



حكومهتی هه‌ریمی كوردستان
وهزارهتی خویندنی بالاو تووژینه‌وهی زانستی
زانكۆی سلیمانی
فاكه‌ئتی زانسته مرؤفایه‌تییه‌كان
سكوئی زمان

لیكه‌وتهی ئاخاوته‌یی له رۆمانی كوردیدا

نامه‌یه‌كه
به‌درخان سلیمان عه‌لی

پیشه‌شی نه‌ نجومه‌نی سكوئی زمان، فاكه‌ئتی زانسته مرؤفایه‌تییه‌كان، زانكۆی سلیمانی
كردوووه و به‌شیکه له پێویستییه‌كانی پله‌ی (دکتورای فه‌لسه‌فه) له زمانی كوردیدا.

سه‌رپه‌رشت
پ. د. طالب حسین علی

٢٠١٥ زایینی

٢٧١٥ کوردی

ئەم نامەيە بە چاودىرى من لە زانكۆي سلېمانى ئامادەكراره و بەشيكە لە پئويستىيەكانى
پلەي دكتورا لە زمانى كوردى لە بواری (پراگماتيك)دا.



ناو : پ.د. طالب حسين علي

بەروار / ١ / ٧ / ٢٠١٥

بەپیتی ئەم پيشنیاژه ئەم نامەيە پيشكەش بە لیژنەي هەلسەنگاندن دەكەم.

پ.ی. د. كاروان عومەر قادر

سەرۆكى بەشى كوردى

بەروار / ٧ / ٢٠١٥

ئىمەى ئەندامنى لىژنەى ھەلسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويندەوہ و لەگەل خويندكارەكەدا
گفتوگومان لەبارەى ناوہرۆك و لاىەنەكانى دىكەى كرد و بپارماندا، كە شاپەنى ئەوہە بە
پلەى) بپوانامەى دكتوراى لە زمانى كوردیدا پى بدریت.



ناو: پ. د. وریا عومەر ئەمین
سەرۆكى لىژنە
بەروار: ۲۰۱۵/۸/۲۷



ناو: پ. ی. د. سەباح رەشید قادر
ئەندام

بەروار: ۲۰۱۵/۸/۲۷



ناو: پ. ی. د. عومەر مەحمود كەرىم
ئەندام

بەروار: ۲۰۱۵/۸/۲۷



ناو: پ. ی. د. ئازاد ئەحمەد مەحمود
ئەندام

بەروار: ۲۰۱۵/۸/۲۷



ناو: پ. د. طالب حسین علی
ئەندام و سەرپەرشت

بەروار: ۲۰۱۵/۸/۲۷



ناو: پ. ی. د. شەهاب طیب طاهر
ئەندام

بەروار: ۲۰۱۵/۸/۲۷

لەلایەن ئەنجومەنى سکولى زمانەوہ پەسەندکرا.

ناو:

سەرۆكى سکولى زمان

بەروار: ۲۰۱۵/ /

نەم نامەيە پېشكەشە بە :

دايك و باوكى خۆشەويستم

هاوژىنى خۆشەويستم، جگەرگۆشە كانم (هۆنيا ، نوا ، ميلا)

خوشك و برا ئازىزە كانم

سوپاس و پیزانین

سوپاس و پیزانین بۆ:

۱- بەشی کوردیی سکولێ زمان که هه‌لی خویندنی دکتۆرایان بۆ ره‌خساندین.

۲- مامۆستای سه‌ره‌رشته‌م به‌رێز (پ. د. تالیب حوسین عه‌لی) که به‌وه‌په‌ری دلسۆزی و له‌خۆبۆرده‌یه‌وه‌ ئه‌رکی سه‌ره‌رشته‌یکردنی ئه‌م نامه‌یه‌ی گرته‌ ئه‌ستۆ، به‌تیبینییه‌ ورد و به‌سووده‌کانی رێنمایی کردم و تاکۆتایی هاوکار و پێنیشاندهرم بوو.

۳- خیزانه‌که‌م که به‌وه‌په‌ری دلسۆزییه‌وه‌، یارمه‌تیده‌رم بوو له‌ ته‌واوکردنی ئه‌م نامه‌یه‌دا.

۴- هه‌موو ئه‌و مامۆستا و هاوڕێ به‌رێزانه‌ی، که به‌یه‌ک وشه‌ش یارمه‌تیانداوم.

ناوەرۆك

بابەت

لاپەرە

پیشەکی ۱

۱ / ۰ ناوینشان و بواری نامەکه ۱

۲ / ۰ ھەلبژاردنی بابەتەکه ۱

۳ / ۰ کەرەستە و سنووری نامەکه ۱

۴ / ۰ ریبازی لیکۆلینەوہکه ۲

۵ / ۰ ناوەرۆک و بەشەکانی نامەکه ۳

بەشی یەکه م: زمان و پرۆسە ی پەیوہندیکردن ۴ - ۴۲

۱-۱ پرۆسە ی پەیوہندیکردن ۴

۱-۱-۱ تەوہرەکانی پەیوہندیکردن ۵

۱-۱-۱-۱: پەیوہندی گوتەیی ۶

۱-۱-۱-۲: پەیوہندی ناگوتەیی ۸

۱-۱-۲: رەگەزەکانی پەیوہندیکردن ۸

۱-۱-۳ پەیوہندیکردن بە گوێرە ی بەشداربووان ۱۵

۱-۱-۴ جیبەجیکردنی پرۆسە ی پەیوہندیکردن لە زماندا ۱۶

۱-۱-۵ خاسیەتەکانی پەیوہندیکردن ۱۷

۱-۱-۶ ئەرکی پەیوہندیکردن ۱۸

- ۲-۱ دەوروبەر ۲۱
- ۱-۲-۱ دەوروبەری زمانی ۲۲
- ۲-۲-۱ دەوروبەری نازمانی ۲۴
- ۱-۲-۲-۱ دەوروبەری سۆزدارى ۲۵
- ۲-۲-۲-۱ دەوروبەری ھەلۆیست (فیزیکی) ۲۶
- ۳-۲-۲-۱ دەوروبەری کەلتورى ۲۷
- ۴-۲-۲-۱ دەوروبەری کۆمەلایەتی ۲۸
- ۳-۱ ئاخوتن ۲۸
- ۱-۳-۱ یاساکانی ئاخوتن ۳۱
- ۲-۳-۱ پەگەزە ھاوشانە زمانییانەکان ۳۲
- ۱-۲-۳-۱ پەگەزە ھاوشانە زمانییە ناوھکییەکان ۳۲
- ۲-۲-۳-۱ پەگەزە ھاوشانە زمانییە دەرھکییەکان ۳۵
- ۳-۳-۱ شیکردنەوہی ئاخوتن ۳۶
- ۱-۳-۳-۱ قۆناغەکانی شیکردنەوہی ئاخوتن ۳۶
- ۲-۳-۳-۱ شیوازەکانی شیکردنەوہی ئاخوتن ۳۷

بەشی دووہم : کردەى ئاخوتەیی و لیکەوتە ئاخوتەییەکان ... ۴۳- ۸۷

- ۱-۲ کردەى ئاخوتن ۴۳
- ۲-۲ لیکەوتەى ئاخوتەیی ۵۳

۵۷	۱-۲-۲	جۆره‌کانی لیکه‌وته
۵۸	۱-۱-۲-۲	لیکه‌وته‌ی ئاخاوته‌یی نه‌ریتی
۶۰	۲-۱-۲-۲	لیکه‌وته‌ی ئاخاوته‌ی نانه‌ریتی
۶۱	۳-۱-۲-۲	لیکه‌وته‌ی ئاخاوته‌یی تایبه‌تی
۶۱	۴-۱-۲-۲	لیکه‌وته‌ی ئاخاوته‌یی گشتی
۶۲	۵-۱-۲-۲	لیکه‌وته‌ی ئاخاوته‌یی پیوانه‌یی
۶۲	۶-۱-۲-۲	لیکه‌وته‌ی ئاخاوته‌یی ستاندارد
۶۳	۳-۲	بنه‌مای هاریکاری
۶۸	۴-۲	بنه‌مای ریزگرتن
۷۱	۱-۴-۲	مه‌گزیمه‌کان و بنه‌ماکانی ریزگرتنی لیچ
۷۸	۵-۲	به‌زاندنی بنه‌مای هاریکاری
۸۵	۶-۲	لیکه‌وته‌و میتافۆر
به‌شی سییه‌م: دیاریکردنی به‌زاندنی بنه‌ماکان و لیکه‌وته ئاخاوته‌ییه‌کان ۸۸-۱۴۱			
۸۸	۱-۳	که‌سایه‌تی نووسهر
۸۹	۲-۳	پوخته‌ی رۆمانی (ته‌می سه‌رخه‌ره‌ند)
۹۱	۳-۳	دیاریکردنی نمونه‌کان
۹۲	۴-۳	به‌زاندنی بنه‌ماکان و ده‌ره‌ینانی لیکه‌وته‌کان
ئه‌نجام ۱۴۱-۱۴۲			
۱۴۳		سه‌رچاوه‌کان

١٥١ خلاصة الدراسة

١٥٣ **Abstract**

پیشہ کی

پیشہ کی

۱ / ۰ ناونیشان و بواری نامہ کہ :

ناونیشانی نامہ کہ بریتییہ لہ (لیکہ و تہی ئاخاوتہ یی لہ پۆمانی کوردیدا)، پۆمانی (تہمی سہرخہ رند) ی شیرزاد حہسہ ن و ہک نمونہ و ہرگیرا و ہ . بہ مہش بواری نامہ کہ لہ ئاستی پراگماتیکیادیہ، کہ لیکدانہ و ہی پراگماتیکیانیہ ی دہقہ کانی ناو پۆمانہ کہ لہ خو دہ گری.

۲ / ۰ ہوی ہہ لہ بژاردنی بابہ تہ کہ :

ئہ گہرچی بابہ تی لیکہ و تہی ئاخاوتن لہ چہ ند لایہ نیکہ و ہ باس و توینژنہ و ہ ی لہ سہر کراوہ، بہ لام لہ پووی پراکتیکیہ و ہ ئہ م بابہ تہ لہ سہر دہقی پۆماندا، و ہ کو دہقیکی ئالۆز و تیکچرژاو جیبہ جی نہ کراوہ، ئہ مہش زیاتر بووہ ہوی ہہ لہ بژاردنی بابہ تہ کہ .

۳ / ۰ کہ رہستہ و سنووری نامہ کہ :

کہ رہستہ ی نامہ کہ بریتییہ لہ و دہق و گوتنانہ ی کہ لہ ناو پۆمانی (تہمی سہر خہ رند) دا ہہ یہ، کہ لہ شیوہ ی ئیستایی ئاخوہ رانی زمانی کوردی دیالیکتی کرمانجی ناوہ راستدا بہ کاردہ ہینریت، لہ گہ ل شیوازی نووسین و دہرپینی ئہ دہبی نووسہر کہ لہ پۆمانہ کہ دا خراوہ تہ پوو . ہہ روہا ہہ و لڈراوہ زۆربہ ی نمونہ کانی نیو دہقہ کانی پۆمانہ کہ و ہرگیرین، کہ لیکہ و تہ کانی ئاخاوتن و بہ زاندنی بنہ ماکانی ہاریکاری لای گرایس لہ خو دہ گرن .

٤ / ٠ ریبازی لیکۆلینه وه که :

به وپییه ی توژیینه وه که له ئاستی پراگماتیکیه، که په یوه سته به رافه کردنی پراگماتیکیانه ی دهقه کانی ناو پۆمانه که، نامه که به گشتی له لیکدانه وه ی نمونه ی دهقه کاندایه پیره وی ریبازی وه سفیی شیکاری کردوو و پشتی به تیوره که ی گرایس به ستوو له هه لئینجاندنی به زاندنی بنه ماکان و لیکه وته ئاخوته ییه کان.

٥ / ٠ ناوه رۆک و به شه کانی نامه که :

دوای ئه م پيشه کیه کورته، ئه م نامه یه له سی به ش و ئه نجام پیکدی:

به شی یه که م: له سی ته وه ره ی سه ره کی پیکدی، له ته وه ره ی یه که مدا باس له پرۆسه ی په یوه ندی کردن کراوه، که تیایدا جۆر و ئه رک و چۆنیه تی جیبه جیکردن و خاسیه ت و ره گه زه کانی په یوه ندی کردن پوونکراوه ته وه، له ته وه ره ی دووه مدا باسی ده ورره و جۆره کانی ده ورره کراوه، ته وه ره ی سییه میش ته رخانکراوه بۆ باسکردنی ئاخوتن و یاساکان و شیکردنه وه ی ئاخوتن و قۆناغه کانی شیکردنه وه ی ئاخوتن، دواتر تیشک خراوته سه ر ئه و ره گه زه زمانیه ناوه کی و ده ره کییانه ی به شداری له ئاخوتندا ده که ن، هه ره ها ئاماژه به شیوازه کانی شیکردنه وه ی ئاخوتنیش کراوه.

به شی دووه م: چه ند ته وه ریکی سه ره کی له خۆ ده گری، سه ره تا بابه تی کرده ی ئاخوتن خراوته پوو، پاشان تیشک خراوته سه ر لیکه وته و جۆره کانی لیکه وته و بنه مای هاریکاری و بنه مای ریزگرتن، دواتریش چۆنیه تی به زاندنی بنه ماکانی هاریکاری به نمونه وه پوونکراوه ته وه، له کۆتایی به شه که شدا، ئاماژه به په یوه ندی نیوان میتافۆر و لیکه وته ی ئاخوته یی کراوه.

بەشى سىيەم: بەشىكى پراكتىكى توۋىنەۋەكەيە، لە تەۋەرى يەكەم تىشك خراۋەتە سەر كەسايەتى پۇماننوس و لەتەۋەرى دوۋەمدا پوختەى پۇمانەكە پوونكراۋەتەۋە، لە تەۋەرى سىيەمىش چۆنىيەتى دىيارىكردنى نمونەكان پوون كراۋەتەۋە، تەۋەرى چوارەمىش بۇ بەزاندن و لادان لە بنەماكانى ھارىكارى گرايس تەرخان كراۋە، كە لە ھەر نمونەى دەقىكى ۋەرگىراۋ لە پۇمانەكەدا جۆرى بەزاندنەكان دەستنىشانكراۋن، لەگەل ئەۋ لىكەۋتە ئاخاۋتەبىيەنى كە لەئەنجامى بەزاندنى بنەماكانەۋە بەدەيدەكرىن، ھەلئىنجراۋن و لىكدانەۋەيان بۇكراۋە. دواتر بە گرنگترىن ئەنجامەكان و پىزكردنى سەرچاۋەكان و پوختەى نامەكە بە ھەردوۋ زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى كۆتايى بە نامەكە دى.

بهشی یه کهم

زمان و پرؤسهی په یوه نندیکردن

بەشى يەكەم

زمان و پرۆسەى پەيوەندىكىردن

۱-۱ پرۆسەى پەيوەندىكىردن

گرنگى پەيوەندىكىردن لەو دەايە مەرجىكى گرنگى بەردەوامبۇونى ژيانە لە ھەموو بوونەوەرئىكدا، بۇ ھاوکارىكىردنى يەكتىرى لە لەناوچووندا، ھەروەھا دابەشكىردنى كارو ئەرکەكانە لەنىوان يەكتىرىدا. مروفىش كە بوونەوەرئىكى كۆمەلايەتى و خاوەن پەيوەندىيە، زۆر دەمىكە ھەستى بەوە كىردووە ناتوانى بەبى پەيوەندى بەردەوامى بەژيان بەدا، ئەم پەيوەندىيەش لە تاكەو دەگۆرى بۇ كۆمەل (نايف خرما: ۲۰۱۳: ۲۶۷).

زمانى سروشتى ھۆكارئىكى سەرەكئىيە كە مروفى بتوانى پەيوەندى لەگەل تاكەكانى ناو كۆمەلەكەى دروست بكا، بۆيە لە رېگاي جۆرەكانى پەيوەندىكىردنەو (زمانى و نازمانى) مروفى توانىويەتى بەردەوامى بە ژيانى كۆمەلايەتى بەدا، ھەر لە رېگاي جۆرەكانى پەيوەندىيەو كۆمەلگە جياوازەكان توانىويانە شارەزاي كەلتورى يەكتىر بن و ئاگادارى مېژووى مروفىايەتى بن.

مروفى دوو جۆر رېگاي بۇ پەيوەندىكىردن بەكارھىناوہ ئەويش پەيوەندى زمانى و پەيوەندى نازمانىيە، لە ھەريەكىكىيان چەند بەشئىك لە ئەندامەكانى جەستەى مروفى، بەشدارى لە پرۆسەى پەيوەندىكىردندا دەكەن، ھەردووكىشيان پىويستى بۇ مروفى تەواوكەرى يەكتىر بن.

زمان و پەيوەندى وەك بازنەيەكى گرئىدراو تەواوكەرى يەكتىر بن، مەبەست لە پەيوەندىكىردن گۆرپنەوہو ئالوگۆرپكىردنى زانىارى و بىر و ھىز و پاستى و ھەست و سۆز و وئىناكىردنەكانە، كە بەھوى پەيوەندىكىردنەو لەنىوان تاكەكان ئەنجام دەدرى. ئامانجى سەرەكئىش لە پرۆسەى پەيوەندىكىردن ناردن و گەياندىنى پەيامە كە لەنىوان دوو كەس يان زياتردا ئەنجام دەدرى (طالب حسين: ۲۰۱۴: ۲۲۰)، بەواتايەكى دىكە پەيوەندى كىردن ئەوہيە لايەنىك پەيامئىكى ھاوبەش ئاراستەدەكا، لايەنى دووہم پىشوازى لىدەكا، ئەمە مەرجى سەرەكى پەيوەندىكىردنە، بەبى پەيام و پىشوازىكىردن، پەيوەندىكىردن

دروست نابى، ئەمە لە پروی پەيوەندىکردنى تەسكەو، بەلام ئەگەر بەشىۋەيەكى فراوان پەيوەندىکردن وەربگىرىن، ئەوا جگە لە (زمانى قسەکردن- زمانى نووسىن- زمانى كەپولال) ئەو پەيوەندىکردنە چەند لايەنئىكى دىكەش دەگىتتەو، بۆنمونه پەيوەندىکردن لەگەل ئاژەل يان لەنيوان سىستەمە زانستى و تەكنىكىيەكان، يان پەيوەندى مرؤف لەگەل ئامىر كە پىي دەوترى) پەيوەندى ميكانىكى مرؤيى) و سىستەمى پەيوەندى هىمايى سەر رىگاكان و راگەياندن و ژمارەي ئۆتۆمبىل و ژوروى ئوتىل (عبدالله ابراهيم : ۱۹۹۶ : ۸۷) و چەندىن جۆرى دىكەي پەيوەندىکردن^۱ ھەموويان دەچنە ناو پرؤسەي پەيوەندىکردنەو، بەلام ئەوەي ئىمە مەبەستمانە ئەو پەيوەندىيە ئاساييەيە كە لەنيوان خودى مرؤف دروست دەبى، ئنجا ئەم پەيوەندىيە، بەھەر جۆرىك لە رىگاكانى پەيوەندىکردن بى.

۱-۱-۱ تەوەرەكانى پەيوەندىکردن:

بەپىي تىروانىنى سىمۆلۆجى (simiology)، زانستى زمان بەشئىكە لە سىستەمى هىماكان، هىماي پەيوەندىش دوو تەوەر لەخۆ دەگرى ئەوانىش پەيوەندى و نىشانەكانن، ھەريەك لەمانەش چەند لىقئىكان لى دەبىتتەو، ئەوەي پەيوەندى بە بابەتەكەي ئىمەو بە تەوەرەكانى پەيوەندىيە كە دوو بەشە (پەيوەندى گوتەيى و پەيوەندى ناگوتەيى).

جگە لەم پەيوەندىيەنى باسمان كردن چەندىن جۆرى دىكەي پەيوەندى ھەن وەكو پەيوەندى لە رىگاي ھەستەكانەو ھەك پەيوەندى بۆن كردن و دەست لىدان، كە ئەوەي دوو ميان لەلايەن نابىنايانەو ئىستا لە پەيوەندىکردنى نازمانىدا بەكاردى، بۆ زانىارى زياتر بىروانە: (برھان شايى: ۲۰۰۳ : ۱۲)

۱-۱-۱-۱: په یوه ندى گوته یی:

ته نیا ئو په یوه ندى بیانه ده گریته وه که له نیوان مرؤفه کاند ا ئه نجام ده درى به هوى کرده ئا خاوته یی ه کانه وه، ئالوگوى قسه کردنه له نیوان ئاخیوهر که ده برپاویک به ره همده هینی و ئاراسته ی ئاخیوهری دوهم یان گوگرانی ده کا (محمد نظیف: ۲۰۱۰: ۲۲)، ئاخیوهر ده توانی و یست و ئامانجی خوی بگه ییته به رانه ر و وه ریگری، له به رانه ریشدا گوگر که وه رگری په یامه که یه، به پی زانیاری و تیگه یشتنی خوی له م کرده ئا خاوته بیانه کاریگر ده بی وه لامی ئا خاوتنه که ده داته وه (عبدالله ابراهیم: ۱۹۹۶: ۸۷).

له په یوه ندى گوته ییدا ده توانین میکانیزمه کانی په یوه ندى پۆلکه یین، که له ریگای گوته وه ئه نجامه درى وه کو یه که یه کی پراگماتیکی، ئه وانیش:

۱- ئا خاوتن: له ته وه ری سییه م به درى لى دواوین پروانه ل ۲۸.

۲- دیالوگ: وه کو یه که یه کی په یوه ندى گوته یی به مه به ستی لیك نزیکرده نوى پراوچوونه جیاوازه کانه له سه ر بابه تیکی دیاریکراودا، واته به مه به ستی باوه پپه یینان یان رازیکردنی که سی به رانه ر و لایه نگرانی ئو بچوونه جیاوازه یه که گفتوگوى له سه ر ده کری، که چی له ئا خاوتن ئه م مه به سته نییه، که خالی جیاوازی نیوان ئا خاوتن و دیالوگه هه روه ها له دیالوگ ئو ئازادییه به دی ناکری و بابه ت دیاریکراوه و نابی له بابه تی دیاری کراو لاده ن (خلیفة المیساوی: ۲۰۱۲: ۵۳).

۳- دیبهیت (المناظره): بریتیه له گفتوگوى نیوان دوو تیم له باره ی بابه تیکی دیاریکراودا، که هه ریبه که یان بچوونی جیاوازیان هه یه له باره یه وه، لیره دا هه ولده درى یه کی که له بچوونه جیاوازه که به تال بگریته وه، له ریگای پیشکه شکردن و خستنه پرووی راستیه کان و سه لماندنی ئو راستیه و دانپیدانانیه وه، له لایه ن یه کی که له تیمه به شداربووه کانه وه و سه رخستن و نیشاندانی راستی و دروستی بچوونی به رانه ر (نورالدین اجعیط: ۲۰۱۲: ۱۱۷).

که واته دبیته گفتموگۆیه کی جه ده لیه له باره ی بۆچوونه جیاوازه کانی سهر بابته تیکی دیاریکراو، ده شی ئه م بابته بابته ئایینی، سیاسی، پهروه دهیی ... تاد، بی. سهرکه وتن و بهرپوه چوونی دبیته که ش له ریگای چند یاساو پرسیایه که، که به شداربووان پییه وه پابه ند ده بن.

۴- چاوپیکه وتن/ لیپرسینه وه (المقابلة/ الاستجواب): ئه م جوړه په یوه ندییه گوته ییه زیاتر په یوه ندی به بواری پیسه ییه وه هه یه، که تاییدا به شداربووان په چاوی هه ندی بنه ما ده که ن، که به شیوه ی پرسیار و وه لام ده بی، هه وره ها چاوپیکه وتن و دیداری ته له فزیونیش، به هه مان شیوه پابه ند ده بن به کات و بابته وه، نیره پرسیار له به شداربووه که ده کا، بواری به وه لامده ره وه نادا له بابته دهرچی، پرسیاره کان پیشتر ئاماده کراون. هه وره ها به شیکی دیکه ی ئه م جوړه په یوه ندییه گوته ییه لیپرسینه وه یه، واته په یوه ندییه که له شیوه ی پرسیار و وه لام ده بی، سه بارته به بابته تیکی دیاریکراو، ئنجا بابته که دادوهری بی یانیش کیشه یه کی کومه لایه تی... تاد (خليفة الميساوي: ۲۰۱۲: ۵۴).

۵- سیمینار: توژیینه وه یه کی بچوکه له باره ی کیشه یان بابته تیکی دیاریکراو، که پیشکه شکار نمایشی کیشه یه ک بۆ ئاماده بووان ده کا، له لایه ن ئاماده بووانیشه وه پرسیار له باره ی بابته که ده کری پیشکه شکار وه لامیانه داته وه، له شیوازی پیشکه شکردندا ده شی پیشکه شکار، شیوازیکی وا به کاربه ئینی که به شداربووان هه ست به بیزاربوون نه که ن (حسن بدوح: ۲۰۱۲: ۹۳).

۶- کۆبوونه وه- الاجتماع: ئه و کۆبوونه وه دیاریکراوانه ده گریته وه، که تاییه ته بۆ تاوتوی و گفتوگۆکردن له سهر بابته تیکی دیاریکراو یان به رژه وه ندییه کی هاوبه ش له لایه ن به شداربووانی کۆبوونه وه که دا، ئه م کۆبوونه وه یه ش له لایه ن کومه لیک که سه وه ئه نجام ده درئ. ئه مه ش ئه و کۆبوونه وانه ده گریته وه که له لایه ن دام و ده زگا پهروه دهیی و کومه له و پارت و لایه نه سیاسییه کان یان دام و ده زگا فه رمییه کانه وه ئه نجام ده درئ، له کۆبوونه وه که دا یه کیک ده بیته لیپرسراوی کۆبوونه وه که و بابته که کان ده خاته پوو له لایه ن برپارده ریکیش کۆبوونه وه که ریکده خری. له کۆبوونه وه دا به شداربووان مافیان هه یه به ئازادانه بۆچوونی خویان دهریپرن له سهر بابته دیاریکراوه که دا (حسن بدوح: ۲۰۱۲: ۹۳).

۱-۱-۲: پەيوەندى ناگوتەيى:

بويسنىس ئەم جۆرە پەيوەندىيە بە پەيوەندىيە ئاساسىيەكان ناو دەبا، بەپيى سى پيوەر دابەشيان دەكا: پيوەرى پيىكخەرى نيشانەكان، كە ھيماكانيان چەسپاۋ و ھەمىشەيىن، ۋەكو بازىنەۋ لاكىشەۋ سىگوشە ۋ ھيماكانى ھاتوچۆ، كە پۆلىكى زۆر ديارىكراۋ لە نيشانەكان پيىكەھيىن. دوۋەمىش پيوەرى نيشانە نارپيىكخراۋەكان، كە ھيماكانيان چەسپاۋ و ھەمىشەيى نىن، ۋەكو پۆستەرەكانى رپيىكلامكردن، رەنگ و شيوەكانيان جياۋازن، بەمەبەستى سەرنجراكىشان و وروژاندنى بەركار بەر بۆ جۆرىك لە كالاکان. سىيەمىش پيوەرى ھيمايىە، كە نيشانە واتايىەكەي پەيوەندىيەكى پتەۋى بە شيوەكەيەۋە ھەيە، ۋەكو ئەۋ دروشمە بچوۋكانەي كە لەسەر چەترى بەردەم ماركىتەكان ويىنەيان دەكىشىرى، ئاماژەن بۆ ھەبوۋنى ئەم جۆرە كالايانە (عبداللە ابراھىم : ۱۹۹۶ : ۹۲).

ھەرچەندە پەيوەندى زمانى پيشكەۋتوتەر و سەرکەۋتوتەرە بۆ پەيوەندىكردن، لەپال ئەمەشدا مروڤ دەستبەردارى پەيوەندى نازمانى نابى. ئەگەر بەسەرەتاي پەيوەندىكردى دابنىين - لەخزمەتى پەيوەندى زمان ماۋەتەۋە كە لە ھەندى دۆخدا، پيويستىن و مروڤ پەناي دەباتە بەر بۆ تەۋاۋكردى پروسەي پەيوەندىكردن بەتايىبەتى لەزمانى قسەكردندا.

۱-۱-۲ رەگەزەكانى پەيوەندىكردن:

پەيوەندى لە روۋى زاراۋەۋە ئەۋ پروسەيە كە كەسيك لە بارودۆخىكى ديارىكراۋدا ئەنجامى دەدا بۆ گواستىنەۋەي ئەۋ پەيامەي كە زانىارى ھەلگرتوۋە، يان گواستىنەۋەي ھەستىك بۆ كەسى بەرانبەر بە ھەر مەبەستىك بى، ئەمەش لە رپيىگاي ھيماۋ ويىنە و نيشانەكان دەبى بەبى رەچاۋكردى ئەۋ ژاۋەژاۋەي كە لەسەر پەيوەندىكردەكە دروست دەبى. بەردەۋامى پروسەكە بە گەيشتىنى زانىارىيەكانە بۆ گويىگر، بۆيە ئەگەر تىگەيشتىن لە پەيوەندىدا دروست نەبى واتە گەياندەكە دروست نىيە، ئەم نەگەياندەش، مەرج نىيە پەيوەست بە گويىگرەۋە بى، چونكە كۆمەللىك رەگەزى تر بەشدارى لەۋ پروسەيە دەكەن، بۆيە لەۋانەيە گرفت لە يەككى لەۋ رەگەزانە ھەبى، لە شيكردەۋەي ئاخاۋتن، دەبى ئاماژەي پيىكرى، بۆيە زامانسان ھەۋليانداۋە، ئەۋ رەگەزانە دەستنىشان بكن، لەمبارەيەۋە چەندىن دابەشكردن بۆ ئەۋ

په گه زانه كراوه، به لام دابه شكدنه كه ي (پومان ياكوبسن) به شياو ده زانين، بو دياريكردني په گه زه كاني په يوه نديكردن (Jakobson:1987:67). نه و انيش بریتين له:

۱- نيرهر (ئاخيوه) (speaker/ sender):

په كيكه له دانه كاني پرؤسه ي په يوه نديكردن، نه مه يان ده شي كه سيكي ئاسايي يان مه عنه وي (ده زگاو دامه زراوه كان) بي، نه و لايه نه يه كه پيشنيازي په يوه نديكردنه كه ده كاو په يامه كه ي ئاراسته ي كه سيك يان چنه د كه سيك ده كا. نه و نه دامه له بازنه ي كرده ي په يوه نديكردندا خالي ده ستيپيكه، به لام مه رج نيه له هه موو جوړه په يوه ندييه كه نيرهر سه ره تاي ده ستيپيكردني په يوه ندييه كه بي وه كو (پيكلامه كان) په يام سه ره تاي ده ستيپيكردنه، چونكه نه گه ر بيريك يان زانياريه كه نه بي، نه و نيرهر بو وهرگري نانيرى (سروه فيصل: ۲۰۱۰: ۱۵). نيرهر به سه رچاوه ي په يوه ندييه كه داده نري و به بي نه و، ئاخواتنه كه دروست نابي، نه و گوته نه كان ئاراسته ي لايه ني به رانه ر ده كا، بو نه وه ي بازنه كه ته واو بي، نيرهر نه و كوډانه ده ستنيشان ده كا كه له گه ل پله و پايه ي وهرگر ده گونجي، نيرهر ده بي شاره زاي زمان و چونه تي به كارهيئاني زمانه كه بي، بو نه وه ي كوډه كان به شيوه يه كي دروست ده رپري نه و بيره بن، كه له ميشكيدايه و به شيوه يه كي وا دا يان بريژيت، چونكه نيرهر ته نيا مه به ستي گورپيني ناوه روكي بيره كه نيه بو هيما زمانيه كان به لكو هه ولي نه وه ش دده ده ربرينه كاني به شيوه يه كي نه ده بي بي و له گه ل ياسا كاني زمانه كه و ياسا كومه لايه تيه كاني زمان و كومه لگا كه بگونجي و شياوبي، بو نه وه ي بتواني سه رنجي وهرگر بو لاي خو ي پابكيشي (دارا حميد: ۲۰۱۲: ۶۰).

۲- په يام : massage

مه به ست له و زانيار ي و راو بوچوون هه ست و ئاراستانه يه كه نيرهر مه به ستيه تي بيگه يه نيته كه ساني ديكه له ريگاي هيما ده نغيه كانه وه كه قسه كردنه. يانيش نووسين يانيش نيشانه كانن، يان جولهي بن وه كو نيشانه كان، يانيش تيكه له يه كه له هه موويان بي، له ريگاي كه نالي په يوه نديكردنه وه بو وهرگري ده نيرى (سحر كاظم: ۲۰۰۲: ۱۱۵)، پيوستيش ناكا واتاي نه و په يامه ي وهرگر و نيرهر

ئاراستەى يەكترى دەكەن وەك يەك بن، چونكە تاكەكان لە زانيارىيەكان دەگەن و بە پىگەى تايبەتى خۆيان بەكارىيان دەهينن، بەلام بۆ سەرکەوتنى پەيوەندييەكە دەبى ئەو هياميانە لەلايەن نيرەر و وەرگرەو ناسراو بن، بەشيوەيەك بن كە شياوى گواستەنو وە بن، كاريگەرى تىگەيشتن لە پروسەى پەيوەندييەكە دەووستىتە سەر قەبارەى زانيارىيەكان و ئاستى زانيارىيەكان لەپرووى سادەى و ئالۆزىيەو، هەرودەها ئەگەر زانيارىيەكان بەپىي پىويستى بابەتەكە نەبوو وەرگر بەتەواوى لە مەبەستەكە ناگا و پەيوەندييەكە شيوەيەكى دروست وەرناگرى يان هەر دروست نابى، بە پىچەوانەوەش ئەگەر زانيارىيەكان زياتر بوون لە پىويستى بابەتەكە ئەوا ديسان وەرگر ناتوانى شىيان بکاتەو و بگاتە مەبەستە دروستەكەى نيرەر (سروە فيصل: ۲۰۱۰: ۱۵). پىگەى نيرەر و وەرگر كاريگەرى لەسەر ديارىکردنى بابەتى پەيام هەيه، بە پىچەوانەوەش پەيام دەورى هەيه لە ديارىکردنى ئاستى نيرەر و وەرگر و زانيارىيان لەبارەو پووندەکاتەو، هەر لەم پىگەيوە جوړى پەيوەندى و تەمەن و پەگەز و بىروپا و شوپىن و پىگەى هەردوو لايەن دەزانریت. لە پروسەى ئاخاوتندا دەبى گوپگر و قسەكەر سى شت لە يەكەكانى پەيامەكە بزەنن، ئەوانيش وشەو واتاكانيان، كۆدەكانيان، بەكارهينانيانە. (لە شيوەى نووسين لە گوتارى نووسراودا، ئاماژە و جولەكان لە پىپەوى نازمانى و، كۆدەكان لە پىپەوى گەياندندا، پووختسارى دەرەوەى پەيام دەنوینن و بابەتیش ناوەرۆكى پەيامەكەيه، دەكرى زاراوەى پەيام لە چىرۆك و پۆماندا بەم شيوەيه پوون بکرىتەو:

پەيام: پۆمانەكەيه.

شيوەى پەيامەكە: پىت و وشە و ياساكانى ريزکردنiane.

ناوەرۆكى نامەكە: ئەو زانيارىيانەى دەگاتە خوینەر و لىيان تىدەگا.

كۆدى نامەكە: ئەو زمانەيه پىي نووسراو(بىرى ياسين: ۲۰۱۲: ۴۲).

۳- گوئیگر (وهرگر) (hearer/ receiver):

مه بهست له و كه سه يه كه په يامه كه ي ناراسته ده كرى و وه ريده گرى، ئنجا وه رگره كه ده شى تاك بى يانيش دامه زراوه و دهسته بى، يانيش جه ماوه ريك بى يان جه ماوه ريكي فراوان بى، ئه و ئامانجى په يامه كه يه، گوئیگر پيوره بو زانينى ئاستى كاريگه رى په يامه كه چونكه پيويسته په يامه كه كاريگه رى خوى له سهر وهرگر بنويى، ليكتيگه يشتن دروست بكات ئه ويش له ريگاي شيكردنه وهى كۆده كان دواى گه يشتنى په يامه كه، به لام ئه گه ر كۆده كان نه ناسراو بن ئه وا په يامه كه ئامانجه كه ي ناپيكي و پيويست به دووباره كردنه وهى بازنه ي ئاخوتنه كه ده كات، به گویره ي پيويستى په يامه كه ش وهرگر و نيره ده ور ده گوړنه وه، وهرگر به شيوه ي ناراسته وخو كاريگه رى هه يه له ناراسته كردنى نيره له هه لباردنى هيماو گه لاله كردنى په يامه كه ي، چونكه به رده ست نه بوونى په يوه ندى له لايه ن وه رگره وه واده خوازى. له په يوه ندى كه سيشدا دوو جوړ گوئیگر هه يه، يه كيكيان هه رمه كي گوپى له په يامه كه ده بى و ده شى وه لامى هه بى، ئه م جوړه گوئیگره، به گوپه لخر ناوده برى، هه رچه نده مافى وه لامدانه وه شى نه بى، جارى وا هه يه، وه لامى ده بى، زورجاريش ئاخيوهر پوي له گوئیگرى مه بهست نيه (الطاهر بومزير: ۲۰۰۷: ۲۵)، به لام مه بهستيه تى په يامه كه ي ناراسته ي ئه و بكات، ئه مانه ده چنه چوارچيوه ي توانج و به ويل قسه كردنه وه، گوئیگرى دووهميش گوئیگرى مه بهسته. زورجار گوئیگر چاوه پروانى ئه و جوړه په يامه ناكه كه له لايه ن ئاخيوهر وه ناراسته ي ده كرى، بويه له برى وه لامدانه وه جوړه په ياميك ناراسته ي ئاخيوهر ده كاته وه، كه ئه م جوړه په يامه شياوى ئه وه نه بوو يان چاوه پروانى ئه وه ي نه ده كرد ئه م جوړه په يامه ي ناراسته بكرى. (شيلان عوسمان: ۲۰۰۹: ۵۱)

گوئیگر به سى قوناغ كۆده كان شیده كاته وه:

(۱) ليكدانه وهى واتاي فهره نگی وشه كان.

(۲) گونجاندى ئه و ده وروبه ره ي كه گوتنه كه ي تيا وتراوه.

(۳) له كاتى دهسته به رنه بوونى واتاي مه بهست و مه بهستى په يامه كه، ئه وا ده بى بگه ريته وه بو هه ندى

زانيارى كه سى و كه لتورى (عه بدلولواحييد موشير: ۲۰۰۹: ۴۰).

كۆد زاراۋەيەكى زانستى ھىما و ھىمادانانە، نىرەر واتاۋ بىرەكەى دەكا بەفۆرم و دەينىرى بۆ ۋەرگىر، ۋەرگىش كۆدەكە شىدەكاتەۋە و لىكى دەداتەۋە (مەمەد مەھىۋى: ۲۰۰۹: ۱۳۸)، ۋەكو پىپرەۋىكى ھىمايى ھاۋبەشە لە نىۋان ئاخىۋەر و گۆيگىردا، كە واتاۋ زانىارىيەكانى ھەلگرتوۋە، بۆيە ئاخىۋەر بۆ گەياندىنى مەبەست و پەيامەكەى پىۋىستى بەۋ كۆدانە ھەيە بۆ ئەۋەى پەيامەكەى ۋەربگىرپىتە سەر شىۋەى ئەۋ كۆدانەى كە لەگەل گۆيگىرەكەدا ھاۋبەشە، بەشىۋەيەك بى گۆيگىر بتوانى تىيان بگا، دۋاى ۋەرگىرپانى پەيامەكە بۆسەر كۆد، ھەمان ئەۋ زانىارى و مەبەستەى ئاخىۋەر كە لەچارچىۋەى كۆدەكەدا پىكى خستون، دەگاتە گۆيگىر. بەبى كۆد پەيامەكە ناگاتە گۆيگىر و لىكاندريتەۋە، ھەر لە رىگاي كۆدشەۋە مەبەستى ئاخىۋەر لاي گۆيگىر ئاشكرا دەبى و يارمەتى گەياندىنى زانىارىيەكان دەدا، بۆ تىگەيشتنى گۆيگىر لەۋ پەيامەى كە ئاخىۋەر مەبەستىيەتى بىگەيەنى، سەرکەۋتنى پىۋسەكەش بە رىژەى سەرەكى پىشت بەۋ پىپرەۋە ھاۋبەشەى نىۋان ھاۋبەشەكانى پەيۋەندىيەكە دەبەستى، ئەم كۆدانەش پەيۋەندى گوتەيى و ناگوتەيىدا دەگىتەۋە، ئەگەر پەيۋەندىيەكە زارەكى بى، كۆدەكان دانە زمانىيە ھاۋبەشەكانى نىۋان ھەردوۋىكىان دەبى كەلەناۋ كۆمەلەكەدا لەسەرى رىك كەۋتون، چ زمانى ستاندر بى يان زارى پىشەيى و كۆمەلايەتى.... بى، ئەگەر پەيۋەندىيەكەش نازارەكى (ھىمايى) بى ئەۋا كۆدەكان ئەۋ ھىماۋ ئامازەۋ پەرەزمانىانەن، كە دەبى ھەردوۋ لايەكە شارەزاي بن. ھەر لادانىكىش لەبەكارھىنانى كۆدەكان لادانى واتايى دروست دەكا، ئەمەش دياردەيەكى بلاۋەۋ كۆدەكان بە واتاي خۆيان بەكارناھىنرپن، زۆرجار ئاخىۋەر بەمەبەست ئەم لادانە ئەنجام دەدا، بۆيە بۆ گەياندىنى پەيام مەرج نىيە ھاۋبەشەكان تەنيا شارەزاي واتاي فەرھەنگى دەربراۋەكان بن، بەلكو دەبى شارەزاي سەرجم ياسا كۆمەلايەتىەكان و ياساكانى ئاخاوتن بن ، لە شىكردنەۋى كۆدەكانىشدا، دەبى زۆر ورد بن و پىشېنى ئەۋ لىكەۋتانە بكن كە لە ئاخاوتنىكدا دىتە كايەۋە. كەۋاتە مەرج نىيە كۆدەكان لە زمانىكى ديارىكراۋ لەپىۋسەى ئاخاوتن و پەيۋەندىدا چەسپاۋ بن ھەمان واتاي فەرھەنگيان ھەبى، بۆيە گەر گۆيگىر تەنيا پىشت بە كۆدە نەگۆپراۋەكان بېبەستى ئەستەمە بتوانى شىكردنەۋەيەكى

سەرکەوتوو بە دەست بێنی، ھەرئەمەشە وایکردوو ھە پڕۆسە ی پەيوەندیکردندا گرفت و دووبارەکردنەوی پەيام و ھەلۆستەکردن دروستبێ، بۆ چارەسەرکردنی ئەم گرافتەش بە پڕۆسە یەك دەورووبەر گرافتەكە دەپەرەوینتەو، كە گوینگر دەبێ پشتی پێ ببەستی لە شیکردنەوی كۆدەکاندا. پەيام و كۆد دەتوانین بە (زمان و گوتن) لای سۆسیرو (توانست و چالاکی) لای چۆمسی دابنێن (برھان شاوی: ۲۰۰۳ : ۸)

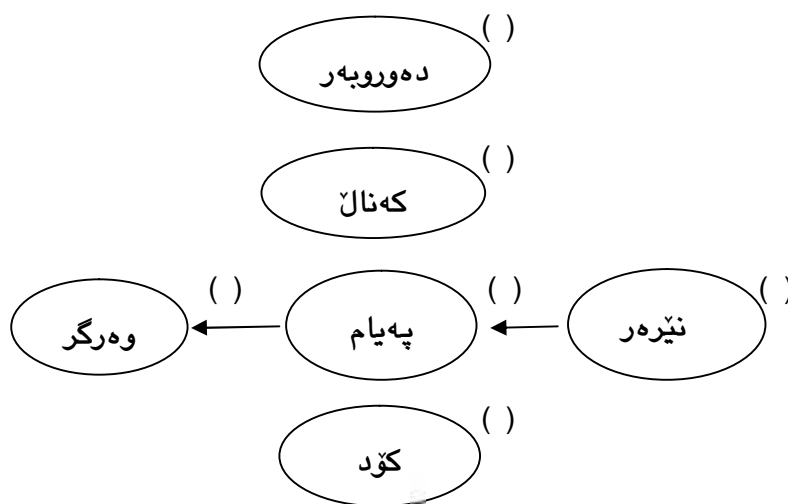
۵- كە نالی گە یاندن channel:

ئەم كە نالە بە بنەمایەکی گرنگی پڕۆسەكە دادەنری، بە ھۆی ئەو ی بازنە ی بە یەك گە یاندنی نیرەرو گوینگرە لە پڕۆسەكەدا، ئەم بە یەك گە یاندنەش جۆراو جۆرن بە پێی جۆری پڕۆسە ی پەيوەندیکردن، وەكو پێشتر ئاماژەمان پێكرد، پڕۆسە ی پەيوەندیکردن جۆراو جۆرە، ئەو جۆراو جۆرەش بە ھۆی جۆراو جۆری كە نالەکانی گە یاندنەو یە، بە شیک ی ئەم پڕۆسە یە كە ئاخپوەر و گوینگر مە بە ستیان لیک نزیك بوونە و توندوتۆلکردنی پەيوەندیەکانیان بی، ئەوا دەشی لە بری ئاخاوتنی راستەوخۆ كە پووبەروو لە پڕیگای زمانی ئاخاوتن و ھیماکانەو ئەنجام دەدری، چەند كە نالیکی دیکە ببن بە بریتی ئەنجامدانی پەيوەندیەكە وەكو (تە لە فۆن، ئەنتەرنیٹ، تە لە فزیۆن، رادیۆ، نامە ی ئەلیکترۆنی)، ھەر ھەھا بۆ پەيوەندی ناپراستەوخۆش لە پڕیگای كە نالەکانی (پۆژنامە ، گوڤار، پۆژنامە، نەخشە، وینە...) (لطفی بو قریة: ۲۰۰۳ : ۲۲) ئەنجام دەن، لە پەيوەندی بە كۆمەل و جەماوهری و ناوەندیشتا، چەند كە نالیکی دیکە ھۆکاری گواستەو ی پەيامەكە دەبن، وەكو (دەنگ بەرزكەر ھە، مايك، داتاشۆ).

۶- دەورووبەر context :

ئەم دانە یە لە پڕۆسە ی پەيوەندیکردندا، بە تاییبە تیش لە پڕۆسە ی ئاخاوتندا، دەوری لە دانەکانی دیکە ی پەيوەندی کردندا كە متر نییە، چونكە، بە پێی تیۆری دەورووبەر، وشە و رستە لە پڕۆسە ی ئاخاوتندا، بە بێ لیکدانەو ی دەورووبەر واتای دروست نابێ، چونكە دەورووبەر بە شیک لە واتای ئاخاوتن پوونەكەتەو تەواو دەكا، لە بەرئەو ی واتای گوتن یەكسانە بە واتای رستە لە گەل دەورووبەردا، وەكو لە تەوەرە ی دەورووبەر پوونمان كەردۆتەو، دوو جۆر دەورووبەر ھە یە، دەورووبەری زمانی و دەورووبەری

نازماني، دهوروبهري زماني پيوهندي به واتاي پرسته، فرېز و دهق و نووسينه وه هيه، هرچي دهوروبهري نازمانيشه، پيوهسته به پرؤسهي ئاخاوتنه وه، كه دهوروبهري (كه لتووري، كومه لايه تي، سؤزداري، هه لوئست) ده گرېته وه و به پي ئو دهوربه رانه له واتاي پيامه كه ده گه ين و كؤده كان شيدو كرېنه وه، به له بهرچاونه گرتنى دهوربه ريش كؤده كان جوړه واتايه كي ديكه هه لده گرن (الطاهر بومزير: ۲۰۰۷: ۳۰).



هیلگاری په گه زه کانی په یوه نديکردنی گوته یی

ياكوبسن پيى وايه هه ريه كيك له م په گه زانه كه وه كو هو كار يكي په يوه نديکردنن، يه كيك له نه ركه كانی په يوه نديکردن ديارى ده كهن، كه به مشيوه يه به رانه ر يه كتر داي ناون (رومان جاكوبسن: ۲۰۰۸: ۲۰).

ناماژه یی (دهوروبهري)

شيعرى (پيام)

دهريرين (نيرهر) تيگه يشتن (وه رگر)

كه نال (ئاگادار كرده وه)

په ره زماني (كؤد)

۱-۱-۳: په یوه نډیکردن به گوږه ی به شدار بووان:

۱- په یوه نډی خودی (monologue):

کاتې مروځ له گه ل خودی خو ی یان له بهر خو یه وه قسه ده کا، که حاله تیکې د هرونیی ه وکو به بیر هیئانه وه یان په شیمان بوونه وه، یان ئو وپښانه ی که مروځ له بیئاگای له بهر خو یه وه دهیکا، یانیش حاله تیکې جوانی کاتې مروځ له بهر خو یه گوږانی ده لې یانیش ئاوازیکی بی وشه ده چرې.

۲- په یوه نډی که سی Personal Communication :

ئمه ئو گفتوگو و قسه کردنه یه که له نیوان دوو که س یان زیاتر ئه نجام ددرې، ئه مه ش زاره کی بی یان نازاره کی، پیویستی به دوو که س یان زیاتر ه یه، که پییان دوترې هاوبه شه کانی ئاخاوتن. (برهان شای: ۲۰۰۳: ۷)

یه کیک له خاسیه ته کانی ئه م جوړه په یوه نډی ه ئه وه یه هاوبه شه کان به ئاره زوی خو یان به شدار ی په یوه نډی کردنه که دهن و پشت به فیدباک ده به سترې، پیشر خو یان بو ئه و په یوه نډی ه ئاماده نه کردوه، هه روه ها هاوبه شه کان یه کیکیان دهن به نیره و ئه ویتیش ده بی به وهرگر، مه رجیکې دیکه ی پرؤسه ی په یوه نډی کردن ئه وه یه ده بی دوره کانیان بگوږنه وه، واته نیره ببیته وهرگر و وهرگیش ببیته نیره، واته په یوه نډی کارلیکی له سه ر بنه مای قسه کردنی ئالوگوږ بنیات دهنرې. هه روه ها یه کیکی دیکه له خاسیه ته کانی ئه م جوړه په یوه نډی کردنه ئه وه یه یارمه تی داهینان و دروستبوونی مشتومر ددها (حسن بدوح: ۲۰۱۲: ۳۱۰)

ئه م جوړه په یوه نډی کردنه که له نیوان هاوبه شه کانیدا دروست ده بی، ده شی هاوبه شه کان لیک نریک بن یان لیکدی دوربن، به لام و اباشه تیبینی ئه وه بکه ین له م جوړه په یوه نډی ه دا پیویسته هه ردو هاوبه شه که سه ر به هه مان زمان و که لتور بن، ئه گه ر نا ناتوانین ئه م جوړه په یوه نډی ه ببه ستین (شیلان عوسمان: ۲۰۰۹: ۳۶)

هه‌لسوكه‌وتی په‌یوه‌ندی‌کردن لای كه‌سیك په‌یوه‌سته به هه‌لسوكه‌وتی په‌یوه‌ندی‌کردن به كه‌سه‌كه‌ی دیکه‌وه، واته هه‌لسوكه‌وتی په‌یوه‌ندی‌کردن له‌لایه‌ن گوینگر پابه‌نده به هه‌لسوكه‌وتی قسه‌كه‌ره‌وه، به‌پيچ‌ه‌وانه‌وه‌ش.

په‌یوه‌ندی‌کردن له‌سه‌ر بنه‌مای ئالوگ‌وړ‌کردنی په‌یام دروست ده‌بی، كه به هوی كودی په‌یوه‌ندی‌کردن و ئامازه و جو له ده‌نوینری بۆ ئه‌وه‌ی دلنیا‌بین هه‌ردوو هاوبه‌ش له‌مه‌به‌ستی په‌كه‌تر ده‌گه‌ن، چونكه ئه‌و ئامازانه په‌یامی مه‌به‌ستدار ده‌گوازه‌وه، له‌م جوړه په‌یوه‌ندی‌کردنه‌دا ده‌شی هه‌موو هه‌سته‌كان به‌شدارین تیا‌یدا، و ئامازه‌ی گوته‌یی و ناگوته‌یی به‌كار‌بی.

