

زانکۆی بەغدا
کۆلیجی پەرورده / ئیبن روشد

بەشی زمانی کوردی

جیناوی خۆیی لە زمانی کوردیدا

بە کەرەستە هەر چوار دیالیکتە سەرەکییە کە لە زمانی کوردی

نامەیه کە

بەدرخان سلیمان عەلی

پیشکەشی ئە نۆمەنی کۆلیجی پەرورده (ئیبن روشد) ی زانکۆی بەغدا کردوووە و بەشیکە ئە

پێویستییه کانی پلە ی ماجستیر لە زمانی کوردیدا

سەرپە

ه . . .

١٤٢٧ کۆچی

٢٧٠٦ کوردی

٢٠٠٦ زایینی

جامعة بغداد

كلية التربية/ ابن رشد

قسم اللغة الكردية

ضمير التملك في اللغة الكردية

رسالة تقدم بها

بدرخان سليمان علي

إلى مجلس كلية التربية (ابن رشد) جامعة بغداد ، وهي جزء من
متطلبات نيل درجة ماجستير في اللغة الكردية.

..

١٤٢٧ هجري

٢٧٠٦ كردي

٢٠٠٦ ميلادي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

" صدق الله العظيم "

(سورة / طه : ٨٥)

برياری سه‌رپه‌رشت

نهم نامه‌یه (جیناوی خویی له زمانی کوردیدا) به سه‌رپه‌رشتیی من له زانکۆی به‌غدا
ناماده‌کراوه و به‌شیکه له پینووستییه‌کانی پله‌ی ماجستیر له زمانی کوردیدا.

ناو: پ.د. نه‌وره‌حمانی حاجی ماری

میژوو: / / ۲۰۰۶

به پپی پیشنیازی مامۆستای سه‌رپه‌رشت، نهم نامه‌یه پیشکەش به لیژنه‌ی هه‌سه‌نگاندن ده‌کهم.

پروڤیسۆری یاریده‌ده‌ر

د. فوناد حوسین نه‌حمه‌د

سه‌رۆکی لیژنه‌ی خويندنی باڵا

میژوو: / / ۲۰۰۶

إقرار المشرف

أشهد ان إعداد هذه الرسالة طالب الماجستير (بدرخان سليمان علي) عن رسالة الموسومة (ضمير التملك في اللغة الكردية) جرى تحت إشرافي في كلية التربية (ابن رشد) جامعة بغداد، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير اداب في اللغة الكردية/ لغة.

المشرف

أ. د. عبدالرحمن الحاج معروف

التاريخ: / / ٢٠٠٦

بناء على التوصيات المتوفرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة.

أ.م.د. فؤاد حسين احمد

رئيس الدراسات العليا

قسم اللغة الكردية

التاريخ: / / ٢٠٠٦

بېرىرى لىژنە

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى تاوو توى كرىن و ھەئسەنگاندىن، ئەم نامەيان خوئندەو و ئەگەن خوئندكارەكەدا گىفتوگۇمان ئە بارەى ناومرۇك و لايەنەكانى دىكەو وە كرە و بېرىارماندا، كە شايەنى ئەوويە، بە پلەى) بېروانامەى ماجستېرى ئە زمانى كوردىدا پى بىرىت.

ناو :

ناو :

سەرۆكى لىژنە

ئەندام

رۆژ : / / ۲۰۰۶

رۆژ : / / ۲۰۰۶

ناو:

ناو : پ.د. ئەورەحمانى حاجى مارق

ئەندام و سەرپەرشت

ئەندام

رۆژ : / / ۲۰۰۶

رۆژ : / / ۲۰۰۶

ئە لايەن ئە نجومەنى كۆلىجى پەرورەدە- ئىبن روشدەو پەسەند كرا.

ناو : پ.د. عەبدولئەمىر عەبەد دكسن

راگرى كۆلىجى پەرورەدە (ئىبن روشد)

رۆژ : / / ۲۰۰۶

إقرار اللجنة

نشهد بأننا أعضاء لجنة المناقشة طالب الماجستير (بدرخان سليمان علي) اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة (ضمير التملك في اللغة الكردية) في محتوياتها وما له علاقة بها، و نعتقد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في اللغة الكردية بتقدير () .

الاسم: الاسم:

التاريخ: ٢٠٠٦/ / التاريخ: ٢٠٠٦/ /

الاسم: الاسم:

التاريخ: ٢٠٠٦/ / التاريخ: ٢٠٠٦/ /

صدقته في مجلس كلية التربية (ابن رشد) في جامعة بغداد.

الأستاذ الدكتور

عبد الأمير عبد دكسن

عميد كلية التربية/ ابن رشد

التاريخ / ٢٠٠٦/

پیشکشہ بہ

- دایک و باوکم۔
-
- ہاوسہری ژینم۔

سوپاس و پيژانين

سوپاس و پيژانينم بۆ:

- مامۆستاو مامى به پيژم د. نهو په حمانى حاجى مارق، كه د لى سۆزانه سر په رشتى نامه كهمى كرتنه نه ستۆ.
- نهو مامۆستا به پيژانهى كه له خويندنى بالادا وانه يان پى و توومه ته وه به تايبه تى (د. كه مال مه زهر، د. نه سرين فه خرى، د. وريا عومر نه مين، د. فوناد حوسين، د. فوناد حومه خورشيد).
- به شى كوردى كۆليژى په روه ردهى (نيبن روشد) سى زانكۆس به غدا، كه هلسى خويندنى بالا به خويئدكاران ده به خشن.
- كارمندانى كتيبخانهى ناوه ندى زانكۆس سه لاهدين، كه هيچ دريغيه كيان نه كردوووه له دا بين كردنى سه رچاوه كانم.
- د. عه بدوللا حوسين ره سول، كه د لى سۆزانه وه لاسى پرسياره كانمى دا وه ته وه.
- هه ر دوو هاوپيئى خۆشه ويستم (م. عيرقان مسته فاو م. نه كرمه عه نه بى) هاو كاربيان كردوووم.
- هه موو نهو مامۆستاو هاوپيئى به پيژانهى له به نه جام كه ياندى نه م نامه يه دا هاو كاربيان كردوووم.

ناوەرۆك

بايەت

لاپەرە

پيشەكى ۳-۱

۱/۰) ناونيشان و بواری نامهكه ۱

۲/۰) ھۆی ھەلبژاردنی ناونيشانەكه ۱

۳/۰) كەرەستەى ليكۆلینەوئەكه ۱

۴/۰) رېيازى ليكۆلینەوئەكه ۱

۵/۰) ناوەرۆكى نامهكه ۱

بەشى يەكەم ۴-۴۳

پیداچوونەوئە ھەلسەنگاندنی ئەو کارانەى لەبارەى جیناوى خۆیى لە زمانى كوردیدا

كراون ۴

كلارپورژنەيەك بۇ چوونە ناو بەشى دووئەم و سېيەم ۴۴-

۴۸

وشەى (خۆ) لە چيیەوئە ھاتوئە؟ ۴۴

ناونانى جیناوەكه ۴۴

شيۆەكانى جیناوى خۆیى ۴۵

تايبەتییەكانى جیناوەكه ۴۶

بەشى دووئەم ۴۹- ۹۴

۲) جیناوى خۆیى لە پروى شەسازییەوئە ۴۹

۱/۲) گەردانکردنی جیناوى خۆیى ۴۹

- ٤٩ ١-١/٢) له ديالېكتي ناوه راستدا
- ٤٩ ١-١-١/٢) له گهل جيناوه كاوه كاندا
- ٥٠ ١-١-١-١/٢) جيناوي لكاوي (خاوه نيته تي) دهسته يه كه مي ده چي ته سهر
- ٥٢ ٢-١-١-١/٢) جيناوي خويي دوو جيناوي دهسته يه كه م پي كه وه وهرده گري ت
- ٥٣ ٣-١-١-١/٢) جيناوي كي دهسته يه كه م به دوايدا جيناوي كي دهسته ي دووهم
- ٥٤ ٤-١-١-١/٢) به تهنيا به كارهي ناني جيناوي خويي
- ٥٥ ٢-١-١/٢) له گهل مؤرفيمي (ش ، يش) دا
- ٥٥ ١-٢-١-١/٢) هردوو مؤرفيمي (ش ، يش) به دواي جيناوي خوييه وه دين
- ٥٧ ٢-٢-١-١/٢) له دواي جيناوه لكاوه كه دا
- ٥٨ ٣-٢-١-١/٢) له نيوان دوو جيناوي دهسته يه كه م
- ٥٩ ٣-١-١/٢) له گهل كرداردا
- ٥٩ ١-٣-١-١/٢) له گهل جيناوي كي دهسته يه كه م
- ٦٠ ٢-٣-١-١/٢) له گهل دوو جيناوي دهسته يه كه م
- ٦١ ٣-٣-١-١/٢) له گهل جيناوي كي دهسته يه كه م و يه كي كي دهسته ي دووهم
- ٦١ ٢-١/٢) له ديالېكتي خواروودا
- ٦١ ١-٢-١/٢) له گهل جيناوي لكاودا
- ٦١ ١-١-٢-١/٢) جيناوي لكاوي (خاوه نيته تي) دهسته يه كه مي ده چي ته سهر
- ٦٢ ٢-١-٢-١/٢) دوو جيناوي دهسته يه كه مي ده چي ته سهر
- ٣-١-٢-١/٢) جيناوي كي لكاوي دهسته يه كه م به دوايدا جيناوي كي دهسته ي

- ۶۳ دووہمی دەچیٲتہ سہر
- ۶۴ ۱/۲-۲-۲) لہ گہلؑ مؤرفیمی (یش)
- ۶۵ ۱/۲-۱-۳) لہ دیالیٲکتی گوراندا
- ۶۶ ۱/۲-۱-۳) لہ گہلؑ جیناوه لکاوه کاندا
- ۶۶ ۱/۲-۱-۳-۱) جیناوی لکاوی (خاوه نیہتی) دستہی یہ کہمی دەچیٲتہ سہر.....
- ۶۷ ۱/۲-۱-۳-۲) جیناوی خوی دوو جیناوی دستہی یہ کہم پیکہ وہ و ہر دہ گریٲت.....
- ۱/۲-۱-۳) جیناوی لکاوی دستہی یہ کہم بہ دوایدا جیناوی کی دستہی
- ۶۷ دووہمی دەچیٲتہ سہر.....
- ۶۹ ۱/۲-۳-۲) لہ گہلؑ مؤرفیمی (چ، یچ) دا.....
- ۶۹ ۱/۲-۱-۴) لہ دیالیٲکتی کرمانجی سہرودا
- ۶۹ ۱/۲-۱-۴) لہ گہلؑ جیناوه لکاوه کاندا.....
- ۷۰ ۱/۲-۴-۲) لہ گہلؑ مؤرفیمی (ژی)
- ۷۱ ۱/۲-۴-۳) لہ گہلؑ کاردا.....
- ۷۲ ۲/۲ : بہ شداری کردنی جیناوی خوی لہ ساز کردنی وشہ دا
- ۷۳ ۱-۲/۲) لہ ساز کردنی وشہی داریٲژاودا
- ۷۳ ۱-۱-۲/۲) ناوی داریٲژاوه
- ۷۵ ۲-۱-۲/۲) ناوه لئاوی داریٲژاوه.....
- ۷۷ ۲-۱-۳) ناوه لئکاری داریٲژاوه
- ۷۷ ۲-۲/۲) لہ وشہی لیکدراودا.....

۷۷ ناوی لیكدراو (۱-۲-۲/۲)
۷۸ ئاوه‌لناوی لیكدراو (۲-۲-۲/۲)
۸۲ ئاوه‌لکاری لیكدراو (۳-۲-۲/۲)
۸۵ ناوی بکهری لیكدراو (۴-۲-۲/۲)
۸۸ ناوی بهرکار (۴-۲-۲/۲)
۸۹ کاری لیكدراو (۵-۲-۲/۲)
۱۳۵-۹۵ به‌شی سییه‌م
۹۵ جیناوی خوئی له پووی پرسته‌سازیه‌وه (۳)
۹۵ جیناوی خوئی له باری خوبه‌خویدا (۱/۳)
۹۶ بنه‌رته‌تی به‌کارهینانی جیناوی خوئی له باری ریفلیکسیف (۱-۱/۳)
۱۰۱ به‌خورتی به‌کارهینانی جیناوی خوئی (۲-۱/۳)
۱۰۱ له دوخی بهرکاریدا (۱-۲-۱/۳)
۱۰۳ له دوخی تیاندا (۲-۲-۱/۳)
۱۰۴ به‌ئاره‌زوو به‌کارهینانی جیناوی خوئی (۳-۱/۳)
۱۰۶ جیناوی خوئی له باری جه‌ختکردندا (۲/۳)
۱۰۶ پیناسه‌ی جه‌ختکردن (۱-۲/۳)
۱۰۷ جیناوی خوئی له جه‌ختکردندا (۲-۲/۳)
۱۱۶ جیناوی خوئی له باری خویه‌تیدا (۳/۳)
۱۲۳ ئهرکی جیناوی خوئی له پرسته‌دا (۴/۳)
۱۲۳ ئهرکی بکهر (۱-۴/۳)
۱۲۳ ئهرکی نیهاد (۲-۴/۳)

١٢٤٣-٤/٣) ئەرکی بەرکار.....
١٢٦٣-٤/٤) ئەرکی دیارخەر.....
١٢٧٣/٥) پیکهوتنی جیناوی خویی له پسته دا.....
١٣٣٣/٦) به تهنیا به کار هیئانی جیناوی خویی له ئاستی پسته سازیدا.....
١٣٧-١٣٦ ئه نجامه کان.....
١٤٨-١٣٨ سه رچاوه کان.....
١٤٩ ملخص الرسالة.....
١٥٠ Abstract.....

پیشہ کی

پیشہ کی

۱/۰) ناویشان و بواری نامہ کہ :

ناویشان و بواری نامہ کہ بو "جیناوی خوئی له زمانی کوردیدا" له هرچار دیالیکته سهره کییه کهی زمانی کوردی تهرخانکراوه. مه بهستی سهره کییه ئەم لیکوئینه وهیه دیاریکردنی فورم و ئەو پۆل و بارانهیه، که جیناوی خوئی له زمانی کوردیدا دهبینیت.

۲/۰) هۆی ههلبژاردنی بابه ته که :

جیناوی خوئی یه کییه لهو که رهستانه ی پۆلیکی دیار و چالاک له بواری وشه سازی و پرسته سازی له زمانی کوردیدا دهبینیت، به لام تا ئیستا به شیوه یه کی زانستیانه فورم و ئەرک و باره کانی به کارهینانی لهو بواری مهیداناندا به ته واری تیشکی نه خراوته سهر، بۆیه به پیویستم زانی له هر چوار دیالیکته کهدا ئەم لیکوئینه وهیه ئەنجام بدهم، بو ئەوهی لایه نه له یه کچوو و جیاوه زه کانیان پوون بکه مه وه و، له ریگی ئەوه شه وه چهند راستیه کمان له باره ی ئەم جیناوه وه به دست هیناوه.

۳/۰) که رهسته ی لیکوئینه وه که :

له م نامه یه دا له به شی و شه سازی دا، که رهسته کان له دهقی ئەدهبی وهرگیراون. له به شی پرسته سازی شدا، نمونه کان به پیی ئەو زمانه ئەدهبییه ی که له دیالیکته سهره کییه کانی زمانی کوردیدا پیی دهنووسریت، به گویره ی پیویستی نمونه له دیالیکته کان جگه له دیالیکتی ناوه راستدا، وهرگیراون.

٤/٠ ریبازی لیكۆلینه وه كه :

ریبازی پهیره وکراو له م نامهیه دا ریبازی وه سفی شیکه ره وانیه .

٥/٠ ناوه روکی نامه که :

نامه که له پیشه کییهک و سی بهش و کلاورۆژنه یهک بو چوونه ناو بهشی دووهم و سییه م و ئەنجامه کان پیکهاتووہ :

پیشه کی :

له پیشه کییدا، که سه ره تاییکه بو چوونه ناو باسه که، باسی ناو نیشان و بواری نامه که و هوئی هه لبراردنی بابه ته که و که ره سته ی لیكۆلینه وه که و ریبازی لیكۆلینه وه که کراون .

بهشی یه که م :

له بهشی یه که مدا ، بهو کارانه دا چووینه ته وه ، که له باره ی جیناوی خوئی له زمانی کوردیدا کراون، هه لمان سه نگاندوون .

کلاورۆژنه یهک بو چوونه ناو بهشی دووهم و سییه م :

کلاورژنهیه که بۆ چوونه ناو ئەم باسه، تیايدا باس له واتا و چه مک و بنه چهی وشه ی (خۆ) و، ناوانی جیناوه که کراوه. ههروهها شیوه جیاوازهکانی ئەم جیناوه به پیی دیالیکتەکان و ئەو تایبەتیانە ی که له م جیناوه دا رهنگ ده داتهوه پروون کراونه تهوه.

بهشی دووهم :

ئەم به شه تایبەته به جیناوی خۆیی له پرووی وشه سازییهوه. له پاری یه که مدا گهردانکردنی جیناوی خۆیی له گه ل جیناوه لکاوه کان و مؤرفیمی (ش، یش) و کاردا به پیی هه ر چوار دیالیکتە که به نمونه وه باسکراوه. که تیايدا چۆنیه تیی به کارهینانی جیناوی خۆیی له گه ل جیناوه لکاوه کان ی ده سته ی یه که م و دووهم له هه رسی دیالیکتی (ناوه پراست و خواروو و گۆران) دا لیکدراونه تهوه. له دیالیکتی سه رووشدا به ته نیا به کارهینانی جیناوی خۆیی پاقه کراوه.

پاری دووهم تایبەته به به شداریکردنی جیناوی خۆیی له سازکردنی وشه دا، که له دروستکردنی وشه کان ی (ناوی دارپژراو، ئاوه لئاوی دارپژراو، ئاوه لکاری دارپژراو، ناوی لیکدراو، ئاوه لئاوی لیکدراو ، ئاوه لکاری لیکدراو، ناوی بکه ر و به رکاری لیکدراو، کاری لیکدراو) به شدارن، به نمونه وه خراونه ته پروو.

بەشى سېيەم :

بەشى سېيەم تايبەتە بە جىناوى خۆيى لە پرووى رستەسازىيەو، لە پارى يەكەمدا باسى بەكارهينانى جىناوى خۆيى لەبارى خۆبەخۆييدا كراو، كە بنەرەتى بەكارهينان و بەخورتى و بەئارەزوو بەكارهينانى گرتۆتە خۆ.

پارى دووهم تايبەتە بە جىناوى خۆيى لەبارى جەختکردندا، تيايدا تيشك خراووتە سەر ئەو پۆلەى جىناوى خۆيى لە جەختکردنەوئەى ئاخوتن لە زمانى كورديدا دەينويىت.

لە پارى سېيەمدا باس لە دەرپرینی دیاردەى خۆيەتى لە ريگای جىناوى خۆيەو كراو.

پارى چوارەم تايبەتە بەو ئەركانەى جىناوى خۆيى لە زمانى كورديدا دەيبينىت لە رستەدا.

پارى پىنجەمى ئەم بەشەيش بۆ رېكەوتنى جىناوى خۆيى لە رستەدا تەرخانكراو.

لە پارى شەشەمیشدا بە تەنيا بەكارهينانى جىناوى خۆيى لە ئاستى رستەدا شروۆقە كراو.

لە كۆتايى نامەكەشدا ، ئەو ئەنجامانە خراونەتە پروو كە پىيان گەيشتووم.

بەشى يەكەم

كلاورۆژنەيەك بۆ چوونە ناو بەشى دووہم و سىيەم

بەشى يەكەم

كلاورۆژنە يەك بۆ چوونە ناو بەشى دوو دەم و سىيەم

وشەى (خۆ) لە چىيەو دەم ھاتوو :

وشەى (خۆ) لە (خود) وەرگىراو ، ھەروەك چۆن (خۆ) لە ھەر بىد بەرامبەر وشەى (نفس) دەوستىت^(۱)، بە ماناى گيان يان پۇج دىت. بۆ نموونە ھەك لە (كل نفس ذائقة الموت) وشەى (نفس) بەماناى پۇج دىت واتە گيان، كەواتە كە دەلىل (نفسى) واتە گيان يان (گيانى من).

لە كوردىشدا، كە وشەى (خۆ) لە (خود) ھو وەرگىرايىت و، (خود) یش واتاى گيانى ئەو كەسە بگەيەنيت - چونكە (خۆ) ئامارە بە بۆ ئەو كەسەى قسە دەكات و، ھىما دەكات بۆ خودى خۆى، واتە بۆ گيانى قسە كەرەكە خۆى - وشەى (خۆ) بەشدارى دەكات لەو كرادانەى كە كارىگەرييان بەسەر گياندا بە گشتى ھەيە، نەك بەشىكى گيانى مروۆ . گيانىش كە ماناى پۇج بگەيەنى ھەموو جەستەى مروۆ دەگرىتەو، واتە ھەموو جەستەى مروۆ بەشدارى لە كارىدا بكن.

ناوانى جىناو كە :

ئايا بۆچى ناومان لەو مۆرفىمە يان ئەم جىناو ناو (خۆى)؟ يان بۆ ناوئىكى دىكەمان لىنەناو؟ بۆ ھەلامى ئەم پرسىارە، دەلىل: لەبەرئەو ھەم جىناو (جىناوى خۆ) جىناوئىكى تاكە ، واتە يەك جۆرى ھەيە^(۲)، بۆيە بەناوى وشە يان مۆرفىمەكەو ناوانراو و مۆرفىمى (ى) پاشگرى ئاواناوى نىسبىيان بۆ زياد كراو و بوو بە (خۆى).

ئەم ناو لىنەناش پەيوەندى بەو پۆل و ئەركەو نىيە، كە ئەو جىناو دەبىنيت، چونكە بە پىي واتاى وشەى (خۆى) بىت، دەبىت ئەو جىناو گوزارشت لەو شتەيە يا ئەو كەسە بكات كە خۆيە و بىگانە نىيە، ھەرچەندە لىرەدا بە تەواوى واتاى خاوەنىيەتەيش ناگەيەنيت و، ئەگەر واتاى خۆيەتەيش بگەيەنى ئەو لە ھەندى شويندا واتاى خۆيەتى دەگەيەنى، يان چاكتار وا بە بلىن پۆلى خۆيەتى دەنوئى^(۳).

دەبىت ئامارە بۆ ئەو ھەم بەكەين (خۆى) مەبەست لەو نىيە كە خۆيەتى و خاوەنىيەتى بگەيەنى^(۴)، ھەرچەندە خۆيەتى بەشدارى دەكات لە بە خاوەنىيەتى كردنى كەس و شتدا ، بەلام واتا سەرەكەيەكى لەو (خۆ) ھەرگىراو كە دراوتە پال كەسەكە.

(۱) محمد سعيد اسير و بلال جندى (۱۹۸۱ : ۳۷۲).

(۲) مەتبەستمان لەو نىيە كە تاك و كۆى نىيە و ، وەكو جىناو كەسىيەكان بەئىي كەسەكان نىيە كە شەش فورمى جىناوى ھەيە ، ھەرضى جىناوى خۆيە ، تەنبا ئەو فورمە و ئەلومۇرفەكانىيەتى.

(۳) لەتەشى سىيەمى ئەم باسەدا بە ئىر و تەسەلى لەم بابەتەدا دواوين.

(۴) خۆيەتى و خاوەنىيەتى تەبەدىن لايەنكى بىزوكە لەو رۆلانەى كە جىناوى خۆيە دەبىنيت . كۆرى زانبارى باسى لە خۆيەتى كردو، كە ئەك ھەر جىناوى خۆيە بەلكو جىناو لكاوكانىش ئەركى خۆيەتى دەبىن . (:) .

بەلام لەزمانى دىكەدا بەتايىبەتى لەزمانى ئىنگلىزىدا ناوانانى ئەو مۆرفىمەيان بەپىي ئەو پۆلە ناواناوه، كە مۆرفىمەكە دەينۆيىت، لە ھاونا ماژەبوونى بىكەر و بەركاردا لە پستەيەكدا. بەم شىۋەيە ناويان ناوہ (reflexive) كە واتاى تەكدانەوہ^(۵) يا پەنگدانەوہ لە زمانى كوردىدا دەگەيەنيت.

ئەم ناوانانەش پىك بەپىي ئەو پۆلەيە كە (خۆ) دەبىنيت لە پەنگدانەوہى بىكەر و بەركاردا لە يەك كەسدا، ھەرئەمەشە وای كردوہ لىكۆلینەوہ نوپىەكان بە ئەنافەر^(۶) دابنن، لە زمانى عەرەبىش بە (ضمير الانعكاسية)^(۷) پاچقە كراوہ، كە ھەمان واتا دەگەيەنيت. لە فارسىشدا بە (ضمائر المشتركة)^(۸) ناوانراوہ، كە مەبەست لە ھاويەشى كردنى بىكەر و بەركارە لە يەك تاكە كەسدا.

ھەرچەندە ئەمەى سەرھوہ پوونكردنەوہى راستى ناوانانى ئەم مۆرفىمە و دەرخستنى لايەنى ھەلەكانى ناوانانىيەتى لە زمانى كوردىدا، بەلام بە ھۆى جىگىر بوون و ناسراو بوونى ئەم جىناوہ بەم ناوہوہ، كە ھىچ لە پۆل و ئەركى ئەم جىناوہ كەم ناكاتەوہ، بۆيە پيشنيزى ئەوہ ناكەين، ناوانانەكەى بگۆرپن و سەر لە ھاومانان بشيۆين.

ھەرچەندە بەھۆى ئەركى جۆراوجۆرى ئەم جىناوہوہ گرفتىكى دىكە سەرھەلدەدات، ئەويش كيشەى ناسينەوہى پۆلى جىناوہكەيە، ھەرەك چۆن لە زمانانى دىكە بەتايىبەتى لە ئىنگلىزى كە بە پىي ئەو پۆلەى جىناوى خويى دەينۆيىت ناوى لىنراوہ، وەك بۆ پۆلى بارى جەختكردن بە (emphatic pronoun)^(۹)، ناوانراوہ، بۆ پۆلى بارى خۆبەخويىش (Reflexive). لە عەرەبىشدا ھەر بە (ضمير توكيد) ناويان بردوہ، ھەرچى توپىنەوہ نوپىەكانىشە بەرانبەر بە بارى خۆبەخويى بە (ضمير الانعكاسى) پاچقەيان كردوہ.

شىۋەكانى جىناوى خويى^(۱۰):

وینەى جىناوى خويى لە ئاويستادا لە شىۋەى(ھقە، خوہ، خوہتۆ)^(۱۱) دەبىنريت. لە فارسى ناوہراستدا لە فۆرمى (خوہت) دا بەرچاو دەكەويت، لە فارسى نوپىشدا(خود)لە (Khou)ى سانسكرىتى بە لىكدانى كۆنسانتى (د) دروست بووہ^(۱۲).

د. ئەورەحمانى حاجى مارف (۲۰۰۴: ۴۷).^(۵)

(۶) لىكۆلینەوہ نوپىەكان بەتايىبەتى لە ريزمانى حومكردن بەستتەوہ جىناوى خويى بە جىناو دانانن بەلكو بە بەشيك لە ئەنافەرى دادقنن، ئەنافەرىش بەو وشانە دەنوزيت كە ناماە بۇ وشەيكى تيش خوى دقكات، بروانە:
() ()
() ()
() ()

(۹) Muhammad. Ahmmed (1990:1, 50)

() ھەندى لە نووسەران ئارتىكىلى () كەضوتە ناوزمانى عقرەبىشەوہ، بە بەشيك لە جىناوى خويى دەزانن، بەلام ئەوہى راستى بىت، () يە ھىض ئەيوەندىيەكى بە جىناوى خويى نوپىە نىبە ضەمكى خويى ناطىيەنيت ، بەواتاى خويىتى خاوەنپىيەتى نايەت، بەلكو يەكئىكە لە ئارتىكلەكانى زمانى كوردى.

(۱۱) د. ئەورەحمانى حاجى مارف (۲۰۰۴: ۱۳۶).

(۱۲) ئەلىكساندەر خۇدزكو (۲۰۰۵: ۸۲)

له دىالېكتى سهروودا (خوه) فۆرمى سهههكئيه، بهلام شيوهكانى (خۆ) ، (خود)، (خا)، (خوا) یش بهرچاو دهكهوئیت. له دىالېكتى ناوهراستيشدا، شيوه سهههكئيهكهى (خۆ)يه، بهلام شيوهى(خود)يش ههئدى جار به ههمان واتا بهكاردهبرئیت، هههچهنده (خود) له ئەرك و واتادا كه مئك له (خۆ) جیادهبیتهوه.

له دىالېكتى خوارووشدا ههه شيوهى (خوه)ى ههیه، بهلام ههمان گوگردنى شيوهى دىالېكتى سهرووى نئیه ، بهلكو گوگردنهكهى شيوهیهكهى دئكه وهردهگرئیت.

له دىالېكتى گۆرانیش، بهپئى شيوههزارهكان، شيوهى جیاوازییان ههیه. له ههوامیدا (وئ) له شهههكدا (هئ) له ماچودا (یۆ) و له سفهیهش (هوى) بهكاردئین.

() له شيوهزارى بادینان، بههوى كارپطرى دىالېكتى ناوهراست لئكدانى دهئطى / / // .
(14) Qanate kurdo (1981:70).

(15) Dr. Michiel Leezenberg: Enternet.

(16) له ستردانئیمدا بو خوئندئطای ئهوى طوندهئیه، كهئله ستر زئى بادینان نزیک به شاروؤسكهى خهباته، له خوئندكارهكان و ضهئد بهتئمئىكى ئهئم طوندهئیه وهرم طرتووه، بهلام ئهوى جیطای سترنجه خوئندكارهكان ئهئم شيوهزارهئیان بهباشى نهدهزانى به شيوهزارى ههئولیر دهئاخظن.

تایبەتییه‌کانی جیناوی خۆیی :

- ١- جیناوی خۆیی فۆرمیکی نەگۆری هەیه، که (خۆ) و هاوشیوه‌کانییەتی^(١٨).
- ٢- لیناگەرپیت هەمان ناو له پرستەدا دووبارە ببیتەوه و، شۆینی ئەو ناوه دەگریتەوه.
- ٣- له‌گەڵ ئەو کارەمی که له پرستەدا بەکار دێت، کاری کەسی دروست دەکات^(١٩).
- ٤- کەس و ژمارەمی تێدا نییه^(٢٠) و له‌پرووی رەگەزەوه بێلایەنه.
- ٥- له کاتی لیکدانیان له‌گەڵ کاردا واتای (خۆکردن) دەگەیه‌نێت و بکەر نایاریان ئی^(٢١).
- ٦- په‌یوه‌ندی کەس به‌کرده‌وه‌ی ئەنجام‌دراو درده‌خات^(٢٢).
- ٧- بۆ خۆیه‌تی به‌کار دێت^(٢٣).
- ٨- له کرمانجی سه‌روودا، هه‌یج که‌رسته‌یه‌کی زمانی پێوه نالکیت^(٢٤).
- ٩- له‌باری ریفلیکسیفدا مه‌رج نییه له‌گەڵ هه‌موو کردارێکدا، ببیتە به‌رکار، به‌لکو ته‌نیا چه‌مکی رهنگدان‌ه‌وه (الانعکاسی) یان تێدایه^(٢٥).
- ١٠- له‌ریڤگای جیناوه لکاوه‌کانه‌وه کەس و ژماره‌یان بۆ دیاری ده‌کریت.
- ١١- له‌باری ریفلیکسیف و خۆیه‌تیدا، یاسای به‌خورتییان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پیت.
- ١٢- نیشانه‌ی نه‌ناسی‌او‌ی وه‌رناگرن^(٢٦).

(١٧) پێشتر له‌لایه‌ن رێزمان‌نووسان چه‌ندین فۆرمی جیا بۆ ئەم جیناوه‌ دیاریکراوه، ئەگەر سه‌رنجی ئەو نووسینانه‌ی پێشو، که له‌بارەمی جیناوی خۆیه‌وه نووسراون، بده‌ین، بۆ دوو کۆمه‌له‌ دابه‌ش بوونه کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م له‌وانه (سه‌عید صدقی، توفیق وه‌ه‌بی، نوری عه‌لی ئەمین، گیوی موکریانی، د. نه‌سرین فه‌خری و د. کوردستان موکریانی - له‌ نووسینه‌کانی به‌م دوواییه‌یان رای خۆیان گۆریوه -، و هه‌ندیکی دیکه) فۆرمه‌کانی (خۆم، خۆت، خۆی، خۆمان، خۆتان، خۆیان) به‌ جیناوی خۆیی داده‌نێن. کۆمه‌له‌ی دووه‌میش نووسه‌رانی وه‌ک (کوردزێیف، سادق به‌هائه‌دین، م. مه‌سه‌وود محمه‌د، د. جه‌مال نه‌به‌ز، د. ئەوپه‌رحمانی حاجی ماری) فۆرمی (خۆ) به‌ جیناوی خۆیی ده‌زانن. ته‌نانه‌ت د. ئەوپه‌رحمان و م. مه‌سه‌وود محمه‌د و ساژه ئەحمه‌دیش "saza.a.boskany (2001:70)" دا فۆرمی (خۆ) به‌رانه‌ر به‌ (self) ی ئینگلیزی به‌راورد ده‌کەن. ئەمه‌ش زیاتر چه‌سپاندنی سه‌ره‌خۆیی (جیناوی خۆیی)یه.

(١٨) صادق به‌هائه‌دین (١٩٨٧: ٢٤٨).

له‌ رباطی ئەو جیناوه‌ لکاوه‌ی که تێیه‌وه‌ ده‌لکیت یان جیناوه‌ کەسییه‌کان له‌ کرمانجی سه‌روودا کەس زماره‌که‌تی ده‌رده‌که‌وتیت .. (١٩)

سێیه‌می ئەو باسه‌دا .
(٢٠) یوسف شه‌ریف سه‌عید (١٩٩٨: ٣٢).

(٢١) صادق به‌هائه‌دین (:) .

(٢٢) (:) .

به‌ هۆی نه‌بوونی جیناوه‌ کەسییه‌ لکاوه‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌مه‌وه، نه‌ک هه‌تر جیناوی خۆیی، به‌لکو نه‌تەر ناویکیش له‌ شۆینی دابنێن، جیناویکی (٢٣) لکاوه‌ نییه تێیانته‌وه‌ بلکیت، به‌لکو له‌ جباتی ئەمه‌ جیناوه‌ کەسییه‌کان ئەم کاره‌ به‌جێدێن که جیناوه‌ دیالێ دیکه
: ظیان سلێمانی (:) .

Quirk , R and etal(1988: 358).

(٢٤)

(٢٥) د. ئەوپه‌رحمانی حاجی ماری (٢٠٠٤: ١٢٩).

۱۳- واتای کەس و شت دەگەیه نیت ، پەيوەندیان لەگەڵ ئەو کەس و شتەدا رادەگەیه نیت، خاسییەتیان لە پووی ئەو پەيوەندییەوه دیاری دەکات () .

۱۴- جیناوی خۆیی لە باری جەختکردندا ، تەنیا جەخت لە ناو دەکاتەوه () .

۱۵- ئەگەرچی شوینی ناو دەگرێتەوه، هەموو ئەرکەکانی ناو دەبینیت، نانوانیت هەمان مامەڵەیی لەگەڵدا بکریت.

۱۶- لە دۆخی راستەوخۆ و تیان بەکار دیت.

بەشی دووهم

کردهی ئاخوتن و لیکهوتە ئاخوته ییەکان

(²⁶) هەمان سەرچاوه (۲۰۰۴ : ۷۶) .

(²⁷) لە بەشی سییەمی ئەو باسەدا پوون کراوتەوه .

بهشی دووهم

۱) پیداجوونهوه و هه‌سه‌نگاندنی ئەو کارانهی له بارهی جیناوی خۆیی له زمانی کوردیدا کراون:

جیناوی خۆیی وهك جوړیك له جوړه‌كانی جیناو مه‌ودا و بواریکی فراوان و به‌ربلاوی هه‌یه له به‌كاره‌ییانی پوژانه‌ی ئاخاوتنه‌كانماندا و، پانتاییه‌کی به‌رین داگیر ده‌كات، كه‌چی له‌گه‌ل ئەوه‌شدا تا ئیستا به‌ تیر و ته‌سه‌لی لیکۆلینه‌وه‌ی پوخت و قوولی زۆر به‌ كه‌می له‌باره‌وه ئەنجام دراوه، و‌پ‌رای كه‌می لیکۆلینه‌وه‌ش لێی، ناشی ئەو کارانه‌ی تا ئیستا له‌م مه‌یدانه‌دا هینراونه‌ته به‌ره‌م پشت گوی بخه‌ین و، وا به‌ چاك ده‌زانین پیداجوونه‌وه و هه‌سه‌نگاندنیکیان له‌باره‌وه بکه‌ین.

مامۆستا سه‌عید صدقی کابان له‌ کتیبی "مختصر صرف و نحوی کوردی" دا^(۲۸) زۆر به‌ کورتی باس له‌ جیناوی خۆیی ده‌كات. له‌ ژیر ناوی "حرفان مرکب" دا پیناسه‌ی ده‌كات و ده‌لیت: "حرفان مرکب - حرفانیکن له‌ یك حرف زیاترین و معنایان هه‌بی" (ل ۶۷).

(خۆ)ش یه‌کیکه‌ له‌مانه‌ بۆ جه‌ختکردن به‌کاردی وه‌کو "خو تو به‌ رشکه و سپیکه‌ تا روانی" (ل ۶۹). لێره‌دا نووسه‌ر (خۆ)ی وه‌کو جیناو به‌ ئیمه‌ نه‌ناساندووه، به‌لکو ته‌نیا وه‌ك (حرف) به‌ چاولیکه‌ریی ریژمانی عه‌ره‌بی به‌شه‌کانی ئاخاوتنی دابه‌ش کردۆته‌ سه‌ر(حرف، اسم، فعل) و (خۆ)شی به‌ به‌شیک له‌ (حرف) داناوه. واته‌- باسی(خۆ)ی وه‌کو جیناو نه‌کردووه.. ته‌نانه‌ت له‌و نمونه‌یه‌شدا، كه‌هیناویه‌تیه‌وه بۆ جه‌ختکردن به‌کارنه‌هاتووه، به‌لکو (خۆ) وه‌کو پارتيكل خۆی نواندووه. هه‌رچه‌نده نووسه‌ر به‌ یه‌که‌م ریژماننوسی کورد داده‌نریت، كه‌ به‌ کوردی له‌سه‌ر ریژمانی کوردی نووسیبیت، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ جیناوی خۆیی كه‌وتۆته‌ هه‌له‌وه و بۆ ئەوه نه‌چوو كه‌(خۆ) له‌ شوینی تریش به‌کاردیت و وه‌کو جیناو چه‌ندین ئه‌ركی جو‌راو جو‌ر ده‌بینی.

مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی له‌ کتیبی "ده‌ستووری زمانی کوردی" دا^(۲۹) دا، كه‌ له‌ ژیر سه‌رناوی (بۆناو) دا له‌ جیناو دواوه، له‌ سه‌ره‌تادا پیناسه‌ی کردووه و ئەوجا ئه‌رکه‌کانی و

() سه‌عید صدقی کابان(۱۹۲۸: ۶۹، ۶۷).

جۆرهكانى ديارىكردوو... دواتر باس له جيناوى خويى دهكا، كه پيى وتوو "بوناوى خويى" و له بارهيهوه دهلى: "بوناوى خويى بوناويكى ليكدراوه بو تهئكىدى كهسهكان يان بو له هى ناو به كهلك ئههينرئيت" (ل ۱۱۲). واته له لاي ئه و جيناوى خويى بو جهختكردن كهسهكان يان جيناوه كهسييهكان بهكارديت. ئه م كتيبيهي ماموستا توفيق وههبي يه كه م سهراوهيه به زمانى كوردى كه (خو) وهكو جيناو بناسيئى و ئهركهكانى له رسته دا دست نيشان بكات. له و ئهركانهش كه دست نيشانى كردوون: "باسليكراو تهواوكهري سهربهخو؛ تهواوكهري بهياريده؛ تهواوكهري باسى ناتهواو و تهواوكهري ناو" (ل ۱۱۳). نووسه ر بو ههريهكهيان نمونهي راست و دروستي هيناوتهوه. گه ر ئه م بهرهمه ي ماموستا توفيق وههبي له گه ل ئه و كتيبانه ي به م دوايه ده رچوون بهراورد بكهين، له گه ل ئه وه ي ئه وى ئه م زور بهر له كارهكانى دواتر بلاوكراوتهوه، بهلام نووسه رانى پاش ئه م شتيكى زيادي ئه وتويان نه خستوو ته سه ر ئه م خه رمانه... بهلام ئه مه ئه وه ناگه يه ني، ماموستا وههبيش كه موكورتيي زوري نه بي، به تايبهت كه جيناوى خويى به جيناويكى ليكدراو داناوه و، واي بوچوو كه له جيناوى (خو) و جيناوه لكاههكان پيكهاتبيت.

ماموستا نوورى عه لي ئه مين له بهرگي يه كه مي "قهواعدي زمانى كوردى له صرف و نه حودا"^(۳۰)، له باسى جيناوى خوويدا، وامان پيده ناسيئى كه وا جيناوه لكاههكان به بهكارهينانيان له گه ل وشه ي (خو) ده بن به جيناوى خويى و ئنجا ده لى "بو تهوكيدي (ناو) يا (راناو- ضمير) بهكار ئههينرى"^(ل ۶۷)، ماموستا نوورى عه لي ئه مين له ديارىكردنى بهكارهينانى جيناوى خوويدا نمونهكانى راست و دروستن (ل ۶۷). له لاپه ره (۹۶) يشدا، كه باس له جهختكردن (تهوكيد) ي مهعنهوي دهكات ديسان به چاوليكره ي ريزماني عه رهبى نمونهكانى دينيتهوه، وهك "قاره مان خو ي سواري ئه سپه كه بوو" (ل ۹۶) "ئه ي تو خوت پي ت نه ووتم، دي م... نه ا من خو م ئه مه م نه ووتوو" (ل ۹۷) له بهر ئه وه ي ئه گه ر له باري جهختكردندا جيناوى خويمان لابر د ئه وا ده بي رسته كه ماناي تي ك نه چي و ته نيا باري

(۳) توفيق وههبي (۱۹۲۹: ۱۱۲-۱۱۳).

(۴) نوورى عه لي ئه مين (۱۹۵۶: ۶۷ و ۹۶).

جەختکردنەكەى لەسەر لاجچى، بەلام لە پستەى "ئەوان خۆيان بەم بارەو نەدیو" (ل ۹۸)، كە لەژىر ناوى تەوكیدی مەعنەویدا ئەم نمونەىەى هیئاو تەو، كەچى لیڤەدا (خۆيان) بۆ جەختکردن بەكارنەهاتوو، چونكە ئەگەر (خۆيان) لادەین پستەكە مانای نامینی و ھەرەھا (خۆيان) لیڤەدا وەكو (بەرکار) دیت- واتە لە بارى خۆبەخۆییدا، كەچى نووسەر دەرکی بەمە نەكردوو. ئەم بارە چییە و، ھەر لەژىر ناوى بارى جەختکردن (تەوكید) دا باسى كردوو. جگە لەمە نووسەر لە دەست نیشانکردنى فورمى جیئاو كەدا كەوتۆتە ھەلەو كە دەلى جیئاو خۆییەكان بریتین لە "خۆم، خۆت، خۆى، خۆمان، خۆتان، خۆيان" (ل ۶۷)، كەواتە بەلای ئەو وە لەجیاتى یەك جیئاوى خۆی چەند جیئاویكى خۆییمان ھەىە و، لە دەستنیشانکردنى ئەم فورمەشدا جیئاو لكاوكان پیشتەر باس دەكات و ئنجا دەلى لەگەل (خۆ) لیك دەدرین. كەواتە ئەو (خۆ) ناكات بەسەرەى جیئاوى خۆی - كاتى بە جیئاویكى لیكراویان دادەنى، بەلكو جیئاو لكاوكان دەكات بەسەرەى ئەم جیئاو لیكراو و، (خۆ) بەجیئاو دانانى. نووسەر بیئەوھى ئاگای لەو بەى كە (خۆ) لە دیالیكتى سەرودا بەتەنیا و بەبى بوونی جیئاو لكاوكان دەتوانى پۆلى جیئاوى خۆی ببینی وەك :

من خوه بریندار كر.

ئەزب خوه هاتم.

ئەگەر فورمى جیئاوى خۆی فورمىكى لیكراو بی- واتە لە (خۆ + جیئاو لكاوكان) پیكھاتبى، كەواتە چۆن لە ھەندى حالەتدا لەگەل مۆرفیمی (ش، یش) دەچنە نیوانى (خۆ) و جیئاو لكاوكان وەك (خۆشم، خۆیشم). خۆ ئەگەر جیئاوى خۆی فورمىكى لیكراو بی، ئەوا وەكو وشە لیكراوكانى دیکە نابى هیچ مۆرفیمیك بجیتە نیوانیان، چونكە سیما و واتای لیكراوى نامینی^(۳). نووسەر بەرانبەر بە جیئاوى خۆی زاراوھى "ضمیر عكسى" بەكارھیناوە، كەچى بە هیچ شیوھىەك باس ناكات (عكسى) مانای چییە و بۆ ئەم زاراوھى بۆ داناو. خۆ (عكسى) هیچ پیوھندییەكى بە جەختکردن (تەوكید)، یان بەو (خۆ) یە نییە كە ئەو باسى لیڤەكات. ئەم زاراوھى "ضمیر عكسى" پاچقەکردنى زاراوھى "pronoun Reflexive" ی ئینگلیزییە، كە بریتییە لە "ئەو كارانەى كە بەركارەكەیان دەگەرپیتەو بۆ

(۳) بۆنمونه لە وشەى لیكراویدا ئەگەر مۆرفیمیكى بخەینە نیوان ھەردوو پارچەى وشە لیكراو، ئەوا سیما واتای لیكراوى نامینی و دەبیەت بە دوو وشەى سەر بەخۆ :

گەردەن بەخاڵ گەردەنى بەخاڵە خۆكوشتن خۆش كوشتن.

بکەرەکەیی^(۳۲)، کە ئەمەش مەبەستیکی دیکە سەرەکی ئەم بابەتە، کەچی نووسەر هیچ ئاماژەیکە بۆ ئەمە نەکردوووە گەرچی نمونەیکە لەسەر ئەم بابەتە هیناوەتەو، وەکو پێشتر باسمان کرد، بەلام بە هەلە ئەم نمونەیکە هیناوەتەو بێ ئەوەی دەرک بەم بارەیی جیناوی خۆیی بکات.

مامۆستا نووری عەلی ئەمین لە بەرگی دووەمی "قەوعدی زمانی کوردی لە صرف و نەحو دا"^(۳۳)، کە دووسال دوا بەرگی یەکەم بە چاپی گەیانددوو. سەبارەت بە جیناوی خۆیی هەمان شتی دووبارە کردۆتەو، تەنیا ئەوە نەبێ لە ئەرکی جیناوی لە پستەدا نمونەیی بۆ جیناوی خۆییش هیناوەتەو، ئەرکەکانی جیناوی خۆیی لە پستەدا لای ئەو "مسندالیە، تەواوکەری پاست، تەواوکەری ناراست، تەواوکەری فرمانی دەستیواو، موزاف الیه"ن(ل ۸۷-۸۸).

ئەمەش بە دانانی لەگەڵ جیناوەکانی تر، کە هەمان ئەرک دەبینن - واتە ئەمە ئەوە دەسەلمینی، کە جیناوی خۆیی هەمان ئەرک دەبینی کە جیناوەکانی تر دەبینن، بەلام دیسان هەموو ئەرکەکانی باس نەکردوو. نمونەیی ئەو ئەرکانەش کە باسی لێوە کردوو، هەلەیی تیدا کردوو، وەک لە ئەرکی (مسندالیە) پستەیی "خۆم ئەیی بینم" (ل ۸۶) دیارینەکردوو، کە ئەم (مسندالیە) یە بکەرە یان نیهادە، بەلام (خۆم) لێردا بۆتە بکەر.

لە نمونەیی ئەرکی بەرکاردا "خانوەکە خۆی ئەفرۆشم" (ل ۸۷)، لێردا (خانوەکە) بەرکارە، و جیناوی خۆیی بۆ جەختکردن لە بەرکار هاتوووە نەک وەک بەرکار هاتیبی، چونکە ناتوانین بەرکارەکە لابەین و (خۆی) شوینی (خانوەکە) بگریتەو، چونکە بکەر و بەرکار سەر بە هەمان کەس نین، بەواتایەکی تر (من) کە بکەرەکیە لە کەسی یەکەمدایە و خانوەکەش گەر بیکەین بەجیناوی دەبیتە کەسی سییەم، جیناوی خۆییش کاتی دەبی بە بەرکار و پۆلی خۆبەخۆیی دەبینی، کە بکەر و بەرکارەکە هەمان کەس بن، بەلام لەم پستەیدا دوو کەسی جیاوازن. بۆیە لێردا (خۆ) تەنیا بۆ جەختکردن هاتوو، نەک خۆبەخۆیی. لە لایەکی ترەو پستەیی (خانوەکە دەفرۆشم) بە بێ (خۆ) پستەیکە تەواو و پیکهاتووە لە

(^۳) اکسفورد (۱۹۹۸: ۶۲۱).

(^۴) نووری عەلی ئەمین (۱۹۵۸: ۸۰ و ۸۶-۸۸).

(بکەر، بەرکار، کار) کەواتە دەتوانین (خۆ) لا بدەین، بەلام ئەگەر بەرکار بێت ناتوانین بەرکارەکە لا بدەین وەک:

من خۆم بریندار کرد.

لێرەدا ناتوانین (خۆم) لا بدەین چونکە پیکهاتەیهکی سەرەکی رستهکەیه و لە باری خۆبەخۆیی دایە.

مامۆستا نووری عەلی ئەمین لە کتیبی سییەمیدا- "پێژمانی کوردی"^(٣٤)، ھەر وەک لە پێشەکیەکیەیدا باسی کردووە، لەدوای بژاریکی باش و تەتەلەیهکی بەسوود و سوودوەرگرتن لە ھەندی سەرچاوەی گرنگ بەتایبەتی سەرچاوە ئینگلیزییەکان، دەبواوە شتی زۆر بەکەلکتر بنووسی، کەچی لەبارەى جیناوی خۆییەو ھەمان شتی کتیبەکانی پێشووی دوبارە کردۆتەو بە ھەلەکانیشیەو، جگە لە ھەندی گۆرانکاری نەبی، کە بچووکن، بەلام گرنگن وەک لەپێناسەکەى دا ھاتوو "پاناوی خۆی- REFLEXIVE PRONUOUN- ئەو پاناوانەن کە لە بری کەسى یان شتی، وە یا تەوکیدى ناوی یا پاناویکی تر بەکار ئەھینرین"^(٩٥). لێرەدا نووسەر شتیکی تازەى خستۆتە سەر پێناسەکەى پێشوو ئەویش ئەوھیه، کە جیناوی خۆی لە بری کەسى یان شتیکی دیکە بەکار دیت جگە لە جەختکردن (تەوکید) ، کە پێشتر باسی لێدەکرد. وەک لەم نمونەییەدا بەدەر دەکەوی "بە خۆتم ووت کە نایەم بۆ ئەوی"^(٩٥). لەم رستهیەدا جیناوی خۆی وەکو جەختکردن بەکار نەھاتوو، چونکە ئەگەر بۆ جەختکردن بەکار بێت دەبی بتوانین ئەو ناو یان جیناوی، کە تەئکیدى لیکراوە جارێکی دیکە بەیەکەو بەکاریان بێنین، وەک:

تۆ بچۆ بۆ بازار.

تۆ خۆت بچۆ بۆ بازار.

خۆت بچۆ بۆ بازار.

بەلام لە رستهکەى ئەودا ناتوانین بلیین:

بەتۆ خۆتم وت کە نایەم بۆ ئەوی.

کەواتە لەم رستهیەدا جیناوی خۆی بۆ جەختکردنی (تۆ) نەھاتوو، بەلکو شوینی (تۆ) گرتۆتەو، بۆیە گەر ھەردوکیان بەیەکەو بەکار بێنین رستهکە لەنگ دەبی. ھەر وەھا

(٣) نووری عەلی ئەمین (١٩٦٠: ٩٥-٩٦).

لهبارەى ئەركەكانى جىناو له رستەدا هەندى له هەلەكانى پيشتري راست كردوتەوه و، ئەم ئەركانەى بۆ جىناوى خويى دەست نيشان كردوو: "بەكر، تەواوكەرى سەربەخويى فرمانى بەهيژ، تەواوكەرى سەربەخويى فرمانى بيهيژ، تەواوكەرى بەياريدەى فرمانى بەهيژ، تەواوكەرى بەياريدەى فرمانى بيهيژ، تەواوكەرى ناو" (ل ٩٦). بەلام له نموونەى ئەركى تەواوكەرى ناو (موزافو ئىلەيهى) دا رستەى "ئەوهى خۆم ئەخۆم" (ل ٩٦) جىناوى خويى بۆتە ديارخەر بۆ تەواوكەرى جىناوى نيشانە، نەك تەواوكەرى ناو.

له لايەكى ديكەوه مامۆستا نوورى عەلى ئەمىن زاراوهى "Pronoun Reflexive" ى بەرانبەر بە جىناوى خويى بەكارى هيئاوه، كەچى بەهيچ شيوەيهك باسى له خۆبەخويى نەكردوو و مەرجەكانى بوونى جىناوى خويى يان چۆنيەتى بەكارهياننى جىناوى خويى له بارى خۆبەخوييدا پروون نەكردوتەوه، تەنيا لهو نموونەيهدا نەبيت، كە وتوويهتى: ئەركى تەواوكەرى راستەوخۆ دەبينى جىناوى خويى پۆلى خۆبەخويى دەبينى هەرچەندە له هيئانەوهى ئەو نموونەيهشدا دەركى پيئەكردوو.

مامۆستا گيوموكرىانى له پاشكووى "فەرهنكى مەهاباد" دا^(٣٥)، چەند لاپەرەيهكى بۆ ريزمانى كوردى تەرخان كردوو. له باسى جىناودا لەژيەر ناوى "پاناوى خويى ئاويته" دا فۆرمى (جىناوى خويى) ى له دىيالىكتى ناوهراستدا بە (خۆم، خۆت، خوى، خۆمان، خۆتان، خۆيان) ياداشت كردوو، بۆ دىيالىكتى سەرووش (ئەز بخوه، من بخوه، تە بخوه، ئەو بخوه، وى بخوه، وى بخوه، ئەم بخوه، مە بخوه، هۆن بخوه، وه بخوه، وان بخوه) ى دەستنيشانكردوو. ليڤەدا ئەگەر نووسەران جاريك هەلەيان كردبى، ئەوا ئەو دووجار توشى هەلە هاتوو، چونكە له دىيالىكتى سەروودا (خوه) بە تەنيا بەكارديت. بەلام ئەو جىناويكى كەسى سەر بەخويى داووتە پال و، نە لەرستە و نە لەوشەسازيدا هيچ ئامارەيهكى بە ئەرك و پۆلى جىناوى خويى نەكردوو.

مامۆستا جگەر خوين له كتيبى "اوا ئو دەستورا زمانى كوردى"^(٣٦) دا جىناوى خويى بەجىناو دانانى و دەلى بەپراى من ئەمە جىناو نيبە بەلكو پاشگري جىناوه و بۆ خورتى بەكارديت. له بەر ئەوهى گەليك جاران له زمانى كوردى دا لەگەل جىناو كۆدەبيتهوه له

(٣٥) گيوموكرىانى (١٩٦١ : ٧٥٦).

(٣٦) جگەر خوين (١٩٦١ : ٨١-٨٢).

ديالېكتى خوارودا له رستهى "خۆم بهخۆم دەرپۆم _ ئەز بخوه دچم" (ل ۸۱) پېنج جېناو بهيهكهوه كۆدهبېتتهوه (خۆ-م - خۆ- م - م) و لهديالېكتى سەرروشدا سى جېناو كۆدهبېتتهوه. له بهرئەوه وتوويهتى ئيمه دتوانين بلين كه (خۆ) بۆ خورت كردنى ناوو جېناو بهكارديت وهك.

