم پۆلە بە تايبەتى . (شەيب، ۲۰۱۸ : ۱۵)

### ۲-۲-۲-۲ لە پرووى ناوەرۆكەوھ

شانۆى منداڵان لە پرووى ناوەرۆكەوھ دابەش دەبىت بۆ پىنج جۆر، كە برىتين لە:

#### ۱- شانۆگەرى پەروەردەيى:

زانبارى بە شىوھەيەكى دلخۆشكەر پىشكەش دەكات بۆ ئاسانكارى لە وەرگرتنى.

#### ۲- شانۆگەرى مېژوويى:

نوینەرايەتى پروداويكى مېژوويى ديارىكراو دەكات لە مېژوويى نەتەوھيى يان كارەكتەريكى مېژوويى پىشكەش دەكات.

#### ۳- شانۆگەرى ئەخلاقى:

نوینەرايەتى مەملانىي نىوان بەھا باشەكانى مرۆف و خراپە دەكات.

#### ۴- شانۆگەرى كۆمەلايەتى:

مامەلە لەگەل كىشەيەكى كۆمەلايەتى ديارىكراودا دەكات.

#### ۵- شانۆگەرى ئايىنى:

باس لە يەككە لە بابەتە ئايىنىەكان دەكات، دواتر بە بەلگە پىشگىرى دەكرىت . (الشيخ، ۲۰۲۱ : ۱۲۵)

### ۲-۱-۲ جۆرەكانى شانۆ لە پرووى پەروەردەيىوھ

دەتوانىن شانۆ لە پەھەندى پەروەردەيى خويدا بەسەر دوو جۆردا دابەش بكەين:

#### ۲-۱-۲-۱ شانۆكان كە مەبەستى پەروەردەيى لەخۆدەگرن:

ئەم جۆرە شانۆگەريە ھەولەدات ھەندىك بەھاي ئەخلاقى لە دلى منداڵاندا بچىنيت وەك پابەندبوون بە شوينكەوتنى راستىەكان، ووتنى راستىەكان، جياکردنەوھى ھەست و سۆز و ئەرك، يان جەختکردنەوھ لەسەر گرنكى راستگۆ بوون يان تەركىزکردن لەسەر راستگۆيى و ئەمانەت وەك بەھايەكى رەفتارى كە پيوستە مرۆف لە بەرامبەر سىفەتى خيانەتدا خاوەنى بىت، كە يەككە لەو خراپە ئەخلاقىانەى كە خاوەنەكەى بەرەو ھىلاكى و مەرگ دەبات، لەوانەشە ئامانج لىي راکيشانى سەرنجى منداڵان بىت بۆ ئەرك و بەرپرسىارىتى ھاوړپىيەتى ...ھتد . ئەم جۆرە شانۆيانە ھەميشە ئامانجى چاندنى بەھا رەفتارى و پەروەردەيى و ئەخلاقىەكانە لە رۆحى منداڵاندا ھەبوو و ئەم ئامانجانە بەپىي جۆراوجۆرى شانۆنامەكان دەگۆرپىت، ھەروھەا ئەو ئامرازانەى كە نوسەران بۆ گەيشتن بەم ئامانجانە دروستى دەكەن جۆراوجۆرن، بۆيە

که سانیک هەن پشت بە پرودای میژوویی یان کولتووری یان چیرۆکی دەبەستن، هەروەها که سانیک هەن که راستەوخۆ مامەلە لە گەڵ راستیدا دەکەن، ئەگەر زۆربەى شانۆکان بەدوای پیشکەشکردنی وتاریک یان وانەیه کدا بن، ئەوا شانۆگەرێیەکانی دیکەش هەن که وەلامی پێداویستیەکانی سەر دەم و ئامانجەکانی کۆمەلگا دەدەنەو، وەک پاراستنی ژینگە و کارکردن لەسەر پەرەپێدان و جوانکردن و گەشەپێدانی...هتد. واتە مادەى خۆى وەرەگریت لە واقعەو. (شعیب، ۲۰۱۸: ۲۸)

## ۲-۳-۱-۲- شانۆکان که مەبەستی فێرکاری لەخۆدەگرن:

ئامانجی ئەم شانۆگەرێیانە جیاوازه لە شانۆگەرێیەکانی پیشوو، بەو پێیەى سنووردارکراون بە مەبەستی فێرکاری یان کارایی، ئەم شانۆگەرێیانە بۆ پیشکەشکردنی مادەى زانستی بە شیوەى شانۆیی سادە بۆ مندالان نووسراون، لە رینگەیهو دەتوانن لە پروداوه میژووییەکان، تاییبەتمەندییە جوگرافیەکان، زانستە سروشتییەکان، یان شتی دیکە تیبگەن، ئەم جورە شانۆیە دەتوانریت لە ئاستیکی فراواندا بەکاربهێنریت بۆ خستنه پرووی بابەت و مەنەجی جوراوجور، بە شیوەیهک که مندالەکه بە قوتابخانەکهیهو یان یانەکهیهو ببهستیتەو بەهۆی جیگیربوونی و ئەو رۆلە پەرودەییە ئەرتییەى که دەیدات بە مندال لە پرۆسەى پەرودەدا . کهواتە شانۆی مندالان هەلگری سیستمیکە لە بەها پەرودەیی و فێرکاریەکان، ئەمەش وای لێدەکات ببیتە ئامرازیکی گرنگ لە پەرودەکردنی مندالان و گەشەپێدانی کهسایەتیان، لە پرووی عەقلى و کۆمەلایەتییهو. (شعیب، ۲۰۱۸: ۲۸، ۲۹)

فرهیی شیوەکانی شانۆی مندالان ئەگەر مروویی بیت یان نمایشەکانی شانۆی بوکەلە بیت واتای ئەو دەگەیهنیت که ئەم شیوەیه لە شانۆ زۆر گرنگە بۆ مندال، بۆ ئەوێ نەوێهکی تازه پەرودە بکریت که شارەزای هونەرە شانۆییەکان بیت بە هەموو جورەکانییەو و سوودمەند بیت لە ئەزموون و زانین و ئەو بەهایانەى که لە نمایشەکان خراونەتە پروو، رەنگە سروشتی ئەم فورمە شانۆیانە بتوانیت وا بکات که چەندین تاییبەتمەندی هاوبەشیان هەبیت، هەیانە پەيوەندی بە بابەتی دەقەکان و ئامانجەکانیانەو هەیه و هەیانە پەيوەندی بە تاییبەتمەندی هونەری جوانکارییهو هەیه . (عبدالرحمن، ۲۰۱۴: ۳۴)

دوو بواری سەرەکی که هەمیشە مندالی لەسەر پەرودە دەکریت و هانی مندالی لەسەر دەدەریت بواری پەرودەو فێرکردنە، لەم چوارچێوهیه شدا شانۆی بوکەلە رۆل و گرنگی خۆی هەیه، چونکه خودی دروستبوونی شانۆی بوکەلە لەو پێناویدا بوو، بە مەبەستی پەرودەیی و فێرکاری، هەر بۆیه لە نمایشی دەقە شانۆییەکاندا ئەم دوو بواری بەردەوام خراونەتە پروو و گرنگی پێدراوه.

## ۲-۱-۴ جۆرهكانى شانۆى بوكه له:

شانۆى بوكه له جۆرىكه له جۆرهكانى دراما، تپيدا بوكه له شيوهدارى بچوك و خولاوه نواندن دهكات كه له خوارهوه راستهوخو به دهستى بوكه له بازهكه كۆنترۆل دهكرىت، يان به دار، يان بوكه له كان له سهر شانۆ نواندنيان پى دهكرىت به پەت (تار) و شيوه . (الغزالي، ۲۰۰۴: ۱۳۱)

شانۆى بوكه له چه ندين شيوه ي ههيه، ماموستا ئازاديهكى تهواوى ههيه له ههلبژاردنى ئهوه شانۆيهى كه دهيه ويته له هۆلى چالاكيدا كارى تپدا بكات، به مهرجيك گونجاو بيت بو جۆرى ئهوه بوكه له يهيه كه بهكارى دينيت و ژماره ي ئهوه بووكه لانه . (عبد المقصود و اخرون، ۲۰۱۸: ۷۲)

## ۲-۱-۵ فۆرمهكانى شانۆى بوكه له:

فۆرمهكانى شانۆى بوكه له خۆى له چه ندين شيوه يه كدا دهبينتتهوه، كه برىتين له (۷) جۆرشانۆى بوكه له به م شيوانه ي خوارهوه ن:

### ۱. شانۆى په ره يان به رگ

يه كيكه له و شانۆيانه ي كه گونجاوه بو ئه و نمايشانه ي كه ژماره يه كى زور له بوكه له له خۆده گرىت به هۆى ئه وه ي كه ريگه به مه ودايه ك ده دات كه تپيدا بتوانرىت كۆنترۆلى جووله ي بوكه له بكرىت، ئه وىش پشت به په ره يه ك يان دۆشه كيك ده به ستىت كه ده توانرىت له نيوان هه ر وه ستانىكدا دريژ بكرىت و له نيوان دوو ليوارى ده رگايه ك يان په نجه ره يه ك يان له نيوان دوو ليوارى دوو په نجه ره دا جيگيركراون به جۆرىك كه بو شاييه ك هه بيت كه ياريزان و بووكه كان بتوانن به ئاسانى بوهستن، ياريزانه كان له پشت په ره كه وه ده وهستن و له سه ره وه بوكه له كه به ليوارى سه ره وه ي دهيجولينن. (عبد المقصود و اخرون، ۲۰۱۸: ۷۲)



شيوه ي (۲-۲) فۆرمهكان شانۆى بوكه له

## ۲. شانۆى مېز

لېرەدا مېزەكە وەك بۆشايىكەك يان مەودايەك بۆ جوولە بەكاردىت، دواى ئەوہى پەردەيەك لەسەر لايەك دادەنپىن كە روو لە بىنەران دەكات لەناو لايەكانى مېزەكەدا و لە نىوان قاچەكانى مېزەكەدا جىگىر كراوہ بۆ شارەدەنەوہى ئەو يارىزانەى كە بوكەلەكان دەجولپىتت لە پشت مېزەكەوہ، لە دۆخى دانىشتن بىت يان لەسەر ئەژنۆ بىت. (عبد المقصود و اخرون، ۲۰۱۸: ۷۳)



وینەى (۲-۳) شانۆى مېز

## ۳. شانۆى بۆكس (سندوق)

پشت بە بىرۆكەى شانۆى مېز دەبەستىت، بەلام لەبرى ئەوہى سەر مېزەكە وەك شوپىنك بۆ جوولە بەكاربەنپىت، بۆكسىك لە شىوہى چوارگۆشە بەكاردەھىنپىت كە دەتوانپت ئامادە بكرىت و بۆكسەكە لەسەر مېزەكە دادەنرىت و يارىزانەكە لە پشتىوہ دادەنپىت و دەرچەى بۆكسەكە وەك چوارچىوہيەك بۆ جولاندنى بوكەلەكان بەكاردەھىنپىت. (عبد المقصود و اخرون، ۲۰۱۸: ۷۳)



وینەى (۲-۳) شانۆى بۆكس



#### ٤. شانۆی کردنهوهی دهرگا

هه مان بیروکە ی شانۆی په ره یه به لام قاچه کان لی ره دا ده رچه ی یه کیک له و ده رگایانه ده بن که بینه ره کان تیایدا دانیشتون له لایه ک و بوکه له کانیش له لایه کی تره وه . (عبد المقصود و اخرون، ٢٠١٨: ٧٣)



وینه ی (٢-٤) شانۆی کردنهوهی دهرگا

#### ٥. شانۆی په نجه ره

شوینی گونجاو بو نمایش لی ره دا یه کیکه له ژوره کانی نهومی خواره وه یان هه ر ژوریک که مروف ده توانیت له ده ره وه ی په نجه ره کانییه وه بوه ستیت له کاتیکدا ئاماده بووان له ناو ژوره که دا داده نیشن، یاریزانه کان له ده ره وه وه ستاون و بوکه له کانیان له ده رچه ی په نجه ره که وه ده جولینن که لی ره دا وه ک شوینی جوولاندن کار ده کات. (عبد المقصود و اخرون، ٢٠١٨: ٧٣)



وینه ی (٢-٥) شانۆی په نجه ره

## ۶. شانۆی بچووک

شانۆیه که له سی پارچهی "سی لایه نی" پیکهاتوو، به هینجه کانزاییه کان به یه که وه به ستر اوته وه و له دار یان کارتۆن دروست ده کریت و له م حالته دا هه رسی لاکه به یه که ده گه یه نریت به چهن پارچه یه که له قوماش یان تاریکی گونجاو ده به ستریت وه، ئەم جوره له شانۆ ده توانریت بچه مینریت وه و بجولینریت، ئەم شانۆیه له گه ل بوکه له بچوکه کاندایه به کار دهینریت و ده توانریت وه که شانۆی میز بۆ بوکه له ی ده سته کیشی بچووک به کار بهینریت هه روه ها وه که شانۆیه که بۆ بوکه له ی خه یالی سینهر و وه که شانۆیه که بۆ بوکه له ی ماریۆنیتی بچووک به کار بهینریت. (عبد المقصود و اخرون، ۲۰۱۸: ۷۳)



وینه ی (۲-۶) شانۆی بچووک

## ۷. شانۆی بوکه له ی گه وره

له سی لای دار پیکهاتوو، دووان له و سی لایه هه ریه که یان پیکهاتوو له چوارچێوه یه که ی دار به درێژییه کی گونجاو و به قوماشیکه ئه ستوور یان رهنگا وره نگ دا پۆشراوه، ئەم چوارچێوه یه ش له چوار قاچی دار دروستکراوه و به سیکۆتین یان بزمار جیگیر ده کریت، بۆ جولاندنی ژماره یه کی گونجاو له بوکه له و شارده وه ی به شی خواره وه ی دوو یان سی یاریزان. (عبد المقصود و اخرون، ۲۰۱۸: ۷۳)





### وینە (۷-۲) شانۆی بوکەلەئە گەورە

شانۆی بوکەلە یەکیکە لە گرنگترین تەکنیکە دراماتیکییەکان کە دەتوانرێت پەنای بۆ ببری ت بو ئه وهی له دههینانی نمایشه شانۆییەکان کە ئاراستەیی منداڵ دەکرێت بەکاربهێنرێت، دیمەنە دراماتیکیەکان و توندی ڕووداوەکانیان بە شیۆهیهکی جوولەیی داینامیکی نمایش دەکرین، ئەم جوۆره شانۆیەش نزیکە لە حەزەکانی منداڵەوه لە ڕووی عەقڵی و سۆزداری و هەستی و جوولەییەوه، هەرۆهە ئەم جوۆره بە شیۆهیهکی سەرنجڕاکێش حەزەکانی منداڵ داگیر دەکات کە دەیانخاتە پیکەنین و دواتر کات بەسەربردنی فیکری و پەرۆهدهیی دەدات پێی . (عبدالامیر، ۲۰۱۷: ۱۴)

بوکەلەش لە بەرامبەردا دابەش دەبێت بەسەر دوو جوۆری بنه‌ره‌تیدا: -بوکەلە یان بووک- کە بە پەت یان تەوهر ده‌جوولینریت و پێی ده‌وتریت (ماریونیت) و (بوکەلەئە دەستکێشی) کە لە دەستدا دادەنریت و هەر بە دەست ده‌جوولینریت . (شعیب، ۲۰۱۸: ۱۵، ۱۶)

دەتوانرێت لە ڕیگەیی شیۆازی مامەلەکردن و جوولاندنی بوکەلەکەوه جوۆره‌که‌ی دیاری بکریت، بۆ نموونه: جوولاندن بە یارمەتی پەنجە، دەست، جەسته، پەت... بۆیه ناوی جوۆری بووکەلە ڕه‌نگ دانەوه‌ی شیۆازی کارکردنیەتی، واتە دەلێین بووکەلەئە پەنجە- بووکەلەئە دەست.....هتد . (شعیب، ۲۰۱۸: ۱۵، ۱۶)

بوکەلە شانۆییەکان کاره‌کته‌ری ده‌ستکردن، کە نواندنی کاره‌کته‌ری مڕۆیی، ئاژەلی، ڕووه‌کی، کە بە داره تەنکه‌کان بە شیۆهیه‌کی نه‌بیراو ده‌جوولینرین، بەلام بووکەلە بە پەت یان وایه‌ری نهرم و تهنک ده‌جوولینرین. (شعیب، ۲۰۱۸: ۱۵، ۱۶)

شانۆی بوکەلە جیاوازه لە شیۆه‌کانی تری شانۆ به‌ گشتی و شانۆی منداڵ به‌ تاییه‌تی، بۆیه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت کە چەن جوۆریکە به‌پێی سڕوشتی بووکەکه یان بوکەلەکە و تەکنیکەکانی جوولاندنی و نواندن لە ڕیگەیه‌وه، هەرۆه‌ها واتا و ده‌ربڕینه‌کانی له‌ پڕۆسه‌ی نواندندا، بۆ نمونه

بوکەلە ھەيە بە دەست دەجولینریت و ھەيە بە ڕاکیشانی پەتەکان دەجولینریت... لەو ھو ھە شانووی بوکەلە بە پێی شیو ھە بوکەلە و تاییەتمەندییەکانی دابەشکراو ھ . (عبدالرحمن، ۲۰۱۴: ۲۸)

شانووی بوکەلە لەگەڵ ھەزو پیداو یستییەکانی مندالاندا گونجاو ھ، ھەر ئەمەش وایکردو ھ کە چەندین جو ڕ لە بوکەلەو لە جو ڕی بوکەلە نمایشکریت و چەندین جو ڕ بوونی ھەبیت، ھەر جو ڕیکیش تاییەتمەندییەکی جیاوازی ھەيە بو مندالان، مندالان لەو ڕیگەيەو ھ پیداو یستییە ژیری و دەرونی و ڕەفتارەکانیان خو یان بەدەست دەھینن.

## ۶-۱-۲ جو ڕەکانی بوکەلە:

بوکەلە جو ڕی زو ڕی ھەيە و دەتوانریت بە پێی چەند فاکتەرێک دابەش بکریت، لەرووی فاکتەری شیو ھو ھ بوکەلە زەبەلاح و بوکەلە بچوک و نیو بوکەلە ھەيە، بوکەلە پرکراو و پرنەکراویش ھەيە . لەرووی وینەو ھ دەتوانین باسی بوکەلە مرويی و بوکەلە روو ھکی و بوکەلە ئازەلی و بوکەلە بی گیان بکەین و ھەر ھو ھا بوکەلە بوونەو ھەر ئەفسانەییەکان کە لە جنۆکە و بوونەو ھەر نامۆکان و ئەوانی تر پیکدین . لەرووی ئەو مادەيە کە بوکەلەکانی لی دروست دەکریت دەبیتە چەند جو ڕیک: بوکەلە تەر (پەت)، بوکەلە دار، بوکەلە کاغەز، بوکەلە پلاستیکی، بوکەلە لوکە، بوکەلە کوتال . دەکریت بوکەلە دابەش بکرێ بە پشت بەستن بە ھەندیک توخم و ھک سەرچاو ھ و تەکنیکەکانی نمایش و شیوازی جو لاندن . (جرجس، ۲۰۱۰: ۱۱۷)

## جو ڕەکانی بوکەلە (۶) جو ڕن بەم شیوانەي خو ارەو ھ:

### ۱. بوکەلە دار

بە ھو ی پشت بەستیان لەجو و لەدا بە داری دەست و قو لەکان پێیان دەوتریت بوکەلە دار کە بی سنوور دەجو لین و چالاکییان ھەيە، ئەم بوکەلە لانی بە تەواو ھتی و شکۆمەندیان جیا دەکریتەو ھ بەو پێیە ماددەيەکی دیاریکراو لەسەریان دادەنن بو پیکھیتانی سەری بووکەلەکە، ھەر ھو ھا کو نتورەکانی دەموچاو ھکە دەکیشن بە پێی ئەو ڕو لەی بووکەلەکە دەيگنریت، دارەکە بە قوماش دادەپو شریت و ئەکتەرەکە دەيگنریت و دەيجو لینت بە شیو ھەي ک کە گونجاو بیت لەکەل رووداو ھکانی چیرۆکە (الدسو قی، ۲۰۱۸: ۸۷۳، ۸۷۴)



## وینەهی (۲-۸) بوکەلەهی دار

### ۲. بوکەلەهی دەستکێش

ساده‌ترین و ئاسانترین جووری بوکەلەن لە دروستکردنیان و جولاندنیان و شیوه‌یان، سەر و قۆلکی کونیان هەیه و جەستەیه‌کی درێژ که له قۆلی جلیک دەچیت، ئەو هونەرمنده‌ی دەجولێنیت دەچیتە ناو جەستە‌ی و بە رێگە‌ی پەنجەکانی خۆی سەر و قۆلەکانی کۆنترۆڵ دەکات. (الدسوقی، ۲۰۱۸: ۸۷۴)

بوکەلە دەستکێشەکان بە پێی شیوه‌ی خۆیان و شیوازی جولاندنیان بە سەر دوو بەشدا دابەش دەبن، بوکەلە هەیه که دەمی دەجولێت، بوکەلە هەیه که دەستی دەجولێت، هەروەها بوکەلە هەیه که دەتوانرێت لە لایەن زیاتر لە نمایشکارێکەوه بجولێنرێت. بوکەلە دەستکێشەکان سەرنج‌راکێشترن بۆ منداڵ بەهۆی ئەو خۆشەویستییه‌ی که بۆ بوکەلەکه هەیه‌تی و ئەو کاریگەرییه‌ی دەروونیه‌ی که هەر لە منداڵیه‌وه لە سەر که سایه‌تییه‌که‌ی به‌جێی ده‌هێلێت که زۆر به‌ی کات منداڵان له قوناغه سەرته‌تاییه‌کانی منداڵیدا راده‌کێشیت. (عبدالرحمن، ۲۰۱۴: ۲۹)

بەلام نابێ ئەوەمان بە سەردا تێپه‌ر بێت که ئەم بوکەلەنه سەرەرای ساده‌ییان، پێویستیان به لێهاتووبیه‌کی گه‌وره‌یه له دەربریندا و ئەوه‌ی کاری له‌سەر ده‌کات ده‌بیت پله‌یه‌کی به‌رزی ئاماده‌کاری ته‌کنیکی و راهێنانی ده‌ستی هه‌بیت، بۆ ئەوه‌ی بتوانیت به‌م ئەگه‌ره سادانه جووره جیاوازه‌کانی دەربرین پیشکەش بکات، له راستیدا ساده‌یی له دروستکردن و پیکه‌ینانیاندا هه‌موو بارگرانییه‌که ده‌خاته سەر نواندن و دەربرین، بۆیه لێره‌وه ئەو سه‌ختیه‌ی که پووبه‌پووی یاریزان ده‌بیته‌وه پوونده‌بیته‌وه. (عبد المقصود و اخرون، ۲۰۱۸: ۷۵)



وینەى (۹-۲) بۆكەلەى دەستكیش

### ۳. بۆكەلەى ماریۆنیت

زیاترین جۆره که جیگه‌ی رەزامەندی جەماوەره و باوترین جۆره، ئەو بۆكەلەنه دەگریتەوه که یاریزان دەیانجولینیت بە تالە جیگیرەکان لەو بەشانەى بۆكەلە که دەیه‌ویت بیجولینیت بەپێی رۆلی خۆی. بۆكەلەى ئەم شانۆیه زیاتر لە دار دروستکراوه بە مەرچیک قەبارەى بۆكەلەکه لەگەڵ قەبارەى ئەو شانۆیه‌دا بگونجیت که لەسەرى دانراوه و بۆكەلەیه‌کی جومگەدارە، بە تالەکان دەجولیت که کۆتاییه‌کانی لەلایەن یاریزانەکانەوه لە سەرۆی تەختەى شانۆوه دەکشیرین. (الدسوقی، ۲۰۱۸: ۸۷۴)

بۆكەلەى ماریۆنیت جۆریکه لە بۆكەلە که پێویستی بە رَاهینان و هەولێکی زۆر هەیه بۆ ئەوه‌ی بتوانیت سوودی لێ وەربریت و کاری پێنکەیت، بیگومان دەتوانیت بە شیوه‌یه‌کی سادە دروستی بکەیت که پەيوه‌سته بە جیگیرکردنی هەندیک بەش لە جەسته بە یه‌کتره‌وه و پاشان جoolاندنی بە سادەیی لە رینگای پێجان. هونەری ماریۆنیت هەزاران سالە لەلایەن مرقۆقه‌وه ناسراوه، ماریۆنیت هونەریکه تیچووی زۆری دەوێت بەو پێیه‌ی شانۆی بۆكەلەکان پێویستی بە بیناسازی و رۆوناکی تایبەت هەیه، جگە لە بۆكەلەى (ماریۆنیت) که لەناو هەموو جۆره بۆكەکاندا بە گرانتترین بۆك دادەنریت. (المبارک و اخرون، ۲۰۲۲: ۳۲۰)



وینەى (۱۰-۲) بۆكەلەى ماریۆنیت

#### ۴. بوکله ئه‌ی خه‌یائی سیبهر

هونه‌ری خه‌یائی سیبهر به یه‌کیک له هونه‌ری نواندنه ناراسته‌وخۆکان داده‌نریت که له هونه‌ره باوه‌کانه‌وه سه‌ریه‌له‌داوه، که نوینه‌رایه‌تی هونه‌ریکی شانۆیی یه‌کگرتوو ده‌کات و زۆریک له چیرۆکی خه‌یائی و رووداوی کاریگهر و ئه‌فسانه‌کانی ئه‌سپسواری وینا ده‌کات. (الدسوقی، ۲۰۱۸: ص ۸۷۴)

دواتر هونه‌ری خه‌یائی سیبهر یه‌کیکه له هونه‌ره‌کانی شانۆی بوکله‌له و ئه‌م هونه‌ره له رابردوودا به هونه‌ری خه‌یائی سیبهر ناوده‌برا چونکه هونه‌ریکه پشت به‌و سیبهره ده‌به‌ستیت که له ئه‌نجامی جولاندنی شیوه و هیماکانی چیرۆکه‌که‌وه دروست ده‌بیت و دهره‌وشیته‌وه به هوی پروناکییه‌ک له‌سه‌ر پاشبنه‌مای په‌رده‌یه‌کی سپی، ئه‌م هونه‌ره تا ئیستاش په‌سه‌نده لای گه‌وره و بچووک. (حلمی، ۲۰۱۶: ۲۷۸)



وینه‌ی (۲-۱۱) بوکله‌ئیه‌ی سیبهر

#### ۵. بوکله‌ئیه‌ی ده‌مامک

ئو بوکله‌لانه‌ن که ته‌نھا ده‌موچاو داده‌پۆشن، دانانی ئه‌م ده‌مامکانه پزگار بوونه له هه‌ستی شه‌رمه‌زاری، هه‌ر بۆیه مندا‌له‌کان هه‌سته‌کانیان داده‌به‌زینن و ده‌ریده‌خن له‌کاتی‌کدا له پشت ده‌مامکه‌وه خۆیان هه‌شارداوه. (الدسوقی، ۲۰۱۸: ۸۷۴)



وینه‌ی (۲-۱۲) بوکله‌ئیه‌ی ده‌مامک

## ۶. بوکەلەي پەنجە

ئەو بووکەنەن كە قەبارەي پەنجەيەكيان ھەيە و لە كاغەز يان قوماش دروست دەكرين، دەتوانریت قژ و دەست و قاچيان بۆ زياد بكریت و وینەي تايبەتمەندی سادە بکیشریت . لە راستیدا ئەو چیرۆكە بچووكانەي كە ھاوړی بوکەلە پەنجەكانن سەرنجی مندال رادەكیشن و ھۆشیاری بەرز دەكەنەوہ لە ړی توانای دەستەكاني و پەيوەندی نیوان جولەي دەست و پەنجەكان و ریتمی قسەکردن . (الدسوقي، ۲۰۱۸: ۱۷۵)

ئەم جۆرەش سادەيە، مۆدیلتي بچووكي ئاژەلتيك يان ياريبەك لەسەر پەنجە دادەنریت و مندال يان مامۆستا دەست دەكات بە جوولاندنی بە ئاسانی و نەرم و نیانی . (المبارك و اخرون، ۲۰۲۲: ۲۳۳)



### وینەي (۲-۱۲) شانۆي پەنجە

جۆري جياوازي بوکەلەي خەيالي سيبەر ھەيە، بەم شيوەيەي خوارەوہ:

۱. بوکەلە لە كاغەزي كارتون دروستكراون، نواندنی ئەو كارەكتەرە دەكات كە چیرۆكەكە پيشكەشي دەكات، ئەم جۆرە ئاسانترین جۆري بوکەلەيە بۆ مندال.
۲. بوکەلە لە ړيشالي وايەر، كە مندال دروستي دەكات لە ړيگەي نوشتانەوي وايەرەكە بە پي جۆرەكە،
۳. بوکەلەي سيبەري رەنگاوپرەنگ، كە بە رەنگاوپرەنگي دروست دەكریت لە جۆرەكاني كارتوني سپي و ړون بەكارديت بۆ ئەوہي شەفافیەتي زیاتر بە كاغەزە بيبەخشیت.
۴. ئەو پەيكەرانیەي كە لە ھەويړي كاغەز يان داري ورد دروست دەكرين و تيكەل بە سيكۆتيني ئەستور دەكرين . (عیاد، ۲۰۱۲: ۱۲۷، ۱۲۸)

## ۱-۶-۱-۲ جۆرى تىرى بووكە ئە

لەگەل ئەو جۆرانەى كە لەسەرەوہ باسکران چەند جۆرىكى تىرى بووكە لەش ھەن، كە بریتىن لە:  
۱. بووكە ئەى كاغەزى:

كە تىيدا دەتوانریت كىسى كاغەز بەكاربەيتریت بەجۆرىك كە كۆتايى كىسەكە بەرەو ناوہوہ بچەمىننەوہ وەك شىوہى چەمانەوہى چەناگەى سەرەوہ و خوارەوہ كە بە رىگەى پەنجەكان دەجولنریت . (الكلاك، ۲۰۱۳: ۸۸)  
۲. بووكە ئەى ئىسففەنجى:

دەتوانریت ريشالى ئىسففەنجى بەكاربەيتریت و كونى تىدا بكریت بە شىوہىكە بتوانریت پەنجەكان و پەنجە گەرە بخەينە ناوہوہ و بيانجولنن، لەسەر ئىسففەنجەكە شىوہى ئەو دەموچاوەى كە دەمانەوہىت جىگىر دەكەين و چا و قز و دەم دەچەسپىن لەسەرى . (الكلاك، ۲۰۱۳: ۸۸)

بەزۆرى قەبارەيان گەرەترە لە قەبارەى مرؤف و ياريزانەكان لەبەرى دەكەن و بە ئازادى دەجولنن، لە نمايش و ئاھەنگ و فيستىقالەكاندا بەكاردەھيتن . (الكلاك، ۲۰۱۳: ۸۹)

## ۷-۱-۲ سوودەكانى بووكە ئە بۆ مندالان

سەبارەت بە سوودەكانى شانۆى بووكە ئە بۆ مندالان (عبدالقادىر، ۲۰۱۸) چەند سوود و لايەنىكى گرنكى شانۆى بووكە ئە بۆ مندالان ديارى دەكات كە بریتىن لە:

۱. مندالان فيرى كارمەيەكانى ژيان دەكات لە بابەتەكانى ناومال، وەك دروستكردى خانووچكە و شىو ليتان و يارى بووكە ئە بۆ كچان.
۲. مندالان فيرى ئەو چالاكيانە دەكات كە پەيوەندى بە ھاتووچۆوہ ھەيە، وەكو سواربوونى ئۆتۆمۆبىل و پاسكل، يان وەك ئەندازيارىك خۆى دەردەخات، يان وەك دەرياوانىك، يان وەك فرۆكەوانىك، يان وەك شۆفىرىك ...ھتد.
۳. مندالان فيرى چۆنىيەتى مامەلەكردى دەكات لەكاتى كرىن و فرۆشتندا.
۴. زۆرجار مندالان لە چەمكەكانى توندوتىژى بەرامبەر بە مندالەكان فير دەبيت و زۆرجارى رۆلى پۆلىس دەبينت لە رووبەررونەوہى تاوان.
۵. رۆل بينين وەكو پياوى ئاگر كوژينەوہ.
۶. زانىنى كارىگەرييەكانى مردن و كوشتن لەسەر دەروونى.
۷. بينينى رۆلى كەسايەتییە خەيالییەكان. (عبدالقادىر، ۲۰۱۸: ۱۰۶)



## ۸-۱-۲ پیکهاته کانی شانۆی بوکه له:

پیکهاته و توخمه بنه‌ره‌تیه‌کانی ده‌قه شانۆییه‌کاندا بریتین له‌م خالانه‌ی خواره‌وه:

۱. بیروکه: ئەو بابەته سەرەکیه‌یه که باقی ڕووداو و هه‌لوێست و ورده‌کاریه‌کان له‌سه‌ری بنیات نراون و له‌ ده‌وری کۆده‌بنه‌وه بو‌ئوه‌ی له‌ مێشکی بینه‌ردا به‌ ڕوونی دیار بێت.
۲. بنیاتنانی درامی: ده‌بیت زیندوو و به‌رده‌وام بێت، به‌ له‌به‌رچاوگرته‌نی شوینپه‌ه‌لگرتن و بیره‌ینانه‌وه و تیگه‌یشتن و به‌ستنه‌وه‌ی ڕووداوه‌ جیاوازه‌کان و توانای ته‌رکیزکردن. شانۆگه‌رییه‌ک که له‌ یه‌ک به‌ش پیکه‌اتبیت باشتره‌ بو‌قوناغی باخچه‌ی مندالان.
۳. کات و شوین: ئەمه‌ش به‌نده‌ به‌ قوناغی گه‌شه‌کردنی منداله‌که، که پله‌ی ته‌رکیزی منداله‌که له‌ ده‌ خوله‌ک تیپه‌ر ناکات.
۴. کاره‌کته‌ره‌کان: زۆرجار شانۆگه‌رییه‌که یه‌ک یان دوو کاره‌کته‌ر له‌خۆده‌گریت که له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ڕووداوه‌کان به‌ده‌وریاندا ده‌سو‌رینه‌وه. پێویسته‌ ژماره‌یان که‌م بێت و نیشانه‌یان ڕوون بێت.
۵. زمان: زمانی شانۆگه‌رییه‌که ده‌بیت به‌ شیوازیکی ئاسان و له‌ ڕسته‌ی گونجاودا بێت و له‌ فه‌ره‌نگی ئەو وشانه‌ بێت که منداله‌که ده‌یزانیته‌.
۶. سیناریۆ: پیکه‌اته‌ی شانۆگه‌رییه‌که یان دێره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ئاشکرا ده‌کات واته‌ بریتیه‌ له‌ پوخته‌یه‌کی ته‌واوی شانۆنامه‌که، سیناریۆی باش ڕیگه‌ به‌ نه‌رمی و ڕیژه‌یی ده‌دات.
۷. دیالۆگ: نمایشی سه‌ره‌کی ده‌ربرینه‌ له‌ شانۆنامه‌که‌دا و په‌یوه‌سته‌ به‌ جووله‌ی نه‌رمکردنی ده‌نگ و دیالۆگی زیه‌رک چیژیکی شانۆیی ده‌دات به‌ ئەه‌کته‌ره‌کان و بینه‌ره‌کان به‌ هه‌مان شیوه‌ و ده‌بیته‌ ڕواله‌تی سو‌زداری شانۆنامه‌که و ناوه‌ڕۆکه‌ واته‌سازیه‌که‌ی .
۸. ڕووداو: واته‌ ئەو هه‌لوێست و ڕاستی و ڕووداوانه‌ی که شانۆگه‌رییه‌که له‌خۆی ده‌گریت، له‌ شانۆی مندالاندا پێویسته‌ دۆخ و ڕاستیه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای ساده‌ و نزیک له‌ ئەزمونه‌کانی مندال دابنرین تا بتوانن لێی تیگه‌ن و کارلیکیان له‌گه‌لدا هه‌بیت.
۹. ڕووناکی: - چه‌ند جو‌ریکی هه‌یه‌ له‌وانه:
  - أ. گشتگیر: ڕووناککردنه‌وه‌ی شانۆ یان ویناکردنی که‌ش و هه‌وا‌ی گشتی شانۆگه‌رییه‌که.
  - ب. زه‌وی و لایه‌نی: ئەم ڕووناکیه‌ زۆر گرنگ و ژیا‌نییه‌ له‌ شانۆی خه‌یالی مندالاندا.
۱۰. ڕازاندنه‌وه‌ و دیمه‌نه‌کان: توخمیکی گرنگه‌، کاریگه‌ری بینه‌راوی ڕازاندنه‌وه‌ له‌گه‌ل مۆسیقا و جلوه‌رگ پیکه‌وه‌ ساته‌کان له‌سه‌ر شانۆ دروست ده‌کات./



۱۱. بینه: ئەو بەستەرەیه که تیایدا بیناسازی شانۆیی تەواو دەبێت، مندالان لە زیرەکتەرین بینه‌ره‌کانن، ئەگەر حەزیان لێی بێت تیکەلی دەبن بە هەستەکانیان. (المبارک و اخرون، ۲۰۲۲)

#### ۹-۲ بە‌های پەرۆردەیی و زانستی لە شانۆی بوکە‌لە‌دا:

شانۆی بوکە‌لە بە یەکیک لە گرنگترین و ئاست بەرزترین ئامرازە پەرۆردەییەکان دادەنرێت، چونکە مامە‌لە و گفتوگۆ لە‌گە‌ڵ هەستە جیاوازه‌کانی مندال دەکات، جگە لە‌وه یەکیکە لە کاریگەرترین ئامرازەکانی پە‌یوه‌ندی جە‌ماوهری لە‌ بواری مندالییدا و لە‌ هە‌موو میدیا پەرۆردەییەکانی دیکە باشترە، بە‌و پێیە‌ی توانای ئە‌وه‌ی هە‌یه بە شیوه‌یه‌کی راستە‌وخۆ گفتوگۆ لە‌گە‌ڵ مندال بکات و توانای پیدانی نموونه‌ی هە‌یه بە شیوه‌یه‌کی بە‌رجە‌سته‌تر. (عبدالمقصود و اخرون، ۲۰۱۸: ۶۹)

دە‌کریت بلیین شانۆی مندال لە‌ بواری رینمایی مندالان و گە‌شه‌پیدانی تیرۆانینه‌کانیان رۆ‌لێکی بە‌رچاوی هە‌یه و بە‌ بە‌ردی بناغە‌ی پەرۆردە‌ی مۆ‌دیرن دادەنرێت، بە‌و پێیە‌ی پەرە بە‌ چە‌مکی پەرۆردە‌یی و ئە‌خلاق و رە‌فتاری و رۆ‌شنیبری و فیرکاری مندال دە‌دات و بە‌هره‌ هونە‌ری و داھینه‌ریه‌کانیان سە‌وز دە‌کات که هە‌لگری تاییه‌تمە‌ندییه‌ جوانکارییه‌کانیان، هە‌تاوه‌کو بتوانن رۆ‌وبە‌رۆ‌ی گۆ‌رە‌پانی جە‌نگی ژینیان ببنه‌وه‌ دوا‌ی ئە‌وه‌ی که بە‌ زانست و مە‌عریفه‌ چە‌کار بوون. (عبدالامیر، ۲۰۱۷: ۱۰)

دەرۆ‌نناسە‌کان جە‌ختیان لە‌ گرنگی یاریکردن بۆ مندال کردووه‌ته‌وه‌، بە‌و پێیە‌ی رۆ‌لێکی گە‌وره‌ی هە‌یه لە‌ بواری پەرۆردە‌یی که وه‌ک ئامرازیک یان یارمە‌تیدە‌ریکی رۆ‌ونکردنه‌وه‌ی پەرۆردە‌یی بۆ یارمە‌تیدانی مندالانی بچووک لە‌ بە‌ده‌سته‌یتانی کارامە‌یی بە‌کار‌دیت، دە‌توانریت وه‌ک ئامرازیک کات بە‌سە‌بردن و ئامرازیک پەرۆردە‌یی لە‌ بە‌رچاوی بگیریت لە‌ هە‌مان کاتدا، شانۆی بوکە‌لە یە‌کیکە لە‌ ئامرازە‌ فیرکارییه‌ پەرۆردە‌ییەکان که وامان لێ‌ده‌کات بیروکە‌کان بخه‌ینه‌ رۆ‌و لە‌ رێ‌گای نزی‌کردنه‌وه‌یان لە‌ هە‌مان مندال بە‌ رێ‌گە‌ی جیاوازی، لە‌ بە‌ر ئە‌وه‌ی شانۆگە‌رییه‌ بوکە‌لە‌ییە‌کان دە‌رفە‌ت دە‌دن بە‌ مندال بۆ بە‌شداریکردن لە‌ کاری شانۆیی، هە‌روه‌ها دە‌رفە‌تی خویندنی‌ش دە‌رە‌خسینیت بۆ مندال بە‌ دا‌بینکردنی ئە‌زمونی پەرۆردە‌یی راستە‌وخۆ لە‌ رێ‌گە‌ی پراکتیک و بە‌ها فیرکاری و پەرۆردە‌ییە‌کان پە‌یوه‌ست بە‌ گۆ‌رینی رە‌فتاری مندال بۆ باشتر. (الغزالی، ۲۰۰۴: ۱۳۸)

شانۆگە‌رییه‌ بوکە‌لە‌ییە‌کان ژماره‌یه‌کی زۆ‌ر بە‌ها و سوود لە‌خۆ‌ده‌گرن که لە‌ پەرۆردە‌ و فیرکردنی مندال بە‌کار‌ده‌ینرین، دە‌توانریت بە‌م شیوه‌یه‌ کورت بکریته‌وه‌:

۱. بووکه له کان یارمه تیدهرن بۆ بیرکردنه وهی داهینه رانه، شانوی بوکه له توانای پهره پیدانی تواناکانی بیرکردنه وهی داهینه رانه هی هیه له مندالی قوناعی پیش قوتابخانه دا، ههروه ها بووکه له کان چه ندین دهرهت دهره خسیئن بۆ چاره سه رکردنی کیشه کان، پیشکه شکردنی بوکه له بۆ مندالان توانای داهینانیان زیاد دهکات و زورترین کاریگه ری له سه ر مندالانی بچووک هیه له باشترکردنی نه زمونه کانیان و پهره پیدانی به ها کولتوریه کان.
۲. شانوی بوکه له خه یال و خووشی ده وروژینیت، شانوی بوکه له وهک شیوازی پیشکه شکردنی چیرۆک به کار دیت بۆ گه شه پیدانی خه یالی مندالی باخچه، نه مه ش کاریگه ری هیه له سه ر گه شه کردنی خه یالیان و هاوبه شکردنی بیروکه کانیان له گه ل نه وانی دیکه دا .
۳. بوکه له کان مندال له دهرکه وتنه کانی شه رمی و په روه رده رزگار دهکن، زور ناخایه ینیت به تیکه لبوون له گه ل بوکه له که دا یان تیکه لی قسه کردنی منداله که لاده بریت، نه مه ش متمانه ی پیده به خشیت و دلراوکی ئاشکرا دهکات و گرژی ناهیلیت، به کارهینانی شانوی بوکه له له گه ل مندالان یارمه تیدهره بۆ گه شه پیدانی زمان و په یوهندی و زالبوون به سه ر گوشه گیری دهروونی و بنیاتنانی متمانه به خوبوون و دهربرینی ههسته کان.
۴. بوکه له کان یارمه تیدهرن بۆ پهره پیدانی هه ندیک هه لویت و رهفتاری نه رینی وهک گوپرایه لی هاوته مه نه کانیان و هاوکاری و خوکنترۆلکردن و به شداریکردنی سۆزداری و دهرگرتنی به رپرسیاریتی، نه زمونکردنی نه و دوخانه که ده بیینیت.
۵. بوکه له کان یارمه تیدهره دهن به دریژایی ماوهی گرنگیدان به مندالان و به هیزکردنی هوشیاری منداله که خوئی و بنیاتنانی وینه هیه کی نه رینی بۆ خود . (الدسوقی، ۲۰۱۸: ۸۷۲ - ۸۷۳)

#### ۲-۱-۱۰ کاریگه ری شانوی بوکه له له سه ر مندال:

زانایانی په روه رده له سه ر نه وه کوکن که په یوه ندییه کی نزیک له نیوان شانوی مندال و رۆشنیبری مندالدا هیه و به ئامرازیکی کاریگه ر داده نریت له رۆشنیبریکردن و په روه رده کردنی مندال، بوکه له بۆ مندالان شتیکی ناوازه و تاییه ته، له کاتی چاودیریکردنی منداله کانمان کاتیک له گه ل بووکه کانیاندا به ته نیا دهن و دیالوگیک له گه لیاندا نه نجام دهن، به نه رمی یان به توندوتیژی قسه یان له گه ل دهکن، وهک چۆن مامۆستا له پۆلدا یان دایکیک له ماله وه قسه له گه ل منداله کانی دهکات، هه ندیک جار لومه ی دهکن و دواتر لیتی خوش دهن پاشان پیش نه وهی خوئیان بخون ئاماده ی دهکن بۆ خه وتن و له ناو جیگا که یاندا له گه ل خوئیاندا له باوه شی دهگرن، له بوکه له دا به دیهینانی خوئیان و که سایه تییه کانیان ده بینن، بۆیه شانوی بوکه له زیاتر له هه موو ئامرازه کانی دیکه ی هونه ر وهک سینه ما و شانوی مرویی کاریگه ری له سه ر مندال

به دهست دههئیت، لیروهه پۆلی کاریگه‌ری خۆی له به‌خێوکردنی منداڵ و په‌روه‌ده‌کردنی ده‌رکه‌وت . (حمیده، ۲۰۲۱: ۵۵)

هونه‌ری شانۆ به‌یه‌کێک له‌میدیا کاریگه‌ره‌کان داده‌نریت له‌بواری گه‌شه‌کردنی منداڵ له‌په‌رووی عه‌ق‌لی، سۆزداری، جوانناسی، په‌روه‌رده‌یی و پۆشنبیرییه‌وه به‌را‌ده‌یه‌ک بتوانین ب‌لین شانۆی منداڵ یه‌کێکه له‌ئامرازه‌کانی دروستبوونی پۆشنبیری منداڵ، به‌و پێیه‌ی به‌زمانیکی خۆشه‌ویست هه‌موو به‌ها و بیروکه په‌روه‌رده‌ییه‌کان به‌ئاسانی وه‌رده‌گریت. (عبدالامیر، ۲۰۱۷: ۱۲)

شانۆی بوکه‌له له چه‌ند په‌روه‌یه‌که‌وه یارمه‌تی گه‌شه‌کردنی منداڵ ده‌دات، هه‌روه‌ها لی‌هاتوویی و توانای زۆری پێده‌به‌خشیت، ئەم ئه‌رکه‌ی شانۆی بوکه‌له ئەم لایه‌نانه‌ی خواره‌وه له‌خۆ ده‌گریت:

۱. دابینکردنی ئەزموون و زانیاری له‌سه‌ر باب‌ه‌ت و په‌روه‌ده‌کان بۆ منداڵ، کاتی‌ک منداڵ له‌گه‌ل بوکه‌له‌کان له‌ دۆخه‌ دراماتیکیه‌کانی بوکه‌دا به‌شداری ده‌کات، ده‌توانیت ئەزموونه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی خۆی به‌کاربه‌ینیته‌وه، جا ئەو ئەزموونانه‌ خۆش بویت یان ناخۆش، بۆیه له‌و پێگه‌یه‌وه ده‌توانیت ئەزموونی خۆی تێپه‌رینیت به‌ به‌ده‌سته‌ینانی ئەزموونه‌ نوێکان یان ده‌ستکاریکردنی ئەزموونه‌ کۆنه‌کانی.

۲. په‌ره‌پێدانی توانای منداڵ بۆ ده‌ربهرین به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌روشتی و کاریگه‌ر که له‌ پێگه‌ی کاره‌کته‌ری ئەو بوکه‌لانه‌وه ده‌ربهرینی خۆی ده‌کات بێ ترس و بێ سه‌ره‌زنه‌شت، ئەم په‌روه‌یه‌ به‌ تایبه‌تی سوودی بۆ منداڵیک هه‌یه که بێ هیوا بووه له‌ ئەنجامی ئەزموونه‌ زه‌ه‌ربه‌خشه‌کانی رابردوو، یان منداڵیک که خۆپه‌سه‌ندی لاواز بووه . (الدسوقی، ۲۰۱۸: ۸۷۳)

#### ۱-۲-۱۱ تایبه‌ته‌ندیه‌کانی به‌کاره‌ینانی بوکه‌له له په‌روه‌رده‌دا:

۱. سه‌رنجی منداڵان راده‌کیشیت به‌هۆی ئەو جووله‌ و کاره‌ی که بۆیان دابین ده‌کات.
۲. ده‌رفه‌تیکی باش بۆ به‌شداری چالاکانه‌ی منداڵان ده‌ره‌خسینیت.
۳. یارمه‌تی په‌ره‌پێدانی توانای داهینه‌رانه‌ی منداڵان ده‌دات.
۴. ده‌رفه‌ت ده‌دات به‌ منداڵی شه‌رم‌ن که گفتوگو بکات و ده‌سته‌تیبکات ئەگه‌ر به‌شداری کرد له‌ پۆلیکدا.
۵. تێچووی که‌مه و کات و ماندوو‌بوون پاشه‌که‌وت ده‌کات. (المبارک و اخرون، ۲۰۲۲)

#### ۱-۲-۱۲ کاریگه‌ری شانۆی بوکه‌له له‌سه‌ر لی‌هاتوویییه‌کانی ژبان لای منداڵی باخچه‌:

یه‌کێک له‌و پێگایانه‌ی که ده‌توانریت به‌کاربه‌ینریت له‌ فێرکردنی قوناغی بنه‌ره‌تیدا ستراتیژی شانۆی بوکه‌له‌یه، ستراتیژیک که واده‌کات منداڵه‌که سه‌رسام بیت به‌ جه‌سته‌ی گشتی بوکه‌له‌که

و دواتر قهناعه تی ئه رینی یان نه رینی له لای دروست ده بیته به رامبه ر بوکه له که، ئه گه ر قهناعه تی ئه رینی بوو کارده کات بو وهرگرتنی ئه و بوچوون و بیرۆکانه ی که بوکه له که ده یخاته پروو به رامبه ری، بو یه نمایشه شانۆیه کان که بوکه له ی تیدا به کاردیته به گرنگترین ئامرازی پهروه ده یی سه رده م داده نریته که مندال ده گوازیته وه بو دنیا ی یاری و خه یال، دواتر منداله بچوکه که ده توانیته له گه ل ئه و بوکه له یه کارلیک بکات و ههروه ها به شداره له جیگیربوونی ئه و بیرۆکه و زانیاریانه که مامۆستا که ده یه ویته پیی بیگه یه نیته، ئه مه ش ئه وه یه که دامه زراوه پهروه ده یی و کومه لایه تییه کان به تایبته باخچه ی ساوایان هه ولی بو دهن وه ک دامه زراوه یه کی کاریگه ر له ژیا نی مندالدا، له ریگه ی به شداریکردنی له به ده سه ته یانی ره فتاره کومه لایه تییه کان که له گه ل به ها و داب و نه ریته کانی ئه و کومه لگایه دا یه کبگریته وه که تیایدا ده ژی . (العدوان، ۲۰۲۰: ۶۸)

شانۆ به چالاکیه کی جه وهه ری و سه ره کی داده نریته که ناتوانریته وازی لیبه نیتریته له سه ر ئاستی ئاماده کاری، چونکه یارمه تی مندال ده دات بو دهر برینی بیرکردنه وه و هه سه ته کانی، خه یالی داهینه رانه ی مندال په ره پییده دات و هه سه تی جوانناسی و هه سه تیاری هه سه ته کان به رامبه ری پیکه هینیته و پشتگیری له بیرۆکه ی کومه ل ده کات و ئاماده کارییه په یوه ندیداره کان بو مندال په ره پییده دات، وا له مندال ده کات که بتوانیته توخمه کانی تیگه یشتن له جیهانی ده وره به ری به ده سه ت به نیته و میکانیزمه کومه لایه تییه کان قبول بکات، به م شیوه یه مندال به رز ده بیته وه بو ئاستی جیا کردنه وه ی راستی و خه یال و ریگه به مندال ده دات فورم و فه زای جوراوجوری داهینان بدۆزیته وه که به شدارن له گه شه کردنی به هره هونه ری و توانا عه قلییه کانی وه ک (تیگه یشتن، خه یال، زیره کی) و به باشی ئاماده ی ده کات بو دهر برین و به ره مه هینان و داهینان که له وه دا په یوه سه ته به شیوازه جوراوجوره کانی دهر برینی وه ک (زاره کی، هه سه تیاری، جووله یی)، ههروه ها رۆحی خۆشی و چیژ ده به خشیته به ژیا نی مندال له ناو دامه زراوه ی ئاماده کاریدا چونکه به شیوه یه کی بنه ره تی له سه ر بنه مای یاری خۆبه خۆ دامه زراوه، که خۆبه خۆیی مندالان ئازاد ده کات له شیوه ی فورمی دهر برینی هونه ری کومیدی و ریگه به مندال ده دات هه موو ئه زموونه به ده سه ت هاتوه کانی به کاربه نیته له ریگه ی چالاکییه جوراوجوره کانی فیروونه وه (زمانی، هه سه تی، جووله یی، هونه ری، موسیقی)، وه ک چون ژیا ن ده به خشیته به رووداوه کان جا راسته قینه بن یان خه یال، که به فورمی نوی نیشانی ده دات که مندالان هه ز به نواندنی بکه ن . (سلطانی و بلیل، ۲۰۱۸: ۸۰۱)

به گشتی ده توانریته گرنگی پهروه ده یی و فیڕکاری شانۆی بوکه له بو مندالان به م شیوه یه کورت بگریته وه:

۱. زیادکردنی توانایان بۆ تیگه‌یشتن له بیروکه پیشکه شکراره‌کان و جیاکردنه‌وهی بیروکه باش و خراپه‌کان.
۲. پهره به تواناکانیان بدریټ بۆ زانینی وشه‌سازی زمان و به‌کاره‌یتانه جوراوجوره‌کانی و شاره‌زایی له زمان به شیوه‌یه‌کی راست.
۳. به‌شداریکردن له گه‌شه‌کردنی توانا عه‌قلیه‌کانی مندال.
۴. بووکه‌له‌کان توانای گویگرته‌ی ره‌خه‌گرانه و خیرایی بیرکردنه‌وهی مندال پهره‌پیده‌دهن.
۵. یارمه‌تیده‌ره له ده‌ستنی‌شانکردنی هه‌ندیک که‌موکوری قسه‌کردن و تیکچوونی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تی.
۶. یارمه‌تیده‌ره بۆ پهره‌پیدانی تواناکانی پهره‌ندیکردن.
۷. یارمه‌تیده‌ره له پرۆسه‌ی پهره‌ده‌دا . (الکلاک، ۲۰۱۳: ۸۹، ۹۰)

په‌یوه‌ندی نیوان مندالان له قوناغه سه‌ره‌تاییه‌کانیادا و بووکه‌له‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی تاییه‌ت و نزیکه و رۆلی ته‌واو و بی که‌موکوری هه‌یه له چاره‌سه‌رکردنی هه‌ندیک که‌موکوری له که‌سایه‌تییه‌کانیادا، بۆیه شانۆی بوکه‌له به نمونه‌یه‌کی ده‌گمهن داده‌نریټ بۆ ئاشکراکردنی ئه‌وه‌ی که بزانه‌ریټ چی له ناخی مندالاندا ده‌گوزه‌ریټ، و راده‌ی گه‌شه‌کردنی هه‌لچوون و سوژدارییان، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که ئیمه مندالان به ئازادی وه‌ک خویان به‌جیبه‌یلین له‌کاتی به‌شداریکردن له‌م چالاکییه‌دا، ئه‌زمونه‌که زیاتر به‌نرخ ده‌بیټ. (حمیده، ۲۰۲۱: ۵۶)

شانۆی بوکه‌له له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی گرنگی له پیگه‌یانندن و گه‌شه‌پیدانی لایه‌نه‌کانی ژیری و ده‌روونی و هه‌ستی مندالدا هه‌یه، بۆ مندالی‌ش گرنگه چونکه مندال فێرده‌کان چۆن رووبه‌رووی گرفته‌کانی ژینگه‌ی چوارده‌وری بیټه‌وه.

