



حکومەتی هەرمی کوردستان  
وەزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینەوهی زانستی  
زانکۆی سلیمانی - کۆلێجی زانستە مەرقایەتیەکان  
بەشی میژوو

## میژووی کورد لە دیدی میرزا محەمەد ئەمین مەنگوریدا

نامەیکە خوێندکار:

مەرزیه حسین احمد

پیشکەشی ئەنجومەنی کۆلێجی زانستە مەرقایەتیەکانی زانکۆی سلیمانی کردووه وەك بەشێك  
لە پێداویستییەکانی بەدەستەپێنانی پروانامەی ماستەر لە زانستی میژوو / لە پەسپۆری میژووی  
نۆی و هاوچەرخی

بە سەرپەرشتی:

پروفیسۆری یاریدەدەر د. کامەران محەمەد قادر

٢٠٢٣ زاینی

٢٧٢٣ کوردی

رهزامنديی سهر پهر شتیار

نهم نامیهی خوندکار (مهرزیه حسین احمد)

به ناونیشانی ( میژووی کورد له دیدی میرزا محمد نهمین مهنگوریدا )

به چاودیری نیمه له کولجی زانسته مرقایه تییهکان / زانکوی سلیمانی ناماده کراوه، به شیکه له  
پیوستیهکاتی به دستهینانی بروانامهی ماسته له زانستی ( میژوو)، پیشنیاز دهکهن پیشکش به لیژنه  
ههلسهنگاندن بکریت.



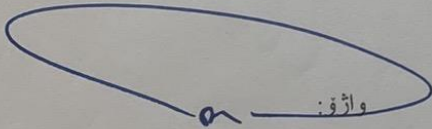
واژۆ:

سهر پهر شتیار: د. کامران محمد قادر

پلهی زانستی: پروفیسوری یاریددمهر

ریکهوت: ۲۰۲۲ / ۱۲ / ۱۴

به پیی نهم پیشنیازه، نهم نامیه پیشکش به لیژنه ههلسهنگاندن دهکم.



واژۆ:

ناو: د. پشکو حهه تاهیر عبدالرحمن

پلهی زانستی: پروفیسور

سهروکی بهشی: میژوو

ریکهوت: ۲۰۲۲ / ۱۲ / ۱۴

رہزنامہ ندیبی لیژنہی گفتوگو

نیمہ و مک نندامانی لیژنہی گفتوگو، نامہی خویندکار (مہرزبہ حسین احمد)  
بہناونیشانی (میژووی کورد لہ دیدی میرزا محمہد نسین مہنگوریدا)  
خویندہوہ و گفتوگومان دہربارہی ناوہرؤک و لایہنہکانی تری کردوہ، ہریارماندا بہ پلہی  
( ہروانامہی ماستہر لہ زانستی ( میژوو ) پی ہدریت .

واژو:  
ناو: نیسماعیل سہعید عبدالرحمان  
پلہی زانستی: پروفیسوری یاریدہدہر  
نندام  
ریکھوت: ۲۰۲۲ / ۴ / ۱۳

واژو:  
ناو: دلیر نیسماعیل شاومیش  
پلہی زانستی: پروفیسوری یاریدہدہر  
سہرؤکی لیژنہ  
ریکھوت: ۲۰۲۳ / ۵ / ۲۱

واژو:  
ناو: کامران محمہد قادر  
پلہی زانستی: پروفیسوری یاریدہدہر  
نندام و سہرپہرشتیار  
ریکھوت: ۲۰۲۲ / ۴ / ۱۳

واژو:  
ناو: نامانج حسہن نحمہد  
پلہی زانستی: پروفیسوری یاریدہدہر  
نندام  
ریکھوت: ۲۰۲۲ / ۴ / ۱۳

لہ لایہن نہجومانی کولیچی زانستہ مرقایہتیبہکان - زانکوی سلیمانیبہوہ پہسہند کرا.

واژو:  
ناو: پ.بی. د. پاقی جمیل احمد  
ہرگری کولیچی زانستہ مرقایہتیبہکان  
ریکھوت: ۲۰۲۳ / ۵ / ۲۰

## پیشکشہ بہ:

- خانہوادہ کم بہتایبہت دایک و باو کم.
- بہ ہموو ئہو کہسانہی بہ پیدانی وشہیہک لہ زیادکردنی زانیاریہکانی ئیمہدا بہشداربوون.
- بہو کہسانہی قہلمہکانیان خستہ خزمہت نووسینہوی راستیہ میژوویہکان و لہو پیناودا بہ گیان و مال باجی گہورہیاندا.

## سوپاس و پېزانين

- سوپاس و ستايش بۇ خوداي بهخشنده دهر فتهى تهواو كردنى ئەم توپژينهوهى پېبهخشين.
- سوپاس بۇ ماموستاي بهريزم (پ.ي.د. كامهران محهمهد قادر) ئهركى سهر پهر شتى كردنى توپژينهوهكهى لهئستو گرت و لهگهلمان ماندووبوو، سهرنج و ئاموژگار بيهكانى خسته خزمهت دهولهمندكردنى توپژينهوهكه.
- سوپاس و پېزانين بۇ سهرۆكى بهش و ماموستايانم له بهشى ميژوو كه له ماوهى دووسالى خوينددا ئهرك و ماندووبوونيان پيوه كيشاين و له تواناي زانستى خويان بههرداريان كردين.
- سوپاس بۇ پشو دريژى خانهوادهكهم له ماوهى خويندندان ماندوونهناسانه ئهركيان لهمالمان كيشا.
- سوپاس بۇ ماموستايانى هاورييم له خويندنى ماستهر و تهواوى ئهوهاورى و كهسانهى هاوكار و يارمهتيدهر مانبوون.
- سوپاس بۇ (بنكهى ژين، نوسراودانى وشه، كتبخانهى كوئيژى زانسته مرؤفايهتبيهكان، كتبخانهى شارهزور، كتبخانهى زهرايهن).
- سوپاس بۇ (محهمهد عهبدوآ) له بهريوهبهرايهتى راگهياندىن و چاپ و بلاوكردنهوهى سلئمانى دهستكراوه بوو له پيدانى دهسنوس و بهرهمهكانى مهنگورى.
- سوپاس بۇ ئهوه بهريزانهى ريگهياندا چاوپيكهوتنيان لهگهئله نهنجام بدهين و زانيار بيهكانيان خسته خزمهت فراوانكردنى توپژينهوهكه.

## لیستی ھیما و ناوه کورتکراوهکان

به زمانی کوردی	
بئ سالی چاپ	ب. س
بئ شوینی چاپ	ب. ش
لاپهه	ل
وه رگهیر	و
بئ ناوی چاپخانه	ب.ن.چ
به زمانی عههههه	
ترجمة	ت
طبعة	ط
الصفحة	ص

## ناوهرۆك

لاپهه	بابهت
۴-۱	پیشهکی
۴	بهشی یهکههه - سههدهمی میرزا محهمهه نههمین مهنگوری
۵	باسی یهکههه- ویستگه گهنگهکانی ژیانی مهنگوری
۷-۶	۱- خیزان و ژیانی مندالی
۹-۷	۲- شار
۱۰-۹	۳- خوشهویستی
۱۲-۱۰	۴- کارکردن
۱۳-۱۲	۵- تیکوشان
۱۵-۱۳	۶- زیندان
۱۷-۱۵	۷- کۆمار
۱۹-۱۷	۸- کافرکردن
۲۱-۱۹	۹- شۆرش
۲۲	باسی دووههه- بههههههههکانی مهنگوری
۲۵-۲۲	۱- بهههههههه میژووییهکان
۲۶-۲۵	۲- بهههههههه کۆمهه لایهتییهکان
۲۷-۲۶	۳- بهههههههه یۆتۆپیهکان
۲۸-۲۷	۴- بهههههههه ئایینییهکان
۳۰-۲۸	۵- بهههههههه نههدهبییهکان
۳۰	۶- یاداشتهکان
۳۳	باسی سییههه- سههههههههکانی زانیی مهنگوری
۳۳	۱- خویندنگهه ئایینی (حوجرهه)
۳۴-۳۳	۲- قوتابخانهه میریی
۳۵-۳۴	۳- شاری سلیمانی

۳۶-۳۵	۴- کتیب
۳۷-۳۶	۵- ئەدەب/ وئزە
۳۸-۳۷	۶- زمان
۳۸	۷- رۆژنامە و گوڤارەکان
۳۹	۸- رادیۆ و سینەما
۴۰-۳۹	۹- گەشت و گەران
۴۱-۴۰	۱۰- میژووی زارەکی و پەندی پېشینان
۴۲	بەشی دووم - میرزا محەمەد ئەمین و ریبازی لیکۆلینەوہی میژووی
۴۲	باسی یەکەم - میژوونووسی و گێرانەوہ
۴۷-۴۳	یەکەم - میژوونووسی
۵۴-۴۸	دووم - گێرانەوہ
۵۳-۴۷	(ا) گێرانەوہ لە میتۆدی میژووی بنەرەتی دا
۵۶-۵۴	(ب) گێرانەوہ لە میتۆدی میژووی تیۆری دا
۵۷	باسی دووم- پەسنکردن و بەراوردکردن
۵۷	یەکەم - میتۆدی پەسنکردن
۵۹-۵۷	(ا) پەسنی شوین
۶۲-۵۹	(ب) پەسنی بارودۆخ و بۆنەکان
۶۲	(ج) پەسنی کەسایەتییەکان
۶۲	دووم - میتۆدی بەراوردکاری
۶۵-۶۳	۱- بەراوردی ھەسارەیی و کیشوہری
۶۶-۶۵	۲- بەراوردی بارودۆخ
۶۷-۶۶	۳- بەراوردی رووداو
۶۹-۶۸	۴- بەراوردی کەسی
۷۰	باسی سنیەم- وئزەیی ھونەری و ئەرشیف و ئەندیشە
۷۰	یەکەم - وئزەیی ھونەری
۷۱-۷۰	(ا) ھۆنراوہ



٧٢-٧١	(ب) پهخشان
٧٢	(ج) چيرؤك
٧٣٧٢-	(د) شانؤ
٧٥-٧٣	(ز) خوازه
٧٥	دووم - نهر شيف و نهنديشه
٧٨-٧٥	(ا) نهر شيف
٨١-٧٨	(ب) نهنديشه
٨٣	بهشي سنيهم_ ميرزا محمهد نهمين و زانيني ميژوويي
٨٣	باسي يهكهم - چهمكي ميژوو و ميژووي سياسي
٨٤-٨٣	يهكهم - چهمكي ميژوو
٨٥-٨٤	(ا) چهمكي ميژوو لاي مهنگوري
٨٧-٨٦	(ب) ميژووي گشتي
٨٦-٨٥	(ج) ميژووي داهاتوو
٨٧	(د) ميژووي زارهكي
٨٨	(ز) ميژووي جيهاني
٨٩	دووم - ميژووي سياسي
٩٢-٨٩	(ا) سياست له ديدى مهنگوريدا
٩٤-٩٢	(ب) ميژووي سياسي جيهان
١٠٥-٩٤	(ج) ميژووي سياسي كورد
١٠٦	باسي دووم - ميژووي نابووري و كوومه لايهتي
١٠٧-١٠٦	يهكهم - ميژووي نابووري
١١٤-١٠٧	ميژووي نابووري لاي مهنگوري
١١٤	دووم - ميژووي كوومه لايهتي
١١٥	ميژووي كوومه لايهتي لاي مهنگوري
١١٨-١١٧	(ا) سيستمى چينايهتي

۱۱۷-۱۱۶	ب) پرومورده
۱۱۹-۱۱۸	ج) هژاری
۱۲۰-۱۱۹	د) خویندهواری
۱۲۰	ز) زمان
۱۲۳-۱۲۰	ر) خوشهویستی
۱۲۵	باسی سئیهم - میژووی هزری و ئایینی
۱۲۶-۱۲۵	یهکهم - میژووی هزری
۱۲۶	مهنگوری و بیرکردنهوه
۱۲۷-۱۲۶	دووم - میژووی ئایینی
۱۳۲-۱۲۷	میژووی ئایینی لای مهنگوری
۱۳۳-۱۳۲	ا) گهران بهدوای راستیدا
۱۳۴-۱۳۳	ب) خودا و بوون
۱۳۵-۱۴۳	ج) خهون و میتافیزیک
۱۳۸	ئه‌نجام
۱۵۱-۱۳۹	لیستی سه‌رچاوه‌کان
۱۶۵-۱۵۲	پاشکۆ
۱۶۶	الملخص
۱۶۷	Abstract



## پیشہ کی:

پہر سہنندنہ سیاسی و سہر بازبیکان و ئالۆزی بارو دۆخی گہلی کورد لەسەدە ی رابردوو، بوو ھۆی ئەو ی کایە میژوونوسی کوردی پیشکەوتنی بەرچاو بەخۆو بینی و چەندین کەسایەتی و رۆشنبیری ھینایە کایەکو، کە توانیان لەر یگە ی بەر ھەمەکانیانەو بەشیک لەو میژوو تۆمار بکەن و لەو ر یگە یو بەشیک لە لایەنە شاراوەکانی میژووی ئەو قۆناغە ی گہلی کوردمان پ ی ناشنا بکەن. یەکیک لەو کەسایەتیانە (میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری)ە، ئەو سەرباری ئەو ی میژووی چەند قۆناغیکی گرنگی کوردی بۆ روناک کردوینەتەو، بەلام وەک کەسایەتیەکی پەراویزخراو لەناو کایە ی رۆشنبیری بەگشتی و میژوونوسی کوردی بەتایبەتی دەر دەکەوێت. ئەمە لەکاتی کدا بەشیک لەو میژوو ی مەنگوری نووسیویەتیەو میژوو یەکی زیندو و گرنگە، چونکە لەھەمان ئەو کات و قۆناغەدا نووسراو، کە رووداو و کارەساتەکانی تیدا رووداوە، ئەمەش ناماژ یە بۆ ھەستیاری و بەناگایی ئەو بەگرنگی و بایەخی زانستی میژوو بۆ گەلێکی پاشکەوتووی وەک گہلی کورد.

(میژووی کورد لەدیدی میرزا محەمەد ئەمین مەنگوریدا)، ناوێشیانی ئەم ماستەر نامە ییە، کە بەشیو یەکی سەرەکی گرنگی بە میتۆد و چۆنییەتی نووسینەو ی میژوو لە بەر ھەمەکانی ئەو دا دەدات.

### گرنگی توێژینەو کە:

گرنگی ئەم توێژینەو یە لەو دا یە بۆ یەکەمین جارە سەرنج خراوەتەسەر بەر ھەمەکانی یەکیک لە میژوونوس و کەسایەتیەکانی سەدە ی رابردوو، کە کەمترین قسە ی لەبارەو کراو، بەشیو یەکی وەک کەسیکی نامۆ و نەناسراو ناوی دەھینرێت، تەنانت وەک پێویست لەرەوتی کاروانی میژوونوسی کوردیشدا بایەخ و گرنگی پینەدراو، ئەمە لەکاتی کدا خاوەنی دیدیکی فراون بوو بۆ میژوو، پە ی بەھەندیک لایەنی میژوونوسی بردوو، کە رەنگە میژوونوسەکانی ھاوسەر دەمی لەو کاتەدا بە میژوویان دانەنابیت. لەبەر ئەو ئەم توێژینەو یە بە گرنگی زانی گفتوگۆ لەسەر ناوەرۆکی گرنگترین بابەت و ئەندیشە و بیر و دیدە تایبەتیە میژوو یەکانی بکات.

### ھۆکاری ھەلبژاردنی بابەت:

ھۆکاری ھەلبژاردنی ئەم بابەتە لەو ھەو سەرچاوە ی گرتوو، تائیسنا توێژینەو یەکی ئەکادیمی و نامە یەکی زانستی تایبەت بە دیدی مەنگوری بەرانبەر بە میژوو و میژووی کورد لەبەر دەستدا نیە، ئەو زانیاریانە ی، کە لەم بارە یو ھەن لە ئاستیکی کەم و سنوورداران و تەنھا ئەوانەن کە لەناو پەری رۆژنامە و گۆقارەکاندا لەسەر ژبانی ئەم کەسایەتیە نووسراون. واتە، دەتوانین بڵیین لەناستی نەبووندان.

### نامانجی توێژینەو کە:

۱. ناساندنی کەسایەتی میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری وەک یەکیک لە میژوونوسە پەراویزخراوەکانی ناو کایە میژوونوسی کوردی لە سەدە ی رابردوو و خەبات و چالاکیەکانی لەناو بزوتنەو ی رزگار یخوازی کوردیدا.

۲. ناساندنی بەر ھەمە میژوو ییەکانی و شیکردنەو و ھەلسەنگاندنی ئەو بەر ھەمانە و سەنگ و قورساییان لەناو میژوونوسی کوردیدا، کە ھەندیک لەو بەر ھەمانە ناوازە و دەگمەن و لایەنیکی شاراو و گرنگی میژووی گہلی کورد روناک دەکەنەو.

۳. نیشاندانی تایبەتمەندی بەر ھەمە میژوو ییەکانی، کە خۆی لە بواری کایە یەکی تایبەتی میژوونوسیدا نابینیتەو، بەکو ھەلگری کۆمەلێک خەسەت و خالی جیاکەر مەن بەبەرورد بە کۆی بەر ھەمەکانی ئەو قۆناغە لە تایبەتمەندی رەخنە یی، بیر، ئەندیشە ی میژووی و زیندویتی نووسینەکانی و...





ئەوشدا سود لەھەندىك گۆفار و رۆژنامەى كوردى وەرگىراوه وەك گۆفارى (گەلاويز، شەفەق) و رۆژنامەى (كوردستانى نوئ) بەپلەپەكى سەرەكى لەم لىكۆلنەوهىدا رۆلى بىنيوه. لەگەل چەند مألپەر و پىگەپەكى ئەلىكترۆنىي بو هەندىك بابەتى تايبەتى و گشتى لە بوارى نووسىنەوهى مئزوویدا بەكار هئىراوه.

بهشی يهكهم

سهردهمی میرزا محمدهدئهمین مهنگوری



## باسی یه کهم: ویستگه گرنهگهکانی ژیانی مهنگوری

### (۱) خیزان و ژیانی مندالیی:

(میرزا محمهد ئەمین مهنگوری) کوری ئەحمهد کوری فهقی برایی کوری مهلا یوسفه<sup>۱</sup>، دایکی ناوی (گولی فهقی وهیس)ه، سالی (۱۹۱۰) له قه لادزی له دایک بووه، وهک خوی دهلیت: ”ههس چهنده من سالی (۱۹۱۰) هاتومهته جیهانهوه، بهلام له بهر مهسهلهی موچهخوری له ژماره نفوسی سالی (۱۹۳۷) خۆم به موالیدی (۱۹۱۵) نووسیوه“<sup>۲</sup>، بنه ماله کهیان پیشتتر له گوندی (سویناسی) ناوچهی گهورکی مهباد له رۆژ هه لاتی کوردستان نیشته جیبوون<sup>۳</sup>.

مهنگور ناوی هۆزیکه<sup>۴</sup>، لهو چوار هۆزه سه رهکیه، له گهل هه ریهک له هۆزهکانی (مامهش، پیران، بالهک) که ئیلی بلباس پیکده هینن، قورسای و مهزنایهتی هۆزی بلباس له دهستی هۆزی مهنگور دایه<sup>۵</sup>، شوینی نیشته جیبوونیان له باشووری سابلاغوه دهستی دهکات، تا ناوهندی ناوچهی موکریان و لهویوه بو سنووری نیوان تورکیا و ئیران<sup>۶</sup>، بهشیکی تریان دهکونه سنووری باشووری کوردستانهوه، له داوینی چیاکانی ژووری (قه لادزی) دا نیشته جین<sup>۷</sup>.

خیزانی مهنگوری له بنه رتدا خه لکی ئهو به شهی هۆزه کهن، که ده کهویته رۆژ هه لاتی کوردستانهوه، به هوی کیشهیهکی کومه لایهتییهوه له سالی (۱۸۸۹) دینه گوندی (زودان) ی مهنگورایهتی له ناحیهی سهنگسه له باشووری کوردستان، دای ئهوهی ئاسانکاری بو دهکریت له لایهن ئاغای ناوچه کهوه، (ئهحمهد) باوکی مهنگوری دهچیته قه لادزی، لهوئ به ناوی (ئهحمهد مهنگور) ناوی بلو ده بیتهوه، دواتر مهنگوری ئه م نازناوه هه لده گریت، وهک دهلیت: ”له بهر ئه م هوییه منیش هه به له قه بی مهنگوری ناوی خۆم هیناوه، پیم نهکراوه ئی جیا ببمهوه، خۆم به به خته وه ئه زانم، که دروشم و ناو ناتوره مه، هه ندیک جاریش به پزدهری ناوی خۆم هیناوه“<sup>۸</sup>.

ناوی (محمهد ئەمین) لهو کیشه کومه لایهتییهوه سه رچاوهی گرتوه، که (محمهد ئەمین) ئاموزای باوکی مهنگوری بووه، دای ئهوهی کچیکی به ناوی (بهسکی) خوش ویستوه، ئهوهی خیزانی کچه که بهو هاوسه رگیریه رازی نابن ناچار پیکه وه هه لدین، له رووداویکی کاره ساتباردا هه ر دوکیان له لایهن خیزانی (بهسکی) وه ده کوژرین، مهنگوری به ناوی ئه و (محمهد ئەمین) وه ناونراوه<sup>۹</sup>.

له بهر ئهوهی لهو سه رده مه دا خویندن خویندنی ئایینی بووه، له زۆریه ی شار و شاروچکه و گوندهکانی کوردستاندا خویندنی حوجه باوبوه<sup>۱۰</sup>، مهنگوری وهک هه ر مندالیکی ئه و سه رده مه خراوته به رده م خویندنی ئایینی، لای (مهلا محمهد ئەمین) مالخو بزنی له قه لادزی<sup>۱۱</sup>، هه ر له سه ره تاکانی ده ستپیکردنی خویندنه وه گیانی یاخی بوونی تیدا ده رکه وتوه، وهک خوی باسیده کات له گهل هاندانهکانی دایک و

۱ عه بدول قهیب یوسف: شاعیر و میژوونوسی کورد میرزا مهنگوری، رۆژنامه ی هاوکاری، ژ (۹۹۵)، ۸/۴/۱۹۸۸، ل ۸.

۲ میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: به سه رهاتی مهنگوری، چ ۱، چاپخانه ی یاد، ب، ش، چ، ۲۰۰۹، ل ۳۲.

۳ میرزا مهنگوری: قه له میکی نازاد، گو قاری رۆقار، ژ (۴۱)، ۲۰۰۶، ل ۳.

۴ گیو موکریانی: فه رهنگی مه باد، چ ۲، چاپخانه ی ئاراس، هه ولێر، ۲۰۱۲، ل ۴۳۸.

۵ نهو شیروان مسته فا ئەمین: کوردو عه جه م، له بلاو کراوهکانی سه نته ری لیکۆلینه وهی ستراتیژی، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۳۹.

۶ محمهد حه مه باقی: راپه رینی هه مزه ئاغای مهنگور له به لگه نامهکانی قاجاردا (۱۸۵۴-۱۸۸۱)، ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی ئاراس، هه ولێر، ۲۰۰۲، ل ۲۸.

۷ مارتن فان برۆنسن: ئاغا و شیخ و ده ولت، ب ۱، چاپخانه ی حه مدی، سلیمانی، ۲۰۱۰، ل ۱۵۴.

۸ میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: به سه رهاتی...، ل ۳۲.

۹ میرزا مهنگوری: چیرۆک، به سه رهات، گزیرانه وه، چاپخانه ی کارو، سلیمانی، ۲۰۲۰، ل ۲۱۶-۲۱۷.

۱۰ مهلا محمهد علیاوهی: ژیانی فه قیه تی له کوردستان، چ ۱، ب، ن، چ، سلیمانی، ۲۰۰۳، ل ۲۳.

۱۱ ناوات سه یید نه حمهد: هۆزی مهنگور، چ ۱، چاپخانه ی سه با، مه باد، ۲۰۱۸، ل ۱۴۶.

باوکی حزی به خویندن نهبووه، لهگهڵ دهست پیکردنی خویندن نیوانی لهگهڵ مامۆستاکی تیکچوووه و له خویندن دهرکراوه، دواى گهراوهوهی ئینگلیزهکان بو قه‌لادزى و کردنهوهی خویندن، لای (مه‌لا مه‌مود) ناویک ده‌خزیته‌وه بهر خویندن، به‌لام وهک خوی ده‌لایت هاریتی و سه‌ر چلیم کردبووه پیشه، ئه‌وهی به‌ته‌نگیه‌وه نه‌بووم خویندن بوو، له دواى ئه‌وهی خوی به لێدان ده‌دات له‌لایهن مامۆستاکیه‌وه، دواتر له پاداشتی ئه‌مه‌دا مامۆستاکیه‌وهی به‌دهستی باوکی به‌لێدان ده‌دات و واز له خویندن ده‌هینیت و ده‌بیته‌ شوان، دواى ئه‌وهی پیشه‌ی شوانی پێ گران ده‌بیت، به‌بێ ده‌نگی ده‌چیته‌وه‌به‌ر خویندن، هه‌ر له‌و سه‌له‌دا خویندنی (قورئان) ته‌واو ده‌کات، له دواى ئه‌وهی تورکه‌کان سالی (۱۹۲۲) به‌سه‌ر و‌کایه‌تی (ئۆزده‌میر پاشا) ئینگلیزه‌کان له قه‌لادزى دهرده‌که‌ن، کاروباری خویندن له‌سه‌ر باری ئاسایی نامینیت، چ تورکه‌کان و چ ئا‌گاکانی نا‌وچه‌که به‌ته‌نگ خوینده‌واری و هوشیاربوونه‌وهی خه‌لکه‌وه‌نابن، ئه‌رکی خویندن ده‌که‌وتیه‌ سه‌رشانی خویندکاره‌کان، ده‌بوايه مانگانه موچه‌ی مامۆستاکیان دابین بکه‌ن، مه‌نگوری له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌ک له هاوریکانی ده‌یانه‌ویت بو خویندن بچنه لای (مه‌لا مه‌مه‌دی دیلوی) به بیانی ئه‌وهی مامۆستاکیان فارسی نازانیت<sup>۱</sup>.

بو ئه‌و مه‌به‌سته نزیکه‌ی (۳۰) له فه‌قییه‌کان له (مه‌لا مه‌مود) هه‌له‌ده‌گێرتنه‌وه، هه‌ر چه‌نده مامۆستاکیان لای (بایز ئا‌غای) حاکی قه‌لادزى سکالایان لێده‌کات، له‌لایهن پۆلیسه‌وه بو ماوه‌ی چه‌ند کاتژمێریک زیندانی ده‌کرین، دواى ئه‌وهی هه‌ندیک له فه‌قییه‌کان له‌و بیریه‌ن پشه‌یمان ده‌بنه‌وه، به‌لام مه‌نگوری و هه‌ندیک له فه‌قییه‌کانی تر سه‌رکه‌شانه پێداگری له‌سه‌ر داواکیان ده‌که‌ن و بو خویندن ده‌چنه لای مامۆستای خواراویان (مه‌لا مه‌مه‌دی دیلوی) که مه‌نگوری له‌گه‌ڵ ناوه‌ینانیدا ده‌لایت: ”زۆر خوینده‌وار و خه‌تات و فارسی زان و سه‌نه‌تکار و شاعیریکی باش بوو“<sup>۲</sup>، له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌م مامۆستایه، هه‌ریه‌ک له کتێبه‌کانی (کلیاتی سه‌دی شیرازی، گو‌لستان، بوستان، .....هتد) ده‌خوینیت و خویندنی فارسی ته‌واو ده‌کات<sup>۳</sup>.

ئه‌و هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نییه‌وه مندالیکى ره‌تکه‌روه و له رووداوه‌ستاو بووه، به‌کاری سه‌رچلکردن و رووبه‌ر بوونه‌وهی ده‌وروبه‌رکه‌ی خه‌ریکبووه، دواتر ئه‌مه له‌گه‌ڵ هه‌له‌کشانی ته‌مه‌نیدا گه‌شه و بالای کردوه.

## (۲) شار

به‌هۆی نه‌بوونی قوتابخانه‌ی میرییه‌وه له قه‌لادزى، مه‌نگوری بێ خویندن ده‌مینننه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وهی حزی به خویندنی حوجره نه‌بووه، له قه‌لادزى قوتابخانه‌ی میری لێ نه‌بووه، دواى ئه‌وهی سالی (۱۹۲۴) (ئه‌حمه‌د مه‌نگوری) باوکی به‌هۆی بازرگانی توتنه‌وه ده‌چیته‌ شاری به‌غداد، نزیکه‌ی (۶) مانگ بێ سۆراغ ده‌مینننه‌وه، ئه‌و وهک کوره تاقانه‌ی باوکی، به‌مه‌به‌ستی هه‌واپرسینی ده‌چیته‌ شاری کۆیه<sup>۴</sup>، له‌گه‌ڵ گه‌یشتنی به‌ شار رووبه‌رووی جیهانیکی جیاواز ده‌بیته‌وه، که بو ئه‌و هه‌یچ ئاسایی نه‌بووه، کۆیه گه‌رچی له‌و سه‌رده‌مه‌دا شاروچه‌یه‌کی بچوک بوو، به‌لام ئه‌وهی وهک مندالیک کیشایه ناو دۆخیکی پر له تیرامان و سه‌رنجه‌وه، رووبه‌روو بوونه‌وهی بوو له‌گه‌ڵ دۆخیکی نائاساییدا، که تا ئه‌و کات بو ئه‌و تیبینی نه‌کراو بووه<sup>۵</sup>، ئه‌و له‌وباره‌یه‌وه ده‌لایت: ”که‌پیم نایه ناو شاری کۆیه سه‌رم سو‌رما چونکه شاری وا گه‌وره‌م نه‌دیوو، کۆیه به‌نسبه‌ت قه‌لادزى‌وه نیمچه لا‌هوریک بوو“<sup>۶</sup>، لێره‌دا شوین

<sup>۱</sup> میرزا مه‌مه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تای...، ل ۳۸-۳۳.

<sup>۲</sup> میرزا مه‌نگوری: قه‌لمه‌یکى...، ل ۶.

<sup>۳</sup> به‌سه‌ره‌تای مه‌نگوری: رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژ (۱۰۸۲) ی سالی چوارم، (۱۹۹۵/۹/۸)، ل ۳.

<sup>۴</sup> میرزا مه‌مه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تای...، ل ۴۰.

<sup>۵</sup> ره‌سول پۆسکینی: مه‌نگوری به‌که‌م نووسه‌ری کورده له‌سه‌ر بیرورا زیندانی کراییت، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ،

ژ (۸۲۷۳)، ۲۰۲۱/۱/۲۱، ل ۱۱.

<sup>۶</sup> میرزا مه‌مه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تای...، ل ۴۰.

گۆرکئی بۆ ئهو مانا و مەبەستىكى تايىبەتى وەر دەگرىت، لە ناخەو ھەست و ھۆشى دەجولئىت، کار لەسەر كەسايەتى دەكات، بەرھە دەروازەمەكى كراوەى دەبات، بۆ وروژاندنى چەندىن پرسىارى جۆراوجۆر ئاراستەى دەكات، ئهو دېرە مانادارە لە خۆى دەپرسىت، تۆ بلى ھىچ شارىك لە كۆيە گەورەتر ھەيىت؟!، لە كۆيە بەر و بەر وى ئاوەدانىيەكى فراوان دەبىتەو، لەوئى بۆيەكەمىنجا پۆلىس دەبىت، وەك يەكەم بەر كەوتنى بە ھىماكانى دەسەلات پىي خۆشحال ناىت، بەلكو وەك دىمەنىكى ناشرىن و گوزارشتكار لە ترس و ھىمايەك بۆ زۆردارى وىناى دەكات<sup>۱</sup>، وەك دەگىر تەو چونكە پۆلىس نەدىو و زۆر لىدەتر سام نەمدەوىست بىيانىنم بەتايىبەتى نىشانەى سىدارەكانىان شتىكى زۆر بەسام بوو<sup>۲</sup>.

دواى ئەوئى لە كۆيە دەچىتە مالى (مام حسىنى قالە پەرە) سەرۆكى قافلە چىيەكانى نىوان كۆيە و قەلادزى، كە ناسراوى باوكى بوو، ھەر لەو رۆژەدا سەر كىشانە دەست بە گەرەن دەكات بەناو شارى كۆيەدا، لەوئى ون دەبىت، رۆژى دواتر دواى ئەوئى تەلەگرافىكى لە باوكىيەو پىدەگات، بىئەوئى پرس بە داىكى و گوئى بە ئامۆزگار بىيەكانى خانە خويىدات لە ئاگادار كردنەوئى مەترسىيەكانى رىگائى بەغداد، برىارى گەشتكردن دەكات، دەلىت: ”كاتىك باوكم بىستوبى لە كۆيەم دەستىك رانك و چۆغەى زاخوى بۆنار دىووم“<sup>۳</sup>، كاتىك دەبىت شتى جوان لە بەغداد ھەيە، زىاتر بەتاسى گەشتكردنەو دەبىت، لە مانگى تەموزى سالى (۱۹۲۴) بەھۆى كەلكەوانىكى تكرىتى لە رىگەى ئاوەو گەشتى بەغداد دەكات، دواى ئەوئى لە رىگا توشى ناھەموارىيەكى زۆر دەبىت، لە لايەن چەتەكانەو روت دەكرىنەو<sup>۴</sup>.

ئەو لەروى بەر پرسىارىيەو پابەندىتى خۆى بەدرىژاى گەشتەكەى لەگەل داىكى ئاشكرە دەكات، تاكو تايى ئەمەكدارانە ئەو پەيوەندىيە لەبىر ناكات<sup>۵</sup>، لەگەل ئەوئى پەروشى دۆزىنەوئى باوكى بوو، ھۆگرى بەتەنەكەى داىكى ھۆشى سەرقال كردو، جار جار باسى داىكى و ناسۆرىيەكانى بۆ ئەو دەخاتە بەردەم رايژ و لەگەل خويىدا رىي پىدەكات، تاسە لە دلەخورپە و دەرونشواوى داىكى دەكات، كە لە ناسۆرى گەشتەكەى ئەودا ھەلىگرتو.

ئىوارەيەك لە پەر دەگەنە شارى بەغداد، مەنگورى بە تاسەو بەسەر شوين و سەرسامىەكى تردا دەكەوت، كە شارى بەغدادە، بە چەندىن دەستەواژەى گوزارشتكار و پەرمانا ئەو ھەستەى دەردەپرىت، وەك دەلىت: ”ئەى ئەو سەيرانە سەر سور ھىنەرە، تۆ بلى ئىرە بەغدا بىت يان و رىنەى برسىتى ئەوم نىشان دەكات“<sup>۶</sup>. ئەو بۆ يەكەم جار چاوى بە ئوتومبىل و عەرەبانە وەك ھىماى شارستانىتى دەكەوت، باس لە ئاوەدانى و پىشكەوتنەكانى بەغداد دەكات، پەيدەبات بەوئى لە دەروەوئى ئەو جىھانە داخراوەى ئەو جىھانىكى پىشكەوتنەو ھەيە، بە وردى سەرنج لە خزمەتگوزارى و ئالۆزىيەكانى شارى بەغداد دەگرىت.

ھاوئىشتى ئەم دەستەواژانە تىرەمانىك پشانەدەن، لە يەكەم بەر كەوتنى بىنىنى كوردى لەگەل جىھانى دەروەوئى خويىدا، كە جىھانى پىشكەوتنە، ھاوكاتە لەگەل خۆ تىگەيشتنىكى نوئى و دروست بونى ھەستى دواكەوتوبى و نامۆبونى كەسايەتى تاكى كوردە لەگەل دەروەوئى و جىھانى دەروەوئى خويىدا<sup>۷</sup>. ئەم گەشتە كردنەوئى دەرگايە بۆ ھەنگاوە سەرەتايەكانى ئەندىشەى مەنگورى بۆ چوونە نىو جىھانى نووسىن، وەك خۆى ناماژەى بۆ دەكات، دەلىت: ”چاوە ئەندازەى شەپۆلە سپى و سۆلەكان لەكاتى گزنگ پەرىنى رۆژئاوا و تىشكى پەخشانى رۆژھەلات، زەوقىكى شاعىرانەى ئەخستە كەللەمەو، ھانى ئەدام

<sup>۱</sup> رىيوار سىوھىلى: شار لە گىرانەوئى مەنگورىدا، رۆژنامەى كوردستانى نوئى، ژ (۵۹۱۹)، ۱۵/۱۱/۲۰۱۲، ل ۱۳.

<sup>۲</sup> مىرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر ھاتى...، ل ۴۱.

<sup>۳</sup> مىرزا مەنگورى: قەلەمىكى...، ل ۶.

<sup>۴</sup> مىرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر ھاتى...، ل ۴۳.

<sup>۵</sup> رىيوار سىوھىلى: شار لە...، ل ۱۳.

<sup>۶</sup> مىرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر ھاتى...، ل ۴۹.

<sup>۷</sup> رىيوار سىوھىلى: شار لە...، ل ۱۳.

بۆ شعر ریخستن، بەلام ئەوەندەم توانا نەبوو ئەو مەنزەرە نازدارانە بۆ خەمەناو چوارچێوەی هەلبەستەوه<sup>۱</sup>، ئەم هەستە کردنەوهی هۆشیارییە لەسەر ئاستیکی فراوتر لە جوگرافیا قەتیسماو مەکی مەنگوری و دەرزابوونە لە پابەندی ژینگەیی و خۆئاشناکردن و بەرکەوتنە بە کەلتور و ناسنامە و فەرھەنگ و زمانیکی جیاوازیی دەرەوهی کەلتوری پێگەیانندی خۆی.

دوای ئەوهی توتنەکانی باوکی لە شاری بەغداد بازاریان ناییت، بەمەبەستی ساغکردنەوهیان پروودەکنە شاری (نەجەف)، لەوئ باس لە پروو بەرووبونەوه و بەرکەوتنی لەگەڵ کەلتوریکی تر دەکات، لە مەراسیمی ئایینی شیعەکان و باسی چۆنیتی ئەو بۆنە ئایینی و خۆدەرخیستی ژنان و بەرکەوتنیان لەگەڵ سونەکان دەکات، دواتر هەر بۆ ئەو مەبەستە دەچنە شاروچکە (سواریه- فیصلیه<sup>۲</sup>) و هەر لەوئ دەخریتە بەر خۆیندن، وەک خۆی دەئیت: ”منیش پۆلی شەشی سەرەتایم لەگەڵ تەواکردنی توتنەکان تەواکرد<sup>۳</sup>“.

بەرھەمی گەشتەکی مەنگوری، کە دووسال و نیوی خایاندووه، سەرباری هۆشیارییەکی مەعریفی، مەنگوری بە جیهانە ئالوزەکی سیاست ئاشناکرد، کاتیک باس لەوه دەکات، نوینەرە کوردەکان دەهاتنە خانی (میرزا فەرەجی حاجی شەریف) کە کرابوو ئەندامی ئەنجومەنی دامەزراندنی پەرلەمانی عێراق، لە سالی (۱۹۲۴)، لەوئ گفتوگۆی سیاسیانەیان دەکرد، وەک دەئیت: ”زۆرم بەلاوه شتیکی سەیر بوو کە ئەو پیاوانە باسی شتیکی ئەکەن کە ناوم نەبێستبوو، پێیان دەوت دەستور<sup>۴</sup>“، لەگەڵ ئەمەدا سەرکاری لەگەڵ پێشەکی باوکیدا پەیدا دەکات، کە بازارگانیه و بە درێژای تەمەنی ئینی دانەپراوه، لەھەندیک لە قوئاغەکانی ژیانیدا سەرچاوهی خۆزینی مەنگوری بووه.

### ۳) خۆشەویستی

ژن وەک جیهانیکی تاییەت لەتافی لاویدا مەنگوری ئالوزاندووه، بێباکانە گوزارشتەکانی لەبارەي ژنانەوه دەھاویشت و دەستەمۆیانە لەبەردەم لێشای کاریگەرییە روچی و جەستەییەکانی لە خۆ دەدوا و سەرکەشەنە خۆی لەنیو جوانییەکانیدا ون دەکرد، تا سنووری بالالەم بوارەدا روچوووه، لەگەڵ یەکەم بەرکەوتنی بە جیهانە مانادار و پەر راز و نەهینیەکانی ژن، بە کچیکی پزەدەری بەناوی (خونچە) ئاشنا دەبیت، کە دەرگایەکی گەورە بوو بۆ ئاشناکردنی بە پانتاییە فراوان و ئالوزەکی نیو کەسایەتی ژن، ئەوینی ئەم کچە پالەنەر و بزوینەری ئەو بۆ جیهانی هونراوه و ئەدەب بووه، کە دەئیت: ”خونچە ئەو کچە بووه، کەوا خۆشم ویستووه، لەگەڵیا کەوتومەتە جەنگی جوانی و هەلبەست<sup>۵</sup>“، کە لە پێش ناسینی ئەودا هەستیکی باشی لەگەڵ هونراوهدا نەبووه<sup>۶</sup>.

<sup>۱</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: بەسەرھاتی...، ل ۴۳.

<sup>۲</sup> ئەم شارە (فەیسلیە) ئیستا پێدەوتریت (مدینه صدر) لەسەردەمی مەلیک فەیسەلی دووھەدا لەسەرھاتی سالی پەنجاکانی سەدەي رابردوودا لەگەڵ چەند شاریکی تردا وەک پلانی فراوانکردنی شاری بەغداد بریاری بنیادنانەوهی دراوه، بەلام بەھۆی کودەتای سالی ۱۹۵۸ی عەبدولکەریم قاسمەوه بەھۆی دەرکردنی کۆمپانیاکانەوه بەتەواونەکرای ماوتەوه، ناوەکی گۆراوه بۆ (مدینه الثورة)، لەسەردەمی حیزبی بەعسدا ناوەکی گۆراوه بە(مدینه صدر) لە دوای سالی ۲۰۰۳و ناوەکی گۆراوه بۆ (مدینه صدر) بڕوانە: صلاح عبدالرزاق: الأعمارة الأجنبية في العراق: مدينة الفيصلية، من الثورة الى الصدر، ۲۰۲۲/۲/۱۶، بەرواری سەردانیکردن ۲۰۲۳/۴/۲۴

<https://nna.iq/۲۰۲۲/۰۲/۱۶/العمارة-الأجنبية-في-العراق-مدينة-الف/>

<sup>۳</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: بەسەرھاتی...، ل ۵۸.

<sup>۴</sup> میرزا مەنگوری: قەلمەیکی...، ل ۱۰.

<sup>۵</sup> میرزا مەنگوری: بەھەشتی دلداري، چ ۲، چاپخانەي کارۆ، سلیمانی، ۲۰۲۰، ل ۹۵.

<sup>۶</sup> میرزا مەنگوری: قەلمەیکی...، ل ۱۲.

(خونچه)<sup>۱</sup>، کچی (حهمدی مه‌لا برایم)ی خاوه‌نی گوندی (به‌رسول)ی ناوچه‌ی پژدەر بووه، دواى ئەوه‌ی سالی (۱۹۲۷) له‌نیوان هیزه‌کانی ئیران و ناوچه‌ی پژدەر له‌سه‌ر گوندی (سوینایه‌تی) له‌سه‌ر دهشت به‌ریه‌که‌هوتن دروست ده‌بیت، (حهمدی مه‌لا برایم) که دۆست و ناسیاوی باوکی مه‌نگوری بووه، بریندار ده‌بیت، به‌مه‌به‌ستی هه‌و‌الپرسین و به‌سه‌ر کردنه‌وه‌ی مه‌نگوری ده‌نیرینه‌ گوندی (به‌رسول)، که (۳) کاتژمیر له‌قه‌لادزیوه‌ دوربووه، وه‌ک خۆی ده‌لایت: ”هه‌ر به‌هه‌و‌ل چاوپیکه‌هوتن تیکچوم په‌نجه‌ی ئەو کچه‌ هه‌موو ناو دلی بریندار کردم، سامان و ئارامیم باری کرد“<sup>۲</sup>.

دیوانی (به‌هه‌شتی دلداری) له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوینه‌ به‌تینه‌که‌ی خۆی و خونچه‌ به‌ر هه‌مه‌پنراوه، که پرووداو و ئالۆزیه‌ سیاسیه‌کانی جه‌نگی جیهانی دووه‌می تیکه‌ل به‌ جه‌سته و رۆحه‌ به‌تینه‌که‌ی ژن کردووه، (خونچه و مه‌نگوری) وه‌ک پال‌هوانی دیوانه‌که‌ له‌ ئاستیکی به‌رزدا بالایان کردووه، تا کۆتای ته‌مه‌نی وه‌فاداران له‌گه‌لیدا ژیاوه، وه‌ک ده‌لایت: ”هه‌ر به‌لاشه‌ له‌ جیهاندا ون بوو، ئەگینا داستانه‌ جوانه‌که‌ی که‌پنی ئەلین (به‌هه‌شتی دلداری) هه‌روا له‌ تازه‌ کوره‌ی هونه‌ر و بلاوکردنه‌وه‌دایه“<sup>۳</sup>.

که‌ی (دیونس) وه‌ک ئەگرجه‌ت خه‌لکی کردووه‌ توشی دام  
 زولمی ئەو که‌ی هینده‌ خوینین بوه‌ وه‌کو تو (خنچه) نام  
 من به‌ (شاکای) تی ئەگه‌م گیسوت له‌ ساتی له‌نجهدا  
 چونکه‌ هیچ کاتی نیه‌ ئی‌مه‌ نه‌خاته‌ شین و زام  
 خالی کولمت ئیدعای زولمی (تیۆدووری) ئەکا  
 بو‌یه‌ هه‌ر ساته‌ به‌ته‌رزئ دهر ئەکا سه‌فه‌ی خه‌تام  
 بوی به‌ (ئیزارو) عزیزا بو‌ هجومی ملکی سه‌ر  
 دایه‌ به‌ر قائییدی کولمت عه‌سکری سه‌برم ته‌مام  
 گرسمیس چاوی له‌ عیشه‌ بو‌یه‌ مه‌نگور تا ئەبه‌د  
 هه‌ر ئەلئ کوا دل‌به‌رم کوا سه‌روهرم کوا قبله‌ گام<sup>۴</sup>

ئەو خونچه‌ی به‌ سه‌ر چاوه‌ی ئیله‌هام و به‌هره‌ی نووسینی خۆی داناوه، که به‌هۆی ئەوه‌وه‌ ئاشنا به‌ جیهانی ئەده‌ب بووه، دواى ناکامی و بیبه‌ر هه‌می خوشه‌ویستییه‌که‌ی دهر وازه‌ی له‌به‌رده‌م فراوانکردنی نووسینی ئەودا و‌الاکرد و به‌ره‌و ئەوینی خاک و نیشتمان و له‌ویوه‌ به‌ ئالۆزیه‌کانی جیهانی سیاسه‌تی ئاشناکرد، کاتیک ده‌لایت: ”له‌ مه‌ودایه‌کی کورتدا داستانی دلداریه‌که‌م ته‌واوکرد، به‌لام دلداریکی ترم گرت که‌ناوی (کوردستان)ه، ئەو دلدارم بو‌به‌هۆی ئەوه‌ی هه‌موو هۆش و زاناییه‌که‌می بخه‌مه‌ پیناوه‌وه، هه‌تا هه‌تانه‌ به‌ بیر و باوه‌ریکی پاک له‌گه‌لیدا رابوویرم“<sup>۵</sup>.

#### (۴) کارکردن

مه‌نگوری ئەزمونیکی باشی له‌گه‌ل کارکردنا نه‌بووه، کار میژوویه‌کی فره‌ئاراسته‌ی له‌لای ئەو وهرگرتووه، له‌ماوه‌ی ژیانیدا چه‌ندین کاری جیاوازی گۆریوه، هاوکات له‌گه‌ل که‌م ئەزمونی له‌سه‌ر هتاکانی کارکردنیدا، به‌لام له‌ کارکردن دانه‌براو له‌ مه‌ودای توانا و لیهاتوی خۆیدا ده‌ستی بو‌ کاری جو‌راو جو‌ر بردووه.

<sup>۱</sup> خونچه له‌سه‌ر بيشکه‌ له‌ ناموزای خۆی ماره‌کراو بووه، دواى چه‌ند سالیگ له‌ هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل ناموزاکه‌ی له‌ سالی (۱۹۴۲) به‌پیی شعریکی مه‌نگوری که‌ بو‌ مردنی (خونچه‌ی) نووسیوه، هه‌ر له‌ گوندی (به‌رسول)ی ناوچه‌ی پژدەر کۆچی دواى کردووه. (به‌هه‌شتی دلداری ل ۳۳۲).

<sup>۲</sup> میرزا محمهد ئەمین مه‌نگوری: به‌سه‌ر هاتی...، ل ۵۹.

<sup>۳</sup> میرزا محمهد ئەمین مه‌نگوری: به‌سه‌ر هاتی...، ل ۶۰.

<sup>۴</sup> میرزا مه‌نگوری: به‌هه‌شتی...، ل ۱۱۷.

<sup>۵</sup> میرزا مه‌نگوری: به‌هه‌شتی...، ل ۳۸.

سەرمتاكانى ئاشنابوونى بە كارکردن بۆ ناسىنى پىشەى شوانى دەگەریتەوه، دواى وازھىنانى لە خویندن بۆماوهى دووسال شوان بووه، بەھۆى ئەوهى باوكى لەگەل شارەكانى تىرى عىراق بەبازرگانى توتتەوه خەرىك بووه، لە قوناغەكانى دواترى تەمەنىدا مەنگورى بەكاروبارى بازارگانىهوه سەرقالبووه، ئەو كاروانەش ھەر لەھەكەم گەشتى بۆ بەغداد، كە بۆ سۆراغکردنى باوكى ئەنجامى داوه دەست پىدەكات، كە دواتر رەنگدانەوهى بەرچاوى لەسەر كەسایەتى و بىرکردنەوهى ئەو ھەبووه.<sup>۱</sup>

دواى ئەوهى باوكى سالى (۱۹۳۰) كۆچى دواى كرد، ژيانى دەكەوئىتە لىژىهوه، لەھەمان كاتدا (سەلىم ئاغا)ى قەلادزى، بەمەبەستى بنبرکردنى ئاودەانى تا حكومەت بىيانوى گەرانەوهى بۆ ناوچەكە بەدەستەوه نەبىت خەلكى قەلادزى دەركەكات، ناچار مەنگورى لەگەل مالى مامى دەگوازیتەوه بۆ رانىه، لەبەر ئەوهى مامى نەخۆش بووه، ئەركى بەخىوکردنى مالى ئوانىشى دەكەوئىتە ئەستو، لەم قوناغەدا ھىچ ئەزمونىكى لە كارکردن نایىت، بەھۆى خراپى بارودۆخى ئابوورى و سیاسى و كۆمەلایەتییەوه ناچار دەست دەداتە چەند كارىك، بەلام سەرکەوتو نایىت، وەك ئەوهى زىرەكانى داىكى دەفرۆشیت و كارى عەتارى پىدەكات بلام بەزىان بەسەرىدا دەشكىتەوه، دەلئیت: ”ھىچ وینە كاسپىبەك نازانم، بەخىوکردنى داىكم و مالى مامم بەسەرشانى منەوہیە، ئەمەوىست چاوا لە رى و شوئىنى باوكم بكم كە پىشەى ھەر تىجارەت و بازرگانى بووه“.<sup>۲</sup>

ھاوكات لەگەل ئەو پىشەنەھى لە كارى بازرگانى لە باوكیەوه بۆى مابووه، ئەو ئاستە رۆشنىبرى و خویندەواربىھى ھەبووه رۆلئىكى گەورەى لە داىبنکردنى كاردا لە ماوهى ژيانى مەنگورىدا ھەبووه، ھەر لەو ماوهیدا دەبىت بە نووسەر (كاتب)ى بازرگانىك بەناوى (قادر سولتان) بە مانگانەى (۱۵) روپىه، پاشان سالى (۱۹۳۰) بۆ ماوهى دوو سال دەبىتە (مىرزا)،<sup>۳</sup> لای (مەمەند ئاغا)ى سەرۆكى عەشیرەتى ئاكو، لە گوندى (سەرکەپكان) بە مانگانەى لىرەھەك،<sup>۴</sup> ھەر لەوئى نازناوى مىرزاىەتى بەسەردا دەبىت، وەك دەلئیت: ”ئەو ناوى مىرزاىەتییەم دەسكەوتى ئەو ئاغاىە بوو“.<sup>۵</sup>

دواى ئەوهى مۆچە و كارکردنى وەك پىوىست ژيانى داىبن ناكات، لەسەر داواى (سوار ئاغا)ى سەرۆكى عەشیرەتى پىران، لە سالى (۱۹۳۲) لەسەر مىلاكى ناوچەى (خدران) بە پىشەى (قۆلچى ئىستەھلاك<sup>۶</sup>)، بە مانگانەى (۵۵) روپىه دادەمەزرىت، كە لەو سەردەمەدا بەشى دارابى رانىه دوو قۆلچى ھەبووه، ئەوانىش (مىرزا مەنگورى، مستەفا گورو)بوون،<sup>۷</sup> بەلام (جەمىل ئاغا) قايمقامى رانىه، بەبىيانوى بوونى پەيوەندى لەگەل پزدرەبىھەكان، لەو پىشەى دەرىدەكات، لەپاداشتى ئەمەدا لەسەر داواى ئاغانى عەشیرەتى پزدرە، لەلایەن (ئەحمەد بەگى توفىق بەگ)ى مۆتەسەرىفى سلىمانىیەوه، بە پىشەى

<sup>۱</sup> راز ئەسەد: مىرزا مەنگورى و مىژووى ژن، چ ۱، چاپخانەى كارو، سلىمانى، ۲۰۲۱، ل ۳۳.

<sup>۲</sup> مىرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەرھاتى...، ل ۶۱.

<sup>۳</sup> وشەى (مىرزا) بە مانای (خویندەوار- گەورە) ھاتووه لەو سەردەمەدا. رەفەعت موراى: فەرھەنگى لەھۆن، لە بلاوكراوەكانى بەرپۆمبەراىەتى رۆشنىبرى و ھونەرى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۱۹، ل ۳۰۳.

<sup>۴</sup> فەرەيدون حەكىمزاىە: مىرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى، گوڤارى مەھاباد، ژ (۱۴۹)، سالى سىبىز دە، ۱۳۹۴، ل ۲۲.

<sup>۵</sup> مىرزا مەنگورى: بەسەرھاتى مەنگورى، رۆژنامەى كوردستانى نوئ، ژ (۱۰۹۴)، سالى چوارم، ۱۹۹۵/۹/۲۲، ل ۳.

<sup>۶</sup> قۆلچى بەو فەرمانبەرە و تراوہ كە سەر بە دائىرەى ماليە بوون، بەو كەسە دەوترا (استىلاك)، كاربان پىدانى پسولەى باج و مرگرتن بووه لەو كاوانچىانەى بازرگانىان دەكرد پىش فرۆشتنى بارەكەى، كە دەچووہ دائىرەى ئىستىھلاك دەبوایە ئەو پسولەى بە مۆرکراوى پىبوایە، نرخی ئەو باجەش قۆلچى دايدەنا لەسەدا دە بووه. بىروانە: عەبدولخالد صابىر: ئەو وینانەى لە خوڤان دەدوت، ب ۱، بەرپۆمبەرىتى چاپ و بلاوكردنەوهى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۰۶، ل ۱۱۲.

<sup>۷</sup> چاوپىكەوتنى تويزەر لەگەل (ئىبراھىم جەلال)، ۲۰۲۲/۷/۲، شەمە، سلىمانى، كاتر مۆر ۵ ئىوارە.

ئىبراھىم جەلال لەسالى ۱۹۴۳ لە گەرەكى سەرشەقامى شارى سلىمانى لەداىك بووه، تەمەنى مندالى و خویندنى سەرمەتای لە شارى رانىه تەواوكردووه، قوناغى ئامادەى لەسلىمانى تەواوكردووه، سالى ۱۹۶۱ بەشدارى شوئرى ئەيلول بووه، سالى ۱۹۷۹ بووه بە ئەندامى سەرکراپەتى (ى، ن، ك)، سالى ۲۰۰۵ ئەندامى ئەنجومەنى نوینەرانى عىراق بووه، تانىستا سەر پەرشىارى ئەنجومەنى راويزركارى (ى، ن، ك)، ھ، كەسكى نزیك لە خىزانى مەنگورى بووه.

(پولیس)ی له سالی (۱۹۳۲) داده مەزنی، وهک خۆی ده‌لێت: ”هه‌وێل ته‌عینم له سلیمانی له دائیره‌ی پولیس بوو“.<sup>۲</sup>

دوای ئه‌وه‌ی به‌سیفه‌تی (مخابه‌رچی) ده‌بێژنه‌ ماوه‌ت، سه‌رچۆلی و بزۆزی خۆی نیشان ده‌داته‌وه‌، راپۆرتیک له‌سه‌ر گه‌نده‌لی فه‌رمانبه‌رانی ئه‌وئ ده‌داته‌ (مه‌لیک غازی)ی مه‌لیکی عێراق، له‌سه‌ر ئه‌م راپۆرته‌ ده‌یگوازنه‌وه‌ بۆ سلیمانی، له‌ویش له‌ کاتی سه‌ردانیکی مه‌لیک بۆ شاری سلیمانی و تاریکی شعر خۆینده‌وه‌ پێشکه‌ش ده‌کات، به‌یۆنه‌یه‌وه‌ په‌یه‌ک و مه‌ر ده‌گریت، به‌لام دوای رۆشته‌وه‌ی (مه‌لیک غازی) (۷) رۆژ زیندانی ده‌کریت، هه‌ر چه‌نده‌ مه‌نگووری باس له‌وه‌ناکات، که‌ له‌ وتاره‌که‌یدا قسه‌ی له‌سه‌ر چی کردووه‌، به‌لام دیاره‌ به‌ دلی به‌رپرسیانی ئه‌وکاتی شاری سلیمانی نه‌بووه‌، وهک خۆی باسی ده‌کات ترسیان له‌ هه‌لس و که‌وته‌کانم هه‌بووه‌، که‌ وهک که‌سیکی ئاسایی ره‌فتار ناکه‌م.<sup>۳</sup>

## ٥) تیکۆشان

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چارهنوس و ئاینده‌ی ئازادی له‌ هه‌ر ولاتیکیدا به‌ بارودۆخی سیاسیه‌وه‌ به‌نده‌، بۆیه‌ روناکیه‌ران له‌ خۆشی خۆیان نییه‌ په‌لکێشی نیو ئه‌و گۆره‌پانه‌ ده‌بن، وهک (سارته‌ر<sup>٤</sup>) جه‌ختی له‌مه‌ ده‌کرده‌وه‌، که‌ به‌شداری و چالاکی سیاسی له‌لایه‌ن رۆشنبیرانه‌وه‌، له‌ په‌رۆشییانه‌ بۆ چارهنوسی ئازادی له‌ هه‌ر ولاتیکیدا<sup>٥</sup>، له‌سه‌رته‌ای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا یه‌که‌مین ئه‌رکی رۆشنبیرانی کورد له‌ خاڵیکی گرنگدا خۆی به‌رجه‌سته‌ ده‌کرد، ئه‌ویش به‌خشینه‌وه‌ی هوشیاری بوو، له‌دوای روخاندنی ده‌وله‌تی عوسمانی و پاش ئه‌و رێژه‌ متبونه‌ی که‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌سه‌ر ئاستیکی فراوان تیکه‌وتیوو<sup>٦</sup>. سالانی سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستپێکی چالاکیه‌ رۆشنبیری و سیاسیه‌کانی مه‌نگووری بووه‌، له‌و ماوه‌یه‌دا باری رۆشنبیری کورد گه‌شه‌ی به‌خۆوه‌ بینیوه‌، به‌هۆی ئه‌و بارودۆخه‌ی له‌ دوای جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌وه‌ هاته‌ئاره‌وه‌ و چه‌ندین رۆژنامه‌ و گۆڤار به‌زمانی کوردی ده‌کران.<sup>٧</sup>

له‌ ئاکامی ئه‌و دۆخه‌ ناته‌ندروسته‌ی گه‌لی کورد له‌ ئاستی ناوڤ و دهره‌وه‌دا، له‌ رووی به‌رپرسیاریه‌تی و هه‌ستیااری به‌ سه‌رده‌مه‌که‌، ده‌ستی به‌چالاکی سیاسی کردووه‌، کاتیک پولیس بووه‌ له‌ سلیمانی، پاش ئه‌وه‌ی هه‌ستی به‌ بوونی هوشیاریه‌کی سیاسی و گیانیکی خۆبه‌خشانه‌ له‌ناو پولیس و کارمه‌ندانی شاری سلیمانیدا کرد، په‌ی به‌وه‌ برد، که‌ پێیسته‌ ئه‌م وزه‌یه‌ له‌ چوارچێوه‌یه‌کی رێخراودا له‌ پیناو خزمه‌تکردن به‌ بزواندن و به‌رزکردنه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تیدا ریکبخریت، وهک خۆی ده‌لێت: ”زانیم ئه‌گه‌ر ئه‌و پۆلیسه‌نه‌ له‌ باریکی کوردایه‌تی و زانایه‌تی بیاندوین، بیانخه‌یه‌ته‌ ناو بیریکی حیزبیه‌وه‌، ئه‌وا ئه‌توانن هێزی لیوای سلیمانی سربکه‌ن، بۆیه‌ له‌گه‌ڵ چه‌ند پۆلیسیکی باوه‌رپیکراو ئه‌و

<sup>١</sup> میرزا محمد ئه‌مین مه‌نگووری: به‌سه‌ر هاتی...، ل ٦٥-٦٨.

<sup>٢</sup> ده‌سنوسی (تۆماری ده‌نگی میرزا مه‌نگووری ٣ ته‌موزی ١٩٨٧) پارێزراو لای (عه‌بدوله‌قیب یوسف)، پاشکۆی (١).

<sup>٣</sup> میرزا مه‌نگووری: قه‌لمه‌یک...، ل ١٤.

<sup>٤</sup> ژان پۆل سارته‌ر (١٩٠٥-١٩٨٠) رۆماننوس و رمخه‌نگر و فه‌یله‌سوفیکی فه‌ره‌نسییه‌، له‌ شاری پارێس له‌ دایک بووه‌، سالی ١٩٢٩ پروانه‌ی زانکۆی له‌ په‌رموده‌ی فه‌لسه‌فه‌دا و مرگرتوه‌، کاریگه‌ر بووه‌ به‌ قوتابخانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمانی، ئه‌و خۆی وهک سه‌ربازیک له‌ ریزی سوپای فه‌ره‌نسیدا دژ به‌ نازیه‌کان جه‌نگاوه‌، مرۆفی به‌ دانه‌یه‌ری چارهنوس و دروستکه‌ری که‌سایه‌تی خۆی ده‌زانی که‌ به‌هاکانی بوونی خۆی دیاری ده‌کات، ئه‌و باوه‌ری به‌ خه‌باتی توند و تیزێ هه‌بووه‌ له‌ پیناو ئازادی مرۆفدا، پشتیوانی له‌ بزوتنه‌وه‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی ئاسیا و ئه‌فریقا ده‌کرد، خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌می رمخه‌ی و ئه‌ده‌بی و فه‌لسه‌فه‌ی له‌وانه‌ (بوون و نه‌بوون، دهرگای داخراو، هیلنج)، سالی ١٩٤٦ براوه‌ی خه‌لاتی ئه‌ده‌بی نۆبل بووه‌. بروانه‌: کۆمه‌لیک نووسه‌ر: ئاشنابوون به‌ سارته‌ر، چ ١، ده‌زگای ئابیدیا، سلیمانی، ٢٠١٥، ل ١٨-٢١.

<sup>٥</sup> نازاد عه‌بدوله‌واحید: کلتور و ناسنامه، چ ٢، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلیمانی، ٢٠٠٤، ل ٤٢.

<sup>٦</sup> کۆمه‌لیک نووسه‌ر: رۆشنبیری و ده‌سه‌لات، و. هه‌لکه‌وت عه‌بدولا، چ ١، له‌ بلاوکراوه‌کانی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی و مرگێران، سلیمانی، ٢٠٠٤، ل ٥٣.

<sup>٧</sup> رمزی قه‌زاز: بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و رۆشنبیری کورد له‌کۆتای چه‌رخێ نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ تا ناوه‌راستی چه‌رخێ بیست، چاپخانه‌ی ژین، سلیمانی، ١٩٧١، ل ٥٤.

فکره‌یهم درکاند پاشان ره زامه‌ندوبون بۆئوه‌ی حیزبیک به‌ناوی (حیزبی خوینرئیزی) بیوه پیکینین<sup>۱</sup>، دوا‌ی ئه‌وه‌ی سالی (۱۹۳۵) (مه‌لا‌حه‌سه‌نی قازی<sup>۲</sup>) که نازناوی (شاهق) بووه، هاتووه‌ته سلیمانی و په‌یوه‌ندی‌دی‌یان پیوه‌کردووه، له‌دوا‌ی هاتنی ئه‌و بۆ‌ناو ئه‌و حیزبه‌ ناوه‌که‌ییان گۆریوه بۆ (برایه‌تی)، له‌م قۆناغه‌دا مه‌نگوری به‌گه‌رمی ده‌ستی به‌چالاک‌ی سیاسی کردووه، له‌حیزبی برایه‌تیدا کراوه به‌ئهدامی لیژنه‌ی مه‌رکه‌زی<sup>۳</sup>، وه‌ک ده‌لئیت: ”هه‌ر پۆلیسیک که ناوبانگی نیشتمان په‌روه‌ری هه‌بوا‌یه ئه‌مخسته‌ ناو ئه‌و حیزبه‌وه“<sup>۴</sup>، باس له‌وه‌ده‌کات دوا‌ی ئه‌وه‌ی (مه‌لا‌حه‌سه‌نی قازی) دوورخراوه‌ته‌وه بۆ به‌غداد له‌سه‌ر چالاک‌ی حیزبه‌که، مه‌نگوری بووه به‌سه‌رۆکی ئه‌و حیزبه، کاتیک له‌سه‌ر کتییی (هه‌نگاو‌یک بۆ سه‌رکه‌وتن) خراوه‌ته‌ زیندانه‌وه، به‌ر په‌رسانی حیزبه‌که بریار ده‌ده‌ن (شیخ له‌تییی حه‌فید) بکه‌ن به‌ سه‌رۆکی حیزب<sup>۵</sup>. به‌لام (عبدولره‌قیب یوسف) قسه‌کانی مه‌نگوری ره‌ته‌ده‌کاته‌وه، ئاماژه‌به‌وه ده‌کات ئه‌و لیک‌وآینه‌وه‌ی ته‌وا‌ی له‌سه‌ر مه‌تاکانی دامه‌زراندنی پارتی برایه‌تی کرووه، به‌هیچ شئیه‌یه‌که پارتی خوینرئیزی بنه‌ما و به‌شدار نه‌بووه له‌ دامه‌زراندنی پارتی برایه‌تی و مه‌نگوری هیچ کات سه‌رۆکی ئه‌و حیزبه‌ نه‌بووه<sup>۶</sup>.

هه‌ر له‌و روه‌وه ده‌گه‌یرتیه‌وه، له‌و کاته‌دا بارزانییه‌کان دوورخرا‌بوونه‌وه بۆ سلیمانی، په‌یوه‌ندی به‌ (مه‌لا‌سته‌فا)وه کردووه، نزیکه‌ی (۲۰) رۆژ له‌گه‌توگۆدا بووه له‌گه‌لی، داوا‌ی لیک‌ر دووه‌ بینه‌ سه‌رۆکی حیزبه‌که، به‌لام ئه‌و به‌وه رازی نه‌بووه، مه‌نگوری به‌هۆی ناکوکییه‌کانی ناو حیزبه‌وه، به‌رده‌وام له‌گه‌ل (شیخ له‌تیی)دا ناکوک بوون، هه‌ر له‌سه‌ر داوا‌ی ئه‌و واز له‌ حیزب ده‌هێنیت و ده‌چینه‌ به‌غداد له‌وئ بریاری دامه‌زراندنی وه‌ک فه‌رمانبه‌ر له‌ چوارتا بۆ ده‌دریت<sup>۷</sup>. ئه‌و باس له‌وه‌ ده‌کات له‌ کۆتاییه‌کانی (حیزبی برایه‌تی) دا (ره‌فیع حیلمی) له‌سه‌ر پاشماوه‌ی ئه‌و حیزبه (حیزبی هیوا‌ی دامه‌زراند<sup>۸</sup>).

زۆریک له‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ بینه‌مان، ئاماژه‌ به‌وه‌که‌ن (حیزبی هیوا) له‌سه‌ر بنه‌مای (کۆمه‌له‌ی دارکه‌ران) سالی (۱۹۳۹) دروست بووه، (ره‌فیع حیلمی) دامه‌زرینه‌ری حیزبه‌که نه‌بووه، به‌لکه‌ دوا‌ی دامه‌زراندنی به‌ئهدام وهرگیراوه و کراوه به‌ سه‌رۆکی حیزبی هیوا، شیخ محمودی حه‌فید سه‌رۆکی فه‌خری پارتی برایه‌تی بووه، شیخ له‌تییی حه‌فید به‌ریوه‌به‌ری کاروباری حیزبه‌که بووه، مه‌نگوری ته‌نها وه‌ک ئهدامی حیزبه‌که ناوی هاتووه<sup>۹</sup>.

لیرده‌دا مه‌نگوری به‌شئیه‌یه‌کی سه‌رپیتی باسی دامه‌زراندنی ئه‌م حیزبه‌ی کردووه، ریکه‌وتی دامه‌زراندن و ناوی دامه‌زرینه‌رانی حیزبه‌که‌ی نه‌نوسبووه، به‌رنامه‌و پرۆگرامی حیزبه‌که‌ی وه‌ک پێویست نه‌خستوتیه‌روو، ته‌نها ئه‌وه‌نه‌بی، که ئاما‌نجی رزگاری و سه‌ر به‌خۆی کوردستان بووه، خۆی

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی...، ل ۶۹.

<sup>۲</sup> ناوی مه‌لا‌حه‌سه‌نی کوری مه‌لا‌عه‌بدولقادری ناسراو به‌مه‌لای گه‌وره‌یه، سالی (۱۸۸۲) له‌ بیاره‌ له‌ دایک بووه، له‌ پێش جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌دا چووه‌ته‌ ئه‌سته‌مبول، په‌یوه‌ندی به‌ شیخ عبالقادری شه‌مزینی و کۆمه‌له‌ی ته‌عالی کوردستانه‌وه کردووه، سالی (۱۹۲۶) قازی هه‌له‌بجه‌ بووه، (۱۹۳۱) قازی چوارتابووه، سالی (۱۹۳۷) ده‌چینه‌ دادگای ته‌میزی بغداد، سالی (۱۹۷۱) له‌ هه‌له‌بجه‌ کۆچی دوا‌ی کردووه، به‌ سه‌ر نه‌ج‌دان له‌و دۆخه‌ سیاسیه‌ی گه‌لی کوردی تیدا ژیاوه، خه‌باتی توندوتیژی به‌ یه‌کیک له‌ ریگه‌چاره‌کانی ده‌ربازبوون له‌و دۆخه‌ میژووویه‌ی گه‌لی کورد زانیوه. بروه‌انه: کۆمه‌لێک نووسه‌ر: دیداری (مه‌لا‌حه‌سه‌نی قازی)، چ ۱، چاپخانه‌ی ته‌ژنه، ۲۰۲۰، ل ۱-۱۰. بۆ راستکردنه‌وه‌ی ئه‌م زانیاریانه‌ له‌ باره‌ی دامه‌زراندنی حیزبی خوینرئیزییه‌وه، په‌یوه‌ندی‌مان به‌ بنه‌ماله‌ی (مه‌لا‌حه‌سه‌نی قازی) وه‌کرد، به‌لام زانیارییه‌کی پێویستمان له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌ست نه‌که‌وت.

<sup>۳</sup> میرزا مەنگوری: قەڵەمێکی نازا...، ل ۱۵-۱۴.

<sup>۴</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی...، ل ۷۰.

<sup>۵</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی...، ل ۷۰-۷۳.

<sup>۶</sup> چاوپێکه‌وتنی توێژه‌ر له‌گه‌ل عبده‌ره‌قیب یوسف، ۲۰۲۲/۷/۲۶، سێشه‌مه‌، سلیمانی، کاتر میز ۱۰ سه‌رله‌ به‌یانی.

<sup>۷</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی...، ل ۷۶-۷۷.

<sup>۸</sup> بروه‌انه: سه‌روه‌ أسعد صابر: کوردستان الجنوبیة (۱۹۲۶-۱۹۳۹) ۱، چاپخانه‌ی حه‌مدی، سلیمانیة، ۲۰۰۶، ص ۳۷۰.

<sup>۹</sup> سه‌روه‌ أسعد صابر: کوردستان...، ل ۳۶۵-۳۷۰.



وهك كەسى يەكەم و بەرپرس لەناو ئەم حیزبەدا نواندوو، كە لەهیچ سەرچاوەیەکی تایبەت بەو میژوو پشتراستی بۆچونەكەى ناكاتەوه، لەو سەرچاوانەى باس لە دامەزراندنی ئەم حیزبە دەكەن، ناوی مەنگوری وهك كەسى يەكەمی حیزبەكە ناهێنن، لە هەندیک سەرچاوەدا (مەلا حەسەنى قازى) وهك دامەزرینەى ئەم حیزبە ناوی دەبریت<sup>۱</sup>، لە هەندیک سەرچاوەى تر (شیخ لەتییى حەفید) بە دامەزرینەى حیزبى برايهتى (كۆمەڵەى برايهتى) ناو دەبەن<sup>۲</sup>.

## (۶) زیندان

بەو پێیە روشنبیر ئەو گروپە خویندەوارە هوشیارەیه، كە درك بە پێداویستى و بەرژوهەندییه نەتەوهییهكانى و لاتەكەى دەكات، لەو پێناوەدا تێدەكۆشیت، كەسانىكى ئاشناى كیشە و گرتەكانى نەتەوهكەیانن<sup>۳</sup>، مەنگوری گەرچی لە پلەیهكى خویندەوارى بەرزدا نەبووه، پێگەیشتووى دەرەوى دامەزراره رەسمیهكانى خویندن بووه، بە بەراورد بە روشنبیره دیارەكانى ئەوكاتى سلیمانى، بەلام هەلگری هەمان خەونى روشنبیرانى كورد بووه<sup>۴</sup>.

ئەو لە ماوهى دە سالى تەمەنیدا دوو ئەزمونی زیندانى لە دوو شوین و لەژیرسایهى دوو دەسهلاتى جیاوازا دا بینوووه، یەكەمیان لەژیر دەسهلاتىكى بێگانەدا، كە سەر دەمى حوكمى پاشایهتى بووه لەژیرسایهى ئینگلیزهكان دا لە شارى سلیمانى، ئەویش لەپاش بڵاوبونەوهى یەكەمین بەر هەمى بوو، لەسالى (۱۹۳۸) بەناوى (هەنگاویك بۆ سەر كەوتن)<sup>۵</sup>، لە دواى دامەزراندنى پارتى (خوینریژی) دوو هەمین هەنگاوى مەنگوری بووه، بە ئاراستهى وریابونەوهى كۆمەڵگەكەى لەبەر ئەوهى ناوهرۆكى بەر هەمەكە هوشیار بیهكى سیاسى و كۆمەڵایهتى لەخوگر تیبوو، لەگەڵ ئەوهى حكومەتى عێراق و ئینگلیز ریگریان لە بڵاوبونەوهى هەر هوشیار یەك بە ئاراستهى وروژاندنى هەستى نەتەوايهتى دەكرد، لە پێناو بەر دەوامى دان بە دۆخى خواستراویان<sup>۶</sup>، ئەو لەم بەر هەمەدا دەستى بۆ هەندیک لەو بابەتانه بردوو، كە پرسى ئالۆزى سەر دەمەكەبون، باس كردنیان كاریكى ئاسان نەبووه، تیگەشتن و زانیاری لە بارهیانوه كەم بووه، وهك ئازادى و مافى ژن و مافه شارستانی و دیموکراسى و نەتەوايهتییهكان و ویزدان و یەكسانی و لادان لە خورافه و دواكەوتووی<sup>۷</sup>، بۆیه دواى بڵاوبونەوهى كتیبهكە، لەلایەن دەسهلاتدارانى ئەو كاتەى سلیمانیوه، بریاری گرتنى دراوه، (۶) مانگ زیندانى كراوه، نزیکهى (۱۵۰۰) نووسخه لە كتیبهكەى سوتینراوه، لەگەڵ ئەوهشدا لە پێشهى پۆلیسى دەر كراوه، سالیك لەژیر چاودیری پۆلیسا بووه<sup>۸</sup>، وهك خۆى دەئیت: ”هەر رۆژه وینه تۆمەتیکى خارجى چوار چپوهى كتیبهكەیان لێدەگرتم، (۲۹) دانیشتنى دادگایان پینگرتم، ئیبراهیم ئەحمەد پارێزەرم بووه، بى حازر بوونى ئەو محكەمه ئەكرام“<sup>۹</sup>.

لەم بەر هەمەدا مەنگوری وهك هەر روشنبیریكى تری ناسیۆنالیستى ئەوكات، داواى یەكریزى و یەكیتى كۆمەڵگە دەكات، داوایەكە چاوا لە ئەزمونی نەتەوهكانى جیهان بکەن، لەم روهوه (گەلى جولەكە) وهك نمونهى زیند و دەهینیتەوه، دواى ئەوهى دادگا بە پینج تۆمەتى جیا تۆمەتبارى دەكات، ئەو

<sup>۱</sup> كۆمەڵیک نووسەر: دیدارى مەلا حەسەنى قازى، چ، ۱، چاپخانهى تەژنە، سلیمانى، ۲۰۲۰، ل. ۷.

<sup>۲</sup> عبدالستار طاهر شريف: الجمعيات و المنظمات و الأحزاب الكوردية فى نصف قرن ۱۹۰۸-۱۹۵۸، دار سردم للطباعة و النشر، سلیمانى، ۲۰۰۸، ص ۱۳۷.

<sup>۳</sup> هیوا عزیز سەعید: روشنبیر و گوتارى فیکرى، چاپخانهى لەریا، سلیمانى، ۲۰۱۲، ل. ۳۵.

<sup>۴</sup> م.م. پزدهرى (میرزا مەنگورى): هەنگاویك بۆ سەر كەوتن، چ، ۱، چاپخانهى پەنجەرە، سلیمانى، ۲۰۱۶، ل. ۱۸-۱۹.

<sup>۵</sup> میرزا مەنگورى: بە هەشتى...، ل. ۱۶.

<sup>۶</sup> رەمزی قەزاز: بزوتنەوهى...، ل. ۳۸.

<sup>۷</sup> میرزا مەنگورى: جیهانىكى ئازاد، چ، ۲، چاپخانهى کارۆ، سلیمانى، ۲۰۲۰، ل. ۱۷.

<sup>۸</sup> م.م. پزدهرى میرزا مەنگورى: هەنگاویك...، ل. ۸۱.

<sup>۹</sup> میرزا محمەد ئەمین مەنگورى: بە سەر هاتى...، ل. ۷۱.

نازايانه بهرگري له خوځي دهكات و رهخنهځي ټوټه له دادگا دهگريټ، كه چوڼ دهگريټ له يهك كاتدا تومهي لايهنگري (نازي و جولهكه) بخاته ټسټوي، لهكاتيكدا ټم دوانه دژ بهيكن؟!<sup>۱</sup>.

ټو بيباكانه وهلامي دادگا دهداتوه، پيداگري لهسهر بيروبوچونهكاني دهكات، دلنايي ددات لهسهر ټوهي ټو تنها وهك نمونهي سهركهوتو بو يهكيټي نهټوهيي و كووشكرن بو ټو كاره ټوهي كرووه<sup>۲</sup>، له دواي تهواوكردي ماوهي زيندانهكشي نيگهري دهردهبريټ، كه ههنديك له روښنير و كهسايهټيهكاني ټوكات، بهچاويكي كه م و توانج ليگرتنهوه ههولي شكانيان داوه، بهلام ټو سوربووه لهسهر ههلوټستهكهځي، كه له پيناو نهټوهكهيدا ټوهي كرووه، ههريز لئي پهشيمان نييه<sup>۳</sup>.

دووهمين ټزموني زينداني لهسهردهمي كو ماري كوردستاندابووه، دواي گهريانهوي (حه مه رهشيد خان) بو عيراق بههوي ناكوكيهكاني لهگهل بهرپرساني كو ماري كوردستان له ۱۹۴۶/۸/۳، مهنگوري لهگهلي ناگهريټوه، لهلايه نيداري سهريزي كو ماري لهسهر راپورتي (حه مه قودسي) به ههنديك تومهي ټايهټ به (حه مه رهشيدخان) كه گوايا له گهريانهوي حه مه رهشيدخاندا دهستي ههيه زينداني دهگريټ، وهك خوځي دهليټ: ”يهك دوو له ټفسرهكاني عيراق ههليان لي دييووم، بهو تومهي له گهريانهوي حه مه رهشيدخان دهستم ههيه، گريټانم و له سا بلاغ خرامه زينداني (سهيده پيره - سهيد خدي نيزامي)، بو ماوهي (۱۶) روژ“<sup>۴</sup>، ليره دا زيندان بو مهنگوري گهريزي كه شديكي نهريټي ههيه، ټو له دهست زولم ههلهات و بهدواي نازايدا گهيشته ټوهي، بهلام وهك قوناغيكي ټزمونكراو بو مهنگوري، مانا و ټيگهيشتنديكي گريگي ههيووه، ټمازهكاني ههلسوكهوتي دهسه لاتداران و ميژووي سياسي كوردي ټو قوناغي بهرجهسته كرووه، چاوي بهو ټزمونه كهوت، كه له ټاسي چاو وروانيهكاني گهليكي پاشكهوتوي وهك گهلي كوردا نهيووه، دهليټ: ”دهميك بوو به ټاواته بووم كورديش زيندانيكي ههبيټ، بيټوانيايه بهعهدهټي خوځي محكه مه ي ټاوانباراني بكردايه“<sup>۵</sup>.

پاشان بلاو كروونهوي بهر ههميكي تر بهناوي (جيهانيكي به پيكنين)، كه رهخنكرته له كوځي رهوشي ټايټي و سياسي ټوكاتي كو مه لگه ي كوردي، توشي كيشه و گرتي كروونهوه، جگهلهوي كاريگري خراپي لهسهر باري گوزماني كرووه، روو بهروي مهترسي كوشتني كروونهوه، وهك خوځي دهليټ: ”ټم كتيبه دهوريكي پر نازاوه و مهترسي بو من پيكهټينا، شيخ و مهلاكان له ههموولايهكهوه بوون به دوژمن“<sup>۶</sup>، بهر كهوتنهكاني لهگهل چيني دهسه لاتداري ټوكات واي ليكرد، له دهست ټو دوخه ريگاي روژهه لاتي كوردستان بگريټه بهر.

## ۷) كو ماري

دواي ټوهي (حه رهشيد خاني بانه) له سالي (۱۹۴۱) جولانهويهكي دژي حكومهتي ټيران ټنجام دا، شاري سهقز و بوكان و سهردهستي داگير كرد، لهسهر داواي ټو مهنگوري دهچيټه شاري سهقز، له مزگهوتي سهقز و تاريك بو خهلكي ناوچهكه پيشكش دهكات، ټييدا لهسهر بيروباوهري كوردايهټي هانيداون، باسي رزگاري و خهبات و پيشكهوتني گهلاني بو كروون، كه گهلي كورد دهبي چاو له ټزموني ټوان بكات، بهلام پاش ټوهي بوچوونيني باشي له باره ي دارودهستهكه ي (حه مه رهشيدخان) نابيټ، دوباره دهگهريټوه باشووري كوردستان، لهكاتي گهريانهويدا، بهتومهي پهيوهندي لهگهل (حه مه رهشيدخان) لاي كاريهدهستاني ټينگليز لهلايهن (حه پسهخاني نهقيب و شيخ قادر) ي

<sup>۱</sup> م.م. پژدهري (ميرزا مهنگوري): ههنگاويك...، ل ۲۷-۲۸.

<sup>۲</sup> م.م. پژدهري (ميرزا مهنگوري): ههنگاويك...، ل ۲۸.

<sup>۳</sup> م.م. پژدهري (ميرزا مهنگوري): ههنگاويك...، ل ۱۰۰.

<sup>۴</sup> ميرزا حه مه ټممي مهنگوري: بهسرهاتي سياسي كورد له ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، چ ۲، چاپخانه ي روون، سليماني ۲۰۰۰، ل ۱۴۱-۱۴۲.

<sup>۵</sup> ميرزا حه مه ټممي مهنگوري: بهسرهاتي... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۴۱.

<sup>۶</sup> ميرزا مهنگوري: جيهانيكي بهپيكنين، چاپخانه ي ياد، سليماني، ۲۰۰۸، ل ۵.

هاوسه‌یهوه سکالای لیده‌کریت، بهو توومه‌ته له پیشه‌ی فەرمانبهری دهرده‌کریت<sup>۱</sup>، هەر لهو سالهدا به‌هۆی ناکوکیه‌کانی له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی (شیخ مه‌حمود) دا له‌سه‌ر سکالای پاریزگاری ئه‌و کاتی سلیمانی، (معروف جیاوک) به‌سائیک زیندانی به‌ند ده‌کریت<sup>۲</sup>.

ئهو به‌شدارییه‌کی به‌رچاوی له‌کۆماری کوردستاندا کردووه، له‌سالی (۱۹۴۶)، وه‌ک خۆی ده‌لێت: ”هه‌تا دوا‌یی ته‌شکیلاتی کوردستان ئهن‌دامتیکی زیندوی ئهو ده‌وله‌ته‌یه‌ووم، له‌هه‌موو به‌سه‌ره‌اتیکی سیاسی و ئیداری و سه‌ربازی هاو‌ری و ئیشکریکی دلسۆزی بووم“<sup>۳</sup>.

دوا‌ی ته‌واوکردنی ماوه‌ی زیندان به‌ماوه‌یه‌ک، له‌ده‌ست ئهو بارودۆخه‌ی تییدابووه‌ زۆر په‌رۆش ده‌بی‌ت، بۆیه‌ ریگی‌ی رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌گرتی‌به‌هر، پاش ئه‌وه‌ی په‌پوه‌ندی ده‌کات به‌ (حه‌مه‌ر شه‌یدخان) هوه، داوا‌ی نووسراویکی لیده‌کات بۆ (قازی محهمه‌د)، وه‌ک ده‌لێت: ”که‌ بچمه‌ مه‌هاباد باوهرم پییکات که‌ من که‌سیکی کورد په‌رستم، له‌چنگ زۆرداری هه‌لدیم“<sup>۴</sup>، به‌لام له‌و کاته‌دا هه‌مه‌ر شه‌یدخان به‌نه‌ینی به‌ره‌و رۆژه‌لات که‌وتبووه‌ ری و بۆیه‌ مه‌نگوری شوینیپی هه‌لده‌گریت و به‌دوا‌یدا ده‌چیت، ئهو باسی سه‌ختی گه‌شته‌که‌ی و چۆنی‌تی دۆزینه‌وه‌ی حه‌مه‌ر شه‌یدخان ده‌کات، دیاره‌ ئه‌م گه‌شته‌ی له‌ کۆتا رۆژه‌کانی سالی (۱۹۴۵) دا بووه، کاتیکی باس له‌وه‌ ده‌کات له‌ (۱۹۴۵/۱۲/۲۶) به‌ره‌و رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ریکه‌وتووه<sup>۵</sup>.

پاش پیکه‌ینانی سوپای کۆمار (حه‌مه‌ر شه‌یدخان) وه‌ک فەرمانده‌ی هیزی سه‌قز و بۆکان ده‌ستنیشانکراوه، مه‌نگوری به‌په‌له‌ی (ره‌ئیی ستادی له‌شکر<sup>۶</sup>) له‌و هیزه‌دا ده‌ست به‌کاربووه، وه‌ک خۆی ده‌لێت: ”چوار معاون و یاریده‌ده‌ری بۆ ته‌عین کرا، مه‌نگوری به‌ ره‌ئیی ستادی له‌شکر، ئه‌حمه‌دخانی فاروقی به‌ معاونی جه‌نگی نیشان‌درا‌بو“<sup>۷</sup>، ئهو له‌ هه‌ندیک شویندا ناوی خۆی وه‌ک نووسه‌ری (حه‌مه‌ر شه‌یدخان) هیناوه، هه‌تا له‌ دوا‌ین تو‌ماری ده‌نگیدا، ئه‌وه‌ دویات ده‌کاته‌وه‌ ده‌لێت: ”من کاتی حه‌مه‌ر شه‌ید خان بووم، هه‌موو نامه‌کانی من ده‌منووسی“<sup>۸</sup>، له‌ هه‌ندیک شوینی تر‌دا وه‌ک (جیگری<sup>۹</sup>) حه‌مه‌ر شه‌یدخانی بانه‌ خۆی ناساندووه<sup>۱۰</sup>. ئهو له‌ هه‌مان کاتدا به‌رپرسی (حیزی جه‌وانان<sup>۱۱</sup>) ی ناوچه‌ی

<sup>۱</sup> میرزا مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی...، ل ۷۹-۸۰.

<sup>۲</sup> میرزا مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی مه‌نگوری، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژ (۱۱۰۶)، سالی چواره‌م، ۱۰/۶/۱۹۹۵، ل ۳.

<sup>۳</sup> میرزا محهمه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی...، ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۴.

<sup>۴</sup> میرزا محهمه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی...، ل ۸۶.

<sup>۵</sup> لێره‌دا جیاوازییه‌ک له‌ قسه‌کانی مه‌نگوریدا هه‌یه، کاتیکی ده‌لێت: له‌ سالی (۱۹۴۱) به‌ سائیک زیندانی حکومدرام، له‌ (۱۹۴۵/۱۲/۲۶) کاتیکی به‌ره‌و رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ریده‌که‌وت ده‌لێت: ریگا زۆر بۆم زحمه‌ت بووه، چونکه‌ تازه له‌ حه‌پسخانه به‌رولابووم قه‌چم زۆر بیه‌یزبوو. لێره‌دا یان به‌رواری زیندانی کردنی به‌هه‌له‌ نووسراوه‌ یان به‌رواری چونی بۆ رۆژه‌لات هه‌له‌ی تیدا‌کراوه، چونکه‌ ئه‌م دووبه‌راره‌ سێ سال نیوانیان هه‌یه و نا‌کریت مه‌نگوری بلی تازه له‌ زیندان پرگه‌رم بووه، میرزا مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی...، ل ۸۸.

<sup>۶</sup> میرزا محهمه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی...، ل ۸۸-۹۰.

<sup>۷</sup> وشه‌ی (ستاد) واته‌ (ستادی ئه‌رتش، ناوه‌ندی فەرمانده‌ی و نه‌خشه‌کیشانی سوپا). وه‌رگیراوه‌ له‌ عه‌بدو‌لا ئیبراهیمی، فه‌ره‌نگی کاوه، ب ۲، چ ۱، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۱۲، ل ۹۱۸.

<sup>۸</sup> میرزا محهمه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی...، ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۲۲-۱۲۳.

<sup>۹</sup> بروه‌انه‌ پاشکۆی ژماره‌ (۱)

<sup>۱۰</sup> به‌سه‌رنجدان له‌ (دی‌کۆمینه‌کانی سه‌رده‌می کۆماری کوردستا - محمودی مه‌لاعیزه‌ت) له‌ کۆی ئهو نوسراوه‌ی به‌ناوی جیگری حه‌مه‌ر شه‌یدخانه‌وه‌ نووسراون، زۆر به‌ی هه‌ر زۆریان به‌ناوی (ئه‌حمه‌دخانی فاروقی) هوه‌ تو‌مار کراون که‌ وه‌ک جیگری (حه‌مه‌ر شه‌یدخان) ناوی ها‌تووه، ژماره‌یه‌کی که‌میش ناوی (مه‌جیدخانی کوری حه‌مه‌ر شه‌یدخان) ی له‌سه‌ره‌، ره‌نگه‌ مه‌نگوری جگه‌ له‌ پیشه‌ی نووسه‌رییه‌که‌ی له‌ ماوه‌یه‌کی کاتی وه‌ک جیگری حه‌مه‌ر شه‌یدخان ده‌ستبه‌کاربو‌یت، کاتیکی ده‌لێت: ”له‌کاتیکیدا حه‌مه‌ر شه‌یدخان بانگه‌را‌بوو بۆ سابلاخ، سه‌ر په‌رشتی فەرمانده‌ی له‌شکر به‌ ئه‌مریکی ره‌سمی به‌ من سپێردرا“، بروه‌انه‌ میرزا مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی...، ۱۹۱۴ هه‌تاوه‌کو ۱۹۵۸، ب ۱، ل ۲۲۶، پاشکۆی (۲)

<sup>۱۱</sup> میرزا محهمه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی...، ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۲۵.

<sup>۱۲</sup> مه‌به‌ست له‌ په‌کی‌تی جه‌وانانی کورده‌، له‌ سالی ۱۹۴۲ له‌ لایه‌ن غه‌نی بلوریان و چه‌ندین لای کورده‌وه‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری (کۆنسومۆل - ریخراوی لاوانی حیزی کۆمونیستی په‌کی‌تی سو‌قیه‌ت) دامه‌زراره‌، ئه‌م ریخراوه‌ له‌ سالی

سه‌قز و بۆکان بووه، کاتیک باس لهوه دهکات، له (١٩٤٦/٧/٣١) (عبدولرحمان وهس و سهید بابائی حوسینی<sup>١</sup>) باره‌گای حیزبی جهوانانیان له (سه‌قز و سه‌را) کردهوه، سه‌روکی نهو حیزبه‌یان به من به‌خشی<sup>٢</sup>.

له‌دوای کۆتایهاتنی کۆماری کوردستان ماوه‌یه‌ک له‌وئ به‌نهینی دهمینیتیه‌وه، چونکه له هه‌ردوو دیوی باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان قاچاغ بووه، دوای په‌یوه‌ندی کردنی به (سه‌ید علی حیحازی) موته‌سه‌رفی سلیمانیه‌وه له ریگهی نووسراوه‌وه، بریاری به‌خشینی بۆ دهرکراوه، له (١٩٤٨/٤/٢٦) ده‌گه‌ریتیه‌وه بۆ عیراق<sup>٣</sup>.

## ٨) کافرکردن

سه‌ره‌تای سالی په‌نجاکان بۆ مه‌نگوری قۆناغیکی سه‌خت و دژوابووه بووه، له‌سه‌ر ئاستی نه‌ته‌وه‌یی، له‌روی سیاسیه‌وه له‌ناوخۆ و دهره‌ودا، خه‌ون و ئامانجه‌کانی قوربانی ده‌ستی خواست و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی بیگانه بووه، کۆمه‌لگهی کوردی له‌رووی ئاشنایه‌تی به‌ره‌وتی پێشکه‌وتنی گه‌لان له‌به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌پاش بووه، هاوکات له‌رووی ژبانی تایبه‌تیه‌وه که‌وتۆته‌ باریکی ناله‌باره‌وه و هه‌ژاری ته‌نگی پێهه‌لچنیوه، بیکار و کاسپی ماوه‌ته‌وه، له‌سالی (١٩٥٠) (به‌هیه‌ محیدین شه‌ریف)ی خیزانی، که‌ له‌سالی (١٩٣٣) هاوسه‌ری بووه، کۆچی دوایی ده‌کات<sup>٤</sup>، له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا مه‌نگوری دووجار ژبانی هاوسه‌رگیری پێکدینیتیه‌وه، دووه‌م هاوسه‌رگیری له‌سه‌ر خواستی (حه‌پسه‌ خانی نه‌قیب) له‌گه‌ل (حه‌لاوه‌ زیوه‌ر) کچی (زیوه‌ر)ی شاعیر پێکده‌هینیت، به‌لام له‌م هاوسه‌رگیریه‌دا سه‌رکه‌وتنه‌بووه<sup>٥</sup>، به‌رده‌وام له‌ ناکوکیدا بوون<sup>٦</sup>، له‌م دۆخه‌دا له‌سالی (١٩٥٢) دا مه‌نگوری به‌ره‌می (گه‌شتی ئه‌ستیره‌ی مه‌ریخ)ی

١٩٤٥ وه‌ بۆ ناو کۆمه‌له‌ی ژیکاف، ناوکه‌ی گۆراوه‌ بۆ (یه‌کیتی لاوانی دیموکرات)، له‌ دوای غه‌نی بلوریان (عه‌لی خوسره‌وی بووه به‌ سه‌روکی ریخراوه‌که. بروانه: برام فه‌رشی: سه‌ده‌ی کاره‌سات، چ، ١، بنکه‌ی ژین، سلیمانی، ٢٠٠٨، ل ١٤-١٦؛ حامید گه‌وه‌ری: کۆماری کوردستان، چ، ١، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر، ٢٠١١، ل ٢٠٦-٢٦١. مه‌نگوری لێره‌دا ئه‌م که‌سه‌یه‌تییه‌ی به‌ دامه‌زرینه‌ری ریخراوه‌ که‌ ناوه‌ برده‌وه. ئاماژه‌ به‌ ده‌کات ئامانجی له‌ناو بردنی سیستمی دهرمه‌گایه‌تی و بلاوه‌پێکردنی بیروباوه‌ری سۆسیالیستی بووه، ئه‌ندامانی برینیبوون له‌ که‌سانی گه‌نجی سه‌رکیش، ئه‌م حیزبه‌ زۆر سه‌رسام و مه‌ترسیدار بووه، له‌ حیزبه‌ خوینێرێژمه‌کانی ئه‌وروپا نه‌چوو، نابێ و ناگرێ له‌ بریاره‌کانیادا نه‌بوو، نیشانه‌یه‌کی سور و زه‌رددیان به‌ سینگه‌وه‌بوو. بروانه مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تای...، ١٩١٤-١٩٥٨، ب ١، ل ١٣٤. له‌ نووسینه‌کیدا له‌ ژیرناوی (چاوه‌روانی و پیرۆزبای بۆ هه‌ینه‌تی جه‌وانان) مه‌نگوری له‌ ستایشی ئه‌ندامانی نه‌و حیزبه‌دا ده‌لێت: "ئێوه ئه‌و پۆله‌ن نقاشی طبیعه‌ت له‌ قه‌رنی بیست بۆتیکدانی ده‌ستوری کۆن دروستی کردون، یا ئه‌و پۆله‌ن به‌ شریقه‌ی دانش و هوشیاری ئه‌تانه‌وئ ئه‌و میکرۆبانه‌ بکوژن، که‌ناسمانی کوردی پرکردوه له‌ نه‌خۆشی و ته‌ماع و دو به‌ره‌کی". محمد مه‌نگوری: چاوه‌روانی و پیرۆزبای بۆ هه‌ینه‌تی جه‌وانان، رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ (٧٠)، سالی یه‌که‌م، سی شه‌مه، ١/گه‌لاویژ ١٩٤٦، ل ٤.

هه‌ر وه‌ها له‌ بواری نووسینه‌دا چالاکی نووسینی له‌ رۆژنامه‌ی کوردستاندا هه‌بووه، رۆلی له‌ بلاوه‌پێکردن و قه‌یرکردنی زمانی کوردیدا گه‌راوه، (نیازی حه‌مه‌عه‌زیز) که‌ گه‌نجیکی نزیکی مه‌نگوری بووه، باسی له‌وه‌ کرد (سه‌عه‌ید ناکام) بۆی گه‌راوه‌ته‌وه، مه‌نگوری له‌ کۆماری کوردستاندا وه‌ک مامۆستایه‌ک رۆلی بینیبوووه، له‌خه‌مه‌تکردنی زمانی کوردیدا، خه‌لکی ئاشنای پێته‌کانی زمانی کوردی ده‌کرد. چاوه‌پێکه‌وتنی توێژه‌ر له‌گه‌ل (نیازی حه‌مه‌ عه‌زیز) له‌ ریگهی ته‌له‌فۆنه‌وه، ٢٣/١٢/٢٠٢١، ٥ شه‌مه، کاتر میتر ١١ پێشنیوه‌رۆ.

<sup>١</sup> ئه‌م دوو که‌ساتیه‌ی که‌ مه‌نگوری ناوی هه‌ناون ناوه‌کانیان به‌م جوهریه‌ (رحمان وه‌یسی) و (بابا حوسینی). بروانه:

حامید گه‌وه‌ری، کۆماری...، ل ٢٦٢.

<sup>٢</sup> میرزا محه‌مه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تای...، ١٩١٤-١٩٥٨، ب ١، ل ١٣٤.

<sup>٣</sup> میرزا محه‌مه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تای...، ل ٩٨.

<sup>٤</sup> سدیق سالح، ره‌فیق سالح: رۆژنامه‌ی کوردستان (مه‌هاباد ١٣٢٤-١٣٢٥ ی هه‌تاوی (١٩٤٦)، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ٢٠٠٧، ل ٢٢.

<sup>٥</sup> میرزا محه‌مه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تای...، ل ١٠٨-١٠٩.

<sup>٦</sup> هۆکاری ناکوکی نیوان مه‌نگوری و حه‌لاوه‌ زیوه‌ر وه‌ک مه‌نگوری خۆی ده‌لێت ئه‌وه‌ بووه، که‌ حه‌لاوه‌مخان به‌ته‌مه‌ن بووه و مندالی نه‌بووه، مه‌نگوری ژنی به‌سه‌ردا هه‌یناوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و باس له‌وه‌ ده‌کات هه‌تا سالی (١٩٦٤) له‌ دادگا دا بوین، نه‌مویسته‌ ئه‌ی جیا به‌مه‌وه، چونکه‌ ژنیکی خوینده‌وار و زانابووه، به‌لام ئه‌و پێداگر بووه له‌سه‌ر جیا بوونه‌وه به‌و بیانه‌ی له‌گه‌ل (هه‌وئ) هه‌لناکات و ناتوانیت له‌ رانه‌یه‌ بژی. مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تای...، ل ١١٠.

نوووسیوو، که دمر نهجامی تیرامانی قولی نهو بووه، له واقعی سهردهمی خوی به دریژایی فامی مهنگوری تاو موکو نهو قوناغهی نهو بهر همههی تیدا له دایک بووه، نهو بهر همه به دهسنووسی ماوتتهوه تا سالی (۱۹۷۱)، وهک خوی دهلیت: ”باری ههژاری ریگای نهدام لهکاتی خویدا بلاوی بکهمهوه“<sup>۱</sup>، بهلام کاتیک سالی (۱۹۷۱) نهو بهر همه بلاودهکاتوه، لهژری ناوهرۆکی کتیبهکه، بهپیشهوایی زانایانی ئایینی خوپیشاندانیک له لایهن خهلکی رانیهوه بۆسەر مالیان ریگدهخریت، له (۱۹۷۱/۵/۱۹)، که نهوکات مالی له رانیه بووه، ههرهشهی کوشتنی لیدهکن<sup>۲</sup>، بهبیانوی بلاوکردنهوهی بیباوهری (کوفر)<sup>۳</sup>، (خهیرولا عبدالوا) که نهوکات گهنجیکی ناو خوپیشاندانهکه بووه، باس لهوه دهکات کهسیک بهناوی (سهیدی ناشقان) تهوریکی بهدهستهوه بوو، به دهنگی بهرز نهگریا و دهیگوت: ”بۆریگه ناکهن نهو کافرهی بکوژم“<sup>۴</sup>، لهنیوه ههراو ههرهشهی خوپیشاندانی بهردهم مالی مهنگوریدا، بههاوکاری بهریه بهری پۆلیس و (شیخ مستهفای باقلان) که یهکیک له کهسایهتیهکانی ئاینیهکانی ناوچهکه بووه، مهنگوری بهنیو ئاپورای خهلکدا دهبریته سهرای رانیه، له بهردهم سهرا به خوپیشاندهران دهلیت: ”نهو کاتهم وهک بهسه هاتهکهی لویسی (۱۶) دینه پیش چاو، مودهعی نهوان نهیانهویست رژی می دیموکراتی له فهره نسا پیکینن، شا و شازن ریگری لیدهکردن، بهلام من لهسه نهوه ئیعدام نهکریم، داوای نازادی و پیشکوهتن و مراندنی یاسای رهجعی و سیحربازی نهکه، مودهعیهکانی من چهند کهسیکی ساویلکهی تینهگهیشتون، پیشهواکانیان هیشتا باوهر ناکهن ئادهمیزاد پینانینته سهرا مانگ“<sup>۵</sup>.

دوای کۆبوونهوهی چهند مه لایهک، داوای جیهجیکردنی شهش خال له مهنگوری دهکن وهک (شهش مانگ نوژی ئیجباری بکات، شه هادهیهکی بهحق بینیت، تۆبهیهکی نهسوحی... هتد بکات)، بهلام نهو بریارهکان رهتدهکاتوه، داوادهکات به نووسراو وه لایمی نووسینهکانی بدهنهوه، رۆژی دواتر رهوانهی سلیمانی دهکریت، دهبینیت دهنگ و نارمزی (مه لاکان) گهیشتوته شاری سلیمانی، لهسه دیواری مزگوتی گهوره نووسراوه (دوژمنی دینه کهت بناسه مهنگوری)، لهسه نهو رووداوهکه (عهلی عهبدولا) موته سهیری سلیمانی، به بریاریک دهیگوازیتهوه بو (تهوئله)<sup>۶</sup>.

رهنگه نهو رووداوه تهنها پهیهندی به پیاوانی ئایینی و تیگهشتنی ئایینی خهلکی ئاساییهوه نهوکاتوه نهبووبیت، وهک له ههندیك ناماژهدا دهردهکوتیت، نهو رووداوه دهستی (شیوعی)یهکانی نهوسهردمههی تیدابیت، که لهگهل (پارتی دیموکراتی کوردستان) له ململانیهکی توندابوون، لهبارهی یهکسانیهوه خاوهنی چه مکیکی جیهانی بوون، مهنگوریش نهدامی (پارتی دیموکراتی کوردستان) بووه، هه لگری پهیام و بیروباوهریکی نهتهوهی بووه، کهسیکی چالاکی قوناغهکه بووه. (نیازی همهه عزیز) که گهنجیکی نهو سهردمهه و کهسیکی نزیک مهنگوری بووه، ناماژهی بهوهدا شیوعیهکان دهستان ههبووه له هاندانی مه لاکاندا، له بهر نهوهی مهنگوری له ریگهی نووسین و هونراوهوه کاریگه ریبهکی باشی لهسه بلاوکردنهوهی هوشی نهتهوهی ههبووه لهو سهردمهه دا، بهتایبهتی دوای دهرکردنی (بهیانی ۱۱/ نازاری ۱۹۷۰)، که مهنگوری چالاکی زۆر بووه، پهیهندی لهگهل شیوعیهکان باش نهبووه، تهنا نهت

<sup>۱</sup> میرزا مهنگوری: گهشتی نهستیرهی مریخ، چ ۴، چاپخانهی کارۆ، سلیمانی، ۲۰۲۱، ل ۱۸.

<sup>۲</sup> میرزا محمهد نهمین مهنگوری: بهسه هاتی...، ل ۱۲۲.

<sup>۳</sup> نیازی همهه عزیز: له نامهیهکدا مهنگوری و هسپتهکهی بۆمن نووسی، گوڤاری رانیه، ژ (۱۴)، ۲۰۰۵، ل ۲۸.

<sup>۴</sup> محمهد عومر باووزی: میرزا مهنگوری و چیرۆکی شاربه دهرکردنی له رانیه، گوڤاری مهباد، (۱۴۹) سالی سیزده، ۲۰۱۳، ل ۲۳.

<sup>۵</sup> میرزا محمهد نهمین مهنگوری: بهسه هاتی...، ل ۱۲۴.

<sup>۶</sup> میرزا مهنگوری: بهسه هاتی مهنگوری، رۆژنامهی کوردستانی نو، ژ (۱۱۲۶)، سالی چوارم (۱۹۹۴/۱۱/۱۰)، ل ۳.

بلاوکراوهی (بیری نوئی) که سەر به شیوعییهکان بووه، هیچ بهر ههمیکی مهنگوری تیدا بلاو نهکراوتهوه<sup>۱</sup>. مهنگوری له دیره شعریکدا که رهنگه ناماژهبیت بو پالپشتی ئەم بوچونه دهلنیت:

روس بوته پهناو پشتی (مهلا) واهستی سهت

بو خاتری شوعی به (مهلا) دراگهزو پست<sup>۲</sup>

بهلام (نییرایم جهلال) ئەم بوچونهی رهتکردوهه، پیوابوو ئەو رووداوه تهنها پهیوهندی به رهوشی نایینی و ناستی تیگهپشتنی نایینی ناچهکهوه ههبووه، هیچ پهیوهندیکی به شیوعییهکانهوه نهبووه، چونکه لهو سهردمهدها شیوعییهکان له ناچهکهدا پیگهی جهماوهریان شکاوه و هیچ دهسهلات و کاریگهریان بهسهر خهکی ناچهکهوه نهماوو<sup>۳</sup>.

ئەم رووداوه دیارترین خالی سهرنج راکیشه له ژبانی مهنگوریدا، کاریگهرییهکی زوری لهسهه رهوشی مهنگوری کردوه، دواي ئەم رووداوه مهنگوری ههریهک له بهر ههمی (خهونی چونه بهههشتی مهنگوری، خودا و خهلیقهت)ی نووسیوووه، کاریگهری ئەو رووداوه و قوناغهکهی بهسهر دیاره، له دواي ئەو رووداوهش کتیهکانی مهنگوری له چاپکردن وهستاون<sup>۴</sup>.

ئەم رووداوه دیارترین خالی سهرنج راکیشه له ژبانی مهنگوریدا، کاریگهرییهکی زوری لهسهه رهوشی مهنگوری کردوه، دواي ئەم رووداوه مهنگوری ههریهک له بهر ههمی (خهونی چونه بهههشتی مهنگوری، خودا و خهلیقهت)ی نووسیوووه، کاریگهری ئەو رووداوه و قوناغهکهی بهسهر دیاره، له دواي ئەو رووداوهش کتیهکانی مهنگوری له چاپکردن وهستاون<sup>۵</sup>.

## ۹) شورش

دواي ئەوهی بههوی ههژارییهوه، لهسهه داواي (عهباس ناغای ئاکو<sup>۱</sup>) لهسالی (۱۹۵۲) مالی دهچته رانیه، به پیشهی بازارگانیهوه سهرقالدهبیت، سییهمین هواسهگری به هاوکاری (عهباس ناغای ئاکو) لهگهل کچیکی گوندی (مهندهمهه) بهناوی (رابعه ههمهه) پیکدههینیت، سالی (۱۹۵۵) لهسهه داواي (سهعید قهزاز) وهزیری ناوخوی عیراق (نیسماعیل حهقی رهسو) موتهسهریفی ههولیر، به ژمیریاری ئاو و کارهبای رانیه دایدهمهزرینیت، ههه لهه سالهدا بهشداری له دامهزراندنی (بههه یهیزی دیموکراتی کوردستان، بهسهه وکایهتی (همزه عبداولا) دهکات<sup>۶</sup>.

مهنگوری له زوریک له رۆژنامه و گوڤارمکانی سهردهمی خوی، بهنووسینی بابتهی نهتهوهی و کۆمهلایهتی بهشداری کردوه، نازیانه بههگری له مافهکانی نهتهوهکهی کردوه، له زوریک له بۆنه و یادهکاندا به خویندنهوهی هونراوه چالاکی ههبووه، له یهکێک له ههلوێسته سیاسیهکانیدا سالی (۱۹۶۱)

<sup>۱</sup> چاوپیکهوتنی توێژه لهگهل (نیازی ههمه عزیز).

<sup>۲</sup> میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: جیهانیکی به پیکهین، ل ۳۳.