ئو یاسا زمانیا‌نه‌ی كه له په‌یوه‌ندی (جه‌ماوه‌ری و ناوه‌ندی) پيويسته په‌چاو بكری په‌یوه‌ندی كه‌سی پابه‌ند نیه پيیا‌نه‌وه، بۆ په‌یوه‌ندی كه‌سی ده‌شی به‌ زمانی ستاندارد یان زمانی (ناوچه‌یی، پيشه‌یی، كو‌مه‌لایه‌تی) یان زمانی بازار په‌یامه‌كه بگه‌یه‌نری (عصام سلیمان : ۱۹۹۷ : ۵۱)

۳- په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری Public Communication

له پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ریدا ژماره‌ی وه‌رگه‌ره‌كان زیاترن و په‌یامه‌كان له ریگای ئامرازه (پوژنامه، كتیب، رادیو، ته‌له‌فزیو، ئینته‌رنیټ...تاد) وه پيیان ده‌گات، (شیرزاد سه‌بری: ۲۰۱۳ : ۲۵) په‌یوه‌ندی‌كه‌ تاراده‌یه‌كه ناراسته‌وخو‌تره، به‌لام په‌كه پيكه‌ینه‌ره‌كانی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام پو‌لی خو‌یان هه‌یه. (په‌حیم سورخی: ۲۰۰۸ : ۱۳) ئه‌مه‌ش به‌زوری له‌لایه‌ن ده‌سته‌و دامه‌زراوه‌كان له ریگای په‌یامی جه‌ماوه‌ری‌یه‌وه ئه‌نجام ده‌دری (لطفی بوقریه: ۲۰۰۲ : ۳۳)

۴-۱-۱ جیبه‌جی‌کردنی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن له زماندا :

پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن به‌ دوو ریگه جیبه‌جی‌ده‌كری:

۱- زاره‌کی:

پيڭگاي زارهكى به ريڭگه سهرهكى پهيوهنديکردنى زمانى دادهنرى، چونكه پهيوهندى زارهكى له پوي ميژوييشه وه پيش زمانى نووسين دهكهوى، جگه له وهى پهيوهنديهكى راسته وخو و واقعيانهيه، ههروهه گهياندى پهيامى زمانى بهتانيا له ريڭگه كه رهسهكانى وهك رسته و پارسته و فريز ليكاندريته وه، بهلكو نيره بيرۆكه پهيامهكهى له چوارچيويه گوتنيكدا دهردهبريت، مه رج نييه واتاكهى له بهسهرهكه وه بوونى هيماكانه وه وهريگيريت، بهلكو هيماكان پهيوهست بهدوره وه و بهدوره وه ليكه درينه وه، ههندى جار پهره زمانى و فونيمه ناكه رتويه كانيش دهور دهبينن له گهياندى پهيامهكه دا. (تاليب: ۲۰۱۴: ۲۲۰)

۲- نووسين:

ئهمهش ريڭگيهكى ديكه پهيوهنديکردنه و جورىكه له پهيوهندى زمانى چونكه شيويه زمانى ئاخواتنه، له ههندى دۇخدا، مرؤف پهنای بۇ دهب، بهتاييه تيش له پورژگارى ئهمرؤدا، ئهم جوره پهيوهنديه گه شهى سه ندووه، بههوى پيشكه وتنى تهكنولوزيائى پهيوهست بهم بواره وه. ئه ويش بههوى (نووسينى راسته وخو، يان راپورت و گازانده و گله يى ، سكاللا، ياداشت، بلاوكراره، ... تاد) (لطفى بوقربه: ۲۰۰۳: ۳۷)، ههروهه به ره مه ئه ده بييه كان بهتاييه تى چيروك و پومان به شيكن له پرؤسه پهيوهنديکردن، ههروهه روناكاره كان باوه رپان وايه ئهركى كروكى زمان پهيوهنديکردنه، پومانيش بهرله هموو شتيك دياردهيهكى زمانيه، كه واته ئهركى سهرهكى پومان پهيوهنديکردنه. (اسماء معيكل: ۲۰۱۰: ۲۲)

۵-۱-۱-۱ خاسيه تهكانى پهيوهنديکردن:

۱- ههردوو لايان زانيارى وهرده گرن.

۲- پهيوهنديکردن به شيويهكه ريكوپيئك و هاوتا دهبى بۇ ههردووكيان، هه مان گرنگى و به هايان ههيه.

۳- له نيوان وه رگرو نيره پهيام و ناوه رۆك ئالوگرپ دهكرى.

- ۴- مهرج نییه پووبه پوو بی به لکو ده شی له ریگی که نالی دیکه وه بی.
- ۵- نیره و وهرگر دور ده گورنه وه.
- ۶- کاریگری په کیکه له ئامانجی په یوه ندیکردن.
- ۷- په کیکه له لایه نی سیسته می کومه لایه تی که لتوری.
- ۸- هردوویکیان ئه و سیسته م و هیماو نیشانانه به کارده هیئن که له کومه لگا که دا بوونی هه یه.
- (برهان شای: ۲۰۰۳ : ۱۸)

۱-۱-۶ ئه رگی په یوه ندیکردن The Function of communication :

پروسه ی په یوه ندیکردن به پیی ئه و جوړه جیاوازانه ی باسمانکردن، ئه رکه کانیا ن له یه کتر جیاوازن، به لام ئه گه ر به شیوه یه کی گشتی باسیان بکه ی ن له یه کتر نزیکن، وه ک:

۱- ئه رگی ده برپین^۲ The Expressive ("emotive" or "affective") Function :

ده برپین هه موو جوړه باره ده روونیه خو ش و ناخو شه کانی نیو تاک و نیوان تاک ده گریته وه، چ به ده برپینی هه ست و خو شه ویستی یان ده برپینی رق و کینه بی، واته قسه که ر له م پیوه ندییه دا خو شه ویستی و رق و کینه ی خو ی ده رده برپیت ، که هندی وشه بو هندی که س ده بیته هه لچوون کاتی نیره هه ولده دا ئه زمونی ژیا نی خو ی و هه ست و هه لچوونه کانی له ریگی په یامه که یه وه ده برپین، ئه م ده برپینانه بو هندی که سیش ئاساییه و نابیته مایه ی هه لچوون، زمان و شیوازی ده برپین و دووری و نزیکی نیوان نیره و وهرگر بارودوخی قسه کردن کاریگری ده بی له دروستکردن و دیاریکردنی ئاراسته ی په یوه ندیکردن، له م حاله ته دا ده بی ره چاوی باری ده روونی و ژینگه ی کومه لایه تی وهرگر بکری، یاداشتی که سی و نامه گورپینه وه و گوتاردانی سیاسی یه کیکن له م ئه رکانه .(سحر کاظم: ۲۰۰۲ : ۸۸) که واته ئه م پیوه ندییه په یوه ست به په یام و بارودوخی نیره ره که یه و

² https://en.wikipedia.org/wiki/Jakobson's_functions_of_language

جهخت له سهر نيرهر ده كريتته وه، به هوي ئه وهى به شيوه يه كي راسته وخو هه لويستي نيرهر ده ده بري،
ده بري نه كه ش ده شي راستگوي يان هه لئه له تين بي. (رومان ياكبسون: ۱۹۸۸: ۲۷)

۲- ئهركى تيگه يشتن The Conative Function :

ئهم ئهركه زياتر جهخت ده كاته سهر ره گه زى وهرگر، كه هه ولي ئاگادار كرده وه بدا يان داواكارى و
فه رماندان به كاريك بكا، هه روه ها هه ولي ديارى كرده پيه وهندى نيوان په يام و وهرگره كه ده دات
به مه به ستي گه يشتن به كاردانه وه لاي وهرگر، بونموونه نيرهر بانگى وهرگر ده كا بو نانخواردن، ئهم
ئهركه ش پيه وهندى به وهرگره وه هه يه كه كوده كان شيدده كاته وه به مه به ستي گه يشتن به واتاو
ناوه روكي په يامه كه. (محد الركيك: ۲۰۰۵: ۷۲)

۳- ئهركى دروست كرده پيه وهندى (ئاگادار كرده وه) The Phatic Function :

ئهم ئهركه له وه پيه يامانه ده رده كه وي كه زمان دروستى ده كا بو دروست كرده پيه وهندى و
به رده واميدان يان برينى پيه وهنديه كه، ئهم ئهركه پشت به م وشانه ده به ستي كه ري به نيرهر ده دا
به رده وام بي له پيه وهندى يان پيه وهنديه كه كوتايى پي به يني، له م ئهركه دا جهخت له سهر كه ناله كه
ده كريتته وه چونكه ئه و ستوونى به رده وامي و پچراني پيه وهنديه كه يه، هه روه ها هه ندي وشه و ده بري
به كارد هينري له لايه ن نيرهر بو ئه وهى بزاني وهرگر له پيه وهندي ماوه له گه ليدا يان دابراوه،
(ياكوبسن: ۱۹۸۸: ۳۰) به تايبه تيش له كاتي گيپانه وه دا، هه روه ها لايه نيكي ديكي ئهم ئهركه بريتي
ده بي له هه وال پرسين، كه مه به ست تاييدا پته وكرده پيه وهنديه كومه لايه تيه كانه، كلييكيشه
بو كرده وهى گفتوگوو ده ستپي كرده گفتوگو، زمان له پيناو دروست كرده پيه وهنديه، ئهركى
ئاگادار كرده وه له سلاو و وتويژ كردن له بارى كه ش و هه وا به تايبه تي له گه ل كه سي نامو، ده رگايه گه بو
كرده وهى گفتوگو يان داخستنى، پيوه ريكي شه بو زانينى له بارى و ناله بارى پيه وهندى نيوان
كه سه كان، بو نمونه نه بوونى كاردانه وه يان وه لام له لايه ن گويگره وه، ريژه ي پيه وهنديه
كومه لايه تيه كه ي نيوان كه سه كان ديارى ده كا، ئهمه ش ئهركى گرنكى زمانه له سنووردانى
پيه وهنديه كومه لايه تيه كانه. (شيلان عوسمان: ۲۰۰۹: ۳۷) ئهم جوړه ئهركه له زور شيوه كاني

په یوه نډیکردندا به دی ده کړی له نیو کومه لگادا و نړکیکی بهرچاو به جیده هیڼی، وهک له رپور په سمه کانی ناهانگ و له دایک بوون و مارهی و گفتوگودا پشت به هاوبه شه کانی په یوه نډی ده به ستی.

۴- نړکی ناماژه The Referential Function :

نم نړکه جهخت له سهر سهرچاوهی هاوبه ش له نیوان هاوبه شه سهره کییه کانی په یوه نډیکردندا ده کاته وه، یان نه و شتانهی هاوبه شن له نیوان نیرر و وهرگردا، نهمه ش پاساویکه بو پرسوی په یوه نډی چونکه کاتی نیمه به مه به ستی ناماژدان به ناوه رۆکیکی دیاریکراو قسه ده که ین، چه زده که ین بیگه یه نینه که سانی دیکه و راوبوچوونی خو منی له باره یه وه بگورینه وه، نه و سهرچاوه یه ش له دهره و ردا بو شتیك ده که رپته وه، به گوریهی گوتاری نه ده بیش نه و سهرچاوانه جوړاو جوړ دهن که ده شی سهرچاوهی کومه لایه تی و فه لسه فی بی یان پاشخانی که لتوری و سروشتی بی، یانیش په یوه نډی خودی و بابه تی بی، یان بنه مای قول و پروکه شانه بی، (محنه الرکیک: ۲۰۰۵: ۷۰) نهمه ش بیرجیرو جهختی لیکردو ته وه چونکه به بنه مای هممو په یوه نډییه کی داده نی، له به رنه وهی په یوه نډی نیوان په یام و نه و بابه ته ی لی دهری دیاری ده کا، چونکه هندی جار مه به ستی بابه ته سهره کییه که له په یامه که به دهرناکه وی، که ده شی تی بینی بکری و وردی بینی له مه به سته که دروست بکری. (بیرجیرو: ۱۹۸۸: ۳۰)

۵- نړکی په ره زمانی (په ننگدانه وه) The Metalingual ("metalinguistic" or "reflexive") Function

لوجیکناسه هاوچه رخه کان جیاوازیان له نیوان هردو ناستی سهره کی زمان کردو وه که زمان و بابه تن، واته زمان قسه له سهر شته کان و خودی زمانیش ده کا، واته زمان له باره ی خو یه وه دهری، به لام نه و زمانه شیکه ره وه یه ته نیا نامرازی پرسویه که له خزمه تی لوجیک و زماناسه کاند، نړکیکی گرنگی له زمانی رورانه دا هیه، کاتی دوو که س بیانه وی دروستی به کار هیڼانی هیمایه ک پشتر استبکه نه وه، نه و گفتوگو که جهخت له هیماکه ده کاته وه و سهرگرمی نړکی رافه کردنی هیماکه دهن، نهمه نه و کاته دهره که وی که په یامی په یوه نډییه که خودی زمان بیته ته وه ره، که واته نم نړکه زیاتر جهخت له کودی نیو

په یوه نډییه که ده کاته وه چونکه ده بیته بابته گفنگو و سه چاوه ی په یامی هاوبه شه کان.
(محد الرکیک: ۲۰۰۵: ۷۰)

۶- ټه رکی شیعری The Poetic Function

ټه ټه رکه له و په یامانه دهرده که وئ که زمان له په یامه که ددوی، ده یکاته ره گه زیکي سره کی، واته ټه و په یوه نډییه ی له نیوان په یامه که و خودی په یامه که هیه، ټه مه ش ټه رکیکي جوانیناسییه، لیره دا جهخت له سهر په یامه که ده کریته وه و بویه په یامه که وه ک کاریکي هونه ری ده بینری، ټه ویش ټه و کاته یه که په یامه که ټه رکیکي ټه ده بی گه یاندوه، چونکه جهخت کردنه وه و به نامانجکردنی په یام ټه رکی شیعری زمانه، (الظاهر بن حسین بومزیر: ۲۰۰۷: ۵۲) ټه گه ر هاتو کیش که هه ولک بوو ټه وه ی بیسه لمینین هوکاری زالبون له زمانی ټه ده بی شیوه ی په یامه که یه، ټه و کات هه ست به سیفته تی وشه که ده که ین، له کاتیکدا زمانی شیعری شیوه ی په یام له هه موویان گرنگر دادهنی، وشه له و په یامه دا وه کو وشه سهر ده کری، ټه مه ش یاکوبسن ویستویه تی بیسه لمیني که ټه رکی شیعری ته نیا تاکه ټه رکی هونه ری زمان نییه، به لام ټه وه نده هیه له وانی دیکه زال تره. (رضوان القزمانی: ۲۰۰۷: ۱۴۴)

۱-۲ ده وروبه ر:

قوتابخانه ی کومه لایه تی جهختی له پوئی ده وروبه ر له دیاریکردنی واتا کردوته وه، واته وشه واتا که ی له میانی ده وروبه ردا روون ده بیته وه و دیاری ده کریت، له بهرته وه ی وشه به پیی ده وروبه ر چند واتیاه کی جیاوازی هیه، هر ده وروبه ریکیش یه کیک له و واتیانه ی دیاری ده کات، هه روه ک لودفینچ فتجنشتاین فه یله سوفی نه مسایی وتویه تی واتی وشه له به کارهینانه که یه تی هه روه ها وتوشیه تی به دوی وشه دا مه گه ری به لکو به دوی به کارهینانه که ی بگه ری (Janet dean :1997:19)، مه به ست له م جوړه به کارهینانه ټه وه یه که واتی وشه له سهر ټه و سیاقه ده وه ستیت که ټیمه راهاتوین وشه که ی تیدا به کارهینین، واتا لیره دا جوړه ریکه وتنیکی ناوه وه هیه بو به کارهینانی ټه و جوړه وشه یه له و جوړه سیاقه دا و به و جوړه واتیاه پاشان له واتی وشه که ده گه ین، چونکه شاره زای هه موو به کارهینانه کانی ده بین و ده یزانین. (طالب حسین: ۲۰۰۵: ۲۱۰) بو یه که م جار فیرس بیروکه ی ده وروبه ری باس کردوه و تیبینی ټه وه ی کردوه که نابی قسه به ته وای له ده وروبه ری کومه لایه تی

دابېردړی تاوه کو ئه رکه که ی جېبه جی ده کا، (فرانثیسکو یوس: ۲۰۱۴: ۴۴) هه روه ها ده وروبه ری بۆ دوو جۆر دابه ش کردوه: ^۲

۱-۲-۲ ده وروبه ری زمانى:

به گویره ی ده وروبه ری زمانى وشه واتاکه ی له په گه زه زمانیه کان وهرده گری، هه روه ها واتاکه ی له میانى په یوه ندى به وشه کانى ده وروبه رییه وه وهرده گری که به یه که وه ها ورپیه تیان هه یه و به یه که وه له رسته یه کدا هه لېژېدراون، واته هه ر یه که یه کی ئاخاوتن (وشه یان رسته) به پپی ده وروبه ره زمانیه که واتاکه ی دستنیشان ده کری، که یه که ئاخاوتنه که ی تیا دا ده رده که وی، به وه ی واتاکه ی ده بیته به شیک له واتای گشتی ده وروبه ره که ی، به پپی ئه و که ره ستانه ی که له ده وروبه ره که یه وه به کارهاتون (تالیب: ۲۰۱۱: ۴۵) بۆ نمونه واتای وشه ی خواردن به پپی ئه و ده وروبه ره زمانیه واتاکه ی ده گوړی، که ها ورپیه تیان له گه لدا ده کا. بۆ نمونه خواردن له گه ل نان، به واتای خواردن دیت، به لام له رستانه ی خواره وه، واتای خواردن نادا، به م شیوه یه:

(۱) ده ترسم گورگ بیخوات.

(۲) مالى که س ناخۆم.

(۳) سویند ده خۆم.

(۴) شه کرت خوارد.

له رسته ی (۱) خواردن به مانای درنده یی هاتووه له رسته ی (۲) خواردن به مانای مالى حه رام دى و جۆره سیفه تیکه بۆ مرؤف له رسته ی (۳) واتای له گه ل رسته ی یه که م جیاوازه لیږه دا، به لئین و دلنیا یی دانه به که سی به رانبه ر. له رسته ی (۴) مه به ستی خواردنی شه کر نییه به لکو په تکرده وه ی و ته که یه تی.

^۳ زۆر له زمانه وان باسیان له تیوری ده وروبه رو دابه شکردنی ده وروبه ره کان کردوه بۆ نمونه فیرس و یا کو بسن و سوسیر و لاینز و فندرس و بلۆمفیلد و ... هتد.

يان وشه‌ی چاو به‌هۆی ئەو دانه زمانیانە‌ی به‌شدار دەبن له‌گه‌لیدا بۆ پیکه‌یتانی رسته‌یه‌ک واتاکه‌ی ده‌گۆرێ ئەو ده‌وروبه‌ر زمانیه‌ واتای پیده‌به‌خشی وه‌ک (چاو) واتایه‌که‌ی فه‌ره‌نگی هه‌یه‌ و یه‌کیکه‌ له‌ ئەندامه‌کانی له‌ش، به‌لام هه‌مان وشه‌ له‌ به‌کاره‌یتانی جیاوازا واتای دیکه‌ له‌خۆ ده‌گری وه‌ک:

(چاوی ده‌وله‌ت: ده‌زگای ئاسایش، چاوی شه‌قام: راگه‌یاندن، چاوی له‌سه‌ره‌: هیوای پێیه‌و، چاوی لێیه‌: ده‌پیارێژی، له‌سه‌رچاومی داده‌نیم: ئاگالێبوون، چاوی لێدا: هه‌سودی پێبرد(به‌چاوی برد)، چاوم پیکه‌وت: یه‌کتهدیتن، چاوم ده‌ره‌ات: ئارام لێبران، ئاوی چاوم هات: زۆر چاوه‌پوانکردن ، چاو به‌چاو ده‌که‌وی: دونیا هه‌ر ئەم‌پۆ نییه‌ ،چاوم چه‌قاندە چاوی: پووبه‌پووبوونه‌وه‌، چاوی هه‌لنایه‌ به‌رانبه‌رم: شه‌رمه‌زاری، چاوم به‌راییی نادا: دلنه‌هاتن، چاوم شه‌قی برد: زۆر چاوه‌پوانکردن، چاوله‌پێ: به‌ ئومید و هیوا)

لێره‌دا واتای وشه‌ی چاو له‌ هه‌یچ یه‌کیکه‌ له‌م رسته‌و فریزانه‌ دووباره‌ نییه‌ و واتایه‌کی دیکه‌ ده‌گه‌یه‌نن به‌هۆی به‌کاره‌یتانیان له‌ ده‌وروبه‌ری جیاوازا، چاو وه‌کو واتای فه‌ره‌نگی یه‌ک واتای هه‌یه‌، به‌لام به‌کاره‌یتانه‌که‌ی وای کردووه‌ چاو واتای جیاواز بگه‌یه‌نی، چونکه‌ ئەو په‌گه‌زه‌ زمانیانە‌ی به‌شدارێ ده‌که‌ن له‌گه‌ل وشه‌ی چاودا لێک جیاوازن.

هه‌روه‌ها له‌ ده‌وروبه‌ری زمانیدا هاوڕێیه‌تی وشه‌ (collocation) رۆلی هه‌یه‌ له‌ پوونکردنه‌وه‌ی واتادا، که‌ فێرس و هاوڕێکانی ئاماژه‌یان پیکردووه‌ به‌وه‌ی کۆمه‌له‌ وشه‌ ئاستێکی ته‌کنشینی هه‌یه‌ و له‌ واتای دانه‌ دانه‌ی وشه‌ ناکۆلیته‌وه‌، به‌لکو به‌شیک له‌ واتای وشه‌که‌ت له‌ رێگای به‌یه‌که‌وه‌ هاتنیه‌وه‌ پیده‌دا(ببستون هه‌سەن :٢٠١٢ :٦٠)، وه‌ک وشه‌ی ئەنجومه‌ن، هاوڕێیه‌تی له‌گه‌ل ئەم وشانه‌ په‌یدا ده‌کا، له‌ هه‌ر ده‌وروبه‌ریکی زمانیش له‌م ده‌سته‌واژانه‌ واتایه‌کی جیاواز ده‌به‌خشی و په‌یوه‌سته‌ به‌و دانه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی که‌ هاوڕێیه‌تی له‌گه‌لدا دروستکردووه‌ (أحمد مختار:١٩٨٢ :٧٤)، (ئەنجومه‌نی وه‌زیران، ئەنجومه‌نی کۆلیژ، ئەنجومه‌نی گوند، ئەنجومه‌نی شاره‌وانی، ئەنجومه‌نی زانکۆ، ئەنجومه‌نی کارگێری، ئەنجومه‌نی گه‌ل، ئەنجومه‌نی پارێزگا...تاد. لێره‌دا گرنگی ده‌وری ده‌وروبه‌ر زۆر به‌پوونی ده‌رده‌که‌وی له‌ دیاریکردنی تیگه‌یشتنی واتادا.

۱-۲-۲ دەۋرۋەرى نازمانى :

دەۋرۋەرى نازمانى ئەۋ بارودۇخ و ھەلۋىستانە دەگرىتەۋە كە ئاخاوتنەكەى تيا وتراۋە فىرس ناۋى لىئاۋە دەۋرۋەرى ھەلۋىست، بەۋە پىناسەى كىرۋە (ئەۋ كۆمەلە توخمەى كە ھەلۋىستىكى زمانى پىك دەھىنن، ئەۋ توخمانەش كەسايەتى قسەكەر و گوگىگر، ھەروەھا بارى كەلتورىيان ھەروەھا ئەۋ كەسانى تىرى ئامادەبوۋ لە ئاخاوتنەكە ئەگەر ھەبوۋ، ھۆكار و دياردەى كۆمەلايەتى كە پەيوەندىيان بە رەفتارى زمانى ئەۋ كەسانەۋە ھەيە كە بەشدارى لە ئاخاوتنىكدا دەكەن ۋەكو بارى كات و كەش و ھەۋاۋ بارى سىياسى ، شۋىنى ئاخاوتنەكە) (محمود السعران: ۱۹۶۲ : ۳۱۱)، لىرەۋە بۆمان دەردەكەۋى كە دەۋرۋەرى نازمانى چەند دەۋرۋەرىك لەخۆى دەگرى ۋەكو دەۋرۋەرى سۆزدارى و دەروۋنى، دەۋرۋەرى پۆشنىبىرى (كەلتورى) دەۋرۋەرى ھەلۋىست، ھەرىەك لەم دەۋرۋەرانە واتاى ئاخاوتنەكە ديارى دەكەن، پەلەى ھەلچوون و بەھىزى و لاۋازى لە ئاخاوتن، كارىگەرى لە سەر ديارىكردنى واتادا ھەيە، بەھىزى ھەلچوون، واتاى توورەبوون و يان دلخۆشى گەرە- يانىش ماناى غەمبارى دەگەيەنى، ھەروەھا دەۋرۋەرى پۆشنىبىرى دەۋرى ھەيە لە ديارىكردنى واتادا ، بۆنموۋنە وشەى رەگ لای جوتيارىك جياۋازە لەگەل زمانەۋانىك ھەروەھا لای ماتماتىك ناسىك بەمانايەكى دىكە دى ، ھەروەھا وشەى دەستدرىژى كىرن واتاكەى لای زمانەۋانىك و پىۋانى پۆلىس و دادگا جياۋازن، لايەنەكانى ئاخاوتنىك كارىگەرىيان لەسەر ديارىكردنى واتادا ھەيە، بۆنموۋنە پرسىيارى مامۆستايەك لە خويىندكارەكانى بۆ تاقىكردنەۋە و ھەلسەنگاندنە، بەلام پرسىيارى خويىندكار لە مامۆستاكەى بۆ بەدەستھىنانى زانىارى زياترە، لابرندى نەزانىيەكەيەتى، ھەروەھا ئەۋ شۋىنەى كە ئاخاوتنەكەى تيا دەكرى، دەۋرى ھەيە لە ديارىكردنى واتادا، بۆنموۋنە وشەى سەلاموۋەلەيكوم سلاۋىكە لای موسلمانان، بەلام ھەمان دەستەۋازە ماناى توورەبوون و پىپىرىنى ئاخاوتن دەدا، كاتى دوو كەس لە مشتومر و گفتوگۇدا ناگەنە يەكتر و يەكىكىان ھەۋلى ئىقناعكردنى ئەۋ دەدا، كاتى كەسى توورەبوو دەلى سەلاموۋەلەيكوم مەبەستى سلاۋ كىرن نىيە بەلكو پىپىرىنە، ھەروەھا وشەى بەخىر بىيىتەۋە بە واتاى بەخىرھاتنەۋە دى، بەلام كاتى بەرپۆۋەبەرىك بە فەمانبەرىكى دەلى لەكاتى دواكەۋتندىا، بەماناى لۆمەكردن دىت. دۆزىنەۋەى دەۋرۋەرى نازمانى لە ئاخاوتنى نووسراۋدا بەھۆى ئەۋ بارودۇخ و شۋىنانە دەبى كە لەگەل دەقەكەدا ھەيە، ھەروەھا ئەگەر ئاخاوتنىك دابرابوۋ لە دەۋرۋەرى كۆمەلايەتى پىۋىستە دەۋرۋەرىكەى بۆ بدۆزىتەۋە.

ئەم جۆرە دەۋرۋوبەرى پابەندە بە پىلەى رادەى ھەلچونى كەسەكەۋە، چۈنكە ھېچ ھېمايەكى زمان دەستىنشان ناكىرى و بوونى بۆ دانانىرى، ئەگەر بېتوۋ لايەنىكى دەروونى لە پشت ئەو ھېمازىمانىيەۋە نەبى ئەمەش دەستىنشانى پېش قسە و پاش گوتنەكە دەكا (سازان رەزا: ۲۰۰۵: ۶۶).

تاكەكان دەكەونە ژىر كاريگەرى دەروونى و ھەلچون و دەربېنى خۆشى و ناخۆشى و ھەلۆيىستى جياواز لەكاتى ئاخاوتندا، بۆيە بەپىي ئەو حالەتە دەروونىيەى كە قسەكەر تىيدابى واتاى وشەكە ديارى دەكرى، چۈنكە واتاى وشەيەك بەپىي پەيوەندى دەۋرۋوبەرى دەروونى لە كەسىكەۋە بۆ كەسىكى ديكە دەگۆرى، ئەو كاريگەرە دەروونىيەى كە لەسەر وشەيەك ھەيە لە كەسىكى ديارىكراۋدا ھەمان كاريگەرى نىيە لاي كەسىكى ديكە، چۈنكە ئەم وشەيە پەيوەندى بە يادگەى ئەو كەسانەۋە ھەيە كەلەگەل ئەو گوتنەدا پاشخانىكى دەروونىيان ھەيە، ئەو پاشخانە دەروونىيە ھەندى جارى بابەتى سۆزدارىيە يان ھەلچونى، ھەندى جار كاريگەرى دەروونى دروست دەكا بەھۆى بىرھاتنەۋەى ئەو وشەيە و ھەمان كاريگەرى پېشۋوى دەبى كە بەھۆى پوداۋى پشت ئەم گوتنە كاريگەر بوۋە بەسەرىدا، بۆنمۈنە وشەى (سەرھەتان، تامپۆن) ئەم وشانە واتاى ئاساييان ھەيە، بەلام لەدەۋرۋوبەرىكى دەروونىدا لاي ئەو كەسەى كەسىكى بەم دوو كارەساتە لەدەستدابى كاريگەرى دەروونى ھەيە و واتاكەى جياواز دەبى لاي يەكىكى ديكە. (فندريس: ۱۹۵۰: ۲۳۵)

ھەرۋەھا وشەى (توۋرەبوون) جيا لەگەل وشەى (پق لىبۋونەۋە) (احمد مختار: ۱۹۸۲: ۷۱) كە دەخىنە ناو پستەۋە لەپوۋى دەروونىيەۋە كاريگەرىيان جياۋازە، بىگومان دەۋرۋوبەرى سۆزدارى پەيوەستە بە دەۋرۋوبەرى دەروونىيەۋە و ئاماژەكردن بۆ ئەو واتا دەروونىيانە دەپەخسىنى كە قسەكەر دەپەۋى لاي گويگر بىۋورژىنى (ئارام عەبدولواھىد: ۲۰۱۳: ۲۱۸)، دەۋرۋوبەرى سۆزدارى ھەموو ئەو ھەلچونە دەروونىيانەش دەگرىتەۋە كە قسەكەر تىايدا قسەكەى دەردەبېرى لەبەرانبەرىشدا گويگر چۆن داتاكان شىدەكاتەۋە مەبەستەكانىش بەپىي ئەو بارە دەروونىيەى، كە خۆى و قسەكەرەكە تىيدايە جياۋەكاتەۋە (عەبدولواھىد موشىردزەيى: ۲۰۰۹: ۲۵) بۆنمۈنە وشەى (دەمانچە) ئەگەر لاي ھەر يەككە لەمانەى خوارەۋە وردىبىنەۋە كاريگەرىيەكەى بەھايەكى دەروونى و سۆزى ھەيە (محەمەد مەعرف: ۲۰۱۱: ۲۰۸):

لاى مندالئىك ۋەك يارىيەك سەير دەكرى.

لاى ژنيك وهك سه رچاوهى مه ترسى.

لاى پياويكى ئاسايى سه رچاوهى نائاراميه.

لاى پياويكى دوژمندار سه رچاوهى هيژ و ئاراميه.

۱-۲-۲-۲ دەوربه رى هه لويست (فيزيكي):

دەوربه رى هه لويست ئه و كات و شوينه ده گريته وه كه قسه كه ي تيا ده وترى، مه به ست له م دەوربه ره ئه وه يه گفتوگويه گه له چ شوينيك ئه نجام دراوه و به ره و كوي ده چي ، هه روه ها ئه و كه ره ستانه ي له و دەوربه ره دا بوونيان هه يه چين؟ (سازان ره زا: ۲۰۰۵: ۶۷)، هه روه ها ئه و كاته ي گوتنه كه ي تيا و تراوه دەوربه رى ده بي له پوونكر دنه وه ي واته كه دا، واته ئاماژه به په يوه ندييه كاتي و شوينه كان ده كا كه ئاخاوتني تيا ئه نجام ده درى، به وپييه ي كاتي كرده ي ئاخاوتن له نيوان قسه كه ر و گوئگر ده ست پي ده كا و به رده وامي وه رده گري له كات و شوينيك ي دياريكراودايه و ئه و پووداوه ي كه پووداوه چييه و پيگه ي پيشكه شكر دني بابه ته كه له كوييه، شياوي شوين و كاتي رسته گوكر اوه كان تاقيده كاته وه و گونجان و نه گونجانيان له پووي نه ريته تاييه تي و گشتييه كانه وه ده خاته پوو، بو نمونه ئه گه ر خاوه ن مالئك به ميوانه كه ي بلئت:

- جگه ره كي شان قه ده غه يه .

ئه مه جوړيك له رووشكيني تيايه، به لام ئه گه ر بگه ريينه وه بو دەوربه ره فيزيكييه كه ي، وهك ئه وه ي له سه ر شوينيك ي گشتي وهك نه خو شخانه، به نزينخانه، كتيبخانه تاد، نووسرابي ئه وا جوړيك له كرده ي رسته يي جيبه جي ده بي و ئاساييه (ئارام عه بدولواحيډ: ۲۰۱۳: ۲۱۹)

بو نمونه ئه گه ر تي بيني ئه م رستانه بكه ين:

۱- ئه م كۆلانه ده رنا چي ت.

۲- به پيالوه وه سه رمه كه وه .

۳-بەيانىت باش.

۴-لە دوڭنۆۋە خەرىكى خويىندىنەۋەيە.

بەپپى چوارچىۋەي فېزىكى بۆمان دەردەكەۋى كە پىستەي يەكەم بۆ پېپوارىكە كە شارەزاي كۆلانىك نەبى، پىستەي دوۋەمىش بە دىۋارى دەستشۆرى مزگەۋتېكدا نووسراۋە، پىستەي سېيەمىش ئەم گوتنە تەنيا بۆ بەيانىان پوودەدا، پىستەي چۈرەم كاتى قىسەكردنەكەمان بۆ پووندىكەتەۋە.

۱-۲-۳ دەۋرۋەرى كەلتورى:

بارى پۆشنىبىرى و كەلتورى ئاخىۋەران كار لە واتاي وشە گۆكراۋەكان دەكا بەپپى ئەۋ دەۋرۋەرى قىسەكەي تىا دەۋترى (مراد حاج محند: ۲۰۱۲: ۳۶)، مەبەست لە دەۋرۋەرى كەلتورى، ژىنگە و ئاستى پۆشنىبىرى و كۆمەلایەتى كەس و ژىنگەي ژىارى و پىشە و پاشخانى زانىارى و دىبابىنى تاكەكان بۆ دەۋرۋەرى و كەسەكان، ھەلۋىستى جىاۋاز لايان دروست دەكا و كارىگەرى بەسەر واتاي دەربراۋەكان دەبى، واتاي ئەۋ وشەيەي تىايدا دەگوترى پووندىكەتەۋە، واتە بەپپى كەس و ئاستى پۆشنىبىرى و كۆمەلایەتى و ئەۋ ژىنگەيەي كە وشەكانى تىا دەگوترى پوون دەبىتەۋە وشەۋ پىستەكان پەيوەست دەبن بە بارى كۆمەلایەتى و پۆشنىبىرى، بۆنمۈنە وشەي (ژن) بەپپى بەكارھىنەنى شىۋازى جىاۋازى چىنەكانى ناۋ كۆمەل دەستنىشان دەكا، ۋەك:

ژنى جوتيار كارەكەرى مالى ئاغا بوو.

ئەم بەكارھىنەنى وشەي(ژن) ئاماژەيە بۆ چىنى ھەژار.

خانمى ۋەسمان پاشاي جاف.

خانم كە بەماناي ژن دى ئاماژەيە بۆ چىنىكى پاىەبەرزى ناۋ كۆمەل (دارا ھەمىد: ۲۰۱۰: ۵۵)، ھەروەھا ئەم وشانە كە ھاۋواتاي يەكترن لە دەۋرۋەرىكى كەلتورى جىاۋاز بەكاردىن (ژن) خانم - مادام -

هاوسەر- دايكى مندالان - خيزان- مندالەكانم) دەوروبەرە كەلتوربىيەكە واتاي ئەم وشانە پووندىكەنەو(شىروان حوسىن: ۲۰۱۱: ۵۲).

۱-۲-۲-۴ دەوربەرى كۆمەلايەتى:

كۆمەل دەورى لە گۆرانی واتاي وشە ھەيە، بۆيە بەپىي دەوروبەرى كۆمەلايەتى لىكدانەوھى جياواز بۆ دەربراوھەكان دەكرىت و واتاكەي دەگۆرپىت، بەھۆى ئەوھى زمان خۆى ھەلقولوى كۆمەلە و كۆمەلى كۆمەلايەتى جياوازيش پۆل لە ديارىكردى واتا دەبين، ئەم دەوروبەرە پۆلى ھەيە لە ديارىكردى پەيوەندى نىوان ئاخىوەر و گوڭر ، ئايا لەچ ئاستىكى كۆمەلايەتيدان، لەپرووى پيشەوھە لىك نزيكن يان لەپرووى تەمەن و پەيوەندى كۆمەلايەتەوھە (ھاوھل ، نەناس، برا، ئامۆزا، كورپ و باوك، ژن و مېرد، ناسياو خوشك و برا،... تاد) بەمەش پەيوەندى و ئاستى نىوان قسەكەرو گوڭر جۆرى ئەو وشەو دەستەواژانە ديارى دەكا كە لەنىوانياندا بەكاردى، بۆ نمونە ئاخاوتنى نىوان مامۆستاو خويندكارىك يان كورپ و باوكىك، ھەرۈھە ئاستى كۆمەلايەتى و تەمەنيش جياوازي ھەيە لە بەكارھيئەنى ھەندى دەستەواژە و وشەدا (بيير باولو: ۲۰۰۷: ۲۴۷).

۱-۳ ئاخاوتن:

مەبەست لە ئاخاوتن ئەو چالاكيە قسەيەيە كە تاكەكانى كۆمەلگا لەنىوان خوياندا پيادەي دەكەن، جۆرىكە لە جۆرەكانى كارلىكە زارەكەيەكان، كە لە ئاستى ژيانى مروىي جياواز بەردەوامە و لە ژيانى پۆژانەماندا پەناي بۆ دەبەين، ئاخاوتنيش يان بەشيۆھى راستەوخۆ دەبى لەنىوان ھاوبەشەكاندا، يان بە رېڭاي ئامپىرەكانى پەيوەندىكردەوھە(مۆبايل، تەلفزيۆن، ئىنتەرنىت ... دەبى (دارا ھەمىد: ۲۰۱۲: ۵۹)، لە پەيوەندى ئاسايي پۆژانەي كارەكيميئاندا، لىقنسن دەلى ئاخاوتن قسەيەكە لە نىوان دوو ھاوبەش يان زياتر كە بەئازادى بەرپۆھەدەچى (Levinson:1983:284) بۆگۆرپىنەوھى قسە، ئەم قسەكردەش بەپىي ميكانىزمى نۆرەكارى و دەورگۆرپىنەوھە دەبى، لەپىناو دروستبەونى

پەيوەندى كارىگەرلىدا، ئەم نۆرەكارى و دەورگۆرپىنەوەش پەيوەستە بە پاراستن و سىستەمى ئاخوتن، بەلام كاتىك يەكك بەبى وەستان قسە دەكا، دەبىتە ھۆى دروستبىونى ژاوەژا و لەباربىردنى ئەو ياسايانەى بۆ ئاخوتن دانراون، وەك (بىرنى قسە پىش تەواوبىون)، كەواتە دىالۆگ و ئاخوتن دەقىكى بەرھەمھاتوى بەشىوھى كۆمەللىكى بەيەكەو بەستراو، بەلام ئەگەر دەورگۆرپىنەوھى تىدانەبى ھەلە لەئاخوتندا پروودەدا، كە پشت بە ياساى رىكى و گونجان و يەكدرنەبوون (اتساق و انسجام) دەبەستى، ئەویش سىستەمىكە بۆ ياساى زنجىرەى پىكھاتە واتايى و پراگماتىكىيەكان.

دەتوانرى پارىزگارى لە نۆرەكارى و دەورگۆرپىنەوە بىرى لە رىگاي ھەندى لەو رىكارانەى كە يارمەتى ئالوگۆرى قسە دەدەن، لەنىوان ھاوبەشەكاندا (خلىفە المىساوى :۲۰۱۲: ۵۷).

ھەرودھا كۆمەللىك ئامازە ھەن، كە ھىمان بۆ كۆتايى ھاتنى رۆلى ھاوبەشى يەكەم و ھاتنى رۆلى ھاوبەشى دووھەم، ئەم ئامازانەش شىوھىەكى زارەكىيان ھەيە، كە پشت بە ھەندى كىرەى جىبەجىكرن دەبەستى، بۆ نمونە ھەندى دەرىپراوى وەك (بەلى، نا، ئەى تۆ...) يان جۆرىك لە تەماشاكردن كە ئامازەى دەورگۆرپىنەوە دەگەيەنى، يانىش لە رىگاي ھىواشكردنەوە يان نزمكردنەوھى دەنگى ئاخوتنو وەستان و خاوبونەوە لەدەرىپىن و گۆكردندا، يانىش لە رىگاي سەرلەقاندن و ئەبرۆھەلئەكاندن و تەماشاكردنى بەرانبەر كە ئامازەن بۆ ھاتنى دەورى ئەو لە ئاخوتندا، يانىش بۆ بەردەوام بوونى لە قسەدا، بەلام ئەگەر تىنەگەيشتن لەم ئامازانە لەنىوان ھاوبەشەكان پروودا، ئەمە كىشە لە تىگەيشتن و كارىگەرى ئاخوتنى نىوان ھاوبەشەكان دروست دەبى، بۆنمونە وەستان بۆ ماوھىەكى دىارىكراو لەلايەن نىرەوھە كە ئامازەيە بۆ كۆتايى ھاتنى قسەكەى، بەلام وەكو رىزگرتنىك، گەر قسەپىبىرپىن لەناو ئاخوتندا ھەبوو، وەرگر بوارى نىرەر دەدا قسەكەى تەواو بكا، چونكە يەكك لە مەرجەكانى پىبىرپىن و دەستپىكردنى لايەنى دووھەم بە ئاخوتن ئەوھىە چاوپىرى بكا، تا كەسەكە قسەى تەواو بكا، بۆ ئەوھى تىگەيشتنى تەواو ھەبى و بەشىوھىەكى ھەلە لىكدانەوھە بۆ قسەكە نەكرى، لەگەل ئەوھىدا پىبىرپىن شتىكى ئاسايە، بەلام بەمەرجىك نەبىتە ھۆى دروستبىونى كارىگەرى خراب لەسەر ئاخوتنەكە و كاردانەوھى خرابى لىنەكەوئىتەوھە، رەوشى ئاسايى قسەكردنەكە نەشىوئىنى (حسن بدوح: ۲۰۱۲: ۸۲).

ھاوبەشەكانى ئاخوتن وەكو يەكك لە رەگەزە كارىگەرەكانى لە پىرۆسەى لىكدانەوھى

دەربراوەکان (گوتنەکان) پشت بە دەرووبەر دەبەستن، ھەروەھا گرنگی ڕەگەزە زمانییە تایبەتەکان لە پرۆسەی گوتندا وەکو (جیناوەکان، نیشانەکان و یەکە زمانییە سەرۆسەگمێنتەکان، مەحەکە زمانییەکان) پۆلی گرنگیان ھەیە لە بنیاتنانی میکانیزمی ئاخواوتندا، ھەروەھا لە ئاخواوتندا جگە لە ڕەگەزە زمانییەکان ڕەگەزی کۆمەلایەتی و کەلتوری و دەروونی و لایەنی جولە چ بەشیوەی نەرینی یان ئەرینی بێ، کاریگەرییان بەسەر پرۆسەی ئاخواوتن ھەیە، ھەروەھا دەوریان لە بەردەوامی دان بە ئاخواوتن و لەسەر ئارەزووی بەشداربووندا ھەیە.

لە ئاخواوتندا ھاوبەشەکان یەكسانن لە ئەرك و مافدا، بەپێچەوانەی پرسیار و وەلام، کە کەسی وەلامدەرەو دەخاتە ژێر فەرمانی پرسیارکەرە و بەسەریدا زۆڵدەبێ و بەشداری کارا لە کاریگەری ئاخواوتنەکان، بەلام مافی ئەوەی ھەیە بپیار بدا یان پای خۆی دەرببێ، ھەروەھا پرسیارکەر حوکم بەسەر ناوەڕۆکی بابەتەکان و ئالوگۆرکراوەکان دەکا، ئەمەش ناھۆسەنگی لە دەورەکان دروست دەکا.

ھەموو ئاخواوتنێک بە ئاخواوتن دانانری، بەھۆی ئەوەی مەرجی ئاخواوتن بە ئازادی بەرپۆھچوونە، بۆیە قسەکانی ناو کۆر و کۆبوونەو ھەرمییەکانی وەکو مزگەوت و ژووری دادگا و پۆل... تاد، ھەروەھا لەبەرخۆ خۆیندەنەو ھە نووسراویکی وەك گۆڤار، رۆژنامە... تاد دیتەکایەو، چونکە ئەمانە لەسەر بنەمای تۆبەگرتن بەرپۆھناچن. قسەکەر لەم جۆرە چالاکییەدا، مافی ئەوەی نییە بەشداری بکا، ئەگەر بەشداریش بێ ئازادی تیا نییە (عەبدولواھید موشیر: ۲۰۱۱: ۳۳).

ئاخواوتن لەرێگای گوتنەکانەو ھە ئەجامدەدری، بۆیە دەچنە ناو خانەی پەيوەندی گوتەیی interaction verbal، ھەر پەيوەندییەك لە رێگای ئالوگۆری گوتەییەو بێ، پێی دەوتری پەيوەندی گوتەیی. لێرەو دەتوانین جیاوازی لە نێوان چەند جۆریکی پەيوەندی بکەین:

۱- پەيوەندی ئالوگۆر و پەيوەندی ئالوگۆر، چ لە پەيوەندی گوتن بێ لە پەيوەندی ناگوتن بێ.

۲- پەيوەندی جولەیی تەواو.

۳- پەيوەندی جولەیی گوتن (ئاخواوتن).

۴- په یوه ندى گوتنى ته او (په یوه ندى ته له فونى).

نزمترین په كهى ئاخوتن وه كو په یوه ندى گوتى یى ئالوگور پيكدى له وروژینه رى گوتى یى stimulus verbal و وه لامدانه وهى گوتى یى response verbal كه پشت به جوله ببهستن یان نه بهستن.

به شیوه یه كى گشتى ئاخوتن (گفتوگوى) به م خالانه له جوړه كانى ديكه ی په یوه ندى كردن جیاده بیته وه:

۱- په كه یه كى زمانیه .

۲- په یوه ندى یه كى كاریگه ریه چ گوتى یى ته او بى یان گوتى جوله یى .

۳- په یوه ندى یه كى كاریگه رى ئالوگوریه، بچوكتین په كهى له جوته وه لامه كان پيكدى دى كه لایه نه هاوبه شه كان به ره می دهینن.

۴- له شیکرنه وهیدا روو (phases) و شیوه (formules) به كاردى، ده بنه بنه مایه كى سه ره كى بو زانینى بنچینه كانى.

۵- پیویستی به تاماده بوونى هاوبه شه كان هیه، هاوبه شه كان خاوهن هه مان مافن له گفتوگوى كه دا.

۶- چالاکیه كى ره مكى و له خووه یه هه روه ها به خوړاییه، هاوبه شه كان له ئاخوتن هیه ئامانجیكیان نییه ته نیا ئاخوتن نه بى.

۷- په كه یه كه به ستر او ته وه به كات و شوینه وه (حسن بدوح: ۲۰۱۲: ۸۴).

۱-۳-۱ یاساكانى ئاخوتن:

جیبه جیكردنى ئاخوتن و به كارهینانى زمان ته نیا به یاسا و جوړ او جوړى ئاسته جیاوازه كانى زمان نابه ستریه وه وه كو یاسا فونه تیکى و فونولوجى و مورفولوجى و سینتاكسییه كان، به لكو جگه له مانه پیویستی به یاساكانى ئاخوتنیش هیه، ئه م یاسایانه ش بهندن به كومه ل و كه لتور و زمانه وانیه وه، چونكه یاسا ئاخوتنه كان له ناو كومه لدا سه ره له ده ن و به شیکى ديكه ی ته او كه رى زمانن، به تاییه تى له ئاخوتندا. كه واته ئاخوهران له جیهانى كومه لایه تیدا ته نیا به ریگای زمانه وه

په یوه نډی و کارلیک له نیوانیان دروست نابی به لکو کومه لیک یاسای شاراوه ش ه ن بؤ به رجه سته بوونی په یوه نډییه که (صابر الحباشه: ۲۰۱۲: ۶۳)، مرجیش نییه هه موو زمانه کان له یاساکانی ئاخوتندا که سه رچاوه که ی هه لقولوی داب و نه ریت و یاسا کومه لایه تییه کانی زمانن وه ک یه ک بن، هه روه ها نه سته مه ئاخپوه ریگ که له ریگای تیورییه وه فیری زمانی دووم بووی بتوانی له کاتی ئاخوتندا ئاخوتنیکی دروست بهینیتته کایه وه و دوور بی له که موکورپی (wolfson:1983:62)، ولفسن ئامارهی به وه کردوه دابونه ریتی قسه کردن بریتی نییه له وشه و زاروه و پیروه وی زمانی، به لکو بریتییه له پیروه وی گه یانندن و توانای به کارهینانی زمان وه ک قسه که ریکی زمانی دایک (به هار زایر: ۲۰۰۹: ۷۹). هه ر له م باره یه وه ولفسن سی خالی گرنگی یاساکانی ئاخوتنی ئامارزه پی کردوه:

۱- پیروه وی ئاخوتن: نه م پیروه زاروه و وشه کان هه لده بژی ری و به یه که وه یان گری دده، کامه زاروه په یوه ست به ره هه نده کومه لایه تییه کان له باربی هه لیانده بژی ری.

۲- پلان دانان بؤ دروستکردنی که شیکی له بار بؤ هیئانه ئارای تیگه یشتن و راستکردنه وه ی نه و گرفته له ناکاوانه ی که له وانه یه ریگر بن له به رده وامیدانی قسه دا.

۳- کرده ئاخوته ییه کانی وه ک (لیبوردن و پوزشهینانه وه و داواکردن و پیروزیایی و ریژلینان) که جگه له مه به سته سه ره کییه که مه به سته تریش دده دن (عبدالواحد موشیر: ۲۰۱۰: ۲۹).

۱-۳-۳ رهگه زه هاوشانه زمانییانه کان: paralinguistic

۱-۲-۳-۱ رهگه زه هاوشانه زمانییانه ناوه کییه کان:

به شدار بووی ئاخوتن له کاتی ئاخوتندا پیویستی به کومه لیک رهگه زی دیکه ی وه کو ئاوازه و هیز ده بی که هاوشانی زمان، پؤلین هیه له دیاریکردنی واتاو به سته وه ی واتا کان به یه که وه له په یوه نډی زاره کی نیوان ئاخپوه راندا.

أ- ئاواز intonation : ئەو چوارچىپوھ دەنگىيەھە كە رستەيەك بەپىي ئەو دەوروبەرەي تىايەتى دەردەبەردى (حسن بدوح: ۲۰۱۲: ۹۶)، بەمەبەستى رېكخستن و رېكارى ئاخوتن بەكاردى، ديارىكردنى ئەو شوپنەي كە ھىزى بېرگەي ئاوازدەدارى دەخرىتە سەر، گرنگترىن شوپنى پەيامەكە دەردەخا، ھەرودھا ئاواز بۆئەوھە تيشكۆي سەرنجى گوڭر رابكىشى بۆ ئەو كەرەستانەي كە لە پەيامەكەدا گرنگىيان پىدراوھ، ھۆكارىكە بۆ جياكردنەوھى رستەي راگەياندن و پرسىيار و فەرماندان و نەرى ...