"بارام ب خوه هات _ ئەو ب خوه هات
ئەو ب خوه هات _ وى ب خوه خوار" (ل ۸۲)

واته ليرەدا (ب خوه) يان (خۆ) بۆ جهختكردن كردن له ناويك يان جېناويك بهكارهاتوه. بهلام ئەو ناوى نهناوه جهختكردن (تهوكيد)، بهلكو مامۆستا جگەر خوين به كاريگهريى ريزمانى عهزهبى، (خۆى بهرانبه(نفس - شخصية-ذات)ى عهزهبى دهوستيني و رستهى(ئەزبخوه چووم- ئەمن بهخۆم پويشتم) بهرانبه دهكات به (انا ذهبت بشخصيتى - نفسى - بذاتى) و ناوى ليناوه (خورتى). مهبهست له خورتيش لهلاى ئەو چالاكتر كردنه، كه هەر جهختكردنهكهيه، بهلام ئەو ناوى نانيت جهختكردن (تهوكيد).

مامۆستا مهسعوود محهمەد له وتارى "سورپكى خامه به دهورى (راناو)دا"^(۳۷)، ليكولينهوهيهكى پوختى لهسەر جېناو وهك بهشيكى سهربهخوى ئاخاوتن كردوه. ئينجا كه ديته سەر جېناوى خويى، يهكهه كهسه پروانينى ورد و راستى بۆ جېناوى خويى ههبي و ئەوه بسهلميني، كه له بوارى وشهسازيدا بهشدارى دهكات و له سازدانى وشهى نوي وهكو تهركيبهيهكى ئيزافه پۆل دهبينى. ئەوهشى پروون كردۆتهوه"واتاى(خۆ) تهركيبه ئيزافيهكه ئاماده دهكا بۆ ئەو بهكارهينانه كه واتاكه ليى دهوشيتتهوه"(ل ۷۹)، بهلام لهوهدا كهوتۆته ههلهوه كه وتوويهتى "هەر بهو پييه خۆم، خۆمان، خۆتان، خۆتن خويانن خوي بى زياد و كهه تهركيبىكى ئيزافيه"(ل ۷۹).

نووسەر جياوازيى نيوان حالهتى سينتاكسى و فهرهنگى نهكردوه و ههردوو حالهتهكهى تيكهه كردوه، وهك له لاپهه(۸۲)دا وتوويهتى "وشهى (خۆ)ش ههرهه مان وشهى فهرهنگيه له تهركيبهى (خۆكوشتن) و (خويان هاتن، خۆمان هاتن". ليرەدا ئەوه بهدهردهكهوى جياوازي نهكردوه له نيوان دانهى فهرهنگى و سينتاكسى، چونكه له

پېكھاتەى (خۆكوشتن) دا حالەتتېكى فەرھەنگى ھەيە، بەلام (خۆمان ھاتىن) حالەتتېكى سىنتاكسىيە، كەچى ئەو بەيەكەوھى بەراورد كردوون و بەھەمان حالەتى تەركىبەى داناوھ.

ويپراى ئەوھى دانى بەوھدا ناوھ كە "وشەى خۇ لە فەرھەنگدا واتاييكي بۇ ديارى دەكرى و كراوھ چونكە وەك ھەموو وشەيەكى فەرھەنگى لە ئاخاوتندا بەكاردى و دەگوترى: خۆمالى، خويى، خويياتى، خۆھەلدانەوھ، خۆرەپپيش كردن، خۆكرد..."(ل ۷۹)، بەلام لە دەستنيشانكردى فۆرمى جيناوھكە كەوتۆتە ھەلە و (خۆم، خۆت، خۆى، خۆمان، خۆتان، خويان)ى بە تەركىبەى ئيزافە داناوھ(ل ۷۹)، نەك حالەتتېكى سىنتاكسى. ئەمەش لەبەرئەوھى جيناوى خويى كەس و ژمارەى تيدا نيبە.. بويە لەكاتى بەكارھينانيدا، دەبى كەسەكانى بۇ دەستنيشان بكەين بۇ ئەوھى (خۆ) بتوانيت دەرپرې ئەو كەسە بيت، ئەمەش لە كورديدا بە جيناوھ لكاوھكان دەكرى، بەلام تەنيا لەدياليتكى سەرودا، چونكە جيناوھكانى خاوەنيمان نيبە، بويە بەسادەيى دەميينتەوھ، بەلام لە ريگەى ژمارە و كەسى جيناوھ كەسيە سەربەخۆكانەوھ دەياناسينەوھ و دەزانين كەسى چەندەمە. ھەرۇھا كە دەلى لە زمانى كورديدا ناتوانين بليين (منم ديت، ئيمەمان ديت، تۆت ديت، ئيوەت ديت، ئيوەتان ديت، كەچى دەگوتريت (خۆم ديت، خۆمانم ديت، خۆت

ديت، خۆتانم ديت، خۆى ديت، خويانيان ديت). كە ئەمە وايە، ھەلبەت ئيسپاتى ھيندى نەكرد "من، ئيمە، تۆ، ئيوە، ئەو، ئەوان" جيناو نين، بەلكو بە پيچەوانەوھ، ئەوھى راگەياند كە ئەم پاناوانە بۇ دەرپرېنى واتاي جوراوجور پيوستيان بە وشەى جوراوجور ھەيە كە واتاكان بەدەستەوھ بەن"(ل ۷۹) ليۇدا م. مەسعوود محەمەد شتتېكى گرنگى وروژاندوھ، بەلام بۇ ئەوھ نەچووھ كە ھۆكارى سەرەكى چيبە، ئەويش ئەوھيە جيناوھ كەسيەكان ناتوانن جيناويكى لكاوى سەر بەھەمان كەس و ژمارەوھ وەرېگرن و جيناوى خويى ئەو رۆلە دەنوئيت.

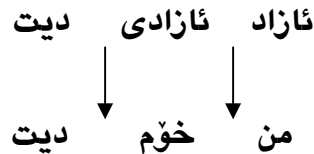
۱- بويە ناتوانين بليين (منم ديت)، چونكە كەسى يەكەم ھەوال نادات بە خۆى بۇ گەياندى رووداويك بەلام گەر بيگۆرى بۇ كەسى دووھم زور ئاساييە و بەكاردى وەك (منت ديت) كەواتە ئەمە پيوەندى بە ريزمانەوھ نيبە و لە پرووى ريزمانيبەوھ رستەكە تەواوھ.

من خۆتم ديت.	من منم ديت.*	ئەو منى ديت.
تۆ خۆت ديت.	تۆ منت ديت.*	تۆ منت ديت.
ئەو خۆى ديت.	ئەو ئەوھى ديت.*	من ئەوم ديت.

ئىمە خۇمان دىت. ئىمە ئىمەمان دىت.* ئىوۋە ئىمەتان دىت.
 ئىوۋە خۇتان دىت. ئىوۋە ئىوۋەتان دىت.* ئىمە ئىوۋەمان دىت.
 ئەوان خۇيان دىت. ئەوان ئەوانيان دىت.* ئەوان ئىوۋەيان دىت.

۲- وەكو وتمان، ئەم پىستەيە لە پىوۋى پىزمانەوۋە تەواوۋە، بەلام پىككەوتنى زمانى كوردى پىگا نادات دوو جىناۋى كەسى سەر بەھەمان كەس و ژمارە بىن بە بىكەر و بەركار، بۇ ئەم حالەتەش وشەي (خۇ) وەك پىوۋىستىيەك ھاتۆتە نىوان و توانىويەتى بىكەر و بەركار لە ھەمان كەس و ژمارە كۆ بىكاتەوۋە، پىستەي (من منم دىت) بەم شىوۋەيە دەگۆپى بۇ پىستەي (من خۇم دىت) واتە (من) دەبى بە (خۇم).

پىستەي (من منم دىت) لەبىنجا بىرىتىيە لە پىستەي (ئازاد ئازادى دىت)، كە بەپىي ياساكانى گۆيزانەوۋە ئەم پىستەيە لە بىنجا دەگۆپىت بۇ سىمايەكى تر كە جىناۋى (خۇ) پۇلى تىدا دەبىنىت.



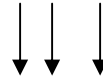
۳- واتە (من خۇم دىت) سىمايە بۇ بىنجى (ئازاد ئازادى دىت) دىت بەكارھىنانى ياساى گۆيزانەوۋە نەبۆتە پىستەي (من منم دىت)، چۈنكە كە دەلىين من كىم بىنىوۋە؟ من ئەو كەسەم بىنىوۋە، كە لە خودى خۇم بەرجەستە دەبى-واتە من خودى كەسە بىكەرەكە يان گىيانى كەسى يەكەم بىنىوۋە، واتە جەستەي من بىنراوۋە لەلايەن منەوۋە، بەرانبەر بە جەستەي منىش كە وشەيەك سەراپاي من بىگىرئەوۋە وشەي (خۇ) بەكاردىنن بەم شىوۋەيە پىستەكە دەبى بە :

خودى من بىنرا لە لاينەن منەوۋە -خۇم بىنرا لە لاينەن منەوۋە -خۇم بىنرا -من خۇم بىنى

كەواتە بەم شىوۋەيە ئەگەر بىكەر و بەركار ھەمان كەس بن (جىناۋى خۇيى) دىتە نىوانەوۋە و شوينى جىناۋى دووۋەم، كە بەركارە دەگىرئەوۋە، ئەم بەكارھىنانەي جىناۋى (خۇيى) ىش پىي دەوترىت "REFLEXIVE"، بەلام نووسەرى ئەم وتارەمان بە ھىچ شىوۋەيەك ئامازەي بۇ ئەم بابەتە نەكردوۋە و، دەركى بەم شىوۋە بەكارھىنانەي (خۇ) نەكردوۋە. تەنيا ئامازەي بۇ ئەوۋە كىردوۋە پىوۋىستى دەرپىن دەيانھىنى بۇ ناو ئاخوتن

(ل ۸۰). پروونیشی نه کردۆته وه ئه و پيويستيه چييه. به پيی ريزماني گويزانه وه ئه م پيويستيانه پييان دهوتریت ياسا به خورتیيه كان له به کارهينانی جيناوی خوييدا^(۳۸) سه باره ت به رستهی (دهستمم بری) و (دهستی خۆم بری) (ل ۸۱) دهلی ده توانين بليين (دهستمم بری) له پرووی ريزمانه وه هيچ به ربه ستیک نييه به لام خوشتره بليی (دهستی خۆم بری)، نووسهر له مه دا باش بوی چوه، به لام ههستی به چونييه تیی گويزانه وه ی ئه م رسته يه بو (دهستمم بری) نه کردوه، که به م شيوه يه ی خواره وه دروست بووه:

من (دهستی من) م بری



دهستمم بری

(دهست م) م بری



من (دهستی من) م بری



دهستی خۆم بری

(دهستی خۆم) م بری

له لايه کی دیکه وه مامۆستا مه سعود محمهد ئاماژه ی بو ئه وه کردوه، که وا (خۆ) له " ده وهستی له پرووی واتا وه بو جه ختکردن SELF زمانی کورديدا به رانه بر " النفس، عين، وه ک دهلی " وا ده بی جيگه ی له رسته دا هه ر | myself به کاردی وه ک " انا جئت بنفسی " (نه و واتايانه ده به خشی واش ده بی جيگه ی (تاکيد) ده گريته وه " (ل ۸۰). واته نووسهر ده زانی جگه له جه ختکردن واتايه کی دیکه ده به خشی و نمونه ی خۆکوشتن (قتل الذات) ديئيه وه، (ليک دا وه ته وه، به لام ده رکي به وه Self Scarification که له ئينگليزيش مانای به)

(۱) ديار علی کمال، د. طالب حسين علی (۲۰۰۴: ۲۵۹).

نەکردووو ئەمە بەرکارە و پۆلی (خۆ) لە باری خۆبەخۆییدا. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەوەی دەربرپووە (خۆ کوشتن) بۆ جەختکردن نییە، هەر ئەمەشە بەرچاوی پروناک کردۆتەووە و (خۆی وەکو وشەیهکی سەر بەخۆ لە قەلەم داووە و، فۆرمەکانی (خۆم، خۆت، خۆی،.....) بە تەركیبەیی ئیزافە ناوزەدکردوو، بە پەچاوەکردنی ئەوەی وشەیی (خۆ) تەركیبە ئیزافییەکە ئامادە دەکات بۆ بەکارهێنان.

نووسەر ویستووێتی هەندی شت دەربرپۆ، کە تەواو تازە بێت و سەرەگرێی گرتەکان بکاتەووە. بەلام نەیتوانیوە ئەم نیشانهیە بەتەواوی بپیکێ و لەهەندی شویندا تووشی هەلە بوو. بۆنموونە کە دەلی "هەر ئەو پراگەیانندنە (تاکید) ه پێ دەدا بگوترێ (خۆم هاتم) و راناوی چالاک (م) بپیته تەواوەکەری پستەکە بەدوا وشەیی (خۆم) دا" (ل ۸۰). کەواتە بەلای ئەوەوە مەرجی هاتنی (م) بەدوا (خۆ) پیوهندی بە جەختکردنەکەووە هەیه، کەچی دەشی (خۆ) پۆلی جەختکردن ببینیته بەبێ ئامادەبوونی (م)، وەک لە دیالیکتی سەرودا (ئەز ب خوە هاتم). لێرەدا واتای جەختکردن هیچ پەيوەندییەکی بە دواهاتنی (م) هەووە نییە، بەلکو لە باری خۆیەتی، دیارخەری، خۆبەخۆیی دا ئەم جیناوە لکاوانە بە (خۆ) وە دەلکین، بەلام ئەو بەراوردییان دەکات بە وشەیی (هەموو) کە ئەویش پۆلی جەختکردن دەبینیت، بەوەی هەردووکیان جیناوی لکاویان بەدواداهاوو، لە (خۆ) دا تاییبەتییهکانی جیناوی خۆیی رینگ نادات جیناوە لکاوەکە بقرتی، بەلام لە (هەموو) دا لەبەر ئەوەی بە بێ جیناوەکە چەمکی (کو) ی تیدایە، بۆیە رینگ دەدات کە جیناوەکە بقرتی، بەلام لە بناغەدا ئەم (جیناوە لکاو) هەیه و قرتاوە. ئامانجیش لەو بەراوردکردنە، ئەوێهە بلیت ئەم دوو وشەیه، هەردووکیان پۆلی جەختکردن دەبینن و بێ بەدواهاتنی جیناوی لکاو ناتوانن ئەم ئەرکە ببینن. نووسەر لەم بەراوردکردنەدا لەوەدا کەوتۆتە هەلەو، کە لە (هەموو) دا ژمارە هەیه بەلام لە جیناوی خۆییدا ژمارە نییە بۆیە پیووستی بە جیناوی خۆیی هەیه بۆ دیاری کردنی ژمارەکە - کە لە دیالیکتی سەرودا لە پێی جیناوە کەسییه سەر بەخۆکانەووە ئەم

ژماره‌یهی بۆ دیاری ده‌کریت- ئەمەش پێوه‌ندی بە حاله‌تی رسته‌سازی و ریکه‌وتنی نیوان به‌شه‌کانی رسته‌وه هه‌یه.

له‌ کۆتاییشدا گه‌یشتۆته‌ ئه‌و راپه‌ی که (خۆ) واتایه‌کی فه‌ره‌نگی هه‌یه و له‌ سنووری ئه‌و واتایه‌دا به‌کار دیت، ئیزافه‌ی بۆ جیناوه‌ لکاوه‌کان و ده‌کات له‌ ته‌واوکردنی واتای رسته‌دا جیناوی لکاوی به‌دوادیی و بگوتری (خۆم هاتم، خۆم سه‌رکرده‌م) (ل ۸۳)، ده‌نا ئه‌و ئیزافه‌یه نه‌بییت وه‌ک وشه‌یه‌کی فه‌ره‌نگی لیدیت. وه‌ک له‌م نمونه‌نانه‌ی خواره‌وه‌دا پرونی کردۆته‌وه:

" کابرا خۆیی ده‌رچو، کابرا کۆیی ده‌رچو.

به‌رخه‌که‌ خۆم‌الییه، به‌رخه‌که‌ ئاوه‌کییه."

به‌رای ئیمه‌ ئه‌م چه‌ند دیره‌ی کۆتایی کرۆکی باسه‌که‌یه، که‌ نووسه‌ر حاله‌تی سینتاکسی و فه‌ره‌نگی لیک جیاکردۆته‌وه.

لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد له‌ "پێژمانی ئاخاوتنی کوردی به‌ پێی لیکۆلینه‌وه‌ی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی"⁽³⁹⁾ دا، پای نووسه‌ران (نووری عه‌لی ئه‌مین، صادق به‌هائه‌دین، د. نه‌سرین فه‌خری) ی له‌باره‌ی جیناوی خۆیی‌وه‌ ده‌ربرپوه‌سه‌ره‌تا مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین پێی وایه‌ ئه‌م جیناوه‌ "له‌ وشه‌ی (خۆ) راناوی که‌سی لکاوی (م- مان، ت-تان، ی-یان) دروست ده‌بییت و له‌ رسته‌دا بۆ جه‌ختکردن (ته‌وکید) به‌کار دیت" (ل ۶۳). مامۆستا صادق و د. نه‌سرین فه‌خری پێیان وایه‌ " وشه‌ی خۆ راناوه‌ ده‌شی له‌گه‌ل راناوی که‌سی لکاوه‌ به‌کار بییت به‌ته‌نه‌اش به‌کار بییت وه‌ک:

خۆ شوشتن (خۆ)

(۱۲) پێژمانی ئاخاوتنی کوردی (۱۹۷۶: ۶۳-۶۶).

من خۆم شوشت (خۆم)

ھەر چەندە دەبوايە ئەم لیژنەيە کە ناوی لیژنەي زمانە، کاری ئەو دەبوايە لەو بابەتانەي باسیان لیو دەووە رایە جیاوازهکان یە کبخات بۆ چەسپاندنی رایەکی بەهیز و بەلگەدار، بەلام دیارە ئەم لیژنەيە، کە لە سی کەس و دەمراستی لیژنە پیک هاتو لە ناو خۆیان رای جیاوازیان هەیه، لە ئەنجامیشدا نەیان توانیووە ئەم بۆچوونانە لیک نزیك بکەنەو و، تەنیا خستنه پرووی رایە جیاوازهکانە.

دوای ئەم پیناسە کورتەي کە لە لایەن ئەم سی کەسەي سەرەو خرایە پروو، ئینجا دەمراستی لیژنە (مەسعود محەمەد) لە ژیر پروونکردنەو یە کەدا دەلی "وشەي خۆ وشەییکی فەرھەنگی عادی وە هایە هەلناگری جیی پی لەق بکری و بخریتە ناو قالبیکی تایبەتی دور لە سروشتی خۆیەو تۆ کە گوتت (خۆم هەل دەدەمەو) یاخود (خۆم دەخوریتم) جیاوازی (63 نییە لە گەل (برام هەل دەدەمەو) و (پشتم دەخوریتم) لە پرووی ریزماندا" (ل)

ویپرای ئەو ی ئەم بۆچوونە دووبارە کردنەو ی هەمان بیروپرای پیشتری نووسەرە لە وتاری پیشوودا⁽⁴⁰⁾، نووسەر شتیکی دروستی وروژاندو، ئەویش جیگرتنەو ی (خۆ) یە لە جیاتی ناویک و، نواندنی ئەرکی (بەرکار) یە. کەواتە (خۆ) وەکو ناویک رەفتار دەکا و ئەرکی ناو کە ی پیشپیراوە، کە ئەمەش بەلگە یە بۆ بوونی (خۆ) وە ک جینا، کە چی نووسەر بە پیچەوانەو دەلی "وشەي خۆ وشە یەکی فەرھەنگی عادی تاقمی (ناو)ە، بەر تەعریفی ناویش دەکەوی بی زیادو کەم: (ناو وشە یە کە واتای تەواوی هەیه و بەکاتەو نەبەستراوە). بەلام بە پیی ئەو نامە حدودییە کە لە واتاکە ی (خۆ) دا هەیه هەل دەگری لە بەکارهیناندا هەر جارە قالب و رۆلیکی جودا وەرگریت، کە ئەمەش تایبەتییکە هیچ پیوهندی بە (راناو) وە نییە" (ل 65).

(3) مەسعود محەمەد (1974: 77-84).

جگه له مه به لگه یه کی دیکه ش ده هیئته وه بو به جیناو نه بوونی (خو) نه ویش له م دوو نمونه یه دا "ئه م به رخه خو مالیه، ئه م به رخه ئاوه کییه) ده لیت چون ده بیته" (خو مالیه) راناو بیته و (ئاوه کی) شتیکی تر بی" ل ۶۵. هه رچه نده نووسه ر ئه مه ی ئاراسته ی ئه و که سانه کردووه "که ده لین وشه چی بی هه ر ئه وه یه با جیگه و باریشی بگورپی، واته که وشه ی (خو) راناو بوو له هه موو حالیکدا راناوه" ئه وانیش د. نسرين فه خری و ماموستا صادقن. به لام بو خوشی رای وایه "وه ک ده ستوریکه بنجی، وشه له بنه رته دا بو واتاییکه دانراوه به لام حالته ی ده گورپی، گورانی حاله تیش وشه که ناگورپی. هه ر بویه (خو مالیه) نابیته راناو چونکه (خو) له بنه رته دا راناو نییه" (ل ۶۵). که واته به لای ئه و ئه گه ر (خو) راناو بوایه، ده بوایه (خو مالیه) ش راناو بیته، که ئه مه ش پیچه وانه ی رایه که ی خو یه تی، که ئامارزه مان پیدایه، به وه ی ده کری له به کاره یان هه رجاره و قالب و رولی جیاواز وه ربگریته و ئه م رایه ش ته نیا هه ر سه باره ت به (خو) وه نییه به لکو هه موو وشه یه کی دیکه ده توانیته ئه م روله ببینیته، وه ک وتوویه تی" ئه مه ش تایه تییکه هیچ پیوه ندی به راناوه وه نییه" (ل ۶۵).

که واته گرفته که هه ر ئه وه نییه که ئه و (خو) به جیناو دانانی، به لکو ئه گه ر جیناویش بوایه هه ر به هو ی به شداریکردنی له وشه سازکردندا و نه مانی چه مکی جیناوی له (خو) دا وه ک له نمونه ی (خو مالیه) دا پروومان کرده وه، چونکه لای ئه و، ئه و پیوه ره

بوته مه حه ک که به هیچ شیوه یه ک هیچ به شیکی ئاخاوتن ناتوانی خو ی بگورپی بو به شیکی تری ئاخاوتن، هه رچه نده ئیمه ش نالین (خو) ده گورپی بو ناو به لام ده لین به شداری له دارشتنی ناویک ده کات ئه وسا ده بی پیی بلین ناو یان به شداری له لیکدانی کاریکدا کرد ده بی پیی بلین کار نه ک جیناو، به لام نووسه ر کاتی ده بینی (خو) به شداری له سازکردنی ناویکدا کردووه وه ک (خوه له دانه وه) ده لی (خو) واتای جیناوی له ده ست داوه، ئه ی ئه گه ر نووسه ر وشه کانی وه ک (که م، زور، شیرین، سارد، ته ر، به رد..... هتد) ببینی، که هه ریبه که یان به شداری ده کهن له رۆنانی وشه ی تر و سه ر به به شه ئاخاوتنه که ی خو یان نامینین وه ک (که مخور، زوربلی، ساردی، ته ره پیاز، به ردین..... هتد)، ئه و کاته ده بی

چی بوتایه. بهسه دان نمونهی دیکه ههن بۆ سهلماندنی ئهوهی که (خۆ)، وهکو یهکیک لهم وشانه دهتوانی بهشدارى له پۆنانی وشه دا بکات، کهچی (خۆ) ههر وهکو جیناو بهکار دیت و به جیناوی دهمینیتتهوه. ته نیا لهو شویندها نه بییت، که بهشدارى له پۆنانی وشه که دا دهکات، ده بییت به بهشیک له وشه نوییه که.

نووسهر ئاماژه به وهش ده دا که له پرستهی (خۆت ده بینم) ههر چهنده (خۆ) جیناوی لکاوی وهرگرتوو که لای ئه و وهرگرتنی جیناوی لکاو مهرجی جیناو بوونیه تی که ئه ویش بۆ جهختکردن بهکار دیت، بهلام کهچی ده بینی لیڤه دا جهختکردنیش نییه و دهلی لایه نی (خصوصیه) تیکی تیدایه، که ئه مهش دووباره ی وتاری (سورپکی خامه به دهوری راناودا) یه و لسه شوینی خۆیدا هه لسهنگاندنمان بۆ کردوو، پیویست به دووباره کردنه وهی ناکات، بهلام هینده هه یه ده لیین لیژنه ی زمان و زانسته کانی بۆی پروون نه بوته وه، یان بلین له ناو خوشیان نه گه یشتوونه ته رایه کی ته واو و دروست له باره ی جیناوی خۆیی وه، به لکو دوا رای ده مراستی لیژنه که ئه وه یه، که جیناوی خۆیی به جیناو دانانی، له بهرته وهی (خۆ) بهشدارى دهکات له پۆنانی وشه یه کی دیکه دا، پیوه ری ئه ویش ئه وه یه وشه سه ره تا به چ بهشیک دانرابی ههر ئه وه یه با جیگه و باریشی بگوریت.

د. جهمال نه بهز له کتیبی "زمانی یه کگرتوی کوردی" دا⁽⁴¹⁾ که وا پیشنیازی که بۆ یه کگرتنی زمانی کوردی. له باسی جیناوی خۆیدا، وهکو نووسهرانی پیش خۆی له دهستنیشانکردنی فورمی جیناوه که نه که وتوته هه له وه. ئه و دهلی جیناوی (خۆ) له دیالیکتی ناوه پرستدا له گه ل جیناوه لکاوه کان گهردان ده کرین و ده بن به (خۆم، خۆت، خۆی، خۆمان، خۆتان، خۆیان)، بهلام له دیالیکتی سه روودا به سه ربه خۆیی له پرسته دا به کار دیت. بۆ یه کخستنی ئه م حاله ته ش پیشنیاز دهکات که له دیالیکتی سه رووشدا به هه مان شیوه ی ناوه پرستی لیبکری و گهردان بکری له گه ل جیناوه لکاوه کانی خاوه نیه تی دیالیکتی

(41) د. جهمال نه بهز (1976: 26).

ناوه‌پراستدا که له دیالیکتی سەرودا نییه. جیگای سەرنبه ئەم باسەیی د. جەمال نەبەز جگە له پێشنیازیکی بۆ چۆنیەتی یەگرتنی زمانی کوردی هیچ شیکردنەوێهەکی بۆ جیناوی خۆیی تێدا نییه، که ئەمە پێوەندی بە باسەکی ئێمەو نییه، بەلام شتیکی گرنگ ئەوێه، نووسەر فۆرمی جیناوەکی بە دروستی دەست نیشانکردوو و چاوی له نووسەرانی دیکە نەکردوو که فۆرمی (خۆم) یان بە جیناوی خۆیی دادەنا. دەتوانین بڵین ئەمەش بەهۆی ئەم بەراوردیەیه له‌گەڵ دیالیکتی سەرودا.

مامۆستا صادق بەهائەدین له کتیبی "رێزمانا کوردی" دا⁽⁴²⁾، هەمان پێناسەیی م. نووری عەلی ئەمینی بۆ جیناوی خۆیی دووبارە کردۆتەو و خۆشی ئاماژەیی پێداوه. نووسەر بە بەراورد له‌گەڵ ئەو نووسەرانی که پێشتر باسمان کرد، باشتەر له جیناوی خۆیی گەیشتوو، ئەویش بە حوکمی تایبەتمەندی ئەم جیناوه له دیالیکتی سەرودا و بەراوردی له نیوان دیالیکتی سەرودا و ناهه‌پراستدا، بە تایبەتی له دەستنیشانکردنی فۆرمی جیناوه‌که‌دا، که نووسەرانی پێشتر باسمان کرد بە جیناویکی لیکدراویان داناوه، بەلام ئەو دەلی: " (من ئەڤ جهناقه ب ناڤی) (من ئەم جیناوه به ناوی) جهناقێ خوسەر (سەر به خو) ب ناڤکر(ناونا). به‌ئێ دزاری سۆرانی (ک.خ.) دا ب جهناقیت کهسی ڤه تیتته نویسان(لکان)". کهواته نووسەر ئەم هه‌له‌یهی پاست کردۆتەو و فۆرمه‌که‌ی به دروستی دەستنیشان کردوو و، دەلی: جیناوی خۆیی به هیچ به‌شیکی دیکه‌ی به‌شەکانی ئاخاوتن و پرسته‌وه نەبەستراوته‌وه، له‌بەرئەوه به جیناویکی سەر به‌خۆی ناو ده‌بات. ئەو پراستیەش دووپات ده‌کاته‌وه، که له دیالیکتی ناهه‌پراستدا جیناوه لکاوه‌کانی پێوه ده‌لکی، نه‌ک به‌شیک بی له جیناوه‌که. هه‌روه‌ها ئاماژەیی بۆ باری به‌کارهینانی (خۆ) له باری جه‌ختکردندا کردوو، که له دیالیکتی سەرودا ئەگەر بۆ جه‌ختکردن به‌کارهات پریپۆزیشن (ب) ی ده‌خریته پێش، له

(١٥) صادق به‌هائەدین ئامیدی (١٩٨٧ : ٢٤٨-٢٥٠).

پېناسه که شدا ئاماژە بەو دەکات لە شوێنی کەسیک یان شتیکی بەکار دیت، کە ئەمەش سەلماندنی بە جیناوی بوونی (خۆ)یە.

نووسەر لە خالیکی دیکەدا ئاماژە بەو کردوووە جیناوی خۆیی پێوەندی کەسە کە بەو کردووەیە بە جیایی دینی دەردەخات، چونکە ئەگەر لە گەل کاردا بە کارهات (کاری کەسی) ئی دروست دەبیت. کەواتە نووسەر ئەو کارانە کە لە گەل جیناوی خۆیی بە کار دیت بە (کاری کەسی) ناو دەبات، ئەمەش دیاریکردنی (فعل الانعکاسی)یە کە لە باری (خۆبەخۆیی)دایە و، مەبەستی کارەکش کاری تێپەرە، نەک تێنەپەر، چونکە لە دیالیکتی سەرودا کاتی لە گەل تێنەپەر دا بە کار دیت (ب)ی دەخریتە پێش و، ئەگەر (ب)یشی خرایە پێش بۆ جەختکردن بە کار دیت، نەک خۆبەخۆیی. وەک ئەم نموونانە خوارووە کە هیناویەتەو:

من خۆ شوپشت.

وی لەشی خو پەر خاند.

وی ب خو کاری خو کر.

نووسەر ئاماژە بەو دەکات کردوووە، جیناوی خۆیی کە لە رستەدا لە گەل کاری تێپەر و تێنەپەر یان لە گەل ناو دا بە کار دی هیچ گۆرانیکی بە سەردا نایەت، چ لە گەل تاک بی یا کو، نیر بی یا می. بۆ ئەم مەبەستەش لە خستە یە کدا جیناوی خۆیی گەردان کردوووە لە گەل کاری تێپەر و تێنەپەر جیناوی هەیی بۆ نیرو می لە دیالیکتی سەر و و ناوەر پاستدا.

لە بارە ی ئەرکەکانی جیناوی خۆییدا، بۆ دیالیکتی ناوەر پاست ئەرکی (بەر، بەرکار، دیارخەر). بۆ دیالیکتی سەر و و ش تەنیا ئەرکی بەرکاری دەستنیشان کردوووە (ل ۲۵۰)، بەر پای چوو، چونکە جگە لە ئەرکی بەرکار دەتوانی ئەرکی نیهاد و دیارخەر بەهەلەدا ئیمە لەمەدا و بەرکاری ناراستە و خۆش ببینی و، دیالیکتی سەر و و لە پروی ئەرکەو تەنیا لە ئەرکی

بکهریدا له گه‌ل دیا‌لیکته‌کانی دیکه‌دا جیا ده‌بیته‌وه. هه‌روه‌ک له نمونه‌کانی خۆیدا ئه‌رکی دیکه به ده‌رده‌که‌وی.

د. کوردستان موکریانی له وتاریکیدا به ناوی "جۆره‌کانی جیناوی و ده‌وریان له پرسته‌ی کوردیدا"⁽⁴³⁾، له باسی جیناوی خۆییدا بۆ ده‌ست نیشانکردنی فۆرمی جیناوی خۆیی ده‌لی: (خۆ) له‌گه‌ل جیناوه‌ لکاوه‌کان شیوه‌ی جیناوی خۆیی پیک دینی (ل ۲۴۹). دياره ئه‌میش که‌وتۆته هه‌مان هه‌له‌ی ئه‌و نووسه‌رانه‌ی، که پیشتر باسما‌نکردن، سه‌رباری ئه‌وه‌ش هه‌ر خۆی ده‌لی: له دیا‌لیکتی سه‌روودا شیوه‌ی (خۆ // خوه) ی هه‌یه بی لی‌کدانیا‌ن له‌گه‌ل جیناوه‌ لکاوه‌کان به‌کاردی‌ت. به‌ رای ئی‌مه‌ با‌شتر بوو نووسه‌ر هه‌ندی تی‌کستی تا‌ووتوی بک‌ردایه، ئه‌و ده‌م بریاری ئه‌وه‌ی بدایه، ئه‌گه‌ر له دیا‌لیکتی سه‌روودا بی جیناوی لکا‌و بی‌ت ئیدی بۆ له دیا‌لیکتی نا‌وه‌راستدا له‌گه‌ل جیناوه‌ لکا‌وه‌کاندا ده‌بیته جیناوی خۆیی. راسته ئه‌م کۆمه‌له جیناوه‌ لکا‌وه له دیا‌لیکتی سه‌روودا بوونیا‌ن نییه، به‌لام خۆ جیناوی که‌سی سه‌ربه‌خۆ‌کان ده‌بنه هۆی ده‌ست‌نیشا‌نکردنی که‌س و ژماره‌ی جیناوه‌ خۆییه‌که نابن به به‌شیک له جیناوی خۆیی. پیشتر له‌م ديارده‌یه زیاتر دوا‌وین و پ‌یویست به دووباره‌ کردنه‌وه‌یا‌ن ناکات.

نووسه‌ر ئاماژه‌ی به‌وه‌ش کردووه له هه‌ردوو دیا‌لیکتدا واتای خا‌وه‌نیه‌تی و هه‌یی ده‌به‌خشی - لی‌رده‌ا هه‌یی و خا‌وه‌نیه‌تی هه‌ردووکیان هه‌مان شت ده‌گه‌یه‌نن، که (تملك)ه، به‌لام راستتر وایه بل‌یین (خۆیه‌تی). جیناوی خۆییش له پال ئه‌و ری‌گایانه‌ی که ئه‌و باسی کردوون پۆلی خۆیه‌تی ده‌بینی، که ئه‌ویش باریکی تری به‌کاره‌ی‌نایی (جیناوی خۆیی)یه له پرسته‌دا⁽⁴⁴⁾. هه‌روه‌ها ده‌لی که په‌سه‌ن و دۆخ نا‌نوینی. له‌مه‌دا راسته که مه‌به‌ستی ره‌گه‌ز بۆ

(۱۶) د. کوردستان موکریانی (۱۹۷۶: ۲۴۹-۲۵۰).

(۱۷) ب‌روانه به‌شی سی‌یه‌می ئه‌م باسه.

نیرو می هیچ جیاوازییہ کی نییہ، بہ لآم بؤ دؤخ روونی نہ کردؤتہ وہ کہ مہ بہستی چ دؤخیکہ.
باش بؤ ئەوہش چوہ: کہ جیناوی خوئی بؤ تاک و کو یەک باری ھەیە.

لە رووی ئەرکیشەوہ، ئەرکەکانی بە باشی دیاریکردوہ، بە تاییبەتی لە "سنتاکسی
رستەیی سادە"⁽⁴⁵⁾ نمونەیی بؤ سەر جەم ئەرکەکان ھیناوەتەوہ.

بە لآم ئەوہی جیگای سەرنجە نووسەر بە ھیچ شیوہیەک باسی لە باری بە کارھینانی
جیناوی خوئی وەکو جەختکردن و خو بە خوئی نہ کردوہ، کہ جیناوی خوئی پۆلیکی
سەرەکیان تیدا دەبینی.

لە کتیبی "زمان و ئەدەبی کوردی"⁽⁴⁶⁾ بؤ پۆلی پینجەمی ئامادەییدا،
نووسەران زۆر بە کورتی لە توئی بە کورتی و، شروۆقەییەکی سادەیی ھەندی رستەدا،
ھەمان ھەلەیی نووسەران پینشوویان، کہ باسمانکردن دووبارە کردؤتەوہ، بە تاییبەتیش
لە دەست نیشانکردنی فۆرمی جیناوەکە خویدا. بە رای ئەوان "جیناویکی لیکدراوہ،
چونکہ لە وشەیی (خۆ) و یەکیک لە جیناوە کەسییە لکاوہکان پیکھاتوہ"⁽¹⁹⁾، بی
ئەوہی ئامازە بؤ ئەوہش بکەن، کہ وشەیی (خۆ) بە تەنیا چ جۆرە وشەییەکە و، سەر
بە کامە بەشی ئاخوتنە، ئەمەش ھەر ھەلەیی ئەوان نییە، بە لکو ئەوانیش ھەلەیی پینش
خۆیان دووبارە کردؤتەوہ. لەبارەیی مہ بہست و بە کارھینانیشی، تەنیا باسی
جەختکردنیان کردوہ، ھەر وہا ھەمان ئەرکی ناویشیان داوہتە پال جیناوی خوئی.

د. نەسرین فەخری و د. کوردستان موکریانی لە کتیبی "پینزمانی کوردی بؤ پۆلی
یەکەمی بەشی زمانی کوردی زانکووی سەلاحەدین"⁽⁴⁷⁾، لە باسی جۆرەکانی جیناودا،

(1) پڕوانە: د. کوردستان موکریانی (1986: 88-128).

(2) عەبدوڵلا شالی و نووسەران دیکە (1976: 18-19).

(3) د. نەسرین فەخری و د. کوردستان موکریانی (1982: 59).

فۆرمەكانى(خۆم، خۆت، خۆى، خۆمان، خۆتان، خۆيان)يان بۇ جىناوى خۆيى دەست نیشانكردووه. جىي سەرنجە هيچ ئاماژەيەكيان بۇ رۆل و ئەركى ئەم جىناوه نەكردووه و، له رۆلى ئەم جىناوه له بواری وشەسازى و پرستەسازيدا نەدواون. دياريترين كەموكورتيشيان، ئەوهيه پاش مشتومرېكى زۆر لەسەر فۆرمى جىناوى خۆيى، كەچى هەمان هەلەى پيشوويان دووبارە كردۆتەوه.

پرؤفيسۆر(ك.ك. كوردؤييف) له "پريزمانى كوردى به كەرستەى دياليكتى كرمانجى و سۆرانى"دا⁽⁴⁸⁾، كە د. كوردستان موكرىانى وەريگيپراووتە سەر زمانى كوردى له لاپەرە (۱۵۳)دا له بارەى جىناوى خۆييهوه دەلى: واتاي خۆيهتى و خاوهنيهتى دەبەخشييت. ليڤەدا نووسەر جيا له نووسەرانى تر پيئاسەى جىناوى خۆيى كردووه و واتاي خۆيهتى و خاوهنيهتى بۇ ليكداووتەوه، كە پيشتر تەنيا دەوترا بۇ جەختكردن بەكاردى. هەرچەندە ئەويش تەنيا باسى لەم حالەتەى كردووه و باسى جەختكردى نەكردووه.

هەر وهها دەلى: له پووى رەسەن و ژمارە و دۆخهوه بيلايه نهو له دياليكتى ناوهراستدا جىناوه لكاوهكان به جىناوى خۆييهوه دەلكين. ليڤەدا نووسەر راست بۇ ئەوه چووه و جياوازى له نيوان كرمانجىي سەروو و ناوهراستدا كردووه، كە له سەروودا جىناوى لكاوى پيوه نالكى، ئەمەش نووسەرانى پيشوو به هيچ شيويهك ئاماژەيان پى نەكردووه. هەر بۆيهش تووشى ئەو هەلەيه دەبوون له دەستنيشانكردنى فۆرمى جىناوى خۆيى وەكو پيشتر باسما ليوه كرد. هەر ئەمەشه بۆتە هۆى ئەوهى، ئەم نووسەرە بەشيويهكى دروست دەستنيشانى فۆرمى جىناوى خۆيى كردووه و، ئاماژەى بەوهش كردووه (خۆ) ژمارە و كەسى تيدا نييه، كە ئەمەش ئەم پرايهمان دەسەلمينى بۇ ديارىكردنى كەس و ژمارە له دياليكتى ناوهراستدا جىناوه لكاوهكانى پيوه دەلكى.

(١) ك.ك. كوردؤييف(١٩٨٤: ١٥٣).

له پرووی ئهركهوه نووسهر ئهركی (نیهاد و بهرکار و دیارخهر)ی دهستنیشانکردووه. بۆ ئهركی بهرکاری راستهوخۆ نمونهی بۆ ههردوو دیالیکت هیئاوهتهوه و، له ئهركی بهرکاری تیاندا دهلی: نامرازی پیوهندی پیوه دهلكیئت(ل١٥٣). له خالیکی دیکهدا له ژیر ناوی جیناوی دیارخهردا هندی نمونهی هیئاوهتهوه "ب خوه بپرسن چ وهکر - خوتان بپرسن چیتان کرد"(ل١٥٣). لیهدا (خۆ) پۆلی بکهر دهبینی نهك دیارخهر، بهلام له دوو رستهکهی دیکه راسته پۆلی دیارخهریان بینوووه.

له خالی سییهمیشدا راسته پۆلی دیارخهریان بینوووه، بهلام هیچ جیاوازییهکیان لهگهڵ خالی دووهمداییه.

ئهوهی لهم نووسینهی ناوبراودا ههلههینجری ئهوهیه: یهکه م کهسه باسی له پۆلی خۆیهتی و خاوهنیهتی کردووه و، بهدروستیش فۆرمی (خۆی دهستنیشانکردووه، بهلام ئهوهی دیاری نهکردووه که خۆیهتی چییهو، چی دهبیته خۆیهتی، چونکه تهنیا (خۆ) نابیته خۆیهتی-واته پۆلی خاوهنیهتی ببینی. ههروهها له دیاریکردنی ئهركهکانی جیناوی خۆییش کهم و کوری ههیه، چونکه ههموو ئهركهکانی دهستنیشان نهکردووه.

جگه لهمه نووسهر له لاپهره (٢٥٢)دا⁽⁴⁹⁾ باسی دهمکاتی خۆیی دهکات و دهلی: ئەم دهمکاته بههۆی بهکارهینانی جیناوی خۆیی لهگهڵ کاری تیپهردا، که هیچ ناگۆرپیت و دهبیته به بهرکار، بهلام کاری تیپهپر لهم بارهدا زۆر تایبهتیتهی خۆی له دهست دوات، کهچی یاداشتی نهکردووه ئەم تایبهتیانه چین. بۆ ههردوو دیالیکتی دیالیکتی سهروو و ناوهراست نمونهی هیئاوهتهوه، بهلام ئهوهی لیهدا جیی سهرنجه روون نییه، که مهبهست له دهمکاتی خۆیی چییه، چونکه(خۆیی) ناچیتته ناو قالبی دهمکاتهوه و. له نمونهکانیدا، که دهلی کاری تیپهپر تایبهتیتهی له دهست داوه، هیچ نامارزهیهك بۆ ئهوه ناکات، که ئەم تایبهتیانه چین که له دهستی داو. راسته له نمونهکانیدا (خۆ) له ههموویاندا بۆته بهرکار و له چوار رستهی سهرهتادا پیشبهندی (به) بۆته پاشبهندی (ه). بهرای ئیمه وهکو باسمان کرد نووسهر باسی

(٢٢) ههمان سهراچاوه(١٩٨٤: ٢٥٢).

له رۆلى (خۆ) وهكو خۆبهخۆيى نهكردووه، بهلام ليرهدا له ژير ناوى دهمكاتى (خۆيى) باسى لهم حالهته كردووه و زور به سادهيييهوه بوى چوووه دهركى به گرنكى ئەم باره نهكردووه.

باشترين سهراچاوه بهشيويه زانستيانه له جيناوى خۆيى دوابى ئەو كتيبهي ده. ئەورهحمانى حاجى ماره، كه به ناوى "پيرزمانى كوردى (وشهسازى) - جيناو- "هويه. (50) لهم بهرههمهيدا سهههتا باسى له فورمى ئەم جيناوه له روى ئيتيمولوزييهوه كردووه و فورمى جيناوى خۆيى به شيويهيهكى راست و دروست دهستنیشان كردووه، كه له دياليكتى ناوهراستدا (خۆ) بهفورمى سهههكيبى جيناوهكه داناوه. ئاماژهي بهوهش داوه ههندي جار (خود)يش دهبينريت له ههندي بهشه دياليكتدا. له دياليكتى سهرووشدا (خوه)ى وهك فورميكي سهههكى دهستنیشان كردوه و ويراى بهكارهينانى فورمهكانى (خۆ) و (خود) و (خوا)ش له ههندي شوين و ناوچهي ئەم دياليكتهدا- ياددلاشت كردووه.

نووسهر لهم كتيبهييدا پيداچوونهوهيهكى وردى ئەو سهراچاوانهي كردووه، كه له جيناو دواون. لهبارهي جيناوى خوييشهوه شيكردنهوهيهكى ئەكاديمى بۆ ئەو نووسينانه كردووه و كهه و كورپيهكانى بهراچاوه خستووه. كردوونيهتي به دوو كومهله: كومهلهي يهكهه ئهوانهن، كه (خۆ)يان به تهنيا به جيناوى خۆيى داناوه كومهلهي دووهميش ئەوانهن كه فورمهكانى (خۆم، خۆت، خۆي، خۆمان، خۆتان، خۆيان)يان به جيناوى خۆيى داناوه.

نووسهر پيناسهي جيناوى خۆيى كردووه و دهلي "واتاي خويهتي و خاوهنيهتي (دهوهستي. لهبهرههوهي كتيبهيكهي ماموستا SELF دهگهيهني" و بهرانبهه (نفس، عين، ئەورهحمان سههههت مۆرفولوزييه، بويه زياتر له روى مۆرفولوزييهوه له جيناوى خۆيى داوه. له گهردانكردني جيناوى خۆيى له گهه جيناوه لكاوهكاندا نمونهي تيروههسههلي هيناوهتهوه و رۆلى ئەم جيناوهي له سازكردني وشهدا تهوهريكي تري ئەم ليدوانانهي ناوبراوه.

هەر وەها نووسەر دەلی جیناوی خویی لە پستەدا بەبی ئەوەی هیچ زیادەکی
لەگەڵدا بێت بەکار دی، وەك :

"هەروا دەروا خو دەشلینی"

پەنجەو پانیان بو یەك دینی

قەسدى دەكا بمسووتینی" (ل ۲۳۶)

لەبارەى گەردانکردنى لەگەڵ جیناوه لكاوهكان لەم چەند خالەى خوارەودا بەم
شیۆهیه گەردانکردنەكەى خستۆتە پروو:

۱- لەگەڵ یەكیك لە جیناوه لكاوهكانى دەستەى یەكەم بەکار دیت، وەك (خوّم، خوّت، خوئی،
خۆمان، خۆتان، خۆیان). ئاماژەى بەوەش کردوو ئەم جیناوه لكاوه لە هەندى شویندا
بەتایبەتى (خۆمان، خۆتان) دەبی بە (خۆن، خوو). هەرچەندە جگە لەمە چەندین فۆرمى تر
بەرچاو دەكەوى وەك (خوین)⁽⁵¹⁾، لە جیاتى (خۆمان) (هى خوین)⁽⁵²⁾ یش لەجیاتى (هى
خۆمانە).

لەپەرەوینى (۹۳) شدا ئەوەى راست کردۆتەوه، كە نابییت بەهوى وەرگرتنى جیناوی
كەسىی لكاوهوه، جیناوی خویی بە جیناوی خویی كەسى لە قەلەم بەریت، هەر وەك چەند
نووسەریك (ل ۲۳۸) ئاماژەیان پیکردوو، چونكە ئەگەر وابی، دەبی كاتى ئەم جیناوه لكاوانە
بە (پیشبەند) یك یان (ناو) یكەوه لكان، دەبییت پییان بلیین ناوی كەسى یان پریپۆزیشنى
كەسى.

(۴) ئەم جوړه بەکارهینانه له گوندی بالهکیان بههوی بهکارهینانی فۆرمى جیناوه لكاوهكانى دەستەى یەكەم بەم شیۆهیه (م،
ت، ی، ین، و، یان) ئەم فۆرمه وەردهگرى. بۆزیاتر زانبارى بروانه: یادگار پەسول بالهکی (۲۰۰۰: ۲۲۹).

(۵) لە ناوچهكانى خوشناوهتى و پەواندزو هەتا موكریش جیناوه لكاوهكان كەمىك جياواز دەبنهوه لەگەڵ سەنتەرى
دیالیکتهكه (ن) بۆ كەسى یەكەمى كۆ بەکار دیت (و) بۆ دووهمى كۆ بەکار دیت.

۲- له خالیکی دیکه دا دهلی ددهستی دووه می جیناوه لکاوه کانی ده چنه سهر جیناوی خوئی وهك (خوّم، خوئیت، خوئی، خوین، خوّن، خوّن) (ل۲۳۸).

ههروهك پیشتیش پرونمان کردهوه، جیناوی خوئی به هیچ شیوهیهك ددهستی دووه می جیناوه لکاوهکان وهرناگریت، به تایبتهتیش له دیالیکتی ناوهراستدا. ههروهها له شیوهزاری موکری و سوران و ناوچهکانی خوشناوهتی و بالهکیانیش ئەم شیوهیه بهکارنایهت⁽⁵³⁾.

ئوهوی جیی سهرنجه ماموستا ئهورهحمان له ههموو نمونهکانیدا، نمونهی نیو دهقی هیئاووهتهوه، بهلام لیردها نمونهی نیو دهقی نه هیئاووهتهوه. دیاره ئهویش له هیچ دهقیکا بهرچاوی نهکهوتوه، ئه ورستانهش که هیئاوونیهتهوه بوچوونی خوئیتهی. ئاماژهی بو ئهوش نهکردوه، که له کام شیوهزاردا بهم شیوهیه بهکاردیته.

جگه لهمه دهبی ئاماژه بو ئهوه بکهین، چهمی (خو) لهم رستهیهدا (من خوّم، نهناسیاو نیم) وهکو ناویک بهکارهاتوه، نهك وهکو جیناوی. بو نمونه گهر شوینی (خو) لهم رستهیهدا بگورین و، بیکهین به ناویکی دیکه وهك (من خزم، نهناسیاو نیم) ههمان واتای (من خویم نهناسیاو نیم) دهوات. کهواته لیردها پرون بووه (خوئی) وهکو ناو بهکارهاتوه له (خو+یی) پاشگری ئاوهلناوی نیسی دروستکراوه، بهلام دهشی (ی) نیسیبهکه بقرتی و، کورت بگریتهوه و ببی به (خو)، که ئه و کات وهك ناویک نهك وهکو جیناوی، ددهستی دووه می جیناوه لکاوهکان وهردهگریته، هههچنده ئهههه لههیچ دهقیکا بهرچاوی نهکهوتوه.

من خو(یی)م.

تو خو(یی)یت.

(۶) (یادگار رهسول بالهکی) یش له بهکارهینانی جیناوی خوئی له گهل جیناوه لکاوهکاندا، له گوندی بالهکیاندا، که شیوهیهکی جیاوازیان ههیه، ئاماژهی بو ئەم جۆره بهکارهینانه نهکردوه. پروانه: یادگار رهسول بالهکی (۲۰۰۰: ۲۲۹).

ئەو خۇ(يى)يە.

ئىمە خۇ(يى)ين.

ئىوۋە خۇ(يى)ن.

ئەوان خۇ(يى)ن.

ھاۋكات دەبى ئاماژە بۇئەۋە بکەين، كاتى فۇرمى (خۇن) دەبىنن، نابىت ئەم (ن)ەى
دوایی تىكەل بکەين لەگەل (ن)ى كەسى دووہم و سىيەمى كۆى دەستەى دووہمى جىناۋە
لكاۋەكان، چونكە لە شىۋەزارى رەواندزو شەقلاۋەو تارادەيك موكرىانىش ، ئەم(ن)ە بۇ
كەسى يكەمى كۆيە، واتە لە شوينى(مان) بەكارديت⁽⁵⁴⁾.

۳- م. ئەۋرەحمان لە خالىكى دىكەدا راستىيەكى دىكەى خستۋتە پرو ئەۋيش
بەدۋايەكداھاتنى دوو جىناۋى دەستەى يەكەمە بەدۋاي جىناۋە خوييەكەدا. ۋەك:

خۇ + م + م + خۇم

خۇ + ت + ت + خۇت



(۷) بۇنمۋنە لە شىۋەزارى شەقلاۋەدا لە جىاتى (مان)دا، (ن) بەكارديت، ۋەك لە رستەى (ئىشەكە بەخۇمان كردمان)
دەبىتە (ئىشەكەن بەخۇ كردن) كاتىكىش (ئىشەكە) لە رستە لابیەين، رستەكە دەبىتە (بەخۇن كردن)، ئەمەش بەم شىۋەيەى
خوارەۋە ئەم گۇرپانكارىيە كراۋە :

ئىشەكە ن بەخۇ كردن

∅ ن بەخۇ كردن

دهمی له پەراویزی (۹۶) دا ئاماژە ی بەوە کردووہ "کاتی دوو جیناوی دەستە ی یەکەم دەچیئە سەر جیناوی خۆیی (خۆ) ھەمیشە ئەوی یەکەم بەرکارە و ئەوی دووہم کارایە" (ل ۲۲)، کەوتۆتە ھەلەوہ، چونکە گەر سەیری نمونەکانی خۆی بکەین (خۆیانمان لی دەشارنەوہ - ئەوان خۆیان لە ئیمە دەشارنەوہ) دا، بنجی ئەم پستە یە (ئەوان خۆیان لە ئیمە دەشارنەوہ) یە.

خۆیان	مان	لی	دەشار ن	وہ
بەرکار	بەرکاری ناراستە وخۆ	پیشبەند	کار	بەر پاشبەند

کەچی ئەو دەلی "ئەوان (بەرکار) خۆیان لە ئیمە (کارا)" یە (ل ۲۴۰). کەواتە دەرکەوت پاستە جیناوی یەکەم بەکارە، بەلام جیناوی دووہم بۆتە بەرکاری ناراستە وخۆ، نەک بکەر. ئەم پستە یەش بە چەند یاسایەکی گویزانەوہ بۆتە ئەم سیمایە.

ئەوان خۆیان لە ئیمە دەشارنەوہ



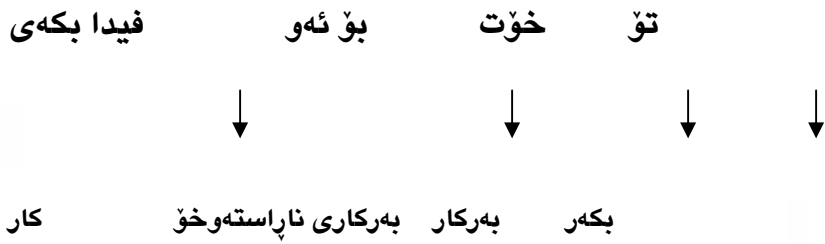
ئەگەر لەم پستە یەدا لە جیات ی (خۆ) ھەر ناویکی دیکە دابنئین پستە کە دەبیئە:

ئەوان پینووسە کە یان لە ئیمە دەشارنەوہ.

نووسەر کە دەلی (خۆیان لە ئیمە) بکەرە - واتە لەم پستە یەدا (پینووسە کە یان لە ئیمە) دەبیئە بکەر، (ئەوان) یش بە پیی وتە ی ئەو دەبی بەرکار بیئ. کەچی (ئەوان) کارە کە ی

ئەنجام داو، نەك كارەكەى بەسەردا بېت. ئەم رستەيە بەھۆى جىناوى خۆييەكەوھ لىلى تىكەوتووه، كە لە ئاستى سىنتاكسدا لە بارى ريفليكسدايە. يان لە رستەى "خۆتى فيداكەى"دا (خۆت) بەركارە، (ى) بەركارى ناراستەوخۆيە، بەم شيوەيەى خوارەوھ لە بنجەوھ بۆتە ئەم سىمايە :

خۆت فيداى ئەو كەى / خۆت بکەى بە فيداى ئەو



كەواتە لەم رستەيەدا جىناوى يەكەم (خۆت) بووھ بە بەركارى راستەوخۆ و، جىناوى دووھم (بۆ ئەو) بووھ بە (بەركارى ناراستەوخۆ). ھەرۇھما نمونەكانى دىكەش بەھەمان شيوەيە.