<sup>۳</sup> چاوپیکهوتنی توێژه لهگهل نییراهیم جهلال.

<sup>۴</sup> میرزا مهنگوری: جیهانیکی نازاد، ل ۱۱.

<sup>۵</sup> میرزا مهنگوری: جیهانیکی نازاد، ل ۱۱.

<sup>۶</sup> عهباس ناغای ئاکو له سالی (۱۹۲۲) له رۆژههلاتی کوردستان دایک بووه، له دواي کۆچی دواي (مامهند ناغای) باوکی بووه بهسهه وکی عهشیرهتی ئاکو، ناسراوترین کهسایهتی ناچهکهبووه، رۆلیکی گهوهه له شورشیهی ئهیلول وهاوکاریکردنی شورشدا ههبووه، له سالی (۱۹۶۶) له بهغداد کۆچی دواي کردوه. چاوپیکهوتنی توێژه لهگهل (ئاکو عهباس ناغا) له ریگهی تهلهفونیهوه، سهه شههه، ۲۰۲۲/۲/۸، کاتژمیر ۱۱ پینشیهوهو. مهنگوری به درێژای تهمنی لهه خیزانه دانهبهراوه، بهتایهتی (عهباس ناغا) له روهی بیروباوهی کوردایهتییهوه کاریگهی گهوهه لهسهه کهسایهتی مهنگوری ههبووه، له ههندیک قوناغهکانی ژبانیدا هاوکارو و یارمهتیدهی مهنگوری بووه، بهپیی ههندیک لیکولینهوه (عبداولرهقیب یوسف) نهجامیداوه، له بهغداد به دههزی ژههراوی کۆچی دواي کردوه. وههگیراوه له سایی (عبداولرهقیب یوسف)، بههرواری سهردانیکردن ۲۰/۳/۲۰.

<sup>۷</sup> میرزا مهنگوری: بهسهه هاتی مهنگوری، رۆژنامهی کوردستانی نوئی، ژ (۱۱۲۰) سالی چوارمه، (۱۹۹۵/۱۱/۲)، ل ۳.

لهسەر ئهوهی به هۆنراوه نهخشهی کوردستانی گهرهی کیشابوو، لهوهلامی رۆژنامهی (سهوره)ی عیراقی، که نکولی بوونی گهلی کوردی کردبوو، قایمقامی رانیه ههولی روخاندنی خانووهکهی دهدات<sup>۱</sup>. وێستگهیکی تری گرنگی ژبانی مهنگوری بهشداریکردن بوو له شۆرشێ ئهیلولدل، ئهندامیکی چالاکێ (پارتی دیموکراتی کوردستان) بووه، وهک خۆی دهئیت: ”له نهروزی سالی (۱۹۶۱) دا داغلی حیزبێ (پارتی دیموکراتی کوردستان) بووم، شهرفی ئهندامیتیم وهرگرت، ههتا ئهم تاریخه لهسهر حسینی پارتیتی دهژیم و به ههموو موقهدهراتی پارتی شانازی دهکهم”<sup>۲</sup>، چالاکانه لهنیو ریزهکانیدا له تیکۆشاندا بووه، له سالی (۱۹۷۴) بووه به پیشمهرگه و له ههمانکاتدا لهگهڵ (یهکیتی نووسهران)ی کوردا له چالاکیدا بووه، وهک (تیبینهر) له سندوقی شارهوانی تهویله له پیشهکهی بهردهوامبووه، پاشان به هۆی گهندهلییهوه دهستی له کارهکهی ههنگرتوووه، وهک دهئیت: ”ههندیک له کاربهدهستانی شۆرش بهناوی دروستکردنی پردیک، ئهیانهویست ئیفلاس به بهلهدیییهی تهویله بکهن، (۷۰۰) دیناریان وهرگرت بهناوی دروستکردنی پردهوه، کهچی چون بو کرماشان و پارهکیان کردبوو به قایمهی سهفر، منیش داوام کرد لهسهر وهزیفهی پاره و سندوقم لابههرن، چونکه کاربهدهستانی شۆرش ههندیک مهسرهفی بیویژدانانهیان پندهکردم”<sup>۳</sup>، لهم کاتهدا خیزان و مالهکهی ناواری شاری (پاوه)ی رۆژهلاتی کوردستان بووه، ههرلهم سالهدا خۆشی چوووته رۆژهلات، وهک (وهرگیر)ی زمانی فارسی له ئوردوگای (سهریاس) لهنیوان کارمهندانی عیراقی و ئیرانیهکان کاریکردوووه، له دواي شکستی شۆرشێ کورد له سالی (۱۹۷۵) گهراوتهوه تهویله، له پیشهی فهرمانبهری بهردهوام بووه، له سالی (۱۹۷۶) پاش گهراوهی دهسهلاتی حکومهت و ئهوه باره شیواوهی له تهویلهدا ههبووه، خۆی خانهنشین کردوووه<sup>۴</sup>، وهک خۆی دهئیت: ”تهویله بهکهلکی ئهوه نهماوو لێی دابنیشم، خهکهکه ههموو بووبوون به ئهمن و ئیستخبارات، وهکو ماری خۆخۆر بهکتریان ئهخوارد”<sup>۵</sup>، لهو سهردهمهدا زیاتر چالاکێ ئهدهبی ههبووه، هۆنراوه و وتاری له رۆژنامه و گوڤار و بۆنهکاندا بلوکردووتهوه، سکالای ئهوه دهکات، که شاعیرهکانی ئهوه کات دژایهتییان کردوووه، ریگهیان نهداوه وهک پنیویست بهر ههمهکانی له رۆژنامه و گوڤارهکانی ئهوه سهردهمهدا بلوو بکرینهوه، ئهوه بهرپرسیانی شۆرش بههۆکاری دواکهوتنی چاپی بهر ههمهکانی دهزانیت، که چهند جار داواي هاوکاری کردوووه، بهلام وهک پنیویست بهدهمییهوه نههاتون، دهئیت: ”مهلا مستهفا به قهرزداري ئهوه ناواتم دهزانم، ههموو کتیبهکانم برده بهردهمی له حاجی ئومهران، گهر پیاویکی نیشتمان پهرسهت و شعر و ئهدهبخواز بووايه شهرمی لهو کتیبانه ئهکیشا که لهبهردهمی دانرابوون”<sup>۶</sup>.

بهدریژای ئهوه ماوهیه تا کۆتاییهکانی تهمهنی به نووسینهوهی میژووی شۆرشهوه سهرقالبوووه، میژووی شۆرشێ به وردهکاری رۆژانه له سالی ههفتاکاندا نووسیوهتهوه، بهلام لهو بهرواره بهدواوه بههۆی چونه تهمن و نهخۆشییهوه، شهپزهی و بیئاقتی به نووسینهکانیییهوه دیاره. فهیلهسوفی فهرهنگی (جولیان بیندا) دژایهتی کردنی به ئهرکی ههمیشهیی رۆشنبیر دادهنا، بهو پێیه دهبیته ههمیشه چاوهڕێی ئهوهبیته، که دووربخریتهوه یان نازاربهدریت یان لهناوبهریت، چونکه ئهوانه

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: بهسهرهاتی...، ل ۱۱۰-۱۱۶.

<sup>۲</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: بهسهرهاتی...، ل ۱۲۰.

<sup>۳</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: بهسهرهاتی سیاسی کورد ۱۹۵۸ ههتاوهکو ۱۹۸۵، ب ۲، دهسنووسی بلاونهکراوه پارێزراو لای بنهمالهی مهنگوری، ل ۸۴.

<sup>۴</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: بهسهرهاتی...، ل ۱۳۳.

<sup>۵</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: بهسهرهاتی...، ل ۱۳۳.

<sup>۶</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: بهسهرهاتی...، ل ۱۳۴.

مۆرى سەرکەشيان پېوهيه و هميشه له گهډل دۆخى باودا ناکوکن<sup>۱</sup>. به وردبوونهوه له ژيانى مهنگورى، دهردهکھويت، بهردهوام کهسئکى رهتکهرهوه و دژباو بووه، لهو پېناوهدا گيانى ياخيگهرانه و دهر بهدمرېوون و نازاردان و دوورخستنوه و ناجيگيرى ژيانى کرده دهر وازهى قوربانيدان و هميشه له سهنگهرى رويروبوونهوه و دژايهتى کردنى دهوروبهرهکهى سلئى نهکردووتهوه، هرچهنده کهسئکى نزىکى دهسهلات بووه، بهلام تا کوتايى سهرکهشانه دهسته موى ناداديبهکانى دهسهلات و سياسهتى سهردهم نهبووه، پيوايو مروف شياوى بهخته موى و نرخ و گرنگيدانه و بهديهيانى لهو پيگهيهشى به نازادى مروفهوه بهستووتهوه.

ئهدمب و ميژوو له دوو ريرههوبوون، که مهنگورى بهنيوياندا گوزهرى کرد، نهنديشه مهندانه و واقعياته هله و کهم و کورتبيهکانى سهردهمهکهى له نهموونى گشتى و تايهتى خويوه نووسيهوه، لهو روهوه له دهر وازهى پهروشيبهوه خاوهنى نهديهکى پر هست و ميژوو و قهلمئکى زبره، که هيچ له گهډل خواستى سهردهمهکهى و دواى سهردهمهکهى يهکنانگريتهوه، نهموون فيرى کرد ژيان بهردهوام دووروه له گهډل واقعى خويدا و وتتى راستى به نندازهى گهرهيهکهى نرخ و قوربانى پيويسته، کاتيک دهليت: ”لهو پرووداوانه که بوتانى نهگيرمهوه، زور گران لهسهرم وهستاون، ئيوش بينرخ تهماشايان مهکن“<sup>۲</sup>.

مهنگورى له (۱۹۸۸/۱/۱۲) له سلئمانى کوچى دواى کردوه<sup>۳</sup>، گهرچى خوى له هونراويهکدا له سالى (۱۹۸۱)، وهسيهتى کردوه، له قهلاذزى بنئيريت<sup>۴</sup>، بهلام له نامهيهکدا که بو (نيزى حمه عزيز) نووسيووه، له (۱۹۸۴/۷/۲۴) دواى کردوه بيبنهوه رانيه، دهليت: ”له کيوه رهش له دهشتايهکه (بيروکان) بمنئزن، با هميشه چاوم له کهژوکیو و بنار و قهلبز و دول و شيوى ولاتهکهم بيت“<sup>۵</sup>، بهلام لهبر لهو کاتدا ناوچهى قهدهغکراو بووه، لهلايهن حکومتى عيراقهوه، له گردى سهيوانى شارى سلئمانى بهخاک سپيردراوه، له سالى (۱۹۹۲) تهرمهکهى براوته بو رانيه، له (گورمهريهم) له چيى کيوه رهش بهخاک سپيردراوه<sup>۶</sup>. له دييره هونراويهکدا که له کاتى ههکشانى تهمهنيدا نووسراوه دلئيبى دهداث ويژدان و زانست سهرمهشقى کردهوهکانى مروف بيت، دهليت:

بـــــــــــــــــهقانونى زهمير ژياوم خوداو ويجدان پهستيش بوم  
بوت و بوتخانهو سىحرو تهلسمم خسته بهر پئ خوم  
بهپيرو باومرى پاکی لهنهم جيهانويه دهرچوم  
لهگهډل عهقلئ نهلهکترونى ژيام لامدا له نهقلئ کون  
بهلاشه مردووم نهما بهباومر گنجو زندوم  
بهريکى وهرنه سهر گورم به جوانى دهست بکهنه نهستوم<sup>۷</sup>

له نازادى تاكى كوردى به نازادى گهلهکهيهوه گریده، نازادى سياسى گهلى كوردى به تاقه دهرچهى ژيانىکى شايسته و رزگار بوون لهژيرهستهيى و دواکهوتوى و کوشتنى روى مروفى كورد دهزانى، نازادى لهگهډل ژيانى سياسى يهکساندا پيناسه کرد، پيوايو مروفهکان لهم ريگهيهوه دهتوانن بگهنه پيگهى خويان و ژيانى شايسته، تهنانهت له پيناوى نازادى گهلهکهيدا باومرى به خيياتى توندتيرى

<sup>۱</sup> کۆمهليک نووسهر: روشنبير لهنيوان واقيع و چاوهر و انيدا، و. چند و مرگيرىک، چ ۱، چاپخانهى سهردهم، سلئمانى، ۲۰۱۸، ل ۹.

<sup>۲</sup> ميرزا محمهد نهمين مهنگورى: بهسهرهاتى... ل ۲۹.

<sup>۳</sup> ميرزا مهنگورى: جيهانىکى نازاد...، ل ۱۱.

<sup>۴</sup> ميرزا محمهد نهمين مهنگورى: جيهانىکى نازاد...، ل ۸۱۰.

<sup>۵</sup> پروانه پاشکوى ژماره (۳)

<sup>۶</sup> چاوپيکهنى تويزهر لهگهډل (شئركو مهنگورى)، سئ شهمه، ۲۶/۱۰/۲۰۲۱، کات ژمير ۱۱ پيش نيومرو.

<sup>۷</sup> ميرزا مهنگورى: جيهانىکى نازاد، ل ۸۱۱.



ههجووه، کاتیک له کۆماری کوردستان زیندانی دهکریت، سه‌باری تۆمهته‌کانی دادگا و سه‌ختیه‌کانی زیندان، خوشحالی خۆی به بهندکردنی دهرده‌پریت، چون زیندان و دادگا و بهندی هی کوردبووه و به داخوای گه‌لی کورد پیکهاتیوون<sup>۱</sup>، تا نه‌دازه‌ی ئاشقیکی بالا له خهم و خوشویستی گهل و خاکه‌که‌یدا رۆچوو، پێیوابوو تا ئازادی نه‌توه‌یی به‌دی نه‌یت و سه‌رده‌می ژێرده‌سته‌ی تینه‌پریت، مرۆقی کورد نابیته‌ خاوه‌ن ویست و ئامانج و ئهو بوونه‌ره‌ی هه‌لگری تایه‌تمه‌ندییه‌کانی مرۆقبوون بیت، وه‌ک (رۆسو) ده‌لێت: ”واز هینان له ئازادی واته‌ واز هینان له مرۆف بوون“<sup>۲</sup>، ده‌لێت:

گـری ئازادو سه‌ربه‌ستی منی فری‌دایه‌ ده‌ریای غهم  
منی خسته‌ جیهانیکی سه‌راپا پر ته‌وژم و ته‌م  
سیاسه‌ت با‌لی کیشابو به‌سه‌ر کورددا له‌هه‌ر لاره‌وه  
وه‌کو فتبۆل خرابو به‌ر شه‌قی زۆرداری پر ئه‌سته‌م  
ئهو هه‌ستی به‌ جۆش هینام په‌لامارده‌م به‌ده‌ست و ده‌م<sup>۳</sup>  
له‌ گیرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی ژیا‌نی مه‌نگوریدا جۆریک له‌ زیاده‌روی و خود په‌سه‌ندی به‌دی‌ده‌کریت،  
به‌هۆی نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی پێویست، ناچار بوین به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پشت به‌ به‌ر هه‌مه‌کانی خۆی  
به‌هه‌ستین.

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی...، ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۴۴.

<sup>۲</sup> ئایزانا بی‌رلین: ئازادی و خیانه‌ت له‌ ئازادی، و. ئه‌سه‌لان هه‌سه‌ن، چاپخانه‌ی هه‌مدی، سلێمانی، ۲۰۱۶، ل ۸۷.

<sup>۳</sup> میرزا مه‌نگوری: جیهانیکی ئازاد، ل ۸۱۰.



وزارتهكان و گرنگترین دام و دزگاكانی جییهجیکار له کۆماردا خراوتهروو، بهشی پینجهم بهتهواوتی ترخانکراوه بۆ جو لانهوهی همهرهشیدخانی بانه و سوپاکهی و ململانینکانی لهگهڵ دهولتهی ئیران، دواتر ناکوکییهکانی لهگهڵ سهرانی کۆمای کوردستان.

بهرگی دووهمی ئەم کتیبه (۱۸۴) لاپهڕیه، له دهستیکیکی چهند لاپهڕیهی، که باس له ههندیک رووداوی ناوخی کۆمار دهکات، وهک ههندیک وورده شهری سوپای کۆمار لهگهڵ هیزهکانی ئیران و رۆلی عهشایهکان له پهوهندییهکانی نیوان کۆمار و حکومهتی ئیراندا، رووداوی چۆنیتی کۆچی دوایی (مهمهدی نانهوازاده) فهرماندهی هیزی ناوهندی حیزبی دیموکراتی کوردستان، ناوهڕۆکهکهی له پینج بهش پینک هاتوه، وهک تهواوکاری بهرگی یهکهمی کتیبهکه له بهشی شهشمهوه دهستی پینکردوه، که باسیکی کورته و تایبعت به شهر و نائارامیهکانی ئەو سهردهمی ناوچهی شیراز و ئهصفهان و رۆلی کهسایهتی (ناصرخانی قهشقای) له رووداوهکاندا، بهشی ههوتهم ترخانکراوه بۆ چالاکییهکانی مهلامستهفا و بارزانیهکان ههر له سالانی سییهکانهوه تا سالی (۱۹۵۲)، جموجولهکانیان له ههردوو دیوی باشوور و رۆژههلاتی کوردستان، تاوهکو چوونی بۆ روسیا. بهشی ههشتهم سهرنجی خستوهتهسهر دانووستانهکانی نیوان کۆمار و حکومهتی ئیران و کۆتاییهکانی کۆمارهکه و دادگایکردنی قازی محمهد و هاورینکانی و گواستنهوهی وتهکانی ناو دادگا و دواتر مهراسیمی له سیدارهانیان، له بهشی نۆیهما له سیدارهانی (۱۲) سهردار و سهرۆک عهشیرهتی کورد لهناوچهی سهقز و بۆکان، که به تۆمهتی هاوکاری کردنی کۆماری کوردستان تاوانبار کرابوون خستوته ناو گفتوگۆکانیهوه. بهشی دهیهم تایبعت به ریکهوتی سیاسی ئیران و رووسیا له بارهی نهوت و کاریگهری لهسهر کیشهی کورد و روخاندنی کۆمار. کۆتا باس لهسهر پهوهندییهکانی کۆماری کوردستان و باشووری کوردستانه، له کۆتایی کتیبهکهدا ئاماژهی به لیستیکی سهرچاوه کردوه، که زانیارییهکانی لێ وهرگرتوه، بهلام بهشیکی گێڕانهوهکانی پشتی به یادهوهری و زانیارییهکانی خۆی بهستوه.

(مهحمودی مهلاعیزهت) له کتیبی بهرگی سییهمی دهولتهی جمهوری کوردستان، سهرباری دهستتیشانکردنی کهم و کورتیهکانی، بایهخی ئەم بهر ههمهی مهنگوری روونکردوهتهوه، بهگرنگیهوه لێی دهر وانیته و بههایهکی میژووی بهرز یهدهات، بهتایبهتی، که خۆی شاهیدی رووداوهکان بووه، گهلی رووداوی گرنگی ئەو سهردهمی پاراستوه. (عبدولرهقیب یوسف) ههمان گرنگی و بایهخی به بهر ههمهکه بهخشی، بهوهی هیچکام لهو رۆشنییر و نووسهرانی هاوسهردهمی مهنگوری پهییان به نرخ رووداوه میژووییهکانی قوناغهکه نهبردوه<sup>۱</sup>. بهر ههمهکه گرنگی و بایهخیکی میژووی ناوازهی هیه، چونکه بهتهنها گێڕانهوهیهکی سیاسی نیه، بهکو له ههناویدا ههنگری تایبتمهندییه کۆمهلایهتی و ئابووری و رۆشنییرییهکانی سهردهمهکهیه. له رووی بایهخی میژووییهوه یهکهمین کتیب لهسهر کۆماری کوردستان بهزمانی بیانی دهرچوویت کتیبی کونسولیکی سیاسی ئەهریکی بووه له تهبریز بهناوی (ئیگلتن) له سالی (۱۹۶۳) بلاوی کردوهتهوه، ههر بهینی قسهی (مهحمودی مهلاعیزهت) یهکهمین کتیبیش که به زمانی کوردی نووسراویت (دهولتهی جمهوری کوردستان)ه، که له نووسینی خۆیهتی<sup>۲</sup>. گهر ئەم کتیبهکهی مهنگوری لهکاتی خویا چاپ بکرایه دهبوو بهیهکهمین کتیب که لهسهر ئەو قوناغه میژووییه نووسراویت، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا هیشتا دهست پینخهریهکی گرنگ بووه، بۆ تۆمارکردنی رووداوهکانی ئەو ههله میژووییه.

**بهسهرهاتی سیاسی کورد ۱۹۵۸ تا ۱۹۸۵:** ئەم بهر ههمه چیرۆک و بهسهرهاتی شۆرشێ ئهیلوله، گێڕانهوهی ئەو رووداوه میژووییهکانه که له سالی (۱۹۵۸-۱۹۸۵) روویانداوه، له دوو بهرگ

<sup>۱</sup> چاوپیکهوتنی توێژهر لهگهڵ (عبدولرهقیب یوسف) له رینگهی تهلهفۆنوه، ۱۲/۱۱، ۲۰۲۱، دوشههمه، کات (۱) پاش نیوهرۆ.

<sup>۲</sup> مهحمود مهلاعیزهت: دهولتهی جمهوری کوردستان، چ ۳، چاپخانهی کارۆ، سلیمانی، ۲۰۲۱، ل ۱۶-۲۳.

پنجاهتوو، بهرگی یهکهم له سالی (۱۹۷۱) دا نووسراوه، له دووتوی کتیبکی (۱۹۵) لاپرهیدا، سالی (۱۹۹۸) له سلیمانی چاپکراوه، به پیشهکیهکی کورت دهستپدکات، به پیرستی بابهتهکان کۆتایی دیت، واته ئەم بهرگه بریتیه لهو رووداوه سیاسیانە لەنیوان سالانی (۱۹۵۸ تا ۱۹۷۰) روویانداوه، لێرهدا مەنگوری کتیبهکهی دابهش نهکردوو، بەلکو بهشیوهی باسی کورت بابهتهکانی ریزکردوو، وەک رووخانی رژیمی پاشایهتی، هاتنهوهی مهلا مستهفا له روسیا، کودهتا به عسیهکان دژی (عەبدولکەریم قاسم) و پهوهندییهکانی به کوردهوه، تیکچوونی مهلا مستهفا لهگهڵ مهکتبهی سیاسی و ناکۆکی و ململانێکانی نیوانیان، کار و چالاکییهکانی شۆرش لهناوچهی قه‌لادزه و دهوروپه‌ری و قهره‌داغ و چوارتا و شاره‌زور، له سالی (۱۹۶۶) رووداوهکانی به پێی سال گیراوتهوه، تا سالی (۱۹۷۰)، له کۆتای کتیبهکه‌دا به تیبینییهک ئاماژه‌ی بهوه‌داوه، چه‌ند بابه‌تیکی گرنگی تر هه‌ن، که دهره‌فت نه‌بووه له‌م بهرگه‌دا تۆماریان بکات، له بهرگی دووه‌مدا به چاپی ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام ئه‌و باسانه له بهرگی دووه‌مدا نین، که (۱۰) بابه‌تی گرنگن، وەک یاداشتی مه‌لا مسته‌فا بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌گرته‌وه‌کان، گه‌توگۆ له‌باره‌ی زانست و ته‌ندروستی له کوردستان و... هتد<sup>۱</sup>.

به‌شی دووه‌می کتیبه‌که‌ باس له رووداوه‌کانی نیوان سالانی (۱۹۷۰-۱۹۸۷) ده‌کات، ئەم بهرهمه ده‌سنوسه تا ئیستا بلاو نه‌کراوته‌وه، نزیکه‌ی (۲۴۲) لاپه‌ریه، بهرهمه‌که به‌ش و باس و بابه‌تی تیدا دیاری نه‌کراوه، زیاتر به پێی سال رووداوه‌کانی گیراوته‌وه، له‌گه‌ڵ هه‌ندیک ورده‌بایسی تایبه‌ت به‌ رووداوانه، به‌گشتی باس له کیشه و ململانێکانی شۆرشی کورد و روپه‌روبوونه‌وه‌کانی له‌گه‌ڵ حکومه‌تی عێراق ده‌کات، له‌گه‌ڵ ناکۆکی و شه‌ر و پیک‌دادانه‌کانی هه‌ناوی شۆرش و هه‌وله‌کانی حکومه‌تی عێراق بۆ ئالۆزکردنی دۆخی ناوخوای کورد، له‌گه‌ڵ کیشه‌ی کورد له ململانێ ناوچه‌ی و نیوده‌وله‌تیه‌کاندا، به‌یانی یازده‌ی ئازار و ریکه‌وتنامه‌ی جه‌زائیر، شکسته‌ی شۆرشی ئه‌یلول و ئاواره‌بوونی خه‌لکی کوردستان بۆ ئێران و هه‌نگیرساندنی شۆرشی کۆماری ئیسلامی ئێران و په‌رته‌وازه‌بوونی سه‌رانی شۆرشی کورد له ئێران، له باس و خواسته‌کانی نیو ئەم بهرهمه‌ی مەنگورین.

**به‌سه‌ره‌اتی سیاسی کورد (۱۹۱۴-۱۹۷۹) به‌هۆنراوه:** ئەم بهرهمه له‌گه‌ڵ پینچ بهرهمه‌ی تری میژوویدا له‌سالی (۲۰۲۲) چاپکراوه، له‌ژیرناوی (به‌سه‌ره‌اتی سیاسی کورد له ۱۹۱۴ وه‌تا ۱۹۷۹) نزیکه‌ی (۱۷۱) لاپه‌ریه، ئه‌و رووداوه‌ سیاسیانە گه‌لی کوردی له‌خۆگرته‌وه، که مەنگوری پینستر به‌ نووسین تۆماری کردوو، دیسان ئه‌و رووداوانه‌ی به‌شیوه‌ی هۆنراوه‌ نووسیه‌ته‌وه. واته، ئەم بهرهمه دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌یه، که له هه‌رچوار بهرگی به‌سه‌ره‌اتی سیاسی کورد له (۱۹۱۴-۱۹۵۸) و (۱۹۵۸-۱۹۸۵) دا تۆماری کردوون. ئەده‌ب به‌لای مەنگورییه‌وه‌ رینگه‌یه‌کی ویستراوتره بۆ خۆیندنه‌وه، پینوابوو له‌و رینگه‌یه‌وه‌ زۆرت‌رین که‌س ئاشنایه‌تی به‌و میژوو په‌یدا ده‌کات.

**کورد و کوردستان له ئیسلامه‌وه تا سالی ۱۹۷۱:** ئەم کتیبه له سالی (۱۹۷۱) نووسراوه، له دو‌توی (۱۲۶) لاپه‌ره‌دا، سالی (۲۰۰۸) له که‌رکوک چاپکراوه، به پیرستیک و پیشه‌کیه‌ک ده‌ستپدکات، باس له بارودۆخی سیاسی کورد ده‌کات، له هاتنی ده‌سه‌لاتی ئیسلامه‌وه، تا سالی (۱۹۷۱) و هه‌موو ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ کوردیانه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا دروستبوون، که بریتین له (۶۶) بزوتنه‌وه و میرنشین و ده‌سه‌لاتی کوردی، ئه‌و ریزبه‌ندییه له (ئه‌بو موسای ئه‌شع‌ری) یه‌وه ده‌ست پدکات، به‌کورتی ئاماژه‌ی به هه‌ریه‌ک له‌و ده‌سه‌لاتانه‌داوه، وەک میرنشینی (روادی، شه‌دادی، دیوکری، به‌دلیس، ته‌یموری، محمودی، ئه‌رده‌لانی، شۆرشی شیخ محمود، شیخ سعیدی پیران، سمکۆی شکاک و قازی محهم‌د) به شۆرشی سێیه‌می بارزان کۆتای دیت، له کۆتای کتیبه‌که له لاپه‌ره (۱۲۵) دا لیستیکی سه‌رچاوه‌ی ئاماژه

<sup>۱</sup> میرزا محهم‌د ئەمین مەنگوری: به‌سه‌ره‌اتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۸۶.

پیداوه، له یهكهم سهراوهدا دهلئیت: "له ناگاداری و شارهزای خهلكهوه له وینهی چیرۆك و بیستراو"،<sup>۱</sup> واته ههندیک له زانیارییهکانی چیرۆك و یادهویری سهرزاری خهلكیوون.

**میژووی کورد و ئاسوری:** ئهم بهرهمه نزیکهی (۳۰) لاپهڕهیه، له سالی (۱۹۷۱) دا نووسراوه، باس له پهپوهندیه میژووویییهکانی کورد و ئاسورییهکان دهکات، له روخاندنی ئیمپراتۆریهتی ئاسورییهوه ههتا نیوهی یهكهمی سهدهی بیستم، زیاتر گوزهریکی خیرایه به نیو رووداوه میژووویییه سیاسییهکانی ئهم گهله و ئهو هاوبهشییه میژووویییهی لهگهڵ گهلی کوردا ههیهتی. ئهو رهگهز و بنهچهیان لهگهڵ کوردهکاندا بۆیهك دهگهڕێتهوه، ئاینیش بههۆکاری ئهو دابراوه دهزانیته، له روخاندنی ئیمپراتۆریهتی ئاسورییهوه له (۶۱۲ پ.ز) بهچهند قوناغیک باس له میژووی ئهم گهله دهکات، دواتر بارودۆخیان له دواي هاتنی دهسهلاتی ئیسلام، پاشان میژووی ئهم گهله لهسهردهمی مملانیی تورك و لاتانی ئهمریکا و خۆرئاوا و تا دواي جهنگی جیهانی یهكهم و كوشتنی مارشهمعون و تیكچونی پهپوهندییهکانیان لهگهڵ کورد روون دهکاتهوه.

**بهسهرهاتی ئهرمهن:** ئهم بهرهمه له سالی (۱۹۷۱) دا نووسراوه، له شیوهی نامیلکهیهکی بچوکدايه، سالی (۱۹۹۳) چاپکراوه، نزیکهی (۱۶) لاپهڕهیه، وهك خۆی ئاماژهی پیکردووه، هاوشیوهی میژووی سیاسی گهلی کورد و ئهرمهن هۆکاری نووسینی ئهم بهرهمه بووه، كه قوربانی بهرژوهندیه سیاسییهکانی و لاتانی زلهیزی ناوچهی و نیودهولتهی بوون، لهسێ قوناغدا باسی میژووی ئهم گهلهی کردووه، ئهو بۆ پهپوهندی میژووی کورد و ئهرمهن لهسهردهمی ئهسکهندری مهکدونی گهراوتهوه، دواتر میژووی ئهم گهلهی له مملانیی ئیمپراتۆریهتی فارس و رۆمانییهکان، له قوناغی دووهما باسی میژووی ئهم گهلهی له دواي هاتنی ئیسلام و پێگهیان لهنیوان توركهکان و بیزهنتهکان و دواتر توركهکان و ئیمپراتۆریهتی روسیا و دهولتهی سهفهویهکاندا کردووه، له قوناغی نوێشدا و بهتایبهتی دواي جهنگی جیهانی یهكهم ههول و چالاکییه نهتهویهکییهکان و پهپوهندییه میژووویییهکانی ئهم گهله بهکورتی رووندهکاتهوه.

## ۲- بهرهمه کۆمه‌لایه‌تییهکان

بهرهمه کۆمه‌لایه‌تییهکانی مهنگوری له رووی گرنگیهوه له دواي بابهته سیاسییهکانیهوه دین، ئهو چوار بهرهمه کۆمه‌لایه‌تی نووسیهوه، ئهو بهرهمه‌مانه له قوناغی جیاوازیی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا نووسراون، ههریهکهیان هه‌لگه‌ری مۆرك و تایبهتمه‌ندییهکانی سه‌ردهمه‌که‌ی خۆیان.

**ههنگاوێك بۆ سهركهوتن:** ئهم كتیبه یهكهمین و گرنگترین بهرهمه کۆمه‌لایه‌تی چاپکراوی مهنگورییه، وهك له دهسنوسه‌که‌دا دیاره سالی (۱۹۳۸) له دوتویی (۶۶) لاپه‌ره‌دا له چاپخانهی بهله‌دییه له شاری سلیمانی چاپکراوه، لهژیرناوی (م.م. پزدمری)، له کتیبه‌که‌دا مهنگوری چهند بابه‌تیکی نیشتمانی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و روژاندووه، وهك خۆی له پێشه‌کیه‌که‌دا ئاماژه‌ی پیداوه، ههر وتیه‌کی میژوویی جوانی بینیهوه وهریگه‌راوته سه‌ر زمانێ کوردی و لهو گۆل دهسته‌دا پێشه‌کی لاوانی کردووه، تا په‌ند و ئامۆژگاری لێوه‌بگرن، چاوی ره‌خنه‌ی خستوته‌سه‌ر چهند لایه‌تیکی کۆمه‌لگه، وهك ئاگا نامه‌یه‌ك ویستویه‌تی تاك لهو بی ئاگاییه وشیار بکاتهوه که‌تییدا ژیاوه، چهند بابه‌تیکی هه‌ستیا‌ری ئهو کاتی خستوته به‌رلێکدانه‌وه، که گرنگترینیان وشیاری نه‌ته‌وه‌یی و ره‌خنه‌گرتنی به خورافه‌کردنی کۆمه‌لگایه، ئهم بهرهمه له سالانی سیه‌کاندا نووسراوه، که شه‌پۆلێکی رۆشنی‌ری وشیاری نه‌ته‌وه‌یی له شاری سلیمانییدا له ئارادا بووه، بۆیه له‌سه‌ر ئهم بهرهمه گه‌راوه و دادگایی کراوه، ههر لهو کتیبه‌دا بابه‌تی دادگاییه‌که‌ی له وینه‌ی هۆنراوه‌دا دارشتوته‌وه، تو‌مه‌ته‌کانی دادگا و وه‌لامه‌کانی خۆی له دادگاییه‌که‌دا خستوته‌روو.

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگوری: کورد و...، ل ۱۲۵.

**بوکینکی ناکام:** کورته چیرۆکینکی کۆمه‌لایهتی سیاسیی، سالی (۱۹۷۱) نووسراوه، هەر له‌م سالا دا له چاپخانهی (نعمان) چاپکراوه، له دوتویی (۱۴) لاپه‌ردها، له‌شێوهی هۆنراوه‌دا نووسراوه‌ته‌وه، باس له دهرئه‌نجامه‌ نه‌گرێسه‌کانی جه‌نگ و خراپی دۆخی سیاسی ده‌کات له‌سه‌ر کایه‌ی کۆمه‌لایهتی، ئه‌و نه‌هامه‌تیانه‌ی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی داگیرکراو روه‌بهری ده‌یه‌ته‌وه، چیرۆکی خۆشه‌وستی کچ و کوریکه‌ به‌ناوه‌کانی (هۆشه‌نگ و پرشنگ)، له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتیکه‌ی داگیرکهری سته‌مکاردا، هۆشه‌نگی تازه (زاوا) ده‌چێته‌ ئێو به‌ره‌کانی جه‌نگه‌وه، له‌ چاره‌روانی گه‌رانه‌مه‌یدا (پرشنگ) هه‌وایی مه‌رگی خۆشه‌ویسته‌که‌ی پێڕاده‌گه‌یه‌نریت، گیانی تۆله‌کردنه‌وه و به‌ره‌نگاری ده‌یه‌ته‌ کاری له‌ پێشینه‌ی پرشنگ، دوا‌جار پرشنگیش له‌و پێناوه‌دا گیان ده‌سپێریت، ئه‌و له‌ جه‌نگ و کاریگه‌ریه‌کانی له‌ شێواندنی ئارامی و ئاسایشی جیهان ده‌دوێ، نمونه‌ی قوربانی دانی گه‌وره‌ی مرۆف نیشان ده‌دات له‌ پێناوی هێنانه‌دی ناشتی له‌سه‌ر زه‌ویدا.

**به‌سه‌ره‌اتی نه‌ریمان به‌ختیار:** ئه‌م به‌ره‌مه‌ی مه‌نگوری سالی (۱۹۷۹) نووسراوه، چیرۆکیکه‌ باس له‌سه‌ر بورده‌ی میژووی ژیا‌نی لاوینکی سه‌رکه‌شی کوردی ته‌مه‌ن (۲۵) سال ده‌کات، که‌ له‌ هۆزی به‌ختیاریه‌ له‌ خۆره‌ه‌لاتی کوردستان، له‌ دابه‌ کۆمه‌لایه‌کانی ده‌دوێت، که‌ خاوه‌نی خوره‌وشته‌تیکه‌ سوک بووه، به‌ره‌وام له‌ ئه‌نجامدانی کاری خراپه‌ سلی نه‌کردووه‌ته‌وه، له‌وه‌په‌ری له‌خۆبای و لوتبه‌رزیدا ژیاوه، له‌گه‌ڵ ده‌وره‌به‌ره‌که‌یدا به‌ره‌وام له‌ روه‌بهری ووه‌وه‌دا بووه، له‌ روی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ که‌سه‌ئیکه‌ نه‌ویسه‌راو و به‌ره‌وام له‌ هه‌له‌هاتنه‌دا بووه، دواتر به‌هۆی ئاکاره‌کانیه‌وه‌ دوا‌جاری نه‌هامه‌تی و دهر به‌درووی ده‌یه‌ت، دوا‌جار روده‌کاته‌ و لاتێ (مصر) واز له‌ کرده‌وه‌ی خراپ ده‌هێنیت، ئه‌زمونی ژیا‌نی خۆی وه‌ک ئامۆژگاری بۆ که‌سانه‌تر یاداشت ده‌کات، به‌وه‌یه‌وه‌ له‌ لایه‌ن پاشای میصره‌وه‌ یاداشت ده‌کریت، ده‌کریت به‌ خاوه‌ن پێگه‌ و سود له‌ توانا و شاره‌زاییه‌کانی له‌ به‌ریوه‌بردنی کاروباری و لاتدا وه‌رده‌گیریت.

**حه‌مه‌ده‌مین و به‌سه‌کن:** ئه‌م به‌ره‌مه‌ کورته‌ چیرۆکیکه‌ راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌، له‌ نامیلکه‌یه‌کی بچوکی (۶) لاپه‌ریدا، له‌ سالی (۱۹۷۹) دا نووسراوه، له‌ هه‌ناوی کلتوری کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه‌وه‌ هه‌لقو‌لاوه، له‌م به‌ره‌مه‌دا باس له‌ چیرۆکی خۆشه‌ویستی نیوان کچ و کوریک ده‌کات، به‌ناوه‌ (حه‌مه‌ده‌مین و به‌سه‌کن)، له‌ ناکامی رێگره‌یه‌کانی خیزانه‌که‌یان ناچار به‌ هه‌له‌هاتن کراون، که‌ له‌ کورده‌واریدا به‌م رووداوه‌ ده‌وتریت (ره‌دووکه‌وتن) که‌ داییکه‌ ناوچه‌که‌ بووه، له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی خیزانی کچه‌که‌ شوێنیان ده‌که‌ون، له‌ رووداوێکی ئه‌فسه‌وناوی سه‌رکێشانه‌ی سه‌رنج راکێشدا، هه‌ردوو خۆشه‌ویسته‌که‌ له‌ دوا‌ی گیانبا‌زیه‌کی که‌موینه‌ ده‌کوژرین، به‌ هۆی ئه‌م رووداوه‌وه‌ خیزانه‌که‌ی مه‌نگوری له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستانه‌وه، له‌ گوندی (سویناسی) ناوچه‌ی گه‌ورک، ئاواره‌ی باشووری کوردستان ده‌بن، ئه‌م رووداوه‌ کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر خۆی و خیزانه‌که‌ی هه‌بووه، که‌ به‌هۆیه‌وه‌، زیدی خۆیا‌نیان به‌جیه‌یه‌شتووه، ما‌ل و سامانیان ده‌ستی به‌سه‌ردا گه‌راوه، ئه‌م رووداوه‌ له‌ شه‌وی (۲۵ / مایسی) سالی (۱۸۷۹) له‌ناوچه‌ی گه‌ورکی مه‌باد روویداوه. ئه‌م به‌ره‌مه‌ له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێک به‌ره‌مه‌ی تر دا له‌ سالی (۲۰۲۰) له‌ کتێبه‌خانه‌ی نه‌ناوی (چیرۆک، به‌سه‌ره‌ات، گێزانه‌وه) چاپکراوه.

### ۳- به‌ره‌مه‌ یۆتۆپییه‌کان

یۆتۆپیا خالی جیاکه‌ره‌وه‌ و به‌خشینه‌ی تاییه‌تمه‌ندی بوو به‌ به‌ره‌مه‌کانی مه‌نگوری، ئه‌و له‌و باره‌دا خاوه‌نی سه‌ن به‌ره‌مه‌، هه‌ریه‌که‌یان له‌دایکه‌بووی قۆناغیکن، که‌ مۆرکی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیا‌نیان پێوه‌دیاره.

**شه‌ویک له‌ عصبه‌ الامم:** ئه‌م به‌ره‌مه‌ سالی (۱۹۵۱) دا نووسراوه، له‌ دوتویی (۷۷) لاپه‌ردها، له‌گه‌ڵ چه‌ند به‌ره‌مه‌یکه‌ تری مه‌نگوریدا سالی (۲۰۲۰) چاپکراوه، ئه‌ندیشه‌ و خه‌ونیکه‌ مه‌نگوریه‌ که‌ دهرئه‌نجامی رامانه‌ له‌ دۆخی سیاسی گه‌لی گورد له‌نیو ملامانی سیاسی و ئابووریه‌کانی ناوچه‌که‌ و جیهان، له‌نیوان هه‌ردوو جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و دوهم، به‌ ئه‌ندیشه‌ و بیرێ شاعیرانه‌ی وه‌ک نوێنه‌ری

گهلی کورد، دهچیته (عصبه الامم) داوای بهجیتهنانی دادپرومیری یهکسانی بو گهلهکهی و تهوای گهلانی ژیردهستهی جیهان دهکات، کومهلگهی نیودمولهتی لهبهرانبهر دۆخی سیاسی کورد بهرپرسیار دهکات، مهنگوری لهم بهرهمهدا مئژوویهکی گشتیمان بو دهگپرتتهوه، وینهیهکمان له بارودۆخی سیاسی جیهان پیشان دهدات، ئەم بهرهمه له شیوهی هونراوهدا نووسراوتهوه.

**گهشتی نهستیرهی مهریخ:** ئەم بهرهمه لهسالی (۱۹۵۲) نووسراوه، سالی (۱۹۷۱) له دوتویی (۱۲۰) لاپهراوهدا چاپکراوه، له بنهراوهدا خهونیکه له پیناو دۆزینهوهی جیهانیکه **باشتر** بو مروقیایهتی بهدیهنراوه، لهم بهرهمه نهندیشهیهدا گهشتیک بو مهریخ نهجام دهدات، گوزماریک به نیو ژیان و دام و دزگا و سیستمی دهسهلات و بهرپوهبهرایهتی لهسه مهریخ دهکات، بیر و باوهر و ئاکار و خورموشتی خهلهکههی دهخات بهرباس، تاناستیکی بالاپهسنی ژیان لهسه مهریخ دهکات، دواتر بهراوردی دهکاتهوه به کوکی کایهکانی ژیان و ئاکاری خهلهکی سه زهوی و مهوادی جیاوازیه گهورمهکیان نیشان دهدات، ئەو لهسه ناستی تاک و کومهلگه و سیستمی دهسهلات بهراوردیهکانی چردهکردهوه، بهوکاره دهراگی لهبهردهم چارهسهکردنی گرفتهکانی مروقدا دهکردهوه، ئەم بهرهمه له شیوهی هونراوهدا دارپژراوه.

**خهونی چوونه بهههشتی مهنگوری:** ئەم بهرهمه سالی (۱۹۷۹) نووسراوه، له شیوهی نامیلکهیهکی (۱۱) لاپهراوهیدا، تاناستا به دهسنوسی ماوتهوه و لهبهر گرفتگی کومهلایهتی تاناستا بلاونهکراوتهوه، خهونیکه دهراویشتهی ئەو تیروانینه تابهتهوهوه دهبارهی ئایین ههیبوه، بهتایهتی لهبارهی ئاکاری ئایینی تاک و زانایانی ئایینی ئەو رۆژگاروه، له خهونهکهیدا مهنگوری دهچیته بهههشت و بهخرایی پهسنی دۆخی ناههمواری بهههشت دهکات، لهوئ یهکیک له زانا ئایینییه ناسراوهکانی ئەو سهردمه دهوینیت، گفتوگۆی لهبارهی بهههشت و دۆزهخ و شوینی زانایانی ئایینی لهو نیوهندهدا دهکات، ههراهم بهرهمهدا بهرورای خۆی لهسه ژیان و زیندووونوه و پاداشت و سزا و بهههشت و جههنم و ئایینییه ئاسمانیهکان باسدهکات.

#### ۴- بهرهمه ئایینییهکان

مهنگوری خاوهنی بهروباومریکی تاییهتی بووه لهرووی ئایینییهوه، لهو روهوه خاوهنی چهند بهرهمهیکه، که رهنگدانهوهی بهروباومری تاییهتی خۆیهتی، (خهونی چوونه بهههشتی مهنگوری) که نهندیشهیهکی ئایینییه، دهکریت وهک بابتهیکی ههم نهندیشهی ههم ئایینی ناماژهی پیندریت.

**فهلسهفهی ناراتپور:** ئەم بهرهمه سالی (۱۹۶۳) نووسراوه، سالی (۲۰۲۰) لهگهله چهند بهرهمهیکه تردا له کتیبیکدا چاپکراوه، نزیکهی (۳۹) لاپهراوه، چیرۆکیکی هزری فهلسهفیه، باس له گهنجیکی کوردی لادینشینی تهمن (۱۸) سال دهکات، بهناوی (ئارات پور)، له دواي بیرکردنه و تییرامان له کهلتور و داب و نهریت و وابهستهی کومهلگا بهئایین و بلابوونوهی خورافه، وهک پهراچه کرداریک بهرانبهر بهو دۆخه بریاری جیهیشتنی زیدی خۆی دهدات، گهشت بو ژمارهیهک کومهلگهی جیاواز به ئاین و نهریتی خۆی وهک (مسیحی، جولهکه، ژن پهست، بتپهست...هند) دهکات، چهندین پرسیری هزری له بارهی ئایین و بهروباومریانهوه دهروژینیت، وهک قسهکرن لهبارهی بوونی خودا و ژیان و مردن و دادپرومیری و بنهراوهی ئایین، چهندین ناوچهی جیاواز بهسهردهکاتهوه، له دواي بهراوردکردنیان به یهکتر، هیچکامیان نایگهیهنه قوناعی بروابوون و دلنایایی، له گوتاییدا بریاری گهراوه دهکات و گوندهکهی خۆی بهبهراورد بهههیهک لهو شوینانه به پاکترین ناوچهی جیهان ناوی دهبات.

**خودا و خهلیقهت:** ئەم بهرهمه سالی (۱۹۷۲) نووسراوه، دهسنوسه هیشتا بلاونهکراوتهوه، (۴۷) لاپهراوه، لهم بهرهمهدا دید و تیروانینهکانی خۆی دهبارهی ئایین خستوهتهروو، لهسه چهند تهومریهکی گرنگ لهبارهی پهیامه ئاسمانی گفتوگۆی کردوه، وهک بابتهی بوون و نهبوونی خودا،

دروست بوونی مروف و نمرک و نامانجی، په‌یام‌بهران و کتیبه ناسمانییه‌کان، به‌هشت و دوزه‌خ، مردن و زیندوبوونه‌وه، مه‌لائیکه و شه‌یتان و جنوکه، روژی لئیرسینه‌وه، یاسای ژیان، چینی زانیانی ئایینی کوم‌لگه (شیخ، مه‌لا، پاپا، که‌شیش)، له‌م به‌رهمه‌دا له‌باره‌ی غیب و نه‌و بابه‌تانه‌ی له‌و چوارچینه‌ی‌ده‌دا به‌نادیاری ماونه‌توه‌ه گفتوگو‌ی کردووه، له‌باره‌ی که‌سایه‌تی هر‌یه‌ک له‌په‌یام‌بهران (موسا، عیسا، محمد.د.خ) قسه‌ی کردووه، نه‌و پیروزی‌یه‌ی لیوهر‌گرتونه‌توه‌ه، که‌نیردراوی خوداوه‌ندبن، نه‌وانی وه‌ک ساخته‌کار و پیدانی پیروزی له‌پیناوی به‌ده‌سته‌پینانی پیگه و ده‌سه‌لاتدا ناوه‌یناوه.

### ۵- به‌رهمه‌ نه‌ده‌بیه‌کان

پیگه‌ی مهن‌گوری وه‌ک که‌سیکی نه‌ده‌بی هیچی که‌متر نیه‌ له‌ پیگه‌ی میژوونووسیه‌که‌ی، نه‌و خاوه‌نی چهند به‌رهمه‌میکی ویزه‌بیه، که‌ ناوهر‌وکه‌کانیان ده‌وله‌مهند و فرهر‌ه‌نگه‌ به‌بابه‌تی نیشتمانی و سیاسی و کومه‌لایه‌تی و سوزداری.

**ده‌ستوری ژیان:** نه‌م کتیبه‌ له‌ سالی (۱۹۸۳) نووسراوه، سهره‌تا به‌ دوو به‌رگی جیاواز چاپکراوه، دواتر کوی به‌رهمه‌که‌ له‌ کتیبیک‌ی (۱۳۸۶) لاپه‌ر‌ه‌یدا له‌ سالی (۲۰۲۰) چاپکراوه‌توه‌ه، به‌رهمه‌ی ته‌مه‌نیک له‌ نه‌زمون و وانه‌ی ژیانه، وه‌ک خوی له‌ پښه‌که‌ی کتیبه‌که‌دا ده‌لایت: ”له‌ مه‌ودای (۵۰) سالد‌ا توانیم نه‌و ده‌ستوری ژیانه‌ دانیم“<sup>۱</sup>، بریتیه‌ له‌ (۶۷۸۱) چوارینه، وه‌ک ده‌ستوریک بو به‌ریوهر‌دنی کار و باری ژیان دانراوه، نه‌م چوارینه‌ له‌ یه‌ک بو‌ار و کایه‌دا ناراسته‌ نه‌کراون، به‌لکو ته‌واوی پښکه‌ته‌کانی ژیان‌ی له‌ (سیاسه‌ت، کومه‌لایه‌تی، ئابووری، ئایینی...هتد) گرتووه‌توه‌ه، کومه‌لایک په‌ند و ناموژکاری و رینماییه، له‌ نه‌زمون و تاقیکردنه‌وی ژیانه‌وه‌ وهریگر‌تووه‌ه، مولکی هیچ گهل و نه‌توه‌یه‌کی دیاریکراونیه، هه‌موو مروفیک ده‌توانیت بی‌کات به‌ سهر مه‌شق و ریبه‌ری بو ژیان‌ی خوی، به‌لکو ته‌واوی کومه‌لگای مروفایه‌تی ده‌توانیت سودی لیوهر‌بگرنیت و هه‌لس و که‌وتی له‌گه‌ل‌دا بکات، ده‌لایت: ”نه‌ده‌ب تاپو نییه‌ ته‌ن‌ها بو ولایتیک، میراتیکه‌ بو هه‌موو گهلایک، نه‌م په‌ند و ناموژگار‌یانه‌ ره‌نگه‌ زورک‌ه‌س به‌سه‌ریا هاتبی، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌ی خسته‌ته‌ سهر کاغز له‌ میشکی کابرادا ره‌شبووه‌توه‌ه، نه‌خوی و نه‌که‌س سودی لینه‌بینه‌وه“<sup>۲</sup>.

**جیهانیک‌ی نازاد:** دیوانیک‌ی هونراوه‌یه، وه‌ک خوی له‌ پښه‌کیه‌که‌یدا ناماژ‌ه‌ی پیداووه، سالی (۱۹۳۵) پښه‌کیه‌که‌ی نووسیه‌وه، به‌لام کاتی به‌ده‌سته‌تیک و کوتای به‌رهمه‌که‌ی دیاری نه‌کردووه، شعره‌کانی له‌کات و شوینی جیاوازا نووسراوه، دواين هونراوه‌ی دیوانه‌که‌ سالی (۱۹۸۴) دانراوه، پښکه‌تووه‌ له‌ (۸۲۶) لاپه‌ره، کوی به‌رهمه‌که‌ (۳۱۹) شعر‌ی جو‌راو جو‌ره‌ له‌ بابه‌تی (نیشتمانی، میژوویی، سیاسی، کومه‌لایه‌تی، ئایینی.....هتد)، زوربه‌ی به‌رهمه‌کانی به‌رهمه‌ی نیشتمانین، له‌ خزمه‌ت هوشیار کردنه‌وی کومه‌لگه‌دایه، وه‌ک ده‌لایت: ”ناچار بووم له‌سه‌ر هه‌موو مه‌سر‌م‌حیه‌ک و شانویه‌که‌ شعر بلیم، به‌پیی سات و ئان و رووداوی روژ، شعر بو هوزی کورد دابنیم، که‌ بو وریابوونه‌وه و راپه‌رینی کورد بییت به‌ رووناکیه‌ک“<sup>۳</sup>. هونراوه‌کانی چوارخسته‌کی و پینج خسته‌کی و زیاترن، نه‌م به‌رهمه‌ به‌ هونراوه‌یه‌ک، که‌ بو نه‌وروز و تراوه‌ ده‌ست پیده‌کات، به‌ هونراوه‌یه‌کی ئایینی که‌ بو (حسن و حسین) و تراوه‌ کوتای دیت.

**به‌هه‌شتی دل‌داری:** گهرچی پښه‌کی نه‌م دیوانه‌ سالی (۱۹۵۴) نووسراوه، زوربه‌ی هونراوه‌کانی بو سهره‌تا و کوتاییه‌کانی جه‌نگی دووه‌می جیهانی ده‌گه‌ریتوه‌ه، به‌لام کوتا هونراوه‌ی نه‌م دیوانه‌ میژووه‌که‌ی بو سالی (۱۹۸۴) ده‌گه‌ریتوه‌ه که‌ بو (رابی) هاوسه‌ری نووسیه‌وه، دیوانه‌که‌ (۳۴۰) لاپه‌ره‌یه، نزیکه‌ی (۳۷۷) پارچه‌ هونراوه‌یه، کوی به‌رهمه‌که‌ باس له‌ میژووی خوشه‌ویستی و هه‌سته‌ی بزوینه‌ری شاعیر

<sup>۱</sup> میرزا مهن‌گوری: ده‌ستوری ژیان، چاپخانه‌ی کارو، سلیمان‌ی، ۲۰۲۰، ل ۱۵.

<sup>۲</sup> میرزا مهن‌گوری: ده‌ستوری...، ل ۶۱-۱۷.

<sup>۳</sup> میرزا مهن‌گوری: جیهانیک‌ی نازاد، ل ۳۷.



بۆ رهگهزی بهران بهر دهکات، ئهو خو شهو یستی به هیزکی مهزن ناودهبرد، له پیشهکی ئهم بهر ههدها دهلیت: ”دلداری شتیک نییه که به بهسرهاتی جیهان کۆنیهت و لهناو بجیت، بهلکو دلداری شتیکه پهیهندی به ههموو ههنگاوکی پیشهوتنهوه ههیه، ئهوانم بلیم، که دلداری پال به مروفهوه ئهتی، که گیاندار بجیته ناو ئهستیره و مانگ، دلداری دهستیکی بالای بووه له پیشهوتنی ئادهمیزاد و سهزهمینا“<sup>۱</sup>، له بهر ههدها (خونچه) ئهو کچهی له تهمنی لاویدا خو شویستوه، شوینیکی دیاری له بهر ههدها گرتوه، ئهم بهر هههه سالی (۲۰۰۶) له سلیمانی چاپکراوه.

**جیهانیکه به پیکهین:** ئهم دیوانه له شیوهی چوارینهاده، له سالی (۲۰۰۸) له سلیمانی چاپکراوه، له پیشهکیهک و (۵۴۰) پارچه هونراوه و پهراویزیکی چهند لاپههیی پیکهاتوه، وهک خو ی باسی دهکات، له سالی (۱۹۳۰) پهوه دهستی به نووسینی ئهو بهر هههه کردوه، سالی (۱۹۷۹) کۆتایی به نووسینی هیناوه، له بارهی ناوی بهر ههههکهوه دهلیت: ”ناوم نا جیهانیکه به پیکهین، چونکه ئهو جیهانهی من بهو باره وتووێژم تیدا کردوه، ههمو ی هه پیکهین و ههلهی کهونه“<sup>۲</sup>، له سه رهوشی ئاینی و سیاسی قسه دهکات، بهتایهتی لهو سهردهمهدها پیاوانی ئاینی دهسهلاتی سیاسیان لهدهست بووه، به ههموو شیوهیهک دهستیان له چهوسانهوه و دروست بوونی سیستمی چینایهتیدا ههبووه، تیگهیشتی خهکی ئاسایی بۆ ئاین له ناستیکی باشدا نهبووه.

**پهندی پیشینان، نوکتهی به پیکهین، قسهی نهستهق:** ئهم بهر هههه سالی (۱۹۷۹) نووسراوه، له پیشهکیهک و (۲۲۷۲) پهندی پیشینان و قسهی نهستهق و نوکتهی به پیکهین پیکهاتوه، له پیشهکیهکهیدا باسی له گرنگی و بایهخی بهر ههههکه کردوه، وهک سامانیکه کهلتوری هه نهتهوهک ناوی بردوه، پیداکری کردوه له سه ره ئهوهی سهباری نهنگی وتهکان لهرووی کۆمه لایهتیوه بهبی دهستکاری و ئهجامدانی هه گر انگارییهک بنوسریتهوه، جگه لهو پهند و به سه رهاتانهی کۆیکردوهتهوه، چهن دین وته و ئامۆژگاری دروستکراوی خو ی تیدا نووسیوهتهوه، بهلام دیاری نهکردوه کامانه بهر ههه هینراوی بیری خو یهتی، دهلیت: ”خو شم زۆر شتی بهنرخم خستۆته تهرازووی شیوه و بهناوی پهندی پیشینان و قسهی نهستهق بالای ئهکهمهوه، لهو گۆلدهستهیا“<sup>۳</sup>، ئهم بهر هههه تانیستا به دهسنوسی ماوتهوه.

**کۆنگرێسی درنده و مهل له کێوه رهشی رانیه:** ئهم بهر هههه وێهیه، که گیرانهویه له سه ره زاری ئاژه لانهوه، له شیوهی هونراوهدا له سالی (۱۹۶۹) نووسراوه، نزیکه (۳۴) لاپههیه، سالی چاپی له سه رنهیه، باسکردنه له دۆخی سیاسی و کۆمه لایهتی گهلی کورد و باشووری کوردستان، له سالانی شهستهکاندا، بهتایهتی له سه ربهندی هه لگیر ساندنی شو رشی ئهیلول و پیکدادانهکانی له گه ل حکومه تی عیراق، که به گشتی ژیان بۆ مروف و گیاندارن کهوتۆته مهترسیهوه، هاوکات گوزهریکه بهناو ههوا ل و سیاسهتی جیهانی و بارودۆخی ولاتانی پاشکهوتوو له مملانیکانی ههردوو بهرهی سو سیالستی و سه رمایه داریدا، که مهنگوری به نیگه رانییهوه له بارودۆخی کوردستان و ناوچهیی و نیودهولتهی دهروانیت.

**زیرینای ئامیدی:** یهکیکه لهو چیرۆکه ئهفسانه بیانهی له سه ره زاری خه لکهوه وه ریگرتوه، سالی (۱۹۷۱) له چاپخانهی (حه دیته) له شاری نهجهف له دوتویی (۵۲) لاپههه دا چاپکراوه، له بارهی کچه سه رداریکه کورد له ناوچهی ئامیدی دهویتی، په سنی ئاکار و توانا و نیشتیمان پهروهی ئهم خانمه کورده دهکات، که شوکردنی خو ی به یه کیتی و یه کگرتن و سه ره به خو ی کوردستانه وه به ستۆته وه، تا

<sup>۱</sup> میرزا منگوری: به ههشتی...، ل ۳۵.

<sup>۲</sup> میرزا محمه د ئه مین منگوری: جیهانیکه به پیکهین، ل ۵.

<sup>۳</sup> میرزا منگوری: پهندی پیشینان، نوکتهی به پیکهین، قسهی نهستهق، ۱۹۷۹، دهسنوسی پارێزراو لای بنه ماله ی منگوری، ل ۲.

به‌دیه‌نانی خونه‌که‌ی نازایانه در یژه ده‌دات، ئه‌و کورد ده‌کات به‌خاوه‌نی ده‌ستور و ئه‌نجومه‌نێکی نیشتمانی، ده‌یخاته‌ ناو هاو‌په‌یمانی‌تی نیوده‌وه‌له‌تی له‌گه‌هل ده‌وله‌تی ساسانی و رومه‌کاندا، ئه‌م ده‌سه‌لآته کوردیبه‌ به‌هۆی هاتنی سوپای ئیسلام بۆ ناوچه‌که، له‌ سالی (٦٣٧) له‌ناوچووه.

**فهیرۆزخانی پشت کۆ:** ئه‌م به‌ر همه‌ چه‌رۆکیکی زاره‌کی و مرگه‌راوه، سالی (١٩٧١) نووسراوه، هه‌ر له‌م سآله‌دا له‌ چاپخانه‌ی (القضاء) له‌ نه‌جه‌ف له‌ دوتویی (٨٤) لاپه‌ره‌دا چاپکراوه، باس له‌ قاره‌مان و سه‌رداریکی کورد ده‌کات، له‌ناوچه‌ی (پشت کۆ) له‌ رۆژه‌له‌اتی کوردستان، به‌ناوی (فهیرۆزخان)، له‌ پێشه‌که‌یه‌که‌دا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات، گه‌لی کورد خاوه‌نی گه‌لی سه‌روهری تو‌مار نه‌کراوه، فهیرۆزخان له‌به‌سه‌ر هاتانه‌یه، که‌ بێگانه‌ ریی له‌ نووسینه‌وه‌ی گرتووه، ئه‌م سه‌رده‌اره‌ کورده‌ به‌هۆی خو‌شه‌ویسته‌که‌یه‌وه‌ خه‌لکی ئه‌و و لآته‌ بووه، هاو‌په‌یمانی له‌گه‌هل (میر ئه‌ورخانی سه‌مه‌رقه‌ندی) گری ده‌دات، به‌هۆیه‌وه‌ ده‌توانی‌ت به‌ر به‌ هیره‌شه‌کانی پاشای نازم‌ربایجان بگری‌ت و به‌سه‌ری‌دا سه‌رده‌که‌وت، فهیرۆزخان ماوه‌یه‌ک وه‌ک فه‌رمانه‌روای کوردستان و ئی‌ران به‌ر ده‌وام ده‌بی‌ت، به‌هۆی شالآوی مه‌غوله‌کانه‌وه‌ بۆ سه‌ر ئی‌ران و ناوچه‌که‌ له‌سالی (١٢٥٧) ئه‌م ده‌سه‌لآته‌ له‌ناوچووه.

**ماهراکۆ:** ئه‌م چه‌رۆکه‌ له‌ سالی (١٩٧١) نووسراوه، هه‌مان سآل له‌ چاپخانه‌ی راپه‌رین له‌ سلیمانی له‌ دوتویی (٣٨) لاپه‌ره‌دا چاپکراوه، چه‌رۆکی ئه‌فسانه‌ی که‌چه‌ کوردیکی قاره‌مانه، که‌ که‌چی پاشای ناوچه‌ی بتوین بووه، وه‌ک باسی ده‌کات و ده‌رده‌که‌وت له‌ عه‌شیره‌تی (ئاکۆ) بووبی‌ت، میژووی ئه‌م چه‌رۆکه‌ بۆ سالی (٨٥٠ پ.ز) ده‌گه‌ری‌ته‌وه، به‌هۆی جوانیه‌که‌یه‌وه‌ پاشای و لآتی (سو‌مال) خوازی بێنی ده‌کات، دوا‌ی ره‌تکردنه‌وه‌ی داواکه‌ی بریاری فراندنی ده‌دات، پاش ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌ی شه‌ش مانگ به‌ند ده‌بی‌ت له‌لای ئه‌و پاشایه‌ له‌ ده‌رفه‌تی‌دا (ماهراکۆ) پاشا ده‌کوژی‌ت، دواتر به‌هاو‌کاری سوپای و لآتی کوردان هیره‌ش ده‌کاته‌ سه‌ر و لآتی سو‌مال، ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گرن، هه‌تا هاتنی سوپای (ئه‌سه‌کهنده‌ری مه‌کدونی) بۆ ناوچه‌که، فه‌رمانه‌روای و لآتی سو‌مال له‌ژێر ده‌ستی کورده‌کاندا بووه.

**٦- یاداشته‌کان:** ئه‌م به‌ر همه‌ بری‌تیبه‌ له‌ یاداشته‌کانی مه‌نگوری، که‌ باس له‌ ویسته‌گه‌ گرنه‌گه‌کانی ژیان و به‌سه‌ر هاتی خو‌ی ده‌کات، له‌ماوه‌ی نیوان سآلانی (١٩١٠-١٩٨٨)، له‌ سالی (٢٠٠٩) له‌سه‌ر ئه‌رکی وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری له‌ دوتویی (١٣٦) لاپه‌ره‌دا چاپکراوه، لیره‌دا باس له‌سه‌ر مه‌کانی هاتنی خیزانه‌که‌یانی به‌هۆی رووداوی‌که‌وه‌ له‌ رۆژه‌له‌اتی کوردستانه‌وه‌ بۆ باشووری کوردستان کردووه، دواتر ته‌مه‌نی مندالی و می‌رد مندالی و گه‌شتی به‌غداد و باسی خو‌بندن و گه‌وره‌بوونی خو‌ی ده‌گه‌ری‌ته‌وه، پاشان چۆنی‌تی رۆشی‌تی بۆ ناو جیهانی نووسین و ده‌ست پیکردنی چالاک‌ی ساسی و رۆشنی‌ری و چه‌ند بابه‌تیکی تری گرنه‌گی په‌یوه‌ست به‌ ژیا‌نی خو‌ی و گه‌لی کورد ده‌کات، وه‌ک به‌شداری له‌ کۆماری کوردستان و گه‌رانه‌وه‌ی و به‌شداری‌کردن له‌ شو‌رشی ئه‌یلول و نووسینه‌وه‌ی روودا و به‌سه‌ر هاته‌کانی شو‌رش تا کۆتایه‌کانی ته‌مه‌نی له‌ سالی (١٩٨٨).

هه‌ر چه‌نده‌ ئاماژه‌ی به‌ به‌ر همه‌میکی تر داوه، که‌ هه‌یه‌تی و هه‌یشتا ده‌سنووسه‌ به‌ناوی (رووداو مه‌کانی حه‌یوانات له‌گه‌هل رۆژی سیاسیدا) به‌لام ئه‌م به‌ر همه‌ ته‌نها ناوی هه‌یه، رهنه‌گه‌ فه‌وتابی‌ت<sup>١</sup>.

مه‌نگوری به‌ر همه‌مه‌کانی له‌یه‌ک جیاکر دوونه‌ته‌وه‌ و بابه‌تی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی و ئه‌ده‌بی ئه‌ندیشه‌یه‌یه‌کانی به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌ر به‌خۆ ئاماژه‌ پیکردووه، به‌لام میتۆدی نووسینه‌کانی شی‌وه‌ی ئه‌کادیمی و مرنه‌گرتووه<sup>٢</sup>، سه‌ر باری ئه‌وه‌ی به‌ر ده‌وام له‌ که‌شیک‌ی رهنه‌ییدا ژیاوه، به‌لام خو‌ی له‌سه‌ر به‌رنامه‌ و ریبازی‌ک و ژانریکی تایبه‌ت یه‌کلایی نه‌کردووه‌ته‌وه، به‌لکو خاوه‌نی ئه‌ده‌بیاتیکی فره‌چه‌شنه، هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌ده‌ب و میژوو په‌پوه‌ندیه‌کی پته‌ویان پیکه‌وه‌ هه‌یه، به‌لام ئه‌و له‌نیوان ئه‌ده‌ب و کاری میژوونووسیندا خو‌ی نواندووه، سه‌ر باری ئه‌وه‌ ده‌ستی بۆ میژووی کایه‌یه‌کی تایبه‌ت نه‌بردووه، به‌لکو

<sup>١</sup> میرزا محمد ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ر هاتی...، ل ١١٧.

<sup>٢</sup> میرزا محمد ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ر هاتی...، ١٩١٤-١٩٥٨، ب ٢، ل ٤.

خاومنی میژوویهکی گشتیه، که بارگایه به کۆی کایهکانی ژیان. بهههمانشیوه له مهیدانی ئهدهبیشدا بابهتهکانی تهها هۆنراوهنین، بالکو دهستی بۆ چهند بواریکی تری وهک چیرۆک و ئهئندیشه بردووه، ئهم شیوازه ئهگهر بهباریکدا بههیزی و جیاوازی و دهولههمندی ئهو نیشاندات، ئهوا به لایهکی تردا ئاماژهیهک بۆ لاوازی پینگهی ئهو له بواری نووسیندا تهماشادهکریت، چونکه نهی توانیوه وهک پنیوهیست له یهک بواریدا قالیبیتهوه و بهتهواوتهی له مهودایهکی فراواندا کار لهسهر بابهتیکی وهک (سیاسهت، کۆمه لایهتی، ئایینی، ئهدهب) بکات.

تورهی و بیزاری له ههندیک شویندا به بهر ههمهکانییهوه دیاره، خوینهر به ناشکرا ههست بهی دۆخه ههستیار و بارودۆخه دهرونییهی مهنگوری دهکات، بهتایبهتی لهرووی بیروباوهری ئایینییهوه، تاوهکو ئهنازهی سوکایهتی کردن رۆشتووه، له ههندیک شوینی تردا بهشیوهیهکی گالته نامیز میژووی نووسیوهتهوه، وهک تهنز و توانج لیدان له بارهیهانهوه دواوه، وهک له بهر ههمی خودا و خهلیقهتدا به ناشکرا ههستی پیدهکریت، ئهم شیوازهی نووسین له لای چهندین نووسهری جیهانی ههستی پیدهکریت، وهک (دۆرکهایم) که بهشیوهیهکی گالته نامیز و زبر گوزارشتی دهکرد و بۆچونهکانی خۆی دهردهبری<sup>۱</sup>.

مهنگوری له نووسینی میژوویی پیش سهردهمی خۆیدا، به شیوهیهکی سهرییی میژووی تۆمار کردووه، کورتیرییهکی تهواوی تیدا ئهناجم داوه، تائهو ئهنازهییهی نهیتوانیوه تیگهیشتنیکی باش به خوینهر بگهیهنیت، میژووییهکی روونی ئهو سهردهمه بگوازیتهوه، وهک له بهر ههمی کورد و کوردستان له ئیسلامهوه ههتا سالی (۱۹۷۱)، (کورد و ئاسوری) (کورد و ئهرمن) دا بهرچاو دهکهویت.

دووباره بوونهوه له گیرانهوه و نووسینی ههندیک له سهردهمه میژوویییهکاندا ههیه، له کاتیکدا له هیچکام لهو باسانهدا بهتهواوی له باسکردنی سهردهمه کهدا رۆنهچووه، بهکورتی لهسهری دواوه، وهک له باسی شۆرشێ سمکۆی شکاک دا کردویهتی، سهرباری ئهو چهندین رسته و دهستهواژهی لهناوهندی نووسینهکانیدا چهندباره کراوتهوه، که گوزارشت له ههمان بۆچوون دهکهن و ههمان زانیاری دوباره دهکهنهوه، بهتایبهتی له بواری ئایینیدا، له چهندین شوین باسی ئهوه دهکات، خودا، که موسای کرد به پینغههر عیسی بۆچی بوو<sup>۲</sup>، عیسی کرد به پینغههر محهمدی بۆچی بوو.

ئهو له چهندین شویندا کهوتووته ههلهی میژوویییهوه، بهرواری رووداوهکانی به ههلهنووسیوه، کاتیک رونکردنهوه دهوات لهسهر ناوی (بسمارک) دهلئیت: ”بسمارک قانییدی قواتی عام و سهرهک وهزیرانی ئهلمانیا بوو له سالی ۱۸۱۴، پلانهکانی ئهوهبوو که ئهژنۆی عهجزی به ناپلیۆن دادا“<sup>۳</sup>، له کاتیکدا (بسمارک) له سالی (۱۸۱۵) له دایک بووه<sup>۴</sup>، یان له کاتیکدا له دووشویندا باسی یهک کردووه، له ههریهکهیاندا بهرواریکی جیاوازی نووسیوه، کاتیک باسی له سیدارهانی قازی محهمد دهکات دهلئیت: ”له سالی ۱۹۴۶ قازی محهمد و ۲۱ نهفری ئازادی خواهی کورد شههید کران“<sup>۵</sup>، له کاتیکدا له ههمان سهچاوهدا زانیارییهکی تری تۆمار کردووه، له جیگایهکی تردا دهلئیت: ”له رۆژی دوشهنبهی ۳۱/مارتی/ ۱۹۴۷“ قازی محهمد و هاوهلهکانی شههید کران<sup>۶</sup>.

<sup>۱</sup> کۆمه لیک نووسهر: میژووناسی و...، ل ۳۸۰.

<sup>۲</sup> میرزا محهمد ئههین مهنگوری: جیهانیکی به پیکههین، ل ۱۵۴.

<sup>۳</sup> میرزا مهنگوری: چیرۆک...، ل ۲۷۷.

<sup>۴</sup> عبدالعزیز سلیمان نوار، عبدالمجید نهعهعی: میژووی هاوچهرخی ئهروپا، و. خالید ههسکی، چاپخانهی رۆژههلات، ههولنهر، ۲۰۰۹، ل ۲۶۱.

<sup>۵</sup> میرزا مهنگوری: چیرۆک...، ل ۲۸۶.

<sup>۶</sup> میرزا محهمد ئههین مهنگوری: بهسهرهاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۲، ل ۱۱۳.

مەنگۆرى مېژوونووسىنىكى مەيدانى بوو، واتە لە نووسىنەوى مېژووى ھاوسەردەمى خۆى زياتر ئەو مېژووى نوويسىويەتى لە سنوورىكى ديارى كراودا بوو، لەناوچەوى ژيان و تىكۆشانى خۆيدا بوو، كە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستانە، تا ئەندازەيەك خۆى لە تىكۆشان و خەباتى ئەو قوناغە مېژوويەى باكوور و رۆژئاواى كوردستان بواردوو، لە بەرھەمەكانى بە پەراويزخراوى ماونەتەو.

سەرجمى بەرھەمەكانى مەنگۆرى خاوەنى سەنگ و بەھاي زانستى خۆيانن، وەك تەواوكارى ئەو بەرھەمانەى لەو ماو مېژوويەدا نووسراو جىگاي خۆيانيان گرت و كەلپىنىكى زانستيان لەو بۆشايە پركردووى خۆى بەردەوام رەخنەى لىدەگرت، كە كورد هيشنا بىرى مېژوويى نەخەملىو و پەى بە گرنكى نووسىنەوى مېژووى خۆى نەبردوو، ھەمچەشنى بەرھەمەكانى و دانسقەيبان لەرووى چۆنئىيەو تايەتمەنديان بە نووسىنەكانى بەخشى.

## باسی سنیهم: سەرچاوه‌کانی زانیی مهنگوری:

هەر مرقۆیک زادهی سەردەم و بارودۆخی ژینگه‌که‌ی خۆیه‌تی، سەرچاوه‌ی زانین و ژیری خۆی له‌و کهره‌ستانه‌ و مرده‌گریت، که به‌پیی راده‌ی هوشیاری دهوروبه‌ری ده‌توانییت ده‌ستی پینانگات، لی‌ردا به‌شپوهیه‌کی کورت ئاماژه به‌ سەرچاوه‌کانی خۆ رۆشنیبرکردنی مهنگوری ده‌ده‌ین، ئهو ناوه‌ندانه‌ی توانیویه‌تی بونیادی که‌سایه‌تی خۆی به‌ شپوهیه‌کی گشتی له‌سەر پینگه‌یه‌نییت.

ئهو له‌ به‌ده‌ست خستن و خه‌ملینی هوشیاری و سەرچاوه‌ی زانینه‌کانی، سودی له‌ بواری جو‌راو‌جو‌ر و مرگرتووه، وه‌ک ناوه‌نده‌کانی خویندن و ئامرازه‌کانی راگه‌یانندی ئهو سەرده‌مه و گه‌شت و گه‌ران و ژیان و هاوسەردەمی له‌گه‌ل ر‌ووداو‌ه‌کاندا، به‌تاییه‌تی ئهو له‌سەردەمیکی زۆر ئالۆزدا ژیاوه، هەرچەنده له‌ جهنگی جیهانی یه‌که‌مدا منداڵ بووه، به‌لام به‌ کاریگه‌رییه‌ به‌رچاوه‌کانی دوا‌ی جهنگ و ئالۆزییه‌کانی جیهان و هه‌و‌اله‌ گه‌رمه‌کانی سەردەم و کاره‌ساته‌کانی جهنگی جیهانی دووم ئاشنا‌بووه، هه‌ریه‌که‌یان به‌ پینی قه‌باره و ویستیان له‌لایهن مهنگورییه‌وه‌ کاریگه‌ریان له‌سەر دروستیوونی ئاستی ئاگایی و هوشیاری لای ئهو هه‌بووه.

گرنگترین سەرچاوه‌کانیش بریتین له‌:

### (١) خویندنی نایینی (حوجره)

میژووی زانست و خویندن له‌ کوردستاندا له‌ حوجره‌کانه‌وه‌ ده‌ستی پینکردووه<sup>١</sup>، به‌ درێژایی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک وه‌ک قوتابخانه و ناوه‌ندیکی فیرکردنی زانست و سەرچاوه‌کانی ئایین رۆلی کاریگه‌ریان هه‌بووه، سەردەمانییک جیگای قوتابخانه و زانکۆ و ناوه‌نده‌ بالاکانی تری خویندنی ئیستیان گرتبووه‌وه، له‌ په‌روه‌رده و پینگه‌یانندی چه‌ندین زانا و خوینده‌وار و که‌سایه‌تی دیار و هه‌لکه‌وتوو له‌ کوردستاندا ده‌ستیکی بالاییان هه‌بووه<sup>٢</sup>، مهنگوری وه‌ک منداڵیکی ئهو سەردەمه، سەره‌تاکانی په‌روه‌ده‌ی زانستی له‌ حوجره‌وه‌ ده‌ستیپینکرد و وه‌ک یه‌که‌مین به‌رکه‌وتنی ئهو به‌ زانست و خوینده‌واری ئاماژه‌ی پینده‌کریت و له‌ویوه به‌ سەرچاوه‌کانی زانین و خویندنی ئایینی ئاشنا‌بووه، له‌سەردەستی چه‌ند ماموستای ئایینی بابه‌ته‌کانی خویندنی و مرگرتووه.

هەر له‌ حوجره‌دا زانستی قورئانی ته‌واو‌کردووه، وه‌ک ده‌لیت: ”ده‌وری سەرکیشی و پاله‌وانبازی ناو منالیم فریدا و هەر له‌و س‌اله‌دا هه‌موو قورئانم به‌بێ گرفت ته‌واو‌کرد“<sup>٣</sup>، که به‌رچاوترین بابه‌ته‌کانی خویندنی ئایینی بووه له‌وکاته‌دا، هاوکات ئاشنا‌بووه به‌ کتیبه‌کانی (سه‌عدی شیرازی) که جیگه‌ی دیاریان له‌ دروست بوونی زانینی مهنگوریدا هه‌بووه، وه‌ک کتیبی (کوللیات، بوستان، گولستان) که له‌ نایبترین شاکاره‌کانی ئه‌ده‌بیات و ویژه‌ی فارسیین<sup>٤</sup>، لی‌ره‌وه‌ سەره‌تاکانی ئاشنایه‌تی خۆی به‌ هه‌ردوو زمانی فارسی و عه‌ره‌بی ده‌ست پینکردووه.

### (٢) قوتابخانه‌ی میری

به‌هاتنی قوتابخانه‌ی میری رۆلی حوجره‌کان لاواز‌بووه، پرۆگرام و فه‌لسه‌فه‌ی خویندن له‌ قوتابخانه‌ فه‌رمیه‌کان جیاواز‌بووه<sup>٥</sup>، له‌ هه‌نگاوی دوومه‌دا قوتابخانه‌کان و فیرگه‌ی ده‌وله‌تی یه‌کیکی تر بووه له‌و ناوه‌ندانه‌ی له‌ قونای منداڵیدا وه‌ک کۆله‌که‌یه‌ک مهنگوری پانتایی زانیی خۆی پئی فراوانکردووه،

<sup>١</sup> محمد علی قهره‌داغی: بوژانه‌وه‌ی میژووی زانیانی کورد له‌ ریگه‌ی ده‌سته‌تکه‌نایانه‌وه‌، ب ١، چ ١، چاپخانه‌ی وه‌میض، بغداد، ١٩٨٨، ل ٩.

<sup>٢</sup> سه‌ید مسته‌فا مه‌حمودیان: فه‌قی و فه‌قییه‌تی له‌ کوردستان، چ ١، چاپخانه‌ی مه‌هاره‌ت، تاران، ١٣٨٢، ل ٣٠.

<sup>٣</sup> میرزا محمد ئه‌مین مهنگوری: به‌سه‌ره‌تی ...، ل ٣٨.

<sup>٤</sup> شیخ موس‌لیحه‌دین سه‌عدی شیرازی: گولستان، و. زه‌کی ئه‌حمه‌د هه‌ناوی، چ ١، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ٢٠١٢، ل ٧.

<sup>٥</sup> شاه‌ق‌وسمان سه‌ید قادر: سلیمانی له‌ کۆتای بابانه‌وه‌ بو‌ سه‌ره‌تای راپه‌رین، چ ٢، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی، ٢٠٢١، ل ٨٤-٨٣.



نیحتفالاتی گهوردا<sup>۱</sup>. له گهڼل ناسنایه‌تی به رهوتی فسرهنگی له شاری سلیمانیدا بهرکوتنی له‌گهڼل ژماره‌یهک له کهسایه‌تیه روښنبیر و دیاره‌کانی شاردا هه‌بووه، وهک گهنجیکي ئهو سهرده‌مه بهر رووداوانه کاریگهر بووه، رووداوه‌کانی دهره‌وه‌ی کوردستانیش به نه‌دازه‌ی پیویست به‌شپوهیه‌کی گشتی له پیکه‌ینانی هوشیاری تاکی کورد و به‌تایه‌تی چینی روښنبیران کاریگهری هه‌بووه، وهک سهرکوتنی شورشی ئوکتوبهری سالی (۱۹۱۷)، چالاکیه‌کانی دژی به‌ره‌ی فاشیزم<sup>۲</sup>، کاریگهری له‌سهر گه‌شه‌سهندن و به‌رزکردنه‌وه‌ی ناستی هوشاری مه‌نگوری هه‌بووه، ماوه‌یه‌ک به‌م بیروبوهره کاریگه‌بووه<sup>۳</sup>.

#### ٤) کتیب

کتیب له چه‌قی نه‌هامه‌تییه‌کانی مرؤفدا به‌ردوام کلاو روژنه‌یه‌که به‌رووی رووناکیدا، نه‌گهر به‌لای نه‌ته‌وه پینشکوتوووه‌کانه‌وه کتیب بریتیبیت له هۆکاری گه‌یاندن و گواستنه‌وه‌ی بو‌ماوه فسرهنگیه‌کانی رابردوو و په‌روهرده‌ی بیر و په‌ره‌پیدانی زانست له ناستی گشتی کۆمه‌لگادا، ئه‌وا بو‌گهلانی تر زیاد له هه‌لگهری ئه‌م په‌یامه‌یه، هۆکاریکه بو‌بونیدانان و په‌روهرده‌بوون به‌ ناراسته‌ی ئازادی و بالای نه‌دیشه‌کانی مرؤف<sup>۴</sup>، کتیب وهک گهوره‌ترین سهرچاوه‌ی زانینی مرؤفایه‌تی، شورشیکي زانستی گهوره‌بوو ههر له‌سهره‌تای دروست بوونییه‌وه هه‌تا ئیستا سهرباری پینشکوتن و دا‌هینانه ته‌کنه‌لوژییه‌کان، پینگه‌ی خۆی وون نه‌کردوه، وهک یه‌که‌مین سهرچاوه‌ی روښنبیرکردنی گهلان له لوتکه‌ی زانیندا ماوه‌ته‌وه، هه‌موو گهل و نه‌ته‌وه و بیروبوهره جیاوازه‌کان وهک یه‌ک بایه‌خی پیده‌ده‌ن، (ئه‌لیکسه‌ندر و بیرک) له‌باسی گرنگی کتیبدا ده‌لئیت: ”نه‌گهر هه‌موو ئامیره‌ نو‌یه‌کان و کارگه‌کانی ئه‌تۆم تیکشکینران، ته‌نها کتیبخانه‌کان مانه‌وه، نه‌وه‌کانی سهرده‌م ده‌توانن دووباره شارستانیه‌ت بونیاد بنینه‌وه، به‌لام نه‌گهر کتیبخانه‌کان رو‌خینران سهرده‌می هیز و ئامیر و ئه‌تۆم، ده‌بنه‌ به‌شیک له‌ شوینه‌واری رابردوو“<sup>۵</sup>، گهرچی مه‌نگوری له‌ناو به‌ر هه‌مه‌کانیدا به‌شپوهیه‌کی سهره‌کی پشی به‌ زانیاری دهره‌کی نه‌به‌ستوه، به‌لکو نووسینه‌کانی به‌شپوهیه‌کی به‌رچاو دهره‌واشته‌ی هوشیاری خودی بوون، زور به‌که‌می ناوی سهرچاوه‌ی هیناوه، ته‌نها له‌ چه‌ند به‌ر هه‌میکیدا ئاماژه‌ی به‌ هه‌ندیک کتیب کردوه که زانیاری لئوه‌رگرتوون، به‌لام ناسنایه‌تی به‌ ژماره‌یه‌ک کتیبی ئهو سهرده‌مه هه‌بووه، وهک سهرچاوه‌ی زانیاری و هه‌م وهک سهرچاوه‌ی ئاگاییه‌ میژووییه‌کانی، ده‌ستی به‌ ژماره‌یه‌ک کتیبی ناو خۆی و بیانی راگه‌شته‌وه، له‌ بیناکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زانین و فراوانکردنی بیر و هوشی بو‌ناسینی خود و گشتی سودی لئوه‌رگرتوون، وهک له‌ناو به‌ر هه‌مه‌کانیدا و له‌ کۆتایی هه‌ندیک له‌ به‌ر هه‌مه‌کانیدا ئاماژه‌ی پیکردوه.

#### کتیبه‌ کوردیه‌کان

له‌نووسینی بابته‌ میژووییه‌کاندا، مه‌نگوری وهک سهرچاوه‌ی زانیاری سودی له‌ ژماره‌یه‌ک کتیبی کوردی وهرگرتوه، وهک (شهره‌فنامه‌)ی شهره‌فخانی به‌دلیسی، (کورد و کوردستان و ئه‌ماره‌ته کوردیه‌کان) و (کورد و کوردستانی ئه‌مین زه‌کی به‌گ)، به‌ر هه‌مه‌کانی (حوسین حوزنی موکریان) و (سالح قه‌فتان) و هه‌ندیک به‌ره‌وه‌ری میژوویی ناو‌خۆیی و بیانی وهک کتیبی میژووی (ناناباسیس)ی (گه‌زهنه‌فون)<sup>۶</sup>، یاداشته‌کانی (ره‌فیع حیلمی) و چه‌ند کتیبیکي تر.

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سهره‌تی...، ل ۱۱۷.

<sup>۲</sup> ره‌مزی قه‌زاز: بزته‌وه‌ی...، ل ۳۶.

<sup>۳</sup> میرزا مه‌نگوری: چیرۆک...، ل ۲۵۹.

<sup>۴</sup> عه‌لی شهره‌بعه‌تی: قسه‌یه‌ک دهره‌باره‌ی کتیب، و. دانا عه‌بدو‌لا، چ ۱، چاپخانه‌ی سایه، سلیمانی، ۲۰۱۰، ل ۵.

<sup>۵</sup> رزگار حه‌سه‌ن غفور: سهره‌لدانی نووسین و چاپ و کتیبخانه، گو‌قاری زانستی سهرده‌م، ژ (۱۰) سالی (۲۰۰۱)، ل ۲۳۱.

<sup>۶</sup> میرزا محمد ئه‌مین مه‌نگوری: ماهراکۆ، ل ۴.

## کتیبه عصره بیهکان

سەرباری ئەو سەرچاوه کوردیانە بەکاری هیناون، لەناو بەر هەمەکانیدا سودی لە چەند کتیبیکی عصرەیی بینیوه، بەتایبەتی لە کتیبی بەرگی دوومی (بەسەرھاتی سیاسی کورد ۱۹۱۴-۱۹۵۸) ئاماژە بەناوی کۆمەڵێک کتیب کردووه بە زمانی عصرەیی، وەک (حقائق التاريخ فی الحروب الأورویبة العمومیة ۱۹۲۷) (اورویا الحدیثة ۱۹۳۵) (مقدرات العراق السیاسیة ۱۹۲۵) ھاوکات سودی لە ژمارەیک بیرهوهری کەسایەتیە میژوووییە ناسراوەکان بینیوه، وەک (هیتلەر) (مس بیل) (لورانس).

## کتیبه فارسیهکان

ھاوکات لەگەڵ ئەوانەدا پشتی بە ژمارەیک کتیبی فارسی بەستوووه، لەبەرئەوەی بەشیک لەو نووسینانە تۆماری کردووه، لەو ماوه میژوووییەدا بووه، کە لە کۆماری کوردستاندا بووه، خوشی شارەزای زمانی فارسی بووه، بویە بەر هەمەکانی لە سود بینین لەسەرچاوه فارسیهکان بێبەش نەبووه و وەک (از مهاباد خونین تا کرانه‌های ارس) (فرمان آنش درکوھتان باختر) (خاطرات رضا شاه).

## هـ) نەدەب

ئەدەب سەرجمی بەر هەمی نووسراو و چاپکراوی گەلیک یان هەموو مروّقایەتی دەگەییەت، لە داھینانی وەک (شعر، چیرۆک، رۆمان، دراما... هتد)، یەکیکە لە شیوازەکانی دەربرین و درککردن بەژیان<sup>۲</sup>، چالاکییەکی زهوق و بەرجەستەکردنێکی بێر و هەستەکانی مروّقه، کە بێرۆکە ئەندیشەییەکانی لە باشترین شیویدا دەر دەبریت<sup>۳</sup>.

ئاگایی مەنگوری لە بەر هەمە ئەدەبییەکانی شاعیرانی ھاوسەردەمی خۆی، لە ھۆکارەکانی تری زیادکردنی توانای زانستی و ئەدەبی ئەو بووه، وەک ئەوەی کە شاعیربووه، ئەدەب دەروازەییەکی تری کراوه بووه بێر و ئەندیشە و بەھرە ئەدەبییەکانی لە خۆگرتووه، ئەو دەلاقیەبوو لە سیمایەکی جیاوازا لە باشی و خراپییەکانی کۆمەڵگە لەسەر ئاستەجیاوازیەکانی بدوئ، خۆیندەنەوی بەر هەمی ئەدیانی ئەو سەردەم و باس کردن و بەشداری لە کۆری رەخنەسازی و گفتوگۆی بابەتە ئەدەبی و زمانەوانییەکان لەگەڵ شاعیرانی ھاوسەردەمی خۆیدا گەرموگوری بە چالاکی رۆشنیری مەنگوری بەخشیوه، بەتایبەتی لە رۆژنامە و گۆفەرەکانی ئەو سەردەمەدا، وەک (فایەق بیکەس) لە بابەتێکیدا لەژێرناوی (سەرنجدانی لە ئەدەبیاتی مەنگوری) کە لە گۆفاری گەلاوێژدا لە سالی (۱۹۴۴) بڵاوی کردووتەوه<sup>۴</sup>، قسە لەسەر رەوشی ئەدەبی ئەو سەردەمە دەکات، کە ئەرکی ھەلسەنگاندنی ھۆنراوەی گۆفەرەکی پێسپێردراوە<sup>۵</sup>، توانجی ئەدەبی لە بەر هەمیکی مەنگوری دەگرت، دەلێت: ”ئەو مەندە شاعیری تازە کورە پەیدا بوو، پیاو نازانی لە کامیان بکۆلێتەوه، جارێ با ئەدەبیاتی مەنگوریتان بخەمە پێشچاوە سەرنجی بەدنی بزانی چۆنە“<sup>۶</sup>، ئەو قسە لەسەر چوارینەییەکی مەنگوری کردووه، لە بەھای نووسینەکی ھیناوتە خوارووه،

<sup>۱</sup> مس بیل: خاتونیکێ باوەرپێکراوی دەزگای ھەوالگری بەریتانی لە رۆژھەلاتی ناوەراست بووه، ناوی تەواوی (فرتود مفریت لوسیان بیل)ە، لەسالی ۱۸۶۸ لە بەریتانیا لەداک بووه، لە کۆلێژی شاھانەیی بەریتانیا و زانکۆی ئۆکسفۆرد خۆیندیوەتی، لە سالی ۱۹۰۹ بۆیەکەمەین جا ھاوتە عێراق، دواتر سالی ۱۹۱۶ بۆ بەریتانیا کاری ھەوالگری بەریتانیا ھاوتەوه عێراق و رۆلی گرنگی لە سیاسەتی بەریتانی لە عێراق و دامەزراندنی دەولەتی عێراقدا گێراوه، لەسالی ۱۹۲۶ لە بەغداد کۆچی دوای کردووه. بروانە: ئەحمەد حەمەد ئەمین: چەندلاپەرەییەکی لە میژووی نوێ و ھاوچەرخێ عێراق، چ، ۱، چاپخانەیی رۆژھەلات، ھەولێر، ۲۰۱۰، ل. ۸۸.

<sup>۲</sup> پیتەر ھالبیرگ و دانەرانی تر: تیوری ئەدەبی و شیوازناسی، و. ئەنومەر قادر محەمەد، مەلەبەندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، ۲۰۱۰، ل. ۱۳.

<sup>۳</sup> نەسروللا ئیمامی: بنەما و میتۆدەکانی رەخنەیی ئەدەبی، و. سەنگەر نازم، ھیمداد حسین، چ، ۱، ناوەندی رۆشنیری ناودیز، ھەولێر، ۲۰۱۹، ل. ۲۰-۲۱.

<sup>۴</sup> فایەق بیکەس: سەرنجدانی لە ئەدەبیاتی مەنگوری: گۆفاری گەلاوێژ، ژمارە (۷) سالی (۵)، تەموز ۱۹۴۴، ل. ۶۲.

<sup>۵</sup> کامل بەصیر: گۆفاری کۆری زانیاری کورد، ب، ۱۲، چاپخانەیی کۆری زانیاری عێراق، بەغدا، ۱۹۸۵، ل. ۲۸.

<sup>۶</sup> ئومید ناشنا: دیوانی بیکەس، چ، ۲، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۵، ل. ۲۲۲.



دهلئیت: ”دهستم داوئنت کاکه‌ی مهنگوری لهم روباعیه‌دا چ نیاز و مهبه‌ستیکت هه‌یه، توبی خودا نه‌گهر بومان دهر نه‌خه‌ی“<sup>۱</sup>، مهنگوری له ژماره (۹) ههمان گوڤار وه‌لامی رهنه‌کانی بیکه‌سی داوه‌توهه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی سه‌رنجه‌کانی به‌بایه‌خه‌وه وهر ده‌گرئیت، توانج له لاوازی قسه‌کانی ده‌گرئیت که له ناستی پیگه‌ی ئه‌ده‌بی ئه‌ودا نیه، دهلئیت: ”او‌ه‌لا ئه‌ده‌ب نابی بی ئه‌ده‌ب بی، دوهم ئه‌دیپ نابی راست ون بکا، لام وابی تهنه‌ا ئه‌و که‌سانه بهم قسانه باوهر ئه‌که‌ن که ماموستا بیکه‌س نه‌ناسن“<sup>۲</sup>. هاوکات مهنگوری له‌ناو که‌شه ئه‌ده‌بیه‌دا رهنه‌ی له به‌شیک له شاعیران و نووسه‌رانی هاو سه‌رده‌می خوی گرتوهه، وهک (گوران، بیکه‌س، ره‌فیق حیلمی... هتد)، وهک ئه‌وه‌ی له باب‌ه‌تیکدا له گوڤاری (شه‌فهق) رهنه‌ی له نووسینیکی (ره‌فیق حلمی) گرتوهه، به‌ناوی (انقلاب له شعری کوردیدا) که پیگه‌ی ههن‌دیک له شاعیرانی ئه‌و سه‌رده‌می به‌رز راگرتوهه، به‌بوژی هه‌لکه‌وتووی سه‌رده‌م ناوی بر دوون، وهک (ههردی، هه‌ژار، کامهران موکری، گوران)، که مهنگوری پیو‌ابووه به لایه‌نداری و ناوچه‌گهریتیه‌وه باب‌ه‌ته‌که‌ی نووسیوهه، ههن‌دیک له شاعیرانی ئه‌و سه‌رده‌می سلیمانی به‌بوژی نه‌توه‌یی له‌قه‌لم داوه، که مهنگوری توانا و ناستی ئه‌ده‌بیان ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه، که (ره‌فیق حلمی) ده‌ستکورت و بی‌توانایه له هه‌لبه‌ست و نووسین و به‌ر هه‌مه‌که‌ی (گوران) پرن له هه‌له‌ی ئه‌ده‌بی، هونراوه‌یه‌کی (کامهران موکری) کردوه به‌نونه، دهلئیت:

دارو پـه‌ردو چـاوی کـال  
گریان بـه‌و نه‌ختی سـامال

ئیره‌دا تانه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌گرئته‌ی ئه‌م هونراوه‌یه، به‌کرچ وکال و لاواز په‌سنی ده‌کات، دهلئیت: ”ئه‌وه شیعی ئه‌م شاعیره‌یه که ایوه فه‌رموتانه هه‌لکه‌وتوی زه‌مانه، توخوا ماموستا هر خوت معنای ئه‌م شیعه‌ه لیک‌ده‌وه، آخوا نه‌ک شاعر ماعریش ده‌رگا و پنجره و چاوی کال به‌یکه‌وه نسبت ئه‌دا، دارو په‌ردو چه علاقه‌یکی به‌چاوه‌ه هیه“<sup>۳</sup>. ههن‌دیک له روشنبیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه له ههمان گوڤاردا له به‌های نووسینه‌که‌ی مهنگوریان هیناوه‌ته‌خواره‌وه، له باب‌ه‌تیکدا له ژیر ناوی (بو میرزا) یه‌کیک له روشنبیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه داوا ده‌کات سه‌ره‌تا ناوه‌که‌ی خوی راستبکاته‌وه، پاشکری (ی) بو ناوی (عه‌شره‌ت) به‌کار نایه‌ت، پیو‌سته ناز ناوه‌که‌ت بکه‌یته‌وه به (مهنگور) نه‌ک (مهنگوری) و خوت فییری ئیملا و ئینشای کوردی بکه‌ پاشان ده‌ست به‌ قسه‌کردن بکه، دواتر مهنگوری به‌ورینه‌کار ناوده‌بات که نابی خوی بخاته هاوشانی (ره‌فیق حیلمی) و (گوران)<sup>۴</sup>، هه‌ر له‌و ژماره‌یه‌دا (هۆگر گوران) وه‌لامی مهنگوری داوه‌توهه که داوا کردوه له‌گه‌ل گوران بانگ بکرینه ئه‌نجومه‌نیکی ئه‌ده‌بی و تاقی کردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی ئه‌نجام بدن، باشتر وایه مهنگوری داوا کردنه‌که‌ی بگه‌یه‌نیته کومه‌لی نه‌توهه یه‌که‌گرتوه‌کان و ئیجازه‌یه‌کیش بو گوران وهر بگرئیت له به‌ندینه‌خانه‌ی به‌عقوبه تاکو بتوانی له‌به‌رده‌می ئه‌نجومهن ئاماده‌به‌یت، من بروام وایه شیعی (شکسپیر و پوشکین) لای مهنگوری نرخی نه‌به‌یت نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هونهر و به‌هره‌دار نین، به‌لکه‌و میرزا وهک و ئاده‌میزادی ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌ی لیه‌تاتوهه که پاش چهند سه‌د سال خه‌به‌ری ده‌به‌یته‌وه جیهانیکی تازه ئه‌به‌ینیته و لئی تیناگات<sup>۵</sup>.

<sup>۱</sup> ف. بیکه‌س: سه‌رنجانی له ئه‌ده‌بیاتی مهنگوری، گوڤاری روڤار، ژ (۳۵)، ۲۰۰۵، ل ۲۵.

<sup>۲</sup> مهنگوری: وهرامی رهنه‌گر، گوڤاری گه‌لاویژ، ژ (۹) سالی (۵) ئه‌یلولی ۱۹۴۴، ل ۶۱-۶۳.

<sup>۳</sup> میرزا محمه‌د نه‌مین مهنگوری: وه‌لامی ره‌فیق حلمی له به‌رانبه‌ر ئینقلابی شعری کوردی، گوڤاری شه‌فهق، ژ (۴)، نیسانی (۱۹۵۸)، ل ۸-۷.

<sup>۴</sup> سدیق سالح و ئه‌وانیتز: شه‌فهق یه‌که‌مین گوڤاری کوردی که‌رکوک، ب ۱، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، ۲۰۱۱، ل ۲۲۱-۲۲۰.

<sup>۵</sup> هۆگر گوران: وه‌لام بو ماموستا ره‌فیق حیلمی، گوڤاری شه‌فهق، ژ (۵، ۶)، مایس و حوزمیرانی ۱۹۵۸، ل ۱۱-۱۲.

لیره‌دا جوړیک له کهم بینین و لاوازی له لایین شاعیره دیاره‌کانی نهو سهرده‌مه‌وه بهران‌بهر مهنگوری ههستی پنده‌کریت، که نهو ناماژ‌هیه‌مان پنده‌دهن لهو سهرده‌مه‌دا له‌رووی نه‌ده‌بیه‌وه له‌ناستی پیویستدا نه‌بویت، به‌لکو کهوتوته ناو گفوتو‌گویه‌کی نه‌ده‌بیه‌وه که نه‌یتوانیوه سهرکه‌وتوانه لئیدر‌باز‌بیت. نه‌م گفوتو‌گویانه به نه‌ندازه‌ی پیویست رو‌لیان له به‌ز‌کردنه‌وه‌ی وشیاری مهنگوریدا بینی و به‌شویه‌یه‌کی به‌ر‌چاو خرانه‌ خزمه‌ت گه‌شه‌سندنی ره‌وتی زمان و نه‌ده‌بی کوردیه‌وه.

## (۶) زمان

زمان زانستیکی گرنگ و پیویسته بو لیکول‌هران، له تیگه‌یشتن له ده‌قه‌کان و لیدانه‌وه‌ی به‌لگه و زانیاریه‌کان هاوکار و یارمه‌تیدم‌ریکی باشی میژوونوسان بووه<sup>۱</sup>، مهنگوری بایه‌خیکی گه‌وره‌ی به‌زمانی کوردی د‌ده‌ا و هاوشانی زمانه‌ی زیندوو‌مه‌کانی تری راده‌گرت، به‌ر‌ده‌وام له‌خه‌می پاراستنیدا‌بووه، پاریزگاری کردنی له‌زمان به‌مانه‌وه‌ی نه‌توه‌که‌یه‌وه ده‌به‌سته‌وه<sup>۲</sup>، جگه له‌زمانی کوردی ناشنای هه‌ریه‌ک له‌زمانی عه‌ره‌بی و فارسی بووه، نه‌مه‌ش یارمه‌تیدم‌ریکی باشبووه بو ناشنابوون و ده‌ست راگه‌یشتن به‌کو‌مه‌ل‌یک زانیاری گرنگ ده‌ر‌باره‌ی که‌لتوور و سیاسه‌ت و خو‌ره‌وشتی هه‌ریه‌ک له‌وه‌توانه، له‌هه‌مان‌کاتدا هه‌ندیک له‌سه‌ر‌چاوه‌ی زانیاریه‌کانی له‌فه‌ه‌نگی نه‌و دوو گه‌له‌وه‌وه‌ر‌گرتووه، سه‌ره‌تای ناشنایه‌تی بو هه‌ریه‌ک‌یک له‌وه‌ زمانانه‌ ده‌گه‌ر‌یه‌توه بو‌نه‌وکاته‌ی خراوه‌ته‌به‌ر خویندنی نایینی، له‌به‌ر‌نه‌وه‌ی نه‌و کتیبانه‌ی له‌حوجره‌کاندا خوینراون به‌زمانی عه‌ره‌بی و هه‌ندیک‌یشان به‌زمانی فارسی بوون، وه‌ک ده‌ل‌یت: ”نه‌و کتیبانه‌ی که‌با‌بوون خویندمن، زمانی فارسیم ته‌واو‌کرد“<sup>۳</sup> له‌کاتی گه‌شته‌که‌ی بو‌شاری به‌غداد زیاتر ناشنایه‌تی له‌گه‌ل‌ زمانی عه‌ره‌بیدا په‌یدا‌کردووه، له‌دوو ماوه‌ی میژوویی جیا‌وا‌زدا چووه‌ته خو‌ره‌ل‌اتی کوردستان و به‌ر‌که‌وتی له‌گه‌ل‌ زمانی فارسیدا هه‌بووه، له‌جاری دووه‌مه‌دا وه‌ک وه‌ر‌گیری زمانی فارسی له‌توردو‌گای ناوار‌مه‌کان کاریکردووه<sup>۴</sup>، شار‌ه‌زایی زمانی خسته‌وته‌ه‌ خزمه‌ت کیشه‌میژوویی‌ه‌کانی گه‌له‌که‌یه‌وه، وه‌ک ده‌ل‌یت: ”چه‌ندین روژ‌نامه‌چی و مومسه‌یلی رادیو و ته‌له‌فزیونی ئیرانی هاتنه‌ سه‌ریاس، من به‌زمانی فارسی نه‌و باسه‌م بو‌روونکر‌دنه‌وه، که‌حکومه‌تی عیراق تا‌چ نه‌ندازه‌یه‌کی بی‌روحمانه له‌کورد ده‌دات“<sup>۵</sup>.

## (۷) روژ‌نامه و گو‌فاره‌کان

روژ‌نامه و گو‌فاره‌کان سه‌ر‌چاوه‌یه‌کی گرنگی کاری نووسینه‌وه‌ی میژوویی<sup>۶</sup>، زانیاری بو‌تویزه‌مه‌کانی خو‌ارووی کو‌مه‌ل‌گه‌ ده‌گواز‌یتوه‌وه، به‌مه‌ش ده‌یته‌ه‌وه‌ی بو‌وژ‌انه‌وه و زیادکردنی زانیاری و گه‌شه‌پیدانی کو‌مه‌ل‌گه<sup>۷</sup>، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ده‌ی رابردو‌دا شو‌رش‌ینیکی گه‌وره‌ی به‌خشینه‌وه‌ی هوشیاری بوون، بو‌خه‌ل‌کی ناسایی و رو‌ل‌یکی باشیان له‌په‌ن‌خستنی بواری میژوونوسا کوردیدا گیرا، مهنگوری وه‌ک نه‌و چینه‌ خوینده‌واره‌ی سه‌رده‌می خو‌ی سو‌دی له‌ژماریه‌ک گو‌فار و روژ‌نامه‌ بو‌خو‌ روشنبیرکردن و ده‌ست‌خستنی زانیاری وه‌ر‌گرتووه، له‌ناوه‌رو‌کی به‌ر‌هه‌مه‌کانیدا به‌ناشکرا نه‌وه ده‌بینریت به‌شیکی زانیی مهنگوریان په‌که‌یناوه، وه‌ک روژ‌نامه‌ کوردیه‌کانی (روژ‌نامه‌ی کوردستان)ی سه‌رده‌می کو‌ماری کوردستان، (روژ‌نامه‌ی کوردستان)ی پارتی دیموکراتی کوردستان، رژ‌نامه‌ی خه‌بات، التاخ، گو‌فاری گه‌لاویژ، گو‌فاری رزگاری... هتد)، هه‌روه‌ها خو‌ی به‌شداریه‌کی چالاکی هه‌ندیک له‌وه‌ گو‌فار و روژ‌نامه‌ بووه، به‌وتاری روشنبیری و نه‌توه‌یی و نه‌ده‌بی و فه‌ه‌نگی رو‌لی بینیه‌وه.

<sup>۱</sup> احمد زکریا الشلق: ما التاريخ.. وكيف نفسره؟، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۱۵، ل ۷۸.

<sup>۲</sup> م.م. پزده‌ری (میرزا مهنگوری): هه‌نگاو‌یک...، ل ۷۸.

<sup>۳</sup> میرزا محمه‌د نه‌مین مهنگوری: به‌سه‌ره‌تای...، ل ۳۹.

<sup>۴</sup> میرزا محمه‌د نه‌مین مهنگوری: به‌سه‌ره‌تای...، ل ۱۳۱.

<sup>۵</sup> میرزا محمه‌د نه‌مین مهنگوری: به‌سه‌ره‌تای... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۱۴۷.

<sup>۶</sup> کمال مه‌زه‌ر: میژوو، چ ۲، چاپخانه‌ی هه‌قی، هه‌ولیر، ۲۰۰۸، ل ۱۳۵.

<sup>۷</sup> داریوش رحمانیان: فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، و. جلیلی مرادی، چ ۱، چاپخانه‌ی تاران، ۲۰۱۶، ل ۴۴.



گهشت و گهران په کیک له هوکاره گرنگانیه، که میژوونوس له گهشتن به راستیه میژووییهکان نزیکه کاتهوه، نهو گهشته ناوڅویی بیت یان دهره کی به هوئی سهرنج و لیکولینهوه له باروڅوخی ژینگه یی و سروشتی نهو ناوچانه ی سهردانی دهکات، نهزمون به میژوونوس دهبه خشیت<sup>۱</sup>، په کیکه له کهرسته کانی نووسینهوه ی میژوو، بهمهش میژوونوس ناسوکانی بیرکردنهوه ی فراوان ده بیت و شاره زای کهلتوری گهلانی تر ده بیت، هر له تو مارکردنی دیمه نی سروشتی و زانیاری جوگرافیا و داب و نهریت، نهوش له شیوه ی تو ماری ببنراو و بیستر او هکان و کوکر دنهوه ی به لگه نامه، له گهل پسند کردن و دارشتنی نه دهبیانه و سهرنج و تیرامانی ورد بو دیمه نهکان و تیکهل به بیر و نه ندیشه ی نووسهر<sup>۲</sup>. گهشت و گهران دهره وازه کی گهره ی بهرووی بهر زکردنهوه ی ناستی رو شنبیری و تیگه شتتی مهنگوریدا کردهوه و هر له مندالییهوه به جیهانیکي فراوانتر له ژینگه کی خوی ناشنای کردهوه، به مروف و شوین و کهلتور و داب و نهریتی جیاوازتری ناساند، گهشته کی بو شاری به غداد په کهمین دهرگای بهرووی کرانهوه ی له دهرهوه ی سنووری جوگرافیای خوی کردهوه، که وینه ی دیمه ن وداب و نهریت و کهلتوری ژینگه یه کی تری پی ناشناکرد<sup>۳</sup>، بهسهر جیهانیکي نویی کهوت، که تا نهوکات بو مهنگوری شار او ه بووه، له سه فهری دوومه ی بو شاری به غذا سالی (۱۹۵۱) له هونراوه په کدا دیمه نی دهره نانی نهوتمان بو وینا دهکات له لایهن ینگیزه کانهوه له ناوچه ی (شیوه سور) ده لیت:

چهند چادری له دسته و راست هاته بهرچاو زور به دل خواست  
پرسیم نه م (تاوانه) هی کین خریکی چین بوچی پشت رین  
ووتیان نه مانه انگلیسن نهوت پالیوی نه گریسن<sup>۴</sup>

دواتر نهو له پهک شوین و جیگادا جیگیر نه بووه، بهر دهوام له گهران و بزوتندا بووه. گهشته کی بو روژ ه لاتی کوردستان دوهمین ویتگه ی گهرانی نهو بووه، بینیی چهند شاریک و لهو پانتاییه جوگرافیه دیاریکراوه دا کاریگهری بهرچاوی لهسهر فراوانکردنی زانیاریهکانی نهودا هه بووه، نهوش به ناشکرا له ناو بهر هه مهکانیدا ده ببنریت، به شیکي نهو میژووه ی نووسیویه تی بهر هه می گهشت و گهرانی نهو بووه لهو سنووره ی تیدا ژیاوه، ده لیت:

جیهان گهران و گهشتی سهر زمین  
دوشت بو مروف زو نهکا دابین  
یا هوش و زانست پالوته ی فرمان  
یا رهوشتی بهد بی پهرواو په ژین<sup>۵</sup>

#### ۱۰ میژووی زاره کی و پهندی پیشیان

میژووی زاره کی په کیکه لهو کایانه ی هر لهسهره تاوه میژوو پشته پیبه ستوه، له سهرچاوه فهرمییهکانی میژووه، که سهره تای نووسینهوه ی میژوو لهویوه دهستی پیکردوه<sup>۶</sup>. هر لهسهردهمی (هیرودوت ۴۸۴-۴۲۵ پ.ز) که بایهخی به گیرانهوه زاره کییهکان له نووسینهوه ی میژووی داوه، میژوونوسی یونانی (بولیب ۲۰۸-۲۲۶ پ.ز) بایهخی میژووی زاره کی بهسهر میژووی نووسراودا بهرز راگرت و به پیویستی دهرانی میژوونوس گهرانی مهیدانی بکات و قول بیتهوه لهو ماوه

<sup>۱</sup> سهرور عبدالرحمان عومر: ریازی لیکولینهوه ی میژووی، چاپخانه ی کارو، سلیمان، ۲۰۱۹، ل ۱۹۷.