## ۲-۲ کارامه‌یه‌کانی ژبان

### ۱-۲-۲ کارامه‌یی:

له‌رووی زمانه‌وانییه‌وه : کارامه‌یی بریتییه له لی‌هاتوویی له شتی‌کدا، کارامه‌ش واته لی‌هاتوو له هه‌موو کاری‌کدا . (النعمی و الخزرگی، ۲۰۱۴: ۴۷۰)

به‌لام له‌رووی زاراوه‌وه: کارامه‌یی توانایه‌کی به‌رزه‌وا له‌مروؤف ده‌کات بتوانیت کرداریکی ئاویته‌هه‌نجام بدات به‌وردی و زیره‌کانه . (النعمی و الخزرگی، ۲۰۱۴: ۴۷)

کارامه‌یی پیناسه‌ده‌کریت که: توانای ئه‌نجامدانی کاریکه به شیوه‌یه‌ک که پیوه‌ریک دیاری ده‌کات بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌پهره‌ی پیدراوه له‌سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشتن و خیرایی و وردبینی . (عبدالباسط و اخرون، ۲۰۲۱: ۱۰۶۴)

ههروهه پیناسه دهکریت به: ئاسانی ئهجامدانی وهلامدانه وهیهک له وهلامدانه وهکان یان ئاسانکاری ئهجامدانی کاریک له کارهکان به وردی به له بهرچاوگرتنی بارودوخی ههبوو و گۆرانکاری تیایدا و دهکریت کارامهیییهکی جوولهیی یان عهقلی بیت . (عبدالباسط و اخرون، ۲۰۲۱: ۱۰۶۴)

بهلام پیناسه دیکه ههیه بو کارامهیی ئهویش ئهوهیه: وا له تاک دهکات رهفتاریکی دیاریکراو به خیرایی و وردی و لیها تووی ئهجام بدات . (جعاره، ۲۰۱۷: ۹)

کارامهیی به شیوهیهکی گشتی بریتیه له: ئاسانکاری و وردینی له ئهجامدانی کاریک له کارهکان و له ئهجامی پرۆسهی پهروهدهدا گهشه دهکات، یهکیک له پیناسهکانی تری کارامهیی بریتیه له ئهجامدانی پرۆسهیهکی دیاریکراو به پلهیهک له خیرایی و لیها تووی، لهگهڵ پاشهکهوتکردنی ههولهکان . (المعاوی و الاکلبی، ۲۰۲۰: ۳۱۹)

پیناسه دهکریت: بهو چالاکیانهی که پیوستیان به بهکارهینانی ماسولکهی گوره یان بچووک ههیه به جوړیک له ههماههنگی و هاوکاری که دهبیته هوی کوالیتی له ئهجامدا. (الصغیر، ۲۰۲۰: ۳۶)

کارامهیی بهم شیوهیهش پیناسه کراوه: ئهگهری بهدهستهینانی ئهجامهکانی په یوهست به بابهتیکی دیاریکراو به کهترین کات و کهترین تیچوون، پلهی کارامهیی لیردهدا دهگۆریت به پیتی رادهی لیها تووی له کاردا و رادهی رووبهروو بوونهوه و دوورکهوتنهوه له مهترسی و کیشانهی که دینه ری کارهکه . (الضرابه، ۲۰۲۰: ۲۶۶)

کارامهیی پیناسه کراوه به شیوهیهکی دیکه: کارامهیی توانایه، تواناکهش بریتیه له: ههموو ئه و شتانهی که تاک دهتوانیت ئهجامی بدات له ساتهوهختی ئیستادا له کرداره عهقلیهکان یان جوولهیییهکان، جا ئه مه دهه ئهجامی راهینان بووبیت، یان بهبی راهینان کردن، وهک توانای وینه کیشان و پلاندانان، توانای هونهری پیگهیهکی دیاری داگیر دهکات له ریکخستنی عهقلی مرؤفا . (نصار، ۲۰۱۷: ۱۴۲)

پیناسهش کراوه بهوهی: که توانای تاکه بو ئهجامدانی کاریک له کارهکان به خیرایی و وردی و شارهزایی و ههولیکی کهم، ئهویش دهه ئهجامی پرۆسهی فیربوون و تیپه ربوونی تاکه به بارودوخی و ئهزمونهکانی پیشوودا . (سعدالدین، ۲۰۰۷: ۱۲)

دواتریش واپیناسه کراوه: که توانای تاکه کهسه بۆ ئەنجامدانی جوړهها ئەرک به کاراییهکی بهرز به جوړیک که تاک به خیرایی و وردی و لیھاتوویی ئەرکه که ئەنجام دعات له گهل پاشه که وتکردن له کات و ماندووبوون . (قشطه، ۲۰۰۸: ۴۵)

له کو تاییدا پیناسهش ده کریت به وهی که: توانای ئەنجامدان و فیروبونی باشه هه رکاتیگ بمانه ویت، کارامهیی چالاکیهکی فیروبونه پهره ی پیده دریت له کاتی پراکتیزه کردنی چالاکیه کدا که به فیدباک پشتگیری ده کریت . هه ریه کیگ له کارامه ییه کان له چهند کارامه ییه کی لاوه کی بچوو کتر پیکدیت و که می له هه ریه کیگ له کارامه ییه لاوه کیه کاندای کاریه گه ری له سه ر کوالیتی ئەدای گشتی هه یه . (وافی، ۲۰۱۰: ۲۶)

له ریگه ی پیناسه کانی پیشووه وه ده توانین پیناسه ی کارامه یی بکه ین: به واتای لیھاتوویی و شاره زایی له ئەنجامدانی ئه رکیکدا . (نصری، ۲۰۱۴: ۲۵۴)

پله ی شاره زایی قبول کراویش به پیی ئاستی په روه ده یی فیرخواز دیاری ده کریت، کارامه ییش پرۆسه یه کی که له که بووه که پیویستی به دوو شت هه یه:

یه که م: زانیی ئەو بنه ما تیوریانه ی که سه رکه وتن له سه ری ده پیوریت له ئەنجامدا .

دووه م: راهینانی پراکتیکی تا ئەو کاته ی کارامه یی له ئاستی پیویست بۆ قوناعی خویندن به ده ست ده هیتریت . (نصری، ۲۰۱۴: ۲۵۴)

کارمه یی له پرووی چه مکه وه له بنه رته دا ئەوه یه که مروّف هه ر کاریگ به وردی و خیرایی و تیگه یشتن ئەنجام بدات و وردبینی و خیرایی ده پیوریت له ریگه ی ئەو ستانداردانه یان ئەو برگانه ی که له لایه ن پسپورانی هه ر بواریکه وه دیاری ده کرین، سه باره ت به م پرسی تیگه یشتنه ده که ویته چوارچیوه ی عه قلی مروّفه وه، چونکه تیگه یشتنی مروّف له سه روشتی کاره که ی که ده یکات یارمه تی دعات به وردی و خیرایی ئەنجامی بدات، هه روه ک چۆن ئامیره کان ده توانن زۆر به وردی و زۆر خیرایی کار بکه ن، به لام ئەم تیگه یشتنه یه که مروّف له ئامیر جیا ده کاته وه ئەگه ر ئاستی گه شه کردنیان هه رچییه ک بیت . (سالم، ۲۰۱۴: ۱۱)

کارامه یی له ژیا نی گشتیدا واته توانای ته کنیکی یان چۆنایه تییه بۆ ئەنجامدانی کاریگ، بۆیه ده بینین که زۆریک هه ن له و ناوانه ی که زاراه ی کارامه یی تیدا یه، بۆ نمونه: لیھاتوویی مامۆستا، لیھاتوویی ئەندازیار، لیھاتوویی بازرگان..... هتد . (الصغیر، ۲۰۲۰: ۳۶)

وشه‌ی کارامه‌یی ئاماژیه بو ئه‌دایه‌کی نایابی ئاست به‌رز له هه‌موو بواره‌کانی ژیاندا و به‌مجۆره هه‌موو نمایشه سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان ده‌گرێته‌وه بو گه‌یشتن به‌و ئامانجانه‌ی پیشتر دیاریکراون، به‌مه‌رجیک ئه‌م نمایشه به‌شاره‌زایی و متمانه به‌خۆبوون تایبه‌تمه‌ند بیت . (الصغیر، ۲۰۲۰: ۳۶)

که‌واته کارامه‌یی گرنگه بو تاک له ژیان‌ی پۆژانه‌دا، بو مندالانیش گرنگتره، چونکه بناغه‌ی سه‌رکه‌وتنی په‌یوه‌ندییه‌کانیه‌تی له‌گه‌ل ژینگه‌ی ده‌ورووبه‌ری، به‌و پێیه‌ی کارامه‌یی کارلنکی نیوان تاک و مندال و ژینگه‌ی ده‌ورووبه‌ره، هۆکاره له په‌ره‌پێدانی کارامه‌ییه‌کانی ژیان لای مندالان.

### ۲-۲-۲ گرنگی کارامه‌ییه‌کانی ژیان:

گرنگی کارامه‌ییه‌کانی ژیان له په‌یوه‌ندییان به‌که‌سایه‌تی فیرخواز و په‌ره‌پێدانی پۆله‌کانی له کۆمه‌لگادا خۆی ده‌بینیته‌وه و پێویستی به‌کۆمه‌لنیک کارامه‌یی ژیان هه‌یه که بتوانیت په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا دروست بکات و کارلنک بکات له‌گه‌لیان، و یارمه‌تی بدن بو گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی و مسۆگه‌رکردنی ژیانکی کۆمه‌لایه‌تی باش، تا ئه‌و راده‌یه‌ی فیرخواز شاره‌زا بیت له کارامه‌ییه‌کانی ژیان جیاوازی ئه‌و له ژیانیدا گه‌وره‌تر ده‌بیت . (سالم، ۲۰۱۴: ۱۶)

گرنگی کارامه‌ییه‌کانی ژیان ده‌گه‌رێته‌وه بو ئه‌وه‌ی کوالیتییه‌کی باشی ژیان بو مرووف مسۆگه‌ر ده‌کات و یه‌کیکه له‌و پێداویستییه سه‌ره‌تایانه‌ی که ده‌بیت مرووف هه‌بیت بو ئه‌وه‌ی بتوانیت شوین و پینگه‌یه‌کی جیاوازی هه‌بیت له نیو هاوته‌مه‌نه‌کانیدا . (مصطفی، ۲۰۱۸: ۳۵۲)

### ۳-۲-۲ بنه‌ماکانی فیربوونی کارامه‌ییه‌کان:

۱. فیربوونی کارامه‌یی په‌یوه‌سته به‌لۆژیکی زانستی دروست و راهینانی ته‌کنیکی جددی، که ئه‌مه‌ش ده‌بیت هۆی فیربوونی خیراتری کارامه‌ییه‌کان به‌که‌مترین هه‌ولی عه‌قلی و جه‌سته‌یی.
۲. په‌یره‌وکردن، په‌یره‌وکردنی پراکتیکی زانستی یه‌کیکه له پایه‌کانی هونه‌ری به‌ده‌سته‌تانی کارامه‌یی.
۳. په‌خساندن ده‌رفه‌تیک بو په‌یره‌وکردنی پراکتیکی که له‌گه‌ل کوالیتی و پێداویستییه‌کانی کارامه‌یی پێویستدا بگونجیت.
۴. دابه‌شکردنی ماوه‌کانی په‌یره‌وکردن له‌بری کۆکردنه‌وه‌یان.
۵. خیرایی ئه‌دای کارکردن له سه‌ره‌تادا، پاشان به‌رزکردنه‌وه . (وافی، ۲۰۱۰: ۲۸ - ۲۹)



## ۲-۲-۴ گرنگی کارامه‌ییه‌کانی ژیان وه‌کا:

۱. یارمه‌تی تاک دەدات بۆ زالبوون به‌سه‌ر کیشه‌کانی ژیاندا و مامه‌له‌کردن به‌ژییری له‌که‌ل‌ئه‌و کیشانه‌دا .
۲. ریگایه‌که بۆ دلخۆشی تاک و قبوولکردنی که‌سانی دیکه له ده‌وروبه‌ردا و ژیانکردن له‌گه‌لیاندا، و خۆشه‌ویستی و ریژی ئه‌وانیش بۆی.
۳. وا له تاک ده‌کات که فه‌خر و شانازی به خۆیه‌وه بکات، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که که‌سانی دیکه متمانه‌ی پی بکه‌ن و زیاتر توانای بی ده‌به‌خشیت بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل که‌سانی دیکه و بنیاتنانی په‌یوه‌ندی چاک که له‌سه‌ر بنه‌مای خۆشه‌ویستی و سۆز دامه‌زراوه.
۴. یارمه‌تی تاک دەدات که لیکۆلینه‌وه‌ی تیۆری به‌یه‌که‌وه به‌سه‌ستیه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ژیان‌ی راسته‌قینه ئاشکرا بکات .
۵. سه‌رکه‌وتنی تاک له ژیاندا تا راده‌یه‌کی زۆر په‌یوه‌سته به‌و لیها‌تووی و ئه‌زمونانه‌ی ژیان که خاوه‌نیه‌تی.
۶. دروستکردنی که‌شیکی گونجاو بۆ گه‌شه‌پیدانی که‌سایه‌تی و به‌ده‌سته‌پیدانی ئه‌زموون و شاره‌زایی.
۷. خۆگونجاندن له‌گه‌ل گۆرانکاریه‌کانی ئیستا و داها‌توو و ره‌وته ناو‌خۆیی و جیهانییه‌کان.
۸. ئاماده‌کردنی نه‌وه‌یه‌ک له دا‌هینه‌ران که بتوانن به‌شداری له پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگادا بکه‌ن.
۹. ئاماده‌کردنی نه‌وه‌یه‌ک که بتوانیت سیستمی ته‌که‌له‌ژیا‌ی پیشکه‌وتوو به‌کاربه‌ییت که یارمه‌تی مندالان دەدات بۆ تیگه‌یشتن و بیره‌ینانه‌وه و شیکردنه‌وه و ئه‌نجامدان .
۱۰. هینانه‌دی گۆرانکاریه‌کی ریشه‌یی له چه‌مک و شیواز و پراکتیکه‌کانی فی‌ربوون و گۆرانکاری له چه‌ندایه‌تییه‌وه بۆ چۆنییه‌تی، وله‌ فی‌رکردن و له‌به‌رکردنه‌وه بۆ (بیرکردنه‌وه، تی‌رامان، خه‌یال، دا‌هینان و به‌دی‌هینانی گه‌شه‌سه‌ندنی مرۆ‌فایه‌تی) (الشمری و الصعیدی، ۲۰۱۷: ۲۴۲ - ۲۴۳)
۱۱. کارامه‌ییه‌کانی ژیان رۆلێکی گرنگیان هه‌یه له هه‌لبژاردنی بواره‌کانی کار و گرنگن بۆ سه‌رکه‌وتنی پیشه‌یی که یارمه‌تیده‌ره بۆ دیاریکردنی داها‌تووی تاکه‌کان له ژیان‌ی په‌روه‌رده‌ییدا، چونکه لایه‌نه زانسته‌یه‌کان زۆرن وه‌ک: گشتی و هونه‌ری و وێژه‌یی و زانستی و پیشه‌یی و بازرگانی و کشتوکالی و پیشه‌سازی، که هه‌موویان پشت ده‌به‌ستن به‌بوونی ئاماده‌کاری تایبه‌تی گونجاو بۆ هه‌ر لقیکی پسپۆری .
۱۲. یارمه‌تی تاک دەدات بۆ بنیاتنانی توانا کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونییه‌کانی مندال به‌هۆی ئه‌و پشتگیریه‌ی که پیشکه‌شی مندالی ده‌کات له‌ریگه‌ی ئه‌و بارودۆخ و گۆرانکاریه‌ی جۆراوجۆرانه‌ی که پیندا تیده‌په‌ریت.

۱۳. مندالان شایسته دهکات بۆ هه لگرتنی بهرپرسیاریتی و متمانه به خۆبوون و توانای چارهسهرکردنی کیشهکان به مامه له کردن له گه ل بارودوخه جیاوازهکانی ژیان.
۱۴. وا له تاک دهکات مهیلی بۆ زانست و قوولکردنه وهی خویندنه که ی به دهسته بهیئیت له ریگه ی به هیژکردنی په یوهندی و خۆشه ویستی له نیوان مندال و قوتابخانه.
۱۵. باشتکردنی ژیانی تاکهکان و ئاسانکردنی.
۱۶. ئاسانکاری بۆ تاک دهکات که پلان بۆ ژیانی خۆی دابنیت، ههروهها پروونکردنه وهی چه ندين دیاردهی سروشتی.
۱۷. وا له تاک دهکات بتوانیت کارلیکی تهنروسستی له نیوان خۆی و کهسانی دیکه به پروهبات، ههروهها له نیوان خۆی و ژینگه و کومه لگادا . (قشطه، ۲۰۰۸، ۴۷، ۴۸)
۱۸. توانای تاک له پراکتیزه کردن و په پیره وکردنی کارامه ییهکانی ژیان، وای لیدهکات ههست به فهخر و شانازی بکات به خۆیه وه، کاتیک داوای لیدهکریت کاریک ئه نجام بدات و به شارهزایی ئه نجامی ده دات، به ناچاری وا له کهسانی دیکه دهکات ههست به متمانه بکه ن پیی و خۆشی متمانه ی به خۆی زیاد ده بیت و قه دری خۆی به رز دهکاته وه، هه ربویه تاک هه میشه هه ولده دات قه درزانینی ئه وانی دیکه بیاریزیت و هه میشه چاوی سه رسامی به دهست ده هیئیت، و رهنگه ئه مه ئه و قسه باوهش بگریته وه که سه رکه وتن به ره و سه رکه وتن ده بات، ههروهها لیژدها زیادکردنیکی باش ده بینین بۆ خاوه نداریتی تاک بۆ ئه م کارامه یییهکانه، چونکه کارامه ییهکان په یوه ندییهکی گه وره یان هه یه به که سایه تی و به به هیزی که سایه تی و تیگه یشتن له کهسانی دیکه، ئه مه ش تاک به ره و تهنروسستی دهروونی ده بات . (وافی، ۲۰۱۰: ۳۵)
۱۹. گرنگی فیژکردنی کارامه ییهکانی ژیان له وه وه سه رچاوه ده گریت که ئامرازیکی کاریگه ره له ریگه یه وه ده توانریت کار بکریت بۆ ئاماده کردنی تاک بۆ ئه وهی ببیت به:
- أ. به کارهینه ری ئه و راستیانه ی که له دۆخه نوییهکانی ژیاندا فیژی ده بیت .
- ب. به دهسته بهیئته ری کارامه ییهکانی پیکه وه ژیان له گه ل کومه لگای سه رده م.
- ج. جییه جیکه ری کارامه ییهکانی مامه له کردنی ئه ریینی له گه ل گورانکارییهکان.
- د. پراکتیزه کردنی کارامه ییه جیاوازهکانی بیرکردنه وه.
- ه. شارهزا بیت له کارامه ییهکانی کارلیککردن و په یوه ندییکردنی کومه لایه تی .
- و. خاوه نی کارامه ییهکانی گۆرینی رۆلهکان بیت له ژیانی کارکردندا .
- ز. به رده وام بیت له فیژبوون و گه شه کردن بۆ خودی خۆی . (المومنی و یاسین، ۲۰۱۴: ۱۰۶، ۱۰۷)
۲۰. یارمه تیده ره بۆ کارلیکی ئه ریینی و په یوهندی کاریگه ره له گه ل کهسانی دیکه دا.
۲۱. به دهسته بهیئانی توانای وهرگرتنی بهرپرسیاریتی و بریاردان بۆ فیژخواز .

۲۲. ۱۰ لە منداڵ دەکات خۆی لە گەل گۆرانکارییە تەکنەلۆژییەکان بگونجینی و لە گەلیاندا کارلیک بکات . (فاید، ۲۰۱۸: ۱۹۳)

### ۲-۵-۲ جۆرهکانی کارامهیی:

بەو پێیە هیچ لیستیکی یەکلاکەرەوهی کارامهییەکانی ژیان بوونی نییە که توێژەران و زانیان لەسەری کۆک بن، بە شیوهیهکی گشتی کارامهیی دەروونی کۆمه‌لایه‌تی و کارامه‌یی په‌یوه‌ندیەکانی نیوان که‌سه‌کان له‌خۆ ده‌گریت که به گشتی به گرنگ داده‌نرین. (العمری، ۲۰۱۳: ۱۰۸) هه‌روه‌ها پۆلینکردنی کارامه‌ییەکانی ژیان بۆ کۆمه‌لگایه‌ک له ژیر پۆشنایی سروشتی په‌یوه‌ندی ئالوگۆری نیوان تاکه‌کان ده‌بیت، ئەمەش ده‌بیته‌ هۆی لیکچوون له کوالیتی هه‌ندیک له کارامه‌ییەکانی ژیان که پێویستن بۆ مرووف له زۆریک له کۆمه‌لگاکان، وه‌ک چۆن له یه‌کتر جیاوازن به‌پێی سروشت و تایبه‌تمه‌ندییە جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگا. (العمری، ۲۰۱۳: ۱۰۹)

له زۆریک له توێژینه‌وه‌کاندا باس له‌وه‌ کراوه که جۆره‌کانی کارامه‌یی دابه‌شکراون به‌سه‌ر کارامه‌یی مه‌عریفی و کارامه‌یی جووله‌بیدا به جیاوازی جۆره‌کانییه‌وه. (الصفار، ۲۰۱۱: ۵)

### جۆره‌کانی کارامه‌یی

#### ۱- کارامه‌یی مه‌عریفی

بریتییه له توانا و ئامرازه‌ عه‌قلیه‌کانی تاک که یارمه‌تی ده‌دات بۆ کۆنترۆلکردنی دۆخه‌کان به شیوه‌یه‌کی شاره‌زایانه و به‌کاره‌ینانی ئەو زانیاری و مه‌عریفه‌یه‌ی هه‌یه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو بۆ داه‌ینان و چاره‌سه‌رکردنی ئەو کیشانه‌ی که پووبه‌پووی ده‌بیته‌وه له کۆنتیکسته جیاوازه‌کانی ژیانیدا . (المرعی، ۲۰۱۷: ۱۸۶)

#### ۲- کارامه‌یی جووله‌یی

بریتییه له چالاکی ماسوله‌یه‌ی که ئاراسته‌ی ئامانجیکی دیاریکراو ده‌کریت و ئەو چالاکییه له جووله‌ی گه‌وره‌وه بۆ جووله‌ی بچووک درێژ ده‌بیته‌وه . (أحمد و اخرون، ۲۰۲۲: ۳۸)، کارامه‌یییه جووله‌ییەکان ئەو کارامه‌یییانه‌ن که په‌یوه‌ندیان به‌و لایه‌نه پراکتیکیانه هه‌یه که فیرخواز ئەنجامی ده‌دات به‌کاره‌ینانی ماسوله‌کانی له چالاکییه جۆراوجۆره‌کاندا، وه‌ک ئەو کارامه‌یییه جووله‌ییانه‌ی که هه‌موو جه‌سته‌ی تیدا به‌کارده‌هینریت، هه‌روه‌ها چهند کارامه‌یییه‌کی ورد که په‌نجه‌کانی ده‌ست تیدا به‌کارده‌هینریت . (البیاتی و اخرون، ۲۰۱۵: ۵۸۱)

سه‌باره‌ت به کارامه‌یییه پراکتیکیه‌کان چهند جۆریکیان هه‌یه و پسیپۆران به شیوه‌ی جۆراوجۆر پۆلینیان کردووه بۆ چهند پۆلیک، وه‌ک چۆن (بلوم) پۆلینی کردوون به‌پێی راده‌ی ئالۆزییه‌که‌یان به‌سه‌ر سێ به‌شدا ئەوانیش به‌م شیوه‌یه‌ن:

## جۆرهكانى كارامه‌ييه جوئه‌ييه‌كان به‌پى پۆليني (بلوم)

۱- كارامه‌يى ساده

ته‌نھا يه‌ك جووله‌ له‌خۆده‌گریت، وه‌ك به‌كارهيتانى يه‌ك په‌نجه‌ بۆ ته‌واوكردنى چه‌ند به‌شيك له‌ پيکهاته‌يه‌كى هونه‌رى دياريكراو .

۲- كارامه‌يى ئالۆز

زياتر له‌ جووله‌يه‌ك ده‌گریته‌وه، وه‌ك به‌كارهيتانى زياتر له‌ لايه‌نيك له‌ لايه‌ن فيرخوازه‌وه بۆ ته‌واوكردنى كاريكى هونه‌ريى.

۳- كارامه‌يى مامه‌له‌كردن

كه‌ تيندا ئه‌و تاكه‌ي كارامه‌ييه‌كه‌ ئه‌نجام ده‌دات مامه‌له‌ له‌گه‌ل جه‌سته‌يه‌كى سه‌ربه‌خۆ ده‌كات كه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئامراز و ئاميره‌كان و كه‌ره‌سته‌كان ده‌كات.

ده‌توانریت ئه‌و كارامه‌ييه‌يه‌ له‌ هونه‌رى پلانداناندا وه‌رگيراون به‌ جوړيک له‌ كارامه‌يى مامه‌له‌كردن و له‌ناو ئاستى ئالۆزدا وه‌سف بكریت، چونكه‌ زياتر له‌ جووله‌يه‌كى پيويسته و له‌به‌ر ئه‌وه‌ي مامه‌له‌ له‌گه‌ل كه‌ره‌سته و ئامرازه‌كان ده‌كات . وه‌ك چۆن كارامه‌ييه‌ك به‌ده‌ست دیت كاتيک دۆخيكى هاوكارى هه‌ستى-جووله‌يى پووده‌دات له‌ رپگه‌ي كارليكى هاندەر و وه‌لامدانه‌وه‌وه، جگه‌ له‌وه‌ش رپكوپيكي كارامه‌ييه‌كان به‌پيى زنجيره‌ جولاوه‌كان كه‌ به‌پيى سه‌ختيان له‌ شيوه‌ي نه‌خشی جووله‌ييدا ده‌ينه‌ خواره‌وه‌ وا ده‌كات هه‌ريه‌كه‌يان رۆليكي جياواز بگيریت بۆ ئه‌وه‌ي تريان، پنيان ده‌وتریت كارامه‌يى لاوه‌كى كه‌ له‌ كارامه‌يى ره‌سه‌ندا جيگيركراون . (الصفار، ۲۰۱۱: ۵)

له‌ نمونه‌ي كارامه‌ييه‌ هونه‌رييه‌كان: (هه‌لكردنه‌وه و تيکه‌لكردن - دروستکردن و دانان - شيوه‌دانان - چاپکردن - ره‌نگکردن - پلاندانان - وينه‌کيشانى ئازاد) (نصار، ۲۰۱۷: ۱۳۸)

زۆريک له‌ تويزه‌ره‌ په‌روه‌رده‌ييه‌كان گرنگيان داوه‌ به‌ كارامه‌ييه‌كانى ژيان و له‌ پۆله‌ جياوازه‌كاندا پۆلينيان كردوون، ئه‌وانيش بریتين له‌ كارامه‌ييه‌كانى خوراک، كارامه‌ييه‌كانى ته‌ندروستى، كارامه‌ييه‌كانى خۆپاريزى، كارامه‌يى ژينگه‌يى، كارامه‌يى ده‌ستى . هه‌روه‌ها هه‌نديكيان پۆلينيان ده‌كهن بۆ كارامه‌يى په‌يوه‌ندى و په‌يوه‌نديکردن، كارامه‌يى چاره‌سه‌ركردنى كيشه‌ و شاره‌زايى برياردان، كارامه‌ييه‌ ئه‌كاديميه‌كان . جگه‌ له‌ كارامه‌ييه‌كانى په‌يوه‌ندى، سه‌لامه‌تى و ئاسايش، كارامه‌ييه‌كانى به‌رپوه‌بردنى كات، ئابوورى، كارامه‌ييه‌كانى برياردان . (الجازى و اخرون، ۲۰۱۶: ۲۱۴۱)

په یوه نډیکردن کارامه ییبه کی سهره کیبه که ده بیت هموو که سینک شاره زای بیت، به تایبه تی له دامه زراوه په روه رده ییبه کاند، و یه کیبه که له گرنگترین نه و کارامه ییبه کی که مندال له ژیانیدا فیږی ده بیت و به شیکی زوری چالاکي و کاریگه ری و سهرکه وتنی مندالان له سهری په یوه سته له ژیانیدا . (جعاره، ۲۰۱۷: ۱۶)

په یوه نډیکردن توانای گه یاندنی بیروکه کان بو که سانی دیکه و کارلیککردن له گه لیان له ریگه یی چه ندین ئامرازی وهک وشه بیژه کراو و نووسراوه کان، وینه کیشان، وینه، نه خشه، ته له فون و چه ن ئامرازیکی دیکه . (جعاره، ۲۰۱۷: ۱۷)

ئامانجی پرؤسه یی په یوه ندی و شاره زای تیایدا بریتیبه له ئاماده کردنی خودی که سه که بو ژیان، ئاماده کاریبه که ش به س نابیت بو ژیان هتا راهینان له سهر کارامه یی په یوه نډیکردن نه نجام نه دریت له ریگه یی زمانه وه، چ خویندنه وه بیت یان بیستراو بیت یان نووسراو، چونکه زمان ئامرازی په یوه نډیکردن یه که مه . (جعاره، ۲۰۱۷: ۱۷)

کارامه ییبه کانی به دهر له زانیاری یان کارامه ییبه کانی (میتاکوگنی تیف) ه: که ئامازه یه بو ئاگادار بوون له و توانا و ستراتیژی و سهرچاوه و ئامرازه کی که هه مانه و پیوستمان پییه تی بو به نه نجام گه یاندنی نه رکه کانمان به شیوه ییبه کی کاریگه رتر . (قشطه، ۲۰۰۸: ۲۷)

هه نډیک دوو جوړ له کارامه یی به دهر له زانیاریان ده ستنیشان کردوه، نه وانیش:

۱. تیگه یشتنی پیکه اته مه عریفیه کان: که پیکدیت له زانینی تاک بو پرؤسه مه عریفیه کانی خو، له وانه ش زانینی خاله به هیز و لاوازه کانی خو و زانینی نه و ستراتیژانه کی که له کاتی فیږبووندا به کارده هیترین، هه روه ها بزانیريت له کوئی و که ی نه م ستراتیژانه به کاربه یتریت .

۲. ریخستنی زانیاری، له وانه ش توانای فیږخواز بو پلاندانان و به دوا داچوون و ده ستکاریکردنی نه دای خو له کاتی فیږبووندا . (قشطه، ۲۰۰۸: ۲۷)

کارامه ییبه کانی به دهر له زانیاری ئامازه یه بو هوشیاری فیږخواز له پرؤسه کانی بیرکردنه وه که له ناو نه رکی په روه رده ییبه هیه و توانای کوئتر و لکردن و خو کوئتر و لکردن له پرؤسه کانی فیږبوون و هوشیاری له نه نجامدان له ریگه یی هه لسه نگانندی به رده وام بو . هه روه ها ئامازه یه بو توانای تاک بو کوئتر و لکردنی پرؤسه مه عریفیه کان که به کاری ده ییت له روو به روو بوونه وه کی شه که دا و به کاره ییانی دروستی زانیاریبه کان و هوشیاری خودی تاک له و پرؤسه مه عریفیه کی که پراکتیزه یان ده کات، کارامه ییبه کانی به دهر له زانیاری توانای تاک بو وه لامدانه وه ی هانده ره ژینگه ییبه کانی فیږبوون له ده وری خو ی زیاد ده کات، په ره پییدانی

كارامه‌ييه‌كانى مېتاكوگنېتېف وا له فيرخواز دهكات بتوانيت بېرؤكه به‌ره‌م بهينيت و پلاندانه‌ريك و په‌خنه‌گريك و چاوديريك بيت بو راده‌ي گه‌شه‌كردنى ئاستى خوئى و وەرگري بېرؤكه‌يه‌كى دياريكراو بيت و ئاراسته‌كراو بيت بو رفته‌اريكى دياريكراو بو گه‌يشتن به چاره‌سهرېك بو ئه‌و كيشه‌يه‌ي رووبه‌رووي ده‌بيته‌وه، و چهندين ديدگا ده‌خاته به‌رده‌مى كه هه‌لسه‌نگانديان بو دهكات و گونجاوترينيان هه‌لده‌بژيريت، ئه‌نجامى هه‌نديك تويزينه‌وه و ليكولينه‌وه ده‌ريانخستوه كه كارامه‌ييه‌كانى به‌در له زانيارى يارمه‌تيدهره له باشترکردنى خووه‌كانى عه‌قل و پراكتيزه‌كردنى خووه‌لسه‌نگاندى و گه‌وره‌ترين سوود له فيدباك و هربگريت، هه‌روه‌ها ئاستى فيربوونى خوړي‌كخراو باشتر دهكات و هوشيارى تاك زياد دهكات به پرؤسه‌ي بېرکردنه‌وه‌كانى، كارامه‌ييه‌كانى به‌در له زانيارى له زانستدا به‌شدارن له باشتربوونى فيرکردنى زانسته‌كان به‌هوى ئه‌و رؤلله‌ي هه‌يه‌تى كه وا له مندالان دهكات تواناي بېرکردنه‌وه و طفتوگو و هه‌لسه‌نگاندى و خوڤيربوونيان هه‌بيت . هه‌روه‌ها يارمه‌تيدهره له په‌ره‌پيدانى كارامه‌ييه‌كانى بېرکردنه‌وه‌ي په‌خنه‌گرانه و په‌ره به زانياريه زانستيه‌كانيان ده‌دات . (العنزي، ۲۰۱۸: ۶۲۷ - ۶۲۸)

## ۲-۲-۶ هه‌نديك له كارامه‌ييه بنه‌ره‌تبه‌كانى ژيان:

### ۱-كارامه‌ييه خوړاكييه‌كان

ئه‌و كارامه‌ييه‌كانى ژيان كه پيويسته گه‌شه‌ي پى بدرى بو تاك به ئامانجى به‌ده‌سته‌پيدانى شيواز و رفته‌ارى خوړاكي ئاسايى و تهن‌دروست كه په‌نگدانه‌وه‌ي ئه‌رينى ده‌بيت له‌سه‌ر چه‌مك و په‌وته‌كانى مندالان له سه‌ره‌تاي ژيانيان و تواناسازيان بو بېرکردنه‌وه و برباردان بو هه‌لبژاردنى خوړاكيك كه له‌گه‌ل بارودؤخى ژيانياندا بگونجيت . (الضرابه، ۲۰۲۰: ۲۶۸).

### ۲-كارامه‌ييه تهن‌دروستيه‌ي خوړايريزيه‌كان

فه‌ره‌نگى زاراوه په‌روه‌رده‌ييه‌كان كارامه‌ييه تهن‌دروستيه‌كانى ژيانى پيناسه‌كردوه وهك كؤمه‌ليك كارامه‌يى په‌يوه‌ست به تواناي پاراستنى پاكوخاوينى كه‌سى، هه‌روه‌ها به‌ده‌سته‌پيدانى خووه تهن‌دروسته‌كان . (الضرابه، ۲۰۲۰: ۲۶۸)

كارامه‌ييه تهن‌دروستيه‌كانى ژيان: چاوديري جلوبه‌رگ، چاوديري تهن‌دروستى گشتى، چاوديري تهن‌دروستى خوړاكي، وهرزش‌كردن و چاوديري‌كردنى شته كه‌سييه‌كان ده‌گرته‌وه. (فايد، ۲۰۱۸: ۱۹۴)

كارامه‌يى خوړايريزى كؤمه‌ليك كارامه‌ييه كه تاك پيويستى پييه‌تى و له‌ناو ده‌ره‌نجامى زانياريه‌كانى و ئه‌زموونى پيشووى بوونى هه‌يه، بو ئه‌وه‌ي له‌كاتى پيويستدا به‌كارى بهينيت له پيناو پاراستنى سه‌لامه‌تى جه‌سته‌يى و ده‌روونى خوئى و ده‌وروبه‌رى له زيندووه‌كان، ئه‌ويش



دەرئەنجامه‌کان و گفتوگۆکردن له‌سه‌ریان، به‌مه‌ش به‌شداره له بریاردانی دروستی تاک. (الضرابعة، ۲۰۲۰: ۲۶۹)

کارامه‌یی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان یه‌کیکه له‌گرنگترین کارامه‌یه‌یه‌کانی ژیان، کاتیکی مرۆف هه‌ست به‌ دژایه‌تییه‌ک یان دۆخیک ده‌کات که بی دژایه‌تی نییه له‌کاتیکیدا که به‌ ژیانی پوژانه‌ی خۆیدا تیده‌په‌ریت ئه‌وه یه‌کسه‌ر ده‌زانیت که شتیکی هه‌یه راست نییه و ئه‌م شته ئاسایی نییه، سه‌یرکردنی دۆخیک و هه‌لسه‌نگاندنی وه‌ک کیشه‌ روانگه‌یه‌کی ریزه‌یه‌یه، چونکه کیشه‌کان بوونیان نیه ته‌نزا له‌ چاوی خاوه‌نه‌کانیاندا نه‌بیته، بۆیه ئه‌وه‌ی ده‌بیته کیشه له‌لای که‌سیکی ره‌نگه کیشه نه‌بیته له‌لای که‌سیکی دیکه و له‌ کولتوووریکه‌وه بۆ کولتوووریکی تر جیاوازه . (وافی، ۲۰۱۰: ۶۱)

### ۶- کارامه‌یه‌یه‌کانی پشت به‌خۆبه‌ستن

چه‌مکی پشت به‌خۆبه‌ستن یه‌کیکه له‌و چه‌مکانه‌ی که تارا‌ده‌یه‌ک ئاسانه بۆ مندا‌لانی ته‌مه‌نی دایانگه به‌هۆی ئه‌و پالنه‌ره‌ی که له‌خودی چه‌مکه‌که یان کارامه‌یه‌یه‌که‌دا به‌شداره، ئه‌مه‌ش جگه له‌ پراکتیزه‌کردنی به‌رده‌وامی ته‌کنیکه‌کانی پشت به‌خۆبه‌ستن له‌ گه‌ران به‌دوای ئه‌و شتانه‌ی که له‌ ده‌وروبه‌ریانن. فی‌رکردنی ئه‌و کارامه‌یه‌یه بۆ مندا‌لان زیاتر ئاسان ده‌بیته، به‌ تایبه‌تی له‌ کاتی به‌کاره‌یتانی توخمه‌کانی ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ری مندا‌لان له‌ کاتی راه‌یتانکردن له‌سه‌ر شتیکی، ده‌توانریت شیوازی شیکاری ئه‌رکه‌کان به‌کاربه‌یتریت له‌ دابه‌شکردنی به‌ده‌سته‌یتانی کارامه‌یی بۆ چه‌ندین هه‌نگاوی بچووک . سه‌ره‌تای ئه‌م هه‌نگاوانه به‌ فرمانه جه‌سته‌یه‌یه‌کان و به‌ ئاماژه ده‌ست پیده‌کات . (یوسف، ۲۰۱۹: ۶۴۳)

### ۲-۳ کارامه‌یه‌یه‌کانی ژیان:

#### ۲-۳-۱ چه‌مک و پیناسه‌ی کارامه‌یه‌یه‌کانی ژیان:

چه‌مکی کارامه‌یه‌یه‌کانی ژیان چه‌مکی نه‌رم و نیان و گونجاوه که به‌کاره‌یتانی جیاواز و کاریگه‌ری تیوری و پراکتیکی زوری هه‌یه، پیناسه‌ی زور هه‌یه بۆ کارامه‌یه‌یه‌کانی ژیان، به‌پیی زوری دیدگای ئه‌و که‌سانه‌ی که باسیان کردووه . (القشطه، ۲۰۰۸، ۱۵)

توانای تاک بۆ مامه‌له‌کردنی ئه‌رینی له‌گه‌ل کیشه‌کانی ژیانیدا، کیشه‌ی که‌سی و کومه‌لایه‌تی، له‌وانه کارامه‌یه‌یه‌کانی: به‌رپوه‌بردنی کات، په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی، به‌کاره‌یتانی باش به‌کاره‌یتانی سه‌رچاوه‌کان، کارلیک له‌گه‌ل که‌سانی دیکه، ریزگرتن له‌ کار . (سالم، ۲۰۱۴: ۱۵)



له هه مان کاتدا پیناسه ی کارامه ییبه کانی ژیان ده کریت: به هه موو ئه و پپوه ر و بنه ما و به ها و ئایدیالانه ی که له بنه چه ی شه ریعه تی ئیسلامیدا هاتوو، که توانای بریاردان له سه ر مه ودای دروستی و گونجاوی کردار و رهفتاره کان ده دن هه روه ها پراکتیزه کردنی ماددی و ئه خلاق ی . (المجارحه، ۲۰۲۰: ۱۵)

به م شیوه یه ش پیناسه کراوه: ئه و کارامه یی و ئه رکانه یه که به شدارن له په ره پیدانی ئه دای تاک له ته مه نی گه وره ییبه وه، ئه و توانایانه به سه ر پینج گروپدا دابه ش ده کرین، ئه وانیش: کارامه یی چاودیری که سی، کارامه یی کات به سه ر بردن، گارامه یی په یوه ندی کردن، کارامه یی کومه لایه تی، کارامه یی پیشه یی و چه ند کارامه ییبه کی زیندووی دیکه که پپویسته بو به شداریکردنی تاک له کومه لگاکه یدا . (مصطفی، ۲۰۱۸: ۳۵۰)

کارامه یی تاک له رهفتاری گونجاوی ئه ریتیدا، که وا ده کات مامه له بکات به شیوه یه کی کاریگه ر له گه ل پیداووستی و تهحه ددیاتی ژیانی رۆژانه، به وه رگیزانی ئه و زانیاریانه ی که ده یزانیت و ئه و رهوت و به هایانه ی که باوه ری پپیه تی، و به کارهیتانیان له دیاریکردنی ئه وه ی که ده بییت چی بکات و چۆنیه تی کارگردنی بو جیبه جیکردنی ژیانی رۆژانه ی . (مصطفی، ۲۰۱۸: ۳۵۱)

کومه لیک لیها تووی ده روونی و کومه لایه تی، هه روه ها کارامه ییبه کانی مامه له کردن له گه ل که سانی دیکه که یارمه تی خه لک ده دن بو بریاردان له سه ر بنه مای زانیاری دروست، و چاره سه رکردنی کیشه کان و بیرکردنه وه ی ره خنه گرانه و داهینه رانه، و په یوه ندی کردن به شیوه یه کی کاریگه ر، دروستکردنی په یوه ندی دروست و هاوسوژی له گه ل که سانی دیکه و به رپوه بردنی ژیانان، و خوگونجاندن به شیوه یه کی دروست و بنیاتنه ر . (الحمیری و امین، ۲۰۲۰: ۱۹)

فره یی پیناسه کانی کارامه ییبه کانی ژیان ده گه رپته وه بو فره یی ئه و ژینگه و کولتورانه ی که تاک سه ر به وانه، به لام به شیوه یه کی گشتی ئه و کارامه ییبه کانی که جه خت ده که نه سه ر یارمه تیدانی مندالان و گه نجان بو رووبه رووبوونه وه ی تهحه ددیاتی رۆژانه، به مه ش جیاواز ده بییت له کارامه ییبه کانی خویندنه وه و نووسین و بیرکاری که له قوتابخانه فیری ده بییت، ده کریت کارامه ییبه پپویسته کانی ژیان له کومه لگه یه کدا دیاری بکریت به پپی سروشتی په یوه ندی ئالوگور له نیوان تاک و کومه لگادا، هه روه ها به پپی سروشت و تایبه تمه ندیبه کانی کومه لگا و پله ی پیشکه وتنی، کارامه ییبه پپویسته کانی ژیان بو تاک له کومه لگادا جیاواز ده بییت له ماوه یه که وه بو ماوه یه کی تر به پپی جیاوازی داتا کانی هه موو ماوه یه که له ژیانی کومه لگاکان و په ره پیدانیاندا . (المومنی و یاسین، ۲۰۱۴: ۱۰۵)

## ۲-۳-۲ چۆنچىيەتتى گەشە پىيدانى كارامەيىيەكانى ژيان:

خىرابوونى زانست و زانىارى له سەردەمى شوپشى تەكنەلوژىيى زانىارىدا پىويستى بەردەوام نىشان دەدات بۇ گەشە پىيدان، بەھۆى سەرھەلانى چەمكى نوئى له پروسەى فيربوون و پەرەدەدا، ئەمەش پىويستى بە بەردەوامبوونى ئەم گەشەكردنەيە له رىگەى پەرەپىيدانى بەردەوامى كارامەيى پىويست و يەكگرتوو كە وا له فيرخواز دەكات بتوانىت كار بكات و مامەلە لەگەل بارودوخە دووبارە و جوراوجۆرەكانى ژيانى رۆژانەيدا بكات كە يارمەتيدەرە بۇ چارەسەرکردنى كىشەكانى رۆژانەى، بۆيە زانىنى ئەو كارامەيىيە پىويستانە كە يارمەتى فيرخواز دەدەن بۇ رۆوبەرووبوونەوہى پىداويستىيەكانى ژيانى رۆژانە و خوئىندنى ئەو ھۆكارانەى كە كارىگەرييان لەسەرى و لەسەر پەرە پىيدانى زۆر گرنگە . (وافى، ۲۰۱۰: ۳۳)

گەشەپىيدانى كارامەيى له رىگەى راھىتانى جيگير و رىكوپىكەوہ رۆودەدات كە دەبىتە ھۆى گەشەكردنى ھۆشيارى و كاردانەوہى فيرخواز و باشترکردنى كارامەيى و گواستەنەوہى فيرخواز بۇ خۆكۆنتروۆلکردنى راستەقىنە بە پشتبەستن بەو فيدباكە ناوخۆيىيەى كە زياتر ھەلبۆيىردراو دەبىت سەبارەت بە يارىزانى لىھاتوو، كە دەتوانىت زۆرتىن بىرى زانىارى ۋەرگىت و مامەلەى لەگەلدا بكات و كۆنتروۆلى بكات، بە تايبەتى لەو كارامەيىيانەى كە بە ئەنجام دەگات لە كاتىكى ديارىكراو كە گرنگى خىرايى و وردىبىنى لە ئەنجامدانى كارامەيىيەكەدا دەردەخات، ھەرۋەھا سەقامگىرى لە ئەنجامدان پىويستى بە رەفتارى باش و سەقامگىرى ھەيە لە رادەى سەرکەوتن . (احمد واخرون، ۲۰۲۲: ۴۰)

يارىكردن پەرە بە زۆرىك لە كارامەيىيەكانى زمان دەدات ۋەك خوئىندنەوہ و نووسىن و دەربىنى بىرۆكە تايبەتەكان و چارەسەرکردنى كىشە زمانەوانىيەكان . (سعيد و مراد، ۲۰۱۸: ۳۱۹)

يارى خۆنۆندن كارىگەرى ھەيە لەسەر پەرەپىيدانى كارامەيىيەكانى دەربىنى زمانەوانى (بىژەكردنى دروستى وشەكان و رستەكان، بەكارھىتانى مندالان بۇ جىئاوھەكان، بەكارھىتانى پىاوانە و مىينە، بەكارھىتانى ئەو وشانەى كە ئامازەيە بۇ فرەيى، بەكارھىتانى سىفاتەكان، بەكارھىتانى پىچەوانەكان، بەكارھىتانى رەنگەكان) لە نىو مندالانى پىش قوناعى قوتابخانە . (سعيد و مراد، ۲۰۱۸: ۳۲۰)

پەرەپىيدانى كارامەيىيە عەقلىيەكانى مندالان لە رىگەى يارمەتيدانىان دەبىت بە گەشەكردنى كارامەيى بىرىاردان ئەويش لەرپى بەكارھىتانى چەندىن ستراتىژى فيركردنى جوراوجۆر، بۇ نمونە مامۆستا داوا لە قوتابىيەكان دەكات لىستىك دروست بكەن بە ھەموو ئەو بىرپارە گرنگەى كە لەماوہى (۱۰ بۇ ۱۵ سال) داھاتووئى ژيانىان دەيدەن، ۋەك ھەلبۆيىردنى پسپۆرى

ئەكادىمىيە لە قۇناغى ئامادەيى يان زانكۆ و ھەلبژاردنى جۆرى كار يان ئەو كارەى كە دەيەويىت پەيوەندى پىوہ بكات و گفتوگۆ لەسەر ئەو ھۆكارانە بكنە كە ئەم بىرارانە پىكدەھىنن . (المجارحە، ۲۰۲۰: ۱۹)

گەشەكردنى كارامەيىيە كۆمەلەيەتتەيەكانى مندالان لە رىگەى ئەو چالاككىيانە دەيىت كە پىويستيان بە بەشدارىكردن و كارى تىمى ھەيە و راھىنانيان بۆ بەرپىوہبردنى طفتوگۆ و دىالوگ و پرسىياركردن . (المجارحە، ۲۰۲۰: ۱۹)

بەدەستەيتانى كارامەيىيە ئابوورىيەكان برىتتەيە لە راھىنانى مندالان بۆ كار و بەرھەمەيتان و پراكتىزەكردنى ھەردوو پرۆسەى كرىن و فرۆشتن و ئامادەكردنى بودجە و ئاشنابوون بە جۆرەكانى پىشەى دەستى و ئەو پىشەسازيانەى كە ھەن لە قوتابخانە . (المجارحە، ۲۰۲۰: ۱۹)

كارامەيىيەكانى پەيوەندىكردن برىتتەيە لە كارامەيىيەكانى پەيوەندىكردنى تەكنەلۆژى كە دەتوانىت پەرەى پىبدرىت لەرىگەى بەدەستەيتانى مندالان بۆ كارامەيىيە بەكارھىنانى كۆمپىوتەر بە ئاشناكردنيان بە گرنكى و تايبەتمەندىيەكانى و بەكارھىنانە دروستەكانى و راھىنانى پراكتىكى لەسەر بەكارھىنانى مالىپەرە كارلىككارە ئەلىكترۆنىيەكان . (المجارحە، ۲۰۲۰: ۱۹)

### ۳-۳-۲ پىكھاتەكانى كارامەيىيەكانى ژيان:

كارامەيىيەكانى ژيان پىكدىت لە:

۱. پىكھاتە سۆزدارىيەكان: كە نوینەرايەتى دەكرىن بە كردار و ھەلبژاردنى شىوآزى ئەدایەك يان نمايشىك.
۲. پىكھاتە مەعرفىيەكان: كە لە زانىنى چۆنىەتى ئەنجامدانى نمايشىك، رەفتارىك يان كردارىكدا نوینەرايەتى دەكرىن.
۳. پىكھاتە كارامەيىيەكان: كە لە جىبەجىكردنى راستەقىنەى كارامەيىيە نوینەرايەتى دەكرىن . (قشطە، ۲۰۰۸: ۴۶، ۴۷)

### ۴-۳-۲ رەھەندەكانى كارامەيىيەكانى ژيان

ھەرودھا سى پىكھاتە يان رەھەند ھەيە بۆ كارامەيىيەكانى ژيان كە زۆرىك لە توپژىنەوہ و لىكۆلىنەوہكان لەسەريان كۆك بوون ئەوانىش:

۱. ئاراستە: كە لە پالئەر و ئارەزووى ئەنجامدانى كردارىك يان ھەلبژاردنى شىوآزى ئەدایەك نوینەرايەتى دەكرىت .