حالەتتىكى تر كە دوو جىناوى دەستەى يەكەم بەدواى جىناوى خۆيىدا دىت وەك نووسەريش ئاماژەى بۆ كردووھ، بەلام نەينووسيوھ ئەم جىناوھ چ ئەركىكى بينيوھ، وەك لە:

"ياخود بەقەولى گالتهى درۆزن"

كەرەكەى خۆتت لى بووھ پم و زن" (۲۳۹)

لەم نمونەيەى سەرەوھدا، ئىمە مەبەستمان فرىزى ناوى (كەرەكەى خۆتت)ە، كە لە بنجدا بەم شيوەيەيە (كەرەكەى خۆتت)ت، جىناوى (ت)ى يەكەم وەك بکەر و دەستنيشانی كەس دەكات لە جىناوھ خۆييەكەدا، بەلام (ت)ى دووھم بە پۆلى خۆيەتى بينيوھ، واتە-

خاوه نيه تى⁽⁵⁵⁾. ليړه دا نه گهر (خوت) بگورين به (ئيمه) ده بيته (كه ره كه ي ئيمه) ت، كه واته بويه ناتوانين يه كيك له م دوو جيناوه لابهين چونكه له پرسته ي دووهدا درده كه وي كه جيناوي (ت) ي يه كه م بو نيشانداني كه سي جيناوه خو ييه كه بوته ديارخه ر بوناوي (كه) به لام جيناوي (ت) ي دووهدم كه له دره وه ي كه وانه كه يه بو خاوه نيه تيه.

ههروه ها نووسه ر له پرسته ي (من خه ريكي دره دي خو م)، كه وه ك نمونه ي هه ردو و جيناوه كه ي سه ر به ده سته ي يه كه م به دواي يه كدا هيناويه تيه وه، كه چي نه گهر نه م پرسته يه له گه ل كه سه كاني دي كه گه ردان بكه ين ده بيته:

من خه ريكي دره دي خو مانم.

ئيوه خه ريكي دره دي خوتانن.

ليړه شدا بو مان به درده كه وي ت، كه جيناوي يه كه م سه ر به كو مه له ي يه كه م و جيناوي دووهدم يسه سه ر به كو مه له ي دووهدمه، به لام له به ره وه ي كه سي يه كه م هه ردو و ده سته كه، هه مان فورميان هه يه، جيا كرده وه يان لي لي تي كه وتو وه.

٤- راستيه كي دي كه ي بابه ته كه ي نووسه ر نه وه يه جيناوي كي ده سته ي يه كه م به دواييدا جيناوي كي ده سته ي دووهدم، به دواي جيناوه خو ييه كه دا ده لكين، وه ك:

خو + م + ن خو من

نه وان وه ك كوري خو من.

ئەم جۆرە بەکارھېنانەش لە کاتىڭدايە ئەگەر كارى تەواو لە رستەدا لایبەين. جىناوى دەستەى پىكەوتن كە بەكارەو دەلكىن، ھىچ شتىك نىيە پىوھى بلكىت، بە دواى دەستەى يەكەمى جىناوھ لكاوھكەوھ دەلكىت وھك :

ئەوان وھك كوپى خۆم وان ئەوان وھك كوپى خۆم

خۆمان لەدەرگا دەدەين



خۆمان لەدەرگا ∅ ين



← خۆمان ∅ ين خۆمانين

۵- لە تەوھرەيەكى دىكەدا د. ئەوپرەحمانى حاجى مارق لەبارەى وەرگرتنى مۆرىمى(ش)، یش)ھوھ زۆر بەجوانى پرونى كردۆتەوھ، كەوا جىناوى خۆيى چ لە پىشى، يان لە پاشى جىناوھكە دەتوانى مۆرفىمى (ش، یش) وەرېگرىت، نمونەى دروستى بۆ ھىناونەتەوھ.

۶- نووسەر لەبارەى دەرکەوتنى جىناوى خۆيى لەگەل کاردا وتوويەتى "جىناويكى دەستەى يەكەمى پىوھ لكابى لەگەل كردارى تىپەرۆ تىنەپەرىشدا دى"، "ئەگەر دوو جىناوى دەستەى يەكەمى پىوھ لكابى، تەنيا لەگەل تىپەرپدا دىت" (ل ۲۴۱)، بەلام ئاماژەى بەوھ نەداوھ جىناوى لكاوى يەكەم بۆ بەرکارەكەيە و، ئەوھى دووھم بۆ بکەرەكەيە، ھەرۇھ ئاماژەى بەوھشداوھ، "بىتوو جىناويكى دەستەى دووھم يان جىناويكى دەستەى يەكەم و بەدوايدا جىناويكى دەستەى دووھمى چوويىتە سەر، ئەوھ لەگەل ھىچ جۆرە كردارىكدا بەكارنايەت" (ل ۲۴۱). سەبارەت بەحالەتى يەكەم وھكو پرونمانكردەوھ دەستەى دووھم بەتەنيا لەگەل جىناوى

خۆیى بەکار نایەت، ھەرچى حالەتى دووھمیشە، لەگەڵ کارى بووندایە لەکاتى ئیستا کە
مۆرفیمیكى سفر شوینی کارەكەى گرتۆتەوہ⁽⁵⁶⁾

۷- تەوریكى دیکەى زۆر گرنكى د. ئەو پرەحمان لەم باسەدا بەشدارى کردنى جیناوى خۆیە
لە سازکردنى وشەدا، کە بەشى زۆرى ئەو نووسەرانی لەم بەشەدا ناویان ھاتووە، باسیان
لێوہ نەکردووە.

لە کۆتاییشدا دووپاتى دەکەمەوہ، لەبوارى وشەسازیدا ئەم باسەى د. ئەو پرەحمانى
حاجى مارف تاکە سەرچاوەیە، کە بەپراستى و دروستى لە لایەنەکانى جیناوى خۆیى دوابى.
ھەرچەندە ھیچ لیکۆلینەوہیەك بى ھەلە و کەم و کورپى نابیت، بەلام ئەگەر ھەر ھەلەییەكى
بچوکیش لە لیکۆلینەوہیەى م. ئەو پرەحماندا ھەبیت، لە نرخى کەم ناکاتەوہ و، بناغەییەكى
پتەوہ بۆ لیکۆلینەوہى قولتر و فراوانتر، ھەر بۆیەش لێرەدا دەتوانم بلیم ئەم لیکۆلینەوہیەى
د. ئەو پرەحمان بۆتە ھەوینى بەشى وشەسازى ئەم باسەم.

د. کوردستان مۆکریانى لە کتیبى "قواعد اللغة الكردية" دا⁽⁵⁷⁾، لە باسى جیناوى
کردووە و دەلى: (خۆ) و خۆییدا لە ژیر ناوى "ضمير التوكيد" دا باسى لە جیناوى خۆیى
یەك شیوہى ھەیە بۆ تاك و كۆ لە (خوہ) مانای خاوەنیەتى دەگەینى و پرەگەزى تیا نییە و
دیالیكتى سەرودا، بەلام لە دیالیكتى ناوہپراستدا جیناوه لكاوہکانى پیوہ دەلكى بۆ ئەوہى
كەس و ژمارەى دیارى بکات (ل ۱۰۴). لێرەدا نووسەر ھەمان شتى وتارەكەى "گۆقارى كۆرى
زانىارى كورد" ی دووبارە کردۆتەوہ و ھەریگێراوہتە سەر زمانى عەرەبى بەلام ئەوہى جیگای
سەرنجە، لێرەدا نووسەر لە ھەردوو دیالیكتدا (خۆ) بە جیناوى خۆیى دادەنى، کەچى پێشتر
(خۆ) بە تەنیا بە جیناوه دانەدەنا. ھەرۆھا ھۆى لیکدانى جیناوهكەشى پوون کردۆتەوہ کە
بۆ دیارىکردنى کەسى تاك و كۆ ژمارەى کەسەکانە، چونکە (خۆ) تاك و كۆ و ژمارەى تیدا

(۱۹۹۵: ۱۷۴). (۲۹) بروانە: عەبدوللا حوسین پەسول

(۲۰) د. کوردستان مۆکریانى (۱۹۸۹: ۱۰۴).

د. نەسرین فەخرى لە وتارى "خۆ لە تەرازووى زماندا"⁽⁵⁸⁾، لە سەرەتادا باسى لە گرنكى ئەم جیئاو لە زمانى كوردیدا كردوو و ئنجا ئەو كەسانەى لەسەر ئەم جیئاو دواون دەكات بە دوو كۆمەلە⁽⁵⁹⁾ و دوايىش دیتە سەر فۆرمى ئەم جیئاو لە زمانى كوردیدا، كە دوو شیوهى هەیه: لە دیالیكتى سەرودا (خو) و لە ناوهراستیشدا (خۆ) یان (خود). لە بارهى پیناسهى جیئاوى خۆییهوه دەلیت: وشه و جیئاویكى سادەیه، بە تەنیاو بە بی جیئاوى كەسى بەكار نایهت، خۆ جیئاویكى جوداو سادەیه بۆ جهختکردن و سەرنج راکیشان و سەرنهوهى هەر گومانیکه لەسەر كەسهكه و، خۆیهتى یان خاوهنیهتى دهگهیهنى بۆ جهختکردن لە ناویك یا راناویك بەكاردی، ئەمەش یهكەم پیناسهیه كە پربه پيستی ئەم جیئاو بیته لەلایه نۆوسەر وه كراوه، بەلام دیسان بی كەم و كورپی نییه، چونكه باسى لە بارى خۆبهخۆیى و خۆیهتى ئەم جیئاو نهكردوو.

بەخۆتم وت كە نایەم بۆ ئەوى. لە برى ناویك

من خۆم چووم بۆ بازار. بۆ جهختکردن ی ناویك

هەر وهها نۆوسەر باس لە بەكارهینانى جیئاوى خۆیى لەگەل كۆمەلەى (م، ت، ی، مان، تان، یان)، كردوو وه ئاماژەى به وهش كردوو، كە لەگەل كارى رابردووى تیپه پيش مان، تان، یان)، كردوو وه ئاماژەى به وهش كردوو، كە لەگەل كارى رابردووى تیپه پيش بهكاردی وهك:

خۆم نۆوسیم م + م

(١) د. نەسرین فەخرى (١٩٨٩: ٢٠٨-٢٣٦).

(٢) كۆمەلەى یهكەم ئەوانه كە مۆرفیمی خۆ به به جیئاوى خۆیى دادەنێن، كۆمەلەى دووه مییش ئەوانه نۆوسەر (خۆم، خۆت، خۆی، خۆمان، خۆتان خۆیان) به جیئاوى خۆیى دادەنێن، بروانه : د. نەسرین فەخرى (١٩٨٩: ٢١٠-٢١١).

مەبەستى نووسەر ئەوھىيە، كە ئەو (م) ە ھەمان (م) ى يەكەمە، كە بە (خۆ) ۋە دەلىكى و دەچىتە سەر كارى رابردوى تىپەپەش. د. نەسرین فەخرى باسى لە بەكارھىنانى جىناوى خۇيى لەگەل جىاۋە لكاۋەكان دەبىتە ھۆى دووبارە بوونەھەى چەند جىناويك بەدواى يەكدا ۋەك لەم نمونانەى خوارەوہ دەردەكەويت:

خۆم خۆم نووسى. م + م

خۆمانمان نووسى. مان + مان

من خۆم نووسى. م + م + م

خۆم خۆم نووسى م + م + م

تەوھرىكى دىكەى ئەم وتارەى نووسەر باسكردنى بەكارھىنانى جىناوى دەستەى يەكەم و دەستەى دووہمە لەگەل فرمانى تىنەپەپ بۆ ھەموو كاتەكان و لەگەل تىپەپ بۆ ئىستاۋ داھاتووداۋەيە:

رانەبردوى تىپەپ: (۱) (۲) (60)

خۆم دەنووسم م + م

رانەبردوى تىنەپەپ (۱) (۲)

خۆم دەخەوم م + م

رابردوى تىنەپەپ (۱) (۲)

خۆم خەوتم م + م

(۳) مەبەست لە (۱) دەستەى يەكەمى جىناۋەكانە، (۲) ش دەستەى دووھى جىناۋەلكاۋەكانە، ھەرچەندە ئەو بەپىچەوانەوہ دەستەى يەكەم بەكادىنىت، واتە دەستەى يەكەم بە دووہم و دەستەى دووھمىش بەيەكەم بەكارھىناۋە. بۆ زانيارىش لاي ئىمە دەستەى يەكەم دەستەى خاۋەنىيەتتە (م، ت، ى، مان، تان، يان)، دەستەى دووھمىش دەستەى رىكەوتتە (م، یت، Ø)، ین، ن، ن. پروانە: عەبدوللا حسين رسول (۱۹۹۵: ۲۰۳).

رابدووی تیپەر

(۱) (۱)

خۆم کردم م م

نوسەر لیڤرەدا ئەو دەی پوون کردۆتەو، که (خۆ) لەگەل ھەر کاریک بەکاربیت (تیپەر)، تیپەر، رابدوو، ئیستا، داھاتوو) جیناوی دەستە یەکەم وەردەگریت. بەلام نوسەر لە خالیکی تردا که وتوویەتی بۆ وەلامدانەو دەی پرسیاوی کیپە؟ منم، گواپە وەلامەکە (خۆم، من خۆم) بیت، ئەم رستانە ی خوارەو دەی بەکارھیناوە:

"خۆم _ من خۆم - غەریب نیم - ناسیاوم - لە خۆتانم" (۲۱۶)

خۆیت - تۆ خۆیت

خۆپە - ئەو خۆپە

خۆن - ئیوہ خۆن

خۆن _ ئەوان خۆن - غەریب نین - ناسیاون لە خۆمانم" (۲۱۶)

نوسەر ھەمان شتی د. ئەورەحمانی دووبارە کردۆتەو، بەلام بی ئەو دەی ئاماژە بەو بەدات که لەگەل کام جیناوی لکاو بەکارھاتوو. تەنیا رستانەکانی ھیناوەتەو و باس لەو دەش ناکات که ئەم جۆرە بەکارھینانە لە چ شیوہزاریکی زمانی کوردیدا بەکاردیت. بە دوا ی ئەم نمونانەدا چەند نمونە یەکی تر دینیتەو، که زیاتر تیکەلییان پیوہ دیارە:

"کیپە ؟ - خۆم - غەریب نیم - کیپە ؟ - خۆم - منم

کیپە ؟ - خۆمانین - غەریب نین - ؟ - خۆمانین - ئیمەین" (۲۱۶)

دوای ئەو دەلی :

"کیم ؟ خۆیت . غەریب نیت - کیم ؟ خۆتیت - تۆیت

کیم ؟ خۆن - غەریب نین - کیم ؟ خۆتانن - ئیوون

کییە ؟ خۆیە - غەریب نییە - کییە ؟ خۆیەتی - ئەو

کییە ؟ خۆن - غەریب نین - کییە ؟ خۆیانن - ئەوانن" (ل ۲۱۷)

نوسەر لەم کۆمەڵە پستەییە سەرەویدا مەبەستی ئەو یە بلێت جیناوی خۆیی لەگەڵ دەستە یەکەم، بەدوایدا دەستە دوویدا بەکار دیت، هەرۆک د. ئەو پەرەحمان لە کتیبی (جیناودا) باسی ئەمە ی کردوو. لە نمونەکانی دواتریشدا دەیهوی بلێت، لەگەڵ دەستە دوومی جیناوە لکاوەکان (م، یت، Ø، ین، ن، ن) بەکار دیت، کە ئەویش هەمان پای (د. ئەو پەرەحمانی حاجی ماری) ه کە پیش ئەو ئاماژە ی پیکردوو، نوسەریش هەمان هەلە ی ئەوی دووبارە کردۆتەو، و، کۆمەڵێک نمونە ی هیناوەتەو، کە دەتوانین بەم شیوێیە شروۆقە ی بکەین: پستە ی یەکەم و دووم راستی تیدایە، چونکە لیڕەدا جیناوی دەستە ی یەکەم، ئەک دەستە ی دووم، بەلام لە پستە ی سییەم کە راستییەکە ی (خۆتیت) ه، کەچی نوسەر وتوویەتی (خۆیت) یش بەکار دی، کە مەبەستی بەکارهینانی جیناوی (یت) ی کەسی دوومی تاکی دەستە ی دوومە لەگەڵ (خۆدا، کە باش بۆی نەچوو، چونکە ئەم جیناوە لەگەڵ (خۆ) دا بەکارنا ییت. لەجیات ی بلێن (تۆ خۆتیت) بلێن (تۆ خۆیت). مەگەر کورتکراوی (تۆ خۆتیت) بیّت کە لە بناغەدا بەم شیوێیە بیّت: (تۆ خۆی) یت. لە پستە ی چوارەمیشدا لە هەندی شویندا ئەم فورمە بەکار دەهینری بەلام ئەم (ی) ه بۆ کەسی یەکەمی کۆ بەکار دیت - واتە لە جیی (مان)، ئەک لە جیی (تان). چونکە ئەم فورمە بەشییکە لە کۆمەڵە فورمەکانی

جیناوه لکاوہکانی دستہی یهکهم وهک پیشتیش باسمان کرد، له چند ناوچهیهکی وهک رهواندن، موکریان، خوشناوهتی بهکار دیت، ئەوانیش (م، ت، ی، ن، و، یان).

پرستہی پینجهمیش، ئەم(ی)ه جیناوی کەسی سییەمی تاکی دستہی خاوەنیەتیە، کە دستہی دووہمی بچیتە سەر دەبیته(خۆیەتی)، بەلام نووسەر وای داناوه، ئەمە جیناوی دستہی دووہمی چۆتە سەر.

جگە لەمە نووسەر جیناوی (خۆی) لهگەڵ جیناوی هەیی و پیشبەند و چەند وشەیهکی دیکەدا گەردان کردووه، کە له هیچیان دستہی دووہمی جیناوهکانی وەرئەگرتووہ و، له پرستہی "هی خۆمن"(ل ۲۲۱)دا جیناوی یهکهم بەدوایدا دستہی دووہم هاتووہ. نووسەر لەم نمونانەدا مەبەستی گەردانکردنی جیناوی خۆییە لهگەڵ جیناوه لکاوہکاندا، بەلام ئەو مەبەستی نەپیکاوہ کە دستہی دووہم راستەوخۆ بەدوای جیناوی خۆییدا بیئت.

د. نەسرین له پەراویزی (۱۸)دا رایەکی چاکی وروژاندووه، کە ئەویش بەکارهینانی باری خۆبەخۆیی جیناوی خۆییە، بەتایبەتی له یاسای بەخورتی بەکارهینانیدا، گەرچی نمونەیی بۆ هیناوهتەوه، بەلام بەوردی نەچووہتە ناو وردهکاریی ئەم لایەنەوه.

لایەنیکی باشی دیکەیی ئەم وتارەیی د. نەسرین ئەوہیە، باسی له پۆلی(خۆ) له سازکردنی وشەدا، زۆر به تیرو تەسەلی کردووه، بەلام تیکەلییەکی پیوہ دیارە و زۆر جاریش بەهەله ناویان دەبات. بەلام بەهەر حال کاریکی باشی کردووه.

له لیكدانی جیناوی خۆیی لهگەڵ کار و چاوگدا، دانی بەوہدا داناوه، تەنیا لهگەڵ ئەو کارو چاوگانەیی تیپەرن بەکار دیت، ئەویش کاتی بکەرو بەرکار دەبن بە یەک. کەواتە (خۆ) تەنیا لهگەڵ چاوگە تیپەرەکان دەتوانن وشەیی لیكدراو دروست بکەن، بەلام دەبی ئامازە بۆ ئەوہش بکەن کەخۆ له گەڵ چاوگە تیپەرەکانیش بەیاریدەیی پیشبەندیک دەتوانی وشەیی لیكدراو دروست بکات.

له باره‌ی به‌شداریکردنیشی له سازکردنی جووته‌وشه‌دا له هه‌ندی شویندا باش بۆی نه‌چووه. کاتی هه‌ندی پرسته‌ی به جووته‌وشه‌دا، که له راستیدا حاله‌تیکی سینتاکسییه، نه‌ک دروست کردنی جووته‌وشه‌ییت، وه‌ک :

"خۆی خۆی وا لیکرد.

خۆی وای له خۆی کرد - ئازاد خۆی وای له خۆی کرد" (ل ۲۲۳).

به‌شداریی جیناوی خۆیی له سازکردنی وشه‌ی نوێ و گۆرینی واتای وشه‌ و دروست کردنی ئیدیۆمدا، به‌م شیوه‌یه بۆ یه‌که‌م جاره‌ وا به‌فراوانی باسی لێوه‌ کرابییت، وه‌ک:

په‌سه‌ند کردن - خۆ په‌سه‌ندکردن، له خۆ رازی بوون.

بادان - خۆبادان (هیچ ئیشیکی تری نییه‌)

به‌ خۆ زانین - هه‌ست کردن

که‌رکردن - خۆ که‌رکردن (ئیدیهم)

ده‌ستی له خۆی شووشتوووه (ئیدیهم)

له خۆی تیکدا - قه‌دری عافیه‌تی نه‌زانی.

جگه‌ له‌مانه‌ وه‌ک پارتیکل، باسی له‌ فۆرمی (خۆ) کردوووه، که‌ چۆته‌ ناو زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسیشه‌وه، وه‌ک (خۆ له‌ که‌س نا‌پرسیته‌وه). هه‌رچه‌نده‌ نووسه‌ر ئه‌مه‌ی تیکه‌ل نه‌کردوووه له‌گه‌ل جیناوی خۆییدا، به‌لام ده‌بی ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌ین، ئه‌م(خۆ)یه‌ ناچیتته‌ ناو چوارچێوه‌ی جیناوی خۆیی و وه‌کو جیناوی هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی به‌ چه‌مکی(خۆ)وه‌ نییه‌. دیاره‌ نووسه‌ریش ئه‌م راستییه‌ی دووپات کردۆته‌وه‌ و باش بۆ مه‌سه‌له‌که‌ چووه‌.

تارا عەبدوللا سەئید لە نامەى دکتۆراکەیدا بە ناوى "هەندىك لایەنى رېژمانى زارى
فەيلى"دا^(۱)، لە باسى جیئاوھەکاندا زۆر بە كورتى لە جیئاوى خۆیى دواوھ. لەم شیوھزارەدا،
فۆرمى جیئاوھەكەشى بە ھەلە دەستنیشان كرددوھ و، فۆرمەكانى (خوھم، خوھت، خوھى،
خوھمان، خوھتان/خوھدان، خوھیان)ى بۆ جیئاوى خۆیى دیاریكرددوھ.

ھەندى نموونەشى لە زارى فەيلىوھە ھیئاوھتەوھ بى ئەوھى ھیچ ئاماژەيەك بۆ ئەرك و
بارى بەكارھيئانى جیئاوى خۆیى بكات، وھك:

"خوھم وھ خوھم كردد.

كوچك لە جیھى خوھى سەنگینە.

بەشەگەى خوھتان بوھن.

خوھیان زانن.

ئيوھ بەين خوھدان بسازين" (ل ۴۵)

یادگار رەسول بەلكى لە وتارى "پيکھاتەى جیئاوھەكانى(خۆیى، نیشانە، پرسىيار) لە
شیوھزارى بەلكیاندا"⁽⁶¹⁾، سەبارەت بە جیئاوى خۆیى لە شیوھو فۆرمى ئەم جیئاوھ لە
شیوھزارى(بەلكیان)⁽⁶²⁾دا دواوھ و، جیاوازییەكانى لەگەل ناوچەكانى دیکەى سەر بە
دیالیكتى ناوھراست پوون كرددۆتەوھ. فۆرمەكەى بە"خوھ، بە خوھ، پە خوھ"(ل ۲۲۹)
دیاریكرددوھ، بەلام ئەوھى راستى بیئت، دەبووايە تەنیا (خوھ)ى دەست نیشان بكردایە وھكو
جیئاوى خۆیى، چونكە لە فۆرمەكانى (پەخوھ، بە خوھ)دا، ئەم (پە، بە)یە وھكو پيشبەندیك

(۴) یادگار رەسول بەلكى(۲۰۰۰: ۲۲۹-۲۳۱).

(۵) بەلكیان : ناوى ئەو دىيەيە، كە كەوتۆتە باكوورى خۆرئاواى شارۇچكەى سۆران، كە ناوى دىيەكەش لە ناوى ئەو
ھۆزەوھ ھاتووە، كەتئیدا نيشنە جين، شیوھزارەكەيان جیاوازییەكى زۆرى ھەيە لەگەل دىھاتەكانى دەورووبەرى.

به کارهاتوو، نهك وهكو بهشیکی سهرهکی جیناوهکه، چونکه له دهقهرهکانی دی و دیالیکتتهکانی دیکهش ئەم(به)یه ههیه و بهکاردی وهك (بهخۆ)⁽⁶³⁾ و بهخۆم)یش بهرچاو دهکهوی. پێشبهندی (په)ش ههر پێشبهندی (به)یه، بهلام له ههندی ناوچه⁽⁶⁴⁾ بههوی گۆرانه فۆنۆلۆجییهکانهوه (به) دهبی به (په).

نوسهری ئەم وتاره که باسی ئەوهی کردوو، جیناوی خۆیی، جیناوه لکاوهکانی خاوهنیهتیان لهگهڵ بهکاردی، بهلگهیهکه بۆ ئەوهی ئەو فۆرمی(خۆ)ی به تهنیا به جیناوی (خۆیی) داناوه، نهك به لیكدانیان لهگهڵ جیناوه لکاوهکاندا. بهم شیوهیه "خوه + م، ت، ی، ین، و، یان"⁽⁶⁵⁾ (ل ۲۲۹). وهك "پهچاوی خوهم دیت/به چاوی خۆم بینیم، په چاوی خوهین دیت/بهچاوی خۆمان بینیمان" (ل ۲۲۹)، ئاماژهی بهوهش کردوو، که ههندی جار به تهنیا و بهبی جیناوه لکاوهکان دیت، وهك: "پهخوه هاته کنهمه/بهخۆی هاته لامان، خۆی هاته لامان" (ل ۲۲۹). له لایهکی دیکهوه نوسهر ئاماژهی بهوه کردوو، که جیناوی کهسی سییهمی تاکي دهستهی یهکهم له دیالیکتی خووارودا بهکار دیت، بهلام له شیوه زاری بالهکیاندا ئەم (ی)ه بزدهبی و، جیناوی (خۆ) به تهنیا دهردهکهوی، بهلام ئاماژهی بۆ ئەوه نهکردوو له چ کاتییدا ئەم حالته پروودهات، که راستییهکهی ئەوهیه له کاتی جهختکردندا، نهك ههر کهسی سییهمی تاک بهلکو له ههموو کهسهکاندا جیناوه لکاوهکان وهرناگرن، نهك ههر لهم دهقهره بهلکو له ناوچهکانی رهواندن⁽⁶⁶⁾ و خوشناوهتی و له دیالیکتی سهرووشدا، که (ب) دهخریته پێش ئەم جیناوه، ههمان حالته، چونکه جیناویکی لکاوی ریکهوتن ههیه به کارهکهوه دهلکی له (کاری پابردووی تیینهپهپ و پانهبردووی تییهپ)دا، که شوینی ئەم جیناوه لکاوه خاوهنیهته دهگرنهوه له دهست نیشانکردنی کهسهکهدا، که جیناوه خۆییهکه شوینی گرتۆتهوه.

(۶۶) له ناوچهی رهواندن به تهنیا بهکار دیت له کاتی بکه و باری جهختکردن (تهوکید) دا.

(۶۷) به تاییهتی له ناو هۆزی سورچیدا (به) دهبی به (په).

(۶۸) به تاییهتی له ناو هۆزی سورچیدا ئەم (په) یه زۆر بهکار دیت.

(۶۹) له ناوچهی رهواندن (بهخۆم دهچم) دهبیته (بهخۆ دهچم).

نوسەر تيشكى خستۆته سەر ئەووش، كاتى كارەكە لە رابردوو ۋە بەكرىتە رانەبردو
دەنگى/ە/ى دواى جىناوى خويى لەگەل/ە/ى مۆرفىمى كاتى ئىستاي كارە رانەبردو ۋەكە
تىكەل دەبىت و دەنگى/ا/ى دروست دەكەن ۋەكو (بەچاوى خۆم دەبىنم) دەبىتە :

"پە چاوى خوە ئەبىنم — پە چاوى خوە بىنم — پە چاوى خواىنم" (ل ۲۲۹).

ئەمەش پىوهندى بە فۆنۆلۆجىي زمانى كوردىيە ۋە ھەيە. ھەر ئەمەشە واى لەھەندى
نوسەر كردو ۋە فۆرمى (خو)ش بو جىناوى خويى دەست نىشان بكەن.

لە خالىكى تردا ئامازەي بە ۋە داو، كە لە دىاليكتى ناوہراستدا دەشى دوو جىناوى
دەستەي خاوەنىيەتى بەدواى يەكدا لەگەل جىناوى خويىدا بىت ۋەك : خۆم پى راناگرى،
بەلام لە زارى بالەكياندا ئەم شىوہيە نابىنرى، چ لەگەل كارى رابردو و يان رانەبردو دا. ۋەك :

رانەبردو / كە ئەوانە بىنم بە جارەكى خوەم لە بىرە چىتۆ.

رابردو / كە ئەوم دىتن بە جارەكى خوەم لە بىر چۆو.

كە ئەمەش لە ئەنجامى بوونى دوو جىناوى خاوەنىيەتى، جىناوى يەكەم ون دەبى و جىناوى
دووم بە ديار دەكەوى. جىناوى يەكەمىن لە دەستەي خاوەنى دەگۆرى بو دەستەي دووم
(رىكەوتن) و دەچىتە دواى كارەكە ۋەك :

خويانتان پى ئەناسىن / ئى خوەم پى ناسىن .

خۆمانتان پى ئەناسىن / ئى خوەم پى ناسىن .

يادگار له خاليكى تريشدا نهوهى پروون كردوتهوه، نهم جيئاوه به هيچ شيويهه
جيئاوه لكاوهكاني دهستهى دووهى پيوه نالكي، نهم له رستهشدا ديار بكون دهكونه
دواى كاروه چ له رابردوو يان رانهبردوو:

رابردوو / پهخوه رويشتم - بهخوم رويشتم.

رانهبردوو / پهخوا روم - بهخوم دهروم.

نيمهش لهگهل نهو رايهيدايين، كه نهك هر له شيوهزاري بالهكيان، بهلكو له هيچ
دياليكتيكي زماي كورديدا جيئاوه لكاوهكاني دهستهى دووهى - (ريككوتن) به جيئاوى
(خوي)يهوه نالكيين. نهم له رستهشدا بيت به كارهكوه دهلكي يان دهچيته دواى
جيئاوهكاني دهستهى يهكهم، كه به جيئاوى خوييهوه لكاوه. هرچهنده نهم له هر
دهقهرىكيش بهكاربيت، نهمه پيوهر نييه بو راستيى بهكارهيناني نهم حالته، هرروهك چون
له هندی دهقهرى دياليكتي سهرودا⁽⁶⁷⁾ جيئاوهكاني خاوهنى دهچنه سهركارى تينهپهروكه
:

بوو + مان بوومان

چوو + مان چوومان

له خاليكى تريشدا باسى له جيئاوى خويى لهگهل كاردا كردووه، كه دهلى: نهم
جيئاوه لهگهل كارى رابردووى تينهپهرو رانهبردووى تينهپهرو تينهپهردا ديت، بي نهوهى هيچ
جيئاويكى لكاوى لهگهلدا بيت. چاكتر بوو بيووتبا له حالتهى بكاريدا وهك له نمونانهى كه
هينايويهتياهوه و بهراوردى كردوون لهگهل دياليكتي خواروودا تيكرايان بوونهته بكر:

(67) بهتاييهتى له ناوچهى بهرده ريش و گهرهكى شوريجه له شارى كهركوكدا نهم جوهره بهكارهينانه بهكارديت.

"بهخوه چووین / ئەخۆمان چووین، خۆمان چووین.

بهخوا کرم، خوا کرم / بهخۆم دهکرم، خۆم دهکرم.

بهخوا چن / بهخۆیان دهچن، خۆیان دهچن." (ل ۲۳۰)

ئەوهی لهو پرستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا تیبینی ده‌کری شیوه‌زاری ئەم ده‌قەرە هه‌مان شیوه‌ی به‌کاره‌ینانی دیالیکتی سه‌روه‌، ته‌نیا هه‌ندی گۆرانی فۆنۆلۆژی نه‌بی‌ت، ئەوه‌ش ده‌سه‌لمینی^۶ که (په) هه‌مان (به)یه، که له دیالیکتی ناوه‌پراستی‌شدا به‌کار دی‌ت، هه‌روه‌ک چۆن له دیالیکتی سه‌روه‌دا، ئەگه‌ر بکه‌ر و نیه‌اد بوو (ب)ی ده‌خړیته پێش، له‌به‌ر ئەوه‌ی جیناوی لکاو وه‌رناگری.

لایه‌نیکی باشی تری ئەم وتاره له‌وه‌دایه به‌لای نووسه‌ره‌وه هه‌ر ئەوه‌نده نییه، که جیناوی خۆیی له پرسته‌دا پۆل ببینی به‌لکو له سازکردنی وشه‌شدا به‌شداری ده‌کات وه‌ک:

"خوه + یی خوه‌یی / خۆیی

ما + خوه ماخوه / مالخۆ

خوه + فرۆشتن / خوه فرۆشتن" (ل ۲۳۰)

سه‌ره‌نجام نووسه‌ر کاریکی چاکی کردووه بۆ تۆمارکردنی ئەم جیاوازییه‌ی له نیوان ده‌قەرەکانی کوردستاندا هه‌یه، به‌تایبه‌ت له‌ناو یه‌ک دیالیکتدا.

کتیبی "بنگه‌هین گرامه‌را کوردمانجی"⁽⁶⁸⁾ ی زانای ناوداری کورد (جه‌لادەت ئالی به‌درخان) به‌یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ی کاتی خۆی داده‌نری‌ت، که به‌و شیوه‌ پراست و دروسته له جیناوی خۆیی دوابی‌ت، به‌تایبه‌تی له ده‌ستنیشانکردنی فۆرمی جیناوه‌که و پۆلی جیناوی

(۱) جه‌لادەت ئالی به‌درخان (۲۰۰۲: ۹۷-۹۹).

خۆیی و ناساندنی جیناوی خۆیی وهکو جیناویکی خۆبهخۆیی، که دهبیته بهرکار له پرستهی کاری تیپهپدا. ئەمهش ئەوسا بهم شیوهیه له پریمانی کوردیدا باس نهکراوو، به تایبهتی له دیالیکتی سهروودا. نووسهر ئەوهی لا پروونه که جیناوی خۆیی جیناویکی بیلایهنهو ژمارههوه رهگهزه کهسی تیا نییه، واته دهکهویته شوینی نیرو می و تاک و کو وهک:

وی خوه کوشت.

وی حوه کوشت.

وان خوه کوشت.

ههروهها نووسهر یهکهم کهسیشه، که باسی لهباری خۆبهخۆیی لهزمانی کوردیدا کردیته، وهک دهلی: کاتی له پرستهیهکدا بکهرو بهرکار سهه به ههمان کهس و ژماره بن، ئەو کاته جیناوی بهرکاری به جیناوی خۆیی دهگۆپی، به واتایهکی تر دوو جیناوی سهه به ههمان کهس و ژماره له ئهرکی بکهرو بهرکاریدا له پرستهدا به یهکهوه کو نابنهوه ئەو کاته مروقه ناتوانی بلی:

"ئهن من د نهینکی ده دبینم _ من من له نهینۆکیدا دهبینم" (ل ۹۷)

له بهر ئەوهی (ئهن) و (من) سهه به ههمان کهس و ژماره نه، واته ههردووکیان کهسی یهکهمی تاکن، بهلام یهکیکیان له دۆخی بکهریه و ئهویتریان له دۆخی بهرکاریدا یه، له بهر ئەوه دهبی بلی:

ئهن خوه د نهینکی دا دبینم.

له رستهی (ئەز پەزی مه دچیرینم)دا، هەردوو جیناوی سەر بە هەمان ژمارە نینە بۆیە
رستهکە لهنگی تیا ناکهوی.

هەروەها له رستهی "ئەز ته و برا یی ته دبینم" هەردوو جیناوی سەر بە هەمان کەس و
ژمارەن، بەلام هەردووکیان بەرکارن، ئەک یهکیک بەرکار و ئەویتر بکەر بیّت، بۆیە رستهیهکی
ئاساییه.

نووسەر ئەم زانیاریانەى دەری بریون له بارهی ئەم بارهی بەکارهینانی جیناوی خۆی
شیوهیهکی زانستیانهیه و تا ئیستاش هەمان شت دەوتریتهوه و، سەبارەت بە ریزمانی
کوردی بۆ ئەو کات شتیکی تهواو تازه بوو، تەنانەت تا بەر له چەند سالیکیش لەمەوبەر
ریزماننوسانی کورد نەیاننوانیوه بگەنە ئەو راستییانەى، که ئەو دەمیك بوو دەرکی پی
کردبوو، ئەمەش بەهۆی شارەزایی نووسەرەوهیه له زمانانی بیگانه و گرنگی دانی نووسەر
بەم جیناوه.

هەروەها له بارهی پۆل گۆرینی جیناوی خۆی له بەرکاریهوه بۆ بکهری، چونکه ئەو
پای وایه له بناغەدا جیناوی خۆی بۆ پۆلی بەرکاری هاتوو، دەلی: هەندی جاریش شوینی
بکەر دەگریتهوه(ل ۹۸)، بەلام نووسەر ئەو نمونانەى بۆ ئەم مەبەسته هیناویهتیوه جیناوه
خۆییهکان راستهوخۆ نەبوونەته بکەر، بەلکو بوونەته تهواوکەری بکەر- واته تهوکەری ناون.

شتیکی سەیر لەم رستانەدا، که بۆ پۆلی بکهری هیناویهتهوه ئەوهیه که دواى جیناوه
خۆییهکه جیناویکی کهسى سەر به خو هاتوو، که هەمان پۆلی جیناوه لکاوهکانی دیالیکتی
ناوهراست دەبینی، بەلام نووسەر هیچ ئاماژەیهکی بەمە نەکردوو. هەروەها ئەم شیوه
بەکارهینانە، له شیوهزاری بادیناندا بەکارنایهت، بەلام نووسەر که دواى جیناوه خۆییهکه،

جیناویکی کهسیی سهر به خوی داناو تهوه، دهلی: دوو جیناوی سهر به هه مان کهس و ژماره، له رسته دا به یه کهوه نایه ن به لام نه گهر ژماره که مان گۆری به یه کهوه دین، وهک:

"ئه ز و برایی خوه ئه م هاتن

من و برایین خوه مه خوار" (ل ۹۸)

سهره پای ئه م کاره چاکانه، که نووسهر ئه نجامی داو، به لام به هیچ شیوه یه ک باسی له پۆلی جیناوی خویی له باری جه ختکردن دا نه کردووه، ههروهک چۆن نووسهرانی دیکه به کاریگهری ریزمانی عه ره بی پۆلی سهره کی جیناوی خوییان به جه ختکردن (ته وکید) لیک داوه ته وه، به لام نووسهر به کاریگهری زمانی ئه وروپی ئه رکی سهره کیی جیناوی خویی به خۆبه خویی زانیوه و به شیوه یه کی جوان ئه مه ی پوون کردۆته وه.

له کتیبی "زمان و ئه ده بی کوردی" دا⁽⁶⁹⁾ پۆلی پینجه می ئاماده یی له باسی جیناوی خویییدا، جیا له کتیبی پیشوو، که باس مان کرد ئه مجاره له دارشتنه وه ی بابه تی جیناوی خویی به شیوه یه کی پوخت و به درییژی باس له م بابه ته کراوه و، پشتیان به سهرچاوه ی باشتر به ستوو، هه رچه نده ئامازه شیان به سهرچاوه کان نه کردووه، به لام ده توانین بلیین پوخته یه کی زۆر جوانی جیناوی خوییان به مه به سستی فییرکردن نووسیوه ته وه و جیناوی خویی به جیناویکی هاوبه ش ده زانن له نیوان هه ر سی که سه که ی تاک و کۆدا، ههروهک له فارسیدا پیی ده ووتری "ضمائر المشتركة". له مه دا راستن، به لام که ده لین له که ل جیناوه لکاوه کان ده بییت به لیکدراو له مه دا هه مان هه له یان دووباره کردۆته وه، که پیشتریش له چه ند شوینیکدا پرونمان کردۆته وه.

(۲) لیژنه یه که له وه زاره تی په روه رده (۲۰۰۲: ۸-۱۱).

بەلای ئەوانەو جیناوی خۆیی واتای خۆیەتی و خاوەنیەتی دەگەیهنیت. شیۆهکانی جیناوی خۆییش لای ئەوان (خۆ، خو، خود) ه و، نموونەیان بۆ ھەریەکیان ھیناوتەو. باری بەکارھینانی جیناوی خۆییش لای ئەوان دوو ھالەتە :

۱- بۆ جەختکردن (تەوکید) ی ناویان جیناوی ھە:

ئەو خۆی نامە ی نووسی.

۲- کاتیك ئەگەر بکەرۆ بەرکاری رستەکە یەك بن ئەوا دەتوانین جیناوی (خۆ) بەکاربێنین ھە:

من خۆم خۆم بە چەقۆ بریندار کرد.

ئاماژەیان بەوھش کردووە، بوونی (خۆ) پێویستەو بە لابردنی رستەکە دەشیۆیت. ئەوھشیان پوون کردۆتەو، کە لە دیالیکتی سەرودا بە تەنیا و بەبێ جیناوی لکاوەکان بەکاردیت، بەلام ھۆکاری ئەمەیان پون نەکردۆتەو و بەراوردیان لەگەل جیناوی خۆیی لە دیالیکتی ناوہراستدا نەکردووە، کە لەبەر ئەوھ ی لە دیالیکتی سەرودا، جیناوی لکاوە خاوەنییەکانمان نییە بۆ دەستنیشانکردنی کەس و ژمارە ی جیناوی خۆییەکە، کە لەرێگای جیناوی کەسییەکاندا کەس و ژمارە ی دیاری دەکری، ئەمەش بە تاییبەتی لە دۆخی بەرکاریدا، بەلام لە دۆخی بکەری و نیھاددا جیناوی خۆیی لە دیالیکتی سەرودا(ب)ی دەخریتە پێش، ئەم پوونکردنەوھیش لە جیی خۆیدایە، بەلام دیسان دەبوایە ئاماژەیان بەو بکردایە، کە لە دیالیکتی ناوہراستیشدا ئەم (ب)یە ھەییە و لە شیۆھ ی (بە)دا بەکاردیت:

من بە خۆم ھاتم.

ئەز ب خۆ ھاتم.

بەلام ئەوھندە ھەییە لە دیالیکتی خوارودا بەکارھینانەکە بەئارەزوو و بۆ زیاتر جەختکردنە و دەتوانری لابرئ و بلین (من خۆم ھاتم)، بەلام لە دیالیکتی سەرودا

به خورتییه. ههروهه ها له دیالیکتی سهروودا دهتوانین ئەم (من)ه لابییهین و بلّیین (خۆم نانم خوارد)، بهلام له سهروودا ئەم (من)ه لاناچی و ئەگەر لای ببهین، واتای پرستهکه لهنگ دهبی (ب خۆنان خار)⁽⁷⁰⁾.

له خالیکی دیکه‌دا، که باسیان له به‌ته‌نیا به‌کاره‌ینانی جیناوی خۆیی کردوو. وه‌ک:

"خۆ به خۆ دانیشتبووین + ئەم خۆب خۆ پوونیشتبووین" (ل ۱۰)

راسته ئەوان ده‌رکیان به‌وه کردوو که به بی هیچ زیاده‌یه‌ک به‌کار هاتوو، بهلام ده‌بی ئاماژه به‌وه بدهین، ئەوان به هه‌له له به‌کاره‌ینانه گه‌یشتون، چونکه ئەمه حاله‌تیکی سینتاکسی نییه، به‌لکو لی‌ره‌دا (خۆ به خۆ) وه‌کو ئاوه‌لکار به‌کار هاتوو- واته ئەمه حاله‌تیکی فه‌ره‌ه‌نگییه⁽⁷¹⁾.

له‌باره‌ی گه‌ردانکردنی جیناوی خۆیی له‌گه‌ل ده‌سته‌ی یه‌که‌م و دووه‌می جیناوه لکاوه‌کاندا، نمونه‌کانیان راست و دروستن، بهلام ئەوان یه‌که‌م که‌س نین، باسیان له‌وه کردی. له به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌ی دووه‌می جیناوه لکاوه‌کانیشه‌وه راسته‌وخۆ به‌دوای جیناوی خۆییدا، هه‌مان هه‌له‌ی ئەو نووسه‌رانه‌ی، که له‌م به‌شه‌دا پوونکرانه‌وه، دووباره کردۆته‌وه.

له خالیکی دیکه‌دا باسیان له ئەرکه‌کانی جیناوی خۆیی کردوو، گوايه هه‌موو ئەرکه‌کانی ناو ده‌بینیت (بکه‌ر، نیهاد، به‌رکار، ته‌واوکه‌ری به‌یاریده، ته‌واوکه‌ری ناو، ته‌واوکه‌ری کاری بی‌هین، جیگری بکه‌ر، به‌رکار) و نمونه‌یان له هه‌ردوو دیالیکتی سه‌روو و ناوه‌راسته‌وه بۆ هه‌موو ئەرکه‌کانیان هیناوه‌ته‌وه و، له ئەرکی بکه‌ردا "هه‌میشه‌ خۆم له کاری خراب دوور ده‌خه‌مه‌وه" (ل ۵)، (خۆ) نه‌بووه به‌ بکه‌ر، به‌لکو به‌رکاره. ئەرکی جیگری کاراش له

(٣) ئەمه ته‌نیا ئەگەر کاره‌که رابردووی تیپه‌رپوو، بهلام له‌گه‌ل کاته‌کانی دیکه‌دا هه‌مان شیوه‌ی ناوه‌راسته‌ی هه‌یه.

(٤) پڕوانه به‌شی دووه‌می ئەم باسه.

نمونەى "خۇيان گىران، ئەو خۇ ھاتن گرتنى" (ل ۵) دا، لەزمانى كوردىدا ئەم ئەركە نابىنىت⁽⁷²⁾.

لەبارەى جىناوى خۇيى لە پروى پەگەز و ژمارەو دۇخەو، نمونەى دروستيان ھىناو تەو، وەك:

"ئازادى كوپى خۇ نەھىنايە. (نېر)

نازدارى خۇ ئامادە كرىيە. (مى) (ل ۱۱)

جگە لەمانە باسيان لە بەشدارى كوردنى (خۇ) لە ساز كوردنى وشەى دارپژزاو و لىكدرادا كرددو، ئەمەش خالىكى ئەرىنىيە، كە ھەر لە چوارچىوۋى (خۇم، خۇت، خۇى... ھتد) و ئەركەكانى، سەيرى (خۇ) يان نەكرددو.

لە بەكارھىنانى مۇرفىمى (ش، ىش) دا، لەگەل جىناوى خۇيى تەنيا دوو حالەتيان باس كرددو، ئەوانىش (خۇشم، خۇمىش) ە، بەلام جگە لەم دوو حالەتە دەتوانىن (خۇىشم) بەكاربىنىن، كە ئەوان باسيان لىو نەكرددو.

لە تەوەرەيەكى دىكەدا، كە باسيان لە بەكارھىنانى جىناوىكى لكاو بە دواى جىناوى (خۇ) وە كرددو، و توويانە لەگەل كارى تىپەر و تىنەپەر بەكاردىت، وەك:

"خۇمان خانووەكەمان فرۇشت. (تىپەر)

خۇيان بەپى ھاتنەو. (تىنەپەر)"

بەلام ئەگەر دوو جىناوى لكاوى پىو لكا، ئەوا تەنيا لەگەل كارى تىپەر بەكاردىت وەك:

"زەوييەكەى خۇمانمان فرۇشت.

پەرتووكەكەى خۇمت پىشكەش دەكەم" (ل ۱۱)

(۵) بېروانە بەشى سىيەمى ئەم باسە.

دەبووايە ئاماژە بەو بەکن، کە حالەتی یەكەم ئەركی بەکری بینووە و، بەکەریش لە هەردوو جۆری کاردا هەیه، بەلام حالەتی دووەم ئەگەر ببی بە بەرکار یان تەواوکەری بەرکار، ئەوسا جیناویکی دەستە یەكەم بۆ دەستنیشانکردنی کەس و ژمارە (خۆ) و، جیناوی دووەم وەکو نیشانە ی بەر بەکار دیت. واتە یەکیکیان بۆ بەرکاری و ئەویتر بۆ بەکری، چونکە بەر و بەرکار هەمان کەسن.

نیعمەت عەلی سایە لە "پێژمانی کوردی زاری کەلهوپی" دا⁽⁷³⁾، کە تاییبەتە بە زاری کەلهوپی، کتیبیکی پوختی لە سەر پێژمانی زاری کەلهوپی داناوە، لە سەرەتادا، باسی لە بەشەکانی ئاخاوتن کردووە و، لەباسی جیناودا، لە جیناوی خۆی دواوە و شیوەی جیناوی خۆی لە زاری کەلهوپی دەستنیشانکردووە و، وتوویەتی: "پاناوی خۆی بە پێی یاسا و دەستووری وشەسازی دروست دەبیت، ئەمەیش بەم جۆرەیه": (ل ۱۱۳)

۱- خو + ه + م خوهم

۲- خو + ه + (د - ت) خود، خودت

۳- خو + ه + ی خوئی

۴- خو + مان خوهمان

۵- خو + دان - تان خودتان

۶- خو + یان خودیان

(۶) نیعمەت عەلی سایە (۲۰۰۴: ۲۲-۱۱۳، ۲۴).

ئەمىش ۋەكو نووسەرانى دىكە لە دەستنىشانكردىنى فۆرمى جىناۋى خۇيى كەوتۈتە
ھەمان ھەلەۋە. لە ھەموۋى سەرنج پراكىشتەر ئەۋەيە ھىچ ئاماژەيەك بەۋە ناكات بۇ دەبى لە
پىڭگى وشەسازىيەۋە جىناۋى خۇيى دروست بكرى، يان ھۆكارەكەى چىيە و،
پروونكردەنەۋەيەك لەم بارەيەۋە بدات. ئەى ئەگەر لاي ئەۋ جىناۋى خۇيى پىكھاتىبىت لە (خۇ)
و جىناۋە لكاۋەكان، كەۋاتە ئەى وشەى (خۇ) چ ناۋىكى لىدەنى، كە بەشدارى دەكات لە
سازكردىنى چەندىن وشەى دىكەدا. بەۋىيە دەۋوايە ئەۋە دياربخات، كە بۇچى بە وشەيەكى
سەرۋبەخۇى دادەنى يان مۇرفىم يا ھەرشتىكى دىكە. نووسەر بۇ كەسى تاك (خو) و بۇ
كەسى كۇ (خو)ى داناۋە، كەچى روۋنى نەكردۈتەۋە بۇ ئەم گۇرئەنى بەسەردا ھاتوۋە.

خالىكى پۈزەتىقى ئەم كىتتە ئەۋەيە، نووسەر جىناۋى خۇيى دابەش كر دۈتە سەر
(Reflexive دوو جۇر) جىناۋى خۇيى تەئكىدى، جىناۋى خۇيى

لەبارەى جىناۋى خۇيى تەئكىدى، كە وتوۋىەتى بەدۋاى ناۋ، چ كارا، چ بەركار، دىت،
تاكو ناۋ دووبارە نەبىتەۋە، كەوتۈتە ھەلەۋە، لەبارى جەختكردندا بەدۋاى بەركاردا نايەت،
ھەرۋەھا مەبەست لە جەختكردەنەۋەش دووبارە نەكردەنەۋەى ناۋ نىيە⁽⁷⁴⁾

(يش دەلى ئەۋە پىشان دەدات كە Reflexive بۇ جۇرى دوۋەمى جىناۋى خۇيى)
كەسى بكَرو بەركار يەكىكن و، لەو رستانەى ھىناۋىيەتەۋە لە ھەندىكىاندا جىناۋى خۇيى
پۇلى خۇبەخۇيى بىنيۋە، بەلام لە رستەى "شاۋاز خوۋى ۋە گەۋراى ئاۋاى گرى"^(۲۴) دا
جىناۋى خۇيى لە بارى جەختكردن دايە نەك خۇبەخۇيى.

لەبارەى ئەركەكانى جىناۋى خۇيىيەۋە دوو ئەركى ھىناۋەتەۋە و، ئاماژەى بۇ
ئەركەكانى دىكەى جىناۋى خۇيى نەكردوۋە. لە نمونەى ئەم ئەركانەشدا، لە ئەركى
بەركاردا "خوۋى دەيگ ۋەكوشت ئەپرا فىلسى"^(۲۵)، (خۇى) بۇتە بكَر، نەك بەركار.

(۲۷) بېروانە بەشى سىيەمى ئەم باسە.

ئەلىكساندەر خۇدزكوۆ لە كتيبي "چەند ليكۆلبنه وه يه كي فيلۆلۆژى دەر باره ي زمانى كوردى (دياليكتى سليمانى) "دا⁽⁷⁵⁾، لە باره ي دەست نيشان كوردنى فۆرمى جيناوى خوييدا وتوييه تى: لە زمانى كورديدا تهنه يه ك جيناوى خويى هه يه ئه ويش (خۆ)يه و به هاوبه شى له گه ل جيناوه كانى ديكه دا گهردان ده كرى. ئه وه ي شايه نى باسه ئه مه كۆتترين ليديوانه له سه ر جيناوى خويى، له وانه ي كه ئيمه هه لمان سه نگاندوون، كه چى به شيويه يه كي زانستيانه فۆرمى جيناوه كه و، گهردان كوردنى له گه ل به شه كانى رسته دا ده ستنيشان كوردوه، بۆ هه رسى كه سى تاك و كوۆ، نموونه ي له چەند دۆخيدا بۆ هيناونه ته وه كه ئه مانه ن :

دۆخى بكه ر Nominatif خۆم

دۆخى ئيزافه Genitif هى / مالى خۆم

دۆخى به ركارى ناراسته وخۆ Datif به خۆم

دۆخى به ركارى Accusatif خۆمى

مه فعول فيه Ablatif له خۆم

ئاوه لكارى شوين Locatif له خۆمده

نووسه ر زياتر پشتى به گهردان كوردن به ستووه بۆ ده ستنيشان كوردنى به شه كانى ئاخاوتن و، ئه و دۆخانه ي كه باسى ليوه كردوه به م شيويه يه ي خواره وه درووستى كردوون⁽⁷⁶⁾:

(⁷⁸) ئەلىكساندەر خۇدزكوۆ (۲۰۰۵: ۸۰).

(⁷⁹) هه مان سه رچاوه (۲۰۰۵: ۷۰).

- ۱- دۆخى ئيزافە : بە دانانى (ى) يان (هى) له پيش دۆخى بکەرىيى دروست دەبیت.
- ۲- دۆخى بەرکارى ناراستهوخو : بە دانانى پيشبهندى (به)/(له) له پيش دۆخى بکەرىيى (بهخوم، لهخوم).
- ۳- دۆخى بەرکارى راستهوخو : بە دانانى (ى) له کوتايى دۆخى بکەرىيى، له کاتى کۆدا ئەم (ى) يه به پيش دوايه مين پرگه ي دۆخى بکەرىيى دهکه ويته وه.
- ۴- دۆخى مفعول فيه : هيچ جياوازيه كى نييه له گهل دۆخى بکەرىيى، تهنيا به بوونى پيشبهندى (له) نه بیت، له پيش جيناوى خوييدا.
- ۵- ئاوه لکردارى شوين : پيشبهندى (له) له پيش دۆخى بکەرىيى ديت و پاشبهندى (ده) ي به دوا دا ديت.
- ۶- دۆخى بکەرىيى : له سەر شيوه ي بەرکارى راستهوخو به کارئه هيئرى.