<sup>۲</sup> شاخهوان عبدالوا صابر: رفیق حلیمی و ریازی له توژینهوه ی میژوودا، گوشاری توژر، ب ۲، ژ (۳)، ۲۰۱۹، ل ۳۰۰.

<sup>۳</sup> میرزا محمد نهمین مهنگوری: بهسهرهاتی...، ل ۴۹.

<sup>۴</sup> میرزا مهنگوری: جیهانیکي نازاد، ل ۴۱۹.

<sup>۵</sup> میرزا مهنگوری: دهستوری...، ل ۳۱۸.

<sup>۶</sup> سامان حسین نه محمد: میتود و لیکولینهوه، چ ۱، چاپخانه ی تاران، ۲۰۲۰، ل ۱۳۹.

میژووهی که لیکۆلینهوهی تیدا دهکات<sup>۱</sup>. بهلام له میژووی هاوچهر خدا بایهخ و گرنگیهکهی بهرادهیهکی بهرچاو زیادی کردووه، بهتاییهتی له دوای جهنگی جیهانی یهکهم و دوومهوه، له شهستهکانی سهدهی بیستهمهوه بووبه یهکیک له لقهکانی مهعریفهی میژوویی که بایهخی له میژووی بهلگه نامه کهمتر نهیت<sup>۲</sup>. مهنگوری بهشیکی تری زانیاریهکانی له میژووی زارمکیهوه سهراوهی دهگرت، ئهو چوار له بهرهمهکانی میژووی زارهکی کۆمهلین، سیانیان له شیوهی کورته چیرۆکدایه، ئهو گرنگی بهم شیوه زانیاریانه هدا و بهشیک له زانستی خۆی پی زیاد دهکرد، پیوابوو کایهی میژوونوسین فراوان دهکات، بهشیک له زانست و میژوو دهکریت لای خهلکی ئاسایهوه وهر بگریت.

پهندی پیشینان، که زادهی بیرری ئادهمیزاد و دهستکردی کۆمهلگایه، وتهیهکی کورتهی بی خواهنی بهتهوژمی کاریگهره، لهکاتی گفتوگۆدا وهک ئامۆژگاریهک دهوترینهوه، میژووویهکی زارمکیه دهما و دم دهگریترینهوه<sup>۳</sup>، قسهی نهستهقیش ئاخاوتنیکی چیری ماناداره، شیوهی پهندی هیه بهلام کهمتر حهقیقهتی تیدایه زیاتر کهسهکه تیبینی ناوهوهی خۆی دهردهبریت، به پیچهوانهی پهندهوه، که تیبینییهکانی بۆسه کهسانی دیکهیه<sup>۴</sup>. چوارهم بهرهمی زارهکی برینییه له پهندی پیشینان و قسهی نهستهق، که زانیاری کۆکراوهی سهرازی خهلکن، یهکیک له سهراوهکانی بهرزکردنهوهی ئاستی زانین بووه لای مهنگوری، ئهو بهدوای ئهو پهنده و ئامۆژگاریانه دهگهرا و بهگرنگیهوه بایهخی بهنوسینهوهی هدان، وهک خۆی ئاماژهی پی دهکات، که زۆر حهزی به کۆکردنهوه و نووسینهوهی کردوون، له سهرازی خهلکی ناوچه جیاوازهکانهوه کۆیکردونهتهوه، وهک خۆی دهلیت: ”زۆرم بهلاوه خۆش بوو خهلکی باسی پهندی پیشینانی ئهکرد، ههریهکه بهپی ئاوژی ناوچهکان ئهو پهنده بهرانبهر رووداوێک ئهگریایهوه“<sup>۵</sup>.

مهنگوری ژبانیکی پر کیشمهکیش و ئهمونی بهریکرد و سهراوه گهلیکی جوړا و جوړ پۆلیان له دارشتتی هزر و روشنبیری ئهوا گهرا و له کۆتایدا کۆمهله بهرهمیکی پیشکەش به کتیبخانهی کوردی و میژووی کورد بهتاییهتی کرد، که ههندیکیان دانسقهن و شوینی تاییهت له کهلینی میژوونوسی کوردی پردهکهنهوه.

<sup>۱</sup> موسی الخوری: تاریخ التاریخ الشفوی..تطور وتاریخ المفهوم، ۲۰۲۲/۴/۲۲. بهرواری سهردانیکردن ۲۰۲۳/۵/۱.

<https://wathiqat-wattan.org> /تاریخ-التاریخ-الشفوی-تطور-وتاریخ-

الم/#:~:text=هاتان%۲۰%المدرستان%۲۰%هما%۲۰%مدرسة%۲۰%شیكاغو،والروایات%۲۰%التی%۲۰%تحکی%۲۰%تاریخ%۲۰%حیة

<sup>۲</sup> سامان حسین ئهممه: میتود و...، ل ۱۴۰-۱۴۱.

<sup>۳</sup> شیخ محهمهدی خال: پهندی پیشینان، چ ۲، چاپخانهی مهعریف، بغداد، ۱۹۵۷، ل ۵-۴.

<sup>۴</sup> محسین ئهممه عومر: فسههنگی زاراهوی ئهدهبی، ب ۱، چ ۱، دمزگای چاپ و پهخشی ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۵، ل ۹-۸.

<sup>۵</sup> میرزا مهنگوری: پهندی پیشینان و...، ل ۲.

بەشى دووہم

میرزا محەمەد ئەمین و ریبارى لیکۆلینەوہى  
میزوویى

## باسی یهکهه: میژوونووسی و گێرانوه:

### یهکهه - میژوونووسی:

زانستی میژوو ئهگهر کاریکی پئویست بئیت بۆ لیکدانوه و تیگههشتن و رۆشنبیرکردنی گهلان، ئهوا دهبئیت بنووسریتوه و لیکۆلینهوهی فره رهههند و بابتهبیانهی لهسهه بکریت، لهسهه بنهمایهکی زانستی ورد و پوختهکراو به ژیری لیکدانوهی بۆ بکریت، نامانج و مهبهستی یهکهه دهرخستنی راستیه میژووییهکان بئیت.<sup>۱</sup>

میژوونووسین کاریکی ئاسان نییه، بهلکو ئهرک و بهرپرسیارییهتییهکی گهوره و گرنگه، وهک (ئین خلدون) دهئیت: "هونهری میژوو شیوازیکه ههموو کس ناتوانیت بهدهستی بئیت"،<sup>۲</sup> چونکه پهوهسته به چهده بنهما و ریشوئینیک، که شارهزایان و پسپۆرانی زانسته مرۆفایهتییهکان دیارییان کردوه، کاتیک لهو بنهمایانه شارهزادهبین، ههست به گهورهیی و سهختی ئهوه پیشهیه دهکهین، که بهرپرسیارییهتییهکی رهوشتی و میژووییه، واته ریزکردنی کۆمهلهیک رووداو نابئته هۆی ئهوهی کهسیک به میژوونووس بناسریت، ههتا مهج و تاییهتهمییهکانی میژوونووس له خۆیدا نههینیتهدی، که شارهزایانی کۆن و نوێ جهختیان لهسهه کردوهتهوه، ههندیکیان خۆرسکن و ههندیکیان بهرههمی بزافی خودین.<sup>۳</sup>

میژوونووس واته ئهوه کهسهی نووسینهوهی میژوو بووه به پیشهیی سهههکی ژایانی و کاری نووسینهوهی میژوو دهکات، یان له ههموو کایهیهکی تری روناکبیری نووسینهوه و لیکدانوهی رابردوو سهههنجی راکیشاوه<sup>۴</sup>، ئهوه کهسهیه، که لهدهرهوهی رووداوهکانهوه کاری نووسینهوه و تۆمارکردنیان له ئهستۆمهگریت<sup>۵</sup>، له رهههندی جیاوازهوه وردبینی بۆ رووداوهکان دهکات، تهواوی رهگهز و وردهکاریی ناو رووداوهکان به شیوهیهکی بابتهبیانه دهخاته روو، کاری میژوونووس تهنها تۆمارکردن نییه، بهلکو وردکردنهوه و شرۆفهکردنی رهگهزهکانی ناو میژوو، تابتوانیت نهوهی ئیستا بهر ابردو ئاشنا بکات و پیشهیییهکانی بۆ ناینده بخاتهروو<sup>۶</sup>. واته ئهرکی میژوونووس گهیااندنی ئهوه پهیمه میژووییهیه، که راستیهکانی رابردوو به ئیستا بناسینیت، به نامانجی بهرهههپیشچوون کۆمهلهگای مرۆفایهتی ئاراستهیکات<sup>۷</sup>.

(بۆلویوس) باس لهوهدهکات، پئویسته ئهوه کهسهی میژوو دهنوسیت ههموو تیروانین و لایهنداریی و تاییهتهمییهکانی خۆی وهلابئیت، ئهگهرا له راستی لادهدات و میژووی دور له راستیش وهک مرۆفیکی بئناگایه دهرهوهی خۆی نهبینیت، بههای خۆی لهدهستهدهدات، جگه له گێرانوهی چیرۆکیی نهرینی شتیکی تری لئ بهرههه نایهت<sup>۸</sup>، کاری میژوونووسی و له میژوونووس دهخوازیت بهردهوام له بیرکردنهوه و وردکردنهوه و تیرامانیت، لهو رووداوهیهی لهسهه چاوهکانهوه و هریاندهگریت و لهسهه دهه میژووییه جیاوازهکاندا روویانداوه، یاخود ئهوه رووداوهیهی خۆی هاوسهه دهیمانیبووه، ههولببات له ریگهه ههست و تیرامانهوه لهگهلان بژیت<sup>۹</sup>.

<sup>۱</sup> سهروهر عبدهولر محمان عومه: ریازی...، ل ۸۴.

<sup>۲</sup> عبدالرحمن بن خلدون: موقهدهمهی ئین خلدون، و. سههید بهشیر، ب ۱، چ ۱، چاپخانهی گهنج، سلیمانی، ۲۰۱۶، ل ۱۲۷.

<sup>۳</sup> ههکیم نههمه: میژوونووس یان میژووناس، گۆفاری میژوو، ژماره (۳)، ۲۰۰۷، ل ۲۰-۲۱.

<sup>۴</sup> کمال مهزههر: میژوو، ل ۵۳.

<sup>۵</sup> عماد عبدالسلام رۆف: من هو المؤرخ، ۲۴ / ۶ / ۲۰۱۵، بهرواری <https://int-historians.com/article/1084>

سههردانیکردن ۲۰/۵/۲۰۲۲

<sup>۶</sup> عبدالله العروی: مفهوم التاريخ، ط ۴، المرکز الثقافی العربی، بیروت، ۲۰۰۵، ل ۴۲.

<sup>۷</sup> شاخهوان فایهق ئهلیاس: مهعریفه میژوو، چ ۱، چاپخانهی جوارچرا، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۱۶۷.

<sup>۸</sup> ههکیم نههمه خوشناو: میژوونووس و دهمارگیری، گۆفاری میژوو، ژماره (۱)، ۲۰۰۷، ل ۱۸.

<sup>۹</sup> ههکیم نههمه خوشناو: میژوونووس و...، ل ۲۱.

نەگەر لەم دەروازەییەوه تەماشای کاری نووسینەوهی میژوو بکەین لای مەنگوری، دەبینین ئەو میژووێ نووسینەتیەوه، هەر لەسەر تاوێ به پرۆسەیهکی رەخنەیدا تێپەر یوه، ئەو بەر دەوام جەختی له راستگۆیی کردووەتەوه، که میژوو وەک خۆی وینابکریت و بگێردریتەوه، جا ئەو نووسینەوهیه باش بیت یان خراب، میژوونوس نابێ سڵ له نووسینی بکاتەوه، چاوه له باش و خراپی بیۆشیت، چونکه پێیوایه نووسینەوهی میژوو بەرپر سيار یەتیەکی گەرەیه له ئەستوی میژوونوسدا، نابیت کەسانیک لەو کایەدا گەمەیهک بکەن له به‌های پیشه‌که کهم بکەنەوه و نرخه‌کهی لهدەست بدات، وەک ئەوهی (فیرنان برۆدیل) بەر دەوام میژوونوسانی به‌وه تۆمەتبار دەکرد، که ههست به گرنگی و بایه‌خی پیشه‌که‌یان ناکەن.<sup>۱</sup>

نووسینەوهی میژوو لای مەنگوری بارگاو ییه به کۆی کایه‌کانی ژیان، واته میژووی وابه‌سته‌ی لایه‌نیکی دیاریکراو نه‌کردوه، به‌ته‌نها کایه‌یهک یاخود دەروازەیه‌کی نه‌کردووته سەر‌مەشق و ئاراسته‌کەری رووداوه میژووییه‌کان، بە‌لکو پێیوایوو میژوو میژووی مروّقه، هه‌موو ئاراسته و هه‌لس و کهوت و کۆی ئەوانه‌ی رۆلێان له بزواندنێ مروّقا هه‌یه به‌شدان له دروستکردنیدا، بۆیه فرە‌چە‌ش‌نی له نووسینەوهی میژووی گشتی لای مەنگوری به‌ ئاشکرا هه‌ستی پێ‌ده‌کریت. میژووی گشتیش واده‌خواریت میژوونوس ئەوه له بیرنه‌کات، مروّق و ژیان پەرت ناکرین، بە‌لکو یه‌که‌یه‌کی وابه‌سته و پێکه‌وه‌گریدراون، مروّق به‌ته‌نها ژیری و جه‌سته و دەرون و رۆح نییه، بە‌لکو له کۆی ئەو پێکه‌اتانه دروستبووه، هه‌ریه‌که‌یان به‌رێژه‌ی جیاواز به‌شداریان له ئاراسته‌کردنێ بزوتنه‌وهی میژوودا کردوه.<sup>۲</sup>

ئەو پێیوایه میژوونوس زیاتر رۆلی گه‌یه‌نەرێک ده‌بینیت له‌نیوان رابردوو ئیستا و داها‌تو‌دا، میژوو راستیه‌که ده‌ستکاریکردنی کاری میژوونوس نییه، بە‌لکو گواسته‌وه‌ی رووداوه وەک خۆی، وەک ده‌لێت: ”رووداو و به‌سه‌ره‌ات چۆنبووه نووسینە‌ته‌وه، چاکه و خراپه‌ی که‌سیک چۆنبووه نیشان‌مداوه“<sup>۳</sup>، واته میژوونوس نابێ له‌وه‌ی روویداوه زیاده‌روی بکات، چونکه به‌ده‌سه‌کاری کردنی رووداو به‌های راسته‌قینه‌ی له‌ ده‌ست ده‌دات و له‌ چوارچێوه‌ی کاری میژوونوسی ده‌چێته‌ ده‌روه‌، وەک ده‌لێت: ”به‌خیانه‌تم زانیوه چاوه له راستی بیۆشم“<sup>۴</sup>، ئەو ئاکاری (خیانه‌ت)ی داوه‌ته‌پال ئەو که‌سانه، که له‌ گواسته‌وه‌ی راستی هه‌وال و به‌سه‌ره‌اتی رۆژگار لاده‌دن، پێیوایوو ئەو که‌سانه نه‌خشی ناپاکیان پێوه‌یه و له‌ ئەنجامدانی کاری چاکه‌ بینی، ئەو میژووێ به‌هه‌له‌ و به‌مه‌به‌سته‌وه‌ ده‌نوسریتە‌وه، ده‌بیت هه‌وی دروستکردنی کاره‌ساتی گه‌وره، ئەمه‌ش تاوانیکه میژوونوس له‌ژێر به‌رپر سيار یه‌تیە‌کانی رزگاری نابیت، وەک فۆلتیر ده‌لێت: ”هه‌ندیک له‌ میژوونوسان وەک ئەو سه‌مه‌کارانه‌ن، که مروّقه‌کان ده‌که‌نه‌ قوربانی دیکتاتۆریک“<sup>۵</sup>.

بیلایه‌نی یه‌کی‌تری له‌ خه‌سه‌لمه‌ته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی میژوونوس، پێیوسته‌ میژوونوس خۆی له‌ لایه‌نداری و خۆشه‌یستی و رق لێبوونه‌وه به‌رانبه‌ر سه‌رده‌م و ماوه‌یه‌کی میژووی دیاریکراو رزگار بکات<sup>۶</sup>، ده‌بیت خۆی له‌ په‌یوه‌ستبوون به‌سۆز و هه‌وگری یان پێچه‌وانه‌ بیاریزیت، ئەو جەختی له‌ بیلایه‌نی ده‌کرده‌وه، به‌یه‌کیک له‌ پایه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی کاری نووسینە‌وه‌ی میژووی دا‌ده‌نا، له‌ نووسینی راستیه‌کان باکی به‌وه‌ نه‌بووه، کێ به‌وه‌ میژووێ نه‌یاره‌ یان خۆش‌حال، ئەو میژوونوسی له‌ هه‌ر هه‌وگریه‌ک بۆ هه‌رچین و ده‌سته‌یان که‌ساتیه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی دا‌ده‌مالیت، وەک ده‌لێت: ”ئەوه‌ش بزانه‌ن ئەبێ نووسه‌ر و میژوونوس ته‌ره‌فداری نه‌کا، و‌ه‌کو کامیرایه‌ک وینه‌ی ورددرشت چاک و

<sup>۱</sup> کامه‌ران محمەد: فیرنان برۆدیل و گوتاری میژووی، چاپخانه‌ی بینای، سلیمانی، ۲۰۱۲ ل ۲۰۹.  
<sup>۲</sup> کامه‌ران محمەد: کوردناسی و میژووی ژبانی رۆژانه، چ ۱، چاپخانه‌ی کارو، سلیمانی، ۲۰۲۱، ل ۷۵.  
<sup>۳</sup> میرزا محمەد ئەمین مەنگوری: به‌سه‌ره‌اتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ل ۱۸۴.  
<sup>۴</sup> میرزا محمەد ئەمین مەنگوری: به‌سه‌ره‌اتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۸.  
<sup>۵</sup> کۆمه‌لێک نووسه‌ر: ئاشنابوون به‌ فۆلتیر، چ ۱، ده‌زگای ئاب‌دییا بۆ فکرو لیکۆلێنه‌وه، سلیمانی، ۲۰۱۵، ل ۱۲۳.  
<sup>۶</sup> حسن عثمان: منه‌ج الب‌حث التاریخی، ط ۲، دارالمعاریف، القا‌ره‌، ۲۰۱۵، ل ۱۹.



خراپ بگریت، رووداو چۆنوووه بینوووسیتتهوه، چاوی لهوه نهترسی دهستهی سههرکهوتوی پی توره نهبی یان ژیرکهوت و بهم رووداوه دلتهنگ دهییت<sup>۱</sup>، واته میژوونووس دهییت تهواوی میژوو به باشی و خراپهکانیهوه بگوازیتتهوه، بیئ ئهوهی هیچ لایهنیکی ئهوه رووداوانه فهراوموش بکات و چاوه له راستی روژگار بیوشیت، خۆی له ههموو وینه هۆگریهک بو ههردهسته و چین و رهگهز و پابهندییهکی ژینگهیی و مادیی بیاریزیت، وهک دهلیت: ”ئهوهی ههموو بهسهههاتی ئهوه کوردستانه به گویرهی رووداو بگیرمهوه، لایهنگیری راستی و ئینصاف پهستی بکهه نهک مادهپهستی و ریا و خیانهکاری<sup>۲</sup>، ئهوه راستگویی و بیلایهنی وهک دوو له مهرجه سههرهکیهکانی کاری نووسینهوهی میژوو دادهنا و وهک باشترین ئاکاری پابهندی به پیشهکهیهانهوه باسی دهکرد، کردی بهسههههستی کاری زانیانه له رووناکردنهوهی سههردهمه میژووویهکاندا. وهک (طباطبا)ی میژوونووسی سهدهی سیزدهیهی زایینی دهلیت: ”له نووسیندا پابهندبووم به دوو شتهوه، یهکهمیان ئهوهیه قهت له حهق و راستی لانهدم، ئهویتریش ئهوهیه تنها ئهوه شتانه بلیم که دادگهرن، ههوا و نارزو و شوینی له دایکبوون و گهورهبوون بخمهلاوه، خۆم بهیگانه و نهاس بزانه لهتیوانیان<sup>۳</sup>“.

ئهوه پیوابوو ههموو میژووویهکی نووسراو میژووویهکی راستهقینه نیه، بهلکو کاری میژوونووسی دهکریت تیکه لاوی بابتهی تایهتی و بهرژهوهندی خوازی بکریت، ئهوهش کهوتوته سههر ئهوهکهسهی میژوو دهنووسیتتهوه، ناچهند له بایهخ و گرنگی ئهوه کاره تیدهگات، دهلیت: ”ههرچهنده من لهباری لایهنداری لامداوه و تهرفداری هیچ دهستهیهکم نهکردوه، نهموسته بهدواي مهسلههحت پهستی بکهوم وهک له نووسینی ههندیک لهو نووسهراوه ئهخوینمهوه<sup>۴</sup>، واته کهسانیک ههن میژوویمان بهباری لایهنداری و تیکه لاوه به سۆز و بهرژهوهندی لایهنیک نووسیهتهوه، بهو تهیهی گومان دهخاته سههر کاری ههندیک له میژوونوسان و به لادهر له بنهماکانی کاری نووسینهوهی میژوو ناویان دهبات، که ناکریت ههموو نووسینیک به راست بزانییت. وهک (دیکارت) باس لهوه دهکات: ”سههرمراي ئهوهی میژوو لیکولینهوهیهکی چیژداره، جگه لهوه بههادهاره له ئاراستهکردنی مروّف بهرمو شیوازیکی کار لهژیاندا، بهلام بیگومان نابیت به راست بزانییت لهبهه ئهوهی ئهوه رووداوانهی میژوونووس باسیان دهکات، بهو شیویهیه روویان نهادهوه<sup>۵</sup>، ئهوهش چهندین پهسیار و گومان لهسههه تهواوی ئهوه دهقه میژووینه دروست دهکات، که له لایهن میژوونوسانهوه نووسراون، بویه دهبی له بنهما و دروستی رووداوهکه بکوئیتتهوه و لهسههه چاوهی زانیاریهکانی دلنیا بییتتهوه، چونکه دهکریت میژوو بو سوود و مهبهستی جیاواز نووسراویت، وهک دهلیت:

میژوو شتیکه سههرکهس به باری ئهیه خوینیتتهوه بو ئیه شو کاری...

بهلکو شتیکه وهک تیشکی خۆر میکروّب ئهکوژی و میکروّب ئهکا زور<sup>۶</sup>

ههروهها دهلیت: ”ئهوه فهرمانهی کهوا ئالوگوری پی کراوه، تام و شیرینییهکهی نامینیت، میژوونوسهکان بویمان روون دهبیتهوه، که ئهه ئیشه چۆن هاتوه و به چ باریکدا گلاوه<sup>۷</sup>، لهه تهیهدا پیمان دهلیت ئهگهر میژوو راستی تیدا ونکرا و له رهوتی سروشتی لایدا و میژوونووس دهستکاری پیکهاتهی رووداوهکهی کرد، ئهوا میژوونووس و خودی گیرانهههش بهها و سههنگینی له دست دهات، چونکه بهیرههی راستهقینهی خویدا تیناپهیریت، دواتر باس له ئاکامهکهی دهکات، هیچ شتیکی

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئههین مهنگوری: بهسهههاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۸۴.

<sup>۲</sup> میرزا محمهد ئههین مهنگوری: بهسهههاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۶۲.

<sup>۳</sup> محمود محمد الحویری: منهج البحث فی التاريخ، المکتب المصری لتوزیع المطبوعات، القايره، ۲۰۰۱، ل ۳۱.

<sup>۴</sup> میرزا محمهد ئههین مهنگوری: بهسهههاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۸۴.

<sup>۵</sup> کامهران محمهد: فیکو و فهلسهفهی میژوو، چاپخانهی یاد، سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۱۱۹.

<sup>۶</sup> م.م پزدهری (میرزا مهنگوری): ههنگاویک...، ل ۹۱.

<sup>۷</sup> میرزا محمهد ئههین مهنگوری: بهسهههاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۸۴.

لهدهستی میژوونوس قوتاری نابیت، میژوو سۆزی بو کەس نییه، له کۆتاییدا راستی خۆی نمایش دهکات، وەک (کهمال مەزھەر) باسی دهکات، ئەگەر میژوو پێچ و پەنای هەبووایه دەبوو ئەو راستییانەى دەربارەى شۆرشگێرەکانى فەرەنسای وەک (میرابۆ و تالیران) تۆمار نەکردایه، بەلکو دەبووایه بو هەتا هەتایه ئەوانەى وەک شۆرشگێریکی سەنگین بناساندایه<sup>۱</sup>.

ئەو پێیوایه میژوو میژووی مەرۆقه و مەرۆقیش شیایى هەلە و کەم و کورتییە، مەرچ نییه هەموو هەنگاویکی راست بیت، بەلکو نمایشکردنی راستی ئەزمون و پەندى ئاکامى هەلەکردنە، هەمیشە راستییەکان له دواى هەنگاوى هەلەوهدین، دەلیت: ”ئیمە ئەگەر تاوانەکانى فەرماندەیهکی شۆرش یان هەلەکانى کابرایهکی ناودار بشارینهوه، هەر ئیسه جوانەکانى بخهینه پێش چاو، مانای ئەویە خیانەتمان لهگەل راستی و واقعدا کردووه، ئادەمیزاد هەموو هەنگاویکی راستی لەسەر حساب نییه، هەموو هەنگاویکی راست بەدواى هەنگاویکی چروکا تێنەپەڕیت، جا میژوونوس ئەبێ هەموو هەنگاوه راست و چروکهکان بەتەواوی باس بکات“<sup>۲</sup>، لەم وتەیهیدا مەنگورێ و یستویەتی تاوانی لایەنداری له خۆی دووربخاتەوه، خۆی لەو ئاکارانە بێبەرى بکات که میژوونوس له پیشهکەى دادەمالیت و دەیخاتە ژێر پەرخە لیگرتنەوه، بۆیه بێباکانە ئەوهى بینویەتی نووسیویەتییهوه، وەک دەلیت: ”ئەگەر له باریکی ئاواوه پەرخەم لێدەگرن، من خۆم به موستههەقى پەرخە نازانم، چونکه نەموستوووه تاوانی لایەنداری بخەمه ئەستوی خۆم، چاو له تاوانی رۆژگاری سیاسەت و بەسەر هاتی ناودار و تیکۆشەر و تاوانبار بپۆشم، چونکه تاوانبار و تیکۆشەر هەر کوردن و منیش میژوو بو کورد ئەوسم“<sup>۳</sup>.

میژووی نەتەوهی بۆیهکەمین جار لەسەر دەمی رێنيسانس له ئەوروپا هاتەکایهوه، میژوونوسان لەم سەردەمه بەدواوه به شیوهیهکی فراوان و هەست بزوین کەوتنە باسی زید و نیشتمانی خۆیان<sup>۴</sup>، واتە نووسینهوی میژوو به ئاراستهى داكوکی کردن له مافه نەتەوهیهکان لەسەر ئاستیکی فراوان پەرهى سەند، مەنگورێ سەرباری ئەوهى پەرخەگێریکی سەرسەخت بووه، له هەناوی تەواوی سەر خانى کۆمەلگەى کوردی، خالە نەرینی و لاوازهکانى بەئامانجى دۆزینەوهى چارەسەر نیشانداده، لهگەل ئەوهشدا، پێیوایهوه مەرۆف له هەر پێگهیهکدا بێت، دەبیت گهورەترین ئامانجى خۆشبهختی و خوشویستنی گەل و نیشتمانهکەى بیت، ناکریت له بەرانبەر نازار و نەهامةتییهکانى گەلهکەیدا دەستەوهستان و بێباکبیت، له کاتیکدا گەل و خاکهکەى لەژێر چهپۆکی داگیرکەر اندا بیت، بۆیه ئەو له نووسینهکانیدا بەر دەوام داكوکیاریکی بالای میژووی گەلهکەى بووه، له بەرانبەر چهواشهکارییهکانى بێگانەدا، وەک (احمد شلبی) جهختی لەسەر ئەمه دهکردوه و بەرگریکردنی له میژووی نەتەوهی به ئەرکی میژوونوس دەزانی<sup>۵</sup>.

به گشتی میژوونوسین پیشهیهکی قورس و مەترسیداره، چونکه گهورەترین ئەرک جێبهجێدهکات، زۆر جار گیان و سامانی میژوونوس دهکەوێته مەترسییهوه، بۆیه هەندیکجار ئەو میژووهی دەینوسیتەوه، لەبەر ئەوهى سەردەمهکەى لەبار نییه و توانا و دەرفەتی بلاوکردنەوهى بو نارهخسیت، بۆیه کاتی بلاوکردنەوهى دهکەوێته سەردەمیکی دواتر وه<sup>۶</sup>، مەنگورێ هەستی به سەنگینی ئەو پیشهیه دهکرد، پێیوایهوه دەبیت میژوونوس توانای هەلگرتنی ئەو بەرپرسیاریهتییهى هەبیت، له پێناو راستیدا له خۆی ببوریت، ئامادهی و مەترسییهک بێت که روبروی دهبیتەوه، ئەو خۆی لەو پێناوهدا

<sup>۱</sup> کهمال مەزھەر: میژوو، ل ۲۶.

<sup>۲</sup> میرزا محەمد ئەمین مەنگورێ: بەسەر هاتی... ۱۹۵۸ - ۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۸۴.

<sup>۳</sup> میرزا محەمد ئەمین مەنگورێ: بەسەر هاتی... ۱۹۵۸ - ۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۸۴.

<sup>۴</sup> کمال مەزھەر: میژوو، ل ۶۱.

<sup>۵</sup> احمد شلبی: موسوعه التاريخ الاسلامی و الحضاره الاسلامیه، ط ۲، مکتبه نهضة المصریه، القاہرة، ۱۹۷۸، ص ۴۵-۴۶.

<sup>۶</sup> شاخهوان فایهق ئەلیاس: مەعرفهه...، ل ۱۷۳-۱۷۴.



تیگه‌یشتنیکی پروون بو خوینەر به‌دهسته‌وه نادات، به‌لکو زیاتر له شیوه‌ی سهردیز و پیناسه و کورته‌باس و وه‌بیر هینانه‌وه دایه. هه‌ندیکی تر له به‌هه‌مه‌کانی گهرچی باس له ماوه‌یه‌کی کورتی میژوویی ده‌کهن به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی دووردریژ پرووداوه‌کانی گیراوته‌وه، پانتاییه‌کی گهره‌ی به‌هه‌مه‌کانی داگیرکردوه، به‌شیوه‌یه‌کی ورد سهرنجی خستوته سهر پرووداوه‌کان، هه‌ندیکی له به‌هه‌مه‌کانیدا که‌سایه‌تییه‌کان رۆلی گهره‌یان وهرگرتوه، وهک له گیرانه‌وی میژووی (کۆماری کوردستان، شۆرشی ئه‌یلول) دا ده‌بیریت، به‌گشتی ره‌گه‌زه‌کانی میژوو (مرۆف، کات، شوین)، له گیرانه‌وه‌کانیدا به‌رجه‌سته‌کراوه، مه‌نگوری سهرکه‌وتوانه توانیوه‌تی (گیرانه‌وه) له هه‌ردوو میتۆدی (بنه‌ره‌تی، تیۆری) به‌کاربه‌نینیت، که (هه‌یگل) به‌ دوو میتۆدی سهره‌کی توێژینه‌وه میژوویییه‌کانی پیش خۆی داده‌نیت، باس له‌وه ده‌کات بو ئه‌وه‌ی بیرۆکه‌یه‌کی رومان ده‌باره‌ی میژوو لا دروستبیت، پنیسته‌ زانیاریمان ده‌باره‌ی ئه‌و میتۆدانه هه‌بیت، که له‌و میژوویمان کۆلیوته‌وه.

۱- میتۆدی میژووی بنه‌ره‌تی: ئه‌م شیوازه له‌کاری میژوونوسین ئه‌وه‌یه که میژوونوس میژوویه‌کی هاوسهرده‌می ده‌گیریته‌وه، واته‌ خۆی له هه‌مان کات و سهرده‌ما ژیاوه، له هه‌ناوی پرووداوه‌کانه‌وه راسته‌خۆ میژووی نووسیوته‌وه، میژوو یه‌که به‌هه‌می خۆی خۆیه‌تی و له که‌سانی تره‌وه وهرنه‌گیراوه، وهک ئه‌و میژووه‌ی (هه‌یرۆدۆت، زه‌ینه‌فون) نووسیویه‌تته‌وه.

۲- میتۆدی میژووی تیۆری: ئه‌م جوهری میژوونوسین ئه‌وه‌یه، که میژوونوس میژوویه‌کی فراوانتر له میژووی هاوسهرده‌می له‌رووی کاته‌وه ده‌گیریته‌وه، سنوره‌کانی هاوسهرده‌می خۆی تیده‌په‌رینیت، میژوویه‌کی ده‌گیریته‌وه، که له‌پیش سهرده‌می خۆی رویداوه، خۆی راسته‌خۆ له‌ناو پرووداوه‌کاندا نه‌بووه و نه‌بینه‌وه، به‌لکو میژوویه‌کی وهرگیراوه له که‌سانی تره‌وه<sup>۱</sup>.

### (۱) گیرانه‌وه له میتۆدی میژووی بنه‌ره‌تی دا

ئه‌م میژووه بریتیه له گیرانه‌وه‌یه‌کی زنجیره‌یی، یه‌کخستنی پرووداوه‌کان یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک به‌پێی کاتی پروودانیان<sup>۲</sup>، ته‌واوی ئه‌و میژووه‌یه که مه‌نگوری هاوسهرده‌می پرووداوه‌کان بووه، به‌ریزه‌بندی به‌پێی سالی پرووداوه‌کان گیردراوته‌وه، که باسکردنه له سێ وێستگه‌ی سهره‌کی له خه‌باتی سیاسی گه‌لی کورد، ئه‌وانیش (سهرده‌می شیخ مه‌حمود، کۆماری کوردستان، شۆرشی ئه‌یلول)، دوو سهرده‌می یه‌که‌م پرووداوه‌کانی له‌ژیرناوی (به‌سه‌ره‌تی سیاسی کورد ۱۹۵۸-۱۹۸۵) دا گیردراوته‌وه، ئه‌و پرووداوه‌کانی به‌یه‌ک ریگا و ئاراسته نه‌نووسیوته‌وه، به‌لکو هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی خه‌سڵه‌ت و تایه‌تمه‌ندی خۆیان، له هه‌ر یه‌که‌یاندا شوین و جوگرافیا‌یه‌کی دیارکر او له‌سهرده‌میکی دیاریکراو دا چه‌قی گیرانه‌وه‌کانییه‌تی، میژووی سهرده‌می شیخ مه‌حمود، گهرچی هاوسهرده‌می مه‌نگوری بووه، به‌لام خۆی به‌شداری ده‌سه‌لاته‌که‌ی شیخ نه‌بووه، چونکه له‌م سهرده‌مه‌دا منداڵ بووه، پرووداوه‌کانی له‌کاتی خۆیدا نه‌نووسیوته‌وه، به‌لکو له‌ سالی (۱۹۵۲) دا نووسراوته‌وه، پرووداوه‌کانی ته‌نها له باسی شیخ مه‌حمود و حکومه‌رانییه‌که‌یدا چهره‌کردوته‌وه، به‌لکو پرووداوه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ ناچه‌که و به‌تایه‌ت حکومه‌تی عێراقی تیکه‌ل به‌ گیرانه‌وه‌کانی کردوه، به‌دریژی سهرنجی نه‌خستته‌سه‌ر پرووداوه‌کان به‌لکو تارا‌ده‌یه به‌ کورتی له‌سه‌ریان دواوه، زیاتر شاری سلیمانی و باشووری کوردستان چه‌قی پرووداوه‌کانه، گیرانه‌وه‌ی هه‌ندیکی پرووداوه، که‌تا کۆتاییه‌کانی ژبانی شیخ مه‌حمود رویداوه، وهک کوشتا‌ره‌که‌ی به‌رده‌کی سه‌را و ته‌شکیلاتی پژده‌ر و بزوتنه‌وه‌ی (ره‌شید عالی گه‌یلانی)... هتد، هه‌ندی‌کجار باسه‌کانی وردکردوته‌وه، باسی هه‌ندیکی له که‌سایه‌تییه‌ کوردییه‌کانی نیو پرووداوه‌کانی ئه‌و سهرده‌می کردوه، چینی رۆشنبیر و

<sup>۱</sup> کامه‌ران مه‌مه‌د: فێرنان...، ل ۳۱.

<sup>۲</sup> آلاء الفارس: ما‌هو السرد، ۱۴/ سېتمبر / ۲۰۱۲، به‌رواری سهردانیکردن <https://mawdoo3.com/السرود>



به‌لکو باسی دۆخی هه‌نیمی و نیوده‌ولته‌تی په‌یه‌وست به‌ رووداوه‌کانی ناو‌خۆی کوردستان ده‌کاته‌وه، کاریگه‌ریه‌یه‌کانیان له‌سه‌ر دۆخه‌ میژوو‌یی و که‌سایه‌تییه‌ میژوو‌ییه‌کان ده‌گه‌رێته‌وه.

له‌م گه‌رانه‌وه‌ میژوو‌ییه‌دا له‌سه‌ر‌تا‌دا باسی له‌ شکست و کۆتاییه‌کانی کۆمار و شه‌ر و مملانیکی‌کانی به‌ره‌ی کوردستان و ئازربایجان کردووه‌ له‌گه‌ڵ حکومه‌تی ئێران، دواتر گه‌رانه‌وه‌کانی بردووه‌ته‌وه‌ سه‌ر‌با‌سی بارودۆخی ناو‌خۆی کۆمار و پیکه‌ینانی دام و ده‌ستگاکانی، به‌جیا تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌ریه‌که‌ له‌ فه‌رمانگه‌کانی باس کردوون، وه‌ک پیکه‌ینانی وه‌زاره‌ته‌کان، که‌ ئه‌و به‌ناوی (ته‌شکیلاتی حکومه‌تی قازی محمد له‌ مه‌هاباد) ناوی بردووه‌، له‌م گه‌رانه‌وه‌یه‌دا میژوو‌ی که‌سایه‌تییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێش زه‌ق‌راونه‌ته‌وه‌، رووناکی گه‌رانه‌وه‌کانی له‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وت و ناکوکی ناو که‌سایه‌تییه‌کان (قازی محمهد، مه‌لامسته‌فا، هه‌مه‌ر‌ه‌شیدخان) و عه‌شایه‌ر‌ه‌کان چر‌کردووه‌ته‌وه‌، ده‌لێت: ”جه‌نهر‌اله‌کان له‌ جه‌به‌دا نیوانیان باش نه‌بوو، قازی محمهدیش پێی خۆش نه‌بوو نیوانی مه‌لامسته‌فا و هه‌مه‌ر‌ه‌شیدخان خۆش بی، نه‌وه‌کو له‌ هه‌ندیک فه‌رمانی سه‌ر‌به‌خۆیه‌تیدا به‌ر‌به‌ر‌ه‌کانی بکری“<sup>۱</sup>، له‌ گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌م قوناغه‌دا چوو‌ته‌ناو ورده‌کاری و تاییه‌تمه‌ندی بیروباوه‌ری هه‌ندیک که‌سه‌ دیاره‌کان، وه‌ک ده‌لێت: ”قازی محمهد حه‌زی به‌ سفوری و لنگ و قول روتی نه‌کرد. زۆر به‌ خه‌یالاتی به‌رزی خویندنی کچانه‌وه‌ بوو، ریزیکی ته‌واوی له‌ ماموستایان ئه‌ناو، موچه‌یان (۱۰۰ بو ۲۵۰) تومان بوو، بۆ ئه‌و رۆژه‌ زۆر‌بوو“<sup>۲</sup>، مه‌نگوری له‌م گه‌رانه‌وه‌یه‌دا زیاتر له‌ سنووری کاری خۆیدا میژوو‌ی گه‌رانه‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نوسه‌ری تاییه‌تی هه‌مه‌ر‌ه‌شیدخان بووه‌، به‌سه‌ره‌اتی ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ پانتاییه‌کی فراوانی نیو ئه‌م گه‌رانه‌وه‌ میژوو‌ییه‌ی مه‌نگورییه‌.

له‌ به‌شی دووه‌می ئه‌م گه‌رانه‌وه‌ میژوو‌ییه‌دا دیسان گرنگی خراوته‌ سه‌ر کار و چالاکی و خه‌باتی که‌سایه‌تی مه‌لامسته‌فا و بارزانییه‌کان له‌ کۆماری کوردستان، گوزمه‌ریکی به‌نیو تیکۆشان و رووبه‌رووبوونه‌وه‌کانی سوپاکه‌یان له‌گه‌ڵ ئێران و ره‌وشی ژبانیان و هه‌لوێستی گومانای روسه‌کان به‌رانبه‌ریان و تۆمه‌تبارکردنیان به‌ جاسوسی ئینگلیز و نه‌هه‌مه‌تییه‌کانیان له‌و ماوه‌ میژوو‌ییه‌دا باسی سه‌ره‌کی نیو گه‌رانه‌وه‌کانیه‌تی، هه‌تا باس له‌ده‌ر‌کردنی (شیخ ئه‌حمهد)ی برای مه‌لامسته‌فا ده‌کات له‌ شاری مه‌هاباد، ده‌لێت: ”رۆژیک له‌ سابل‌اغ ده‌ر‌کرا که‌ به‌فره‌وبارانیکی به‌شده‌ت نه‌هاته‌خواره‌وه‌، نازانم ئه‌و هه‌زاره‌یان چۆن له‌رۆژیکه‌ی ئاوا تۆف و سه‌خت له‌ سابل‌اغ دوور‌خسته‌وه‌“<sup>۳</sup>، له‌ به‌شیکه‌ی دیکه‌ی گه‌رانه‌وه‌کانی دیمه‌نی دادگایکردنی قازی محمهد و به‌ر‌پرسه‌کانی کۆمار و هه‌لس و که‌وتی کاربه‌ده‌ستانی ئێران باس ده‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆی له‌ناو هۆلی دادگاییه‌که‌دا‌بێت و راسته‌خۆ ناگاداری مه‌راسیمه‌که‌بێت، قسه‌ و وته‌کانی ناو هۆلی دادگا به‌شینه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێش ده‌گه‌رێته‌وه‌، که‌ جو‌ریک له‌ سوکایه‌تیکردن به‌رانبه‌ریان کراوه‌، وه‌ک له‌ کاتی برده‌ده‌رموه‌ی قازی محمهد له‌ هۆلی دادگادا یه‌کیک له‌ به‌ر‌پرسه‌کانی رۆیره‌سمی دادگایکردنه‌که‌ ده‌لێت: ”سه‌ر‌باز- ئاغای قازی محمد به‌ر‌نه‌وه‌ بۆ زیندان، ئاه‌ بیه‌خشن بۆ مه‌قامی پێشه‌وايه‌ت به‌لی به‌لی“<sup>۴</sup>.

مه‌نگوری گه‌رچی له‌ کۆتایی ئه‌م به‌ر‌هه‌مه‌دا ئامازه‌ی به‌ ژماره‌یه‌ک سه‌ر‌چاوه‌ کردووه‌، ئه‌و سه‌ر‌چاوه‌ی بۆ پشت ته‌ستور‌کردنی رووداوه‌کانی ناو گه‌رانه‌وه‌کانی به‌کار‌یه‌ناوه‌، به‌لام له‌ناو‌م‌رۆک و په‌راویزدا ناوی سه‌ر‌چاوه‌کانی نه‌هیناوه‌، له‌ گواستنه‌وه‌ی هه‌ندیک زانیاریدا روونی نه‌کردووه‌ته‌وه‌ ئایا ئه‌و ئامار و زانیاریانه‌ی له‌ کویوه‌ وه‌ر‌گرتووه‌، گه‌رچی خۆی له‌ گه‌رمه‌ی رووداوه‌کاندا بووه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی روون نه‌کردووه‌ته‌وه‌ به‌چاوی خۆی ئه‌وانه‌ی بینه‌وه‌ یان له‌سه‌ر‌چاوه‌ی ترمه‌وه‌ وه‌ریگرتووه‌، وه‌ک

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر‌هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ۱، ل ۱۵۲.

<sup>۲</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر‌هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ۱، ل ۱۴۵-۱۴۶.

<sup>۳</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر‌هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ۲، ل ۴۹.

<sup>۴</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر‌هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ۲، ل ۱۰۷.



جەزائیردا (۱۹۷۵) دەلێت: "تەعەجوب لە سەلیقە و زانای قیادەیی کورد دەکەم، کە ئەوەندە غافل و بێ موازەنەبوون، درکیان بەوە نەکردوووە کە رێکەوتنی عێراق ئێران بە زەرەری کورد تەواو دەبێت، وادەردەکەوێت، قیادەیی کورد دەوریکی جاھیلانە و غافلانەیان بەکار ھێناوە"،<sup>۱</sup>، زۆرتر پرووداوەکانی ئەم ماوە مێژووییەیی گیرانەوہیەکی سائنامیہی (کرۆنۆلۆژیا) واتە بە پێی سالی یەک لە دوای یەک بەشیوہیەکی زنجیرەیی پرووداوەکان رێخراون و دواتر وردکراوەتەوہ بۆ ھەوایی مانگانە و رۆژانە و قورسای گیرانەوہکانی لە ھەندیک سالدای بەتەواوەتی زەق بۆتەوہ، بەتایبەتی لە سالی ھەفتاکاندا سالی بە سالی گیرانەوہی بۆ بەسەر ھاتەکان کردووہ، لە ھەندیک سالدای کار و چالاکیەکانی شۆرش زیاتر بوون و پانتایبەکی فراوانی گیرانەوہکانی داگیر کردووہ، بەتایبەتی سالی (۱۹۷۳، ۱۹۷۴)، لە ھەندیک سالی تردا بەبێچەوانەوہ، زۆر بەکەمی ئامازەیی بە پرووداوەکان داوہ، وەک سالی (۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲)، شۆینی جوگر افیای گیرانەوہکان بەپێی چالاکیەکانی شۆرش گۆرانکاریان بەسەردا ھاتووہ، لەسەر ھاتدا زیاتر ناوچەکانی قەلادزە و رانیہ ناوہندی گیرانەوہکانی بوون، وەک رۆژ ژمیریکی پرووداوەکانی رۆژانەیی بەرەکانی جەنگ و ناماری کوژراو و بریندارەکانی گیرانەوہتەوہ، زیاتر باسی لە زیانەکانی حکومەتی عێراق کردووہ، کەمتر بەلای نامار قوربانیەکانی شۆرشدا چووہ، وەک دەلێت: "شەوی (۱۹۶۵/۷/۴) ھیزی پێشمەرگە ئۆردوگای دوژمنی لە چوارتا دایەبەر گولە، لە (۱۹۶۵/۷/۷) لە بازەگیر نزیکی پینج سەعات شەر لەنیوان پێشمەرگە و سەربازدا پیکھات، لەئاکامدا میری (۲۰) کوژراو و برینداری بوو"<sup>۲</sup>، لە ھەندیک شۆیندا سالیەکانی پاش و پێش خستوہ و کاتیک باس لە پرووداویکی دەکات لە سالی کدا پرووداوە، دواتر ئەگەر یتەوہ باسی پرووداویکی لە سالی پێشوتر پرووداوە، وەک دەلێت: "لە (۱۹۷۳/۱۱/۱۱) خۆفرۆشان عزیز عەقراوی و ھاشم عەقراوی ئیسماعیل مەلا عزیز بەخیانەتی گھورە تاوانبار کران چون بۆلای حکومەت"<sup>۳</sup>، لە پەڕەیی دواتر دەلێت: "حکومەت (غانم عبدالجمیل)ی نارد بۆلای مستەفا بارزانی، لە رۆژی ۱۴/۱/۱۹۷۴"، دواتر گەر یتەوہ سەر گیرانەوہی مێژووی سالی (۱۹۷۳) دەلێت "لە ۱۲/۱۲/۱۹۷۳ (مقەدەم عزیز عەقراوی) لەگەڵ (ھاشم عەقراوی) بەناڕەزایی چوون بۆ بغداد"<sup>۴</sup>.

ھەندیکجار بەدەم گیرانەوہی پرووداوەکانی شۆرشەوہ ھەوأل و دەنگوباسەکانی عێراق و جیھانی باس کردووہ، لەپەر لەباسی وردەکاری پرووداوەکانی شۆرش ناوبریک وەردەگریت و چووہتەوہ سەر گیرانەوہی ھەوأل و دەنگوباسی ھەریمی و جیھانی، لەیەک لاپەرەدا چەند زانیاریەکی جۆراو جۆری تێھەڵکێش بە گیرانەوہکانی کردووہ، وەک لەباسی کار و چالاکیەکانی شۆرش لە پەر چووہتە سەر پەيوەننیهکانی حکومەتی عێراق و ئینگلیز، دواتر چۆتەوہ بۆ باسی چالاکی جیھانی و بەستنی کۆنگرەیی و لاتانی ئیسلامی لە پاکستان و دواتر دیسان دیتەوہ بەرەکانی جەنگ و پیکدادانەکانی نیوان ھیزی پێشمەرگە و حکومەتی عێراق<sup>۵</sup>، لە ھەندیک شۆینی تردا لەناو بەرەکانی جەنگەوہ چووہتەوہ سەر باسی ھەوأل و گۆرانکارییەکانی ویلايەتەيەکگرتووەکانی ئەمەریکا، دواتر دیتەوہ بۆ رانیہ و زانیارییەکانی بەرەکانی شەرمان بۆ دەگوازیتەوہ، وەک دەلێت: "ھەموو جیھان چاویان بڕیوہتە ئەم ئاگر و روناکییەیی لە لولەیی تەھنەکانی پێشمەرگەوہ بەرەو دوژمن دەتەقی. سەرۆک کۆماری ئەمەریکا (ریتشارد نیکسون) لە سەعات ۴ی بەیانی رۆژی ۹/۸/۱۹۷۴ ئیستیقالەیی کرد و لەسەر حکوم لادرا..... بەگۆیرەیی

<sup>۱</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: بەسەر ھاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۱۵۵.

<sup>۲</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: بەسەر ھاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۲۴.

<sup>۳</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: بەسەر ھاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۱۱.

<sup>۴</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: بەسەر ھاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۱۲.

<sup>۵</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: بەسەر ھاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۶.



نئیستگهی کوردستان پینشمه رگه (۹۰) سهر بازیان له کهر کوک کوشتوو، (۶۰) سهر بازی تر خوینیان بهسهر شاخهکانی کوردستاندا رژاوه<sup>۱</sup>.

لهم گیرانهوه میژوو بیهدا ناماژهی به لیستی سهر چاوه نهکردوو، سهر چاوهی بهدهستهینانی زانیارییهکانی له ههندیک شویندا نادیارن، وهک له دهستتیشانکردنی ئاماری سهر چاوهکانی دارایی شو رشدا دهردهکویت<sup>۲</sup>، له ههندیک شویندا لهسهر چاوهی زانیارییهکانی دلنیا نییه، به ناوی خهلکهوه بهگومانهوه قسه دهکات، دهلئیت: ”وادهنگ بلاوه حکومهت چند وهفدیکی نار دبییت بۆلای مام جهلال، بهلام تائو تاریخه که ریکهوتی (۹۸۳/۱۲/۱۵) نهکات راست و درۆی ئهو ههوالانهم بۆ پروون نهبوتهوه، وا دهنگ بلاوه که (۳۰۰) دهمانچه و میقداری پارهی باش درایی به مام جهلال<sup>۳</sup>. بهلام لهناوهروکی گیرانهوهکانیدا له ههندیک جیگای دا ئامار هکانی له دهنگاکانی راگیانندن وهرگرتوو، وهک رۆژنامه و رادیو، وهک دهلئیت: ”له شهوی (۱۹۷۴/۵/۱۶) نئیستگهی دهنگی کوردستان خساراتی حکومهتی بلاوکردهوه، که له ۷۴/۳/۱۱ تا ۱۹۷۴/۵/۱۶ (۱۵) تهیاره تیکشکاوه لهگهل (۷۵) دهبابهو (۱۲۰) ئوتومبیلی زیل و چنگ کهوتنی (۶) تۆپی گهوره<sup>۴</sup>.

له گیرانهوهی میژوو بی سالی ههشتاکاندا له چالاکییهکانی شو رش دوور کهوتوتهوه، زیاتر جهختکردنهوهیه له خهبات و تیکوشانی جهماوهی و باسی دۆخی خهلکی کوردستان و کاریگهریهکانی نسکوی شو رش بهسهر ژبانی خهلکهوه دهکات، بهسهر هاتی ئاوارهکان له رۆژههلاتی کوردستان باسی سهرهکی نیو ئهه بهر ههمه میهنگوریه، زیاتر گیرانهوهی میژوو بی خهلکی ئاساییه، دیمهنی گوزهران و وینهی کارهساتباری ئاوارهکانی رۆژههلاتی کوردستان دهکاتهوه، باسی سهرهکی گیرانهوهکانی، دهلئیت: ”دانیشتوانی ئوردهگاکان لهسهر جهویکی زور بی ئومید و هیوا یاریان دهکرد، له ههموو بن چادر و بهر دهر گیاهکی خیوهتهکان خهلک کۆمهل کۆمهل بیون و تهعلیقاتی سیاسی خویان به ههزاران جو ر دهر دهری<sup>۵</sup>، له ههندیک شویندا به دهستهواژهی سهیر گوزارشته میژوو بییهکانی دهر دهرییت، کاتیک ناوی (مام جهلال) دههینیت لهباسی رووداوهکانی سالی (۱۹۸۶) دهلئیت: ”وا دهنگ بلاوه که مام جهلال سهروکی پارتی دیموکراتی کوردی عیراق چوبی بۆلای خومهینی<sup>۶</sup>، له باسی رووداوهکانی سالی (۱۹۸۷) دا دهلئیت: ”ئیدریس مهلا مستهفا سهروکی شو رشی ئیران بهشی بارزانی لهو رۆژانهدا له شاری (شنو) وهفاتی کرد<sup>۷</sup>. هاوکات لهگهل ئهههشدا گرنگی بهرووداوهکانی ناوخوی ئیران و پهیوههندییه ههریمی نیودهولهتییهکانی لهکاتی ههنگیر ساندنی شو رشی سالی (۱۹۷۹) داوه، لیرهدا مهنگوری میژوو دهسهلاتداران و شهر و ململاتیکانیان و کاریگهریهکانیان لهگهل میژوو ی ژبانی خهلکی ئاسایی دهگیر یتهوه. وهک فۆلتیر دهلئیت ”میژوو چیرۆکی بهدبهختان و تاوانبارانه<sup>۸</sup>.

گیرانهوهی میژوو بی ئهه سهر دهمه زیاتر گیرانهوهیهکی میژوو بی بیزار کهره، بههوی پهر تهوازیی ئهو ورده ههواله رۆژانه دووبارانهی گیراوهیتیهوه، که رووداوهگهلکی یهک رهنگی سیاسی چند بارهیه، له کۆتای بهشی یهکهمی بهسهر هاتی شو رشی ئهیلولدا ژمارهیهک وینهی کهسایهتییهکانی ناو رووداوهکانی ریز کردوو.

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگورێ: بەسەر هاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۹۹.

<sup>۲</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگورێ: بەسەر هاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۱۸۷.

<sup>۳</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگورێ: بەسەر هاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۲۲۵-۲۲۷.

<sup>۴</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگورێ: بەسەر هاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۵۶-۵۷.

<sup>۵</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگورێ: بەسەر هاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۱۵۸.

<sup>۶</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگورێ: بەسەر هاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۲۳۷.

<sup>۷</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگورێ: بەسەر هاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۲۳۹.

<sup>۸</sup> کۆمەڵیک نووسەر: ناشابوون بە فۆلتیر، ل ۱۲۳.

به شیوهیهکی گشتی له گیرانههکانیدا له ههندیگ شویندا کهوتوته ههلهی میژووویهوه، وهک دهلئیت: ”مهلا مستهفای بارزان له (۱۹۴۵/۱/۳۰) دا کرا به سهروکی حیزی هیوا“<sup>۱</sup>، شیخ سعیدی پیران له سالی (۱۹۳۰) له سیداره دراوه<sup>۲</sup>، ناکریت منگوری ئهونه بیناگابووینت لهو زانیاریانه، لهکاتیکدا ئهه ههلا نهی له شوین و جیگای تر دا دوباره کردووتهوه.

گیرانهوهی میتودی میژوووی بنههتی لای منگوری زیاتر جهخت کردنهوهیه له میژوووی باشوور و روژههلاتی کوردستان، خوئی له رووداو و ههوالهکانی باکوور و روژئاوای کوردستان پاراستووه، باسی میژوو خهبات و تیکوشانی ئهه دووبهشهی کوردستانی نهکردووه، دیاره ئههوش پهیهندی به ئههوه ههبووه ئهه خوئی لهو رووداوانهداوه که خوئی تیبیدا ژیاوه و راستهوخۆ بهرکهوتنی ههبووه لهگهلیاندا، واته منگوری زیاتر میژوونوسینی مهیدانی بووه، له چوارچیهی گهران و سنووری کار و چالاکئی خویدا میژوووی گیراوتهوه، نووسینهوهی رووداوهکانی ئهه سهردهمه بچربچرنین و زیاتر رووداوی زنجیرهیین و کهمتر لیکچیرانی کات لهنیوانیاندا ههیه، بهلام له رووی چوونیتی گیرانهوهی رووداوهکانهوه کورت و پچر پچرن و زیاتر وهک گوێزهروهی ههوال و زانیاریهکان مامهلهی لهگهڵ رووداوهکاندا کردووه، ئهههش ئهه نامازهیهمان پندهدات که بهپنی ریبازی لیکوئینهوهی میژوووی کاری نهکردووه. ئهه بهر ههمه به زمانیکی کوردی پاراو نووسراوه.

### ب) گیرانهوه له میتودی میژوووی تیوری دا

ئهه جوهری میژوونوسین بریتیه له گیرانهوه و نووسینهوهی رووداوهکان بهشیوهی پچر پچر و کورت کردنهوه<sup>۳</sup>، که دهکاته میژوووی پیش سهردهمی خوئی، رووداوهکان به یهک شیواز و نهگیراوتنهوه، بهلکودابهش دهبیت بو دوو شیوه گیرانهوه، ئهوانیش گیرانهوهیهکی ئهفسانهیی زارهکی و گیرانهوهیهکی واقعییه، گیرانهوهی میژوووی ئهفسانهیی، که گیرانهوهیهکی میژووویهکی گوماناوییه، واته لهسهراوهی گیرانهوهکانی و بنههتی روودانی رووداوهکان دانیانیه، بهلکو بهشیوهیهکی زارهکی له خهلهکهوه و مرگیراوه، ئهه گیرانهوهیه زیاتر خزمهت به دوخی لاوازی کایهیی میژوونوسی کوردی له رابردودا دهکات، وهک قهرهویهکی بو میژوووی تومارنهکراوی کورد لای منگوری وینادهکریت<sup>۴</sup>، وهک خوئی له پیشهکی یهکیک لهو بهر ههمانه دا نامازه بهوه دهکات له میژوووی گهلی کوردا دهستکارییهکی کینهبهری کراوه، زور شتی گرنگ و هونهرمهندی ئهه هۆزه لهناودا ههلهگیراوه، میژوووی کورد پهردهیهکی تاریکی بهبهرداواراوه، لهبهر ئههوهی ئهه رووداوانه هونهر و نازایهتی گهلی کورد دهرئهخهتن تا ئیستا نهخراوته ناو میژوووی کوردهوه<sup>۵</sup>، ئهه چیرۆکهکانهش که بهر ههمی زارهکی گشتین و لهبهرگی ئهفسانهیدان بریتین له چیرۆکهکانی (ماهراکو، زیرینای ئامیدی، فهیرۆزخانی پشت کۆن)، گهرچی ئهه له هونهر و تهکنیکی دارشتنهوهی چیرۆکهکان رۆلی کاریگهری ههبووه و تیکهڵ به بیر و ئهههههیی خوئی کردوون، بهلام بنههتی چیرۆکهکان بهر ههمی زارهکی گشتین نهک خودی، له

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئههین منگوری: کورد و کوردستان له ئیسلامهوه هتا ۱۹۷۱، چاپخانهی شههید نازاد ههورامی، کهرکوک، ۲۰۰۸، ل ۱۱۹.

<sup>۲</sup> میرزا محمد ئههین منگوری: چیرۆک...، ل ۳۲۰.

<sup>۳</sup> آلاء الفارس: ماهو السرد، ۱۴/ سبتمبر/ ۲۰۱۲، بهرواری سهردانیکردن <https://mawdooc.com/السرود>، ۲۰۲۲/۷/۵.

<sup>۴</sup> ئهه چیرۆکهکان بهر ههمی سهرازی خهلهک و هۆشی منگوری خویهتی و بنههتیکی زانستی میژووویان نیه، چهند پسپۆریکی میژویی ئهه قوناغه جهختیان کردووه ئهه رووداوانه له واقعی میژوووی ئهه قوناغانه دا بونیکئی راستهقییهیان نیه، مهلا جهمیل بهندی روژبهیانی له بهر ههمیکیدا بهناوی (ولاتگیری رهشهخاکی عیراق) به توندی بهگژ ئهه جوهره چیرۆکه خورافی و ههلهبهستراوانه دا چوووتهوه که بهناوی خهخووری بو میژوووی کورد نووسراوتهوه، وهک بیابیهخکردن و تهنامهت تاوانیش بهرانبهر به میژوووی کورد ناوی بردون، که ههچ بنههتیکی زانستیان نیه. بروانه: روژبهیانی: ولاتگیری رهشهخاکی عیراق، چ ۲، چاپخانهی ئاراس، ههولێر، ۲۰۱۱، ل ۱۵-۵.

<sup>۵</sup> میرزا محمد ئههین منگوری: زیرینای ئامیدی، چاپخانهی غهری حدیثه، نهجهف، ۱۹۷۱، ل ۱۲.

هەندیک شویندا خوینەر دەخاتە راری و گومانەوه لە زانیارییهکانی ناو چیرۆکهکان، وەک لە پیشەکی چیرۆکی (زیرینای ئامیدی) دا دەلێت: ”هیچ بە دووری مەزانن که ئەم بەسەر هاتە وەک رووداو مەکی من و ابوبیت“<sup>۱</sup>، هەندیک جاریش دلنایایی بەخۆیی دەدات لە دروستی زانیارییهکان، وەک لە پیشەکی (فەیرۆزخانی پشت کۆ- ئیلام) دا دەلێت: ”بەلگەکی تەواومان بەدەستەویە که ئەم فەیرۆزخانی لە پشت کۆ پیگەیشتوو و بەم پێیە هەلمەتی بردۆتەسەر ئێران“<sup>۲</sup>. ئەم گێر نەویە رووداو مەکی پیکەوه گێردراوین، بەلکو دابراونیککی میژووی گەورە لەنیوانیاندا، سأل و میژوو شوینی رووداو مەکان جیاوازن، گێرانەویەکی سیاسی بارگاییه بە هەندیک تاییەتمەندی ژینای سیاسی و کۆمەلایەتی گەلی کورد، ئەویش سێ قۆناغی میژوویی جیاوازن، (مەراکو) میژووی ئەم بەسەر هاتە بو سالی (۸۵۰ پ.ز) دەگەریتەوه، که ناوچەکی (بتوین) چەکی ئەو دەسەلاتە کوردییه بووه، (زیرینای ئامیدی) که گێرانەوی میژووی ساتەمختی هاتنی ئیسلامە بو کوردستان لە سالی (۶۳۷)، (فەیرۆزخانی پشت کۆ) باس لەسەر و بەندی هاتنی مەغۆلەکان بو کوردستان دەکات، که بەهاتنی سوپای جەنگیزخان بو ناوچەکی ئەو دەسەلاتە کوردییه لەناوچوو، ناوچەکانی رۆژەلاتی کوردستان وەک (کرماشان، ئیلام) کراونەتە نامانجی گێرانەو مەکانی، لە هەریه که لەم بەر هەمانە بە پیشەکییهکی میژووی هەستیار لە بارەکی دۆخی شلەژاوی میژوویی سیاسی گەلی کوردەوه دەستی پیکردوو، راستەخۆ تیشکی خستۆتەسەر هەناوی رووداو مەکان و بە کورتبیرییهکی نامانجدار پوختەکی میژووی سەر دەمەکی نیشانداو، رۆلی کەسی یهکەمی وەک بزۆینەری رووداو مەکان لە ئاستیکی بالادا دەر خستوه، زیاتر گێرانەوییهکی میژوویی جەنگ نامیزه، واتە هەوڵەکانی لە شەر و مەلانی و بەر مەکانی جەنگەوه سەر چاوه دەگریت، ئەم بەر هەمانە گەرچی میژووی رووداو مەکانیان زۆر دور و جیاوازن لە یهکترهوه، بەلام هەموویان لە سالی (۱۹۷۱) دا نوسراون، کاریگەری ئەو قۆناغە لە میژووی سیاسی گەلی کوردی بەسەر موهیه، که بەگشتی لە قۆناغیکی هەستیار نەتەوا یهتیدا بووه، ئەو گێرانەو مەکانی تێهەلکیش بەویست و خەونەکانی خۆی کوردوه، که نیگەرانییهکی تەواوی بو دۆخی خراپی کایهکی میژوونووسی گەلی کوردی پێوه دیاره، دەلێت: ”لەناو کورد دا زۆر بەسەر هاتی سەرنج راکیش و گرنج روویداوه، بەلام لەبەر بییهختی کورد ئەم هەموو بەسەر هاتە لەناو چوو“<sup>۳</sup>.

لە خویندەنەوهکی چیرۆکهکانی ئەودا هەست بە وزهیهکی بەرزی برۆا بەخۆبوون دەکریت، گێرانەو مەکانی بەشیوهیهکی نارااستەخۆ بە سەر دەمی میژوویی نووسینی چیرۆکهکان پەيوەست کردووتەوه، که قۆناغی شۆرش و بەر مەنگاری گەلی کوردبووه، جوگرافیاکی گێرانەو مەکانی لە شوینیکی دیاری کراوا قەتیس نەماوه، بەلکو لە مەودایهکی بەرفراواندا یه لەنیو سنووری کوردستانی گەورەدا لە هەندیک شویندا سنووری گێرانەو مەکانی بە ئاراستەکی دەر موهی سنووری کوردستان تێپەراندوه.

شێوهکی دووهمی گێرانەو مەکانی پێش سەر دەمی خۆی، گێرانەو مەکی واقعییه، بریتیه لە گێرانەو مەکی ئەو دەسەلات و کەسایهتی و چالاکییه کوردیانەکی، که لەسەر دەمی هاتنی ئیسلامهوه تا کۆتاییهکانی سەدهکی رابردوو دروستبوون، چ لە چوارچێوهکی ئەو دەسەلاتانەدا، که ناوچە کوردییهکانیان لەژێر دەستدایهوه، یان بەشیوهیهکی سەر بەخۆبوون. رۆلی کەسایهتییهکان لە شەر و پیکدادانی چەکداری و لایهکی شۆرشگێریان لە رووبەر و بوونەو مەکان و دەر فەته میژوویییهکاندا دەر خراوه، ئەم میژووه ئەگەرچی بەشیوهیهکی کورت گێردراوتەوه بەلام سنووری گێرانەو مەکانی بەرفراوانە و لە پانتاییهکی جوگرافی گەورەدا یه باسکردنە لە ماوهیهکی میژوویی دووردریژ، زیاتر لەشیوهکی سەردێر و کورته باس و وهبیر هینانەوه دایه، وەک خۆی دەلێت: ”لە ئیسلامیهت بەولاوه هەتا ئەمرو بوتان ئەنوسمەوه

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگوری: مەراکو...، ل ۷.

<sup>۲</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگوری: فەیرۆزخانی پشت کۆ، چاپخانەکی قضا، نەجەف، ۱۹۷۱، ل ۴.

<sup>۳</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگوری: فەیرۆزخانی...، ل ۳.

لهسه شگلکی کورت، بۆئوهی ههمیشه ئهو رووداوانهتان لهیاد بمینتتهوه و پهندیکی لئوهرگرن<sup>۱</sup>، ههندیکار رووداوهکانی بهناوی شوینی جوگرافیای ناوچهکوه تومار کردوه، ههندیکار بهناوی سهکرده و کهسایهتییهکانهوه، باسی میرنشینی بۆتانی لهژیر ناوی کهسایهتی (بهرخان) دا تومار کردوه، بهلام میرنشینی سۆرانی لهژیر ناوی (حکومهتی سۆران) دا ناوهیناوه، یان لهژیر ناوی ئهو دهسهلاتانهی، که ئهرووداوانهی تیدار و ویداوه گیراوهتهوه، وهک له باسی (حهجاجی کوری یوسفی سهقهفی) و (جهنگیزخان) دا دهبینریت، ئهو کهسایهتییهکانهشی خستووته ناو ریزبهندیی دهسهلاته کوردیهکانهوه، که بههگهر کوردن یان پهیههندییهکی خزمایهتییان لهگهل کورد دا ههیه، وهک (مهروانی دووهم)، ههندیکار سهرنج و تیروانینی خۆی ئاخووته ناو گیرانهوهکانیهوه، وهک لهباسی (دهولتهی موکری) دا لهبارهی وشههی (موکری) یهوه رهخنههی له شهرفنامه گرتوه و دهلایت: ”گوايا دامهزرینهی دیوکوری لهبهر فیلبازی و مهکرکهی ناوی بهموکری یان بوکری بلابوبیتتهوه، بهلام من ئهو قسهیهی شهرفنامه بهراست نازانم، جارئ پیتی مهکر بۆ پیاوان ههس بهکار ناهینریت“<sup>۲</sup>. ئهم میژووه بهشیهیهکی گشتی کۆمهلیک رووداوی زنجیرهیه، بهپی سالی روودانی رووداوهکان ریکخراون، به زمانیکی کوردی تهواو نووسراوه، چونکه نووسینیان دهگهرینهوه بۆ سالی هفتاکانی سهدهی رابردوو.

گیرانهوه میژووبیهکانی ئهم قوناغه تهها تایهتتمهندی نهتهههیهان نیه، واته تهها گیرانهوهی میژوویی میژووی گهلی کورد نییه، هاوکات لهگهل ئهمهدا کورته باسیکی میژوویی ههردوو گهلی (ئهمهمن، ئاسوری) بهشیک له گیرانهوهکانی پیک دههینیت، زیاتر تیشکی خستوته سهس چند رووداویکی گرنگی میژووی ئهم دووگهله بهشیهیهکی خیرا له میژووی پیش زاینیهوه تا نیوهی یهکهمی سهدهی رابردوو، باسهکانی زیاتر له چوارچیهی پهیههندییان به میژووی گهلی کوردهوه سوراوتهوه، دهرپرینیکی سۆز ئامیزه به ئاراستهی ئهو باره سیاسییه سهختهی ئهم دووگهلهی پێدا تیهیرهوه.

ئهگهر گیرانهوه بهلای میژوونوسانی ترهوه ئهو دهرهوه بووبیت، که لئیهوه رابردوویان به ئیستا و ئاینده ناساند و له ریکایهوه بهشیهیهکی نهییتی کۆی میژووی مرۆفیان له گوشهنیگای سیاسهتهوه لیکدایهوه و ئهو میژووهیان نووسی، که خواستی خۆیانی لهسهربوو، ئهوا مهنگوری له ریی گیرانهوهوه میژوویهکی گشتی نووسیهوه و راستگۆیانتر کۆی کایهکانی ژبانی بههۆی گیرانهوهوه له فراوانکردنی بیینی گۆرهپانی میژوودا بهشداری پیکرد، له تیروانینیکی فرههههندهوه دهستی بۆ گیرانهوهی میژوویی برد، لای خۆیهوه کۆتایی به گیرانهوهی میژووی یهک رهنگ و یهک ئاراسته هینا.

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئهمین مهنگوری: کورد و...، ل ۸.  
<sup>۲</sup> میرزا محمهد ئهمین مهنگوری: کورد و...، ل ۳۷.

## باسی دووهم: پهسنکردن و بهراوردکردن:

### یهکهم - میتودی پهسنکردن:

پهسنکردن (الوصف) دیارترین میتودی لیکوالینهوهیه، کار لهسر زانسته مرویی و کومه لایه تیپهکان دهکات، جهخت لهسر دیارده و رووداوهکان دهکاتوه. واته لههر دیاردهیهک، که بوونی هیهه و پهپوهندی به دیاردهکانی ترهوه هیهه دهکولیتوه<sup>۱</sup>، پیناس و لیکدانهوهی وردیان بو دهکات، وهک نهوهی لهواقعا بوونیان هیهه، لههر دوو لایهنی چهنديتی و چوونیتیهوه وینهیان دهکشیت<sup>۲</sup>، هاوکات رولی بنهړتی لهدروستبوونی زانیندا دهگیریت، چونگه گرنگی به رهمگز و مهرج و پهپوهندیهکانی هر دیاردهیهک به دوروبهر و خودی خوویهوه دهکات، لهم چوارچنویهدها وینهیهکی بابهتانه بو دیاردهکان دهکشیت<sup>۳</sup>، واته نیشانه لیکرتن و تومارکردنی نهو دیاردهیهه که تیپینی دهکرتین<sup>۴</sup>، سرنجدانی ورده له بابهتیک، لهپری ئامرازی چاودیری و تومارکردنوه، که لهگهل سروشتی بابهتهکهدها بگونجیت، بهمه بهستی زانین و ناسینی خسلت و تایه تمه نندیهکانی<sup>۵</sup>، وهرگیرانی بارودوخ و ههست و تایه تمه نندیهکانی که سایه تیپهکانی نیو جیهانی گیره هویه به وشه، که مروف و شتومهک و بهسرهات و دیمهن و بارودوخ و باوهری ئابینی و میژوو پیکهوه دهگریتهوه<sup>۶</sup>، میژوونوسان ههریه که بیان لهسر شیواز و سلیقه و ژانر و نهو میتودهی پهسنندان کردوه، توماری رووداو و بهسرهاتهکانیان کردوه، به پشت بهستن بهروانگه و تیروانینی خوین<sup>۷</sup>.

پهسنکردن و بینین و گواستنهوهی رووداوه میژووییهکان به لای مهنگورییهوه بینینیکی ئاسایی نییه، چونکه سرنجی نهو تنها بو لایهن و دیمهن و دیاردهیهکی دیاریکراوی کومه لگا نه بووه، به لکو له یهککاتدا وینهیهکی تا نه اندازه یهک هه مه چه شنی کومه لگای گواستوه تهوه، له هه سستیارترین بابه تهکانی پهپوهست به تاک و کومه لگوه تا دهگاته کایه ی سیاست و جهنگ و هه موو نهو مال ویرانیانه ی به هوییهوه دوو چاری مروفایهتی بووه تهوه، واته لهیهک دیدگای باش یان به پیچه وانه بو دوخ و سرده مه که ی نهروانیوه، به لکو سرنجی خستوته سر باسی رووداو و که سایه تیپهکان، هاوکات له گهل رووداوه گهورهکان رولی رووداوه بچوکهکان و تاکیکی ئاسایی و نه هه مه تیپهکانی خه لکی فراموش نه کردوه و له باسی ههریه که بیاندا ورده کارییهکانی ژبانی نهو سرده مه ی گواستوه تهوه.

### (۱) پهسنی شوین

یهکه مه مین دخی سرنجر اکیش، که خودی مهنگوری توشی سرسامی دهکات، لهو بینینه نا ئاساییهوه سرچاوه دهگریت، کاتیک دهستی به یهکه مین گه شتی کردوه، له قه لادزیوه بو کویه و لهویوه بو به غدا، نهو گه شته نهو به جیهانیتی تازه ئاشنا دهکات و باسی نهو جیاوازییه گهورهیه دهکات، که لهکاته میژووییهکانی نیوان قه لادزی و کویه دها بینوییهتی، پهسنی دوو ژینگه ی جیاواز دهکات و مهوادی جیاوازییه گهوره که بیان لهم رسته یهدها دهخاتروو، که ده لیت: ”هرکه پیم نایه ناو شاری کویه

<sup>۱</sup> سابیر بؤکانی: میتودی توژینهوهی زانستی، چ ۱، چاپخانه ی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۱۶، ل ۸۳.

<sup>۲</sup> ازهار عبدالغنی، تعریف المنهج الوصفي، ۱۳ / ۱ / ۲۰۲۱، بهرواری الوصفي-المنهج-تعريف/ <https://sotor.com> سردانیکردن ۲۰۲۲/۴/۸

<sup>۳</sup> [https://www.merefa۲۰۰۰.com/۲۰۲۱/۰۹/blog-post\\_۷۹.html](https://www.merefa۲۰۰۰.com/۲۰۲۱/۰۹/blog-post_۷۹.html) بحث کامل عن المنهج الوصفي - بحث کامل عن المنهج الوصفي، ۵ / سپتمبر / ۲۰۲۱، بهرواری سردانیکردن

<sup>۴</sup> کامهران محمهد: فیرنان...، ل ۱۸۷.

<sup>۵</sup> سابیر بؤکانی: میتودی...، ل ۱۶۹.

<sup>۶</sup> ثورهان پاموک: رومانووسی ساده و رومانووسی بیرکهرهوه، و. بکر شوانی، چاپی یهکه م، چاپخانه ی تاران، ۲۰۱۶، ل ۸۲.

<sup>۷</sup> کومه لیک نووسهر: میژووناسی و فلسفه ی میژوو، و. بیستون عبدولکهریم، چ ۱، چاپخانه ی تاران، سلیمانی، ۲۰۲۱، ل ۲۷۷.

سهرم سورما، له بهر خۆمهوه ئهموت تو بۆنی ههچ شارێک له کۆیه گهورتر ههبن، که چاوم به پۆلیس کهوت، واقم ورما،<sup>۱</sup>، ئهو بهم پرستیه گوزارشت له داخراوی و بهر تهسکی ژيان له قه لادزی دهکات و ئاوه دانی ژینگه فراوانه کهی کۆیه و ههتاکانی دهسه لات دهیخه نه سهر باری په سنکر دنیکی سهر سور هینر، دواتر چون لهویوه و له ریگای که لهک چووه بو شاری به غداد و له لایهن قاچاچیه کانهوه رووتکر او نه تهوه، له داویدا باسی دیمه نه ژینگه یه کانی ریگا و هه لو یسته ئه رینی و نه رینییه کانی مرۆقه کان دهکات، له گه ل گه یشتنی بو شاری به غداد، باسیکی سهر سامکه ری ساته وه ختی گه یشتنی بو دووم شار دهکات، چون دیمه ن و دۆخیکی زور جیاواز تر له کۆیه ده بینیت، کاتیک ده لیت: ” ئای لهو سهیرانگا سهر سور هینره، تو بۆنی ئیره به غداد بیت، یا ورینه ی برسیتی ئه وم نیشان ده دات، ئه و له جاره چاوم به ئوتومیل و عه ربانه ئه که ویت، ئای به خوا شتیکی سه یرن“<sup>۲</sup>.

شار وهک شوینیکی نوئ به قولی مهنگوری ده هه ژینی، ئه و دوو وینه ی شارمان بو ده کیشیت، له په سنه کانی وینه یه کی سهر مای شار هیه، که جیگای لیور دبوونه وه یه و نزیکه له روانگه یه کی دیار ده ناسیه وه<sup>۳</sup>، ئه و مه و دای په سنکر دنی له به غداد فراوانتر ده بیت، سهرنج له قه ره باغی و جه نالی شار که ده گرت، کاتیک ده لیت: ” به غدای چی به غدایه کی پر له غه و غاو تو رین و ئوتومیل“<sup>۴</sup>. هاوکات په سنی پیشکه و ته کانی شار که و راده ی خز مهنگوزاریه کانی دهکات، که ده لیت: ” هه ر ئه و نه دم زانی له نا کاو گلۆپی ئه لیکتریکه کانی به غدا داگیرسان، به راستی ئه و چا و ئه نداز هیه م به لاوه شتیکی سه یربوو، که و وینه ی گلۆپه کان له ناو ئاوی دیجله دا ئه تر و سکا نه وه، ده مم ببوو به ته له ی ته قیو، هه ر چه ندم ئه کرد نه مئه زانی سه یری چی بکه م“<sup>۵</sup>. رووباری دیجله که به ناو شاری به غدادا تیده په ریت، وهک ئا وینه به وینه یه کی ناوازه ی شار که وه په سنه کانی ئه و ده باته ئاستیکی با لاتره وه، ئه و باسی فره که لتووری شاری به غدا دهکات، که عه رب و کورد و فارس و ئینگلیزه کان پیکه وه تیدا ژیاون، هه ر لی ره دا په سنی ئه و شیوه له که لتووری به رن گاریه ی ژنه عه ربه کان دهکات، که له به ران به ر ئینگلیزه کان هه یان بووه، وهک ده لیت: ” ژنه عه ربه کان هه ل هه له یان ئه کیشا و ده یانوت (لات مهر لات مهر) هه ره شه یان له نایه کانیان ده کرد، به وه ی که په یمان له گه ل ئینگلیزه تاز نه که نه وه“<sup>۶</sup>. لی ره دا وینه ی سهر ده میکی میژو و بیمان بو ده کیشیت، که تیدا په سنی جاده و ریگابان و هویه کانی گواسته وه و پیشه ی بازرگانی کردن دهکات، ته نه ات زور به وردی سهر نه کانی ده رده بریت کاتیک باسی بازرگانه کورده کان دهکات، که به بازرگانی تو تنه وه خه ریک بوون و ئاسه واری پیشه که یان به سه ر جه سته یانه وه دیار بووه و ده ستیان به زاخاوی تو تن سوتا وه<sup>۷</sup>، دواتر ئه و په سنی شارمان بو دهکات وهک ناوه ندیکی که لتووری و بازرگانی و شارستانی و مه و دای دووری و نامۆبوونی مرۆقی کورد به ده ورو به ر و پیشکه و ته کانی سهر ده م نیشان ده دات.

ته نه ات په سن له بهر هه مه ئه ندیشه یه کانی ئه و دا تا ئه ندازه ی با لا رو یشتو وه، ئه و له م به ره مانه دا به ئه ندازه ی که سایه تییه کان په سنی سهر ده مه میژو و بیه که ی کردو وه، سنو وه جو گر افیا که ی فراوانتر کردو وه، کۆی میژووی سیاسه تی جیهانی وینا کردو وه، ته نه ات خۆی وابه سته ی جو گر افیا یه کی دیار یکر او نه کردو وه، سنوور هکانی بو ناو زانرا وه نه بینرا وه کانی وهک مه ریخ و به هه شت تی په راندو وه، له گه شتی ئه ندیشه یی (عصبه الامم) دا، گه رچی به ره مه ی ئه ندیشه و دا هینره ی بی ری خۆیه تی،

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگووری: بەسەر هاتی...، ل ۴۰.

<sup>۲</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگووری: بەسەر هاتی...، ل ۴۹.

<sup>۳</sup> رێبوار سیوهیلی: شار له...، ل ۱۳.

<sup>۴</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگووری: بەسەر هاتی...، ل ۵۱.

<sup>۵</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگووری: بەسەر هاتی...، ل ۴۹.

<sup>۶</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگووری: بەسەر هاتی...، ل ۵۳.

<sup>۷</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگووری: بەسەر هاتی...، ل ۵۳.

له ههمانكاتدا وهك نهوهی نهو گهشتهی له واقعدا كردهیت و پروداوهكان له راستیدا روویاندایت، له ئاستیکی بالادا پهسنیکی میژوویی جوانی سهردانهکهی بو بارهگای (عصبه الأمم) دهکات، هه له دیمه نه رازوهکانی سهردنای بهرکهوتنی به بارهگاکه، لهگوزهر و کوچه و گول و گولزار و جوانی شوین و شار و کهسایهتی و ویتگهکانی گهشتهکهی خوی باس دهکات، به وردهکارییهوه بهرکهوتنهکانی لهگهله کهسایهتییهکان له ریگهی نهو گفتوگو گهرمه لهگهله نوینهرانی ولاتاندا نهجامی داوه دهخاته پرو، وهک وینهگریک دیمه نهکانی بهردم بارهگا و ناو ریخراوهکه و خوشگوزهرانییهکانی دهگریت و دهلیت:

نهو شاره چه کولانی چه جادهی چه زهمینی  
 ناراسته به کاشی و بلور شوشه و چینی  
 یهک فهن بو دهروبانی له سوری چه له شینی  
 داخرابو له سه جاده در و زیر به گوینی  
 یهک پارچه عهتر بو گوزهر و بهندر و کیشوهر<sup>۱</sup>

نهو لهگهشتی نهندیشهیی سه مره یخ پهسنهکانی زیاد له پیویست تا نه اندازهی زیاده روی رویشتووه، وینهی ژیان به لای نهوهوه له مره یخ نه رینی و شادی بهخشن، به پیچهوانههی زهوییهوه، له لوتکهی نوینگری و تازهبوونهوه دایه، له ریگهی پهسنهکانییهوه مرۆقهکان ناشنا به دوا رادهی پیشکهوتن و ژیانای ئاینده دهکات، وینهی خهلهک و حکومت و فرمانگهکان و شهقام و تهواوی خزمهتگوزارییهکانی به مرۆقهکانی سه زهوی دهناسینیت و ئارزومهندانه مرۆف تیدا نوقمی ویستهکانی دهلیت، نهو جوگرافیا به بو نهندیشهکانی مهنگوری بو ژیان له خویدا بهرجهسته کرد. دهلیت:

هه موو کوچیهک چه میکی پییدا نه روی بهریکی  
 خان موو ئوتیل ته لاری بهرز لهم بهر مو بهر به کجار به تهرز  
 ری خرا بو هه ری بهک رهنگی هه ری بهک بو بهزم و ئاههنگی  
 خشتهی دیوار هه موو گلۆپ بو گلۆپیان به خشت دروست کردبو  
 به یهک سویچ خانوی واشهنگ نه بو به گر هه زاران رهنگ  
 بی دینه مو بی مهکینه نه بو به گر نهو زهمینه<sup>۲</sup>

نهو له خهونی چوونه به هه شته کهیدا پهسنهکانی پیچهوانه دهنهوه، باسی به هه شتمان بو دهکات، وهک ژینگه یهکی نامو و دژ به تیگه شتنی باو که لوتکهی خوشیهکانی تیدا فهراهم کراوه و وهک شوین و جیگایهک بو سزادانی مرۆقهکان وینای دهکات، باسی جوگرافیا یه کمان بو دهکات، ژیان تا نه اندازه یهکی زور تیدا مهحاله، به پیچهوانههی مره یخهوه به دبینهکانی خوی له بارهی به هه شتهوه له دیمه نیکی نه خوزراوی دژ به ئاوه دانی و ناساز به پیشکهوتن و لانهی دووروهکان پهسنی دهکات و دهلیت: ”چیمه ن و گولزاره کهی ته نیا گیا شینه شاتره و گیا بوگه نه و کهرتهشی و خرنوک و حوشرخۆرکه و کاروش، هیه بو مهگه ری ئیره ههواره کونی خیلێک بووه، یاخو بانه مه ریکی شوانکاره و مهردار بووه، دواش به ویرانهی به جیان هیشتهوه، بووته له مرگای حوشر و جرو جانههر“<sup>۳</sup>.

## ۲) پهسنی بارودوخ و بوئهکان

مهنگوری کاتیک لهو دۆخه میژوویییهی پینس سهردمی هه ره سی شو رشی ئه لول و به تاییهتی سالی ۱۹۷۴ دهوی، پهسنیکی کاره ساتباری ساته مهخته کانه مان بو دهکات، گوزهران و مألویرانی خهلهکی

<sup>۱</sup> میرزا مهنگوری: چیرۆک...، ل ۲۶۶.

<sup>۲</sup> میرزا مهنگوری: گهشتی نهستیرهی مره یخ، چ ۴، چاپخانهی کارو، سلیمانی، ۲۰۲۱، ل ۲۵.

<sup>۳</sup> میرزا محمهد نه مین مهنگوری: خهونی چونه به هه شتهی مهنگوری، دهسنوس، ۱۹۷۹، دهسنوسی پاریزراو لای بنه مالهی مهنگوری، ل ۳.

ناسایی لهکاتی روووبهروبوونهوهکانی نیوان هیزهکانی پیشمهرگه و حکومهتی عیراق نیشاندهدات، بهسرهاتی مروقی کوردمان بو دهکاتهوه به دیمهتیکی وینهیی ناوازه به چرکهساته ناخوشهکانی نهو سهردهمهیی، که نهو ناوارانه بهسریان بردوهه، باسی دیمهتی سروشت و ناو و دارودرخت و کاروانی ری رویشتنی خهک و ههلسوکهوتی کاربهدهستان لهگهل خهکدا دهکات، دهلیت: "نههالی نهو ناوه تا دهگاته خورمال و ههلهبجه ههمووی تمق و رهوی تیکهوت و رووی کرده تهویله بهرهو نیوان، هه بندیار و رهوز و دم ناویکی تهویله چهند مالیکی رهش و رووتی مهاجیر و ههلاتووی دهست شهری تیا مۆل و پالکوتبوو، به کۆل و بار و کۆچ و ئوتومییل خویان گهیاندهبووه نهو ناوه، هه زاق و زوقی منالی برسی بوو، به کۆل دایکیانهوه لهو دۆل و شیو و رمانهدا دهنگی دهدهیهوه"<sup>۱</sup>، خراپی باری دهروونی و ورهیی روخاوی خهکی کوردستان وهک چیرۆکیکی پر مهرگهسات و تراژیدی دههینیتته ناو پهسنه میژووویهکانیهوه و له دهروازهی وینهیی واقعی میژووویهوه گلهیهکانی لهسهر کردایهتی کورد له ناست کهمتر خهمییان دهباته ناستیکی دیار، که هیچ ناسانکاری و بهدهمهوهچوونیکیان بو گهورهیی کارهساتهکه نهبووه و خهکیان لهناو گیزاوی نههامهتییهکانی سهردهمدا له پهراویزدا هیشتهوه<sup>۲</sup>.

له ههمانکاتدا لهسهردانه نهندیشهیهکهی بو بارهگای نهتهوه پهگرتوووهکان، مۆزهخانهیهکی هونهریی پیشانی خوینهر دهدات، کاتیک باس لهژمارهیهک وینه و نهخش و پهیکههیی کهسایهتییه میژووویهکان دهکات، تهنها دیمهنه جوان و نهزینییهکان ناگوازیتهوه، بهلکو تا نهاندازهیهکی بالا وینه نهزینییهکانی نهو دۆخه دههینیتتهوه ناو پیشکهوتنهکانی نهو سهردهمه، باس لهدیمهتی فیلمیکی سینهمایی دهکات، لهبارهگای (عصبة الأمم) بینوییهتی و بارودۆخی شهری دوومهی جیهانی نمایش دهکات، پهسنی بهرهکانی جهنگ و نههامهتییهکانی کۆمهلهگی مروقیایهتی دهکات، لهسهر ناستیکی فراوان نیشانی دهدات، دهلیت:

پربوبو کهژ و کیو له نالانی بریندار  
 نهدره لهسهر و میشکی جنود گوللهی شهرار  
 نهتلاوه بهدهم گوللهی توپ قانیدی طیار  
 یارهه چهبو نههم فهرتهنهیه بهم شهوی شهوگار  
 باروت کهل و شیوی وهکو یهک کردبو منهوه<sup>۳</sup>

لهناو گهرمهیی دۆخی شلهژاوی جیهانیدا دیتهوه سهر پهسنی دۆخه میژووویهکهی گهلی کورد، دواي سکااکردن له ناههمواری سیاسهتی جیهانی له ناست باری میژووویی گهلی کورد له بهرپرسیانی بارهگا، (عصبة الأمم) بهبی ئومییدی بهجیدههیلیت، روودهکاتهوه شاریک که وینه ئالۆز و ترسناکهکانی تووشی توقان و دۆخیکی مهترسیداری دهکهنهوه، که گوزارشته نهندیشهیهکانی مهنگوریه له نیشتمانی کورد و به دهربرینی چهندان دهستهواژهی وینهیی پهسنی گرانی میژوووی سهردهمهکه و دیوه شاراوهکانی سیاسهتی جیهان لهسهر باره ئالۆزهکهی گهلی کورد گهلی کورد دهکات. دهلیت:

دیهم کۆمهلی نینسان لهسهر رهوتی کریکار  
 بی دهنگو وته خامۆشو مۆن گرژ و بهد نهطوار  
 کاریان لی نهکرد نهک به گهچو بهرد قور و مهرمهر  
 سهریان بهموشار نهبری وهکو خشت بی کهمو زور  
 خوین یان لی نهپرژاند و نهیان خسته قهلائی کور  
 نهختیکی پی نهچو رهق نهبو وهک بهرد بهبی خور

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: بهسرهاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ل ۷۳.  
<sup>۲</sup> میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: بهسرهاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۷۳.  
<sup>۳</sup> میرزا مهنگوری: چیرۆک...، ل ۲۷۱.



نەكـرا به ديوارىكى سەخت قائمو سەر مۆر

مقیاسى تەنەفیان بو گریجەى كچی پژدەر<sup>۱</sup>

دواتر كاتىك باسى كۆمارى كوردستان دەكات، لەگۆشەنىكای جیاوازه وه كۆمارەكەى هەلسەنگاندووه، پەسنىكى وردى دام و دەزگاكانى كردووه، دۆخى پىكەئىنەرەكانى كۆمارەكە شىدەكاتەوه، پروناكى دەخاتە سەر گەلێك نەئىنى كۆمار، وەك ئەوهى لەبەر دەم شانۆگەر یەكدا وەستابىت پرووداوهكان دەهیننێتەوه بەردەم خوینەر و شاراوەبىهەك لەلای ناهێلنێتەوه، دیمەنىكى ناوازهى پرووداوهكەمان دەهیننێتە پىشچاو، بەدەم گێرانهوه تىبىنى خۆى دەخاتەر وو، لە یەكێك لەو پەسنانەدا، لەبۆنەیهكى نىشتمانیدا باسى رېورەسمى بردنى ئالای كوردستان دەكات، كە چۆن بەرپز و شكۆوه و نرخاننەوه بۆ بنكەیهكى سەربازى براوه، بە ئاهەنگ و تىپى مۆسیقاوه كاروانى سەربازى دواى كەوتوون، خەلكى ئاسایى لەسەر رېگاكان لەپىشوازیدا وەستاون، لەو جىگایەى ئالاکەى بۆ براوه، چىن و دەستە جیاوازهكانى كۆمەلگە لە ئاغا و دەرهەگ و گەوره و بچووك و پىاو و ژن و مندال كۆبوونەتەوه، بەشایى و تەقەکردن و هۆنراوه خویندنەوه و ئاهەنگەوه رېزبان لەو ئالایە گرتووه، دەلێت: ”ئەو وینە شادمانىیه گىانێكى تازە بەتازەى پر هەست و شعورى سەربەخۆیى و نازادى ئەخستە ناو لەشى مرۆفەوه“<sup>۲</sup>، ئەو خۆى بەشدارى یەكێك لەو رېورەسمانىیهى كردووه، كە لەبۆكانەوه ئالاکە براوتە دىنى (یەك شەوه)، كە رۆژێكى ساردبووه و بەفرباریوه، نزیكەى (۷۰۰) سواره شوین ئالاکە كەوتوون، دیمەنەكانى بەزم و شایى ئالا لەگەل مەراسیمىكى بووك گواستنەوهدا تىكەل بوون، گەورهكان لەدورى ئەو دیمەنە لەو شانۆگەرییه مێژووییه وەستاون، ئەوانىتر مەستى بەزم و خۆشى بوون، وینەى دیمەنەكانى دەروەشت و كەشوههوا و ئەكتەرەكانى نەمابىش لە ئاغا و مندال و ژن و گۆرانىئىژ و میواندۆستى خەلكى ناوچەكەمان بە جارى بۆ پەسن دەكات، دەلێت: ”بە سەدها كچ و كور و پىاو و ژن دەستیان خستبووه دەستى یەكتر و بە خوینگەرمى و گۆشەى دلدارى، هەموولایەك وەك یەك مەست و سەر شىواوبوون، بە زورنا و دەهۆلەوه چەند گویندەیهك ئەو گۆرانىیهیان ئەوت، (بايدەدا باى دەدا گیل گیلەكى باى دەدا)<sup>۳</sup>، پەسنى ئەو دیمەنە دەكات، چۆن گەورهكان لە پەر اوپزى شانۆگەرییهكە وەستاون، سەرنجیان لە ئاهەنگى ئالا و بووك گواستنەوه گرتووه، دەلێت: ”حەمەرەشىدخان و ئەحمەدخانى فاروقى و حەمەنەمین خانى قادر خان زاده، سەیرى بەزم و شایبان ئەكرد، بەلام رېزى گەورەى لى قەدەغە كردبوون خویان بخەنە ناو شاییهكەوه“<sup>۴</sup>. ئەو پرووداوهكە دەخاتە سەربارى بىننىكى راستى لای خوینەر، وەك ئەوهى خۆى بەشدارى ساتەوهختى بۆنەكە بووبىت، هەستىكى ئەو كەشەى پىدەبەخشىت و زنجیرهیهك دیمەنى هەست بزوينى دەهیننێتە بەرچاو.

كاتىك باس لەپۆست و پلەى سەربازى لەناو سوپای كۆماردا دەكات، كەوا قازى محەمەد هەروا بەبى لىكدانەوه پلەى دەبەخشىیه خەلكى سابلاخ، بە بەخشىنى ئەو پلەیهش ژمارەیهكى زورى لە ئاغا و دەرهەگەكانى هینابووه لای خۆى، لە رادیوى تارانەوه بە گالتهپىكردنەوه بلاویان دەكردەوه كە قازى محەمەد (شەپپور- فىقفىق) یكى چنگ كەوتووه، هەر بە فووپاكردن ئەفسەر و (دەرەجات) ی لیدەبارىت، لەناو لەشكرى قازى محەمەددا ئەفسەرى و دەرهەجە هەلگرتن مۆدە و خولیایهكى زور سەیر بووه، پەرۆشى خەلكەكە بۆ سەربەخۆیەتى وایكردووه ئەستىرەیهك ئەگەر بە قىمەتى گىانى خویان بوايه دەیانكرى<sup>۵</sup>.

<sup>۱</sup> میرزا مەنگورى: چىرۆك...، ل ۳۱۹.

<sup>۲</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگورى: بەسەر هاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۱۷-۱۱۸.

<sup>۳</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگورى: بەسەر هاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۱۸.

<sup>۴</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگورى: بەسەر هاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۱۸.

<sup>۵</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگورى: بەسەر هاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۴۸-۱۵۰.

### ٣- پهسنى كهسايه تيبه كان

مىژووى كهساسه تيبه كان قورسايه كى گهوره لهنو نووسراوه مىژووييه كانى مهنگورىدا ههيه، ئه تهنا له بير كردنه وه و خوروشتى سياسى و كومه لايه تيبان نه ده دوا، بهلكو ديمه نى دهره وه كسايه تيبه كانى وهك بهشيك له مىژووه كهى ده ناساند، له پهسنى هه نديك له كهسايه تيبه كانى ناو رووداوه كان سهرنجى ورد و تايبه تى داوه، تهنا ته باسى جلوبه رگ و سىما و روخساريانى كردوه، كاتيك دهر باره كسايه تى قازى محمهد ده دويت، ئه تهنا مىژووى كهسيك ناخاته بهر باس، هاوكات له گه ليدا بهشيك له كهلتوور و فهرهنگ و تايه تمه نديتى مىژووى سهر ده مه كه ده هينى ته وه ناو گفتوگو كه يه وه و وينه يه كى زيندووى ئه مان ده هينى ته پيش چاو، ده لى ت: ”شه خسيك بو ساده و بى ئارايشت، هزى به هه نيك عزمه ت و خو نيشان دان نه نه كرد، وهك دهرى قازيه تيبه كهى پالتاويكى ئاودامانى له گه ل دهر پيبه كى سپى و كراسيكي بيفه قيه انه و سوخمه يه كى دوگمه دارى مه لايانه و مىز مريكى ساده و كهوايه كى خاكى شاقه ل شووى له بهر نه كرد، هه نديك جار پاياغيكى كو لكنى له سهر ئه نا و پياويكى بالا بهر زى دم و چاو ئامال سپي كه لانه، روخوش و دم به پي كه نين بو“<sup>١</sup>. هاوكات كه ديه سهر پهسنى سهر ده مه مىژووييه كانى گه لى كورد، زياتر چاوى خستو وه ته سهر بارو دوخى ناوخوى كوردستان و له ناو ئه وه شدا په سن كردن و دهر خستنى رو لى رووداوه كان و گه مه ي كهسايه تيبه كان زه فده كاته وه و هه لو يستان لهنو رووداوه كانى ئه سهر ده مه دا گهوره نيشان ده دات، كاتيك باس له هاتنى ليژنه هاوبه شه كه ي ئينگليز و حكومه تى عيراق له سالى ١٩٣٠ و گفتوگو يان له گه ل نوينه ره كورده كان دهكات، هه لو يستانى نيشتيمان يان له ريگه ي گواستنه وه و ته كان يانه وه ده خاته روو، خوينه ر ده خاته سهر بار يكي پر جو ش و هه ستيار، پهسنى گهر موگور ييان له داوا كردنى مافه رواكانى كورد و هه لو يستانى بهر گريكارانه ي هه نديك له ئه ندامه كورده كان له گه ل و له مه كانى ليژنه كه دهكات، خوينه ر ده باته وه قوناغه كه ي خووى و وهك ئه وه ي هاوشانى ئه تيبينى رووداوه كانى كر دبيت، ده لى ت: ”محمهد بهگى جاف وهكو شير هه ستايه سهر پى و گو تى ليو اى كهركوك به ئه كسهر يه ت كوردن و هه موو عه شايه رى ليو اى كهركوك منيان تو كيل كردوه، بهو ناوه وه داواى جيا بو نه وه ي كورد ئه كه ين له عيراق، داواى ئيستقلالى زاتى و ته تيبقى موقه راتى عوسبه ت ئومم نه كه ين“<sup>٢</sup>.

ليروه ده توانين بلين پهسن به لاي مهنگور ييه وه سهر نجدان و تيبينى كردنى وردى ديار ده كان و روودا و كهسايه تيبه كانه، هه لسهنگانن و تومار كردن يانه له ريگه ي ئه و وينه و ديمه ن و نه نديشه يه وه كه له چر كه ساته مىژووييه واقعيه كان يان نه نديشه ييه كان به هوشى ئه ودا گوز مريان كردوه، له شوين و كاتيكى ديار كر اودا تومار كر اون، له ريى دار شته وه مان تايه تمه ندييه مىژووييه كان يان ده ناسنينت.

### دووه م - ميتودى بهر اور دكارى

مىژووى بهر اور دكارى شيوه يه كى نووسينه وه ي مىژووه، له نه نجامى په يوه ندييه كانى مىژوو و زانسته كومه لايه تيبه كان مىژوونوسان ناچار بوون په نا بو ئه م ميتوده بيه ن، به پشتبه ستن به ديار ده گه لى كى گشتى فر مه هه نند، هه ول ده دات بهو په رى توانايه وه بگاته ئه و ئامانجه ي ليكو لينه وه كه مه به ستيه تى، (دور كه ايم) پيو ايه نه گهر له ريگه ي تا قير كور نه وه له راستى هو كارى ديار ده سروس تيبه كان دنيا بين، ئه و ئه مه بو زانسته كومه لايه تيبه كان كار يكي سه خته، ده بيت له ريگه ي تا قير كور نه وه ناراسته خو به ميتودى بهر اور دكارى ئه و كار ه نه نجام بدر يت<sup>٣</sup>، ئه م ميتوده خو به سهر ده مي كه وه نابه ستينه وه، به ناراسته ي ره گى ديار ده مىژووييه كاندا رو ده چيت، هاوكات له روو بهر يكي

<sup>١</sup> ميرزا محمهد نه مين مهنگورى: به سهر هاتى... ١٩١٤-١٩١٤، ٢، ل ٩٠.

<sup>٢</sup> ميرزا محمهد نه مين مهنگورى: حقايقى...، ل ٣٣.

<sup>٣</sup> مجموعه مؤلفين: منهجيه البحث العلمى وتقنيات فى العلوم الاجتماعيه، ١، المركز الديموقراطى العربى للدراسات الاستراتيجيه و السياسيه و الاقتصاديه، برلين، ٢٠١٩، ل ١٢٥.

دياريكاراودا کارناکات و سنووری ناوچهیی و نهتهوهیی تیدهپهرینیت، بهر مو جیهانییوون ههنگاو دهنیت<sup>۱</sup>، واته لهرووبهری گشتیدا بالادهکات، تا سنوورمهکانی فراوانترین، دهرفتهی کارکردنی نه میتوده کراوتر دهنیت<sup>۲</sup>.

بهر اوردکاری به یهکیک لهگرنگترین و قولترین میتودهکان دهژمیردریت، واته بریتیه لهچونیتی سهرهلدانی رووداوهمکان و بهر اوردکردنیان به هاوشیوهکانیان و وردکردنهوی خاله هاوبهش و جیاوازمکانیان، بهنامانجی گهشتن بههوکاری روودانی ههر رووداویک و مهوادی دووروزیکی لههاوشیوهکانی خوی<sup>۳</sup>، نه میتوده زهین و بیرمی میژوونوس دهگهشیتتهوه، بهر مو گشتگیری میژوویی تازه سهردهکیشیت و دهیته هوئی وروژاندنی پرسیارگهلیکی نوئی، وهک میژوونوسی بهریتانی (باراکلو) دهلیت: ”میژووی بهر اوردکاری کار لهسهر کومهلیک کیشهی فره رهههند دهکات، پهل بو گشت کومهلگاکانی جیهانی دههاویژیت، بهلای زوریک له میژوونوسانهوه کلیلیکی باشه بو لیکدانهوهی میژووی جیهان“<sup>۴</sup>.

بهپیی نه میتودهکنهوهیه دهتوانین بلین، میژووی بهر اوردکاری بهیهکیک له تایهتمهندییهکانی نووسینی میژوویی لای مهنگوری دادهنریت، لهههجامی نهو تیروانین و ههلسهنگاندنهوی بو ههندیک لهدوخ و دیارده میژوویییهکان ههییوهه، میتودیکی بهر اوردکاری لهسهر ناستیکی فراوان بهکارهیناوه، لهسهر ههریهکه لهدوخی میژوویی و جوگرافی و سیاسی و ئابوویی و کهسایهتییهکان و لهسهر ناستی ناوخو و دهرهوههشدا، نمونهی جیاواز و هاوشیوهی (بونیا) و (بارودوخ) و (رووداو) و (ههلمهرج)ی کومهلگهی به خهسلت و تایهتمهندییهکان و خالی بههیز و لاوازی بهشیوهیهکی روون نیشانداون. هوکاری پهنابردنی بو نه میتوده لهکاری میژوونوسین لای نهو بو دهرخستی چیهتی کومهلگهی کوردی و بهر اوردکردنی به کومهلگهکانی دهرهوهی خوی، لهرووی ناستی روشنیری و پیشهکهوتنهوه و دهستنیشانکردنی قهبارهی کیشهکان لهسهر ناستهجیاوازمهکانی کومهلگه بو، نهو پنیابوو دهتوانیت بهشیوهیهکی ئاشکراو و روونتر دهستنیشانی دیارده و کیشهکان لهسهر ناستی تاک و گشتی بکات، واته و ئاموژگاری به ئاراستهی چارهسهرکردنی کیشهکان پیشکesh دهکات.

### ناستهکانی بهر اوردکردن

بهلای مهنگوریهوه پانتایی بهکارهینانی میتودی بهر اوردکاری لهناستیکی فراواندایه، تهناست ناسته ناساییهکانی بهر اوردکاری تیپهاندوهه، بوئهوهی بتوانین پهی بهفراوانی ناستهکانی نهو میتوده بهین، نهوا ههولدههین ناستهکانی بهر اوردکردن بهمشیوهیه پوئین بکهین:

### (۱) ههسارهیی و کیشهوهیی

نهگهر میتودی بهر اوردکاری سنووری ناوچهیی تیپهاندبیت و بهر مو جیهانییوون ههنگاوی نابیت، نهوا بهلای مهنگوریهوه میژووی بهر اوردکاری سنوورمهکانی جیهانییوونی بهجیهیشتوهه و ههولیی بهر اوردکردنی لهسهر ناستیکی فراوانتر داوه، گهورهترین بهر اوردکاری که نهو نهجامیداوه، لهنیوان زهویی و نهستیرهی مریخدايه، له بهر ههمی نهندیشهیی (گهشتی نهستیرهی مریخ) که بهر ههمی بیرمی خویتی، نهوه به روونی دهبنریت، بهر اوردیکی وردی نهو ژیانه نهندیشهیی به ژیانی مروث لهسهر زهوی کردوه، که زیاتر لهدوخیکی پیچهوانهیی یهکتردان، بهمهبهستی دهرخستی کیشه قولهکانی کومهلگهی مروثایهتی وهک خوی لهسهر ناستی گشتی، نهو کاتیک دهچیته ناوهندهکان و ویستگه گرنگهکانی ژبان لهسهر مریخ و پهسنیکی وردی دهکات، لهکوئییدا دیتهوه ژیانی سهر زهوی و

<sup>۱</sup> هاشم یحیا الملاح: المفصل فی فلسفة التاريخ، ط۱، دار الکتب العلمیه، بیروت، لبنان، ۲۰۰۷، ص ۴۸۵.

<sup>۲</sup> کامران محمدهد: فیرنان...، ل ۱۸۰.

<sup>۳</sup> ربی مصطفی علیان: مناهج و أسالیب البحث العلمی، ط۱، دار الصفاء، عمان، ۲۰۰۰، ص ۵۶.

<sup>۴</sup> هاشم یحیا الملاح: المفصل...، ص ۴۸۸.