۲. زانیاری: نوینه رایه تی ده کریت له زانیی چۆنیه تی ئەنجامدانی ئەدایه ک یان پهفتاریک یان کرداریک.

۳. کارامهیی: نوینه رایه تی ده کریت له شیوهی جیبه جیکردنی کرداریک به شیوهیهکی راسته قینه . (المومنی و یاسین، ۲۰۱۴: ۱۰۸)

### ۲-۳-۶ تیۆریه یه کانی کارامه ییه کانی ژیان

زۆریک هه ن له و تیۆرانهی که پوونی ده که نه وه چۆن تاکیک ئاراسته کان و پهفتاره کانی به دهست ده هینیت و په ره ی پی ده دات، به م شیوهیه به شدارن له گه شه پیدانی پیشه کی کارامه ییه کانی ژیان . وه ک چۆن هاتوو له لایه ن (احمد عبدالمعطي) و (دعاء مصطفى: ۲۰۰۸)، چه ندین تیۆری هه یه که چۆنیه تی ده سته که وتی تاکه که س پوون ده کاته وه به تایبه تی مندالان و هه رزه کاران و په ره به په وته کان و پهفتاره کانیان ده دات، ئەم تیۆریان ته نیا له هه ندی قوناغدا سنووردار نین به لکو هه موویان به شدارن له گه شه پیدان و ناساندنی کارامه ییه کانی ژیان . لێره دا باسی ئەمانه ی لای خواره وه ده که یین:

#### ۱- تیۆری فیربوونی کۆمه لایه تی:

چه ند توێژینه وه یه ک و چه ند تیۆریک پۆلی شیوازه کانی پهفتار له فیربوونی پهفتاری لایه نگری کۆمه لایه تی پشتراست کردو ته وه، هه روه ها پهفتاری کۆمه لایه تی و ده سته کاریکردنی پهفتار، له نیوانیاندا تیۆری فیربوونی کۆمه لایه تییه که له سالی هه فتاکان بلاو بوو ته وه و له پیشه نگه کانی ئەم تیۆریه (باندورا) یه که وایدانا فیربوون له ریگه ی سه یرکردن و چاودێریکردن ئەنجام ده دریت، هه روه ها له ریگه ی کارلیککردن له که ل که سانی تر و ئەو ژینگه یه ی که تاک تیایدا ده ژی . ده توانریت خاله سه ره کییه کانی ئەم تیۆریه به م شیوه یه ی خواره وه کورت بکریته وه به پیی ئەوه ی که له لایه ن (عبدالمعطي: ۲۰۰۸) هه بلاو کراو ته وه:

أ. تیۆری فیربوونی کۆمه لایه تی گرنگی فیربوون له ریگه ی چاودێری و کارلیکی کۆمه لایه تی دووپات ده کاته وه، سه رباری فییرکردن یان فییرکردنی زاره کی و خو بژیوی و پوو به پوو بوونه وه ی فشاره کۆمه لایه تییه کان که وامان لی ده کات دۆخه کان بزانیان به شیوه یه کی جیاواز.

ب. به رنامه ی کارامه ییه کانی ژیان پیویسته شیوازی سه رنچراکیشی فییرکردن له خو بگریت، له وانه ش شیوازی چاودێریکردن و پۆلگێران و په روه رده ی هاوته مه ن .

ج. توانای ده ره یینانی زانیاری له هه لسه که وتی که سانی تر پاشان بریاردان ده رباره ی ئەو هه لسه که وتانه ی که ده توانیت نوینه رایه تی ئەو پهفتاره بکات که هه لده بژیردریت .

د. رەتکردنەوهی ئەو گریمانانەهی که پێی وایە بێرکردنەوه دەتوانییت ئەقل و دەروون ریکبخت.

ه. تیۆری کۆمەلایەتی ئەو شیوازانە دەگرێتەوه که لە سیستمی خو ریکخستنی تاکدا بەشداری و رۆلی تیروانینی تاک بو کاریگەرییەکهی لە فێربووندا، رەفتارە کۆمەلایەتی و لێهاتووییەکان بە چاودێریکردنی دایک و باوک و مامۆستا و هاوڕێ و تاکەکانی تر فێر دەکری، بەم شیوەیە ئەو رەفتارانە فێر دەبین که بەرهو باشتربوونی ئەدای کارکردنمان دەبەن لە رێگەیی چاودێریکردنی ئەنجامەکانی ئەم رەفتارە لەسەر ئێمە و لەسەر ئەوانی تریش .

و. رەفتاری کۆمەلایەتی و لێهاتوویی که لە ئەنجامی چاودێریکردندا پەرە دەستینیت، دەروازەیهک و ناوژێوانیکە که فێرخواز لەگەڵیدا کارلیک دەکات و پەرە بە پرۆسیسی دەروونی خو دەدات لە سایەیی ئەو فاکتەرە کۆمەلایەتی و مەعریفیانەدا .

تایبەتمەندییەکی دیکەیی جیاکەرەوهی تیۆری مەعریفی کۆمەلایەتی ئەوهیە که کاریگە بو ریکخستنی خود دەستنیشانکراوه و زۆر بەی رەفتارەکانیان بە پالنه رەکانی کۆنترۆلکردنی ناوخویی ریکخراوه که ناوئراوه بە پێوهی ناوخویی و کاردانەوهی هەلسەنگاندن بو ئەدای کارکردنمان، تیۆرییەکه تەریکی لەسەر گرنگی کارلیکی ئالوگۆرکراو لە نیوان کەسەکه و رەفتار و ژینگە و فێربوونی چالاک و فێربوونی نواندن کردووه، هەر وهه گرنگی جیاکردنەوه لە نیوان فێربوون و ئەنجامدان لە حالهتی فێربوون بە چاودێریکردن، لێرەوه دەگەینه ئەو ئەنجامەیی که تیۆری مەعریفی کۆمەلایەتی دووپاتی دەکاتەوه که فێربوون لە رێگەیی چاودێریکردنەوه و لە رێگەیی کارلیککردن لەگەڵ کەسانی دیکە و لەگەڵ ژینگەدا دەبیت و ئەدای فێرخواز لە هەر بارودۆخیکی پەرودەبیدا بەرهمی تایبەتمەندی کەسییە و ئەو بارودۆخە ژینگەییە که رەفتارەکه تیایدا روودەدات و زۆر بەی رەفتارەکانیان بە پالنه رەکانی کۆنترۆلکردنی ناوخویی ریکخراوه و کۆنترۆلکراوه که توێژەرەکه ناوی لێناوه پێوهی ناوخویی و کاردانەوهی هەلسەنگاندن بو ئەدای کارکردنمان، تیۆری فێربوونی کۆمەلایەتی دوو کاریگەری سەرەکی هەیه لەسەر گەشەکردنی کارامەییەکانی ژیان و بەرنامەکانی کارامەیی کۆمەلایەتی، یەکیک لەم دوو کاریگەرییە پێوستی دابینکردنی رێگە یان کارامەییەکانە بو مندالان که لەگەڵ لایەنه ناوخوییەکانی ژیان کۆمەلایەتیان بگونجیت، لهوانهش کهمکردنەوهی فشاری دەروونی و کۆنترۆلکردنی بریاردان، کاریگەری دووهم ئەوهیە که دەبیت کاریگەر بیت لەبەر ئەوهی بەرنامەکانی کارامەیی ژیان شیوازی سەرنجراکیشی فێرکردن لەخو دەگرن، لهوانه شیوازی چاودێریکردن و رۆلگیران فێرکردنی هاوتەمەنهکان . تاک زۆر شت لە رەفتاری لێهاتوویی و کۆمەلایەتیەکانی فێر دەبیت لە رێگەیی چاودێریکردنی دایک و باوک و مامۆستا و هاوڕێ و تاکەکانی دیکە که لهوانهیه شیوازهکانی رەفتار لە دەورو بهرمان نیشان بدەن و ئەو رەفتارانە

فیر ببین که به رهو باشتربوونی ئەدای کارکردنمان دەبات له ریگهی چاودیریکردنی ئەنجامی ئەو رەفتارانە لەسەرمان، دەتوانریت دایک و باوک و مامۆستاکان وەک نمونه یهک به کاربهینریت و پیشکەشی مندال بکریت که دەتوانریت له ریگهی وەسفکردنی زارەکی و وینه یهوه پیشکەشی بکریت، هەندیک جار تەنھا ئاماژەکردن بۆ رەفتاری نمونه به سه ئەگەر زانراو بیت لای مندال، له بهر ئەوهی مرقه کان به چاودیریکردنی کهسانی دیکه پهره به زانست و یاساو لیها تووی و ستراتیژی و بیروباوهر و ههلوئستی خویان دهن و له ریگهی نموونه کانه وه فیری گرنگی و سوودی رەفتار و لیکه وته کانی ئەو رەفتاره لەسەر کهسانی تر دەبن . (عبدالمعطي و مصطفى، ۲۰۰۸: ۷۶-۸۰)

## ۲- تیۆری گەشه کردن

تیگەیشن له گۆرانکارییه ئالۆزه کانی مه عریفی و کۆمه لایه تی و بایولۆژی که له کۆرپه یهوه تا هه رزه کاری پووده دن له زۆربه ی باروودوخه کاند ده که ویتته ژیر تیۆریه کانی گه شه ی مرقه وه، یه کیک له به ناوبانگترین پیشه ننگه کانی ئەم تیۆریه (جان بیاجیه - Jean Piaget) ه که پینوایه مرقه له ریگهی کارلیککردن له گه ل ژینگه دا مانا ده به خشیته به جیهان، له سه ره تای مندالییه وه تا ته مه نی (۱۸) مانگی کۆرپه زۆر شت فیر ده بیت له باره ی ژینگه وه له ریگهی ئەزموونی ههستی راسته وخوی خویه وه و خه ریکی پهره پیدانی ئامرازی ئالۆزترن بۆ تیگەیشن له جیهان له ریگهی زمان و لاساییکردنه وه و بینین و یاری هیمادار و وینه کیشن و به گواستنه وه یان بۆ سه ره تای هه رزه کاری مندال ده ست ده کات به تیگەیشن له په یوه ندییه نه رینییه کان و لۆژیک و زیاتر شاره زا ده بیت له چاره سه ری کیشه کان، سه باره ت به بواری خیزانی و گه شه سه ندنی کۆمه لایه تی هه ندیک پینان وایه که کارلیکه کۆمه لایه تییه کان ئالۆزتر دەبن له گه ل چوونه ناو قونای هه رزه کاری و کات به سه ر بردن له گه ل هاوته مه نه کان زیاد ده کات له گه ل ئەو کارلیکانه ی له گه ل هاوته مه نه کانی ره گه زی به رامبه ر هه یه تی، له کاتیکدا که هاوته مه نه کان له م کاته دا گرنگن به لام خیزان و دایک و باوک هیشتا کاریگه رییه کی به هیز و گرنگیان له ته مه نی هه رزه کاریدا هه یه، شیوازی تاکره وی باوک و دایک که پیناسه ده کریته به گه رم و گوپ و به شدار، به لام پته و و جیگیر له دانان و به هیزکردنی هیلی رینماییه کان و سنوره کان، هه روه ها چاوه پروانییه گونجاوه کانی گه شه کردن کاریگه ری ئەرینی له سه ر هه رزه کاران هه یه، لایه نیکی دیکه ی ئەرینی پیدانی سه ره بخوی ده روونییه که پیناسه ده کریته به راده ی هاندانی دایک و باوک بۆ هه رزه کاران و ریگه پیدانیان که پهره بده ن به بۆچوون و بیروباوهری تایبه تی خویان، گه شه ی زگماکی ره هه ندیکی گرنگی گه شه ی مرقه ده گۆریت که دەتوانریت به وه به هاو ریسایانه پیناسه بکریته که تاک له هاوسه ننگردنی به رزه وه ندی و ئەزموونه ناکۆکه کانی خود و ئەوانی دیکه به کاری ده هینیت و بریاردان له سه ری، ئاشکراکردنی

دەرئەنجامی زگماکی بۆ باشتکرکردنی کورپان و کچان له کولتور و جیاوازهکاندا لهوانه یه بیهته هوی یه کخستنی به هاکان و گهشه کردنی زگماکی له ناو بهرنامه کانی کارامهیی ژیاندا . (عبدالمعطي، ۲۰۰۷: ۹۴)

### ۳- تیۆری رهفتاری دروستکراو

ئهم تیۆرییه جهخت له وه دهکاته وه که رهفتاری ههزره کاران لهوانهش رهفتاره مهترسیداره کان ده توانریت بگه پینریتته وه بۆ یه ک سه رچاوه، به لام ئه ویش به رهه می کارلیکه ئالۆزه کانی نیوان تاکه کان و ژینگه که یانه، ئهم تیۆرییه بایه خ ده دات به په یوه ندییه کانی نیوان سی به شه وه: (عبدالمعطي، ۲۰۰۹: ۸۷)

۱. سیستمی که سایه تی که به ها و چاوه پروانی و بیرو باوه ر و په وته کان و ئاراسته کان به ره و خود و کومه لگا له خو ده گریت.
۲. سیستمی ژینگه یی هه ستپیکراوی تیروانینه کان به ئاراسته ی هاوپی و دایک و باوک و ره وشته کان .
۳. سیستمی رهفتاری کومه لیکی دیاریکراو له رهفتاره کومه لایه تییه قبولنه کراوه کان وه ک (کحول و تووتن و ماده ی هوشبه ر و لادان . . . . ) .

ئامازه ی پیداره، پشتگیرکردن بوو له (هه ر وه ک (عبدالمعطي، (jesoor) ۲۰۰۹) یه که م به ره ه مه کانی گه شه ی ده روزه کانی کارامه یی ژیان که ستراتیژییه کانی هه رسی سیستمی ئامازه پیکراوی له خو گرته بوو، له م سالانه ی کوتاییدا دوو سیستمی دیکه زیادکراون:

أ. ژینگه ی کومه لایه تی، لهوانهش گوراوه کانی هه ژاری و پیکهاته ی خیزان .

ب. جینه کانی بایۆلۆجی، که گوراوه کانی وه ک میژووی خیزانی له خواردنه وه کحولیه کان له خو ده گریت و هه روه ها زیره کی به رز .... هتد.

پاشان ده گه ینه ئه و دهرئەنجامه ی که ئهم تیۆرییه بایه خ ده دات به په یوه ندی نیوان به شه کانی سیستمی که سایه تی که به هاو چاوه پروانیه کان و هه لویسته کان به رامبه ر به خود و کومه لگه له خو ده گریت، جگه له ژینگه ی هه ستپیکراو که بریتیه له ئاگاداری له هه لویستی که سانی دیکه و هاوپی و دایک و باوک به رامبه ر به رهفتاره کان، سیستمی رهفتاری وه سفی کومه لیکی رهفتاری کومه لایه تی قبولنه کراو له خو ده گریت، ژینگه ی کومه لایه تیش هه ژاری و خراپی ئه دای خویندن و پیکهاته ی خیزان له خو ده گریت، جیناتی بایۆلۆجیش میژووی خیزان و زیره کی له خو ده گریت و جهخت له وه دهکاته وه که ده توانریت رهفتار بگه ریتته وه بۆ یه ک سه رچاوه له ئه نجامی کارلیکی ئالۆزی نیوان تاک و ژینگه که ی، هه روه ها هه موو سیستمیکی کومه لایه تی ده روونی جهند گوراویکی تیدایه که وه ک هانده ر کار ده که ن و کوئترۆلی رهفتاره

كيشه دارهكان دهكهن، له ئهجامدا مهيلي كومهلايه تي ليدكه ويتهوه و پهره پيداني كارامه يي وهك كارامه يي بيركردنه وهى رهخنه گرانه دهتوانيتت كارىگه رى له سهر گورپاوه كاني ديكه هه بيتت وهك بهرنامه كاني خو پاريزى له دزه كردن و ئهوانى ديكه .

#### ۴- تيوري مه عريفى:

ئه م مؤديله ي تايبهت به بنياتناني ليها توويى واى ده بينيتت كه پيويسته كارامه ييه كاني چاره سه ركردنى كيشه ي مه عريفى ئالوگور له نيوان كه سه كان بخوينريت چونكه پيدده چيتت بيتته هوى كه م بوونه وه يان ريگرى كردن له رفتهاره قه دهغه كراوه كان و رفتهاره به په له كان، واته كارامه ييه كان لي ردا ته ركيز ده كاته سهر دوو خالى گرنگ:

أ. تواناي بهر مه مهيئاني چاره سه رى جيگره وه بۇ كيشه يه كى بهرامبه رى كه سى .  
ب. تواناي داناني چوارچيوه ي چه مكيت بۇ دهرئه نجامه كاني رفتهاره جياوازه كان، ههروه ها په يوه ندى نيوان كارامه ييه كان دوزراوه ته وه بۇ چاره سه ركردنى كيشه كان و خو گونجاندى كومه لايه تي نهك ته نها له مندالانى پيش قوتابخانه و باخچه به لكو له هه رزه كاران و گه وره كانيشدا .

تواناي چاره سه ركردنى كيشه كان تا ديت گرنگتر ده بيتت زياتر بۇ خو يندكاران، چونكه يه كيكه له كارامه ييه مه عريفه ئاست به رزه كان كه له ژير گفتوگودا نه ماوه، يارمه تي خو يندكاران ده دات له داهاتوودا مامه له له گه ل پيشكه وتنه ئالوزه كاني كومه لگا بكن، له پيناو جيبه جى كردنى داواكارىيه كاني كاره كه له داهاتوودا، ئه مه ش پيويستى به وه كرد كه زانكو كان پروگرام و شيوازى وانه وتنه وه تيايدا و ژينگه ي پهروه رده يى خو يان به شيوه يه كى گشتى بۇ مامه له كردن له كه ل فشاره كاني ئيستا و سازان له نيوان تيورى و پراكتيك په ره پى بدن .  
(شاهين، ۲۰۱۳: ۴)

ليزه وه ده گه ينه ئه و ئه نجامه ي كه تيورى مه عريفى جهخت له سهر پيويستى پيشكه شكدنى ريپازىكى چاره سه رى ده كاته وه له قوناغىكى سه ره تايى ژياندا به مه به ستي ريگرى كردن له كيشه كاني دواتر كه له راده به دهر مه ترسيدارن به مامه له كردن له گه ل پيشبينيكرانى رفتهارى، له شيوازه كاني فيركردنى ئه و كارامه ييه بريتتن له چاره سه ركردنى قهيرانه كان، بيركردنه وه، رولگيران، پيشكه شكدنى فيدباك له ئه داي كار كردن .

#### ۵- تيورى مه ترسى و خو راگرى

تيورى مه ترسى و خو راگرى هه ولده دات هوى وه لامدانه وهى هه ندى كه س بۇ فشاره كان به شيوه يه كى باشتتر به به راورد له گه ل ئهوانى تر روون بكاته وه، واى ده بينيتت كه فاكته رى ناوخويى و دهره كى هه يه له مه ترسييه كان و فشاره كومه لايه تيبه كاني هه ژارى و دلله راوكى و



خراپەكارى دەتپاريزىت، واتە ئەگەر تاكە كەس ھۆكارى پاراستنى بەھيىزى ھەبىت بە دلىيايىھە دەتوانىت بەرەنگارى ئەو رەفتارە ھەلانە بىيىتەو ھە ئەنجامى فشارەكان و مەترسىيەكان دروست دەبن، فاكترى پاراستنى ناوخويى خۇ ھەلسەنگاندن و سەنتەرى كۆنترۆلى ناوخويى لە خۇ دەگرىت، لە كاتىكدا كە ھۆكارە دەرەكەكان برىتىن لەو پشتگىرىيەى كە لە خىزان و كۆمەلگاۋە ھەرگىراۋە .

ۋەك (بىرنارد، ۱۹۹۱) كە بە يەككىك لە پىشەنگەكانى ئەم تىۋرىيە دادەنرىت ئاماژەى داۋە بەو تايىبەتمەندىيانەى كە تاكە نەرم و نىان و خۇراگرەكان جيا دەكەنەو ھەلوانى دىكە، ئەوانىش:

- أ. لىھاتوويى كۆمەلايەتى .
- ب. كارامەيى لە چارەسەرى كىشەكان .
- ت. بە دەستەيتانى ماناى مەبەست .
- ث. سىفەتى پارىزەرىيان ھەيە كە برىتىن لە بەرژەۋەندىيەكان و پەيوەندى پشتىوانىكەر و پىشەبىنيە گەرەكان و دەرەت بۇ بەشدارىكردى گەنجان .
- ج. بەشدارىكردى ھەرىكە لە تاك و خىزان و كۆمەلگا لە ستراتىيەكانى خۇراگرى و كەمكردەنەۋەى مەترسى.

#### ۶- تىۋرى فرە زىرەكى:

لە ھەشتاكانى سەدەى بىستەمدا، دەرۋونناس (جاردنر) تىۋرى خۇى لە بارەى فرە زىرەكەيەۋە خستەروو، تىۋرىيەكەى سەرنجى زۆرىك لە پەرۋەردەكارانى بۇلاى خۇيان پاكىشا و زىرەكى ۋەك كۆمەلەيەكى نا ئالۆزى تۋانا مەعرفىيەكان پىناسە كرد و پىشنىارى بوونى ۸ جۆر لە زىرەكى مەۋقى كرد كە ھەمەجۆرى تۋانكانى بىركردنەۋەى مەۋقى لەبەرچاۋ دەگرن، برىتىن لە: زىرەكى زمانەۋانى، لۆژىكى ژمىريارى، مۇسىقى، شوينى، جەستەيى، جوولەيى، سروسىتى، ئالوگورى كەسى (كۆمەلايەتى)، زىرەكى تاكەكەسى . (عبدالمعطى و مصطفى، ۲۰۰۸: ۹۱)

- أ. زىرەكى زمانەۋانى: نوسىن و خويىندەۋە و گىرپانەۋەى چىرۆك و چارەسەرى ووشە براۋەكان لەخۇ دەگرىت .
- ب. زىرەكى لۆژىكى / ژمىريارى: ژمىريارى لەخۇ دەگرىت و گرنگى بە نەخشەكان و پۆلىنكردن و پەيوەندىيەكان و پرسەكانى ژمىريارى وىارى ستراتىژى و تاقىكردەنەۋەكان دەدات .
- ت. زىرەكى جەستەيى/جوولەيى: ۋەرزىش، سەما، دورىن، دارتاشى لەخۇ دەگرىت .

ث. زیرهکی موسیقی: گۆرانی وتن و زیاتر ئاواز دانان و جیاکردنه وهی گوئیگران له خو دهگریت .

ج. زیرهکی ئالوگۆری کهسی (کۆمه لایه تی): کارامه بییه کانی سه رکردایه تی، په یوه ندیکردن، تیگه یشتن له ههستی کهسانی دیکه و چۆنییه تی مامل کردن له گه لیاندا له خو دهگریت .

ح. زیرهکی کهسی ناوخۆیی: خو پالنه ر له خو دهگریت که په یوه ندی به توانای پیکهینانی نمونه یه کی راستگۆ له سه ر خود هه یه و توانای دیاریکردنی خاله به هیز و لاوازه کانی که تاک خاوه ندریتی دهکات به تیروانینه ناوخۆییه دهروونییه کانیه وه .

خ. زیرهکی سروشتی: توانای جیاکردنه وه و پۆلینکردنی زینده وه ره زیندوووه کان و ته نه نا زیندوووه کانه، ههروه ها ههستیاری و هۆشیاری به رامبه ر ئه و گۆرانکارییه کی که له ژینگه ی دهووبه ردا رووده دن .

د. زیرهکی شوینی (بینراو): توانای ههستکردنه به جیهانی فهزایی بینراو به شیوه یه کی ورد و ئه نجامدانی گۆرانکارییه کان له سه ر ئه و تیروانینه، به تایبه تی له کهسانی خاوه ن توانای تهکنیکدا دیاره له وانه نیگارکیش و ئه ندازیاران .... هتد .

له ریگه ی ئه م تیورییه وه بۆمان ده رده که ویت که هه موو تاکه کانی کۆمه لگا به هه شت زیرهکیه وه له دایک ده بن که له هه ر مروقیکدا به پله یه کی جیاواز گه شه ده که ن، مروقه کانیش ئه و زیرهکیانه به شیوازی جیاواز به کار ده هینن بۆ گه شه پیدانی کارامه بییه کان یان چاره سه ری کیشه کان، تیورییه که وابه سته یه به بنه مای ئه گه ری گه شه کردنی زیرهکیه کان به تیبه ربوونی کات له ریگه ی راهینان له سه ر چاره سه رکردنی کیشه کان و راهینان له سه ر کارامه بییه کانی بیرکردنه وه، له وانه ش بیرکردنه وهی داهینه رانه، بیرکردنه وهی ره خنه گرانه، بیرکردنه وهی داهینه رانه په یوه ندی به به ره مه هینانی بیروکه کانه وه هه یه، له کاتیکدا ره خنه گر گرنگی ده دات به هه لسه نگانندی بیروکه کان و بریاردان له سه ری، به پشت به ستن به تیوری فره زیرهکی گرنکه که ئیمه ستراتیژی فییرکردنی کاریگه ر بۆ تاکه کان دابین بکه ین که له گه ل شیوازه جیاوازه کانی فییربووندا بگونجیت. (عبدالمعطی و مصطفی، ۲۰۰۸: ۹۲)

## ۴-۲ تویژینه وهکانی پیشوو

### ۱-۴-۲ تویژینه وهکانی تایبته به شانۆی بوکه له

<p>۱. تویژینه وهی (الشناوی، ۲۰۰۰)</p>	
<p>ناونیشانی تویژینه وه که</p>	<p>کاریگه ریی به کارهینانی شانۆی بوکه له له خویندندا له سه ره ده سته وه تی بابه تی بیرکاری و کاریگه ریی له سه ره بیرکردنه وهی داهینه رانه و خه یال لای قوتابیانی پۆلی سییه می بنه په تی</p>
<p>ئامانجی تویژینه وه که</p>	<p>ئامانجی تویژینه وه که بریتیه له زانیی کاریگه ریی به کارهینانی شانۆی بوکه له له خویندندا له سه ره ده سته وه تی بابه تی بیرکاری و کاریگه ریی له سه ره بیرکردنه وهی داهینه رانه و خه یال لای قوتابیانی پۆلی سییه می بنه په تی.</p>
<p>میتۆدی تویژینه وه که</p>	<p>میتۆدی ئەزمونی</p>
<p>شوین و سالی</p>	<p>ئه رده ن / زانکۆی موئته / سالی (۲۰۰۰).</p>
<p>کۆمه لگه و نموونه ی تویژینه وه که</p>	<p>کۆمه لگه ی تویژینه وه که بریتبووه له سه ره جه م مندا لانی قوناغی سییه می بنه په تی، له و کۆمه لگه یه ش تویژه ره (۶۵) قوتابی له ره گه زی نیر و می وه رگرتوو (۳۱ نیر و ۳۴ می).</p>
<p>ئامرازه کانی تویژینه وه که</p>	<p>تویژه ره دوو جوړ پیوه ری دروستکردبوو، که پیوه ری یه که میان بریتیبوو له (پیوه ری خه یال) که له دوو به ش پیکه اتبوو، هه ره به شیکیش له چوار شیوه پیکه اتبوو، پیوه ری دووه میس بریتیبوو له پیوه ری (بیکردنه وهی داهینه رانه) که به سه ره سی لیه اتوویدا دابه شیکردبوو که بریتیبوو له (زمان پاراوی، نه رمی، ره سه نی).</p>
<p>ئامرازه ئامارییه کان</p>	<p>تاقی کردنه وهی t-test، ناوه نده ژمیره یی، لادانی پیوه ری.</p>
<p>ئه نجامی تویژینه وه که</p>	<p>۱. ریگای به کارهینانی شانۆی بوکه له به باشترین شیوازی کۆن داده نریت له ده سته وهی بیرکردنه وهی داهینه رانه و خه یالدا. ۲. شانۆی بوکه له کاریگه ریی له سه ره مندا لان دروست ده کات و سه رنجیان به لای بابته که دا راده کیشیت. ۳. هیچ جیاوازییه ک به دیناکریت له نیوان ره گه زی نیر و می له ده سته وه تی بیکردنه وهی داهینه رانه و خه یال له سه ره کاریگه ریی شانۆی بوکه له له سه ریان.</p>

<p>٤. ئاستى ئامارىيى بەلگەدارىيى بوونى ھەيە لە دەستكەونى بىكردنەوھى داھىنەرانەو خەيال، ئاستى گروپى ئەزموونى زىاترە لە دەستكەوتنى بابەتەكە بە بەراورد بە گروپى كۆنترۆلكراو. (اىاد خالد شىنطاوى، ٢٠٠٠)</p>	
--	--

<p>٢. توپژىنەوھى (خىل، ٢٠١٨)</p>	
<p>ناونىشانى توپژىنەوھەكە</p>	<p>كارىگەرىيى شىۋازى پىشكەشكردنى شانۆى بوكلە و گىرانەوھە لە گەشەكردنى كارامەبىيەكانى ژيان لاي مندالانى باخچە.</p>
<p>ئامانجى توپژىنەوھەكە</p>	<p>زانىنى كارىگەرىيى شىۋازى پىشكەشكردنى شانۆى بوكلە و گىرانەوھە لە گەشەكردنى كارامەبىيەكانى ژيان لاي مندالانى باخچە.</p>
<p>مىتۆدى توپژىنەوھەكە</p>	<p>مىتۆدى ئەزموونى</p>
<p>شويىن و سالى</p>	<p>مىصر، ٢٠١٨</p>
<p>كۆمەلگە و نموونەى توپژىنەوھەكە</p>	<p>كۆمەلگەى توپژىنەوھەكە برىتبوو لە مندالانى ئاستى دووھى باخچەى مندالان، (٣٠) مندال لە ھەردوو رەگەزى نىر و مى و ھەرگىرابوون دابەشكراوون بەسەر دوو گروپدا، (گروپى كۆنترۆلكراو و گروپى ئەزمونى).</p>
<p>ئامپرازەكانى توپژىنەوھەكە</p>	<p>توپژەر كارتى تىبىنىكردنى بەكارھىناوھەكە ئامپرازى توپژىنەوھەكەيى و دابەشىكردووه بەسەر ھەردوو گروپى توپژىنەوھەكەيدا.</p>
<p>ئامپرازە ئامارىيەكان</p>	<p>ناوھندە ژمىرەيى، لادانى پىوھەرى، spss</p>
<p>ئەنجامى توپژىنەوھەكە</p>	<p>١. بە رىژەيەكى بەرز شانۆى بوكلە كارىگەرىيى لەسەر ھەيە لەسەر كارامەبىيەكانى ژيان لاي مندالانى باخچە لەپووى پىشكەشكردن و گىرانەوھەكە لە باخچەى مندالان. ٢. جىاوازيەكى بەرچاۋ بەدەكرىت لەپووى كارىگەرىيى شانۆى بوكلە لەسەر ھەردوو گروپى ئەزموونى و كۆنترۆلكراو، كە لە بەرژەوھندى گروپى ئەزوونىيە ئەو گروپەى كە تاكىكردنەوھەكەيان بەسەردا جىبە جىكراوھە.</p>

۳. تووژینهوهی (Aminimanesh, 2019)	
ناونیشانی تووژینهوهکه	کاریگه‌ری نمایشی بوکه‌له و شیوازه‌کانی چیرۆکگی‌پران له‌سه‌ر کیشه‌کانی ره‌فتاری مندالان
ئامانجی تووژینهوهکه	کوۆکردنه‌وهی زانیاری، پرسسیارنامه‌ی کیشه‌ی ره‌فتاری مندالانی پیش قوتابخانه‌ی شاهیم به‌کارهینرا.
میتۆدی تووژینهوهکه	میتۆدی ئەزموونی
شوین و سال	گوۆقاری په‌رستاری ئیرانی ۲۰۱۹-۲۰۲۰
کۆمه‌لگه و نموونه‌ی تووژینهوهکه	تووژینهوهکه له سالی ۲۰۱۴ له‌سه‌ر ۷۵ مندالی ته‌مه‌ن ۳-۵ سال ئەنجام‌دراوه که له سی باخچه‌ی مندالانی شاری ئەسفه‌هانی ئیران هه‌لبژێردراون.
ئامرازه‌کانی تووژینهوهکه	ئهم تووژینهوه‌یه نیمچه تاقیکارییه له‌سه‌ر سی گروپ ئەنجام‌درا (نمایشکردنی بوکه‌له و چیرۆکگی‌پران وه‌ک گروپی تاقیکردنه‌وه و گروپی کۆنترۆل)، له سی قوناغدا، به‌کارهینانی دیزاینی پیش تاقیکردنه‌وه-دوای تاقیکردنه‌وه. داتا‌کان به‌کارهینانی ئاماری وه‌سفکه‌ر و ده‌رئه‌نجامی له‌نهرمه‌کالای SPSS شیکرانه‌وه.
ئامرازه ئامارییه‌کان	بو کوۆکردنه‌وهی زانیاری، پرسسیارنامه‌ی کیشه‌ی ره‌فتاری مندالانی پیش قوتابخانه‌ی شاهیم به‌کارهینرا. داتا‌کان به‌کارهینانی ئاماری وه‌سفکه‌ر و ده‌رئه‌نجامی له‌نهرمه‌کالای SPSS شیکرانه‌وه.
ئه‌نجامی تووژینهوه‌که	به‌پشتبهرستن به‌ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه ئامارییه‌کان، جیاوازییه‌کی به‌رچاو له گوۆراوه‌کانی ته‌مه‌ن و پیشه‌ی باوک و دایک و ئاستی په‌روه‌رده‌ی باوک و دایک له‌نیوان هه‌ردوو گروپی تاقیکاری و گروپی کۆنترۆلدا نه‌بووه. گروپه‌کان له‌رووی ئامارییه‌وه له‌حاله‌ته‌کانی ئاماژه‌پیکراودا هاوشیوه بوون. مامناوه‌ندی و لادانیکی ستانداردی ته‌مه‌نی مندالان به‌ریککه‌وت ۴,۲۰ (۰,۸۰)، ۴,۱۰ (۰,۸۰) و ۴ (۰,۸۰) بوو له‌نمایشی بوکه‌له، چیرۆکگی‌پران و گروپه‌کانی کۆنترۆل. جگه له‌وه‌ش زۆربه‌ی دایکان ژنی ماله‌وه‌بوون پێژه‌یان (۵۲%) بوو و (۴۴%) پروانامه‌ی به‌کالۆریۆسیان هه‌بووه، هه‌روه‌ها (۶۱%) زۆربه‌ی باوکه‌کان فه‌رمانبه‌ر بوون و (۴۷%) پروانامه‌ی به‌کالۆریۆسیان هه‌بووه. تاقیکردنه‌وه‌ی یه‌کلايه‌نه‌ی ANOVA ده‌ریخست که مامناوه‌ندی ته‌مه‌نی مندالان له‌سی گروپه‌که‌دا جیاوازییه‌کی به‌رچاوی

<p>نەبوو (p = 0.580). سەرەپای ئەو، شیکاریی پێوهره دووباره بوو هکان ANOVA ئاماژەى به وەدا که مامناوهندى نمرەى BP ى مندالان له نامیشى بوکه له دا له سى کاته که دا وهک یهک نه بوو. (Aminimanesh, Et, al, 2019)</p>	
---	--

<p>٤. توێژینه وهی (Loy, 2020)</p>	
<p>کارێگه ریبه کانی بوکه له به رنامه کانی Eduwebtv له سه ر توانا کانی قسه کردنی زمانی نیشتمانی مندالان</p>	<p>ناونیشانی توێژینه وه که</p>
<p>کارێگه ریبه کانی بوکه له به رنامه کانی Eduwebtv له سه ر توانا کانی قسه کردنی زمانی نیشتمانی مندالان.</p>	<p>ئامانجی توێژینه وه که</p>
<p>میتۆدی ئەزمونی</p>	<p>میتۆدی توێژینه وه که</p>
<p>مالیزیا (٢٠٢٠_٢٠٢١)</p>	<p>شوین و سالی توێژینه وه که</p>
<p>مامۆستایانی باخچه ی مندالانی کوالامپور له نیوان ٣٠-٤٠ مامۆستا.</p>	<p>کۆمه لگه و نموونه ی توێژینه وه که</p>
<p>له رینگه ی چاوپێکه وتنی له گه ل باخچه ی مندالان و دابه شکردنی فۆرمی راپرسی و دواتر شیکاری ئەنجامه کان. هاوکۆکه ی ئەه لفا، لادانی پێوانه یی، به های تائی، t-test</p>	<p>ئامرازه کانی توێژینه وه که</p>
<p>ئەنجامی توێژینه وه کان گه یشتوونه ته ئەو گریمانەیه ی توێژینه وه که که جیاوازییه کی به رچاو له نیوان تیروانیی مامۆستایان بو به کاره یێانی بوکه له وهک ئامرازی فێرکردن له گه شه کردنی کۆمه لایه تی و سۆزداری مندالاندا نییه به پشتبەستن به دۆخی باخچه ی ساوایان و ماوه ی وانه وتنه وه له پیش قوتابخانه دا. ئەمه ش ده ریده خات که مامۆستایانی باخچه ی ساوایان تیروانیی کی ئەرینیان هه یه بو به کاره یێانی بوکه له له گه شه کردنی کۆمه لایه تی و سۆزداری مندالاندا. (Loy Chee Luen, et, al, 2020)</p>	<p>ئەنجامی توێژینه وه که</p>

٢-٤-٢ توێژینه وه کانی تایبەت به کارامه ییه کانی ژیان

<p>١. توێژینه وه ی (ابراهیم، ٢٠٠٦)</p>	
<p>کارێگه ریبی به رنامه یه کی پێشنیازکراو له چالاکی شانۆیی له گه شه کردنی هه ندیک له کارامه ییه کانی ژیان لای مندالانی باخچه.</p>	<p>ناونیشانی توێژینه وه که</p>

<p>زانیی کاریه ری بهرنامه یه کی پیشنیازکراو له چالاکی شانویی له گه شه کردنی هه ندیک له کارامه ییه کانی ژیان لای مندالانی باخچه.</p>	<p>ئامانجی تویژینه وه که</p>
<p>میتودی ئەزموونی</p>	<p>میتودی تویژینه وه که</p>
<p>باخچه کانی شاری حمص له سوریا، بۆ سالی خویندنی (۲۰۰۴ - ۲۰۰۵).</p>	<p>شوین و سالی تویژینه وه که</p>
<p>کۆمه لگه ی تویژینه وه که بریتیبوو له مندالانی باخچه ی مندالان له شاری حمص، له و کۆمه لگه یه ش نموونه ی تویژینه وه که وهرگیرابوو که بریتیبوو له (۳۰) مندال له ههردو رهگهزی نیرو می.</p>	<p>کۆمه لگه و نموونه ی تویژینه وه که</p>
<p>ئامرازی تویژینه وه که بریتیبوو له هه لپژاردنی بواره کانی کارامه ییه کانی ژیان که له گه ل مندالاندا گونجاو بیت، ههروه ها پیوه ری کارامه ییه کانی ژیان له سه ر بونیادنانی پروگرامی پیشنیازکراو له گه شه کردنی کارامه ییه کانی ژیان لای مندالان.</p>	<p>ئامرازه کانی تویژینه وه که</p>
<p>ناوهنده ژمی ره یی، لادانی پیوه ری، تاقی کردنه وه ی تائی هه ژمارکراو.</p>	<p>ئامرازه ئاماریه کان</p>
<p>تویژهر گه یشته ئه و ئه نجامه ی که جیاوازی ئاستی ئاماری به لگه داریی هه یه له بهر ژه وهندی گروپی ئەزمونی پاشه کی له نیوان ناوهنده ژمی ره یی نمره کانی نموونه ی تویژینه وه که له سه ر پیوه ری کارامه ییه کانی ژیان دوا ی جیبه جی کردنی پروگرامه که، ئەمه ش ئه وه ده گه یه نیت که پروگرامی پیشنیازکراوی چالاکی شانویی و کاریه ری گه وره ی هه یه له گه شه کردنی هه ندیک له کارامه ییه کانی ژیان لای مندالان. (منال ابراهیم، ۲۰۰۶)</p>	<p>ئه نجامی تویژینه وه که</p>

<p>۲. تویژینه وه ی (عریقات،، ۲۰۱۷)</p>	
<p>کاریه ری بهرنامه یه کی راهینان پشتبه ستوو به فهلسه فه ی کۆمه لایه تی له سه ر په ره پیدانی کارامه ییه کانی ژیان (چاودیری ته ندروستی، په یوهندی کۆمه لایه تی) لای مندالانی باخچه.</p>	<p>ناونیشانی تویژینه وه که</p>
<p>زانیی کاریه ری بهرنامه یه کی راهینان پشتبه ستوو فهلسه فه ی کۆمه لایه تی له سه ر په ره پیدانی کارامه ییه کانی ژیان (چاودیری ته ندروستی، په یوهندی کۆمه لایه تی) لای مندالانی باخچه.</p>	<p>ئامانجی تویژینه وه که</p>
<p>میتودی ئەزموونی</p>	<p>میتودی</p>

	تویژینه وهکه
باخچه کانی پاریزگای جرش له ئه ردهن بو سالی (۲۰۱۶ - ۲۰۱۸)	شوین و سالی تویژینه وهکه
کومه لگه ی تویژینه وهکه بریتیبوو له سه رجه مندالانی باخچه ی مندالان له پاریزگای جرش له ئه ردهن، له و کومه لگه یه نمونه که ی بریتیبوو له (۶۰) مندال، که دابه شیکردبوون به سه ر دوو گروپدا، گروپی ئه زمونی و گروپی کونترۆلکراو.	کومه لگه و نمونه ی تویژینه وهکه
۱. دیزانینکردن و دانانی پروگرامیکی پشتبوستوو به فهلسه فه ی کومه لایه تی و پیشکه شکردنی به مندالانی باخچه بو گه شه پیدانی په یوه ندییه کومه لایه تییه کان. ۲. تاقیکردنه وه ی کارامه ییه کانی ژیان که خوی له (۱۱) برگه دا ده بینینه وه، (۵) برگیان تایبه تبوو به چاودیری ته ندروستی و (۶) برگه شیان تایبه تبوو به په یوه ندی کومه لایه تی.	ئامرازه کانی تویژینه وهکه
تویژهر پشتی به (SPSS) به ستوو له شیکردنه وه ی داتا کان و ئامرازه کانی ناوه ندی ژمیره یی و لادانی پیوانه یی به کارهیناوه بو شیکاریی برگه کانی تویژینه وه.	ئامرازه ئامارییه کان
۱. دوا ی ئه وه ی که پروگرامه که به سه ر مندالاندا جیه جیکرا ده رکوت که کاریگه ریی روونی هه بو له سه ر کارامه ییه کان په یوه ندییه کومه لایه تییه کان و لیها توییه جهسته ییه کان. ۲. بوونی کاریگه ریی به رنامه ی پیشنیازکراو له چالاکیه کانی شانۆ له گه شه پیدانی هه ندیک کارامه یی ژیان لای مندالانی باخچه. ( یاسمین محمود عریقات ، ۲۰۱۸ )	ئه نجامی تویژینه وهکه

<b>۳-تویژینه وه ی (ابو شعیره، الشمری، ۲۰۱۸)</b>	
کاریگه ریی وانه وتنه وه له سه ر بنه مای کارامه ییه کانی ژیان له سه ر ده سته کوت له فی رکردنی خولی کارامه ییه کانی په یوه ندیکردن بو خویندکارانی سالی ئاماده کاری له زانکوی حائل.	ناونیشانی تویژینه وهکه
بریتیه له خستنه رووی کاریگه ریی وانه وتنه وه له سه ر بنه مای کارامه ییه کانی ژیان له سه ر ده سته کوت له فی رکردنی خولی کارامه ییه کانی په یوه ندیکردن بو خویندکارانی سالی ئاماده کاری له زانکوی حائل.	ئامانجی تویژینه وهکه



میتودی تویژینه وه که	میتودی ئەزموونی
شوین و سالی تویژینه وه که	سعودیه، زانکوی (حائل) سالی (۲۰۱۷ - ۲۰۱۸)
کۆمه لگه و نموونه ی تویژینه وه که	کۆمه لگه ی تویژینه وه که بریتیبوو له خویندکارانی زانکوی حائل، ئەوانه ی که له فیرکردنی خولیدا بوون، ئەو کۆمه لگه یه ش نموونه که دهستنیشانکراو که بریتیبوو له (۲۱۱) خویندکار له ههردوو رهگهزی نیر و می. تویژهر ئەم نموونه یه ی دابه شکردبوو به سهر دوو گروپدا، گروپی ئەزموونی و گروپی کۆنترۆلکراو.
ئامرازه کانی تویژینه وه که	ئامرازه کانی تویژینه وه که بریتیبوو له ئاماده کردنی تاقیکردنه وه یه کی سه ره تایی که له (۵۰) برگه پیکهاتبوو، که تویژهر بو کارامه ییه کانی (په یوه ندیکردن، کارلیککردن، لیهاتوویی گفتوگو)، ههروه ها تویژهر ئامرازی تییینیکردنیشی به کارهیناوه له کۆکردنه وه ی کارامه ییه کانی ژیان و دهستکه وتی خویندن.
ئامرازه ئاماریه کان	تویژهر پشتی به (SPSS) به ستووه له شیکردنه وه ی داتاگان و ئامرازه کانی ناوهنده ژمیره یی و لادانی پیوانه یی به کارهیناوه بو شیکاری برگه کانی تویژینه وه.
ئهنجامی تویژینه وه که	له کوتایدا تویژهر گه یشته ئەو ئەنجامه ی که کاریگه ری وانه وتنه وه له سهر بنه مای کارامه ییه کانی ژیان کاریگه ری هه یه له سهر دهستکه وتی فیربوون. (خالد محمد شعیره، عتیق زاید الشمیری، ۲۰۱۸)

۳. تویژینه وه ی (الدایل، ۲۰۲۲)	
ناونیشانی تویژینه وه که	کاریگه ری پرۆگرامی راهینان پسته به ست له سهر کرداری دزاینی فیرکاری له گه شه کردنی کارامه ییه کانی ژیان لای خویندکارانی زانکوی الأمیره نوره بنت عبدالرحمن له مهمله که تی عه ره بی سعودیه.
ئامانجی تویژینه وه که	زانینی کاریگه ری پرۆگرامی راهینان پسته به ست له سهر کرداری دزاینی فیرکاری له گه شه کردنی کارامه ییه کانی ژیان لای خویندکارانی زانکوی الأمیره نوره بنت عبدالرحمن له مهمله که تی عه ره بی سعودیه.
میتودی تویژینه وه که	میتودی ئەزموونی

شانۆى و سالى تويژينه وه كه	زانكوى الاميرة نوره بنت عبدالرحمن له مهمله كه تى عه ره بى سعودييه، بۆ سالى خويندى (۲۰۲۱ - ۲۰۲۲).
كۆمه لگه و نمونه تويژينه وه كه	كۆمه لگه تويژينه وه كه برىتیبوو له خويندكارانى سه رچاوه مرويه كان له ئاستى دبلۆمدا، له و كۆمه لگه يه ش تويژهر (۵۲) خويندكارى وه رگرتوه.
ئامرازه كانى تويژينه وه كه	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هه ستاوه به راهينانى خويندكاران له سه ر قوناغه يكانى ديزاينى فيركارى به پيى مۆدلى گشتى به پشت به ستن به مايكروسۆفت تيمز (MICROSOFT TEAMS) سوود وه رگرتن له ياساى به رپوه بردنى فيركارى ئه ليكترونى (بلاك بورڊ - BLACKBOARD)</li> <li>- ئاماده كردنى فۆرمىكى راپرسى بۆ پيوانه كردنى كارامه ييه كانى ژيان كه پيكه اتبوو له پينچ بوار: كارامه يى چاره سه ر كردنى گرفته كان، كارامه يى برىاردان، كارامه يى په يوه ندي كردن، كارامه يى ئه كادمى، كارامه يى ته كنىكى).</li> </ul>
ئامرازه ئامار ييه كان	هاوكۆله ي ئه لفا، لادانى پيوه رى، تاقى كردنه وه ي دو جاي تائى، مربع ايتا.
ئهنجامى تويژينه وه كه	به پيى قه بارى كار يه رى هاوكۆله ي مريع بيتا كار يه رى گۆراوى سه ر به خو له سه ر كار يه رى شوينكه وته كار يه رى يه كى زۆره، واتا كار يه رى پرۆگرامه كه له سه ر كارامه ييه كانى ژيان له ئاستىكى به رزدايه. (صفة صالح الدائل، ۲۰۲۲)

#### ۳-۲-۴ به راوردى تويژينه وه كانى پيشوو به م تويژينه وه يه

#### ۱-۳-۲-۴ تويژينه وه كانى تايبه ت به شانۆى بو كه له

#### ۱. ئامانجى تويژينه وه كان

تويژينه وه ي ( شىنطاوى، ۲۰۰۰) ئامانجى تويژينه وه كه ي برىتیبوو له زانينى كار يه رى به كار هينانى شانۆى بو كه له له خويندندا له سه ر ده سته كه وتى بابته تى بيركارى و كار يه رى له سه ر بير كردنه وه ي داهينه رانه و خه يال لاي قوتابيانى پۆى سيته مى بنه رته تى. هه روه ها تويژينه وه كى ( خليل ، ۲۰۱۸) ئامانجه كه ي برىتیبوو له زانينى كار يه رى شىوازى پيشكه ش كردنى شانۆى بو كه له و گيرانه وه له گه شه كردنى كارامه ييه كانى ژيان لاي منڊالانى باخچه. هه روه ها تويژينه وه كه (Aminane, 2019), كار يه رى نمايشى بو كه له و شىوازه كانى چىرۆك گيران له سه ر كيشه كانى ره فتارى منڊالان، تويژينه وه كه ي (loy, 2020) كار يه رى يه كانى

بوکه له بهرنامه کانی Eduwebtv له سهر تواناکانی قسه کردنی زمانی نیشتمانی مندالان، ههروهه ئامانجی ئه م تووژینه وهیه بریتیه له زانینی کاریگه ریی شانوی بوکه له سهر په ره پیدانی کارامه یه کانی ژیان لای مندالانی باخچه له شاری سلیمانی. که واته سه رجه م تووژینه وه کانی پیشوو له گه ل ئه م تووژینه وهیه دا ئامانجه کانیان دیاریکردنی کاریگه یی شانوی بوکه له بوو بووه له سهر مندالان به پیی ئه و گوراوانه ی که له تووژینه وه کاندایاریکراوون.

## ۲. میتودی تووژینه وه کانی

به و پیه ی که ئامانجی تووژینه وه کانی پیشوو ( شنطاوی ، ۲۰۰۰ ) و ( خلیل ، ۲۰۱۸ ) و ( Aminimanesh, 2019 ) و ( Loy,2020 ) و له گه ل تووژینه وه ی به رده ست زانینی کاریگه ریی شانوی بوکه له یه له سهر گوراوه کانی تووژینه وه کانی، بویه پشتیان به ستوو به میتودی ئه زمونی ، چونکه ئه و میتوده له گه ل شیواز و داپشتنی تووژینه وه که یاندا گونجاوه ، تووژهر به هوی پشتبه ستنی به میتودی ئه زمونی ویستوو یه تی به شیوه یه کی سیستماتیک کونترولی فاکتره کانی تووژینه وه که ی بکات و چاره سه ریان بو بدوزیته وه و ئاستیک له کاریگه ریی شانوی بوکه له له سهر په ره پیدانی کارامه یه کانی ژیان دابنیت.