ليره دا ئه وه ي جيگه ي سهرنج بيت نووسهر به شيويه كى زانستيانه له زمانى كوردى كوليويه ته وه. له ريگاي ئه حمهد پاشاي بابانه وه دهقه كاني وهرگرتووه و ليكولينه وه ي له سهر كردووه. توانيويه تى دۆخه كاني زمان له سهر به شه كاني ئاخوتن په يره و بكات به تايبه ت جيناوى خويى و، به كارهيئانه كاني دهست نيشان بكات، به لام به هيچ شيويه ك باسى له جه ختکردن و خوبه خويى نه كردووه، به لكو ته نها ئه و ئه ركانه ي خستوته پروو، كه جيناوى خويى رولى تيا ده بينى.

د. زهرى يوسوپوفا له كتيبي "شيوه ي سليمانى زمانى كوردى" دا⁽⁷⁷⁾، زور به كورتى له جيناوى خويى دواوه و، وتويه تى جيناوى خويى كهس و ژماره ي تيدا نييه، ههروهكو نووسهرانى پيشووش ئاماره يان به وه كردووه، فورمى جيناوى خويشى به ليكدانى له گهل جيناوه لكاوه كاندا يادداشت كردووه- واته لاي ئه و به بي جيناوى لكاو به كارنايه ت. ههروهها وتويه تى له گهل كاردا واتاي (خوکردن) دهگه يه نى، وهك: "خوكوشتن،

خۇشاردنەو، ھاتنە سەرخۇ، خۇبى گوناھ زانین و ھى دى" (۸۵ل). كەواتە بەپپى وتەى نووسەر لەسەرەو، دەبى لەم نمونانەش جىناوى لكاويان لەگەلدا بەكاربەينين، بەلام نووسەر زور بەوردى نەچۆتە بنج و بناوانى بابەتەكە و، وەك چاۋلىكردنى نووسەرانى پيش خۇى، ھەمان ھەلەى دووبارە كىردۆتەو و، دەركى بەو نەكردو، ھالەتى يەكەم ھالەتتىكى سىنتاكسىيە، نەك جىناوى خۇبى. ئەگەر ناۋىكىشى لەشۋىن دابنن ھەمان جىناوى لكاو وەردەگىت، بەتايبەتى لە دۇخى بەركارىدا.

سەبارەت بە رۇلى جىناوى خۇبى لە رستەدا وتوويەتى: "دەورى بەشەكانى سەرەكى و ناسەرەكى رستە دەگىرپت" (۸۶ل)، كەچى لەو نمونانەى، كە ھىناويەتەو، لە بەشى سەرەكى تەنيا نمونەى بەكى ھىناو، نمونەكانى تىش ھىچى نابن بە بەركارى راستەوخۇ، كە بەشىكى سەرەكى رستەيە.

م. سەلام ناوخۇش لە كىبى "پوختەيەك دەربارەى زماناسى" (78)، لە باسى ياساكانى رىزمانى گوىزانەو، باسى لەو كىو كىو لەو ياسايەنەدا، ياساى بەكارھىنانى (جىناوى خۇبى) يە، كە ئەگەر بەر و بەركار ئامازە بۇ يەك كەس بەن بەكارھىنانى جىناوى خۇبى بە خورتى دەبىت:

"ئازاد ئازاد دەكوژىت.

ئازاد خۇى دەكوژىت." (۶۸ل)

لەبەرئەو، ئەگەر جىناوى خۇبى بەكارنەيەت رستەكە نارىزمانى دەردەچىت، بەلام ئەگەر جىناوى خۇبى بۇ جەختكردن بەكاربىت بەكارھىنانەكەى بە ئارەزو، وەك:

"من خۇم چىرۇكەكەم بۇ گىراپەو.

من چیرۆکه کهم بۆ گێرایه وه. " (٦٨٧)

ههروهها وتوویهتی ئه و پرستهیهی جیناوی خۆیی تیدا پیوستیه پیی دهوتری
(سهههکیی - پرستهیهکی خه بهری ئه ریی بونیاد دیاره. kernel پرستهی)

نووسهه له م کتیه دا کورتهیه کی له یاسای به کارهینانی جیناوی خۆیی به پیی
پیزمانی گواستنه وه، نووسیوه ته وه، وه ک ناساندنیکی سههه تایی ئه م یاسایه، که ئه مهش
ناچیه ناو خانه ی لیكۆلیینه وه.

به شیوهیه کی گشتی ئه و کارانه ی، که پیشته له باره ی کاری جیناوی خۆیی له زمانه
کور دیدا ئه نجام درا ون، ئه و چه ند دانه یه کیان نه بیته، به شیوهیه کی زانستیانه بۆ بابته که
چوونه، ئه گه ر نا، لایه نی که موکوپی زوریان پیوه ده بینریت، به جوړیک که هه ریه که یان
له لایه نیکی ئه م جیناوه دوا ون، به لام هیچ یه کیکیان پر به پیستی بابته که نییه و، هه لده گری
ئه م بابته، لیكۆلیینه وه یه کی چرو پرتری له سهه بکریته. به هه ر حال له میانه ی شیکردنه وه
و هه لسه نگاندنی باس و وتاره کان را و بوچوونی خو مان ده رپیوه و، له به شه کانی دیکه دا
هه ول ده دین ئه م بابته به شیوهیه کی زانستیانه بخهینه روو.

به شی سییه م

دیاریکردنی به زانندی بنه ماکان و لیکه و ته ناخاوته ییه کان

بەشى سېيەم

ديارىکردنى بەزاندنى بنەماكان و ليكەوتە ئاخاوتەيىهكان

۲) جىناوى خۆيى لەرووى وشەسازيىهوه :

۱/۲) گەردانکردنى جىناوى خۆيى :

بەشىك لە نووسەرانى پيشوو⁽⁷⁹⁾ جىناوه لكاوهكانيان بە بەشىك لە جىناوى خۆيى داناوه. ئەمەش بەهۆى گەردانکردنى جىناوى خۆيىهوه لەگەل جىناوه لكاوهكاندا ، فۆرمى (خۆم، خۆت، خۆى، خۆمان، خۆتان، خۆيان)يان بۆ جىناوى خۆيى ديارىکردووه و، بە جىناويكى ليكدراويان داناوه. وا پى دەچى ئەمەش ئەنجامى قول نەبوونەوهى، يان نەبوونى ليكۆلئىنەوه لەمەر ئەم جىناوه بريك ريزماننووسيش بەهۆى پولى جوراوجورى ئەم جىناوهوه گەيشتبوونە ئەو رايەى، كە جىناوى خۆيى بە جىناو دانەنن⁽⁸⁰⁾.

جىناوى خۆيى وەكو وشەيەكى فەرەنگيى سەرەخۆ بەشدارى لە پۇنانە سينتاكسى و مۆرفۆلۆژيىهكاندا دەكات و پۆليكى ئەكتيقي هەيه لەئاخاوتندا، بۆيه دەكرى لەم بەكارهينانانەدا لەگەل بەشىكى زۆرى بەشە ئاخاوتنەكاندا گەردان بكرى و سەرەخۆيى خۆشى بپاريزيىت. چەمكى خۆى بەسەر ئەو پروتسيىسەدا زال بكات و، هەر بە جىناويش بمينيىتەوه⁽⁸¹⁾.

⁽⁷⁹⁾ نووسەرانى وەك : (سەعيد صدقى، نورى عەلى ئەمين، توفيق وەهبي، كوردستان موكرىانى، جەمال نەبەز، نيىمەت عەلى سايه، تارا عەبدوللا ...)

⁽⁸⁰⁾ بە تايىبەتى مامۆستا مەسعوود مەمەد: پروانە : مەسعوود مەمەد (۱۹۷۵: ۸۲).
^(۳) لەم بەشەدا كە تايىبەتە بە ئاستى وشەسازى، دەبى ئامازە بۆ ئەوه بكەين، هەندى جار بۆ پروونكردەوهى ئاستيىك، پيوستيت بە چوونە ناو ئاستيىكى ديكە دەبيىت، وەك بۆ نموونە: بۆ پروونكردەوهى دەنگيىك لە ئاستى فونۆلۆژيدا پيوستيت بەوه دەبى نمونەكانت لە ئاستى وشە بيىت، واتە بچيىتە ناو وشەسازيىهوه، بۆ پروونكردەوهى هەندى لايەنيش لە وشەسازى پيوستيت بەوه دەبى بچيىتە ناو ئاستى رستەسازى، ئيمەش لەم بەشەدا، گەر جارناجارى چوويىنە ناو ئاستى رستەسازى، هەر بەپيى ئەم پيودانگەيه، كە پروونمان كردەوه.

۲-۱-۱) له دیالیکتی ناوه راستدا (82) :

۲-۱-۱) له گه ل جیناوه لکاوه کاندا :

جیناوی خوئی له زمانی کوردیدا جگه له دیالیکتی سهروو، وهکو جیناوه کانی دیکه و، وهک جیگره وهیه کی ناو، جیناویکی لکاوی دهسته یه کهم (خاوه نییه تی) پیوه دهلکی. ئەمەش بەمەبەستی دیاریکردنی کەس و ژمارە ی جیناوه خوئییه کهیه، چونکه جیناوی خوئی کەس و ژمارە ی تیدا نییه و، له ریگای جیناوه لکاوه کهوه کەس و ژمارە که ی بو دیاری دهکریت.

هاوکات ههروهک چۆن ناو و جیناو بو به خاوه نییتی کردنی ناو یان جیناویک، جیناوی لکاوی خاوه نییتی وهردهگریت - که نیشانه ی بکه ریشی پی دهوتریت - جیناوه لکاوه که نابیت به به شیک له ناو یان جیناوه که. تەنانەت له حاله ته کانی دیکه ی وهک جهختکردن و ئه رکه کانی دیکه ش به هه مان شیوه، تەنها بو دیاریکردنی کەسە که یه، ئەگه ریش وا نه بییت، له دیالیکتی سهروودا به هوی نه بوونی ئەم دهسته جیناوه خاوه نییتییه له حاله تی بهرکاریدا، نه جیناوی خوئی و، نه هیچ ناویک له حاله تی بهرکاریدا، جیناوی لکاوی دهچووه سه ر و، له ریگای جیناوه که سییه کاندا کەس و ژماره که ی بو دیاری دهکرا. تەنانەت له هه ندی حاله تدا له دیالیکتی دیالیکتی ناوه راستیش به بی جیناوه لکاوه کان به کاردیت. ئەم راستیانه ی سه ره وه و به شداریکردنی جیناوی خوئی له پۆنان و سازکردنی وشه ی نویی سه ر به به شه کانی دیکه ی ئاخوتن به بی ناماده بوونی جیناوه لکاوه کان راستییه کی دیکه ی سه ربه خوئی جیناوی خوئی و ئەو پۆل و ئه رکه زۆریه که ئەم جیناوه له زماندا ده بیینییت.

(۸) له ناوانی دیالیکته کانی زمانی کوردیدا چه ندين بۆچوونی جیاواز هه یه، به لام ئیمه بۆچوونی د. فوئاد حه مه خورشیدمان به باشترین بۆچوون زانیوه، بۆ زانیاری زیاتر بروانه: الدكتور فواد حه مه خورشید (۲۰۰۵: ۱۶).

۱/۲-۱-۱ (جیناوی لکاوی (خاوه نیه تی) دهسته ی یه که می ده چیتته سهر:

← خۆ + م خۆم

" له خۆم مل به کوین و بی وهته نی "

چ بکه م میوانی منه تا قه کوپه ی براهیم پاشای یه مه نی "

(تحفة مظفریة : ۱۹۶)

← خۆ + ت خۆت

"...، خودا ده زانی ت چهند سه عاته به ریگا وه یه، تۆش بیت پیوستیت به پشوو هه یه،

ئه مشه و تیر دلی خۆت بخه وه..."

(شاری مؤسیقاره سپییه کان: ۱۳۱)

← خۆ + ی خۆی

" ئه وی له کیژی خۆی نه دا ، له چۆکی خۆی ده دا. "

(پهن دی کوردی: ۱۲۲)

← خۆ + مان خۆمان

" ئه ویش وتی به خوا راست ئه که یین خۆ ئه وان هه ر خزمه تکاری خۆمان بون، "

(له خه وما: ۴۵)

← خۆ + تان خۆتان

"له بهینى مىللهتى خۆتان به یارى

بکەن تەحقیقى شاخ و دارو بارى "

(حاجى قادرى كۆيى: ۲۵۹)

← خۆ + يان خۆيان

"هەردووکیان ناچارکراون خۆيان به دەستى خۆيان ئیعتراڤ بکەم و بینه دەنگا
رۆسۆ له بەردەم خوا دا و شێرکۆ له بەردەم شیعردا."

(دنیای شتە بچوکەکان: ۶۱)

له هەندى ناوچەى ئەم دیالیکتەدا وێرای ئەوەى زیاتر بەبى جیناوى لكاو
بەكار دەبریت، لەگەڵ جیناوه لكاوهكانى دەستەى یەكەمیش ئەم شیوه یان ئەله مۆرفى
جیناوه لكاوهكان بەكار دیت: (م ، ت ، ی ، ین ، و ، یان)⁽⁸³⁾، ئەمەش بەتایبەتى له
ناوچەى خوشناوہتى و دەقەرى پەواندز و بالەكایەتى و گوندى (بالەکییان)⁽⁸⁴⁾ تاوہكو
سنوورى شیوہزارى موكرى دەپەریتەوہ.

له گوندى بالەکییانیش بەم شیوہیە بەكار دیت :

⁽⁸³⁾ یادگار رەسول بالەكى (۲۰۰۰: ۲۲۹).

⁽⁸⁴⁾ بالەکیان : گوندیكى نزیك شارۆچكەى سۆرانە، كە خاوەنى شیوہزارىكى تايبەت بە خۆیانە و جیاوازییەكى زۆرى هەیه

لەگەڵ گوندەكانى ئەو ناوچەیهدا.

خوهم	م	+	خوه	←
خوهت	ت	+	خوه	←
خوهى	ى	+	خوه	←
خوهين	ين	+	خوه	←
خوهو	و	+	خوه	←
خوهيان	يان	+	خوه	←

۲/۱-۱-۱-۲) جیناوی خوئی دوو جیناوی دهستهی یه که م پیکه وه وهرده گریت :

خۆم ← م + خو

"سهیریکی دیکه ی ته نیشتی خۆم کرد، جیگا هه میشه به تاله که ی ناتالیم به دی کرد."

(خه ونه کانی بلوژستان: ۱۲۲)

خۆت ← ت + خو (85)

"جه لادته له ناوه پراستی یه که م شه قامدا راده وه ستاو ده یگوت: ئه ی شار من ده رگاکانی خۆت بو ده که مه وه و کلیلی زه مین و زه مانى ترت بو ده یینم."

(۷) له هه ندی ناوچه دا کاتی به بی جیناو به کار ده یینریت و جیناوی دووه میشی ده چیته سه ر، شوینی جیناوی یه که م هه ر به به تالی ده مینیته وه و جیناوی دووه میش وهرده گریت، وه ک: ترومبیلی خۆته ده می (نۆتۆمبیلی خۆت ده ده می).

(شارى مۇسقىقارە سىپىيەكان: ۳۱۸)

خۆ + تە + ى خۆتى

"بەبەر شەفاعەتى خۆتى ئەگەر نەخەى (حاجى)

لىباسى كەعبە لەبەر كا دەبى بچىتە جەحيم"

(حاجى قادرى كۆيى: ۸۲)

خۆ + ى + م خۆيم

"ئەو كاتەى بە زگەخشى خۆم دەگەيەنمە تابووتەكەم / ئەو كاتە خواش دەرگای

دنياكەى خۆيم لىدادەخات"

(كۆى بەرھەمە شىعرەكانى: ۲۷)

خۆ + مان + مان خۆمانمان

"تاراوگە جىھانىكە لە شووشەيىبوونى خۆمانمان نزيكەدەخاتەوہ ، دەمانكاتە شووشە
تا ساتى شكان و ھەلرزانە خوارەوہشمان پيشخات !"

(دنياى شتە بچوكەكان: ۶۰)

خۆ + تان + مان خۆتانمان

"بەلاى كەمەوہ پۇپۇشەكانتەن لابدەن و خۆتانمان پى پناسىنن ، بۇ ئەوہى لە

داھاتوودا ، بتوانین پاداھشتی مەردایەتیتان بەدەینەوہ.

(ئاوارە: ۷۷)

خۆ + یان ← یان خۆیانیان

"ئەو خەلکانەى كە مالهكانى خۆیانیان گواستۆتەوہ ، لە پووێ پەسمییەوہ تەنانەت

نازانن ناویشیان چییە"

(كاتزەمیرێكى شووم: ۷۸)

جیناویکی دەستەى یەكەم بەدوایدا جیناویکی دەستەى دووھەمى دەچیتە سەر⁽⁸⁶⁾:

خۆ + م ← ن خۆمن

خۆزگە ئەنفالچییەكان هەمان پیلانیان هەبوايە بۆ برايەتى خوازان كە زۆريشيان

برادەرى نزيكى خۆمن، ئەوكاتە كارمان ئاسان دەبوو، ..."

(دەردە ئۆمەت: ئەنتەرنییت)

خۆ + ت ← یت خۆتیت

"كە جیھانیكى سەربەخۆیش بوويت واتە نابیتە بەشى لە جیھانیكى تر و بەردەوام

سەر بە خۆتیت).

⁽⁸⁶⁾ ئەم بەدوایەكداھاتنەى دوو جیناوی دەستەى جیناوەكان بەپێى رێكەوتنى ریزمانى زمانى كوردى دەبییت، كە لە بەشى

سییەمى ئەم باسەدا باس كراوە.

(دنیای شته بچوکهکان: ۵۸)

خۆ + ی ← + Ø خۆیه تی

"من له ریگای ئەو دوو ژنەوه تیگەیشتم که ژنان نیشتمانیان نییه، نیشتمانی راستەقینەیی ئەوان، نەتەوهی راستەقینەیی ئەوان ژیان خۆیه تی"

(شاری مۆسیقارە سپییەکان: ۴۲۹)

خۆ + مان ← + ین خۆمانین

"گووتی: هەتا نۆکەری تۆم، براین. ئەگەر لە نۆکەریت چوومە دەری، هەر کەسە

کۆری بابی خۆمانین."

(تحفة مظفریة: ۳۹۰)

خۆ + تان ← + ن خۆتانن

"گوتیان: ئیوه چۆن ئاگاداری کارەکانی خۆتانن ئاواش دەبیت حورمەتی ئیمە و خەلکانی تر بگرن، ئیمە پازی نابین بە هیچ شیوهیەک پۆژنامەیی حیزبمان بۆ بۆیاخ کردن بە کاربەینن،..."

(یاسین بانخیلانی، ئەنتەرنییت)

خۆ + یان ← + ن خۆیانن

"هممو شتهكان وهك خوڤيانن.. باشه ئەمەيان خەونە يان ئەوانەى تا ئىستا
پوويانداوه؟!"

(خۆرى تار : ۱۹۶)

؛ ۱/۲-۱-۱-۴) بە تەنيا بە كارهينانى جيناوى خويى :

جيناوى خويى وادەبيت بەبى ھىچ جيناويكى لكاو وهك چۆن لە دياليكتى سەرودا
بەكارديت، ئاواش لە دياليكتى خوارودا بەكار بييت:

"ئەو نكارن خوه بگهينن بلنداھيڤن چيايى جوديى، ژلەورەژى خوه ل ناس و دوتين
خوه دجەربينن و..."

(ھاوارا ديچلەيى: ۴۵)

"لەوسەرى ھاتنەوه ئەحمەد بە خۆ بە ژنەوه گەراوه. كەپوو و ليۆهكەشى لەپيشى
پووکردن..."

(ھەقايەتى كوردەوارى: ۱۱۳)

"ئەمن خۆ دەكەمە مار دەچمە بن سەر دەرى خانى. ووكى ئەوى مىلى خۆ
شۆپکردەوه، ئەمن راست بە مىلى وادەم دەيكوژم..."

(ھەقايەتى كوردەوارى: ۱۲۳)

(۷) "ژنە بەخۆ و بە پالتۆوه لە نيو ژوورى چيشت لينايدا بەديار كەوت."

(كاترژمپىرى شووم: ۱۰)

له هەندى ناوچەدا كاتى بە بى جىناو بەكار دەھيئىت و جىناوى دووھميشى دەچيئە سەر، شوينى جىناوى يەكەم ھەر بەبەتالى دەمىنئەتەوھ و جىناوى دووھميش وەردەگريئ، وەك:

"ئىجا گۆتى: ((بگره ئەمن ھەيوانى خۆتەدەمى، ئەتووش خەونى خۆ بدەمن، تەقە بەرە من كە))."

(ھەقايەتى كوردەواری: ۵۶)

۲-۱-۱/۲) ئەگەل مۆرفىمى (ش ، یش) دا :

له سەرچەم دىيالیکتەکانى زمانى كوردیدا بۆ زیاتر جەختکردن، مۆرفىمى (ش ، یش) دەچيئە دوای جىناوھ خۆييەكە بەم شيوەيەى خوارەوھ گەردان دەكريئ :

۲-۱-۱-۱/۲) ھەردوو مۆرفىمى (ش ، یش) بەدوای جىناوى خۆييەوھ دین :

خۆ + ش + جىناوى لكاوى دەستەى يەكەم

خۆ + ش + خوشم

"من زنجیری زۆر كەسم شكاندووه، ھەتا زنجیرەکانى ناو پۆحى خۆشم ھەر خۆم شكاندوومن"

(شارى مۆسیقارە سپییەکان: ۳۲۸)

خۆ + ش + یت خوشت

"مالیکە ئەگەر بدا بە نەقدی دل و جان

خۆشت لەسەری نەبی جەھەننەم بکەرە"

(حاجی قادری کۆبی: ۲۶۸)

خۆ + ش + یش خوشی

"...خۆشی نەینەزانی بۆچی بۆ جاری دووہم ئەم پۆمانە دەخوینیتەوہ؟"

(رەشپۆشیکی جیہانی چوارەم: ۱۲۲)

خۆ + ش + ھان خوشمان

"ھەرچەندە بە دواى خۆماندا نەگەرەین، بەلام ونبوونی خوشمان نەدۆزییەوہ"

(کۆی بەرھەمە شیعیرییەکانی: ۱۵۶)

خۆ + ش + تان خوشتان

"فەرموو تۆیان ئەوی و لە بەختی خۆشتان ھەرچیەك ئەلین ئیمە تیی ناگەین،

منیش كە گویم لە دەنگی ئەبوو ھەر ئەوہ نەبوو نەئەتوامەوہ"

(رەشپۆشیکی جیہانی چوارەم: ۱۱۶)

خۆ + ش + یان خوشیان

"چونکہ ھەردەم بە ھۆی ئەو ھەکاھتەتەنەھى لەسەر ژيانى خۇيان دروستى دەكەن
بوارىك بۇ خۇشاردەنەھى خۇشيان داين دەكەن."

(دنياى شتە بچوکەکان: ٦٥)

خۆ + یش + جیناوی لکاوی دەستەى یەکەم

خۆ + یش ← + م خۆیشم

"جگە لە تۆ لە سەرتاپای ئەم جیھانەدا کەس شک نابەم.. کەوتومەتە نیو.....
گوناھى خۆیشمى تىدابوو.."

(خۆرى تار: ١٦٠)

خۆ + یش ← + ت خۆیشت

"-مامە. کە تۆ ئیستا بەم کردەوھى ھەلساویت ھیشتا خۆیشت قسەمان پیدەکەیت؟!
پیمان نالییت کە خەلکى لەپاشەملەماندا چیمان پیدەلین و لەبارەى تۆیشەوہ چۆن قسەو
باس دەکەن!؟"

(موعتەسەم سالیی، ئەنتەرنییت)

خۆ + یش ← + ی خۆیشى

"زۆرباش و بەدلى خۆیشى بەرى خراوہ بۆیە بە پیکەنین و کەیف خۆشى
گەراوہتەوہ."

(له خەوما: ۲۹)

خۆ + یش ← مان خۆیشمان

"ئەو سیاسەتچە و تورکیا بە ویست و ئاگایی و خواستی خۆی، ئەنجامی دەدات و نەخشەیی بۆ دادەنێت، کەچی کوردەکەیی لەمەر خۆیشمان، ھەر بە خەیاڵیشیدا نایەت."

(ئەمجەد شاکەلی، ئەنتەرنێت)

خۆ + یش ← تان خۆیشتان

"نە یارانێ کوردەھە مان نە یارانێ ئازادی و ناخە زانی مروفایە تین، کە وە ک خۆیشتان ئاگە دارن و دە زانن"

(موحەمەدی کەریمی، ئەنتەرنێت)

خۆ + یش ← یان خۆیشیان

"زێرابی نیو کاسەسەریان، سەردار بی سەر دەکات.. مال و مندالەکانی خۆیشیان ئەمە دەزانن.."

(خۆری تار: ۲۶)

: ۲/۱-۲-۲) ئەدوای جیناوە لکاوەکەدا :

ئەگەر بەدوای جیناوە خۆییەکەو نەبێت و بکەوێتە دوای جیناوە لکاوەکەیی کە بە جیناوە خۆییەکەو لکاوە، تەنیا دەتوانێت مۆرفیمی (یش) وەر بگرت، ئەمەش زۆر بەکەمی

به‌کارديت، که ده‌شپٔت به هؤی کاریگه‌ری به‌کارهینانی ئەم حاله‌ته له دیالیکتی خوارووه‌وه گواسترایٔته‌وه بؤ ناوه‌راست، به‌تایبه‌تیش ئەم به‌کارهینانه به‌زوری له نیؤ ناخیوه‌ران و ئەده‌بیاتی ناوچه‌ی گه‌رمیان و که‌رکوکدا به‌رچاو ده‌که‌ویٔت، که هاوسنوره له‌گه‌ل دیالیکتی خواروودا.

خۆ + جیناوی لکاو + یش

خۆ + م ← + یش خۆمیش

"بۆیه داوات لیده‌که‌م نه‌توو نه‌که‌سیکی دی به‌ره‌ه‌لستیم نه‌که‌ن. خۆمیش هیشتا تاقه‌تو توانای ئیشکردنم هه‌یه تاوه‌کو بتوانم گوزه‌رانی خۆمان به‌رپۆه‌به‌رم.."

(موعته‌سه‌م ساله‌یی، ئەنته‌رنیٔت)

خۆ + ت ← + یش خۆتیش

"من ده‌زانم تو له کلاوفشنه‌یه‌کی په‌رپوالب کراو، ته‌نیاتری وتۆش ده‌زانی من فرسه‌خیک له‌ودیو بی که‌سییه‌وه‌په‌رت په‌رت بووم و خۆتیش نه‌بی که‌س ناتوانی دلنه‌وايیم بکا"

(ته‌ها سلیمان، ئەنته‌رنیٔت)

خۆ + ی ← + یش خۆییش

"نامۆی دژمنان بژوینه و خۆییش دژوین و دژ داماو داگیرکه‌ر خاوه‌ن سامانه و خۆییش داماو و لی قه‌وماو"

(مه‌لاخدی عه‌باسی: ئەنته‌رنیٔت)

خۆمانیش خۆ + مان + یش

"دەكرى وهك گرفت و خەسارىكى گەورەى بلاقۇكەكانى خۆمانىش لەم بەشەى
كوردستاندا سەيرى بكرى"

(دیمۆكراسى خەساو، ئەنتەرنیٹ)

خۆتانىش خۆ + تان + یش

"خۆتانىش و ئىمەش دەزانىن كە قەلەم و لاپەرە نەما ووشەونوسىن نەما گفتوگو و
پوونكردەنەو نەما ريسوايى كردن وتوانج نەما لەناو كوردوستاندا..."

(شوان كۆژە، ئەنتەرنیٹ)

خۆيانىش خۆ + يان + یش

"خەلكەكە ترسى ئەوەيان ئى نىشتبوو كەوا لە چەند پۇژىكى داھاتوودا نۆرە بگاتە
سەرى خۆيانىش..."

(دواپىچ : ۵۴)

۱/۲-۱-۲-۳) لەنيوان دوو جيناوى لكاوى دەستەى يەكەم كە بەدواى :

مۆرفىمى (يش) دەكەويته نيوان دوو جيناوى لكاوى دەستەى يەكەم كە بەدواى
جيناوى خوييهكەو دىن، يان بەدواى هەردوو دەستە جيناوہكەو دىن. ئەم جۆرە
بەكارهينانەش زۆر كەم بەكارديت هەر بۆيەش لە ئەدەبىياتدا بەرچاومان نەكەوت، بۆيە تەنيا
گەردان كردنەكەيان دەنووسىنەوہ.

جیئاوی خۆیی + جیئاوی لكاو + یش + جیئاوی لكاو

خۆمیشتان خۆ + م + یش ← تان

خۆتیشمان خۆ + ت + یش ← مان

خۆییشمان خۆ + ی + یش ← مان

خۆمانیشتان خۆ + مان + یش ← تان

خۆتانیشمان خۆ + تان + یش ← مان

خۆیانیشمان خۆ + یان + یش ← مان

جیئاوی خۆیی + جیئاوی لكاو + جیئاوی لكاو + یش

خۆمتانیش ← یش + تان + م + خۆ

خۆتمانیش ← یش + مان + ت + خۆ

خۆیمانیش ← یش + مان + ی + خۆ

خۆمانتیش ← یش + تان + مان + خۆ

خۆتانمانیش ← یش + مان + تان + خۆ

خۆیانمانیش ← یش + مان + یان + خۆ

ههروهه كاتى جيناوى خوئى بهتەنيا و بى جيناوه لكاوهكان بهكارديت، ديسان
مورفيمى(ش) وهردهگريت و دهچيته دواى جيناوه خوئيهكه، وهك :

"هههستهى خاى خو دهكاته پاشا لهوى و بهخوش دهبته خورامى خاى خو"

(ههقايهتى كوردهوارى: ۱۲۸)

: لهگهئ كاردا (۳-۱-۱/۲)

: لهگهئ جيناويكى دهستهى يهكهه (۱-۳-۱-۱/۲)

ئهگهه جييناويكى لكاوى دهستهى يهكهه مى وهرگرتبيت، بهم شيوهيه لهگهئ
كارهكان گهردان دهكريت :

لهگهئ كارى تينهپهه

لهگهئ كارى تيبهه

خوم چووم

خوم فروشتم

خوت چوويت

خوت فروشتت

خوى چوو

خوى فروشتى

خومان چووين

خومان فروشتمان

خوتان چوون

خوتان فروشتتان

خويان چوون

خويان فروشتيان

۱/۲-۱-۳-۲) لهگهل دوو جيناوى دهستهى يهكهم:

ئهگهل دوو جيناوى دهستهى يهكهمى چوو بووه سهر تهنيا لهگهل كارى تيپهردا
بهكارديت:

خوم فروشت.

خوتت فروشت.

خوى فروشت.

خومانمان فروشت.

خوتانتان فروشت.

خويانيان فروشت.

هر لهگهل كارى تيپهردا كه بهركاريكى ناراستهوخو وهردهگريت بهم شيويه
بهكارديت.

خويانمان لى دهشارنهوه.

خوتانمان لى دهشارنهوه.

خوتمان لى دهشاريتهوه.

خويمان لى دهشاريتهوه.

خوممان لى دهشارمهوه⁽⁸⁷⁾.

⁽⁸⁷⁾ هرچهنده بهپيى ياساى رستهكانى ديكه بيت، دهبيت(خومان)بيت، بهلام نهم جوره بهكارمينانه شياو نييه، بهلكو دهبيت بليين (خوتان) چونكه نهو بهشهى ئيمه(من) لى ليدهركيت، دهبيت به ئيوه.

خۇيانمان ئى دەشارنەوہ.

۱/۲-۱-۳-۳) لەگەل جیناویکی دەستەى یەكەم و یەکیکی دەستەى دووہم:

ئەگەر جیناویکی دەستەى یەكەم بە دوایدا جیناویکی دەستەى دووہم ھاتبو، ئەوا تەنیا لەگەل کارى ناتەواو بەکار دیت:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ئەو برادەرى خۆمە. | ئەو برادەرى خۆیەتى. |
| ئەو برادەرى خۆمانە. | ئەوان برادەرى خۆیانن. |
| ئەو برادەرى خۆتە. | من برادەرى خۆم. |
| ئەو برادەرى خۆتانە. | ئیمە برادەرى خۆمانین. |
| ئەو برادەرى خۆیەتى. | تۆ برادەرى خۆتیت. |
| ئەو برادەرى خۆیانە. | ئىوہ برادەرى خۆتانن. |

۱/۲-۲) لە دیالیکتى خواروودا :

۱/۲-۲-۱) لەگەل جیناوی لكاودا:

۱/۲-۲-۱-۱) جیناوی لكاوی (خاوەنیەتى) دەستەى یەكەمى دەچیتە سەر:

ههروهك باسمان كرد جيناوى خوڤى له م ديايكتهدا به شيوهى (خوه) بهكاردهبريٽ و
لهگهٴ جيناوه لكاوهكانى دهستهى يهكهم (خاوهنييهتى): (م، ت، ى، مان، دان/تان، يان)
گهردان دهكريٽ⁽⁸⁸⁾:

خوه ← م + خوه

"بيل شان بيهم وهشان خوه! بيوشى توهزان خوه! وه گيان خوه وه گيان خوه!
سفرهى دلم له لادخه مهو!"

(رهزا جهمشيدى: نهنته رنيٽ)

خوه ← د + خوه

"وهقهه بهپهگهى خوه پا درويژه و بكه."

(فولكلور)

خوهى ← ى + خوه

"له ناو ئالهه ناود جوير گولٍ ده رچوگ له دهه"

نه زانستم

گورگ له پووس خوهى دهه ر نيه چوگ"

(گولٍ سوو (٣): ٣٢)

⁸⁸ (تارا عهبدوللا سهعيد: ١٩٩٨: ٤٦).

خوه مان + —————

"تهی بهرزترین ناو، وه زوانی منالانه ئیمپروو خوه مان شکنیمن و له ده‌ریای پای
به‌زه‌یید که‌یمنه قوریانی تا به‌لکم له‌ی شه‌وه‌زنگه
ده‌نگ زه‌نگوله کاروان پی‌ وه‌رقاپید نیشانمان بیاد."

(گول سوو (۱): ۲۵)

خوه دان + —————

((... یا له زکر شمشیر له خوه دان بووه‌شنن ، ناخوازی بچنه بان کویه و وهل
خوه‌دانا خه‌لوه‌ت بکه‌ن ، ...))

(گول سوو (۲): ۲۵)

خوه یان + —————

"تاله‌ی هنازه تیه‌یده بان! خه‌وه‌ر ره‌سیده ئاسمان مانگ و خوه‌ر و هساره‌گان چن تا
خوه‌یان بشارنه و!"

(ره‌زا جه‌مشیدی: ئه‌نته‌رنیّت)

دوو جیناوی ده‌سته‌ی یه‌که‌می ده‌چیتته سه‌ر: (۲-۱-۲-۱/۲)

خوه م + ————— م

خوهم وه خوهمم کرد.

خوه + ت + ت ← خوہتت

خوهت وه خوہتت کرد.

خوه + ی + ی ← خوہیم

خوهی وه خوہیی کرد.

خوه + مان + تان ← خوہمانتان

خوہمان وه خوہمانمان کرد.

خوه + تان + مان ← خوہتانمان

خوہدان وه خوہداندان کرد.

خوه + یان + یان ← خوہیانیان

خوہیان وه خوہیانیان کرد.

۲/۱-۲-۱ (جیناویکی نکاوی دهستهی یه کهم به دوایدا جیناویکی دهستهی دووهمی ده چیتنه سهر:

خوه + م + ن ← خوہمن

ئهوان براده‌ری نزیکی خوه‌من.

خوه + د + ید ← +

"تونه‌ماری.. تونه‌داری.. نه بیماری

یه هر خوه‌دید ریگه نایده

دلنگ بیماری پوشایده"

(گول سوو (۳): ۳۲)

خوه + ی + ی ← +

ئهو برادر خوه‌یه‌تی.

خوه + مان + یمن ← +

"...، وهلی بایه‌سه ئه‌وه‌یش له هویرمان بووگ ئیمه خاوه‌ن که‌سایه‌تی و خوو و

سروش‌ت یا ته‌بیعت تایبه‌تی خوه‌مانیمن و بایه‌دمتمانمان وه خوه‌مان به‌رز بووگ..."

(گول سوو (۲): ۴۸)

خوه + دان + ین ← +

ئیوه خاوه‌ن ریز و که‌سایه‌تی خوه‌دانن.

خوه + یان + ین ← +

خوه‌یانن

"...خاوهن ريز و خاوهن كه سايه تي خوه يانن نهك دايم هر زهليل و زولم لي كرياك و ترسنوگ بوون و دي له ئاينده رفتاري وهل ژن و دويه ته يلى ئه وهن بووگ وه هه مان شيوه."

(گول سوو (۲): ۱۱)

(۲-۲-۱/۲) له گه ل' مۆرفيمي (يش) (89):

خوه + م + يش

خوه ميش له وره بوويم.

خوه ديش ← د + يش

"له ئاو هيل وهيل ولات خه يال بخنكن و

له ئيكه ش سيه يگ خوه ديش بخنكيه!"

(جليل ئاههنگ نژاد: ئه نته رنيت)

خوه ييش ← ي + يش

"شايير ئى ده وره هه م له ناو قالبه يل كلاسيك و هه ميش له ناو قالبه يل شيعر ئازاد فكر و خه يالى باله و دا و خوه ييش باله وازى كرد و وه مه رد م ولاتمان جامه ك روزنايگ نيشان دا."

(1) له م دياليكته دا ته نيا مۆرفيمي (يش) ده چي ته سه ر، هه رچه نده هه ندى جار مۆرفيمي (ش) به رچاو ده كه وي ت، به لام نه بي به كاريگه رى دياليكتى ناوه پراسته وه بي ت، هه ره ك چۆن له دياليكتى ناوه پراستيش، مۆرفيمي (يش) به كاريگه رى خواروو به كاريگه رى دياليكتى ناوه پراسته وه بي ت.

(جلیل ئاهنگ نژاد: ئەنتەرنیٔت)

خوه مانیش ← یش + مان + خوه

"ناچاریم گل گلی خوهمانیش له هویره و بوهم، تهنیا دووس داشتن ئیوهت بکهیم،
بایهدهره و نوا بچیم"

(گول سوو(۱): ۲۵)

خوه دانیش ← یش + دان + خوه

خوه دانیش هاتن.

خوه یانیش ← یش + یان + خوه

"وهلی ئەو ئافرهتهیله ك لهتی کارکردن گشتیان له دام ودهزگای ئەمن و موخابهرات
بوین و خوهیانیش له تهعریب و کوشتن ژنهیل عیراق بهشداری کردنگ"

(گول سوو(۳): ۴۷)

۲/۱-۳) له دیالیکتی گۆراندا :

به هۆی دابهشبوونی ئاخیوهرانی ئەم دیالیکتیه بو چهند ناوچهیهکی جیاواز
دوورکهوتنهوهی ههندیکیان له سهنتهری دیالیکتیهکهوه چهندین شیوهزاری لی بوتهوه و
بههۆی دووریان لهیهکتیهوه جیاوازییهکی زور کهوتوته نیوان شیوهزارهکان، که ئەوانیش

شیوه‌زاره‌کانی (ماچۆ، شه‌به‌ك، هه‌ورامی، ئاخپوه‌رانی گوندی) (سفیه) (90) زازا) (91) ن. جیناوی
خویش له‌م شیوه‌زارانه‌دا شیوه‌ی جیاوازی وەرگرتووه، (یۆ) له‌ شیوه‌زاری ماچۆ و (هی) له
شه‌به‌ك و (وی) له‌ هه‌ورامی و (هوو) له‌ باجه‌لان و سفیه به‌کارده‌بریت (92). که‌به‌م شیوه‌یه‌ی
خواره‌وه به‌کار دیت (93):

- ماچۆ: ئیمه یۆما مه‌وینی. (ئیمه خوومان ده‌بینن.)
- شه‌به‌ك: ئەمن هیم مه‌تی. (من خووم ده‌بینم.)
- باجه‌لان و سفیه: من هووم/هووم مه‌وینی. (من خووم ده‌بینم.)
- هه‌ورامی: من ویم وینوی. (من خووم ده‌بینم.)

١/٢-٣-١) له‌گه‌ل جیناوه‌لکاوه‌کاندا:

١/٢-٣-١) جیناوی لکاوی (خاوه‌نیه‌تی) ده‌سته‌ی یه‌که‌می ده‌چیته‌ سه‌ر:

(90) سفیه - گوندیکی سه‌ر زیی گه‌وره‌یه نزیك نه‌سکی که‌له‌ك، دانیش‌توانه‌که‌ی کاکه‌یین و شیوه‌زاری تایبه‌ت به‌ خویمان
هه‌یه، که‌ به‌شیکه له‌ دیالیکتی گۆران، به‌ پروای هه‌ندی زمانناسان شیوه‌زاره‌که‌یان له‌ نیوان شه‌به‌ك و ماچۆدایه، پروانه:
(٣١). می‌شیل لیزن‌بیی‌رگ (٢٠٠٤):

(91) Dr. Michiel Leezenberg: Enternet.

(92) ئیمه تهنیا شیوه‌زاری هه‌ورامیمان وەرگرتووه، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م شیوه‌زاره‌ سه‌نته‌ری دیالیکته‌که‌یه و بۆ
لیکۆلینه‌وه ده‌قی زیاتر له‌به‌ر ده‌ستدایه، هه‌روه‌ها شیوه‌ی سه‌ره‌کی دیالیکته‌که‌شه. هه‌رچی شیوه‌زاره‌کانی دیکه‌یه به‌هۆی
په‌رت بوونیان به‌ ناوچه‌ی دیالیکته‌کانی دیکه‌دا کاریگه‌ری زیاتر و تیکه‌لبوونیکی زۆریان تیدا به‌دی ده‌کریت، تا
پاده‌یه‌که هه‌ندیك له‌ ئاخپوه‌رانی به‌ دیالیکته‌کانی دیکه‌ی وه‌ك دیالیکتی ناوه‌راست و دیالیکتی سه‌روو ده‌دوین، به‌تایبه‌تی
زازا له‌ دیالیکتی سه‌روو و، کاکه‌یه‌کانیش له‌ دیالیکتی ناوه‌راست دا. به‌تایبه‌تیش کاکه‌یه‌کانی سفیه، تهنیا به‌ ته‌مه‌نه‌کان
ده‌توانن به‌ ته‌واوی به‌م شیوه‌زاره‌ بناخپون، هه‌روه‌ها شیوه‌ی ماچۆش که‌ کاکه‌یه‌کانی گه‌رمیان پیی ده‌دوین ئه‌وانیش
به‌هۆی راگواستنه‌وه ئاخپوه‌رانی به‌ره‌و که‌م بوون چوون.

(93) Dr. Michiel Leezenberg: Enternet

له دىيالىكتى گۆرانىش، ھەروەك دىيالىكتى ناوھراست جىناوھ لكاوھكانى
خاوەنىھتى(م، ت، ش، ما، تا، شا)ى دەچىتھ سەر، ئەوھى جىگای سەرنجھ جىناوھ
لكاوھكانى خاوەنىھتى بۆ كەسى كۆ لە ئاخاوتن و ئەدەبىياتدا جىاوازھ ئەویش ئەوھىھ لە
ئەدەبىياتدا، بەشىوھى دىيالىكتى ناوھراست و خاوارو (ن)ى كۆيان پىوھ دەلكىت، بەلام لە
ئاخاوتندا ئەم(ن)ى كۆيھ گۆناكرىت.

← وى + م وىم

"دەيسا ھورىزھ ، خەميارھكەى وىم"

بۆ شاد بەر وھ دىن دىدارھكەى وىم"

(مەولەوھى : ۳۸)

← وى + ت وىت

"تۆ تىرھكەى وىت ، وھ زامدارىى وىم"

تۆ بى باكىى وىت ، بوردھ بارىى وىم"

(مەولەوھى : ۳۸)

← وى + ش وىش

"مەر وھ ھوكم وىش بارۆش وھ ھساب"

زھ ھمەت نھجات بىن جھى دام و دۆلاب"

(مەلا ھەباسى كاكەيى : ۲۹۱)

← وئ + مان (94) وئمان

" واتشان مامه گيان وئمان به فيدا

مهگيرمي نهگوش دهرست جيگه ولا "

(گولزاري ههورامان : ٤٠٧)

← وئ + تان وئتان

"عه بدولموته ليب مه علومه لئتان

يهكسر، گرد وئتان، وهديدهي وئشان "

(گولزاري ههورامان : ٣٩٩)

← وئ + شان وئشان

"يا عه لي جه من بكيانؤن پئشان

فارغ كهن وهسواس نه قلب وئشان "

(مهلا عهباسي كاكهيي : ٣٥٢)

٢-١-٣-١/٢) جينناوي خويي دوو جينناوي دهستهي يه كه م بيكه وه وهرده گريت (95) :

(٦) ئەم جوړه به کارهینانه له ئەدهبیات و ناخاوتندا جیاوازیان ههیه، له ناخاوتندا له کسه کۆیهکاندا ، ئەم(ن)هی دواوه وهرناگرن، بهلام له ئەدهبیاتدا ، ئەم(ن)هیان بهکارهیناوه که له شیوهی دیالیکتهکانی دیکه دهچیت.

وی + م + م + م ← ویمم

وی + ت ← ویت

وی + ش ← ویشش

وی + مان + مان ← ویمانمان / ویماما

وی + تان + تان ← ویتانتان / ویتاتا

وی + شان + شان ← ویشانشان / ویشاشا

جیناویکی لکاو دهسته یه که م به دوایدا جیناویکی دهسته ی دووه می ده چیتته سر: (۳-۱-۳-۱/۲)

ئەم دیالیکتەش بە هەمان شیوەی دیالیکتی ناوەراست هەردوو جیناوەکه بەیەکهوه وەردهگریت⁽⁹⁶⁾، لەم بەکارهینانەدا هیچ جیاوازییەکی لەگەڵ ناوەراستدا نییە، بەلام ئەوئەندە

(۷) لەبەر ئەوەی ئەم جوړه گەردانکردنه له ئەدەبیاتدا بەرچاومان نەکەوت، بۆیە نمونهمان بۆ نەهیناوەتەوه. بەلام ئەوئەندە هەیه هەم بەپێی یاسای زمانی کوردی و، ئەم دیالیکتە خوۆشی، دەتوانریت بەم شیوەیه بەکاربهینریت، هەروها بەپرای مامۆستایان(ئەکرم عەنەبی و عیرفان مستەفا) که دوو پەسپۆری ئەم شیوەزارەن، لەگەڵ ئەو پرایە میندان.

(۸) لێرەشدا ئەم جیناوه له ئەدەبیات و ناخاوتندا جیاوازه، وپرای ئەوەش زۆر بەکەمی له ئەدەبیاتدا بەرچاو دیکەویت، شایەنی باسیشه ئیমে بەناو دقه شیعریهکاندا تهنیا ئەم دوو نمونهیهی خواروهمان دۆزیهوه که هەردوو جیناوهکەمی تێداییت لەگەڵ جیناوی خویددا، ئەویش بەم جیاوازییهی که باسمانکرد، هەریۆیهش تهنیا نمونهی گەردانکردنه کهمان هیناوەتەوه، ئەویش بەهۆی کەمی دقە پەخشانی بەردهستی نووسراو لەم دیالیکتەدا.

"ئە یانە ی ویتەن، ساحیب یانەنیم"

خدمه تکاری تۆم، خۆ بیگانه نیم"

ههيه جيئاوهكاني دهستهي دووهي ئهه دياليكته بهپيي كارهكه گوراني بهسهرداديت و
ريزماننوسان چهند جوريكيان جياكردوتهوه، بهلام لهگهه ل جيئاوي خويي دهستهي (ني/نا،
ني، Ø، نهي، ندي، ني)⁽⁹⁷⁾، گهردان دهكريت:

ويء + م + هـ/هنء ← ويمنه/ويمنهنا

ئاديشا رهفيقو نزيكو ويمنهني

ويء + ت + هـ ← ويتهني

تو دايم سهر به ويتهني

ويء + ش + هـ ← ويشهني

ئادي ويشهني

ويء + مان + نهي ← ويمنهني

(گولزاري ههورامان(2): 70)

تا بدو صهفای بيگانوه خويشهن

ههر وهختي بهرو باز مال ويشهن⁽⁹⁶⁾

(مهولهوي: 58)

تيبيني: مال ويشهن : واته مالي خويهتي، بروانه : ديواني مهولهوي(2006: 58).

(9) فهرهيدون عهبدول (1998: 14).

ئىمە وىمانى.

وى + تان + يدى ← وىتاندى

شمە وىتاندى.

وى + شان + نى ← وىشانى

ئادىشا وىشانى.

۲/۱-۳-۲) لەگەل مۆرفىمى (چ، يىچ) دا:

لەم دىيالىكتەدا جىناوى خۆيى لەگەل مۆرفىمى (چ، يىچ) كە بەرامبەر بە مۆرفىمى (ش)،
يش) دىيالىكتى ناوہ راستدايە بەكار دەھيىنرئت، بەلام لە ئەدەبىياتدا زياتر مۆرفىمى (يىچ)
بەكار ھيىنراوہ⁽⁹⁸⁾:

وى + چ ← م وىچم

وى + چ ← ت وىچت

وى + چ ← ش وىچش

وى + چ ← ما وىچما

(۲۰) لە ئەدەبىياتدا گەردانكرنى مۆرفىمى (يىچ) لەگەل جىناوہ كەسىيەكاندا زۆر بەكار ھاتووہ، بەلام لەگەل جىناوى خۆيىدا
بەرچاومان نەكەوت، بۆيە تەنيا گەردانىيەكەمان لەگەل جىناوہكەدا ھىناوہتەوہ.

ویچ + ← تا ویتا

ویچ + ← شا ویتشا

به لام نه گهر به دواى جیناوه لکاوه که وه بیته ده بیته (یچ) وه که نه مانه ی خواره وه:

ویچ + ← م ویتمیچ

ویچ + ← ت ویتتیچ

ویچ + ← ش ویتشیچ

ویچ + ← مان ویتمانیچ

ویچ + ← تان ویتتانیچ

ویچ + ← شان ویتشانیچ

۱/۲-۴) له دیالیکتی سهروودا :

۱/۲-۴-۱) له گهل جیناوه لکاوه کاندا:

چون له دیالیکتهکانی دیکه دا، نه م جیناوه، جیناوه لکاوهکانی دهسته ی یکه م وهرده گریت. به هه مان چه شن له دیالیکتی سهرووشدا خوی دهنوینی... هه رچی فورمه که شیه تی له شیوه ی (خوه) دا دهرده که وی... هینده هه یه به هو ی نه وه ی نه م دهسته جیناوه بهرکارییه له شیوه ی لکاودا له دیالیکتی سهروودا بوونی نییه، جیناوه که سییه سهربه خوکان نه م نه رکه ده بینن، که لکاوهکان له دیالیکتهکانی دیکه ی زمانی کوردیدا

دەيبينن. بە پيچەوانەوەش ئەم دەستە جيناوہ كەسيهە لە ديالېكتەكانى ديكەدا نيهە، بۆيە جيناوى خۆيى هيج پاشگريكى پيوە نالكيت و بەتەنيا بەكارديت. بۆ نموونە لەم رستەيە:

وى خوە كوشت.

جيناوى (خوە) بۆتە بەركار و هيج جيناويكى لكاوى پيوە نەلكاوه وەك ئەوہى لە ديالېكتەكانى ديكەدا بەرچاومان كەوت بۆ بەخاوەنيەتى كردنى بەركارەكە، هاوكات ئەگەر لە شوينى جيناوه خوييهكە، جيناويك يان ناويكى ديكە دابنئين، بە هەمان شيۆه هيج جيناويكى ناچيته سەر وەك:

وى ئازاد كوشت.

تە ئەز ديت.

ئەمەش مانای وايه نەك هەر جيناوى خۆيى بەلكو هيج ناويك ئەم جوړه جيناوه وەرناگريت. كەچى ئەم رستەيەى سەرەوه لە ديالېكتى ناوہراستدا دەبيتە:

ئەو ئازادى كوشت.

ئەم(ى) يەى دواى ناوى(ئازاد)يش جيناوى لكاوى دەستەى يەكەمى(خاوەنيەتى) يە بۆ بە خاوەن كردنى ئازاد هاتووہ و، لە هەمان كاتدا نيشانەى بکەريشى پى دەوترى چونكە لەگەل بکەرەكەدا ريكدهكەويت.

ئەمانەى باسما نكرد تايىبەتمەندى ئەم دىيالىكتەيە. ھاوكات بۇ ئىمە بەلگەيەكى دىكەى
سەلماندى سەربەخۆيى جىناوھكەيە و رەتكردنەوھى بۇچوونى ھەندىك لە نووسەرانى
پىشوشە، كە ئەم جىناوھيان بە جىناوئىكى پاشكۆ و ناسەربەخۆ و لىكدراو داناوھ و لە
گرنگىي ئەم جىناوھيان كەمكردۆتەوھ.

۲/۱-۴-۲) لەگەل مۇرفىمى (ژى):

لە دىيالىكتى سەروودا لەجىياتى مۇرفىمى (ش، یش) كە بۇ جەختكردنە، مۇرفىمى
(ژى) بەكار دىت، كەھەمان ئەركى جەختكردن دەبىنىت:

ئەم ژى لەوئى بووم.

بەخۆ ژى لەوئى بووم.

"ب دووئى گۆتتا بىدەنگ رە، من دەنگى خوە ژى بلند كر و ئىجار، راستە راست، ژ
كەچا كۆ نكارىبوو لمن گوهدارى بكر،..."

(ھاوارا دىجلەيى: ۲۰)

۲/۱-۴-۳) لەگەل كارد (99):

ب- لەگەل كارى تىپەر:

ا- لەگەل كارى تىنەپەر:

من ب خو دىت.

ئەز ب خو چوم.

تو ب خو چوی.

ته ب خو دیت.

ئهو ب خو چو.

وی/وی ب خو دیت.

ئهه ب خو چوین.

مه ب خو دیت.

هوین ب خو چون

وه ب خو دیت.

ئهو ب خو چون.

وان ب خو دیت.

۲/۲ : بەشداريكردى جىناوى خويى لە سازكردى وشەدا :

جىناوى خويى ويپراي ئەو پۆلە فراوانەي لە ئاخاوتندا ھەيەتى، لە سازكردى وشەشدا، ھەرەك بەشەكانى دىكەي ئاخاوتن بەشدارييەكى كاريگەرى ھەيە لە دروستكردى وشەي نويدا و، پۆلى ھەيە لە دەولەمەندكردى فەرھەنگى زمانى كورديدا. لە پرووى واتا و دىنييت و لە بەشيكي ئاخاوتنەو دەيگورپيت بۆ ئەركەو گورپانى سەرەكى بەسەر وشەدا بەشيكي دىكەي ئاخاوتن.

ويپراي بەكارھينانى جىناوى خويى وەك وشەيەكى سەرەخو، بەبى ليكدانى لەگەل بەشەكانى دىكەي ئاخاوتن و- وەك لەتەوەرەي پيشوو پروونمان كردهو- نواندى پوليكي گرنگ لەبوارى سينتاكسدا، دەتوانين لە ريگاي ليكدانى جىناوى خويىو لە گەل بەشەكانى دىكەي ئاخاوتندا بەسەدان وشەي نوى دروست بكەين. ھەرەك چۆن لەزمانەكانى دىكەي جياھانىشدا، ئەم جىناو پوليكي گەرە لە بوارى وشەسازيدا دەبينييت، بەتايبەتيش لە زمانى ئينگليزيدا بەسەدان وشەي نوى بەشدارى لە پونانى (ناو، ئاو، ئاوانا، ئاوەلكار، ناوى كارا، ناوى بەركار) دەكات. لەزمانى كورديشدا بە ھەمان شيو چەندين جورى وشەي جياي سەر بە بەشەكانى ئاخاوتن دروست دەكات. ئەمەش تايبەتمەنديەكى دىكەي جىناوى خويى، كە لە جىناوكانى دىكەي جيا دەكاتەو، بە تايبەتيش جىناو كەسيەكان كە ناتوانن بەشدارى لە پونانى وشەدا بكەن. كەچى جىناوى خويى لە پونانى ئەم وشانەدا (ناو، ئاوانا، ئاوەلكار، ناوى كارا، ناوى بەركار، چاوك)، چ بە دارشتن يان بە ليكدان بەشدارى دەكات (100).

