





به‌شمی نووسه‌وانی :

دوکتور جوامیر مجید سلیم - سه‌روک

دوکتور حسن کتانی - نه‌ندام

دوکتور کامل حسن البصیر - نه‌ندام

عبداللطیف عبدالمجید گلی - رازگر

بنکه‌ی زین

موسسه‌ی ملی تاریخ و اسناد

۲۸۴۱

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

اسناد



# دهست نویسی کون و تازه و

## هیندی له نامه خانگان

به قهله می

شیخ محمدی خال

نهدامی کارا

دوای نهوهی که ناده میی دروست بوو له سهر زهویی ههزاران ههزار  
سالی به سهره تی پهری نرخیکی وای نه بوو که ناو بیرئ ، وهك خوا  
نه فهرموی : « هل آتی علی الانسان حین من الدهر لم یکن شیئاً مذکوراً »  
واته به راستی ماوهیه کی ئیجگار زور تی پهری به سهر ناده میی دا نرخیکی وای  
نه بوو که ناو بیرئ ، به لام به دهستووری پهیدا بوونو به رزبوونه وه « نشوء  
وارتقا » به ره به ره سهر که وت به سهر پلهی شارستانی تی دا تا سهر که وت به سهر  
هه موو گیان له به رانیکی ترا •

به لی دوو شت گه وره ترین شوژی هه لگیرساند له سهر زهویی ، وه  
ناده میی جیا کرده وه له هه موو گیان له به رانی تر • وه له ناو هه موویانا نه می  
له سهر تهختی پاشایه تی دانا لهم جیهانه دا ، یه که م دهستی ، دووهه م زمانی •  
که دهستی به ره للا کرد به م پره نگه به رزی کرده وه له زهویی له کاتی رۆینا ،  
سه د ههزاران ههزار شتی سهیری پی دروست کرد ، وه گه وره ترین  
که له پووری به جی هیشت له سهر زهویی •

که زبانی به ره للا کرد ، به م پره نگه دهستی کرد به قسه کردن ، توانی

هەرچی به دلیا بی یلی ، وه هه موو که سیک له گه ل هه موو که سیکا قسه بکات و له یه ک بگن ، وه یارمه تی بییری یه کتیری بدن ، تا ئاده می گه شت به م پایه به رزه که هەرچی ئه مرۆ ئه ی بینین له دیمه نی شارستانی و زانیین و زانیاری ، هه مووی به ری کرده وی ده ست و زبایتی •

به راستی دۆزینه وه ی پیت و ووشه و گو فت و گو کردن و دانانی ناو بۆ هه موو شتی ک به جو ریک که ناوی هه رشتی کت برد وه ک ئه و شته بیته به رچاو زۆر زۆر گرنگه ، ئه گه ر راست ئه وی دۆزینه وه ی ئه مانه گه لی گه لی له دۆزینه وه ی ئه تۆم و وردترو هونه رترو گرنگتره ، به لام چونکه له منالی یه وه فی ری بووین و هوگری بووین بویه زۆر لی سهرسام نابین •

ئه وه نده ی دۆزینه وه ی ئه مانه ی که ووتمان گرنگه ئه وه نده ش نووسین بۆ ئاده می گرنگ و به که لکه ، که ئامرۆ پۆژه لاتی له مه به ستی پۆژئاوایی ، وه پۆژئاوایی له مه به ستی پۆژه لاتی ئه گن ، وه مه ردومی ئه مرۆ له نووسینی هه زاران سال له مه پیش تی ئه گات •

به لی دۆزینه وه ی نووسین یه که مین هو بو بۆ تی گه یانندی ئاده می له یه کتیری له ئاده مه وه تا ئه مرۆ ، له مه وه دهر که وت ئه ندازه ی گرنگی کتیب و نووسراو له ناو کۆمه له دا ، وه ئه ندازه ی ئه و تین و ته ووژمه ی که کتیب و نووسین ئه یکه نه سهر هه ستی ئاده می به باشی یا به خراپی •

ئاشکرایه که نووسین تین و ته ووژمیکی ئیجگار زۆری هه یه له سهر بیرو باوه رو هه ست و ئاره زوی مه ردوم • زۆر خاوه ن قه له م به هو ی نووسینه وه سهر که وتوون له وه رگێرانی پژی می گه لان و گۆرینی ژمانی کۆمه لایه تی دا به وجۆره ی که خو یان ویستوو یانه ، ئنجا سا یا به باشی وه یا به خراپی • امامی غه زالی - خوا لی پازی بی - ئه مه ی زانیوه فه رموو یه تی : په ووشت و خووی به رز له سهره تا وه هه ر باویکی دروست کرا و بووه ، به زۆر مانه وه ی ئه و باوه بوو به سروشتیکی چی گیر ، له پاشا ئه و



سروشته باوك و باپيرو دايك و داپير به كه له پوور به جي يان هيشتووه بؤ  
كوړو كور هزاو نهوه و هچو به ره يان تابووه به شتيكي ناخي و غه ريزه يه كي  
جي گير .

له م قسانه ده ركوت كه نه مړؤ كتيب و نووسين يه كه مين هؤن بؤ  
په روه رده كردني گشتي ، وه يه كه م هؤن بؤ بيدار كردنه وه ي هؤش و ههست .  
غجنا نه گه ر خواستي خواي له سهر بوو نهوا كو مه ليك له خاوه ن قه له مان  
نه تيرؤ بؤ گه ليك ، وه نه يانكات به پيش روه يان ، وه پيشيان نه كه وون  
تانه يان بهن بؤ سهر چاوه ي به ختيا ربي و كامه راني له هه ر دو جيهانا .



نه مه تائيستا باسي نووسين بوو ، غجنا با بي ينه سهر باسي كتيب و  
نامه خانه كان ، نه م نامه خانانه نامه خانه ي تايه تي بن ، يا نامه خانه ي گشتي و  
تيا ربي بن .

له رؤژي كه وه نه ده مي فيري نووسين بووه هزي له وه كردووه كه  
زانين و زانياربي خؤي بنوسئ و بيخاته سهر كاغز ، له مه وه پيري نامه خانه  
په يدا بووه ، وه دانه دانه كتيب كو كراوه ته وه ، وه له ناو گه لاني كو نا به ره به ره  
كتيب زؤر بووه ، وه كه لي ميسري و هيندي و چيني ، به لام به ته واوي  
كه س نازاني له وه سهره تايه دا ژماره ي نه و كتيبانه چهنده بوون و چي بوون ،  
وه له چ ميژوويه كا نو سراوون ، به لام نه وه ي ئاشكرايه كه كتيب له ناو  
نه و گه له كو نانه دا زؤر پيرؤز بووه به ره نكيك كه دروست نه بووه  
هه لگرتيان له په رستگا و جي خوا په رستي دا نه بوو بي ، له په رستگا كاني  
ميسر دا كتيب بوون كه باسيان كردووه له بيرو باوه رو ته ندروستي و  
كشت و كال . ميژووشناسان باس نه كه ن كه « رمسي سي » گه وره - كه  
يه كيك بووه له فيرعه ونه كاني ميسر - زؤر كتيب كو كردو ته وه له كو شكي  
خؤيا ، وه خستووني يه ژير چاوديري دوو خواي خؤيان : « تووت » و

« سافرین » ، که واته هونهری دامه زرانندی نامه خانهی تاییه تی نه چیتته وه  
بۆ میسری به کان • به لام هونهری دامه زرانندی نامه خانهی گشتی و تیکرایبی  
نه چیتته وه بۆ یونانی به کانی زۆر کۆن •

لهو نامه خانه گشتی به به ناوبانگه یونانی یانه نهو نامه خانه یه ی که  
پیرنم نام دایمه زرانند له کوتایی سه دهی سیه می پیش زایندا « میلاد » که  
له پاشا گوپزرایه وه بۆ نه سکه ندریه ، وه نیو ملیون دهست نووسی تیا بووه ،  
هیندی ناحهز وتوو یانه : نه م نامه خانه یه عه مری کوری عاص سووتانندی له  
سالی ۶۴۲ زایندا به فرمانی حه زره تی عومه ر ، به لام وهك « رینان » و  
« جوستوف لیبون » و « به تلر » و گه لیکه تر له خورشناسه کان  
پۆستکه نده یان کردووه ، وه دائره المعارفی به ریتانی و ئیسلامی لی  
کولیبو ته وه به شیکی زۆری نهو نامه خانه یه واته چوارسه د هه زار جلدی  
۴۸ سال پیش زاین سووتاوه ، وه به شه که ی تریشی ۲۵۲ سال پیش گرتنی  
نه سکه نده ری به له لایه ن عه ره به وه سووتاوه به دهستی أسقف « تیوقیلو » وه ،  
وهك دوورو درپژ باسکراوه له کتیبی « الفاروق عمر » ی محمد حسنین  
هیکل و « الفاروق عمر بن الخطاب » ی محمد رضادا •

له رومیه له زۆر کۆنه وه نامه خانهی زۆری تیا بووه ، هه رچه ند لهو  
سه رده مه دا که نهو نامه خانانه بوون وه زاده ی نه فکر نرخیکی وای نه بووه  
له ناویانا ، به لام له گه ل نه وه شا نامه خانهی تاییه تی زۆر بووه ، وه له پاشا  
نامه خانه یه کی گشتیش له رومیه پیکه وه نرا له سه رده می ئیمبراطور  
اغستوس ، وه ناونرا به نامه خانهی او کتافیه • نه م نامه خانانه له ژیر چاودیری  
زانایانی رومانی و یونانی دا بوون ، به لام به داخه وه نه م هه موو نامه خانانه ی  
که به سه دهه زاران زیریان پی درابوو هه مووی له ژیر پی نهو چه ته و  
پیاو کوژو جانه وه رانه ی که هیرشیان برده سه ر رومیه له ناوچوو •

له پاشا خۆشه ویستی کتیب له رومیه به ره به ره دهستی پی کرد تا سه ر



رېژى گورد بۆ هه موو شاره كانى تر ، وه له بهشى زۆرى شاره كانيا نامه خانه يان  
تيا كرايه وه ، له پاشا بهر بهر ئاره زوى كو كردنه وهى كتيب په يدا بوو تا  
گه يشت به پايه يهك هه ر كوشكيكى گوره نامه خانه يه كى تيا نه بوايه ئه و  
كو شكه نرخى نه بوو .

كه قرونى وسطى هاته پيشه وه نامه خانه كو نه كانى يونان و رومان  
بى ناز كه وتن ، وه په رش و بلاو بوونه وه شتيكى كه ميان نه بى له كتيب  
گرنگه كان ، له و رۆژانه دا كه نيسه كان پيا وانه و مهردانه ده ستيان گرت به سه ر  
ئه و كتيبانه ي كه وا ده رچو و بوون ، وه له له ناوچوون رزگار يان بوو بوو وه  
چاو د پريان كردن ، به لام به داخه وه قه شه كان كه په ريه ك يا چه ند لا په ريه كيان  
له كاغز بو يستايه بۆ نووسينى هيندى شتى پروپو وچى خو يان ، ئه هاتن  
چه ند په ريه كيان له و كتيب به نرخانه ده ر ئه هينا ، وه نووسينه وه  
سه ره كى كه يان ئه سرى يه وه ، وه ئه و شته ي كه خو يان ئه يان ويست لى يان  
ئه نووسى ، به م هۆيه وه به نرخ ترين ده ست نووسى كو ن نه ما ، يا نا ته وا و ،  
وه نيو وه نيوه چل بوو ، به لام له گه ل ئه مانه شا ئه وى مايه وه له كتيبى كو نى  
به نرخ هه ر له كه نيسه كانا بوو كه مايه وه .

كاتيك كه ئيمبراطور شارلمان هاته پيشه وه له سه ده ي هه شته مى زايندا  
ئاره زوى كو كردنه وهى كتيب په يدا بوو له ناو گه لانى ئه و روپادا ، وه كه م  
كه م نامه خانه په يدا بوو له دىرو كه نيسه كانا .

له دواى سه ده ي ده همم ئه م ئاره زوى كتيب كو كردنه وه يه زۆر تر بوو  
تا سه ده ي پانزه همم هات ، وه و توو و پى دى نى په يدا بوو له ناو  
«پرو تستانت» و «كاتولىك» دا ، وه به م بۆ نه يه وه كتيب زۆر بوو ، له پاشا رۆژى  
زانين و زانبارى له هه مو ولايه كه وه هه له ات ، وه له سه ده ي شانزه همما  
چاپخانه په يدا بوو ، وه كتيب زۆر بوو ، وه ئاره زوى كتيب كو كردنه وه

بلاوبووهوه له ناوهندی پاشاو زانایانا ، وه نامهخانهی گشتیی و ټیکراییی  
کرایهوه له هه موو شاریککا .

\* \* \*

ئهمه تائیسستا قسه له نامهخانهکانی ئه وروپاو ئه وروپایی بوو ، بهلام  
قسه له دهست نووسی مسلمانان و نامهخانهکانی ، وهك له وټژهی عه ره بی دا  
ئه لئی : « حدث عن البحر ولا حرج » واته قسه بکه له ده ریای بی بن و  
بی پایانو مه ترسه .

کاتیک که دهوله تی ئیسلام دروست بوو ، ههر له سه دهی یه که میا  
خوینده وارانی بهرزو روشن بییرانیان هه ستان و ده ستیان دایه ده ست نووس  
کو کردنه وه له گه ل ئه وهی که زور کهم بوو ، وه به ده گهن ده ست ئه که وتن ،  
چونکه دینی ئیسلام له زور لاوه داوای زانیین و زانیاریی ئه کات ، ههر  
وهك داوای نوټو روټوو ئه کات ، به لکو زانیین و زانیاریی به مانایه کی گشتی  
گیراوه به تاقانه هویهك بو زگار بوون له تاریکیی و نادانی و گومراییی و  
چوونه ناو بیرو باوه ری راست و دروست و ژیا تیکی به رزی مرؤقایه تی ،  
ههروهك خوا ئه فه رموی « قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون »  
واته بلئی ئه ی پیغه مبه ر : ئه وانه ی زانان له گه ل نادانا چو ن ئه بن به یهك ،  
واته هه رگیز نابن .

وه ئه فه رموی : « وقل رب زدني علما » واته ئه ی پیغه مبه ر بلئی ئه ی  
خوای من هه مییشه زانیینم زورتر بکه .

وه ئه فه رموی « يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي  
خيراً كثيراً » واته خوا زانیینی بو ههر که سیك بوئ ئه یداتی ، وه ههر که سیکی  
که یانده پله ی زانیین و زانیاریی ئه وه میهره بانیه کی زوری له گه ل ئه وکه سه دا  
کردوووه .

به لکو زانیینی گیراوه به مایه ی تی گه یشتن له دین ئه فه رموی « وتلك



الأمثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون » واته ئيمه ئەم هه موو  
نمووانه تان بۆ ئەهينينه وه تا راستان بۆ دەر كه ویت وه مهردومی دانا نه بی  
كه سی تر تی یان ناگات .

به هۆی ئەم ئایه تانه و گه لیکى تر له نموونه ی ئەم ئایه تانه ئیسلام زانیین و  
زانیاریی بلا و کرده وه له ناو مسلمانان ، وه هه موو به جارێك ده ستیان دایه  
خویندن و خوینده واریی ، وه ده ستیان کرد به گه ران به شوین خویندنا ، وه  
سوورانه وه به شوین سه رچاوه ی روونی زانیین و زانیاریی دا به ره نگیک كه  
هه ر له سه ده ی یه كه می ئیسلاما زانیاریی كۆن و تازه یان كۆ کرده وه له  
زانیاریی هیند و فرس و روومانی و یونانی ، وه ده ستیان کرد به وه رگێرانی  
ئەو كتیبانه ی كه ئە كه وته ژێر ده ستیانه وه له كتیبی بیگانان .

قاضي القضاة حيدرآباد له ووتاریکی خۆیا به ئینگلیزی نووسیویتی و  
مجله ی مقتطفی میسری وه ری گێراوه به عه ره بی ، له كۆتای  
ووتاره كه یا ئە لێ هه ر له سه ده ی یه كه می ئیسلامه وه ده ست كرا به كتیب  
كۆ کرده وه تا ده می ئە بی جعفری منصور ، وه ئەم ئە بو جعفره قه رمانی دا به  
وه رگێرانی كتیبی فارسی و یونانی تا ده وری هارون الرشید كتیب زۆر بوو ،  
چ له وه رگێراوه كان و چ له دانراوه كان ، له به ره ئه وه هارون الرشید كۆشکی  
زۆر گه و ره و فراوانی دروست کرد به ناوی « بيت الحكمة » وه ، وه هه رچی  
كتیبيك بوو له بغدادا له وێ دایان نا ، وه ئەو كتیبانه به فارسی و یونانی و  
قبطی و سریانی بوون ، وه یحیی كوری خالدی به رمه کی سه روکی ئەو  
را په رینه بوو .

دوای هارون الرشید مأمونی كوری هاته جێی وه زۆر چه زی له  
كتیب بوو ، ته نانه ت ئە لێن جارێکیان باری سه د حوشتی كتیب هینا بۆ  
بغدا ، وه یه كێك له مه رجه كانی ئاشت بوونه وه ی له گه ل ئیمبراطور میشیلی  
سیه مه دا ئە وه بووه كه یه كێك له نامه خانه گه و ره كانی قسطنطینییه ی بداتی ،

که بیجگه له هزاران کتیبی بطلیموسی تیا بووه له ریازیاتی ئاسمانی دا ،  
خیرا مأمون داوای وهر گیرانی ئەو کتیبانهی کرد به عهره بی ، له م  
نامه خانه یه دا دوو گۆی زهویی تیا بووه . یه کیکیان له زیوو ئەو ویتریان له  
برۆنز ، که ئەلین یه که میان بطلیموسی فه له کیی خۆی بو خۆی دروست  
کردوووه ، وه سئ ههزار لییره ی ئالتونی یۆنانی تی چوووه .

دوای مأمون ئیتر دهست کرا به کتیب وهر گیران و نووسین و  
دهست نووس کو کردنه وه ، ته نانهت ئە گیرنه وه ئەلین : الواثق بالله هه موو  
مانگیك سیه ههزار دیناری ئە دا بو وهر گیرانی کتیب .

له م سه رده مه دا زۆر گرنگی ئە درا به خه تخۆشیی و جزو به ندی کتیب .  
له خه تخۆشه کان یه که میان ابن البواب و دووه میان ابن مقله ی و هزیری  
المقتدر بالله بووه .

خۆ لاسه هه ر له سه ره تای خه لافه تی عباسی یه وه ئە وه نده کتیب و  
دهست نووس زۆر بوو ناچار « ابو الفرج محمد بن اسحاق الوراق البغدادي  
المعروف بابن اسحاق الندیم » کتیبی فهرستی دانا له سالی ۲۷۷ کۆچی دا ،  
واته ۱۱۲۰ سال له مه پیش به هۆی کتیبی فهرسته وه کتیب ئە ناسراو  
ئە دۆزرایه وه .

امامی ثعالبی ئە فه رموی له دوای عباسی به کان هیه چ ئە میریک له  
ئە میره کانی به غدا نامه خانه ی نه بووه به وینه ی سیف الدوله ، ئە و  
سیف الدوله یه ی که ئە بونصری فارابی نزیک خسته وه له خۆی ، وه مانگانه ی  
بو بیری یه وه تا کۆچی دوایی کرد .

ئە بو الفرجی اصفهانی په نجا سال خه ریکی نووسینی کتیبی أغانی  
بوو ، له کۆتایی دا که ته واوی کرد نسخه یه کی نووسی یه وه ، وه به دیاری  
بردی بو سیف الدوله ئە ویش ههزار لییره ی زیړی دایه ، وه زۆر عوزریشی  
بو هینایه وه که ئە مرۆ له وه زیاتر له ده ستیا نی یه .



له‌دوای ئەو‌ه‌ی که خه‌لافه‌تی ع‌باس‌ی ڕووی‌کرده‌ نه‌مان ، وه‌ ملوک  
 الطوائف په‌یدا‌بوون ، ده‌وله‌تی بنوسامان له‌ بخاراو ، بنوحمدان له‌ شامو ،  
 بنوبویه له‌ شیرازو ، فاطمی‌یه‌کان له‌ میسر په‌یدا‌بوون ، وه‌ ئەم‌ ده‌وله‌ته‌  
 سه‌ربه‌خۆیانه‌ ده‌ستیان‌ دایه‌ کتیب‌ کو‌کردنه‌وه‌و پیک‌هینانی نامه‌خانه‌و  
 به‌رز‌کردنه‌وه‌ی پایه‌ی زانیاریی ، وه‌ سلطانی بخارا نوحی کوری منصور  
 نامه‌خانه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی پیکه‌وه‌نا ، ابن‌ سینا ئە‌ل‌ی‌ چوومه‌ ناو‌ ئە‌و  
 نامه‌خانه‌یه‌ بی‌نییم‌ نامه‌خانه‌یه‌که‌ نموونه‌ی له‌ جیهانا نی‌یه‌ ، به‌ هه‌زاران  
 کتیبی‌وای‌ تیا‌یه‌ که‌ نه‌ ناوی‌ بیستراوه‌و نه‌ له‌ هیچ‌ نامه‌خانه‌یه‌کی‌ ترا‌ بینراوه‌ .  
 هه‌ر ئەم‌ پاشای بخارایه‌ « صاحب‌ی‌ کوری‌ عباد » ی‌ کرد‌ به‌ وه‌زیری  
 خۆی‌ به‌لام‌ رازی‌ نه‌بوو‌ به‌ وه‌زیری‌ وه‌ بیانوه‌که‌ی‌ ئە‌وه‌بوو‌ که‌ ناتوانی  
 ماله‌که‌ی‌ بگ‌و‌یز‌یتته‌وه‌ بو‌ بخارا چونکه‌ هه‌ر له‌ کتیب‌ چوارسه‌د‌ باری  
 حوشر کتیبی‌ ده‌ست‌نووسی‌ هه‌یه‌ .

میژوو‌نووسه‌کان ئە‌ل‌ین‌ نامه‌خانه‌ی‌ قصر له‌ قاهره‌ گه‌وره‌ترین‌ نامه‌خانه‌  
 بوو له‌ جیهانی ئیسلامی‌دا ، وه‌ ئە‌ل‌ین‌ ملیوتیک‌ و شه‌ش‌سه‌د‌ هه‌زار  
 ده‌ست‌نووسی‌ تیا‌بووه‌ ، وه‌ له‌و‌ نامه‌خانه‌یه‌دا هه‌زارو‌ دووسه‌د‌ نسخه‌ میژوو‌ی  
 طبری‌ تیا‌بووه‌ .

اسپانیا دوای ئە‌وه‌ی‌ که‌ بوو‌ به‌ ده‌وله‌تیکی‌ ئیسلامی‌ سه‌ده‌سالی‌ به‌سه‌را  
 تی‌نه‌په‌ریی‌ هه‌فتا‌ نامه‌خانه‌ی‌ گشتی‌ تیا‌ کرایه‌وه‌ که‌ یه‌کیکیان‌ نامه‌خانه‌ی  
 قورطبه‌ بووه‌ ، که‌ چوارسه‌د‌ هه‌زار ده‌ست‌نووسی‌ تیا‌بووه‌ .

خولاسه‌ جیهانی ئیسلام وه‌ک‌ ده‌ریای‌ هادیی‌ شه‌پۆلی‌ داوه‌ به‌ زانیین‌و  
 زانیاریی‌و به‌ نامه‌خانه‌و ده‌ست‌نووس ، وه‌ به‌ هه‌زاران‌ نموونه‌ی‌ « کندی‌ » و  
 « فارابی‌ » و « بیرونی‌ » و « ابن‌ سینا‌ » و « غزالی‌ » و « ابن‌ باجه‌ » و  
 « ابن‌ طفیل‌ » و « ابن‌ رشد‌ » و « ابن‌ خلدون‌ » و « ابن‌ العربی‌ » و « ابن‌  
 مسکویهی‌ » تیا‌بووه‌ که‌ به‌ نووسین‌و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی‌ زانیین‌و زانیاریی‌یه‌وه‌

خهريك بوون ، به لام به داخه وه به هوی فتنه و فسادی سیاسی و جهنگ و  
 نازاوهی ناوخواه وه هزاران نامه‌خانهی تایه‌تی و تیکرایبی ، وه به ملیونه‌ها  
 دهست‌نووسی عه‌تیکه له هه‌موو زانیین و هونه‌ریکا سووتاو له ناوچوو ،  
 وه سییه‌ری زانیین و زانیاریی دوورکه‌وته وه له جیهانی ئیسلام . نه‌گه‌ر  
 هی‌رشیی مغول نه‌بوایه که وهك بای سه‌سه‌رو لافاوی نه‌گه‌تییی له ناوه‌ختا  
 هات به‌سه‌ر جیهانی ئیسلامی دا - ئیستا به هزاران نامه‌خانهی دهست  
 نووس نه‌ما بو نه‌مرو . مغول که سه‌مه‌رقه‌ندو بخارای گرت ویرانی کرد ،  
 وه قوتابخانهی مسعودبه‌گ له بخارا - که گه‌وره‌ترین قوتابخانه بووه  
 کوری هه‌لاکو له سالی ۶۷۱ کوچی دا ئاگری تی‌به‌ردا ، وه گه‌وره‌ترین  
 نامه‌خانهی له‌ورژه‌دا سووتاند . ابن بطوطه نه‌لی : ته‌تار که عیراقی گرت  
 بیست و چوار هزار زانی گه‌وره‌ی گوشت ، دوانیان نه‌بی که سیان  
 ده‌رنه‌چوو ، وه به هزاران نامه‌خانهی دهست‌نووسی خسته ده‌جله‌وه .



ئنجبا با بی‌ینه سه‌ر باسی نامه‌خانه‌کانی کوردو کوردستان ، نه‌وه  
 ئاشکرایه که کورد وهك هه‌موو گه‌لیکی تر خویندن و نووسینی بووه ،  
 وه خوینده‌وارو شاعیرو ویزه‌ری بووه ، نه‌خوازه‌لا دواي هاتنی ئیسلام تا  
 هی‌رشیی ته‌ته‌رو مغول .

به‌لای منه‌وه له سه‌ره‌تای ئیسلامه‌وه یه‌که‌مین دیوان و نامه‌ی کوردیی مان  
 دیوانی باباتا‌هیری هه‌مه‌دانی یه ، که هه‌زار سال له‌مه‌پیش ووتراوه ، به‌لکو  
 یه‌که‌مین به‌ردی سه‌ر گوشه‌یه له کۆشکی ویزه‌ی کوردیی دا ، له‌به‌ره‌وه  
 دیوانی باباتا‌هیر کۆنترین و پیروزترین دیوانه له هه‌موو کوردستانا ، نه‌م  
 دیوانه تائه‌مرو چه‌ند جاریک له ئیران چاپکراوه ، به‌لام هه‌موو جاریک  
 ئیرانی یه‌کان گه‌لینک ووته‌ی کوردیی یان لی کردوو به فارسی ، وه له‌گه‌ل  
 نه‌وه‌شا هیشتا ئاهه‌نگی کوردی یه‌که‌ی هه‌ر ماوه .

به‌ردی دووه‌م له بناغه‌ی کۆشکی ویزه‌ی کوردیی مثلثاتی شیخی



سعدیه (۱) که له سهدهی جهوتهمی کوچی دا ، و تراووه ، که ئەم مثلثاته سنج شیعری سنج شیعره ، وه هه موو سنج شیعیکی یه که میان فارسی و دووهه میان عه ره بی و سیهه میان کوردی هه ورامی یه که جاران له داوینی کلیاتی شیخی سعدی یه وه له چاپ ئە درا ، وه هه موو جارێک ئیرانی یه کان دهست کاری یه کیان ئە کرد ، به لام ئەمیش وهک دیوانه که ی بابا تاهیر ئیستاش له شیوهی کوردی دهر نه چوووه . تکام له برا لور په کانمان ئەوانه ی که له وێژهی فارسی دا شاره زان دیوانه که ی بابا تاهیر و مثلثاتی شیخی سعدی راست بکه نه وه و پاکتی بکه نه وه له هه موو دهست کاری یه ک ، وه به چاپکراوی بلای پاکتی بکه نه وه .

له دوا ی هیرشی ته تار و مغول ، کوردستان به تاییه تی شاره زوور که وته ژیری یه وه ، شاری شاره زوور له و رۆژه دا له بناری شاخه کانی خورماله وه دایگرتوووه تا عه ربهت ، وه گه وره ترین شاری ئەو قه له م په وه بووه ، به

(۱) شیخی سعدی کوردیکی جوانرۆیی یه ، مه لا محی الدینی مه لا جه لالی نوتشه یی له سالی ۱۹۲۸ زاینی دا یه و وتم : له تاران له نامه خانه ی گشتی چاووم به کتیبیک که وت هه مووی به شیعی هه ورامی بوو ، وه دهست خه تی شیخی سعدی وه دانراوی خۆی بوو ، وه له کوتابی دا نوسرابوو شیخی سعدی ناوی مصلح الدین کوری شیخ عبدالله ، کوره زای شیخ حامده ، که شیخ حامد خه لقی « شامیان » ی هه ورامانه ، وه به هۆی ناکۆکی هه ورامانه وه چۆته جوانرۆ ، وه سعدی له جوانرۆ له سالی ۵۶۹ کوچی له دایک بووه ، له دوا یی دا « ئەتابگ بن سعد بنی زهنگی » بردوونی بو شیراز ، وه سعدی له ته مه نی ۱۳ سالی دا نامه ی نوسیوه بو چهند هاویری یه کی له جوانرۆ سکالا ئەکات له دوور که وتنه وه ی خۆی له و نامه یه دا ئەلج :

دوورگه شتم از قبيله عومری من بهر باد شد

حرف ئەبجدرا شمارید ۲۷۰ شد

پیته کانی ووته ی جوانرۆ به حسابی ئەبجد ئەکاته ۲۷۰ سعدی له سالی ۶۹۱ کوچی دا مردوووه که ته مه نی ۱۲۰ سال بووه ، وه باپییری شیخ حامد له دبی ده گاشیخان له هه ورامان نیژراوه ، وه خوابگاهی له وی یه .

هزاران زانایانی بهرزو دانیان و شاعیران و نووسه‌رانی تیا بووه •

یاقووتی همه‌ویی له معجم البلدان دا ، جلدی پینجهم • لاپه‌ره « ۳۱۴ » چاپی یه کهم دوا‌ی باسی شاره‌زوور باسیکی ئەوه‌نده جوانی زانایانی شاره‌زوور و دانیان و خوینده‌وارانی به‌رزوی ئەکات ، شایسته‌یه همه‌وو کوردیک به ئاوی ته‌لا بی‌نووسیتته‌وه ، وه له چوارچیوهی زیوی بگری وه رووبه‌رووی خوی هه‌لی‌واسی • با بۆ ئاگاداری لیره‌دا چهند دیریک‌کی لی وەرگرتین ، معجم البلدان ئەلی :

« وقد خرج من هذه الناحية من الأجلة والكبراء والأئمة والعلماء وأعيان القضاة والفقهاء ما يفوق الحصر عدته ، ويعجز عن احصائه النفس ومدته ، وحسبك بالقضاة بني الشهرزوري جلالة قدر ، وعظم بيت ، وفخامة فعلٍ وذكر الذين ما علمت ان في الاسلام كله ولي من القضاة أكثر من عدتهم من بيتهم ، وبنو عسرون أيضا قضاة بالشام وأعيان من فرق بين الحلال والحرام منهم وكثير غيرهم جدا من الفقهاء الشافعية ، والمدارس منهم مملوءة » •

ئهم عبارته‌تی معجم البلدانه ئەگه‌ر بکه‌ین به ئاوینه‌یه‌کی بالانماو لی‌ی ووردیبینه‌وه تی‌ئەگه‌ین که له و پۆژده‌دا هه‌زاران زانایانی گه‌وره له شاری شاره‌زوورا بوون ، وه هه‌زاران نامه‌خانه‌ی تیا بووه به زبانی کوردیی و فارسی و عه‌ره‌بی ، وه به سه‌ده‌ها دیوانی شیعو و یژه‌ی بووه به کوردیی و فارسی و عه‌ره‌بی ، به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی که هیرشی ته‌تار و مغول کرایه سه‌ریان ، وه هه‌رچی زانای بهرزو دانای گه‌وره‌یان بوو به مال و مناله‌وه ره‌ویانکرد بۆ مووسل و سوریه و میسر ، هه‌روه‌ک له‌وه‌پیش تیره‌ی « جاوان » ره‌ویانکرد له شاره‌زووره‌وه بۆ داوینی عیراق ، وه له‌م هاتن و چوون و کشانه‌وه‌یه‌دا هه‌رچی نامه‌خانه‌ی کوردستان و دیوانی شیعو و یژه‌ بوو هه‌مووی له‌ناوچوو • خولاسه نامه‌خانه‌کانی بغداد و هه‌موو جیهانی ئیسلامی



چی به سه رهات ، نامه خانه کانی کوردستانیش وای به سه رهات •

به لام له سایه ی طبعی ره وانی علی حریری و ، مه لای جزیری و ، علی ترمو وکی و ، احمدی خانی و ، مه لا عبداللهی بیتوشی و ، مه ولانا خالدی نقشبندی و ، شیخ معروفی نویدی و ، بیسارانی و ، مه وله ویی و ، مصطفی به گی کوردیی و ، نالی و ، سالم و ، شیخ ره زاو ، حاجی قادری کوی و ، فایق و ، مه حوی و ، مه لا محمدی خاکی و ، وه فایی و ، آمین فیضی و ، یمنی و ، مصباح و ، مه لای جباریی و ، سهیدی و ، ناریی و ، مه لا صالحی حریری و ، مه لا حمدوون و ، پیره میردو ، حمدیی و ، تایه ره به گ و ، احمد مختار به گ و ، زیوه رو ، بیخودو ، شیخ سه لام و ، بابار سولی بیدنی و ، بابار سولی میری سوورو ، ههردی و ، نه سیری و ، گوران و ، قانع و ، بی که سو ، رمزی معروف و ، علی باییر ناغاو ، شیخ نووری و ، شاهوو ، هیمن و ، دلدار و ، گه لیکه تره وه که لینی ساله های سالمان پرکراوه ته وه ، وه له م چل په نجنا سالی دوا بی یه دا دیوانی زوریان له چاپدرا ، وه نامه خانه کانی کوردستانیان رازانده وه •

زور سو پاس بو خوا که زور که شکول و به یازی ده ست نووس له کورده واری بی دا هه ن که پرن له شیعی شاعیرانی کونی کورد وه که نه خته رو ، بیمار و ، خسته و ، فتحی و ، فکری و ، هجری و ، صافی و ، مه جدیی و ، گه لیکه تر که شیعه کانیاں له سه ر رو و په ره ی نه و که شکول و به یازانه وه که نه ستیره ی ئاسمان نه دره و شینه وه •

بی گومانم زور دیوانی ترمان هه یه ، وه زور که شکول و به یازمان هه یه که شیعی سه ده ها شاعیریاں تیا نو سراوه ، نه گه ر له م رو وه وه هه و لیک بدری زور شاعیری مردوومان زیندوو نه بنه وه ، وه دینه وه ناومانو قسه و گو فت و گو مان له گه ل نه کن ، وه به زاده ی هه ست و شیعه کانیاں زور رو و په ره ی ره نگین نه خوئینه وه ، ئیتر پشت به خوا •

# أبو ذر الغفاري

نهندامی کارا :  
د . کامل به صبر

الغفاری : ئەم مرقۆه موسلمانە ، هەرچەنده یادگاری هەمیشە لە میژوووی عەرەبی و ئیسلامی دا شەوق دەداتەووە ، سەرگورشتەیی بە بی مشتومری نووسەرانی و جیاوازی پینووسان نەچەسپاوە . تەنانت : ناویشی بە چەشنیکی یەكدگیر لە کتیبە میژوییەکاندا تۆمار نەکراوە .

ئیمە ئەگەر بمانهوی هیلە سەرەکی یەکانی ژبانی لە روانگە یەکی گشتی یەووە یەك بخهین ، دووپاتی دەکەینهووە که ناوی بە ( جنذب کوری جناده ) بە ناوبانگەو لە خێلی غفاره .

دایکی ناوی ( رملة کچی الوقیعة ) یەو دیسانهووە لە خێلی غفاره .

سالی لە دایک بوونی نەزانراوە ، بەلام میژوو نووسەکان سەرنج بوو ئەووە پادەکیشن که لە رەشمالیکی خیلی غفاره دا چاوی بە روناکی ژبان هەلپیناوەو مەلبەندی ئەم خێلەش لەو رینگا بازار گانییەدایە که شاری مەکه بە شامهووە دەبەستی .

بە ناوبانگە که أبوذر لە هەرەتی گەنجی دا لاویکی رەشتالەو قەدباریک بوووەو لە ئیش و کاری رۆژانەدا بە چالاکی و راستگویی ناوبانگی دەرکردوووە .

میژوو نووسەکان دەیکیرنەووە که بەر لە جاردانی ئاینی ئیسلام بە سێ سال دەستی لە بت پەرستی هەلگرتوووەو پرۆای بە خوای مەزن هیناوە ،



بۆيە خەلكى ئاونازى ( صابى ) يان لى ناوہ ، واتە : ئەو كەسەي لە ئايىنى  
باوباپىرى لاي داوہو چۆتە ژىر ئالاي ئايىنىكى تازە باوہوہ ، سەرئەنجام  
أبوذر كە بە ئايىنى ئىسلامى زانى يەكسەر لەسەر دەستى پىغمبەر د . خدا  
شايتەمانى هيناو بوو بە موسلمان .

كتىبە مېژوو يە كان لەم پروہوہ رېك دەكەونو دەي سەلېنن كە ئەم  
خواپەرستە پىنجەم كەسە لە كاروانى موسلمانە دەست پىشخەرەكانى  
ئايىنى ئىسلام .

لەم كاتەدا كە هېشتا موسلمانە كان لە شارى مەكە پىيان نەدەكرا بە ئاشكرا  
پەيوەندى بە خەلكەوہ بكن ، پىغمبەر د . خ بەھۆي ئەم بارەوہ بەرپر سيارىتى  
بلاو كەردنەوہي ئايىنى ئىسلام لە ناوچەي خىلى غفاردا خستە ئەستۆي  
أبوذر ، ئەمىش ئازايانە پەيامى خۆي بەجى هيناو بە زمائىكى پاراوو  
دەرووئىكى پتەوو مېشكىكى كراوہ كۆمەلېك لە خىلەكەي بۆ لاي ئىسلام  
پراكىشاو مزگەوتىكى بنیات ناو بە ئاشكرا ئەركى ئايىنى ئىسلامى لە گەل  
ھاو باوہرەكانى دەبرد بەرپۆہ ، ھەتاكو سالى پىنجى كۆچى ۶۲۷ى زايىنى  
لەسەر فەرمانى پىغمبەر د . خ مەلبەندى خىلەكەي بەجى هېشتو بەرەوشارى  
مەدېنە كەوتەرى .

لە شارى مەدېنەدا أبوذر چالاكېيەكى بى ھاوتاي لە ھەموو كۆرېكدا  
نواند : سەر كەردايەتى لە شكرى لە چەندشەرېك پى سېرراو لە مزگەوتەكاندا  
جەماوہرى فېردەكردو لە چارەسەر كەردنى كېشەي كۆمەلايەتى و خىلايەتى  
بەشدارى دەكردو كەردەوہو ئاكارى لە ھەلسوكەوتى رۆژانەدا بوو بە  
نموونەي رەفتارى موسلمانان .

امام على دەر بارەي پلەي زانستى أبوذر ووتوبەتى : ( أبوذر زانستى

وه‌های وه‌چنگ هیناوه که خه‌لکی پیمان نه‌کراوه وه‌کو نه‌وه‌چنگی بهینن ) •  
پیغمبر ده‌خ بو ناساندن و پشت‌تیکردنی له‌مالی دنیاو گوزهرانی ژیانی  
ووتویه‌تی : (أبوذر له نه‌ته‌وه‌که‌م‌دا له‌رووی زوهده‌وه‌وه‌کو عیسی کوری  
مریم ) •

هه‌روه‌ها نه‌م موسلمانه تا بلی بی‌فیزو له‌خواترس بوو : ده‌ی گیرنه‌وه که  
له‌ناوچه‌ی ( الربذة ) ده‌ست‌به‌سه‌ر بوو له‌کاتی نوژدا له‌پشت‌سه‌ری  
توکه‌ریکه‌وه نوژی ده‌کردو به‌هیچ‌جوړیک پیش که‌س نه‌ده‌که‌وت : مروقی  
وه‌ها هه‌لبه‌ت ده‌بی‌ئازاو چاونه‌ترس بیت • پیغمبر ده‌خ نه‌م راستیه‌دووپات  
ده‌کاته‌وه که‌فرمویه‌تی : ( ناسمان به‌سه‌ر که‌سیکه‌وه گومه‌زه‌شینه‌که‌ی  
هه‌لنه‌داوه‌وه‌ویش که‌سیکی هه‌لنه‌گرتووه که‌له‌أبوذر راستگوتر بیت ) •

نه‌م هیله‌سه‌ره‌کیانه‌ی ژیانی أبوذر به‌سه‌دان گیراوه‌ی زانستی و  
ئایینی و کومه‌لایه‌تی و نابوری له‌کتیبه‌کانی میژوودا سه‌رگورشته‌یه‌کی  
پایه‌به‌رز پیک‌ده‌هینن ، کوتایی نه‌م سه‌رگورشته‌یه له‌گوندیکی بیابانی‌دا به  
ناوی ( الربذه ) که‌سی میل له‌مه‌دینه‌ی پیغمبره‌وه‌دوره‌وینه‌یه‌کی  
دلته‌زینی کیشاوه ، چونکه‌نه‌م مروقه‌مه‌زنه که‌سالی ۳۲ ی کوچی له‌م  
شوینه‌دا گیانی پاکی به‌خاک سپارد ، جگه له‌کچه‌که‌ی هیچ که‌سیکی‌تری  
له‌دوره‌نه‌بوو •

کتیبه‌میژووییه‌کان نه‌و وینه‌یه‌ده‌خه‌نه‌روو که‌ده‌یگیرنه‌وه : أبوذر که  
له‌وباره‌دا هه‌ستی به‌نزیک‌بوونه‌وه‌ی مهرگ ده‌کرد به‌کچه‌که‌ی ووت :  
رووم‌بکه‌ره‌قبیله‌و‌شایه‌تمانم پی‌بهیننه‌و ، نه‌مجا‌چاوه‌کانی نایه‌سه‌ر یه‌کو نه‌م  
ژیانیه‌ی به‌کویره‌وه‌ری به‌جی هیشته •

هه‌روه‌ها ده‌ی گیرنه‌وه که‌کچه‌که‌ی به‌سه‌ر لی‌شیواوی شه‌ویک‌مایه‌وه  
هه‌تا‌کو له‌به‌ره‌به‌یان‌دا کاروانیکی به‌دی‌کرد که‌له‌دوره‌وه‌به‌ره‌و مه‌دینه



به خیرایی ریگای ده پری ، هاواری لی کرد ، کاروانه که که کچه که یان به  
ته نیایی دی راوهستان : دوو سی سوار پرویان تی کرد که زانیان کچی یاری  
پیغمبره دهخ ( أبوذر الغفاری ) یه ، کاروانه که هموو له لاشه که ی أبوذر  
کوبونه وه نوژیان له سهر کردو ، نه مجا ناشتیان .

له تیوانی کاروانه که دا یاری به ناوبانگی پیغمبر دهخ ( عبدالله کوری  
مسعود ) بوو که چاک أبوذری ده ناسی و فرموده کانی پیغمبر دهخ  
دهر حقی له بهر بوو و دهی زانی بوچی ره وانهی نه شوینه بی ئاوه دانه  
کراوه به دست به سهری ماوه ته وه ، بوچه پرووی کرده کاروانه که ووتی :  
نهی خه لکینه پیغمبر دهخ راستی فرموده که ووتویه تی : ( أبوذر به ته نیا  
دهژی و به ته نیا ده مرئی و به ته نیا رۆژی قیامت زیندوو ده بیته وه ) .

تویژر که بهم شیوازه کورته ژیانی أبوذر ده گیریتته وه پیویسته چهند  
لایه نیکی نه ژیا نه بو مه بهستی زانی هه لویسته ئیسلامیه کان دریژه به  
چهند لایه نیکی بدات ، چونکه میژوو بو میژوو ناخوینرینه وه ، به لکو بو  
چه سپاندنی رووداوه پرشنگداره کان وه کو کلاور ژنه یه کی رابه ریکه ر له م  
سهرده مه دا لاپه ره کانی هه لده درینه وه .

قورئانی پیروز زور جار جیاوازی تیوانی زاراوهی ( الاسلام ) و  
زاراوهی ( الایمان ) ی خستوته روو و دووپاتی کردوته وه که ئیسلامیتی  
مروف هه نگاویکه ده بی به ئیمان ته واو بکریت ، چونکه ئیمان باوه ر  
پیکردنیکی خودی یه له ده وه هه لده قولی و به چه شنیکی کاریگر رابه ری  
خاوه نه که ی به ره و خواناسین ده کات .

أبوذر الغفاری — ههروه کو ووتمان — سی سال بهر له په یدا بوونی  
ئایینی ئیسلام به دل و به گیان ریگای خواناسینی گرتبووه بهر ،  
میژوو نووسه کانی ژیانیشی نه م باره تایبه تی یه به وه لیک ده ده نه وه که

دۆرگه‌ی عه‌ره‌بى هه‌رچه‌نده پيش په‌يدا بوونى ئايىنى ئىسلام بت‌په‌رستى به‌زۆرى باالى ره‌شى به‌سه‌ردا كيشابوو ، شوينه‌وارى ئايىنى پيغمبه‌ر ابراهيم ده‌خ له‌ چهند ناوچه‌يه‌كدا وه‌كو هه‌تاو شه‌وقى ده‌دايه‌وه‌و په‌په‌روه‌ى كه‌ره‌كانى پييان ده‌وترا ( الاحناف ) .

ئهم ئايه‌ وه‌نه‌بى به‌جۆريكى نه‌خشه‌دار ريگاي خواناسين به‌ خه‌لكى پيشان‌داييت ، چونكه به‌رپرسيارى ده‌ست‌نشان كراوى نه‌بوو ، به‌لكو ئه‌وه‌كه‌سه‌ى پرواى پى ده‌هينا به‌ تيفكرينى خودى و ليكدانه‌وه‌ى ده‌روونى ده‌ى گه‌يشتى .

أبوذر الغفارى لهم ته‌رزه كه‌سانه بوو ، هه‌روه‌كو لهم ده‌مه‌ته‌قه‌يه‌ى له‌گه‌ل برازايه‌كى دا ده‌رده‌كه‌ويت : ( ئه‌ى برازا سى سال به‌ر له‌وه‌ى چاوم به‌ پيغمبه‌ر ده‌خ بكه‌ويت نو‌يژم ده‌كرد ) .

برازه‌كه‌ى : بو كى نو‌يژت ده‌كرد ؟ .

أبوذر : بو خوا .

برازاكه‌ى : روت به‌ره‌و كۆى ده‌كرد ؟ .

أبوذر : به‌ره‌و هه‌رشوئيتيك كه‌ خوا پيشانى ده‌دام ( ..... ) .

ئهم ده‌مه‌ته‌قه‌يه‌ تايه‌تايه‌كى بيروباوه‌رى بو أبوذر ده‌چه‌سپيئى و پروونى ده‌كاته‌وه‌ كه‌ ئهم ئاده‌میزاده تووى ئيمان به‌ چه‌شنيكى راسته‌قينه له‌ دلى دا چاندرابووو زه‌مینه‌ى هه‌ست و نه‌ستى بو وه‌رگرتنى ئايىنى ئىسلام ئاماده كرابوو .

كتيبه ميژووويه‌كان له‌م‌روه‌وه‌ ده‌يگيرنه‌وه‌ كه‌ خيلى غفار له‌ مانگى محرمدا به‌پيچه‌وانه‌ى نه‌ريتى عه‌ره‌ب دژ به‌ خيلىك جه‌نگا ، أبوذر لهم كرده‌وه‌يه زوير بوو و خۆى و دايقى و تاقه‌ براكه‌ى مه‌لبه‌ندى خيله‌كه‌ى به‌ره‌و دۆلى مه‌كه‌ به‌جى هيشت و له‌ شوئيتيكى نزيك له‌ دۆله‌وه‌ خيوه‌تيكى هه‌لدا .



رۆژی له رۆژان به ریکهوت بیستی که له شاری مه که دا پیغمبه ریک  
پهیدا بووه و له ئاسمانه وه و محی بو دیت و خه لکی بو کرده وهی چاک و  
رهوشتی چاک بانگ ده کات .