ئاوازش برىتتییە لە (ھەلس ، كەوت) بەرزبوون و نزمبوونەوھى دەنگ/ رھوت (pich) لە سەرھتا، يان پىش كۆتايى، يان لە كۆتايى گوتنەكەدا. لەئاستى دەنگسازىدا وھكو كەرەستەيەكى زمانى ناكەرتى ئامازەي بۆ دەكرى و پەيوەندىيەكى ئالۆزى بە ئاستەكانى رېزمان و سىمانتىك و پراگماتىك ھەيە و چەند ئەركى گرنك لە زماندا بەجىدەھىنى. ئاواز وھك يەكەيەكى زمانى زىاتر بە جياوازي رھوت و گوپانى رھوت (پلەي دەنگ) و لەرىنەوھى ژىيەكان دەبەستىتەوھ. گوپىنى پلەي دەنگىش لەسەر ژمارەي لەرىنەوھى ژىيەكانى قورگ دەوھستى، بەمەش ئاواز ئەرك و واتاي جياواز لە زماندا جىبەجىدەكا (تالىب حسين: ۲۰۱۴: ۲۳۹). بەكاربردنى ئاوازش لەھەر گوتنىكدا بەمەبەستى واتايەكى ديارىكراو بەرھەمدەھىنى، واتە قسەكەر بەمەبەست ئاواز بەكاردەھىنى، بۆ ئەوھى جەخت لەسەر بەشىكى گوتنەكە بكا، كە جىگاي بايەخ پىدانىيەتى. بۆنموونە:

- لەباوكت دەدەي؟

ئەم گوتنە پرسىيار نىيە، بەلكو كاتى قسەكەر ئەم رستەيە دەردەبەردى لە دەوروبەرىكى پەيوەندىكردندا، مەبەستى پرسىيار كردن و چاوەروانى وھلام نىيە، بەبەلى يان نەخىر، بەلكو نەرى كردن و قەدەغەكردنى ئەو دەربىرپنەيە، ھەرچەندە ئەمە نىشانەي پرسىيارى بەدواوھەي، بەلام مەبەستى ئاگاداركردنەوھەي.

(۱) ھىرش دەكا! ئاگاداركردنەوھ

(۲) ھىرش دەكا؟ پرسىيار

(۳) ھىرش دەكا؟! ناپەزايى دەربىرپن

ئەم سىڭ پىستەيە كە ھەمان پىكھاتەي وشەييان ھەيە، بەلام بەھۆي (ئاوان) ھوھ جياوازي لەنيوان ھەرسىڭ ئەركى جياوازي پىستەكە دەكەين.

بىرچىرۆ ئاماژەي بە ھوھداوھ جۆرى ئاوازي ئاخوتن لەنيوان ھاوبەشەكان سىروشتى پەيوھندى نيوانيان پووندىكەتوھ لەنيوان نىرەر و ھەرگىدا، كە پەيوھندييەكەيان زۆر نىك و گەرم و گۆرپە، پىزيان لەنيواندا ھەيە، يانىش گالتە پىكردنە، يان فەرماندان يان يەككژ دەبن (بىرغىرو: ۱۹۹۹: ۴۷).

ب- ھىز Stress :

پووندىكەتوھ بەشەكە لەبەشەكانى وشەيە لە بىستندا، واتە پووندىكەتوھى فۆنىمىك يان بىرگەيەك لە چاۋ فۆنىمەكانى دىكەدا، ئەم پووندىكەتوھەيەش بە دوو پىگا دەبى، يەكەمىيان بەھۆي بەرزى و نىمى دەنگى ئەو فۆنىمە لەچاۋ فۆنىمەكانى دىكەدا ، واتە ئەو زىادە وزە دەنگىيەي كە لەپىر دەخىتتە سەر يەككە لە بىرگەكانى وشەكە(ورىا عومەر: ۲۰۰۴: ۲۸۴) پەگەزى دووھمىش پەيوھندى ھىزى(التوتر) تەماسى نيوان ئەندامەكانى ئاخوتنە لە دەرچەي دەنگەكاندا (تمام حسن: ۱۹۹۴: ۱۷۱). كەواتە ئەگەر شوپىنى ھىز لە وشەيەكدا بگۆردى لە بىرگەيەكەوھ بۆسەر بىرگەيەكى دىكە دەبىتتە ھۆي گۆرپىنى واتاۋ بەمەش كىشە لە گەياندن لەنيوان نىرەر و ھەرگىر دوست دەبى.

بۆنمونه "لە (نووستن)دا كە ھىز لەسەر دوا بىرگە بى، واتاى (چاۋگى) دەگەيىنى ۋەك بلىي (نووستن خۆشە) ئەگەر ھىزەكە خرايە سەر بىرگەيەكەم يەكەم ماناكە دەگۆردى و دەبىتتە (ئەوان نووستن)"(ورىا عومەر: ۲۰۰۴: ۲۸۴).

ج- ھەلۆھستە Juncture :

گۆرپانى زنجىرەي گۆكردن يان پەوتى دەرپىنە بە گۆرپانى ئاۋازەكەي، سووكە ئاگادار كىردنە ۋەيەكە كە قسەي دواتر پەيوھندييەكى توندى بە قسەي پىشووھە ھەيە (عەبدولوھاب خالىد: ۲۰۰۹: ۳۷)، بىگومان بى ۋەستان و ھەلۆھستەكردن قسەكەر ناتوانى بەردەوامى بە ئاخوتن بىدا، چونكە مەروۇ ناوھندى گۆكردنى لە چىركەيەكدا ۱۲ فۆنىم و چوار تاپىنج بىرگەيەكە لە چىركەيەكدا، ھەروھە دەتوانى

۱۰۰- ۲۰۰ وشهش له خوله کیکدا گوبکات، زیاتر له مهش پیویستی به وهستان و هه لوهسته کردن هه یه، بو ئه وهی بتوانی به رده وامی بدا به ئاخاوتن. هه لوهسته یارمه تی تیگه یشتن و ئاسنکاری تیگه یشتن دهدا له کاتی بیستنی گوتنیک یان خویندنه وهی نووسینیک. لیره وه دهوری هه لوهسته کردن دهستییده کا، که هه ولی دابه شکردنی قسه که بدات (حسن بدوح: ۲۰۱۲: ۱۰۸)، هه ندی جار هه لوهسته له ناوه راستی زنجیره ئاخاوتنیکدا ده بیته هوی دروستبوونی گورانی واتایی (عه بدولسه لام نه جمه دین: ۲۰۱۱: ۱۵۱)، ده توانین سی جور وهستان دیاری بکهین

۱- وهستانی ناته واو: بیده نگیبونی قسه که ره بوماو هیه کی زور کورت.

۲- وهستان به پی پیویستی: ئاخیره ره که بیده نگ ده بی، هاوکات له گه لیدا هه ناسه ش دهدا.

۳- وهستانی ته واو ئه مهش ئاخیره به ته واوی بیده نگ ده بی له گه ل پشویی هه ناسه دانیش (حسن بدوح: ۲۰۱۲: ۱۰۸).

۱-۳-۲-۳ په گزه هاوشانه زمانیه دهره کییه کان :

أ- جولهی جهسته یی **kinesthetic** : بریتییه له و ئه دگارانه که (جگه له قسه کردن) زمانی ئاماژه و زمانی جهسته ده گریته وه، وهك جولهی جهسته و گوزارشته کانی دهم و چاو، که له ناو کومه لدا خاوه نی واتای جیاوازن، به شیوهی کۆدیک کی ناگوتیهی دهر برپاو به شداری له ئاخاوتن ده کهن (چۆلی ئه سعده: ۲۰۱۳: ۲۸)، هه ندیکیان کاریگه رییان له سه ر پرۆسه ی ئاخاوتنه که ده بی و واتای دهر برپاوه کان ده گورن.

ب- مه ودا ی نیوان هاوبه شه کان **proximity** : له پرۆسه ی ئاخاوتندا ته نیا پشت به زمانی قسه کردن نابه ستری، به لکو مه ودا یه که له نیوان ئاخیره راندا هه یه، که ئاماژه یه بو په یوه ندی نیوانیان، له پرووی ته مه ن و پیشه و لیکنزیکیه وه، هه روه ها ده بی له شوینه گشتیه کانی وهك مه له وانگه و چایخانه و گوره پانی گشتیدا، مه ودا یه که له نیوان قسه که ر و گوینگر هه بی (حسن بدوح: ۲۰۱۲: ۱۱۷). شیوه و چۆنییه تی دانیشتنی نیوان ئاخیره رانیش به یاسای کومه لایه تی ریکخواوه، لادان له و یاسایانه، واتایه کی دیکه به ئاخاوتنه که ده به خشی (رعد رفعة: ۲۰۱۰: ۲۵۶).

۱-۳-۳ شیکردنه‌وهی ئاخاوتن:

شیکردنه‌وهی ئاخاوتن به کاریگه‌ری زانستی (ئیتنومیتۆدۆلۆجیکه‌ل Ethnomethodological) دامه‌زراوه، که زانستیگه‌ گرنگی به لیکۆلینه‌وه له په‌یوه‌ندی سروشتی پۆژانه‌ی نیوان خه‌لک ده‌دا، هه‌روه‌ها گرنگی به توانستی په‌یوه‌ست به پڕۆسه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان خه‌لکۆ جیبه‌جیکردنی یاساکانی ئاخاوتن و دابه‌شکردنی نۆبه ئاخاوتنه‌کان ده‌دا له ئاخاوتندا. ئەم گرنگیدانه‌ش به شیکردنه‌وهی ئاخاوتن دوا‌ی ئه‌وه هات که چه‌ند تیۆریک له‌باره‌ی شیکردنه‌وهی گوتاردا هاته‌ کایه‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌ش بوو کاریگه‌ری کرده‌ سه‌ر لیکۆلینه‌وه له ئاخاوتنیشدا. هه‌رچه‌نده تا سا‌لی ۱۹۷۰ ئەم بابته‌ پشتگۆی خرابوو وه‌کو په‌که‌یه‌کی زمانی، پیشت‌ته‌نیا گرنگی به‌ رسته‌ ده‌دا، وه‌کو پیکهاته‌یه‌ک ده‌توانرا لێی بکۆلێته‌وه، به‌لام چه‌مکیکی نوی‌ هاته‌ ئاراوه‌و له گرنگیدان به‌ رسته‌ تپه‌پری کرد و گرنگی به‌یه‌که‌یه‌کی فراوتر دا له زماندا (خليفة الميساوي: ۲۰۱۲: ۵۲).

سه‌ره‌تا زیاتر گرنگی به شیکردنه‌وهی گوتار و ده‌قه‌کان ده‌دا، دواتر گرنگی به‌یه‌که‌ی زا‌ره‌کی زمانیش درا، که په‌که‌م هه‌نگاو بوو گرنگی به‌ قسه‌کردنی تاک‌بدا له چوارچێوه‌ی موخازه‌ره‌و گوتارداندا.

دواتر چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی ئاخاوتنی نیوان ئاخپه‌هران کرا، له چۆنییه‌تی گۆرینه‌وه‌ی ده‌وری قسه‌کردن له‌نیوان ئاخپه‌راندان، هه‌روه‌ها ئه‌و توخمانه‌ی که‌به‌شدارده‌بن له ئاخاوتنه‌که‌دا، وه‌کو چۆنییه‌تی ده‌ربهرین و ده‌وربه‌ر و پافه‌کردنی گوتنه‌کان و ئه‌و جیناو و ئاوه‌لکارانه‌ی به‌کارده‌هینرین (خليفة الميساوي: ۲۰۱۲: ۶۱).

۱-۳-۳-۱ قۆناغه‌کانی شیکردنه‌وهی ئاخاوتن:

به‌مه‌به‌ستی زانینی مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر و ناوه‌رۆکی ئاخاوتنه‌که‌ کرده‌ی شیکردنه‌وه‌ی ئاخاوتن لێ‌روه‌ ده‌ست پێ‌ده‌کا، ئه‌ویش له‌لایه‌ن گۆیگره‌وه‌ ده‌بی‌ که به‌ پشت‌به‌ستن به‌ ده‌وربه‌ر و که‌سیتی قسه‌که‌ر ئاخاوتنه‌که‌ شیده‌کاته‌وه و له واتا‌که‌ی ده‌کۆلێته‌وه، به‌به‌راوردکردنی که‌ره‌سته‌کانی رسته‌که‌

له گهل و اتا فەر هه نگییه که ی ئه و واتایه ی که قسه کهر مه به ستییه تی، ئه گهر واتا که ی ده ستنه که وت په نا ده باته بهر ئه و بنه مایانه ی که پیوستن له ئاخاوتندا هه بی، ده ستنیشانی ئه و به زاندانه ده کا که قسه کهر ئه نجامیداون، هه روه ها له په چا و کرنی بنه مادا، واتای مه به سستی ئاخاوتنه که ی ده ست ده که وی، گوینگر بوی ساغ ده بیته وه ناوه رۆکی ئاخاوتنه که چ جوره کار جیبه جیکردنی که ده گه یه نی، جیبه جیکردنی شاراوه یه یان ئاشکرا (دارا حه مید: ۲۰۱۲: ۶۲) .

۱-۳-۳-۲ شیوازه کانی شیکردنه وه ی ئاخاوتن

رینگیه کی باوه بو لیکۆلینه وه له گوتار و ئاخاوتن، هه روه ها رینگیه که بو بو لیکدانه وه ی ئه و شیکردنه وه پراگماتیکیانه ی که له باره ی ئاخاوتنی ئاساییه وه ده کری، ئه وش به جه ختکردنه وه له سه ر لیکدانه وه پراکتیکیه کانی ئاخاوتنی پۆژانه وه ده بی.

۱- کرده ی ئاخاوتنه یی:

یه کی که له بنه ماکانی شیکردنه وه ی ئاخاوتن، تیوری کرده ئاخاوتنه یی له کاره کانی ئوستن (۱۹۶۲) و سیل (۱۹۶۹) وه رگیراوه، که ریبازه که یان ده رباره ی شیکردنه وه ی ئه رکه کانی زمان بووه، که له لایه ن زانای به ریتانی ئوستین له کتیبه که یدا به ناوی (چۆن له رینگی و شه وه کرداره کان ئه نجام ده ده یین) باسی کرده کانی ئاخاوتنی کردووه به پیی بیروپراکه ی، زمان بریتییه له کردار و پیناسه ی کرده کانی ئاخاوتن ده کاو ده لی: به م تیوره ده توانین ئه رکه جوربه جوره کانی په یوه ندیکردن ده ستنیشان بکه یین و ناویان بنیین. له میانه ی ئاخاوتن و به شکردنی بو یه که ی جیا جیادا، ده کریت به ریزبه ندی پیکه وه بلکینرین. ئه و بو چوونه ی ئه وان هه یان بوو ئه وه بوو که زمان کرده کانی په یوه ندیکردن له نیوان قسه که رو گوینگر ئه نجام ده دا. کرده ی ئاخاوتنه یی بریتییه له کرده ی ده رپرینی چه ند رسته یه ک له ده ور به ریکدا بو ئامانجیکی تایبته له کرده یه کی په یوه ندیکردندا، کاتی قسه کهر له

بارودۆخیکى تايبه تدا چەند گوتەيەك بەرھەمدەھینی لە دەوروبەریك و لەو شوینەى قسەكەر قسەكانى دەكا، لەساتى ئاھاوتندا چەند كرداریك ئەنجامدەدا، وەكو راگەیاندى راستیەك یان بیروپایەك، سەلماندن یان نكولیکردنى شتیک، ھەرودھا لەم ئاھاوتنەدا لەوانەيە پیشبینى شتیک بكا یان بەلیندان یان داواكاریش ھەبى، گرنگترین خال بە بروای ئۆستن لێردەدا ئەوھەيە كە كاتى مروفۇ زمان بەكار دەھینی ئەوا كەدەيەك جیبەجیدەكا لەگەل دەربیرینی گوتنەكەیدا، ھەرودھا ئۆستن جەخت لەسەرئەوھ دەكاتەوھ كە زمان فۆرمیکى جیبەجیکردنى ئاھاوتنەكانە كە دەریدەبرى (Cockcroft: 1999: 25).

شیکردنەوھى ئاھاوتن بە ریگای كەدەى ئاھاوتەيى بە دوو ھەنگاو ئەنجام دەدرى:

۱- "ئاھاوتنەكە دەكرى بەچەند دانەيەكى گوتنەوھ لە شیوھى رستەو پارستەو گریى ناویدا، كە جۆرە ئاوازیكى تايبەتى خۆی ھەيەو بریتیيە لە بەرزبوونەوھى دەنگ یان نزمبوونەوھى دەنگ (ھەلس، كەوت) یان لیکدانیان بەمەرجى ھەر دانەيەكیش مەبەستیكى تیدابى وەك (ھەرەشە، بەلین، ئاگادارى، پۆزىش ...)" (عەبدولواھید موشیر: ۲۰۱۲: ۳۶)، بۆ نمونە: لە (سلاوكردن)دا

- چۆنى؟

- باشم، سوپاست دەكەم.

۲- یاساكانى ریکخستن یان بەرەو پیشبردن، كە بریتیيە لە دۆزینەوھو دانانى یاساكان و

بەدواداھاتنى وەك ئەوھى وەلام دواى پرس بى، پازى بوون یان پەتكدردنەوھ دواى داوا بى، وەك

- دەتوانى ئەو قەلەمەم بدەيتى.

- فەرموو.

ئەم ریگە ھەرچەندە ئاھاوتنمان بۆ شیدەكاتەوھ، بەلام بەھۆى ئەوھى زۆربەى گوتنەكان زیاتر لە مەبەست دەگەيەنن، ھاوكات پەگەزە ھاوشانە زمانییەكان كە دەوریان ھەيە لە بەرپۆھچوونى ئاھاوتندا، ئەم ریگایە ناتوانى شیکردنەوھى تەواوى ئاھاوتنمان بداتى. ھەرودھا تەنیا بە ریگای یاساكان ناتوانین بگەيەنە راستى ئاھاوتنەكان، چونكە پیویستمان بەدەوروبەر دەبى بۆ ئەوھى گوتنەكان شیبكەيەوھ.

۲- ریبازی ئیتنۆمیتۆدۆلۆجیکەل لە شیکردنەوہی ئاخاوتندا:

(Ethnomethodological Approach -conersational analysis)

ریبازی ئیتنۆمیتۆدۆلۆجیکەل لە شیکردنەوہی ئاخاوتندا، رینگە یە کە بۆ شیکردنەوہی ئاخاوتن. ئەم ریبازە پە یوہستە بە کۆمەلە زانایە کەوہ کە بە ئیتنۆمیتۆدۆلۆجیست ناسراون، واتە شیکەرەوانی ئاخاوتن کە ئەویش (ھارۆلد گارفیکل و ھاری ساکس) دایانھیناوە، پالپشت بە بنچینە ی دیاردەناسی کۆمەلایەتی (ئالفرید سکۆتز) (بروانە: Schutz & lockmann:1974) لە کۆتایی پەنجاکان و سەرەتای شەستەکانی سەدە ی رابردوو کۆمەلێک زمانەوانی ناپرۆفیشنال دەرکەوتن، کە دەیانویست بزانی خەلک چۆن گفتوگۆ دەکەن، چ کردە یە ک لە پشت ئاخاوتنەوہ ھە یە، لە کاتی کدا ئەم ئاخاوتنەنە نموونە ی بەرھەمھاتوی ئالۆز نین. ئەم زانایانە زیاتر پشت بە داتا راستە قینەکان دەبەستن لە کاتی شیکردنەوہی ئاخاوتنەکاندا. بۆ ئەم مەبەستە لیکۆلینەوہ لە زمانی قسەکردن (spoken language) و گفتوگۆکانی ژبانی رۆژانە دەکەن (Levinson:1983: 295). شیکەرەوانی ئاخاوتن ھەولێ شیکردنەوہی پووداوە زمانەوانییەکانی رۆژانە دەدەن، وەکو (داواکردن ، سوپاس کردن، بانگھێشکردن، گێرانەوہی چیرۆک و سەرگوزشتە). ھەرۆھا چاودیژی ئەو ھەلسوکەوتانە ی مرۆڤ دەکەن کە رینگە خۆشکەرە بۆ شیکردنەوہی یاساکانی ئاخاوتن (McCarthy:1991:24). ھەرۆھا ئەم زانایانە پێیان وایە ئاخاوتن بریتی یە لە پرۆسە یەکی گەشەسەندوو نە ک پرۆسە یەکی نابەرھەمھین بێ، بۆ یە ئەم زانایانە لە سەر ئاستی ناخۆییەوہ دەست پێدەکەن، نە ک پیکھاتە یەکی گەرە بسە پینن لە سەر پووداوە سەرەتایەکانی ئاخاوتندا، ھەرۆھا ئەوان دەیانەوێ بزانی چۆن ئاخۆھەران لە کاتی پووبە پووبونەوہکانیادا گفتوگۆ ئەنجام دەدەن. لە سەرۆوی ھەمووشیانەوہ دەیانەوێ بزانی، کە چۆن ئاخۆھەران گفتوگۆکان ئەنجام دەدەن و چۆن ئەم گفتوگۆیانە واتادار دەبن.

شیکەرەوانی ئاخاوتن پێیان وایە کە ئاخاوتنەکان پەیرەوی چەند یاسایە ک دەکەن، (Yule:2000:9) بۆ نموونە: لە کاتی ئاخاوتنە ئاساییەکاندا دەبینن تەنھا یە کە س قسە دەکات و لە ھەمان کاتدا

قسه که ره که ده گزپیت بۆ یه کیکی تر و پانتایی هر به شداریکردنیکیش جوراوجوره . بۆ ریکخستنی ئه م
 پرۆسه یه ش چند ته کنیکیک هه یه بۆ ئه وهی نۆره ی قسه کردن له که سیکه وه بۆ یه کیکی تر بگزپیت،
 لیره دا ناوه رۆکی گفتوگۆکان سنوردار نین (Nolasco and Arthur 1987: 7)، له بهرئه وه له
 شیکردنه وهی ئاخاوتندا هه ولده دهین بزانی چۆن ئه مانه پووده دهن. ههروه ها شیکه ره وانی ئاخاوتن
 ده یانه وی بزانی که چۆن جووته گوتنه کان په یوه ندیان به یه که وه هه یه . که ئه مه ش له لیکۆلینه وهی
 جووته ئاخاوتنه کان بهرچاوده که ی، به هه مان شیوه ئه و زانیانه ده یانه وی چۆنیه تی به پیره چوونی نۆبه
 گرتن بزانی و لیکۆلینه وه له چۆنیه تی ده ست پیکردنی ئاخاوتن و کۆتایه اتنی ئاخاوتن ده که ن.
 (McCarthy:1991: 24) ههروه ها چۆنیه تی گۆرینی بابته و بزبوونی بابته که له نۆی گفتوگۆکه دا،
 چۆنیه تی به شداریکردنی قسه که ران له بنه مای پیزگرتن و کرده ی ستراتیژدا به م شیوه یه شیکردنه وهی
 ئاخاوتن ههنگاوی باشی هه له یناوه و په هه نده کانی ئاخاوتن دیاری کراوه (Carter:1994:123)
 (McCarthy and شیکردنه وهی ئاخاوتن هه ولده دا وه سفی ئاخاوتن بکا به شیوازی که له لایه ن
 ئه و خه لکانه ی به شدارن له ئاخاوتنه که دا، ئه م شیکردنه وه یه ش به وردبوونه وه له گوتنه ده رپراوه کان و
 لیکدانه وهی گوتنه کانی پیشوو به تاییه تی سه رنجدان له گریه کان و لیکه لینه بووه کان و
 راستکردنه وه کان. (livinson:1993:295) ئه و ریگایه ی له شیکردنه وهی ئاخاوتندا به کاردی پیویسته
 دیار و پوون بی نه که ته نها له هه ندی لایه نی ئاخاوتنه کان به لکو ده بی ریگا پیشنیازکراوه کانیش
 نیشاندبا، له شیکردنه وهی ئاخاوتندا چند بنه مایه که هه یه پیویسته په پیره و بکری، بۆ ئه وهی
 ئاخاوتنه کان به ره مدار و سوودبه خش بن، گوینگر و قسه که ر باشتر لیک بگه ن، ئاخاوتنه کانیش به ریکی
 به ریوه بچی بنه ماکانیش بریتین له کرده ی ئاخاوتن و نۆره گرتن و جووته گوتنه کان: (Nofsinger
 1991 :66)

۳- تۆره کاری turn - taking :

بنه مایه کی دیکه ی شیکردنه وهی ئاخاوتنه، به چه مکیکی گرنگ داده نری له شیکردنه وهی
 ئاخاوتندا، هه ر به هوی نۆبه گرتنه وه ناسنامه ی قسه که ره کان له کاتیکه وه بۆ کاتیکی دیکه ده گۆری،

نۆبەگرتىش چەند بىنەمايەكى ھەيە، كە بەھۆيانەوہ ئاھاوتنەكان رېك دەخرىن، بەتايبەتى لە ئاھاوتنەكانى رۇژانەدا نۆبەگرتن دەورى گىرنگ دەگىرى، يەككە لە سىفەتەكانى نۆبەگرتن ئەوہ يە كە قسەكەر دەبىتە گويگر و گويگرىش دەبىتە قسەكەر، لەكاتى ئاھاوتنەكاندا خەلك تەكنىكى جياواز بەكار دەھىنى بۆ ئەوہى پىشانى بىدا كە قسەكەى تەواو بوو، بۆ ئەوہى رې بە بەشدار بووہكانى دىكە قسە بەدن، يەككە لەو يەكانەى بەسوودن بۆ نۆبەگرتن پى دەلئىن (turn – constraction units) خالى گويىنى قسەكەر (Nofsinger:1991: 81) .

٤- جووتە گوتنەكان (adjacency pair)

زاراوەى جووتەگوتن لەلايەن (ساکس) لە سالى (١٩٤٠) پيشنيازكراوہ، لە پەرتوو كەيدا بەناوى (زمانەوانى كۆمەلايەتى) دا، جووتە گوتن نامازە كردنە بە زنجيرەيەك دوو ئاھاوتنى پەيوەندار كە لەلايەن ئاخيۆەرەنەوہ دروست دەكرى، ھەميشە گوتنى دووہم وەلامى گوتنى يەكەمە (levinson:1983:303) وەك ئەم نمونەيەى خوارەوہ:

- تۆ گلۆپەكەت بەپىكراوى جيھىشتبوو؟ (گلەيى)
- من نەبووم. (نكولىكردن)
- نمونەى گلەيى و نكولىكردن نمونەيەكن لە جووتە گوتنەكان.
- (سلاوكردن)
- چۆنى؟ (سلاوكردن)
- باشم، سوپاست دەكەم. (وہ لامدانەوہ)
- (بانگھىشتكردن و پەسەندكردن)
- پىم خۆشە بەيانى لەمالى ئيمە نابخۆن (بانگھىشتكردن)
- باشە براكەم زۆر خۆشحال دەبم. (پەسەندكردن)

ههروه‌ها له جووته گوتنه‌کاندا ئەگەر قسه‌که‌ر پرسپاری له گوئگر کرد، ده‌بی گوئگر به باشی وه‌لام
بداته‌وه.

- سه‌عات چه‌نده؟

- سه‌عات ده‌و نیوه.

ههروه‌ها هه‌ندی مه‌رج هه‌یه که ده‌بی له جووته گوتنه‌کاندا هه‌بی، ده‌بی جووته گوتنه‌کان له دوو‌که‌رت
پیک بی که بریتییه له گوتنی (قسه‌که‌ر و گوئگر)، که به‌دوای یه‌کدیدا دین.

ههروه‌ها ده‌بی جووته‌گوتنه‌کان جوت و نزیك یه‌ک بن، جوته گوتنه‌کان پۆلی گرنگی هه‌یه له پیک‌خستنی
ئاخاوتنه‌کاندا، به‌شی یه‌که‌می جووته گوتنه‌کان قسه‌که‌ر دروستی ده‌کا و به‌شی دووه‌میش گوئگر،
له‌ئاخاوتنه‌کانیش سوود له بیده‌نگی و وه‌ستانی قسه‌کردندا ده‌بینری بۆ ئه‌وه‌ی ئاخپوه‌ران باشتر
له‌یه‌کتر بگه‌ن.

بەشی دووهم

کردهی ئاخوتن و ئیکهوتە ئاخوتەبیهکان

بهشی دووهم

کردهی ئاخاوتیهی و لیکهوتیه ئاخاوتیهییهکان

۱-۲ کردهی ئاخاوتن (SPEECH ACT)

ئو کردارهیه که مرؤف له دهووبه ریکی گونجاودا له گه له دهبرپیندا ئه نجامی ده دا. له رسته یه کدا ئو دهبرپینهی ده ریده برین واتای ئه نجامدانی کرداره که ش ده گه یه نی، واتا جیبه جیکردنی کرداره که له گه له گوکردنی کرداره که دایه. هه موو ئاخاوتنیک به شیک له به کارهینانی ئه رکی دیاریکراوی زمانه که ده گریته وه. کرداری ئاخاوتن هۆکاریکه بو ده برپینی هزری مرؤف، له ریگی وشه وه، (mey:1993:110) هه ندیک کردار هه یه که جیبه جی نابی له میانی ئاخاوتن یان گوکردنی زمانیدا نه بی، وه کو:

(۱) من پازیم له سه ر ئه م شته .

(۲) تو ته لاقدرای .

(۳) سوپاس تاد .

ئهرستو له به شی یه که می کتیبه که یدا به ناوی (فن الخطابة) ده لی هه موو رسته یه ک واتایه کی هه یه، به لام هه موو رسته یه ک هه والی (تقریری) نییه، ته نیا ئه وانه نه بی که راست و درویان تیده که وی، هه روه ها هه موو رسته یه کیش راست و دروی تیناکه وی بو نمونه (تکا کردن) رسته یه، به لام راست و دروی تیناکه وی.

ئهم بیروکه یه ی ئهرستو تاوه کو سه ده ی ۱۹ به هیز و کاریگر بوو، به لام یه که م زانا که ره خنه ی لی گرتبی (توماس راید) بوو که بیروکه ی کرده ی کومه لایه تی خسته پوو له به رانه بر کرداره (تاک لایه نه کان)، به لام یه که م وانه ی ریکوپیک له باره ی کرده ی ئاخاوتن له لایه ن فه یله سوفی ئه لمانی (ئه دۆلف رایناخ) وه بوو، که باسی له (به لاین و داوا و فه رماندان) ده کرد له ژیر ناوی (کرده ی کومه لایه تی) دا، لای خویه وه ش (سیریل) له سه ر بنه ما کونه کان تیوری (کرده ی راپه راندن) ی داپشت.

بۇ يەكەم جار (تيۆرى كردهى ئاخوتن) (بوھلەر) له كتيبهكهى بهناوى (تيۆرى زمان - ۱۹۳۴) باسى كردهو، لاي بوھلر هموو بهكارهينانيكى زمان دهبي يهكيك له م ئركانهى هبى (نواندن، دهربرين، دهستپيكردن)، بهلام ئۆستن پۆلى ههبوو له يهكەم بۆچوون له تيۆرى كردهى ئاخوتن له زمانهوانى نويدا (اوستين: ۱۹۹۱: ۷).

له ريگاي ژمارهيهك موحازرهوه كه لهداوى مردنى بلاوكرايهوه، ئۆستن به كاريگهري وينتگشتاين وهلامى فلهسهفهى پۆزهتيفى لوجيكى دايهوه، كه پييان وابوو زمان هوكاريكه بۆ وهسكردنى واقيعى جيهانى دهرهوه، به ريگاي دهستهواژه ههوالئيهكان و دواتر حوكمدان به راستى ئهگەر لهگهلا واقيع بگونجى و بهدرؤش ئهگەر لهگهلا نيهگونجى، چونكه دهربرينيك لهگهلا واقيع نيهگونجى ناتوانين نه به راست نه بهدرؤ حوكمى لهسهر بدهين و دهربراوه هيچ واتايهكى نابى (دليل محمد والاخرون: ۲۰۱۰: ۱۸۵).

ئۆستن جهختى لهوه دهكردهوه، كاتى وشهيهك دهردهبرين تهنيا مهبهستمان ههوال گهياندى نيه، بهلكو ههندى له دهربراوهكان ناتوانين بريارى راست و دروستى لهبارهوه بدهين، ههروهك ئيمه له ريگاي دهربرينهوه ههندى كردار جيبهجى دهكەين، بۆنمونه كه دهليى (ببوره دواكهوتم)، لهپال دهربرينى رستهكه كردهيهكيش جيبهجيكراوه ئهويش كردارى ليبورردن و پۆزش هينانهوهيه. (محمود احمد نخله: ۱۹۹۹: ۱۶۷) ههندى دهربراوه دهبيته هوى جيبهجيبوونى (گريبهست يان ههرهشه ، يان ليبورردن ، سوپاس تاد.) ههروهها له م رستانهنا ناتوانين حوكمى راست و درؤيان لهسهر بدهين وهك ئه و رستانهى كه كردارهكانيان پييان دهوترى كردارى (راپهپاندى) وهكو (پۆزش و ليبورردن و سوپاس و قهبولكردن و داواكردن... تاد). (محمد محمد: ۲۰۰۴: ۳۴)

ئه م جۆره كردارانه ههميشه له ريژهى رانهبردودا دهبن و كهسهكەش كهسى يهكەم دهبي، ئه و رستانهش كه رستهى راپهپانديان پى دهوترى دهشى دابهش بكرين بۆ دوو جۆر وهكو ئۆستن پيشنيازى كردهوه ئهوانيش رستهى راپهپاندى ئاشكرا و شاراوهيه (تريفه عومه: ۲۰۰۸: ۶۶) :

ئەم جۆرە، جۆرى پاپە پاندنى تىادا بەدەردەكەوى، وەك:

(۴) بەلئىن دەدەم ئامادە بىم.

(۵) گەر سەرکە وتووبى خەلاتى دەكەم.

۲- پستەى بەجىھىننى نائاشكرا:

كردهى جىبە جىبوونىان تىا دەرناكەوى، وەكو:

(۶) بىرۆ دەرەوہ.

(۷) داوا بكە؟

(۸) پەتايەكى كوشندە كەوتۆتە شارەوہ.

ئەم پستانە دەشى ھەوالگە ياندن بن، ھەرۈھا دەشى ئاگادار كىردنەوہ و وشىيار كىردنەوہ بن.

جىاوازى نىوان ئەم دوو جۆرە، بووہ بنەماى جىا كىردنەوہى سى جۆر پستەى بەجىھىننىان كە لەگەل ئاخاوتندا جىبە جى دەبن (العیاشى أدراوى: ۲۰۱۱: ۸۱).

ئۆستىن ئەو كىردە ئاخاوتنانەى كە بەشىوہى سەرەكى وەكو ئەو دەر بىر پىنانە نىن و جىبە جى كىردننىان لەگەل خۇياندايە، ناوى لىنان (كىردەى نادەربىرپىن)، كە لەراستىدا يەككە لە ئاستەكانى كىردەى ئاخاوتن و مرؤف تەنیا بە دەر بىر پىنى رستەكە جىبە جى دەكا، واتە كىردەى ئاخاوتن تەنیا دەر بىر پىنى دەنگ نىيە، بەلكو كىردارەكە تەنیا بە گۆك كىردنى دەنگەكە جىبە جى نابى بەلكو بى دەر بىر پىنى دەنگىش ھەندى كىردار جىبە جى دەبن، بۆيە ئۆستىن سى ئاستى جىاوازى كىردارەكان دەست نىشان دەكا:

يەكەمىان كىردەى دەر بىر پىنى شتەكان كە كىردەى گۆك كىردنە، ھەرۈھا جۆرى دووہ مرؤف لەگەل دەر بىر پىنى كىردارەكە ئەنجامى دەدا، پىنى دەوترى كىردەى نادەربىرپىن، كارىگگەرى ئەنجامى ئاخاوتنەكەش كىردەى كارىگەرىيە. بۆ روون كىردنەوہى زىاتر بۆنمۈنە، كاتىك خاۋەن چىشتخانە يەك دەلى:

(۹) دواى پازدە خولەكى دىكە چىشتخانەكەمان دادەخرى.

ئەوا كرده يەكى گوتن (دەرپرین) دەر دەرپرې، كاتې ئەم كرده يە جېبە جې دەبى جۆره كرده يەكى دېكە يە، كە هانى كېرپارە كانى دەدا بەر لە داخستنه كەدا، ئەگەر شتېك يان داواكار يە كيان هەبى، داواى بكن، ئەمەش كرده ي نادرپرېنە، لە كاتېكدا ئەگەر كرده ي نادرپرېن گە يشتە كېرپارە كان و كرده ي تېگە يشتن جۆرى سېيە مە لە كرده ي ئاخوتندا، ئەويش پشت بە مەبەستى خاوەن چىشتخانه كە دەبەستى لە جېبە جېكردنى كرده ي كارېگە رېيدا، كە وا لە كېرپارە كان دەكا داواى هەرشتېك بكن بەر لە داخستنى چىشتخانه كەدا، كەوا ئارەزوويان هە يە يان داواكارن.

ئۆستن لە تيۆرى كرده ي ئاخوتە ييدا دوو جۆر كرده ي لېك جيا كرده وه:

۱- كرده ي هەوالى constative:

وەسفر كردنى واقىعى جېهانى دەرە وه يە خاوەنى دوو تايبە تمەندى سەرە كىيە: پاستى و هەلە ي تېدە كەوى، بە هە يە كى وەسفى هە يە. (عبدالقادر قنېنى: ۲۰۱۳: ۲۳۵) واتە كاتې قسە كەر قسە يە ك دەكا تە نيا راگە ياندنى هەوالېكە بۆ گوېگر ئەمەش گواستنه وه ي پاستىيە كە و بۆ گوېگر و هەندى زانىارى دەداتى، لېرەدا قسە كەر هېچ كرده يە ك ئەنجام نادا، بۆنمونه كە دەلېن (كە شوهه وا خوشە) تە نيا گە ياندنى هەوالېكە هېچ كرده يە كى ئاخوتە يى ئەنجام نە دراوه بەلكو كرده يە كە تە نيا هەوالېيە.

۲- كرده ي جېبە جېكردن performative:

ئەو گوتنانەن كە لەگەل گۆكردنى قسە كەر دا كرده يە كە جېبە جې دەكرى، لە بارودۇخىكى گونجاو جېبە جې دەبى، ئەم جۆره كرده يانە بە پاستى و درۆيى يان حوكمىيان بەسە ردا نادرى و وەسف ناكردن، بەلكو بەسەر كە وتوو شكستخواردوو وەسف دەكرى، وەك (ناوان، وەسىيە تكدردن، پۆزش و لېبوردن، سوپاس، پرسە و ئامۆزگارى، بەلېندان، تەلاقدان، پېيېدان، ... تاد). لېرەدا قسە كەر كارېك ئەنجام دەدا لە كاتى دەرپرېنى هە رگوتنېك يان لە هەر ئاخوتنېكدا، وەكو ئەم نمونانە ي خوارە وه:

(۱۰) بەلېندە دەم بە يانى لە كاتى خۆيدا بېم.

لیره دا قسه که ویرای دهر برینی قسه کانی کاریکیش نه جام ددها که نه ویش به لیدانه.

کرده ی جیبه جیکردن سه رکه وتوو نابی نه گهر کومه له مهرجیکی تیدا نه بی، به تایبه تی لایه نه کومه لایه تیبه که ی، هموو کرده یه کی جیبه جیکردنیش شکستخواردوو ده بی، نه گهر له لایه ن که سیکه وه گوکرا، به لام ده سه لاتی جیبه جیکردنه که ی نه بوو، بو نمونه: که سیک ده یه وی ناو له مندالیک بنی:

(۱) من ناوم له و منداله نا میلا.

نه گهر قسه که ده سه لاتی نه بی، ناو له و منداله بنی، باشتره قسه که نه کا، بویه گوتنه که ی به شکستخواردوو داده نری.

ده شکرئ هموو رسته یه کی هه والی بکرئ به جیبه جیکردن، بو نمونه که ده لیم (که شو هه وا خوش نییه) ده توانین بیکه یین به کرده ی جیبه جیکردن، (من راید هه گه یه نم و ده لیم که شو هه وا خوش نییه)، نه مهش نه وه ده گه یینی که هه موو رسته یه کی هه والی له راستیدا کرده یه کی جیبه جیکردن بووه (دلیل محمد والاخرون: ۲۰۱۰: ۱۸۶).

نوستن بوی دهر که وت کرده ی ناخاوتن له سی کردار پیکهاتوو که به لایه نه جیاوازه کانی تاک کرده یی ناخاوتن ده ژمیردرئ و لیک جیا نا کرینه وه، به بروای نه و قسه که ر له دواندندا سی کرده نه جام ده دا:

۱- کرده ی گوتن (LOCUTIONARY ACT): پیکهاتوو له چه ند ده نگیک و یاسایه کی

مورفولوجی هه یه و واتای دیاری کراوی هه یه که واتا بنه رته تیبه که یه.

۲- کرده ی جیبه جیکردن (ILLOCUTIONARY ACT): نه وه یه کاتی ناخیوهر وته یه ک

ده رده برئ، له گه ل دهر برینه که یدا جیبه جی ده کرئ، کرداره که کاریگه ریبه کی ده بی، نوستن

ناوی لیناوه (هیزی کردار) (Force)، مهرجی جیبه جیوونی نه م کرداره ش لای نوستن

پیویستی به ده وروبه ریکی که لتوری هه یه (levinson:1983:236)، بو نمونه:

(۱) به یانی بو بینینت ناماده ده بم. I will come to see you tomorrow

لیره دا به لاین هه یه بۆ بینین، واته که ی پشت به جیبه جیکردنی کرداره که ده به سستی، هه رچه نده به لاین هه یه بۆ جیبه جیکردن، به لام مه رچی جیبه جیبوونی ده که ویتته سه ر ئاخپوه، ئایا تاجه ند توانای هه یه به لینه که ی بباته سه ر، یانیش وای نیشانده دا که کرداره که ئه نجام بدا، هه روه ها ده بی قسه که ر دلنیابی له وه ی که گوینگره که یان که سی دووه م حه ز به بینینی ده کا، که واته نه بوونی ئاره زووی گوینگر بۆ بینینی قسه که ر، واتای جیبه جیکردنه که له (به لاین) هوه بۆ (هه ره شه) ده گۆری، که ئه وه ی دووه میان مه رچی جیبه جیکردنی پتره (أوستین :).

۳- کرده ی کاریگه ری (PERLOCUTIONAY ACT): ئه و کاریگه ریه ی که کراری جیبه جیبوون دروستی ده کا له (داوای لیبووردن) دا ، چ به شیوه ی ره فتاری بی یان زمانی. مه به ست له به ره مه یئانی ئه و کاریگه ریه یه که لای گوینگر رووده دا له کرده ی جیبه جیکردندا، ئه ویش چ کاریگه ری جه سته یی بی یانیش هه ست و هۆشی بی. (الطاهر الجزيري: ۲۰۱۲: ۸۲) بۆ نمونه کاتی دایکیک به کورپه که ی ده لی: (۱۳) سه گه ده تگری (گازت لیده گری).

ئو کاریگه ریه ی لای منداله که دروست ده بی، پیی ده وتری کرده ی کاریگه ری.^۴

هه روه ها ئوستین کرده ی ئاخاوتیه یی له رووی هیزی جیبه جیکردنه وه (ILLOCUTIONARY Force) بۆ پینج پۆل دابه ش کردوه :

۱- کرده ی حوکمدان verdictives: ئه و برپارانده گریته وه که دادوه ر و دادگا ده ریانده کا.

۲- کرده ی برپاره کان exercitive: ئه م جوړه کرداره کانی برپاردانی ده رکردن، مؤله تپیدان، دامه زاندن و بیبه ش کردن (الحرمان: Deprivation) ده گریته وه.

^۴ لای محمه د معروف فه تاح به (پاشکار) هاتووه، وه ک پاشکاری پرسته یه کی وه ک (ده مانچه که له سه ر پییه) که له وانیه چه ندین کاردانه وه یان کاریگه ری هه بی به پیی که س و ده وروبه ره که ش جیاواز ده بن، پروانه (محمه د معروف : ۲۰۱۱ : ۲۰۸).

۳- كردهى به‌لَيندان (commissives): به‌لَينى قسه‌كەر به‌ئەنجامدانى شتَيك، وه‌كو (به‌لَين، گريبه‌ست، ده‌سته‌به‌رى، دابه‌شكردن).

۴- كردهى په‌فتارى behabitives: ئەمه كاردانه‌وهى پروداويك ده‌بى، وه‌ك داواى لَيبووردن، سوپاس، سه‌ره‌خوشي لَيكردن، ته‌حه‌داكردن.

۵- كردارى پروونكرنه‌وه expositives: بۆ روونكرنه‌وه بۆچوون يان پاده‌رپرین وه‌كو په‌خنه‌گرتن، گومانكردن، نكولى كردن، په‌زامه‌نديدان، هه‌له‌كردن، پَكان. (محمود احمد نحلە: ۲۰۰۲: ۴۶)

سيريلىش وه‌كو ئۆستن كردهى جيبه‌جيكردى بۆ پينچ جور پۆلكردوه:

۱- هه‌والگه‌يه‌نه‌گان assertive :

ئەم جورەيان بریتییە لە راگەیاندنیک کە وەسفی بارودۆخیک یان رووداویک دەکا لە جیهاندا، وه‌كو ئەو زانیاریانەى لە رۆژنامه‌کاندا بلاوده‌کرینه‌وه:

(۱۴) گۆی زه‌وى خپه. (پیدانی زانیاریه)

(۱۵) ئەو بارانه به‌لَيزمه‌يه. (وه‌سفکردنه)

(۱۶) به‌دلنیايييه‌وه سبه‌ى بارانه. (پيشبيني)

قسه‌كەر پينگيره به‌ ناواخنى هه‌والی دياريكراو، ئەم جورە كردارانه راستى و درۆ هه‌لده‌گرن ئاراسته‌ى دروست (مطابقه‌ى) له وشه‌وه بۆ دهره‌وه‌ى زمانه. لای ئۆستن ئەو پۆله كرداره زۆربه‌ى كرداره پروونه‌كان ده‌گرته‌وه كە به‌شى زۆرى كردارى حوكمدانن.

۲- كردهى ئاراسته‌كردن: directive

مه‌به‌ستى جيبه‌جيكردى هه‌والی ئاخيوه‌ره بۆ ئاراسته‌كردنى گوڤگر بۆ ئەنجامدانى كرداريك، ليره‌دا قسه‌كەر كاريك به‌ گوڤگر ده‌سپيرى كە جيبه‌جیى بكا. ئاراسته‌ دروسته‌كه‌ى له دهره‌وه‌ى زمانه‌وه بۆ

وشەيە، مەرجى راستىيەكەشى خۆى لە ويست و ئارەووى راستگۆيانە دەنوئىنى، ناوەرۆكى كىشەكەى ھەمىشە بىستنى كىدارىكە لە ئايندەدا (leech:1983:211).

ئەم جۆرە كىدارەش پۆلى پىرسىيار و فەرماندان و تىكا و پارانەوۋە و ھاندان و داوا و رىپىدان و ئامۆزگارى دەگرىتە خۆ، بەلام ئەم كىدارانە ئۆستىن لە پىزى كىدارى پەفتارى داناوۋە (المىساوى: ۲۰۱۲:۷۳) بۆنمۇنە:

(۱۷) ئەگەر زەحمەت نەبى ئەم دەرگايە دادەخەى.

۳- پىگىرىيەكان (مولزەمەكان) commissives :

مەبەستى جىبەجىكىردنى پىگىرى ئاخىۋەرە (بەپلەى جىياوان) بۇ ئەنجامدانى كىدارىكە لە ئايندەدا، ئاراستەى دروستىشى لەو كىدارانە لە دەرەوۋەى زمانەوۋە بۇ وشەيە. مەرجى راستىشى نىيەت و مەبەستە. ناوەرۆكى كىشەكەش ئەوۋەيە ئاخىۋەر لە ئايندەدا كىدارىكە ئەنجام بىدا، بەشى زۆرى ئەو پۆلانەى كە ئۆستىن دايناون ناچنە ناو ئەو پۆلەوۋە. ئەم جۆرەيان بىرتىيە لە جىبەجىكىردنى چەند كىدارىكە لەلايەن قسەكەرەوۋە وەكو (بەلىندان، پىشنىيازكىردن، سوئىندخواردن، گرىنتىدان) (Mey:1993: 120).

۴- ھەست دەرپىن expressive :

مەبەستى جىبەجىكىردن (انجازى) دەرپىنى ھەلوئىستى دەرۋونى و دەرپىنى بارى دەرۋونى قسەكەرە، دەرپىنىكە كە مەرجى دروستى و راستى تىبابى، ئەم پۆلە ئاراستەى دروستى و پىكچوۋى نىيە، ئاخىۋەر ناىەوۋى وا لە وشەكانى بىكا بەرانبەر بە دەرەوۋەى زمان بۋەستى، نە دەرەوۋەى زمانىش بەرانبەر بە وشەكان بى. ئەوۋەى گىرنگ و داواكراۋە لىرەدا دروستى لە دەرپىن ئەو كىشەيەيە. كىدارەكانى (سوپاس پىرۆزىبايى، پۆزش و لىبوردن، ماتەمىنى و پىشۋازىكىردن و گلەيى كىردن و بىركىردنەوۋە دەرپارەى كەسىك) دەچنە ناو ئەو پۆلەوۋە (نورالدىن اجعىط: ۲۰۱۲:۷۳).

(۱۸) كىراسىكى جوانە. (وەسفىكىردن)

۱۹) زۆر داواى لېبوردن ده كه م بۆ ئه وهى كه روويدا. (لېبوردن)

۲۰) خوشحالم به ناسينت. (پيشوازي)

۲۱) زۆر سوپاست ده كه م. (سوپاسكردن)

۲۲) به يانى باش. (سلاوكردن)

۵- راگه يانندن و بلاوكردنه وه (declaration):

ئه م جوړه بریتیه له و کرده ئاخوته یه ی که ده بیته هوی گورانکاری له جیهان دان وه کو بریاری دادگا.

۲۳) بریارمدا به چه بسکردنت بۆ ماوه ی سی پوژ له زینداندا.

سیمای جیا که ره وه ی ئه وه یه جیبه جیکردنی سه رکه وتوو ه خو ی به ران به ر کردنی کیشه که یه له گه ل دهره وه ی زماندا، ئه گه ر هاتوو کرداری راگه یانندی شه ر ئه نجام بده ین، جیبه جیکردنی سه رکه وتوو و راسته قینه یه و شه ره که ش ئاشکرایه و جیبه جی ده بی.

سیمایه کی دیکه ی ئه وه یه گورانکاری له دوخی باو دروست ده بی و نه ریتیکی زمانی نییه. ئاراسته ی دروست و به ران به ربوونی له وشه وه بۆ دهره وه یه هه روه ها له دهره وه بۆ وشه یه. پیویستیشی به مه رجی دروستی نییه (Yule:2000:53-54).

سیریل کرده ئاخوته ییه کان بۆ دوو جوړ کرده ی جیبه جیکردن لیکجیا کردوته وه:

۱- کرده ی ئاخوته یی راسته وخۆ.

۲- کرده ی ئاخوته یی ناراسته وخۆ.

کرده ی راسته وخۆ هیزی جیبه جیکردنی هاوتایه له گه ل کرده ی گوتنه که، به لام کرده ی ئاخوته یی ناراسته وخۆ پیچه وانه ی هیزی جیبه جیکردنه، بۆ نمونه یه کیک له سه رمیزی نانخواردن له گه ل هاوړپیه کی دانیشتوو، پیی ده لی:

۲۴) ئه م خویدانه م ناده یتي؟

ئەمە كردارى جىبە جىكردنى راستەوخۆيە، كە ھىزە سەرەككەيەكەي جىبە جىكردنى ماناي پرسىياري دەگەيەنى و پىويستى بە وەلامە، بەلام ئەمەيان پىويستى بە وەلامى كردهى ئاخاوتەيى نىيە، بەلكو پىويستى بە وەلامى كردهيى، چونكە مەبەست لە رستەكە، پرسىيار كردن نىيە بەلكو جىبە جىكردنى ئەركىكە (leech and Thomas :1990:191) .