## ۳. شوینی ئه نجامدانی تووژینه وه کانی

شوینی ئه نجامدانی تووژینه وه ی ( شنطاوی ، ۲۰۰۰ ) له ولاتی ئه رده ن بووه له زانکوی موئته و سالی ( ۱۹۹۹ ، ۲۰۰۰ )، به لام تووژینه که ی ( خلیل ، ۲۰۱۸ )، له ولاتی میسر ئه نجامدراوه بو سالی ( ۲۰۱۷ - ۲۰۱۸ )، جیال له دوو تووژینه وه ی پیشوو تووژینه وه ی ( Aminimanesh,2019 )، له ولاتی ئیران ئه نجامدراوه بو سالی ( ۲۰۱۹ - ۲۰۲۰ )، تووژینه وه ی ( Loy,2020 ) له گه ل ئه وه ی که له ولاتی مالیزیا ئه نجامدراوه ، سالی ئه نجامدانی تووژینه وه که له گه ل تووژینه وه که ی ( Aminimanesh , 2019 ) له هه مان سالدا ئه نجامدراوه ( ۲۰۲۰ )، به به راورد به تووژینه وه کانی پیشوو ئه م تووژینه وه یه سالی ئه نجامدانی ( ۲۰۲۲ - ۲۰۲۳ ) ئه نجامدراوه ، که هیچ تووژینه وه یه ک له تووژینه وه کانی پیشوو له م ساله دا ئه نجامنه دراوه ، ههروهه ئه م تووژینه وه یه له هه ریمی کوردستان / ئه نجامدراوه له پاریزگای سلیمانی.

## ۴. کومه لگه و نمونه ی تووژینه وه کانی

کومه لگه و نمونه ی تووژینه وه که لای ( شنطاوی ، ۲۰۰۰ ) بریتبووه له سه رجه م مندالانی قوناعی سییه می بنه رته ی، له و کومه لگه یه ش تووژهر ( ۶۵ ) قوتابی له ره گه زی نیر و می وهرگرتوو ( ۳۱ نیر و ۳۴ می ). به لام تووژینه وه که ی ( خلیل ، ۲۰۱۸ ) کومه لگه ی تووژینه وه که بریتبوو له مندالانی ئاستی دووه می باخچه ی مندالان، له و کومه لگه یه ش ( ۳۰ ) مندال له هه ردوو ره گه زی نیر و می وهرگیرابوون، ههروهه کومه لگه و نمونه ی تووژینه وه که ی

(Aminimanesh, 2019) بریتیبوو له (۷۵) مندالی ته مهن (۳\_۵) سال نه جامدراوه که له سی باخچه مندالانی شاری نه سفه هانی ئیران هه لبردراون. ههروهه توژیینه وه که ی (Loy, 2020) جیا له توژیینه وه کانی تر بریتیبوو له ماموستایانی باخچه مندالانی کوالامپور له نیوان (۴۰، ۳۰) ماموستا، بهراورد به توژیینه وه کانی پیشوو کومه لگه ی نه م توژیینه وه یه بریبوو له مندالانی باخچه که هاوتایه له گه ل توژیینه وه که ی (خلیل، ۲۰۱۸)، به لام له گه ل نمونه ی توژیینه وه که جیا وازیان هه یه له گه ل توژیینه وه کانی پیشوو، نمونه ی نه م توژیینه وه یه بریتیه له (۴۶) مندال له باخچه کانی شاری سلیمانی که وه ک نمونه وه رگیرااون.

#### ۵. نامرازه کانی توژیینه وه کان

(شنتاوی، ۲۰۰۰) دوو جوړ پیوه ری دروستکردبوو، که پیوه ری یه که میان بریتیبوو له (پیوه ری خه یال) که له دوو به ش پیکه اتبوو، هه ر به شیکیش له چوار شیوه پیکه اتبوو، پیوه ری دووه میس بریتیبوو له پیوه ری (بیکردنه وه ی داهینه رانه) که به سه ر سی لیه اتوویدا دابه شیکردبوو که بریتیبوو له (زمان پاراوی، نه رمی، ره سه نی). به لام توژیینه وه که ی (خلیل، ۲۰۱۸) جیا له توژیینه وه کانی تر کاتی تبیینکردنی به کارهیناوه وه ک نامرزی توژیینه وه که ی، ههروهه (Aminimanesh, 2019) نامرزی توژیینه وه که ی بریتیبوو له نیمچه تاقیکاریه له سه ر سی گروپ نه جامدرا (نمایشکردنی بوکه له و چیرو کگیران وه ک گروپی تاقیکردنه وه و گروپیکه کونترول)، له سی قوناغدا، به به کارهینانی دیزاینی پیش تاقیکردنه وه -دوای تاقیکردنه وه. (Loy, 2020) له ریگه ی چاوپیکه وتنی له گه ل باخچه مندالان و دابه شکردنی فورمی راپرسییه وه نامرزی توژیینه وه که ی ناماده کردوو، نه م توژیینه وه هاوتایه له گه ل توژیینه وه که ی (شنتاوی، ۲۰۰۰) دوو پیوه ری ناماده کردوو وه ک نامرزی توژیینه وه که ی، به لام جیا له یه کتری، نامرزی نه م توژیینه وه یه بریتیبوو له یه ک پیوه ر وینه یی و ناماده کردنی (۸) دهقی شانوی بوکه له.

#### ۶. نامرازه نامارییه کانی توژیینه وه کان

نامرازه نامارییه کانی تایبه ت به توژیینه وه کانی (شنتاوی، ۲۰۰۰) بریتی له به های تای هه ژمارکراو، ناوهنده ژمیره یی، لادانی پیوه ری. توژیینه وه که ی (خلیل، ۲۰۱۸) نامرازه نامارییه کانی ناوهنده ژمیره یی، لادانی پیوه ری، (SPSS) به کارهیناوه. توژیینه وه که ی (Aminimanesh, 2019) هاوکولکه ی الفا، لادانی پیوانه یی به های تائی (SPSS) به کارهیناوه توژیینه وه که ی (Loy, 2020) الفاکرون باخ، پیرسون، ناوهنده ژمیره یی، به کارهیناوه له شیکردنه وه ی داتا و زانیارییه کان، توژیینه وه ی به رده ست به هه مان شیوه ی توژیینه وه کانی پیشوو پشتی به ستووه به لادانی پیوانه یی، ناوهنده ژمیره یی، هاوکیشه ی پیرسون، نه وی که توژیینه وه ی به رده ست له

تویژینه وهکانی تر جیاده کاته وه به کارهینانی ئەم ئامرازه ئاماریانهیه (مربع کای، هاوکیشیه تایبته به دیاریکردنی قهبارهی کاریگهری (t-test).

## ۷. دهره نجامی تویژینه وهکان

دهره نجامی تویژینه وهکهی ( شنتاوی ، ۲۰۰۰ ) ئەوه دهردهخات که شانوی بوکه له کاریگهری له سه ر مندالان دروست دهکات و سه رنجیان به لای بابته که دا راده کیشیت، ههروه ها تویژینه وهکهی ( خلیل، ۲۰۱۸ ) ئەوه دهردهخات که کاریگهری گه وره به دیده کریت بۆ گۆراوی سه ربه خوی کارامه ییهکانی ژیان له به دهستهینانی ئامانجی تویژینه وه له گه شه پیدانی کارامه ییهکانی ژیان لای مندالانی باخچه، به لام تویژینه وهکهی ( Aminimanesh, 2019 ) ئەوه دهردهخات که کاریگهری شانوی بوکه له بۆ مندالان له نمایشی بوکه له دا له سی کاته که دا وهک یهک نه بووه، واتا کاریگهریه که جیاوازی هه بووه، (Loy, 2020) ئەوه دهردهخات که مامۆستایانی باخچهی ساویان تیروانینیکی ئەرینیان ههیه بۆ به کارهینانی بوکه له له گه شه کردنی کومه لایه تی و سۆزداری مندالاندا، به به راورد به م تویژینه وانه دهره نجامی ئەم تویژینه وهیه ئەوه دهردهخات که شانوی بوکه له کاریگهری ههیه له سه ر مندالان له ریگه ی ئەزموونکردنه وه، که کاریگهریه که زیاتر له سه ر گروپی ئەزموونی دهرکه وتوو وهک له گروپی کۆنترۆلکراو.

## ۴-۲-۲-۲ تویژینه وهکانی تایبته به کارامه ییهکانی ژیان

### ۱. ئامانجی تویژینه وهکان

ئامانجی تویژینه وهکهی ( ابراهیم، ۲۰۰۶ ) زانینی کاریگهری به رنامه یهکی پیشنیازکراو له چالاکی شانویی له گه شه کردنی هه ندیک له کارامه ییهکانی ژیان لای مندالانی باخچه، ههروه ها ئامانجی تویژینه وهکهی ( عریقات ، ۲۰۱۸ ) بریتییه له زانینی کاریگهری به رنامه یهکی راهینان پشتبسته ستوو فهلسه فهی کومه لایه تی له سه ر په ره پیدانی کارامه ییهکانی ژیان (چاودیری ته ندروستی، په یوه ندی کومه لایه تی) لای مندالانی باخچه. جیا له ئامانجی تویژینه وهکانی ترو تویژینه وهکهی ( ابو شعیره ، الشمري، ۲۰۱۸ ) بریتییه له خسته نه رووی کاریگهری وانه وتنه وه له سه ر بنه مای کارامه ییهکانی ژیان له سه ر دهسته کوه ت له فیترکردنی خولی کارامه ییهکانی په یوه ندیکردن بۆ خویندکارانی سالی ئاماده کاری له زانکوی حائل، ههروه ها ئامانجی تویژینه وهکهی ( الدائل، ۲۰۲۲ ) بریتییه له زانینی کاریگهری پرۆگرامی راهینان پسته بته ست له سه ر کرداری دزاینی فیترکاری له گه شه کردنی کارامه ییهکانی ژیان لای خویندکارانی زانکوی الأمیره نوره بنت عبدالرحمن له مهمله که تی عه ره بی سعودیه، ئامانجی تویژینه وهی به رده ست زانینی کاریگهری شانوی بوکه له یه له سه ر په ره پیدانی کارامه ییهکانی ژیان لای مندالانی باخچه

له شارى سلیمانی، جیاوازه له گه‌ل ئامانجی ئەو توێژینه‌وانه‌ی که له پێشه‌وه ئاماژه‌مان پێدان، چونکه توێژینه‌وه‌کان جه‌ختان له‌سه‌ر پرۆگرامی پێشنیاز‌کراو و پێگای وانه‌وتنه‌وه کردووه له‌سه‌ر کارامه‌بیه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، ئەمه‌ش ده‌بیته‌ خالی جیاواز له‌نیوان توێژینه‌وه‌کانی پێشو و تایبته به کارامه‌بیه‌کانی ژیان و توێژینه‌وه‌ی به‌رده‌ست.

## ٢. میتۆدی توێژینه‌وه‌کان

به‌و پێیه‌ی که ئامانجی توێژینه‌وه‌کانی پێشو و زانینی کاریگه‌ری پرۆگرامی پێشنیاز‌کراو راهێنان و پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه‌یه له‌سه‌ر کارامه‌بیه‌کانی ژیان، ئەمه‌ش وایکردووه که توێژینه‌وه‌کانی پێشو و (ابراهیم، ٢٠٠٦) (عریقات، ٢٠١٨) (ابوشعیره، الشمري، ٢٠١٨) (الدائل، ٢٠٢٢) له‌گه‌ل توێژینه‌وه‌ی به‌رده‌ست یه‌ک جوړ میتۆدی به‌کاربهێنن که میتۆدی ئەزمونییه، چونکه ئەم جوړه میتۆده له‌گه‌ل ناوه‌پۆک و شیوازی جیه‌جیکردنی توێژینه‌وه‌که‌یاندا گونجاوه.

## ٣. شوین و سالی ئەنجامدانی توێژینه‌کان

شوینی ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌که‌ی (ابراهیم، ٢٠٠٦) بریتیه له باخچه‌کانی شارى حمص له سووریا، که بۆ سالی خویندنی (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥)، هه‌روه‌ها (عریقات، ٢٠١٨) باخچه‌کانی پارێزگای جرش له ئەردهن وهک شوینی ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌که‌ی ده‌ستنیشان‌کراوه و له‌رووی ساله‌وه هاوتایه له‌گه‌ل توێژینه‌وه‌کانی (ابوشعیره، الشمري، ٢٠١٨) و که بۆ سالی (٢٠١٧ - ٢٠١٨)، به‌لام شوینی توێژینه‌وه‌که‌ی (ابوشعیره، الشمري، ٢٠١٨) بریتیه له ولاتی سعودیه، زانکوی (حائل)، شوینی، توێژینه‌وه‌که‌ی (الدائل، ٢٠٢٢) له زانکوی الأمیره نوره بنت عبدالرحمن له مه‌مله‌که‌تی عه‌ره‌بی سعودیه، بۆ سالی خویندنی (٢٠٢١ - ٢٠٢٢)، له‌رووی شوین و سالی ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌که، توێژینه‌وه‌ی به‌رده‌ست جیاوازی هه‌یه چونکه شوینی ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌که له پارێزگای سلیمانییه و سالی ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌که‌ش (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) یه

## ٤. کۆمه‌لگه‌و نمونه‌ی توێژینه‌وه‌کان

کۆمه‌لگه‌و نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ی (ابراهیم، ٢٠٠٦) بریتیه له مندالانی باخچه‌ی مندالان له شارى حمص، (٣٠) مندالی له هه‌ردوو په‌گه‌زی نیرو می وهک نمونه‌ی توێژینه‌وه وه‌رگراوه، جیاوازر له‌م توێژینه‌وه‌یه، توێژینه‌وه‌که‌ی (عریقات، ٢٠١٨) کۆمه‌لگه‌که‌ی هه‌ر هه‌مان کۆمه‌لگه‌یه له پارێزگای جرش، به‌لام (٦٠) مندالی وهک نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی وه‌رگرتووه که ده‌کاته دوو ئەوه‌نده‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی (ابراهیم، ٢٠٠٦)، هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌که‌ی (ابوشعیره، الشمري، ٢٠١٨) کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که بریتیه‌و له خویندکارانی زانکوی حائل، (٢١١) خویندکاری له هه‌ردوو په‌گه‌زی نیرو و میوه‌رگرتووه، هه‌روه‌ها کۆمه‌له‌و نمونه له

تویژینه وه که ی ( الدائل، ۲۰۲۲) بریتیه له له خویندکارانی سه رچاوه مروییه کان له ئاستی دبلۆمدا، که (۵۲) خویندکاری وهک نمونهی تویژینه وه وه رگرتوو وه رگرتوو، تویژینه وه ی به ردهست تویژهر کۆمه لگهی تویژینه وه که ی مندالانی باخچه ی مندالانی سلیمانیه، که نمونهی تویژینه وه که ی (۲۰) مندال بووه له هه ردوو ره گه زی نیرو می، له رووی کۆمه لگه وه هاوتایه له گه ل تویژینه وه که ی ( ابراهیم، ۲۰۰۶)، به لام له رووی ژمارهی نموننه که وه جیاوازیان هه یه، هه روها له گه ل تویژینه وه که ی تردا له رووی کۆمه لگه و نمونهی تویژینه وه وه جیاوازیان هه یه که تویژینه وه که ی پیتشو کۆمه لگه و نموننه که یان له سه ر و مندالانی باخچه ی مندالانه وه یه.

#### ۵. ئامرازی تویژینه وه کان

ئامرازی تویژینه وه که ی ( ابراهیم، ۲۰۰۶) بریتیه له هه لبژاردنی بواره کانی کارامه ییه کانی ژیان که له گه ل مندالاندا گونجاو بیت، هه روها پیوه ری کارامه ییه کانی ژیان له سه ر بونیادنانی پرۆسگرامی پیتشینازکراو له گه شه کردنی کارامه ییه کانی ژیان لای مندالان. هه روها ئامرازی تویژینه وه که ی ( عریقات ، ۲۰۱۸) بریتیه له دیزانینکردن و دانانی پرۆگرامیکی پشتبوستوو به فه لسه فه ی کۆمه لایه تی و پیتشه شکردنی به مندالانی باخچه بو گه شه پیدانی په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان. تاقیکردنه وه ی کارامه ییه کانی ژیان که خوی له (۱۱) برگه دا ده بینینه وه، (۵) برگه یان تایبه تبوو به چاودیری ته ندروستی و (۶) برگه شیان تایبه تبوو به په یوه ندی کۆمه لایه تی. پاشان ئامرازی تویژینه وه که ی ( ابوشعیره ، الشمري، ۲۰۱۸) بریتیه له ئاماده کردنی تاقیکردنه وه یه کی سه ره تایی که له (۵۰) برگه پیکهاتبوو، که تویژهر بو کارامه ییه کانی (په یوه ندیکردن، کارلیککردن، لیهاتووی گفتوگو)، هه روها تویژهر ئامرازی تیبینیکردنیشی به کارهیناوه له کۆکردنه وه ی کارامه ییه کانی ژیان و ده سته که وتی خویندن، (الدائل، ۲۰۲۲) ئامرازی تویژینه وه که ی بریتیه له هه ستاوه به راهینانی خویندکاران له سه ر قوناغه کانی دیزاینی فیکرکاری به پیی مۆدلی گشتی به پشت به ستن به مایکروسۆفت تیمز (MICROSOFT TEAMS) سوود وه رگرتن له یاسای به ریوه بردنی فیکرکاری ئه لیکترۆنی (بلاک بورد – BLACKBOARD) هه روها ئاماده کردنی فۆرمیکی راپرسی بو پیوانه کردنی کارامه ییه کانی ژیان که پیکهاتبوو له پینچ بوار: کارامه یی چاره سه رکردنی گرفته کان، کارامه یی بریاردان، کارامه یی په یوه ندیکردن، کارامه یی ئه کادمی، کارامه یی ته کنیکی). ئامرازی تویژینه وه ی به ردهست خوی له یه ک پیوه ری وینه یی تایبهت به کارامه ییه کانی ژیان ئاماده کردنی (۸) دهقی شانۆی بوکه له تایبهت به مندالانی باخچه، ئه وه ی که تویژینه وه ی به ردهست له تویژینه وه که ی تر جیا ده کاته وه ئه وه یه که ئامرازه کانی تویژینه وه که دروستکراوون بو په ره پیدانی کارامه ییه کانی ژیان لای مندالانی باخچه.

## ۶. ئامرازه ئامارییهکان

ئامرازه ئامارییهکانی تایبته به توژیینه وه که ی ( ابراهیم، ۲۰۰۶ ) بریتییه له ناوهنده ژمیرهیی، لادانی پیوهریی، تائی هه ژمارکراو. ههروهها توژیینه وه که ی ( عریقات ، ۲۰۱۸ ) ئامرازه ئامارییهکانی بریتین له پرۆگرامی (SPSS) بهستوه له شیکردنه وهی داتاگان و ئامرازهکانی ناوهنده ژمیرهیی و لادانی پیوانهیی، ههروهها ( ابوشعیره ، الشمیری، ۲۰۱۸ ) ئامرازه ئامارییهکانی (SPSS) بهستوه له گه ل ئامرازهکانی ناوهنده ژمیرهیی و لادانی پیوانهیی، ههروهها ئامرازه ئامارییهکانی ( الدائل، ۲۰۲۲ ) بریتییه له هاوکۆلکه ی ئه لفا، لادانی پیوهریی، به های تائی، مربع ایته، توژیینه وهی به ردهست به هه مان شیوهی توژیینه وهکانی پیشوو پشتی به ستووه به لادانی پیوانهیی، ناوهنده ژمیرهیی، هاوکیشهی پیرسون، مربع کای، هاوکیشهی تایبته به دیاریکردنی قه بارهی کاریگه ری (t-test) ی به کارهیناوه.

## ۷. دهره نجامی توژیینه وهکان

دهره نجامی توژیینه وه که ی ( ابراهیم، ۲۰۰۶ ) له وهی که که جیاوازی ئاستی ئاماریی به لگه داریی هه یه له به رژه وهندی گروهی پاشه کی له نیوان ناوهنده ژمیرهیی نمرهکانی نمونه ی توژیینه وه که له سه ر پیوه ری کارامه ییهکانی ژیان دوا ی جییه جیکردنی پرۆگرامه که، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که پرۆگرامی پیشنیازکراوی چالاکی شانوی و کاریگه ری گه وره ی هه یه له گه شه کردنی هه ندیک له کارامه ییهکانی ژیان لای مندالان. ههروهها دهره نجامی توژیینه وه که ی ( عریقات ، ۲۰۱۸ )، بریتییه له وهی که کاریگه ری بوونی هه بوو له سه ر کارامه ییهکان په یوه هندییه کومه لایه تییهکان و لیته اتوییه جهسته ییهکان، ههروهها بوونی کاریگه ری به نامه ی پیشنیازکراو له چالاکییهکانی شانۆ له گه شه پیدانی هه ندیک کارامه یی ژیان لای مندالانی باخچه، ( ابوشعیره ، الشمیری، ۲۰۱۸ ) گه یشته ئه و ئه نجامه ی که کاریگه ری وانه وتنه وه له سه ر بنه مای کارامه ییهکانی ژیان کاریگه ری هه یه له سه ر دهستکه وتی فیروون. توژیینه وه که ی ( الدائل، ۲۰۲۲ ) به پیی قه باری کاریگه ری هاوکۆلکه ی مربع یته کاریگه رییی گۆراوی سه ره بخۆ له سه ر کاریگه ری شوینکه وته کاریگه رییه کی زۆره، واته کاریگه ری پرۆگرامه که له سه ر کارامه ییهکانی ژیان له ئاستیکی به رزدایه، به لام دهره نجامی توژیینه وهی به ردهست جیاواز دهره که ویت چونکه هیه چه په یوه هندییه کی به پرۆگرمی پیشنیازکراو راهینانه وه نییه، دهره نجامه که ی له پگیه ی ئه زموونی شانوییه وه خستوه ته پروو که بریتییه له بوونی جیاوازی ئاماریی له نیوان گروهی ئه زموونی و کۆنترۆلکراودا هه یه که دهره نجامه کان له به رژه وهندی گروهی ئه زموونیدا به بو تاقیکردنه وهی پاش شانۆ.



#### ۴-۲-۴ رادەى سوود بينين له تويژينه وهكاني پيشوو

ئاستى سوود وەرگرتن له تويژينه وهكاني پيشوو خوئى له م خالانهئى خواره وهدا ده بينيته وه:

۱. سوود وەرگرتن له چۆنیه تی ئاماده کردنی پێوه رهكاني تويژينه وه وهك ئامپازی تويژينه وه كه، ههروهها چۆنیه تی جيبه جيكردى ئامپازهكاني تويژينه وه كه.
۲. بۆ زياتر بابه تی بوون و لایه نی تیوری تويژينه وه كه سوود وەرگيراوه له ههنگاوهكاني تويژينه وهكاني پيشوو.
۳. ههروهها رادەى سوود بينين له تويژينه وهكاني پيشوو بۆ دهرهينان و ئاستى جيبه جيكردى ئامپازهكاني تويژينه وه كه و چۆنیه تی جيبه جيكردى ئامپازه ئامارييهكان له سه ر پێوه ری تويژينه وه كه.

**بەشى سىيەم**  
**رېكارىيەكانى تويژينه وه**

**۱-۳ مېتۆدى تويژينه وه كه**

**۲-۳ كۆمه لگه ي تويژينه وه كه**

**۳-۳ نموونه ي تويژينه وه كه**

**۴-۳ ئامرازي تويژينه وه كه**

**۵-۳ ئامرازه ئامارييه كان**

## بهشی سییه م

### رئکاربییه کانی توئژینه وه

#### ۱-۳ میتودی توئژینه وه که:

میتودی توئژینه وه دیاردهیه کی شارستانی زور گرنگ و پیویست بوو له پیویستییه کانی زانست و دانه رانی پهرتووکه کان، هر ئه مهش بووه سروشتیکی ئاسایی و په یوه ست له بوونی میتودی توئژینه وه له م دواییانه دا له سه رجه م زانکوکانی جیهان. (الظاهر، ۱۹۷۰: ۲۲)

سروشتی هر دیارده و گرفتیک له توئژینه وه دا جووری میتوده که دیارده کات، ئه مه وا له توئژهر دهکات میتودی گونجاو به کاربهینیت تا به هوییه وه بگات به ئه نجامی گونجاو زانستی بو توئژینه وه که. (عمر، ۱۹۸۳: ۴۳).

میتودی له هه موارکردنیک و رد و مه به ستداری هه لومه رچی دیاردهیه ک و تیبنیکردنی، پاشان لیکدانه وه و راقه کردنی ئه و گورانکارییه کی که له ئه نجامی هه موارکردنه که دا به سه ر دیارده که یدا دیت، یاخود بریتییه له هه ولی کونترۆلکردنی هه موو ئه و فاکته ره بنچینه یانه کی که کاریگه رییان له گوراو یان گوراوه پاشکوکانی ئه زمونه که هه یه، جگه له یه ک فاکته ره که توئژهر ئه زمونی به سه ردا ده دات و به و جوهری که خوی ده یه ویت ده یگوریت، ئه وهش به مه به ستی پیوانه کردنی ئه و کاریگه ریییه کی به سه ر گوراوه پاشکوکا دا دیت. (بوکانی، ۲۰۲۰: ۱۰۱)، بویه توئژهر (میتودی ئه زمونی) به کارده هینیت تا به هوییه وه بتوانیت بگات به ئامانجی توئژینه وه که ی له گه ل ئه وه شدا ئه م میتوده گونجاوه له گه ل ناوه رۆکی توئژینه وه که یدا.

#### خشته ی (۱-۳) دیاریکردنی دیزاینی ئه زمونی توئژینه وه که

گروه کان	تاقی کردنه وه ی پینشه کی	رئگای وانه وتنه وه	تاقیکردنه وه ی پاشه کی
گروپی ئه زمونی	لئهاتوییه کانی ژیان	شانوی بوکه له	لئهاتوییه کانی ژیان
گروپی کونترۆلکرا		رئگای ئاسایی	

توئژهر

#### ۲-۳ کومه لگه ی توئژینه وه که:

کومه لگه ی توئژینه وه که هه موو ئه و تاکانه ده گریته وه که ده که ویتته چوارچێوه ی بابه تی کیشه ی توئژینه وه. (بوضرغم، ۲۰۰۰: ۶۹) له م توئژینه وه یه دا سه رجه م مندالانی باخچه ی مندالان له شاری سلیمانی ده بنه کومه لگه ی توئژینه وه، که دواچار ده بیتته سه رچاوه ی دیاریکردنی نمونه ی توئژینه وه که، واتا هر له و کومه لگه یه توئژهر نمونه ی توئژینه وه که ی ده ستنیشان ده کات. ژماره ی باخچه کان له به رپوه به رییه کانی په روه رده ی رۆژه لات و رۆژئاوا بریتین

له (۷۴) باخچه‌ی مندالان، كه (۳۵) باخچه‌يان حكومين و (۳۹) باخچه‌يان ناحكومين، هه‌روه‌ها سه‌رجه‌م ژماره‌ی مندالانى باخچه له هه‌ردوو به‌پيوه‌به‌ريتييه‌كه بريتييه له (۱۷۷۲۰) مندال له هه‌ردوو ره‌گه‌زى نير و مى.

**خشته‌ی (۲-۳) كۆمه‌لگه‌ی تويژينه‌وه‌كه**

ژ. مندال	جوړى باخچه		بخچه به‌پيوه‌به‌ريتي
	ناحكومى	حكومى	
۱۴۱۷۹	۸	۱۳	پوژه‌لآت
۳۵۴۱	۳۱	۲۲	پوژئاوا
۱۷۷۲۰	۳۹	۳۵	كو

له مندالانى باخچه‌ی مندالان له پاريزگای شارى سلیمانی، تويژهر هه‌ردوو به‌پيوه‌به‌ريتي په‌روه‌ده‌ی (پوژه‌لآت و پوژئاوا)ی وه‌رگرتووه له باخچه (حكومى و ناحكومى)ه‌كانه‌وه، له به‌پيوه‌به‌ريتي په‌روه‌ده‌ی پوژه‌لآت تويژهر له باخچه حكومييه‌كان (۱۳) باخچه و له باخچه ناحكوميه‌كان (۸) باخچه‌ی وه‌رگرتووه كه كوی مندالان تييدا (۱۴۱۷۹) منداله له ئاستى دووه‌می ته‌مەن (۵) سال، هه‌روه‌ها له په‌روه‌ده‌ی پوژئاوا ژماره‌ی باخچه حكومييه‌كان (۲۲) باخچه‌يه‌و باخچه ناحكوميه‌كانيش (۳۱) باخچه‌يه، كه كوی مندالان تييدا (۳۵۴۱) منداله له ئاستى دووه‌می ته‌مەن (۵) سال، كوی سه‌رجه‌م مندالان له‌و ئاسته‌دا ده‌كاتە (۱۷۷۲۰) مندال.\*

**۳-۳ نمونه‌ی تويژينه‌وه‌كه:**

۳-۳- نمونه‌ی بنه‌ره‌تى(اصلى) تويژينه‌وه‌كه بريتييه له‌مندالانى باخچه‌ی ترى له‌شارى سلیمانی له‌ئاستى دووه‌م كه ته‌مه‌نيان (۵)سالانه كه پيکهاتبوو له (۱۹۳) مندال (۱۱۲) مندالی مى (۸۱) مندالی نيروه له ،دواى وه‌ر گرتنى په‌زامه‌ندى و لارينه‌بونى به‌پيوه‌به‌ري باخچه‌كه وه‌ك له‌پاشكوی (۱)دا خراوه‌ته‌روو، به شيوه يه‌كى مه‌به‌ستدار ئەم باخچه‌يه هه‌لبژيردرا .

۱. باخچه‌ی مندالانى ترى له‌پرووی شوين و دوورى و نزیکيه‌وه بو تويژهر گونجاوبوو، چونكه له‌کاتى کارکردن و ئاماده‌بوونيدا ده‌يتوانى به‌بى ئاسته‌نگ وله‌کاتى خویدا ئاماده‌بيت.
۲. بوونى ئامرازه‌کانى فيترکردن له‌و باخچه‌يه‌دا (داتاشۆ، وايت بوورد، په‌زل، مورو، بوکه‌له، ماجيکى په‌نگاو‌په‌نگ، ته‌خته‌ی شانۆ، وينه‌ی په‌نگاو‌په‌نگ، ئەنجامدانى چالاكى به‌کۆمه‌ل ميکسه‌رى ده‌نگى، هۆلى شانۆ) هۆکاربوون بو ئەنجامدانى چالاکيه‌کانى تويژينه‌وه‌كه‌ى، به تايبه‌ت خسته‌نپه‌رووی شانۆى بوکه‌له بو مندالان.

۳. گونجانی توپژهر له گه‌ل ده‌ستی کارگیږی باخچه‌که‌دا، چونکه ده‌سته‌ی کارگیږی و ماموستایانی باخچه‌که ئاماده‌ی خویان دهربرپیوو له هاوکاریکردنی توپژهر بو ته‌واوکردنی ئه‌رکه زانستییه‌که‌ی.

۴. ئاماده‌ییه‌کی گونجاو هه‌بوو له‌لایه‌ن مندالانی باخچه‌ی مندالانی تری، له‌رووی کومه‌لایه‌تی و ئابوری و پوښنیرییه‌وه که تاراده‌یه‌کی زور نزیکبون له‌یه‌که‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که سنوری جوگرافی و نیشته‌جینوونیان له‌یه‌که‌وه دووربووه.

دواچار توپژهر به له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌و خالانه‌ی سه‌ره‌وه و که‌مکردنه‌وه ئاستنه‌گی به‌رده‌م هه‌لبژاردنی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که‌ی به‌شیوه‌ی هه‌رپه‌مه‌کی تیروپشکی له نیوان ژووره‌کانی (باران، هاوین، پایز، زستان، هه‌ور) داگرد، پاشان ژووری (زستان و پایز) له تیروپشکه‌که‌ ده‌رچوون که ژماره‌یان (۴۶) مندالو توپژهر دابه‌شیکردن به‌سه‌ردوو گروپدا (ئه‌زمونی و کۆنترۆل) وه‌ک له‌خشته‌ی (۳-۳) دا خراوه‌ته‌روو.

**خشته‌ی (۳-۳) دابه‌شکردنی مندالانی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که (ئه‌زمونی و کۆنترۆلکراو)**

کۆ	ژماره‌ی مندال		گروپ
	مئ	نئیر	
۲۳	۱۲	۱۱	ئه‌زمونی
۲۳	۱۲	۱۱	کۆنترۆلکراو
۴۶	۲۴	۲۲	کۆی گشتی

۳-۳-۲ نمونه‌ی (استطالعی) توپژهر بو ئه‌نجامدانی توپژینه‌وه‌که‌ی باخچه‌ی مندالانی شوخانی وه‌رگرتوو، بو دهره‌ینانی هیزی جیاکاری بره‌گه‌کان و جیگیری پیوه‌ری کارامه‌ییه‌کانی ژیان وه‌ریگرتون که ژماره‌یان (۱۳۰) منداله‌ خشته‌ی (۳-۴) داخراوه‌ته‌روو

**خشته‌ی (۳-۴) کۆمه‌لگه‌ی و نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که که توپژهر ژماره‌ی مندالانی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که‌ی**

**لیوه‌رگرتوو**

ژماره	په‌گه‌ز
۱۱۲	مئ
۸۱	نئیر
۱۹۳	کۆ

#### ۳-۴ تایبته‌ندبیه‌کانی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که و هاوتاکردنیان:

بۆ هاوتاییکردن له نیوان گروپه‌کاندا توپژهر گوراوه‌کانی هه‌لبژارد و هه‌ولیداوه هاوتایان بکات، که ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌ره‌نجامی توپژینه‌وه‌که ده‌بیت، له پیناو هاوتاییکردنی گروپه‌کان و سه‌رنجدان بۆ دلنیا‌بوون و له‌راستگویی و نه‌گۆری ئه‌نجامی توپژینه‌وه‌که توپژهر هه‌ولیداوه نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که‌ی له‌چهند لایه‌نیکه‌وه کۆنترۆل بکات، له‌وانه‌ش ( ئاستی زیره‌کی ،ته‌مه‌نی فیرخو‌ازانی گروپه‌که هه‌ژمارکراوه به‌پیی مانگ، ئاستی خویندنی باوکان ، ئاستی خویندنی دایکان، پیشه‌ی باوکان ، پیشه‌ی دایکان).

#### ۱-۴-۳ ئاستی زیره‌کی

ئاستی زیره‌کی پیشوه‌خته‌ی مندال ده‌کریت کاریگه‌ری هه‌بیت له‌سه‌ر به‌ده‌سته‌پینانی زیره‌کی نوی لای مندال ، به‌و پیه‌ی زیره‌کی پیشوه‌خته کاریگه‌ری ده‌بیت له‌زیاتر تیگه‌یشتن و پیکه‌وه به‌سته‌نه‌وه‌ی له‌گه‌ل زانیاری نوی ،سه‌ره‌رای جیا‌وازی له‌توانا و لیهاتویه‌کان که له‌مندالیکه‌وه ده‌گۆریت بۆ مندالیکه‌ی تر، بۆیه ناکریت ئاستی زیره‌کی مندالانی گروپی توپژینه‌وه‌که فه‌رامۆش بکریت ، بۆئهم مه‌به‌سته توپژهر تا‌قیکردنه‌وه‌یه‌کی پیشه‌کی ئه‌نجام داوه لای مندالانی هه‌ردوو گروپی ئه‌زمونی و کۆنترۆلکراو به‌هه‌راوردکردنی ئه‌نجامی تا‌قیکردنه‌وه‌کان و ده‌ره‌پینانی به‌های (ئاستی زیره‌کی) بۆتیکرای نمره‌کانی تا‌قیکردنه‌وه‌ی پیشه‌کی به‌پینی تا‌قیکردنه‌وه‌ی (د.اجال محمد سری) به‌کاره‌یناوه که (۱۸) پرسیاره سه‌رجه‌میان وینه‌ن به‌ئامانجی زانیاری هاوتای له‌ئاستی پیشینه‌ی زیره‌کی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که. خشته‌ی (۵-۳) دا خراوه‌ته‌ پوو.

#### خشته‌ی (۵-۳) ئه‌نجامی هاوتای له‌ ئاستی پیشینه‌ی زیره‌کی لای مندالانی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که

به‌های به‌لگه‌داری	نرخ‌ی تا		نمره‌ی ئازاد	لادانی پیه‌وه‌ری	ناوه‌نده ژمیره‌یی	قه‌باره‌ی نمونه	گروپه‌کان
	خشته‌ی	هه‌ژمارکراو					
به‌لگه‌دارنیه	1.015	1.003	44	2.042	13.47	۲۳	ئه‌زمونی
				1.546	13.86	۲۳	کۆنترۆلکراو

خشته‌ی (۵-۳) ئه‌وه‌ پونده‌کاته‌وه که به‌های خشته‌یی هه‌ژمارکراو بریتیه‌ی (1.003) و به‌های خشته‌ی بریتیه‌ی له (1.015) به‌و پیه‌ی به‌های هه‌ژمارکراو بچو‌کتره له‌به‌های خشته‌یی، که‌واته ئاستی ئاماری به‌لگه‌داری نییه له ئاستی پیشینه‌ی زیره‌کی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که، بۆ گروپی کۆنترۆلکراو، گروپی ئه‌زمونی ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که هه‌ردوو گروپه‌کان هاوتان له‌ئاستی پیشینه‌ی زیره‌کیان.

### ۲-۴-۳ به پپی ته مهن

ئەم ھەنگاوه توێژەر دُنیا دەکاتەو ھە گۆراوی تەمەنی ھەژمارکراو بە مانگ، ئەویش بە گەرانهو ھە بۆ تۆماری مندالان لە باخچەکەیان، دواي گەران بەدۆسیەي مندالان لە باخچەکەیان، توێژەر زانیاری دەربارەي ئەو گۆراوانەي دەستکەوت کە پپووستی بوو لە کۆکردنەو ھە زانیاری لەسەری، ھەربۆیە فۆرمی زانیاری درا بە مندالان و کە لەلایەن توێژەرەو ھە ئامادەکراوو، دواي تۆمارکردنی داتا زانیاریەکان بە پپی (پۆژ، مانگ، سال) تا بەرواری (۲۰۲۲/۲/۲۳) وەک لە پاشکۆی (۲) خراوەتەرپوو، توێژەر (T-test) ی بەکارھینا بۆ شیکاری زانیاریەکان و گەیشتن بە ئەنجام لە دیاریکردنی تەمەنی مندالان، وەک لە خشتەي (۳-۶) دا خراوەتەرپوو.

#### خشتەي (۳-۶) ئەنجامی ھاوتاکردنی گۆراوی تەمەن بۆ مندالانی گروپی ئەزمونی و کۆنترۆلکراو

بەنگەداری	بەھای تا		نمرەي ئازاد	لادانی پپوهری	ناوھندی ژمیرەي	قەبارەي نمونە	گروپەکان
	خشتەي	ھەژمارکراو					
بەنگەدارنییە	2.015	0.31	44	1.11759	2.6087	23	تەمەن ئەزمون
				0.87567	2.69565	23	تەمەن کۆنترۆل

خشتەي (۳-۶) ئەو ھە پوندەکاتەو ھە کە بەھای خشتەيی ھەژمارکراو بریتیە لە (0.31) و بەھای خشتەيی بریتیە لە (2.015) بەو پپی بەھای ھەژمارکراو بچووکتەرە لە بەھای خشتەيی، کەواتە ئاستی ئاماری بەنگەداری نییە لە نیوان گۆراوی تەمەنی مندالانی ھەردوو نمونەي توێژینەو ھەکە، ئەمەش ئەو ھەگەییەنیت کە گروپەکان ھاوتان لە گۆراوی تەمەن بە پپی ھەژمارکراوی مانگ.

### ۳-۴-۳ ناستی خویندنی (باوکان)

مەبەست لە ناستی خویندن ئاستیکی دیاریکراوی دەستکەوتە، یان لێھاتووییە لە کاری لە بەدەستھینانی پروانامە کە ھەلسەنگاندن و پپوانە دەکریت بە تاقیکردنەو بە شیوہیەکی بەرنامە بۆداریژراو. (الحموي، ۲۰۱۰: ۱۸۰). توێژەر نمرەي ناستی خویندنی بە پپی جووری پروانامەکانی فیکردنی دابەشکرد بۆ چوار ناست ئەوانیش (ناستی بنەرەتی، ئامادەي، پەیمانگا، زانکۆ) وەک لە پاشکۆی (۲) خراوەتەرپوو، بۆ ئەم مەبەستەش توێژەر بە بەکارھینانی بەھای (دوچای کای) ھەژماری نیوان باوکانی ھەردوو گروپی توێژینەو ھەکە خستوو ھەتەرپوو وەک لە خشتەي (۳-۷) دا خراوەتەرپوو.

خشتهی (۷-۳) نهنجامی هاوتاکردنی گۆراوی ئاستی خویندنی باوکان بۆ مندالانی هەردوو گروپی ئەزموونی و  
 کۆنترۆلکراو بە پێی هاوکێشە (دووجای کای)

گروپ	ژمارە	بنەرەتی	ئاماندەیی	پەیمانگا	زانکۆ	بەهای کا	
						ههژمارکراو	خشتهی
کۆنترۆلکراو	23	6	8	5	4	3.841	1.409
ئەزموونی	23	5	8	3	7		
گشتی	46	11	16	8	11		

خشتهی (۷-۳) ئەوه پووندهکاتهوه که بههای (دووجای کای) ی ههژمارکراو که بریتییە له (1.409) و بههای خشتهی که بریتییە له (3.841)، ئەوه دهگهیهنیت که بههای ههژمارکراو بچووکتەر له بههای خشتهی، کهواته ئاستی ئاماری بهلگه‌داری نییه له نیوان ناوهندی ئاستی خویندنی باوکان بۆ پروانامه، ئەمەش ئەوه دهگهیهنیت که گروپه‌کان هاوتان له گۆراوی ئاستی خویندن.

۳-۴-۴ ئاستی خویندنی (دایکان)

مه‌به‌ست له ئاستی خویندن ئاستیکی دیاریکراوی ده‌ستکه‌وته، یان لی‌هاتوووییە له کاری له به‌ده‌سته‌هینانی پروانامه که هه‌سه‌نگاندن و پێوانه ده‌کریت به تاقیکردنه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی به‌رنامه بۆداریژراو. (الحموي، ۲۰۱۰: ۱۸۰). توێژەر نمره‌ی ئاستی خویندنی به‌پێی جۆری پروانامه‌کانی فێرکردنی دابه‌شکرد بۆ چوار ئاست ئەوانیش (ئاستی بنەرەتی، ئاماده‌یی، پەیمانگا، زانکۆ) وه‌ک له پاشکۆی (۲) خراوه‌ته‌پوو، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش توێژەر به‌کاره‌ینانی به‌های (دووجای کای) داتا‌کان نیوان گروپه‌کانی توێژینه‌وه‌که خستوو‌ه‌ته‌پوو وه‌ک له خشتهی (۳-۸) دا خراوه‌ته‌پوو.

خشتهی (۸-۳) نهنجامی هاوتاکردنی گۆراوی ئاستی خویندنی دایکان بۆ مندالانی هەردوو گروپی ئەزموونی و  
 کۆنترۆلکراو بە پێی هاوکێشە (دووجای کای)

گروپ	ژمارە	بنەرەتی	ئاماندەیی	پەیمانگا	زانکۆ	بەهای کا	
						ههژمارکراو	خشتهی
کۆنترۆلکراو	23	8	6	3	6	3.841	2.385
ئەزموونی	23	6	9	5	3		
گشتی	46	14	15	8	9		

خشتهی (۸-۳) ئەوه پووندهکاتهوه که بههای (کای سکویز) ی هه‌ژمارکراو که بریتییە له (2.385) و بههای خشتهی که بریتییە له (3.841)، ئەوه دهگهیهنیت که بههای هه‌ژمارکراو بچووکتەر له بههای خشتهی، کهواته ئاستی ئاماری بهلگه‌داری نییه له نیوان ناوهندی ئاستی



خویندنی دایکان بۆ پروانامه، ئەمەش ئەو دەگەیهنیت که گروپهکان هاوتان له گۆراوی ئاستی خویندن.

### ۵-۴-۳ پێشه‌ی باوکان

پیشه بریتییە لە کۆمەڵیک چالاکی جۆراوجۆر له بوارهکانی پەرودەر و پزیشکی و کاره دادگه‌رییه‌کان و ...هتد، به‌وه‌ش له کاره‌کانی تر جیا ده‌کرێته‌وه که قازانجی مادی تیندا مه‌به‌ست نییه. یان جۆریکه له خزمه‌تگوزاری که مه‌به‌ست لێی لیهاتوویی و ئاره‌زوو سه‌لیقه‌یه له کاریکدا که تاک وه پسیپۆری تیندا کار ده‌کات و شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وامی هه‌یه بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ. (باشی، ۲۰۱۹: ۱۰۸)، (تویژهر نمره‌ی پێشه‌ی باوکانی به‌پێی جۆری پێشه‌کان دابه‌شکرد بۆ سی پێشه‌ئەوانیش (فەرمانبەر، مامۆستا، کاری سه‌ربه‌خۆ) وه‌ک له پاشکۆی (۲) خراوه‌تەر، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش تویژهر به‌به‌کاره‌ینانی به‌های (کای دو‌جای) هه‌ژماری نیوان هه‌ردوو گروپه‌کانی تویژینه‌وه‌که خستوه‌تەر و وه‌ک له خشته‌ی (۳-۹) دا خراوه‌تەر.

### خشته‌ی (۳-۹) نه‌نجامی هاوتاکردنی گۆراوی پێشه‌ی باوکان بۆ مندالانی هه‌ردوو گروپی نه‌زمونی و کۆنترۆلکراو به‌پێی هاوکیشه‌ی (دو‌جای کای)

گروپ	ژماره	فەرمانبەر	مامۆستا	کاسب	به‌های کا	
					هه‌ژمارکراو	خشته‌ی
کۆنترۆلکراو	23	7	4	12	0.154	5.991
نه‌زمونی	23	7	5	11		
گشتی	46	14	9	23		

خشته‌ی (۳-۹) ئەو پوونده‌کاته‌وه که به‌های (دو‌جای کای) ی هه‌ژمارکراو که بریتییە له (0.154) و به‌های خشته‌ی که بریتییە له (5.991)، ئەو دەگەیه‌نیت که به‌های هه‌ژمارکراو بچوو‌کتره له به‌های خشته‌ی، که‌واته ئاستی ئاماری به‌لگه‌داری نییه له نیوان پێشه‌ی باوکان بۆ گروپه‌کانی تویژینه‌وه‌که، ئەمەش ئەو دەگەیه‌نیت که هه‌ردوو گروپه‌که هاوتان له گۆراوی پێشه‌ی باوکان.

### ۶-۴-۳ پێشه‌ی دایکان

پیشه بریتییە لە کۆمەڵیک چالاکی جۆراوجۆر له بوارهکانی پەرودەر و پزیشکی و کاره دادگه‌رییه‌کان و ...هتد، به‌وه‌ش له کاره‌کانی تر جیا ده‌کرێته‌وه که قازانجی مادی تیندا مه‌به‌ست نییه. یان جۆریکه له خزمه‌تگوزاری که مه‌به‌ست لێی لیهاتوویی و ئاره‌زوو سه‌لیقه‌یه له کاریکدا که تاک وه پسیپۆری تیندا کار ده‌کات و شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وامی هه‌یه بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ. (باشی، ۲۰۱۹: ۱۰۸)، (تویژهر نمره‌ی پێشه‌ی دایکانی به‌پێی جۆری پێشه‌کان دابه‌شکرد بۆ سی پێشه‌

ئەوانیش (فەرمانبەر، مامۇستا، ژنى مال) وەك لە پاشكۆى (۲) خراوەتەرپوو، بۆ ئەم مەبەستەش توێژەر بە بەكارهێنانی بەهای (دوچای كای) هەژماری نیوان گروپەكانی توێژینه‌وه‌كه خستوو‌تەرپوو وەك لە خشتەى (۳-۱۰) دا خراوەتەرپوو.

**خشتەى (۳-۱۰) ئەنجامى هاوتاكردنى گۆراوى پيشەى داىكان بۆ مندالانى هەردوو گروپى ئەزمونی و**

**كۆنتروڵكراو بە پێى هاوكيشەى (دوچای كای)**

گروپ	ژمارە	فەرمانبەر	مامۇستا	ژنى		بەنگەدارى
				مائه‌وه	هەژماركراو	
كۆنتروڵكراو	23	8	5	10	بەنگەدار نيبه	5.991
ئەزمونی	23	5	7	11		
گشتى	46	13	12	21		

خشتەى (۳-۱۰) ئەوه پرونده‌كاته‌وه كه بەهای (دوچای كای) هەژماركراو كه بریتییە لە (1.0733) و بەهای خشتەى كه بریتییە لە (5.991)، ئەوه دەگەیه‌نیت كه بەهای هەژماركراو بچوكتره لە بەهای خشتەى، كه‌واته ئاستى ئاماریى بەلگە‌دارى نيبه لە نیوان پيشەى داىكان كه‌واته گروپەكان لە پرووى پشەيبه‌وه هاوتان.

### ۳-۴ كەرەستە‌كانى توێژینه‌وه‌كه

بەو پشەى ئامانجى توێژینه‌وه‌كه جه‌ختدە‌كاته‌وه لە‌سەر (كارىگەرە پيش شانووى بوکە‌له لە‌سەر پەرە‌پيدانى کارامه‌يبه‌كانى ژيان لای مندالانى باخچه) توێژەر ئامرازى توێژینه‌وه‌كه‌ى بەم شيوه‌يه ئامادە‌کردووه:

۳-۱-۵ بۆ ئامادە‌کردنى شانووى بوکە‌له توێژەر هه‌ستا بە‌جيبه‌جیکردنى ئەم ریکاریانه‌ى خواره‌وه:

#### ۳-۱-۵-۱ دياریکردنى بابەتى خویندن.

دياریکردنى بابەتى خویندن رینگایه‌كى گرنگ و کارىگەرە پيش جيبه‌جیکردنى ئەزمونه‌كه دياریکردنى هەریه‌ك لە يه‌كه‌ى جه‌ستەى و يه‌كه‌ى نيشتمان، بۆ خویندننى سالى (۲۰۲۱ - ۲۰۲۲) لە باخچه‌ى مندالانى تری، سه‌بارەت بەو بابەتانه‌ى كه بۆ خویندن و دياریکراوه (يه‌كه‌ى جه‌ستەى و يه‌كه‌ى نيشتمان) دياریکران، كه لە دوو بابەتى كوتایى دا وەرگيراون و لەو ماوه‌يه‌دا توێژەر ئەركى توێژینه‌وه‌كه‌ى لە‌سەر جيبه‌جیکردووه، وەك لە خشتەى (۳-۱۰) دا خراوەتەرپوو، سه‌بارەت بە پەرتوكى خویندننى باخچه‌ى مندالان بۆ وانه‌كه‌كانى (يه‌كه‌ى جه‌ستە، يه‌كه‌ى نيشتمان) بریار لە‌سەر پەرتوكى (شاره‌زایى و چالاکیه‌كان بۆ مندالانى باخچه - ئاستى دووهم) دراوه لە هەریمى كوردستان - عیراق، چاپى (سپه‌م) سالى (۲۰۱۹). بۆ

وتنه و هی وانه ی (یه که ی جهسته و یه که ی نیشتمان) ههردوو بابته ی کۆتایی وهرگیراوه، وهک له خشه ی (۱۱-۳) پوونکراوته وه و خراوته پوو.

**خشته ی (۱۱-۳) دیاریکردنی ناوی بهش و بابته و ژماره ی لاپه ره ی بابته ی خویندن**

یه که	بابته	ژ. لاپه ره کان
یه که ی نیشتمان	نیشتمانه که م ناوی هه ری می کوردستانه	۱۱۱ - ۷۶
	ئالاکه م چوار پهنگه سور، سپی، سهوز، زهرد	
	شاره گه ورهکانی هه ری می کوردستان	
	سروشتی هه ری می کوردستان	
	ناوی (شار / شاروچکه / گوند)	
	ناوی پاریزگاکه م	
	شوینه وارهکانی هه ری می کوردستان	
	پیشه کان	
یه که ی جهسته	بۆنه و جهژنه کان	۱۴۵ - ۱۱۲
	راهینانهکانی بههیزی جهسته	
	گه شه کردنی مروّف	
	پاکو خاوینی	
ههسته کانم		

خشته ی (۱۱-۳) ناوی یه که و و بابته و ژماره ی لاپه رهکانی پهرتوکی خویندنی تایبته به یه که ی جهسته و یه که ی نیشتمان پوونده کاته وه، یه که ی نیشتمان که له (۹) بابته پیکهاتووه که ژماره ی لاپه رهکانی (۳۶) لاپه پهیه، ههروه ها یه که ی (جهسته) کۆی بابتهکانی بریتیه له (۴) بابته له خو دهگرن و ژماره ی لاپه رهکانی بریتین له (۳۳) لاپه پهیه.