پریری دا که نهو پیغمبه ره بیستی ، به ره و شاری مه که که و ته ری و له  
بازاری مه که دا پرووی ده می کرده پیاویک و لی پرسی : مالی پیغمبه  
له کو یوه یه ؟ • پیاوه که په لاماری دا و هاواری کرد : خه لکینه نه مه (صابئی) یه که •  
خه لکه که که و ته گیانی ابوذرو تیریان لیدا و هه تا کو هه موو له شیان  
تیک شکاند • کتیه میژوویه کان نه م پرووداوه وه کو تایه تیه کی دی بو  
ابوذر ده چه سپین و ده لین : نه م روژه یه که م که س بوو که له پیناوی  
خواناسین دا خویناوی کرا •

ابوذر سه ره پای نه م کاره ساته شاری مه که ی به چی نه هیشت ، به لکو  
بو ماوهی مانگیک به دوای پیغمبه ردا د خ گه راو له که عبه دا شه وان چاوه پرتی  
ده کرد • شه ویک له و شه وانه مانگه شه و بوو خه لکی شاری مه که بو راواردن  
به ره و سه یرانگا کان که و ته ری • ابوذر له که عبه دا دانیشتبوو له پر پیغمبه رو  
ابوبکر هاتن و له قوژبنیکی مالی خوادا ده ستیان به نویتز کردن کرد •

ابوذر له سه ره تاوه نهی ده ناسین ، به لام که گوئی لیان بوو زانی  
یه کیکیان پیغمبه ره د خ ، یه کسه ره هه رووه کو ری وون که ریکی تینو چوو  
بۆ لایان و سلاوی لی کردن و خوی پیناسین و له سه ره دهستی پیغمبه ردا  
شایه تمانی هیئا •

ابوذر بو ماوه یه که له مالی ابوبکر دا به میوانی مایه وه ، نه مجا پیغمبه  
فرمانی پی دا که بگه ریتته وه ناو خیله که ی و ئایینی ئیسلام بلا و بکاته وه •  
جا که رۆژی گه رانه وهی هات چوو بو که عبه که له ویدا خه لکی شاری  
مه که بو بت په رستی هه میشه خرده بوونه وه ، ابوذر له پر دهنگی به شایه تمان

به رز کرده و هو خه لکه که دیسانه وه په لاماریان داو ویستیان بیکوژن ، به لام  
العباس مامی پیغمبر ده خ هاواری لی کردن و ووتی ئەم پیاوه یه کیکه له  
خیلی ( الغفار ) که مه لبه نده که یان که ووتوته ریگای بازار گانیتان ، ئەگەر  
خوینی برژینن چلون کاروانه کاتان ده توانن بهم ریگایه دا برۆن ، بویه خه لکه که  
دهستیان لی هه لگرت •

ئەم رووداوهش تایه تیه کی دی بو ابوذر ده چه سپینی و دهی سه لمینی  
که ئەم موسلمانه شوړشگیر بووه و له پیناوی حهق ناسین دا نه به زو چاونه ترس  
بووه • ابوذر که خوی گه یانده خیله کهی ، یه کسه ر دهستی به بلاو کردنه وهی  
ئایینی ئیسلام کرد • له سه ره تاوه دایکی و برا کهی ( انس ) بروایان بهم ئایینه  
تازه یه هیئا ، ئەمجا رۆژ دواي رۆژ تا دههات موسلمانه کان زیاد ده بوون و  
له ده وری ابوذر کو ده بوونه وه •

له سالی پینجمی کوچی دا خوی و موسلمانه کانی خیله کهی گه یشتنه شاری  
مه دینه ، پیغمبر ده خ پیشوازی لی کردن و پیخوش حال بوو به بلاو بوونه وهی  
ئیسلام له ناو ئەم خیله عه ره بیه داو ووتی : ( غفار غفر الله لها ) : واته ( خوی  
مه زن گه ردنی خیلی غه فاری ئازاد کردوو له گونا هه کانیان خوش بوو ) •

ئەم فەر مووده یه پیغمبر هه لبهت ده ری ده خات که چلون ابوذر بوو  
به هوی به ختیا ری دنیا و ئاخیره تی خیله کهی • ابوذر الغفاری که به و جو ره له  
کو ری ژیان و پرواهینان به ئایینی ئیسلام و بنیات نانی هه لو یستی له عاستی  
را بواردن و خوش گوزه رانی دا پیگه یشت ریگایه کی تایه تی له کومه ل دا  
گرته بهر : ئەم ریگایه ش له سه ر سی بناغه دامه زراوه :-

یه کهم : هه لسه نگاندنی هه موو دیار ده یه کی نا هه موار به شیوازیکی  
شوړشگیر و گوئی نه دان به هیچ هیژیک که له خسته رووی حهق ده رفه تی  
پی بگریت •

دووهم : پشت گوئی خسته ی هه موو وینه یه کی خوش گوزه رانی و مل



که چ کردن به رامبه ر به کار تیکردنه کانی دنیا •  
سیه م : هاندانی جه ماور بۆ راپه رین دژ به هه موو کرده وه یه کی

ناهه موار •

ئه م سێ بناغه یه هه لبه ت له بهر تیشکی قورئانی پیروژو فه رمووده کانی  
پیغمبه ردا به لگه کانیا ن وه چنگه هینابوون ، وه کو ئه م فه رمووده یه ی پیغمبه ر  
که ده لێ : ( نزیکترينتان له منه وه روژی قیامت ئه و که سه یه که ئه م ژیا نه به  
ده ستیکی به تال له مال و حالێ دنیا به جی ده هیلی ) واته : مروقی موسلمانێ  
راسته قینه نابێ پاشکه وت له دوای خۆیه وه به جی به یلی ، به لکو پیویسته  
هه رچی هه یه و نیه له پیناوی خواو به دی هینانی فه رمانه کانی له یارمه تی دانی  
ده ست کورتان و هه ژاران خه رج بکات •

له شاری مه دینه چینیکی تازه له چه ند فه رمانده و بازرگانیك پیکه ات :  
ئه م چینه تا بلیت ده وه له مه ند بوون که نیزو کاره که رو خزمه تکارو ره نجبه ر له  
کو شک و ته لارو کیلگه کانیا ن دا خریبونه وه و ژیا نیکی خوشگوزه رانی  
بی هاو تایان ده برده سه رو له ده یان ریگاوه پول و پارهیان وه چنگه ده هینا •

أبوذر دژ به م چینه زۆرائیکی بیرو ئایینی به رپا کردو به توندی  
ره خنه ی لی ده گرتن و هانی خه لکی ده ستکورتی لی ده دان و ده ی ووت  
( ئه و که سانه ی به مال و مالات له م دو نیا یه دا به هیزن ئه گه ر هاتو زیرو زیویان  
کو کرده وه و ده ستیان له هه ژاران و لی قه و ماوان را گرت و بازاریان ته نیا بو  
قازانجی خویان گیرا ، روژی قیامت لاوازترین خه لکن له لای خوا ) •

هه روه ها کوپی دادپه روه رانه ی له مزگه وته کانی مه دینه دا ده به ست و  
بریاری حه ق سه ندنی مافی هه ژارانی له مله و ران ده دا • تا قمیك له خاوه ن  
به رژه وه ونده کان له م ره فتاره ی أبوذر رازی نه بوون ، له لای جینشینی سیه م  
عثمان کوپی عفان ده خ شکاتیان لی کرد جینشین ناردی به دوای داو  
پی پرا گه یانده که جگه له کار به ده ستان هیچ که سیک بو ی نیه بریاری چاکه و

خراپه ی ئەم و ئەو بدات •

أبوذر بەم ھەلۆیستە ی جینشین قایل نەبوو تا دەھات زیاتر لەسەر  
رینگاکە ی خۆ ی بەردەوام دەبوو ، سەرئەنجام جینشین عثمان فەرمانی پیتی دا  
کە شاری مەدینە بەجی بھێلێ و لە ئاگر نەنەوێ دووبەرەکی دووربکەوێتەوہ •

أبوذرو تاقە کچەکە ی بەرەو شام کەوتنە ری ، ھەلۆیستەکە ی نەگۆرا ،  
بەلکو زیاتر بۆچوونەکانی بلاودەکردەوہو خەلکی ھەژاری لە خۆ ی  
کۆدەکردەوہو ئەو ئایەتە پیروۆزو فەرموودانە ی پیغمبەری دەخ بۆ  
دەخویندەنەوہ کە بناغەکانی کۆمەئیکێ دادپەروەرو یەکسانو بیجیاوازی  
لەنیوانی دەولەمەندو ھەژارو پەرشو سپی دا بنیات دەتین •

أبوذر لە شام دا بەھۆ ی ئەم ھەلۆیستە یەوہ تووشی چەرمەسەری بوو ،  
بۆیە شامی بەجی ھیشت و لە ( الربذہ ) دا ژیانێ بردەسەر و بە ھەلی زانی کە  
دوور لە خەلکی و دوور لە خۆشگوزەرانێ لەو بیابانە دا خەریکی نوێژو  
پۆژوو خویندەنەوہ ی قورئانو یادکردنەوہ ی فەرموودەکانی پیغمبەر دەخ  
ییت ، ھەتا کو بە دەربەدەری و ھەژاری مائئاوایی لەم دونیایە ی کردو وەکو  
موسلمانێکی راستەقینەو شۆرشگێرێکی حق ناس ناوی لە کتیبە  
میژوو ییەکان دا تومار کرا •

## بەنگە ی زین



# جه ندر کٔبه بر کی زماناسی

د . نه وره حماني حاجي مارف  
له رووسی په وه کردوويه به گوردی

- ۱ -

## بوچی زمان به دیارده ییگی سروشتی دانانریت ؟

زمان گرنګترین نامیری پیوهندی تیوان ئاده میزاده . بی زمان پیوهندی له تیوان ئاده میزادا په یدا نابی و بی پیوهندیش کومه ل ساز نابی و هه روه ها مرو خویشی . بیریش بی زمان په یدا نابی - واته ئاده میزاد بی زمان ناتوانی له واقعی ده ورو به ری تی بگا و خوی تییدا بناسی .

به لام چ هم و چ نه و ته نها له کومه لی ئاده میزادا ده شی بین .  
بائه وه له « دوور گه ی نهینی » ی ژوول فیرن دا (۲) بینینه وه یاد که کولونسته کان ( ئایرتون ) ی کیوی یان له دوور گه یه کی چولی بی ژیاندا دوزی په وه که له سزای تاوانیک دا له وی به چی هیلر ابو و . ئایرتونی له کومه ل داپرا و له وه که وتبو و وه ک مرو بژی ، وزه و توانستی وه ک مرو بیر کردنه وه ی نه مابوو و له قسه که وتبو و . کاتی که وته ناو کومه لیکی بچوو که وه و چوو و تیو ژیانی ئاده میزادانه وه ، وزه و توانستی بیر کردنه وه ی گه رایه وه و سه رله نوی که وته وه قسه .

نه گه ر مرو قایه تی خوی رانه گری و ره گدانه کوتی و به رده وام نه بی ، نه وه ی ئاده میزاد که بکه ویتنه بارو دوخی گیاندارانه وه ، ره وشتی گیانداران

وەردە گری و هیچ جۆرە ئاكارو رەوشتیکی مرۆفانەى نامینی • ئەمە لە  
 هیندستان لە دوو کچی بچووک رووی دا ، سالی ۱۹۲۰ ( رید سینگ ) ی  
 دەروونناسی هیندی لە لانهی گورگدا لە گەل بیچوووە گورگدا  
 دۆزیوونی یەووە • یەکیک لە کچەکان بە شیووە حەوت - هەشت سالان  
 دەبوو • ئەوی تریشیان - دوو سالان بوو • بچکۆلەکیان هەر زوو مرد ،  
 بەلام گەرەکیان کە ناوێرا ( کەماله ) نزیکی دە سال ژیا • ر • سینگ  
 لە هەموو ئەو ماوەیەدا بە بەردەوامی سەرنجی دەربارەى ژیانو پیشکەوتنی  
 کەماله یادداشت دەکرد • لەو یادداشتو کارەى ر • سینگەووە دەزانین ،  
 کەماله لە سەرەتادا لەسەر چوار پەل دەڕۆیشت ، واتە لەسەر دەست و ئەژنۆی ،  
 بەلام کە رای دەکرد لەسەر دەست و پاژنەى پیتی • گوشتی هەر لەسەر زەوی  
 هەلە گرت و دەیخوارد ، بەلام ئەگەر بە دەست بتدایەتی وەری نەدە گرت •  
 لە ئاوخواردنەو دەمانى بە کار دەهینا • ئەگەر یەکیک لە کاتی نان خواردنیدا  
 لێی بچوا یەتە پیشەووە مۆردەبوو و دەنگیکى وەك شیراندنی لێو دەهات •  
 هەندى جار شەو دەى لووراندا • کەماله بە رۆژ لەسەر چیچکان لە  
 سووچیکدا دەنووست و رووی دەکردە دیوار • جلی لەبەر خۆی دادەدەری •  
 شەوان لە تاریکیدا زۆر باش دەبینی ، لە سەرەتادا لە ئاگرو شەوقی بەهێزو  
 ئاو دەترسا •

کەماله پاش دوو سال فیربوو بە پێووە بووەستی • دوای شەش سال  
 فیبری رۆیشتن بوو • بەلام هەر وەك جارێک لەسەر چوار پەل رای دەکرد •  
 لە ماوەى چوار سالدا تەنها شەش وشە فیربوو و لە حەوت سالدا چل و  
 پینج • لەدوای حەوت سال وای لێ هاتبوو ئیتر لە تاریکی نەترسی ، هاتبوو  
 سەر ئەو بارەى بە دەست بخاواو بە پەرداخ بخواتەووە ، ئارەزووی لە گەل  
 خەلك تیکەلاو بوونی پەیدا کردبوو •

ر • سینگ پیتی لەو ناوە کە نەیتوانیوە بەتەواوی ژيانى « مرۆفانە » بۆ



که ماله بگه ریتیتته وه (۳) •

زانایان ماوه ییکی زۆر هه و لیاندا ئیسیپاتی بکه ن ، که و ئاده میزاد بوونه وهریکی وهك گیاندارو پرووه که و به هه مان یاسای سروشت گه شه ده کات و بو هه موو زمانیک وهك یه که له هه ر شوین و له هه ر ده می کدا بی • زمان وهك گشت بوونه وهریک له دایک ده بی ؛ نه شو نما ده کات ؛ ده گاته لووتکه ی پیشکه و تن ؛ به ره و نشوستی ده پروات و ده مرئ • ئهم تی گه یشتنه ی زمان ، له ناوه راستی سه ده کانی ناوه راستدا باو بوو ، به تاییه تی کاتی سهر که و تنی زانسته کانی سروشت ، که داروینیزمیش یه کیکیانه ، سهرنجی گه لی له وانهی راکیشابوو ، که خهریکی لیکۆلینه وه ی مرؤف و خاصیه ته کانی بوون •

به لام ئه و جوړه تی گه یشتنه ی زمان به ره و ئه نجامی راست بردن نی یه له لیکدانه وه ی دیارده ی واقعدا ، به لکو به پیچه وانه وه له راستی دوورخسته وه یه •

هه ندی ته جروبه ده توان به ئاسانی ئه و جوړه بوچوونه ره ت بکه نه وه •

له یه که م سهرنج راگرتندا ده شی وایته بهرچاو ، که و مندال هه موو به یه ك جوړ فییری هه ناسه دان ، ته ماشا کردن ، رویشتن ، قسه کردن ده بن ، به لام ئه مه راست نی به • بیتو مندالیکی تازه له دایک بوو بنیردریته دوورگه یه کی چۆل و بی ژیان ، ئه گه ره له وی نه مرئ ، ئه وه زۆر باش فییری را کردن ، به سهر داردا هه لگه ران ، خوشاردنه وه ، خواردن بو خو دابین کردن ده بی ، به لام فییری قسه کردن نابی ، چونکه که س نی یه لیوه ی فییر بی و که س نی یه قسه ی له گه ل بکا •

خاصیه تی سروشتی و بایۆلۆجی مرؤ ده شی دوور له کۆمه ل و له بارو

دۆخی ته نيايىشدا فرازوو بىي و بگۆرى و گه شه و نه شونما بكا ، به لام ئەو  
خاسيه تانهى پيوه ندى يان به زمانه وه ههيه ، له و جوړه بارو دۆخدا ناتوانن  
گه شه و نه شونما بكن .

ئاشكرايه ، له دايك و باوكيكي زۆلووس (٤) ته نيا قول رهش پيدا  
دهبى . له دايك و باوكيكي چيني ته نيا چيني له دايك دهبى . به لام ئايا ئەمه  
واده گهيه نى كه مندالى يه كه م ههر دهبى به زۆلووسى بدوى و مندالى  
دووهميش به چيني ؟

بۆ ليكدانه وهى ئەو كيشه يه تاقي كردنه وه يه كى دى ده كه ين . منداله  
ساوا زۆلووسه كه ده گويزينه وه بۆ چين و منداله ساوا چيني يه كه ش ده به ينه  
ئەفهرىقا لاي زۆلووس . بى گومان منداله زۆلووسه كه به زمانى چيني  
قسه ده كاو چيني يه كه ش به زۆلووسى . ههر چه نده ئەو دوو منداله به شيوه  
له خه لكى ده وروبهر يان زۆر جياوازن ( منداله زۆلووسه كه له دايك و باوكى  
زۆلووسى ده چى و منداله چيني يه كه ش له دايك و باوكى چيني ) ، به لام به  
زمان به ته واوى وهك خه لكى ده وروبهر يانن .

به وپى يه ده زانين ، زمان ميراتيكي به دهنى نى يه ، وهك ميراتى رهنگى  
پيست و چه شنى له ش و فۆرمى كه لله سهرو كه مى و زۆرى موو ، كه نيشانهى  
ره گه زو نه ژادن .

به مه دا ده رده كه وى تيكه ل كردنى نيشانهى زمان و ره گه ز هه له يه كى  
گه و ره يه . تيزيكي زمان له گه ل يه كتر دا به هيچ جوړى نيشانهى ويكچوونى  
ره گه ز نى يه . به پيچه وانه شه وه يه كيتى ره گه ز پيوه ندى به يهك زمان يان  
تيزيكي زمانه وه نى يه . سنوورى ره گه زو سنوورى زمان يهك ناگر نه وه .

بۆنموونه نوينه رانى ره گه زى ده رىاى سپى ناوه راست كه له باكوورى





برگه بی یان هه یه و به دهنگی لیوه کی دهست پی ده کهن ، وهك : ما - ما ،  
با - با ، پا - پا • دواتریش : دا - دا ، نا - نا ، تا - تا • ئەم یه کیتی یه ش  
پیوه ندی به وه وه هه یه ، که و اجوولانه وهی لیو ئاساتره وهك له جوولانه وهی  
بنی زمان ... ، به لام ئەو « گروگال » هی منداڵ هیشتا هیچ شتیکی له  
زمان ناچی ، چونکه ئەمه ته نها « دهنگ » یکی بی واتایه که له ئەنجامی تاقی  
کردنه وهی ماسوولکه وه پهیدا ده بی ، وهك چۆن پی به زه وی دا دان - نه  
دانسه و نه هه لپه رکئی •

ئەو « گروگال » ه ته نیا کاتی ده بیته وشه ، که بی به ناوی شتیك ،  
که واتایک بگه یه نی • ئیتر ئەوسا گشت نهینی یه کی یه کیتی « زمانی منداڵان » و  
سروشتی په ییدا بوونی ئاشکرا ده بی •

له زمانانی جیاوازا وشه هه یه وهك یهك ده وترین ، به لام مانایان جیاوازه •  
به وینه له زمانی رووسیدا به « دایک » ده لین « مامه » ، به لام له زمانی  
گورجیدا « مامه » واتای ( باوک ) ده گه یه نی و له کوردیدا بو ( برای باوک )  
به کارده هیترئ • وشه ی « بابه » له رووسیدا واتای ( نهك ) ده گه یه نی ،  
له کوردیدا « باوک » ، له زمانه تۆرانی یه کاندا « باپیر » ... ئەگه رچی  
منداڵ ئەو دهنگانه وهك یهك به کارده هیسن ، به لام ناتوانن له یه کتر تی بگهن ،  
چونکه زمانیان جیاوازه • هه رچی زمانیشیا نه بهنده به زمانی گه وره وهو  
گه وره ش منداڵ فیرده کا ئەو برگه بی واتایاته بکا به وشه •

له کاتی خۆیدا ئەرستۆ رای خۆی دژی ئەو جۆره بوچوونه ده بریوه :  
« له تیو هه موو زینده وه راندا ته نیا ئاده میزاد به هره ی ئاخاوتنی هه یه »  
( « سیاسهت » ) • ئەم وته یه ی ئەرستۆ زۆر جار به شیوه یه کی به رفراواتر  
له لایهن رووناکبیرانی ولاتانی جیاوازی سه ده ی بووژاندنه وه  
« ریتیسانس » وه به رچاو ده که وی • به وینه داتتی ( سه ده ی چوارده )



په نجهی بۆ ئه وه دريژ کر دووه ، که و ا ئاخاوتن ته نيا بۆ ئاده ميزاد پيويسته ، تاکو بيروپاي خويان بۆ يه کتر دهر برن ( ليکولينه وه « له باره ی زماني رازاوه ی ميللي يه وه » ) • بۆسيوئيت ( سه ده ی حه قده ) نووسيويه : « ده کري ده نگ و وشه وه ک يه ک وه ربگيرين ، چونکه هه ردوو کيان کار له هه و ا ده کهن ، دوايي له گوئي و ئنجا له ميشک • هه رووها به ته و اوي ده شبي وه ک نيشانه وه ربگيرين ، که ئاده ميزاد دايان و له بيرو ليکدانه وه ی خویدا واتاي شت ده گه يه نن » ( ليکولينه وه « له باره ی ناسيني خوا و خودی خووه » ) •

به لي له هه ندي حاله تدا بۆ راگه ياندني هه و ايک هه ست به به کاره يتاني ده نگ ده کهن له لايه ن گيانداره وه • به ويته ئه و ده نگه ی مريشک و هه ندي بالنده ی مي دي که جووچکه کانياني پي بانگ ده کهن • ياخود سه گ که به که سيکی نه ناسيا و ده وه ري ••• گيانداران هه رووها ده توانن له ري ده نگه وه هه ستي خويان دهر برن ( تووره يي ، ترس ، خوשי ) ، به لام هه موو ئه مانه ديارده ی ره نگدانه وه ی بايؤلوجين ، که به شيکی له سه ر ( ره نگدانه وه ی عه فه وي ) دامه زراوه و به شيکی تري له سه ر ( ره نگدانه وه ی چاوليکه ري ) په يدا بووه ، که ليرانه دا نه « وشه » و نه دهر بريني « واتا » ني به •

هه ندي جار په نا ده به نه بهر ئه و حاله تانه ی بالنده و گياندار به هوش و ئاگاوه ده نگ دووپات ده که نه وه • راسته ده توانري تووتي فيري قسه کردن بکري - واته ئه و بالنده يه ده تواني له ري مه شقه وه له سه ر بنچينه ی ره نگدانه وه ی لاساي ده نگ لاساي ئاخاوتني ئاده ميزاد بکاته وه ، به لام کاتي تووتي « ده لي » : « تووتي بي ئه قله » ، ئه وه له وه تي ناگا که خو ي قسه به خو ي ده لي • که واته قسه ی ته نيا لاساي کردنه وه ی قسه ی ئاده ميزاده • شتيکی تري سه ير ئه وه يه ، هه ندي گياندار بۆ مه به ستیک

دهنگی خوځيان ده گورنو لاسایي دهنگی گیانداریک ده که نه وه که ده پیتسه  
تیچیریان • به وینه کاتی ئاسکی تیر له سهر ئاسکی می به شهر دین ، پلنگ  
دهنگی خوځی وهك دهنگی نه وان لی ده کا ، تا کوو شهر که ره کان پینه پیشه وه •  
وهك گه ریده می به ناوبانگ ف • ک • ئارسینیف په نجه می بو دریز کردوو  
« پلنگ نوتی نهو دهنگانه دوویات ده کاته وه » (٦) • جا له مه شدا لاسایي  
پر به پر نایه ته نه نجام • خو نه وه هر ناگری ، که پشيله فیری وه رین بگری و  
سه گیش فیری میاواندن ، نه گهرچی پشيله و سه گ گیانداري ههره مالی و  
له مروف تیزیکن •

لیکولینه وه کانی ئی • پ • پاقلوڤ ریگه خوځ ده که ن نهو کیشانه  
به شیوه بیکی تیوری ، راست ساغ بگری نه وه •

ئی • پ • پاقلوڤ نووسیوتی : « ... گیاندارو مروځی سهره تایي  
تا نهو ده مه می هیشتا نه بوو بوونه ئاده میزادی راسته قینه و له دوځی ئیمه  
زیک نه که وتبوونه وه و پیوه ندیان به جیهانی ده ورو به ریانه وه ته نها به  
یاریده می نهو سهر نجان وه بوو ، که له نه نجامی کارتیی کردنی ههر شتیك دا  
ره نگیان ده دایه وه و له وینه می هه موو جوړه هه ستیکه وه - بینین ، دهنگ ،  
سهرما ، گهرما ... هتد • ئنجا که له کوتایی دا مروځ په یدا بوو ، نه وه نهو  
یه که م نیشانانه می واقع ، که ئیمه هه میسه سهرنجیان ده دیننی تا راده بیکی  
دیار کران به وشه ... کاریکی دیاره ، که وا له سهر بناغه می سهرنجدان له  
واقع ، له سهر بناغه می نهو یه که م نیشانانه لای ئیمه دووهم نیشانه له شیوه می  
وشه دا دهر که وت » (٧) •

سهرنج و هه ست و را له دیوی دهره وه می ده ورو به ر چ سروشتی گشتی و  
چ سروشتی کو مه لایه تی بی ( جگه له وشه که بیستری و بینری ) - « نهو  
یه که م سیسته می نیشانه می واقع گشتی یه له تیوان ئیمه و گیانداراندا » (٨) •



دووهم سیسته می نیشانه بهنده به تهجرید ( نه بستراکت -  
 Abstraction ) ی بیرموه ، که واتای گشتی و وشه پیک دینی •  
 « سه رکه وتینکی ئیجگار گه وره می ئاده میزاد به سه ر گیانداردا هه بوونی  
 توانستی واتای گشتی یه ، که وا به یاریده می وشه پیکهاتوووه ... » (۹) •  
 « ... وشه که نیشانه می یه که م نیشانه یه به تایبه تی دووهم سیسته می  
 نیشانه می واقعی ئیمه می داناوه » (۱۰) •

له یه که م سه ر کردندا وا دیتته پیش چاو ، که ئه مه گیاندارانی مالی  
 ناگریته وه ، که وا له مروّف و ئاخوتنی « تی ده گن » • بی گومان گیاندارانی  
 مالی ، که وا پشتا و پشت له ده و روبه ری ئاده میزاد ده ژین و له گه لیان راهاتوون و  
 سه رنجیان بو ژیانی کومه لایه تی یان پراکیشاوه ، راهینان و فیترکردنی  
 « گوئی گرتیان » له مروّف ئاسانه ، به وینه ( خنته - بو پشیله ؛ چغه - بو  
 سه گ ... ) • یاخود کاتی ئه و گیاندارانه بو هه ندی مه به ست هه ندی  
 ده نگ به کاردینن ... به لام هه موو ئه مانه ده که ونه ئه و دیو سنووری یه که م  
 سیسته می نیشانه وه ، له به ره ئه وه می ته نانه ت « پیشکه وتووترین » گیانداریش  
 له به ره می چالاکیی قسه بی به ره •

دیورینگ (۱۱) که هه ولی دا ته جریدو ره سه نی بیر له « ری ئی ئاخوتنه وه »  
 ئازاد بکا له ( ئی ) وه ره خنه می توندی لی گیرا : « ئه گه ر وابوایه ، ئه وه  
 ده بوو گیانداران خاوه نی ته جریدترین و ره سه ترین بیر بوونایه ، له به ره ئه وه می  
 بیریان هه رگیز به لووت تی ژه نینی زمان گه ردی لی نایشی » (۱۲) •

له وه لامی پرسپاری « سروشتایه تی » یان « مه رجایه تی » ی پیوه ندی  
 ده نگ و واتا له وشه دا دواتر له باسی کیشه می پیکهاتنی زماندا لیی ده دوین •  
 هه موو ئه وه می لیی دواين ، ریمان ده دا ئه و ئه نجامانه می لی هه لینجینین :

- ۱ - زمان نه دیاردهییکی سروشته و نه دیاردهییکی بایؤلوجی .
- ۲ - بوونو پیشکەوتنی زمان ژێردهسته و گوئی رایه‌لی یاساکانی سروشت نییه .
- ۳ - نیشانه‌ی فیزیایی ئاده‌میزاد ( به‌ویته ره‌گه‌زی ) پیوه‌ندی به زمانه‌وه نییه .
- ۴ - ته‌نیا ئاده‌میزاد خاوه‌نی زمانه . گیاندار له‌م دووهم سیسته‌مه‌ی نیشانه بی‌به‌ره .

- ۲ -

## زمان وهك دیاردهییکی کۆمه‌ل

ئه‌گه‌ر زمان دیاردهییکی سروشتی نه‌بی ، ده‌بی جیی له‌ئێو دیارده‌کانی کۆمه‌لدا هه‌بی . ئه‌م بریاره‌ شتیکی راسته ، به‌لام بوئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی ئه‌و کیشه‌یه‌ روون‌بیتته‌وه ، پیویسته‌ شوینی زمان له‌ئێو دیارده‌کانی گری کۆمه‌لدا ئاشکرا بکری . ئه‌م شوینه‌ی زمان تاییه‌تی‌یه ، چونکه‌ زمان ده‌وریکی تاییه‌تی بو کۆمه‌ل هه‌یه .

ئه‌و ویکچوونانه‌ چین که‌ له‌تێوان زمان و دیارده‌کانی تری کۆمه‌لدا هه‌نو له‌ چیدا زمان له‌گه‌لیان جیاوازه ؟

ویکچوونی زمان له‌گه‌ل دیارده‌کانی تری کۆمه‌ل له‌وه‌دایه ، که‌ زمان - مه‌رجییکی پیویستی بوونو پیشکەوتنی کۆمه‌لی ئاده‌میزاده‌و ماکی گیانی کولتوریتی . زمان وهك گشت دیارده‌کانی دی کۆمه‌ل ناشی له‌ مایه‌کی‌یه‌ت دابیری .



بهلام ئەركى زمان و سروشتى بهجى هينانى ئەرک و جوړى پيشكهوتنى له ديارده كانى ترى سروشت جياوازه .

باوهر دهر باره مى ئه وهى زمان بوونه وه ريكى بايولوجى نى به ، زووترىش نوينه رانى « قوتابخانهى زانستى كومه ل » وهك ( ف . دى سؤسسيور ، ژ . قاندرىيس ) له ژير ئالاي نسوونايه تى ( المثالية - Idealism ) دا دهر يان پريوهو ( ل . نوارى ، ن . يا . مارر ) يش له ژير ئالاي مايه كيه تى Materialism ( المادية - ) دا نيشانيان داوه ، بهلام گرانى و گيرو گرفت له تى نه گه يشتنى پيكهاتنى كومه ل و خاصيه ته كانى ديارده كانى كومه لدا بوو .

ماركسىزم له ديارده كانى كومه لدا ژيرخان ( basis ) و سه رخان ( superstructure ) جيا ده كاته وه - واته پيكهاتنى ئابوورى كومه ل له يه كيك له قوناغه كانى گورانو پيشكهوتنيداو له راي سياسى و ياسايى و ئاينى و هونه رى كومه ل و دهزگا هاوشان و جووته كانى هر ژيرخاينيكيش ، سه رخانى خوى هه به .

به پيرى كه سدا نه هاتبوو زمانو ژيرخان به يهك بگرى ، بهلام دانانى زمان له ناو سه رخاندا چون له زماناسيى سؤقيه ندا په پرهوى كرابوو ، له هه نده رانيش هر به وچه شنه بوو .

راى هه ره باوى دژبايولوجيستى كان دانانى زمان بوو به « ئايدولوجى » له مه سه له ي سه رخان و هاوشانو جووتى زمان له گه ل كولتووردا . ئه مه ش كومه لى ئه نجامى چه وتى به دوا خويدا هينا .

بوچى زمان نايته سه رخان ؟

چونكه زمان ئه نجام و به ره مى ئه و ژيرخانه نى به ، بهلكو ئامپرى

تیکه‌ل بوونو له یه گ گه یشتنی کومه‌لی ئاده میزاده ، که له ماوه‌ی گه‌لی سه‌ده‌دا  
که‌له که بووه و پارێزراوه ، نه‌گه‌رچی له و ماوه‌یه‌شدا گۆران به‌سه‌ر ژیرخان و  
سه‌رخانه هاوشان و جووته‌کانی دا هاتبی .

سه‌رخان له کومه‌لی چینایه‌تی دا مولکی ئەم چین یان ئەو چین نی‌یه ،  
به‌لکو هی هه‌موو دانیشتوانه و خزمه‌تی جوړبه‌جوړه‌کانی ده‌کاو به‌بێ ئەمه  
کومه‌ل پیک نه‌ده‌هات .

ن . یا . ماررو لایه‌نگیراتی « لیکۆلینه‌وه‌ی نوێ له‌باره‌ی زمانه‌وه »  
چینایه‌تی زمانیان به‌یه‌کیک له‌بیرورا بنه‌ره‌تی‌یه‌کانی خوێان داده‌نا . ئەمه  
نه‌ک هه‌ر ئەوه‌ ده‌رده‌خا که باش له‌کیشه‌ی زمان تی نه‌گه‌یشتبوون ، به‌لکو  
له‌دیاره‌کانی تری زمانیش که‌م‌ئاگا بوون ، چونکه له‌کومه‌لی چینایه‌تی دا  
شتی گشتی بو‌چینه‌ جوړبه‌جوړه‌کان ته‌نها زمان نی‌یه ، به‌لکو ئابووری‌یشه ،  
که به‌بێ ئەمه کومه‌ل له‌ناوده‌چی .

لایه‌نگیرانی چینایه‌تی زمان بو‌نیشان‌دانی دابه‌ش‌بوونی کومه‌ل  
به‌ژه‌وه‌ندی پرۆلیتارو بورژوایان له‌گه‌ل خه‌باتی چینایه‌تی‌یان به‌رانبه‌ر یه‌ک  
را‌گرتوووه و به‌وپێوانه‌یه وایان‌داناوه که‌وا له‌به‌ر ئەوه‌ی کومه‌لیکی یه‌ک‌گرتوو  
نی‌یه و ته‌نها چین هه‌یه ، ئیتر بو‌ کومه‌ل زمانی هاوبه‌ش پێویست نی‌یه .

به‌لام بێ زمانی گشتی و بێ‌زمانی که‌تیکرای ئەندامانی کومه‌ل  
تیی‌بگن ، کومه‌ل له‌به‌ره‌مه‌هینان ده‌که‌وێ و په‌رش و بلاو ده‌بیته‌وه‌و وه‌ک  
کومه‌ل نامینێ .

دیالیکتی ده‌وری ده‌ره‌به‌گ بو‌سه‌ریاکی په‌کانی ده‌ره‌به‌گایه‌تی  
« هه‌ر له‌میره‌وه تا خزمه‌تکار » (۱۳) هاوبه‌ش بوو . ئەگه‌ر ته‌ماشای  
ده‌وره‌کانی پیشکه‌وتنی سه‌رمایه‌داریتی و سۆشیالیستی کومه‌لگه‌ی رووس  
بکه‌ین ، ده‌بینین زمانی رووسی چۆن ئیستا خزمه‌تی رژیمی سۆشیالیستی و



کولتووری سۆشیالیستی کۆمه‌لگه‌ی پرووس ده‌کا ، به‌ر له‌ شۆرشی  
سۆشیالیستی ئۆکتۆبهری مه‌زنیس و اش خزمه‌تی کولتووری بۆرژوای  
پرووسی ده‌کرد .

به‌وجۆره‌ چینه‌یه‌تی زمان نی‌یه‌ و نه‌بووه .

دووهم هه‌له‌ی زمانسان ، مه‌سه‌له‌ی هاوشان و جووتیی زمان و  
کولتووره . ئەم هاوشان و جووتیی به‌ راست نی‌یه ، له‌ به‌ره‌وه‌ی کولتوور  
ئایدۆلۆجی‌یه‌ ته‌ ، واته‌ دیارده‌ی سه‌رخانه ، به‌لام زمان سه‌ر به‌ سه‌رخان نی‌یه .

بۆچوونی نادرستی هاوشان و جووتیی زمان و کولتوور هه‌ندی  
ئه‌نجامی ناراستی له‌پاش خۆی به‌جی‌هێشت . . . . کولتور و زمان و مک‌یه‌ک  
نین . جیاوازی کولتور له‌ زمان ، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌توانی‌هی بورژوا یان هی  
چینی کریکار بێ . هه‌رچی زمانه‌ که‌ ئامییری پێوه‌ندیی ئیوان ئاده‌میزاد و  
له‌یه‌کتر گه‌یشتنه‌ هه‌میشه‌ هی گشت میله‌ته‌ و خزمه‌تی کولتووری بورژواش و  
چینی کریکاریش ده‌کا .

ئه‌و پێوه‌ندی‌یه‌ چی‌یه‌ که‌ له‌ ئیوان زمان و کولتووردا هه‌یه‌ ؟ زمان  
نه‌ته‌وه‌یی فۆرمی کولتووری نه‌ته‌وه‌یی‌یه . زمان به‌ کولتووره‌وه‌ به‌نده‌ و به  
بێ کولتور مه‌حاله ، وه‌ک چۆن کولتوریش به‌ بێ زمان نابێ ، به‌لام زمان  
ئه‌و ئایدۆلۆجی‌یه‌ نی‌یه ، که‌ بنه‌مای کولتووره .

له‌ کۆتاییدا هه‌ولی ئه‌وه‌ درا به‌ تاییه‌تی له‌ لایه‌ن ز . یا . مارر هه‌وه‌ که‌ زمان  
وه‌ک ئامییری به‌ره‌م ته‌ماشای بکری .

به‌ئێ زمان ئامییری به‌ره‌مه ، به‌لام « ئامییر » به‌ واتایه‌کی تاییه‌تی .  
هاوبه‌شیی زمان له‌ گه‌ل ئامییره‌کانی به‌ره‌م ئه‌وه‌یه ، که‌ هه‌ردوکیان به‌رانه‌ر  
به‌ سه‌رخان بێ باکن و خزمه‌تی چین و کۆمه‌لی جیاواز ده‌که‌ن ، به‌لام ئامییری





بیر گه لیک خیرتر له زمان گه شه ده کاو نوی ده بیته وه ، به لام بیر به  
بی زمان « شتیکه ته نها بو خودی خو » . نه گه ر بیر به زمان ده رنه بری ،  
نه وه نه و بیره روون و ناشکرایه نابج ، کهوا یارمه تی ئاده میزاد بدات و ده رک  
به دیارده کانی واقع بکاو تی بگاو گه شه به زانست بداو بیگه به بیته  
لووتکه .

ئاده میزاد هه میشه ده توانی که لک له که ره سته ی حازر به ده سته ی زمان  
( وشه ، رسته ) وه ربگری ، وه ک ریژه ( matrix ) یان قالب ( formula )  
نه ک ته نها بو شتی ناسراو و زانراو ، به لکو بو شتی نویش . له باسی  
لیکسیکولژی دا ، نه وه نشان ده دری که چون ده توانی له زماندا زار اوه  
بو نه و شته نوی یانه دابری یان دابریژی که له زانستدا ده دوزرینه وه . کاتی  
وشه به کی پیویست یان واتاییکی نوی ده هیئرته ناوانه وه ، ئاسانکردنی  
تیگه یشتی هه ر بو که سانی تری کومه ل نی به ، به لکو بو نه وانه شه که ده یانه وی  
نه و واتا نوی به به نه ناو زانست و ژیا نه وه . له م باره به وه له کاتی خویدا  
پلاتونی فله سه ووفی یونانی ( کوتایی سه ده ی پینجی پ . ز . ) وتوویه :  
« سه یر دیته پیش چاوم ، که گیرمؤگین وای ده ربریوه گوایا شت  
روون ده بیته وه نه گه ر به یاریده ی پیتو برکه نشان بدری ، به لام له گه ل  
نه وه شدا نه مه وایه » ( ۱۴ ) .

هه ر مامؤستاییک ده زانی ، ته نیا نه وه ده مه ده توانی بی گومان بی  
روون ده رس ده لیته وه ، که بتوانی نه وه ی پیویسته به وشه بو قوتاییکانی  
باس بکا . دیاره خه لکی رؤما به خو رابی نه یان وتووه : ( Docendo discimus )  
— فیрман بکه ن فی ر ده بین .

وه ک بیر به بی زمان ده رنابا ، زمانیش به بی بیر ده رنابا . ئیمه  
بیرده که ینه وه و قسه ده که ین و ده نووسین و هه ول ده ده ین ریک و پیکترو پروتر  
بیری خو مان له زماندا ده ربرین . ره نگه له و حاله تانه دا که قسه که ر نه و

وشانهی دهیانلی هی خۆی نهبن ، بهوینه کاتی یه کیك شیعی شاعیریك  
 دهخوینیتهوه یان ئەكتهریك كه دهوور دهینی . . . وا یته پیش چاو لیره دا  
 بیر نه بی . بهلام مه حاله ئەكتهریك ، حیکایهت خواتیک ، ته نانهت  
 موزیعیکیش وهك تووتی یك خۆی بنوینی كه ته له فوز دهكا ، بهلام قسه  
 ناکا . نهك ته نها ئەكتهر و حیکایهت خوان ، بهلكو ههر كه سیك كه « تیکستی  
 كه سیکی تر بلیتهوه » به پیی تیگه یشتنی خۆی واتای راده گه یه نی و دهیداته  
 گوئی گر . ئەمه ههروهها پیوهندی به به کارهینانی دهقی پهندی پیشینان و  
 قسهی نهسته قهوه ههیه له ئاخاوتنی ئاسایی دا . ئەو دهقانه که رهسته یه کی  
 چاکن ، چونکه کورت و له بارن ، بهلام ههلبزاردنیان و مانا پیدانیا  
 ده گه ریتهوه بو بیرو هۆشی ئاخپوهر . به گشتی ئاخاوتنی عاده تی ئیمه  
 بریتی یه له وهر گرتن و کوکردنه وهی دهق لهو زمانه وهی لیمان ئاشکرایه .  
 دهقه کانیش ئەو وشه و پرستانه ن ، کهوا له ئاخاوتنماندا به کاری دینین ( خۆ  
 هه رچی سیسته می دهنگ و ریزمانه ناتوانزی شتی « نوئی » یان تیدا  
 بدۆزریتهوه ) .

بی گومان بارو دۆخی وه هاش ههیه ، کاتی قسه که ریك ( بهوینه  
 شاعیریك ) خۆی به جوونه وهو دووپات کردنه وهی وشه ی عاده تی یه وه  
 نابه ستیته وهو خۆی شت داده هیینی ( هه ندی جار سه ر که وتووانه و هه ندی جار  
 به پیچه وانه وه ) ، بهلام وهك دهستور وشه ی نوئی شاعیر و نووسه ر  
 به زۆری نرخه هه ر له تیکسته که دا ده ییت و ناچیته ناو زمانه هه موو  
 خه لکه که وه . دیاره ئەو وشانه بو راکه یاندنی واتای « هه موو شتیك »  
 رۆنه راون ، بهلكو بو واتا به خشینا تاکایه تی ( فردی — Individual )  
 شتیك دروست کراون ، که پیوه ندیان به روخساری سیسته می ئەو  
 تیکسته وه هه یه . ئەو جووره وشانه بو ئەو مه به سه نین که تیکرای خه لک  
 به کاریان یینن و گشت هه والیکیان پی رابگه یه نن .