(۲) ھەرچى سەبارەت بە كارى ليكدراو، چەند نووسەريك نامازەي بە بەشدارى كرىنى ئەم جىناو كرىو، بەلام لە راستيدا ناتوانين بليين بەشدارى دەكات چونكە لەو كارانەي كە جىناوى خويى بەشدارى كرىو، تيايدا جىناوى خويى دەبيتە بەركارى رستەكە، نەك بەشيک لە رستەكەدا، بۆ نمونە (خۆ كوشتن) وەكو چاوك كە ناوى پرودان يان ناوى كرىو، كە لە لايەن كەسيكەو ئەنجام دەرييت. لەم ئەنجامدانەشدا، حەتمەن شتيك يان كەسيك دەكويتە بەر كارەكە، واتە كارەكەي بەسەردا دييت، لە چاوكى خۆ كوشتنیشدا ديارە تيگەليەكە لە نيوان (خۆ) و (كارى كوشتن)دايە، واتە ئەو كەسەي كارەكەي بەسەردا دييت (خۆ)يە و ئەوكەسەش كە ئەنجامى دەدات ھەر (خۆ)يە- واتە كارا و بەركار ھەمان كەسن.

٢/٢-١) له سازکردنی وشه ی داریژراودا :

که واته (خو) له رسته یه دا بوته بهرکار، نهک به شیک بیت له کاره که دا. بهم شیوه یه ده توانین هموو بهرکاریک له گهل کاره که دا لیک بدین و چاوگیکی لیکدراویان لی پیک بهینین. نه گهر له جیاتی جیناوی خویش ناویک دابنین به هه مان شیوه ناوه که ده بیت بهرکار، نه گهر له گهل کاره که ش لیکیان بدین چاوگیکی لیکدراو پیک دینن، به لام نایا ده توانین به فریدانی (ن) ی چاوگ، نه چاوگه لیکدراوه بکهین به کرداری لیکدراو، له وه لامدا ده لینن: نه خیر. له بهرئوه ی نه و ناوه ی که له گهل چاوگه که لیکمان دابوو، تایبه ته به رسته و له رسته دا ئه رکی خو ی ده بینیت. چاوگیش، که هیچ دؤخیکی تیا نییه، نه و ناوه ش که بهر له لیکدانی له گهل چاوگه که دا له دؤخی بهرکاری دابوو، هیچ دؤخیکی نامینیت. به لام به فریدانی (ن) ی چاوگه که و گه راندن نه وه ی چاوگه که بو ناو رسته و دؤخدا، ناوه که ش ده چیتوه دؤخی خو ی که بهرکار بوو. هاوکات په یوه ندیشی له گهل به شه کانی دیکه ی رسته دا دروست ده کاته وه و ریکه وتنی له گهل بکه ردا ریک ده خات و، جیناویکی لکاو ی سهر به هه مان که سی بکه ر وهرده گریت - که نیشانه ی بکه ریشی پی ده وتریت. جیگای سهرجه نه م کیشه یه له کاتی لیکدانی بهرکاره که له گهل کاره که دا سهره له نه دات، که نه ویش زیاتر له گهل ناوه گشتیه کان پروده دات. به لام سه باره ت به ناوه نه بسترakteکان، که له گهل کار لیکیان نه دین تاراده یه که ده توانن خو یان جیا بکه نه وه له دؤخی بهرکاریدا، شایه نی باسیشه نه م کیشه یه تانیستا یه کلای ی نه کراوه ته وه، له وباره وه م. یوسف شهریف له نامه ی دکتورا کهیدا، تیشکی خستوته سهر نه م لایه نه، ههرچهنده نه ویش نه گه یشتوته چاره سهریکی بنه رته ی زانستی بو نه م دیارده یه و به ناچاری وه که خو ی باسی کردوو، په نای بردوته بهر حالته ی واتایی و پاساوی نه وه ی هیناوه ته وه که له زمانی کوریدا هیچ کاریک دوو بهرکار وهرناگریت بو یه نه و ناوه ی ده که ویته پیش پیکهینه ره کانی کاره که یه کسه ر ده بیته کارا، به لام خو نه م شتیکی پروونه نه و ناوه بکه ره و به هیچ شیوه یه کیش ناتوانین ئه رکی بکه ر بدین به بهرکار و بلین نه م بهرکار، به لام کردوو مانه ته به بکه ر. نه م قسه مان له سهر بهرکاره که یه، ههرچهنده یاسامان هیه بو شارندنه وه ی بکه ر به لام به چ یاسایه که نه م به کاربهینن بو شارندنه وه ی بهرکار و بلین نه م بهرکاره. به لام به شیک کاره که یه. نه م ش ته نانه ت له پرو ی ژیریژی و واتاییشه وه ناتوانین نه و روله له بهرکاره که بسینینه وه، چونکه نه نجامدانی کاریکی واقعی بو نمونه له چاوگی (نان خواردن) کاریگری کاره که به سهر نانه که وه یه، نانه که بوته بهرکاری نه م کرده وه یه، که نه نجام دراوه، جا چون ده توانین بلین (نان) بهرکار نییه و به شیکه له کاری خواردن، نه ی که واته کی کاره که ی به سهر داها توه، سه باره ت بهم جو ره کاره ش د. یوسف شهریف، جهخت ده کاته وه که نان بهرکاره، نه ک به شیک کاره که، وه که هندیک له نووسهران رایان وایه، به لام دیسان سه باره ت به هندی کاری لیکدراوی دیکه د. یوسف شهریف نه و مه رجانیه که دایناون به سهر پارچه پیکهینه ره که ی کاری لیکدراو و داپرانیان له دؤخی بهرکاریدا بنه مایه کی پته وی نییه و ناتوانریت به سهره ر هه موویان دا په پره و بگریت. به روانه: یوسف شهریف (١٩٩٨ : ٣٢). ههرچهنده پیش نه ویش مه اباد کامل له نامه ی ماجستیره کهیدا ناماژه یه کی کورتی بهم لایه نه کردوو و هو ی نه م ی گه راندوته وه بو نه وه ی ناوه که تایبه تیه کانی خو ی پارستوه، له کو تایی لیدوانه که شیدا بیئنه وه ی ناماژه به هیچ هو یه که بکات دوویاتی ده کاته وه به هیچ شیوه یه که نه م که رته ی کاره لیکدراوه که ناییت به بهرکار، به روانه: مه اباد کامل (١٩٩٦ : ٤٠).

۲/۲-۱-۱) ناوی دارپژراو :

جیناوی خۆیی + پاشگری ناوی ئەبستراکت⁽¹⁰¹⁾

خۆ + یهتی ← خۆیهتی⁽¹⁰²⁾

جیناوی خۆیی + پاشگری ناوی ئەبستراکت + پاشگر

خۆه + یی + اتی خۆییاتی⁽¹⁰³⁾

(۲) ناوی ئەبستراکتی پۆنراو له زمانى كوردیدا به مۆرفیمی (ی) دروست دهییت. پروانه: نازاد ئەحمەد (۲۰۰۱: ۲۳).

(خۆیهتی) له جیناوی خۆیی و پاشگری (یهتی) دروست بووه و، بۆته ناویكى ئەبستراکت. هاوشیوهی (برایهتی)²⁴ دارپژراوه، كه ناویكى ئەبستراكته.

له پووێ دروستکردنیشهوه هەرچهندهی زۆریهی نووسهران كه لهم پاشگره داوان و باسیان له پۆلی ئەو پاشگره کردییت له پۆنانی وشه‌دا، به‌تایبه‌تی له پۆنانی ناوی ئەبستراکتدا، نمونه‌یان بۆ هیناوه‌ته‌وه. به‌لام به‌هیچ شێوه‌یه‌ك نامازیه‌یان به جیناوی خۆیی نه‌کردوه له دروستکردنی ناوی ئەبستراکتدا. بۆ نمونه م. ئەوپه‌حمان له "د. ئەوپه‌حمانی حاجی ماری (۱۹۷۹: ۱۰۰)" دا، باسی له دروستکردنی ناوی ئەبستراکتی پۆنراو کردوه و پاشگری (ی، هتی/ییتی، ایه‌تی، یینی) دیاریکردوه. له ریگای ئاوه‌لناویشه‌وه پاشگره‌کانی (ی، هتی/ییتی، ایه‌تی، ایی) دیاریکردوه. كه‌چی باسی له وشه‌ی (خۆیه‌تی) هاوشیوه‌ی (خۆشناوه‌تی، باله‌کایه‌تی) نه‌کردوه. م. نوری علی ئەمینیش، له "گرتنی كه‌لینیکی تر له پیزمانی كوردیدا" باسی له دروستکردنی ناوی ئەبستراکت له ریگای ناودا کردوه، له‌گه‌ڵ پاشگری (هتی) دا، وه‌ك له ناوه‌کانی (پیاوه‌تی، خۆشناوه‌تی،) دا، به‌لام باسی له وشه‌ی (خۆیه‌تی) نه‌کردوه كه له ریگای جیناوی خۆیی و پاشگره‌وه دروست ده‌کریت، وپرای نزیکى ئەم ناوه‌ له‌م وشانه‌ی، كه ناومان بردن. پروانه: نوری علی ئەمین: (۱۹۵۸: ۳۴).

م. نازاد ئەحمەدیش له نامه‌ی ماجستی‌ه‌ره‌که‌یدا كه‌به‌شیکى تایبه‌ته به مۆرفیمی (ی) پاشگری ناوی ئەبستراکت، چ ئەو و، چ ئەو نووسه‌رانه‌ی باسمان کردن باسیان له دروستکردنی ناوی ئەبستراکت له ریگای جیناوی خۆیی و پاشگری ناوی ئەبستراکت نه‌کردوه.

(۲۵) وشه‌ی (خۆییاتی)، كه ناویكى ئەبستراکت له جیناویكى خۆیی و پاشگری (اتی) ئەلۆمۆرفی (ی) دروست بووه، هه‌موو نیشانه‌کانی ناو وهرده‌گریت وه‌ك: (خۆییاتیه‌کی توند ده‌کات)، (هه‌ر خه‌ریکی خۆییاتییه‌)، له پووێ واتاشه‌وه هاوشیوه‌ی وشه‌ی (دایکایه‌تی) یه، ئەم وشه‌یه هه‌رچه‌نده له‌گه‌ڵ وشه‌ی (خۆیه‌تی) زۆر له یه‌ك نزیکن، به‌لام چه‌مکی جیاوازی ده‌گه‌یه‌نن و،

جیناوی خوئی + پاشگر

← خو + وهند⁽¹⁰⁴⁾ خووهند⁽¹⁰⁵⁾

← خود + دان خودان⁽¹⁰⁶⁾

پیشگر + جیناوی خوئی + پاشگر

بی + خود ← دان بی خودان⁽¹⁰⁷⁾

به + خود ← دان به خودان⁽¹⁰⁸⁾

۲/۲-۱-۲) ناوه‌لناوی داریژراو :

جیناوی خوئی + پاشگر

ریځگای دروستکردنه‌کیشیان، جیاوان بۆته‌وه، نه‌وهی دووهم دوو گۆرانکاری به‌سهردا هاتووه. وشه‌ی یه‌که‌م له جیناویک و پاشگریک دروست بووه، به‌لام نه‌وهی دووهم له ناوه‌لناویکی نیسبی و پاشگریک دروست بووه.

(۲۶) ئەم پاشگره له پۆنانی وشه‌ی دیکه‌ش به‌شداری ده‌کات، وه‌ک: (زه‌ماوه‌ند، خواوه‌ند، ده‌ماوه‌ند... هتد) بروانه : چه‌مکیکی دیکه له ریزمانی کوردیدا (۲۰۰۰: ۱۵۹).

(۲۷) وشه‌ی (خووه‌ند) گۆراوه بۆ خواوه‌ند، به‌گۆرینی قاوی (ۆ) بۆ قاوی (ا)، به‌واتای (خواه‌ن، یا خواه‌نییه‌تی) دیت، (خواه‌نییه‌تی) یش هاوواتای خوئه‌تی و به‌خۆکردنه - واته شتیك بکه‌یته هی خۆت.

(۲۸) ئەم وشه‌یه زیاتر له دیالیکتی سه‌روودا به‌کار دیت بۆ نمونه‌ی نه‌مه‌دی خانی (۱۹۶۸: ۱۴) ده‌لپت:

کرمانج نه‌پر ده‌بی که‌مالن ئەما ده‌یتیم و بی مه‌جالن

فی‌لجومه‌ نه‌جاهل و نه‌زانن به‌لکی ده‌سفیل و بی خودانن

(۲۹) وشه‌ی بی خواه‌ن، که له پیشگری (بی) و وشه‌ی خواه‌ن دروست بووه، پیشگری (بی) پیشگریکی چالاکه له زمانی کوردیدا و به‌مانای نه‌ری دیت. بروانه: د. نه‌وره‌حمان حاجی مارف (۱۹۹۲: ۱۱۹).

(۳۰) هه‌مان واتای (به‌خودان) ی هه‌یه، به‌لام ئەمه له دیالیکتی ناوه‌راست به‌کار دیت، ئەم پیشگره‌ش به‌خۆی و هاوواتاکانی له هه‌موو دیالیکته‌کانی کوردیدا چالاکه و له دیالیکتی سه‌روودا به‌شیوه‌ی (ب) ده‌رده‌که‌ویت و له خوارووشدا به‌شیوه‌ی (وه) و له گۆرانیش هه‌ر (به‌یه، بروانه: د. نه‌وره‌حمان حاجی مارف (۱۹۹۲: ۷۷).

← خۆ + یی خۆیی (109)

پیشبەند + جیناوی خۆیی

← بە + خۆ بەخۆ (110)

← وە + خۆ وەخۆ (111)

← ب + خوە بخوە (112)

← بی + خود بیخود (113)

← بی + خۆ بیخۆ (114)

پیشبەند + جیناوی خۆیی + پاشبەند

(^۱) ئەم ئاوەلناوێ داریژراوێ لە جیناوی خۆیی و مۆرفیمی (ی) پاشگری ئاوەلناوی نیسبى، ئاوەلناویکی نیسبى دروست کردووە، هەرچەندە م. ئازاد ئەحمەد لە نامەى ماجستیرهکەیدا باسى لە دروستکردنى ئاوەلناوی نیسبى لە زمانى کوردیدا کردووە، بەلام باسى دروستکردنى ئاوەلناوی نیسبى لە ریگای جیناوی خۆییهوێ نەکردووە، بپروانه: ئازاد ئەحمەد(۲۰۰۱): (۵۵-۵۱).

(^۲) هاوواتای (بە خۆه)یە، وەك لە "پیاویکی بە خۆه"یە، ئەم پیشگره دهچیته سهڕ ناوی سادهش، وەك (بههین، بهجهرگ....)، هەرچەندە د. ئەوپرەحمان باسى لەو پیشگره کردووە بەلام باسى ئەوێ نەکردووە بچیته سهڕ جیناوی خۆیی و ئاوەلناو دروست بکات.

(^۳) هه‌مان واتای وشه‌ی سه‌ره‌وه‌ی هه‌یه به‌لام ئەمه له دیالیکتى خواروودا به‌کار دێت.

(^۴) له دیالیکتى سه‌روودا به‌کار دێت.

(^۵) بی خاوهن.

(^۶) بی خاوهن.

به ← + خو + وه (115) به خو وه

ب ± — خو ه + ه (116) ب خو ه ه

وه ± — خو ه + وه (117) وه خو وه وه

پیشبەند + جیناوی خوئی + پاشبەند + پاشگری ئاوه ئناوی نیسبی

به + خو + پا ← یی (118) به خو پاییی

جیناوی خوئی + پاشگر

← خو + ئاسا (119) خو ئاسا

← خو + پا (120) خو پا

(٢٧) ئەم ئاوه ئناوه داڕێژراوه، زیاتر بەدوای ئاوه ئناویکی دیکەدا دیت، وهک له (پیاویکی قەلەوی به خو وه م دیت).

(٢٨) له دیالیکتی سهروودا به کار دیت.

(٢٩) له گهرمیان و دیالیکتی خواروودا به کار دیت.

(٤٠) ئەم وشە یه دەبیته ئاوه ئناو و ئاوه ئکرداریش، ئەگەر وهکو ئاوه ئناو بیته، مانای (به لاش) یان (بی پاره) و واتای (مجان) له عه ره بیدا ده دات. ئەگەر وهکو ئاوه ئکرداریش له پرسته دا به کار هات واتای (به بی سوود) ده گه یه نیته.

(٤١) واتای (وهک خو م) ده گه یه نیته، پاشگری (ئاسا) یه کیکه له ئامرازهکانی له یه کچواندن - وه کیه کی). نووسه رانی وهک (م. نوری عه لی ئەمین و، نووسه رانی دیکه له چه مکیکی دیکه له ریزمانی کوردی، دا باسیان لیه کردووه و به پاشگریان داناوه، بپروانه: چه مکیکی دیکه له ریزمانی کوردی (٢٠٠٠: ١٤١).

(٤٢) لێره دا مۆرفیمی (پا) وهکو پاشگر به کارهاتووه، هه رچهنده ئەم مۆرفیمه به زۆری وهکو پاشگر له شیوه ی (به ... پا، له ... (پا) ده بینریت، به لām زۆر جار واده بیته پیشبهنده که لاده چییته و پاشبهنده که به ته نیا ده مینیتوهه (به خو پاییی -

جیناوی خوئی + پاشگر + پاشگری ئاوه‌لناوی نیسبی

(121) خوْپایی ← را + یی

(122) خوْدار ← دار + ی

(123) خود ← دار + ی

پیشگر + جیناوی خوئی + پاشگری نیسبی

(124) نا ← خوْ + یی

جیناوی خوئی + پاشگری نیسبی + پاشگر

خوْپایی)، ئه‌وه‌ی جیگای ئاماژه بۆکردنه لیڤه‌دا (را) بۆته پاشگر، به‌لام ئه‌گه‌ر وه‌کو وشه‌یه‌کی سه‌ریه‌خوْ به‌کارهات ئه‌وا ماناکه‌ی ده‌بیته (رای) ی عه‌ره‌بی. له‌ رووی واتاوه‌ش (خوْپا) به‌ مانای به‌ره‌لا دیت.

(٤٣) ئه‌م ئاوه‌لناوه‌ هه‌رچه‌نده به‌بی پیشبه‌ندی (به‌ش به‌کار دیت، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل (به‌) به‌کارهات به‌زۆری وه‌کو ئاوه‌لکار به‌کار دیت له‌ رووی واتاشه‌وه وه‌ک وشه‌ی پیشوو به‌ مانای به‌ره‌لاکردن دیت. وه‌ک له‌م به‌یته‌دا هاتوو :

ده‌لین : "با به‌چ بکه‌ین ئه‌وه‌ پاپه‌ی گرتوو،

مه‌ره‌که‌ی به‌ خوْپایی کردوو."

یان به‌مانای به‌لاشیش دی به‌لام ده‌بیته، پیشبه‌ندی (به‌ی) له‌گه‌ل بیته.

(٤٤) به‌مانای خوْپاگری، پیشوودریژ، به‌هه‌سه‌له، دیت. پروانه: فه‌ره‌نگی هه‌نبانه بۆرینه (٢٠٠٢ : ٢٥٠).

(٤٥) پروانه په‌راویزی پیشوو.

(٤٦) هه‌رچه‌نده ئه‌م ئاوه‌لناوه‌ که‌م به‌کار دیت به‌لام له‌ رووی واتا و پۆنانه‌وه‌ دروسته‌و به‌کاره‌ینانی هه‌یج جوْره‌ له‌نگیه‌که‌

دروست ناکات.

خۆ + یی ← + انه (125) خویبانه

خۆ + یی ← + انی (126) خویبانی

جیناوی خۆ + پاشگر

← خود + دار (127) خوددار

← خۆ + دار (128) خودار

۲/۲-۱-۳) ئاوه ئکاری داریژراو :

پیشبهند + جیناوی خویی + پاشبهند

← له + خۆ + وه له خووه

← له + خۆ + پا له خوړا

← ژ + خوه + پا ژخوه پا

← ژ + خوه + فه ژخوه فه

(۷) ئەم ئاوه ئناوه له ئاوه ئناویکی نیسبی و پاشگریک بۆته ئاوه ئناویکی چۆنیهتی، پاشگری (انه) ش له زمانی کوردیدا پاشگریکی چالاکه و له وشه کانی (ژئانه، شیرانه پیاوانه.... هتد) ده بیئریت.

(۸) ئەک ئاوه ئناوه له ئاوه ئناویکی نیسبی و پاشگری (انی) دروست بووه. پاشگری (انی) یش له زمانی کوردیدا پاشگریکی چالاکه له رۆنانی ئاوه ئناودا وهک : (ژئانی، کورانی، کچانی،.... هتد).

(۴۹) خوړاگرتن، پروانه : فهرهنگی خال، لا ۱۶۳.

(۵۰) خوداری، پروانه فهرهنگی ههنبانه بۆرینه لا ۲۵۰.

۲-۲/۲) له وشه ی لیکدراودا :

۲-۲/۲-۱) ناوی لیکدراو :

جیناوی خوئی + ناو

← خو + ناو (129) خو ناو

← خو + جی (130) خو جی

← خو + مل (131) خو مل

← خو + مال (132) خو مال

جیناوی خوئی + رهگی کار

← خو + بهست (133) خو بهست

ناو + جیناوی خوئی

← ناو + خو (134) ناو خو

← ناو + ناخو (135) ناو ناخو

(۱) واته ناسناو (نازناو)، پروانه: صالح حسین پشدری (۱۹۸۵: ۳۴)

(۲) واته : دانیشتونانی قه‌دیمی له گوند. پروانه : فرهه‌نگی هه‌نبانه بۆرینه (۲۰۰۲ : ۲۵۰).

(۳) به‌مانای (داخلی) واته (ناوخو) هاتوو. پروانه: فرهه‌نگی مه‌هاباد (۱۹۷۲: ۲۳۵).

(۴) خاو‌ن مال، پروانه: فرهه‌نگی هه‌نبانه بۆرینه (۲۰۰۲ : ۲۵۸).

(۵) وه‌کو ناوی نامی‌ر به‌کار دیت.

(۶) وه‌کو ناو به‌کار دیت بۆنموونه (شه‌ری ناوخو، وه‌زاره‌تی ناوخو).

← مال + خو مالمخو (ماخو) (136)

ناو + ناوبه ند + جيناوى خوئى

← دهر + ه + خو دهره خو (137)

جيناوى خوئى + چاوگ

← خو + نيشان دان خونيشان دان (138)

۲/۲-۲-۲) ناوه ئناوى ليكدراو :

جيناوى خوئى + ناو

← خو + بهش بهش خوئى (139)

← خو + سهر خوئى (140)

(۷) له ديالېكتى سهرودا.

(۹) وهك له پهندي كورديدا به دهرده كه وئيت : (مال به ماخو نه چئيت حه رامه). گۆراني فۆنۆلۆجى به سهر داهاتووه، دهنگى (ل) تياچووه

(۹) پيچه وانهى (ناوخو) يه، ههرچهنده كه م به كاردئيت، به لام به كارهيئانى له پرووى پۆنان و واتاشه وه دروسته و ده بيته هاوواتاى وشهى (دهره كى) و، تا راده يهك له وشهى (دهره كى) باشتريئيت، به تاييه تى ئه گهر بمانه وئى وشهى (دهره كى) دژه كه ي بنووسين، ده بيته (ناوه كى)، ئهك وشه يهش واتاى ناوخو ناگه يه نئى، بويه ئه گهر بلئين (دهره خو) شياو تره.

(۱۰) خو پيشان دانئيشى پئده و تريئيت.

(۱۱) بؤ نمونه (ژماره ي خوئى) وانه ئه و ژمارانه ي كه به سهر خوئيان دابهش ده بن.

(141)	خودسەر	خود + سەر	←
(142)	خوہکار	خوہ + کار	←
(143)	خوپرہنگ	خو + پرہنگ	←
(144)	خوخوا	خو + خوا	←
(145)	خودەر	خو + دەر	←
(146)	خوناز	خو + ناز	←
(147)	خوپرا	خو + سەر	←

(۱۲) له دیالیکتی سەرودا به مانای (سەر به خو) دیت، پروانه : جگهرخوین (۱۹۸۶ : ۲۱).

(۱۳) پروانه فەرهنگی ههنبانه بۆرینه (۲۰۰۲ : ۲۵۰).

فەرهنگی گۆفهند و زنا لا ۴۴۰، (۱۴) وشه‌ی (خودکار) و (خوکار) یش به کارده هیئریت، به مانای (ئۆتوماتیکی)، پروانه : واته : نامرازی که سەر به خو کارده کاو کاری دهست ئه نجام دهدات، پروانه : فەرهنگی ههنبانه بۆرینه لا ۲۵۱. وشه‌ی خودکار به مانای کارناس و شاره‌زاش دیت، پروانه : فەرهنگی لهک و لوپ، ل ۸۵.

(۱۵) خوین، خو به‌ند. پروانه : فەرهنگی ههنبانه بۆرینه (۲۰۰۲ : ۲۵۰).

(۱۶) خوپرسک : شتیك كه له خویه وه سەردەربینی، پروانه : فەرهنگی ههنبانه بۆرینه (۲۰۰۲ : ۲۵۱).

(۱۷) له شیوه‌زاری ئه‌رده‌لانی به‌کەسی دوتری قسه‌ی کەس نه‌چیتته گویچکه‌یه‌وه، پروانه : فەرهنگی خال (۲۰۰۵ : ۱۶۴).

(۱۸) به خو نازین.

(۱۹) لی‌رده‌دا مۆرفیمی (پا) وه‌کو وشه‌یه‌کی سەر به خو هاتوو. نه‌ک وه‌کو پاشگر، بۆیه ده‌بیته ئاوه‌لناوی لیکدراو، (پا) ش به مانای (رای) عه‌ره‌بی هاتوو، که‌تی‌ک‌پای وشه‌که به مانای ئه‌و کەسه دیت که سووربی له‌سەر پای خو‌ی و، ته‌نیا پای خو‌ی پی په‌سه‌ندییت.

جیناوی خوئی + رهگی کردار + پاشگری ئاوه‌لناوی نیسبی⁽¹⁴⁸⁾

خۆ + کوژ + ی + خو کوژی⁽¹⁴⁹⁾

خود + گیر + ی + خودگیری⁽¹⁵⁰⁾

خۆ + پاریز + ی + خو پاریزی⁽¹⁵¹⁾

خۆ + بین + ی + خو بینی⁽¹⁵²⁾

خۆ + پهرست + ی + خو پهرستی

خۆ + نما + ی + خو نمایی

جیناوی خوئی + رهگی کردار + پاشگر

خۆ + خلاف + کی⁽¹⁵³⁾ + خو خلافکی

نیسبی (۷۰) ویژای ئه‌وهی (خۆ + رهگی کردار) ده‌بن به ناوی بکهر به‌لام به زیادکردنی مۆرفیمی (ی) پاشگری ئاوه‌لناوی ده‌بیته ئاوه‌لناوی نیسبی، بپروانه: نازاد ئه‌حمه‌د (۲۰۰۱: ۴۵)، جیگای ئاماژی بۆکردنیش له لیک نزیکییه‌کی زۆر له نیوان ئاوه‌لناوی نیسبی و ناوی ئه‌بستراکت هه‌یه، به‌لام ئه‌م گروپه پارانسییه‌کانی ناوی ئه‌بستراکتیان به‌سه‌ردا ناسه‌پیت بۆیه به ئاوه‌لناومان داناون، وه‌ک له (کرده‌وه‌ی خو کوژی) پۆلی ئاوه‌لناوی بینیه، هه‌رچه‌نده له زمانی کوریدا ناو له دۆخی ئیزافه‌دا ده‌وری ديارخه‌ر ببینیته ئه‌وه ئه‌رکی ئاوه‌لناوی نیسبی به‌جیدنیته، بپروانه: د. ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف (۱۹۹۲: ۶۸).

(۷۱) بپروانه په‌راویزی پيشوو.

(۷۲) به واتای خوڤاگرتن و دان به خو داگرتن دیت، بپروانه: فه‌ره‌نگی خال (۲۰۰۵: ۱۶۳).

(۷۳) خو پاراستن یان دووره په‌ریز.

(۷۴) خو په‌سه‌ندی، انانی

(۷۵) وه‌کو ئاوه‌لناو به‌کار دیت، بۆ نموونه (ئه‌مه ئیشیکێ خو خلافکیه)، له (غافل) ی عه‌ره‌بیه‌وه هاتوه.

جیناوی خۆیی + ناو + پاشگری ئاوه‌لناوی نیسبی

(154) خود ← سەر + ی خود سەری

(155) خۆ ← مال + ی خۆمالی

(156) خۆ ← جی + ی خۆجییی

(157) خۆ + جی + ەتی خۆجییەتی

(158) خۆ ← مل + ی خۆملی

(159) خۆ + ولات + ی خۆ ولاتی

جیناوی خۆیی + پەگی کردار + پاشگری ئاوه‌لناوی نیسبی

(160) خۆ + خۆر + ی خۆ خۆری

جیناوی خۆیی + جیناوی خۆیی + پاشگری ئاوه‌لناوی نیسبی

(٦) تیھەلچوون لە ئیش و کار بی پرس و لیكدانهوه، پروانه : فەرھەنگی خال (٢٠٠٥ : ١٦٢). بەمانای سەر بە خۆییش دیت.

(٧) نایبەت بە خۆ، خۆمانە، مائی خۆت.

(٨) بە مانای (مقیم، اقامە) دیت، پروانه فەرھەنگی ھەنباھە بۆرینە (٢٠٠٢ : ٢٢١). ھەر و ھا بەمانای (محل) واتە (ناو خۆیی) یش دیت وەك لە (کارگێری خۆجییەتی) كە پاچقە (الادارە المحلیه) ی عەرەبییە.

(٩) ھەمان واتای وشە پێشوو ھەبە، پروانه پەراویزی پێشوو.

(١٠) عائیە، داخلیە، پروانه: فەرھەنگی مەھاباد (١٩٧٢ : ٢٣٥).

(١١) ھاوالاتی، خەلکی ولاتی خۆ، بەرانبەر بە (المواطن) ی عەرەبییە، جواترە لە ھاوالاتی.

(١٢) لە ناویکی بکەر و پاشگری ئاوه‌لناوی نیسبی دروست بوو بۆتە ئاوه‌لناوی نیسبی.

خۆ + خۆ + ی (161) خۆ خۆیی

جیناوی خۆیی + جیناوی لكاو + پاشبەند

خۆ + مان + ه (162) خۆمانە

خۆ + مان + ی (163) خۆمانی

خۆ + میان + نی (164) خۆیانی

خۆ + م + ئاسایی (165) خۆمئاسایی

ناو + جیناوی خۆیی + پاشگر

ناو + خۆ + ی (166) ناوخۆیی

(۳) به واتای خزم خزمینە و خۆمانە خۆمانە دیت، ئاوەلناوی نیسبیبه بۆ ئەو کەسانە ی خزم خزمینە دەکن.

(۴) پیچەوانە ی بیگانە یه.

(۵) هەمان واتای خۆمانە ی هیه، پیچەوانە ی بیگانە، پروانە فەرهنگی باشوور (۲۰۰۵: ۲۶۹).

(۶) له خۆیان، پروانە فەرهنگی باشوور (۲۰۰۵: ۲۶۹)، به مانای ناسیاو و ئاشناش دیت به شیوه زاری بادینی، پروانە:

فەرهنگی خال (۲۰۰۵: ۱۶۷).

(۷) م. نوری عەلی ئەمین (۱۹۵۸: ۳۵) ئەم وشە یه به دارپژراو داناوه، هەرچەندە ئاسایی پاشگره، به لām جیناوی لكاوی (م)

که به شداری دهکات له پۆنانی ئەم وشە یه دا، مۆرفیمیکی سه ره خۆیه بۆیه به پیی تیوری مۆرفیم (خۆم ئاسایی) مان به

وشه یه کی لیکدراو داناوه.

(۸) ئەم دوو وشه یه ئاوەلناوی نیسبین، به مانای شتیک که تایبەت بێت به کاروباری ناوخۆ، وه که (به شی ناوخۆیی

خویندکاران.

ناف + خۆ + ی (167) ناخۆیی

پیشبەند + جیناوی خۆیی + ئاوەلناو

له + خۆ + بایی (168) لهخۆبایی

ناو + ناوبەند + جیناوی خۆیی

سەر + به + خۆ + سەربەخۆ

سەر + وه + خوه + سەرۆهخوه

خوین + ه + خۆ (169) خوینەخۆ

جیناوی خۆ + ئاوەلناو

خۆ + پەسەند (170) خۆپەسەند

جیناوی خۆیی + ژماره + پاشگر

خۆ + یهك + ی + خۆیهکی

(^{۱۹}) له دیالیکتی سەرودا هه‌مان مانای وشه‌ی پیشه‌وه‌ی هه‌یه.

(^{۱۰}) (بایی) وشه‌یه‌کی سەریه‌خۆیه به‌مانای (فین) دیت (له‌وته‌ی ده‌وله‌مەند بووه بایی بووه)، برۆانه: فەرهنگی هه‌نبانه بۆرینه (۲۰۰۲: ۴۹).

(^۱) خاوه‌ن خوین.

(^۲) له هه‌مان کاتدا ده‌بیته ناوی بکه‌ریش.

۲/۲-۲-۳) ئاۋەلكردارى لىكدرارو:

جىناۋى خۇيى بەشدارى لە پۇنانى ئاۋەلكردارى لىكدرارو⁽¹⁷¹⁾ دەكات و لە ھەردو دەستەكەى ئاۋەلكردارىش⁽¹⁷²⁾ بەرچاۋ دەكەۋىت .

لە ئاۋەلكردارى ديارخەردا ، بەم شىۋەيەى خوارەۋە بەشدارى لە پۇنانى ئاۋەلكردارى چۇنىەتى دەكات و ۋەلامى پرسىيارى (چۇن) دەداتەۋە و پرودان لە پروى چۇنىەتتەۋە پرون دەكاتەۋە⁽¹⁷³⁾

پىشبنەند + جىناۋى خۇيى + پاشگر + پاشگر

بە + خۇ ← يى + انە بەخۇيىانە⁽¹⁷⁴⁾

(۳) ھەرچەندە د. ئەۋرەحمانى حاجى مارق لە پروى پۇنانەۋە ئاۋەلكردارى كردۆتە چوار بەش (سادە، دارپۇزاۋ، لىكدرارو، دەستەۋاژەيى)، بەلام ئىمە بە پىۋىستمان نەزانى لىكدرارو و دەستەۋاژەيى لىكجيا بکەينەۋە، چونكە زۇر جار ئاۋەلكردارى لىكدراروۋىش ۋەكوو دەستەۋاژەيەك خۇى دەنۋىنىت، دەشتەۋاژەش بەرانبەر زاراۋەى فرىز بەكاردىت كە دەتوانىن ناۋى بنىين (فرىزى ئاۋەلكرارى)، لە لايەكى دىكەۋە ئەم بابەتە پىۋىستى بە لىكۆلىنەۋەى زياتر ھەيە بۇيە بە پىۋىستمان نەزانى لىرە لىي بدويين. بۇزياتر زانىارى پروانە: د. ئەۋرەحمانى حاجى مارق (۱۹۹۸: ۱۶۲).

(۴) د. ئەۋرەحمانى حاجى مارق ئاۋەلكردارى لە پروى و اتاۋە بۇ سەر دوو گروپ دابەش كردوۋە كە ئەۋانىش (ديارخەر و بارودۇخ)ن. ھەريەك لەم دوۋانەشى بۇ چەند لىكى دىكە دابەش كردوۋە. لە ئاۋەلكردارى ديارخەردا (چۇنىەتى و چەندىتى و شىۋەى جىبەجىكردن) دەستنىشان كردوۋە. لە ئاۋەلكردارى ديارخەرىش (كاتى و شوينى و ھۆۋ مەبەست و تەنكىدىي و دوۋبارەكردنەۋە) دەست نىشانكردوۋە. ئىمەش لە سەر پۇشنايى ئەم دابەشكردنەى ناۋبرادا پۇشستۋوين. پروانە: د. ئەۋرەحمانى حاجى مارق رىزمانى (۱۹۹۸: ۱۴۰-۱۵۱).

(۵) سەرچاۋەى پىشۋو (۱۹۹۸: ۱۴۰).

(۶) بۇ نمونە : (بە خۇيىانە ئىشەكەيان بۇ جىبەجى كردم) بەھۆى پىشبنەندى (بە)ۋە لە ئاۋەلناۋى نىسبىيەۋە بوۋە بە ئاۋەلكردار.

پیشبەند + ناو + جیناوی خۆیی

له + سەر + خو

جیناوی خۆیی + ناوبەند + ناو

← خو + و + بهخت خو وبەخت

ئاوہلناو + ناوبەند + جیناوی خۆیی

← پاست + ہو + خو راستەوخو

پیشبەند + جیناوی خۆیی + چاوگ

← به + خو + بادان بەخوبادان

← به + خو + کەوتن بەخوکهوتن

پیشبەند + ناو + ناوبەند + جیناوی خۆیی

به + کاو + ← + خو بهکاوہخو⁽¹⁷⁵⁾

(175) واتای بە ئارەزوی خۆت دەدات، (کاو) لە (کام) ھوہ ھاتووہ، (کام) یش، بەمانای (ئارەزوو) دیت. ھەک لە (بەکامی دل) یان لە (بە کامی خو)، دوایی بۆتە (کاو)، (کامەخۆ) ش ھەر ھەمان واتا دەدات، بۆ نمونە لە شیوەزاری ھەولیر (م) دەبیته (و)، واتە گۆرانی فۆنۆلۆجی بەسەردادیت، ھەک ئەم پستەییە (بەکاوہخۆ وەرن بۆلامان). ھەر ھەھا لە شیوەزاری ھەولیر گۆرانی دیش ھەییە بەم شیوەییە، ھەک لە (ئەمە) دەبیته (ئەو)، ھەموو جیناوە نیشانەکانی نزیکى دەبیته (ئەو، ئەو) بۆ دووریش، دەبن بە (ئەویھێ).

ئاۋەلكردارى شىۋەو جۆرى جىبەجىكردن كە جياۋازىيەكى كەمى لەگەل ئاۋەلكردارى
چۆنىيەتى دا ھەيە⁽¹⁷⁶⁾ ۋەلامى پرسىيارى (چۆن ؟) ، (بە چ شىۋەيەك ؟) ، (بە چ چەشنىك ؟
(دەداتەۋە⁽¹⁷⁷⁾ . لە رىگاي جىناۋى خۆيىشەۋە دەتۋانين چەند ئاۋەلكردارىك رۇبىيىن .

جىناۋى خۆيى + پاشگر + پاشگر

خۆ + يى + انە + خۆيىانە⁽¹⁷⁸⁾

جىناۋى خۆيى + جىناۋى لكاو + پاشگر

خۆ + م + ناسايى⁽¹⁷⁹⁾

دووبارە كىردنەۋەى وشەى (خۆمانە)⁽¹⁸⁰⁾

خۆمانە خۆمانە .

ئامرازى (ۋەك) لەگەل جىناۋى خۆيى و جىناۋە لكاۋەكان ئاۋەلكردار دروست دەكەن .

(^{۱۸}) ھەمان سەرچاۋە(۱۹۹۸ : ۱۴۳).

(^{۱۹}) لە ھەردووكياندا ۋەلامى پرسىيارى (چۆن) دەداتەۋە، چۆنىيەتى پوودان يان ئەنجامدانى كىردارەكە دىاردەخات . ئەم
جۆرە ئاۋەلكردارەش لە زمانى كوردىدا لەلايەن د . ئەۋرەحمانەۋە جياكراۋەتەۋە، پروانە ھەمان سەرچاۋە(۱۹۹۸ : ۱۴۳).

(^{۱۰۰}) ئەمە چۆنىيەتى پوودانىش دىاردەخات، بەلام لەۋى بەھۆى پىشەبەندى (بە)ۋە ئەۋ واتايەى دەبەخشى .

(^{۱۰۱}) ئەم وشەيە ۋەكو ئاۋەلناۋىش بەكارمان ھىنا، بەلام لە پرستەدا ئەركى ئاۋەلكردارىش دەبىنىت، لە پووى پۇنانىشەۋە
ھەرچەندە د . ئەۋرەحمان و چەند نووسەرىكى دىكەش بە دارپىژراۋيان داناۋە، بەلام ئىمە بە لىكدرامان داناۋە، ۋەك لە
پەراۋىزى ژمارە (۸۴) پوونمان كىردەۋە .

(^{۱۰۲}) بۇ نمونە دەتۋانين بلىين (خۆمانە خۆمانە ھەلىياخەلەتاندن) يانىش دەتۋانين پىشەبەندى (بە)ى لە پىش دابىيىن،
شىۋەى ھەلخەلەتاندنەكە پوون دەكاتەۋە چۆن بوۋە .

← وەك + خوۆ + م وەك خوۆم (181)

جوۆرى دووه مېش كه ئاوه لكردارى بارودوخه، ده توانين له رېى جيناوى خوويه وه
ئاوه لكردارى شوينى و كاتى و هوو مهبهست و تهئكىدى دروست بكهين.

له ئاوه لكردارى كاتيدا ده توانين بهم جووره له جيناوى خووى ئاوه لكردارى ليك دراو
دروست بكهين .

"له كاتى خووى ئەنجامهكان پائەگه يه نين."

ليردها (له كاتى خووى) وهلامى پرسىارى (كهى) ده داته وه، (خوش بوته به شيكى
سهرهكى له ئاوه لكاره كه و، ناتوانين لاي ببهين و، بليين: له كاتى ئەنجامهكان پائەگه يه نين)،
ههرچهنده (خووى) بوته ته واو كهر به لام له هه مان كاتدا بوته به شيكى سهرهكى له ئاوه لكاره كه
و به بوونى ئەوه وه واتاى ته واو نابه خشيت .

له ئاوه لكردارى شوينيشدا بهم شيوه يه خواره وه ده توانين چهندين ئاوه لكردارى
ليك دراو دروست بكهين .

← له ژيرخوۆ ئەم كتيبانه له ژيرخوۆت دابنى .

(١٠٣) هه مان واتاى (خوئاسايى) ههيه، بو نمونه كه ده ليين (كتيبه كه وهك خووى بلاوده كه يه وه) چه شنى بلاو كردنه وه كه
ده رده خات.

ئەم كىتەبىنە لەبنە خۆت دابنى .	لەبن خۆ
ئەم كىتەبىنە لەسەرەوهى خۆت دابنى .	لەسەرەوهى خۆ
ئەم كىتەبىنە لە پال خۆت دابنى .	لەپال خۆ
ئەم كىتەبىنە لەخوار خۆت دابنى .	لەخوار خۆ
ئەم كىتەبىنە لەپېشە خۆت دابنى .	لەپېشە خۆ
ئەم كىتەبىنە لەكنە خۆت دابنى .	لەكنە خۆ
ئەم كىتەبىنە لەپراستە خۆت دابنى .	لەپراستە خۆ
ئەم كىتەبىنە لەلاى خۆت دابنى .	لەلاى خۆ

لە ئاوەلكردارى ھۆ مەبەستىش بەم شىۋەيەى خوارەو بەشدارى دەكات :

بەخوت و خۆرايى ← بەخوت و خۆرايى_ منيان كرده ژورەوہ.

لەبەرخۆوہ ← لەبەرخۆوہ گۆرانىم دەوت.

خۆى لە خۆيدا:

"نەبوونى جىھانبوونى خۆى لە خۆيدا نەبوونى پرنسىبە ئەخلاقىيەكانە."

(دنياى شتەبچووكةكان : ۱۷)

لە پۇنانى ئاوەلكردارى تەئكىدیش بەم شىۋە دەبىنرىت:

بى خۆ ھىنان و بردن

بى خۆ بادان

بى خۆ خوراندن

٢/٢-٢-٤) ناوی بکەری لیکدراو :

جیناوی خۆیی له گەل ڕهگی ئەو کردارانهی که تیپه پرن یان تیپه پرنراون⁽¹⁸²⁾ به شداری له پۆنانی ناوی بکەردا دهکات. ئەویش تهنیا له گەل ئەو کردارانهی که (خۆ) دهبیته بهرکاریان، به واتایهکی دی له و پستانهیی که کارا و بهرکار هه مان که سن، به م جوړه کردارانهش دهوتریت کاری کهسی⁽¹⁸³⁾، له عه ره بيشدا پييان دهوتریت (فعل العاکس)⁽¹⁸⁴⁾ له

(ی پی دهوتریت⁽¹⁸⁵⁾). ناوی بکەریش "واتای پووداویک VERBE REFLEXIVE ئینگلیزیش) له لایه ن ئیشکه رهوه ده گه یه نن و توانسته تاییه ته که یان سیفه تیکی به رده وام و هه می شه یی یان پی ده به خشیت"⁽¹⁸⁶⁾. ناوی بکەری لیکدراویش به چەند ریگایه ک دروست ده کریت، یه کیك له م ریگایانهش له ری جیناوی خۆییه وه⁽¹⁸⁷⁾ ده بیته و ژماره یه کی زۆر ناوی بکەری ئی دروست ده کریت. وه کو ئەم شیوانه ی خواره وه :

(١٠٤) بۆ نمونه چاوگی : پسان پساندن خنکان خنکاندن ڕهگی ئەم جوړه کردارهش ده بیته (پسین، خنکین).

(١٠٥) صادق به هه هه دین (١٩٨٧ : ٣٥٩-٣٦٠).

(١٠٦) جورج نعمه سعد (١٩٨٢ : ١٢).

(١٠٧) هه مان سه رچاوه (١٩٨٢ : ١١٣).

(١٠٨) ره فیق محهمه د شوانی (١٩٨٨ : ١٢٨).

(١٠٩) هه رچه نده زۆر له نووسه ران باسیان له پۆنانی ناوی بکەر کردوه، به لام باسیان له پۆلی جیناوی خۆیی له پۆنانی ناوی بکەر نه کردوه.

ناوی بکەر	جیناوی خوئی + رهگی کردار
خوئهنگیو	خو ← + ئهنگیو
خوبهخش	خو ← + بهخش
خوبهست	خو ← + بهست
خوین	خو — + بین
خوبهزین	خو ← + بهزین
خوپالیو	خو ← + پالیو
خوپشکوت	خو ← + پشکوت
خوپوش	خو — + پوش
خوپهر	خو — + پهر
خوپیو	خو — + پیو
خوپس	خو — + پس
خوپسی	خو ← + پسی
خوخواز	خو — + خواز
خوپسی	خو ← + پسی
خوخواز	خو — + خواز

خۇخوئىن	خۇ + خوئىن
خۇدۆز	خۇ + دۆز
خۇدۆش	خۇ + دۆش
خۇدېر	خۇ + دېر
خۇپراگر	خۇ + پراگر
خۇرېژ	خۇ + رېژ
خۇپى	خۇ + پى
خۇپېس	خۇ + پېس
خۇزان	خۇ + زان
خۇژەن	خۇ + ژەن
خۇژى	خۇ + ژى
خۇژىن	خۇ + ژىن
خۇفروۇش	خۇ + فروۇش
خۇكروۇژ	خۇ + كروۇژ
خۇكوژ	خۇ + كوژ
خۇكىش	خۇ + كىش
خۇگەپ	خۇ + گەپ
خۇگەز	خۇ + گەز

خۆگير _____ خۆ + گير

خۆگير _____ خۆ + گير

خۆمال _____ خۆ + مال

خۆمژ _____ خۆ + مژ

خۆمەش _____ خۆ + مەش

خۆناس _____ خۆ + ناس

خۆهەلكيش _____ خۆ + هەلكيش

خۆهەلبەست _____ خۆ + هەلبەست

خۆنما _____ خۆ + نما

خۆنوس _____ خۆ + نوس

خۆتري _____ خۆ + تري

خۆوهر _____ خۆ + وهر

خۆشور _____ خۆ + شور (188)

خۆخور _____ خۆ + خور (189)

(١٠) بەرەي من (شور) خۆي پەگي کارەکه بئيت، ئەک پيکھاتبئيت له (خۆ + ه)، که ريزماننووسان ئەم جورە پاشگرە بە پاشگرئیکي کوردی نازانن و وا ليکيان داووتەوہ له ئينگليزييهوہ هاتبئيتە ناو زمانی کوردی، ئەگەر وابئيت دەبي ميژووی ئەم هاتنە زور کۆن نەبئيت، بەلام ئەوہی جيگای سەرنجە ئەم وشەيە له کوردیدا زورکۆنە و بە ليکدراوی له وشەکانی وەک (دەستشور، سەرشورک-بەمانای شوینی خۆشوشتن ديئ) هاتووه، جگە لەمەش رەگەکە خۆي(شور)ە ئەک (شۆ) چونکە له چاوگی (شوردن)هوه هاتووه، که له چەند ناوچەيەکی جياواز بەکارديئت بەتايبەتئيش له ناوچەي گەرميان ، ئەک شووشتن. پيئەچيئت (شووتن) و (شتن)ەکەش که له شيوەزاري سلیماني بەکارديئت، له (شوردن)هوه هاتبن، ئەک بە پيچەوانەوہ.

خۆ ← + ناوی بکەر ناوی بکەر
 خۆ ← + دەر خەر خۆدەر خەر
 خۆ — + دیدە خۆدیدە

۲/۲-۲-۴: ناوی بەرکار :

جیناوی خۆیی ھەروەك چۆن بەشدارى دەكات لە پۆنانى ناوی بکەردا بەھەمان شیوہ لە پۆنانى ناوی بەرکاريشدا بەشدارى دەكات. بەلام بە ھيچ شیوہیەك نووسەران⁽¹⁹⁰⁾ باسیان لێوہ نەکردووہ و ئاماژەیان پینەداوہ . ھەرچەندە ئەم جیناوہ زیاتر بەشدارى لە پۆنانى ناوی بکەر دەكات وەك لەوہى ناوی بەرکار، ئەمەش لەبەر ئەوہى پینگاكانى پۆنانى بەرکار بەرتەسکترەو، ھەروەھا ناوی بکەر ئەو کەسەيە کە بەکارەكە ھەلدەستیت ، لەکاتیكدا جیناوی خۆییش رەنگدانەوہى بکەر بەرکارە لە ھەمان کەسدا لەگەل کارە تییەپرەکاندا، بۆیە ناتوانین ناوی بەرکار لەگەل کارە تییەپرەکان بە لیکدراوی لەگەل جیناوی خۆیی دروست بکەین، بەلام ئەگەر جیناوی خۆیی شوینی بکەری گرتبۆوہ مانای وشە لیکدراوہکە دەبیته ناوی بەرکار⁽¹⁹¹⁾ .

(11) ئەم وشەيەش بەھەمان شیوہى وشەى پيشوو دەبى لە رەگى (خۆر) وەرگيراييت، کە لە کۆنەوہ لە وشەکانى وەك (پيخۆر، خۆخۆر، گۆشتخۆر، ...) بەکارھاتووہ . ھەروەھا لە ئاقیستاش ئەم وشەيە بە (خقەر) ھاتووہ ، بڕوانە: ھەمە ئەمىن ھەورامانى (۲۰۰۵: ۲۱۸)، کە زۆر نزیکە لە رەگى (خۆر) کە دەشییت پەگى کارەکەبیٹ و ن ئیستا بووبیٹ بە (خۆ).

(12) ھەرچەندە نووسەرانى وەك د. ئەوپرەحمان و لیژنەى زمان و زانستەکانى کۆپى زانیارى و چەند نووسەریکی دیکە، بەتایبەتیش د. رەفیق شوانى لە نامەى ماجستیرەکەیدا، کە بە شیوہیەکی زانستیانە ئەم بابەتەى شروڤە کردووہ و ھەموو لایەنەکانى باسکردووہ، کەچی باسى لە پۆلى جیناوی خۆیی لە پۆنانى ناوی بەرکاردا نەکردووہ. بڕوانە: رەفیق محەمەد شوانى (۱۹۸۸: ۱۲۹)

(13) د. ئەوپرەحمانى حاجى مارف (۲۰۰۰: ۱۲۰).

جیناوی خوئی + قەدی کردار ناوی بەرکار

خۆ + کرد (192) خوکرد

جیناوی خوئی + رهگی کردار + پاشگر ← ناوی بەرکار (193)

خۆ ← + که + راو خو کراو

جیناوی خو + قەدی کردار + پاشگر (194)

خۆ + کوشت + وو خو کوشتوو

خۆ + کرد (195) وو خو کردوو

(14) ئەم ریگایە لەگەڵ هەموو قەدییکی کردار بەکار نایەت، بەلکو تەنیا لەگەڵ کاری (کردن) بەکار دێت، چونکە ئەم کردارە لەم جۆرە کردارانەییە کە ناتوانن لە پستەدا جیناوی خوئی لەگەڵ بەکار بێنن و بێتە بەرکار، بۆ نموونە ناتوانن بێنن (من خۆم کرد) یان (من خۆم خۆم کرد) لە پرووی سینتاکسییەوه تەواوە بەلام لە پرووی واتاوە تەواو نییە. بۆیە وەك پوونمان کردووە کە لەبەرئەوهی (خۆ) هەمیشە بەرکارە، ناتوانن بەرێژەییەکی فراوان ناوی بەرکاریان ئی پیک بەینن، ئا لیڕەدا بە پیچەوانەوه چونکە (خۆ) لە (خۆکرد) بەرکار نییە دەتوانیت بێتە ناوی بەرکار.

(15) ئەم ریگایەش بەهەما شیوەی خالی پیشووه، کە پوونمان کردووە چونکە پیکهاتوو لە رهگی کاری (کردن)، بۆیە دەتوانن ئەم شیوه پۆنانەیی ئی پیک بەینن، پروانە پەراویزی ژمارە (111).

(16) ئەم ریگایەش زۆر سنووردارە و لەگەڵ هەموو کرداریک پیکناوەت. ئەگەر بە هۆی ناویکەوه دروست بکریت، جاریک دەبیتە ناوی بکەر و جاریکیش ناوی بەرکار ئەویش بە هۆی ئەو پارچە پیکهینەرەیی پیشەوهی، ئەگەر پارچەکە لە دۆخی بکەری دابوو، دەبیتە ناوی بەرکار، گەر لە دۆخی بەرکاریش دابوو دەبیتە ناوی بکەر، بەلام لەگەڵ جیناوی خوئی هەردوو بار دەبینیت واتە هەم ناوی بکەرە و هەم ناوی بەرکاریشە چونکە ئەگەر جیناوی (خۆ) لەگەڵ کاریکی تیپەر بەکار هات، ئەم کارە دەکاتە کاریکی کەسی و هەردوو دۆخیش وەر دەگریت هەم بکەر و هەک بەرکار.

(17) ئەوهی لە پەراویزی (112) باسمان کرد ئەم ناوی بەرکارە ناگریتەوه، واتە ئەمەیان تەنیا ناوی بەرکارە، ئەویش بە هۆی ئەو هۆکارانەیی کە لە پەراویزی (111) دا پوونمان کردووە.

۲/۲-۲-۵: کاری لیکدراو :

کاری لیکدراو "بریتییە لەو پۆنانە ی که مەرجه کاریکی داریژراو بەشداری لە پیکهینانی بکات و بەلای که مەوه که رەسەیه کی زمانیشی لە گەلدابیت" (197). یه کیك لەم که رەستە زمانیانە ی که بە تەنیا یان لە گەل که رەسەیه کی دیکەدا بەشداری لە پۆنانی کاری لیکدراودا دەکەن جیناوی خۆیی یە (198).

هەر وه که چۆن جیناوی خۆیی لە بەشەکانی دیکە ی ئاخواتندا بەشداری یه کی بەرچاوی هەبوو ، لە کاری لیکدراویشدا که رەسەیه کی دیکە ی دەوله مەندکردنی کردارە لە زمانی کوردیدا (199)

(18) ئەمەش تەنیا لە شیوهزاری هەولێرو دیالیکتی سەرودا بەکار دیت، بپروانه: د. ئەورەحمانی حاجی مارف (۲۰۰۰: ۱۱۳).

(19) یوسف شەریف سەعید (۱۹۹۸: ۱۷).

