



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان

وه‌زاره‌تی خویندنی بال‌او تووژینه‌وه‌ی زانستی

زانکۆی سلێمانی

کۆلیژی زمان

ناوی کرداری، کرداری شکاوه و کرداری ئالۆز

نامه‌یه‌که

ئاریان سدیق عه‌زیز

پیشکەشی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلێمانی کردووه و به‌شیکه له پێداویستییه‌کانی

به‌ده‌سته‌هێنانی پله‌ی دکتۆرا له زمانی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت :

پ.د. محمد عه‌بدولفه‌تاح حه‌مه‌سه‌عید

(2020)ی زاینی

(2719)ی کوردی

ناوی کرداری، کرداری شکاوه و کرداری ئاۆۆ

نامه یه که

ئاریان سدیق عهزیز

پیشکەشی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی کردوو و به شیکه له پیداو یستیه کانی

به ده ستهینانی پله ی دکتۆرا له زمانی کوردیدا

سه ره پهرشت :

پ.د. محمد عه بدولفه تاح حه مه سه عید

(2020) ی زاینی

(2719) ی کوردی

ئەم نامەيە بەناونيشانى (ناوى كىردارى، كىردارى شكاوهو كىردارى ئالۆز)، لەلايەن خوئندكار
(ئارىيان سىدىق عەزىز) هوه بەسەرپەرشتىيى من لە زانكۆي سلېمانىيى ئامادەكراوهو بەشېكە لە
پىداويستىيەكانى بەدەستەينانى پلەي دكتورا لە زمانى كوردىيدا.

ناو: پ.د.مەھمەد عەبدولفەتاح مەھسەبەيد (مەھجوبى)

رۆژ: / / ٢٠

بەپىيى ئەو پىشنىيازە، ئەم نامەيە پىشكەش بە لىزنەي هەلسەنگاندن دەكەم.

پ.ى.د. كاروان عومەر قادر

سەرۆكى بەشى كوردىيى

٢٠ / /

پیشکشہ...

- به خہمخۆرانی زمان و ئەدەب و فەرہەنگی کوردیی.
- به مامۆستایانی گشت قۆناغەکانی خویندەنم.
- به ھاورپی و کەسە دلسۆزەکانم.
- به ھێرۆ و ئاروہەند.

سوپاس و پیزانین

سوپاس بۆ:

• به پریز (پ.د. محهمدی مه حویلی)، که به وپه پری دلسۆزی و له خۆبوردوییه وه ئهرکی سه ره پهرشتیکردنی ئهم نامه یه ی گرتته ئه ستۆ وهنگاو به ههنگاو پینمای زانستی کردووم و هه میشه ده رگای مال و کتیبخانه که ی له سه ر پشت بووه بۆم و له گه لمدا ماندوو بووه. سوپاسیانده که م.

• مامۆستای به پریز (پ.د. عه بدولجه بار مسته فا مه عروف) هه موو کات ئاماده ی وه لامدانه وه ی پرسیاره کانم بووه و به رده وام هاوکار و پالپشتم بووه له دابینکردنی سه رچاوه دا. قه رزداریانم.

• سه ره وکایه تی به شی زمانی کوردیی و مامۆستاکانی، که خانه خوئییه کی خانه دان بوون و ئهم هه له یان بۆ ره خساندم، هه تا پیمبگه یه نن. پیزانینی به رده وامم هه یه.

• هاو پینانی ئازیز و دلسۆزم (د. ئه حمه د میره)، (د. سازان زاهیر سه عید)، و (م. نالی ئه ده م غه ریب)، که به رده وام پالپشتم بوون و هاوکارییانکردووم.

• به پیزان (د. ئاوات محهمه د ئاغا) و (م. حه مید مسته فا جه عفر)، که به وه رگێرانی پوخته ی نامه که بۆ زمانی عه ره بیی و ئینگلیزی هاوکارییانکردووم.

هیماو کورتکراوهکان

واتاکه‌ی	هیماو کورتکراوهکان
هاونیشانه‌یی DP/NP به‌کان	j , i
رېککه‌وتن	AGR ⁰
فریزی رېککه‌وتن	AGR ⁻ /AGRP
ناو	N ⁰
پیشناوی فەرهنه‌نگی / فریز	P
فۆرمی فۆنۆلۆژی، مۆرفیم	/ /
ناریژمانیی	*
نواندنی فۆنه‌تیکیی	[]
نواندنی ناواخنی فەرهنه‌نگی	[....]
رۆلی واتایی / بابته‌تانه	< >
رسته	> <
فریز	{ }
هاوواتا/ به‌ه‌مان واتا دیت / ئه‌ئته‌رنا سیون	~
نابه‌رامبه‌ر/ ناهاوتا	≠
فریزی پیشناویی	PP
تاف	T ⁰
فریزی تاف	TP / T ⁻
کرداری فەرهنه‌نگی / ره‌گ	V ⁰
فریزی کرداری / سینتاکسیی	VP / V ⁻
رستیه، که‌گۆکردنی ته‌واوکه‌ری سینتاکسیی ده‌بیت	Y ⁻
که‌سی لکاوی رېککه‌وتن	کل کن

جیناوی نکاو	جل
پیشناوی	پن
پیشکرداری	پک
سه‌ریشکی	()
هیز	/

لیستی زاراوه‌کان

ئ	
Syntactic argument	نارگومینتی سینتاکسیی
ب	
Asymmetric	به‌رانبه‌ریی
پ	
Augment	پیشگری شکینه‌وه‌ی کردار
Agreement parameter	پارامیته‌ری ریکه‌وتن
Predicate	پریدیکات/ نارگومینت_ داواکه‌ر
Predicator	پریدیکتور
Syntactical Sub categorization	پوله‌ره‌گه‌زدیاریکردنی سینتاکسیی
Lexical Sub categorization	پوله‌ره‌گه‌زدیاریکردنی فه‌ره‌ه‌نگیی
Syntactic category	پوله‌ره‌گه‌زی سینتاکسیی
Preposition	پیشناو
Syntactic component	پیکه‌ته‌ی سینتاکسیی
Process	پیاوژو
ت	
Tense	تاف
Element	توخم
Phrase	ده‌سته‌واژه/ فریز
Complementary distribution	دابه‌شبوونی ته‌واوکه‌رانه
Morphosyntactical structure	دروسته‌ی مورفوسینتاکس
پ	

Non finite verb/ root	رِهگ
Agreement	رېککه وتن
س	
Cyclic	سوړې
Grammatical head	سهري رېزمانی
ش	
Syntactical inflection	شکانه وهی سینتاکسیانه
Trace	شوینپی
ف	
Tense phrase	فریزی تاف
Agreement phrase	فریزی رېککه وتن
Lexical phrase	فریزی فهره نگی
Verb phrase	فریزی کرداری
ک	
Deletion category	که تیگوری د هرنه برراو
Syntactic category	که تیگوری سینتاکسی
Copula	کردار به ندی
Lexical verb	کرداری فهره نگی
Finite verb	کرداری کتار
م	
Agreement morphemes	مورفیمه کانی رېککه وتن
ن	
Irregular	نایا سابه ند
Representation	نواندن

پېرستی ناوه پوک

لاپهړه	بابهت
	پېشه کیی
۱	۱/۰) ناو نیشان و بواری نامه که
۱	۲/۰) هو ی هه لیزاردنی نامه که
۱	۳/۰) ری یازی لیکو لینه وه ی نامه که
۲	۴/۰) که رسته ی نامه که
۲	۵/۰) به شه کانی نامه که
	به شی یه که هم
	تیوری و گرمانه کاری پیویست و پیدا چونه وه به کاره کانی پیشوودا
۵	۱/۱) مؤر فولوژی هم بهر به سینتاکس
۸	۲/۱) چاوگ و ناوی کرداری، کاره کانی پیشو و لهو بو اره دا
۱۲	۳/۱) ناوی کرداری هم بهر به چاوگ
۱۸	۴/۱) شکاندنه وه ی کردار له رسته دا به وشه و مؤرفیم
۱۸	۱_۴/۱) پیدا چونه وه به کاره کانی پیشوودا
۱۸	۱_۴/۱) لیکدانه وه و بوچوونی یه که هم
۱۸	۱_۴/۱) تاف
۲۱	۲_۱_۴/۱) ژماره و توخم
۲۵	۳_۱_۴/۱) روکار
۳۰	۴_۱_۴/۱) ریژه
۳۳	۲_۴/۱) لیکدانه وه و بوچوونی دو هم و بوچوونی لیکو لهر
۳۳	۱_۲_۴/۱) تاف و کهس
۳۷	۲_۲_۴/۱) روکار
۳۹	۳_۲_۴/۱) ریژه
۴۲	۳_۴/۱) شیکردنه وه و هه لسه نگاندنی هه ر دو و بوچوونه که
۴۸	۴_۴/۱) کورته و پوخته و نه جامی لیکو لهر
	به شی دو هم:
	شکاندنه وه ی کردار
۵۴	۱/۲) فهر هه نگ و پولهر هگزه فهر هه نگیه کان
۵۷	۲/۲) پیروه ی کردار مکان، بکه ر دیار و بکه ر نادیار
۵۹	۱_۲/۲) پیروه ی نه رگه تیقی
۵۹	۲_۱_۲/۲) دروسته ی ناوه وه ی ناوی کرداری
۶۹	۲_۲/۲) سه گمینته کانی کرداری شکیتر او وه کرداری ئالوز
۷۰	۱_۲_۲/۲) کرداری ئالوز و سه گمینته کانی

۷۷	۲/۲_۲_۲) مؤرفیم و ئلممؤرفهكانى تافى رابوردووى كردار
۷۸	۲/۲_۲_۳) مؤرفیم و ئلممؤرفى تافى رانهبوردووى كردار
۷۸	۳/۲) شكاندننهوى تافى رابوردووى و رانهبوردووى كردار
۸۰	۳/۲_۱) شكاندننهوى كردارى رابوردووى به گهردانكردن (كهمس و ژماره)
۸۲	۳/۲_۲) شكاندننهوى كردارى رانهبوردووى به گهردانكردن (كهمسه لكاههكان و ژماره)
۸۳	۳/۲_۳) گؤرىنى فؤنؤلؤژىيانهى سهگمىنتهكانى كردار
۸۳	۳/۲_۳_۱) پهيوهنديى مؤرفؤلؤژيى شكاندننهوه - فؤنؤلؤژيى
۸۴	۳/۲_۳_۲) پهيوهنديى مؤرفؤلؤژيى وشهدروستكردن - فؤنؤلؤژيى
۸۶	۴/۲) كردارى شكاهه له ناو كردارى ئالؤزدا
۸۸	۴/۲_۱) شكاندننهوى كردار له كردارى بؤ تافى رابوردووى
۹۰	۴/۲_۲) شكاندننهوى كردار له كردارى ئالؤزدا بؤ تافى رانهبوردووى
۹۱	۴/۲_۳) بكمهرناديار و كردارى ئالؤز
۹۲	۵/۲) شكاندننهوه له پىرهوى ئهرگهتيفييدا
۹۲	۵/۲_۱) كهسى لكاوى ريكهوتن و جىناوى لكاه
۹۳	۵/۲_۱_۱) كهسى لكاوى ريكهوتن و هاوونيشانهكردن
۹۳	۵/۲_۱_۱) بكمهر - كردار
۹۶	۵/۲_۱_۲) كهسى لكاوى ريكهوتنى ئهرگهتيفيى
۱۰۱	۵/۲_۱_۲) جىناوى دهرنهبردراوى بكمهريى
۱۰۲	۵/۲_۲) ئهرگهتيفيى پهيوهست به تاف و روكارهوه
۱۰۵	۵/۲_۳) گهردانكردن له كرداردا
۱۰۷	۵/۲_۴) ئهلتهرناسيونهكانى كردارى ئالؤزى رستهى ئهرگهتيفيى
	بهشى سىههم
	پيوازؤى سينتاكسىي و فؤنؤلؤژيى
۱۱۱	۱/۳) سهگمىنتهكانى كردار و پىدائى دؤخى رىزمانيى
۱۱۱	۱/۳_۱) رسته به وشهو فرىزى تهواوهوه
۱۱۲	۱/۳_۲) كردارى ئالؤز
۱۱۴	۲/۳) ئهلتهرناسيونهكانى كردارى ئالؤز
۱۱۴	۲/۳_۱) ئهلتهرناسيونى فؤرمهكان
۱۱۵	۲/۳_۲) پرکردننهوى جىكهوتهكان و رىساي دابهشبونى تهواوكهراوه:
۱۱۶	۲/۳_۳) فؤرمهكان و دروستهكانيان
۱۱۷	۲/۳_۳_۱) بكمهرديار
۱۲۷	۲/۳_۳_۲) بكمهرناديار
۱۳۱	۲/۳_۳_۳) مؤرفيمهكانى رىژه
۱۴۱	۲/۳_۴) كهسى لكاه له كردارى ئالؤزدا

۱۴۱	نائرگهتیقی (۱_۴_۲/۳)
۱۴۲	نیرگهتیقی کارا (۲_۴_۲/۳)
۱۴۳	جیکهوتهی کهسی لکاو له کرداری نالوزدا (۳_۴_۲/۳)
۱۵۳	نهلتهر ناسیونهکان له دروستهدا (۵_۲/۳)
۱۶۱	ستاندارد و دیالیکتولوژی (۶_۲/۳)
۱۷۱	پیواژ و یاسا فونولوژیهکان (۳/۳)
۱۷۲	رهگی کردار (۱_۳/۳)
۱۷۳	نهلهمورفهکانی تافی رابوردووی کردارمکان (۲_۳/۳)
۱۷۵	بون/ی حالتهی و /بون/ی کردهیی (۳_۳/۳)
۱۷۵	مورفیمهکانی تاف له بکهر نادیاردا (۴_۳/۳)
۱۷۶	کهسی لکاو ی ریکهوتن (شکاندنهوه) (۵_۳/۳)
۱۷۷	نهجام
۱۷۹	سهراچاوه
۱۸۶	الملخص
۱۸۷	Abstract

پيشه‌کيى

(۱/۰) ناو نيشان و بواری نامه‌که

ناو نيشانى نامه‌که بریتيه له (ناوى کرداری، کرداری شکاوه و کرداری ئالۆز). مه‌به‌ستى ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه ده‌ست نیشان کردنى پۆله‌ر گه‌زه‌کانى شکانده‌وه، دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی ناوى کرداری و کرداری شکاوه، دروسته‌و فۆرمه‌کانى ئەلته‌ر ناسیۆنه‌کان، جیکه‌وته‌کانى بکهر و به‌رکار، یاسا فۆنۆلۆژیه‌کان له کرداری شکاوه‌دا له ستانداردى زمانى کوردییدا. له سه‌رچاوه‌کانى ریزمانى زمانه‌کاندا ئەم لایه‌نانه‌ی کردار (چاوه‌گ و کرداری شکاوه) گه‌فتوگۆی له‌سه‌ر کراوه‌و روناکراوه‌وه:

پۆلین کردنى چه‌شنه‌کانى کرداره‌کان له روى واتاوه‌و به‌ پێی پیاوژ و فۆنۆلۆژیه‌کان لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ر به‌خۆی له شێوه‌ی نامه‌یه‌کى خویندنى بالای ته‌واودا پێویسته و له‌م کاره‌ی ئێمه‌دا جێناپێته‌وه.

(۲/۰) گرنگی هه‌لبژاردنى نامه‌که

هه‌ولێکه بۆ دیاری کردنى وردى توخمه‌کانى شکانده‌وه‌و دۆزینه‌وه‌و ده‌ست نیشان کردنى دروسته‌و یاسا‌کانى سه‌ره‌وریزبونی سه‌گمێنته‌کانى کرداری شکاوه، له‌گه‌ڵ ئەو یاسا فۆنۆلۆژیه‌یه‌ی، که له شکانده‌وه‌ی کرداردا جێبه‌جێده‌بن له ستانداردى کوردییدا.

(۳/۰) ریبازى لیکۆلینه‌وه‌ی نامه‌که

له‌م نامه‌یه‌دا ریبازى شیکه‌ره‌وه‌ی په‌سنکه‌رانه‌ په‌یره‌و کراوه، به‌ پێی تیۆرى پێویست نمونه‌کان شیکراونه‌ته‌وه‌و سه‌گمێنته‌کانى کردار و دروسته‌و فۆرمى ئەلته‌ر ناسیۆنه‌کانى په‌سنکراون، پاشان کار بۆ دۆزینه‌وه‌ی یاسا و قالبه‌ ناویه‌کان کراوه.

٤/٠) كهرستهی نامهكه

كهرستهو نمونهكاني نهم ليكولينهويه له زماني ستانداري كوردیي كرمانجیي ناوهراست (شيوهزاري سلیمانیي) موه وهرگیراون و بو سهلماندنی دروسته بنهړهتیيهاكایش كار له زارناسیي/دیالیکتولوژیيیدا كراوه.

٥/٠) بهشهكاني نامهكه

نامهكه له پیشهكیی، سی بهش و نهجام پیکهاتووه:

بهشی يهكههم

لهم بهشهدا به كورتیي، نهو تیوریيانه خراونهتپروو، كه بو شیکردنهوهو خستنهروی سهگمینتهكاني كردار، مؤرفیيمهكاني تاف، پیدانی دوخی ریزمانیي، كهس و ژماره، تاف، پروكار، ریژه، پیویستن و له بهشهكاني دواتردا كار بهو بنهمایانه كراوه، لهگهل ههلسهنگاندن بو نهو كارانهی، كه پیشتر لهم بوارهدا كراون.

بهشی دوهم

بهشهدا گفتوگو لهسر شكاندنهوهی كردار كراوه، كه تییدا پیروهی كردارهكان (بكهردیار و بكهرنادیار) و پیروهی نهركهتیفی خراونهتپروو. لهگهلایاندا نهم بابعت و لایهنايه شیکراونهتهوه: شكاندنهوهی كردار له رستهدا به وشه و مؤرفیيم له تافی رابوردوو رانهبوردودا دروستهی ناوهوهی ناوی كرداریي و كرداری شكاوه، فهرهنگ و پولههگزه فهرهنگیيهكان و زانیاریه زمانیهكان، شكاندنهوهی تافی رابوردوو و رانهبوردوو كردار به گهردانكردن، گورینی فونولوژیانهی سهگمینتهكاني كردار، گفتوگوگردن لهسر كرداری شكاوهی ناو كرداری نالوز له تافی رابوردوو رانهبوردوو بكهردیارو بكهرنادیاردا، شكاندنهوه له پیروهی نهركهتیفییدا، كهسی لكاوی ریکهوتن و جیناوی لكاوه، كهسی لكاوی ریکهوتن و هاونیشانهكردن، كهسی لكاوی ریکهوتنی نهركهتیفیي، جیناوی دهرنهپردراوی بكهریي، نهركهتیفیي پهيوهست به تاف و پروكارهوه. له کوتایي نهم بهشهدا نهلتنهراسیونی كرداری نالوزی رستهی نهركهتیفیي رونهكراوتهوه.

بەشى سېھەم

بەشى سېھەم بۆ پېواژۆى سىنتاكسىيى و فونولوژىيى تەرخانكراوه، كە تىيدا لايەنەكانى ئەو پېواژۆيانە رونكراونەتەوه، ئەوه سەلمىنراوه، كە لە سەگمىنتەكانى كردارى شكاوهدا تاف حوكمى دۆخى رىزمانيى دەكات و جىكەوتەكان بۆ كەسە لكاوهكان دەستنىشاندهكات. ئەلتەرناسىۋنى دروستەيى و ئەلتەرناسىۋنى فۆرمەكان لەم بەشەدا بەوردىيى شىكردنەويان بۆ كراوهو گەفتوگۆيان لەسەر كراوه. بۆ سەلماندى راستىيى و دروستىيى زانىيارىهكان و شىكردنەويەكان، پەنابراوتەبەر دىيالېكتولوژىيى و نمونەكانى شىوہزارى گەرميان و ئەردەلانىش تاقىكراونەتەوه. لە كۆتايى ئەم بەشەدا پېواژۆو ياسا فونولوژىيەكان هينراون، كە بە ھويانەوه فۆرمى كردارە شكىنراوہكان گۆردراون، لە ھەمان كاتدا لىكدانەويان بۆ كراوه، كە چۆن و بۆچى ئەو گۆرانە بەسەر ئەو كردارەو بە ديارىكرائويى ئەو سەگمىنتەدا ھاتووه. لە كۆتابىشدا ئەنجامە دەستكەوتەكانى ئەم لىكۆلېنەويە لە چەند خالىكدا كورتكراونەتەوه.

بهشی بهکهم

تیوری و گریمانهکاری پیویست و پیذاچونهوه به کارهکانی پیشوودا

(۱/۱) مۆرفۆلۆژیی ههمبهر به سینتاکس

مۆدیلی ریزمانی چۆمسیکی پیشاندراره، که پیکهاتهکانی سینتاکس و مۆرفۆلۆژیی و فۆنۆلۆژیی سهربهخۆن و پیکهوهیش کاردهکن، بهپیی ئەم بنهمایانه کار له بهشهکانی داهاتوودا کراوه. ههربۆیه بۆ نمونه مۆرفۆلۆژیی وشهدروستکردن له مۆرفۆلۆژیی بهرهمهینان له سینتاکسدا جیاکراونهتهوه، یان له فۆنۆلۆژیی لهو پیکهاتانهدا گفتوگو دهکریت. ئەم پاره بۆ ئەوه هینراوتهوه، بۆ ئەوهی لهبهشهکانی داهاتوودا چونه ناو یهکی پیکهاتهکانی مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسی کوردیی نیشانبدریت، که یهکیکه له بنهماکانی لکابونی. دهنه ئەم بابته له زۆر نامهدا هینراوتهوه.

لیکۆلینهوه ئەوروپیهکان ئەوه دهسهلمینن، که زمانه ئیرانییهکان ناوی کردارییان ههیه له بری چاوگ^۱. تیپینی ئەوه دهکریت، که ریزمانی بهرهمهینان لهسهرهتادا وایدادهنا، که تنهها تاکه سیتیکی یاساکان بههۆی توخمه مۆرفۆلۆژییه بنهرهتییهکان (مۆرفیم) مکهانهوه له پیکهینانی رستهکاندا رۆلیان ههن^۲. لهکاتیکدا ئەم خستنهرووه، بهرپهرچدانهوهی مهودای سینتاکسیی بوو له سهرهتای سالانی ۱۹۷۰دا، وهک له کارهکانی Chomsky^۳ و Jackendoff^۴ دا دیاره. دواتر ئەم بیره ورده ورده لهلایهن رستهسازمهکان syntacticians هوه پهسهندکرا، که ئەو یاسایانه جیاواز لهوانهی بۆ کارپیکردنی سینتاکسیی بهگهردهخرین، له فهرههنگدا بۆ پهسنی وشهکان بهکاردین. ئەم ئەنجامهیش، ئاشکرا ئەوه دهردهخات، که ههجوونی تیوری

1- Patricia Ronan, Aspects of Verbal Noun Constructions in Medieval Irish and Welsh , National University of Ireland, Maynooth,2006

2 -ANDERSON, S. R . A-Morphous Morphology. CAMBRIDGE STUDIES IN LINGUISTICS (1992: 73)

3 -Chomsky, Noam. 1970. "Remarks on Nominalization." In: R. Jacobs and P. Rosenbaum (eds.),

4 - Jackendoff, Ray S. 1975. Morphological and semantic regularities in the lexicon.

كارپيكردى سينتاكسىي⁶ و ئەدگارەكانيان، پيويستە بەھۆى تيۆرى ياسا فەرھەنگىيەكانەھە تەواوبكرين. ئەمە راستەوخۆ ئەھە نيشاندەدات، دەكرىت ھەندىك ھاو پيگھاتە/ دارشتە، بەھۆى ياسا فەرھەنگىيە، يان ياسا سينتاكسىيەكانەھە پەسنبكرين.

روونكردەھۆى كاراكتەرە جياوازەكانى ياسا فەرھەنگىيەكان، سەرھەتا لەكارەكانى Waso⁷ دا سەريھەدا، كە ژمارەيەك پيۆھرى بۆ جياكردەھۆى پروسەى فەرھەنگىيە لە پيواژۆ سينتاكسىيەكان دانا. فراوانكردى بۆچوونەكانى ناوبرا و نزيكىيە، يان يەكگرتنەھويان لەگەل بۆچوونەكانى Anderson دا، ھەندىك جياوازيي گرنىگ دەردەخات، كە بەشداريى لە دانان و جيگيركردى ئوپەراسيۆنى مۆرفولوژييدا دەكەن، ئەمەيش لە فەرھەنگ Lexicon دا جيبەجيبەكرىت، ھەروەك جياوازييەكەيشى لەگەل سينتاكسدا دەردەخريت. گرنىگى ئەم جياوازييە بۆ ئەھە مەبەستەى پيشكەشمەنكرىد، راستىيەكە بەھە رادەيەى، كە ھەيە، ئەھە راستىيانە، گشتىيى پوختەى زمانىكى ديارىكرىو دەنوئين: مۆرفولوژيى و سينتاكس مەوداى جياواز لە ريزماندا دەنوئين، ئەمەيش رەنگە تيۆرىي جياوازي پيويست يىت، نەك تەنھا دوو بەش لە ريزمان، كە لە ھەندىك زماندا روودەدات. زۆرەي جياوازييەكانى نيوان ياسا مۆرفولوژيى و سينتاكسىيەكان، دەتوانرىت بەھۆى پالشىيى تيۆرىيەكانەھە روونبكرىنەھە، لەراستيدا رىكخستى ريزمانەكان، مۆرفولوژيى ھەلگواستن/ وشە_دارشتن لە سينتاكس جياھەكاتەھە.

دەشيت ياسا فەرھەنگىيەكان پەيوەندىي توخمەكان لە پۆلەرەگەزى فەرھەنگىيە جياواز نيشانبدەن، ھەروەھا پيواژۆكانى ھەلگواستن بە تەواويى جيبەجيبەكەن (لە ھەلگواستندا، بۆ نمونە (ناو) لە (كردار)ەكان). لەلایەكى تريسەھە، ھىچ ھۆيەك نيبە ياساى سينتاكسىيە بۆ گۆرىنى پۆلەرەگەزەكان دەستبخت. بەگشتىيە، لەئىستادا تيۆرە سينتاكسىيەكان ئەھە ميكانىزمانە دانائين، كە دەتوانن گۆرانى ناوخويى پۆلەرەگەزەكان دروستبەن. ھەندىك كارى نوئ لە مۆرفولوژييدا (لەگەل پيشنيازەكانى Lieber و Williams⁸ دەستپيىكرىد). واينادەنا، كە نەك تەنھا رەگەكان، بەلكو لاگرەكان خۆشيان، بۆ پۆلەرەگەزى فەرھەنگىيە نيشانەدەكرين.

⁶ - توخمە فەرھەنگىيەكان لە سينتاكسدا بە ھۆى بنەماكانى شكاندەھۆە چالاكەدەكرين.

⁷ - بروانە (Patricia Ronan.2006) و سەرچاوەكانى!

⁷ - Liberman, Mark Y. 1980. On the Organization of the Lexicon. Ph.D. thesis, MIT. Published 1981, by Indiana University Linguistics Club, Bloomington.

⁸ - Williams, Edwin S. 1981. b. On the notions "lexically related" and "head of a word." Inguistic Inquiry

لەرستیدا كرۆكى پىشنىيازەكەى Williams، بىرۆكەيەكى كۆن/باو نەبوو، كە لاگرەكان لەنىو وشەيەكدا، زياتر لە رەگەكەى دەبىتە سەرى پۆلەرەگەزى ئەو وشەيە.

ياسا فەرەنگىيەكان لەناوەرۆكدا ناوخبوین، بەو واتايەو، كە دەتوانن لە چوارچىوئەى پۆلەرەگەزىدیارىكردى تاكە توخمىكدا، ئاماژە بە كەرەستەكە بدن. لەلایەكى ترەو، ياسا سىنتاكسىيەكان دەتوانن بە جىكەوتەكانەو پەيوەستىن، نەك لە چوارچىوئەى پۆلەرەگەزىدیارىكردى تاكە توخمىكدا، بۆ نمونە لە پىكەتووى (بكەر بۆ بەرزكردەوئەى بكەر) دا. ئەگەر ياسا فەرەنگىيەكان توخمىكى فەرەنگىيە بە يەككى ترەو ببەستتەو، ئەو ئەو رووندەبىتەو، كە تەنھا زانىارىيە بەكارهاتو، ئەویش وەك ياسايەك بۆ نواندى توخمىكى فەرەنگىيە. تەنھا زانىارىيە لەبارەى جىكەوتە سىنتاكسىيەكانى ترەو ئەوئە، كە هەندىك ھۆكارمان هەن بۆ ئەو گریمانەيە، كە برىتنيە لە نواندى دەروازەى فەرەنگىيە بۆ بەدەستخستنى توخمىك، كە چوارچىوئەى پۆلەرەگەزىدیارىكردەكەى نىشانەدات، كە مەبەست لىي پۆلەرەگەزىدیارىكردە فەرەنگىيەكەيەتى.

خوار + [N]

رەگ + تەواوكر

خوار + نان

نام خوار. بەياساى سەرکوئايى

شكاندەو: برىتنيە لەو گۆرانانەى، كە بۆ ماركە لىدان بە سەر فۆرمى وشەكاندا دىت، وەك ئەو جياكارىيەى لە حالەتى دۆخ و توخم و ژمارە و تاف و كەس و رىژە و روكار و بەپرشتى و دا دەردەكەون^۹.

لەبارەى دانانى بناغەى تيۆرىيەى شكانەوئەو ئەو دەگوتريت، كە لەرستیدا تيۆرەكە لە توپۆزىنەو باوەكاندا روون و ئاشكرا كارى لەسەر نەكراو، هەر بۆيە نىشانە جياكەرەوكانى، تارادەيەك لەخوون و بەشيوەيەكى تەمومژاويى پيشكەشكارا و خراونەتەبەردەست.

لە مۆرفۆلۆژيەى بەرھەمھىناندا شكانەو برىتنيە لە پىواژويەكى دارشتنى فۆرمى وشە، بۆ ئەوئەى كاتىگۆرىيە رىزمانىيە جۆراو جۆرەكانى وەك دۆخى رىزمانىيە، روكار، رىژە، كەس و ژمارە، توخم، ديارىكردى و دەرخستن، بكەرديارىيە و بكەرناديارىيە نىشانەدات.

۹- پروانە (شىلان عومەر حوسىن، ۲۰۱۱) و (www. Merriam-Webster.com)

ا_ شکاندنهوهی ناو بو دهرخستن و نیشاناندانی پیوهندییه ریژمانیه‌کانه په‌یوه‌ست به پیره‌وی ئه‌رگه‌تیقییه‌وه.

ب_ شکاندنهوهی ئاوه‌لناو له به‌راورد و بالادایه.

پ_ شکاندنهوهی کردار پیدانی تافه جوراوجوره‌کانه به کردار.

گه‌ردانکردن پیدانی کسه به کردارمه‌که، هه‌ردوکیان ده‌توانریت له وشه‌ی شکاندنهوه‌دا کۆبکریته‌وه و شکاندنهوه‌ی ته‌واوه.

له‌م روانگه‌یه‌وه، پنیسته به ساده‌یی پرسپاری ئه‌وه بکه‌ین، بۆچی دانه _ که‌رسته _ یه‌ک وا داده‌نریت، که زیاتر له تیوری (شکانه‌وه) هه‌ نزیکه؟ هه‌مبه‌ر به مۆرفۆلۆژی.

جگه له هه‌بوونی زانیاری زگماکی باو، که نیشانه‌ی جیاکه‌روه‌نو و ده‌بنه‌هۆی ئه‌وه، هه‌ندیک فاکته‌ریش، مه‌یلی پشتگیری ئه‌و بیره‌یان هه‌یه، که شکانه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی جیاوازتر له جوره‌کانی دیکه‌ی وشه _ دروستکردن کارده‌کات^۱.

(۲/۱) چاوگ و ناوی کرداری، کاره‌کانی پینشو له‌و بواره‌دا

ناوی کرداری بریتیه له فۆرمی نمونه‌یی کردار، یاخود فۆرمی بنه‌ره‌تی کردار و ئه‌و چه‌شنه‌ی فۆرمی کرداره، که له وشه‌کاندا ده‌بینریت و تۆمارده‌کریت و هه‌موو تاییه‌تمه‌ندییه‌کی ناو و هه‌م کرده‌ی کرداریشان تیدایه. بۆیه به‌م ناوه په‌سنکراون.

<خویندنه‌وه یارمه‌تیمانده‌دات زۆر شت فیربیین.>

<به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه خۆی به دیواره‌که‌دا کیشا.>

ناوی کرداری وه‌ک ناوه ئه‌بستراکته‌کانی تر ئه‌بستراکته، نه‌ک ناوی به‌رجه‌سته، به‌لام هاوبه‌شیی ناوی کرداری کوردیی له‌گه‌ل ناوه‌کانی تر دا له‌وه‌دایه، که ئه‌مانیش ناوی گشتیی دیارینه‌کراون، ده‌توانریت دیاریشبه‌کرین. (خواردن، خواردنیک، خواردنه‌که)

له لیکۆلینه‌وه‌کانی پینستری ئه‌وروپیه‌کاندا ئه‌وه سه‌لمینراوه‌و روناکراوه‌ته‌وه، که زمانه ئیرانییه‌کان (کوردیی، فارسیی، ئوردویی...) له‌بری چاوگ ناوی کردارییان هه‌یه. ناوی

^۱ - پروانه (Patricia Ronan.2006) و سه‌رچاوه‌کانی!

کرداری لهروی مؤفولژییهوه پهیوهندی به کردارهوه هیه (کرداری شکاوه) و له واتادا و هکیهکن.

به مههستی شیکردنهوهکانی بهشی دوههه و سیهههه، لهبر هههونی نهوهی، که سهلمینراوه کوردیی ناوی کرداری هیه، لهه نامهیهه نامازه به نههگار هکانی ناوی کرداری کراوه.

ئهه نامهیه پیرهوی شکاندهویه له زمانیکی نههگهتیپیدا، که ستاناردی کوردیه به ریسای دابهشبنوی تهواکهرانه و بنههائی دوپهلیکی.

ئهه بهشی یهکهههه وهکو زانیاری گشتیی بو خونهر هینراوهتهوه، تا بهئاگابیت له ههولهکان له شیکردنهوهی ناوی کرداری و توخمهکانی شکاندهوهه. ئهه نامهیه تهرخانکراوه بو توخمهکانی شکاندهوهی کردار، ههه له کرداری ناو رستهه ههه له کرداری نالوزدا، به مههستی گهیشتن به پیرهوی شکاندهوهی کردارو خستههروی، که تپیدا ریسای دوپهلیکی و دابهشبنوی تهواکهرانه بنههههه و رولی سهههکیی دههینن.

ناوه کردارییهکان نهه کهتیگورییهههه، که له ههردوه مهوادی نالوزی سینتاکسیی و مؤرفولژیپیدا، لهباریههوهه گوتراوهه لیبانکولراوتهوه. لهکاتیکدا ناه کردارییهکان سیمانتیکییههه پهیوهندییهه به پیرهوی کردارهکانهوه هیهه، هاوکات وهک ناویش دهشکینهوه، بو نمونه دهشیت وهک ههه ناویکی ناسایی، لهگهل ئارتیکل و وشهه نیههانهه بهکاربهپنیرین. لهمهشدا کهتیگورییهکه لهگهل ههندیک زمانی دیکهه وهک خیزانه هیندو_نهوروپیهکان، نریک و لیکچوهه. لهراستیدا نهه کهتیگورییه نامازهه بو (چاوهگ)، بهتاییهتیپیش نهه بابهته له لیکولینهوهکانی زانیانی سههدهی بیستهههه خراوتههروو.

لهلایهکی دیکهوه، نهه پیکهاتانه وهکیهک نههه، بهلکو ژماریهکی زوری ههگویزراوهکان له کرداره پهیوهندییههههه جیاوازن، نهههش لهلایهه زانیانی وهک Thurneysen¹¹ و Pedersen¹² سههههه به زمانی نیرهندیی، لیکولراوتهوه. له زمانی ویلزپیشدا، مؤرفولژیی کرداری ناوی، لهه دواییهههه لهلایهه Schumacher¹³ هوه لیکولینهوهی لهبارهوه کراوه، تاقیکردنهوهی ناوی کرداریی زمانی ویلزیی، پهیوهندی به

¹¹ - Thurneysen, R. 1946: A Grammar of Old Irish. Dublin. Repr. Dublin 1980: Dublin Institute for Advanced Studies (73-72)

¹² - بروانه (Patricia Ronan.2006) و سههچاوهکانی!

¹³ - Schumacher, St. 2000: The Historical Morphology of the Welsh Verbal Noun. Maynooth: Department of Old Irish.

زمانی ئیڕلەندی کۆنەوه هەیه، شایانی گوتنه، روونکردنەوهی کاراکتەرە سینتاکسییەکانی ئەم کەتیگۆرییە، کەمترین تیبینی زانیانی لەسەرە.

هەر لەم روووە، زۆرتەین مشتومر لەسەر ناوە کردارییەکان لەبارەى ئەووە بوو، کە چۆن پیناسەى راستەقینەى ئەم کەتیگۆرییە بکریت، هەروەك لە سەدەى حەفدەدا ریزماننوسی ئیڕلەندی ^٤ hEodhasa Bonaventúra Ó پەسنی ئەم کەتیگۆرییەى کردووە. ناوبراو بەروونی ناگای لەبارەى دوو حالەت/ لایەنى ئەم ناوە کردارییانەووە هەبوو، لەگەڵ هەردوو تایبەتمەندیی ناوی و کردارییدا.

تەنھا ناوە کردارییەکەى کردار (رەگ+تافی رابوردو+پاشگری ناوی لەکردارخستن deverbial nominal suffix) لە فەرھەنگدا تۆمارکراوە. تاف بەشێکی ناوکی نییە لە رەگی کردار یان لە کردار خۆی. بەم جۆرە هەر لە فەرھەنگدا رەگی کردار و مۆرفیمی تاف لەیەکجیاکراونەتەوہ. واتا، بەو شیوەیە نییە، کە تاف وەك بەشێکی کردار لە رەگەکەیدا توابیتەوہ تواوبیت. لە قالبی رستەدا جیکەوتەکانی positions وشەو فریزەکان و لە قالبی کردار و کرداری ئالۆزیشدا جیکەوتەکانی مۆرفیمەکان، بە کلێتیکە بکەری و بەرکاریەکانەوہ، بە چەسپاوی هەن. لەبەرھەمەینانی هەر یەك لەوانەدا، جیکەوتە پیویست و گونجاوەکانیان بەو توخمانە پردهکرینەوہ، کە لە فەرھەنگەوہ بۆیان دەھینرین. کەواتە کرداری کات و کەسدار و کرداری ئالۆز لە سینتاکسدا دینەبەرھەم و بەم جۆرەیش پیکەتوو سینتاکسیین. ناوە کردارییە لەناو فەرھەنگدا تۆمارکراوەکە، بۆ یەکھەم جار تافە سستبوو و بیلابێبەوہکەى neutralized tense لەرێ لکاندنی کلێتیکى بکەرییەوہ دەکەوتەکار و چالاکدەبیت. ئەم روونکردنەوہیە پیمانەلێت، کە رەگی کردارە بەم ئەدگارانییەوہ سەرچاویەکی نییە بۆ ئەو تافی تێدا بتوینەوہ. کەواتە رەگی ئەو کردارەى، ناوی "رانەبوردو" ی لێناووە لەم لیکۆلینیەوہیەدا رەندەکریتەوہ، لە شیوەى "رەگی تافی رانەبوردو" لە فەرھەنگدا ناوی کرداری verbal noun نییەو کە بۆ یەکھەم جار کردارە کات و کەسدارەکەى (<دەخوات>، <دەخۆم>، <بخۆ>، <با بخوات>) و بەم پێیەیش رەگە کاتدارەکەى (<خوارد>، <بخۆ>) لە سینتاکسدا دروستدەبیت.

چونکە رەگەکە لە سینتاکسدا شکاوەتەوہ هەرگیز ناکریت "تافی رانەبوردو" تواوە "لەو چەشنە رەگەدا ھەبیت، کە بۆ تاف دەشکینەوہ -مۆرفیمی تاف وەردەگریت، ناتوانریت بانگەشەى ئەو بکریت، کە گوايا ئەو کاتەگۆرییە پێشتر هەر لە رەگەکەیدا هەبوو. تیبینی

٤ - ابروانە (Patricia Ronan.2006) و سەرچاوەکانی!

ئەو راستىيە بىكەن، كە فۆرمەكانى رەگى كاتدارى "كردارىكى رانەبوردوو" جۆراوجۆرەو بەگۆزىرەي ئەو زمانەوانانە بىت، لە ھەر يەك لەو فۆرمە جياوازاندەدا ھەمان تاف ھەيە.

لېكۆلەر لە ئەدگارو داتاكانى زمانەكەو دەردەچىت و بەتايىبەتتى بۆ تاف ئەو لاگرانە دەستىيشانەكەت، كە بانگەشەي ھەبوونى "تافى رانەبوردوو" و تافى تاوۋە لە رەگى كرداردا بەرپەرچەدەنەو. بەردەوام، شىيكرەنەوكانى ئەم سەرچاويە بەلگەي زۆرتر بۆ سەلماندى ئەم راستىيانە پىشكەشەكەن.

لە ئەنجامدا، دەتوانرەت ئەم پىشنىزانە پىشكەشەكەن و ھەولى زانستىي پىرەوبەندەنە scientific systematic research بۆ چەسپاندنىان بەرپەرچە: رەگى كردار توخمى بەرپەرەتتى و سەرەككى كردارى كوردىيە. رەگىكى ھاوبەش (/خوار/) ي فۆرمەشكاوۋە جۆرەجۆرەكانى كردارىك (<خواردى، دەخوات، دەخۆم، بخۆ>) بە بناغەو بەنما بۆ ھەموويان دادەنرەت.

كروكى كردار بۆ زمانەكان بەگشتىي و رەگى كردار بۆ ئەم شىيكرەنەوانە ناوى <<ھەلوپىست/مەوقىف>> situation ي لىنراو. ھەلوپىست پەيكالى رووداو event ھو بە رىساي دووپەلكى بۆ دىنامىكىي dynamic verbs و نا_دىنامىكىي stative verbs (وھستاو) پۆلنىكرائو، كە بەم گۆكرەنە سىمانتىكىيانە روونكرائو تەو^{۱۵}: (۱) گۆكرەنى سەرەككى، كە برىتتىيە لە (۱) گۆرىنى شوپىن (سەرچاوۋە بۆ ئامانچ)، (ب) شوپىنى وھستاو لەگەلا مانەو (پ) رايەل/رپرەو، كە فراوانبوونى نا_تافىي و ئاراستەبوون دەگرەتەو (۳) رووكارو (۵) تاف^{۱۶}.

لە كردارى كاتوكەسدارى كوردىيدا مۆرفىمەكانى تاف، رووكار، رپرە، ژمارە، كەس، بوونەھۆ/ھۆكارىي causative و چشتى ترىش بە تىئاخراويى ھەن و پىكەو دەرپرأويكى تەواو پىكەھىنن. بابەتە سەرەككىكانى لىكۆلەينەوھەكەي ئەم بەشە ھەمەككى لەسەر كاتەگۆرىەكانى تاف و كەمەكش لەسەر رووكارو وەك پىويستش لەسەر رپرەي كردارى كوردىين. لە كاتىكدا anteriority (بەر لە) و posteriority (دوا لە) مۆرفىمەن و بە

^{۱۵} - بۆ زانبارىي وردترو زۆرتر بروانە (Jackendoff, R. 2009) و (شىلان عومەر حسين. ۲۰۱۲)

^{۱۶} - ھاوتەرىبىي ئەو روونكرەو ھو جياكارىيانە، پىشتر (Gruber, J.F. (1976) تەرزە رىزمانىەكانى بە چەمكى سىمانتىكىي لە چەشنىك لە گىلەي سىمانتىكىيدا روونكرەو تەو: لە (۱) جوولە، (ب) خاوندارىتتى ، (پ) ئەدگارو (ت) چالاكىيدا ئەم سىانەي دەستىيشانكرەو: (۱) شوپىن، (ب) گۆرىين (شوپىن و خاوندارىي) و (پ) بوونەھۆ/ھۆكارىي causative.

کردارهوهن (/ت ~ د، ا، و، ی / : /ده، ب_ /)، simultaneity ههمان کاتبون ئیستای ریژمیی کوردیی بهزوری به دروستهی سینتاکسیی بهرجهستهدهبیّت (<pro) پیئدهلیم، وریابه>.

لینکۆلینهوهی گشتیی دهقهکانی ئهم کرداره ناوییانه، لهناوهراستی سهدهی رابوردوودا لهلایهن ¹⁷ (Gagnepain) هوه دهرکهوتوووهو جیههچیکراوه. ناوبراو ئهوهی خستووتهپروو، که ناوه کردارییهکان تاییهتمندیی ناوییان ههن، بهوهی لهتوانایاندا ههن وهك بکهر گۆبکهن، ئهگهر بهتهنها وهك سهری کلۆزی بکهر بن، ئهگهرچی گۆکردنیان وهك بهرکار، بۆ ههنديك جۆری کردار مهرج لهسهر دانراون، وهك کردارهکانی (وتن، ههستکردن، یان ئاواتخواستن). سههرای ئهوهش، تیشکیخستوووته سههر ههبوونی ناوی کرداریی وهك بهرکاری کردارهکهی، لهرووی فیگهری ئیتمۆلۆژییهوه. وپرای ئهوهی، له دهوروبهره سینتاکسییهکاندا ئهم ناوه کردارییانه وهك تهواوکهری کلۆزهکان بۆ ئهزموونکردنی پیکهاتوووهکانی (ئاوهلناو، ناو، ههروهها پيشناوه شکاوهکان) بهکاردههینرین.

شکاندنهوهی کردار، که له زمانی کوردییدا تازه تهواو و پراوپر و پیرهوبهاندانه شیکردنهوهی لهسهردهکریت، ریزمانهوان و زمانهوانهکانی پيشتر جۆراوجۆر گفتوگۆیان لهسهر کردوووه سهگمینهکانیان دهستنیشانکردوووه.

٣/١) ناوی کرداریی ههمبر به چاوغ

بۆچوون و لیکدانهوهی زمانهوانهکان:

لهم رووهوه زمانهوانهکان لهم نامهیدا به دوو گرووپ دانراون؛ چوار زمانهوانی سههرتا سههر به ریزمانی باون، زمانهوانانی تر سههر به ریزمانی نوین. پهیههست به ناوی کردارییهوه، ههر یهکه له لینکۆلینهوهکانی محهمهد مهعرووف فهتاح (٢٠١٠) و مهحموود فهتحوولا (٢٠٠٤) نه پیناسهیان بۆ ناوی کرداریی کردوووه، نه خویان له قهرهی داوه.

توفیق وههیبی:

¹⁷ -پروانه (Patricia Ronan.2006) و سههرچاوهکانی!