ئەم بىرە لە شىۋەيەكى بەروالەت ناسازدا سىكىست ئىمپىرىك  
(سەدەي دوۋەمى پ • ز • )ى فەيلەسووفى يۇنانى دەرى بىرۈە ، كە وتوۋيە :

« وەك ئەۋە واىە كە چۆن مەۋيەك بەرەھاۋەت پارەيىكى ناسراۋ  
بەدەستەۋە دەگرى ، كە بە پىي دابو نەرىتى ئەۋ شوپنە لە شاردا دەچىۋ  
ئالوگورى پى دەگرى • ئەۋكەسە دەتوانى بە بى گىروگرفت ئەۋ پارەيە ،  
كە لەۋ مەلبەندەدا شوپنى خۆي ھەيە ، بەكارىنى • كەسىكى دى كە ئەۋ  
پارەيە بەلاۋە بنىۋ و پىت جۆرە پارەيەكى تر بۆ خۆي دروستبكاۋ بىەۋى  
خەلك لىي ۋەرگرن ، ئەۋە كارىكى پوۋچ دەكا • ھەرۋەھا لە ژيانىشدا ئەۋ  
مەۋيە لە شىت دەچى ، كە نايەۋى ئاخاۋتنى ۋەك پارەيىكى پرواپىكراۋ بىۋ  
ۋا بە باش بزانى زمانى تايەتپى خۆي دروستبكا » (۱۵) •

كاتى ئىمە بىردەكەينەۋەۋ ئارەزوۋدەكەين شتى بە يەكى رابگەيەننۋ  
تېمان بگات ، ئەۋە بىر دەخەينە فۆرمى زمانەۋە •

بەمچەشە بىر لەسەر بنچىنەي زمان لەدايك دەبىۋ لەناۋ زماندا  
پتەۋ دەبى • بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەمە بە ھىچ چەشنىك ئەۋە ناگەيەننۋ كە  
زمانۋ بىر ھاۋشانۋ جوۋتن •

زىرىتى ( المنطق - Logic ) لە ياساكانى بىر  
دەكۆلىتەۋەۋ جياۋازى لە ئىۋان مەفھوومۋ دەلالەت ، تەسەۋراتۋ  
تەصدىقات ، لى چۈاندن ( القياس ) ۋ - قالبەكانى دا دەكات • بەلام لە  
زماندا بەشىۋەيىكى ترەۋ ۋاتاي دانەكانى : مۆرفىم ، وشە ، رىستە لەگەل  
دەبەش كەرنى ژىرىتىدا ۋەك يەك نىن •

گەلىك لە زانايانى رىزمانۋ ژىرىتى سەدەكانى ئۆزدەۋ بىست  
ھەۋلىاندا گونجان لە ئىۋان مەفھوومۋ وشەدا ، حركمۋ رىستەدا دەست ئىشان

بکەن ، بەلام ئاشکرايە ، ھەموو وشەيەك واتا ناگەيەنئى ( بەويەنە ئامرازى سەرسورمان ھەستو ئارەزوو پراڊەگەيەنئى ، بەلام واتا ناگەيەنئى ، جيناو تەنياشت نیشان دەدا ، بەلام ناوى ناباو خوئى واتا نابەخشئى ، گەلئى لە ناوى تايپەتئى واتايان تيدا نيە ... ھتد ) • ھەروەھا وەنەبئى ھەموو رستەيە کيش حوکمئى تيدا بئى ( بەويەنە رستەيە پرسيارو وريا کردنەوہ ) • جگە لەوہ سنوورەکانئى حوکم لە گەل ئەندامەکانئى رستەدا يەك ناگر نەوہ •

ياساکانئى ژيريئى بۆ گشت ئادەمیزاد وەك يەکن ، لەبەرئەوہى خەلك ھەموو وەك يەك بىردەگەنەوہ ، بەلام ئەو بىرە بە زمانئى جياوازو بە جوئى جياواز دەردەبرن • تايپەتئى نەتەوايەتئى زمان ھىچ جوئە پيئوہندئى يئىكى بە مەتئىقى ناوەرؤكى گوتەوہ نيە • ھەروەھا بە نىسبەت فؤرمى ليكسيكى و رژمانئى و فؤنەتيكى گوتەيە زمانئىكى ديارئى كراوہوہ دەتوانئى بە چەند جوئى دەربىرئى ، بەلام لە گەل مەتئىقى دانەکاندا يەك بگر نەوہ • ( بەويەنە : من دەست ھەلدەبرم / من دەست بەرز دەگەمەوہ ، ئەو چوو بۆ قوتابخانە / ئەو چووہ قوتابخانە ... ) •

بەلای پيئوہندئى زمانو بىرەوہ كيشەي سەرەكى و بنەرەتئى جوئى تەجرىدە ، گەوا چووہ تە ناو سەرانسەرى زمانەوہ ، بەلام لە پيئەھاتئى ھيلە ئاسؤيئى يەکانئى : ليكسيكى و رژمانئى و فؤنەتيكى دا جياوازوہ خاسيەتئى ليكسيك و رژمانو فؤنەتيك ديارئى دەگاو تايپەتئى جياوازيئى چؤنەكيئى ئەو دانانەو پيئوہندئى ئيوانيان پراڊەگەيەنئى •

زمانو بىر يەكئى پيەك دئىن ، چونكە بە بئى بىر زمان ناتوانئى بئى و بىرئىش بە بئى زمان مەحالە •



زمانو پير له رووي ميژوووه له يه كاتدا پيدا بوون له نه جامي  
پيشكه وتني زحمهت كيشاني ئاده ميزاده وه « زمانيش ههروهك پير ديري نه ،  
زمان وهك چون ته جرو به وهه بوونه بو خهلكي تر ، هه ر نه وهه بوونه شه  
بو من • واقعي بيريش هه ر به وجوره يه ••• » (۱۶) •

- ۳ -

### پيكهاتني زمان ، زمان وهك سيسته م

زمان وهك ئاميري پيوهندي به ستنو له يه كتر گه يشتن ده بي وهك  
ريكخراويكي يه كه دهنگ بي و پيكهاتنيكي ناسراوي هه بي و وهك هه ندي  
سيسته م يه كيتي ماکه كاني پيك ييني •

به رله وه ي بي نه سه ر با سي پيكهاتن و سيسته مي زمان ، پيوسته  
كيشه ييكي تريش روون بكه ينه وه •

نه گه ر بوچووني ئيمه وه نه جامي ليكدانه وه ي يرمان بريتي بي له  
ره نگدانه وه ي « شيوه » و « قالب » و « روخسار » ي شتي واقعي و  
پروتي سي سي سروشت ، نه وه نه مه پيوهندي به وشه كاني زمان و زمان  
به تيكرابي يه وه ني يه •

« ره نگدانه وه » ي راسته وخوي شت ته نيا له چا ولي كردني  
دهنگدا ده بي ، وهك ( باع - باع ، وهو - وهو ••• ) و ته نانه ت نه مانه ش  
دهستووريكي ناوه كيي فونه تيكن و ده توانن بينه گيرو گرفت له ريگاي باش  
دهر بريني دهنگه كاني سروشت به دهنگه كاني ئاخوتن • جا بو يه نه وه دهنگه  
سروشتي يانه له زماناني جياوازا ده جوري جياواز ته قليد ده كرين • وشه ي  
ئاسايي دهنگ ته قليدنه كراو له كه ره سته ي رو نانيدا هيچ شتيكي گشتي

نی یه له گه‌ل واتای ئه‌و شته‌دا یان ئه‌و دیارده‌یه‌دا که ده‌یگه‌یه‌نی • له‌پراستیدا  
چ شتیکی گشتی له‌تیوان کۆمه‌له‌ ده‌نگی ( دم ، چاو ، برا پشیله ••• ) و  
مانای ئه‌و شت و دیاردانه‌دا هه‌یه ، که ده‌یانگه‌یه‌ن ؟ به‌ته‌واوی پروون و  
ئاشکرایه ، که‌وا ئه‌و کۆمه‌له‌ ده‌نگانه « ره‌نگ‌دانه‌وه » ی واقع‌نین •

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ، ئه‌ی بۆچی ده‌زانین که‌وا « دم » یانی « دم » و  
« پشیله » یانی « پشیله » ••• ؟ •

وه‌لامی ئه‌مه‌ له‌ تیۆری نیشانه‌دا ده‌بینینه‌وه • پێویسته‌ چی له‌ زاراوه‌ی  
نیشانه‌ تی‌بگه‌ین ؟ ده‌شی ئه‌مه‌ به‌پیی ئه‌و چهند خالانه‌ی به‌سه‌ر زماندا  
داده‌پرزین ، لیک‌بدریته‌وه :

۱ - نیشانه‌ ده‌بی مادی بی - واته‌ وه‌ك هه‌موو شتیك به‌ئاسانی هه‌ست و  
ده‌ركی پێ بکری •

۲ - نیشانه‌ واتای نی‌یه ، به‌لام ئاراسته‌ی واتا کراوه • هه‌بوونی له‌به‌ر  
به‌جی‌هینانی ئه‌و ئه‌رکه‌یه • بۆیه نیشانه - دووهم ئه‌ندامی سیسته‌می  
ئیشاره‌ته •

۳ - ناوه‌رۆکی نیشانه‌ له‌گه‌ل خاسیه‌ته‌ مادی‌یه‌کاندا یه‌ك‌ناگه‌نه‌وه ، ئه‌وسا  
وه‌ك ناوه‌رۆکی شت له‌ خاسیه‌ته‌ مادی‌یه‌کانی دوورده‌که‌وته‌وه •

۴ - ناوه‌رۆکی نیشانه‌ به‌ خاسیه‌ته‌ جیاکه‌ره‌وه‌کانیدا ده‌رده‌که‌وی ، که‌ به  
رێگه‌ی شی‌کردنه‌وه‌دا جیاکه‌ریته‌وه‌وه له‌ جیاکه‌راوه‌کان جیاکه‌ریته‌وه •

۵ - نیشانه‌و ناوه‌رۆکی به‌ جیگه‌و ده‌وری ئه‌و نیشانه‌یه‌ له‌ سیسته‌می  
شی‌کردنه‌وه‌ی به‌دوایه‌کده‌هاتنی نیشانه‌دا دیاری ده‌کری •

ئه‌مه‌ ده‌شی به‌وجۆره‌ نسوونانه‌ پروون‌بکریته‌وه • ئه‌گه‌ر ( په‌له ) و پیت ،



که سروشتی مادیان وهك یه که وه هر دو و کیان بهر توانای نه ندامه کانی  
 ههست ده که ون ، بهر اورد بکرین نه وه ئاشکرا ده بی که بو خاصیه ته کانی  
 ( په له ) هه موو خاصیه ته مادی یه کانی : بارست ، شیوه ، رهنگ ، پله ی  
 کالی و توخی ... وهك یه ک گرنگن • به لام بو پیت ته نها نه وه گرنگه ،  
 که نه م پیت له پیتیکی تر جیا بکریته وه : پیتی ( ا ) ده شی گه وره بی یان  
 بچووک ، کال بی یان توخ ، رهنگی هه مه چه شن بی ... به لام هر ( ا ) یه ،  
 که چی له گوړینی نه و خاصیه تانه دا ( په له ) جیاده بیته وه • ( په له ) هیچ  
 ناگه یه نی ، به لام پیت ده یگه یه نی ، نه گه رچی واتای خو ی نی یه • ( ا )  
 له بهر نه وه بوونی هه یه ، که وا له ( و ، ی ... هتد ) جیا بکریته وه ، تا کو  
 ( مار ) له گه ل ( مور ، میر ... ) تیکه ل نه کرین ... هتد • پیت ده شی  
 شیوه ی مادی بگوړی ، به وینه : ج ، ج ، ج ، ج ، ج ، ج ، ج ، ج ،  
 ج ، ج ، ج ... به لام نه مه به نیسبت ( په له ) وه ، که شیوه ی بگوړی ده بی  
 به په له ی جیاواز • لیره دا مه سه له نه وه یه ، که وا نیشانه بریتی یه له نه ندامی  
 دیاری کراوی سیسته می نیشانه •

توانستی نیشانه ، که به جی هینانی نه رکی جیا کردنه وه یه ، له سه ره نه وه  
 دامه زراوه که نیشانه له سنووری نه و سیسته می نیشانه یه دا ( نه لفوبی ،  
 پیکه اتی ده نگی زمان ) ( ۱۷ ) خو ی جیاده بیته وه یان به تیکرایبی یان به یاریده ی  
 تایه تیتی یهك • نه مه ش دیسان ئاسا تره له سه ر پیت نیشان بدری • به وینه  
 ( و ) و ( ن ) به تیکرایبی له یهك جیاوازنو هیچ شتیکی گشتی له تیوانیاندا  
 نی یه • به پیچه وانه وه ( س ) و ( ش ) هه موو شتیکیان وهك یه که ، جگه له  
 تایه تیتی یهك ، که « سی خال » ه له سه ر ( ش ) •

له تیو زانایاندا له باره ی نیشانه وه له زماندا راییکی یه کگرتوو نی به و  
 زوریان نه و تیگه یشتنه به جوړی جیاواز لیک ده ده نه وه •  
 ( Anzeichen )

ف • ف • فۆرتوناتۆف زاراۋەي « نیشانە » ي بەلاۋە پەسەند بوۋەو  
 زۆرى بەكارھېناۋەو نووسىۋىتى : « زمان برىتى بە لە ھەمەكى نیشانە ، بە  
 شىۋەيىكى سەرەكى بۆ پىرو دەرپرېنى پىر لە ئاخاوتندا • جگە لەۋەش ،  
 لە زماندا ھەرۋەھا نیشانە بۆ دەرپرېنى ھەستىش ھەيە » (۱۸) • فۆرتوناتۆف  
 ھەرۋەھا نیشانەي بۆ دەرپرېنى پىۋەندىش تەماشاکردوۋە : « دەنگەكانى  
 وشە برىتىن لە نیشانەي پىر ، بەتايىبەتى نیشانە ۋەك ئەۋەي بۆ پىر دىت ( واتە  
 — نیشانەي شتەكانى پىر ) ، ۋەك ئەۋەي پىر دەيھىتت ( واتە — نیشانەكانى  
 ئەۋ پىۋەندىيانەي كەۋا لە پىردا دەكرېنەۋە لەئىۋان بەشەكانى پىردا يان لەئىۋان  
 تىكراي پىردا » (۱۹) • دواتر فۆرتوناتۆف تەماشاي كارى ھاۋبەشىي نیشانەي  
 ھەمەچەشەنەي لە زماندا كىردوۋە ، كەۋا لەگەل لىكۆلېنەۋەكانى دەربارەي  
 فۆرمى وشەو تىگەيشتى واتاي ھاۋسەنگى نیشانەدەدا • فۆرتوناتۆف  
 باسى ئەۋ جۆرە خىزمەتەيەي لايەنى دەنگىي زمان دەكات ، كەۋا ھەستى  
 پىدەكرى ( لەۋ نیشانانەي زماندا كە خراۋنەتەرۋو ) ۋەك واتاگۆرپى ئەۋ  
 نیشانانە كە لەگەليان يەك دەگىرۋو چونكە ۋەك دروست كەرانى ئەم نیشانانە  
 لە نیشانەي تر خۆيان برىتىن لە جۆرى نیشانەي ناسراۋ لە زماندا ، بەتايىبەتى  
 نیشانە لەگەل واتاي شىۋەيى واتاي ناشىۋەيى نیشانەكانى زمان لە  
 پىۋەندىياندا لەگەل واتاي شىۋەيى زماندا بە واتاي ماددى ياخود واقىيى  
 ناۋدەبرىن » (۲۰) •

لە مەيدانى تىۋورىي نیشانەدا ژىرېئى ئەلەمانى — ئىدمۆند ھوسسىرل  
 لە « لىكۆلېنەۋەي ژىرېئى » دا پەنجەي بۆ جياكردنەۋەي ئىجگار گىرنگ  
 راكىشاۋە :

- ۱ — ھەموو دەرپرېنىك نیشانەيە •
- ۲ — پىۋىستە نیشانەي راستەقىنە ( Zeichen ) لە ھېمايان پىۋار  
 جياكرىتەۋە ۋەك لە ۋىنەكىشانى خاجى ھەمەجۆر بۆ ( Anzeichen )



مه بهستی جياواز ، پەت كوردنه دەست و گرى ليدان بۆ له بيرنه كردن » •

۳ - نيشانه بۆ واتا ئاراسته كراوه ، هەرچى هيامو پيواره بۆ واتاى

ساكار دەمىنننه وه •

۴ - ئاراسته كردنى نيشانه دەشى پيوەندى به شته ناوبراوه كه وه

هەبى - ئەمه « پيوەندى شت » ه به « دەرپرینی قسه كەر » ه وه به تايه تى

به واتاوه •

۵ - شتى زۆر گرنك بۆ زمانه وانان بریتى به له جيا كوردنه وى

حاله ته كانى : أ ) يهك واتا - شتى جياواز • ئەمه كۆكەر وه وه به - ماناى

گشتى ، وهك : ئەسپ ، مروف ••••• ب ) يهك شت - ماناى جۆر به جۆر -

ئەمه هاوواتا به ، وهك : په نجه - قامك ••••• (۲۱)

له گه شه پيدانى بيروپراى ئى • هۆسسىرلدا دەر وونناس و فهيله سووف و

زماناسى نه مسايى - كارل بيولير له كتيبى « تيورى زمان » دا باسى

به ريانى جۆر به جۆرى نيشانه كانى زمانى كردوو وه ئەر كه بنه رته تى به كانى

زمانى دەست نيشان كردوو ه :

۱ - ئەر كى دەر پرین يا خود چۆنيتى دەر پرین ، كه دۆخ و بارى

قسه كەر دەر دهر پرئى • ئەو نيشانانهى دهر يان دهر پرئى بریتين له « به لگه » ،

به ويته ئامرازى ئاخ ، ئوف ••••• هتد •

۲ - ئەر كى بانگ كردن و پروو كوردنه گوئگر يان ئەر كى داواى

يارمه تى كردن • ئەم جۆره نيشانانه بریتين له ئىشارهت (به ويته ، هاوار كردن :

هيبى ؛ ريزه ي فرمان : بوسته ••••• هتد ) •

۳ - ئەر كى بۆچوون • كاتى يه كيك باسى شتيك بۆ يه كيكى تر

دهكات يان شتيكى بۆ ده گيرپتهوه ، ئەوه يولير ئەو جوړه نيشانانهى  
ناوناوه نيشانهى رهمز . ئەم ئەركه ، ئەركى هه ره گه وره و گرنگى زمانه ،  
چونكه بههوى ئەم ئەركه وه پيوهندي سازدهبى (۲۲) .

زماناسى دانماركى - ل . ئيلمسلېف ده بارهى نيشانه نووسيويتى :  
« مه بهستى زمان بهر له هه رشت سيسته مى نيشانه يه ، بۆگه وهى به ته واوى  
ئەو مه بهسته به جى بينى ، پيوسته هه ميشه ئاماده بى بۆ دروست كردنى  
نشانهى نوئى و وشهى نوئى و ره گى نوئى . . . . پەيدا بوونى بارو دوخى  
بى سنوورى ئامارهى نيشانه له وه وه دى كه هه موو نيشانه كانى له سه ر شتى  
رۆده نرين كه نيشانه نين و ئاماره يان سنوورداره . ئەو ناوونيشانانه ، كه وهك  
به شيكى نيشانه ده كه ونه سيسته مى نيشانه وه پيان ده وتري تن  
( figure ) . ئەمه زاراوه يىكى برين سازى يه و ليرهدا به كار هينانى  
له باره . بهم شيوه يه زمان كو كراوه يىكى وايه ، كه به ياريدەى تەنى  
ئاماده بوو و له ريگه يه وه ده توانى ئاماره يىكى بى شومار نيشانهى نوئى  
رۆبىنى . . . . » (۲۳) .

ههروهها باوهريكى وه هاش هه يه ، كه ئەوهى ئيلمسلېف ناوى ناوه  
تهن figure پىي ده لىن نيشانهى جيا كه ره وه Diacritical mark sign  
ئەوهش كه به نيشانهى تايه تى ناو بردووه ، به نيشانهى رهمز ( Symbol )  
داده بين . ههروهها ده شى نيشانهى جوړى يه كه م ( تەنو جيا كه ره وه ) و  
جوړى دووه م ( رهمز ) يشيان پى بو تری .

نشانهى جوړى يه كه م برىتين له نيشانه كانى ده نك و نووسين ، كه بهر  
ههستى ئاده ميزاد ده كه ون و خويان و اتايان نى يه ، له سيسته ميكدانراونو  
رېك و پىك كو كراونه ته وه و له ويوه خاسيه تى خويان و مرده گرن .  
مورفيم كه به شيكى سنوورى هه يه وهك ( ئافيكس ) و ، به شيكى



سنووری نییە ، وەك ( رەگ ) واتای خۆی هەیه • وشە لە زماندا سنووری نییە ( ئەگەرچی هەر تێكستیك دەكری ژمارەى وشەكانى دیارى بكرى ) ، بەلام لەبەرئەوهى مۆرفییم و وشە لە نیشانەكانى جۆرى یەكەم ( فۆنیم ، پیت ) پێك دێن ، بۆیە ئەم دانانەى زمانیش - هەروەها نیشانەن • ئەمە پتر پروون دەیتەوه ، ئەگەر تەماشای پێوەندی وشە و واتای ئەو شتانە بكەین كە دەیانگەیهنن •

وشە وەك ناوی شت و دیاردە هیچ شتیكى هاوبەشى لەگەڵ ئەو شت و دیاردانەدا نییە ، ئەگەر پێوەندی یكى وەها ئاسایی لەتێوان وشە و شتدا هەبوايە ، ئەو لە زماندا نە وشەى هاوواتا ( مرادف - Synonym ) - ئەو وشانەى یەك مانا دەبەخشن یاخود مانایان لێك نزیكە ، بەلام لە خۆیندەوهو نووسیندا جیاوازن ( تووش - دژوار - سەخت - ناخۆش ؛ خاپوور - وێران ••• ) و نە وشەى هاوییز ( مشترك لفظی - Homonym ) - ئەو وشانەى لە خۆیندەوهو نووسیندا وەك یەكە ، بەلام مانایان جیاوازه ( ئاش - جیی هارین و پاك كردنى دانەوێڵەو - ئاش - چیشت ؛ بیر - بیرو هۆش و بیر - بئرى عەرەبى ••• ) نەدەبوو • هەروەها مانای پێچەك ( المعنى المجازى Transferred meaning ) یش ( ئاگر نانهو - ئاگر بەردانە شوینیکەوه كە بسووتن و ئاگر نانهو - هەلگیرساندن شەپو ئاشوبنانهو ، نەرم - شتیك كە رەق نەیت و نەرم - مرقى نەرم ••• هتد ) پەیدانابن • لە كۆتاییشدا ، هەروەها لە زمانى جیاوازا بۆ گەیاندى واتای یەك دیاردە وشەى جیاواز دروست نەدەبوو •

ماركس نووسیویە كەوا « ناوی هەر شتیك هیچ شتیكى هاوبەشى لەگەڵ سروشتیدا نییە » ( ٢٤ ) •

بۆیه ناکرئی مانای راسته و خۆی وشه ی دانهرپژراو بزانی . ئیمه نازانین  
 بۆچی به « چاو » دهوترئی « چاو » و به « بهرخ » دهوترئی « بهرخ » و به  
 « بهرد » دهوترئی « بهرد » ...

بهلام وشه ی دارپژراو له وشه ی ساده ، واتازانینی له ریگای وشه  
 دانهرپژراوه کانه وه ئاسانه . بهوینه « چاویلکه » له ریگای « چاوه وه » ؛  
 « بهرخۆله » له ریگای « بهرخ » وه ؛ « بهرده لان » له ریگای  
 « بهرد » وه ... ئه مهش وهك ئه وه وایه ، كه مانای پیچه کی وشه له ریگای  
 مانای راسته و خۆی ( المعنى الحقيقي – Direct proper meaning ) یه وه  
 پروون ده بیته وه . بووینه وشه ی « بارخستن » به مانای ( كهوتنی  
 مریشك و كه له شیر له سه ر ته نیشته ) له ریگای تیزیکی و ویکچوونی ئه و  
 پرووداوه له گه ل « بارخستن » به واتای ( کردنه وه ی بارو خستنی له  
 شوینیک ) دا ئاشکرا ده بی . یاخود وشه ی « نهرم » به مانای ( مروقی  
 له سه رخۆ و ناسک و به ئه ده ب ) به هۆی تیزیکی و ویکچوونی خاسیه ت و  
 ئه رکی ئه م دیارده یه له گه ل « نهرم » به واتای « شتیک كه ره ق نه بی »  
 به ده رده کهوتی ... هتد .

به مچه شنه وشه ی دارپژراو له گه ل واتای پیچه کی ئه سلیان دیاره و له  
 زمانی ئه مرۆدا له ریگای وشه ی دانهرپژراوو مانای راسته و خۆوه  
 پروون ده کرینه وه . هه رچی دانهرپژراوو مانای راسته و خۆیه ئه سلیان  
 ئاشکرا نی یه و له ریگای زمانی ئه مرۆوه پروون ناکرینه وه . زانینی ئه سلی  
 ئه و ناوانه ته نیا له ریگی لیکۆلینه وه ی ئیتمۆلۆژی یه وه به یارمه تی شیوازی  
 به راوردکاری میژوویی ئه نجام ده درئی .

له گه ل ئه وه شدا ئه ی بۆچی « چاو ، بهرخ ، بهرد » هه  
 یه کگرتنی ده نگ نین و وشه نو مانایان هه یه و ئاخپوه ری کورد تی یان ده گات ؟



پروون کردنه وهی ئەم کیشیه پتویست به ئاوردانه وه له پیکهاتی  
زمان ده کات .

مه بهست له پیکهاتن یه کیتی ماکی جیاوازه له سنووریکی گشتی دا .  
ئهو وهی له یه کهم ههنگاوی ته ماشا کردنی پیکهاتی زماندا به رهنگاری  
ده بین ، سه رنج چوونه بو شتیکی زور سهیر ، ئه ویش مه سه لهی ئالۆزی و  
نه سازانی ئه و پیکهاتنه ی زمانه .

به لێ له یه کهم سه رنجدا له قسه گه یشتنی یه کتر زور ئاسانه : من  
قسه ده کهم ، تو گوئی ده گری ، ئیمه له یه کتر تی ده گهین . ئەمه ته نها  
له بهر ئه وهی عادهت وایه . به لام ئە گه ر باش له وه بیر بکهینه وه که ئەمه چۆن  
پرووده دات ، ئەوه به رهنگاری دیاردهی ئیجگار سه رنج راکیش ده بین :  
قسه کردن به هیچ چه شنیك وهك گوئی گرتن نی یه . هه رچی تی گه یشتیشه  
له هیچیان ناکات . ئەمه واده گه یه نی قسه که ر شتیك ده کاو گوئیگر شتیکی دی ،  
که چی هه ردووکیان شتیکی سییه م تی ده گه ن .

پروۆتسیسی قسه کردن و گوئی گرتن وهك ئاوینه و پیچه وانه که یه تی .  
کو تایی پروۆتسیسی قسه کردن بریتی یه له سه ره تایی پروۆتسیسی گوئی گرتن .  
قسه که ر که له ئیوه ندی می شکه وه پل وه رده گری ، ئە ندامه کانی ئاخاوتن  
ده که ونه کارو له ئە نجامدا ده نگ پهیدا ده بی ، که به ریگای هه وادا ده گاته  
ئهم نامی بیستن - ( گوئی ) ی گوئیگر . په رده ی گوئی و ئە ندامه کانی تری  
هو گوئی بیسه ر ئە مه ده دن به ده ماره کانی بیستن و ئنجا ده گاته ئیوه ندی  
میتک له شیوه ی هه ست کردندا و له کو تاییدا لی تیگه یشتنی .

ئهو وهی قسه که ر ده به ییینه ئە نجام کو مه لی ئە ندامانی وتن ریکی ده خه ن .  
هو مش که وه ری ده گری و هه ستی پی ده کا کو مه لی ئە ندامانی بیستن  
ساری ده گه ن .

کۆمه‌لی ئەندامانی وتن له‌رووی فیزیای بیوه‌وه له کۆمه‌لی ئەندامانی  
 بیستن ناچی . به‌لام له کاری قسه‌کردندا ئەو دوو کۆمه‌له یه‌ك شت  
 سازده‌کن ، ئەمه دوو رووی یه‌ك مه‌به‌سته . له‌راستیدا وشه‌ی « چاو »  
 ئە‌گەر ده‌ری برین یان بیسین له رووی زمانه‌وه هیچ جیاوازی ییکی نی‌یه .  
 ویکچوونی وتراو و بیستراو له خۆنواندنی ئاخاوتندا به‌هۆی ئەوه‌وه  
 ده‌گاته ئەنجام ، که کاری ئاخاوتن دوو لایه‌نه . ئەمه به‌تایبه‌تی له وتووێژدا  
 ده‌رده‌که‌وی که قسه‌که‌ر ده‌یته‌ گویگرو گویگر ده‌یته‌ قسه‌که‌ر . جگه  
 له‌وه هه‌ر قسه‌که‌ریک بی ئاگایانه بیستی خۆی تاقی ده‌کاته‌وه و گویگریش  
 وتی . ویکچوونی وتراو و بیستراو ریک و پیک هه‌ست ده‌گه‌یه‌یته‌ ئەنجام و  
 به‌ بی ئەمه - واته به‌ بی هه‌ست قسه‌که‌ران ناتوانن له یه‌کتر تی‌بگن .

له ده‌رک‌کردنی زمانیکی نه‌ناسراودا یه‌کیتی وتن و بیستن په‌یدا نابێ .  
 بۆ ده‌رک‌کردنی راست پێویسته هه‌ردوو قسه‌که‌رو گویگر - زمانی ئەو  
 وتراو و بیستراوه باش بزانی . به‌لام کار ( act ) ی زمان به‌ ده‌رک‌کردن  
 ناگاته کۆتایی ، ئە‌گه‌رچی به‌ بی‌ده‌رک‌کردن هیچ ئەنجامیک په‌یدا نابێ .  
 پله‌ی دواتر - تیگه‌یشتن - ه . تی‌گه‌یشتن ئەو ده‌مه‌ ده‌وری ته‌واوی خۆی  
 به‌جی‌دینی ، که قسه‌که‌رو گویگر ئەو یه‌کیتی وتن و بیستن له‌گه‌ل هه‌مان  
 واتادا پیکه‌وه بیستن . خۆ ئە‌گه‌ر قسه‌که‌رو گویگر ئەو یه‌کیتی وتن و  
 بیستن له‌گه‌ل واتای جیاوازدا به‌یه‌که‌وه بیستن ، ئە‌گه‌رچی له‌ بواری  
 ده‌رک‌کردنیک راستیشدا بی ، له‌یه‌کتر گه‌یشتن په‌یدا نابێ . به‌وینه‌ ئە‌گه‌ر  
 عه‌ره‌بیک و کوردیک به‌ یه‌ك بگه‌زو عه‌ره‌به‌که‌ بلێ « دار » ، ئەوه کورده‌که  
 به‌ ئاسانی کۆمه‌لی ئەندامی وتنی « دار » ده‌خاته ژێر باری کۆمه‌لی ئەندامی  
 بیستی کوردی « دار » هوه ، به‌لام به‌ « دره‌خت » یان « لقی دره‌خت » ی  
 تی‌ده‌گا ، چونکه « دار » ی عه‌ره‌بی به‌ کوردی « خانوو » ه . به‌م‌چه‌شنه  
 له پله‌ی دووه‌می کاری زمانیشدا ، هه‌روه‌ك له پله‌ی یه‌که‌مدا پێویسته که‌وا



قسه كه رو گوئگر سهر بهو كوومه له بن ، كه به يهك زمان قسه ده كه ن ، ئه وسه  
كو بوونه وه ييكي نوئي له يهك نه چوو پييك دي : وتن و بيستن و واتاش  
يه كيئي بيك پييك دينن .

واز له پله ي كه مي كاري قسه كردن دينن و سه يريكي پيوه نديي  
دووهم ده كه ين .

له زماندا هه ميشه پيوسته دوو روو هه بي : يهك - رووي دهره وه ،  
كه ماددي يه و به كوومه لي ئه نداماني وتن و بيسته وه به نده ؛ دوو - رووي  
ناوه وه ، كه ماددي ني يه و به واتاوه به نده . ديارده ي يه كه م ئه ركي ئه وه يه له  
ريگاي نيشانه وه قسه بگه يه يتته ئه نداماني هه ست كردن ، كه به بي ئه مه  
له يه كتر گه يشتن مه حاله . دووهم - ئه ركي ليكدانه وه ي ناوه روو كه و به  
بيره وه به نده .

دهر پريني راسته وخوي و اتا له ده نگدا بو زمان شتيكي ئاسايي ني يه .  
ئه مه له ئيشاره تي هه مه چه شنه ي ميكانيك ي دا دهر ده كه وي . به ويته له ترافك  
لايت دا رهنگي سهوز « راسته وخو » واتاي « ده شي » ده گه يه ني ؛ رهنگي  
سوور واتاي « ناشي » ده دات ، رهنگي زهرديش واتاي « ئاماده به » يه .  
له م جوړه سيسته مانه ي ئيشاره تدا له تيوان و اتاو دهر كدا هيچ ماددي يه بيك  
ني يه . له زماندا ته نانه ت ئامرازه كانيش له و پيكه اته نه خشه يي يه جياوازن ،  
چونكه ئامراز ده تواني ئه ركي رسته ييكي سه رله بهر به جي بيئي ، وهك  
( ئاخ - ئاخ هه لكيشان . . . ) و وهك ئاشكرايه ، دووره و پهريز نه وه ستاوه ،  
بهلكو پيوه ندي له گه ل ماكه كاني تري زماندا هه يه و وهك سيسته مي ئيشاره ت  
دروست كراو ني يه .

ئه وه ي يو زمان ئاسايي بي ، ئه وه يه بريتي يه له سيسته ميكي ئالووزي  
تيكچرژاوي ماكي هه مه جوړ .



بۇ ديارى كوردنى ئەو ماكانەى دەكەونە پىكھاتنى زمانەوہ ، ئەو نموونەىہ  
 لىك دەدەنەوہ : دوو رۆمابى گرهویان كرد كى دەتوانى كورتترین رستە  
 بلنى ( يان بنووسى ) • يەككىيان وتى ( نووسى ) : ( Eo rus —  
 من دەچم بۆ لادى » • ئەوى تریان ولامى دایەوہ : « ا — بچۆ » • ئەمە  
 كورتترین وتراو ( يان نووسراو ) • بېھنە بەرچاو ، كە لەگەل ئەوہشدا  
 بەتەواوى وتراوئىكى تەواوكر اوہو لەو وتووئژەدا لە تىكستىكى تەواو  
 پىكھاتووہو ديارە تىكرای ئەو خاسیەتانەشى تىدايە كە لە ھەر وتراوئىكدا  
 ھەن • ماكەكانى ئەم وتراوہ چىن ؟

۱ — ( i ) — ئەمە دەنگى ئاخوتنە ( راستر فۆئیمە ) — واتە نىشانەى  
 ماددى دەنگە گوى دەركى پىدەكا ، ياخود ( i ) — ئەمە پىتە —  
 واتە نىشانەى ماددى نووسىنەو چاو دەركى پىدەكا •

۲ — ( i ) — ئەمە رەگى وشەىہ ( بەگشتى مۆرفىمە ) — واتە ماكىكە  
 مانايەك دەردەبرىئ •

۳ — ئەمە وشەىہ ( كردارە لە رىژەى فەرماندا بۆ تاك ) ،  
 دياردەئىكى واقىعى ديارى كراو ناودەبا •

۴ — ( i ) — ئەمە رستەىہ — واتە ماكىكە ھەوائىك دەگەىہ نى •

دەرکەوت ، ئەو ( i ) يە بچوو كە ھەموو ئەوہى گرتۆتەخۆ كە بەگشتى  
 زمانى پىكھىناوہ :

۱ — دەنگەكان — فۆنەتىك ( ياخود پىتەكان — نووسىن ) •

۲ — مۆرفىم ( رەگ ، پاشگر ، كۆتايى ) — مۆرفۆلۆژى •



۳ - وشه ( ليكسيك ) •

۴ - رسته ( سيتتاكس ) •

له زماندا لهمه زياتر ني يه و نابي •

بوچی بو پروون کردنه وهی کیشهی پیکهاتی زمان نه و نمونه سهیره  
پتویست بوو؟ بوته وهی پروون و ناشکرا بیی، که جیاوازیی ماکه پیکهینه کانی  
زمان چه نده کی نی یه • نه گهر رسته ییکی دریر زمان بگردایه ته نمونه و وشه  
وشه و مؤرفییم مؤرفییم و فۆئییم فۆئییم جیامان بگردایه ته وه، رهنگه به چه نده کی  
بهاتایه ته پیش چاو • له و نمونه یه دا نه و مه ترسی یه لادراوه: هه موو پله کانی  
پیکهاتی زمان ههر ( i ) ن، به لام ههر جاره به چه شنیکی تاییه تی •

به و پی یه جیاوازیی ماکه پیکهینه کانی زمان - چونه کی یه • چی نه رکه  
جیاوازه کانی نه و ماکانه دیاری ده کا؟ نه رکی نه و ماکانه چین؟

۱ - دهنگ ( فۆئییم ) نیشانه ییکی ماددی زمانه، نهك ته نها دهنگیکی  
گویی لی بوو •

نیشانهی دهنگی زمان ( ههروهك له نووسینیشدا ) دوو نه رکی هه یه:

أ - دهرك کردن - واته بهر کاری ههست که وتن •

ب - واتاگه یاندن - بوونی توانای جیا کردنه وهی واتای ماکه کانی  
زمان: مؤرفییم، وشه، رسته •

ته وهی له زماندا پیوهندی به جیاوازیی پیت ( نیشانهی نووسین ) و

دهنگ ( نیشانهی فۆنه تیک ) هوه هه یه شتیکی نهرك گیري نی یه، به لکو  
ماددی یه • نه رکی ههردوو کیان - پیت و دهنگ - یهك شته •



۲ - مؤرفییم ده توانی واتا بگه یه نی : ( سیماسیولاجی )

ا - ریشه یی ، وهك : سهر ، شار ، رهش ، جل ، ...  
ب - ناریشه یی ، نه میش دوو جوره : واتای خاصیه ت و واتای  
پیوه ندی ، نه مهش ئه رکی و اتاناسی ( Semasiology ) یه ، ئه رکی دهر پرنی  
واتایه .

۳ - وشه ده توانی ناوی شتو دیارده ی واقعی بی . نه مه ئه رکی  
ناوانه . بو ئه رکی ناوان وشه هه یه ، که وای بی هیچ یاریده ییک یه کسه ر ئه رک  
ده بینی ، نه ویش ناوی تایه تی یه .

۴ - رسته ده وری گه یاندنی هه وایک ده بینی ، که نه مه شتی هه ره  
گرنگی له یه کتر گه یشتنی ئاخوتنه ، چونکه زمان ئامیری له یه کتر گه یشتنه .  
نه مه ئه رکی له یه کتر گه یشتنه ، له بهر ئه وه ی رسته بریتی یه له وشه و ، له  
پارچه پیکه پینه کانی وشه شدا ئه رکی ناوان و ئه رکی و اتاناسی هه یه .

ماکه کانی نه م پیکه اتنه له زماندا یه کیتی پیک دینن . تیگه یشتنی  
نه مهش ئاسانه ، نه گه ر سه رنج له پیوه ندی یان بده یین : هه ر پله یه کی خوارتر  
بریتی یه له وزه ی پله ی داهاتووی سه رووتر . به پیچه وانه شه وه هه ر پله یه کی  
سه رووتر به لایه نی که مه وه له یه کیکی خواروتر پیکه اتووه . به وینه ،  
رسته ده شی به لایه نی که مه وه له وشه یه ک پیکه اتی ، وهك : ( چوون ،  
پاکردن ، سه هۆل ... ) . وشه ده شی له یه ک مؤرفییم پیکه اتی : ( ری ،  
جی ، دل ... ) ، مؤرفییم ده لوئی له یه ک فۆییم سازبووی وهك ( ه ، ه ) له  
وشه کانی : راسته ، سه وزه ... ) دا .

جگه له و ئه رکانه ی ناومان بردن ، زمان ده توانی ئه رکی هه ست  
بزواندنی قسه که ر بینی ، وهك : ئاره زوو ، هیوا ، ناسکی ، تووره یی ...



دەربرینی ئەو دیاردانەش بەر ئەرکی شیوەو چۆنیەتی دەربرین دەکەوی .  
شیوەو چۆنیەتی دەربرین دەشی بە ماکی جیا جیا ی زمان بە جی بهیتری ،  
بهوینە : ئامرازی ( ئاخ ، داخ ، حەیف ، ئوی ۰۰۰ ) بۆ ئەسەف و پەزارە ،  
ئامرازی ( پەح ۰۰۰ ) بۆ سەرسورمان ، هەندی فۆرمی ریزمانی ( وشە  
لە گەل پاشگری بچووک کردنەووە بۆ گەیانندی مانای نازداری ، وەك :  
کیزۆلە ، جامۆلکە ، باخچە ، هەندی وشە بەرزو نزمی شیوازو لە  
کۆتاییدا ئاواز .

پێویستە ئەرکیکی تریش باس بکەین ، که ماکەکانی زمانو بزواندن  
( بەتایبەتی راوەشانندی دەست ) پیکەووە دەبەستی . ئەمەش ئەرکی  
« نیشاندان » . جیناوی کەسی و جیناوی نیشاندانو هەندی ئامراز ئەم  
ئەرکە دەبینن .

لە سنووری هەر دەورەیه کدا پیکهاتی زمانی ( فۆنەتیک ،  
مۆرفۆلۆژی ، لیکسیکی ، سینتاکسی ) سیستەمی خۆی هەیه ، چونکە  
هەموو ماکەکانی ئەو دەورەیه وەك ئەندامی سیستەم خۆیان دەنوینن .  
سیستەم – بریتی یە لە یه کیتی کۆمەلە ماکیکی جۆرو هەلو مەرج ویکچوو .

بە هیچ چەشنیک ناشی واتای سیستەم بگۆرری بە واتای ریکهینانی  
روخساری میکانیکی . هەر بەم جۆرەش زمان که ئامیری لە یه کتر گەشتن و  
پێوەندی بەستنه لە ئامیری بەرهم جیاده بیتتەووە . لە پرووی روخسارهووە  
رێککەینانی چۆنەکی هەر ماکیک بە سەرجه مەووە بەندی یه ( ئەگەر کورسی  
چار – چوار یان هەشت – هەشت ریز بکەین و گشتیان بین بە ۳۲ یان ۶۴  
کورسی ، ئەو هەر کورسی ییک وەك ئەو شیوەیه دەمیتتەووە ، ئەگەر  
بەتایبەتی دابرايه ) .

ئەندامەکانی سیستەم ، بە پێچهوانەووە ، پیکەووە بەندنو سەرجه م  
هەلو مەرجن ، بۆیه ژمارە ی ماکەکانی و پێوەندی ئیوانیان لە هەر



ماکیکی ئەو سیستەمەدا رەنگ دەداتەووە • خۆ ئەگەر ماکیک بمییتەووە ،  
 ئەو ئەو سیستەمە پووچ دەییتەووە • بەوینە سیستەمی گەردان کاتی دەبێ ،  
 کە هیچ نەبێ بە لایەنی کەمەووە دوو دۆخ هەبێ ( بەنموونە لە جیناوی  
 he - him ی ئینگلیزی دا ) • سیستەمی گەردان لەباری بوونی تاکە یەک  
 دۆخدا پەیدا نابێ • بەنموونە لە زمانی کوردیدا تەنیا کاتی کرداری تیپەر  
 دەبێ ، کە لەو سیستەمی ریزمانەدا کرداری تیپەر هەبێ •  
 سیستەمی پیکهاتی ریزه جیا جیاکانی زمان کار لە یە کتر دەکەن و  
 سیستەمی گشتی ئەو زمانە سازدەکەن •

- ٤ -

## زمان و ئاخوتن

زمانناسانی نیوەی دوووەمی سەدەمی نۆزدەهەم و سەرهتای سەدەمی  
 بیستەم پەتی گشتی یایەتی ( Universalism ) و وشکە پروایەتی  
 ( الدوغمائیة - Dogmatism ) ی راپرەوی سروشتەکی ( مذهب الطبعین -  
 Naturalism ) ی شلیخەریان پساندو تا دەهات پتر لە لیکۆلینەووەی  
 تاکایەتی راستی یەکانی زماندا قوتتر دەبوونەووە و لیکۆلینەووەی خۆیان  
 گەیانده ئاخوتنی تاکە تاکە ی ئادەمیزاد • سەرکەوتنی زانستی نوێی  
 دەروونناسی رینگە ی بۆ ئەو هەولە خوش کرد ، لیکۆلینەووە بگە یە ئیتە تاکە  
 تاکە ی خەلک • پینگە یشتنی ئەم بیرو رایە گە یشتە ئەو سنوورە ی نکوولی  
 ئەووە بکا کە زمان سەرما یە ی کۆمەل بێ •

ئا • ئا • شاخمە تۆف وای بۆچوووە ، کە « لە ژبانی راستە قینەدا هەر  
 تاکایەتی یێک خاوەنی زمانە : زمانی گوند ، زمانی شار ، زمانی  
 ناوچە ... » ( ٢٥ ) •



لايه نگرانی ئەو جۆره بیرو رایه ، به پیتی ئەو په نده ر ووسی به یه  
« له پشت درهخته وه دارستان نابین » • له م باره به وه ف • گومبولدت  
( ۱۷۶۷ - ۱۸۳۵ ) نووسیویه : « ... له واقیعدا زمان هه میسه ته نها له  
کومه لدا گه شه ده کاو مرو له خوئی ده گا ، چونکه مادام ته جروبه  
چه سپاندوو یه تی ، که هه روه ها که سانی تر له وشه کانی تی ده گهن » ( ۲۶ ) •

ئهم بیره به شیوه ییکی تیژتر له لایهن ( م ) ه وه به م شیوه یه  
وتر اوه : « زمان چۆن ته جروبه وه ه بوونه بو خه لکی تریش ، هه روه ها ئەو  
هه بوونه شه بو من » ( ۲۷ ) و ئە گهر زمان هه میسه مولکی کومه ل بی ، ئە وه  
ناتوانی بیته کوکراوه ییکی میکانیکی زمانی تاکایه تی • راستتر وایه ،  
ئاخاوتنی هه ر قسه که ریک وه ک دهر که وتنی ئەو زمانه له بارو دۆخی ئەم  
یاخود ئەو ژیا نه دا ته ماشا بکری • به لام تایه تی تاکایه تی له ئاخاوتنی هه ز  
مرویه کدا شتیکی بی ده مه ته قه یه •

به م جۆره کیشه ییکی زۆر گرنگ دیته ناوانه وه : زمان و ئاخاوتن •  
ئهو دوو مه فهوومه زۆر جار تیکه ل ده کرین ، ئە گهر چی به ته واوی ئاشکرایه ،  
که به وینه فیزیۆلۆژی و دهر ووناسی کاریان ته نیا له گه ل ئاخاوتندا هه یه ،  
له په روه رده دا ده شی باسی گه شه کردن و ده و له مه ند بوونی ئاخاوتنی قوتایان  
بکری • له پزیشکی دا ده شی باسی که م و کورتی و گیرو گرتی ئاخاوتن  
بکری • • • هتد • له هه موو ئەو حاله تانه دا ناشی « زمان » له جیبی  
« ئاخاوتن » دا بری ، چونکه مه به ست پرۆتسیسی دهر وونی و فیزیۆلۆژی یه •

له سه ر زه مینه ی زمانناسی پرووتدا جیا کردنه وه ی زمان و ئاخاوتن زۆر  
گراتره •

ف • گومبولدت نووسیویه : « زمان وه ک کوکراوه ی گشت به ره مه ی  
ئاخاوتن له گه ل ئاخاوتنی زاری میله ت یه ک شت نین » ( ۲۸ ) •



ئەم ھەلۆئىستەى گومبۆلدت لەلايەن ف . دى سۆسسيورەوہ  
( ۱۸۵۷ - ۱۹۷۱ ) گەشەى پى دراوہو لە کتیبى « زماناسىي گشتى » دا  
فەسلىكى تەواوى گرتۆتەوہ .

ھەلۆئىستە بنەرەتى يەکانى سۆسسيور لەو بەندانەدا کۆدەبنەوہ :

« لىكۆلینەوہى چالاكىي زمان دەبى بە دوو بەشەوہ : يەكىيان  
سەرەكى يەو ماددەى خۆى ھەيە كە زمانە - واتە شتىكە لە بووندا  
كۆمەلايەتى يەو بە تاكايەتى يەوہ بەند نى يە . . . ئەو تريان - لە پلەى  
دووہمدا دىت و پرووى چالاكىي ماددەى ئاخاوتنى تاكايەتى يە ، واتە -  
ئاخاوتن ، و تراو دەگرىتە خۆ » (۲۹) . دواتر « ئەو دوو ماددەيە توند پىكەوہ  
بەندنو بەيەكەوہ وا نیشان دەدەن : زمان پىويستە ، تاكو لە ئاخاوتن  
تى بگەينو بوئەوہى گشت چالاكىيەكانى خۆى بنوئىنى . ئاخاوتنىش لە  
ريزى خۆيدا پىويستە بوئەوہى زمان پتەو بىي . راستى ميژووى ئاخاوتن  
ھەميشە پيش زمان دەكەوئى » (۳۰) .

بەپىي بوچوونى سۆسسيور لىكۆلینەوہى چالاكىي زمان دەبى بە دوو  
بەشەوہ : ۱ - « يەكىيان سەرەكى يەو ماددەى خۆى ھەيە ، كە زمانە ،  
واتە - شتىكە لە بووندا كۆمەلايەتى يەو بە تاكايەتى يەوہ بەند  
نى يە . . . » (۳۱) ؛ ۲ - « ئەوہى تريان - لە پلەى دووہمدا دىت و پرووى  
چالاكىي ماددەى ئاخاوتنى تاكايەتى يە ، واتە - ئاخاوتن ، و تراو  
دەگرىتەوہ » (۳۲) .

بەم جۆرە بەلاى سۆسسيورەوہ سى مەفھوووم ھەيە : چالاكىي ئاخاوتن  
( langue ) و زمان ( langue ) و ئاخاوتن ( parole ) .

سۆسسيور كەمتر پروون چالاكىي ئاخاوتنى ديارى كردووە : « چالاكىي  
ئاخاوتن خاوەنى خاسيەتى ھەمەرەگەزە » (۳۳) . « بە باوهرى ئىمە مەفھوومى  
زمان ( langue ) لەگەل مەفھوومى چالاكىي ئاخاوتن ( language )



به گشتی يه ك ناگر نه وه . زمان ته نيا به شيكي ديارى كراوه ، به لى به شى  
هه ره گرنگ و چالاكى ئاخوتنه « (۳۴) .

« ئاخوتن » يش له رپى پيوهندي يه وه له گه ل زمان ديارى ده كرى ،  
به لام ديارتر : « ... ئاخوتن برىتي يه له كارى سه ربه خوئى خوازو  
تى گه يشتن ، كه وا پيوستى به جيا كردنه وه يه :

۱ - ئاوئته ييك به ياريدى ئه وه ي كه وا قسه كه رى كارا كه لك له  
ياساى زمان و هرده گرى به و مه به سته ي بىرى خوئى ده ربرى .

۲ - ئاميرايه تى ده روونى و به دهنى به پيشكه و تنى بابه ته كى يه تى ئه و  
ئاوئته يه « (۳۵) . له دابه ش كردنى زمان و ئاخوتندا ، ئه وه ش جيا ده كه ينه وه :

أ - كو مه لايه تى له تا كايه تى .

ب - كر و كى و بنه رته ي له لاوه كى يان ريكه وت « (۳۶) .

ئه و ديارده يه « هه ميشه تا كه و به ته واوى تا كايه تى حوكم ده كا تيدا ،  
ئيمه ناوى ده بين ئاخوتن ( parole ) » « (۳۷) . به لام له م ديارى كراوانه دا  
شتيكي زور نه ساز ونه : يان ته نيا « ئاخوتن » تا كايه تى يه ، لاوه كى يه  
ته نانه ت ريكه وت يشه و ته نيا يان ئه و « ئاوئته يه كه به ياريدى ئه وه ي كه وا  
قسه كه رى كارا كه لك له ياساى زمان و هرده گرى » ، كه به هيچ جور يك  
ناشى لاوه كى بيت و به تاييه تى هه ر ناشى ريكه وت بى و ته نانه ت ناتوانى  
تا كايه تى يش بى .

كارل بيوليرى ده رووناس و زمانناسى نه مسايى و به دوايدا ن . س .  
ترويتسكى له م مه يدانه دا دوو مه فهو و ميان جيا كردو وه ته وه : كارى ئاخوتن  
( Sprechakt ) و پيكه اتنى زمان ( Sprachgebilde ) « (۳۸) . ئه گه ر بشى  
زاراوه ي Sprachgebilde له گه ل زاراوه ي « زمان » langue ي سو سسيوردا



یەك بگر نه وه ، ئە گەر چی سۆسییور خۆی پەنجە ی بۆ زاراوہ ییکی تری  
ئە لەمانی هاوواتا درێژ کردووہ : Sprache — « زمان » ، ئەوہ  
زاراوہی کاری ئاخوتن ( Sprechakt ) لەلای سۆسییور لە گەل  
هیچدا یەك ناگر نه وه .

هەرچی بۆ زاراوہی ( « ئاخوتن » — Parole ) ه زاراوہی

( Rede ) — « ئاخوتن » ی ئە لەمانی داناوہ .

سۆسییور لەتێو ئەو مەفھوو مانەدا ، مەفھوومی « زمان » ی باشترو  
تەواوتر دیاری کردووہ : « زمان ساماتیکی تەجرو بەی ئاخوتنە لە هەموو  
ئەوانەوہ کۆبۆتەوہ کہ سەر بە کۆمەلی کۆمەلگایەکن » ( ٢٨ ) ، « زمان  
سیستەمی نیشانە یە ، کہ یە کیتی کرۆک و بنەرەت تێیدا بریتی یە لە یە کگرتنی  
واتا و شیوہی بیستن . ئەم دوو ماکە ی نیشانە وەك یەك هۆشە کین » ( ٤٠ ) .

لە ئەنجامی هەندی لەو بیروباوەرانی سەرەوہدا دەتوانین چ ئەنجامیک  
هەلەینجین :

١ — سۆسییور لەوہدا راستە ، کہ پێویستە زمان وەك دیاردە ی  
کۆمەلایەتی سامانی کۆمەل جیا بکری تەوہو ئەو دیاردانە بەچالاکی زمانەوہ  
بەندن .

٢ — سۆسییور لەوہشدا راستە ، کہ دیاری دەکا ، بەر لە هەر شت  
بە سیستەمی نیشانە ی دادەنی ، چونکہ بە بی سیستەمی نیشانە پێوہندی و  
لە یە کتر گەیشتنی ئادەمیزاد پیک نایەت ، کہ ی . پ . پاڤلۆف بە دیاردە ی  
دووہمی سیستەمی ئیشارەتی ناو بردووہ .