(۲۵) ئەو خويىدانەم بدى.

ئەگەر جۆرەكە و كرده ئاخاوتەيىكە رىككەوتنىيان بەيەكەو ھەبوو پىي دەلئىن راستەوخۆ، بەپىچەوانەو ئەگەر جۆرەكە و كرده ئاخاوتەيىكە رىككەوتنىيان نەبوو پىي دەلئىن ناراستەوخۆ.

(۲۶) كى دەزانى بەياني چى دەبى؟

(۲۷) پىم نەگوتى ئاگادارى خۆت بە؟

ھەردوو رستەكە پرسىيارن ئەگەر بۆ پرسىيار بى راستەوخۆيە، بەلام ئەگەر بۆ پرسىيار بەكارمان نەھىنا ناراستەوخۆيە، ئەم دوو رستەيەش ھەردووكيان بۆ پرسىيار نىين، بەلكو يەكەميان رستەي ھەوالگەيەنەو ئەو ھى دووھمىش داواكردنە.

كردەي ناراستەوخۆ زۆر بلاو ھە دەگمەن نەبى رستەيەك ھەلدەكەوي نەتوانى بەشيۆەي كردهى ئاخاوتەيى ناراستەوخۆ بەكاربى (محەمەد مەعرف : ۲۰۱۱ : ۲۱۱).

(۲۸) ناچىن. راستەوخۆ

(۲۹) ناكرى نەچىن. ناراستەوخۆ

سىرىل پىي وايە كردهى ئاخاوتەيى ناراستەوخۆ پەيوەندى بە ليكەوتەي ئاخاوتەيى ھەيە، كە ئىستا بۆتە تىۆرىكى تەواو لە چوارچىۆەي پراگماتىك و رىزمانى ئەركىدا.

۲-۲ لیکهوتەي ناخاوتەي: Conversational Implicature

دەكرى بە كرده يەكى بەرھەمى زمانى دابنرى كە لە زنجيرە يەك پستە پىك دى، پرۆسەى بووژانە وەى ئەو پستانەى كە لە لايەن ئاخىوهرىكى ديارىكراو لە بارودوخ و دەوربەرىكى گونجاودا وتراوه، ئەمەش بارى گوتن دەگەيەنى كە پىي دەوترى دەربىر، لە پووى زمانى وە كارىگەرى لە سەر دەربىرە كە دەبى واتە ئەو پەگەزانەى بۆ كۆدى زمان دەگەرپتە وە ھەلگى واتا كە يە، بە گۆرپىنى فاكتەرەكان واتا كەى دەگۆرپى لە دەربىرپىنكە وە بۆ دەربىرپىنكى دىكە.

بە م شىوہ يە پەگەزە پىكھاتو وەكانى كە دەربىرپىن دەينوئى يە كە ميان ئاخىوهرە دووھمىش گۆيگر، كە دەربىرپىنە كەى ئاراستە دەكرى و ئاماژەى پىدەكرى (Matthew:2007:2).

خالىكى دىكەش ھەندى نىشانەى دروستكارون وەكو (من، تو، ئىرە، ئىستا، دوئى، ئەمرو)، پىيان دەوترى پىكھاتەى نىشانەى (ھىماي)، كە سەرجم كاتى كردارە رىكخراوھەكان دەگەرپتە وە لە بارەى ئىستاوہ دەدوئى، واتە كاتى دەربىرپىن و ناخاوتنى دەربراوھەكان بۆنموونە وەكو:

(پىم وايە، بروام وايە، فەرمان دەدەم، بەلئىن دەدەم) لە ئەنجامدا دەگەينە ئەوہى ئەمانە ئەو كردارانەن كە كارەكە ئەنجام دەدەن و تەنيا بە گۆكردن يان ديارى دەكرىن، ئەم كردارانەش لە چوارچىوہى كردهى زمانى لە ناو فەلسەفەدا لە لايەن (ئۆستن) و سىريل و گرايس تاوتوئىكراوہ.

ئۆستن لە چوارچىوہى چەمكى (پستەى جىبە جىكردن) دايناون، كە پاستى و درۆ لە خۆناگرن، گۆكردنى ھاوشانە لە گەل گەياندى واتا كە يدا. پىويستيشە كردارەكان بە شىك بن لە كردارە راپەراندىنەكان، وەكو (وتى، پرسى، ھۆشداريدا، بەلئىندا) ھەر وەھا دەبى بكەرى ئەو كردارانە قەسەكەرەكە بى، كاتەكەش كاتى ئىستايى بى، واتە كاتى سەرەكى كردارەكە.

ھەرچەندە سىريل (۱۹۷۲) پىشنىازەكانى ئۆستن (۱۹۶۲)ى رىكخستە وە، بەلام پارىزگارى لە وەسفەكەى ئۆستن كرد بۆ ئەو كردارانەى كە بە كردارى جىبە جىكردن و ھىزى جىبە جىكردن ناوى نابوون.

خالئ سهره تا لای گرایس ئه وه بوو، که ده لئ مه به ست له قسه کانی خه لکی، پیچه وانه ی ئه وه یه که ده یلئین، هه موو خه یالی له پوونکردنه وه ی ئه وه ی دهوترئ به رانبه ر ئه وه ی مه به سته ته رخان کردبوو.

ئه وه ی دهوترئ به ریگی کردار و دهسته واژه کانه وه گوډه کرین، به لام ئه وه ی مه به سته ی نیهر بیگه نیته وه رگر به شیوه ی ناراسته وخویه، به مه رجیک وه رگر بتوانئ له مه به سته ی قسه که ر بگا، که نه ریتی به کارهاتوو به یاسا ریگی پیده دا. (Grundy: 2000:97)

ئه مانه ش ئه و کردارانه ن یان ئه و پرستانه ن که واتایه کی شاراووه واتایه کی ئاشکرایان هه یه، ئاخیه وریش مه به سته ی له واتا شاراووه که یه. له مه وه لای گرایس لیکه وته ی ئاخوته یی هاته کایه وه که له پرسته یه که وه پرسته و واتایه کی دیکه ی لیده که ویته وه. (Gazdar: 1979:38)

دیاردیه لیکه وته ی ئاخوته یی به شیکی گرنه له زانستی پراگماتیکدا جیاکردنه وه ی لیکه وته ی ئاخوته یی له بابته ی سیمانتیک و دانانی به به شیکی له پراگماتیک، بۆ موحازه ره کانی گرایس له زانکوی هارقه رد له سالی ۱۹۶۷ ده گه ریته وه، که یه کیکی بووه له فه یله سوفه کانی ئوکسفورد تاییه ت به توژیینه وه ی زمانناسی سروشتی له زانکوی هارقه رد، له سالی ۱۹۶۷ دا پیشکشی کردوه به ناویشانی لوجیک و ئاخوتن، هه روه ها موحازه ره کانی سالی ۱۹۷۱ به ناویشانی پیشگریمانه و لیکه وته ی ئاخوته یی، که له سالی ۱۹۷۵ به ناوی لوجیک و دیالوگ چاپی کرد و دواتریش له سالی ۱۹۷۸ و ۱۹۸۱ دا له دوو توژیینه وه دا فراوانتری کرد، له گه ل ئه و بنه ما ریبازه ندیانه ی که له سه ری دامه زراون. دواتر بوون به سه رمایه ی سه رچاوه ی تیوری بۆ توژیینه وه پراگماتیکیه کان.

بیروکه ی گرایس له وه وه سه رچاوه ی گرت، که زۆریه ی پرسته کانی زمان واتایه کی ئاشکرایان هه یه، به لام به شیکیان واتایه کی شاراوویه ان هه یه، که واتاکانیان په یوه ستن به ده وره وه وه له ده وره رد پوونده بیته وه، گرایس ئه م دیارده یه ی ناونا (لیکه وته ی ئاخوته یی) (کاده لیلی: ۲۰۰۹: ۱۰۵).

گرایس پی وایه له پوووی وه سفه وه بیروکه ی لیکه وته ی ئاخوته یی نه ریتی دژ به لیکه وته ی ئاخوته یی نانه ریتی ده وه سته ی و جوړه کانی لیکه وته له پوووی سیفه ته وه لیکی جیاوازن، لای گرایس

لیکھوتہی ئاخوتہی چہند تاییہ تمندیہ کی ہہیہ (Cumming: 2014:7)، ئو تاییہ تماندیہانہش
ئمانہن:

۱- ہیزی کہ واندن (cancel ability): دہشی لیکھوتہ بکہوینری واتہ رتہ بکریتہوہ و
پاشگہ زبیتہوہ یان نہ ہیلری، ئویش بہ وتنی قسہیہک ریگای دروستبوونی لیکھوتہ کہ دابخات،
وہک:
(۳۰) ہموو کتیبہ کانم نہ خویندوتہوہ .

لیکھوتہی ئم رستہیہ ئوہیہ کہ بہ شیک لہ کتیبہ کہ تم خویندوتہوہ، ہموویم نہ خویندوتہوہ، بہ لام
ئہ گہر قسہ کہر بہ ردہ وام بی لہ سہر قسہ کہی و بلی لہ راستیدا من ہیچ کتیبیکی توم نہ خویندوتہوہ،
ئوسا ئو لیکھوتہیہی لہ قسہ کہی پیشوودا دروست ببوو، ہلڈہ وہ شیتہوہ و رتہ دہ کریتہوہ .
رہ تکرندہوہی ئم لیکھوتہیہش گرنگترین جیاوازی نیوان واتای ئاشکرا و شاراوہیہ، بویہ قسہ کہر
دہ توانی نکولی لہو لیکھوتہیہ بکا کہ لہ قسہ کانی دہ کہ ویتہوہ (levinson:1983:119) .

۲- ہیزی جیا کردنہوہ (non-detachability) لیکھوتہ لیکجیا ناکریتہوہ لہ ناوہ روکی
واتاکہی، گرایس لہ مہ دا مہ بہستی ئوہیہ لیکھوتہی ئاخوتہی بہ ستراوہ تہوہ بہ واتا
فہرہ ہنگیہ کہی کاتی کہ دہلی: نہ خیر، ہہرچہ ندہ بہ وشہ و فورمیکی دیکہ بگوردرین لہ واتا
فہرہ ہنگیہ کہی دانابری (levinson :1983:190).

ئم خاصیہ تہش لیکھوتہی ئاخوتہی لہ واتا پراگماتیہ کہی دیکہی جیا دہ کاتہوہ وہ کو ئوہی
لہ گریمانہی پیشہ کیدا ہہیہ . ئمہش لہ چوارچیوہی ئم نمونہیہ دا پرون دہ کاتہوہ:
(۳۱) - نامہوی جاریکی دیکہ بہ دزیہوہ بییتہ ژورہ کہم .

- من بہ دزی نایم، بہ لام لہ سہر پہ نہجہ کانم دہ پوم تاوہ کو تہ قہ تہ قہ نہ خہ مہ ناو مالہ کہوہ .

ہہرچہ ندہ لہ رستہی دووہم دارشتنی رستہ کہ گوراوہ، بہ لام ئوہی لئی دہ کہ ویتہوہ رہ زامہ ند نہ بوون
لہ سہر ئم رہ فتارہ ہہر بہ ردہ وامہ (leech:1983: 182) .

۳- هیزی گۆرین non- conventionality : واتە دەشی و اتای لیکه و ته بگۆریت، بۆ واتایه کی دیکه، مەبەست لەمە ئەو هیه دەشی یەك دەربیرین چەند لیکه و ته یه کی لیبکه و یتە وه، لە دەورو بهری جیاوازدا.

بۆنموونه ئەگەر لە مندالیک که سەرگه رمی ئاههنگی له دایک بونیته تی، لیبی بپرسی ته مەنت چەنده؟

ئەوا داوی زانیاری کردنه بۆ زانینی ته مەنی مندالکه، به لأم ئەگەر هەمان پرسیار بکه ی له دەورو بهریکی جیاوازدا، که ته مەنی ۱۵ سال بئ ئەمە لیکه و ته ی ئەو هیه لیده که و یتە وه که به ران بهر به جۆرک له رهفتاری مندالکه ی لیده کری مەبەست زانیاری نییه، به لکو مەبەستیکی دیکه ی هیه.

ههروهها ئەگەر ئەم پرسیاره له که سیکی گهنج بکری که زۆر پابه ندی به رهوشت و ئاین و داب و نه ریتە وه و نه توانی بپیاره کانی خوی بدا، مانای ئەوه دهگه یه نی، مادام تو گه یشتی به م ته مەنه ئاساییه که بپاری خۆت بده ی و ئەنجامه که شی له ئەستۆ بگری (levinson:1983:116).

که واته رسته به پیبی دەورو بهر واتای جیاواز دهگه یه نی و لیکه و ته ی جیاوازی لیده که و یتە وه.

۴- هیزی خه ملاندن calculability : واته لیکه و ته دەشی بکه ملینری، مەبەست له وه هیه که

گوینگر ههنگاو به ههنگاو هه لدهستی تا دهگاته لیکه و ته ی ئاخاوتنه که، بۆنموونه ئەگەر بلایی:

- شازنه فیکتوریا له ئاسن دروستکراوه.

ئەوسا گوینگر ده بی له پشته وه ی ئاخاوتنه که بگه ری بۆ دهستکه و تنی واتای ده ربراوه که، گوینگر له خوی ده پرسی پیبیسته قسه که ر پابه ند بی به بنه مای دیالۆگ و به به لگه وه هه والیکم پیبگه یه نی، له ههنگاوی دووه میشتا ده پرسی، ده بوايه قسه که ر پابه ندی بنه مای پوونی و هاریکاری بی و هه لم نه خه له تینی، بۆیه له خوی ده پرسی، ده بی مەبەستی له م قسه یه چی بی، له وه لأمدا خوی ده گاته ئەو راستیه و لیکه و ته که وه دهرک به وه دهکا، که قسه که ر مەبەستی ئەو هیه هه ندی سیفات و توندی بداته پال شازن، که له کۆتایی ده توانی له واتای ناراسته و خوی نافه رهنگی وشه تیبگا و تیده گا لیره دا قسه که ر په نای بردۆته بهر خواستن (levinson:1983:110).

۱-۲-۲ جۆره كانى لىكه وتە:

گرايس بۇ ھەللىنجانى واتاى لىكه وتەى ئاخاوتەىى و دۆزىنە وەى لىكه وتە، چەند خالىكى ديارى
كردووه:

۱- قسه كەر بە مە بەست بنە ماى ئاخاوتن دە بە زىنى بۇ دە برىنى واتاىە كى دىكه كه له واتاى
وشە كانە وە دەست ناكە وى، بۇ نمونە:

(۳۲) - رات چىيە لە سەر موخازرەى مامۇستا نوييە كه؟

- من دلنيام بە ئىنگلىزى قسەى دە كرد.

لىرەدا بە پىى بنە ماى ھارىكارى و پىراى بە زاندى بنە ماى چە ندىتى، گوتنە كه واتاىە كى دىكە شى ھە يە.

۲- قسه كەر ھە ز دە كا دوو ئە نجام بدا بە دە ستە وە، كه وا ھە رىە كى كيان جياواز بى و دىيە ك بى
لە پىناو پە چا و كرنى يە كىك لە بنە ماكاندا.

(۳۳) - ئارىاز لە كوئىيە؟

- لە كىتبخانە يە يان لە كافىريا كە يە.

لە م بارەدا بنە ماى چە ندىتى و چۆنىە تى لە مملاندان، كه وا كاميان پە چا و دە كرى و كاميان دە بە زىنى،
قسە كەر دە يە وى ھارىكار بى و ناىە وى گوتنە كهى شارا وە بى، ھە رە ھا ناشىە وى زانىارى نادروست بدا،
لە پىگای پىدانى وە لامىكى ديارى كرا ودا، سە رە پراى دلنيانە بوونى، بۆيە لە پىگای بە زاندى بنە ماى
چۆنىيە تىيە وە قسە كەر پە چا وى بنە ماى چە ندىتى كردووه، ئە مە ش ئە و لىكه وتىەى لىدە كه وىتە وە كه
قسە كەرە كه بە لگەى تە وا وى نىيە لە سەر شوئىنى كە سە كە دا.

۳- پە چا و كرنى بنە ماكان بۇ شى كرنە وەى ئاخاوتنە وە ك لە م گفوتوگۆيە دا بە دە ر دە كه وى:

(۳۴) - ئايا دە زانى لە كوئى دە توانم ھە ندىك گازم دە ست كە وى؟

- لىرە بسوورپۆه، وىستگە يە كى لىيە.

قسهکەری دووهم بنەمای پەیوەندی پەچاو کردوو، که ئەم لیکەوتەیی لیکەوتۆتەو: (ویستگەییەکی گاز کراوەتەو، لەوانەییە گازت دەستکەوی). (Grice:1975:51)

۲-۱-۱-۱ لیکەوتەیی ئاخواوتەیی نەریتی Conventional conversational Implicature

لیکەوتەیی نەریتی پەیوەندی بە مانای باوی ئەو وشانەو هەیی، ئەو سیستەمە واتاییە که ریکەوتنی لەسەر کراوە و بەکار دەهێنرێ، پەیوەندی بە بنەمای هاریکاری و چوارمەگزیمةکانەو نییە. ئەو لیکەوتەیی گرنگی بە تیگەیشتنی مانای گونجاوی ئەو وشەیی دەدا، که لە فەرھەنگی ئاخواوتندا هەیی. تیگەیشتن لە لیکەوتەیی نەریتی زۆر ئاسانە لەبەر ئەو شیکەرەو یاخود وەرگر پێویستی بە واتای فەرھەنگی ئاخواوتنە که هەیی، واتە لیکەوتەیی نەریتی لە چوارچێوەی واتای راستەوخۆی وشەدایە، پەیوەندی بە بنەمای دیالۆگەو نییە، بەلام پەیوەستە بە بنەپەتی فەرھەنگی وشە یان واتای تاییەتی ئاخواوتنەو.

ئەم جۆرە لیکەوتەیی لەسەر بنەمای ئەو واتایانە دروست بوون، که خاوەن زمان واتای دەبرێاوو گۆکراوەکان بە واتای خۆیان لیکەداتەو و وای لێدەکەوێتەو که بەمانا فەرھەنگیەکی بەکاربێت. واتاکەشی لە واتا فەرھەنگیەکی جیا نابێتەو لە هەر دەورووبەرێک بێ هەرچەندە پیکھاتەکی بگۆرێت (محمد الزلیطنی: ۲۰۰۷: ۸)، یان ریزکردنەکی بگۆرێ بۆ نموونە وشەیی (بەلام) هەمیشە دەبێ بەدوایا راستیەکی هەبێ که پێچەوانەیی پیشبینی گۆیگر بێ وەک:

(۳۵) دارا دەولەمەندە و پەزلیشە.

(۳۶) دارا دەولەمەندە، بەلام پەزلیە.

هەر چەندە ئەم دوو دیاردەیی تارادەیی پێچەوانەیی یەکتەر، شیکردنەو نەریتی وشەیی (بەلام) هەمیشە جۆرێک جیاوازی لەنیوان هەردوو بەشی پستەکەدا دروستدەکا، که شیوەییەکی لە ناکۆکی و

پيچەوانەيى لە رستەكەدا ھەبى،^۵ چونكە ھەميشە گوڭگر چاوەروانى دياردەيەكى پيچەوانەيى دواى وشەي (بەلام) دەكا. " ليكەوتەي ئاخوتەيى نەريتي و گريمانەي پيشەكى فەرھەنگى ھاوشيوەي يەكترن، چونكە ھەردووکیان پەيوەنديان بە واتاي تايبەتي وشەو ھەيە. "(عومەر مەحمود: ۲۰۰۹: ۲۶) كەچى ليكەوتەي ئاخوتەيى (conversational implicature) ھەميشە بە گوڭرينى دەورو بەرەكانیەو ھەتاکەي دەگوڭري.

لە ھەردوو ئاخوتنى (۳۵) و (۳۶) دا لە حالەتي راستگوڭييدا تەواو يەكسانن، بەلام واتاي ئاخوتنى (۳۶) واتاي ئەو دەدا، كە زانستی زمان ھيمای جياوازی بنياتناو ھەتاکەي و واتاي شاراو ھاوشيوەي، بەلام جياوازی ئاخوتن لە نيوان (۳۵) و (۳۶) دا كاريگەريیە.

ئەمەش لە تيوري زانستی زمان و واتاي باو دا پوون دەبيتەو ھە. ئەم بابەتە پيويستی بەو ھەيە لە چوارچيوەي پراگماتيک و ليكەوتەي ئاخوتەييدا پوونبکريتەو ھە.

ليکەوتەي نەريتي كەمترين پەيوەندي بە دەور بەرەو ھەيە، ھەروەھا وەكو ليكەوتەي ئاخوتن نيیە كە لە ريی لوجيکەو ھەتاکەي بدۆزيتەو ھە. بە بەكارھيانی بنەماکانى ديالوگ و زانستی دەورو بەرەو ھە لەم جوڭرە ليكەوتەي ناگەين، يانیش بليين پيويستمان پيی نيیە.

واتاي ئاخوتنى ليكەوتەي نەريتي پەيوەستە بە ليكدانەو ھەي راستەوخوی زانستی زمان، لە ليكەوتەي نەريتي دەشي بزاني، ئەو گوتنەيە، چ ليكەوتەيەكى ليدهكەويتەو ھە يان واتاي ريژەيى و نەگوڭري ھەيە پەيوەست بە حالەتي راستگوڭيى لە دەورو بەري ئاخوتندا ھاتۆتە ئاراو ھە.

گرایس له وتارهیدا به ناوی (logic and Conversation) له لیکهوتەى ئاڭاوتن دواوه و بۆ ئەو مەبەستە نموونەیهک دەهینیتەوه، بۆنموونه له کاتی پیشکەشکردنی هاورییه کدا له گفتوگۆی نیوان دوو کەس (أ) و (ب) دا، له وهلامی یه کهمی پرسیاری (ب) له کاتی پیشکەشکردنی هاورییه کدا کاتی دهلی:

(۲۷) وایزنام حالی باشه ئەو زۆر هز به هاورییهتی هاوبهشی کاره کهی دهکا و تائیسش

هیچ جارێک بهند نهکراوه (Grice:1975:43) .

ئەو وهلامی که (ب) دای به (أ) وا له (أ) دهکا بیر له و پستهیه بکاتهوه (بهند نهکراوه، یان نهچۆته بهندیخانهوه) مەبەستی راستی ئەو پسته شاراوویه چیه، بهلام (أ) پییوایه پیویست نهکا زیاتر له سەر ئەو پستهیه بدوی، چونکه بههوی ئەو زانیارییه هاوبهشانهی که له سەر (ج) هه یانه، له مەبەستی پرسیاره که دهگا و پییوایه مەبەستی ئەوهیه (ج) کهسیکی فیلباز و زۆرزانه له هه لئه تاندن و گزی کردندا، ئەوهی تییینی دهکری له گفتوگۆی ئەو دوو که سهدا (ب) دهیهوی قسهکانی ناراسته خو بگهیهنیته (أ) له بارهی (ج) هوه، لیردها گرایس دهیهوی ئەوه مان پی بلی ئەم پستهیه واتایهکی شاراوویه ههیه و ئەو واتایه لیکهوتەى ئاڭاوتنه کهیه conversational implicature ، له دواي ئەمه دا گرایس پیی و ابوو جیه جیکردنی گفتوگۆکان له لایهن پیشگریمانه کانه وه پینمایی و ناراسته ده کرین (151 : levinson:1983) ، ئەو پیشگریمانه له سەر بۆچوونی لوجیکی بنیاتنراون، که بتوانن ببن به زینیشاندەری به کارهینانی زمان به شیوهیهکی کاریگر له گفتوگۆکاندا،^۱ ئەو پینمایانه پییان دهوتری بنه مای دیالۆگ، یان ئەو بنه ما گشتییانهی به هاریکارییهکی راسته قینه به کارهینانی زمان داده مه زینیی.

۲-۱-۲-۲ لیکه‌وته‌ی ئاخاوتیه‌ی تایبه‌تی Particularized Conversational implicature

ئەم لیکه‌وته‌یه تایبه‌ته به گوتن و لە دە‌وروبه‌ری گوتنه‌وه و اتاکه‌ی هه‌لده‌هینجری، بۆیه بۆ ئەم مه‌به‌سته ده‌بی پشت به ده‌وروبه‌ر و ئەو زانیاریانه به‌ستین که لە ده‌وروبه‌ری گوتنه‌که ده‌ست ده‌که‌وی، هاوبه‌شکانی ئاخاوتن که گوتنه‌که‌یان له ده‌وروبه‌ریکی تایبه‌تیدا ئەنجام ده‌دن، هه‌ندیک هه‌له‌ینجانی لۆجیکی تیدا ئەنجام ده‌دن، ئەم هه‌له‌ینجانه لۆجیکیانه بۆ گه‌یشتن به‌و واتا گوێزراوانه‌ی که له لیکه‌وته ئاخاوتیه‌یه تایبه‌ته‌کاندا هه‌یه زۆر پێویستن" (عومەر مه‌حمود: ۲۰۰۹: ۲۲).

(۲۸) - مریشکه سوورکراوه‌که چی لێ هات؟

- ته‌ماشای سه‌گه‌که بکه، وادیاره زۆر دلخۆشه!

ئەم گوتنه ئه‌وه‌ی لێده‌که‌وتنه‌وه، که سه‌گه‌که مریشکه سوورکراوه‌که‌ی خوارده‌بی (levinson:1983:126)، قسه‌که‌ری یه‌که‌م ره‌چاوی بنه‌مای هاریکاری په‌یوه‌ست به‌ ده‌وروبه‌ری دیاریکراوی پرسیاره‌که‌ی نه‌کردوه، بۆیه بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لامی پرسیاره‌که په‌یوه‌ست بی به پرسیاره‌که‌وه، ده‌بی گوێگر سوود له هه‌ندی زانیاری گریمانه‌کراو وه‌ربگری، تا له‌ئه‌نجامی لۆجیکیه‌وه بگاته وه‌لامی راستی پرسیاره‌که لای گوێگر، ئەم جوهره لیکه‌وته‌یه به‌گرنگترین جوهری لیکه‌وته‌ی داده‌نری بۆیه پێی ده‌وتری لیکه‌وته‌ی ئاخاوتیه‌ی تایبه‌تی (عومەر مه‌حمود: ۲۰۰۹: ۲۳).

۲-۱-۲-۲ لیکه‌وته‌ی ئاخاوتیه‌ی گشتی Generalized Conversational Implicature

ئەم جوهره لیکه‌وته‌یه نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ ده‌وروبه‌ره‌وه، به‌لکو له‌ناو گوتنه‌که‌دا زانیاریه‌کان به‌ده‌ست ده‌که‌ون، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پشت به‌ ده‌وروبه‌ری گوتنه‌که و ئەو زانیاریانه دیارانه ده‌به‌ستی که په‌یوه‌ندیان به‌ قسه‌که‌ره‌کانه‌وه هه‌یه، گوێپنی ده‌وروبه‌ر و زانیاریه‌کان، لیکه‌وته‌که‌ش به‌ئاسانی ده‌گوێری، یان هه‌لده‌وه‌شیتته‌وه.

(۳۹) - ئۆتۆمبیله‌که‌ت شووشت و ناوه‌که‌یت پاک‌کرده‌وه؟

- ناوه کهیم پاک کرده وه .

له م گوته دا وه لآمه که به گویره ی پرسپاره که نیه، چونکه پرسپاره که داوای زانیاری پتری کردوه، به لآم ره چاوی بنه مای هاریکاری کردوه چونکه، ته نیا ئه وه ی ئه نجامی داوه، وه لآمه که ی داوه ته وه، بویه به گویره ی ده ور به ری زمانیه وه، قسه که ر تیده گا له وه ی، ئه رکی دووه می جیبه جینه کردوه، بویه ئاماژه ی پینه کردوه (levinson:1983:126) .

۲-۱-۵ لیکه وته ی ئاخوته یی پیوانه یی scalar Conversational Implicature

ئه م لیکه وته یه جوړیکه به لیکه وته ی پیوانه یی ده ناسری، ئه مه ش په یوه ندی به به کاره یینانی ئاسایی ئه و وشانه وه هیه که په یوه ستن به واتای (پاده) وه له ئاخوتندا، وه کو (هه موو، هه ندیک... تاد) (Anna Verbuk :2009:304) .

(۴۰) هه ندیک له کیکه که م خوارد .

واتای ئه م پرسته یه ئه وه ده گه یه نی که (به شیک) له کیکه که ی خواردوه نه ک (هه مووی)، له کاتیکدا پرسته ی:

(۴۱) هه ندی کیکم خوارد .

راست دهرده چی ئه گه ر به راورد بکری له گه ل ئه وه ی هه موو کیکه که ی خواردبی. واتای ئاسایی وشه ی (هه ندیک) ئه و لیکه وتنانه ی لیده که ویتته وه، که به هووی ده سته واژه ی (هه مووی نا) دروست بووه (Chris Potts: 2012:11) .

۲-۱-۶ لیکه وته ی ئاخوته یی ستاندارد Standard Conversational Implicature

ئه م جوړه لیکه وته یه له سه ر بنه مای گریمانه و ناو نیشان دامه زراوه، قسه که ر له ریگی ره چا وکردنی راسته وخوی مه گزیمه کانی ئاخوتنه وه هاریکاری گوینگر ده کا، بۆ نمونه:

(٤٢) - دەبىي بەدوئى دەرمانەكانى داكىمدا بگەرېم؟

- لىرە بسوورپۆۈ دەرمانخانەيەك ھەيە.

لىرەدا بە شىۋەيەكى دروست زانىارى پەيۋەست بە پرسىيارەكەى داۋەتە قسەكەر.

٣-٢ بىنەماى ھارىكارى

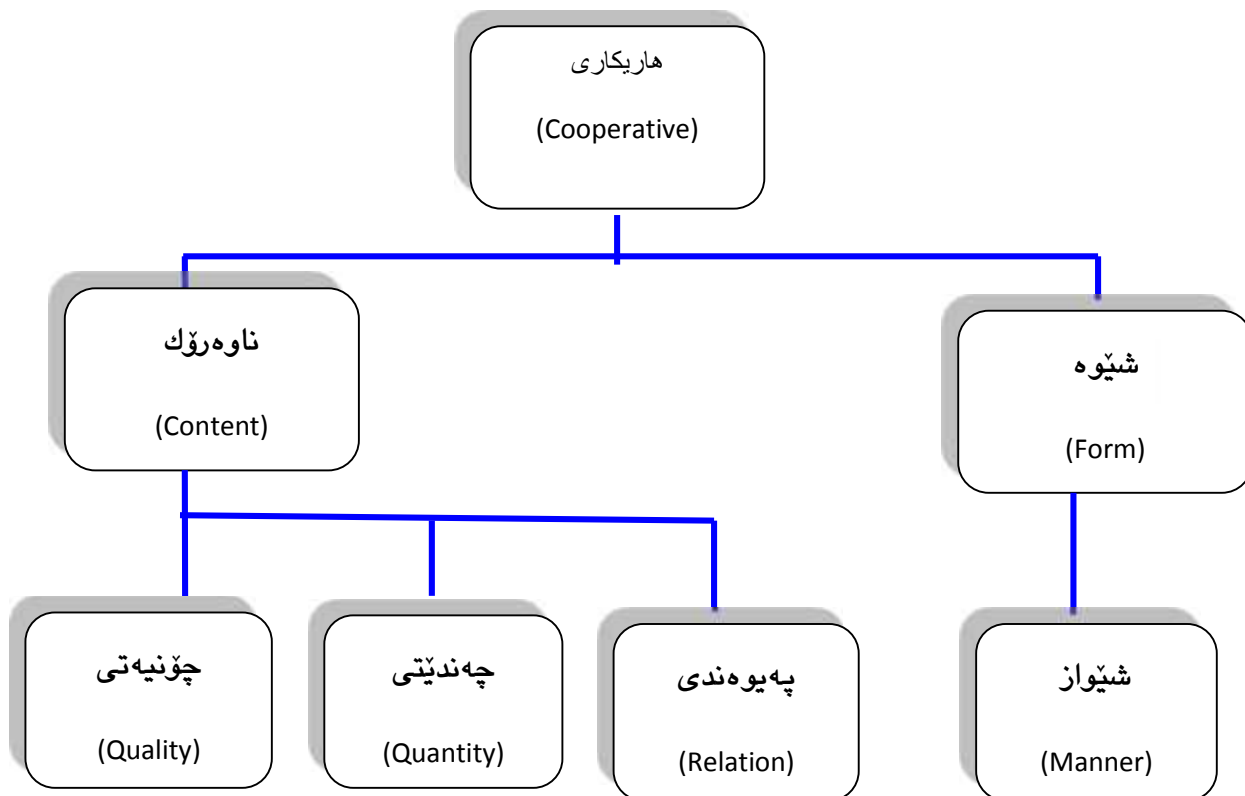
فەيلەسوفى ئەمريكى (جۆن پاول گرايس) لە لىكۆلىنەۋەى چۆنىەتى بەكارھىنانى زمان لە پەيۋەندىكردندا، پىيى وابوو كە ئاخىۋەران لە پەيۋەندىكردندا بۇ ئالوگۆرى زانىارى و گەياندىن پىپرەۋى چەند بىنەمايەك دەكەن لە ئاخاوتندا بۇ ئەۋەى پرۆسەى گەياندىن بەسەرکەوتوۋى ئەنجام بدەن (رخرور أمحمد : ٢٠٠٩ : ١) ئەمەش ھاۋبەشەكانى ئاخاوتن ھەۋلى خۆيان دەدەن بۇ گەياندىنى ئەۋ مەبەستەى ھەيانە بۇ كەسى بەرانبەر لە ئاخاوتندا، ئەگەر ھاۋبەشەكان نەتوانن يەكتر تىبگەيەنن، ئەۋا ئاخاوتن ھەيە، بەلام پەيۋەندى دروست بەردەست نابى، يان گەياندىنى بىرەكە سەرکەوتونابى، بۇيە دەبىي رەچاۋى ھەندى بىنەما بىكى لە ئاخاوتندا، كە مەرجىكى گىرنگى گەياندىنى مەبەستەكەيە.

گرايس چەمكى (بىنەماى ھارىكارى) cooperative principle لە نىۋان قسەكەر و گوئىگىردا داناۋە و بىنەمايەكى گىشتى دىالوگە كە خۆى لە قسەكردندا ھەيە، بەلام گرايس دۆزىيەۋە و ئامازەى پىدا.^٧

گرايس ئەۋ بىنەما گىشتىانەى كە بەھۆيانەۋە ئاخاوتن و مەبەستى ئاخاوتن يەكسان دەبن بۇ چۋار (maxims) جۆرى دابەش كردوۋە، گرايس زۆر سەرى لەۋە سورمابوو چۆن ئاخىۋەران شتىك دەللىن، مەبەستىان شتىكى دىكەيە، يان گوئىگر شتىك بىيىستى، بەلام مەبەستى پەيامەكە شتىكى دىكە بى، جيا لەۋ دەربىرپىنەى دەيىستى و پىيى دەگا، بۇيە پىيى وابوو دەبىي چارەسەرىك بدۆزىتەۋە بۇ ئەۋ كىشە واتاييە، لەئەنجامدا تۋانى چەند بىنەمايەك بەناۋى بىنەماى ھارىكارى ئاخاوتن دابىنى لە دىالوگ و ئاخاوتندا كە دەبىي بەپىي ئەم بىنەمايانە قسە بكەن و لىيى لانەدەن، بۇ ئەۋەى مەبەستى قسەكەر و

ئاخاوتنه كه يه كسان بى، به لام ئه مه له راستيدا زور ئه ستمه و له ئاخاوتندا نايه ته دى، چونكه ئاخاوتن تيكل به هه ندى ره هه ندى ديكه ي دهروونى و كومه لايه تى ده بى، ئاخيوهر سوويديان لى و هه رده گرى يان كاريگه رى دروست ده كا له سه ر ئاخاوتندا، ئه م بنه مايانه ي كه گرايسيش باسيان ده كا به ده گمه ن جيبه جى ده بن، هه رچه نده مه به ستى گرايس جيبه جيكردى ته واوى ئه و بنه مايانه نيه، هه روه ها بوئه وه شى دانه ناون كه ئاخيوه ران له گفتوگوكانيان به ته واوى پيا ده ي بكن، به لكو مه به ستى ئه وه يه، ئامانجى ئاخاوتن به پيى ئه و بنه مايانه دروست و ته واو ده بن، به لام مه رج نيه هه موويان جيبه جى به ن.

ئه م ياسايه نه ي له بوچوون و وته كانى كانه وه هه لئىنجاون، ئه و وتانه ش(چه ند و چو نيه تى و ريژه و په يوه نديه) هه ر يه كيك له و بنه مايانه له ژير ئه و وتانه ريزده بن و هه ريه كيكي شيان چه ند وه چه ياسايه كيان هه يه :



۱- بنه‌مای چهن‌دیتی: ئەم بنه‌مایه په‌یوه‌سته به‌ گویره‌ی ئەو زانیاریانه‌ی که پ‌یویسته‌ بخریته‌ روو بیبه‌خشین به‌ گوینگر له‌ بازنه‌ی ئاخاوتندا، ئەم بنه‌مایه‌ش له‌سه‌ر دوو بنه‌مای دیکه‌ دروستبووه:

- با‌هاوبه‌شی کردنت به‌پ‌یی پ‌یویست بی و ئەوه‌نده‌ زانیاری به‌خشی که گوینگر پ‌یویستییه‌تی.

- زیاتر له‌ پ‌یویست به‌شداری هاوبه‌شه‌که‌ت مه‌که‌، واته‌ گوته‌که‌ت زانیاری زیاتر له‌ خو‌نه‌گری.

(Grice:1975: 45)

۲- بنه‌مای چۆنیه‌تی: ئەوه‌ی پ‌یت وانییه‌ راست نییه‌ مه‌یلی، هه‌روه‌ها ئەوه‌ی به‌لگه‌شت له‌سه‌ری نییه‌ مه‌یلی. (levinson:1983:101)

۳- بنه‌مای گونجاو(په‌یوه‌ندی): با‌ قسه‌کانت په‌یوه‌ندی به‌ باب‌ته‌وه‌ هه‌بی.

۴- بنه‌مای شیواز (manner): با‌ قسه‌کردنه‌که‌ت روون و سنووردار بی، دوورکه‌وه‌ له‌ لیلی، دوورکه‌وه‌ له‌ شاراوه‌یی، کورت برپه‌، قسه‌کانت ر‌یکوپ‌یک و ر‌یکخراو (Order speech) بی (Grice:1975: 46).

ئهمانه‌ ئەو بنه‌مایانه‌ن که‌ هاوکاری نیوان گوینگر و قسه‌که‌ر دروست ده‌کا گفتوگو‌یه‌کی به‌به‌ره‌می ل‌یده‌رده‌چی و تیگه‌یشتنی دروست د‌یته‌ ئاراو، ل‌یره‌دا پ‌یویسته‌ ئاماژه‌ به‌ دوو خالی گرنگ بکه‌ین: (Elizabeth: :1982:5)

یه‌که‌م: تو‌یژه‌ران پ‌ییان وایه‌ بنه‌مای هاریکاری ده‌رپ‌ری به‌هه‌شتی فه‌یله‌سوفانه‌یه‌ که‌ له‌واقیعدا نایه‌ته‌دی و پ‌ییان وایه‌ خه‌لک هه‌موویان هاریکارن و د‌لسۆرز و پ‌استگۆ و پ‌وون ر‌ه‌وانن، ناگونجی هه‌موو کاتی خه‌لک به‌م شیوه‌یه‌ پ‌وون و سینتاکسیانه‌ قسه‌ بکه‌ن، به‌شی زۆری ئەو دیالۆگانه‌ی له‌نیوان که‌سه‌کاندا دروست ده‌بی پ‌یشیلی ئەو بنه‌مایانه‌ ده‌که‌ن، به‌لام ئەو مه‌به‌ستی نه‌بووه‌ که‌ بنه‌مای هاریکاری تیگه‌یشتن خ‌یرابکا، به‌لکو ئەو مه‌به‌ستی ئەوه‌ بووه‌ دیالۆگه‌کان پ‌ابه‌ندن به‌ هه‌ندی ر‌یکار و به‌پ‌یی یاسا‌کانه‌وه‌ دروست ده‌بن که‌ گوینگر و قسه‌که‌ر ئاشنان پ‌یی، بۆنموونه‌ ده‌توانی ئەمه‌ له‌م نمونه‌یه‌دا پ‌وون بکه‌ینه‌وه‌:

۱- دیالۆگی نیوان ژن و م‌یرد‌یک:

(٤٠) - کوا سوچی سه یاره که .

- له سه ر میزه که یه .

لیره دا سه رجه م بنه ماکانی هاریکاری جیبه جی کراوه، بویه ئەم دیالوگه هیچ لیکه وته که یه کی نانه ریتی لیکه و پته وه، له بهر ئەوهی ئەوهی و تراوه مه بهسته که یه .

دووه م: ئەو پئی وایه ئەو بنه مایانه ی دیالوگیان له سه ر دروست ده بی یان بنیات دهنری پیشیلده کرین، تیوره که شی هر له سه ر ئەو بنه مایه دارشتوو، پیشیلی ئەو بنه مایانه واده کا لیکه وته کان دروست ببن .

ده بی تیبینی ئەوه بکه یین که دلسۆزی بو بنه ماکانی هاریکاری واتای ئەوه یه قسه که ر سووره له سه ر ئەوه ی مه بهستیه تی به گوئگری بگه یه نی، پیوستیشه گوئگر هه ولی ئەوه بدا بگا به و واتایه ی که قسه که ر ده یه وی و نابی هیچ یه کیکیان ئەوی تر هه لبخه له تیینی یانیش ناروونی بخاته ناو گفتوگوه .

بویه ئەگه ر قسه که ر یه کی که له بنه ماکانی به زانده و گوئگر هه ولیدا ئاگاداریی له و به زانده و هه ولی گه یشتن به واتای ته وای گوئگو که بدا، وه ک بو نمونه :

١- له دیالوگی نیوان دایک و کور:

(٤١) - ئەری کورم خۆت شوشته و جله کانت خسته ناو جلشۆره که وه ؟

- خۆم شوشته .

له م گفتوگوه دا پیشیلی بنه مای چه ندیتی کراوه، چونکه دایکه که دوو پرسپاری کردووه، به لام گوئگره که یه ک وه لامی داوه ته وه، به لام پرسپاره که ی دیکه ی پشتگویی خستوو، واته وه لامه که ی که متره له داوای پرسپاره که .

لیره دا پیوسته دایکه که (گوئگر) بزانی و له وه تیگا که کورپه که ی جله کانی نه خستۆته ناو جلشۆره که وه، که واته لیره دا ئەو لیکه وته یه دروست ده بی که جله کانی نه خستۆته ناو جلشۆره که وه، بویه کورپه که نایه وی وه لامه که ی (به لی) بی که واتای ئەنجامدانی هه ردوو داواکه (کرداره که) ده گه یه نی

و يه كيكيانى ئىنجام نەداوہ و ولامەكەشى راستە، بەلام بەزاندنى بنەماى ھاريكاري گفتوگوگە يە . بۆيە ليرەدا دايكەكە بە گوپرهى ولامەكە تيدەگا كە كورپەكەى ئيشەكەى تەواونە كر دووہ .

۴- لە ديالوگى نيوان مامۆستاو خوئندكار:

(۴۱) - تاران لە توركيايە ، ئەرى ئەمە راستە مامۆستا؟

- بيگومان لەندە نيش لە ئەمريكايە !

لەم ديالوگەدا قسەكەرى يەكەم بنەماى چۆنيەتى بەزاندووہ، پيوستە ئەوہ نەلى، كە پيى وايە راست نيبە، ھەروەھا ئەوہ نەلى كە بەلگەى لانيبە (levinson :1983: 110) ، بۆيە ليرەدا قسەكەرى دووہم بە ئەنقەست ئەو بنەمايەى بەزاندووہ، بۆ ئەوہى بۆ گوپگرەكەى روونبكاتەوہ يان واي تيبگەيەنى ولامەكەى ھەلەيە، چونكە لاي قسەكەرى يەكەم روونە ولامى پرسيارەكەى قسەكەرى دووہم ھەلەيە و بە ئەنقەست ئەمە دەگوتري، كەچى جارى وا ھەيە گوپگرەكە ئەگەر گوپگرىكى بەسەليقە نەبى ولامەكە بەراست دەزاني، بۆيە بەزاندنى ئەم بنەمايە لە بەرژەوہندى ئاخاوتنەكە نابى و ئالۆزى دەكا، دەبیتە مايەى گالتە جارى بەھەندىك گوپگرى لەم جوړە، گفتوگوگەى كى دروست نايەتە كايەوہ .

۵- لە ديالوگى نيوان دوو پياودا:

(۴۲) -أ كوا دارا؟

ب- ئۆتۆمبيلكى سوور لەبەردەم مالى ئازاد وەستا بوو.

ئەوہى(ب) ولامى ئەم پرسيارە نيبە بە تەواوى كە ئەمەش بەزاندنى بنەماى شىواز يان پەيوەندى بابەتە واتە پەيوەندى بە بابەتەكەوہ نيبە، بەلام ليرەدا گوپگر لەژير رووشنايى بنەماكانى ديكەى ھاريكاري لە خوى دەپرسى چ پەيوەندييەك لە نيوان ئۆتۆمبيلى سوور و پرسيارەكەى لەبارەى شوپنى داراوە ھەيە، ئەگەر گوپگر ئەو زانيارىەى ھەبى كەوا دارا ئۆتۆمبيلكى سوورى ھەيە، بۆى رووندەبیتەوہ، دەبى مەبەستى قسەكەر ئەوہبى، كە ئەو ئۆتۆمبيلە سوورە پەيوەندى بە شوپنى داراوە ھەيە .

۶- له گفتوگوى نیوان دوو پیاودا:

(۴۳) ا- چیت دهوی؟

ب - هه لسه دهرگا که بکه وه و کلیله که له ناو کیلونه که ی دابنی و دواتر کلیله که سی جار به ناراسته ی چه پ بسورپینه وه و دواتر دهرگا که به هیواشی پال بده.

ئه مه لیږده دا به زاندى بنه مای شیوازه، که وا ده کړی به کورتی بلی: (دهرگا که بکه وه)، ئه گه ر ئه مه له ژیر پوښنایی بنه ماکانی دیکه ی هاریکاریدا ته ماشا بکه ی، پیویست بوو قسه که ر هه ولی دیویکی دیکه ی گوتنه که بدا، که دهرناکه وی، بو ئه وه ی جیاوازی له نیوان هیواشی و ته مبه لی بخاته پرو، چونکه مه به سستی قسه که ر ئه وه یه، که گوږگره که که سیکی ته مبه له و به هیواشی ئیشه کان ده کا.

بنه مای هاریکاری قسه کردن، ته نیا له دهربرپینی راسته قینه دا نابه زینری، به لکو دهربرپینی خوازه ییش ده گریته وه، ئه ویش ئه وه یه پیچه وانه ی ئه وه ی پیشبینی ده کړی، بو تری.

۲-۴ بنه مای ریږگرتن (politeness accounts)

(لیچ) له ریږگه ی تیوره که ی که ریږگرتنه (politeness)، ژماره یه ک بنه مای بو تیوره که ی گرایس زیادکرد. بیروپا بنچینه ییه کانی گرایس له سهر لیکه وته ی نه ریتی، هه راو مشتومریکی زوری نایه وه له نیو مه لبه ندى زمانه وانیدا. به لام هه ر زوو لایه نگرانی تیوره که ی گرایس درکیان به و که موکورپانه کرد که له تیوره که دا هه یه، بویه هه ولی خو یان خسته گه ر بو چاره سه رکردنی لاوازیه کانی، ئه ویش به زیادکردنی چند بنه مایه ک بیردوزه که ی گرایسیان پوخته کرد. دیاره یه کی که له لایه نگرانی گرایس بریتی بوو له (لیچ) که هه ولی به ره و پیشبردنی بیردوزه که ییدا. ئه ویش به ره و پیش بردنی گفتوگوى نیوان که سه کان (interpersonal rhetoric) و بنه ما ده قییه کان (textual maxims) بوو. لیچ ده لی بنه ماکانی هاوکاری جهخت له سهر گواستنه وه ی زانیاری و دوان له باره ی شته کان ده کاته وه. بو نمونه بنه مای چه ندییه تی په یوه ندى به کومه له زانیارییه که وه هه یه. هه روه ها بنه مای

چۆنیهتی په یوهندی به پاستگویی هیه و بنه مای په یوهندی گرنگی به ئاخوتنی ئاسایی ده دات. به لام بنه مای شیواز په یوهندی هیه به شیوازی گوتنه که وه هیه، وه کو پوونی گوتنه که و کورتبری گوتنه که و پوونی ته واو له و زانیاریانهی که ده گوازینه وه بو گوینگر.

ئو بنه مایانه له ژیر چه تری ئه رکه کانی زمان کارده که ن. به لام زمانه وانیکی وه ک هالیدهی له سالی ۱۹۷۸ باسی ئه وهی کردوه، که ده بیئت (وه سفی زمانه وانی و شیکردنه وهی زمانه وانی) (linguistic explanation & linguistic description) بو هه ردوو ئه رکه که ی تری زمان واته ئه رکی که سی (interpersonal function) و ئه رکی ده قی (textual function) بی. ئه رکی ده قی باسی ئه وه ده کات که چۆن خه لک communicative interaction په یوهندی کارلیکردن په پیره و ده که ن.

سه بارهت به م ئه رکه لیچ له سالی ۱۹۸۳ له سه ر بنچینه ی که مکردنه وهی ئه رکی سه رشانی به رامبه ر (cost) و سوودگه یانندن به که سی به رامبه ر (benefit) هه روه ها ناراسته خویی و هه لژارده یی (indirectness and optionality) که ئه مانه سی پله ی پراگماتیکین، بنا ماکانی ریژگرتنی پیشنیازکرد. گرنگترین پله له م سیانه (cost-benefit scale) ه واته (که مکردنه وی ئه رکی به رامبه ر و سوودپیگه یانندی)، که ئه مه ش په یوهندی به نه ریته کۆمه لایه تیه کانه وه هیه، به پیی ئه م پله پراگماتیکیه پیویسته خه لک باشتترین شت بکه ن، بو ئه وهی سوود به که سی به رامبه ر بگه یه نن. به هوی ئه م پله پراگماتیکیه وه (cost-benefit scale) ه واته (که م کردنه وی ئه رکی به رامبه ر و سوودپیگه یانندی) مه گزیمی بنه ماکانی ریژگرتنمان به ده ست ده که ویئت، که پیی ده لئین (Tact maxim) بنه مای ناسکی و پیکو پیکی. له م بنه مایه دا توو خوت مه غدوور ده که ی بو ئه وهی ئه رکی سه ر شانی که سی به رامبه ر که ت که م بکه یه وه، بویه ئه م بنه مایه هانده ریکی به هیزه بو پیشیلکردنی بنه ماکانی چه ندایه تی و چۆنیه تی بنه ماکانی هاریکاری. (leech:1983:107).

بو نمونه ئیمه زانیارییه کی که م یان زانیاری هه له ده دین، ته نها بو ئه وهی دووربکه وینه وه له ئازاردان و دل شکاندنی که سی به رامبه ر، واته دروی سپی (white lies) ئه نجامده دریئت له لایه ن قسه که ره وه، بو ئه وهی گوینگر زویر نه بیئت، هه روه ها ئه رکه ده قییه کانی زمان (The textual

coherence, (function of language) ئەو ئەركانەن كە دەوری (كۆھیسف و كۆھیرانس /)
(cohesive) دەبینن. ھالیدەى و حسن پشتگىرى بوونى دەقە پەوانبىژىيەكان دەكەن، ئەمانەش
كۆمەلە بنەمايەكى پراگماتىكىن كە وادەكات ئاخیوھران پەيامەكانیان پوونتر بگەيەنن.