”مەسدەر سىغەيەكى فىعلە كە خاسەى ناویشى ھەيە، ئەم سىغەيە كەسدار نىيە، يەئنى ناتوانى لەپىشەمە يەككى لە بۆناوہ كەسىيەكان كە ئەبنە باسلىكراو وەرگىرى؛ وەكو: نووسرانى كاغەزەكە زۆرى كىشا.^{۱۸}”

”لیرەدا ((نووسران)) ھەم ناوہ، ھەم فىعلە. ناوہ؛ چونكە باسلىكراوى جوملەكەيە وە ((كاغەزەكە)) تەواوكەريەتى، فىعلە؛ چونكە كاری بەيان ئەكا. ھەموو مەسدەرىك ناوہ، وە ھەرچى ناوئىك لە فىعل پەيا بووبى ناوى مەئەنەويە.^{۱۹}”

ئەورەحمانى حاجى مارف:

”لە روى واتاوہ چاوگ لە ھەمان كاتدا (ناوى پروودانىشە) . چاوگ يان فۆرمى ديارنەخراو ئەگەر چى پىكھاتن و تاييەتتىي خوى ھەيە، بەلام لەگەل ئەوہشدا سەر بە فۆرمە گەردان نەكراوہكانى كردارە و واتاى پروودان رادەگەيەنى، بى ئەوہى ئىشارەت بۆ پىوہندىتى بەرئىزە يان كات يان كەس يان ژمارەوہ بكات. گشت چاوگىكى زمانى كوردى كۆتايى بەدەنگى (ن) دىت، واتە لەم زمانەدا تاكە چاوگىك نىيە كۆتايى بە دەنگى (- ن) نەھاتىي و بەو (- ن) دەوترى (- ن) چاوگ، بە دەنگى پىش (- ن) چاوگ (ا، و، ى، د، ت) لە رىزمانى چاولىكەريدا چاوگەكان بەو دەنگانەوہ ناونراون؛ چاوگى ئەلفى؛ چاوگى واوى؛ چاوگى يائى؛ چاوگى تائى؛ چاوگى دالى. لەم رووہوہ چاوگ وەك ناوى مەئەنەوى لەكاردايە، بەلام ئەم پروتسىس نىشان دەداو ھەرچى ناویشە شت ديارى دەكا. چاوگ تاييەتتىي حالاتى كردار (رىزە، كات، كەس، ژمارە)ى نىيە، بەلام ئەركى ھەمە جۆرى رستەسازىي بەجى دىنى و بەتاييەتى ھەندى ئەركى ئەوتۆ، كە فۆرمى گەردان كراو ناتوانى جىبەجىي بكات. بەپىي فۆرمى چاوگ و پىوہندىي بنەماى رەگ و قەد، كردارى سادە بە سەر پىنج كۆمەلەدا دابەشەكەرى:

- ۱- كۆمەلى بە (- ان) كۆتايى ھاتوو.
- ۲- كۆمەلى بە (- ين) كۆتايى ھاتوو، روانىنى بە تىنەپەر داناوہ.
- ۳- كۆمەلى بە (- وون) كۆتايى ھاتوو.
- ۴- كۆمەلى بە (- تن) كۆتايى ھاتوو، زۆربەيان تىپەرن.
- ۵- كۆمەلى بە (- دن) كۆتايى ھاتوو. تەنيا (مردن) تىنەپەرە

۱۸ - توفيق وەھبى (۱۹۲۹: ۲۵)

۱۹ - توفيق وەھبى (۱۹۲۹: ۵۲)

پښوهندیې همیشیې چاوگ بهکرداره وه بهلگه‌ی وشه‌سازی و رسته‌سازی ئیسیاتی ده‌کهن:
بوونی تینه‌په‌ری و تیپه‌ری (مردن - مراندن)؛ کارا دیاری و کارا بزری (کوشتن - کوژران)

(۱) خیرا روښتن،
ناو‌لکردار
ناو‌خواردنه‌وه،
به‌رکار

له‌باره‌ی رسته‌سازی‌شوه چاوگ ده‌توانی وهك نه‌ندامی سه‌ره‌کیی رسته و ته‌واوکس خوی
بنوینی. ۲۰

کازم عه‌باس عه‌لی:

پولنکردن: له‌م هه‌ول‌هیدا، نه‌ خوی ئاماژه‌ی به‌ بنه‌مای ئه‌م پولنکردنه‌ی داوه، نه
روونکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر پيشکه‌شکردوه، لیره‌داو له‌ پیناسه‌که‌یدا ئاماژه‌ی به‌ سه‌رچاوه‌ی
زانستی نه‌داوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا ئه‌م پولانه‌ی دیاری‌کردوه.

۱- چاوگی ساده (ناوی کرداری ساده):

أ- سه‌ربه‌خو: (کیلان، مردن، روښتن، ناردن) ی به‌ی پيشگرو پاشگر یان وشه‌ی
سه‌ربه‌خوی تر.

ب- به‌یاریده (اندن): چه‌قاندن، سوتاندن، گریاندن.

(هوه): کردنه‌وه، خواردنه‌وه، سوتانه‌وه،

(هه): هه‌ژماردن، هه‌ناردن.

(ئا - نه) (ئه‌سپاردن، *ئاخافتن)

۲- چاوگی ناساده (ناوی کرداری لیکدراو، ناوی کرداری داریژراو):

أ- داریژراو: (داگرتن، پيسپاردن، هه‌لپه‌ساردن، لیبوردن، لیبوورین)

ب- دروستکراو:

ب- ۱/ لیکدراو: (سه‌ماکردن، کارکردن، خو‌کوشتن، گو‌یگرتن، خو‌فروشتن،

نه‌خوشکه‌وتن، پیربوون، نازادکردن، رزگاربوون، سکچوون، کو‌ستکه‌وتن)

۲۰- ئه‌ورمه‌ممانی حاجی مارف (۲۰۰۰: ۳۲، ۱۸، ۳۳-۳۵، ۳۷، ۳۸)

ب-۲ / لیکدراو بهمؤرفیمهوه؛ پیشگر، پاشگر، پیشناوی سهر بهخۆو ناسه بهخۆ: (کار پیکردن، گۆیلنگرتن، خۆه لکیشان، بهگهر خستن، لهکار کهوتن، لهکار خستن، بهکار خستن)

به بۆچوونی کازم عباس (۲۰۱۳: ۲۴-۲۸، ۴۰، ۴۳) ناوی کرداری به رههمیکی پینگهییوی کۆمه لیک گۆرانکارییه، که له رهگهوه دهستپیدهکات و ناوو قهدو بالاولق و پۆپ و په لک بۆ خۆی دروستدهکات. چاوگ و کار دوو بابتهی جیاوازن له دروستبووندا، به لām تیکه لāن له بهکار هیناندا. ههر له بهر ئەم تیکه لاییهش زۆربهی مامۆستایانی زمانهوانیی گهیشتونته ئەم رایهیی که چاوگ ئەو وشهیهیه که واتای کاری تیدا بیت به بی کات. رهگی چاوگ بنچینهی دروستبوونی چاوگه.

ره فیک شوانیی:

“چاوگ بههۆی رهگهکهیهوه، که بناغهیی وشه پیکدههینی، سهراچاوهی دارشتنی وشهیی تازهیهو ژمارهیهک وشهیی وهک فرمان خۆی، ناوی بکه، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی شوین، ناوی ئامیر، ناوی لیکدراو (له بناغهیی چاوگی لیکدراوهوه) ههروهها وشهیی تری لێوه وهردهگیرئ. چاوگ وهک بهشیک له بهشهکانی ئاخاوتن ناوی کرداریکی گشتی ده بهخشیت و نه بهستراوه به کهس و کاتهوهو گهردانناکریت. چاوگ و فرمان ههردووکیان تاییه تاییی رووداوو کرداریان تیدایه، به لām فرمان کهس و کاتی تیدایه، که له چاوگدا به دینا کریت.”^{۲۱}

مههمهده مهعروف فهتاه و سهباح رهشید قادر:

“ن(ی) چاوگ که به مۆرفیمیکی ریزمانی دانراوه، دهشی به مۆرفیمیکی وشه دارپزیش دابنریت، چونکه بهشی ئاخاوتن له کارهوه دهگۆریت به چاوگ و وهک ناو رهفتاردهکات.”^{۲۲}

ئهگهر وشه دروستکهربیت، ئاشکرا نیه رهگی کردار و تافهکه بۆ ئەم دروستکردنه له کوپوه دههینین؟

وریا عومه رههمین:

“ناوی کرداری به زیادکرنی /- ن/ بۆ رهگی رابوردوو دهستدهکهویت. ناوی کرداری ههموو تاییه تهمه ندییهکی فۆرمی ناوی هیه.”^{۲۳}

۲۱ - ره فیک شوانیی (۲۰۰۱: ۱۱۴، ۱۱۸، ۱۱۹)

۲۲ - مههمهده مهعروف فهتاه و سهباح رهشید قادر (۲۰۰۶، ۲۱)

مهبست له رهگی رابوردوو قهدی تافییه، که بریتیه له (رهگ + مؤرفیمی تافی رابوردوو).
 -/ ن ی به ناوکردن و لهکارخستنی بۆ زیادناکریت، له ههموو ئەمانهدا، که رهگ و
 مؤرفیمی تافی رابوردوو لهگهڵ -/ ن ی بهناوکردن و لهکارخستن له فهرهنگدا نامادهن،
 ناوه کردارییهکه دروستدهکریت، پاشانیش له بهشهکانی داهاتودا ئاشکرادهبیت، که بهدر له
 ناوه کردارییهکانی ناو فهرهنگ، کرداریش ههن، که له سینتاکسدا بهرهمدههینرین و ناوی
 کردارییان نییه.

:D.N. MACKENZIE

“کردارەکان له ناوی کردارییهوه وهردهگیرین، که ههمیشه کۆتاییان به /ن/ هاتوو، بهلابردنی
 ئەو /ن/ قهدی رابوردوو مان دەستدهکەویت، کهواته -/ ن/ نیشانهی ناوی کردارییه. ” ئەم
 زانییه (مهکهزایی) بۆ کرداربهندی کرداری ناوی بهکاردههینیت و بۆ کرداری /بوون/یش،
 که واتای (وجود) دهگهیهنیت، دهلێت (سهرناوی کرداری) بهکاردههینیت. ههروهها
 ئاماژهیش بهوه دعات، که دروستهکهی له سهگمێنته کردارییهکانی /هه + بوون/وه
 هاتووتهئاراه، ههبوونی خاوهنداری بۆ (MACKENZIE) دۆخی خستنهژیری ههیه.^{۲۴}

مهبستی مهکهزایی له کردارەکان کرداری شکاوهیه و به پێی شیکردنهوهو لیکۆلینهوهکانی
 ئەم نامهیه، پیناسهکهی مهکهزایی دروستترین پیناسهیه. دهربارهی بونی حالهتی و کردهیی
 بروانه بهشهکانی داهاتوو!

:Ernest N .McCarus

“ناوی کردارییش وهکو ناو دهشکینریتهوه.

٢ (>پاش هاتم بۆ ئیره. < <میوانیک هات بۆ بینیم.>
 هاتم ~ هاتنی من بینیم ~ بینینی من

قهد و لاگرهکان پیکهوه کردار و ناوی کرداری پیکدههینن.”^{۲۵}

23- WARIA OMAR AMIN (2011,43)

24- D.N Mackenzie (I, 1961, 85, 92)

25 - Ernest N .McCarus (1958: 49, 82)

ئەم راقەکردنە كورته لەگەڵ بەشێكى پێناسەكەى مەكەنزىبىدا يەك دەگرێتەوه.

يوسف شەرىف:

سەرچاوهى كار چاوكه، ههروهك بەشێكى زۆرى ريزماننووسان و زمانهوانهكان لهسەر ئەم بۆچوونهن.^{۲۶}

له دروستبوون و دروستکردنى ناوى کردارىيى له مۆرفۆلۆژىيى كوردبىدا و ئامادهبوونى ناوه کردارىيەكان له فهرهنگدا هېچ ئاماژەيەك بەمانه نه دراوه، بۆيه پێناسەيەكى رون و ئاشكرای تىدا نابىنرێت.

مەحمود فەتحوڵا ئەحمەد:

مەحمود فەتحوڵا له نامەى دکتۆراکەيدا، ههروهك له پېرستەكەيدا دەبىنرێت، له تاف و روکار و ريزه و ئەو بابەتانهى كه پيوهندييان بەمانهوه ههيه، شىكر دهنهوه و گفتوگۆيكر دووه و به هېچ جۆرێك ئاماژەى به پيوهنديى نىوان توخمهكانى ناوى کردارىيى ناو فهرهنگ و کردارى شكاوهى ناو سىنتاكس نه داوه.^{۲۷}

مەحمەدى مەحووبى:

“<< ناوى کردارىيى >>، ئەو ناوهيه كه له ئاوهلناوى کردارىيەوه ههلهگۆيزرێت و له نهبوونى دوخى ريزمانبىدا جىگهى چاوك دهگرێتەوه. ناوه کردارىيەكه به بى كەس **unpersonal** بهكار دههينرێت و ناوى رەموتى كردهكه دههينرێت و ئاماژه پىندهات.

له زمانى كوردبىدا، ههه ئاوهلناوى کردارىيى و ههه ناوه کردارىيەكه خستنه تهكيه كىين و پهيكالى پىكهاتوى خستنه پالىين و له فۆرمى فرىزى پىشناوبىدا ئاوهلناوى بهكار دههينرێن، كه له رىيى روونكر دهنهوكانى (پياوكوشتن/ نانخواردن) و پىكهاتوه خستنه پالىيەكانى <چاوى جوان، كورى پاشا> مه پشتگىرى تهواوى ئەنجامه دهستكهوتوه دهكەن، كه ده ئىت چاوك له زمانى

۲۶ - يوسف شەرىف سه عىد (۲۰۱۳: ۴)

27- Mahmoud Fathulla Ahmad (2004)

كوردیدا نییه، بهلكو تهنیا ناوی كرداری ههن - ئەو كرداره‌ی دمه‌كریت به ناو-، بۆیه وهك سه‌ره‌ناو له وشه‌ی لێكدراوو وهك فریزی ناوی له فریزی خسته‌پالی، فریزی پێشناوی و فریزی ناوی بکه‌ری و به‌رکاربێشدا به‌کارده‌هێنرین.^{٢٨}

٤/١) شكاندنه‌وه‌ی كردار له رسته‌دا به وشه و مۆرفیم

٤/١_١) پیداجوونه‌وه به کاره‌کانی پێشوودا

ئەو زمانه‌وانانه‌ی، كه گفنوگۆیان له‌سه‌ر (تاف، كهس، روکار و رێژه) ی زمانی كوردیی كردوه، به‌پێی هاوبه‌شییان له بریاره چه‌سپاوه‌كانیاندا كراون به دوو گروپه‌وه؛ (ئهوره‌حمانی حاجی مارف، وریا عومهر ئەمیین، مه‌كه‌نزی و مه‌كارپۆس) گروپی یه‌كه‌هم پێكده‌هێنن. گروپی دوهم بریتیین له (مه‌مه‌دی مه‌حوپی و مه‌حموود فه‌تحو‌لا). بۆچونه‌کانی ههر زمانه‌وانێك به‌جیا له‌سه‌ر تاف، پاشان له‌سه‌ر كهس و روکار و رێژه راقه‌كراون و كورته‌پوخته‌ی ههریه‌كه‌شیان له كۆتاییدا پێشكه‌شكراوه.

٤/١_١) لێكدانه‌وه و بۆچوونی یه‌كه‌هم

٤/١_١_١) تاف

ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف:

كرداری ساده به سه‌ر پێنج كۆمه‌له‌دا دابه‌شده‌كریت:^{٢٩}

بنه‌مای كردار هه‌لگه‌ری واتای كرداره. كرداری زمانی كوردیی خاوه‌نی دوو بنه‌مایه، بنه‌مای كاتی رابوردوو و كاتی رانه‌بوردوو. بناغه‌ی كاتی رابوردوو (قه‌د) هه‌ ئه‌وه‌ی كاتی رانه‌بوردوو (ره‌گ) هه. ^{٣٠} قه‌د: هه‌موو چاوگێك كه (ن) ی چاوگی لێبكریته‌وه، (قه‌د) ده‌مێنیته‌وه. قه‌د بنه‌مای هه‌موو رابوردوویه‌كه. له‌پێكهاتنی وشه‌سازی زمانی كوردیدا په‌یوه‌ندی

٢٨ - مه‌مه‌دی مه‌حوپی (٢٠١٠: ٢٥٦، ٢٥٧)

٢٩ - بروه‌انه ئهوره‌حمان حاجی مارف (٢٠٠٠: ٣٢-٣٥، ١٠٦، ١٨٧)!

٣٠ - ههر یه‌ك له زمانه‌وانان (مه‌كارپۆس و مه‌كه‌نزی و وریا عومهر ئەمیین) (قه‌د)یان بۆ رابوردوو و رانه‌بوردوویش به‌کاره‌یناوه. بروه‌انه (٢-١/١) و (٣-١/١) و (٤-١/١)!

دهوروبەر بەتایبەتیی له فۆرمی جۆر بەجۆری کاتی کرداردا بەباشیی دەبێنرێت. بەم جۆره کاتی ڕێزمانیی وهک یهکیک له فۆرمهکانی ڕهنگدانهوهی واقیعیی بابهتی ههبونی کات له زماندا خۆی دهنوینیت. له روی پهیوهندیی بهکاتهوه، هههمیشه کهک له مهودای جیاپونهوه وهردهگرین، له ڕێزماندا، که بریتیه له دهمی ئاخوتن. دهشیت بلین کاتی ڕێزمانیی بهنده به هۆش و ئاگای ئاخپوههوه. کاتی ئیستا وهک یهکهوتن لهگهڵ دهمی ئاخوتندا تهماشا دهکریت. کاتی رابوردوو- وهک پیش ئهو دهمه؛ کاتی ئایندهش وهک دواي. له راستیدا جیاکردنهوهی کاته ڕێزمانیهکان به پێی مهبهستی ئاخپوهر (یان نوسهر) دیاردهکرین.^{۳۱}

وریا عومەر ئەمیین:

کردار له روی کاتهوه به دوو جۆر دهشکیتهوه، رانهبوردوو و رابوردوو. ههمو کرداریک رهگی رابوردوو و رانهبوردوو ههیه. ههر ههولیک بو دانانی یاسایهک، که رهگی رانهبوردوو له رابوردوو یان چاوگهوه وهرگریت، نهزۆک دهییت.^{۳۲} پێیوایه له دروستهیی قوولدا (DP) کردار له شیوهی رهگدایه. تاف پهیوهندیی به سینتاکس و سیمانتیکهوه ههیه و زۆر ئالۆزه. له زمانی کوردیدا جیاوازیی کات و تاف روون و ئاشکرایه. لهگهڵ ئهوهشدا دهشیت کاتی رانهبوردوو به هۆی فۆرمیکهوه دهربیردیت، که پێیدهگوتریت رابوردوو.

۳- بهیانیی که هاتم، پیمبلی.

کهواته له زمانی کوردیدا دژیهکیی رابوردوو و رانهبوردوو بابهتی کات نین.

(۱) تاف پهیوهندیی به سینتاکسهوه ههیهو کاتیش به سیمانتیکهوه^{۳۳}.

۳۱ - له گفتوگۆکانیدا ئهوه بهدیهدکریت، که له تاف نهداوه.

۳۲ - بروانه لیکۆلینهوهی یهکههم!

۳۳ - دهشیت مهبهستی لهوه بییت، که تاف له سینتاکسدایهو مهرج نییه تافی رابوردوو له روی سیمانتیکهوه رابوردوو بییت. به واتا ئهو کاته فیزیکییه ناگیهینیت، که باس له چرکه و خولهک و ... دهکات. بو ئهم زانیاریهیش ئاماژهی به ههچ سهراچاوهیهک نهداوه.

ب) له روی مؤرفؤلۆژییهوه تاف وشهیهکی سهربهخۆی نییه، بهلکو مؤرفیمیکه به رهگهوه دهنوسیت، بهلام کات وشهی سهربهخۆی ههیه، که دهشیت خۆی پرانهبوردوو بیت و له فۆرمیکدا بنوینریت، که واتای رابوردوو بگهیهنیت^{۳۴}.

:Ernest N .McCarus

کردار پینج تافی ههیه، که لهسه دوو بنهمای قهدی رابوردوو و قهدی پرانهبوردوو دامهزراوه. له رابوردوودا دهکهوئته کۆتایی رهگهکهوه، بهلام له پرانهبوردوودا ئهو تافانه دهبن به سفر، بهلام له (شکان و مان)دا نابن به سفر و دهبن به (پن).^{۳۵}

۴- /شکان / /شکین/

۵- /مان / /مین/

۱) تافی پرانهبوردوو: رهگی پرانهبوردوو

۶- ده - خو - م

ب/ تافی رابوردوو/ رهگی رابوردوو:

پرانهبوردوو ساده: ۷- خوارد - م

ناتهواوبویی: ۸- ده - م - خوارد

پرانهبوردوو تهواو: ۹- خوارد - و - م - ه

رابوردوو تهواو ۱۰- خوارد - بوو - م

۳۴ - وریا عومهر ئهمیین (۲۰۱۱: ۴۳-۴۵)
۳۵ - پروانه: Ernest N .McCarus (۱۹۵۸: ۵۳-۵۴)

: D.N. Mackenzie

کردار دوو کاتی سادهی ههیه، ئهوش رابوردوو و رانهبوردوو، که لهقهدی رابوردوو و قهدی رانهبوردوووه دروستهبن. ئهم دوو کاتهش لاگری مۆدالیان ههیه. (مههستی روکاره).^{۳۶}

٤/١_١_٢) ژماره و توخم

ئهورهحمانی حاجی مارف:

شکاندنهوهی کردار به پهیوهندی نیوان پیکهاتن و بنهمای جیاوازی کردار دادهنیت. کردار له زمانی کوردییدا خاوهنی تایهتیتی کەس (یهکههم، دوههم، سیههم)؛ ژماره (تاک، کۆ)؛ تاف (رانهبوردوو: ئیستا، ئاینده، رابوردوو: نزیک، بهردهوام، تهواو، دوور)؛ ریژه (ئیخباریی، ئینشایی، داخوازی)... رهگ و قهده.

پهیوهندی نیوان ئهو پیکهاتانه تهنه بهپیی حالتهی کەس و ژماره جیادهکرینهوه، بۆ نمونه:

١١-	من	دهخۆم
١٢-	تۆ	دهخۆی(یت)
١٣-	ئهو	دهخوا(ت)
١٤-	ئیمه	دهخۆین
١٥-	ئیه	دهخۆن
١٦-	ئهووان	دهخۆن

له زمانی کوردییدا کردار، که جیناوی لکاو وهردهگریت، پهیوهندی به کات و هیز (تیپیری و تینهپیری) هوه ههیه. وهک باوه، خاسیهتی کردار له حالتهی (کەس) و (کات) و (ریژه)دا

٣٦- پروانه: D.N. Mackenzie (١٩٦١: ٨٤)

تەماشادەکریت، بەلام لەگەڵ ئەوەمیشدا ئەو حالەتەنە بەشیکێ فۆرمی کردارن، بۆیە ناتوانن ببنە کەرەستەى جیاکەرەوى کردار وەك بەشە ناخاوتنیک لە راستیدا. لە زمانى کوردییدا دوو جۆر مۆرفیمی وشەگۆر هەیه، کە دەشیت پێیانگوتریت (نیشانە)، ئەو نیشانانە بەکۆتاییهوه دەلکین و بە (Inflexion) ناسراون. ئەوانەشیان، کە لەسەرەتاوه دین و لە زمانى کوردییدا باون، لە زانستی زماندا (Augment)یان پێدەگوتریت.^{۳۷} (ئوگمێنت [o:g . mənt] ئەو پێشگرە شکێنەرەوانەى کردارن، کە زیاتر لە زمانە ئێرانیهکاندا بەرچاودهکەون و رۆلى تاف بەرجهستەدەکەن.)^{۳۸} وەك /دە_ / لە /دەخۆم / ی کوردی و /مى_ / لە /مى خورم / ی فارسیدا.

وریا عومەر ئەمیین:

لەسەر بنەمای تێپەری و تێنەپەری، رابوردوو و داهاوو، سێ کۆمەڵە جیناوی جیاوازی لەیهکجیاکردووتەوه:

کۆمەڵەى یەکەم	کۆمەڵەى دووهم	کۆمەڵەى سێهەم
م -	م -	م -
ت -	ی(ت) -	ی(ت) -
ی -	∅ -	ا(ت)، ی(ت) -
مان -	ین -	ین -
یان -	ن -	ن -

خشتهى (۱) جیناوه لکاوەکان

۳۷ - ئەورەمحمەنى حاجى مارف (۲۰۰۰: ۴، ۸، ۱۳-۱۴، ۲۶)

38- Georgios K. Giannakis (2013: 13)

جياوازي نيوان كۆمەلەي دوهەم و سېهەم لە كەسى سېهەمى تاكدايه. لەگەل ئەوهيشدا، نواندنى رېككەوتن Concord كېشەيەكى گرنگە لە زمانى كوردبیدا. زياتر لە كۆمەلە پاشگريكى شكاندنەوه، نەك هەر دەتوانن لەگەل تايبەتمەندىي سىنتاكسىي بکەر (ف ن) دا بېن، بەلكو لەگەل تاف (رابوردوو و رانەبوردوو) و جۆرى كردار لە پرووى (تېپەر و تېنەپەر) یشەوه دین. دەتوانریت رووى سى كۆمەلەكە لەم خستەيدا وینەبکیشریت:

تاف	تېپەری	تېنەپەری
رابوردوو	1	2
رانەبوردوو	3	3

خستەي ژمارە (۲)

كردار لەگەل بکەر (ف ن) دا لە پرووى ژمارە (تاك و كۆ) و كەس (يەكەم و دوهەم و سېهەم) هوه رېككەكەوت، رېككەوتن لە هەموو فۆرمەكاندا هەيه. رېككەوتنى بکەر و كردار لە ئاستى قوولدا نيبه، رېككەوتنى كەس و كردار خورتیبه، كاتیک ئەم كەسه لكاوه لەگەل كرداردا دیت، هینانى (فریزه ناوی) هكە بەپىي ياساكانى گۆزانەوه سەرپشكيبه.

۱۷- (من) خوارد - م ← خواردم

ئەو جیناوهي لەگەل بەركارى راستەوخۆدا رېككەكەوت، بەپىي تاف دەگوریت. لە رابوردوودا كۆمەلەي دوهەم دەبن بە بەركار. لە رانەبوردوودا كۆمەلەي يەكەم دەبن بە بەركار، بەلام هۆكارى هاتنى كۆمەلەي يەكەم و دوهەم بەو ياسايەي، كە ئاماژەببیداوه، رونهكردووتەوه.

۱۸-ا) من تۆم دەنارد. ۱۸-ب) من دەناردیت. (بەكلیتیککردنى ئالۆز)

۱۹-ا) من تۆ دەنیرم. ۱۹-ب) من دەنیرم

لهگه‌ل بهرکاری ناراسته‌وخودا جیناوی لکاو به پی تافی کردار و شوینی جیناوه‌که دهگوریت:

۲۰_ من بۆتان دنوسم.

۲۱_ تۆ بۆمانت نوسی.

۲۲_ (ا) خوا بۆ منی نار دیت.

۲۲_ (ب) خوا تۆی بۆ ناردم. ۲۲_ (پ) خوا بۆی ناردمیت. (به‌کلیتی‌کردنی ئالۆز)

۲۳_ (ا) خوا ئه‌ومان بۆ دهنیریت. ۲۳_ (ب) خوا بۆ ئیمه‌ی دهنیریت.

۲۳_ (پ) خوا بۆمانی دهنیریت.^{۳۹}

Ernest N .McCarus

کاتیک کردار رسته دروستده‌کات، چند پۆلیک تایبه‌تمه‌ندی له‌گه‌لدا دیت، کس (یه‌که‌م و دووهم و سیه‌م)، ژماره (تاک و کۆ)... هتد. کس و ژماره هه‌مو کاتیک له‌گه‌ل کرداردا هه‌ن، جگه له‌کرداری ناته‌واو، باسی چۆنیتی هاتنی دوو کۆمه‌له (Set) جیناوه‌که‌ی له‌گه‌ل کرداردا کردووه، به‌و جیناوانه‌یش، که ده‌چنه سه‌ر کردار ده‌لیت (لاگری کرداری- Verbal Suffixes).^{۴۰}

کۆ	تاک	کس
ین	م	یه‌که‌م
ن	ی(ت)	دوهم
ن	ی(ت) / ا(ت)	سیه‌م

خشته‌ی ژماره (۳) کسه لکاو‌ه‌کان

۳۹ - بۆ ئه‌م رونه‌کردنه‌وانه بروه‌انه وریا عومهر ئه‌میین (۲۰۱۱: ۶۱-۹۶)

۴۰ بروه‌انه Ernest N .McCarus (۱۹۵۸: ۵۲)

و هڪو لاڳر له گهڻ هه مو تافيڪي ڪردار دا دين، جگه له ڪرداري تهواونهبويي. دوو دهستهي لاڳر به ڪاردههينرين، يهڪيڪيان بو رابوردووه تتيههڪان و نهوي تريان بو هه موو ڪردار هڪاني تر.

: D.N. Mackenzie

ناماڙهي به ڪات و ڪهس وهڪ پولهههگهزي شڪاندهوهي ڪردار داوه. ناماڙهي به ڪهس ڪردووه و دوو دهستهي جياڪردونهتهوه؛ (ڪومهلهي /م - مان/ و ڪومهلهي /م - ين/)، به بي نهوهي له روي سينتاکسييهوه رونڪردنهوهي پئويستيان لهسهر بدات.^{٤١}

٤١/١ - ٣_١ پروڪار

نهورهڪماني حاجي مارف:

له ناو گفٽوگوانيدا لهسهر ريڙه بهم جوهر له پروڪار دهديت: <دهمري، مرد، دهمرد، مردووه>، وشهي جياواز نين و فورمي جياوازي يهڪ وشهن و پهيوهندي فورم ڪوياندهڪاتهوه. له زماني ڪورديدا راست وايه تنها نهو ريڙانه جياپههينهوه، ڪه له روي وشهسازيهوه جياوازيان ههيه، جياوازي پرسيارو نهريني، يان نهريني و نهريني سهر بهو بواري واتايهن، ڪه ريڙه راياندههههنيٽ. يهڪگرتني فورمي رابوردووه لهگهڻ نيشانهي (ب - bi) دا واتاي مهرجيش و نارهزوويش دههات، بهلام جياوازي وشهسازي له نيوانياندا نييه،^{٤٢} بويه يهڪ ريڙهن. له زماني ڪورديدا سي ريڙه جيادههبنهوه: (ئيخباريي، ئينشائيي، داخوازيي).

(ا) لهروي وشهسازيهوه ريڙهي ئيخباريي ههچ نيشانهيهڪي تايهتي نييه، نهوهي له ريڙهڪاني تري جيادهڪاتهوه نهويه، ڪه ريڙهي ئيخباريي بهريڪوييڪي بهپي ڪات دهگوريت، بهلام ريڙهڪاني تر بهو شيويهه نين.

(ب) (ب - bi) نيشانهي هههه گرنگي ريڙهي ئينشائييه، له ڪرداري بوونهوه وهريگراوه، رهنگه رهگي ئيستاي ڪردارهڪه بيت. (ده/ نه)، ڪه دهڪهونه سهر رهگي رانهوردووه، نيشانهن. له رابوردووي تهواودا به (وو) دهئيت نيشانه، دهئيت بگوتريت له گهشهپيداني ناوي ڪاراهه

٤١ - بروانه D.N. Mackenzie (١٩٦١: ٧٣، ٨٩-٩١)

٤٢ - رهچاوي تهوژم و ناوازي جياوازيان نهڪردووه!

دروستبووښت. (گرتوومانه) (ه) به جیناو دادهښت. ریژهی نیشانی: (ب، با، ایه) نیشانهی
 ئهو ریژههین. بو رانهوردوو (ب) له بریی (ده) بهکارښت. (پ) /ب-/ نیشانهی ریژهی
 داخوازییه، که به پیش رهگوه دیت.

۱. نیخباریی

- ۲۴- <کهوتم> ۲۵- <دهکهوتم>
 ۲۶- <کهوتووین> ۲۷- <کهوتبووم>
 ۲۸- <دهفروشین>

۲. نیشانیی

- ۲۹- (ا) <کهوتبام> ۲۹- (ب) <بکهوتمایه>
 ۳۰- (پ) <کهوتبم> ۳۰- (ت) <کهوتبووینایه>
 ۳۱- <بکهوم>

۳. داخوازیی

۳۲- /وهستان/ <ب + وهست + ه/ن> = <بو هسته/بو هستن>^{۴۳}

وریا عومهر نهمیین:

له زمانی کوردیدا^{۴۴} جیاوازیی نیوان <خواردم> و <نهخوم> بهرونیی له تافدایه، رابوردوو
 بهرانبر به رانهوردوو. له <خواردم> و <نهمخوارد> دا هردوکیان رابوردوون،
 جیاوازییان له تافدا نییه، روکارمکانیان جیاوازن.

له زمانی کوردیدا سی جور روکار سہلمینراون: تهواوبویی، ناتہواونہبویی، تهواو.

۴۳ - پروانه: ئهورمحمانی حاجی مارف (۲۰۰۰: ۴۴، ۱۸۳، ۱۸۵-۱۸۶، ۱۹۱-۲۵۰)
 ۴۴ - بو نهم رونکردنهوانه پروانه وریا عومهر نهمیین (۲۰۱۱: ۴۵-۴۸)

۱- تەواوبویى ھېچ توخمىكى رېزمانيى لە روکەشدا نىيە. کردار روکارى تەواوبویى لە رابوردودا ھەيە، لەگەل ئەو کردارانەيشدا دین، که روکارى ناتەواوبویى و تەواویان پئوھ نىيە.

۳۲- <خوار د - م>

(مەکاریۆس) بۆ تافی رابوردوو نمونەى <خواردم> ى ھیناوتەوھ، بە بئ ئەوھى قەدە تافیيەکە شىبکاتەوھو رونکردنەوھ لەسەر /- د/ بدات، (وریا عومەر ئەمیین) یش دەلئیت ھېچ توخمىكى رېزمانيى لە روکەشدا نىيە، کاتیکیش رونکردنەوھ لەسەر <خواردم> دەدات، لە ژیر /- د/ دا نوسیویەتى رابوردوو، ئەمەيش نئواندژیيە.

ب- فۆرم و پيشگری /ئە/ بۆ تەواونەبویى دەبیت. لە زمانى کوردییدا تەواونەبویى لە رابوردوو و رانەبوردوويشدا دەبىنریت.

۳۳- <ئەخۆین> We eat (impf eat we)

۳۴- <ئەنوستین> we were sleeping (impf sleep past we)^{۴۵}

پ- زمانى کوردیى (تەواو) ى لە رابوردوو و رانەبوردودا ھەيە. رابوردووی تەواو توخمىكى فۆنۆلۆژىيى دروستیدەکات لە روکەشدا، که بریتىيە لە /بوو/^{۴۶}.

۳۵- <نوستبوون>^{۴۷}

۴۵ - <ئەوان نانیاندەخوارد، که ئیمە دەھاتین.>

+ رابوردوو

+ بەردەوامیى

+ ھەمانکاتیى لەگەل کرداریكى دیکە

۴۶ - ھېچ رونکردنەوھى لەسەر ئەوھ نەداوھ، که بۆچی بە توخمىكى مۆرفۆلۆژىيى وەک /- بوو/ وتووه فۆنۆلۆژىيى.

بۆ رانهوردوی تهواویش بریتیه له /وه/، که پیکهاتوو له مؤرفیمی /وو/ی رابوردوی دوور له گهڵ کۆپولا /ه/. بهگواستنوهی شوینی تافهکان و روکارهکان دهلئیت یاسای شوینگۆرکی - permutation rules). بهلام هیچ نمونهیهکی بۆ ئهم بابته نههیناوهتهوه. دهشیت مهبهستی لهم دروستهیه بیته:

٣٦- <نوستوو> ٤٨

: Ernest N .McCarus

روکار: ٤٩ ههمو تافیک روکاری لاگری تهواونهویی /- ئه/ لهخۆدهگریته، یان دهیسریتهوه. ئهم لاگره تنها له ریژهی راگهیانندا دهردهکهوئیت و له هیچ ریژهیهکی تر دا دهرناکهوئیت.

٣٧ _ <ئهخۆم>

ئهم زمانهوانه وههای داناوه، که تنها له ریژهی دنیااییدا دهردهکهوئیت، بهلام ئاگای لهوه نییه له گومان (پرسیار و مهرج و خۆزگه)یشدا دهردهکهوئیت.

٣٨-ا) <ئهگهر دههاتن، بهباشیی پیشوازییملیدهکردن.>

٣٨-ب) <ئهگهر دهرۆن، زوو وهرنهوه.>

٣٨-پ) <ئایا دهرۆن؟>

ئهو تافانهی ئهم روکاره وهردهگرن، رانهوردوو، یان ناتهواووون. ئهم روکاره چهند چالاکییهک به کردار دهبهخشیت.

٤٧ - <ئهووان نوستیوون، که ئیمه گهیشتین.>

+ رابوردوو

+ پیش کرداریکی تر

٤٨ - + بهستنوهی رابوردوو (/ت/) به رانهوردوه /ه/

٤٩ - پروانه Ernest N .McCarus (١٩٥٨ : ٥٢-٥٣)

ب/ - / له ههموو زارهکاندا پیشگریکه بو دروستکردنی ریژهی رانهوردوی گومانیی (Subjunctive)، له رابوردودا لهگه‌ل پاشگری /- ایه/ رابوردوی مهرجیی دهگه‌یینیت. ههروه‌ها ده‌بیتته پیشگر بو داخواییش.

ب) لاگره‌کانی نه‌ریکردن

نا- / بو رانهوردوو. /نه- / بو نه‌ریکردنی ههمو تافه‌کانی تر، به ریژهی (Subjunctive) یشه‌وه. /مه- / بو نه‌ریکردنی ریژهی داخواییی. له گفتوگوکانی نهم زمانه‌وانهدا نه‌وه به‌دیده‌کریت، که تنه‌ها نامازهی به (ته‌واونه‌بویی) کردوو، هه‌ریک له (ته‌واوبویی و ته‌واو) ی فه‌رامۆشکردوو.

1/ 1- 4) Mood ریژه

نه‌وره‌حمانی حاجی مالف:

ریژه به‌و حالته‌هه ریژمانیییه ده‌گوتریت، که په‌یوه‌ندیی رودان (یان هه‌لومهرج) به واقیعه‌وه ده‌رده‌بریت. ریژه نه‌وه په‌یوه‌ندییه نیشانداده‌ت، که‌وا له رسته‌دا له نیوان رودان و کرداردا په‌یداده‌بیت. له زمانی کوردییدا راست وایه تنه‌ها نه‌وه ریژانه جیا‌بکه‌ینه‌وه، که له روی وشه‌سازییه‌وه جیا‌وازییان هه‌یه، جیا‌وازیی پرسیارو نه‌رینی، یان نه‌رینی و نه‌رینی سهر به‌و بواری واتایهن، که ریژه رایانده‌گه‌ینه‌بیت. ¹ یه‌کگرته‌ی فورمی رابوردوو له‌گه‌ل نیشانه‌ی (ب - bi) دا واتای مهرجیش و ئاره‌زوویش ده‌دا، به‌لام جیا‌وازیی وشه‌سازی له نیوانیاندا نییه، بو‌یه یه‌ک ریژهن. له زمانی کوردییدا سی ریژه جیا‌ده‌بنه‌وه: (ئیخباریی، ئینشایی، داخواییی).

1) ریژهی ئیخباریی: له‌رووی وشه‌سازییه‌وه هیچ نیشانه‌یه‌کی تاییه‌تی نییه، نه‌وه‌ی له ریژه‌کانی تری جیا‌ده‌کاته‌وه؛ نه‌وه‌یه، که ریژهی ئیخباریی به‌ریکوپیکیی به‌پیی کات ده‌گوریت، به‌لام ریژه‌کانی تر به‌و شیوه‌یه نین. (ب - bi) نیشانه‌ی هه‌ره گرنگی ریژهی ئینشاییه، له کرداری بوونه‌وه وه‌رگیراوه، ره‌نگه ره‌گی ئیستای کرداره‌که بیت.

51 - گرنگی به‌ته‌وژم و ئاواز نه‌داوه، که له‌وه روه‌وه مه‌به‌ستی رسته‌کان ده‌گورن؛

- نه‌گه‌ر برۆم.

- ده‌مه‌وینت برۆم. + ته‌وژم بو پرسیار

که جیناوهکه بوو به کسهکانی تر، هرچهنده واتای فرمانی تیدایه، بهلام دهبیت به داخوایی. ^{۵۲}

۴۹- با پروین ^{۵۳}

وریا عومەر ئەمیین:

۱) فرمان و داخوایی (Subjunctive): به زیادکردنی مۆرفیمی /ب/ بۆ سەر رهگی کردار دروستدهبیت. لهگهڵ رهگی رانهبوردودا /ب_ / دهبیت به پیشگر و رانهبوردوی ئیلزامیی دروستدهکات.

۵۰- ب + خو ^{۵۴}

لهگهڵ رهگی رابهوردودا /ب_ / دهبیته پاشگر و ئیلزامیی تهواوبوو دروستدهکات.

۵۱- خوارد + ب

ب) فرمان (Imperative): ههموو ریزمانهوانه کوردهکان ئەم ریزهیهیان داوتهپال کەسی دوهم (تاک و کو). له روی مۆرفۆلۆژییهوه، فرمان له رهگی رانهبوردوو و پیشگری /ب_ / دروستدهبیت.

۱-۵۲ ب + خو + Ø

۵۲-ب) ب + خو + ن ^{۵۵}

۵۲ - + مەرجیی: ئەگەر خوینت دەکرێتە کاسهوه،....

+ پرسیار: پروات؟

۵۳ - پروانه ئەورەحمانی حاجی مەرف (۲۰۰۰: ۲۴۰)

۵۴ - بەم دروستهیه، کردار مەکه فرمانه، نهک ئیلزامیی

۵۵ - وریا عومەر ئەمیین (۲۰۱۱: ۴۹-۵۰)

۱/۴_۲) لیکدانەوہ و بۆچوونی دوہەم و بۆچوونی لیکۆلەر

۱/۴_۲_۱) تاف و کەس

کەسە لکاوەکان و جیناوە لکاوەکان بە پێی پێرەوی تاف شوینیان لەکردار و پرستەدا دیاریدەکرێت و ھۆھاندەری سینتاکسیی خۆیان ھەیە، کە تافەکە دۆخی ریزمانیی و جیکەوتەکانیان دیاریدەکات، بۆیە لای گروپی دوہەم، تاف و کەس پیکەوہ باسکراون. لەبەرئەوہ لەم بەشەدا تاف و کەس پیکەوہ راقەکراون.

مەحموود فەتحوڵا :

شیکردنەوہکانی ئەم زمانەوانە، نە لە پەيوەندیی نیاوان ناوی کرداریی و شکانەوہ و شکاندنەوہی کردار گفتوگۆیکردوہو نە لەسەر کرداری ئالۆز، بەلام لەسەر پۆلەر مگەزەکانی ئەو دووانە دەدوێت.^{۵۶}

تاف کاتیگۆرییەکی ریزمانییە، بە ھۆی مۆرفیمیکی دیاریکراوہوہ دروستدەبێت، کە دەچێتە ناو کردار. ھەر و ھا کاتیگۆرییەکی فەرمییە، کە کاتە پەيوەندیارەکانی رابوردو و ئیستا و داھاتوو دەستنیشان دەکات. لە زمانی کوردیییدا تافە بنەرەتییەکە لەسەر دوو بنەما جیاکراوہتەوہ، کە پێدەگوتریت تافی رابوردو و رانەبوردو.

تاف تاییەتمەندیی و ئەدگاری سروشتیی کردارە، ھەرچەندە تاییەتمەندیی و ئەدگاری پرستەیشە نەک تەنھا کردار. لە زمانی کوردیییدا کردار دوو کاتی سادەیی ھەیە، رابوردو، رانەبوردو، کە لەگەڵ رەگدا دین. رانەبوردو پەيوەندیارە بە بارودۆخیکەوہ، کە بەھۆی توخمە کردارییەکانەوہ وەسفی دەمی ئاخواتن دەکات. رابوردووش پەيوەندیارە بە بارودۆخیکەوہ، کە بەھۆی توخمە کردارییەکانەوہ وەسفی چەند کاتیکی جیاواز دەکات لە رابوردوودا.

تافی رابوردو: زمانی کوردیی چەند مۆرفیمیکی بەندی ھەیە (/، /ت، /د، /ی، /و، /،) کە بۆ ئاماژەدان بە تافی رابوردو دەچنە سەر رەگی رابوردو، کە بە روکاریش ناویاندەبات.

۵۳-ا) سوتیا Ø (ب-۵۳) کوشتیم (پ-۵۳) بردیمان (ت-۵۳) سەریبری (ج-۵۳) چوین

۵۶ - برۆانە: مەحموود فەتحوڵا (۲۰۰۴: xvi، ۳۵-۴۰)

تافی رانهوردوو: له پیشگری /ده-، رهگی رانهوردوو و جیناوی کهسیی دروستدهییت.

۵۴ _ دهکرم (لیردا به پیشگر ناویهیناوه، بهلام له بابتهی روکاردا پییدهلایت روکار.)

کەس: له زمانی کوردیدا دهتوانریت دوو دهستهی سهرهکیی جیناوی لکاو لهیهکجیابکرینهوه؛ که ههردوو دهستهکه وهکو لاگر لهگهل رابوردوو و رانهوردودا لهشوینی جیاوازا دا دین. دهستهیهکیان لهگهل کرداری رابوردووی تیپردا دین، دهستهکهی تریان لهگهل ههموو جورهکانی تری کرداردا دین. ئەم بۆچونهی له مهکاریۆسهوه وهرگرتوو، بهبیئ ئەوهی ئاماژهبییدات.^{۵۷}

محهمەدی مەحووی:

پۆله رهگزهکانی شکاندهوه ئەو گوکردنه سینتاکسیی_سیمانتیکیانەن، که یاسابهندانەن. ئەو مؤرفیمانەیی، که فورمه وشەکان دروستدهکەن و ریزمانهکه دیارییاندهکات و دهیانیهییت، ناوئراون <<شکینهروهکان>> Flexive. پروانه /- ت/ له <گرتم> و /ت/ له <خواردمت> دا ههمبەر به /ههل، دا، را.../ له <ههلیگرت، دایگرت، رایگرت> دا.

له کەس و ژماردا، رهههندهکانی "ژماره" و "کەس" ن. رهههندهکان پۆلهرهگزیان ههیه. دوو کاتهگۆریی له رهههندهی ژماره ههیه (تاک، کو) کهواته ناوی پۆله رهگزهکان 'تاک، کو' ن. سی پۆلهرهگزییش له رهههندهی کەس ههیه، که "یهکههم، دوهم، سیهم" ن.

	تاف	
(رهههنده)	داهاتوو	رابوردوو
(کاتهگۆریی)		

خشتهی ژماره (۴) تاف

۵۷ - ئەم بۆچونهی له مهکاریۆسهوه وهرگرتوو، بهبیئ ئەوهی ئاماژهبییدات. (پروانه ۲/۱-۳)

کلیتیکی بکهری بهپی پیرهوی تاف، به کردارهوه یان به بهرکارهوه لکاوه. ههلمهرجی دهرکهوتنی کلیتیکی بهرکاری، بهلام هوهاندهری سینتاکسیی خوی ههیه، که بو نمونه بو نهوهیه له مهرج و ریساکانی گواستنهوه لانهدریت و بریندارنهکرین. جووری وشهکانی که دهتوانرین گهردانبکرین، دهتوانن نیشانهکانی 'کس، ژماره، تاف، ریژه، توخم' وهربگرن، گشت جووری نهو وشانهی که گهردانهکرین، تنها کردارهکانن. کردارهکانی زمانی کوردیی به گشتی دهتوانن نهو نیشانانه ههلبگرن:

کس ۱ههه ۲ههه ۳ههه

ژماره تاک، کو (دوانه)

تاف (کاتهکانی تاف) رابوردوو، (نیستایی)، داهاتوو

روکار: تهواوبویی (دوری)، ناتهواوبویی (بهردهوامیی)

ریژه (ا) راستیی بی_کات (ب) گومان: فرمان و داخوایی، مهرجیی، پرسیار

توخم نیر، می، بیلایهن

توخمی کردار بکهردیار، بکهرنادیار

فۆرمی کردارهکان نیشانهکانی تاف لهگهله کس و ژماره ههلهدهگرن، کرداری کاتوکهسدارن finite verb (<گرتیی>، <دهگرتیت>). نهو کردارانهی نیشانهی تافیان ههلهگرتوو، بهلام نیشانهی کس و ژمارهیان ههلهگرتوو، فۆرمی کرداری بی_کاتیان infinite verb form ههیه. به پیی نهمه کرداریک، که نیشانهی کاتی ههلهگرتوو، تنها کاتیک نهو توخمه تافییهی گوکردنی ههیه و لهکاردایه، که کس و ژمارهی ههلهگرتبیت. (<گرتم، کوشتی، ...>). نهگهر رهگی کردار یان رهگ و نیشانهی تافهکهی (گر + ت، کوش + ت)، نیشانهی کس و ژمارهی ههلهگرتبیت، نهو وشهکه سهر به پۆلی گهردانکراوهکان نییه و سهر به پۆله رهگهزیکی وشهی دیکهیه. پیویسته له توخمه لکاوهکانیدا، جیناوی لکاوی بهرکاری لهو توخمانه جیابکرینهوه، که نیشانهکانی ریکهوتن به گشتیی و نیشانهکانی ریکهوتنه نهگهتیقییهکانن. لهبهرنهوهی هیچ ههژماردنیک بو پیرهوو نهگاری نهگهتیقیی زمانه ئیرانییهکان و بهتاییهتی نهوهی زمانی کوردیی نهکراوه، بهو راستیی نهزانراوه، که نهو توخمانهی تاوهکو نهمرۆ وهک جیناوی لکاوی بکهری یان وهک کلیتیکی بکهری ناسراونهتهوه، سهر به توخم ونیشانهکانی ریکهوتنه نهگهتیقییهکانن. لهبهرنهوهی توخمهکانی

رېځهوتن نيشانمن (كس، ژماره)، نهك جيناو، فورمهكانيان بهپي ريزه و تاف جوراوجورو جياوازن. له رسته ي بکرناديارد، کردارمه هيزيكي بهپرشتييهکهي (Valence) لهدستداهو بهرکاريش بووه به بکري ريزماني و پيرهوي رېځهوتنهکيشي لهگهل نهوي کرداره تينهپرهکاندا گونجاوه. گشت کردارمهکان دمتوانرين گهردانبرين. کردار لهناو کاتداو له رووداندا ناو له ديارده دنيت، که بریتين له کرده چالاكي، روودان و رهوشهکان و حالتهکان. لهروي لايهني مورفولوژييهوه، لهري گهردانکردن و پولههگزييه ريزمانيهکاني توخمي کردار، ريزه، تاف، بهرېځهوتن لهگهل بکر- کس و ژمارهوه دناسريتهوه. ههبوون و نامادهبوني کس تافي کردار چالاکدهکات و دهخاتهکار. جيناوه لکاوهکاني به پي تاف و بهپرشتي بهم شيويه جياکردونهتهوه:

(۱) جيناوه لکاوه بهرکارييهکان.