بەر اور دیک له نۆوانیاندا دهکات، مهوای جیاوزییه فراوانه که بیان نیشان دهدات و دهست بو بنهرت و ریشهی کیشهکان دهبات، نهو مریخی کرد بهو رووناکیهی که مرؤف له میژووی سهر زهوی دا دهتوانیت ئیلهامی لیومر بگرییت و ئاسانکاری بو و الاکردنی دهرواز میهک له بهردهم گرفته سهرهکیهکانی به ئاراستهی چاره سهرکردن کرد، هاوکات وهک نمونهیهکی زیندووی (میژووی داهاتوو) لئیدهروانیت. له نمونهیهکدا که باسی دادپهروهری دادگای مریخ دهکات، له سهر دادگایکردنی ژنی پاشای مریخ، له نهجی ئهوهی له ریگهی ئوتومیلهوه گیانداریکی کوشتووه، ده لیت:

ئهـلـحـقـ عـدـالـتـیـ وـاـ شـهـنـگـ کـرـدـمـیـهـوهـ دـیـسـانـ دـلـتـهـنـگ  
هاتـهـوهـ بـیـرـمـ سـهـرـ زـهـمـیـنـ کـیـنـهـ وـ فـهـسـادـیـ چـیـنـ بـهـ چـیـن  
بـیـوـیـژـدـانـیـ بـیـژـهـمـیـریـ پـیـسیـ بـهـیـنیـ هـۆـزـ وـ مـیـری  
دـهـرـدیـ ئـیـقـتـاعـیـ وـ زـۆـرـدـاریـ پـاشـاـ وـ شـازـنـ خـوـ وـ ئـهـتـواری  
بـرـیاریـ دادـگـاهـیـ نـاهـمـوارـ گـهـرـداویـ پـۆـلیـسیـ غـهـدار  
شـهـرـ وـ فـتـنـهـ وـ کـوشـتنـ بـیـدـهـنـگـ زـولـمیـ شـیـخـ وـ ناـغـایـ صـهـدـ رـهـنـگ  
غـهـدرـ وـ بـیـ وـیـجـدانـیـ مـهـنـمـورـ پـیـاویـ عـادیـ خـاوهـنـ قـصـور<sup>۱</sup>

نهو بهر اوردی ژبانی مریخ تهنها له سهر ئاسته فراوانه که زهوی ناکات، به لکو به نمونهی گهوره و بچووک روونی دهکاتهوه، جار جار تاییه تهمندی ده به خشیتهوه به ژینگه کومه لایه تیه که خوی و وهک چهقی کیشهکانی سهر زهوی ناوی دینیت، بهر اورده که بچوکر دهکاتهوه به ژینگه کوردستان و به تاییه تیر شاری سلیمانی و کومه لگه ئهوکاتی کوردی وهک نمونهیهک له پرکیشه ترین کومه لگهکانی جیهان دهخاتهوه، کاتیک باسی ریخراوی شارهوانی مریخ دهکات، ده لیت:

پـاکـ وـ خـاویـنـ ئـاوهـدانـیـ ئـیـسـلـاحـاتیـ کـوچـهـ وـ بانـی  
باغـ وـ باخچهـ دارـ وـ بیستانـ ئـارـایشـتیـ خانـ وـ عـومـرانـ...  
لهـ شارـهـوانـیـ مـهـسـئـولـ بوـوـ تـهـرتـیـاتیـانـ زۆـرـ مـهـعـقـولـ بوـو...  
سـلـیـمانـیـهـمـ هـاتـهـوهـ بـیـرـ کـوچـهـ وـ کـهـناسـیـ کـویرـ وـ پـیر  
سـاخـتـمانـیـ پـیـسـ وـ چهـپـهـلـ گـهـورهـیـ رۆحـ زلـ کـاتبـیـ دهـغـهـل  
شـهـلـ وـ گۆجـیـ ناوـ ئـیـدارهـ فـیـلـ وـ فـهـنـدیـ پـارهـ پـاره<sup>۲</sup>

دواتر نهو بهر اوردهکانی له ئاسمانهوه دههینیتهوه سهر زهویی و زیاتر له روانگهی نهو به سهرهاته سیاسی و کومه لایهتی و ئابوورییهی لهو قوناغه میژووییهدا کوردی تیدا ژیاوه چردهکاتهوه، به سهرنجان لهو دۆخه سیاسییهی بهدریژای میژووی رابردوو که گهلی کوردی تیدا بووه، له ویستگه میژووییه جیاوازهکانهوه به چرکه ساته سیاسی و ئابووری و کومه لایهتییهکانی قوناغه کهدا رۆچووه و چواندنیکی له نۆوان ههلهکهوتهی شوینی جوگرافیای کوردستان، لهرووی پینگهی ستراتیژییهوه به ولاتی پۆلۆنیا کردوه، خستوویه تیه نهو باره میژووییهی که لهرووی گرنگی شوین و سهنگینی و دۆخی ناوخبیانهوه خاوهنی ههمان پینگهن، ده لیت: ”جیگا و شوینی ستراتیژی کورد ههروهکو ستراتیژی ولاتی پۆلۆنیا وایه“<sup>۳</sup>، نهو ولاته بهردوام له دۆخی بههیزی دۆستایهتی ههردوو ولاتی (ئلمانیا و روسیا) دا، رووبهرووی پاشهکشهی سیاسی و لاوازی له ئاستی ناوخوا و دهرهوه دا دهیتهوه، له نهجی ئالۆزی و تیکچوونی پهیوندیهکانی نیوان نهو دوو دهولته، پۆلۆنیا دهکهویتهوه سهر باری بههیزی سیاسی، کوردستانیش به ههمان شێوه، له ههمان پینگهی ناوچهییدا، له نۆهندی ههرسی دهولتهی (عهرهب، تورک، فارس) ههلهکهوتوه، له گرژی و تیکچوونی پهیوندیهکانیان، کورد بههیز بووه، به پیچهوانهوه،

<sup>۱</sup> میرزا مهنگوری: گهشتی...، ل ۵۸.

<sup>۲</sup> میرزا مهنگوری: گهشتی...، ل ۴۴-۴۵.

<sup>۳</sup> میرزا محمد نهمین مهنگوری: فهیروزخانی...، ل ۵.

لهبههیزی پهيوهندیبهکاني نیوان نهم ولاتانه کوردهکان همیشه لهلاوازیدا ژیاون<sup>۱</sup>، نهو سکالای له ههکهوتی شوینی جوگرافیای کوردستان دهکرد، که سهباری نهوی دهولتانی داگیرکاری کوردستان له دژایهتی کردنی همیشی گهلی کوردان، تنانته نیارانی نهم دهولتانهش له ههنگای یهکهما بو دژایهتی کردنی تورک و عرب و فارس پهنجهی فریودانی سیاسیانه بو له خستهبردنی گهلی کورد دهخهکار<sup>۲</sup>.

نهو له چهند شوینی تردا بهراوردی جوگرافیای کردوه، بهدوای دوانه هاوشیوه و جیاوازهکاندا له ماوه میژووویه نزدیک و دورهکاندا و له سنووری ناوچهی و جیهانیدا دهگهرا و له نرخاندیکی دیمهنی تری میژوویدا قهربالغی و گهشت و هاتوچوی بهردهومی خهکی کوردستانی بو شاری مهباد وهک ناوهندیکی نوئی دهسهلات له حکومتی تازه لهدایکبووی کوماری کوردستاندا له پرووی گرنگی پینگهکی و بههاو پیروزی بهلای خهکی کوردستانهوه دهکردهوه به هاوشانی شاری (مسجد الأقصى) و وهک تاقه ئومیدی دهر بازوون نازادیخوازانی کورد له همموولایهکهوه رویان لهو قیلهی نازادی و سهربهخویهتی کردوه<sup>۳</sup>.

## ۲) بارودوخ

### ۱) نابووری

له پرووی نابووریبهوه مهنگوری دۆخی ئالۆزی نابووری له چهند سهردهمی جیاوازا بهراورد کردوه، دۆخی نابووری کوردستانی به نابووری ناوچهکی و نیودهولتی چواندوه، له نمونهیکی نزدیکدا بهراوردیکی ووردی دارای کوماری کوردستان و کوماری نازمربایجانی کردوه، کهجیاوازیهکی زور لهنیوانیندا ههبووه، خاوهنی گهنجینهیهکی دهولمهندبوون بهپیچهوانهوه گهنجینهی کوماری کوردستانهوه له ناستیکی بهرزدا ههژار و دهست کورتبوون<sup>۴</sup>، حکومتی نازمربایجان سهربای نهوی کهلوهپهلیکی زوری حکومتی ئیرانی بو بهجیمابوو، خاوهنی پروبهیریکی فراوان و چهندین شاری خاوهن داهاتبووه، بهلام ناوچه کوردیهکان لهچهند شاریکی بچووک و رووبهیریکی تهسک پیکهاتبوون، نهمه جگه له بوونی بانکی شاهانهی حکومتی ئیران له شاری تهبریژ که پارهیهکی زوری تیدابهجیمابوو، سهباری نهوه له پرووی پیشهسازیهوه چهندین کارگهی گهورهی دروستکردنی (فهرش، شوشه، چهرم، دارتاشی) له شارهکانی نازمربایجاندا ههبوون، دیسان دام و دزگای بهریوهبهیری و سهربهشتری ئیدارییان زورباش بووه، چونکه نهوان پیایوی خویندهوار و شارمزا و شارستانییان بو نهو نهکه زور بووه، بهپیچهوانهوه کوردهکانهوه لهو کاروبارانهدا بارودوخیان لهناستیکی باشدا نهبووه<sup>۵</sup>، دهرفتهی پههپیدانی نابووریان لاواز بووه، دزی و بهفیرودانی داهات له ناستیکی بهرزدا بووه، لهو پرووه نمونهیهک دینیهوه، دهلیت: ”ماموری گومرگی بوکان ناغای ئیسحاقی ناو واریداتی سالیکی به (۵) ههزار تومان نیشانداوو، کهچی له عین کاتا واریداتی تنها بهشی گومرگ (۷۰) ههزار تومان بووه له سالی پیشوودا، لهسه نهم ناشرینییه ماموری ناوبراو برایه سابلاغ له دوا پینج روژ بهندی بهره لاکرا، کردیان به ماموری دابهشکردنی زهخیرهی جهبهکانی لهشکر له سابلاغا که نهم وظیفه تازیهی زور له ئیشه کونهکی چهرتر و بیقرتر بووه<sup>۶</sup>“.

نهو کاتیک باس له سیاسهتی داگیرکاری بیگانه لهنیوخاکی کوردستاندا دهکات، روئی نابووری لهنیو نهو سیاسهتهدا زهقهکاتهوه، ههلسوکوتی ستهمکارانهی بیگانه له پهراویز خستنی ناوچه کوردیهکان

<sup>۱</sup> میرزا محمد نهمین مهنگوری: فیرۆزخانی...، ل ۵۰.  
<sup>۲</sup> میرزا محمد نهمین مهنگوری: بهسه هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۰.  
<sup>۳</sup> میرزا محمد نهمین مهنگوری: بهسه هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۲، ل ۱۶۹.  
<sup>۴</sup> میرزا محمد نهمین مهنگوری: بهسه هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۱۲-۱۱۳.  
<sup>۵</sup> میرزا محمد نهمین مهنگوری: بهسه هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۱۵.  
<sup>۶</sup> میرزا محمد نهمین مهنگوری: بهسه هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۱۱.

له‌رووی گرنگیدان و گه‌شه‌ی نابوورییه‌وه ده‌خاته به‌رباس و سه‌باری ده‌وله‌مندی ناوچه کوردیه‌کان به‌راوردیکی ئه‌و دۆخه ده‌کاته‌وه، که له‌گه‌ل ناوچه‌کانی تری عیراقتا تیایدا ژیاوه، به‌وشیوه‌یه گوزاشتی لئ ده‌کات و ده‌لئیت: "له کوردستانا ئه‌نواع ئه‌راض و ده‌شتگای گه‌وره گه‌وره هه‌یه، بۆ هه‌موو وینه کشتوکاڵیک ده‌ست ئه‌دا، چند هه‌زاران هه‌وارگه‌ی چر و دارستانی خواکرد که له‌سه‌ر په‌رشت کردنیا ئه‌نواع ئه‌یراده و چاکه‌ی گه‌ل ئه‌هه‌ینته‌ روو، چونکه هه‌ی کوردن بئ کشتوکاڵ و ئه‌سلاح و عیمران ماوه‌ته‌وه، به‌لام له‌مه‌نطقه‌ی جنوبی عیراق بستیگ ئه‌راضی لم بۆ زرع نه‌ماوه‌ته‌وه، له‌سه‌ر حسابی حکومه‌ت ئه‌نواع جوگا و نه‌ه‌ریان راکیشاوه‌ته سه‌ر ئه‌و ئه‌رزه چۆل و گه‌رم و گوڤ و خویابویه".<sup>۱</sup>

### (ب) کۆمه‌لایه‌تی

ئه‌و زۆر سه‌رنجی له‌ دۆخی کۆمه‌لایه‌تی گه‌لی کورد ده‌گرت و به‌دوای خاله‌لاوازه‌کانی ده‌که‌وت، له‌و رووه‌وه له‌چهند شویندا تانه‌ی لیده‌گرت و به‌ریشه‌ی میژووی پیکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تییدا رۆده‌چوو و له‌ویوه سه‌رچاوه‌ی گرفته‌کانی دیاری ده‌کرد، به‌ده‌مه‌مه‌چوونی کۆمه‌لایه‌تی له‌کاته میژووییه‌کان و بۆنه‌کاندا به‌لاواز ده‌بینی، ریزنه‌گرتنی به‌ها و دروشمه‌کانی نیو کۆمه‌لگه‌ی به‌ خالی نه‌رینی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی کوردی له‌سه‌ر ئاستی تاک و کۆمه‌ل هه‌ژمار ده‌کرد، کاتیک باس له‌ کۆچی دوایی هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک ده‌کات له‌ سالی (۱۹۷۲) به‌راوردی هه‌مان جینگه و پینگه‌ی له‌نیو کۆمه‌لگه‌یه‌کی تردا ده‌کاته‌وه، ئه‌و باس له‌ساته‌وه‌ختی مردنی هونه‌رمه‌ندی عه‌ره‌ب (ئوم که‌لسوم) ده‌کات له‌ سالی (۱۹۷۵)، که به‌ شکۆ و ریزه‌وه مه‌راسیمیکی بۆ گه‌یردراوه ته‌نها مه‌گه‌ر بۆ (جمال عبدالناسر) کرابیت، به‌لام هه‌سه‌ن زیره‌ک، که به‌های هونه‌ری له (ئوم که‌لسوم) بالاتریبوه، له‌بارودۆخیکی دژواردا و په‌راویزخراودا له‌ نه‌خۆشخانه‌یه‌کی شاری بۆکان کۆچی دوای کرد و هه‌یچ به‌ها و پینگه‌یه‌کی هونه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی له‌به‌رچاوه‌ نه‌گیرا، ده‌لئیت: "رۆله‌ی گه‌لیکی پاشکه‌توی وه‌ک کورد بوو، هه‌ر ئه‌و ریزه‌ه‌یان لێنا که له‌ بوژ و شاعیر و گوینده‌کانی تریان ناوه".<sup>۲</sup>

به‌لام کاتیک له‌بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی ده‌دویت له‌باره‌ی ئه‌و هه‌لوئسته‌ی خه‌لکی کوردستان له‌سالانی هه‌فتاکاندا نواندویانه، به‌تایبه‌تی له‌کاتی پیکدادانه‌کانی نیوان حکومه‌تی عیراق و شوێرش کورددا، له‌ سالی (۱۹۷۴) باس له‌هه‌لوئسته‌ی به‌رزی خه‌لکی کوردستان ده‌کات، له‌بانگه‌وازی به‌ده‌مه‌وه‌هانتی شوێرش و تیکۆشان و قوربانیدانه‌کانی له‌و دۆخه ئالۆزه میژووییه‌دا، چ هه‌ولیکیان بۆ دهر‌بازبوون داوه له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لگه‌، وازیان له‌خۆشی و سامان و ئارامی خۆیان هه‌ناوه، روویان له‌ژیاوییکی سه‌خت و په‌رمه‌ترسی و هه‌ژاری و ئاواره‌یی کردووه‌ته‌وه، له‌هه‌په‌ناوه‌دا هه‌موو شتیکیان به‌خشیوه، ئه‌و بارودۆخ و هه‌لوئسته‌یان به‌ گه‌لی (ئه‌لمانی و پروسه‌کان و نه‌مسا) له‌سه‌رده‌می هه‌رشه‌ی ناپلیۆندا به‌راورد ده‌کات، که ژنه‌کانیان پرچه‌کانی خۆیانان بری و له‌گه‌ل زه‌ره‌کانیان به‌ فه‌ره‌نسییه‌کانیان فرۆشت و پاره‌که‌یان به‌ گه‌نجینه‌ی شوێرش به‌خشی، ده‌لئیت: "سوپاس بۆ قاره‌مانانی گه‌لی کورد، که ئه‌ندازه‌ی تیگه‌هه‌شتن و داسۆزییان گه‌یانده ئه‌و په‌له‌یه، هه‌موو کوردیک له‌لای خۆیه‌وه به‌م بانگه‌وازی نیشتمانی په‌رستیه‌ رابگات، هه‌مان ره‌وت و شیه‌یان به‌کاره‌ینا، که میله‌ته‌ی (ئه‌لمانی و پروسا) له‌ده‌وری ناپلیۆن له‌ سالی (۱۸۰۷) به‌کاریان هه‌ناوو"<sup>۳</sup>، ئه‌و باسی میژووی ژیان له‌ قوناغه جیاوازه‌کانی خه‌لک و راده‌ی هوشیاری و ئاستی تیگه‌هه‌شتن و خه‌بات و قوربانیدانیان له‌په‌ناو رزگاریدا ده‌کات.

### ۳- رووداو

وه‌ک هه‌موو به‌راورده‌کانی تر ئه‌و رووداو و کاره‌ساتانه‌ی له‌باریکی میژووییدا به‌سه‌ر گه‌لی کورددا هاتوون به‌و رووداو و هه‌لومه‌رجه چواندوه، که لێیه‌وه نزیک بوون، یان له‌ هه‌ندیک

<sup>۱</sup> میرزا مهنگوری: چیرۆک...، ۲۸۵.

<sup>۲</sup> میزا محمهد ئەمین مهنگوری: به‌سه‌ر هاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب، ۲، ل ۱۴۶-۱۴۷.

<sup>۳</sup> میزا محمهد ئەمین مهنگوری: به‌سه‌ر هاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب، ۲، ل ۲۲.

تایبەتمەندییەکاندا جیاوازییەکان، ئەو کاتێک پرودای بەردەرکی سەرای شاری سلێمانی لە ساڵی (۱۹۳۰) دەگیرێتەوە، وینەیی ئەو پروداوە بەراورد دەکاتەو بە میژووی قوناغیکی گرنگی میژوویی گەلی پروسیا لەسەر دەمی ھێرشێ ناپلیۆندا، پیاو بوو ھەمان دۆخی میژووییان ھەیە، کاتێک باسی بەدەمەچوونی خەلک بۆ پروداوەکە دەکات، چون دوکان و بازارەکان داخراون، خویندکار و مەلا و فەقێکان لە قوتابخانە و مزگوتەکان ھاتوونەتە دەرەوە، ژنان ھاوشانی پیاوان بەشدارییان، شاعیرانی وەک بیکەس و زیوەر کەوتوونەتە ھۆنراوە و وتار خویندەنەوە، دەلیت: "بەردەرگای سەرا بوو بە ساحەیی مەحشەر، ئەو ساحەیی بەتەواوی تەیری مردنی بەسەر مەو نیشتبوو، بەو تەرتیبە بەسامەو ھەینی تەمسیل و تەصویری پروسای ئەکرد لە ساڵی (۱۸۱۳) دا پەلاماری ناپلیۆن و فەرنسییەکانیاندا، بەلام فەرقی پروسایی و کوردەکان ئەو بوو لەمان کەس و اجباتی خۆی ئەئزانی چیه و کەس بە تەعلیماتەو نەھاتبوو ناو کۆمەڵی کارزار مەو، ڕەشاش و ئەسلەھەیی دەستی پوارەکانمان تەنھا ئەو خەرکە بەردانەبوون ئەیانگرتنە کاپتن (گاوون) و مونتەخەبە کورد فرۆشەکان" <sup>۱</sup>، ئەو بەم بەراوردکارییە میژووییە ڕەخنە لەو دەر فەت و ھەلە میژووییانە دەگرت، کە کورد نەیتوانیوە وەک پیاویست بیخاتە خزمەت چارەسەرکردنی دۆخە سیاسییەکیەو، بە ھەر مەکی بەناو میژوودا تێپەریووە و خاوەنی نامانج و پلان و ستراتیژ نەبوو.

ئەو لەسەر کارەساتی بۆردومانکردنی شاری قەلادزی و ئەو کۆمەڵکوژییە لە ریکەوتی (۱۹۷۴/۴/۲۴) پرویداوە، ئاستی کارەساتەکە بە قەبارەیکە گەورە نیشان دەدات و بەقوڵی و بە ھەستیکە بەرپرسیارانەو لە مەینەتیەکانی خەلک دەدوێت، باس لەشپرزەیی و کاریگەری گەورەیی پروداوەکە دەکات لەسەر بارودۆخی خەلکی کوردستان، ئەو بەراوردەکەیی لەئاستیکە بەرزدا دەکات و بەیکەیک لە پروداوە کارەساتبارەکانی میژووی جیھانی دەچوینت، کە کارەساتی (ھێرۆشیمە و ناغازاکی)یە، پروداوەکە بەراوردەیکە ناخ ھەژین بوو، کە دەلیت: "بە ئەندازەیکە ئەو شارە شپرزە و تیکرەبوو مەگەر ھەر شاری (ھێرۆشیمە و ناغازاکی) ژاپۆن لە ساڵی (۱۹۴۵) ئەو ھەوێ بەسەرھاتی" <sup>۲</sup>.

کاتێک لە بزوووتنەو و چالاکیەکانی ھەمەڕەشیدخان لە کۆتاییەکانی ساڵی (۱۹۴۱) بۆ سەر ئێران دەدوێت، ئەو باس لە گرتنی شاری بانە و پیکدادانەکانی نیوان ھیزەکەیی ھەمەڕەشیدخان و پێشڕەووییەکانی تا گرتنی شارەکانی سەقز و سەردەشت و دیواندەرە دەکات، نامازە بەو دەکات سەرکێشی سوپاکەیی رێگر بوو لەبەردەم سەرکەوتنی و شکستی لەناوچەیی دیواندەرە و تیکشان و شپرزەیی ئەو شارە بەراورد دەکاتەو بە دوو لە جەنگە بەناوانگەکانی ماوەی جەنگی جیھانی دووھەم، کە جەنگی (ستالینگراد و ھەلمەین) <sup>۳</sup> و بەدناویەکانی داروودەستەکەیی کرد بەھۆکاری ئەو ھەوێ ئەو شۆرش و پەلاماردانە بەسام و شکوێیەیی بووبەھۆی ئەو ھەوێ ئاکامەکەیی بەراورد و چەتەگەری کۆتایی بێت و تا دوایی نەتوانیت ناوھندیکە دەسەلاتی سیاسی بۆ خۆی و گەلەکەیی پیکبەینیت <sup>۴</sup>.

#### ۴) کەسی

لەسەر ئاستی ناوخوا و دەر مەوش مەنگوری بەراوردیکە وردی ھەندیک لە کەسایەتیە کوردییەکانی قوناغە میژووییەکانی کردووە، ڕەوشت و تایبەتمەندیەکانی دیاریکردوون، لەوێو خالی

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگوری: بەسەرھاتی...، ل ۴۸-۴۹.

<sup>۲</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگوری: بەسەرھاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۳۸.

<sup>۳</sup> (ستالینگراد و ھەلمەین) ناوی دوو لە جەنگە بەناوینگەکانی میژووی مرقایەتین کە لەماوەی جەنگی جیھانی دووھەمدا و لە ساڵی ۱۹۴۲ ڕوینداووە، یەکەمیان لە شاری ستالینگراد لە روسیا لەنیوان ئەلمانەکان و روسەکاندا کە بەسەرکەوتنی بەرەو دووھەم کۆتای ھاتووە، دووھەمیان لە باکووری ئەفریقا لەنیوان ئەلمان و ئیتالیەکان لەبەراورد بەریتانیەکان ڕویدا و بەسەرکەوتنی سوپای بەریتانیا کۆتای ھات. بۆ زیاتر ڕوانە: سامان حسین ئەحمەد: زلھیزەکان لە جەنگی یەکەمی جیھانیەو تا کۆتای جەنگی سارد (۱۹۱۴-۱۹۹۱)، چ ۱، چاپخانەیی موکریان، ھولیر، ۲۰۱۲، ل ۱۵۷-۱۵۸.

<sup>۴</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگوری: بەسەرھاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۹۰.

به‌هیز و لاوازی ده‌ستنی‌شان‌کردون، توانا و ئاستی ئه‌وانی له‌چاو پینگه و به‌رپرسیاریتی له‌و سه‌رده‌مه نیشانداوه، ئه‌و باسی یه‌کیک له‌ریبه‌ره کورده‌کانی ئه‌و قوناغه ده‌کات، که شیخ مه‌حمودی حه‌فیده، ماوه‌ی چه‌ندین سال جله‌وی سه‌رکرایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی گه‌لیکی له‌ده‌ستنه‌وه، کاتیک باس له‌سه‌رده‌می دوا‌ی شکستی حکومه‌ته‌که‌می و دوورخسته‌وه‌ی بو‌گوندی پیران له‌سالی (۱۹۳۰) ده‌کات، هه‌لموم‌هرج و بارودوخه‌ میژوو‌یبه‌که‌می هاوت‌ا ده‌کاته‌وه به‌ یه‌کیک له‌سه‌رکرده‌ ناو‌داره‌کانی جیهان که (ناپلیون)ه، ئه‌و پینگه‌ی شیخ مه‌حمودی به‌رز راگرت‌وه، ئه‌وانی له‌هه‌مان بارودوخ‌ی میژوو‌یی بینیه‌وه، به‌لام تانه له‌هه‌لسوکه‌وتی سیاسی شیخ مه‌حمود ده‌گریت، که له‌ئاستی به‌رپرسیاریبه‌تیه‌که‌یدا نه‌بووه، نرخی پینگه‌ی میژوو‌یی خۆی نه‌زانیه‌وه، به‌وه‌ی نه‌یتوانیه‌وه سود له‌ئهم‌مونه‌که‌می و به‌رگریت و وه‌ک په‌ند و ئامۆژگاری بو‌ ئه‌وانه‌ی دوا‌ی خۆی به‌جیبیه‌ئایت، وه‌ک ده‌ئایت: ”دیی پیران بو‌ شیخ مه‌حمود بوو به‌ جه‌زیره‌ی سه‌نت هیلانه‌ی ناپلیون له‌سالی (۱۸۲۲)“، به‌لام فه‌رقه‌که‌یان ئه‌وه بوو ناپلیون له‌و مده‌ی ئه‌سیریا هه‌له‌کانی خۆی به‌ عیبه‌ت بو‌ به‌شه‌ریه‌ت ئه‌نووسیه‌وه، به‌لام شیخ مه‌حمود ئه‌و مه‌سافه‌ دووریه‌ی به‌ (راوه‌ که‌می) و هه‌ندیک حالاتی دوور له‌ ئیجتیماعی عه‌سری (۲۰) رای ئه‌بارد<sup>۱</sup>.

هه‌رچه‌نده به‌راورد‌کردنی ئه‌م دوو که‌سایه‌تیه‌ له‌ رووی پینگه‌ی سیاسی و رۆلیان له‌نیو رووداو و گۆران‌کاریه‌یه‌ میژوو‌یبه‌که‌می جیهان هاوت‌ا نه‌یه، به‌لام مه‌به‌ست لیره‌دا گرنگی و بایه‌خی ئه‌زمونی که‌سایه‌تیه‌یه‌ میژوو‌یبه‌کان و ده‌ستنی‌شان‌کردنی گۆزه‌ریکی دروسته‌ بو‌ تیپه‌رین به‌ناو میژوو‌دا، ده‌رخسته‌ی میتۆدی به‌راورد‌کاریه‌ له‌ نووسینه‌ میژوو‌یبه‌کانی مه‌نگوریدا.

ئه‌و چه‌ند به‌راورد‌ی تری له‌سه‌ر ئاستی که‌سایه‌تی کردوه، له‌ماوه و مه‌ودای میژوو‌ی جیاوازیان له‌هه‌مان کات و سه‌رده‌ما، له‌ نموونه‌یه‌کی تری میژوو‌یی ناوخۆییدا له‌سه‌رده‌می کۆماری کوردستاندا هه‌لسه‌نگاندیکی وردی دوو که‌سایه‌تی ناسراوی ئه‌و میژوو‌یه‌ی کردوه، له‌نیوان مه‌لا مسته‌فا و هه‌مه‌ر شه‌یدخان دا، ده‌ئایت: ”هه‌مه‌ر شه‌یدخان عه‌لاقه‌یه‌کی ماده‌ په‌رستی هه‌بوو، ئه‌یه‌ویست شعور و ده‌سه‌لاتی ماده‌ په‌رستی خۆی بپارێزیت، به‌لام مه‌لا مسته‌فا ناوبانگی قه‌ومیه‌تی پێ له‌و باشتربوو، زۆر به‌ته‌نگ ده‌ولت و مال و ماک‌داریه‌وه نه‌بوو، ده‌سته‌ی هه‌مه‌ر شه‌یدخان له‌سه‌ر (۲۰) کیلۆ شه‌کر، محاسه‌به‌ی هه‌مه‌ر شه‌یدخانیه‌ی ئه‌کرد، به‌لام میله‌تی بارزان به‌رانبه‌ر خۆشه‌ویستی خانه‌واده‌ی بارزان له‌وپه‌ری په‌رستدابوو“<sup>۲</sup>، هه‌مه‌ر شه‌یدخان به‌رانبه‌ر ده‌سته‌ی خۆینه‌واری زۆر ئاشنایه‌تی نه‌بوو، گیانیکی سه‌رکیشی له‌خۆبایوو نه‌وه، دۆستایه‌تی عه‌شایه‌ری له‌ خۆینه‌واری به‌لاوه‌ باشتربوو، به‌لام مه‌لا مسته‌فا پێچه‌وانه‌وه، بایه‌خی خۆینه‌واری به‌سه‌ر چه‌ک‌دا به‌رزتر راده‌گرت، له‌گه‌ڵ ده‌سته‌ی خۆینه‌واریدا زۆر ئاشنابوو، هه‌مه‌ر شه‌ید خان بیاکانه‌ ئه‌جولایه‌وه و لای وابوو راستی ژیر درۆ و بوختان و ناپاکی ناکه‌ویت<sup>۳</sup>، شاره‌زای هه‌موو هه‌ست و نه‌ستیکی عه‌شایه‌ره‌کان بوو، تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک ده‌ستی فرۆفیلیان هه‌یه و به‌ناسه‌وه‌بوون بو‌ روخاندنی حکومه‌تی قازی محمه‌د، لێزانه‌ له‌گه‌ڵایاندا ده‌جولایه‌وه، به‌لام مه‌لا مسته‌فا تازه‌ هاوتبوه‌ ئیره‌نه‌وه، عه‌شایه‌ره‌کان هانیانده‌دا تا حه‌مه‌ ره‌شه‌یدخان له‌ حکومه‌تی قازی محمه‌د سه‌ر نه‌که‌ویت بو‌ئه‌وه‌ی ئه‌وان له‌بازاریکی شیواودا دزی بکه‌ن<sup>۴</sup>. ئه‌مانه‌ و چه‌ند سیفه‌تیه‌کی تری ئه‌و

<sup>۱</sup> مه‌نگوری لیره‌دا ساله‌که‌می به‌ هه‌له‌ ئامازه‌ پێداوه، ناپلیون له‌دوا‌ی به‌ستنی کرنگه‌ی قه‌ینا و له‌سالی ۱۸۱۵ بو‌ ئه‌م دورگه‌یه‌ دورخراوتنه‌وه، له‌سالی ۱۸۲۱ هه‌ر له‌م دورگه‌یه‌ کۆچی دوا‌ی کردوه. به‌روانه: إلياس أبو شبكة: تاريخ نابوليون بونابرت، مؤسسة هنداوي، قاهرة، ۲۰۱۷، ص ۳۰۳، ۳۴۳. نامانجی مه‌نگوری لیره‌دا به‌راورد‌کای میژوو‌یی ئه‌و دوو که‌سایه‌تیه‌یه‌ نه‌ک جه‌خت‌کردنه‌وه له‌ سه‌رکاتی روودانی رووداو‌ه‌کان، به‌ته‌واوی دلنایین هه‌له‌ی چاپه‌ یان ئه‌و به‌رواره‌کی به‌ هه‌له‌ نووسیه‌وه.

<sup>۲</sup> میرزا محمه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: حقایقی...، ل ۲۴.

<sup>۳</sup> میرزا محمه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۶۳-۱۶۴.

<sup>۴</sup> میرزا محمه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۵۲.

<sup>۵</sup> میرزا محمه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۶۳-۱۶۲.



دووکەسایەتییه ئهوروژنییت، بەو بەراوردە میژووێیە تاییەتمەندییەکانی ریبەرە کوردهکانی نووسبوو و تەو.

بەمشێوەیە دەتوانین بڵین بەراوردکاری وەک ریبگەیهکی خۆدەربازکردن لەگورتینی و تیبەراندنی میژووێی لای مەنگوری کاری پیکرا، ئەو لەو ریبەو بە هاوتاکردنی دۆخە میژووێیە هاوشێوەکان لەکاتە میژووێیە جیاوازهکاندا لەسەر ئاستی تاک و کۆ، ئەندازە ی تیبگەیشتن و شارستانیوونی تاک و کۆمەلگە ی کوردی هینایە بەرباس، بەراوردەکانی لە کۆمەلگە ی خۆیدا راناوەستت، بەلکو کۆی میژوو ی مروّف لەخۆدەگریت، لیرەو قەبارە ی کیشەکانی نیشانداو و بەئومیدی چارەسەر بە کاتە جیاوازهکانی میژوودا رۆچوو.

## باسی سنیهم: ویزه‌ی هونهری و ئەندیشه و نهرشیف:

یه‌کهم - ویزه‌ی هونهری:

هەر چه‌نده (بولیبیوس) پێیوایه میژوونووس نابیت وهک شاعیر و رۆمان نووس ئەندیشه‌ئامیز و هه‌ست بزوینبیت، به‌لکو ئامانجی ئەو تهنه‌ها دۆزینه‌وی راستیه‌ی<sup>۱</sup>، به‌لام (کرۆچه) میژوو جوړیکی تاییه‌تی له هونهر دهر انبیت نه‌ک ئەوه‌ی جوړیکبیت له زانست، میژوو وه‌ک گێر مه‌وه‌ی ئەوه‌ی روویداوه له سنووری قه‌لمه‌ره‌وی هونهر دایه<sup>۲</sup>، له‌کاتیکدا هه‌ندیک له میژوونووسان بو نیشاندانی وینه‌یه‌کی نزیکتر له راستیه‌وه له گێرانه‌وه‌ی میژوویی په‌نایان بو که‌رسته‌ی هونهری بر دوه‌وه، وه‌ک (فیرنان برۆدیل) هه‌ندیکجار نووسینه‌کانی به‌شیه‌وه‌ی هونراوه و په‌خشان ده‌گێر ایه‌وه، له یه‌ک کاتدا وه‌ک میژوونووس و هونهر مه‌ند مامه‌له‌ی له‌گه‌ل رووداوه‌کاندا کردوه<sup>۳</sup>.

گوزارشتکردن یه‌کێکه له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی سروشتی مرو‌قه، حه‌زی دهر برین له بارودوخ و ره‌هه‌نده دهره‌کی و ناوه‌کیه‌کان ویستیکێ خۆویست و خۆنه‌ویستانه‌ی مرو‌قه، کرده‌یه‌کی ئالۆزه په‌یوه‌ندی به‌ پرۆسه ژیری و دهر و نیه‌یه‌کانی مرو‌قه‌وه هه‌یه<sup>۴</sup>، به‌لام نووسه‌ری لیهاتوو ئەوه‌یه له‌کاتیکدا گوزارشت له‌و زه‌مه‌ن و هه‌ست و سۆزه‌ی خۆی ده‌کات، له‌هه‌مانکاتدا هه‌ناوی گوزارانگاریه‌کان دهر بخات و له‌و رێگه‌یه‌وه هوشیار یه‌که‌ی فراوانتر و مرو‌قانه‌تر دهر بخات<sup>۵</sup>.

مه‌نگووری له‌به‌ر ئەوه‌ی له یه‌ککاتدا نووسه‌ر و شاعیر بووه، لایه‌نی هونهری له هه‌ر میژوونووسیکێ تر به‌ر چاوتر له به‌ر هه‌مه‌کانیدا ده‌بینه‌یت، هه‌وایداه به‌ سووده‌ر گرتن له به‌هره‌ی ئەده‌بی به‌ر گیکێ هونهری فره‌چه‌شن به‌ به‌ر هه‌مه‌کانی به‌خشیت، له‌ویوه به‌شیه‌یه‌کی روونتر نووسینه‌کانی ئامانجدار بکات، کۆمه‌لک که‌رسته و شیوازی هونهری بخاته خزمه‌ت هه‌ندیک له نووسینه‌کانیه‌وه، تا شیوازیکی ئەده‌بی به‌ به‌ر هه‌مه‌کانی به‌خشیت، دیمه‌نیکێ نزیکتر له‌ راستیه‌وه به‌ده‌سته‌به‌ده‌ت، به‌ دهر برینیکێ کورت مانا و تیگه‌هه‌شتنیکێ وینه‌دار بو به‌رانه‌ر بگواز یته‌وه، به‌ به‌خشینه‌وه‌ی شیوه‌یه‌ک له هونهر چیژ به‌ خۆینه‌ر بدات و خۆی له بیزار کردنی به‌پار یتیت.

### (۱) هونراوه

(هۆراس) مه‌به‌ست و ئامانجی هونراوه‌ی دیاریکرد، که بریتیه له سوده‌بخشین و چیژ پێگه‌یاندن، ئاره‌زوو بزواندن و لیکدانه‌وه‌ی په‌نده‌کانی ژبان<sup>۶</sup>، هونراوه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی به‌بیر کردنه‌وه و دهر برین و زمانێ نووسینه‌وه هه‌یه، ئەو بیر کردنه‌وه‌یه‌ی له‌نێو زمانیکێ هونراوه‌یدا خۆی به‌ر چه‌سته ده‌کات، له‌گه‌ل جوړی دیکه‌ی بیر کردنه‌وه‌دا هاوتا نا‌کریت<sup>۷</sup>، په‌یوه‌ندی نیوان گێرانه‌وی میژوویی و هونراوه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزه، کاتیک (نهرستو) ده‌لێت بناغه‌ی هونراوه‌ داستانه، باس له په‌یوه‌ندی نیوان میژوو هونراوه ده‌کات<sup>۸</sup>.

مه‌نگووری به‌ قوڵی هه‌ستی به‌ کاریگه‌ری دهر برینی شعری له‌سه‌ر دهر وونی خۆینه‌ر کردوه، به‌تاییه‌ت له‌ روی جوانی و دهر برنه‌وه، له به‌خشینی سۆز و پیدانی واتایه‌کی نزیکتر له‌ راستی رووداوه‌کانه‌وه،

<sup>۱</sup> عبدالحسه‌ین زهرینکوب: میژوو له تهرزوودا، و. قادر محمهد حه‌سه‌ن، سۆران به‌اء ئەحمهد، چ ۱، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، ۲۰۱۱، ل ۵۸.

<sup>۲</sup> عبدالحسه‌ین زهرینکوب: میژوو له...، ل ۲۳۴.

<sup>۳</sup> کامه‌ران محمهد: فیرنان...، ل ۱۸۲.

<sup>۴</sup> ریبوار محمهد مه‌لازاده: تیۆری ئەده‌بی و ده‌قی شعری کوردی له تیۆری ئەده‌بیدا، چ ۱، ناوه‌ندی ئاودیر بو چاپ و بلاو کردنه‌وه، هه‌ولێر، ۲۰۲۰، ل ۳۰۰.

<sup>۵</sup> کۆمه‌لک نووسه‌ر: چه‌ند وێستگه‌یه‌کی فکری و ئەده‌بی، و. ئازاد به‌رزنجی، چ ۱، ده‌زگای چاپ و په‌خشێ سه‌رده‌م، سلێمانی، ۲۰۰۰، ل ۲۱۲.

<sup>۶</sup> هۆراس: هونهری شعر، و. حه‌مید عه‌زیز، مطبعه‌ الزمان، به‌غداد، ۱۹۷۹، ل ۷.

<sup>۷</sup> محمهد کمال: فه‌لسه‌فه‌ی هونهر، چ ۱، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلێمانی، ۱۰۱۷، ل ۱۸۱-۱۸۲.

<sup>۸</sup> عبدالحسه‌ین زهرینکوب: میژوو له...، ل ۵۵.

ئەو لەرنگەى ھۆنراو ھەمەمىژووى خستە سەر بارىكى ويستراوتر، واتا و مەبەسكى فراوانى ميژووى لە چوار چيوەى ديره ھۆنراو مەکاندا جيكر دەمە، بە دەربەريتيكى كورت ميژوويەكى فراوانى بو ئيمە گيپراو مەتە، زياتر لەو ھەمى سوڊى لە رووداو و بەسەر ھاتەکانى رابردو وەك كە مەستەى ھۆنراو وەرگر تبيت، وەك كە مەستەى ھەك بو ئارايشتەردنى ميژوو بەكارى ھيناو، وەك لە ھەلامى بابەتتيكى رەخنەى كە بو (رەفيق حليمى) نووسيو، دەليت: ”شەرى قافىەدار جنبشيتي گيانى و شعور بەسەر مروڤدا ئەھينيت، شەرى ئەبى جو مە ئارايشت بەدات بەھوى قافىە، وەك گولە كەلمەى ئينسان بقليشينيئە،<sup>۱</sup> ھەر بەھوى ئەو كاريگەريە ھونەريەى ھۆنراو لەسەر دەرونى مروڤ ئەو سەربارى ئەو ھەمە بابەتە ميژوويەكى بەشيوەىكى ئاسايى نووسيو مەتە، ھاتو ھەمە دووبارە ئەو ميژووى لە چوار چيوەى ھۆنراو ھەمە دارشتو مەتە، ميژووى سياسى كوردى لە قوناغە جياواز مەكانى سەدەى رابردو بە ھۆنراو نووسيو مەتە، ئەمەش واتاى ئەو ھەمە بەلای ئەو ھۆنراو تايبەتمەندى بە ميژوو دەبەخشيت و جياواز لە نووسيني ئاسايى پەيامى ميژوويى دەگەيەنيت و لە بىر و ھوشى مروڤدا زياتر دەمينيئە، لەم ديره شەردا ميژووى شورشى ئەيلول دەگيپر يئە، دەليت:

سالى ھەشتاويەك لە چواري نيسان كوئفرانسىكى گەورە لە ئنيران  
لە مەرزى و مەزنى (نۆكان) دەولەتو پىك ھات لە ھەمە حوزبى يەكگرتوو...  
بـوـوـى دەستورى رىكەوتن دانين ناكوكى فرى دەن بەدى وەلانين  
نـزـىك بەم شوينە زىندانى ھەبو كوردى سەركيش يان تنيئەخست زوزو  
دەولەتى عىراق بەم سەرى زانى بوو ھەمى كوئفرانس نەژى بە جوانى  
چوار فرۆكەى نارد لنييدان زور ستم كويونـمـە ھەمەكى لى تىكدان يەك دەم  
سى صەت و پەنجا كەى زيـنـدانى كـوشـت و لەنـاودا بەبى ويجدانى<sup>۲</sup>

### ب) پەخشان

پەخشان ھونەريكى وتنە و ھوش و ھەستى مروڤ نيشاندەدات و دوورە لە كيش و سەرواوە، بىر و سوز بەسەرىدا زالە<sup>۳</sup>. مەنگورى جگە لەو ھەمە پانتاييەكى زورى بەر ھەمەكانى نووسيني ئاسايين، بەلام جار جار لە گيپراو ھەمە رووداو مەكان، بو ئەو ھەمە ديمەنيكى نزيكتر لە وینە راستەقینەكە نيشان بەدات، بە پيوستى زانيو بەرگيكي ئەدەببەنە بە گواستەو ھەمە دارشتتى رووداو مەکاندا بەكات، لەم ريگەيە ھەستى خوینەر دەجوئينييت بە جوړيک دەيخاتە دۆخيە ھەمە لە بەردەم خویندەنە ھەمە پەريەكى ئاساييدا و ھەست بەكات، كە خوئ لەناو رووداو مەكەدا بوو، ديمەنەكانى رووداو مەكە بە وینە ھەمە جار يكي تر خوئان دووبارە دەكەنەو، لە ھەنديك شويندا بە ئاسانى ھەست بەو دەكریت، وەك كاتيك باسى بارودخى ناھەموارى بارزانيەكان و كوچ باريان دەكات، لە كوئاييەكانى كوئاردا، لە سەقزە ھەمە سابلانغ و دواتر بەرە ناوچەكانى شنو لاجان، دەليت: ”لە ھيندى جيگادا مندالى ۷-۸ سالان بە پى روشتن، پيوپلە ناسكەكانيان لەناو بەفرا نوم ئەبوو، لە ھيندى شوينا پيرە ژنەكانيان بە پشتى چەماو بەدارە دەست، بەپيى پروت بەعصا بە كالە و پى تاو خوئان دابەستبوو، بە دواى كوچ وبارى بارزانيا ئەيان خاوت، مەرومال و ژن و منال و كوچ و بارى بارزانيا، لەپيش لەشكرە كشاو مەكەى بارزانيا رپى داگرتبوو، بەرە سابلانغ، بەرە خزمەتى زەعيمى بارزان و بەرە فەرماندەى ھەموو لايەكيان، بەرە جەنابى جەنەرال مەلا

<sup>۱</sup> ميرزا محمد ئەمىن مەنگورى: ھەلامى ماموستا رەفيق حلى لە بەرانبەر ئينقلابى شەرى كوردى، گوڤارى شەفەق، ژمارە (۴)، ب(۱)، نيسانى (۱۹۵۸)، ل ۷.

<sup>۲</sup> ميرزا مەنگورى: شەش كتبي ميژوويى، سلیماني، چاپخانەى كارو، ۲۰۲۲، ل ۴۶۴.

<sup>۳</sup> مستەفا سألح مستەفا: ھونەرەكانى پەخشان لە گوڤارى زارى كرمانجيدا (۱۹۲۶-۱۹۳۲)، چاپخانەى روشنيرى، ھولير، ۲۰۱۱، ل ۴۱.

مستەفا كەوتبونەرى، چەرىيەك چ رۆيشنتىك، رىنگاى نەهايت، رىنگاى قىرى و مألۆيرانى و رۆيشنتى بى ھىوا، رۆيشنتى بىمەنزل، شۆينى رۆيشنتى كەس نەزانى، كە بۆ كوئى ئەچن و لەكوئى اسكان ئەبن و چە ناوچەيەكيان بە نسيب ئەبى،<sup>۱</sup>.

### (ج) چىرۆك

(قۇلتىر) لە پەيوەندى نيوان مېژوو و چىرۆكدا دەلېت مېژوو چىرۆككە وەك حەقىقەت ئەگىرئەتە، ئەم وتەبە نزيكى پەيوەندى نيوان چىرۆك و مېژوو نيشانەدات، واتە مېژوو ئەو چىرۆكانە، كە ناومرۆككىكى راستەقىنەيان ھەيە، وەك (سار تەر) دەلېت مرؤف ھەميشە حىكايەتخوانە و لەنيو چىرۆكى خۆى و ئەوانىتردا دەژى<sup>۲</sup>، مەنگورى چىرۆكى وەك تەواوكارى مېژوو دەبىنى و ئەو لە ھەناوى چىرۆكەكاندا بە شوين رەگى راستىيەكاندا دەگەر<sup>۱</sup> و پىيوابوو چىرۆكەكان ھەنگرى بە شىك لەو پەيامە راستەقىنەيەن، كە لە خاوەنەكانيان ونبوون، دەتوانرئيت لەرئىيانەو بەشوين ناسنامەى خۆياندا بگەرئين. ئەو چەند چىرۆككىكى لە چوارچىوہەكى مېژوويى سەرنجركيشدا گىراوتەو، وەك چىرۆكى (فەيرۆزخانى پشت كۆ، ماھراكو، زىرئىناى ئامىدى)، كە ھەريەكەيان باس لەسەردەمىكى مېژوويى ديارىكراو دەكەن، پىيوابوو ئەگەر بەلگە دەر بارەى دروستى ئەو چىرۆكانە لە ئارادا نەبئيت، ئەوا بەلگەش بۆ بىبنەماييان بەدەستەوئەنيە، وەك خۆى دەلېت نەخىر ئەو رووداوانە ئەفسانە نين<sup>۳</sup>، بۆيە بەشئىوازيكى سەرنجركيش چەند چىرۆككىكى مېژوويى نوويسوئەتەو، رىخستەن و بەريەكەوتتى رووداوەكان و كەسايەتئىيەكان و وردەكارىيەكانى ناو چىرۆكەكان خوينەر دەخاتە سەربارىكى بەردەوامى لە خويندەنەو، لەرئى گىراونەو چىرۆكەكانەو دەپەوتت نەوكانى ئايندە بە بەشئىك لە مېژوويى ونبووى گەلى كورد ئاشناپكات، لەھەمانكاتدا بيانخاتە سەر رىچكەى سوراغكردن بۆ گەران بەدواى راستىيە مېژوويەكاندا، پىيوايە رابردووى گەلى كورد پرىيەتى لە داستانى مېژوويى تومار نەكراو و شاراو، گەر لە بنەرەتى ئەو چىرۆكانە بكوئرتەو رەنگە دەستى بە چەندىن راستى مېژوويى بگات، بەشئىك لەم رووداوە مېژوويەيانە ببن بە مېژوويەكى سەلمىنراو، دەلېت: ”لەناو گەلى كورد دا زور بەسەرھاتى سەرنج راکيش روويداوە، بەلام لە بەر بىبەختى و سەرشىواوى كورد ئەم ھەموو بەسەرھاتانە لەناوچوون“<sup>۴</sup>، ئەم چىرۆكانە بەتەواوتى بەر ھەمى ئەندىشەى مەنگورى نين، بەلكو چىرۆكى سەرزارى خەلكبوون و پىشنىيەكى مېژوويان ھەيە، (ئەنگلەس) گرنكى ئەم جۆرە مېژوويەى دەخستەر وو، پىيوابوو ئەوہى دەماو دەم دەگىر درئیتەو لە گەلانى رابردو و ھۆيەكى سەرمەكىن بۆ راستكردنەوہى زانىارى دەر بارەى كەرەستەى مېژوويى و ديارىكردنى يەك بەدوايەكى رووداوەكان، بۆيە مېژوونووس پىويستە ھەولئى ئەوہدات لە چىرۆكى دەماو دەم و سەرچاوە ئاينىيەكان مەبەستەكانى بنچىنەى زانىارى بدۆزئیتەو، وەك (گ. شىلمان) بەھۆى وردبوونەو لە چەند دىرئىكى نادىارى ئەلئىادەى ھۆمىرؤسدا، توانى شوئىنەواری شارى(تەر وادە)ى ئەفسانەيى بدۆزئیتەو، كەتا ئەوكات بە ئەنجامى بىرئىكى لە خەيال دروستكراو دادەنرا<sup>۵</sup>.

### (د) شانۆ

شانۆ چالاكئىيەكى ھونەرئىيە، كار لەسەر دەقئىكى نووسراوى ئەدەبى دەكات بۆ نمايشئىكى كردهي<sup>۶</sup>، ھونەرئىكى راستەوخۆى كارىگەرە، دەتوانئيت بارستايىيەكى گەرەى گۆران لە كۆمەلدا دروست بكات<sup>۱</sup>،

<sup>۱</sup> ميرزا محمد ئەمىن مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۲، ل ۵۵.

<sup>۲</sup> عبدولحسەين زەرىنكوب: مېژوو لە...، ل ۵۶.

<sup>۳</sup> ميرزا محمد ئەمىن مەنگورى: فەيرۆزخانى...، ل ۴.

<sup>۴</sup> ميرزا محمد ئەمىن مەنگورى: فەيرۆزخانى...، ل ۴۱.

<sup>۵</sup> ئەلىكساندەر گەر بۆفسكى: نەئنى كونترىن مېژوو، و. جەلال تەقى، چاپخانەى تاران، سلئمانى، ۲۰۱۷، ل ۱۴.

<sup>۶</sup> ادوار الخراط: فجر المسرح، دار نوبار للطباعة، القاہرە، ۲۰۰۳، ل ۴۳.

بژاردنهوهی ئهوهیه که مرۆف لهناو کۆمهڵدا ونی کردووه، له ماوهی قوناغهکانی گواستنوه و ئهوه گۆرانکاریانهی بهسهریدا هاتووه.<sup>۲</sup>

مهنگوری شانۆی وهک که سهستهیهکی زیندوی گهینههر و گهیرانهوهی میژوو دهبینی، که له یهک کاتدا گویزهرهوهی ههوال و بهسهرهاتی رابردووه به دهنگ و رهنگهوه، که ئهوه جوهره له هونههر کاریگهریهکی زیاتر دهبهخشیت، چونکه نمایشکاره و به دیمهن گوزارشت دهکات، بهتایهتی لهوه سهردهمهدا شانۆ هونهریکی نامۆ و نوێ بووه به کۆمهڵگه و پێیوابوو ئهوه شیوه هونههره بۆ کۆمهڵگهیهکی نهخویندهواری وهک کۆمهڵگهیهکی کوردی ئهوکات بایهخی زیاتری ههیه، بۆیه به پهروشهوه کاتیک له تهوێله بووه، شانۆگهری (کاوهی ئاسنگه)ی لهگهڵ ژمارهیهک گهنجدا پیشکesh کردووه، ئهوه خۆی دهقی شانۆیهکهی دارشتوووه، واته وهک نووسهری دهق و وهک نمایشکار بهشداری شانۆگهرییهکهی کردووه، وهک (ئهبوب کوێخا رۆستهه) باس لهوه دهکات له دووم رۆژی یادی ریکهوتنامهی نازاری (۱۹۷۰)، زنجیرهیهک ناههنگ له تهوێله بهریوه دهچوون، له کوتای ناههنگهکان شانۆگهری کاوهی ئاسنگههرمان پیشکesh دهکرد، لهناو گۆرهپانی شارهوانی، میرزا مهنگوری له کارهکتهری کاوهی ئاسنگههر و منیش وهک کارهکتهری زوحاک رۆلمان دهگیرا.<sup>۳</sup>

### (ز) خوازه

خوازه لهبهرهتدا ئامرازیکه بۆ رازانهوهی قسه و باس و وتار بهئامانجی بڕوایهینانی بهرانبههر سههرچاوهی گرتووه، ههندیك له وتاربیژان پێیانوابوو خوازه تهنها بۆ رازاندنهوهی وتاره، بهلام ژمارهیهکی زۆر له نووسهرازی هاوچهرخ تیگهسهشتنیکه نوێیان سههارهت به خوازه نیشاندا، وشهیهکه لهناو بابتهتیکدا بهشیوهیهکی ناراست بهکاردهبریت، ههتا ههلسهنگاندنیک لهنیوان دوو بابتهدا پیشکesh بکریت، (پول ریکۆر) پێیوابوو خوازه تهنها بۆ جوانکردنی وتار نیه، بهلکو واتایهکی نوێی پندهبهخشیت، گهرچی مانای راستهقینه و ئاسایی دهرناخات، بهلام پیکدادانی مانا راستهقینهکان دینتیهکایهوه، خوینهر بۆ ریکگی نوێ لهتیگههشتن هاندهدات.<sup>۴</sup> گهیرانهوهی میژوو له زاری ئازه لانهوه نمونهیهگی گهیرانهوهی میژووییه، له رابردودا چهندین نووسهری بهناوبانگ دهستیان بۆ ئهم جوهره له نووسینهوهی بردووه، لهوانه (کليله و دیمنه) که بههرههمی فیهلسوفی هندی (بایدهبا)یه<sup>۵</sup>، به یهکیک له شاکاره ئهدهبیهکانی جیهانی کۆن دادهنریت<sup>۶</sup>، که پریهتی له پهن و نامۆژگاری و قسهی نهستهق بۆ دهسهلاتداران له ههر پله و پۆستیکدا، ناراستهخۆ پهناوی بردۆته بهر گهیرانهوهی رووداوهکان لهسههر زاری ئازه لانهوه، لهبهر ئهوه دۆخه مهترسیدارهی لهوه سهردهمهدا له ولاتی هندستان دا ههجووه، بهههمان شیوه (مهزرای ئازه لان) که بههرههمی (جۆرج ئویل)ی نووسهری بهریتانییه، لهسههر ههمان رهوت و ئاراسه نووسراوتهوه<sup>۷</sup>، ههریهک لهم بههرههمانه لهسهردهمیکه میژووییدا بههرههم هینراون، به قولی گوزارشت له بارودۆخی سهردهمهکهی خۆیاندهکهن، لهزاری ئازه لانهوه تانه دهگرنه کهم و کورتی سهردهمهکهیان و روناکی دهخهنه سههر لایهنتاریکهکانی ژبانی ئهوه قوناغه میژووییه، که شیوازیکه له

<sup>۱</sup> حهسههرهشید ههرهس: شانۆ باوهرو رهسهنایهتی، له بلاوکراوهکانی گۆفاری خویندکارانی کورد، ب، ن، چ، ب، ش، چ، ۲۰۰۲، ل ۳.

<sup>۲</sup> کۆمهڵیک نووسهر: شانۆ له چهند وتاریکدا، و. م. پهروههر، چاپخانهی شقان، سلیمانی، ۲۰۰۳، ل ۲۱.

<sup>۳</sup> چاویکهوتنی توێژه لهگهڵ (ئهبوب کوێخا رۆستهه)، ۳ شههمه، ۲۰۲۱/۱۱/۲، تهلاری هونههر، سلیمانی، کاترمیتر ۱۱ ی پێش نیوهرو.

<sup>۴</sup> کۆمهڵیک نووسهر: ناشنابوون به پۆل ریکۆر، چ ۱، چاپخانهی دلیر، سلیمانی، ۲۰۱۶، ل ۳۶-۳۵.

<sup>۵</sup> جۆرج ئویل: مهزرای ئازه لان، و. ئهدیبه نادر، سلیمانی، دهزگای چاپ و پهخشنی سهردهم، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۶.

<sup>۶</sup> بهیدهبا: کليله دیمنه، و. محهمهد صالح گه لالی، چ ۵، چاپخانهی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۱۶، ل ۵.

<sup>۷</sup> جۆرج ئویل: مهزرای...، ل ۶.

بەر ههمه‌هه‌نای بیروکه و سەرچاوه‌کانی نووسینه‌وه‌ی میژوو به شیوه‌ی جیاواز، ئامانج لینی خستنه‌رووی مه‌به‌ستییکی شار او مه‌یه، واته له‌ریه‌وه نووسەر له‌ژیر ناویکی تر دا ده‌گات به‌وه‌ی مه‌به‌ستییکی.

(کۆنگره‌ی درنده و مه‌ل له‌کیوه‌ره‌شی رانیه) به‌کیکه له‌به‌هه‌مه‌کانی مه‌نگوری، که له‌سه‌ر شیوه‌ی ئه‌وه دوو به‌هه‌مه له‌سه‌ر زاری ئاژه‌لانه‌وه نووسراوه‌ته‌وه، به‌هه‌مانشیوه به‌هه‌میکی ئامانج‌داره، روناکی خستوته سه‌ر ئه‌وه دۆخه تاریکه میژوو بییه‌ی سالی شه‌سته‌کان، په‌رده له‌سه‌ر جیهانیکی هه‌لده‌مالی، که خۆی تییدا ژیاوه و رووداوه‌کانی به‌چاوی خۆی بینیه‌وه، ئه‌م به‌هه‌مه له‌شیوه‌ی شانۆدایه، له‌کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گشتگیری ئاژه‌لاند هه‌ریه‌که‌یان سکالا له‌دۆخی سه‌رده‌مه‌که‌یان ده‌که‌ن، هه‌ریه‌که له‌(پلنگ و هه‌ک گه‌وره‌ی ئاژه‌لان، ریوی، گورگ، چه‌قه‌ل، که‌متیار... هتد) ئه‌وان تاوتویی بارودۆخی سیاسی جیهان و ناوچه‌که ده‌که‌ن، و هه‌ک جیگرمه‌وه‌ی مرو‌قه‌کان رو‌ل ده‌گیرن، له‌بری هه‌موان ده‌بنه‌ نوینه‌ر سکالا‌کار له‌ده‌ست ئه‌وه شه‌پۆله له‌شه‌ر و خوین‌رشتن و پیک‌دادانه ئالۆزه‌ی کوردستان و جیهان، که له‌جه‌نگیکی هه‌مه‌لایه‌ندا بووه. (ریوی) ده‌لێت:

روس و ئه‌مـریکا فه‌رنسا و ئینگلیس ئه‌وانه ئیشیان له‌خه‌لک کردووه پیس...  
هه‌ریه‌که له‌وانه چه‌ند ده‌سته‌و پۆلی گرتـۆته ژیر بال جه‌رگیان نه‌کۆلی  
ئه‌وانه مـرۆف له‌یه‌ک هان ئه‌ده‌ن خواردن و پاره و چه‌کیان پـی ئه‌ده‌ن  
بۆ یه‌کتـر کوشتن بۆ یه‌کتـر سوتان دایـان مه‌زراـنده بـنکه‌ی به‌پیلان<sup>۱</sup>

دواتر دینه‌وه سه‌ر دۆخی پرکاره‌ساتی جه‌نگ و مآلوی رانی و نه‌هه‌مه‌تییه‌کانی ئه‌وکاتی کوردستان، چۆن مـرۆف و ئاژه‌ل و بالنده و ژینگه و هه‌ک یه‌ک که‌وتوونه‌ته قات و قری و به‌جاری کوردستان له‌ناو ئاگری جه‌نگیکی بیئاماندا بووه، له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆ و دهره‌وه‌دا، به‌تاییه‌تی ناوچه‌ی ناوه‌ندی پیکادانی نیوان پێشمه‌رگه و حکومه‌تی عێراق و ئه‌وه باره ئالۆز و نه‌هه‌مه‌تیانه‌ی به‌هۆی شه‌ره‌وه هاتو ته‌کایه‌وه، سه‌رباری داوکردنی مافه نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی کورد، به‌رگریه‌کی ته‌واو له‌مافی گیانداران ده‌که‌ن، ئه‌وان مرو‌قیان و هه‌ک به‌ر خۆریکی بییه‌ر هه‌م ناو برد، که به‌ر ده‌وام له‌سه‌ر ژیا‌نی گیانداران خواسته‌کانی خۆیان جیه‌جی ده‌که‌ن، و هه‌ک مه‌نگوری ده‌لێت: ”ئاژه‌ل و په‌له‌موری ئه‌وناوه قری تیکه‌وت و رویان ئه‌کرده هه‌ر شاخ و ئه‌شکه‌وتیک هه‌مان ئاگر باران بوو“<sup>۲</sup>. (کۆتر) ده‌لێت:

له‌ناوچه‌ی تورک و عێراق و ئیران جه‌نگه هه‌سرایه کوشتنه پیک دادان  
جه‌نگی مه‌سیری ته‌قریری کورده کورد له‌مه‌یدانه به‌گه‌وره و وورده  
له‌هه‌ر لا راوی کورد دابه‌سته‌راوه کوردیش له‌شاخ و کێوان خزاوه<sup>۳</sup>

له‌کۆنگره‌که‌دا (شیر) که به‌گه‌وره و پآله‌وانی گیانداران ناسراوه، ئاماده‌ی نییه، کورسیه‌که‌ی به‌به‌تالی ماوه‌ته‌وه، له‌بری ئه‌وه پلنگ سه‌رۆکایه‌تی کۆنگره‌ی ئاژه‌لان ده‌کات، ره‌نگه مه‌نگوری مه‌به‌ستی نه‌یوونی کاریزما و سه‌رکرده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی سه‌رکێشه بیت له‌ناو گه‌لی کورده‌دا، که‌پێویستییه‌کی سه‌ره‌کی ئه‌وه سه‌رده‌مه میژوو بییه بووه، که ئه‌وه ره‌خنه‌ی له‌نه‌یوونی گرتووه.

له‌هه‌ندیک له‌به‌هه‌مه‌کانیدا مه‌نگوری له‌یه‌ک کاتدا زیاد له‌شیوازیکی هونه‌ری به‌کاره‌یناوه، و هه‌ک له‌(شه‌ویک له‌عصبه‌لام) دا، که گیرانه‌وه‌یه‌کی سیاسییه به‌هۆنراوه له‌شیوه‌ی خه‌وندایه، په‌راویزی بۆ زانیارییه‌کانی ناو به‌هه‌مه‌که نووسیوه و له‌کاتیکدا خۆی کاره‌کتیری سه‌ره‌کی نیو به‌هه‌مه‌که‌یه به‌لام له‌په‌راویزدا به‌شیوه‌یه‌ک رو‌نکردنه‌وه‌ی بۆ به‌زانیارییه‌کان کردووه خۆی له‌ناو مـرۆکی به‌هه‌مه‌که دابریوه، له‌دهره‌وی رووداوه‌که‌نه‌وه شه‌کر دانه‌وه‌ی بۆ کردووه، (گه‌شتی ئه‌ستیره‌ی مه‌ریخ) به‌هه‌مانشیوه، که ئه‌ندیشه‌یه‌کی زانستییه له‌شیوازی هۆنراوه‌دا داریژراوه.

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگوری: کۆنگرێسی درندهو مه‌ل له‌کیوه‌ره‌شی رانیه، ب، ن، چ، ب، ش، چ، ۱۹۶۹، ل ۳۰.

<sup>۲</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگوری: کۆنگرێسی...، ل ۱.

<sup>۳</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگوری: کۆنگرێسی...، ل ۱۹.

لیرموه دمتوانین بلئین گوزارشته هونرییهکان لای مهنگوری ئامانجی ژیری و دهروونی له پشتهوهبووه، که بارودوخه سیاسی و کۆمه‌لایهتی ئاینیهکان رۆلیان له دروستکردنیدا هه‌بووه، گوزارشتکردن له به‌هه‌مه‌کانیدا له ئاستیکی هونری به‌زدان، به‌جۆریک ده‌قه‌کانی و ا‌دا‌رشتهوه، زیاد له‌وه‌ی بۆ ناساندن و په‌ی بردنی م‌رۆف بی‌ت بۆ هه‌ستکردن به‌هه‌مان دۆخی می‌ژووی سه‌رده‌مه‌که بووه، کاتیک ئه‌و به‌هه‌مانه ده‌خو‌رنیه‌وه شوین و کات و رووداو‌ه‌کان و کاره‌کته‌ره‌کان ده‌بنه راستی و هه‌مان ره‌وت و هه‌لوم‌ه‌رج پیش‌که‌ش ده‌که‌ن، گوزارشته‌کان تایبه‌تمه‌ندی جیا‌که‌ره‌وه‌یان له‌ بواری هونرییدا به‌ به‌هه‌مه‌کانی مهنگوری به‌خشی.

دووهم - نه‌رشیف و نه‌ندیشه

(1) نه‌رشیف

به‌لگه‌نامه‌کان، که نووسراویکی ره‌سه‌نن گرنگیه‌کی گه‌وره‌یان له‌ پاراستنی رووداو‌ه‌کان و گواستنه‌وه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی با‌وه‌رین‌ه‌که‌وه‌یه<sup>1</sup>، زانستیکی بنه‌ره‌تییه له‌ لیک‌دانه‌وه‌ی می‌ژوو<sup>2</sup>. تو‌یژه‌ره‌انی ئه‌م بواره به‌لگه‌نامه به‌گرنگ‌ترینی سه‌رچاوه می‌ژوو‌یه‌کان له‌قه‌لم ده‌ده‌ن، وه‌ک که‌هسته‌یه‌کی بنه‌ره‌تی بۆ تو‌یژه‌ره‌انی بواری می‌ژوو لئی دهروانن<sup>3</sup>. به‌لگه‌نامه بریتیه له‌ هه‌موو شتیک، که پ‌لپشتی بی‌رو‌رای پ‌بکریت، ئه‌و بنه‌مایانه ده‌گرینه‌وه، که می‌ژوونووس بۆ ده‌ست‌که‌وتنی زانیارییه می‌ژوو‌یه‌کان به‌کاریان ده‌هینن، جا نووسراو بی‌ت یان نه‌نووسراو<sup>4</sup>.

به‌په‌یی می‌تۆدی قوتابخانه‌ی ئه‌لمانی (رانکه)، به‌لگه‌نامه‌کان دهر‌وا‌زه‌ی یه‌که‌من له‌به‌رده‌م می‌ژوونووس و دهر‌گا‌کانی ر‌اب‌ردووی له‌به‌رده‌ما و‌ال‌ده‌که‌ن و سه‌رچاوه‌ی دروستبوونی خودی می‌ژوون<sup>5</sup>، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک له‌ می‌ژوونووسان پ‌یانی‌وا‌یه لادان له‌ به‌لگه‌نامه‌کان و بروابوون به‌شی‌وا‌زی به‌لگه‌هینانه‌وه، له‌ به‌رانبه‌ر هه‌وال و گ‌یرمه‌وه‌کان، به‌ ئه‌ندازه‌ی دهم‌ارگیری می‌ژوونووسان توشی هه‌له‌ ده‌کات، (ته‌به‌ری) پ‌نی‌وا‌یه ناسینی سه‌ر‌بو‌رده‌ی ر‌اب‌ردو بۆ که‌س‌یک، که درکی به‌ کاتی (ژیان و سه‌رده‌می) ئه‌وان نه‌کر دی‌ت ته‌نها له‌ ر‌یگه‌ی گ‌یرانه‌وه‌ه نایه‌ته‌دی، هه‌روه‌ک له‌ ر‌یگه‌ی بی‌ر و هه‌له‌هینجانه‌وه ناتوانین هه‌وال‌کانی ر‌اب‌ردو بناسین<sup>6</sup>.

به‌لام له‌ دهر ئه‌نجامی قه‌یرانه قوله‌کانی دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی و به‌ده‌ره‌که‌وتنی قوتابخانه‌ی (نانالزی) فه‌ره‌نسی له‌سالی (1929) ئه‌م دیده بۆ می‌ژوو و به‌لگه‌نامه گ‌ورانی گه‌وره‌ی به‌سه‌رده‌هات، ر‌یبه‌ره‌انی ئه‌م قوتابخانه‌یه گیانیکی نو‌ییان به‌به‌ر می‌ژوونووسیدا کرد<sup>7</sup>، پ‌نیان وابوو می‌ژووی تازه می‌ژوو‌یه‌کی ئ‌الۆزه، کاریان بۆ فراوانکردنی سه‌رچاوه می‌ژوو‌یه‌کان کرد<sup>8</sup>، ده‌ستیان کرد به‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی می‌ژووی نه‌ریتی و هه‌ولی دهر هینانی می‌ژوونووسیان دا له‌ژ‌یر ئه‌و ره‌وت و ر‌ی‌بازه‌ی پ‌یشتر می‌ژووی پ‌ی‌ ده‌نووسراوه‌وه، له‌ژ‌یر ناوی (می‌ژووی رووداو‌ه‌کان)، جه‌ختیان له‌وه‌کرده‌وه می‌ژووی گ‌شتی له‌گه‌ل ئه‌م جۆره له‌ می‌ژوونووسیدا نایه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی رووداو‌ه می‌ژوو‌یه‌ سیاسییه

<sup>1</sup> عبدالرحیم الحسنای: الوثيقة التاريخية اضاءة إستمولوجية، به‌رواری سه‌ردانیکردن 2022/5/24.

<sup>2</sup> <https://platform.almanhal.com/Reader/Article/126970>

<sup>3</sup> حسان حلاق: مناهاج الفكر و البحث العلمي، دار نهضة العربیة، بیروت، لبنان، 2010، ص 93.

<sup>4</sup> عبدالرحیم الحسنای: الوثيقة التاريخية اضاءة <https://platform.almanhal.com/Reader/Article/126970> إستمولوجية، به‌رواری سه‌ردانیکردن 2022/5/24.

<sup>5</sup> سه‌روهر عبدالرحمان عومه‌ر: ر‌ی‌بازی...، ل 177.

<sup>6</sup> کامه‌ران محمهد: له‌نیوان م‌رۆف و شوین و کاتدا، ج 1، چاپخانه‌ی یاد، سلیمانی، 2005، ل 6.

<sup>7</sup> عبیدولحسه‌ین زهرینکوب: می‌ژوو له...، ل 123-124.

<sup>8</sup> محمد أبیه‌ی: مدرسة الحوليات الفرنسية: ظروف النشأة وأهم الأفكار، مجلة لیکسوس، عدد (11)، 2017، ص 173-174.

<sup>9</sup> کامه‌ران محمهد: له‌نیوان...، ل 6.

بەلگەدارەكان<sup>۱</sup>، ئەوان بەرەتكر دىنەھەى قوناغى مېژووى نەرىتى و دېلوماسى و لەژېرناوى (مېژووى شىكارىي) خۇيان لە رەوتى مېژوونووسى پېشوو جىاكر دەھە<sup>۲</sup>.

مەنگورى بەھەكېك لە رېچكە شىكىنەرانى مېژووى نەرىتى دادەنرېت، لەناو كاپەھى مېژوونووسى كوردىدا لە سەھەى رابردوو، كە ھەنگاھە سەرەتايەھەكانى بەرەو ئايندە بېيىھەكى فراوانتر لە بەلگە نامەكان خستەروو، ئەو پېيوابوو مېژوو مېژووى تاكەھەس و سىياسەت نىيە، بەلكو مېژووى مروّف و گشت چىن و كۆى كاپەھەكانى ژيانە، ئەوئېش بە خۆبەستنەھە بە لگەنامەكان ناپەتەھەى، بەلكو لەپال ئەو مېژووه دا، ئەندىشە و ئەفسانە و ئەدەب و دابونەرىت و ژيانى كۆمەلایەتى و كەرەستەھەكانى ژيانى خەلكى ئاسايى، دەتوانن بېن بە دەروازەى چوونەناو مېژوو لەسەر ئاستىكى فراوان، كەتېيدا مېژوو گوزارشت لە وینە جىاوازو و رەنگاويرەنگەھەكانى تەواوى كۆمەلگە بىكات، وەك (لوسيان فېفەر) دەلېت مېژووى تازە تەنھا خۆى بە بەلگەنامەھە نابەستىتەھە، بەلكو دەبېت ھەموو ئەوانە بەكاربەھىت، كە مروّف بەكارىيان دەھىنېت<sup>۳</sup>، پېيوابوو زمان، ئەدەبىيات، جوگرافىا، كەلتور، ياسا...ھتد) بەشدارن لە نووسىنەھەى مېژوودا<sup>۴</sup>، لېرەھە ئەفسانە و فۆلكلور و داب و نەرىت لەتوئېزىنەھە مېژووبىھەكان وەك يەكېك لەسەرچاھەكانى نووسىنەھەى مېژوو سوڊىيان لېوەرگىرا<sup>۵</sup>.

ھەر چەندە نامادەھى مەنگورى ھاوكاتى رووداھەكان بۆخۆى گەورەترىن بەلگەھى دەستى مەنگوربىيە، كاتىك راستەوخۆ بەرکەوتتى لەگەل رووداھەكان ھەبوو، خۆى راستەوخۆ رووداھەكانى بېيىوھ و تومارى كردوو، بەلام بە شىوھەكى گشتى لە ھەندىك شوئندا لە گىرانەھە مېژووبىھەكانى پشتى بەبەلگەنامە بەستوو، ئەگەرچى شىوازي بەكار ھىنانى بەلگەنامەكان لای مەنگورى بەشىوھەكە، كە خۆدى بەلگەنامەكە بۆ مەنگورى بەر دەست نەبوو، يان نەيتوانىوھ وینەھەكى لى بەكاربەھىت، ئەو ھاتووھ ھەموو ئەو بەلگەنامەھى وەك خۆى دەسنووس كردوو، لەبەرى گرتوتەھە (copy)، لە بەر ھەمەكانىدا بۆ پشتراستكر دىنەھەى زانىاربىھەكانى بەكارى ھىناون، ئەمەش گرنكى و بايەخى بەلگەنامەكان دەردەخات لای مەنگورى، ھۆكارى پەنا بردنى بۆ ئەم شىوازه لە بەكار ھىنان، رەنگە بەھۆى گران دەستكەوتتى بەلگەنامەكان و زەھمەتى ھەلگرتن و پاراستىيان بووبىت لەو سەردەمەدا، زۆرترىن بەلگەنامە كە بەكاربەھىت، لە بەر ھەمى (بەسەرھەتى سىياسى كورد (۱۹۱۴-۱۹۵۸)) دا، كە بەشىوھەكى روون ئەو بەدەكرىت، ھەستاھە بە گواستتەھەى زانىاربىھەكانى ناو بەلگەنامەكان وەك خۆى، لە يەكېك لە نمونەكان ھاتووھ بە نووسىنەھەى (رىكەوتتى نىوان ئەلمانىا و روسىا لە سالى (۱۹۳۹))، لەكۆتايىدا نووسىوھەتى "مۆلۆتوف ۲۳/ ابى ۱۹۳۹ وەزىرى دەرەھەى روسىا، رونىتروب وەزىرى دەرەھەى ئەلمانىا، مۆر — ئەمضا"<sup>۶</sup>، سەربارى ئەوھ گرنكىھەكى باشى بە پاراستى ھەندىك لە بەلگەنامەكانى سەردەھى كۆمارى كوردستان دا، چەندىن بەلگەنامەھى حكومەتى ئىران و كۆمارى كوردستان و تەنانت لەسەر ئاستى خوارەھەى دام و دەزگاكەنى كۆماردا، بەتايىھەتى لە بوارى سەربازىدا، بەلگەنامە و نووسراھەكانى لەنىوان ژەنەرآلەكان و بەرپرسانى كۆماردا نووسىوھەتەھە، وەك ئەھەى نووسراوئىكى قازى مەھمەدى تۆماركردوو، كە بۆ ھەمەرەشىدخانى نووسىوھە، تىيدا ھاتووھ:

"ژمارە ۱۳۵۷ اغاى ژنرال ماپور محمد رشیدخانی قادرخان زاده

روژ ۳۲۵/۶/۱

<sup>۱</sup> ھاشم يحي الملاح: المفصل فى...، ل ۴۸۱.

<sup>۲</sup> كۆمەلگە نووسەر: مېژووناسى و...، ل ۳۹۵.

<sup>۳</sup> كامەران مەھمەد: لەنىوان...، ل ۷.

<sup>۴</sup> محمد أبیھى: مدرسة...، ص ۱۷۳.

<sup>۵</sup> كامەران مەھمەد: فېرنان...، ل ۱۸۹.

<sup>۶</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگورى: بەسەرھەتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۲۲.



لپاش دوعا وسلاویکی زور. نازانم تو چه رفیکت لهو بارزانیه فقیرانهیه. که ههموو نسبتیکی دل عاجزیت لی مان حس اگری. تو سویندت خواردبوو خیانت نهکهی. کهچی خهریکی خیانتیش بکهی. پیاوی چابه هسته وره بو سابلاغ گوی بو قسهی فسادان رامهگره. هیندی تفاهم له بینا هیه رفعی بکه. همرچی تو آرزوت بی نی من وات بو نهکهم. قاضی محمد<sup>۱</sup>.

نهم کاره ناماژهی گرنگیدانی گهورهی نهمو بووه بو به نهرشیفکردن و بایهخدان به پاراستنی بهلگهنامهکانی سهردهمیک له میژووی سیاسی گهلی کورد، بهتاییهتی زوربهی بهلگهنامهکانی سهردهمی کوماری کوردستان لهناوچوون، وهک خوی ناماژهی پیدهکات، قازی محمهد لهوای بریاری خوبهدهستهوهدانی، تهوای نووسراو و بهلگهنامهکانی کوماری ناگرتیهرداوه، دهلیت: ”قازی محمد لهشهووی (۲۰/نأزمی ۳۲۵) دا قهراری تهسلیم بوونی خوی به خهک راگهیناند، نهوراقی حیزب و چاپخانه و دائیرهی پینشوای و جهنگی سوتان“<sup>۲</sup>.

نهمو همرچهنده هیچکام له بهرهمهکانی پهراوینزیان نییه، بهلام له ههندیکیاندا، له کوتای کتیبهکهدا لیستیکی سهرچاوهی ناماژهپینکردووه، وهک له کوتای بهرگی دووهمی کتیبی (بهسهرهاتی سیاسی کورد (۱۹۱۴-۱۹۵۸)) دا ناماژهی بهوه داوه دهلیت: ”نهمو کتیبه لهو وثائقانهی خوارموه وهرگیراوه“<sup>۳</sup>، سهرچاوهکانی تیکهلهیهکن لهسهرچاوهی ناوخوی و بیانی، لهناوهروکی باس و نووسینهکانیدا، جارجار ناماژهی به ناوی رۆژنامه و رادیو و گوڤار کردووه، وهک لهم نمونهپیدا دهلیت ”رۆژنامهی گاردیانی بهریتانی بلاوی کردووه، له رۆژی (۷/ حوزهیرانی ۱۹۷۴) چاوی به مهلا مستهفا کهوتووه“<sup>۴</sup>، ههندیگ جاریش خوی وهک شایهتعالی رووداوهکان قسهکانی گواستوتهوه، یان ههلویست و مهبهستهکانی کهسایهتییهکانی نیو رووداوهکان یان تیروانینهکانی خوی له ساتی بهرکهوتنی رووداوهکان خستوتتروو، به پهروشهوه ههولی بهدهستهپینانی زانیاری داوه، بهتهنگ نووسینهوهی میژووی کوردووه بووه بهتاییهتی لهو قوناغهی تییدا ژیاوه، بویه له کوتای یهکیک له بهرهمهکانیدا بانگهواز دهکات، ههرکهسیک ههر زانیاریهکی لایه به نووسینیبت یان ههر شتیکی تر یان خزمهتیکی بهگهل و نیشتمان کردووه، بیگهیهنیته دهستی بو نهوهی کاری لهسهر بکات و له ون بوون بیاریزریت، وهک دهلیت: ”نهوهی نهیهوئ خزمهتهکانی ون نهبی، ناوی له میژووی کورددا تومار بکری، کردهوهکانی خوی بکات بهشاهیدی نهوهی هاتوته سهر زهوی و له بناغهی سهر بهخویتهی کورددا نیشی کردووه، کردهوهکانی خویمان بو بنووسیت بوئهوهی به چاپی بگهیهنبن“<sup>۵</sup>، نهمو بهوای بهلگهنامه و زانیاری لهسهر کهسایهتی و سهردهمه میژوویهکانی کورد دا بووه، باس لهوه دهکات، له سالی (۱۹۴۶) له ئیران داوای نهرشیف و بهلگهی لهسهر شورشی سمکوی شکاک له تاهیرخانی کوری سمکو کردووه، بهلام دواتر نهمو زانیاریانهی دهست نهکهوتووه<sup>۶</sup>، نهمو له زور شویندا گرنگی کات و توماری ریکهوتی رووداوهکان داوه و سال و تهناهت مانگ و رۆژی دیاری کردووه، له ههندیگ شویندا کاتی رۆژکهشی تومار کردووه، وهک دهلیت: ”مهکتهبی سیاسی به بریاری (۹۱۷) له رۆژی (۳/۵/۱۹۷۴) موچهی پیشمهرگهی له (۷) دینارموه کرد به (۱۰) دینار، نیستگهی دهنگی کوردستان له شهوی (۱۰/۵/۱۹۷۴) بلاوی کردووه، موچهی شههیدانی کردووه به (۱۰) دینار“<sup>۷</sup>. دیاره مهنگوری ههموو نهوانهی وهک بهلگه

<sup>۱</sup> میرزا محمهد نهمین مهنگوری: بهسهرهاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۲، ل ۱۸.

<sup>۲</sup> میرزا محمهد نهمین مهنگوری: بهسهرهاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۲، ل ۱۰۱.

<sup>۳</sup> میرزا محمهد نهمین مهنگوری: بهسهرهاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۲، ل ۱۸۳.

<sup>۴</sup> میرزا محمهد نهمین مهنگوری: بهسهرهاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۷۹.

<sup>۵</sup> میرزا مهنگوری: چیرۆک...، ل ۲۳۴.

<sup>۶</sup> میرزا محمهد نهمین مهنگوری: حقایقی...، ل ۵۳.

<sup>۷</sup> میرزا محمهد نهمین مهنگوری: بهسهرهاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۵۲.

تہماشاکردوہ، ہولیداوہ پروودا و زانیاریہکان بہ ہرہمہکی نگوازیتوہ، بھکو پشتراستی دروستی پرووداہکان بکاتوہ و دواتر توماریان بکات، کاتیک دلنیت: ”شیخ قادر موزمکراتیکی ہبہ، نہمتوانی سودی لیبینم، چونکہ بوم نہدوررایوہ ئو تہعلیقات و نہزمریاتانہ لہکام بہیان و بہلاغ و مراسم ئیسیات کراوہ، لہ چ دہور و روژیکدا ئو تہسادفانہ پروویانداوہ“<sup>۱</sup>.

### ب) نھندیشہ

نھندیشہ بہشیک لہ خودی مروّف و بہشیک لہ چالاکي هوشی ئادہمیزاد داگیردہکات<sup>۲</sup>. بریتیبہ لہ ہیزیک، کہ لہ سہروو ہستہوہ کاردہکات و زہین روّلیکی سہرہکی تیدا دہگیریت<sup>۳</sup>، لہ زانیاریہکان و وینہکانی بیر پیکہاتوہ، کہ لہ سروشتہوہ و مرگیراوہن، لہ ریگہی ئارہزووہکانی مروّفوہ ئہنجام دہدریت، کہ سہرچاوہکی بیر وینہبین<sup>۴</sup>، نھندیشہ بہیکیک لہ جیاکمرہوہ بنہرہتیبہکانی نیوان مروّف و گیانہور دادہنریت، کہ دمتوانیت لہودیو ژیانہوہ وینا بکات<sup>۵</sup>، ژیانیکی ماناداری نازہمینیبہ، مروّف تیدا حہزہ شاراوہکانی خوی دہہینتہدی، جہستہ لہ پانتایبہکی نازادی بیکونترولدا بہہموو ئوکارانہ ہلدستیت، کہ لہژیانی روژانہدا بوی ئہنجام نادریت، داب و دہستوری کومہلایہتی و باورداري بؤ ریگری کردنی لہ ئارادا نیبہ<sup>۶</sup>، نھندیشہ بہرہمی کوبوونہوی چہندین بیروکہ و ہست و تیبینی شاروہیہ، ہموویان لہ خوندلہ شئوہی سیمبولدا دہرہکون<sup>۷</sup>، یکیک لہ باہخہکانی نھندیشہ بریتیبہ لہ ئہزمونی بہ خہونکردنی راستی، لہم جورہ بہرہمہ وژہیبانہدا نھندیشہ دہیتہ ئامراژیک بہکاردہہنرین بؤ راقہکردن و دہولہمہندکردنی دوّخیک، کہ ئہستہمہ لہ دہرہوی جیہانی نھندیشہدا ئہنجام بدریت<sup>۸</sup>، (کارل گوستاف یونگ (۱۸۷۵-۱۹۶۱)) دہرووناسی بہناوبانگی سویسری باس لہوہدہکات بہی یاریکردن بہ نھندیشہ ہیچ بہرہمیکی داہینرانہ دروست نابیت<sup>۹</sup>، نھندیشہ ئو ہوکارہ زمینیبہوہ لہسہر دہمی ئہفلاتونہوہ تا ئیستا بہرہوام تاسہ و دلیری بؤ گہیشتن بہ ئاسویہکی پرووناک بہ مروّفایہتی بہخشیوہ<sup>۱۰</sup>.

نھندیشہی میژووی توای دروستکردنی میژوونوسیکہ بہشئوہیہکی زیرہکانہ لہ سنوری دہقیکدا بؤ خستہرووی گیرانہویہکی فراوان لہ تیگہیانندی رووداویکی میژووی، بہزوری سہرنج دہخاتہسہر توای ئاومزیانہ و بیرکاریانہی میژوونوسہکہ، کہ بہرہی ہونہری روّلی تیدا دہگیریت، بؤ ہونینہوی سہرچاوہ و بیروکہکان بہ شئوہیہکی فراوانتر لہ بواری گیرانہوہ و تیگہیشتندا، کہ پئویستی بہ توایہکی نمونہی لہ بیرکردنہوی رخنہگرانہ ہبہ، لیرہوہ میژوونوس لہ ریگہی وشہ زیادہکانیبہوہ کلین و کہم و کورتیبہکانی تومارہ میژوویہکان پردہکاتہوہ<sup>۱۱</sup>. سہرباری ئوہ نھندیشہ

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئہمین مہنگوری: حقائقی...، ل ۲۸-۲۹.

<sup>۲</sup> محمد محمدی: بہروردی چوئیہتی خہالکردن لہ رازہ کون و نوبہکاندا، و. فاتیمہ حسین، گوّفاری رامان، ژمارہ (۶۰)، سالی پنجم، حوزہیرانی ۲۰۰۱، ل ۵۶.

<sup>۳</sup> عبدالرمن بن خلدون: موقدیمہی بین خلدون، و. سعید بہشیر، ب ۲، چ ۱، چاپخانہی گنج، سلیمان، ۲۰۱۶، ل ۲۴۰.

<sup>۴</sup> محمد محمدی: بہروردی...، ل ۵۶.

<sup>۵</sup> عہتا محمدی: دہسنوسی یکہم کتیبی نوسہرہ نھندیشہیبہکان، گوّفاری ناینده، ژمارہ (۲۳)، تموزی ۲۰۰۱، ل ۷.

<sup>۶</sup> نہجات حمید ئہمدی: خہون و بہرہستہبونی نازہمہنی، گوّفاری کاروان، ژمارہ (۲۰۲)، کانونی دووم، ۲۰۰۶، ل ۵۲-۵۳.

<sup>۷</sup> نہسرولا ئیمامی: بنہما و...، ل ۲۶۸.

<sup>۸</sup> فازل شہرؤ: رہہندہکانی خہون لہ شعری کوردیدا، چاپخانہی حاجی ہاشم، ہولیر، ۲۰۱۴، ل ۲۸.

<sup>۹</sup> جہلیل عباسی: کاروانی نھندیشہ، چ ۱، چاپخانہی خانہ(دہوک)، ہولیر، ۲۰۱۰، ل ۱۲۳.

<sup>۱۰</sup> عبدولحسین زہرینکوب: میژو لہ...، ل ۴۳۳.

<sup>۱۱</sup> [Historical Empathy and Historical Imagination - Beyond Novelty: The Impact of Simulation and Role-Play Activities on Historical Empathy and Imagination \(weebly.com\)](http://www.GraefeStefanie.com), Graefe Stefanie. Beyond Novelty: The Impact of Simulation and Role-Play Activities on Historical

جو انبيہ کی تايبت به ليکؤلئنهوه ديدات، وای لئدهکات له دبروونی مروبييهوه نزيکتر بئت، جگه لهوهی هندیگ له راستیهکان له ئهئدئشهوه سهراوهمیان گرتووه<sup>۱</sup>.

ئهئدئشه وهک هئزیکي شاراهه، بهلام نایاب له نووسینهوهی میژوو لای مهنگوری رۆلی گرنگی بینی و نهیزارهکانی ئاشکرا دهکرد، لهسه ئاستیکی فراوان له دارشتهوهی میژوو ی هوسردهمی خوی گرنگییدا، ئه زور بهقوولی کاری له بوار هدا کردوه، وهک هئزیکي شاراهه له دهرخستن و ههلسهنگاندنی کاری رهخهیدا بایهخی بهرهمهکانی تا ئاستیکی نایاب له بهگژداچوونهوهی سهردهمهکی خوی بهزکردهوه، سهراوهی رهخهگرنتی دهروبهی و سهردهمیش بووه له خودی مهنگوری، ئهئدئشه وهک جهانیکی فراوان و بیسنور ریگایهکی نوئی لهبهردم ئهوا والاگرد، تا له گۆشهنگای خویهوه میژوو بخاته چوارچیوهیهکی جیوازتر له رهوتی میژوونووسینی ئاسایی، ئهئدئشه وهک تهواوکاری میژوو و وهک بهرهمهینهری میژوو چاولیکات.

ئهگهر ئه میژوونووسانهی به میژوونووسی داهینهر دهرمیدرین، لهو وتهیهوه دهست پئبکهن: (له پروداوهکان بکؤلهوه، پاشان ئهجامهکان دهرینه) ئهوا میژوونووسانی نوئی خویان سیفتهی بهلگهنامه دهنه بابهتهکان، (هنری ماروش) کاتیک دهئیت: ”بهلگهنامه بوونی نییه وهک خوی، بیئنهوهی میژوونووس دهستی تئیدا ههئیت“<sup>۲</sup>، واته ئهوه میژوونووس خویتهی به ئهئدئشه و بیرری خوی میژوو دروست دهکات و نرخ و بهها به بهلگهنامه دههخشیت، پروفیسور (ئوکسوت) راستگویانه ئهوه دهرهبریت دهئیت: ”میژوو تاقی کردنهوهی میژوونووسه، جگه له دروستکراوی دهستی ئهوه هیچتر نییه، نووسینی میژوو تاکه ریکاره بو دروستکردنی“<sup>۳</sup>.

لهم ریگایهوه مهنگوری چوهته ناو میژوو، تیرامانی قول بو کوی کایهکانی ژیان و گیانی یاخی بوون و رهخه لهسهردهمهکی هۆکاری سههکی پهنابردنی مهنگوری بووه بو ئهوه باره ئهئدئشهیه، لهم ریگایهوه ههولی دروستکردنی میژوو داوه، دۆخی (سیاسی، کۆمهلایهتی، ئایینی، روشنبیری) بهدیینهی بیره ئهئدئشهیهکانی مهنگوری بوون، شوین له بیرۆکهکانی ئهوا رۆلیکی گرنگی بینیه، به جۆریک وهلامدهوهی ئهوه باره دهروونییهی ئهوه بوون، وهک کهسیکی نامۆ بهسهردهمهکی ناساندوه، ئهئدئشهکانی له سئ شیوازا وینهکیشاوه. له یهکهمیاندا ئهئدئشه تهواوکاری میژوووه. له دوومه میژوو به ئهئدئشهکردنی ئهوه دۆخیه که تئیدا ژیاوه. له جۆری سنییهما مهنگوری خاوهنی ئهئدئشهیهکی تهواو خۆکرده، ئهئدئشهی خستوته خزمهت دهرخستن و دروستکردنی جهانیکی وینهی، که تنها له جیهانه خهیاڵ نامیزهکهی ئهوا بوونیان ههیه. واته ئهئدئشه لهم بهرهمانهدا تنها دهرریکی جوانگاری نابینیت، بهلکو بهتهواوتهی خراوته خزمهتی زیاتر دهرخستنی کئشهکانی سهردهمه میژووییهکی و له سئ ئاسندا ئهئدئشهی ئاوێزانی میژوو کرد.

## ۱- ئهئدئشه وهک تهواوکاری میژوو

Emplathy and Imagination.Evolving Definition of Historical Imagination. Inationquiry . 24/ April / 2013. بهرواری سهردانیکردن ۲۰۲۲/۱/۲۱ .

<sup>۱</sup> تهلال مهجرووب: ریبازی ليکؤلئنهوه و نامادهکردنی ليکؤلئنهوهیهکی تیوری و پراکتیکی، و. مریوان عبیدول، دهرگای موکریان، ههولێر، ۲۰۰۷، ل ۳۱.

<sup>۲</sup> استعمال-الوثیقة-في-درس-التاريخ-بين-الهاجس-البيداغوجي-والهاجس- http://cfjidda.over-blog.com/ خالید فؤاد طحطح: استعمال الوثیقة بین الهاجس البيداغوجي والهاجس الاستمولوجي، ۲۰۱۳/۵/۷، الاستمولوجي بهرواری سهردانیکردن ۲۰۲۲/۸/۱۳.

<sup>۳</sup> استعمال-الوثیقة-في-درس-التاريخ-بين-الهاجس-البيداغوجي-والهاجس- http://cfjidda.over-blog.com/ خالید فؤاد طحطح: استعمال الوثیقة بین الهاجس البيداغوجي والهاجس الاستمولوجي، ۲۰۱۳/۵/۷، الاستمولوجي بهرواری سهردانیکردن ۲۰۲۲/۸/۱۳.

مەنگورى سەربارى رەخنەكانى لەهوى كورد مێژوو و بەلگەى خەبات و تىكۆشانى خۆى لە رابردودا نەپاراستوو، بىگانەش تەواوى بەلگەنامەكانى تايبەت بە مێژووى كوردى لەناوداوه، بۆيه بۆ پرکردنەهوى ئەو كەلپنە پەناى بۆ نووسىنەهوى بەشێك لەو مێژوو بەردوو، ئەندىشەى خۆى خستۆتە خزمەت تەواكردنى كەم و كورتىيەكانى، چيرۆكە ئەفسانەىيە زارەكەيەكان، وەك سەرچاوهى مێژووى بەكارى بردوون، لەو رێگەيەوه گرنكى بە ساغکردنەهوى ئەو چيرۆكانەداوه، بەلای ئەمۆه ناوى شوپنەكان و پاشماوەكانى بەلگەن بۆ پالپشتى بىروراکەى، كە ئەمەش گوزارشته لەو پەيوەندىيە بەهيزەى نىوان مێژوو و جوگرافيا، ئەو لە گێرانهوى سەربوردەى فەيرۆوخانى پشتكۆدا، دەلێت: ”لەئێرانا زۆر شار هەيه كە بەناوى فەيرۆز و ئەسترا، هەتا ئىستا ناوى ئەبريت، وەك شارى فەيرۆزئاباد و فەيرۆزكۆ، شارى ئەسترائاباد و دىي ئەسترائاباد و فرۆكەخانەى ئەسترائاباد“<sup>۱</sup>، لێرەدا ئەو ناوى شوپنى وەك باشترين بەلگەنامە بۆ بەهيزبوونى بىروراکەى دەربريو، لەرێگەى بىرى ئەندىشەيەوه، كەلپن و كەم و كورتىيەكانى بەشێكى وێنە مێژووويەكانى تەواكردوو، كە لە چيرۆكەكاندا نامادەن، ئەندىشە لە چيرۆكەكانى مەنگورپدا تايبەت مەندىيەكى گشتى هەيه، تارادەيەك تەنها لە مەنگورپدا قەتيس نەماوه، بەلكو ئەگەر بەشێكى رووداوەكانى ناو چيرۆكەكان دروستكراوى ئەندىشەى مەنگورى بن، ئەوا بەشێكى چيرۆكى سەر زارى خەلكن و مەنگورى رۆلى لە گواستەهوياندا بىنيوه.

## ۲- مێژووى بە ئەندىشە كردنى واقع

مێژوونووس كاتىك دەستى ناگات بەوشتانەى دەيويت لەسەريان بنووسيت، بە هيزى ئەندىشە بەشێك لە مێژوو دروستدەكات، هەر بەم بۆنەيەوه بەشێك لە مێژوونووسى بە مێژووى هونەر پىناسە دەكریت<sup>۲</sup>، مەنگورى لەو سەردەمەدا، كە سەردەمىكى زۆنلۆز و پرگورانكارى بووه، لەسەر ئاستى نيو دەولەتى، سەردەمى لەباربردنى خەونەكانى گەلى كوردبووه، لەلایەن سىياسەتى هەريەمى و نيو دەولەتەيەوه، لە واقەدا دەستى بە هيج رێگەچارەيەك بۆ ئەو دۆخە نالەبارەى گەلى كورد نەگەيشتوو، بەلام لەبەردەم بىدادىيەكانى كۆمەلگەى نيو دەولەتيدا دەستەهەستان راناوستت، ئەندىشەى كرده ريبەر بۆ دۆزىنەهوى رێگەيەك تا لەويوه بە هەموو جيهان بلێت، گەلێك هەيه تا ئەندازەى بەدەختبوون مێژوو زولمى لىكردوو، لەويوه بە كۆمەلگەى نيو دەولەتى راگەياند، گەلى كوردپش خاوەن هەلوئىستە و پىداگرى لە بوون و داكوكى لە كەسايەتى و شوناسى گەلەكەى دەكات، لەرێگەى ناشتى و گفتوگۆوه مرۆفى كورد دەباتەوه لوتكەى بەرگرىكردن لەخۆى، لەويوه لە كۆتايەكانى جەنگى جيهانى دووهمەوه، لەگەل (نازادە)ى ياومرى گەشتە مێژووويەكەى بۆ (عصبه الامم) ئەنجام دەدات، نازادە پىي دەلێت:

خۆت مەستولى گوفتارى بەتالى چە بە شيرىنى

تو سـولتەى عزوت هەيه من سەلتەى ياومر<sup>۳</sup>

ئەو وەك نوپنەرى گەلى كورد لە كۆمەلگەى نيو دەولەتى دەبێتە سكالاکار، يەكەيەكە ئەوانە ئەدوينت كە پەيوەندن بەو پرسەوه هەيه و پرسيارەكان و هەلوئىستەكان و وەلامەكان شىدەكاتەوه، زولم و بىباكيەكانى مێژووى سىياسەت وەك پەند و وانە بە گەلى كورد دەلێتەوه، هاوكات لە رێگەى ئەو هيزەوه، وێنەى بارودۆخى كۆمەلگەى نيو دەولەتى و نالۆزىيە مێژووويەكانى نىوان جەنگى جيهانى يەكەم تا كۆتايەكانى جەنگى جيهانى دووهم و بارودۆخى گەلى كورد لەو نيوەندەدا ئەگوازىتەوه.

## ۳- مێژووى بە ئەندىشە كردنى ئەندىشە

(گەشتى ئەستىرەى مەريخ)، بەر هەمىكى تەواو خۆكردى دەستى مەنگورپىيە، لە جوگرافيايەكى وەك مەريخ دا، كەتا ئەوكات زانىيارىيەكى ئەوتۆ لەبارەيەوه نەزانراوه، هەم كارەكتەر و كەرسەتەكانى

<sup>۱</sup> ميرزا محمەد ئەمىن مەنگورى: فەيرۆزخانەى...، ل ۶.

<sup>۲</sup> داريوش رەحمانيان: فەلسەفەى...، ل ۸۲-۸۳.

<sup>۳</sup> ميرزا مەنگورى: چيرۆك...، ل ۲۶۹.

ژیان و حکومدارى مریخ، که بهر ههمى نهنديشهى مهنگورى بوون، نهو زانياربیهکانى گهشتهکهى بهتواوهتى نهوتوووه، وهک له پيشهکيهکهيدا دهلئيت ”لهگهشتهکهما زور شتى سهيرترم بهرچاو کهوتوووه“<sup>۱</sup>، دياره مهوداي نهنديشهکانى زور لهمه فراوانتر بووه، بهلام بهرتهسكى بارى کوومهلايهتى بوارى نهوى نهداوه باسى بکات، لهم گهشتهيدا له جهستهى زهوى دهرىزى بووه، سنوورهکانى بهرهو نهزانراوهکانى دهرهوى زهوى تتيهر اندوووه، له نهستيرهيهكى ترده نهنديشهيهكى مروفانهى کيشاوه، له شوينئى نادياردا ژيانئى شايستهى بو مروف خواستوه، وهک وهستايهک نهوى ويستى داواى کردبئت فراههمى هيناوه، نهم نهنديشه فراوانه دهرهوايشتهى نهو دوخهى ميژووييهى سهردمهکهى بووه، ويسته داهينرهکانى له پيروشييه بو نازاره قولهکانى مروف و گهيشتنهتى به ناسودهيهکانى.

لهم بهر ههمدا نهو وهک هونهر مهنديک باسى شوين و کارهکترهکان و وينهى سهرشهقامهکان و ديمهنهکانى نيو پرووداوهکان و ههلس و كهوت و کردهوى مروفهکان دهکيشئيت، کاتيک باس له کوش وهواى مریخ دهکات، خزمهت گوزار بيهکانى مریخ دهخاتهر وو. دهلئيت:

لهه مليابوو گهورهو بچوک      ملوانکيهكى نهختى سوک  
 نهو ملوانکه يايهى ههجوو      يايه نهخيسته نهچوو  
 حهزت لهه کام ههوا کردبا      نهبوا دهستت بو بردبا  
 ههرکه پهنجهى بگهيشتايه      نههکوته ئيش بهم ههوايه  
 ههم کويسنتان بوو ههم گهرميان بوو      له پئويستيا چهترى جوان بوو<sup>۲</sup>

له کوئايدا بهلگهنامهکان و نهنديشه وهک تهواوهى يهکتر له بهر ههمهکانى مهنگورى دا جيگاي تايهتيانگرت، نهنديشه نهو کهلئانهى پير کردهوه، که له نهجامى نهبوونى بهلگهنامهکاندا دروست بوون. زانايانه به نهنديشه فراوانهکهى خوئى له تايهتيمهندييهکانى هاوپيشهکانى سهردهمى دابري، ناسنامهيهكى تايهتى بهو بهخشى، بهلايهوه باشترين هيزبوو لهرييهوه دهستى بو دهرخستنى قهبارهى کهم و کورتبييهکانى نهو قوناغه ميژووييه برد، که هيچکام له ژانره نهدهبييهکانى تر نهياتوانى ماهيهتى کيشهکانى سهردم و دهربرى برينه قولهکانى مروفهکانى سهردمهکهى بيت، خاله لاوازهکانى کوئى کايهکانى ژيانى له ناستيکى بالادا نيشان دهدا و ههم دهرهوازهکانى چارهسهر کردنى له بهردهمدا والاگردن.

<sup>۱</sup> ميرزا مهنگورى: گهشتى...، ل ۱۷.

<sup>۲</sup> ميرزا مهنگورى: گهشتى...، ل ۲۵.

بهشی سنیهم

میرزا محمدهدنهمین مهنگوری و زانینی میژوویی

## باسی په‌گه‌م: چه‌مکی میژوو و میژووی سیاسی:

### په‌گه‌م - چه‌مکی میژوو:

میژوو زار او په‌مکی یونانیه، له وشه‌ی (Histoire) و مرگیراوه، میژوونووسی فهرنسی (جاک لوگوف) پیوایه بنه‌رته‌ی وشه‌که (istor)، واتای (گه‌واهی‌در) ده‌گه‌یه‌نیت، که ناشکرکردن و سه‌لماندنه<sup>۱</sup>. له‌زمانی عه‌ره‌بیدا وشه‌ی (تاریخ) به‌کار ده‌هینریت، که وشه‌یه‌کی سامیه، له وشه‌ی (پارخ، ورخ) هوه‌هاتوه<sup>۲</sup>، به‌واتای دیار یکردنی کاتی پرووداوه‌کان دیت<sup>۳</sup>. له‌زمانی کوردیشدا وشه‌ی (میژوو) به‌کار ده‌هینریت، هه‌ندیک کات بۆ هه‌مان مه‌به‌ست وشه‌ی (دیرۆک) یش به‌کار ده‌هینریت، که وشه‌یه‌کی دیالیکتی کرمانجی ژووروه، (توفیق وه‌هبی) ده‌لئ وشه‌ی میژوو مانای رابردوو کاتی پینشوو ده‌گه‌یه‌نیت، نهم وشه‌یه‌ بۆ په‌گه‌مین جار له‌لایهن (حوسین حوزنی موکریانی) هوه‌به‌کار هینراوه، مانای رابردویه‌کی دوور ده‌گه‌یه‌نیت<sup>۴</sup>.

(ئین خه‌لدون) پیناسه‌ی میژووی کرد به‌وه‌ی (هونه‌ریکه له‌ هونه‌رانه‌ی گه‌لان و نه‌ته‌وه‌کان به‌کاری ده‌هینن، گه‌ریده و گه‌شتیاران هه‌ولئ بۆ ده‌دن، که‌سانی بازاری و نه‌زانه‌کان هه‌ولئ زانینی ده‌دن، پاشا و سه‌رکرده‌کان کپیرکچی تیدا ده‌کن، زاناو نه‌زان له‌ تیگه‌یه‌شتنی په‌کسانن، نه‌ویش له‌ پروکهدا له‌ پروودای رۆژگار و رابردوو زیاتر نییه، له‌ناوئاخیشدا تیرامان و به‌واداچوون و هۆ ده‌رخستن و ورده‌کاری چۆنیتی پرووداوه‌کانه<sup>۵</sup>. وه‌ک (شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی) ده‌لئیت: ”هه‌موو ئاگادارییه‌ک له‌به‌سه‌ره‌اتی رابردووان ده‌گه‌یه‌نیت“<sup>۶</sup>.

میژوونووسی ئه‌لمانی (رانکه (۱۷۶۵-۱۸۸۶)) پیناسه‌یه‌کی گشتگیرتری بۆ میژوو کرد، به‌وه‌ی ”ویناکردنی رابردوه‌ وه‌ک خۆی“<sup>۷</sup>، نهم وته‌یه وه‌ک دروشمیکی فراوان و به‌بایه‌خه‌وه له‌ سه‌ده‌ی رابردوو باسی لئوه‌کرا و بووبه‌ ده‌ستپیک و سه‌ردیڤر له‌ شیکردنه‌وه و ویناکردنی چه‌مکی میژوو، واته‌ میژوو سه‌ره‌له‌نوئ نیشاناندانه‌وه‌ی ژبانی رابردوو ناده‌میزاده، به‌به‌ی ده‌ستکاری، دوباره‌ وینه‌ کیشانه‌وه‌ی دیارده‌کانی چالاکی بیره‌ به‌ هه‌موو گۆران و پینشکه‌وته‌کانیه‌وه، کۆششیکه‌ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیارانه‌ی په‌یه‌ه‌ندیان به‌ رابردوو هه‌یه، له‌ پرووداوه‌کان و ده‌سه‌که‌وته‌کان و میراتی مادی و بیری ده‌کۆلئته‌وه<sup>۸</sup>. میژوو ده‌فری شاره‌زای مرۆفایه‌تییه‌ و زانستی تاییه‌ته‌ به‌ کۆششه‌کانی مرۆرف<sup>۹</sup>. که‌واته‌ میژوو به‌ درێژایی بوونی مرۆفایه‌تی بوونی هه‌بووه، به‌رده‌وام له‌ ره‌وتی خۆیدایه‌ و بییاکانه‌ میژووی مرۆف و سه‌روشت تۆمار ده‌کات، بیئه‌وه‌ی شه‌رم و سل له‌ که‌س بکاته‌وه<sup>۱۰</sup>.

ئه‌رکی گه‌وره‌ی میژوو بریتیه‌ له‌ دیار یکردنی به‌سه‌ره‌اتی هه‌مه‌جۆری مرۆف، وێرایی ده‌ستنیشانکردنی هیزه‌ بزوینه‌ره‌ تاییه‌ته‌یه‌کانی و هه‌له‌سه‌نگاندنی ئه‌و گۆرانانه‌ی به‌سه‌ره‌یدا هاتوون<sup>۱۱</sup>، بونیاد نانه‌وه و گه‌رانه‌ به‌ دوا‌ی هۆکار دا<sup>۱۲</sup>، میژوو نوینه‌ر ایه‌تی توانا‌کانی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی ده‌کات،

<sup>۱</sup> کامهران محمهد: له‌نیوان مرۆف و شوین و کاتدا، چ ۱، چاپخانه‌ی یاد، سلیمانی، ۲۰۱۵، ل ۱۹.

<sup>۲</sup> بورهان حاتهم گۆمه‌ته‌لی: پوخته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، چ ۱، چاپخانه‌ی نووسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولیر، ۲۰۲۰، ل ۱۶.