لە سالى ۱۹۸۷ پىيازىكى دىكەى پىزگرتن لە لایەن (براون و لیفنسن) خراوھتە پوو، بەلام ئەم پىيازە
ھیچ مەگزیمەك لە خۆ ناگرى، دەتوانین بلىین ئەم پىيازە تەواوكەرى پىشنىازەكەى (لیچ) ە.^۸

(براون و لیفنسن) گرنگىەكى زورىان بە ستراتىژىيەتى زمانەوانى (linguistic strategies) دا،
كە ئاخیوھران پەپرەوى دەكەن بۆ پاراستنى كەسایەتى مروفەكان. ئەم ستراتىژىيەتانەش بریتین لە
ناراستەخۆیى و پەرزىنەكان و پرسىارەكان لە ناسنامەى كۆمەلدا (in group identity).

ھەرچەندە لە سالى ۱۹۸۷ (براون و لیفنسن) پوونیان نەکردۆتەوھە كە بۆچى كەردەى پووشكاندەنەوھە

(face threatening acts) ھەرپەشەيە بۆ سەر خودیان برىتیيە لە شەرپ فرۆشتن بە پووه
شكاوھەكە. بەپىچەوانەوھە لیچ لە سالى ۱۹۸۳ ھەندى بنەماى تاقي كەردۆتەوھە، كە بنچىنەيەكن بۆ
ھەلسوكەوت و رەفتارەكان. بۆمان پوون دەكاتەوھە كە چ جۆرە رەفتارىك بەپىزانەيە و ھەرۆھە چۆن
زمان كاریگەرى لەسەر رەفتار ھەيە (طه عبدالرحمن: ۱۹۹۸: ۲۴۳)، ھەرۆھە لیچ دەلى گرنكى مەگزیمەكان
لە كۆمەلگایەكەوھە بۆ كۆمەلگایەكى دىكە و لە كەلتورىكەوھە بۆ كەلتورىكى دىكە دەگۆرى. بۆ نمونە لە
كەلتورى ئىنگلیزەكاندا زۆر گرنكى دەدەن بە مەگزیمی ناسكى و پىكوپىكى (tact maxim)
لەكاتىكدا چىنەكان گرینگى دەدەن بە مەگزیمی سادەيى و بیفیزی (modesty maxim).

⁸ www.biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000347.pdf

۲-۴-۱ مەگزیمەکان و بىنەماكانى رېزىگرتنى لىچ Leech's politeness principle and maxims

ھەرۈەكو پىشتر باسماڭ كىر كە لىچ سى پلەي پراگماتىكى ھەبوو، ئەوانىش (ئەرك كەم كىرئەو ھەو زىادكىرئى سوود بۆكەسى بەرامبەر- (cost-benefit the). ئەرك كەمكىرئەو ھەي ئەركى سەرشانى بەرامبەر و سوود پىگە ياندنى برىتىيە لە رىزىگرتنى، بە پىچەوانەو قورسكىرئى ئەركى سەرشانى واتە پىزئەگرتنى.

بىنەماي دووھمىش برىتىيە لەناراستەوخۆيى، واتە ئىمە كە داواكارىيەكانمان داوا دەكەين بە شىوھىەكى ناراستەوخۆ سوود لە ھىزى واتايى ئەو بىنەمايە ھەردەگىن (illocutionary goal). لىچ پىيوايە داواكىرئى داواكارىيەكان بە شىوھى ناراستەوخۆيى ھەلئارادە دەخاتە بەر دەم كەسى بەرامبەر بۆ ئەنجامدان يان ئەنجامنەدانى داواكارىيەكان، لە ھەمان كاتدا برىتىيە لە كەم كىرئەو ھەي ئەركى سەرشانى كەسى بەرامبەر، بۆيە ھەتاوھەكو داواكارىيەكان ناراستەوخۆ بن ئەوا رىزى زىاترى تىدايە.

لە بىنەماي ھەلئارادەيى (the optionality scale accounts) ھەلئارادەيەك ئاراستەي گويگر دەكىرئى كە گويگر بۆي ھەيە ئەم داواكارىيە رەتبكاتەوھە. ھەرۈەھا دووردەكەوئىنەوھە لە قورسكىرئى ئەركى سەرشانى بەرامبەر و رىگە خۆشكەرىشە بۆ گويگر كە داواكارىيەكان رەتبكاتەوھە.

ئەو سى بىنەمايەي كە باسماڭ كىرئى، پەيوھندىيەكى توندو تۆليان بە يەكەوھە ھەيە. ھەرۈەھا كەمكىرئەو ھەي ئەركى سەرشان، واتە ناراستەوخۆيى زىاتر دەكات و ئاخاوتنەكانىش زىاتر لە ھەلئارادەيى نىزىك دەبىتەوھە بۆ گويگر. ئەو سى بىنەمايەي پىشوو دەبىتە بىچىنەيەك بۆ شەش مەگزىمەكەي (لىچ). لەم شەش مەگزىمەيدا لىچ جىاوازي لە نىوان (negative politeness) رىزىگرتنى پىچەوانە و رىزىگرتنى مەبەست باش (positive politeness) دەكات.

رىزىگرتنى پىچەوانە برىتىيە لە كەمكىرئەو ھەي رىزى، رىزىگرتنى مەبەستى باشىش، برىتىيە لە پىركىرئى رىزى. بە بىروپاي لىچ كاتىك پەيوھندى لە گەل خەلك دەكەين و گىتگۆ دەكەين، تەنھا ھەستەكانمان دەرنابرىن، بەلكو پەيوھندىيەكانىشمان بەرەو پىشەوھە دەبەينە پىشەوھە، ھەرۈەھا پىدانى زانىارى بە كەسانى دىكە، تەنھا لە رىگەي پەيوھندى كىرئەو نەبى، بەلكو پەيوھندى بە كەسى دامەزىنەرى ئەم

په یوه نډیښه ده مینځته وهو ده پاریزیت. هرهوا له سالی ۱۹۸۳ دا لیچ ده لی ټه گهر ویستت سرکونه کی که سیک بکه ی یان ناموژگارییه کی توندی بکه ی ټهوا به ناشکرا و راشکاوانه ههسته کانت بهرامبهری دهرمه بره، چونکه ټه مه ناکوک ده بیت له گهل بناماکانی ریژگرتن. بو ټه مه بهسته ده توانی سوود له ناراسته وخوی و هریگریت و کو مینت و دهرده دلله کانت بگه یه نیته که سی بهرامبه ر.

بنه ماکانی ریژگرتن بریتین له زنجیره بنه مایه ک که له لایه ن (لیچ) هوه پیشنیازکراوه و له م بنه مایانه دا پیما ده لیت که چون له گفتوگوکانماندا ریژو حورمه ت به کار بهینین، که به شیوه یه کی رهفتاری ټه م گفتوگویانه داده مزرین و دروست دهن و په یوه ندی نیوان ئاخیره ران ده پاریزیت. هرهوا ټه و بنه مایانه یارمه تیمان ده دا، که هارمونیته ی گفتوگوکانمان پاریزراوبیت، له کاتی دروستبوونی تیکه له قران له نیوان ئاخیره راندا.

له سالی ۱۹۸۳ دا له په رتوکه که یدا به ناوی بناماکانی پراگماتیک (principle of pragmatics) لیچ بوچوون و بیروپراکانی گرایسی به ره و پیش بردو گه شه ی پیدا. له م په رتوکه یدا (لیچ) چوارچیوه یه کی نوپی له نیوان زمان و به کارهینانی زماندا دروستکرد. هرهوا له و پیشکه وتنه ی که تواماری کرد له موذیلی گفتوگوی نیوان خه لکه کان (modal of interpersonal rhetoric) چوارمه گزیمی له ریژلیناندا دوزیه وه که ټه مانه ی خواره وه ن:

- ۱- بنه مای ناسکی و ریکوپیکی (the tact maxim)
- ۲- بنه مای به خشنده یی (the generosity maxim)
- ۳- بنه مای ستایشکردن (the approbation maxim)
- ۴- بنه مای ساده یی و بیفیزی (the modesty maxim)
- ۵- بنه مای سازان (the agreement maxim)
- ۶- بنه مای هاوخه می و دلسوزی (The sympathy maxim)

له رهفتاری هاوکاریدا (in cooperative behaviour) ئاخپوهران ههولدهدن كهسايهتی يه كتر بپاریزن و هه موو كهسیكیش پووی باش و پووی خراپی (positive face) و (negative face) ههیه و كهسايهتی (face) هه كهسیكیش بریتیه له ناو و ناوبانگی (وینهی خودی گشتی) (public self image) كهسه كه، بویه دهتوانین پیناسهی ناووناوبانگی هه كهسیك بهم شیوهیه بکهین، له باروودوخی ئاساییدا خه لکی دهیانه وی كهسايهتیان پاریزراو بیته و په خنه یان لینه گیری و فه رمانیان له سه ره نه کریت، چونكه نه گهر نه مانه نه نجام نه درا، واته كهسايهتی كهسه كه له ژیر هه په شه دایه، به لام نه گهر ستایشی كهسه كه بکهی و له گه لی پیک بکهوی له شته كاندا نه وا هه په شه كان كه متر ده بیته وه

(Jef verschueren:1999:45). بو نه وهی زور به ریزانه مامه له بکهین یان (کردهی پاراستنی كهسايهتی) (face saving acts) په پیره و بکهین نه وا پیویسته داواکاریه كان به شیوهی ناراسته وخو بیته، هه روه كو زمانه وانی كومه لایه تی لاکوف (Lackoff) سی بنه مای خستوته پوو :

۱- هه رگیز خوته له سه ره كهسی به رامبه ره مه سه پیته .

۲- وا له گوینگر بکه هه ست به ئارامی بکات .

۳- هه میسه هه لیزاردن بده به به رامبه ره كه ت .

نه م سی بنه مایه ی پاراستنی كهسايهتی یارمه تی قسه كه ره ده دات كه پتر به ریز بی بو به رده وامیدان به گفتوگوكان (العياشي أدرابي: ۲۰۱۱: ۱۲۰) .

مروقه كان له كاتی گفتوگوكردن و گوپینه وهی بیروپاكانیان ههولدهدن به شیوهیه کی ئارام و پیزه وه گفتوگو بکهن و په پیره وی هه ندی له مه رج و داواکاریه كومه لایه تیه كان بکهن، نه مه ش کاریگه ری له سه ره زمان ده بیته. هه ره خنه و خو تیه هه لقورتانیک له کاروباری گفتوگوكاندا ده بیته هوی دروستبوونی مه ترسیه كومه لایه تیه كان، بویه پیویسته هاوسه نگی له نیوان لایه نه نه رینی و نه ری نییه كانی قسه كردنی راسته وخو رابگرین. بو نمونه وا دابنی هاوپیه ك زور ده خواته وه، له م باره یه وه قسه كه ره ده توانی به هاوپیه كهی بلی (به سه ئیتر مه خوره وه و ازبینه)، نه م پینگوتنه و ئاگادار كرده وه یه گونجاو نییه،

لهوانه بېټه هوی ناچارکردن و بیزارکردنی هاورپیه که ی، به لام ده کری به شیوه یه کی جوانتر و گونجاوتر گوتنه که ی ناراسته بکری، به م شیوه یه:

(۴۴) - ابرانم پیویسته که میک له خوارنده وه که مان که م بکه ینه وه، بۆ ئه وه ی هه ست و هوشمان بۆ کۆبوونه وه که ی به یانی له ده ست نه ده ین.

ئه گه ر زانیت هاورپیه که ت مه ترسی مسوگه ریشی له سه ره، ئه وه هه ر ده بی هیمن و له سه ر خۆبی.

به گویره ی بیروپاکانی (لیچ) نه زا که ت و ره وشت جوانی و ناسکی بریتیه له په یوه ندی که تایبه ت له نیوان هه ردوو به شدار بووی گفتوگوه که دا، که ده توانین پیان بلین (خود) (self) و ئه ویت (other).

له گفتوگواندا (خود) واته قسه که ر و (ئه ویت) واته گویر، هه روه ها قسه که ر ده توانی ریزو ره وشت جوانی نیشان بدات به رامبه ر که سی سییه م که له وانیه ئاماده بی ت یان نا، به لام ئیمه مه به ستمان مه گزیمه کانی (لیچ) ه بۆیه له خواره وه ده یان خه ینه روو:

۱- بنه مای ناسکی و پیکوپیک (the tact maxim):

ئه م بنه مایه گرینگترین جوړی بنه ماکانه له کومه لگه ی ئینگلیزیدا، وشه کانی وه کو (سوپاس، به خیرهاتی، چونی، بمبه خشه) به شیوه یه کی به رده وام له کومه لگه ی ئینگلیزیدا به کار دیت. ئه م وشانه ی سه ره وه ش ئامرازه کانی ریزگرتن و ره وشت جوانین له سه ر بنچینه ی (COST) ئه رکی سه رشان که م کردنه وه و قازانچ گه یاننده به که سی به رامبه ردا (benefit). (لیچ) له م بنه مایه دا ده لیت، پیوسته ئه رکی سه ر شانی که سی به رامبه ر که مبه کینه وه و سوودو قازانچیشیان بۆ زیاد بکه ین، هه روه ها ئامرازی ناراسته و خوی و هه لبارده یش به کار به ینین. لیره دا چه ند نمونه یه ک ده هیئینه وه له سه ر بنه مای ناسکی و پیکوپیک:

(۴۵) ئایا ده کری بۆ چه ند چرکه یه ک له کاتت بگرم.

(۴۶) پیت وانیه که میک ده نگت به رزه .

(۴۷) ده توانی په نجه ره که دا بخیه .

لەم نمونانەى سەرھووە بۆمان دەردەکەوێت کە ناراستەوخۆیی و ھەلبژاردەیی بەکارھاتوو، کە تیایدا ئەرکی سەرشارانی گۆیگر کەم دەکاتەوہ.

۲- بنەمای بەخشندەیی (the generosity maxim):

بنەمای بەخشندەیی پەيوەندی بە بنەمای ناسکی و پیکوپیکییەوہ ھەيە لەم بنەمایەدا (خود) سەنتەرە (self centered)، بە گۆیگرەى بیروپای لیچ بنەمای بەخشندەیی و بنەمای ناسکی و پیکوپیکى بە یەکەوہ کاردەکەن و پەيوەندییان بە یەکەوہ ھەيە (Leech 1983:132).

بۆ نمونە کە قسەکەر بە گۆیگر دەلیت:

(۴۸) دەتوانی چترەکەى من ببەیت .

ئەرکی سەرشاران کەم کردنەوہى تیادایە بۆ گۆیگر و قازانچ پیکەیانندنەتى. لە بنەمای بەخشندەیی بە پیکەوانەى بنەماکانى دیکە خود سەنتەرەو حیسابى بۆ دەکرى. بەلام لە بنەمای ناسکی و پیکوپیکى خود سەنتەر نییە و کەتر حیسابى بۆ دەکرى، بۆ نمونە ئەگەر قسەکەر بە گۆیگر بلت:

(۴۹) دەبیت پائیسکەکەتم بدەیتى.

ئەم شیوازە بى پیزی تیدایە بەرامبەر بە گۆیگر و تو گۆیگر ناچار کردووہ کە پاسکیلەت بداتى، بەلام ئەگەر قسەکەر بلت:

(۵۰) دەتوانی پائیسکەکەتم بدەیتى.

ئەوا زیاتر ریزگرتنى گۆیگرى پيوەدیارە و بەرپزانهیە. چەند نمونەيەکی دیکە لەسەر بنەمای بەخشندەیی دەھینینەوہ:

(۵۱) تو پیشوو بدەو من قاپەکان دەشۆم.

(۵۲) دەبى بیت و نانى ئیوارە لەگەل ئیمەدا بخۆیت .

۳- بنه‌مای ستایش کردن (the approbation maxim)

ئەم بنه‌مایه په یوه نډی به هه‌لویستی قسه‌که‌ر به‌ره‌و گوښگره‌وه هه‌یه، خالی بنچینه‌یی له‌م بنه‌مایه‌دا دوورکه‌وتنه‌وه‌یه به هه‌موو شیوه‌یه‌ک له‌گوتنی شتی خراب‌ده‌رباره‌ی ئه‌ویتر واته‌گوښگر، بویه له‌سه‌ر ئیمه‌پوښته‌ستایشی گوښگر بکه‌ین (Leech 1983:135).

بۆ نمونه کاتی پیاوژنه‌ی پیاوژنه‌ی دوا‌ی پیاوژنه‌که قسه‌که‌ر ده‌بیته‌ستایشی پیاوژنه‌که‌ی پیاوژنه‌که بکات و بلای به‌خوا ئاوازیکی خوش‌بوو ده‌ست و په‌نجه‌ت نه‌پزی. نابیت بلایت:

(۵۳) ئوی که‌می‌شکی سه‌رم چوو به‌خوا ئاوازیکی ناخوش‌بوو.

چهند نمونه‌یه‌کی تر له‌سه‌ر بنه‌مای ستایش‌کردن :

(۵۴) چهند نایابه .

(۵۵) له‌چاکه‌ی خوته .

(۵۶) ئای که‌مالیکی زور‌جوان و دل‌رفینه .

(۵۷) ئای که‌چیشتیکی به‌تام و خوش‌بوو، ده‌ستت خوش‌بیته .

۴- بنه‌مای ساده‌یی و بی‌فیزی (the modesty maxim)

هه‌روه‌کو لیچ پوونی کردوته‌وه که له‌و بنه‌مایه‌دا (خود) سه‌نته‌ره، لی‌ره‌دا قسه‌که‌ر ستایشی خوی که‌م ده‌کاته‌وه‌و ساده‌یی و بی‌فیزی خوی پیشانده‌دات (Leech 1983:136)، وه‌ک:

(۵۸) ئای له‌خۆم گیلی .

(۵۹) به‌خوا تو زور‌زیره‌کی .

(۶۰) وه‌للا هه‌له‌ی خۆم‌بوو .

۵- بنه‌مای سازان (the agreement maxim)

ئەم بنه‌مایه بنه‌مایه‌کی لاوه‌کیه و سه‌ره‌کی نییه، له‌م بنه‌مایه‌دا:

- که مکردنه وهی سازانه له نیوان (self) خود و ئه ویتتر (other)
- زیادکردنی سازانه له نیوان (self) خود و ئه ویتتر (other)

ئه گهر سهیری ئه م گفتوگۆیهی خواره وه بکهین، ده بینین پیزگرتنی تیا دانیه:

(61) - فیلمیکی خوش بوو وانیه.

- نه خیر، فیلمیکی زۆر بیزارکه ر بوو .

به لام ئه م گفتوگۆیهی خواره وه، به شیک له پازیبوون و سازانی تیا دایه:

(62) - زمانی ئینگلیزی زمانیکی قورسه بو فیروون.

- به لی راسته، به لام گرامه ره که ی زۆر ئاسانه .

ئه گهر سهیری نمونه کانی سه ره وه بکهین نمونه ی یه که م که متر سازانی تیا دایه، به لام نمونه ی دوو م سازانی تیا دایه .

6- بنه مای هاوسۆزی و هاوخه می (The sympathy maxim)

أ- که م کردنه وهی پق و کینه له نیوان (self) خود و ئه ویتتر (other)

ب- زیادکردنی هاوسۆزی نیوان (self) خود و ئه ویتتر (other)

به شیوه یه کی گشتی مرؤف له لایه ن سۆزه وه به پیره ده بردریت. ئیمه زۆر جار پیرۆزبایی له هه ندی که س ده کهین، به هۆی سه رکه وتنییه وه، ئه گهر یه کیکیش بمری ئه و سه ره خووشی ئاراسته ی که سوکاره که ی ده کهین، به هۆی ئه و کۆست و ناخۆشیه ی که تییکه وتوون، ئه مه ش پیی ده لئین بنه مای هاوسۆزی و هاوخه می. (جیفری لیتش: ۲۰۱۳: ۱۷۴) بو نمونه: ئه مه شیوازیکی ریزدارانه یه ئه گهر بلین:

(63) زۆر به داخه وهین به هۆی بیستنی سوتانی باخه که تان .

به لام ئه وه یان شیوازیکی ریزدارانه نییه ئه گهر بلین:

(64) زۆر خۆشحالین به هۆی سوتانی باخه که تان.

بۇ روونكردنه وهى زياتر چەند نموونه يەكى ديكە لەسەر نيشاندانى هاوسۆزىيە وه دەخەينه پروو:

(٦٥) پيروزيايتان ليدەكەم بە ھۆى سەرکە وئنتان لە ھەلبژاردنە كانى ئەمسالدا.

(٦٦) ئيمە زۆر خوشحال بووين بە ھۆى گەرانه وهى براکەتان لە دەرە وهى ولات .

(٦٧) ئيمە زۆر خەفەتبارين بە ھۆى شەھيدبوونى پۆلى لە پيشمەرگە کانتان.

ھەر وہا سلاوکردن بە ھۆى زارەكى بيت يان نازارەكى ئەوا ھە ر دەچيئە وه پال بنەماى هاوسۆزى .

٥-٢ بەزاندنى بنەماى ھاريکارى

(١) بەزاندنى بنەماى چەنديتى:

(أ) بەخشينى کەمتر لە پيوست:

ئەگەر ھاوکارى وەرگەر بەگويرەى پيوست نەبى، ئەوا ئەم بەزاندنە بۇ ئە وهى، نەيه وى ھەستى

خۆى دەر بېرى، بۇ ئە وهى کەسى بەرانبەر لى زوير نەبى، نەك بە ھۆى نەزانيه وه ئەم قسەيهى

کردبى. (عادل فاخورى: ٢٠١٣: ٨)

(٦٨) مامۆستا کورپەكەم لە وانەى بيرکاريدا چۆنە؟

- کورپەكەت لە کورديدا زۆرباشە، لە قوتابخانەش دواناکە وى (محمد معروف: ٢٠١١: ٢١٦)

ئەم وەلامە لە بنەماى چەنديتى دەرچوو، مەرچيش نيه تەنيا، بۇ زويربوون نەبى، بەلکو

ھەندى جار بە ھۆى نەزانيه وه بى، يان سووکتەر وەلامدانە وه بى، بەلام ئەم جۆرە دەبى پشت

بە دەوروبەر ببەستين بۇ وەرگرتنى وەلامەكە، وەك:

(٦٩) - سەعات چەندە؟

(٧٠) - بانگى عەسرى نەداو.

يانيش بۇ خۆنەشکاندن:

(٧١) - ئەو ئۆتۆمبيلەيهى کريوتە مۆديله کەى چەندە؟

- وازانم ئۆتۆمبېلىكى خراب نىيە .

ھەردوو ۋەلامەكە پەيوەندىيەكى پتەويان بەيەكەۋە ھەيە و پەيوەندىيەكى ھۆيىشە، بەلام پەيوەندىيەكى

شاراۋەيە . (عادىل فاخورى: ۲۰۱۳: ۸)

(۷۲) - موۋچەتان ۋەرگرت؟

- دەلئىن رۆيشتىنى نەوت ۋەستاۋە .

ھەروەھا ئەم گوتتە:

(۳۵) شەپ شەپە .

ئەمە لادانە لە بنەماي چەندىتى، چونكە ئەۋەي لىدەكەۋىتتەۋە شەپ مال ۋىرانى و كۆچ و كوشت و بېر و

ئاۋارەبوونى بەدوادادى، واتە بەگوپرەي پىۋىست زانىارى نەداۋە كە شەپ چىيە، ئاكامەكانى چىن بەلكو

زۆر بەكورتى زانىارىيەكى بەخشىۋە .^۹

(ب) بەخشىنى پتر لە پىۋىست:

(۷۳) أ- باوكت چۆن مرد .

ب- نەخۆش كەوت، دواتر بردمان بۆ ئەردەن، لەۋى نەشتەرگەرييان بۆكرد، دۋاي

نەشتەرگەرييەكە بەدووۋ مانگ بەجىي ھىشتىن .

ج- بەنەخۆشى مرد .

لە (ب) دا قسەكەرەكە بنەماي چەندىتى بەزاندوۋە زياتر لە پىۋىست زانىارى داۋە، بەلام (ج) بنەماي

چەندىتى رەچاۋ كرددوۋە و زانىارى ناپىۋىستى نەداۋە .

(۲) بەزاندنى بنەماي پەيوەندى:

⁹ www.Jacques Moeschler ,p.12.

ئەم بەزاندنە بە دوو جۆر دەبى، يەكەمىيان ئەوھىيە كە گوئىگر نايەوى وەلامى قسەيەك بداتەو، بۆيە وەلامىكى دىكەى دەداتى، كە هيچ پەيوەندىيەكى پىوہ نىيە، يان لەگەلدا گونجاو نىيە.

(۷۴) - بەخوا ئەم پياوہ پىرە دلرەقە!

- ئەمپۆ پۆژىكى فىنكە، وانىيە؟

دوھمىيان ئەوھىيە گوئىگر وەلامىك دەداتەو، بەلام راستەوخۆ پەيوەندى پىوہ نىيە بەلكو قسەكەر دەبى خۆى بىدۆزىتەو، لەئەنجامدا لىكەوتەى ئاخاوتەيى دروست دەبى.

بۆ نمونە باوكىك داوا لە كورەكەى دەكا دواى نانى ئىوارە ددانى بشوا:

(۷۵) - باوك: كورم ددانى شووشت؟

- كور: جارى خەوم نايى.

ئەم رستەيە ئەوھى لىدەكەويتەو، كە هيشتا كاتى خەوتنى نەھاتو، چونكە ئەو بەر لە خەوتن ددانى دەشوا، ئەم پرسىيارە پىويستى بە فەرمانىك ھەيە كە بلى ھەلستە ددانى بشو (geoffrey leech:1983: 94).

(۷۶) - كور: باوكە بابروين بۆ سىنەما!

- باوك: ئەى بەيانى تاقىكردنەوھت نىيە؟

(۷۷) - كوا قوتوہ شىرىنيەكەم؟

- بەيانى مندالەكانم لەژوورەكەى تودا دىت.

(۳) بەزاندنى بنەماى شىواز (manner):

(أ) بەزاندنى بنەماى يەكەم (با قسەكردنەكەت پوون و سنووردار بى)

(۷۸) - بارى ئابوورى براكەت چۆنە؟

- يارى بە پارە دەكا.

لیره دا وه لآمه که روون نییه، واتیه کی سنوورداری نییه، به لکو به هوی دهوروبهروه له واتاکه ی دهگه یین، به هوی کۆکردنه وی زانیاری له باره ی به شیک له وه لآمه که و پیشگریمانه پراگماتیکیه کانه وه، ئەمهش به هوی به زاندنی بنه ماکانه وه دروستبووه .

(ب) به زاندنی بنه مای دووهم (دوورکه وه له لیلی و په رده پۆش نه بی):

لیلی یه کی که له و خاله گرنگانه یه که ده بیته هوی به زاندنی بنه مای شیواز، ئەو لیلییه ده بیته هوی ئەوه ی ده برپینی زمانی پتر له واتایه که هه لبرگی و پتر له راقه کردنی که بو ئەو ده برپینه بکریت (شیرزاد سه بری: ۲۰۱۴: ۱۹۰) ئەم لیلییه هه ندی جار به هوی لیلی واتای ده بی هه ندی جاریش لیلی سینتاکسی یان فه ره نگی، وه کو:

(۷۹) دیلمان پشتی شیرکۆی گرت.

ئەم رسته یه پتر له واتایه که هه لده گری، یه که میان ئەوه یه (دیلمان به ده ست پشتی شیرکۆی گرت)، دووهمیش ئەوه یه (دیلمان یارمه تی شیرکۆی داوه). ئەمه به هوی ئەوه یه (پشت گرتن) دوو واتای هه یه .

هه ندی جار لیلییه که به هوی فه ره نگی یان سینتاکسییه وه ده بی. (به کر و ئافیسنا: ۲۰۰۹: ۲۷)

(۸۰) ئاواز و ئاهه نگی خوشکم چوونه هه ولیر.

ئەم رسته یه دوو واتای جیاوازی هه یه:

أ- ئاواز و ئاهه نگ هه ردووک خوشکمن.

ب- هه ر ئاهه نگ خوشکمه .

لیره دا لیلییه که له واتای رسته که دروست بووه، به هوی لیلی سینتاکسییه وه، گو یگر به ئاسانی واتاکه ی ده ستناکه وی، که واته قسه کهر دوورنه که وتۆته وه له لیلی و بنه ماکه ی به زاندووه . (وریا عومه ر ئەمین:

(۲۹۷: ۲۰۰۴)

(ج) به زاندى بنه مای سینه م (کورت بری):

لیره دا به پیچه وانیه ئه م بنه مایه قسه که دریزدادری ده کا، واته وشه دهربراوه کان پترن له و واتایه ی ده یگوازنه وه (عه بدولسه لام نه جمه دین: ۲۰۰۷:۱۱۳) .

(۸۱) - هه وره یان سامال؟

- ئاسمان سایه قه ی سامال، په له هوریک به ئاسمانه وه نییه، مانگ به ئاسمانه وه دهره وشیتته وه .

(د) به زاندى بنه مای چواره م (قسه کانت پیکوپیک) بی

(۸۲) مامۆستاکه چوه ژوره وه و زهنگه که لییدا.

(۸۳) ئایا ده بی پۆژوگر به پۆژنان بخوا؟

له پسته ی (۸۲) بنه مای به دوايه كداهاتنی کرداره کان به زاندى تیاکراوه، له پسته ی (۸۳) دا ریکی واتایی به زاندوه، چونکه ئه م پرسیاره پیچه وانیه واقیعه .

(۴) به زاندى بنه مای چۆنیه تی:

زۆریه ی لادانه کان له بنه مای چۆنیه تیدان، به لام به ئاسانی ههستی پی ناکری، یان له وانیه دواتر بزانی، چونکه ئه م بنه مایه په یوه ندی به دروستی و نادروستی ئه و زانیارییه وه هیه که ئاخپوه ر ده ری دهری، بویه ماوه یه کی زۆری ده وی بۆ زانینی دروستی و نادروستی زانیاریه که، ئه گه ر ئاخپوه ر به ئاگاداری خوی زانیارییه کی به هه له ی دا ئه وا ئه و بنه مایه ی به زاندوه، ئه گه ر به ناچاریش بی واته قسه که رشتیک ده لی که دروست نییه (سروه فیصل: ۲۰۱۰: ۵۸) ، یان گومانی هیه له به زاندى بنه مای چۆنیه تی زۆرتین جۆری نمونه ی واتاییمان ده داتی، له و نمونه ی له به زاندى بنه مای یه که م (ئه وه ی ده زانی راست نییه مه یلی) ئه م جۆره لیکه وتانه ی لی به ره م دیت:

۱- گالته پیکردن و توانج لیدان irony :

زمانیکی ناراسته و خوویه له ره خنه گرتنیکی توند له که سیک، و ته یه که ده گوتریت، به لام مه به ست شتیکی دیکه یه (بابه ره سول: ۲۰۱۳: ۲۰۹) ده بیته هوی گالته و سووکایه تی پیکردن، یانیش توانج لیدان که له لایه ن ناخیوه ره وه به کاردی، بوئه وهی مه به ستی خووی به رانبه ر به کیشه یه که یان بابته یان که س و شت ده ربیری (شیرزاد سه بری: ۲۰۱۴: ۱۸۷). زورچار ئه وه هست ده ربینه به رانبه ر گوئیگر یان که سی سییه م ده بی، ده ربینه که ش به زوری بریندار که ر ده بی (ئاوات ئه حمه د: ۲۰۰۹: ۵۲).

بۆنموونه دوو هاوری به یه که وه بوون، یه کیکیان خیانه تی له وی تر کردی، له به رچاوی هموو هاوریکیانی بلی:

(۸۴) - فلان یه کیکه له وه هاوریکیانی شایه نی ئه وه یه پشتی پی ببه ستی.

۲- خواستن metaphor :

خواستنی واتایه کی دیکه یه بو فورمیک که واتای خووی ئه مه نه بی، له سه ر بنه مای لیکچون ئه نجام ده دری، به لام ئه گه ر هه لباردنه که له سه ر ته وه ری ستوونی بی ئه وا کاتی ده که وینه سه ر ته وه ری ئاسویی هموو ره گه زه کانی ده رناکه وی، که واته ده توانین بلین خواستن بریتییه له هه لباردنی هیمایه که به پیی (لیکچوونی واتایی)، (عه بدولسه لام نه جه مه دین: ۲۰۰۷: ۱۱۵) بۆنموونه

(۸۵) تو وه کو مانگی له سه ر ته وه ری ستونی.

(۸۶) مانگ هات له سه ر ته وه ری ئاسویی.

لیره دا مه به ست ئه وه یه له جوانیدا وه کو مانگه له سه ر بنه مای لیکچووندا ئه و گوتنه که دارپژراوه، بنه مای چۆنییه تی به زینراوه، چونکه ئه مه پیچه وانیه راستیه.

۳- ئامازە:

ئەم بەزاندنە كاتى دروست دەبى كە ھەلەيەكى زۆر گەورە لە پرسىيارىكدا يان لە گوتنىكدا، دەبى كە گويگر ۋە لامىكى ھەلەي دايەۋە، ئەويش بەۋەلامىكى ھەلەتر ۋە لامەكەي بداتەۋە، بەشيوەيەك ھەلەكەي ئەۋرۈن و ئاشكرايە بەمەبەستى ئەۋەي ئاخيۋەر بە ھەلەي خۆي بزانى.

(۸۷) - ئوباما سەرۆكى رووسىيايە؟

- پۈتتىنىش سەرۆكى ئەمريكا.

۴- كەمكردنەۋە meiosis :

كەمكردنەۋە يان بچووكردنەۋەي ئاستى كىردارىك، بۇ نموونە: كەسك لەسەر مېزى نان خواردن بى و زۆرى خواردبى، كەچى پىيى بلين:

(۸۸) - بۇ نان ناخۆي؟

- پىم ناخورى.

- ھىچت نەخوارد؟

۵- زىدەپۆيى hyperbole :

قسەكەر ئەگەر دوورنەكەۋىتەۋە لە زىدەپۆيى ، واتە ھارىكارى گويگر ناكە لە ئاخاوتندا و ئەۋ بىنەمايە دەبەزىنى، ئەم زىدەپۆيىش ، ھەندى جار كەسەكە لە نەزانييەۋە دەيكات، بەپىيى سىروشت و پەفتارى كەس دەگۆپى، جارىش ھەيە بەمەبەستە (Grice:1975: 53).

(۸۹) - دە مادام ۋاي لىھات، يەكى سوپاس و پىزانىنىك بۆخوتان بنوسن.

- شوكرانە بژىرى لوتف و كەرەمى خاۋەن شكۆم، بەلام بەراستى من شەخسىەن خۆم

بەشايەستەي ئەۋ سوپاس و پىزانىنە نازانم، چونكە ھىچ ئىشىكى وام نەكردوۋە موستەھقى

سوپاس و پىزانىن بىم.

ئەم درۆکردنە ھەندى جار پىدانی زانیارییە بەھەلە، واتا درۆ لەگەڵ گۆیگر بکرى، بەلام ھەندى جار گۆیگر لە وەلامدانەوھدا، وەلامىك دەداتەوھ، بەلام وەلامەكەى بەناچارى یان بۆ نەشکاندى دلى بەرانبەرەكەیتى، ئەم جۆرە درۆکردنە لەوانەىە زیانى بۆ بەرانبەر نەبى، بەلام نەدرکاندى راستى دلى خۆیتى، یان دەزانى ئەو قسەىەى دەیکا، برۆای تەواوى پى نىیە، بەلام پىچەوانەى ئەم گوتنە دلى بەرانبەرەكەى دەشکىنى.

بۆنمونه ئەگەر برادەریکت قاتیکی نوئی کرپى و توش پىت جوان نەبى، بەلام کاتى دەلى:

(۹۰) - پىت چۆنە؟

- جوانە پىرۆزت بى. (نەوزاد ئەنوەر: ۲۰۱۴: ۶۸)

۶-۲ لىكەوتەو میتافۆر:

میتافۆر واژەىەكى بەکارھاتووه بۆ واتایەك كە واتای خۆى نەبى ئەگەر ھاتوو گوتنەكە وەكو خۆى بەکارھات واتایەكى سىروشتى ھەىە، بەلام ئەگەر بۆ واتایەك ھات كە بۆ ئەو دانەنرابوو ئەوا واتایەكى ناسىروشتى ھەىە یان واتای لىكەوتەىى ھەىە، كە لە گۆكراوھكەدا دەست دەكەوى، كەواتە مەجاز بەشیکە لە واتای ناسىروشتى، واتا دەرپىنىكە خوازراوھ بۆ واتایەكى دىكە. (عبدالقادى عبدالجلیل: ۲۰۰۱: ۲۲۹)

واژەكە نە واتای راستى و نە واتای مەجاز ناگەىەنى تەنیا بەبەكارھىنانى نەبى لە رستە و گەورەتر لە رستەدا، لەوبارەوھ (الشوكانى) دەلى (ھىچ وشەىەك بەر لە بەكارھىنانى نە واتای راستەقىنەى ھەىە نەواتای مەجازى) مەرجىك ھەىە كە دەبى پەىوھندىیەك ھەبى لەنىوان واتای راستەقىنە و واتا مەجازىیەكەى، ئەو پەىوھندىیەش ھۆكارى گەىاندنى واتا بەكارھاتووهكەىە لەبابەتەكەدا، ئەو پەىوھندىیەش دەشى پەىوھندىیەكى لىكچوو بى بەوھى ھاوبەش بى لە واتاكانیان.

مەرجىكى دىكە ئەو ھەيە دەبى چەسپانى لەو شوپىنە بەدەربكەوى، لەوانى دىكەش جىباكرىتەو، بۇ
نموونە وشەى (شىر) دەكرى بە پىاويكى ئازا بوترى ئەم پەيوەندىيەش لىكچوونە پىي دەوترى خواستن
لە خواستنىش يەك لايەنى لىكچوونەكە باس دەكرى، ھىما بۇ خواستنەكە دەكرى وەكو رىگايەك كە
قسەكەر بەكارى دەھىنى بۇ ئاماژەكردن لە سىفەتتىكى دىارىكراو لە لىچووەكەدا، گوڭگر راستەوخۇ
پىشېبىنى ئەو واتايە ناكا، ئەو پىشېبىنى نەكردنە جوړىكە لە واتاي لىكەوتەى خواستنەكان. (زھوۋە
عشور: ۲۰۱۴: ۵۶) ھەلېژادەيەكى بەھىزە بۇ شىكردنەوى پراگماتىكى، ھەروەھا دەشى ئەو
پەيوەندىيەى لە خواستنەكە ھەيە پەيوەندىيەكى لىكچوونى بى و مەجازەكە دەشى كەمتر لە
راستىيەكە بى يانىش زياتر بى. "لە ناسىنەوھى مېتافۆردا دەبى بابەتى گوتنەكە دىارىي، واتە
دەوروبەرى زمانى يان نازمانى بابەتەكە بخاتە روو، بەبى بارى گوتن ئەو وشانە نادۆزىنەوھە كە لە جىي
خۆياندان و جىياناكرىنەوھ" (بەكر عومەر: ۲۰۰۰: ۹)، ھەربۆچوونىك لايەنى دەوروبەر فەرامۆش بكا
بەبۆچوونىكى سەرکەوتوو دانانى، چونكە ئەگەر بتوانى ھۆى سەرھەلدان و بەكارھىنانى مېتافۆر
چارەسەر بكا، بەلام ناتوانى ئەو روون بكاتەوھ گوڭگر چۆن لە مېتافۆرەكە گەشىتووه (ترىفە عومەر:
۲۰۰۸: ۸۵). خالىكى دىكە لە مېتافۆردا ئەو ھەيە كە نىشانەيەك ھەيە يارمەتى گەشىتن بە واتا
بەشدارەكە دەدا، ئەمەش پىويستى بە دەوروبەرەوھ ھەيە بۇ دۆزىنەوھى واتە سەرھەكىيەكە
نىشانەكەش بۇ ئەو ھەيە، كاتى گوڭگر ھەستى كرد قسەكەرەكە بنەماكانى ئاخاوتن جىيەجى ناكا و لە
واتاي مەبەست ناكا، نىشانەى يارمەتى گەياندن بە واتاي مەبەست دەداو مەبەستەكە ئاشكرا دەبى.
لىرەدا رۆلى پرۆسەى لىكەوتەى ئاخاوتەيى بەدىار دەكەوى. پەيدا بوونى مېتافۆر و ئەو بارەى كە تىيدا
سەرھەلدا پەيوەندى بە زمان و دەوروبەرەوھ ھەيە، لىكدانەوھى مېتافۆرىش لەچارچىوھى
رەچاوكردن و بەزاندنى بنەماكانى ھارىكارى گرايسدايە و لىكدەدرىتەوھ، كەواتە خالى بەيەكگەشىتنى
لىكەوتەى ئاخاوتەيى بەزاندنى بنەماكانى ھارىكارىي ئاخاوتن و لادانە لە بنەماكانى (چۆنىيەتى و
چەندىتى و شىواز و پەيوەندى)دا، بۇ نموونە:

(۹۱) - چۆن لە كاوھ دەگەى؟

- ئاگرى بن كايە.

لەم نمونە یەدا بنەمای چۆنیەتی و چەندییەتی بەزینراوە، (بەکر عومەر: ۲۰۰۰: ۱۰۱) ئەنجامی ئەم ئاخالوتنە لیکەوتەیی ئاخالوتەیی دروست بوو کە واتایە کە لە وشەکانە وەرنەگیرێ، ئەویش بەهۆی بەکارهێنانی ئەو میتافۆرە، کە لەوەلامە کەدا بەکاری هێناوە، کەواتە میتافۆر دەبێتە بەشیک لە لیکەوتەیی ئاخالوتن و هەندێ لە لیکەوتەکان بەهۆی بوونی میتافۆری گوتنە کە یە لەناو کۆمەڵدا. جیاوازییان ئەو یە بۆ ناسینە وەیی میتافۆر دەبێ پششت بە سیماتیکی و پراگماتیکی ببەستری، بەلام لە لیکەوتەدا دەبێ زیاتر پششت بە دەورووبەر ببەستری، نە ک واتای سیمانتیکی.

به شی سییه م

دیاریکردنی به زانندی بنه ماکان و لیکه و ته ناخاوته ییه کان

بەشى سېيەم

دياريکردنى بەزاندنى بنەماكان و ليكەوتە ئاخاوتە ييەكان

۱-۳ كەسايەتى نووسەر:

كەسايەتى پۆماننوس (شېرزاد حەسەن)^۱ ھەرۈەكو خۆى دانى پېدادەنېت (بېروانە بەرگى دواۋەى رۆمانەكە- بۆ دەنوسم) كەسايەتى تەنياۋ گۆشەگىر بوۋە و مندالېكى شەرمن و برسى و ترسنۆك و پروت و شېرۆل ژيانى بەسەر بردوۋە، ئەمەش واى ليكردوۋە، كە ھەميشە لە خەون و خەيالائىكى وادا بژىت، بەردەوام ۋەك كەسايەتى و كارەكتەرى سەرەكى لە پۆمانەكانيدا وئىنە خەيالائىكى خۆى تىيدا بەرجەستە بكا، ھەر ئەو گۆشەگىرى و تەنيايەش كارىگەرييەكى تەواۋى دەروونى تىكردوۋە، بەجۆرېك كە ئەو خەون و خەيالائەى خۆى لە كەسايەتە سەرەكى و پالەوانەكانى پۆمانەكانى بخاتە سەر لاپەرەكانى كاغەز و دەست بە نووسىن بكا، ھەرۈەكو ئەۋەى رەنگدانەۋەى كەسايەتى خۆى ۋەك پالەۋانى يەكەم بەھەردوۋى دىۋى ژيانى مندالى و گەرەبوۋى لەسەرجم پۆمانەكانيدا ديارە بەتاييەتەش لەم پۆمانەدا، ھەرۈەكو خۆى نووسەر دان بەو راستىيە دادەنى و دەلى: خۇشتەرىن شت لە چىرۆك و پۆماندا بۆم گەمەى فەنتازىيە، سەرلەنۆى زىندوۋكردنەۋەى خەيالى

شۋىنى لەدايكبوۋى ھەولير گەرەكى خانەقاىە. سالى لەدايك بوۋى ديار نىيە، چونكە داىك و باۋكى ناكۆك بوۋن لەسەر سالى لەدايك بوۋى، ھەموو جار دەبوۋە شەپيان لەسەر بەروارى لەدايك بوۋن، يەككىيان دەيوت كە (شېرۆ) لەدايك بوۋ جۈولەكە لەھەولير رۆيشنبوۋ، ئەۋى دىكەيان بەرپەرچى دەدايەۋە دەيوت نەخىر جۈولەكەكان نەرۆيشنبوۋن، ھەر لەبەر ئەۋە سالى لەدايك بوۋى دەكرى ۱۹۵۱ يان ۱۹۵۲ بى.

لە شارى رەۋاندز چوار سالى قۇناغى سەرەتايى لە قوتابخانەى پاشاى گەرە خويىندوۋە، پاشان پۆلى شەشى سەرەتايى چۈنەتەۋە ھەولير لە قوتابخانەى (ئىب خەلەكان) بوۋە، تاقۇناغى بەر لە زانكۇ خويىندى لە ھەولير تەواۋ كردوۋە، پلەى زانستى بەكالۆريۇسە لە زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى، زانكۆى بەغداد سالى ۱۹۷۴-۱۹۷۵، بۆ دەمانگ ۋەك پەنابەر لە شارى (تامپىرى) ژيا و پاشان چىرۆكى پەنابەرييەكەى بەتال كردوۋە و لەبەھارى ۱۹۸۸ گەپايەۋە

كوردستان. بېروانە: ويكپىديا(ئىنساىكوپىديا)ى كوردى.

ئەو مندالەيە كە لەمندا ھەر زوو گەورەكان كوشتيان، تۆمارى دەنگى خۆمە وەك ھەبووم، وەك ھەز دەكەم بېم، واتە پالەوانى سەرەكى لە پۆمانەكەدا كتومت تەواوكەرى ئەو پەوشت و نەريتانەيە كە تايبەتمەندى خودى نووسەر نیشان دەدەن لە ھەلس و كەوت و مامەلەكردن لەگەل كەسانى ديكەى ناو پۆمانەكەدا. ئەوھى لەژيانيدا بۆى تەواو نەكراوھ يان بەرجەستە نەبوو، لە پۆمانەكانيدا لەچارچۆھى كاراكتەرەكانى بەرجەستەى كردوو، كە ئەمەش لە پووى پەھەندى دەروونىيەو پەنگدانەوھى ئەو ھەلچوون و كپكردنە دەروونىيەيە كە لەژيانيدا بەتايبەتیش لە ژيانى مندالى و ھەرزەكارى نەيتوانيوھ بيهيئيته دى، وەكو خۆى وتوويەتى ھەر زوو گەورەكان كوشتيان،^{۱۱} كەواتە ئەمە قەرەبووكردنەوى رووداوو واقيعى تالى ژيانى خۆيەتى لە پۆمانەكە پەنگى داوھتەو، ھەرچەندە نووسەر شويني پووداوى ناو پۆمانەكە بەتايبەتى شويني دووھم، كە باس لە خەرەند دەكا ئاماژەيەكە بۆ خەرەندى پەواندن، ھەرچەندە نووسەر خۆيشى لەدايك بووى ئەم شوينە نييە، بەلام چوار سالى تەمەنى كۆتايى مندالى و سەرەتاي ھەرزەكانى لەوى ژياوھ، بۆيە ئەو پووداوانە دەشى تۆمارى ئەو چوار سالى تەمەنى بى لەم شوينەدا، نووسەر ئەگەر تەواوى ژيانيشى لەوى نەبردبىتە سەر، بەلام سەرنجى نووسەر بۆ دلپفينى شوينەكەو خوليا كپكراوھكەى ناخى بۆ دروستكردنى شوين و پووداوى خەيالى وەك خۆى باسى كردوو، ئەم شوينە بۆتە نمايندەى ئەو ھەزانەى و لە تەوزيفكردنى شويندا، ئەم شوينەى كردۆتە تەختەى پووداوەكانى پۆمانەكە.

۲-۳ پوختەى پۆمانى (تەمى سەرخەرەند):

بەشيوھەيەكى گشتى نووسەر لە دوو دەوران و دەمكاتى جياوازدا پوودا و كەسايەتییەكانى ناو پۆمانەكە دەخاتە پوو. ئەو دوو دەورانە جياوازەى كە گوزارشت لە كاتى پابردوو و ئیستاي پووداوەكانى ناو پۆمانەكە دەكا. نووسەر بەشيوھەيەكى ھونەرى و كارامە ئەو جياوازييە زەمەنييە

^{۱۱} بپوانە بەرگى داوھى (سەرجمەى بەرھەم - ۲ - شيرزاد ھەسەن) بۆدەنووسم

میژووییه که نزیکن له گه ل ئیستایدا، له گه ل کاتی گێرانه وهی پۆمانه که ی تیکه ل به ئیستای کردووه، به شیوهی گێرانه وه به رجه سته ی کردوون.

واته له پینگه ی گه رانه وه - فلاش باک - بۆ رووداوه کانی پیشوو، ئەمەش بە جۆره تایبه تمه ندييه ک له نووسینی رۆمان و چیرۆکدا هه ژمار ده کری، به تایبه تی کاتی که نووسه ر له سه ر ئه و که لتوو ر و داب و نه ریتانه ی پیشوو ده وه سته ی به به راورد له گه ل ئه وه ی که ئیستا له ئارادا نییه، به تایبه تیش ئه و هه لسوکه وت و داب و نه ریتانه ی له ناوه رۆک و گێرانه وه ی پۆمانه که دا، چه ند له ناوچه رگه ی که لتوو ری پیشوودا هه لقاوه و وه رگه راوه، بێگومان هه لس و که وت و په فتاری به کاره یانی شیوه ی ئاخو تن ئەمەش خۆی به دیاری کردنی که سایه تییه کان و زمان و ئاخو تنی که سه کان به ده رده که وی.

- ده ورانیك (زه مه نيك)، زه مه نی یه که م:

باس له سه ره لگرتن و کۆچکردنی که سایه تی یه که م (پاله وان) ی ناو پۆمانه که ی ده کا، که چۆن له غوربه تدا دوو چاری ده رده سه ری و نه هامة تی و به سه ردا هاتوو له ولاتی غه ربییدا و ئه و ولاتانه ی که گوزه ری پێدا کردوو یان تیایدا ژیاوه و ئه و ژیا نه ی که به سه ری بردوو، پهبوو له ژیا نیکی ئەفسوناوی و مه ترسیدار، به پیچه وانه ی خواست و ویستی ئه و بووه و نه ی توانیوه ویست و خه ونه کانی تیدا به دی به یینی، هه ر بۆیه پاشان دان به و راستیه داده نی که له و سه فه ر و کۆچکردنه دا په شیمانه و چۆن گوێرا په لێ و ئامامۆژگاری که سوکاری نه کردوو به تایبه تی وته کانی نه کی، که به قسه ی نه کردوو، بۆیه وای به سه ردا هاتوو، ته نانه ت هه موو کات و پۆژگار ه کانی له و غوربه ته دا له سه ر ئه و یاده وه ربیانه ی که به رده وام له یادیدا ماون به سه رده با و له گه ل رابردوویدا ده ژی، ئه و یاده وه ربیانه ی که له ته مه نی مندالی و هه رزه کاریدا له مه نزلگای یه که می - نیشتمان ه که یدا - به سه ری بردوو، بۆیه به رده وام هه موو خه ون و ئاواته کانی خۆی له وه دا ده ببینیته وه، چونکه پاش ئه و په شیمانییه ده بی بگه رپه وه ناو سوۆز و باوه شی نیشتمان ه که ی، ئه و نیشتمان ه ی که هه میشه له گه ل جوانی سه روشته که ی و بێگه رد و پاکی ئاوو هه وا که یدا ده ژیاو، ته نانه ت جوانی نیشتمان ه که ی وا ده چوینی، که وه ک ژنیکی قه شه نگ و رازاوه وینه ی ده کیشی. ئەم جۆره دیمه ن و خه یالانه ی هه موو بیرو هۆشی له وه دا کۆبۆته وه که ده بیته جاریکی دیکه بگه رپه وه ئه و مه لبه ند و هه وا ره ی جارن که تێیدا په روه ده کراوه و گه وره

بووه، كه خۆى له خه رهنده كه ده بىنئته وه، بۆيه ههرواشى كردوووه گه راوه ته وه. پاش ئه وهى ده گه پئته وه، ئه و ديمهن و خه لكانه ي كه له وپن پيچه وانه ي ئه وه ن كه له خه يالى خويدا دروستى كردبوون، تامه زروبوو بۆ گه رانه وه بۆناو زيدي خۆى، كه چى ئه م پيشبىنييه ي ئاوه ژوو ده بئته وه و كه س ناياسئته وه و ئه وئيش كه س ناياسئته وه.