٣ — سۆسییور لەوہدا راست نی یە ، کہوا دادەنی ئەم دیاردە یە ی  
کۆمەل ، واتە — زمان هۆشە کی یە ، ئە گەر چی دیاردە ی زمان لە گەل  
دیاردە کانی هونەر و داب و نەریت و تەکنیک بە هۆشی ئادەمیزاددا تی دەپەرن ،



به لآم وشه كان ؛ دستووری گوران و گوردان ؛ شیعو رومان ؛ سیمفونیاو  
گورانی ؛ وینه و نه خشه وهك كه وچك و كورسی و زین و نه شكه وت و مناره و  
كوشك و تیروكه وان نموونه و راستیی هوش نین • بو زمان به گشتی و بو  
نیشانهی زمان به تایه تی ماددییه تیان پیویسته ( دهنگ و پیت و پیکهاتنیان ) •

۴ - نه و له وهشدا راست نییه ، كه واتای کاری ئاخاوتن و ئاخاوتن  
وهك سیسته می نیشانهی ته جروبهی پیوهندی و له یه كتر گه یشتن به هوی  
زمانه وهی به یه كه وه به ستووه •

۵ - سؤسیور هروهها راست نییه ، كه مهفهومی ئاخاوتن و  
کاری ئاخاوتنی جیانه كردوته وه ، نهویشس له بهرئه وهیه ، كه مهفهومی  
چالاکیی زمانی باش لیک نه داوه ته وه •

۶ - سؤسیور نه گه رچی نه و چند هه له یه ی كردووه ، به لآم ده بی  
نه وهش له بیرنه كه یین ، نه وهی نه و له باره ی زمان و ئاخاوتنه وه و توویه تی  
دهوری رابه ریکی بینوه بو ساغ كردنه وهی كیشه هه ره گرنگه كانی نه و  
مهیدانه له ماوهی چه ندین سالد •

له نه نجامدا ده لیین :

۱ - زمان پیویسته به مهفهومی سه ره کی دابری • له راستیدا نه مه  
گرنگترین ئامیری پیوهندی و له یه كتر گه یشتنی ئاده میزاده • زمان مولکی  
كومه له و بابه تی میژووه • زمان دیالیکت و به شه دیالیکته هه مه چه شنه كان ؛  
ئاخاوتنی چینه جیاوازه كان و خاوهن پیشه جور به جوره كان ؛ ئاخاوتنی  
زاره کی و شیوهی نووسین ••• پیکه وه ده به ستی • زمانی تاكایه تی نییه ؛  
زمان ناتوانی مولکی تاك بی ، چونكه زمان تاكه كان و گروپه هه مه جوره كان  
یهكده خا ، كه وا ده توان زمانی گشتی به شیوهی جیاواز به کاریین له  
هاری هه لباردنی وشه و پیکهاتنی ریزمانی و ته نانهت له ته له فوز كردنیشدا •



بۆيە چ ئەمپۇو چ لە مېژوودا بوونی زمانی وەها : رووسی ، ئینگلیزی ،  
فەرەنسی ، چینی ، عەرەبی ... هتد شتیکی واقیعه و دەشی باسی زمانی  
ئەمپۇی رووسی یان رووسی کۆن یان سلاقیانی گشتی بکری .

۲ - کاری ئاخوتن تاکایه تی و هەر جارە بە کارهیناتیکی نوئی زمان  
وہک ئامیری لە یه کتر گەشتنی تاکی جۆر بە جۆر . کاری ئاخوتن پیویستە و  
دەبی دوو لایەن بی : گوتراو و بیستراو ، که یه کیتی بیکی نه یچراو  
پیک دینن و مەرجی لە یه کتر گەشتنی تیدایه . کاری ئاخوتن بەر لە هەر  
شت پرۆتسیسیکه ، که زانایانی فیزیۆلۆژی و بیستن و دەروون و زمان لیبی  
دەکوئنه وە . کاری ئاخوتن مەرج نی یه هەر بیستری ( لە قسە ییژەبی دا ) ،  
بە لکو هەر وەها دەشی نووسراو بی ( لە نووسیندا ) ، هەر وەها لە حاله تی  
پیوهندی بیژەبی ئاخوتندا که لە سەر شریت تۆمار کرابی . کاری ئاخوتن  
دەشی بە پیی رای جۆر بە جۆر و بە شیوازی زانستی هەمەچەشن لیبی  
بکۆلریتە وەو باس بکری .

۳ - لە هەمووی گراتر دیاری کردنی پیناسە ی ( ئاخوتن ) ه . بەر  
لە هەر شت ئەمە زمان نی یه و هەر وەها کاری جیاوازی ئاخوتن نی یه . ئیمە  
باسی ئاخوتنی بیژەکی و ئاخوتنی نووسین دەکەین و ئەمە بە تەواوی  
هاوسەنگن . ئیمە باسی ئاخوتنی مندال و قوتابی ، ئاخوتنی لاوان ،  
ئاخوتنی سەر شانۆ ، ئاخوتنی نووسین ، ئاخوتنی راستە و خۆ و  
ناراستە و خۆ ، ئاخوتنی کارگیری و هونەری ، ئاخوتنی وتووێژ ...  
دەکەین . هەموو ئەمانە بە کارهینانی جیاوازی توانای زمانە ، بو  
رەنگدانە وەمی ئەم یان ئەو مەبەست ، ئەمە فۆرمی جیاوازی بە کارهینانی  
زمانە لە هەل و مەرجی جیاوازی پیوهندی و لە یه کتر گەشتندا . هەموو  
ئەمەش بریتی یه لە بابەت و کەرەستە ی زماناسی .





## پهراویزه کان :

- (۱) ئەم چەند باسەم لە لاپەرە (۷ - ۳۷) ی کتیبی (ئا . ئا . ریفۆرماتسکی ، سەرەتاییکى زماناسى ، چاپى چوارەم ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۷) هوه وه گر تووه . له گەل ئەوه شدا ، که ئەو نووسینەم دەقاودەق وەرگیراوه ، له دوو حالەتدا ناچار بووم دەستکاری بکەم :
  - ۱ - لابردنی چەند رسته یهك .
  - ۲ - دانانی نموونەى كوردی له جیبی هەندى نموونەى رووسى .
- (۲) Jules Verne (۱۸۲۸ - ۱۹۰۵) دا ژیاوه ، « دوورگەى نەینى » رۆمانیکىتى که سالى ۱۸۷۵ بلاوى کردۆتەوه ( وەرگیر ) .
- (۳) پروانه : ئا . ئا . لیۆنتیف ، زماناسى و سەرەتای پیشکەوتنى زمان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۳ ، ل ۱۶ . بۆ باسى تەواوى ئەم رووداوه ، پروانه : ك . ك . پلاتونوف ، دەرووناسى سەرنج راکیش ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۲ ، ۱۶۱ - ۱۶۶ .
- (۴) میللەتیکە لە خوارووی ئەفەریقا دەژى ( وەرگیر ) .
- (۵) ئى . ئا . بەدوئین دى کورتەنې ، زمان و زمانان ، کاره هەلبژاردەکانى لەبارەى زماناسى یهوه ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۳ ، ب ۲ ، ل ۶۷ - ۹۶ .  
هەندى لە زانایانى دیش بە هەمان شیوه راي خویان دەربریوه . بەوینه ، پروانه : ف . ف . فۆرتوناتوف ، کاره هەلبژاردەکانى ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۶ ، ب ۱ ، ل ۶۱ - ۶۲ ؛ ف . ف . دى سۆسسیور ، زماناسى ( ئا . م . سوخوتین کردوویه بە رووسى ) ، مۆسکۆ ، ۱۹۳۳ ، ل ۱۹۹ - ۲۰۰ ؛ ئى . سیپر ، زمان ، مۆسکۆ ، ۱۹۳۴ ، ل ۱۶۳ - ۱۷۰ .
- (۶) ف . ك . ئارسینیف ، لەنیوان دارستانه چره کانى ئوسوریسكى دا ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۱ ، ل ۲۲۷ .
- (۷) دەورو بەره کانى پاقلۆف ، ب ۳ ، ۱۹۴۹ ، ل ۳۱۸ .
- (۸) هەمان سەرچاوه ، ل ۳۱۸ .
- (۹) ئى . پ . پاقلۆف ، سەرجهمی کاره کانى ، ب ۳ ، ۱۹۴۹ ، ل ۵۶۸ .
- (۱۰) دەورو بەره کانى پاقلۆف ، ب ۳ ، ۱۹۴۹ ، ل ۲۷۰ .
- (۱۱) فەیلەسووفىكى ئەلمانىیە ( ۱۸۳۳ - ۱۹۲۱ ) ، هەروەها خەریكى ئابووریى سیاسى و یاساش بووه . سالانى ( ۱۸۶۳ - ۱۸۷۷ ) له زانکۆی



بەرلین یاریده دەری پرۆفیسۆر بووه . ههولێ دا سیسته میکی تایبه تی  
خۆی « فەلسە فەهی واقیع » دامەزرینی ، که به پینی قسه ی خۆی به  
شیوازی بیر کردنه وهی نوێی له قه له م داوه ، به لام ده رکه وت که نه و  
پۆنراوه ی ماکیکی سه یری میتافیزیکه ... ( وه رگیتر ) .

(۱۲) م . و ئی ، به ره مه کانیا ن ، چاپی دووهم ، ب . ۲۰ ، دژی دیورینگ ،  
ل . ۸۵ .

(۱۳) هه مان سه رچاوه ، ب . ۲۱ ، ل . ۱۷۰ .

(۱۴) پروانه : تیوری کۆنی زمان و شیواز ، لینینگراد ، ۱۹۳۶ ، ل . ۴۹ .

(۱۵) هه مان سه رچاوه ، ل . ۸۴ .

(۱۶) م . و ئی . ، به ره مه کانیا ن ، چاپی دووهم ، ب . ۳ ، ئایدۆلۆژی  
ئه له مانی ، ل . ۲۹ .

(۱۷) نه گه ر نیشانه ییک بگوێزرێته وه بۆ سیسته میکی تر ، نه وه ده بی جیکه و  
ئه رکی له سیسته مدا بگوێری . به وینه ( P ) له ئه لفو بیی  
پرووسیدا - نیشانه ی فۆنیمی ( ر ) ه ، به لام له لاتینی دا ( P ) -  
نیشانه ی فۆنیمی ( پ ) ه . وه ک « شت » یه کن ، به لام وه ک « نیشانه »  
جیاوازن .

(۱۸) ف . ف . فۆرتوناتۆف ، زمانناسی به راوردکاری . پروانه : کاره  
هه لبزارده کانی ، ب . ۱ ، مۆسکو ، ۱۹۵۶ ، ل . ۳ .

(۱۹) هه مان سه رچاوه ، ل . ۱۱۷ .

(۲۰) هه مان سه رچاوه ، ل . ۱۲۴ .

(21) Husserl, Logisch Untersuchungen,

چاپی دووهم ، ب . ۲ ، ۱۹۱۰ ، فه سلێ دووهم :  
( Ausdruck und Bedeutung ) 1934. ...

(22) Bühler, Sprachtheorie lena, 1934.

ئه و ئه رکه جوړبه جوړانه ی زمان که بیولیر - ده ست نیشانی کردوون  
ن . س . تروبییتسکی له کتیبی « بنه ماکانی فیلولۆژی » ( مۆسکو ،  
۱۹۶۰ ) دا باسی کردوون .

(۲۳) لون ئیلمسلیف ، یه کگرتنه وه له گه ل تیوری زمان ( ته رجومه ی پرووسی :  
« نوێ له زمانناسیدا » ، ب . ۱ ، ۱۹۶۰ ، ل . ۳۰۵ ) .

(۲۴) م . ، سه رمایه ، ب . ۱ ، کتیبی ۱ ، مۆسکو ، ۱۹۵۵ ، ل . ۱۰۷ .



(۲۵) ئا . ئا . شاخمه تۆف ، له باره‌ی زمانی ئه‌ده‌بىي رووسىي ئه‌مرۆوه ، چاپى چواره‌م ، مۆسكۆ ، ۱۹۴۱ ، ل ۵۹ . وه‌نه‌بى هه‌ر شاخمه تۆف له‌سه‌ر ئه‌م رايه بووبى ، به‌وینه‌ پروانه : ئى . ئا . بۆدوئین دى كورته‌نې ، زمان و زمانان ، فه‌ره‌نگى ئه‌نسكلۆپیدی برۆكگاوزو ئیفرۆن ، ب ۸۱ ، ل ۵۳۱ ؛ بۆدوئین دى كورته‌نې ، كاره هه‌لبژارده‌كانى له‌باره‌ی زمانناسى‌یه‌وه ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۳ ، ب ۲ ؛ ف . پیزانى ، ئیتیمۆلۆژى ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۶ ، ل ۴۳ ؛ ج . بۆنفانتى ، « بارى زماناسىي نوئى » ؛ ف . ئا . ژفینگینتسیف ، میژووی زماناسىي سه‌ده‌كانى ۱۹ - ۲۰ ، چاپى سییه‌م ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۴ ، ب ۱ ، ل ۳۳۵ . . .

(۲۶) ف . گومبۆلدت ، ده‌رباره‌ی جیاوازی پیکهاتنى زمانه‌كانى ئاده‌میزادو كارى له‌سه‌ر پيشكه‌وتنى ره‌گه‌زى ئاده‌میزاد ، پروانه : ف . ژفینگینتسیف ، میژووی زماناسىي سه‌ده‌كانى ۱۹ - ۲۰ ، چاپى سییه‌م ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۴ ، ب ۱ ، ل ۹۷ .

(۲۷) م . و ئى . ، به‌ره‌مه‌كانیان ، چاپى دووه‌م ، ب ۳ ، ئایدۆلۆژىي ئه‌له‌مانى ، ل ۲۹ .

(۲۸) ف . گومبۆلدت ، له‌باره‌ی جیاوازی ئۆرگانى زمانى مرۆقه‌وه‌وه سه‌باره‌ت به‌ كارى ئه‌و جیاوازی‌یه له‌سه‌ر پيشكه‌وتنى ئه‌قلىي ره‌گه‌زى ئاده‌میزاد (پ . س . بیلارسكى كردوویه به‌ رووسى) ، سانپتربورگ ، ۱۸۵۹ .

(۲۹) ف . دى . سۆسسیور ، زماناسىي گشتى ، ( ئا . م . سوخۆتینا كردوویه به‌ رووسى ) ، ۱۹۳۳ ، ل ۴۲ .

(۳۰) هه‌مان سه‌رچاوه .

(۳۱) هه‌مان سه‌رچاوه .

(۳۲) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۳۱ .

(۳۳) هه‌مان سه‌رچاوه .

(۳۴) هه‌مان سه‌رچاوه .

(۳۵) هه‌مان سه‌رچاوه .

(۳۶) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۳۸ .

(۳۷) هه‌مان سه‌رچاوه .

(38) K. Bühler, Sprachtheorie, lena, 1934; N. Trubetzkoy, Grundzüge der Phonologie, " Travaux du Cercle Linguistique de Prague " , 1938, No 7 .

(۳۹) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، سۆسسیور ، ل ۳۸ .

(۴۰) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۳۹ .



دینا ئیدیه م

## پراهورنه وه پیک له بهر رۆژمانی زمانه وانیدا

محمد معروف فتاح

ماموستا له بهشی ئینگلیزی

زانکۆی سه لاهه دین

### ۱ - پیناسه ی دیارده که :

زاراوه ی ئیدیه م تائیتا به چهند واتایه کی جیا لیه ریزماندا به کارهاتوووه . هه ندی جار به واتای زمانی کومه له خه لکیک دی (۱) و زۆر جاریش ئه وه ده ربرینانه ( تعابیر ) ده گریته وه که به تایه تی له زمانیکی یان شیوه زمانیکی دیاری کراودا هه نو ئه وه زمانه یان شیوه زمانه له وانیتر جیا ده که نه وه (۲) . نزیکتیرین پیناسه که له گه ل مه به ست و تی پروانینی ئه م لیکۆلینه وه یه دا بگه نجیت ئه م پیناسه یه ی خواره وه یه (۳) :

ئیدیه م بریتی یه له و تیکه لی و تیکه چرژانه ی که ئاسایی دوو وشه یان زیاتر پیکی دین . ئه وه واتایه ی که دیته کایه وه ( له ئه نجامی ئه وه تیکه لی یه وه ) له واتای که رته کانه وه یان له په یوه ندی ریزمانی ئه م که رتانه وه پیش بینی نا کریت .

ئه م پیناسه یه دوو پیوانه ی روونمان ده داتی بۆ ناسینه وه ی ئیدیه م :-

( ۱ ) ئیدیه م له رووی رۆژانه وه ناساده یه ، به واتای ئه وه ی له رووی ریزمانه وه له دوو که رت یان زیاتر پیک دیت .

( ۲ ) ئیدیه م به پیی ئه م پیناسه یه بی هاوتایه ، به واتای ئه وه ی واتای ئیدیه م له رۆژانی ریزمانی و رۆژانی واتایی که رته کانه وه نایه ت یان ، به



واتایه کی تر ، واتای ئیدیهم تاراده یه کی زۆر په یوه ندی به واتای که رته  
پیک هینه ره کانیه وه نی یه و له مانه وه واتای ئیدیهمه که نادۆز رته وه • به م پئی یه ،  
فریزی « دوو زمان » و « به دهست » له رسته ی یه که مدا ئیدیهمن ، به لام له  
رسته ی دووهدا به ئیدیهم دانانرین له بهر نه بوونی مهرجی دووهم :

( ۱ ) ا - حهز له مروۆقی دوو زمان ناکهین • ( فتنه ) •

ب - دوو زمان دهزانی •

( ۲ ) ۱ - پیاویکی به دهسته • ( به دهسه لاته ، دهست رویوه ) •

ب - به دهست نامه که ی نووسی • ( چاپی نه کرد ؟ ) •

هه ندی زمانه وان پیناسه ی ئیدیهم وا فراوان ده کهن که مۆرفیهم و  
گوتنیش بگریته وه • هه رچه نده ئه مانه مهرجی دووهمیان تیدایه له  
هه لکه وتدا ، به واتای ئه وه ی بی هاوتان یان واتا کانیان پیش بینی  
ناکری<sup>(۴)</sup> ، به لای ئیمه وه چاک وایه سوور بین له سه ر بوونی مهرجی  
یه که میش و مۆرفیهم به ئیدیهم دانه ئین تاوه کو بتوانین سنووری ئیدیهم  
به ریکی بکیشین و له دانه ریزمانیه کانی تر جیای بکهینه وه • به م پئی یه ، له م  
لیکولینه وه یه دا ئیدیهم به و دهر برینانه دهوتری که فره که رتن به لام له رووی  
واتاوه کهرت ناکرین ( بی ئه وه ی واتا که بشیوی ) •

به پئی ئه م بۆچوونه مان ئیدیهم به دانه یه کی واتایی داده نری و په یوه ندی  
« نواندن » ده یه ستیته وه به دانه ریزمانیه یی یه کانی تره وه<sup>(۵)</sup> • له بهر ئه مه یه  
که ئیدیهم هه ندی جار به هۆی فریزه وه دهرده برری و هه ندی جاریش دانه ی  
له مه گه وره تر ده نیوینی ( وهک گوتن یان رسته ) • بۆنموونه هه موو ئه م  
که ره سه زمانی یانه ی خواره وه ، به پئی ئه م بۆچوون و پیناسه یه مان به ئیدیهم  
داده نرین هه رچه نده له رووی ریزمانیه وه ده بن به چه ند پۆلیکی جیاوازه وه :  
۱ - ئیدیهم ( له شیوه ی وشه ی لیکدراودا ) •



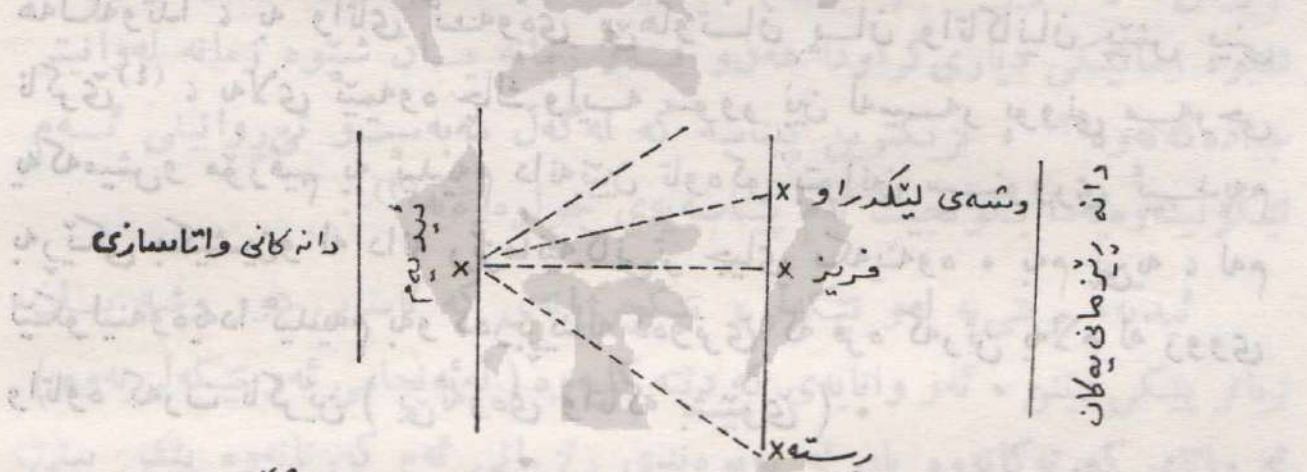
چاوپنۆك ، گوئی لهق ، دهست بلاو ، زمان درپژ • زمان درپژ

۲ - ئیدیهم ( له شیوهی فریزدا ) • مانگابه کهل ، پاوله دهر ، ئەسپیی کراسه کۆن •

۳ - ئیدیهم ( له شیوهی رسته دا ) •

- بالی لی پەیدا بووه
- ئاویان کرده ژیر
- پارووی گه وره ده گلینیت
- به شووی داوی

ئهم نهخشهیهی خواره وه په یوه ندی ئیدیهم له گهل دانه ریزمانی به کانی تر دا دهر ده خات :



۲ - سنووری ئیدیهم :

۲ - ۱ ئیدیهم و فریز :

چاکی ئەو پیناسه ی سه ره وه له وه دایه که به ئاسانی ئیدیهم له فریز جیا ده کاته وه • هه رچه نده ئیدیهم له رو ئانی ریزمانیدا له فریز ده چیت ( له



رواله تدا ) ، به واتای ئەوهی هەردووکیان فرە کەرتن ، لە زۆر رووهوه  
ئیدیەم لە فریر جیادەبێتەوه :

— فریز ریگهی ئەوه دەدات وشە ی تر بە کاربێت لەجێی کەرتەکانی  
خۆی بێ ئەوهی واتا گشتیە کە بگۆرێت یان ئەو گۆرینە کارکاتە سەر  
کەرتەکانی تر ، هەرچەندە ژمارە ی ئەو گۆرینە ریزمانیانە ی کە ئیدیەم  
ریگیان دەدات بۆنموونە ، لە فریزی « لە مالهوه » دەیان وشە دەتوانی  
جیگهی « مالهوه » بگریت ( لە رووی تیوریەوه دەتوانین بڵین هەموو  
ناویک بەمەرجی شوین پیشان بدات دەتوانی بێتە ئەم چوارچیوەیەوه ) وهك  
« دەرەوه » و « ناوهوه » و « ژوورەوه » ، بە پێچەوانەوه ، لە ئیدیەمدا ئەم  
گۆرینانە یان نابیت ( وهك لە ئیدیەمی « چنگ لەسەر شان » دا دەبینن ) یان  
لە سنووریک ی زۆر تەسکدا دەبیت ( وهك لە ئیدیەمی « شوولی لی هەلبێری »  
کە دەتوانن ئەك هەر راناوه کە بەلکو کەرتی دواوەیشی بگۆرین بێ ئەوهی  
ئیدیەمە کە بشیوی ! شوولت لی هەلبێرێوه ، شوولیان لی هەلکیشاوه .

۲ — لە فریزدا ئاسایی هەر وشە یە واتای سەر بەخۆی خۆی هە یە و  
ئەو زانیاری یە ی فریزە کە دە یگە یە نێ بەرە بەرە وشە لەدوای وشە لە  
زیادبووندا یە تا دواکەرتی فریزە کەو هەر وشە یە کار لەوهی پیشەوهی  
دەکات . بۆنموونە لە فریزیکی وهك « ئەم سەرزەمینە پان و بەرینە » هەموو  
کەرتەکان ( ئەم ، پان ، و بەرین ) واتای ( سەرزەمین ) دیاری دەکەن و تا  
نەگەینە دوای فریزە کە بەتەواوی تی ناگەین لە چی سەرزەمینیک دەدوین و  
مەودای ئەوهشمان هە یە تا کوتایی شتیک بڵین کە گو یگر بەتەمای نە بێ  
( وهك : ئەم سەرزەمینە پان و بەرین و پر لە ئاشووبە ..... ئەم سەرزەمینە  
پان و بەرین و پۆخ لە کە ..... ) • لە ئیدیەمدا ، بە پێچەوانەوه ، کەرتەکان  
واتای سەر بەخۆی خۆیان نی یە ، بەلکو وازیان لە واتا بنەرەتیەکانی خۆیان  
هیناوه لە پیناوی ئەو تیکە لی و تیکچرژانە کە پیک ی دەهینن • لە بەر ئەمە



ناتوانین بلّین له ئیدیه مدا وشه له دوای وشه زانیاریمان زیاد ده کات ، به لکو  
که گه یشینه کوتایی ئیدیه مه که نه وسا واتایه کی ئاماده کراومان دپته دهست •  
به واتایه کی تر ، تا ده گه ینه کوتایی دوا که رتی ئیدیه مه که ، ناتوانین پیشه کی  
واتای دانه که بزاین • له م تاییه تی یه دا ، ئیدیه م له وشه ده چیت ، هه ردوو کیان  
دانه ی ئاماده ن له زماندا و پیوستیان به وهیه له فرهه نگدا تو مار بکرین (٦) •

٣ - له بهر ئه وهی که رته کانی ئیدیه م زور له گه ل یه کتریدا دین و له  
پال یه کتریدا ده بیزین و تیکه لیه کی ته وایان له تیواندا هه یه زور به ی  
قسه که رانی زمانه که ده توانن ئیدیه مه که ته واکه ن هه ر که که رتیکیان گوئی  
لی بوو • بۆنموونه ، قسه که رتیکی کوردی به ئاسانی ده توانن ئیدیه میکی  
وهک « ملی شکاند » یان « چاوبهستی لی کرد » ته واکه بکات هه ر که که رتی  
یه که می درایه • به واتایه کی تر ، تیکه لی که رته کانی ئیدیه م ئه م توانایه ده دات  
به قسه که ر که بتوانیت پیش بینی که رته کانی تر بکات ، به تاییه تی له بهر ئه وهی  
که ژماره ی ئه و که رتانه ی که له و چوار چیه ده دا دین که من • به پیچه وانه وه  
له فریزی ئاسایی دا ( به ره لا ) قسه که ر ناتوانن پیشه کی بۆ که رته کان بچیت  
چونکه ژماره ی ئه و که رتانه ی که به ته مایه تی وه و چوار چیه ده دا دیت  
بی سنووره و به راورد نا کرین له گه ل ژماره یان له ئیدیه مدا • بۆنموونه له  
چوار چیه ی « بۆ ..... » دا سه دان وشه ی کوردی جیگه ی ده بیته وه ،  
به لام له چوار چیه ی « شوولی لی ..... » ، ته نیا چهند کاریک  
جیگه یان ده بیته وه ئه وه ی یه که م جار به بیردا دین « هه ل کیشاوه » یان  
« هه ل بریوه » یه ، چونکه ئه م کومه له وشه یه زور له گه ل یه کتریدا دین و  
هاوریه تی یان گرتووه •

٤ - یه کیه تی یه کی واتایی یان تاییه تی یه کی واتایی له ئیدیه مدا هه یه که له  
فریزی ئاسایی دا نی یه (٧) • بۆنموونه ، « به خیرایی » و « به په له » فریزن  
به لام « چنگ له سه ر شان » ( هه ر چهنده له واتا و روئاندا له گه ل



ئەمانەدا جيانا كرىتتەو ( به ئىدىيەم دادەنرى چۈنكە كەرتەگان به هەموويان  
 واتايەكى تايە تيمان دەدەنى كە هيچ پەيوەندىيەكى به واتاي « چنگ » و  
 « لەسەر شان » موە نىە • ئەم يەكەتە واتايە زياتر لەو دەدا دەردە كەوئ كە  
 ناتوانين هيچ كەرتىك لەم كەرتانە لا بەرىن يان بيگورين بى ئەوەى واتاي  
 ئىدىيەمە كە بشيويينين • تەنانەت ريگەى ئەوەشمان نى يە وشەى هاوواتاش  
 بخەينە جىگەى كەرتەگان وەك ئەو نموونانەى خوارەوە بۆمان دەردەخەن •

(۱) چنگ لەسەر شان = زۆر بەخىرايى

- \* قۆل لەسەر شان •
- \* دەست لەسەر شان •
- \* مەچەك لەسەر شان •
- \* باسك لەسەر شان •
- \* چنگ لەبان شان •
- \* قۆل لەبان شان •
- \* مەچەك لەبان شان •
- \* چنگ لەسەر مل •
- \* چنگ لەسەر دەفەى شان •
- \* چنگ لەسەر شانى راست •
- \* چنگ لەسەر پشت •

بە پىچەوانەى ئەمەشەوە ، لە فرىزى بەرەلادا ( ئەوانەى كە ئىدىيەم نين )  
 يەكەتە واتايى نى يە • لەبەر ئەمەيە كە دەتوانين بەئاسانى و بەپىي خواست و  
 ئارەزووى خۆمان كەرتەگان بگورين و پاش و پيشيان پى بگەين بى ئەوەى

واتای فریزه که بشیونین وهك لهم نموونانهی خواره وهدا بومان دهرده که وئی •

به خیرایی ( خوی کرد به ژورره که دا )

به پهله

به راگردن

به قهله مبارز

به په رووشه وه

به هه نگه شهلی

به سواری په وه

به پاسکیله که په وه

به هه له داوان

۲ - ۲ ئیدیه م و شه :

له روا له تدا ئیدیه م و شهی لیکدراو له چند روویه که وه له به کتر

ده چن :

(۱) ئیدیه م دانه په کی وشه ئاساییه ، به واتای ئه وهی ئیدیه م وهك وشه

هه لس و که وت ده کات • به لگه مان بو ئه م راستی په ئه وهی که وشه زور جار

ده توانی چیگه ی ئیدیه میک بگریته وه بی ئه وهی واتای رسته تیک بدات :

۱ - دنیا کش و ماته ( ئیدیه م )

۱ - دنیا خاموشه ( وشه ی ساده )

۲ - ئه و دوانه دلیان به په کتره وهی ( ئیدیه م )

۲ - ئه و دوانه چه زیان له پهك کردووه ( وشه ی لیکدراوه )



۳ - دیمه تیکی دل فرینه ( ئیدیهم )

۳ - دیمه تیکی جوانه ( وشه )

۴ - لاویکی دل قایمه ( ئیدیهم )

۴ - لاویکی نازایه ، نه ترسه ( وشه )

به لگه یه کی تریش بۆ سه لماندنی ئه وهی که ئیدیهم وشه ئاسایه له وه دایه که ئیدیهم وهك وشه یه کیه تیه کی روئانی له تیوان که رته کانیدا هیه (۸) . دیسانه وه وهك وشه ریگه نادات به که ره سه ی تر بچیتته تیوان که رته کانیه وه له یه کترین دوور بخاته وه . بۆ نمونه ، ههروهك چۆن وشه ریگه ی که ره سه ی تر نادات بچیتته تیوان مورفیمه پیک هینه ره کانیه وه (۹) ( چاکتر : \* چاک نه تر ) ئیدیهمیش هه مان ئاره زووی خو پاراستن و خو جیا کردنه وه ی له که ره سه ی تر تیدا به دی ده کری . ئهم دهر برینانه ی خواره وه له بهر لادان له م یاسایه له رووی ریزمانه وه به هه له داده نرین : -

(۱) لهش به بار ( نه خوش )

\* لهش زۆر به بار

\* لهش نه به بار

(۲) پایزه برا

\* پایزه گه وره برا

\* پایزه زۆر برا

(۳) ئه سپی کراسه کۆن

\* ئه سپی یه کی گه وره ی قه له وی کراسه کۆن

(۲) وشه و ئیدیهم هه ردووکیان به ئاماده کراوی هه ن و ده خرینه

گوته وه . به واتایه کی تر ، وشه و ئیدیهم له م که ره سانه ن که واتای فره هنگی یان هیه و پیوستیان به وه ده بیته له فره هنگدا تومار بکرین و واتاکیان روون بکریته وه (۱۰) . له م رووه وه ، به پیچه وانیه ی فریزو وشه ی

لیکدراوه وه رهفتار ده کهن چوتکه ئەمانه پیوستیان به تو مارکردن نی یه له  
 فرههنگ دا چونکه به ئاسانی له واتای کهرته کانو په یوه ندیه ریزمانیه که وه  
 (بهستن یان لیکدان) ده توانین واتای فریزه که یان وشه لیکدراوه که هلینین .  
 به پیچه وانوه ، ئیدیه میکی وهك « کونه با » یان « له گوئی گادا  
 توستوو » ، هه رچه نده له رووی ریزمانیشه وه شی بکریته وه وه کهرتی  
 وردتریان لی ده رییت ، له بهر ئه وه ی که ره سه ی ئاماده کراون ، ئەم شی کردنه وه وه  
 کهرت کردنه ئە وه مان ناداتی له واتا کانیان بگهین . له بهر ئه وه ده بی له م  
 رووه وه ئیدیه م وهك مؤرفیم سه یر بکریته و شی نه کریته وه بو کهرتی وردتر ،  
 ئە گینا واتا که ی ده شیوی (۱۱) . هه ر له بهر ئە مه شه له زۆر به ی فرههنگه کاندا  
 ئیدیه م وهك وشه به دانه یه کی زمانی داده نری . له دوو سه ره وه وشه له ئیدیه م  
 جیا ده بیته وه :

#### ۱ - له رووی ریزمانه وه :

وشه له مؤرفیمیک یان زیاتر پیک دیت به لام ئیدیه م له چه ند وشه یه ك .  
 بونموونه ، « ئاگردان » که وشه یه کی لیکدراوه ، له مورفیمی « ئاگر » و  
 « دان » پیک هاتوووه ، به لام ئیدیه می « ئاگری بن کا » له وشه ی « ئاگر » و  
 « بن » و « کا » راسته وخۆ پیک هاتوووه . به واتا یه کی تر کهرته پیک هییه ره کانی  
 ئیدیه م هه موویان ده توانن جاریکی تر سه ره به خۆ به کاریینه وه \* (۱۲) . هه رچی  
 که ره سه راسته وخۆ کانی وشه یه ، هه ندیکیان سه ره به خۆ به کار دینه وه ، به لام  
 هه ندیکتریان ( مؤرفیمه به نده کان ) به ته نیا هه ر خۆیان به کار نایه نه وه ،  
 به م جۆره ده توانن بلین وشه شی ده کریته وه بو دانه ( یه که ) که له وه زیاتر  
 کهرت نا کریت به لام ئیدیه م شی ده کریته وه بو که ره سه ی لیکدراو که  
 زۆر به یان جاریکی تریش شی ده کریته وه ( وهك دانه ی « ئاگری » که  
 دیسانه وه ده بیته به دوو مؤرفیمه وه « ئاگر » له گه ل « ی - ی » نیشانه ی  
 ئیزافه . بروانته نمونه که ی سه ره وه .



وهك له پيشتره وه روونمان كرده وه له واتای كه رته كانی وشه په كه وه ده توانين پيش بينی له واتای وشه كه بکهين بؤنموونه ، كه واتای « پياو » و « چاك » مان زانی ده توانين واتای « پياوچاك » بزاینين بئى نه وهى پيوستمان به فهره ننگ بئى . به پيچه وانهى نه مه شه وه ، واتای كه رته كانی ئيديهم يارمه تيمان نادات بؤ هه ل هينان و دؤزينه وهى واتای ئيديه مه كه ، به لكو هه ندى جار ده بئته هوى سه رلى تيك دان و بزر كردنى واتا كه چونكه كه رته كان له پيناوى هينانه دى نه و ئيديه مه دا زؤر جار يان به ته واوى وازيان له واتا كانيان هيناوه يان هه ندى رووى و اتا كانيان خستوته لاه . له م رووه وه ليكچوو تيك له نيوان « ميره كه بى كيمياوى » (۱۳) و « ئيديهم » دا به دى ده كرى . هه رووه ك چون توخمى هايدرو جين و توخمى ئوكسجين وازيان له هه ندى تايه به تى خو يان هيناوه له پيك هينانى ميره كه بى « ناو » دا ، هه رووه ها وشه په كى وه كو « كون » و وشه په كى وهك « با » وازيان له هه ندى لايه نى و اتا بنه رته تيه كانی خو يان هيناوه بؤ پيك هينانى ئيديه ميكى وهك « كونه با » . له بهر نه مه په كه شى كرده وهى ئيديه مه كه بؤ « كون » و « با » نامان گه په نئته واتای ئيديه مه كه به لكو نه گه ر واتای « كون » و « با » مان نه زانايه ، رهنگه به ئاسانى تر فترى واتای « كونه با » بپويناوه كه متر ليمان تيك بچوايه يان له بيرمان بچوايه وه . واتای ئيديه مه كه كه مرؤقيكى پر له هاشه و هووشه و هيچ له بارا نه بوو ده گريته وه هيچ په يوه ندى په كى به واتای وشه ي « كون » و « با » وه نى به چونكه ليره دا « كون » كه به واتای ( سه ر چاوه ) ديت و وازى له واتا بنه رته تيه كه ي خو ي به ته واوى هيناوه . هه رووه ها وشه ي « با » ش كه له بنه رته تدا به واتای « هه وايه كى جولينه ر » دى وازى له زؤر لايه نى ئاساييه كه ي خو ي هتاومو ليره دا زياتر كارى با له سه ر ده ورو به رو نه و هاشه و هووشه په ي كه به هه وه هه ست به بوونى با ده كرى دراوه ته بهر رو شنابى و تاكيدى كر لوه سه ر . به واتايه كى تر ، له ئيديه مې « كونه با » دا « با » به واتاي نه و

هاشه و هووشه یه دئی که له بنه رهدا به شیکی گرنک نی یه له و وشه ی « با »  
 به هوییه وه پیناسه ناکری . بی گومان واتا که له مه شه وه گوراوه بو  
 هاشه و هووشه ی بی سوود یان قسه ی هیچ و پوچ . ئیدییه مه که یان مه ره که به  
 کیماوینکه به واتای « که سیک که سه رچاوه ی قسه ی پروپوچ بیت »  
 دیت . به م جو ره ده بینین نه که هه ر که رته کانی ئیدییه مه که له پیناوی ئیدییه مه که دا  
 واتای خو یان ناوه ته لاوه به لکو مه ره که به کیماوییه که ش له نه نجامی یه کگرتنی  
 که رته کان واتای تری بو خو ی سه ندووه که له که رته کانه وه نه هاتووه .  
 لیره دا نه و اتا زیاده یه نه و یه که ئیدییه مه که بی نه وه ی هیچ گره یه ک وهر گری ،  
 نه رکی ریزمانیشی گوراوه له ناویکی به رجه سته وه بووه به ناویکی بکه ر ،  
 چونکه ئیدییه مه که به واتای « نه و که سه ی که ..... » دئی . له کاتی تردا  
 زمانی کوردی بو دهر برینی نه م نه ر که پاشگر به کار دینن وه ک له م نمو وانه ی  
 خواره وه دا دهر ده که وئی .

کریکار ( کری + کار ) = نه و که سه ی به کری کار ده کات

جووتیار ( جووت + یار ) = نه و که سه ی که زه وی ده کیلی .

ئاسنگهر ( ئاسن + گهر ) = نه و که سه ی که به کاری ئاسنه وه خه ریکه

کوونه با ( کون + با + ) = نه و که سه ی که سه رچاوه ی قسه ی

هیچ و پوچه .

۳ - تاییه تیه کانی ئیدییه م :

له دوای نه وه ی پیناسه یه کی وردی ئیدییه ممان کردو به وردی له وشه و  
 فریزمان جیا کرده وه و په یوه ندیمان له گه ل نه م که ره سه زمانیا نه دا دهر خست ،  
 ده توانین له سنی خالدا تاییه تیه کانی ئیدییه م دیاری بکه یین .

۱ - واتای ئیدییه م له کوی واتای که رته کانی گه وره تره :

وه ک له به شی یه که م و دووه می نه م لیکۆلینه وه یه دا روون کرایه وه ئیدییه م



بریتی به له و زنجیره وشه یه که واتاکه ی له واتای که رته کانی گوره تره  
 له وهدا که واتای ئەم به شانه نامان با ته سه ر واتای ئیدیه مه که و توانای  
 دۆزینه وهی واتاکه یمان ناداتی و هه ندی جار ریگه شمان لی هه له ده کات .  
 بۆنموونه ، زاینی واتای ( « که و ل » = پیست ) و ( کۆن نوی )  
 یاریده مان نادات بۆ لیکدانه وهی واتای ئیدیه می ( که و له کۆن ) چونکه به  
 واتای ( « پیستیکی کۆن » ) نایه ت وه ک روژانه ریژمانیه که ی ده ری ده خات  
 ( ناو + ئیزافه + ئاوه ل ناو ) به لکو به واتای « که سیکی پیری په ک که و ته »  
 به کار دیت . ئەم واتایه شی په یوه ندی به کی زۆر که می به واتای که رته کانه وه  
 هه یه چونکه « کۆن » لیره دا به واتای « به ته مه ن » به کارهاتوو وه زیاتر له  
 « پیر » نزیک بۆ ته وه . ( که و ل ) یس بۆ ته ( نسبه ) بۆ مروّف که شتیکی زۆر  
 نا ئاسایی به له بهر ئه وهی ( که و ل ) له کاتی ئاسایی دا بۆ « مروّف » به کار نایه ت .  
 جگه له مه ش گۆرانیکی له پۆلی ناوه که دا رووی داوه و له ناویکی بهرجه سته وه  
 گۆراوه بۆ ناوی بکه ر « ئە و که سه ی که . . . . » هه موو ئەم گۆرانکاری به  
 پیکه وه و امان لی ده کات که ئیدیه م وه ک وشه یه کی نوی ئی ئاماده سه یر بکه ین و  
 به واتاو فۆرمه وه له بهریان بکه ین کاتی که زمانیکی بیگانه فیژ ده بین . به  
 واتایه کی تر ئیدیه م وه ک هه موو مؤرفیم و وشه یه کی ساده له رووی واتاوه  
 هیمایه کی « تاریکه » و\* ( ۱۴ ) به مه له وشه ی لیکدراوو فریز جیاده بیته وه که  
 که ره سه ی رونن له زماندا .

۲ - ئیدیه م سه ر که شه و که م خۆی ده دات به ده ست یاسای  
 گۆرانکاری به وه . یه کیکی له تاییه تی به کانی ئیدیه م له وه دایه که سه ر که شه و  
 سه ریچی له زۆربه ی یاسا گۆرانکاری به کان ده کات . هه ر له بهر ئه مه شه که  
 ئیدیه م بۆ ته یه کیکی له و بابه تانه ی که زۆربه ی زمانه وانه کان ( سه ر به هه ر  
 قوتابخانه یه ک بن ) ( ۱۵ ) دووره په ریژ لی ئی ده وه ستن و خۆیانی لی گیل ده که نو  
 تاییانه وی پی به وهی خه ریک بن . ئەم سه ر که شه ی ئیدیه م له وه دا  
 دهرده که وی که زۆر جار فۆرم و روژانی نزیکی خۆی لیوی لیوه وهر ناگیری .

ياسا گۆرانكارى يه كان به شيويه كى گشتى ده بن به سى چه شه وه :

۱ - ياساى ئاسانكارى كه نهو ياسا زمانيانه ده گريته وه كه به هوي وه ده مانه وي له دووپات كردنه وهى كه ره سه يه كى زمانى رزگارمان بيت . نه م چه شه ياسايه له دوو شيوه دا ده بينرى (۱) نهو ياسايانه ي كه كه ره سه ي دووپات كراو ده سپر نه وه (۲) نهو ياسايانه ي كه كه ره سه كه ده گورنه وه به كه ره سه ي كورتر له خوي . بونموونه ، رسته يه كى وهك « نازانم كه ي بيم بو لات » له « من نازانم من كه ي بيم بو لات » وه وه رگيراوه به هوي سپر نه وه ي راناوى « من » وه كه دوو پات بوته وه بو هه مان كه س ( من ) ده گريته وه . به هه مان شيوه به كار هينانى ياساى ئاسانكارى ( چه شنى يه كه م سپر نه وه ) له رسته ي دوو مدا له دووپات كردنه وه ي مناله كان ( رسته ي يه كه م ) رزگارمان ده بى :

(۱) مناله كان له سه ر شه قامه كه يارى ده كه ن !

(۲) بچو بيان هينه وه

۲ - ياساى ئاخين :

بهو ياسايه نه و ترى كه هه ندى كه ره سه ي زمانى ده ئاخينه ناو رسته يه كه وه . ئاسايى نه م كه ره سه انه له رووى واتاوه به تالنه و زياتر نه ركى ريزمانى ده بينن وهك نهو ياسايه ي كه پاشبه ندى ( ه ) به دواى ئاوه ئناوى ئيشاره وه ده لكينن له كورديدا :

( نهو پياو ← نهو پياوه ) يان نهو ياسايه ي كه ( ي ) ئيزافه ده ئاخينه نيوان دوو ناو يان ناويك و ئاوه لكاريك يان ناويك و ئاوه ئناويك گه رماو شيرين ← گه رماوى شيرين ، پياوه كه بهر ده رگا ← پياوه كه ي بهر ده رگا ، كور ئازا ← كور ي ئازا ) .



### ۳ - یاسای پاش و پیش کردن :

ئەو یاسایانەن کە شیوەی ریزبوونی کەرەسەکانی رستە دەگورن و  
هەندی کەرەسە پاش یان پیش ئەوانیتر دەخەن وەک ئەو یاسایانەیی کە لارستە  
دینە پیش شارستەووە یان هەندی ئاوەلناو دەبەنە پیش ناووەووە یان ئامرازی  
پرسیار دەبەنە پیش رستەووە وەک لەم نموونانەیی خوارەووەدا دەردەکەوی :

(۱) من نایەم تاتۆ ئەلیت ← تا تۆ ئەلیت من نایەم

(۲) شیلان دوینی گەشتە جی ← کە ی شیلان گەشتە جی ؟

(۳) پیازی تەر ← تەرە پیاز

(۴) کالەکو شووتی ← شووتی و کالەک

(۵) برو تا ئەهاتوون بەدواتا ← تا ئەهاتوون بەدواتا برو .

ئەم یاسایانە کە بەسەر هەموو فریزیکی ئاسایی دا جی بە جی دەبن ، لە گەل  
زۆربەیی ئیدیەمدا ریک ناکەون . جگە لەمەش هەر ئیدیەمە لە گەل جوړیک  
لەم رستانەدا دەرواو تەنانت تا هەر ئیدیەمە تاکە تاکە وەر نە گرین و هەولیی  
ئەووە نە دەین یاساکانی بە سەردا جی بە جی بکەین نازانین کام یاسایە لە گەل  
کام ئیدیەمدا ریک دەکەوی . بۆ نموونە ، هەندی ئیدیەم ریک بە یاساکانی  
تی ئاخین و ئاسانکاری و پاش و پیش کردن دەدات وەک :

۱ - لە گوئی گادا نووستوو ( = ئاگای لە دنیا نییە )

ا - بۆ من لە گوئی گادا نووستوم ! ( تی ئاخین )

ب - کاکە ( ئیۆه ) ئەوان لە گوئی گادا نووستوون ( تی ئاخین )

ج - دەزانن ( دەزانیت ) لە گوئی گادا نە نووستوم .

۲ - زمانلووس

## پیاویکی زمان لووسه

پیاویکی چه ند زمان لووسه ( زمان لووس بوو ) ( تی ئاخین )  
تو سه یری چه ند زمانی لووسه ( زمانت لووسه ) ( تی ئاخین )  
زمانی زۆر لووسه ( تی ئاخین )  
زمان لووسی له خۆی دی .

### ۳ - ناوی به گهرووی ئاشا چیت

ناوت/ ناوتان/ ناویان به گهرووی ئاشا چیت ( تی ئاخین )  
له هه مان کاتیشدا هه ر ئه م ئیدییه مانه خۆیان ریگه به هه ندی چه شن له و  
گۆرانکاریانه نادهن ( ۱۷ ) . ئه م ئیدییه مانه ی خواره وه هه موویان ناپه سه ند  
بوون چونکه به زۆر هه ندی یاسای گۆرانکاریان به سه ردا جی به جی کراوه :

\* که تو هاتیت من له گوئی گادا نووستبووم . ( تی ئاخین )

\* ناوت به گهرووی ئاشا نه چیت . ( تی ئاخین )

\* ئه و ساله من له گوئی گادا نه نووستبووم . ( تی ئاخین )

\* ناوی به گهرووی ئاشیکی گه وره دا چیت . ( تی ئاخین )

\* له گوئی گادا بنوو !

\* ناوی به گهرووی ئاشدا به ره !

\* زمانم نا لووسه

هه ندی ئیدییه میش هه ن خۆیان به ده ست هیچ له م یاسایانه وه ناده نو  
هه روه ک خۆیان بی ئه وه ی فۆرم بگۆرن ده چنه گوته وه وه ک :



۱ - ريس و گوريس بو من مه خوئنه ره وه

\* گوريس و ريس .....\*

۲ - من تا قه تی نه و راوه ریوی به م نی به

\* من چهز له م راوه ریوی به ده که م

۳ - که وله کون !