تافي کردار: رابوردو، ريزه: گومان، يهقيين

کس	تاک	کو
يهکههم	م	ين
دوههم	يت	ن
سيههم	سفر	ن

(۲) جيناوه لکاوه بهرکارييهکان

تافي کردار: داهاتوو، ريزه: گومان، يهقيين

کس	تاک	کو
يهکههم	م	مان
دوههم	ت	تان
سيههم	ي	يان

(۳) خشته ي نيشانهکاني رېځهوتني نهرگهتيفي:

۱- رېځهوتني بکر_ بهرکار: رسته ي بکرديار

کردار تپپر، تاف: رابوردو

نمونه ي کردارمهکهي له /گوران/ هوه هيناوه، بهلام نهو کرداره تينهپره.

ب- رېځهوتني بکر_ کردار: بکرديار

۱- کردار: تپپر، تاف: داهاتوو /گوران/

۱-۵۵) گورام (ب-۵۵) گوراین

٥٥-ت) گۆران
٥٥-ح) گۆران

٥٥-پ) گۆرایت
٥٥-ج) گۆراڤ

بەم شیوهیە تەواوی ریکەوتنەکانی لە بکەردیار و بکەرنادیار و تەنانت کرداری ئالۆزیشدا بە نمونەوه هیناونەتەوه.

لە کرمانجی ناوەراستدا تاف دوو کاتەگۆریی هەیە، کە رابوردوو لەگەڵ رانەبوردوون و هەردوکیشیان ریزەیی <<هەوایی>> و <<گریمانەیی>> یان هەیهو تێیدا تاف و روکارو ریزە بە مۆرفیمی شکاندنەوه دەردەبەردرین، بۆیه پێرەوی تاف، پێرەویکی بەرانبەری/سییمەترییە.^{٥٨}

١/٤_٢_٢) روکار

مەحموود فەتحوڵا

روکار پۆلەرەگەزێکی ریزمانیی دروستەیی کردارە، کە هەندیکیان (/ت-/د، /ی-/ا، /ا-/، /-/و، /ب-/، /د-/) لە ناو کرداردا دەشکێنەوه و وەکو لاگر دەردەکەون، هەندیکشیان (/وا، /خەریکە، /سەرقالە/، کەرەستەیی فەرەهنگیین و لە ناو کرداردا ناشکێنەوه. زمانی کوردیی سێ جۆر روکاری هەیە:

١) روکاری تەواوبوویی دوو فۆرمی هەیە، یەکیکیان بۆ رابوردوو ئەم نیشانانەیی هەیە -/ت، -د، -ی، -ا، -و / . دوهمیان؛ لە رانەبوردووی مەرجیدا وەکو پێشگری -/ب/ خۆی دەنوێنیت.

٥٦- سوت - ا

٥٧- کوش - ت - م

٥٨- بر - د - مان

٥٩- سەریبەر - ی

٦٠- چو - ی - ن

٥٨ - پروانە: محمەدی مەحووی (٢٠١٠)

<کاتیک ده - م - گر - ت - ن> دا مۆرفیمی روکاره و /- ت/ مکیش مۆرفیمی تافه!>
کهواته ئهو دوانه سهر به کاتهگۆریی رهههندی تافن.

ههبنوی روکاری دروستهیی و مۆرفۆلۆژیی کرداره کات و کهسدارهکان له رستهدا (< ده - م - گر - ت - بیت... > و < ئهگهر ده - م - گر - ت - بیت > : < ئهگهر ده - ت - گر - م >) ههر ئهو بنهمایهی ههیه. لهم رستههدایه، که پیشگری تافی داهاتوو /ده- / لهگهل مۆرفیمی تافی رابوردوو له جیکهوتهی بنههتیی تافدا رۆل و واتای رانهبردوی نامینیت و لهگهل /- ت/ ی رابوردودا روکاری بهردهوامیی یان بهستنهوهی رابوردوو به داهاتوووه دروستدهکهن (<نوستوووه>).

روونکردنهوهی ههلسوکهوته جیاوازمهکانی پیکهوههاتتی "تاف و روکار و ریژه" گرانهو ههندیکیشیان سهیروسههمهرن. بۆ نمونه، روکاری تهوایی Perfective aspect- که به خشکهی ئهوه دهردهبریت، که له تهوابوونهکهیدا/تهوایهکهیدا نیشاندهدریت- چاک لهگهل رانهبردودا ناروات - که به خشکهی ئهوه دهردهبریت، که قسهکههر هیشتا لهناو رووداوکهدایه⁶⁰.

1/ 2- 3) ریژه

مهحموود فتهحوولا:

ریژه: ههرچهنده له نامهی دکتۆراکهیدا مهحموود فتهحوولا بهشیوهیهکی سهربهخۆ و تاییهت گفتوگوی لهسهه ریژه نهکردوو، بهلام له ناو بابتهی روکاردا، پهيوهست به پۆلههگزمهکانی شکاندنهوهی (تاف و روکار) هوه ئاماژهی به ریژهکان داوه و نمونهی له ریژهکانی راستیی و سهبیونتیف و فرماندا هیناوهتهوه⁶¹.

مههمهدی مهحویی:

ریژه پهيوهندیی کردهکه یان حالتهت state مهکی لهلایهن کردارمهکوه دهردهبریت، بهو جوهره به واقیعهوه دهبهستنهوه، که قسهکههر دهیکات: واقیعه real : نا_واقیعه unreal.

60 - بروانه مههمهدی مهحویی (210: 247-248, 253-255)

61 - مهحموود فتهحوولا (xvi: 2004, 35-46, 56-66)

کرداری کوردیی سئ ریزهی همیه: ئاسایی (دلنیاپی، یهقیین) indicative ، گومان یان ئیلزامیی subjunctive، واته فرمان imperative و داخوایی و گومان، له ئه ریبیدا به پیشگری /ب_ / و له نه ریبیدا (نه کردن) به /نه_ / دروسته کریین.

ریزه ی ئاسایی کردار کردهیهك نیشاندهدات، که له لایهن قسه که ره وه وهك واقیعی ده بیئریت، وهك بۆ نمونه حالت_دهربر statement ی <دهچم> (I (will) go). ریزه ی ئاسایی له هه موو تافهکاندا پرووده دات. فۆرمی کرداره تومارکراوهکانی ناو فهرهنگ citations له ریزه ی ئاساییدان.

نمونهکان بۆ فۆرمه ئاساییهکان

٦٦-ا) دیم، دهخۆم. ٦٦_ب) هاتم. preterite

٦٦_پ) دههاتم، (کاتیک دههاتم، ئیوه نوستبون). ٦٦_ت) هاتووم، هاتبووم

ریزه ی گومان بهگشتیی چهشنیکی ناواقیعی بۆ کردهیهك نیشاندهدات. گومانهکه یان وهك توخمیک له دهربراویکی گهورهتردا پرووده دات، یان بهتهنها کاتیک کرداره که گشت دهربراوکه پیکدههینیت. له رانهبردووی ناتهووادا، گومان ئهگهریکی گریمانهکاریی a theoretical possibility دهردهپریت، وهك بۆ نمونه له <پرویشتییت> He might have gone دا. له دهربراو گهورهکهدا، ئیلزامیی یاسابهندانه دواى ههندیك گهردانکردنی conjugation ی دیاریبکراو پرووده دات.

ریزه ی گومان چهشنیکی ناواقیعی کردهیهك نیشاندهدات، بهتایبهتیش دهشیت قهسدیی deliberative یی بیت، وهك له <بچم> دا (Shall I go)، راستیی/واقیعیی factative یی بیت، وهك له <بچیت> دا (make him go)، که فرمانیکی ناراستهوخویه indirect command.

رانهبوردوو:

۶۷_ا) بخوم،

۶۷_ب) بيم،

رابوردووی تهواو:

۶۸_ا) خوارديم،

۶۸_ب) هاتيم،

رابوردووی ساكار:

۶۹_ا) بمخواردايه،

۶۹_ب) بهاتمايه،

رابوردووی تهواو:

۷۰_ا) بمخواردايه،

۷۰_ب) هاتبوومايه،

ريژەى فرمان:

کردارى فرمان فرمانىكى/داوايهكى راستەوخۆ دەردەبريٲ. فۆرمەكەى لە قەدى رابوردوو، پيشگري /ب_ / و پاشگريئىك بۆ ژمارە، تاك يان كۆ، كەسى لكاوى ريكهوتن بەرەمدەهينريٲ. بۆ جەختخستەسەر و جياکردنەوه، دەشيت بەكريش دەربەردريٲ.

٧١_١) نانەكەت بخۆ! ~ تۆ، نانەكەت بخۆ!

٧١_٢) نانەكەتان بخۆن! ~ ئيوە، نانەكەتان بخۆن!

٧١_٣) نامەكە بەينه! ٦٢ ~ تۆ، نامەكە بەينه!

١/٤_٣) شيگردنەوه و هەلسەنگاندنى هەردوو بۆچوونەكە

كورتە و پوختەى گروپى يەكەم

تاف: گروپى يەكەم پيشگري /دە-/ بە رانەبوردوو و بەردەوامى دادەنين. بۆ ئەو زمانەوانانە تەنھا بەردەوامى روکارە. لە زمانى كوردبيدا دژيهكى رابوردوو و رانەبوردوو بابەتى كات نين بەلكو هىي تافن. تاف پەيوەندى بە سينتاكسەوه هەيو كاتيش بە سيمانتيكەوه. لە روى مۆرفۆلۆژيەوه تاف وشەيهكى سەربەخۆى نيه، بەلكو مۆرفيميكە بە رەگەوه دەنوسيت. بەلام لەئەنجامى شيگردنەوه و گفتوگۆکردنى ئەو زمانەوانانە لەسەر داتاكان، ئەوه دەرکەوت، كە پيشگري رانەبوردوو جيايه لە /دە-/ى بەردەوامى. هەروەها نمونەكان ئەوه پشتراستدەكەنەوه، كە دەشيت تاف بە هۆى ليكسىمى سەربەخۆيشەوه دەربەردريٲ.

كەس: لای ئەم گروپە، كەس بە چەند شيويهكى جيا بەرچاودەكەويت: (جيناو، كەسى ريكهوتن، كەسى لكاو)، كە يەكلايانەكردەتەوه كار بەكاميان دەكەن.

روكار: سى جۆرى هەيه: (تەواوبوو، تەوانەبوو، تەواو). لە ئەنجامى شيگردنەوهى داتاكانى زمانەكەوه، ئەوه روينبەوه، كە روكارى تەواوبويى و ناتەواوبويى هەن لە زمانى كوردبدا، هەموو ئەو جۆرانەى تر، كە ديارىكراون، دەچنەژير خانەى ئەو دوانەوه.

٦٢ - پروانە محەمەدى محويى (شكاندەوهى كردار: ٢٠١٠، ١٤-١٧)

رېژه: سې رېژه‌يشيان جياکردونه‌ته‌وه: (ئىخباري، ئىلزامي، فرمان). لېكۆلەر وه‌هاى دانووه، كه زمانه‌كه زياتر دابه‌شبونى دوپه‌لكيى و ته‌واوكه‌رانه‌ى هه‌يه، به‌لام خوئندنه‌وه‌و شىكردنه‌وه‌ى ئەم گروپه‌ى زمانه‌وانان كارپان له‌سه‌ر ئەو دابه‌شبونه نه‌كردووه، له‌به‌رئوه‌ لېكۆلەر كار به شىكردنه‌وه‌و تېروانينه‌كانى ئەم ئەنجامانه ناكات.

كورتە و پوخته‌ى گروپى دوهم

مه‌حمود فەتحو‌لا:

پينا‌سه‌كانى بۆ پۆله‌رگه‌زه‌كانى شكاندنه‌وه و شىكردنه‌وه‌كانى له‌سه‌ر بنه‌ماى زانستى نوى و داتاكانى زمانه‌كه داناون، له‌م رووه‌و مۆرفيمه‌كانى تاف و ئەسپيكته‌كانى ده‌ستنيشانكردوون. به‌لام كاتيك مۆرفيمه‌كانى تافى دياريكردووه، له هه‌مان كاتدا به روكاريش ناوييردوون، به بى‌ئوه‌ى رونكردنه‌وه له په‌يوه‌ندى نيوانيان بدات، په‌يوه‌ست به (كه‌س) هوه به سى‌جۆر ناوييردووه (لاگرى رېكه‌وتن، جيناو، كه‌سى لكاو)، هه‌رچه‌نده وه‌كو پۆله‌رگه‌زى شكاندنه‌وه گف‌نوگۆى له‌سه‌ر كردوون، به‌لام پي‌ينه‌گوتوون پۆله‌رگه‌زى شكاندنه‌وه، به واتا؛ بۆ ئەم زمانه‌وانه له لېكۆلېنه‌وه‌كه‌يدا بۆ شكاندنه‌وه ته‌نها (تاف و روكار و رېژه) گرنگن.

سى‌جۆر روكارى ده‌ستنيشانكردووه (ته‌واوبويى، ناته‌واوبويى، به‌ره‌وپيشچويى)، كه له راستيدا به‌ره‌وپيشچوييش هه‌ر ناته‌واوبوييه.

له‌م لېكۆلېنه‌وه‌يه‌دا كار به‌وه كراوه، كه روكار دوو جۆره (ته‌واوبويى و ناته‌واوبويى)، له‌به‌رئوه‌ى (به‌ره‌وپيشچويى) هه‌ميش ناته‌واوبوييه.

مه‌مه‌دى مه‌حويى:

تاف: لاي (مه‌مه‌دى مه‌حويى) پيشگري رانه‌بور دوو جيايه له‌گه‌ل /ده- /ى به‌رده‌واميى.

له زمانى كورديدا لېكسىمى سه‌ر به‌خويش بۆ ده‌ر بېرىنى به‌رده‌واميى به‌كار دايته‌.

۷۲- ئەوان بەرپۆه بوون، که نامەکانمان دەنوسی. (بەردەوامیی) ۶۳.

بۆ زمانەوانانی گروپی یەکهەم تەنها بەردەوامیی روکارە، بەلام (مەحمود فەتحو) و سەرچاوەکانی، تەواو بوون و ناتەواو بووی و بەرەوپیشیش بە روکار دادەنن. ئەو تەواو بوونە، که لە کرمانجی ناوەراستا بۆ ئەرگەتیفی گەنگە. ۶۴

گروپی یەکهەم پێیانوایە، که پۆلەرگەزەکانی شکاندنەوه کەرەستەیی سینتاکسیین، نەک سیمانتیک. بەلام لای گروپی دوھەم و بە دیاریکراوی (مەمەدی مەحویی) پۆلەرگەزەکانی شکاندنەوه ئەو گۆکردنە سینتاکسیی سیمانتیکیانە، که یاسابەندانە. تافی رابوردوو مۆرفیم و ئەلمۆرفی هەیه، بەلام تافی رانەبوردوو لە ناو روکاری /دە- /دایە و /ئە- /یش ئەلمۆرفیەتی. پۆلەرگەزەکانی شکاندنەوه خاوەنی چەند رەهەندیکن؛ وەکو رەهەندی تاف و کەس و ژمارە. دوو روکاریان دەستنیشان کردوو: تەواو بووی (دوری)، ناتەواو بووی (بەردەوامیی). بە هەمان شێوە بۆ رێژە دوو رێژە سەرەکی بەرچاوەکەوئیت (بەتایبەتی لای مەحویی): راستیی (بئ- کات)، گومان.

کەس: کەسە: لکاوەکان، که بۆ دوو گروپ دابەشکراون (گروپی ریکەوتنی سەرەکی/راستەقینەو گروپی ئەرگەتیفی)، بە گەردانکردن هەنگاوی یەکهەمی شکاندنەوه جێبەجێدەکن. لای ئەم گروپەو بە دیاریکراوی (مەمەدی مەحویی)، کەسەکان بە پێی رۆل و جیکەوتەیان ناویانئێدەنریت، بەم پێیە کەسی لکاو و جیناوی لکاو جیاکراونەتەوه، که لەم لیکۆلینەوهیەدا کار لەسەر ئەم بۆچونە کراوو پشتر استکراوتەوه.

روکار: روکار لە زمانیکی مۆرفیمی وەک کوردییدا دەبیت بە شێوەیەکی سەرەکی بە مۆرفیم (ی لکاو) بیت. بەلام لە کرداری رابوردوی روتدا ۶۵. روکار پۆلەرگەزێکی شکاندنەوهی کردارە، که ئەم رەهەندانە لەخۆدەگریت؛ تەواو، ناتەواو، خویی. کاتیک چەند نیشانەیهکی/مارکەیهکی جیاواز پۆلەرگەزێکی شکاندنەوه دەردەپرن، لە ئەلمۆرفیی

۶۳ - بروانە (مەمەدی مەحویی: مۆرفۆلۆژی و بەیەکداچوونی پیکهاتەکان)

۶۴ - (مەمەدی مەحویی: پێرەوی ئەرگەتیفی کوردیی، پەسنکردن و بەراوردکاری، زانکۆی سلیمانیی)

۶۵ - دەرناکەوئیت (بروانە: ئەبۆبەکر عومەر قادر: ۲۰۰۲: ۶۳) و نمونەکانی لە (۲-۱-۲/۲) ی ئەم توێژینەوهیەدا. (مەمەدی مەحویی: ۲۰۱۰ دروستە کردار- بەرگی یەکهەم: ۱۰-۱۲)!

دهدوین^{٦٦}. له زمانى كوردیدا ماركهى داهاتوو /ده- / و /ئه- / دوو ئهلهمؤرفى جياوازى يهك مؤرفيمى ناديارن.

ئهدگار يكي تاييبت به شكاندنهوه ئهويه، كه كاتهگؤرييهكانى شكاندنهوه گهلېك جار بوون به شاگرووپ و ئهمميش ناونراوه <<رهههندهكانى شكاندنهوه>> / نيشانهكانى شكاندنهوه/ئهدگارمكاني شكاندنهوه/ پؤلهرگهزمكاني شكاندنهوه. بهپي رهههندهكاني شكاندنهوه، دوو كاتهگؤريى سهر به رهههنديكن، ئهگهر ئهدگار يكي سيمانتيكى يان گؤكردنيكيان هاوبهش بيت و يهكيكيان ئهوى تريان له خويدا ههلهنگريت. ههردوو تافى رابوردوو لهگهل رانهبورودا كاريان لهگهل پهيوهندي كاتى روودان و كاتى دهربردراو/دهبريندا ههيو نايشتوانن پيكهوه له كرداريكدا رووبدن. (بروانه چؤن /ده- / له

له پيكهاتوى <كاتيك ده - م - گر - ت - ن> دا /ده- / مؤرفيمى روكاره و /- / ت/ مكهيش مؤرفيمى تافه!) كهواته ئه دوانه سهر به كاتهگؤريى رهههندي تافن. ههبونى روكارى دروستهيه و مؤرفؤلؤزى كرداره كاتوكهسدارمكانه له رستهدا.

(١-٧٣) (< ده - م - گر - ت - بيت ... > و

٧٣-ب) < ئهگهر ده - م - گر - ت - بيت > : ٢-پ) < ئهگهر ده - ت - گر - م >

ههر ئه بنهمايهى له رستهدايه ههيه، كه پيشگرى تافى داهاتوو /ده- / لهگهل مؤرفيمى تافى رابوردوو له جيكهوتهى بنهرهتتى تافدا رؤل و واتاى رانهبوردوى نامينيت و لهگهل /- / ت/ ي رابوردودا روكارى بهردهوامى يان بهستنهوى رابوردوو به داهاتوووه دروستهكهن.^{٦٧}

دهبيت ههر تافيك پيشگرى روكارى نا_تهواوبوى *incompletive aspect prefix* /ده- / ههبيت. ئهم پيشگره تهنها لهريژهى دلنيايى/يهقييندا روودهدات و ههرگيز لهريژهيهكى تردا رونادات. ئه تافانهى، كه ومريدهگرن (داهاتوو و ناتهواو *imperfect*)، كردهيهكى روكارى نا_تهواوبوى *an action of incompletive aspect* نيشاندهدن. ئهمميش پيماندهلئيت، كه كردهكه لهو چهشنهيه، كه لهبهرموپيشچووندايه *in progress*.

٦٦ - بروانه بهشى يهكههم!

٦٧ - (مهمهدى مهوى: ٢٠١٠: ٢٤٣-٢٥٥)

۷۴-ا) <دمخۆم> I am eating، يهكئكه لهو كرداره‌ی، كه هئیشتا دهستپیننه‌كردوه

۷۴-ب) <دمخۆم> I will eat, or I am going to eat.

يان كرده‌یه‌كی عاده‌تی/خویی_دووباره‌بووه‌یه

۷۵-پ) <هممو روژێك دمخۆم> I eat every day.

تافه‌كانی تر له روکاری ته‌واوبویی **completive aspect** دان و يهك كرده‌ی ته‌واوبوو **completed action** نیشانده‌ن، وهك رابوردوی ساكار. له‌بهرئوه‌ی هه‌ر تافێك به‌یه‌ك روکاره‌وه روده‌دات، شیکردنه‌وه‌یه‌كی ئه‌لتێرناتیف ئه‌وه‌یه، دوو کاته‌گۆری روکاری جیا دانه‌ریت، به‌لکو يه‌ك تافه‌ روکار بچه‌سپێریت.^{۶۸}

له ئه‌نجامی لێکۆڵینه‌وه و خستنه‌روی شیکردنه‌وه‌کانی زمانه‌وانه‌کانه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی سێ جوور روکار دیاریکراون (ته‌واوبویی، ناته‌واوبویی، به‌ره‌وپی‌شچویی)، به‌لام به سه‌رنجدان له نمونه‌کان، به‌و راستیه ده‌گه‌ین، كه روکاری به‌ره‌وپی‌شچوویی سه‌ر به ناته‌واوبویی، كه‌واته روکار له زمانی کوردییدا دابه‌شبوونی دوپه‌لکی هه‌یه:

روکار } ته‌واوبویی
 } ناته‌واوبویی^{۶۹}

ئوه‌ی، كه له کاره‌کانی پێشتردا له‌م بواره‌دا نه‌کراوه، ئه‌وه‌یه كه روکاره‌کان به‌م شێوه‌یه کۆنه‌کراونه‌ته‌وه، كه له‌م لێکۆڵینه‌وه‌یه‌دا ریکخراون.

ته‌واوبویی

۶۸ - محمەدی مه‌حویی (۲۰۱۰ دروسته‌ی کردار- به‌رگی يه‌که‌م: ۱۲)

۶۹- وه‌ك ئه‌وه‌ی پێشتر بو تاف ده‌گوترا (رابوردوو، ئیستا و داها‌توو)، به‌لام لێکۆڵینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان سه‌لماند، كه دوو جوور تاف هه‌یه، ئه‌ویش (رابوردوو، رانه‌بوردوو) و (ئیستا) هه‌ر به‌شێکه له رانه‌بوردوو.

۷۶_ پۆلیس دزهکانی گرت.

۷۷- ئەو مامۆستا بوو. (ئێستا مامۆستا نییه)

۷۸- ئەو نوستبوو، که ئیوه گه‌یشتن. (ناته‌واوبویی دوور)

۷۹_ پۆلیس دزهکانی گرتبوو، که ئیمه گه‌یشتبوین.

ناته‌واوبویی: مه‌حمود فه‌تحو‌لا (۲۰۰۴) به‌رده‌وامیی و به‌ره‌وپیشچویی ده‌ستنیشانکردوه بو ناته‌واوبویی.

رێژه:

چه‌شنه‌کانی رێژه‌ی کردار له سینتاکسدا به‌ مۆرفیمی فه‌رهنگی به‌رهمده‌هینرین. لیکۆله‌ر وه‌های بۆده‌چیت، که مۆرفیمه‌کانی به‌رهمه‌ینانی فۆرمه جیاوازه‌کانی رێژه‌کان جو‌راوجۆرن و پیاوژو فۆنۆلۆژیه‌کان وه‌ک خۆیان له‌کردان.

۸۰- /گرتن/

۸۰- (ا-گرم ۸۰-ب)بمگرتایه ۸۰-پ) ناگرم ۸۰-ح) نه‌مگرتایه

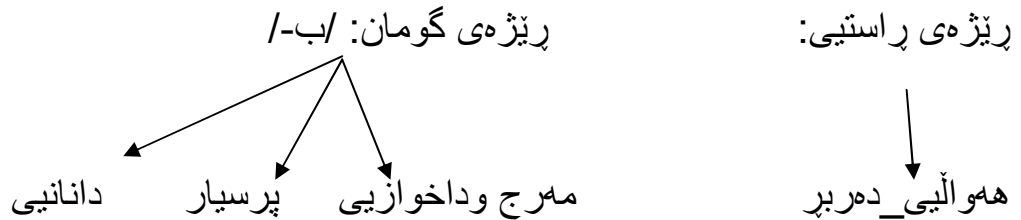
رێژه‌میش به‌ هه‌مان شیوه‌ی روکار دابه‌شبوونی دوپه‌لکی هه‌یه:

رێژه } راستی (یه‌قین) / هه‌والی (ئێخباری)

گومان / ئینشائی، دانایی، فه‌رمان، داخوازی....

مۆرفیمه‌کانی رێژه: وه‌ک روکارایه‌وه، پیکه‌وه‌هاتنی مۆرفیمه‌کانی تاف و روکار و رێژه، ره‌هه‌ندی شکاندنه‌وه‌ی کردارن. روونکردنه‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وته جیاوازه‌کانی پیکه‌وه‌هاتنی "دۆخ + ژماره" و "تاف+روکار+رێژه" له‌ په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کانیادا جیاوازه. له‌کاتی‌دا پیکه‌وه‌هاتنی جو‌راوجۆری "دۆخ و ژماره" روون و ئاساییه، به‌لام ئه‌وانه‌ی "تاف و روکار و رێژه" گرانه. بۆ نموونه، روکاری ته‌واوبویی perfective aspect - که به‌ خشک‌ه‌یی ئه‌وه

دەردەبەریت، که له تەواو بوونە کەیدا/تەواو یە کەیدا نیشاندەدری ت- چاک لە گەڵ رانەبوردوودا ناروات - که بەخشکەیی ئەو دەردەبەریت، که قسە کەر هیشتا لەناو رووداوە کەدا یە- . ریژە ی فرمان - که فەرمانێک دەردەبەری ت- پیکەو بە کۆکی و گونجاوی لە گەڵ رابوردوودا نایەت. کەواتە، چشتیکی سەرسوور هینەر نییە، که زمانەکان ئەم کەلنەیان هەیهو هۆو ئامراز یکیان بو ئەم پیکەو بەندبوون و پیکەو هاتنەیان بە شیوەیهک نییە، که بتوانی ت پێیان و لەرێیانەو ئەو تەرزانی شکاندەو جوان و لەبار پەسن بکری ن.



٤/٤) کورتەو پوختەو ئەنجامی لیکۆلەر

له ئەنجامی هەلسەنگاندنی شیکردنەو و گفتوگۆکانی هەردوو گروپە کەو، بەو ئەنجامە گەشتین، که دەبیت پۆلەر گەزەکانی شکاندەو بەم جۆرە دەست نیشانبکری ن:

تاف: پۆلەر گەزێکی سینتاکسی شکاندەو ی کردارە و هەمبەر بە (Tense) ه و دوو جۆری هەیه، که بریتین له:

رابوردوو مۆرفیم و ئەله مۆرفهکانی بریتین له (/ - ا، - و، - ی، - ت، - د/) رانەبوردوو: مۆرفیم و ئەله مۆرفهکانی بریتین له: (/د - /) و (/ئە - /)

بەلام (کات) بابەتکی فیزیکییە و جیاوازه له تاف، بەواتا بابەتی سینتاکس نییە، هیندە ی بابەتی سیماننیکە، له زمانی کوردیدا دەتوانی ت بە هۆی لیکسیمی فەر هەنگییهو سنوری تافەکان دەست نیشانبکری ت و کاتە کە ی رون بکری تەو.

٨١ - < هاتم. > : < دوینی هاتم. > : < ئەگەر هاتم. >

٨٢ - < دیم. > : < وا دیم. > : < سبە ی دیم. >

كەس: كەس (تاك، كۆ) وەك پۆلەرگەزىكى شكاندنهوى كردار، سەگمىنتىكى سىنتاكسىيى
كردارەو لە دروستەي كرداردا بە پىي جۆر و تافى كردارەكە پۆلى رىكەوتن
بەرجهستەدەكات، چ وەكو رىكەوتنى سادە، يان رىكەوتنى ئالۆز.

۸۳_ <من تۆم نارد.> : <تۆم نارد.> : <ناردميت.>

پروكار: ھەريەك لە زمانەوانان (وريا عومەر ئەميين و مەحموود فەتحو لا) بەگشتىي
پروكار يان بۆ (تەواوبويى، ناتەواوبويى، بەرھوپىشچويى) دابەشكردو، بەلام (مەمەدى
مەحويى) لە ئەنجامى شىكردنەو و گەفتوگۆي نمونەكانەو، ئەو راستىيە ئاشكرادەكات، كە
پروكار لە زمانى كوردبىدا دوو جۆرە و لىكۆلەر كار بەم ئەنجامە دەكات:

ا- تەواوبويى (دورىي)

ب- ناتەواوبويى (بەردەوامىي)، بەرھوپىش (خەريكە)، دورىي (ھىز)، لەپىشدا رودان

تاف و پروكار، كە پۆلەرگەزى شكاندنهوى كردارن، سەر بە رەھەندى تافن، تاف
رابوردو و رانەبوردو ديارىدەكات، بەلام پروكار تەواويى و ناتەواويەكەي ديارىدەكات.

تەواوبويى (دورىي)، ناتەواوبويى (بەردەوامىي، بەرھوپىش)

رئزە: راستىي (ھەوالىي، يەقىين)، گومان (مەرچ، دانانىي، گومان)

لىكۆلەر بۆ بە ئەنجامگەياندى ئەم لىكۆلەينەو، كار بەم بنەما و ئەنجامە بەدەستەتوانە
دەكات.

۱- ھەريەكە لە تاف و كەس و پروكار و رئزە، پۆلەرگەزى شكاندنهوى كردارى
زمانى كوردبىن، كە لەناو خوياندا رەھەندى تاييەتى خويان ھەيە.

۲- بەگشتىي رەھەندەكانى شكاندنهوى، كە لىكۆلەر كار بە دروستەكانيان دەكات، بە
شيوەيەكى دوپەلكىي دابەش بوون:

تاف } رابوردوو (ا، و، ی، د، ت)
رانهبوردوو. (ده/ئه)

کەس } تاک (یهکهم - دوهم - سێهم)
کۆ (یهکهم - دوهم - سێهم)

پروکار } تهواوبویی (دوری)، رابوردوو (ا، و، ی، د، ت)
ناتهواوبویی: بهردهوامی /ده-ئه-، بهروپیش /وا، خهریکه/، لهپیشدا رودان

و هیز

پژیه } راستیی (ههوالیی / یهقیین)
گومان (مەرج، پرسیار، دانایی، فرمان و داخوایی، ...)

گروپی یهکهم مۆرفیم و توخمهکانی تاف و کهسیان پۆلینکردوو، پۆلینکردنهکانیان پهیهوست به تافهوه رونکردنهوهی مۆرفولوژییان پیشکەشنهکردوو چون /د/ ئهلهمۆرفیکی /ت/ ه له دهوروبهری /ن/ و /ر/ دا. رونیاننهکردووتهوه، که چون و بۆچی مۆرفیمهکانی /ا، و، ی/ ههن بۆ تاف. بۆ نمونه مۆرفیمی // پهیهوست به کرداری تینهپهر و بکهرنادیار هوه بهدر له ژمارهیهک کرداری تیهپهری وهک /کیلان، هینان/، که به ههمان شیوهی تینهپهرهکان و بکهرنادیار هکان دهکرین به رانهبوردوو، لهوهیش نهواون، که له تینهپهر و تیهپهردا مۆرفیمی تافن، وهک /خوسا، برژا، کیلا/، بهلام له بکهرنادیاردا و له رانهبوردودا وهک نیشانهی تاف دهدهکهوت، لهبهرنهوهی تافی سهرمکی ههیه و جیکهوتهی بنههتی خۆی ههیه، که ئهم گروپه ئاماژهیان به جیکهوتهی بنههتی تاف نهکردوو.

پۆلینکردنی کهسهکان لهسهه بنههاتی ئههگهتیقی شهقبوو نهکراوه، ههروهه لهسهه بنههاتی تاف گهتوگۆیان لهسهه نهکراوه و تهها بیرکردنهوهیهکی باو و ترادیشنا، لهسههروه ههموویه ئهم گروپه بۆ دهههستی ئههتهرناسیونه ئازادهکان و شیکردنهوهی بابهتهکه بۆ دیاریکردنی زار و شیوهزارهکان سویدیان لینههینراوه.

دوو گروپی کهسه لکاوهکان لهسهه بنههاتی جیاکردنهوهی ئههگهتیقی جیاکراونهتهوه و رستهی ئههگهتیقی کارای ههیه.

كەس و رەگ و تاف لە كردار بەندیدا ھەمە و گروپی رېكەوتنی سەرھەمەکی دەیاننۆینن و ئەرگەتیفی نییە.

گروپی دوھەم

بەجۆریك لە جۆرەكان تەواوكەری گروپی یەكھەمن، بەلام بەدەر لەو رۆنکردنەوێ ورد و زۆرتەری لەسەر تاف كەردووە، بەتایبەتی لەسەر روکار و رێژە. لێكۆلینەوێكانی مەحووی بەرەو ئاراستە لێكۆلینەوێكانی عەبدولجەبارن، لەو رۆوھوێ عەبدولجەبار رستە بە پڕۆژە تاف دادەنیت، دوای ئەوێ، كە پێشتر بە پڕۆژە رېكەوتن دادەنرا. ناوھەركی ئەمە لەلای مەن ئەوێ، كە مۆرفیمی تافی ناوی كرداریی بۆ یەكھەم جار لە رستەدا دەشكێتەوێ و كەس وەرەگرت. كەسەكە مۆرفیمی تافەكە چالاكەكات، بەو واتایەوێ، كە تافەكە بەرھەمھێنەری ئەو رستەییە، كە كەسێ لكاو چالاكیكەردووە.

كاتێك لەسەر بنەمای ئەرگەتیفی و نائەرگەتیفی كەسە لكاوھەكان جیاكەرنەوێ، بەئاسانی دەتوانریت ناو لە گروپەكان بنریت ئەرگەتیفی و نائەرگەتیفی و كردار بەندی. جیاوازی ئیوان شیوھزارەكانی ئەرگەتیفی شەقبوو لەوھدا دەبێنریتەوێ، كە فۆرمی كەسە لكاوھەكانی ئەرگەتیفی و نائەرگەتیفی بە پێچەوانەوێ ھەبێزار دوو.

لە كرداری ئالۆزدا دوو جۆر كەسێ لكاو ھەمە، كەسێ لكاوی رېكەوتن و جیناوی لكاو، لە ھەمان كاتدا شیوھزار ھەمە ستراتیژی تر بەكار دەھێنیت بۆ جێكەوتەكان. لە ئەنجامدا ئەم لێكۆلینەوێ بۆ رۆنکردنەوێ چۆن و بۆچی ئەلتەرناسیۆن و دروستبوونی شیوھزار و دیاریكەرنی شیوھزارەكان و جیاكەرنەوێ لەگەڵ یەكتری. ئەمەیش دەمانبات بۆ ئەو راستییە، كە بلێن:

۱_ زمانی كوردیی ئەرگەتیفی. ۲_ فۆرمەكانی كەس و تاف بۆ ئەرگەتیفی و نائەرگەتیفی دیاریكراون.

بهشی دوهم

شکاندنهوهی کردار

بهوهی زانا ئه‌ورویپیه‌کانی زانستی زمان لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر زمانه ئارییه‌کان کردووه و ئاماژه‌یان به‌وه داوه، که ئه‌وهی به‌چاوگ ناسراوه له‌ زمانه ئیرانییه‌کاندا (کوردیی و فارسیی)، ناوی کردارین، ده‌توانن گوکردنی بکه‌ر یان به‌رکاریان هه‌بیت. هه‌موو ناوه کرداریه‌کان له‌ فهره‌نگدا دروستیوون له‌ ره‌گ و تاف و پاشگری به‌ناوکردن، ئه‌م پاشگره‌ له‌ ناوه کرداریه‌که‌دا تافه‌که‌ی سستکردووه، بۆ یه‌که‌م جار، که ره‌گ و تافه‌که‌ ده‌هینریته‌ ناو پیکهاته‌ی سینتاکسه‌وه و که‌سی لکاوی پیده‌دریت، ناوه کردارییه‌که‌ ده‌بیته‌ کرداری شکاوه‌و فۆرمه‌کانی کرداری شکاوه‌ی دلنیا‌یی و گومان و... به‌ پپی مؤرفیمه‌کانی ریژه ده‌گۆرین.

ناوه کردارییه‌کان، په‌یوه‌ست به‌ پۆله‌ره‌گه‌زی فهره‌نگه‌وه، سه‌ر به‌ سه‌رناوه‌کانن (substantive) و له‌ سینتاکسدا ده‌بنه‌ کرداری کاتوکه‌سدا (کرداری شکاوه‌). ئه‌م کرداره‌ شکاوه‌یه‌، که‌ رسته‌ به‌ره‌مه‌ده‌هینیت. ره‌گی کردار له‌ وشه‌چوووه‌ واتای کرداری هه‌لگرتوووه‌ له‌گه‌ل داواکارییه‌ سینتاکسیی و سیمانیتیکیه‌کانی. فۆرمی تافه‌ سستبووه‌که‌ به‌ پپی تافی رسته‌که‌ ده‌گۆریت. به‌م پپی، که‌ مؤرفۆلۆژیی وشه‌دروستکردن له‌ پیکهاته‌ی مؤرفۆلۆژیدایه‌، مؤرفۆلۆژیی شکاندنه‌وه‌ له‌ پیکهاته‌ی سینتاکسیی جیاکراونه‌ته‌وه‌.

دروسته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ناوه‌وه‌ی ناوی کرداریی و ده‌رکه‌وتنیان له‌ کرداری شکاوه‌دا گفتوگۆیان له‌سه‌ر کراوه‌. له‌ ریانه‌وه‌ به‌ ژماره‌یه‌ک قالی به‌ره‌مه‌هینان گه‌یشتووین، هه‌ر له‌م به‌شه‌دا گفتوگۆ له‌سه‌ر مؤرفیم و ئه‌له‌مؤرفه‌کانی تاف کراوه‌.

مژاری پپویست و سه‌رنج‌راکیش له‌م به‌شه‌دا گۆرینی فۆنۆلۆژیانه‌ی سه‌گمینه‌ته‌کانی کرداره‌، که‌ وه‌ک زانیاریی پپویست بۆ شیکردنه‌وه‌کانی به‌شی سیه‌م لیره‌دا ئاماده‌کراوه‌، که‌ وه‌ک له‌ دوا‌ایدا ئاشکرا ده‌بیت و چه‌شنه‌کانی /بوون/ له‌ ریگه‌یانه‌وه‌ دیاریکراون.

کرداری شکاوه‌ له‌ ناو کرداری ئالۆزدا، سه‌ره‌وریزبوونی توخمه‌کانیش گرنگه‌ لیره‌دا، هه‌روه‌ها شیکردنه‌وه‌کانی ئه‌م به‌شه‌ په‌یوه‌ست به‌ کرداری بکه‌ردیار و بکه‌رنادیاره‌وه‌ کراون.

له‌ پیره‌وه‌ی ئه‌رگه‌تیفیدا، چه‌شنه‌کانی ریکه‌وتن رونه‌کراونه‌ته‌وه‌.

جو‌ره‌کانی جیناوی لکاوی به‌رکاریی و پاشماوه‌، که‌سی لکاوی بکه‌ریی نابیت به‌ جیناوی پاشماوه‌.

ئەلتەرناسیۆنەکانی کرداری ئالۆزی ئەرگەتیفی بەپێی دابەشبوونی تەواوکرانە گفتوگۆیان لەسەر کراوە.

١/٢) فەرھەنگ و پۆلەرگەزە فەرھەنگیەکان

کردار، سەرناو (ناوی کرداری)، ئاوەلناو و ئاوەلکردار لە کاتەگۆریە فەرھەنگیەکان و لە دەروازە زانیاری و شەکاندا تۆمارکراون. زانیارییە سینتاکسی و واتاییەکانی و شەکان لە فەرھەنگدا تۆمارکراون، ئەوەش دەستبەری ئەوە دەکات، کە ئاخیوهری گشت زمانیک، دروستە دروست و واتاراست و پێچەوانەکە ی بناسیتەو. نواندنی زانیارییە سینتاکسییەکانی ناو توخمە فەرھەنگیەکان لە دوو دیوی فەرھەنگی و سینتاکسییدا بەرجەستە دەکرین. ئەمەش دەریدەبێت، کە ئەو ریزبۆنە، لە فەرھەنگدا دەستدەکویت، مەرج نییە پەیکالی هەمان ئەو سەرەوریزبۆنە بێت، کە لە سینتاکسدا بەرچاودەکویت، چونکە یاساکی فۆرمداڕشتن (rules formation) نواندنی دەریکی زانیارییە سینتاکسیەکان. سینتاکس دەرخستن و نواندنی زانیارییە فەرھەنگیەکانە.^{٧٠}

ناوی کرداری لە فەرھەنگدا تۆمارکراوە پێواژۆی شکاندەوێ لە سینتاکسدا ڕۆدەدات. کردار_دروستکردن نییە لە فەرھەنگدا، بەلکو ئەوێ هەیه ناوی کردارییە، بەم جۆرە بەرھەمەینانی کرداری شکاوە لە ناو سینتاکسدا ڕۆدەدات؛ بۆ ئەو مەبەستەش دوو رێگە هەیه:

- ١- /نوستن/ یەک: قەدی رابوردوو: /نوست، گرت، خوارد، کوشت/ سینتاکس بۆ بەرھەمەینانی کرداریکی رابوردوو:
- ٢- /گرتن/ نوست: گرتی، خواردی، کوشتی
- ٣- /خواردن/
- ٤- /کوشتن/ دوو: قەدی رانەبوردوو: پێشگری رانەبوردوو + /نوس، گر، خوار، کوش/

سینتاکس بۆ بەرھەمەینانی کرداریکی رانەبوردوو

دەنووت: دەگریت، دەخوات، دەکوژیت

دەیگریت، دەیخوات، دەیکوژیت

٧٠ - عەبدولجبار مستەفا مەعروف: (٢٠١٣) و ئەو سەرچاوانە لێوێ وەرگیراون

۵_ا) /گیران/ قەدى رابوردوو: گیر + ر + ا + ن

۵_ب) /كرانهوه/ قەدى رابوردوو: كر + ر + ا + ن + وه

۶_ا) /دهگیریت/ رهگ + ر + ئ + یت

۶_ب) /دهکریتهوه/ رهگ + ر + ئ + یت + وه

زمان فەرھەنگ پیرھوی دەنگەکانە، پیرھوی وشەکانە، بۆ پەيوەندیی لەیەگەیشتن.

Communication ،Word System ،Sound System ریزمان

ھیلکاریی (۱) پیرھوی مۆرفۆلۆژیی و فۆنۆلۆژیی بۆ رهگ

بەھەمویانەوه پیرھوی ریزمانیان ھیناوتەئارا

زمان پیرھویکی چرو ئالۆزەو یەکیکە لەپیرھوہ ئالۆزەکانی میشک. بە ھەر یەکە لەپیرھوہەکانی میشک دەگوتریت پیکھاتە (Modul). ھەر یەکە لەپیکھاتەکان پیرھویکی چرو ئالۆزەو سەربەخۆیە، بەلام لەگەڵ ئەوانی تریشدا لەپەيوەندییە. مادام زمان مۆدولارییە، کەواتە ریزمانیش مۆدولارییە، کەرستەکانی لەپەيوەندییەکی مۆدولاریدان. لیکۆلینەوه لەمۆرفۆلۆژیی، واتا شیکردنەوهو توێژینەوه لە پیکھاتەیی مۆرفۆلۆژیی. ئەوهی پەيوەندیی بەریزمانی کوردییەوه ھەیه، (زمان بە ریزمان دادەنریت).

لەزمانی کوردییدا سنوور لەنیوان فەرھەنگو مۆرفۆلۆژیی لەگەڵ سینتاکسدا نییە، ئەمەش تاییەتمەندیی زمانی کوردیی و ھەندیک زمانی دییکەیه، کە بە زمانە تیکەلەکان ناسراون.^{۷۱}

مۆرفۆلۆژیی دوو لایەن دەگریتهوه:

یەکھەم: وشەدرۆستکردن، بۆ واتای نوێ.

دووھەم: شکاندنەوه، بۆ بەرھەمھێنانی وشەو پیکھاتوی سینتاکسیی.

۷۱ - پروانە محەمەدی مەحویبی (۲۰۱۰) و سەرچاوەکانی، (مزگین عەبدلرحمان ئەحمەد: ۲۰۱۱)

یهکههم: مۆرفۆلۆژی و شه دروستکردن:

- بو واتای نوییه
- لیکدراو: /سهرهگرتن/
- هه لگوتیراو: /داگرتن، هه لگرتن، پیگرتن، تیگرتن/
- داریزراو: /سهره پیگرتن، چاولیداگرتن/
- وشه ی فریزی (Phrasal Word): /دهستبه سهر داگرتن/
- کومه له وشه (پیکه وه هاتوو—Collections): /گرتنه بهر، سهر لیدان/

کهواته مۆرفۆلۆژی پیره ویکه بو دروستکردنی وشه ی نوی بو نهو چشتانه ی که تازه دینه ئاراه.