(20) بەشی زۆری ئەو نووسەرانی که باسیان لە پۆنانی کاری لیکدراودا کردووه، ئاماژەیان بە پۆلی جیناوی خۆیی لە پۆنانی کاری لیکدراودا نەکردووه. لەوانەش (سەعید صدقی، توفیق وههیبی، مەکهزێ، مەکارۆس، نوری عەلی ئەمین، جگەر خوین، جەمال نەبەز، محەمەد ئەمین هەورامانی، د. ئەورەحمانی حاجی مارف، کوردۆییف، محەمەد مەعرف، مەحموود فەتحوولا، مەهاباد کامل....). تەنیا مستەفا زەنگەنە (۱۹۸۹: ۱۲) نەبیت لە نامە ی ماجستیرە کهیدا (کار و ئەرکی لە سینتاکسدا) بە تەنیا ریگایه که باسی لە پۆنانی کاری لیکدراودا کردووه لە ریگای جیناوی خۆییدا. باشترین سەرچاوهش باسی لە پۆنانی کاری لیکدراودا کردبیت، نامە ی دکتۆراکه ی مامۆستا یوسف شەریفه بەناوی (کاری لیکدراو لە کوردی و فارسی دا). تیایدا ئەو که رەسە زمانیانە ی دەست نیشان کردووه که بەشداری لە پۆنانی کاری لیکدراودا دەکەن، که ئەوانیش (ناو، ناوه لئاو، ناوه لکار، جیناوی خۆیی، پریپۆزیشن) ن.

(21) دەبی ئاماژە بۆ ئەوهش بکەین هەندی لەو نووسەرانی باسیان لە پۆنانی کاری لیکدراودا کردووه، دەستەواژە ی کاریان بە کاری لیکدراو لە قەلەم داوه، که بە هیچ شیوهیه که سیمای کاری لیکدراویان بەسەر دا ناسەپینریت، وه که: (نان خواردن، نامە نووسین، جل شوشتن، چرا داگیرسان)، بپروانه: د. ئەورەحمانی حاجی مارف (۲۰۰۰: ۹۸)، ئەم ناوانە ی که

جیناوی خوئی + چاوگ ← چاوگی لیكدراو

خۆ ← برژاندن خۆبرژاندن

خۆ ← خۆ + بریننهوه خۆبریننهوه

خۆ ← خۆ + بواردن خۆبواردن

خۆ ← خۆ + بردنهپیش خۆبردنهپیش

خۆ ← خۆ + بادان خۆبادان

كه رهستهی پیکهینهی کرداری لیكدراون بوونه ته بهرکاری رسته كه نهك به شیک له کرداره لیكدراوه كه. بۆ نمونه (نان خواردن) ده بیته (نانی خوارد) واته (نان) لهم رسته یه دا بۆته بهرکار و په یوه ندی له گه ل وشه کانی دیکه ی رسته كه دا نه پراوه نهك له گه ل کاره كه دا. كه ئه ویش ته نیا گروپی ناو ده گریته وه، نهك ناوه لکار و كه رهسته زمانیه کانی دیکه. ئه مهش گرتیکی دروست کردوه له جیا کردنه وهی دهسته واژه ی کرداری و کرداری لیكدراو كه پیکهینه ره کانیان ناو، بۆ ئه مه به سه ش م. یوسف شه ریف له نامه ی دکتورا کهیدا زۆر به تیرو ته سه ل لهم گرتته دواوه و چهند مه رجیکی داناوه بۆ جیا کردنه وهی دهسته واژه ی کاری و کاری لیكدراو، پروانه :یوسف شه ریف (۱۹۹۸: ۳۲). و پرای ئه وهی ئه و مه رجانه كه دایناون هیشتا چهند گفتیکی دیکه ماون له به رده م بوونی هه ندی دهسته واژه ی کاری به کاری لیكدراو، به تایبه تی ئه وانه ی كه پیکهینه ره که یان بریتیه له ناو، وهك (شه پکردن، گو یگرتن، ناگر به ردان) ناوه کان ئه رکی بهرکار ده بینن و جیا ده بنه وه له کاره كه دا ته نبا ئه وه یه بهرکار بکی ناراسته وخۆ یارمه تی پوونکردنه وهی واتای رسته كه دده ات. هه روه ها م. یوسف به جو ره پۆلکردنیکی دیکه ی کاری لیكدراو بۆ کاری پوودا و گه یه ن و بارگه یه ن ده یه ویت ئه م گرتته یه چاره سه ر بکات و ده لیت كه ره سه ی یه که می کاری پودا و گه یه ن له شیوه ی بهرکاریکی راسته وخۆ یات ناراسته وخۆ دهرده که ویت، بویه هه رناویکی دیکه بکه ویته پیش ئه و کاره لیكدراوه پۆلی بکه ر ده بینیت نهك بهرکاری راسته وخۆ، چونکه له زمانی کوردیدا، کار دوو بهرکار وهرناگریت، وهك ئه م کارانه (شه پکردن، گو ی گرتن، له باوه ش گرتن، ئاههنگ گێران، با لگرتن، سو یند خواردن). شایه نی باسیشه ناوبرا و به هیچ شیوه یه ك جیناوی خوئی نه خستۆته ئه و کیشه یه وه کو پیکهینه ره ی که رتی یه که می کاری لیكدراو، كه به پای ئیمه تووشی هه مان گرتت ده بینه وه.

خۆ بەستن	خۆ + بەستن ←
خۆبېرژاندن	خۆ + بېرژاندن ←
خۆبەردانەوہ	خۆ + بەردانەوہ ←
خۆپەرستن	خۆ + پەرستن ←
خۆ پېۋەکردن	خۆ + پېۋەکردن ←
خۆ پۆشین	خۆ + پۆشین ←
خۆ پشکنین	خۆ + پشکنین ←
خۆ پاراستن	خۆ + پاراستن ←
خۆ پالۋتن	خۆ + پالۋتن ←
خۆ تېراندن	خۆ + تېراندن ←
خۆ تېۋەگلاندن	خۆ + تېۋەگلاندن ←
خۆ تېھەلقورتاندن	خۆ + تېھەلقورتاندن ←
خۆ تاشین	خۆ + تاشین ←
خۆ خوراندن	خۆ + خوراندن ←
خۆ خواردن	خۆ + خواردن ←
خۆ خواردنەوہ	خۆ + خواردنەوہ ←
خۆ خواستن	خۆ + خواستن ←
خۆ خەواندن	خۆ + خەواندن ←

خۇ خۇلاڧاندىن	خۇ + خۇلاڧاندىن
خۇ خۇاردىنەۋە	خۇ + خۇاردىنەۋە
خۇ خۇستىن	خۇ + خۇستىن ←
خۇ دۇشىن	خۇ + دۇشىن ←
خۇ دۇزىنەۋە	خۇ + دۇزىنەۋە ←
خۇ دىزىنەۋە	خۇ + دىزىنەۋە ←
خۇ گەستىن	خۇ + گەستىن ←
خۇ گرتىن	خۇ + گرتىن ←
خۇ كۇشىن	خۇ + كۇشىن ←
خۇ پىستىن	خۇ + پىستىن ←
خۇ سۇۋوتاندىن	خۇ + سۇۋوتاندىن
خۇ سىپىنەۋە	خۇ + سىپىنەۋە ←
خۇ شىلان	خۇ + شىلان ←
خۇ فۇۋشىن	خۇ + فۇۋشىن ←
خۇ فۇپىدان	خۇ + فۇپىدان ←
خۇ فۇپۇدان	خۇ + فۇپۇدان ←
خۇ لەرزاندىن	خۇ + لەرزاندىن ←
خۇ سىپاردىن	خۇ + سىپاردىن

خۆمراندن ← خۆ + مراندن

خۆنووسین (200) ← خۆ + نووسین

خۆناشتن ← خۆ + ناشتن

خۆهەلکیشان ← خۆ + هەلکیشان

خۆھارپین ← خۆ + ھارپین

خوہی پاریزانن ← خوہی + پاریزانن

جیناوی خوئی + ئاوهلناو + چاوگ

خۆ + پەسەند ← کردن

خۆ + پەست ← کردن

خۆ + کەر ← کردن

خۆ + گیل ← کردن

خوہی + پەسەن ← کرن

جیناوی خوئی + ناو + چاوگ

خۆ + دەریاز ← کردن

خوہی قەس + کرین (201)

(٢٢) وهك له ((مافی چاره‌ی خۆ نووسین)).

(٢٣) له (فەرھهنگی خاڵ) دا به مانای (خۆ كوشتن) هاتووه.

پیشبهند + جیناوی خوئی + چاوگ

به + خو ← کردن

به خو کردن

به + خو ± هاتنه وه

به خو هاتنه وه

به + خو + داچوونه وه

به خو داچوونه وه

به + خو ← زانین

به خو زانین

به + خو ← دادان

به خو دادان

به + خو ± هه لگوتن

به خو هه لگوتن

به + خو ± نازین⁽²⁰²⁾

به خو نازین

ناو + پیشبهند + جیناوی خوئی + چاوگ

دان + به + خو ± داگرتن

دان به خو داگرتن

پیشبهند + جیناوی خوئی + چاوگ

له + خو ← پامان

له خو پامان

له + خو ± گه پانه وه

له خو گه پانه وه

(۲۴) نازین نهو چاوگه یه، که به شیوهی (ناز کردن) ناماژهی پیکراوه، به لام له به کارهینانی دا له گه ل جیناوی خوئیدا به شیوه په سه نه که ی خوئی به کار دیت،، په گه که شی وه کو ناویکی نه بسترکت به کار دیت.

له + خو ← رادیتن له خو رادیتن

له + خو ± پاپسکان له خو رادیتن

له + خو + پانه بوون له خو رادیتن

له + خو + راپه پرین ← له خو رادیتن

جیناوی خوئی + پیشبهند + ئاوه لئار + چاوگ

خو + به + زل ← زانین خو به زل زانین

خو + له + گیللی + دان خو له گیللی دان

جیناوی خوئی + چاوگ + پاشبهند + ئاوه لئار

خو + دان ← ه + پاش خودانه پاش

خو + دان ← ه + پیش خودانه پاش

خودانه بهر ← خو + دان + ه + بهر

جیناوی خوئی + پیشبهند + ئاوه لئار + چاوگ

خو + به + کم ← زانین خو به کم زانین

ناو + جیناوی خوئی + چاوگ

سه ← خو + بوون سه رخواه بوون

جیناوی خۆیی + پېشبهند + ناو + چاوگ

خۆ + به + ژن ← زانین خۆبهژن زانین

خۆ + به + پیاو ← دانان خۆبه پیاودانان

پېشبهند + جیناوی خۆیی + پاشبهند + چاوگ

له + خۆ ← را + دیتن له خورادیتن

جیناوی خۆیی + پاشگر + چاوگ

خۆ ± یی + بوون خۆیی بوون

پېشبهند + جیناوی خۆیی + رهگی کار

له + خۆ ← ریان⁽²⁰³⁾ له خورپیان

(۲۵) (ریان) چاوگیکه بۆ نمونه له پستهی (دهخوا و دهپی) له پهندي کرریدا، واته (دهخوا و دهکات) زیاتر بۆ پیسایي

کردنی نازهلش دیت، به تایبهتی سهگ.

نُه نِجَام

ئە نجام

۳) جیناوی خۆیی لەرووی رستەسازییەوه :

۱/۳) جیناوی خۆیی لە باری خۆبەخۆیی^(۲۰۴) (Reflexive)دا:

هەرچەندە لە کارەکانی پێشووی ریزماننووسانی کورددا^(۲۰۵)، باسی خۆبەخۆیی وەك دیاردەییەکی سینتاکسی کراوە، بەلام بە تێر و تەسەلی باس لە هەموو لایەنەکانی نەکراوە مافی خۆی نەدراوەتی^(۲۰۶).

ریفلیکسیف (Reflexive) وەکو زاراوە لە زمانی کوردیدا بە واتای "تەكدانهوه"^(۲۰۷) یان رەنگدانهوه دیت، کە دەتوانین بڵین ئەو حالەتەییە کە لە رستەدا بکەر و بەرکار لە یەك کەسدا کۆ دەبنەوه یان سەر بە هەمان قەوارەنە و، پەيوەندییەکی نیشانهیی لە نیوانیاندا هەیە^(۲۰۸). لەوبارەییەوه دیقید کریستەل بەم شیواییە پیناسەیی کردووە "ریفلیکسیف چەمکیکە لە ریزمانی وەسفی بەکار دیت بۆ ئاماژەکردن بەو کارو پیکهاتانەیی کە تیايدا بکەر و بەرکار پەيوەستن بە هەمان قەوارەوه."^(۲۰۹)

وشەکانی (رەنگدانهوه، تەكدانهوه، بەرپەردانهوه) مان هەییە، بەلام وەکو چەمک و (Reflexive) بەرانبەر بە زاراوەی (پاچقەیی سەر زمانی کوردی بکەین، reflexive دیاردە، زاراوەی (خۆبەخۆیی) مان بەکارهینا، کە هەرچەندە، گەر وشەیی واتای رەنگدانهوه دەگەییەنیت، کە لە عەرەبیدا بە (الانعکاسی) رۆیشتوووە. بەلام بەهۆی رەنگدانهوهی ئەم چەمکە لە زاراوەی (خۆبەخۆیی) و تانیستاش ئەم زاراوەییە لە کوردیدا ناوێنراوە، بە پێویستمان زانی ناویکی کوردی پر بە پێستی دیاردەکە، دابنێین، ئەک پاچقەیی وشەیی زاراوەکە بکەین.

(۲) نووسەرانی وەك (توفیق وەهیی، نوری عەلی ئەمین، د. نەسرین فەخری، د. زەری یوسوڤوڤا، صادق بەهائەدین، جەلادەت بەدرخان، د. کوردستان موکریانی، نیعمەت عەلی سایە ... چەند نووسەریکی دیکە) باسیان لەم دیاردەییە کردووە.

(۳) بۆ نموونە ئەم نووسەرانی لەسەرەوه ناومان بردن. هەریەکیان بەکورتی لەم دیاردەییە داوان، بەلام تەنیا ئاماژەیان بەو ئەرکە کردووە کە جیناوی خۆیی لەم بارەدا دەینوین، ئەویش ئەرکی بەرکار و تەواوەری راستەوخۆییە، باسیان لە لایەنەکانی دیکەیی بەکارهینانی جیناوی خۆیی لەم بارەدا نەکردووە.

(۴) د. ئەورەحمانی حاجی مارف (۲۰۰۴: ۱۱۰).

Quirk, R and etal (1988:357). (۵)

Crystal, David (2003:392). (۶)

جیناوی خوئی به پئی چند یاسایه کی رسته سازی به شدارى له رسته دا دهکات، که ئەوانیش یاسای (به خورته کی و به ئاره زوو)ن^(۲۱۰). له زمانى کوردیدا، که ئەو یاسایه پهیره و ده کریت، به سەر جیناوی خویش ده سه پینریت^(۲۱۱).

ئەم یاسایه وهکو پیویستی رسته سازی هاتۆته کایه وه، ئەویش ئەوهیه کاتیک ئەگەر زیاتر له ناویک په یوه ندییان له دروسته ی قولی رسته دا له سەر بناغهی ههیی دابیت و هه ریه که یان که وتبنه فریژی که وه، ئەوا ناوه دووباره کراوه کان به یاسایه ک (خو) جیگایان دهگریته وه^(۲۱۲). به واتایه کی دیکه کاتی که بکەر له گه ل دانه ریزمانیه کانی (به رکار، به رکاری ناراسته وخو، به رکاری پرپیوزیشنى داواکراو^(۲۱۳)، ده رخەر له فریژی خویه تی)^(۲۱۴) دا، هاوئامارزه ده بیته، جیناوی خوئی وهک پیویستی به خورته ی به شدارى له رسته که دا دهکات و شوینی ناویک یان جیناویک ده گرنه وه، به مەش دیارده ی رهنگدانه وه ی بکەر و به رکار له هه مان که سدا دیته کایه وه به م حالته ش دهوتری خو به خوئی (Reflexive).

۱-۱/۳) بنه رته ی به کارهینانی جیناوی خوئی له بارى خو به خوئی:

به رکاری ریزمانیه کانی (به رکار، کاتی له رسته دا ناویک یان جیناویک ئه رکی دانه ناراسته وخو، ده رخەر له فریژی ناویدا، به رکاری ناراسته وخو ی داواکراو) ده بینن و،

-
- (۷) ئەم دوو یاسایه به شیکن له یاسا تایبه تیه کانی گوێزانه وه، که له زمانى کوردیدا پیاده ده کرین .
- ا- یاسا به خورته ی کان : ئەو یاسایانه که به خورته ی له رسته دا پیاده ده کری و پیویستیه، رسته له دروسته ی پروکه شدا به بی پیاده کردنیان به رهه م نایه ت.
- ب- یاسا به ئاره زوییه کان : پیاده کردن و نه کردنیان ، کاریگه ری به سەر به رهه مهینانی رسته له دروسته ی پروکه شه وه نییه ، به پیاده کردنیان رسته که ده بیته دارپژراو .

بو زیاتر زانیاری برهوه: دیار علی کمال (۲۰۰۲: ۵۹).

(۸) سه لام ناوخوش : (۲۰۰۵: ۶۸).

(۹) وریا عومه ر ئەمین (۱۹۹۸: ۷).

(۱۰) محمه د مه حوی (۲۰۰۱: ۱۱۵).

Quirk, R and etal(1988:357).

ھاونا ماژە دەبن لە گەل بکەرەکانیان و چەمکی ریفلیکسفیان تیدا رەنگ دەداتەو، پێویستە جیناوی خۆیی جیگایان بگریتهو، پەيوەندی نیوان ئەم دیاردەیه دەربەرن. (215)

لە هەندی زماندا ئەم پەيوەندییە بەبی ئامادە بوونی جیناوی خۆیی دەردەبەریت. لە رینگای چەند شیوازیکی جیاوازهو، وەك بەکارهینانی مۆرفیمە بەندەکان (پاشگر و پیشگر) و نیشانە ی دۆخ، هەمان مانای گوتهیی دەردەبەرن و چەمکی خۆبەخۆیی دەگەیهنن. (216)

ئێستا سەیری ئەم رستانە ی خوارەو بەکە:

(۱) - ئەو ئەوی لە ئاویئەدا دیت.

ب- ئەو خۆی لە ئاویئەدا دیت.

(۲) ئەم دیاردەیه بەپیی قوتابخانەو تیۆرە جیاوازهکان لیکدانەوی جیاوازی بۆ دەکریت . بەپیی ریزمانی گیزانەو بەکارهینانی جیناوی خۆبەخۆیی ئاماژە بەیاسایەك دەکات کە راناو خۆبەخۆییەکە لە رستەدا دەینوینیت. لەفۆرمەلەکردنیکدا بە گۆرینی خەسلەتی سینتاکسی بەرکاری جیناوه کەسییەکان لە (- ریفلیکسیف) بۆ (+ ریفلیکسیف) کاتیك کە ھاونا ماژە دەبیئت لەگەل بکەرەکەدا.

بنەرەتی بەرھەمھینانی ئەنافەرن _ کە پۆلیکە (PRO) یشدا خۆبەخۆییەکان لەگەل شوینپیی فریزی ناوی و GB لە تیۆری (Crystal , David (2003:392) لە لە فریزی ناوی . بپروانە:

ئەنافەریش بریتییه لەو بەکارهینانە ی جیناوهکان کە ئاماژەن بۆ پیش خۆیان . بپروانە: ھۆگر مەحمود فرج (۲۰۰۳ : ۵۸). ھەرەھا بەپیی ئەم تیۆرە جیناوی خۆیی بە جیناوا دانانی و بەیەکیک لە ئەنافەرەکانی زمانی کوردی دادەنی لەبەرئەو ی لەناو دانە ریزمانییه ھوکمکەرەکەیدا بەستراوہ بەو وشەییە کەبۆی دەگەریتەوہ (وچەبەستینەر) ھاونا ماژە یە لەگەلی، وچە ئاراستە دەکرین و، لەرووی کەس و ژمارەوہ ھاونیشانەن.

ئەم ئەنافەرەش وەك دانەییەکی ریزمانی DP- باریش جوړیکە لە فریزی ناوی ، بەلام بەپیی گریمانە ی X بەپیی تیۆری بە دەرخر دانراون، لەبەرئەو ی مانایەکی وەسفی دیاریان نییە، دەبنە سەرە ی فریزی دەرخری. بپروانە : تارا موحسن قادر وشە دەرخرەکە دەبیئتە سەرە ی فریزە کە، بۆیەش بە فریزی ناوی دەوتریت فریزی GB (۲۰۰۴ : ۱۲۰). "بەپیی تیۆری دەرخر". بپروانە : ھەمان سەرچاوہ (۲۰۰۴ : ۱۰۱).

اوەك ھەرەك کریستەل دەلی: لە زمانی ئینگلیزیدا ، بەبی بوونی ئەم جیناوه چەمکی خۆبەخۆیی دەردەبەریت (۳) (shaved myself) (Crystal, David (2003:392). بپروانە:

لەزمانی کوردیشدا ھەرچەندە ئەم جوړە بەکارهینانە نییە بەلام لە شیوہزاری ھەولێردا لە دروستە ی ڕووکەشدا ئەم جوړە ڕۆنانە بەرچاو دەکەوێت وەك : ھەمان رستە ئینگلیزییەکە لە جیاتی (خۆم تراش دەکەم) دەبیئتە (تراش دەبم).

له (أ١) دا، ئەگەر (ئەو)ی بەرکار لەگەڵ (ئەو)ی بکەردا دوو کەسی جیاواز بن، ئەم پرستەیه پرستەیهکی ئاساییه، ئەگەریش هاوئاماژەبێت لەگەڵ بکەر، ئەوا دەبێت وەکو (ب) بە جیناوی خۆی جیگیر بکرێت. لە پرستە (پ)دا بکەرو بەرکار هاوئاماژە نین، بۆیه ناتوانین، بەرکار بە جیناوی خۆی جیگیر بکەین، ئەگەرنا وەکو (ت) پرستەکه نارێزمانی دەردەچیت.

(٢) أ- ئەو کتیبەکهی بۆ خۆی کړی.

ب- ئەو کتیبەکهی بۆ من کړی.

پ- من ئیوه به من دەزانم.

ت- من ئیوه به خۆم ئەزانم.

له (أ٢) دا بەرکاری ناراستهوخۆ هاوئاماژەیه لەگەڵ بکەر بۆیه بەجیناوی خۆی جیگیر کراوه، چونکه چه مکی خۆبهخۆیی له نیوان بکەر و بەرکاری ناراستهوخۆ هاتۆته کایهوه و، هەردووکیان هاوئاماژەن. له (ب٢) دا بکەر و بەرکار سەربە هەمان قەوارە نین، بۆیه ناکرێت، بە جیناوی خۆی جیگیر بکرێت. له (پ٢) دا بەرکاری ناراستهوخۆ که به یاریدهی پیشبهندي (به) دروست بووه هاوئاماژەیه لەگەڵ بکەر بۆیه بە جیناوی خۆی جیگیر کراوه له (ت٢) دا.

(٣) أ- نەسرین کتیبەکانی نەسرینی هەلگرت.

ب- نەسرین کتیبەکانی خۆی هەلگرت.

له پرستەى (١٣) دا دەرڅەرى فریژی ناوی لهگەل بکەردا هاونا ماژەیه بۆیه دەکریت پرستەکه وهکو (٣ب) به جیناویکی خویی جیگیر بکریت.

لهو کارانهی که چه مکی گوێزانه وهیان تیدایه ⁽²¹⁷⁾، بهرکاره کانیا، بهرکاری ناراسته و خۆن و کار داوایان دهکات، وهکو پیویستیهک یان که رهستهیهکی سه رهکی پرسته خۆیان دهنوینن ⁽²¹⁸⁾. ئەگەر هاونا ماژەبن لهگەل بکەری پرستەدا به جیناوی خویی جیگیر دهکرین، چونکه چه مکی ریفلیکسیان تیدایه و دهگه رینه وه بو بکهره که.

(٤) ا- توگرنگی به خۆت بده.

- توگرنگی به ویت بده.

ب- ئەو پروای به خۆی کرد/هینا.

پ- من ماف به خۆم ددهم.

ت- کتیبه کهم به خۆم دا.

ج- پزگار شانازی به خۆی دهکات.

لهم پرستانه ی سه ره وه کاره کان جگه له بهرکاری راسته و خۆ داوای بهرکاریکی ناراسته و خۆ دهکەن و، لهگەل بکەردا هاونا ماژە دهن، بۆیه به جیناوی خویی جیگیرکراون.

(٥) ا- ئەم کتیبه هی خوینکاره زیره که کهیه.

ب- ئەم کتیبه هی منه.

به ئاره زوون

(٤) وریا عومەر ئەمین (١٩٨٦: ١٨٢).

(٥) محمەد مهجوى (٢٠٠١: ١١٥).

←
پ_ ئەم كۆتۈپە ھى خۆمە.

ت- منى زىرەك.

ج- خۆمى زىرەك .

چ- ئازادى زىرەك.

ح- خۆى زىرەك .

رستەكانى (۵) ئەوۋە نىشان دەدەن ئەگەر فرىزىكى ناۋى بە وشەيەكى دىكەى وەك ئاۋەلناۋىك دىارخرابوو، يان فرىزىكى ناۋى تەواوكەرى كاريكى (بوون) بوو، ناتوانى شوينى سەرەى فرىزەكە بگريتهو، بەلكو شوينى فرىزەكە بەتەواۋى دەگريتهو .

لە رستەى ئالۆزدا مەرج نىيە لەگەل بگەردا ھاۋئاماژە بىت ، بەلكو بگەرى رستەى سەرەكى لەگەل بگەرى پارستەكە، يان بەركارى راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ لەگەل بگەرى يان بەركارى پارستەكە ھاۋئاماژە دەبىت، ئەوسا ھاۋئاماژەكان لە پارستەكەدا، لە دروستەى پووكەشدا بە كەرەستەيەكى بەتال جىگىر دەكرىن، يان بە جىناۋى خۆيى. كەرەستە بەتالەكەش ئەگەر ھاۋئاماژەنەبىت لەگەل بگەرى رستەى سەرەكى، ناتوانىت بگريته كەرەستەيەكى بەتال.

(۶) ۱- ھىرش وادەزانىت، ھىرش بەيەكەم دەردەچىت.

ب- ھىرش وادەزانىت، خۆى بەيەكەم دەردەچىت.

پ- ھىرش وادەزانىت، بەيەكەم دەردەچىت.

ت- ھىرش وادەزانىت، من بەيەكەم دەردەچم.

رستهی (۱۶) چونکه بکهری رستهی سهرکی هاونا ماژیه له گهل بکهری پارسته بویه ده بیئت وهك (ب۶) به جیناوی خوئی جیگیر بکریئت، یان بکریئت به کهرستهیهکی به تال وهك (پ۶)، به لام له رستهی (ت۶) چونکه بکهری پارسته هاونا ماژیه نییه له گهل بکهری رستهی سهرکی بویه ناتوانین هیچ لهو یاسایانهی به سهردا بسه پیئین.

(۷) ا- ئه و داوای له هیرو کرد، که هیرو داووت بیئت.

ب- ئه و داوای له هیرو کرد، که داووت بیئت.

پ- ئه و داوای له هیرو کرد، که خوئی داووت بیئت.

له رستهی (۱۷) دا بهرکاری ناراسته وخو ، هاونا ماژیه له گهل بکهری پارسته که، بویه ده کریئت وهکو رستهی (ب۷) بکریئه کهرستهیهکی به تال یان به جیناویکی خوئی جیگیر بکریئت وهکو (پ۷).

(۸) ا- ئازاد به رهو ده رگا که پای کرد، بو ئه وهی ئازاد له ئاگره که پزگار بکات.

ب- ئازاد به رهو ده رگا که پای کرد، بو ئه وهی خوئی له ئاگره که پزگار بکات.

پ- ئازاد به رهو ده رگا که پای کرد، بو ئه وهی له ئاگره که پزگار بکات.*

بکهری رستهی سهرکی له (۱۸) هاونا ماژیه له گهل بهرکاری راسته وخوئی پارسته که، بویه ده کریئت وهکو (ب۸) به جیناویکی خوئی جیگیر بکریئت، به لام ناشی بکریئت به

كهرستهيهكى بهتالّ وهك رستهى (پ۸) ناريزمانى دهردهچيٲت، چونكه له هيچ زمانيكدا ريٲگا ندريٲت بهركار بكرٲت به كهرسهيهكى بهتالّ⁽²¹⁹⁾.

(۹) ا- دارا بهوه ناسراوه، كه دارا موعجيبى خويتهتى.

ب- دارا بهوه ناسراوه، كه موعجيبى دارايه.*/ناهاوناماژه

پ- دارا بهوه ناسراوه، كه موعجيبى خويتهتى.

ت- دارا بهوه ناسراوه، كه خوى موعجيبى خويتهتى.

له (۹) بكرى رستهى سهرهكى هاوناماژيه لهگهل نيهادى پارستهكه و تهواوكهرى كارى (بوون) له پارستهكهدا، بويه دهشيٲت يان وهكو (پ۹) نيهادى پارسته بكرٲت به كهرستهى بهتالّ و تهواوكهرهكesh به جيٲناوى خويى جيٲگير بكرٲت، يان نيهادهكesh به جيٲناوى خويى جيٲگير بكرٲت وهك (۹ت)، بهلام (ب۹) ناهاوناماژه دهبيٲت، يان ناريزمانى.

(۱۰) ا- كه باوكى دليٲر نهما، دليٲر كارهكانى بهريوه دهبرد.

ب- كه باوكى دليٲر نهما، خوى كارهكانى بهريوه دهبرد.

پ- كه باوكى نهما، خوى كارهكانى بهريوهدهبرد.

له رستهى (۱۰) دا بكرى رستهى سهرهكى و دهرخهرى بكرى پارستهكه، هاوناماژهن، بويه له (ب۱۰) دا بكرى رستهى سهرهكى به جيٲناوى خويى جيٲگير كراوه، يان دهشيٲت وهك (پ۱۰) دهرخهرهكه به كهرستهيهكى بهتالّ و بكرهكه به جيٲناوى خويى جيٲگير بكرٲت.

(۱۱) ۱- كورپەكەى تۆلەگەل من بوو.

ب- كورپەكەى من لەگەل خۆم بوو.

پ- كورپەكەى خۆم لەگەل خۆم بوو.

ت- كورپەكەم لەگەل خۆم بوو.

ج- كورپەكەى خۆم لەگەل/لەلاى خۆمە.

لە رستەى (۱۱) دەرخەرى فرىزى ناوى لە ئەركى نىهاددا سەر بەھەمان كەس و ژمارەى فرىزى ناوى لە ئەركى بەركارى ناراستەوخوى كارى بوون نىيە. بۆيە پىويست ناكات ھىچ يەككە لە جىناوہ كەسىيەكان بە جىناوى خوى جىگىر بكرىت، بەلام لە (۱۱ب) دا دوو جىناوہ كەسىيەكە ھاوتامازەن بۆيە رستەكە گونجاو نىيە و بەخورتى دەبىت يان وەكو (۱۱پ) ھەردووکیان بە جىناوى خوى جىگىر بكرىن، يان وەكو (۱۱ت) فرىزە ناويەكەى نىهاد بە جىناو بكرىت. لە (۱۱ج) دا ھەردوو ھاوتامازەكە بە جىناوى خوى جىگىر كراون، ھاوشىوہى (۱۱پ) ە، بەلام كاتى كارەكە جىاوازە.

(۱۲) ۱- ئۆتۆمۆبىلەكەى من ھى خۆمە.

ب- ئەم ئۆتۆمۆبىلە ھى خۆمە.

پ- ئۆتۆمۆبىلەكەى خۆم ھى خۆمە.*

لە (۱۲) دا فرىزى ناوى لە ئەركى نىهاد و فرىزى ناوى سەر بە فرىزە كاریەكە، ھەردوکیان فرىزى خویەتین بۆ يەك ناو، بۆيە رستەكە نارىزمانى دەردەچىت. دەشىت وەكو

(۱۲) ی لیبکریټ، که زیاتر بۆ جهخت کردن به کاردیټ، به لآم نابیت و هکو (۱۲ پ) فریزه ناوییه که ی ئه رکی نیهاد به جیناوی خوی جیگیر بکریټ.

۲-۱/۳) به خورتی به کارهیئانی جیناوی خوی:

به خورتی به کارهیئانی جیناوی خوی واته وهك پیویستی له پرستهدا دیټ و وشه یه کی دیکه شوینی ناگریټه وه، به لکو خوی به خورتی شوینی ناو/جیناویک دهگریټه وه. ئه مهش به و مهرجه یه که له گهل بکهردا هاونا ماژه بیټ (220).

له دوخی به رکاریدا: ۱-۲-۱/۳)

جیناوی خوی له گهل چند جوره کاریکدا به خورتی به کاردیټ، کاتیك ده بیټه به رکار له گهل بکهردا هاونا ماژه ده بیټ، هه میشه دوخی به رکاری وهرده گریټ.

ا- له گهل کاری هه میشه خوبه خوی (۲۲۱):

ئو کارانه ن که هه میشه خوبه خوی و پیویستیان به جیناوی خوی هه یه بۆ دهرپرینی به رکاره که، چونکه کاره که له لایه ن هه مان که سی به رکار ئه نجام ده دیټ و هه رخوشی به بهر کاره که ده که ویټ، به واتایه کی دیکه ئو کارانه ی پیویستیان به که سیکی دیکه نییه بۆ

Quirk, R and etal (1988:359).

(۱۷)

(۱۸) مه به ست له هه میشه خوبه خوی ئه وه یه که هه رده م هاونا ماژه یه له گهل بکهره که یدا و ناتوانین بۆ که سیکی دیکه یدا به کاربه ینین، که سه ربه هه مان قه واره ی بکهره که نه بیټ. بۆ نمونه: ناتوانین بلین:

* ئه و منی به ختکرد.

* ئه و من له گیلی ده دات.

* من له قهره ی ئه وانه مه ده.

* تۆ خوش ده کات بیټه جیگای من.

ئەنجام دانى پروسەيەك، ناتوانرئيت بەرکارهکه بکرئيت بە کەسيکی دیکه هاونيشانه نهبيت لهگهڵ کەسى بکەرەکه.

ئەو خۆی له پیناو ولاتهکەى بهخت کرد.

ئەو خۆی له گیلی دەدات.

خۆت له قەرەى ئەوانه مەدە.

بەدەم ئازارەوه خۆی ئەخواتەوه⁽²²²⁾.

خۆی خوش دەکات بئیتە جیگای من.

ب- لهگهڵ کارى نیمچه خۆبهخۆیى :

ئەو کارانهى که دهکرئيت جیناوی خۆیى لابدريت و واتاکهى نهگورئيت و، کارنهکاته سەر واتاکهى. وهك ئەم کارانهى خوارەوه:

هينده دلتهپه، پوژئى دوو جار خۆى تراش دهکات.

هينده دلتهپه، پوژئى دوو جار تراش دهکات.

ئەم کارانهش هەمان مەبەستیان هەيە: (خۆى دلخۆشکرد، خۆى ونکرد، خۆى ئامادەکرد، خۆى شوشت، خۆى لهبەرکرد، خۆى جیاکردەوه، خۆى جیگیرکرد، خۆى دوودل کرد).

(٩) ئەم پرستەيه جياوازه لهگهڵ ئاو ئەخواتەوه ، ناتوانين له شوينى (خۆ) وشەيهكى تر بەکاربهينين، ئەگەرنا چەمكى ئەم کاره گۆرانى بەسەردايت. بەدەم ئازارەوه من /ئاو دەخواتەوه- واتاکهى گۆراوه ،بۆيه دەتوانين بلين ئەم کاره هەميش خۆبهخۆييهو تايبهته به (خۆ) و ناتوانين کەسيکی دیکه بکەينه بەرکار.

پ- له گهل کارى ناخوبه خوږى:

ئهو کاره خوبه خوږيانه ي که تپه پرن، به لام به جيناوى خوږيه وه نه به ستراونه ته وه.

وهك:

نازاد له همبهر پووداوه كه ي دوينى لومه ي خوږى كرد.

هيچ كهس له پووداوه كه ي دوينى لومه ي خوږى نه كرد.

نازاد له همبهر پووداوه كه ي دوينى خوږى تاوانبار كرد.

هيچ كهس له پووداوه كه ي دوينى نازادى تاوانبار نه كرد.

دايكي نه سرين پيش كاترمير " ۸ " خوږى له خه وه لده ستينيت.

نازاد پيزى خوږى ده گريت / نازاد پيزى باوكى ده گريت.

نازاد رقى له خوږى ده بيته وه / نازاد رقى له من ده بيته وه.

خوږى ئيقناع ده كات / ئهو ئيقناع ده كات.

خوږى له بهر ده كات.

له دوږخى تياندا: ۲-۲-۱/۳

ا- كاتى جيناوى خوږى به يارمه تى پيشبه نديك ده بيته ته واو كه رى واتاى پرسته كه و-
پيى ده وترىت بهر كارى ناراسته وخو- له گهل بكه ره كه دا هاوئاماژه ده بيت،
جيگير كرده كه ي به جيناوى خوږى به خورتى ده بيت و ناشيت جيناوى كه سى يان

ناويك جيڳاي بگريتهوه، به تايبه تيش لهو کارانهی که چه مکی گویزانه وه یان تیډایه و
په یوه نډییه کی پته و له نیوان نه و و کاره که دا هه یه، که نه وانیش دوو جورن،
هه نډیکیان هه میشه خوبه خوین، وهک:

خهوی له خوی خستوه.

نه و دان به خوی داده گریته.

نه وان به خوین که وتن.

له شهرمان سه ری له بهر خوی نا.

هه رچی نه م پرستانه ی خواره وه یه هه میشه خوبه خوینی نین، به لام نه گهر هاونا ماژه بن
له گهل بکه ره که یان به خورتنی به کار دین.

چاوی له هه له کانی خوی پوخی.

ناویکی خوشی له خوی ناوه.

هه ست به خوی ده کات.

نه و نازانیته چی به خوی ده کات.

شهرم له خوی ده کات.

حه ق به خوم ده دم.

توش له گهل خوم ده به م.

چیرۆکه که ی له سه ر خوی داناوه.

راپۇرتىڭم لەبارەى خۇم نوسى .

ئەم كراسە بۇخۇمە .

ب- كاتىك جىناوى خۇيى لە بارى خۇيەتيدا بىت و، لەگەل بكارەكەدا
ھاونا ماژەبىت، بە ھەمان شىۋە بەخورتى دەبىت. ئەوانىش ھەندىكىان ھەمىشە خۇبەخۇيى
دەبن، چونكە ناكرىت ئەو شتەى كە ئەو بۆتە خاۋەنى، لەم فرىزە خۇيەتییەدا، بۆكەسىكى
دىكەى جگە لە خاۋەنەكەى بگەرپتەوہ .

بەپىى من ھاتم بۇلات .*

بەپىى خۇم ھاتم بۇلات .

بەپىى خۇم ھاتم بۇلام .*

بە ئوتۇمبىلەكەى من ھاتم بۇلام (223) .

بە ئوتۇمبىلەكەى خۇم ھاتم بۇلام .

پ- لەگەل فرىزى بەنددا، كاتىك جىناوى خۇيى لە چوارچىۋەى فرىزىكى بەنددايەو
دەبىتە گوزارەى كارى بوون و، ھاونا ماژە دەبىت لەگەل فرىزىكى ناوى لەبارى خۇيەتيدا،
كە جىناوى خۇيى دەرخەرى فرىزەكە بىت، لە ئەركى نىھادى رستەكەدا، جىگىرکردنەكەى
بەخورتى دەبىت .

كۆرەكەى خۇم لەگەل خۇم بوو .

(۲۰) ئەم رستەيە ئاسايىيە و نامۇ نىيە، بەلام كەم بەكاردىت .

كتيپهكەي خۆم لە لای خۆمە.

كۆرەكەي من لەگەل خۆم بوو.*

٣-١/٣) بە ئارەزوو بە کارهێنانی جیناوی خۆیی:

جیناوی خۆیی وەکو ھەر بە کارهێنانیکی دیکە دەشییت بە کارهێنانەكەي بە ئارەزوو بییت، ئەگەر لەگەل بکەردا ھاوئاماژە نەبوو. یان لە دۆخی بکەری یان باسلیکراودا بوو.

خۆم پێی ئەلیم^(٢٢٤). ← من پێی ئەلیم.

خۆم دیم بۆ لاتان. ← من دیم بۆ لاتان.

کاتیکی جیناوی خۆیی دەبیته تەواوکەری کاریکی (بوون)، ئەگەر نیھادی پستەكە فریزیکی خۆیەتی نەبییت، بە کارهێنانەكەي بە ئارەزوو دەبییت.

ئێرە ولاتی خۆمانە. ← ئێرە ولاتی ئیمەیه.

ئەم ئوتۆمۆبیلە هی خۆمە. ← ئەم ئوتۆمۆبیلە هی منە.

ئەو فریزە ناویانەي کە بە یاریدەي جیناوی خۆیی پیکهاتوون^(٢٢٥) وەك: (لەگەل خۆم، لە بارەي خۆم، ھەر خۆم، وەك خۆم، یاخۆم یاخۆت) دەشییت جیناوە خۆییەكە لابریت و، کار لەواتای پستەكە نەكات. ھەرودھا لە فریزی ناوی (خۆم و خۆت)^(٢٢٦) دەشییت بە ئارەزوو بکریت بە جیناویکی کەسی.

ھەر خۆم دیم بۆلات. ← ھەر من دیم بۆلات.

چەند کەسیکی وەك خۆم. ← چەند کەسیکی وەك من.

یاخۆم یاخۆت. ← یامن یاتۆ.

خۆم و خۆت. ← من و تۆ.

(٢١) ھەرچەند ئەم پستەیه پروکەشانه (خۆ) وا خۆی نیشان دەدات، کە واتای جەختکردن دەدات. ئەمەش بەھۆی

ئەوھەویە ئەو جیناوەي، کە شوینی گیراوەتەو، کە (من)ە، نیمچە چەمکی جەختکردنەوھي تێدایە.

(٢٢) ئاواز ھەمە صدیق بەگیخانی (١٩٩٦: ٢٩).

(٢٣) ھەمان سەرچاوە (١٩٩٦: ٢٤)

٢/٣ جیناوی خوئی له باری جه ختکردندا :

١-٢/٣ پیناسهی جه ختکردن :

بۆ نه هیشتن و لابردنی گومان و دوودلییه، له سهر قسه (الحديث) یان قسه له سهرکراو (المحدث عنه) ^(٢٢٧). کاتیک له ئاخاوتندا قسه کهر/ گوینگر گومانی له قسه یه کدا لا دروست ده بیئت، ئه وکاته جه ختکردن (پیداگرتن) دیتته ناو ئاخاوتنه وه، ئه و گومان و دلپراوکی نادیاره له سهر قسه له سهرکراو یان قسه کهر خویدا دهره وینیتته وه ^(٢٢٨)، یان بۆ دلتیا کردنه وه له پرودان و پروونه دانی کارو کرده وه یه که له ئاخاوتندا له لایهن قسه کهر به کاده هیئریت ^(٢٢٩).

ئهم جه ختکردن کردنه له ریگای پرسته و نامرازی تایبته به جه ختکردنه وه ئه نجام ده دریت، یان له ریگای هیزو ئاوازه وه ده بیئت ^(٢٣٠)، که ده خریته سهر ئه و به شه ی پرسته که، که گومانی له سهره، یانیش له ریگای سویند خواردنه وه ئه و گومانه دهره وینیتته وه و به رامبه ره که ی دلتیا ده کریت.

جه ختکردن کردن دوو جوړی هیه، یه که میان به دووباره کردنه وه ی وشه یه که یان پرسته یه که ده بیئت ^(٢٣١) ^(٢٣٢)، یان له ریگای ئه و وشه و پرستانه ده بیئت، که واتای جه ختکردن ده گه یه نن ^(٢٣٣). ههروه ها په یوه ندی به لایهنی پراگماتیکی ئاخاوتنه وه ش هیه ^(٢٣٤).

(٢٤) ا.د.هادی نهر (٢٠٠٤: ٩٤).

(٢٥) احمد زکی صفوت (١٩٦٣: ١٢٦).

(٢٦) ره فیه شوانی (٢٠٠١: ١٩١).

(٢٧) طالب حسین علی (١٩٩٨: ٤٣).

(٢٨) ئهم جوړه جه ختکردن کردنه له ریگای دووباره کردنه وه ی وشه یان پرسته وه ده بیئت. وه که: به لی به لی ... ، نا نا ... ، منم من ... ، باشه باش ... ، ئی ئی ... هتد. بپروانه: نوری علی ئه مین (١٩٥٦: ٩٧).

زۆرجار ئهم دووباره کردنه وه یه بۆ به ناگا هیئانه وه ی گوینگر به کاردیت، له به ره ئه وه ی ئهم جوړه جه ختکردنه په یوه ندی به باسه که ی ئیمه وه نییه، بۆیه به پیویستی نازانین زیاتری له سهر بدوین.

(٢٩) له زمانی ئینگلیزیدا زیاتر پشت به هیز و ئاوازه به ستریت، به لام له عه ره بیدا پشت به دانه ی فره هنگی ده به ستریت.

Muhammad .B . Ahmmed (1990:1,50) بپروانه:

(٣٠) له زمانی کوردیدا چه ند وشه و نامرازی هیه، که له به کار هیئاندا، ده توان واتای جه ختکردنیش بدهن، که ئه ویش به پیی گونجان و چه ند مه رجیکی دیاریکراوه وه ده بیئت، که ئه و واتایه ی لیوه شیتته وه. له وانه ش وشه ی (خو) که چه ند ئه رک و پۆل و باری دیکه ش ده نوینیت، یه کیک له و بارانه ش ئه وه یه له ئاخاوتندا واتای جه ختکردن ده گه یه نن، که ئه مش کرۆکی باسه که مانه، ههروه ها هه ندی نامرازی دیکه ی وه که: (با، ده با، ده، ده ی، که، هه ر، وا، ده سا، ها) به مه به ستی جه ختکردن به کاردین. بۆ زیاتر زانیاری بپروانه: ره فیه شوانی (٢٠٠١: ١٩٢).

هه ندی جار جه ختکردن کردن له ریگای ئاوه لکاریکه وه ده بیئت بۆ دلتیایی کردنی پرودانی کاریک، وه که:

بپیاره که په سه ند کرا.

٢-٢/٣) جیناوی خوئی له جه ختکردندا (٢٣٥) :

له زمانی کوردیدا، جیناوی خوئی به شیکی زوری پرۆسهی جه ختکردنی ئاخاوتنی گرتۆته ئهستۆی خوئی. په یوهندی به ناو و جیناوهوه ههیه، ته نیا جه ختکردن له کهس و شت دهکاتهوه، نه که له ئه نجام دانی کردهوه دا. واته ئهرکی جیناوی خوئی له باری جه ختکردندا نه هیشتنی گومان و دوودلییه له سه ر قسه که ر/ قسه له سه رکراو (٢٣٦) ه بۆ "هه لگرتنی مه جاز له سه ر خود" (٢٣٧). بۆ نمونه ئه گهر بلین:

(١) پاشا هات.

گومان لای گوینگر دروست ده بیئت، که ئایا (پاشا) به خوئی هاتووه یان که سیکی دیکه ی له جیی خوئی ناردووه. ئه وکاته بۆ نه هیشتنی نادلییای له هاتنی خودی پاشادا ده لین:

گوینگر گومانی ههیه له چۆنییهتی په سه نکردنی بریاره که، ئه وکاته ده لین:

بریاره که به تیکرای دهنگ په سه نند کرا.

ئهم جوړه رستهیه جوړه دلنیاییه که ده داته گوینگر، یانیش کاتی ده پرسیت: کاره که ت جیبه جی کرد؟ له وه لأمدا ده لیت:

به لی، گهر ههر دلنیای نه بیئت ئنجا ده لیت: به خوا جیبه جیم کرد.

واته سویند خواردن، ئهرکی دلنیایی کردنه وه ده بیئت. هه ندی جاریش له ریگای ئاوه لئاو یا جیناوی نادیاره وه ئه نجام

ده دریت:

- ئیشه که ت کرد.

- به لی هه مووم ته واو کرد.

هه رچه نه ئهم بابه ته له زمانی کوردیدا، پۆلکی گه وره ده بیئت، به لأم به گویره ی پیویست ئاوری لینه دراوه ته وه و

لایه نه شاراوه کانی ئاشکرا نه کراون. ئیمهش به گویره ی باسه که مان ئاوپ له و لایه نانه ده دهینه وه و ئه وه ی په یوهندی به

جیناوی خوئییه وه هه یه لینی ده دوین.

(١) واته به پیی ده که که و به کاره یانی له لایه ن ئاخپوه ره وه گوپرانکاری به سه ر ده که که دیت و گومان یان جه ختکردنی

ده که ویته ناوی.

(٢) وشه ی (خۆ) له زۆربه ی زمانه کانی جیهاندا، هه مان پۆل ده بینن، به تاییه تیش له زمانه کانی عه ره بی و ئینگلیزیدا. له

زمانی عه ره بییدا به رامبه ر (نفس) ده وه ستیت، به شیکه له جه ختکردنی واتایی و لیکۆلینه وه ی ورد و پوختی له سه ر کراوه.

ی پیده وتریت. زاراوه ی باری جه ختکردن و (Assertive pronoun) یان (Emphatic pronoun) له زمانی ئینگلیزیدا

خۆبه خوئییان بۆ جیناوی خوئی جیا کردۆته وه.

هادی النهر (٢٠٠٣ : ٢١٣). (٣)

احمد زکی صفوت (١٩٦٣ : ١٢٦). (٤)

(۲) پاشا خوی هات (۲۳۸).

يان بۆ لابردي گومان لاي گويگر، كه قسه كهر له ئاخوتنه كهيدا هه له ي نه كرده وه له ناوهيناني كه سه كه دا دهوتريت:

(۳) ئازاد خوی هات.

كه واته جيناوي خويي له باري جه ختكردندا له ئهركدا نه بيت، هيچ جياوازييه كي له گهل باري به كارهيئاني خوبه خويي دا نيهه. له زماني ئينگليزيدا گهر جيناوي خويي بۆ مه به ستي خوبه خويي به كار نه هات پيي دهوتريت (non-reflexively) له باري جه ختكردنيش به (Emphatic pronoun) جيناوي جه ختكردن ناوده بري^(۲۳۹).

جيناوي جه ختكردنيش بۆ چركردنه وه ي جه ختكردنه له لايه نيكي دياريكراو، كه ده مانه وي جه ختي له سهر بكه ين و دووپاتي بكه ينه وه. ئه وسا هيژ له سهر جيناوه كه داده نيئن و، هه ولي ئه وه ده دين جياوازي له نيوان شتيك و ئه واني ديكه بخه ينه روو، وهك: (۴) تو خوت نه خوش بوويت.

له (۴) دا جه خت له سهر ئه وه ده كاته وه، كه تو خوت نه خوش بوويت نهك يه كيكي ديكه (۲۴۰)

له باري جه ختكردنيدا ده بيت هه ميشه جيناوي جه ختكردن، جه ختكراوه كي له پيش بيت، ئه گهر نا نابيته جه ختكردن. واته ئه و ناو يان جيناوه ي، كه جيناوي خويي جه ختي ليده كاته وه، ده بيت بكه ويته پيش جيناوه خوييه كه و نابيت له رسته دا لابرېت^(۲۴۱). وهك:

(۵) ا- من خوم هاتم.

ب- ئازاد خوی هات.

(۲۵) هه مان سه رچاوه (۱۹۶۲: ۱۲۶).

Muhammad . B. Ahmed (1990: 29).

(۳۶)

ئهم زاراوه يه به رانه بهر به و باره ي جيناوي خويي دهوتريت كه جه ختكردن له ناويك يان جيناويك دهكريته وه، كه هه مان جيناوي خوبه خوييه به لام باري به كارهيئانه كي جياوازه.

(۲۷) خلود السامرائي (۲۰۰۲: ۷۲).

(۲۸) محمد سعيد اسير و بلال جنيدي (۱۹۸۱: ۹۸۶).

(٦) ا- خۆم هاتم.

ب- خۆی هات.

له پرستهی (١٥ و ب) دا (خۆم، خۆی) پوولی جهختکردنیان بینیهوه، بهلام له (٦ و ب) پوولی جهختکردنیان نه بینیهوه، چونکه شوینی بکهریان گرتوتهوه و ئهرکی بکهرده بینن^(٢٤٢). کهسیکیش نییه جهختی لیبکه نهوه.

(٧) خۆم من هاتم.*

له زمانی کوردیدا ئه و ناو یا جیناوهی که جهختی لیده کریتتهوه، دهکهویتته پیش جیناوه خوییه که، به واتایه کی دیکه (خۆ) تهکید له ناویکی دواي خۆی ناکاتهوه^(٢٤٣). بویه پرستهی (٧) پرستهیه کی ناریزمانییه، واتاکه شی تهواو نییه.

کهواته ده بیته جیاوازی بکریت له نیوان به کارهینانی جیناوی خوییه وه کو جهختکردن و نواندنی ئهرکی بکهرد و نیهاددا. ئه ویش جگه له وهی که له ئهرکی بکهردا ناوه که لاده چیت و، (خۆ) شوینی ئه و ناوه دهگریتهوه، که ئهرکی بکهرد یا نیهاد ده بینیت، له پرووی واتاشه وه جیاوازیان هیه و له جهختکردن کردندا هیژ دهخریتته سهر جیناوه خوییه که بهلام له ئهرکی بکهردا ئه و هیژهی له سهر نییه.

(٨) ا- خۆم نام خوارد.

ب- من خۆم نام خوارد.

له (٨) دا جیناوی خوییه جهختی له بکهره که کردوتهوه، بهلام له (٨) دا کاتی بکهره که لاچووه، جهختکردنه که نهماوه و جیناوه خوییه که شوینی بکهره کهی گرتوتهوه.

(٢٩) پروانه پهراویزی (٢١).

(٤٠) له زمانی عه ره بیشتا که وشه ی (نفس) بهرام بهر به (خۆ) ده وه ستیت به هه مان شیوه (مؤکد) ده که ویتته پیش جا و الملك نفسه. (نفس):

بهلام له ئینگلیزیدا دوو جووری هیه یان ده که ویتته دواوهی پرسته که، یانیش به دواي جهختکراوه که وه ده بیته.

You your self was ill.

We carried our book our selves.

لهگەل بەکارھێنانی باری خۆیتیش جیا دەبیتەو، بەوھی لە خۆیتیدا پەيوەندییەکی ریزمانی ھەیه لهگەل ئەو وشەییە کە خۆیتەتی بۆ دەردەبەریت، بە ئامرازیک دەبەستریتەو، بەلام لە جەختکردندا، پەيوەندییەکە ریزمانی نییە، بەلکو پەيوەندییەکە واتاییە.

جیناوی خۆیتەتی کە لە ئاخاوتن و رستەدا رۆلی جەختکردن دەبینیت، تەنیا لەو کاتەدا کە ئەرکی بکەریان نیهادی پیدەسپیریت، (واتە قسە لەسەر کراو). ئیستا سەیری ئەم رستانە بکە:

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (۹) - من تۆم دیت. | (۱۰) - من تۆ خۆتم دیت. |
| ب- من بە تۆم وت. | ب- من بە تۆ خۆتم وت. |
| پ- کتیبەکانی من کۆن. | پ- کتیبەکانی من خۆم کۆن. |
| ت- ئەم کتیبە هی منە. | ت- ئەم کتیبە هی من خۆمە. |

لە رستەکانی (۹)دا (تۆ، بەتۆ، من، من) ئەرکی (بەرکار، بەرکاری ناپاستەوخۆ، دیارخەر، تەواکەری کاری "بوون") یان بینیو، بەلام لە رستەکانی (۱۰)دا جیناوی خۆیی

دیالیکتی سەرۆو	دیالیکتی سەرۆو	دیالیکتی ناوەرپاست	دیالیکتی خواروو	دیالیکتی گۆرانی
پانەبردووی تیپەر و پابردووی تیپەر	سەرۆو پابردووی تیپەر			

نەیتوانیو جەخت بکات، لەو وشانە کە باسمان کردن، بۆیە رستەکان ناپیزمانی یا نالوجیکین.

کەواتە (خۆ) لە باری جەختکردندا جگە لە واتای جەختکردن هیچ واتایەکی دیکە ناگەینن و هیچ ئەرکیکی دیکەش نابینن. ھەرھە جیناوی خۆیی جگە لە دیالیکتی سەرۆو) بەپیی کەسەکان بەدوای ناو یان جیناوە کەسییەکاندا دیت.