\* که ولیکی کون •

۴ - که وتۆته راو رووت

\* که وتۆته رووت و راو

۵ - شه ری خۆترین ده کات

\* شه ری خه لك ترین ده کات

۶ - شهل نی به و پای شکاوه •

\* شهل نیم و پام شکاوه •

۷ - له م به ندو و باوه سه رم دهر ناچی

\* له م باوو به نده سه رم دهر ناچی

\* له م به ندو باوه سه رم دهر ده چی

به شیوه به کی گشتی ده توانین بلین ئیدی به م زۆر که متر له فریزی ئاسایی  
خۆی ده دات به ده ست یاسای گۆرانکاری به وه هه رچه نده ئه م سه رکه شی و  
سه ریچی به ئیدی به میش له ئیدی به میکه وه بو به کیکی تر ده گۆری (۱۸) •  
هه ندیکیان ته واو سه رکه شن و خۆیان به ده ست هه یچ یاسایه که وه ناده ن ( وهك  
سه ل نی به و پای شکاوه ) ، هه ندیکي تریان سه رکه شی و سه ریچیان زۆر  
که مه و خه ریکن له سه روشتدا له فریزی ئاسایی نزیك ده بنه وه ( وهك

زمان لووس ) • بهلام بهشی زوریان بهتیوان نهه دوو پهردها دهووستن و  
 هه ندی یاسا وهرده گرن و هه ندیکیش رته ده که نهوه • ( وهك « دانی پیدا نا »  
 که ده توانین دستکاری راناو و تافی کاته که ی بکهین ← دانم پیدا نه ناوه ،  
 دانیان پیدا ناوه ، دانی پیدا مهنی ! بهلام ناتوانین وهك کرداریکی لیکدراو  
 که رته کانی پاش و پیش خهین ←

۳ - ئیدیهه به واتا خوازراوه که ی زیاتر به کاردی و واتا پیتیه که ی به ره و  
 له بیرچوونه وه دهروات :

ناشکرایه که زوربه ی ئیدیهه له قوناغی ئیستهیدا له دوو شیوهدا  
 دهینریت ، شیوه ی ئیدیهه می ( نهوه ی واتا که ی خوازراوه و دووره له واتای  
 که رته کانیه وه ) و شیوه ی پیتی ( نهوه ی که واتا که ی له کوی واتای  
 که رته کانیه وه دی و بی یارمه تی فهرهنگ واتا که ی نه دوزریتته وه ) • بۆنموونه  
 رۆنائیکی وهك « سک سووتان » ههردوو به کارهینانه که ی ههیه وهك لهه  
 نمونانهدا بۆمان دهرده کهوی :

(۱) وریا به ، له زوپاکه نریک مه که وه ره وه با سکت نه سووتی •

ئاگره که پرژایه ناو پشیتنه که یه وه و سکی سووتاند •

(۲) نه که ی ئازاری نه و پیرتر نه سک سووتاه بده ی ، دوغای گیرا ده بیت •

ئاغتاو : هه واری نویتان پیروز بیت و تیا بجه سینته وه !

فاته : سکت نه سووتی ! ( مناله که ت نه مری )

له کومه لی یه که مدا رۆنانه که فریزیکی به ره لایه و واتا که ی له « سک » و

« سووتاندنه وه » به دی ده کری و هه موو یاسا گۆرانکاریه ریزمانی یه کانی

به سه ردا جی به جی ده کریت ، ( به واتایه کی تر : ده کری به پرسیار ، ده کری به

نه فی ، راناوه کانی ده گۆریت به هی تر ، وشه ی تری تیدا ئاختری وهك سکت

سووتا ، ووریا به سکت به زوپاکه نه سووتی ، سکی زور سووتاه ••••



ئاگادار نەبى سىكت دەسۈوتى ) لە كۆمەلى دوۋەمدا رۆنانە كە ئىدىيەمە و  
 واتا كەي لە واتاى كەرتە كانبەو دەۋرەمۇ زۆر ياساى گۆرانكارى رەت دە كاتەو  
 ( \*ورىا بە سىكت نەسۈوتى ؛ سىكى سووتا\* ؛ سىكت نەسۈوتى  
 ) (بۆ پىاۋ) \* (۲۰) . . . . . ھتد ، دەبى لە و راستى بە گەين كە زمان تارادە يەك  
 دەتوانى رىگە بەم « بەرەلایىە » بدات و بەيلى ھەمان رۆنان بە دوو واتاى  
 جىاواز يان زىاتر بە كارىت . تا ژمارەى ئەم جۆرە رۆنانە پرتەم و مژانە پتر  
 يىت ، سەرلى تىك دان زىاتر دەبى و تواناى زمانە كە كەتر دەيىتەو (۲۱) . جا  
 ھەر لە بەر ئەمەشە كە ئىدىيەم زىاتر بە واتا خوازراو كەي بە كاردى و دە كەويىتە  
 سەر زارى خەلكى و بلاودەيىتەو . لە زۆر كاتدا كە ئىدىيەمە كە بە واتا  
 خوازراو كەي زۆر بلاو بوەو و لە ناو خەلكىدا چەسپا ئىتر واتا تىيە كەي  
 بەرەم لە بىرچوونەو دەروات و لە وانە يە پاش ماو يە كى مېژويى لە زمانە كەدا  
 دەژى بەلام شان بە شانى يە كترى بە كارنايەن . بە لگەشمان بۆ رامتى ئەم  
 باو پەرە ئەو يە كە بۆ روون كرنەو و تى گەيشتى واتاى پىتى ئىدىيەمىك  
 پىويستمان بە دەوروبەر ھەلبەستن زۆر دەيىت ، بە واتا يە كى تر خەلكى لە  
 واتا خوازراو كەي ئىدىيەم زووتر تى دەگات وەك لە واتا پىتە كەي ، ھەرچەندە  
 گوئىگر زۆر بەي كاتىش ئاگادارى ھەردو و واتا كەي بەو دەدا كە زۆر جار  
 كەلك لەم بارە وەردە گرئى و دەيكاتە سەرچاوە يەك بۆ نوكتە لە كاتى  
 ئاخاوتندا (۲۲) وەك بەم دوو نمونە يەي خوارەو دەدا دمر دە كەويى .

(۱) — كاكە تۆ زۆرت تى گووشىوہ ؟

— راستە ، وام دەزانى شلە كە لە دەستم رادە كات

. . . . .

(۲) — كورم گوئى مەدەرى ، دنيا پىچى مېزمرىكە

— ئەي لەو پىچە وريابە وەر نە گەرىي

. . . . .

بۆ زیاتر روون گردنهوهی هەردوو واتای ئیدیەم ، واتای خوازوو  
واتای پیتی ، وا لە خوارهوه هەندی نموونه دەدەین

(۱) کۆمەڵی یەكەم : بریتی یە لە کۆمەڵە ئیدیەمیک که به هەر دوو واتاکە  
دین و لەسەر زارن

(۲) کۆمەڵی دووهم بریتی یە لە چەند ئیدیەمیک که لەبەرئەوهی تهواو  
چەسپاون واتای پیتیان لەناوچوووه و دەوروبەر هەلبەستنیش ئەم  
واتایەیان زیندوناکاتهوه

(۳) کۆمەڵی سێیەم بریتی یە لە هەندی ئیدیەم که زۆر جار دەبنه سەرچاوه  
بۆ نوکته لەبەرئەوه گوینگر دەتوانن خۆی به ئارەزووی خۆی له  
مەبەستی قسەکه‌ر گیل بکات و به واتا پیتیە که وەری گری به مەبەستی  
گالتە و پیکەنین

(۱) کۆمەڵی یەكەم

(۱) حەوشە کهی خواره !

= (۱) بیانوو مان پێ دەگری

= (۲) حەوشە (خانووہ که) خواره

(۲) زمانی سووتا

= (۱) هەلە کرد

= (۲) زمانی به چایه که سووتا

(۳) پرچی سپی بهۆیتەوه

= چاوه‌روانی بی‌هودة ئەگەر به‌تەمای کۆشک و تەلار بیت

دەبێ پرچی سپی بهۆیتەوه

(۴) خۆی پێدا هەلواسیوه



- (۱) = به مەرامیک خۆی له یه کیک نزیك ده کاتهوه •  
 (۲) = مناله که خۆی ( به لۆریه که دا ) هه لۆاسیوه

(۵) له بهردی دا

- (۱) = فهوتانی ( پاره که ی باوکی له بهرد دا )  
 (۲) = تایه که ی له بهرد داوه و ته قاندویتی

(۲) کۆمهلی دووه م :

- (۱) گوئی مسی تی کراره  
 (۲) سه ری هیناو برد  
 (۳) دلی شکاند  
 (۴) دلی دایه وه  
 (۵) دلی شهقی برد  
 (۶) دلی لی سه ندم  
 (۷) دلی لی هه لکه نراوه  
 (۸) شه ری پی فرۆشتم  
 (۹) قسه بهرده داته وه •

(۳) کۆمهلی سێ یه م :

- (۱) دهستی ره شه ! ( ئەهی بۆ ناوبه ناو نایشوات )  
 (۲) سه ری سووکه ! ( خۆ نه ت کیشاوه تا بزانی )  
 (۳) سه ری گورسه که ی به دهسته ( ها کا پچرانی ..... )  
 (۴) دنیای به کۆله وه گرتووه ( بۆیه ناتوانی هه نگاوی بروات )  
 (۵) دلی له سه ر له پی ده ستی ( کوا من نه م دی به ده ستیه وه )  
 (۶) جه مامی ژنانه ! ( ئەهی کوا ناتره که ی ؟ )

هەر چهنده یه کیک له تایه تی به ههره گرنگه کانی ئیدیهم له وه دایه که  
 واتایه کی تایه تی بی هاوتا ده به خشی که په یوه ندیه کی زۆر دووری به  
 واتای کهرته کانه وه هیه ، ئاشکرایه که هه موو ئیدیهم له مرووه وه وه که  
 یه کتر نین . هه ندی ئیدیهم واتا کانیان ته واو تاریکه و چه ندین یاسای واتایان  
 ده وی تاوه کو له واتای کهرته کانه وه بمانگه یه ننه واتای ئیدیهمه که هه مووی .  
 هه ندی ئیدیهمی تر ، به پیچه وانهی ئه مانه وه ، گۆرانکاریه کی واتایی که متریان  
 به سه ردا ها تووه و ته نیا چند قوناغیک له واتای کهرته کانه وه  
 دوور که وتوو نه ته وه و به ئاساتر ده توانین بیان گیرینه وه سه ر واتای  
 کهرته کانیان . بۆنوو نه ، ئیدیهمی وه که « چنگ له سه ر شان » ناچیته  
 ریزی ئیدیهمی وه که « دل پاک » یان « سه ر راست » ئه گه رچی به  
 هه مووشیان ده وتری « ئیدیهم » . واتای « چنگ له سه ر شان » ته واو  
 تاریک و لیله و زۆر به گران له واتای کهرته کانه وه به دی ده کری .  
 به پیچه وانه شه وه ، هه موو کورد زمانیک هه ست به وه ده کات که له  
 « دل پاک » و « سه ر راست » دا ئه و تاریکی به ی که له ئیدیهمه که دا هه یه زۆر  
 که مته و گه یان دنیان و به ستنه وه یان به واتای پیتی کهرته کانه وه کاریکی  
 گران نی به و پیوستی به خه یالکی به پیت ناکات . سه رنجیکی ورد تیمان  
 ده گه یه نی که ئه و جیاوازی به له « تاریکی » و « روونی » ئه م دوو کومه له  
 ئیدیهمه دا ده گه ریته وه بۆ ئه و راستیه ی که له کومه لی دووه مدا ( « دل پاک » و  
 « سه ر راست » ته نیا یه کیک له کهرته کان - دل و سه ر - واتا بنه ره تیه که ی  
 خویان گۆریوه و دوور که وتوو نه ته وه و له وه که وتوون که ئه ندامی بن له  
 له شی ئاده میزاد به لکو بوونه ته نوینه ری ئاده میزاده که خوی . کهرته کانی تر  
 ( « پاک و راست » - ) که م و زۆر واتا بنه ره تیه که ی خویان پاراستوو .  
 له بهر ئه وه ی ئه م گۆرانکاریه ی که به سه ر ئیدیهمی « دل پاک » و



« سه راست » دا هاتووو زۆر بلاوه نهك ههر له كوردیدا ، بهلكو له  
 زمانی تریشداو له بهر نهوهی بنه مای « به کارهینانی پارچه له جیاتی هه موو »  
 له ئیدییه می تریشدا ده بینهی ، كورد زمانیک به ئاسانی له کوی واتای  
 « دل » و « پاك » هوه یان « سهر » و « راست » هوه زۆر به ئاسانی ده گاته  
 واتای ئیدییه مه که هه مووی که « نهو که سهی که پاكه یان راسته » ده گریتته وه .  
 بی گومان به دی کردنو دۆزینه وهی واتای « چنگ له سهر شان » له واتای  
 که رته کانیه وه پیویستی به بیر کردنه وهیه کی قوولتره و زۆر به شمان چه ندیش  
 جله و بۆ خه یال شل کات ره نگه ههر نهی گاتی تا وه کو واتا که ی پی  
 نهوتری یان له فهره نگه دا ده ری نه هیینی یان له نه نجامی دوویات بوونه وه دا  
 به هۆی ده ور و به ری قسه وه بۆی روون نه بیته وه و هه لی نه هیینی . که واتا ه  
 به لای که مه وه ده توانین دوو چه شن ئیدییه م له یه کتر جیا بکه ینه وه :

ئیدییه می پله یهك و ئیدییه می پله دوو . ئیدییه می پله یهك نهو چه شنه  
 ئیدییه مه یه که واتا که ی ته واو تاریکه و زۆر له واتای که رته کانی  
 دوور که و ته وه و په یوه ندیه کی که ی له رووی واتا وه له گه لیاندا ماوه و بۆ  
 گه یشتن له واتای که رته کانیه وه بۆ واتای ئیدییه مه که هه مووی پیویستمان  
 به یاسای واتایی ئالۆز ده بیته . ئیدییه می پله دووش نهو ئیدییه مه یه که  
 تارا ده یهك واتا که ی روونه یان به هۆی نه وه وه که یه کیك له که رته کانی واتا  
 بنه ره تیه کانی خویان پاراستوو یان به هۆی نه وه وه که ده توانین له واتای  
 که ره ته کانه وه به هۆی یاسایه کی جیهانی و به ربلاوه وه بگه ینه واتای ئیدییه مه که  
 هه مووی . وا له خواره وه چه ند نموونه یهك له سهر هه ردوو چه شنه که ده ده یین  
 له گه ل چه ند تی بینه کدا ده رباره ی چۆنیه تی جیا کردنه وه یان له یه کتری .

(۱) ۱ - ئیدییه می پله یهك . له وشه ی « دل » هوه :

دل تهر ، دل قایم ، دل سووتاو ، دل شکاو

هه ردوو که رته که و واتا کانیان گۆراوه :

۱ - دل : نهك هەر كوئه نداميكي له شه بهلكو له جياتي ئاده ميزاد  
به كار هاتوووه به واتاي « ئه و كه سه كه ..... »

۲ - كه رتي دووه ميس گوراني به سه ردا هاتوووه . تهر « به واتاي  
به زهوق » ، قايم = نه ترسو سووتاو = به به زه يي و شكاو = به شاوه  
..... هتد .

ب - ئيديه مي پله دوو : دل مردوو ، دل وريا ، دل رهم ، دل نهرم ،  
دل پاك ، دل گهرم ..... .

ئهم ئيديه مانه واتا كانيان رووتره له كومه لي ( ا ) له بهر ئهم هويا نه ي  
خواره وه : -

(۱) ته نيا به كيك له كه رته كانيان واتا كانيان ته واو گوراوه . « دل »  
له هه موو ئهم ئيديه مانه دا به واتاي « ئه و كه سه ي كه ..... » دي . ئهم  
گوراوش هينده قوول ني به چونكه گورايتيكي بلاوه نهك ههر له كورديدا  
بهلكو له زمانى تریشداو ته نانهت له وشه شدا رووده دات وهك به كار هيناني  
« تاج » يان « كوشك » له جياتي « پاشا » كه دهوترى ، بونسوونه ، كوشك  
برياري دا ..... له جياتي ئه وه ي بلين « پاشا برياري ..... » .

(۲) ئه و گوراوه كه مه ي له واتاي كه رتي دووه مدا هه ستى پي ده كرى  
به گوران دانانزى چونكه له راستيدا له واتاي بنه رته ي وشه كاندا هه يه ته نيا  
ليرده دا ئهم لايه نه ي خراوه ته بهر رو شنايى . بونسوونه ، دل مردو له و واتاي به ي  
« مردوو » هوه وهر گيراوه كه له رو ناييكي وهك « زهوق مردوو » دا هه ستى  
پي ده كرى . هه روه ها « رهم » و « نهرم » و « پاك » و « گهرم » كه له و  
ئيديه مانه ي سه روه ودا هه ن ديسانه وه به هه مان ريگه له به كيك له واتا كانى  
ئهم وشانه وه وهر گيراون كه له رو ناييكي وهك « مرو ئيكي پاكه / نهرمه /  
رهقه » يان پاكه / رهقه / گهرمه / نهرمه له گه ل خه لكيدا « هه ستى پي



ده گریځ • به واتایه کی تر ، هر چه نندی وشه ی « نهرم » و « رهق » و « پاك »  
 لهم ئیدیه مانده و اتا کانیان خواراوه ، به لام « خواستنه که » نه و نده بلاوه  
 له زماندا و نه و نده به کاره اتوو که ده توانین به « خوارهی »  
 دانه تینو و له راستیشدا له زور کهم لهم جوره ئیدیه مانده ههست بهم  
 « خواستنه » ده کهین ، هر له بهر نه مه شه و ههست ده کهین که گیرانه وهی  
 هم ئیدیه مانه و بهستنه و هیان به واتای پیته کانیانه وه کاریکی گران نی یه و  
 به هوی یاسای و اتایه وه دیاری ده گریځ • هر نه مه شه که و امان لی ده کات  
 هم چه شنه ئیدیه مانه به پله دوو دابننن چونکه نه و خواستنه ی تیا یاندا هه یه  
 سوواوه و له کار که و تووه و جوانی تیدا نه ماوه و سه رنجی خه لکی  
 رانا کیشی • به پیچه وانه شه وه ، نه و خواستنه ی له ئیدیه می پله یه کدا هه یه  
 هیشتا نه سوواوه و جوانی تیدا ماوه و کار ده کاته سه ر خه لکی • چیا کردنه وه ی  
 ئیدیه می پله یه که له ئیدیه می پله دوو له سه ر بنه مای و اتایه نه که له سه ر بنه مای  
 هه لکه وتی نه و فورمانه ی که ئیدیه میک پیک دینن • به واتایه کی تر ، هه مان  
 فورم له وانه یه له هه ردوو چه شنه ئیدیه مه که دا خو ی نشان بدات • بو نمونه ،  
 وشه ی « یه که » له ئیدیه می « یه که شه وه » له دروست کردنی ئیدیه میکی پله  
 یه کدا به شداری کردوو چونکه : -

۱ - ئیدیه مه که فورمیکی تیدا نی یه به واتای « نه و که سه که ..... »  
 بیت • ( مورقیمی ] - ه [ له کوردیدا ناو دروست ده کات له ناوی تره وه  
 ) وه که شه و ← شه وه ، به لام نه بینراوه ناوی کار دروست کات له بهر نه وه  
 ناتوانین بلین لیره دا به و کاره هه ستاوه •

۲ - ئیدیه مه که فورمیکی تیدا نی یه که که میک به لای و اتا که ییدا  
 بچیت و بیرى « ده و له مه ندى » یان « سامان » بگه یه نی •

۳ - « یه که » لیره دا ژماره نی یه به لکو له گه ل « شه و » دا به یه که وه  
 رو شنایی ده خه نه سه ر کورتی ماوه که •

كەواتە « يەكشەۋە » بە واتاي ئەۋگەسەي كە لە ماۋەيەكى گورتدا سامائىكى زۆرى دەستدەكەۋى ، ئىدىيەمىكى پلە يەكە چۈنكە پەيۋەندى تىۋان واتاي ئىدىيەمەكەۋ واتاي كەرتەكانى زۆر دوورە لە يەكتىيەۋە . دىسانەۋە ھەمان وشە ، وشەي « يەك » لە دروست كەردنى دەيان ئىدىيەمى پلە دووشدا بەشدارى كەردوۋە ۋەك « يەك بال » ، « يەك تەن » ، « يەك سال » كە تىيائندا كەرتى « يەك » ھەر واتا بئەرتىكەي خۆي پاراستوۋە ۋەك ژمارە بەكارھاتوۋە كەرتەكانى تىش دىسانەۋە گۆرپائىكى ھىندە بئەرتىيان بە سەردانەھاتوۋە كە واتاي پىتى ئىدىيەمەكەۋ واتا خوازراۋەكەي نەگەنەۋە بە يەكتى .

ھەرچەندە ھەموو ئەۋ نمونانەي سەرەۋە لەۋ ئىدىيەمانەن كە « ئاۋەلناۋن » لە روۋى رىزمانەۋە ، دەبى وا تىنەگەين كە ئىدىيەمى پلە يەكۋ دوو تەنيا لەناۋ ئەم كۆمەلە ئىدىيەمەدا دەناسرىتەۋە . بۆنموۋنە ئىدىيەمىكى ۋەك « دلى لە مشتىدايە » يان « دلى لەسەر لەپى دەستىتى » ئىدىيەمى پلە يەكە ، بەلام « دلى نەرم بوو » يان « دلى دەلەرزىت » لەۋ ئىدىيەمانەيەكە پلە دوون\* (۲۴) .

( ۱۰۰ • پۆلكەردنى ئىدىيەم :

جياكەردنەۋەي فرىزو وشەۋ رستە لە ئىدىيەمۋ دانانى كەرسەكانى پىشەۋە بە دانەي رىزمانى ۋ كەرسەي دوايى بە دانەيەكى ئاستى واتاسازى ( بروانە بەشى يەكەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيە بۆ زانىارى زياتر ) نەك ھەر پىۋىستە بۆئەۋەي لە دياردەي ئىدىيەم بگەين ، بەلكو ئەۋەشمان بۆ دەسەلمىنى كە لە دابەشكەردنى ئىدىيەمدا دەتوانىن دوو رىگە بگىنە بەر :

(۱) بەھۆي شىكەردنەۋەي واتاي ئىدىيەمەۋە ۋەك پۆلىنەكەي د . ئەۋرەحمانى حاجى مارقو زۆربەي ئەۋ پولىنانەي لە زمانى روسىدا كراون ( بروانە پاشكۆي يەكەمى ئەم لىكۆلىنەۋەيە بۆ نرخاندىتىكى ئەم چۆرە دابەشكەردنە بەگشتى ۋ پولىنەكەي دە ئەۋرەحمانى حاجى مارق بەتايبەتى ) .



(۲) به هۆی شیکردنه وهی رۆنانی سه ره وهی ئیدیه مه کانه وه وهک  
 پۆلینه که ی م • غازی وهیس ( دیسانه وه بروانه پاشکۆی یه که می ئهم  
 لیکۆ لینه وه یه بۆ زانیاری زیاتر ) بوونی ئهم دوو ریگایه له دابه شکردنی  
 ئیدیه مدا ئه و راستیه مان بۆ ده سه لینی که ئیدیه م دانه یه کی واتایی یه و به هۆی  
 دانه ی ریزمانی یه وه یان له شیوه ی ئه مانه دا ( له شیوه ی ووشه ی لیکدراوو  
 فریزو رسته دا ) خۆی ده نوینی • به واتایه کی تر ، ئیدیه م وهک « واتا » یان  
 « بیر » په یوه ندی به ئاستی ژیره وه هه یه و کاتی که شیوه ی وشه ی لیکدراوو  
 فریزو رسته وه رده گری ، دیته ئاستی سه ره وه و بوو ییکی فیزیکی ده دریتی و  
 ده توانی به پیی رۆنان دابه ش بکریت • تا له شیوه ی بیردا بیته و له ئاستی  
 ژیره وه بیته ، هه ر ده توانین له سه ر بناغه ی واتا بیکه ین به چه ند پۆل و  
 کۆمه لیکه وه • شایانی باسه که له هه ر دوو پۆلینه کادا تووشی چه ندین  
 گیروگرت دین و هیچیان ته واو نموونه یی ده رناچن چونکه ئیدیه م ئالۆزترو  
 دژوارتره له هه موو که ره سه زمانی یه کانی ترو ( ۲۵ ) زۆر که م خوی ده دات به  
 ده ست یاسای ریزمانی و واتایی وه وه له مه شدا چوته وه سه ر واتا و دانه ی واتایی  
 به گشتی که له هه لکه وتدا ناویزه ییه کی ( شواذ ) زۆری تیدا یه ( ۲۶ ) •  
 ۲۰۵ پۆلین به پیی رۆنان •

به پیی رۆنانی سه ره وه ئیدیه م ده کریت به چه ند کۆمه لیکه وه :

۱ - کۆمه لی ناو - ئاسا : ئه و ئیدیه مانه ده گریته وه که ئه رکی  
 فریزیکی ناوی ده بینن له رسته دا ، به واتای ئه وه ی یان ده بنه بکه ر یان  
 به رکار • ئه و کۆمه له ش له چه ند کۆمه لیکی بچوو کتر پیک دیت :

۱ - کۆمه له ی ( ناو + و + ناو ) : وهک پروییانو ، به یته و بالوره ،  
 ده ست و په یوه ند ، ئابین و ئۆیین ، باسو خواس ، ئاشناو رۆشنا ، پشت و  
 په نا ، په لوپۆ ، رازو گله یی ، دیوو درنج •

ب - ( ناو + ی + ناو + ) ( ئاوه لئاو ) وهک ، ئه سپیی کراس کۆن •

ج - ( ناو + ه + ناو ) وهك : قنگه شهر ، پایزه برا ، شهره دنوك ، شهره سهگ ، شهره شوق ، فهریکه کهر ، سیره کۆله ، نانه سکی ، بره فۆک .

د - ( ناو + ی + شوین ) : قسه ی گوی ئاگردان ، بزنی دیلیتزه ، پهشته مالی حه مام . . . . هتد .

ه - ( ناو + شوین ) وهك شهوله بان ، هه موو ئهم کومه لانه ی سهره وه له وه دا یهك ده گرنه وه که له دوو کهرتی سهره کی پیک هاتوون که هه ردوو کیان ناوون ، جا یان به هوی ( و ) یان ( ه ) یان ( ی ) ی ئیزافه وه یان به بی هۆ به ستراون به یه کتریه وه . ده توانین دروست بوونی هه موو ئهم کومه لانه به هوی نه خشه یه کی واوه پیشان بدهین .

ن + ناو ( ) = مه رج نی به هه بی .

و ، ه ، ی = ئامرازی به ستن

= هیچ

أ = یه کیك له

ن + أ + ن + ( ئاوه لئاو )

به م جووره ده گه ینه یاسایه کی گشتی ده رباره ی رۆنانی ئهم جووره ئیدییه مه ناو - ئاسایانه له کوردیدا ئه ویش ئه وه یه که له دوو ناو پیک دین که به هوی یان بی هۆ به سترابن به یه کتریه وه . له م پوووه وه له فریزی ناو ئاسایی ده چن و له مان جیانا بنه وه ( ۲۷ ) .

چه شنیکی تر له ئیدییه می ناو - ئاسا ئه وانهن که ده توانین به داینامیکی یان دابنننن له بهر ئه وه ی کهرتی دووه میان کاریان ره گی کاره .

ئهمانهش له دوو شیوه دا ده یینرین :

۱ - ( ناو + کار ) : وهك گورگه زی ( گورگ ئه زی )

ئهم کومه له ژماره یان زۆر که مه له کوردیداو له وه ناچیت ئیستا که ئهم



پینگه یه بۆ دارشتنی وشه ی تۆی به کاریت •

۲ - ناو + ره گی کار : وهك شه پرفروش ، گیره شیوتین ، کفن دز ،

کاسه لیس ، نمهك ناس •••• هتد •

ئه م کومه له زۆر چالاکه له کوردیداو بهردهوام له دارشتنی وشه ی نوئی دا به کاردی • شایانی باسه که ئه م کومه له دهشتواتن بینه به شیک له ئیدیهمی ئاوه لئاوی چونکه له کوردیدا ههردوو ئه رکه که ( ئه رکی ناوو ئه رکی ئاوه لئاو ) ده توانن بینن له رسته دا وهك به م نموونانه ی خواره وه دا بۆمان ده رده که وی •

۱ - گیره شیوتین بۆ ده ره وه • ( مناله کان بۆ ده ره وه •••• ) ( ۲۸ ) •

۲ - ئیدیهمی ئاوه لکار ئاسا :

به و ئیدیهمانه ده وتری که ده توانن له رسته دا ئه رکی ئاوه لکار بینن ، به واتای ئه وه ی چۆنیه تی کاره که دیاری بکه ن • ئه م چه شنه ئیدیهمه له جۆره کانی تر زۆر که مترن له ژماره داو له چه ند شیوه یه کی دیاری کراودا ده بینرین :

۱ - ( ناو + و + ناو ) : وهك « ته پونم » = « ره پ و راست » ،

« کوت و پر » له رسته ی ( ره پ و راست قسه که م نایه مستی ) یان ( کوت و پر خۆی کرد به ژووره که مدا ) •

۳ - ( ناو + شوین ) : « چنگ له سه رشان » له رسته ی « چنگ

له سه رشان هه لی کوتایه سه رمان » •

ئه م جۆره ئیدیهمه ش ده توانن له شیوه ی یاسایه کدا پیشان بده ین چونکه یان له دوو ناو یان ئاوه لئاو پیکه اتوون که به هۆی ئامرازیکه وه ( و ) یان به هۆی ئامرازیکه ی په یوه سته وه ( حرف جر ) به سترابن به یه کتریه وه :

• ناو (ئاوئناو) + آ و [يان ئامرازی په یوه ست] آ + ناو (ئاوئناو) (۲۹) •

۳ - ئیدیه می ئاوئناو - ئاسا :

ئو ئیدیه مانه ن که ئه رکی ئاوئناو ده بینن به واتایه کی تر له رسته دا جیگه ی ئاوئناو ده گرنه وه به شیوه یه کی گشتی ، ده توانین ئه م چه شنه ش بکه ین به دوو کومه له وه که هه ریه که یان له چه ند کومه لیک ی ورد تر پیک هاتوون :

۱ - ئیدیه می ئاوئناوی ناداینامیکی : - به و ئیدیه مه ئاوئناو ئاسایانه دهوتری که کار یان ره گی به شداری له دروست بوونیا ندا ناکات •

ئه م چه شنه له چه ند کومه لیک ی بچوو کتر پیک هاتووه :

۱ - کومه لی ( ناو + ناو ) : وهك : خه یال پلاو •

۲ - کومه لی ( ئاوئناو + و + ئاوئناو ) : وهك : رهق وتهق ، کشومات ، شلوشیواو ، عالوسال ، کالوکرچ •

۳ - ( ناو + ئاوئناو ) : وهك : تزرک ، دهست رهش ، دهست پیس ، دهست پاک ، رووخوش ، دلخوش ، گوئی لهق ، چاوچنۆک ، زمان دریژ ، زمان لووس ، لووت بهرز ، سک پر ، چاونهرم ، روورهش ، سه رسهخت ، رهزاگران ، لهش سووک •

۴ - ( ناو + ئاوئناویکی لیکدراو ) : وهك : لئو به بار ، مانگا به کهل ، چاو به خومار ، لهش به بار ، لهش به دووشاو •

۵ - ژماره ( ئاوئناو ) + ناو وهك : دووزمان ، دوو گیان ، ته نیابال ، بهك قسه •



۶ - ( ناو + شوین ) وهك : چاو له دهر ، چاو به ره و ژیر ، ئاگری  
بن کا ، گونکی سهر دل ، گوی له مست .

ب - ئیدیه می ئاوه لئاوی داینامیکی : بهو ئیدیه مه ئاوه لئاو ئاسایانه  
دهوتری که کهرتی دواوه یان یان کاره یان له کاره وه وهر گیراوه . ئهم  
چه شنهش له چه ند شیوه یه کدا ده بیندری وهك :

۱ - ناو + ..... + پارتی سپل : وهك : قنگ لی که وتوو .

۲ - ئاوه لئاو + ره گی کار : وهك : دوور کوژ ( = له دووره وه  
جوانه ) ، رهش بین ، دوور ناس ، دوور بین ( = پیش بینی له دواروژ  
ده کات ) گهش بین ..... هتد (۴۰) .

۴ - ئیدیه می کار - ئاسا .

بهو ئیدیه مانه دهوتری که یه کیك له کهرته کانی ، به تاییه تی کهرتی  
دواوه له شیوه ی کاردا بیت . ئهم جوړه ئیدیه مه زور له ساده ترین رسته ی  
کوردی ( کار + راناو ) نزیك ده بیته وه چونکه زور به یان ته نیا راناویکیان  
که متره له م جوړه رسته یه و دانانی راناوه گهش پیویسته بو تی گه یشتن له  
ئیدیه مه که هر چه نده به شیکی سهره کیش نی یه لی . ئیدیه می کار - ئاسا  
له زور شیوه دا ده بیتری له کوردی دا . و له خواره وه هندی له م شیوانه  
دهخه یه پروو : -

۱ - ( ناو + کار ) وهك : باری کهوت ..... ئاپرووی چوو ،  
پیستیان گووروو ، ئاشی ده گهری .

۲ - ( ناو + ئاوه لئاو + کار ) : ئاگره که ی خوش کرد ، ده می  
شیرین کرد ، ده می چه ور کرد .

۳ - ( ئاوه ئكار + كار ) : بهرز ده فری ، زوری تی ده گووشی •

۴ - ( ناو + و + ناو + كار ) : پهروبالی دهر کرد •

۵ - ( ناو + كار + ئاوه ئكار ) وهك : ئاوی کرده ژیر •

۶ - ناو + ( بهرکاری ناراسته وخۆ ) + كار : ئاگری تی بهربوو ،

ئاش به تالی ( پی ) کرد ، پی ( لی ) داگرت ، دانی پیدا نا •

خ - ( رونانی جهر + كار ) : به دمیدا دا ، بهر گویم كهوت ، به سهرا

چووم ، به شووی دا ، له سهری کرده وه ، به سهرمان ده کاته وه ••• هتد

شایانی تی بینی به كه هندی لهم شیوانه زور بلاو نین له زمانه كه داو ته نیا

چهند نموونه به كمان له سهریان دهست ده كه وی ( وهك ه ) • هندی

شیوهی تریان ، به پیچه وانه وه ، زور بلاونو بهرده وام ئیدی به می نویمان

دهدنی وهك ( ۱ ، ۶ ، ۷ ، ۰۰۰ ) له بهر ئه وهی ئیدی به می كار - ئاسا له كوردیدا

شیوهی زوره ، نه ماتتوانی هه موو شیوه كانی كو بكهینه وه و دابهش بكهین و

ئهو شیوانه ی سهروه وه هه موو باسه كه ته واو ناكه نو هندی شیوه هه یه

نه مان خستۆته بهرچاو تا باسه كه هینده ی تر ئالۆز نه كهین • بو نموونه ،

له و دابهش كردنه وهی سهروه ودا چيگه مان بو ئهو ئیدی به مه كار ئاسایانه

دانه ناوه كه كاره كیان ( هه بوون / بوون ) ن •

وهك : دلیان به یه كتره وهیه / سهری گوریسه كه ی به دهسته / بوو

به ریشه وه / بوو به پهرو / ••••• هتد\* (۳۰) •

لیره دا پیویسته په نجه بو ئه وهش رابكیشین كه هندی ئیدی بهم ( وهك

هندی ووشه ) له زیاتر له كومه ئيك له مانه ی سهروه ودا ده بیترین • به

واتایه كی تر ، هندی ئیدی بهم له كومه ئيكه وه ده چن بو كومه ئيكی ترو

به پیچه وانه وه وهك لهم نموونانه ی خواره ودا دهرده كه وی :

(۱) پرسه گورگانی ی پی ناوی • ( ناو - ئاسا )



پرسه گور گانئى پىي كردين ( كار - ئاسا )

(۲) بارى كه وتووہ ( كار - ئاسا )

بار كه وتووہ كان ( ناوى بكار )

بار كه وتووہ ( ئاوه ئناو )

(۳) جئى خوى خوش كرد ( كار - ئاسا )

هزم له جئى خو خوش كردن نى يه ( ناو )

(۴) خوى برده پيشه وه • ( كار - ئاسا )

هزى له خو بردنه پيشه وه يه - ( ناو - ئاسا )

ب - پولين به پئى واتا :

له يولين كردنى واتا ييدا دوو بوچونى جياواز به دى ده كرى •

۱ - پولين به پئى بابته

ئەو زمانه وانو شارەزايانەى كه ئيدىم به كيشە يە كى زمانه وانى  
كارە كى دادە تين خويان به كو كردنه وهى ئيدىم و ليكدانه وهى واتاو  
شيكردنه وهى ان خەريك دەكەن بئى ئە وهى گوئى بدەنه كيشە تيوريە  
سەرە كيكانى ئيدىم و چۆنە تى دابە شکردنيان • هەندى كيش له مانە لـ  
فەرەنگە كاناندا ريگەى بابە تيان گرتووہ له پولين كردنى ئيدىم داو ئيدىمى  
كشتوكاليان له ئيدىمى راوو يارى و مالە وهو مووبەق و خوئندە وارى  
جيا كردۆتە وه (۲۲) \* •

ئەم بوچوونە زياتر لاي روژئاوا ييه كان ( ئە وروپاي روژئاوا  
ئە مريكاييه كان ) باويتى و بو ئە و كه سانه يه كه دە يانه وئى فيرى زمانى كى  
يىگانه بن • ئە مەش لە بەر ئە وه يه كه فيربوونى ئيدىم و زال بوون بە سە ريدا  
يە كيكە لە و گيرو گرفته سەختانەى كه دئنه ريگاي خوئندكارى زمانى

يېگانەو زال بوون بە سەرىدا پيۆيستی بە ھەولیکى یە کجار زۆرە .

۲ — پۆلین بە پىی پەيوەندى ئیوان سەرجەمى واتای ئیدیەم ، واتای  
کەرتەکانى :

ئەم بۆچوونە زیاتر گوی دەدات بە لایەنە تیووریەکانى ئیدیەم و خوی  
بە شیکردنەوہى واتای کەرتەکانیەوہ خەریک دەکات و دەیەوی پەيوەندى  
ئیوان واتای سەرجەمى ئیدیەم و واتای کەرتەکانى دیارى بکات . ئەم  
کیشە یە زیاتر لە لایەن زمانەوانەکانى یە کیتی سوڤیەتەوہ گویى دراوہ تی و  
تارادە یەك تەنیا لای ئەمان ( فریزیولوجى ) بۆتە بە شیکى گرنگی  
زمانەوانى\* (۳۳) .

یە کیک لەو پۆلینە واتایانەى کە لەم رووہوہ لە ئیدیەم دەکۆلینتەوہ  
دابەشکردنە بە ناوبانگە کەى قینوگرادۆڤە کە لە بنەرەتدا بۆلیکۆلینەوہى  
ئیدیەم لە رووسیدا دای ناوہ\* (۳۴) . ئەم پۆلینە کە بریتی یە لە  
دەست کارى یە کى بنەرەتى پۆلینە کەى زمانەوانى سويسرى چارلز بالى\* (۳۵) ،  
بەندە بە تارىکى و روونى ئیدیەمەوہو\* (۳۶) بە پىی ئەم بنەما یە قینوگرادۆڤ  
سى جۆر ئیدیەم ( یان فریزیولوجى ) جیادە کاتەوہ : —

۱ — ئیدیەمى ( فریزیولوجى ) تیکچرژاو Phrasiological Fusions  
بەو ئیدیەمانە دەلی کە کەرتەکانیان تەواو تیک ئالائون و واتای کەرتەکان  
بەتەواوى لەناو بۆتەى ئیدیەمە کەدا تەواونەتەوہ و واتای ئیدیەمە کە لە واتای  
کەرتەکانەوہ پيش یینی ناکری . ئەم جۆرە ئیدیەمە بە ئاسانى لە زمانیکەوہ  
وەرناگيریتە سەر زمانیکى تر . نموونە لە کوردیدا : کى بە کى یە ؟ چنگ  
لەسەرشان ، سەرچاو ( هاتى ) . . . . . هتد .

۲ — ئیدیەمى یە کگرتوو :

بە باوہرى قینوگرادۆڤ ئەم جۆرە روونە ، بە واتای ئەوہى کە



واتاكانيان تاراديهك له كه رته كانه وه به دى ده كرين . جگه له مەش له ژمارەدا  
له جۆرى يه كه م زۆر ترنو واتاى كه رته كانيشى خوازراوه . ئەمانه زياتر خۆ  
ده دەن به دەست ياساى گۆرانكارىيه وه به ئاسانيش وەرده گيرينه سەر  
زمانى تر\* (۳۷) .

### ۳ - ئيديه مى ليكدراو

ئەم چەشنه ئيديه مه تهواو پروونه و يه كيك له كه رته كانى راسته و خۆ  
واتاى خۆى داوه به ئيديه مه كه و واتاى كه رته كه ي تريس خوازراوه . ئەم  
جۆره ئيديه مه زياتر له جۆرى دوو هميش خۆى دەدات به دەست ياساى  
گۆرانكارىيه وه وهك : قسه و مسه ، شت و مت ، زمان لووس ، دل رەق ، . . . .  
هتد له زمانى كوردى دا .

سەرنجىكى ورد له و دابەش كردنه ي سەر هوه ئەو راستيه مان بو  
دەردەخات كه له گەل ئەوه شدا پۆلینه كه له سەر بناغه كى درووسته چەند  
كه م و كورتیه كى تیدایه ته نیا له و كاتانه دا دەردە كه وى كه دەمانه وى له  
زمانى تر دا به كارى بينين ، كه م و كورتیه كانيش ئەمانه ن : -

۱ - تاريكى و پروونى كه ره سه له رووى واتاوه ناييت به بنه مايه كى  
تهواو بو پۆلین كردنى دياردهيهك چونكه تاريكى و پروونى له كه سيكه وه بو  
كه سيكى تر ده گۆرى به پى پله ي روشنبيرى و شارەزايى له زماندا .

۲ - قينۆگراډۆف زۆر سەر كه وتوو نى يه له جيا كردنه وه ي جۆرى  
يه كه م و دوو همى ئيديه مدا چونكه ئەو بنه ما يانه ي دەمانداتى له هەردوو كياندا  
هەيه و دەبى ته نیا به راده يان پله ي بونياندا دوو جۆره ئيديه مه كه له يه كتر  
جيا بكه ينه وه و ئەمەش له خۆيدا كاريكى ئاسان نى يه . بۆنموونه ، كه  
هەولى ئەوه دەدەين پۆلینه كه ي له كوردیدا به كار بينين دەبين دەيان  
ئيديه م سەر به هەردوو بەشە كه دەردە چن و پۆلینه كه دەسته و سان

دەووستى بەرامبەريان چونكە بە پىي ئەو بنەمايانەى كە ھەمانە ( وەك  
 تاريكى و روونى ، توانىنى وەرگىران و خوازراوى و نەخوازراوى ... ھتد )  
 لە يەكتر جيا ناكرىنەوہ • بۆنموونە ، ھەرچەندە ئىدىيەمى « دىلپىس » و  
 « دىلپاك » لە يەك چەشن بە پىي تاريكى و روونى و خوازراوى و  
 نەخوازراوى ، ئەگەر بە پىي توانستى وەرگىرانىان يىت ئەوا دەيىت  
 ھەريەكەيان سەر بە جۆرىك بن ، « دىلپاك » سەر بە ئىدىيەمى يەكگرتووە  
 چونكە بە ئاسانى وەردە گىررىتە سەر زمانى تر وەك عەرەبى و ئنگلىزى و  
 « دىلپىس » سەر بە جۆرى تىكچرژاوە چونكە بە ئاسانى وەرناگىررىتە سەر  
 زمانى تر • لىرەدا دەبى ئاگەدارى ئەوہ بين كە تەناھت ئىدىيەمى ( دىلپاك ) يش  
 بە دلىايەوہ نادرىت تەنيا بە يەكك لە چەشنەكان چونكە دەتوانىن  
 بيشيسەلىنىن كە ديسانەوہ دەگەرىتەوہ بۆ جۆرى سىيەمىش لە بەرئەوہى  
 يەكك لە كەرتەكانى « پاك » تارادەيەكى زۆر واتاى خۆى پاراستووە و لە  
 « پاكى جەوہ » بۆ « پاكى دەست » و « پاكى دل » بازيكى واتاى گەورە  
 نەدراوہ و دەتوانى بە ئاسانى ھەر دوو واتاكە بگەيىنرىتە يەكترى •  
 بەم جۆرە دەبينىن پۆلىنەكەى قىنوگرادوڤ وەك زوربەى پۆلىنە واتايەكان  
 درشتە و ناتوانى بە وردى ئەوچەشنە ئىدىيەمانەى ناويان دەنى لە يەكترىان  
 جيا بكا تەوہ •

ھەروەك لە سەرووترەوہ دەرمان خست پۆلىنەكەى قىنوگرادوڤ لەم  
 شىوہى ئىستايدا زۆر بەگران لە كوردیدا كەلكى لى وەردە گىرىت •  
 بەلام گۆرىنىكى زۆر كەم لە پۆلىنەكەدا واى لى دەكات بەكەلكى كوردى  
 يىت • گۆرىنەكەش ئەوہ يەك دەست لە جيا كەردنەوہى جۆرى يەكەم و دوہم  
 ھەل گرین و ھەردوو كيان بشكىنىنەوہ و بيان كەين بە يەك جۆر چونكە  
 ھەروەك لە سەرووترەوہ پيشانماندا جيا كەردنەوہى ئەم دوو جۆرە لە سەر ئەو  
 بنەمايانەى كە قىنوگرادوڤ داويىتتى كاريكى زۆر گرانە و ھەندى ئىدىيەم سەر  
 بە ھەردوو جۆرە كە دەبن و جياناكرىنەوہ • بەدواى گۆرىنىكى وادا ، تەنيا



دوو جۆر ئیدیهم له کوردیدا له رووی واتاوه له یه کتری جیاده بنه وه :  
 ئیدیهمی یه کگرتوو و ئیدیهمی لیکدراو • له ئیدیهمی یه کگرتوو دا واتای  
 ئیدیهمه که له ئەنجامی تواندنه وهی واتای کهرته کانه وه دی و له ژیر کاری  
 میژویی خه لک و که لچه ره که یاندا یه • له رواله تدا ئەم جۆره ئیدیهمانه رهق و  
 وشک و نه گۆرن به واتای ئەوهی کهرته کانیان شوین ناگۆرن و پریگه به  
 که ره سهی تر نادهن له یه کتری بیان ترازی نی و بیته نیوانیا نه وه و خوشیان  
 پاش و پیش کهم ده کهن • هه ندی جار ئەم وشکی و نه گۆری یه به هوی  
 ( وهزن و قافیه ) و لیک چوونی دهنگ و هاو واتایی یان دژ واتایی یه وه چه سپاوتر  
 بووه ( بۆنموونه ، حازرو بزر ، هاته ران و پاته ران ، بی سنج و دوو ، دیق و فیق  
 ( ته نک ) ، ریس و گوریس ، حوشترو قاپ قاپ ••• هتد ) هه ندی جار ییش  
 رهقی و نه گۆری ئیدیهمه که ده گه ریتته وه بۆ ئەوهی یه کیک له کهرته کانی کۆنه و  
 له ناوچوو وه به کار نایهت ( وهک « نۆله » له ئیدیهمی « نۆنۆله » و  
 « لۆغان » له ئیدیهمی « شایی و لۆغان » دا ••• هتد ) • زور بهی کات و واتای  
 ئەم جۆره ئیدیهمانه جواتترو ره وان بیژترو به هیژترو له واتای ئەو که ره سانهی  
 که له زمانه که دا هه ن به هه مان واتای ئەمانه و ده توانرین له جیگه یان  
 به کاریین وهک له م نسوونانهی خواره وه ده رده که وی :

( ۱ ) « چنگ له سه رشان خوی کرد به ژووردا » = به په له ••••• یان به

• خیرایی خوی کرد به ژووردا •

( ۲ ) « دلایان به یه کتری به وه یه » = یه کتریان خوش ده وی یان چه زیان له

یه کتر کردوو •

( ۳ ) « دلی له ژنه کهی پیسه » = گومانی له ژنه که یه تی •

( ۴ ) « روو گهرمه » = « ناسکه له گه ل خه لکدا » •

( ۵ ) دهستیکی گه یانده مناله که = له مناله کهی دا •

ئىدىيەمى لىكدراو ، بەيچەوانەى جۆرى يەكەمەو ، تەنيا يەكەك لە  
 كەرتەكانى گۆرانى واتايى بەسەردا دىۋ ئەم گۆرانەش مەرج نى بە ھىزو  
 رەوانبىزى و جوانى پىي بەخشىت . جگە لەمەش لە رووناندا شل و شىواوترە ،  
 بە واتاي ئەوھى رىگا زۆرتەر دەدات بە ياسا گۆرانكارىيەكانى زمانو  
 ئاسايىش خاوەنى ئەو ھۆيانە نى يەكە كەرتەكانى ئىدىيەم تونۇد دەكاتەو  
 وەك وەزنو قافىھ و دژواتايى و ھاوواتايى . . . . . ھتد . بەم پىيە ، ھەموو  
 ئەم ئىدىيەمانەى خوارەو لە جۆرى لىكدراون :-

۱ - گوشتى خوشه ( = برىنى زوو چاك دەيىتەو ) گوشتى تالە  
 ( = گوشتى درەنگ چاك دەيىتەو ) ، گوشتى قىمەت ناكات ؛ لە يەكەم و  
 دووھمدا « گوشت » واتاي خۆى پاراستووە ، « تالەو » « خوشه » كەمىك  
 واتايان گۆرپووە . لە سىيەمدا « گوشت » واتاكەى گۆراوھو بوو بە  
 ( = « كەس يان خۆ » ) .

۲ - گوئى مىسى تى كراوھ ( تى ناگات ) يان « كەرە » گوئى تەپە  
 ( = سەرشۆرە ) ؛ گوئى لى خەفاندووە . ( خۆى لى كەر كردووە )  
 لە يەكەمدا « گوئى » بە واتا بنەرەتتەكەى خۆى ھاووە « مس تى كردن »  
 بە واتاي « گرتن » و « داخستن » ھاووە و ئەمەش كەمىك گۆرانى واتايى  
 تىدايە . لە دووھم و سىيەمدا « گوئى » بە واتاي نوئى بەكارھاووە .  
 شايانى سەرنجە كە پۆلینەكەى قىنوگرادوڤ لەدوای ئەم گۆرپىنەى ئىمە  
 پىشنىيازى نەكەين لەگەل جياكردنەوھى ئىدىيەمى پەلە يەك و پەلە دوودا  
 ( پروانە بەش چوارەمى ئەم لىكۆلینەوھى ) يەك دەگرتتەوھو وەك يەك  
 دەردەچى . بە واتايەكى تر ، ھەموو ئەو ئىدىيەمانەى ئىمە بە پەلە يەكەيان  
 دادەئىين دەچنە جۆرى يەكگرتوو ( يان تىكچرژاوەو ) و ھەموو ئىدىيەمە  
 پەلە دووھكانىش لەو جۆرە دەبن كە قىنوگرادوڤ لە پۆلینەكەى خۆيدا بە  
 « لىكدراو » يان دەداتە قەلەم .