**۲-۱-۵-۳ دیاریکردن و دارشتنی ئامانجه رهفتارییهکان**

ئامانجه رهفتارییهکان ریکارییهکانی وانه و تنه وه له خو دهگریته له ریگه ی ئامرازه فیرکارییهکانه وه که ماموستا ده توانیت پیوه ی پابند بیت له گه ل چالاک ی و ئامرازه فیرکارییهکان له پیناو جیبه جیکردن و به دهسته پینانی ئامانجه رهفتارییهکان، (سالم، ۱۹۹۸: ۳۶) له بهر گرنگی ئامانجه رهفتارییهکان له پرۆسه ی فیربووندا، توێژهر بو جیبه جیکردنی ئەزمونه که ئامانجه رهفتارییهکان یارمهتی ده دات بو په ره پیدانی ئەو تاقی کردنه وه گونجاوه ی که ماموستا بریاره به مندالهکانی ئەنجامدات بو له بهرچاو گرنتی ئاست و جیاوازی تاکایهتی ئاماده کردنی پلانیک ی وانه و تنه وه ی راست و دروست، پیویست بوو ئامانجه رهفتارییهکان به شیوه یه کی ورد دیاریبکات، هه ربۆیه توێژهر (۸۵) ئامانجی رهفتاری دیاریکردن تایبته به بابتهکانی خویندن

(یه‌که‌ی جه‌سته‌یی و یه‌که‌ی نیشتمان) ئامانجه ره‌فتارییه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی خسته به‌ر ده‌ستی (۹) شاره‌زاو پسیپوری بواره‌که وهک له پاشکوی (۶) خراوته‌پوو، دوی دیاریکردنی (شیاو نه‌شیای) برگه‌کان پسیپوران هه‌ندیک له برگه‌کانیان لابرده، وهک له خسته‌ی (۱۲-۳) دا خراوته‌پوو.

### خسته‌ی (۱۲-۳) خسته‌پرووی شیای و نه‌شیای برگه‌کانی تایبته ئامانجه‌ره‌فتارییه‌کان

ناسنی به‌لگه‌داریی	به‌های خسته‌یی	نمره‌ی نازار	ناره‌زامه‌ند		ره‌زامه‌ند		برگه‌کان		
			کوی شاره‌زایان	ریشه	ریشه	ریشه			
به‌لگه‌دار نییه‌ی	۳,۴۸	۱	۰,۱۱۱	۹	%۵۵,۵۶	۵	%۴۴,۴۴	۴	۱۵-۱۳-۱۲-۱۱
به‌لگه‌دار نییه‌ی	۳,۴۸	۱	۰,۱۱۱	۹	%۵۵,۵۶	۵	%۴۴,۴۴	۴	۳۸-۳۷-۳۶-۳۵
به‌لگه‌دار نییه‌ی	۳,۴۸	۱	۱,۰۰۰	۹	%۶۶,۶۷	۶	%۳۳,۳۳	۳	۶۹-۶۷-۶۵
به‌لگه‌دار نییه‌ی	۳,۴۸	۱	۰,۱۱۱	۹	%۵۵,۵۶	۵	%۴۴,۴۴	۴	-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰ ۸۴-۸۲-۸۱-۷۵-۷۴

خسته‌ی (۱۲-۳) رای شاره‌زایان پوونده‌کاته‌وه له‌سه‌ر برگه‌کانی تایبته به‌ دیاریکردنی ئامانجه ره‌فتارییه‌کان، ئه‌و برگانه‌ی که شیاو نه‌بوون بریتیبوون له (۲۰) برگه، برگه‌کانی (۱۱)-- (۱۲--۱۳--۱۵) له کوی (۹) شاره‌زا (۵) شاره‌زاو پسیپور ئه‌م چواربرگه‌یه‌یان به‌ نه‌شیاو دانا که ریژه‌که‌ی ده‌کاته (%۵۵,۵۶)، هه‌ر بویه تویره له خسته‌ی ئامانجه ره‌فتارییه‌کان لایبردوون، هه‌روه‌ها برگه‌کانی (۳۸--۳۷--۳۶--۳۵) ئه‌و برگانه‌بوون که ریژه‌ی ره‌زامه‌ندی شاره‌زایان بریتیبوو له (%۴۴,۴۴) و ریژه‌ی ناره‌زامه‌ندی شاره‌زایان بریتیبوو له (%۵۵,۵۶)، هه‌ر بویه تویره ئه‌و برگانه‌شی لابرده، هه‌روه‌ها برگه‌کانی (۶۹ - ۶۷ - ۶۵) ریژه‌ی ره‌زامه‌ندیان بریتیبوو له (%۳۳,۳۳) و ریژه‌ی ناره‌زامه‌ندی شاره‌زایان بو ئه‌و برگانه بریتیبوو له (%۶۶,۶۷)، هه‌ر بویه تویره ئه‌و برگانه‌شی لابرده، برگه‌کانی (۸۴--۸۲--۸۱-۷۵--۷۴--۷۳--۷۲--۷۱--۷۰) ریژه‌ی ره‌زامه‌ندی لای شاره‌زایان بریتیبوو له (%۴۴,۴۴) و ناره‌زامه‌ندی شاره‌زایان بو ئه‌و برگانه بریتیبوو له (%۴۴,۴۴)، تویره ئه‌و برگانه‌شی لابرده، ئه‌وه‌ی که ماوه‌ته‌وه له دیاریکردنی ئامانجه ره‌فتارییه‌کان تویره له فورمیکدا ئاماده‌یکرد بو دیاریکردنی ئاسته‌کانی برگه‌کانی پیوه‌ری وینه‌یی. وهک له پاشکوی (۱۰) خراوته‌پوو.

۱. دەقى شانۆى بوکە ئە

تويژەر بۇ ئامادەکردنى دەقى شانۆى بوکە ئە پشتى بەستووه به چەند ئامپرازىك، لەوانه:

أ. تويژينه وه كانى پيشوو.

ب. گوڤارى مندالان.

ج. چيروكى مندالان.

د. ككتيى شانۆى مندالان.

ه. را وه رگرتنى كه سانى پسيپور و شارهزا.

و. پروگرامى خويندى باخچهى مندالان.

لەم روانگەيەوه تويژەر (۸) دەقى شانۆى ئامادەکرد، كه بگونجيت له گەل تەمەنى مندالاندا، تا لەرپگەيەوه بتوانيت کارامەيبه كانى ژيان لە پرووى (يه كه جهستهى و نيشامانييه كانه وه) بگهيه نيت به مندالان، وهك له پاشكووى (۷) دا خراوه ته پروو، تويژەر چيروكى (خواردنى سەردانه پوشرای) (عزاوي، احمد، ۲۰۰۲: ۲۸۷ - ۲۸۸) زمانى عەرەبىيەوه وه رگيردراوه ته سەر زمانى كوردى و سەرجهم چيروكه كانى تر كه ژماره يان (۸) چيروكه، تويژەر خووى ئامادەيكردون وهك چيروكه كانى (رپزگرتن له كات، زوو نووستن و زوو له خه وههستان، خوپاريزى له سەرما، ميوه كان و سووده كانى، ئالاي كوردستان، سروشتى نيشتمان، نه ورۆز)، پاشان تويژەر لەرپگەيەى نمايشى بوکە لەوه دەقه شانۆييه كانى بۇ مندالان گيردراوه ته وه، دواى ئەوهى تويژەر دەقه شانۆييه كانى خستنه بەر دەستى شارهزاو پسيپوران، دواى تيبينى و سەرنجيان سەرجهم دەقه شانۆييه كانى كه ژماره يان (۸) دەق بوو، وهكو خويان مانه وه وهك له خستەى (۳-۱۳) خراوه ته پروو.

خستەى (۲-۱۳) ديارىکردنى دەقه شانۆييه كانى ماوهو كاتى ئەزمونه كەى

دەقى شانۆ	بابەت	كات
دەقى يه كه م	خوپاريزى له سەرما	۵ خولهك
دەقى دووه م	زوونوستن و زوو له خه وههستان	۳۰: ۵ خولهك
دەقى سييه م	خواردنى سەردانه پوشرای	۵ خولهك
دەقى چوارەم	رپزگرتن له كات	۴ خولهك
دەقى پينجه م	ميوه كان و سووده كانى	۵ خولهك
دەقى شه شه م	ئالاي كوردستان	۴ خولهك
دەقى حه وته م	سروشتى نيشتمان	۴ خولهك
دەقى هه شته م	نه ورۆز	۳ خولهك

تویژەر دهقه شانۆییه‌کانی خسته به‌ردهم (۱۳) شاره‌زا و پسیپور له بواره‌که‌دا وهک له پاشکۆی (۶) خراوته‌پوو، تا په‌زامه‌ندی له‌سه‌ر بره‌گه‌کان وه‌ربگریت، هه‌ر ده‌قیکی شانۆیی له (۵) بره‌گه‌ پیکه‌اتبوو، دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی لای شاره‌زایان و تییینییه‌کانیان له‌سه‌ر بره‌گه‌کان، ده‌رکه‌وت که سه‌رجه‌م بره‌گه‌کان له ئاستی ئاماری به‌لگه‌داریدان، وهک له خسته‌ی (۱۴-۳) درا خراوته‌پوو.

**خسته‌ی (۱۴-۳) ئاستی ئاماری به‌لگه‌داریی بره‌گه‌کانی ده‌قه شانۆییه‌کان**

ئاستی به‌لگه‌داریی	به‌های خسته‌یی	نومه‌ی ئازاد	ناره‌زامه‌ند		په‌زامه‌ند		بره‌گه‌کان			
			کۆی شاره‌زایان	په‌سه	ژماره	په‌سه	ژماره	نەشیار	شێار	
به‌لگه‌داره	۳,۸۴	۱	۵,۴۴۴	۹	%۱۱,۱۱	۱	%۸۸,۸۹	۸	۴	۵-۳-۲-۱
به‌لگه‌داره	۳,۸۴	۱	۹,۰۰۰	۹	%۰,۰۰		%۱۰۰	۹		۵-۴-۳-۲-۱
به‌لگه‌داره	۳,۸۴	۱	۵,۴۴۴	۹	%۱۱,۱۱	۱	%۱۰۰	۸	۳	۵-۴-۲-۱
به‌لگه‌داره	۳,۸۴	۱	۹,۰۰۰	۹	%۰,۰۰		%۱۰۰	۹		۵-۴-۳-۲-۱
به‌لگه‌داره	۳,۸۴	۱	۹,۰۰۰	۹	%۰,۰۰		%۱۰۰	۹		۵-۴-۳-۲-۱
به‌لگه‌داره	۳,۸۴	۱	۵,۴۴۴	۹	%۱۱,۱۱	۱	%۸۸,۸۹	۸	۵	۴-۳-۲-۱
به‌لگه‌داره	۳,۸۴	۱	۵,۴۴۴	۹	%۱۱,۱۱	۱	%۸۸,۸۹	۸	۱	۵-۴-۳-۲
به‌لگه‌داره	۳,۸۴	۱	۹,۰۰۰	۹	%۰,۰۰		%۱۰۰	۹		۵-۴-۳-۲-۱

خسته‌ی (۱۴-۳) ئاستی ئاماری به‌لگه‌داریی بره‌گه‌کانی تاییه‌ت به‌ ده‌قه شانۆییه‌کان ده‌خاته‌پوو، دوا‌ی وه‌رگرته‌ی (گونجاوی و نه‌گونجاوی) بره‌گه‌کان له‌لایه‌ن شاره‌زایان و پسیپورانه‌وه، ده‌رکه‌وت که سه‌رجه‌م بره‌گه‌کانی تاییه‌ت به‌ ده‌قه شانۆییه‌کان له ئاستی ئاماری به‌لگه‌داریدان، گونجاوون بۆ جیبه‌جیکردن له‌ نمایشی شانۆی بوکه‌له‌دا.

**۲. دروستکردنی ئامرازه‌کانی شانۆی بوکه‌له**

بۆ دروستکردن و نه‌جامدانی شانۆی بوکه‌له، تویژەر چه‌ند ئامرازیک‌ی له‌ دروستکردنی شانۆی بوکه‌له‌دا به‌کاره‌یناوه، وهک له خسته‌ی (۱۵-۳) دا خراوته‌پوو.

**خسته‌ی (۱۵-۳) دروستکردنی ئامرازه‌کانی شانۆی بوکه‌له**

جۆری ئامرازه‌که	ئامرازه‌کان
بوکه‌له‌ی ده‌ستکیش	ئه‌و ئامرازانه‌ی که تویژەر
بوکه‌له‌ی دار	خۆی دروستیکردوون

دیزانی ھۆلی شانۆ	ئەو ئامپازانەى كە تويژەر وھريگرتوون
پەردە	
جلوبەرگ	
بَلندگۆ (سپيکەر)	
پووناكى	
تەختەى شانۆ	
ئالا	
درەخت	
بوکەلە	
مۆسیقا	

### ۲-۱-۵-۴-ئامادەکردنى پلانى رۆژانە

پلان بریتىيە لە كۆمەلەىك ھەنگاوى پيشىبنىكراوى عەقلى بۆ ئەو كارامەيى و چالاكيانەى پيويستە لەپروئەسى پەروەردەو فيركردن ئەنجامبدرين، يان جيبەجى بكرين لەكاتو شوينى دياريكراو، بۆ بەرجەستەکردنى ئامانجە دياريكراوھەكان، بەبەكارھيئەتەى سوود بينين لە ھۆكارو ئامپازو تەكنەلۆژياى فيركارى بە كەمترين ھەول و تىچوون. (ھەمەدەمین، ۲۰۱۸: ۲۶) تويژەر لەبەرئەوھى وانەكانى يەكەى جەستەيى و يەكەى نيشتمان و جيبەجىکردنى شانۆى بوکەلەى ھەبوو، بۆيە بەپيويستى زانیوھ كە (۳) پلان دابريژييت و ئامادەى بكات، وھكونمونه بۆ جيبەجىکردنى وانەوتنەوھى لەباخچە لەسەريەكەى (جەستە، نيشتيما، شانۆى بوکەلە) وھك لە پاشكۆى (۹) خراوھتەر، پاشان دابەشيكرد بەسەر (۹) شارەزا وھك لەپاشكۆى (۶) خراوھتەر، پاش پاش رابوچوونى شارەزايان و پەزنامەنديان تويژەر بۆيەكەى جەستە (۱۲) پلانى رۆژانەى ئامادەکردوھ، ھەر وھەا بۆ وتنەوھى وانەى يەكەى نيشتمان بەھەمان شيوھ (۱۲) پلانى رۆژانەى ئامادەکردوھ، دانانى ئەم دووجۆرە لەپلان بۆ يەكەى جەستەيى و يەكەى نيشتمان تايبەتبوون بە ھەردووگروپى (كۆنترۆلكراو، ئەزمونى)، بۆ ھەريەكەىك لە گروپى ئەزمونى و كۆنترۆلكراو (۲۴) پلانى ھەبەوھ گروپى كۆنترۆلكراو بە ئاسايى وانەيان خویندوھ بەلام گروپى ئەزمونى شانۆى بوکەلەيان بۆ ئەنجام درا، وھكۆ گشتى (۴۸) پلانە بۆجيبەجىکردنى ئەزمونەكە تويژەر (۸) پلانى تری ئامادەکردوھ تا لەرېگەيەوھ چۆنيەتى خستەنەرووى دەقەشانۆيەكان بخاتەر و لەرېگەى شانۆى بوکەلەوھ وھك لەخستەى (۳-۱۶) خراوھتەر و.

**خشتەى (۱۶-۳) ئامادەكردنى پلان بۆ ھەردوو گروپى ئەزمونى و كۆنترۆلكراو**

كۆ	يەكەى نىشتمان	يەكەى جەستە	بەش گروپ
۲۴	۱۲	۱۲	گروپى ئەزمونى (پايز)
۲۴	۱۲	۱۲	گروپى كۆنترۆلكراو (زستان)
۴۸	۲۴	۲۴	كۆى گشتى

**۳-۱-۵-۵ ئامادەكردنى پېوھرى وئەھى بۆ كارامەببەكانى ژيان:**

پېوھرەكە ئامادەكراپۇ ئەوھى وەك كەرەستەيەكى پېوانەكردنى تويژىنەوھەكە سودى لېوھربگىرىت بەمە بەستى دياركردنى كارىگەرى شانۆى بووكەلە بەرامبەر بەنمونەى تويژىنەوھەكە ، بۆ دانانى پېوھرەكە تويژەر بەپشت بەستىن بە گەران بەدواى سەرچاوه و تويژىنەوھەكانى پېشوو كە پەيوەندىيان بە چۆنىەتى دروستكردن و شىكردنەوھى كارامەببەكانىژيانەوھەھە. گۆقارە كان وكەسانى پىسپۆر و شارەزا لە بوارەكەدا پرۆگرامەكانى خوئىندن و ئەوچىرۆك و بابەتانەى پەيوەستىن پېوھرەكەوھە، تويژەر ھەستا بە دانانى چەند پرسىارىك لە فۆرمىكى كراوھەدا لەسەر پەرەپىدانى كارامەببەكانى ژيان لاي مندالانى باخچە كە خۆى لە سى بواردا دەبىنەوھە وەك (بوارى كۆمەلايەتى، ژىنگەيى، تەندروستى)، وەك لە پاشكۆى (۳) دا خراوھتەرۆو، تويژەر ئەم فۆرمەى دابەشكردووه بەسەر (۳۰) مامۆستادا لە (۷) باخچەى مندالان، وەك لە پاشكۆى (۴) خراوھتەرۆو.

پاش شىكردنەوھە بۆ وەلامى راپرسىيە كراوھەكە و راپويژكردن و چاوپىكەوتن لەگەل سەرپەرشتىار و مامۆستا وشارەزايانى باخچەى مندالان، چەند پېويستى و راپوچچونىكى سەرەكى و گرنگ ديارىكران كە گرنگ بۆ باخچەى مندالان بۆ بنيادنان و دروستكردنى پېوھرى وئەھى بابەتى تويژىنەوھەكە.

تويژەر ھەستاوھە بە دروستكردنى پېوھرىكى وئەھى لەسەر دەشتىسانكردنى پەرەپىدانى كارامەببەكانى ژيان بە پىشتبەستىن تويژىنەوھەكانى پېشوو راپوچچونى كەسانى پىسپۆر و شارەزا راپرسىيە كراوھەكە ناوھەرۆكى پرۆگرامى خوئىندن ، لە سەر پەرەپىدانى كارامەببەكانى ژيان لاي مندالانى باخچە، بۆ ئەم مەبەستە تويژەر ھەستاوھە بە دانانى پېوھرىكى وئەھى كە لە (۲۶) بىرگە پىكھاتبوو كە سەرچەمىيان ھەلبژاردن بوون .وہلامدانەوھى بىرگەكانى پېوھرە كە پىشت دەبەستىت بەپلە بەندىەكى سى ھەلبژاردەيى بۆ وەلامدانەوھى بىرگە پۆزەتيفەكان كەنمرەى (۱)بۆ دانرا بوہلامى نەگەتيفەكان (۰) بۆ دانرا . روونكردنەوھى بىرگەكان و تىگەبىشتى زىاترى مندالان لە



دهستکهوتنی باشتترین وهلام بۆ پهرهپیدانی کارامیهکانی ژیان لای مندالانی باخچه، وهک له پاشکۆی (۵) خراوتهپروو، توپژهر پپوهره وینهیهکهی دابهشکرد بهسه (۹) پسیور و شارهزا له بوارهکهدا وهک له پاشکۆی (۶) خراوتهپروو، شارهزایان رای خویان لهسه برهگهکان دهربری پاش دهستکاریکردنیکی کهم له ههنديک له وینهکان و برهگهکان وهکو خویان دانرانهوه.

توپژهر پپوهری وینهیی بۆ چهند مهبهستیک بهکارهیناوه که بریتین له:

- أ. بۆ دیاریکردن و پیوانهکردنی پهرهپیدانی کارامیهکانی ژیان لای مندالانی باخچه و دهرخستنی رۆلی شاتوی بوکهله له بونیادنانی کارامیهکانی ژیان.
- ب. دانانی پپوهری وینهیی بهکارهاتوو وهک پپوهریکی دواخراو له پیوانهکردنی کاریگهیهکانی پپوهرهکه لهسه پهرهپیدانی کارامیهکانی ژیان لای مندالانی باخچه.

### ۳-۱-۵-۱ راستی روالهتی بۆ پپوهری کارامیهکانی ژیان:

ئهو برهگو و پیوانانهی که له ئامرازی توپژینهوهدان پپویسته تهنیا ئهو دیاردهیه یان ئهو گۆراوه بنوینن که له بنچینهدا بۆی ئامادهکراوه. (بوکانی، ۲۰۲۰: ۱۵۳). بۆ دیاریکردنی راستی روالهت توپژهر ههستا به دابهشکردنی پپوهری توپژینهوهکه بهسه (۹) شارهزا پاشکۆی (۶) ناویان هاتوو، داویان لیکرا سهرنجی خویان سهبارهت به گونجاوی برهگهکان و بژاردهکان بخهنهروو، وه ههر گۆرانکاریهک که به باشی دهزانن پپیشنیاری بکهن، دواي وهگرتهوهیان، توپژهر بۆی دهرکهوت به رپژهدی (۹۳%) شارهزایان پهزامهند بوون لهسه برهگه جیاوازهکانی پپوهرهکه، سهرجهه برهگهکان مانهوه وهیچ برهگهیهک لانهبراه.

### ۳-۱-۵-۲ هیزی جیاکاری برهگهکان

توپژهر بۆ هیزی جیاکاری ئاماری برهگهکان، پپوهرهکهی بهسه (۱۳۰) مندال له باخچهی (شوخان) له ههردوو رهگهز دابهشکرد، دواي وهلامدانهوه و داغلکردن و پیزکردنی فۆرمهکان له بهرزترین نمرهوه بۆ نزمترین، پاشان فۆرمهکانی کۆمهلهی نمره بهرزهکان به رپژهدی له (۲۷%) و کۆمهلهی نمره نزمهکان به رپژهدی (۲۷%) ی وهگریرا، دواتر ( ناوهندی ژمییهی ) بۆ ههر برهگهیهک دهرهینرا له ههردوو گروههکه (کۆمهلهی نمره بهرزهکان کۆمهلهی نمره نزمهکان) به بهکارهینانی ئهو رپگهیه به پشت بهستن به بهرنامهی (SPSS) دۆزینهوهی توانای هیزی جیاکهروههیان دهرکهوت ئهویش به پپی نرخی (تا)، ئهنجای شیکردنهوهی ئاماری ئهوه دهردهخات که بههای (t-Test) له ئاستی بهلگهداری ئاماری (۰,۰۵) دهرکهوت که سهرجهه برهگهکان هیزی جیاکهروههیان بهلگهداره ، وهک خشتهی (۳-۱۷) خراوته پروو.

خشته‌ی (۲-۱۷) هیزی جیاکاری برکه‌کان

به‌های به‌نگه‌داری	به‌های تا		نرم		به‌رز		برکه
	خشته‌ی	سه‌نم‌کرکراو	لادانی پیوری	ناوندی ژیمیری	لادانی پیوری	ناوندی ژیمیری	
0.000	1.66	2.072	0.48	0.67	0.20	0.96	1
0.000	1.66	3.912	0.49	0.63	0.28	0.92	2
0.003	1.66	1.760	0.49	0.63	0.46	0.71	3
0.001	1.66	2.046	0.48	0.33	0.34	0.88	4
0.000	1.66	2.234	0.48	0.67	0.41	0.79	5
0.000	1.66	2.297	0.49	0.63	0.44	0.75	6
0.000	1.66	3.516	0.50	0.42	0.38	0.83	7
0.000	1.66	2.749	0.49	0.63	0.38	0.83	8
0.000	1.66	2.332	0.46	0.71	0.41	0.79	9
0.006	1.66	1.393	0.51	0.46	0.34	0.88	10
0.000	1.66	3.115	0.48	0.67	0.44	0.75	11
0.000	1.66	2.592	0.48	0.67	0.41	0.79	12
0.001	1.66	1.719	0.49	0.63	0.34	0.88	13
0.000	1.66	3.419	0.50	0.58	0.28	0.92	14
0.000	1.66	2.491	0.51	0.50	0.38	0.83	15
0.000	1.66	2.234	0.46	0.71	0.38	0.83	16
0.040	1.66	0.982	0.49	0.63	0.44	0.75	17
0.000	1.66	2.332	0.50	0.58	0.41	0.79	18
0.000	1.66	2.156	0.41	0.79	0.38	0.83	19
0.000	1.66	2.297	0.51	0.46	0.48	0.67	20
0.000	1.66	3.516	0.49	0.38	0.28	0.92	21
0.001	1.66	1.719	0.46	0.71	0.28	0.92	22
0.000	1.66	3.750	0.46	0.29	0.38	0.83	23
0.009	1.66	4.294	0.46	0.29	0.44	0.75	24
0.000	1.66	2.234	0.46	0.71	0.32	0.83	25
0.000	1.66	2.983	0.44	0.75	0.20	0.96	26

### ۳-۱-۵-۳ پیوهندی برگه‌کان به پیوه‌رکه‌وه

ٲم شیوازه پشتی پیده‌به‌ستریٲ بو دیاریکردنی گونجانی برگه‌ی پیوه‌ر له‌گه‌ل هه‌موو پیوه‌رکه‌ه که ٲه‌مش به‌پشت به‌ستن به‌ده‌ره‌ینانی هاوکۆلکه‌ی پیوه‌ندی پیرسن بو هه‌ربرگه‌یه‌ک له‌گه‌ل نمره‌ی گشتی برگه‌کان که به‌هاکانیان له‌نیوان (0.576 – 0.83) بوو به‌مشپوهیه‌ سه‌رجه‌م برگه‌کانی به‌لگه‌داری ئاماریان هه‌یه، چونکه‌به‌ پیی پیوه‌ری ئیبل هه‌ر برگه‌یه‌ک که هاوکۆلکه‌ی پیوه‌ندی‌ه‌که‌ی که‌متر بوو له (0.12) به‌ره‌تکراوه‌ داده‌نریٲ وه‌ ئه‌گه‌ر به‌رزتر بوو ئه‌وه‌ به‌ په‌سه‌ند داده‌نریٲ وه‌ک له‌خشته‌ی (۱۸-۳) خراوه‌ته‌پوو.

#### خشته‌ی (۱۸-۳) پیوه‌ندی برگه‌که‌ه به‌ پیوه‌رکه‌وه

هه‌های به‌لگه‌داری	هاوکۆلکه‌ی پیوه‌ندی به‌ پیوه‌رکه‌وه	برگه‌	هه‌های به‌لگه‌داری	هاوکۆلکه‌ی پیوه‌ندی به‌ پیوه‌رکه‌وه	برگه‌
0.00	.480**	14	0.046	0.23*	1
0.00	.359**	15	0.001	.422**	2
0.03	.267*	16	0.99	0.83	3
0.09	0.20166	17	0.009	.310**	4
0.01	.309**	18	0.002	.368**	5
0.02	.278*	19	0.008	.313**	6
0.01	.290*	20	0.001	.469**	7
0.00	.444**	21	0.009	.311**	8
0.09	0.312*	22	0.007	.318**	9
0.00	.391**	23	0.009	.309**	10
0.00	.507**	24	0.002	.368**	11
0.00	.336**	25	0.006	.326**	12
0.00	0.576**	26	0.076	0.213	13

### ۳-۱-۵-۴ جیگری پیوه‌ر (ثبات المقیاس) (Scale Reliability)

به‌یه‌کیک له‌خه‌سه‌له‌ته‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی ئامرازی توژیینه‌وه‌ داده‌نریٲ که به‌رله‌وه‌ی ئامرازه‌که‌ه پراکتیزه‌و جیبه‌جی بکریٲ دلنیا‌بووین له‌ بونی خه‌سه‌له‌تی جیگری. (بوکانی، ۲۰۲۰: ۱۵۶). بو‌جیگری پیوه‌ر توژیهر پشتی به‌ست به‌م ریگیانه‌ی خواره‌وه‌ به‌ستوه‌:

### ۱. ریگهی دووباره کردنه وه (طریقه اعاده الاختبار)

تویژهر ریگایی دووبارکردنه وه به کارهیناوه بو پیوه ری کارامه بییه کانی ژیان ، واته دوو جار تاقی کردنه وه نه نجام دراوه له سهر مندالانی باخچه ی (شوخان) که ژماره یان (۹۰) مندال بوو جیا له نمونه ی تویژینه که.

تاقی کردنه وه ی یه که م نه نجام درا له رۆژی شه مه (۷/ ۱/ ۲۰۲۲) دوا ی تیپه ربونی (دوهه فته) دووباره هه مان تاقی کردنه وه به سهر هه مان کۆمه له مندال نه نجامد رایه وه له رۆژی پینج شه مه (۲۲/ ۱/ ۲۰۲۲) دواتر په یوه ندی له نیوان نه نجامه کانی یه که مجار و دووهمجار له ریگهی هاوکۆله ی په یوه ندی پیرسن (person) دهرهینرا، دهرکوت که به های په یوه ندی نیوان نه نجامدانی یه که مجار و دووهمجار بریتیه له (0.735) که ئاماژیه بو په یوه ندیکی به هیزی جیگیری پیوه ره که.

### ۲. به کارهینانی هاوکۆله کانی (گۆتمان و سپیرمان-براون):

ههر یه که له هاوکۆله کانی (گۆتمان) به به های (0.864) و (سپیرمان-براون) به به های (0.866) نیشانی ددهن که جیگیری بره کانی تویژینه وه که له ئاستیکی به رزدایه وه که له خشته ی (۱۹-۳) خراوه ته پوو.

#### خشته ی ( ۱۹-۳ ) خسته پرووی نه نجامی جیگیری پیوه ره که

به های	هاوکۆله	ژماره ی بره که
0.735	پیرسن	26
0.864	گۆتمان به شکردنی نیوه ی	26
0.866	سپیرمان - براون	26
0.773	کرونباخ نه لفا	26

### ۳. به کارهینانی الفا کرونباخ (معامل الفا کرونباخ)

به پشت به ستن به نه نجامی شیکردنه وه ی دهری ده خات به های ( الفا کرونباخ) به شیوه یه کی گشتی (0.773) بو سه رجه م بره کانی تویژینه وه که به لام بو زانینی ئاستی جیگیری بره که کان به های ( الفا کرونباخ) بو گشت بره که کان دهرهینراو دهرکوت که سه رجه م بره که کان به هاکانیان زیاتره له (0.7) و نه مه جیگیری ته واوی بره که کان دهرده خات وه که له خشته ی (۳-۲۰) رونکراوه ته وه.

خشته‌ی (۳-۲۰) به‌های " الفَا کرونباخ " بؤگشت برکه‌کان

برکه	پله‌ی ناوهند گهر برکه‌که لابرا	پله‌ی گوران گهر برکه‌که لابرا	راستکردنه‌وه‌ی برکه-کوی په‌یوه‌ستی	کرؤنباغ نه‌لفا- گهر برکه‌که لابرا
1	17.3750	14.282	0.127	0.786
2	17.4167	13.993	0.332	0.771
3	17.5208	15.191	0.06	0.794
4	17.5833	13.652	0.194	0.782
5	17.4583	14.551	0.265	0.776
6	17.5000	14.511	0.196	0.782
7	17.5625	13.741	0.374	0.767
8	17.4583	14.764	0.201	0.781
9	17.4375	15.060	0.217	0.78
10	17.5208	13.574	0.205	0.781
11	17.4792	14.851	0.263	0.776
12	17.4583	14.424	0.223	0.779
13	17.4375	14.422	0.107	0.788
14	17.4375	14.209	0.393	0.766
15	17.5208	13.787	0.254	0.777
16	17.4167	15.312	0.159	0.784
17	17.5000	15.191	0.079	0.792
18	17.5000	14.340	0.207	0.78
19	17.3750	15.133	0.167	0.784
20	17.6250	14.495	0.172	0.784
21	17.5417	13.445	0.347	0.769
22	17.3750	14.622	0.081	0.79
23	17.6250	13.388	0.279	0.774
24	17.6667	13.716	0.403	0.762
25	17.3333	14.567	0.235	0.778
26	17.5625	13.485	0.489	0.756

### ۶-۳ ھەنگاۋەكانى جىبەجىكرنى ئەزمونى توپزىنەۋەكە

توپزىنەۋەكە بەپپى ئەم ھەنگاۋانەى خوارەۋە جىبەجىكرا:

توپزەر ئەزمونەكەى لەرۆژى(۲)شەمە(۲۰۲۲/۲/۲۱)تاقىكردەۋەى پىشەكى بۇ ھەردوۋگروپى ئەزمونى كۆنترۆلكراۋ ئەنجامدرا. لەرۆژى(۴) شەمە (۲۰۲۲/۲/۲۳) توپزەر دەستى كرد بەۋانەۋتتەۋەى بە ھەردوۋگروپى توپزىنەۋەكە گروپى ئەزمونى بە بە كارھىتانى شانۋى بوۋكە،گروپى كۆنترۆلكراۋىش بە رېگەى ئاساىى ۋانەكەيان خویندە،لە بارودۇخىكى گونجاۋ بەيەكسانى لە كات ژمىر(۸:۳۰)خولەك دەۋامى ئاساىى بو، بەشىۋەيەكى ھىمن و لەسەرخۇ حۆشبەختانە ھىچ روداۋىكى كتوپرۇنا ئاساىى روى نەدا،تەنھا لە ماۋى جىبەجىكرنى ئەزمونەكەدا(پشوى بەھارە)بوۋ ئەۋىش ھىچ كارىگەرى لە سەر ئەزمونەكە نەبوۋ، رۆژانە لە كاتژمىر (۰۰:۱۲)دەۋام تەۋاۋ دەبو لەھەفتەكەدا (۶)رۆژ دەۋام ھەبوۋ لەباخچە،لە رۆژى (۲)شەمە (۲۰۲۲/۴/۲۵) كۆتاي ھىنرا بەپروسةى ۋانەۋتتەۋەى ھەردوۋ گروپى ئەزمونى و كۆنترۆلكراۋ،لە رۆژى (۴) شەمە (۲۰۲۲/۴/۲۷) تاقى كرددەۋەى پاشەكى بۇ ھەردوۋگروپى ئەزمونى كۆنترۆلكراۋ ئەنجام دراىەۋە.

۶-۳-۱- دابەشكرنى بەشەۋانەكان :ژمارەى بەشەۋانەكانى لەھەفتەيەكدا (۴)بەشەۋانە بوۋ ھەر گروپىك ،ۋاتە(۸) بەشەۋانە بەجۆرىك رۆژى (۱)يەك ۋانە بۇ ھەرگروپىك ،قەرەب وكردەۋەى ھەروانەيەك لەۋانەيەكى دىكە لەكاتى بونى پشوى فەرمى دا. ۋەك لە خشتەى (۲۱-۳)دا رۇنكراۋتەۋە.

### خشتەى (۲۱-۳) دىارىكرنى بەشەۋانەكان (لەھەفتەيەكدا ) بۇ ھەردوۋگروپى نەمۇنەى توپزىنەۋەكە

رۆژەكانى	ۋانەى	ۋانەى	ۋانەى	ۋانەى	ۋانەى	ۋانەى
ھەفتە	يەكەم	دوۋەم	سېئەم	چارەم	پىنجەم	شەشەم
شەمە						
۱ شەمە		ز	پ			
۲ شەمە	پ		ز			
۳ شەمە		ز	پ			
۴ شەمە	پ	ز				
۵ شەمە						
گروپى ئەزمونى (پ)			كۆنترۆلكراۋ(ز)			

### ۶-۳ نأمارزه ئامارییهکان

تویژهه بۆ چارهسه رکردنی ئامار و شیکردنه وهی زانیاری و داتا به دهسته تاهاتوهکان تویژهه پشتهی به پرۆگرامی (SPSS) به ستووه بۆ شیکاریی داتا و زانیارییهکان، ئەو هاوکیشه ئاماریانهی که تویژهه به کاریهیناون بریتین له:

۱. هاوکۆلکهی پیرسون: (قهرهچه تانی، ۲۰۱۸ : ۲۰۴)

ن مچ س ص - مچ س × مچ ص

$$r = \frac{[ن مچ س^2 - (مچ س)(ن مچ ص)]}{\sqrt{[ن مچ س^2 - (مچ س)(ن مچ ص)]}}$$

ر = به های ژمیرو

ن = قهبارهی نمونهیهک

مچ س ص = کۆی نمره ی دوو گروپ

۲. هاوکۆلکهی سپیرمان: (عباس، حاجم، ۲۰۱۱ : ۱۷۱)

$$r = \frac{6 \text{ مچ ف}^2}{(ن - 1)}$$

۳. هاوکۆلکهی سپیرمان براوان: (عباس، حاجم، ۲۰۱۱ : ۱۷۵)

بۆ به دهسته هینانی راستکردنه وه برهگهکان و ئەنجامهکان راستگۆی ناوهکی ئاراستهکان به کارهاتوه، ئەم لایه نانهی خواره وه له خۆده گریت:

$$Rx = \frac{2r}{1+r}$$

Rx = ئاستی په یوه ندی و جیاکاری برهگهکان

2r = ئەنجامی جیتمان بۆ جیاکاری برهگهکان.

R = هه مان ئەنجامی جیتمان جیاکاری برهگهکان.

۴. هاوکۆلکهی ئاماری تی تیست (t-test) بۆ دوو نمونهی سه ره به خۆ: (عوده و الخلیل، ۱۹۸۸ : ۲۲۸)

به مه به ستی دۆزینه وه و دیاریکردنی ئاستی لیها تووی و کۆنترۆلکردنی گۆراوهکان و ئەنجامی کۆمه له ی (ئهموونی و کۆنترۆلکراو) به کارهینراوه، که ئەم لایه نانهی خواره وه له

خۆده گریت:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \times \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2(n_1-1) + s_2^2(n_2-1)}{n_1 + n_2 - 2}}}$$

(س۱): ناوه ندی ژمییره ی نمونه ی یه کهم

(س۲): ناوه ندی ژمییره ی نمونه ی دووهم

(ن<sup>۱</sup>): ژماره‌ی تاکه‌کانی نمونه‌ی یه‌که‌م

(ن<sup>۲</sup>): ژماره‌ی تاکه‌کانی نمونه‌ی دووهم

(ع<sup>۱</sup>): جیاکاری نمونه‌ی یه‌که‌م

(ع<sup>۲</sup>): جیاکاری نمونه‌ی دووهم

بۆ دۆزینه‌وه‌ی جیاکاری ئەم یاسایه پیره‌وکراوه:

$$ع = \frac{مج(س-س-1)^2}{1-ن}$$

۵. **هاوکۆلکه‌ی ناماری (تی تێست) (t-test) معادله‌ی الاختبار التائي**: (قه‌ره‌چه‌تانی، ۲۰۱۸: ۲۸۵)

به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی ناوه‌ندی ژمی‌ره‌ی کۆمه‌له‌کان و دۆزینه‌وه‌ی قه‌باره‌ی کاریگه‌ری پرۆگرامه‌ی فیکرکاریه‌که، له‌ دروستکردنی ئاراسته‌کانی خویندکارانی کۆمه‌له‌ی ئەزمونییدا، به‌رامبەر به‌بابه‌تی ره‌خنه‌ و چیژژی هونه‌ریدا به‌کارهاتوو، که ئەم لایه‌نانه‌ی خواره‌وه له‌ خۆده‌گریت:

س = ناوه‌ندی ژمی‌ره‌ی نمونه‌ی یه‌که‌م

أ = ناوه‌ندی ژمی‌ره‌ی نمونه‌ی دووهم

ع = لاربوونه‌وه‌ی پێوانه‌ی نمونه‌ی یه‌که‌م.

ن = قه‌باره‌ی نمونه‌ی یه‌که‌م

۶. **هاوکۆلکه‌ی ناماری تی تێست (t-test)**

به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی ئەنجامی گریمانەکان و، ئەنجامی توێژینه‌وه‌که به‌کارهاتوو:

$$ت(ن-1) = \frac{مج(س-س)}{ن} = \frac{ع(الفوق)/(س-س)}{\sqrt{ن}}$$

۷. **قه‌باره‌ی کاریگه‌ری (Cohen's)**

به‌مه‌به‌ستی زانینی قه‌باره‌ی کاریگه‌ری گۆراوی سه‌ربه‌خۆ له‌سه‌ر گۆراوی پاشکۆ، بۆ زانینی

نمره‌ی کۆینس به‌پێی هاوکیشه‌ی

$$Cohen's D = 2t / \sqrt{df}$$

D = قه‌باره‌ی کاریگه‌ری

T = نمره‌ی تای هه‌ژمارکراو

Df = نمره‌ی ئازاد

پاشان دۆزینه‌وه‌ی قه‌باره‌ی کاریگه‌ری گۆراوه‌کان به‌پێی هاوکیشه‌ی  $r_{\gamma 1} = \sqrt{(t^2 / (t^2 + df))}$

ئه‌گه‌ر قه‌باره‌ی کاریگه‌ری له‌نیوان (۰,۴۹-۰,۱) ئەوا ئاستی کاریگه‌ری لاوازه



قەبارەى كارىگەرى لەنيوان (0,5-0,699) ئەوا ئاستى كارىگەرى مامناوەندە

قەبارەى كارىگەرى لەنيوان (0,7-0,99) ئەوا ئاستى كارىگەرى بەرزە

۸. هاوكيشەوى تايبەت بە قەبارەى كارىگەرى گۆراوى سەربەخۆ.

$d = \frac{2t}{\sqrt{df}}$  (D) ديارىکردنى قەبارەى كارىگەرى. (تا) نرخى (تا) هەژمارکراو.

(df) نمرەى ئازاد. (البکل، ۲۰۱۶: ۲۵)

**به شی چوارهم**

**خستنه پرووی نه نجام و راقه و شیکردنه وهیان**

**۴-۱ نه نجامه کانی تویرینه وه که**

**۴-۲ گفتوگوی نه نجامه کانی تویرینه وه که**

**۴-۳ دهر نه نجامه کانی تویرینه وه که**

**۴-۴ راسپارده کانی تویرینه وه که**

**۴-۵ پیشنیاره کانی تویرینه وه که**

## به‌شی چوارهم

### خستنه‌رووی نه‌نجام و راقه‌و شیکردنه‌وه‌یان

#### ۱-۴ نه‌نجامه‌کانی توئینه‌وه‌که

ئه‌م به‌شه پیکدیت له‌خستنه‌رووی نه‌نجامه‌کانی توئینه‌وه‌که له‌به‌ر پۆشنایی ئه‌و گریمانانه‌ی که توئیره له‌به‌شی یه‌که‌می توئینه‌وه‌که‌یدا گریمانانه‌ی کردووه سه‌بارته به‌کاریگه‌ریی شانوی بوکه‌له له‌سه‌ر په‌ره‌پیدانی کارامه‌یه‌کانی ژیان لای مندا‌لانی باخچه، جیبه‌جیکردنیان به‌سه‌ر هه‌ردوو گروپی کۆنترۆلکراو ئه‌زموونی، پاشان له‌کوتایدا ده‌ره‌نجام و راسپارده‌و پیشنیاز خراونه‌ته‌روو.

۱-۱-۴ گریمانانه‌ی یه‌که‌م: جیاوازی ئاماری نییه له‌سه‌ر ئاستی به‌نگه‌داریی (0.05) له‌نیوان ناوه‌ندی ژمیره‌یی نمره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی پیشه‌کی و پاشه‌کی لای مندا‌لانی گروپی ئه‌زموونی، له‌تاقیکردنه‌وه‌ی کارامه‌یه‌کانی ژیان.

توئیره له‌ریگه‌ی هاوکۆلکه‌ی ئامارییه‌وه ئاماده‌کاریی کرد بۆ دۆزینه‌وه‌ی داتا ئامارییه‌کانی (ناوه‌ندی ژمیره‌یی - الوسط الحسابی) و لادانی پیوه‌ریی - الانحراف المعیاری - دۆزینه‌وه‌ی نرخ‌ی (ت) بۆ نمره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی پیشه‌کی و پاشه‌کی مندا‌لانی گروپی ئه‌زموونی له‌تاقیکردنه‌وه‌ی کارامه‌یه‌کانی ژیان، به‌به‌کاره‌ینانی تاقیکردنه‌وه‌ی (T-test) ئه‌ویش بۆ دۆزینه‌وه‌ی دوو نمونه‌ی په‌یوه‌ندیار به‌یه‌که‌وه، وه‌ک له‌خشته‌ی (۱-۴) دا خراوته‌روو.

خشته‌ی (۱-۴) نه‌نجامی (T-test) بۆ جیاوازی نیوان ناوه‌نده ژمیره‌ی نمره‌کانی هه‌ردوو تاقیکردنه‌وه‌ی

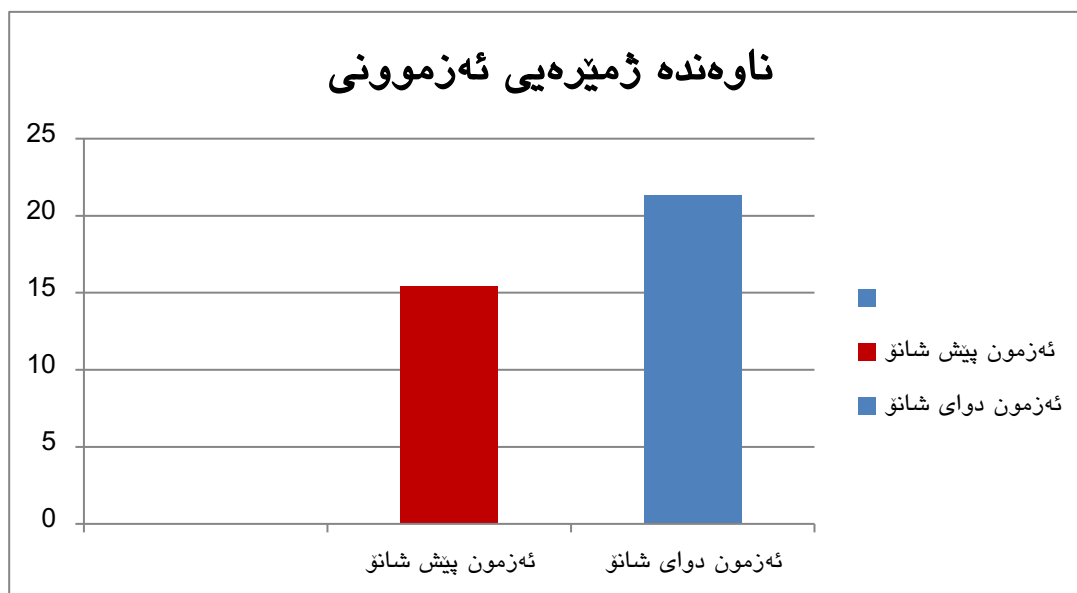
پیشه‌کی و پاشه‌کی گروپی ئه‌زموونی له‌تاقیکردنه‌وه‌ی کارامه‌یه‌کانی ژیان

قه‌باره‌ی کاریگه‌ری	به‌های (D)	به‌های به‌نگه‌داری (0.05)	نرخ‌ی تا		نمره‌ی نازاد	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌نده ژمیره‌یی	گروپ
			خشته‌ی	هه‌ژمارکراو				
0.81	2.78	به‌نگه‌داره	1.98	6.54	22	4.09	15.39	پیشه‌کی
به‌رز						1.66	21.30	پاشه‌کی

بۆ سه‌لماندی ئه‌م گریمانانه‌یه توئیره جیاوازی نیوان تاقی کردنه‌وه‌ی پیشه‌کی و پاشه‌کی گروپی ئه‌زمونی کردووه دوا‌ی ئه‌وه‌ی که شانوی بوکه‌له‌یان بۆ نمایشکراوه، ئه‌وه خراوته‌روو که به‌های (ت) خشته‌یی (1.98) بچوکتیه له‌به‌های (ت) هه‌ژمارکراو (6.54) که گه‌وره‌تره له‌به‌های خشته‌یی، له‌سه‌ر ئاستی به‌نگه‌داری (0.05) به‌نمره‌ی ئازادی (22) ئه‌وه ده‌رده‌خات که جیاوازی

ههيه له تاقي كردنه وهی پيشه کی و پاشه کی بۆ گروپی ئەزمونی، بهو پيشه کی که ناوهنده ژمیره کی گروپی ئەزمونی پاشه کی (21.30) گه وره تره له ناوهنده ژمیره کی گروپی ئەزمونی پيش شانۆ (15.39) ده رده که ویت که جیاوازییه که له بهر ژه وهندی تاقي كردنه وهی پاشه کییه بۆ گروپی ئەزمونی.

سه باره کی به قه باره کی کاریه کی به پيشه کی هاوکيشه کی (کوهن) له جیاوازی ناوهندی نمره کی تاقي كردنه وه کی پيشه کی و پاشه کی بۆ گروپی ئەزمونی له تاقي كردنه وه کی کارامه ییه کی ژيان له خسته کی (1-4) دا، ئەوه خراوه ته پوو که به های (D) بریتیه له (2.78)، له بهر ئەوه کی ئاستی قه باره کی کاریه کی بریتیه له (0.81) ئەمه ش ئەوه ده رده خات که کاریه کیه که له ئاستی که بهر زایه وه که له شيوه کی (1-4) خراوه ته پوو.



شيوه کی (1-4) ئەنجامی (T-test) بۆ جیاوازی نيوان نمره کی هه ر دوو تاقي كردنه وهی پيشه کی پاشه کی گروپی ئەزمونی له تاقي كردنه وهی کارامه ییه کی ژيان

1-4-2 گريمانه کی دووهم: جیاوازی ناماری نيه له سه ر ئاستی به لگه داری (0.05) له نيوان ناوهندی ژمیره کی نمره کی تاقي كردنه وهی پيشه کی و پاشه کی مندالانی گروپی (کۆنترۆلکراو) له تاقي كردنه وهی کارامه ییه کی ژيان.

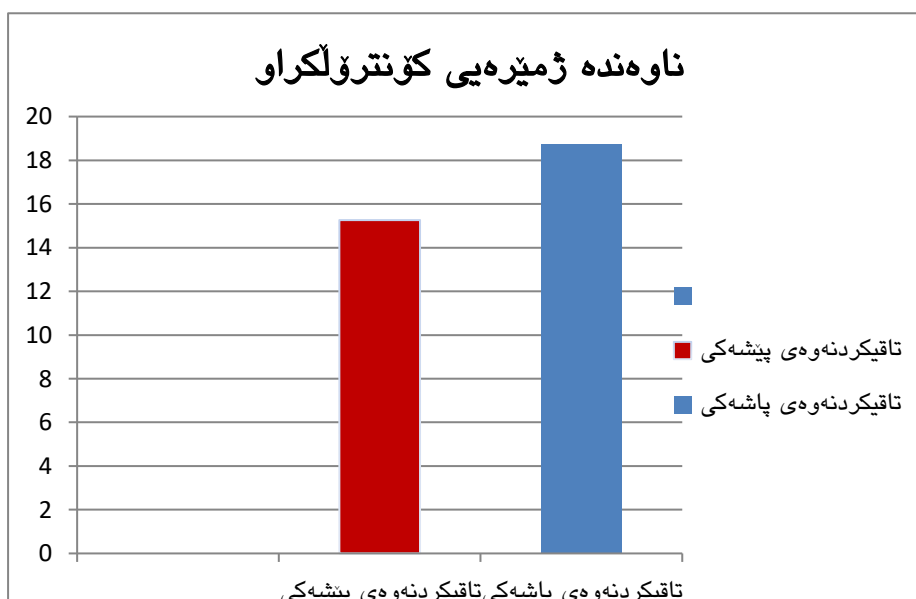
تويژهر له ريه کی هاوکۆله کی ناماریيه وه ئاماده کاری کرد بۆ دۆزینه وهی داتا ناماریيه کی (ناوهندی ژمیره کی - الوسط الحسابی) و لادانی پيوه کی - الانحراف المعیاری - دۆزینه وهی نرخی (ت) بۆ نمره کی تاقي كردنه وهی پيشه کی و پاشه کی مندالانی گروپی کۆنترۆلکراو له تاقي كردنه وهی کارامه ییه کی ژيان ، به به کاریتانی تاقي كردنه وهی (t-test) ئەویش بۆ دۆزینه وه دوو نمونه کی په یوه نیدار به یه که وه، وه که له خسته کی (1-4) دا خراوه ته پوو.

خشتهی (۲-۴) نهنجامی (t-test) بۆ جیوازی نیوان نمرهکانی ههردوو تاقیکردنهوهی پیشهکی و پاشهکی

گروپی کۆنترۆلکراو له تاقیکردنهوهی کارامهییهکانی ژیان

قهبارهی کاریهگری	بههای (D)	بههای به لگه داری	نرخي تا		نمره نازاد	لادانی پیوهری	ناوهنده ژمیرهیی	گروپی کۆنترۆلکراو
			خشتهی	هه ژمارکراو				
0.64	1.66	به لگه داره	1.98	5.63	22	2.178	15.26	پیشهکی
بهرز						1.982	18.73	پاشهکی

بۆ سهلماندی ئەم گریمانیه توێژهر جیوازی نیوان گروپی کۆنترۆلکراو تاقیکردنهوهی پیشهکی و پاشهکی کردوه که به شیوهی ئاسایی وانهیان خویندوه، توێژهر به پیتی ئەو داتایانهی که له سهروهه ئاماژهی پیکراوه و بهو پیتی که (ت) هه ژمارکراو (5.63) گه وره تره له (تا) خشتهی (1.98) به بههای به لگه داری (0.05) به نمره نازادی (22) ئەوه دهردهخات که جیوازی ههیه له تاقیکردنهوهی پیشهکی و پاشهکی بۆ گروپی کۆنترۆلکراو، بهو پیتی که ناهنده ژمیرهیی تاقیکردنهوهی پاشهکی (18.73) گه وره تره له تاقیکردنهوهی پیشهکی (15.26) دهردهکهویت که جیوازییه که له بهرژه وهندی تاقیکردنهوهی پاشهکییه بۆ گروپی کۆنترۆلکراو. سهبارهی به قهبارهی کاریهگری به پیتی هاوکیشهی (کوهن) له جیوازی ناهندی نمره تاقیکردنهوهکانی پیشهکی و پاشهکی بۆ گروپی کۆنترۆلکراو له تاقیکردنهوهی کارامهییهکانی ژیان له شانۆی بوکه له دا له خشتهی (۲-۴) دا، ئەوه خراوه ته پوو که بههای (D) بریتییه له (1.66)، له بهر ئەوهی ئاستی قهبارهی کاریهگریه که بریتییه له (0.61) ئەمهش ئەوه دهردهخات که کاریهگریه که له ئاستیکی بهرزادایه وهک شیوهی (۲-۴) خراوه ته پوو.