خشتە بەکارھێنانی جەختکردن لە دیالیکتەکانی زمانی کوردیدا بە پیی کەسەکان

ئەزب خوه	من ب خوه	من خۆم	من خوهم	ئانە وېم
توب خوه	تە ب خوه	تۆ خۆت	تو خوهت	ئاد وېت
ئەو بخوه	وى/وى ب خوه	ئەو خۆى	ئەو خوهى	ئاد وېش
ئەم ب خوه	مە ب خوه	ئېمە خۆمان	ئېمە خوهمان	ئېمە وېما
هون ب خوه	وہ ب خوه	ئېوہ خۆتان	ئېوہ خوهدان	شمە وېتا
ئەو ب خوه	وان ب خوه	ئەوان خۆيان	ئەوان خوهيان	ئادى وېشا

لېرەدا لە نېوان دىيالىكتەکاندا تەنھا يەك جياوازی هەيه ئەویش لە دىيالىكتى سەرودايە، لە بارى جەختکردندا مۆرفىمى (ب) دەخريته پيش جيناوى خويى ئەویش بۆ ئەو هيه پەيوەندييەك دروست بىت لە نېوان ئەو كەسەى كە جەختى ليدەكريتەوہ لەگەل جيناوہ خوييەكە، ھەرەك چۆن وتمان لە نېوان جەختکردن و جەخت ليكراوہكە ھيچ پەيوەندييەك نيبە. بەلام لە دىيالىكتى سەرودا لەبەر ئەوہى جيناوى لكاو وەرناگريت بۆ ئەوہى لە ريگاي واتاوہ بزائين ئەم (خۆ) يە دەگەريتەوہ بۆ جيناو يان ناوہكە كە لە دىيالىكتەکانى ديكە لە ريگاي ئەم جيناوہ لكاوہوہ دەزائين بۆ كامە كەس دەگەريتەوہ، يان لەگەل ناودا كە ھەميشە بە كەسى سيبەم دادنريت، (ى) دواى جيناوہ خوييەكە بۆى دەگەريتەوہ، بەلام لېرەدا بەھۆى نەبوونى ئەم جيناوہ لكاوانە مۆرفىمى (ب) ديتە نېوان و ئەم پەيوەندييە لە نېوان ھەردووکیان دروست دەبيت، بۆ بە خاوەنيىتى کردنى كەسەكە لە ريگاي جيناوہ خوييەكەوہ و ريكەوتن لەگەلیدا.

لە زمانى عەرەبیدا جەختکردن تايبەتە بە كەسيكى ناسراو، واتە ناتوانرى جەخت لە كەسيكى نەناسراو بكریتەوہ، يان جەختکردنەكە سنووردارە و تەنيا ئەو كاتە دەبيت، كە جەختکردنەكە بەسوود بوو، بەلام لە زمانى كوردیدا، ئەم جۆرە جەختکردنە زورناساييە، ئەگەر بەكارھيئانەكەشى ھەندىك سرك بى، بەھۆى كەم بەكارھيئاننى ناوى نەناسراوہوہیە لە دۆخى بكەريدا، وەك:

(۱۱) ۱- ئەو خۆى ھات.

ب- كورپەكە خۆى ھات .

پ- كورپ خۆى ھات.

ت- كچان خۆيان گىچەل بە كوران دەكەن.

ج- كابرا خۆى نەبى، مالى بۇ چىيە؟

لە پستەى (۱۱) و (۱۱ب) دا ھەردوو بکەرەكە ناسراون، لە يەكەميان جىناوہەكە و لە دووہميش بە ھۆى نيشانەى ناسينەوہ بوونەتە ناسراو. لە پستەى (۳) دا (كورپ) ناويكى نەناسراوہ، زۆر بە ئاسايى بەكارديت، پستەكانى (۱۱ت) و (۱۱ج) ناوى نەناسراون و لە ريگاي جىناوى خوييەوہ جەختيان ليكراوہتەوہ.

(۱۲) دار ب خوه هشك بوو.

لە دياليكتى سەرووشدا، بەھەمان شيوە دەتوانين ناويكى نەناسراو جەختى بکەينە سەر، وەك پستەى (۱۲) لەبەر ئەوہى لەم دياليكتەدا دەشى ھەموو جوړەكانى ناو لە پرووى (رەگەز و تايبەتى و گشتى، مادى و مەعنەوى... ھتد.) پيک بکەون^(۲۴۴). وەك:

(۱۳) براكەت خۆى سەفەرى كرد.

لەبەرئەوہى لە زمانى كورديدا جىناوى لكاو ھەرگيز ناچيئە سەرەتاي وشە^(۲۴۵) و جەختى ناکريئە سەر، تەنيا دواى زيادکردنى بۆ سەر ناويک يان جىناوہ کەسييەکان نەبيت^(۲۴۶). وەك پستەى (۱۳).

جەخت لە تاك و كو دەكريئەوہ، پيککەوتنیش لەگەل ناوہ جەختکراوہکە، ئەنجام دەدریئ و جىناوہ خوييەكە بەپيى کەسەكە جىناويكى لكاوى سەر بە ھەمان کەسە جەخت کراوہکە وەردەگريئ، ئەمەش تەنيا لە دياليكتى سەروودا جياواز دەبيئەوہ چونکە لە دياليكتى سەروودا، ئەم جوړە جىناوہ لكاوہ خاوەنيەتەيان نييە، بۆيە بە ھۆى مۆرفيمي (ب) ھوہ پەيوەندى جىناوہ خوييەكە بە ناو يان جىناوہ جەخت ليكراوہكە دياري دەكات و،

(۱) حاتم وليا محەمەد (۲۰۰۰ : ۳۷).

(۲) د. طالب حسين على (۲۰۰۴ : ۲۵۲).

(۳) د. هادي نهر (۲۰۰۴ : ۹۷).

پیکهوتنه که نه نجام دهدریت. نه مهش به تایبته تی له گهل کاری پابردوی تیپه پردا، چونکه کاری پابردوی تیپه پر هیچ جیناویکی لکاو وهرناگریت، به لام له حالته کانی دیکه دا جیناوی لکاووی پیکهوتن، که به کاره وه ده لکیت، که سه که دیارده کریت.

(۱۴) ا- نه و ب خوه هات.

ب- ب خوه هاتین.

پ- وان ب خوه نان خار.

ت- ب خوه نان خار.

له رسته ی (۱۴) دا جیناوی خوئی جهخت له بکر ده کاته وه، بکهریش له گهل کاره که پیکهوتنوه له کهس و ژماره وه و له پیگای نهو جیناوه که سییه ی که جهختی لیده کاته وه ده زانین که سی جیناوه خوئی که ش چ که سیکه، بویه رسته ی (۱۴) رسته یه کی ته و او له به رته وه ی له پیگای جیناوی پیکهوتنی سهر کاره که کهس و ژماره ی بکره که ده زانین، چونکه له گهل بکر دا پیکهوتن. به لام مه بهستی جهختکردن ناگه یه نیت چونکه جهختکراوه که لبر او ه. رسته ی (۱۴) یش به هه مان شیوه جیناوی خوئی جهختی له بکر کردوته وه، رسته ی (۱۴) یش جگه له وه ی واتای جهختکردن ناگه یه نیت، رسته یه کی نارپزمانیشه، چونکه کاره که له پابردوی تیپه ردا یه، له م حالته ش پیکهوتنی کار له گهل بهرکار دایه و، هیچ په یوه ندییه کی به بکره وه نییه، بهرکاریش له که سی سییه م دایه، چونکه ناوه کان هه موویان به که سی سییه م داده نرین له رسته سازیدا، له به رته وه ی که سی سییه م که سیکی بزره، ناوه گشتییه کانیش هه مان خاصیه تیان هیه، که سی سییه میش له جیناوه لکاوه کانی پیکهوتن سفره، بویه له کاری پابردوی تیپه پر هه میشه بهرکار و کاره که جیناوی سفری که سی سییه م و رده گرن، ته نیا نه گهر جیناویکی که سی بهرکار بیت، وهک (ته نه ز دیتم، وان مه دیتن)، که واته بویه رسته ی (۱۴) نارپزمانی ده رچووه چونکه نازانین بکر کییه و هیچ نیشانه و په یوه ندییه کیشی به شتیکی دیکه وه نییه، تا ناماژه بو که سه که ی پی بکریت.

هه رچه نده به کاره یانی مؤرفیمی (ب) له گهل جیناوی خوئی تایبته ندیتی نه م دیالیکتیه، به لام دیاره به هوئی کاریگری نه م دیالیکتیه وه بوسه ر دیالیکتیه کانی دیکه، به تایبته یش دیالیکتی سه روو و، له ناوچه سنوورییه کانی نیوان نه م دوو دیالیکتیه دا، نه م

دیاردیه په پړیوه ته وه و، به پېی دوورکه و تنه وه ش له م سنوره کاریگه ریبه که که متر بوته وه. به کارهینانی هم مورفیمه له شیوهی (به) ^(۲۴۷)، له گهل جیناوی خوئی له شیوه زاری هه ولیر و سوران و موکریاندا به زه قی رهنگی داوه ته وه، له هندی ناوچه شدا ته نانه ت جیناوه لکاو ه که ش و ه رناگریت ^(۲۴۸).

(۱۵) ا- من خوم دهیخوینمه وه.

ب- من به خوم دهیخوینمه وه.

پ- به خوم دهیخوینمه وه.

له رستهی (۱۵) جیناوی خوئی جهختی له (من) کردو ته وه. له رستهی (۱۵) ب) یش مورفیمی (به) ^(۲۴۹) چوته پیش جیناوی خوئی و جهختکردنه کهی توندتر کردو ته وه، چونکه جگه له جهخت کردنه وه له وهی، که هم کاره من دهیکم، مانای نه وه ش دعات، که که سیکی دیکه جگه له من هم شته ناخوینیته وه، واته دلنیا بیه کی زیاتر دعات له به نه جام گه یاندنی کاره که له لایهن (من) وه. رستهی (۱۵) پ) یش، له بهر نه وهی که سی جهختکراو له رسته دا لبراو و اتای زور کال بوته وه و بهر و اتای حالت گه یاندن رویشتو وه.

بو به هیزکردنی و اتای جهختکردن هندی جار مورفیمی (ش، یش) که هه رچه نده نهرکی سهره کی خوی به ستنه وهیه، به پېی چونبیه تی به کارهینانو مه به سستی به کارهینان چهند نهرکیکی دیکه ده بینیت ^(۲۵۰) و، بو دهر برینی جهختستن سهر دهر بر او یگ ^(۲۵۱) له گهل جیناوی خوئی به کار دیت، جهختکردنه که دوپات دکاته وه و په یوه ندی شتیک پیشان دعات بهو شتهی که پیشتر باسکرا بیت و بو جهختکردنی نه و وشهیهی که ده چپته سهری ^(۲۵۲).

(۴) له هندی ناوچه دا هم (به) یه ده بیته (په) وهک (په خواهچم). پروانه یادگار ره سول باله کی (۲۰۰۰: ۲۳۰).
له هندیکی دیکه ش هم (به) یه ده بیته (لو) وهکو ناوچهی کوپه. من به خوم له وی بووم - من لو خوم له وی بووم. له شیوه زاری سلیمانیش، هندی جار پیشبهندی (بو) ی له گهل به کار دیت. وهک: من بو خوم پیم وایه.....
(۵) له ناوچهی موکریان و سوراندا، ههروهک له بهشی دووه می هم باسه پرونمان کرده وه، که به تنیا به کار دی، زور له دیالیکتی سهروودا نریک بوته وه، وهک: به خوش له وی بووم.
(۶) وهک پیشتر پرونمان کرده وه هم شیوهیه، به کاریگه ری دیالیکتی سهروو چوته ناو هندی شیوه زاری ناوه پراست.
(۷) ساجده عبدالله فه هادی (۲۰۰۰: ۸۳).
(۸) محمدهد مه حوی (۲۰۰۴: ۶۸).
(۹) ره فیق شوانی (۲۰۰۱: ۱۵۴).

(۱۶) ۱- من خوشم لهوی بووم.

ب- ئەز ب خوه ژى لهوی بووم.

رستهی (۱۶) و (۱۶پ) جیناوی خوویی جهخت له (من، ئەز) دهکاتهوه، مۆرفیمی (ش)، ژى) یش جهختکردنی زیاتر دهخاته سهر (من) (۲۵۳).

جیناوی خوویی بههوی بهکارهینانی مۆرفیمی (ش)هوه، واتای جهختکردنهوهکهی بهلای واتای (تا) دهچیت.

(۱۷) ۱- وهستاکه خوشی ناتوانیت له تو باشتر ئەم ئیشه بکات.

ب- ههتا وهستاکهش ناتوانیت له تو باشتر ئەم ئیشه بکات.

رستهی (۱۷) و پرای ئهوهی چه مکی جهختکردن له رستهکه دا ماوه، چونکه هیچ شتیك لانهبراهه، کار له واتاکهی بکات، (خو) جهختی له بکه ریش کردۆتهوه، بهلام بههوی ئامادهبوونی مۆرفیمی (ش)، جگه له واتای جهختکردن، واتای (تا)ش دهگهیه نییت. رستهی (۱۷ب) هه مان واتای رستهی (۱۷) دهگهیه نییت (۲۵۴).

(۱۸) خودی خانووهکهم خوش دهوی بهلام دراوسیکانی خراپن.

له (۱۸) دا بهکارهینانی (خود) له جیاتی (خو) له پیش ناویکدا ، جهخت له ناوهکه دهکاتهوه.

(۱۹) ۱- من خۆم (تهنیا) ئەم کارهه کرد (۲۵۵).

ب- ئەو مهکینهیه خوئی ئیشه دهکات.

(°) ههندی جار جهختکردنکردنهکه له ریگای سویند خواردنهوه پتهوتر دهکریت، وهک: به خوا من خۆم لهوی بووم. له ریگای سویندهکهوه جهختکردنهکه چالاک بۆتهوه.

(۵۱) خلود السامرائی (۲۰۰۲: ۷۳).

(alone (۲°) له ئینگلیزیدا ئەم جوړه رستهیه زۆر بهکار دیت که دهکریت ههه جیناوی خوویی ، ههه وشهیه بهتهنیا (بهکار بهینریت:

I did it by myself.
alone

بروانة: انجمنهای اسلامی دانش آموزان (مهرمه ۶۹ : ۱۹۷).

هەندى جار وپراى واتاى جەخت كردن، هەندى واتاى دىكە دەگەيەنييت. لە رستهى (١٩) لايەنيك لە واتاى ئەم رستهيه واتاى (بەتەنيا) دەگەيەنييت، واتە ئەم ئيشە بە تەنيا لەلايەن بکەرەکەووە ئەنجام دەدریٲ (٢٥٦).

لە رستهى (١٩) يشدا خوڤى و واتاى بەبى يارمەتى دەگەيەنييت (٢٥٧). واتە مەکينهە لە خوڤيهووە بەبى يارمەتى هيچ کەسيك ئيش دەکات.

بەکار هيئانى ئامرازى (هەر)، کە بۆ جەختکردن بەکارديٲ (٢٥٨)، لەگەل جيئاوى خوڤى بەکارديٲ، واتاى (تەنيايى) دەدات.

(٢٠) ١- هەر خوٲ ئيشەکەم کرد.

ب- هەر خوڤى لە ژورەووە دانيشتووە.

لە رستهى (٢٠) دا ئامرازى (هەر) چۆتە پيش جيئاووە خوڤيهە، ديسان رستهکە جەختکردنى بەتەنيا ئەنجامدانى ئيشەکە لەلايەن بکەرەووە دەکات، لە ريگاي ئامرازى (هەر)هوە. رستهى (٢٠) يش واتاى تەنيايى ئەو دەدات لە ژورەکەدا (٢٥٩).

(٣) ئەمەش زياتر ئەوکاتە پروتتر دەبيٲهوە، کە مۆرفيمي (بە) بجيٲه پيش جيئاووە خوڤيهەکە وەک:

من بەخوٲ (تەنيا) ئەم کارەم کرد.

ئەو مەکينهە بەخوڤى ئيش دەکات.

(٤) خلود السامرائى (٢٠٠٢: ٧٢).

(٥) د. رهفيع شوانى (٢٠٠١: ١٩١).

(٦) ب. ي. لازار (١٣٧٣: ٩٦).

۳/۳ جیناوی خۆیی له باری خۆیه تیدا:

دیکه ی جیناوی خۆیی به شیککی گرنگی باری خۆیه تی ده نوینی، وه کو جوړه کانی ده برپینی باری خۆیه تی، پانتاییه کی فراوانی ئاخوتنی کوردی پیکهیناوه. له شیوه ی ریژیه کی زوری ئەم خۆیه تیه ش فریژدا ده رده که ویت و پیی ده وتریت فریژی خۆیه تی (260). به خورتی ده بیته، نه ک به ئاره زوو.

فریژی "کتیبه کانی من"، که فریژیکی خۆیه تیه، له ئاستی رسته دا ده بیته:

(ا) ۱- کتیبه کانی منم خوینده وه.*

ب- کتیبه کانی (خوم)م خوینده وه.

پ- کتیبه کانم خوینده وه.* (261)

ت- کتیبه کانم خوینده وه.

گهر سهیری رسته ی (ا) بکهین، رسته یه کی ناریزمانییه، بویه ئەم رسته یه به پیی ریزمانی گوێزانه وه، ده گوازیته وه بو فورمی رسته ی (ب) بو ئەوه ی ناریزمانی ده رنه چیته، که به م شیوه یه گواستراوه ته وه:

جیناوی (خو) شوینی جیناوی که سی (من)ی گرتوته وه، جیناویکی لکاو ی سه ر به هه مان که س و ژماره ی جیناوه که سییه که ی وه رگرتوو که (م)ه، ئنجا نیشانه ی بکه ری وه رگرتوو ه، که له گه ل بکه ره که دا ریک ده که ویت.

(۷) محمهد مه معروف فه تاح (۱۹۸۰ : ۱۷۱).

چونکه ریکه وتنی زمانی کوردی ریکا به م جوړه ریزبوونه نادات. هه مان (۸) به رسته یه کی ناریزمانی داده نریت ریزبوونی رسته هاوواتاکه ی هه یه، ته نیا جیناوه که سییه که له سه ره خووه بوته لکاو، بویه گهر رسته که ی تر ناریزمانی بیته، ده بی ئەم رسته یه ش ناریزمانی بیته.

رستهی (پ) رستهیهکی ناریزمانییه و هاوواتای رستهی (ا)ه، بهم شیوهیهی خوارهوه

دروست بووه.

کتیبهکانی (من) م خویندهوه.

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
کتیبهکان Ø (م) م خویندهوه.

رستهی (ات) یش نه هاوواتا و نه کورتکراوهی رستهی (ا)ه، (م) یش نیشانهی بکهره، نهک پاشکوی خویهتی، کهواته فریزی ناوی لهم رستهیهدا (کتیبهکان)ه، ئهویش فریزیکی خویهتی نییه. نازانین خاوهنی کتیبهکان کیین، که (من) دهیانخوینیتهوه. کهواته بویه رستهی (ب) به جیناوی خوئی دهربرپراوه، چونکه بکهر لهگهل دهرخهری فریزی خویهتییهکه هاوئاماژهن. له بوونی دووکهسی هاوئاماژه له دوو فریزی جیا له رستهیهکدا یهکیکیان به جیناوی خوئی دهردهپرریت. جیناوی خویش چهکی خویهتی تییدا رهنگدهداتهوه، بویه جیگای جیناوی خاوهنیتهی دهگریتهوه.

(۱- کتیبهکانی توم خویندهوه. 2)

ب- کتیبهکانی (خوت) م خویندهوه. *

پ- کتیبهکانتم خویندهوه.

رستهکانی (۲) هه مان پیکهاتهی ریزمانی رستهکانی (۱) یان هیه، بهلام له بهرئهوهی رستهی (ا)ه دهرخهری فریزی خویهتی (کتیبهکانی تو) هاوئاماژه نییه لهگهل بکهر، بویه رستهی (ب) رستهیهکی ناریزمانییه و نابیت دهرخهرهکه بگریته جیناوی خوئی. رستهی (پ) یش هاوواتای رستهی (ا)ه و دهرخهرهکه به جیناوی لکاو دهربرپراوه.

رستهکانی (۱) و (۲) ئهوه پروون دهکهنهوه، ئهگهر بمانهوی فریزیکی خویهتی، که جیناوی خوئی وهکو دهرخهر به شداری له پونانیدا کردییت، بخینه ناو رستهوه، دهبییت

بکەرەکه هاونا ماژەبییت، لەگەڵ جیناوه خۆییەکه ئەگەر نا، رستهکه نارێزمانی دەر دەچیت، چونکه یاسای بەکارهێنانی جیناوی خۆیی رێگه به پۆنانی ئەم جوړه رستهیه نادات.

(۳) ۱- کورەکانم هاتن.

ب- کورەکانی خۆم هاتن.

له رستهی (۱۳)دا ، لهبەرئەوهی (م)ی جیناوی لكاو نیشانهی بکەر نییه و کارهکه کاریکی تینهپهپه و جیناوی رێککهوتن به کارهوه لكاوه، (م) پۆلی خۆیهتی بینیه، فریزی خۆیهتی (کورەکانم) و (کورەکانی خۆم) هاوواتان. بهکارهێنانی (خۆ)ش بهئارەزووه.

(۴) ۱- به کورەکانی تۆم وت.

ب- به کورەکانی خۆتم وت.*

فریزی خۆیهتی (کورەکانی تۆ) له رستهی (۱۴) لەگەڵ (کورەکانی خۆت) له رستهی (۴ب) هاوواتان، له یهکه مدا جیناویکی کهسی بۆته دەر خهری فریزهکه و له هی دووه مدا جیناوی خۆیی، بهلام له رستهدا ئەوهی یهکه م ریزمانی دەر دەچیت و ئەوهی دووه م ناریزمانی. گەرچی هەردوو کیشیان ئەرکی بهرکاری ناراسته و خویان بینیه. ئەمهش لهبەرئەوهی کارهکه کاریکی تیهپهپی پابردووه، رێککهوتن له نیوان بکەر و بهرکاردايه، بۆیه له بهکارهێنانی جیناوی خۆییدا دهبییت، بکەر و بهرکار هاونا ماژە بن، بهلام له رستهی (۴ب) هاونا ماژەنین بۆیه رستهکه ناریزمانی دەر چووه.

(۵) ۱- دهستی من شكا.

- دهست و من ماپیا.

ب- دهستم شكا.

پ- دهستی خۆم شكا.

ت- دهستی خۆت شكا.

(۶) ۱- دهستی من دهشکیت

- دهست و من ماپۆ.

ب- دهستم دهشکیت.

پ- دەستی خۆم دەشکیت.

ت- دەستی خۆت دەشکیت.

له ههريهك له رستهكانى (١٥ و ب و پ و ت) دا جيناويك بوته درخهري فريزه خويهتبيهكان، كه له (١٥) جيناويكى كهسييه و له (٥ب) جيناويكى لكاوه و له (٥پ) و (ت)يش جيناويكى خوين كه دوو جيناوى لكاوى جياوازيان وهرگرتوو، كه چى رستهكان هه موويان پريزمانين، چونكه ريككهوتن، له رستهكهدا له نيوان وشهى (دهست) و- كه بكهري رستهكهيه- كارهكه دايه. بهكارهينانى جيناوى خوييش بهئارهزووه، له بهر ئه وه شه ريگا به وه ده دات جيناوى خويى، جيناويكى لكاوى كهسى دووهى جياواز له بكهركه وهر بگريت و، له گه ل بكهركه- كه به كهسى سييه م داده نريت- به كار بريت، چونكه هيچ پهيوه ندييهكى پريزمانى له نيوان جيناوه خوييهكه و كارهكهدا نيه، به لكو له نيوان (دهست) و كارهكه دايه. رستهكانى (٦)يش به ريز هاويپي كهاتهى رستهكانى (٥)ن، به لام له كاتى رانه بردوودان، كه هه مان دوخى پريزمانيش ده نوينن. كه واته ئه مانهى سه ره وه ئه وه پوونده كه نه وه، كه جيناوى خويى به پيى جوړو به كارهينانى كارهكه ده گوپيت و ده توانيت دوخى جياواز وهر بگريت. ئه ويش جياوازي ريككهوتنى پريزمانى نيوان كارهكانه.

(٧) ١- دهستى من شكا.

ب- من، دهستم شكا (٢٦٢).

پ- دهستى خۆم شكا.

ت- خۆم، دهستم شكا.

رستهى (٧ب) هه مان پي كهاتهى رستهى (١٧)ه، به لام درخهركه و هكو باسلي كراويك هينراوه ته پيشه وهى رستهكه، هه رچه نده له رواله تدا به بكه ر ده چي ت (٢٦٣)، به لام ئه م جوړه كاره پيوستى به بكه رى له م جوړه نيه. (دهستم شكا) بوته گوزارهى نيهادى (من). له رستهى (٧پ)يش درخهركه جيناويكى خوييه، كه له (٧ت) هينراوه ته پيشه وهى رستهكه

(٩) تارامو حسن قادر (٢٠٠٤: ٧٨).

(١٠) محمهد مهوى ئه م جوړه هينانه پيشه وهى كه رسته يهكى رسته به به لگه ي بوونى بكه رى دووهى رستهكه ي داده نيت. بروانه : (محمهدى مهوى: ٢٠٠١: ٨٤).

و جیناویکی لکاو شوینی گرتوتهوه، که فریزهکە ی به فریزی خویەتی هیشتوتهوه، وشە ی (خۆم)یش، که هاتوته سەرەتای رسته که چه مکی خویەتی تیادا ماوه.

(۸) ۱- من دەستم شوشت.

ب- من دەستم شوشت.*

پ- من دەستی خۆم شوشت.

(۹) ۱- من ئۆتۆمبیل شوشت.*

ب- من ئۆتۆمبیلی خۆم شوشت.

پ- من ئۆتۆمبیلەکە ی خۆم شوشت.

له رسته ی (۱۸) دا له پوآله تدا (م) به پاشکۆی خاوه نیه تی داده نریت، که چی نیشانه ی بکه ره، که واته به رکاره که فریزیکی خویەتی نییه. به لآم له رسته ی (ب) دا (م) ی یه که م جیناوی خاوه نیه تییه و (م) ی دووه م نیشانه ی بکه ره. هه رچه نده وشە ی (ده ست) سه ر به م وشانه ن که خویەتی نأشنا یان پیده وتریت، به لآم ناشیت وه کو خۆی بمینییه وه^(۲۶۴)، له به رئه وه به جیناوی خۆی ده رده بریت، وه ک رسته ی (پ) . به لآم ناویکی گشتی نه ناسراو- که خویەتی نااشنا ی پیده وتریت- ناشیت بکریت به فریزی خویەتی، وه ک رسته ی (۹) ، به لآم ئەگەر ده رخه ره که، جیناویکی خۆی بوو هیچ جیاوازیه کی نییه، ناسراو بیت یان نه ناسراو، وه ک رسته کانی (ب و پ). جیاوازی ئەم دوو به کاره ی نانه ش به هۆی جیاوازی ئەم دوو ناوه گشتییه وه یه که له رسته کانی (۸) دا به شیکه له بکه ره که و وشە ی دووه میش له رسته کانی (۹) دا به شیک نییه له بکه ره که، به م جوړه وشانه ش ده وتریت خویەتی نااشنا^(۲۶۵)

(۱) م. مه سعوود محمەد (۱۹۷۴:) وتوو یه تی ده توانین بلین دەستم بری، به لآم وا خوشره بلین دەستی خۆم بری.
(۲) محمەد مه عروف فه تاح (۱۹۸۰: ۱۸۸) ئاماژه ی به وه کردوه، ئەو وشانه ی که پارچه یه کن و له خاوه نه کانیان جیا نابنه وه یه کسه ر پاشگری خویەتیان پێوه ده لکی وه ک (ده ست) به لآم ده لین (کراسه که مم) که مه به ستی ئەوه یه ناتوانین بلین (کراسه دروه وه) چونکه خویەتی نااشنان، تا ئیره شته کان دروستن، به لآم گه ر بلین (ده ست) راسته، ئەوا ده بیت به هه مان شیوه رسته ی (من دەستی منم بری) ش راست بیت، به لآم ئەمه به پێی یاسای ریکه وتنی زمانی کوردی رینگای پینادریت، به لکو به خورتي جیناویکی خۆی جیگای ده گریته وه، ئەمه ش له به ر ئەوه ی دوو که سی هاوئاماژه له دوو فریزی جیای یه ک رسته دا هه یه. به و پێیه ده بی بلین (ده ست) یان (چاوت شوشت) راست بیت، چونکه ئەمه په یوه ندی به ریکه وتنی فۆنه تیکی ده نگه کان نییه به لکو په یوه ندی به و یاسایه وه هه یه، سه به رت به وشە ی خویەتی نااشناش، ته نیا

(۱۰) ۱- ژيانى خۇي، تەرخان كىردوۋە بۇ خىزمەت كىردى گەلەكەي.

ب- ژيانى، تەرخان كىردوۋە بۇ خىزمەت كىردى گەلەكەي.

پ- خۇي، تەرخان كىردوۋە بۇ خىزمەت كىردى گەلەكەي.

ھەندى جار دەشىت دەرخەرى فرىزى خۇيەتى (ژيانى خۇي) لە پىستەي (۱۰) لابلەين،
و ەك پىستەي (۱۰) ھەروھا دەشىت دەرخەرەكە بىمىنئەتوۋە و ديارخراۋەكە لابلەيت، و ەكو
پىستەي (۱۰) . ئەمەش بەھۇي تىكەلى فرىزى (ژيانى خۇي) ھوھيە (۲۶۶).
جىناۋى خۇي لەگەل جىناۋى (ھەي) ىش دەبىتە ديارخەر و فرىزى خۇيەتى پىك
دىنئىت. ئەويش كاتىك دوو دەستەي جىناۋى لكاو ھەردەگرىت:

(۱۱) ۱- تۇھى خۇمىت.

ب- ئىمەھى خۇتانىن.

ئەگەر جىناۋە خۇيەكە بگۇرىن بە جىناۋىكى كەسى ھەر دوو پىستەي (۱۱) و ب) دەبن
بە پىستەكانى (۱۲) و ب).

(۱۲) ۱- تۇھى منىت.

ب- ئىمەھى ئىۋەين.

كەواتە جىناۋى لكاۋى (ىن) سەر بە دەستەي دوو ھەم، ئەركىان پىككەوتنى نىۋان بىكەر
و كارەكەيە، بەپىي پىزمانى گۇيزانەۋە ئەم شىۋەيەي ھەرگرتوۋە.

ئىمەھى ئىۋە ىن.



ئىمەھى خۇتان ىن.

پەيوەندى بە ھەرگرتنى پاشگرى خۇيەتئىيەكەيە ، ئەك جىناۋەكەي دوو ھەم، كە دەبىتە نىشانەي بىكەر، پەيوەندى بە پىزمانەۋە
ھەيە ئەك لايەنى واتايى. بەپىي ئەم ياسايەش بىت ۋەكو پىشتىرىش پوونكراۋەتەۋە، ناتوانىن بلىن (خۇم)، بەلام ئاسايە
بلىن (خۇممان، خۇم) واتە نابى دوو جىناۋى ھاۋانماژە دووبارە بىتەۋە. بەلام ۋەك چۇن لە بەكارھىنانى (دەستەم)
لە زۇر شوپىن بەكاردىت، ئەويش بەھەمان شىۋە، ھەرچەندە پىككەوتنى پىزمانەكەشمان پىگايان پىنادەن.
(۱۳) بەھۇي بەشىك بوونى ناۋى ژيان لە (خۇ) ، ۋەك چۇن چ بلىت لەشى خۇم دەشۇم ، يان خۇم دەشۇم ھىچ جىناۋىيەك
نىيە ، چونكە لەشەكە بەشىپكە، لە خۇكە گىشتە، ئەگەر ناۋىشى نەبرىت واتاكەي لەناۋ وشە گىشتىيەكە دەمىنئىت.

جياوازی به کارهینانی جیناوی خویش له باری خویتیدا له نیوان دیالیکتیکانه زامانی کوردی ته نیا به هوی ئه و مورفیمه بهنده وهیه که فریزه خویتیه که به یه کتر ده به سستیته وه، له دیالیکتی سهروودا جياوازییه که یه وهیه له دۆخی خستنه سهردا نیشانه ی رهگهزی نیرو می جياوازه، به لام له به کارهینانی جیناوی خویدا، له بهر ئه وهی جیناوی خوئی فورمیکی نه گۆری هیه و رهگهز و ژماره ی تیدانییه، نیشانه ی رهگهز به جیناوی خوئی نالکیت و په یوهندی له نیوان ئه و و دیارخراوه که ی نییه. بو نیرو می تاک و کو هیچ جياوازییه کی نییه^(۲۶۷).

ئهوی له شی خوه شیلا.

ته له شی خوه شویشت.

دهفته رامن و یا خوه دانه د جانتته کی دا.

کراسی من و یی خوه به ئۆتی بکه.

ئه ز ژی چوومه نک یارا خوه.

هون چون مالین خوه.

به لام ئه گهر جیناوی خوئی بجیتته نیوان فریزیکی ده رخهری، ئه وا له دوا ی جیناوه خوئییه که به پپی رهگهزه که جیناویکی هیه ی دیت، وهک:

هه قالئ هیژا

دهشی (خو) بجیتته نیوان ههردووکیان و ده بیته :

هه قالئ خوهیی هیژا.

ئه زی فی دهستی خوهیی چه پی ل پور و که مه رییا وی بگه پرینم.

چارشه فا خوهیا رهش کیشانده سهر سه ری خوه.

ئه مهش له دیالیکتیکانه دیکه نییه و ناتوانین بلین:

هه قالئ خوومی هیژا.

له دىيالىكتى گۆرانىش جياوازەكەى ئەوئەيە مۆرفىمى (و) بەندى خستنهسەر له جياتى مۆرفىمى (ى) ^(۲۶۸)، بەكاردههينریت وەك:

دۆس و ویم

دوژمن و ویت

له دىيالىكتى خوارووشدا دوو جور لیكدانى فریزی خویهتی بەدەردەكەویت، یهکیکیان له ریگای مۆرفىمى (ى) بەستنهوه وەك:

وه قەدەر بەرەگەى خود پا دریزه و بکه.

نمونهى دایگایهتی خویان نیشان بییهن.

ئەوی دیکەش مۆرفىمى (ى) نامینیت و بەبی ئامرازی بەستنهوه لیك دەدریت، وەك:

ئیمه مەردمیگیم تاوان خودمان پەنکور کەیمن.

بوینەسه خاوەن نیشتمان خودمان.

ئەرك سەر شان خودمانه.

(۱۵) له دىيالىكتى گۆراندا له ئەدەبىياتد مۆرفىمى بەندى فریزی دەرخر (ى) بەكارهاتوو، بەلام له ئاخاوتندا (و) بەكارهاتوو، پروانه (محەمەدەمین هەورامانى: ۱۹۸۱: ۲۶۲)

٤/٣) ئەركى جىناوى خۇيى لە رستەدا (٢٦٩) :

وہك لە سەرەتادا باسماڻ كرد جىناوى خۇيى جىڭاى ناويك يان جىناويك دەگرىتەوہ.
ئەو ناو/جىناوہش لە چ ئەرکىكى سىنتاكسىدا بىت، جىناوہ خۇيىكەش ھەمان ئەرك دەبىنىت:

٤/٣-١) ئەركى بکەر:

وہك لە باسى جەختکردندا باسماڻ كرد كاتىك كە (خۇ) لەگەل جىناويك/ناويك لە ئەركى بکەردا دىت، جەخت لە قسەكەر/قسە لەسەرکراو دەكاتەوہ، بەلام ئەگەر جىناو/ ناوہكە لابدەين، كە ئەركى بکەريان بينيوہ، ئەوا راستەوخۇ جىناوہ خۇيىكە لە بارى جەختکردن دەردەچىت و دەبىتە بکەرى رستەكە، ھەمان رىككەوتن لەگەل کارەكە دەبىنىت. ئەم شوين گرتنەوہيەش بەپىي كەسەكان دەبىت و جىناويكى لكاوى خاوەنىتى سەر بە ھەمان كەس و ژمارە وەردەگرىت.

خۆم بە خۆم كرد بەرد بارانم كەن

خوہم وە خوہم كرد بەرد بارانم كەن.

خۇيان دىن

ويشا مەيا.

لە دىيالىكتى سەرودا جىناوى خۇيى نابىتە بکەر، چونكە ئەگەر لە ئەركى بەركارى و ديارخەريدا نەبىت، مۇرفىمى (ب)ى دەخرىتە پيش، كە مۇرفىمى (ب)ىشى خرايە پيش دەچىتە بارى جەختکردن، لە بارى جەختکردنیش دەشىت جەختکراوہكە لابرىت، بەلام بە ھوى ئەم (ب)وہ جىناوى خۇيى نابىتە بەشىكى سەرەكى رستە، ئەمەش تەنيا لەگەل كارى رابردووى تىنەپەر و رانەبردووى تىپەر و تىنەپەردا دەبىت، لەبەر ئەوہى لەگەل ئەم جۆرە کارانە جىناوى رىككەوتن دەچىتە سەر کارەكە.

٤/٣-٢) ئەركى نىھاد:

(٦٦) بەشى زۆرى ئەو نووسەرانەى باسيان لە جىناوى خۇيى کردوہ، ئەركەكانى جىناوى خۇيى دەست نیشان کردوہ، بەلام كەم تا زۆر كەوتوونەتە ھەلەوہ. بۇ زياتر زانىارى پروانە بەشى يەكەمى ئەو باسە.

جیناوی خوئی له گهڵ کاری (بوون) به کاردیت و، ئهرکی باسلیکراو له رسته دا ده بینیت.

ئهمبيني خۆم نيم و تارمايم.
خۆی لیڤه نییه، خۆای لیڤه یه.
خوهی له یڤه نیه، خۆای له یڤه یه.
ویش چيگه نیه ن خۆاش چيگه ن.

ههروهها جیناوی خوئی له دۆخی تياندا ئهرکی نيهاد ده بینیت، وهك:

له خۆم بيگه سی.
له من بيگه سی.
له تو بیگه سی.*
له خۆت بيگه سی.

به لām له ديالیكتی سه رودا ههروهك چۆن نابیته به كهر ئاواش نابیته نيهادی رسته له گهڵ کاری (بوون) دا، جهخت له نيهاد ده كاته وه، به لām ناتوانی شوینی نيهاده كه بگريته وه و هه مان ئهرك بنوینیت.

٣-٤/٣) ئهرکی بهرکار:

أ- بهرکاری راسته وخۆ:

ئهم ئهركه، به ئهرکی سه رهکی جیناوی خوئی داده نریت له رسته دا، تيايدا وهكو خۆبه خوئی خۆی ده نوینیت، ئه و كاته ی كه بهرکار هاوئاماژه ده بییت له گهڵ بكهردا، وهكو پیووستییهك جیناوی خوئی وهكو بهرکار جیگیر ده كریت:

من خۆم شوشت.
خوهی ئاماده ئهكا.
من ویم شۆرد.
من خوه شوشت.

ب- بەرکاری ناراستەوخۆ:

جیئاوی خۆیی بۆ تەواوکردنی واتای کارەکه بەیارمەتی پێشبهند دەبیته بەرکاری ناراستەوخۆ، که ئەوانیش دوو جۆرن هەندیکیان بەئارەزوو دین، وەکو:

کتیبیک بۆخۆت بکەرە.

ھویچ چشتیک وەل خوەیانانە وردن..

کتیبی و پەیی ویت سانە.

کتیبەك ژ بۆ خوە بکەرە.

جۆری دووھمیش ئەو فریزە بەندەییە که لەگەڵ ئەو کارانەیی که چەمکی گویزانەوھیان تیدایە بە خورتی یان وەکو پێویستی کارەکه داوایان دەکات، دەبیته تەواوکاری کار.

ماف بە خۆم دەدەم.

ماف ب خوە دەدەم.

ماف بە ویم مدەو.

ماف وە خوەم ئەدەم.

ا- بەرکاری راستەوخۆی کاری (بوون):

جیئاوی خۆیی بە بی یاریدەیی پریپۆزیشن دەبیته تەواوکاری کاری (بوون)، که لە چوارچێوەی فریزیکی خۆیەتیدایە.

ئەمە کتیبی خۆمە.

ئەف پەرتوکه یا من ب خوەییە.

ئەم کتیبە هی خۆمە.

ئیرە ولاتی خۆمانە.

ئەییە نیشتمان خوەمانە.

ئی جەنگ ھن خوەمان نیە.

پ- بەرکاری بەیاریدەیی کاری (بوون):

جیناوی خوئی به یاریدهی پیشبهندیك ده بیته ته واوکهری کاری (بوون)، که له چوارچیوهی فریزیکی به نددا ده بیته.

کتیبه که ی تو به خوم بوو.

کتیبه که ی تو بوخوم بوو.

کتیبه که ی من ئهرا خود بووگ.

ئو ئهرا خودی سهروه بوی.

کتیبه که و تو به ویم بی.

کتیبه که ی تو په ی ویم بی.

ئو ب کیفا خوهیه.

کتیبا ته ب خوه بو.

نهرکی دیارخه ر: (۴-۴/۳)

جیناوی خوئی کاتی له باری خویه تیدایه و فریزی خویه تی پیکدینیت، واته کاتی پوئی خویه تی دنوینیت، هاوکات ده بیته دیارخه ریش بو سه ره ی فریزه که، یان ته واوکهری سه ره ی فریزه که.

کوپی خوم

کوپو ویم

نیشتمان خوه مان

براییت خوه

خوشکا خوه

لیره دا جیناوی خوئی، جگه له وهی چه مکی خویه تی ده گه یه نی، بو به خاوه نی تی کردنی ناویک، بوته دیارخه ریش.

۵/۳ رېښه‌وټنی جیناوی خویی له رسته‌دا:

له دیالیکته‌کانی (سه‌روو، خواروو، ناوه‌پراستدا) هه‌مان رېښه‌وټنیان هه‌یه بویه به‌یه‌که‌وه باسیان ده‌که‌ین، نه‌ویش به‌م شیوه‌یه:

(۱) ا- من خۆم هاتم.

- من ویم نامانی.

- نه‌و خوهی هاتگه.

ب- تو خۆت زیره‌کیت.

- تو ویت زیره‌که‌نی.

- تو خوهت زیره‌گید.

رسته‌ی (ا و ب) جیناوی خویی له باری جه‌ختکردن‌دایه، هه‌مان که‌س و ژماره‌ی که‌سی بکه‌ر و باسلیکراوه جه‌ختکراوه‌که‌ی وه‌رگرتووه، نه‌مه‌ش رېښه‌وټنیکه له ناوچارچیوهی به‌شیکی بنجی رسته‌دا چونکه جیناوه خویی‌که به بکه‌ره‌که یان باسلیکراوه‌که‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه^(۲۷۰).

(۲) ا- من خۆم نام خوارد.

ب- خۆم نام خوارد.

- ویم نام وارد.

- خوهم نام خوارد.

له رسته‌ی (۲) دا جیناوی خویی له باری جه‌ختکردن‌دایه، هه‌روه‌که له (ا) دا وتمان له‌گه‌ل جه‌خت کراوه‌که‌ی رېښه‌وټنی و هه‌مان که‌س و ژماره وه‌رده‌گریت. هاوکات له باری جه‌ختکردن‌دا بی‌ت یان له دۆخی بکه‌ریدا وه‌ک (ب)، له‌به‌ر نه‌وه‌ی کاره‌که، له پابردووی تیپه‌ردایه، بکه‌ر له‌گه‌ل به‌رکاره‌که‌دا رېښه‌وټنی ده‌که‌ویت.

(۳) ا- من شاره‌زام.

ب- خۆم شاره‌زام.

(۱۷) نه‌م رېښه‌وټنه وه‌که رېښه‌وټنی جیناوی نیشانه و ناویک وایه، که وریا عومەر نه‌مین (۱۹۸۲: ۱۸) به رېښه‌وټنی ی داناره له جۆره‌کانی رېښه‌وټن له زماندا. (A) جۆری

- ویم شاره‌زانا.

- خوه‌مان سه‌رداریمن

له پرسته‌ی (۱۳) دا له‌گه‌ل کاری (بوون) دا به‌کاره‌اتوو و هه‌مان پیکه‌وتنی ناو و جیناوی هه‌یه وه‌ک پرسته‌ی (۳ب). کاره‌که پاشکویه‌کی سه‌ر به هه‌مان که‌سی باسلیکراوه‌که وهرده‌گریت.

(۴) ا- خۆم نان ده‌خۆم.

- ویم نان موهرو.

- خوه‌م نانم خوارد

ب- خۆم هاتم.

- ویم ئامانی.

- خوه‌مان مه‌شوق که‌یمن

پ- خۆم دیم.

- ویم مه‌و.

- خوه‌م ژنه‌فتم.

له پرسته‌کانی (۴) دا، جیناوی خویی له دوخی بکه‌ریدایه له‌گه‌ل کاری رانه‌بردووی تیپه‌ر و، رابردوو و رانه‌بردوو تیپه‌په‌ردا، پیکه‌وتوو و جیناویکی سه‌ر به هه‌مان که‌س و ژماره‌ی جیناوی سه‌ر جیناوه‌ خویی‌که‌ی وهرگرتوو.

له دوخی به‌رکاریش، له رابردوودا له‌گه‌ل بکه‌ره‌که‌دا پیک ده‌که‌ویت و جیناویکی لکاوی سه‌ر به هه‌مان که‌س و ژماره‌ی بکه‌ره‌که وهرده‌گریت. به‌لام له رانه‌بردوودا له‌گه‌ل بکه‌ره‌که پیک ده‌که‌ویت:

(۵) ا- من خۆم شووشت.

- من ویم شوورد.

- من خوه‌م شووشت.

ب- من خۆم ده‌شووم.

پ- من خۆم شووشت.*

- من ويٽم شۆردە.*

- من خوەتم شوپشت.

- من نانم خوارد.

- من نانم وارد.

پستەى (١٥) لە بارى خۆبەخۆيى لە دۆخى بەرکارى راستەوخۆدايە، لەگەڵ کارى رابردوى تىپەپدا بەکارهاتوو. جا لەبەرئەوهى جىناوى خۆيى لە دۆخى بەرکارىدا، بەو مەرجە بەکارديٽ کە هاوتامارزەبيٽ لەگەڵ بکەردا، بۆيە گەر بکەر و بەرکار هاوتامارزەبن هەردەبيٽ لە کەس و ژمارەدا رىک بکەون. بەلام جياوازي پستەى (١٥) لەگەڵ (٥ب) لەوهدايە، کە (١) لەگەڵ کارى رابردوى تىپەپدا بەکارهاتوو، لە کارى رابردوى تىپەپيش لەم ديايکتانەى زمانى کورديدا بکەر و بەرکار لە پرووى کەس و ژمارەوه وەک پستەى (٥ت) لەگەڵ يەکدا رىک دەکەون^(٢٧١).

پستەى (ب)يش لەگەڵ کارى تىپەپى رانەبردوودا بەکارهاتوو، لە کارى رانەبردوى تىپەپيش بەرکار لە پرووى کەس و ژمارەوه لەگەڵ کاردا رىک دەکەويٽ. بۆيە لە (ب)دا بکەر (من) لەگەڵ کار (دەشۆم) هەمان کەس و ژمارەيان هەيە، هەرچى بەرکار (خۆم)يشە، کەسەيرى دەکەين هەمان کەس و ژمارەى بەرکار و کارەکەى هەيە، بەلام هىچ پەيوەنديەکى بە رىککەوتنەوه نىيە بەلکو تەنيا پەيوەندى بەو مەرجە هەيە کە دەبىٔ هاوتامارزەبيٽ لەگەڵ بکەردا. هەرۆک چۆن لە پستەى (٥پ)دا هەرچەندە رىککەوتن لە نيوان بکەر و بەرکاردا هەيە ، بەلام لەبەرئەوهى هاوتامارزەبن، پستەکە ناپىزمانى دەرچوو.

(٦) ١- من کتیبیک بۆ خۆم دەکړم.

- من کتیبەکی و پەى ویم مسانو.

- من کتیبیک ئەرا خوەم ئەکړم.

ب- من کتیبیک بۆ خۆت دەکړم.*

پ- من کتیبیکم بۆ خۆم کړى.

ت- من کتیبیکم بۆ خۆت کړى.*

له پرسته‌کانی (٦ ا ب پ ت) دا هیچ ریځکه‌وتنیځ له نیوان بهرکاری پرسته‌وخو و کاره‌که‌دا که له (٦ ا) رابردووه و له (٦ پ) دا رانه‌بردووه، نییه، به‌لام له نیوان بکه‌ر و بهرکاری نارپسته‌وخو‌دا هاو‌نیشانه‌یییه که هیه‌ه‌گه‌ر نا وه‌کو پرسته‌کانی (٦ ب و ت) نارپزما‌نی ده‌رده‌چوون.

(٧) ا- من خوّم بوّ خوّم ده‌نیږم.

- من ویم په‌ی ویم مکیانو.

- من خوه‌م ئه‌را خوه‌م ئه‌نیږم.

ب- من خوّم بوّ من ده‌نیږم.

له پرسته‌ی (٧ ا) بهرکاری پرسته‌وخو و نارپسته‌وخو به جیناوی خو‌یی جی‌گیر کراون، دیسان هیچ ریځکه‌وتنیځ له نیوان ئه‌م دووانه‌دا نییه. به‌لام چونکه وه‌ک له پرسته‌کانی (٥) دا وتمان ئه‌گه‌ر بهرکار به جیناوی خو‌یی جی‌گیر کرا ده‌بیټ هاو‌ئاما‌ژه‌بیټ له‌گه‌ل بکه‌ردا، به هه‌مان شیوه له پرسته‌کانی (٦) یشدا بهرکاری نارپسته‌وخو‌ هاو‌ئاما‌ژه‌ ده‌بیټ له‌گه‌ل بکه‌ر، بو‌یه لی‌ره‌دا بهرکاری پرسته‌وخو و نارپسته‌وخو‌ هاو‌ئاما‌ژه‌ بوونه. ئه‌گه‌ر نا پرسته‌که وه‌کو (٧ ب) نارپزما‌نی ده‌رده‌چیټ.

(٨) ا- ئا‌گاداری تو‌ به.*

ب- ئا‌گاداری خو‌ت به.

- ئا‌گادار و ویت به.

- ئا‌گادار خو‌ت به.

له پرسته‌ی (٨ ب) دا جیناوی خو‌یی له دو‌خی تیان‌دایه له‌گه‌ل کاری دا‌خوا‌زی‌دا، له‌گه‌ل بکه‌ره‌که‌دا هاو‌ئاما‌ژه‌یه بو‌یه له (٨ ا) دا ناتوانین دوو جیناوی هاو‌ئاما‌ژه‌ کو‌بکه‌نه‌وه و پرسته‌که نارپزما‌نییه، بو‌یه وه‌کو (٨ ب) جیناوه که‌سییه هاو‌ئاما‌ژه‌که به‌خورتی به جیناوی خو‌یی جی‌گیر کراوه.

(٩) ا- تو له‌گه‌ل تو‌م ببه.*

ب- تو له‌گه‌ل خو‌تم ببه.

- تۆچەنى ویتىم بەرە.
- توۋەل خوەتم ببیە.
- پ- تۆ من لەگەل تۆ ببە.*
- ت- تۆ من لەگەل خۆت ببە.
- تۆ من چەنى ویتىم بەرە.
- تو من ۋەل خوەت ببیە.

پستەکانى (۱۹) و (۹پ) ھاوواتان، بکەر و فریژە بەندەکە ھاوئاماژەن، بۆیە دەبییت، فریژە بەندەکە بەخورتى بە جیناوى خویى جیگیربکریت، ۋەك (۹ب) و (۹پ)، ئەگەر نا نارێزمانى دەردەچن ۋەکو دوو پستەکەى دیکە.

- (۱۰) ۱- نەزانى خۆت تۆى والیکرد.
- نەزانى ویت توش پاسنە پنه کەرد.
- ب- نەزانى خۆت تۆ ۋا لیدەکات.
- نەزانى ویت تو پاسنە پنه کەرۆ.
- پ- من دەردى خۆم دەزانم.
- من دەرد و ویم مزانو.
- من دەرد خوەم ئەزانم.
- ت- من دەردى خۆم زانى.
- من دەرد و ویم زانا.

لە پستەى (۱۰)دا فریژى خۆیەتى كە ئەركى بکەرى بینىو، بە ھەمان شیوہى بکەر لەگەل بەرکاردا پیککەوتوو. لە پستەى (۱۰ب)یش فریژە ناویبەکە بۆتە بکەر ھاوشیوہى پستەکانى (۴) پیککەوتنى ئەنجام داو. لە پستەى (۱۰پ) و (۱۰ت)یش فریژى خۆیەتى كە بەرکار، بە ھەمان شیوہى بەرکار لە (۱۰پ)دا لەگەل کاردا پیککەوتوو، لە (۱۰ت)یش لەگەل بکەردا پیککەوتوو. بەلام لە چوارچیوہى فریژەکەدا ھیچ پیککەوتنىك لە نیوان کەرتى

فریزه که دا نییه ^(۲۷۲). که واته جیناوی خوئی گهر له چوارچیوهی فریزیکدابوو به پیی ئه و ئه رکه ی دهی بینیت له گهل که رته کانی دیکه ی رسته دا ریگده که ویت.

جیناوی خوئی له دیالیکتی سه روودا هه میسه بهرکاری راسته و خو یان بهرکاری ناراسته و خو یه، ریگه و تنیش له م دیالیگته دا له دوخی بهرکاریدا له گهل کاری رابردودا ریگه و تن له نیوان بهرکار و کاردا ده بیت، له رانه بردووشدا له نیوان بکه ر و کاردا، وه رسته ی (۱۱) و (۱۱ب) ^(۲۷۳). به لام له بهر ئه وه ی جیناوی خوئی له دیالیکتی سه روودا فورمیکی نه گورپان هه یه، له پرووی کهس و ژماره دا له گهل کار یان بکه ردا ریک ناکه ون، له گهل هه ر جو ره کاریک و له هه ر دوخیگدا بن فورمی خو یان ده پاریزن و، هیچ جیناویکی لکاویان پیوه نالکیت ^(۲۷۴). وه ک رسته کانی (۱۱پ) و (۱۱ت). له دیالیکتی سه روودا له ریگای بکه ره که وه ده زانین که بهرکاره که بو کی ده گه ریته وه، چونکه جیناوی خوئی له رسته دا بو هه مان که سی بکه ر ده گه ریته وه، واته بکه ر و بهرکار هه مان که سن.

(۱۱) ا- نازادی ئه ز دیتم.

ب- ئه ز نازاد دبینم.

پ- نازادی خوه کوشت.

ت- ئه ز خوه دشوهم.

له دوخی خستنه سه ریشدا له چوارچیوهی خودی فریزه که ریگه و تن له نیوان دیارخه رو دیارخراوه که نییه ^(۲۷۵). وه ک فریزه کانی (۱۲) و (۱۲ب).

(۱۲) ا- برایی خوه

ب- قیزا خوه.

پ- هو زین خوه.

(۹) فیان سلیمان حاجی سلیمانیه ی (۲۰۰۱: ۳۵).

(۱۰) وریا عومهر نه مین (۱۹۸۳: ۴۳).

(۱۱) فیان سلیمان حاجی سلیمانیه ی (۲۰۰۱: ۷۷).

(۱۲) هه مان سه رچاوه (۲۰۰۱: ۳۳).

پسته‌کانی (۱۲) و (۱۳) له باری جه‌ختکردن دان، که به هه‌مان شیوه هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی ریکه‌وتنی له نیوان جیناوه‌و خوییه‌که و ناوه جه‌ختکراوه‌که‌یدا نییه، له ریگای که‌سه جه‌ختکراوه‌که‌شه‌وه ده‌زانین که له پسته‌دا جه‌ختکردن له چ که‌سیک ده‌کاته‌وه.

(۱۳) ۱- نه‌ز ب خوه هاتم

ب- نه‌و ب خوه زیره‌که.

٦/٣) به ته نيا به كار هيٺانې جيناوې خوږې له ئاستې رسته سازيدا:

جيناوې خوږې، دهشې هيچ جيناوېكي لكاوې نه چيټه سر و به ته نيا به كاربيټ و راسته وخوړوړوې خوږې بنويږي. ئه مهش له ديالېكتي سهروودا و، له زوربه ي دهقه فولكلوريه كان، يان به كارېگهري ديالېكتي سهرووده بيټ، چونكه له ديالېكتي سهروودا جيناوې خوږې جيناوېكي سهربه خوږه و، فورميكي نه گوړې هه يه و هيچ زياده يه كي پيوه نالكيټ، په يوه ست نيه به هيچ به شيكي رسته كه و له گه ل هيچياندا ريك ناكه ويټ.

(١) - ا- ئه زب خو ه ه اتم.