<sup>۳</sup> علی بن حسن الهنایی: المنجد فی اللغة، ط ۲، عالم الکتب، بیروت، ۱۹۸۸، ص ۸.

<sup>۴</sup> سه‌روه‌ر عه‌بدولرحمان عومه‌ر: ریبازی...، ل ۵۸.

<sup>۵</sup> سامان حسین ئه‌حمهد: میتود و...، ل ۷۶.

<sup>۶</sup> شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی: شه‌ره‌فنامه، و. هه‌زار، چ ۶، په‌خشگای پانیز، سنه، ۲۰۱۰، ل ۷.

<sup>۷</sup> بورهان حاتهم گۆمه‌ته‌لی: پوخته‌ی...، ل ۱۶.

<sup>۸</sup> موحسین محمهد حسین: سه‌روشتی مه‌عریفه‌و فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، چ ۱، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر، ۲۰۱۱، ل ۲۰-۲۲.

<sup>۹</sup> سه‌روه‌ر عه‌بدولرحمان عومه‌ر: ریبازی...، ل ۵۹.

<sup>۱۰</sup> شاخه‌وان ئه‌لیاس: مه‌عریفه‌ی...، ل ۱۰.

<sup>۱۱</sup> کمال مه‌زه‌ر: میژوو، ل ۱۶.

<sup>۱۲</sup> سامان حسین ئه‌حمهد: میتود و...، ل ۷۹.

بۆ دەستبەسەر اگرتتى سروشت و سود لىومەرگرتتى، نرخ و بهەى ھەر كۆمەلەك بە دەسكەوتانەو بەستراوتەتەو لەو بوارەدا بە دەستى ھىناون<sup>۱</sup>.

دەكرىت مېژوو وەك زانستىكى بواری پزىشكى بۆ كۆمەلەكەى مرقاىەتى وئنا بكرىت، بۆ دووركەوتنەو لە ھەر كۆمەلەكەى نەئىنى، كە دەرنەنجامى خراپى بۆ مرقاىەتى ھەبىت، بىئاگابى مرقاىەتى بۆ ئەو زانستە پرمەعرفەىە، ھۆكارى ئەو نەھامەتەنەن بەرۆكى مرقاىەتى گرتووە، ئەكرى وەك دەرنەنجامى نەگەر انەو بۆ رابردو دابنرىت<sup>۲</sup>.

نووسىنەو مېژوو لای كورد تاوھكو سەدەى رابردو بە پلەى يەكەم مېژوو يەكەى سىياسى بوو، سىياسەت پانتاى يەكەمى مېژوونووسى كوردى داگىر كۆدو، ھەندىچارىش نەژادى كورد و بابەتەكانى تر زۆر بەكەمى بوونەتە كەستەى نووسىنەو مېژوو لای مېژوونووسانى كورد<sup>۳</sup>. ھەر لە يەكەم بەر ھەمى مېژوونووسى كوردىيەو، كە (شەرھفنامە)ى (شەرھفخانى بەدلىسى) يە باس لەو دەھكات ”ھەموو نىاز و ئاواتىك ھەر ئەمەىە خانەدانە گەورەكانى كوردستان ناويان لەناوانا بىئىنى“<sup>۴</sup>، بەر لە تەوابوونى سەدەى نۆزدە ژمارەىەكى ترى روناكبرىانى كورد بەر ھەمى خۆيان بۆ باسى مېژوونووسى كوردى تەرخان كۆدو، وەك (خوسرەوى كەلرى مەھمەدى نەردەلانى) و (رۆستەم خانى كورى ئەھمدخانى دونبولى) و (ماھ شەرھفخانى نەردەلان (۱۷۴۷-۱۸۰۴))، لەگەل دەرچونى يەكەم رۆژنامەى كوردىشدا لەكۆتای سەدەى نۆزدە، نووسىنەو مېژوو لای كورد ھەنگاوىكى گرنكى نا<sup>۵</sup>، لەسەدەى بىسندا چووە قوناغىكى ترەو، چەندىن كەسايەتى وەك (ئەمىن زەكى) و (توفىق وەھبى) و (حسەن حوزنى موكرىانى) و (عەلئەدىن سەجادی) و (مەھمەد على عەونى) و (صالح قەفتان) دەركەوتن و رۆلى گرنگان لە نووسىنەو مېژوو كوردا بىنى<sup>۶</sup>، بەلام بەشۆبەىەكى گشتى ئەو مېژوو وە تا سەدەى رابردو لەلایەن مېژوونووسانى كوردەو نووسراو مېژوو يەكەى سىياسىيە<sup>۷</sup>.

### (۱) چەمكى مېژوو لای مەنگورى

(مىرزا مەھمەد ئەمىن مەنگورى) چەند وئسگەىەكى گرنكى مېژوو قوناغە جىاوازەكانى گەلى كوردى بۆ روناك كۆدوئەتەو، چ بەنووسىنەو مېژوو ھاوسەردەمى خۆى بىت يان نووسىنەو مېژوو سەردەمىكى دووردرىژى پىش سەردەمى خۆى لە مېژوو كورد و مېژوو گەلانى تر، بەشدارى لە پروسەى نووسىنەو مېژوو لە سەدەى رابردو كۆدو، وەك ھەر مېژوونووسىكى ترى كوردى ئەو قوناغە بەشكى گەورەى ئەو مېژوو نووسىوئەتى مېژوو يەكەى سىياسىيە، ئەو لە قوناغىكى ئالۆزى سىياسىدا ژىاو، وەك دەلئىت: ”ھەر ساتە بەبارىكا بازارى سىياسەت ئەگۆرا، رووداوەكانى جىھانى وەك فلمىكى سىنەما جىھانىكى تازەى نىشان ئەدا“<sup>۸</sup>.

ئەو روانىئىكى گشتى بۆ مېژوو ھەبوو، پىئوایە مېژوو ئەو راستىيە كە لە رابردو روویداو، وەك خۆى وئنا بكرىت و بگىردرىتەو و نىشان بەرىت بەئى دەستكارى و بەھەموو ھەلەو كەموكورتىيەكانىيەو نەمىش بكرىت، وەك دەلئىت: ”تارىخ وەكو واقع بە ھەموو تپورى ئەدوارىكەو ئەبى بنووسرىتەو“<sup>۹</sup>. ئەو پىئوابوو مرقاىەتى لەم رىگابەو چەپ و راستى لى ئاشكرادەبىت، لەو

<sup>۱</sup> ھاشم بىبى الملاح: المفضل...، ص ۴۰.

<sup>۲</sup> شاخەوان فاىق ئەلىاس: مەعرفەى...، ل ۸۷.

<sup>۳</sup> كامەران مەھمەد: كوردناسى و مېژوو ژيانى رۆژانە، چ ۱، چاپخانەى كارۆ، سلئمانى، ۲۰۲۱، ل ۷۲.

<sup>۴</sup> شەرھفخانى بەدلىسى: شەرھفنامە...، ل ۱۱.

<sup>۵</sup> كمال مەزھەر ئەھمەد: مېژوو، ل ۱۳۳-۱۳۴.

<sup>۶</sup> سەرور عەبدرەھمان عومر: رىيازى...، ل ۱۶۳-۱۶۵.

<sup>۷</sup> كامەران مەھمەد: كوردناسى و...، ل ۷۳.

<sup>۸</sup> مىرزا مەھمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۷.

<sup>۹</sup> مىرزا مەھمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۸۴.



بارمیهوه دتوانیت ههنگاوی دروست به ئاراستهی ئاینده ههلبگریت، وهک دهلئیت: ”ههموو ههنگاویکی راست بهشوین ههنگاوی چروکا تئیهپهریت“<sup>۱</sup>. واته راستیهکان له ههناوی ههنگاوه ههلهکانی مرۆقهوه سهراچاوه دهگرن و تا ههله نهکات راستیهکان نابینیت، میژووش ههگبیهکه له راستی و ههله، که دهبیت ههموان وهک خوی بیینن و بنوسرئتهوه، جا ئه نووسینهویه چ باش بیت یان خراب، نابیی سل له نووسینی بکرئتهوه، ئه گوزارشتی له میژووکردوه وهک رووناکیهک بو مرۆقاییهتی وینای کرد و وهک چرایهک، که ئاسوکانی بیری مرۆف فراوان دهکات و دهراکانی چارسهری لهبهردهمدا و الا دهکات ناوی هینا، که پئویسته وهک ریبهری و باشترین ئامۆژگاری بیکات بهسهرمهشقی کردوهکانی خوی، میژوو بهلای ئهوهوه پهرمهکاریک بووه رۆلی گهرهی له پئگیاندنی گهلاندا بینوووه، پئویایه ئهوانهی میژووویان خسته پهراویرهوه و بیناگابوون لهم گهنجینهیه ههرزوو توشی سهراگردانی و نامۆبوون به میژوو بوون، چونکه میژوو بهزهیی بوکس نییه و بیباکانه ههموو ئهوانه تئیهپهرینیت کهبهجئیدههیلن، ئهوانهشی کردیان به پئشهواي خویان، میژوو سهروهری پئیهخشین و بوون به نمونهی سهراکوئن و پئشهنگی کاروانی مرۆقاییهتی.

ئهو پئماندهلئیت بیناگابون له میژوو هۆکاری دواکوئن و سهرائیشیواوی ئادهمیزاده، ئاورندهانهوه و پهراویرهخستنی رابردوو ژیان توشی چهق بهستن و وهستاوی دهکات، شارستانی بوون پاش دهخات، گهلی بیناگا بهردهوام دهستهمۆیه، بهبهرهگرنتی رینمای میژووویی ئهزموونکراو لهئیزو گۆرپانی میژوووی مرۆقاییهتی و نهبیت، ئاورندهانهوه بو دواوه و تیرامان له ئهزمونهکی پئچهوانههی ئهوه رودهوات، وهک دهلئیت: ”ئهوروپیهکان تا له ژیاوی نادانی و ناکویدا سهراگهشتهبوون، بهشی گهرهیان ناوی باپیرهی خویان نهدهزانی، کاتیک بیری دهرمانی مهدهنییهتیان کردوه، به ههلبهست ناوی باوک و باپیریان دۆزیهوه، پهندی کردوهی رابردووین لهپیش چاوه“<sup>۲</sup>.

### ب) میژوووی گشتی

ئهو پئویابوووه میژوو تهنها میژوووی رووداوه گهرهکان نییه، بهلکو رووداوه بچوکهکانیش له شوین و جیگهی خویاندا سهنگ و کاریگری لهسهرا رهوتی میژوو دانهنن، ئهو رووداوانههی دهبنه خالی وهرچهرخان و کۆمهلیک گۆرانکاری بهدوا خویاندا دروست دهکهن له کۆراوهی رووداوه بچوکهکان پیک دیت و نابیت رۆلیان له نهخشی رووداوهکاندا پهراویرهخاریت، وهک دهلئیت: ”ئهیبی وهک کامیرایهک وینهی ورد و درشت بگریت“<sup>۳</sup>، هاوشانی رووداوه گهرهکان رووداوه بچوکهکانیشی گهراوتهوه، وهک له نووسینهوهی رووداوهکانی شۆرش ئهیلولدا ئهو وردهکاریانه دهبنزیت، بهبایهخهوه چاو لهسهرا رووداوهکانی رۆژانهی شۆرش دانهنیت، وهک دیمهلیک میژوو نیشان دهوات، بهههموو رووداوه گهره و بچوکهکانهوه گوزارشتیکی راستهقینهتر له رابردوو دهکات، گیانی میژوو له وینهیهکی گشتگیری راستهقینهی پهندا ئامیزدا بهرجهسته دهکات.

ئهو میژوووی تهنها له رووداوا کورت نهکردوهتهوه، بهلکو پئویایه ههر تهیهکی باش دتوانیت سود و بایهخی خوی ههبیت، رینمایکار و رینیشاندهری رهوتی میژوووی مرۆقاییهتی بیت، وهک له پئشهکی یهکهم بهر ههمیدا (ههنگاویک بو سهراکوئن) ئامازه بهودهکات، قسهی پیاوه گهرهکانی رۆژهلآت و رۆژئاوام بو کۆکردونهتهوه، تا پهند له داناییان وهریگرن و بخریته خزمهت چارسهری بارودۆخی ئیستای کوردستانهوه<sup>۴</sup>، واته رابردوو ههموو ئهزمون و گهنجیهیهکی فراوانی مرۆقاییهتییه،

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگووری: بەسەرھاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب، ۱، ل ۱۸۳.

<sup>۲</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگووری): ههنگاویک...، ل ۶۰.

<sup>۳</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگووری): ههنگاویک...، ل ۱۸۳.

<sup>۴</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگووری): ههنگاویک...، ل ۳۶.

بهی جیاوازی ناگایی گهوره به گه لان ده به خشیت، له نه گهر و سه رچاوهی مه ترسیه کانی داهاتوو به هوشیان دینیت.

ئو ته نانهت میژووی ژبانی خوئی بیبایه خ نه زانی و به لکو به گرنه و وهک ناموژگاری و ئه زموون دهیاسینیت و دهیخاته خزمهت ئهوانهی دهیخویننهوه، ده لیت: ”چهند پهنه دی له دورانی ژبانی پرنه گبهتی من و مر بگرن، بهی نرخ ته ماشایان مه کن“<sup>۱</sup>. واته رابردوو چ رابردوو جیهانیت یان هی گهل و گروپ و تاکه که سیک بیت هر میژووه و به ریژهیهک سهنگ و به های تیدایه، ده کریت سودی گهوهی لیوهر بگریت و له هر دهر فته کدا خزمهتی گهوره به دوروبه ری بیه خشیت.

ئو نووسینهوهی میژووی به ئه رک و پیوست زانیوه بو هر گهل و نه ته وهیهک، وهک پاشخانیکه مه عریفی به هادار له هر دهر فته کیه میژوو پیدا ئاوری لیداتهوه، له کاتی پیوستدا وهک فیلمیک ته ماشای بکاتهوه و سود له هه مو و یستگه کانی رابردوو و مر بگریت، هه له و ناراستیه کانی بکاته دهر فته له گهل ههنگاوه دروسته کانی مرو فایهتی پیکهوه به ره مو ناسویهکی رووناک بهرن و ره وره وهی میژوو بو پیشه وه ئاراسته بکن، وهک ده لیت: ”پیوسته هه مو نه ته وهیهک چاو ببریته تیوه گلانی به سه رهات و رۆژ، وهیا ههنگاوه رهنگاو رهنه گه کانی کرده وهی ئاده میزاد بو نه وهی له نا کاو نه که و یته ناو ئه و ته لیسمانه ی له سه ر ریگای به کتر دایانان“<sup>۲</sup>.

ئو یهک بو ار و کایه ی نه کردووته مهیدانی نووسین و تیکوشانی، به لکو له بو اره کانی (میژوو، سیاسهت، نابین، ژن، ئه ده ب، کومه لایهتی، روشنبیری، ئابووری) دا قال بو وه ته وه، شیوازیکی تاییه تی به خشیه نووسینه کانی، دهستی بو کومه لیک بابهت برد گهر چی به شیکی گرنه گی میژووی مرو فایه تی پیکدینن، به لام تا ئه و رۆژگاره مهیدانی پهراویز خراو بوون، له ناو میژوو نووسی کور دیدا ئاوری جدیبیان لینه دراو ته وه، وهک (لوسیان فیفه ر) باس له وه ده کات (میژووی تازه) خوئی به ته نها له به لگه نامه دا قهتیس ناکات، به لکو پیوسته هه مو ئه وانه به کار به نیت که مرو ف به کاریان ده هینیت<sup>۳</sup>.

کهواته میژوونووس ده بیت له و راستیه تییگات، میژوو وهک ئه و وینه لیکتر از او هی به ره دهستی مندالیک وایه که ده بیت پارچه کانی پیکهوه بلکینریته وه، بو نه وهی بتوانیت وینه که به ته و اه تهی دروستبکات، چونکه هر یه که له کایه جیاوازه گوزارشت له پارچه کانی دیکه ی ئه و وینه ه ده کن، هر یه که هیان لایه نیکی (واقعی میژوووی) رووناک ده که نه وه، بو یه ده بیت میژوو به سه ر کایه جیاوازه کانی زانسته مرو فایه تیه کانا بگریته وه<sup>۴</sup>.

### ج) میژووی داهاتوو

مانه وهی میژوونووس له رابردوودا واده کات دهر وازه فراوانه که ی میژوو به سه ر باروودوخی ئیستا و ئاینده بینی و هوشی میژوونووسدا نه کریته وه، له باریکی ناته و اویدا بژی و بیر کردنه وهیه کی دروستی بو میژوو نه بیت. (نیچه) ئه م شیوازه ی میژوونووسی به (نه خوشی میژوو) په سن کرووه، که میژوونووس هه موو هوگریه کی بو رابردوو ده بیت، توانای درکردن و بیر کردنه وهی داهینه رانه ی نابیت<sup>۵</sup>. لای مهنگوری ته نها رابردوو به ره مهینه ری میژوو نیه، به لکو زنجیره یه کی پیکه وه به رستر او به ئیستا و ئاینده وه، ئه و دید و تیگه شتنیکی فراوانتری بو میژوو هه بووه، میژوو ته نها گوزهر یک نه بووه، به لکو رابردوو ته نها بونیادی ئه و میژوو هیه، ناوه ند و سه ر خانی ئه و بونیاده له ئیستا و داهاتوودا به رجه سته ده بیت، ئه و پیشیبینییه کانی خوئی بو ئاینده ده بزواند و له پیناو به ره و پیشچونی میژووی

<sup>۱</sup> میرزا محمد نهمین مهنگوری: به سه رهاتی...، ل ۲۹.

<sup>۲</sup> میرزا محمد نهمین مهنگوری: ده ستوری...، ل ۱۰۵.

<sup>۳</sup> کامران محمد: له نتوان...، ل ۸۷.

<sup>۴</sup> کامران محمد: کورد بونیادیکی نه خه ملیو، چ ۱، چاپخانه ی تاران، سلیمانی، ۲۰۲۰، ل ۱۰۵-۱۰۶.

<sup>۵</sup> هاشم یحی الملاح: المفصل...، ل ۵۰.

مرۆفایهتی له نێو گهمهیهکی بیرکردنهوهی ناوازه‌دا دهژیا و نایندهی پروناکتر دهبینی، هه‌ر وه‌ک له کتییی (گه‌شتی نه‌ستیره‌ی مه‌ریخ) و (شه‌ویک له عصبه‌ الام) دا نه‌و ئاسۆ بینیه‌ی بۆ داهاتوو خستووته‌ روو، ده‌لێت: ” نه‌م شیوه‌یه ته‌سویریکه بۆ ژبانی ئازادی و موسته‌قبه‌ل دانراوه، که به شه‌ریه‌ت له موسته‌قبه‌لا مه‌ده‌نییه‌تیا‌ن ده‌گاته نه‌و مه‌رحله‌یه“<sup>۱</sup>.

### د) میژووی زاره‌کی

به‌مه‌به‌ستی گه‌رانه‌وه‌ی هاوسه‌نگی بۆ نووسینه‌وه‌ی میژوو، میژووی زاره‌کی له سه‌ده‌ی رابردوودا گرنگیه‌کی زیاتری پیدرایه‌وه، به‌تایبه‌تی له دوای جه‌نگی جیهانی دووهمه‌وه هه‌ول‌ه‌کانی زانکۆی (کوئومبیا) له ویلایه‌ته یه‌کگرتوو ه‌کانی ئه‌مریکا و دواتر له به‌ریتانیا له‌سه‌ر بنه‌مای (میژوو له بنه‌وه)، ده‌ستیا‌ن به سه‌ر له‌نوێ نووسینه‌وه‌ی میژوو کرد، به یه‌کیک له هه‌ول‌ه گرنگه‌کانی نووسینه‌وه‌ی میژوو له سه‌ده‌ی رابردوو داده‌نریت<sup>۲</sup>، میژووی زاره‌کی میتۆدیکه بۆ کوکردنه‌وه و پاراستنی یاده‌موری ئه‌و که‌س و کوومه‌لانه‌ی له رووداو ه‌کانی رابردوودا به‌شداریا‌ن کردووه، میژوویه‌کی کوومه‌لایه‌تییه پشت به‌سه‌ر چاوه زاره‌کی و تاکتییه‌کان ده‌به‌ستیت، تو‌مار کردنی یاده‌موری و نه‌زمونی مرۆفه‌کانه له رابردوویه‌کی نزیکدا<sup>۳</sup>، نه‌م میژوو یه‌کیکه له که‌سه‌ته‌کانی نووسینی میژوویی لای مه‌نگوری، نه‌و به‌بایه‌خه‌وه له چیرۆک و به‌سه‌ر هاته‌کانی ده‌روانی، چه‌ند به‌سه‌ر هاتیکه له نه‌ندیشه و زاری خه‌لکه‌وه گواسته‌وه نێو په‌ر ه‌کانی میژوو، گرنگی نه‌م میژوو له میژووی نووسراو به که‌مه‌تر نه‌بینی، پنیو‌ابوو نه‌وانه هه‌ریه‌که‌یان گوزارشت له قوناغیکه گرنگی میژووی گه‌لی کورد ده‌که‌ن، دوژمنانی کورد ریگریان له نووسینه‌وه‌ی نه‌و میژوو کردووه، یا‌ن به خزمه‌ت به میژووی گه‌لیکی تر خراوته ناو تو‌ماره میژوویه‌کانه‌وه<sup>۴</sup>، هه‌ریه‌که له به‌سه‌ر هه‌مه‌کانی (زیرینای ئامیدی، فه‌یروز خانی پشت کو، ما‌هراکو) وه‌ک رووداویکی راسته‌قینه له میژووی کورد داده‌نا، وه‌ک ده‌لێت: ”نه‌گه‌ر به‌سه‌ر هاتیکه کۆنی کورد بخریته به‌رچاو وه‌ک شتیکی هه‌لبه‌ست و خه‌یالی داده‌نرین، نه‌خیر وا نییه، نه‌وه‌ی ئاگای له به‌سه‌ر هاتی کوردی، تیده‌گات کورد هه‌ر له کو‌نه‌وه خاوه‌نی ده‌سه‌لآت و هیز و ته‌کان بووه“<sup>۵</sup>، ”جا نه‌بی کورد هه‌ولی نه‌وه بدات رووداو ه‌کانی خۆی له باخه‌لی میله‌هاتاندا به‌یئیته‌ده‌روه“<sup>۶</sup>.

نه‌و نووسینه‌وه‌ی نه‌و میژوو له سه‌ر زار و نه‌ندیشه‌ی مرۆفه به پنیویست ده‌زانی، پنیو‌ابوو ده‌کریت له هه‌ناوی هه‌ریه‌که‌یاندا چه‌ند راستیه‌ک خۆیا‌ن هه‌شار دا‌بیت، گرنگی به یاده‌موری و پاشخانی به‌یروه‌موری ده‌ما و ده‌م و گواسته‌راوه‌ی خه‌لکی ئاسایی ده‌دا، نه‌ر شیفکردن و نووسینه‌ویانه‌ی وه‌ک نه‌رک ده‌بینی، مه‌ترسی خۆی له سه‌رینه‌وه و له‌ناوچوونی نه‌و یاده‌موریانه‌ی ده‌ر ده‌بیری، ده‌لێت: ”می‌شکی ئاده‌میزاد له خوی ئاوینه‌دایه، وینه‌ی هه‌موو شتیکی له ئاوینه‌که‌دا دیاره، به‌لام وینه‌کان له ئاوینه‌کاندا راناوه‌ستن و دین و تیده‌په‌رن“<sup>۷</sup>.

### ز) میژووی جیهانی

<sup>۱</sup> میرزا منگوری: چیرۆک...، ل ۲۶۶.

<sup>۲</sup> دانا عابد: التاریخ الشفوی فی العالم العربی-الشفوی فی-العالم العربی-نافذة// ۰۹/۲۰۱۹/ <https://al-fanarmedia.org/ar/>، نافذ المهمشین، ۲۰۱۹/۹/۱۱، به‌رواری سه‌ردانیکردن ۲۰۲۲/۴/۱۷.

<sup>۳</sup> کامه‌ران محمه‌د قادر: میژووی زاره‌کی، یاده‌موری کو‌مه‌لی و میژووی په‌راویزخراوه‌کان، المجلة العلمية لجامعة جیهان - السلیمانیه، المجلد (۶) - العدد (۳)، حوزیران ۲۰۲۲، ل ۱۱۵-۱۱۶.

<sup>۴</sup> میرزا محمه‌د نه‌مین مه‌نگوری: زیرینای...، ل ۱۲.

<sup>۵</sup> میرزا منگوری: فه‌یروزخانی...، ل ۳.

<sup>۶</sup> میرزا منگوری: زیرینا...، ل ۱۲.

<sup>۷</sup> میرزا منگوری: ده‌ستوری...، ل ۱۶.

میژووی جیهانی ئەو بیروکەییە، کە یەکسانی مرۆفەکان و مرۆفایەتی تێیدا بالادەستە، جەخت کردنەوێه لەسەر فەلسەفەی ژیان بۆ هەمووان، (دیودرو سیسیلی) میژوونووسی یۆنانی کۆن، جەخت دەکاتەوێه ئەرکی میژوونووس ئەوێه میژوویەک بنوسیت یەکتی مرۆفایەتی بچەسپینیت، چونکە میژووی جیهانی بروای بە فەلسەفەی یەکسانی مرۆفەکانە، دەلیت: "میژوویەک کە دەنوسم دەبی بییت بەهاندەری یەکگرتوویی و لایەنگری کردن لە ئاشتموای لەنیوان مرۆفەکاندا"،<sup>۱</sup> مەنگوری لەسەر ئەم بیروکەییە میژووی تۆمار کردووە و باوەری بە فەلسەفەی یەکسانی مرۆفەکان هەبووە، بەردەوام داوای ئایندەییەکی بێ کەم و کورتی بۆ سەر جەم کۆمەلگای مرۆفایەتی دەکرد، دەلیت: "هەر بیر و باوەریک خزمەت بە مرۆفایەتی بکات من ئیحترامی دەگرم"<sup>۲</sup>، هەر لە چوارچێوەی بەر هەمەکانی دا پینوسەکەیی خستۆتە خزمەت بەرگریکردن لە چەند گەلیکی تری وەک (ئەرمەن و ئاسوری) نمونەیی قوربانی دانی ئەوان و چەند گەلیکی تری لە پیناومانەو و بەدەستەیناتی مافی یەکسانی بۆ مرۆفەکان خستەروو، دەلیت: "من ئەصلاً لەو باوەرەدانییم حیاتی عنصری و تایفەگەری شتیکی باشییت"<sup>۳</sup>، لە بەر هەمەکانی دا داوای یەکتی و یەکسانی بۆ کۆمەلگەیی مرۆفایەتی کردووە، نووسینەکانی لە سنووریکی دیاریکراو دا بۆ کۆمەلگە و گەلیکی دیاری کراو نەنوسبوو، وەک لە کتیی دەستوری ژیاندا، کە لە ماوەی (۵۰) سالدای بەر هەمەهاتووە، (۶۷۸۱) چوارخشتەکییە، سەرپای پەند و ئامۆژگاری ئەزمونکرایی میژوویە، وەک رینماییکار و ریبەرییەکە بۆ ریحستی ژیان و ئاکاری (کۆمەلایەتی، سیاسی، بەرپوێبردن و هتد...) مرۆفەکان داپرشتووە، ئەو میژووی ژیان لەئێو دەستورەکەیدا کۆکردووە، ئەو دەستورە پینوستی هەموو مایکە، خۆی و دەستورەکەیی بەمولکی هەموو مرۆفایەتی دادەنیت، وەک باسیدەکات هەر بوژییک دەبییت لەسەر رەوشتی مرۆفانە نووسینەکانی بنیاد بنیت، بخریتە خزمەت هەموو گەل و نەتەوێهەکەو، ئەو بوژانەیی بۆ گەل و نەتەو و گروپیکی دیاریکراو لە سنووریکی داخراو دا دەنوسن، لە پینش مردنی خۆیاندا بەهەر هەمەکانیان لەناو دەچن و بەهاری زانستیان نامینیت<sup>۴</sup>.

لەسەر بنەمای ماف و یەکسانی و ژیانیکی بیخەوش بۆ هەمووان، چەندین بیروکە و سەردێر و ئامازە و دەستەواژەیی گرنگی بۆ گوزارشتکردن لەو ژیان و ژینگەیی دەستەبەری ژیانیکی شایستە بۆ مرۆف و تەنانت نازل و روهکیش دەکات، لە دوتویی چەندین بەر هەمدا بۆ بەجیهیشتوین. ئەو کاری لەسەر فراوانکردنی رەهەندەکانی تیگەیشتن بۆ میژوو کرد، لەم رینگایەو هەوڵی گواستەوێه میژووی لە میژووی روکاری و نەریتیەو بۆ چوارچێوە سروشتییەکەیی خۆیدا.

### دووهم - میژووی سیاسی:

میژووی سیاسەت گیرانەو و تۆمارکردنی رووداو سیاسییەکانە<sup>۵</sup>، لە هەموو بواریکانی دەسەلات و دەولەت دا لە رینگەیی بایەخدان بە چینی دەستەبژییری سیاسی لەناو دەسەلاتدا و کاریگەریەکانیان لەسەر دەولەت و دامەزراوەکانی<sup>۶</sup>، هاوکات کایەییکی یارمەتیدەری نووسینەوێه میژوو، رووداو و پەرسەندەنە سیاسییەکان بە هەمان شیو بەنچینەییکی گرنگی پیکهاتەیی میژوون، وەک کەرەستەییکی سەرەکی ئەو کایەیی، گرنگە میژوونوسان ئاگاداری رووداو سیاسییەکان بن<sup>۷</sup>.

### (۱) سیاسەت لە دیدی مەنگوریدا

<sup>۱</sup> داریوش رحمانیان: فەلسەفەیی...، ل ۴۳.

<sup>۲</sup> میرزا مەنگوری: چیرۆک...، ل ۲۵۹.

<sup>۳</sup> میرزا مەنگوری: جیهانیکی نازاد، ل ۳۶.

<sup>۴</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: دەستوری...، ل ۱۷.

<sup>۵</sup> هرن شو: علم التاریخ، ت. عبدالحمید العبادی، ط ۱، مطبوعه لجنه التألیف، القاہرہ، ۱۹۳۷، ص ۱۶۳.

<sup>۶</sup> نانسی عتوم، ۲۵/فبرایر/۲۰۲۰، بەرواری /ماهو-التاریخ-السیاسی/ <https://e3arabi.com/sociology/>

سەردانیکردن ۲۰۲۲/۲/۸.

<sup>۷</sup> سەرور عەبدولرحمان عومەر: رینیازی...، ل ۱۸۶.

ئەگەر بە گەشتی بېروانینە نووسراوھ میژووپیھەکانی کورد، بەو راستیە بنەرەتیە ئاشنا دەبین، کە (میژووی سیاسی) بەشی ھەرە گەورە میژووی نووسراوی کورد پیکدینن، لەو نێوانەشدا میژووی بزوتنەوێی رزگاری خوازی کورد پانتاییھەکی فراوانی میژووی سیاسی پیکھیناوە، واتە سیاسەت ئەو کایە، کە ھەژمونی خۆی بەسەر تەواوی کایەکانی تری ژیان و میژوونوسی کوردیدا سپاندوہ<sup>۱</sup>.

بەشیکی گەورە پینوسەھەکی مەنگوری باسکردنە لە میژووی سیاسەت، لەرێگە بەشیکی لە ھەرھەمە ئاسایی و ئەدەبی و ئەندیشەپیھەکانیھە گوزارشتی لەو کایە کردوہ، ئەو تێروانینی بەرانبەر سیاسەت نەریی بوو، بە گۆرەپانئیکی ئالۆز و پێکارەسات و مەینەتی بۆ مرقایەتی زانیوہ، ئەو وادەبیینت جیھانئیکی فریودەر و کاتیک سیاسەت کارا دەبیت نرخ و مانا بۆ ھیچ یاسا و داب و دەستوریکی نامیننئەوہ، لەو گۆرەپانەدا تەنھا بەرژوھەندی برەوی پیندەدەریت و بۆ بەدەستھینانی ھیچ سنووریکی لە بەردەم خۆیدا نایئیتەوہ، وەک دەئیت: ”سیاسەت برا بەبرا بە کوشت دەدات، سەرەخۆشی لیدەکات، سیاسەت زەبر بەدەستیکی چنگ ئەھاوئیتە ناو جەرگی باوک و فەرزەند“<sup>۲</sup>، ئەمە گەرچی لە پروکەشدا رستەھەکی ئاسایی، بەلام لەناوەرۆکدا مانا مەبەستیکی فراوانی ھەیە، لەلایەکەوہ دوورووی کایە سیاسی نیشان دەدات، لەلایەکی ترەوہ جیھانئیک دەناسینت ئاسایشی تیدا نیە و بەپێی بەرژوھەنیھەکانی رۆژ ھەلدەسورنیت، ئەو بە تەواوتی باوھری بەو پەندە ئینگلیزیە ھەبوو کە دەئیت: ”لە سیاسەت دا دۆستی تاسەر و دۆزمنی تاسەر نیە، بەلکو قازانجی تاسەر ھەیە“<sup>۳</sup>، لەو رۆھوہ چەندین دەستەواژە بۆ خستە رووی ناشرینیھەکانی سیاسەت دەربریوہ، ئەو دەئیت: ”سیاسەت تیکەل بەباوەر و راستی و شەرف نیە، لە درۆ و بی قەولیدا باکیکی نەھیناوە، پاکانە و تەئمینات لە مەیدانی سیاسەتدا جیگای ھەویا نییە“<sup>۴</sup>، ”نەخشەکانی سیاسەت ھەمووی بە بیویژدانی نووسراوھتەوہ، ھەرگیز سیاسەت دەنگی وەفا و راستی و دلسۆزی و ئاین و مرقایەتی نەبیسوہ“<sup>۵</sup>، ھاوکات خستە رووی سیاسەت و بە ئەزمونکردنی میژووھەکی سەرنجی چەندین میژوونووس و بیرمەندی بۆلای خۆی کیشکردوہ، (فیرنان برودیل) میژووی سیاسی بە مەترسیدار و روکەشانە ناو برد و پێیوایە میژووھەکی نییە بتوانیت گوزارشت لە راستیھەکان بکات<sup>۶</sup>.

مەنگوری قسە لە پیادەکارانی سیاسەت دەکرد، پێوابوو مادام سیاسەت کایەھەکی بێرەوشتانە، پالەوانەکانی ئەو گۆرەپانەش ھەنگری ھەمان ئاکارن و بۆ گەیشتن بە ویست و بالادەستیان بێر لە دەرئەنجامە نەرینیھەکانی بۆ سەر میژووی مرقایەتی ناکەنەوہ. وەک دەئیت:

پیلانجی چ باکی بەدرۆ دەرچی و تەھی

سیاسی دەمی لای تویە بەلام کلکی لەچین<sup>۷</sup>

ئەو پێوابوو سیاسەتکردن کاری ھەموو کەس نیە، دەستومردان و گفتوگۆکردن لە بارەھەوہ پێویستی بەشارەزای و ئەزمون و زانست ھەیە، سیاسەتی بەکاری کۆمەلگە نەدەزانی و تێوھگلانی لەو کایە بە ھۆکاری دروستکردنی ناارامی و ئازاوەی ناوخرۆیی و دەرەکی دەبینی، پێوابوو دەبیتە ھۆی ناکۆکی و لیکترازانی پیکھاتە جیاوازەکانی کۆمەلگە و ھاوکات ھۆکاری دروست کردنی کیشە و گرفتە دەسەلاتی سیاسیە لە ھەر و لاتیکدا. دەئیت: ”سیاسەت مەزھەیک نیە دەرخرۆی ھەموو پیاویکی بیت، سیاسەت ھەر

<sup>۱</sup> کامەران مەھمەد: کوردناسی و...، ل ۶۹-۷۳.

<sup>۲</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگوری): ھەنگاویک...، ل ۷۵.

<sup>۳</sup> نەوشیروان مەسەفا ئەمین: لە کەناری دانوبەوہ بۆ خری ناوژەنگ (دیوی ناوھەوی روداوھکانی کوردستانی عێراق ۱۹۷۵-۱۹۷۸)، ب، ن، چ، بەرلین، ئەلمانیا، ل ۳۳.

<sup>۴</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگوری): ھەنگاویک...، ل ۷۴-۷۵.

<sup>۵</sup> میرزا مەنگوری: شەش کتیی...، ل ۲۸۸.

<sup>۶</sup> کامەران مەھمەد: فیرنان...، ل ۱۵۳.

<sup>۷</sup> میرزا مەھمەد ئەمین مەنگوری: جیھانئیکی بەپیکەنین، ل ۱۰۹.

شیاو و ئەربابی حکومەتە، میللەت بە سیاسەتکردن سەرگەردان ئەمەنیتەتو، سیاسەتگەری میللەت سەر لە حکومەت ئەشپۆننیت، حکومەت لە یاریدە تیرە ی نادان روناکی وەرناگریت،<sup>۱</sup>، رەخنە لە کۆمەڵگە ئهوکاتی عێراقی دەگریت، که گەورە و بچوک و زانا و نەزان دەمیان لە سیاسەت وەر داوه، سیاسەتیان سوک و کەم بایەخ کردووه، رۆچوونی سیاسەتی بۆ ناو ژبانی تاک و کۆمەڵ بە گەورەتریت دەردونەخۆشی بۆ ئهوکاتی کۆمەڵگە عێراقی ناوی بردووه، ئهوکاتی بانگەشەیی بە زانست کردنی سیاسەت و تایبەت کردنی بە چینیکی دیاریکراوی کۆمەڵگە و بەکارهێنانی ئەزمونی لەو پێناویدا کردووه، زانستی بە پێوەری سەرکەوتنی ئهوکاتی گۆرەپانە دانا، پێوابوو هەر گەلێک ئەزمونی میژوویی لە سیاسەت وەرناگریت و شارەزایانە هەئس و کەوتی لەگەڵدا نەکات، دەبیت بە گەلێکی دەستەمۆ و دەچیتە پەر اوێزی میژوووه، دەئیت: ”میللەتی نادان بەرانبەر بە سیاسەت وەک مندال و ئاگر بازی ئەبیریت،<sup>۱</sup>، چونکه سیاسەت پەیمانیکە کاری کەسانی بلیمەت و بەرەدار و هەلکەوتوو، ئهوکاتی کەسانی ئاسایی نیه، بەم تیگەیشتنه له توانای چینیکی دەستەبژێردایه.<sup>۲</sup>

بە چەندین دەستەواژە ی تر گوزارشتی لە دژواری سیاسەت کردووه، بە جیهانیکی خەوشدار و فریودەر و نمایشکار ناوبهینا، هۆشدار ی لە پێویستی زانینی تهواو لە بارهیهوه دەدات، داوای ئاگایی بەرزی لەو پێناویدا کردووه، لە باره ی ساسەتووه دەئیت:

چه دەستتیی ههیه بۆ تەفرەدانت ئەم سحر بازه  
بە شەکرت پێئەدا پێکی کەوا پر عللەتو ژەهره<sup>۳</sup>

روداو گۆرانکاریه سیاسییهکانی سەده ی بیستەم، که هاوسەر دەمی مەنگوری بووه، کاریگەری راستەوخۆی لەسەر دروستکردنی ئهوکاتی دید و تیروانینە ی بۆ میژووی سیاسی هەبووه، زنجیره یەک روداو ی سیاسی و کۆمەڵایەتی لەسەر ئاستی ناخۆیی و جیهانی روویاندا، که له میژووی سیاسی جیهاندا بەسەدهیهکی گەرم و پر گۆرانکاری دادەنریت، وەک خۆی دەئیت: ”له رۆژگار و چەرخیکی زۆر سەر سوڕهینەر و پر له سیاسەتدا ژبام،<sup>۴</sup>

جەنگی جیهانی یەكەم (۱۹۱۴-۱۹۱۸) لە دەسپێکی سەده ی بیستەدا له ئەنجامی مەملانییهکی نیودەولەتی روویدا،<sup>۵</sup> له هەمانکاتدا شۆرشێ ئوکتۆبەری سالی (۱۹۱۷) لە روسیا هەلگیرسا، که به یهکیک له گەورەترین وەر چەرخانه کۆمەڵایەتییهکانی میژووی ئادەمیزاد دادەنریت، قۆناغیکی نویی له میژووی بەرەو پێشچونی و لاتە پاشکۆکانی رۆژ هەلاتی ناوەرستی له گەل خۆیدا هینایه ئارا،<sup>۶</sup> له سالی (۱۹۳۹) جەنگی دووهمی جیهانی له ئەنجامی کۆمەڵی قەیرانی نیودەولەتی و دەرکەوتنی پرژیمه تۆتالیتارەکانی نازی و فاشی، شکست هینانی کۆمەڵە ی گەلان له پاراستنی ئاسایشی نیودەولەتی دروست بوو،<sup>۷</sup> قەیرانیکی مرویی و ئابووری و کۆمەڵایەتی گەورە ی لیکهوتەوه،<sup>۸</sup> له دوا ی کۆتایی هاتنی جەنگ، قۆناغیکی تری مەملانی نیودەولەتی له نیوان هەردوو بلۆکی سەر مایه داری و سۆسیالستی دەستی پیکرد،<sup>۹</sup> که به (جەنگی سارد<sup>۱۰</sup>) ناسراوه، چەندین قەیرانی نیودەولەتی وەک قەیرانی کۆریا و کیشە ی کوبا و

<sup>۱</sup> م. پ. پ. دەری (میرزا مەنگوری): هەنگاوێک...، ل ۶۱-۶۲.

<sup>۲</sup> ه. سواره: سیاسەت، ۱، چ، ۱، چاپخانه ی رەنج، سلێمانی، ۲۰۰۵، ل ۶۹.

<sup>۳</sup> میرزا مەنگوری: جیهانیکی ئازاد، ل ۳۶۰.

<sup>۴</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی...، ل ۲۹.

<sup>۵</sup> سامان حسین ئەحمەد: زلهیزەکان...، ل ۳۱.

<sup>۶</sup> عزیز ی شەمزینی: جولانەوه ی...، ل ۱۴۶.

<sup>۷</sup> سامان حسین ئەحمەد: زلهیزەکان...، ل ۱۳۹-۱۴۱.

<sup>۸</sup> سامان حسین ئەحمەد: زلهیزەکان...، ل ۱۶۹-۱۷۱.

<sup>۹</sup> بریتا بچورنلۆند: جەنگی سارد، و. هەژاری رەحیمی، چ، ۱، چاپخانه ی وەزارەتی رۆشنایی، هەولێر، ل ۱۰.

<sup>۱۰</sup> بریتانیوو له مەملانییهکی ئایدۆلۆجی له نیوان هەردوو بلۆکی رۆژ هەلات و رۆژ ئاوا، رەنگدانەوه ی جیاوازی سیاسی و ئابووری و سەربازی و کلتوری نیوان ولایەته یهگرتوو مەکانی ئەمریکا و یهکیتی سۆقیەت بوو، که له دوا ی جەنگی

جەنگی قیتنامی لیکهوتەوه<sup>۱</sup>. مەنگوری خۆی هاوسەردەمی رووداو مەکان و هەوآلەکانی بەرەکانی جەنگ بوو، لە بەر هەمی (شەویک لە عەصبە الامم) و (کۆنگرێسی درنده و مەل) و چەند بەر هەمی تردا، گوزارشتی لە نالەباری دۆخی سیاسەتی نیودەوڵەتی کردووه، کوردستانی وەک ناوچە و بەشێکی گریدرای ئەو مەملانێ نیودەوڵەتییه ناویردووه، لە سایەیی سیاسەتەکانی هەردوو جەمسەری شەردا، وەک ناوچەپەکی ئالۆزی پیکدادانی بەرژەوهندییهکانی نیوانیان، وەک کۆلۆنیایەکی گەورەترین قوربانی لەو پیناوەدا بە خەرداوه، چەندین نووسەری تری وەک (جمال نەبەز، ئیسماعیل بێشکچی) هاوشیوەی مەنگوری کوردستانی بە کۆلۆنیایەکی نیودەوڵەتی و بە ولاتی (قیتنام<sup>۲</sup>) لەو قوناغەدا وینا کردووه.

هەر لە قوناغی دواي جەنگی جیهانی یەکەم دۆزی کورد رەهەندیکی نیودەوڵەتی وەرگرت، چووته چوارچێوهی ریکهوتتەنامە نیودەوڵەتیەکانی وەک (سیقەر و لۆزان) هوه<sup>۳</sup>، بەلام لە کۆنگرەیی دوو هەمی لۆزان سالی (۱۹۲۳) هیواکانی پوچەلکرایهوه<sup>۴</sup>، لەماوهی نیوان هەردوو جەنگی جیهانییدا، بزوتتەوی کوردایەتی وەک بەشێک لە جولانەوهی گەلانی سەمەدییه، لە هەموو پارچەکانی کوردستاندا دەستی بە شۆرش و راپەرین کرد، هاوکات دەرکەوتنی کۆمەڵێک پارت و رێخراوی سیاسی و نیشتمانی رۆلیان لەسەر هەڵدانی شۆرش و راپەرینهکاندا بینی<sup>۵</sup>.

لە قوناغی دواي جەنگی جیهانی دوو هەمی بەهۆی بێهەبوونی گەلانی ژێردەستی ناوچەکە لە بەرەیی رۆژئاوا رویان کردە یەکیتی سۆقیەت، بەئامانجی بەدەستەئینانی مافە نەتەوایەتیەکانیان و بییری چەپ بەشێوهیەکی بەرچاو لەناو ئەم گەلانییدا گەشەیی کرد<sup>۶</sup>، گەلی کورد لە چوار چێوهی پروپاگەندەکانی بەرەیی چەپدا هیوا و ئومیدەکانی لەسەر ئەم بەرەیی هەلچنی، لەماوهی جەنگی ساردا، هاوتەریب بە هەردوو جەمسەرەکە، لە بەرەیی چەپ و لەبەرەیی سەر بە ولایەتیەگرێتووهکانی ئەمریکا، خەباتیان چرکەدووه، بەلام هیچکام لەم ولاتانە لەسەر ئاستی ستراٹیژ مامەلەیان لەگەڵ دۆزی کوردا نەکردووه، هەمیشە وەک تاکتیک لە چوارچێوهی بەرژەوهندییهکانی خۆیاندا هەلس و کەوتیان لەگەڵ ئەو دۆزەدا کردووه<sup>۷</sup>. وەک خۆی دەلێت:

ئەي داد لە چنگ عەصری بەدی بیستەمی غەدار  
 ناهێڵی کە ساریژبێ دلی کورد لە نازار  
 کردوییەتە تەپیریکی و فری دواتە بازار  
 ئەبری تە وەلاتان بوو گەپو گالتهی ئەغیار

جیهانی دوو هەمی دەستی پیکرد، بوو ماوهی (۴۵) سال رەوتی رووداو مەکانی جیهانیان خستە ژێر رکیفی خۆیانەوه، کاریگەرەکی گەورەیی بەسەر ولاتانی جیهانەوه هەبوو، بەشێوهیەکی فەرفی سالی (۱۹۹۱) کۆتای هات. بروانە بریتا بچورنلوند: جەنگی...، ل ۱۰-۱۱.

<sup>۱</sup> سامان حسین ئەحمەد: زلھیز مەکان...، ل ۱۸۷-۱۹۱.

<sup>۲</sup> قیتنام دەکەوتتە رۆژەلانی نیمچەدوورگەیی هندی چینی لە خواروی خۆرەلانی ئاسیا، لە رووی ئابوورییەوه یەکیکە لەناوچە دەوڵەتمەندەکانی باشووری رۆژەلانی ئاسیا (ل ۹-۱۱)، وەک شوینی پیدادانی بەرژەوهندییهکانی ولاتانی زلھیزی ناوچەکە و جیهان، بەدەریژای رابردوو رووبەرۆی چەندین هەلمەتی داگیرکاری بووتەوه، لەسەدی یازدە لەلایەن چینیەکانەوه داگیرکراوه (ل ۱۵)، لەسەدی شازدە لەلایەن ئیسپانی و پرتوگالیەکانەوه داگیرکراوه (ل ۲۳)، لەسەدی نۆزدە لەلایەن فەرنسییەکانەوه داگیرکراوه (ل ۲۸)، لە سالی ۱۹۴۰ لەلایەن ژاپونەوه داگیرکراوه (ل ۴۹)، بەهۆی دەست تێبەردانی هەردوو بەرەیی سەرمايەداری و سۆسیالیستییهوه لە سالی (۱۹۶۵-۱۹۷۵) جەنگ لە قیتنام لەنیوان باکوور و باشووری ئەو ولاتە بەردەوام بووه. بروانە: محمد عباس جلال: میژووی خەباتی گەلی قیتنام، و. فەرهاد هەمزە محەمەد، چاپخانەیی اسەد، بغداد، ۱۹۸۳، ل ۹ و دواتر...

<sup>۳</sup> سەعدون عوسمان: بزافی رزگاری خوازی کورد، چ ۱ چاپخانەیی وەزارەتی پەروەردە، ۲۰۰۶، ل ۲۴.

<sup>۴</sup> ئەحمەد باوەر: چەند لاپەریهک لە میژووی هاوچەرخ کورد، دەزگای چاپ و پەخشیی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۴، ل ۳۷.

<sup>۵</sup> سەعدون عوسمان: بزافی...، ل ۵۹-۵۸.

<sup>۶</sup> بریتا بریچنلۆد: جەنگی ساردا...، ل ۱۶.

<sup>۷</sup> سەعدون عوسمان: بزافی...، ل ۶۸.

بۆ مەھسلەھەتە غەیرە، گەلم جۆكەرە جۆكەر<sup>۱</sup>

مەنگۈرى بەشىكى گەورە ئەر مېژوۋە سىياسىيە نووسىيۋىيەت، مېژوۋى بزوئەھەتە رىزگارى خوازى گەلى كوردە، لەسەدە رابردو، ھاۋكات لە چوارچىۋەھەدا سەرنجى خۋى لەسەر ھەندىك بابەتە مېژوۋى سىياسى جىھانىش خستوۋەتەرۋو.

### ب) مېژوۋى سىياسى جىھان

دامەزراۋە كۆمەلە گەلان، بەئامانجى چەسپاندنى ئاشتى و چارەسەر كىشە نېۋدەولەتەھەكان بەپىي رېكەوتنامە قىرساى لە سالى (۱۹۱۹) دامەزرا<sup>۲</sup>، مەنگۈرى كاتىك باسى مېژوۋى ئەم رېخراۋە لە دوو قوناغى جىاوازىي (كۆمەلە گەلان، رېخراۋى نەتەۋەھەگرتوۋەكان) دەكات، بەھەك چاۋ يەك ھەلۋىست تەماشايان ناكات، لە سالانى سىھەكاندا بەپەرى ھىوا و باۋەرۋە لەم رېخراۋە دەروانىت، بە پەنا و پشتىۋانى گەلانى سستەم دىدە و چەسساۋە ناۋى ھىناۋە، دەلەت: ”عصبە الامم و محكمە لاهى لەسەر زەمىنا خەرىكن مللەتە پاشكەوتوھەكان توشى مەدەنىيەت و ئازادى بىكەن، دەولەتە ھىزدارەكان ناينەۋى كۆمەلە ھىچ حكومەت توشى سەرلېشىۋاۋى و نادانىيە“<sup>۳</sup>، بەلام دواتر لە سىياسەتەكانى ئەم رېخراۋە بېئومىد بوۋە، كە لەسەر بەرژەھەندى زلھىزەكان و بە ئامانجى فرىۋدانى گەلانى ژېردەستە ھەلدەسورنەت، بە خانۇچكەھى فېلبازى و چەۋاشەكردنى گەلانى سادە جىھانى ناۋبرد، دەلەت: ”سازمانى گشتى لە چەرخى بېستەما تەنھا لە مەسائىلى ئىستعمار و شىلانى حقوقى ھەزارەھە نەبى بۆ مەدەنىيە ئازادى و سەربەستى جىھان تېنكۆش“<sup>۴</sup>.

ئەر لە بەرھەمەكانىدا دەنگ بۆ ئاشتى و ئازادى براپەتە جىھانى ھەلدەپرنەت، داۋاى يەكگرتن و تەبەئى بۆ كۆمەلگە مرقاىيەتە و دەستەبەركرنى مافى گەلان دەكات، نمونە دەيان سەركردە مېژوۋى جىھانىمان بۆدەھىننەتەھە، سەردەمانىك شىكۆيان بەسەر ھەموو جىھاندا چەسپىۋە، كارەساتيان لەسەر زەھى ناۋتەھە، بەلام بەتتېپەرىنى كات ھەموۋيان لەسەر شانۋى سىياسى جىھان ونبوون، بانگەشە بۆ دەسەلاتداران دەكات، بە ئوردانەھە بۆ مېژوۋ، ئەر راستىيە روون دەبىتەھە، سەردارى و مەزناپەتە مولكى تا سەر نىھ، بانگەھىشتيان دەكات، ئاشتى و تەبەئى و ئازادى گەلان و خۆشەختى مرقاىيەتە بېتە سەرمەشق و دروشمى كار كىردنى ھەمووان. دەلەت:

باسى ضحاک و كاۋەئى ئاسنگەر تەرزى ھەلمەتە شاهی ئەسكەندەر  
ئەكەم بو كەلەھى خوسرەو و نەوزەر كەوا ئەنالم شەھو و رۆژ يەك سەر  
باسى (تەپلەكەھى) ئەفلاتون ئەكەم باى (سەلموتور) بۆ قارون ئەكەم  
باسى (عباسە بۆ مامون) ئەكەم يادى (جەم شىدو فرىدون) ئەكەم  
بەپتە (بەرمەكى بۆ ھارون) ئەكەم

باسى (مارىھو) لوىس و قەيسەر ئەكەم بۆ كەلەھى گورنگ و ھنلر  
باسى (غلىومو فوروشو) واشنطون ئەمەك بۆ جورج و رەۋانى نلسون  
باسى رۆستەمو رېي مازەندەران ئەكەم بۆ كەلەھى شاهی رەزاخان  
باسى ئەفراسىياب ئەكەم بۆ لېران چىرۆكى زوراب برزوى دېو قران

ئەكەم بۆ دوتشى كەلارىتەئى جوان<sup>۵</sup>

<sup>۱</sup> مىرزا مەنگۈرى: چىرۆك...، ل ۲۸۸.  
<sup>۲</sup> عتقە دومە، زرقاۋى حلىمە: عصبە الامم و الاستعمار، رىسالە ماجستىر، غىرە منشورە، جامعة الجىلالى بونعامە. خمىس ملانە، كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية، شعبة التاريخ، الجزائر، ۲۰۱۷، ل ۲۸.  
<sup>۳</sup> م.م. پزدرەئى (مىرزا مەنگۈرى): ھەنگاۋىك...، ل ۵۲.  
<sup>۴</sup> مىرزا مەنگۈرى: چىرۆك...، ل ۲۶۶.  
<sup>۵</sup> مىرزا مەنگۈرى: جىھانىكى ئازاد، ل ۲۱۲.



ئەو زۆر کاریگەر بوو بە ژمارەیک لە کەسایەتییە سیاسییە ناسراوە میژوویبەکانی جیهان، بەهێزیکی لەبن نەهاتوو پەرچو ناسای نیشان داوان، ستایشی کاریگەری و دەسکەوتی مەزنی ئەوانی لە گۆرەپانی سیاسەتدا کردوو، بەسەرچاوەی ئیلام و خۆشەختی گەلەکانیان ناوی بردون، بە دەستەواژەیی جیاواز گوزارشتی لە تواناو لێوێشەوی کردون، وەک دەلێت: "نادارشا موعجیزەیک سەرسام بوو، پەهلەوی پالەوانیکی زرنگە، مۆسۆلۆنی سروشتەیی جادوو، هیتلەر تینداریکی زوحەلییە، مصطفی کمال بروسکەیی ئاگرینە، فەیسەل ھەوینیکی داناییە"<sup>۱</sup>، بە دروستکاری میژوویبەکی شۆدار بۆ نەتەوکانیان ناوی ھێنان، بە بزوینەر و بەردەوامیدان بە بزوتنەوی میژوو لەقەلمیدان، باس لەسەرکەوتنەکانی ناپلیۆن لەرۆژھەلات و رۆژئاوا دەکات، دەلێت: "پەلاماردانی رۆما و شالۆوی روسیا و ئەلمانیایا و شەرق و بەلقانیەکان، باوەرپیکردنی موعجیزەیی ھیزداری ئادەمیزادبوو"<sup>۲</sup>، پێگەیی ئەو سەرکردانەیی بە وتەیکەیی (لاماتین) بەرزتر نرخاند، کە دەلێت: "میللەت لە تەبەییەتی شتیکی و شکایە، بەلام زەعیمی شۆرش ئاگریکە ئەو شتانە ئەکاتە گەر"<sup>۳</sup>. لەگەڵ ئەوەی بۆچونی تر ھەییە پێیوایە کەسایەتیەیی میژوویبەکان تەنھا لەرێیی کردارە تایبەتیەیی رۆحیەکانەو دەتوانن کاربەنەسەر کۆمەلگەکانیان، لە شوین و کاتیکی دیاریکراو، تا سنووریک ھۆکاری گەشەیی کۆمەلگەن، کە پەییوەندیە کۆمەلایەتیەکان مۆلەتی ئەو کاریگەریەیی پێدەن، سنووری لێھاتوویبەکانی کەسیک دەگەریتەو بۆ ئەوێ تاچەندە کۆمەلگا جیگا و رێگایەکی دروستی بۆ دەرەخسینیت، تا لێھاتوویبەکانی خۆی بەرجەستەبکات، بۆیە بەھیزترین کەسایەتی ناتوانیت کەشتی میژوو بەئاراستەیی بەرژووەندیەکانی ھەلسۆرینیت، ھەرکەسیک ویستینیت میژوو بخاتەسەر رێگایەکیتر توشی شکست بوو، کەسایەتیەکان تەنھا دەتوانن رووداو میژوویبەکان خیراتر یان دژواتر بکەن، بۆگەشتن بە ئاکامیکی دیاریکراو<sup>۴</sup>، (بسمارک) لە وتەیکیدا نامازە بەو دەکات ئیمە ناتوانین میژوو دروستبکەین، بەلکو دەبیت لەچاوەروانی دروستبوونیدا بین<sup>۵</sup>.

ئەو پێیوایە گەلی کورد لەم جۆرە رێبەر و کەسایەتیانە ھەژار و دەست کورتە، کە خاوەن پێداگریەکی سەرسامکەر بیت، بەشیک لە ئەو دۆخە ئالۆزە سیاسییە گەلی کوردی بۆ نەبوونی سەرکردەیکەیی خاوەن ویست و سەرکەش دەگێراییو، دەلێت:

کارتان بەـــــــــــــــــمە گەندە کە زعیمتان نیە رۆلە  
 ئەشـــــــــــــــــر افو زەعیم تان بەنەظر خەلقەو کۆلە  
 مەشـــــــــــــــــغولە بەخۆخۆری زعیم تان نە بە تۆلە  
 ھۆزی کە زەعیمی ئەو بێ ھـــــــــــــــــر بەشی چۆلە  
 جی بـــــــــــــــــاوەر و تەقدیر نیە پۆلی بێ سەروبەر<sup>۶</sup>

جگە لە ناشتی جیهانی، داوای ناشتی گەلی کوردی لەگەڵ گەلانی تر و فەراھەمکردنی سەرچەم مافە نەتەوایەتیەکانی لەسەرکردەکانی عێراق کردوو، ھاوشانی گەلانی جیهان دەنگی بۆ نەھیشتی ئەو نادادیە ھەلدەبیری، کە لە میژو گەلی کوردی تیدا دەژی، پێیوایوو کورد گەلیکی ناشتی خوازە، دەستی پیکەوژیان و باریەتی بۆ ھەر کەسیک درێژدەکات، ئەو بارەیی لەگەڵدا بەئینیتە پێشەو، لەکاتی سەردانیکی (عەبدولسەلام عارف) دا بۆ رانیە لە (۱۹۶۵/۶/۱۳) کە گەرمەیی ناکوکیبەکانی عەرب

<sup>۱</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگوری): ھەنگاویک...، ۴۷.

<sup>۲</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگوری): ھەنگاویک...، ۴۴.

<sup>۳</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: بەسەرھاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب، ۱، ۱۸۲.

<sup>۴</sup> ئیحسان تەبەری: فێرکردنی فەلسەفەیی زانستی، و. حسین خلیقی، دار الحریة للطباعة، بغداد، ۲۳۷-۲۳۸.

<sup>۵</sup> گۆرگی پلیخانوف: رۆلی کەسایەتی لە میژوودا، و. سەلام مەرف، لە بلاوکراوەکانی مەکتەبی بیروھۆشیاری (ی، ن، ک)، سلیمانی، ۲۰۰۵، ۵۶.

<sup>۶</sup> میرزا مەنگوری: چیرۆک...، ۳۱۴.

ئیسرائیل بووه، راستهوخۆ ئهو داوايهی لیکردووه و گهر براهیتی کورد و عهرب پیکینیت، تهناهت دهتوانیت سود له پشتیوانی گهلی کورد له دژی ئیسرائیل وهر بگریت، له هونراوهیهکدا پیندهلایت گهر دهستی ناشتی بۆ کورد درێژبکات (گۆلدا مایر)ی به دهستهمۆکراوی بۆ دیننیه رانیه، دهلایت:

کاک سهلام تو خۆت سهلامی خواش سهلامی خوش ئهوی

—اوهرم وایه بهناشتی کورد و عاره ب پێشکهوی...

ههر که ناشتی کورد تهواوی، لهشکری کوردان ئه بهم

بۆ فهلهستین جهنگ له گهله ئیسرائیلی نامهر دئهکهه<sup>۱</sup>

ئهو میژووی له شوینیک و ناوچهیهکی دیاریکراوا قهتیس نهکردووه، بهلکو وهک زنجیرهیهکی پیکهوه بهستراو دهیبینی، کاتیک باس له میژووی و لایتیک ناوچهیهک دهگریت، بهی باسکردنی میژووی گشتی ناتوانریت گوزارشتیکی دروست له بارهیهوه بدریت، چونکه رهگ و ریشهی پروداوه میژووییهکان به قوئی بهناو میژوویهکی گریداو به میژووی گشتیدا رۆچووه.

### ج) میژووی سیاسی کورد

میژووی سیاسی کورد زۆرتیر پانایی بهرهمهکانی مهنگوریان داگیر کردووه، سهرباری میژووی هاوسهردهمی خۆی، که سی و یستگه گرنگی ژبانی سیاسی کوردن (شۆرشێ شیخ مهحمود، کۆماری کوردستان، شۆرشێ ئایلول)ه، ئاوردانوهیهکی خیرای له میژووی پیش سهردهمی خۆی داوهتهوه، ئهو کوردی به خاوهن رابردوویهکی پرتیکۆشان و سهروهری ناوبردووه، پێیوايه سهرباری ناههموارییه میژووییهکان گهلیکی دهستهمۆنهکراو و سهرکesh بووه، له لایهن دهروبهر کهیهوه ههولێ لهناو بردن و سهینهوهی دراوه، ههر ئهو سهر کهشیهی به هۆکاری مانهوهی به درێژای میژوو دهزانیت، که خاوهنی سهروهریهکی گهوره له میژوودا، بهلام بهشی گهورهی سهروهریهکانی رینگه به تومارکردنی نهراوه، وهک دهلایت: ”جهنگیزخان فهرمانی بلاوکردهوه، ههرووسین و ئاساریکی فهیروزخان ههیه لهناوی بهرن، نووسراویکی فهیروزخان له ههس بگری تیر باران ئهکری“<sup>۲</sup>، یان ئهو سهروهریانه له لایهن داگیرکهرانی کوردستانهوه به شکو و شانازی بۆ خۆیان توماریان کردووه، ئهو نووسراوانه له بارهی میژووی کوردووه ههجووه لهکاتی هانتی سوپای ئیسلام لهدوای ئهو میژووهش لهناو براوه، پشتراستی بۆچوونهکهی بهوه دهکاتهوه، میژووی گهلی عهرب و تورک و فارس بگهرنیت، ههچ وینه سهروهریهکی کوردی تیدا تومار نهکراوه، جگه له (سهلاحهدين) نهی ئهوهش لهپیناوه بهرژه وهندیه سیاسییهکانی خۆیانبووه<sup>۳</sup>.

کورتیهیهکی له سههر میژووی سیاسی ههردوو گهلی ئهرمهن و ئاسورییهکان نووسیوووه، باسی له ههندیک له و یستگه گرنهکانی میژووی ئهو دوو گهلهی کردووه، زیاتر پالپشتی له بۆچونی ههندیک نووسهر دهکات، که کورد و ئهرمهن بۆ یهک بهرهباب دهگرینهوه، بهلام بههۆی پرۆسهی داگیرکاری و کاریگهری ئایینهوه لیکدا براون وهک دهلایت: ”ههندیک له میژوونوسهکاتی تر ئهلین ئهرمهنی له نهتهوهیی (هایکی کوردی توخمن)“<sup>۴</sup>. لهکاتیکدا زۆربهی سهراوهکان ئامازه بۆ ئهوه دهکهن گهرچی کورد و ئهرمهن سههر به ههمان گروپی هند و ئهروپیهکانن، دراوسیهیهکی ههمیشهییان له گهله کوردا ههیه و له ههندیک شویندا له جوگرافیهکی هاوبهشدا دهژین، بهلام توژینهوه رهگهز ناسیهکان ئهوهیان

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: به سههرهاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲۲، ۱۸۹.

<sup>۲</sup> میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: فهیروزخانی...، ل ۸۶.

<sup>۳</sup> میرزا مهنگوری: زێرینا...، ل ۸-۱۱.

<sup>۴</sup> میرزا مهنگوری: شهس کتیبی...، ل ۲۶۷.

سه‌لماندووه، نهمه‌نه‌كان ره‌گه‌زێکی جیان له‌كورد، له‌سالی (٤٠٠٠ پ.ز) له‌له‌گه‌ل نه‌ته‌وه ئاربییه‌كاندا به‌ره‌و باكوور كوچیان كردووه، زیاتر له‌گروپی قه‌ف‌قاز و ئیرانییه‌كانه‌وه نزیکن.<sup>١</sup>

سه‌بارت به‌میژووی ئاسورییه‌كان ئه‌و بۆچونێکی جیا‌وزتری هه‌یه، باس له‌وه ده‌كات كورد و ئاسوری یه‌ك ره‌گه‌ز و بنجینه‌ن، ده‌ستی ئایین ئه‌و دوو گه‌له‌ لێك بوون له‌قه‌ه‌كانی كورد، له‌وانه‌یه‌ زمانی ئاسوری وه‌ك لو‌ر و به‌ل‌گه‌یه‌کی روناكه‌ كه‌ ئه‌و گه‌له‌ لێك بوون له‌قه‌ه‌كانی كورد، له‌وانه‌یه‌ زمانی ئاسوری وه‌ك لو‌ر و فه‌یلی و هه‌ورامی لێك بێ له‌ زمانی كوردی،<sup>٢</sup> ئه‌مه‌ له‌كاتێكدا به‌ زۆیه‌ی سه‌رچاوه‌كان ئه‌وه‌ پشتر استه‌كه‌نه‌وه، كورده‌كان له‌ ره‌گه‌زی ئارین<sup>٣</sup>، ئاسورییه‌كان سه‌ر به‌ ره‌گه‌زی سامیه‌كانن<sup>٤</sup>. ئه‌و به‌ چاوی سۆزه‌وه له‌ میژووی ئه‌م دوو گه‌له‌ ده‌روانیت، كه‌ له‌ئێ‌و سیاسه‌تی هه‌ریمی و ناوچه‌ی و نی‌و ده‌وله‌تیدا له‌ پیناوه‌ مه‌رام و به‌رژوه‌ندی ئه‌و زله‌یژانه‌دا به‌خراپی سو‌د له‌ پینگه‌یان وه‌رگیراوه، به‌تایه‌تی له‌نیوان روسه‌كان و به‌ریتانی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌ و بیستدا، وه‌ك ده‌لێت: ”ئاسورییه‌كان بێ ئه‌وه‌ی هه‌یچ سو‌دیك له‌ نفوسی روس بکه‌ن، ئه‌و كوشتار و به‌دبه‌ختیه‌شیان له‌پیناوه‌ دوستانه‌تی روسیای قه‌یسری توشه‌ات“<sup>٥</sup>.

ئه‌و گۆزه‌ریکی خێرای به‌ناوه‌ ئه‌و كه‌سه‌یه‌تی و ده‌سه‌ل‌اته‌ كوردیانه‌دا كردووه، كه‌ له‌سه‌ره‌تای هاتنی ئیسلامه‌وه تا سه‌ده‌ی رابردوو بوونیان هه‌بووه، سه‌رنجی خۆی له‌سه‌ر هه‌ندێك له‌و رووداوانه‌ ده‌ر ده‌بیریت، وه‌ك له‌ باسكردنی میرنشینی سو‌راندان له‌باره‌ی ناوی دامه‌زینه‌ری میرنشینه‌كه‌وه، كه‌ له‌ شه‌ره‌فنامه‌دا ئاماژه‌ی بۆ كراوه له‌ (به‌ردی سو‌ر) هه‌واتووه، یان له‌ وشه‌ی ره‌نگی (سو‌ر)ی كوردی یان (سو‌ری) عه‌ره‌بیه‌وه هاتیبیت<sup>٦</sup>، مه‌نگوری ده‌لێت من ئه‌و ناوه‌ به‌راست نازانم، له‌وانه‌یه‌ (عیسا) له‌ (عیسا سو‌ر) یان (عیسا سو‌ران) هه‌واتیبیت، له‌باره‌ی ناوی دامه‌زینه‌ره‌كه‌یه‌وه كه‌ گویا (عیسا) دانی پێشه‌وه‌ی كه‌ل بووه، بۆیه‌ پینوتر او‌ه (كلۆس)، ئه‌و ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌كات، وشه‌ی (كلۆس) ناویکی سو‌كه‌، بۆ كه‌سه‌یكی ئاسایی ناكړیت بگوترین، نه‌ك بۆ ناوی میریكی گه‌وره‌، بۆیه‌ ناكړیت به‌و مانایه‌ هاتیبیت<sup>٧</sup>.

پیناوه‌وه كورد به‌دریژای میژوو ئه‌و گه‌له‌ بووه، كه‌ به‌رده‌وام به‌ هه‌موو تواناكانی له‌ خزمه‌ت بێگانه‌دابوو، هه‌یز و لێهاتووبیه‌ ئابووری و مرۆبییه‌كانی له‌و پیناوه‌دا به‌خه‌رجداوه، به‌زیانی گه‌ل و خاكه‌كه‌ی هه‌میشه‌ به‌ ده‌ستكه‌وت و سه‌ركه‌وتنی به‌رده‌وام خه‌لاتی گه‌وره‌ی به‌بێگانه‌ به‌خشیه‌وه، به‌تایه‌تی به‌رده‌وام له‌ خزمه‌تی (فارس و تو‌رك و عه‌رب) دابوو، وه‌ك ده‌لێت: ”كورد وه‌ك زه‌میت و رو‌نی مه‌كانن بۆ سه‌لامه‌تی پارچه‌كانی ئه‌و مه‌كینه‌، كورد ده‌رخواردی ئه‌و چوار ده‌وله‌ته‌ دراوه، ئه‌گه‌ر تو‌رك و ئێ‌ران و عێراق و سو‌ریا و یه‌ستایان له‌به‌ر به‌رژوه‌ندییه‌کی سیاسیه‌ی خۆیان شه‌ر بکه‌ن، كورده‌كانیان له‌ یه‌كتر به‌رداوه، به‌بێ هه‌یچ سو‌د و هیوایه‌کی پاشه‌روژ كورده‌كان له‌پیناوه‌ی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ داگیركه‌رانه‌دا یه‌كتریان كوشتووه“<sup>٨</sup>، ئه‌م بۆچونه‌ی مه‌نگوری تیۆریه‌كه‌ی (دانالیف‌سکی) مان بیره‌خاته‌وه له‌باره‌ی ئه‌و هه‌یزانه‌ی به‌رده‌وام له‌لایه‌ن هه‌یزه‌كانی ده‌ورو به‌ریانه‌وه به‌كار ده‌هێنرین، بۆ ئه‌نجامدانی چالاکی و كاروباری خۆیان سو‌دیان لێوه‌ده‌گرن، كه‌ ئه‌و به‌ (هه‌یزه‌ نه‌خه‌م‌لیوه‌كان) ناویان ده‌بات، ده‌لێت:

<sup>١</sup> مامه‌ند روژه: ئه‌رمه‌نۆساید، چ، ١، چاپخانه‌ی تیشك، سلیمانی، ٢٠٠٨، ل ١٥٥.

<sup>٢</sup> میرزا مه‌نگوری: شه‌ش كتیبه‌ی...، ل ٢٨٧.

<sup>٣</sup> ئیحسان نووری پاشا: میژووی ریشه‌ی نه‌ژادی كورد، و. وریا قانع، چ، ١، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رو‌شنیاری، هه‌ولێر، ٢٠٠٣، ل ١١٣.

<sup>٤</sup> عبدالوهاب حمید رشید: حضارة وادی الرافدین میزوبوتامیا، ط ١، دار الثقافه و النشر المدی، بیروت، ٢٠٠٤، ص ٧١.

<sup>٥</sup> میرزا مه‌نگوری: شه‌ش كتیبه‌ی...، ل ٣٠٢.

<sup>٦</sup> کامه‌ران بابانزاده: دامه‌زاندنی چهند میرنشینیکی كوردی له‌هه‌ردوو سه‌ده‌ی (٨ و ٩ ک - ٤ و ١٥ ز)، چاپخانه‌ی هاشم، هه‌ولێر، ٢٠١٢، ل ١١٧-١٢٠.

<sup>٧</sup> میرزا مه‌نگوری: كورد و...، ل ٦٩-٧٠.

<sup>٨</sup> میرزا محمه‌د ئه‌مین مه‌نگوری: كورد و...، ل ٧٧.

<sup>٨</sup> م.م. پۆده‌ری (میرزا مه‌نگوری): هه‌نگاوێك...، ل ٦٥.

”نهم هیزانه جور او جوریتی شیوه میژووییهکان زیاد و دهولمه‌مند ده‌کمن، به‌لام له سنووری خویندا هیچ میژووییه‌ک دروستناکمن“<sup>۱</sup>.

هاوکات مهنگوری باسی ئه‌و جوره گه‌لانه ده‌کات که به‌ده‌وام بو‌خویان له ناهه‌مواریدا ژیان ده‌گوزهرینن، وه‌ک مه‌شخه‌لێک روناکی و خوش‌به‌ختی بو‌ده‌رووییه‌که‌یان ده‌به‌خشنه‌وه، جو‌له میژووییه‌کانیان له‌پیناو هیزه‌کانی تردا ده‌خه‌نه‌کار، ئاراسته‌ی چالاکیه‌کانیان بو‌خزمه‌تی ده‌روه‌ی سنووری خوین درێژه پیده‌ده‌ن، به‌لام خوین له‌ده‌روه‌ی میژوو ده‌میننه‌وه و هیچ سه‌روه‌یه‌ک تو‌مار ناکمن، ده‌لێت: ”تیره‌ی نادان وه‌ک چرایه‌که به‌ده‌ست کویریکه‌وه بی‌ت، کویره‌که تامی لێناکات، به‌س بی‌گانه‌پاش و پینشی خوی پینهناسی“<sup>۲</sup>، له‌روه‌وه نمونه‌ی داگیرکردنی (حه‌به‌شه) ده‌هینیته‌وه، له‌لایه‌ن ئیتالیه‌که‌نه‌وه له‌سالی (۱۹۳۴) به‌هوی نه‌زانی و پاشکه‌وتوییه‌نه‌وه (مۆسۆلونی) په‌لاماری دان، وتی: ”دۆستی دراوسپی نادان له‌هه‌موو عه‌زاییک ناخۆشته“<sup>۳</sup>.

ئه‌و نه‌زمونی سه‌رکه‌وتنی هه‌ندیک گه‌لانمان بو‌ده‌گیریته‌وه، له‌قوناغه میژووییه‌ جیاوازه‌کاندا به‌کۆشش و لێهاتوییه‌کانی خوین به‌سه‌ر ناهه‌مواریه‌کانی گه‌له‌کانیاندا سه‌رکه‌وتن، ده‌رفه‌تیا‌ن له‌میژوو و مرگرت و خسته‌یا‌نه‌ خزمه‌ت گه‌رانه‌وه‌ی سه‌نگ و پینگیان بو‌نیو لاپه‌ره‌کانی میژوو، به‌یه‌کیتی و یه‌گرتووی به‌قوناغی رزگاری و سه‌ربه‌خوی گه‌یشتن، له‌چه‌ندین شویندا باسی گه‌لی جو‌له‌که‌ ده‌کات، ده‌لێت: ”جو‌له‌که‌ که‌مترینی تیره‌ی سه‌ر زه‌وی بوون توانیان به‌یه‌کیتی خوین ماف له‌ (۵۰۰) ملیۆن ئیسلام بسینن“<sup>۴</sup>.

ئه‌و ئاسۆکانی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کوردی له‌دوو ئاراسته‌وه‌ نیشانه‌دا، که‌ له‌و رێگه‌یه‌وه‌ ده‌توانیت به‌مافه‌کانی خوی بگات، یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه‌ ده‌بی‌ت دۆزمنانی کورد هه‌له‌یه‌کی وابه‌کمن، بچنه‌ په‌نا‌ی ده‌وله‌تیک له‌ به‌ره‌ی نه‌یاری ئه‌و ده‌وله‌ته‌ بی، که‌ کورد و تورک و فارس و عه‌ره‌بی له‌ژیره‌سه‌ت دایه، ئه‌وکاته‌ وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک ده‌وله‌ت بو‌کورد دروستبکات، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ کاردانه‌وه‌ی تورکدا بو‌ عه‌ره‌ب دروستکرا، له‌ جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا، کاتیک تورکه‌کان بوون به‌ هاوپه‌یمانی ئه‌لمانی، دووم ده‌بی‌ت کورد وه‌ک جو‌له‌که‌ ئه‌و توانایه‌ نیشانبه‌ت، بارودۆخی جیهانی له‌به‌رژه‌وه‌ندی خوی بگوریت، له‌ویوه‌ سه‌ربه‌خویی مسۆگه‌ربکات، وتی رۆژنامه‌نوسیکی جو‌له‌که‌ ئه‌کات به‌نمونه‌ به‌ناوی (رین غروس) که‌ ده‌لێت: ”ئیمه‌ دوشتی ناگرینمان هه‌یه‌ که‌ نازادی پی وهر‌بگرین، یه‌کیکیان پاره‌ و دوومه‌یان هه‌رای کۆمه‌لی“<sup>۵</sup>، له‌سه‌ر زاری که‌سه‌ییه‌تیکی تری جو‌له‌که‌وه‌ به‌ناوی (هر‌مالین) ده‌لێت: ”ناگری به‌لشه‌فی له‌ روسیا ئیمه‌ هه‌لمان گیرساند، بو‌ ئه‌وه‌ی هه‌رکه‌سێک ده‌ست بو‌ حه‌قوکی جو‌له‌که‌ به‌ریت ناگری تیبهریبت“<sup>۶</sup>، ئه‌م دوریگه‌یه‌ش به‌ بروای مهنگوری بو‌ کورد مه‌حاله‌، چونکه‌ پینو‌ابوو گه‌ل ده‌بی‌ت به‌سروشتی خوی له‌ هه‌ناویدا هه‌لگری ئه‌و ویسته‌ی بی‌ت، که‌ به‌ نازایی خوی کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی ناچاربکات بریاری نازادی بۆده‌ن،<sup>۷</sup>.

مهنگوری کورته‌یه‌کی له‌ باره‌ی شۆرشه‌که‌ی شیخ عوبه‌یدولای نه‌هریه‌وه‌ نووسیوه، به‌ شۆرشیکی ئایینی ناو ده‌بات، سه‌ران و ئه‌ندامانی شۆرشه‌که‌ به‌ ده‌رویش و وشکه‌ سو‌فی و که‌سانی ده‌ماگیری ئایینی

<sup>۱</sup> کامه‌ران مه‌مه‌د: کورد بو‌نیادیکی...، ل ۳۱.

<sup>۲</sup> م.م. پۆده‌ری (میرزا مهنگوری): هه‌نگاوێک...، ل ۶۵.

<sup>۳</sup> مهنگوری سه‌له‌که‌ی لێرده‌دا به‌هه‌له‌ نووسیوه، هیرشی ئیتالیا بو‌ سه‌ر حه‌به‌شه‌ له‌ سالی (۱۹۳۵) روویداوه. بروه‌انه: تاریخ أوروبا الحديث و العاصر، عبدالفتاح حسن أبو علیة، اسماعیل احمد باغی، ۲، دار المریخ للنشر، سعودیة، ۱۹۹۳، ص ۳۹۵.

<sup>۴</sup> م.م. پۆده‌ری (میرزا مهنگوری): هه‌نگاوێک...، ل ۶۵.

<sup>۵</sup> م.م. پۆده‌ری (میرزا مهنگوری): هه‌نگاوێک...، ل ۵۲.

<sup>۶</sup> م.م. پۆده‌ری (میرزا مهنگوری): هه‌نگاوێک...، ل ۵۳.

<sup>۷</sup> م.م. پۆده‌ری (میرزا مهنگوری): هه‌نگاوێک...، ل ۵۴.

<sup>۸</sup> میرزا مهنگوری: چیروک...، ل ۳۰۹.

لهفەلم داوه، چوونی سوپاکەشی شیخ عوبەیدۆلا بۆ ناوچەکانی رۆژھەلاتی کوردستان بە داگیرکردن دادەنیت، توندوتیژی لەشکرەکی شیخ دەگەیهنیتە ئاستیک بەروردی توندوتیژییەکانی بە (شاعەبەسی سەفەوی) دەکاتەوه، دەلێت: ”زەمانی شا عەبەسی سەفەوی زیندوو کردەوه، شیعەییکی زۆری لە عەجەمەکان کوشت و تەوریزی خستە مەترسییەوه“<sup>۱</sup>، ئەو شۆرشەکی بە بێ بەرنامە و ھەرچی و پەرچی ناو بردوو، شیخ عوبەیدۆلا بەوه تاوانبار دەکات، ئەگەر لە باریکی مەوقایەتییەوه کاری بکەدایە و لە مەترسی سۆفیگەری و دەرویشی دووربکەوتایەتەوه، رەنگە پشتیوانی یەکیک لە زەھێزەکانی ئەوکاتە بۆلای خۆی کیش بکەدایە، شۆرشەکه دەرنەجامیکی خواراوی لێبکەوتایەتەوه.

ئەو تێروانینە ئاینییە مەنگوری ھەییوو کاریگەری ئاشکرای لەسەر دەربیرینی بۆچونەکانی ھەبوو، پێگە ئاینییە شیخ عوبەیدۆلا گەورەترین رۆلی لە بیناکردنی بیرى نەتەوییی و زەمینەسازی شۆرشەکەدا ھەبوو، زۆریک لە نووسەرانی میژووی ئەو سەردەمە شۆرشەکی شیخ عوبەیدۆلا وەک ھەنگاوی یەکەم و سەرھتایی خەمڵینی بیرى نەتەوییی کوردی دادەنێن. یەكەمین سەرکردەییە کە تەواوی سەرکردەکانی کوردی لە کۆبونەوهکیدا بەشدار کردوو، تەنانت لە کۆبونەوهکەدا ژمارەیی کەسایەتییە ئاینییەکان کەمتر بوون، کە (۵) شیخ و (۲۱) خەلیفە و (۸) میر و (۴۲) بەگزادە بوون<sup>۲</sup>. (حسینی مەدەنی) بەبایەخەوه لەبارەیی شۆرشەکەوه دەدوێت، کە بۆیەکەمین جار لەلایەن سەرانی ئەم شۆرشەوه باس لە دامەزراندنی دەولەتیکی سەربەخۆی کوردی کراوه بە شێوەیەکی روون و ئاشکرا<sup>۳</sup>. (وەدیج جوید) نامازە بەوه دەکات، شیخ عوبەیدۆلا وەک سەرکردەیی نەتەوییی - ئاینیی، بە پەرۆشەوه ھەولێ گێرانەوهی فەرمانرەواییەکی دادپەرورانەیی بۆ رۆلەکانی گەلەکی دەدا، ئەو رۆلەیی ئەو پێشتر تەنها (سەلاحەدینی ئەیوبی) بینویەتی<sup>۴</sup>.

### شۆرشی شیخ مەحمود

لەو ماوەیی عێراق و باشووری کوردستان لەژێر دەسەلاتی سیاسەتی ئینگلیز بوو<sup>۵</sup>، بەتایبەتی ماوەی شۆرش و چالاکییەکانی شیخ مەحمود (۱۹۱۱-۱۹۳۱)<sup>۶</sup>، مەنگوری سەرباری ئەوهی ئەو سەردەمەیی بە ماوەیەکی میژویی گەرم لە ژبانی سیاسی گەلی کورد زانیو، بەلام بەچاوی نەڕینی لە حکومەتەکی شیخ مەحمود و ھەلسۆکەوتی ئینگلیزی رۆانیو، بەوه دەسەلاتی سیاسی کورد لەناوخوا دەتوانیو وەک پێویست ھەلسۆکەوت لەگەڵ رووداوه میژووییە سیاسییەکاندا بکات، داگیرکەری کوردستانیش بە پنی بەرژەوهنییەکانی خۆیان لەگەڵ بارودۆخەکەدا ھەلسۆراون، لەو رۆوه تانە لە شیخ مەحمود دەگریت، وەک پیاویکی دەولەتی ھەلسۆکەوتی نەکردوو، بە کەسایەتیەکی سادەیی بواری سیاسەت و دەسەلات و بەرپەروردن ناوی بردوو، بەشیک لەو شکستە میژووییەیی ئەوکاتی ھاویشتە ئەستۆی بەرپەرپەراییەکی، کە دژایەتیکردنی ئینگلیزەکانی بە رێگەچارەیی سەرکەوتنی حکومەتەکی زانیوو<sup>۷</sup>.

<sup>۱</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: کورد و...، ل ۹۲.

<sup>۲</sup> کەمال بورکای: کورد و کوردستان، و: عەلی فەتھی، چ ۱، چاپخانەیی منارە، ھەولێر، ۲۰۰۸، ل ۴۰۱.

<sup>۳</sup> حسین مەدەنی: کوردستان و ستراتیژی دەولەتان، ب ۱، چاپخانەیی رۆژھەلات، ھەولێر، ۲۰۰۹، ل ۱۶۱-۱۶۲.

<sup>۴</sup> وەدیج جویدە: جولانەوهی نەتەوییی کورد بنەما و پەرەسەندنی، و: یاسین سەردەشتی، چاپخانەیی سیما، سلێمانی، ۲۰۰۸، ل ۱۷۲-۱۷۳.

<sup>۵</sup> م.س. لازاریف و ئەوانیتر: میژووی کوردستان، و. وشیار عەبدۆلا سەنگاوی، چاپی پینجەم، چاپخانەیی رۆژھەلات، ھەولێر، ۲۰۱۲، ل ۳۴۱.

<sup>۶</sup> جەغفەر عەلی: ناسیونالیزم و ناسیونالیزمی کوردی، چاپخانەیی رەنج، سلێمانی، ۲۰۰۴، ل ۱۹۹.

<sup>۷</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: حەقانی...، ل ۱۲-۱۳.

ئەو بە ئاشکرا پشگیری لە سیاسەتەکانی (میجەر سۆن) دەکات<sup>۱</sup>، دەلێت: ”پاش گیرانی شیخ مەحمود (میجەر سۆن) کرا بە حاکی سلیمانی و ئیدارە هەرچی و پەرچیەکە شیخ محمودی تیکدا و نەیهێشت واریداتی سلیمانی لەلایەن پیاوێ دەهکانی شیخ محمودەو لەناو بدری، واریداتی سلیمانی گەیانده (۵) ملیۆن روپیە“<sup>۲</sup>، شیخی بەو تاوانبار کرد بەهۆی هەندیک پیاوی (دوروو و گەندەل) هوه، پەیهندی لەگەڵ تورکەکاندا هینابوو ئارا، هەر وەک لەسەر دەمی تورکەکاندا لەگەڵ ئینگلیز دروستی کردبوو<sup>۳</sup>، هەرچەندە (م.ر. هاوار) باس لەو دەکات ئەو سیاسەتێکی زیرەکانە شیخ مەحمود بوو، نە ییستوو هیچکام لە تورک و ئینگلیزی لێ پرەنجیت، هەتا بەلای یەکیاندا ساغ دەبیتەوه، (عەلانی سەجادی) بیانوو بو ئەو کارە شیخ مەحمود دەهینیتەوه، کە ئەو دەرئەنجامی سیاسەتی ماکیافیلیانە (ئۆز دەمیر) بەرانبەر بە شیخ مەحمود بوو<sup>۴</sup>.

ئەو تا کۆتاییەکانی ژبانی شیخ مەحمود درێژە بە باسەکە دەدات، کە لە ژبانی کۆمەڵایەتیشدا سەرکەوتوو نەبوو، لە دوا کۆتای هاتنی حکومەتەکە، کەوتۆتە ناو هەندیک مەملانیتی تاییەتی و کۆکۆدنیەوی مأل و مولک و سامان لەسەر حسابی کەسانی تر، دەلێت: ”کاتی دەستی بەتال بوو، پرویکردە کەسبەت و مولک و مأل زیاد کردن، تەجاوزاتی حەقی ئەشخاسیشی ئەهینایە پێشەوه، تالانی و تەفەنگ پێنمان و خەرمان سوتاندن لەلایەن شیخ قادر و شیخ محمودەو بووبوو بە ختەمی مەرسومە“<sup>۵</sup>. مەنگۆری حکومەتی ئینگلیزی لەو سەردەمدا لە رەخنەکانی بیبەری نەکردوو، سەرباری کەم و کورتیەکانی سەرکردایەتی سیاسی کوردی، ئینگلیزی بە سەرچاوەی یەکەمی لەبار بردنی مافەکانی کورد زانیو، چەندین پرسباری لەبارە ی سیاسەتەکانی ئینگلیزەوه بەرانبەر بە کورد و روژاندوو، وەک دەلێت: ”ئینگلیز ئەگەر مەبەستی بواوە نە ئەتوانی وەک ئەو قەومانە تر فکریکیش بو گەلی کورد بکاتەوه؟ چونکە مەبەستی بوو بو قەومی عەرەب، مادە (۲۲) عسبە الاممی بو بەئەنجام گەیاندن، لەلاشە ی تورکی جیا کردنەوه، ئەگەر شیخ محمودی مەنظور بواوە ئەو عاملانە ی بو دروست ئەکرد، سالی (۱۹۱۶) بو مەلیک حسین و مەلیک فەیسلی دروست کرد“<sup>۶</sup>، کە لەسەر خواستی ئینگلیزەکان چەندین گۆرانکاری لەسەر نەخشە ی ئەوروپا ئەنجام درا<sup>۷</sup>. بو گەیشتن بە ئامانجەکانی خۆی، کوردی وەک فشاریک بەرانبەر بە عەرەب و تورک بەکار هینا، (موزە کەرەکی مس بیل) دەکاتە بەنگە ی ئەوهی کە ئیدارەکە ی شیخ مەحمود کاتی بوو، شتی کاتیش لە پیش دەر ئەنجامدا کۆتای هاتوو، ئەو لەو بەسەر هاتە شیخ محمودی بە تاوانباری یەکەم نەهینوو، دەلێت: ”شیخ محمود تا ئەو ئەندازە یە مەسئول نیە، کە رەئی سیاسی و رەئی عامی قەومی بە موقەسیر و گوناھباری دائەنی، چونکە شیخ مەحمود لە مەدرەسە یەکی زۆر عالی دەر نەچوو بوو، کەبتوانیت لەگەڵ هەموو سیاسەت و پلانیکی ئینگلیز سەرکەوتوانە بجولیتەوه“<sup>۸</sup>، ئەو ئەزمونی سیاسی کوردی لاواز نیشان دەدات، لە هەلە میژوو بیەکاندا نەیتوانیو وەک پیویست دەر فەت و مەرگرت، ئامۆژگاری نەوهی ئاینده دەکات، بە هەنگاوی ورد و بییری تیزهوه چاوە لە ئاینده بکەن، بەیەکیتی و بەیەگرتن رزگاری و سەر بەخۆی گەلی خۆیان وەک گەورەترین هەنگاوی چاوە لیکەن<sup>۹</sup>.

<sup>۱</sup> ئاکو عەبدولکەریم شوانی: شاری...، ل ۱۳۳.

<sup>۲</sup> میرزا مەحمەد ئەمین مەنگۆری: حقائق...، ل ۱۳.

<sup>۳</sup> میرزا مەحمەد ئەمین مەنگۆری: حقائق...، ل ۱۱-۱۳.

<sup>۴</sup> عەلانی سەجادی: شۆرشەکانی کورد و کۆماری عێراق، چ ۱، بلاوکراوه ی کوردستان، سنه، ۲۰۱۷، ل ۸۵.

<sup>۵</sup> میرزا مەحمەد ئەمین مەنگۆری: حقائق...، ل ۷۰.

<sup>۶</sup> میرزا مەحمەد ئەمین مەنگۆری: حقائق...، ل ۹۵-۹۸.

<sup>۷</sup> میرزا مەحمەد ئەمین مەنگۆری: حقائق...، ل ۹۷.

<sup>۸</sup> میرزا مەحمەد ئەمین مەنگۆری: حقائق...، ل ۹۵-۹۷.

<sup>۹</sup> میرزا مەحمەد ئەمین مەنگۆری: حقائق...، ل ۹۹.

خۆپشاناندانی بەردەکی سەرای (٦/ئەیلوولی/ ١٩٣٠) ە لە شاری سلیمانی روویدا<sup>١</sup>، رووداویکی تری گرنگی میژووی سیاسیە مەنگوری باسی لێوە کردووە، بە (کوشتاری ٦ ئەیلوولی ١٩٣٠) ناوی تۆماری کردووە، ئەو سەرباری ئەوەی رووداوەکە بە وەرچەر خانیکی میژووی و شارستانی ناو دەبات، ریز لە ئەو ھەستە بەرزە نیشتمانیە دەگریت، کە لەناو رێخەراکی خۆپشاناندانەکاندا ھەبوو. ھاوکات بە تورییەو ھەو بی پلانی و نارێخراوھیی خۆپشاناندانەکان دەدویت، کەسە یەکەمەکانی ئەو رووداوە تاوانبار دەکات، بیئاگا خەلکیان لە رووداوەکە ئالاندووە، ئاکامەکی بە ھەلومەڕینی بەری خۆپشاناندانەکان و شەھید بوونی دەیان کەسی بێتوان کۆتای ھاتوو، ئەگەر بەبەرنامە و رینگایەکی ژیرانەو ئاراستە بکرایە دەرئەنجامیکی باشی لێ دەکەتەو<sup>٢</sup>، دەلێت: ”ئەیانەویست بە چەپلەر یزان و ھوای ئەھۆلەکەیی سلیمانی ئیستقلال لە (٦٠) ملیۆن عەرب بستیین”<sup>٣</sup>، بەرپرسی کردن لە دەرئەنجامەکانی کارساتەکان و رژیانی خوینی ئەو خەلکی خستە ئەستویان، کە بەھۆی نەزانینی ئەوانەو رووداوەکە قوربانیەکی گەورەیی لیکەتوتەو، دواجار بوون بەھۆی لەناوچوونی تەخت و بەختی گەلەکیان، بەلام بیباکانە خۆیان لە دەرئەنجامەکانی بێبەریکردووە، دەلێت: ”لە عەینی وەختا رۆحی ئەو شەھیدانە بەسەر بەناسمانی سلیمانیدا ئەگەرا، تەماشای ئەو خۆینە گەشەیان ئەکرد، کە بە گولەیی دوژمن رژاوە، زەعیم و پوارەکانی ئەو حەرەکاتە زۆربەیان لەلای خانەکانیان خەریکی بادەنۆشین بوون، بەبێ جامەیی نازەو ھیکایەتی نازەینی خۆیان ئەگێرایەو، بیباک لەو بەسەرھاتە بە تەوژمەیی کە بە پەنجەیی ئەوان ھاتوتە ئاراو”<sup>٤</sup>، دواتر رەخنەیی ئەو دەگریت ھەندیک لە رێخەراکی خۆپشاناندانەکان لەسەر خوینی ئەو شەھیدانە پلە و پۆستی گەورەیان وەرگرتوو، وەک (مەروف جیاوک) کە کراوە بە (موتەسەریفی سلیمانی) و ئەو رووداوە بەھۆی ئەوانەو بەرۆژیکی شوم بو گەلی کورد و خزمەت بە ئاراستەیی بەرژەو ھەندیکەکانی عەرب و ئینگلیز شکاوتەو، دەلێت: ”بێ قابیلیەتی سەرکردەکانی ئەو حەرەکاتە، بوبە ھۆی خۆین رشتن و ھەلومەڕینی بەری ئەو فەرھە کە لەمەوپێش لە عەصبە الامم قەرار درابوو”<sup>٥</sup>، ئەوانە لە بری پیکەینانی سەر بەخۆی کوردستان و تۆلەیی خوینی شەھیدەکان، حیزبی (ئیتحادی دەستوری و ئومەیی ئیشتراکی) ان بو دروست کردین، لەپێناو بەرزکردنەو (نوری سعید و خلیل کەنە و صالح جەبر)، ھەزاران عەبیداریان ھینایە سەر شانی خۆیان و گەلەکیان<sup>٦</sup>، ئەو ستایشی رۆلی (حەسەخانە نەقیب) دەکات، ھیمەت و ھەلوئەستیکی گەورەیی لەو رۆژەدا نیشانداوە و وەک ژنیکی پیکەیشتوو و خاوەن پیکە، سکالای پیکەیلکاریەکانی دەسەلاتداریانی ئەوکاتی عێراقی گەیاندووتە بەرزترین دەزگای بەرپرس کە دامەزراوەیی عەصبە الامم بوو<sup>٧</sup>.

ئەو بەشانازییەو لەو خەبات و ھەستە بەرزە دوا، کە گەلی کورد لەو رۆژەدا نیشانی داوە، کە بە شکۆ و سەرکەشییەو پارێزگاری لە پیکەیی خۆی کردووە، ئەو کەسایەتیانەشی لەژێرباری ئەو بەر

<sup>١</sup> بو زانیاری زیاتر بڕوانە: سروە اسعد صابر: کوردستان الجنوبیہ (١٩٢٦-١٩٣٩)، چ ١، دەزگای چاپ و پەخشی ھەمدی، سلیمانی، ٢٠٠٦، ١٥٧.

<sup>٢</sup> ئەم راپەرینە ھەرچەندە زۆریک لە سەرچاوەکان نامازە دەکەن بەھۆی رووداویکی کتویر و لەناکاو بوو، لەکاتی کدا ماومیک پێش ئەم رووداوە ھەموان ھەستیان بە مەترسی دۆخەکە کردووە، وەک عەلانەدینی سەجادی باس لەو دەکات کاروباری سلیمانی تا دەھات رووی لە گرژی دەکرد، تەناتەت خەلکی دەرەو شاریش ھەستیان بە مەترسیەکی گەورە کردبوو، ناو شاری سلیمانی لەم رۆژانەدا بوو بوو بە شوینی کۆنگرەیی گەورە گەورە، دۆخەکە بە شتیوہیک بوو ھۆمەتی بە عەدای شەژاندووە، ئەو تۆبالی نەھامەتیەکانی گەلی کوردی لەسەرەتای سەدەیی بیستەمەو خستە ئەستوی ھەندیک لەو پیاوہ کوردانەیی بوناوی کوردەو پلە و پۆستیان وەرگرتوو، لە پایتەختەکاندا دانیشتون گوايا نوینەرایەتی کورد ئەکەن. بڕوانە: علائەدین سەجادی: شوڕشەکانی...، ل ١٠٤-١٠٦.

<sup>٣</sup> ئەحمەد حسین ئەحمەد: شەری بەردەکی سەرای سلیمانی ٦ ئەیلوولی ١٩٣٠، چاپخانەیی ژیر، سلیمانی، ٢٠٠٢، ل ٢٣.

<sup>٤</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: حەقانی...، ل ٤٩-٥٠.

<sup>٥</sup> میرزا مەنگوری: قەلمەکی...، ل ٤٧.

<sup>٦</sup> ئەحمەد حسین ئەحمەد: شەری بەردەکی...، ل ٢٦.

<sup>٧</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری: حەقانی...، ل ٥٠.

پرسيار يه تييه ميژ ووييه هيشتهوه، كه بهر پرسیاران له دهر نهجامه نهخواراوه كانی رووداوهكه، دهليت: ”میللهت ئيسپاتی قابیلیهتی خوی کردوه، به پاره پهرستی ئهو وینه شهخسانه مهرکزی خوی ون ناکات،”<sup>۱</sup>.

## كۆماری كوردستان

كۆماری كوردستان كه له (۲۲/كانونی دوومهی سالی ۱۹۴۶) دامهزرا<sup>۲</sup>، دووهمین ئهزمونی حكومرانی كورده له دواي شوڤشی شیخ مهحمود له نیوهی یهكهمی سهدهی بیست، سهبراری كهه و كورتیهه كانی<sup>۳</sup>، رووداویکی میژوویی سیاسی گرنگه، بۆ ئهزمونکردنی میژوویی پشت به خۆ بهستن<sup>۴</sup>، وهك مهنگوری له دهسپیکی چوونه ناو باسی كۆماری كوردستاندا، دهليت: ”غهلهتهكانی قازی محمدران له خواروه پيشكهش ئهكهم، بۆ ئهوهی كورد وریاییهك له بهسه هاتی سیاسی وهرگرئ، پئی له ختهی چروك نهئی، هیوادم غهلهتی ئهو رۆژه فیتری راستی ئهمرۆمان بكات”<sup>۵</sup>، ئهو بهشداری كۆماری كوردستان بووه، لهزیکهوه ناگاداری رووداوه و گۆرانگاریهكان بووه، دروست کردن و روخانی كۆماری به بهرژمونهندیهكانی ئهو رۆژگارهی نیودهولهتیوه بهستوهتهوه، بهوردهکار بیهوه لهسه ههندیک لایهنی ئهو ماوه میژوویییه قسهی کردوه، لهسه ههندیک له کهسایهتیهكانی ناو رووداوهكان بهپئی سهنگ و پینگهیان داوه، ئهو له کهسایهتی یهكهمی ئهو میژووه دهست پندهكات، رۆلی قازی محمهد لهناو گۆرانگاریهكانی ئهو قوناغه ههلهسهنگینیت، بهکهسایهتییهکی خاکی و بی فروفیل ناوی بردوه، دهليت: ”زۆر ههزی به ژیانی پيشكهوتن و سهردهمیا نهکرد، کهسایهتییهکی ساده و یهك روو بوو، ههزی به خۆنمایشکردن نهکرد، به پله و پۆستی پيشهوايهتی هیچ نهگۆرابوو”<sup>۶</sup>، بهلام به بی ناگا له دهروبهرو و سیاسهت ناوی دهبات، كه پیاوی رۆژگاری خوی و شارمزی نیودهولهتی ئهو کات نهبووه، نهیتوانیوه هاوشانی گۆرانگاریهكانی ههنگاو بنیت، له فریوی گهمه سوڤیهت و گیزاوی سیاسهتی نیودهولهتییدا نوقومبووه، دهليت: ”له ههپسخانهدا کاتیک هۆشی هاتهوه، له خهوی غهفهلهت راپهری، ههر زهری زنجیر و دهنگی سیخورمهی سهربازه بیسهكانی ئیرانی دی، ئهمجا تیهگهیشتهت سیاسهت نهزانین ئینسان دوچاره قوناغی وا ههله و سهخت نهکات”<sup>۷</sup>، ئهو شکستی ئهم دهسهلاته تنها به هۆکاری دههکیهوه نابهنیتیهوه، دیسان به شیک تری لهکیس چوونی دهرفهته میژوویییهكان دهخاتهوه ئهستی سیاسییهكانی كورد، قازی محمهد و سهبرانی کۆمار به بهشیک لهو شکسته میژوویییه دهزانیته، وهك له چۆلکردنی بهههی شههزی سهقز له سالی (۱۹۴۶)دا دهليت: ”بهراستی قازی محمهد ههلهیهکی گهورهی بهسه خوی هینا، لهو باوهردام ههر ئهو ههلهیه بووههوی لهناو چونی تهخت و بهختهکهی، گومانی تیدا نییه کاتی خوی قازی محمهد ههستی کردوه ئهو بریاره شتیکی خراپه، باری ناچاری ههندیک جار مرۆف ناچار نهکات بۆ غهلهتیکی فرهدی یان گشتی”، ئهو ریکهی دیکهی له بهردهمدا بۆ خۆ دهبراز کردن ههبووه، بهلام سودی له دهرفهتهكان وهرنهگرتوه، به ئاسانی دهیتوانی ئهوه بیسهلمینیت، گهلی كورد لهسهه پیی خوی راوهستاهه، به پشتیوانی هیچ گهلیک داواي ئازادی و سهربهخوی خوی ناکات<sup>۸</sup>، دهیتوانی بچیت بۆ روسیا، یان لهگهله لشکری بارزانییدا ماوهیهک

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئهمین مهنگوری: حقانیقی...، ل ۵۱.

<sup>۲</sup> یاسین سهردهشتی: كوردستانی ئیران، چ ۲، چاپخانهی سیما، سلیمانی، ۲۰۱۱، ل ۸۹.

<sup>۳</sup> نهوشیروان مستهفا ئهمین: حكومهتی كوردستان، چ ۳، چاپخانهی تیشک، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۱۳.

<sup>۴</sup> مهحمودی مهلا عیزهت: دهولهتی...، ل ۱۳.

<sup>۵</sup> میرزا محمهد ئهمین مهنگوری: بهسههاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۳۱.

<sup>۶</sup> میرزا محمهد ئهمین مهنگوری: بهسههاتی... (۱۹۱۴-۱۹۵۸)، ب ۲، ل ۹۰.

<sup>۷</sup> میرزا محمهد ئهمین مهنگوری: بهسههاتی... (۱۹۱۴-۱۹۵۸)، ب ۲، ل ۱۰۵.

<sup>۸</sup> میرزا محمهد ئهمین مهنگوری: بهسههاتی... (۱۹۱۴-۱۹۵۸)، ب ۲، ل ۹۲-۹۳.



که‌نارگیری بکر دایه، له‌ورییهوه دهیتوانی لهو به‌سه‌هاته خۆی رزگار بکات<sup>۱</sup>، به‌لام قازی محمهد سه‌به‌خۆ نه‌بووه، به‌رده‌وام له‌ژێر کار یگه‌ری و فەرمانی رۆسه‌کاندا هه‌لس و کهوتی کردووه، له‌سه‌ر داوای ئه‌وان کۆتای به‌و ده‌سه‌لاته‌ کوردیه هه‌ناوه، تا کۆتای هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو به‌ بریاری ئه‌وان جو‌لاوته‌وه<sup>۲</sup>.

حه‌مه‌ره‌شیدخانی بانه له‌و که‌سایه‌تیانه‌یه له‌ناو به‌سه‌ره‌اتی کۆماری کوردستاندا مه‌نگوری گرن‌گیه‌کی گه‌وره‌ی پێداوه، به‌هۆی ئه‌و نزیکیه‌تییه‌ی له‌گه‌ڵیدا هه‌بووه، به‌ وردی له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه و ئا‌کار و خو‌ره‌وشتی دواوه، له‌ گرن‌گترین ئه‌و بابه‌تانه لادانی تۆمه‌تبار کردنیه‌تی به‌ ناپاکی کردن له‌ کۆماری کوردستان، ئه‌و باس له‌وه ده‌کات حه‌مه ره‌شیدخان هه‌یج جو‌ره تاوانیکی نیه، ئه‌گه‌ر بیویسته‌یه خیانه‌ت بکات چه‌ندان ریگه‌ی بۆ ئه‌و کاره له‌ به‌رده‌ستیدا بووه<sup>۳</sup>، به‌جیه‌شتتی کۆماری کوردستان په‌یوه‌ندنی به‌ ناکۆکی نیوان حه‌مه‌ره‌شیدخان و ئه‌فسه‌رانی هه‌یزی بارزانوه هه‌بووه، راپۆرتی ناراستیان له‌بار هه‌یه‌وه ده‌نارد بۆ قازی محمهد، به‌و هه‌یوایه‌ی لادریت و مه‌لا مسته‌فا له‌ جیگای دابنریت، ئه‌وان به‌رده‌وام به‌دوای سوکی و به‌دناوکردنی حه‌مه‌ره‌شیدخانه‌وه بوون، درۆ و پیلانیان ریک نه‌خست، که قازی محمهد و مه‌لامسته‌فا له‌ حه‌مه‌ره‌شیدخان برنجین له‌کو‌تایشدا ئه‌وه‌یان بۆ چووه‌سه‌ر<sup>۴</sup>، ئه‌و ده‌گه‌یته‌وه (عیزه‌ت عه‌بدوله‌عزیز) که ئه‌فسه‌ریکی سوپای بارزانبووه، به‌شانازیوه بۆی گه‌یروته‌وه، سێجار راپۆرتی له‌سه‌ر حه‌مه‌ره‌شیدخان داوته رۆسه‌کان، ئه‌گه‌ر قازی محمهد نه‌بوایه رۆسه‌کان حه‌مه ره‌شید خانیان له‌ناو ده‌دا<sup>۵</sup>، ئه‌مه له‌کاتیکدا به‌ زۆریک له‌سه‌ر چاوه‌کان حه‌مه‌ره‌شیدخانیان تاوانبار کردووه، ژیر به‌ژێر په‌یوه‌ندی به‌ ئیرانیه‌کانه‌وه هه‌بووه له‌ دژی کۆماری کوردستان، وه‌ک (بکر حه‌ویزی) له‌ یاداشته‌کانیدا باسی ئه‌و به‌سه‌ره‌اته ده‌کات<sup>۶</sup>، هاوکات (عه‌بدو‌لا پزده‌ری) حه‌مه‌ره‌شیدخان به‌ پیاوی ئینگلیزه‌کان ناوده‌بات، که فریویانداوه و له‌ کۆمار دووریان خستوته‌وه<sup>۷</sup>، به‌لام مه‌نگوری ئه‌و هه‌و‌الانه رنده‌کاته‌وه، ده‌لیت: ”دیلی هه‌یج وینه چاکه‌یه‌کی حه‌مه‌ره‌شیدخان نیم، ببینه هۆی داپۆشینی تاوانه‌کانی، وه‌یا شتی درۆی له‌سه‌ر بکه‌م به‌مال“<sup>۸</sup>، ئه‌و ته‌نها بۆ خزمه‌تی قازی محمهد و گه‌لی کورد هاتووته مه‌باباد و له‌ هه‌یج لایه‌نیکه‌وه به‌ باشه‌ یان خراپه‌ بۆ ئه‌و‌کاره ئاراسته‌ نه‌کراوه<sup>۹</sup>.

نووسین و چاپ و بلاوکرده‌نه‌وه له‌ کۆماردا، یه‌کیکی تره له‌و بابه‌تانه‌ی مه‌نگوری تیبینی له‌سه‌ری هه‌بووه، باس له‌ رۆژنامه‌ی کوردستان ده‌کات، که له‌ژێر کار یگه‌ری سیاسه‌تی رۆسه‌کاندا بووه، هه‌رشتیکی روزه‌مانندی ئه‌وانی له‌سه‌ر نه‌بوایه چاپ نه‌ده‌کرا، زیاتر خه‌ریکی پیاوه‌ندان بۆ روس و شکاندن ئه‌مه‌ریکا و ئینگلیز و نا‌غا و ده‌وله‌مه‌ند کۆنه‌په‌رسه‌ت بووه، زیاتر نووسه‌ره‌کانیان مه‌لای وشکه‌ سو‌فی ئایینی بوون، نووسین و بیرو‌رای ئازاد له‌ کۆماردا ریگه‌ی پینه‌دراوه، ده‌لیت: ”پینوس و زانای و زمان له‌ناو ئه‌و حکومه‌ته‌دا ئازاد نه‌بوو، هه‌رده‌بوو له‌ژێر په‌رده‌ی دوو‌روی و ریایدا شت بلاوکه‌یه‌ته‌وه“<sup>۱۰</sup>، له‌کاتیکدا (موجته‌با بورزووی) باس له‌وه ده‌کات، بلاو کراوه کوردیه‌کان هه‌رگیز

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی... (۱۹۱۴-۱۹۵۸) ب ۲، ل ۱۱۵.