شیوهی (۲-۴) جیوازی نیوان نمرهکانی ههردوو تاقیکردنهوهی پیشهکی و پاشهکی گروپی کۆنترۆلکراو له

تاقیکردنهوهی کارامهییهکانی ژیان

۳-۱-۴ گریمانه‌ی سیبهم: جیاوازی ناماری نیبه له سه‌ر ئاستی به‌لگه‌داری (0.05) له‌نیوان ناوه‌ندی ژمیره‌یی نمره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی پیشه‌کی و پاشه‌کی مندالانی گروپی (ئه‌زمونی) به‌پیی ره‌گه‌ز، له تاقیکردنه‌وه‌ی کارامه‌ییه‌کانی ژیان .

تویژه‌ر له‌ریگه‌ی هاوکۆلکه‌ی نامارییه‌وه ئاماده‌کاری کرد بۆ دۆزینه‌وه‌ی داتا نامارییه‌کانی (ناوه‌ندی ژمیره‌یی - الوسط الحسابی) و لادانی پیوه‌ری - الانحراف المعیاری - دۆزینه‌وه‌ی نرخ‌ی (T) بۆ نمره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی پیشه‌کی و پاشه‌کی مندالانی گروپی ئه‌زمونی له تاقیکردنه‌وه‌ی کارامه‌ییه‌کانی ژیان، به‌به‌کاره‌ینانی تاقیکردنه‌وه‌ی (t-test) ئه‌ویش بۆ دۆزینه‌وه دوونموونه‌ی په‌یوه‌ندیار به‌یه‌که‌وه، وه‌ک له خشته‌ی (۳-۴) دا خراوه‌ته‌پوو.

خشته‌ی (۳-۴) ئه‌نجامی (T-test) بۆ جیاوازی نیوان نمره‌کانی هه‌ردوو تاقیکردنه‌وه‌ی پیشه‌کی پاشه‌کی

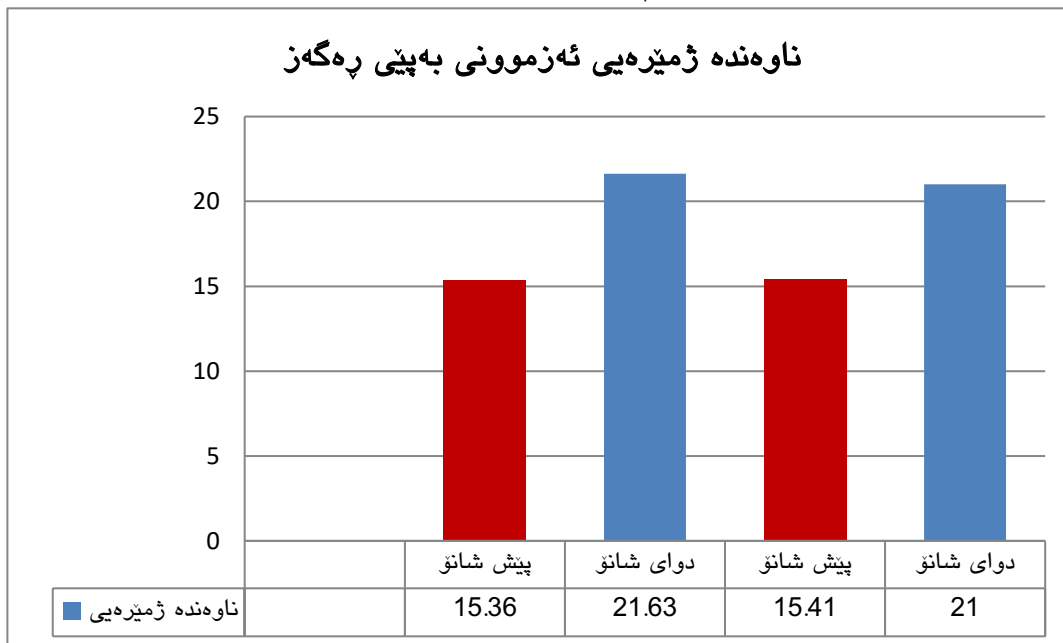
گروپی ئه‌زمونی له‌سه‌ر نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که به‌پیی گۆراوی ره‌گه‌ز

قه‌باری کاربگه‌ری	به‌های (D)	به‌های به‌لگه‌داری	به‌های تا		نمره‌ی ئازاد	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌نده ژمیره‌یی	گروپی ئه‌زمونی	دوباره	ره‌گه‌ز
			خشته‌ی	هه‌ژمارکراو						
0.83	3.03	به‌لگه‌داره	1.98	4.796	10	4.15	15.36	پیش شانۆ	11	نیر
به‌رز						1.28	21.63	دوای شانۆ	11	
0.79	2.59	به‌لگه‌داره	1.98	4.296	11	4.20	15.41	پیش شانۆ	12	مئ
به‌رز						1.95	21.00	دوای شانۆ	12	

خشته‌ی (۳-۴) بۆسه‌لماندنی ئه‌م گریمانه‌یه تویژه‌ر جیاوازی نیوان ره‌گه‌زی (نیر) پیشه‌کی و پاشه‌کی رۆن ده‌کاته‌وه که شانۆی بوکه‌له‌یان بۆ نمایش کراوه. ئه‌نجامی شیکاری ئه‌م داتایانه له‌ریگه‌ی هاوکیتشه‌ی (T) که له سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی پیکراوه به‌ وپیشه‌ی که (ت) هه‌ژمارکراو (4.796) گه‌وره‌تره له (ت) خشته‌ی (1.98) به‌ به‌های به‌لگه‌داری (0.05) نمره‌ی ئازادی (۱۰) ئه‌وه‌ده‌رده‌خات که جیاوازی هه‌یه له‌تاقی کردنه‌وه‌ی پیشه‌کی و پاشه‌کی گروپی ئه‌زمونی ره‌گه‌زی (نیر) پیشه‌کی و پاشه‌کی. به‌و پییه‌ی که ناوه‌نده ژمیره‌ی تاقی کردنه‌وه‌ی پاشه‌کی (21.63) گه‌وره‌تره له‌تاقی کردنه‌وه‌ی پیشه‌کی (15.36) ده‌رده‌که‌ویت که جیاوازییه‌که له‌به‌ر ژه‌وه‌ندی تاقی کردنه‌وه‌ی پاشه‌کییه بۆ گروپی ئه‌زمونی به‌پیی ره‌گه‌زی (نیر) که نمایشی شانۆی بوکه‌له‌یان بۆکراوه. تویژه‌ر جیاوازی نیوان تاقی کردنه‌وه‌ی پیشه‌کی و پاشه‌کی گروپی ئه‌زمونی بۆره‌گه‌زی (مئ) رۆنده‌کاته‌وه که نمایشی شانۆی به‌که‌له‌یان بۆ کراوه ئه‌نجامی شیکار ئه‌م داتایانه‌ی سه‌ره‌وه که ئاماژه‌ی پیکراوه ،به‌و پییه‌ی که (ت) هه‌ژمارکراو گه‌وره‌تره (4.296) گه‌وره‌تره له‌نرخ‌ی (ت) خشته‌ی (1.98) به‌به‌های به‌لگه‌داری (0.05) نمره‌ی ئازادی (11) ئه‌وه

دەردەخات كەجىاوازى ھەيە لەتاقى كەردنەوھى پېشەكى و پاشەكى گروپى ئەزمونى رەگەزى (مى) پېش شانو و پاشەكى، بەوپېشەكى كە ناوھندى ژمىرەيى گروپى ئەزمونى رەگەزى مى پاشەكى (21.00) گەورەترە لە ناوھندە ژمىرەيى گروپى ئەزمونى رەگەزى نىر پېش شانو (15.41) دەردەكەويت كە جىاوازيەكە لە بەرژەوھندى تاقى كەردنەوھى پاشەكى بۆ گروپى ئەزمونى رەگەزى (مى).

سەبارەى بە قەبارەى كاريگەريى بە پىنى ھاوكيشەى (كوهن) لە جىاوازى ناوھندى نمرەى تاقىكەردنەوھەكانى پېشەكى و پاشەكى بۆ گروپى ئەزمونى لە تاقىكەردنەوھى كارامەيىھەكانى ژيان لە شانوى بوكەلدا بۆ گوراوى رەگەز لە خستەى (۳-۴)دا، ئەوھ خراوھتەپوو كە بەھاي (D) بۆ رەگەزى نىر لە تاقىكەردنەوھى كارامەيىھەكانى ژيان پېشەكى و دواى پاشەكى برىتيىە لە (3.03) و قەبارەى كاريگەريەكەشى برىتيىە لە (0.83)، ئەوھ دەردەخات كە قەبارەى كاريگەريىھەكە لە ئاستىكى بەرزدايە، ھەروھە بەھاي (D) بۆ رەگەزى مى لە تاقىكەردنەوھى كارامەيىھەكانى ژيان پېش شانو و پاشەكى برىتيىە لە (2.59) و قەبارەى كاريگەريىھەكەشى برىتيىە لە (0.79)، ئەمەش ئەوھ دەردەخات كە ئاستى قەبارەى كاريگەريىھەكە لە ئاستىكى بەرزدايە وەك لەشيوھى (۳-۴) خراوھتەپوو.



شيوھى (۳-۴) جىاوازى نىوان نمرەكانى ھەردوو تاقىكەردنەوھى پېشەكى پاشەكى گروپى ئەزمونى لەسەر نەونەى توپژىنەوھەكە بەپىنى گوراوى رەگەز

۴-۱-۴: گریمانه‌ی چوارم: جیاوازی ئاماری نییه له سه‌ر ئاستی به‌نگهداریی (0.05) له‌نیوان ناوه‌ندی ژمیره‌یی نمره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی و پاشه‌کی مندالانی هه‌ردوو گروپی (کۆنترۆلکرا و ئەزمونی)، له تاقیکردنه‌وه‌ی کارامه‌ییه‌کانی ژیان.

تویژهر له‌ریگه‌ی هاوکۆلکه‌ی ئامارییه‌وه ئاماده‌کاریی کرد بۆ دۆزینه‌وه‌ی داتا ئامارییه‌کانی (ناوه‌ندی ژمیره‌یی - الوسط الحسابی) و لادانی پیوه‌ریی - الانحراف المعیاری - بۆ دۆزینه‌وه‌ی نرخ‌ی (ت) بۆ نمره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی پاشه‌کی مندالانی گروپی ئەزمونی و کۆنترۆلکراو له تاقیکردنه‌وه‌ی کارامه‌ییه‌کانی ژیان، به‌به‌کاره‌ینانی تاقیکردنه‌وه‌ی (T-test) ئەویش بۆدۆزینه‌وه‌ی دوونموونه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار به‌یه‌که‌وه، و دیاریکردنی جیاوازی له‌نیوان گروپه‌کانی کۆنترۆلکراو و گروپی ئەزمونی له تاقیکردنه‌وه‌ی پاشه‌کی، وه‌ک له خشته‌ی (۴-۵) دا خراوه‌ته‌پوو.

خشته‌ی (۴-۵) ئەنجامی (T-test) بۆ جیاوازی نیوان نمره‌کانی هه‌ردوو تاقیکردنه‌وه‌ی پاشه‌کی بۆ هه‌ردوو گروپی (کۆنترۆلکراو و ئەزمونی) له‌سه‌ر کارامه‌ییه‌کانی ژیان لای مندالانی باخچه

قه‌باره‌ی کاریگه‌ری	به‌های (D)	به‌های به‌نگهداری	نرخ‌ی تا		نمره‌ی ئازاد	لادانی پیوه‌ری	ناوه‌نده ژمیره‌یی	گروپه‌کان
			خشته‌ی	هه‌ژمارکراو				
0.85	3.22	به‌نگهداره	2.074	7.561	44	1.48	24.13	ئەزمون پاشه‌کی
به‌رز						1.98	18.73	کۆنترۆل پاشه‌کی

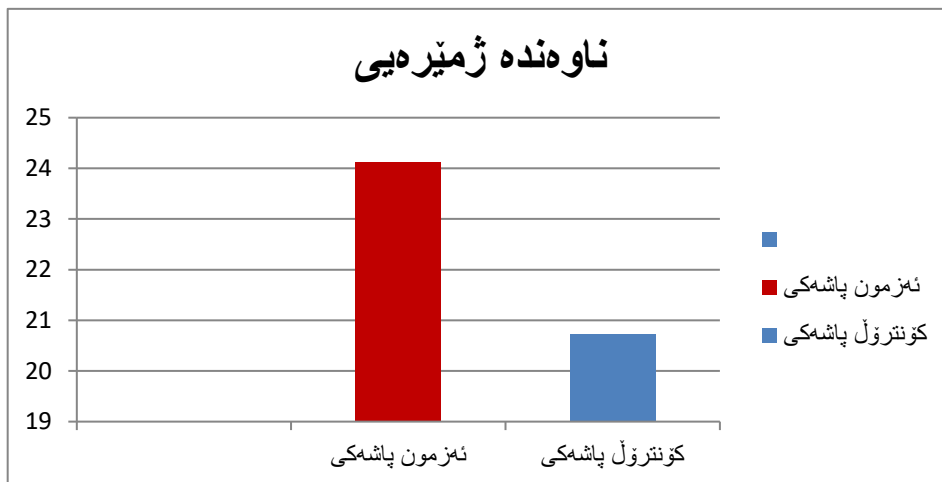
خشته‌ی (۴-۵) بۆ سه‌لماندی ئەم گریمانه‌یه تویژهر جیاوازی له نیوان تاقیکردنه‌وه‌ی پاشه‌کی گروپی کۆنترۆلکراو و ئەزمونی ده‌خاته‌پوو، ئەنجامی شیکاریی ئەم داتایانه له‌ریگه‌ی هاوکیشه‌ی (ت)یه‌وه، به‌و پییه‌ی که (ت) هه‌ژمارکراو (7.561) گه‌وره‌تره له تائی خشته‌یی (2.074) نمره‌ی ئازادیی (44) که‌واته جیاوازی ئاماریی هه‌یه له‌نیوان گروپی ئەزمونی و کۆنترۆلکراو دا له تاقیکردنه‌وه‌ی کارامه‌ییه‌کانی ژیان.

به‌و پییه‌ی که ناوه‌نده ژمیره‌یی تاقیکردنه‌وه‌ی پاشه‌کی که شانۆی مندالانیان بۆنمایش کراوه له گروپی ئەزمونی (24.13) گه‌وره‌تره له تاقیکردنه‌وه‌ی پاشه‌کی گروپی کۆنترۆلکراو که به‌ریکه‌ی ئاسایی وانه‌یان خۆیندوو (18.73)، ئەوه ده‌رده‌خات که جیاوازییه‌که له به‌رژه‌وه‌ندی گروپی ئەزمونییه.

سه‌باره‌ی به قه‌باره‌ی کاریگه‌ریی به پیی هاوکیشه‌ی (کوهن) جیاوازی له نیوان نمره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی پاشه‌کی بۆ هه‌ردووگروپی ئەزمونی و کۆنترۆلکراو له‌سه‌ر کارامه‌ییه‌کانی ژیان



لاى مندالانى باخچه وەك لە خشتەى (۴-۵)دا، ئەو خراوەتەپروو كە بەهەى (D) بۆ پەگەزى نۆر لە تاقىكردنەوہى كارامەبىيەكانى ژيان بۆ ھەردوو گروپى ئەزمونى كرۆنتروۆلكراوى پاشەكى برىتييە لە (3.22) و قەبارەى كارىگەرەيەكەشى برىتييە لە (0.85)، ئەو دەردەخات كە قەبارەى كارىگەرەيەكە لە ئاستىكى بەرزدايداىەوەك لە شىوہى (۴-۵) خراوەتەپروو.



شىوہى (۴-۵) جىياوژى نۆوان نەمەكانى تاقىكردنەوہى پاشەكى بۆ ھەردوو گروپى (كۆنتروۆلكراو ئەزمونى) لەسەر كارامەبىيەكانى ژيان لای مندالانى باخچه

#### ۲-۴ گەنجامەكانى تويژىنەوہەكە

##### ۱-۲-۴ ئەنجامەكانى تايبەت بە شانۆى بوکەلە

ئەنجامەكانى تويژىنەوہەكە ئەو دەردەخەن كە كارىگەرىيە شانۆى بوکەلە لەسەر پەره پىدانى كارامەبىيەكانى ژيان لای مندالانى باخچهى لە بەرژەوہەندى گروپى ئەزمونىيە بە بەراورد بە گروپى كۆنتروۆلكراو كە بە رىگەى ئاسايى وانەيان خويىندووہ، تاقىكردنەوہى پاشەكى بۆ گروپى ئەزمونى و گروپى كۆنتروۆلكراو ئەو دەسەلمىنىت كە شانۆى بوکەلە كارىگەرەيەكەى لەسەر تاقىكردنەوہى پاشەكەى بۆ گروپى ئەزمونىيە و ئەم گروپە زياتر بە شانۆكانى بوکەلە كارىگەرەبوون و پەره بە كارامەبىيەكانى ژيان دەدەن لەو رىگەيەوہ، ئەمەش ئەو دەگەيەنىت كە ئەنجامى تويژىنەوہەكە ھاوپاىە لەگەل تويژىنەوہەكانى ( شىنطاوى ، ۲۰۰۰)، ( خليل، ۲۰۱۸)، (Aminimanesh, 2019)، (Loy 2020)، تايبەت بە شانۆى بوکەلە.

ھەربۆيە دەتوانىن بلين شانۆ بە چالاكەكى جەوھەرى و سەرەكى دادەنرىت كە ناتوانرىت وازى لىبھىنرىت لە سەر ئاستى ئامادەكارى، چونكە يارمەتى مندال دەدات بۆ دەربىنى بىركردنەوہ و ھەستەكانى، خەيالى داھىنەرانەى مندال پەره پىدەدات و ھەستى جوانناسى و ھەستىارى ھەستەكان بەرامبەرى پىكدەھىنىت و پشتگىرى لە بىرۆكەى كۆمەل دەكات و ئامادەكارىيە پەيوەندىدارەكان بۆ مندال پەره پىدەدات، وا لە مندال دەكات كە بتوانىت توخمەكانى

تیگه‌یشتن له جیهانی ده‌وروبه‌ری به‌ده‌ست به‌یئیت و میکانیزمه کومه‌لایه‌تییه‌کان قبول بکات، به‌م شیویه‌ منداڵ به‌رز ده‌بیته‌وه بو ئاستی جیا‌کردنه‌وه‌ی راستی و خه‌یال و ریگه به منداڵ ده‌دات فۆرم و فه‌زای جۆراوجۆری داهینان بدۆزیته‌وه که به‌شدارن له‌گه‌شه‌کردنی به‌هره‌ هونه‌ری و توانا عه‌قلیه‌کانی وه‌ک (تیگه‌یشتن، خه‌یال، زیره‌کی) و به‌ باشی ئاماده‌ی ده‌کات بو‌ ده‌ربهرین و به‌ره‌مه‌یئان و داهینان که له‌وه‌دا په‌یوه‌سته به‌ شیوازه جۆراوجۆره‌کانی ده‌ربهرینی وه‌ک (زاره‌کی، هه‌ستیار، جووله‌یی)، هه‌روه‌ها رۆحی خۆشی و چیژ ده‌به‌خشیت به‌ ژیا‌نی منداڵ له‌ناو دامه‌زراوه‌ی ئاماده‌کاریدا چونکه به‌ شیویه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای یاری خۆبه‌خۆ دامه‌زراوه، که خۆبه‌خۆیی منداڵان ئازاد ده‌کات له‌ شیویه‌ی فۆرمی ده‌ربهرینی هونه‌ری کۆمیدی و ریگه به منداڵ ده‌دات هه‌موو ئەزمونه به‌ده‌ست هاتوه‌کانی به‌کاربه‌یئیت له‌ ریگه‌ی چالاکیه جۆراوجۆره‌کانی فی‌ربوونه‌وه (زمانی، هه‌ستی، جووله‌یی، هونه‌ری، موسیقی)، وه‌ک چۆن ژیا‌ن ده‌به‌خشیت به‌ رووداوه‌کان جا راسته‌قینه بن یا‌ن خه‌یال، که به‌ فۆرمی نوێ نیشانی ده‌دات که منداڵان هه‌ز به‌ نواندن بکه‌ن . (سلطانی و بلیل، ۲۰۱۸: ۸۰۱)

تویژهر وایده‌بیئیت ئەگه‌ر شانۆی بوکه‌له‌ وه‌کو ریگه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌په‌رۆسه‌ی وانه‌وتنه‌وه به‌کاربه‌یئیت جیه‌جیبه‌کریت کاریگه‌ری ئەهرینی هه‌یه له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی منداڵان گه‌شه به‌لایه‌نی زانیاری ده‌دات تا‌کو زیاتر گرنگی بده‌ن وانه‌کان و زیاتر له‌ بیرو هزری منداڵاندا ده‌میئیته‌وه گاریگه‌ری شانۆی بوکه‌له‌ به‌پێ ئەنجامه‌کانی تویژینه‌وه‌که ئەوه‌ده‌ده‌خات که کاریگه‌ری زیاتر له‌سه‌ر په‌گه‌زی نێر هه‌بوو وه‌ک په‌گه‌زی می.

#### ۲-۲-۴ ئەنجامه‌کانی تایبه‌ت به‌ کارامه‌یه‌کانی ژیا‌ن

به‌و پێیه‌ی که په‌ره‌پێدانی کارامه‌یه‌کانی ژیا‌ن پێویستیان به‌ پالنه‌ریک هه‌یه تا په‌ره‌یا‌ن پێداریت و له‌لایه‌ن منداڵانه‌وه وه‌ک ده‌ستکه‌وتیک به‌دیبه‌یئین، پێویستی به‌ چه‌ند هۆکاریک هه‌یه تا به‌هۆیه‌وه په‌ره به‌ کارامه‌یه‌کانی ژیا‌ن بدریت، به‌پێی ده‌ره‌نجامی تویژینه‌وه‌کان پرۆگرامه پێشنیارکراوه‌کان و راهینانه‌کان و ریگا‌کانی وانه‌وتنه‌وه هۆکارن بو‌ په‌ره‌پێدانی کارامه‌یه‌کانی ژیا‌ن، شانۆی بوکه‌له‌ش هۆکاره بو‌ په‌ره‌پێدانی کارامه‌یه‌کانی ژیا‌ن، ئەمه‌ش ئەوه ده‌ده‌خات که ده‌ره‌نجامی ئەم تویژینه‌وه‌یه هاوتایه له‌گه‌ل تویژینه‌وه‌کانی (ابراهیم، ۲۰۰۶)، (عریقات، ۲۰۱۸)، (ابو شعیره، الشمیری، ۲۰۱۸)، (الدائل، ۲۰۲۲)

گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی له‌ ریگه‌ی راهینانی جیگیر و ریکوپیکه‌وه رووده‌دات که ده‌بیته‌ هۆی گه‌شه‌کردنی هۆشیاری و کاردانه‌وه‌ی فی‌رخواز و باشترکردنی کارامه‌یی و گواستنه‌وه‌ی فی‌رخواز بو‌ خۆکوئترۆلکردنی راسته‌قینه به‌ پشتبه‌ستن به‌ فیدباکه ناوخۆیه‌ی که زیاتر هه‌لبژێردراو ده‌بیته‌ سه‌باره‌ت به‌ یاریزانی لی‌هاتوو، که ده‌توانیت زۆرتین بری زانیاری وه‌رگریت و مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکات و کوئترۆلی بکات، به‌ تایبه‌تی له‌و کارامه‌یه‌یانه‌ی که به

ئەنجام دەگات لە کاتیکی دیاریکراو کە گرنگی خیرایی و وردبینی لە ئەنجامدانی کارامەییە کە دا دەردەخات، ھەروەھا سەقامگیری لە ئەنجامدان پێویستی بە ڕەفتاری باش و سەقامگیری ھەییە لە ڕادەیی سەرکەوتن . (احمد و اخرون، ۲۰۲۲: ۴۰) .

توێژەر وایدەبینیت ئەگەر شانۆی بوکەلە و ھەکو ڕیگایەکی سەرھەکی لە پڕۆسەیی وانە و تنە و ھە کاربەھینریت جیبە جیبکریت کاریگەری ئەرینی ھەییە لە سەر بیرکردنە و ھە مندالان گەشە بە کارامەییە کای ژیان دەدات و تاکو زیاتر گرنگی بەدەن وانەکان و زیاتر لە بیرو ھزری مندالاندا دەمینیتە و ھە کاریگەری شانۆی بوکەلە بە پێی ئەنجامەکانی توێژینە و ھە کە ئە و دەردەخات کە کاریگەری زیاتر لە سەر ڕەگەزی نیر ھەبوو و ھە ڕەگەزی مێ .

#### ۳-۴ دەرنەنجامەکانی توێژینە و ھە کە :

لە ھوای شیکردنە و ھە داتاگان توێژەر گەیشتە ئەم دەرنەنجامانەیی لای خوارە و ھە :

۱. بە کارھینانی شانۆی بوکەلە لە پەرەپیدانی کارامەییەکانی ژیان لای مندالانی باخچە کاریگەری خیرا ترو بەرچاوی ھەبوو بە بەراورد بە و تنە و ھە پێگای ئاسایی وانە و تنە و ھە .
۲. بە کارھینانی شانۆی بوکەلە و مندال دەگات زیاتر چالاک و بە پەرۆشبن بۆ وانە کە .
۳. شانۆی بوکەلە ڕۆلی گرنگی ھەییە لە گەشەکردنی ئاراستەیی ئەرینی لە پەرەپیدانی کارامەییەکانی ژیان لای مندالانی باخچەیی تەمەن (۵) سال .
۴. بە کارھینانی شانۆی بوکەلە کاریگەری زیاتری لە سەر مندالانی ڕەگەزی نیر زیاتر ھەبوو بە بەراورد بە ڕەگەزی مێ ، چونکە ڕەگەزی نیر کە مەر بوکەلە بە کاردەھینیت بە بەراورد بە ڕەگەزی مێ بۆیە زیاتر چێژیان لیدەبینی و بە پەرۆشتر بون بوانە کە .

#### ۴-۴ ڕاسپاردەکانی توێژینە و ھە کە

لە بەر ڕۆشنایی ئەنجامەکانی توێژینە و ھە کە توێژەر چەند ڕاسپاردەییە ک دەخاتە ڕوو، کە بریتین لە :

۱. ئەنجامدانی وۆرکشۆپ و سیمینار لە لایەن و ھزارەتی پەرودە و ھە بۆ مامۆستایانی باخچەیی مندالان، تا لە ڕیگەیی و ھە شارەزاو ئاشنای چۆنیەتی بە کارھینانی شانۆ و شانۆی بوکەلە و گرنگییە کەیی بین لە کاتی وانە و تنە و ھە دا .
۲. بە کارھینانی شانۆی بوکەلە لە پڕۆسەیی وانە و تنە و ھە دا .
۳. بە ھشداریکردنی مامۆستایانی باخچەیی مندالان لە چالاکییە پەرودەیی و شانۆییە کاندای بە تاییەتی شانۆی بوکەلە .

۴. رېځخستنی خولی رَاهینان له لایه ن وهزاره تی په روه رده بو ماموستایان و پیدانی زانیاری سه باره ت به به کاره نانی شانوی بوکه له له کاتی وانه وتنه وده دا.
۵. ته رخانکردنی نامیرو که رسته و ژینگه وهولی شانو بو به کارهینانی شانوی بوکه له له نیو باخچه و قوتابخانه کاندای.

#### ۴-۵ پېشنیاره کانی توپژینه وه که

به پپی دهره نجامی توپژینه که ی توپژهر چه ند پېشنیازیک ده خاته پروو:

۱. نه نجامدانی توپژینه وه یه که له سه ر کاریگه ریبه کانی شانوی بوکه له له سه ر په ره پیدانی به ها کومه لایه تیبه کان لای مندالانی باخچه.
۲. نه نجامدانی توپژینه وه یه کی هاوشیوه له سه ر شانوی بوکه له و په یوه ندی به گورپینی ره فتار لای مندالانی باخچه.
۳. کارکردن له سه ر نه نجامدانی توپژینه وه بو زانینی ئاستی نه وه ی به ده سته اتوو لای مندالانی باخچه ئاستی دوو.
۴. نه نجامدانی توپژینه وه یه کی هاوشیوه بو مندالانی قوناغه کانی تری خویندن به مه به سستی زانینی کاریگه ری شانوی بوکه له له سه ر کارامه یبه کانی ژیان.

## لیستی سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م: په‌رتوکه‌کان به‌زمانی کوردی

دووهم: په‌رتوکه‌کان به‌زمانی عه‌ره‌بی

سێیه‌م: په‌رتوکه‌کان به‌زمانی ئینگلیزی

چوارهم: نامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆراکان

## لیستی سه‌رچاوه‌کان

### نایه‌تی قورنانی

#### یه‌که‌م: په‌رتوکه‌کان به زمانی کوردی

۱. بابان، ئەحمەد عەلی حەمە، محمد، نازەنین عوسمان، محمد، نەزیرە صالح (۲۰۱۶): گۆلبژیڕیک بابەتی په‌روه‌رده‌یی بو قونای پیش چوونه خویننگه، ده‌روازه‌یه‌ک بو باخچه‌ی مندالان، به‌ریوه‌بردن و سه‌ره‌رشتیاری و پیوانه‌و هه‌سه‌نگاندن له باخچه‌ی مندالان، چاپخانه‌ی تاران.
۲. بابان، ئەحمەد عەلی، محمد، نازەنین عوسمان، (۲۰۱۹): رینامه‌ی په‌روه‌رده‌و فیرکردنی سه‌ره‌تای مندال، چاپخانه‌ی تاران.
۳. بوکانی، ساپر، (۲۰۲۰): میتودی توژیینه‌وه‌ی زانستی، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی.
۴. سیوه‌یلی، ئیدریس، (۲۰۲۱): مامۆستای کارامه‌و وانه‌وتنه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتوو، چ ۳، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی.
۵. عبدالقادر، که‌یفی ئەحمەد، (۲۰۱۸): شانۆ و شانۆی مندالان، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئالای پروناکی، سلیمانی.
۶. قه‌ره‌چه‌تانی، که‌ریم شه‌ریف، (۲۰۱۳): رینیشاندهری مامۆستای باخچه‌ی ساوایان، (رینمایی و پرۆگرام)، چ ۲، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.
۷. قه‌ره‌چه‌تانی، که‌ریم شه‌ریف، (۲۰۱۸): ئاماری په‌روه‌رده‌یی و ده‌روونزانی، چاپخانه‌ی زیان صلح، ته‌هران، ئێران.

#### دووه‌م: په‌رتوکه‌کان به زمانی عه‌ره‌بی

۱. البقري، ایمان السید رضا حافظ، (۲۰۱۹): تطویر منهج الاحیاء بالمرحلة الثانویة لتنمية المهارات الحیاتیة، مجلة كلية التربية، دمياط .
۲. جاد، منی محمد، (۲۰۰۷): منهج ریاض الاطفال، دار المسیرة للنشر والتوزیع، عمان.
۳. حمیده، سعاد، (۲۰۲۱): مسرح العرائس و دوره التربوي للطفل، المركز الجامعي عبدالحفیظ بوالصوف میله، الجزائر .
۴. خالد، محمد، (۲۰۱۴): فاعلیه توظیف اللعب التعاوني في تنمية مهارات التفكير الاساسيه لدي تلاميذ ریاض الاطفال، جامعة ال البيت، المفرق، الاردن .
۵. سری، اجلال محمد، (۱۹۸۸): اختبار ذكاء الطفل، عالم الكتب للنشر، القاهرة.
۶. سلامه، عبدالحافظ محمود (۲۰۰۱): الوسائل التعليمية و تكنولوجيا التعليم، ط ۲، دار البازوري العلمية للنشر و التوزیع، عمان.

٧. شحاتة، حسن، (٢٠١٣): رؤية مستقبلية في اعداد التربوي لطفل الروضة، المؤتمر الدولي الثالث (السنوي العاشر)، كلية رياض الاطفال، جامعة القاهرة.
٨. الشيخ، كبير، (٢٠٢١) : مسرح الطفل "المفهوم، الانواع، الخصائص"، جامعة بلحاج بوشعيب، عين تموشنت، الجزائر
٩. الصغير، مساحلي، (٢٠٢٠) : محاضرات في مادة اكتساب المهارات الحياتية، كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية، قسم علم الاجتماع، جامعة محمد لمين دباغين سطيف .
١٠. عمر، خالد، (١٩٨٣): الوضعية والتحليل فى البحث الاجتماعى، ط١، دار الافاق الجديدة، بيروت.
١١. عودة، أحمد سليمان، خليل يوسف الخليلي، (١٩٨٨): الإحصاء للباحث في التربية و العلوم الإنسانية، دار الفكر للنشر و التوزيع - عمّان.
١٢. الغزالي، امل حسن ابراهيم، (٢٠٠٤) : القيم التربوية السائدة في نصوص مسرح الدمى، أكاديمية الفنون الجميلة ، قسم الفنون المسرحية/ التربية المسرحية .
١٣. المبارك، فادية واخرون، (٢٠٢٢) : الدورة التدريبية لمعلمات رياض الأطفال بعنوان فن تحريك الدمى، التوجيه الفني العام لرياض الأطفال، وزارة التربية.
١٤. المرعي، محمد بن عبدالله، (٢٠١٧) : مستوي المهارات المعرفيه لدي الطالب المعلم بالجامعة في المملكة العربية السعودية، كلية التربية، جامعة نجران .
١٥. هارف، حسين علي، (٢٠١٠) : نظره تأريخية في مراحل تطور تجربة مسرح الطفل في العراق .
١٦. وزارة التربية، (ب.ت): دليل معلمة رياض الاطفال لمشروع القيم التربوية للمستوى الثاني. كتب المنهجية.

**سنيهم: په رتووكه كان به زمانى نينكليزى.**

1. Aminimanesh, *Et al*, (2019). Effectiveness of the Puppet Show and Storytelling Methods on Children's Behavioral Problems. Jan-Feb; 24(1): 61–65. PMID: 30622580. Pdf.
2. Loy Chee Luen, puppetry activities in early childhood programmes, 06 May 2021, Luen, L. C. (2021). Puppetry activities in early childhood programmes. Southeast Asia Early Childhood Journal, 10, 89-96. <https://doi.org/10.37134/saecj.vol10.sp.8.2021>.
3. Cagda Kivanc Caganaga, Ayten Kalmis, The Role of Puppets in Kindergarten Education in Cyprus, July 2015, Faculty of Education, European University of Lefke, Lefka, Cyprus.

4. Loy Chee Luen, Goh Swee Choo, Nor Mashitah Mohd Radzi, Nordin Mamat, Wong Kung Teck & Wong Yu Hoi, The Effects of Puppet in Eduwebtv Programmes on Children's National Language Speaking Skills, 2020, Journal of University of Shanghai for Science and Technology ISSN: 1007-6735.
5. Guegnard, Christine (2012): "Girls and boys career representations in lower secondary school: The effect of an interactive theatre plat" Orientation Scolaire et Professionally, vol. 31
6. Fredland, Nina M. (2015): "Nurturing healthy relationship through a community -based interactive theatre program "of Community Health Nursing, vol. 27, 8.

#### چوارهم: نامه‌ی ماستهر و دكتوراكان

۱. ابتسام، شيبان، (۲۰۱۶): سيكولوجية الشخصية في المصرح الجزائري - مسرحية- ياقوت والخفاش لأحمد بودشيشة - انموذجا- رسالة ماجستير في الادب العربي، قسم اللغة والادب العربي، كلية الاداب واللغات، جامعة العربي بن مهدي - ام البواقي، الجزائر.
۲. ابراهيم، منال، (۲۰۰۶): أثر برنامج مقترح للأنشطة المسرحية على تنمية بعض المهارات الحياتية لدى أطفال رياض الأطفال، رسالة ماجستير منشورة في مجلة التربية، مجلد ۲۸، العدد، ۱۰، جامعة البعث.
۳. ابو الخير، محمد، (۲۰۰۹): مسرح الطفل بيم الكلاسيكية والأنترنيت، دار الطلائع، القاهرة.
۴. ابو شعيرة، خالد محمد، الشمري، عتيق زايد، (۲۰۱۸): أثر استخدام التدريس المبني على المهارات الحياتية على التحصيل في تدريس مقرر مهارات الاتصال لدى طلاب السنة التحضيرية بجامعة حائل، رسالة منشورة في مجلة جيل العلوم الانسانية والاجتماعية العدد ۴۰.
۵. احمد، مازن عبدالهادي، و الطائي، مازن هادي كزار، والفتلاوي، رعد عبدالامير، (۲۰۲۲) : المهارة الحركية. جامعة بابل، العراق .
۶. باشى، امال، (۲۰۱۹). البناء الاجتماعي للمهن في الجزائر، دراسة سيوسيو - انثولوجيية لحرفة الطرز التقليدي بتقوت، اطروحة دكتوراه منشورة في علم الاجتماع التنظيم، كلية العلوم الانسانية، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر.
۷. البكل، دعاء جمال عبدالصمد، (۲۰۱۶): فعالية استخدام التعلم الاستراتيج في تنمية مفاهيم العلمية في مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، جامعة عين الشمس.
۸. بوضرغم، صابر، (۲۰۰۰): خطوات البحث الاجتماعي، ط ۱، دار الافاق الجديدة، بيروت.



٩. البياتي، نجم عبدالله عسكر، وآخرون، (٢٠١٥) : تأثير تقنية استخدام تلمصيق الورقيات بمعيارية التلقيط في تنمية مهارات التعلل الجمالي لذي طلبة قسم التربية الفنية، كليه الفنون الجميلة جامعة ديالي .
١٠. الجازي، حصه، والرصاعي، محمد، و صالح، ريم علي، و الهليلات، ختام، (٢٠١٦) : درجه تضمين المهارات الحياتية في كتب العلوم للصفوف الثالث الاولي في الاردن، كلية العلوم التربوية، جامعة الحسين بن طلال، الجامعة الاردنية.
١١. جرجس، منال هلال ايوب، (2010) : التشكيل المباشر ودوره في إثراء القيم التعبيرية في تصميم الدمى المتحركة "عرائس الماريونيت"، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان
١٢. جرجس، منال هلال ايوب، (٢٠١٠) : التشكيل المباشر ودوره في إثراء القيم التعبيرية في تصميم الدمى المتحركة "عرائس الماريونيت"، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
١٣. جعارة، رضا "محمد علي" صالح، (٢٠١٧) : المهارات الحياتية "الادارية" لذي طلبة المرحلة الاساسية العليا في المدارس الحكومية في محافظه نابلس من وجهة نظر المديرين و المعلمين، كلية العلوم التربوية، جامعة القدس، فلسطين
١٤. حلمي، راندا (٢٠١٦): القيمة الفكرية و الجمالية لفن خيال الظل و ضرورات توظيفه في مسرح الطفل، كليه رياض الاطفال، قسم العلوم الاساسية، جامعة دمنهور .
١٥. حلمي، راندا : القيمة الفكرية و الجمالية لفن خيال الظل و ضرورات توظيفه في مسرح الطفل، كلية رياض الاطفال، قسم العلوم الاساسية، جامعة دمنهور .
١٦. الحموي، منى، (٢٠١٠). التحصيل الدراسي وعلاقته بمفهوم الذات (دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ الصف الخامس الحلقة الثانية- من التعليل الأساسي في مدارس محافظة دمشق الرسمية، رساله ماجستير منشورة في مجلة جامعة دمشق، المجلد ٢٦.
١٧. حميدة، سعاد، (٢٠٢١) : مسرح العرائس و دوره التربوي للطفل، المركز الجامعي عبدالحفيظ بوالصوف ميله، الجزائر .
١٨. الحميري، عبده فرحان محمد، و أمين، عبد الحميد حاج، (٢٠٢٠) : مستوي اكتساب المهارات الحياتية و علاقته بالتحصيل الدراسي لذي طلبة كليه العلوم والاداب بشروره، كليه الاداب، قسم علم النفس، جامعة زمار، الجمهوريه اليمنيه . و كليه العلوم والاداب بشروره، قسم التربية و رياض الاطفال، جامعة نجران، المملكة العربية السعودية .
١٩. خليل، اسلام بدالغفار علي، (٢٠١٨). أثر نمط تقديم مسرح العرائس والسرد في تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة، رساله ماجستير منشورة في مجلة دراسات الطفولة، مجلد، ٢١، العدد ٧٩، كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين الشمس.
٢٠. الدائل، صفة صالح، (٢٠٢٢): ثر برنامج تدريبي قائم على عمليات التصميم التعليلي في تنمية المهارات الحياتية لذي طالبات جامعة الأميرة نوره بنت عبدالرحمن في المملكة

- العربية السعودية، رسالة ماجستير منشورة في مجلة كلية التربية، المجلد ٣٨، العدد ٢-٤)، امعه الاميرة نورة بنت عبد الرحمن الرياض، المملكة العربية السعودية.
٢١. الدسوقي، سمر عبدالعليم، (٢٠١٨) : فاعلية برنامج مسرحي عرائسي في تنمية بعض جوانب الشخصية الاجتماعية والاخلاقية لدى طفل الروضة، جامعة القاهرة .
٢٢. الدسوقي، سمير عبدالعليم، (٢٠١٨): فاعلية برنامج مسرحي عرائسي في تنمية بعض الجوانب الشخصية الاجتماعية والاخلاقية لدى الطفل الروضة، رسالة ماجستير منشورة في مجلة الطفولة المبكرة، العدد الثامن والعشرون.
٢٣. سالم، حنان عبدالرحيم عبدالهادي، (٢٠١٤) : فعالية برنامج مقترح في ضوء نموذج (٤- H) في تنمية المهارات الحياتية و عمليات العلم بمادة العلوم لدي طالبات الصف الثامن الاساسي بغزة، كلية التربية بالجامعة الاسلامية بغزة، فلسطين .
٢٤. سالم، مهدي محمود، (١٩٩٨). الاهداف السلوكية: تحديدها، مصادرها، صياغتها، تطبيقاتها، ط٣، دار العبيكات، الرياض.
٢٥. سعدالدين، هدي بسام، (٢٠٠٧) : المهارات الحياتية المتضمنه مقرر التكنولوجيا للصف العاشر و مدي اكتساب الطلبة لها، كلية التربية، قسم المناهج و طرق تدريس تكنولوجيا التعليم، الجامعة الاسلامية.
٢٦. سعيد، محمد حسين، و مراد، نجوي وزير، (٢٠١٨) : أثر استخدام الـ أنشطة اللاصفيه في تنمية بعض المهارات اللغويه لدي اطفال الروضة، مجلة كلية التربية، جامعة بني سويف.
٢٧. سلسبيلا، عينا، (٢٠١٣) : تطوير مواد اللغة العربية في تعليم مهاره القراوه باستراتيجيه تخمين معاني المفردات، كليه الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلاميه الحكوميه مالانج . جمهوريه اندونيسيا .
٢٨. سلطاني، فاروق و بليل، هدى، (٢٠١٨) : دور مسرح الطفل في تحقيق الكفاءة التعليمية والتربوية في ظل مناهج مقارنة بالكفاءات، مسرحية الخواس الخمس في مرحلة التربية التخضيرية انموذجا، جامعة محمد بوضياف (المسيلة).
٢٩. سلطاني، فاروق و بليل، هدي، (٢٠١٨) : دور مسرح الطفل في تحقيق الكفاءة التعليمية والتربوية في ظل مناهج مقارنه بالكفاءات، مسرحية الخواس الخمس في مرحلة التربية التخضيريه انموذجا، جامعة محمد بوضياف (المسيلة).
٣٠. سماره، علي، و العساف، جمال، (٢٠١٣) : درجه توافر مهارات الاتصال الفعال لدي معلمي اللغة العربية في مدارس وكاله الغوث في الاردن من وجهه نظر الطلاب و علاقتها بتحصيلهم، كلية التربية، جامعة البلقاو التطبيقية، الاردن .

٣١. السيد، مروة ابراهيم محمد محمد، (٢٠١٩) : فاعليه برنامج قائم علي المدخل الكلي في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية و الكتابة الوظيفية لدي طلاب المرحلة الإعدادية، المركز القومي للبحوث التربوية و التنمية بالقاهرة، جمهورية مصر العربية .
٣٢. الشرفات، مقبل سالم صبح، (٢٠٠). مدى احتواء كتب العبوم للصفوف الاساسية الدنيا على المهارات الحياتية. رسالة ماجستير في اساليب التدريس العلوم، كلية العلوم التربوية، قسم لمناهج والتدريس في جامعة ال البيت.
٣٣. شعيب، حنان، (٢٠١٨) : الجوانب الجمالية والتربوية في مسرح الطفل، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في تخصص أدب عربي حديث ومعاصر.
٣٤. شعيب، حنان، (٢٠١٨) : الجوانب الجمالية والتربوية في مسرح الطفل، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، مذكرة تخرج لنيل شهاده الماستر في تخصص أدب عربي حديث ومعاصر.
٣٥. الشمري، هزاع عامر، و الصعدي، وليد سليمان، (٢٠١٧) : تقييم مدي توافر المهارات الحياتية في مناهج قسم التربية البدنيه بكلية التربية، جامعة الباحة، مجلة جامعة الباحة للعلوم الانسانية.
٣٦. شنتاوي، اياد خالد، (٢٠٠٠). اثر طريقة استعمال مسرح الدمى في التدريس على التحصيل في مادة الرياضيات و اثره على التفكير الابداعي والخيال عند طلبة الصف الثالث الاساسي، رسالة ماجستير في علم النفس، كلية العلوم التربوية، جامعة مؤته.
٣٧. الشيخ، كبير، (٢٠٢١) : مسرح الطفل "المفهوم، الانواع، الخصائص"، جامعة بلحاج بوشعيب، عين تموشنت، الجزائر
٣٨. صالح، شفق محمد، (٢٠١٩) : المهارات الحياتيه لدى طفل الروضة، جامعة المستنصرية \_ كلية التربية الاساسيه \_ قسم رياض الاطفال، بغداد .
٣٩. صالح، شفق محمد، (٢٠١٩) : المهارات الحياتيه لدى طفل الروضة، جامعة المستنصرية، كلية التربية الاساسية ، قسم رياض الافال، بغداد.
٤٠. صالح، شفيق محمد، (٢٠١٩). المهارات الجياتية لدى طفل الروضة، رسالة منشوره في مجلة كلية التربية الاساسية، عدد خاص وقائع المؤتمر العلمي التاسع عشر.
٤١. الصفار، غازي لعيبي مجيد، (٢٠١١) : تقويم المهارات الفنية لطلبة الصف الاول قسم التصميم و التزيين المعماري في مادة التخطيط، معهد الفنون التطبيقية.
٤٢. الضرابعة، ابراهيم مصبح سالم، (٢٠٢٠) : فاعليه نمط التعلم المبني النشاط في تنمية المهارات الحياتية لدي طلاب الصف الثامن الاساس في ماده العلوم في الاردن، وزاره التربية و التعليم، مديرية التربية و التعليم، ذبيان .

٤٣. طاهر، سحر حسن، (٢٠٢٠): مبادي الممارسات الاجابية بمؤسسات رياض الاطفال و دورها في اكساب الطفل بعض الخصائص الانسانية من وجه نظر المعلمات، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنصور، المجلد السابع، العدد الثاني.
٤٤. الظاهر، علي جواد، (١٩٧٠): منهج البحث الادبي، ط١، مطبعة العانية بغداد.
٤٥. عباس، سامي عزيز و حاجم، محمد يوسف (٢٠١١). منهج البحث العلمي المفهوم والاساليب والتحليل والكتابة، جامعة بغداد ، جامعة ديالى.
٤٦. عبدالامير، سحر فاضل، (٢٠١٧) : الابعاد الفكرية والتربوية في نصوص مسرح الطفل العربي، كلية الفنون الجميلة، قسم الفنون المسرحية، جامعة بابل .
٤٧. عبدالامير، سحر فاضل، (٢٠١٧) : الابعاد الفكرية والتربوية في نصوص مسرح الطفل العربي، كلية الفنون الجميله، قسم الفنون المسرحيه، جامعة بابل .
٤٨. عبدالباسط، حسين محمد احمد اخرون، (٢٠٢١) : فاعلية برنامج مقترح فى تنمية المهارات الفنيه فى تصميم وانتاج الانفوجرافيك لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية بقنا، مجلة جامعة جنوب الوادى الدوليه للعلوم التربوية.
٤٩. عبدالرحمن، علوش، (٢٠١٤) : المسرح التعليمي في دراما الطفل، مسرحية هاري و فاري والالوان لعبدالقادربلكروي نموذجاً، كلية الاداب اللغات و الفنون، قسم الفنون الدرامية .
٥٠. عبدالرحمن، علوش، (٢٠١٤) : المسرح التعليمي في دراما الطفل، مسرحيه هاري و فاري والالوان لعبدالقادربلكروي نموذجاً، كلية الاداب اللغات و الفنون، قسم الفنون الدراميه .
٥١. عبدالفتاح، فاطمة مصطفى، (٢٠٠١): فاعلية مواقف تعليمية مقترحة في تنمية بعض المهارات الحياتية لطفل ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة حلوان.
٥٢. عبداللاه، صباح محمود، (٢٠١١). فعالية استخدام مسرح العرائس في تنية بعض المهارات الحياتية للأطفال المعاقين فكرياً، رسالة ماجستير في التربية، قسم الصحة النفسية، كلية التربية جامعة الزقازيق.
٥٣. عبداللاه، صباح محمود، (٢٠١١): فعالية استخدام مسرح العرائس في تنمية بعض المهارات الحياتية للأطفال المعاقين فكرياً، رسالة ماجستير في التربية الخاصة، قسم الصحة النفسية، كلية التربية، جامعة الزقازيق.
٥٤. عبدالله، هجيره، و زاهي، منصور، (٢٠١٨) : نحو تكييف برنامج بوتفان للتدريب علي مهارات الحياة للوقاية من سلوكيات التدخين و المخدرات و الكحول و العنف في المدارس، مجلة الباحث في العلوم الانسانيه الاجتماعيه، جامعة قاصدي مرياح و رقله (الجزائر)
٥٥. عبدالمقصود، أماني و حشيش، مصطفى مصطفى و فرج، فرج عمر و الجمال، احمد ابراهيم و رمضان، نهلة حمدي عبدالسلام، (٢٠١٨) : فاعلية مسرح العرائس في تخفيف

- الشعور بالوحدة النفسية لدى اطفال المصابين بالسرطان، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية
٥٦. عبدالمقصود، أماني واخرون، (٢٠١٨) : فاعلية مسرح العرائس في تخفيف الشعور بالوحدة النفسية لدى اطفال المصابين بالسرطان، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية
٥٧. عبدالمقصود، اماني، و اخرون، (٢٠١٨): فاعلية برنامج مسرح العرائس في تخفيف الشعور بالوحدة النفسية لدى الأطفال المصابين بالسرطان، رسالة منشورة في مجلة العلمية لكلية التربية التنوعية، العدد الرابع عشر، ج ٢.
٥٨. العدوان، اسماء تيسير محمد، (٢٠٢٠) : دور مسرح الدمى فى تيسير الجوانب الشخصية لدى طلاب المرحلة الاساسية من وجهة نظر معلمهم في الاردن، مجلة العلوم التربوية و النفسية
٥٩. العدوان، اسماو تيسير محمد، (٢٠٢٠) : دور مسرح الدمى في تيسير الجوانب الشخصية لدى طلاب المرحلة الاساسية من وجهه نظر معلمهم في الاردن، مجلة العلوم التربوية و النفسية.
٦٠. عريقات، ياسمين محمود، (٢٠١٨): اثر برنامج تدريبي مستند الى الفلسفة الاجتماعية في تنمية المهارات الحياتية (العناية الصحية، التواصل الاجتماعي) لطفل الروضة، رسالة منشوره في مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ج٢٦، العدد٥.
٦١. العزاوي، رحيم يونس كرو، (٢٠٠٨): منهج البحث العلمي، دار دجل، المملكة الاردنية الهاشمية.
٦٢. العزاوي، عبدالغني محمد، احمد، مارب محمد، (٢٠٠٢): فاعلية مسرح الدمى في التوعية الصحية لأطفال الحضانة في جامعة الموصل، رسالة ماجستير منشورة في مجلة التعريبية والتعلم، المجلد (٩) العدد (٤).
٦٣. العلاجي، أميرة بنت أمعادي، (٢٠١٩) : المهارات الدراسيه و علاقتها بجوده الحياه الكاديميه لدى طالبات المرحلة الثانويه، ، المركز القومي للبحوث التربوية و التنمية بالقاهرة، جمهوريه مصر العربية.
٦٤. العمري، جمال فواز، (٢٠١٣) : مدي وعي طلبة الجامعات الاردنية الرسمية للمهارات الحياتية في ضوء الاقتصاد المعرفي، جامعة البلقاء التطبيقية .
٦٥. العنزى، فياض بن حامد، (٢٠١٨) : فعاليه برنامج مقترح قائم علي النظرية البنائية الاجتماعية في تنمية مهارات ما وراء المعرفة في الاستقصاو العلمي لدي طلاب مقرر الكيمياو للصف الاول الثانوي، كلية التربية، جامعة الازهر
٦٦. عياد، زويرة، (٢٠١٢) : المضامين التربوية و الاشكال الفنية لمسرح الطفل في الجزائر، كلية الآداب، اللغات و الفنون، قسم الفنون الدرامية، جامعة وهران .