۶ - گه‌شه‌ی واتایی له ئیدیه‌مدا :

بۆئەوه‌ی له‌و گه‌شه‌ واتایی‌یه‌ بگه‌ین که به‌سه‌ر فریزیکی به‌ره‌لایان  
وشه‌یه‌کی لیک‌دراودا دیت‌و ده‌یکات به‌ ئیدیه‌م پیویسته‌ دوو جوور واتا  
له‌یه‌کتری جیا‌بکه‌ینه‌وه (۳۸) :

۱ - واتای سه‌ره‌کی (یان راسته‌وخۆ یان گشتی) •

۲ - واتای لاوه‌کی (یان خوازراو یان تاییه‌تی) •

جووری یه‌که‌م ئەو واتایه‌ ده‌گریته‌وه که وشه‌یه‌ک یان که‌ره‌سه‌یه‌کی  
زمانی‌تر کاتی‌ک په‌یدای ده‌کات که خۆی به‌ته‌نیا به‌کاره‌اتی‌ت (وه‌ک ئەو  
واتایانه‌ی که فه‌ره‌ه‌نگ توماری ده‌کات) یان له‌گه‌ل هاوسی و هاوپی‌ی  
ئاسایی خویدا ییت وه‌ک واتای وشه‌ی « باران » له‌م ر‌ستانه‌ی خواره‌وه‌دا :

(۱) ئی‌مه‌ نه‌گه‌یشته‌بۆینه‌ ماله‌وه‌ که باران ل‌ی داگردین •

(۲) بارانه‌که‌ هه‌موو گیانسانی ته‌رکرد •

(۳) له‌ ماوه‌یه‌کی کورت‌دا بارانه‌که‌ لافاویکی دروست‌کرد • وه‌ک ئەم  
ر‌ستانه‌ی سه‌ره‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌خه‌ن واتای سه‌ره‌کی « وشه‌ی باران » بریتی‌یه‌  
له‌ چه‌ند سیمایه‌ک که به‌ هۆیانه‌وه‌ ده‌توانین « باران » له‌ دیارده‌ نزیکه‌کانی  
( وه‌ک ته‌رزه‌ ، به‌فر ، سه‌هۆل ..... هتید ) جیا‌بکه‌ینه‌وه‌ • سیما  
جیا‌که‌ره‌وه‌کانی بارانیش وه‌ک واتای فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌که‌ بۆمان ده‌رده‌خات  
له‌مانه‌ی خواره‌وه‌ پیک‌هاتوووه‌ :

۱ - باران بریتی‌یه‌ له‌ دلۆپه‌ ئاو •

۲ - ئەم دلۆپانه‌ خه‌ست بوونه‌ته‌وه‌ •

۳ - ئەم دلۆپانه‌ ره‌ق نه‌بوون ( نه‌یان به‌ستوووه‌ ) •

۴ - ئەم دلۆپانه‌ له‌ هه‌وره‌وه‌ دین بۆ سه‌ر زه‌وی •

۵ - ئەم دۆپانە گەلچى چار زۆرۈ تىزۈ بەھىزىنۇ خىرا بەدوۋى يەكتىرىدا دىن •  
 ھەندى لەم سىمايانە ناو كۆيە ( ھاوبەشە ) لەتېوان « باران » و « تەرزە » و  
 « بەفر » دا وەك سىماي ( ۱ ، ۲ ) • ھەندىكى تىران « باران » لە « تەرزە »  
 جىادە كاتەوہ ( سىماي ۳ ) • سىماي پىنچەمىش ناو كۆيە لەتېوان « باران » و  
 « تەرزە » ، بەلام ئەم دووانە لە « بەفر » جىا دە كاتەوہ • واتاي سەرەكى  
 وشەي « باران » برىتى يە لە كۆي ھەموو ئەم سىمايانە بە يەكەوہ •

جۆرى دووہم ، واتاي لاوہكى ، ئەو واتايە يە كە وشە يان  
 كەرەسە يەكى تىر زىمان لە ئەنجامى كۆبوونەوہو ھەلس و كەوت و رەفتارى  
 لە گەل ھاورى نائاسايدا پەيداي دەكات • بە واتايەكى تر ، ئەم جۆرە  
 واتايە ، تەواو بەندە بەدوورۈ بەرەوہ و وشەكە بەھۆي ئەم لاو لايەوہ ئەم  
 واتايە دىنئە كايەوہ • واتاي لاوہكى لەوانە يە ھەر يەككىك بىت لە سىما  
 جىا كەرەكانى واتاي سەرەكى و درايتە بەر رۆشنايى و پىي لەسەر  
 داگىرابى • بۆنموونە ، وشەي « باران » لە ئەنجامى كۆبوونەوہيدا لە گەل  
 چەند كەرەسە يە كدا كە زۆر كەم « ھاورى يەتى » دەكەن ، دەتوانى واز لە  
 ھەموو سىماكانى خۆي بىنى و يەككىك لە سىما لاوہكى كە كان ھەلبىزىرى و  
 بىداتە بەر رۆشنايى وەك لەم رستە يەي خوارەوہدا دەبينىن :

• گوللە وەك باران دەبارى

لىرەدا بەھۆي دەورۈ بەر يەوہ - لە ئەنجامى كۆبوونەوہيدا لە گەل  
 وشەي « گوللە » دا - « باران » دەستى لە سىماي ۱ - ۴ ھەل گرتووہو  
 تەنيا سىماي پىنچەمى داوہتە بەر رۆشنايى ، لە كاتىكدا كە ئەم سىمايە تەنانەت  
 يەككىش نى يە لەوانە يە كە « ھەمىشە يى » بىت ، بە واتايەكى تر ، ھەموو  
 بارائىك زۆرۈ تىزۈ بەھىز نى يە ، دۆپەكانى مەرج نى يە خىرا بەدوۋى  
 يەكتىرىدا بىن لە بەرئەوہى سىماي پىنچەم ، ھەر وەك لە سەرەوہ دەرمان  
 خستوہ ھاوبەشە لەتېوان « باران » و « تەرزە » دا ، وشەي « تەرزە »



دەتواتى لە ھەمان رستەدا جىڭگى « باران » بگريتهوه :

• گوللە وەك تەرزە دەبارى

بەلام لەبەر ھەمان ھۆ وشە يەكى وەك « بەفر » ناتوانى بەم كارە ھەلسى  
لەبەرئەو رستە يەكى وەك گوللە وەك بەفر دەبارى ناپەسەندە •

بەمجۆرە دەبين لەو رستانەى سەرەو ھەدا « باران » واتايەكى لاو ھەكى  
يان تاييەتى وەرگرتو ھە چونكە بەھۆى دەوروبەريەو ھە ( بەھۆى ھاورى  
نااساييەو ھە ) ھەندى لە سىما جياكەرەو ھە بنەرەتى يەكانى خۆى سريو ھەو ھە  
سىما يەكى لاو ھەكى ھىناو ھە پيشەو ھە داويەتە بەر رووناكى • ھەر وەك  
چۆن لە شاتوگەريتى دا ھەموو رووشنايەكە ھەندى جار دەخريتە سەر  
خاليكى بچووك و ھەموو ئەم لاولاي خالەكە لە تاريكىدا دەھيلرتەو ھە ،  
ليشدا بەھۆى دەوروبەرى وشەكەو ھە دەتوانين يەكيك لە سىما  
ناسەرەكيەكانى وشەى باران ، كە توندو تيژى و زورى و خيرايبى يە ، بەمجۆرە ،  
بۆ ماو ھەكى كورت ، ھەموو سىماكانى ترمان شاردۆتەو ھە يان سريو ھەو ھە ،  
ھەرچەندە سىماكان ماون ولە بەكارھينانى ترى وشەكەدا دەردەكەونەو ھە ،  
لەم بەكارھينانەدا « تەجميد » يان لەكارخراون • ئەم نموونانەى كە لەسەرەو ھە  
داومانە دەربارەى گۆراني واتايە لە وشەدا ، بەلام سەرنجىكى ورد ئەو  
راستىمان بۆ دەردەخات كە ئيديەم دروستبوونيش لەئەنجامى ھەمان  
گۆراني واتايەو ھە ( سىما سريو ھەو سىما بەررووشنايبى دان ) دەبى ، بۆنموونە  
واتاي سەرەكى ووشەى « پەردە » وەك لەم رستانەى خوارەو ھەدا  
دەردەكەوئى •

۱ — پەردەكە دادەرەو ھە با ديار نەبين •

۲ — پەردەكە دراو ھە •

۳ — ئەو پەردە يە ھەل دەرەو ھە با چاومان لە كۆلان بى •

به واتای ئه و پارچه قوماشه یه که به سه ر دهر گلا ، په نجه ره یان کونیکدا  
دهدری به مه بهستی داپوشین یان شاردنه وه و خاوه نی سی سیمای واتایه  
که له دیارده نزیکه کانی خوی جیاده کاته وه . سیماکانیش شتیکن له مانه ی  
خواره وه دا : -

۱ - به سه ر « کونیکدا » دهدری •

۲ - له پارچه قوماشیک پیکی دی ( لیره دا قوماش ده بی گونی ه و  
شتی تریش بگریته وه ) •

۳ - بو شاردنه وه به کاردی •

هه مان وشه که له گهل وشه ی « کولله » دا کۆده بیته وه و وشه ی  
لیکدراوی « پهرده و کولله » دروست ده که ن وه ک له رسته ی له پهرده و  
کولله دا ده نووین له ترسی میشووله واز له یه کیک له سیمای جیا که ره وه کانی  
خوی دینی - ( سیمای یه که م ) و دووانه که ی تر دینیته پیشه وه و ده یان داته  
به ر رووناکو و به م جوړه له پیناسه ی « پهرده و کولله » دا گرنگی دهدری  
به وه ی که له پارچه قوماشیکی ته نک پیکی دیت و بو خو پاراستنه •

سیمای یه که م که پهرده ده بی « به سه ر کونیکدا بدری » له کارخراوه و  
گوراوه بو به « دهوری قهره ویله دا دهدری » • له بهرئه وه ی ئه م گورانه  
شتیکی هینده سه ره کی و دوور له یه کتری نین - هه ردوو کیان هه ر شوین  
ده گرنه وه - « کولله و پهرده » به ئیدی م ناژمیررین چونکه هیشتا واتا که ی  
له واتای که رته کانی ه وه پیش بینی ده کری •

دیسانه وه هه مان وشه ، وشه ی « پهرده » که له گهل کاری « پیاده » دا  
کۆده بیته وه و به تاییه تی که کاره که شیوه ی « فرمان » وه رده گری له  
ئیدی ه می :



(۱) هەر پەردەیه کی پیا ( د ) ه ( پیداده ) •

ئەوا ئەك تەنیا وازی لە سیمای یەكەمی هیناوه ( لیره دا دەرگاو  
پەنجەرە زیاتر سەرمان لی تیک دەداو نایه لی بۆ واتای ئیدیەمه که بچین )  
بەلکو سیمای دووهمیشی ( پارچه قوماش ) دەست پیوه ناوه و  
دووری خستۆتەوه • لەم ئیدیەمه دا تەنیا سیمای سییەم ( شاردنەوه ) هاتۆتە  
پیشه وه و دراو تە بەر رۆشنایی ( بی گومان سیماکانی تریش هەر ماون  
هەرچەندە چوونەتە تاریکیه وه و بوون بە ژیر لیوه وه و کەم دەرده که ون •  
لیره وه « کون » بووه بە « کەم و کورتیهك » یان « عیبیک » که پیویستی بە  
« شاردنەوه » ههیه و پەردەکش ، ئەو شتە ی که عیبه که ی پی  
داده پۆشری مەرج نیه قوماش بی بەلکو هه موو شتی ده گریته وه ••• ) له بەر  
ئەمه شه که بۆ روون کردنه وه ی واتا که ی پیویستمان بە ووشه ی وا ده بی که  
بە واتای « شاردنەوه » بیت له شیوه ی فرماندا وهك :

(۱) هەر بیشاره وه •

(۲) هەر باسی مه که ( ئەوه نده ناپه سه نده ) •

(۳) هەر لای کهس ئەم قسه یه مه که :

(۴) هەر مه هیله کهس بزانی •

وهك بهم رسته هاوتایانه ی سهره وه دا بۆمان دەرده که وی ، « پەردە »  
وازی له دوو سیمای بنه رته ی خۆی هیناوه له ئیدیەمه که دا له بەرئەوه  
لیکدانه وه ی وشه ی وهك « قوماش » و « کونی » هەر تی نا که وی • بەلکو  
له جیاتی « پەردە » ده توانین بۆ لیکدانه وه و روون کردنه وه ی واتای  
ئیدیەمه که وشه یه کی وهك « قور » به کاربه یینین که تەنیا له واتادا له وه دا  
له گەل « پەردە » دا یه ك ده گرنه وه که هه ردوکیان بۆ مه به ستی « شاردنەوه » و  
« داپۆشین » لیره دا به کاردین ، ( هەرچەندە داپۆشین مه به ستیکی سهره کی

« قور » به کارهینان نی به ، به واتای ئەوهی « قور » وهك « پەردە » هەر  
بۆ « شاردنەوه » به کارنايهت ) • ئەم رستهیهی خوارهوه ئەم راستی به  
دەسهلینى • هەر پەردەیهکی پیا دا دە = هەر قوریکى پیا دا دە •

له بەر ئەوهی گۆرانی واتای هەر له خۆیهوه و بى رى وشوین پروونادات  
( ئە گەر وابوایه کەس له واتای نوئى وشه نەدە گەشت ) ، به لکو به پى  
ياسایه کی مه تىقى و دەروونی دەروات به رپۆه ، دەتوانین جۆره کانی  
واتا گۆرین دیاری بکهین و بزاین کام له م گۆرانا نه به سەر وشه یه کی لیکدراو  
یان فریزیکدا هاتوووه و گۆریوتى بۆ ئیدیه م\* (۳۹) • واتا گۆرین چەند  
جوریکى هه یه که گرنگترینیان ( ئەوانه ی له دروست بوونی ئیدیه می  
کوریدیدا دەوری بالایان هه یه ) ئەمانه ی خواره وهن •

#### (۱) واتا خواستن •

واتا خواستن به نده به لیکچوونی دووشت یان زیاتر له رووی ئەرك ،  
دیمه ن ، رهفتار یان شوین و کاته وه • ئاسایی دوو جۆر خواستن له یه کتری  
جیا ده کریته وه :

#### ۱ - خوازه :

لیره دا دووشت ( یان زیاتر ) به یه کتری ئەچویندرین و ناوی یه کیکیان  
دەنری له وی تر ( یان له وانى تر ) • خوازه له هه لکه وتدا زۆر له لیکچوواندن  
ده چى که ئامرازى لیکچوواندنه که ی نه ماییت ( لیکچوواندنى شاراوه ) (۴۰)  
لیکچوواندن له خوازه دا له وانه یه له رووی ئەرکه وه بیت ، ( وهك « سەر  
کار » وهك چۆن « سەر » له شی ئاده میزاد « دەبات به رپۆه » ههروه ها  
سەر کاریش ئەرکی « سەر » دەیینى یان کار دەبات به رپۆه ) یان له پرووی  
دیمه نه وه ( وهك سیه ماره - سیه وهك مار ) ، یان له پرووی شوینه وه  
( وهك : سەر قاپ ، قاچی میز ) ؛ زۆر جاریش لیکچوواندنى نیوان دوو



شت په یوه ندى به کاته وه هه یه ( وهك كورته چيروك ، چيروكى دريژيان و تاريكى كورت ) • بلاوترين جوړ له خوازه له زمانى كورديدا ، نه وانه ن كه په يوه نديان به نه دماى له شى ئاده ميزاده وه هه يه ( وهك : ده مى كانى رووبار ، چاوى ميز ) ده ستى ( ده ستكى ) كورسى ، زمانو ملو له شى پاندا ( هتد ) واتاى خوازه ي زمانى به ئاسانى له ده ورو به ره وه هه لى و جوړى ليكچو و نده كه به ئاسانى جيا ده كريتته وه بى نه وه ي پيوستيمان به يريكى قول و ليكده انه وه يه كى زور بى وهك نه وه ي له خوازه ي نه ده بيدا پيوست ده بى \* ( ٤١ ) • نموونه مان زوره له سهر نه و ئيديه مانه ي كه به هو ي خوازه وه له كورديدا دروست بوون • وا له خواره وه هه ندى نموونه ده خه ينه روو ته نيا به مه به ستى روون كرده وه ي رپيازه كه نهك به نيازى تومار كرده هه موو نه و ئيديه مانه ي به م ريگه يه دينه زمانه كه وه چونكه نه مانه له ژماره دا بى سنوورنو وه هر روو له زور بوونيشن •

هه زار قورو چلپاو به قنگيا هه لپرژاوه = ( قال بووه ) ؛ وشكه پياو ؛ وهك ترى بن گووم روشت ؛ وهك ئاو بخواته وه ، ( به ئاسانى ) ؛ ناوى به قوردا ( به كوله كه ي ، قورگى ئاشدا ) بچيته خوارى ، نانى كه وته رو نه وه ؛ ميشى ميوان نى يه = ( بى باكه ، گوئى ناداته هيچ ) ، ريشى ماشو برنجه ( رهش و سپى تيكه له ) ، مه چوره ژير دارى شكسته ؛ مارانگازه ؛ لىي كه وته ته قه = لىي كه وته پلار هاويشتن ؛ له تيو دوو ئاگر دايه ؛ مل له چه قو نه سويت ، له گوئى گادا نووستو وه ، ئاوى كرده ژير ، له بنى كوله كه كه ي دا = هه موو نه ينى به كانى دركاند • ماستاو دهكات = ده يه وئى خوئى به ريته پيش ، له يهك پرن ، نانى شوانى خواردو وه •

ليكچو و اندنه كه له هه ندى له مانه دا له رووى ديمه نه وه يه ( وهك ريش ماشو برنج ، له هه ندى كى ترياندا له رووى نه ركه وه يه ( ماستاو دهكات = چوون ماستاو ريبواريكى تينو و رازى دهكات ، رهفتارى توش هه مان نه رك

دهیښی بۆ رازی کردن ) له بهشیکیانیشدا لیکچوونه که په یوه ندی به  
 پهفتاره وه هه یه ( وهك میشی میوان نی یه = وهك چۆن گوئی ناداته میشی  
 به لایدا پروا ، کیشه کانی ژبانیسی هه روا به ئاسانی گرتووه ) • دیسان له  
 هه ندیکی تریاندا لیکچوونه که له پرووی شوینه وه یه ( وهك ، له گوئی گادا  
 نووستوووه = گوئی گا وهك ئه و دنیا یه ی تۆ داخراوه و هه والی بۆ ناچی ؛  
 هه روا : له بنی کوله که که ی دا = کوله که = شوینی هه موو نهیینه کانه که  
 شکا هه موو نهیینی یه کان دینه دهره وه و ده که ونه پروو ) •

له بهشیکی زۆریش دا واتا گواستنه وه که له وه دایه که وشه سه ره کیکه  
 واتا که ی فراوانتر بووه ، به واتای ئه وه ی شت زیاتر ده گریته وه و زۆر تر  
 دیارده داده پۆشی \* (۴۲) • ئه م واتا فراوانی یه ش بی گومان له ئه نجامی ئه وه دا  
 دیت که وشه که له گه ل هاورئی ی تر دا خۆی ده یښتته وه و ده ورو به ری  
 « نائاسایی » بۆ خۆی دروست کردوووه • بی گومان زور به ی کات وشه که به  
 هه ردوو واتا که ، واتا فراوانو واتا ته سکه که یه وه ، له زمانه که دا ده میښتته وه ،  
 هه رچه نده هه ندی جار له دوای بلا بوونه وه ی وشه که به واتا فراوانه که ی ،  
 واتا ته سکه که ی له ناوده چی و له زمانه که دا نامیښی • شایانی تی یښی یه که  
 ئه م واتا فراوانه زۆر به ی کات وشه که له بهشیکی ناوه وه ( ناوی به رجه سته )  
 ده با ته بهشیکی تر ( ناوی نا به رجه سته ) • وا له خواره وه هه ندی ئیدی هه می  
 کوردی ده خه یه روو که واتا کانیان له وه وه دروست بوون که وشه سه ره کیکه  
 ( نان ) واتا یه کی فراوانتری بۆ خۆی په یدا کردوووه : —

- (۱) نانو دۆی بری ( دهری په راند ) •
- (۲) نانی بری ( = له کاره که ی دهریان کرد ) •
- (۳) نانو نمهك ده تگریت ( = چاکه ی ده تگریت ) •
- (۴) نانو نمه کیان به یه که وه خوار دووه ( = هه قیان به سه ری هه که وه هه یه ) •



- (۵) نانی به ئاو ناییت ( = ناییت به هیچ ) •
- (۶) نانی که وتۆته رۆنه وه ( = که وتۆته خۆشیه وه ) •
- (۷) نانی نانی یه ( = چاکه بۆ چاکه ده کات ) •
- (۸) نانی وا له دۆلهی ئه ودا ( = به هۆی ئه وه وه ده ژی ) •
- (۹) نانی پی پیدای ناکری ( = خۆی پی به خپو ناکری ) •
- (۱۰) ناییکی به و رۆنه وه خوار دووه ( = جارێک خیری له شتی بییوه وه به ته مای که لکی تریشه لیی ده ست که وی ) •

له هه موو ئه م ئیدی هه مانه ی سه ره وه دا وشه ی « نان » واتا که ی فراوان کردووه به واتای « هه ر شتی که مرۆف پیی ده ژی ، [ بژوین ] دیت » • له هه مان کاتیدا وشه که واتا ته سه که که ی خۆی پاراستوو وه ( وه ک چوو ه نان بکری ) ناییکی بیست فلسی بینه ، نان و چا ده خۆی ( هه ردو کیان شان به شان یه کتری له زمانه که دا ماونه ته وه وه به کار دین •

### ب - درکه (۴۳) •

له م جۆره خواسته نه دا ئه و دوو شته ی ناو ده گۆر نه وه زۆر نزیکن له یه کتری ، به واتایه کی تر ، لی ره دا ناو گۆرینه وه که له ئیوان دوو شته دا ده بی که له واقیعه دا په یوه ندیان زۆره له گه ل یه کتری دا • له وانیه په یوه ندی یه که په یوه ندی شوین بیت یان کات ، ئه رک بیت یان هۆ یان له وان هه یه کی که له شته کان نیشانه ی ئه ویتریان بیت • بی گومان ، ئه م جۆره واتا خواسته ، وه ک خوازه ، ته نیا هه ره له ئیدی هه مدا ده وریکی بالای نی یه به لکو له بواری تری شدا زۆر به کار دی وه ک له م نموونانه ی خواره وه دا ده رده که وی •

(۱) شارد ه که خرۆشا ( لی ره دا مه به ست له خه لکی شاره که یه ) •

(۲) گه ره که که لی مان کو بو وه •

(۳) وهستاین تا ماله که هاتنه ده ری •

(۴) نهو قورییه / کترییه بریژه • ( چایه که یان ئاوه که ی ناوی •• ) •  
کاری نهو جوړه واتا خواستنه له ئیدیه مدا زور بلاوه • واه خواریه وه  
چهند نموونه یه که ده دین و دوو شته پیوه ندی داره که ش دیاری ده که ین •

(۱) ورگی سهرناوه = قه له و بووه ( پیوه ندی یه که له تیوان ورگ و  
خواردن دایه ؛ ورگ سهرنان له نه جامی زور خوری یه وه یه و ده بیته  
هوئی « قه له وی » ) •

(۲) لیوی لی نه داوه = نهی خواریه وه ، تامی نه کردووه • ( پیوه ندی یه که  
له تیوان لیوو کو نه ندامانی خواریه دایه له بهر نه وه « دم »  
ده توانی جیگه ی بگریته وه • )

(۳) لیوی له لیوی نه داوه = قسه ی له گه ل نه کردووه •

(۴) لیوی هه ل نه چری = قسه ی نه کرد •

( له ههر دوو کیاندا « لیو » پیوه ندی له گه ل نه ندامانی ئاخفتن دا  
هه یه له بهر نه وه « زمان » ده توانی بیته جیگه ی به هه مان واتا • )

(۵) دوو که ل له مالی هه ل ناسی = هه ژاره •

( دوو که ل لیره دا نیشانه یه بو « چیشته لینان » ؛ دوو که ل ( جاران )  
له ههر مالی که وه هه ل ساییت ، نه و نیشانه ی نه وه بووه که ماله که شتی ئاماده  
ده که ن بو خواریه ) •

ده بیته لیره دا په نجه بو نه و راستیه رابکیشین که واتا خواستن به  
هه موو جوړه کانیه وه دیارده یه کی زور بلاوه نه که ههر له زماندا به لکو له  
نه ده بیته هه رچه نده دیارده که له زمان و نه دده دا له یه کتری جیاوازن (۴۴) •  
له واتا خواستنی نه دده پیدا نوو سه رو خوینه ر هه ردوو کیان که مو زور به ئاگان



له خواستنه که • جگه له مهش و اتا خواستن له ئەدەبدا بەری بیرکردنەووە  
 خەیاڵی رەسەنی تاکە شاعیرێک یان نووسەرێکە • هەرچی و اتا خواستنی  
 زمانی یە ، قسەکەر و گوینگر یان نووسەر و خوینەر مەرج نی یە هەست بە  
 بوونی بکەن • له سەرئیکێ تریشەووە ، دیارده که له زماندا مۆری کۆمهالی  
 پێوهیەو مانەووەو له ناوچوونی بەندە بە بریاری کۆمهلهووە •

• جگه له و اتا خواستن ، و اتا گۆرین شیوهی تریش وەرده گری •  
 هەرچهندە ئەمانە دەوریان له ئیدیەم دروست کردندا که متره له ریگه ی  
 پیشو ، بەلام ئەو وەندە گرنگن که نه توانین به ئاسانی بیان خەینه پشت گوئ •  
 و له خوارەووە زۆر به کورتی له م ریگه یانەش دەدوین •

۲ - خوی پێوه کردن ( موبالەغە ) ( ۴۵ ) •

هەندی جار و اتای ئیدیەمە که به گشتی بریتی یە له و خوی یە ی که پێی  
 خوش کراوە • به و اتایەکی تر ، هەر ئەو وەندە که زانیمان ئیدیەمە که خوی ی  
 پێوه کراوە ئیتر بەشی زۆری و اتا شاراووە که یمان دۆزیووە تەووەو دەتوانین  
 پیش بینی و اتا گشتی یە که ی بکەین • بۆ نموونە ، له ئیدیەمی « موو بە بینیانا  
 ناچی » ، هەر که زانیمان لێردا « موو » بۆ موبالەغە بە کارهاتوووە ، ئیتر  
 دەزانین که ئیدیەمە که به و اتای « زۆر نزیکن » یان « زۆر ریکن له گه ل  
 یه کتریدا » دی • نموونە ی تر ، دەر باره ی ئەم دیارده یه له کوردیدا زۆرە  
 وهك « ههژده ههژده قسه ده کات = ( زۆر ۰۰۰۰ ) ، ههزار ئالم و ساتم  
 ده کات ، ههزار ته له ی به کلک ته قاندوه = ( زۆر فیلبازه ) ، ههزار په لی به  
 پشتی براهی داوه ، هەر دهره لنگی له مالی پاوه ، له هه موو دیزه یه کدا  
 ئەسکۆی یه ، له هه ولیر کۆتتره ( = زۆر کۆنه ۰۰۰۰ ) ، له سه گ سوا ل  
 ده کات ( = زۆر هه ژاره ) ، له هه زار ئاوی داوه ( = زۆر وریایه ) ، هه زار  
 فاکت به فیککی ( = زۆر فیلبازه ) ، یه ک با له = ( بی یاریده دهره ) ، یه ک  
 قسه یه ( = له قسه ی خوی په شیمان نایته وە ) ، هەر دائیکی به سه د سال

دەر خاتوو ( = زۆر پيسكهيه ) ، هەر په لیکي به دست ئيزرائيلیکه وه  
 بيت = ( چه نديش پشتي هه بي ) ، له هه زار ناشی کرد ( = زۆر هه ولى دا )  
 ..... يه کيك له تايه تيه کانی ئەم جوړه ئيديه مانه ئەوه يه که له  
 لیکدانه وه ياندا پيوستمان به وشه يه کى وهك « زۆر » يان « چند » يان  
 « هينده » ده بي .

۲ - تهوس (۴۶) :

هه ندى جار بو لیکدانه وه ئيديه ميک پيوستمان به وه ده بيت که  
 بزانی به تهوسه وه گو تراوه ، به واتايه کى تر ، واتاي ئيديه مه که کتومت  
 پيچه وانهى واتاي وشه کانه . بو نمونه ، که ده ليين « پاشه لى جوانه » ؟  
 واتاي ئيديه مه که مان بو ليک نادريته وه تا له و راستيه نه گهين که ليره دا  
 « جوان » به تهوسه وه بو گالته پي کردن به کارهاتوو وه کتومت پيچه وانهى  
 « جوان » وه زياتر به واتاي « پيس » يان « بو گن » دى هه مان گورانی  
 واتاي له ئيديه مى « دست بخه ره ده ميه وه بزانه ده يگه زيت » و « دستي به  
 مالى خو يه وه نا » و « دستي خيري نايه سه ر » وه ده يان ئيديه مى تر دا  
 به دى ده کرى .

۳ - پوشين (۴۷) :

دروست بوونى هه ندى ئيديه م له بنه ره تدا بو دا پوشيني چه ند  
 ديار ده يه که که له بهر چه ند هۆيه کى کومه لايه تى يان دینی ده مانه وى به  
 زه قى و راسته وخۆ ليان نه دو يين و به لاياندا نه چين . ئەم دياردانه به زۆرى  
 په يوه نديان له گه ل جنسو نه خو شيدا هه يه نمونه له سه ر ئەو جوړه  
 ئيديه مانه ي که بو پوشين هاتوو نه ته کايه وه زۆره وا له خواره وه هه نديکيان  
 ده خه يه روو : -

(۱) ده ستیان لى وه شان دووه ( = له بریتی « شیت بووه » ) .



(۲) دهستیان تیکه ل کردووه •

(۳) دهست به ئاو ده گه یه نی •

(۴) چاو له ده ره •

(۵) چووه سهر جیگای •

(۶) له ده رده که یه تی •

(۷) بازاری گه رمه ( بوکچ ) •

(۸) دلیان به یه کتره ووه یه •

(۹) دل ته ره •

(۱۰) دوو گیانه ( بوژن = سکی پره ) •

شایانی تی بینیه که ههر ئیدیهمی وهر گرین ده بینین که به زیاتر له یه کیک له م گووران و اتایانه ی سهره و هدا تپه ر بووه • به واتایه کی تر هه میشه دووان یان زیاتر له م گووران و اتایانه له ئیدیهمیکدا هه ن و هه ست به بوونیان ده کری • بو نوموونه ، که ده لپین « له جهوت ناشی داوه و مشتیی ئاردی نی یه » ، ئه وا ژماره که ، « جهوت » بومان ده رده خات که قسه که خوئی پیوه کراوه ، له هه مان کاتیشدا « مشتیی ئارد » خوازه یه ، به واتای « بژوین » دی ( ههر شتی مرۆف پیی بژی ) •

دیسانه وه ده توانین وشه ی « ئارد » وه ک « درکه » ش سه یر بکه ین چونکه له جیاتی « نان » به کارهاتوووه که یه کیکه له و که ره سه گرنگانه ی که له ئارد دروست ده کری • هه روه ها ده بینین که به واتای ئه و « ئارده » نه هاتوووه که ده کریته کیسه و فه رده ووه له بازار ده فرۆشری ، به لکو به واتای بژوین هاتوووه • به م جووره ده بینین له ئیدیهمیکی وادا نزیکه ی هه موو جووره واتا گوورینه کان ( خوازه و درکه و موباله غه ) • هه موو به یه که وه

دهوریکی بالایان گیراوه له ده رهینان و دروست کردیندا •

۷ - کورتهی لیکۆلینه وه که :

له م لیکۆلینه وه یه دا زاراوهی ئیدیه م ئه وروژانه ده گرتته وه که له دوو  
ووشه یان زیاتر پیک هاتییت و لیکدانه وه یه کی سیماتیکی هه میشه یی هه ییت و  
واتای گشتی له واتای که رته کانیه وه دیاری نه کری • ئیدیه م دانیه کی  
سیماتیکی یه ، ( دیاری کردنی سنوری به نده به واتاوه ) به لام له فریزو  
رسته و وشه ی لیکدراودا خۆی ده نوینی • له به ره مه ، به گرنگمان زانی  
له سه ریکه وه ئیدیه م له مانه جیا بکه یه وه له سه ریکی تریشه وه ، له پۆلین  
کردنی ئیدیه مدا فۆرم و واتا بکه یه بنه ما • یه کیك له مه به سته هه ره  
سه ره کیکانی ئه م لیکۆلینه وه یه ، ئه و مه به سته ی که له چه ندین شوینی  
ئه م لیکۆلینه وه یه دا دوو پات کراوه ته وه ، ئه و راستی یه یه که ئیدیه می ئیمرو  
زمانی کوردی ( و ته نانه ت هه موو زمانیکی تریش ) له بنه رته دا نموونه ی  
به کارهینانی خوازه ی زمانی بوون و به تیپه ربوونی کات یه کیك له م واتا  
خوازاوانه جیگیر بووه و خۆی سه پاندووه و ره ق هه ل گه راوه ( ٤٨ ) • کورد  
زمانیکی ئیمرو له وانه یه ته واو بی ئاگا بییت له واتای بنه رته ی ئیدیه میك ؛  
له وانه شه به ئاگا بییت • به ئاگایی و بی ئاگایی یه که ی په یوه ندی ته واوی به  
کۆنی و نوئی یی ئیدیه مه که وه هه یه ، ئه و ئیدیه مانه ی کاتیان زۆر به سه ردا  
تیپه ریوه ، واتا پیته که یان ( واتا بنه رته یه که یان ) له ناوچوووه ؛  
به پیچه وانه شه وه ، ئه و ئیدیه مانه ی که تارا ده یه ک نوین ، هه ر دوو واتا که یان  
زیندووه و شان به شانی یه کتری به کاردین هه رچه نده واتا خوازاوه که  
( ئیدیه مه که ) بلاوتره •

به رای لیکۆله ر ئه و یاسا واتا گۆرانه ی که فریزیک یان ووشه یه کی  
لیکدراو ده گه یه ننه پله ی ئیدیه م هه ر ئه و یاسا گشتیانن که له واتا گۆرین دا  
دهوریکی بالا ده بینن وه ک خوازه و درکه و پۆشین و موباله غه و کردن به ژیر



## لیۆهوه و واتا فراوان کردن و هتد \*

هه رچه نده لیکۆ له وه لیره دا له هه لکه وت و چۆنیه تی نووسینه وه ی ئەم یاسایانه نه دواوه ، ئاشکرایه که ئەو رایانه ی که له دوا به شی لیکۆ لینه وه که دا ده ری پریون بۆ ئەوه ده ست ده دن که بکرینه بنه ما بۆ ده ره ییانی ( به و واتایه ی که ته حویلی یه کان به کاری دینن ) ئیدیهم له فریزو وشه ی لیکدراوی ئاسایی یه وه (٤٩) \* بی گومان یه کیك له تایبه تی یه کانی ئەم جوړه یاسایانه ده بی سیما گوړین بی و ( سیمای واتایی فریزه بنه ره تی یه که بگوړی به وه ی سیمای تری بداتی یان هه ندی له سیما بنه ره تی یه کان بسپرته وه ) \* یاسا کانیس ده بی به سه ر پۆنانی سه ره وه ی « فریزی کدا » جی به جی بکرین \*

### پاشکۆی لیکۆ لینه وه (١)

کاری پیشتر ده رباره ی ئیدیهم له کوردیدا ، پیدا چو نه وه و نرخاندنیان : ئیدیهم له و دیارده زمانیه یه که له چاو دیارده کانی تری زمانی کوردیدا که میك گوئی پیدراوه و چه ند کتییک و لیکۆ لینه وه یه ک ده رباره ی نو سراوه ، به لام به شی زۆری ئەم کارانه له هه لکه وتدا له فه ره نگ نزیك ده بنه وه له کاری ریزمانیه وه دوورن\* (٥٠) . به واتایه کی تر ، زۆربه ی ئەم کارانه بریتین له گه ران به دوا ی ئیدیهمی کوردیدا و تومار کردنیان و لیکدانه وه و شیکردنه وه ی واتا کانیان \* بی گومان نووسه ری ئەم کارانه ئاسایی گرنگی ناده ن به لایه نی تیوری کیشه ی ئیدیهم و به ده گمه ن خۆیان به کیشه ی پۆلین کردنیانه وه خه ریک ده که ن . هه ر له به ره مه شه که زۆربه ی جار ئیدیهمه کان له م کارانه دا به پی ی تیپی سه ره تای ئیدیهمه که ریز ده کرین و باسیان لیوه ده کریت \* بی گومان ئەمه ئەوه ناگه یه نی که ئەم جوړه کارانه ئاسانن یان بی که لکن ، به لکو به پیچه وان ه وه له م کارانه دا ئه رکیکی

زۆر گەورە دەکەوئیتە سەر شانی نووسەر و بەرھەمە کەش کارەکی یەو دەبیتە  
بناغە یەك بۆ لیکۆلینە وە ی تیووری •

لە ناو ئەو کارانەدا کە پیشتر دەربارە ی ئیدیەم نووسراون ، دوو  
لیکۆلینە وە جینگە ی تایبە تی یان ھە یەو شایانی توژینە وە یە کی وردن ، چونکە  
ئەم دووانە بۆ یە کەم جار لە کوردیدا خۆیان لە ھە ندی لایە نی تیوری ئیدیەم  
دە دەن و ھە ولێ دە دەن زانیاریانە ئیدیە می کوردی دابەش بکەن • ئەم دوو  
لیکۆلینە وە یە ش ، یە کە میان چە ند باسیکی :

د • ئە و پەرە حمانی حاجی مارفە \* (٥١) و دوو میان لیکۆلینە وە یە کی کورتی  
م • غازی فاتح وە یسە (٥٢) •

د • ئە و پەرە حمانی حاجی مارف لە پیشە کی لیکۆلینە وە کانیدا فریزی گیرا و  
( کە لیرە دا ئیدیە می پی دە لێن ) لە فریزی نە گیرا و ( ئاسایی ) جیا دە کاتە وە و  
پیناسە یە کی « ئیدیە م » دە کات کە زیاتر بە ندە بە واتا وە • بە دوای  
ئە مانە شدا ، د • پۆ لینیکی واتایی ئیدیە م دە خاتە روو کە لە بناغە و زارا وە دا  
لە پۆ لینە کانی قینو گرادۆف و لارین و سمبرتسکی دە چی \* (٥٣) • ھەر چە ندە  
لە وردە کاریدا ( تفصیل ) لە مانە وە دوورە • لە م بواردە دا د • ئە و پەرە حمان  
ھە ندی راستی بۆ یە کەم جار دەربارە ی کوردی دە خاتە روو و چە ند تی بینە کی  
ورد دەربارە ی دیار دە کە بە گشتی تو مار دە کات • کورتی کارە کە ی د • بە  
بیرو رای ئیمە لە دوو خالدا کۆ دە بیتە وە : —

١ — لە لیکۆلینە وە کەیدا د • ئە و پەرە حمان گرنگی یە کی تە وای داو بە  
« واتا » و کە م و زۆر خۆی بە فۆ رمی ئیدیە مە وە خە ریک نە کرد و وە و ھە ولێ  
ئە وە ی نە داوە ئیدیە م لە و وشە ی لیکدرا و و رستە و لارستە جیا بکاتە وە  
یان بە پی ی ئە رکیان دابەشیان بکات • لە بە شێ یە کە می ئە م لیکۆلینە وە یە دا  
لە و راستی یە دواوین کە ئیدیە م ھەر چە ندە دانە یە کی واتاییە دە بی لە رووی



فۆرم و واتاوه لى بکولرئته وه چونکه ئيديه م خوى له شيوه و شى  
ليکدراوو فریزو رسته دا ده بينئته وه •

۲ - پۆلینه واتايه کهى ده • ئه وره حمان تاراده يه که درشته و ديارده که  
به ته واوى ره چاو ناکات و جوړه کانى ئيديه م به ته واوى و بى گيرو گرفت له  
يه کترى جيانا کاته وه •

جگه له وهى که پۆلینه که پشت به دوو بنه ماى جياواز ده به سئى ،  
فریزو لوژى يه کگرتوو به پى واتا له وانى تر جيا ده کاته وه ، گوايا واتا کانيان  
له سه رپاکی پارچه کانه وه هاتوو ، به لام فریزو لوژى تىک ئالاوو تىکچرژاو  
به هوى چالاکی - مرده و زیندویى - که رته کانيانه وه جيا ده کاته وه ) \* ( ۵۴ ) •  
ده • ئه وره حمان نه يتوانيوه سه رکه و توانه جوړى دووم و سئى يه م له  
يه کترى جيا بکاته وه به جوړى تىک که ئيديه م يه کگرتوو تىکه ل به ئيديه م  
تىک ئالاو نه بى و هه ريه که يان سنوورى خويان پياريزن • بۆنموونه ، ئيديه م  
« خۆله تهل دان » به جوړى تىک ئالاو داده نى چونکه « له تهل دان » ته نيا له م  
فریزه دا هه يه و له کوردیدا به م واتايه جاريکی تر به کارنه هاتوو • هه روه ها  
ئيديه م « ناوى به گه رووى ئاشا چى » به جوړى يه کگرتوو داده نى ( ۵۵ )  
له به رئه وهى « واتا کهى » له سه رپاکی ئه و وشانه وه که پيکيان هيناوه  
ده رده که وئى • ئاشکرايه ئيديه م کهى دوایى به ئاسانى ده توانزى له هه مان  
کاتدا به جوړى تىک ئالاو دابرنى ، چونکه « گه رووى ئاش » جاريکی تر  
به م واتايه ی که لیره دا هه يه تى هه رگيز دوو باره نايئته وه • ديسانه وه هه موو  
ته م ئيديه مانه « ده سته ئه ژنو » ، « کای کون به باکردن » « که و له کون » به پى  
پولینه کهى ده • سه ر به هه ر دوو جوړه که ده بن چونکه واتاي ئيديه م که له  
سه رپاکی واتاي که رته کانه وه هاتوو و له هه مان کاتيشدا ئه و که رتانه ی  
ئيديه م که پيک دینن وه که ده سته = ده ست له سه ر ، که و ل \* ( ۵۶ ) = پيار ،  
کا = به واتاي « شهرو ناخوشى » ، هه رگيز جاريکی تر به م واتايانه

به کار نه ها تو و نه ته وه • وه نه بی پولینه که هر له نموونه کانی ده • خویدا تووشی  
گیروگرفتمان بکات ، به لکو هه مان نه گونجان دیته ریگه مان که ده مانه وی  
پولینه که بو جیا کردنه وهی ئیدیه می تر به کار بهینین • ده توانین ، بو نموونه ،  
زور به ئاسانی بی سه لنین که دیسانه وه ئیدیه میکی وهك « ئاگریکی نایه وه »  
( نموونه که ی م • غازی ) له هه مان کاتدا ( به پیی ئه و بنه مایانه ی که ده  
ئه وره حمان داویتی ) سه ر به هه ردوو جو ره که ده بی • له لایه که وه له جو ری  
یه کگرتوو و چونکه واتا که ی له سه ر پاکی که رته کانیه وه دی : به واتایه کی تر  
کاتی « ئاگر » به واتای « ئاشووبه » و « شه ر » دی که له گه ل کاریکی  
وهك « نانه وه » و « خو شکردندا » کو بو ویتته وه •

له لایه کی تریشه وه ئیدیه مه که له جو ری تیك ئالا وه چونکه یه کیك له  
که ره سه کان « نایه وه » جاریکی تر له کور دیدا به واتای « کردنه وه » و  
خو شکردنی « ئاگر » ، ته نیا له چه ند مه و دایه کی زور ته سکدا و به تایه تی  
هه ر له گه ل کاری « نانه وه » و « خو شکردن » دا به واتای فیتنه و شه رو  
ئاشووب دوو باره ده ییتته وه •

هه رچه نده ئه م دوو که م و کورتی یه له نرخ ی کاره که ی ده • ئه وره حمان  
که م ده کاته وه ، به لام به شیوه یه کی گشتی لیکولینه وه کانی ده رباره ی ئیدیه م  
وردنو که لینیکی باشیان گرتوو •

شایانی تی بینه که ئیمه له م لیکولینه وه یه دا هه ولی ئه وه مان دا وه  
له م دوو کورتی یه خو لاده یین ، له بهر ئه وه له به شی یه که م و دوو م و سی یه مدا  
له رووی فۆرمه وه له ئیدیه م ده کو لینه وه •

به شه کانی تریشمان به گشتی بو ئیدیه م له رووی واتا وه ته رخان  
کردوو • دیسانه وه بو ئه وهی نه که وینه هه له ی دابه شکردنه وه ، دوو جو ر  
پۆلین کردنمان خستۆ ته روو : به پیی رو ئان و به پیی واتا ( پروانه به شی



« ه » • له پۆلینی واتایشدا ههولێ ئەوهمان داوه ( به پێچهوانه‌ی پۆلینه‌که‌ی ده‌ ئه‌وره‌حمانه‌وه ) ته‌نیا دوو جوړ ئیدیهم له‌ یه‌کتر جیا بکه‌ینه‌وه • جا ئه‌مه‌ هه‌رچه‌ند له‌ وردی کاره‌که‌ که‌م ده‌کاته‌وه له‌ سه‌رئیکه‌وه ، به‌لام له‌ سه‌رئیکی‌تره‌وه تووشی گیروگرفتی ئه‌وه نابین که‌ ئیدیهمی‌ک سه‌ر به‌ دوو لایه‌ن یان دوو جوړ بی‌ت چونکه‌ سنوری ئیوان دوو جوړه ئیدیهمه‌که‌ روونو ئاشکراو فراوانه •

له‌ لیکولینه‌وه‌که‌یدا م • غازی له‌ هه‌ردوو لایه‌نه‌که‌ی ئیدیهم فۆرم و واتا ده‌دوێ و هه‌ولێ ئه‌وه‌ ده‌دات بیان به‌ستیه‌وه به‌یه‌کتره‌وه •

لیکولینه‌وه‌که‌ به‌گشتی نه‌ک هه‌ر وردو قوول و په‌سه‌نه‌ به‌ئکو بیرجوولینیشه ، به‌ واتای ئه‌وه‌ی ده‌یان پرسیار دینیه‌ کایه‌وه‌ هه‌ولێ وه‌لام‌دانه‌وه‌یان ده‌دات • له‌زۆر پوه‌وه‌ له‌گه‌ڵ بیروپراکانی م • غازی ریک‌ده‌که‌وین ؛ وا له‌خواره‌وه‌ ته‌نیا ئه‌و خالانه‌ ده‌خه‌ینه‌ روو که‌ به‌لامانه‌وه‌ دروست نین :

۱ - م • غازی له‌ رووی فۆرمه‌وه‌ ئیدیهم ده‌کات به‌ دوو به‌شه‌وه‌ : ئه‌وانه‌ی فۆرم ده‌گۆرنو ( وه‌ک له‌ سه‌ربانی‌که‌وه‌ فریم‌بدنه‌ خواره‌وه ) ئه‌وانه‌ی له‌رووی فۆرمه‌وه‌ نه‌گۆرن ( له‌ گوێی گادا نووستوه‌ ! ) به‌لای ئیمه‌وه‌ ئه‌م دابه‌شکردنه‌ دروست نی‌یه‌ چونکه‌ هه‌موو ئیدیهمی زۆرو که‌م فۆرم ده‌گۆری و یه‌کیک له‌ تایه‌تی‌یه‌کانی ئیدیهم ئه‌وه‌یه‌ که‌ فۆرمه‌کانیان به‌گشتی خه‌ست‌بوته‌وه‌ و په‌ق هه‌ڵهاتوووه‌ توانای گۆرانیان که‌مه ( پروانه به‌شی سێ ، خالی دووه‌می ئه‌م لیکولینه‌وه‌یه‌ بۆ زانیاری زیاتر ) • جا ته‌نانه‌ت ئه‌و ئیدیهمانه‌ی که‌ م • غازی به‌ فۆرم گۆریان داده‌نی زۆر یاسای گۆرانکاری په‌ت ده‌که‌نه‌وه‌ و له‌م پوه‌وه‌ زۆر له‌ فریزی ئاسایی ( نه‌گیراو ) جیاوازن • بۆ سه‌لماندنی ئه‌م راستیه‌ ، وا له‌خواره‌وه‌ ئه‌و نموونه‌یه‌ شی‌ده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ م • غازی له‌ سه‌رئیدیهمی فۆرم‌گۆر داویتی و ئه‌و یاسایانه‌ دیاری ده‌که‌ین

که ره تیان ده کاته وه (۵۷) • هه رچه نده نموونه که « وهك له سه ربائیکه وه فرییم بده نه خواره وه » ریگهی ئه وه دهدات ( وهك م • غازي دهري خستووہ\* ) که بهرکاره که ی بگوری ، له هه مان کاتیشدا ، چه ندين یاسای گورانکاری ره تده کاته وه وهك : -