- ده ورائيك (زه مه نيك)، زه مه نى دووه م:

ئاماژه بۆ ئه و ده م و ساتانه ي سه رده مى مندالى و هه رزه كارى - پالئه وانى - ناو رۆمانه كه ده كا. واته ليردا نووسه ر له گيرانه وه ي رۆمانه كه دا زۆر به وردى و ديقت تيشك ده خاته سه ر هه موو ورده كارى و گه و ره و بچووكى ئه و رهوداو و كه سايه تىيانه ي كه له و ده مه دا له گه ليان رۆژگارى به سه بردوو، هه ر هه موو كه سايه تىيه كانى له ياده و يادوه رىيه كانى پاراستوووه و ماونه ته وه، له وه سفكردى هه ر كه سايه تىيه كى ناو رۆمانه كه وه كو ئه وه ي كه هه بوونه به چاك و خراپ و به سۆز و دلپه ق، به ده سه لات و بى ده سه لات، نه رم و نىان و به به زه يى و بى به زه يى... تاد، نيشانداوه.

له سه ريكي ديكه وه وه سفىكى وردى ديمه نه كانى هه موو ئه و شوينانه ده كا، كه رهوداو ه كانى تيدا به رجه سته كراون له گوند و كۆلان و هه سار و ديمه نه كانى دارو ده وه نى ناو خه رهنده كه و به رده رگا و ته ويله و ژوو ره كانى و ده شت و ده رو به رده لان... تاد.

۳-۳ ديارىكردى نمونه كان:

كۆى گشتى داتا و نمونه كان برىتييه له و ده قانه ي كه له سنوور و چوارچيوه ي رۆمانه كه دا خراونه ته روو، واته ئه و رهوداوانه ي كه نووسه ر وه كه ده قيكي هونه رى بىرۆكه كانى تيدا بونىادناوه، هه و ره ها به شيوه ي زنجيره ده قيكي يه كگرتوو و ته واو كه رى يه كتر ئه و بىرۆكانه ي نيشانداوه، كه هه ر ده قيكي (نمونه يه ك) له و ده قه هه لبژيردراوانه په يوه ست به ده و روبه رى گشتى رۆمانه كه خراوه ته به ر ليكۆلئنه وه و ليكه وته ئاخاوته ييه كان و به زاندى بنه ماكانى تيدا ده ست نيشانكراوه.

ههروهه ريكخستنى نمونهى دهقهكان لهسهرهتاو دهستپيكي پومانهكهدا تا كوتايى دياريكراوه، كهتييدا دهوروبهري تاييهت به دهقه وهرگيراوهكه لهگهلا دهوروبهري گشتى كوى پوداوهكانى ناو پومانهكه پهيوهستكراوه. لايهنىكى ديكهى نمونهكان لهم بهشهدا بريتين له بهزاندنى بنهماكانى هاريكاري، كه ليړهده هولدراوه ئهوبهزاندنانه جوړى بهزاندنهكه ديارى بكرى. بهو پييهى كه خوى له بهزاندنى بنهماكانى گوتندا - بنهماى هاريكاري - دهبينتتهوه. ههروهه ئهوليكهوتنه ئاخاوتهبيانهش ئاماژهيان پيكراوه كه له گوتنهكاندا ههلههينجرين، بو ئهوهبهستهش تهنيا ليكهوتنه ئاخاوتهبييه نانهريتييهكانمان ئاماژه پيكردوه، كه گوتنهكانى ناو پومانهكه ئهوليكهوتانهيان ليدهكهويتتهوه.

۳-۴ بهزاندنى بنهماكان ودهرهينانى ليكهوتنهكان؛

ئهوبابهتانهى كهنوسهر وروژاندوويهتى له دوو توپى پومانهكهدا- تهى سهر خهههند- به پشت بهستن به بنهماكانى هاريكاري لاي گرايس و ليكهوتنهكانى ئاخاوتن كه پهيوهستن به زمانى ئاخاوتن و شيوازي دهربرين له پوماندا، وهك زمانىكى ئهدهبى تيكهلا به زمانى ئاخاوتنى ئاسايى قسهپيكرهوانى زمانهكه، ههولدههين بهزاندنى بنهماكان دهستنیشان بكهين و جوړى بهزاندنهكان بخهينه روو، ههروهه لهگهليشى ئهوليكهوتنهى كه لهئهجامى بهزاندنى بنهماكانهوه دينه كايهوه دهرهينين و بو ههردهقيك له دهقهكانى ناو پومانهكهدا، بهم شيوهيهى خوارهوه:

۱- (لهپاش كوچ و سههرهلگرتنى چهندههاسال، ويل بوونم دهنيو شاخ و كيوان، دهربهدهريم دهنيو گوند و شاران، چهشتنى سهرماو گهوما تالى و سوپرى، هيواو دلساردى، سهركهوتن و

نوشوستى.....) ل ۲۲۳

- بهزاندنى بنهماى چهنديتى - بنهماى دووه

بەزاندنى بىنەماي چەندىتى بەھۆى پىدانى زانىارى ناپىويست بۇ ئەوھى چۆنيەتى كۆچكردن و پۇيشتنى بۇ دەرەوھى ولات پرونبكاتەوھ .

۲- (لەھەر ھەموو خەونەكاندا ھەر دەگەپامەوھ ئەويىندەرى، من تەنھا لەسەر نامە و پۇست كارتەكان دەژيام و دەلەوھپام، بۇن و دەنگ و پەنگى خەلك و خاك لەناو ئەو چەند دىپرانەدا دەبىنى كەلەسەر پىشتى كارتەكان و پىنوسى پىر لە ھەلەى نامەكاندا دەمخويىندەوھ...) ل ۲۲۳

- بەزاندنى بىنەماي چۆنيەتى - مېتافۇر

- بىنەماي چەندىتى - بىنەماي دووھ

ئەم گوتنە نا دروستە كە مرۇق لەسەر نامە و پۇست كارت بژى و بلەوھپى، يان بۇن و دەنگ و پەنگى خەلك و خاك لەناو ئەو چەند دىپرادە بىنى، ديارە ئەمەش لەو گوتنە بەشىوھى خوازەبى دووھ بەشىكە لە لىكەوتەى ئاخاوتەبى نانەرىتى، نىرەر مەبەستى ئەوھى، غەرىبى خەلك و خاكى خۆى كردووھ كە لە ھەندەران بووھ، بۇيە ئەم گوتنە بىنەماي چەندىتى و چۆنيەتېشى بەزاندووھ، چۈنكە شتى زيادە داوھ .

۳- (شەوانە تا خەو دەمباتەوھ خۇم لەژىر تريفەى زيويىنى مانگدا بشۇم.) ل ۲۲۳

- بەزاندنى بىنەماي چۆنيەتى - مېتافۇر

بەزاندنى بىنەماي چۆنيەتېيە، چۈنكە خۇشوشتن بە ئا دەبى، نەك بە تريفەى مانگەشەو، لىكەوتەكەش ئەوھى كە تريفەى مانگەشەو وەكو خوازەبەك لە جياتى ئا و بەكارھىنراوھ كە لەژىر تېشك و پۇناكىدا پۇخ و ويژدانى خۆى خاويىن و ئاسوودە بكا .

۴- (ھاوپىكانم دەيانترساندم و دەيانووت: ئەوھندە خۇش خەيال مەبە... گەر شتەكانىش

نەگۇپابن، تۇ ئەو كوپەى جاران نيت و بىنىنى ئەمپۇكەت بۇ شتەكان ھى دوئىنى نىيە، بەلام كەسيان نەيان دەزانى كە لەناو مندە، لە شوئىنىكى پەنھانى رۇحمدا، من ھەر ھەموو كەس و

شوئىن و زەمان و كۆى پووداوەكانم ھەلگرتووھ،) ل ۲۲۴

- بەزاندنى بىنەماي چەندىتى - بىنەماي دووھ

زانباری زیادهی داوه بهوهی که هه موو یادوه ریبه کانی له یاده و لای خوئی هه لیگرتووه، له دیپری کۆتایی ئه م ده قهش (ئه وان نه یانده زانی له ناو مندا مندالیک هه یه و هه رگیز گه وره نه بووه و نابیی). لیژدها بنه مای په یوه ندی به زانده وه، به لام ئه و مه به ستییه تی بلئی من هه رچه نده گه وره بووم به لام له پووی هه ست و سۆزه وه هیه نه گۆراوم و هه ر وه کو سه رده می مندالی خاوه نی هه مان هه ست و سۆزم، هه ر ئه مه ش لیکه وته ی ئاخاوته ییه که یه .

۵- (له و هه موو شاخ و داخه ی که من بوئی یه که مین ساته وه ختی خه لیه تی لی ده هات، دلم پر ده بوو له گریان، ناشزانم بوچی ئه وه نده سکم به دره خته ته نیاکانی لاریگاگان ده سووتا، ده توت چه ند هه تیویکی پووتی به ره هتاو و باران،....) ل ۲۲۴

- به زانندی بنه مای چه ندییتی - بنه مای دووه م

لیژدها بنه مای چه ندییتی به زانده وه و هه ندی سیفه ت و وشه ی زیاده ی به کاره یناوه، به لام واتای ده قه که پوونه و به شیکه له لیکه وته ی ئاخاوته یی نه ریتی. چه ند وینه یه کی میتافوری تیدا به رجه سه ته کراوه وه ک دل پر بوون له گریان و سکسووتان بو دره خت.

۶- (جاران که هیشتا هه رزه و خوینگه رم بووم وام هه ست ده کرد زوورگ و گردۆلکه کان سینه و مه مکی پووتی چه ند ژنیکی پاکشاوان..... دره خته کانیش قژی په خشی ئه و ژنه پاکشاوانه، پری پئی ته لانه لووسه کانیش که دریژ ده بوونه وه هه ر کتومت ده توت قۆل و باسک و قاچی ئه و ژنه شوخانه ن. ده کری خه یالم ئه وه نده و خراپتر و شه ی تانی تر بووبی.) ل ۲۲۴

- به زانندی بنه مای چۆنییه تی - میتافۆر

لیژدها نووسه ر (قه سه که ر) باسی له سروشت و جوانی ولاته که ی ده کا به جۆریک که هه موو ئه و دیمه نانه ی که له سروشتی ولاته که یدا هه بووه که جاران بینوییه تی وینه یه کی خه یالی وای لی دروستکردووه که به دیمه نی ژنیکی جوان و قه شه نگه ی پاکشاوی بچوینی، که له خو شه ویستیدا گه یشتۆته ئه و راده یه ی باوه شی پیا بکا وه کو ژنیکی قه شه نگه ی پاکشاو.

۷- (ئەو سىرۇشتەم لىدەبوو بە سەدەھا ئافرەتى پۈت و خەوتوو كەچى ئىستا ئەو سىرۇشتە غەمگىن و تەنياو پەژمورده دەبىنم، لەو دەچوو سەدەھا پىياوى دلرەق و خەنجر بە دەست ئەو ژنە زۆر شۇخانەى ناو خەيالى منيان لە شىرىن خەودا لەتوكوت كردي، لە بەرچاوانم ئەو ژنانە تەپا و تل لە خوینی كەسكى خۇيان دەگەوزىن) ل ۲۲۵

- بەزاندنى بنەماى چۆنیەتى - میتافۆر

دیاره بەپى واتای نەرىتى گوتنىكى نادروسته لەوہى كە سىرۇشت وەكو ئافرەت پۈت و غەمگىن و تەنيا و پەژمورده دەبى، ھەورەھا پىياوى دلرەق و خوینی كەسك ، بەكارھىنانى ئەم دەستەواژانە لەم دەقەدا وەكو چەمكىكى میتافۆرى پەيوەست دەكرى بە لىكەوتەى ئاخوتەى نەرىتى، لىرەدا لىكەوتەكە دروستە لە پۈوى میتافۆرىيەوہ .

لىرەدا لىكەوتەكە ئەوہىە كە نىرەر ئەوہ نىشان دەدا كە لەناخیدا بوونى مندالى خۇى ھەر ماوہتەوہو گەرە نابى، چونكە ھەموو یادگارىيەكانى سەردەمى مندالى بىرماوہ، بەتاسەوہىە بوى.

سىرۇشت و ئافرەت، سىرۇشت و خوینی كەسك، بە يەكەوہى چوواندووہ، لەرووى زمانىيەوہ پەچاوى بنەماى ھارىكارى نەكردووہ، ئەو لىكەوتەىە لىدەكەوئتەوہ كە ژنىك لە خوینی كەسك گەوزاوہ، جا ئەمە لەگەل لۆجىك ناگونجى. وەرگر لىكەوتەى ئەوہ دەخوینیتەوہ كە نىرەر زۆر تامەزرۆى ژنە، بوىە سىرۇشتىش لای بوئە ژن، سەىرى وئىنەى سىرۇشت دەكا وەكو وئىنەى ژنىكى پۈوت دئتە بەرچاوى.

۸- (زۆر دەترسام شاخەكان وەك ئەوہى لە پەمۆ دروستبووین، پەشەبايەك لەناكاو ھەلبكا و پۈوہو بىبانەكانى دونيا بيان گوئىتەوہ و جگە لە دەشتىكى پۈوت و قاقر ھىچى تر بۆ ئىمە جى نەمىنى.....) ل ۲۲۵

- بەزاندنى بنەماى چۆنیەتى - میتافۆر

بەكارھىنانى سىفەتى پەموو بە شاخ لە سوكى و ئاسانى گواستەوہدا وەكو میتافۆر. لەگەل ئەوہشدا پەشەباى لەناكاو ئەو شاخانە بگوازىتەوہ بىبانەكان ئەمەش وەكو واتايەكى نەرىتى ناپەسەند و

نادروست، بهلام وهكو ئاخاوتنىكى نانهرىتى پهيوهست به مهجازهوه ئهوهى لئدهكهوئتهوه كه دانىشتوانى كوردستانى بهشاخ و به رهشهبا چواندوه.

۹- (.....دهمويست دهيهها چاوى ديكه قهريزكه م، تاكه شتيك كه ئيلهامم ده كرد و ببوه كه لگه لى پوچى هيلاك و غهرييم... تاكه خوليايهك كه به دريژايى ئه و چند سعاته و چندىن سالى مانه وه له دهروهه كه هر هه موو خه يالى منى داگير كردبوو ئه وه بوو، كه ئه گه ر بى جاريكى ديكه بگه پيمه وه مه لبه ندى مندالى، يه كه مين هه وار كه به دريژايى ئه و هه موو سالانه له بيرم نه ده چوه، سه ر ئه و خه ره نده بوو.) ل ۲۲۵

- به زاندى بنه ماي چه نديتى - يه كه م

- به زاندى بنه ماي په يوه ندى

ليزه دا روچ هيلاك نابى و غه ريبيش نابى، بويه وه رگر تيده گا مه به ستي هيلاكبوونى روچ نييه به لكو هيلاكى مه عنه وييه، له پووى چه نديتييه وه زانبارى كه مى به خشيوه و له پووى په يوه نديشه وه، غه ريبي بو روچ نابى، بويه ئه و زانباريه بنه ماي په يوه ندى به زانده وه. به لام ليكه وته كه ئاشكرايه كه مه به ستي (هيلاكى مه عنه وييه).

۱۰- (هه رچه نده من ده مزانى كه هيج شتيكى نه وتوم نييه كه س سه رسام بكا، جگه له جانتايه كى چكوله شى شان كه پر بوو له خه م و تاسه و ئاره زوو له قه هر و غوربه ت هيجى ديكه م پى نه بوو، ده توت پوچى من وا له ناو ئه و خه ره نده دا عاسى بووه به ر له چوونه وه بو ناو كه س و كار مه رجه ئه و پوچه هه لديره وه بدوزمه وه و ئه وسا خو م به خزم و خوئش پيشان بده م، پوچيكي ساوا كه له و چه مه به خو پ و سه رشيتته ي ناو خه ره نده كه خنكا، پوچيكي پر فيز و مندالانه كه وه ك بزنه شيتته كه م هه لديره وه هه پوون به هه پوون بوو.) ل ۲۲۵

- به زاندى بنه ماي چو نيه تى - زياده پووى

ليزه دا نو سه ر مه به ستييه تى بلئ كه له و ماوه يه ي له غوربه تدا ژياوه، نه يتوانيوه شتيك له گه ل خو ي به نيئته وه كه خه لك و نيشتمان ه كه ي دلخوش بكا، چونكه ئه گه ر به پيى ده وروبه رى فيزيكى به تاييه تى

كات و شوینی کوردستان و ئەو سەردەمە، کاتێک یەکێک لەدەرەو دەگەراییەو، خەڵک بە بەخشینی دیاری و خەلاتی گرانبەها دلایان خۆش دەبوو یان بلێن کە سوکاریان چاویان لە دەست و دیاری ئەوان بوو، بۆیە ئەم ئاخواوتنە بەپێی ئەم دەوربەرە ئەو لێکەوتە ئاخواوتەییە لێدەکەوتتەو کە ئەو ئەوتوانایە نەبوو. جانتا بۆ هەلگرتنی شتی بەرجەستەییە، بەلام ئەو بۆ شتی مەعنەوی بەکارهێناوە، لێرەدا بنەمای چۆنیەتی بەزاندوو، بەلام خۆینەر، ئەو هی بۆ پوون دەبیتهو مەبەستی ئەو هیە کە غەم و غەفەتی زۆرە، بەلام هەلگرتنەکە لە ناخیدا ئەو نە لەنیو جانتادا، عاسی بوونی پۆح لەنیو خەرەند بەزاندنی بنەمای پەییوەندییە، هەرەها نەبوونی بەلگەییە لە ونبوونی پۆحەکەیی چونکە خۆی ماوە و هەناسە دەدا قسە دەکا، بۆیە ئەم وتەییە بەزاندنی بنەمای چۆنیەتی، بەلام لێکەوتە کە ئەو هیە کە، ئەو ئەگەر بەجەستە لەوئێرە نەبێ، بەلام خەیاڵ و خولیای لەگەڵیاندا، واتای خۆشەویستی ئەو دەگەییەنی بۆ ئەو شوینیە کە لێی ژیاوە.

۱۱- (ئەو خەرەندە لە هەموو خەونەکاندا بانگی دەکردم ، کە تاپیر نەبووم و نەمردووم بێمەو

بۆ دواچار لەو ئەفسوون و سیحرە پڕسام و ترسەیی پڕبێم.... هەرۆشم دەکرد، چەندین گەراج

و قەمەرەم گۆرپی، هەر دەتوت نامەوئێ خیانەت لەگەڵ یەکەمین مەزلگای خۆم بکەم، دەمویست

و هەفادارانە ئەو قەرزە گەرەییە بەدەمەو....) ل ۲۲۶

- بەزاندنی بنەمای شیواز - بنەمای یەکەم

لێرەدا مەبەستی نووسەر بەو ئەشکرا دەبێ کە شوینی لەدایکبوونی ئەو ئەندە خۆشویستوو، وای لێهاتوو لە خەویشدا، حەزی کردوو سەردانی ئەو شوینیە بکا، ئەم لێکەوتەیش بەهۆی بەزاندنی بنەمای شیوازەو هیە، چونکە ئەو بەئەشکرا پێمان نالی حەزم لە گەپانەو هیە، بەلام بە شیوەیی خەون ئەو حەزی خۆی نیشان دەدا. هەرەها نێرەر دەییەوئێ بلیت مانەو هی لە دەرەو هی ولات خیانەتە، چونکە دەبێ مەرۆف بەرانبەر بە ولاتەکەیی و هەفادار بێ و وەکو هاولاتیە کە خزمەت بە ولاتەکەیی بکا نە ک ولاتی بێگانە، کاتێ باسی قەرزدانەو هەش دەکا مەبەستی لەو هیە کە مەرۆف دەبێ خۆی بە قەرزاری مەلەبەندی نیشته جێبوونی بزانی و بەو هەفا بێ بۆ خاک و ئاو، چونکە ئەو لەسایەیی ئەو خاک و ئاو

ژیاوه و له بهر به ره می ئه و خاک و ئاوهی خواردووه، ده بی ئه ویش خزمه تی بکا و قهرزه که ی بداته وه،
ئه مه ش لیکه وته که یه .

۱۲- (له په نجره ی قه مه ره که وه به هردوو بهری جاده که دا ده مپوانی و ده یه ها ئه سپی مردووم
بینی که لیره و له وی سگه ل تییان و روکابوون، له هه موو ژیاندا به و ژماره زوره
ئه سپی مردووم نه بینیبوو، له هه یچ فیلمیکدا، له هه یچ پۆمانیکدا... له هه یچ شوین و ولاتیکدا....
دلته نگ و نیگه ران له شۆفییره که م پرسى:

"کاکى شۆفییر ئه وه هه موو ئه سپانه به چى مردوون؟"

..... دواچار به ته وسه وه وتى:

"ئه سپ نامرئ مامۆستا.... ئه سپ ده تۆپئ... بۆ جه وابه سوعاله که شت، که س نازانئ ئه م درده
ئه سپه چیه له و ولاته ی مه بلا بوویته وه... ل ۲۲۶

- به زاندى بنه ماى چۆنیه تی - توانج

- به زاندى بنه ماى چۆنیه تی - میتافۆر

- به زاندى بنه ماى په یوه ندى

قسه کهر به ته وس و توانجه وه باس له مردنى ئه سپه کان ده کا، که له هه یچ شوینئ و له هه یچ فیلم و
پۆمانیکدا شتی وانه بووه و پووینه داوه .

له م گوته یه ش (ئه سپ نامرئ مامۆستا ئه سپ ئه تۆپئ) بنه ماى په یوه ندى به زانده وه، گۆرینى
بابه تیک به بابه تیکى دیکه، که ئه سپ نامرئ، به لکو ده تۆپئ. به کارهینانى وشه ی ئه سپ وه کو میتافۆر
له برى (مروؤ)، بنه ماى چۆنیه تی - میتافۆرى به زانده وه، به لام لیکه وته که لیکه وته یه کی ئاخاوته یی
نانه ریتی نیشانده دا، که له ریگای میتافۆره وه مه به سته که ی ده ربرپوه .

۱۳- (چه ندىن پایته ختى قهره بالغى دنیا، چه ندىن شار و گوندى چه ندىن باله خانە ی زۆر

خۆش سه ده ها شاخ و کئو و چیاکانی ئه لب، هیمالایا، پروباری دانوب، تایمز،

پاين... ئەو خەرەندەو ئاسمان و ئاوەی له خەيالی من دەرئەکرد. دەیهەما کچی قەشەنگ و
..... نەیانئوانی شیۆهی شیرینی (شیرین)م له زەین کوپریکەنەو. ل ۲۲۸

- بەزاندنی بنەمای چەندیتی - دووهم

ئەم دەقە هەرچەندە بەزاندنی بنەمای دووهمی چەندیتییه واتە زانیاری زیاد و ناپیوستی داو، چونکە
دەیتوانی بلی هیچ شتیک نەیتوانیوه، شیۆهی شیرینم لەبیر بباتەو، یان خەرەندم لەبیر بباتەو، بەلام
ئەو کۆمەلیک دەستەواژەری ریزکردوو، کەواتە لیکەوتەئی ئاخاوتەیی ئەم گوتنە ئەوێه کە ئەو هەموو
جوانییەیی له ولاتانی غەریبیدا له بالەخانە و چیا و رووبارەکانییەو، ناتوانن یەکەم خۆشەویست و
شوینی گەرەبوونی لەبیرو یادوهری ئەودا دەرکەن.

۱۴- (من هاتمه وه تاوه کو ههساره تۆکمە و دامه زراوه کهی جاران ببینمه وه، ههساریک گومانم
هه بوو به فر و بارن و هه تاو دایبزیین، ههساریکی بنیاتنراو له بهردی شاخان، گومانم هه بوو
بوومه له رزهش لئی بدا برمی، که چی ئەو هی بینیم به تهنهها بناغهی هه لته کیوی ههساره که بوو که
له هه ندی شوین بستیک و له هه ندی شوینی دیکه دوو بست له زه وییه که به رزببۆوه. ل ۲۲۹

- بەزاندنی بنەمای چەندیتی - دووهم

لێرەدا دەتوانین دوو جۆر لەو لیکەوتەیه بەدی بکەین، لیکەوتەیه کە لیکەوتەئی ئاخاوتەیی نەریتییه،
مەبەستی ئاسایی و یرانبوونی هەسارەکەیی سەر دەمی مندالییەتی، لیکەوتەیه کە ئاخاوتەیی نانەریتیش
کە چواندنی هەسارەکە بەولاتەکەیه تی کە پیشتر ئاوەدان بوو، بەلام ئیستا لەلایەن دۆژمانەو و یران
کراو و دیهاتەکان رووخینراون و نیشانەیی ئاوەدانیاں پیۆه دیارنەماو، هەرچی بەزاندنی بنەماکانیشە
لەهەردوو لیکەوتەکە بەزاندنی بنەمای چەندیتییه.

۱۵- (تۆ بۆدۆزینەو هی لکه یه کی ناو هی لانه کهی باوه شم ملی خۆت ده شکاند. ل ۲۲۹

(هەر لێرەبوو نەکت تەشی دەرپێست و دایکەش بە دەم خەمیکی هەمیشەو پەنھانەو دەگریا. ل ۲۲۹)

- بەزاندنی بنەمای پەیوهندی

- به زاندى بنه ماى چەندىتى - يەكەم

ئەمەيان بە زاندى بنه ماى پەيوەندى و چەندىتتېيە، لە پووى پەيوەندىيەو وەرگر نازانى ھىلانە بۆ لەباوەشىيەتى ھەرۈھا لە پووى چەندىتتېشەو زانىارىيەكان بايى ئەو ناكەن كە وەرگر لە واتاكە بگا، دۆزىنەوئى لىكەوتەكەش ھىندە ئاسان نىيە بۆيە دەبى بۆ دۆزىنەوئى وەرگر پشت بە دەوروبەر بېستى سەرھتا دەوروبەرە زمانىيەكە وەرېگرىن، ئەگەر نا دەوروبەرى كۆمەلايەتى و كەلتورى و دەروونىيەكە، تا بزانى بۆ لە پووى دەروونىيەو نىرەر بۆ ئەو دەربراوانەى بەكارھىناوہ. بۆ زانىنى نىشانەى كەسى (تۆ) دەبى بگەپىنەو بۆ سەرھتاى پەيامەكە كە لەگەل كى لە ئاخوتندا بوو، كە مەبەستى ئەوئى (تۆ) خۆيەتى كەسى نىرەر (خەرەندەكەيە) ھەرۈھا گوتنەكەى خوارەوئى كە وتويەتى نەنكت، لىرەدا ئاشكرابوو، ئەو ئاخوتنەى خۆيەتى لەگەل خەرەند، لىكەوتەكە ئاشكرا دەبى كە مەبەستى نىرەر ئەوئى بلى تۆ لەو كاتەى كە لىرە دەژىاي دايكت خەمى ھەبوو و بەيەكەوئى لەگەل نەنكت خەمى خۆيان ھەلپشتوو، سەبارەت بە ھىلكەى ھىلانە مەبەستى لە ھىلانەى باوئى خەرەندەكەيە، لىكەوتەكە ئەوئى كە بە مندالى ئەو زۆر چەقاوہسوو بوو و دەستى خستۆتە ناو ھىلانەكانى خەرەندەكەوئى جا ئەو ھەولەى ملشكاندنشى لەدوا بوايە.

۱۶- (بەدواى دارھەنجىرەكەدا دەگەپام كە بەتەنھا دوو بست بەقەدى بپاوى لە زەوييەكەوئى ھەلتۆقېبوو، بەشەرم و ترسەو لەنزيك پەگەكەيەو چرۆيەكى تازەى دەركردبوو، گەرەكى بوو وەك يادگارىيەكانى من سەرلەنوئى دەئىو ھەسارىكى واخاپووردا سەوزىيەتەو. ل ۲۲۹

- بە زاندى بنه ماى چۆنىەتى - مېتافۆر

نوسەر لەگەل ئەوئى بىنى ولاتەكەى بەوشىوئىە كاول و وئىران بوو، بەلام تروسكاييەك لە ئاوات و ئومىدى بەدەيدەكرد، بەوئى كە بزوتنەوئى چرۆيەكى تازە - شۆپشىكى تازە - سەرى ھەلداوہ وەك ئەوئى كە (نوسەر) لە خەيالدا بوو كە سەرلەنوئى لە ئىو ولاتە خاپوركراوہكەى ئەو بزوتنەوئى تازەيە گەشە دەكاو سەوز دەبى، ئەمەش لىكەوتەى گوتنەكەيە.

۱۷- (ھەر بە مەزەندە چوومەو ھەر خاکی تەویلە پەماو، لە پاشماو ھە قشپەل دەگەرەم، لەخۆشترین ولاتانی دنیا دەچوومە گوندە دوورەکانی و دەکەوتە دوا مەر و بزەکان تاوھکو بۆنی قشپەل بکەم کەمن بەدل ئارەزووم دەکرد، بۆنی قەرسەقول، بۆنی خوری مەر و تیسکی بزە و ئەو کاتە بۆ یەکەمین جار باران لێی دەدا، لەو گەرەمانەدا، ئەو بۆنە کتوپر کەللەمی پەرکرد و لەپۆھمدا غوریبەتیکی قوول دەگیراندم و دەبیردەمەو ئەو پۆژنە ی کە شوانیکی زۆر چکۆلە بووم.) ل ۲۳۱-۲۳۲

بۆن و بەرامە ی ولاتەکە ی لە بۆنی - پشقل و خوری مەر و تیسکی بزە.... تاد، دەبینی بەجۆریک ئەو بۆنە بە مندالی گێرۆدە ی ببوو کە ھەمیشە حەزو ئارەزووی ئەو بۆنە ی دەکرد، تەنانەت لە ولاتی غەریبیدا ویلی ئەو بۆنە ببوو و بەدوایدا دەگەرەم، ھەرکە ئەو بۆنە ی بەسەردا دەھات، لەناخیدا ھەست و سۆزی غەریبی ھەلدەستا و ئەو رۆژانە ی بەیاد دەھاتەو کە بە مندالی وەکو شوانیک ئالوودە ی ئەو جۆرە بۆنە بووبی.

۱۸- (ھەر ھەموو کوچو کۆلانەکانم پشکنی، ھەر لەخۆو بەکەمیک ترس و شەرم و گومانەو دەستم ھەلدەبەری و سلۆم لەو خەلگە دەکرد کە لەو دەچوو تازە بەتازە وەک من ھاتبنەو کەلاو و خانوو پوخواوەکانیان بخەنەو سەرپی، بەدەم نووشتانەو ھەستانەو، پاچ وەشاندن، قورگرتنەو، ئارەقە سەرینەو بەدەم کوفر و جوینەو، سکاالو گلەیی، نەفرەتکردن لەشەیتان..... خودا ھاوار ھەردەتوت بومەلەرزەیک لەو شارۆچکە یە داو و خاپووری کردوو، ھەرکەسەو بەپەلەپەل دەیەوی کەلاو پوخواوەکە ی بخاتە سەرپی.) ل ۲۳۲

لێرەدا گەر بگەرینەو بۆ دەوری زمانی لەم دەقەدا و دەوری فیزیکی، لیکەوتە ی ئەو ی لێدەکەوتتەو کە ئەو شوینە دوا ی راگوێزران و چۆلکردنی، جاریکی دیکە خەلگەکە ی گەرەونەتەو دەیانەوی شوینەکە ی خۆیان ئاوەدان بکەنەو، ھەر بەپیی ئەم دەوریبەرە پووندەبیتتەو کە ئەم شوینە بەزۆر دەرکراون لە شوینی خۆیان نەک بەئارەزووی خۆیان بی، چونکە پەلەپەل دەکەن لە ئاوەدان کردنەو، ئەم ئاوەدان کردنەو ھەش لەخۆیەو نەبوو بەلکو لە ئەنجامی گۆرانیکی ناسروشتییە نەک سروشتی .

۱۹- (ئیدی من خەمم بوو بۆ جاریکی دیکە بگە پیمەووە سەر ئەو خەرەندەى که به قەد پۆجى من قول)

وترسناک و پەنھان دەنوینی. (ل ۲۳۲)

- بەزاندنی بنەمای چەندیتی - یەکەم

لێرەدا بەپێی ئەم دەوربەرە زمانییە، نێرەر ئاماژەى بەو نەکردووە، کەى ئەو خەرەندەى بەجیھێشتوو، بەلام بەشیوەى نائاشکرا لیکەوتەى ئەوێ دەردەکەوێ که لە خەرەند جیاپۆتەووە چونکە باسى لە جیھێشتن نەکردووە، بەلام باسى لە کاتى گەپانەووە کردووە، واتە گەپانەووەش بەبى جیھێشتن نابى، بەزاندنی بنەماکەش بنەمای چەندیتی، لیکەوتەکەش پێشگریمانەییە که لەو ئاخاوتنەى نێرەر بەدى دەکرى.

۲۰- (دواى ئەو هەموو ساڵە کۆلانەکان دلپەقانە خیانەتیان لى کردم.) (ل ۲۳۲)

- بەزاندنی بنەمای چۆنیەتى - میتافۆر

- بەزاندنی بنەمای چەندیتی - یەکەم

لێرەدا بەزاندنی بنەمای چۆنیەتی، چونکە کۆلان دلپەق نییە، ناشبى، هەرچەندە ئەمە واتای خوازەبى هەبە، لیکەوتەکەش ئەوێ مەبەستى کۆلانەکە نییە بەلکو خەلکەکەبە، که نایناسنەو، نێرەر مەبەستى ئەوێ خەلکى ئەم شوپنە ئەویان لەبیر نەماوە و خیانەتیان لىکردووە، گەشتن بەو لیکەوتەبە بەپێى دەوربەرى زمانییەو نائاشکرا دەبى، بۆیە دەبى بگەپینەووە بۆ گوتنەکانى پێشوو، چونکە لێرەدا بنەمای چەندیتی بەزاندووە، چونکە بەئیمەى نەوتوو، سەرچاوەى ئەم خیانەتە چیبە لەم دەوربەرەدا، بەلام بەهۆى دەوربەرى پێشوو گوتنەکانى ئەم لیکەوتەبەش بەدى دەکرى.

۲۱- (..... لەمەرگ وە ئاگا هاتم) ل ۲۳۳

- بەزاندنی بنەمای چۆنیەتى - میتافۆر

ئەم ئاخاوتنە بەزاندنی بنەمای چۆنیەتی، چونکە لەمەرگ بە ئاگا نایەینەو، بەلام بەپێى دەوربەرەو دەزانین مەبەستى لەمەرگ خەو، لیکەوتەکە دەردەکەوێ، که بە مەجاز بەکارى هیناوە.

۲۲- (..... خەونىكى بابدوو..... سۆزىكت لەكۆى دۆپاندووو چى بەسەر هاتووو؟) ل

۲۳۳

- بەزاندنى بنەماى پەيوەندى

ليرەدا بەپيى دەوربەرەو پوون دەبىتتەو مەبەستى لە خەونى بابدوو، پەنجى بابدوو، ئەمەش بەزاندنى بنەماى پەيوەندييە، چونكە خەون و بابدون پەيوەندييان بەيەكەو نىيە لە لىكدانەو و واتايى و لۆجىكىدا، بەلام لە لىكدانەو پراگماتىكىدا لۆجىك دەور نابىنى، بۆيە دەبىتتە لىكەوتەى ئاخاوتەيى و دەزانرى مەبەستى پەنجە.

۲۳- (لەو پۆخە پووناكەو زرينگانەو يەك لە ترس و شەرم ھەوای چوار دەورمى دەخستە سەر

گىژەلووكە.....) ل ۲۳۴

- بەزاندنى بنەماى شىواز - لىلى

- بەزاندنى بنەماى پەيوەندى

لەم ئاخاوتنەدا بەزاندنى بنەماى شىواز، چونكە جۆرىك لە تەمو مژ لەم ئاخاوتنەدا ھەيە، ھەرەھا بنەماى پەيوەنديشى بەزاندوو، بەلام لىكەوتەكە دەبى بەپيى دەوربەرەو بزاندن لەم ئاخاوتنەدا لە چ دەوربەرىكى فيزيكىدايەو كەسەكان بناسينەو، ئىنجا مەبەستەكەى دەردەكەو، چونكە نيرەر زۆر پەناى بردۆتە بەر واتاي شاراوه، كە لىكەوتەى ئاخاوتنەكانە، بەلام ھەرگەر بەئاسانى ناگاتە لىكەوتەكان گەر ئاگادارى ئاخاوتنەكانى پيش و دواوھى نەبى.

۲۴- (دەنئو كۆيربوونى خۆمدا ھەميشە ئەو تارمايى پۆشنەم دەبىنى كە پۆخى جوان و شىرىنى

ئەو بوو، پوويەكى پووناك كە دوو مروارى پەش لە باق و بريقى خۆياندا نوالەيەكيان لە دەورى

سەريدا پەسم دەكرد،...) ل ۲۳۵

- بەزاندنى بنەماى شىواز - يەكەم

- بەزاندنى بنەماى چەنديتى - يەكەم

- بەزاندنى بنەماى چۆنيەتى - ميتافۆر

لېرەدا تەم و مژ له وتنهكەى هەيه كه بهزاندى بنەماى شيوازە ، هەرودها له چۆنيەتى و چەنديتیش زانیاریهكان بهپى پىويست و پهيوەندار نيين، بهلام ئەم گوتنه هەوالیه وەسفيیه، بهپى ئەو دەوربهره دەروونيیهى كه له كهسايەتى نيرەر هەيه، پروندهبیتەوه كه باسى جوانى خۆشهويستەكهى دەكا، مەبهستى لهوہيه خۆشهويستەكهى زۆر پاك و رۆح شیرين بووه له پرووى ناخهوه، ئەگەر له تاريكترين شوینيش بى پوناكى پوحى ئەو ناکوژیتەوه، واتە پوحى ئەو زۆر پاك بووه بهرانبەر بهو پاكییهكهى بههيج شتیک ناشاردريتەوه، ئەمەش ليکەوتەكهيه.

۲۵- (.....) لەمنى کلۆل پادەما و خەندەپهكى خوار له گوشەى لالیویهوه دادەكەوت و وەك

خوناو دەپزایه ناو گۆلاوهكه و پوحى ئاوهكهى شپرزە كرد. ل ۲۳۵

- بهزاندى بنەماى شيواز - يەكەم

- بهزاندى بنەماى چۆنيیهتى - ميتافۆر

لېرەدا گوتنهكه جوریک له تەمومژى تيايه و پهناى بردۆته بەر مەجاز، بهپى دەورەبەرەكان ئەو ئاخواتنه له نيوان ئەو خۆشهويستەكهى بووه، بهلام ليکەوتەكه پيشگریمانەيى دەردەچى و پیمان دەلى كه ئەو خۆشهويستىكى هەبووه و بهيهكهوه له ديار گۆلاويك سەرنجیان گۆرپوهتەوه. دەقيكى وەسفى گپرانەوهيهيه.

۲۶- (نەنى گيان ئەو پەرييهى تۆ وەسفى دەكەيت، چەند له شیرينى دراوسیمان دەچى! ئەو پتر

زەندەقى دەبردم:

"منال مەبهو مەكهوه دواى..... وامەزانه خەونه و لى وەئاگا دىى.... گەر يەكجار بکەويه دواى

تارمايى ئەو پەرييه و فريو بخۆى ئيدى له توخمى ئادەمميان دەتۆريى!"

وازی له ترس و تۆقاندنم دەهیناو بەزەيى و سۆزى دەجولاندم:"تۆ نەنى خۆت بۆكى جیديلى؟ من

ئيدى حيكايەت بۆ كى بگپرمهوه تۆ پیره باوكت بۆ پەرييهكى نەزان جیديلى،..... خۆ بهو

خوای وا له بان سەرى هەر هەموومان له دواى تۆ بەسك دەدەين و دەمرين!"

ئەو دەیتەرساندىم و كەچى ھەموو شەۋيەك پەرىيەك دەھاتە خەونىم، منىش دەبووم بە كۆرەكەچەلى ناو
ھىكايەتەكانى نەنكىم.....) ل ۲۳۶

- بەزاندنى بنەماى شىۋاز - يەكەم

- بەزاندنى بنەماى چۆنىەتى - مېتافۆر

لېرەدا لەگەل نەنكى لە ئاخاوتندايە بەپىي ئەو ئاخاوتنەى نىۋانىان كە بەزاندنى بنەماى شىۋازە چونكە
تەمومژ بە قسەكانيانەوہ ديارە، بەلام لېكەوتەى ئاخاوتنەكەيان ئەوہيە كە ئەو لە خۆشەويستى
خۆشەويستەكەى واى لېھاتووہ وەكو شىتتى لى بى و بە كىو و چيا كەوتووہ، خۆشەويستەكەى لى بۆتە
تارمايى ھەمىشە لەبەرچاويەتى ، ئەوانەى بەم شىۋەيەش ھەلس و كەوت بكن دوور دەكەونەوہ
ھەلسوكەوتى مروقى ژير. ھەرچەندە لەو ئاخاوتنەى لەگەل نەنكى بەزاندنى بنەماى چۆنىەتى و
شىۋازى تيايە، بەسكدان و مردن، بەكارھىناني خوازەييە، چونكە مەبەستى مردنى راستى نىيە،
لېكەوتەكەش ئەوہيە لە دەقەرى ئەو و لەسەردەمەدا خۆشەويستى كردن قەدەغە بووہ، ئەو مەبەستى
كوشتنى بووہ كە دەلى پيرە دايكت بۆكى جىدىلى.

لېكەوتەيەكى ديكەى ئەم ئاخاوتنە ئەوہيە، كەوا نووسەر ھەزوو ئارەزووہكانى لە ولاتانى رۆژئاوا —
ھەندەران — دا دەبىنى، كە ھەمىشە وەك پەرىيەك دەھاتە بەرچاوى و بەردەوام ئارەزووى دەكرد
بەدواى بكوئى، چىژو خۆشى ھەزەكانى لەویدا بمرىئى، ھەرچەندە نەنكى — لەوانەيە مەبەستى ھاوپرى
و كەسە نزيكەكانى بى — ئامۆزگارى دەكرد كە نەكا ئەو پەرىيە فرىوى بدا و لە نىشتمان و ولاتەكەى
دوورى بخاتەوہ، ديارە ھەر بەدواى ھەزوو ئارەزووہكانى كەوتووہ و كەس و كار و نىشتمانەكەى
بەجىھىشتووہ. ئەمەش بەپىي ئەو دەوروبەرە زمانىيەى كە لەدەقى دواتر دى زياتر ئەم مەبەستە
پووندەكاتەوہ.

۲۷- (.....) چەندە سەيرە... چەندە لەوہ دەچى من ئىستاكەم درىژكراوہى خەونىك بى لەو

خەونانى تيايدا تا ئەبەد بزرىبووم. لەوہ دەچى ھەر ھەمان سزابى، سزابى ئەوہى بەگوپى نەنكىم

نەكردووہ لەخەونىكمدا كەوتبىتمە دواى پەريزادەيەكى فرىودەر، ھەر بۆيە ھاتووہتەوہ سەر

شارۆچكە يەككى و یران.... بە ناو قورپاودا پى دەكەم و ناگەمە هېچ شوپىنك نەكەس دە ناسم نەكەس دەمناسى، كوان خوشك و براكانم؟ كوا گۆپى دايك و باوكم..... خۆمن لە خەودا نەمدى

شيوەى شيرىنى دولبەرىك... كچىكى جوان پەرى پەيكەرىك.. ل ۲۳۷

- بەزاندنى بنەماى چەندىتى - دووهم

لېرەدا نووسەر سەرسامى و پەشىمانى نیشان دەدات لەوەى كە چۆن بەدواى ئەو پەرىيە كەوتوو، ئىستا كە تىيدا دەژىت، ژيانك كە هەتا هەتايە لەناويدا بزىبوو و خۆى تيا نابىنىتەو، ئەم كارەشى كاردانەوەى ئەوەيە كە بەقسەى نەنكى نەكردوو، سزاكەى ئەوەيە كە هاتۆتەو سەر ولاتىكى و یران و كەس نایناسى و نازانى خوشك و براكانى چىيان بەسەرھاتوو، سەرسامى و پەشىمانىيەكەى بەرادەيەك بوو كە لە خەون و ئاواتەكانيدا هېچ كچىكى جوان و پەيكەر رېكوپىكى نەديو وەكو شيرىنى خۆشەويستى تەمەنى ھەرزەكارى خۆى بى. لىكەوتەكەش ئەوەيە ژيانى ئىمە، ھىندە كارەسات و پروداوى ناسروشتى بەسەرھاتوو، كتومت لە حىكايەتە ئەفسانەيەكان دەچى و لای ئەو وەكو ئەو وایە درىژكراوەى حەكايەتەكانى نەنكى بى.

۲۸- (چ ونبوونىكە كەسىك نىيە پىت بلى :

" ئا كابرا، فەرموو لادە.... كۆتكە دۆيەك.... جامە ماستاويك"

يەككى دىكە لىت بپرسى:

"ئەرى ناكرى گەرەمان كەى؟ خۆ جگە لەنانو پىاز و تەماتەش هېچى دىكەمان نىيە..."

يەككى دىكە ھەلیداتى:

جا قوربان ميوانى ناوخت نانى لەسەر خۆيەتى!

ئاھ... چەندە لەمىوانىكى ناوخت دەچم، چەندە بەدو ناشىرىن و ئىسك گرانم. ل ۲۴۱

- بەزاندنى بنەماى چۆنيەتى - توانج

توانج له و که سانهی که ئیستا وهکو جاران نه ماون. لیژده نووسه ده یه وی ئه و دیمه نه نیشان بدا که وهکو که سیکی ویل و سه رگه ردان هاتوته وه چ جیاوازییه که به دیده کات له نیوان مروقه کانی پیشوو و ئیستادا، به تایبه تی له ریژگرتن و میهره بانی و هه لس و کهوت و رهفتاری پیاوانه یان... تاد، ئه وه دهرده خا ئیستا که پاش گه رانه وهی ئه و دابونه ریتیهی پیشوو گۆراوه و نه ماوه، هه ر بویه گلهیی و گازانده له خوی دهکا و خوی به که سیکی ناموو میوانیکی ناوهخت دهدهنی، سه رباری ئه وهی که که سیکی خراپ و ناله بار و ئیسک گرانه. ئه م به راورد کردنه ش لیکه وتهی ئاخاوتنه که یه.

۲۹- (راسته کولانیکی تهنگه بهر منی گه یانده سه ر مزاره کهی "چاکی په پۆ" ... سهیره ... له دوی ئه و هه موو خه راباته دواچار گه یشته شوینیک وهکو خوی مابۆوه، ئه و مردووهی ناوگۆره که هه ر که سیک بی، چ دزو چه ته، پیر و پیاو چاک.... به چرپه وه پتی دهوتم که له هه موو ئه و پیاوانه زیندووتره که پاچ و پیمه ره ده وه شینن، به لگه ش نه پمانی ئه و گومه زه یه وا به سه ر سه ربیه وه.) ل

۲۴۴

- به زاندنی بنه مای چۆنیه تی - میتافۆر

- به زاندنی بنه مای په یوه ندی

له م ئاخاوتنه دا لیکه وتهی ئه وهی لیده که ویته وه، که مروقه کانی پیشوو که سی ساده و ساویلکه بوون باوه ریان به گۆری پیاوچاک و پیر هه بووه و په رۆیان له سه ر گۆره کانیان داده نا، بویه ئه و گۆره ناوئراوه (چاکی په پۆ)، هه روه ها لیکه وته یه کی دیکه ئه وه یه ئه و خه لکه بی ئه وهی بزائن ئه و گۆره هی کییه و خاوه نه کهی چ جۆره که سیک بووه، گرنه به لایانه وه ئه وه بووه، گۆره کهی په رۆی پیوه کراوه، که نیشانهی پیاوچاکان بووه، لیکه وته یه کی دیکه ئه وه یه، که ئه و پیاو چاکه خاوه نی موعجیزه بووه، ئه وانهی پاچ و پیمه ریه یان به دهسته وه بووه نه یان توانیوه گومه زه کهی بروخینن و له وان به هیژتر بووه، مه به ستیشی له مه ئاماژه کردنه به شوؤفل و بلدۆزه ری سه رده می رژیمی پیشوووه که دیهاته کانیان ویران کردووه، به لام نه یان توانیوه شوینه پیروژه کان تیك بدن.

۳۰- (....) (له علی خان): چ ژنیکی مه ندو له سه رخۆ، شاعیر و به ندبیژ، لاوانه وهی له سه ر

مردووه کان به ردی ده تونده وه.) ل ۲۴۵

- بەزاندنى بنەماي چۆنيەتى - مېتافۆر

لېرەدا نووسەر بنەماي چۆنيەتى بەزاندووه، لە بەکارهينانى لاواندنهوه بۆ تواندنهوهي بەرد، بەلام ليکەوتەکە ئەوھيه، ئەو کەسايەتیه کەسيکی هينده بەسۆز و کاریگەر بووه لە شين و لاواندنهوهدا تەنانەت هەست و سۆزی ئەو کەسانەشی بزواندووه کە بە دلپەق ناويان دەرکردووه.

۳۱- (.... وەك لە حەكايەتەکانی نەنكم پروودەدا، بېمە ئەو فەرھاد-ەي كۆي بېستون كون دەكا

و پروباريک بەدياری بۆ ئاويی خنكاو دینی...) ل ۲۴۶

- بەزاندنى بنەماي چۆنيەتى - مېتافۆر

ئەمە ليکەوتەي ئاخاوتەي نەريتي نیشان دەدا کە حەزی کردووه بېتە پالەوانی چيرۆکەکانی نەنکی، بەلام لەو ئاخاوتەي ئاماژە بە چيرۆکی فەرھاد و کۆي بېستون، ئاماژەيە بۆ بەزاندنى بنەماي چۆنيەتى و وشەي (پروبار) بەکارهيناوه وەکو دياريهک دەييا بۆ ئاوييهک کە بى ئاو و خنكاون. مەبەستی نووسەر ئەوھيه ولاتەکەي ئەويش پيويستی بە فەرھادئاسايەک هەيە بۆ ئەوھي ئەو پروبارەيان بۆ بهيني کە بەخوازە بەکارهيناووه.

۳۲- (.... دايكم دەيوت " چيقن سالّ بەسالّ لەبری ئەوھي گەرە بېت... دەچي بەناخي ئەرزدا....

ھەر دەلتي ليت دەگرنەوہ!") ل ۲۴۶

- بەزاندنى بنەماي چۆنيەتى - مېتافۆر

لەم گوتنە (دەچي بەناخي ئەرزدا) بەکارهينانتي مېتافوريه، ليکەوتەي ئاخاوتەييهکەي دريژنەبووني بالايەتي لەماوھي چەند ساليکدا. ھەرودھا ليکەوتەييهکی دیکەي ئەوھيه کە دايکەکە پي ناخۆشە کورپەکەي بەو شيوھيه ورديلە و بچووکە و چاويان لەوھبووه کورپەکەيان زوو بەزوو بالابکا و گەرەبي.

۳۳- (وەلّ لەو دەيەھا خەونە خۆشەي نەنكم لەرۆحما دەيچاند، يەکتيان نەھاتەدي) ل ۲۴۶

- بەزاندنى بنەماي چۆنيەتى - مېتافۆر

لەم گوتنەدا، دەبى بگە پىنەو بە دەوروبەرى زمانى كە ئەو خەونە خۆشانە چىن، ئەگەر نا دەبىتە ھۆى بەزاندنى بنەماى چەندىتى چونكە، نازانن خەونە خۆشەكە چىيە، بۆيە وەرگر گەر نەگە پىتەو بە دەوروبەرى زمانى پىشتى دەقەكە كە باسى لە خەونەكان كىردوو، ئەوسا لەمە بەستەكەى دەگا، لىكەوتەكە لىكەوتەكەى نەرىتییە، واتاىەكى ئاسايى ھەيە، بەلام بەھۆى ئەو مېتافۆرى كە بەكارى ھىناو لە چاندنى خەون، ديسان بنەماى چۆنىيەتى مېتافۆرى بەزاندوو، لىكەوتەكەش ئەو ھەيە ئەو نەخشەو ئاواتانەى لەگەل نەنكى بۆخۆى داینابوو بىتەدى، ھىچيان نەھاتۆتەدى.