ب- من ب خو ه نان خار.

به لام له هه ندي حاله تدا بو به ستنه وه ي به به شيكي رسته دا، مورفيمي (ب) ي ده خريټه پيش، بوئه وه ي په يوه ندييه ك له گه ل بكه ره كه دروست بكات، وه ك له باري جه ختكردندا له رسته كانې (١) و (ب) دا به رچاو ده كه ويټ.

١- من خو ه شويشت. (٢)

ب- خو ه شويشت.*

به لام له دوخي بهر كاريدا، له بهرئه وه ي له رانه بردووي تيپه رو تيپه پر و رابردووي تيپه په ريشدا ريكيه وتن له نيوان كار و بكه ردايه، هيچ په يوه ندييه كي به جيناوه خوږيه كه وه نيه، له و رستانه ش جيناوې خوږې بوته بهر كار، هيچ ريكيه وتن يكي له پرووي كه س و ژماره وه له نيوان كار و بهر كاره كه نايه ته ئاراهه. ئه مهش له بهرئه وه يه ئه و كاره ي كه جيناوې خوږې له گه ليدا روړو بهر كار بيټيټ، كاريكي خوږه خوږيه و، بكه ر و بهر كار هه مان كه سن، بوږيه

پيويست ناکات هيچ ريککه وتنيک پروودات، بۇ ئه وهى بزانيں بهرکاره که چ که سيکه، چونکه گهر زانيماں بکه ره که کييه؟ ئه وا هر هه مان که سيشه بۆته بهرکار، له بهر ئه وه، له م جوړه رستانه دا ناشيت جيناوى خوئي لابریت و به جيناوى لکاو دهر بردریت، وه ک رسته ي (۱۲) و (ب).

له دياليکته کاني دیکه دا ده شيت بکه ر لابریت، چونکه ئه م جيناوه لکاو ه ي که ده چيته سر جيناوى خوئي که س و ژماره ي بکه ره که ديارى ده کات. هه روه ها ده شيت جيناوه لکاو ه که ش لابریت، ئه مه ش له کاتيکدا ده بيت وه ک باسماں کرد، له و ناوچانه که کاریگه رى دياليکتى سه روويان به سه ره وه يه، به تايبه تيش له ناوچه کاني سوړان و موکرياندا و، له فولکلورى ناوچه کاني هه وليریشدا بهرچاو ده که ويټ.

(۳) ۱- من به خوم ده چم.

ب- ئه من به خو ئه چم.

له رسته ي (۱۳) دا پيشبه ندى (به) له گه ل جيناوى خوئي به کارهاتوه، که ده شيت کاریگه رى دياليکتى سه رووى به سه ره وه بيت، به تايبه تى له ناوچه کاني سر سنوورى دياليکتى سه روودا. له رسته ي (۳ب) دا له به کارهينانى پيشبه ندى (به) و به ته نيا به کارهينانى جيناوى (خو) دا، له ريزمانى دياليکتى سه روودا نزيک بۆته وه، به لام له رووى ريککه وتنه وه له گه ل کاردا جياواز بۆته وه.

(۴) ۱- من خو ده شوم .

ب- خو ده شوم.

پ- خو شوشت.*

ت- به خۇ خۇ دەشۆم.

ئەم بەكارھېئانەش لە دۇخى بکەرىدا دەبیت، یان لە دۇخى بەرکاریدا، کاتى کہ کارەکه لە رابردووی تىپەردا نەبیت، وەك رستەکانى (۴) تەنیا رستەى (۴پ) نارېزمانىیە چونکە رېککەوتنى رېزمانى لە نىوان بکەر و کارەکهیە و بکەرىش لابرە، بەرکارىش هېچ ئامازەیهکی بۇ بەکەرەکه تىدا نىیە.

. (۵) ۱- من خۇ شویشت

ب- خۇ شویشت

لە دىالیکتى سەرووشدا ، هەمان شیوەیە و رستەکه نارېزمانى دەردەچیت، وەك (۵ ب). بەلام جیاوازییەکه لەوەدایە، تیکەل بوون لە بەکارھېئانى بەتەنیا بەکارھېئانى جیناوی خوییدا هەیه، بەلام رېککەوتنى رېزمانى، هەریەکه بەپىی رېککەوتنى رېزمانى خویانە.

. (۶) ۱- داكا خۇ

. ب- بابى خۇ

لە دۇخى خستنەسەرىشدا، هەمان بەکارھېئانى دىالیکتى سەرووی هەیه، بە تاییبەتى لە ناوچەکانى سەرووی هەولیردا، وەك رستەکانى (۶).

(۷) "ژنە بەخۇ و بە پالتۆوہ لە نیوژووری چیشت لىناندا بەدیار کەوت."

(كاتژمپیری شووم: ۱۰)

له بهکارهینانی پیشبهندي (به) لهگهل جیناوی خوئی له حالهتی چۆنیهتیدا جیناوه
ناوهپراستیشدا به هه مان لكاوهكان وهرناگرن، نهك ههر له سهروودا بهلكو له خواروو و
شیوهیه. وهك پرستهی (۷).

(۸) ا- بهخۆ بکهوه.

ب- به خۆ بکهون.

ههروهها لهگهل کاری داخواییدا، بۆتاك و كو به هه مان شیوهیه، وهك (۸) و (ب).

ئەنجامەكان

ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكەش بەم شىۋەيە:

- ۱- يەك جىناۋى خۆيى لە زمانى كوردىدا ھەيە، كە چەند شىۋەيەكى جياۋازى ھەيە بەپيى دىيالىكتەكان، ئەۋانېش(خۆ، خۇ، خو، وى)، لەگەل چەند ئەلۆمۆرفىكى دىكە، كەلە زارە بچووكەكاندا بەكاردىن.
- ۲- بە ھىچ شىۋەيەك ئەۋ جىناۋە لكاۋانەي دەچنە سەر جىناۋى خۆيى، بە بەشېك لە جىناۋەكە دانانرېت.
- ۳- لە پستەدا شوينى ناويك، يان جىناۋىك دەگرېتەۋە، ئەم جىگرتنەۋەيەش، ھەندى جار بەئارەزۋ دەبېت، ھەندى جارېش بە خورتى دەبېت.
- ۴- لە دىيالىكتى سەرۋودا پەيوەندى بە ھىچ بەشېكى پستەۋە نېيە و پىكەۋتن لەگەل ھىچيان ئەنجام نادات.
- ۵- لە ھەرسى دىيالىكتەكانى (ناۋەپاست، خواروو، گۆران) دا ئەم ئەركانەي خوارەۋە لە پستەدا دەبېنېت (نېھاد، بىكەر، بەركار، بەركارى ناراستەۋخۆ، ديارخەر). لە دىيالىكتى سەرۋوشدا ئەركەكانى (بەركار، بەركارى ناراستەۋخۆ، ديارخەر) دەبېنېت.
- ۶- لە وشەسازکردندا بەشداريەكى فراۋانى ھەيە و، فەرھەنگى زمانى كوردى دەۋلەمەندکردۋە و، لە دروستکردنى وشەكانى(ناۋى لىكدراۋ، ئاۋەلناۋى لىكدراۋ، ئاۋەلكارى لىكدراۋ، چاۋگى لىكدراۋ)دا بەشدارى دەكات.
- ۷- لەئاستى پستەسازىدا لە چەند بارىكدا بەكاردىت:
 - أ- پۆلىكى بەرچاۋى ھەيە لە جەختکردنەۋەي ئاخاوتندا، شانبەشانى مۆرفىم و ئامرازەكانى دىكەي جەختکردنەۋە، پىۋىستى جەختكرنەۋە لە زمانى كوردىدا فەرھەم دەكات، بەمەرجىك ناۋە جەختكراۋەكە لەپستەدا لانەبىت، ئەگەرنا ئەم بارەي لە دەست دەدات.

ب- ئەگەر لەبارى تەوکیددا ناوہ تەوکیدکراوہکە لایرا، جیناوی خوئی رۆلى
جەختکردنەوہکەى لە دەست دەدات و ئەرکى بکەر دەبینیت.
پ- لەگەل چەمكى جەختکردن چەند واتایەكى دیکەش دەگەینى، لایەنىك لەو
واتایانەش چەمكى (تەنیاىى)، یان (تا) دەگەینیت.

ت- لە دیالیکتى سەرودا لەبارى تەوکیددا لەگەل پێشبنەندى (ب) بەکار دیت.
ج- رۆلىكى دیکەى بەکارهینانى جیناوی خوئی، بارى بەکارهینانى
خۆبەخوئى (Reflexive)ە، کە لە رستەدا وەکو پێویستى بە خورتى شوئى ناو
یان جیناویك دەگریتەوہ، کاتیک کە ئەوناو یان جیناوی شوئى دەگریتەوہ،
ھاوئامارەبیت لەگەل فریژىكى ناوى لە ھەمان رستەدا، یان لەگەل فریژىكى
ناوى لە شارستەیهكى رستەى ئالۆزدا.

ح- لەبارى خۆیەتیدا رۆلىكى بەرچاوا دەبینیت و فریژى خۆیەتى پیک دینیت.

سەرچاوه كان

۱- به زمانی کوردی :

أ- کتیب :

- ۱- ئەلیکساندەر خۆدزکوۆ (۲۰۰۵) چەند لیكۆلینه وه یه کی فیلۆلۆژی دەر باره ی زمانی کوردی "دیالیکتی سلیمانی"، و. نه جاتی عه بدوللا، سلیمانی.
- ۲- ئەوپرەحمانی حاجی مارف (۱۹۷۹)، پێزمانی کوردی، بهرگی یه کهم، (وشه سازی)، بهشی یه کهم-ناو-، چاپخانه ی کۆری زانیاری عێراق، به غدا.
- ۳- ئەوپرەحمانی حاجی مارف (۱۹۸۷)، پێزمانی کوردی، بهرگی یه کهم، (وشه سازی)، بهشی دووهم-جینا و-، چاپخانه ی دار الحرية للطباعة، به غداد.
- ۴- ئەوپرەحمانی حاجی مارف (۱۹۹۲) پێزمانی کوردی، بهرگی یه کهم، (وشه سازی)، بهشی سییه م-ئاوه ئنا و-، له بلاوکراوه کانی کۆری زانیاری عێراق - دهستی کورد- به غدا.
- ۵- ئەوپرەحمانی حاجی مارف (۲۰۰۴) فهرهنگی زاراوه ی زمانناسی، سلیمانی.
- ۶- ئەوپرەحمانی حاجی مارف (۱۹۹۸)، پێزمانی کوردی، بهرگی یه کهم، (وشه سازی)، بهشی چوارهم، ژماره و ئاوه لکردار، دهزگای پۆشنبیری و بلاوکردنه وه ی کوردی، دار الحرية للطباعة، به غدا.
- ۷- ئەوپرەحمانی حاجی مارف (۲۰۰۰)، پێزمانی کوردی، بهرگی یه کهم، (وشه سازی)، بهشی پینجه م- کردار-، دهزگای پۆشنبیری و په خشی سهرده م، چاپخانه ی، سلیمانی.
- ۸- ته و فیک وه هبی (۱۹۲۹) دهستوری زمانی کوردی، جیزی یه کهم، دار الطباعه الحدیثه، به غدا.
- ۹- جه لاده ت ئالی به درخان (۲۰۰۲) ئەلفا بییا کوردی بنگه هین گرامه را کوردمانجی، "ئارف زیره قان" ی کۆمکریه و زیده هی ژێ ره نفیسی یه، "مه سعود خالد گولی" ژ تیپین لاتینی فه گوه استیه، چاپخانه ی خه بات، دهوک.
- ۱۰- جه مال نه بهز (۱۹۷۶) زنجیره ی زمانه وانی، زمانی ئەدهبی یه کگرتووی کوردی، له بلاوکراوه کانی یه کیتی خویندکارانی کورد له ئەوروپا، پامبیرگ، ئەلمانیا.

- ۱۱- جگرخوین (۱۹۶۱) اوا ئو دەستورا زمانی کوردی، چاپخانا صلاح الدین، بهغدا.
- ۱۲- چه مکیکی دیکه له ریزمانی کوردی (۲۰۰۰) منشورات المجمع العلمي، چاپخانهی کۆری زانیاری، بهغدا.
- ۱۳- حه مه کهریم عارف (۲۰۰۶) فەرهنگی گوڤه‌ند و زنار، فارسی- کوردی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی موکریانی، هه‌ولیر.
- ۱۴- حه مه ئەمین هه‌ورامانی (۲۰۰۵) به‌راوردی نیوان زمانی کوردیی و ئاقیستا، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.
- ۱۵- حه‌میدی ئیزه‌د په‌ناه (۱۹۷۸) فەرهنگی له‌ک و لوپ (لیدوان و به‌راوردکردنی: مه‌حموود زامدار)، بهغدا.
- ۱۶- ره‌فیک شوانی (۲۰۰۱) چه‌ند باب‌ه‌تیکی زمان و ریزمانی کوردی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی موکریانی، چاپخانهی وه‌زاره‌تی په‌وه‌رده/هه‌ولیر.
- ۱۷- زه‌ری یوسۆپوڤا (۲۰۰۵) شیوهی سلیمانی زمانی کوردی، وه‌رگیپانی له‌ زمانی پرووسییه‌وه: د. کوردستان موکریانی، هه‌ولیر.
- ۱۸- سه‌عید صدقی کابان (۱۹۲۸) مختصر صرف و نحوی کوردی، جزء (۱)، طبع اول، چاپخانهی نجاح، بهغداد.
- ۱۹- سه‌لام ناوخۆش (۲۰۰۵) پوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زمانناسی، هه‌ولیر.
- ۲۰- شیخ محه‌مه‌دی خال (۲۰۰۵) فەرهنگی خال، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، چاپخانهی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر.
- ۲۱- صادق به‌هائه‌ددین ئامیدی (۱۹۸۷) ریزمانا کوردی، "کرمانجی یا ژۆری و ژیری یا هه‌ق‌به‌رکری"، چاپا یه‌کی، چاپخانهی دار الشؤون الثقافية العامة، بهغدا.
- ۲۲- صالح حسین حسن بشدري (۱۹۸۵) کورته‌یه‌ک له‌ ریزمانی کوردی، بهغدا.
- ۲۳- عبدالرحمن شرفکندی (هه‌ژار) (۱۳۸۱) هه‌نبانه‌ بو‌رینه، فرهنگ کردی- فارسی، چاپخانهی سروش، تهران.

- ۲۴- عەباسی جەلیلیان (۲۰۰۵) فەرھەنگی باشوور، کوردی-کوردی-فارسی، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، چاپخانەى وەزارەتى پەروەردە، ھەولێر.
- ۲۵- عەبدوڵلا شالى، د. عیزەدین مستەفا رەسول، د. ئەمین عەلى، نووری عەلى ئەمین، فەرەیدوون عەلى ئەمین، عەلانەدین سەجادی، کەمال مەحموود فەرەج، ئەبوزەید مستەفا سەندی (۱۹۷۶) زمان و ئەدەبى کوردی، بۆ پۆلى پینجەمى ئامادەیی، بەغدا.
- ۲۶- قەناتى کوردۆ (۱۹۸۱) زمانى کوردی، ریزمان (گرامەتیک)، وەشانین کۆمکار، فرانکفۆرت.
- ۲۷- ک.ک. کوردوییف (۱۹۸۴) ریزمانى کوردی بە کەرەستەى دیالیکتى کرمانجى و سۆرانى، وەرگیپرانى لە روسییهوہ: د. کوردستان موکریانى، چاپخانەى الادیب البغدادى، بەغدا.
- ۲۸- کوردستان موکریانى (۱۹۸۶) سینتاکسى رستەى سادە لە زمانى کوردی دا، دەزگای رۆشنییری بلاوکردنەوہى کوردی، دار الحریة للطباعة، بەغدا.
- ۲۹- گیو موکریانى (۲۵۷۲ى کوردی) فەرھەنگى مەھاباد، فەرھەنگى قوتابخانەى کوردی و ازەوى یە، چاپى یەکەمین، چاپخانەى کوردستان، ھەولێر.
- ۳۰- لیژنەى زمان و زانستەکانى کۆپى زانیارى کورد (۱۹۷۶) ریزمانى ئاخاوتنى کوردی، چاپخانەى کۆپى زانیارى کورد، بەغدا.
- ۳۱- لیژنەىەک لە وەزارەتى پەروەردە (۲۰۰۲) زمان و ئەدەبى کوردی، کتیبى مەنھەجیە بۆ پۆلى (پینجەم)ى ئامادەیی، چاپخانەى وەزارەتى پەروەردە، ھەولێر.
- ۳۲- مەلا عەبدوڵکەریمی مودەرپیس (۲۰۰۶) دیوانى مەولەوى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، چاپى یەکەم، سلیمانى.
- ۳۳- محەمەد ئەمین ھەورامانى (۱۹۸۱) زارى زمانى کوردی لە ترازووى بەراورددا، بەغدا.
- ۳۴- محەمەد مەحوى (۲۰۰۱) رستەسازى کوردی، زانکۆى سلیمانى.

- ۳۵- محمەد مەھوی، نەرمین عومەر ئەحمەد (۲۰۰۴) مۆدیلی پېژمانی کوردی، شارەوانی سلیمانی، لە بلاوکراوەکانی هەفته‌نامه‌ی سلیمانی نوێ، چاپخانه‌ی ژیر، سلیمانی.
- ۳۶- میشیل لیزن‌بییرگ (۲۰۰۴) کاریگەری گۆرانی ناوهرپاست لەسەر کوردیی ناوهرپاست، لە ئینگلیزییەوه: عەزیز گەردی، لە بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی.
- ۳۷- نسرین فەخری و د. کوردستان موکریانی (۱۹۸۲) پېژمانی کوردی - بو پۆلی یەكەمی بەشی کوردی زانکۆی سەلاحەدین، چاپخانه‌ی زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر.
- ۳۸- نووری عەلی ئەمین (۱۹۶۰) پېژمانی کوردی، چاپخانه‌ی کامەران، سلیمانی.
- ۳۹- نووری عەلی ئەمین (۱۹۵۶) قەواعدی زمانی کوردی لە "صرف و نەحو"دا، بەرگی یەكەم، چاپخانه‌ی مەعارف، بەغدا.
- ۴۰- نووری عەلی ئەمین (۱۹۵۸) گرتنی کەلێنێکی تر لە پېژمانی کوردی، بەغدا.
- ۴۱- نووری عەلی ئەمین (۱۹۵۸) قەواعدی زمانی کوردی لە "صرف و نەحو"دا، بەرگی دووهم، چاپخانه‌ی مەعارف، بەغدا.
- ۴۲- نیعمەت عەلی سایە (۲۰۰۴) پېژمانی کوردی زاری کەلهوپی، بەرپۆه‌بەریتی گشتی چاپ و بلاوکردنەوه، سلیمانی.

ب- نامە‌ی زانکۆیی :

- ۴۳- ئازاد ئەحمەد (۲۰۰۱) مۆرفییمەکانی (ی) لە زمانی کوردیدا، نامە‌ی ماجستێر، کۆلیجی پەرورەدە- ئیبن روشد، زانکۆی بەغدا.
- ۴۴- ئاواز حەمە صدیق بەگیخانی (۱۹۹۶) ریزبوونی کەرستە لەزمانی کوردی دا، نامە‌ی ماجستێر، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین.
- ۴۵- تارا عەبدوڵلا سەعید (۱۹۹۸) هەندیک لایەنی پېژمانی زاری فەیلی - لیکۆلێنەوه‌یەکی مەیدانییە، نامە‌ی دکتۆرا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین.

- ۴۶- تارا موحسن قادر (۲۰۰۴) جېناو: ليكدانه وهيهكي نوي له زماڼي كورديدا،
نامه ي ماجستېر، كولېژي زمان، زانكو ي سليمانې.
- ۴۷- حاتم وليا محمهد (۲۰۰۰) فرېزي ناوي و فرېزي كاري له كرمانجې
ژورورودا، نامه ي ماجستېر، كولېژي زمان، زانكو ي سليمانې.
- ۴۸- ديار علي كمال كريم (۲۰۰۲) پريزماڼي كوردي پروانگه يه كي بهرهمه ينان و
گويزانه وه، نامه ي ماجستېر، كولېجي په روه رده، زانكو ي سه لاهه دين.
- ۴۹- رفيف محمهد محيدين (۱۹۸۸) نه و وشانه ي له چاوگه وه وهرده گيرين، نامه ي
ماجستېر، كولېجي ئاداب، زانكو ي سه لاهه دين.
- ۵۰- طالب حسين علي (۱۹۹۸) هه ندي لايه ن له په يوه ندي نيوان رسته و واتا له
كورديدا، نامه ي دكتورا، كولېجي ئاداب، زانكو ي سه لاهه دين.
- ۵۱- ثيان سليمان حاجي سليقانه يي (۲۰۰۱) پي ككه وتن له شيوه ي ژوروروي
زماڼي كورديدا، نامه ي ماجستېر، كولېجي ئاداب، زانكو ي سه لاهه دين.
- ۵۲- عبدالله حسين رسول (۱۹۹۵) مورفيمه پريزماڼييه كاني كار، نامه ي دكتورا،
كولېجي په روه رده- ئيبين پوشد، زانكو ي به غدا.
- ۵۳- فهره ي دوون عه بدول محمهد (۱۹۹۸) چهند لايه نيكي رسته سازي زاري
ههورامي، نامه ي دكتورا، كولېجي ئاداب، زانكو ي سه لاهه دين.
- ۵۴- مصطفى محمد زهنگه نه (۱۹۸۹) كار و ئركي له سينتاكسدا، نامه ي
ماجستېر، كولېژي ئاداب، زانكو ي سه لاهه دين.
- ۵۵- مها باد كامل عبدالله (۱۹۹۶) كار له كرمانجې خواروو و ههورامي دا، نامه ي
ماجستېر، كولېژي ئاداب، زانكو ي سه لاهه دين.
- ۵۶- هوگر مه حمود فرج (۲۰۰۳) نيشانه پراگماتيكيه كان، نامه ي دكتورا، كولېژي
زمان، زانكو ي سليمانې.
- ۵۷- يوسف شريف سعيد (۱۹۹۸) كاري ليكدراو له كوردي و فارسي -
ليكولينه وه يه كي بهراوردكاري، نامه ي دكتورا، كولېژي ئاداب، زانكو ي
سه لاهه دين.

- ۵۸- دیار علی کمال، د.طالب حسین علی (۲۰۰۴) یاساکانی پۆنان و گوپزانه وه له رستهی کوردیدا، زانکۆ، گۆقاری زانسته مرۆقایه تییه کان، ژ ۲۱، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر.
- ۵۹- ساجده عبدالله فهراهادی (۲۰۰۰) زانکۆ، گۆقاری زانسته مرۆقایه تییه کان، ژ ۹، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر.
- ۶۰- کوردستان موکریانى (۱۹۷۶) جۆرهکانى جیناو و دهوریان له رستهی کوردیدا له دیالیکتى کرمانجى خواروو و کرمانجى ژووروودا، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق- دهستهی کورد-، ب ۷، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغدا.
- ۶۱- مهسعود محهمهه (۱۹۷۴) سوپیکى خامه به دهورى (پاناودا)، گۆقاری "کۆری زانیاری کورد"، ب ۲، ژ ۱، بهغدا.
- ۶۲- محهمهه معروف فهتاح (۱۹۸۰) خویهتی له شیوهزاری سلیمانیدا، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد-، ب ۷، بهغدا.
- ۶۳- نهسرین فهخرى (۱۹۸۹) خو له تهرازووی زمان دا، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق "دهستهی کورد"، ب ۲۰، بهغدا.
- ۶۴- وریا عومهر ئەمین (۱۹۸۶) گۆقاری کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد- ژ ۱۵.
- ۶۵- وریا عومهر ئەمین (۱۹۹۸) پیزمانى ههیی له زمانى کوردیدا، گ. پۆشنیبری نوی، ژ ۱۴۱.
- ۶۶- وریا عومهر ئەمین (۱۹۸۲) پیکهوتن له زماندا، گ. پۆشنیبری نوی، ژ ۹۲.
- ۶۷- وریا عومهر ئەمین (۱۹۸۳) پهیهندی پاناو و فهرمان له کرمانجی ژووروودا، گ. کاروان، ژ ۲، ئەمینداریتی پۆشنیبری لاوان.
- ۶۸- یادگار رهسول بالهکی (۲۰۰۰) پیکهاتهی جیناوهکانى (خویى، نیشانه، پرسیار) له شیوهزاری بالهکیاندا، گ. پامان، ژ ۵۱، هه ولیر.

۲- بهزمانى فارسى:

- ۶۹- ب.ی.لازار (۱۳۷۳) مطالعهء جامعى در قواعد، لغات، تجزیه،- ترکیب و اصطلاحات زبان انگلیسى، چاپخانه تابش، تهران ایران، پائیز.

- ٧٠- حسن احمد گيوى و حسن انورى (١٣٨٠) دستور زبان فارسى، ويرايش دوم، چاپ بيست و چهارم، انتشارات فاطمى، تهران.
- ٧١- كنكور مكاتبهءى اينده سازان زبان عمومى (مهرماه ٦٩) زبان انگليسى (عمومى)، تهران ميانه فريدون، مؤسسه علمى اينده سازان وا بسته به اتحاديه، انجمنهاى اسلامى دانش آموزان.

٣- به زمانى عهده بى :

- ٧٢- احمد زكى صفوت (١٩٦٣) الكامل فى قواعد العربية، نحوها و صرفها، الجزء الاول، ط٤، مصر.
- ٧٣- اكسفورد (١٩٩٨) قاموس اكسفورد الحديث ، انگليزى- انگليزى- عربى، دفتر انتشارات اسلامى ، ط٦.
- ٧٤- جورج نعمة سعد (١٩٨٢) دراسة تعددية و السببية و البناء للمجهول، لندن.
- ٧٥- خلود السامرائى (٢٠٠٢) الجامع فى القواعد اللغة الانجليزية، ط١، عمان/الاردن.
- ٧٦- فؤاد حمه خورشيد (٢٠٠٥) اللغة و اللهجات الكردية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ٧٧- كردستان مكريانى (١٩٨٩) قواعد اللغة الكردية، دار الثقافة والنشر الكردية، بغداد.
- ٧٨- محمد سعيد اسير و بلال جنيدى، معجم الشامل فى علوم اللغة العربية و مصطلحاتها، دار العودة- بيروت، ط١، ١٩٨١.
- ٧٩- هادى نهر، التراكيب الغوية، دار اليازورى العلمية للنشر و التوزيع، عمان- الاردن، ٢٠٠٤.
- ٨٠- هادى نهر، التسهيل فى شرح ابن عقيل، ج٣، دار الامل للنشر و اتوزيع، اربد- الاردن، ٢٠٠٣.

٤- به زمانى ئينگليزى :

(81) – Ahmed. B. Muhammad, (1990) A contrastive study of Emphasis in Standard English and standard Arabic, University of BAGHDAD, THESES.

(82) – Crystal, David (2003) A Dictionary of linguistics and phonetics Edition, Black well: Oxford

(83) – Saza. A. Boskany (2001) agreement subject and object, university of Sallahaddin, theses.

(84) – Quirk, R and etal (1988) A Comprehensive Grammar of the English Language, Longman: London.

ه- ڀڳه نه لکٽرؤنييه کان :

(85) –Dr. Michiel Leezenberg: Enternet).

سه‌چاوه‌ی نمونه‌کان

۱- کتیب و گوڤار:

(تحفة المظفرية)

ئۆسکارمان (۲۰۰۶) تحفة المظفرية، پیشه‌کی و ساخ‌کردنه‌وه و هیئانه‌سه‌ر رینووسی کوردی: هیمن موکریانی، ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، چاپی دووهم، هه‌ولیر.

(خانی)

ئه‌حمه‌دی خانی (۱۹۶۸) مه‌م و زین، چاپخانه‌ی هه‌ولیر، چاپی سییه‌مین، هه‌ولیر.

(خه‌ونه‌کانی بلوژستان)

ئه‌حمه‌دی مه‌لا، خه‌ونه‌کانی بلوژستان، ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، هه‌ولیر، ۲۰۰۴.

(دواپیچ)

ئیسماعیل پوژبه‌یانی، دواپیچ، ده‌زگای پوژنبیری و بلا‌وکردنه‌وه‌ی کوردی، دار الحرية للطباعة، به‌غدا، ۱۹۹۹.

(کو‌ی به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانی)

به‌ختیار عه‌لی (۱۹۹۹) کو‌ی به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانی، له‌ بلا‌وکراره‌کانی نیوه‌ندی ره‌ه‌ند بو‌ لی‌کو‌ئینه‌وه‌ی کوردی، سلیمانی.

(شاری مؤسیقاره‌ سپیه‌کان)

به‌ختیار عه‌لی (۲۰۰۵) شاری مؤسیقاره‌ سپیه‌کان، له‌ بلا‌وکراره‌کانی نیوه‌ندی ره‌ه‌ند، چاپخانه‌ی په‌نج.

(له‌خه‌وما)

جه‌میل سائیب (۱۹۷۵) له‌خه‌وما، پیشکه‌شکردن و لی‌کو‌ئینه‌وه‌ی جه‌مال بابان، به‌غدا.

(گول سوو ۱)

ده‌زگای روژنبیری و راگه‌یانندی کوردی فه‌یلی "شه‌فه‌ق" (۲۰۰۵) گوڤاری گول سوو، ژا، سالی یه‌که‌م.

(گول سوو ۲)

دەزگای رۆشنییری و راگەیانندی کوردی فەیلی "شەفەق" (٢٠٠٥) گۆڤاری گۆل سوو، ژ٣، سالی یەکەم.

(گۆل سوو ٣)

دەزگای رۆشنییری و راگەیانندی کوردی فەیلی "شەفەق" (٢٠٠٥) گۆڤاری گۆل سوو، ژ٣، سالی یەکەم.

(حاجی قادری کۆیی)

دیوانی حاجی قادری کۆیی (١٩٨٦) لیکۆلینەوه و روونکردنەوهی کەریم مستەفا شارەزا و سەردار حەمید میران، پێداچووئەوهی مەسعود محەمەد، بەغدا.

(خۆری تار)

رەئوف حەسەن (١٩٩٩) خۆری تار "کۆچی سوور"، وەزارەتی رۆشنییری، چاپخانەیی وەزارەتی رۆشنییری، هەولێر.

(دنیاى شتە بچوکەکان)

رېبوار سیوهیلی (٢٠٠٥) دنیاى شتە بچوکەکان، چاپخانەیی رەنج، چاپی دووهم.

(کاتژمێری شووم)

گابریل گارسیا مارکیز (٢٠٠٥) کاتژمێری شووم، وەرگیڕانی: ئەسکەندەر مەحموود رەسول، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی موکریانى، چاپخانەیی وەزارەتی پەرورده، چاپی یەکەم، کوردستان- هەولێر.

(پەندی کوردی)

عمر شیخ الله علی (١٩٨٠) پەندی کوردی، دەزگای پۆشنییری و بلاوکردنەوهی کوردی، دار الحریة للطباعة- بغداد.

(مەلا عەباسی کاکەیی)

کۆمەڵە شیعەری مەلا عەباس حیلمی کاکەیی (١٩٨٤) کۆکردنەوه پێشەکی طالب هەردەویڵ کاکەیی، بەغدا.

(مەولهوی)

مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس (٢٠٠٦) دیوانی مەولهوی، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، چاپی یەکەم، سلیمانی.

(هاوارا دیجلەیی)

مههمەد ئۆزۆن (۲۰۰۴) ھاوارا دیجلەیی، جلدی دویم، گۆرینی لە ئەلفبئی لاتینییەوه بۆ ئەلفبئی عەرەبی: عراف زێرەقان، چاپی یەكەم، ھەولێر.

(گولزای ھەورامان ۱)

محەمەد ئەمین ھەورامانی (۲۰۰۴) گولزای ھەورامان ، بەرگی دووھم، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، چاپخانەیی وەزارەتی پەرەردە، ھەولێر.

(گولزای ھەورامان ۲)

محەمەد ئەمین ھەورامانی (۲۰۰۴) گولزای ھەورامان ، بەرگی یەكەم، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، چاپخانەیی وەزارەتی پەرەردە، ھەولێر.

(ھەقايەتی كوردەواری)

محەمەد كەریم شەریف (۱۹۸۳) ھەقايەتی كوردەواری، چاپخانەیی (دارالجاحظ) بەغدا.

(ئاوارە)

محمد سعيد جاف، ئاوارە، بەشی یەكەم، دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوہی كوردی، دار الحریة للطباعة، بەغدا، ۱۹۹۷.

(رەشپۆشیکی جیھانی چوارەم)

مستەفا سالیح كەریم، رەشپۆشیکی جیھانی چوارەم، ئەمینداریتی گشتی رۆشنبیری و لاوان، چاپخانەیی الادیب، بەغدا، ۱۹۸۴.

۲- پیگە ئەلەكترونییەكان:

أ- (بۆبەریزان : سەندیكای رۆژنامە نوسانی جیھانی، موخەمەدی كەریمی).

21:14:55 / 8/8/2004 : K. Nêt

ب- (پر بە ئەو، ماچی رۆحی تەنیايي، تەھا سلیمان).

www.dengekan.com/doc/2005/10/tahaSleman28.htm - 48k

پ- (پیرەمیژد، موختەسەم سالیی)

www.sardam.info/Aynda/61/07.htm - 22k

ت- (دهرده ئۆمەت، ئەحمەد میراودەلی).

<http://www.dengekan.com/04-03ahmadMirawdale06.htm>

ج- (دهرده دل، مەلا خدری عەباسی).

[http://www.khabat.org/derdedil\(sheer\).html](http://www.khabat.org/derdedil(sheer).html)

چ - (دیمۆکراسی خەساو لە منداڵدانی ئازادییەکی ئەستیۆردا).

<http://kurdistanekem.com/ku/detail.asp?id=141>

ح - (پۆژنامە ی قەدەغە کراو.... یاسین بانێخیلانی).

<http://www.hawramannet.tk/> (پیرەمێرد، موعتەسەم سەلەیی)

خ- (کوا مەبوو چەند پۆژیکی تر...، شوان کۆژە).

<http://kurdistanet.us/2-2004/kwamebu.html>

د - (کوردی کرماشانی و شیعەر دەهەیی هەفتا، جەلیل ئاھەنگ نەژاد، ۶ دی ۱۳۸۳).

http://narmavarane.persianblog.com/1383_5_narmavarane_archive.html

ر - (لە پۆژھەلاتدا تاكو گروپەكان دەبی سەرکردەیهك ئاراستەیان بکات، خالد سلیمان).

ژمارە ۱۲۵، ۲۰۰۵/۰۸/۱۱

www.xandan.com

ز - (م مەنموو ماسی سیهیل ئاو ئەلۆه؟، جەلیل ئاھەنگ نەژاد، ۱۲ مرداد ۱۳۸۳).

http://narmavarane.persianblog.com/1383_5_narmavarane_archive.html

ژ - (نازار ئاسمان کەو، رەزا جەمشیدی).

http://kermashan.persianblog.com/kermashan_archive.html

ملخص الرسالة الموسومة

(ضمير التملك في اللغة الكردية)⁽²⁷⁶⁾

وتتألف هذه الرسالة من مقدمة و مدخل وثلاثة فصول، ففي المقدمة يتناول الباحث سبب اختيار هذا العنوان وحدوده ومواده وطرق البحث ومحتوى هذه الرسالة ، اما في الفصل الاول فقد قام الباحث بمراجعة و تقييم الدراسات السابقة حول الضمير الانعكاسي في اللغة الكردية. وفي مدخل الفصلين الثاني والثالث، تناول الباحث معنى و مفهوم واصل كلمة (خو) وتسمية الضمير في اللغة الكردية، كذلك توضيح الخصائص و الاشكال المختلفة لهذا الضمير بحسب اللهجات الكردية. اما في الفصل الثاني يتناول البحث دراسة الضمير الانعكاسي من الناحية المورفولوجية، في المحور الاول منه يتطرق الباحث الى تصريف الضمير الانعكاسي مع الضمائر المتصلة و المورفيم (ش، يش) و مع الفعل في اللهجات الاربعة الرئيسية في اللغة الكردية. وفي المحور الثاني يتطرق الباحث الى مشاركة الضمير الانعكاسي في تكوين الكلمة. أما الفصل الثالث فقد خصصه الباحث لدراسة هذا الضمير من الناحية السينتاكسية، في المحور الاول منه يتطرق الباحث الى دور هذا الضمير في الحالة الانعكاسية، والتي تضم اساس استعماله اختياراً و الزاماً. وفي المحور الثاني يتناول الباحث دور الضمير الانعكاسي في ظاهرة التوكيد في اللغة الكردية. وفي المحور الثالث يتطرق البحث الى ظاهرة التملك من خلال هذا الضمير. والمحور الرابع جرى تخصيصه لوظائف الضمير المذكور. والمحور الخامس خاص بتوافق الضمير في الجملة. اما في المحور السادس والاخير فيحلل الباحث فقط استعمال الضمير الانعكاسي على صعيد الجملة.

(١) المقصود بضمير التملك هنا الضمير الانعكاسي.

وفي خاتمة الدراسة يورد الباحث النتائج و الاستنتاجات التي توصل اليها من خلال
الدراسة المعروضة في الفصول السابقة.

ABSTRACT

This thesis comprises an introduction and three chapters. In an introduction, the researcher attempts to show the reasons behind choosing this title the limits of the study, methodology and the contents of the study. In the first chapter the researcher gave a rapid preview of what have been written about the reflexive pronoun in Kurdish.

In the preface of the second and third chapters the researcher talked about the meaning concept and the origin of the "kho-self" in Kurdish and he clarified the features and different forms of this pronoun in accordance to the Kurdish dialects.

The second chapter deals with the reflexive pronoun in view of morphology .in the first section the researcher tackles the inflection of the reflexive pronoun with morpheme (ش، یش) with the verbs in the four main Kurdish dialects. The second section is about the role of this pronoun in formation of words.

The third chapter is devoted study this pronoun in aspects of syntax. In the first axis the researcher takes about the role of this pronoun in reflexive process with includes the use of this propone of tonally or obligatory. In the second axis takes the role of this pronoun in the phenomenon of "emphativism" the 3rd axis is about the possession phenomenon of this pronoun. The fifth AXIS IS devoted to the functions of this pronoun. The fifth axis is about the concord of this pronoun in sentences .in the

sixth and the last axes; the researcher states the use of this pronoun in sentences.

Finally, the researcher puts the conclusions at the end of his paper.

سه رچاوه گان

سەرچاوهكان

۱- به زمانى كوردى

ئارام عەبدولواھىد حەمە پەشىد مەعروف (۲۰۱۳) پېزگرتن لە زمانى كوردىدا، بەرپۆھبەرايەتى چاپ و بلاوكردنەوھى سلىمانى، سلىمانى.

ئاوات ئەحمەد صالح، (۲۰۰۹) شىوازي گوتنى فەرماندان لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەدىن، كۆليژى زمان، ھەوليئر.

بابارپەسول نورى پەسول (۲۰۱۳) شىكردنەوھى دەق، نوكتە بەنموونە، نامەى دكتورا، زانكۆى كۆيە، فاكەلتى پەرورەدە، كۆيە.

بەكر عومەر عەلى - ئاقىستا كەمال مەحمود (۲۰۰۹) پەيوەندى سىمانتىكى و لۆژىك لە پستەى كوردىدا، گۆفارى زانكۆى سلىمانى بەشى B، ژمارە (۲۶).

بەكر عومەر عەلى (۲۰۰۰) مېتافۆر لە روانگەى زمانەوانىيەو، نامەى دكتورا، زانكۆى سلىمانى، كۆليژى زمان، سلىمانى.

_____ (۲۰۱۴) چەند لايەنىكى زمانەوانى، چاپخانەى ھىقى، ھەوليئر

بەھار زاير محمد (۲۰۰۹) زمان و ياسا كۆمەلايەتییەكان، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەدىن، كۆليژى زمان، ھەوليئر.

بېرى ياسين حسين (۲۰۱۲) ھەندى لايەنى پراگماتىكى فراوان ((ماكرۆپراگماتىكى فراوان)) لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەدىن، كۆليژى پەرورەدە-زانستە مرؤفایەتییەكان، ھەوليئر.

بېستون حەسەن ئەحمەد (۲۰۱۲) كۆمەلەوشەو پىكەوھاتن لە زمانى كوردىدا، بەرپۆھبەرايەتى چاپ و بلاوكردنەوھى سلىمانى، سلىمانى.

تالیب حسين على (۲۰۱۱) واتاسازى، چاپى يەكەم، ھەوليئر، كوردستان.

_____ (۲۰۱۴) زانستى زمان و زمانى كوردى، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەوليئر.

تريفە عومەر ئەحمەد (۲۰۰۸) مەبەستى پراگماتىكى لە وتاردا، نامەى ماستەر، زانكۆى سلىمانى، كۆليژى زمان، سلىمانى.

دارا حەمید (۲۰۱۰) واتاسازى، چاپخانەى ژير، سلىمانى.

_____ (۲۰۱۲) شیکاری رستهی ئالۆز له روانگهی پراگماتیکه وه، نامه ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی، فاکه لتی پهروه رده، که لار.

_____ (۲۰۰۸) په حیم سورخی په یوه ندی جه ماوه ری، ده زگای توژیینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی، چ ۱، هه ولیتر.

_____ (۲۰۰۵) واتاو ده وروربه، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سه لاهه دین، کۆلیژی پهروه رده. زانسته مرۆفایه تیبیه کان، هه ولیتر.

_____ (۲۰۱۰) بنه مای هاریکاری له چوارچیوه ی نواندی کوردیدا، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سه لاهه دین، کۆلیژی پهروه رده. زانسته مرۆفایه تیبیه کان، هه ولیتر.

_____ (۲۰۱۳) رازیکرن دگوتارا رامیاریدا، رنقه به ریا چاپ و به لافکرنی - دهۆک، چاپخانا پارێزگاها دهۆک، دهۆک، کوردستان.

_____ (۲۰۱۴) پراگماتیک، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیتر. شیروان حوسین خوشناو (۲۰۱۱) تیروانینیکی نوێ بۆ سینۆنیم له زمانی کوردیدا، به رپوه به رایه تی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی، چاپخانه ی دیلان، سلیمانی.

_____ (۲۰۰۹) عوسمان عه لی کارابوونی زمان له په یوه ندییه کۆمه لایه تیبیه کان، ده زگای توژیینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی، هه ولیتر.

_____ (۲۰۱۳) چۆلی ئه سه ده، زمان له راگه یانندی بینراودا، سه نته ری مارگریت و ده زگای پۆشنیبری جه مال عیرفان، سلیمانی.

_____ (۲۰۰۵) طالب حسین علی تیۆری سیاقی و شیکردنه وه ی واتا له زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆ. زانسته مرۆفایه تیبیه کان - زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیتر، ژماره ۲۵.

_____ (۲۰۱۱) عه بدولسه لام نه جمه دین عه بدوللا، شیروزاد سه بری عه لی (۲۰۱۱) زمانفانیا تیۆری، چ ۱، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیتر.

_____ (۲۰۰۹)، کاریگه ری ده روونی له بواری راگه یانندا، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، هه ولیتر.

_____ (۲۰۱۱) زانستی پراگماتیک، چاپخانه ی پاک، هه ولیتر.

_____ (۲۰۱۱) شیکردنه وه ی ئاخوتن له زمانی کوردیدا، خانه ی چاپ و بلاوکردنه وه ی چرا، هه ولیتر.

- ببير باولو جيجليولي (٢٠٠٧) اللغة والسياق الاجتماعي، ت: محيي الدين محسب، مجلة الخطاب الثقافي، العدد الثاني، جامعة الملك سعود، الرياض.
- تمام حسن (١٩٩٤) اللغة العربية معناها و ميناها، دار الثقافة، مطبعة النجاح الجديدة، دار البيضاء، المغرب.
- جيفري ليتش (٢٠١٣) مبادي التداولية، ت: عبدالقادر قنيني، افريقيا الشرق، المغرب.
- حسن بدوح (٢٠١٢) المحاوره، ط١، عالم الكتب الحديث، ط١، اربد ، الاردن.
- خليفة الميساوي (٢٠١٢) الواصل في تحليل المحادثة، عالم الكتب الحديث، ط١، اربد، الاردن.
- دليل محمد بوزيان والآخرين (٢٠١٠) اللغة والمعنى، الدار العربية للعلوم ناشرون، ط١، مطابع الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان.
- رضوان القضماني (٢٠٠٧) نظرية التواصل المفهوم والمصطلح، مجلة جامعة تشرين للدراسات والبحوث العلمية _ سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية المجلد (٢٩) العدد (١) .
- رعد رفعة محمد مولود (٢٠١٠) مكونات الخطاب، غوثقاري زانكوي كوي، ژماره ١٦.
- رومان ياكبسون (١٩٨٨) قضايا الشعرية، ت: محمد الولي و مبارك حنون، دار توبقال للنشر، دار البيضاء.
- زهوة عشور (٢٠١٤) الاستلزام الحواري في ارشاد الفحول الى تحقيق علم الاصول الشوكاني، رسالة ماجستير، كلية الاداب واللغات، جامعة مولود معمري - تيزي وزو، الجزائر.
- سحر كاظم حمزة الشجيري (٢٠٠٢) نظرية التوصليل في نقد الادبي العربي الحديث، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بابل.
- الطاهر الجزيري (٢٠١٢) الحوار في الخطاب، مكتبة افاق، ط١، الكويت.
- الطاهر بن حسين بومزبر (٢٠٠٧) التواصل اللساني والشعرية، دار العلوم العربية و ناشرون، ط١، الجزائر.
- طه عبدالرحمن (١٩٩٨) اللسان والميزان أو التكوثر العقلي، المركز الثقافي العربي، ط١، الدار البيضاء.
- عادل فاخوري (٢٠١٣) محاضرات في فلسفة اللغة، دار الكتب الجديد المتحدة، بنغازي.

- عبدالقادر عبدالجليل (٢٠٠٢) علم اللسانيات الحديثة، دار الصفاء للنشر، ط١، عمان.
- عبدالله ابراهيم وسعيد الغانمي و عواد علي (١٩٩٦) مدخل الى المناهج النقدية الحديثة، بيروت.
- عصام سليمان الموسى (١٩٩٧) المدخل الى الاتصال الجماهيري، مكتبة الكتابي للنشر والتوزيع،
١٩٩٩، الاردن
- العياشى أدرأوي، (٢٠١١) الاستلزام الحواري في التداول اللساني، ط١، مطابع الدار العربية للعلوم،
بيروت.
- فرانثيسكو يوس راموس (٢٠١٤) مدخل الى الدراسة التداولية، ت: يحيى حمداي، دار نيبور
للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، ديوانية.
- فليب بلانشية (٢٠١٢) التداولية من اوستن الى غوفمان، ت: صابر الحباشة و عبدالرزاق الجماعي،
عالم الكتب الحديث ، ط١، اربد.
- فندريس (١٩٥٠) اللغة، ت: عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص، مكتبة الانجلو المصرية –
القاهرة.
- كادة ليلي (٢٠٠٩) ظاهرة الاستلزام التخاطبي في التراث الساني العربي، مجلة علوم اللغة العربية
وادابها، معهد الاداب واللغات، المركز الجامعي بالوادي، عدد١، مارس، الجزائر.
- لطفي بو قرية (٢٠٠٣) محاضرات في اللسانيات الاجتماعية، معهد الاداب واللغة جامعة بشار،
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.
- محمد الزليطني (٢٠٠٧) المقاربة التداولية (قضية لغوية)، جامعة الملك سعود، السعودية.
- محمد محمد يونس علي (٢٠٠٤) مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، ط١، دار الكتب الجديد المتحدة،
بنغازي.
- محمد نظيف (٢٠١٠) الحوار والخصائص التفاعل التواصلي ، افريقيا الشرق، دار البيضاء.
- محمود احمد نحلة (٢٠٠٢) افاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعية.
- محمود احمد نحلة (١٩٩٩) نحو نظرية عربية للافعال الكلامية، مجلة الدراسات اللغوية،
مركز الملك فيصل للبحوث و الدراسات الإسلامية، المجلد الاول، العدد الاول، الرياض.

- محمود السعران (١٩٦٢) علم اللغة مقدمة للقاريء العربي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
- مهند الركيك (٢٠٠٥) نظرية التواصل في ضوء اللسانيات الحديثة، مجلة علامات، العدد ٢٤، المغرب.
- مراد حاج مهند (٢٠١٢) السياق و دوره في استنباط الاحكام النقدية التراثية، رسالة ماجستير، كلية الاداب واللغات، جامعة مولود معمري- تيزي وزو، الجزائر.
- نورالدين اجعيط (٢٠١٢) تداوليات الخطاب السياسي، ط١، عالم الكتب الحديث، اربد.

٣- به زمانى ئينگليزى

- Anna Verbuk (2009) Proceedings of the 3rd Conference on Generative Approaches to Language Acquisition North America.
- Chris Potts (2012) Conversational implicature: an overview, Ling 236, April ,Stanford University.
- Cockcroft, S. (1999). Investigating Talk. London: Hodder & Stoughton.
- Cummings, L. (2005) Pragmatics: A Multidisciplinary Perspective. L. Erlbaum Associates.
- Elizabeth Koutoupis-Kitis.M.A. (1982) problems connected with the notion of implicature, University of Warwick.
- Gazdar, Gerald (1979) Pragmatics, Implicature, Presupposition and Logical Form. Florida Academic Press. INC
- Grice, H.Paul (1975) Logic and Conversation. New York: Oxford University Press.
- Grundy, P. (2000) Doing Pragmatics. London: Arnold
- Janet dean (1997) Semantics: Theories of Meaning in Generative Grammar, New York: Crowell.
- jef verschueren(1999) understanding pragmatics. London.

- J Leech, G. & J. Thomas, (1990) Language, meaning and context: Pragmatics. In N. E. Collinge (Ed.), An Encyclopaedia of Language. London: Routledge
- J Leech, G. (1983) The principles of pragmatics. Longman and New York.
- J Levinson, Stephen. (1983) Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press
- J Matthew Schoolfield (2007) A Thesis on Grice's Theory of Conversation. The University of Edinburgh
- J McCarthy, M. (1991) Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press.
- J McCarthy, M. & R. Carter. (1994) Language as Discourse: Perspectives for Language Teaching. London: Longman.
- J Mey, J. L. (1993) Pragmatics: An Introduction. Oxford: Blackwell.
- J Nofsinger, R. E. (1991) Everyday conversation. Newbury Park: Sage.
- J Nolasco, R. and L. Arthur. (1987) Conversation. Oxford: Oxford University Press.
- J Roman Jakobson (1987) Language in Literature, USA
- J Schutz, A. and T. Luckmann (1974). The structures of the life world. London, Heinemann.
- J Wolfson, N. (1983) 'Rules of speaking' in J. Richards and R. Schmidt (eds.) Language and Communication. London: Longman.
- J Yule, G (2000) pragmatics, oxford, oxford university press.

٤- بيگه نه ليكترونييه كان:

أ- به عه ره بي:

<http://www.djelfa.info/vb/archive/index.php/t-232402.html>

) رخرور أمحمد، التداولية ومنزلتها في النقد الحديث والمعاصر، 2009-12-29، الجزائر.

) <http://www.doroob.com> عادل الثامري (٢٠٠٩) التداولية واللسانيات

) عبد القادر عواد، آليات التداولية في تحليل الخطاب الأدبي أنموذجا

https://wikileaks.org/.../128989_%3F%3F%3F%3F%3F%20%3F%3F%3F...

) محمد داود، نظرية السياق <http://www.mohameddawood.com>

ب- به ئينگليزي:

) <http://link.springer.com/book/10.1007%2F978-94-007-7954-9>

) <https://bahanajarmanpkp.files.wordpress.com/.../convers...>

) https://en.wikipedia.org/wiki/Jakobson's_functions_of_language

) [https://www. Jacques Moeschler, Conversational and conventional implicatures, Department of linguistics, University of Geneva](https://www.Jacques_Moeschler,Conversational_and_conventional_implicatures,Department_of_linguistics,University_of_Geneva)

) https://www.biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000347.pdf

) <https://www.gsid.nagoya-u.ac.jp/oshima/...2012-2013/.../Prag...>

) <httpweb.mit.edu24.954wwwfilesvanrooy.implicature.pdf>

خلاصة الدراسة

تعنى هذه الأطروحة الموسومة، ب(الاستلزام الحواري في الرواية الكوردية) بدراسة الجانب التداولي من خلال مبدأ التعاون ل(غرايس) و كيفية خرق هذه المبادئ ضمن اطار الاستلزام الحواري و تطبيقه على الرواية الكوردية (تهى سهر خه رهند) لشيرزاد حسن.

وجاءت الدراسة في ثلاث فصول تسبقها مقدمة و تختتم بنتائج البحث.

يضم الفصل الاول ثلاث المباحث: المبحث الاول فيعنى بتوضيح عملية الاتصال مع بيان اهم الوظائف وخصائص الاتصال. المبحث الثاني ويضمن مفهوم السياق مع السياق اللغوي و غير اللغوي.

ويقع الفصل الثاني في خمس مباحث: يضم المبحث الاول عرض ملخص لنظرية افعال الكلام ل(اوستن وسيريل)، المبحث الثاني فيتناول موضوع الاستلزام و انواع الاستلزام الحواري، المبحث الثالث فيختص لبيان مبدأ التعاون لدى(غرايس)، المبحث الرابع فخصص لبيان اهم المبادئ الاحترام لدى (ليتش)، اما الفصل الثالث وهو الجانب التطبيقي للبحث، وخصص لتطبيق المبادئ على النصوص المأخوذة من الرواية الكوردية.

وبيان نوعية المبدأ الذي خرق فيه و الاستلزام الحواري لكل نص.

وختتم البحث بعرض ماتوصل اليه من نتائج في عدد من النقاط، وتصف المصادر هو الخاتم البحث.

Abstract

This research is entitled (Conversational Implicature in Kurdish novel), as subject of semantic at the level of pragmatic which focuses on Grice's cooperative principles. These linguistic inconsistencies will obtain as a result of exceeded of principles and how to apply it in Kurdish novel. The novel of (Temi Ser xerend) for novelist Shirzad Hasan, has chosen as an example. This research is followed the analytical method in samples analysis.

This research consists of three chapters and its results, which shows following:

Part one: This part consists of three main sections. Section one is discussed of the communication process, which is included, Types of communication process, function of communication process, how to apply the communication process and its own characteristics and races of communication process. Section two is talked about parties and types of parties. Regarding to section three is about conversation and its rules. Moreover, this section talks of conversation analysis and the stages of conversation analysis. Then, this section focuses on internal and external race which are contributed to the conversation, as well as, the conversation analysis styles is showed.

Part two: this part is included some sections. Firstly, the process of Conversation appears. Then, the conflicts and its types are focused, as well as, Grice's cooperative and respect principles is discussed. And then, how overlapping those principles are analyzed which examples. At the end of this part the relationship between "Metaphor" and conversation reflecting is mentioned.

Part three: this part is a practical part of this research. Firstly, the personality of writer of this novel is focused. Then, the summary of

this research is explained. And then, the focus is about how to identify examples. After that, section four is about inconsistency and conflict Grice's cooperative principles. Each example of the text in the novel which is chosen is selected with its kind of conflict and those conversations interference which optioned as a result of inconsistency of the principles. Finally, all of them are devised and analyzed.

Finally, the results of this research that have gotten are mentioned within some points.

The sources that used in this research are taken serially at the end of this research.



حكومة اقليم كردستان - العراق
وزارة التعليم العالي و البحوث العلمي
جامعة السلیمانیة
فكولتی العلوم الانسانیة
سكول اللغات

الاستلزام الحواری فی الروایة الكوردیة

رسالة

مقدمة الى مجلس سكول اللغات، فكولتی العلوم الانسانیة، فی جامعة السلیمانیة،
جزء من المتطلبات نیل علی شهادة دكتورا فی اللغة الكوردیة.

من قبل

بدرخان سلیمان علی

المشرف

أ. د. طالب حسین علی

**Kurdistan Regional Government-Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
University of Sulaimani
Faculty of Languages and Humanities
School of Language**



A Conversational Implicature in the Kurdish Novel

A Thesis

Submitted to Council of School of Language, Faculty of
Humanities at University of Sulaimani
In Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of
Philosophy Doctorate in Kurdish Language

By

Badrkhan Suleiman Ali

Supervised by

Professor Dr. Talib Husain Ali

2015 A.D

2715 K