دوههم: مۆرفۆلۆژی شکاندنه وه (Word Inflection- Word Formation):

له فصر ههنگدا گهنجی وشه کان ههیه، مۆرفۆلۆژی نهو پیواژ و یاسایانه ی تیدایه، که نهو وشه نویبانه یان له مۆرفۆلۆژی و شه دروستکردندا پیدروسته کراین. له بهر نهوه ی له زمانی کوردییدا مۆرفۆلۆژی و سینتاکس چونه ته ناو یه که وه، ده شیت ناوی کرداری هه بن له فصر ههنگدا، که وه ک کرداری شکاوه هه م له سینتاکس و هه م له مۆرفۆسینتاکسیدا هه بن، نه مه بو کرداری بکه ردیارو بکه رنادیاریش ده خوات، به لام ده شیت بکه رنادیاری شکاوه وه ناوی کرداری له فصر ههنگدا نه بن. به ده ر له مانه، کرداری ته واو وه ک /گرتن، خواردن، مردن/ له گه ل کرداری لاوازا /بوون/، کۆپولایش ههیه ^{۷۲}، که /ه/ یه وه له گه ل کلیتی که کاندان. /ه / هه لگرتی واتای رهگ و تاف و که سی لکاوه. ^{۷۳}

۷- /سهوزبوون/ بوون کرداری لاواز و کردار بهندی (کۆپولا)

۷-ا) /چیمه نه که سهوزبوو/. (کرده یی) پیشتتر سهوزنه بو، ئیستا سهوزه.

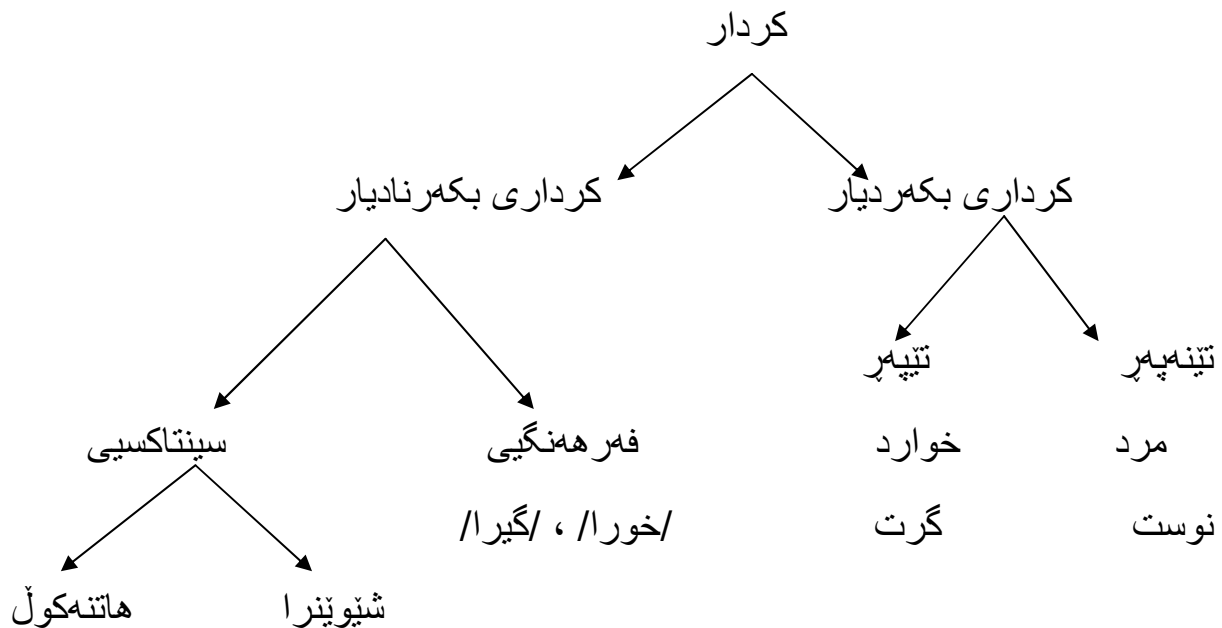
۷-ب) /چیمه نه که سهوز بو/. (حاله تی) رهنگیکی تر نه بو.

۷۲ - وریا عومهر نه مین (۲۰۱۱: ۹۷) - /ه، ب، بوو/ ی به کۆپولا داناه.
۷۳ - بروانه (2015: 58) Diane Larsen-Freeman, Marianne Celce-Murcia، ههروه ها
(.Irslinger, Britta: 2018)

۷-پ) /سهوزه/. کردار بهندییه. دروستهی ئەم کرداره ئاوئناویکی رهنگه لهگهڵ کۆپولا. ۷۴
 ۸- /سهوزه/ (ناوه). ۷۵.

۲/۲) پیرهوی کردارهکان، بکهردیار و بکهرنادیار (Active and passive Voice)

پیرهوی کردارهکانی زمانی کوردیی (فه رهنگ و سینتاکس) له وچه پیرهوهکانی کرداری بکهردیار و کرداری بکهرنادیار پیکهاتوو، که به بارهکانی/دیوهکانی کردار ناسراون (Voice) و مچه پیرهوی دوهمیان (بکهرنادیار) سهر به کرداری تینهپهره و له فه رهنگدا ههن و له سینتاکسیشدا به رههمدههینرین.



هینکاری (۲) دیوهکانی کردار

۷۴ - محمهدی مهجوی: (۲۰۰۹: ۲۴۰-۲۴۱) و (۲۰۱۶: ۴۱۱، ۸۴۰) و ئهو سهرچاوانهیی، که لئیوهرگیراون، لهگهڵ محمهد مهعروف فهتاح (۱۹۹۷ و ۲۰۱۰) ۷۵ - ئهورهحماتی حاجی مارف (۱۹۷۶:۷۰) و محمهدی مهجوی (۲۰۱۶)

کرداری بکرنادیاری فەرهنگی وهک /گیران/، /کرانهوه/، /خوران/،^{۷۶} سینتاکسیی وهک
خوینران/، /شیوینران/ له سینتاکسدا بهرهمدههینرین. پیکهاتوی بکرنادیار له سینتاکسدا،
که بهرهمدههینریت، وهک /هاتنهکول/، /هاتنهکوشتن/.^{۷۷}

۱_ بهرهمهینانی مۆرفۆلۆژیانه سینتاکسیانه له سینتاکسدا

۸_ا) شیوینرا ۸_ب) شیوینراوه

۲_ پیکهاتوی سینتاکسیی به کرداری /هات/ دهییت.

۹_ هاتهکول

پهوهندیی کرداری تینهپهر و بکرنادیار

تینهپهر }
تینهپهری بکرنادیار }
تینهپهری بکرنادیار }

تینهپهری بکرنادیار:

۱۰_ مامۆستا بو. (ئاسایی) }
حالهتی

۱۱_ مامۆستا بو. (تهواوبویی) }
به فۆنۆلۆژیی هیز و دریزکردنهوهی برگهیی (و) بووه
به تهواوبویی.

۷۶ - بۆ رونکردنهوهی ههندیک ناوی کرداریی، پروانه سهرنج و رونکردنهوهکانی دواي هیلکاریی (۶-۶)!

۷۷ - محهمدی مهحویی (۲۰۱۰ و ۲۰۱۶)

- ۱۲_ بووم به مامؤستا. (کردهیی) (بووم – بویت - بووØ)
- ۱۳_ دهیم به مامؤستا. (بووین – بوون - بوون)

۲/۲_ ۱) پیروهوی ئه‌رگه‌تیقی

کرداری ته‌واو له تافی رابوردوی ته‌واو بو‌دا ئه‌رگه‌تیقی نیشانده‌دات. کردار له تافه‌کانی تر‌دا ئه‌رگه‌تیقی نیشان‌دات، بویه ئه‌رگه‌تیقی کرمانجی ناوه‌راست به شه‌قبوو داده‌نریت (بروانه‌کسی لکاوی ریکه‌وتن). کرداری تینه‌په‌ری بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار ئه‌رگه‌تیقی نیین. له‌م روه‌ویه، که بکه‌رنادیار به کرداری تینه‌په‌ر داده‌نریت.^{۷۸} که‌سی لکاوی ریکه‌وتنی بکه‌ر – کرداری کرداره تینه‌په‌ر‌ه‌کان (بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار) له هه‌مان گروپن.

۱۴_ نوستین نوستØ

۱۵_ گیراین گیراØ

۲/۲_ ۱_ ۲) دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی ناوی کرداری^{۷۹}

ناوی کرداری بریتیه له قه‌دی تافی + / _ ن / ی به‌ناوکردن و له‌کردارخستن^{۸۰}. قه‌دی تافی له ره‌گ + مؤرفیمی تافی رابوردوو دروسته‌بیت.

۷۸ - وریا عومەر ئەمین (۱۸، ۱۹۹۲-۲۲) و (۱۹۶: ۱۹۹۵-۲۰۰) و ۷۹ - محمەد عومەر عەول له نامە‌ی دکتۆراکەیدا (۲۰۰۸: ۱۵، ۱۳، ۸) گفتوگۆی لەسەر دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی فریزی کرداری کردوو و تیدا ئاماژه‌ی به (ره‌گ، که‌س و تاف) ی کردوو.

۸۰ - پاشگری سستکردنی چالاکی کردار (ن): به پاشگری /ن/ ده‌گوتریت پاشگری له‌کردارخستن و کردن به‌ناو.

كهواته، بهشيوهيهكى سهرهكى سهگمىننه كردارييهكهى له رهگى كردار +
مؤرفيمى/ئهلهمؤرفى تافى رابوردوو + پاشگرى له چالاكبخستى كردار پىكدىت.

رهگى كردار كرؤكى كردار مو ههلگرى واتاو داواكارىيه سىمانتىكى و رىزمانىيهكانىهتىي.
ناوى كردارىي بهو دروستهيهوه بووه به لىكسىمى سهربهخؤ. دروستهوه سهگمىننهكانى
ناوهوهى ناوه كردارييهكه (رهگ و تاف) بو دروستكردنى وشهى نوئ و بو بهرهمهينانى
رسته و دهبردراوى سىنتاكسىي روونن (شهافن)، ئهمهيش دهرهنجامى تىكهلبونى
پىكهاتهكانى رىزمانى كوردىين، كه مؤرفؤلؤژىي و سىنتاكسن. ئهم روونيه رىگههى بو ئهوه
خؤشكردوه، كه بتوانرئىت سهگمىننهكانى ناوه كردارييهكه (رهگ، تاف، تاف يان قهدى تافىي) له
وشهدروستكردن و له بهرهمهينانى سىنتاكسىيشدا به جياو به يهكهوه بهكاربهينرئين.

١٦- /پياوكوژ/ رهگ

١٧- /دهستكهوت/ قهد

شىكردنهوهكان دهريدهخهن، كه دروستهى ناوهوهى ناوه كردارييهكان بو دابهشبونى كهسه
لكاوهكان (بكهريي) و جىناوه لكاوهكان (كهسى لكاوى بهركارىي) له ناو كردارى ئالؤزدا
گرنگن.

١٨- /گرتن/ گر + ت

١٩- /نوستن/ نوس + ت

٢٠- /گرتنهوه/ گروهه + ت

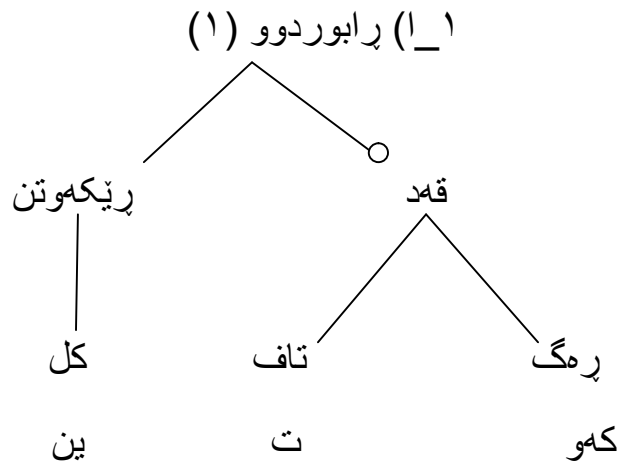
(ا) دروستهى ناوهوهى ناوى كردارىي ساده:

قهدى تافىي (رهگ + تاف) + /- ن/ ي بهناوكردن و لهكارخستن

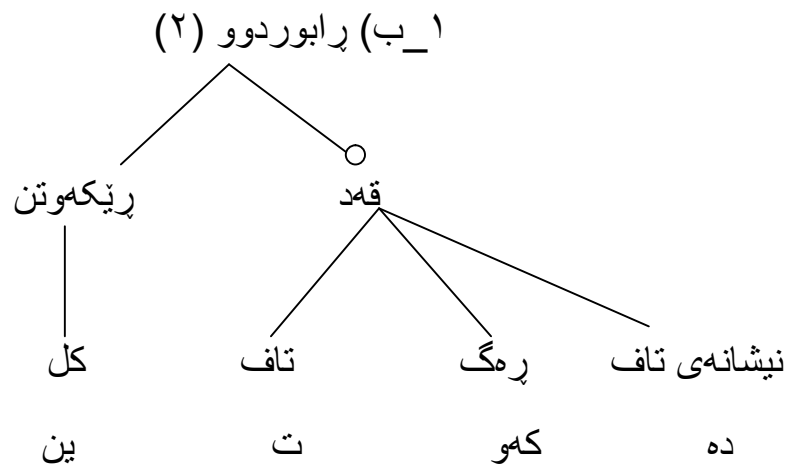
۲۱- /گرتن/، /گر + ت + ن/ ^{۸۱}

۲۲- /گیران/، /گیر + ر + ا + ن/

۱- ناوی کرداری (بکهردیار)

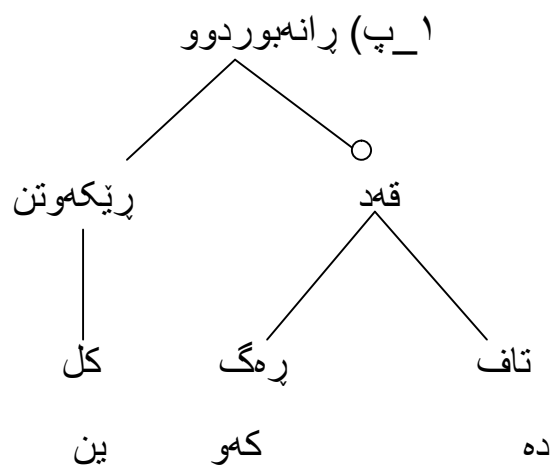


هینکاری (۳) دروستهی کردار



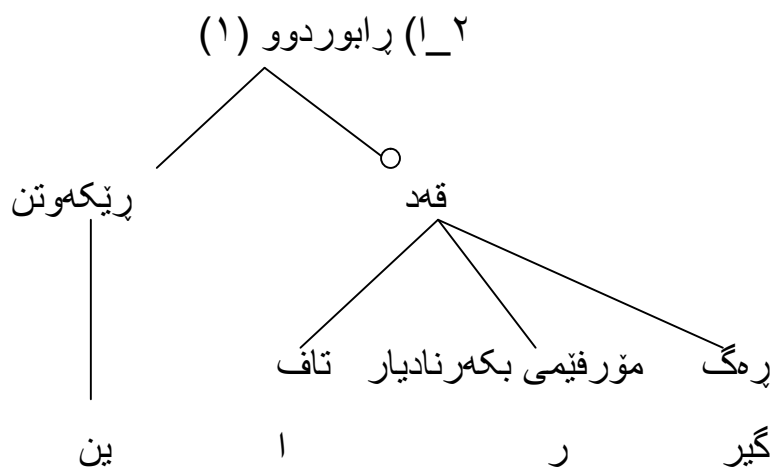
هینکاری (۴) دروستهی کردار

۸۱ - (محمدی مهبوبی: ۲۰۰۹: ۲۴-۲۵)

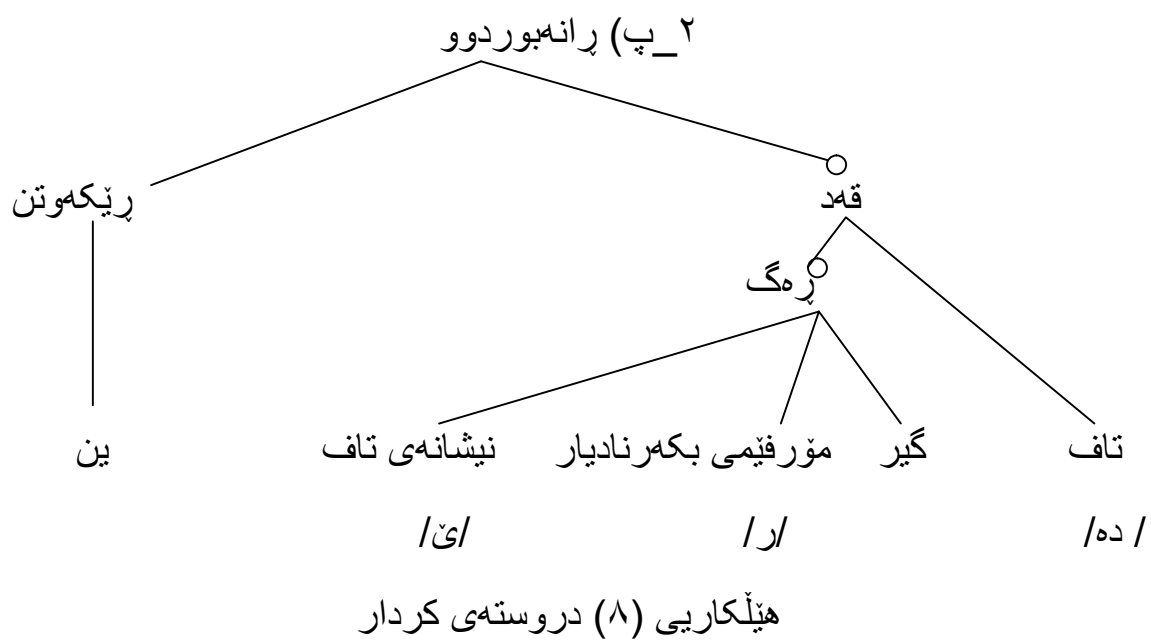
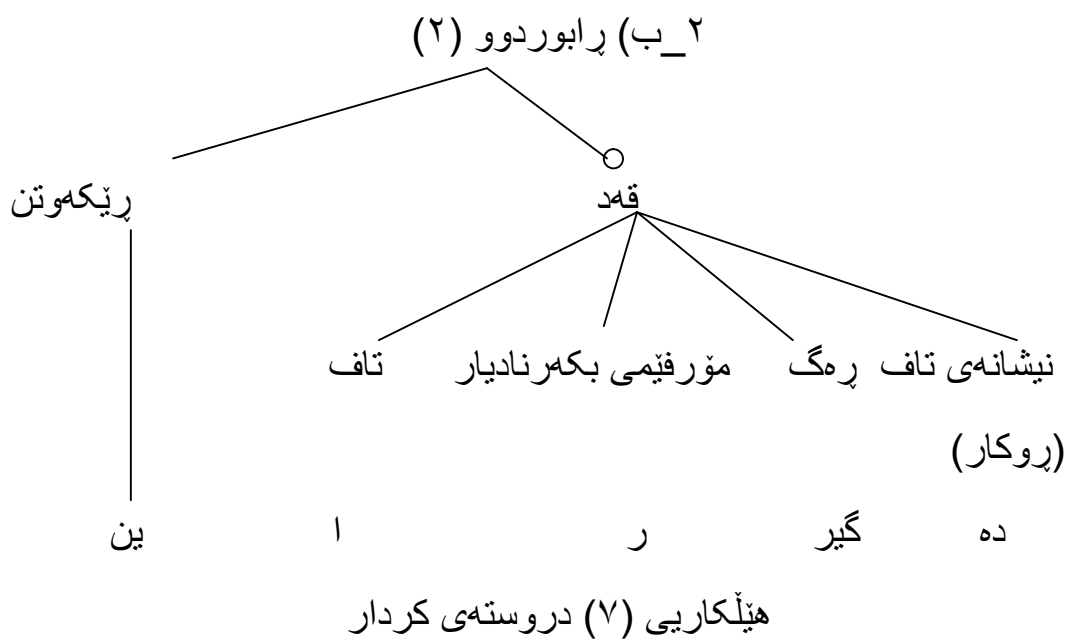


هېلکاري (۵) دروسته ى کردار

۲_ ناوى کرداري (بکه ناديار)



هېلکاري (۶) دروسته ى کردار



سهرنج: (خولانهوه و نوسين)

يهكههم: ۱_ بنهرهتي (بناغه واتادار) تينهپهر

۲۳_ /خول/ : * /خولان/ : /خولانهوه/ دوباره بونهوهی واتای /خول/ ه، به هوی پاشگری
/هوه/ هوه

له ناوه کرداریه کهدا /خول/ بناغه کههتی، له ههمان کاتیشدا رهگه کههتی و واتاداره. کهواته
ناوی کرداریی /خولانهوه/ هه لگویزراوه. ئه شیکردنهوه زانیاریانهی سهرهوه، بو
ههریهک لهم ناوه کرداریانه دهستدهات:

۲۴_ /لهره/ : * /لهران/ : /لهرانهوه/ ~ * /لهرین/ : /لهرینهوه/

۲۵_ /لهرز/ : /لهرزان/ : /لهرزین/ : /هه للهرزین/

۲۶_ /لوره/ : /لورانندن/ : * /لوران/

۲۷_ /قیزه/ : /قیزانندن/ : بهسهرداقیزانندن (وشه ی فریزی): * /قیزان/

۲۸_ /گرمه/ : /گرمانندن/ : * /گرمان/

۲۹_ /بو له/ : /بولانندن/ : * /بولان/

۳۱_ /خهوا/ : /خهوتن/

۲_ بنهرهتي (بناغه واتادار) تينهپهر

۳۲_ /پيچ/ : /پيچانهوه/ : * /پيچان/ دوباره بونهوهی /پيچ/ به هوی پاشگری /هوه/ هوه

لهو ناوه کرداریه دا /پيچ/، که بناغه، له ههمان کاتدا رهگه کههتی، واتاداره. کهواته ناوی
کرداریی /پيچانهوه/ هه لگویزراوه.

رهگی /بر/ واتای (برین و لهکردن) ی ههیهو له /دهستبر، گولنهبر/ به واتای میتافوریهوه
هاتوه. /برین/ ناوه کرداریه کههیهو /برینهوه/ یش ناوی کرداریی هه لگویزراوه، به واتای
میتافوریی /کو تاییهینان/ یش، یان /وهستاندن/ دیت (ده بیبرهوه!)

/دۆز/ له /دۆزینهوه/: /دۆز/ واتای (پهیداکردن و پهیداکردنهوه) ی ههیهو له وشه دروستکراوهکانی وهک /بیردۆز/. بهم شیوهیه رهگی کردار ههن واتادارن و دهشیت ههیشبن واتاکهیان نهزانریت.

دوههم: ۱_ نابنههرهتی (بناغه بی_واتا) تینهپهر

/حهو/ رهگ و بناغه ی /حهوانهوه/ یه، بهلام به تنها واتایهک نابهخشیت، بهلکو له ناوی کردارییدا واتای ههیه، بویه دهلین ناوی کرداریی سادهیه. ئەم شیکردنهوهو زانیاریه، بۆ ئەم رهگ و ناوه کرداریانهیش دهخوات:

۳۳_ /نووس ~ نوو/ : /نوستن/

۳۴_ /کهو/ : /کهوتن/

۳۵_ /بور/ : /بورانهوه/

۳۶_ /کول/ : /کولانهوه/

۳۷_ /ریش/ : /ریشانهوه/

۲_ نابنههرهتی (بناغه بی_واتا) تیهپهر

/نووس/ رهگ و بناغه ی /نوسین/ ه، بهلام به تنها واتایهک نابهخشیت، بهلکو له ناوی کردارییدا واتای ههیه، بویه دهلین ناوی کرداریی سادهیه. ئەم شیکردنهوهو زانیاریه، بۆ ئەم رهگ و ناوه کرداریانهیش دهستدهات:

۳۸_ /پار/ : /پارانهوه/ (تینهپهر) : /لنیپارانهوه/ (تیهپهری ههنگویزراو) : /بۆپارانهوه/ (تیهپهری ههنگویزراو)

۳۹_ /کرا/ : /کردن/ (ساده) : /کردنهوه/ (ههنگویزراو) /کارکردن/ (لنیکراو) : /بهسهکردهوه/ (لنیکراوی ههنگویزراو/داریژراو) : /ئاوکردنهژیرپی/ (وشه ی فریزی).

۴۰_ /نووس/ : /نوسین/ (ساده) : /نوسینهوه/ (ههنگویزراو)

لهو شيگردنهوهو زانياريبانهي سهرهوه، ئهوه رونبوهوه، كه دوو جور رهگ و بناغه ههن،
ئهوانيش واتادار و بي_واتان. ئهمهيش ريگهه ئهوهمان دهوات، كه ناوي كرداري بهو
شيوهيه دهئيريهوه، كه ساده بيت، ههرچهنده دهيشزانرئيت، كه له چهند سهگمينتتيك
دروستبووهو دروستهكهيشي رونه.

دهشيت بهبي چالاكبوني تاف و كهسش قهدي تافهي واتادار بيت، بهراوردي ئهم نمونانهي
خوارموه بكه:

٤١_ /خوار/ : /خوارد/

٤٢_ /نووس ~ نوو/ : /نوست/

٤٣_ /نووس/ : /نوسي/

٤٤_ /خس/ : /خست/

٤٥_ /مرا/ : /مرد/

٤٦_ /كهو/ : /كهوت/

كهواته:

/كولانهوه، نوسيين... هتد/ وشهي سادهي به بهردبووي رووتن له وشهدروستکردن و
بهههمهيناندا بهكاردههينرين. ئهدگاري دارپژهرهي و لكاويي مورفيمهكان ريگههيان بو ئهم
به ليكسيم_بوون و بهبهرد_بوونه خوشكردوه.

(ب) دروستهه ناوهوهي ناوي كرداري ليكدراو:

وشه + ناوي كرداري ساده

٤٧- /سهرهگرتن/، /سهره + گرتن/، /سهره + گر + ت + ن/

پ) دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی ناوی کرداریی هه‌نگو‌یزراو:

_ پیشکرداریی + ناوی کرداریی :

۴۸_ /هه‌نگرتن/

_ پیشناوی پیشکرداریی + ناوی کرداریی :

۴۹_ /تیگرتن/

_ ناوی کرداریی + پاشگر:

۵۰_ گرتنه‌وه

_ پیشناوی پیشکرداریی + پیشکرداریی + ناوی کرداریی:

۵۱_ /پیه‌نگرتن/

_ پیشکرداریی + ناوی کرداریی هه‌نگو‌یزراو:

۵۲_ /هه‌نگرتنه‌وه/

پیشناوی پیشکرداری + ناوی کرداری هه‌نگوئیزراو:

۵۳ / لیگرتنهوه /

پیشناوی پیشکرداری + پیشکرداری + ناوی کرداری هه‌نگوئیزراو:

۵۴ / پیه‌نگرتنهوه /

ت- دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی ناوی کرداری داریژراو

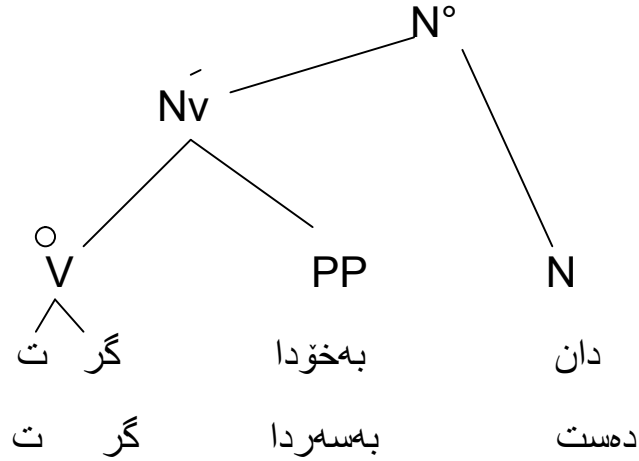
وشه + پیشناوی پیشکرداری (له‌هه‌ندیک نمونه‌دا پاشکردارییش) + ناوی کرداری

۵۵ / دهست + پیوه‌گرتن /، / دهست + لیدان /

ح- دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی ناوی کرداری فریزی: ئەم دروسته‌یه له دروسته‌ی فریزه‌وه نزیکه.

۵۶-ا / دهست‌به‌سەرداگرتن /، ۵۶-ب / دهست + به‌سەردا + گرتن /

۵۷-ا / دان به‌خوداگرتن /، ۵۷-ب / دان + به + خو + دا + گرتن /



هیلکاری (۹) کرداری فریزی

ج- کۆمهله وشه: (پیکه وه هاتوو-Collection Words):

ناوی کرداری + مۆرفیمی خستنه سهر + وشه:

۱-۵۸ / گرتنه بهر، / گرتن + ه + بهر /

۵۸-ب / خوړه ی ئاو-هاتن / ۵۸-پ / قاسپه ی کهو-هاتن / ۸۲

۲/۲_۲) سه گمینه کانی کرداری شکاوه و کرداری ئالۆز

هه ریه ک له رسته و کرداری ئالۆز جیکه وته ی تایهت به خویان بۆ وشه و فریزه کان له گه ل مۆرفیمه کانی کرداری ئالۆز هه یه. کرداری ئالۆز رسته یه به مۆرفیم. مۆرفیمه کان له فهرهنگه وه ده هینرینه ناو جیکه وته کانی قالبی کرداری ئالۆزه وه کرداره ئالۆزه که بهر هه مده هینریت.

۸۲ - پروانه: محمهدی مه حوی (۲۰۱۰) و بیستون حه سن (۲۰۱۱).

٢/٢_٢_١) کرداری نالۆز و سهگمینهکانی

شیکردنهوهمکانی ئه‌بۆبه‌کر عومهر قادر (٢٠٠٣) له نامه‌کهیدا له‌سه‌ر کرداری نالۆز (مۆرفۆسینتاکس) کردونی و له‌گه‌ڵیدا گه‌توگۆکانی له‌سه‌ر ئه‌و سه‌گمینه‌تانهن، بۆیه لیره‌و له‌م شۆینه‌دا هینراونه‌ته‌وه. لای ئه‌م زمانه‌وانه و ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی وه‌ریگرتوون، مۆرفۆسینتاکس ئاماژه‌کردنه بۆ پۆل و تایبه‌تمه‌ندییه‌ریژمانیه‌کان، که به‌خسته‌پرووی هه‌ردو پێوه‌ری مۆرفۆلۆژیی و سینتاکس جیه‌جیده‌کریت. مۆرفۆسینتاکس هه‌مو ئه‌و فۆرمه‌ مۆرفۆلۆژیانه‌ ده‌گریته‌وه، که ئه‌رکی سینتاکتیکیان هه‌یه و چه‌مه‌که‌کانی ناسراوی، نه‌ناسراوی، ژماره‌-تاک و کۆ، توخم، دۆخ، کهس و ده‌مکات ده‌گریته‌وه‌و پۆله‌ره‌گه‌زه‌کانی شکاندنه‌وه‌ ده‌یاننوینن. به‌م پێیه، که‌سه‌ته‌کانی مۆرفۆسینتاکسی زمانی کوردیی بۆ دوو جۆر دابه‌شکردوه؛ ا- مۆرفۆسینتاکسه‌کانی ناو ب- مۆرفۆسینتاکسه‌کانی کردار. په‌یوه‌ست به‌ مۆرفۆسینتاکسه‌کانی کرداره‌وه، تاف-Tense و ئه‌سپیکت-Aspect و روکار-Mood و گه‌ردانی کردار-Conjugations ی ده‌ستنیشانکردوه.^{٨٣}

تاف:

(/د-، /ت-، /ا-، /ی-، /و-، /ه‌و) مۆرفۆسینتاکسه‌کانی تافی رابوردوی بکه‌ردیار دیاریکردوه.

٥٩- (ا) خواردم	٥٩- (ب) مردم
٦٠- (ا) فرۆشتم	٦٠- (ب) که‌وتم
٦١- (ا) کێلام	٦١- (ب) گه‌رام
٦٢- (ا) کریم	٦٢- (ب) ته‌زیم
٦٣- (ا) چووم	٦٣- (ب) چووم

٨٣- ئه‌بۆبه‌کر عومهر قادر (٢٠٠٣: ٦٠) له‌م دابه‌شکردنه‌یدا (کات) ی هه‌مبهر به‌ (تاف) داناوه، به‌لام به‌ تاف ده‌لێت: کاتی رودان و به‌ کاتیش ده‌لێت: کاتی ئاسایی. هه‌روه‌ها روکارو ریژه‌ی تیکه‌له‌کردوه. چونکه روکار (Aspect) و ریژه‌یش (Mood) ه.

به لام وه های داناه، بو رانهوردوو تاف له رهگی کاردا توایتهوه. تنها له بکرنادیاردا تاف /ئ-ئ/ دهردهکهوئیت، له بکهردیاردا فورمیکی سهربهخوی ناییت و له ههستی قسهکهردا تواوتهوه.^{۸۴} ههروهک ئامازهی پیدرا، له نامیهیدا مؤرفیمهکانی تاف سهگمینتی لکاون و بهرجهستن.

۶۴- ده + فرۆش + ر + ئ. ~ دهفرۆشریت.

روکار:

روکار ماوهی رودانی کار له ئیستا و رابوردوو و رانهوردودا دهخنهروو، مههست له ماوه: سههتا و کوئایی، تهواوبوون و تهواونهبوون یان دریژهکیشان دهگریتهوه.

ئیکۆلهر ئهم نیشانانهای دهستنیشانکردوون [ده، وه/وه، ه، وه/وه]

۶۵- دهگهرايهوه (سههتای دهستیکردن و گهرايهوه)

۶۶-۱) كهوتوو (ب-۶۶) كیلاوه . ئهم روکاره رابوردووی تهواو دادهریژیت. واتای تهواوبوون/ مانهوهی کاریگهیری رودان دهگهیهئیت. ئهوهی، كه کاریگهیری دهمینیت، بهو واتایه نایهت کردارهکه تهواونهبویی بییت، لهبهرئهوهی کردارهکه له رابوردودا پرویداوهو ههر له رابوردویشدا تهواوبوه.

۶۸-۱) زستان سارده. (دریژهکیشان و ئیستایی بوونی روودان. ههمیشهیی/ راستیی بی_کات)

۶۸-ب) ههوا ئهمرۆ سارده. (ماوه سنوردار)

۶۹-۱) هاتوو مهتهوه (دهمکاتی ئیستایی کار، دلناییی بهخشین به رودان یان تهواوبوویی).

۸۴- لهه ئیکۆلینهوهیهدا کار بهم بوچوونه ناکریت.

ريژه:

ريژه بريتييه له ههستي قسهكه بهرانبهر به راستيي روداو يان كردار، له روانگهي ئهجامدان و جيبهجييوون، يان جيبهجييهبوني كارهوه. به شيويهكي گشتيش بريتيين له: ههواليي و پرسياريي، مهرج و خوژگهو دانانيي، فهران و داخوازيي، كه له زماني كورديدا پولههگزهكاني شكاندنهوه دهياننوئين، كه دابهشيكردوون بو: ههواله روكار، مهرج و خوژگهو دانانه روكار، فهرانه روكار.

ههواليي	٧٠-ب) نهوستووه(?)	٧٠-ا) نوستووه
پرسياريي	٧١-ب) ويراننهكرا(?)	٧١-ا) ويرانكرا
	٧٢-ب) نهگهر نهوسراييت (مهرجي)	٧٢-ا) نهگهر نوسراييت
	٧٣-ب) خوژگه نهوسراييام (ئارهزوو)	٧٣-ا) خوژگه نوسراييام
	٧٤-ب) نههاتيا (دانانيي)	٧٤-ا) پهاتيا دهمانبيني
	٧٥-ب) مهينوسه/ مهينوسه (فهران)	٧٥-ا) يينوسه/ يينوسه

گهردانكردي كردار:

جيناوه لكاوهكان به پيي شوين و نهو رولانهي دهيانبين (به مورفيمهكاني كات و كهسيش ناويبردوون)، دمهكرين به كوومهلهوه، كوومهلهي يهكههم [م - مان، ت - تان، ي - يان] له دروستهي كرداردا تهنها دهچنهسهر رابوردووي تتيهري بكهرديار. كوومهلهي دوهم [م - ين، ي/يت/ه/ - ن، ات/يت/ه/ - ن] دهچنهسهر رابوردوو و رانهبورديووي بكهرنادييار، رابوردوو و رانهبورديووي تينهپهر، رانهبورديووي تينهپهر.

۷۶_۱) من تۆم گرت.

۷۶-ب) گرت-م-یت (بهرکار کوتایى دروستهکه دهگرت).
تاف ← کەس(بکەر) ← کەس(بهرکار)

گروپی نەرگەتییى دەچنە پېش، یان پاش رهگی کار:

۷۷-۱) گرت-مان-∅
تاف ← کەس(بکەر) ← کەس(بهرکار)
۷۷-ب) دەمان-گرت
تاف ← کەس(بکەر)

گروپی ریکەوتتى سەرەکیى شوینیان جیگیره و له پېش رهگهوه نایهن.

مۆرفیى گۆرینی توانای کار یهکیى تره له کەرەستهکانی مۆرفۆسینتاکس، که کردار له تینهپەر هوه دهکات به تپپەر، به هۆی مۆرفیى /- اند/، /_ دن/ هوه.^{۸۵}

۷۸-۱) مندالەکه گهرا. ۷۸-ب) ژنهکه مندالەکهی گهرا.

به لام له رانهبور دوودا /-ان/ دهییت به /-ین/ وهک رهفتاریکی فونولوژیی.^{۸۶}

۷۹-۱) ناردم ۷۹-ب) دهنیرم

۸۵- له ههمان لاپهردا ئهجو بهکر عومەر قادر دهلیت به هۆی مۆرفیى /-ان/ هوهیه و کاربپیکردووه. به لام عهبدو لا حسین (۱۹۹۵) /_ دن/ ی به مۆرفیى تپپهراندن داناو له رپیی شیکردنهوهی نمونهکانیهوه سهلماندویهتیی.

۸۶ - بۆ ئیمه لهبریدانانه

لاوازکردنى تواناى كارىش به كهرهستهى مؤرفؤسىنتاكس و به هؤى مؤرفىمى /ر- / هوه له تىپهر هوه بؤ تىنپهر ئىنجامدهدرىت.

بؤ ئىمه له سىنتاكسدا كردارى بكهرناديارىش بهرهمدههئىرئىت، واته كردارى بكهرناديار سهر به مؤرفؤلؤژىي وشه دروستكردن نيه.

(۱-۸۰) پؤلىس دزهكهى گرت. (۸۰-ب) دزهكه گىرا.

(۱-۸۱) شارهوانىي نهمام دهنئىرئىت. (۸۱-ب) نهمام دهنئىرئىت^{۸۷}.

كورتتهوپوخته

تاف: پهيوهست به تافهوه، (ئهبوبهكر عومهر قادر) وههايداناوه، كه تاف كاتى رودان دهگرئىتهوه. بؤ تافى رابوردوو پىنج مؤرفىمى ديارىكردوون، به بى ئهوهى پهيوهنديى نيوانيان رونبكاتهوه و ئهلهمؤرفهكان ديارىيكات. بؤ تافى رانهوردووش پىيوايه، كه فؤرمى سهربهخؤى نىيه و كات له رهگدا تواوتهوه، هرچهنده ئماژهى به /ده- / داوه وهك روكار، بهلام به مؤرفىمى تافى دانهناوه، كه ئهلهمؤرفى /ئه- / ى ههيه.

روكار: لهم نامهيهدا زاراوهكانى روكار و رىژه بهكارهئىراون: ماوهى رودانى كار (سهرهتا و كؤتايى، تهواوبوون و تهواونهبوون يان درىژهكئىشان) دهگرئىتهوه، لهگهل ئهوهى روكارهكانى دهستنىشانكردووه، بهلام جىاينهكردونهتهوه و به شىوهيهكى وردو پىرموبهاندانه دابهشىنهكردوون.

كس: كسه لكاوهكان له شكاندنهوهى كرداردا رؤلى رىكهوتن دهبينن و گشتيان وهك جىناو نايهن، بهلام ئهم زمانهوانه همويانى به جىناو داناون.

رىژه: وشهى روكارى بؤ رىژه بهكارهئىناوه، له ديارىكردنى رىژهكانىشدا (ههوالىي و پرسىارىي، مهرج و خؤزگهو دانانىي، فرمان و داخوازيي) ى ديارىكردوون، بهلام دابهشكردنهكهى تهواوكهراوه و پىرموبهاندانه شىينهكردوتهوه.

^{۸۷} - (ئهبوبهكر عومهر قادر: ۲۰۰۳: ۲۸-۸۲)

پهيوهست به كردارى ئالۆزهوه، (وريا عومەر ئەميين) توخمهكانى مۆرفۆسينتاكسى به جۆر و تافى كردارهوه بهستوهتهوه، كه چ جۆره جيناويك (وهك فرىزى ناويى، يان بهركارى راستهوخۆ و بهركارى ناراستهوخۆ) دهچيته ناو دروستهى كردارهوه (گواستنهوه و به جيناوكردن). ئەم زمانهوانه تافى رابوردوو و رانهبوردوى جياكردوهتهوه له شىكردنهوهكانيدا مۆرفيمهكانى /د-، /ت-، /ا- بۆ رابوردوو دهبينرين، بۆ رانهبوردويش /ئ- دياريكراوه.

۸۲- /خواردم/ /د- /

۸۳- /هاتم/ /ت- /

۸۴- /كوژرا/ /ا- /

۸۵- /ئهوترى/ /ئ- /

روكار: له زمانى كوردبيدا سى جۆر روكار سهلمينراون: تهواوبوو، تهواونهبوو، تهواو.

ا- تهواوبويى هيج توخمىكى ريزمانىي له روكهدا نيه. كردار روكارى تهواوبويى له رابوردوودا ههيه، لهگهڵ ئەو كردارانهشدا دين كه روكارى ناتهواوبويى و تهواويان پيوه نيه.

ب- فورم و پيشگري /ده_ / بۆ تهواونهبويى دهبيت. له زمانى كوردبيدا تهواونهبويى له رابوردوو و رانهبوردويشدا دهبينريت.

پ- زمانى كوردبيى (تهواو)ى له رابوردوو و رانهبوردوودا ههيه. رابوردوى تهواو توخمىكى فونولۆژيى دروستيدهكات له روكهدا، كه برىتييه له /بوو/ ^{۸۸}.

۸۶- نوستبوون

۸۸ - وريا عومەر ئەميين هيج رونکردنهوهى لهسەر ئەوه نهداوه، كه بۆچى به توخمىكى مۆرفولۆژيى وهك /- بوو/ ى گوتوه فونولۆژيى.

بۆ رانهوردووی تهواویش بریتییه له /وه/، که پیکهاتوو له مۆرفیمی /وو/ی رابوردووی دوور لهگهڵ کۆپولا /ه/. بهگواستنوهی شوینی تافهکان و روکارهکان دهلئیت یاسای شوینگۆرکی - (permutation rules). بهلام هیچ نمونهیهکی بۆ ئهم بابته نههیناوهتهوه. دهشیت مهبهستی لهم دروستهیه بیته:

۸۷- نوستوه

ریژه: (ا) ئیلزامی (Subjunctive): ئیلزامی به زیادکردنی مۆرفیمی /ب/ بۆ سههر رهگی کردار دروستهبیته. لهگهڵ رهگی رانهوردودا /ب_ / دهبیته به پیشگر و رانهوردووی ئیلزامی دروستهکات.

۸۸- ب + خو^{۸۹} بخۆ

لهگهڵ رابوردودا /ب_ / دهبیته پاشگر و ئیلزامی تهواووو دروستهکات.

۸۹- خوارد + بم خواردیم

(ب) فرمان (Imperative): ههمو ریزمانهوانه کوردهکان ئهم ریژهیهیان داوهتهپال کهسی دوهم (تاک و کو). له روی مۆرفۆلۆژییهوه، فرمان له رهگی رانهوردوو و پیشگری /ب_ / دروستهبیته.

۹۰- (ا) ب + خو + Ø بخۆ!

۸۹ - بهم دروستهیه، کردارهکه فرمانه، نهک ئیلزامی.

کورتەو پوخته

تاف: له دیاریکردنی تافهکاندا (رابوردوو و رانهبردوو) ی دیاریکردوو، ئاماژە ی به ئەلۆمۆرفهکانی تاف نهکردوو و به شیوهیهکی ورد لهسەر مۆرفیمهکان نهوستاوه، تهناهت بۆ رانهبردوو /ئه- به مۆرفیمی رانهبردوو دانناوه به روکاری داناوه، له بریی ئەوه /ئ/ ی به مۆرفیمی رانهبردوو داناوه.

کەس: وهک له نمونهکاندا دهردهکهوئیت، زیاتر له جیناو ددهوئیت، نهک کەسی لکاوی ریکهوتن، له ریکهوتنیشدا گفتوگۆ لهسەر ریکهوتنی ئەرگهتیقی ناکات.

روکار: سێ جۆر روکاری دهستنیشانکردوو؛ تهواوو، تهواونهوو، تهواو. ئەم دابهشکردنه تهواوکهراوه ئامانجپیک نییه.

رێژه: دوو رێژه ی جیاکردنهتهوه؛ (سهبیونتیف و فهرمان) و ئاماژە ی به ههوالیی نهداوه.

٢/٢_٢_٢) مۆرفیم و ئەلهمۆرفهکانی تافی رابوردوی کردار

قهدی تافی ناوه کردارییهکه (رهگ + مۆرفیمی تاف) له فهرهنگهوه دههینرێته ناو سینتاکسهوه. (بروانه بهشی سههم) مۆرفیمهکانی تافی رابوردوو بریتین له (/ت-، /د-، /- /، /-ی، /-و/)، که له رووی لیکچونی فۆنۆلۆژی و برشتیی کردارهوه، ههندیکیان دهبن به ئەلۆمۆرفی یهکتر (ئەلۆمۆرفی تهواوکهراوه). پهيوهست به لیکچونی فۆنۆلۆژی و برشتیی کردارهوه، محهمهدی مهحویی (٢٠١٠: ٢١) وههای داناوه، که "مۆرفیمی تافی رابوردوی ههندیك کرداری تینهپەر /_ / {هات}، که لهگهڵ مۆرفیمی تافی رابوردوی بکهراویدا یهکدهگرێتهوه، ئەلهمۆرفیکی ههیه، که ئەلهمۆرفی تهواوکهراوهیه هه بۆ کرداری تینهپەر /_ / و {چوو، بوو}. (١) ئەو کرداره تینهپهراوه، که /_ اند/ وهردهگرن و دهبن به تیهپر، پاشگری رابوردوی /_ / وهردهگرن {خهوت} : {خهواندی} و (ب) ئەو کردارانیهان، که /_ اند/ وهرناگرن و ناگرین، به تیهپر، مۆرفیمی تافی رابوردویان /_ / و {چوو} :

^{٩٠} - وریا عومەر ئەمیین (٢٠١١: ٤٣-٩٦)

{چواند}. به لام ئهو كرداره تئپه رانه، كه برگه يه كي /ي/ يان تئدايه و كوتايان به زرنگه ره موه ي /ن، ر/ هاتوه، پاشگري رابوردوي /يي/ وهرده گرن ({كري، بيني})، نهك /ت/ ({كرتي}). كهواته ئهلهمؤرفه ريزمانيه كه ي /_ا/ بؤ كرداري تئپه ر /_ي/ يه ({بيني، نوسي}). /_ت/ و /_د/ ئهلهمؤرفي يه كترن، "لهيه كچووني فونولوژيان ههيه [+گيراو، +پوكي، +_دهنگدار] و /_د/ هكه ئهلهمؤرفي تهواو كهرانه ي /_ت/ هكه يه. /_ت/ مؤرفيمي سه ره كي تافي رابوردوه. بهواتا، كه /_د/ پاشگري تافي رابوردوي كرداره تئپه ره و كرداره تئپه ره كان تهواو دهكات، كه /_ت/ ه، (بروانه {نوست، كوشتي} هه مبه ر به {مرد، خواردي (!}). " به لام لهروي تافه وه، هه مويان مؤرفيمي تافن.⁹¹

۲/۲_۲_۳) مؤرفيم و ئهلهمؤرفي تافي رانه بوردوي كردار

چون قه دي تافي رابوردوو له فهره هنگه وه هينرايه ناو سينتاكس، ره كي رابوردوو به تنه ا ده هينريته ناو سينتاكسه وه مؤرفيمي تافي رانه بوردوو (ده) ي بؤ زياده كرئيت و دهكرئيت قه دي تافي، پاشان كه سيكي لكاي گونجاوئيش دهخرئيته كوتاييه كه ي به مه به ستي چالاكردني قه ده تافيه كه و ريكه هوتني بكه ر _ كردار.