۲۴- (خوا بتگرى نەنى گيان ... حەكايەتەكانى تۆبوون كە مىلى منيان شكاند، تا ئەمپۆكە و تا ئەبەد منيان فریودا، يەكەمىن حەكايەتى عىشق و سەفەرى تۆكەللەى منى پىر خەيال كىرد و ...ھەتا ھەتايە دەستخەپۆى كىردم.) ل ۲۴۸

- بەزاندنى بنەماى چۆنىيەتى - مېتافۆر

لێرەدا بنەماى چۆنىيەتى بەزاندوو و مېتافۆرى بەكارھىناو لە ملشكاندنى بەھۆى حىكايەتەكانى نەنكىيەو، وەك ئاماژەيەك بۆ بەلارپىردنى. مەبەست لەم دەقە ئەو ھەيە قسەو حەكايەتەكانى نەنكى وایان لىكردوو كە فریوبىدەن و سەفەر بكاو بەرەو ولاتى غەرىبى پىروا، ئەمەش بۆتە ھۆى ئەو ھەيە كە ئەنجامى ئەو سەفەرەش ھىچ لە ئاواتەكانى بەدى نەھاتوو و پەنجەردەو دەستخەپۆى، بەلام بۆ بەدەستھىنانى ئەو لىكەوتەيە دەبى پىشت بەدەوروبەرى زمانى بىستىن بۆ ئەو ھەيە بزانین ئەم حەكايەتەنە چى بوون، ھەرەھا دەوروبەرى كۆمەلایەتى، تاوەكو بزانین پەيوەندى نىوانیان چۆن بوو، بۆ ئەو ھەيە بزانین پەيوەندىيەكەى بەو شىو ھەيە بوو، كە نەنكى باسى عەشقى بۆ بكا، واتە جگە لەنەنكى ھاوپىيەكى نىزىكىش بوون، بۆيە نەنكى چەند حەكايەتى عىشقى بۆ گىراو ھەتەو.

۳۵- (ھەموو جارێك كە چىرۆكەكانى دەگىراپەو ھۆن ھۆن دەگىرا.)

من دەمپرسى: "نەنى بۆچ لە كۆتايى ھەر حىكايەتێك ئەو ھەندە دەگىرت...!" ھەر ئەو ھەندەى دەوت كە عىشق جگە لە گىرۆدەبوون و دەردەدل ھىچى دىكە نىيە... ل ۲۴۸ - ۲۴۹

- بەزاندنى بنەماى چەندىتى - يەكەم

وہ لامنہ دانہ وہی بہ پی پی پیویست، واتہ زانیاری پیویست لہ بارہی پرسیارہ کہ نہ دراوہ، واتہ بنہ ماہی ہاریکاری چہ ندیتی - یہ کہ م بہ زینراوہ، لیکہ وتہی ناخاوتہ ییہ کہی ئە وہیہ کہ کہ سیئک عاشقی کہ سیئکی دیکہ بی جگہ لہ ناخوشی و دہردہ سہری و نہ ہامہ تی ہیچی دیکہی لہ دواوہ نییہ .

۳۶- (دەمپرسی: "نەنئ گێرۆدەبوون چییە!")

نہی دەزانی چۆن کہ لہ پوتیکی وەک من حالی بکا ... دواہی دەییہا جار لہ پرسیارکردن وتی: وەک ئەوہ وایہ بزنیہ شیتہ کہی تۆ لہ راستہ پری لاداو بگاتہ سەرہەلە مووتیک، شوینیکی زۆر عاسی دەہا گێرۆدە دەبی کہ نہ توانی بگەریتەوہ ناو میگەلە کہت، خو ئەگەر بشیہوی بچولی و بپواتہ پیشی بکەویتە ناو خەرەندە کہ و ہەلدیری.) ل ۲۴۹ - ۲۴۸

- بەزاندنی بنہ ماہی چہ ندیتی - دووہ م

- بەزاندنی بنہ ماہی پە یوہندی

زانیاری زیاتر دراوہ لہ وہی کہ پیویستہ، بیئەوہی لہ پرسیارہ کہ داواہی ئەو زانیارییہی لی بکری.

کہ واتہ لیژہ شدا بەزاندنی بنہ ماہی چہ ندیتیہ، بەلام زیاتر لہ پیویست بووہ نہک وەکو پیویست، لیکہ وتہ کہش ئەوہیہ کہ نہ نکیشی عاشق بووہ، ہەر وہا کہسی عاشق وەکو شیتی لی دی و سہری لی دەشیوی و لہ راستہ پری لادەدا، ئەمەش لہ وانہیہ بییتہ ہوی فەوتان و لہ دەستدانی ژیانہی خوہی.

۳۷- (دیسانہوہ دەمپرسی:)

"نەنئ گیان عیشق و گێرۆدەبوون و عاسی بوونی بزنیہ شیت کہی وەکو یەکن. " دەییوت:

"با ، کہسی عاشق چ پیاو بی چ ژن، وەک بز شیتہ کہی تۆ وایہ .. جاری وا ہہیہ چلہ گیایہک لہ سەر دوندیک، کۆتایی کوپرہ ریئہک فریوی دەدا. دەکری تۆ بزنیہ کہ بیت و ہەموو دەوروبەرت سەوزہ گیابی، میترگی تەرپوپر، کہچی تەماعی چلہ گیایہکی لہ عنەتی لہ جیگایہکی زۆر عاسی بتبات، ...) ل ۲۴۹

- بەزاندنی بنہ ماہی چہ ندیتی - دووہ م

- به زانندی بنه مای په یوه ندی

پیدانی زانیاری زیاتری له وهی که پیویسته بو وه لاندانه وهی پرسپاره که. له م گوتنه دا، نه و مه به سته ی لیده که ویته وه که که سی عاشق وه کو شیتی لی دی، به جوریک که بهری چاوی که سی تر نابینی، نه گه رچی دهیان که سی جوان و ناسکی دیکه له ده ورو به ریدا هه بی، ته نیا هه ر نه و که سه ده بینی، که عاشقی بووه، سه ره پای نه وهی که ده زانی، نه و که سه به ره و تاوات و هیوا یه کی نادیار ده بیا.

۳۸- (به فیزی منالیکه وه ده موت:

" به لام نه نی من ده زانم نه وه هه لدر و هه له موته ... به س بزنه که نازانی.

" نی خو ده زانم تو له بزنه که عاقلتری ... به لام نه ی له خوت ناپرسی نه و بزنه هاره ی تو بوچی له راسته پری لاده دا و نه و هه موو سه وزه گیایه به جی دیلی و ملی خوی بو چله گیایه که ده شکینی که له سه ر به ردیک روواوه؟! " ل ۲۴۹ - ۲۵۰

- به زانندی بنه مای چونیته تی - توانج.

له م گوتنه دا (نی خو ده زانم تو له بزنه که عاقلتری)، لیره دا نه و و بزنه که ی له یه که ئاست داناه، نه مه ش به زانندی بنه مای چونیته تی، به توانجه وه نه م قسه یه ی کردووه، چونکه نابی به راوردی نه و له گه ل نازه لیک بکری، وه کو گالته پیکردنیکیشه، که نه مه راستیه که به یه که وه به راورد بکری، هه روه ها نه و پرسپاره ش نابی بکری، چونکه نه وه نازه له و نازانی مه ترسی چیه، بویه نه و کاره ده کا. نه م گوتنه لیکه و ته ی نه وه ی لیده که ویته وه ده زانم تو له بزنی عاقلتری، به لام که چی توش وه کو نه و ته نیا به دوا ی نه و که ده که ویت، که ده شزانی زور ئاسته مه وه کو نه وه وایه گیایه که له سه ر به رد پووابی و له شوینیکی زور ئاسته م بی که چی به دوایدا ویلی و نه گه ر چی ده شزانی له وانه یه نه نجامه که ی ملشکانی تیابی وه کو بزنه که.

۳۹- (که من ده موت: " نه ... نازانم!

نه نکم به لاقرتیوه ده یوت: " چونکه کویرایی داهاتووه! " ل ۲۵۰

- به زانندی بنه‌مای چۆنیه‌تی - ئاماژە

- به زانندی بنه‌مای په‌یوه‌ندی

ئەم دەقه په‌یوه‌ست به‌ده‌قی پێشوو واته بۆ ده‌وربه‌ری زمانی بگه‌رپینه‌وه، به‌زانندی بنه‌مای چۆنیه‌تییه، چونکه وه‌لامی پرسیاریکه له‌باره‌ی له‌لارێ لادانی بزنی، به‌لام ئه‌و وه‌لامه‌که‌ی کویرایی بوونیه‌تی، ئەم وه‌لامه له بنه‌مای چۆنیه‌تی لایداوه، چونکه به‌لگه‌ی ته‌واوی نییه که ئه‌و وه‌لامه راسته یان په‌یوه‌ندی به‌ر پرسیاره‌که‌ی ئه‌وه‌وه هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌بنه‌مای په‌یوه‌ندیش لایداوه، چونکه لیکه‌وته‌که‌ش مانای ئه‌وه‌یه که هه‌ر بوونه‌وه‌ریک که ببیته هۆی له‌ناودانی خۆی، وه‌کو ئه‌وه وایه کویر بێ و به‌لارێ بره‌واو بکه‌وێته چالیکه‌وه، که مه‌به‌ستی له‌ مرقۆفی به‌ته‌ماعه و ته‌ماع چاوی کویر ده‌کا، واته کویرایی هاتوو و چاوی هه‌یج که‌سیکی دیکه نابینی و کویرانه بیر ده‌کاته‌وه، که‌له‌وانه‌یه ئه‌نجامیکی خراپی هه‌بێ.

٤٠- (هه‌میشه له‌وم ده‌بیست که شوانه‌کان یان عاشقی گه‌وره‌یان لێ ده‌رده‌چی یاخود ده‌بنه شاعیر

..... ده‌مپرسی:

"بۆچی وایه نه‌نی؟"

ده‌یوت: "شوانه‌کان هه‌میشه به‌ته‌نیان، چ له‌بیابان بن و چ له‌ناو شاخ و داخان، ئه‌وان وه‌کو مه‌ پیس نابن، دوورن له‌ درۆ و ده‌له‌سه‌و فرۆفیل، شوان کویری ئاو و گلّه، یه‌که‌م که‌سه خۆری لێ هه‌لدی و ... لێ ئاوا ده‌بی، له‌زمانی هه‌یوانه‌کانی خۆی حالی ده‌بی... " ل ٢٥٠ - ٢٥١

- به‌زانندی بنه‌مای چه‌ندیتی - دووه‌م

- به‌زانندی بنه‌مای چۆنیه‌تی - دووه‌م

لێره‌دا زیاد له‌ پیویست وه‌سفی شوانه‌کانی کردوو، واته زیاده‌رۆیی له‌ وه‌سفی که‌سایه‌تی شوانه‌کان کردوو، ئەم‌ه‌ش به‌زانندی بنه‌مای چه‌ندیتییه به‌ پیدانی زانیاری ناپیویست، هه‌روه‌ها به‌زانندی بنه‌مای چۆنیه‌تی، ئه‌و زانیارییه‌ی که داویه‌تی به‌لگه‌ی ته‌واوی نییه، دروستن یان نا.

ئەم گوتنە ئەو دەھەكە ویتەوہە كە كۆمەلگا كە پيس بووہ و ئەوہی بەتەنیا و دوور لە كۆمەلگا بژی، بە پاکی دەمینیتەوہ، جا ئەوانە شوان بن، یان ھەركەسانیکى دیکە بن، واتە ئەوانەى لەگەل سروشت ئاوێزانن دوورن لە خراپە، بەلام ئەوہ مرقەكانن كە تیکەل بەیەكتر دەبن، دل و دەروونیان پيس دەبى.

٤١- (دەمويست بزائم ئەو كە باشترین ھەكایتخوانى چیرۆكەكانى عیشقە بەھەزلیکردن شووى بە باپیرم كردووہ... دەیووت: "بیریتەوہ پۆلە..... لەدوای مردووان قسەى خیر باشترە... باپیرت

پیاویكى خراپ نەبوو") ل ٢٥١

- بەزاندنى بنەمای پەيوەندى

بەزاندنى بنەمای پەيوەندییە چونكە لە وەلامەكەدا ھیچ زانیارییەكى دەستنەكەوتووہ، ھەرودھا وەلامەكە پەيوەندى بە پرسيارەكەوہ نییە، بەلام دەبى وەرگر بەرینگایەكى دیکە، بزانی كە نیرەر مەبەستى لەوہ چییە، ھەرچەندە نیرەر دەیەوى خوى لەو وەلامە بدزیتەوہ، بەلام ، ئەم گوتنە (لەدوای مردووان قسەى خیر باشترە) ئەمە ئەو واتایە دەگەینى، ئەگەر زیندوو بوایە شتیكى تری باس دەکرد، بەلام لەبەرئەوہى مردووہ، باقسەى خیرى بۆبەكەین، بۆیە ئەوكەسەى كە بەشداری ئاھاوتن دەكا، دەبى شازەزایی ھەبى و بتوانى ئاھاوتنەكان شى بكاتەوہ و وەلامى دروست بەدەست بەینى، ئەگەر وەلامى راستەوخۆش نەبى، بەشیک لە وتنەكان دەكرى وەلامەكەى لى ھەلینجینین، كە دەشلى (باپیرت پیاویكى خراپ نەبوو) واتە ئەو عیشقە لەگەل ئەو نەبووہ كە باسى دەكا، چونكە ئەم جوړە قسانە ئەوہى لیدەكە ویتەوہ، ئەگەرچى مەبەستیشى نەبى، بەلام بەگوێرەى ئەو وەلامە ھەر ئەوہى لیدەكە ویتەوہ.

٤٢- (ھیکایەتى ئەو خۆ شیتکردنەم بۆ گێراییەوہ..... پى و تم:

"باوكى شیرین پى بزانی بەیەك گوللە سەرت ھەلدەگرى... خۆت دەزانى چ پیاویكى دلرەقە!") ل

٢٥٥

- بەزاندنى بنەمای چۆنیەتى - دووہم

بەزاندنى بىنەماي چۆنىيەتتە، چونكى وتنى ئەم ھەوالە مەرج نىيە راست بى، ھەرودھا دلىياش نىيە، كە دەيكوژى يان نا، ئەمە ترساندە، بەلام لىكەوتەكەى ئەوئەيە كە ئاگاي لەخۆى بىو دورور بىكەوئەتەو ھە لە شىرىن، چونكى دەزانى كە باوكى شىرىن دلرەقە و خراپى بەسەر دەھىنى. نووسەر لىرەدا مەبەستىكى دىكەى ھەيە، ئەوئەيە كە لەو دەقەرەى ئىمە عىشق خۆشەويستى ئەنجامەكەى كوشتنەو خۆشەويستى بۆ كچان شتىكى قەدەغەكراوبوو ھەو سەردەمەدا.

۴۳- (پەلامارى گورگم دەكرد بەبىانوو، دەنيو قاو و قيژ و ترس لە گورگى لەعنەتى باسكم لەناو قەدىيەو ھەردىناو بەيەكەو ھەو ئەو ناوھەمان گىرەدەكرد و من بابەخولەم بەشىرىن دەكرد.) ل

۲۵۶-۲۵۷

- بەزاندنى بىنەماي چۆنىيەتى - مېتافۆر

بەزاندنى بىنەماي چۆنىيەتتەو بەكارھىنانى وشەى(گىرەكردن) لەبرى سوورپانەو، ئەم وشەيەش بۆ مرقۇ بەكارنايەت، بەلكو بۆ ولاخ بەكاردى. ئەم گوتنەش ئەو دەگەيەنى كە كەسەكە(پالەوانەكە) يارىكردنى گورگ و مەرى بەھەل قۆستۆتەو ھەو باوھشى بەخۆشەويستەكەيدا كرددو ھەو بەئارەزووى خۆيان سوورپانەتەو ھەو.

۴۴- ("ئەھا پۆلەكەمان دەلئى گولزارى بەھەشتە!

زرارى ئىبلىس دەيووت: نا ... نا گولزارى گووہ!") ل ۲۶۰

- بەزاندنى بىنەماي چۆنىيەتى - ئاماژەكردن

لادانە لە بىنەماي چۆنىيەتى، ئاماژەكردن، بەكارھىنانى گولزارى بەھەشت بۆ پۆل، بىگومان پۆلىش نابى بە گولزارى بەھەشت، ئەمەش بۆتە پەستبون و توورەبوونى (زرار) لەو گوتنە نادروستە، بۆيە بە گوتنىكى ھەلەش ھەلامى داوئەتەو كە (گولزارى گووہ). لىكەوتەى ئاخاوتەيى بەپىي دەوربەرى كەلتوورى و كۆمەلايەتى ھەرودھا فېزىكىش، گوتنى (گولزارى بەھەشت) ماناي ئەو دەگەيەنى ئەو دلى خۆشە و دلى بە پۆلەكەش خۆشە، ئەويش لەبەرئەوئەى (شىرىن) تىدايە، بۆيە ئەو پۆلەى لا

خۆشەويست بوو، بەلام بەلای (زرار)هوه، چونکه پۆلهكەى پى خۆش نىيە وهكو ئەو بۆيە لای وهكو (گولزاري گوو) وایه، هەرچهنده بەکارهينانى ئەم دەستهواژەيه بەزاندنى بنەماى چۆننیهتییە، بەلام ئەويش لیکهوتەى ئەوهيه خاوهن گوتنهکه، دلای خۆش نىيە، هەر شویننیک گولزاريشى لى لای ئەو ئەم بايهخەى نىيە.

٤٥- (هاتووم شیرين له ئیوه بخوازم ... ئەوانیش هەرهموو ... بەباوکى شیرين - یشهوه، پیم بلین:

" پیرۆزه و... حەلاله " ل ٢٦١

-بەزاندنى بنەماى چەندیتى - يەكەم

بەزاندنى بنەماى چەندیتى، چونکه زانیاری تەواو و پىویستی نەداوه، ئەم گوتنهيه ئەوه نیشاندهدا که ئەو مەبەستى له هاورپیهتى کردنى شیرين ئەوهبووه، که گەرە ببی بچیتە خوازبینى و باوکيشى پازى بى لهسەر ئەو هاوسەرگيرییه.

٤٦- (ئەو پازە شەرمانەم له دلما دەشاردهوهو نەبا پیم پى بکەنن، شەوانەش بەدزییهوه دەمەردنە

ژیر لیفه شەرکەم) ل ٢٦١

- بەزاندنى بنەماى چۆننیهتیی - میتافۆر

بەکارهينانى سيفهتى(شەرم) بۆ راز و نهينییهکانى و شارندنهوى له ناو دلیدا، هەر وهها بردنى پازەکانى بۆ ژیر لیفه، ئەم گوتنه مەبەستى ئەوهى لیدەکهویتەوه که ئەو کەسه هینده شەرم بووه نهیتوانیوه پازەکانى بدرکینن ئەويش ترس بوو له گالته پیکردن، واتە ئەو کەسایهتى بههیزی نهبووه و ههستى بهلاوازی خۆى کردوو بهرانبه به دەوروبه رهكەى، بۆيه بهشیوهیهك بووه شەوانەش به دزییهوه بردوویهتیه ژیر لیفهوه و بۆخۆى له دلای خۆیدا گێراویهتیهوه، هەرچهنده ئەم گوتنه بەزاندنى بنەماى چۆننیهتییە، بەلام لیکهوتەیهكى دیکەى ئەوهيه که کەش و هەواى ئەو مالەى ئەوان هینده گونجاو و تەبا نهبووه، یانیش هاورپیهتى نهبووه و ههmişه له تاکهکانى نیو خیزانهكەى ترساوه که پازەکانى بدرکینى، واتە لهو مالەدا هاورپى و هاوخه مێكى نهبووه، مهگەر نهكى نهبى.

۴۷- (وهکو ئه سېټکي ماندوو له غاردا ههردوو په پړه ی ئه ستووری لووتی به له رزه له رز که وټن،
پرسی:

" سه گباب..... تو شوانی چه ند مه پ و بزنانی؟"

به دهم هه نسکه وه وتم " شهست.. په نجا... چل سی... نه بوهسته ماموستا ... به بزنه
شیته که وه چل و چوار یان چل و پینج..." ل ۲۶۲

- به زاندنی بنه مای چه ندیټی - یه که م

- به زاندنی بنه مای شیواز - نارپکی له گوتن

به زاندنی بنه مای چه ندیټییه، ههروه ها به زاندنی بنه مای شیوازیسه به هوی نارپکی له گوتندا، لیږه دا
زانیاړی ناته واو و نا پیویست دراوه، ههروه ها نارپکی له گوتنه کانیدا به دی ده کری.

ئهمهش ئه وه ده گه یه نی که که سه که له ترس و شپرزه ییدا به رانبه ر به توورپه بوون و هه لچوونی
ماموستا که ی وای کردووه وه لاهه که ی وهکو پیویست نه بی، لیږه دا نووسه ر ده یه وی وه سفیکی
ماموستا و خویندکاری سه رده می مندالی ئه ومان بو بکا، که ماموستا چ ترسیکی له ناو دلی خویندکار
چاندووه، ههروه ها جوینیش له ولوه بوهستی، هه تا کارگه یشتوته جوین به باوکیش بوتری، ههروه ها
ماموستا له وانه ی بیرکاری هوکاره که ی به کاره ینانی مه پرو بزنی بووه له بری هوکاری دیکه، لیکه و ته یه کی
دیکه ئه وه یه، خویندکاره که ش ماموستا که ی خوش نه ویستووه، چونکه ئه و وه سفه بو که سیکی
بیژراوه کاتی ده لی (په پړه ی ئه ستووری لووتی) واته ماموستایه که ی که سیکی لووت ئه ستور بووه، ئه م
جوړه وه سفه ش ناته بایی و ناخوشه ویستی له گه ل ماموستا که ی نیشان ده دا.

۴۸- (شیتانه تر پرسى:

" چل و چوار یان چل و پینج؟"

شپرزه تر و داموتر وتم:

" چل و هین..... چل و هین!" ل ۲۶۲

- به زاندنی بنه مای شیواز- لیلی

لیردها بنه مای شیواز به زینراوه، وشه ی (هین) لیله و ژماره که ی دیارنییه، پرونی نه کردوته وه که مه بهستی ژماره که چنده. لیکه وته ئاخاوتیه که ش هه مان لیکه وته ی دهقی پیشوو نیشان دها به تایبه تیش به به کارهینانی وشه ی (شیتانه تر) واته له جاران تووره تر و توندتر بووه، بویه هه مان لیکه وته شی لیده که ویتته وه.

۴۹- (تفیکی لیکردم ویستم بیسپرمه وه.....

" چل و گوپی باوکت... نه که ی... ئو تفه نه سپرته وه.... حیوان.... ئو بزنه شیتته بو جیاده که یته وه؟"

شه پارالله یه کی له ناکاوی سراوانده ناو ده مم..... له ترسانا و به درۆ وتم:

" چل و پینج" ل ۲۶۲-۲۶۳

- به زاندنی بنه مای په یوه ندی.

لیردها قسه که ر بابته که ی گوپیوه له بابته ی ژماره وه بو بابته ی جنیودان ئه مه ش هه لچوون و تووره بوونی قسه که ری لیده که ویتته وه و مه به ستیتی وه لامی دروستی ده ست که وی.

۵۰- (بیباکانه پرسى:

" له ماله وه چند که سن؟"

به ده نگیکی نووساوه وه، دیسان ژماره کانم تیکه ل کرده وه:

"حهوت.. نه..ههشت.... به منه وه تو..... نه نکم....." ل ۲۶۳

- به زاندنی بنه مای شیواز- نارپکی له گوتن.

قسه‌که‌ر به‌شیوه‌یه‌کی ناپړیک و ټیکه‌لکردنی ژماره‌کان وه‌لامی داوه‌ته‌وه .

وه‌لامدانه‌وه به‌و شیوه‌یه و شپږزه‌بوون ئه‌وه‌ی لیده‌که‌وټته‌وه که قسه‌که‌ر ده‌یه‌وئې پږگاری بی له‌و
حاله‌ته‌ی که تییدایه‌تی به‌هر شیوه‌یه‌کی بی، ماموستا‌که‌ی توورپه‌ نه‌بی و لپی نه‌دا.

۵۱- (زوری نه‌خایاند تا پرسى:

" ئه‌گه‌ر ئه‌و چل و پینج سهر مه‌ر و بزنه به‌سهر هر نو که‌سه‌که‌ی مالی خوتاندا دابه‌ش بکه‌ی.. هر
یه‌که‌تان چند حیوانی به‌رده‌که‌وی...؟"

وه‌ها شپږزه و سهرلیشپو او بووم..... پیم وت:

" ماموستا..... هین دابه‌ش ناکه‌ین هی خومانه " ل ۲۶۳

- به‌زاندنی بنه‌مای شیواز - لیلی.

- به‌زاندنی بنه‌مای په‌یوه‌ندی.

قسه‌که‌ر وشه‌ی (هین)ی به‌کاره‌یناوه که وشه‌یه‌کی ته‌مومژاوی نادیاره و نازانری ژماره‌که‌ چنده . هر
له‌ه‌مان گوتندا (وه‌لامدانه‌وه) گورپنی بابه‌ته‌که به‌دیده‌کری، بابه‌تی دابه‌شکردنی ژماره‌ی گورپوه به
بابه‌تی ئه‌وه‌ی که هی خویانه‌و پیویست به‌ دابه‌شکردن ناکا.

له‌م گوته‌یه‌ش ئه‌وه‌ی لیده‌که‌وټته‌وه که قسه‌که‌ر له‌بابه‌تی ماتماتیکدا لاوازه و هیچ نازانی، بویه ئه‌و
جوړه وه‌لامه‌ی داوه‌ته‌وه، تاوه‌کو پږگاری بی به‌ هر جوړیک بی له توورپه‌بوون و لیدانی ماموستا‌که .

۵۲- (بیباکانه‌تر له‌جاران وتی: " له‌بزنه‌که‌ت شیتتر وا بزانه هه‌ریه‌که‌و چند مه‌رو بزنیك ده‌باته

له‌وه‌پی!"

وامزانی پږگارم ده‌بی گه‌ر بلیم:

" ماموستا ناخر نایه‌وی ... چونکه دواى مه‌کته‌ب خوم ده‌یانله‌وه‌پړیم!" ل ۲۶۳

- بەزاندنى بنەماي پەيوەندى.

لەبەرئەوھى قسەكەر وەلامى دروستى پرسىيارەكە بە ژمارە نازانى، بابەتەكەى گۆرپوھ، بەوھى كە وەلامى پرسىيارەكە بە ژمارە بداتەوھ، بەجۆرىك كە ئەو دابەشكردنە پىپويست ناكە و خۆى دەيانلەوھپىنى.

ئەم گوتتەش ئەوھ دەردەخا، كە قسەكەر كۆلەوارە لەبابەتى ماتماتىك و دابەشكردنى ژمارەكان، ھەرەھا خۆدزىنەوھ لە وەلامى پرسىيارەكە، بەجۆرە وەلامىك وەلامى داوھتەوھ كە پەيوەندى بە پرسىيارەكەوھ نىيە.

۵۳- (ويستم لە گريان ژيرى بكەمەوھ... بۆيە پرسىيم:

"نەنى...؟ نەنى بەقورىانت بى؟!"

"پاستە باوكە ئادەم و دايكە حەوا لەسەر سىو خواردنىك كە خودا لىي حەرام كردوون لەبەھەشت دەركراون؟"

"سىوى حەرامى چى پۆلە... كى ئەم درۆيەى بەناوى خوداوە پى وتى؟"

"مامۆستاي ئايىنەكەمان... نەنى."

"نەء رۆلە... ئەوھندەى من بزانم و لە مەلاكەنم بىستووھ... ئادەم و حەوا لە گولە گەنمەكەيان

خواردووھ!" (ل ۲۶۴-۲۶۵

- بەزاندنى بنەماي پەيوەندى.

قسەكەر لە وەلامدانەوھدا بابەتەكەى لە خواردنى سىوى حەرام گۆرپوھ بۆ خواردنى گولەگەنم، كە كەسى بەرانبەر (گويگر) زانىارى پيشووى لەسەر خواردنى گولەگەنم نەبووھ.

۵۴- ("بۆچى لىي حەرام كردوون؟"

"حیکمەتی خۆیەتی" ل ۲۶۵

- بەزاندنی بنەمای چەندپیتی - بنەمای یەکەم.

نەدانی زانیاری تەواو و پێویست وەک وەلامیک بۆ ئەو پرسیارە ی کراوە.

ئەم گوتنەش ئەوەی لێدەکەوێتەووە کە ویست و ئیرادە ی خودا خۆیەتی، خۆی نەبێ کەس لە نەینی ئەو
حەرامکردنەدا، نازانی.

۵۵- ("حیکمەت چییە نەنی؟")

.... زۆر بە نەرمونیانی میهره بانترین نەنک لە دونیادا وەلامی دامەووە:

"خودا هەردووکیانی ئینتخان کردووە ... مامۆستا چۆن بزانی تۆ باشی یان خراپی گەر ئینتخانت
نەکا" ل ۲۶۵

- بەزاندنی بنەمای چەندپیتی - بنەمای یەکەم.

- بەزاندنی بنەمای پەیوەندی.

نەدانی زانیاری پێویست و گۆرینی بابەتی (حیکمەت) بۆ بابەتی تاقیکردنەووەو زانیانی لایەنی باشە و
خراپی کەسەکان. هەرچەندە هەردوو بابەتەکە لیکجیان، بەلام بەشیوە ی شاراوە پەیوەندییان
بە یەکەووە هەیه، گۆیگر بەخشکەیی لە واتای گوتنەکە تێدەگا.

۵۶- ("راستە نەنی ... گەر ئەو گوناھە نەبووایە ئیستا ئیمە لەبەهەشت دەبووین و... هەرگیز
نەدەمردین...")

"پۆلە شیرینەکەم وایە ... ژان و ژووری ژنانیش بە دەم مندالبوونەووە هەر لە پای هەمان گوناھە...
پیاوان کە پیش و سمیلان هەیه هەر هەمان سزایە..." ل ۲۶۴

- بەزاندنی بنەمای پەیوەندی.

گۆپىنى بابەتى گوناھ و تاوان بە بابەتى ژانى ژنان لەكاتى مندالبووندا، ھەروەھا سزادانى پياوانىش بەوھى كە ريش و سمىيان لى ھاتووه، سەرھەراى دلتىيانەبوونى لەوھى كە دەيلى راستە و نەبوونى بەلگە .

ئەم گوتنەش ئەوھى لىدەكەوئتەوھ كە ئادەم و ھەوا تاوانيان کردووه، ئىستا ئىمە سزاكەى دەدەين، ژانى مندال بوون و ھاتنى ريش و سمىل لای پياوان .

۵۷- ("نەدەبوو خوا دەرى کردبان؟")

"نە... پۆلەكەم... نە... چونكە دواى گولەگەنمەكە ئادەم و ھەوا لەو بەھەشتە پاكەى خوا پيسايان کرد...") ل ۲۶۵

- بەزاندنى بنەماى چۆنەتى - بنەماى دووھم

لێرەدا وەلامدەرەوھ وەلامىكى ناراست، يان بى بەلگەى داوھتەوھ، چونكە ئەم وتەيەى سەبارەت بە گولەگەنم ھىچ بەلگەيەك نىيە، راستى ئەمە بسەلمىنى ، ھەروەھا سەبارەت بە زانيارى دووھميش، ئەويش بى بەلگەيە، چونكە بەپى شىكارە ئاينىيەكان، مرۆڤ دواى دابەزىنى لە ئاسمان، شوپىنى دەرچوونى پاشماوھى خواردنى نەبووھ، دواتر فەرمانى دروستکردنى دراوھ .

ئەم گوتنەش ئەوھى لىدەكەوئتەوھ، مرۆڤ ھەز بەوھ دەكا لەبەھەشت بوايە و ئادەم ھەوا ئەو ھەلەيان نەکردبووايە، ھەروەھا ھەزەنەکردنە بەسزادان، چونكە قسەكەرى يەكەم پى ناخۆشە دەرکراون، بەلام لە ئاخاوتنەكەيان ئەوھ دەردەكەوى، ھەموو ھەلەيەك ، ئەنجامەكەى پەشىمانىيە و دەبى سزاكەشى وەربرى .

۵۸- (دەمووت:

" شىرىن خەم مەخۆ ... و مەگرى ... پۆژىك دى من و تو گەرەبين ... بەيەكەوھ لەگەل بزە شىت لەو شاخە بەرزە دەپەپىنەوھ... دەلین ئەودىو شارى زۆر خۆش و پازاوەى لىيە... من رقى دونيام لە مەكتەبە...!) ل ۲۶۶

- به زاندى بنه ماى چۆنيه تى - ميتافۆر

- به زاندى بنه ماى په يوه ندى

خواردنى خه م - ميتافۆره

به وهى له گوته كه دا باس له بابته تى پوښتن و پېرپنه وه يان بۆ ئه و ديو سنور كړدوه، له پېر بابته كه ده گورپى به بابته تى ئه وهى كه رقى له ده وامكردنه له مه كته ب.

ئهمه ش ئه وه دهرده خا كه قوتابيه كى ته مبه له و ئاره زوى ده وامكردنى نييه، هه روه ها ئه و ژيانه كه ئيستاكه هه يه تى لى بيزاره و ئاواته خوازه كه گه وره بوو، له گه ل ئه وان هى خوښيده وىن، سه ره له بگرن و برون به ئومىدى ژيانىكى خوشتر.

۵۹- (هه ميشه دواى هه ر ليدان و کوتانك راست ده بوومه وه و ... بزنه شيته خوت بگره واهاتم...

باوكم پر به دل ده يوت:

" خودابكه م خوينى تو و بزنه كه ت تيكه ل بى!" ل ۲۷۰

- به زاندى بنه ماى چۆنيه تى - توانج

توانج له كوره كه ي دها، به وهى كه ئه وپش وه كو بزنه كه ي شيته ئه مه ش ئه و مه به سته ي ليده كه ويته وه، كه هه ز به مردنى كوره كه ي و بزنه شيته كه ده كا، دوعاى ئه وه ده كا هه ردووكيان له سه ر شاخ هه لديرين و پارچه پارچه بن و خوينيان تيكه ل بى.

۶۰- (... ئاخه نه ده كرا چيتر دروى زلى بۆ بكه م و بللم :

" من ئه مپوكه هيلكه يه كى هه وت په نگم له هيلانه يه كدا دوزيوه ته وه!" ئه وپش دلپاكتر له هه موو دنيا و ساده تر له ته مه نى خوى ده يوت:

" ده سته لى مه ده با پيس نه بى... با مه ليكى هه وت په نگ هه ليينى." ل ۲۷۲

- به زاندى بنه ماى شيواز - بنه ماى چواره م - نارپكى له گوته

- به‌زاندنی بنه‌مای چۆنیه‌تی - درۆکردن

لێره‌دا قسه‌که‌ر بنه‌مای شیوازی ئاخاوتنی به‌زاندوووه‌و ریکی له‌ گوتنه‌که‌یدا نییه، چونکه هیچ هیلکه‌یه‌کی هه‌وت په‌نگ نییه، قسه‌که‌ر به‌ئه‌نقه‌ست ئه‌م قسه‌یه‌ی کردوووه و خوشی ده‌لی درۆم بۆ کردوووه که‌واته‌ هاوکات بنه‌مای چۆنیه‌تی ئاخاوتنیشی به‌زاندوووه، چونکه شتی ناراستی به‌ گوێگر وتوووه، له‌به‌رانه‌به‌ریشدا دیسان گوێگر وه‌لامه‌که‌ی ئه‌گه‌ر به‌ نه‌زانینی بی، ئه‌م قسه‌یه‌ی کردبی، ئه‌وا به‌زاندنی بنه‌مای شیوازه، چونکه بوونی مه‌لی هه‌وت په‌نگ به‌هۆی هیلکه‌که‌وه نییه که هه‌وت په‌نگ بووه، ئه‌گه‌ر به‌ ئاگاداریشه‌وه ئه‌م قسه‌یه‌ی کردبی ده‌چیته‌ ناو‌خانه‌ی گالته‌کردن و توانج لێدانه‌وه.

ئه‌م گوتنه‌ش ئه‌وه‌ی لێده‌که‌وتنه‌وه که دونه‌یا و خه‌یالی مندال پپه له شتی په‌نگاوپه‌نگ و گالته‌و توانجیشیان په‌نگاوپه‌نگه.

٦١- (باوکم پپه به‌ هه‌وشه‌که‌ هاواری ده‌کرد... که‌و و کۆتره‌کانی خۆی ده‌ترساند و ده‌ی وت: "سمیلم بتاشن ئه‌گه‌ر مه‌کته‌به‌که‌شی ته‌واوکرد".

دلپه‌قانه به‌ دایکمی ده‌وت:

"خۆزیا له‌ بارت ده‌چوو... ئه‌و کورپه‌ تۆ هه‌ته‌ یان تپری که‌ره‌که‌مه...!" ل ٢٧٤

- به‌زاندنی بنه‌مای چۆنیه‌تی - توانج

قسه‌که‌ر توانج له‌ کورپه‌که‌ی ده‌داکه‌ هیچ نازانی و هه‌روه‌کو تپری که‌ره‌که‌ وایه، که سوودی بۆ که‌س نییه.

ئه‌م گوتنه‌ش ئه‌وه‌ نیشان ده‌دا، که باوکه‌که‌ هیچ دلی به‌ کورپه‌که‌ی خۆش نییه، خۆزگه‌ی ئه‌وه‌ ده‌خواری، ئه‌و کورپه‌ی نه‌بوايه‌و نه‌هاتبایه‌ سه‌ر دونه‌یا.

٦٢- (شیرین له‌وه ساواتر بوو بزانی من من چ قوتابیه‌کی مایه‌ پووچم که‌ رقی دونه‌یام له‌و سه‌رووده هه‌چانه‌یه که به‌شه‌ق پیمی ئه‌زه‌به‌ر ده‌که‌ن... چ شوانیکی پسوا... چ عاشقیکی لال که هه‌رگیز

وهك عاشقى ناو حەكايەتەكان قسەزان و زمان شيرين و دلّ لەسەر دەست و بویر نیم... شیرين

لەمن جوانتر و ئازاتر بوو. ل ۲۷۴

- بەزاندنی بنەمای چۆنییەتی - میتافۆر

- بەزاندنی بنەمای چەندییەتی - دووھم

بەکارھێنانی دەستەواژەى مایەپووچ بۆ قوتابى وەكو خوازەيەك لەبرى دەرنەچوون و مانەوہ لە وانەكانیدا.

گوتنەكەش ئەو مەبەستە دەگەيەنى، كە لە ئەزموونى ژيانيدا وەكو قوتابى و شوان و عاشق سەرکەوتوو نەبوو.

۶۳- (بە چ رقیكەوہ لانكەكەم پادەژەند... ژوور پڕ دەبوو لە زریكە... زریكەيەك بمترسییى لەوہى

كە بنمیچەكە لەگەڵ خۆیدا هەلبگرى... ناچار رقیكەكەم لە دلدا دەكوشت و نەرمتر لانكەكەم

پادەژەند تا جارىكى تر كۆرپەكە خەو ببیاتەوہ. ل ۲۷۵

- بەزاندنی بنەمای چۆنییەتی - میتافۆر.

بەکارھێنانى زریكە لەبرى تەقینەوہى بۆمبێك كە بنمیچ هەلبگرى و هەلبتەكینى، هەروەها كوشتن لەبرى دامرکاندن و پەواندەوہى رقی و كینە لە ناخ و دەروونیدا.

گوتنەكەش ئەوہ نیشان دەدا كە خۆشى بە كۆرپەكە نەهاتووہ، هەروەها پى ناخۆش بووہ، دایكى هەموو سالیك مندالى دەبى و ئەم بەختیوى دەكا.

۶۴- (... " ئەرى نەنى گيان من زۆرتر دەژیم يان بزە شیت؟ "

بە ترسى پیرۆژنەكەوہ زمانى تەتەلەى دەكرد و پى دەوتم :

" بە لاگىرپت بىم خودا گەورەيە و عومرى بیست بزنى داوہ بەتۆ... " ل ۲۷۶

- بەزاندنی بنەمای چەندییەتی - دووھم.

قسەكەر لېرەدا زانیاری ناپیویستی داوه لهوهی که پیویسته وهلام بدریتهوه.

۶۵- (... به چ خەم و عەزرەتیکهوه دەمخواست هەتا زوو گەورە بێ و بالا بکەم، دەست و بازووم

وەک فەرهادی سەنگتاش ئەستور بێ، ریش و سمیلم بێ، بەپووی باوکمدا هەلشاخیم و بەبەر

چاوی ئەوهوه هەموو کتیب و دەفتەرەکان بدرینم) ل ۲۷۸

- بەزاندنی بنەمای شیواز - درێژدادری.

درێژدادری له له باسکردنی گەورەبوونی خۆی.

- بەزاندنی بنەمای چۆنییەتی - میتافۆر.

وشەى هەلشاخانی بەکارهێناوه لهبرى هەلگەپان و پووبەپوونەوهى باوکی.

لێکەوتەى ئاخوتەى لەم پەرەگرافەدا ئەوهیه که قسەکەر لەبەر ئەو زۆلم و غەدرەى که باوکی لێی

کردووه، دەیهوی زوو گەورەبێ و بە پووی باوکی بوەستی و کتیب و دەفتەرەکانی وەکو تەحەدایەک

لەبەرچاوی ئەودا بدرینیت، که ئارەزووی خویندن و دەوام کردنی قوتابخانەى نییه.

۶۶- (به رقی شەیتانیکی کویرهوه دلم له هەموو دنیا تۆرابوو، بەتەنها یەک کلاورپۆژنە له شیوهی

پەنجەرەیهکی شووشەبەند و تەلبەنکراو تروسکاییهکی شەرمن و مردووی لەگەڵ هات و هاواری

منالانی کۆلانی بۆ دەهینام.) ل ۲۷۹

- بەزاندنی بنەمای چۆنییەتی - میتافۆر

بەکارهێنانی تۆران بۆ دل، سیفەتی شەرمن و مردوو بۆ تروسکایی لهبرى کز و لاواز.

قسەکەر لەم گوتنەدا ئەوه نیشاندهدا که هیچ خۆشی و ئومیدیکی به دنیا نەما، هەموو دنیاى لێ

تاریک بووه، تەنیا ئومیدیکی زۆر لاواز و کزی ماوه که بتوانی بەردهوامی به ژیاى خۆی بدا.

۶۷- (بهمن چی گەمەى بردنەوهو دۆرانی منالانی کۆلان که من خۆم شوانیکی مایهپووج و

قوتابییەکی دۆراویم.) ل ۲۷۹

- به زاندى بنه ماى چۆننیه تی - میتافۆر

به کارهینانى مايه پوچ بۆ شوان له برى سه رنه كه وتوو و بى تواناو لینه هاتوو.

ههروهها وشه ی (دۆران) ی به کارهیناوه بۆ قوتابى له جياتى ده رنه چوو یان سه رنه كه وتوو.

مه به ستى قسه كه ر له م وته یه دا ئه وه یه كه له دوو كارو پيشه دا نه یه توانیوه وه كو مرۆفیکى به توانا و لیهاتوو سه ركه وتن به ده ست بهینى.

٦٨- (... به یانییه كى تارىك و پروون كه سیامه ند هات ... میگه ل له ته ویله كه ده ربینى و پرای دا ...

پیم وت:

" سیامه ند ... گونا هت ده گاتى ... بۆ وا له بزنه شیت ده كه ی؟ "

... به فیزی شوانیکه وه كه هه ره موو خیله كه مان شانازی پپوه بکه ن پپی وتم:

" جوان قسه بکه ... سیامه ند كئیه ؟ بلی كاكه سیامه ند ... خو من له تو نه بوویمه ... پاشان ئه وه تا

خۆت ده لئى - بزنه شیت - گه ر تو شوانى شیتویت بویت و شیتى بزنه شیت و ته گه ی هاریت ... ئه وه

من وه ك شوانیکى عاقل كه ده بى نانى خو م حه لال بکه م ...) ل ٢٧٩-٢٨٠

- به زاندى بنه ماى چۆننیه تی - زیاده پړویى.

زیاده پړویى له وه لامدانه وه و سه رزه نشتكردى به رانبه ره كه و ستایشكردى خو ی.

گوتنه كه ش ئه و مه به سته ی لیده كه ویته وه كه قسه كه ر ده یه وى، ئامۆژگارى به رانبه ره كه ی بكا، به وه ی

كه چۆن پیزی كه سیکى گه وره له خو ی بگرى. ههروهها واز له و شیتیه بهینى و وه كو ئه و عاقل بى و

كاره كه ی به باشى بكا.

- (نان حه لال كردن) به زاندى بنه ماى چۆننیه تی - میتافۆر.

٦٩- (... تكا له سیامه ند بکه م بۆ یه ك دوو جار له گه ل خو ی بمبا وه ك شوانیکى بى باك و

سه ركه وتوو كه هه رگیز وه ك من خو ی سووك و پسوا ناكا ... پپی وتم:

"خەراپ ناكەى... دەتەبەم ... بزنە شىتەكەشت ببىنە چۆن كىرەومە بە بزنە مشك ... بمبىنە و فىرەبە ... بزانە شوانى چۆنە پۆلە نەبا مەكتەبەكەت پى تەواو نەكرى...!" ل ۲۸۰-۲۸۱

- بەزاندنى بنەماى چۆنىيەتى - توانج

توانج لە بەرانبەرەكەى دەدا و گالتهى پىدەكا بەوەى كە چۆن بزنە شىتەكەى كىرەووە بە بزنە مشك.

مەبەستى قسەكەر لەم گوتنە ئەوەى كە بەرانبەرەكە چاوە ئەو بەكا و بەباشى فىرى لەوەراندنى مەپومالات بى، نەوەك لە مەكتەب سەرکەوتوو نەبى، ئەم لىكەوتەى ئەوەى كە شوانەكە دەزانى، ئەم كۆرە مەكتەبى پى تەواو ناكى، بۆيە پىشنىيازى فىرەبوونى شوانى بۆ دەكا.

۷۰- (لەو بە پى دەسەلاتر بووم لى هەلگە پىمەوہ قسەپەقەكانى لە دلى دەدام...) ل ۲۸۱

- بەزاندنى بنەماى چۆنىيەتى - مىتافۆر

بەكارهينانى وشەى (پەق) بۆ قسە لەبرى ناخۆش و كاريگەر.

گوتنەكەش ئەو مەبەستە دەگەيەنى، كە لەگەل باوكيدا نىوانى خۆش نەبووہ و هەميشە باوكى قسەى رەقى پىوتووہ، كە ئەگەر لەتواناو دەسەلاتيدا بوایە لەسەر ئەو قسە ناخۆشانەى لى هەلدەگەراوہ و پووہپرووى دەبووہوہ، بەلام ئەو دەسەلاتەى نەبووہ.

۷۱- (سىامەند بۆ دەغەزار كىردنى من بە باوكمى دەوت:

" مامە گيان خەمى پى مەخۆ ئەجەلى هاتبوو... ئىدى دەروازەى خىر و بەرەكەتمان لى دەكرىتەوہ."

باوكم بى باكانە دەيوت:

" قورىانى خۆمان بى... هەر خۆم بەتەمابووم سەرى بىرم، چاوى سوور بىو" ل ۲۸۵

- بەزاندنى بنەماى چۆنىيەتى - مىتافۆر

به کارهینانی (خواردن) بۆ خه م، ههروه ها سووربوونی چاو. لیره دا ئه و مه بهسته ده رده خا که قسه که ر دلنه وایی به رانبه ره که دها، ههروه ها مردنی بزنه که که نه گبه ت و خیری له چاواندا نه بووه، به قه زاو قه دهر و ئه جه ل هاتن ئاماژه ی پیده کا و له وانیه ئه مه ش ببیته هوی خیره خوشی و به ره که ت بکه ویتته ناو ئه و ماله .

(چاوسوربوون) له وته کانی باوکیدا ئه وه ده رده خا، که ئه و ئاژه له به ری چاوی گیراوه و شیت و هار ببوو، که لکی ئه وه نه بوو وه کو ئاژه لیک مامه له ی له گه لدا بکری، بویه نیازی سه ربینی هه بووه .

۷۲- (من ده ترسام ئه و له من ئازاتر بووی و مردبی ، ئیدی پرپارم دا له سی ژه م زیاتر بخۆم، شیر و ههنگوین و ژازی و په نیری سه رخوانی به یانیان، نه وسنانه، بمالمه وه، هه رچی میوه ی دنیا هه یه بیخۆم.. تا زوتره چاک ببه وه و به دوا ی شیریندا بگه ریم..) ۲۹۶

- به زاندنی بنه مای چه ندیتی - دووه م

زانباری زیاتر دراوه له وه ی که پیویسته، گوته که ش ئه وه ی لیده که ویتته وه که ئه و وایزانیوه (شیرین) له و ئازاتر بووه و مه رگی خوی پیش خستوه، به لام که پاشان زانیوییه تی له ژیاندا ماوه، ویستویه تی به خواردنی زۆر و باش وزه و توانای بۆ بگه ریتته وه، تاوه کو بتوانی به دوایدا بگه ری.

۷۳- (چیدیکه باوکم نه بینیه وه، نیوه شه وان له شوینیکه وه نا... به لکو له ده یه ها شوینیه وه: له هه یوانه وه، له ئاوده ستخانه که وه، له هه موو ژوره کانه وه، له سه ربانه وه له ته ویله که وه له مزگه وته وه ده کۆکی و قرخه قرخ به لغمی پۆ ده کرد و شه یتانی به نه فره ت ده کرد،...) ل ۲۹۶

- به زاندنی بنه مای چۆنییه تی - زیده پۆیی

زیده پۆیی له باسکردنی ئه و شوینانه ی که باوکی له ناو مالدا ده بیننی و دیتته به رچاوی.

ئه م گوته ش ئه وه نیشان دها، که چیتر باوکی نابینیته وه له و شوینانه ی که ئاماژه ی بۆ کردوون، ته نیا له خه ون و خه یالیدا نه بی.

۷۴- هییدی هییدی کازیوهی ددها، خۆر گرانتەر له من ده جولاً و هیلاکتر له من چاوانی هه لڊینا، دوی ئەم هه موو شهو و تاریکییه یه که م جاربوو هه تاو ببینم، له وه ده چوو چاوه کانم له دوی ئەو هه مامه گهرمه پۆشن بووبیتته وه، له و دیو چیاکانه وه هه تاویکی شه رمن ده پڑا و کوچه و کۆلانه کانی پووناکتر ده کرده وه... ل ۲۹۸

- به زاندنی بنه مای شیواز - دریژدادری

- به زاندنی بنه مای په یوه ندی

ئەم گوته دریژ دادری تیاکراوه و بنه مای شیوازی به زاندووه، ده توانین بیخه یینه چوارچیوهی جووته گوته یکه وه :

- ئیستا که چۆنی؟

- دوی هه مامه که چاوم رۆشن بوته وه .

که واته هه مامه که کاریگه ری له سه ر چاکبوونه وهی هه بووه، به لام گه ر نه گه ر پینه وه بو ده ورو به ر نازانین هه مام چ په یوه ندیه کی هه یه، بۆیه لی ره دا بنه مای په یوه ندی به زاندووه گو یگر ده بی لی کدانه وهی بو بکا، و به گو ی ره ی هه نگا وه کانی شیکردنه وی ناخاوتن له م گوته تیده گا، که پیش هه مامکردنه که زۆر نه خو ش بووه، به لام دوی هه مامکردنه که ته ندروستی با شتر بووه .

۷۵- (له نه نکم داوا ده کرد:

" نه نه با ئەو به یانییه شیرین ببینم!"