۱ - کاری ئیدیه مه که نه فی ناگری (\*): وهك له سه ربائیکه وه فرییم نه دهنه خواری •

۲ - ئیدیه مه که هه مووی ناگری به پرسیار (\*): ئایه وهك له سه ربائیکه وه فرییم بده نه خواره وه وایه ؟

۳ - پرسیار له به شیکی ناگری بی ئه وهی واتاکهی بشیوی : وهك له کوئی وه فرییم بده نه خواره وه ؟

۴ - ریگای ئه وه نادات شوینه که ( بناسری ) (\*): وهك له سه ربانه که وه فرییم بده نه خواره وه •

۵ - ریگا نادات شوینه که له شیوهی کوډا بی (\*): وهك له سه ربانانه وه فرییم بده نه خواره وه (\*): وهك له سه ربانه کانه وه فرییم بده نه خواره وه •

۶ - ریگهی ئه وه نادات ( شوینه که ) سه ربانه که پاش که وی (\*): وهك فرییم بده نه خواره وه له سه ربائیکه وه •

۷ - ناییت به ته و او کهر بو کاری تر ( ناوهخن ناگری له گه ل رسته ی تر دا ) لییم پرسی وهك له سه ربانه وه فری دراییتته خواره وه (\*): ئه زانم وهك له سه ربائیکه وه فری درابمه خواره وه •

۸ - ئیدیه مه که ناچیتته شیوهی فرمانه وه (\*): وهك له سه ربائیکه وه فرییم مه دهره خواره وه (\*): فری می مه دهره خواره وه وهك له سه ربائیکه وه •

۹ - کاتی کاره که نابی دیاری کری (\*): ئه مرۆ ( دوینی ) وهك له



سەربائیکەووە فرییم بدەنە خواریووە •

- ۱۰- تافی کارە که بە مەرجیک دەگۆرێ ( بیری ئیلزامی ) تیدا بمینی ،  
لەبەرئەمە کارە که ناگۆرێ بۆ رابووردو ( رابورووی سادەو بەردەوامو  
تەواو ) و رانەبوردووی سادە ( \* ) : وەك له سەربائیکەووە فرییان دا بوو مە  
خواریووە • ئەو تێبینیانە ی سەرەووە ئەو مەمان بۆ دەردەخەن که  
دروست نی یە بەم ئیدیەمە بلین « فۆرم گۆر » هەر لەبەرئەووەی که  
دەتوانین بەرکارە که ی بگورین و هەندی وشە ی هاوواتا بخەینە جیگە ی  
کەرتەکانی • هەر وەها درووستیش نی یە بە ئیدیەمیکی وەك « له  
گوئی گادا نووستوووە » ( ۵۸ ) ( نموونە که ی م • غازی لەسەر ئیدیەمی  
فۆرم نە گۆر ) بلین فۆرم نە گۆر چونکە تەنانەت ئەم ئیدیەمەش وەك  
هەموو ئیدیەمیکی تر رینگا بە چەند یاسایەکی گۆرانکاری دەدات که  
بەسەریدا جی بە جی بکری ، هەر وەك چۆن رینگەش لە هەندیکی تر لەم  
یاسانە دەگری • بۆ نموونە ، ئەم ئیدیەمە رینگە ی ئەم یاسایانە ی داوہ :-
- ( ۱ ) دەگری بە تەواو کەر بۆ فرمانی تر ( دەچیتە ناو رستە ی ترەووە ) •  
وام زانی لە گوئی گادا نووستوووە • وا دەزانی لە گوئی گادا  
نووستووم •
- ( ۲ ) رینگە ی ئەووە دەدات بکریت بە نەفی : خۆ من لە گوئی گادا  
نە نووستووم ! هەر وەها که دەچیتە رستە ی تریشەووە هەر دەگری بە  
نەفی : چاک دەزانی من لە گوئی گادا نە نووستووم و نانووم •
- ( ۳ ) کارە که دەخریتە هەندی تافی ترەووە : خۆت دەزانی من لە گوئی گادا  
نانووم •
- ( ۴ ) کاتی رووداوە که دەتوانی بەهۆی ئاوە لکارەووە دیاری بکری :  
ئەو کاتە ی تۆ باسی دەکەیت من لە گوئی گادا نووستووم •  
جاریکی تر من نابینی لە گوئی گادا بنووم •

ئەو سالە ھەموو لە گوئی گادا نووستبووین •

(۵) وەك جۆرى فۆرم گۆر ( بەپىي راي م • غازى ) رىگە دەدات

راناو ەكەو كارەكەى بگۆرى بە راناو و شەى ھاوواتاى تر :

لە گوئی گادا نوستبووم / نووستبووین ، نوستبوون ••••

لە گوئی گادا خەوتووم ، خەوتوون •

كەواتە ، تاكە جياوازی تىوان ئەم دوو ئىدیەمە لەو دەدا نى یە كە

یە كىكیان فۆرم گۆرو ئەو تىریان فۆرم نە گۆرە ؛ بەلكو لەو دەدا یە كە ھەریە كە یان

رىگە بە جۆرىك ياساى گۆرانكارى دەدات و رىگە لە جورىكى تر دە گرىت •

لە بەرئەمە پىوانە یە كى راست و درووستمان دەست ناكەوئى بۆ جيا كەردنەو ەو

ترازاندیان لە یە كترى بەپىي فۆرم •

۲ - ئاشكراو بەلگە نەویستە كە زۆر زمان ئىدىمى ھاوبەشیان ھە یە ،

بە واتاى ئەو ەى كە ھەندى ئىدیەم بە ھەمان فۆرم و واتا لە دوو زمان یان

زیاتردا دەبىنرین • م • غازى بۆ ئەم راستیە چوو بەلام ئەو چەند ئىدیەمە ی

كە بەرامبەر یە كترى لە كوردى و ئىنگلیزى دا دایان زور بە یان تەنیا

لە فۆرمدا لە یە كتر دەچن و لەواتادا تەواو جياوازن • بە واتا یە كى تر ، ئەم

نموونانە ی م • غازى تەنیا لە روخسار یان رەواڵەتدا لە یە كتر دەچن ، بەلام

لە ژىرەو ە تەواو جياوازن وەك بەوردى لە خوار ترەو ە دەرى دەخەین ( ۵۹ ) :

۱ - گوئی دان = Lend me your ears

« گوئی دان » لە كوردیدا بە واتاى « گرنكى پیدان » یان « نەخستە

پشت گوئی » دیت • ئىدیەمە ئىنگلیزى یە كە بە واتاى « گویم لى راگرە » یان

« گویم لى بگرە » دیت ، دەرپرە ئىنگلیزى یە كە زۆر ئەدەبى یەو لە ئىنگلیزى

رۆژانەدا بە كارنا یەت : بە پىچەوانە شەو ە « گوئی بگرە » ی كوردى زۆر

بلاو ە •



ب - دهست شووردن = wash one's hands of

ئەم دووانە ديسانەووە لە واتادا وەك يەكتر نین • لە كوردیدا كە دەست لە یەكێك یان لە كارێك « دەشۆین » ئومێدمان پێی نامیێنی و بەتەمای خێر نین لێی بوەشیتهووە و بیتهدی ، بەپێچەوانەووە ، كە لە ئینگلیزی دا دەست لە كەسیك یان كارێك « دەشۆین » پەيوەندیمان بە كەسەكە یان كارەكەووە نامیێنت و لێ پرسراو نابین بەرامبەر هەر هەلەو گۆتاورۆیەك كارەكە هەبێی یان هەر كێشەیهك كەسەكە تووشی بیت - كەواتە ئیدیەمەكە زیاتر لە كوردیدا بەرامبەر « هەقم بەسەریهوە نی یە » دەووستی •

ج - بە دەستی ئەووە = on one's own hand

ديسانەووە ئەم دووانە بەرامبەر یەكتر ناوەستن لە پرووی واتاووە ، ئیدیەمە ئینگلیزییەكە بەواتای « هی خۆی » یان « ئەو دەبی پێی هەستی (بە كارێك) » دیت و یەكێكە لەو ئیدیەمە یەكگرتوووانە كە گرانه وەر بگیرێنە سەر زمانی تر • ( برووانە كۆتایی بەشی پێنجەمی ئەم لیکوئینهوویە ) •

۳ - دەستی پاكە = have clean hands

ئەم دووانەش كتومت واتایان لە كوردی و ئینگلیزی دا وەك یەك نی یە چونكە دەست پاکی لە كوردیدا بە واتای سەر راستی و دزی نەكردن دیت • هەرچی ئیدیەمە ئینگلیزییەكە یە بە واتای « بی تاوان » یان « بی گوناح » دێ و ئەم دوو شتەش لە یەكترهووە دوورن چونكە كەسیك دەتوانی بی گوناح یان بی تاوان بی ( پیاو كوژ نەبی ) بەلام لە هەمان كاتیشدا دەست پاك نەبی ( بدزی ) • كەواتە ئیدیەمە ئینگلیزییەكە پەيوەندی بە « پیاو كوشتن » هەو هەیه ، كوردیەكەش بە رهوشتی كەسیكەووە •

۳ - م • غازي لەو باوەرەدایە كە ئیدیەم لە گەل پرستە ی فرەواتادا نابێ تیکهڵ بكری و ئەو پرستانە ی كە دوو واتا دەبەخشن « ئەبی لە پرووی

سینتاکس و سیمانتیکه وه لیک بدرینه وه \* (٦٠) • هرچه نده لیره دا تم و  
 مزیک له بیره کانداهه وه م • غازى راکه ی خو ی به زه قی و به ناشکرا  
 نه در کاندو وه ، واتى ده گم م • غازى ده یه وى بلی « سک سووتان » به واتای  
 « منال مردن » جیاوازه و په یوه ندى به « سک سووتان » به واتا پیتیه که یه وه  
 نی یه • به باوه رى من هم دوو شته هر یه کیکن « سک سووتان » به واتای  
 « منال مردن » یان « جهرگ سووتان » وه ک در که یه له جیاتى که سیکی زور  
 خوشه ویست ( که به شیک بیت له نافرته که ) به کاره اتو وه « سووتانیش »  
 به واتای خوازراوی « مردن / له ناوچوون » دیت • زوربه ی ئیدیه م هم  
 دوو واتایه ی هیه ، هرچه نده ئیدیه م به واتا خوازراوه که ی زور بلاوتر  
 به کاردی ( پروانه به شی ۳ - ۳ و به شی چوار بو لیکدانه وه ی هم باوه ره  
 به دریزی ) • به باوه رى ئیمه ئیدیه میکی وه ک « کاسه لیس » له رسته یه کی  
 وه ک « نه و که سه ی کاسه ده لیسیته وه وهرده گیرى و هم رو نانه ژیری یه دوو  
 رو نانی سه ره وه مان ده داتى ( ۱ ) واتای پیتی وشه کانه ( ۲ ) واتایه کی خوازراو  
 ( که سیکی سووک ) واتای دوو هم له واتای یه که مه وه به هو ی چند یاسایه کی  
 واتا گوره وه دیته کایه وه • هرچه نده تا ئیستا بیرمان له هه لکه وت و چو نیه تی  
 هم یاسا واتا گورانه نه کردوته وه ، به لام ( پروانه به شی شه شی هم  
 لیکولینه وه یه ) دلنیا یی که ده بی له و جو رانه بی که خوازه و در که و موباله غه و  
 پوشینی زمانى ( نه ک نه ده بی ) ره چاو بکات • ته نانه ت بو نه و ئیدیه مانه ش  
 که ئیسته ته نیا واتا خوازراوه که یان ماوه ته وه و واتا بنه ره تیه پیتی یه که یان  
 له ناوچو وه ( وه ک گونکی سه ردل ، دل ته ر ، ره زاگران ، ده ست رو ییو •••  
 هتد ) ده بی به باوه رى ئیمه رو ناتیکی ژیره وه ی بو دابننن که کتومت واتا  
 پیتی یه که یان بیت هرچه نده نه مانه له زمانه که شدا نه مابن • شایانى تی بینى به  
 که تیاچوونى واتا بنه ره تی یه پیتی یه که په یوه ندى له گه ل پله ی ئیدیه مایه تی و  
 جو رى ئیده یه مه که دا ( یه کگرتوو و لیکدراو ) هیه : ئیدیه می پله یه ک یان



یه کگرتوو ئەوانەن که واتا بنەرەتیه کان لە ناوچوووە • ئیدیەمی پلە دوو یان لیکدراو ئەوانەن که هەردوو واتا کانیاں ماوە و قسە کەر یان گوینگر ئاگاداری ئەم راستیەن و زۆر جار کە لکی لێ وەردەگرن ئەک بۆ تی گە یاندن بە لکو بۆ گالته و گەپ ( بروانە بەشی ۳۰۳ ) •

۴ - م • غازى له پۆلین کردنی ئیدیەمە کاندای بە پێی فۆرم ( پۆنان ) کە و تۆتە گێژاوە وە چونکە نە ی توانیوە بە پێی ئەو بنەما بێ هێزە ی کە دایناوە بۆ خۆی جۆرە کانی ئیدیەم ( ناوی و ئاوە لئاوی و فرمانی ) بە تەواوی لە یە کتری بترازینێ و جیا یان بکاتە وە • هۆی سەرەکی ئەم گێژاوەش لە وە دایە کە پێوانە کە ی م • غازى تەم و مژیکى زۆرى پێوه نیشتوووە و مە بە ستە کە ی ئاشکرا نی یە • بۆ نموونە ، کە دە لێ « بە ئیدیەمێک ئە توانی بو و تری ت ئاوە لئاوی ئە گەر ئاوە لئاویکی تیدا زāl بێ و یان فرمانی ئە گەر فرما تیکى تیدا زāl بێ » (۶۱) دە بوایە « زāl » بوونی تەواو روون بکردایە تە وە چونکە زیاتر لە واتایە کى هە یە و هە موو پۆلین کردنە کەش بە م بنە مایە وە بە ندرکراوە • بە لای منە وە بێ هێزی بنە ما کە وای لە م • غازى کردوووە ئیدیەمی :

۱۷ - لەشی سوو کە •

۱۸ - لەشی گرانه •

بە ئاوە لئاوی دابنێ ، لە کاتی کدا کە ئە مانە لە بەر ئە وە ی « کاریان » تیدایە هەر دە بێ کاری بن ، چونکە هیچ ئاوە لئاویک بە تە نیا جیگە یان نا گرتتە وە :

لەشی سوو کە \* ئازا •

لەشی گرانه \* تە مە ل •

جگە لە مەش ، ئە مانە کاتیک دە بنە ئاوە لئاوی کە لە یە کتر نە ترازین :

لەش سووک ← کوریکى لەش سوو کە •

لهش گران ← کيژيکي لهش گرانه •

ليزه دا ، له بهر نه وهی « ناوه لئاون » ده توانين ناوه لئاوی له جيگه يان

دائين ، به لام ديسان نه مانه هر کاری « کاره که » ناکه ن •

لهش سووک = نازا •

لهش گران = ته مه ل

کورپيکي لهش سووکه = کورپيکي نازايه •

کورپيکي لهش گران بوو = کيژيکي ( ته مه ل ) بوو •

ههروه ها م • غازي رووني نه کردو ته وه له بهر چي ئيديه مي :

۲۳ - دليان به يه که وه يه •

ي به ئيديه ميکي ناوي داناوه • ديسان نه وه له بهر نه وهی ئيديه مه که کاری

تيدايه ( ه ) ، هيچ ناوی به ته نيا ناتواني جيگه ي بگريته وه • خو نه گه ر

م • غازي له وانهش بي که ( م ، ن ، - بت ، ... هتد ) به « کار »

دانه ني ، نه وا هر ده بوايه تي بيني نه وهی بگردايه که ئيديه مه که له بهشي

« گوزاره » **Predicete** دا دي له رسته داو بهشي گوزارهش به لايه ني

که مه وه ده بي کار - ناسا بي وهك بهم تاقي کردنه وانه ي خواره وه دا

ده رده که وي :

(۱) نه م کورو کچه دليان به يه که وه يه •

(۲) \* نه م کورو کچه هاورى •

( نه گه ر ئيديه مه که ناوي بوايه ده بوو « هاورى » جيگه ي بگرتايه وه • )

(۳) نه م کورو کچه بوون •

( کاره که « بوون » ده تواني جيگه ي ئيدمه که هه مووي بگريته وه •



• کهواته ئیدیه مه که « کار - ئاسا » یه )

• (۴) ئەم کۆرۆ کچه دەرۆن

( دیسانه وه کاریکی تهواویش دهتوانی ئه رکی ئیدیه مه که هه مووی

• (بیینی)

• (۵) ئەم کۆرۆ کچه هاورین

( لیره دا ناویک و کاریک جیگهی ئیدیه مه که یان گرتۆ ته وه • له بهر نه وه ی

، ناوه که به ته نیا ناتوانی ئەم کاره بکات ( پروانه رسته ی دوهم له سه ره وه )

به لام کاریک به ته نیا دهتوانی ( پروانه رسته ی ۳ و ۴ له سه روتره وه )

• کهواته ئیدیه مه که کار - ئاسایه نه ک ناوی )

بهراویزه کان :

(۱) Trivedi, R. D. (1977) English Grammar, Vikas Publishing House, New Delhi, Part II, P. 44.

(۲) هه مان سه رچاوه ل . ۴۵ .

(۳) Meetham, A. R. (ed) 1974, Encyclopaedia of Linguistics, Informational Control, Pergammon Press, P. 667.

(۴) Pyles / Algeo, 1979, English Harcourt Brace, P. 10 I.

(۵) Bolinger, D. ( 1972 ) Regarding Language, Harcourt Brace, New York pp. 52 - 53.

(۶) هه مان سه رچاوه ل . ۶۸ .

(۷) Kooij, J. G. (1968) "Compounds and Idioms" , Lingua 2 I , pp. 250 - 268.

Bolinger, pp. 67 - 68.

(۹) هه مان سه رچاوه .

(۱۰)

Arnold, I. V. (1973) the English Word, Mir Publishing House, Moscow, pp. 67 - 73.

Pyles / Algeo p. 10 I.

(۱۱) بروانه

(۱۲) به شیوه‌یه کی گشتی ده توانین بلین وشه دهبی دوو پات بیته وه هه رچهنده که رته کانی ئیدیه م مه رج نی به سه ربه خو به هه مان واتا دوو پات بینه وه ته نانه ت نه گه ر وشه ش بن . بو نمونه ، که رتی دووم له ئیدیه می « قسه و مسه » دا به و واتایه ی هه یه تی ته نیا له م ئیدیه مه دا ده بیری و هه رچهنده وشه شه جاری کی تر له زمانه که دا دوو پات نه بوته وه .

(۱۳)

Meys, W. J. (1974) Compound Adjectives in English and the Ideal speaker — Listener, North Hollands, Amsterdam, p. 3.

(۱۴)

Ullmann, S. (1957) Principles of Semantics 2nd edition, Glasgow, Jackson, Oxford Blackwell.

Kooij, p. 245.

(۱۵)

(۱۶)

Langacker, R. W. ( 1967 ) Language and Its Structure 2nd edition, Harcourt Brace, pp. 127 - 136.

(۱۷) بو زانیاری زیاتر ده رباره ی سه رکه شی ئیدیه م و خو نه دانی به ده ست هه ندی ده ستووری ری زمانه وه بروانه پیشه کی . . .

Cowie / Mackin (1957). Oxford Dictionary of Current Idiomatic English, VI. I, Oxford.

(۱۸) بروانه لیکولینه وه که ی م . غازی وه یس که به پیچه وانه ی نه م رایه وه دوو جو ر ئیدیه م له یه کتری جیا ده کاته وه ، ئیدیه می فۆرم گو رو ئیدیه می فۆرم نه گو ر . ( ئوتونۆمی ، ژماره ۴ ، سالی هه وته م ، ل ۵۹ - ۶۴ ) .



Francis, W. N. (1973) the English Language, Norton and Company, New York, p. 117 - 119.

(۲۰) ئەم نمونە يە يە كېكە لە دەيان ئىدىمەم كە تەنيا ئافرەت لە زارى  
سليمانيدا بەكارىان دېئىن .

Ullmann, p. 34. بروانە (۲۱)

(۲۲) بۆ نمونە ، ئىدىمەمكى وەك "run down" لە رستە يەكى وەك

"He can run down himself" دوو واتا دەدات بە دەستەوہ

بە پىخى بارى قسە : (۱) ئەو خۆى دەتوانىخ بىروات (۲) ئەو خۆى  
دەتوانىخ بىكات بە ژىرەوہ ( بەژىر سەيارە ، عەرەبانە ... ەتد ) .  
قسە كەر دەتوانى يارى بەم دوو واتايە بىكات و بۆ گالتە بەكارى بېئىن .

Arnold, p. 155. بروانە (۲۳)

(۲۴) بروانە Kooij, J. p. 252. لىرەدا نووسەر ، نەك ەسەر

دوو پلە ئىدىمەم بەلكو چەند پلە يەك ئىدىمەم لە يە كترى جيا دەكاتەوہو  
نمونە يان لە ئىگلىزىدا بۆ دەھىنئىتەوہ . بە راي ئەم ئىدىمەمكى وەك  
"sweet meat" يار ، پلە يەكى زياترە لە "sweet heart /

( ەلوا ) ، ەروہا ئەمەش پلە يەك لە سەروو "sweet corn" ودىە .

(۲۵) ەمان سەرچاوہ ل . ۲۵۰ .

(۲۶) ەموو زمانەوانە تەركىبىيەكان بە تايبەتى ئەمريكايەكان باوہرىان وابوو

كە لە قوناغى ئىستاي زمانەوانىدا ( تاسالەكانى پەنجا ) و بەھۆى ئەو  
تەكنىكانەى كە لە بەردەستتدايە واتا شى ناكرىتەوہ . لەبەرئەوہ زۆربەى  
زۆرىان ، جگە لە ( Pike ) واتايان دەخستە پشت گوى .

(۲۷) فرىزى ئاسايى لە كوردىدا لە قابىلكى وادا دەبى :

ناو + و + ناو يان ( ئاوہلناو )

ى

وەك لەم نمونانەى خوارەوہدا دەردەكەوى : كالەكو شووتى ؛ شەقامى  
كاوہ ؛ سەعات چوار ، ئەم پياوہ ئازايە . . . .

(۲۸) جۆرىكى تر لە ئىدىمەمى ناو - ئاسا لە دوو ناو پىك دىت كە دووہمىيان

لەسەر وەزنى يەكەم دارىرژاوہ وەك « قسەو مسە » و كالەكو مالەك .

به پيچهوانه‌ی رای‌ه‌ندی کورده‌وانه‌وه ، ئەم جوۆره فریزه‌م لیژه‌دا به به ئیدیهم نه‌داوه‌ته قه‌له‌م (بروانه د. ئەوره‌حمانی حاجی مارف) له‌به‌ر دوو هو (۱) له رووی واتاوه ئەم فریزانه ئەو بی هاوتایی‌یه‌یان تیدا نی‌یه که به گشتی له ئیدیهمدا هه‌یه ، به واتای ئەوه‌ی واتاکه‌یان له سه‌رجه‌می واتای پارچه‌کانه‌وه نه‌هاتوووه ، به‌لکو به‌پيچه‌وانه‌وه ، هه‌موو واتاکه له که‌رتی یه‌که‌مدا کو‌بو‌ته‌وه (۲) ئەم شیوه فریزه ، به‌پيچه‌وانه‌ی ئیدیهمه‌وه که نه‌گوێرو چه‌سپاوو ردق هه‌ل‌هاتوووه ، به‌رده‌وام له زمانه‌که‌دا به‌کاردی و فریزی نوێی له‌سه‌ر داده‌ریژری (وه‌ک فیدیوو میدیو ، غه‌ساله‌و مه‌ساله ... هتد) .

(۲۹) دیسانه‌وه ئەمه‌ش له روواندا ده‌چیه‌وه سه‌ر رووانی ئاوه‌لکاری لیک‌دراوی ئاسایی وه‌ک « شلپ و هوور » و « ته‌پ و کوت » و ... هتد .

(۳۰) زۆربه‌ی ئەمانه‌ش له روواندا ده‌چنه‌وه سه‌ر رووانی ئاوه‌لکاری لیک‌دراوی ئاسایی وه‌ک : خان‌ومان ، بالابه‌رز ، کلک و گوێ‌کراو ، لیو داقلیشاوه ... هتد .

(۳۱) ئەو ئیدیهمانه‌ی کاری « بوون » یان تیدایه کو‌مه‌لیکی گه‌وره‌ن و نمونه له‌سه‌ریان زۆره وه‌ک : ریوی ده‌روه ، شییری ماله‌وه ؛ زمانی له ده‌مدا نی‌یه ، پشتی قایمه ، زۆری تی‌گوشیوه ، به‌دنه‌که ... هتد .

(۳۲) هه‌ندی نووسه‌ریش به‌پێی تیپی ئەبجهدی له ئیدیهمه‌کان ده‌دوین وه‌ک زۆربه‌ی ئەو کارانه‌ی ده‌رباره‌ی ئیدیهمی عه‌ره‌بی کراوه و هه‌روه‌ها کاره‌که‌ی م. جلال مه‌حمود علی له کوردیدا .

(۳۳) بروانه Arnold, p. 154.

(۳۴) هه‌مان سه‌رچاوه ، پۆلینه‌که‌ی فینو‌گرا‌دو‌ف ل ۱۵۵ .

(۳۵) هه‌مان سه‌رچاوه ل. ۱۵۶ .

(۳۶) بروانه Ullmann, p.

(۳۷) به باوه‌ری من به‌پێی ئەو بنه‌مایانه‌ی که فینو‌گرا‌دو‌ف داویتی زۆر به‌ گران جوۆری یه‌که‌م و دوهم له یه‌کتری جیا‌ده‌کرینه‌وه . له‌به‌رئهمه نمونه‌م له کوردیدا بو کو‌مه‌لی دوهم (ئیدیهمی یه‌ک‌گرتوو) نه‌هیناوه‌ته‌وه . بروانه خوارتر بو نر‌خاندنیکی ئەم پۆلینه به‌گشتی .

(۳۸)

Viktor, V. L. "Semantic word structure and Extra Linguistic Factors" , in Soviet Studies in Language and Language behaviour, 1975, North — Holland, Amsterdam, p. 126.



Leech, G. N. (1968) A Linguistic Guide to English Poetry,  
Longman, London, pp. 147 - 178.

(۴۰) همان سهرچاوه .

(۴۱)

Leech, G. N. "Linguistics and the Figures of speech" in Essays  
on style and Language, (ed) Fowler R. (1975) Routledge  
and Kegan, pp. 135 - 156.

Pyles / Algeo pp. 225.

(۴۲)

Leech, 1968 p. 152.

(۴۳) بروانه

Leech, 1975 p. 140.

(۴۴)

Leech, 1968, pp. 162 - 170.

(۴۵)

(۴۶) همان سهرچاوه .

Pyles / Algeo p. 201.

(۴۷) بروانه

Arnold p. 152.

(۴۸)

(۴۹) بۆ زیاتر روون کردنه وهی کارو ئهرکی یاسای و اتاگۆر و اه خواره وه  
به دریزی پیشانی ددهین چۆن ئیدیهمی « پهردهیه کی پیادا ده » له فریزی  
ئاسایی « پهرده دادانه وه » وه وهرده گیری به هۆی یاسای و اتا گۆره وه  
که ئهرکی گۆرینی هندی تایبه تی « پهرده » ده گریتته ئهستۆ . شایانی  
باسه که ئهم یاسایانه ده بی ئاره زوومه ندانه به کار بی و به سهر ئه و روئانه دا  
جی به جی بکری که ده چیت بۆ به شی فۆنولوجی . بۆ دهرهینانی رسته ی  
« ژنه که پهردهیه کی به په نجه ره که دا دا » پیوستمان به چهند یاسایه کی  
دهرهینانه ( وه ک رسته بریتی به له فریزی کاری و فریزی ناوی ؛ فریزی  
ناو پیک هاتوو له ناو له گه ل نیشانه ی ناسین دا . . . . هتد ) که ده توانین  
به هۆی ئهم دایه گرامه ی خواره وه پیشانی بدهین .





(٥٢) غازى فاتح وهيس « فورمو ناوه روكى ئيديهم » ، ئوتونئومى ، ژماره ٤ ،  
سالى ههوتهم ، ل ٥٩ - ٦٤ .

Arnold p. 155.

(٥٣)

- (٥٤) بروانه د. ئهوره حمانى حاجى مارف ، ١٩٧٥ ل ٦١ - ٦٦ .
- (٥٥) ههمان سه رچاوه ، ل ٦٤ نموونه كهش ليره وه وه رگير اوه .
- (٥٦) ليكدانه وه يه كى ئهم ئيديه مانه ئه وه مان بو دهرده خات كه « دهسته ئه ژنو »  
له « دهست له سه ر ئه ژنوه وه » وه رگير اوه . ههروه ها له « كهول كهون »  
دا « كهول » به واتاي « كهس » دى . ديسانه وه « كا » له « كاي كون »  
دا به واتاي « شهر » يان « ئاشووبه » ديت .
- (٥٧) غازى فاتح وهيس ل ٦٠ .
- (٥٨) ههمان سه رچاوه ل ٦١ .
- (٥٩) ههمان سه رچاوه ل ٦١ .
- (٦٠) ههمان سه رچاوه ل ٦٢ .
- (٦١) ههمان سه رچاوه ل ٦١ .

ملخص البحث

## الكناية الكردية

محمد معروف فتاح

اربييل - جامعة صلاح الدين

بالرغم من أن الكناية الكردية قد حظيت باهتمام أكبر من غيرها من  
المواضيع اللغوية من لدن الكتاب واللغويين الاكراد والاجانب ، الا ان هذا  
الاهتمام كان ومايزال منصباً على محاولة جمع الكنايات وتفسيرها دون التطرق  
الى تصنيفها وطرق اشتقاقها . كما أن اللفظة نفسها مازالت تكتنفها كثير من  
الغموض .

يحاول الباحث في مقدمة البحث تعريف اللفظة وتحديد مفهومها وتسيير  
الكناية عن الكلمة المركبة والعبارة ويعتبر الكناية احدى وحدات المستوى  
الدلالي للغة تأخذ تارة شكل كلمة مركبة أو عبارة وتظهر تارة أخرى على  
شكل جملة أو شبه جملة . ان الكناية كأي مركب كيميائي كل " أكبر من

الاجزاء من ناحية المعنى ولا يمكن التنبؤ بالخصوصية الدلالية لهذا الكل الا  
من خلال تحليل لغوي دقيق للاجزاء المكوّنة لها .

ثم يُضيف الباحث الكناية الكردية وفق الشكل والمضمون ويميز  
درجتين من الكناية من ناحية المعنى (١) الكناية المزيجية التي لا يمكن التنبؤ  
بمعناها و (٢) الكناية المركبة التي يحتفظ أحد أجزائها بقسط كبير من  
معناه الأصلي .

ويربط الباحث في القسم الأخير من البحث بين المضمون اللفظي  
والمضمون المجازي للكنايات ويؤكد أن المضمون المجازي يقتبس أو يشتق  
من المضمون اللفظي ( كما في استعمال التحويلين للاشتقاق ) باستعمال قواعد  
أو قوانين معينة ومحددة يحاول الباحث صياغة نماذج منها لتطبيقها على  
المضمون اللفظي لنقله الى المضمون المجازي .

ويحاول الباحث في ملحق البحث تقييم عدد من المقالات والبحوث عن  
الكناية الكردية ويركز على بحوث كل من الدكتور عبدالرحمن معروف  
والسيد غازي فاتح ويس محاولاً اظهار مواطن القوة والضعف فيها .  
ويؤكد الباحث على أن هذه البحوث خلافاً لغيرها من الدراسات وعلى الرغم  
من تحاشيها لبعض الجوانب النظرية للظاهرة وبالرغم من عدم اتفاق الباحث  
مع بعض الآراء التي ترد فيها ، بحوث جيدة تحفز على التفكير وتثير تساؤلات  
يمكن أن تمهد الطريق الى دراسة أشمل وأعمق لهذه الظاهرة اللغوية .





# شیوازی "نهری" و "نهری" له ئاهاوتنی کوردی را

## نوری عهلی ئەمین

له ئاهاوتنی کوردی دا دوو شیواز (۱) دوان ههیه :

۱ - شیوازی نهری (۲) .

۲ - شیوازی نهری .

### ۱ - شیوازی نهری :

روودانی کارو بوونی شتی ، یان باری باس دهکات ، دهشیت یاسه که راست بیت ، یان درۆ ، وهک :

بارام سیو دهخوات .

جوتیاره که زهوی به که ی کیتلا .

هه ناره که ترشه .

### ۲ - شیوازی نهری :

روونه دان و نه بوونی شتی ، یان نه بوونی باری باس دهکات به ئامرازیکی تایبه تی ، وهک :

بارام سیو ناخوات . (نا)

جوتیاره که زهوی به که ی نه کیتلا . (نه)

هه ناره که ترش نی به . (نی)

ئهو ئامرازانهی که ریژه ی فرمانی له شیوازی نهری وه ، پین ده گورد ریته سهر شیوازی نهری ، ئەمانه :

۱ - ئامرازی (نه)

۲ - ئامرازی (نا)

(۱) شیواز = اسلوب .

(۲) ئەم زاراوانه م (نهری ، نهریتی ، نه یاندن) بهرچاو که وتوووه بو موسبته .

ههروه ها زاراوه ی (نهری ، نهریتی ، نه یاندن) م بو مه نفی بهرچاو

که وتوووه . به بیرورای خۆم زاراوه ی (نهری و نهری) م پین له بارتره ،

که رچی له رووی داریشتنیشه وه رهنگه تاراده ییک ته واو نه بن .

۳ - ئامرازی (مه)

۴ - ئامرازی (نی)

۵ - ئامرازی (بی)

### یه کهم - ئامرازی (نه)

ئەم ئامرازه ریژە دەمه رابوردوو و دەمی رانه بووردوی ئینشائی  
پێ نه فی ده کریت .

(۱)

### ریژە گانی دەمه رابوردوو و کان (۲)

۱ - ریژە ی ساده ی دەمه رابوردوو و گانی تی نه پەر :

له ریژە ی ساده ی دەمه رابوردوو و گانی تی نه پەر ، ئامرازی (نه) ی نه فی  
ده خریتە به رایب قەدی فرمانه کان - به لام له بهرده و امدا ده خریتە پیش نیشانه  
ریژە (ده) و له ناتە واوی ئینشائی دا نیشانه ی (ب) هەل ده گیریت و ئامرازه  
نه فیه که ی ده خریتە جی - فرمانه کان له شیوازی ئه ری و ده گۆردرین بو  
شیوازی ئه ری :

۱ - وینه بو شیوازی ئه ری :

پوشه که

سووتا  
سووتاوه  
سووتابوو

(۳) دەمه رابوردوو و کان حەوت جۆرن :

۱ - دەمی رووت ، وهك : رووشا - خواردی .

۲ - دەمی تهوار ، وهك : رووشاوه - خوراوه .

۳ - دەمی دوور ، وهك : رووشابوو - خواردبوو .

۴ - دەمی بهرده وام ، وهك : دهرووشا - دهخوارد .

ئەم چوار دەمه به زۆری له رسته دا بو شیوازی ئه خباری  
به کارده هینرین .

۵ - ناتە واوی ئینشائی ، وهك : برووشایه - بخواردایه .

۶ - دووری ئینشائی ، وهك : رووشابوایه - خواردبوایه .

۷ - لیکدراوی ئینشائی ، وهك : رووشابم - خواردبم .

ئەم سێ دەمه ش به زۆری له رسته دا بو شیوازی ئینشائی  
به کارده هینریت .



ده سووتا  
بسووتايه  
سووتابوايه  
سووتابيت .

**ب - ويينه بو شيوازی نهري :**

فری (۴)	کوتره که نه
فریوه	
فری بوو	
ده فری	
فری یاه	
فری بوايه	
فری بیت	

له شيوازی نهري دا ، ته نيا نامرازی (ش) ی عه تف به دواي نامرازی  
(نه) دا دیت ، وهك :

وهري	گه لاکه - نه - ش
وهريوه	
وهري بوو	
ده وهري	
وهري ياه	
وهري بوايه	
وهري بیت .	

**۲ - ويژهی سادهی ده مه رابوردوه کانی تی په ری (ه) کارادیار (۶) :**

له م ده مانه شدا دیسان نامرازی (نه) ی نه فی ده خریته به رای قه دی  
فرمانه کان ، فرمانه کان له شيوازی نهري وه ده گوردري بو شيوازی نهري :

(۴) دوو فرمانی رابوردوی تریش هه ، به لام کهم به کارده هیترین ،  
نه وانیش ؛ وهك :

— فری بوو بوو .  
— فری بوو بیت .

(۵) تی په ری = متعدی ، تی نه په ری = لازم .

(۶) کارادیار = منبی للمعلوم ، کارانادیار = منبی للمجهول .

۱ - وینه بو شیوازی نه ری :

خوارد	باییز هه ناره که ی
خواردوو	
ده خوارد	
بخواردایه	
خواردبوایه	
خواردبیت	

ب - وینه بو شیوازی نه ری :

خوارد	باییز هه ناره که ی - نه
خواردوو	
خواردبوو	
ده خوارد	
خواردایه	
خواردبوایه	

له شیوازی نه ری تی په ردا ، ئامرازی ( نه ) ی نه فی ئه مانه ی به دوا دا دیت :

۱ - راناوه لکاوه کانی ک A ، به مهر چی ته و او که ری فرمانه که له رسته که دا باس نه کرابیت ، وهک .  
 نه مچاند ، ( م )  
 نه ت خواردوو ، ( ت )

## سکه ی زین

۲ - ئامرازی - ش ) ئی عه تف ، وهک :

نه - ش - ده کیلا .  
 نه - ش - کیلر ابوایه .  
 وه ئه م ئامرازه عه تف ده توانیت :

۱ - پیش راناوی لکاوی ک A بکه ویت ، وهک :  
 نه - ش - م - دی بوو  
 نه - ش - مان - ده کری

ب - پاش راناوی لکاوی ک A بکه ویت ، وهک :



نه - م - يش - خواستبوو  
نه - تان - يش - خواستبييت .

### ۳ - پيژهي سادهي دهه رابوردووه کاني کاراناديوار :

لهم دهمانه شدا ديسان نامرازي ( نه ) ي نه في ده خريته به را يي قه دي  
فرمانه رابوردووه کاراناديواره کان . فرمانه کان له شيوازي نه ري وه  
ده گوردريين بو شيوازي نه ري :

#### ۱ - ويينه بو شيوازي نه ري :

پويئرا	نه مامه که
پويئراوه	
روئيرابوو	
ده پويئرا	
برويئرايه	
پويئرا بوايه	
پويئرا بييت .	

#### ب - ويينه بو شيوازي نه ري :

پيشينرا	پيازه که - نه -
پيشينراوه	
پيشينرابوو	
ده پيشينرا	
پيشينرايه	
پيشينرا بوايه	
پيشينرا بييت .	

له شيوازي نه ري ئهم دهمانه دا ده توانرييت ته تيا نامرازي ( ش )  
به دوای نامرازه نه فيه که دا بهينرييت ، وهک :

کوژرا	پياوه که - نه - ش
کوژراوه	
کوژرابوو	
ده کوژرا	
کوژرايه	
کوژرا بوايه	
کوژرا بييت .	

۴ - ریژهی ناساده ( دایژاو ) ی ده مه پابوردوره گانی تی نه پهر :

له م ده مانه دا ئامرازی ( نه ) ی نه فی ده خریتته نیتوان پیشگری فرمانه کان و قه ده گانیان . فرمانه کان له شیوازی نه ری وه ده گوردردین بو شیوازی نه ری :

۱ - وینه بو شیوازی نه ری :

چو	چیشته که - هه
چوو	
چوو بو	
ده چوو	
بچوایه	
چوو بوایه	
چوو بیت	

ب - وینه بو شیوازی نه ری :

نیشته	میشکه که - هه - نه
نیشتوو	
نیشتبوو	
ده نیشته	
نیشتایه	
نیشتبوایه	
نیشتبیت	

له م باره دا ( له باری شیوازی نه ری دا ) ده توانریت :

۱ - ئامرازی ( ش ) ی عه تف به دوای ئامرازی ( نه ) ی نه فیدا بهینریت ، وهك :

کوره که - یا - نه - ش - وه ستابوو .  
قه له که - هه - نه - ش - فری بوو .

ب - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :

رووباره که - هه - یش - نه - ستاوه .  
گوله که - هه - یش - نه - وه ری بوو .



۵ - ریژھی ناساده ( دارژاو ) ی دهمه رابوردووه کانی تی بهری کارادیار :

لهم دهمانه شدا ئامرازی ( نه ) ی نه فی دهخریته نیوان پیشگری فرمانه کان و قهده کانیان . فرمانه کان له شیوازی نه ری وه ، ده گورد رین بو شیوازی نه ری :

۱ - وینه بو شیوازی نه ری :

دهرگا کهم - دا -	خست
	خستووه
	خستبوو
	دهخست
	بخستایه
	خستبوایه
	خستبوو بییت .

ب - وینه بو شیوازی نه ری :

پاره که - م - وهر - نه	گرت
	گرتووه
	گرتبوو
	دهگرت
	گرتایه
	گرتبوایه
	گرت بییت .

لهم باره دا واته له شیوازی نه ری دا ، ئامرازی ( ش ) ی عهتف ده توان رییت :

۱ - بهدوای ته و او کهری فرمانه که دا بهیئر رییت ، وهک :

به رانه که - ش - م - دا - نه - به ستایه  
که وه که - ش - تان - هه ل - نه - فر اندایه

ب - بهدوای راناوی ک A (۷) دا بهیئر رییت ، وهک :

چرا که - م - یش - هه ل - نه - گرس اندبوو .  
به ره که - تان - یش - را - نه - ده خست .

ج - بهدوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهک :

دهر - یش - تان - نه - بری .  
ههَل - یش - یان - نه - گرتووه .

د - بهدوای نامرازی ( نه ) ی نه فیدا بهینریت ، وهک .

ههَل - ی - نه - ش - قرچاندایه .  
دا - ت - نه - ش - خستبوو .

۶ - ریژهی ناساده ( دارژاو ) ی دههه رابوردووکانی کارانادیار :

لهه دهمانه شدا ، نامرازی ( نه ) ی نه فی دهخریتته نیوان پیشگری فرمانهکان و قهدهکانیان . فرمانهکان له شیوازی ئهری وه ، دهگوردردین بو شیوازی نهری :

۱ - وینه بو شیوازی ئهری :

خرا	ساودره که ههَل
خراوه	
خرابوو	
دهخرا	
بخرایه	
خرا بوایه	
خرا بیت	

(۷) راناوه لکاوهکانی کومه که ی A ئه مانه ن :

تاک	کو	کهس
م	مان	یه کهم
ت	تان	دووهم
ی	تان	سی یه م



ب - وینه بو شیوازی نه ری :

گیرا	باره که - دا - نه
گیراوه	
گیرابوو	
ده گیرا	
گیرایه	
گیرابوایه	
گیرایت	

لهم باردها ، واته له شیوازی نه ری دا ، ده توانریت ، نامرازی ( ش ) ی عه تف :

ا - بهدوای نامرازی ( نه ) ی نه فیدا بهینریت ، وهك :

ساوهره که - هه ل - نه - ش - خرابوو  
زیرابه که - دا - نه - ش - پو شراوه

ب - بهدوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :

زنجیره که - دا - ش - نه - ده کوترا .  
شیره که - هه ل - یش - نه - شله قینرا .

( ب )

ریژه ی ده می رانه بوردوو

ا - ریژه ی ساده ی ده می رانه بور دووی تی نه پهر :

لهم ده مه دا شیوازی نه ری و شیوازی نه ری بهم شیوه یه پیک دیت :

ا - شیوازی نه ری

لهم شیوازه دا :

— نیشانه ی ریژه ( ب ) ده خریته بهرابی ره گی فرمانه که وه

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ك B (A) وهك :

- ب - خه و - م ← بخه وم
- ب - خه و - ین ← بخه وین
- ب - خه و - یت ← بخه ویت
- ب - خه و - ن ← بخه ون
- ب - خه و - یت ← بخه ویت
- ب - خه و - ن ← بخه ون

ب - شیوازی نه ری ، له م شیوازه دا :

- نیشانه ی ریژه (ب) هل ده گیری .
- نامرازی (نه) ی ده خریده چی .
- ره گی فرمان .
- راناوی لکاوی ك B ، وهك :

نه - شهل - م ← نه شهل .

نه - شهل - ین ← نه شهلین .

نه - شهل - یت ← نه شهلیت .

نه - شهل - ن ← نه شهلن .

نه - شهل یت ← نه شهلیت .

نه - شهل - ن ← نه شهلن .

له شیوازی نه ری ی نه م ده مه دا ده توان ری ت نه نیا نامرازی (ش) ی عه تف

به دوا ی نامرازی (نه) ی نه فیدا به ین ری ت ، وهك :

(A) راناوه لکاوه کانی ك B نه مانه ن :

کو	تاک	کهس
ین	م	۱
ن	ی (یت) - ه	۲
ن	ی (یت) - ت ات - ا	۳



م	نه - ش - كهو
ين	
يت	
ن	
يت	
ن	

۲ - ریژهی سادهی دهمی رانه بور دووی تی پهری کارادیار :

لهم ده مه دا دیسان ئامرازی (نه) ی نه فی ده خریت هجیی نیشانهی (ب) ریژه ، فرمانه که له شیوازی ئه ری وه ده گورد رییت بو شیوازی نه ری ، به لام :

۱ - ئه گهر ته و او که ری فرمانه که له رسته که دا باس کرابوو له شیوازی نه ری دا ، په رته کانی تری رسته که وه هاده سازین :

- ته و او که ری فرمان
- ئامرازی (نه) ی نه فی
- ره گی فرمان
- راناوی لکاوی ک B ، وه ک :

م	هه ویره که - نه - شیل
ين	
يت	
ن	
يت	
ن	

لهم باره دا ، واته له شیوازی نه ری دا ده توان رییت ئامرازی (ش) ی عه تف ۱ - به دوای ئامرازی (نه) ی نه فیدا به یئر رییت ، وه ک :

م	گه نمه که - نه - ش - چین
ين	
يت	
ن	
يت	
ن	

ب - به دواى ته واو كه رى فرمانه كه دا به پيترت ، وهك :

م	زهوى به كه - ش - نه - كيل
ين	
يت	
ن	
پت	
ن	

به لام نه گهر ته واو كه ره كه ، راناوى لكاوى ك B بوو ، نه وا نامرازى (ش)ى عه تف :

۱ - يان به دواى نامرازى (نه)ى نه فيدا ديت ، وهك :

نه - ش - م - ژمير - يت ← نه شم ژميرت .

نه - ش - مان - ژمير - ن ← نه شمان ژميرن .

ب - يان به دواى راناوى ك A دا ديت ، وهك :

نه - ت - يش - خو - م ← نه تيش خوم

نه - تان - يش - خو - ين ← نه تانيش خو ين

۲ - نه گهر ته واو كه رى فرمانه كه له رسته كه دا ناونه هينرا بوو ، پد رته كانى ترى فرمانه كه له تهك نامرازى (نه)ى نه فيدا وه ها ده سازين :

— نامرازى (نه)ى نه فى

— ره گى فرمان

— راناوى لكاوى ك B ، وهك :

نه - نووس - يت ← نه نووسيت .

نه - نووس - ن ← نه نووسن .

له م باره دا ده توانريت ته نيا نامرازى (ش)ى عه تف به دواى نامرازى (نه)ى نه فيدا به پيترت ، وهك :

نه - ش - پيو - يت ← نه ش پيويت

نه - ش - پيو - ن ← نه ش پيون

۳ - رپژهى سادهى دهى فرمانى رانه بوردوى كاراناديار :

له م دمه شدا نامرازى (نه) ده خريته جيى نيشانهى (ب)ى نيشائى ،



فرمانه که له شیوازی ئه‌ری وه ده گۆردریت بو شیوازی نه‌ری ، وهك :

۱- وینه بو شیوازی نه‌ری ، وهك :

- ب - سووتینری - م ← بسووتینریم .
- ب - سووتینری - ین ← بسووتینرین .
- ب - سووتینری - یت ← بسووتینریت .
- ب - سووتینری - ن ← بسووتینرین .
- ب - سووتینری - یت ← بسووتینریت .
- ب - سووتینری - ن ← بسووتینرین .

ب - وینه بو شیوازی نه‌ری ، وهك :

م  
ین  
یت  
ن  
یت  
ن

نه - شیوتینری

له‌م باره‌شدا ده‌توانریت ئامرازی (ش) ی عه‌تف ، ته‌نیا به‌دوای ئامرازی  
(نه) دا به‌ینریت ، وهك :

- نه - ش - خه‌وینری - ین ← نه‌ش‌خه‌وینرین .
- نه - ش - کیشری - م ← نه‌ش‌کیشریم .

۴ - ریژه‌ی ناساده (دارژاوی) رانه‌بوردوی تی‌نه‌پهر :

۱ - شیوازی ئه‌ری ئه‌م فرمانه له‌رسته‌دا وه‌ها پیک‌دیت :

— پیشگری فرمان

— نیشانه‌ی ریژه (ب)

— ره‌گی فرمان

— راناوی لکاوی ك B ، وهك :

دانبیشم - دانبیشین

دانبیشیت - دانبیشن

دانبیشیت - دانبیشن

ب - شیوازی نه ری ئه م فرمانه له رسته دا وهاپیک دیت :

— پیشگری فرمان

— ئامرازی (نه) ی نه فی له جیی نیشانه ی (ب)

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ک A ، وهک :

م

ین

یت

ن

یت

ن

له ئه سپه که - دا - نه - بهز

له م باره دا ، واته له شیوازی نه ری دا ، ده توانریت ئامرازی (ش) ی عه تف :

ا - به دوا ی ئامرازی (نه) ی نه فیدا بهینریت ، وهک :

دا - نه - ش - نیش - م ← دانه ش نیشم

دا - نه - ش - نیش - ین ← دانه ش نیشین

ب - به دوا ی پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهک :

هه ل - یش - نه - فر - یت ← هه لیش نه فریت .