(ئه، /تي/) جورئكه له ده بريني ئزادي /_ده/ (= ئه لته رناسيوني ئزاد)، كه گيراوه گه روييه كه ي مسوگه ريكردوه و ئهلهمؤرف نييه.

۲/۲) شكاندنه وه ي تافي رابوردوو و رانه بوردوي كردار

شكاندنه وه ي كردار: واتاي نويمان نييه تا وشه ي بؤ دروستبكه ين، وهك له وشه دروستكردنه كه دا ههيه. له شكاندنه وه دا وشه ي نوئ بؤ واتاي نوئ دروستناكرئيت، به لام ئيره شدا هه نديك واتاي نوئ دينه ناوه وه، كه به شيويه كي گشتيي په يوه ندييان به كات و روكارو ريزه وه ههيه (Tens, Aspect, Mood).⁹²

شكاندنه وه = كات + كهس

گه ردانكردن = كهس

91 - بروانه محمدهدي مه حويي (2010: 21-22, 30) و به شي يه كه هه مي ئه م ليكولئينه وه يه!
92 - مه محمود فته حولا (2004: 35-40) و وريا عومر ئه ميين (2011: 42-95)

تافی رابوردو

شکاندنهوه بریتیه له هینانی قهدی تافی + گهردانکردن

۹۱- /گرتن/ گرت + م ← گرم

۹۲- /بوون/ بوو + م ← دهبم

۹۳- /گیران/ گیر+ر+ا+م ← گیرام

تافی رانهوردوو:

شکاندنهوه = هینانی تاف + گهردانکردن

۹۴- ده + گر + م ← دهگر ← م + دهگر ← دهگرم

۹۵- ده + ب + م ← دهب ← م + دهب ← دهبم

۹۶- ده+گیر+ئ+م ← دهگیری ← م+دهگیری ← دهگیرییم

کهواته گهردانکردن = چالاکردنی قهد (رهگ + تاف)

یهکێک لهتاییهتمهندیهکانی زمانی کوردییه، که بکهردیاری و بکهرنادیاری لهفهرهنگدا تۆمارکراوی ههیه. ههنگێک کرداری بکهرنادیاریش لهسینتاکسدا بهرهمدههینرین، وهک /هاتنهکۆل/ و ئهو بکهرنادیارانهی له ناو فهرهنگدا ناوی کردارییان نییه (**/کران/).

لهکرمانجی ناوهراستدا قهد یان رهگی ناوه کردارییهکه دههینینهناو سینتاکس بۆ ئهوهی رسته بهرهمبهینین.

۹۷- (۱) /کوشتن/: (کوش، کوش) رهگهکهیان لهکارکهوتوون و سستن، ههتا کات و کهسی لکاوین دهدریتی.

↓ قهدی تافی

↓ رهگ

۹۷-ب) كوش + ت + ى كوشتى }
 ۹۷-پ) ده + كوش + یت دهكوشیت }
 فونھیتیك { ھیزو }
 ئاواز { دهكوژیت }

شكاندنهوھە لەسینتاكسدایە، بەكاركردن لەگەڵ مۆرفۆلوژیی سینتاكسدا. كەواتە شكاندنهوھە مۆرفۆلوژیی سینتاكسییە لەناو ئەم پێكھاتەیدا.

پیدانی تاف (ھەنگاوی یەكھەمە)
 شكاندنهوھە ← پێوھەلکانی كەسی لكاو (گەردانكردن) (ھەنگاوی دوھەمە)
 ھێلكاریی (۱۰) ھەنگاوەكانی شكاندنهوھە

کرداری شكاوھە لەدوو شوێندا ھەبێت } فریزی کرداری
 کرداری ئۆز (مۆرفۆسینتاكس)

لەفریزە کردارییەكەدا، کردارەكە لە ھەر چەشنێكی سادە، یان مۆرفۆلوژیی بێت (كەوتەخوارەوھە) لەكۆتاییدا بێت یان ناوھەوھە، شكاندنهوھەكە بەپێی ھەمان یاساوە مەرج و بە ھەمان مۆرفیمەكانیەتی.

۳/۲_ ۱) شكاندنهوھە کرداری رابوردوو بە گەردانكردن (كەس و ژمارە)

کرداری كاتوكەسدار لە سینتاكسدایەو لەسینتاكسدا گەتوگۆ لەسەر ئەو مۆرفیمانە دەكریت، كە لە بەرھەمھێنانی کرداری كاتوكەسدارەكەدا بەشداریدەكەن. کرداری فرە مۆرفیمیش (ناوی کرداری) بە کرداری سادە دادەنێن، بۆ ئەوەی لەکرداری فریزی جیاكەینەوھە. ناتوانین لەکرداری سادەو ناسادە بدوین لە زمانی لكاودا، كە فرە_مۆرفیمییە، بەلام كاتیک ئەم كارە دەكەین، بۆ جیاكردنەوھە شكاندنهوھەكانە.

۹۸- گرتم } شکاندنهوی کرداری سادهیه.
گیرام }

۹۹- سهره مگرت (نئیمه سهره مانگرت) شکاندنهوی کرداری لئیکدراوه.
سهره که مان گیرا ~ * سهره مانگیرا

۱۰۰- دهستیه سهره داگرت (دهستی به سهره شاره که دا گرت) شکاندنهوی کرداری فریزییه.
دهستیه سهره داگیرا ~ دهستیه سهره یدایگیرا

ناوه کردارییه که پیش له ناو فسر ههنگدا ساده، هه لگویزراو و لئیکدراوی ههیه:

۱۰۱- /گرتن/ ~ /گیران/ ساده

۱۰۲- /گرتنهوه/ ~ **/گیرانهوه/ هه لگویزراو

۱۰۳- /سهره گرتن/ ~ **/سهره گیران/ لئیکدراو

۱۰۴- مندالسه که تو سه که ی گرتنهوه.

جیکهوته ی بکهر جیکهوته ی بهرکار

شکاندنهوه که بریتیه لهوهی، که کهسی پیوه ده لکینریت:

۱۰۵- (ئهو) گرتی Ø.

۱۰۶- (ئهو) گیرا Ø.

بو شکاندنهوهی کردار لهتافی رابوردوودا، رهگ و پاشگری تافی رابوردوو (بکهر دیار)، رهگ، مؤرفیمی بکهر نادیار و پاشگری تافی رابوردوو (بکهر نادیار) له فسر ههنگهوه ده هینرین و کهسی لکاوایان دمخریته سهر. نهم جووری شکاندنهوهیه بیان به گهردانکردن جئیه جئیده کریت (گهردانکردن = لکاندنی کهسی ریکهوتن به بناغهوه^{۹۳}).

^{۹۳} - قهد بو وشهدروستکردنه: ۱۶- کورد + یتى

كەواتە:

۱- بەم پىيە بۆ شكاندنهوى رابوردوو، بناغەى تافىي (= قەدى تافىي) لەفەرھەنگەوھ دەھىنرئيت.

۲- فەرھەنگەو مۆرفۆلۆژىي وشەدروستکردن لەگەل سىنتاكسدا رژاوتەناويەك.

۲/۳_ (شكاندنهوى كردارى رانەبوردوو بە گەردانکردن (كەسە لكاوكان و ژمارە)

بناغەى تافى رابوردوو لەفەرھەنگدايە لەناو ناوھ كردارىيەكەدا /گرتن/. بناغەى تافى رانەبوردوو لەسىنتاكسدا بەرھەمدەھىنرئيت (/دە + گر/)، بۆ ئەم بەرھەمھەنانە سىنتاكسىيە ئەو مۆرفىمانەيش لە فەرھەنگەوھ دەھىنرئيت بۆ ناو سىنتاكس. بۆ ئەوھى شكاندنهوھەكە تەواوبىت، كەسى لكاو دەھىنرئيت و بە بناغە تافىيەكەى رانەبوردووھە دەلکىنرئيت. بەگەردانکردنەكە (لكاندنى كەسى لكاو بەبناغەكەوھ لەگەل دروستکردنى بناغە تافىيەكە، پىواژۆي شكاندنهوھ لەسىنتاكسدا تەواودەبىت). لەم بارەدا رستەى نائەرگەتيفىي لە تافى رانەبوردودا بەرھەمدەھىنرئيت. ئەگەر رستەكە ئەرگەتيفىي بىت، لە دوا ھەنگاودا كەسى رىكەوتنى ئەرگەتيفىي دەخريتە جيکەوتەى بەركارى راستەوخۆ. ئەمە جوړى پەيوەندىي لەئىوان فەرھەنگ و سىنتاكسدا دەخاتەروو، پەيوەست بەكردارى شكىنراوھە.

ھەنگاوى يەكھەمى شكاندنهوى رانەبوردوى /گرتن/، /ھەلگرتنەوھ/، /سەرھەلگرتن/، /ھەلرشتن/ بە دانانى مۆرفىمى تافى رانەبوردوو دەستپىدەكات. لە ھەنگاوى دوھەمدا گەردانکردنەكە شكاندنهوھەكە تەواودەكات (بەركەديار)، بۆ بەركەنديارىيش بە دانانى مۆرفىمى تافى رانەبوردوو دەستپىدەكات، ھىنانى مۆرفىمى بەركەنديارى و گەردانکردن/ كەسە لكاوكان بۆ دواى رەگ.

۱۰۷_ (ئەو) من دەگريت. دە + گر + يت

قەد

بناغە بۆ شكاندنهوھ بەكاردى: ۱۷- گرت + ي، گىرا + م

بناغە

۱۰۸_ (ئەو) دەگىرىت. دە + گىر + ر + یت

۱۰۹_ (ئەو) ھەلئىدەگىرىت. ھەل + ید + دە + گر + یت

۱۱۰_ (ئەو) ھەلئىدەگىرىت. ھەل + دە + گىر + ر + یت

۱۱۱_ (ئەو) سەرىھەلئىدەگىرىت سەر + ید + ھەل + دە + گر + یت

(ا) بەجىھىشتى شۇيىن (ئەو) ~ * ۱۱۲_ سەرىھەلئىدەگىرىت.

(ب) ۱۱۳_ سەرى بە پىرئەو ھەلئىدەگىرىت ~ سەرىھەلئىدەگىرىت سەر + ھەل + دە + گىر + ر + یت

۱۱۴_ (ئەو) ھەلئىدەپىرئىت. ھەل + ید + دە + پىر + یت

۱۱۵_ (ئەو) ھەلئىدەپىرئىت. ھەل + دە + پىر + ر + یت

۳/۲_ ۳) گۆرىنى فۇنۇلۇژىيانەى سەگمىنتەكانى كردار

۳/۲_ ۱) پەيوەندى مۇرفۇلۇژى شكاندەوہ - فۇنۇلۇژى

دوو جۆر /بوون/ جياكراونەتەوہ، كە /بوون/ ى كردهى و /بوون/ ى حالەتتىن (پروانە نمونەكانى /سەوزبوون/ لە ۳/۳_ ۳ ى ئەم لىكۆلىنەوہىدا!).

۱۱۶-ا) بامىكە زەرد بو. (حالەتتى)

۱۱۷-ب) بامىكە زەردبوو. (كردهى)

كەوتتى /وو/ /بوون/ لە تافى رانەبوردوى كردارە كردهىكە رىزمائىيە و ناوابەستەيە لە ھىز، چونكە كۆتايى كردارى رانەبوردوو ھىز-لەسەرە.

۱۱۸_ من نوستم ~ من دەنووم^{۹۴}.

كردارى /بوون/ تىنەپەرە، بۆيە پىويستى بە فرىزىكى ناويىە لە رستەكەيدا. بەم جۆرە /زەردبوون/ و /بوون بە/ كردهىن، بەلام (مامۇستا بوم)، لەگەل (مامۇستايە) و (زەرد بو) حالەتتىن.

۹۴ - پروانە (مەمەدى مەھويى: ۲۰۱۶) و (دۇشاد مەمەد غەرىب: ۲۰۱۹)

۱۱۹_ من دەبم بە مامۆستا.

۱۲۰-ا) مامۆستا بوم. (کردار بەندی: حالەتیی)

۱۲۰-ب) بووم بە مامۆستا. (کردهیی)

۱۲۰-پ) مامۆستایە. (کردار بەندی: حالەتیی)

/بوون/ ~ /ه/ نایاسا بەندەو روئکردنەو هی نییە.

۲_۳_۳/۲) پەيوەندیی مۆرفۆلۆژیی وشەدروستکردن – فۆنۆلۆژیی

ئەم و مچەپارە پەيوەندیی بەفۆنۆلۆژییەو هەيەو نمونانەکانی پەيوەستن بە مۆرفۆلۆژییەو.

۱۲۲- /چینایەتیی/

۱۲۱- /چیین/ — /ایەتیی/

[tʃi . na . yə . ti:]

[a . yə . ti:] — [tʃi:n]

بە پیاوژوی مۆرفۆفۆنۆلۆژیی برگیی درێژ لە نەمانی هیز لەسەری، کورت دەردەبردیت.

یی ← ی

لە ناوەندی دەنگدار بێشدا، خشۆکە کپەکان دەبن بە دەنگدار:

۲۷- /کوژەر/ ش ← ژ

۱۲۳- /کوشتن - ەر/

[ku . ʒər]

~

[kuʃ . tin]

لەم حالەتەیاندا خشۆکیی [- دەنگدار] دەبێت بە خشۆکیی [+ دەنگدار].

له /كوشتن/ ~ /كوشنده/ دا، خشۆكه كپهكه وهك دهنگدار بهرجهستهناكرېت و ئهم ناوازمهپيش دهيسهلمينيت، كه پياوژوكان فونولوژيانهن. ⁹⁰

ئهمانه نمونه بوون بو پياوژوي فونولوژيانه لهمور فولوژيي وشهدروستگردندا.

ئيسنا دهچينهسهر پهيوهنديي مور فولوژيي شكاندنهوه بهفونولوژيبهوه:

رستهي رابوردوو ۱۲۴- كوشت ژهندرمه ههلههاتوو هكهي كوشت + ي
 بناغه

رانهبور دوو ۱۲۵- كوش ژهندرمه ههلههاتوو هكه دهكوژ + يت
 رگ كسي لكاو

دهوروبه ره دهنگدار هكه له شكاندنهوي تافي رانهبور دويشدا هس مهرجي به دهنگدار بوني خشۆكه كپهكانه:

كوشت [kuft]

دهكوژيت [dø . ku . ʒe:t]

ئاماژهمان بهوه دا، كه بهرجهستهبوني دهنگداريبهكه پياوژويهكي فونولوژيانهيه. نهگهس گورينهكه لهدهربريندا بوايه، دهبوو به پياوژويهكي فونوتيكيانه.

فونولوژيي لهگوردي (بهجيھيناني) ئهركي فونيمهكان و تهرزه فونولوژيبهكان دهكوليتيهوه، واتا لهفونيمهكان و خستنهتهكيهكيان لهپيکهاتهي فونولوژيي ناو ميشكدا تا زنجيرهكانيان لهشيوهي زنجيره دهنگدا بهفونوتيكيبه بهرجهستهدهكرين.

(۱۲۶) /رشتن/ (۱-۱۲۶) [ژنهكه دوکهي رشت].
 (۱۲۶-ب) [ژنهكه دوکه دهپرژيت].

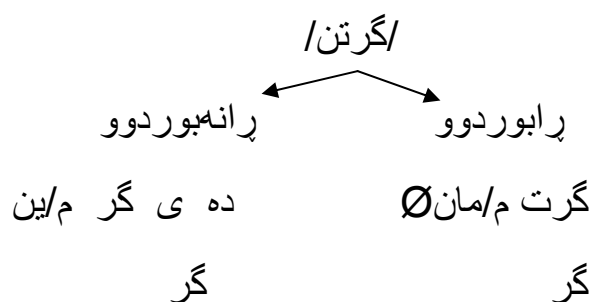
۹۵ - پروانه "دابهشيبوني تهواوکه رانهي گيراو و خشۆكهكان" له محمدي مهحويي (۲۰۱۶) دا !

ناوازمكان ئاماژەن بۆ ئەوەی، كە دەبێت گۆرینی دەنگداری وشەدروستکردن و شكاندنەوهی كردار فۆنولوژیانە بن.

[ژن - هكە - دۆ - هكە - رشت - ی
ژن - هكە - دۆ - هكە - دە - رژ - یت]

٤/٢) كرداری شكاوە لە ناو كرداری ئالۆزدا

ناوە كردارییەكان لە فەرھەنگدا وەك پۆلەرەگەزێکی ناوی تۆماركراون. دروستەى ناوەوهی ناوی كرداریی بۆ دروستکردنی وشە لە مۆرفولوژییدا و بۆ بەرھەمھێنانی رستە و كرداری ئالۆز (Morphosyntax) لە سینتاكسدا رۆن و ئاشكران، بۆیە دەتوانریت سەگمێنتەكانی لەو دوو پێواژۆ مۆرفولوژیی و سینتاكسیدا بەكاربھێنرین، یان سویدیان لیببیریت^{٩٦}. كەواتە ناوی كرداریی لە فەرھەنگەوه دەھێنین، ھەنگاوی یەكھەمی شكاندنەوه گەردانکردنە، ھەنگاوی دوھەمی پێدانى تافە. كردارە شكاوەكە، كە لە رستەى بە وشەو فریز دەربدرادایە، دەتوانریت بە مۆرفیمیش دەربدریت و كرداری ئالۆز بەرھەمبھێنیت.



شكاندنەوه بۆ تافی رابوردوو و رانبوردوو بە جیا و بەم ھەنگاوانە تەواودەكریت:

٩٦- پروانە (محمەدی مەھوی: ٢٠١٨، ھەندیک لایەنی سیمانتیکی و سینتاكسیی پێشناو.

دروستکردن بو مؤرفولوژي، بهرهمهينان بو سينتاكس و مؤرفوسينتاكس

ناوی کرداری/چاوغ له فهرهنگهوه دههينرئته ناو سينتاكسهوه و به پيدانی تاف و كهسی ريكهوتن دهشكينرئتهوه، بو ئهوهی کردار كه چالاكبيت و داواكاريهكاني جيبهجييبين: داواي تهواوكر (بهركار) و ههلاويرکردنی سينانتيكی و پيدانی دوخی ريزماني به تهواوكرهكان.

له کرمانجی ناوهراستدا دروستهی ناوهوهی ناوی کرداری پروونه (شهفاهه) و دمتوانرئیت سهگمئنتهكاني به جيا بو دروستکردنی وشه له مؤرفولوژييدا (پياوكوژ / دهستكهوت) بو سينتاكس له بهرهمهينانی رسته (تو دهگرم/ توم گرت) سوياي لئيبينرئیت. كهسه لكاوهكه قهده تافيهكه چالاكدهكات.

۱۲۷_ا) گر + ت

۱۲۷_ب) گرت + م دهگرم

ههروهك دهبينرئیت، بويه له پيشدا مؤرفيمي نيشانهی تاف به رهگهوه دهلكينرئیت، چونكه قهدهی کردار تاف و مردهگرئیت (ئهوهتا ناویش كهسی خاوهنداری و مردهگرئیت: دهستم) لهگههله ئهوهيشدا له ناوه کردارپهكهی ناو فهرهنگدا رهگ و تاف يهك له داواي يهك دین (/گرت+ن//). كهواته له ههنگاوی يهكههدا رهگ دههينرئیت و پاشان تافهكهی و پاشان كهسی لكاوی ريكهوتن. دهركردهی ئهم پياوژويانه کرداریکی شكاهيه، كه VP بهرهمدههينئیت و ئهويش داواي بكر دهكات. لهبهرئهوهی كهسی کردار زهنگينه (مؤرفيمه و ژمارهه ههيه)، دهشيئت

ا_ بكر دهرنهردرئیت.

ب_ کردار و بهركار بكر ههلبیژيرن. (پيسی زیرابهكهی گرت/ پوليس دزهكهی گرت).

يان بكر و کردار بهركار ههلبیژيرن (پلنگ گوشت دهخوات).

ئىستا دەزانين، كه له برى گواستنهوى كەس و ژماره له بکەر موه بۆ کردار، جيکەوتەکانى قالبى رسته و قالبى کرداريش لهگەلیدا به سهگمىنتەکانى ناوى کردارىيى (رهگ و تاف) و مۆرفيمەکانى / کەسه لکاوەکان پربکەينهوه.

بەرهمهينانى رسته = پربکردنهوى جيکەوتەکانى قالبەکان.

کردارى ئالۆزىش به ههمان ريشووين بەرهمدههينریت. جيکەوتەکانى قالبى کردارى ئالۆز به مۆرفيمە گونجاوهکانيان پردهکرينهوه. واتا، گواستنهوى بەرکار بۆ ناو کردارى ئالۆز رونادات.

٤/٢_١) شکاندنهوى کردار له کردارى ئالۆزدا بۆ تافى رابوردوو

رهگ و تافى ناوه کردارىهکه (رهگ + تاف، گر + ت) دههينرينه ناو سينتاکسهوه و به گەردانکردنى ئەم قەده، واتا به زيادکردنى کەسيكى لکاو بۆى کرداره شکاوهکه دیتە بەرهمهينان و جيکەوتەى بەرکاريش به جيناويكى لکاو پردهکرينهوه.

گر + ت ← گرت گرت + م + Ø ← گرتم

له رابوردوى تپهردا بکەر له گروپى (B) دهبيت و بەرکار له (A)، بهلام له رانهوردوى تپهردا بکەر له (A) دهبيت و بەرکار له (B).

شکاندنهوه به گەردانکردن (S) کردارى ئالۆز (MS)

١٢٨_ (ئيمه) ئيوهمان گرت. ~ گرتمانن. بکەر (B)، بەرکار (A)

/مان/ نيشانهى ئەرگهتيفيهوى له دروستهى کردارى ئالۆزدا دواى قەده تافيهکه دهگریت، گواستنهوه روينهداوه، بويه نهگوترا دهچيته دواى قەده تافيهکه، بهلکو له قالبهکهدا ئهو نيشانهيه شوينى خۆى له دروسته ئالۆزهکهدا ههيه (بروانه: کەسى لکاو پربکەوتن!)

/ن/ بهرکاره و نیشانهی دۆخی ههیه، (ئهکۆزهتیف)، کهواته جیناوه.

۱۲۹_ ئیمه ئیوهمان راونا ~ راوماننان بکەر (B)، بهرکار (A)

رهگ دههینریت، تافهکهی بو دهریتته جیکهوتهی خۆیهوه له قالبی کردارهکهدا، پاشان کهسه لکاوهکهی دمهینه جیکهوتهی خۆی. ئهوجا جیناوی بهرکاری دهریتته کوتایی کردارهوه، ئهگەر کردارهکه ساده بیت (گرتمیت / گرتمن).

ئهگەر ههلهگۆیزراو بیت، کهسه لکاوهکه دههینریتته نیوان پیشگرهکه (پیشکرداری (دا/ههله/را) و پیشناوی کرداری (په/ته/له)) و رهگی کردارهوه. بهم جوهره جیکهوتهی نیوان پیشگرو کردارهکه بو کهسی ریکهوتن تهرخانکراوه له رابوردودا.

۱۳۰_ دامانهینایت

۱۳۱_ رامانهینایت

۱۳۲_ ههلهماندایت

۱۳۳_ پیمانگوتن

۱۳۴_ تیتانگهیاندین

۱۳۵_ لیمانسهندن

ئهگەر کردارهکه لیکدراو بیت، دیسانهوه جیکهوتهی کهسی لکاوی ریکهوتن راستهوخۆ له پیش رهگهکهوهی دهبیت.

۱۳۶_ بهرمانکردوه

له هه‌لگوێزر اویشدا هه‌مان شوینی هه‌یه و دێته پێشه‌وه، دێته پێش پێشکرداریه‌که‌وه، چونکه /پ/ /پێشناوه و /د/ /پێشکرداریه.

۱۳۷_ پیمانداخستن.

۱۳۸_ پیمان به‌رزکردنه‌وه.

له هه‌موو ئه‌م حاله‌تانه‌دا جیناوی به‌رکاری ده‌که‌وێته کۆتاییه‌وه، ته‌نها له کاتی‌دا نه‌بیت، که پاشگری (هوه) له کۆتاییدا بێت، وه‌ک (پیمان به‌رزکردنه‌وه)، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌سی لکاو له دوا‌ی پێشناوی کرداریه‌وه دین و له دوا‌ی پێشکرداریه‌کانیشه‌وه دین، که‌سی لکاوی ریکه‌وتن لێرده‌دا هه‌یج دۆخیک له پێشناوه‌که‌وه وه‌رناگریت.

۲/۴_ (شکانده‌وه‌ی کردار له کرداری ئالۆزدا بۆ تافی رانه‌بوردوو

ره‌گی کردار له ناو ناوه کرداریه‌که‌دا ده‌رده‌هینریت و له سینتاکسدا پێشگری رانه‌بوردوی /د/ ی ناو فهره‌هنگی بۆ ده‌هینریت و ره‌گه‌که ده‌کریت به‌ قه‌دیکی تافی (ده + گر)، ئه‌وجا به‌ هینانی که‌سیکی لکاوی ریکه‌وتن بۆی، قه‌ده‌که به‌م پیاوژویه ده‌بیته کرداریکی شکاوه.

۱۳۹_ ده + گر ← ده‌گر ر + م ← ده‌گرم [dæg . rɪm]

۱۴۰_ (نیمه) ئیوه ده‌گرین. ~ ده‌تانگرین. بکه‌ر (A)، به‌رکار (B)

۱۴۱_ نیمه ئیوه راوده‌نین ~ راوتانده‌نین بکه‌ر (A)، به‌رکار (B)

جیکه‌وته‌ی که‌سی لکاوی ریکه‌وتن هه‌میشه له کۆتاییدا، چونکه ریکه‌وتنی راسته‌قینه‌یه^{۹۷}. به‌ پێچه‌وانه‌ی رابوردوه‌وه، جیناوی لکاوی به‌رکاری دێته پێش ره‌گه‌که‌وه، به‌ واتا له نیوان مۆرفیمی تافی رانه‌بوردوو له‌گه‌ل ره‌گه‌که‌دا.

۹۷ - پروانه محهمه‌دی مه‌حوی (ئه‌رگه‌تیفی شه‌قبوو، ۲۰۱۴)

بەو پىيەى بىكەرنادىيار كىردارىكى تىنەپەرە، كەواتە نايىت كىردارى ئالۆزى ھەبىت، بەلام لە ھەمان كاتدا كىردارى ئالۆز دەبىنن لە دروستەى بىكەرنادىياردا.

۱۴۷_ سىۋەكە بە من دەخورىت. من سىۋەكەم پىدەخورىت. پىدەخورىت.

۱۴۸_ سىۋەكان بە من دەخورىن. من سىۋەكانم پىدەخورىن. پىدەخورىن.

ناكرىت بەو كىردارە بگوترىت تىپەر لەبەرئەۋەى كىردارى ئالۆزى ھەبە، بەلكو پىشناۋەكە ھىزىك دەدات بە كىردارەكە و ۋەك تىپەر خۆى دەنۆنىت.

لە <سىۋەكە بە من دەخورىت.> دا /بە من/ فرىزى پىشناۋىيە. بەلام لە <من سىۋەكەم پىدەخورىت.> دا /من/ بىكەرى ھەلۋاسراۋە بە ھەمو رىستەكەدا.^{۹۸}

۵/۲) شىكاندەۋە لە پىرەۋى نەرگەتىقىدا

۵/۲_ ۱) كەسى لكاۋى رىكەۋتن و جىناۋى لكاۋى

نەرگەتىقى كاراى چالاكى كىردارە تىپەرەكان دەردەخات، چونكە كاراكەى بۆ ئەم دۆخە لەرپى مۆرفولۇژى كەسى لكاۋ/كلىتىكەۋە نىشاندرارە، كە كەسى لكاۋى كارايىۋە بە بەركارى راستەوخۆۋە لكاۋە. جىكەۋتەكەشى بۆ ئەم مەبەستە يارىدەدەرە. بەم جۆرە، نەرگەتىقى لە ھەلسوكەۋتى مۆرفولۇژى جىناۋ/كلىتىكدا بەر جەستەدەبىت^{۹۹}.

۱۴۹_ /گرتن/

(من) تۆم گرت (من) گرت م يت

۹۸ - مەمەدى مەھوى (۲۰۱۰)

۹۹- بىروانە (مەمەدى مەھوى: ۲۰۱۴) و (مەمەدى مەھوى، كاروان عومەر قادر، شىلان عومەر حسين: ۲۰۱۰) و (خوشناۋ عزیز حمەئەمىن: ۲۰۱۴)

بهو پئییهی، که گواستتهوه نییه، له فهرههنگهوه توخمهکان دین و رسته بهرهمدههینن.

۱۵۰_ گرتیانن گیراین

۱۵۱_ دهیانگرین دهگیرین

۵/۲_ ۱_ ۱_ ۱) کهسی لکاوی ریکهوتن و هاونیشانهکردن

۵/۲_ ۱_ ۱_ ۱) بکه- کردار

ریکهوتنی سههکیی بکه-کردار له کهس و ژمارهه له تافی رانهبوردوی کرداری شکاوههاده^{۱۰۰}.

۱۵۳- من سیو دهخۆم.

ا ا ا
↑

۱۵۲- من تو دهگرم.

ا ا ا

زمانهوان و ریزمانهوانه کوردهکان وههای بو دهچن، که کهس و ژماره له بکهروه دهگویزرینهوه بو کردار. به پپی ئههه دهبیت له رانهبوردودا له کردارهوه کهسه لکاوه گویزراوهکه ببرییت بو بهرکاری راستهوخۆ.

ئهو ریکهوتنهی نیوان بکه و کردار له تافی رانهبوردوی کرداری شکاوهه له تافی رابوردویدا وهک خۆی نامینیتتهوه، ئهههیش لهبهرئهوهی کهسی لکاوی ریکهوتنهکه به کردارمهکوه نیه، بهلکو به بهرکاری راستهوخۆهیه.

۱۰۰- پروانه (محهمدی مهحوی: ۲۰۱۴، ۲۰۱۶) و (سازان زاھیر سهعید: ۲۰۱۹)

ئیسنا ریکهوتنی کەس و ژمارە لە نیوان بکەر و کرداردا نییە، بەلکو لە نیوان بکەر و بەرکاردا یە. ئەمەیان ریکهوتنی ئەرگەتیفییه و گواستنهوهی کەسە لکاوەکەیش لە کردارەوه بۆ بەرکار روناادات.

لە پیکهاتوی مۆرفۆسینتاکسدا کەسە لکاوەکانی ریکهوتنی بکەر - کردار لە تافی رابوردو و رانەبوردو لە جیگەیی بنەرەتی خۆیاندان لەناو کردارە ئالۆزەکەدا. بە پێی گریمانەکانی (محەمەدی مەحوی) ^{١٠١} گواستنهوه لە ریزمان یان سینتاکسی کوردیییدا روناادات، بەلکو رستە و کرداری ئالۆز جیکهوتەیی چەسپاوی خۆیان هەیه و کەرەستەکان لە فەرەهنگەوه دەهینرین بۆناو جیکهوتە چەسپاوەکانی خۆیان، بۆ ئەوهی فریز و رستە و کرداری ئالۆز بەرەمبەهینرین. نمونەکانی سەرەوه لەرێی گواستنهوهوه بەرەمبەهینراون، بەلکو بە پێی قالبەکانی خۆیان جیکهوتەکانیان بە کەرەستەکان پڕکراونەتەوه.

بە پێی ئەم گریمانەکارە تافی رابوردو و رانەبوردو کەسی لکاوێ تایبەت بە خۆیان هەیه بۆ ریکهوتنی بکەر - کردار، یان بکەر - بەرکار و بۆ کەسە لکاوەکانی ناو کرداری ئالۆز، ئەمانە تەواوکەرانه دابەشبوون.

١٥٥ (ا) ئەو من ی گرت. ١٥٥ (ب) گرتمی.

١٥٦ (ا) من تو دەگرم. ١٥٦ (ب) دەتگرم. کەسی بەرکاری (جیناو)

کەسی لکاوێ بەرکاری لە رێی جیکهوتە سەرەکیەکیهوه لەرستەکەدا رۆل و دۆخی ریزمانیی وەرەگرت (محەمەدی مەحوی: ٢٠٠١). لەگەڵ ئەوهیشدا، کەسە لکاوەکان بە پێی دابەشبوونی تەواوکەرانه و فۆرمەکانیان ئاماژەن بۆ دۆخەکانیان.

١٠١- محەمەدی مەحوی: بنەماکانی سینتاکسی کوردیی، ٢٠١١

۱۵۷_ا) من [] گرت م يت ۱۵۷_ب) من [] ده ت گر م
 ↑ ↑ ↑ ↑
 i i i i

/ت/ له رستهی (۱۵۷_ب) دا بهرکاری لكاوه و جیناوه، چونكه دۆخی ههیه.

جیناوی لكاوی پاشماوهی جولینراو له جیکهوتهی فریزه ناوییه جولینراوه کهدا دادهنریت، بوئهوهی له بریندارکردنی یاساکانی گواستنوه خوبه دوربگرین.^{۱۰۲}

۱۵۸_ سیوهکان، ئهوان [] خوارد یان ن [] کهسی لكاوی پاشماوه
 ↓ ↓ ↓ ↓
 i i i i

رستهی سهرجیناوی
 ۱۵۹_ ئهو پیاوانهیی، که [] pro دیت ن، pro کورد بون.
 ↓ ↓ ↓ ↓
 i i i i

۱۶۰_ ئهوان، میوانهکان بینیان.

i i

جیناوی سهربهخۆ جیناوی لكاوی بهرکار (کهسی لكاو + دۆخ)

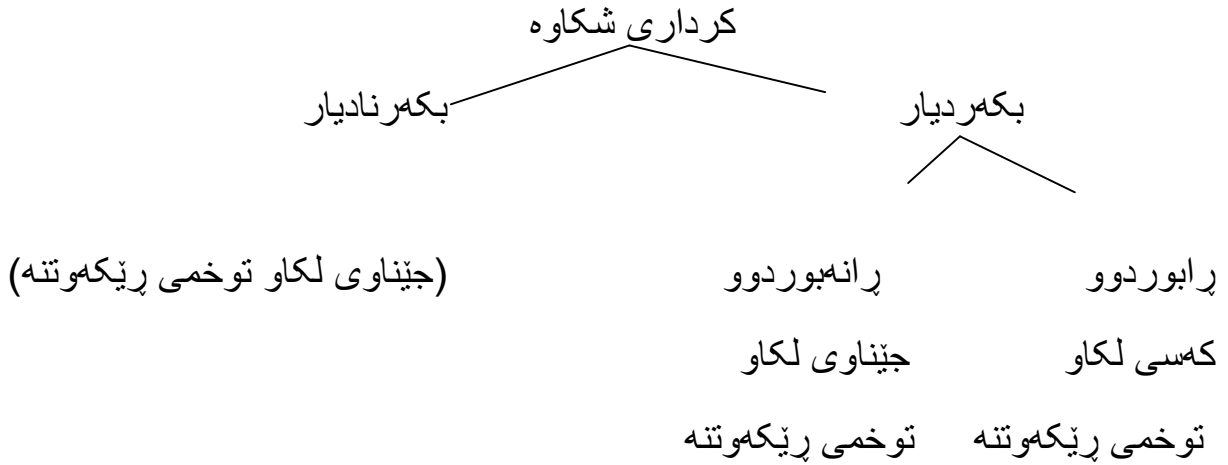
۱۶۰_* ئهو پیاوانهیی، که [] pro دیت []، pro کورد بون.

بهم جۆره کهسی لكاوی ریکهوتن و جیناوی پاشماوهیش ههن.

کهسی لكاوی ریکهوتن و جیناوی لكاو له دابهشبوونی تهواوکهرا نهان له تافی رابوردو و رانهبردوی کرداری تیپهردا.

۱۰۲- پروانه (محهمهدی مهحوی: ۲۰۱۰) و (کاروان عومهر: ۲۰۰۸)

بۆ رېكەوتنى بىكەرو كردار جىناوهكه دانراوهتەوه. دەبىت بىكەرە رېزىمانىهكه، كه بىكەرى نالۆژىكىه، جياكرايىتەوه لەو توخمەى، كه گۆكردنى بەركارىي ھەيه، جىناوهكەيش ئاماژەيه بۆ ئەوهى، كه بىكەرەكه رېزىمانىهە لۆژىكىي نيه، بۆيه لە رابوردودا جياكارىي بۆ ناكات و يەك گروپه.



ھىلكارىي (۱۱) كەسى لكاو لە كردارى شكاهدا

يەكگرتنەوهى كردارى تىپەر لە رانبوردودا لەگەل كردارى بىكەرناديار بە گشتىي لە جىناوى لكاودا لەگەل ئەرگەتيفىي كرمانجى ناوهراسندا يەكدهگرتنەوه، لەبەرئەوهى رانبوردوو ئەرگرتيفىي نيه. ئەمانە پىچەوانەبىكەيتەوه، ئەرگەتيفىيەكه دەمىننيتەوهو شيوەزارەكان دروستدەبن.

۲/۵_۱_۱) كەسى لكاوى رېكەوتنى ئەرگەتيفىي

كەسى لكاوى رېكەوتنى ئەرگەتيفىي لە رستەى تەواودا بە وشەو فرىزەوه لكاو بە بەركارى راستەوخۆى رستەوه، كه تافى كردارەكهى رابوردوى تەواوه^{۱۰۳}.

۱۰۳- بىروانە (مىزگىن عەبدولرەحمان ئەحمەد: ۲۰۰۶) و (فەرەيدون عەبدول: ۲۰۱۲) و (مەحمەدى مەحووبى: ۲۰۱۴)

۱- ریکهوتنی بکەر – کردار (رابوردوی تینهپەر)

۱_۱۶۱) هاتَم	۱۶۱_ب) هات_ین
۱۶۲_پ) هات_یت	۱۶۲_ت) هات_ن
۱۶۲_ج) هات_Ø	۱۶۲_ح) هات_ن

۲- ریکهوتنی بکەر – کردار (رانهپوردوی تیهپەر و تینهپەر)

تافی رانهپوردوی تیهپەر و تینهپەر له کەس و ژمارە ی بکەردا چەشنی ریکهوتنی ریزمانیی دەنۆینیت. کلیتیکی ریکهوتنهکەمی ئاسایی و نیشانهکراره (دەستەئ) و بەکردارەکەوه لکاوە. بکەر له دۆخی بۆریدایە nominative case و بەرکاریش له دۆخی خستەسەرییدا accusative case.

جیاوازیی نیوان رابوردو و رانهپوردو تەنها له کەسی سیهمی تاکدایە، که له رابوردو /- Ø / ه، بەلام له رانهپوردو دەبیت به /- یت، به واتا بۆ رابوردو و رانهپوردو دەستەئ I رۆلدهبینن.

۱_۱۶۳) دِ—م : دهگرم	۱۶۳_ب) دِ—ین : دهگرین
۱۶۳_پ) دِ—یت : دهگریت	۱۶۳_ت) دِ—ن : دهگرن
۱۶۳_ج) دِ—یت : دهگریت	۱۶۳_ح) دِ—ن : دهگرن

۳- نانهگهتیقیی بکەر – کردار (رابوردو)

هەمبەر بهو کردارانهی، که بهرشتیهکەیان زیاددەکریت و له تینهپەر مه دەبن به تیهپەر، کردار هیه تیهپەر و دەتوانریت تینهپەریش بەکاربهێنریت. کردارەکانی /ههبوون، بوون/ و /مان، مانهوه/ له بهکارهینانی تینهپەرییدا:

۱۶۴_ا) ئىمە (هېشتا ھەر) ھەين. ۱۶۴_ب) ئىمە (هېشتا ھەر) ماويين، نەمردووين.

۱۶۴_پ) ھەر ئىمە ماوينەتەوہ. ۱۶۴_ت) ئىمە ماموستا بووين.

کردارى ئەو کردارە تىپەرەنە، ھەمبەر بە تىنەپەرەکانيان، لەم زارەدا رۆلى کارايان دەگۆرپىت بۆ بکەرى. لە رستەدا بە کردارىكى نا_ئەرگەتيفيەوہ بکەر ھەيەو ئامادەيە^{۱۰۴}.

کردارى بکەر نادياريش تىپەرەو کراوہ بە تىنەپەر و نائەرگەتيفيە.

۱۶۵_ا) گىرام ۱۶۵_ب) گىراين.

۴- بکەر - بەرکار (نەرگەتيفيە) خورتى

لە زمانى کوردبيدا (agent) بۆ ئاماژەدانە بە ھەلگەرى کردەى (کارا) ى کردارە تىپەرەکان. ئەنجامى ليدانى دۆخى ئەرگەتيفيە ئەوہيە، کە دەبىت لە وەچەزارى سلیمانبيدا، چىبەتیی ریکەوتن، وەك ریکەوتن لە زمانە بۆرەيەکاندا nominative languages، کە لە زمانى کوردبيدا ئەرگەتيفيە شەقبووى سلیمانيی بەرچەستەيدەکات، تەنھا لە نىوان بکەر و کرداردا نەبىت، بەلکو لەنىوان کارا و بەرکارى راستەوخۆ لەگەل کردار و بەرکارى راستەوخۆيشدا ھەبىت^{۱۰۵}.

لە تافى رابوردودا و لەرستەى تەواودا، کارا لەگەل بەرکارى راستەوخۆدا ریکەدەکەويت و گروپى II بەکارديت، وەك لە نمونەى (۱۵۵_ا) دا خرايەروو، بەلام لە کردارى ئالۆزدا بەرکارە راستەوخۆکە لە گروپى I لە دواى کەسى لکاوى ئەرگەتيفيەوہ دىت، وەك لە نمونەى (۱۵۵_ب) دا خراوہتەروو. ئەگەر کارا لە کردارى ئالۆزدا کەسى يەکھەم (تاک و کۆ)، دوھەم (تاک و کۆ) سنيھەمى کۆ بىت، بەو سەرەوريزبونەى (۱۵۵_ب) دەبىت، بەلام ئەگەر کارا کەسى سنيھەمى تاک بوو، ئەوا کارا دەکەويتە دواى بەرکارە راستەوخۆکەوہ.

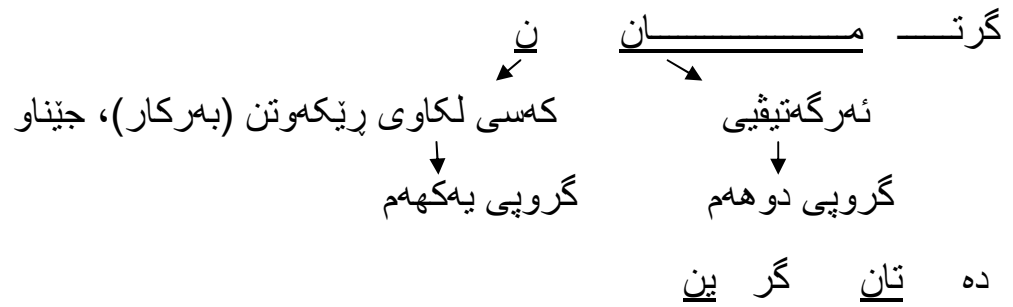
۱۰۴- محەمەدى مەحويى: (۲۰۱۴).

۱۰۵- محەمەدى مەحويى (۲۰۱۴: ۶)

رېكھوتنی کاراو بهرکاری تافی رابوردوو له کس و ژماره‌دا له‌رېی کلیتیکی کاراییه‌وه، که نائاسایی و نیشانه‌کراوه marked clitics (گروپی II). کارا له دؤخی نهرگه‌تیفیدایه. بهرکاره راسته‌و‌خویه‌که‌میش له دؤخی نه‌بسؤلوتیداو به کلیتیکه نائاساییه‌که نیشانه‌لندراره.

له تافی رانه‌بورودا گروپه‌کانی کهسه لکاوه‌کان نألوگورده‌بن، واتا بو بکر گروپی I و بو بهرکار گروپی II به‌کار دین.

کهسی لکاوی رېکھوتنی نهرگه‌تیفی نیشانهی رېکھوتنه، به‌لام کهسی لکاوی بهرکاری جیناوه، له‌بهر نه‌وهی دؤخی هه‌یه.



/تان/ کهسی لکاوی رېکھوتن، جیناوی بهرکار له گروپی دوهم

/ین/ رېکھوتن، گروپی یه‌کههم

یاسا: کهسی لکاوی رېکھوتن ← کهسی لکاوی نهرگه‌تیفی

له دابه‌شبنوی ته‌واو‌که‌رانه‌دا کهسی لکاوی رېکھوتن و کهسی لکاوی نهرگه‌تیفی پیچه‌وانه‌ده‌بنه‌وه له کرداری نألوزدا. له تافی رانه‌بورودا، نه‌و گروپه‌ی که له تافی رابوردودا ده‌بن به کارا و کهسی لکاوی نهرگه‌تیفین، ده‌بن به جیناوی بهرکار و به پیچه‌وانه‌شبه‌وه.

٥- ریکهوتنی بهرکار و کرداری نهرگهتیقی

کرداری نهرگهتیقی نهور کردارانن، که دهشیت هم تیهرو هم تینهپهیش بن، بکهری تینهپهکهیان پهیکالی بهرکاری راستهوخوی تیهپهکهیانه^{١٠٦}.

١٦٦_ا) من توم ههیت. ١٦٦_ب) ههیت. ١٦٦_پ) دهمییت.

١٦٧_ا) من توم دهوی. ١٦٧_ب) دهمیییت.

١٦٨_ا) من توم مایت. ١٦٨_ب) مامیت ١٦٨_پ) دهمیییت^{١٠٧}

١٦٩ من توم ههیت
i i

١٧٠_ا) پولیس نهورانی ههن. : ١٧٠_ب) پولیسهکان نهورانیان ههن.

١٨٠_ا) پولیس نهورانی گرت. : ١٨٠_ب) پولیسهکان نهورانیان گرت.

کەسی لکاوێ نهرگهتیقی لهم نمونانهدا ههمان گروپی (II) ن و له ههمان جیکهوتهدا هاتوون، ههرچهنده ناهرگهتیقیهکانیش ههمان گروپی (I) ن، بهلام لهگهل کرداری نهرگهتیقی و بهرکاردا ریکهوتن دهنوینن، له کاتیکدا نهم ریکهوتنه له کردارمکانی تردا بهرجسته نابیت.

^{١٠٦} - بروانه (نەزیرە سابیر مستەفا: ٢٠٠٨) و (محهمەدی مهحووی: ٢٠١٤)

١٠٧- بروانه (فهرهیدوون عهبدول محهمەد: ٢٠١٢ و محهمەدی مهحووی: ٢٠١٤)

۲/۵_۱) جیناوی دهرنه‌بردراوی بکهری

بکهری فریزی کرداریی دهنوانریت دهرنه‌بردريت، چونکه کرداره‌کهی کس و ژمارهی زهنگینی ههیه.^{۱۰۸}

۱۹۰_۱) Pro تۆم گرت . ~ ۱۹۰_ب) گرت میت.

دهربریین و دهرنه‌برینی ئەم بکهره سهرپشکییه، به‌لام له‌ناوه‌وهی رستهی ئالۆزدا کۆنترۆلکراوه. ئەمه ناوناوه پرۆی کۆنترۆلکراو Controlled pro^{۱۰۹}.