<sup>۲</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی... (۱۹۱۴-۱۹۵۸) ب ۲، ل ۹۲.

<sup>۳</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی... (۱۹۱۴-۱۹۵۸) ب ۱، ل ۱۷۹.

<sup>۴</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۵۲.

<sup>۵</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۵۸.

<sup>۶</sup> عه‌قید به‌کر عه‌بدوله‌کهریم حه‌ویزی: گه‌شتیک به‌کۆمای مه‌باباد دا، چ ۲، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۲۰۰۱، ل ۷۳-۷۴.

<sup>۷</sup> عبدالله احمد ره‌سو‌ل پزده‌ری: یاداشته‌کانم له‌ کۆماری کوردستان، چ ۱، چاپخانه‌ی دار الحریه، بغداد، ۱۹۹۲، ل ۵۴-۵۵.

<sup>۸</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی... (۱۹۱۴-۱۹۵۸) ب ۱، ل ۱۵۸-۱۵۹.

<sup>۹</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی... (۱۹۱۴-۱۹۵۸) ب ۱، ل ۱۸۲.

<sup>۱۰</sup> میرزا محمهد ئەمین مەنگوری: بەسەر هاتی... (۱۹۱۴-۱۹۵۸) ل ۱۲۰.

ناماژهیان به چه‌مک و بابەتی په‌یوه‌ندیار به‌ کۆمۆنیزم نه‌کردوه<sup>۱</sup>، له‌ چه‌ندین لایه‌نی تره‌وه‌ ره‌خنه‌ی له‌ دام و دهمزگاکانی کۆمار گرتوه‌وه‌، وه‌مک سوپا و دادگا و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا.

### شۆرش‌ی نه‌یلول

رووداوێکی تری میژووی سیاسی کورد له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی رابردوو شۆرش‌ی نه‌یلول بوو، له‌ (۱۹۶۱/۹/۱۱) هه‌لگیرسا<sup>۲</sup>، کوردستانی به‌جاری خسته‌ به‌ری شه‌ر و روه‌بروبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ حکومه‌تی عێراق، بۆ ماوه‌ی (۱۴) ساڵ به‌رده‌وامی هه‌بووه‌، مه‌نگووری وه‌م قه‌لمه‌میکی ئه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ به‌شیک له‌ میژووه‌ی نووسیه‌وه‌ته‌وه‌، وه‌م خۆی ده‌لێت: ”له‌سه‌رته‌ای شۆرش‌ی کورده‌وه‌، ئێمه‌ خۆمان ته‌رخانه‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رچه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ و رووداوه‌ بینوو‌سینه‌وه‌ به‌ هه‌ر باری بۆمانبکریت“<sup>۳</sup>، ئه‌وه‌ به‌گه‌شتی له‌ دوا‌ی چوارده‌ساڵ له‌ خه‌بات و قوربانیدانی خه‌لکی کوردستان، پێیوابوو جگه‌ له‌ زیان شۆرش ده‌سه‌کوتیکی ئه‌وتۆی بۆ کورد نه‌بووه‌، به‌ لکه‌و بارودۆخی کورد به‌ر له‌ شۆرش باشتر بووه‌، بیری سیاسی سه‌رکرایه‌تی کوردی بۆ ئه‌وه‌ قوناغه‌ میژووییه‌ به‌ که‌م و کورت بینیه‌وه‌ و ره‌خنه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ شۆرش هه‌بووه‌، چ له‌ باری پلانی سه‌ربازی و چ له‌ رووی به‌ریوه‌بردن و سیاسه‌ته‌وه‌ خاوه‌نی که‌م و کوریه‌کی گه‌وره‌بوون، به‌ نه‌ندازه‌یه‌ک ئه‌وه‌ ماوه‌ میژووییه‌ به‌زیان بۆ خاک و گه‌لی کورد شکایه‌وه‌، ئه‌وه‌ (حکومی زاتی) به‌ پروپاگه‌نده‌ و پوچ و بێ بنهما و فریودانی کورد ده‌زانیت، که‌ به‌وه‌ هه‌نگاوه‌ کورد نیوه‌ی خاکی کوردستانی له‌ده‌ست داوه‌، ده‌لێت: ”ئه‌گه‌ر پێش حکومی زاتی لێیان بېرسینایه‌ سنووری کوردستان تاکوئیه‌، ده‌مانوت له‌ جه‌به‌ل هه‌مرینه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات، به‌لام حکومه‌ت به‌م حکومی زاتییه‌ کلک و گوێی نه‌خشه‌ی کوردستانی بریوه‌ و که‌رکوک و خانه‌قین و موسڵ و سنجاری لێده‌ره‌ینا“<sup>۴</sup>، شۆرش نه‌ک نه‌بیردینه‌ پێشه‌وه‌ به‌لکه‌و چه‌ند هه‌نگاوێک گه‌راندینه‌وه‌ داوه‌، ئوبالی ئه‌وه‌ زیانه‌ میژووییه‌ی خسته‌ ئه‌ستۆی سه‌رکرایه‌تی شۆرش، که‌ پیاوی سیاسی و زانا و خاوه‌ن و پلانی که‌مه‌ و هونه‌ری جه‌نگیان زۆر لاوازه‌ و گۆرانگاری له‌ ره‌وت و ئارسته‌ و شیوازی روه‌بروبوونه‌میاندا نییه‌.

بۆردومانکردنی (قه‌لاده‌) له‌ (۱۹۷۴/۴/۲۴) له‌لایه‌ن حکومه‌تی عێراقه‌وه‌، یه‌کیک له‌ کاره‌ستاته‌ مرو‌ییه‌کانی گه‌لی کورد بووه‌، له‌سه‌رده‌می شۆرش‌ی نه‌یلولدا، که‌ بووه‌ هۆی شه‌هید و برینداربوونی ده‌یان مرو‌فی کورد و مألویرانبوونی خه‌لکی ئه‌وه‌ شه‌ره‌<sup>۵</sup>، مه‌نگووری وه‌م رووداوێکی سامناک و توقینه‌ر ناوی بردوه‌وه‌، به‌ر په‌رسیا‌ریه‌تی ئه‌وه‌ رووداوه‌ی خسته‌ گه‌ردنی سه‌رکرایه‌تی شۆرش، وه‌م یه‌کیک له‌ دهر نه‌جامه‌کانی ئه‌وه‌ بێ به‌رنامه‌یه‌ ناویدنییت له‌ناو شۆرشدا هه‌بووه‌، ده‌لێت: ”باره‌گای بارزانی و مه‌کته‌بی سیاسی و عه‌سکری و کاربه‌ده‌سته‌ زه‌ه‌کانی پێشمه‌رگه‌ له‌وه‌ به‌سه‌ر هاته‌ مه‌سئولن، چونکه‌ به‌بێ ته‌ئمن کردنی حه‌یات و ره‌فاهیه‌ت داوه‌تی ئه‌وه‌ خه‌لکه‌یان کردبوو بۆ خویندن“<sup>۶</sup> به‌بێ دا‌بینکردنی ئاسایش و هه‌یج پارێزبه‌ندییه‌ک بۆ ئه‌وه‌ مه‌ترسیه‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌وه‌کاته‌دا هه‌بووه‌، هه‌یج که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌رگه‌ریان دا‌بین نه‌کردوه‌وه‌، له‌ خه‌می گیان و ما‌ل و مندالی ئه‌وه‌ خه‌لکه‌ هه‌ژاره‌دا نه‌بوون و بیا‌کانه‌ له‌به‌رده‌م مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌ی حکومه‌تی عێراقدا جێیان هه‌شتون، ده‌لێت: ”له‌وه‌ شه‌ره‌ پر مه‌ترسی و گه‌وره‌دا هه‌یج وه‌سائیلیکی دیفاعیان له‌ تۆپ و دژه‌ جه‌م و چه‌کی فرۆکه‌ شکینیان

<sup>۱</sup> مو‌جتبه‌با بورزووی: بارودۆخی سیاسی کوردستان (۱۹۴۶-۱۸۸۰)، و. نازناز عبده‌ولقادر و ئه‌وانیتر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، هه‌ولێر، ۲۰۰۵، ل. ۴۲۳.

<sup>۲</sup> ئۆرخانی غالب: شۆرش‌ی نه‌یلول و روژگاری دوا‌ی هه‌ره‌س، چ. ۲، چاپخانه‌ی چیا، له‌ندن، ۲۰۰۳، ل. ۱۷.

<sup>۳</sup> میرزا محمه‌د ئه‌مین مه‌نگووری: به‌سه‌ر هاته‌... ۱۹۵۸-۱۹۷۰، ب. ۱، ل. ۷.

<sup>۴</sup> میرزا محمه‌د ئه‌مین مه‌نگووری: به‌سه‌ر هاته‌... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب. ۲، ل. ۱۲۸.

<sup>۵</sup> ئیبراهیم جه‌لال: خا‌رووی کوردستان و شۆرش‌ی نه‌یلول - بنیاتنان و هه‌له‌ته‌کاندن ۱۹۶۱-۱۹۷۵، چ. ۲، چاپخانه‌ی هه‌یرمان، سوید، ۱۹۹۹، ل. ۳۹۵.

<sup>۶</sup> میرزا محمه‌د ئه‌مین مه‌نگووری: به‌سه‌ر هاته‌... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب. ۲، ل. ۳۹.

دانه‌مزراندبوو، وایانزانی له سهیران و شای و راو و شکارانن<sup>۱</sup>، ئەو کارساته‌که به‌گه‌وره نیشاندات، له‌سه‌رزاری شایه‌تخالیکی رووداو‌مکوه ده‌گیرینه‌وه، که له مزگه‌وتی قه‌ل‌دزه (۱۵۰) شه‌هیدی به‌چاوی خۆی بینوه، زۆر به‌یان سه‌ر و ده‌ست و قاچیان په‌ریبووه و نه‌ده‌ناسرانه‌وه، سه‌رباری ئەوه به‌هۆی ئەم هه‌له‌یه‌ی شو‌ر شه‌وه، خه‌لک ئاواره‌ی ئی‌ران بوون، که هه‌لس و که‌وتی له‌به‌ران به‌ر به‌گه‌لی کوردا به‌دتر و خراپه‌بوو<sup>۲</sup>.

ئەو سه‌نگ و قورسای به‌په‌گی که‌سایه‌تییه‌کان ده‌به‌خشی، کاتیک له‌مه‌لا مسته‌فا ده‌دو‌یت، رۆلی له‌ناو رووداو و گۆر‌انکاریه‌کان به‌رز هه‌له‌سه‌نگاند، بوون و مانه‌وه‌ی (پارتی دیموکراتی کوردستان) و به‌رده‌وامی شو‌رشی کوردی به‌که‌سایه‌تی ئەوه‌وه به‌سته‌وه، ئەو باس له‌دۆخی حیزبه‌که‌ی ده‌کات کاتیک ئەو له‌روسیابوووه، که‌وتوو‌ته‌باری پوکانه‌وه‌یه‌کی خیرا و به‌زه‌قی کاریگه‌ریه‌کانی نه‌بوونی ئەو به‌سه‌ر حیزبه‌وه‌ دیار بووه، له‌دوای گه‌رانه‌وه‌ی ئەو حیزب که‌وتوو‌ته‌وه سه‌ر باری بزوتنه‌وه و نو‌ییونه‌وه ده‌لێت: ”من له‌و باوه‌ردام ئەو حیزبه‌ له‌ژێر سه‌رکردایه‌تی مه‌لا مسته‌فا ده‌بوایه، هه‌روه‌ک ئەو ده‌وره ئەژیا که‌ مه‌لا مسته‌فا له‌روسیا بوو، ده‌سه‌لات و کاریگه‌ری مه‌لا مسته‌فا ئەو حیزبه‌ی خسته‌بوه‌ قه‌لبی به‌ره‌نگار بوونه‌وه و شو‌ر شه‌وه“<sup>۳</sup>، ئەو پێیوابوو به‌پێی بوونی ئەو هه‌یچ‌کام له‌سه‌ر کرده‌کانی شو‌رش توانای سه‌رکردایه‌تی و به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یان له‌گه‌ل حکومه‌تی عێراق نه‌بووه، هه‌لو‌یسته‌ی لاوازیان له‌ به‌ران به‌ر ئەو دۆخه‌دا نیشانداده، کاتیک ده‌لێت: ”له‌و باوه‌ردانیم له‌په‌ش مه‌لا مسته‌فا ئەوان قه‌بیلیه‌تی ئەوه‌یان هه‌بوایه به‌ره‌له‌ستی ئەو هه‌یزه‌ قورسانه‌ی حکومه‌تیان بکردایه، ئەو برایم ئەحمه‌د و عمر ده‌بابه و مام جه‌لال نه‌بوون به‌ده‌ست پۆلیسی عێراقه‌وه‌بوون له‌زیندانه‌کانی عێراقا“<sup>۴</sup>، له‌کاتی نسکۆشدا به‌واز هه‌ینانی مه‌لا مسته‌فا کۆتای به‌شو‌رش هاتوووه، هه‌یچ‌کام له‌سه‌ر کردایه‌تی توانای به‌رده‌وامیدان به‌دۆخه‌که‌ی نه‌بووه. وه‌ک (حسین محمه‌د عه‌زیز) ده‌لێت: ”بارزانی کاتیک نه‌ویست یان نه‌توانی له‌سه‌ر خه‌بات کردن به‌رده‌وامی، پارتی وه‌ک ته‌نیکه‌ی گه‌وره و فشه‌ل هه‌له‌وه‌شایه‌وه“<sup>۵</sup>.

له‌هه‌مان کاتدا مه‌لا مسته‌فا ده‌خاته به‌ر په‌رخنه و وه‌ک که‌سی یه‌که‌می شو‌رش ده‌یخاته به‌رده‌م به‌ر په‌رسیار یه‌تیکه‌ی گه‌وره، شکسته‌ی شو‌رش و نه‌هامه‌تییه‌کانی سالی (۱۹۷۵) ده‌خاته گه‌ردنی، ده‌لێت: ”ئه‌گه‌ر قانیدیکی هه‌کیم و زانابوایه ده‌یتوانی درێژه به‌شو‌رش بدات، جه‌نگیکه‌ی چه‌ته‌گه‌ری دوور درێژ دروستبکات، چونکه (۶۰) هه‌زار پێشمه‌رگه‌ی هه‌بووه، چه‌ک و خور دنیان بۆ مه‌ودایه‌کی زۆر پێیوووه“<sup>۶</sup>، بای ئەوه ده‌سته‌کراوه بووه رینگه‌ له‌هه‌ر سه‌ی شو‌رش بگریت و به‌رده‌وامی به‌به‌ره‌نگار بوونه‌وه له‌ به‌ران به‌ر حکومه‌ت بدات، به‌لام ئەو کاره‌ی نه‌کردوووه، هه‌موو وه‌لامیکه‌ی بۆ ئەو شکسته‌ ئەوه‌بووه، سه‌ر کرده‌کانی شو‌رش ده‌ستیان داوه‌ته‌ پار په‌یدا کردن و خیانته‌ و خه‌لک روتانه‌وه، ناوبانگی شو‌رشیان له‌که‌دار کردوووه، به‌ته‌نزه‌وه ده‌لێت: ”مه‌لا مسته‌فا له‌کۆریکدا وتویه‌تی من چون ئەو حه‌ره‌کاته تیکنه‌ده‌م (فلان فه‌رمانده) که‌له‌شه‌ریکی له‌ (فیسار پیریزن) سه‌نده‌وه، هه‌ر ئەو که‌له‌شه‌ری هه‌بووه بانگی بۆ بدات“<sup>۷</sup>.

ئەو باس له‌ناکۆکی و مملانیکیانه‌ی هه‌ناوی شو‌رش ده‌کات، توشی ئیفلجی سیاسی و قه‌یرانی سه‌ر کردایه‌تی بووه‌ته‌وه، له‌چه‌ندین لاوه توشی نه‌خۆشی سیاسی بووه، خۆخۆری ناوخۆیی گه‌یشتوو‌ته

<sup>۱</sup> میرزا محمه‌د ئەمین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تی... ۱۹۵-۱۹۸۵، ۲، ل ۳۹.

<sup>۲</sup> میرزا محمه‌د ئەمین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ۲، ل ۳۹.

<sup>۳</sup> میرزا محمه‌د ئەمین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ۱، ل ۱۸۱.

<sup>۴</sup> میرزا محمه‌د ئەمین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ۱، ل ۱۸۲.

<sup>۵</sup> حسین محمه‌د عه‌زیز: رۆلی سیستمی بنه‌ماله‌ له‌ بزافی رزگاری خوازی نیشتمانی کوردستاندا، چ ۲، چاپخانه‌ی ئەزه‌مه‌ر، سلێمانی، ۲۰۰۱، ل ۸۰.

<sup>۶</sup> میرزا محمه‌د ئەمین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ۲، ل ۱۶۹.

<sup>۷</sup> میرزا محمه‌د ئەمین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ۲، ل ۱۶۹.

ئاستىكى مەترسىدار، ھاوشانى دوژمن كەوتۈنەتە بەردەم نەفرەتى يەكتر، براكوژى و ئەو خوينىرشتتەى لەناو خۇدا دەستيان پىكر دېبو ھەلىكى باشى دابوۋە دوژمن و دەروازەكانى شىكستى شۆرشى كوردى لە بەردەمدا و الاكر دېبون، دەلئىت: ”وادەستان دابوۋە كوشنتى يەكتر، ھىچ باوك و برا كوژراوېك ئاوا بە رىق و تۆلە پەلامار نادەن، عەرەبەكانىش تەماشاي ئەو مەسرەھى برا كوشنتەيان ئەكرد“<sup>۱</sup>، ئەو ھەك تاوانبارى مېژوو ئەوانى ناساند، كە ئەو رووداوانە ھەك پەلەيەكى تاوانبارى بەسەر شانى ھەردوولايانەم دەمئىت، بۇ روژىك كە مېژوو بىرىرى لەسەر بدات<sup>۲</sup>. ھەك (نەوشىروان مستەفا ئەمىن) لەباسى رووداۋەكانى ئەو ماۋە مېژوو بىيەى بزوتتەوى سىياسى كورد دا، دەلئىت: ”ۋەر چەر خانىكى شومە، شونەوارەكانى ھەك رەگى گولى لە جولانەمەى كورد دا جىگىر بوۋە“<sup>۳</sup>.

ئەو باس لە زىندانەكانى شۆرش دەكات، بەھۆى ناكۆكى بالى جەلالى و مەلایى يەو، بەبى ئىپرسىنەمە و تاوانبار و بى تاوانبار راپىچى ئەو شونەنە كىردوۋە، مەترسىدارى زىندانەكان لە ئاستىكى تۆقئىنەر و پىركارەساتبار نىشان دەدات، مەلایى بەناۋى شىو عىيە، ئەوانىش بەناۋى جاسوسىيە، لايەنگرانى يەكترىيان بە خراپترىن شىو سزاداۋە، بەتايبەتى لە زىندانەكانى (كانى ماسى، قەرەتوغان، رايات، خەلان) ناۋبانگىكى خراپىيان بۇ شۆرش دروستكردوۋە، ئەو لەگەل ئەوان نەبوايە بە تۆمەتى جاسوس و نىشتەمان فرۆش دەكوژران و لەناۋدەبران، بەجۆرىك دەستيان دابوۋە سەرئانە ۋەرگرتن و خەلك رىفاندن، ھىچ كەس لە گىيان و مال و كەسايەتى خۆى دلنبا نەبىت، شەوان نەتوانىت لە مالى خۇيدا بەسئىتەمە<sup>۴</sup>.

تورانى سەر كىردەكانى شۆرش بۇلاى حكومەت (جاشايەتى<sup>۵</sup>) لەو دىيار دە زەقانىيە مەنگورى باسى لىۋە دەكات، دىسان ھۆكارى ئەم دىيار دەيەى بۇ سەر كىردايەتى شۆرش ھەك بەرپىسى يەكەم ھەلەتتى سەدان كەسايەتى نىشتىمان پەروم و دلسۆزى شۆرش بۇ لاى حكومەتى عىراق گىر اىيە، لە رىگەى وروژاندنى چەند پىرسارىكەمە، دەيانخاتە بەردەم بەرپىسارىتتى ئەو ماۋە لە مېژوو سىياسى كورد و ھەك خالىكى تارىك ئەو تاوانە بە مال لەسەر سەر كىردايەتى سىياسى كورد ھەژمار دەكات، دەپرسىت: ئايا دەتوانىن لە مەكتەبى سىياسى و سەربازى بارەگى بارزانى پىرسىن، بۇچى بەسەدان پىاۋى زانا و تىكۆشەر، لە شۆرش ھەلگەر انەمە و ناپاكيان لە كوردايەتى و بىروباۋەرەكەى كىرد؟ ئايا ئەوانە نەبوون ناۋيان بە لىدەر و (داھى) بلاۋدەكر اىيە، تەپلى قارەمانىتتەيان بۇ لىدەدرا، سىنگى خۇيان بە گولەمە دەنا و نەخشەى لەناۋىردنى حكومەتتەيان دادەنا؟ ئەوانە نەبوون پىشتىنى شىك و شەونخونى و برسئىتتەيان لە پىناۋى شۆرشدا بەستبو؟ ئەى چۆن ھەلگەر انەمە و ئەبى ھۆكارى ھەلگەر انەمەيان چىبوۋىت؟<sup>۱</sup>، ئەو دەستىكى تىكدەر و خۇپەرسىت ئاژاۋەچى لەناۋ شۆرشدا بەھۆكارى ئەو دەزانىت، دەلئىت: ”جا چ شىو عىيە، يان بۇياغكر اون بەھەر لايەنكىتەر ئەو ئاژاۋەيە پىكدىنن“، بە مەبەست ئەو كارەيان ئەنجامداۋە، ھەندىك لەسەر كىردەكانى شۆرش لەو رەۋە رۆلى بەرچاۋيان ھەبوۋە<sup>۲</sup>. لىرەدا مەنگورى لەرگەى وروژاندنى پىرسارىگەلىكى واقەى خوينەر دەخاتە بارى سەر قالىيەكى تەۋاۋى رامان و بىر كىردنەمە، بۇلىكۆلىنەمە و بەۋاداچوون بۇ بنەرەتى ھەندىك لە رووداۋەكانى ئەو قۇناغە مېژوو بىيە.

<sup>۱</sup> مىرزا مەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر ھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۶۱.

<sup>۲</sup> مىرزا مەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر ھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۴۹.

<sup>۳</sup> نەوشىروان مستەفا ئەمىن: پەنجەكان يەكترى ئەشكىنن، دىۋى ناۋەۋەى رووداۋەكانى كوردستانى عىراق (۱۹۷۹-۱۹۸۳)، چ ۱، ب، ن، چ، بەرلىن، ئەلمانىا، ۱۹۹۷، ل ۸۴.

<sup>۴</sup> مىرزا مەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر ھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۰۰-۱۰۱.

<sup>۵</sup> جاشايەتى دەستۋازەيەكە مەنگورى خۆى بەكارى ھىناۋە، ئىمە بۇئەۋەى ھەك خۆى گوزارشتى لىبىكەمىن بەكارمان ھىناۋەتەمە.

<sup>۶</sup> مىرزا مەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر ھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۶۹.

<sup>۷</sup> مىرزا مەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر ھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۶۹.

نهبوونی دادپهروهری له‌ناو شوږشدا، به یه‌کیک له هوکارکانی نهو ناژاوهیه دادنه‌یت، کهسانیکی کینه له دل به‌ناوی کوردایه‌تی و شوږش په‌رس‌تییه‌وه، له پیناو بالاده‌ستی خویندا، ریگریکردن له هاتنه پیشه‌وهی کهسانی لیوه‌شاوه، له کهسانی زانا و دل‌سوزی ناو شوږشدا داوه و ناچار به هه‌له‌اتن بولای حکومت و بو به‌ری نه‌یارانی شوږش کردن، ده‌لیت: ”عاتیغه و عیزه‌تی نه‌فسی خه‌لکیان نه‌شکاند، بو نه‌وهی به‌رچاویان چول بکه‌ن و بگه‌رینه‌وه لای میری، چونکه مانه‌وهی نهو کهسانه بو گه‌رفان په‌کردنی نهو فه‌مانده خویره‌یانه زیانیکی زوری هه‌بوو“<sup>۱</sup>.

گه‌رچی مه‌نگوری سه‌رکرده‌کانی شوږش له به‌رانبه‌ر شکستی بزوتنه‌وهی سیاسی کورد لهو دوخ‌دها وهک یهک تاوانبار کرد، که هه‌ر یه‌که‌یان توانای هه‌لگرتن و به‌رده‌وامی شوږشیان هه‌بووه، به‌لام خوین نه‌خستووته ژیر نهو به‌رپرساریه‌تییه میژوو‌بییه‌وه، له‌لای خوینانه‌وه نهو شکسته‌یان قبول‌کردووه، ده‌لیت: ”له‌ر استی دا مه‌لا مسته‌فا و مام جه‌لال و محمود عوسمان و هه‌موو سه‌رکرده‌کانی شوږش خیانته‌یان کرد، گه‌ر مه‌لا مسته‌فا له‌وه زیاتر نه‌ی ده‌توانی، خو سه‌رکرده‌کانی شوږش گه‌نجتر و تیگه‌یش‌توتر بوون“<sup>۲</sup>، (ع‌بدولوه‌هاب نه‌تروشی) که سه‌رکرده‌یه‌کی شوږش‌بوو، ده‌ستیکی بالای له خراپه‌کردن و کوشتنی خه‌لکدا به‌ناوی شیوعی و جاشه‌وه هه‌بووه و به‌بی بریار له زیندانی ته‌ویل‌دها چه‌ندین که‌سی گوله‌باران‌کردووه، له دوا‌ی بیستنی هه‌والی خو به‌ده‌سته‌وه‌دانی مه‌لا مسته‌فا، تقی له وینه‌که‌ی مه‌لا مسته‌فا که له هه‌یوانی باره‌گای ته‌ویل‌ه‌ی پارتیدا هه‌لو‌اس‌رابوو کردووه و خسته‌ویه‌تییه ژیره‌پنیه‌وه و بو دهر‌بازکردنی پاره و موجوه‌ه‌ر‌اته‌کانی چوه‌ته ئیران و له‌وی به‌رگیکی دل‌سوزانه‌ی به‌به‌ر‌خویدا کردووه وهک نه‌وهی هه‌چ روینه‌دایت<sup>۳</sup>

به شیوه‌یه‌کی گشتی مه‌نگوری شکستی بزوتنه‌وه رزگاری خوازی کورد له سه‌ده‌ی رابردوو بو پلانیکی ده‌ولته‌ی ده‌گه‌رینه‌وه، به‌لام سه‌رکرده‌یه‌تی سیاسی کورد لهو تاوانه بیبه‌ری ناکات، که خاوه‌نی ده‌یان هه‌له و که‌م و کورتی بوون، پنیوایه هه‌تا گه‌لی کورد له‌ژیر سایه‌ی سه‌ر کرده‌یه‌تییه‌کی خوگر و نه‌به‌زیودا خو‌ی نه‌سه‌لمینیت، ئیراده‌ی گه‌ل به پشت به‌ستن به هیز و بازوی خه‌لک و خاکی کوردستان نه‌خه‌لمیت، نابیت چاوه‌روانی هه‌چ کاردانه‌وه‌یه‌کی نه‌رینی دهره‌کی بکات، به‌ئار استه‌ی چاره‌سه‌رکردنی پرسی کورد، چونکه کو‌مه‌لگه‌ی نیوده‌ولته‌ی له‌سه‌ر‌سه‌نگ و قورسای نهو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه دینه‌ه‌نگ که له‌نیو پارسه‌نگی نیوده‌ولتیدا جیگایه‌کی بو‌خوی داگیر کردووه، ده‌لیت: ”عصبه‌ به‌ئاشکرا شه‌ر له‌سه‌ر که‌سی ناکا، له خو‌یا به‌ مه‌ده‌نیه‌ت که‌م ده‌ست بی، نه‌خوش نه‌بی خو‌ی ته‌قه‌لای دهر‌مان دوزینه‌وه‌ی مه‌ده‌نیه‌تی مادرزادی بدات“<sup>۴</sup>.

له کو‌تاییدا میژووی سیاسی لای مه‌نگوری، میژوو‌بییه‌کی ئالوز و فره‌ئار استه و ره‌خنه‌ ئامیزه، که‌مه‌کردن تیدا سه‌خت و دژواره، زانست و نه‌زمونی میژوو‌بی ده‌سته‌به‌ری سه‌رکه‌وتنه له‌م پانتاییه‌دا، میژووی سیاسی میژووی رووداوه‌کان و که‌سایه‌تییه‌کان و سه‌رکرده‌کانه، به سه‌رنجدان له به‌ر هه‌مه‌کانی به‌ئاشکرا تیبینی نه‌وه ده‌کریت، رولی که‌سایه‌تییه‌کانی له‌نیو میژووی سیاسی و گور‌انکاریه‌کاندا به‌ ریژه‌یه‌کی به‌رچاو دهر‌خستوه، نه‌و باوه‌ری ته‌واوی به‌ ویستی تاک له دروستکردنی رووداو دا هه‌بووه، پنیو‌ابوو نه‌گه‌ر لیه‌اتویه‌کانی له ریگایه‌کی ئار استه‌کراو به ژیری بخاته‌گه‌ر، ده‌توانیت ره‌وره‌ی میژوو به‌ ئامانجی به‌رژوه‌ندییه‌کانی خو‌ی کو‌تای پنیینیت.

<sup>۱</sup> میرزا محمد نهمین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۱۳۳.  
<sup>۲</sup> میرزا محمد نهمین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۱۸۸.  
<sup>۳</sup> میرزا محمد نهمین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۱۷۸-۱۷۹.  
<sup>۴</sup> م.م. پزده‌ری (میرزا مه‌نگوری): هه‌نگاو‌یک...، ل ۵۴.

## باسی دووهم: میژووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی:

### یه‌که‌م: میژووی ئابووری:

میژووی ئابووری بریتیه له باسکردن و لیکۆلینهوه له دیارده ئابووریه‌کان، که به درێژایی میژوو له کۆمه‌لگاکانی مرقایه‌تییدا روویانداوه، خستنه‌روو شیکردنه‌وه‌ی ئهو رووداوانه و پوخته‌کردنی ناوهرۆکه‌کانیانه و گرنگی به لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی دۆخی ئابووری ده‌دات<sup>۱</sup>، خویندنه‌وه و وردکردنه‌وه‌ی ئهو رووداوه جۆربه‌جۆرانه‌یه، که له ره‌ه‌ه‌ندیکی ئابووریه‌وه ئاراسته‌کراون، هه‌ریه‌که له‌وه‌که‌سته و بیره‌کانه‌ی له‌ پشت هه‌ریه‌که له‌وه‌ رووداوانه‌وه<sup>۲</sup>، بواری لیکۆلینه‌وه‌کانی بریتین له چالاکی بازرگانی و ئەزمونی ئابووری گه‌لانی و به‌ره‌و پێشچونی بیره‌که و سیستمه ئابووریه‌کانی ناو کۆمه‌لگای مرقایه‌تی به‌گشتی، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر گۆرانه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنی‌بیره‌کان<sup>۳</sup>، واته ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ به‌ره‌مه‌ینان و فرۆشتن و دابه‌ش‌کردن و به‌کاره‌ینان و خزمه‌تگوزارییه‌کانه‌وه هه‌یه<sup>۴</sup>. میژووی ئابووری گرنگی به‌ پرۆسه‌ی پێشکه‌وتنی قوناغه جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگا له‌ ئاسته‌ نزمه‌کانه‌وه بۆ ئاستی به‌رز ده‌دات<sup>۵</sup>.

دیارده ئابووریه‌کان له‌وه‌ بابه‌تانه‌ن میژوو راقه‌یان ده‌کات، رۆلیان له‌ ئاراسته‌کردنی رووداوه میژووییه‌کاندا شیده‌کاته‌وه، ئابوورینه‌سان بۆتیگه‌یه‌شتن له‌ سیستم و بیره‌که ئابووریه‌کان پێویسیان به‌ گه‌رانه‌وه هه‌یه بۆ ئەزمونی ئابووری گه‌لانی رابردوو و بۆ تیگه‌یه‌شتن له‌ بنه‌ما ئابووریه‌کانی ناو میژوو، له‌ هه‌مانکاتدا لیکۆلینه‌وه میژووییه‌کان رینگه‌ خۆشکه‌ریکی باشن بۆ زانیینی ره‌ه‌نده جۆربه‌جۆره‌کانی زانستی ئابووری<sup>۶</sup>.

ته‌نانه‌ت بابه‌ته ئابووریه‌کان تا ئه‌وه‌ ئه‌ندازه‌یه په‌یوه‌ندیان به‌ میژوووه هه‌یه، که هه‌ندیکی له‌ فه‌یله‌سوفان پێیانوايه فاکته‌ری سه‌ره‌کی رووداوه میژووییه‌کانه، له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستهمه‌وه میژووی ئابووری هاوشانی میژووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی بوو به‌ به‌شێکی دانه‌پراوی میژوو<sup>۷</sup>. زۆربه‌ی رووداو شۆرش و جه‌نگه‌کان که له‌ ریره‌وه‌ی میژوودا تو‌مار کراون هۆکاری ئابووریه‌کان له‌په‌شته‌وه بووه<sup>۸</sup>، میژوونوسی فه‌ره‌نسی (فرانسوا پیرگیژۆی (۱۷۸۷-۱۸۴۷)) هۆکاری هه‌لگه‌یه‌سه‌ندنی شۆرشێ فه‌ره‌نسای بۆ ناکوکی نیوان (خانه‌دانه‌کان و چینی سێیه‌م) گه‌یرایه‌وه<sup>۹</sup>، (مارکس) جه‌ختی له‌وه‌که‌رده‌وه ئابووری بزوینه‌ری یه‌که‌می رووداوه میژووییه‌کانه<sup>۱۰</sup>، بیره‌که‌کانی بیره‌م‌دانی بواری ئابووری ئه‌گه‌ر به‌ته‌واوی دروست نه‌بن، بونه‌ته‌ هۆی دروستکردنی ئه‌ندیشه‌یه‌که که هۆکاره ئابووریه‌کان کاریگه‌ری قو‌لیان له‌ به‌ریه‌بردنی کۆمه‌لگا و ده‌رکه‌وتنی میژوودا هه‌یه<sup>۱۱</sup>.

ئهو گۆرانه‌کیه‌ سیاسی و ئابووریه‌کانه‌ی له‌ سه‌ده‌ی نۆزه له‌ ئه‌وروپا روویاندا، له‌په‌ل میژووی سیاسیدا ئابووری وه‌ک یه‌کیکی له‌ گه‌وره‌ترین هۆکاره‌کان، رۆلی له‌ ئاراسته‌کردنی میژووی هاتنی

<sup>۱</sup> سه‌ردار عوسمان باداوه‌ی: میژووی بیری ئابووری، چ ۱، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر، ۲۰۱۲، ل ۱۱-۱۲.

<sup>۲</sup> ابراهم کبه: دراستات فی تاریخ الاقتصاد، ط ۱، مطبعه الارشاد، بغداد، ۱۹۷۰، ص ۵۲.

<sup>۳</sup> راشد البراوی: تطور الفكر الاقتصادي، ط ۲، مطبعه شام، سوریا، ۱۹۸۲، ص ۷۳.

<sup>۴</sup> شاکر نابلسی: سامان و سه‌ره‌لدان، و. ئیبراهیم فتاح، چ ۱، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۷.

<sup>۵</sup> کامه‌ران ئه‌حمده‌ حمه: میژووی بیری ئابووری، ب، ن، چ، سلیمانی، ۲۰۱۴، ل ۱۱.

<sup>۶</sup> أمل حسین: علاقة علم الاقتصاد بمختلف /علاقة-علم-الاقتصاد-بمختلف-العلوم-الأخ/ <https://egyresmag.com>

العلوم الأخری، ۱/ مارس / ۲۰۱۶، به‌رواری سه‌ردانیکردن ۲۰۲۲/۳/۸.

<sup>۷</sup> سامان حسین ئه‌حمده: میتود و...، ل ۱۷۸.

<sup>۸</sup> حسان حلاق: مناهج الفكر...، ص ۱۰۱.

<sup>۹</sup> کهمال مه‌زه‌ر: میژوو، ل ۷۸.

<sup>۱۰</sup> حمید عزیز: بنه‌ره‌ته‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولێر، ۲۰۱۴، ل ۱۵۲.

<sup>۱۱</sup> تیرینس بایریس: ئادهم سمیس ومالتوس ومارکس، و. ناگری نه‌فشین، چاپی نه‌لیکترونی، ۲۰۰۸، ل ۲۲.

ولاتانی ئەوروپا بۆ ناوچەکانی خۆرەلاتی ناوەراستی بینی، ئەوێش دواى دەرکەوتنى چەند ھىزىكى نوئ وەك (ئەلمانيا، ئەمريكا، ژاپون) ھات، كە ھۆكارى تىكچونى پارسەنگى ھىزى نىودەولەتى بوون لە روى سياسى و ئابوورىيەو<sup>١</sup>، كوردستانىش وەك ناوچەيەكى جيوستراتىژى، جەمسەرى بەستەنەوى رىگەى زەمىنى ئاسيا و ئەوروپا و ھىندستان، بوو جىگەى سەرنج و بايەخى ولاتانى رۆژئاوا<sup>٢</sup>، بەتايبەتى سروش و دەولەمەندى كوردستان لەمىژە جىگەى سەرنجى داگىر كەران بوو، (قالسىفسكى) لە سەدى نۆزدەدا ھاتۆتە كوردستان، باسى ئەو دەولەمەندىيەى كوردستانمان بۆ دەكات، دەلەت: ”بەراستى بەغداد و ئەستەمبول و سورىا بە گۆشتى ھەناردەى كوردستان بەرپووە دەچوون، نارەندەر مەو لە بەرھەمى ھاتوو پتر بوو“<sup>٣</sup>، بەلام سەرچاوە سروشتيەكانى كوردستان و دەولەمەندى ناوچەكە سەربارى ئەوئى نەبوونەتە مایەى خۆشگوزەرانى، بەلكو ھۆكارى دواكەوتنى كوردستان بوو، لەلایەن ولاتانى بىگەنە دەست بەسەر سەرچاوە ئابوورىيەكانىدا گىراو، بونەتە ھۆى پەرتەوازەكردن و دابەشكردنى خاكەكەى<sup>٤</sup>، بەتايبەتى لەسەرەتای سەدى بىستەم دا، لەدواى دۆزىنەوى نەوت و بەكار ھىنانى وەك جىگەر مەوى سەرچاوەكانى ترى ووزە، پىگەى نەوتى لەئىو ئابوورى جىھاندا بەھىز كەرد، لەبرى بەھى ئابوورى بەھايەكى سياسىيشى لىكەوتەو<sup>٥</sup>، شوئى ستراتىژى كوردستانىش لەناوچەركەى رۆژەلاتى ناوەراست دا، ھىزىكى ترى جولىنەرى سياسەتى ناوچەكە بوو<sup>٦</sup>، بوونەتە ھۆى دارمان و مژىنى ئابوورى كوردستان، نەك لەلایەن كۆلۆنىالىزمەو، بەلكو لەلایەن ولاتانى دراوسىشەو، كە ئابوورى كۆمەلگەى ژىردەستى دەكاتە ئابوورىيەكى پاشكو، بۆ ئەوئى پرۆسەى چەوسانەوى سياسى ئاسان بكات<sup>٧</sup>.

بەشپوويەكى گشتى ئابوورى كوردستان لەسەرەتای سەدى بىست ئابوورىيەكى سروشى بوو، لە كشتوكال و ئاژمەدارى پىكەھاتوو، نەبوونى سەرمایەى پىويست و پەيرەو نەكردنى رىبازى زانستى و كەمى ئامىر و ھۆيەكانى گواستەو و نەبوونى بازار، دەرەتەى لەبەردەم جوتيارى كورد دا لە رابردوودا والانەكردووە گەشە بەو بوارە بدات<sup>٨</sup>. وەرزىرى لەمىژەو كۆلەكەى سەركەى ئابوورى ناوچە بوو، ئاژمەدارىش گرنگترىن لایەنى بەرھەم ھىنانى وەرزىرى بوو، پىشە خۆماليەكانىش بايەخىكى ئەوتۆيان پىنەدراو، كوردستان لەگەل ھەموو ئەو سامانە سروشتيەى ھەيەتى، بە درىژاى رابردوو يەكئىك بوو لە ھەزارترىن ناوچەكانى رۆژەلاتى ناوەراست<sup>٩</sup>.

(ژان باپتىست تاقىرنى (١٦٠٥ - ١٦٨٩)) لەناوەراستى سەدى ھەفدە ھاتۆتە كوردستان باسى ئەو رىگا بازارگانىيە گرنگانەمان بۆ دەكات، كە بە ناوەراستى كوردستاندا تىدەپەرن، جىھانى رۆژەلات بە رۆژئاواو دەبەستەو<sup>١٠</sup>.

### مىژووى ئابوورى لای مەنگورىي

- <sup>١</sup> سامان حسين ئەحمەد: زلھىزەكان... ل ١٠.
- <sup>٢</sup> مەحمودى ملاعزەت: بازەكانى مەملەتەى ستراتىژى ئاسايشى نەتەويى كورد، چ ٢، چاپخانەى رەنج، سلێمانى، ١٩٩٩، ل ١٥.
- <sup>٣</sup> كەمال بوركاي: كورد و كوردستان، چ ١، چاپخانەى منارە، ھولنەر، ٢٠٠٨، ل ٢٩٨.
- <sup>٤</sup> ئىسماعىل بىشكجى: كوردستان كۆلۆنىاليەكى نىو دەولەتى، و. ھەمە رەشىد، چاپ و پەخشى سەردەم، سلێمانى، ٢٠٠٢، ل ٢٦٠.
- <sup>٥</sup> سەروەر عەبدىرەحمان عەم: رىبازى... ل ١٧٦.
- <sup>٦</sup> كەمال مەزھەر ئەحمەد: كوردستان لە سەلەكانى شەرى يەكەمى جىھاندا، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٥.
- <sup>٧</sup> ئىسماعىل بىشكجى: كوردستان... ل ٢٥.
- <sup>٨</sup> فوئاد تاهىر صدق: كۆمەلزانى و كورد، چ ١، چاپخانەى ژيار، سلێمانى، ١٩٩٩، ل ١٨٨.
- <sup>٩</sup> عەبدولرەحمان قاسمىلو: كوردستان و كورد، و. عەبدوللا ھەسەن زادە، چ ٦، چاپخانەى رۆژەلات، ھولنەر، ٢٠١٢، ل ١٠١.
- <sup>١٠</sup> فەرھاد پىربال: كورد لە دىدى رۆژەلاتناسانەو، چاپخانەى شقان، سلێمانى، ٢٠٠٩، ل ٥٢-٥٣.

مەنگۆری بەهەمان شێوە بەبایەخەوه باسی هەلکەوتەیی شوێنی جوگرافیا و ئابووری و خاک و سروشتی کوردستانمان بۆ دەکات، کە شوێن و پێگەیهکی گرنگی هەیه، لە میژووی ناوچهکەدا جێگەیهکی ستراتیژی داگیر کردووه، وەک تۆریکی پەيوەندی دايدەنیت کەناوەندی پیکەوبەستنی رۆژەهەلات و رۆژئاوا و دەرگاىکە بەروى رۆژەهەلاتی ناوەراستدا، وەک دەلێت: "کوردستان ناوەندیکی هەستیارى رۆژەهەلات و رۆژئاوا، هەردو ئوردوگا چاویان بریووتە ئو هێلەى کە پێی دەلێن کوردستان، کە پردی نیوان رۆژەهەلات و رۆژئاوا و کلیلی قفلی هندستان و رۆژەهەلاتی ناوەندییە" <sup>۱</sup>، ئو سەربارى پێگە میژووییەکەى، سامانی کوردستانی بە هۆکاریکی تری گرنگی چاوتییرینی و لاتانی بێگانه دەزانیت بۆ خاکی کوردستان و پاشکەوتنی گەلى کورد لەلایەن دەولەتانی داگیرکەر مو، لەگەڵ داگیرکردنی خاکەکەیدا مأل و سامانی بەتالان براوه، وەک (مەسعود محمد) ئابووری وەک هۆکاری یەکەم لە پاشخستنی گەلى کورد دادەنیت، باس لەو دەکا هەرچەندە و لاتانی دراوسێ ناوچهکانی کوردستانیان داگیرکردووه، خاکی کوردستانیان ویران کردووه، بەلام لە چاوتییرینی ئابووری، کە ئو بە (نزیف اقتصادی) ناوی بردووه ئەچیتە پلەى دوهم و سێهەموه <sup>۲</sup>. مەنگۆری باسی ئو دەولەمەندییەى خاکی کوردستانمان بۆ دەکات و دەلێت:

کورد خاوەنى مألآتو مەرو بزنو هەوايه  
 خاوەن کەژو کيو دجلەو سىروان و چيايه  
 صاحب ئەئەرو مەعدەن و نەوتو گژو گيايه  
 عەمـبـارى زەخيره و توتتو کزنو کەمايه  
 خاوەن خەرەک و کەوشو کەلاشو زىرو زەرەنگەر <sup>۳</sup>

ئو بۆ رابردووییەکی دوور دەگەر ایهوه، لە میژووییەکی درێژ مو ئابووری کوردستان تالان کراوه، لە بەرانبەردا بە چەک و بۆمبا و دراوتەموه بەسەر کوردەکاندا، واتە زیانی دەولەمەندی خاکی کوردستان بۆ گەلەکەى دوو هیندە بووه، بەر دەوام ئابووری یەکیک لە هۆکارەکانی دەستی بێگانه بووه بۆ چەوسانەوى گەلى کورد، لەنموونەیهکدا باس لەوه دەکات لە سالی ۱۹۳۶ هەتاوهکو سالی ۱۹۴۱ رێگە بە کوردەکان نەدراوه نانی گەنم بخۆن، بە بریاریکی ناچاری حکومەتی ستمکاری رەزاشا گەنمەکەى لە کوردەکان وەرئەگرت، لە بەرانبەر چەک و تەقەمەنى دا، بۆ کوشتنی کورده بێچارەکان بە ئەلمانەکانی دەفرۆشتەوه، سەربارى رەنجەکەیان دەبوايه هەژار و دەولەمەندی نانی جۆ و گال بخۆن، لە کاتیکیدا ئو ناوچهیه گەورەترین ناوەندی هەناردەى دانەویلەیهی لە ئێراندا <sup>۴</sup>، بەوش ئابووری سەرچاوهى نازار و نەهەمەتی و پاشکەوتنی ئابووری و هەژار خستنی خەلکەکەى بووه. وەک (لازاریف) باس لەوه دەکات، چەوسانەوى سیاسی و شلەزانی دۆخی ئابووری لە کوردستاندا، مایەى هەژار بوونی گەلەکەى بووه، نەک بەشێوێهەکی رێژەى بەلکو بە شێوێهەکی رەها <sup>۵</sup>، مەنگۆریش لە هۆنراوهى (مشومریک لەگەڵ دایکی و تەنەنا)، ئو سکالایه دەکات و دەلێت:

ئەرى دایکی و تەنە تاکەى بەلاتی من بژیم چارى  
 لەرى خـودا عیلاجم کە نیشانمە شتی کارى  
 لەبرسا لات و بئ هیزم بەلاکەى سەر ئەبەم بارى  
 شەرم ناکەى کەمەن بمرم لە برسا طفلى ئەغیاری

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگۆری: بەسەر هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ل ۶۸-۶۹ .  
<sup>۲</sup> مەسعود محمد: حاجی قادری کۆی، ب ۱، چاپخانەى کۆری زانیاری کورد، بغداد، ۱۹۷۳، ل ۱۴۶ .  
<sup>۳</sup> میرزا مەنگۆری: چیرۆک... ل ۳۰۰ .  
<sup>۴</sup> میرزا مەنگۆری: چیرۆک... ل ۲۹۲ .  
<sup>۵</sup> م.س. لازاریف: کیشەى کورد، و. ئەحمەد محمد نىسماعیل، چ ۱، چاپخانەى رۆژەهەلات، هەولێر، ۲۰۱۳، ل ۲۶ .



بخهیته باوہش و شیرى بدهیتى رۆژى چهند جارى<sup>۱</sup>

تەنانەت ئابوورى بەھۆكارى يەكەمى لەناوچوونى (كۆمارى كوردستان و شۆرشى ئەیلول) دادەنیت و پێیوايه پرسى كورد وەك كەرسەستەى دابینكردنى بەرژووەندیبە ئابووریبەكانى و لاتانى ناوچەیی و نێو دەولەتى سودى لێوەرگیراوه، وەك هۆكارى بەر دەستخستى مەبەستە سیاسیهكان مامەلەى لەگەڵداكراوه، وەك ئەوہى روسەكان لە بەرانبەر كۆمارى كوردستان ئەنجامیاندا لە سالى (۱۹۴۶)، لەبەرانبەر بەلنیتى ئابورىانەى ناراستى ئێرانیهكان دەستبەردارى پالېستیهكانى گەلى كورد بوون، سەر ئەنجام بە لەبار بەر دنى خەونەكانى لەو قوناغە مێژووییەدا كۆتای هاتووہ.<sup>۲</sup>

كەم دەرامەتییى و هەژراریى ئەو ماوہ مێژووییەى كۆمارى كوردستان لەو باسانەى كە ئاوری لێداوئەتەوہ، خاوەنى سەرچاوہ و داھاتیكى باش نەبووہ، باس لە ھەولەكانى قازى محەمەد دەكات بۆ باشتر كردنى ئابوورى كۆمارەكە، دەگێریتەوہ كاتىك ئێرانىیەكان سابلأغیان چۆل كەرد، خوار دەمەنى و توتنیتى زۆریان بەجى ھىشت، قازى محەمەد توتتەكەى لەبەرانبەر چەك بە روسەكان فرۆشتووہ<sup>۳</sup>، باس لەسەرچاوەكانى داھاتى كۆمار دەكات كە پێكھاتبوو، لەو یاسای دەرامەتەى لەو پوینش حكومەتى ئێران داینابوو، لەو مال و سامانەى خەلكى ناوچەى ژێر دەسەلاتى كۆمار و دەروەى ناوچەكە بەخشیانە كۆمار، مۆلك و داھاتى ھەندىك لەو ناغایانەى، كە لایەنگرى حكومەت بوون و مۆلكەكانیان لە سنوورى دەسەلاتى كۆماردا بووہ، لەگەل پارەى كارت و ئەو برە داھاتەى لەبەرانبەر بە ئەندامبوون و چوئەناو حیزبى دیموکرات مانگانە وەردەگیرا، كە ئەو پێیوايه داھاتیكى باشبووہ، ھاوكات لە رسومات وەرگرتنیشدا دەستىكى بالایان ھەبووہ، لەگەل ئەو شەدا خەرجى زۆر لە داھات زۆرتەر بووہ و گەر ھاوكارى و یارمەتى دەولەتى روس و ئازربایجان نەبوایە ئەو داھاتەى كە ھەبووہ بەشى ھىچ خەرجیەكى نەدەكرد.<sup>۴</sup>

دۆخى خراپى ئابوورى بارزانییەكان لە كۆماردا، جىگای بايەخى مەنگورى بووہ، كە لە روى خواردن و پێداویستى رۆژانەوہ لە دۆخىكى خراپدا بوون، مەلا مستەفا لەسەر بەشەخۆراكى رۆژانەى بارزانییەكان نىوانى لەگەل ئیدارەى مەھاباد دا باش نەبووہ، تەنانەت ئەو ناكۆکییە كارىگەرى كەردبووہ سەر قازى محەمەد، مەلا مستەفا لەسەر خواردن و موچە و پۆشاك و چەك بە بەردەوامى لەگەل سابلأغیەكاندا قەرەى دەھینایە پێشەوہ، دەیگوت مادام بارزانییەكان لە بەرەكانى جەنگن و ھىچ سەرچاوەیەكى بژىویان نىیە و غەربین، باوہك سابلأغیەكان ژىانیان دابین بكریت، بەلام سابلأغیەكان ئەو داوايەیان رەتكردووئەتەوہ، باسیان لەوەكردووہ ئەو دەسەلات و بەرپوئەتییە خۆیان دروستان كەردووہ، تا لە پێداویستى خۆیان زیاد نەبیت، بەیگانەى نابەخشن<sup>۵</sup>، بەپى زانیاریەكانى مەنگورى خەلكى سابلأغ بەبەراورد لەگەل خەلكى دەروەى خۆیان خاوەنى ھەندىك ماف بوون كە ئەوانیتەر نەیانبووہ، وەك ئەوہى تەنها سوپای سابلأغ موچەیان وەردەگرت.<sup>۶</sup>

ئەو باسى مێژووى ئەزمون و بەرپوئەتییەى كورد دەكات لەو كاتەدا، لە ئەو بى بەرنامەییە دەدویت، لە كۆكردنەوہى داھاتدا ھەبووہ، تالانى و ناپاكى زۆرى تیدا كراوہ، بەرپرسانى كۆكردنەوہى داھات ھىچ جىگای متمانە نەبوون، دەلێت: ”لە داھات كۆكردنەوہدا دەستى دزی زۆر بووہ، لیژنەى لىكۆلینەوہشیان وەك ئەو كەسانەو بوون كە بە دزی ناوزەند كرابوون، دزی لەناو لە شەكرا بە

<sup>۱</sup> میرزا مەنگورى: جیھانىكى ئازاد، ل ۱۸۷.

<sup>۲</sup> میرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر هاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ل ۹۳.

<sup>۳</sup> میرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر هاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ل ۱، ل ۱۰۸.

<sup>۴</sup> میرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر هاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ل ۱، ل ۱۰۸-۱۱۱.

<sup>۵</sup> میرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر هاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ل ۲، ل ۵۱.

<sup>۶</sup> میرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەر هاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ل ۱، ل ۱۲۸.

ئەندازەيەكى تەواو پىنگەيشتىبوو، سىكالاى پىشمەرگە بۇ ئەو بارە زۆر بوو، بەلام لەبەر ناوبانگى لەشكر لەو كاتەدا چاوپۆشى لەو وئىنە ئىپرسىنەوئەيە كرابوو“<sup>۱</sup>.

ئەو لەهەولەكانى قازى محەمەد دەدوئىت بۇ باش كوردنى داھات و پىركردنى گەنجىنەي كۆمار، بەلام لەو هەولەي سەر كەوتونەبوو، خەلك وەك پىويست بە دەم داواكارىەكانىيەو نەھاتوون، ئەو ماوە مېژووئەيەي كورد بەر اور دەكاتەو بە هەولەي گەلە ئەلمانەكان و پروسەكان بۇ ھاوكارى و لاتەكانىيان بۇ رزگار بوون لە دەست ناپلېون لەسەرەتاكانى سەدەي نۆزدە، كە قازى محەمەد بلاوى كوردەو، ھەركەسيك خىشلى ژنان و چەك و كەرسەتەي گرانبەھاي ھەيە، بىخاتە دەستى گەنجىنەي كوردستان، لە بەرانبەر مۆر و سەنەد، بەلام لەبەر ئەوئەي قابىلەتەي گەلەي كورد و ئەو گەلانە نيوانىكى زۆرى ھەبوو، دەنكە تەسبىحىكىشىيان نەخستە ناو گەنجىنەي مەھابادەو<sup>۲</sup>، گەنجىنە ھەروا بەلات و روتى مایەو، دواتر ھاتە سەر ئەو بېرە كار گەيەك لە سابلاخ دابەرزىننىت و مۆلەتەي كرىنى لە دەولەتەي روس بۇ وەرگرىت، لە ئاكاما ئەو كار گەيە دامەزرا، سەرمايەكەي گەيشتە (۴ ملېون تومان)<sup>۳</sup>، بە ناوى (شركەتەي تەرەقى<sup>۴</sup>).

ئەو گوزەرانى خەلكى ئەو قوناغە مېژووئەيەي تاوتوئەدەكرد، كە بارى ئابوورى لە كۆتايەكانى كۆماردا زۆر ئالۆز بوو، ژيانى خەلك لە شلەژانىكى تەواوتەي سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتەيدا بوو، دەلئىت: ”كوژران و دزى و سوتان و تعدا لە ھەزار بووبوو بە پىشەي زۆردار، چەوئەندەر و توتن كە مادەيەكى رەئىسى ژيانى ئەو ناوچەيەبوو، لە ئىران و عىراق وەرئەگىرا، لەو شارانەدا حەق و دادپەروەرى شتىكى نادىتەبوو، بە (۱۰) تومانى ئاغا، سەلامەتەنە خويىنى مەقتولەيەك لەناو ئەبرا، خوار دەمەنى و پۆشاكى ئەو ناوچەيە بە ھەرزانى ئەبراىە عىراق، لە عىراقەو شتى گرانبەھا ھاوردەي ئەو ناوچەيە ئەكرا، بەسەر كوردەكانا ساغ ئەكرايەو“<sup>۵</sup>.

دۆخەكە لە كاتى ھاتنەوئەي ھىزەكانى ئىران دا بۇ ناوچەكە خراپتر بوو، ئەو باس لە ھەلسوكەوتى نادروستى ھىزە سەربازىەكانى ئىران دەكات، لەگەل خەلكى ناوچەكە، ئەو زولم و ستەمە زۆرەي ئەنجاميان داو، پارەيەكيان بە ھەركەسيكەو شەك بېردايە كلۆيكيان بۇ دروست دەكرد، خەلكەكەش ناچار بوون پارەيەكيان ھەبوايە بۇ رزگار بوون لەو بارە سەختە خويانى پى بىكرنەو، دەلئىت: ژن و مناللى گوناھبار و بى گوناھ، بۇ گەياندى پارەي رەشوت و بەرتىل، رويان لە مالا ھەماندەكان دەكرد، ھەتا رەشوت دەبوايە بىكرايە بە ئالتون و ئەسكەنازى ۱۰۰ تومانى، ئەو موحەوھورات بەخشىنەي

<sup>۱</sup> مىرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب، ۱، ل ۱۰۸-۱۱۱.

<sup>۲</sup> ئەم وتەيەي مەنگورى ديارە ماوئەيەك دواى دامەزاندنى كۆمار بوو، ئامازە بەو دەكات داخى گرانم ھەتا بەم كارانە راگەيشتن دلگەرمى خەلك كال بووبوو، لەكاتىكدايە لە شويىنى دىكەدا لەسەرەتاكانى راگەياندى كۆماردا باس لە بەدەمەوچوون و ھاوكارىيەكانى خەلكى كوردستان دەكات لەو ماوە مېژووئەيەدا، كە ئاغا ھەبوو دەستى لە دىھاتەكانى خۆي ھەلگرتوو، كە سانىك ھەبوون ھەرچى دارايى و پىداويستىيەكانى خىزان و مندالەكانىيان ھەيە بەخشىويانە، تەنەت مندالەكانىيان لە بەرپىي قازى محەمەد دا درىژكردوو و ئەيانەويست بىكەن بە قوربانى. مەنگورى...، بەسەرھاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب، ۱، ل ۱۰۹. بۇ زياتر بىروانە: رۆژنامەي كوردستانى زمانحالى كۆمارى كوردستان، ژمارەكانى (۱۵، ۱۶، ۲۹، ۳۵).

<sup>۳</sup> مىرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب، ۱، ل ۱۱۲-۱۱۴.

<sup>۴</sup> شركەتەي تەرەقى بەمەبەستى سەر بەخۆ كوردنى ئابوورى و گەشەپىدانى خۆش گوزەرانى گشتى كۆمارى كوردستان، لە ۱۹۴۶/۲/۵ دامەزراو، لە ئەنجامى ئەو گەمارۆ ئابوورىيەي حكومەتەي ئىران لە دواى نازاد كوردنى ناوچە كوردىيەكان خستىيە سەر ناوچەكە، خۆي لە كرىنى توتن و بەر ھەمەكانى ترى خەلكى ناوچەكانى كوردستان و نازەربايجان بوارد، كە داھاتى سەرەكى خەلكى ناوچەكەبوون، ئەم شەرىكەيە كارى كرىنى پىداويستى و فرۆشتنى بەر ھەمە زىادەكانى جوتيار و بازارگانانى ناوچەكەي لە ئەستۆ دەكرت، بە يەكئىتى سۆفەت، محەمەد ئەمىن موعىنى بەرپەوئەي ئەم شەرىكەيە بوو. بىروانە، حامىد گەو ھەرى: قازى محەمەد پىشەوئەي كورد و سەرۆك كۆمارى كوردستان، چاپخانەي زانكۆي صلاحەدىن، ھەولير، ۲۰۱۷، ل ۲۱۸-۲۱۹.

<sup>۵</sup> مىرزا محەمەد ئەمىن مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب، ۲، ل ۱۵۶.

كوردەكان بەراورد دەكاتەوه بە بەسەردەمی رۆمانییەكان لەسەردەمی ھێرشى (ھانییال)، كە مرۆف لەبەرانبەر نرخىكى زۆردا خۆى دەكرییهوه<sup>۱</sup>.

پرسی كورد لە سەدى بیست، وەك یەكێك لە پرسە ئالۆزەكانى رۆژھەلاتى ناوەرەست بەچارەسەر نەكراوى ماپەوه، مەنگورى بۆ چارەسەر كەردنى ئەو پرسە زیاتر پێ لەسەر باپەخى ئابوورى دادەگریت، بە دەروازەپەكى و آلای چارەسەر كەردنى پرسى كوردى دەزانیت، ھۆكارى شكستى شۆرشى كوردى لە سالى (۱۹۷۵) بۆ ھۆكارى ئابوورى گیرایەوه، ئەو پێوابوو كێشەى كورد كێشەپەكى داخراوه و لە بازەپەكى تەسكى نیوخۆیدا دەخولیتەوه، بزوتنەوهى كوردى، بەم رەوت و رێبازە بەرەو چارەسەر ناراوات، چونكە ئەمەرىكا و ئەوروپا هیچ خواستىكانى بە بەرژەوندییەكانى گەلى كوردەوه نەبەستراوتەوه. باس لەو دەكات لەمەروادا عێراق بازەرگانى نەوتى لەگەڵ زۆربەى و لاتانى جیھاندا ھەبە، نایانەوتى زیان بە بەرژەوندییەكانى بگات، بەتایبەتى ئابوورى نەوت<sup>۲</sup>.

ئەو پێوابوو، تا كێشەى كورد نەبیتە كێشەپەكى نیودەولەتى و لە مەوداپەكى فراواندا گەفتوگۆى لە بارەو نەكریت بەچارەسەر نەكراوى دەمینیتەوه بۆ ئەوەش دەبیت بەرژەوندییەكانى و لاتانى رۆژئاوا و ئەمەرىكا بخریتە مەترسییەوه، ئەوكات لە پەرۆشییان بە ئاراستەى بەرژەوندییەكانیان، ناچارن لەسەر كێشەى كورد بینه دەنگ، كوردیش بە سود وەرگرتن لە ئابوورى خۆى دەتوانیت ئەو كارەبكات، دەلێت: ”حەق وابوو لە ھەولەوه كوردەكان بەو ھیزەى ھەیانبوو، مەترسیان بۆ بەرژەوندییەكانى ئەوروپا و ئەمەرىكا دروست بكرایە، چونكە شۆرشى كورد بەبێ مەترسى خستەسەر بەرژەوندییەكانى دەولەتانى ئیمپریالیزم، هیچ دەنگىكى لێناكەوتەوه“<sup>۳</sup>، وەك مەحمودى مەلا عیزەت ئاماژە بەو دەكات دەولەتانى زلھیزی ناوچەكە، بەرژەوندییەكى وایان بە كوردستان و شۆرشەكەپەوه نەبەستراوتەوه، بزوتنەوهى كورد بە ئاستى پێویست، نەبووتە ھەر شەبۆ سەر دەسكەوت و بەرژەوندییەكانى ئەو و لاتانە لەناوچەكە و دەروەدا<sup>۴</sup>.

مەنگورى نمونەى و لاتانى عەربى دەھینایەوه، كە خاوەنى بیابانىكى وشك و بێ بەرھەمن، بەلام ئینگلیز دەولەتەكانى (لیبیا، یەمەن، حىجاز، سوریا، عێراق)ى بۆ دروستكردن، كەچى داھاتى ھەموو ئەو دەولەتانە بەقەد نەوتەكەى كەركوك نابیت. كەبە پێنجەمین گەرنترین سەرچاوەى نەوتى جیھانى دەژمێردریت<sup>۵</sup>، لە خاكى كورددا ھەلكەوتەوه، بەلام كورد نەیتوانیوه، وەك ھۆكارى گەورەى ستراتیژى سودى لیبییت و بیخاتە خزمەتى بەرژەوندییە نەتەویەكانییەوه. دەلێت:

عەرەب ھەبەتى ئەمەرو لە جى خۆلى بیابان  
باخاتو تەلار مودەو فەنتازى ژنى جوان  
ماشینو تەراكتور و ھەزار شوھرتو عنوان  
كوردیش سەرەرای نەوتو تەلای مردوہ بۆ نان  
موحتاجو رەشوروتو غەریب و چۆلو چیاگەر<sup>۶</sup>

ئەو لەو رەوہ رەخنە لە پلان و سەرکردایەتى شۆرش دەگریت، پلانى ھەر ئەوہبووہ شارەكان بە تیری و پەر لە سامان و دەرامەت بۆ حەكومەت بەجیھەتیت، چۆلپەرسى شاخەكان بەكەن بە جیگا و ھەوارگەى خۆیان، ئەگەر كۆنترۆلى شارەكان و بەتایبەتى ناوچە نەوتیەكانیان بكرایە، بارودۆخەكە بەشیوہەكى تر ئەبوو، گەلى كوردیش لە دەیان گرفت و نەھامەتى، كە بەھۆى بى بەرنامەبى و نەزانین

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ل ۱۵۸.

<sup>۲</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۱۳۰.

<sup>۳</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۲، ل ۱۳۲.

<sup>۴</sup> مەحمودى مەلا عیزەت: بازەكانى ستراتیژى...، ل ۹۲.

<sup>۵</sup> خوسرەو پیربەل: ئابوورى كوردستانى باشوور، و. ئیسماعیل خەلیل ئیسماعیل، چ ۱، ھولیر، ۲۰۰۲، ل ۳۵.

<sup>۶</sup> میرزا مەنگورى: چیرۆك...، ل ۲۹۸-۲۹۹.

و نهیونی هونهری بهرهنگاری و چۆنیتی روهیروبوونهوهی حکومت دروست بووبوو پرزگاری دهبوو، بهلام نهوان له ناکوکی خویان نهیانپهرژاوهته سهر دوخهکه، سهرقالی لیدان و شکاندنی بهکتری بوون، به نهاندازهی نهیارهکانی گهلی کورد زیانیان به بزوتنهوهی کوردایهتی گهیااندوه، دهلیت: ”بهلام به پینچهوانهوه پیاوه زاناکانی عهسکهری سیاسی، چۆل پهستی، ریگا گرتن و شاخ ناسینیان پیش فکری نهوت خستبوو“<sup>۱</sup>

ههروهک بازارانی له سهههوادبو مهکتهبی سیاسی و عهسکریش و ابو

له بهکتر خوری و بهکتر توش کردن دهستی بالاییان ههبوو وهک دوژمن<sup>۲</sup>

ئهو ولاته عهرهیهکانی کرد به نمونهی زیندوو، که توانیان له ریگهی نهوتهکهیاانهوه ههرشه له بهرژهوهیهکانی ئهمریکا و رۆژئاوا بکهن، ناچاریان به داواکاریهکانی خویان بکهن، دهلیت: ”له بهرئهوهی ئهمریکا و رۆژئاوا پشتگیری جولانهوهی ئیسرائیل یان کرد، سالی ۱۹۷۳، دهولته عهرهیهکان ریژهی نهوتیان کهم کردهوه، ئهمریکا ناچار بوو، هنری کیسنجهس وهزیری دهرموه رهوانهی میصر بکات، شهیری نیوان عهرهب ئیسرائیل رابگریت“<sup>۳</sup>

هاوکات جهخت دهکاتهوه لهسهه ئهوهی، دهبوایه سهرکردایهتی شۆرش به ههر نرخیک بوایه، تهوای هیز و توانای خۆی بۆگرتنی ناوچه نهوتیهکان تهرخان بکردایه، لهویوه بهرژهوهندییهکانی ولاتانی رۆژئاوا و ئهمریکای بخستایه مهترسییهوه، ئهوکاته پرسی کورد زیاتر رهههندیکی نیودهولتهی و مردهگرت، نهتهوهیهگرتوهکان ناچار دهبوو ئاور لهپرسی کورد بداتهوه<sup>۴</sup>. لهم قوناغهدا ئهوه خومالی کردنی ئابووری نهوتی به باشترین پهناگه بۆ چارهسهرکردنی کیشهی کورد دهبینی، ئهم بیره ئابوورییهی بهتهوایهتی لهناو بهرهم وئهدهبیاتی مهنگوریدا رهنگیداوتهوه، چهندین شعری بۆ نهوت و پیگه ستراتیژییهکی نووسیوه، وهک له هۆنراوهیهکدا بۆ نهوتی کورکوک دهلیت:

تو نهوتهکهی (کهکوک) یاخو چهپکهی کلۆکی

بهئال و والی بووکی نهشمیلهو ئیسک سوکی

بالبهرزو رهنگاوی پان و پۆرو نهخشای...

تو سالی ههفتا ملوین دینار ئهکهی چاو شههین

ئهتوو جوان و نازداری هههتوی لایق دلداری<sup>۵</sup>

ئهو باس له لاوازی سهرچاوهی داهااتی شۆرشی ئهیلول دهکات، نهیتوانیوه خهرجی شۆرش دابین بکات، بهشی ههرهزوری داهاتهکهی له دهرموهوه دابین کراوه، خۆی خاوهنی سهرچاوهی دارای پنیوست نهبووه، دهلیت: ”میزانییهی مهلا مستهفا له لایهن دهولتهانی بیگانهوه تهنزیم کرابوو (۴/۸ ملیۆن دیناری گرتوهتهوه له سالی کدا“، بهشیکی کهمی له لایهن دامهزرارهی فرۆشگاکانی شۆرش و بهشی ههرهزوری له لایهن ولاتانی (عیراق تا سالی ۱۹۷۴، ئهمریکا، ئیسرائیل، بهریتانیا، ئهلمانیا، سعودییه، چین، سوؤقیهت) دابین دهکرا<sup>۶</sup>. ئهمه سهرباری دهولهمهندی و بهوروبومی کانهکانی کوردستان، که دهتوانن ناوچهکه بکهنه بهکێک له دهولهمهنترین ناوچهکانی جیهان<sup>۷</sup>.

به ههمان شیوهی ئهوه ماوه میژووویییهی کوماری کوردستان، باس له خراپی دۆخی ئابووری خهک دهکات، لهسهههتاکانی شۆرشی ئهیلول دا، حکومت دهستی کردوه به ئازاردانی خهک و گهماروی

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: بهسهههاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب، ۲، ۱۳۱.

<sup>۲</sup> میرزا مهنگوری: شهس کتیی...، ل ۴۲۲.

<sup>۳</sup> میرزا مهنگوری: بهسهههاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب، ۲، ل ۱۳۳-۱۳۴.

<sup>۴</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: بهسهههاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب، ۲، ل ۱۳۰.

<sup>۵</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: جبهانیکی نازاد، ل ۱۱۱-۱۱۲.

<sup>۶</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: بهسهههاتی... ۱۹۷۰-۱۹۸۵، ل ۱۸۷.

<sup>۷</sup> جهمال نهبیز: کوردستان وشۆرشهکهی، و. کوردو، چ، ۱، ب، ن، چ، ب، ش، چ، ۱۹۷۲، ل ۲۴.

ئابووری خستووته سەر شارەکان، نرخى سوتەمەنى بەرزبۆتەوه، کارەبای شارەکان لەبەر نەهاتنى سوتەمەنى وەستاوه<sup>۱</sup>، لە کۆتایەکانى شۆرش و (ئاش بەتال) دا، لە مەینەتى و ئازارەکانى خەلک دەدوئیت، کە شۆرش خاوەنى داھاتیکی بەرز بووه، کەچى بە سى مانگ موچەى پێشمەرگەى نەداوه<sup>۲</sup>، کە بریتی بووه لە (۱۰) دینار، بەشى پێداویستی خۆى نەکردووه، لەکاتیکدا ئەكى خیزانەکانیان لە ئەستودا بووه، لە بەرانبەردا سەرکرەکانى شۆرش بە ئەندازەىەكى زۆر دەولەمەند بوون، ژيانیان لەو پەرى خۆشیدابووه، وەک دەلێت: ” بەسەر پێشمەرگەدا دەهینا، فەرماندەکانى شۆرش بوون، وەک پێشمەرگە نەدەژيان و دەولەمەندیان لەو پەرى بەرزیدابوو، دادپەروەرى و ویزدان پەرسى لەناو فەرماندەکاندا ھەرانو بوو“<sup>۳</sup>، ئاوارەکان لە رۆژھەلاتى کوردستان دۆخى ژيانیان ھیندە سەخت بووه، لەبەر ھەستى بەرپرساریبەتى و زیانى گەورەى شۆرش نەبواوە زۆر زوو دەگەرانبوو، چونکە وەک ئیفلیجکردن و شکستى گەورە بووه بۆ شۆرش، لەگەڵ ئەم نەھامەتیانەى خەلکدا، سەرکرەکانى شۆرش بە مەلایى پارەى گەنجینەى شۆرشیان بردە دەروە، کە لەسەر خویى و ژيانى پێشمەرگە پیکھاتوو، بە ھەموو جۆرىک لە تالانکردنى گەنجینەکانى شۆرش سلیان نەکردووتەوه، کە مەلا مستەفا (۲۲) ملیۆن دینارى لە خەزینەى شۆرش لەگەڵ خۆى بردووه، (ئیدریس و مسعود)ى کورپشى دەستى خویان لە گەنجینە وەشان و ژمارەىەک لەسەرکرەکانى تر بە مەلایى پارەى شۆرشیان لەگەڵ خویاندا بردووتە دەروە، کەچى لە کەمپى ئاوارەکان حساباتى وردکە نان و گرامە پرتەقالیان لەگەڵ خەلک دەکرد، داوايان لە حکومەتى ئێران کردبوو، بەشەخۆراکى ئاوارەکان کەم بکەنەوه، چونکە ئیان زیادە و دەیفروشنەوه، بێئاگا لەوى لەناچاریدا ئامادەى خۆ برسیکردن بوون بۆئەوى پێداویستی تری پێپرەکنەوه، پیللو و جل و بەرگى پێیکرن، کە پۆشاکەکانیان بە کەلک نەدەھات و ھەموو لەشیان بەدەر مەویە<sup>۴</sup>.

ئەو پیمان دەلێت کێشەى میللەتیکى وەک کورد بە جولانەویەكى بچووکى داخراوى وەستاوى بئى بزوتن و پێشکەوتن چارەسەر نابیت، کە لە بازەنەى بەتالدا دەخولیتەوه، بەلکو دەبیت لە مەودایەكى فراوانتر و گەورەتردا دا کارى لەسەر بکريت، ئەوش ناوەندى گۆرپانى نۆدەولەتى و بە ناگاھینانى وڵاتانى زلھیزی جیھانە لە کێشەى گەلى کورد، بە ناچار کردیان لە رینگەى ئابوورى کورستانەوه، دەبیت کورد سەرچاوەکانى سامانى نەتەویەى خۆى خۆمالى بکات، وەک یەکەم ھەنگاوى رینگای رزگارى گەلەکەى چاوى لیبکات، پێداگری دەکات لەوى تاوەکو کورد خاوەنى ئابوورى خۆى نەبیت، بوونى نەتەویەى لە بەردەم ھەر شەھى گەورەدا، مافی خۆبەتى وەک ھەر گەلێكى تر خاوەنى دەسەلاتیکى سەر بەخۆى خۆى بێت، چیت ئەم گەلە ناتوانت لەگەڵ بێگانەدا بژیت. دەلێت:

ئەو ھۆزە ئـ ھوندى ھەيـ ھەيـ خۆراکو زەخیرە  
 ھەر خـ ۆی پـی بەخـیو کات بە کۆمەل چە بە تیرە  
 ناتوانـ ئـیـ تر بەخـشى بە بـیـگانە کەتیرە  
 بـیـگانە کە لـیـ مان گەری کورد ئەکـثرى ژیرە  
 ئەتوانـ دروستکـا لە خورى خـ ۆی جـ ۆ مـیزەر ...  
 مادام ھـ ەبەتـى کورد بەرو گۆیـ ژو قەزوان  
 عەنابـ ۆ گەزۆ مـیـ وژو دۆشاو تری جوان  
 رـیـ ۆ واس و بەلـ ۆ کو بەھـی قەبـیسى ئەلوان

<sup>۱</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب، ۱، ل ۵۲ .

<sup>۲</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگورى: بەسەرھاتى... ۵۸-۸۵، ب، ۲، ل ۱۶۷ .

<sup>۳</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب، ۲، ل ۱۲۱ .

<sup>۴</sup> میرزا محەمەد ئەمین مەنگورى: بەسەرھاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب، ۲، ل ۱۶۴-۱۶۷ .

<sup>۵</sup> میرزا مەنگورى: چیرۆک...، ل ۳۰۰ .

حاشیه له هزار حوشترو خورمای عمرهستان  
 بهم رزقـــــــــــــــــه نهژی نایهوی رهزاقی کهسی تر  
 نه هوزه ئیتر ناژی لهگهل عــــــــــــــــارهبو و ئیران  
 تأثیری به رۆح داوه نظامی خست و عمران  
 لیک جیاپه فهنو کــــــــــــــــردوهیان باوکی بهوجدان  
 کورد دهرپی لهپیه عــــــــــــــــرههیش لینگ روت و پی پان  
 ریک ناکهوی عگال لــــــــــــــــهگهل پهستهک و خهجر<sup>۱</sup>

میژوی ئابووری نه پانتاییه بایهخدارهجو، که به شیوهیهکی بهرچاو لهناو نهدهبیات و نووسراوی  
 مهنگوریدا رهنگیداوتهوه، نه به تیرامان و گهراوهه بو بۆر ابردوویهکی دور ئابووری وهک  
 گهورترین هۆکاری بزواندنی رووداوه میژوویهکان ناسیی و بههای لهنیو کۆی کایهکانی دیکهدا بهرز  
 نرخاند، بیرى ئابووری کوردی به لاوازو کورتبین تهماشاکرد، که بهدریژای میژوو پهی به بایهخی  
 وهک کهرستهیهکی گرنگ و ستراتیژ له چارهسەر کردنی پرسهکانی تایهت به گهلهکهی نهبردوه، نه  
 پیشنیاری نهوهی بو ئاینده خستروو، ئابووری تاقه دهرچهی قوستنهوهی رای گشتی ناوچهیی و  
 نیوده لهتییه له ئاوردانوه به لای کیشهی کوردا، پیوابوو تا کورد خاوندارییهتی و کۆنترۆلی  
 سهرچاوهکانی داهاتی خۆی نهکات، ناتوانیت رووداوه میژوویهکان به قازانجی چارهسەر کردنی پرسه  
 نهتهویهکانی بجولئیت.

### دووهم: میژوی کۆمه لایهتی

بهکۆمه لایهتیبوون بریتیه لهو رهفتارانهی تاکهکان له نهنجامی هاوکاری لهگهل مرۆقهکانی تردا  
 به دهستیان دینن، وهک خو و نهريت و زمان ... هتد، که به قوناغیکی فیر کردنی گشتی بو مرۆقهکان  
 داده نیت، (ئین خهلدون) کۆمه لایهتیبوون بهوه پیناسه دهکات که: ”پروسهیهکه بههویهوه تاکهکان  
 دهوانن مه عریفه و ئاکار و نهو ریبازه ئاینیهی پهیرموی دهکن به دهست بینن، جا له ریگی زانست و  
 فیربوون و گوتهوه بیت، یان له ریگی لاسایی و رهت کردنی راستهوخووه بیت“<sup>۲</sup>، هاوکات مرۆقهکان  
 له ریگی (تیبینی کردن) له کهسانی دهو روبهروهه پروسهی بهکۆمه لایهتی بوون فیردهبن<sup>۳</sup>.

به کۆمه لایهتیبوون لهو کاتوه دهستپیدهکات، که مرۆف له دۆخی سروشتیهوه که دۆخی سهرمتاییه،  
 چووته دۆخی کۆمه لگهوه، کهگۆرانیکی چۆنایهتییه له ئاستیکهوه بو ئاستیکی تر<sup>۴</sup>، تیبیرینه له دۆخی  
 سروشتیهوه بو شارستانیبوون، که گۆرانکاریهکی بهرچاوی له مرۆفدا دروستکرد، بهوهی که  
 له رهفتاریدا دادپهروهی جیگی ههرمهکی گرتهوه<sup>۵</sup>، (توماس هۆبز (۱۵۸۸-۱۶۷۹))، سهراپای  
 دۆخی سروشتی بهدۆخی بهدبهختی و کلۆلی ناودهبات، چونکه مرۆف بهیاسای سروشت ژیاوه، نه  
 دۆخه مافی تهواو دهوات به مرۆف بو پاراستنی دۆخی سروشتی خۆی<sup>۶</sup>، به پیچهوانهوه (رۆسو  
 (۱۷۱۲-۱۷۷۸)) له بابوه دابوو، که مرۆف له بونیاددا پاکه و پیویسته بگهڕیتمه بو سروشت، نهوه  
 ناههمواریهکانی سیستمه کۆمه لایهتییهکانه، که مرۆف دهگۆریت به کهسایهتییهکی خراب، گواستنهوهی  
 مرۆفایهتی، له دۆخی سروشتیهوه بو نیو کۆمه لگه، بهومرچهرخانیکی نه رینی و دهستیکی

<sup>۱</sup> میرزا مهنگوری: چیرۆک...، ل ۳۰۰-۳۰۱.

<sup>۲</sup> فواد به علی: ئین خهلدون و کۆمه لئاسی نو، و. زیرهک ئهممه، سنور عبداولا، چاپخانهی وهزارهتی پهرومده، ۲۰۰۶، ل ۶۵-۶۷.

<sup>۳</sup> کامهران محممه: کهلتور لهنیوان وهرگرتن و رهت کردنهوه، چاپخانهی رۆما، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۴۳.

<sup>۴</sup> کۆمه لیک نوسه: کۆمه لگهی شارستانی، و. ههلهکهوت عبداولا، چاپخانهی رهنج، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۲۶-۲۷.

<sup>۵</sup> جان جاک رۆسو: گریهستی کۆمه لتهی، و. محممه صابر کهریم، چ ۱، چاپخانهی گهنج، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۸۰.

<sup>۶</sup> کۆمه لیک نوسه: کۆمه لگهی...، ل ۲۷.

نه‌هامه‌تییه‌کانی مروّف دانا و پی و ابوو شارستانیته‌ی نه‌فره‌ت و نه‌خوشی راسته‌قینه‌یه و به‌سه‌ر چاوه‌ی نه‌هامه‌تی مروّفی دایه‌قه‌له‌م<sup>۱</sup>.

میژوونوسی به‌ری‌تانی (تریفلیان) پیناسه‌ی میژووی کومه‌لایه‌تی ده‌کات، که: ”ژیانی رۆژانه‌ی خه‌لکی سه‌ر زه‌ویه، په‌یوه‌ندییه مروّفایه‌تی و ئابووریه‌کان ده‌گریته‌وه“<sup>۲</sup>. به‌لای (ئیبین خه‌لدون) هوه زانستیکه ئامانجی تیگه‌یانندی مروّفه له شارستانیته و ده‌ورویه‌ر، دیاره‌ی شارستانییون و ژییانی سه‌ره‌تایی کومه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کان لیکه‌داته‌وه، له‌و ریگه‌یه‌وه گرنگی به بونیادی خیزان و پیکه‌ینه‌ره کومه‌لایه‌تییه‌کانی ناو کومه‌لگه‌ی مروّفایه‌تی ده‌دات<sup>۳</sup>.

له‌م سه‌ره‌نه‌وه میژووی کومه‌لایه‌تی گرنگی به دید و بوچوونی کهلتوری ئاسایی هاو‌لاتیانی ناو کومه‌لگه به‌هه‌موو جوړه‌کانیه‌وه ده‌دات، له‌را‌بردودا زیاتر له ده‌وری نه‌ریت و کهلتوری گه‌لان خولاوته‌وه، به‌لام نیستا زیاتر کار له‌سه‌ر میژووی په‌یوه‌ندی نیوان ریخراوه کومه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات، بواریکی نهرم و فراوانه و به‌ره‌وام له گه‌شه‌دایه، میژووی کومه‌لایه‌تی به‌گویره‌ی سیستمی به‌ره‌و پینچونی هه‌ر کومه‌لگه‌یه‌ک کار له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه گۆراوه‌کان ده‌کات<sup>۴</sup>.

کومه‌لگه پیکه‌اته‌یه‌کی گه‌وره‌ی سه‌ره‌تایی پیکه‌وه‌گری‌دراوی سه‌ره‌له‌به‌ری کایه‌وپیکه‌اته‌کانی دیکه‌ی نیوبونیادیکی گه‌وره‌یه، ناوه‌ندیکی ریخراوی مروّفایه‌تییه، پیکه‌اته‌یه‌کی مه‌زنی تووری په‌یوه‌ندییه‌کی ناوه‌ندی هه‌مه‌لایه‌نه، له‌پانتاییه‌کی ژیا‌ریدا، ئه‌م پانتاییه‌ فراوانه سه‌ره‌له‌به‌ری خیزان و دام و ده‌زگاوه ته‌واوی په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تی و ئایی و کهلتوری و ئابووریه‌کانی تیدا‌کو‌ده‌بیته‌وه<sup>۵</sup>، لیره‌دا ده‌ره‌که‌ویت میژوو و کومه‌لایه‌تی ته‌واو‌که‌ری په‌کترن، میژوو میژووی کومه‌لگا و خه‌لکه و سیما کومه‌لایه‌تییه‌کانیش ئاکار و به‌ره‌می میژوون<sup>۶</sup>.

کومه‌لگه‌ی کوردی کومه‌لگه‌یه‌کی داگیر‌کراوی خاوه‌ن سیستمیکی خه‌له‌کییه<sup>۷</sup>، توانای هه‌لگر‌تنی گۆران‌کاری سه‌ره‌میانه‌ی لا‌وازه<sup>۸</sup>، کومه‌لگه‌یه‌که له‌روی گه‌شه‌ی کومه‌لایه‌تییه‌وه، نه‌هاوشیوه‌ی کومه‌لگه گه‌شه ئاساییه‌کانه له نمونه‌ی کومه‌لگه‌کانی خور‌ئاوا، نه‌هاوشیوه‌ی کومه‌لگه خور‌ه‌لاتیه‌کانه، له‌روی بونیاد و په‌ره‌سه‌ندنه‌وه، به‌په‌یوه‌ری هه‌چ‌کامیان ناپه‌وریت، ده‌بیت به‌میتود و ریبا‌زی تاییه‌تی قسه‌ی له‌سه‌ر بکریت<sup>۹</sup>، بونیادی کومه‌لایه‌تی کومه‌لگه‌ی کوردی بونیادیکی خه‌له‌کییه، سیستمی خه‌له‌تییه‌ی له میژوویه‌کی دیره‌نه‌وه به‌سه‌ر کومه‌لگه‌ی کوردیدا زاله<sup>۱۰</sup>، خه‌لیش په‌که‌یه‌کی سیاسییه، به‌گشتی به مه‌ل‌به‌ندی‌که‌وه به‌ستر او نه‌ته‌وه، په‌که‌یه‌کی ئابووریش پیکه‌ده‌هینن<sup>۱۱</sup>.

## (۱) میژووی کومه‌لایه‌تی لای مه‌نگوری

<sup>۱</sup> جان جاک رۆسو: گریه‌ستی...، ل ۲.

<sup>۲</sup> محمود محمد الحویری: منهج البحث...، ل ۱۷۷.

<sup>۳</sup> [http://www.moqatel.com/openshare/Behoth/Mnfsia%20/SocHistory/sec%201.doc\\_cvt.htm](http://www.moqatel.com/openshare/Behoth/Mnfsia%20/SocHistory/sec%201.doc_cvt.htm) التاریخ  
الإجتماعی: ۲۰/۲۱/۲۰، به‌رواری سه‌ردانی کردن ۲۰۲۲/۲/۲.

<sup>۴</sup> [http://www.moqatel.com/openshare/Behoth/Mnfsia%20/SocHistory/sec%201.doc\\_cvt.htm](http://www.moqatel.com/openshare/Behoth/Mnfsia%20/SocHistory/sec%201.doc_cvt.htm) التاریخ  
الإجتماعی: ۲۰/۲۱/۲۰، به‌رواری سه‌ردانی کردن ۲۰۲۲/۲/۲.

<sup>۵</sup> ئاسو جبار: کومه‌لگای داخراو، چ ۲، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۸۱.

<sup>۶</sup> ره‌شاد میران: چهند به‌به‌تیکی نینتۆ- کومه‌لایه‌تی، ب ۱، چ ۱، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک، ۲۰۱۰، ل ۸۷.

<sup>۷</sup> عه‌تا قه‌رده‌اغی: چه‌مکی ده‌ولت و بزوینه‌ری میژوو له‌کومه‌لی کوردیدا، چ ۱، ده‌زگای چاپ و په‌خشی ئاراس، هه‌ولیر، ۲۰۰۴، ل ۱۰۱.

<sup>۸</sup> به‌ختیار شاه‌ویس: گه‌نج و سیاسه‌ت و مه‌عریفه، له‌ بلا‌وکراوه‌کانی مه‌کتبه‌ی بیرو هوشیاری (ی، ن، ک)، سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۳۶-۳۵.

<sup>۹</sup> عه‌تا قه‌رده‌اغی: کومه‌لگه‌ی کوردی و په‌ره‌سه‌ندی ناسروشتی، چ ۱، چاپخانه‌ی داناز، سلیمانی، ۲۰۰۱، ل ۵.

<sup>۱۰</sup> کامه‌ران محمه‌د: کوردناسی و...، ل ۱۲۴.

<sup>۱۱</sup> مارتن فان برۆنسن: ناغاوشیخ و ده‌ولت، و. کوردۆ علی، ب ۱، چاپخانه‌ی حه‌مدی، ۲۰۱۰، ل ۹۱.

مەنگۆری بەشئۆھەییەکی گشتی پێیوایە مرۆف لە کۆمەڵگەیی کوردی ئەوسادا، لە پلەییەکی ھوشیاری نزمدا و ھێشتا ئەو ناگاییەیی بو دروست نەبوو، کە مرۆف ھەر رەگەز و تەمەنیک بێت، بە ھایەکی جیگیر و بەرزی ھەبێت، بۆیە باسی شوین و پینگەیی بەرزی مرۆف دەکات لە خۆرئاوا<sup>۱</sup>، بە مرۆفی کوردی بەرورد دەکاتو، لە روی پینگەیی کۆمەڵگەییەییە چەندە جیاوازیان ھەیە وەک دەلیت: ”نادانییەکانی گەلی بێ مەدەنیەت بایەخی ئەو ھەموە حیکمەتە نازان“<sup>۲</sup>.

ئەو لە پینگەیی نووسین و ھۆنراو ھەو ھەو رەخنە لە بونیادی کۆمەڵگەیی کوردی دەگریت، بە نامانجی بەخشینەوێ خۆدناگایی و رابوون لەو چەق بەستەیی، کە لەو رۆژگاردا تێیداژیاو، ئەو پێش ئەو رەخنە لە دۆخی سیاسی و کۆمەڵگەیی و ئابووری کۆمەڵگە بگریت، باس لەسروشتی مرۆف دەکات، کە لە دوو بەش پیکھاتوو، یەکیان لەدەر ھوێ توانا و ویستی خۆیەتی و دەستکاری کردنی ئەستەمە، ئەویتریان ئەوانەن، کە مایەیی گۆرانن و مرۆف دەتوانیت بەر ھو باشتر ئاراستەیان بکات، بەمە دەھیوێت وزەیی گۆران لەناو کۆمەڵگادا بلامبکاتو، چونکە کۆمەڵگە خۆی بەدەست ئەو بارودۆخو دەبوو کەتێدابوو. پێمان دەلیت، کە شارینی کۆمەڵگەییە سەردەمیانە پەرور دەییەکی ژیرانە و زانستیە، ئەمەش پروونادات تادەستکاری کۆی تێروانینی کۆمەڵگە نەکریت<sup>۳</sup>، دواتر رەخنە لە بونیاد و پیکھاتەیی کەسایەتی تاکێ کورد دەگریت، کە لە بنەر ھەتو بوونیکێ ناریک و شێواو و پێویستی بە بونیادنەو ھەییەکی تەواو ھەییە، کە کۆی ئەو ھەلانە ریشەکیش بکات کە لە کەسایەتیەییەکی خاوەن پینگە دا بەدەمالیت، ئەو لە ھۆنراو ھەیکدا ئەو بونیادە نەخەملیو ھەمان بو پێناسە دەکات و دەلیت:

لەم خاکە کە لاشەیی گەلی کورد لێ بوە پەرور

تیکەل بو لەگەلیا بەدی کردار و جەفاو شەر<sup>۴</sup>

پێیوایە خالی وەرچەر خان لە ھەناوی مرۆف خۆیدا و گەر بیھوێت ھەموو یاسا جیھانی و ئاینییەکان رینگا لەبەردەم ھەنگاو ھەکانی مرۆفدا و الادەکن، مرۆف پێویستە بو رەوشت بەرزی لەتیکۆشاندا بێت، ھەر خۆی خالی جیاکەر ھوێ مرۆف و نازەلیش ھەر ئەو ھە<sup>۵</sup>.

### ب) سیستەمی جینایەتی

جینایەتی ئەو سیستەمیە لەسەر بنەمای جیاکاری تاکەکانی کۆمەڵگە بەپێو ریکی نادادپەرور ھەرانە لە روی ئابووری و کۆمەڵگەییەییە دروست بوو<sup>۶</sup>، چینی کۆمەڵگەییەییە لە کۆمەڵگە تاک پیکھاتوو، لەروی گوزەر ھەو شێوازی ژیرانی تاییەتیان ھەیی<sup>۷</sup>، لەو سەردەمدا سیستەمی جینایەتی سەرلەبەری کۆمەڵگەیی کوردی پەرشان کردوو، مەنگۆری ئەو سیستەمی وەک چەواشەکار و بەلاریدەبەری کۆمەڵگە ناو دەبات، پوان کردنی تەواوی کایەکانی کۆمەڵگەیی لە مێژوو ھەییەکی دوور ھەو بەدەست ئاغا و شێخ و دەر بەگەکانو، بە ھۆکاری گەمژە کردنی کۆمەڵگە دادەنیت، پەرشانی دۆخی ئەو قوناغە مێژوو ھەییە خستە ئەستۆی ئەوان، کۆی سیستەمی دەسەلاتی لەو سەردەمدا لێی بەرپرسیار کرد، لەبارەیی کۆمەڵگەیی کوردی ئەو کاتەو دەلیت:

گیانی ئەقناعی نیظامی خان و بەگ کوشتویەتی

خود پەسەندی شێخ و ئاغا وەک (تەلە) گرتویەتی<sup>۸</sup>

<sup>۱</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگۆری): ھەنگاویک...، ل ۲۴.

<sup>۲</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگۆری): ھەنگاویک...، ل ۶۳.

<sup>۳</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگۆری): ھەنگاویک...، ل ۲۲.

<sup>۴</sup> میرزا مەنگۆری: جیھانیکێ نازاد، ل ۱۶۱.

<sup>۵</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگۆری): ھەنگاویک...، ل ۳۸.

<sup>۶</sup> یانیل لمیل: الطبقات الاجتماعیه، ت. جورجیت الحداد، ط ۱، الدار الکتاب الجدید، لبنان، ۲۰۰۸، ل ۲۸.

<sup>۷</sup> محەمد شوانی: سۆسیۆلۆژیای چینیە کۆمەڵگەییەییەکان، ل ۱، چاپخانەیی رۆژ ھەلات، ھولیر، ۲۰۱۱، ل ۳۵.

<sup>۸</sup> میرزا محەمد ئەمین مەنگۆری: جیھانیکێ نازاد، ل ۲۶۶.



ئەو كارىگەر يىبە قولەكانى ئەو سىستىمەى نىشان دەدا و ناسەوارە خراپەكانى لەسەر كۆى كايەكانى ژيان دەردەمخست، پەر و مەردە و فېر كەردن لەو بوارانەبوو كارىگەرى بەرچاوى ئەم سىستىمەى بەسەر مەو ديار بوو، باس لەو دەكات ئاگاكانى پۈژدەر حەزىيان بە خویندەوارى نەدەكەرد، نەيان دەويست قوتابخانە بكرىتەو و كورى كرمانج و جوتيار فېرى خویندن بېن، نەو ك لە ئاغا راست بېنەو و بەر بەرەكانى دەسەلاتى بکەن<sup>۱</sup>، زولم و چەوسانەوەى چىنى دەربەگ و ئاغا لەسەر خەلكى هەژارى ئەو قوناغە زور قورس بوو و هانى خۆرگار كەردنى دەدان، لە هۆنراوەى (ئاغا و رەنجبەر) دا دەلەيت:

ئاغا گویت لېئى با تېت گەينم زوخاوى دلمت بو هەلر ژينم

چیتەر بە هیوانەبى بت ژينم ئەو رۆژە رۆیى سوجدەت بو بېنم<sup>۲</sup>

هەر لەو چوار چۆمەیدە باس لە مەملانئى توندی چىنى ئاغاو رەنجبەر دەكات لە سالانى شەستەكان بەتايەتەى دواى دەرچونى ياساى (چاكسازى زەوى)، كەوتوونەتە سوکايەتەى كەردن بەيەك و چەند كېشەى كۆمەلایەتەى لیکەوتووتەو، دەلەيت: ”دەولەمەند و خاوەن مۆلكەكان لەبەر ئیھانەى كاکی رەنجبەر نەيان دەو پرا بېنەدەر، بەچاوى خۆم دیم (حەمەقیر) ناویك لە پشنتى سەگەكەى بەبۆیەى سور ناوى سەرۆكى عەشیرەتى مەنگورى نووسیبوو، سەگەكە بەناو بازاری رانیەدا دەسورایەو“<sup>۳</sup>.

ئەو لەسەر هەلمألینى پرووى دزیوى ئاغاو شیخ و دەربەگەكان لەلایەن (شیخ مەحمود<sup>۴</sup>) مەو هەر شەى كوشتنى لیکراو، بەلام دلای دەداتەو و ئەو لە شیخ تیدەگەپەنیت، كە ”من تو بەشیخ نازانم و بەچاوى زەعیمی كورد تەماشات ئەكەم، بەدابخشى ئەزانم خۆت بە تەرازووى ئەو شیخە بزى دز و كەر دزانە ئەكیشى، باسى ئەو شیخانەم كەردو، كە سىحربازى و نوشته و زەرگ وەشینی ئەكەن“<sup>۵</sup>، لە چوارەم خالى تۆمەت بار كەردنى دادگای كەردنەكەیدا، لەسەر ككتیبى (هەنگاویك بو سەر كەوتن)، بەو تۆمەت بار كراو سوکايەتەى بە شیخ و پیاوانى ئایینی كەردو.

### ج) پەر و مەردە

پەر و مەردە رەهەندىكى كەلتورى و كۆمەلایەتەى قولى هەيە، بەر هەم و میراتى كۆى مېژووى مروفايەتیه<sup>۶</sup>، پرۆسەيەكى مېژووى كۆمەلایەتەى ئالۆزە، بەپېى جیاوازیى ئاستى پېشكەوتنى كۆمەلگاكان گۆرانكارى بەسەردا دیت، (كانت (۱۷۷۶-۱۷۸۹)) لەبارەى دژوارى ئەم پرۆسەيەو دەلەيت: ”دوو داھینان هەيە، دەكریت بە سەختترین و پر كیشەترین پرسى مروفا لە قەلەم بدريت، ئەویش هونەرى حكومرا نیكەردن و هونەرى پەر و مەردە و فېر كەردن“<sup>۷</sup>، مەنگورى بەشیکى گرتەكانى تاكى كوردی بەستەو بەوشیوازە پەر و مەردە نادروستەى لە رابردوودا هەبوو، لەسەر مەتاكانى خەمألینیدا بەلەرزۆكى بونیاد نراو، ئەو رەگ و ریشەى زۆرىك لە كیشەكانى كۆمەلگەى بو سىستى و شیواوى سىستى پەر و مەردە لەسەر ئاستى كۆمەلگا گیرایەو، پنیو ابوو بونیادی پەر و مەردەى تاك لە بنەرەتەو هەلەى تیدا هەيە، وەك دەلەيت: ”عەملاندنى مەلمان زور ناشیرنە، ئەو نەدە بە هەر شەى دیو جنۆكە سەریان لى ئەشیوینین، ئەگەر غەدرىكى زور گەورەیان لیکریت، ناتوانن تۆلەى خویان بکەنەو، ئەى هاوار

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگورى: بەسەر هاتى...، ل ۳۳.

<sup>۲</sup> میرزا مەنگورى: جیھانئىكى نازاد، ل ۷۷.

<sup>۳</sup> میرزا مەنگورى: بەسەر هاتى... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب ۱، ل ۱۴-۱۶.

<sup>۴</sup> لەو ماو مېژووییدا شیخ مەحمود دورخرابوو بو بو باشورى عێراق، لە شارى بەغداد بوو، بەلام لە جولانەو هەى رەشید عالی گەیلانیدا هەلى لەو دەرفەتە مېژووییه وەرگرتوو و گەراوتەو سەلمانی و لە گوندی سیتەك نیشته جیبوو.

بروانە: ئەحمەد خواجە: چیم دى، ب ۱-۴، چ ۳، چاپخانەى شەفان، سلیمانی، ۲۰۱۶، ل ۴۸۷.

<sup>۵</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگورى: بەسەر هاتى...، ل ۸۱.

<sup>۶</sup> ریبوار سیوھیلی: فەلسەفە، رەگەز پەرسى، پەر و مەردە، چ ۱، ریبوارەى زەریاب بو خزمەتگوزارى كۆلتورى و رۆشنبیری، هەولیر، ۲۰۱۶، ل ۱۳۴.

<sup>۷</sup> چنار سەعد عەبدوللا: پەر و مەردە و نەتەواياتى، چ ۱، چاپخانەى ئاراس، هەولیر، ۲۰۱۰، ل ۵.

مندالیک له پېشه‌وای گنجی و شوخیدا، میسکی ناکاملی به هه‌ره‌شه و سه‌برین په‌وره‌ده بکریت، نه‌بی له‌تمه‌نی هفتا سالی دا چ سه‌به‌ستی و نازادیه‌کی لی هیوا بکریت<sup>۱</sup>، نه‌و په‌وره‌ده‌کاری خستوته به‌ردم به‌ر په‌ر سیاریه‌تییه‌کی گه‌روه، ئیفلیجی نه‌و په‌ر په‌سه‌یه‌ی له‌ر ابردودا و ئیستا و داهاتوی کومه‌لگه‌یه‌کی هوشیاری خسته ئه‌ستویان، سه‌ره‌تای مندالی به‌پایه و بناغه‌ی کومه‌لگا زانیوه، هانیان ده‌دات بو به‌رزی ره‌وشت و نه‌نجامدانی کاری باش<sup>۲</sup>، وه‌ک ده‌لایت:

\_\_\_\_\_ نالی نه‌مرو باوکی دوا روژه  
 نه‌بی له‌م رووه به‌و هه‌سست و سوژه  
 خوی به‌رزی بگری بو به‌رزی نیشتمان  
 له‌ناوای به‌ری هه‌رشته ئالوزه<sup>۳</sup>

#### (د) هه‌ژاری

هه‌ژاری و خراپی باری گوزهرانی خه‌لک له‌و بابه‌تانه‌یه مه‌نگوری ئاوری لیداو هته‌وه، گوزارشتی له‌ دوخی سه‌خت و دژواری خه‌لکی ناسایی کردوه، هوکاری به‌به‌ختیه‌کانی کومه‌لگای دوباره برده‌وه بو نه‌و سیستمه چینه‌ایه‌تییه‌ی که له‌و سه‌رده‌مه‌دا باو بووه، هاوکات له‌گه‌ل داگیرکردنی کوردستان و بوونی ده‌سه‌لاتی چه‌وسینه‌ری بنگانه‌ی به‌ هوکاری نه‌و دوخه ئابوورییه ئالوزه‌ی خه‌لکی سه‌رده‌مه‌که دایه قه‌لم، وه‌ک له‌م نمونه‌یه‌دا ده‌لایت: ”سالی ۱۹۴۱ از مه‌جید ته‌نگی سه‌ری ناویک ئامر مه‌غفهری چه‌مپارای ئیران نه‌بی، له‌ مه‌نطقه‌ی بانه شه‌ویک میوانی کابرایه‌کی خه‌لکی که‌نده‌سوره‌ی بانه نه‌بی، به‌کابرای خانه‌خوی نه‌لی نه‌سپه‌که‌ی هه‌موو شه‌ویک هیلکه‌یه‌کی مرواری نه‌کات، نه‌بی نوبه‌ت له‌و نه‌سپه‌ بگری نه‌وه‌ک هیلکه‌که‌ی بخواته‌وه، کابرای ساده‌ی هه‌ژار تابه‌یانی ژنه‌که‌ی لای مه‌جید ته‌نگی سه‌ری به‌جی نه‌هیلای، به‌دیار پیره نه‌سپه‌وه تابه‌یانی له‌ناو گه‌وزا هه‌لئه‌تر وشکی، به‌یانی مه‌جیدناو داوای هیلکه له‌ کابرا نه‌کات، نه‌ویش سویند نه‌خوات که هیچی نه‌بینیوه، به‌هه‌زار کیشه‌ کیش نه‌مجا به ۵۰ تومان جه‌زای خیانه‌ت و نه‌مانه‌ت وازی لیدینی<sup>۴</sup>، به‌ ده‌یان هونراوه نمایشی نه‌و دوخه‌مان بو ده‌کات، وه‌ک ده‌لایت:

نه‌مرو له‌ جه‌انا نیه مه‌غدووری وه‌کو ئیمه  
 کامه‌ی که شه‌ریفمانه ژیانی غه‌مو کیمه  
 شوینی که حه‌قی جه‌نه‌ته نه‌مرو وه‌کو دیمه  
 خوی کردوه دوژمن به‌ خوداو رازقی ئیمه  
 نانمان نه‌ده‌نی نه‌مرونه‌ژی هه‌ر وه‌کو توکه‌ر<sup>۵</sup>

ده‌سه‌لاتی میری نه‌وکاتی کوردستان، ژیانی خه‌لکیان خستوته ناهه‌مواریه‌وه، نه‌و له‌ پیداو یستیه‌کانی روژانه‌ی خه‌لکه‌وه ده‌سپیده‌کات، کاتیک باسی هه‌ندیک له‌ خزمه‌تگوزارییه سه‌ره‌تاییه‌کانی له‌سه‌ره‌تای سالانی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردو ده‌کات، که له‌م سه‌رده‌می په‌شکه‌وتنه‌دا که هیچ ولایتیک له‌سه‌ر ده‌ستوری رابردو نه‌ماوه‌ته‌وه، له‌ به‌شیک زوری گونده‌کانی کوردستاندا چرا نیه و نه‌وت ده‌ست ناکه‌ویت، خه‌لک په‌نا بو پاشماوه نازه‌لییه‌کان ده‌بات بو روناک‌کردنه‌وه، فانوس له‌ هه‌ندیک له‌ ماله ئاگاکاندا به‌ ده‌گمن هه‌یه، له‌ به‌شیک زوری قه‌زا و ناحیه‌کانیش کاره‌با نیه، کوپه که دانیشتوانه‌که‌ی

<sup>۱</sup> م.م. پزده‌ری (میرزاه‌نگوری): هه‌نگاویک...، ل ۶۶-۶۷.

<sup>۲</sup> صافییه محمه‌د نه‌حمه‌د، نه‌فین ناسوس حه‌مه: ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌ه‌ندی په‌روه‌ده‌یی و هوشیاری له‌ شیعرکانی (میرزا مه‌نگوی) دا، گو‌قاری زانکوی راپه‌رین، سالی چوارم، ژماره (۱۳)، ۲۰۱۷، ل ۵۳۲.

<sup>۳</sup> صافییه محمه‌د نه‌حمه‌د، نه‌فین ناسوس حه‌مه: ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌ه‌ندی...، ل ۵۲۲.

<sup>۴</sup> میرزا محمه‌د نه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌تای... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۲، ل ۱۶۲.

<sup>۵</sup> میرزا مه‌نگوری: چیرۆک...، ل ۲۸۵.

نزیك ده‌بیتوه له بیست ههزار كهس تا نئىستاكاره‌بای نییه، له لیوا گهره‌كانیش ئه‌ومآله‌ی كاره‌بای بدریتى ده‌بى برى ٤٠ تا ٥٠ دینار به‌رتیل بدات<sup>١</sup>.