ده توت دیوار ده دوینم، ده توت ئیدی دوی ئەو هه مامه و هه لسانه سه ر پییه م که مه کی زیندوو بوومه ته وه و نامرم، ئیدی له وانیه به رگه ی مه رگیکی دیکه و دلشکان و لی کدایرانیکی دیکه بگرم،... ل ۲۹۸

- به زاندنی بنه مای چه ندیتی - بنه مای یه که م

- به زاندنی بنه مای په یوه ندی

- به زاندى بنه ماى په يوه ندى

- به زاندى بنه ماى شيواز - دريژدادرى

له م ده قدا ده توانين چنه ديالوگيك دروست بکين، ديالوگى يه کم قسه کهر به شيوه ي پرسيار
فرمانيكى به پريزي داوه به گوگر، به لام گوگر هيچ وه لاميكى نه داوه ته، نه مه ش ليکه وته که ي نه وه يه
رازي نيم له سهر نه م پيشنيازو فرمانه ت، واته به گوپره ي پيوست هاوکارى قسه کهرى نه کردووه،
هر چنه له پريگاي نه م بيده نكيه قسه کهر وه لامه که ي وهرگرتوته وه، نيشانه ي وه لامنه دانه وه که شى نه م
رسته ي (ده توت ديوار ده دوينم) ه نه مه ش نه گه ر بيکه ينه وه به پرسيار و وه لام، بلين:

- وه لامى دايه وه؟

- ده توت ديوار ده دوينم.

نه مه شيان به زاندى بنه ماى په يوه ندييه، ليکه وته که شى نه وه يه که هيچ وه لاميكى نه داومه ته وه.

ديالوگى سييه م: نيستا له گه ل نه خوشييه که ت چوني؟

له م ديالوگه دا دوو جوړ به زاندى هه يه، يه کيکيان بنه ماى په يوه ندييه، دوو هميش بنه ماى شيواز -
دريژدادرى، وه لامى يه که م، دواى حه مامه که زيندوو بوومه ته وه، ليکه وته که ي نيستا له جارن باشرم،
ليکه وته ي دوو هم نه وه نده باش چاک بوومه ته وه له وانه يه به رگه ي مهرگيکى دیکه ش بگرم، که ده شلى
مهرگيکى دیکه واته نه م نه خوشييه ي هينده گوره بووه به مردنيک هه يه.

۷۶- (نه نى چيدیکه حه کايه تى بو نه ده کردم ... که لي م پرسى:

" نه نى بو وه ک جارن حه کايه تم بو ناگيرپته وه؟"

به دم گريانه وه وتى:

زيده جهرگم حه کايه ته کاني من بوون توپان نه خوش خست.) ل ۲۹۸

- به زاندى بنه ماى په يوه ندى.

ئەگەر ئەم جووتە گوتنە كورت بگەينەوہ:

- نەنى حەكايەتم بۆ بگيڤرەوہ.

- حەكايەتەكانم تۆيان نەخۆش خست.

ليڤرەدا بنەماي پەيوەندى بەزاندووه، چونكە نەخۆشكەوتن و حەكايەت چ پەيوەندييەكيان بەيەكەوہ هەيە، بەلام بە گەرانەوہ بۆ دەوروبەر دەزانين، كە پيشتەر قسەكەرى يەكەم بەهۆي گيڤرانەوہى حەكايەتەوہ نەخۆش كەوتووه، ليڤرەدا خوازەش هەيە چونكە حەكايەتەكان ئەويان نەخۆش نەخستووه بەلگە ئەو پروداوانەي كە لە حەكايەتەكاندا هەبووه، هۆكاربوونە، يان هاندەر بوون بۆئەنجامدانى رەفتاريك، لەئەنجامى ئەم رەفتارەوہ نەخۆشبيەكەي ئەو پەيدا بووه، واتا هۆكاريكي ناراستەوخۆيە، ئەمەش ليكەوتەكەيە.

۷۷-) دەيەها ژن و پيا و منال پڤانە بەردەرگاي حەوشەكەمان و نەنكميان لەمن دزي، من و

پرسيارە مردووهكەمي لە ژورەكەدا بە تەنيا جيڤيشت...) ل ۲۹۹

- بەزاندنى بنەماي پەيوەندى

- بەزاندنى بنەماي شيواز - دريژدادپرى

- بەزاندنى بنەماي پەيوەندى

ئەگەر ئەم گوتەيە بگەينە پرسيار - نەنكت چى ليڤات؟

وہلامەكەي كورت و پوخت نييە، دريژدادپرى تيڤا كردووه، كەواتە بنەماي شيوازي بەزاندووه، ليكەوتەكەش ئەوہيە نەنكى زۆر خۆشويستووه بۆيە بردنى نەنكى يان جياكردنەوہى نەنكى وەكو دزينيك وايە و خەمى زۆر بۆدەخوا چۆن مرؤڤ ئەگەر دزي لى بگري خەم لە شتە دزراوہكەي دەخوا، ئەويش جياكردنەوہى نەنكى بەم شيوہيە خەمى بۆ خواردووه، هەروہا ليكەوتەيەكەي ديكە ئەوہيە ئەو زياتر لە دايكى نەنكى خۆشويستووه. كۆتايى گوتنەكەش ئەگەر بگەين بە پرسيار و وہلام -) وہلامى پرسيارەكەي دايەوہ) وہلامەكە ئەوہيە منى لەگەل پرسيارەكەم بەمردوويى جيڤيشتووه، ديسان

بەزاندنى بىنەماي پەيوەندىيە، چونكى نەيوتوۋە ۋەلامى پىرسىيارەكەمى نەداۋەتەۋە ، بەلكو وتويەتى بەمردوۋىيى جىيەھىشتوۋە .

۷۸- (ھەلگرتنى قاپ و قاچاغ و پيالە و كتلى و قورى و كۆكردنەۋەي وردە نان و لابردنى

سەماۋەرەكە زۆرى خاياند، پىچانەۋەي خوانەكەش زۆرتى.) ل ۳۰۰

- بەزاندنى بىنەماي شىۋاز - درىژدادىرى / بىنەماي سىيەم

لېرەدا پىچەۋانەي بىنەماي (كورت بېرە) قسەي كردوۋە، دەيتوانى ئەم دەقە كورت بىكاتەۋە و بلى (ھەلگرتنى كەرەسەكان زۆرى خاياند)

۷۹- (دەنپو ھەرا و ھۆرياي خزماندا كە دەيانويست دلتىابىن كە كەس لە كاروان جى نەماۋە....

گوپم لە نەنى بوو دەيوت:

" تاۋەك گويزى ساغت لى نەيەت نايەينەۋە، قەۋلە لەۋى باشترىن ھەكىم بىبىنى. ") ل ۳۰۱

- بەزاندنى بىنەماي چۆنىيەتى - مېتافۆر

ئەمە ۋەلامى ئەو پىرسىيارەيە كەي دىينەۋەيە، كە ۋەكو گويزى ساغت لى ھات، بەزاندنى بىنەماي چۆنىەتتەيە - مېتافۆر، چونكى ۋەلامەكەي پىر بە پىستى خۆي نىيە، بەلكو لەۋەلامەكەدا پىشتى بە مېتافۆر بەستوۋە، بەشى دوۋەمىش ۋەلامى ئەو پىرسىيارەيە (- چىم لى دەكەن لەۋى؟) بىرپار وايە لەۋى باشترىن دكتور بىبىنى، بەكارھىنانى ھەكىم لەبرى دكتور بەكارھىنانى خوازەيىيە، لىكەۋتەكە ئەۋەيە دەتەبەينە باشترىن دكتور و تاۋەكو چاك چاكىش نەبىتەۋە، ناتھىنەۋە.

۸۰- (دەمويست لىي بىرسم ئاخۇ دىينەۋە ئىرە يان نا... بەلام دىسانەۋە قورگم گىرا و فرمىسك

دەكوللا...) ل ۳۰۲

- بەزاندنى بىنەماي چۆنىيەتى - مېتافۆر.

لېرەدا ۋشەي (كولان) ى بەكارھىناۋە لە جياتى ئەو گرو گەرمىيەي كە لەناخىدايە، بەجۆرىك كە لە فرمىسكى چاۋەكانىدا دىتە دەرەۋە .

ئەم گوتنەش ئەو ھى لېدەكە ویتەو ھە قسەكەر لەكاتى دوورخستەو ھى خۆشەو ىستەكەى دوودلە و نازانى دەگە پیتەو ھە يان نا، بۆيە لە ھەژمەتا قولپى گريانى ھەلدەستى.

۸۱- (چاوەكانم دەگىرا چاوەكانم لەناو ھەوشەكەدا، لەسەر بانەكەدا بەجى مان....) ل ۳۰۴

- بەزاندنى بنەماى چۆنپیتەتى - میتافۆر.

بەكارھىنانى بەجپھىشتن و بەجىمانى چاوە لەناو ھەوشەكەدا و ھەكو میتافۆر كە ھەموو تىپروانىن و بينينى لەو شوپنەدا چر كردۆتەو ھە و قەد لەبەر چاوى لاچى.

لېرەدا قسەكەر دەيەوى ئەو ھە بلى كە ھەوشە و سەربانى مالى خۆشەو ىستەكەى و ھەكو وینەيەكى ھەميشەيى لە ديدو بينينى ئەودا ھەر دەمىنپیتەو ھە.

۸۲- (لەتاريكى بن ھەيوانەكە پامام كە ھەتاوى بەياني نەيتوانيبوو پاوى بنى.) ل ۳۰۴

- بەزاندنى بنەماى چۆنپیتەتى - میتافۆر

بەكارھىنانى كارى (پاوانان) بۆ لا بردن و نەھىشتنى تاريكى بەرھەيوان.

ئەو وتەيە ئەو مەبەستەى لى بەدیدیەكرى، كە ھەتاوى بەياني ئەو ھەندە كز و لاواز بوو، نەيتوانيو ھە بەر ھەيوانەكە رووناك بكا، بە ئومىدى ئەو ھى خۆشەو ىستەكەى لەویدا بينى.

۸۳- (نازانم بۆچى لەو ئانوساتەدا پەلامارى شىتەنەى گورگىكى بۆرم بىرکەوتەو ھە، كە بە مندالى

ديبوم لە پانەمەرەكەمانى دا و زەندەقى بەرخىكى رژاند كە بى ناگا لە خۆى لەبەر گوانى دايكىدا

ھەر چوار پەلى شكاو.... كەوت و مرد، يەكەم جارم بوو بە زىندوویتی چاوان گورگىك ببينم بەرخ

بكوژى... ھەرگىز... لەيادم ناچى...) ل ۳۰۶

- بەزاندنى بنەماى چۆنپیتەتى - میتافۆر

دەستەواژەى (زەندەقى پژاند) بەكارھىناو ھەكو مەجازىك بۆ ترس و توقاندنى لەناكاو و لە پردا،

ھەرودھا دەستەواژەى (بە زىندوویتی چاوان) و ھەكو خوازەيەك بەكارھىناو ھەو ھى كە خۆى لەپيش

چاويدا و ھەكو شاھەتھالىكى پروداو ھەكەى بينيو ھە.

ئەم پەرەگرافە ئەو مەبەستەى لىدەكەوئتەوہ كە وەكو دىمەنىكى زۆر ناخۆش و نامرۇفانە دىتە بەرچاوى و كە ھەمىشە لە يادى ناچى چۆن ئازەلى دىندە و بىبەزەيى پەلامارى ئازەلى بەستەزمان و بىدەسلەت دەدا و دەيكوژى و دەيخوا

۸۴- (... لە ناوہ پراستی ھەكایەتەكان .. نەنكە ھەراسان دەكرد و دەمپرسی:

"نەنى گيان بۆچى دەبى گورگ مەپ بخوا؟"

ھەر ھەمان وەلامى نامادەى پىبوو، كە ھەرگىز من دلم بەم وەلامە خۆش نەبوو ئەوئەندەى تر تووپە و بى ئۆقرەترى دەكردم:

"زىدەجەرگم شىر و پلنگ ئاسك دەخۆن، گورگ مەپ دەخوا و مەپىش گيا دەخوا."

وازم نەدەھىنا و دەمپرسی:

"بۆچى وايە نەنى؟"

..... دەيوست لە پرسىارەكانم پابكا و قورتارى بى:

"كوپەكەم خودا كەلبە و چىرتۆكى بەشىر و پلنگ و گورگ بەخشىوہ...!"

مەحال بوو دلم ئاو بخواتەوہ..... لە ھەموو كاتىك زۆتر دەمپرسی:

"ئەى بۆچى كەلبە و چىرتۆكى نەدا بە مەپ؟"

شىپرزە و بەپەلە دەيوست.... ھەكایەتەكەم بۆ تەواو بكات. من نەمدەھىشت:

"نەنى گيان ... بەرخ و مەپ و بزن كە ئەوئەندە گوناھ بن و بخورين.... دەچنە بەھەشت يان

جەھەننەم؟" ل ۳۰۶-۳۰۷

- بەزاندنى بنەماى پەيوەندى

- بەزاندنى بنەماى چۆنىەتى - مېتافۆر.

بەزاندنى بىنەماي پەيوەندى واتە گۆرپىنى بابەتەكە بە بابەتتىكى دىكە . لەم پەرەگرافەدا بەگشتى لە
وھلامدانەوھى پىرسىيارەكاندا ديارە ئەوھى كە پىرسىياركەر دەيەوئى بە دەستى ناكەوئى. واتە گۆرپىنى
بابەتەكە بە جۆرئىك كە پەيوەندى بە ئەسلى پىرسىيارەكەوھ نىيە، وھكو گۆرپىنى بابەتە سەرەككىيەكە
- ھۆكارى خواردىنى گورگ بۆ مەر - بە بابەتتىكى دىكە كە چ ئازھەلئىك ئازھەلئىكى دىكە دەخوا،
دىسانەوھ پاساويكى دىكەى ھىناوھ بۆ گۆرپىنى بابەتەكە، وھكو ئەوھى كە شىر و پلنگ و گورگ
خوادا كەلبە و چىرتۆكى پىبەخشيون.

ھەرۇھە گۆرپىنى بابەتى چوونى مەر و بزى بۆ بەھەشت يان جەھەننەم - بە وھلامدانەوھى بابەتتىكى
دىكە كە شەيتان، ئەو مەبەستانە دەخاتە ناو دلئىيەوھ، خودا خۆى زاناو پىزانە بە ھەموو شتىك و تەنيا
خۆى ھۆكارەكان دەزانئى.

ھەر لەم پەرەگرافەدا چەند دەستەواژەيەك لە شىوھى مېتافۇردا خراوتە پروو، (دلئىم ئاو بخوات)
بەكارھىنانى ئاوخواردن وھكو مەجاز بۆ دل، كە لىرەدا مەبەست لىئى ئەوھىيە كە دلئىيابى و بىرواى پى
بھىنئى. مەبەست لەم گوتنەش ئەوھىيە كە خوا ھەندىك ئازھەلئى بەھىزتركردووھ لە ھەندىكى تر و تواناى
ئەوھى پىداون كە نىچىرى خۆيان بە دەستبھىن بۆ بەردەوامبوونى ژيانيانن لەبەرانبەرىشدا ھەندىكى
دىكە بىدەسەلات دروستكارون بۆ ئەوھى بىن بە نىچىرى بەھىزەكان، مەبەستە گشتىيەكەش ئەوھىيە
مروۋقەكانىش بەھەمان شىوھن.

۸۵- (ئىدى بەندى تەھەمولى دەپچراو سوئندى دەدام كە ئىتر واز لەم جۆرە پىرسىيارانە بىنم و

پى دەوتم:

"مەھىلە شەيتان بچىتە دلئەوھ... خوا خۆى ھەكىمە و دەزانئى بۆ گورگ مەر دەخواو مەپىش
گيا..") ۳۰۷ل

- بەزاندنى بىنەماي چۆنىيەتى - مېتافۇر

(بەندى تەھەمولى دەپچىرى) وشەى (پىچران) ى بەكارھىناوھ بۆ تەھەمول لەبرى (نەمان).

(شەیتان بچیتە دالتەوہ) لیرەدا وشەى (شەیتان) بەمەبەستى خەيالکردنى خراپ بەکارهاتووہ، کہ دەچیتە سۆز و ھەست و دل و دەروونى کہ سیکەوہ .

ئەو لیکەوتەيەى لەم گوتنە دەکەوتتەوہ ئەوہیە، نەنکی بیزاربووہ بە پرسیارەکانى و خوا کہ گەردوونى دروست کردووہ، ھەر بەخۆیشى یاسا و کاروبارەکانى بۆ ئیمە و بوونەوہرەکانى دیکەى سەر زەوى ریکخستووہ، ئیمە سەرمان لەوانە دەرنەچى، بۆیە بیدەنگیمان باشترە، لەوہى بەھەلە شتەکان لیک بەدەینەوہ .

۸۶- (ھەردوو پەپەرى گویم دابخەن و گویم لە ھیچ نەبى، دەتوت کەللەى سەرم ئەشکەوتیکە

لوورەى گورگیک تیايدا دەنگ دەداتەوہ.) ل ۳۰۸

- بەزاندنى بنەماى چۆنییەتى - میتافۆر

قسەکەر لەم دەستەواژەيەدا دەنگدانەوہى لوورەى گورگ لەناو ئەشکەوتدا وەکو خوازەيەک بەکارپەیناوە کہ ئەو دەنگدانەوہ لەناو مێشکى ئەودايە .

ئەم گوتنە ئەوہى لیدەکەوتتەوہ کہ قسەکەر دووچارى حالەتیکى دەروونى وابووہ، ھەردوو گوپی، کاس بووہو لە دونیای دەرەوہ دابراوہو بەجۆریک ھیچ شتیک نابیستی، تەنیا ئەوہ نەبى کہ لوورەى گورگ لەناو مێشکیدا دەنگ دەداتەوہ .

۸۷- (بەدەم پپوہ ملم شکا ئەوہندە ئاوپدەمەوہ و خۆم و نەنکم لەسەر ھیستەرەکە لاسەنگ بین،

ھیدی ھیدی ھەرا و زەنای کۆلان لە گویمدا دەمرد و نەدەما، تادەھات چۆل و ناخۆشتر دەبوو.) ل

۳۰۸

- بەزاندنى بنەماى چۆنییەتى - میتافۆر

وشەى (مردن) بەکارھینراوہ لەبرى کپ و خامۆش بوونى دەنگى ھەراو زەنا لەنیو کۆلاندا.

ئەم وتەيە ئەو دەردەخا كە قسەكەر ھەر بە ئومىدى ئەو بوو كە بۇ دواچار خۆشەويستەكەى بېينى، لەگەل دوركەوتنەوہى كاروانەكەش نزمبونەوہى دەنگە دەنگى ناو ناو كۆلان و نزاى كەس و كارى تا خامۆشبوونى دەنگەكان، ئەو ئومىدەشى نامىنى.

۸۸- (تەمومزەكە دەھات و دەكشا و پەزەكەى لەچاوانم دەشاردەوہ، يەكە يەكەى مائەكانى گەرەكى خواری، تەمومزەمىھرى نواند و كەمەكى خۆى گرانكرد، وەك ئەوہى كەمەيەكم لەگەل بكا.) ل ۳۰۹

- بەزاندنى بنەماى چۆنيەتى - مینافۆر

دەستەواژەى (نواندى مىھر) بۇ تەمومزەكە شتیکى بېگيانە - وەكو مینافۆرئیک بەكارھینراوہ، ئەمەش زیاتر بۇ مرقۇق بەكاردی.

ئەوہى لەم گوتنەدا دەكەوئتەوہ ئەوہیە كە دیارە وپرای خامۆشبوونى دەنگەكان كەچى تا ئیستاش ئومىدى ئەوہى ماوہ گەر لە دورەوہش بى چاوى بە مالى يارەكەى بكەوى كە لەكاتى پەوینەوہى تەمەكە كەمىك مائەكان بەدەردەكەون، واتە ھەر بە ئومىدەوہ ژیاوہ.

۸۹- (خودا ھاوار .. شیرین - م نەدى... لە حەيبەتا... بەپەلە و شیتانە دووچاوى دیکەم قەرز کردو لە دار و دیوار پادەمام، لە دەرگا و پەنجەرە و قەنتەرەكان، لە قالدەرمەكان كە دەچوونەوہ سەربانەكان.) ل ۳۱۲

- بەزاندنى بنەماى چۆنيەتى - مینافۆر

(قەرزکردن) وەكو مینافۆر بەكارھینراوہ بۇ چاوى كە مەبەست لى زیادکردنى تین و تپروانین و بېينى شتەكانە.

مەبەستى قسەكەر ئەوہیە كە خەرىكە تەواو دوردەكەوئتەوہ كەچى خۆشەويستەكەشى نەبىنیوہ، لەتاوا وەكو شیت چاوەكانى بەھەموو لایەكدا گىراوہ بە ئومىدى ئەوہى كە بۇ دواچار بېينى.

۹۰- (لە دەنگى مردووى نەنیدا زرنگانەوہى زەنگىكى ترسناكم بیست.

ھالايىكى گەرم و ھەناسەيەكى بۆگەن دايگىرتم دەترسام بەبۆن بىكەوم يان ئەو ھالايىقە قورس و
گەنيوہ بمخنىكىنى (۰۰) ل ۳۱۲

- بەزاندنى بنەماي چۆنيىيەتى - ميتافۆر

بەكارھيئەتلىكى وشەي (مردن) بۆ دەنگ لەبرى كز و لاواز، ھەروھە وشەي (ترسناك) بەكارھيئەتلىكى بۆ
زىنگانەوھەي زەنگ.

مەبەستى قسەكەر لەم گوتنەدا ئەوھەيە كە شىۋەي دەربىرپىن و دەنگى كز و لاوازي نەنگى ئەوھەي لى
بەدەيدەكەي كە ھەوالىيىكى ناخۆش و ترسناك بىيىستى، ھاوكات ھالايىكى گەرم و بۆنيىكى ناخۆش و
بۆگەن بەسەريدا ھاتوۋە بەجۆريىك ترساۋە كە قورسى و بۆگەنيىيەكەي بىيخنىكىنى.

۹۱- (دوور... دوور... چاوانم بەسەر پىنتىكى زۆر چكۆلەۋە پوا بوو... كە ھىدى ھىدى دەبوو بە
خالىكى پۆشن و گەورە... دوعام دەكرد و دەپارامەۋە كە بەرلەۋەي بگەينە ئەو پىچە، كتوپر
..... شىرين دەريكەۋى، گولەكەي بۆ ھەلبدەم و مائاۋايى بىكەم) ل ۳۱۲

- بەزاندنى بنەماي چۆنيىيەتى - ميتافۆر

پواندى چاۋ بەسەر پىنتىكى چكۆلەۋە ۋەكو خوازە بەكارھاتوۋە لە جياتى چىركردن و سەيركردنى
بەردەوام لەۋ پىنتەدا.

لىكەۋتەكە لەم گوتنەدا ئەوھەيەكە قسەكەر لەۋ مەۋدايە دوورەۋە ديدو تىپروانىنى چاۋەكانى لەسەر
پىنتىكى زۆر بچوك چىركردۆتەۋە دواتر بەرەبەرەئەۋ پىنتە لەبەرچاۋى بوۋە بە ئاۋاتىكى گەورە و پۆشن،
كە دوا ئومىدى لى بەدەيدەكرد، لەگەل پارانەۋە و نزاكردنىشدا خۆزگەي ئەۋە دەخوازى كە لەناكاۋ
شىرين دەركەۋى و گولەكەي بۆ ھەلبداۋ مائاۋايى لى بىكا.

۹۲- (ھەموو دەنگەكان لەپۇحمدا دەمردن، ھەموو پەنگەكان لە چاۋانما دەكوژانەۋە، كەللەم كاس
زىنگەي دەھات، ۋرتە ۋرتى نەنى بەدەم خويىندى ئايەتول كورسىيەۋە ھەراسانى كىردبووم....

تەمەكەش ھەردەھات و دەكشا و چپتردەبوو، خۆی لە دیوارەكان، دەرگاكان، درەختەكان،
مەردوومەكان ھەلەدەسوو... ل ۳۱۲-۳۱۳

- بەزاندنی بنەمای چۆنیەتی - میتافۆر

(مردنی دەنگ) وەكو خوازە بەكارھاتوو، لەبری كیپوون و نەمانی دەنگ لە ناخیدا، ھەروەھا
كوژاندنەوہی رەنگ بەكارھاتوو، لەجیاتی سەپنەوہ و نەمانی رەنگ لە چاوەكانیدا.

۹۳- (ھەستم دەکرد من وام لەژێر گرانایی ئەو ھەموو ھەكایەتە زۆرانەیی وان لە ناو كەللەسەری
نەنیدا، لەژێر قورسایی ئەو ھەموو پالەوانانەیی جارێك دەبەزن و جارێك سەردەكەون، ئەو ھەموو
تەلیسمانەیی ناشكێن، ئەو ھەموو دیوانەیی كە دەكوژرێن خوینیان جۆگەلە ھەلەدەبەستی، ئەو
ھەموو شارانەیی پەن لە دزو چەتە و پیاوكوژ و جوامیژ، ئەو ھەموو عاشقانەیی دەمرن و ناگەن بە
وہسلێ یار... ل ۳۱۸

- بەزاندنی بنەمای چۆنیەتی - میتافۆر

بەكارھێنانی ھەردوو دەستەواژەیی (لەژێر گرانایی) و (لەژێر قورسایی) وەكو میتافۆر لە پرووی
مەعنەوییەوہ كەوتۆتە ژێر بارێكی زۆر قورس و گرانى ئەو ھەموو ھەكایەت و ھەموو پالەوان و ھەموو
دیوانە و ھەموو شارانە... تاد.

- بەزاندنی بنەمای شیواز - درێژدادەری

باسکردن و خستنەپرووی بابەتەكە بە درێژی بیئەوہی پێویست بەو پروونکردنەوہ زیادانە بكا.

لێكەوتەیی ئاخاوتەیی لەم پەرەگرافەدا ئەوہ دەردەخا، قسەكەر كەوتۆتە ژێرباری قورساییەكی یەكجار
زۆر لەو خەون و خەيالانەیی كە لەمیشكیدا جەنجال و سەرقالێكردوون لە ھەكایەتەكانی نەنكى و
پالەوانەكان و كوژرانى دیوہكان و ئەو خەلگانەیی لەشارەكان دەژین بەباشی و خراپیانەوہ، ئەو
عاشقانەیی دەمرن و ناگەن بە خۆشەویستەكانیان.

۹۴- (ئەو ھەموو سال و پوژ و مانگانە ... ئەو ھەموو كەلاوھ و كۆشكانە ... من دەمزانى سىنەى

نەنكە گەلە لەو تەنگترە جىيە ئەو ھەموو مەملەكەتە تانەى تىبابىتەوھ.) ل ۳۱۹

- بەزاندنى بنەماى چۆنىيەتى - مېتافۆر

وشەى (تەنگ) ى بەكارھىناوھ بۆ سىنەى نەنكى وەكو خوازەيەك كە شوينى ئەو ھەموو مەملەكەتە تانەى تىبابىتەوھ.

مەبەستى قسەكەر لەم گوتنەدا ئەوھيە كە باسكردنى بەسەرھاتى خۆى بەدرىژايى ھەموو ئەو پوژگار و مانگ و سالانە لەگەل ئەو ھەموو كۆشك و كەلاوانەى كە لە مەملەكەتەكە تانى دونيا بينيويەتى، ھەموو ئەمانە نەنكى بپرواى پى ئەكاو بە نادروست و سەيرى بزانى و لەعەقل و لىكدانەوھى ئەودا نەبى.

۹۵- (ھاژە ھاژى چەمەكەى ناو خەرەندىش لەھەردوو گويمدا دەمرد و ... دەخنكا ... خۆيشم

بەدەم قولپى ھەنسكەوھ ھەناسە بە ھەناسە ... دەخنكام و ... لەناو تەمدا بزردەبووم...!) ل

۳۱۹

- بەزاندنى بنەماى چۆنىيەتى - مېتافۆر

بەكارھىنانى وشەكانى (مردن و خنكا) وەكو خوازە بۆ كىپوون و نەمانى دەنگى ھاژەھاژى چەمەكەى ناو خەرەندەكە.

لەم گوتنەدا ناؤمىدى قسەكەر(پالەوانەكە) نىشانندەدا، پاش دوورخستەوھى لە خۆشەويستەكەى بەدەم ھەنسك و گريانەوھ ھەست بە خنكان و ويلبوونى لەناو تەمىكدا دەكا، كە نازانى دواپوژى بەچى دەگا.

نُه نِجَام

ئە نجام

نامەكە بەچەند ئەنجامىك گەيشتووه، كە بریتین لەمانەى خوارەوه:

۱- كردهى ئاخاوتن بەيەكك لەو مەبەستە پراگماتيكيانە دادەنرى، كە بەشيۆه يەكى ديار و بەرچاو لەنيۆ پۆمانى كوردیدا پەنگى داووتەوه، واتە هەر كردهيهكى ئاخاوتن گريمانەى ئەوهى لیدەكرى كە مەبەستىكى لە پشتدايه، ئەو مەبەستەش بە پێژەيهكى زۆر لەنيۆ دەقى پۆمانەكەدا (تەمى سەر خەرەند) بەرجەستەكراوه.

۲- ئەو نمونانە(دەقانە)ى كە لە پۆمانەكەدا وەرگىراون بەگشتى زیاتر پەهەندیكى پراگماتيكيانە هەيه، بەتایبەتى ئەو مەبەستانەى كە لیکەوتەى ئاخاوتنیا تیدا بەدى دەكرى، هۆكارى ئەمەش دەگەرپێتەوه بۆ ئەو شيۆه دەرپرین و گفتوگويانەى نيوان كەسايەتییەكان، كە نوسەر لە دەقى پۆمانەكەدا بەكارى هیناون.

۳- میتافۆر وەكو مەبەستىك لەسەر بنەمای گرنگیدان بە واتای شاراوو و ناراستەوخۆ لە گوتندا بەكار دەهینرى، بەو پێیەى بەكارهینانى میتافۆریش دەبێتە تەوهرىكى سەرەكى و ناوهندى لە لیکدانەوهى پراگماتيكد، چونكە مەبەستى سەرەكى پراگماتيک دۆزینەوه و دیاریکردنى واتای شاراوو و ناراستەوخۆى گوتنە. بۆیە بەكارهینانى میتافۆر لەنيۆ دەقهكانى پۆمانەكەدا پێژەيهكى زۆر و ژمارەيهكى بەرچاو لە پۆمانەكەدا بەدیدەكرى، بەتایبەتیش لە لادان و بەزاندنى بنەمای چۆنییەتى - میتافۆردا.

۴- ژمارەى لیکەوتە ئاخاوتەییەكان كە لەكۆى ئەو (۹۵) دەق و گوتنانەى هەلپنجراون، بریتین لە (۱۰۰) لیکەوتەى ئاخاوتەیی.

۵- ژمارە و پێژەى بەزاندن لە بنەماكانى هاریكارى لەكۆى گشتى ئەو دەقانەى كە لە پۆمانەكەدا وەرگىراون و دەستنیشانكراون، لەم خشتهيهى خوارەوهدا خراوتە پوو:

خشته ی به زاننده کان

ژ	جۆری به زاننده کان	ژماره	رېژه
۱-أ	بنه مای چۆنیه تی - بنه مای یه که م - خواستن (میتافۆر)	۴۶	٪۳۷
ب	بنه مای چۆنیه تی - بنه مای یه که م - ئاماژه کردن	۲	٪۲
ج	بنه مای چۆنیه تی - بنه مای یه که م - توانج	۶	٪۵
د	بنه مای چۆنیه تی - بنه مای یه که م - زیده پړویی	۳	٪۲
ه	بنه مای چۆنیه تی - بنه مای یه که م - درۆکردن	۱	٪۱
و	بنه مای چۆنیه تی - بنه مای دووه م	۳	٪۲
۲	بنه مای په یوه ندی	۲۴	٪۲۰
۳-أ	بنه مای چه ندی تی - بنه مای یه که م	۱۱	٪۹
ب	بنه مای چه ندی تی - بنه مای دووه م	۱۳	٪۱۰
۴-أ	بنه مای شیواز - یه که م - ناروونی	۵	٪۴
ب	بنه مای شیواز - دووه م - لیلی	۳	٪۲
ج	بنه مای شیواز - سییه م - درېژدادری	۶	٪۴
د	بنه مای شیواز - بنه مای چواره م - نارپکی له گوتن	۳	٪۲
		۱۲۶	٪۱۰۰

سه رچاوه گان

سەرچاوهكان

۱- به زمانى كوردى

ئارام عەبدولواھىد حەمە پەشىد مەعروف (۲۰۱۳) پېزگرتن لە زمانى كوردىدا، بەرپۆھبەرايەتى چاپ و بلاوكردنەوھى سەلیمانى، سەلیمانى.

ئاوات ئەحمەد صالح، (۲۰۰۹) شىوازی گوتنى فەرماندان لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەدىن، كۆلیژی زمان، ھەولێر.

بابارپەسول نوری پەسول (۲۰۱۳) شىكردنەوھى دەق، نوكتە بەنموونە، نامەى دكتورا، زانكۆى كۆیە، فاكەلتى پەرورەدە، كۆیە.

بەكر عومەر عەلى - ئاقیستا كەمال مەحمود (۲۰۰۹) پەيوەندى سیمانتىكى و لۆژىك لە پستەى كوردىدا، گۆفارى زانكۆى سەلیمانى بەشى B، ژمارە (۲۶).

بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۰) میتافۆر لە روانگەى زمانەوانییەو، نامەى دكتورا، زانكۆى سەلیمانى، كۆلیژی زمان، سەلیمانى.

_____ (۲۰۱۴) چەند لایەنئىكى زمانەوانى، چاپخانەى ھىقى، ھەولێر

بەھار زاير محمد (۲۰۰۹) زمان و ياسا كۆمەلایەتییەكان، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەدىن، كۆلیژی زمان، ھەولێر.

بىرى ياسین حسین (۲۰۱۲) ھەندى لایەنى پراگماتىكى فراوان ((ماكرۆپراگماتىكى فراوان)) لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەدىن، كۆلیژی پەرورەدە-زانستە مرۆفایەتییەكان، ھەولێر.

بىستون حەسەن ئەحمەد (۲۰۱۲) كۆمەلەوشەو پىكەوھاتن لە زمانى كوردىدا، بەرپۆھبەرايەتى چاپ و بلاوكردنەوھى سەلیمانى، سەلیمانى.

تالیب حسین عەلى (۲۰۱۱) واتاسازى، چاپى یەكەم، ھەولێر، كوردستان.

_____ (۲۰۱۴) زانستى زمان و زمانى كوردى، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولێر.

تریفە عومەر ئەحمەد (۲۰۰۸) مەبەستى پراگماتىكى لە وتاردا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلیمانى، كۆلیژی زمان، سەلیمانى.

دارا حەمید (۲۰۱۰) واتاسازى، چاپخانەى ژیر، سەلیمانى.

_____ (۲۰۱۲) شیکاری رستهی ئالۆز له روانگهی پراگماتیکهوه، نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی، فاکه‌لتی په‌روه‌رده، که‌لار.

_____ (۲۰۰۸) په‌روه‌ندی په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری، ده‌زگای تو‌یژینه‌وه‌و بلا‌وکردنه‌وه‌ی موکریان، چ، ۱، هه‌ولێر.

_____ (۲۰۰۵) واتاو ده‌وروبه‌ر، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کۆلیژی په‌روه‌رده. زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان، هه‌ولێر.

_____ (۲۰۱۰) بنه‌مای هاریکاری له چوارچێوه‌ی نواندنی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کۆلیژی په‌روه‌رده. زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان، هه‌ولێر.

_____ (۲۰۱۳) رازیکرن دگوتارا رامیاریدا، رنقه‌به‌ریا چاپ و به‌لافکرنی - دهۆک، چاپخانا پارێزگاها دهۆک، دهۆک، کوردستان.

_____ (۲۰۱۴) پراگماتیک، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.

_____ (۲۰۱۱) تێروانینیکی نوێ بۆ سینۆنیم له زمانی کوردیدا، به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی سلیمانی، چاپخانه‌ی دیلان، سلیمانی.

_____ (۲۰۰۹) کارابوونی زمان له په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ده‌زگای تو‌یژینه‌وه‌و بلا‌وکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولێر.

_____ (۲۰۱۳) زمان له راگه‌یانندی بینراودا، سه‌نته‌ری مارگریت و ده‌زگای پۆشنیبری جه‌مال عیرفان، سلیمانی.

_____ (۲۰۰۵) تێوری سیاقی و شیکردنه‌وه‌ی واتا له زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆ. زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان - زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، ژماره ۲۵.

_____ (۲۰۱۱) زمانفانیا تێوری، چ، ۱، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.

_____ (۲۰۰۹)، کاریگه‌ری ده‌روونی له بواری راگه‌یانندا، ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

_____ (۲۰۱۱) زانستی پراگماتیک، چاپخانه‌ی پاک، هه‌ولێر.

_____ (۲۰۱۱) شیکردنه‌وه‌ی ئاخواتن له زمانی کوردیدا، خانه‌ی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی چرا، هه‌ولێر.

- عبدولوه هاب خالد موسا، (٢٠٠٩)، هيز و ئاوازه له ديالتي كوردى ژوورودا، ئەكادىمىي كوردى، ههولير، كوردستان.
- عومەر مهحمود كهريم (٢٠٠٩) سىماى پراگماتيكي و سيمانتيكي گرمانه پيشهكيبهكان، نامهى دكتورا، زانكوى كويه، كوليجى زمان، كويه.
- محهمهده محوى (٢٠٠٩) زانستى هيما، وئاو وئاليدانهوه، بهرگى يهكهه، زانكوى سليمانى، چاپخانهى پهيوهند، سليمانى.
- محهمهده مهعروف فهتاح (٢٠١١) زمانهوانى، ئەكادىمىي كوردى، چاپى دووهه، چاپخانهى حاجى هاشم، ههولير.
- نايف خرما (٢٠١٣) چهند تيشكيك بو سهه لىكولينهوه زمانهوانيه هاوچهرخهكان، و: شهاب شىخ طيب، چاپخانهى شههيد ئازاد ههورامى، كهركوك.
- نهوزاد نهوههه عومهر (٢٠١٤) ههئدى لايهنى كومهلايهتى پراگماتيكي له زمانى كورديدا، نامهى دكتورا، زانكوى سليمانى، فاكهلتى زانسته مروفايهتبييهكان، سليمانى.
- وريا عومهر نههههه (٢٠٠٤) چهند ئاسويهكى ترى زمانهوانى، دههزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس، ههولير.

٢- به زمانى عهههههه:

- أحمد مختار عمر (١٩٨٢) علم الدلالة، ط١، الكويت.
- اسماء احمد معيكل (٢٠١٠) نظرية التوصيل في الخطاب الروائي العربي المعاصر، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية.
- أوستين (١٩٩١) نظرية أفعال الكلام العامة، ت: عبدالقادر قينيني، دار افريقيا الشرق، الدار البيضاء.
- برهان شاوي (٢٠٠٣) مدخل الى نظريات الصحافة والاعلام والاتصال اللغوي، دار الكندي، عمان.
- بيرجيو (١٩٨٨) علم الاشارة السيميولوجيا، ترجمة عن الفرنسية: منذر العياشي، ط١، دار طلاس، دمشق.
- بيرغيو (١٩٩٩) سيميائيات التواصل الاجتماعي، ت: محمد العماري، مجلة علامات، العدد ١٢، مكناس، المغرب.

- ببير باولو جيجليولي (٢٠٠٧) اللغة والسياق الاجتماعي، ت: محيي الدين محسب، مجلة الخطاب الثقافي، العدد الثاني، جامعة الملك سعود، الرياض.
- تمام حسن (١٩٩٤) اللغة العربية معناها و ميناها، دار الثقافة، مطبعة النجاح الجديدة، دار البيضاء، المغرب.
- جيفري ليتش (٢٠١٣) مبادي التداولية، ت: عبدالقادر قنيني، افريقيا الشرق، المغرب.
- حسن بدوح (٢٠١٢) المحاوره، ط١، عالم الكتب الحديث، ط١، اربد ، الاردن.
- خليفة الميساوي (٢٠١٢) الواصل في تحليل المحادثة، عالم الكتب الحديث، ط١، اربد، الاردن.
- دليل محمد بوزيان والآخرين (٢٠١٠) اللغة والمعنى، الدار العربية للعلوم ناشرون، ط١، مطابع الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان.
- رضوان القضماني (٢٠٠٧) نظرية التواصل المفهوم والمصطلح، مجلة جامعة تشرين للدراسات والبحوث العلمية _ سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية المجلد (٢٩) العدد (١) .
- رعد رفعة محمد مولود (٢٠١٠) مكونات الخطاب، غوثقاري زانكوي كوي، ژماره ١٦.
- رومان ياكبسون (١٩٨٨) قضايا الشعرية، ت: محمد الولي و مبارك حنون، دار توبقال للنشر، دار البيضاء.
- زهوة عشور (٢٠١٤) الاستلزام الحواري في ارشاد الفحول الى تحقيق علم الاصول الشوكاني، رسالة ماجستير، كلية الاداب واللغات، جامعة مولود معمري - تيزي وزو، الجزائر.
- سحر كاظم حمزة الشجيري (٢٠٠٢) نظرية التوصيل في نقد الادبي العربي الحديث، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بابل.
- الطاهر الجزيري (٢٠١٢) الحوار في الخطاب، مكتبة افاق، ط١، الكويت.
- الطاهر بن حسين بومزبر (٢٠٠٧) التواصل اللساني والشعرية، دار العلوم العربية و ناشرون، ط١، الجزائر.
- طه عبدالرحمن (١٩٩٨) اللسان والميزان أو التكوثر العقلي، المركز الثقافي العربي، ط١، الدار البيضاء.
- عادل فاخوري (٢٠١٣) محاضرات في فلسفة اللغة، دار الكتب الجديد المتحدة، بنغازي.

- عبدالقادر عبدالجليل (٢٠٠٢) علم اللسانيات الحديثة، دار الصفاء للنشر، ط١، عمان.
- عبدالله ابراهيم وسعيد الغانمي و عواد علي (١٩٩٦) مدخل الى المناهج النقدية الحديثة، بيروت.
- عصام سليمان الموسى (١٩٩٧) المدخل الى الاتصال الجماهيري، مكتبة الكتابي للنشر والتوزيع، الاردن، ١٩٩٩
- العياشى أدرأوي، (٢٠١١) الاستلزام الحواري في التداول اللساني، ط١، مطابع الدار العربية للعلوم، بيروت.
- فرانثيسكو يوس راموس (٢٠١٤) مدخل الى الدراسة التداولية، ت: يحيى حمداي، دار نيبور للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، ديوانية.
- فليب بلانشية (٢٠١٢) التداولية من اوستن الى غوفمان، ت: صابر الحباشة و عبدالرزاق الجماعي، عالم الكتب الحديث ، ط١، اربد.
- فندريس (١٩٥٠) اللغة، ت: عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص، مكتبة الانجلو المصرية – القاهرة.
- كادة ليلي (٢٠٠٩) ظاهرة الاستلزام التخاطبي في التراث الساني العربي، مجلة علوم اللغة العربية وادابها، معهد الاداب واللغات، المركز الجامعي بالوادي، عدد١، مارس، الجزائر.
- لطفي بو قرية (٢٠٠٣) محاضرات في اللسانيات الاجتماعية، معهد الاداب واللغة جامعة بشار، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.
- محمد الزليطني (٢٠٠٧) المقاربة التداولية (قضية لغوية)، جامعة الملك سعود، السعودية.
- محمد محمد يونس علي (٢٠٠٤) مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، ط١، دار الكتب الجديد المتحدة، بنغازي.
- محمد نظيف (٢٠١٠) الحوار والخصائص التفاعل التواصلي ، افريقيا الشرق، دار البيضاء.
- محمود احمد نحلة (٢٠٠٢) افاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعية.
- محمود احمد نحلة (١٩٩٩) نحو نظرية عربية للافعال الكلامية، مجلة الدراسات اللغوية، مركز الملك فيصل للبحوث و الدراسات الإسلامية، المجلد الاول، العدد الاول، الرياض.

- محمود السعران (١٩٦٢) علم اللغة مقدمة للقارئ العربي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
- محمّد الركيك (٢٠٠٥) نظرية التواصل في ضوء اللسانيات الحديثة، مجلة علامات، العدد ٢٤، المغرب.
- مراد حاج محند (٢٠١٢) السياق و دوره في استنباط الاحكام النقدية التراثية، رسالة ماجستير، كلية الاداب واللغات، جامعة مولود معمري- تيزي وزو، الجزائر.
- نورالدين اجعيط (٢٠١٢) تداوليات الخطاب السياسي، ط١، عالم الكتب الحديث، اربد.

٣- به زمانى ئينگليزى

- Anna Verbuk (2009) Proceedings of the 3rd Conference on Generative Approaches to Language Acquisition North America.
- Chris Potts (2012) Conversational implicature: an overview, Ling 236, April, Stanford University.
- Cockcroft, S. (1999). Investigating Talk. London: Hodder & Stoughton.
- Cummings, L. (2005) Pragmatics: A Multidisciplinary Perspective. L. Erlbaum Associates.
- Elizabeth Koutoupis-Kitis.M.A. (1982) problems connected with the notion of implicature, University of Warwick.
- Gazdar, Gerald (1979) Pragmatics, Implicature, Presupposition and Logical Form. Florida Academic Press. INC
- Grice, H.Paul (1975) Logic and Conversation. New York: Oxford University Press.
- Grundy, P. (2000) Doing Pragmatics. London: Arnold
- Janet dean (1997) Semantics: Theories of Meaning in Generative Grammar, New York: Crowell.
- jef verschueren(1999) understanding pragmatics. London.

- J Leech, G. & J. Thomas, (1990) Language, meaning and context: Pragmatics. In N. E. Collinge (Ed.), An Encyclopaedia of Language. London: Routledge
- J Leech, G. (1983) The principles of pragmatics. Longman and New York.
- J Levinson, Stephen. (1983) Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press
- J Matthew Schoolfield (2007) A Thesis on Grice's Theory of Conversation. The University of Edinburgh
- J McCarthy, M. (1991) Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press.
- J McCarthy, M. & R. Carter. (1994) Language as Discourse: Perspectives for Language Teaching. London: Longman.
- J Mey. J. L. (1993) Pragmatics: An Introduction. Oxford: Blackwell.
- J Nofsinger, R. E. (1991) Everyday conversation. Newbury Park: Sage.
- J Nolasco, R. and L. Arthur. (1987) Conversation. Oxford: Oxford University Press.
- J Roman Jakobson (1987) Language in Literature, USA
- J Schutz. A. and T. Luckmann (1974). The structures of the life world. London, Heinemann.
- J Wolfson, N. (1983) 'Rules of speaking' in J. Richards and R. Schmidt (eds.) Language and Communication. London: Longman.
- J Yule, G (2000) pragmatics, oxford, oxford university press.

٤- بيگه نه ليكترونيه كان:

أ- به عه ره بي:

<http://www.djelfa.info/vb/archive/index.php/t-232402.html>

) رخرور أمحمد، التداولية ومنزلتها في النقد الحديث والمعاصر، 2009-12-29، الجزائر.

) <http://www.doroob.com> عادل الثامري (٢٠٠٩) التداولية واللسانيات

) عبد القادر عواد، آليات التداولية في تحليل الخطاب الأدبي أنموذجا

https://wikileaks.org/.../128989_%3F%3F%3F%3F%3F%20%3F%3F%3F...

) محمد داود، نظرية السياق <http://www.mohameddawood.com>

ب- به ئينگليزي:

) <http://link.springer.com/book/10.1007%2F978-94-007-7954-9>

) <https://bahanajarmanpkp.files.wordpress.com/.../convers...>

) https://en.wikipedia.org/wiki/Jakobson's_functions_of_language

) [https://www. Jacques Moeschler, Conversational and conventional implicatures, Department of linguistics, University of Geneva](https://www.Jacques_Moeschler,Conversational_and_conventional_implicatures,Department_of_linguistics,University_of_Geneva)

) https://www.biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000347.pdf

) <https://www.gsid.nagoya-u.ac.jp/oshima/...2012-2013/.../Prag...>

) <httpweb.mit.edu24.954wwwfilesvanrooy.implicature.pdf>

خلاصة الدراسة

تعنى هذه الأطروحة الموسومة، ب(الاستلزام الحواري في الرواية الكوردية) بدراسة الجانب التداولي من خلال مبدأ التعاون ل(غرايس) و كيفية خرق هذه المبادئ ضمن اطار الاستلزام الحواري و تطبيقه على الرواية الكوردية (تهى سهر خه رهند) لشيرزاد حسن.

و جاءت الدراسة في ثلاث فصول تسبقها مقدمة و تختتم بنتائج البحث.

يضم الفصل الاول ثلاث المباحث: المبحث الاول فيعنى بتوضيح عملية الاتصال مع بيان اهم الوظائف وخصائص الاتصال. المبحث الثاني ويضمن مفهوم السياق مع السياق اللغوي و غير اللغوي.

ويقع الفصل الثاني في خمس مباحث: يضم المبحث الاول عرض ملخص لنظرية افعال الكلام ل(اوستن وسيريل)، المبحث الثاني فيتناول موضوع الاستلزام و انواع الاستلزام الحواري، المبحث الثالث فيختص لبيان مبدأ التعاون لدى(غرايس)، المبحث الرابع فخصص لبيان اهم المبادئ الاحترام لدى (ليتش)، اما الفصل الثالث وهو الجانب التطبيقي للبحث، وخصص لتطبيق المبادئ على النصوص المأخوذة من الرواية الكوردية.

وبيان نوعية المبدأ الذي خرق فيه و الاستلزام الحواري لكل نص.

وختتم البحث بعرض ماتوصل اليه من نتائج في عدد من النقاط، وتصف المصادره هو الخاتم البحث.

Abstract

This research is entitled (Conversational Implicature in Kurdish novel), as subject of semantic at the level of pragmatic which focuses on Grice's cooperative principles. These linguistic inconsistencies will obtain as a result of exceeded of principles and how to apply it in Kurdish novel. The novel of (Temi Ser xerend) for novelist Shirzad Hasan, has chosen as an example. This research is followed the analytical method in samples analysis.

This research consists of three chapters and its results, which shows following:

Part one: This part consists of three main sections. Section one is discussed of the communication process, which is included, Types of communication process, function of communication process, how to apply the communication process and its own characteristics and races of communication process. Section two is talked about parties and types of parties. Regarding to section three is about conversation and its rules. Moreover, this section talks of conversation analysis and the stages of conversation analysis. Then, this section focuses on internal and external race which are contributed to the conversation, as well as, the conversation analysis styles is showed.

Part two: this part is included some sections. Firstly, the process of Conversation appears. Then, the conflicts and its types are focused, as well as, Grice's cooperative and respect principles is discussed. And then, how overlapping those principles are analyzed which examples. At the end of this part the relationship between "Metaphor" and conversation reflecting is mentioned.

Part three: this part is a practical part of this research. Firstly, the personality of writer of this novel is focused. Then, the summary of

this research is explained. And then, the focus is about how to identify examples. After that, section four is about inconsistency and conflict Grice's cooperative principles. Each example of the text in the novel which is chosen is selected with its kind of conflict and those conversations interference which optioned as a result of inconsistency of the principles. Finally, all of them are devised and analyzed.

Finally, the results of this research that have gotten are mentioned within some points.

The sources that used in this research are taken serially at the end of this research.



حكومة اقليم كردستان - العراق
وزارة التعليم العالي و البحوث العلمي
جامعة السليمانية
فكولتي العلوم الانسانية
سكول اللغات

الاستلزام الحوارى فى الرواية الكوردية

رسالة

مقدمة الى مجلس سكول اللغات، فكولتي العلوم الانسانية، فى جامعة السليمانية،
جزء من المتطلبات نيل على شهادة دكتورا فى اللغة الكوردية.

من قبل

بدرخان سليمان على

المشرف

أ. د. طالب حسين على

**Kurdistan Regional Government-Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
University of Sulaimani
Faculty of Languages and Humanities
School of Language**



A Conversational Implicature in the Kurdish Novel

A Thesis

Submitted to Council of School of Language, Faculty of
Humanities at University of Sulaimani
In Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of
Philosophy Doctorate in Kurdish Language

By

Badrkhan Suleiman Ali

Supervised by

Professor Dr. Talib Husain Ali

2015 A.D

2715 K