۲/۵_۲) نهرگه‌تیقیی په‌یوه‌ست به تاف و روکاره‌وه

خشتهی (۵) کرداری نهرگه‌تیقیی و نانه‌رگه‌تیقیی

کرده‌تیقیی	رابوردوی ته‌واوبویی	رانه‌بردووی نات‌ه‌واوبویی تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر
تۆمان هه‌بویت.	گرتمان	ده‌گرین
تۆمان هه‌یت.	نیمه تۆمان گرت.	ده‌مرین
تۆمان ده‌بییت.		به دوو شتدا ده‌زانین:
تۆمان ما‌بویت.		۱_ که‌سی لکاوی
تۆمان ما‌ویت.		نهرگه‌تیقیی له‌گه‌دا نییه.
		۲_ مۆرفیمی تافی

۱۰۸- (مهمه‌دی مه‌حویی: ۲۰۰۱)

۱۰۹- پروانه (مهمه‌دی مه‌حویی: ۲۰۰۱، Andrew Radford: 2004)

<p>رآوردوی تیا نییه. مؤرفنمی /ده_ / رانهبور دو و بهردهوامیی دهردهبریت.</p>		<p>تومان دهمینیت.</p>
<p>رآوردوی تینهپر مردین</p>	<p>رآوردوی ناتهوآوبویی تینهپر نیمه تومان دهگرت. کاتیک دهمانگرتن بهفردهباری. /ده_ / تهنها بهردهوامیی دهردهبریت، بهردهوامیی له رآوردوی تهوآوبوییدا. کاتهکه تهوآوبوه. بهردهوامییهکه له رآوردودا بووه. (بروانه بهشی دوههم و جیاوازییهکان لهگهل نهوهدا.) کهواته نهمه رآوردوی تهوآوبویی بهردهوامه. بهمه دهسلمیت، که رآوردوی تهوآوبوییه و دهچیتهوه خانهی سهرهوه (رآوردوی تهوآوبویی). گرتومانیت : تومان گرتوه. له دوینیهوه تومان گرتوه. بهستنیهوهی رآوردوو به رانهبور دووهوه. /گرت/ رآوردوو /وه/ رانهبور دوو کاتی گرتن: (دوینی، رآوردوو) تهوآوبوه. ماوهی گرتنهکه تهوآونهبوییه.</p>	

لېرەدا /وہ/ ھاوشیوہی /دە/یە، بەردەوامیی دەردەبەریت.
--

گریمانەکانی /کۆتاییهاتن/، /کۆتاییبێهاتن/، /لێهاتن/، /بۆهاتن/، /دەستکەوتن/،
/نەخۆشکەوتن/:

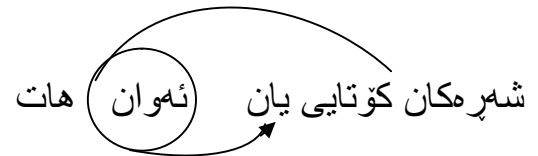
۱۹۱_ کۆتاییهاتن

شەرمەکە کۆتاییهات ← کۆتایی شەرمەکە هات.

کۆتاییبێهاتن فریز ≠ سەربار

۱_ دەشییت دروستەیی (کۆتاییهاتن) لە رستەیی سەرنایییەوہ هاتییتەئارا.

شەرمەکە کۆتاییهات : شەرمەکان کۆتاییانہات



P/VP

NP

i

i

لە ریکەوتندا حساب بۆ [شەرمەکان] دەکریت. [[شەرمەکان] * [کۆتاییان هات]]

[[شەرمەکان] [کۆتاییانہات]]

i

i

[[كۆتايى شەرەكان] [هات]] (سەر بار) لە رېكەوتندا حساب بۆ كۆتايى دەكرىت.
↑
i subject i

*[[كۆتايى شەرەكان] [هاتن]] (چونكه حساب بۆ [شەرەكان] ناكرىت).
 /كۆتايىهاتن/ تىنەپەرە

فلىمەكه كۆتايىهات

i i

ئىمە كۆتايىمانهات.

i i

كۆتايى ئىمە هات.∅

i i

ئەمە تايىبەتتى دابەشبونى تەواوكرانەى بکەرى چالاك Active و بکەرى ناچالاكە
 .Passive

من كۆتايىمەهات. رېكەوتنى [من] لەگەل [م]

i i

كۆتايى من هات.∅ رېكەوتنى [كۆتايى] لەگەل [هات∅]

i i

تىنەپەرى چالاك Active (كردهى خودى) هاتم هاتىن (چالاك)

تىنەپەرى ناچالاك Passive (كردهى ناخودى) كۆتايىمەهات (ناچالاك)

۱۹۲_ بهفرو تهرزه باریین (ناچالاک). * بهفر و تهرزه بارییان.

۱۹۳_ گلۆربوینهوه (ناچالاک)

۳_۵/۲ گهردانکردن له کرداردا

کۆتاییبیهاتن / کۆتاییبیهاتن

گریمانه: وه های دادهنین:

(۱) ساده هاتن / کهوتن
تینهپهر
م / این * م / مان

(۲) کرداری مۆرفولۆژی

کۆتاییبیهاتن
نهخۆشکهوتن
Passive م / مان
Active م / این

(۳) کرداری ههنگۆیزراو

لیهاتن
* Active م / این
Passive م / مان

(۴) کرداری فریزی

کۆتاییبیهاتن
Active م / این
Passive م / مان

بکەرنادیار تینەپەری چالاک و ناچالاکى ھەمە:

۱۹۴_ ھینرام/ ھینراين کوژرام/ کوژراين مرینرام/ مرینراين

کوٹایى پینیران ← کوٹایمان پینیرا : کوٹایمان پیدەھینریت.

ھاوبەشى تینەپەر و بکەرنادیار لە ناچالاکیدایە.

دەشیت /کوٹایبھاتن/ بکەرنادیار بێت. /ھات/ وەک پیکەینەرێكى بکەرنادیارى سینتاکسى، پروانە (ھاتەکوڵ).

(ئیمە) کوٹایمانھات / کوٹایماندیت.

/ئیمە/ کارا نییە، بەرکاریکە، کە بکەرەکەى دیارنیە، بەلام لە جیکەوتەى بکەردا ھاتووہ. لە بکەرنادیاریشدا بەرکار دەچیتە جیکەوتەى بکەر و تاییەتمەندییەکانى بکەر وەر دەگریت، بەبێ ئەوہى واتای بەرکاریى لەدەستدات، /ئیمە/ جیگرى بکەرە و کردارى رستەکەیش بکەرنادیارە، لەبەرئەوہى /ھات/ چالاکە لە دروستکردنى بکەرنادیارى سینتاکسىیدا.

۱۹۵_ (ئیمە) پارەمان دزرا : (ئیمە) پارەمان دەدزريت.

(ئیمە) کوٹایمانھات : (ئیمە) کوٹایماندیت.

ئەگەر [پارەمان دزرا] = [پارەى ئیمە دەدزريت].

[کوٹایمانھات] = [کوٹایى ئیمە دیت]

لەم نمونانەدا /م- مان/ رۆلى خستتەپال دەبینن، نەك كەسى لكاوى ريكەوتن. بۆ خستتەپالیش لەگەڵ فریزی ناوییدا /م - مان/ بەکار دیت^{۱۱}. بەلام ئەگەر کردار رابوردوى تپپەرى تەواوبویى بوو، دەشیت /م - ین/ رۆلى خستتەپال ببینن و لەگەڵ قەدە تافییەکەدا بین:

۱۱۰- پروانە: (محمدى مەحووبى: ۲۰۱۰ و عبدولجبار مستەفا: ۲۰۰۹)

۱۹۶_ دهستی تۆم گرت. ← دستمگرتیت

كهواته:

۱۹۷_ <كۆتايي ئيمه هات> : <كۆتاييماهات>.

۱۹۸_ <نهخۆشكهوتين> : * <نهخۆشمانكهوت> : * <نهخۆشى ئيمه كهوت>.

۱۹۹_ دهستممانكهوت : كهوته دهستان : بهدهستممانكهوت

۲۰۰_ /ليھاتن/

(ا) ليماهات - ليماهات

(ب) ليمدیت - ليماندیت

۲۰۱_ Pro له من هات. - pro له من دیت.

۲۰۲_ دومهّل له من هات/دیت : دومهلم ليديت : ليماهات : ليمدیت

۲۰۳_ پياوهتي له ئيمه هات/دیت : پياوهتيما ليهات/دیت : ليماهات/دیت

۲۰۴_ جلهكان له من هاتن/دين : جلهكانم ليھاتن/دين : ليماھاتن/دين

له/لى پيشناوهو دوخ نابخشيت. ليهدا /م - مان/ بهركارى ناراستهوخويه و له
تھاواكهردهدويين، نهك ئەرگهتيقي.

۵/۲_ (۴) نهآتهر ناسيونهكانى كردارى ئالوزى رستهى ئەرگهتيقي

له كردارى ئالوزدا ئهم دروسته سهرپشكيانهى پيکهاتوه سينتاكسيهكان ههن (بروانه بهشى
سيههم!):

۲۰۵_ ليماندان ~ دامان لنيان

ئەمە بۇ رېڭەي پېدەدرېت؟

۲۰۶_۱) پېمانگوتن ~ ۲۰۶_ب) گوتمان پېتان
۲۰۷_۱) ئېمە بە ئېومەن گوت ~ ۲۰۷_۱) گوتمان بە ئېوہ

كەسى لكاوى ئەرگەتېقى، نېشانەى ئەرگەتېقىيە دەبېت فۆرمەكەى و دابەشبونە تەواوكەرانەكانى كەسە لكاوكان ئامازە بن بۇ دۆخەكانيان. دوو فۆرمى كەس لە رابوردودا خۇيان نېشانەن بۇ دۆخەكانيان.

لە <پېمانگوتن> يشدا /مان/ ئەرگەتېقىيە، چونكە (پى) ناتوانېت دۆخبات. /ان/ جىناوى لكاوى بەركار
(گوتمان پېتان)

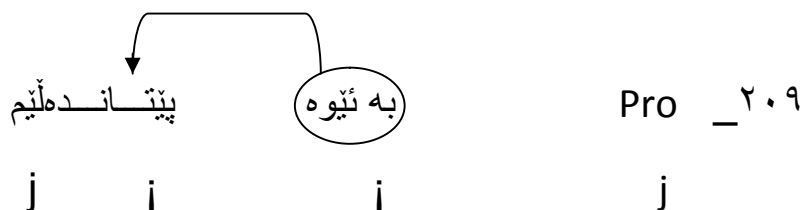
/ئېوہ/ حوكمى دۆخى رېزمانىي كراوہ. بە پى ئېمە، دەبېت /تان/ دۆخى ھەبېت، كەواتە جىناوى لكاوہ، دۆخەكەى بەم شېوہيە وەرگرتووہ:

۱) لە دابەشبونى تەواوكەرانەدا، كە لە جىكەوتەى خۇيدا نەبېت، فۆرمەكەى بۇ جىناوى لكاوہ بە نېشانەى دۆخى رېزمانىيەوہ.

۲۰۸_۱) بە ئېوہ دەلېم ← ۲۰۸_ب) پېتاندەلېم

ھەمان /تان/ ى ئەرگەتېقىيەكەى رستەكەى پېشتەرە، بەلام لېرەدا جىناوہ، چونكە بە پى دابەشبونەكەى دۆخى ھەيە.

ب) لە رېي جىگەى فرېزى ناوى دواى پېشناوہكەوہ.





کەسی لکاوی ئەرگەتیقی لیره جیناوی بەرکاریه و یەکسانه به دابهشبوئی تهواو کەرانه. له رانهبوردوا له هەرچ شوینیکی ناو کرداری ئالۆزدا بیت به جینگۆرکی سهرپشکییهوه جیناوی بەرکاریه و کەسی لکاوی ریکهوتتی بکەر - کردار دهجولنیرین.

له ئهنجامی شیکردنهوهی نمونهکانهوه، کەسی لکاوی ریکهوتن بو دوو گروپ دابهشدهکەین:

۱- گروپی کەسی لکاوی نائەرگەتیقی: گروپی I ئەرکی ئهم گروپه جیهجیدهکات، که لهگهڵ ئهم کردارانهدا بهکار دین:

ا_ رابوردوی تینهپەر، رانهبوردوی تینهپەر (ریکهوتتی بکەر - کردار).

پ_ رابوردو و رانهبوردوی کرداری نائەرگەتیقی بکهرنادیار (ریکهوتتی بکەر - کردار).

۲- گروپی کەسی لکاوی ئەرگەتیقی: گروپی II ئەرکی ئهم گروپه جیهجیدهکات، که لهگهڵ ئهم کردارانهدا بهکار دین:

ا_ رابوردوی تینهپەر (ئەرگەتیقی بکەر - کردار) له رستهی تهواودا به وشه و فریزهوه، کارا لهگهڵ بهرکاردا ریکدهکەوت.

ب_ کرداری ئەرگەتیقی (/مان/ و /ههبوون/)، ریکهوتتی بکەر - بهرکار.

ئهم لیکۆلینهوهیه بو ئهوه بوو، که کەسی لکاوی ریکهوتن بدۆزریتهوه، که بهشداره له شکاندهوهی کرداردا و له چالاکردنیدا. ههروهها بو دهرخستتی گروپی کەسه لکاوهکان و دابهشبوون و رودانیان هینراوتهوه.

بهشی سیههه

پیاوژوی سینتاکسیی و فونولوژیی

به پئی ئهوهی که ناوی کردار له فهرهنگدایه و کرداری شکاوه و کرداری ئالوز له سینتاکسدا دینه بهرهم، پیاوژو دهنگیهکانی که بهسهر رهگ و مورفیمهکانی تری کرداردا دین، پیاوژوی فونولوژیین، له دوایانهوه پیاوژو فونهیتیکیهکان روددهن.

ئایا کههستهی فهرهنگی هیه له ناو فهرهنگدا بو تاف و پروکار و ریژه؟ ئهم کههستانه که دهیانیهیت، چون دروستهی کرداره شکاوهکانیان پیهرهمدهیهیت؟ ئایا پیاوژوی فونولوژیی بهسهر ههریهک له مورفیمانهدا دین له ناو کرداره شکاوهکاندا؟ ئایا تهرزی هیز له کردارانهدا پهیههست به کرداری ههوالیهوه دهگوریت؟ ئایا چهشنی تهوژم له کرداره شکاوانهدا بو ئه مورفیمانه جیاوازن وهک لهوهی کرداری ئاسایی؟

۱/۳) سهگمینتهکانی کردار و پیدانی دوخی ریزمانیی

کام مورفیمانهی شکاندنهوه بهشداریی له پیدانی دوخی ریزمانییدا دهکن، ، بو نیشاناندانی جیکهوتهکانی فریزی (بکه، بهرکاری راستهوخو ناراستهوخو)، بهتاییهتی کهسی لکاو و جیناوی لکاو له ناو رسته کرداری ئالوزدا؟

ئایا گوکردنی کهسی لکاو چ رولیک دهبینیت لهم پهیهندیانهدا؟

۱/۳_۱) رسته به وشه فریزی تهواوهوه

پاش لکاندنی کهسی لکاو ریکهوتن به قهده تافییهکهوه له رانهبور دوودا و به بهرکاری راستهوخوو له رابوردوودا، کرداره شکاوهکه بهرهمدهیهیت و کردارهکه چالاکدهیت. بهپئی بهبرشتیی کردارهکهو (ژماره ی هیزهکانی کردار) داواکاری کردارهکهو ئارگومینتهکانی له رسته دهردهکهون. مورفیمی تاف حوکی دوخی ریزمانیی بکه له جیکهوتهکهی خویدا دهکات و حوکی دوخی ریزمانیی بهرکاری ناراستهوخو دهکات.

تهواوکهری/بهرکاری ناراستهوخۆ له لایهن پیشناویکهوه حوکمه کریت، نهگهر کردارهکه سی هیزی بیته.

۱_ سیروان بهردهکهی گرتـه من.

۲_ سیروان گولدانهکهی لهسهـر میزهکه دانا.

ههندیک جار بهرکار لهشیوهی PP دایه، نهگهر کردارهکه پیشناویکی پیوه بیته.

۳_ /لیدان/ : /دان/

۴_ سیروان له منی دا.

کاتیک بهرکاری ناراستهوخۆ به دۆخی ریزمانیی خستنه ژیرهوه دهئاخریته ناو کردارهوه، نیشانهیهکی خۆی به کۆتاییهکهیهوه داده نیته.

۵_ /پیدان/

۶_ دا به من

۷_ سیروان کتیهکهی به من دا ~ سیروان کتیهکهی پیدام

۸_ سیروان کتیهکهی دا به من ~ سیراون کتیهکهی دامی

۱/۳_ ۲) کرداری ئالوز

(بکهر) (بهرکار) (بهرکار) کردار

۹_ ۱) نهسرین گولدانهکانی لهسهـر میزهکه دانا ~ (ب) لهسهـری دانان

ا j ی i j ی

١٠_ا) من تۆم گرت ~ (ب) __ __ گرت میت

j i j i

١١_ا) من تۆده گرم ~ (ب) __ __ ده تگرم

j i j i

جیناوی لکاووی بهرکاری له رابوردودا دهکویتته دواي قهده تافییه کهوه، له رانهبوردودا دهکویتته پیش رهگه کهوه، کاتیک له دروسته ی کرداردا پیشناویک، یان پیشکرداریهک هه بیت، جیکهوتته ی خوی جیده هیلت و دهکویتته پیش مورفیمی تافی رانهبوردوهوه، له بهرتهوهی کهسه لکاوهمان له دابه شبونی تهواوکرانه دان و دۆخی ریزمانییان بۆ بهرکاری شکاوهتهوه، ئهمهیش ئهو ئازادییهی به جیکهوتته جیاوازمکانی کهسه لکاوهمان بهخشیوه.

بۆچونی یه کههم:

وهها دانراوه، که له ریی ریکهوتتهوه جیناوی لکاووی بهرکاری له گه ل جیکهوتته ی خویدا دۆخی ریزمانیی بهرکاری وهرده گریت، که سه ره^{١١١}.

بۆچونی دو ههم:

کهسه لکاوهمانی ریکهوتتی راسته قینه (م/ین....) بۆ رانهبوردوو و تینه پهر (بکهردیار و بکهرنادیار)، کهسی لکاووی ریکهوتتی ئهرگه تیقی (تهواوبویی) و نانه رگه تیقی (ناتهواوبویی)، فورمهکانیان بۆ دۆخی ریزمانیی شکاونهتهوه له دابه شبونی تهواوکرانه دان.

کهواته /ت/ له /دهتگرم/ دا له رانهبوردودا بۆ دۆخی ریزمانیی بهرکاری شکاوهتهوه.

یت/ له /گرت میت/ دا له رابوردودا بۆ دۆخی ریزمانیی بهرکاری شکاوهتهوه.

^{١١١} - پروانه (محمدی مهجوی: ٢٠٠٨).

پ) دایانده گرم

ت) پیناندا ده گرم

۱۵_ ده ستیانده گرم

۲/۳_ ۲) پرکردنه وهی جیکه وته کان و ریسیای دابه شبونی تهواو کهرانه:

به پپی نمونه کان، له تافی رابوردودا کهسی لکاوی بکه ریی کرداره شکاوه که تهواو ده کات و کهسی لکاوی بهرکاری، که جیکه وته کهسی کوتایی کرداره شکاوه که به، به کوتایی کرداره کهوه ده لکینریت.

له گهل لکاندن هه مؤرفنمیکدا (وشه ی سهر به خو یان پیشگر) به سهرتهای کرداره شکاوه کهوه، هینانه پیشی کهسی لکاوی بکه ریی له گهلدا جیبه جیده کریت. له فورمی کرداری رانه بوردودا کهسی لکاوی بهرکاری به پپی نهو ریسیایه ده هینریته لای پیشگره کان به سوریی Cyclic.

دروسته ی بنه رته یی و دابه شبونی جیناوی لکاوی بهرکاری و کهسی لکاوی ریکه وتن بهم جورهن:

دروسته-: ا_ رابوردوو کهسی لکاوی بکه ریی - جیناوی لکاوی بهرکاری

ب_ رانه بوردوو جیناوی لکاوی بهرکاری - کهسی لکاوی ریکه وتن

دابه شبونی تهواو کهرانه ی نهو دوو توخمه لکاوه له تافی رابوردوو و رانه بوردودا لهم خشته یه دا ئاشکراو پروونه

رابوردوو	کهسی لکاوی بکه ریی م	جیناوی لکاوی بهرکاری ن
رانه بوردوو	جیناوی لکاوی بهرکاری یان	کهسی لکاوی بکه ریی ین

خشته ی (۶) قالبی ناوکی (۱)

نهوه ی بو نه م نمونه گرنگه، نهوه یه، که نه لته رناسیون له دروسته دا نیشان داده ن، به لکو پرکردنه وه ی جیکه وته کانه به که ره سته کانی ناو فره ننگ به پپی یاسای دابه شبونی

تهواوکه رانهی کەسی لکاوی بکەری و کەسی لکاوی بەرکاری لە تافی رابوردوودا هەمبەر بە رانهبوردوو. ئەم دوانە لە رێژەکانی تریشدا وەک خۆیان جێبەجێدەکرێن.

۱۶ _ ئەگەر (pro) بمرگرتنایە، بەئاسانی رزگارتان نەدەبوو.

۱۷ _ با (pro) بتانگرم!

ئامانجەکانی ئەم بەشە لە چەند پرسباریکی سەرکێیدا دادەرپێژرێن، کە پەيوەستن بە ئەلتەرناسیۆنە دروستەییەکانی کرداری ئالۆزەو:

ئایا ئەلتەرناسیۆنەکانی کردارە ئالۆزەکان کامانەن و کام دروستانەیان ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانەدەن؟ چۆن و بۆچی؟

بۆ وەلامدانەوی تهواوو وردی ئەو پرسبارانە، بەواداچوون بۆ ئەم پرسبارانە تریش دەکریت و وەلامەکانیان وەک زانیاری ریزمانی کوردیی دەچەسپێنرێن:

جیاوازی چیه لە نیوان پیشکردارییەکان (دا، را، رۆ، هەل) و پیشناوی لکاوی کرداری پیشناویدا (پێ، تی، لی، ه)؟

ئایا پیشناوی لکاوی کردارە پیشناوییەکان لەگەڵ /ه/ ی پاشکرداریی حوكمەری دۆخی ریزمانیین؟

رۆلی هەریەک لەمانە و بەشداریکردنیان لە ئەلتەرناسیۆنە دروستەییەکاندا چیه؟

ئایا کەسە لکاوەکان دۆخی ریزمانیی وەرەگرن، یان فۆرمەکانیان بۆ دۆخە جیاوازهکان تەرخانکراون؟

ئەگەر فۆرمەکانیان بۆ دۆخ دیاریکراون، ئەوا ئەمە چ بەشدارییەکی لە دابەشبوونی تهواوکه رانهدا و لە ناو ئەلتەرناسیۆنە دروستەییەکاندا هیه؟

توخمەکانی شکاندنەو (تاف و کەسی لکاو) لەگەڵ جیناوی بەرکاری ناوہوی کردارە ئالۆزەکان مەبەست و ئامانجی ئەم شیکردنەووە گفتوگۆیانەن.

ئەنجامی شیکردنەووە تووژینەوکان بە جیاوازی نیوان دروستەکان و ئەلتەرناسیۆنە دروستەییەکان لە نیوان ستانداردی کوردیی و ئەوانەیی گەرمیاندا کۆتاییبێدیت.

۳_۲/۳) فۆرمەکان و دروستەکانیان

مۆرفۆسینتاکس قالبی بە جیکەوتەى چەسپاوهوه بۆ سەگمىنتەکانى (توخمەکانى) ھەيە. سەگمىنتە مۆرفۆسینتاکىھەکان مۆرفىمىن. ڕەگى کردار، کە خاوەنى واتايە، بناغەى کردارى ئالۆزە. مۆرفىمى تافەکانى کردارە ئالۆزەکە ھەرئەوانەى کردارەکە خۆيەتى، بۆ ڕابوردوو و ڕانەبوردوو بکەرديار و بکەرناديار.

دروستەى (۱) ڕىسای ھىنانەپىشى سورى کەسى لکاوى ڕىکەوتن لە کردارى ئالۆزى ڕابوردودا و ئەوھى جىناوى لکاوى بەرکاريى لە کردارى ئالۆزى ڕانەبوردودا بەرپرسيارى گشت فۆرمەکانن، کە پىشناوى پىشکردارىيان تىدا نىيە (/پى_، تى_، لى_/). کردارەکان تىپەرن. ئەگەر کردارەکە تىنەپەر بىت، ئەوا ئەم پىشناوانە ھىزىک بۆ کردارەکە زياددەکەن و دەيکەن بە تىپەر (/ھاتن/ ~ /لنھاتن/ ~ /پنھاتن/ ~ /بۆھاتن/، /تنھاتن/، /ھاتنەسەر/ ...).

کردارە مۆرفۆلۆژىھەکان (ھەلگۆيزراو، لىکدراو و دارىژراو) ئەلئەرناسىون لە دروستەکانياندا نىشاننادەن، ئەگەر پىشناوى پىشکردارىيان پىوھەبىت، ئەمەيش لەبەرئەوھى، کە تەنھا ئەو فۆرمانەى، کە ئەم پىشناوانەيان پىوھە، ئەلئەرناسىونيان ھەيە.

۳_۲/۳) بکەرديار (۱_۳)

يەکھەم: ڕابوردوو تىپەر:

۱_۱۸) (pro) تۆم نارد	~	- ب) ناردمىت
۱_۱۹) (pro) نامەکانم نارد	~	- ب) ناردمن
۱_۲۰) (pro) ئەوانم نواندبوو	~	- ب) نواندبوومن
۱_۲۱) (pro) نامەکانم نوسين	~	- ب) نوسيمن

(ا) رابوردوو (ی ساده)

۱_۲۲ (pro) نیوهمان گرت ~ - (ب) گرتمانن

رابوردوی تهواو_ ۱:

۱_۲۳ (pro) توم گرتووه ~ - (ب) گرتومیت

رابوردوی تهواو_ ۲:

۱_۲۴ (pro) توم گرتبوو ~ - (ب) گرتبومیت

بهردهوام:

۱_۲۵ (pro) توم دهگرت ~ - (ب) دامگرتیت

(ب) رابوردوو (ی ناساده)

- ههنگویزراو:

۱_۲۶ (pro) توم داگرت ~ - (ب) دامگرتیت

~	(pro) ۱_۲۷) توم داگرتووہ	~	(ب - دامگرتویت
~	(pro) ۱_۲۸) توم راگرتبوو	~	(ب - رامگرتبویت
~	(pro) ۱_۲۹) توم ههلمدهگرت	~	(ب - ههلمدهگرتیت
~	(pro) ۱_۳۰) نهوانم روکرد	~	(ب - روکردن

- به پیشناوی پیشکرداریهوه:

بو نهلمتهر ناسیونهکانی نه فورمانه ورونکردنهوهکانیان بروانه خوارتر!

~	(pro) ۱_۳۱) به توم گرت	~	(ب - پیمگرتیت
	(پ - گرتم پیٹ		
~	(pro) ۱_۳۲) به توم گرتووہ	~	(ب - پیمگرتویت
	(پ - گرتوومه پیٹ		
~	(pro) ۱_۳۳) به توم گرتبوو	~	(ب - پیمگرتبویت
	(پ - گرتبووم پیٹ		
~	(pro) ۱_۳۴) به توم دهگرت	~	(ب - پیمدهگرتیت
	(پ - دهگرت پیٹ		

به پیشناوی پیشناوی و پیشکرداریهوه:

~	(pro) ۱_۳۵) به نیمهیان ههلمگرت	~	(ب - پیمانہلمگرتین
	(پ - ههلمیانگرت پیمان		
~	(pro) ۱_۳۶) له نهوانم داخستووہ	~	(ب - لیمداخستوون

- پ) دامخستوو هلییان

~ (pro) ۱_۳۷ له ئیمهیان هه‌آدابوو ~ - ب) تئیانه‌آدابوین ~

- پ) هه‌آیاندابوو لیمان

~ (pro) ۱_۳۸ به‌ئیمهیان رۆده‌کرد ~ - ب) بییانرۆده‌کردین ~

- پ) رۆیانده‌کردینمان

- لیکدراو:

~ (pro) ۱_۳۹ سهیری تۆم کرد ~ - ب) سهیرمکردیت

~ (pro) ۱_۴۰ سهیری تۆم کردوو ~ - ب) سهیرمکردویت

~ (pro) ۱_۴۱ سهیری تۆم کردبوو ~ - ب) سهیرمکردبویت

~ (pro) ۱_۴۲ سهیری تۆم ده‌کرد ~ - ب) سهیرمه‌کردیت

~ (pro) ۱_۴۳ تۆم به‌دهست گرت ~ - ب) پیمگرتیت ~

- پ) گرتم پیی.

دروسته‌ی کرداره ئالۆزه‌که هه‌مان دروسته‌ی (۱) هو به ریسای هینانه‌پیش که‌سی لکاوی ریکه‌وتن هینراوته لای پيشناوه‌که، پيشناوه سه‌ربه‌خۆکه له (۱_۴۳) دا سه‌ری حوکمه‌ری دۆخی ریزمانیه‌ی له (۴_ب) دا سه‌ریکی حوکمه‌ر نیه‌و به پيشگرێک ئه‌ژمارده‌کریت، به‌تایبه‌تی بۆ ریسای هینانه‌پیشی توخمه لکاوه‌کان له ئه‌ته‌ر ناسیۆنی <گرتم گرتم پیی> دا، چشته‌که، که که‌سیکی لکاوه به پيشناوه پيشکرداریه‌که‌وه‌یه. به‌م هه‌نگاوه‌یش پیکهاتوی فریزه ناویه‌که‌ی <به‌دهست> کراوه به پیکهاتوی <پیی>، که دیسان پيشناویه‌یه. به‌م کاره‌یش دروسته‌ی (۱) به‌ر هه‌مه‌هینریتوه.

دروسته-۲: کهسی لکاوی ریکهوتن - م جیناوی لکاوی بهرکاری - یت جیناوی لکاوی
بهرکاری ناراستهوخو - ین

(۴۴) یش همان دروسته‌ی هه‌یه، به‌لام بهو جوړه‌ی، که له بری جیناوی لکاوی بهرکاری
راستهوخو هه‌بیت له فورمی NP دا، له فورمی PP دا هه‌یه.

کهسی لکاوی ریکهوتن - ین جیناوی لکاوی بهرکاری - مان

- داړیزراو:

۴۴_۱ (pro) سهریان به ئیمه نایهوه ~ (ب - سهریانپیناینهوه ~

- (پ سهریاننایهوه پیمان

(پ نیلزامی

- ساده:

۴۵_۱ (pro) ئوم گرتبیت ~ (ب - گرتبیتم

۴۶_۱ (pro) توم بگرتایه ~ (ب - بمگرتیتایه

۴۷_۱ (pro) توم بگرتبا ~ (ب - بمگرتبایت

۴۸_۱ (pro) توم گرتبوايه ~ (ب - گرتبومیتایه

- به پیشناوهوه:

۴۹_۱ (pro) به ئوم رانه‌هینابیت ~ (ب - پیمرامنه‌هینابیت

۵۰_۱ (pro) به ئومان دابگرتایه ~ (ب - پیماندا بگرتایه ~ (پ -

دامان بگرتایه پیی

١٥١) (pro) بهتومان بگرتايه ~ (ب - پ) پيمانبگرتتايه ~ (پ - ب) بمانگرتايه پيت

- ليكدراو:

١٥٢) (pro) دهستی منی گرتبا ~ (ب - پ) دهستیگرتبام

نمونه‌کانی (١٨ - ٥٢) له تافی رابوردودان، تياياندا کەسی لکاوی ریکهوتن + جیناوی لکاوی بهرکاری بهم سه‌هوریزبونهوه راسته‌وخۆ له دواي قهده کرداریه‌که‌وه‌ن.

دوهه‌م: رانه‌بردو و داهاتوی تپه‌ر

رانه‌بردوو:

- به پيشناوی پيشناويه‌وه:

١٥٣) (pro) ئيوه ده‌گريڻ ~ (ب - پ) ده‌تانگريڻ

١٥٤) (pro) به ئيوه ده‌گريڻ ~ (ب - پ) پيتانده‌گريڻ ~

- (پ) ده‌يگريڻ پيتان

١٥٥) (pro) له ئيوه ده‌گريڻ ~ (ب - پ) ليتانده‌گريڻ ~ (پ - ب) ده‌يگريڻ ليتان

١٥٦) (pro) له ئيوه ده‌گه‌په‌نين ~ (ب - پ) تپتده‌گه‌په‌نين ~ (پ - ب) ده‌يگه‌په‌نين تپت

کەسی لکاوو جیناوی لکاوی بهرکاری هه‌مان ئهو دابه‌شبونانه‌ی دروسته‌ی (٢) يان هه‌په، له‌مه‌دا کرداری ئالۆزی رابوردوو له‌گه‌ل رانه‌بردودا دروسته‌ی پيچه‌وانه‌يان.

دروسته ی - ۳: جیناوی بهرکاری - کهسی لکاوی ریکهوتن - جیناوی لکاوی بهرکاری
ناراستهوخو

جیناوی لکاوی بهرکاری ناراستهوخو - ی	جیناوی لکاوی بهرکار - یت	کهسی لکاوی ریکهوتن - م
جیناوی لکاوی بهرکاری ناراستهوخو - م	کهسی لکاوی ریکهوتن - یت	جیناوی بهرکاری - ی

خشته ی (۷) قالبی ناوکی

- به پيشناوی پیشکرداریهوه:

ههآیاندگر (ب -)	~	هوان ههآدگرین (pro) (۱_۵۷)
داتاندگرین (ب -)	~	نیوه ددهگرین (pro) (۱_۵۸)
رؤیدهکهن (ب -)	~	هؤ رؤدهکهن (pro) (۱_۵۹)

- به پيشناو و پیشکرداریهوه:

پیمانهدگر (ب -)	~	به نیمه ههآدگرین (pro) (۱_۶۰) ههآیدهگرین پیمان
لئیاندادهخهین (ب -)	~	له هوان ددهخهین (pro) (۱_۶۱) دایدهخهین پیمان
تیمانهددهن (ب -)	~	له نیمه ههآددهن (pro) (۱_۶۲) ههآددهن تیمان

- لیکدراو:

(کن) زاریکی مۆرفۆلۆژیانهیه، بهو واتایهوه که به مۆرفیم کاردهکات و له مۆرفیم وشهوه دهربردراوهکانی بهرهمدههینیت. لیرهوهیه، که مۆرفیمی سهربهخۆ (وشه) له مۆرفیمی ناسهربهخۆ جیادهبیتهوه، بهلام چونکه وشهوه لاگرهکان ههمویان مۆرفیم، یاسای بردنهپیشی کهسی لکاوی ریکهوتن له تافی رابوردودا و ئهوهی جیناوی لکاوی بهرکاری له تافی رانهبوردودا حساب بۆ وشه و لاگر وهک مۆرفیم دهکن، واتا لهم نمونانهی خوارهوهدا ئهوه کهسانه بۆ لای سهگمینته ناکرداریهکه دهبرین.

له (٦٤_ب) دا، کردارهکه پیشناوی پاشکرداریی /ه/ ی ههیه، بۆیه سهگمینته ناکرداریهکهی /خوار/ له کۆتایی کرداره شکاوهکهدايهو کهسه لکاوهکهپیش بۆلای مۆرفیمی تافهکه /ده - / پراوه.

کهواته ئهمانیش پهیکالی قالبی ناوکیی - ١ ن.

٦٣_١) (pro) ئیمه سهردهبرن ~ - ب) سهرماندهبرن

٦٤_١) (pro) ئیمه دهخهنهخوار ~ - ب) دهمانخهنهخوار

داهاتوو (١) :

٦٥_١) (pro) بهیانیی ئیوه دهگرم ~ - ب) بهیانیی دهتانگرم

داهاتوو (٢) :

٦٦_١) (pro) سالیکی تر ئهم کاته ئیوه دهبینمهوه ~ - ب) سالیکی تر ئهم کاته دهتانبینمهوه.

سپههم: رابوردوی تینهپهر

٦٧_ (pro) هاتم

٦٨_ (pro) هاتوه

٦٩_ (pro) هاتبوم

٧٠_ (pro) دههات

٧١_ (pro) پراهاتم

٧٢_ (pro) پراهاتبوو

٧٣_ (pro) پوچوو

٧٤_ (pro) پيمچوو

٧٥_ (pro) نهخوشكهوتين

٧٦_ (pro) شووربوينهوه

- (ب) چوو پيم

~

ئيلزاميي:

٧٧_ (pro) هاتببیت

٧٨_ (pro) بهاتايه

٧٩_ (pro) هاتبام

٨٠_ (pro) هاتبوايه

- به پيشناوهوه:

ئەم دروستانە پەیکالی قالی ناوکی - ۲ ن

(ب) نەھاتییت پیی ~ (pro) ۱_۸۱ پینەھاتییت

(pro) ۱_۸۲ رانەھاتییت

(ب) بچوایە پیم ~ (pro) ۱_۸۳ پیمبچوایە

- لیکدراو:

(pro) ۱_۸۴ نەخۆشکەوتبام

چارهەم: رانەبوردوو داھاتووی تینەپەر

- رانەبوردوو:

(pro) ۱_۸۵ دیم

(pro) ۱_۸۶ رادیم

(pro) ۱_۸۷ نەخۆشەدەکەوین

(pro) ۱_۸۸ شۆردەبیینەو

- داھاتوو:

۸۹_ سائیکی تر ئەم کاتە دیمەوہ

- نیلزامیی:

رانەبوردوو:

۹۰_ با برۆم!

داھاتوو (۱):

۹۱_ ئەگەر (pro) بەیانیی برۆم ئاگادارتدەکەمەوہ

داھاتوو (۲):

۹۲_ ئەگەر (pro) سائیکی تر بیتەوہ ئاگادارتدەکەمەوہ.

کردارە تینەپەرەکان (بکەردیار و بکەرنادیار) بەپیی پیرەوی ئەرگەتیقیی شەقبوی (کن) کەس_کۆتایین، چونکە ئەمانەو فۆرمی تافی رانەبوردویان ریکەوتتی راستەقینەیی کردار و بکەر نیشانەدەن^{۱۱۳}.

۱۱۳- محەمەدی مەحویی (۲۰۱۴) ئەرگەتیقیی شەقبووی کرمانجی ناوەراست

٢/٣_٣_٢) بکھرنادیار

کرداری تینهپر بهرکاری راستهوخوی نییهو ئهئتهرناسیون نیشاننادات. کرداری بکھرنادیاریش تینهپره و به ههمان شیویه.

قهدی تافیی نوستم / گیرام	رابوردوو
قهدی تافیی دهنوم / دهگیریم	رانهبوردوو

خشتهی (٨) : قالبی ناوکیی کرداری تینهپر

قهدی تافیی + کهسی لکاوی ریکهوتتی سهرهکیی

رابوردوو:

٩٣_ (pro) هینرا Ø

٩٤_ (pro) هینراوه Ø

٩٥_ (pro) هینرابوو Ø

٩٦_ (pro) دههینرا Ø

٩٧_ (pro) داهینرا Ø

٩٨_ (pro) ههئکرابوو Ø

٩٩_ (pro) لیمانداخراوه Ø (ب) داخراوه لیمان ~

١٠٠_ (pro) سهریگیرا Ø

١٠١_ (pro) پییهینرا (ب) هینرا پیی ~

~	(ب) سەرگیرا پئی	~	۱۰۲_ (pro) سەریپینگیرا
			۱۰۳_ دزەکه گیرا Ø
~	(ب) لئیاندرا	~	۱۰۴_ (ا) لە ئەوان درا Ø
			(پ) درالئیان
~	(ب) دوان لەئەوان کوژران	~	۱۰۵_ (ا) دوو کەس لە ئەوان کوژران
~	(ت) دوانیان لیکوژران	~	(پ) دوو کەسیان لیکوژران
~	(ج) دوان لئیان کوژران	~	(ج) لەئەوان، دوان کوژران

رونکردنەوه

ئەگەر پێشناوه کرداریهکه به کردارەکهوه بێت، جیناوه لکاوه بەرکاریهکه دەئاخزێته ناو کردارەکهوه (۱۰۴_ب) ، بەلام ئەگەر پێشناوهکه له کردارەکه جیا بکریتهوه، ئەوا جیناوه لکاوهکهی پێوه دەلکینریت، چونکه به سهگمینیاتیکی پیش کرداره شکاوهکه دادهنریت (شیوهی بەرکاری نارااستهوخۆ) .

<دوو کەس> بەکەری رستهی بکەرنادیارەکهیه. <له ئەوان> فریزیکی پێشناویهو دەتوانریت سەرپشکیانه ببریتهپیش <له ئەوان، دوو کەس کوژرا>؛ ههروهها دهیشتوانریت له شیوهی لکاویشدا دەر بکەویت <لئیان>. له کاتی کدا جیناوه سەربەخۆکهی <ئەوان> له ناو فریزه پێشناویهکهدا دۆخی ریزمانیی خستنهژیری له لایهن پێشناوه سەربەخۆکهی / له / هوه پێدهدریت، پێشناوه لکاوهکهی / لئ- / (پێشناوه پیشکرداریهکه) ناتوانیت حوکمی دۆخی ریزمانیی جیناوه لکاوهکهی /- / یان / بکات و دۆخی خستنهژیری پیدبات. لهم نامهیدا وههایدادهنن، که دهبیت ئەم سهگمینه سینتاکسییه خۆی فورمهکهی بو ئەم دۆخه شکابیتهوه (دۆخهکهی له خۆیدا هه لگرتوه) ، چونکه لهگهڵ جیناوه لکاوه بکهریهکاندا له دابهشبوونی تهواوکهرا نهان. هەر لهبەر ئەمەیشه، که ئەم جیناوه لکاوه بەرکاریانه دەتوانریت جیگۆرکیان پیکریت و له ناو کرداره ئالۆزمه کدا هاتوچۆیان پیکریت. بۆچی جیناوی لکاوه، کەسی لکاوه، که فورمهکهی بو دۆخ شکاوهتهوه، جیناون، نهک کەسی لکاوه (Clitic) ، و اتا بهدر له نیشانهکانی کەس و ژماره (و توخم) هه لگرتی دۆخی ریزمانییشن؟ بروانه

She ~ Her, He ~ Him

و (ئەوان ~ لئيان، ئەمان ~ لئمان!)

له (۱۰۵_ب) و (۱۰۵_ج) دا دەبىنرئيت، كه جيگوركي به فريزه پيشناويه كه كراوه. ئەگەر وشه ژماره‌ی / دوو / جيناوه‌كه‌ی پيوه لكابئيت، ئەوا / لئ - / به كردار مكهويه، به لام ئەگەر پيشناوه‌كه به وشه ژماره‌كهوه نه‌بئيت، ئەوا كهسه لكاوه‌كه به پيشناوه‌كهويه (۱۰۵_ح) . كاتيك جيناوی لكاو ئەم ئازاديه‌ی له هئيان و بردنيدا هه‌يه، كه فورمه‌كه‌ی / - يان / دوخی خو‌ی تئدابئيت (۱۰۵_ت) .

رانه‌بور دوو داها توو

- رانه‌بور دوو:

۱۰۶_ (pro) ده‌گيرين

۱۰۷_ (pro) هه‌لده‌گيرين

۱۰۸_ (pro) ويرانده‌كريت

- داها توو (۱) :

۱۰۹_ ئەگەر (pro) به‌يانی بگيرئيت، (pro) نايه‌ته‌وه!

- داها توو (۲) :

۱۱۰_ ئەگەر (pro) سالیکی تر بگيرئيت، (pro) نايه‌ته‌وه!

ته‌واوی ریژه‌کان به‌پیی قالبه ناوکیه‌کانی (۱-۳) بهر همه‌ده‌هینرین.

گومان subjunctive:

ر‌ابوردوو: ته‌واوبویی / بیت ~ ب/

کرداری تینه‌پەر بهرکاری نییه، بویه نه کرداری ئالۆزی همیه و نه کرداری بکهرنادیار. کسه‌ی لکاوی ریکهوتتی کرداری بکهرنادیار و بکهرمه‌کی ههمان کسه بکهریه لکاوه‌کانی کرداری تینه‌پەری بکهرنادیارن.

تینه‌پەر: قه‌دی تافیی + بیت ~ ب ~ با + کل

۱۱۱) (pro) هاتبم ~ هاتببیم ~ هاتبام

۱۱۲) (pro) هاتبیت ~ هاتببیتیت ~ هاتبایت

۱۱۳) (pro) *هاتب ~ هاتببیت ~ هاتباب

۱۱۴) (pro) هاتبین ~ هاتببیتین ~ هاتباین

۱۱۵) (pro) هاتبن ~ هاتببیتن ~ هاتبان

۱۱۶) (pro) هاتبن ~ هاتببیتن ~ هاتبان

۱۱۷) (pro) ر‌اوه‌ستابیت ~ ر‌اوه‌ستابیتیت ~ ر‌اوه‌ستابایت

۱۱۸) (pro) نه‌خۆشکه‌وتبین ~ نه‌خۆشکه‌وتبیتین ~ نه‌خۆشکه‌وتباین

^{۱۱۴} - بۆ زانیاریی زیاتر له‌سه‌ر مؤرفیمه‌کانی ریژه‌ی ویست و ئارم‌زوو پروانه (رون‌اک مه‌حمود بۆمبا: ۲۰۰۱)

۱۱۹_ (pro) هاتبنهوه ~ هاتبیتنهوه ~ هاتبانهوه

تیپەر (کرداری ئالۆز) : قەدی تافیی + ب ~ بیت + کل + ج (بەرکار)

خوار دبیتمن (pro)	~	خوار دبمن (pro) (۱_۱۲۰)
خوار دبیتمن (pro)	~	خوار دبتن (ب)
خوار دبیتمنی ^{۱۱۵} (pro)	~	خوار دبنی (پ)
نهمانخوار دبیتمن (pro)	~	نهمانخوار دبن (pro) ۱۲۱_
هینابیتیمیت (pro)	~	هینابیمیت (pro) ۱۲۲_
راماننه هینابیتیت ^{۱۱۶} (pro)	~	راماننه هینابیت (pro) ۱۲۳_
گهر اندبیتیمتهوه (pro)	~	گهر اندبیمتهوه (pro) ۱۲۴_
هینابیتتاننه دیی (pro)	~	هینابیتاننه دیی (pro) ۱۲۵_

کرداره ئالۆزهکانی (۱۱۶ - ۱۲۱) ههمان دروستهی (۱) یان ههیه. (۱۱۹) لهمه بهدهره:
ههمان دروستهی (۱) ی ههیه، بهلام ریکهوتن سووری هینراوته پیش بو لای (پا).

۱۲۶_ (pro) پینانگوتبیتین ~ (ب) گوتبیتیان، پیمان ~

۱۱۵- له دروستهی کرداری ئالۆزی رابوردوی تهواوبویدا، جیناوی بهرکاری له ستانداردهکیش و مکو
گهر میان دهکویته پیش کهسی لکاوی ریکهوتنهوه، نهگهر کهسه لکاوهکه (کارا) کهسی سیههمی تاک بیت.
(بروانه بهشی دوهم) و (بهشی سیههم/ دیالیکتولۆژی)
۱۱۶- گروپی دوهمی کهسه لکاوهکان دهچنه سهه بهشی یهکههمی کردار، بروانه بهشی دوهم

پ) پیمانانگوتیبیت

~ ۱۲۷_ا) ئەگەر (pro) دەستمان بە ئەوان گرتیبیت ~

~ ب) دەستمان پیگرتیبیتن ~

هەر وەك له نمونهكانی (۱۸ - ۲۱) دا دەبینریت، لهوانهی (۱۲۰ - ۱۲۵) یشدا هیچ ئەلتەرناسیۆنیک نابینریت، بە پیچەوانەوه، (۱۲۶) و (۱۲۷) ئەلتەرناسیۆنی دروستهیی نیشاندهدن و ئەمەیش گرنگی پیناوی بەرکاری (لكاو) بۆ ئەم پیواژۆ سینتاکسیانه دەردهخات.

جیناوی بەرکاری و كەسی لكاوی بەرکاری له دابهشبوونی تهواوكهراهدان: بهلام له (۱۲۶_ا) دا جیناوهكه به كۆتایی كردارهكهوهیهو كەسه لكاوهكەیش به پیناوهكهوهیه. واته، كەسی لكاوی بكهیری له پیش جیناوی بەرکاریهوهیه، ئەگەر پیناوی پیشکرداری سەر بهخۆ بیت. <پیان> پیکهاتویهکی پیناویهوه له ناو كرداره ئالۆزهكداو پهیکالی فریزی پیناوی <به ئیمه> هیهو له جیکهوتهی بنهڕهتی خۆیدا، <ئەوان به ئیمهیان گوتیبیت>. له دواي ئەم پیکهاتوووهه راستهوخۆ پیکهاتوووه کرداریهکهی <گوتیبیت> هاتوو، که پهیکالی قالبی ناوکی ۲- ه. ئەم قالبیه، که تیدا پیکهاتوووه پیناویهکه دهتوانریت ببریته پشت پیکهاتوووه کرداریهکهوه <گوتیبیتیان پیمان> (۱۲۶_ب). لهم دروستهیهدا <گوتیبیتیان> پهیکالی قالبی ناوکی ۱- هو (بروانه <گرتیانم>!) . له <پیمان> دا، /- مان/ جیناوی لكاوی بەرکاری ناراستهوخۆیهوه له دواي پیناوی لكاوی /پ-/ هوه هاتوووه. دانانی /-مان/ له بری /-یان/ ی دواي كردارهكه ئەم هۆکاری دابهشبوونهی هیه.