٦٧. عياد، زويره، (٢٠١٢) : المضامين التربوية و الاشكال الفنيه لمسرح الطفل في الجزائر، كليه الاداب، اللغات و الفنون، قسم الفنون الدرامية، جامعة وهران .
٦٨. الغزالي، امل حسن ابراهيم، (٢٠٠٤) : القيم التربوية السائدة في نصوص مسرح الدمى، أكاديمية الفنون الجميلة ، قسم الفنون المسرحية/ التربية المسرحية .
٦٩. فاتح، كاتي، و نصيره، زيان، و سوالينده، ايزري مكبوسه، (٢٠١٩) : اهمية تنمية المهارات الاجتماعية لطفل (الروضة) طفل ما قبل المدرسة، جامعة محمد بوقره بومرداس، الجزائر
٧٠. فايد، ساميه المحمدي، (٢٠١٨) : استخدام نموذج التعلم المعكوس في تنمية بعض المهارات الحياتية و الثقافه الرقمييه في ماده التاريخ لدي طلاب المرحلة الثانويه، كلية التربية، قسم المناهج و طرق التدريس، جامعة طنطا .
٧١. فراج، عبير بكري، (٢٠١٩): برنامج قائم علي اشكال ادب الأطفال لتنمية بعض المهارات الحياتية لدي تطل الروضة، رساله منشورة في مجلة الطفولة، العدد الحادي والثلاثون، جامعة القاهرة.
٧٢. قشظة، أحمد عوده، (٢٠٠٨) : أثر توظيف استراتيجيات ما وراو المعرفة في تنمية المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية بالعلوم لدي طلبة الصف الخامس الاساسي بغزة، كلية التربية، قسم المناهج و تكنولوجيا التعليم، الجامعة الاسلاميه، غزة، فلسطين .
٧٣. الكلاك، عائشه ادريس عبدالحميد، (٢٠١٣): فاعلية مسرح الدمى في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض في مدينة الموصل، رساله ماجستير، كلية التربية الاساسية، جامعة الموصل.
٧٤. الكلاك، عائشه ادريس عبدالحميد، (٢٠١٣) : فاعليه مسرح الدمى فى تنميه المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض فى مدينة الموصل، كلية التربية الاساسية، قسم رياض الأطفال، جامعة الموصل
٧٥. الكلاك، عائشه ادريس عبدالحميد، (٢٠١٣) : فاعليه مسرح الدمى فى تنمية المهارات اللغويه لدى أطفال الرياض فى مدينه الموصل، كليه التربية الاساسيه، قسم رياض الاطفال، جامعة الموصل
٧٦. المالكي، مالك نعمة غالي، (٢٠١٠): أهمية المسرح المدرسي ومسرح الطفل وتداخلهما لتحقيق أهداف تربوية وغيابهما في المدارس والمؤسسات التربوية، رساله ماجستير منشورة في دراسات تربوية، العدد ١١، الرصافة.
٧٧. المبارك، فادية مبارك و المتروك، دعاء عبد الرسول و الشمري، موزي محمد، (٢٠٢٢) : الدورة التدريبية لمعلمات رياض الأطفال بعنوان فن تحريك الدمى، التوجيه الفني العام لرياض الأطفال، وزارة التربية.

٧٨. المبارك، فاديه مبارك و المتروك، دعاو عبد الرسول و الشمري، موزي محمد، (٢٠٢٢) :  
الدوره التدريبيه لمعلمات رياض الأطفال بعنوان فن تحريك الدمى، التوجيه الفني العام  
لرياض الأطفال، وزاره التربيه.

٧٩. المجارحة، عائشة ابراهيم، (٢٠٢٠): درجة مساهمة الكتب التربيه الاسلاميه للصفين الرابع  
والخامس في تنمية المهارات الحياتيه لدي الطلبة من وجهه نظر المعلمين في لواء الشونه  
الجنوبيه، رساله ماجستير في المناهج و طرق التدريس، قسم الاداره و المناهج، كلية  
العلوم التربويه، جامعه الشرق الأوسط

٨٠. المجارحة، عائشه ابراهيم، (٢٠٢٠). درجه مساهمة كتب التربيه الاسلاميه للصفين الرابع  
والخامس في تنمية المهارات الحياتيه لدى الطلبة من وجهه نظر المعلمين في لواء الشونه  
الجنوبيه، رساله ماجستير منشوره في التبيه تخصص المناهج و طرق التدريس، قسم  
الاداره و المناهج، كلية العلوم التربويه، جامعه الشرق الاوسط.

٨١. المجارحة، عائشه ابراهيم، (٢٠٢٠) : درجه مساهمه كتب التربيه الاسلاميه للصفين الرابع  
و الخامس في تنمية المهارات الحياتيه لدي الطلبة من وجهه نظر المعلمين في لواء الشونه  
الجنوبيه، كلية العلوم التربويه، قسم الاداره و المناهج، جامعه الشرق الاوسط، الاردن .

٨٢. مصطفى، ايمان محمد ابراهيم، (٢٠١٨) : اساليب تطوير الاداو المهني للاخصائيات  
الاجتماعيات لاكساب المهارات الحياتيه لطلاب المدارس الاعداديه، مجلة جامعه الفيوم  
للعلوم التربويه و النفسيه .

٨٣. مصطفى، دنيا محمد ماجيد احمد، (٢٠٢١): العروسه في الموروث الشعبي، رساله  
ماجستير منشوره في مجلة كلية التربيه الفنيه، بحوث في التربيه الفنيه و الفنون، المجلد  
٢١، العدد ٣، جامعه حلوان.

٨٤. المعاوي، ساره سعيد جبار، و الاكلمي، مفلح دخيل، (٢٠٢٠) : فاعليه استراتيجيه  
(K.W.L.H.A.Q) في تنمية المهارات الحياتيه لدي طالبات الصف الثالث المتوسط في  
ماده الحديث، كلية التربيه، قسم المناهج و طرق التدريس، جامعه بيشه، المملكه العربيه .

٨٥. الموسوي، فاضل عبيد حسون، و عرط، عبدالامير خلف، و الكريطي، رشا محمد عبيد،  
(٢٠١٤) : المهارات العقلية المتضمنه في أسئلة و انشطه كتب الفيزياء للمرحله المتوسطه  
في ضوء أنموذج مارزانو، مجلة كلية التربيه الاساسيه للعلوم التربويه و الانسانيه /  
جامعه بابل، العراق .

٨٦. المومني، جهاد علي توفيق، و ياسين، صالح محمود، (٢٠١٤) : مدي أملاك طلبة الصف  
الثالث المتوسط في المدارس العالميه بالرياض للمهارات الحياتيه المتعلقة بمقرر العلوم،  
جامعه الملك سعود .

٨٧. نصار، حنان محمد عبدالعليم، (٢٠١٧) : فاعليه أنشطة المطبخ كمدخل لتنمية بعض المهارات الفنية و ممارسات المسؤليه الاجتماعيه لدي طفل الروضة، كلية التربية، جامعة كفر الشيخ .

٨٨. نصري، بسمه حازم العلواني، (٢٠١٤) : مهاره الاستماع دراسة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، كلية الإلهيات، قسم اللغة العربية، جامعة دوكونز ايلول .

٨٩. نعمان، نسرین عبدالله علي، (٢٠١٧) : أثر المهاره السياسيه في القرار الاستراتيجي: الذكاء العاطفي متغير معدل-دراسة ميدانية في قطاع توزيع الكهرباء والاردني- كلية الاعمال، قسم إدارة الاعمال، جامعة الشرق الاوسط .

٩٠. النعيمي، أحمد محمد حسن، (٢٠١٩) : فاعليه برنامج قائم علي البنائيه الاجتماعيه في تنمية المهارات اللغويه المدرسيه لدي الطلاب المعلمين بكليات التربية في العراق، الجمعية التربويه لتدريس اللغات .

٩١. النعيمي، لطيفة ماجد محمود، و الخزرجي، ضمياء ابراهيم محمد، (٢٠١٤) : المهارات الحياتية لدي طلبة الجامعة، كلية التربية للعلوم الانسانية، قسم العلوم التربويه و النفسيه، جامعة ديالى، العراق

٩٢. نعيمه، بن دربال، ( ٢٠١٩): مستوى المهارات الحياتية - دراسة على عينه من تلاميذ السنة الثالثة ثانوي\_ قسم العلوم الاجتماعيه، كلية العلوم الاجتماعيه والانسانية، جامعة عبدالحميد بن باديس \_مستغانم.

٩٣. نعيمه، بن دربال، ( ٢٠١٩): مستوى المهارات الحياتيه، دراسه على عينه من تلاميذ السنه الثالثه ثانوي\_ قسم العلوم الاجتماعيه، كلية العلوم الاجتماعيه والانسانية، جامعته عبدالحميد بن باديس \_مستغانم\_

٩٤. هارف، حسين علي، ( ٢٠١٠ ) : نظرة تاريخية في مراحل تطور تجربة مسرح الطفل في العراق .

٩٥. وافي، عبدالرحمن جمعه، (٢٠١٠): المهارات الحياتية و علاقتها بالذكاوات المتعددة لدي طلبة المرحلة الثانوية في قطاع غزة، كلية التربية، قسم علم النفس-صحته نفسيه، الجامعة الاسلاميه، غزه، فلسطين .

٩٦. يوسف، مني محمد عبدالله، (٢٠١٩) : برنامج أنشطة متكامله قائم علي الالعب التربويه لتنمية بعض المهارات الحياتية لطفل الحضانه، كلية التربية للطفوله المبكره، قسم العلوم التربويه، جامعة القاهرة



پاشكۆكان

پاشکۆی (١) نووسراوی ریگه پیدان

اقلیم کوردستان - العراق

مجلس الوزراء

وزارة التربية

المديرية العامة لتربية السليمانية

مديرية تربية غرب

ذاتيه والملاك



IRAQI KURDISTAN REGION  
COUNCIL OF MINISTERS  
MINISTRY OF EDUCATION

هه‌رمی کوردستان - عێراق

نه‌نجومه‌نی وزیران

ومزاره‌تی په‌رومده

به‌رئوه‌به‌رایه‌تی گشتی په‌رومده‌ی سلیمانی

به‌رئوه‌به‌رئیتی په‌رومده‌ی رۆژناوا

خۆیه‌تی و میلاک

// العدد

التاریخ // / / ٢٠٢٢

// زمانه

بەرۆاد // / / ٢٠٢٢

// / / ٢٧٢١

بۆ / باخچه‌ی مندالانی تری

بایه‌ت / ریگه پیدان

ناماژه به‌نوسراوی ب.گ. په‌رومده‌ی سلیمانی / راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندییه‌کان ژماره ( ٤٦١٨ له ٢٠٢٢/٢/٢٢ )  
ناگادارتان ده‌که‌ین به‌رئیز ( سوئسنه کامیل احمد ) خۆیندکاری ماسته‌ر له زانکۆی سلیمانی / کۆلیجی په‌رومده‌ی بنه‌رته  
سه‌ردانتان ده‌کات به‌مه‌به‌ستی نه‌نجامدانی توێژینه‌وه به‌ ناوینیشانی ( کاریگه‌ری شانۆی بوکه‌له له‌سه‌ر په‌ره‌پیدانی  
کارامه‌یه‌کانی ژبان لای مندالانی باخچه له‌ شاری سلیمانی ) تکایه له‌ کاتی سه‌ردان کردن هاوکاری بکه‌ن .  
له‌گه‌ن ریزدا.....

بکر محمد محمود

به‌رئوه‌به‌ری په‌رومده

وینه‌یه‌ک بۆ /

• یه‌که‌ی سه‌ر په‌رشتیاری په‌رومده‌یی بنه‌رته‌ی رۆژناوا / له‌گه‌ن ریزدا

• خۆیه‌تی و میلاک / ٢ خه‌رمان

• به‌رئیز

پاشکوی (۲) زانیاری نمونہی توئینہوہکە لە گروپی ئەزمونیدا

ز	ناوی مندال	بەرۆاری لەدایکبوون	رەگە ز	پیشەیی باوک	پیشەیی دایک	ئاستی خۆبندنی باوک	ئاستی خۆبندنی دایک
۱	لاقی ئاریان کریم	۲۰۱۶/۷/۷	مێ	فەرمانبەر	ژنی ماله‌وه	بنه‌رەتی	په‌یمانگا
۲	لانی ریکان بهروز	۲۰۱۶/۴/۵	نێر	فەرمانبەر	مامۆستا	ئامادەیی	ئامادەیی
۳	سیدرا سەلام سەلیم	۲۰۱۶/۵/۱	مێ	مامۆستا	فەرمانبەر	په‌یمانگا	بنه‌رەتی
۴	بابان حەسەن سەلیم	۲۰۱۶/۱۰/۱۰	نێر	کاسب	مامۆستا	زانکۆ	زانکۆ
۵	ئیلما ئاسۆ کریم	۲۰۱۶/۸/۴	نێر	مامۆستا	ژنی ماله‌وه	زانکۆ	ئامادەیی
۶	نور نەبەز عبدالرحمان	۲۰۱۶/۹/۳	مێ	فەرمانبەر	فەرمانبەر	ئامادەیی	بنه‌رەتی
۷	ئەلین عبدالله کفاح	۲۰۱۶/۶/۲۷	مێ	کاسب	مامۆستا	ئامادەیی	بنه‌رەتی
۸	ئازیز موحسین	۲۰۱۶/۳/۲۰	مێ	کاسب	فەرمانبەر	زانکۆ	په‌یمانگا
۹	لینا هونەر الطیف	۲۰۱۶/۸/۱۹	مێ	مامۆستا	ژنی ماله‌وه	بنه‌رەتی	ئامادەیی
۱۰	په‌ریا کاوه نەژاد	۲۰۱۶/۴/۱۸	مێ	کاسب	فەرمانبەر	زانکۆ	ئامادەیی
۱۱	سان رەشید محمد	۲۰۱۶/۷/۱۷	نێر	کاسب	فەرمانبەر	ئامادەیی	په‌یمانگا
۱۲	فیدا زەناکو احمد	۲۰۱۶/۹/۲	مێ	فەرمانبەر	مامۆستا	په‌یمانگا	بنه‌رەتی
۱۳	کلارا شوان نجم	۲۰۱۶/۲/۶	مێ	کاسب	ژنی ماله‌وه	بنه‌رەتی	زانکۆ
۱۴	یاد کاروان حسین	۲۰۱۶/۱/۱	نێر	فەرمانبەر	مامۆستا	ئامادەیی	ئامادەیی
۱۵	ئەرینا جەمال محمد	۲۰۱۶/۶/۸	مێ	کاسب	فەرمانبەر	بنه‌رەتی	بنه‌رەتی
۱۶	مژدە یاسین حسین	۲۰۱۶/۱۱/۱۳	مێ	کاسب	ژنی ماله‌وه	زانکۆ	ئامادەیی
۱۷	احمد ئاوات احمد	۲۰۱۶/۷/۲۵	نێر	مامۆستا	ژنی ماله‌وه	بنه‌رەتی	زانکۆ
۱۸	یامور سیروان زانا	۲۰۱۶/۹/۱۸	مێ	کاسب	فەرمانبەر	ئامادەیی	ئامادەیی
۱۹	ئارۆ ئامانج احمد	۲۰۱۶/۱/۲۴	نێر	کاسب	ژنی ماله‌وه	په‌یمانگا	په‌یمانگا
۲۰	هاوژین شاخه‌وان	۲۰۱۶/۲/۹	نێر	فەرمانبەر	مامۆستا	زانکۆ	ئامادەیی
۲۱	یوسف هێمن عبدالله	۲۰۱۶/۱۱/۱۲	نێر	کاسب	ژنی ماله‌وه	ئامادەیی	په‌یمانگا
۲۲	احمد علی روف	۲۰۱۶/۲/۴	نێر	فەرمانبەر	فەرمانبەر	زانکۆ	ئامادەیی
۲۳	سەرکو سەردار قادر	۲۰۱۶/۳/۱۰	نێر	مامۆستا	مامۆستا	ئامادەیی	بنه‌رەتی

پاشکوی (۱+۲) زانیاری نمونہی تویشینہ وکھ لہ گروپی کونروکراودا

ز	ناوی مندا	بهرواری له دایکبوون	رهگهز	پیشهی باوک	پیشهی دایک	ئاستی خویندنی باوک	ئاستی خویندنی دایک
۱	لارا ئارام قادر	۲۰۱۶/۷/۲۶	می	کاسب	فهرمانبهر	بنه رتی	زانکو
۲	لاوی شه میتران عزیز	۲۰۱۶/۷/۳۰	نیتر	کاسب	ژنی ماله وزه	ئامادهیی	ئاماده
۳	رههه ند به ختیار احمد	۲۰۱۶/۱۰/۵	نیتر	فهرمانبهر	ژنی ماله وه	ئامادهیی	په یمانگا
۴	شکو ئه یوب رسول	۲۰۱۶/۹/۴	نیتر	کاسب	ماموستا	په یمانگا	زانکو
۵	میلینا هاوبهش رحمان	۲۰۱۶/۶/۱۲	می	ماموستا	ژنی ماله وزه	بنه رتی	ئامادهیی
۶	یاره بهرزان قادر	۲۰۱۶/۳/۱۲	می	کاسب	ماموستا	بنه رتی	بنه رتی
۷	مینا سوران رههه زان	۲۰۱۶/۸/۱۵	می	کاسب	ژنی ماله وزه	ئامادهیی	په یمانگا
۸	که ژیار هاوکار احمد	۲۰۱۶/۱۰/۳۱	می	فهرمانبهر	فهرمانبهر	زانکو	زانکو
۹	سوهیب ئامانج علی	۲۰۱۶/۱۲/۷	نیتر	فهرمانبهر	ژنی ماله وه	په یمانگا	بنه رتی
۱۰	هه ریز هاوری شاکر	۱۰ /۴۱ ۲۰۱۶	نیتر	کاسب	فهرمانبهر	بنه رتی	زانکو
۱۱	ئاریا دلشاد بکر	۲۰۱۶/۴/۲۹	نیتر	ماموستا	ژنی ماله وه	زانکو	بنه رتی
۱۲	کارین علی جلیل	۲۰۱۶/۱۰/۱۱	نیتر	کاسب	ژنی اماله وه	ئامادهیی	ئامادهیی
۱۳	ماردین علی جلیل	۲۰۱۶/۱۲/۱۲	نیتر	کاسب	فهرمانبهر	بنه رتی	بنه رتی
۱۴	شا هاوکار رحمان	۲۰۱۶/۷/۷	نیتر	فهرمانبهر	ماموستا	په یمانگا	بنه رتی
۱۵	ناز نه ژاد خدر	۲۰۱۶/۱۰/۲	می	کاسب	ژنی ماله وه	ئامادهیی	ئامادهیی
۱۶	راز فرهاد باقر	۲۰۱۶/۱۰/۱۸	می	کاسب	ژنی ماله وه	ئامادهیی	په یمانگا
۱۷	یونس یوسف رهحیم	۲۰۱۶/۷/۱۰	نیتر	کاسب	ژنی ماله وزه	په یمانگا	زانکو
۱۸	حسین ههردی عیسا	۲۰۱۶/ ۳/۱۵	نیتر	کاسب	فهرماهر	بنه رتی	بنه رتی
۱۹	ههدییه کاوه نازم	۲۰۱۶/۲/ ۴	می	فهرمانبهر	ماموستا	په یمانگا	بنه رتی
۲۰	تروسکه بنار جزا	۲۰۱۶/۳/۱۸	می	ماموستا	ماموستا	زانکو	زانکو
۲۱	پروشکه بنار جزا	۲۰۱۶/۸/۱	می	فهرمانبهر	ماموستا	ئامادهیی	ئامادهیی
۲۲	مریه م زانا سیروان	۲۰۱۶/۵/۱۳	می	ماموستا	ماموستا	ئامادهیی	بنه رتی
۲۳	تارا میهران ههردی	۲۰۱۶/۷/۷	می	فهرمانبهر	فهرمانبهر	زانکو	ئامادهیی

پاشکۆی (۲) راپرسی کراوه



حکومهتی هه‌ریه‌ی کوردستان – عیراق  
وه‌زاره‌تی خویندنی بالاو توێژینه‌وه‌ی زانستی

زانکۆی سلیمانی

کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت

به‌شی باخچه‌ی مندالان

خویندنی بالا/ ماسته‌ر

بابه‌ت: راپرسی کراوه

مامۆستای به‌ریز: .....

پاش سلوو ریژ: .....

ئه‌م راپرسییه له‌به‌رده‌ستدایه بۆ مه‌به‌ستی ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی به ناوێشانی (کارێگه‌ری شاتۆبی بوکه‌له له‌سه‌ر په‌ره‌پیدانی کارامه‌یه‌یه‌کانی ژیان لای مندالانی باخچه له شاری سلیمانی)، له‌به‌رئه‌وه‌ی یه‌کیک له پینداوێستیه‌یه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ئاماده‌کردنی پێوه‌ریکی وینه‌یه له‌سه‌ر په‌ره‌پیدانی کارامه‌یه‌یه‌کانی ژیان، بۆ هه‌ردوو بابته‌ی یه‌که‌ی جه‌سته‌و یه‌که‌ی نیشتمان) له پروگرامی باخچه‌ی مندالان، بۆیه توێژه‌ر پێویستی به‌راو بۆچوونی به‌ریزانه به‌پێی ئه‌زموون و ئاره‌زایی خۆتان له‌بواری باخچه‌ی مندالان داواکارین له به‌ریزتان وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه بده‌نه‌وه.

له‌گه‌ڵ ریزدا .....

تیپینی: تکایه ئه‌م زانیاریانه پر بکه‌نه‌وه:

..... پله‌ی زانستی:

..... ناوی مامۆستا:

..... پسیپۆری تایبته‌ت:

..... پسیپۆری:

..... ژ.مۆبایل:

..... شوینی کارکردن:

خویندکاری ماسته‌ر

سه‌ره‌رشته‌یار:

سوێسنه کامل احمد

پ. د. سۆلاف فایق محمد

۱. ئەو پىداۋىستى و فىكارىيە گىرگانە چىن كە پىۋىستە بەھەند وەربگىرىن و بەكاربەيتىرىن  
تا بىتتە خۆى گەشەپىدانى كارامەيىەكانى ژيان لاي مندالانى باخچە؟

- 
- 
- 

۲. بەراى بەرپىزتان كارامەيىەكانى ژيان چىيە و چ بىكرىت بو پەرهپىدانى كارامەيىەكانى  
ژيان لاي مندالانى باخچە؟

- 
- 
- 
- 

۳. چۆن بتوانىن پەره بە پەرهپىدانى كارامەيىەكانى ژيان بەدىن لە بواریەكانى:  
أ. بواری كۆمەلایەتى:

- 
- 
- 

ب. بواری ژىنگەيى:

- 
- 
- 

ت. بواری تەندروستى:

- 
- 
-

پاشکوی (۴) ناوی باخچەى مندالان و ژمارەى مامۆستايان كەفۆرمى پاپرسى تيدا دابەش كراوه بۆ دوستگردنى

پيۆهرە ويندەييەكە بەشداربوون

ز	ناوی باخچەى مندالان	شويىن	ژمارەى مامۆستاي بەشداربوو
۱	باخچەى مندالانى ناز	پەروردهى رۆژھەلات	۶
۲	باخچەى مندالانى شوخان	پەروردهى رۆژئاوا	۵
۳	باخچەى مندالانى تری	پەروردهى رۆژئاوا	۵
۴	باخچەى مندالانى بەكرهجو	پەروردهى رۆژئاوا	۳
۵	باخچەى مندالانى ئامانچ	پەروردهى رۆژئاوا	۳
۶	باخچەى مندالانى گول	پەروردهى رۆژئاوا	۳
۷	باخچەى مندالانى رەنگ	پەروردهى رۆژئاوا	۵
كۆى گشتى			۳۰




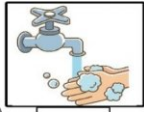
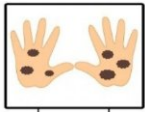










پاشکۆی (۵) نامادهکردنی پېوهی وینهی

لیستی راوهگرتنی شارهزایان بو دهستنیشانکردنی راستی پېوهی کارامه‌بیه‌کانی ژبان



















تصنی	تگ‌نجاوه	گونجاوه	تاسی		۱
				<p>نیشانه‌ی <input checked="" type="checkbox"/> بو ئه‌و وینه‌یه داده‌بنی که ره‌فتاریکی نه‌شیاوه.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> </div>	
				<p>نیشانه‌ی <input checked="" type="checkbox"/> بو ئه‌و وینه‌یه دابنی که باس له پاکوخواینی ده‌کات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> </div>	۲
				<p>کام له‌م وینانه به ره‌فتاریکی گونجاو داده‌نریت نیشانه‌ی <input checked="" type="checkbox"/> ی بو دابنی .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> </div>	۳
				<p>نیشانه‌ی <input checked="" type="checkbox"/> بو ئه‌و وینه‌یه دابنی که ده‌بیت یه‌که‌مجار ئه‌نجامی بده‌بیت.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> </div>	۴
				<p>کام وینه‌یه یه‌که‌مجار دیت نیشانه‌ی <input checked="" type="checkbox"/> ی بو دابنی.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/></div> </div>	۵



			<p>۶ کام لەم وێنانهی خوارهوه مهترسی نییه <input checked="" type="checkbox"/> ی راستی بۆ دابنئ..</p>	۶
			<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input type="checkbox"/> </div> </div>	۷
			<p>۷ کام لەم وێنانه ئاماژهیه بۆ لیبوردهیی نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> ی بۆ دابنئ.</p>	۸
			<p>۸ نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> بۆ ئەو وینهیه دابنئ که ئاماژهیه بۆ ریزگرتن له کهسانی تر.</p>	۹
			<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input type="checkbox"/> </div> </div>	۱۰
			<p>۹ کام لەم وێنانه ئاماژهیه بۆ خیزانیکی دلخۆش نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> ی بۆ دابنئ.</p>	۱۰
			<p>۱۰ نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> بۆ ئەو وینهیه دابنئ که منداڵه که ریزی ژینگه دهگریت.</p>	
			<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;">   <input type="checkbox"/> </div> </div>	

			<p>۱۱ کام لەم وینانە مانای هاوکاریکردن دەدات، نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنێ.</p>
		 <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	
		<p>۱۲ کام لەم وینانە خوارەوه پاکخواوین نییه، نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنێ.</p>	
		 <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	
		<p>۱۳ کام لەم وینانە رەفتاریکی شیاو، نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنێ.</p>	
		 <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	
		<p>۱۴ کام لەم وینانە رەفتاری شیاو پیشاندهدات، نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> ی بۆ دابنێ.</p>	
		 <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	
		<p>۱۵ کام لەم وینانە رەفتاریکی شیاو، نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنێ.</p>	
		 <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	

			<p>۱۶ کام له م وینانه مهترسیدارن، نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنی.</p>
		  	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<p>۱۷ کام له م خواردنانهی خوارهوه شیاهه بۆ خواردن، نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنی.</p>	
		  	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<p>۱۸ کام له م وینانه ژینگهیهکی پاکخواینه ، نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنی.</p>	
		  	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<p>۱۹ کام له م وینانهی خوارهوه هاکاری خیزانی نیشان دهدات، نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنی.</p>	
		  	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<p>۲۰ کام له م وینانهی هیمایه بۆ پاراستنی ژینگه، نیشانهی <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنی.</p>	
		  	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

			<p>۲۱ کام وینه ئاماژەيە بۆ ئەو كارەي كە گرنگي بە شتەكان نادات، نيشانەي <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنئ.</p>
		 <input data-bbox="611 427 667 465" type="checkbox"/>  <input data-bbox="914 427 970 465" type="checkbox"/>  <input data-bbox="1158 427 1214 465" type="checkbox"/>	
		<p>۲۲ كام وینه ئاماژەيە بۆ ريزگرتن لە بەتەمەنەكان، نيشانەي <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنئ.</p>	
		 <input data-bbox="571 757 627 795" type="checkbox"/>  <input data-bbox="858 757 914 795" type="checkbox"/>  <input data-bbox="1166 757 1222 795" type="checkbox"/>	
		<p>۲۳ لەكاتي نانخواردندا دەبیت چي بكەم، نيشانەي <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنئ.</p>	
		 <input data-bbox="580 1003 636 1041" type="checkbox"/>  <input data-bbox="847 1003 903 1041" type="checkbox"/>  <input data-bbox="1214 1003 1270 1041" type="checkbox"/>	
		<p>۲۴ دوای لە خەوھەستان ئەو كارەي كە دەبیت يەكەمجار بيكەم، نيشانەي <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنئ.</p>	
		 <input data-bbox="533 1328 588 1361" type="checkbox"/>  <input data-bbox="836 1328 892 1361" type="checkbox"/>  <input data-bbox="1198 1328 1254 1361" type="checkbox"/>	
		<p>۲۵ ئەو كارە چيپە كە دەبیت دوای نانخواردن بيكەم، نيشانەي <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنئ.</p>	
		 <input data-bbox="533 1615 588 1648" type="checkbox"/>  <input data-bbox="820 1615 876 1648" type="checkbox"/>  <input data-bbox="1182 1615 1238 1648" type="checkbox"/>	
		<p>۲۶ كاتژمير (۹) ي شەو، كام لەم رەفتارانە شياو، نيشانەي <input checked="" type="checkbox"/> بۆ دابنئ.</p>	
		 <input data-bbox="596 1912 652 1946" type="checkbox"/>  <input data-bbox="879 1912 935 1946" type="checkbox"/>  <input data-bbox="1134 1912 1190 1946" type="checkbox"/>	

پاشکوی (۶) ناوی شاره‌زایان

ز	ناوی پسیپور	پسیپوری	پله‌ی زانستی	شوینی کار	جوری راپرسی			
					أ	ب	ج	د
۱	د. صابربکر مصطفی	دهروونزانی په‌روه‌دهیی	پروفیسور	زانکوی سلیمانی	√	√		√
۲	د. جواد نعمت	ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه	پروفیسور	زانکوی سلیمانی	√	√	√	
۳	د. کریم شریف قه‌رچه‌تانی	دهروونزانی مندال و هه‌رزه‌کار	پروفیسور	زانکوی سلیمانی	√	√		√
۴	د. نظام عبدالجبار	ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه	پروفیسور	زانکوی سلیمانی	√	√		√
۵	مه‌ولود حمد نبی	ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه‌ی کوردی	پروفیسور	زانکوی دهوک	√		√	
۶	د. عبد الصمد احمد	دهروونزانی په‌روه‌دهیی	پروفیسور. یاریده‌دهر	زانکوی سلیمانی		√	√	
۷	د. زانا عثمان احمد	ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه	پروفیسوری یاریده‌دهر	زانکوی چه‌رمو	√	√		
۸	که‌یفی ئەحمەد عەبدالقادر	ئەهەب	پروفیسوری یاریده‌دهر	زانکوی کویه به‌شی کوردی		√		
۹	جوان به‌هادین	راگه‌یانندی په‌روه‌ده‌ی مندال	پروفیسوری یاریده‌دهر	زانکوی کویه		√		
۱۰	وفاء محمد حسین	ریگه‌کانی وانه‌وتنه‌وه‌ی هونه‌ر	پروفیسوری یاریده‌دهر	زانکوی سلیمانی	√	√		
۱۱	ژیلوان تاهیر باپیر	شائق	پروفیسوری یاریده‌دهر	زانکوی سه‌لا‌حه‌دین	√	√		
۱۲	زانا عوسمان محمد	ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تی	پروفیسور. یاریده‌دهر	زانکوی چه‌رمو		√		
۱۳	اکرم فه‌ره‌یدون		پروفیسوری	زانکوی سه		√		

				لاحه دین	یاریده دەر	راگه یاندن	حه مه ئه مین	
	√			وهزاره تی پهروه ده	ماموستا	شانق-نواندن	سه ردار محمود سه عید	۱۴
		√	√	زانکوی سلیمانی	ماموستا	دهروونزانی پهروه دهیی	د.ایناس عزیز	۱۵
		√	√	زانکوسلیمانی	ماموستا	پهروه دهی هونه ر	کامه ران محمود احمد	۱۶
√		√	√	زانکوی سلیمانی	ماموستای یاریده دەر	رینگاکانی وانه وتنه وه	م. سووران حه مه أمین	۱۷
√	√			زانکوی سه لاهه دین	ماموستا	ئه ده بی کوردی چیرۆک و رۆمان	ریشان عثمان مسته فا	۱۸
	√			زانکوی سه لاهه دین	ماموستای یاریده دەر	شانق- نواندن	فهرح ته ها دهرویش	۱۹
	√			زانکوی سه لاهه دین	ماموستای یاریده دەر	شانق- نواندن	گۆران محمد فه فی فادر	۲۰

### پیتته کان بریتین له جوړی راپرسی و راپوه رگرتنی شاره زایان

ب- پیوه ری وینه یی	ا- ئامانجی رهفتارییه کان
د- پلانی رپۆژانه	ج- دهقه شانوییه کان



وہزارہتی خویندنی بالآ و تویرینہوہی زانستی

زانکۆی سلیمانی

کۆلیجی پەروردهی بنه‌رہتی

به‌شی باخچه‌ی مندالان

خویندنی بالآ / ماستەر

پاشکۆی (۷) فۆرمی شارہ‌زایان

مامۆستای به‌ریز.....

پاش ریزو سلوو...

تویرہر هه‌لده‌ستیت به ئەجامدانی تویرینہوہیەک به ناویشانی ((کاریگەری شانۆی بوکە‌له له‌سه‌ر پەرہ‌پیدانی کارامه‌بیەکانی ژیان لای مندالانی باخچه له شاری سلیمانی)) به ئامانجی گە شه‌پیدانی کارامه‌بیەکانی ژیان لای مندالانی باخچه تویرہر هه‌ستاوه به ئاماده‌کردنی (۸) ده‌قی شانۆی بوکە‌له که هاوپیچ کراوه له‌گه‌ل ئەم راپرسییه‌دا، تویرہر به‌گرنگی ده‌زانیت راو بوچونی به‌ریزتان وەر‌بگرت، وه‌ک پسیپۆرو شارہ‌زایه‌ک له‌وبواره‌دا بو دیاریکردنی ئاستی (شیاو و نه‌شیاو)ی بره‌گه‌کانی شانۆی بوکە‌له، هاوکاریتان جیگه‌ی ریزو پیزانینه به‌مه‌به‌ستی خزمه‌تکردنی زانست و به‌ره‌وپیشبردنی.

له‌گه‌ل ریزدا.....

تییینی: تکایه ئەم زانیاریانه‌پر بکه‌نه‌وه

..... پله‌ی زانستی

..... ناوی مامۆستا

..... پسیپۆری

..... پسیپۆری

..... شوینی کارکردن

..... ژماره‌ی ته‌له‌فون

سه‌ره‌پرشتیار:پ.

خویندکاری ماستەر

د.سۆلاف فائق محمد

سوینسه کامیل احمد

رای شارەزایان تایبەت بەیەكەى جەستەیی

دەقى شانۆیى	ژ	برگە كان	گونجاوه	نەگونجاوه	تییینی
دەقى شانۆیى بەكەم	۱	دەقى چیرۆكەكان لەگەڵ بێرکردنەوه منداڵاندا گونجاوه و منداڵ ھاندەدات بۆ خۆپاریزی و خۆگونجاندن لەگەڵ بەركەوتە ژینگەییە مادی و مەعنەوییەكان.			
	۲	جۆرى بوكەلەكان لەگەڵ ناوھەرۆكى چیرۆكەكەدا گونجاوه و كارەكتەرى ناو چیرۆكەكان بەرجەستە دەكەن.			
	۳	دەقى چیرۆكەكان بۆ باخچە گونجاوون.			
	۴	منداڵان ئاشنا دەكات بە كارامەییە جەستەییەكان.			
	۵	رەگەزە بنچینەییەكانى تایبەت بە كارامەیی جەستەیی تێدایە.			
دەقى شانۆیى	ژ	برگە كان	گونجاوه	نەگونجاوه	تییینی
دەقى شانۆیى دووھەم	۱	دەقى چیرۆكەكان لەگەڵ بێرکردنەوه منداڵاندا گونجاوه و منداڵ ھاندەدات بۆ خۆپاریزی و خۆگونجاندن لەگەڵ بەركەوتە ژینگەییە مادی و مەعنەوییەكان.			
	۲	جۆرى بوكەلەكان لەگەڵ ناوھەرۆكى چیرۆكەكەدا گونجاوه و كارەكتەرى ناو چیرۆكەكان بەرجەستە دەكەن.			
	۳	دەقى چیرۆكەكان بۆ باخچە گونجاوون.			
	۴	منداڵان ئاشنا دەكات بە كارامەییە جەستەییەكان.			
	۵	رەگەزە بنچینەییەكانى تایبەت بە كارامەیی جەستەیی تێدایە.			



دەقى شانوئى	ژ	برگەكان	گونجاوه	نه گونجاوه	تېئىنى
دەقى شانوئى سېئىم	۱	دەقى چىرۆكەكان لەگەل بىرکردنەوه مندالاندا گونجاوه و مندال ھاندەدات بۆ خۆپارىزى و خۆگونجاندىن لەگەل بەركەوتە ژىنگەيىبە مادى و مەعنەويىبەكان.			
	۲	جۆرى بوكەلەكان لەگەل ناوھەرۆكى چىرۆكەكەدا گونجاوه و كارەكتەرى ناو چىرۆكەكان بەرجەستە دەكەن.			
	۳	دەقى چىرۆكەكان بۆ باخچە گونجاوون.			
	۴	مندالان ئاشنا دەكات بە كارامەيىبە جەستەيىبەكان.			
	۵	رەگەزە بنچىنەيىبەكانى تايبەت بە كارامەيى جەستەيى تىدايە.			
دەقى شانوئى	ژ	برگەكان	گونجاوه	نه گونجاوه	تېئىنى
دەقى شانوئى چوارەم	۱	دەقى چىرۆكەكان لەگەل بىرکردنەوه مندالاندا گونجاوه و مندال ھاندەدات بۆ خۆپارىزى و خۆگونجاندىن لەگەل بەركەوتە ژىنگەيىبە مادى و مەعنەويىبەكان.			
	۲	جۆرى بوكەلەكان لەگەل ناوھەرۆكى چىرۆكەكەدا گونجاوه و كارەكتەرى ناو چىرۆكەكان بەرجەستە دەكەن.			
	۳	دەقى چىرۆكەكان بۆ باخچە گونجاوون.			
	۴	مندالان ئاشنا دەكات بە كارامەيىبە جەستەيىبەكان.			
	۵	رەگەزە بنچىنەيىبەكانى تايبەت بە كارامەيى جەستەيى تىدايە.			
دەقى شانوئى	ژ	برگەكان	گونجاوه	نه گونجاوه	تېئىنى

			دهقى چيروكهكان له گهل بيركردنه وه مندالاندا گونجاوه و مندال هاندهدات بو خو پاريزى و خوگونجانندن له گهل بهرکته و ته ژینگه ييه مادی و مه عنه وييه كان.	۱	دهقى شانويى پنجه م
			جوړى بوکله له كان له گهل ناوه روکى چيروکه که دا گونجاوه و کاره کته رى ناو چيروکه كان بهرجه سته دهکن.	۲	
			دهقى چيروکه كان بو باخچه گونجاوون.	۳	
			مندالان ئاشنا دهکات به کارامه ييه جه سته ييه كان.	۴	
			رهگزه بنچينه ييه كانى تايبهت به کارامه يى جه سته يى تيدايه.	۵	

رای شاره زيان تايبهت يه که ي نيشتمان

دهقى شانويى	ژ	برگه كان	گونجاوه	نه گونجاوه	تايينى
دهقى شانويى شه شهم	۱	دهقى چيروکه كان له گهل بيركردنه وه مندالاندا گونجاوه و مندال هاندهدات بو خو پاريزى و خوگونجانندن له گهل بهرکته و ته ژینگه ييه مادی مه عنه وييه كان.			
	۲	جوړى بوکله له كان له گهل ناوه روکى چيروکه که دا گونجاوه و کاره کته رى ناو چيروکه كان بهرجه سته دهکن.			
	۳	دهقى چيروکه كان بو باخچه گونجاوون.			
	۴	مندالان ئاشنا دهکات به چه مکه كانى نيشتمان ولاته که م.			
	۵	رهگزه بنچينه ييه كانى تايبهت به يه که ي نيشتمانى تيدايه.			
دهقى شانويى	ژ	برگه كان	گونجاوه	نه گونجاوه	تايينى

			دەقى چىرۆكەكان لەگەل بىرکردنەوہ مندالاندا گونجاوہ و مندال ھاندەدات بۆ خۆپارىزى و خۆگونجاندىن لەگەل بەركەوتە ژىنگەيىيە مادى و مەعنەويىيەكان.	۱	دەقى شانۆيى جەوتەم
			جۆرى بوكەلەكان لەگەل ناوہرۆكى چىرۆكەكەدا گونجاوہ و كارەكتەرى ناو چىرۆكەكان بەرجەستە دەكەن.	۲	
			دەقى چىرۆكەكان بۆ باخچە گونجاوون.	۳	
			مندالان ئاشنا دەكات بە چەمكەكانى نىشتمان ولاتەكەم.	۴	
			رەگەزە بنچىنەيىيەكانى تايبەت بە يەكەى نىشتمانى تىدايە.	۵	
دەقى شانۆيى	دەقى شانۆيى	گونجاوہ نەگونجاوہ تېيىنى	بىرگەكان	ژ	
			دەقى چىرۆكەكان لەگەل بىرکردنەوہ مندالاندا گونجاوہ و مندال ھاندەدات بۆ خۆپارىزى و خۆگونجاندىن لەگەل بەركەوتە ژىنگەيىيە مادى و مەعنەويىيەكان.	۱	دەقى شانۆيى ھەشتەم
			جۆرى بوكەلەكان لەگەل ناوہرۆكى چىرۆكەكەدا گونجاوہ و كارەكتەرى ناو چىرۆكەكان بەرجەستە دەكەن.	۲	
			دەقى چىرۆكەكان بۆ باخچە گونجاوون.	۳	
			مندالان ئاشنا دەكات بە چەمكەكانى نىشتمان ولاتەكەم.	۴	
			رەگەزە بنچىنەيىيەكانى تايبەت بە يەكەى نىشتمانى تىدايە.	۵	

## دهقى شانۆى يەكەم

### خۇپارىزى لە سەرما

سەرەتا ميوزىك...

لەناكاو دەنگى كەرويشك دەبيستريت.. دەكۆكيت هيلاكەو بېھيزوو نەخۆشە.

**كەرويشك:** ئاى كەبىتتا قەتم زۆر بىتاقەتم چىبەكەم مندالەكان چۆنن ئىوہ كەرويشكى ھاورپى متان نەبىنيوہ؟

**مندالەكان:** نەخىرنەمان بىنيوہ.

**كەرويشك:** باشەمندالينە دەستان خۆشبيت من ھىزم تيانەماوہ زۆر بىتاقەت ونەخۆشم بابانگى سمۆرەى ھاورپىم بكەم ھاورپىكەم.

**كەرويشك:** مندالەكان پرسىاريك ئەم چەندپۆژە كەش و ھەوا زۆرساردبووايە كە دەچونە دەرەوہ قەمسەلەتان لەبەردەكرديا ن نا؟

**مندالەكان:** بەلى لەبەرمان ئەكردي

**كەرويشك:** ئىنجاكەرويشك ھەست بەغەلەتى خۆى ئەكات.

(لەناكاو دەنگى سمۆرەيەت بانگى كەرويشك ئەكات) ھەردەنگى يەت كەرويشكى ھاورپىم كەرويشكى ھاورپىم.

**كەرويشك:** سمۆرەى ھاورپىم وەرەئەوہ تام (سمۆرەدەرئەكەويت)

**سمۆرە:** چۆنى كەرويشكى ھاورپىم وەزعت چۆنەئەوہ بۆوايېھيزولاوزيت واديارەنەخۆشيت ؟

**كەرويشك:** ھاورپىكەم بلىم چى لەگەل قسەكردينا ھەرئەكۆكيت

**سمۆرە:** كەرويشكى ھاورپىم ديارە سەرما ت بووہ دوينى لەكوى بويت؟

**كەرويشك:** لەگەل مالەوہ چومە دەرەوہ.

**سمۆرە:** باشەكەچويتەدەرەوہخۆت گەرم داپۆشى وجلي گەرم ت لەبەركردي؟

**كەرويشك:** سمۆرەى ھاورپىم وەلازۆریشيان پىوتم بەس بەقسەم نەكردي.

**سمۆرە:** چۆن شتى وا ئەكەيت ئەوہكارىكى ھەلەيەتۆكردوتەوانىەمندالەكان؟

**مندالەكان:** بەلى ئەوہكارىكى زۆر ھەلەيە.

**كەرويشك:** ئەخربۆھەلەيەمن حەزم لەجلي زۆرنىەلەبەربىكەم.

**سمۆرە:** ھاورپىكەم ئىمە ئىستا لەچ وەرزىكداين (كەرويشك خۆى مەشغول دەكات).

**سمۆرە:** مندالەكان ئىستالەچ وەرزىكداين؟

**مندالەكان:** وەرزى زستان

**سمۆرە:** ئافەرىن ئىستالەوہرزى زستانداين

**كەرويشك:** باشەوہرزى زستان پەيوەندى بەنەخۆشى منەوہچىە؟

**سمۆره:** چۆن وائەلئیت ئەبئیت ئیمەلەوهرزی زستان خۆمان بپاریزین لەنەخۆشی بپاریزین ودايم  
خۆمان گهرم داپۆشین  
**كەرويشك:** هەرئەكۆكيت ههست بهوهئەكات كەهەلەي كردوه  
**سمۆره:** هاوړيکه م بېرله چي دهکه يته وه دهبئیت له مه ولا له وهرزی زستاندا خۆت جوان داپۆشیت  
بۆئەوهی جاریکي ترنه خۆشنه که ویت.  
**كەرويشك:** بهلئ وایه هاوړي گيان زۆرسوپاس بۆزانیاریه کانت من ههله بوم جاریکي  
ترکه چومه دهره وه خۆمگهرم داپۆشم بۆ ئه وهی نه خۆشنه که وم.  
**سمۆره:** ئافهرين هاوړيکه م که واته بابروين پشويه ک بدهين بهيه که وه.  
له کوتايدا که رویشک: مندالەکان ئەوهەلەيهی من کردم دوباره ی نه که نه وه بانیوهش  
نه خۆشنه که ون.

### دهقی شانۆیی دووهم

(زوخه وتن و زوله خه وههستان)

رووناکی داده گیرسیت دوو کاره کتەر ده بینین ... یه کیکیان خه و بییه ت و خه والووه، ئەوی تریان  
چالاکه و به هاوړيکه ی ده لئیت دههسته ... دههسته.  
**لارا:** ده هاوړيکه م دههسته دههسته ئەم هه مووخه وت کردبه چي دهی ههسته.  
**شکو:** ئی ده چیت ئەوئیت بۆ ئیزعاجم ده که ی ده لاچۆ.  
**لارا:** تۆ هه موگیانت هه له یه هه موو به یانیه ک ئەمه حالمه به دهسته وه.  
**شکو:** باویشکیکی دريژ دهیات ...  
**لارا:** تۆ سهیری هه رباویشک دهیات، ههسته دهبئیت بچین بۆباخچه.  
**شکو:** وازم لیبینه زۆرم خه ویه ت.  
**لارا:** وازناهیتم دهبئیت هه ستیت بچین بۆ باخچه، دهی بچۆ ده موچاوت و ددانه کانت بشۆ باخه و  
به رتبات.  
**شکو:** باشه .. ئیستا هه له ستم.  
**لارا:** چۆن مندالەکان هاوړيکه م هه موو به یانیه ک ئاوا له خه و هه له ستیت، ئیوه ئەزانن بۆ  
وادرهنگ له خه و هه له ستیت.  
**مندالەکان:** وهلامی جۆراوجۆر.....  
**لارا:** ئافهرين مندالەکان زۆر راسته ئەوانه ی ئیوه ئەیلین، ئیستا که هاوړيکه م هاته وه ئامۆژکاری  
ده که یین.  
(له ناکاو که سی دووهم دهره که وئیت چالاکه و خه بهری بووه ته وه)  
**شکو:** هاوړيکه م دم وچا و ددانه کانم شت.

لارا: ئافەرىن ھاورپىكەم "ئىستا من و ئەومندالە جوانانە چەند پرسىارىكت لى ئەكەين، تۆئامادەيت  
وہ لاماں بەدەيتەوہ؟

شكۆ: (سەيرىكى منا لەكان دەكات وبەلايەوہ سەيرە)وہى ئەوہ چيە مندالەكان ئەوہكەى ھاتن؟  
لارا:ئەوان دەمىكەلىرەن بەس تۆلەبەرخەوئاگات لەوان نەبوو.

شكۆ: (پىكەنىنىكى بىتام)

لارا: تۆ بۆ ھەموو بەيانىەك درەنگ لەخەو ھەلەستىت.

شكۆ: (واقسە ئەكات كە كارىكى باشى كىرەوہ)، گوئيگرە ھاورپىكەم من شەوانە زۆر درەنگ  
دەخەوم شەوانە خەرىكى يارى و سەيرکردنى فلىم كارتۆنم، بۆيە ئەم شەويش وا درەنگ  
خەوتم .

لارا: باشە تۆ واقسەكەيت وەكو كارىكى باشت كىرەيت.

شكۆ: بۆكارى ھەلەم كىرەبى.

لارا:چۆن كارى ھەلەت نەكردوہ مندالەكان ھاورپىكەم كارى باش ئەكات شەوانە درەنگ  
ئەخەويت.

مندالەكان: نەخىر (وہلامى جۆراوجۆر)

شكۆ: بۆھەمووتان پىم ئەلەين كارى ھەلەم كىرەوہ.

لارا: چۆن وات پىنالىين ئىمە ئەبىت شەوانە كاتژمىر چەند بخەوين؟

شكۆ: دوئزەويەكى شەو.

لارا: ئەوہ زۆر ھەلەيە مندالەكان وايە؟

مندالەكان: بەلى وايە ھەلەيە.

لارا: مندالىنە پرسىار لەئىوہ ئەكەم ئەبىت شەوانە كاتژمىر چەند بخەوين.

مندالەكان: سەعات (۹).

شكۆ: ھىنە... (۹)

لارا: ھىننىە ئافەرىن مندالەكان ئىمە ئەبىت شەوانە كاتژمىر (۹) بخەوين بۆ ئەوہى بەيانىان زوو  
لەخەوھەستىن.

شكۆ: باشەيانى من ھەلەم كىرەوہ چەنىكە.

لارا:بەلى ھەلەت كىرەوہ

شكۆ: باشە ھاورپىيان بەلەين بىت من ئىتر ئەو ھەلەيە دوبارە نەكەمەوہ ئىتر شەوانە زوبخەوم  
بۆئەوہى منىش وەكو ئىوہ چالاكىم سوپاس ھاورپىيان بۆ ئامۆژگارىەكانتان.

دهقى شانۆيى سېيەم  
خواردنى سەردانە پۇشراو

ئەكتەرەكان: (كوكو، بوبو)

**كوكو:** سالاومندالېنە چۆن ھيوادارم ھەموتان باشىن بەخېرىيىن بۆلەي من ئەمروشتىكى گرنكتان بۆباسەكەم ھەزەكەن بزانن باسى چىتانىبۆئەكەم.

**مندالەكان:** بەلئى ھەزەكەين بزانين زۆرىش

**كوكو:** زۆر باشە مندالېنە ئەمرو باسى پاكو خاوينىتان بۆ ئەكەم ئەيىت ئىمە زۆر پاكوخاوينىين و ئاگامان لەخۇمانىيىت بۆئەوھى نەخۆش نەكەوين دوربين لەھەموو جۆرە نەخۇشىيەك، مندالېنە ھاورىيەكەم ھەيە ئىستا بانگى دەكەم، ئەو ھەلەي كىردوۋە پىي دەلېن كە ئەو ھەلەيە دووبارەنەكاتەو ھە باشە ئىستا بانگى دەكەم.