گرانى به‌ریوه چوونى كاروباره كوومه‌لایه‌تییه‌كان لهو سه‌رده‌مه‌دا، سه‌رنجی مه‌نگورى راكیشاوه، هه‌ژارى و لاوازی بارى دارای خه‌لك وای كر دبوو ئه‌و دابانه وهك پئویست به‌ریوه‌نه‌چیت، تا ئه‌ندازه‌یه‌كى سهخت و دژوار تریت، وهك پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیری و پیکه‌وه‌نانى خیزان، ده‌لئیت: ”له‌و چه‌رخه‌دا ژنه‌یان زور گرنه‌گ بوو، هه‌ر كورى ده‌وله‌مه‌ند ده‌یتوانى ژن بینیت، له‌به‌ر شیربای و كچ فرۆشتن كورى هه‌ژار ژنى بۆنه‌ده‌هات و كچى پیاوى هه‌ژار هه‌رزوو ده‌وله‌مه‌نده‌كان ده‌یانكړى، له لادیکانىش ژن به‌ژنه نه‌بوایه ژن نه‌ه‌خوارا، كوروكچى بپشكه‌گورگ هه‌ر ئه‌بوا به‌مینیته‌وه یان ره‌دان به‌كه‌وى“<sup>٢</sup>، ئه‌و له هونراوه‌یه‌كدا به‌ناوى دهردى هه‌ژارى ده‌لئیت:

علله‌تى دهردى هه‌ژارى كار له ئینسان تیک ئه‌دا  
هیزی پئویستی به‌بى شك مه‌ردو نامه‌رد لیک ئه‌دا  
دهردى برسى شه‌قه له سه‌د ته‌كبیره‌و رینگای ریک ئه‌دا  
دل به‌كارى بى شه‌رافه‌ت مه‌ی كده‌ی بى پیک ئه‌دا<sup>٣</sup>

ئه‌و له چه‌ندین شوینی تر دا به‌رگری له هه‌ژاران ده‌كات، به‌هاوبه‌شى ژبانى ناغا و شیخ دهره‌به‌گه‌كانى ده‌زانیت، باس له‌وه ده‌كات (پۆلیسى و سه‌ربازى) دوو پیشه‌ی سوک و كه‌م بیاپه‌خ بوون له عیراقدا، به‌لام ئه‌و خه‌لكه‌ ناچار بوون به هه‌زار شیوه‌ پارانه‌وه و ره‌شوه ئینجا ئه‌و پیشه‌یه‌یان ده‌سته‌ده‌كه‌وت<sup>٤</sup>، به‌رگری له چیئیکى تری كوومه‌لگه‌ ده‌كات، كه هه‌تیو و بى سه‌ر په‌رشته‌كانن، له‌لایه‌ن كوومه‌لگه‌وه په‌راویز خراون، كوومه‌لگه‌ بیاكانه له به‌ران به‌ریاندا هه‌ست به به‌ر په‌ر سیاریه‌تى ناکات، ده‌لئیت:

منالى كه‌وت سال بۆچى پى خواسى      بۆچى بى كه‌وا دهر پى و كراسى  
له‌م شه‌اره گوايا كوردئ نانسى      كه‌وا پى بلئى دهردى هه‌راسى<sup>٥</sup>

### (ز) نه‌خوینده‌وارى

بلاوبونه‌وه‌ی نه‌خوینده‌وارى دهردیكى كوشنده‌ی ئه‌و رۆژگار هه‌بووه، مه‌نگورى به چه‌ندین شیوه گوزارشتى لیکردوه، به‌گرفتیکى گه‌وره و سه‌رچاوه‌ی بیناگایی و نامۆ به پشكه‌وتن و کرانه‌وه به پروی دهره‌وه‌دا ناوى ده‌برد، ریژه‌ی خوینده‌وارى لهو سه‌رده‌مه‌دا له ناستیکى مه‌تر سیدار دابوو، کاریکه‌رییه‌كى به‌رچاوى له پاشخستى كوومه‌لگه‌دا هه‌بووه، ده‌لئیت: ”نه‌گه‌ر مواز نه‌ه‌ی خوینده‌واریمان بکه‌ن، ئه‌بیین (٩. /.) مان له خانه‌ی نه‌بویدا ماوینه‌ته‌وه، ئه‌وه‌ی كه هه‌شبیئیت له‌به‌ر سه‌رگه‌شته‌ی نادانى ئه‌وانیتر وهك ئه‌ستیره‌یه‌كى سه‌ر هه‌ورى ره‌ش، یا گولیکى ژیر سییه‌رى داریکى ژه‌هراوى، به چرچ و سیسی ماوه‌ته‌وه“<sup>٦</sup>، بۆ ئه‌وه‌ی مناله‌كانى كورد پیش نه‌كه‌ون، به‌زمانى توركى و عه‌ره‌بى و فارسى پینان ئه‌خوینن، چونكه زمانه‌كه‌یان زمانى دایک نیه، هه‌تا چه‌ند سال قیری ئه‌و زمانه‌ نابن، زور له مناله‌ عه‌ره‌ب و تورک و فارسه‌كان به‌جى ئه‌مین (١٠. /.) منالى كورد ناتوانیت خوینده‌واریه‌كه‌ی بگه‌یه‌نیته ئاکام<sup>٧</sup>.

کاتیک باس له ریژه‌ی خویندن و زانست له سه‌رده‌مى كۆماری كوردستان ده‌كات، باس له‌وه ده‌كات له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیرانییه‌كان له کاتى خویدا بایه‌خیان به خویندن ناچه كوردییه‌كان نه‌داوه، هه‌ربۆیه ریژه‌ی

<sup>١</sup> میرزا مه‌نگورى: چیرۆک...، ل ٢٩١.  
<sup>٢</sup> میرزا مه‌مه‌د ئه‌مین مه‌نگورى: جیهانیکى به پیکه‌نین، ل ٢١١.  
<sup>٣</sup> میرزا مه‌نگورى: جیهانیکى نازاد، ل ٣٦٤.  
<sup>٤</sup> میرزا مه‌نگورى: چیرۆک...، ل ٢٨٤.  
<sup>٥</sup> میرزا مه‌نگورى: جیهانیکى نازاد، ل ٢٤٥.  
<sup>٦</sup> م.م. پزده‌رى (میرزا مه‌نگورى): هه‌نگاوێک...، ل ٦٤.  
<sup>٧</sup> میرزا مه‌نگورى: چیرۆک...، ل ٢٨٥.

خویندکاری خاوهن برونامه‌ی بالا زور کم بووه له سابلاغدا و زور بهی خویندکاره‌کان پۆلی سێی ناوه‌ندیان تینه‌په‌راندبوو<sup>۱</sup>، خویندنی بهی رووناکیه ده‌بینی که سه‌رجه‌م ده‌روازه‌کان به‌رووی شارستانی ده‌کاتهوه، ده‌بێته‌هۆی ئه‌وه‌ی گه‌لان هاوشانی ره‌وتی پێشکه‌وتتی مرۆفایه‌تی هه‌نگاو هه‌لبێنن، گه‌شه‌نه‌سه‌ندنی ره‌وتی خویندنی به‌هۆکاری پاشخستنی گه‌لی کورد له‌ ژبانی سه‌رده‌میانه‌ داده‌نا، ده‌لێت: ”میلله‌تی نادان له‌روناکی ژبانی خۆی تام ناکات“<sup>۲</sup>، هانی لاوانی کوردی ده‌دا بۆ قیروون و ده‌لێت:

کاکای کورد بخوینه خویندن ده‌ردی تو ده‌رمان ئه‌کا  
خویندنه‌ چاره‌ی نیازی به‌رزی کوردستان ئه‌کا<sup>۳</sup>

## (ر) زمان

زمان یه‌کیکه‌ له‌ کۆله‌که‌کانی سه‌ربه‌ستی هه‌ر گه‌لیک، ئه‌وه‌ی به‌زمانی خۆی بخوینیت و بنووسیت هه‌ست به‌ سه‌ربه‌ستی ده‌کات، مرۆف تیده‌گه‌یه‌نیت خاوه‌ن فه‌ر هه‌نگ و داب و نه‌ریت و پێشینه‌یه، مۆرکی نه‌ته‌وايه‌تی و به‌رهمی هۆش و ئامرازی ناسینه‌وه‌ی گه‌لانه<sup>۴</sup>، ئه‌و به‌بایه‌خه‌وه‌ باسی گرنگی زمانی بۆ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک کردوه، مانه‌وه‌ی هه‌ر گه‌لیکی به‌ پارێزگاری له‌ زمانه‌که‌یانه‌وه‌ به‌ستوووه‌ته‌وه، ده‌لێت: ”هه‌ر میلله‌تی که‌ زمانی نه‌ما ده‌مریت و ناوی له‌سه‌ر زه‌مینا نه‌شۆریته‌وه“<sup>۵</sup>، ئه‌و به‌رگری له‌ زمانی کوردی ده‌کرد، به‌ زمانیکی ره‌سه‌ن و ته‌روپاراو ناوی ده‌بات، باس له‌ پرۆسه‌ی پاکتاوکردنی زمانی کوردی ده‌کات له‌لایه‌ن بێگانه‌وه، که‌ به‌ هه‌مووشیوه‌یه‌ک هه‌ولێ له‌ناو بردن و قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردیان داوه، چه‌ندین کۆت و به‌ندیان بۆ پاشه‌کشه‌کردنی داناوه، سه‌ربه‌ستی نووسین و خویندنیان له‌ منالی کورد و مرگرتووته‌وه، ده‌لێت: ”له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ جه‌د کراوه‌ بۆ نه‌هێشتنی سه‌ربه‌ستی ئه‌و زمانه، مه‌موره‌کانی کورد له‌ ترسی ئه‌وه‌ی وه‌زظیفه‌یان بدریت، یان له‌ وه‌ظیفه‌کانیان ده‌ر نه‌کرین، ئه‌که‌تر یان نووسینی کوردیان له‌ بیر خۆ بردۆته‌وه“<sup>۶</sup>، میژووی ده‌کرد به‌ گه‌واهیده‌ر، که‌ ئه‌و گه‌لانه‌ی توشی داگیرکاری هاتن له‌ میژوودا، له‌ ریگی پارێزگاریکردن له‌ فه‌ر هه‌نگ و که‌له‌پور و زمانه‌وه‌ توانیان شکۆی رابردوویان بگێرنه‌وه، ئه‌و زمانانه‌ش به‌تێپه‌ربوونی سه‌رده‌مه‌ میژووبیه‌کان شوینه‌واریکیان نه‌مایه‌وه‌ له‌ گه‌ل خۆیاندا گه‌له‌کانیشیان له‌ گۆرپانی میژووی مرۆفایه‌تیدا ونبوون، وه‌ک له‌ژیرناوی (بریک له‌ ده‌ستوری کوردی نووسین)، له‌رۆژنامه‌ی کوردستانی کۆماری کوردستاندا بلاوی کردووته‌وه، گرنگی و ره‌سه‌نایه‌تی زمانی کوردی ده‌ده‌خات، به‌راوردیک ده‌کات له‌نیوان هه‌ندیک وشه‌ی کوردی له‌ گه‌ل عه‌ره‌بی و فارسیدا، له‌و روه‌وه‌ ده‌لێت: ”هۆزیک زمانی نه‌ما رۆحیه‌تی قه‌ومی نامینیت، وه‌ک هۆزی قبطی له‌ مصردا، چونکه‌ نه‌یان توانی زمانه‌که‌ی خۆیان له‌ وشه‌ی بێگانه‌ بپاریزن، بوون به‌ خزمه‌تکاری عه‌ره‌ب و ناوی قبطیه‌تی له‌سه‌ر زه‌مینا شۆرایه‌وه“<sup>۷</sup>.

## (س) خۆشه‌ویستی

خۆشه‌ویستی ئه‌و چه‌مکه‌یه‌ هه‌موو کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی ئاشنایه‌تیان له‌ گه‌لدا هه‌یه، سه‌ره‌تای سه‌ر هه‌ل‌دانی میژووی خۆشه‌ویستی بۆ سه‌ره‌تای دروستبوونی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی ده‌گه‌ریته‌وه، بۆ ئه‌و کاته‌ی مرۆف ده‌رووبه‌ری خۆی ناسیوه‌ و چیژ له‌لای ئه‌و هه‌ستی پێکراوه‌ و پێویستی به‌به‌ت‌اکردنه‌وه

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگووری: بەسەر هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۴۱.

<sup>۲</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگووری): هەنگاویک...، ل ۶۵.

<sup>۳</sup> میرزا مەنگووری: جیھانیکی ئازاد، ل ۷۹۱.

<sup>۴</sup> حسین خەلیقی: کۆمەڵناسی کوردەواری، ب ۲، چاپخانەی الحوادث، بەغداد، ۱۹۹۲، ل ۴-۶.

<sup>۵</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگووری): هەنگاویک...، ل ۷۸.

<sup>۶</sup> میرزا مەنگووری: چیرۆک...، ل ۲۹۶.

<sup>۷</sup> م.م. پۆدەری (میرزا مەنگووری): بریک له‌ دەستوری کوردی نووسین، رۆژنامه‌ی کوردستان، ژماره‌ (۴۲)، سالی

یه‌که‌م، ۱/ مه‌/ ۱۹۴۶، ل ۲.

ههجووه<sup>۱</sup>، خوشهویستی وەک پهیوهندیهکی کۆمه‌لایهتی ئازادانهی نیوان دوکەسی نژیرومی، بریتیه له یهکبونیکی سۆزگه‌رایانهی بههیز له‌گه‌ڵ که‌سکی تردا، که پهیوهندیهکی کۆمه‌لایهتی په‌سه‌ند کراوه، تینیدا که‌سی یه‌که‌م هه‌موو وزه‌کانی خۆی به‌کارده‌هێنیت بۆ به‌خته‌وه‌رکردنی که‌سی دووهم و به‌پێچه‌وانه‌وه<sup>۲</sup>، خوشهویستی و میژووی خوشهویستی له‌ناو به‌ر هه‌مه‌کانی مهن‌گوریدا جینگایه‌کی به‌رسی هه‌یه، ئه‌و له (به‌هه‌شتی دلداری) یه‌که‌یدا، بۆ قوناغه جیا‌وازه‌کانی میژووی مرۆفایه‌تی ده‌گه‌ر ایه‌وه، له‌نیو داستانه دیار هه‌کانی خوشهویستیدا نمونه‌ی بالاکانی زه‌قه‌ده‌کرده‌وه، وەک ده‌لێت: ” (دانته) که‌ گه‌وره‌ترین زانا بووه له‌ تاو بیاتریسی خوشهویستی شیت بووه، (کومت) که‌ گه‌وره‌ترین فه‌یله‌سوف بوو، له‌ داخی (مادام دیفۆ) کویربووه، وه‌لیعه‌دی ئه‌لمانی له‌ پێش هه‌رای جیهانیدا ده‌ستی له‌ جینشینی ئه‌لمانی هه‌لگرت له‌سه‌ر ده‌سگیرانه‌که‌ی که‌ له‌ چینی سازاده‌کان نه‌بوو، له‌ وه‌لامی دایکیا ئه‌ی ووت ماچیکێ ده‌زگیرانه‌که‌م به‌ پاشایه‌تی کۆشکی (بوتسدام) ناده‌م“<sup>۳</sup>، واته‌ میژووی خوشهویستی میژوویه‌کی خاکییه، سامان و پێگه‌ و پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی نانسیت، له‌ هه‌ر جینگایه‌که‌دا بیه‌وئ گه‌را داده‌نیت، میژوویه‌کی دادپه‌روه‌ر و یه‌کسانبخوازه‌ و خونه‌ویسته، ئه‌و کاریه‌گه‌ریه‌کانی له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و سیاسه‌ت و کۆمه‌لگه‌ و کۆی کایه‌کانی ژبان ده‌رده‌خست، له‌ کاته‌ گرنه‌گ و جیا‌وازه‌کاندا شوینه‌واره‌کانی نیشاندده‌دا، ئه‌وه‌ی ئاشکرا ده‌کرد، گه‌رچی ئه‌م میژووه‌ ره‌وتیکێ خه‌فه‌که‌راوه، به‌لام کاریه‌گری له‌سه‌ر ئاراسته‌ی رووداوه‌ میژوویه‌کان هه‌جووه، ئه‌و ناوی چه‌ندین له‌ دلداران جوته‌کانی خوشهویستی له‌ میژوودا ده‌هێنایه‌ ناو باسه‌وه، وەک ده‌لێت:

دانته‌ی و بیاریس کیلۆپا‌طره‌ و قه‌یصر  
ایدوارد مسزسمبسن و هه‌ک تۆلی صنوبه‌ر  
پطرو و ئه‌نیس، عه‌بله‌ و ئه‌لین و عه‌نته‌ر  
مهن‌گور به‌دلی زه‌ممه‌وه‌ لای خونه‌ی پژده‌ر  
وه‌ستابوو له‌گه‌ڵ زینو مه‌مو لاسی قه‌له‌نده‌ر<sup>۴</sup>

ئه‌و ته‌نانه‌ت په‌یامبه‌رانیشی له‌ باسه‌کانی نه‌ده‌بوارد، به‌رگه‌گی پیرۆزتری به‌به‌ر ئه‌و میژووه‌دا ده‌کرد، خوشهویستی له‌سه‌ر زه‌ویدا نه‌ده‌هێشته‌وه، و هه‌ک میژوویه‌کی ویستراو و په‌یامیکێ دوو‌لایه‌نه‌ی هاوبه‌ش له‌نیوان زه‌وی و ئاسمان ده‌ناسی، ده‌لێت: ”هه‌روه‌کو ره‌نگ له‌ بۆیه جیا‌ناکرتیه‌وه، دلداریش له‌ گیانی ناده‌میزاد دوور ناخرتیه‌وه، پێغه‌مبه‌رانیش دلداریان کردووه، به‌ هیزی ئیجباری دو‌چاری دلداری بوون، (یه‌عقوب) له‌گه‌ڵ (راحیلا) و (یوسف) له‌گه‌ڵ (زوله‌یخا) و (سلیمان) له‌گه‌ڵ (به‌لقیسا) به‌وپه‌ری دلداری رایانبوار دووه“<sup>۵</sup>.

له‌ناوه‌روکی هه‌مان به‌ر هه‌مدا ئاشقانه‌ی باسی له‌ ئه‌وین و هۆگریه‌کانی ئه‌و سونبولانه‌ بۆ یه‌کتر ده‌کرد، ئه‌و په‌سنی خوشهویستی به‌و هیزی ده‌کرد، که‌ بالای به‌سه‌ر ته‌واوی هیزیه‌کانی تردا هه‌یه، ته‌نانه‌ت جه‌نگ و ئه‌توم و هیزی شه‌رانییه‌ سه‌رکێشه‌کانیش له‌ به‌رانبه‌ریدا ده‌سته‌هه‌ستانن.

به‌هه‌شتی دلداری له‌سه‌ر و به‌ندی جه‌نگی دووهمی جیهانیدا نووسراوه، له‌ ریزی هه‌وآله‌کانه‌وه هه‌لۆیسته‌یه‌ک له‌نیوانی جه‌نگ و خوشهویستیدا ده‌کات، گه‌شتیک به‌نیو به‌ره‌کانی جه‌نگدا ئه‌نجام ده‌دات، ناوی شوینه‌کان و هیرشه‌کان و چه‌م و رووبار و سه‌رکرده‌کان ده‌بنه‌ که‌سه‌سته‌ی هه‌لبه‌سته‌کانی، ئه‌ندامانی جه‌سته‌ی دلداری به‌و چه‌که‌ کوشنده‌ ده‌چوینیت، که‌ دوژمنان یه‌کتري پێ له‌ناوده‌به‌ن، دوو

<sup>۱</sup> سه‌روه‌ر که‌رم: عیشق و خوشهویستی له‌نیوان وه‌هم و واقعه‌دا، چ ۲، چاپخانه‌ی ئاکام، ب، ش، چ، ۲۰۰۶، ل ۱۱.

<sup>۲</sup> ریوار سیومی: له‌ په‌یوهندیه‌وه‌ بۆ خوشهویستی، چ ۱، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، ل ۲۳.

<sup>۳</sup> میرزا مهن‌گوری: به‌هه‌شتی...، ل ۳۶.

<sup>۴</sup> میرزا مهن‌گوری: چیرۆک...، ل ۲۷۹.

<sup>۵</sup> میرزا مهن‌گوری: به‌هه‌شتی...، ل ۳۶.

میژووی دژیەکی ئاویزانی یەکتەری کرد و لەگەڵ گێرانەوهی میژووی خوشەوێستیدا رووناکی خستەسەر میژووی گۆرانکارییە سیاسییەکانی ئەوکاتی جیهان، دەلیت: ”جا هاتەسەر ئەو باوەرە که بەناوی دلدارییە ئەو جەنگانە بکەم بەنمونهی تصویرانی دلداری، هەم هونەری شعرێ دلداری پێبەرزیکەمەوه، وەهەم نەخشییکی بەسەر هاتی جیهانییە بەروداوی جەنگەوه بۆ قوناغییکی میژووی دور بۆ هاوخوازان بنووسمەوه“<sup>۱</sup>، میژووی خوشەوێستی بۆ پێش میژووی کایەکانی تری ژیان گێراپەوه، که خوشەوێستی لەگەڵ خۆیندا چۆتە ناو جەستەیی مرۆڤەوه، هەر لەگەڵ خۆیندا لەلاشە دەچیتەدەر، هەموو توانا و هیزیک بەرانبەر خوشەوێستی رادەوێست<sup>۲</sup>، ئەو بەر دەوام لەگەڵ جەنگ و سیاسەتدا ناوی خوشەوێستی دەبرد، وەک هیزیکیی بەلا بەسەر سیاسەت و دەسەلاتدا بەرزێ دەکردەوه، دەلیت: ”هاتە سەر ئەو باوەرە که دلداری و خوشەوێستی بۆ مرۆڤ ئەوەل دۆزمنیکە که خوا هیناویەتە سەر روی زەوی“<sup>۳</sup>.

بەگێرانەوهی چەند چیرۆکی سەختی دۆخی خوشەوێستیمان لەکۆمەڵگەیی کوردیدا بۆ گوزارشت دەکات، دیارترینیان چیرۆکی (حەمەدەمین و بەسکی) یە، کەپەپوێندی بەچەندین لایەنی وەک سیستمی چینیایەتی و بارودۆخی ئابووری و ئاستی تێگەشتنی کۆمەڵگەوه هەیه، دۆخی ژیان و نەبوونی پانتاییەکی ئازادی لە هەلبژاردنی ژیانی هاوبەش و قورخ کردن تەماشاکردنی وەک پەپوێنییەکی گشتی، که کۆی پیکهاتەیی خیزان تەنانت گەورەیی خێل بریاری لەسەر دەدەن، هەریەکه هەوڵدەدات لەبەرژوێندی خۆی یەکلای بکاتەوه، (حەمەدەمین و بەسکی) خوشەوێستی یەکیبەون، ناچار دەبن پیکهوه هەلبێن. بەهەڵاتنی ژنیکیش لەگەڵ کەسی دلخوایدا، لە کوردەواریدا پێی دەوتریت (رەدوکهوتن)<sup>۴</sup>، لەهەندێ شوێن زۆریی ئەوانەیی ئەمکارەدەکەن دەکوژرین<sup>۵</sup>، حەمەدەمین و بەسکییش لەو رووداوەدا کوژران، رەدوکهوتن زۆر جار کێشەیی کۆمەڵایەتی گەورەیی بەدوادا دیت.

ئەم چیرۆکە سەرباری ئەوهی رووداویکی کۆمەڵایەتی ئەو سەردەمی کۆمەڵگەیی کوردیمان بۆ دەگێریتەوه، هاوکات باسکردنە لە میژوویەکی فەرامۆشکراو ئویش (میژووی خوشەوێستی) یە، چەند رووداویکی تری (خوشەوێستی) کردووتە کەرەستەیی نووسینە میژوویەکانی، وەک (فەیرۆزخانە پشکو، ئەستراخانە سەمەر قەندی) که بەرگیکی میژووی بەرگریکاری قارمانانەیی نەتەوهیی بەبەردا کردوون، خوشەوێستی (هۆشەنگ و پرشنگ) چیرۆکیەکه لە هەناویدا هەلگری پەپوێنی یەکسانی خوازییە بۆ مرۆڤایەتی، لە چوار چۆی هۆنراوه جوانییەکی تری بە چیرۆکەکه بەخشووه.

مەنگوری پنیابوو گەر بۆ ریشەیی تاییەتمەندییە کۆمەڵایەتیەکانی کۆمەڵگەیی کوردی بگەریننەوه، بابەتە سۆزدارییەکان پانتاییەکی فراوانی ئازادیان هەبووه، زالبونی کەلتوری بیگانە و ئایین کاریگەری خراپی لەسەر کەمکردنەوهی سنووری ئازادییە کۆمەڵایەتیەکان هەبووه، دەلیت: ”لە وەختی خویا کوردەکان زۆر خاوەن زەوق بوون بە هەموو مانایەکەوه، سەر بەستی و دلداری ئەوروپای ئیستانەیی گەیاندۆتە سەر بەستی ئەو حەلەیی کورد“، لەم دێرە هۆنراویدا دەلیت:

تەقیرییی هەزار ســـــــــــــــــالە لەناو ئێمە نەماوه  
پاشای ژنو (میر میرینی)<sup>۶</sup> کچی مەنگورو پژدەر<sup>۷</sup>

<sup>۱</sup> میرزا مەنگوری: بەهەشتی...، ل ۳۸.

<sup>۲</sup> میرزا مەنگوری: بەهەشتی...، ل ۳۵.

<sup>۳</sup> میرزا مەنگوری: بەهەشتی...، ل ۳۷.

<sup>۴</sup> میرزا مەنگوری: چیرۆک...، ل ۲۱۴.

<sup>۵</sup> هەژاری موکریانی: هەمبانه بۆرینه، ب ۱، چ ۱، چاپخانهی پویا، تاران، ۱۳۶۹، ل ۳۵۸.

<sup>۶</sup> بواری نوردین: رەدوکهوتن...، ل ۱۰۳.

<sup>۷</sup> میر میرین، کۆبوونەوهی کچان و ژناتی گوندیک بووه لە بەهاراندا لەسەر چوار ریاتیکی، پیاوانیان بەزۆر گرتووه لە بەرانبەر یەکیکی لە ژن و کچەکان بەروتی رایانگرتووه، ئەگەر پیاوکه نارووی بچولایه ئەوا سزادەرا، بە

له چهند شویننیکي تردا باسی میژووی دابی رهدوکهوتنی کردووه، کاتیک چووته روژهلایتی کوردستان، له دئی (سویناس)ی زیدی خوئی سهردانی مائی یهکیک له خزمهکانی دهکات، بهناوی (کوئخا حسهن) ئهو کچیکي ههبووه بهناوی (ئایشی) که دووگیان بووه، کاتیک مهنگوری له بارهیهوه پرسیار دهکات مام کوئخا پئی گران دهبیت، دهگپریتهوه کچهکهی رهدوی پیشمرگهیهکی سابلایگی کهوتووه، پیشتر سنجاری تر رهدوکهوتووه، ههموو جارکان دهستیان ماچ کردوم و ئاشتیان لهگهلمدا هیناوته پیشهوه به خوین و شیرباییهکی باش، دایکیشی بهرحممت بی له میردیم ههگرتووه، بهلام رهدوکهوتنی ئهم جارهی ئایشیم لا گرانه، چونکه ئهو پیشمرگهیه ئاشتی لهگهله نهکردوم، منیش لهترسی قازی محمهد نهمویرا هیچ بلیم<sup>۲</sup>. وادیاره میژووهکهی بو سهردهمانیکی دوورتر دهگپریتهوه، تنها دیاردهیهکی کومه لایهتی سوزدارانه نهبووه، بهلکو مهبهستیکی ئابوریشی لهپشتهوه بووه کهوهک دهسکهوت بو مائی باوکی کچهکه ههژمار کراوه، کاتیک باس له ئهمونی زیندانی خوئی دهکات لهسهردهمی کوماری کوردستاندا، دهگپریتهوه، که (۵۰) بهندی له زیندانهکهدا بوون له تاوانی ههیهکههیانم پرسی، (۳۸) کهسیان وهلامیان دایهوه که لهسهر ژن ههگرتن دهسگیرکراون<sup>۳</sup>.

رهنگ دانهوی میژووی خوشهویستی له بهرهمهکانی مهنگوریدا پهیهوندیهکی گهورهی به میژووی ژبانی خوویه ههیه، ئهو له ژبانیدا چهند جاریک خوشهویستی ئهمون کردووه، کاریگری بهرچاوی له بیرکردنهوه و تیروانینی ئهو بو ژبان ههبووه، سهرباری ئهو پهیهوندیهکی ریگه پینهراوه له پرووی ئابینی و کومه لایهتییهوه له کومه لگهی کوریدا، ئهو بهی سلکردنهوه و بهتاسهوه لئیان دهوئیت، شوینهوارهکانی له ژبانی خویدا باس دهکات، بهتاییهتی (خونچه)، که مهنگوری بو جیهانی ئهدهب و نووسین ئاراستهکردووه. دهلئیت: ”بو ئهو خوای جوانیه کهناوی خونچه بو، ههموو وینه سهوزای و دار و بهردی کوردستان و ئهو ناوچهی ههردووکهانی تیا ژباوین، بهناوی جوانی ئهو کچه کورده بکهه به ههلبهست و به پهنجهی فهن دهری بیرم“<sup>۴</sup>

باسی له میژووی چهندین دیاردهی تری خراپی کومه لایهتی کردووه، که ریشهیان بو سهردهمیکی دیرین دهگپریتهوه، لهنیو ئاکاری روژانهی تاکی کورددا رهنگدانهوهی خراپی ههیه، وهک تهلاق و سویند خواردن و دیاردهی ههتیوبازی (نیربازی)<sup>۵</sup>، که لهو سهردهمهدا بوونی ههبووه، پهیرهوکارانی خسته بهر نهفرمت و ههههشهی کومه لگا، بهکهسانی بی بهها ناوی دهبردن و بانگهشهی بو دهرکردنیان لهنیو کومه لگا دهکرد، دهلئیت:

چه قهوماوه چه قهوماوه چه قهوماوه چه قهوماوه

ههتیوبازی چه علمیکه واهم روژه روویداوه...

ئهوانهی دۆستی ئهم ئیسهن ههمویان مجرم یهک سهر

له پیساوی دهولتهتی تاکو ئهگاته کاسب و رهنج بهر<sup>۶</sup>

ئهمانهو سهرلهبهری ههلس و کهوتی تاک و کومه لئ ئهو روژگارهی خسته ژیر پرسیارهوه، له ناکوکی و پهرتهوازهیی و خوخوروی و نهبوونی یهکیتی و یهگرتن و ریایی و پارهپهرسست و خزمهتکاری بیگانه... هتد. دهلئیت:

(کههتهشی) لئی دهرا، ئهم یارییه پنیوتراوه (میرمیرینی کچان) لهناوچهی مهنگورومامهش و پزدهر تا کۆتای بههار کراوه. بروانه: میرزا مهنگوری: چیرۆک...، ل ۲۸۷.

<sup>۱</sup> میرزا مهنگوری: چیرۆک...، ل ۲۸۱.

<sup>۲</sup> میرزا محمهد ئهمین مهنگوری: بهسهرهاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۱۳۹.

<sup>۳</sup> میرزا مهنگوری: جیهاننیکي نازاد، ل ۴۶۰.

<sup>۴</sup> میرزا مهنگوری: بهههشتی...، ل ۳۷.

<sup>۵</sup> ههژاری موکریانی: هههبانه...، ل ۸۹۱.

<sup>۶</sup> میرزا مهنگوری: جیهاننیکي نازاد، ل ۴۶۰.

جیاوازه پرۆگرامی بـگ و شـیخ و مهـلاتان  
 ئاغاو سهـیدو خانو مـنوه صـفی لاوتان  
 مهـشغو له به خوخوری و خووخوریه راوتان  
 ههـر تاومه له بهـر خویموه ئهـروا بی سهـرو بهـر  
 غهـیراز ئهـوه موجـوده لهـناو ئیوه خهـتای تر  
 وهـک بو غـض و هـسهـدهـت و قـسهـی پـس پـسو بر بر  
 بی عـزمو تهـبات پار هـ پـهـرست جـاسـوسـی یهـکـتر  
 دهـم دان له سیـاسهـت بهـووتـهـی غهـیره کـتوپـر  
 ئاشنا به غهـیر ناخهـزی یهـک خـوشکو برادره<sup>۱</sup>

میژووی دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌نیو به‌هه‌مه‌کانی مه‌نگوریدا بایه‌خه‌گی گرنه‌گی پیدراوه، به‌لایه‌وه  
 ئه‌و گۆرهبانه‌یه‌ مرۆف ته‌ییدا باله‌ ده‌کات و بونیاده‌کانی که‌سایه‌تی ته‌ییده‌خه‌مه‌لیت، ئه‌و ژینگه‌یه‌یه‌ ده‌یکات به  
 مرۆفیه‌کی خاوه‌ن ویست و نامانج یان به‌ پێچه‌وانه‌وه، ئه‌و کۆمه‌له‌گی خسته‌یه‌ به‌رده‌م ته‌یروانیه‌کی نه‌رینه‌ی  
 قوله‌وه، هه‌یرشی توندی کرده‌ سه‌ر ئه‌و دۆخه‌ به‌ستوه‌ی ته‌ییدا ژیاوه، پێوابوو مرۆف له‌ کۆمه‌له‌گی  
 کوردیدا تالهرووی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ زیاتر باله‌بکات، سه‌رچله‌ی لادانه‌ ره‌وشته‌یه‌کانی زیاتر ده‌بیت،  
 له‌و ره‌وه‌وه‌ هه‌نگاوی یه‌که‌می ره‌خنه‌کانی له‌ هه‌ر هه‌می ده‌سه‌لاته‌وه‌ ده‌ستیه‌یکرد، ئاغا و شیخ و ده‌ره‌به‌گ و  
 پیاوانی ئایینی به‌ر ئاراسته‌ی گه‌وره‌ی ره‌خنه‌کانی که‌وتن، ئه‌وانی به‌ هۆکاری بلاوکردنه‌وه‌ی دواکه‌وتوی  
 و نه‌زانین و ده‌یان گرفت و نه‌خۆشی دایه‌قه‌له‌م، به‌شیه‌کی گه‌وره‌ی نه‌هامه‌ته‌یه‌کانی مرۆفی کوردی  
 هاویشه‌ ته‌ستوی ئه‌وان و ئه‌و سیسته‌مه‌ داگیرکاریه‌ی، که‌ له‌لایه‌ن ولاتانی داگیرکاره‌وه‌ په‌یره‌وه‌ ده‌کرا.  
 ده‌لیت:

به‌دو به‌دخوه‌وه‌ هه‌سودی و شه‌ر له‌ عه‌سری ئیمه‌دا باوه  
 چه‌ خو‌شبو من که‌ زانیام له‌ عه‌سری ئیوه‌ چی باوه  
 ئه‌وه‌ی له‌م چوارشه‌نه‌ ئیمرۆ بی به‌ش بی ئه‌بی به‌ر  
 ژیه‌یه‌یه‌ و نیشه‌ی پێ ناده‌ری له‌نه‌م رۆژه‌ هه‌تا ماوه  
 له‌ نه‌خشه‌ی باوه‌را دووره‌ ئه‌وه‌ی راست و ره‌وان بدوی  
 فه‌ساد و خائن و دووره‌ ئه‌وه‌ زۆر مه‌ردو به‌رچاوه  
 ئه‌وه‌ی دز بی له‌نه‌م رۆژه‌ به‌ نه‌م ئه‌سه‌په‌ری به‌رزی  
 ئه‌وه‌ی راست و ره‌وان بدوی په‌رو پاعنده‌چی ناوه<sup>۲</sup>.

<sup>۱</sup> میرزا مه‌نگوری: چیرۆک...، ل ۳۱۳.  
<sup>۲</sup> میرزا مه‌نگوری: جیهانیکی نازاد، ل ۱۵۸.



## باسی سنیهم: میژووی هزری و ئاینیی:

### یهکهم - میژووی هزری:

میژووی هزری بریتیه لهسه مایه و میژوویهکی دورودریژ له ئەزمون و گۆرانکاری بیری مروّف، که کۆی بهرهمی دەرونی و مەعریفی لهخۆدهگریت. هەندیک له زانیان پێیانوايه بیری مروّف بەدریژای میژوو بوونی هەبووه بەدەر له میتۆد و شیوازی زانستی له لایەن بیرمەند و فەیلەسوفانەوه گرنگی پێدراوه<sup>۱</sup>، واتە میژووی بیری مروّف بهرهمی خواستگەلیکه له لایەنی دەرونی و کەسی و حەز و ئارەزووەکانی بەدریژای رۆژگار بهرهمهاتوووه و هەر ئەم پالانەرانش بوونەته هۆکاری ئەوهی مروّف بێر لە دەورو بهرهمی بکاتەوه و بەدوای بنههت و راستی شتەکاندا بگەریت، بەمەش بەشیک له خو و بێر و ئەندیشهکانی له گۆرانکاری بهردەوامدایووون<sup>۲</sup>، هەرچەندە سەرەتاکانی خەمڵینی میژووی بیری مروّف بو له ئەوروپاوه سەری هەڵداوه، بەلام میژوونووسی ئەمریکی (لافجوی) به داھینەیی چەمکی میژووی فکر داھەنریت، لهسەرەتاکانی سەدەمی رابردوو بەشیوهیهکی میتۆدی لهسەر ئاستیکی فراوان گرنگی پێدرا<sup>۳</sup>.

بیر یاخود بێرکردنەوه بهواتا گشتییهکهی واتە پرۆسەیی ئەقڵکاری و تێرمانی ئەقڵانی بو دەورو بهر<sup>۴</sup>، بەلام له دیدگای فەلسەفیهوه بێر وهک چەمکیکی زانینی ویناکراوه، پەيوەندی به تیگەیشتنی مروّفهوه به ژینگه و دەورو بهرهمهوه هەیه<sup>۵</sup>، مروّف پێش ئەنجامدانی هەر کاریک به پێشەکیهکی بێرکردنەوه دا تێدهپەرت و لەرێگهیی مەعریفه و بەهەکار هێنانی هەستەوههەکانی دەگاتە ئەنجام و تیگەیشتنی ورد و ژیرانه بو بو بابهتەکان<sup>۶</sup>، بێرکردنەوه تاییهتەمییهکی جیاکەرەوهی مروّف و بهرهمی هۆشه، پێداویستییهکی ژیان و ژیاڕییه، توخمیکی پەيوەسته بههەست و زانست و زیرەکیهوه گریدراوه<sup>۷</sup>، لەم رێگهیهوه دەتوانیت گفتوگۆی تهواوی جیاوازیهکانی خووی بکات، سەکۆیهکی تەروپاراهه بو راکۆرینهوه و وەرگرتنی دەروههیی خووی و تاکه رێگهیی چارەسەر کردنی گرفت و کێشهکانی مروّفایهتیه<sup>۸</sup>، (میلز) توێژەری کۆمهڵناسی ئەمریکی دەلێت: "بێرکردنەوه هیچ نییه بیجگه لهو گفتوگۆ بێدەنگهیی نیوان مروّف و ئەو کەسهی لهبەر دەمی خۆیدا دایدهئیت، ئەو کەسهش بریتیه له کۆمهڵگههه که خووشی سەر بهوانه"<sup>۹</sup>، بێرکردنەوه پرۆسەیهکی داھینەرانهیه، لهسەر ئاستی تاک و کۆمهڵ، مروّفایهتی دەخاته سەر رێچکهی پێشکەوتن، هۆشی مروّف دەجوڵێت، له چەقبەستن و مێوون رزگاری دەکات، بهرەوبنیادنانی زاتی کۆمهڵاتی ئاراستهیی دهکات، توانایهکه ئاگایی لێوه بهدەست دیت، لەرێههوه مروّف ئاشنا به خود و دەورو بهری دهبیت<sup>۱۰</sup>.

### مەنگوری و بێرکردنەوه

بێرکردنەوه له گرنگترین تاییهتەمییهکانی مەنگوری بووه، ئەو خاوهنی بیریکی ئالۆز و تێروانینیکی جیاوازی له دەورو بهرهمهوه، بپێهرده گوزارشتی له جیاوازیهکانی خووی کرد، خووی لهو پرسانه دەئالاند، که پرسای ئالۆزی هەموو سەردەمه میژووییهکان بوون و تیگەیشتنیان ئاسان نەبووه،

<sup>۱</sup> عمر عثمان: التاريخ الفكري، مجلة أسطور، عدد(۱۲)، تموز ۲۰۲۰، ص ۱۲.

<sup>۲</sup> سامی عبدالرزاق: فكر الانسان عبر التاريخ الطويل، ط ۱، دار الفكر العربي، بيروت، ۱۹۸۶، ص ۳۲.

<sup>۳</sup> عمر عثمان: التاريخ الفكري، ...، ص ۱۲.

<sup>۴</sup> محمد الجزار: الفكر الانساني، ط ۱، القاهرة، مصر، ۲۰۰۶، ص ۳۵.

<sup>۵</sup> محمد داود محمد: جدلية اللغة و الفكر، ط ۱، دار غريب، القاهرة، ۲۰۰۹، ص ۲۳.

<sup>۶</sup> نبيل عبدالهادي: مهارات في اللغة و التفكير، دار المسيرة، عمان، ۲۰۰۳، ص ۵۱.

<sup>۷</sup> رحيم سابير: فلسفههه میژوو، چ ۱، چاپخانهی داناز، سلیمانی، ۲۰۰۱، ل ۳۵.

<sup>۸</sup> محمد علی التهانوی: كشاف اصطلاحات الفنون، ط ۱، مکتبه لوبنان، بيروت، ۱۹۹۶، ج ۲، ل ۱۴۸۴.

<sup>۹</sup> علی وردی: کەسایهتیی تاکي عیراقی، و. مەودود جەبار، چ ۱، له بلاوکراوهکانی ناوهندی رۆشنییری ئەدیبان، سلیمانی، ۲۰۲۰، ل ۶۱-۶۰.

<sup>۱۰</sup> کامیل مەحمود: بێرکردنەوهی زانستی، گوڤاری زانستی سەردەم، ژ (۲۶) سالی (۷)، شوباتی ۲۰۰۶، ل ۱۴۸-۱۴۷.

دادگهري و پرسى يهكسانى و جياوازيى ژيان لهنيو نيوكومهلگاي مروفايهتيدا بووته جيگاي پرسيار، نهو وهك هر كهسنيكى ناسايى مرووف و ژياني نهينيوو و له تيرامان و بيركر دنهويهكى قولدا بووه، بهسرنجدان له بهر هممه جور بهجورهكاني بهناشكرا تيبينى ناسايى بووني ديد و هووشى نهو يو مرووف و بوون و جيهان دهكرت، وهك خوئى ناماژهى پيددهكات ”بيروباومرى فلهسفى واز يائنهههينام، روژ به روژ تهتورى به دماغ و باوهر و تهجرهيه و ليكولينهوى نهدام“<sup>۱</sup>، نهو گهر چي لهروالهدا كهسنيكى ناسايى بووه، بهلام لهههناويدا وهك مروفيكى نامو و نهاسراو بهدوروبهر و خودى خوئى ژيا، ناموبونيش و نكر دنى ناسنامهى خوده بهرانبه به ژينگه و دوروبهر، يان پيكهوهژياني دووناسنامهى جياوازه له يهك رووبهدا، رووبهوبونوهوى مروفه لهگهل جهوهوى مروفانهى خوئى، دوخيكي كوومهلايهتياى و درونى و روحيه، مرووف توشى ترازان دهكات له ژينگه و واقعه كوومهلايهتيايهكى<sup>۲</sup>، زاناياني كوومهلايهتياى ناموبون پابهند دهكن بهبارودوخى سياسى و نابوورى و كوومهلايهتيايهوه، (سيما) پنيوآبوو ناموبون نهويه ”تاك به هيچ شيويهك ههست به تام وچيژى ژيان ناكات، له جياتى نهوه ههست به بوشتاييهكى درونى و كوومهلايهتياى بهرفراوان دهكات“<sup>۳</sup>، نهمهش بهناشكرا لاي مهنگورى ههستى پيددهكرت، وهك له وتهيهكيدا ناماژه دهكات ”له جيهاندا هر به تاكى ژياوم“<sup>۴</sup>، نهمهش گياني ياخيبوونى له ههناوى نهودا بهر هپيدا. ياخي بوونيش بهواتاى سهر كهشى و درچونى گيانداره له نهذازهى خوئى<sup>۵</sup>، رازى نهبوونه به بارودوخىك داسهپاو، درچونه له داب و نهرت و داننهانه بهههموو جوره دهسهلاتيكدا، واته رهتكر دنهوى گوويرايلهئييه، بارىكي درونيهيه و دهكات مرووف له دوخى باو در بچيت، بهره و جيهانتيكى تايبهتياى ههنگاو بنيت و ههولئى دروستكر دنى بدات<sup>۶</sup>.

نهو بهردوام له دوخى تيراماندا ژياوه، در نهنجامى نهوش بووته خاوهنى كوومهلايك پرسى ناديار، كه پهيوهسته به بوونى تهواوى هيزه بالا و ناديارهكاني وهك خواد و ناين و دروشمه ناديارهكاني ژيان و بوون و كهون و مردن و دواروژ و سهر جهم فكر و بيروباومر هكاني، كه جيهانيان بهخويانهوه سهرقالكر دووه، لهو جيهانبينييه تايبهتيايهى خوويهوه بهردوام له نالوزيبهكاني كوومهلگه و بيروباومر هكاني پرسيارى دهكرد، پرسيار كردن بووه نهو كه رهستهيهى تا له ريگهيهوه لهماهيهتى ههلس و كهوتى تاكهكاني كوومهلگه بگات.

### دووم - ميژووى نايبنى

ميژووى نايبن بهشنيك له ميژووى بير پيك دههينيت، لهگهل دهست پيكردنى ميژووى مروفايهتيدا دهستپيددهكات، ههول و كووشنى ههموو مروفايهتيايه له رووبهر يكي گهشاوهى ماناداردا، كه ناماژه و نيشانه و كردارهكاني ناشكرا دهكات، له كوونهوه لهگهل ميژوودا هاوړئ بووه، ميژووى نايبن به نهذازهى كوونى مرووف و ژياني كوومهلايهتياى ديرينه، بهيهكيك له پيكهينهره بنهرهتيايهكاني ژيان و شارستانيهت دادهنريت<sup>۷</sup>، ناماژهيه يو توماريك له بيروكه و نهزمونى بيروباومرى مروفهكان به دريژايى ميژوو<sup>۸</sup>، باسكر دنه له ههست و سوژى دروونى ههموو گهل و نهتهوهكاني جيهان له تهواوى

<sup>۱</sup> ميرزا محمد نهمين مهنگورى: جيهانتيكى به پيكهين، ل ۵.

<sup>۲</sup> شيرين سهعيد محمد سهعيد: ناموى له شيعرهكاني شيركو بيكهسد، ماسترنامه (بلاونهكراوه)، زانكوى سلئمانى، كولئزى زمان، بهشى كوردى، ۲۰۰۱، ل ۸-۹.

<sup>۳</sup> ميريوان على خوارم: ناموبونى كهسنيكى لوى كورد، گوڤارى روون، ژماره (۷) سالى شهشم، ۲۰۱۶، ل ۷۲-۷۳.

<sup>۴</sup> بروانه پاشكوى (۳).

<sup>۵</sup> شيخ محمدى خال: فهرهنگى خال، ج ۲، چاپخانهى وزارتى پرموده، ههولير، ۲۰۰۵، ل ۵۲۹.

<sup>۶</sup> نهمه محمد رهشيد مير: دياردهى ياخي بوون لاي شيركو بيكهس و محمد ماغوط، ماسترنامهى بلاونهكراوه، زانكوى سلئمانى، كولئزى زمان، بهشى كوردى، سلئمانى، ۲۰۱۹، ل ۸۵.

<sup>۷</sup> سهباح على جاف: چاكسازى نايبنى، گوڤارى نايدبا والا، ژماره (۳۱)، شوباتي ۲۰۱۲، ل ۸۸-۸۹.

<sup>۸</sup> بهروارى سهر دانيكردن / ۲۰۲۲/۱۲/۸. (marefa.org) تاريخ الدين - المعرفة

سەردەمەكان و قوناغەكانى شارستانىيەت و كەلتورى مەرقايەتى<sup>۱</sup>، لىكۆلنەھەي ئەو قوناغ و پىشەتاتانەيە كە پەيرەھوانى ھەر ئايىنىك پىيدا تىپەريون لەدەھەي ئاشكرابونىيەھە<sup>۲</sup>، واتە ئايىن لە مەزھەي بىر كەردنەھەي ئەم جىھاندا رەھتەي گىرنگى ھەيە، ھەر ئەم گىرنگەش لىكۆلنەھەي رەخەي لەسەر ئايىن پىويس دەكات<sup>۳</sup>.

بىرى ئايىنى ھەولە بۆ تىگەيشتن لە بونىادە ناوھەكەكانى ئايىن و رىشەيەكى دىرپىنى ھەيە دەگەرپتەھە بۆ بىر كەردنەھەي فەلسەفەكان و بۆ ھەولە سەرەتايىيەكانى (ئەفلاتون، ھىراكلېس، شىشرون)<sup>۴</sup>.  
ئايىن بىر تىپەيە لە سىستەمەيەي ھەيەگەر لە بىروراي جۆراو جۆر سەبارەت بە جىھان و سەر ھەلدانى مەزھەي و ئەركەكانى، خاوەن تايىيەتمەندىيەكى جىھانىيە، نىازى مەزھەي سەبارەت بەھونى ئەندىشەيەك لە جىھاندا لە چوار چۆمەيەكى خەيالەي دىارى دەكات<sup>۵</sup>، دىار دەيەكى كۆمەلەيەتى رەمزيە پەيوەندىيەكى راستەخۆي بە شوناس و شونى مەزھەي ھەيە<sup>۶</sup>، بەتەنھا بونىادىكى گىشتگىرى جىھانى مەزھەي نىيە، بەلكو دەھەيەكى كەريگەر لە پىكەپىنى ئەو بونىادە دەبىنىت، وادەكات كۆمەلگە ئەو واقەيە ھەيەتى بىپار يىزىت<sup>۷</sup>، ئايىن كەريگەر گىشتىيە لەناو كۆمەلگادا، لە ھەر شونىيەك كۆمەلگايەك ھەيەت ئايىن بونى ھەيە، پەيوەندى بە ھەولەكانى مەزھەي سەبارەت بە لىكەدانەھەي مانا شاروھەكانى خود و جىھانەكەي، رىگە نوپىيەكانى مەزھەي بۆ چونە ناو نەزانراوھەكان و ادەكات<sup>۸</sup>، ھەك رىخەريكى ئاگاي مەزھەي تىپەيە بۆ تىگەيشتن لە دەھەي پانتاي خود و جەستە، ئەم پىكەتەيە لە فەھەنگ و كەلتور و بىر كەردنەھەي و شارستانىيەت و دەھەكۆمەلەيەتەيەكان و خەيال و سەر جەم ئاگايى و نا ئاگايەكانى مەزھەي پىكەيت، لە جۆرەيەيەكى دىارى كراودا<sup>۹</sup>، (سەيد حەسەن نەسر) ئايىنى بە دلى شارستانىيەت ناوېر دەھەي، (مەكس قىبەر) بىروراي و ابو ئايىن بىر تىپەيە لەبەدەست ھىنانى بەختەھەي بۆ مەزھەي<sup>۱۰</sup>، مەزھەي نەتوانىت لە كەريگەر يەكانى بەدەريەت، تەنەت بىر مەندانىش نەتوانن لەدەريەي بۆ چونەكانى لە كەريگەر يەكانى ئايىن رەزگارىان بىت<sup>۱۱</sup>، (قىكۆ) پىبوابو ئەگەر ئايىن نەمىنىت ھىچ شىتەك بۆ مانەھەي و بەدەھەي نامىنىت، بە پىچەھەي ئىبن خەلدون پىي و ابو مەزھەي دەتوانىت بەھى ئايىن بۆي<sup>۱۲</sup>.

### مەزھەي ئايىنى لاي مەنگورى

ئايىن زۆر تەري سەر قالى لاي مەنگورى دەھەي، ئەو لە دۆخەي ئالۆزى ئايىنى لە كوردستاندا ژياوھەي و تىپىنى ھەلسوكەوتى ئايىنى ئەوكاتى كۆمەلگەي كوردى كەردوھەي، كەسانى سادە و نەخوندىھەي كۆمەلگە كراو نەتە نامانجى چىنى دەسەلاتدارى ئايىنى، ھەر لەسەرەتاي پىگەيشتنىدا

<sup>۱</sup> على ئەسغەر حىكەت: مەزھەي ئايىنەكان، و. ھاشم على ھەيەسى، ب ۱، تاران، سلىمانى، ۲۰۰۹، ل ۲۱.

<sup>۲</sup> غادە الحلايقە: تارىخ الأديان، ۲۲/أبريل/۲۰۲۲، بەروراي ([mawdoo3.com](http://mawdoo3.com)) تارىخ الأديان - موضوع سەردانىكەردن ۲۰۲۲/۱۲/۸.

<sup>۳</sup> گولالە عەلى مەولود: ئايىنى مەل يان مەل، گۆفارى ھەژان، ژ (۲۴)، ۲۰۱۱، ل ۳۰۳.

<sup>۴</sup> ئومىد قەھەدەي: كىشەكانى ھەزرى ئايىنى، لەبلاو كراوھەكانى ئەكادىمىيەي ھۆشيارى و پىگەيەندى كادىران، سلىمانى، ۲۰۱۲، ل ۱۴.

<sup>۵</sup> ئىحسان تەبەرى: فەزەيەي...، ل ۲۲۳.

<sup>۶</sup> مەريوان و رىيا قانع: دىين و دونيا، چاپخانەي سەردەم، سلىمانى، ۲۰۱۰، ل ۷.

<sup>۷</sup> دانىال ھوفىو لىچى: ئايىن نوپىگەري و دنياگەري، و. ئاوات مەھەد، لە بلاو كراوھەكانى و مزارەتى رۆشنىيەي، ۲۰۰۳، ل ۳۰.

<sup>۸</sup> مەسعود جەلال مەھەدەم: كەريگەري ئايىن لە كۆمەلگە مەزھەي تەيەكاندا، و. سەيد بەشەر خەپانەي، چ ۱، چاپخانەي ساپە، سلىمانى، ۲۰۱۰، ل ۲۷.

<sup>۹</sup> ئاسۆ جەبار: كۆمەلگەي...، ل ۸۳.

<sup>۱۰</sup> سباح على جاف: چاكسازى...، ل ۸۹.

<sup>۱۱</sup> ئازاد قەزاز: سەرەتايەك بۆ فەلسەفەي ئايىن، چ ۱، چاپخانەي موكريان، ھەولتەر، ۲۰۱۰، ل ۷۷.

<sup>۱۲</sup> فواد بەھەي: ئىبن خەلدون و...، ل ۸۲.

بیرکردنوه له ئایین و کهون و بوون و خوداو تهواوی هیزهبالا و نادیارهکان تا دواراده بیرریان سەرقالکردووه، وهک خوی دهلتیت: ”چۆنیتهی خودا و سروشت و پاشهروژ و بوونی پیغهمبران و مهلا و بیروباوهری ههله و راستیم له مێشکا نهجو لایهوه، نههمو یست پوختهی ئهو خهیاڵات و فلسهفهی کائیناته بنوسمهوه“<sup>۱</sup>، ئهو تهنها لهسهر بیروباوهریکی دیاری کراو قسهی نهکردووه، بهلکو تیروانینیکی گهستی بو دیین ههجووه، بهههردو (ئاسمانی و زهمینی) بیهوه.

پرسیار هکانی بو بابتهه فلسهفهیهکان سهردهکیشا. فلسهفهش وهک چالاکییهکی بیرکردنوهیی واتادار لهگهڵ پرسیار کردندا تهبايه<sup>۲</sup>، پرسیری بنجینهی دهخاته روو، بیرری مروف دهبروینیت و لهگهڵ ئایین دا له ناکوکیدان، ههموو شتیک دهخاته ژیر تیشکی پرسیار و گومانهوه لهکاتیکدا ئایین هه پرسیار و گومانیک رهت دهکاتهوه<sup>۳</sup>.

پرسیار کردن و گفتوگو دهربارهی ئایین، دهچته چوار چیهوی فلسهفهی ئایینهوه، گرنگی دهوات به پهیهندی نیوان عهقل و ئایین و بنههتی دیاردهی ئایین و نهزمون و مهعریفه و گرفتگی خیر و شهر و پهیهندی نیوان ئایین و زانست، پرسیار دهربارهی بونی خودا و کاریگهرییه میژووییهکانی و نهکی لهناو کو مهلگادا، فهیلهسوفی ئهمریکی (وليام جیمس) باس لهوه دهکات ”فلسهفه ههول دهوات بناغهی رهنه گرتن له ئایین دا داچهقینیت، لهو درک و دالهی تیی ئالاوه و لهو تهپوتوزهی لئی نیشتوو خاوینی بکاتهوه“<sup>۴</sup>، شوهرشی فهرهنسی، بواریکی فراوانی له بهردهم روشنییران و فهیلهسوفاندا والا کرد، له مهیدانی نازادی رادهر بریندا<sup>۵</sup>، لهو کاتهدا ئهروپا لهژیر کووت و بهندی کلئیسادا بووه، (ئیدوارد گیبون) گوناھی پیوانی ئایینی له گوناھی کو مهلگا درندهکان به کهمتر نهدهزانی، له راکیشانی کو مهلگای ئهروپیی بو ههزار سال له تاریکی و نهزانی<sup>۶</sup>. (قولتیر) که به باوکی شوهرشی فهرهنسی ناسراوه، جهنگیکی گهوهی دژ به پیوانی ئایینی بهرپاکرد، پهکهم کاهینی بهیهکهم فیلباز و ساختهچی ناوبرد و ئامازهی بهوده ”میژووی مهسیحیهت بریتیهی له شازده سهده بهر بهیهت“<sup>۷</sup>.

لهو قوناغهی مهنگوری تیدا ژیاوه، ئایین له رووی سیاسی و کو مه لایهتیهوه روئی کاریگهری بییهوه. له کو تاییهکانی سهدهی نۆزده و سهرهتاکانی سهدهی بیست دا، چینیکی نوئ له کوردستاندا جلهوی سهر کردایهتیان و هرگرت، بریتییوون له کهسایهتیهی ئایینییهکان، که خویان له شیخ و مهلاکاندا ده بییهوه، رابهرايهتی دیینی و سیاسیان گرتدهست<sup>۸</sup>، لهناو خهلیکی ئاساییدا کاریگهری گهوهریان ههجووه<sup>۹</sup>، نه چینه سهرباری نهکی ئایینی وهک پزیشک و یاساناس و مهلا و دهر و وناس روئیان دهگیرا، جگه لهو سامانهی له ریگای جوړاو جوړهوه دهستان دهکوت، سهر پههستی شوینه ئایینییهکانیان دهکرد و وهک مولکی خویان بهرئیهیان دهبرد<sup>۱۰</sup>، بهلام سهرباری ژینگهیی ئالوژی ئایینی، قسهکردن له ئایین و پیروزییهکانی لهو سهردهمهدا کاریکی ئاسان نهجووه، وهک خوی دهلتیت: ”لهوکاتهدا دهسهلاتی شیخ و

۱ میرزا محمهد ئهمین مهنگوری: جیهانیکیی به پیکه نین، ل ۳.

۲ نازاد حهمه: فلسهفاندنی پرسیار، گوڤاری ئایدیا، ژ (۶۶-۶۷) سالی پانزیمه، ۲۰۱۸، ل ۸.

۳ ماموستا جهعهفر: میژووی بیرری کوردی، دمزگای چاپ و پهخشی همدی، لهبلاوکراوهکانی مهکتبهی بیرو هوشیاری ی، ن، ک، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۲۷.

۴ نازاد قهزاز: سهرهتایهک...، ل ۲۳-۲۴.

۵ سهلام عهبدولکههیم: نازادی رادهر برین لهنیوان ئایین و نازادیدا، چ ۱، چاپخانهی سایه، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۴۱.

۶ روی پورتهه: چاکسازی دین بههوی نهقلهوه، و. رییین ههردی، گوڤاری سهردهم ژ (۶۴) سالی دوانزهیمه، پایزی ۲۰۱۰، ل ۳۴.

۷ کو مهلیک نووسهه: ئاشناوون به قولتیر، ل ۵۸.

۸ هیوا عهزیز سهعید: ناسیوئالیزمی کوردی...، ل ۳۴.

۹ مارتن فان برونسن: ئاغا و...، ل ۱۳۴.

۱۰ روبرت ئولسن: راپهیری شیخ سهعیدی بیران، و. ئهههکر خوشناو، چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی، ۱۹۹۹، ل ۱۹.

مهلا و ناغا و خان و بهگ و سوڤی دهر ویش و حاجی و سهید زۆر بههیزبوون<sup>۱</sup>، ”شیخ و سهید که خویان به ئهولادی پیغمبهر ئهزانی به ئهئدازهیهک شولیان له ناپیاوی و چهپهلی ههڵکیشابوو ریزی محمدیان شکاندبوو<sup>۲</sup>، لهگهڵ مهترسییهکانی ئهم دۆخه سلێ لهدهربرینی ههستهکانی نهکردووتهوه، لهو روهوه توشی روهیروبوونهوی ناوهندی دهسهلات و ناززای خهڵک بوتهوه، وهک خۆی دهگیریتوه کهس نهیدهوێرا لهسه ئهوی ریبازه راوهستی و فهلسهفهیی دیانته دهربریت، بهلام من خۆم بهخشی بهو قوناغه چهوته<sup>۳</sup>.

هاوکات لهگهڵ خراپی رهوشی ئایینی ئهو خۆی خاوهنی تیروانییکی تایهتی بووه بو ئایین و ههموو نیشانه و ئاماژهیهکی لهبارهی ئایینهوه رتهدهکردهوه، رۆچوونی ئایینی به قولاییهکانی ریشهی پیکهاته کۆمهلایهتییهکانی کۆمهلهگهده به مهترسییهکی گهوره ناوبردوه، داواي دهرکردنی ئاماژهکانی له ژيانی تاک و کۆدا دهکرد، پێیابوو ههتا ئایین ئهو رۆلهی ههیبیت و کارهکتیری سههرکی ناو کۆمهلهگهیبیت دۆخی کورد لهو چهقبهستن و ناههمواریه رزگاری نابیت که بهدریژایی چهندین سهده تێیکهوتوووه. دهآیت:

ههتا محمد ههیبی له جیهان کورد نابی به هیچ به درێژی زهمان  
چونکه قورئان و نوێژ و دیانته دژن بهبهرزی کورد و کوردزبان<sup>۴</sup>

ئهو ئایینی به هۆکاری پاشخستنی گهلان زانیوه، دهستگرتتی بهبنهماکانی ئایینهوه بهغافلگیری و کۆت و بهندی هۆشی مروڤ زانی، بهپێچهوانهشهوه خۆ بیهریکردنی لهههر پابهندییهکی ئایینی بهسهراوهی ئازادی و خوشبهختی و پیشکهوتتی مروڤ دانا، باس لهوه دهکات ههتا یونانییهکان ئایینیان وهلانها له ژيانی سههرگهشتهیدا ههراسان بووبوون و هندییهکان لهبهرئهوهی تا ئیستاش ئیمانیان به ههیکهلی بوزا ههیه دواکهوتوترینی گهلانی سههر زمین<sup>۵</sup>، ئایینی وهک سهراوهی دروست کردنی ئازاوه و لهبهر یهکترزانی کۆمهلهگا مروڤایهتییهکان دادهنا، وهک دهآیت: ”دین یهک چله گرتویهتی ههزار لقی شههر<sup>۶</sup>، نامو بوونی ئایینی زهقترین تایهتیهندی کهسایهتی مهنگوری بووه، ئهو بیرکردنهوهکانی نزیکبوو له بیرکردنهوهی ههندیگ له فهیلهسوفانی وهک (فیورباغ). که ئاماژهی بهوهدهکرد ئایین مروڤ توشی نامو بوون دهکات و نامو بوونی مروڤیش هۆیهکه بو و نکردنی حهقیقهتی خۆی له دیندا<sup>۷</sup>، مروڤ چهنده بهباوهر و ئایینیکهوه پهیوستیبت، کهمتر ههست به فیربوون و زانسته دهکات، ئایینهکان لهههناوی خویاندا ههنگری هیچ بنهمایهک نین بو کهلتوروزانسته<sup>۸</sup>.

قورخکاری بهناوی ئایینهوه بهدریژای میژوو لهئێو کۆمهلهگهی کوردیدا بهرێژهی جیاواز ههستی پیکراوه، (شیخ سهعید) خۆی رهخنهی له شیخهکانی تهریقهتهکهی دهگرت و ئاماژهی بهوهدهکرد ”شاهی نهقشهبد شیرکهتی جهردهی و دهستیرانی له کوردستاندا دامهزراند“<sup>۹</sup>، (مهحوی)، که شاعیریکی باوهر مهذبوووه، بهباشی درکی به زیدمهرووبیهکانی ئهم چینهکردوووه، لهذیر شعریکدا دهآیت:

لهوانهو ههم له ئهمسالی ئهوانه یارهبی ههرا ئان

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: جیهانکی به پیکهنین، ل ۵.

<sup>۲</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: جیهانکی به پیکهنین، ل ۲۰۸.

<sup>۳</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: جیهانکی به پیکهنین، ل ۵.

<sup>۴</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: دهستوری...، ل ۲۹۵.

<sup>۵</sup> م. پ. ژدهری (میرزا مهنگوری): ههنگاوێک...، ل ۶۹.

<sup>۶</sup> میرزا محمد ئهمین مهنگوری: جیهانکی به پیکهنین، ل ۶۳.

<sup>۷</sup> ههنگورد بهرنجی: نامو بوونی نهتو ههیبی، لهیلاو کراوهکانی وهزارهتی رۆشنبیری، ب، ش، چ، ۱۹۹۸، ل ۲۹.

<sup>۸</sup> شههاب شهباهنگ: رهخنهی لودویگ فیورباغ له ئایین، و. مانی، گوڤاری ئایدیا ژ (۵۰-۵۱)، سالی یازدهیم ۲۰۱۵، ل ۱۵۲.

<sup>۹</sup> مارتن فان برۆنسن: راپهرینی...، ل ۱۱۱.

جه ههمنم پر بکهن، جهننت ته هی بیت بو موسه آمانان<sup>۱</sup>

ئهو هوکاري شکستی شوږشه کوردییهکانی بهستهوه بهسادهیی و نهزانیی سهرکردهکانییهوه، پینهگهیشنتی کهسایهتی سهرکردهکانییشی گریدايهوه به وابهستهیی نایینی ئهو کهسایهتیانهوه، دهآیت: ”ملا مستهفا ههر مهلايه و قازی محمدیش ههر ملابوو، بویه وا بههیچوپوچی ئهو شوږشه جوانانهیان لهناودا، کوردهکان بویه له شوږشهکانیان سهرکهوتونهبون، زهعیمی شوږشهکانیان ههر شیخ و مهلابوون، رۆحی ئینسانیهت و پیشکهوتن له شیخ و مهلا و ناغادا نییه“<sup>۲</sup>، شیخ مهحمودی بهوه تاوانباردهکرد لهبهر بیروباوهری نایینی و پاشخانیکي پاشکهوتوو انه بهینی لهگهله ئینگلیزهکان تیکدا و ئهو دهمارگرییه نایینییه بووبههوی بییهشبوونی (۳) ملیون کوردی عیراق له مافه رهواکانی<sup>۳</sup>.

ئهو سهرنجی دیاری خستهتهسهر زانیانی نایینی ناو بزوتنهوهی نهتهوایهتی کورد و ههلویستیان لهناو پرسهکانی تاییهت به چارهسهرکردنی کیشه نهتهوایهتییهکان و رهخنه لهئاستی لاوازی هستی نهتهوهیبیان دهگریت، لهنمونهیهکدا باس لهیهکیک له زانیانی نایینی سهردهمی کوماری کوردستان دهکات، چون لهکاتی دادگای کردنی سهرانی کوماردا گهواهیان بهدژی قازی محهمهد و هاوهلانی داوه، بهناوی (مهلا خهلیلی گورهمر<sup>۴</sup>) دهآیت: ”قاپی محکهمه کرایهوه... مهلايهکی ریش سپی پشت کوماو هاته ژورهوه، لهبهردهم ههیهتی محکهمهدا رارهستا، ”اشهدبالله ئهمن بوخوم لهو شوینه حاضر بووم، که ناغای صدري قازی خوطبهیدا گوتی سهربازی ایران ههر ئهو عددهیهن که لهشارهکانا محاصره کراون، تازه له تارانوه هاتومهتهوه، دهولتهی ئیران مردوه جاریکی تر زیندو نایینهوه“<sup>۵</sup>، هاوکات رهخنهی له ئالای کوردستان گرتووه، که لهسهردهمی کوماری کوردستاندا هاوشیوهی ئالای ولاتانی ئیسلامی بووه، له بونه نایینییهکانی وهک جهژن و ههینیدا بهرز کراوتهوه، که دروشمهکانی خولهفای راشیدین و بهنی ئومهیه هیچ پهیهوندییهکیان به ئازادی گهلی کوردهوه نیه و پیویستی بهوه نهدهکرد تیکهله بهبابهته نهتهواییهکان بکریت<sup>۶</sup>.

ئهو زانیانی نایینی ناو شوږشی ئهیلول به کهسانی دوروو و بهرژهندیخواز ناو دهبات، که بریاری نارهوایان له دژی خهکداوه، لهسهرحسابی شوږش و خهکی ئاسایی خهریکی حازرخوری و ئیسراحتبوون، به ههموو باریکدا دهستیان بو بهرژهونهندییهکانی خویان دریژ کردووه، تا لهناو شوږشدا بوون بی ئهرک و ماندو بوون بهناز و له خۆبایبوونهوه نمایشیان دهکرد، لهوای ههرهسی شوږشدا ههگهراوه و بوونهوه بهدوستی حکومتی بهعس، کاتیک دهآیت: ”ئهو مهلايهانهی مهلا مستهفا کردنی به پیشهنگی قهتارکههی، به چهک و مهعاشی باش مری کردبوون، فتوای کافر بوونی بهعسیان لیدهدها، ژنی شوعیان به حهلال ئهزانی، بهکهش و فشیکهوه هاتتهوهناو حکومت و پیش قهتارکههی کهوتن، هوتافیان بو بهردهوامی حکومت دهکیشا“<sup>۷</sup>.

ئهی شیخ و مولای کورد و دهلالی ده مزههه  
تا ئهمرۆ نهتانخواردووه نانیکی عهرهه

<sup>۱</sup> مهلا عهبدولکهیریمی مودهریس: دیوانی مهحوی، چ، ۵، بلاوکراوهی کوردستان، سنه، ۱۳۸۷، ل، ۱۹.

<sup>۲</sup> میرزا محهمهد ئهمین مهنگوری: بهسهرهاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ل، ۱۸۲.

<sup>۳</sup> میرزا محهمهد ئهمین مهنگوری: جیهانیکي به پیکهین، ل، ۲۱۳.

<sup>۴</sup> مهلا خهلیل: کهسایهتییهکی نایینی ناسراوی ناوچهی موکریانه، ناوی خهلیل کوری مهلا عهبدولای کوری مهلا رهسللی چهکویه، لهسهر دهستی شیخی بورهان ئیجازهه مهلايهتی ومگرتووه، یهکیک بووه له چوار شهرع زانه گهورهکانی سهردهمی خوی، سالی (۱۹۲۸) راپهرینیکی نایینی دژی دهولتهی رهزاشا بهریا کردووه، دژی پۆشینی پۆشاک و کلتوری رۆژئاوابووه. بروانه: سهید مستهفا محمودیان، فقهی و فقهتییهتی، بهپیتی زانیارییهکانی مهنگوری یهکیک بووه له گهواهیهرهکانی دادگای کردنی (صدري قازی).

<sup>۵</sup> میرزا مه محهمهد ئهمین مهنگوری: بهسهرهاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب، ۲، ل، ۱۰۹.

<sup>۶</sup> میرزا محهمهد ئهمین مهنگوری: بهسهرهاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب، ۱، ل، ۱۱۶.

<sup>۷</sup> میرزا محهمهد ئهمین مهنگوری: بهسهرهاتی... ۱۹۵۸-۱۹۸۵، ب، ۲، ل، ۱۶۸.

بۆچ نانی گهلى كورد ئهخۆن و بۆ خهلك

تهپلى مهزهب و دين لى ئهدهن ئهى بى ئهدهب<sup>۱</sup>

ئەو شەيخ و زاناياتى ئايىنى وەك چىنئىكى لادەر و بەدخو لە كۆمەلگادا نىشاندا، لەقسە و بەرھەمەكانىدا ھىرشى توندى كوردو و تەسەريان، بەكەسانى فریودەر و فیلپاز و بۆھتانكار بەناوى خودا و بازارگان بەناوى دىينەو و بە (چەتەى خودا) ناوى بردن، وەك دەلئیت: ”زۆربەى شىخەكان تەلەیان بۆ ژنان دەنايمو و بەناوى تۆبەو سواریان دەبون، ھەتا سەرخۆشيان دەکردن و لەگەڵیان رادەبواردن“<sup>۲</sup>. وەك رۆشنىبیرانى شۆرشى فەرەنسى پېيوابوو يەكەم ھەنگاو لە پیناوا ئازادى مرۆفدا بە دەرچوون لە كۆت و بەندى دىكتاتورانەى دامەزراوەكانى ئايىن دەستپىدەكات، كەدەسەلاتى ترسناكى لە راکىشانى خەلكى بۆ پىادەکردنى باوەرپىكى كۆپرانە ھەبوو، كەسپىك كە دىلى مەزھەبىكى درۆزنانەبىت، ناتوانىت بىتتە سەرور و پىنشەنگى كەسايەتى خۆى<sup>۳</sup>.

ئەو داواى جياکردنەوى ئايىنى لە دەسەلاتى سياسى دەکرد، كە دەبىت دەستى ئايىن لەناو سەرجهم پايەكانى دەولەت و فەرمانروايدا رۆلى نەمىنىت و سياسەت رزگار بکرىت لەو پاشاگەردانىيەى كە بەھۆى ئايينەو توشى بوو، وەك دەلئیت: ”دینو سياسەت پىكەو ناژىن“<sup>۴</sup>.

مەنگورى چواربەرھەمى تايبەتى لەسەر ئايىن نووسىو، (فەلسەفەى ئاراتپور) گەشتىكى پرسيار ئامىزە بەناو بیروباوەرەكانى سەرزەويدا، لەم قوناغەدا پرسيار مۆركى تايبەتى بىرى مەنگورىيە. لە بەرھەمى (خودا و خەلىقەت) دا كە لە بارەى سى بیروباوەرى ئاسمانى (جولەكە، مەسحى، ئىسلام) ە، لىرەدا لە بازەنى پرسيارکردن دیتەدەرەو زىاتر جۆرىك لە دلناى لە بیروباوەرەكانى دا ھەيە. لە ھەردوو بەرھەمى (جىھانىكى بەپىكەنەين) و (خەونى چۆنە بەھەشتى مەنگورى) دا باس لە پىنگەى زاناياتى ئايىنى دەكات بەجۆرىك ئەركى رسواکردن و ھەلمالىنى پەردەى دوورووى و ساختەكارىی لەسەر ھەلداونەو و پېيوابوو، تا دوا رادە زىادەرەويان كوردو و تەسەر ژيان و ئازادىيەكانى مرۆف، ئەمە جگە لە بەرھەمەكانى تر، كە خالى نين لە پرسەكانى ئايىن، لە (ھەنگاوىك بۆ سەرکەوتن) و بەتايبەتى (گەشتى ئەستىرەى مەرىخ) دا پرسى ئايىنى ورژاندو، ئەو لە يۆتۆپياكەيدا بانگەشەى بۆ جۆرىك ئايىن كوردو، كە بى پەيامبەر و پياوانى ئايىنىيە و تەنھا دان بەبوونى خودادا دەنىت.

## خودا

مەنگورى قسەى لەبالاترىن پىرۆزى كوردو، كە بوونى (خودا) يە. لە ئايىنى ئىسلامدا شتىكە لە دەروەى شوین و كات، ئەو بەردەوام چەندىن پرسىارى لەبارەى دروستكارى كەون و ناديارەكانىيەو دەوروزاند و لە بوون و شوین و پىنگەى خودا پرسىارى دەکرد، بەشئوىيەكى راشكاو لە گەشتى ئەستىرەى مەرىخەو دەلئیت:

خودا پىش ئەوەى چەرخى زەمىن بەستى لەپەك  
لەكوئى بووى ھەوارگات چۆن ئەزىت كىت بۆ لەتەك  
بۆچى بوو لەسەرچى بوو دواتخستوو فەلەك  
سەرگەرمى چ بووى چى بوو لە جى چەرخ و زەمان<sup>۵</sup>

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگورى: جىھانىكى بە پىكەنەين، ل ۲۶.

<sup>۲</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگورى: جىھانىكى بە پىكەنەين، ل ۲۰۹.

<sup>۳</sup> روى پۆرتەر: چاگسازى دىن بەھۆى ئەقلەو، و. رىبىن ھەردى، گۆقارى سەردەم ژ (۶۴)، سالى دوازەم ۲۰۱۰، ل ۳۳.

<sup>۴</sup> م.م. پۆردەرى (میرزا مەنگورى): ھەنگاوىك...، ل ۹۳.

<sup>۵</sup> ئومىد قەرەداغى: كىشەكانى...، ل ۱۲۹.

<sup>۶</sup> میرزا مەنگورى: جىھانىكى نازاد، ل ۸۳.

پرسیار کردن لهبارهی بوون و په‌یدا‌بوونی گهر‌دوون، هاوشیوهی هر پرسیاریکی تر پرسیکی زانستییه، به‌رد‌هوام به‌دوای وه‌لامدا ده‌گهریت<sup>۱</sup>، ئه‌و به‌شیک له پرسه سه‌ره‌مکیه‌کانی له‌دموری دروستکاری کهون و مروّف و بوون‌ه‌ومر ده‌خولایه‌وه، له‌و باومردابوو هر‌شستیک نه‌توانریت به‌لمینریت و به‌نادیاری بمینیت‌ه‌وه بوونی نییه، ئه‌قلی مروّف هر‌گیز ناتوانیت بوونی خودا و ئه‌و په‌جوانه‌ی ئایین بانگ‌ه‌ش‌ه‌یان بو ده‌کات به‌لمینیت، چونکه ئه‌وانه ئه‌فسانه و ترس دروستیان ده‌کات و ناکریت دلنیا‌یی و باومردیان له‌سه‌ر بینابکریت. وه‌ک (دی‌فد هیوم) ئاماژه‌ی به‌وه‌ده‌دا ئه‌و ریگیا‌نه‌ی ده‌یه‌ویت بیسه‌لمینیت ئه‌م کهونه دروستکاریکی همیه، به‌رمو پرسیاری بیمانا سه‌رده‌کشیت، له‌به‌رانبه‌ردا (کانت) که ریبه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی عه‌قل‌گه‌راه، پی‌ی وابوو نابیت ئه‌قل له‌ئهموندا کورت‌بکریت‌ه‌وه، بو هر گوتاریک ده‌باره‌ی بوونی خودا ده‌بی‌ بچینه‌ی ده‌رموه‌ی زانست و هه‌نگاو به‌رمو ئه‌خلاق هه‌لبگرین<sup>۲</sup>، چونکه ره‌ینه‌وه‌ی گومان له‌سه‌ر بوونی خودا ئیراده به‌ مروّف ده‌به‌خشیت<sup>۳</sup>.

ئه‌و ئه‌قلی ده‌کرده پیومر بو پیوانه‌کردنی هه‌مووشتیک، باومری به‌نه‌زانراو و نه‌ینی و په‌رجوه‌کانی ئایین نه‌ده‌کرد و له‌ ئالوزیبه‌کانی راده‌ما و به‌دوای دلنیا‌یی و ئاشکراکردنی هه‌زه‌بالا‌کانه‌وه بوو، نادیاره‌کانی به‌خورافه و ترس و ناراست په‌سن ده‌کرد، به‌ ئاشکرا باس له‌وه ده‌کات هر شتیک (ئه‌قل، زانست، فه‌لسه‌فه) نه‌یسه‌لمینیت ناکریت بروای پنبکریت، ده‌لایت: ”هر شتیک به‌ چاو ده‌ست و گو‌یچکه و تام هه‌ست نه‌کرئ وجودی نییه“<sup>۴</sup>، ئه‌و به‌ قولی کهوتیوه ژیر کاریگه‌ری پنبشکه‌وتنه‌کانی سه‌رده‌م و سه‌رکشانه باومری به‌ده‌ر ئه‌نجامه‌کانی زانست ده‌کرد. زانستش له‌ کرده‌وا نیشانی دا، مروّف به‌ترس و ئه‌فسانه‌وه سه‌رقال ناکات، به‌لکو راستییه‌کان ده‌سه‌لمینیت، له‌مه‌یدانی کبیرکیدا نه‌یاره‌کانی ده‌کاته ده‌رموه<sup>۵</sup>.

#### ۱) گهران به‌دوای راستیدا

ئه‌و ئیره‌دا له‌شیوه‌ی گه‌ریده‌که‌دا خوی نمایش ده‌کات، به‌ناوی (ئارات پور) که گه‌نجیکه له‌گونده‌که‌ی خوی له‌ ده‌ست ز‌آبوونی که‌شی ئایینی و ئاموژگارییه به‌رد‌ه‌وامه‌کانی زانای ئایینی گونده‌که‌یانه‌وه هه‌لدیت، به‌دوای ئه‌و پرسه نه‌زانراوانه‌دا ده‌روات که پیوه‌ی سه‌رقال بووه، له‌باره‌ی نه‌رتی ئایینه‌کان و تیروانینی هه‌ریه‌که‌یان بو کهون و بوون و ژیان و ئامانجیان و هه‌موو ئه‌و پرسانه‌ی له‌باره‌ی راستییه‌وه‌یه گه‌توگۆ ده‌کات، به‌دوای جیهانی‌که‌دا ده‌گهریت، تیبیدا مروّفه‌کان راسته‌قینه بینه‌به‌رچاو، ژیان له‌ده‌ستی نادیار و خورافه و ترس بینه‌ده‌رموه، وه‌ک ده‌لایت: ”گیتی بگه‌ریم تا نه‌گه‌مه و لایتیک وشه‌ی راست و کرده‌وه‌ی پاک‌ی لئ باوبئ“<sup>۶</sup>، ئه‌م گه‌شته زیاتر گه‌توگۆیه‌که له‌ئیه‌وان گه‌شتیاریک و رابه‌ری هه‌ریه‌ک له‌ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتی ئایینی له‌ جیهاندا (مه‌لا، قه‌شه، مالم، که‌شیش، کاهینی بته‌رست، گا په‌رست... هتد)، ئه‌و ئیره‌دا جیاوازی له‌ئیه‌وان بیروباومری ئاسمانی و زه‌مینیدا ناکات، هه‌ریه‌که‌یان پیداکری له‌راستی و په‌سه‌ندکردنی ئایینه‌که‌یان له‌لایه‌ن خودا ده‌کرده‌وه، خویان به‌هاو‌ده‌م و په‌یه‌ه‌ندیداری راسته‌قینه و هه‌لبژیردراو له‌لایه‌ن خوداوه نیشانداده، ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌وانیتر که‌لتووری راسته‌قینه‌ی هه‌موو ئایینه‌کان بووه، ئه‌م خود په‌سه‌ندییه‌ی ئایینه‌کانی به‌هۆکاری دروست کردنی ئا‌واوه‌ی

<sup>۱</sup> به‌سام ئه‌لبه‌غدادی: کئ گه‌ردوونی دروستکرد؟. و. رۆزا سه‌عید، گو‌فاری فاکت، ژماره (۳-۴) سالی دووم ۲۰۲۰، ل ۷۸.

<sup>۲</sup> ئازاد قه‌زاز: سه‌ره‌تایه‌ک...، ل ۵۲-۲۴.

<sup>۳</sup> عماد عبدالسلام رووف: نمونه‌یه‌ک له‌ ژیان و کاره‌ فکریه‌کانی، و. سامان مسته‌فا، چ ۱، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۲۲.

<sup>۴</sup> میرزا مه‌نگوری: چیرۆک...، ل ۲۰۷.

<sup>۵</sup> عبدالکریم سروش: زانست و ئایین، و. ناگری ئه‌فشین، ب، ش، چ، ۲۰۱۹، ل ۱۰.

<sup>۶</sup> میرزا مه‌نگوری: چیرۆک...، ل ۱۷۲.



مرۆفایهتی لهسه زهوی دانا، ئایینهکانی به چهواشهکار و کوۆتکردنی هوشی مرۆف له پیناو پینگه و دهسهلاتی خۆیاندا ناوبرد.

تهواوی نووسراوه ئاینیهکان بهدهستکردی مرۆف دهزانیت و بهتالی کردنهوه له ههموو پیرۆزییهک، که بهناوی خوداوه وهریانگرتییت، پینوایوو چۆندهییت خودا بهنامه و قسهی بو مرۆف ناردهییت، له کاتیکدا دهلیت: ”هرچی فلسفه و زانیاری ههیه له ساغکردنهوهی بوونی خودا دهستوهستان“<sup>۱</sup>، خودا گهر خودای ئهو کهونهییت چ پینویستی به ستایشی ئادهمیزاد و دروستکراوهکانی، پینوایوو کوۆمهنگهیهکی بی ئایین باشتتر دهتوانیت وینایهکی باشی ژیانی ئادهمیزاد بکات.

لهکوۆتای گهشتهکهیدا که سی سالی خایاندوه، ئهو له دوریانیکدا دهمنیتهوه، که مرۆف ههرگیز ناگات به راستی له ئاشکرا کردنی خودا، بۆیه دهلیت: ”کویرانه ئیمانم هینا بهوهیزهی کهونی لی پیکهاتوه، به وهستا و ریخهری جیهانی ئهزانم، بهبی لپرسینهوه و مهسئولیهت به هیچ باریکا“<sup>۲</sup>، گهشتهکهی ئهو ئهزمونهی پیدهبهخشیت، که گوندهکهی خوی باشتترین و پاکترین شوینی سه زهوییه.

### ب) خودا و بوون

لهم بهر ههمهدا مهنگوری بیزاریهکی زیاتری پنه دیاره، لهبارهی بیر و باوهری ئاینیهوه، ههمان ئهو پرسیارانهی پیشتر ئهوروژنیتهوه، بيمتانهی خوی زیاتر له بارهی ئایین و دهقه ئاینیهکانهوه دهخاتهروو، بهر ههمهکهی زیاتر وهک پیره و ئاموژگارییهک بو مرۆف پهسن دهکات، له پیناو وازهینان له پابهندی کویرانهی ئایین و لیرهدا زیاتر له قوناغی دلنای و بریاردان دایه، دهلیت: ”بهپوختهیهکی فلسفه و حکمهت و مهنتق ئهو کتییی خودا خهلیقهتم پیشکش کردن، بوئوهی دهستخهرووی تهلیسمی رههبرانی دینی نهین“<sup>۳</sup>، لیرهدا له کهسایهتی ههریهک له پهيامبهران (موسا، عیسا، محمهد (د.خ)) دهویت.

### پهيامبهران

مهنگوری پهيامبهران به ناراست و بوهتانکار بو خودا ناو بردوه، لهپیناو پیرۆزکردن و بهرزکردنهوهی پینگهی خویان و گهلهکانیان (تهورات، ئینجیل، قورئان)یان ههلبهستوه، دواروژیکي خهیاڵیان دروست کردوه، گویا ئهوانه قسهی خودان، دهلیت: ”فلسفه دهریدهخات خودا شتیک نییه مجسم بی و قسه بکات“<sup>۴</sup>، ئهوانه بهپینی ساویلکهی گهلهکانیان دهقه ئاینیهکان و شتی پروپوچ و سوکهلهیان ههلبهستوه<sup>۵</sup>، ئهو زانینه ئاینیهکانی لهبارهی ئهو پهيامبهرانهوه بهدرودهختهوه که خودا خوی نیشانی کهس نهداوه، قسهکردنی (موسا) لهکپوی توردا لهگهڵ خودا به پروپاگهنده و ههلبهستراوه دهزانی و لهبارهی (عیسا) دهلیت: ”خودا کهسی لهگیانی خوی دروست نهکردوه، مهريهمی به عهزرا ناو نههیناوه، بهبی نیر منالی بهکس نهداوه، دروست کردنی عیسا وهک باقی گیاندارانی تره، خاوهنی هیچ نهینیهک نیه و پهرجوی پهيامبهرایهتی ههمووی درۆ و ههلبهستراوه“<sup>۶</sup>.

کاتیک باس لهکهسایهتی پهيامبهر (محمهد (د.خ)) دهکات، بهکهسیکی لیزان و شارهزا ناوی بردوه، لهخو گهورهکردن و فریودانی خهکدا ژیرانه بو سهرخستنی بهنامهکهی کاری کردوه، چونکه ئهو شکو و گهورهیهی ئهو ئهیهویست پینویستی به ئاینیک ههبوو پشتیوانی لیکات، یاسا و ئاموژگاری بهناوی خوداوه داناوه، بهرگی کتییکی ئاسمانی بهبهردا کردوه، چهند هاورییهکی برسی و

<sup>۱</sup> میرزا مهنگوری: چیرۆک...، ل ۱۹۷.

<sup>۲</sup> میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: دهستوری...، ل ۲۰۱.

<sup>۳</sup> میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: خودا و خهلیقهت، دهسنوس، ۱۹۷۲، پاریزراو لای بنهماله مهنگوری، ل ۱.

<sup>۴</sup> میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: خودا...، ل ۹.

<sup>۵</sup> میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: خودا و...، ل ۵.

<sup>۶</sup> میرزا محمهد ئەمین مهنگوری: خودا و...، ل ۲۰-۲۱.

نازا و خاوهن پینگهی لهخۆی کۆکردوو و مهتوهه، بانگهشهکهی زۆر ژیرانه و سیاسیانه بووه<sup>۱</sup>، ئهو پنیو ابوو داگیرکاری و تالانییهکانی موسولمانان بو و لاتانی جیهان و شهر و کوشتار و ناکوکییهکانی ناو موسولمانان بوخۆی بهلگهی ئهوهن که قورئان قسهی (خودا) نییه، (محهمهد) یش نیردرای خودا نییه، ئهو رهنهی دهگرت لهوهی بیسهرو بهری له نووسینهوهی قورئاندا ههیه، له بهر ئهوهی (محهمهد (د.خ)) له مهو دایهکی دووردا قورئانهکهی ریکخستوهه، ئاگای لهپاش و پیشی قسهی خۆی نییه، قسه ههیه له (۵۰) شوین دوبارهی کردوو تهوه، شار مزای میژوو و جوگرافیا نهبووه، نهیتوانیوه له قورئاندا باسی پرووداوه میژوو بیهکان بکات<sup>۲</sup>، ئهو به پلان و ستراتیژ کاری کردوو و ئامانجی ئابووری له پشت ههنگاو مکانیه بووه، که ناوچهی حیجاز بکات به خاوهنی ئابووریهکی دریژخایهنی نهبر او<sup>۳</sup>. ههموو ئهو بانگهشانهی نیردروانی ئایینی بو ژینانی دوا ی زیندوبونهوه و روژی پاداشت و سزا دهیکهن بهساخته ناو برد و پنیو ابوو شتیک نییه بهناوی زیندوبونهوه، ژیان هه ئهو چهند روژیه مروّف له سهه زهوی دهژی<sup>۴</sup>، ئهو پنیو ابوو مروّف تهنها سی دهور دهگێریت، ئهوانیش (بوون، ژیان، مردن) ه<sup>۵</sup>.

### ج) خهون و میتافیزیک

مروّف له خهوندا قهبارهی زیدمه هوبیه سروشتیهکان و خواسته شاراو هکانی خۆی بهر جهسته دهکات، دهتوانیت گفتوگو لهگهڵ ههه بوون و کهسیندا بکات که مه بهستی بیت، ئهو هاتنهگۆیهش ئارمزه کپکارو هکانی نیشاندادهات، رهگهزه بهههه نییهکانی خهونیش بریتین له (فهتازیا، واقع، گرفتاری، ئارمزهو، ئیراده و ترس و کامهرا نی)، هیزیکی له بهن نههاتوی دروستکردنی بوونه لای مروّف که له ژینانی ئاساییدا نااسایین<sup>۱</sup>، (میتافیزیک) زار او هیهکی یونانی فهلسه فیه<sup>۲</sup>، پهپوهندی بهو بابهتانهوه ههیه که له دهرهوهی سروشت، واته (نا- سروشت) ین، لهو دیو دیار دهکانهوه خۆیان نمایش دهکهن<sup>۳</sup>. ئهم بهر هه مهی مهنگوری له چوار چیهوهی خهون و میتافیزیکدا خۆی دهبینیتهوه، قسه کردنه له ژینانی دوا ی مردن، مهنگوری به گهشتیک له بهههشتدایه و گهه چی قسه له کوی رهوشی ئایینی ناوچهکه دهکات، یهکێک له کهسایهتییه ناسراوه ئایینییهکانی ئهو سهه ده مهی (قه لادزی) بهناوی (مه لا محهمهدی دهلگهی<sup>۴</sup>) دهکاته جیگای سهه نهجهکانی که له بهههشتدا بووه، به بوچونی مهنگوری زانترین کهسایهتییه ئایینییهکانی ناوچهکه بووه، لهگه لیدا دهکهو یته گفتوگو، لهبارهی بهر پر سیاریتی و نهک و ئامانجی زانایانی ئایینی و پاداشتی له روژی دوایدا، ئهو له سههه تادا پهسنیکی نه رینی بهههشت دهکات، تا ئهو ئهناز هیهی وهک سزا بو (مه لا محهمهدی دهلگهی) دایه نیت، ده لیت: ”له خهوما چومه باغی بهههشت، باغیکی زور کون و دارودرخت تیکچر ژاو بیڕاره وو خیابان، تهسک و تروسک و چوّل و هوّل دی، چهند کهندریکی

<sup>۱</sup> میرزا مهنگوری: چیرۆک ...، ل ۷.

<sup>۲</sup> میرزا محهمهد ئه مین مهنگوری: خودا و ...، ل ۲۲.

<sup>۳</sup> میرزا محهمهد ئه مین، مهنگوری: جیهانیکه به پیکه نین، ل ۲۱۳.

<sup>۴</sup> میرزا مهنگوری: چیرۆک ...، ل ۱۱.

<sup>۵</sup> میرزا محهمهد ئه مین مهنگوری: چیرۆک ...، ل ۱۱.

<sup>۶</sup> نهجات همید ئه محمهد: خهون و بهر جهسته بوونی ...، ل ۵۲-۵۴.

<sup>۷</sup> نه رستو: میتافیزیک، و: محهمهد کهمال، ب، ن، چ، ب، س، چ، ل ۱۲.

<sup>۸</sup> امام عبدالفتاح إمام: مدخل إلى الميتافيزيقا، ط ۱، نهضة للطباعة و النشر، قاهره، مصر، ۲۰۰۵، ص ۱۸.

<sup>۹</sup> مه لا دهلگهی ناوی (محهمهد محهمهد سألح) ه، له سالی ۱۹۳۵ له قه لادزی له خیزانیکه ناسراوی ئایینی ناوچهی پزدر له دایک بووه، له سهه دهستی مه لا محهمهدی بالهکی و مه لا محهمهدی خال ئیجازه ی مه لایهتی و مرگرتوه و ئیجازه ی زانستی هه رسی ته ریهتی قادری و نه قشبهندی و شازلی له لایهن مه لا عه بدولکه ریمی مودم ریسوه پنیه خشراوه، له سالی ۱۹۶۴ له سهه رداوی عه بدسلام عارف سه رۆک کوماری عیراق ده بینته پیش نوێژ و وتار خوینی مزگهوتی گه ره ی قه لادزی، یه کیک بووه له ئه ندامانی ده سته ی دامه زرینه ری یه کیتی زانایانی ئیسلامی کوردستا له سالی ۱۹۷۰، له یه کهم کابینه ی حکومه تی هه ریمی کوردستان له سالی ۱۹۹۲ وهک جیگری و مزیری ئه وقاف و ده ست به کابوه، رو ئیکه گرنگی له بواری ئایینی و سیاسی و کومه لایهتی ناوچه که و کوردستان گێراوه، ئیستا ئه ندامی سه رکر دایه تی یه کیتی زانایانی کوردستانه. و مرگیراوه له (مه سعود مه لا ده لگهی).

ئادارم بەرچاۋ كەوت، كە ئاۋىكى شىنى لىلاۋى ناشىرىنى چارە قورسى پىيا ئەرۋى، بەلام ھەر تۈزە بايەكى ھەلبىكردايە چىروچاۋى پىياۋى پىرئەكرد لە تۈز و خۆل و لم و خۆلەمىشى سوتەمەرۋى دۈزەخ، ھەندىك قەلەبىچكە و كۆترەزىر و بايەقوش و لەقلەقىشم دى بەسەر دارانەۋە، ھىلانەيان لىكرىبوو، ئەۋناۋەيان پىركرىبوو لە (رىقنە و سەلكەمار و بۆقى وشك ھەلاتو) چەند خانۋىەكى بىچكۆلانەشم چاۋپىكەوت لەشۋەى كوختەى ماسى گرتن و تۆرەوان و راۋچى<sup>۱</sup>، لە خۆى دەپرسىت چۆن دەبىت ئىرە بەھەشت بىت!!! ئەو بەھەشتەى كە خودا لە سورەتى (رەحمان) باسى كر دوۋە، دەبى پىر بىت لە پەرى و خۆرى و ھەتىۋى لوس و خەپانى جوان، كۆشك و تەلارى كەشخە، چ جاي بە كار تون (رەقابە و ويسكى و شەمپانى و جن بىرە و... ھتد)، جگە لەو خۆرىانەى كە مەلاكان باسى دەكەن، (سەرى لە مەشرىقە و قونى لە مەغرىب)، ئەو دەست بە گەتوگۆ دەكات لەگەل (مەلا مەمەدى دەلگەى) چەندىن پىرسىارى لەبارەى بەھەشت و پاداشتى كاروكر دەۋەكانى خۆى و زانىيانى ئابىنەۋە لىدەپرسىت، وەك ھەمىشە بەر اور دەكانى دەكاتەۋە بەكەرستەى ھەلسەنگاندنى دۆخەكە و بەر اور دىكى ژيانى مەلا مەمەد لە جىھان و بەھەشتدا دەكات و دەلىت: ”جاران ئەتوت كەۋى (كورادە خواردوۋە) بە فىز و لەخۆباھى بونىكەۋە بەناۋ بازارى قەلادزىدا پىياسەى ئەكرد، وەك بەرانەكەى سولتان مەحمود كەس نەبوو لەلوتى بداتەۋە، سەرنجى لەگەۋرە و بچوكى شار ئەگرت، بۆ ھەزاران فەرمان خەلك ئەھاتتەلای، خەلكى ساۋىلكە و نەزانىش بە فەرمودەى ئەو ئەجولانەۋە، زۆر كارى گەۋرەش بە فەرمانى ئەم كۆتايى ئەھات<sup>۲</sup>، بەلام ئەم پەسنە لە ژيانى داۋى زىندوبونەۋە پىچەۋانە دەبىتەۋە، جگە لەۋەى پىرۋزى لىۋە دەگىرئىتەۋە وەك مەروڧىكى تاۋانبار و سزادراۋ كە تازە لە جەھەنم ھاتتەدەرۋە و توشى سەرنەجامى كر دەۋەكانى دەبىت، كاتىك دەلىت: ”توشى دارىكى نەختى چەماۋەى كۆنەسالى سىيەر خورتھاتم، كتوپىر چاۋم بە (مەلا مەمەدى قەلادزى) كەوت، ئەندامى ھەموو پىرۋزىبوو، سەرو پۆتەلاكىكى كرۋزا و لەشكىكى دامالۋى پىست رەش ھەلاتووم بىنى، ھەرچاۋى بە من كەوت نەختى بۆى جولاً و لەسەر چىچكان بۆى ھەلتروشكا<sup>۳</sup>، تا ئەو ئەندازەيە سكالالە ژيانى بەھەشتى دەكات، خۆزگە لە ژيانى دۆزەخى دەخوازىت، ئەو لەۋەلامى پىرسىار مەكانى مەنگورىدا ھۆكارى سزاكەى شىدەكاتەۋە، كە خودا مەروڧى بۆ رابواردن و كەيف و دلدارى و خۆشويستن و ئازادى دروستكر دوۋە، نەك بۆ بەندەى رابەرە ئابىنەۋەكان كاتىك ھەۋال لە بارەى سەماكار و گۆرانىبىز و لەشفرۋشەكان دەدات، نامازە بەۋە دەكات ئەۋانە خۆشەويستى خودان، چۈنكە لە جىھاندا چىز و خۆشيان بە مەروڧ بەخشىۋە، جگە لە پىاۋانى ئابىنى ھىچ كەسنىكى تر لە دۆزەخدا نىبە<sup>۴</sup>.

ئەو بەداۋى ئازادىدا گەراۋە، ئازادىبەك رۆج و جەستە بىخەشنىت لەھەركارىك كە ئەنجامى بەدن، خۆى بە بەرگىركارىكى گەۋرەى وىستە ژىرى و جەستەبىيەكانى مەروڧ زانىۋە، خۆى دەكات بە ھاۋشانى پەيامبەران و نوپنەرى ئازادى و بانگەشە بۆ ئەو ئازادىبە تايىبەتتە دەكات كە خۆى باسى لىۋە دەكات<sup>۵</sup>.

ئەو وىژدان دەكات بە پىۋەر و سەرچاۋە بۆ ئەنجامدانى ھەموو كاريك، گەر وىژدانى مەروڧ رىگەى بەنەنجامدانى كاريك دا، نابىت ھىچ شتىك بىتتە رىگر لەنەنجامدانى، بەمەر جىك ئەو كرادارە لەگەل كەلتورى گشتىدا دژنەبىت، دەلىت: ”وىژدان ياسايەكى ھەرە بەرز و بەنرخە، ھەر شتىك وىژدان بە پاكى زانى و قانونى گشتى پەسەنكى كرد، ئەۋشە ئەبى بەباۋ دابنرئىت، ھەموو ياسايەك بەرانبەر

<sup>۱</sup> مىرزا مەمەد ئەمىن مەنگورى: خەۋى...، ل ۲.

<sup>۲</sup> مەمەد ئەمىن مىرزا مەنگورى: خەۋى...، ل ۴.

<sup>۳</sup> مىرزا مەمەد ئەمىن مەنگورى: خەۋى...، ل ۳.

<sup>۴</sup> مىرزا مەمەد ئەمىن مەنگورى: خەۋى...، ل ۹.

<sup>۵</sup> مىرزا مەمەد ئەمىن مەنگورى: دەستورى...، ل ۶۸۶.

ویژدان ئەبێ راوەستتیت، رای گشتی ئەبێ هەمووکات لەگەڵ داخواری و نەفسانیت و ئارەزو دا بروات<sup>۱</sup>. ئەو بەرگریەکی تەواوی لە ئازادییە جەستەییەکانی مرۆف دەکرد، پێوابوو مرۆف دەبیت هەنگاو بۆ ئازادی بەجێهێنانی ویست و حەزە دەرونیەکانی بنیت، هیندەوی گرنگیدان بە هۆش و توانا ژیریەکانی مرۆف گرنگی بە جەستە دەدا و بە سەرچاوەی خوشییەکانی ژیرانی دادەنیت، دەلێت: "ئادەمیزاد ئەبێ بروات بۆ سەر بەستی و ئازادی و خوشویستی جنسی و تیکەلایوی ئازادانە، هەمۆلیدات بۆ لەناو دانای تانە و لۆمە و شەرم و خۆداپۆشین و خوشاردنەوه"<sup>۲</sup>، لەو بارە یەوه ئایینی بە گەورەترین بەر بەست دەزانی و داوای دوورخستنەوهی هەریابەندییەکی ئایینی دەکرد. هەرچەندە بەتەواوەتی هۆکاری ئەو پێداگرییە هەمەسبازییە دیار نییە، کە بەمەبەست بووه<sup>۳</sup>، یان باری سایکۆلۆژی مەنگۆری ئەوهی ویستوو. وەک زانای دەرون شیکاری (سیگۆند فرۆید ۱۸۶۵-۱۹۳۹) وای دەبینیت، کاری ئەدەبی بریتییە لە چەند چینیەک لە مانا و نامازە کەڵکەبوو، دەبیت بۆکۆلبکریت تا نەهێنێەکانی ئاشکرا بکری، کە ئەو بە (ناگای) ناوی بردوو، بریتییە لەوهی مرۆف دەیهویت واقعی خۆی بە پێی ئارەزووه مەتبوووە چەپنراوەکانی بینابکات، کە گوزار شتەکانی کۆمەڵیک هێمای ئالۆزن، هەمۆلیدات خواستەکانی بەشێوهیەکی ناراستەخۆ ئاشکرا بکات، بەلام نەریته کۆمەلایەتی و رەهوشتی و حەرامکراوەکان رینگرن لەبەر دەمیاندان<sup>۴</sup>.

تەنانەت مەنگۆری لەو شعرە بۆ مەردۆخی دەنوسیت لەسەر مەریخ و بلاودەکریتەوه، داوا دەکات، بێ پۆشاک لەسەر مەریخ باوبیت، دڵخواری یەکتەر بە روتی بگەری، ئەم شعرە لەناو مەریخدا دەنگ دانەوهی هەبووه، خەلکی مەریخ داوایان لە پەرلەمان کردوو، روتی گەران لە مەریخدا ببیت بە دەستور.

بەرووتی تێفکریتن جوانە بۆ چاوە ئێندازە فەنانە  
حەیفە بێلی جەل لەبەرکا لەژێر کراس مەمکان خڕکات  
باوەر روت بێ لەنجە روتی ئاگر بەر ئەدا بە دای جوتی  
پەرلەمانیان تەنگا کردبوو بۆ تیکدانی شەرمی کەبوو  
ئەیانویست کە بەم دەستورە گەنجان بۆژین لەم سنوورە  
مەریخ هەموو ئاوی لێ بێ گەران بە روتی دەستور بێ<sup>۵</sup>

ئەو پێوابوو دەبیت مرۆف بێرکردنەوهی ئازادیت، تا لەریگە هۆشەوه بەدوای ئاشکراکردنی نەهێنێەکانی کەوندا بگەریت، بچیتە ناو ئەستێرە و مانگەوه لەشتە مادییەکان بکۆلتەوه و هەنگاو هەلگیریت بۆ پێشکەوتن و پیشەسازی و هونەر و لە هەموو شتیکی کۆن و باوەرپێنەکراو پاشەکشەبکات<sup>۶</sup>.

گەرچی ئەو تێروانینیکی باشی بەرانبەر ئایین نەبووه، بەلام ئەو باسی لە چەند ئایینیکی وەک زەر دەشتی و ئیزدی کردوو، وەک ئایینی راستەقینە و رەسەنی کوردان ناوی هێوان، کاتیک دەلێت: "یەزیدیەکان لایناوایە کە باقی هۆزی کورد بە تاسیری شمشیری ئیسلامەکان مەبەدەئی ئیزدیان

<sup>۱</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگۆری: دەستوری...، ل ۱۰.

<sup>۲</sup> میرزا مەنگۆری: چیرۆک...، ل ۱۱.

<sup>۳</sup> سەر بەست کەرکۆکی: میرزا مەنگۆری و یۆتۆپیا خەیاڵیەکی گەشتی ئەستێرە مەریخ، چاپخانە کەمال، سلێمانی، ۲۰۱۰، ل ۷۶-۷۷.

<sup>۴</sup> ئیبراھیم محمود خەلیل: زانستە مرۆفیەتیەکان و رەخنە ئێدەبی، و. نەزاد ئەحمەد ئەسودە، گۆفاری سەردەم ژ (۵۶) سالی دەیه، پایزی ۲۰۰۸، ل ۱۳۰.

<sup>۵</sup> میرزا مەنگۆری: گەشتی...، ل ۴۷.

<sup>۶</sup> میرزا محمد ئەمین مەنگۆری: خودا و...، ل ۱۱.

واز لئهنناوه، له حهقیقه تیشا ئیددیعایه که بیان راسته<sup>۱</sup>، له چهن دین شوین به گیانیکه بهرگریکارانه وه له ئایینی زمردهشتی دواوه، پیو ابوو نه گهر زولمی نه تهوه یی به هوی ئایینی عهره به وه بهر دهوام بیت، گهلی کورد ناچاره بگهر یته وه سهر بیرو باوه ری کونی باپیرانی خوی که له سهر بیرو باوه ری ئایینی زمردهشتی بوون<sup>۲</sup>.

سهر باری ئه مه ئه شعر ی بو ههن دیک له بونه ئایینی هکان نووسیه وه، وهک جهژنه هکان، مه ولودنامه ی پیغه مبه ر (محهمه د. د. خ.)، شه هید کردنی (حه سه ن و حه سه ن)<sup>۳</sup>.

ئه و باسی چهن دین بیرو باوه ری تری جیهانی کردوه، وهک سهر مایه داری و سو سیالستی و به که م و کورت و کو ت و بهندی به شیک له کو مه لگه ی مرو قایه تی ناوی هیناوه، ره خنه ی له ناوه مروک و بهر نامه و نامانجیان گرتوه، به بیرو باوه ری کی چه وت و خود گه را و به کو یله کردنی مرو قی له قه لمیدان، ده لیت: ”مبادی ئینسانی ئه مه نیه که به مه لاین خوینی ئاده میزاد له جیهانا بریژی، به ملیونه ها لاو بکوژی خه لک بسوتینی شار و دیهات ویران بکه ی بوچی بو بلاو کردنه وه ی تووی شیوعی و چونیه کی ژبانی ده وله مهنه د و هه ژار و له ناو بردنی یاسای تقطاعی و دهره به گی بو ژبانیکی دیلی کریکاری، ئه و ژبانه ش ئه مریکا و ئینگلیزیش ئه یانه وئ ژبانیکی زور بی عه داله تانه یه، ه یچ مه عقول نیه که سیکه بریطانی وه کو چه رچل له کارخانه یه کا به ژبانیکی کریکاری ژبان بهر یته سهر، له هه مانکاتدا چه رچل له ۴۰ شه ریکه دا خاوه ن به ش بی، حامد بگ و داود بگ له هه له بجه هه ری هکه یان خاوه نی ۴۰ پارچه ملک بن، کابرایه کی هه له بجه ییش له هه مان ره گه ز و ئاوی بی کریکاری شی چنگ نه که ویت“<sup>۴</sup>.

ئه و له گه ل ره وش ی کو مه لایه تی خویدا نه ده گونجا و دیارده ی یاخیو نیکی گه ره ی له دژی ئایین پیوه دیاره، ئه مه ش بیرو باوه ری کی نامو نیه و له میژووی کو ن و نویدا چهن دین نووسه ر خاوه نی ئه م تیر و اینه بوون. وهک (سپینوزا) گومانی له په رجوی په یام بهر ایه تی و کاره سروشت بهرینه هکان هه بووه و ئارمزه وه کانی خه لکی ئاسای له باره ی ده قه پیرو زه کانه وه ره تده کرده وه<sup>۵</sup>. به هه مان شیوه (سه لمان پروژدی) له بهر هه می رومانی (ئایه ته شه یتانیه هکانی ۱۹۸۸) ئه رکی رسوا کردنی ئایین و توندناژو کانی ئه و قوناغه ی گرت ه ئه ستو، که ده سه لات ی خو یان له ری گه ی که ره سته ی نادیاره وه به کار ده هینن، وهک پیغه مبه ر ایه تی و په رجو قه دهر و چهن دین جو ری تری به لگه که ههن دیک یان واقع بهرین و خورافین<sup>۶</sup>.

بهر هه مه ئه ده بییه هکان زور جار مشتومری کاریگه ر ده ور و ژینن، دهر وازه بو گفنو گو ی دروست ده خه نه وه، به لام بهر ای ههن دیک له بیر مهنه دانی وهک (ماشیری) نابی ره خنه ی ئه ده بی له تاو تیکر دندا خوی له به ها پیرو زه کان بئالینیت و ده بیت کاره خه یالییه هکان له کاری واقعی میژوونوس جیا بکرینه وه، چونکه مرو ق مافی بیر کردنه وه و گوزار شتی تاییه تی هیه، هونه ر خاوه نی سهر به خو ییه کی ریژ هیه، بهر پییه ی که ره سته یه که بو گوزار شت کردن و به ئه ندازه یه کی زور ملکچه چی ئه و مه رجان ه نیه که یاسا فه رمانیان به سهر دا ده دات<sup>۷</sup>.

له کو ی ئه و بهر هه مانه ی مه نگوری که له سهر بابیه تی ئایینی نووسراون به گشتی خاوه نی کو مه لیک که م و کورتین، چهن دین وشه و رسته و مه به سته ی چهن د باره ی تیدایه، که له هه موو ئه و بهر هه مانه دا ئه ماره یان پیدراره و ته نانه ت له یه ک بهر هه می شدا چهن د باره کراونه ته وه، له رووی زانسته یه وه به لگه ی بو

<sup>۱</sup> میرزا منگوری: چیرۆک...، ل ۲۸۹.

<sup>۲</sup> میرزا منگوری: چیرۆک...، ل ۲۸۹.

<sup>۳</sup> میرزا منگوری: به ههشتی...، ل ۸۱۸.

<sup>۴</sup> میرزا محهمه ئه مین منگوری: به سه هاتی... ۱۹۱۴-۱۹۵۸، ب ۱، ل ۳۰.

<sup>۵</sup> کریستوفر نۆرس: حه قیقه ت و ره خنه، و. شاهو سه عید، گو قاری سه رده م ژ (۵۰) سالی نویم، نیسانی ۲۰۱۷، ل ۶.

<sup>۶</sup> کریستوفر نۆرس: گو تاری حیکایه تخوانی و گو تاری ئایینی، و. شاهو سه عید، گو قاری سه رده م ژ (۵۲) سالی نویم، ئه یلولی ۲۰۰۷، ل ۷۹.