دروسته - ۴)

پیناوی + كەسی لكاوی(یان) ی ریکهوتنی بکەر _ کردار — کردار + جیناوی لكاوی (ین)

ئەگەر كردار لە پېشەوہ بېت، ئەوا پېشناوہكە لە دوایەوہیە و كەسە لكاوہكە و جیناوەكەش
هەر بە سەگمېنتەكانی خۆیانەوہن.

دروستە- ۵)

كردار + كەسی لكاوی رېكەوتن(تان) — پېشناو + جیناوی لكاو (مان)

لەم دوو دروستە جیاوازا بەم دابەشبوئەوہ، فۆرمەكانی جیناوو كەسە لكاوہكان جیاوازن.
لەم دابەشبوئە تەواو كەرانەیدا، هەر جیناویك و هەر كەسیكی لكاو بۆ جیکەوتەپەك
تەرخانكراوہ.

لە (۱۲۶_پ) دا جیناوی بەرکاری و كەسی لكاوی رېكەوتن بە دوای یەكدا هاتوون.

دروستە - ۶)

پېشناو + جیناوی بەرکاری + كەسی لكاوی رېكەوتن — كردار

دروستە (۴) پېچەوانەیی كرداری سادە /گرتن/، كە تێیدا كەسی لكاو لە پېش جیناوی
بەرکاریەوہیە (بروانە دروستە- ۵!)

دروستە - ۷)

كردار + كەسی لكاو + جیناوی لكاو

لە دروستەكانی (۴) و (۵) دا دابەشبوئی تەواو كەرانە دەببیریت.

(۱۲۷_ب) كرداریكی لیکدراوہ و تێیدا كەسی لكاو بە سەگمېنتە ناویەكەوہیەو جیناوی
بەرکاری بە كۆتایی كردارەو كەوہیە و ئەمەش پەیکالی هینانەپیشی سوڤیی كەسی لكاو،

ئەگەر کردارەكە لە تافی رابورددا بێت. ئەگەر سەگمێنتە ناویەكە دەر نەبرددریت، ئەوا كەسە لكاو كە بە پێشناو كەو هێو جیناوەكەش بە كۆتایی کردار كەو هێو.

دروسته- ٨) كەسی لكاو /مان/ ه، جیناوی لكاو /ن/ ه.

لێرەدا سەربار /دەست/ و پێشناوی لكاو /پێ/ وەك سەگمێنتی بنەرەتیی کرداری /دەستپێگرتن/ مامەڵەیان لەگەڵدا كراوە.^{١١٧}

نا_ تەواوبویی ئیلامیی **past incomplete subjunctive** / ب... ایه/

بە پێی تافەكانیان گشت فۆرمەكان بە قالبی ناوكیی (١-٣) بەر هەم دەهێنرین.

تێنەپەر: ب + قەدی تافی + كل + ایه

١٢٨_ (pro) بهاتمايه (pro) بهاتیتایه (pro) بهات Ø ایه

١٢٩_ (pro) نهخۆش بکەو تمایه (pro) نهخۆش بکەو تینایه

١٣٠_ (pro) رۆبچویتایه (pro) رۆبچونایه

١٣١_ (pro) بگهرا Ø یاتەوه ← بگهرا Ø یەتەوه / / ← [ه] بگهرا نایەتەوه

نمونه‌کانی (١٢٨ - ١٣١) بە بێ پێشناوی پێشکردارین و ئەلتەرناسیۆن نیشاندەن. کەواتە ب/ -/ پێشگریکەو پێشناویی نیه.

تێنەپەر (کرداری نائۆز): ب + كل + قەدی تافی + ج (بەرکار) + ایه

١١٧- دەر بارە ی سەربار بروانه (محمەدی مەحوویی: ٢٠١٦)!

- ۱۳۲_ (pro) بمخوار دنایه
 ↓
 بکر بکرکار
- (pro) بیخوار دنایه
- (pro) بتاخوار دنایه
- (pro) بیانخوار دنایه
- ۱۳۳_ (pro) بمانخوار دنایه
- ۱۳۴_ (pro) رامانبهینایتایه
- (pro) راتانبهینا Ø یه
- ۱۳۵_ (pro) بیانگهر اندنایه
- (pro) بیانگهر اندنایه تهوه
- ۱۳۶_ (pro) دهستانبگر تیتایه

ئهم کرداره ئالۆزانهیش ههر دروسته‌ی (۲) یان هه‌یهو کهسی لکاوی بکهریی براوته پیشهوه بو لای پیشگری /ب-./

نا_ تهواوبویی مهرجیی past incomplete conditional /ب...با/

تینه‌پهر: ب + قه‌دی تافیی + با + کل

۱۳۷_ (pro) بهاتبام، بهاتباین

۱۳۸_ (pro) بهاتبایت، بهاتبان

۱۳۹_ (pro) بهاتباب، بهاتبان

۱۴۰_ (pro) رابوه‌ستاباین

۱۴۱_ (pro) نه‌خوشبکهوتباین

تیه‌پهر (کرداری ئالۆز): ب + کل + قه‌دی تافیی + با + ج (بهرکار)

١٤٢_ (pro) نهخوشيان بخستمايه

١٤٣_ (pro) بمانار دبايت / بمانار دبايت

بهرکار ← بکەر ↓

١٤٤_ (pro) راتنهينابا / راتانهينابا

١٤٥_ (pro) ا) ئهوانيان به تو رابهينايه ~ ب) پيتيان رابهينايه ~

پ) رايان بهينايه پيت

له (١٤٥_ ب) دا جيناوي لكاو له پيش كهسي لكاو ههيهو له (١٤٥_ پ) دا ئهم دروستهيه پينچهوانه بووهتهوه.

دروستهی-٩) جيناوی لكاو — كهسي ريكهوتن

دروستهی (٩) لهگهڵ (٧) دا بهراورد بکه!

له دروستهی کرداره ئالوزه کهدا / نهخوش / به دوا سهگمينت دانراوه، نهک پيشگري / ب - / ، بويه كهسي لكاوی بکهريی /يان/ بو لای هينراوه.

رابوردوی تهواو: /ب..ايه/ ~ /بو..ايه/

تينهپهر: قهدي تافيی + ب/بو + کل + ايه

١٤٦_ (pro) ا) هاتبيتايه ~ ب) هاتبويتايه

١٤٧_ (pro) ا) راوهستابينايه ~ ب) راوهستابويتايه

١٤٨_ (pro) ا) نهخوشكهوتبنايه ~ ب) نهخوشكهوتبويتايه

تیهپر (کرداری نائوز) : قهدی تافیی + ب/بو + کل + ج (بهرکار) + ایه

ئهم کرداره نائوزانهیش ههمان شیکردنهومیان بو دهکریت و خاوهنی دروستهی (۲) ن.

۱_۱۴۹ (pro) ناردبمیتایه ~ (ب) ناردبومیتایه

۱_۱۵۰ (pro) رامانهینابنایه ~ (ب) رامانهینابونایه

۱_۱۵۱ (pro) دهستتانگرتبینایه ~ (ب) دهستتانگرتبونایه

۱_۱۵۲ (pro) کردبیانینهدهر ~ (ب) کردبویانینهدهر

کرداری نائوزی بکهردیار دروستهیهکی ههیه، که تیایدا سهگمئنتهکانی کهسی لکاوی ریکهوتن و جیناوی لکاوی بکه پئچهوانه دابهشبوون (بروانه دروسته-۴!) . لیرهدا ئهم دروستهیه له کاردایه: جیناوی لکاوی بهرکاریی + کهسی لکاوی ریکهوتن.

۱_۱۵۳ (pro) پئینهخوش بکهوتنایه ~ (ب) نهخوشبکهتنایه پئی

داهاتوو (نا_تهواوبویی) : /_ب/

تینهپر: ب + رهگ + نیشانهی رانهبوردوو + کل

۱_۱۵۴ (pro) بییم، بیین

۱_۱۵۵ ئهگهر (pro) بنوون،...

۱_۱۵۶ با (pro) بیین

کرداری داخوایی و ریگه‌پیدان، که داهاتوو دمردمبیرن، تینه‌پهرمکانیان بهرکاریان نییه و ناتوانن ئەلتەرناسیۆنی دروسته‌ییان هه‌بیت.

تیه‌پر (کرداری ئالۆز) : ب + ج (به‌رکار) + ره‌گ + نیشانه‌ی رانه‌بوردوو + کل

ئهم کرداره ئالۆزانه له تافی رانه‌بوردودان و دروسته‌ی ئهم تافه‌یان هه‌یه:

جیناوی لکاوی بهرکاریی + کهسی لکاوی ریکه‌وتن

١٥٧_ (pro) بیاننیرم

١٥٨_ (pro) رایانه‌هینین

١٥٩_ (pro) ده‌ستتانبگریت

١٦٠_ (pro) بیانگرینه‌هستو

١٦١_ (ا) با ئیمه ئه‌وانیان پیدا بنیرین ~ (ب) با (pro) پیاپاندا بیاننیرین

پرسته‌کان له تافی رانه‌بوردودان. (١٦١_ب) جیناوی لکاوی بهرکاریی - ٢ به پیشناوه‌که‌وه‌یهو جیناوی بهرکاریی - ١ له ناو کرداره ئالۆزه‌که‌دا له نیوان پیشگری /ب- و کرداره‌که‌دان و کهسی لکاوی به‌کریی به کۆتایی کرداره شکاوه‌که‌وه‌یه.

نمونه‌کان نیشانیده‌دن، که ئەلتەرناسیۆنه‌که له نیوان کرداره شکاوه‌که و پیکه‌اتوووه پیشناویه‌که‌دایه‌و دابه‌شبو‌نه‌کان دیسانه‌وه ته‌واو‌که‌رانه‌ن.

پرسیار:

١٦٢_ (a) (pro) چه‌ند کهس له ئه‌وان بگرین؟ ~ (b) (pro) چه‌ندیان لێبگرین؟

١٦٣_ (a) ئایا (pro) له ئه‌وانیش بگرین؟ ~ (b) ئایا (pro) لێبشیان‌بگرین؟ ~

پ) * (pro) لئيانبگرين

مهرجی:

~ ۱۶۴_ا) ئەگەر (pro) ئەوان بگرين، (pro) زیندانیاندهکەین

ب_ ئەگەر (pro) بیانگرين، (pro) زیندانیاندهکەین

فەرماندان:

کرداری فەرمان تافی رانهبوردوو (داهاتوو) دهردهبریت و کەسی دوههمه/کۆکهی دهرنابردریت (<برۆن!) . تهنه کاتیک ئەم کەسانه دهردهبردین، که هیزی تایبەتییان لەسەرە، بۆ نمونه، وهک له کاتی جیاکردنهوهدا (<ئيوه برۆن، نهک ئەوان>). قالبی ناوکی بۆ بهرهمهینانی کرداره ئالۆزهکانی تافی رانهبوردوو (تینهپەر و تیهپەر) له بهرهمهینانیاندا بهکاردههینرین.

تینهپەر: ب + رهگ + کەسی لکاوی ریکهوتن

۱۶۵_ (pro) بی / Ø (pro) بین^{۱۱۸}

۱۶۶_ (pro) وهرن!

۱۶۷_ (pro) بنوون!

۱۶۸_ (pro) رابوهرسته / (pro) رابوهرستن

۱۶۹_ (pro) سهربکهوه / (pro) سهربکهون

۱۱۸- /بی/ فورمی بنههتی ستانداردهکەیه، /وهه/ ریزمانیی و ئیدیۆسینکراسییه و رونکردنهوی نییه.

تیهپر (کرداری نالۆز) : ب + ج (بهركاریی) + رهگ + كهسی لكاوی ریکهوتن

- ۱۷۰_ (pro) بمانیره/ (pro) بمانیرن
 ۱۷۱_ * (pro) بتنیره/ * (pro) بتنیرن
 ۱۷۲_ (pro) گولهكان به ئهواندا بتنیرن
 (پ) بیاننیرن پیاياندا
 ۱۷۳_ (pro) رامانبهینه/ن
 ۱۷۴_ (pro) سهرمانبخه/ن
 ۱۷۵_ (pro) بیگرهئهستو / بیگرهئهستو
 کل پینشاو

۲/۳_ ۴) كهسی لكاو له کرداری نالۆزدا

قالبه ناوكیهكان بو بهرهمهینانی ئهم کردارانهیش بهكاردههینرین.

۲/۳_ ۴_ ۱) نائهرگهتیقیی

بكهیری (نائهرگهتیقیی) (/م - ین، یت - ن، یت/ات/) لهگهڵ رانهبوردوو

بهركاریی (نائهرگهتیقیی) (/م - مان، ت - تان، ی - یان/) لهگهڵ رانهبوردوو

۱۷۶_ ۱) ئیمه ئیوه دهگرین (ب) دهتانگرتین ← كهسی لكاوی بكهیری نائهرگهتیقیی

۱۷۷_ ۱) ئهوان ئیمه به ئیوه دهچوینن (ب) ئهوان پیتانمان دهچوینن

۱۱۹- لهبهرئهوێ فهرمانبهسهرداكر او كهسی دوهمه، ناتوانیت کردهی فهرماندانهكه بهسهر خویدا
 بهسپینیت.

بهرکاری نائهرگهتیقیی بکهریی نائهرگهتیقیی

له کرداره ئالۆزهکانی (۱۷۶) و (۱۷۷) دا جیناوی لکاوی بهرکاریی ئاخراوته ناوهوهی کردارهکهوه، راستهوخۆ له دواي پیشگری رانهبردومهکهوه (بهراوردییکه لهگهڵ ئهوهی رابوردودا، که جیناوه لکاوهکانیان تهواوکهراوه دابهشبوون!)

~ (a_178) (pro) نامهکانی تو به ئهواندا دهئیرین

~ (ب) نامهکانت به ئهواندا دهئیرین

~ (پ) نامهکانتیاں پندا دهئیرین

(ت) (pro) پیاپاندا دهیانئیرین

(178_p) کهسی لکاوی خاوهنداریی + جیناوی لکاوی بهرکاریی-۲ — کهسی لکاوی ریکهوتن.

(178_t) جیناوی لکاوی بهرکاریی-۲ — کهسی لکاوی ریکهوتن — جیناوی لکاوی بهرکاریی ۱

۲/۳_۴_۲) نهرگهتیقیی کارا

گروپی دوهم (م — مان، ت — تان، ی — یان/) لهگهڵ رابوردوی تهواوبووییدا نهرگهتیقیی کارا جیبهجیدهکهن.

~ (a_179) ئیمه ئیومهان گرت (ب) گرتمان

~ (a_180) (pro) ئیومهان به ئهوان چواند
↓

ئەرگەتئىقىي كارا

~

(ب) ئيوهمان پىچواندن



ئەرگەتئىقىي كارا

~ (ت) چواندمانن پىيان (pro)

(پ) پىيانمانچواندن



ئەرگەتئىقىي كارا

(۱۸۱_۱) ئىمه نامەكانى تومان به ئواندا نارد ب_ نامەكانتمان پىياندا نارد

ئەرگەتئىقىي كارايى

له (۱۸۱) دا كەسى خاوندارىي + كەسى لكاوى بكەرىي — جىناوى لكاوى بەركارىي،
دروستەي كەسەكانە (بەر اور دىيەكە لەگەل ئەوہى (۱۷۸) دا!)

۲/۳_ ۳_ ۴ (جىكەوتەي كەسى لكاو لە كردارى ئالوزدا)

لەم پارەدا ئەم بابەتە بە جۆرىك رونكر او تەوہ، كە بۆي پشت بە شىكر دنەوہە نمونەكان
بەستراوہ. ياساى سورپىي ھىنانەپىش و دابەشبونى تەواو كەرانەي كەس و جىناوہ لكاوہكان
لەرپىي قالب و دروستەكانەوہ تەواو پىشپىنيكر اون، لەكويدا رونكر دنەوہى نوئ پىويستبو،
پىشكەشەدەكرىت.

يەكەم: رىژەي دنئىايى

(۱) كردارى سادە

(ب) دەتگرم

(۱_۱۸۲) (pro) گرتمىت

s v o

o s v

(ب) دەمگرىت

(۱_۱۸۳) (pro) گرتمى

s v o

v o s

دروسته- ا: کردار + کل -+ جل بهرکاری

- ب: پیشگری رانه‌بوردو + جل بهرکاری+ کردار + کل

ب) به پیشناوی پیشناویهوه

ب) پیتدهگرم

s v o p

۱_۱۸۴) (pro) پیمگرتیت

O v s p

ب) پیتاندهگرین/ پیناندهگرین

s v o p

۱_۱۸۵) (pro) پیمانگرتن

O v s p

ب) لیتاندهگرین/ لیتاندهگرین

s v o p

۱_۱۸۶) (pro) لیمانگرتن

O v s p

ب) تیتدهگهینین

s v o p

۱_۱۸۷) (pro) تیمانگهیاندیت

O v s p

دروسته- ا: پیشناو + کل + کردار + جل بهرکاری

ب: پیشناو + جل بهرکاری+ کردار + کل

به پیشکرداریهوه:

ب) هلمتدهگرم

۱_۱۸۸) (pro) هلمگرتیت

s v o p

O v s p

(ب) دامانده‌گرن

(pro) (۱_۱۸۹) دایانگرتین

s v o p

O v s p

(ب) رۆیده‌که‌ن

(pro) (۱_۱۹۰) رۆیانکرد

s v o p

O v s p

دروسته (۱_پن + کل + کردار + جل بهرکاری)

(ب) پن + جل بهرکاری + رانه‌بوردوو + کردار + کل

ت) به پیشناو و پیشکرداریه‌وه

کرداری هه‌لگۆیزراو ده‌بیته بناغه بو لکاندن پيشناوی پیشکرداری، چونکه دوشیت هه‌لگواستن واتای بناغه‌که/ده‌رکرده‌که بگۆریت (/کردن/ ~ /هه‌لکردن/ ~ /داکردن/...) و هینانی پیشناوی پیشکرداری بو ئەم ده‌رکرده‌یه، له هیزی به‌رشتیی کرداره‌که زیاده‌کات (/پیکردن/، /پیه‌لدان/، /پیداکردن/...) ، به‌رهمه‌ینانی کرداره ئالۆزه‌کان به قالبه ناوه‌کیه‌کان ده‌کریت.

(ب) پیمان‌ه‌لده‌گرن

(pro) (۱_۱۹۱) پیمان‌ه‌لگرتین

s v p o p

O v p s p

(ب) لنین‌داده‌مه‌ین / لنین‌داده‌مه‌ین

(pro) (۱_۱۹۲) لیمان‌داخستن

s v p o p

O v p s p

(ب) تیمانه‌لده‌ده‌ن

(pro) (۱_۱۹۳) تیتانه‌ل‌داین

s v p o p

O v p s p

۱۲۰ - محمەدی مه‌حوی (مۆرفۆلۆژی)

دروسته_ا) پن + کل + پک + کردار + جل

ب) پن + کل + پک + کردار + جل

ج) لهگهل کرداری نیکدراودا

ب) رازیماندهکهن

ا_۱۹۴) (pro) رازیانکردین

svon

ovsn

دروسته_ا) سهربار + کل + کردار + جل

ب) سهربار + جل + کردار + کل

ح) داریژراو

ب) دهمانخهخوار

ا_۱۹۵) (pro) خستتانینهخوار

Np s v o

NP o s v

ب) ههلتهدهینهخوار هوه

ا_۱۹۶) (pro) هلمانداپتهخوار هوه

p s v o p

P o v s p

ب) سهرمانپیده نینهوه

ا_۱۹۷) (pro) سهریانپیناينهوه

svpon

ovpsn

ب) سهرماندهبرن

ا_۱۹۸) (pro) سهرتانیریین

svon

Ovsn

ب) ناونوستدهکهن

ا_۱۹۹) (pro) ناونوسیانکردیت

svon

Ovsn

ب) بیتانچاکده کهینهوه / پینانچاکده کهینهوه

(pro) (۱_۲۰۰) پیمانچاککردنهوه

svnop

ovnsp

دروسته (۱_۹۵) کردار + کل + جل + پن + سهربار

ب) بهرهوامیی + جل + کردار + کل + پن + سهربار

(۱_۲۰۱) پک + کل + کردار + جل + سهربار + پاشگر

ب) پک + جل + کردار + کل + پن + سهربار + پاشگر

(۱_۲۰۲) سهربار + کل + پن + کردار + جل + پاشگر

ب) سهربار + جل + پن + کردار + کل + پاشگر

(۱_۲۰۳) و (۱_۱۸۸) سهربار + کل + کردار + جل

(۱_۲۰۴) ب) و (۱_۱۸۸) ب) سهربار + جل + کردار + کل

(۱_۲۰۵) پن + کل + سهربار + کردار + جل + پاشگر

ب) پن + جل + سهربار + کردار + کل + پاشگر

دوهههه: ریژهی گومان

(۱) کرداری ساده

ب) بتگرم

(pro) (۱_۲۰۶) گرتبمیت

(ب) بمگرت (۱_۲۰۷) (pro) گرتیمی
SVO Sov

(ب) بتگرم (۱_۲۰۸) (pro) بمگرتیتایه
SVO OVS

(ب) بتگرین (۱_۲۰۹) (pro) بمانگرتبایت
SVO OVS

(ب) بتگرم (۱_۲۱۰) (pro) گرتبومیتایه
SVO OSV

دروسته (۱_۲۰۶) کردار + ریژه + کل + جل
(ب) ریژه + جل + کردار + کل

(ب) کردار به پیشناوی پیشناویهوه

(ب) پیمبگرت (۱_۲۱۱) (pro) پنیگرتیم
SVO P OVS

(ب) پیتبگرم (۱_۲۱۲) (pro) پیمبگرتیتایه
SVO P OVS

(ب) لیتبگرین (۱_۲۱۳) (pro) لیمانگرتبایت
SVO P OVS

(ب) تیتبگرین

s v o p

(pro) (۱_۲۱۴) تیمانگرتبویتایه

o v s p

کردار به پیشکرداریهوه:

(ب) هلمبگرن

svop

(pro) (۱_۲۱۵) هلمتانگرتیم

ovsp

(ب) دامانگرن

v o p

(pro) (۱_۲۱۶) دایانگرتیین

O v s p

(ب) روویکهن

s v o p

(pro) (۱_۲۱۷) روویانگرتبویه

o v s p

(ت) کرداربه پیشناو و پیشکرداریهوه

(ب) پیمانهاگرتیین

svpop

(pro) (۱_۲۱۸) پیمانهاگرتیین

O v p s p

(ب) لئیمانداخهین / لئیمانداخهین

svpop

(pro) (۱_۲۱۹) لئیمانداخستبان

O v p s p

(ب) تیمانهآبدهن

svpop

(pro) (۱_۲۲۰) تیمانهآدبوینایه

ao v p s p

ج) له‌گه‌ن کرداری ئیک‌راودا

ب) رازیمان‌به‌که‌ن	(pro) رازیمان‌کردین (۱_۲۲۱)
svon	ovsn
ب) بمانخه‌نه‌خوار	(pro) خستباتانینه‌خوار (۱_۲۲۲)
psvo	Posv
ب) هه‌لت‌بده‌ینه‌خوار هوه	(pro) هه‌لماندابو‌یتایه‌خوار هوه (۱_۲۲۳)
psvop	Povsp
ب) سه‌رمان‌پینینه‌وه	(pro) سه‌ریان‌پینابینینه‌وه (۱_۲۲۴)
svpon	ovpsn
ب) سه‌رمان‌بیرن	(pro) سه‌رتان‌بیرین (۱_۲۲۵)
svon	Ovsn
ب) ناو‌نوست‌به‌که‌ن	(pro) ناو‌نوسیان‌کردی‌بیتایه (۱_۲۲۶)
svon	Ovsn
ب) پیتان‌چاک‌به‌ینه‌وه / پیتان‌چاک‌ده‌که‌ینه‌وه	(pro) پیمان‌چاک‌کردبو‌نایه‌ته‌وه (۱_۲۲۷)
psvop	Povsp

سینه‌م: ریزه‌ی فهرماندان

(۱) کرداری ساده

بی‌گه‌ره/ن (pro) ۲۲۸

S v o

ب) کردار به پیشنهادی پیشنهادیه

۲۲۹_ (pro) پیمبره/ن

s v o p

۲۳۰_ (pro) لیبانبیره/ن

s v o p

۲۳۱_ (pro) تیمانبیره/ن

s v o p

پ) کردار به پیشکرداریه

۲۳۲_ (pro) هلمبیره/ن

svop

۲۳۳_ (pro) دامانبیره/ن

s v o p

۲۳۴_ (pro) رۆبیکه/ن

s v o p

ت) کردار به پیشنهاد و پیشکرداریه

٢٣٥_ (pro) پیمانہ آبگرہ/ن

svpop

٢٣٦_ (pro) لیاندا بخه/ن

svpop

٢٣٧_ (pro) تیمانہ آبدہ/ن

svpop

ج) کردار له گه ل کرداری لیکدراودا

٢٣٨_ (pro) رازیمانہ که/ن

svon

٢٣٩_ (pro) بمانخنه خوار

svo

٢٤٠_ (pro) هه آبیده ر موار هوه

svop

٢٤١_ (pro) سه مانپیننه وه

svpon

٢٤٢_ (pro) سه مانپیره/ن

svon

٢٤٣_ (pro) ناو نوسيبكه Ø/ن

svon

٢٤٤_ (pro) پپيانچا كبه نه وه

svop

٢/٣_ ٥) ئه لتهر ناسيو نه كان له دروسته دا

٢٤٥_ ا) له هوان درا ~ لپيان درا ~ درا لپيان ~ * درا يان لئ

ب) له هوان ددرئيت ~ لپيانده ددرئيت ~ ددرئيت لپيان ~ * ددرئيتيان لئ

٢٤٦_ ا) دوانيان لپكوژ را ~ لپيانكوژ را ~ كوژ را لپيان ~ * كوژ را يان لئ

ب) دوانيان لپدهكوژ ريت ~ لپياندهكوژ ريت ~ دهكوژ ريت لپيان ~ * دهكوژ ريتيان لئ ~
* دهيانكوژ ريت لئ

٢٤٧_ ا) نه خوشكهوتبين ~ * كهوتبين نه خوش (ئه لتهر ناسيو نى دروسته يى نيشانادات)

ب) نه خوشبكهوين ~ * بكهوين نه خوش (ئه لتهر ناسيو نى دروسته يى نيشانادات)

٢٤٨_ ا) ر امانه هينابيت ~ * نه مانه هينابيت را (ئه لتهر ناسيو نى دروسته يى نيشانادات)

ب) ر اته هينين ~ * نه تهينين را (ئه لتهر ناسيو نى دروسته يى نيشانادات)

٢٤٩_ ا) پپيانگو تپيتين ~ گو تپيتيان پيمان ~ * گو تپيتيانمان پئ

ب) پيمانبلين ~ بلين پيمان ~ * بلينمان پئ

٢٥٠_ ا) هينابيتانه دى ~ به ديتانه هينابيت ~ * به ديهينابيتان ~ * دى هينابيتان

ب) بيانهيننه دى ~ به ديانبهينين ~ * بهيننيانه دى ~ * به ديهيننيان

٢٥١_ ا) دهستانگر تپيتيت ~ گر تپيتيمان دهستت ~ * گر تپيتيمانت دهست

ب) دهستتگرين ~ بگرين دهستت ~ * بگرين دهست ~ * بگرينت دهست

۲۵۲_ا) کردبویانینه‌دهر ~ ده‌ریان‌کردبویان ~ *ده‌رکردبویانین

ب) بمانکهنه‌دهر ~ ده‌رمانبکهن ~ *ده‌ربکهنمان

۲۵۳_ا) راوه‌ستابین ~ * وه‌ستابین را (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

ب) را‌بوه‌ستین ~ * بوه‌ستین را (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۵۴_ را‌یانبه‌ئین ~ * بیانبه‌ئین را (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۵۵_ا) بمانگرتنایه‌ئسته‌و ~ له‌ئسته‌ومان بگرتنایه ~ *لئیانمان بگرتنایه‌ئسته‌و ~ *ئه‌سته‌ومان بگرتنایه

ب) بیانگرتنایه‌ئسته‌و ~ له‌ئسته‌ویان بگرین ~ *لئیان بگرین ئسته‌و ~ *ئه‌سته‌ویان بگرینه

۲۵۶_ا) لئیانگرتن ~ گرتمان لئیان ~ *گرتمانن لئی

ب) لئیانده‌گرین ~ ده‌گرین لئیان ~ *ده‌یانگرتن لئی

پ) لئیانگرتبان ~ گرتبمان لئیان ~ *گرتبمانن لئی

ت) لئیانبگرین ~ بگرین لئیان ~ *بیانگرتن لئی

ج) لئیانبشگرین؟ ~ بیشگرین لئیان؟ ~ *بیشیانگرتن لئی؟ ~ لئیانبشگرین ~ * لئیانبگرین

۲۵۷_ا) زیندانمانکردن ~ * کردمانن زیندان (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

ب) زیندانیانده‌کهن ~ * ده‌یانکهن زیندان (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

۲۵۸_ا) ئیمه ئیوه‌مان به‌ئه‌وان چواند ~ ئیوه‌مان پیچواندن ~ پیانمانچواندن ~ چواندمانن پیان ~ * چواندمانن پیان

ب) ئیمه ئیوه به‌ئه‌وان ده‌چوئین ~ ئیوه‌یان پیده‌چوئین ~ پیانمان ده‌چوئین ~ ده‌تانچوئین پیان ~ *ده‌تانچوئین پیان

۲۵۹_ا) پیانماندا ناردن ~ ناردمانن پیاندا ~ * ناردمانتانن پیاندا

ب) پیانماندا ده‌نیرین ~ ده‌تاننیرین پیاندا ~ *ده‌یاننیرین پیاندا

۲۶۰_ا) گرتمانن ~ نیه‌تی (ئه‌لته‌ر ناسیونی دروسته‌یی نیشانادات)

(ب) نہمگرتیت ~ * نہگرتیت (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)

(ب) ناتگرم ~ * ناگرم (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)

(۱_۲۶۱) پیگرتیم ~ گرتی پیم ~ * پیگرتمی

(ب) پیمدەگرتیت ~ دەیگرتیت پیم ~ * پیمدەمگرتیت

(۱_۲۶۲) پیمگوتن ~ گوتم پیمان ~ * گوتمیان پی

(ب) پیتاندەلیم ~ دەلیم پیتان ~ * دەتانلیم پی

(پ) پیماندهلیم ~ دەلیم پیمان ~ * دەیانلیم پی

(۱_۲۶۳) پیمگوتین ~ گوتیم پیمان ~ * گوتیمیان پی

(ب) پیتاندەلیم ~ دەلیم پیتان ~ * دەلیمتان پی

(پ) پیماندهلیم ~ دەلیم پیمان ~ * دەلیمیان پی

(۱_۲۶۴) لیمانگرتن ~ گرتمان لیتان/ لیمان ~ * گرتمانان لی/ گرتمانیان لی

(ب) لیتاندەگرین ~ دەگرین لیتان ~ * دەتانگرین لی

(پ) لیماندهگرین ~ دەگرین لیمان ~ * دەیانگرین لی

(۱_۲۶۵) تیمانگەیاندیت ~ * گەیاندمان تیت ~ * گەیاندیت تیمان (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)

(ب) تیتدەگەیانین ~ * دەگەیانین تیت ~ * دەتگەیانین تیت (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)

(۱_۲۶۶) هەلمگرتن ~ * گرتن هەل ~ * گرتن هەلم (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)

(ب) هەلتاندەگرم ~ * دەتانگرم هەل ~ * دەگرم هەلتان (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)

(پ) هەلیاندەگرم ~ * دەیانگرم هەل ~ * دەگرم هەلیان (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)

- ۲۶۷_۱) دامگرتن ~ * گرتن دا ~ * گرتن دام (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- ب) دایاندەگرم ~ * دەیانگرم دا ~ * دەگرم دایان (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- پ) دایانگرم ~ * بیانگرم دا ~ * بگرم دایان (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- ۲۶۸_۱) رۆمکرد ~ * کردم رۆ ~ * کرد رۆم (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- ب) رۆمکردبیت ~ * کردبیت رۆ ~ * کردبیت رۆم (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- پ) رۆیدەگەم ~ * دەیکەم رۆ ~ * دەگەم رۆی (ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشانادات)
- ۲۶۹_۱) پیمانان راگەیاندن ~ ریمانگەیاندن پیتان ~ * گەیاندمانن را پیتان ~ * گەیاندمانن پیتان را ~ * ریمان پیتانیان گەیاند
- ب) پیتانیان رادەگەیانن ~ ریاندەگەیانن پیتان ~ * دەگەیانن پیتان ~ * دەگەیانن پیتان ریان ~ * ریان پیتان دەگەیانن
- پ) پیتانیان رابگەیانن ~ ریانگەیانن پیتان ~ * بگەیانن را پیتان ~ * بگەیانن پیتان ریان ~ * ریان پیتان بگەیانن
- ۲۷۰_۱) پیمانەگرتن ~ هەلمانگرت پیتان/پیان ~ * گرتان هەل پیتان/پیان ~ * گرت هەلمان پیتان/پیان ~ * گرت هەل پیتان/پیانمان
- ب) پیتانەگرتن ~ هەلدەگرتن پیتان ~ * دەگرتن هەل پیتان ~ * هەلتانپیدەگرتن
- پ) پیتانەگرتن ~ هەلدەگرتن پیان ~ * دەگرتن هەل پیان ~ * هەلیانپیدەگرتن
- ۲۷۱_۱) دەستیانیەگرتن ~ دەستیانیەگرت لیمان ~ دەستیانی لیمان هەلگرت ~ * لیمان هەلگرتن دەست ~ * هەلیانگرت لیمان دەست
- ب) دەستمان لیەلدەگرتن ~ دەست هەلدەگرتن لیمان ~ * دەست لیمان هەلدەگرتن ~ * لیمان هەلدەگرتن دەست ~ * هەلدەگرتن لیمان دەست
- ۲۷۲_۱) رازیانکردین ~ کردیانن رازی ~ * کردیان رازیمان
- ب) رازیاندەکەن ~ دەمانکەن رازی ~ * دەکەن رازیمان

۲۷۳_۱) خستتانیه خوار هوه ~ * خوار هوه مان خستتان ~ * خوار هوه خستتانی (ئه‌لتهر ناسیونی دروستهیی نیشانادات)

ب) دهمانخه خوار هوه ~ * خوار هوه مان دهخن ~ * خوار هوه دهمانخن (ئه‌لتهر ناسیونی دروستهیی نیشانادات)

۲۷۴_۱) هه‌لماندایته خوار هوه ~ * خوار هوه هه‌لماندایت ~ * دامانپته خوار هوه هه‌ل ~ * دامانپته هه‌ل خوار هوه (ئه‌لتهر ناسیونی دروستهیی نیشانادات)

ب) هه‌لتهدهینه خوار هوه ~ * خوار هوه هه‌لتهدهین ~ * دهتهینه خوار هوه هه‌ل ~ * دهتهینه هه‌ل خوار هوه (ئه‌لتهر ناسیونی دروستهیی نیشانادات)

۲۷۵_۱) سه‌ریانپیناهوه ~ سه‌ریان پیمان نایهوه ~ * پیمان نایانهوه سه‌ر ~ * نایانهوه پیمان سه‌ر ~ * نایانهوه سه‌ر پیمان

ب) سه‌رمانپیده‌نینهوه ~ * سه‌ر پیمان ده‌نینهوه ~ * پیمان ده‌نینهوه سه‌ر ~ * ده‌نینهوه پیمان سه‌ر ~ * ده‌نینهوه سه‌ر پیمان (ئه‌لتهر ناسیونی دروستهیی نیشانادات)

۲۶۰۷۶_۱) سه‌رتانبرین ~ سه‌رمانتان بری (گهرمیان) ~ * بریتان سه‌رمان ~ * بریتانمان سه‌ر

ب) سه‌رمانده‌برن ~ * ده‌برن سه‌رمان ~ * دهمانبرن سه‌ر ~ * سه‌ر ده‌برنمان (ئه‌لتهر ناسیونی دروستهیی نیشانادات)

۲۷۷_۱) ناووسیانکردیت ~ ناووستیانکرد (گهرمیان) ~ * ناوت نوسیان کرد ~ * ناووسکردیتیان ~ * کردیتیان ناووس

ب) ناووستده‌کهن ~ * ناوت نوسده‌کهن ~ * ده‌تکهن ناووس ~ * ناووس ده‌تکهن ~ * ناووس ده‌کنت (ئه‌لتهر ناسیونی دروستهیی نیشانادات)

۲۷۸_۱) پیمانچاککردنهوه ~ چاکمانکردهوه پیتان/پینان ~ * چاکمانکردنهوه پی ~ * چاک پیمان کردنهوه

ب) پیتانچاکده‌کینهوه ~ چاکده‌کینهوه پیتان ~ * چاکتان ده‌کینهوه پی ~ * ده‌تانکه‌کینهوه چاک پی ~ * ده‌تانکه‌کینهوه پی چاک

پ) پٺيانچاڪدهڪهينهوه ~ چاڪدهڪهينهوه پٺيان ~ * چاڪيان دهڪهينهوه پٺي ~ * دهيانڪهينهوه
چاڪ پٺي ~ * دهيانڪهينهوه پٺي چاڪ

۲۷۹ _ بيگره/ن ~ * بگره/ني (ٺهٺهرناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۸۰ _ پٺيمبگره/ن ~ * بگره/ن پٺيم ~ * بمره/ن پٺي ~ * پٺي بمره/ن (ٺهٺهرناسيوني
دروستهيي نيشانادات)

۲۸۱ _ پٺيمبدن ~ بدن پٺيم ~ بدهني ~ * بدنم پٺي

۲۸۲ _ لٺيانبگره/ن ~ بگره/ن لٺيان ~ * بيانگره/ن لٺي ~ * لٺي بيانگره/ن

۲۸۳ _ تٺيمانبگره/ن ~ * بگره/ن تٺيمان ~ * بمانگره/ن تٺي ~ * تٺي بمانگره/ن
(ٺهٺهرناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۸۴ _ ههٺمبگره/ن ~ * ههٺمبگره/ن ~ * بگره/ن ههٺم ~ * بمره/ن ههٺم (ٺهٺهرناسيوني
دروستهيي نيشانادات)

۲۸۵ _ دامانبگره ~ * دا بمانگره ~ * دابگره مان ~ * بمانگره دا ~ * بگره دامان
(ٺهٺهرناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۸۶ _ روٺيڪه ~ * بيڪهرو (ٺهٺهرناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۸۷ _ پٺيمانهٺبگره ~ * پٺيهٺمانبگره ~ * ههٺمانبگره پٺي ~ * ههٺمان پٺيبگره
(ٺهٺهرناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۸۸ _ لٺياندابخه ~ * دابخه لٺيان ~ * داڀان لٺبخه ~ * بيانخه دا لٺي (ٺهٺهرناسيوني
دروستهيي نيشانادات)

۲۸۹ _ تٺيمانهٺبده ~ * ههٺمان تٺيده ~ * بدهمان ههٺم تٺي ~ * بدهمان تٺيه ههٺم
(ٺهٺهرناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۹۰ _ رازيمانبڪه ~ * بمانڪه رازيي ~ * بڪهن رازيمان ~ * رازي بڪهنمان

۲۹۱ _ بمانخنه خوار ~ * بخهنمانه خوار ~ * خواره وهمان بخهن ~ * بخهن خواره وهمان
(ٺهٺهرناسيوني دروستهيي نيشانادات)

۲۹۲_ هه‌آببده‌نه‌خوار‌هوه ~ *ببده‌نه هه‌ل خوار‌هوه ~ * خوار‌هوه هه‌آببده‌ن (ئه‌لته‌ر‌ناسیۆنی دروسته‌یی نیشان‌نادات)

۲۹۳_ سه‌ر‌مانی‌ببیره‌هوه ~ * بی‌مان‌ببیره‌هوه سه‌ر ~ * ببیره‌هوه سه‌ر بی‌مان (ئه‌لته‌ر‌ناسیۆنی دروسته‌یی نیشان‌نادات)

۲۹۴_ سه‌ر‌مان‌ببیره ~ ببیره سه‌ر‌مان ~ * بمان‌بیره سه‌ر (ئه‌لته‌ر‌ناسیۆنی دروسته‌یی نیشان‌نادات)

۲۹۵_ ناو‌نوسیبکه ~ * ناوی نوس بکه ~ * بکه ناو‌نوسی (ئه‌لته‌ر‌ناسیۆنی دروسته‌یی نیشان‌نادات)

۲۹۶_ بی‌یان‌چاک‌بکه‌نه‌وه ~ چاک‌بکه‌نه‌وه بی‌یان ~ * چاکیان بکه‌نه‌وه پی ~ * بکه‌نه‌وه بی‌یان چاک

۲۹۷_ بی‌یان‌بلی ~ بلی ~ بی‌یان ~ * بی‌یان پی

۲۹۸_ لی‌م‌بکرن ~ بکرن لی‌م ~ * بکرن لی

۲۹۹_ سه‌ر‌بکه‌وه ~ * بکه‌وه سه‌ر (ئه‌لته‌ر‌ناسیۆنی دروسته‌یی نیشان‌نادات)

۳۰۰_ رامان‌بهینه ~ * بمان‌بهینه را ~ * راه‌بهینه‌مان ~ * بهینه‌مان را (ئه‌لته‌ر‌ناسیۆنی دروسته‌یی نیشان‌نادات)

۳۰۱_ سه‌ر‌مان‌بخه ~ * بمان‌خه‌سه‌ر ~ * سه‌ر‌بخه‌مان ~ * بخه‌مان سه‌ر (ئه‌لته‌ر‌ناسیۆنی دروسته‌یی نیشان‌نادات)

ئه‌نجامی ده‌ست‌كه‌وت

ا_ جی‌ناوی لكاوی به‌ر‌كاریی له رابوردودا ده‌كه‌وتیه دوای قه‌ده تافییه‌كه‌وه، له رانه‌بوردودا ده‌كه‌وتیه پیش، كاتیك له دروسته‌ی كرداردا پیش‌ناویك، یان پیش‌كرداریه‌ك هه‌بیت، جی‌كه‌وته‌ی خۆی جی‌ده‌هیلیت و ده‌كه‌وتیه پیش مۆرفیمی تافی رانه‌بوردوه‌وه، له‌به‌ر‌ئوه‌ی كه‌سه لكاوه‌كان له دابه‌شبوونی ته‌واو‌كه‌ر‌انه‌دان و دۆخی ریز‌مانییان بۆ به‌ر‌كاریی شكاه‌ته‌وه، ئه‌مه‌یش ئه‌و ئاز‌ادییه‌ی به‌ جی‌كه‌وته‌ جیا‌وازه‌كانی كه‌سه لكاوه‌كان.

ب_ له هه‌موو ریزه‌كاندا پیش‌ناوه پیش‌كرداریه‌كان ئه‌لته‌ر‌ناسیۆنی دروسته‌یی نیشان‌ناده‌ن.

پ_ له هه‌موو ریزه‌كاندا كرداره پیش‌ناوییه‌كان ئه‌لته‌ر‌ناسیۆنی دروسته‌یی نیشان‌ده‌ده‌ن.

کرداره ئالۆزهکەهی ئەمانەهی خوارەوێن:

٣٠٦_ت) من، پێمدهکرین ~ ح) دهکرین پیم

له (٢٩٨_١) دا /من/ وهک بکهری رسته هینراوته پێشهوه و ههلهواسراوه، بۆیه ریگه بهو ئەلتەرناسیۆنانه دەریت، ئەمەیش بەلگەیی ئەوهیه، که ئەو /من/ هی رستهکانی (٣٠٣) به رستهکهوه ههلواسراوه.

٦_٢/٣) ستاندارد و دیالیکتۆلۆژی

ئەم وهچهپاره بو پشنگیریکردنی راستیی و دروستیی توێژینهوه و شیکردنهوهکانی سهروهه پێشکەشدهکرین. بو ئەو مهبهسته داتاگان به شیوهزاری گهرمیانیش دههینرینهوه.

ستاندارد:

دابەشبوونی کەسه لکاوهکان له روی فورمهوه پێچهوانهیی ئەوانهیی (کن) ن، بۆیه ئەو جیاوازییانه له ستاندارد و گهرمیاندا دهبینریت.

٣٠٧_١) گرتمانن (ب_ دهیانگرین (پ_ دامانگرتن (ت_ داماندهگرن

کەسی لکاوی بکهریی (رابوردوو) م/مان، ت/تان، ی/یان

(رانهبوردوو) م/ین، ی/ان، ات یت/

کەسی لکاوی بهرکاریی (رابوردوو) م/ین، ی/ان، Ø/ان

(رانهبوردوو) م/مان، ت/تان، ی/یان

گهرمیان:

ئەم کەسه لکاوانه (م-مان، ت-تان، ی-یان/) کەسی لکاوی بکهریی و بهرکاریی دهنوینن و له جیکهوتهکهدا بکهریی و بهرکارییان دهردهکهویت. له رابوردوودا جیکهوتهی بهرکار لهدوای تافهوهیه و جیکهوتهی بکهر بهدوای بهرکاردا دیت. بو رانهبوردوو ههمان کەسه

لكاوهكانى و سەرھوريزبونەكەى ستاندارد پەيرەھودەكرىت. لە كردارە ھەنگويزراوھكاندا ھەمان ھەيە و بەركار دەبرىتە لای پيشناوييەكە، بەلام لە ستانداردا بەر دەبرىتە لای پيشناوييەكەو ئەلتەرناسيۆنى ھەيە، كە لەگەڵ گەرمياندا يەكدەگرىتەھو. بۆ كردارى لىكدراو، لە ستانداردا تەنھا كەسى لكاوى بەرەكە ھىزراوتەپيشەو و بەركار دەكەوتە كۆتايى مۆرفوسىنتاكسەكە. لىكۆلەر چاوەرئەدەكات لە لىكدراو و داريزراویشدا بەركارەكە بەكەوتەھو پيش بەرەكە، كە لە نمونەكاندا گفتوگوى لەسەر كراوو ئەو دەسەلمىنىت، كە ئەوەى ناوەرستەكە ستانداردەكەيە و ئەويش يەكەكە لە ھۆكارەكانى دروستبوونى وەچەزارى گەرميان. لىرەو لە دابەشبوونيان لە كردارى ھەنگويزراو و لىكدراو دەكۆلینەھو. ھەبوونى كردارى ئالۆز لە ستاندارد و شىوہزار و وەچەزارەكاندا لەگەڵ نەرگەتيفى شەقبوو چەند تايبەتمەنديى و ئەدگارىكى مۆرفولۆژيى و فونولۆژييانەى تر بنەماى بۆچوونى پوانىكردى كرمانجى ناوەرست (ستاندارد) و جياوازيى لە كرمانجى سەروو و گۆرانە.