**كوكو:** بوبوى ھاورىم بوبوى ھاورىم.

**بوبو:** (ئەكۆكىت وئازارى سەروسكى ھەيە.) بەلئى بەلئى ھاورىكەموھااتم.

**كوكو:** دەوەرە ھاورى گيان.

**بوبو:** سالاوھاورى گيان سالاو مندالېنە چۆن

**كوكو:** ھاورى گيان سالاوبەخېرىيىت ھاورىكەم ئەوئەتۇنەخۆشكەوتويت وايە؟

**بوبو:** بەلئى ھاورىكەم نەخۆش كەوتوم؟

**كوكو:** باشە چىت خواردوۋە وانەخۆش كەوتويت؟

**بوبو:** وەلابلېم چى ھاورىكەم (لەفەم خواردلەدەرەوھەلەسەرەربانەبەلام سەرى دانەپۇشرابو).

**كوكو:** بەراست ھاورى گيان تۆلەفەي سەردانەپۇشراوت خواردوۋە؟

**بوبو:** بەلئى بۆچى من كاريكى ھەلەم كىردوۋە.

**كوكو:** بەلئى كاريكى زۆرىش ھەلەت كىردوۋە، چۆن شتى وادەكەيت، ئەو ھەلەيەكە واتە تۆ بەھۆي ئەو ھەيە نەخۆشكەوتويت سكت دىشى.

**بوبو:** بۆ ھاورىكەم جا ئەوھى پەيوەندى بەنەخۇشىيەكەمەو ھە چىيە؟

**كوكو:** چۆن پەيوەندى پىوہنيە، ئەوئۆزو، خۆلى، پىوہ ئەنوسى تو دواتر توشى نەخۇشيمان دەكات ، وەمىشيشى لەسەرە نىشىتەوھو پاشان نەخۇشيمان بۆ دەگوازيتەو، چونكە ئەولەسەرشتى پىس و برىنەكانىش ئەنىشىتەو.

**بوبو:** بەراستەھاورى گيان،

**كوكو:** بەلئى تۆھەلەت كىردوۋە زۆرىش ھەلەي مندالېنە.

**مندالەكان:** بەلئى ھەلەي كىردوۋە.

بويو: به لآم من نه مه زانی که وازیانی بو ته ندروستیم هه یه ببوره هاوریکه م بمبورن مندالینه هیوادارم ئیوه چاو له من نه کهن و ئه وه له یه یه من دوباره نه که نه وه با ئیوه ش وه کو من نه خو شنه که ون منیش جاریکیتر دوباره ی ناکه مه وه باشه مندالینه.

کوتایی

دهقی شانۆی چواره م

(پرزگرتن له کات)

ئه که ته ره کان : سی کاره که تر

که سی یه که م ، که سی دووهم ، که سی سییه م

که سی یه که م : ده رئه که ویت به ده م گورانیه وه دلی خو شه، پاشان روو ده کاته منداله کان ... مندالینه چون باشن ... ئه زانن بو وا دلخو شم ؟ پیتان بلیم ... ئیمه سی هاورین پیکه وه زور یه کمان خو ش ده ویت، ئیستا دین پیکه وه ده چین بو یاری ... ئه وه بو دیارنن نه هاتن. هاورده کات ئه وه چیان به رسه رهات .... بو کو ی چو ن چیان لی هات؟!

که سی یه که م ، به منداله کان ده لیت ئیوه هاوریکانی منتان نه بینیه؟

منداله کان: نه خیر که سمان نه بینیه

که سی یه که م : هاورینان کوان چیئه که ن؟

بو نایه ن یاری بکه ین.....

هوهو که رویشکه کانی هاوریم ده وهرن به قوربان ده ی وهرن.

که سی یه که م و دووهم: سلوو واهاتین هاوریکه م، بمانبوره درهنگ هاتین.

که سی یه که م: ب خیرین هاورینان، من لیتان نیگه رانم.

که سی دووهم: بوچی هاوریکه م چیبوه، واخوت نیگه رانکردوه.

که رویشکی سییه م: هیچی خراپ رویداوه وا به و شیوه یه نیگه رانی لیمان.

که رویشکی دووهم: ئه زانم بو نیگه رانه لیمان، له به رئه وه ی دواکه وتین کاتی خو ی نه گه یشتون.

که رویشکی سییه م : من ناههقی ناگرم، ریز له و نیگه رانییه ی ده گرم، چونکه به لیمان پیدابوو زوبین و له کاتی خویدا، ئاماده بین ، چونکه ماموستا پیوتین ئه بیت ریز له کات بگرین، له به لیماندا راستگوبین له گه لیه کتری، هه مو دژی دروبین.

که رویشکی دووهم: تو راسته که یه ت هاوریکان، ئه بیت داوای لیبوردنی لیکه ین .

که رویشکی یه که م و دووهم: (که رویشکی) ی هاوریمان بمانبوره به قوربان ئیترکاری وانا که ین، قهت بی به لینی ناکه ین.

که رویشکی یه که م : لیتان ده بورم هاورینان، به لآم کاری وا دوباره مه که نه وه.



**كەرويشكى دوووم:** دەى ھاوپپىيان باكات بەفېرۋنەدەين، يارپەكەى خۇمان بىكەين .  
(ھەرسىكىيان بەيەكەو بەشپوئەيەكى ھونەرى ئەجولپن وپچ كەوگورانى دەلپن)  
ئىمەھەست بەدلخۇشى ئەكەين .. سوپاسى وەفای يەكتر ئەكەين.

كەواتە باگشت پىكەوہ .. گورانپەك بلپنەوہ

بۇ ھاوپپىيەتى و پىكەوہژيانمان .. تارازاوەتربى ژيانمان

**كەرويشكى يەكەم:** مندالپنە بەدلئانبوو

**مندالئەكان:** بەلئى (وہلامى جوراوجور)

**كەرويشكەكان:** دەستانخۇشبى كە ھاتن بۇ لامان و گوپتان لە ئىمەگرت، مندالپنە كەواتە بافېرپىن و رپز لەكات بگرين و پابەندپىن بەكاتەوہ، چونكە زور گرنگە لەژيانى رۇژانەماندا گرنگى بەكات بەدەين، وەكاتىكىش بەلپن بەھاوپپىيەكمان دەدەين دەبىت ھەولبەدەين لەكاتى خۇيدا ئامادەپىن بۇ ئەوہى ھاوپپىكانمان لپمان نىگەران نەبن.

### دەقى شانۆپى پىنچەم

(مپوہكان وسودەكانى)

**ئەكتەرەكان (نۇنە: كەسى يەكەم) ( جوجو: كەسى دوووم)**

(دوو بوكلە ئەبىنپن مناقەشەيانە)

**نۇنە:** بەسودە.

**جوجو:** بەسود نپپە.

**نۇنە:** من ئەلپم بەسودە.

**جوجو:** منپش ئەلپم بەسو نپپە.

**نۇنە:** ھاوپپىكەم من ئەلپم بەسودە لەبەر خۇتمە ئەبىت مپوہ بخۇپن بەسودە و سودى زورە.

**جوجو:** نانا من مپوہ ناخۇم و ئەزانم سودى نپپە.

**نۇنە:** ھاوپپىكەم تۇ ھەلەكەيت چۇن مپوہ سودى نپپە! ئەھا سەپرى من كەچەند جوانم و

پىستپش چەند جوانە و بەھپزپش داپم، چونكە من مپوہ ئەخۇم.

**جوجو:** ئىنجا مپوہ پەپوہندى بەجوانى پىست و بەھپزبونەوہ چپپە؟

**نۇنە:** چۇن وا ئەلپت ھاوپپىكەم تۇ ئەزانپت مپوہكان ھەمويان قىتامپنپان تىداپە.

**جوجو:** ناكوا مپوہكان قىتامپنپان تىداپە.

**نۇنە:** ھاوپپىكەم مپوہكان ھەمويان پرن لەقپتا مپن و جەستەى ئىمەش پىوئىستى زورى بە

قىتامپنە.

**جوجو:** ئاخەر ھاوپپىكەم من فپرى مپوہ خواردن نپپم.

**نۇنە:** ئەوہ چۇن وا ئەلپت فپربونى چى، مپوہ خواردن فپربونى بۇچپپە.

**جوجو:** چۆن نازانم بَلِيم چى ئاخىر ھەستدەكەم ئەگەر ميوە بخۆم دوای سىك ئەيەشىت.

**نونو:** (پى ئەكەنى) نانا ھاورپىكەم ئەو ھەخت بۆ ھەخت دروستت كر دوو، ئەوشتەى تۆ ئەيلىت وانىيە ھاورپىكەم ھەرگىز بىر لەوشتانە مەكەرەو.

**جوجو:** باشە مندالينە پيم بَلين ئيوە ميوە ئەخۆن؟

**مندالەكان:** بەلى ميوە ئەخۆين.

**جوجو:** ئەي باشە مندالينە ئيوە كە ميوە ئەخۆن سىكتان نايەشى؟

**مندالەكان:** نەخىر سىكمان نايەشى (وہ لا مى جۆراو جۆر).

**جوجو:** زۆرباشە ئافەرىن .... باشە خۆ من ميوەم نەخوار دوو چۆن لەخۆشمەو ئەلیم سىك ئەيەشى.

**نونو:** ئافەرىن ھاورپىكەم تۆخۆت دانت بەراستىيەكەدا نا كە ميوەت نەخوار دوو ئەلیم سىك ئەيەشىت.

**جوجو:** بەلى راستە ھاورپىكەم ميوەم نەخوار دوو وائەلیم.

**نونو:** مندالەكان ئەو ھى كە ھاورپىكەم ئەيكات كاريكى راستى كر دوو ھىان ھەلە كە ميوە ناھوات؟

**مندالەكان:** نەخىر ئەو كاريكى ھەلەيە.

**نونو:** ئافەرىن مندالەكان كاريكى ھەلەيە، دەبىت ئيمە بەردەوا م ميوە بخۆين چونكە بەسودە بۆمان وسودى زۆرە.

**جوجو:** ھاورپىكەم ھەزەكەم بچم ميوەيەك بخۆم و بيمەو ھىان سىك ئەيەشى يانا؟

**نونو:** (بەپىكە نىنىكەو) زۆرباشە بپۆ تاقيبەكەرەو (جوجو) ديارنامىت ... ئەچىت ميوە ئەخوات.

**نونو:** مندالەكان چاوەرپى (جوجو) ئەكەين بزىن چى پوئەيات.

باشە مندالينە پرسىارىك: باشە دەبىت ئيمە ھەموو ميوەيەك بخۆين؟

**مندالەكان:** بەلى (وہ لامى جۆراو جۆر)

**نونو:** ئافەرىن ئيمە دەبىت ھەموو ميوەيەك بخۆين، چونكە ھەريەكەيان سودى تايبەتى خۆى ھەيە.

(لەناكاو جوجو دەرەئەكەويت و دلخۆشە)

**جوجو:** ھاورپىكەم ئەزانى سىويك و پرتەقالىك خوارد ھەست بەسك ئيشەش ناكەم.

**نونو:** ئافەرىن ھاورپىكەم دەست خۆشىت، من نەموت ئەو ھى تۆ ئەيلىت وانىيە ئەو ميوەيەشت خواردو ھىچىشت لىنەھات.

**جوجو:** ھاورپى گىيان سوپاس بۆ تۆ من زۆر بەھەلە بىرم لە ميوە خواردن كر دوو، ئىتر

لەمەودا ھەلەى وا دوبارە ناكەمەو، سوپاس بۆ تۆش سوپاس بۆ مندالەكانىش، بۆ ئامۆزگارىەكانتان.

**جوجو:** ئافەرىن لەمەولا دەبىت ھەموو جۆرەكانى ميوە بخۆيت وانىە مندالەكان؟

**مندالەكان:** وایه دەبیئت هەموو جوړهکاتی میوه بخۆین.  
**نونو:** کهواته با هەموومان بەیەکهوه گۆرانیەک بۆ میوهکان بلیین.  
(لهگەڵ مندالەکان هەموویان بەیەکهوه گۆرانیەک بۆ میوهکان بلیین)  
کۆتایی.....

### دهقی شانۆی شه شه م

### ئالای کوردوستان

### کارهکتەری چیرۆکهکه (لانه ، سامان ، سانا)

**لانه:** سلاو هاوڕێیان، ئایا ئەزانن ئالای نیشتییمان زۆر پیرۆزهو هەموو نەتەوهیەک شانازی بە ئالای و لاتەکهی خۆیەوه دەکات؟  
**سامان:** بەلێ ... ئالا هێمای نیشتییمان و شکۆ دەسەلاتەکهیەتی.  
**سانا:** زۆر راستە هاوڕێیان، ئالا خۆ تەنها پارچە پەرۆیەک نییە، بەلکو شکۆی ولاتەو دەبیئت هاو نیشتییمانیا پارێزگاری لێ بکەن.  
**لانه:** باوکم لە پێناوی ئالای کوردوستاندا گیانی خۆی بەخشی، بۆ ئەوهی ئێمە بەئاسودەیی بژین.

**سانا:** ئیستا بیرم کهوتەوه.

**لانه:** چیت بیرهاتەوه هاوڕێکه م!

**سانا:** دایکم هەمیشە دەیگوت "رەنگه سورەکهی ناو ئالای کوردوستان، واتە خۆینی شه هیدانه".

**سامان:** بەلێ .. رەنگه سپیه کهشی گوزارشت له نأشتی و پیکه وه ژیان دهکات.

**لانه:** رەنگه سهوزه کهشی گوزارشت له سروشته جوان و دلرفینه کهی کوردوستان دهکات.

**سانا:** وینهی خۆره کهش ئاماژهیه بۆ پۆژیکی نوێ و ههولدان له پیناو بهردهوامیدا.

**سامان:** من چه زده که م که گه وره بوم بېم به پيشمه رگه، وهکو باوکم بهرگری له ئالاو خاکی کوردوستان بکه م.

**سانا:** منیش که گه وره بوم چه زده که م بېم به ئەندازیار بۆ ئەوهی کوردستانیکی نوێ بنیات بنیم.

**لانه:** منیش که گه وره بوم، چه زده که م بېم به مامۆستا، بۆ ئەوهی نەوهکانی داها تو فیڕبکه م چۆن خاک و ئالا و نیشتیمانی خۆیان خوش بویت.

له کۆتایدا... **سامان.. لانه.. سانا..** هەموومان پیکه وه تیده کۆشین بۆ ئەوهی ئالای کوردستانه که مان شه کاوه بیئت.

گۆرانی.....

ئالای کوردستان جوانه بهرزهوا له ئاسمانه

ئالاکه ی من چوار رەنگه رازاوهیه و قه شه نکه

سور هیمای شه هیدانه سه وزباخ و بیستانه  
سپی هیمای ناشتییه ولاتمان کوردوستانه

### دهقی شانۆی جهوتهم

#### سروشتی نیشتمان

رۆژیک له رۆژان کورپی جوان له ناو باخچه یه کدا یاری دهکات، پاشان که له یاری کردن ته واو ده بیست، ده چیته لای درهختیکه وه بۆئه وهی که میک پشوبدات، له لای سیبه ری درهخته که داده نیشیت و پاشان ماندویه تی نامینیت، دواي ئه وه هه لده ستیت بازده دات بۆ ئه وهی په لی درهخته که رابکیشیت و بیشکینی.

**درهخته که:** کورپی جوان ئه وه بۆام لیده که ی په له کانم بۆ وا راده کیشی.

**کور:** ئه مه ویت ئه و لقه داره بشکینم بۆئه وهی یاری پی بکه م.

**درهخته که:** به لام کورپی جوان ئه وه کاریکی زۆر هه له یه ناییت شتی وا بکه ییت.

**کور:** بۆچی هه له یه من ده مه ویت یاری پی بکه م.

**درهخته که:** به لام منیش وه کو ئیوه زیندوم و هه ست به ئازار ده که م ناییت ئازارم پی بکه یه نیت، منیش سودم هه یه بۆ بۆ ژینگه و سودی زۆر ده گه یه نم به ئیوهی مرۆف، بۆیه ئه وه هه له یه ناییت ئیوهی مرۆف ئازارمان بده ن و له ناومان به رن.

**کور:** سو ده که ی تو چیه ئایا پیتم ده لیت؟!

**درهخته که:** به لی تو که ماندوبوویت له لای سیبه ری درهخته که وه پشوتدا له تیشکی خۆر تو م پاراست و پاشان سود له به ری درهخته کان ده بین و بۆ خۆ گه رم کردنه وه به کارمان ده هینن و هه وای پاکتان ده دهنی و به هۆیه وه ئوکسجین هه لده مژن و دوانه ئوکسیدی کاربۆن ده دهنه وه سیمایه کی جوانیش به شارو ولاته که ده به خشین

**کور:** ببوره درهختی ئازیز، به لام من ئه وه م نه ده زانی که ئیوه ش وه کو ئیمه زیندون و هه ست به ئازار ده که ن و ئه وه موو سو دانه شی هه یه بۆ مرۆف.

**درهخته که:** بۆیه کورپی جوان ده بیست ئیوه پاریزگاریمان لی بکه ن و بمانپاریزن، ده بیست خاک و ولات و نیشتمان هه که تان خۆش بویت و پاریزگاریان لی بکه ن و هه ولبده ن درهخت نه مام و گول و گولزار بروینن، بۆئه وهی سو دمان لی بینن سیمای ولاته که شمان جوان و رازه وه بی.

**کور:** له کو تایداندا مندالینه ئیستا ئیوه ش ده زانن که من هه له م کرد؟ هیوادارم ئیوه ش دوباره ی نه که نه وه و گویرایه لی ئامۆژگاریه کانی درهخته که بین و هه ولبده ن ئیتر ئیمه ش پاریزگاریان لی بکه یین، چونکه ئیستا هه موومان سو ده کانی ده زانین و که چه ند گرنگه.

## دهقی شانۆی ههشتهم

### نهوورۆز

په دهی شانۆ لادهبریت، کچیک و کوریک به جلی کوردییه وه به سروودی نهوورۆزه وه دینه سه رشانۆ، کچه کهش ئالایه کی کوردوستانی هه لگرتوه.

**کور:** روو له منداله کان دهکات و دهلیت: ئه م کاته تان باش مندالینه، چونن باشن جه ژنی نهوورۆزتان پیروزیبت.

**کچه که:** کاکه بو دهلی جه ژنتان پیروزیبت خو ئه مرۆ جه ژن نیه، جاری جه ژن زوری ماوه.

**کور:** نا هاوریکه م، ئه مرۆش جه ژنه، جه ژنی نهوورۆزه، جه ژنی ئیمه ی گه لی کورده.

**کچ:** ببوره هاوریکه م من نه مزانی ئه مرۆ جه ژنی نهوورۆزه وه جه ژنی گه لی کورده. پاشان روو له منداله کان دهکات و جه ژنه پیروزیان لیده کات.

**کور:** منداله ئازیزه کان، ئیوهش ئه زانن ئه مرۆ جه ژنی نهوورۆزه وه جه ژنیکی دیرینی گه لی کورده وه جه ژنی سه ری سالی کوردییه.

**کچ:** مندالینه ئه وهش بزائن جه ژنی دارو دره ختیشه دره خته کان گه لای تازه درده کهن و چرو ده کهن، خه لکی هه مووان جلی کوردی له به رده کهن و ئه م یاده ده که نه وه خیزانه کان کۆده بنه وه وه ده چن بوگه شت و سه یران هه مووان زور دلخوشن.

**کور:** ئه ی ده زانن ئه مرۆ له به رچی کراوه به جه ژن؟

**کچ:** من پییان ده لیم مندالینه... له م روژهدا گه لی کورد له دژی زورداری راپه ری وپاشایه کی سته مکاریان له ناوبرد، ئه وکاته ده زگای راگه یانندن نه بوو، بو ئه وه ی ئه وه هه واله خو شه بگه یه ننه هه موو خه لکی، بو یه له سه ر چیاکان ئاگریان کرده وه، ئیتر ئه وه روژه یان کرد به جه ژن و خو شی، هه ر بو یه تائیس تاش هه ر به رده وامه وه هه موو سالی ک ئه و یاده ده کریته وه.

**کور:** که واته باهه موومان پیکه وه سرودی نهوورۆز بلین.

پاشکۆی (۸) پلانی پوژانه

یهکه ی نیشتیما نه که م — بونه و جه ژنه کان

ژمانال: ۲۳ ته مهن: ۵ سال ژوری: پایز، ماوهی وانه: ۳۰ خولهک

گروپی نه زمونی

ئامانجی تایبتهتی	ئامانجه رهفتارییهکان	هویهکانی فیرکردن	خستنه پروو	ههسه نگانندن	ئه رکی ماله وه
۱- پیدانی چهند	۱- معرفی: مندال بتوانیت	وینهی جه ژنی	به (۵) خولهک پیشه کی: سه ره تا به یانی باش	(۵) خولهک ۱- ناوی	دوا له منداله کان
زانباریه کی	گرنگترین نه و بونه و جه ژنانه ی که	نه ورۆز و بونه کان	دهست پچ ده که م پاشان رۆژو مانگ و سال	هه ندیک له بونه و جه ژنه کان	ده که م که له ماله وه
بونه و جه ژنه کان	کومه لگه که مان یادیان ده کاته وه	ی وینه کیشان	دیاری ده که یین به هاو کاریمنداله کان	بلی که یادیان ده که یینه وه؟	نمایشی هه رسی
-	بیژمیریت.		ههروه هادیاری کردنی چواروه رزی سال و		جه ژنی نه ورۆز و
۲- گه شه پیدانی کارامه ییهکانی	۲- مهاری (جولهی) ۱- جه ژنی	کتیبی چالاک	دیاری کردنی وهرزی به هار	۲- له گه ل هاتنی جه ژنی نه ورۆز	جه ژنی فوربان
ژیان بو بونه و جه ژنه ئاینی یه کان	نه ته وهی نه ورۆز له هه ردو جه ژنی ره مه زان و قوربان جیا بکاته وه.	مندالان شائوی بوکه له	پاشان ناوه رۆکی وانه که ل (۱۵) خولهک ماموستا باس له بونه و جه ژنه کان ده کات که بونه چیه .	چ وهرزیک دهست پیده کات؟	جه ژنی ره مه زان بکه ن و پاش ره
	۲- وینه ی جه ژنی نه ورۆز بکیشیت.			۳- له گه ل هاتنی جه ژنی ره مه زان و جه ژنی	زامه ندی دایک و باوکیان
	۳- ویژدانی له گه ل هاو ریکانی پیکه وه گورانی جه ژنی نه ورۆز بلینه وه و			قوربان هه موان دوا ی چی لی یه کتر ده که ن؟ .	وینه و فیدو بکه ن بو ماموستای
	هه لپه رکی کوردی نه نجام بدن ، به گرنگیه وه یادی بونه کان بکه نه وه.		به کاره یینانی شائوی بوکه له له سه ره جه ژنی نه ورۆز بوماوه ی (۵) خولهک که دوو کاره کته ری بوکه له به جلی کوردیه وه نمایش ده که ن		بابه ته که ی بنیرن
			کور: کاره کته ره یه که م کچ: کاره کته ری دوومه		

پاشکوی (۱+۸) پلانی رۆژانه

یهکه ی نیشتمانهکه م—بۆنه و جهژنهکان

ژ.منال: ۲۳ تهمهن: ۵سال ژوری زستان، ماوهی وانه: ۳۰ خولهک

گروپی کۆنترۆلکراو

ئامانجی تایبەتی	ئامانجە رەفتارییەکان	هۆیەکانی فێرکردن	خستنه پروو	هەلسەنگاندن	ئەركی ماله وه
پیدانی چەند زانبارییەکی گرنگ لەسەر بۆنه و جهژنهکان	۱-معرفی: مندال بتوانیت گرنگترین ئەوبۆنه و جهژنانهی که کۆمەلگەکه مان یادیان دەکاتەوه بیژمیریت.	وینە جهژنی نهورۆز و بۆنهکان ئامرازەکانی وینە کیشان	به(۵) خولهک پیشهکی: سەرەتا بهیانی باش دەست پێ دەکەم پاشان رۆژو مانگ و سال دیاری دەکەین	(۵) خولهک ۱- ناوی هەندیک له بۆنه و جهژنهکان بلی که یادیان دەکەینەوه؟	دوا لەمندالەکان دەکەم که له ماله وه نمایشی هەرسێ جهژنی نهورۆز و جهژنی فوربان جهژنی رە مەزان بکه ن و پاش رە زامەندی دایک و باوکیان وینە و قیدۆ بکه ن بۆ مامۆستای بابەتەکهی بنیرن بۆ مامۆستای بابەتەکه
۲گەشەپیدانی کارامەییەکانی ژیان بۆ بۆنه و جهژنه ئایینی یەکان	۲-مھاری(جولەهێ) ۱-جهژنی نەتەوهی نهورۆز له هەردو جه ژنی رەمه زان و قوربان جیا بکاتەوه.	کتیبی چالاک مندالان	بههاوکاری مندالەکان هەروەھادیاری کردنی چواروهرزی سال و دیاری کردنی وهرزی بهھار	۲_لهگەل هاتنی جهژنی نهورۆز چ وهرزیک دەست پیدەکات؟	جهژنی فوربان جهژنی رە مەزان بکه ن و پاش رە زامەندی دایک و باوکیان وینە و قیدۆ بکه ن بۆ مامۆستای بابەتەکهی بنیرن بۆ مامۆستای بابەتەکه
	۳-ویژدانی لهگەل ھاوڕیکانی پیکه وه گۆرانی جهژنی نهورۆز بلینەوه و هەلپەرکی کوردی ئەنجام بدەن ،بهگرنگیەوه یادی بۆنهکان بکه نه وه.		پاشان ناوهرۆکی وانه که ل (۱۵)خولهک مامۆستا باس له بۆنه و جهژنهکان دەکات که بۆنه چیه و . پاشان وانەکه پون دەکەمه وه بهرپیکای ئاسایی به بی بهکارهیتانی شاتۆی بوکه له	۳_لهگەل هاتنی جهژنی رەمهزان و جهژنی قوربان هەموان دوای چی لی یهکتر دەکەن؟	جهژنی فوربان جهژنی رە مەزان بکه ن و پاش رە زامەندی دایک و باوکیان وینە و قیدۆ بکه ن بۆ مامۆستای بابەتەکهی بنیرن بۆ مامۆستای بابەتەکه



حکومهتی هه‌ریه‌ی کوردستان – عیراق  
وه‌زاره‌تی خۆبندنێ با‌لاو توێژینه‌وه‌ی زانسته‌ی  
زانکۆی سلێمانی  
کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ی  
به‌شی باخچه‌ی مندا‌لان  
خۆبندنێ با‌لا/ ماسته‌ر

پاشکۆی (٩) فۆرمی راوه‌رگرتنی شاره‌زایان ده‌رباره‌ی بره‌گه‌کانی (ئامانجه‌ی ر‌ه‌فتارییه‌کان)

مامۆستای به‌رێز.....

پاش سل‌اوو ر‌یز.....

بۆ ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌یه‌ک به‌ ناو‌نیشانی (کاره‌یه‌ی شانۆیی بوکه‌له‌ له‌سه‌ر په‌ره‌پێدانی کارامه‌یه‌یه‌کانی ژیان لای مندا‌لانی باخچه‌ له‌ شاری سلێمانی) له‌به‌رئه‌وه‌ی یه‌که‌یک له‌ پێداو‌یستیه‌یه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ئاماده‌کردنی ئامانجی ر‌ه‌فتارییه‌کانه‌ له‌ ناوه‌رۆکی باب‌ه‌تی خۆبندن بۆ هه‌ردوو یه‌که‌: یه‌که‌م (یه‌که‌ی نیشتمان‌ه‌که‌م)، دووه‌م (یه‌که‌ی جه‌سته‌مان) له‌ پرۆگرامی باخچه‌ی مندا‌لان که‌ به‌پێی ئاستی هه‌ره‌می بلوم (یادکردنه‌وه‌، تیگه‌یشتن، جیه‌جیکردن) ده‌خه‌ینه‌ به‌رده‌ستان به‌و مه‌به‌سته‌ی به‌رێزتان راوبۆچوونتان بۆ گونجاوی هه‌ر بره‌گه‌یه‌ک ده‌ربهرن یان هه‌ر پێشنیاریک بۆ گۆرانکاری بره‌گه‌کان که‌ پێویسته‌ بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی توێژینه‌وه‌که‌.

له‌گه‌ل ر‌یزدا.....

تییینی: تکایه‌ ئه‌م زانیاریانه‌ پرېکه‌ره‌وه‌:

پله‌ی زانسته‌ی: .....

ناوی مامۆستا: .....

پسپۆری تایبه‌ت: .....

پسپۆری: .....

خۆبندکاری ماسته‌ر

سه‌ره‌رشتیار:

سوێسنه‌ کامل احمد

پ. د. سو‌لائف فایق محمد



رای شاره‌زایان بو ئامانجه ره‌فتارییه‌کان

ز	مندال له کوتایی وانه‌که‌دا بتوایت	ئاست	گوجاوه	نه‌گوجاوه	تیبینی
۱	ناوی ولاته‌که‌ی خۆی بلّیت	یادکردنه‌وه			
۲	ده‌ستنیسانی پاریزگاکانی ولاته‌که‌ی بکات.	جیبه‌جیکردن			
۳	ناوی شوینه‌واره‌کانی هه‌ریمی کوردستان بلّیت.	یادکردنه‌وه			
۴	پوونیکاته‌وه پاریزگاکی به‌چی به‌ناوبانگه.	تیگه‌یشتن			
۵	ناوی سه‌یرانگاکانی هه‌ریمی کوردستان بلّیت.	یادکردنه‌وه			
۶	به‌راورد بکات له‌نیوان دارستان و ده‌ریاچه.	تیگه‌یشتن			
۷	جیاوازی له‌نیوان شارو لادی بکات.	تیگه‌یشتن			
۸	ده‌ستنیسانی ئالای ولاته‌که‌ی بکات.	یادکردنه‌وه			
۹	ناوی ره‌نگه‌کانی ئالای ولاته‌که‌ی بلّیت.	یادکردنه‌وه			
۱۰	ناوی باخچه‌که‌ی خۆی بلّیت.	یادکردنه‌وه			
۱۱	ئاوی سویر و شیرین له‌یه‌کتری جیابکاته‌وه.	تیگه‌یشتن			
۱۲	چهند پیشه‌یه‌کی جیاواز بژمیریت.	یادکردنه‌وه			
۱۳	ده‌ستنیسانی که‌سایه‌تییه جیاوازه‌کان بکات.	یادکردنه‌وه			
۱۴	ده‌ستنیسانی ئامیر و ئامرازه‌کانی لادی بکات.	یادکردنه‌وه			
۱۵	گرنگی پیشه‌ی ماموستا و دکتورجیابکاته‌وه .	تیگه‌یشتن			
۱۶	ده‌ستنیسانی ئیشه‌کانی جوتیار بکات.	یادکردنه‌وه			
۱۷	پوونی بکاته‌وه باخه‌وان به‌چی زه‌وی ده‌کیلیت.	تیگه‌یشتن			
۱۸	ده‌ستنیسانی ئیشه‌کانی ژینگه پاریزی بکات.	یادکردنه‌وه			
۱۹	ناوی بۆنه‌و جه‌ژنه‌کان بلّیت.	یادکردنه‌وه			
۲۰	ته‌مه‌نی خۆی بلّیت.	یادکردنه‌وه			
۲۱	ناوی هه‌ندیک له‌ئهدامانی جه‌سته‌ی خۆی بلّیت.	یادکردنه‌وه			
۲۲	باس له‌سووده‌کانی وه‌رزکردن بکات.	تیگه‌یشتن			
۲۳	بتوانیت ره‌گه‌زی نیر و می له‌یه‌کتری جیابکاته‌وه.	تیگه‌یشتن			
۲۴	وینه‌ی ئالای کوردستان ره‌نگ بکات.	جیبه‌جیکردن			
۲۵	وینه‌ی سروس‌ت بکیشیت.	جیبه‌جیکردن			
۲۶	باس له‌گرنگی و سووده‌کانی ئاو بکات بو مروّف.	تیگه‌یشتن			

		تیگه‌یشتن	باس له سووده‌کانی ئاو بکات بو رووهک و گیانله‌به‌ران.	۲۷
		جیبه‌جیکردن	وینه‌ی شاره گه‌وره‌کانی هه‌ریمی کوردستان له جیبی حوی له‌سه‌ر نه‌خشه‌که دابنی.	۲۸
		تیگه‌یشتن	جیاوازی بکات له‌نیوان خو‌راکی ته‌ندروست و ناتهن‌دروست.	۲۹
		جیبه‌جیکردن	هه‌ندی‌ک جو‌له‌ی وه‌رزشی ئه‌نجام بدات.	۳۰
		تیگه‌یشتن	ده‌نگی مرو‌ف و ئازهل‌ه‌کان له‌یه‌ک جیا‌بکاته‌وه.	۳۱
		جیبه‌جیکردن	لاسایی هه‌ندی‌ک ده‌نگی ئازهل بکاته‌وه.	۳۲
		جیبه‌جیکردن	لاسایی هه‌ندی‌ک جو‌له‌ی ئازهل بکاته‌وه.	۳۳
		جیبه‌جیکردن	وینه‌ی ئه‌و ئازهل‌ه بکیشیت که خوشی ده‌ویت.	۳۴
		جیبه‌جیکردن	وینه‌ی هه‌ندی‌ک رو‌خسار بکیشیت.	۳۵
		یادکردنه‌وه	باسی گرنگی شتته‌وه‌ی سه‌وزه‌و میوه بکات.	۳۶
		تیگه‌یشتن	باسی گرنگی پا‌کو‌خا‌و‌ینیبکات.	۳۷
		یادکردنه‌وه	باسی هه‌ندی‌ک له‌چه‌مه‌که‌کان (کورت، دریژ، ناوه‌ند) بکات	۳۸
		تیگه‌یشتن	باسی گرنگی ده‌ستش‌وردن بکات بو ته‌ندروستی.	۳۹
		یادکردنه‌وه	چوار ئاراسته‌که بژمی‌ریت.	۴۰
		جیبه‌جیکردن	سرودی‌ک له‌سه‌ر ئالای کوردستان بلیت.	۴۱
		جیبه‌جیکردن	هه‌ندی‌ک جو‌ری هه‌ل‌چوون دو‌وباره‌ب کاته‌وه.	۴۲
		تیگه‌یشتن	باسی ریزگرتن له‌خاوه‌ن پیداه‌یستییه تاییه‌ته‌کان بکات.	۴۳
		یادکردنه‌وه	ناوی مام‌وستا‌کانی بلیت.	۴۴
		یادکردنه‌وه	جیاوازی له‌نیوان قه‌له‌وو لاواز بکات.	۴۵
		یادکردنه‌وه	ناوی خوشک و برا‌کانی بلیت.	۴۶
		تیگه‌یشتن	بو‌نه‌و جه‌ژنه‌کان له‌یه‌ک جیا‌بکاته‌وه.	۴۷
		تیگه‌یشتن	گرنگی به‌ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته بدات و دور بکه‌و‌یتته‌وه له‌شته مه‌ترسی داره‌کان.	۴۸
		جیبه‌جیکردن	له‌گه‌ل ها‌ورپ‌یکانی گورانی بو‌نه‌و جه‌ژنه‌کان بلینه‌وه.	۴۹
		جیبه‌جیکردن	ناوی ئه‌و هه‌سته‌وه‌ره بلی که ده‌نگه جیا‌وازه‌کانی	۵۰

				دهور و بهری پښ دهناسیتته وه.
۵۱	سودوگرنگی پیست بلیت.	تیگه یشتن		
۵۲	ههستی خوئی بهرام بهر به نیشتمانه کهی بلیت	شیکردنه وه		
۵۳	بهراورد بکات له نیوان ئه رکی ماله وه باخچه.	تیگه یشتن		
۵۴	ئه رکه کانی دایکی له ماله وه بلیت.	یادکردنه وه		
۵۵	شیوه کان له یه کتری جیابکاته وه.	تیگه یشتن		
۵۶	بتوانیت جیاوازی له نیوان ماده (رهق، نهرم، شلی) بکات.	تیگه یشتن		
۵۷	بتوانیت به په زل هه ندیک یاری دروست بکات.	جیبه جیکردن		
۵۸	جیاوازی له نیوان وهرزه کانی سالدا بکات.	تیگه یشتن		
۵۹	به هیلیک وینه ناته واوه کان به یه کبگه یه نیت.	جیبه جیکردن		
۶۰	به هیلیک پیشه وهره کان به یه ک بگه یه نیت.	جیبه جیکردن		
۶۱	ئالای کوردستان له نیو ئالای ولاته کان جیابکاته وه.	تیگه یشتن		
۶۲	ناوی که لوپه له کانی ژورره کهی خوئی بلیت.	یادکردنه وه		
۶۳	خوشه ویستی خوئی بو ژینگه کهی دهر بریت.	تیگه یشتن		
۶۴	دهستنیسانی ئه و وینه یه بکات که پیتی (س) ی تیدایه.	جیبه جیکردن		
۶۵	سه رچاوه کانی ئاو بژمیریت.	یادکردنه وه		
۶۶	جیاوازی له نیوان شته زیندوو نازیندوو وه کان بکات.	یادکردنه وه		
۶۷	ناوی هه ندیک له ئازه له بالداره کان بلیت.	تیگه یشتن		
۶۸	بتوانیت جیاوازی له نیوان شیوه کان بکات.	یادکردنه وه		
۶۹	بتوانیت ناوی ته واوی خوئی بلیت.	تیگه یشتن		
۷۰	بتوانیت جیاوازی له نیوان کومه له ی سه وزه و میوه کان بلیت.	تیگه یشتن		
۷۱	بتوانیت جیاوازی له نیوان ئازه لی مالی و ئازه لی کیوی بکات.	تیگه یشتن		
۷۲	وینه ی هه ندامه کانی جهسته رهنگ بکات.	جیبه جیکردن		
۷۳	بتوانیت جیاوازی له نیوان هه ندامه کانی جهسته ی بکات.	تیگه یشتن		
۷۴	بتوانیت جیاوازی له نیوان گوئی و چاوی بکات.	تیگه یشتن		
۷۵	ناوی چهند سه وزه یه ک بلیت.	یادکردنه وه		
۷۶	بتوانیت ره گه کانی چاو بژمیریت.	یادکردنه وه		

			يادکردنه وه	بتوانيت رهنگي پيست بژميريت	۷۷
			تيگه يشتن	هاورپکاني خوښبويت وهاوکاريان بکات.	۷۸
			يادکردنه وه	ناوي هاورپکاني بزانيت.	۷۹
			يادکردنه وه	بتوانيت ژماره (۱) تا (۵) بلت.	۸۰
			يادکردنه وه	ههستي خوي بهرامبه رباخچه بلت.	۸۱
			يادکردنه وه	ناوي چهند خواردينک بلت.	۸۲
			يادکردنه وه	سوودهکاني پوهک بو مروف بلت.	۸۳
			تيگه يشتن	ههست به شته مه ترسيدرکان بکات.	۸۴
			جيبه جيکردن	ناوي چهند يارپيه کي مه ترسيدر بلت.	۸۵

پای شاره زایان به شیوهی کوتایی له سەر ئامانجه رهفتارییهکان

ز	مندال له کوتایی وانهکه دا بتوایت	ناست	گونجاوه	نه گونجاوه	تییینی
۱	ناوی ولاته که ی خوی بلیت	یادکردنه وه			
۲	دهستنیسانی پاریزگاکانی ولاته که ی بکات.	جیبه جیکردن			
۳	ناوی شوینه وارهکانی ههریمی کوردستان بلیت.	یادکردنه وه			
۴	پوونیکاته وه پاریزگا که ی به چی به ناوبانگه.	تیگه یشتن			
۵	ناوی سهیرانگاکانی ههریمی کوردستان بلیت.	یادکردنه وه			
۶	بهراورد بکات له نیوان دارستان و دهریاچه.	تیگه یشتن			
۷	جیاوازی له نیوان شارو لادی بکات.	تیگه یشتن			
۸	دهستنیسانی ئالای ولاته که ی بکات.	یادکردنه وه			
۹	ناوی رهنگهکانی ئالای ولاته که ی بلیت.	یادکردنه وه			
۱۰	ناوی باخچه که ی خوی بلیت.	یادکردنه وه			
۱۴	دهستنیسانی ئامیر و ئامرازهکانی لادی بکات.	یادکردنه وه			
۱۶	دهستنیسانی ئیشهکانی جوتیار بکات.	یادکردنه وه			
۱۷	پوونی بکاته وه باخهوان به چی زهوی دهکیلیت.	تیگه یشتن			
۱۸	دهستنیسانی ئیشهکانی ژینگه پاریزی بکات.	یادکردنه وه			
۱۹	ناوی بۆنه و جهژنهکان بلیت.	یادکردنه وه			
۲۰	ته مهنی خوی بلیت.	یادکردنه وه			
۲۱	ناوی ههندیك له ئەندامانی جهسته ی خوی بلیت.	یادکردنه وه			
۲۲	باس له سوودهکانی وهرزשکردن بکات.	تیگه یشتن			
۲۳	بتوانیت رهگهزی نیر و می له یهکتری جیابکاته وه.	تیگه یشتن			
۲۴	وینه ی ئالای کوردستان رهنگ بکات.	جیبه جیکردن			
۲۵	وینه ی سروسست بکیشیت.	جیبه جیکردن			
۲۶	باس له گرنگی و سوودهکانی ئاو بکات بۆ مرؤف.	تیگه یشتن			
۲۷	باس له سوودهکانی ئاو بکات بۆ پوهک و گیانله بهران.	تیگه یشتن			
۲۸	وینه ی شاره گه ورهکانی ههریمی کوردستان له جیی	جیبه جیکردن			

				حۆی له سەر نه خشه که دابنی.	
			تیگه یشتن	جیاوازی بکات له نیوان خۆراکی ته ندروست و ناته ندروست.	۲۹
			جیبه جیکردن	هه ندیک جولێی وه رزشی ئه نجام بدات.	۳۰
			تیگه یشتن	دهنگی مرۆف و ئازهلێ کان له یهک جیا بکاته وه.	۳۱
			جیبه جیکردن	لاسایی هه ندیک دهنگی ئازهل بکاته وه.	۳۲
			جیبه جیکردن	لاسایی هه ندیک جولێی ئازهل بکاته وه.	۳۳
			جیبه جیکردن	وینه ی ئه و ئازهلێ بکیشیت که خوشی دهویت.	۳۴
			تیگه یشتن	باسی گرنگی ده ستشۆردن بکات بۆ ته ندروستی.	۳۹
			یادکردنه وه	چوار ئاراسته که بژمی ریت.	۴۰
			جیبه جیکردن	سرودیک له سەر ئالای کوردستان بلیت.	۴۱
			جیبه جیکردن	هه ندیک جۆری هه لچوون دوو باره ب کاته وه.	۴۲
			تیگه یشتن	باسی ریزگرتن له خاوهن پیداو دهیستیه تایبه ته کان بکات.	۴۳
			یادکردنه وه	ناوی مامۆستاکانی بلیت.	۴۴
			یادکردنه وه	جیاوازی له نیوان قه له وو لاواز بکات.	۴۵
			یادکردنه وه	ناوی خوشک و براکانی بلیت.	۴۶
			تیگه یشتن	بۆنه و جه ژنه کان له یهک جیا بکاته وه.	۴۷
			تیگه یشتن	گرنگی به ئه ندامهکانی جهسته بدات و دور بکه ویته وه له شته مه ترسی داره کان.	۴۸
			جیبه جیکردن	له گه ل هاورپیکانی گۆرانی بۆنه و جه ژنه کان بلینه وه.	۴۹
			جیبه جیکردن	ناوی ئه و ههسته وه ره بلێ که دهنگه جیاوازهکانی دهو رووبه ری پێ ده ناسیته وه.	۵۰
			تیگه یشتن	سودوگرنگی پێست بلیت.	۵۱
			شیکردنه وه	ههستی خۆی به رامبه ر به نیشتمانه که ی بلیت	۵۲
			تیگه یشتن	به راورد بکات له نیوان ئه رکی ماله وه باخچه.	۵۳
			یادکردنه وه	ئه رکهکانی دایکی له ماله وه بلیت.	۵۴
			تیگه یشتن	شیوه کان له یه کتری جیا بکاته وه.	۵۵
			تیگه یشتن	بتوانیت جیاوازی له نیوان ماده (رهق، نه رم، شلی) بکات.	۵۶

			جیبہ جیکردن	بتوانیت بہ پہزل ہندیک یاری دروست بکات.	۵۷
			تیگہ یشتن	جیاوازی لہ نیوان و ہرزہکانی سالدا بکات.	۵۸
			جیبہ جیکردن	بہ ہیلیک وینہ ناتہ واوہکان بہ یہ کبگہ یہ نیت.	۵۹
			جیبہ جیکردن	بہ ہیلیک پیشہ و ہرہکان بہ یہ ک بگہ یہ نیت.	۶۰
			تیگہ یشتن	ئالای کوردستان لہ نیو ئالای ولاتہکان جیا بکاتہ وہ.	۶۱
			یادکردنہ وہ	ناوی کہ لوپہ لہکانی ژوورہکے ی خوئی بلیت.	۶۲
			تیگہ یشتن	خوشہ ویستی خوئی بو ژینگہکے ی دہر بریت.	۶۳
			جیبہ جیکردن	دہستنیسانی ئو وینہ یہ بکات کہ پیتی (س) ی تیدایہ.	۶۴
			یادکردنہ وہ	جیاوازی لہ نیوان شتہ زیندو و نازیندو وہکان بکات.	۶۶
			یادکردنہ وہ	بتوانیت جیاوازی لہ نیوان شیوہکان بکات.	۶۸
			یادکردنہ وہ	بتوانیت رہگہکانی چاو بژمیریت.	۷۶
			یادکردنہ وہ	بتوانیت رہنگی پیست بژمیریت	۷۷
			تیگہ یشتن	ہاوریکانی خوشبویت و ہاوکاریمان بکات.	۷۸
			یادکردنہ وہ	ناوی ہاوریکانی بزانت.	۷۹
			یادکردنہ وہ	بتوانیت ژمارہ (۱) تا (۵) بلیت.	۸۰
			یادکردنہ وہ	سوودہکانی پوہک بو مروف بلیت.	۸۳
			جیبہ جیکردن	ناوی چہند یاریہکی مہترسیدار بلیت.	۸۵



پاشکوی (۱۱) وینہکانی تایبہ ت بہ جیبہ جیکردنی نہ زمونہ کہ









حكومة اقليم كردستان - العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة السلمانية  
كلية التربية الاساس  
قسم رياض الاطفال

## أثر مسرح الدمى في تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة في مدينة السليمانى

رسالة مقدمة إلى مجلس كلية التربية الاساس بجامعة السلمانية ضمن متطلبات لنيل  
درجة الماجستير في رياض الأطفال.

الطالبة

سويسنه كامل احمد صالح

بإشراف

پ.د. سولاف فائق محمد على

## ملخص الرسالة :

يتفق خبراء التربية والتعليم على أنّ أطفال الروضة يجب أن يتمتعوا بالمهارات الحياتية حتى يكونوا قادرين على أداء واجباتهم في المجتمع بشكل حقيقي، وإذا أردنا أن تبقى المفاهيم والمصطلحات التي يتم إعطاؤها للأطفال في أذهانهم لفترة طويلة، فإنّ أفضل وأنسب طريقة هي الطريقة التي يتم فيها استخدام الحواس ويتم التعامل مع الكثير من حواس الأطفال. المهارات هي إحدى المتطلبات الأساسية التي يحتاجها الأطفال للتكيف الذاتي مع البيئة والمجتمع الذي يعيشون فيه.

والهدف من هذا البحث هو (معرفة أثر مسرح الدمى على تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة في مدينة السليمانية)، ولتحقيق هدفه اعتمد الباحث على (المنهج التجريبي) وقد تألف مجتمع البحث من جميع أطفال رياض الأطفال في مدينة السليمانية، كما تكوّنت عيّنة الدراسة من (٤٦) طفلاً في روضة أطفال (تري)، حيث قسمهم الباحث إلى مجموعتين: مجموعة (تجربة المجموعة الضابطة)، و كل مجموعة تكوّنت من (٢٣) طفل منهم (١٢) بنت و(١١) ولداً، وأداة بحثه عبارة عن إعداد مقياس مكوّن من (٢٦) فقرة، تضمّنت الأهداف السلوكية المؤلّفة من (٨٥) فقرة وإعداد (٨) نصوص مسرحية وخطط يومية لموضوع (وحدة الجسم ووحدة الوطن) و (٨) خطط للمسرح، واعتمد على برنامج (spss) والمعادلة الاحصائية (T-test) و(معامل سبيرمان براوان، والفنا كرونباخ جوتمان والمتوسط الحسابي) للحصول على البيانات والمعلومات.

وبعد تحليل البيانات من قبل الباحث توّصل إلى وجود فرق إحصائي بين الاختبار السابق واللاحق للمجموعة التجريبية وهذا الفرق هو لصالح الإختبار اللاحق للمجموعة التجريبية على تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة، وهناك فرق إحصائي في الاختبار السابق واللاحق للمجموعة الضابطة، وهو لصالح الاختبار اللاحق للمجموعة الضابطة، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية للمجموعة التجريبية للذكور في الإختبار (السابق واللاحق) لتنمية المهارات الحياتية لدى أطفال رياض الأطفال، والفرق في مصلحة الاختبار اللاحق للمجموعة التجريبية حسب جنس الذكر، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية للمجموعة التجريبية في الاختبارين (السابق واللاحق) في تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال رياض الأطفال، وكان الاختلاف لصالح الاختبار اللاحق للمجموعة التجريبية للإناث، وهناك فروق ذات دلالة إحصائية للذكور في المجموعة الضابطة في الاختبارين السابق واللاحق، كما يوجد فرق إحصائي في

الاختبار اللاحق لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة في مسرح العرائس، وبما أن المتوسط الحسابي للاختبار اللاحق للمجموعة التجريبية أكبر من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة، فإن الفرق هو لصالح المجموعة التجريبية.

توصيات الدراسة عبارة عن:

١. إقامة ورش عمل وندوات من قبل وزارة التربية والتعليم لمعلمات رياض الأطفال لإكتساب الخبرة والتعرف على كيفية استخدام المسرح ومسرح الدمى وأهميته في أوقات التدريس.
٢. إستخدام مسرح العرائس في العملية التدريسية.
٣. مشاركة معلمات رياض الأطفال في الأنشطة التربوية والمسرحية وخاصة مسرح العرائس.

## Abstract

experts in education filed consent that the children of the kindergarten must have the skills of life, so that they can genuinely perform their duties in society, if we want the concepts and terms given to children for a long time in the mind of children, styles are the ways in which the senses are used and deal with most of the children's senses. Skills are one of the basic requirements that children need to adapt to the environment and the society in which they live. The aim of this research is (to know the impact of puppet theater on the development of life skills in the children of the kindergarten in Sulaimani), to achieve her goal, the researcher relied on the experimental method, the research community consisted of all kindergarten children in Sulaimani.

The sample of the study consisted of (46) children in the Tre kindergarten. The researcher divided them into two groups (controlled group experiment), each group consisted of (23) children (12) girls (11) boys. Her research tool is the preparation of a scale consisting of (26) items. The behavioral objectives consist of (85) items, Preparation of (8) theatrical texts and daily plans for the subject (body unit and homeland unit) and (8) plans for theatre. To obtain data and information relies on the program (SPSS) and statistical equations (T-test), (Sperman Brown's equation, Cronbach Gottman's alpha and arithmetic center), After analyzing the data, the researcher concluded that there is a statistical difference between the experimental group (pre- and post-test), which is in favor of the post-test for the experimental group on children's skills development.

There is a statistical difference in the pre- and post-test of the control group, which is in favor of the post-test for the control group. There is a statistical difference for the male experimental group in the pre-test and post-test on the development of life skills among kindergarten children. There is a statistical difference for the female experimental group in the pre- and post-test in the development of life skills among kindergarten children. There is a statistical difference for males in the control group in the pre- and post-test. there is a statistical difference in the post-test of both the experimental and control groups in puppet theater.

Since the arithmetic mean of the post-test of the experimental group is larger than that of the post-test of the control group, it indicates that the difference is in favor of the experimental group

The research suggestions consist of:

1. Conducting workshops and seminars by the Ministry of Education for kindergarten teachers, so that they become familiar with how to use theater and puppet theater and its importance in teaching.
2. Applying puppet theater in the teaching process.
3. Participation of kindergarten teachers in educational and theatrical activities, especially puppet theater.
- 4.

**Kurdistan Regional Government - Iraq  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
University of Sulaimani  
College of Basic Education  
Kindergarten Department**



# **The effect of puppet theater on the development of life skills among kindergarten children in Sulaimani**

## **This Thesis**

A letter submitted to the Council of the College of basic education at Sulaimani University as part of the requirements for obtaining a Master's degree in /Kindergarten

**BY:**

**Swesna Kamel Ahmed Saleh**

**Supervised by:**

**Prof.Dr. Solaf Faiq Muhammad Ali**



**2724 k**

**2023AD**

**1444 AH**