<sup>۷</sup> کریستوفر نۆرس: گو تاری...، ل ۷۵-۷۴.

بیروراکانی لهبارهی ناراستی (دهقه ئاسمانییهکان) و بهتالکرنهوهی پهرجوی پهیامبهرایهتی تهوای نهینیه ئایینییهکان نههیناوهتهوه، لهههندیك شویندا كهوتوته ههلهوه و ههلهکانی له چهنده شویندا دوباره کردووتهوه، وهک ئهوهی لهچهنده شوین باس لهوه دهکات قورئان به ۳۰ سال تهواوکراوه، یان هاتوته خواروه، ئهمهش ئماژهیه بوئهوهی شارمزی و زانیاری باشی دهربارهی زانسته ئایینییهکان نهبووه، لهرووی تهکنیک و دارشتن و قسهکردنهوه لهئاستیکی ئهدهبی نزمدايه، لهههنديك شویندا به گالتهجاری و زمانیکی بازارییهوه دواوه، وهک خوئی له دیره هونراوهمهکدا دهلئیت:

ههچهنده له ئهدهب دهرچوه پرسیاری (ئهمین)

ئهمما ئهبی بیرسم بو شک وراستی ویهقین<sup>۱</sup>

ئهو تیروانینه تاییهتییهی مهنگوری بو ئایین ههیبووه، لهناو بهرهمهکانی تری بهروونی ڤهنگی داوتهوه، ئهو زیاتر ئایینی له تیروانینی خهکی ئاسایی وهرگرتووه، نهک لهڤهنگه لیکوئینهوه و لیكدانهوه تیگهیشتنیکی زانستی لهسهر خودی دهقه ئایینییهکان، ئهو باوهڤی به نادیاری (غیب) لهسهرچاوهکانی ئاییندا نهبووه، بهلکو كهسک بووه بیروباوهڤکانی خوئی لهسهر بینرا و بیسترا و ههست ڤیکراو بونیادناوه، زیاتر باوهڤی به زانست و ئاشکراکراو ههیبووه، زانستی سهردهمیش باوهڤکانی خوئی لهسهر بینراو و ههست ڤیکراو دادهڤڤڤیت.

<sup>۱</sup> میرزا محمهد ئهمین مهنگوری: جیهانیکی بهڤیکهنین، ل ۱۱۰.

## دەر نه انجام

۱. میرزا محمەد ئەمین مەنگوری یەکیکە لەو کەسایەتیارانی که لە سەدهی رابردوو ژیاوه، بەلام جیاواز لە هاوسەردەمییهکانی خاوەنی دید و تێروانینیکی تایبەت بووه بۆ ژیان و مرۆف و دەورووبەر، بیروو هۆشی ئەو سنووری تەسکی کۆمەلگاکەیی تێپەراندوو و زیاده ژینگەکەیی خۆی لە خەمی نەهامەتییهکانی کۆمەلگەیی مرۆفایەتیدابوو، لەسەر ئاستیکی فراوان بانگەشەیی بەکارهێنانی ژیری و زانستی کردوو، بۆ چارەسەرکردنی ئەو گرفتانهی کۆی مرۆفیان گیرۆدەکردوو.

۲. ئەو رۆلێکی گرنگی لە نووسینهوهی میژووی چەند قوناغیکی گرنگی میژوویی گەلی کورددا بینیوه، بەتایبەتی ئەو کایه میژووییانهی گەرچی میژوووهکەیان نوویه بەلام بەکەمی نەبیت، میژوونووسانی هاوسەردەمی هەستیان بە گرنگی نووسینهوهی میژووی قوناغەکه نەکردوو، بەلام ئەو سەرباری ئەوهی لە پلەیهکی خۆندهواری بەرزدا نەبووه، وەک کەسیکی بەئاگا و هوشیار و وردبین و دووربین پەیی بەگرنگی نووسینهوهی میژوو بردوو و پێوابوو میژوو و هوشیاری هەمیشەیی لێوبەر هەمدیت و گەلێک ئاشنای رابردووی خۆی نەبێ و میژوو دەخاتە پەر اوێزموه و لەنێو گۆرەپانی میژوویی ئەوانتردا ون دەبیت.

۳. بیری میژوویی وەک تایبەتمەندییهکی کەسایەتی و ئاماژەیک بۆ رۆچوونی ئاگایی ئەو بەقولایی گرتەکانی سەردەمهکەیی بەشیوهیهکی بەرچاوه لێناو بەر هەمهکانیدا لەبەرانبەر بەر تەسکی و کورتبینی ژینگه و کۆمەلگه و دەورووبەرەکی رۆلی بەرچاوی بینی و بەشیوهیهکی فراوان و لێزانانه خستیه خزمەت دەر خستنی قەبارەیی کێشه کۆمەلایەتی و سیاسی و بیرییهکانی نەتەوهکەیی و کۆی مرۆفایەتی و لەویوه دەروازەکانی چارەسەرکردنی گرتەکانی و لاکرد، میژووی بەو گۆزەرە چواند که مرۆفایەتی دەبیت بەئاگاییهوه پێیدا تێپەرنیت و بیکات بەسەر مەشق و رێبەری بۆ دەرچوون لە ئالۆزییهکانی سەردەم و تەنانهت وەک مەشخەلێک ئایندهی پێی روناک بکاتەوه.

۴. ئەو لە بارهی ئایینهوه خاوەنی بیروباوەریکی تایبەتی بووه، نیکهراپوو له رۆچوونی ئایین به ریشهی میژوویی پیکهاته کۆمەلایەتییهکانی کۆمەلگای کوردی و هەموو نیشانه و ئاماژەیهکی لەبارەیی ئایین و بیروباوەر مەکانهوه رەتدەکردوه، بەشێک لەو باره ئالۆزه میژوویییهی گەلی کوردی بۆ ئەو دۆخه ئایینییه گیرایهوه، که بآلی بەسەر رهوشی کۆمەلایەتی و سیاسی گەلی کورددا کێشاوه و بەهۆکاری چەقبەستنی کۆمەلایەتی و سەرچاوهی سەتەم و نەهامەتییهکانی گەلی کوردی لەقەلمدا و سەرکێشانه بەدوای دەرکردنی ئایینهوه بوو لە ژیانی تاک و کۆدا و داوای چەسپاندنی بیری زانستی و بەکارهێنانی ژیری دەرکرد بۆ گەشتن به کاروانی پێشکەوتنهکانی سەردەم.

۵. رەهەندەکانی بیری رەخنەیی وەک بوونیکێ زگماک ریشهی له سروشتی کەسایەتی مەنگوریدا داکوتیبوو، خاوەنی گیانیکی رەخنەئامیزی سەرپاگیری فرە رەهەندی میژوویی سەردەمهکەیی بووه، وەک مۆرکی تایبەتی سەرجهم بەر هەمه میژوویی و ئەدەبییهکانی بآلی کردوو، وەک کەر هەستیهکی دەستی ئەو رۆلی گرنگی بینی، لەرێیهوه بەدوای کەم و کورتبیهکانی قوناغه میژوویییهکان کەوت و لەویوه دەستی لەسەر برینهکانی کۆمەلگه دادەنا، ئەو رەخنەکانی لەسەر دەمیک و کەسایەتییهکی تایبەت نەدەگرت، بەلکو بۆ سەردەمانیکی پێشوتر دەگەرایهوه و گەوره و بچوکی له رەخنەکانی نەدەبوارد، ئاراستهیی رەخنەکانی بەنامانجی بونیادنان و راستکردنهوهی هەله میژوویییهکان سەرچاوهی دەرگرت.

۶. تەکنیک و کەر هەستەیی هونەری لەگێرانەوهی میژوویییدا بەرێژەیهکی بەرچاوه کاری پیکراوه، بۆ ئاسانکاری گەیانندی گێرانەوه میژوویییهکان و پرکردنهوهی کەلێنه میژوویییهکانی میژوونووسی کوردی یان هەستیاری دۆخەکان، بەبابەت و تایبەتمەندییهکانی مەنگوری پەنای بۆ چەندین رینگای جیاواز بردوو، وەک گێرانەوهی چیرۆکه میژوویییهکان و گێرانەوهی میژوو لەرێگەیی هونراوه و زاری ئازەلان

و ئەندیشەو، که جیاوازی و تاییه‌تمەندییان به بەرھەمەکانی بەخشی و لە ڕەوتی نووسینی ئاسایی لایدا و لە گێرانەوکانیدا ھونەری ئاویزانی میژوو کرد.

۷. ئەندیشە و خەییالی میژوویی لە ئاستیکی بەرزدا بو پرکردنەوێی کەم و کورتی و کەلینە میژووییەکان پەنای بو براو، وەک یەکیک لە تاییه‌تمەندی و جیاکەرەو بنەر تاییه‌کانی نووسینی میژوویی لای مەنگوری تەماشادەکریت، که لەر ئیپەو ھەولی تەواوکاری بارودۆخ و دەر خستنی گرافتە قولەکانی کۆمەلگە مرۆقاییەتی بەگشتی و کۆمەلگە کوردی بەتاییەتی لەسەر ئاستیکی فراواندا.

۸. مەنگوری یەک کایە دیاریکراوی نەکرده بواری کارە میژووییەکانی، میژووی لەیەک بواری تاییەتدا قەتیس نەکرد، پێیابوو میژوو میژووی مرۆقە و دەبیت گوزارشت لەکوێ کایەکانی ژیان بکات و بە نووسینەوێ میژووی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری و ئایینی... تاد، خوێ لەبەر تەسکی نووسینەوێ میژوویی ڕزگار کرد و بەو ھەش سنوورەکانی نووسینەوێ میژووی نەریتی تێپەراندا.

۹. ھەندیک لە بەرھەمە (میژوویی، کۆمەلایەتی، ئەدەبی، یۆتۆپی، ئایینی) ھەکانی ھەرای میژوویی و کۆمەلای بەدوای خویدا ھیناوە و جیگای مشتومر و گفتوگۆی میژوونوسان و دەسەلاتداران و تەنانەت خەلکی ئاسایی بوون، که ھەندیک لە زانیاریەکانی بە گومانن و جیگای باویری میژوونوسان نین و بەھۆی ئەو تاییه‌تمەندییە فکرییەتی که لە کەسایەتی ئەودا ھەبوو، لەلایەن خەلکی ئاساییەو بەرھەمەکانی وەک وەک ھەر بەرھەمیکی ئاسایی تر مامەلە لەگەڵ نەکراو، بەلکو ڕووبەر ووی گوزارشتی جیاواز و توند بوو تەو که کاریگەری نەریتی بەرچاوی لەسەر بەرھەمەکانی لە قوناغیکی میژووییدا ھەبوو.



## لیستی سەرچاوه‌کان

### یه‌که‌م \_ ده‌سنووسه‌کان:

۱. میرزا محمەد ئەمین مەنگووری: بەسەرھاتی سیاسی کورد ١٩٥٨ ھەتاوھکو ١٩٨٥، ب ٢، دەسنووس، پارێزراو لای بنه‌ماله‌ی مەنگووری.
٢. میرزا محمەد ئەمین مەنگووری: پەندی پێشینان، نوکته‌ی به‌پیکه‌نین، قسه‌ی نه‌سته‌ق، دەسنووس، پارێزراو لای بنه‌ماله‌ی مەنگووری.
٣. میرزا محمەد ئەمین مەنگووری: خودا و خه‌لیقه‌ت، ١٩٧٢، دەسنووس، پارێزراو لای بنه‌ماله‌ی مەنگووری.
٤. میرزا محمەد ئەمین مەنگووری: خه‌ونی چوونه‌به‌هه‌شته‌ی مەنگووری، ١٩٧٩، دەسنووس، پارێزراو لای بنه‌ماله‌ی مەنگووری.

### دووهم \_ نامه زانکۆییه‌کان

#### به‌زمانی کوردی:

٥. شیرین سه‌عید محمد سعید: نامۆی له شیعره‌کانی شێرکۆییکه‌سه‌دا، نامه‌ی ماجستیر، (بلاونه‌کراوه)، زانکۆی سلیمانی، کۆلیژی زمان، به‌شی کوردی، ٢٠٠١.
٦. مەریوان مەحمود محمەد: خۆیندی کوردی له مەملانیی سیاسی نیوان کورد و ده‌وله‌تی عێراق (١٩٢١-١٩٥٨)، ماسته‌رنامه (بلاونه‌کراوه)، زانکۆی کۆیه، کۆلیژی زانسته‌ مرو‌قاییه‌تییه‌کان، به‌شی میژوو ٢٠٢١.
٧. ئەحمەد محمەد ره‌شید میره: دیارده‌ی یاخی بوون لای شێرکۆ بیکه‌س و محمد ماغوط، نامه‌ی دکتۆرا (بلاونه‌کراوه)، زانکۆی سلیمانی، کۆلیژی زمان، به‌شی کوردی، سلیمانی، ٢٠١٩.

#### به‌زمانی عه‌ره‌بی:

٨. عتیقه‌ دومه، زرقاوی حلیمه: عصبه‌ الامم و الأستعمار، ریساله ماجستیر (غیره منشوره)، جامعه‌ الجیالی بونعامه‌-خمیس ملیانه، کلیه‌ العلوم الاجتماعیه، قسم التاريخ، الجزائر، ٢٠١٧.

### سێیه‌م \_ په‌رتوکه‌ کوردییه‌کان:

٩. بریتا بچورنلۆند: جه‌نگی سارد، و. هه‌ژاری ره‌حمیی، چ ١، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هه‌ولێر، ب، س، چ.
١٠. بوار نوره‌ین: ره‌دووکه‌وتن له‌ کلتوری کوردیدا، چ ١، چاپخانه‌ی ناراس، هه‌ولێر، ٢٠١١.
١١. بورهان حاتم گۆمه‌ته‌لی: په‌خته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو، چ ١، چاپخانه‌ی نووسینه‌گه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولێر، ٢٠٢٠.
١٢. به‌ختیار شاه‌ویس: گه‌نج و سیاسه‌ت و مه‌عریفه، له‌بلاوکه‌راوه‌کانی مه‌کته‌بی بیروه‌وشیاری (ی، ن، ک)، سلیمانی، ٢٠٠٦.
١٣. به‌یده‌با: کلیله‌و دیمنه، و. محمەد صالح گه‌لالی، چ ٥، چاپخانه‌ی چوارچرا، ٢٠١٦.
١٤. تیرینس بایریس: ئاده‌م سمیس و مالتۆس و مارکس، و. ئاگری ئه‌فشین، چاپی ئه‌لیکترۆنی، ٢٠٠٨.
١٥. ته‌لال مه‌جزوب: رێبازی لێکۆلینه‌وه‌ و ناماده‌کردنی لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی تیۆری و پراکتیکی، و. مەریوان عه‌بدول، ده‌زگای موکریان، هه‌ولێر، ٢٠٠٧.
١٦. جان جاک رۆسو: گریه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی، و. محمەد صابر که‌ریم، چ ١، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلیمانی، ٢٠٠٥.

۱۷. جورج ئۆيل: مەزراي ئاژەلان، و. ئەدیب نادر، چ ۱، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۸.
۱۸. جەعفر علی: ناسیونالیزم و ناسیونالیزمی کوردی، چاپخانە ی رەنج، سلیمانی، ۲۰۰۴.
۱۹. جەلیل عەباسی: کاروانی ئەندیشە، چ ۱، چاپخانە ی خانە (دەووک)، هەولیر، ۲۰۱۰.
۲۰. جەمال بابان: شارە گەشاوگەم، ب ۱-۲، چ ۲، چاپخانە ی ئاراس، هەولیر، ۲۰۱۲.
۲۱. جەمال نەبەز: کوردستان و شورشەکی، و. کوردۆ، چ ۱، ب، ن، چ، بەرلین، ۱۹۷۲.
۲۲. چنار سەعد عەبدوڵا: پەروەردەنەتەوایاتی، چ ۱، چاپخانە ی ئاراس، هەولیر، ۲۰۱۰.
۲۳. حامید گەوهری: قازی محەمەد پێشەوای کورد و سەرۆک کۆماری کوردستان، چاپخانە ی زانکۆی صلاحەدین، هەولیر، ۲۰۱۷.
۲۴. حامید گەوهری: کۆماری کوردستان، چ ۱، چاپخانە ی شەهاب، هەولیر، ۲۰۱۱.
۲۵. حسین محەمەد عزیز: رۆلی سیستمی بنەمالە لە بزافی رزگاربخوازی نیشتمانی کوردستاندا، چ ۲، چاپخانە ی ئەزمەر، سلیمانی، ۲۰۰۱.
۲۶. حسینی خەلیقی: کۆمەڵناسی کوردەواری، ب ۲، چاپخانە ی الحوادث، بغداد، ۱۹۹۲.
۲۷. حوسین مەدەنی: کوردستان و ستراتژی دەولەتان، ب ۲، چاپخانە ی رۆژەهلات، هەولیر، ۲۰۰۹.
۲۸. حوسین مەدەنی: کوردستان و ستراتژی دەولەتان، ب ۱، چاپخانە ی رۆژەهلات، هەولیر، ۲۰۰۹.
۲۹. حەمید عزیز: بنەرەتەکانی فەلسەفە ی کۆمەڵایەتی، چاپخانە ی رۆژەهلات، هەولیر، ۲۰۱۴.
۳۰. حەمەرەشید هەرس: شانۆ باوەر و رەسەنایەتی، لەبلاوکر وەکانی گۆفاری خویندکارانی کورد، ب، ش، چ، ۲۰۰۲.
۳۱. د.بۆتۆل: دامەزرینەرانی و سەرھەڵدانی کۆمەڵناسی، و. فەرشید شەریفی، چ ۱، چاپخانە ی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۰.
۳۲. داریوش رەحمانیان: فەلسەفە ی میژوو، و. جەلیلی مورا دی، چ ۱، چاپخانە ی تاران، ۲۰۱۶.
۳۳. دانیال هوفیو لیچی: ئاین نوێگەری و دنیاگەری، و. ئاوات محەمەد، لە بلاوکر وەکانی وەزارەتی رۆشنیبری، ۲۰۰۳.
۳۴. راز ئەسەد: میرزا مەنگوری و میژووی ژن، چ ۱، چاپخانە ی کارۆ، سلیمانی، ۲۰۲۱.
۳۵. رۆژبەیان: وڵاتگیری رەشەخاکی عێراق، چ ۲، چاپخانە ی ئاراس، هەولیر، ۲۰۱۱.
۳۶. رۆبەرت ئۆلسن: راپەڕینی شیخ سەعیدی پیران، و. ئەبەبکر خوشناو، چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ۱۹۹۹.
۳۷. رێبوار سیوہیلی: فەلسەفە، رەگەزپەرستی، پەروەردە، چ ۱، رێخراوی زەریاب بۆ خزمەتگوزاری کولتوری و رۆشنیبری، هەولیر، ۲۰۱۶.
۳۸. رێبوار سیوہیلی: لە پەیوەندییەوہ بۆ خوشەویستی، چ ۱، چاپخانە ی وەزارەتی پەروەردە، هەولیر، ۲۰۰۴.
۳۹. رێبوار سیوہیلی: میژووی هزری کۆمەڵایەتی، ب ۱، چ ۱، چاپخانە ی سەردەم سلیمانی، ۲۰۰۸.
۴۰. رێبوار محەمەد مەلازادە: تیۆری ئەدەبی و دەقی شعری کوردی لە تیۆری ئەدەبیدا، چ ۱، ناوەندی ئاودیر بۆ چاپ و بلاوکردنەوہ، هەولیر، ۲۰۲۰.
۴۱. رەحیم سابیر: فەلسەفە ی میژوو، چ ۱، چاپخانە ی داناز، سلیمانی، ۲۰۰۱.

٤٢. رهشاد میران: چەند بەبەتیکە ئیئتۆ- کۆمەلایەتی، ب ١، چ ١، چاپخانەیی خانە، دەفک، ٢٠١٠.
٤٣. رەفەعت موراڊی: فەرھەنگی لھۆن، لەبلاوکراوەکانی بەرپۆبەراییەتی گشتی رۆشنیبری و ھونەری سلیمانی، سلیمانی، ٢٠١٩.
٤٤. رەمزی قەزاز: بزوتنەوی سیاسی و رۆشنیبری کورد لە کۆتای چەرخە نۆز دەھەمەوہ تا ناوەراستی چەرخە بیست، چاپخانەیی ژین، سلیمانی، ١٩٧١.
٤٥. سابیر بۆکانی: میتۆدی توێژینەوی زانستی، چ ١، چاپخانەیی چوارچرا، سلیمانی، ٢٠١٦.
٤٦. سامان حسین ئەحمەد: زلھیزەکان لەجەنگی یەکەمی جیھانییەوہ تا کۆتاییەکانی جەنگی سارد (١٩١٤-١٩٩١)، چ ١، چاپخانەیی موکریان، ھولێر، ٢٠١٢.
٤٧. سامان حسین ئەحمەد: میتۆد و لیکۆلینەوہ، چ ١، چاپخانەیی تاران، ٢٠٢٠.
٤٨. سدیق سألح و ئەوانیتر: شەفەق یەکەمین گۆفاری کوردی کەرکوک، ب ١، چاپخانەیی شەفان، سسلیمانی، ٢٠١١.
٤٩. سدیق سألح و ئەوانیتر: گۆفاری گەلاوێژ، ب ١، چاپخانەیی رۆژھەلات، ھولێر، ٢٠١٦.
٥٠. سەمکو محەمەد: دەولەت، چاپخانەیی ھەدی، سلیمانی، ٢٠١٦.
٥١. سەربەست کەرکوک: میرزا مەنگوری و یۆتۆپیا خەیاڵیەکەمی گەشتی ئەستیرەیی مەریخ، چاپخانەیی کەمال، سلیمانی، ٢٠١٠.
٥٢. سەردار عوسمان باداوەی: میژووی بیری ئابووری، چ ١، چاپخانەیی شەھاب، ھولێر، ٢٠١٢.
٥٣. سەرور عەبدولرەحمان عومەر: ریبازی لیکۆلینەوہی میژوویی، چاپخانەیی کارۆ، سلیمانی، ٢٠١٩.
٥٤. سەرور کەریم: عیشق و خۆشەویستی لەنیوان وەھم و واقەدا، چ ٢، چاپخانەیی ئاکام، ب، ش، چ، ٢٠٠٦.
٥٥. سەعدون عوسمان: بزافی رزگاری خوازی کورد، چ ١، چاپخانەیی وەزارەتی پەرورە، ٢٠٠٦.
٥٦. سەلام عەبدولکەریم: دەربارەیی فەلسەفەیی میژوو ... زانستی میژوو، چ ١، چاپخانەیی گەنج، ٢٠٠٩.
٥٧. سەلام عەبدولکەریم: ئازادی رادەربرین لەنیوان ئایین و ئازادیدا، چ ١، چاپخانەیی سایە، سلیمانی، ٢٠٠٩.
٥٨. سەید مستەفا مەحموودیان (زمزیرانی): فەقی و فەقییەتی لە کوردستان، چ ١، چاپخانەیی مەھارەت، تاران، ١٣٨٢.
٥٩. شاخەوان فایەق ئەلیاس: مەعریفەیی میژوو، چ ١، چاپخانەیی چوارچرا، سلیمانی، ٢٠٠٩.
٦٠. شاکر نابلسی: سامان و سەرھەلدان، و. ئیبراھیم فتاح، چ ١، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ٢٠٠٨.
٦١. شاھۆ عوسمان سەید قادر: سلیمانی لە کۆتای بابانەوہ بۆ سەرھتای راپەرین، چ ٢، چاپخانەیی چوارچرا، سلیمانی، ٢٠٢٠.
٦٢. شیبیلی ئیلیری: سەد ژنی کاریگەر لە میژوودا، و. یوسف فقیھی، چ ١، ب، ش، چ، ٢٠٠٧.
٦٣. شیخ محەمەدی خال: پەندی پێشینان، چاپخانەیی مەعاریف، بەغداد، ١٩٥٧.

٦٤. شیخ محمەدی خال: فەرھەنگی خال، چ٢، چاپخانەیی وەزارەتی پەرۆردە، ھەولێر، ٢٠٠٥.
٦٥. شیخ موسڵیحەدین سەعدی شیرازی: گوڵستان، و. زەکی ئەحمەد ھەناوی، چ١، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس، ھەولێر، ٢٠١٢.
٦٦. شیرزاد عەبدولرحمان: ھەسەن زێرەک، چاپخانەیی راپەرین، سلیمانی، ١٩٧٩.
٦٧. شەرەفخانەیی بەدلیسی: شەرەفنامە، و. ھەژار، چ٦، پەخشگای پانیز، سنە، ٢٠١٠.
٦٨. صدیق سالح، رەفیع سالح: رۆژنامەیی کوردستان (مەھاباد ١٣٢٤-١٣٢٥) ی ھەتاوی (١٩٤٦)، چاپخانەیی دەزگای ئاراس، ھەولێر، ٢٠٠٧.
٦٩. عبدالرحمن بن خلدون: موقەدیمەیی ئیبن خلدون، و. سعید بەشیر، ب٢، چ١، چاپخانەیی گەنج، سلیمانی، ٢٠١٦.
٧٠. عبدالعزیز سلیمان نوار، عبدالمجید نەعنعەیی: میژووی ھاوچەرخی ئەوروپا، و. خالد ھەرکی، چاپخانەیی رۆژھەلات، ھەولێر، ٢٠٠٩.
٧١. عبدالکریم سروش: زانست و ئایین، و. ئاگری ئەفشین، ب، ش، چ٢، ٢٠١٩.
٧٢. عبدالرحمن ئیبن خلدون: موقەدیمەیی ئیبن خلدون، و. سعید بەشیر، ب١، چاپخانەیی گەنج، سلیمانی، ١٠١٦.
٧٣. عبدالله احمد رسول پزدەری: یاداشتەکانم لە کۆماری کوردستان، چ١، چاپخانەیی دار الحریە، بغداد، ١٩٩٢.
٧٤. عزیزی شەمزینی: جولانەوی رزگاری نیشتمانی کوردستان، و. فەزید ئەسەسەرد چ٤، لە بڵاوکراوەکانی سەنتەری لیکۆلینەوی ستراتیژی کوردستان، سلیمانی، ٢٠٠٦.
٧٥. علانەدین سەجادی: شۆرشەکانی کورد و کۆماری عێراق، چ١، بڵاوکراوەیی کوردستان، سنە، ٢٠١٧.
٧٦. علی ئەسغەر حیکمەت: میژووی ئایینەکان، و. ھاشم علی وەبسی، ب١، چاپخانەیی تاران، سلیمانی، ٢٠٠٩.
٧٧. عماد عبداسلام رووف: نمونەیک لە ژیان و کارە فکریەکانی، و. سامان مستەفا، چ١، چاپخانەیی گەنج، سلیمانی، ٢٠٠٨.
٧٨. عەبدوڵا ئیبراھیمی: فەرھەنگی کاو، ب٢، چ١، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس، ھەولێر، ٢٠١٢.
٧٩. عەبدولحسەین زەرینکوب: میژوو لە تەرازوودا، و. قادر محمەد ھەسەن، سۆران بەھا ئەحمەد، چ١، چاپخانەیی سەردەم، ٢٠١١.
٨٠. عەبدولرحمان قاسملو: کوردستان و کورد، و. عەبدوڵا ھەسەن زادە، چ٦، چاپخانەیی رۆژھەلات، ھەولێر، ٢٠١٢.
٨١. عەتا قەرەداغی: چەمکی دەولەت و بزوینەری میژوو لەکۆمەڵگەیی کوردیدا، چ١، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس، ھەولێر، ٢٠٠٤.
٨٢. عەتا قەرەداغی: کۆمەڵگەیی کوردی و پەرەسەندنی ناسروشتی، چ١، چاپخانەیی داناز، سلیمانی، ٢٠٠١.
٨٣. عەقید بەکر عەبدولکەریم ھەوێزی: گەشتیک بەکۆمای مەھاباد دا، چ٢، چاپخانەیی وەزارەتی پەرۆردە، ھەولێر، ٢٠٠١.
٨٤. عەلی شەریعەتی: قسەیک دەربارەیی کتیب، و. دانا عەبدوڵا، چ١، چاپخانەیی سایە، سلیمانی، ٢٠١٠.
٨٥. عەلی وەردی: کەسایەتیی تاکی عێراقی، و. مەودود جەبار، چ١، لە بڵاوکراوەکانی ناوەندی رۆشنیری ئەدیبان، سلیمانی، ٢٠٢٠.

۸۶. فازیل شهۆرۆ: رهههندهکانی خهون له شعری کوردیدا، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولێر، ۲۰۱۴.
۸۷. فواد تاهیر صدیق: کۆمه‌لانی و کورد، چ ۱، چاپخانهی ژیار، سلیمانی، ۱۹۹۹.
۸۸. فوئاد به‌علی: بین خهلدون و کۆمه‌لانی هاوچه‌رخ، و. زیره‌ک ئه‌حمه‌د، سنور عبدالله، چ ۱، چاپخانهی وه‌زارتی په‌روه‌ده، ههولێر، ۲۰۰۶.
۸۹. فوئاد عه‌بدول موعتی ئه‌له‌سه‌یاد: مه‌غۆل له میژوودا، و. نه‌هاد جه‌لال، چ ۱، چاپخانهی روون، ۲۰۰۸.
۹۰. فه‌ره‌اد په‌یربأل: کورد له دیدی رۆژه‌لاتناسانه‌وه، چ ۳، چاپخانهی شقان، سلیمانی، ۲۰۰۹.
۹۱. کامل به‌صیر: گۆفاری کۆری زانیاری کورد، ب ۱۲، چاپخانهی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل ۲۸.
۹۲. کامه‌ران بابانزاده: دامه‌زراندنی چه‌ند میرنشینیکی کوردی له هه‌ردوو سه‌ده‌ی (۸ و ۹ ک - ۱۵ و ۱۴ ز)، چاپخانهی هاشم، ههولێر، ۲۰۱۲.
۹۳. کامه‌ران محه‌مه‌د: فه‌یرنان ب‌رۆدیل و گوتاری میژووی، چاپخانهی بینای، سلیمانی، ۲۰۱۲.
۹۴. کامه‌ران محه‌مه‌د: فه‌یله‌سه‌فه‌ی میژوو، چاپخانهی یاد، سلیمانی، ۲۰۰۶.
۹۵. کامه‌ران محه‌مه‌د: کورد بونیادیکی نه‌خه‌ملیوو، چ ۱، چاپخانهی تاران، سلیمانی، ۲۰۲۰.
۹۶. کامه‌ران محه‌مه‌د: کوردناسی و میژووی ژبانی رۆژانه، چ ۱، چاپخانهی کارۆ، سلیمانی، ۲۰۲۱.
۹۷. کامه‌ران محه‌مه‌د: له‌نیوان مرۆف و شوین و کاتدا، چ ۱، چاپخانهی یاد، سلیمانی، ۲۰۰۵.
۹۸. کامه‌ران ئه‌حمه‌د حه‌مه: میژووی بیری ئابووری، ب، ن، چ، سلیمانی، ۲۰۱۴.
۹۹. کمال مه‌زه‌ره‌ئه‌حمه‌د: کوردستان له سآله‌کانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانیدا، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۵.
۱۰۰. که‌مال بورکای: کورد و کوردستان، و: عه‌لی فه‌تھی، چ ۱، چاپخانهی مناره، ههولێر، ۲۰۰۸.
۱۰۱. کۆمه‌لۆمه‌لک نووسه‌ر: کۆمه‌لگه‌ی شارستانی، و. هه‌لکه‌هوت عه‌بدوآ، چاپخانهی ره‌نج، سلیمانی، ۲۰۰۵.
۱۰۲. کۆمه‌لێک نووسه‌ر: ئاشنابوون به‌ فۆلئیر، چ ۱، چاپخانهی دلیر، ده‌زگای ئاییدا بۆ فه‌رولیکۆلینه‌وه، سلیمانی، ۲۰۱۵.
۱۰۳. کۆمه‌لێک نووسه‌ر: ئاشنابوون به‌ سارته‌ر، چ ۱، ده‌زگای ئاییدا، سلیمانی، ۲۰۱۵.
۱۰۴. کۆمه‌لێک نووسه‌ر: چه‌ند وێستگه‌یه‌کی فه‌کری و ئه‌ده‌بی، و. ئازاد به‌رزنجی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چ ۱، سلیمانی، ۲۰۰۰.
۱۰۵. کۆمه‌لێک نووسه‌ر: رۆشنییر له‌نیوان واقیع و چاوه‌روانیدا، و. چه‌ند وه‌رگێریک، چ ۱، چاپخانهی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۱۸.
۱۰۶. کۆمه‌لێک نووسه‌ر: شانۆ له‌ چه‌ند وتاریکدا، و. م. په‌روه‌ر، چاپخانهی شقان، سلیمانی، ۲۰۰۳.
۱۰۷. کۆمه‌لێک نووسه‌ر: میژووناسی و فه‌یله‌سه‌فه‌ی میژوو، و. بیستون عه‌بدولکه‌هریم، چ ۱، چاپخانهی تاران، سلیمانی، ۲۰۱۲.
۱۰۸. کۆمه‌لێک نووسه‌ر: ئاشنابوون به‌ ئه‌رسته‌و، چ ۱، ده‌زگای ئاییدا، سلیمانی، ۲۰۱۵.

۱۰۹. کهمال بورکای: کورد و کوردستان، چ ۱، چاپخانه‌ی مناره، ههولنیر، ۲۰۰۸.
۱۱۰. کهمال مهزهر: میژوو، چ ۲، چاپخانه‌ی هیتی، ههولنیر، ۲۰۰۸.
۱۱۱. کهمال مه‌مه‌ند میراوده‌لی: فله‌سه‌فه‌ی جوانی و هونه‌ر، چ ۱، چاپخانه‌ی زانکوی سلیمانی، سلیمانی، ۱۹۷۹.
۱۱۲. گیتا گرکانی: میژووی سینهما، و. ستار که‌ریم، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۲.
۱۱۳. گیو موکریانی: فه‌ره‌نگی مه‌باد، چ ۲، چاپخانه‌ی ئاراس، ههولنیر، ۲۰۱۲.
۱۱۴. گئورگی پلیخانوف: رۆلی که‌سایه‌تی له میژوودا، و. سه‌لام مارف، له بلاوکراوه‌کانی مه‌کته‌بی بیروه‌وشیاری (ی، ن، ک)، سلیمانی، ۲۰۰۵.
۱۱۵. م.س. لازاریف: کیشه‌ی کورد، و. نه‌مه‌د مه‌مه‌د ئیسماعیل، چ ۱، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، ههولنیر، ۲۰۱۳.
۱۱۶. م.م. پزده‌ری (میرزا مه‌نگوری): هه‌نگاوێک بۆ سه‌رکه‌وتن، چ ۲، چاپخانه‌ی په‌نجه‌ره، سلیمانی، ۲۰۱۶.
۱۱۷. مارتن فان برونسن: ئا‌غو شیخ و ده‌ولت، و. کوردۆ علی، ب ۱، چاپخانه‌ی حم‌دی، ۲۰۱۰.
۱۱۸. ماموستا جه‌عفر: میژووی بی‌ری کوردی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی حم‌دی، له‌بلاوکراوه‌کانی مه‌کته‌بی بیروه‌وشیاری ی، ن، ک، سلیمانی، ۲۰۰۹.
۱۱۹. مامه‌ند رۆژه: نه‌رمه‌نوساید، چ ۱، چاپخانه‌ی تیشک، سلیمانی، ۲۰۰۸.
۱۲۰. محمود مه‌لا ع‌زه‌ت: با‌زنه‌کانی مل‌لانی س‌تراتیژی ئاسایشی نه‌ه‌وه‌یی کورد، چ ۲، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانی، ۱۹۹۹.
۱۲۱. مسته‌فا س‌لح مسته‌فا: هونه‌ره‌کانی په‌خشان له گو‌فاری زاری کرمانجیدا (۱۹۲۶-۱۹۳۲)، چاپخانه‌ی رۆشنی‌ری، ههولنیر، کرمانجیدا (۱۹۲۶-۱۹۳۲)، چاپخانه‌ی رۆشنی‌ری، ههولنیر، ۲۰۱۱.
۱۲۲. مه‌مه‌د حم‌مه باقی: راپه‌رینی هه‌مه‌ئا‌غای مه‌نگور له به‌لگه‌نامه‌کانی قاجاردا (۱۸۵۴-۱۸۸۱)، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری، ۲۰۰۲.
۱۲۳. مه‌مه‌د شوانی: سو‌سیۆلۆژیای چینه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چ ۱، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، ههولنیر، ۲۰۱۱.
۱۲۴. محمد عباس جلال: میژووی خه‌باتی گه‌لی ق‌ینام، و. فه‌هاد همزه مه‌مه‌د، چاپخانه‌ی اسعه‌د، به‌داد، ۱۹۸۳.
۱۲۵. مه‌مه‌د علی قه‌ره‌داغی: بو‌ژانه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد له رینگه‌ی ده‌سته‌ته‌کانیانه‌وه، ب ۱، چ ۱، چاپخانه‌ی وه‌میض، به‌داد، ۱۹۸۸.
۱۲۶. مه‌مه‌د کمال: فله‌سه‌فه‌ی هونه‌ر، چ ۱، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۱۷.
۱۲۷. مسعود جه‌لال مقه‌دم: کاریگه‌ری ئابین له کۆمه‌لگا مرۆ‌فایه‌تییه‌کاندا، و. سعید به‌شیر خه‌ریانه‌ی، چ ۱، چاپخانه‌ی سایه، سلیمانی، ۲۰۱۰.
۱۲۸. موح‌سین مه‌مه‌د حس‌ین: سه‌روشتی مه‌ع‌ریفه و فله‌سه‌فه‌ی میژوو، چ ۱، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، ههولنیر، ۲۰۱۱.
۱۲۹. موح‌سین نه‌مه‌د عومه‌ر: فه‌ره‌نگی زا‌راوه‌ی نه‌ده‌بی، ب ۱، چ ۱، ده‌زگای چاپ و په‌خشی ئاراس، ههولنیر، ۲۰۰۵.
۱۳۰. میرزا مه‌مه‌د نه‌مین مه‌نگوری: به‌سه‌ره‌اتی سیاسی کورد له ۱۹۱۴ هه‌تاوه‌کو ۱۹۵۸، ب ۱، چ ۲، چاپخانه‌ی روون، سلیمانی، ۲۰۰۰.

۱۳۱. میرزا محمد ئەمىن مەنگۈرى: بەسەرھاتى سىياسى كورد لە ۱۹۱۴ ۱۹۵۸ ھەتاكو ۱۹۵۸، ب، ۲، چ، ۱، چاپخانىەى راز، سلېمانى، ۲۰۰۱.
۱۳۲. میرزا محمد ئەمىن مەنگۈرى: بەسەرھاتى سىياسى كورد، ۱۹۵۸ ھەتاكو ۱۹۸۵، ب، ۱، چ، ۲، چاپخانىەى داناز، سلېمانى، ۱۹۹۹.
۱۳۳. میرزا محمد ئەمىن مەنگۈرى: بەسەرھاتى مەنگۈرى، چ، ۱، چاپخانىەى ياد، ب، ش، چ، ۲۰۰۹.
۱۳۴. میرزا محمد ئەمىن مەنگۈرى: جىھانىكى بە پىكەنن، چاپخانىەى ياد، سلېمانى، ۲۰۰۸.
۱۳۵. میرزا محمد ئەمىن مەنگۈرى: حقاىقى بەسەرھاتى شىخ محمود لەپەنا ئىستقلالى كوردا، چاپخانىەى وەزارەتى روشنبىرى، سلېمانى، ۲۰۰۳.
۱۳۶. میرزا محمد ئەمىن مەنگۈرى: دەستورى ژيان، چاپخانىەى كارۆ، سلېمانى، ۲۰۲۰.
۱۳۷. میرزا محمد ئەمىن مەنگۈرى: زىرىناى نامىدى، چاپخانىەى غەرى ھەدىتە، نەجەف، ۱۹۷۱.
۱۳۸. میرزا محمد ئەمىن مەنگۈرى: فەيرۆزخانى پىشت كو، چاپخانىەى قضاء، نەجەف، ۱۹۷۱.
۱۳۹. میرزا محمد ئەمىن مەنگۈرى: كورد و كوردستان لە ئىسلامو ھەتا ۱۹۷۱، چاپخانىەى شەھىد ئازاد ھەورامى، كەركوك، ۲۰۰۸.
۱۴۰. میرزا محمد ئەمىن مەنگۈرى: كوئىرگىسى درندەومەل لە كۆپرەشى رانىە ۱۹۶۹، ب، ش، چ، ب، س، چ.
۱۴۱. میرزا محمد ئەمىن مەنگۈرى: ماھراكو، چاپخانىەى راپەرىن، سلېمانى، ۱۹۷۱.
۱۴۲. میرزا مەنگۈرى: بەھەشتى دلدارى، چ، ۲، چاپخانىەى كارۆ، سلېمانى، ۲۰۲۰.
۱۴۳. میرزا مەنگۈرى: جىھانىكى ئازاد، چ، ۲، چاپخانىەى كارۆ، سلېمانى، ۲۰۲۰.
۱۴۴. میرزا مەنگۈرى: چىرۆك، بەسەرھات، گىرانو، چاپخانىەى كارۆ، سلېمانى، ۲۰۲۰.
۱۴۵. میرزا مەنگۈرى: شەش كىتەبى مۆرۈى، سلېمانى، چاپخانىەى كارۆ، سلېمانى، ۲۰۲۲.
۱۴۶. میرزا مەنگۈرى: گەشتى ئەستىرەى مەرىخ، چ، ۴، چاپخانىەى كارۆ، سلېمانى، ۲۰۲۱.
۱۴۷. مەحمود مەلا عزەت: دەولەتى جەمھورى كوردستان، چ، ۳، چاپخانىەى كارۆ، سلېمانى، ۲۰۲۱.
۱۴۸. مەحمود مەلا عزەت: دەولەتى جەمھورى كوردستان، ب، ۳، چاپخانىەى گەلى كوردستان، ستۆكھۆلم، سوید، ۱۹۹۷.
۱۴۹. مەريوان وریا قانع: دین و دنیا، چاپخانىەى سەردەم، سلېمانى، ۲۰۱۰.
۱۵۰. مەسعود مەمەد: حاجى قادى كۆى، ب، ۱، چاپخانىەى كۆرى زانىارى كورد، بغداد، ۱۹۷۳.
۱۵۱. مەلا عبدولكەرىمى مودەرىس: دیوانى مەھوى، چ، ۵، بلاوكراوہى كوردستان، سنە، ۱۳۸۷.
۱۵۲. مەلا مەمەد عەلىاوہى: ژيانى فەقىيەتى لە كوردستان، چ، ۱، ب، ن، چ، سلېمانى، ۲۰۰۳.
۱۵۳. نەسرولآ ئىمامى: بنەما و مۆتۆدەكانى رەخنەى ئەدەبى، و. سەنگەر نازم و ھىمداد حسین، چ، ۱، ناوہندى روشنبىرى ئاودىر، ھەولنیر، ۲۰۱۸.
۱۵۴. نەوزاد ئەمەد ئەسودە: فەرھەنگى زاراوہى رەخنەى و ئەدەبى، چاپخانىەى بىناى، سلېمانى، ۲۰۱۱.
۱۵۵. نەوشىروان مستەفا ئەمىن: پەنجەكان يەكترى ئەشكىنن، دیوى ناوہوى رووداوہكانى كوردستانى عىراق (۱۹۷۹-۱۹۸۳)، ب، ن، چ، بەرلین، ئەلمانیا، ۱۹۹۷.

۱۵۶. نهوشیروان مستهفا ئەمین: حکومەتی کوردستان، چ ۳، چاپخانەیی تیشک، سلیمانی، ۲۰۰۷.
۱۵۷. نهوشیروان مستهفا ئەمین: کوردووعەجەم، لە بڵاوکراوەکانی سەنتەری لیکۆلنەهوی سترا تیژی، سلیمانی، ۲۰۰۵.
۱۵۸. نهوشیروان مستهفا ئەمین: لە کەناری دانوبەهە بو خری ناوزەنگ (دیوی ناوہوی رووداوہکانی کوردستانی عێراق ۱۹۷۵-۱۹۷۸)، ب، ن، چ، بەرلین، ئەلمانی.
۱۵۹. سوارە: سیاسەت، ب ۱، چ ۱، چاپخانەیی رەنج، سلیمانی، ۲۰۰۵.
۱۶۰. ھۆراس: ھونەری شعر، و. ھەمید عزیز، مطبعە الزمان، بغداد، ۱۹۷۹.
۱۶۱. ھیوا عزیز سەعید: رۆشنبیر و گوتاری فیکری، چاپخانەیی لەریا، سلیمانی، ۲۰۱۲.
۱۶۲. ھیوا عزیز سەعید: ناسیۆنالیزمی کوردی (۱۸۸۰-۱۹۳۹)، لەبڵاوکراوەکانی مەکتەبی بیروھۆشیاری، سلیمانی، ۲۰۰۳.
۱۶۳. ھەلگورد بەرزنجی: نامۆبوونی نەتەوہیی، لەبڵاوکراوەکانی وەزارەتی رۆشنبیری، ب، ش، چ، ۱۹۹۸.
۱۶۴. ھەژاری موکریانی: ھەمبەنە بۆرینە، ب ۱، چ ۱، چاپخانەیی پویا، تاران، ۱۳۶۹.
۱۶۵. ئازاد عەبدولواھید: کلتور و ناسنامە، چ ۲، چاپخانەیی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۴.
۱۶۶. ئازاد قەزاز: سەرہاتیک بو فەلسەفەیی ئایین، چ ۱، چاپخانەیی موکریان، ھەولێر، ۲۰۱۰.
۱۶۷. ئاسۆ جبار: کۆمەلگای داخراو، چ ۲، چاپخانەیی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۰۵.
۱۶۸. یاسین سەردەشتی: کوردستانی ئێران، چ ۲، چاپخانەیی سیمما، سلیمانی، ۲۰۱۱.
۱۶۹. ئاکۆ عەبدولکەریم شوانی: شاری سلیمانی (۱۹۱۸-۱۹۳۲)، چ ۱، چاپخانەیی زانست، سلیمانی، ۲۰۰۲.
۱۷۰. ئاوات سەید ئەحمەد: ھۆزی مەنگور، چ ۱، چاپخانەیی سەبا، مەھاباد، ۲۰۱۸.
۱۷۱. ئایزانا بێرلین: ئازادی و خیانت لە ئازادی، و. نەرسەلان ھەسەن، چاپخانەیی ھەمدی، سلیمانی، ۲۰۱۶.
۱۷۲. ئورخانی غالب: شۆرشیی ئەیلول و رۆژگاری دواي ھەرس، چ ۲، چاپخانەیی چیا، لەندەن، ۲۰۰۳.
۱۷۳. ئورھان پامۆک: رۆمانوسی سادە و رۆمانوسی بێرکەرہوہ، و. بکر شوانی، چ ۱، چاپخانەیی ئەندیشە، سلیمانی، ۲۰۱۶.
۱۷۴. ئومید قەرەداغی: کیشەکانی ھزری ئایینی، لەبڵاوکراوەکانی ئەکادیمیای ھۆشیاری و پێگەیانندی کادیران، سلیمانی، ۲۰۱۲.
۱۷۵. ئومید ئاشنا: دیوانی بیکەس، چ ۲، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوہی ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۵.
۱۷۶. ئیبراھیم جەلال: خواری کوردستان و شۆرشیی ئەیلول - بنیاتنان و ھەتەکاندن ۱۹۶۱-۱۹۷۵، چ ۲، چاپخانەیی ھیرمان، سوید، ۱۹۹۹.
۱۷۷. ئیحسان تەبەری: فێرکردنی فەلسەفەیی زانستی، و. حسین خەلیقی، دار الحریة للطباعة، بغداد، ۱۹۹۴.
۱۷۸. ئیحسان نووری پاشا: مێژووی ریشەیی نەژادی کورد، و. وریا قانع، چ ۱، چاپخانەیی وەزارەتی رۆشنبیری، ھەولێر، ۲۰۰۲.
۱۷۹. ئیسماعیل بێشکچی: کوردستان کۆلۆنیایەکی نیو دەولەتی، و. ھەمەرەشید، چاپ و پەخشیی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۲.



١٨٠. ئەحمەد حەمەد ئەمەين: چەندلایەرەیهک لە میژووی نوێ و هاوچەرخى عێراق، چ ١، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولێر، ٢٠١٠.
١٨١. ئەحمەد باوەر: چەند لایەرەیهک لە میژووی هاوچەرخى کورد، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلێمانى، ٢٠٠٤.
١٨٢. ئەحمەد خواجە: چیم دى، ب ١-٤، چ ٣، چاپخانەى شقان، سلێمانى، ٢٠١٦.
١٨٣. ئەحمەد حسین ئەحمەد: شەرى بەردەكى سەرای سلێمانى ٦ ئەیلوولى ١٩٣٠، چاپخانەى ژیر، سلێمانى، ٢٠٠٢.
١٨٤. ئەرستۆ: میتافیزیک، و: محەمەد كەمال، ب، ن، چ، ب، س، چ.
١٨٥. ئەكرەمى محمودى سألحى رەشە: شارى سلێمانى، ب ١، چ ٢، ب، ن، چ، بغداد، ١٩٨٧.
١٨٦. ئەلیكساندەر گەریۆفسكى: نەینى كونترین میژوو، و. جەلال تەقى، چاپخانەى تاران، سلێمانى، ٢٠١٧.
١٨٧. وەدیع جوھیدە: جولانەوھى نەتەوھى كورد بنەما و پەرسەندنى، و: یاسین سەردەشتى، چاپخانەى سیمما، سلێمانى، ٢٠٠٨.
١٨٨. برايم فەرشى: سەدەى كارسات، چ ١، بنكەى ژین، سلێمانى، ٢٠٠٨.
- چوارەم\_ پەرتوكە عەرەبىەكان:**
١٨٩. ابراهم كبة: دراسات فى تاريخ الاقتصاد، ط ١، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٧٠.
١٩٠. احمد زكريا الشلق: ما التاريخ .. وكيف نفسره؟، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠١٥.
١٩١. إلياس أبو شبكة: تاريخ نابوليون بونابرت، مؤسسة هنداوى، القاهرة، ٢٠١٧.
١٩٢. احمد شلبى: موسوعة التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية، ط ٢، مكتبة نهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٨.
١٩٣. إمام عبدالفتاح إمام: مدخل إلى الميتافيزيقا، ط ١، نهضة للطباعة و النشر، القاهرة، مصر، ٢٠٠٥.
١٩٤. ادوار الخراط: فجر المسرح، دار نوبار للطباعة، القاهرة، ٢٠٠٣.
١٩٥. جنات بلخن: السرد التاريخي عند بول ريكور، ط ١، دار الأمان، رباط، ٢٠١٤.
١٩٦. جورج لوكاش: الروايه التاريخيه، ت. صالح جواد، ط ٢، دارالشؤون الثقافية، العراق، ١٩٨٦.
١٩٧. حسان حلاق: مناهج الفكر و البحث العلمى، دار نهضة العربية، بيروت، ٢٠١٠.
١٩٨. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي، ط ٢، دارالمعاريف، القاهرة، ٢٠١٥.
١٩٩. راشد البراوي: تطور الفكر الإقتصادي، ط ٢، مطبعة شام، سوريا، ١٩٨٢.
٢٠٠. ربحى مصطفى عليان: مناهج وأساليب البحث العلمى، ط ١، دار صفاء، عمان، ٢٠٠٠.
٢٠١. سامى عبدالرزاق: فكر الإنسان عبر التاريخ الطويل، ط ١، دار الفكر العربى، بيروت، ١٩٨٦.
٢٠٢. سروه اسعد صابر: كوردستان الجنوبيه (١٩٢٦-١٩٣٩) ط ١، چاپخانەى حەمدى، سلێمانى، ٢٠٠٦.
٢٠٣. عبدالرحيم كرى: البنية السردية، ط ١، الدار الثقافة، القاهرة، ٢٠١٠.
٢٠٤. عبدالستار طاهر شريف: الجمعيات و المنظمات و الأحزاب الكوردية فى نصف قرن ١٩٠٨-١٩٥٨، دار سردم للطباعة و النشر، سلېمانى، ٢٠٠٨.
٢٠٥. عبدالوهاب حميد رشيد: حضارة وادي الرافدين ميزوبوتاميا، ط ١، دار الثقافة والنشر المدى، بيروت، ٢٠٠٤.

٢٠٦. بروانه: تاريخ أوروبا الحديث و العاصر، عبدالفتاح حسن أبو عليّة، اسماعيل احمد ياغي، ط٢، دار المريخ للنشر، سعودية، ١٩٩٣.
٢٠٧. عبدالله العروي: مفهوم التاريخ، ط٤، المركز الثقافي العربي، بيروت، ٢٠٠٥.
٢٠٨. علي بن حسن الهنائي: المنجد في اللغة، ط٢، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٨.
٢٠٩. مجموعة المؤلفين: منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية، برلين، ٢٠١٩.
٢١٠. محمد الجزار: الفكر الإنساني، ط١، مطبع أمون مركز كتاب للنشر، القاهرة، مصر، ٢٠٠٦.
٢١١. محمد محمد داود: جدلية اللغة و الفكر، ط١، دارغريب، القاهرة، ٢٠٠٩.
٢١٢. محمد علي التهانوي: كشاف اصطلاحات الفنون، ج٢، ط١، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٦.
٢١٣. محمود محمد الحويري: منهج البحث في التاريخ، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، القاهرة، ٢٠٠١.
٢١٤. نبيل عبدالهادي: مهارات في اللغة و التفكير، دارالمسيرة، عمان، ٢٠٠٣.
٢١٥. هاشم يحي الملاح: المفصل في فلسفة التاريخ، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ٢٠٠٧.
٢١٦. هرن شو: علم التاريخ، ت. عبدالحميد العبادي، ط١، مطبوعه لجنة التأليف، القاهرة، ١٩٣٧.
٢١٧. يان مانفرد: علم سرد، مدخل الى نظرية السرد، ت. أمانى أبو رحمة، دار نينوي، سوريا، ٢٠١١.
٢١٨. يانيل لميل: الطبقات الاجتماعية، ت: جورجيت الحداد، ط١، الدارالكتاب الجديد، لبنان، ٢٠٠٨.

پينجهم\_ سهرچاوه نه لكترونيه كان:  
به زمانى عهره بي:

٢١٩. [تعريف-المنهج-الوصفي](https://com.sotor.com/تعريف-المنهج-الوصفي) أزهار عبد الغنى: تعريف المنهج الوصفي، ٢٠٢١/١/١٣، بهروارى سهردانى كردن ٢٠٢٢/٤/٨.
٢٢٠. [http://www.moqatel.com/openshare/Behoth/Mnfsia10/SocHistory/s10/ec01.doc\\_cvt.htm](http://www.moqatel.com/openshare/Behoth/Mnfsia10/SocHistory/s10/ec01.doc_cvt.htm) التاريخ الإجتماعي: ٢٠٢٠ / ٢١/٢٠، بهروارى سهردانى كردن ٢٠٢٢/٢/٢.
٢٢١. [تاريخ الأديان - موضوع \(mawdoo3.com\)](http://www.mawdoo3.com) عادة الحلايقة: تاريخ الأديان، ٢٢/أبريل/٢٠٢٢، بهروارى سهردانى كردن ٢٠٢٢/١٢/٨.
٢٢٢. <https://e3arabi.com/sociology/> ما هو-التاريخ-السياسي/ نانسي عتوم، ٢٥/فبراير/ ٢٠٢٠، بهروارى سهردانى كردن ٢٠٢٢/٢/٨.
٢٢٣. <http://cfijdida.over-blog.com/> استعمال-الوثيقة-في-درس-التاريخ-بين-الهاجس-البيداغوجي-والهاجس-الابستمولوجي خالد فؤاد طحطح: استعمال الوثيقة بين الهاجس البيداغوجي والهاجس الابستمولوجي، ٢٠١٣/٥/٧، بهروارى سهردانى كردن ٢٠٢٢/٨/١٣.
٢٢٤. <https://platform.almanhal.com/Reader/Article/126970> عبدالرحيم الحسنوى: الوثيقة التاريخية اضاءة إبستمولوجية، بهروارى سهردانى كردن ٢٠٢٢/٥/٢٤.

۲۲۵. <https://egyresmag.com/علاقة-علم-الاقتصاد-بمختلف-العلوم-الأخ/> أمل حسين: علاقة علم الاقتصاد بمختلف العلوم الأخرى، ۱/ مارس / ۲۰۱۶، بهرواری سهردانیکردن ۲۰۲۲/۳/۸.

۲۲۶. <https://mawdooc.com/ما-هو-السرد-ألاء-الفارس-ماهو-السرد> / ۱۴ سبتمبر/ ۲۰۱۲، بهرواری سهردانیکردن ۲۰۲۲/۷/۵.

۲۲۷. <https://int-historians.com/article/۱۰۸۴> عماد عبدالسلام رؤوف: من هو المؤرخ، ۲۴ / ۶ / ۲۰۱۵، بهرواری سهردانیکردن ۲۰۲۲ / ۵ / ۲۰.

۲۲۸. <https://al-fanarmedia.org/ar/۰۹/۲۰۱۹/التاريخ-الشفوي-في-العالم-العربي-نافذة/> دانا عابد: التاريخ الشفوي في العالم العربي، نافد المهمشين، ۱۱/ ۹/ ۲۰۱۹، بهرواری سهردانیکردن ۲۰۲۲/۴/۱۷.

۲۲۹. <https://www.marefa.com/۲۰۲۱/۰۹/blog-post-۷۹.html> المنهج الوصفي\_ بحث الكامل، ۵/ سبتمبر ۲۰۰۵، بهرواری سهردانی کردن ۲۰۲۲/۱۰/۴. ۲۳۰. [تاريخ الدين - المعرفة \(marefa.org\)](http://marefa.org) بهرواری سهردانیکردن / ۸ / ۱۲ / ۲۰۲۲.

به زمانی ئینگلیزی:

۲۳۱. [Historical Empathy and Historical Imagination - Beyond Novelty: The Impact of Simulation and Role-Play Activities on Historical](https://www.weebly.com/empathy-and-imagination)

Graefe Stefanie. Beyond Empathy and Imagination (weebly.com)

Novelty: The Impact of Simulation and Role-Play Activities on Historical Emplathy and Imagination. Evolving Definition of Historical Imagination. Inationiquiry . ۲۴/ April / ۲۰۱۳.

سهردانی کردن ۲۰۲۲/۶/۲۰.

شه شههَم\_ گوڤاره کان:

به زمانی کوردی:

۲۳۲. بهسام ئهلبه غدادی: کئی گهر دوونی دروستکرد؟، و. رۆزا سه عید، گوڤاری فاکت، ژماره (۴-۳) سالی دووهم ۲۰۲۰.

۲۳۳. حکیم ئهحمهد: میژوونووس یان میژووناس، گوڤاری میژوو، ژماره (۳)، ۲۰۰۷.

۲۳۴. رزگار حهسن غفور: سهره لادانی نووسین و چاپ و کتبخانه، گوڤاری زانستی سهردهم، ژ (۱۰)، ۲۰۰۱.

۲۳۵. روی پورتهر: چاکسازی دین بههوی ئهقلهوه، و. ریبین ههدی، گوڤاری سهردهم ژ (۶۴) سالی دوانزهیم، پایزی ۲۰۱۰.

۲۳۶. سهباح علی جاف: چاکسازی ئایینی، گوڤاری ئایدیا و آلا، ژماره (۳۱)، شوباتی ۲۰۱۲.

۲۳۷. سهید حوسین ئیمامی: واتای ئازادی لای هانا ئارنیت، و. شریف فهلاح، گوڤاری ئایدیا و آلا، ژ (۴۰) سالی نۆیهیم، ئابی ۲۰۱۳.

۲۳۸. شاخهوان عهبدولا صابر: رهفیق حلمی و ریبازی له توئیزنهوهی میژوودا، گوڤاری توئیزه، ب، ۲، ژ (۳)، ۲۰۱۹.

۲۳۹. شههاب شهباهنگ: رهخنهی لودویگ فیورباغ له ئایین، و. مانی، گوڤاری ئایدیا ژ (۵۰-۵۱)، سالی یازدهیم ۲۰۱۵.

۲۴۰. صافیه محمهد ئهحمهد، ئهفین ئاسۆس حهمه: رهنگدانهوهی رهههندی پهروهدهیی و هوشیاری له شیعرکانی (میرزا مهنگوی) دا، گوڤاری زانکوی راپهرین، سالی چوارهم، ژماره (۱۳)، ۲۰۱۷.

۲۴۱. عەتا محەمەد: دەسنووسی بەکەم کتییی نووسەرە ئەندێشەییەکان، گۆڤاری نایندە، ژمارە (۲۳)، تەموزی ۲۰۰۱.
۲۴۲. ف. بیکەس: سەرنجدانی لە ئەدەبیاتی مەنگوری، گۆڤاری رۆڤار، ژ(۳۵)، ۲۰۰۵.
۲۴۳. فایهق بیکەس: سەرنجدانی لە ئەدەبیاتی مەنگوری: گۆڤاری گەلاوێژ، ژمارە (۷) سالی ۱۹۴۴.
۲۴۴. فەرەیدون حەکیمزادە: میرزا محەمەد ئەمین مەنگوری، گۆڤاری مەهاباد، ژ(۱۴۹)، سالی سێزده، ۱۳۹۲.
۲۴۵. کامیل محمود: بیرکردنەوهی زانستی، گۆڤاری زانستی سەردەم، ژ(۲۶) سالی (۷)، شوباتی ۲۰۰۶.
۲۴۶. کامەران محەمەد قادر: میژووی زارەکی، یادەوهی کۆمەڵی و میژووی پەراویزخراوهکان، المجلة العلمية لجامعة جيهان - السليمانية، المجلد (۶) - العدد (۳)، حوزیران ۲۰۲۲.
۲۴۷. کریستوفر نۆرس: گوتاری حیکایەتخواری و گوتاری ئایینی، و. شاھۆ سەعید، گۆڤاری سەردەم ژ(۵۲) سالی نۆیەم، ئەیلولی ۲۰۰۷.
۲۴۸. کریستوفر نۆرس: حەقیقەت و رەخنە، و. شاھۆ سەعید، گۆڤاری سەردەم ژ(۵۰) سالی نۆیەم، نیسانی ۲۰۱۷.
۲۴۹. گولآلە علی مەولود: ئایینی مەلل یان مدلل، گۆڤاری هەژان، ژ(۲۴)، ۲۰۱۱.
۲۵۰. محەمەد محەدی: بەراوردی چۆنییەتی خەیاڵکردن لە رازە کۆن و نوێیەکاندا، و. فاتیمە حسین، گۆڤاری رامان، ژمارە(۶۰)، سالی پینجەم، حوزمیرانی ۲۰۰۱.
۲۵۱. میران عەلی: رادیوی دیجیتالی، گۆڤاری زانستی سەردەم، ژ(۳۲)، سالی هەشتەم ۲۰۰۷.
۲۵۲. میرزا مەنگوری، قەڵەمیکی ئازاد، گۆڤاری رۆڤار، ژ(۴۱)، ۲۰۰۶.
۲۵۳. میرزا مەنگوری: وەلامی رفیق حەلی لە بەرانبەر ئینقلابی شعری کوردی، گۆڤاری شەفەق، ژ(۴)، نیسانی ۱۹۵۸.
۲۵۴. میرزا مەنگوری: ئەدەبیاتی مەنگوری، گۆڤاری گەلاوێژ، ژ(۵) سالی (۵) مایسی ۱۹۴۴.
- ۲۵۵.
۲۵۶. مەحمود عومەر باوزی: میرزا مەنگوری و چیرۆکی شاربەدەرکردنی لە رانیە، گۆڤاری مەهاباد، ژ(۱۴۹) سالی سێزده، ۲۰۱۳.
۲۵۷. مەریوان عەلی خوارەحم: نامۆبوونی کەسیتی لای کورد، گۆڤاری روون، ژمارە (۷) سالی شەشەم، ۲۰۱۶.
۲۵۸. مەنگوری: وەرانی رەخنەگر، گۆڤاری گەلاوێژ، ژ(۹) سالی (۵) ئەیلولی ۱۹۴۴.
۲۵۹. نیازی حەمە عزیز: لە نامیەکدا مەنگوری وەسیتەکەیی بۆم نووسی، گۆڤاری رانیە، ژ(۱۴)، ۲۰۰۵.
۲۶۰. نەجات حەمید ئەحمەد: خەون و بەرجەستەبوونی نازەمەنی، گۆڤاری کاروان، ژمارە(۲۰۲)، کانونی دووهم، ۲۰۰۶.
۲۶۱. هۆگر گۆران: وەلام بۆ مامۆستا رفیق حەلی، گۆڤاری شەفەق، ژ(۵، ۶)، مایس و حوزەیرانی ۱۹۵۸.
۲۶۲. ئازاد حەمە: فەلسەفاندنی پرسیار، گۆڤاری نایدیا، ژ(۶۶-۶۷) سالی پانزەهەم، ۲۰۱۸.
۲۶۳. ئیبراهیم مەحمود خەلیل: زانستە مەرفیەتیەکان و رەخنەیی ئەدەبی، و. نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد، گۆڤاری سەردەم ژ(۵۶) سالی دەیهەم، پایزی ۲۰۰۸.

## بەزماتی عەرەبی

۲۶۴. عمر عثمان: التاريخ الفكري، مجلة أسطور، عدد(۱۲)، تموز ۲۰۲۰.  
۲۶۵. محمد أبيهي: مدرسة الحوليات الفرنسية، ظروف النشأة وأهم الأفكار، مجلة ليكسوس، عدد(۱۱)، ۲۰۱۷.

## حهوتەم – رۆژنامەکان:

### بە زماني كوردی:

۲۶۶. بەسەرھاتی مەنگۆری: رۆژنامەى كوردستانی نوێ، ژ (۱۰۸۲) ی سالی چوارەم، ۱۹۹۵/۹/۸.  
۲۶۷. ریبوار سیوھیلی: شار لە گێرانەوھى مەنگۆریدا، رۆژنامەى كوردستانی نوێ، ژ(۵۹۱۹)، ۲۰۱۲/۱۱/۱۵.  
۲۶۸. رەسول بۆسکینی: مەنگۆری یەكەم نووسەرى كوردە لەسەر بیرورا زیندانی كرابیت، رۆژنامەى كوردستانی نوێ، ژ(۸۲۷۳)، ۲۰۲۱/۱/۲۱.  
۲۶۹. عەبدولرەقیب یوسف: شاعیر و میژوونووسی كورد میرزا مەنگۆری، رۆژنامەى هاوکاری، ژ(۹۹۵)، ۱۹۸۸/۴/۸.  
۲۷۰. م.م مەنگۆری: پریك لە دەستوری كوردی نووسین، رۆژنامەى كوردستان، ژمارە(۴۲)، سالی یەكەم، ۱/مە/۱۹۴۶.  
۲۷۱. محمد مەنگۆری: چارونى و پیرۆزبای بۆ ھەيئەتى جھوانان، رۆژنامەى كوردستان، ژ(۷۰)، سالی یەكەم، سێ شەمە، ۱/گەلاوێژ ۱۹۴۱.  
۲۷۲. میرزا مەنگۆری: بەسەرھاتی مەنگۆری، رۆژنامەى كوردستانی نوێ، ژ(۱۰۹۴)، سالی چوارەم، ۱۹۹۵/۹/۲۲.  
۲۷۳. میرزا مەنگۆری: بەسەرھاتی مەنگۆری، رۆژنامەى كوردستانی نوێ، ژ(۱۱۰۶)، سالی چوارەم، ۱۹۹۵/۱۰/۶.  
۲۷۴. میرزا مەنگۆری: بەسەرھاتی مەنگۆری، رۆژنامەى كوردستانی نوێ، ژ(۱۱۲۰)، سالی چوارەم، ۱۹۹۵/۱۱/۲.  
۲۷۵. میرزا مەنگۆری: بەسەرھاتی مەنگۆری، رۆژنامەى كوردستانی نوێ، ژ(۱۱۲۶)، سالی چوارەم ۱۹۹۴/۱۱/۱۰.  
۲۷۶.

## ھەشتەم\_چاوپێكەوتنەكان:

۲۷۷. چاوپێكەتن لەگەڵ (شیركۆ مەنگۆری)، سلیمانی، ۲۶/۱۰/۲۰۲۱.  
۲۷۸. چاوپێكەوتنی توێژەر لەگەڵ (برايم جلال)، ۲۰۲۲/۷/۲، سلیمانی.  
۲۷۹. چاوپێكەوتنی توێژەر لەگەڵ (عەبدولرەقیب یوسف) لە رێگەى تەلەفۆنەو، ۱۲/۱۱، ۲۰۲۱.  
۲۸۰. چاوپێكەوتنی توێژەر لەگەڵ (نیازی ھەمە عەزیز) لە رێگەى تەلەفۆنەو، ۲۰۲۱/۱۲/۲۳.  
۲۸۱. چاوپێكەوتنی توێژەر لەگەڵ (ئاكۆ عەباس ئاغا) لە رێگەى تەلەفۆنەو، ۲۰۲۲/۲/۸.  
۲۸۲. چاوپێكەوتنی توێژەر لەگەڵ (ئەيوب كوێخا رۆستەم)، سلیمانی، ۲۰۲۱/۱۱/۲.  
۲۸۳. چاوپێكەوتنی توێژەر لەگەڵ (عەبدولرەقیب یوسف)، ۲۰۲۲/۷/۲۶، سلیمانی.

<

له کوماری مه‌ها یار  
 له سال ۱۹۴۴ ~~کونک~~ هوکوم درام و کون بوم له سلیمانی <sup>له کوماری مه‌ها یار</sup> ~~هوکوم~~ <sup>له کوماری مه‌ها یار</sup> ~~عبر~~  
 صهره شه‌طان له‌سینا بوم له سلیمانی بونزه بلیتریته له لیدانی کوماری مه‌ها یار  
 ولکه له کوماری مه‌ها یار له‌سینا و یان چونکه له‌وی من‌لقی بو به لایم صهره شه‌طان له‌هات سلیمانی  
 به هوکومت عوت صدنا تو انم شو کیشم بکم ولکه کورده کان بوم هوکومیش تی ووت  
 که نا تو انی نه و کاره بکم برو چلنگی فوت برو که کورک و نار دینا بوم که کورک به لایم له‌وی  
 غازی کرد و هو بو کوماری مه‌ها یار و چونکه نا سیاری صد بو منشی بوم و هو مه‌لای  
 نه و کوریا ن چه نه زال و نه منیان کرده مو عادی نه و <sup>را تیل له</sup>  
 که صهره شه‌طان چه بو کوماری مه‌ها یار ده‌وی (۱۰۰) که کورای خوی له بو یان له‌گل  
 هو بون  
 صهره شه‌طان دو و صهره کاتی له‌یه نه کم له‌ر له کاتی صهری عالمی <sup>دوهه صا</sup>  
 صهره شه‌طان چه سر (بانده) و بانده گرت و (۵۰۰) تفرنگی بر تو له بانده  
 گرت و بی هوکومت ایران بو مار جوانده روی و هو می گرت و دوا زده له‌ر از کرسی  
 له بو (به کرسی هم له‌ر از رو ضان) له نم زو دانه لست و کسینه کانه <sup>له‌ر از</sup>  
 و دینان نای بوم و که کورک بروی چونکه نه ووت له‌ی بی تی نه‌گر ده‌توانی بوم و  
 نه‌در بیجان برو که علاقوی بروسه هم بو صهره شه‌طان علاقوی نه‌بر روی و  
 نه‌بر کسینه نه‌بو و صهره که کسینه نه‌بو و شتر صولجی له‌وقت کرد له‌گل عر صهرم و هو عا <sup>له‌ر از</sup>  
 دانه به صهره شه‌طان و ظرم که کس و کوری و طوقه <sup>له‌ر از</sup> و (بانده) دانسته صهره که (۱۹۴۱)  
 صهره شه‌طان مروفکی زور زرهک و زانا و نه پیلان بو <sup>له‌ر از</sup> و هو <sup>له‌ر از</sup> و له‌ر از و ان  
 به لایم طوقه واری له بو به لایم ظرم کاتی به تعلق بون و نه له‌یلان سر کوی و هو  
 باشی بو (یانی زور تمکار نه‌بو)  
 ع. ر. نه فیسیر تی چون بو ؟  
 صرزا : خوی (یانی صهره شه‌طان) مروفکی زور باشی بو زور پشوی بو زور  
 فسی طوقه بو و موته که نه‌بو میاوی زور طوقه ده‌وی س جانی بو

وه‌گیراوه له (عبدالرہقیب یوسف)

۲

نکه مودهی له مه‌ها بادبو (یانی له کوماری مه‌ها باد بو) مه‌عاشی له کوماری مه‌ها باد  
 وه رنه گرت ته نیا چل بشو و هری گرت  
 مه‌ره شه‌ضان بو صیله ~~له~~ نه‌نی بو نه‌نی له کور  
 ووت محمود ظانی مریوان (محمود ظانی کانی ساتان) زوولی له ۷۶ م م که  
 و مولی نیمه زه‌بت کردوه بتر شه‌ری عه‌مه‌نه‌کالی کرد و عه‌مه‌نه‌کان یا مریوانی محمود  
 ظانی اندا و نه‌وس فوره مه‌ره شه‌ضان شکا و پانه‌ی سوتاند ولای مه‌ره  
 شه‌ضان و ابو (پانه) بسوتنی عه‌مه‌نه‌کان ناچنه پانه (۱) و هاته جو عراق  
 له وایی سوکوت نه‌نی کرد پورمادی (و بو کورک) و مه‌ره‌ده‌ی مه‌ها باد  
 که و ره بو سوکوت ویتته بتر یی بو لیدانی مه‌ها باد و نه‌وشی نه‌نی بو  
 و دوی را کرد بو پشنگری مه‌ره که که کرد و نه‌وه‌ل که بو روی بو روی  
 (تورکان که ندی) له لای (بولکان) که ری احمد ظانی خلیل‌ضا نه‌نی یانی  
 (احمد ظانی سالار) (۱)

مه‌ره شه‌ضان که فراری کرد و مه‌ره‌یستم و نوئی له سینی پر سبوم منشی را کرد و جوم و ژرن و عالم  
 نه‌برد و مه‌ره‌یستم ناوی محی‌الدین بو و پنه‌نا بو (۲) مه‌ره شه‌ضان کانی عوت کانی عوت کانی عوت کانی عوت  
 ویتته بتر بو مه‌ها باد و له تورکان که ندی (۳) مه‌ره شه‌ضان کانی عوت کانی عوت کانی عوت کانی عوت  
 عوت نه‌م رو و پنه‌بانی بو عه‌مه‌نه‌که گره‌هاتی نه‌منست نه‌دیت بو کوی جوم عه‌ره بو  
 نه‌وی که مه‌یستم جوم نه‌منشی جوم بو مه‌ها باد له ویتته بتر ووت (یانی له بکران) بو پی  
 نه‌منست نه‌دوت ده‌م ووتی ا ووت نه‌م نه‌ن درایکن براتنه‌م و بگره‌م و مه‌ره‌له‌نه‌شکره  
 نه‌نوه‌ل جا قازی محمد اعتماد له سر مه‌ره شه‌ضان نه‌نه‌که ووتیان نه‌نه‌ک  
 جاوس نیشکلیزی و نیشکلیز ناردی دوی که تحقیقان کرد درو ده‌ره‌بو

(۱) مه‌ره‌شان له سبزه‌له‌که‌ل لهررد و پراپی ضوی له سبزه‌اره دران باشی روضانی کوماری  
 مه‌هاد و نامی کوم بو مه‌ره شه‌ضان بلا و کردوه له کوماری روضانی ژماره ۱۱۷  
 سال ۱۹۷۶ برالکالی (محمدی) دا سوه‌ره (عبدالله مه‌ن) پون  
 (۲) یانی له سلیمان سینی ووتوه

ع

و اعتمادیان طتم ساری و ته عیب کردن به پیشه لال قانلی لشکر و چوار  
چه نه زال ته عیبی کردن : ۱- صبر ره شیدان طوی که قاندر که و چه پهلوی  
کبرال صبر صبر ضانی خضری چاری و ملا و عمو رضانی شکات و

صبر شیدان که همون که ورتر بو و لکتری زورتر بو صبرته قوی بانه تا بولکان  
له زور ره تنی نه و صا دایو به لام سوز طوی نه گرا عصبان لوی داوا موخاوه زه بان ده کرد  
اغفالانین کر و وقتان به طوری بو و صبر ره شیدان له سر ره کوه تور بو و پنه قاری  
حوت عفت کانی اغفالی کیم بان کرد له سوز ووه قمان بی سوز بو و وحی ده روم  
چه نه قاری له ولزا که لی که نه گریته ووه عوی هر ده گریتم (۱)

عبدالرفیق : له به ری گریتم بو کور دستانی عراق بو  
میرزا مگوری : صبر له ری کیم بانی له بو تا تو اتم بلیم

~~صبر له ری کیم بانی له بو تا تو اتم بلیم~~  
~~صبر له ری کیم بانی له بو تا تو اتم بلیم~~  
~~صبر له ری کیم بانی له بو تا تو اتم بلیم~~  
~~صبر له ری کیم بانی له بو تا تو اتم بلیم~~

له بو صبر له ری کیم بانی له بو تا تو اتم بلیم  
کویاری مه فابا درشم شتم بویان ده نوی

عبدالرفیق : صبر ره شیدان به سوه ندیی له گل کیران نه بو ؟

میرزا : له رم دوا پیدا که به نیی تیلن بو (یانی دگر بولن گوماری مه فاباد)

به زله گری کیران (روز مارا) به سوه ندی به صبر ره شیدان کرد عوتیان له رم له گل  
کوماری مه فاباد به بو دانسه له ری ده ته وی ده دینه بینه به لام صبر ره شیدان  
ضان با ووه ری بینه نه ده کرد ووه عوت عصبه لان روز ده کن

صبر له ری کیم بانی له بو تا تو اتم بلیم  
عبدالرفیق : نامه نویسی له به نیی نه و عصبه مه کانه له بو ؟  
میرزا : به لی له بو نامه هاتر نویسی ... کوره که ... احمد طینی مه نیکی لان  
که فارسی زان بو (۶) کتابی فارسی بوجه مه ره شیدان نویسی بو (روز مارا)

(۱) که رفته (۵۰) له روی به گریته که  
(۲) هوی گرانه کسی نه مه نه بو



داوایاره کینایی کرد و داوا ده کرد عجم لم و ناوم بی شیمی و کت و کت ده یگوت باشه

عبدالقیب : ده یگوت بانه بده نه به من ، میرزا : نه

عبدالقیب : نهی به عجمه طه کانه نه ده یگوت مد له گله بکوه له قاری ده ده م  
میرزا مگوری : نه نه وهی نه یگوت کت و کت (دانی عجمه طه کانه به صفر شید فانیان)  
ده یگوت تریا دانسه و علاقت له گله کت و کت ها باده نهی و داوایان ای نه ده کردن  
شری قاری کت

میرزا : صفر شید خان صفر بیره لاکرد و هاته بانه و با نه له چهاره داسوانه  
و تالان نه کرد و ده یگوت نه گله بکوه عجم لم نایه بو بانه  
صفر شید خان صفر بیره لاکرد (سید علی صیجاری) که یه که مودر شور و عجم بو  
و تالان مری خو وهی سیار بو . سید علی صیجاری هاته دینی (سهیران بهن)

له گله صفر شید خان بیه کت یان دیت و کت و کت دهی عجم بفراد و عجم بینه  
و عجم بینه وی وهی بیه شیمی (وسید علی صیجاری که یه عجم) که که صفر شید خان  
که را بو عراق (سید علی صیجاری طوی (بچه چاره) نه هات به کوه کتلی خوی نارد و له گله

صفر بو بفراد و وه زیری داخلی دیبو که (هازم یا عجم) و کت و کت لینی برس بو  
ه زعی کت یان چونه و کت و کت کت یان چونه بو ؟ کت و کت دهی وهی صیلات زور باش بو  
خو و کت کت له گله یان باشی و وه دهی رو کت یان کت و کت  
و په بو دهی و دهی هر نه و فکره له که کت دانه و کت یان لای وهی (عجمه لاله)

به کت و کت ر نه فی دکه بو (رادی) و کت و کت هاتوه وهی عجمه کت و کت بیه  
نه خا بیهی به زدی له لای طه لکوه هاتوه که صفر شید خان هاتوه وهی عجمه  
له بده کت و کت رادی مایه و و تا ۱۹۵۸ صفره کت ته صفر بفراد

نه فی به په لایو (یان تا کت و کت عجمه کت و کت)  
قیب : هاتوه وهی صفر شید خان یان که را نه وهی له کت و کت مهاباد به قی کت و کت بیه بو  
و یه یه نهی به کت و کت لای و و نه بو ؟  
هسته کت و کت نه کردوه و هه کت و کت قی واده کرد به لای هه کت و کت

یراق صیخ قاری چو بیه ده ینارده لای که بگه پری بو عراق و کت و کت  
قارم له (سهرا) (یان له باره گای صفر شید خان) ده دیت به لای هه صفر شید خان  
صیخ قادر ووتی : نه صفر شید خان نه صفر به (هونک نه صفر له شانی

درم نهفته به اناطیه از قوندره ی پولیس و ویدی ووت جا رکدی که نه تی و غوثی  
 شیخ قادر آتی همه رتید طان بو  
 عبدالقیب : نهی بوگه رای ووه  
 میرزا منگوری : نه ده بو به نیی لرگل ملا تیلج جو بو و قازیش ملای طوسی ده ویت ویت ویت ویت  
 شکرکی باشی هم بو  
 ع : به نیی لرگل قازی تیلج نه جو بو  
 میرزا : نه قوازی طوسی ده ویت  
 میرزا : همه رتید طان عه رتید انتقاله نوسی بو قوازی محمد و ویت و ووتی بی باقی  
 و زفوشم ملا توایم نیش بگم و راه نشم  
 ناصی قازی محمد  
 قازیش نامه ی بو نوسی ویت نوسی انتقاله مرکز و نوسی « عزیزا مه رو تا عزت کنه  
 و نه کانه زه ی قوازی ماهه بری لرلای من ماهه و دوا ی صید به گی کوری همه رتید  
 بردی  
 هر روه قوازی مستفا طوسنا و عزت عبدالعزیز نازده لای کم نه رو بو عراق به لام  
 کوی نه دایه عیشیان  
 درانه و  
 هر روه لاسر روه لای سوز نه بو ، سعفر نه گرا قوازی قیصر لای بو یان نازده  
 و صوره رتید طان قوره بو ووتی مانای نید همه رتید کی و هازل و زه به نه فنی کی نه تی  
 شری بگرگیا به گکو دانسته بو گرانه ووه لاسر روه لای نه و ملا بو ووه لای عیشیان  
 بلکه و نه ده گویا و نه گور صوره رتید طان مانایه نجا صید به گی به ویت ده لکینان  
 له دوا ی گرانه ووه همه رتید که سائمه ما مستفا طوسنا و یان نازده جنکای صوره رتید طان  
 سه راده وری - - - - - با کسی لر گل گرانه ووه  
 له چه بری سقر و بوکلان لری صوره رتید طان و ملا و عور رضای (شکاری) و من صید خانی  
 سرفیق قوازی هم بو چونکه نه ووه بو چه تر بو و ده وری ... پ که کسی لای هم بو  
 دینسان میرزا منگوری ته نکند ده کلا که گرانه ووه صوره رتید لای شگری کردنی کوازی  
 صرها باد عه لاقی به شنگار انه نه بو وهر لر بر نه و خلاقی بیس نه و ملا بو ووه لای  
 سوچی می لاشی بو جو نه که فسه رتید کی یون و غوروز بو و نه فسه رتید به که عه لاقی  
 حرا به می کرد بو عولنه ته عیشیان کرد بو بو ری (سه رو چاوه)  
 کاغذ ام بو نوسی صوره رتید طان لاسر روه  
 به کز شری لکینان کرد و چانه عه چه فیکینان که سیر کرد و نازده  
 نه منی سدره ووه کلیل

بو سا بلاغ نامر بو نوسی و ویم سر کرات له (سرا) ای نه ده پایه  
 که سره کان یکم رنارد پای سا بلاغ به لکو ده با نار دیا که بو سر را ستر به کر  
 له نه تور به بو که سر سر سید طمان هات ووت بو وی تور به یوه و ویم سر سال که مه بو  
 ووت له قوت پسر و نه بی به کر چن ده که پایک و به کر های نه کرد. همه زیان ده کرد  
 نفوذی همه سر سید طمان که م بکن و نفوذی زیات ترشی بو چونکه کرسی برای بی (یانی ظلمی)  
 با نرسه: عبیر رقیب منلا هم لدر کا غایلی برده سا بلاغ بو کوه و شکاره یان  
 له سر سر سید طمان کرد که سر سر سید طمان زانی به ره ره لسی ده کن (و ویم سر سر سید طمان)  
 و ووتی: نیلانی که یانی بو (کوهان مه با دان) بو کوهان کوری بکن به طبر صه در و ووه  
 و کاغز بی بو خا زری نوسی بو استقلال و طوم کاغز ره که م نوسی یانی عمر برده ای استقلال کی  
 که تینه او وتی صه نه طوم و استقلال تا قتم نی بو صه له و هیله و قویلی زوری  
 ده کوی و استقلال دم نی ره ده که سر عقوم بکن را ووتی له مال ووه  
 خا زری کاغز بی بو نوسی: صیفه استقلال مه که هیچ شکر نیه کلیه تو  
عاجه نه بکه به لام زنی نه هاته سنگی حوی جوای استقلال کی  
 یانی نامه خا زری سائیک دو و سال له لای من ما نه و حای صید ضانی کوری صه سر سر سید طمان  
 بر دی

به لکه نامه کان

میرزا امیرنگوری ده لی: زور کاغز له لای صه سر سید طمان له بو له م له صا ووه  
 یون زور عون مه خا زری کوهان بو (یانی کهنه زور لون: عبیر رقیب)  
 که و وراق کان له صوی له گل طوی کهنه که نا مه بی ووت بو به صیان نا هلی و  
 له گل طوی ده بی ووت: به صیان ده م و به صیان چونکه له یانی مه  
 نه مانه که شف ده کن زور له علیه کاغز کاغز نوسیوه یانی مه ده بیته و ده لای  
 که صهی نوسیوه سرتانی بی وهر نه کن و کاغز کان ده بیته زوری له سر یان  
 نوسیوه بو خا زری کوهان کاغز زلی سه قاخو نسا ووشی له لای بو و صید طمان دایه  
 کس کاغز کاغز نه به دو و نوسیوه له سر کار لون ده نوسی و نوسی کاغز یان  
 له لایان ده ما و اصبهان کرد بو بو نوسیوه کاغز یان بو و وراقی دیکه شی

۸

همه ریشخندان هیجی بزدی کوماری مه‌ها بباد نه کرد

بانه سوتانده و تالانی نه کرد چونکه له تسیر دوتی بو ووت نه گریسوشنیم عم صوهه کان

نایینه بانه

ده ورتی ۸-۹ مانگی همه ریشخندان له (۹۶۰) له کوماری مه‌ها بباد مه‌ها و

له کاتوئی بیکر آتا هاوسه پاره‌ی زور بو و صفتی له کومار و هر نه گرت تر نیئا ۶۶ روز نه بی و مریکس خو

نه بو و هر نه گرت ۶۶ روز نه صره‌ی هر گرت

احمد ضانی سالار له رزاق

دهم ناسی وینکه و جه مووسه تا جارتیله محمد صبه ضانی سه‌یغ قازی هات بو

دنی (صرا) و قوی صبه لوم بو (تسه ورتی) ته‌خا و ده روز له وی لوم ته‌نیئا

له‌فتا له زار (۷۰۰) توغه‌ن بده‌تم گرت و تا گاتان له زه خیره‌نی

بته رزاق و پاره له ته ورتی له هوی تور کومانه کانه و هر یان ده کرد (نیانی

بهر روی هر یان ده گرت) له رنگای ته ورتی و ده هات ته قومه بی

روسی ده‌دا به وان و له وانته بی بو کیم کیتفا قیلیم هر بو که برات

تور کانه کان و نه وانته برات به کیمه

حل و به گری

کوماری مه‌ها بباد حل و به گری هر بو مه‌لا کانی حل و به گری خویان هر بو

له سه‌قر سه‌رتی گوره بو که ذریبجا نیه کان که ذریبجا نیه کان نه زور یان نارد

له گرت توپ بو یا رصتی کیمه فریمه توپکان نه بو ووه زعی وان زور

له بیغه باشر بو و دوا شکا و توپکانی که ذریبجا نیه کان نیه گران

سه به بی روضانی کوماری مه‌ها بباد

رزاق مانگوری: کیتفا قیدی سی قوی هر بو روسی و نیگار و نه مریکا

بهر ش مانگی پاشی شکانی نه لمانیا ده بی روسی بکیتفا قیده و نه گران

عبدالرحیب: خاروی ده تیوانی یارمندی کواری صها باد بده پاشکوی کشتان ده میانین ۹  
 میرزا منگوری: روسی <sup>جهت الیکسان</sup> توفیر بیلیان 'ارد ه یو (سه را) و (سوهاوه)  
 له گول دووسی زا پتی روسی و پ صهر شیدخان ووتیان نیمه ده کیران ده کشتیوه  
 صهر شیدخان دوتی علمه تیاره کرد نیمه و عه صرم دو زمین بو یی یه کرمان  
ده کوشت به لام ماهه ییلخ بوته خالصمان کیوتیوه به پینان و یه کرمان نه ده کوشت  
 به لام نیمه هاتن عه ره زه که تان تازه کرده وه دو زمین تمان  
 تازه کرده وه نیمه ده پرون نیمه به صی دفاع بکیرن ووتیان نیمه  
 نیمه به صی نا هیلید ده پایه ی دو مه رته پینان و له صله من کی  
 زور له تهر و زمان به صی هتوه ده تانده نی و بو صهر یارمه تی نیمه  
 نه گور به شستنه نه کرد بو تان ده تیرین  
 میرزا منگوری: به لام قکاشان درو بو هم درو بو

عبدالرحیب: قازی بوته سلیم بو؟ مو عا هده ی نه وت  
 میرزا: له شکر ی کیران هات تیران شینزاری کرد و ووت روسی روی  
 کیتفاتی هم بو مو عا هده ی سارچیکوف س فیری روسی ۴۰۰ له ووتی  
 دامیغان و سافناغ بده ن پروسیا به شراکت ده ری بیان ۱۸۴۹ بو  
 کیران و (۵۱) یوروی به موده ی (۵۰) سال کیتفاتیان له گلیان کرد و  
 چون به شرتی شعی مانگ له یائی ناوه وان کرد نه وه ی کیران کیتفاتیان  
 له کیران باری و نه مو عا هده ی ته نفید باری شعی مانگ بو کیتفاتیان  
 و له ۳٪ له نا کیران کیران ره بیان دا کیره نه وت بده نه روسی  
 روس کینزاری کرد و (قوام السلطنه) ووت نه گورمه حلسی نواب ته شندی  
 ش و ره کیسی وزراء نه که به گور قاطون کیران شوره کیسی وزراء نا توانه  
 سو ته نفیدی مو عا هده ی بکیرن (۱) ویشی نه و استقاله  
 ده که موده صی فرنا (۱)

کیران به که صی لیر و دا تر و او بو

کتابت

نه زار بیجا نیه کمان

۱۰

کیران که هاته نه زار بیجا آسه ریان له گگی نه کردن و استقبالیان کرد نه و جا که هاته  
بگورده بادنی همه و انرش استقبالیان کرد نه فسه ره کانی کیران هاته بو (بو کمان  
استقبالیان کرد قازی هاوس بیجا که وت له وی و گه رایه نوم و خنله که بلاوی  
لیان کرد و سر نه کما و نیادنی له روسوه نه هات) و رلگه دا که نه کیری  
کیران بج بو ناوش ره کمان و نیستجا بان بگری روی به قازیش سووتو نه  
نه که قازی چینی به روس کمان ده دا ده گوت هله لجه لتان نه و یانی یانی  
که نه زار بیجا نیه کمان ته سلیم بون و روی بکتر یاره تیمان نه دا  
سه بی شکانه که روی بو که قرار دا نهوتنه که کیران بداته روی (دهه و دوستان)

عبدالرحیب : بوچی نیستنه هم حقیقه ته نه نالین یانی کورده کانتان

میرزا مگورک : نالین سیاست سیاست

عبدالرحیب : نیستنه بو نه شوخی و نه دول روی که وتون هله عومریان نه مینی  
میرزا : نیستنه سخته کمان برن له شوخی پرست  
عبدالرحیب : هه صوم ناپه نه سر روی و نالین سه بی روحانی کوماری مه هابا در روی بو  
و حاله بو بو کتر بوچی نه حقیقه ته میرزا : شارکته وه بو بو مه سکمی گی  
میرزا : به ای به ای

یا دشتی میرزاهه نگوری

میرزاده کی : سن بر رگه دامنه علی کمال له گول طوی بر دوه ته له نه دن ووتن جای ده که  
ده وری ده وکلی سال و نه خیم هله نه عینی مه علوفاته به لام عره دن زوری نیه ای  
و تا نیستنه لادن نه هاتوته وه

عبدالرحیب : زور یوش کار میرزا ماله بوچی

میرزا : تاقه تم نه او و حه واسم ... جا و تم تازیل بووه و زه ختیم هله

عبدالرحیب : تو کمان له سره کیری مه لخلیل مه نگوری نیه

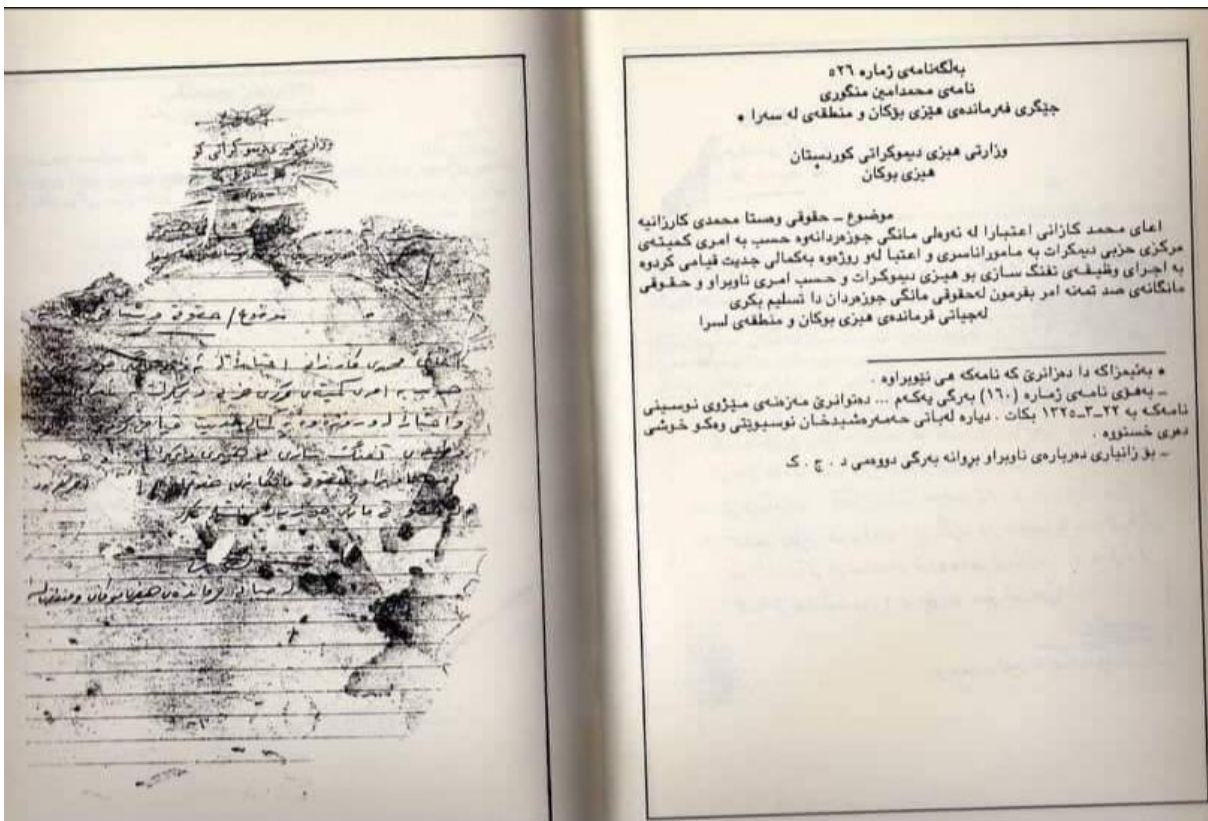
میرزا : به ای زور چاک بی ده زانم (سیاست نه جو)

عبدالرحیب : نمایارسته مه لخلیل فتوای انصرا من قازی محمد دا  
میرزا : مسته خاطر مناه و جوبون مه لا خلیان گرسون و هسایون نه چونک قسی باشی دم هله

قاری نکرده که کوماری مه‌ها باد شکا مه‌لاطلیل لروئی بو له‌وسر که وحی ۱۱  
 سور طوطیا ندا و مه‌لاطلیل لروئی خار ریو قاری ده‌ها نجیسی دایه بی (۱)  
 عبدالرحیب: نکرده هیچ به‌لام که فتوای شعیب قاری دا  
 میرزا: مه‌لاطلیل فوت قاری حلی قرنگی له‌پیری کرده حلی روس له‌پیری کرده و دینی  
 نعاوه و به‌لام عفو کردن باشه طوستره له‌وسر شعیب نام یکی له‌پیری له‌پیری  
 عوتیو ووتی شتر که به‌نجیاری بو هاتو و به‌نجیاری هاتو و هود و هود  
 له‌کتیبه که شم را وه هاتو سیوه  
 عبدالرحیب: یانی نه‌گوتوه قه تلی مه‌لاله  
 میرزا: ام‌نگوری: نه‌ووتوه حق شعیب نه نه  
 عبدالرحیب: له‌سره و فتوای که سوکو صتی نکران بردیوه لای مه‌لایه کان که نکرانی یکم  
 به‌شعیب قاری  
 میرزا: جهل مه‌لایون ره نیان لای وه رگتئون و ووتئون کافر لیه و شعیب  
 و به‌رور شعیب ارکوه و به‌عزایکی و ووتئون ضرایبه و مه‌لاطلیل و ووتو  
 عفو کردن باشه له‌گوتون  
 عبدالرحیب: یانی مه‌لاطلیل فتوای به‌شعیب قاری نه‌دا وه شعیب نه‌نویسه  
 میرزا: نه نه راستیبه هر گوتو عفو کردن جا کرده له‌گوتون  
 میرزا  
 عبدالرحیب: له‌زری قاری مه‌لاطلیل نه‌گوت که کل سوکو صت  
 میرزا: نه نه قابلیتی نکرده نه بو صکی نه بو نه صتی یانی شعیب  
 قاری چوم عالی مه‌لاطلیل هشت نه ده روز نیک نه و صیاب نه بو مه‌لاطلیل  
 ده فوت صوره که یکی ~~شعیب~~ بو وحی مه‌لایون مه‌لاطلیل وه طوت له‌سره شعیب  
 شرم کرد له‌گول عه‌مه‌کان و که صی به‌تبعیت نکرده شعیب و قیله ~~شعیب~~ نجیاری  
 دا هینا  
 عبدالرحیب: ده رباره‌ی شعیب قاری قه نه‌کرد  
 میرزا: هیچ هیچ نی تا طوستره شعیب نام کرا وید که شعیب کرده که صوم  
 بو یکنلی باشی که سر شعیب شعیب ریو و شعیب که ساریبو و مه‌لاطلیل  
 باسی شعیب نام کردن نه‌کرد تا هیلده هر بو صنی به‌گی که لرشه؟ ده  
 راستی مه‌لاطلیل بو حان‌زائم نکرده نی طوستره شعیب نام کرا

قاری که شعیب نام کرا تا سالیکیت میرزا ام‌نگوری هر له‌گورستانی نکران بو و موطنه‌ها بو

## پاشکوی ژماره ۲



وهرگیراوه له محمودی مه‌لا عیزه‌ت (ده‌وله‌تی جمهوری کوردستان، ب ۳)



۱۹۸۴ / ۷ / ۲۹

پیلای به نرفخ وزانا مارم کاک نیازی به ریز

پیشک

سلا و تکی پر له تاسه خوش و سبقت بیکتی بکرم . هیو ارام له دوری له هر هوه  
 نازار و نه سکر بجه نیکی روزگار هر بزم بیره روزنا خوشا وینه له گه سر طای .  
 پی ویت به وه ناکا کنش بیره تان بجه هر هوه خوشان چا و تان کی به که نییمان که تان له چ  
 سوز نیکی پر هه ی نه تو به در به ختی رایه . وولاتان واه قونا غنی مانگوم بر کنی  
 تی به پینی به لایم هونزه به در به خسته کوی نیمه ش نازانی چین و بچی هاتونه ته سه زه و  
 له پاشا نو هر هوه خوشا غم پر خوشیانی که هونزه که مان له شیروی کونوتانزه دا بر یو به تی  
 که چی سرری زانیا ری دوریا بونه هوی بوچم نده سر و که سینگ پر له فیال و در یو  
 کرده له هر شوینیکا روزنا کایکه بیانی به هر گوه سر اادیه کھیان نه یا نه وی  
 کپی بکون به لایم نازانی تیکس روز له نازا هر و بریانی هر ده هر کوی .  
 له وه خیطا که من هاتومه ساینه له پاشی چه نه سائیک له خم کای ساینه ته نیانامره ستا  
 صادق و کوره کانی مرلا سیرتی چون به مامه ستا .  
 به لایم نه صرف به سرتان مامه ستا و مار مهنه و خور مانده ارو دکتور پاریزه روز نه نازیا ری  
 لی یی که یستخه وه به سرتان ره و سرتن پیرو ساگری دانینگه ی دانای لی هر لکر و توه  
 ۱۴ سال پینی آمد که - انیم به جی هیئت شور دله ته لگ بوم  
 که نم توانی مر به ستور دا خوزی پی ویتی بو هونزه ککر دیاری بکیم . به لایم  
 خوشی به خستانه که ساگر ده گوی ساگره کمانم بیت بیت دوش به دوشه که مر به ستا مانا  
 سفیان له به هر کرده و ده کی دوشی ره سنی و جسن له سر هر خوشین  
 خوش به به ضیا - نه شایم که پیرو باوری من له و ناره نه کور او ته وه گیان پاکو خا وینه  
 که نه دنا ده مه خسته نیکی روزنا کی هر لکر دوه که دور و نزدیک مر و شری نو مایی خوشی پی بجا  
 له تریر کابوسی ریخو دیوه نره ی چه پیل هاتونه ته ده ری خوشیان هیاب بو خوشیان  
 نه کون . کاک نیانی گیان که نوسه دوه که خوشینه دوه چادم پر له گریان بو که نه نازیا ری

وهر گیراوه له (نیازی حومه عزیز)

سه دهن بیری خدای ساره جوانی رانیه که بیست و نه و ناسته که بتوانی نوری  
 و امیرین و ب تالی تیا بنوسن؟ نوسراوه که تم را به بیوتی بوی خوشنمروه.  
 نوضی نوه ساره که ی منه نه درونه بلیمه تانی بوئی گریاندم. هر و اله  
 ده سته کجا نیسی نوسراوی کچیک بو هاتبو نویسی؟ هرمان با ناله و کچیک و امیر  
 بچوه. نای له تر لیکری خضقه باری چون رنگاریم بچو که دال کج و کوری  
 انیه هرچی که مان بگری، هرمان رنگه و کچیک را نه پرون که ناسان نیسی  
 هر د بیهیم قیوتون.

هر جا هاتمه سر باوه ریک نه گریوم هم به نه ده پانیه له ساغ کرم  
 کیوه پره ش له ده ستایه که [بیر و مان] هم شیرن بو بدهی که له هرمان هر  
 به تالی نوسراوم له گورییا گو، ستا نه کم هر تالی بی، هم مینه چاوم  
 له که نوسراوی نه دویبار قهله نه نوسراوی ده نوسراوی بی. له نوسراوی  
 هم شیرن که کورسی ساره بی ای گراوه. نه که بتوان کر نوسراویم بو  
 بکن به گورستان هر چه نه که نه رکیکی نوسراوی بی. با چاوم هر د خدای انیه بی.

له باره کورگرتن دهاتنم بو نوانان نوسراویم بی خوش. به تلام که زمانوی نوی و  
 ده سوسیم پستری نه نوسراویم نه بی چ وویکی هر بی که نه پریکنم و نه نیم  
 کورده له کوی نوسراوی تاکه ی نه نوی وور یا به ده

کورده تود و پراوی هسته تاشوه فریا که ده  
 جا مای خوم نمن بو له موباره و قه برمانیکان ساره هم چس تان بی باقی بو مینن لگر تانام  
 نیر تو خوا سلاوی تالی به تی فرمایه تی و خوش و بیستانم؛ هر مخرکه انیه بگسه یغ  
 به تالی به تی ساره له مان ره و من پیرتان دهر ماسره سایه مان و مارم نه و خرم مان پیران  
 به تالی به تی [جامنیک] ساره له کوریه مان د کویله یکنی له ساره خا و نینه کوی  
 کانی قولم به یاری منی بخونه وه و نوسراوی بی. سلاوی تالی به تلم له را کو با بو عری  
 عالی بکن نه گره و ساره بی کتر خوا تاه له گره.

من گوری  
 را آن

شهادة الدراسة

اننا هيئت المعلمين لمدرسة ( نمونة السعادة ) في مركز السلطانية نشيد بان حامل هذه الشهادة الشيخ المدعي ميرزا محمد امين بن احمد بن ابي بشدر كان تلميذا في مدرسة السادس لمدرسة المذكورة وكان ناجحا ومناسبة احتلال الوقت واصلحلال القيود لقد نظمنا هذا ~~المشتملة~~ <sup>الهدية</sup> مختومة من قبلنا لتكون بيده كمثل شهادة الدراسة وعليه وقعنا .

١٩٤٠/٤/٢٨

سابق مدير مدرسة نمونة مركز السلطانية رشيد زكي كايان

كذا المعلم السابق  
زيد محمد  
زيد

كذا المعلم السابق  
سعيد صديقي كايان  
سعيد

كذا المعلم  
عبدالله صبري



صادق عرضة التواضع المذكورة اعلاه

مدير منطقة صارف السلطانية  
١٩٤٠/٤/٢٨

## الملخص

في القرن الماضي رغم التقلبات التي أتت على الساحة السياسية في كردستان، فإن الدراسات التاريخية والإهتمام بها قد خطى خطوات إيجابية نحو الأفضل، فقد ظهرت على الساحة مؤرخون جدد وكتبت دراسات جديدة حول التاريخ الكورد، فمن بين هؤلاء ( ميرزا محمد المنكوري) فقد استطاع بدووره إلقاء الضوء على بعض المراحل الخفية من تاريخ شعبنا، كما استطاع عبر أبحاثه إبراز عدد من النقاط المهمة في مسيرة التاريخ الكورد، فرغم تقديمه للعدد من الكتب القيمة للمكتبة الكوردية حول التاريخ إلا أنه لم يكن معروفا لدى المجتمع الكوردي، بل حتى لدى النخبة الثقافية في مجتمعنا، وذلك يعود إلى أسباب يبدو شخصية، فأهمية هذه الدراسة يكمن في أنها للمرة الأولى تقلي الضوء على تراث أحد المؤرخين الغير المعروفين في تاريخنا المعاصر، فبسبب إهمال مؤلفاته من قبل المطبعة الكوردية وعدم إهتمام المؤسسات التاريخية والثقافية في مجتمعنا لم يعطى له حقه في التعرف على ثمراته التي ترك لنا كأحد المؤرخين المعاصرين في القرن الماضي، فحاولت الباحثة التعرف على ما تم تدوينه من مباحث تاريخية بين صفحات كتبه، فبصفته أول بحث أكاديمي يكتب حوله مجهودات المنكوري، حاولت الباحثة تقديم أفضل دراسة، وبأقصى الموضوعية بقصد التعرف بشخصية المنكوري، وتراثه، ونظراته، والمواضع الرئيسية التي تم مناقشتها من خلال كتبه، فقد اعتمد البحث على المنهج المتعددي الأبعاد، فقد واجه الباحثة أثناء دراستها عددا من الصعوبات فمن أبرزها شح المصادر حول شخصية المنكوري، ومع ذلك فإن أكثرية مؤلفاته لم يطبع حتى الآن، وكذلك عدم وجود متخصصين حوله للرجوع إليهم، ومقابلتهم حول البحث، فقد قامت الباحثة إلى تصنيف المصادر المستخدمة للبحث إلى مصادر رئيسية كمؤلفات المنكوري، وإلى مصادر ثانوية أستخدمت في خدمت المواضيع التي تم مناقشتها خلال الكتابة، ويتكون هيكلية البحث من مقدمة وثلاثة فصول رئيسية إلى جانب الخاتمة وقائمة المصادر، تناولت الباحثة من خلال الفصل الأول العصر الذي عاش فيه المنكوري وشخصيته ومؤلفاته، وفي الفصل الثاني تحدثت عن المنهج المتبع لدى المنكوري في رواية التاريخ وكتابته والمصادر التي اعتمد عليها، وفي الفصل الأخير تناول البحث الأبعاد المختلفة كالسياسي والإقتصادي والإجتماعي والديني التي اعتمد عليها المنكوري في كتابة التاريخ وروايته، وفي النهاية عرضت النتائج المستخلصة من الدراسة .

## **Abstrac**

In the last century, despite the fluctuations that occurred in the political condition in Kurdistan, historical studies have taken positive steps at the time. Besides, new historians have appeared with new works in the field, their studies focused on the history of Kurdish people, particularly historians whose works narrate us about the history of Kurdish people. Therefore, among them was (Mirza Muhammad al-Mankouri), he was able to shed light on some hidden stages in the history of our people through his writings, to highlight several important points in the history of the Kurdish people. Although he presented a number of valuable books to the history of Kurdish literature, which were not known to the Kurdish community, even among the cultural elite in our society, and this is due to some personal reasons. The importance of this study lies in the fact that for the first time it elucidates the legacy of one of the unknown historians in the Kurdish modern history. He had not been given the right to identify his works that he left us as one of the contemporary historians in the previous age, so the researcher tried to identify what was written from the historical investigations between the pages of his books, as it is the first academic research to write about the efforts of Al-Mankouri, The researcher tried to provide the best study, with the utmost objectivity, in order to demonstrate the personality of Al-Mankouri, his heritage, his looks, and the main topics that were discussed through his books, However, the majority of his writings have not been printed so far, as well as the lack of specialists around him to refer to and interview them about the research. The structure of the research consists of an introduction and three main chapters, conclusion, and images, which are related to the topic with the Arabic and English abstracts. Through the first chapter, the researcher dealt with three points, which are the era in which al-Mankouri lived in, his personality, and writings. In the second chapter also consist of three topics, which are the approach followed by al-Mankouri in writing history and narration, comparative historical methods and Imagination, archive, and art literature. In the third section, with describing the al-Mankouri's skills and capabilities in history, she focuses on three more subjects such as, term of the word 'history' and political history; the economical and social history, and his conceptions toward intellectual and religious history were explained. In conclusion, the results from the study were presented.

Kurdistan Regional Government  
Ministry of Higher Education And Scientific Research  
University of Sulaimani – Faculty of Humanities  
Department of History



# **Kurdish history in the view of Mirza Muhammad Amin Manguri**

Thesis Submitted by:  
**Marzia Hussien Ahmad**

To the council of colleg of Humanities - University of Sulaimani in partial  
fullfillment of the requirements for the Master Degree in a new and  
contemporary History

supervised by:

**Asst. Professor. Dr. Kamaran Muhammad Qadir**

٢٧٢٢ Kurdi

٢٠٢٣ A.D