٣٠٨_١) گرتيانمان (ب) نەيانمانگرت

(پ) ئەيانگرين (ت) نايانگرين

٣٠٩_١) گرتى (ب) نەميگرت

(پ) ئەمگريت (ت) نامگريت

٣١٠_١) دايمانانگرت (ب) دايمانانگرت

(پ) دامانئەگرن (ت) دامانناگرن

٣١١_١) گرتيئيمان (ب) نەميانگرتيئيت

(پ) بمگرن (ت) نەمگرن

٣١٢_١) گرتيئيمي (ب) نەميگرتيئيت

٣١٣_١) راتانمانهئيانيت (ب) راتانمانهئيانيت

(پ) راتانبهئيين (ت) راتاننهئيين

٣١٤_١) پيمانيانگوتبيئيت ~ گوتبيئيان پيمان (ب) پيمانانگوتبيئيت ~ نەيانگوتبيئيت پيمان

پ) پیمانده‌لین/بیژن ~ دملین/بیژن پیمان (ت) پیمان‌نالین/ناییژن ~ نالین/بیژن پیمان

۱_۳۱۵) ده‌ستمان‌ت‌گرتییت (ب) ده‌ستمان‌ت‌گرتییت

پ) ده‌ستمان‌ب‌گرتیت (ت) ده‌ستمان‌ب‌گرتیت

۱_۳۱۶) راتانمان‌هینابوایه (ب) راتانمان‌هینابوایه

پ) راتان‌بهینین (ت) راتان‌بهینین

ک‌ه‌سی ل‌کاوی ب‌ک‌ه‌ری (رابوردوو) م/مان، ت/تان، ی/یان

(ران‌ه‌بوردوو) م/ین، ی‌ت/ن، ات‌یت/

ک‌ه‌سی ل‌کاوی ب‌ه‌ر‌ک‌اری (رابوردوو) م/مان، ت/تان، ی/یان

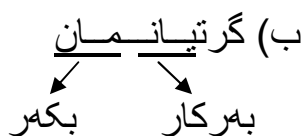
(ران‌ه‌بوردوو) م/مان، ت/تان، ی/یان

ک‌ه‌سی ل‌کاوی ب‌ک‌ه‌ری و ب‌ه‌ر‌ک‌اری ستان‌داری کوردی پی‌چ‌ه‌وانه بو‌ه‌ت‌ه‌وه. ه‌ه‌ر‌دو‌کیان له دروست‌ه‌کاندا دینه پی‌ش‌ه‌وه و له داب‌ه‌ش‌بونی ت‌ه‌وا‌ک‌ه‌ر‌ان‌ه‌دان. له گ‌ه‌ر‌میاندا:

یه‌ک‌ه‌م: له رابوردو‌دا گ‌رو‌پی دو‌ه‌می ک‌ه‌سه ل‌کا‌وه‌کان (م/مان، ت/تان، ی/یان) ب‌ک‌ه‌ر و ب‌ه‌ر‌ک‌ار د‌ه‌نو‌ینن، ف‌ور‌مه ب‌ه‌ر‌ک‌اری‌ه‌که له گ‌رو‌پی یه‌ک‌ه‌م‌ه‌وه گ‌ور‌اوه به گ‌رو‌پی دو‌ه‌م.

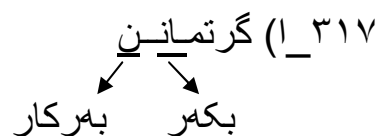
دو‌ه‌م: به پی‌چ‌ه‌وان‌ه‌ی ستان‌داری کوردی‌ه‌وه، ب‌ه‌ر‌ک‌ار پی‌ش ب‌ک‌ه‌ر د‌ه‌ک‌ه‌و‌یت.

گ‌ه‌ر‌میان



SOV

ستان‌داری کوردی



Osv

(ب) دایان‌مان‌گ‌رت

```

    graph TD
      A[دایانمانگرت] --> B[ب‌ک‌ه‌ر]
      A --> C[ب‌ه‌ر‌ک‌ار]
  
```

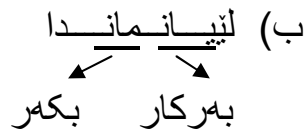
۱_۳۱۸) دامان‌گ‌رت‌ین

```

    graph TD
      A[دامانگرتین] --> B[ب‌ک‌ه‌ر]
      A --> C[ب‌ه‌ر‌ک‌ار]
  
```


بهرکار بکهر

vsop

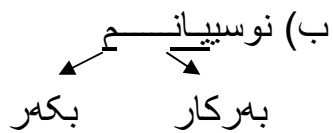


vsop

(ب) پیمانانگوتیت



vsop



soV

(ب) پیمانانهاگرت

vpsop

(ب) رازیمانانکرد

vson

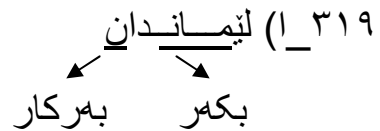
(ب) پیتان/پیمانانچاکردهوه

pvsop

(ب) ناردتانمان پیااندا^{۱۲۱}

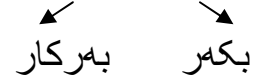
بکهر بهرکار

ovsp

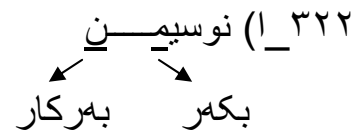


Ovsp

(ا-۳۲۱) پیمانانگوتیتین



Ovsp



Osv

(ا-۳۲۳) پیمانانهاگرتین

Ovpsp

(ا-۳۲۴) رازیمانانکردین

ovsn

(ا-۳۲۵) پیمانانچاکردهوه

Povsp

(ا-۳۲۶) پیاانماندا ناردن

^{۱۲۱} - // بروانه (نومید بهرزان برزو: ۲۰۱۰)

ئەنجامى دەستكەوت لەمەدا:

- ۱_ كەسە لكاوهكان فورمیان لهگهڵ دۆخى ریزمانببانداندا گونجاون و ديارىكراون.
- ۲_ شيوهزارى گهرمیانیش به ريسای دابهشبونى تهواوكهراوه كاردهكات.
- ۳_ شكاندنهوه و گهردانکردن له ستاندارد و گهرمیاندا وهك خویانن، بهلام جیکهوتهى كەسى لكاوى بکەر و بهرکار ئالوگۆر كراون.
- ۴_ چۆن قالبى رسته ههیه بو بهرهمهينانى له سينتاكسدا، قالبى كردارى ئالوزيش ههه، كه به كهرهستهكانى ناو فهرههنگ پردهكرينهوه و پينيان بهرهمدههينرين.
- ۵_ كەسى لكاوى ریکهوتن، كه بابەتى سهرهكىي ئيمهه، له ناو پيوواژوى شكاندنهوهدا، له دابهشبونتهواوكهركاندا بو جيناوى لكاوى بهركارىي دهگورين. كهواته جیکهوتهكان له ناو قالبهكاندا بو ديارىكردى پولهههگهزيان/كاتهگورييان وهك جيناوى لكاو برياردهرن.

۱_ رابوردوو

كردارى ههنگويزاو	كردارى ساده	كەس و ژماره
من ئيوهم راگرت ~ رامگرتن ئيمه ئيوهمان راگرت ~ رامانگرتن	من ئيوهم گرت ~ گرتمن ئيمه ئيوهمان گرت ~ گرتمانن	كل ۱ تاك كل ۱ كو
تو ئيمهت راگرت ~ راتگرتين ئيوه ئيمهتان راگرت ~ راتانگرتين	تو ئيمهت گرت ~ گرتمين ئيوه ئيمهتان گرت ~ گرتمانين	كل ۲ تاك كل ۲ كو
ئهو ئيمهه راگرت ~ رايگرتين ئهوئان ئيمهههيان راگرت ~ رايانگرتين	ئهو ئيمههه گرت ~ گرتمينه ئهوئان ئيمههههيان گرت ~ گرتمينهين	كل ۳ تاك كل ۳ كو

خشتهى ژماره (۹)، كردار و كەسە لكاوهكان _ شيوههه سلیمانیی

ب/ چاويكەوتن لهگهڵ (دلشاد محهمهد غهريهه)، ماموستاي زانكو و دانيشتووى گهرمیان (كفریهه)،
۲۰۱۷/۸/۲۰

۲_ رانه‌بوردو

کهدس و ژماره	کرداری لئیکدراو	کرداری دارپژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من دهستی ئیوه‌م گرت ~ دهستمگرتن ئیمه دهستی ئیوه‌مان گرت ~ دهستمانگرتن	من ئیوه‌م هه‌لدایه‌خوار هوه ~ هه‌لمدانه‌خوار هوه ئیمه ئیوه‌مان هه‌لدایه‌خوار هوه ~ هه‌لماندانه‌خوار هوه
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ دهستی ئیمه‌ت گرت ~ دهستتگرتن ئیوه دهستی ئیمه‌تان گرت ~ دهستتانگرتن	تۆ ئیمه‌ت هه‌لدایه‌خوار هوه ~ هه‌لتداینه‌خوار هوه ئیوه ئیمه‌تان هه‌لدایه‌خوار هوه ~ هه‌لتانداینه‌خوار هوه
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئهو دهستی ئیمه‌ی گرت ~ دهستیگرتن ئهوان دهستی ئیمه‌یان گرت ~ دهستیانگرتن	ئهو ئیمه‌ی هه‌لدایه‌خوار هوه ~ هه‌لیداینه‌خوار هوه ئهوان ئیمه‌یان هه‌لدایه‌خوار هوه ~ هه‌لیانداینه‌خوار هوه

کلیتیکه‌کان بۆ کهسی لکاوی ریکه‌وتن و جیناوی به‌رکاریی ده‌گۆرین.

کهدس و ژماره	کرداری ساده	کرداری هه‌نگویزراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من ئیوه ده‌گرم ~ ده‌تانگرم ئیمه ئیوه ده‌گرین ~ ده‌تانگرین	من ئیوه راده‌گرم ~ راتانده‌گرم ئیمه ئیوه راده‌گرین ~ راتانده‌گرین
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ ئیمه ده‌گریت ~ ده‌مانگریت ئیوه ئیمه ده‌گرن ~ ده‌مانگرن	تۆ ئیمه راده‌گریت ~ رامانده‌گریت ئیوه ئیمه راده‌گرن ~ رامانده‌گرن
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئهو ئیمه ده‌گریت ~ ده‌مانگریت ئهوان ئیمه ده‌گرن ~ ده‌مانگرن	ئهو ئیمه راده‌گریت ~ رامانده‌گریت ئهوان ئیمه راده‌گرن ~ رامانده‌گرن

کەس و ژماره	کرداری لیکدراو	کرداری داریژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من دەستی ئیوه دەگرم ~ دەستتاندەگرم ئیمە دەستی ئیوه دەگرین ~ دەستتاندەگرین	من ئیوه هەڵدەدەمه‌خوار موه ~ هەڵتاندەدەمه‌خوار موه ئیمە ئیوه هەڵدەدەپینه‌خوار موه ~ هەڵتاندەدەپینه‌خوار موه
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ دەستی ئیمە دەگریت ~ دەستماندەگریت ئیوه دەستی ئیمە دەگریت ~ دەستماندەگرین	تۆ ئیمە هەڵدەدەیتەخوار موه ~ هەڵماندەدەیتەخوار موه ئیوه ئیمە هەڵدەدەنه‌خوار موه ~ هەڵماندەدەنه‌خوار موه
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئهو دەستی ئیمە دەگریت ~ دەستماندەگریت ئهووان دەستی ئیمە دەگرین ~ دەستماندەگرین	ئهو ئیمە هەڵدەداتەخوار موه ~ هەڵماندەداتەخوار موه ئهووان ئیمە هەڵدەدەنه‌خوار موه ~ هەڵماندەدەنه‌خوار موه

۱_ رابوردوو

کەس و ژماره	کرداری ساده	کرداری هەنگویژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من ئیوه‌م گرت ~ گرتم ئیمە ئیوه‌مان گرت ~ گرتمان	من ئیوه‌م راگرت ~ رامگرتم ئیمە ئیوه‌مان راگرت ~ رامانگرتم
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ ئیمەت گرت ~ گرتینت ئیوه ئیمەتان گرت ~ گرتینتان	تۆ ئیمەت راگرت ~ راتگریت ئیوه ئیمەتان راگرت ~ راتانگریت
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئهو ئیمە‌ی گرت ~ گرتینی ئهووان ئیمەیان گرت ~ گرتینیان	ئهو ئیمە‌ی راگرت ~ رایگریت ئهووان ئیمەیان راگرت ~ رایانگریت

خشته‌ی (۱۰) کردار و کەسه لکاوەکان_ شیوه‌ی ئەرده‌لانیی^{۱۲۲}

^{۱۲۲} - چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ (ئەبوب خالید سەیفەدین، مامۆستای زانکۆ و دانیشتووی شاری سنه)، ۲۰۱۷/۸/۱۰

کەس و ژماره	کرداری نیکدراو	کرداری داریژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من دەستی ئیوهم گرت ~ دەستمگرتن ئیمه دەستی ئیوهمان گرت ~ دەستمانگرتن	من ئیوهم هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵم‌دان‌ه‌خواره‌وه ئیمه ئیوهمان هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵمان‌دان‌ه‌خواره‌وه
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ دەستی ئیمهت گرت ~ دەستتگرتن ئیوه دەستی ئیمهتان گرت ~ دەستتانگرتن	تۆ ئیمهت هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵت‌دایه‌خواره‌وه ئیوه ئیمهتان هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵتان‌دایه‌خواره‌وه
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئهو دەستی ئیمه‌ی گرت ~ دەستتگرتن ئهو دەستی ئیمه‌یان گرت ~ دەستیانگرتن	ئهو ئیمه‌ی هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵت‌دایه‌خواره‌وه ئهو ئیمه‌یان هەڵدایه‌خواره‌وه ~ هەڵتان‌دایه‌خواره‌وه

۲_ رانه‌بوردو

کەس و ژماره	کرداری ساده	کرداری هه‌نگویژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من ئیوه ده‌گرم ~ ده‌تانگرم ئیمه ئیوه ده‌گرین ~ ده‌تانگرین	من ئیوه راده‌گرم ~ راتانده‌گرم ئیمه ئیوه راده‌گرین ~ راتانده‌گرین
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ ئیمه ده‌گریت ~ ده‌مانگریت ئیوه ئیمه ده‌گرن ~ ده‌مانگرن	تۆ ئیمه راده‌گریت ~ رامانده‌گریت ئیوه ئیمه راده‌گرن ~ رامانده‌گرن
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئهو ئیمه ده‌گریت ~ ده‌مانگریت ئهو ئیمه ده‌گرن ~ ده‌مانگرن	ئهو ئیمه راده‌گریت ~ رامانده‌گریت ئهو ئیمه راده‌گرن ~ رامانده‌گرن

کەس و ژمارە	کرداری ئیکدراو	کرداری داپێژراو
کل ۱ تاک کل ۱ کۆ	من دەستی ئیوه دەگرم ~ دەستتاندەگرم ئیمە دەستی ئیوه دەگرین ~ دەستتاندەگرین	من ئیوه هەڵدەدەمه‌خوار موه ~ هەڵتاندەدەمه‌خوار موه ئیمە ئیوه هەڵدەدەپنه‌خوار موه ~ هەڵتاندەدەپنه‌خوار موه
کل ۲ تاک کل ۲ کۆ	تۆ دەستی ئیمە دەگریت ~ دەستماندەگریت ئیوه دەستی ئیمە دەگریت ~ دەستماندەگرن	تۆ ئیمە هەڵدەدەپته‌خوار موه ~ هەڵماندەدەپته‌خوار موه ئیوه ئیمە هەڵدەدەنه‌خوار موه ~ هەڵماندەدەنه‌خوار موه
کل ۳ تاک کل ۳ کۆ	ئەو دەستی ئیمە دەگریت ~ دەستماندەگریت ئەوان دەستی ئیمە دەگرن ~ دەستماندەگرن	ئەو ئیمە هەڵدەداتەخوار موه ~ هەڵماندەداتەخوار موه ئەوان ئیمە هەڵدەدەنه‌خوار موه ~ هەڵماندەدەنه‌خوار موه

/خۆشویستن/

رەبوردوو (ستاندرد):

۳۲۷_ من تۆم خۆشویست ~ خۆشمویستیت
ئەو منی خۆشویست ~ خۆشیویستم

ئیمە ئیوه‌مان خۆشویست ~ خۆشمانویستن
ئەوان ئیمەیان خۆشویست ~ خۆشیانویستین

رەبوردوو (ئەردەلان):

۳۲۸_ من تۆم خۆشویست ~ خۆشمویستیت
ئەو منی خۆشویست ~ خۆشیویستم

ئیمە ئیوه‌مان خۆشویست ~ خۆشمانویستن
ئەوان ئیمەیان خۆشویست ~ خۆشیانویستین

راناڤوردو (ستاندارد):

۳۲۹ من تۆم خۆشدهوئیت ~ خۆشدهوئیت
تو ئەوت خۆشدهوئیت ~ خۆشدهوئیت
ئەو منی خۆشدهوئیت ~ خۆشدهوئیت

ئیمە ئیوہمان خۆشدهوئیت ~ خۆشماندهوئیت
ئەوان ئیمەیان خۆشدهوئیت ~ خۆشیاندهوئیت
ئێوہ ئەوانتان خۆشدهوئیت ~ خۆشماندهوئیت

راناڤوردو (ئەردەلان):

۳۳۰ _ من تۆم خۆشدهوئیت ~ خۆشتمدهوئیت ~ خۆشگەرەکی
تو ئەوت خۆشدهوئیت ~ خۆشیتدهوئیت ~ خۆشتگەرەکی
ئەو منی خۆشدهوئیت ~ خۆشمیدەوئیت ~ خۆشیگەرەکی
ئیمە ئیوہمان خۆشدهوئیت ~ خۆشمانماندهوئیت ~ خۆشانگەرەکی
ئێوہ ئەوانتان خۆشدهوئیت ~ خۆشیانتانماندهوئیت ~ خۆشیانگەرەکی
ئەوان ئیمەیان خۆشدهوئیت ~ خۆشمانیانماندهوئیت ~ خۆشیانگەرەگین

بە بەراوردنیکی ئەلتەر ناسیۆنەکان پەيوەستن بە پۆلی کەسە لکاوەکان و جیناوە لکاوەکانەوہ
لەگەڵ جیکەوتەکانیاندا لەناو کرداری ئالۆزدا لە نیوان رۆژەهلات و گەرمیان لەگەڵ
ستانداردی کوردییادا (کن) بەم ئەنجامانە گەیشتم:

۱_ ستانداردی کوردیی: /گرتەمن/ /دەیانگرم/ /گیراین/ /دەگیرین/

۲_ گەرمیان: جیاوازیەکی هەم لە پۆلی کەسە لکاوەکان و جیناوە لکاوەکاندا، هەم لە
جیکەوتەکانیان لە ناو کرداری ئالۆزدا.

۳_ رۆژەهلات: پۆلی کەسە لکاوەکانی ریکەوتن و جیناوەکان هەمان چشتن، بەلام
جیکەوتەکانیان جیاوازن.

۴_ جیاوازیی لە نیوان (۲ و ۳) دا جیاوازیی لە ئەلتەر ناسیۆنەکانیشدا هەیە.

۵_ پھوہست بہ زانستی زار سازیوہ (دیالیکتولوژی)، لہتہک پیواژوی مؤرفولوژی و فونولوژی و سینتاکسی دیکہدا، ئہم چہشنہ شیکردنہوہیہ لہ دیاریکردنی جوگرافیہ ناوچہکانی ئہم زارانہ دہکریتہ بنہما. بنہمای ئہم دیاریکردنہ جوگرافیہ لیکولینہوہ زمانیہکھیہ لہسہر دروستہی کرداری ئالوز و کسہکانی ریکہوتن و جیناوہ لکاوہکان لہگہل دابہشبونیاندا لہ دروستہو ئہلتہر ناسیونہکاندا.

۶_ ئہم لیکولینہوہیہ تا رادہیہک فراوانکراوہ بو گہرمیان و پروژہہلات پشتر استکردنہوہی دروستی دروستہ مؤرفوسینتاکسیہکانی ستاندارد و ئہلتہر ناسیونہکانیانہ بہ کسہی لکاوی ریکہوتن و جیناوہ لکاوہکانہوہ.

۳/۳) پیواژو و یاسا فونولوژیہکان

لہم پارہدا گفتوگو لہسہر ئہو دیار دہدہ دہنگیانہ دہکریت، کہ بہسہر ہہریہک لہ رہگ، تاف و کسہ لکاوہکاندا دین.

۳/۳_ ۱) رہگی کردار:

فونولوژی لہگوکردنی (بہجیہنانی) ئہرکی فونیمہکان و تہرزہ فونولوژیہکان دہکولیتہوہ، و اتا لہفونیمہکان و خستنہتہکیہکیان لہپیکہاتہی فونولوژی ناو میشکدا تا زنجیرہکانیان لہشیوہی زنجیرہ دہنگدا بہفونہتیکی بہرجستہدہکرین.

۳۳۱_ /کوشتن/

[ژہندر مہکہ پیاوہکہی کوشت.
ژہندر مہکہ پیاوہکہ دہکوژیت.]

لہدہر بریندا

ژہندر مہ - مہکہ - پیاو - مہکہ - کوشت - ی

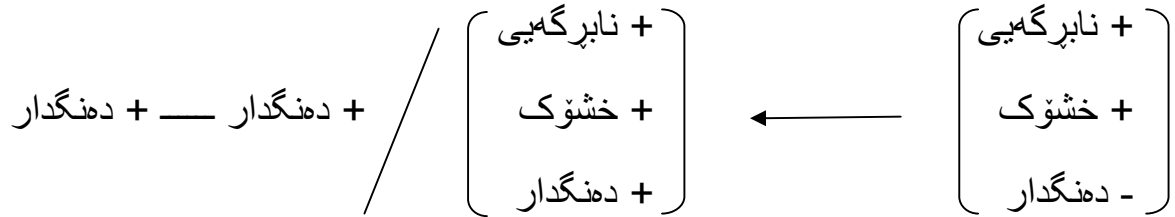
لہمیشکدا

ژہندر مہ - مہکہ - پیاو - مہکہ - دہ - کوش - یت

[پیاو + کوش پیاو کوژ لہپیکہاتہی مؤرفولوژی دایہ، کھواتہ ئہم پیواژویہ
لہمؤرفولوژی دایہ.]

ئەم پېواژو فونولوزيانە بەسەر سەگمېنتەکانی کرداردا دین:

(ا) خشۆکهکان لە دەوروبەری دەنگدار پێدا دەبن بە دەنگدار



(ب) ڕەگی کردار بە فۆرمە بنەرەتییەکیەوه دەردەکەوتنەوه و ئەمەیش لە زمانەکاندا ئەگەری ڕودانی زۆرە (بروانە /شوشتن/ ~ /شۆردن/ ~ /شتن/ !)

دیارە، کە جێبەجێبونی ئەم پېواژویانە کاریگەرییان لەسەر واتای ڕەگەکه نییە و اتاکەهی ناگۆرن.

۳۳۲_ کردن ← دەرکم ← دەرکم ← دەرکم

۳۳۳_ بردن ← دەربرم ← دەربرم ← دەربرم

(پ) بە یەک - دەنگیی- بونی جوتدەنگەکان پېواژویەکی باوو بلاوو پێچەوانەکەیشی هەر ئاساییە (بروانە /دیمەوه/ ~ /دیمۆ/، /خواردمەوه/ ~ /خواردمۆ/ !) و ئەمەیش بەشداریی لە هینانەئارای زار و وەچە زارەکاندا کردووه.

وا ← و/ — ڕانەبوردوو

۳۲۳_ کوشتن (/ت/) کوشتم دەرکۆژم

۳۲۴_ خواردن (/د/) خواردم دەرخۆم

۳۲۵_ بردن (/د/) بردم دەربرم

↑
ه

۲_۳/۳ ئەلەمۆرفەكانى تافى رابوردووى كردارهكان

او/ا، /ى/ و // ئەلەمۆرفى فەرھەنگىين (لېكسىكىين)، چونكە /ت/ مۆرفىمى تافى سەرھىكپە لە كردارە بىكەرديارەكاندا.

۳۳۶_ چوون (/و/) (//)

۳۳۷_ بىنيم (/ى/) (//)

۳۳۸_ سوتا (//) (//)

ئەم گۆرانكارىانە كارناكەنەسەر گۆرىنى مۆرفىمەكانى تاف و كەسى لكاو.

ئەلەمۆرفەكانى تاف (/ت/، /د/، /و/، /ى/، //) (//)

مۆرفىمى تاف كارىگىرى لىسەر دابەشبونى تەواكەرانەى خشۆكەكان (ش، س، ژ، ز) ھەپە.

ب) دەكوژىت [də . ku . ʒe:t]

↑
j v

۳۳۹_ (ا) كوش - ت [kuʃt]

ش ~ ژ / v _ v

۳۴۰_ بردن ← دەبەم

بۆ رېشەى /كەردەن/ و /بوردەن/ ى بنەرەت دەگەرپنەوہ.

دِيت
↓

نیشانەى تافى رانەبوردوو

۳۴۱_ ھايت
↓

نیشانەى تافى رابوردوو

e < a

پروئسهی مؤرفوئوژییه نهک فونوئوژیی، لهبهرئوهی قرتاندنی /و/ ی رابوردوو نیه و دانانی /ه/ ی رانهبوردوو لهبری ئهو له تافی رانهبوردودا، بهلکو پرکردنهوهی قالبهکانی ئهوانهیه بهو توخمانه.

۳/۳ (۳) /بون/ ی حالهتی و /بون/ ی کردهیی

برگهیهکهی حالهتی کورته هیی کردهیی دریزه، ئهم دوو /و/ هیش وهک مؤرفیمی تاف بو حالهت و بو کردار سهیریاندهکریت.

۳۴۳ _ گولهکه زمرد بو. (حالهتی)

۳۴۴ _ گولهکه زمرد بوو. (کردهیی)

ئهمهیش دیاردهی فونوئوژیی نیه، بهلام لهگهل دانان و دانهنانی هیزدا یهکدهگرنهوه. له حالهتییدا هیز لهسهر /زمرد/ دایه، بهلام له کردهیییدا هیز لهسهر /بوو/ ه. رانهبوردوی کردهیهکه دهییت به /دهییت/.

رانهبوردوی حالهتییهکه دهییت به /ه/، بو داهاتویش /دهییت/ و هیز لهسهر زمرد دهییت، بهلام نهگهر هیز بکهویتهسهر /دهییت/، ئهوا کردهیه. (محهمدی مهحوی: ۲۰۱۶) له /دهییت/ دا جیکهوتهکان بهو توخمانه پردهکرینهوه، نهک قرتاندنی /و/ رویدا بییت.

٣/٤) مؤرفیمهکانی تاف له بکهرنادیاردا

لهبهرئوهی گۆرینی کرداری بکهردیار بۆ بکهرنادیار نییهو ههر رستهیهکیان بۆ خۆی بهرهمدههینریت، ناتوانریت بگوتریت، که تافی رابوردوی بکهرنادیار // دهبیت به /ئ/، چونکه کردار یان رستهی تافی رانهبوردوو لهوهی تافی رابوردوهوه وهرناگیریت. گۆرانی فونولوژیی نیه، بهلکو دانانی ئهم مؤرفیمانیه له کرداری شکاوهدا بهپیی قالبهکانی کردارو تافهکانی رابوردوو و رانهبوردوو. (مهمهدی مهحویی: بکهرنادیار)

٣/٥) کهسی لکاو ی ریکهوتن (شکاندنهوه)

بهپیی ریزمان (ریزمانی کهسهکان) کهسه لکاوکهان له فۆرمهکانی رابوردوو رانهبوردودا له دابهشبوونی تهواوکهراوهدان.

grt	m man	t tan	î yan
degr	m îñ	ît n	êt n

خشتهی (١١) ی بنههتی فۆرمی فونولوژیانهی کهسه لکاوکهانی ریکهوتن یان شکاندنهوه

پیاوژو فونولوژیهکان له زنجیره برکهیهکاندا V V و لهو جیکهوتانهدا بهسه برکهیهکاندا جیهجیه، که هیزیان لهسهه.

٣٥٥_ نابرکهیه پوکیهکی /t/ وهک /d/ دهشیت به فونهیتیکی بکریت.

i - î) به نیمچه نابرکهیه - بوون î ← /y CV —

î - j) بهبئ هیز j ← dêyn → 12_ dê - îñ

13_ degrîñ → degrjnewe

۳۵۶_ ئەلئەرناسیۆنی ئازاد

grtt ~ grt'

۳۵۷_ گرتت ~ گرتت

kuşttan ~ kuştan

۳۶۸_ كوشتتان ~ كوشتان

ئەنجام

- ۱- كردارى كاتوكەسدار لە سینتاكسدا بەرھەمەھێنریت، نەك لە مۆرفۆلۆژیدا.
- ۲- روکار: تەواوبویی /و، دە، بوو/، تەواونەبویی (بەرھەمەھێنچویی) فەرھەنگین و ناچنە ناو دروستەى كردارەو.
- ۳- تافی سەرھەمیی تافی رانەبوردوو، كە بە بنەرەتی تافەكە دادەنریت، چونكە لە فەرھەنگدا مۆرفیمی ئامادەى ھەيە.
- ۴- لە نیوان فۆرمی فۆنۆلۆژیی رەگی كردارى رابوردوو و فۆرمە شكاوەكانی لە پرستەدا، یاسا فۆنۆلۆژیەكان رۆدەدەن.
- ۵- كەسە لكاوەكانی ریکەوتنی ئەرگەتیفی لە كەسە لكاوەكانی ریکەوتنەكانی تر جیاكراونەتەو. كەسى لكاوی بەكەریی بۆ ریکەوتنە، بەلام ئەوانەیان، كە لە كردارى ئالۆزدا دین، جیناوی لكاوی بەرکاریین. فۆرمی جیناوە لكاوەكان بۆ دۆخی ریزمانیی شكاوەتەو، بۆیە دەتوانریت لە ناو دروستەكاندا جیکەوتەكانی خۆیان بەجیبهێلن. كەسە لكاوەكان، كە بۆ ریکەوتن، پێویستیان بە دۆخی ریزمانیی نییە، بۆیە جیاوازن لە جیناوە لكاوەكان. جۆراوجۆریەكان لە توخمەكانی كەسە لكاوەكانی نیوان زارەكانداو لە دابەشبوونیاندا لە ناو كردارى شكاوو كردارى ئالۆزدا پشنگگیریی لە دروستیی شیکردنەوەكانی ناوی كرداریی و كرداری شكاوە دەكەن.
- ۶- جیناوی لكاوی بەرکاریی لە رابوردودا دەكەوتنە دواى قەدە تافییەكەو، لە رانەبوردودا دەكەوتنە پێش رەگەكەو، كاتیک لە دروستەى كرداردا پێشناویك، یان پێشكرداریەك ھەبیت، جیکەوتەى خۆی جێدەھێلن و دەكەوتنە پێش مۆرفیمی تافی رانەبوردوو، لەبەرئەوێ كەسە لكاوەكان لە دابەشبوونی تەواوەرانەدان و دۆخی ریزمانییان بۆ بەرکاریی شكاوەتەو، ئەمەیش ئەو ئازادییەى بە جیکەوتە جیاوازنەكانی كەسە لكاوەكان بەخشیو.
- ۷- لە ھەموو ریزەكاندا پێشناوە پێشكرداریەكان ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشاناندەن، بەلام ھەموو ریزەكاندا كردارە پێشناوییەكان ئەلتەرناسیۆنی دروستەیی نیشاناندەن، ریکەدانى پێشناوییەكان زیاتر لەگەڵ تافی رابوردودا لە كاردایە.

۸_ کسه لکاوہکان فۆرمیان لهگهڵ دۆخی ریزمانییاندا گونجاون و دیاریکراون، شیوهزاری گهرمیانیش وهک ستانداردی کوردیی به ریسای دابهشبونی تهواوکهرانه کاردهکات. شکاندنهوه و گهردانکردن له ستاندارد و گهرمیاندا وهک خۆیانن، بهلام جیکهوتهی کهسی لکاو ی بکهر و بهرکار ئالوگۆر کراون.

۹_ کهسی لکاو ی ریکهوتن، که بابهتی سههرهکیی ئهم نامهیهن، له ناو پیواژوی شکاندنهوهدا، له دابهشبونه تهواوکهرهکاندا بو جیناوی لکاو ی بهرکاریی دهگۆرین. کهواته جیکهوتهکان له ناو قالبهکاندا بو دیاریکردنی پۆلههگهزیان/کاتهگۆرییان وهک جیناوی لکاو بریاردهرن.

سەرچاوهكان

به زمانى كوردى:

ا- كتيب:

1. ئهورمهمانى حاجى مارف (1976)، زمانى كوردى لهبر رۆشنایى فۆنەتيكدا، چاپخانهى كۆرى زانیاری كورد، بهغدا.
2. _____ (2000)، ریزمانى كوردى، وشهسازى- كردار، بهرگى يهكهم، بهشى پینجهم، چاپى يهكهم، چ.سهردهم، سلیمانى.
3. توفیق وههیبى (1929)، دهستورى زمانى كوردى - بهغدا.
4. حاتم ولىا محمهد (2009)، یهوهندییه رۆنانییهكانى نواندنه سینتاكسییهكان، چاپى يهكهم، دهزگای تویژینهوهو بلاوكردنهوهى موكریانی، چاپخانهى خانى، دهوك.
5. رهفیق شوانیى (2001)، چهند بابەتییكى زمان و ریزمانى كوردى، چاپخانهى وهزارهتى رۆشنبیریى، ههولیر.
6. شیلان عومەر حوسین (2011)، یهوهندی سینتاكس و سیمانتيك له ریزمانى كوردیدا، چاپى يهكهم، چاپخانهى كارۆ.
7. كاروان عومەر قادر (2008)، رستهى باسهمند له زمانى كوردیدا، چاپى يهكهم، لهبلاوكر او هكانى مهلبهندی كوردلۆجى، چاپخانهى تیشك، سلیمانى.
8. محمهد مهعروف فهتاح، سهباح رهشید قادر (2006)، چهند لایهنيكى مۆرفۆلۆجی كوردى، بهشى روناكبیری، چاپخانهى روون، سلیمانى.
9. محمهد مهعروف فهتاح (2010)، لیكۆلینهوه زمانهوانییهكان، چاپى يهكهم، چاپخانهى رۆژههلات، دهزگای تویژینهوهو بلاوكردنهوهى موكریانی، ههولیر.
10. محمهدى مهحوى (2000)، چهند لایهنيكى فۆنۆلۆژی ریزمانى كوردى و ریزمانى عارهیبی، چاپى يهكهم، لهبلاوكر او هكانى ناوهندی لیکۆلینهوه/ بهشى كوردی/ كۆلیژی زمان/ زانستگای سلیمانی، چاپمهنى ژین، سلیمانى.
11. _____ (2001)، رستهسازى كوردى، زانكۆى سلیمانى.

۱۲. _____ (۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆژیی و بەیەكداچوونی بېكهاتهكان
(مۆرفۆلۆژیی كوردیی)، بەرگی یەكهم، زانكۆی سلیمانی.
۱۳. _____ (۲۰۱۱)، بنه‌ماكانی سینتاکسی كوردیی، بەرگی یەكهم،
چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند، زانكۆی سلیمانی.
۱۴. _____ (۲۰۱۶)، مه‌نامه- به‌ستانداردکردنی زمانی كوردیی/
دروستتوسیین، ده‌روازه‌ی یەكهم، ئۆرسۆگرافی.
۱۵. _____ محهمەدی مه‌حویی، كاروان عومەر قادر، شییلان عومەر حسین (۲۰۱۰)،
دروسته‌ی كردار- بنه‌ماو دیارده، زانكۆی سلیمانی، سلیمانی.
۱۶. _____ یوسف شەریف سه‌عید (۲۰۱۳)، كرداری لێكدراو، چاپخانه‌ی حاجی هاشم،
هه‌ولێر.

ب- نامه‌ی زانكۆیی (بلاونه‌كراوه):

۱۷. _____ ئومید به‌رزان برزو (۲۰۱۰)، مۆرفۆسینتاکس و دروسته‌كانی له‌ شیوه‌زاری
خانه‌قیندا، نامه‌ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۱۸. _____ ئەبوبه‌کر عومەر قادر (۲۰۰۳)، به‌راوردیکی مۆرفۆسینتاکسی له‌ زمانی
كوردی و فارسیدا، نامه‌ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۱۹. _____ بیستون حسەن ئەحمەد (۲۰۱۱)، کۆمه‌له‌ وشه‌ و بېكه‌وه‌ هاتن له‌ زمانی
كوردیدا، نامه‌ی دکتورا، سکولی زمان، فاکه‌لتی زانسته‌ مرۆقایه‌تییه‌كان، زانکۆی
سلیمانی.
۲۰. _____ خوشناو عەزیز حمه‌ئهمین (۲۰۱۴)، ریزمانی جیناوی لکاو له‌زمانی كوردیدا،
نامه‌ی ماستەر، فاکه‌لتی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه.
۲۱. _____ دلشاد محهمەد غەریب (۲۰۱۹)، هێز و ئەکسینت له‌ شیوه‌زاری که‌رکوکدا،
نامه‌ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۲۲. _____ روناک مه‌حمود بۆمبا (۲۰۰۱)، کرداری ئیلزامی (ویست و ئاره‌زوو) له‌
زمانی كوردیدا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.

٢٣. سازان زاهير سهعيد (٢٠١٩)، نواندنی سینتاکسیی له زمانی کوردییدا، نامهی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
٢٤. عبدالجهبار مستهفا مهعروف، (٢٠٠٩)، دروستهی رستهی ئالۆز له زمانی کوردییدا، نامهی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
٢٥. محمد عومەر عهول (٢٠٠٨)، کردهی تهواوکردن له کرمانجی خواروودا، نامهی دکتورا، زانکۆی سلیمانی.
٢٦. مزگین عبدالرحمان ئەحمەد (٢٠٠٦)، دۆخی ئیرگهتیف له زمانی کوردییدا، نامهی ماجستیر، کۆلیژی پهروهرد، زانکۆی سهلاحه‌دین، ههولیر.
٢٧. _____ (٢٠١١)، گهردانکردنی کار له زمانی په‌هلهوی و کوردییدا، نامهی دکتورا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سهلاحه‌دین.
٢٨. نهزیره سابیر مستهفا (٢٠٠٨)، ریزمانی هه‌یی له زمانی کوردییدا، نامهی ماستەر، زانکۆی کۆیه.

پ. گۆفار:

٢٩. عبدالجهبار مستهفا مهعروف، کاروان عومەر قادر (٢٠١١)، کاریگهری فهره‌هنگ له بنیاتی دروسته سینتاکسییه‌کاندا، گۆفاری الاستاذ، جامعه بغداد، العدد (١٨٦).
٣٠. عبدالجهبار مستهفا مهعروف (٢٠١٣)، نواندنی زانیارییه زگماکیه‌کان و دروستهی فۆرمه گۆراوه‌کان، گۆفاری زانکۆی سلیمانی_ بهشی B، ژماره (٣٨).
٣١. فهره‌یدون عبدال محمد (٢٠١٢)، یاشماوهی سیسته‌می ئیرگهتیفی له کرمانجی ناوه‌راستدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی_ بهشی B، ژماره (٣٧).
٣٢. محمد مهعروف فهتاح (١٩٨٩)، کاریۆلینکردن به‌یی رۆنان، رۆشنییری نوێ، ژماره (١٢١).

٣٣. محمەدی مەحوی (٢٠١٤)، بیرەوی ئەرگەتیفی کوردیی، یەسنکردن و بەراوردکاری، لیکۆلینەوی یەکمەم، گۆفاری زانکۆی کۆیە، ژمارە (٣١).
٣٤. _____ (٢٠١٤)، بیرەوی ئەرگەتیفی کوردیی، یەسنکردن و بەراوردکاری، لیکۆلینەوی دوھەم، گۆفاری زانکۆی کۆیە، ژمارە (٣٢).
٣٥. محمەدی مەحوی (٢٠١٠)، شکانەوی کردار. (توێژینەوی بلاونەکراوە)
٣٦. محمەدی مەحوی (٢٠١٨)، دیوہکانی کردار. (توێژینەوی بلاونەکراوە)
٣٧. وریا عومەر ئەمین (١٩٩٢)، لە یەپوہندییەکانی بکەری نادیار، گۆفاری رۆشنبیری نوێ، ژمارە (١٢٩).
٣٨. _____ (١٩٩٥)، تینەپەر فرمانیکی بکەرنادیارە، گۆفاری رۆشنبیری نوێ، ژمارە (١٠٧).

ت. جاوییکەوتن:

٣٩. ئەبوب خالید سەیفەدین، مامۆستای زانکۆ دانیشتووی شاری (سنه)،
٢٠١٧/٨/١٠.
٤٠. دلشاد محمەد غەریب، مامۆستای زانکۆ و دانیشتووی گەرمیان (کفریی)،
٢٠١٧/٨/٢٠.

ج. بە زمانی ئینگلیزی:

41. Ahmad, M. (2004), The Tense and Aspect system in Kurdish, A Thesis Submitted for the Degree of Doctor of Philosophy at The School of Oriental and African Studies, University of London. Linguistic Department.
42. AMIN, W. (2011), ASPECTS OF THE VERBAL CONSTRUCTION IN KURDISH, LONDON UNIVERSITY, HAJI HASHM PRINTING HOUSE.

43. ANDERSON, S. (1992), A-Morphous Morphology, CAMBRIDGE STUDIES IN LINGUISTICS.
44. Aogáin, M. (1968), Graiméir Ghaeilge na mbráthar mionúr, Dublin: Dublin Institute for Advanced Studies, School of Celtic Studies.
45. BAKER, M. (2008), The Syntax of Agreement and concord, Cambridge University, Cambridge.
46. Chomsky, N. (1970), "Remarks on Nominalization." In: R. Jacobs and P. Rosenbaum (eds.).
47. Disterheft, D. (1980), The Syntactic Development of the Infinitive in Indo-European. Columbus: Slavica Publishers.
48. Fattah, M.M. (1997), A Generative Grammar of Kurdish, unpublished ph.D. dissertation, University of Amsterdam.
49. Freeman, D. & Murcia, M. (2015), Form, Meaning, and Use for English Language Teachers, THIRD EDITION, Print number: 01, sherrise roehr, printed in the United States of America.
50. Gagnepain, J. (1963), La syntaxe du nom verbal dans les langues Celtiques, Paris: Klincksieck.
51. Giannakis, G. (2013), Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics.
52. Gruber, Jeffrey, S. (1965), "Studien in Lexical Relations:", ph.D. dissertation, MIT. Repr. In Gruber, Lexical Structures in Syntax and Semantics. Amsterdam: North-Holland, 1976.
53. Irslinger, B. (2018), More tales of two copulas-the copula systems of Western European languages from a typological and diachronic perspective.
54. Jackendoff, R. (1975), Morphological and semantic regularities in the lexicon.
55. Jackendoff, R. (2009) "Compounding in the Parallel Architecture and Conceptual Semantics". In Lieber, R. & Stekauer, P., editors, The Oxford Handbook of Compounding, pages 105–129. Oxford University Press, Oxford.

56. Jeffers, R. (1978), 'Old Irish Verbal Nouns'.
57. Lieber, R. (1980), On the Organization of the Lexicon. Ph.D. thesis, MIT. Published 1981 by Indiana University Linguistics Club, Bloomington.
58. Mackenzie, D. (1961), Kurdish Dialect Studies-1, London Oxford University Press.
59. McCarus, E. (1958), A Kurdish Grammar, Descriptive Analysis of The Kurdish of Sulaimaniya, Iraq, Spoken Language Services, Inc, American Council of learned societies, New York.
60. Patricia Ronan (2006), Aspects of Verbal Noun Constructions in Medieval Irish and Welsh , National University of Ireland, Maynooth
61. Pedersen, H. (1913), Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
62. Radford, A. (2004), English Syntax An Introduction, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
63. Sag, I. & Szabolcsi, A. (1992), Lexical Matters, Printed in the United States.
64. Schumacher, S. (2000), The Historical Morphology of the Welsh Verbal Noun. Maynooth: Department of Old Irish.
65. Thurneysen, R. (1946), A Grammar of Old Irish, Institute for Dublin Advanced Studies, Dublin
66. Wasow, Th. (1977), Transformations and the lexicon. In Peter Culicover.
67. Wasow, Th. & Akmajian, A. (1977), Formal Syntax, NewYork: Academic Press.
68. Williams, E. (1981). On the notions "lexically related" and "head of a word." Linguistic Inquiry.

69. **WWW. Merriam-Webster.com**

الملخص

إن هذه الدراسة بعنوان (الاسم الفعلي، الفعل المشتق، والفعل التركيبي). والغرض من هذه الدراسة تحديد عناصر الاشتقاق، البنية الداخلية للاسم الفعلي والفعل المشتق، والبنية والأشكال البديلة، ومواقع الفاعل والمفعول به، والقواعد الصوتية في الفعل المشتق في اللغة الكوردية الرسمية، ومحاولة دقيقة لتحديد عناصر الاشتقاق، وإيجاد وتحديد بنية وقوانين ترتيب مقاطع الفعل المشتق مع تلك القوانين الصوتية التي تطبق في اشتقاق الفعل في اللغة الكوردية الرسمية. لهذا الغرض لقد تم اتباع المنهج التحليلي الوصفي، بحسب النظرية الضرورية، لقد تم تحليل النماذج وتصنيف مقاطع الفعل وبنية والأشكال البديلة، ومن ثمّ تم العمل لإيجاد القانون والقوالب الداخلية.

وفي الفصل الأول تم عرض تلك النظريات الضرورية التي تُستخدم لتحليل وعرض مقاطع الفعل، وصُرفة الزمن، وإعطاء الحالة الإعرابية، والشخص والعدد، والجانب، والأسلوب، مع التقويم للأعمال التي عمِلَ في هذا المجال.

وفي الفصل الثاني تمّ النقاش على اشتقاق الفعل، والتي فيها تمّ عرض نظام الأفعال (المبني للمجهول والمبني للمعلوم) و النظام التوافقي، ومعهم تمّ تحليل هذه الجوانب: اشتقاق الفعل في زمني الماضي والمضارع، والبنية الداخلية لاسم الفعل والفعل المشتق، والمعجم والعناصر المعجمية والمعلومات اللغوية، والتغيير الصوتي للمقاطع الفعلية.

وفي الفصل الثالث لقد خُصِّصَ هذا الفصل للعملية النحوية والصوتية، والتي فيها تم توضيح هذه العملية، وإثبات ذلك أن في مقاطع الفعل المشتق يتحكم الزمن في الحالة الإعرابية ويحدد مواقع الضمائر المتصلة. وإثبات الصدق ومصادقية المعلومات و تحليلاته، وقد أُعتمد على علم اللهجات وتم اختبار نماذج لهجات كرميان وأردلان. وفي ختام هذا الفصل تمّ الإتيان بعملية قوانين علم الأصوات، كيف ولماذا يأتي هذا التغيير على هذه العملية.

Abstract

This research is on (verbal noun, inflected verb and morphosyntax). The purpose of this research is to point out categories of inflections, structure of inner verbal noun and inflected verb, structure and forms of alternation, position of subject and participial, rules of phonology in inflected verb in the standard of Kurdish language, also it is an attempt to point up very closely inflected elements, besides find out and indicate structure and order rules of segments of inflected verb, alongside with those phonology rules, which practices in inflected verb in the Kurdish standard. For that reason, it follows descriptive analytical method, according to needful method, examples have been analyzed and verb segment, structure and alternation forms described, and then it try for finding out rules and inner patterns.

In the first chapter, in brief, it poses those methods, that essential for analyses and perform verb segment, tense morphemes, showing grammatical case, number and person, aspect and mood. And also, it evaluates the previous works which have been done in this field.

In the second chapter, it discussed about inflected verb, which indicate ways of verbs (active voice and passive) and ergative ways. Besides previous items it analyses the following titles: inflected verb in the present tense and past, structure of inner verbal noun and inflected verb, the lexicon and grouped glossary and language information, phonology transforming of segment verb.

The third chapter is exclusive for syntax and phonology systems, which included aspects of those rules in obvious way, also proved that in the segments of inflected verb, tense is in charge of grammatical case and it sets places for agglutinate person. For proving, the trustworthy of analyses and information, which had given in this chapter it takes dialectology, and tested examples from Garmyan dialect and Ardalan. At the end of this chapter, rules and principles of phonologies have been taken, that poses how? Why? That change happened over that verb.

پیشہ کی

بهشی یه که هم

تیوری و گرمانه کاری پیویست و پیدا چونه وه
به کاره کانی پیشوودا

بهشی دوهم

شکانهوی کردار

بەشى سېھەم

پىوازۆى سىنتاكسىيى و فونولۆژىيى