هه ل - یش - نه - فر - ن ← هه لیش نه فرن .

ه - ریژه ی ناساده (دارژاوی رانه بور دووی تی پهری کارادیار :

له م ده مه دا نیشانه ی (ب) هه ل ده گیریت و ئامرازی (نه) ی ده خریته جی ،  
واته ئامرازه نه فیه که ده خریته نیوان پیشگری فرمانه که و ره گه که ی . فرمانه که  
له شیوازی نه ری وه ده گوردیت بو شیوازی نه ری به لام :

ا - ئه گه ر ته و او که ری فرمانه که (ناو) بوو ، ئامرازی (نه) ی نه فی له گه ل  
په رته کانی تری رسته که دا وه ها ده سازیت :

— ته و او که ر

— پیشگری فرمان

— ئامرازی (نه) ی نه فی

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ک B ، وهک :



گوله که - هه ل - نه - وه رین

م  
ین  
یت  
ن  
یت  
ن

لهم باره شدا ده توانریت ئامرازی (ش) ی عه تف :

ا - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وه ک :

• گوله که - هه ل - یش - نه - وه رین - م •

• مه ریه که - دا - ش - نه به ست - ین •

ب - به دوای ئامرازی نه فیه که دا بهینریت ، وه ک :

• جله کان - هه ل - نه - ش - گلوف - یت •

• جله کان - هه ل - نه ش - گلوف - ن •

ج - به دوای ته و او که ری فرمانه که دا بهینریت ، وه ک :

• چرا که - ش - دانه گیر سینم •

• گوله که - ش - هه ل نه وه رینم •

۲ - نه گهر ته و او که ری فرمانه که راناوی لکاوی ک A ی بوو ، وه له

رسته دا باس کرابوو ئامرازه نه فیه که له ته ک په رته کانی تری رسته که دا له

شیوازی نه ری دا وه هاده گونجیت :

— پیشگری فرمان

— راناوی لکاوی ک A

— ئامرازی (نه) له جیی نیشانه ی (ب)

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ک B ، وه ک :

دا - ی - نه - گر - م ← دای نه گرم

دا - یان - نه - گر - ین ← دایان نه گرین

دا - ت - نه - گر - یت ← دات نه گریت

دا - تان - نه - گر - ن ← داتان نه گرن

دا - م - نه - گر - یت ← دام نه گریت

دا - مان - نه - گر - ن ← دامان نه گرن

لهم باره دا واته له شیوازی نه ری دا ، ده توانریت ئامرازی (ش) ی عه تف :

۱ - به‌دوای نامرزی (نه) ی نه‌فیدا بهیئریت ، وهك :

دا - ی - نه - ش - خه - م ← دای‌نه‌ش‌خه م .  
دا - یان - نه - ش - خه - ین ← دایان‌نه‌ش‌خه ین .

ب - به‌دوای پیشگری فرمانه‌که‌دا بهیئریت ، وهك :

دهر - یش - ت - نه - که - م ← دهریشته‌نه‌که م  
دهر - یش - تان - نه - که - ین ← دهریشته‌نه‌که ین

ح - به‌دوای راناوی لك A دا بهیئریت ، وهك :

ههل - م - یش - نه - مژ - یت ← هه‌لمیش‌نه‌مژیت  
ههل - مان - یش - نه - مژ - ن ← هه‌لمانیش‌نه‌مژن

۳ - نه‌گه‌ر ته‌واو‌که‌ری (۹) فرمانه‌که له رسته‌دا هه‌رناوی نه‌برابوو ،  
ته‌وا پهرته‌کانی‌تری رسته‌که وه‌ها له‌گه‌ل نامرزی (نه) دا ده‌گونجین :

— پیشگری فرمان

— نامرزی (نه)

— ره‌گی فرمان

— راناوی لکاوی لك B ، وهك :

تی - نه - گوش (۱۰)

م

ین

یت

ن

یت

ن

له‌م باره‌شدا ، واته له شیوازی نه‌ری‌دا ، نامرزی (ش) ی عه‌تف  
ده‌توانریت :

۱ - به‌دوای نامرزی (نه) دا بهیئریت ، وهك :

تی - نه - ش - گوش - م ← تی‌نه‌ش‌گوشم  
تی - نه - ش - گوش - ین ← تی‌نه‌ش‌گوشین

ب - به‌دوای پیشگری فرمانه‌که‌دا بهیئریت ، وهك :

(۹) ته‌واو‌که‌ره‌که (ناو) بیت ، یان راناوی لکاوی لك A

(۱۰) - گوش - ره‌گی فرمانی (گوشین) ه .



ههَل - يش - ئى - نه - مژ - یت ← هه لیشی نه مژیت  
ههَل - يش - یان - نه - مژ - ن ← هه لیشیان نه مژن

### ٦ - ریژهی ناساده (داریژاوی) رانه بوردووی کارانادیار :

لهم ده مه شدا نیشانهی ریژهی (ب) ههَل ده گیریت و نامرازی (نه) ی ده خریته جیی ، واته نامرازه نه فینه که ده که ویتنه نیوان پیشگری فرمانه که و ره که که ی . فرمانه که له شیوازی نه ری و ده گورد رییت بو شیوازی نه ری ، وه ووشه کان له رسته که دا وها پیکه وه ده سازین :

— جیگری کارا ( نه گهر باس کرابوو )

— پیشگری فرمان

— نامرازی (نه) له جیی نیشانهی (ب)

— ره گی فرمان

— راناوی ك B ، وهك :

ههَل - نه - خلیسکینری

م

ین

یت

ن

یت

ن

لهم باره شدا ده توان رییت نامرازی (ش) ی عه تف :

١ - به دوای نامرازی نه فیدا بهیتریت ، وهك :

دا - نه - ش - گیر سینری - م ← دانه ش گیر سینریم

دا - نه - ش - گیر سینری - ین ← دانه ش گیر سینرین

ب - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهیتریت ، وهك :

ههَل - يش - نه - کیشری - ت ← هه لیش نه کیشریت .

ههَل - يش - نه - کیشری - ین ← هه لیش نه کیشریین .

نامرازی (نه) ی نه فی جگه له وهی ریژه کانی فرمانی رابوردووو رانه بوردووی پی نه فی ده کریت ، هه ندی له پارچه کانی تری ناخاوتنی پی نه فی ده کریت :

١ - ناوی پی نه فی ده کریت ، وهك :

- نه دارو نه په ردوو نه علت له هه ردوو (۱۱) .
- نه نه وهنده تال به فریت بدن ،
- نه نه وهندهش شیرین به قوت بدن .
- نه بای دیوهو نه باران .
- نه به بهرخی تیر شیرم خوارد ، نه به کاووری تیرگیا .
- نه پیلای تهنگ ، نه خانهای به جهنگ .

۲ — راناوی پښ نه فی ده کریت ، وهك :

- نه من هاتم ، نه تو .
- نه نه مه هی منه ، نه نه وه هی تو یه .
- نه نه مه داره که مان رواند ، نه نه وان .
- نه تو کو یخابه و نه منیش گزیر .

۳ — ناوه لناوی پښ نه فی ده کریت ، وهك :

- خوش خوش نه خوش
- گولیکم دهوی ، نه سه وزو نه شین بنوینتی .

۴ — چاووگی پښ نه فی ده کریت ، وهك :

- هاتن نه هاتن
- چاندن نه چاندن
- کوژران نه کوژران

۵ — رهگی فرمانی پښ نه فی ده کریت ، وهك :

- مر نه مر
- بهز نه بهز
- تی په تی نه په تی
- مالی خو نه خوږ بو چه کمه بوږ ( خوږ خوږ — خو نه خوږ ) .





## دووهم - نامرازی ( نا )

نامرازی ( نا ) له ئاخوتندا فرمانی رانه‌بوردووی پی له شیوازی نه‌ری وه ده‌گوردریت بو شیوازی نه‌ری .

### ۱ - ریژهی ساده‌ی ده‌می رانه‌بوردودی تی‌نه‌په‌ری :

له‌م ده‌مه‌دا نیشانه‌ی ریژه‌ی ( ده ) هه‌ل‌ده‌گیریت و نامرازی ( نا ) ی نه‌فی ده‌خریته‌جی و له‌ته‌ک په‌رته‌کانی تری رسته‌که له شیوازی نه‌ری‌دا ، وه‌ها ده‌گونجین :

— نامرازی ( نا ) ی نه‌فی له‌جیی نیشانه‌ی ( ده ) .

— ره‌گی فرمان

— راناوی لکاوی ک B ده‌خریته‌دوای ره‌گی فرمانه‌که‌وه ، وه‌ک :

### ۱ - وینه‌بو شیوازی نه‌ری :

ده‌نووم — ده‌نووین

ده‌نوویت — ده‌نوون

ده‌نویت — ده‌نوون

### ب - وینه‌بو شیوازی نه‌ری :

نا — نوو — م ← نانووم

نا — نوو — ین ← نانووین

نا — نوو — یت ← نانویت

نا — نوو — ن ← نانوون

نا — نوو — یت ← نانویت

نا — نوو — ن ← نانوون

له‌م باره‌دا ، واته له شیوازی نه‌فیدا ده‌توانریت نامرازی ( ش ) ی عه‌تف به‌دوای نامرازی ( نا ) دا به‌یتریت ، وه‌ک :

ناش‌گه‌ری‌مه‌وه — ناش‌گه‌ری‌ینه‌وه

ناش‌گه‌ری‌ته‌وه — ناش‌گه‌ری‌نه‌وه

ناش‌گه‌ری‌ته‌وه — ناش‌گه‌ری‌نه‌وه

### ۲ - ریژه‌ی ساده‌ی ده‌می رانه‌بوردووی تی‌په‌ری کارادیار :

دیشان له‌م ریژه‌یه‌شدا ، نیشانه‌ی ( ده ) هه‌ل‌ده‌گرین و نامرازی ( نا ) ی نه‌فی ده‌خه‌ینه‌جی و فرمانه‌که له شیوازی نه‌ری‌وه ، ده‌گوردریت بو شیوازی نه‌ری ، به‌لام :

۱ - ئەگەر تەواوکەرى فرمانەكە ( ناو ) بوو ، وە لە رستەكەدا باس کرابوو ، پەرتەکانی ئاخاوتنەكە لەگەڵ یەکتەردا وەها دەگونجین :

- تەواوکەرى فرمانەكە
- ئامرازی ( نا ) ی نەفی لەجیبی نیشانەى ( دە )
- رەگى فرمان
- راناوی ك B بەدواى رەگەكەدا ، وەك :

م	بەرخەكە - نا - لەوەرین
ین	
یت	
ن	
یت	
ن	

لەم بارەدا ، واتە لە شیوازی نەریدا ، ئامرازی ( ش ) ی عەتف دەتوانریت :

۱ - بەدواى ئامرازی ( نا ) ی نەفیدا بەینریت ، وەك :

- بەرخەكە - نا - ش - لەوەرین - م
- بەرخەكە - نا - ش - لەوەرین - ین
- ب - بەدواى تەواوکەرى فرمانەكەدا بەینریت ، وەك :
- بەرخەكە - ش - نا - لەوەرین - م
- بەرخەكە - ش - نا - لەوەرین - ین

۲ - ئەگەر تەواوکەرى فرمانەكە لە شیوازی نەریدا ، راناوی لكاوی ك A بوو ، ئامرازی ( نا ) ی نەفی لەتەك پەرتەکانی تری رستەكەدا وەها دەگونجیت :

- ئامرازی ( نا ) ی نەفی لەجیبی نیشانەى ( دە )
- راناوی لكاوی ك A
- رەگى فرمان
- راناوی لكاوی ك B بەدواى رەگەكەدا ، وەك :

- نا - ی - بین - م ← نای بینم .
- نا - یان - بین - ین ← نایان بینین .
- نا - یت - بین - یت ← نات بینیت .
- نا - تان - بین - ن ← ناتان بینن .



نا - م - بین - یت ← نام بینیت .

نا - مان - بین - ن ← نامان بینن .

لهم باره شدا ده توانریت نامرازی ( ش ) ی عه تف :

۱ - به دوای نامرازی ( نا ) ی نه فیدا بهینریت ، وهك :

نا - ش - ی خواز - م ← ناشی خوازم

نا - ش - تان - خواز - ین ← ناشتان خوازین

ب - به دوای راناوی ك A دا بهینریت ، وهك :

نا - م - یش - سر - ن ← نامیش سرن

نا - مان - یش - سر - یت ← نامانیش سریت .

۳ - نه گهر ته و او که ری فرمانه که له شیوازی نه ری دا باس نه کرابوو ، نه و

پهرته کانی رسته که ودها به یه که وه ده گونجین :

— نامرازی ( نا ) له جیتی نیشانه ی ( ده )

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ك B به دوای ره گی فرمانه که دا ، وهك :

نا - کر - م ← ناکرم

نا - کر - ین ← ناکرین

نا - کر - یت ← ناکریت

نا - کر - ن ← ناکرن

نا - کر - یت ← ناکریت

نا - کر - ن ← ناکرن

لهم باره شدا ده توانریت ، ته نیا نامرازی ( ش ) ی عه تف به دوای نامرازی

( نا ) ی نه فیدا بهینریت ، وهك :

نا - ش - درین - م ← ناش درینم .

نا - ش - درین - ین ← ناش درینین .

۳ - ریژه ی ساده ی ده می رانه بوردوی کارانادیار :

لهم دهمه دا نامرازی ( نا ) ی نه فی ده خریته جی نیشانه ی ( ده ) ، فرمانه که ی

له شیوازی نه ری وه پی ده گوردریت بو شیوازی نه ری :

۱ - وینه بو شیوازی نه ری :

پوشه که ده سووتینریت .

مه ره که ده له وه رینریت .

ب - وینه بو شیوازی نه ری :

پوشه که ناسووتینریت .  
 مه‌ره که ناله‌وه‌رینریت .  
 له شیوازی نه‌ری دا ، ئامرازی (ش) ی عه‌تف ده‌توانریت :

ا - به‌دوای ئامرازی (نا) ی نه‌فیدا بهینریت ، وه‌ک :

پوشه‌که - نا - ش - سووتینریت .

مه‌ره‌که - نا - ش - له‌وه‌رینریت .

ب - به‌دوای جیگری کارادا بهینریت ، وه‌ک :

پوشه‌که - ش - نا - سووتینریت .

مه‌ره‌که - ش - نا - له‌وه‌رینریت .

۴ - ریژه‌ی ناساده ( دارژاو ) ی ده‌می رانه‌بوردووی تی‌نه‌پهر :

له‌م ده‌مه‌دا ، نیشانه‌ی ریژه‌ی (ده) هه‌ل‌ده‌گیریت و ئامرازی (نا) ی نه‌فی  
 ده‌خریته‌جی ، فرمانه‌که له شیوازی نه‌ری وه ، ده‌گۆردریت بو شیوازی نه‌ری :

ا - وینه بو شیوازی نه‌ری :

م ین یت ن یت ن	یا - ده - وه‌ست
-------------------------------	-----------------

ب - وینه بو شیوازی نه‌ری :

م ین یت ن یت ن	یا - نا - وه‌ست
-------------------------------	-----------------

له‌م باره‌شدا ده‌توانریت ئامرازی (ش) ی عه‌تف :

ا - به‌دوای پیشگری فرمانه‌که‌دا بهینریت ، وه‌ک :



دا - ش - نا - بهز - م ← داش نابهزم  
دا - ش - نا - بهز - ین ← داش نابهزین

ب - بهدوای ئامرازی (نا)ی نه فیدا بهینریت ، وهك :

دا - نا - ش - بهز - یت ← داش نابهزیت  
دا - نا - ش - بهز - ن ← دانا ش بهزن

### ه - ریژهی ناساده (داریژاوی) رانه بوردووی تی پهری کارادیار :

لهم دهمه شدا دیسان ئامرازی (نا)ی نه فی ده خریتته جیی نیشانهی (ده) ،  
واته ئامرازی (نا) ده خریتته نیوان پیشگری فرمانه که و ره که که ی . فرمانه که له  
شیوازی ئه ری وه ده گو ردریت بو شیوازی نه ری :

ا - ئه گهر ته و او که ری فرمانه که له رسته دا باس کرابوو ، ئه و پهرته کانی  
رسته که له شیوازی نه ری دا وه هاده گونجین :

— ته و او که ری فرمان .

— پیشگری فرمان .

— ئامرازی (نا)ی نه فی له جیی نیشانهی (ده)

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ك B له دوای ره گی فرمانه که وه ، وهك :

م	نه مامه که - هه ل - نا - که ن
ین	
یت	
ن	
یت	
ن	

لهم باره دا ، واته شیوازی نه ری دا ده توانریت ئامرازی (ش)ی عه تف :

ا - بهدوای ته و او که ری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :

ته ماته که - ش - هه ل - نا - که ن - م

ته ماته که - ش - هه ل - نا - که ن - ین

ب - بهدوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :

هه واکه - هه ل - یش - نا - مژ - یت .

هه واکه - هه ل - یش - نا - مژ - ن .

ج - بهدوای نامرازی (نا) ی نه فیدا بهیتریت ، وهك :

كاووره كه - دا - نا - ش - بهست - یت

كاووره كه - دا - نا - ش - بهست - ن

۲ - نه گهر ته و او كه ری فرمانه كه راناوی ك A بوو ، نامرازی (نا) ی

نه فی و پهرته كانی تری رسته كه له شیوازی نه ری دا ودها ده گرنجین :

— پیشگری فرمان

— راناوی لكاوی ك A

— نامرازی (نا) ی نه فی له جیی نیشانه ی (ده)

— ره گی فرمان

— راناوی لكاوی ك B ، وهك :

هه ل - ی - نا - وهشین - م ← هه لی ناوه شینم .

هه ل - یان - نا - وهشین - ین ← هه لیان ناوه شینین .

هه ل - م - نا - وهشین - یت ← هه لم ناوه شینیت .

هه ل - مان - نا - وهشین - ن ← هه لمان ناوه شینن .

هه ل - ت - نا - وهشین - یت ← هه لت ناوه شینیت .

هه ل - تان - نا - وهشین - ن ← هه لتان ناوه شینن .

له م باره شدا ده توانریت نامرازی (ش) ی عه تف :

۱ - بهدوای نامرازی (نا) ی نه فیدا بهیتریت ، وهك :

وه ر - ی - نا - ش - گر - م ← وه ری ناش گرم .

وه ر - یان - نا - ش - گر - ین ← وه ریان ناش گرین .

ب بهدوای راناوی لكاوی ك A دا بهیتریت ، وهك :

دا - م - یش - نا - مه زرین - یت ← دامیش نامه زرینیت .

دا - مان - یش - نا - مه زرین - ن ← دامانیش نامه زرینن .

۳ - نه گهر ته و او كه ری فرمانه كه له رسته كه دا باس نه كرابوو ، نه و

نامرازی (نا) ی نه فی له تهك پهرته كانی تری رسته كه دا له شیوازی نه ری دا ،

وه هاده سازین :

— پیشگری فرمان

— نامرازی (نا) ی نه فی له جیی نیشانه ی (ده)

— ره گی فرمان

— راناوی لكاوی ك B بهدوای ره گه كه دا ، وهك :

ده ر - نا بر - م ← ده رنا برم



دهر - نا - بر - ين ← دهر نابرين  
 دهر - نابري - يت ← دهر نابريت  
 دهر - نا - بر - ن ← دهر نابرين  
 دهر - نا - بر - يت ← دهر نابريت  
 دهر - نا - بر - ن ← دهر نابرين

لهم باره شدا ده توانريت نامرازي (ش) ي عهتف :

۱ - بهدوای نامرازي (نا) ي نه فيدا بهينريت ، وهك :

دهر - نا - ش - بر - م ← دهر ناش برم  
 دهر - نا - ش - بر - ين ← دهر ناش برين

ب - بهدوای پيشگري فرمانه كه دا بهينريت ، وهك :

دهر - يش - نا - بر - يت ← دهر يش نابريت  
 دهر - يش - نا - بر - ن ← دهر يش نابرين

**۶ - ريژه ي ناساده (دارژاوي) رانه بور دووي کاراناديار :**

لهم دمه دا نيشانه ي (ده) هه ل ده گيريت و نامرازي (نا) ي نه في  
 ده خريته جي ، فرمانه كه له شيوازي نه ري وه ده گوردرت بو شيوازي نه ري :

۱ - ويئه بو شيوازي نه ري :

كو له كه - هه ل - ده - گيريت (۱۲) - ت  
 كه وه كه - دا - ده - گيريت - ت

ب - ويئه بو شيوازي نه ري :

كو له كه - هه ل - نا - گيريت - ت  
 كه وه كه - دا - نا - گيريت - ت

نامرازي (ش) له شيوازي نه ري دا ده توانريت :

۱ - بهدوای نامرازي (نا) ي نه فيدا بهينريت ، وهك :

كو له كه - هه ل - نا - ش - گيريت - ت  
 كه وه كه - دا - نا - ش - گيريت - ت

ب - بهدوای پيشگري فرمانه كه دا بيت ، وهك :

(۱۲) « گي » ره گي فرماني ( گيران ) ، وه ( ري ) نيشانه ي کارانادياره له ده مي رانه بور دوودا .

که وه که - دا - ش - نا - گیرئ - ت

ح - به دوای جیگری کارادا بهیتریت ، وهک :

کۆله که - ش - هه ل - نا - گیرئ - ت

ئامرازی (نا) ی نه فی جگه له وهی ریژهی ده می فرمانی رانه بوردووی ساده و ناساده ی پی نه فی ده کریت ، هه ندئ پارچه کانی تری ئاخاوتنی پی نه فی ده کریت :

۱ - ناوی پی نه فی ده کریت ، وهک :

ناپیاو	پیاو
ناچار	چار
نارهوا	رهوا

۲ - ئاوه ئناوی پی نه فی ده کریت ، وهک :

ناخۆش	خۆش
نامهرد	مهرد
نابه دل	به دل
نالهار	له بار
نابه جئ	به جئ

### سئیه م - ئامرازی (مه)

ئامرازی (مه) ی نه هی له ئاخاوتندا ریژهی داخوازی تی نه پهرو تی په ری ساده و ناساده ی پی نه هی ده کریت و شیوازی فرمانه که له ئه ری وه ده گۆردریت بو شیوازی نه ری :

۱ - شیوازی نه ری : روژنامه که بخوینه ره وه .  
ب - شیوازی نه ری : روژنامه که مه خوینه ره وه .  
ریژه کانی فرمانی داخواریش ئه مانه ن :

۱ - ریژهی داخوازی تی نه په ری ساده :

له م ریژه به دا ، نیشانه ی (ب) هه ل ده گیریت و ئامرازی (مه) ی نه هی ده خریته جئ و په رته کانی تر له تهک ئامرازه که دا وه ها ده سازین :

— ئامرازی (مه) ی نه هی له جئ نیشانه ی (ب)  
— ره گی فرمان



— راناوی لکاوی ک B ، وهك :

(بفره) مه - فر - ه ← مه فره

(بفرن) مه - فر - ن ← مه فرن

لهم باره دا نامرازی (ش) ی عه تف ده توانریت به دوای نامرازی (مه) ی نه هیدا بهینریت ، وهك :

مه - ش - فر - ه ← مهش فره

مه - ش - فر - ن ← مهش فرن

## ۲ - ریژهی داخوازی تی پهری ساده :

لهم ده مه شدا نیشانهی ریژهی (ب) هه ل ده گیریت و نامرازی (مه) ی نه هی ده خریته جی ، به لام :

۱ - نه گهر ته و او کهری فرمانه که له ناخاوتنه که دا دیار بوو ، پهرته کانی تری ناخاوتنه که وه ها له ته ک نامرازه نه هیه که دا ده گونجین :

— ته و او کهری فرمانه که

— نامرازی (مه) ی نه هی

— راناوی لکاوی ک B ، وهك :

مه پره کان - مه - کر - ه ← مه پره کان مه کره

مه پره کان - مه - کر - ن ← مه پره کان مه کرن

لهم باره دا ده توانریت نامرازی (مه) ی نه هی :

۱ - به دوای نامرازی (ش) دا بهینریت ، وهك :

مه پره کان - مه - ش - کر - ه ← مه پره کان مهش کره .

مه پره کان - مه - ش - کر - ن ← مه پره کان مهش کرن .

ب - به دوای ته و او کهره که ی فرماندا بهینریت ، وهك :

مه پره کان - یش - مه - کر - ه ← مه پره کانیش مه کره

مه پره کان - یش - مه - کر - ن ← مه پره کانیش مه کرن

۲ - نه گهر ته و او کهری فرمانه که راناوی لکاوی ک A بوو ، وه له

ناخاوتنه که دا ناوی هینرا بوو ، نه و نامرازه نه هی به که وه ها له ته ک پهرته کانی تری ناخاوتنه که دا ده گونجیت :

— نامرازی (مه) ی نه هی

— راناوی لکاوی ک A

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ك B ، وهك :

مه — ی — مال — ه ← مهی ماله .

مه — یان — مال — ن ← مه یان مالن .

مه — م — نیر — ه ← مه م نیره .

مه — مان — نیر — ن ← مه مان نیرن .

لهم باره دا ده توانریت ، نامرازی (ش) ی عه تف :

۱ — به دوای نامرازی (مه) ی نه هیدا بهینریت ، وهك :

مه — ش — ی — بر — ه ← مه شی بره

مه — ش — یان — بر — ن ← مه شیان برن

مه — ش — م — گر — ه ← مه شم گره

مه — ش — مان — گر — ن ← مه شمان گرن

ب — به دوای راناوی لکاوی ك A دا بهینریت ، وهك :

مه — ی — شی — بر — ه ← مه ی شی بره .

مه — یان — یش — پالیو — ن ← مه یانیش پالیون .

مه — م — یش — نووس — ه ← مه مییش نووسه .

مه — مان — یش — نووس — ن ← مه مانیش نووسن .

۳ — نه گهر هیچ ته و او که ریگی فرمانه که له رسته دا ناونه هینرابوو ، نه و

دهمه نامرازی (مه) وه ها له ئاخاوتنه که دا ده ربیریت :

— نامرازی (مه) ی نه هی

— ره گی فرمان

— راناوی لکاوی ك B ، وهك :

مه — سر — ه ← مه سره

مه — سر — ن ← مه سرن

لهم باره دا ، ده توانریت ، نامرازی (ش) ی عه تف ته نیا هر به دوای نامرازی

(مه) ی عه تفدا بهینریت ، وهك :

مه — ش — درین — ه ← مه ش درینه

مه — ش — درین — ن ← مه ش درینن

۳ — ریژه ی داخوازی تی نه پهری ناساده (داریژاو) :

لهم دمه شدا دیسان نیشانه ی ریژه ی (ب) هه لده گیریت و نامرازی

(مه) ی نه هی ده خریته جی ، واته ده خریته نیوان پیشگره که و ره گی فرمانه که .



پهرته کانی ئاخاوتنه که ش و هها ده گونجین :

پیشگری فرمانه که

ئامرازی (مه) ی نهی

راناوی لکاوی ک B ، وهک :

دا - مه - نیش - ه ← دامه نیشه

دا - مه - نیش - ن ← دامه نیشن

لهم باره دا ده توانریت ئامرازی (ش) ی عهتف :

ا - بهدوای ئامرازی (مه) ی نه هیدا بهینریت ، وهک :

دا - مه - ش - نیش - ه ← دامه ش نیشه

دا - مه - ش - نیش - ن ← دامه ش نیشن

ب - بهدوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهک :

دا - ش - مه - نیش - ه ← داش مه نیشه

دا - ش - مه - نیش - ن ← داش مه نیشن

#### ۴ - ریژهی داخوازی تی بهری ناساده ( دارژاو ) :

لهم ده مه شیدا دیسان ئامرازی (مه) ی نهی ده خریته جیتی نیشانهی (ب) له بهرایی رهگی فرمانه که دا ، بهلام :

ا - نه گهر ته و او که ری (۱۲) فرمانه که له رسته که دا دیار بوو ، ئامرازی (مه) ی نهی له ته که پهرته کانی تری ئاخاوتنه که دا و هها ده گونجیت :

ته و او که ری فرمانه که

پیشگری فرمان

ئامرازی (مه) ی نهی

رهگی فرمان

راناوی لکاوی ک B ، وهک :

چراکه - دا - مه - گیر سین - ن ← چراکه دامه گیر سین

چراکه - دا - مه - ش - گیر سین - ن ← چراکه دامه ش گیر سین

لهم باره دا ئامرازی (ش) ی عهتف ده توانریت :

ا - بهدوای ئامرازی (مه) ی نه هیدا بهینریت ، وهک :

چراکه - دا - مه - ش - گیر سین - ه ← چراکه دامه ش گیر سین

چراکه - دا - مه - ش - گیر سین - ن ← چراکه دامه ش گیر سین

(۱۲) ده شیت ناو یان راناوی جوئی ، یان ئاوه لکار ... بیت .



ب - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :  
چراکه - دا - ش - مه - گیر سین - ه ← چراکه داش مه گیر سین  
چراکه - دا - ش - مه - گیر سین - ن ← چراکه داش مه گیر سین

ح - به دوای ته و او که ری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :  
چراکه - ش - دا - مه - گیر سین - ه ← چراکه ش دامه گیر سین  
چراکه - ش - دا - مه - گیر سین - ه ← چراکه ش دامه گیر سین

۲ - نه گهر ته و او که ری فرمانه که راناوی لکاوی ك A بوو ، نه وسا  
نامرازه نه هیه که له رسته که دا وها له تهك په رته کانی تر دا ده سازیت :

- پیشگری فرمان
- راناوی لکاوی ك A
- نامرازی (مه) ی نه هی
- ره گی فرمان
- راناوی لکاوی ك B ، وهك :

را - ی - مه - وه سین - ه ← رای مه وه سین  
را - یان - مه - وه سین - ن ← رایان مه وه سین  
را - مان - مه - وه سین - ن ← رامن مه وه سین

ده توانریت له م باره دا نامرازی (ش) ی عه تف :

۱ - به دوای نامرازی (مه) ی نه هیدا بهینریت ، وهك :

هه ل - ی - مه - ش - پیچ - ه ← هه لی مه ش پیچه  
هه ل - یان - مه - ش - پیچ - ن ← هه لیان مه ش پیچن  
هه ل - م - مه - ش - پیچ - ه ← هه لم مه ش پیچه  
هه ل - مان - مه - ش - پیچ - ن ← هه لمانیش مه پیچن

ب - به دوای راناوی لکاوی ك A دا بهینریت ، وهك :

هه ل - ی ش - مه - پیچ - ه ← هه لیشی مه پیچه  
هه ل - یان - یش - مه - پیچ - ن ← هه لیانیش مه پیچن  
هه ل - م - یش - مه - پیچ - ه ← هه لمیش مه پیچه  
هه ل - مان - یش - مه - پیچ - ن ← هه لمانیش مه پیچن

ح - به دوای پیشگری فرمانه که دا بهینریت ، وهك :

هه ل - یش - ی - مه - پیچ - ه ← هه لیشی مه پیچه



ههڙ - يش - يان - مه - پيچ - ن ← هه ليشيان مه پيچن  
 ههڙ - يش - م - مه - پيچ - ه ← هه ليشم مه پيچه  
 ههڙ - يش - مان - مه - پيچ - ن ← هه ليشمان مه پيچن .

۳ - نه گهر هيچ ته و او که ريکي فرمانه که له رسته دا ناو نه هيتر ابو و ،  
 نه و دمه نامرازي (مه) ي نه هي و هها له گهڙ په رته کاني تری رسته که دا  
 ده سازيت :

— پيشگري فرمان  
 — نامرازي ( مه ) ي نه هي  
 — ره گي فرمان  
 — راناوي لكاوي ك B هك :  
 وهر - مه گر - ه ← وهرمه گره  
 وهر - مه گر - ن ← وهرمه گرن  
 له م باره شدا نامرازي ( ش ) ي عه تف ده توانر يت :

۱ - به دواي نامرازي ( مه ) ي نه هي دا بهيتر يت ، وهك :

وهر - مه - ش - گر - ه ← وهرمه ش گره  
 وهر - مه - ش - گر - ن ← وهرمه ش گرن  
 ب - به دواي پيشگري فرماندا بهيتر يت ، وهك :  
 وهر - يش - مه - گر - ه ← وهريش مه گره  
 وهر - يش - مه - گر - ن ← وهريش مه گرن

### چوارهم - نامرازي ( ني )

نهم نامرازه له ناخاوتني كوردی دا ..

يه كه م - فرماني ( بوون ) ي ناته و اوي له ده مي ئيستاي ئيخباري دا ، پي  
 نه هي ده كريت ، وهك :

۱ - ويينه بو شيو ازي نه ري :  
 من باخه وانم . ( م ) ( ۱۴ )

( ۱۴ ) راناوه لكاوه كاني ك B ( م - ين ، يت - ن ، . . . - ن ) ليتره دا  
 ده وري فرماني بووني سواو يان سووك كراو ، ده بينن .







وهك : شيتوازي ئهري : من خانووم ههيه .  
 شيتوازي نهري : من خانووم نييه . بهلام :

1 - ئه گهر تهواو كهري فرمانه كه له رسته دا ناوي هينرابوو ، راناوي لكاوي  
 ك A يه كسه ر بهدواي تهواو كه ره كه دا ديت له شيتوازي ئهري و  
 نهري دا :

2 -

1 - ويينه بو شيتوازي ئهري :

خام :

كار	م
	مان
	ت
	تان
	ي
	يان
	ههيه .

لهم باره دا ئامرازي ( ش ) ده توانيت :

1 - بهدواي راناوي لكاوي ك A دا بيت ، وهك :

كهوا	م
	مان
	ت
	تان
	ي
	يان

يش - ههيه (16) .

ب - بهدوا تهواو كه ره كه دا بيت ، وهك :

(16) ته نيا له كه سي سني يه مي تا كدا ده بيت رسته كه وه ها بخو ينر يت هوه :

( كه و ايشي ههيه ) يان ( كه و ايشي ههيه )

کهوا - ش	م مان ت تان ی یان
----------	----------------------------------

هه یه .

۲ - وینه بو شیوازی نه ری :

لهم باره دا بیژهی ( هه ) هه ل ده گریت و ئامرازی ( نی ) نه فی ده خرپته جی ، وهك :

گول	م مان ت تان ی یان
-----	----------------------------------

له باخه کهدا - نی یه .

لهم شیوازه دا ئامرازی ( ش ) ده توانیت :

۱ - به دوای راناوی لکاوی ك A دا بیت ، وهك :

گول	م مان ت تان ی یان
-----	----------------------------------

یش له باخه کهدا نی یه .

ب - به دوای تهواو که ره کهدا بیت ، وهك :

گول - یش	م مان ت تان ی یان
----------	----------------------------------

له باخه کهدا - نی یه .



۲ - نه گهر ته و او کهری فرمانی ( هه بوون ) له رسته دا باس ( ۱۷ ) نه کرابوو ، نه و ا :

۱ - له شیوازی نه ری دا ، راناوی ک A به دوای بیژهی ( هه ) دا دیت ، وهک :

هه	یان
	م
	مان
	ت
	تان
	ی

له م باره دا ده توانری نامرازی ( ش ) :

۱ - به دوای راناوی ک A دا بهیتریت ، وهک :

هه	م
	مان
	ت
	تان
	ی
	یان

یش - ه ( ۱۸ )

ب - به دوای بیژهی ( هه ) دا بهیتریت ، وهک :

هه - ش	یان
	م
	مان
	ت
	تان
	ی

( ۱۷ ) له کهسی سی یه می تاکدا ( تی ) ده خریته سهر بیژهی ( هه ) و رسته که وهها ده خوینریته وه :

هه - ی - ه - تی ← هه یه تی

( ۱۸ ) رسته ی یه کهم وهها ده خوینریته وه :

هه - م - یش - ه ← هه همیشه



۲ - له شتیوازی نه ری دا ، نامرازی ( نی ) نه فی جیتی بیژهی ( هه ) ده گریټ ، وهك :

نی	۴
مان	۳
ت	۲
تان	۱
ی	۰
یان	۰

لهم باره شدا ده توانریت ته نیا نامرازی ( ش ) ی عه تف به دوای نامرازی ( نی ) نه فیدا بهیئریت ، وهك :

- نی - ش - م - ه ← نیشمه
- نی - ش - مان - ه ← نیشمانه
- نی - ش - ت - ه ← نیشته (۱۹)
- نی - ش - تان - ه ← نیشتانه
- نی - ش - ی - ه ← نیشیه
- نی - ش - یان - ه ← نیشیانه

### پینجه م - نامرازی ( بی )

ټم نامرازه هه ندی له پارچه کانی تری ناخاوتنی زمانی کوردی پی نه فی ده گریټ جگه له دهمه کانی فرمان ، وهك گوران ده کی :

تووله ری ی باریک ، تووناوتوون پشکن  
ریبوار ده خانه - ټه ندیشه ی ( بی بن )  
ههروه ها :

بی گیان ( بی - گیان )

بی کهس ( بی - کهس )

بی هیژ ( بی - هیژ )

بی پیت ( بی - پیت )

بی وهی ( بی - وهی )

(۱۹) له کهسی سئیه می تاکدا پاشگری ( هتی ) لی زیاد ده گریټ .



بی ترس و لهرز ( بیج - ترس و لهرز )

بیج بار ( بیج - بار )

به بیج ( ۲۰ ) ( به - بیج )



**یاساگانی شیوازی نهری**

**یه کهم - نامرازی ( نه )**

نامرازی ( نه ) ی نه فی له ئاخاوتنی کوردی دا ، ئەم ریژانهی فرمانی بیج نه فی ده کریت ، واته له شیوازی نهری وه بیج ده گوێدریت بو شیوازی نهری :

۱ - ریژهی هه موو دهمه کاتی فرمانی رابوردووی تی په رو تی نه په ری ساده و ناسادهی کارادیارو ( ۲۱ ) کارانادیار ( ۲۲ ) که ئەمانه ن :

ا - ریژهی ده می رووتی ساده و ناساده .

ب - ریژهی ده می ته وای ساده و ناساده .

ج - ریژهی ده می دووری ساده و ناساده .

د - ریژهی ده می بهرده رام ( ئیستیمهاری ) ی ساده و ناساده .

۲ - ریژهی هه موو دهمه کانی فرمانی رابوردووی تی په رو تی نه په ری ساده و ناسادهی کارادیارو کارانادیار ، که ئەمانه ن :

ا - ریژهی ده می ناته وای ساده و ناساده .

( ۲۰ ) نامرازی ( به بیج ) نامرازی په یوهندی ناسادهیه ، وهک :

ئه گهر ( به بیج ) تو سهر له سهرین کهم

له نیوه شه ودا ده ست به نالین کهم

( ۲۱ ) کارادیار : منبی للمعلوم

( ۲۲ ) کارانادیار : منبی للمجهول



ب - ریژھی دهی دووری ساده ناساده .

ج - ریژھی دهی لیکدراوی ساده ناساده .

۳ - ریژھی دهی فرمانی رانه بوردووی تی پهرو تی نه پیری ساده ناسادهی کارادیارو کارانادیار .

۴ - نیشانهی ریژھی (ب) له کاتی نه فیدا ، دهییت له فرمانی رابوردووی تی پهرو تی نه پیری ساده ناساده هه ل بگیرییت ، ههروهه له فرمانی رانه بوردووی تی پهرو تی نه پیری ساده ناساده .

۵ - نامرازی (نه) ی نه فی :

۱ - له ریژھی هه موو دهه کانی رابوردووی تی پهرو تی نه پیری ساده ناسادهی کارادیارو کارانادیار (۲۳) ، ده خریته به رایبی قه دی فرمانه کان .

ب - له ریژھی فرمانی رانه بوردووی ساده ناسادهی کارادیارو کارانادیاری تی پهرو تی نه پیردا ده خریته به رایبی ره گی فرمانه وه .

۶ - له ناخاوتندا چی به دوا ی نامرازی (نه) دا دیت ؟

۱ - راناوی لکاو ی ک A له شیوازی نه ری دا :

نهم راناوانه نه گهر هیچ ته و او که ریکی فرمانه که له رسته دا باس نه کرابوو ده توانن یه که یه که وه هم دوو دوو به دوا ی یه کتردا بین له م ریژانه دا :

۱ - له ریژھی سادهی دهه رابوردووه کانی تی پهری کارادیاردا ده که وونه دوا ی نامرازی نه فیه وه (۲۴) .

۲ - له ریژھی ناسادهی دهه رابوردووه کانی تی پهری کارادیاردا ده که وونه دوا ی پیشگری فرمانه نه فی کراوه که وه .

۳ - له ریژھی دهی رانه بوردووی سادهی تی پهری کارادیاردا ده که وونه دوا ی نامرازی نه فیه وه (۲۵) .

(۲۳) نه - م - چاند ← نه م چاند .

(۲۴) دا - م - نه - چاند ← دام نه چاند .



۴ - له ریژهی دهمی رانه بور دووی ناسادهی تی په ری کارادیار ده که وونه دواي پیشگری فرمانه نه فی کراوه که وه (۲۶) .

۵ - له ریژهی دهمه کانی فرمانی رابور دووی تی په ری کارادیاری ساده دا ده لوی دوو راناوی لکاو به یه که وه به دواي نامرازه نه فی که دا بیتن (۲۷) .

۶ - له ریژهی دهمه کانی فرمانی رابور دووی تی په ری ناساده دا ده لوی دوو راناوی لکاو به یه که وه به دواي پیشگری فرمانه نه فی کراوه که دا بیتن (۲۸) .

### ب - نامرازی (ش) عه تف :

نهم نامرازه له ناخاوتندا ده توانیت به ته نیا به دواي نامرازی (نه) ی نه فی یان پیشگری فرمان دا بیت ، یان بکه ویتته پیشی راناوی لکاو وه ، یان پاشی ، وهیا نیوان دوو راناوی لکاو وه وه که له م ریژه نه فی کراوانه دا دهرده که ویت :

۱ - له ریژهی سادهی دهمه رابور دووه کانی تی په پرو تی نه په ری کارادیارو کارانادیار به ته نیا بکه ویتته دواي نامرازی (نه) ی نه فی که وه (۲۹) .

۲ - له ریژهی ناسادهی دهمه رابور دووه کانی تی په پرو تی نه په ری کارادیارو کارانادیاردا به ته نیا بکه ویتته دواي پیشگری فرمانه نه فی کراوه که وه (۳۰) .

۳ - له ریژهی سادهی دهمی رانه بور دووی تی نه په پرو تی په ردا به ته نیا بکه ویتته دواي نامرازی (نه) ی نه فی که وه (۳۱) .

۴ - له ریژهی ناسادهی دهمی رانه بور دووی تی نه په پرو تی په ری کارادیارو کارانادیاردا به ته نیا بکه ویتته دواي پیشگری فرمانه نه فی کراوه که وه (۳۲) .

۵ - له گهل راناوی لکاو ی ک A دا ده توانیت :

۱ - به دواي ریژهی دهمه رابور دووه کانی تی په ری سادهی کارادیاردا بیت ، یان پیش راناوه که یان پاش راناوه که بکه ویت (۳۳) .

(۲۵) نه - ی - گر - م ← نه ی گرم .

(۲۶) ههل - یان - نه - گر - ین ← هه لیان نه گرین .

(۲۷) نه - م - ت - خوارد ← نه مت خوارد .

(۲۸) دا - ت - ی - نه - گرت ← داتی نه گرت .

(۲۹) نه ش چوو - نه ش خواست - نه ش کولینرا .

(۳۰) هه لیش نه توو تابوو - داش نه چاند بوو - وه ریش نه گرا .

(۳۱) نه ش کهوم - نه ش چینم .

(۳۲) روش نه چووم - هه لیش نه چنم - داش نه مالریم .



ب - به‌دوای پیشگری ریژه‌ی ده‌مه‌کانی رانه‌بوردووی تی‌په‌ری ناساده‌ی کارادیاردا بیت . یان پیش راناوه‌که ، یان دوای بکه‌وئیت (۳۴) .

ج - به‌دوای ریژه‌ی ساده‌ی ده‌می رانه‌بوردووی تی‌په‌ری کارادیاردا بیت و بکه‌وئته دوای ئامرازی (نه‌ی نه‌فی‌یه‌وه ، یان پیش راناوه‌که ده‌که‌وئیت ، یان دوای (۳۵) .

د - به‌دوای پیشگری ریژه‌ی ناساده‌ی ده‌می رانه‌بوردووی تی‌په‌ری کارادیاردا بیت ، یان پیش راناوه‌که ، یان دوای بکه‌وئیت (۳۶) .

ه - ئامرازی (ش) ده‌توانیت بکه‌وئته نیوان دوو راناوی لکاوی ک A وه (۳۷) .

۷ - ئامرازی (نه‌ی نه‌فی هندی له پارچه‌کانی تری ئاخوتنی پین نه‌فی ده‌کریت .

### دووه‌م - ئامرازی (نا‌ی نه‌فی

ئامرازی (نا‌ی نه‌فی له ئاخوتنی کوردی‌دا :

۱ - ریژه‌ی فرمانی رانه‌بوردووی تی‌په‌ری ساده‌و ناساده‌ی کارادیارو کارانادیاری له شیوازی ئه‌ری‌وه پین ده‌خریته سه‌ر شیوازی نه‌ری .

۲ - نیشانه‌ی ریژه‌ی (ده) له کاتی نه‌فیدا هه‌ل‌ده‌گیریت .

۳ - ئامرازی (نا‌ی نه‌فی له ریژه‌ی فرمانی رانه‌بوردووی ساده‌و ناساده‌دا ، ده‌خریته به‌رایب ره‌گی فرمانه‌وه .

۴ - ئامرازی (نا‌و راناوی لکاوی ک A .

۱ - له ریژه‌ی رانه‌بوردووی تی‌په‌ری ساده‌دا ، راناوی لکاوی ک A

(۳۳) نه‌شم چاند - نه‌میش چاند .

(۳۴) داشت نه‌چاند - دامیش نه‌چاند .

(۳۵) نه‌شت خۆم - نه‌تیش خۆم .

(۳۶) هه‌لیشت نه‌گرم - هه‌لتیش نه‌گرم

(۳۷) - نه‌میش خوارد ( نه - م - یش - ت - خوارد )

- هه‌لمیش نه‌گرت ( هه‌ل - م - یش - ت - نه - گرت )



هدوای نامرازی (نا) دا دیت (۳۸) .

۴ - له ریژهی رانه بور دووی تی په پری ناساده دا ، راناوی لکاو ی ک A  
به دوای پیشگری فرمانه نه فی کراوه که دا دیت (۳۹) .

۵ - نامرازی (نا) و نامرازی (ش) ی عه تف :

۱ - له ریژهی رانه بور دووی تی په پری تی نه پری ساده دا ، نامرازی (ش)  
له شیوازی نه ری دا ده خریده دوای نامرازی ( نا ) وه (۴۰) .

ب - له ریژهی رانه بور دووی تی په پری تی نه پری ناساده دا ، نامرازی  
(ش) له شیوازی نه ری دا ده خریده دوای پیشگری فرمانه که نه ک  
نامرازه نه فی به که (۴۱) .

۶ - نامرازی (ش) ی عه تف و راناوی لکاو ی ک A :

له شیوازی نه ری دا نه گهر نامرازی (ش) ی عه تف و راناوی لکاو ی ک  
به دوای نامرازی (نا) ، یان پیشگری فرماندا هاتن ، وه ها ده سازین :

۱ - له فرمانی رانه بور دووی تی په پری کارادیاری ساده دا نامرازی (ش) ی  
عه تف و راناوی لکاو ی ک A ده توانن پیکه وه بین و بکه ونه دوای  
نامرازی (نا) ی نه فی به وه ، دهشتوانن پاش و پیش بکه وون له  
هاتنه که یاندا (۴۲) .

ب - له فرمانی رانه بور دووی تی په پری کارادیاری ناساده دا ، نامرازی  
(ش) ی عه تف و راناوی لکاو ی ک A ده توانن پیکه وه بین و بکه ونه  
دوای پیشگری فرمانه نه فی کراوه که نه ک نامرازه نه فی به که و  
دهشتوانن دیسان پاش و پیش بکه وون (۴۳) .

۷ - هندی له پارچه کانی تری ناخاوتنی پی نه فی ده کریت .

(۳۸) نا - ی - کر - م ← نای کریم .

(۳۹) دا - ت - نا - گر - م ← دات ناگرم .

(۴۰) نا - ش - نووس - ین ← ناش نووسین . ( تی په ) .

نا - ش - چ - م ← ناش چم . ( تی نه په ) .

(۴۱) تیش ناگم - داش ناخه ین .

(۴۲) ناشت نووسم - ناشت نووسم .

(۴۳) لیشت نانا لوزینم - لیتیش نانا لوزینم .



سجیه م - نامرزی (مه)

نامرزی (مه) نه هی له ئاخواستندا :

- ۱ - ریژهی فرمانی داخوازی تی په پرو تی نه په ری ساده و ناسادهی پین نه فی ده کریت .
- ۲ - نیشانهی ریژهی (ب) له فرمانی ساده و ناساده دا هه ل ده گیریت .
- ۳ - له فرمانی ساده و ناساده دا نامرزه نه هیه که ده خریتته به رای پ ره گی فرمانه که .
- ۴ - راناوی لکاوی ك A له فرمانی سادهی نه ری دا به دوای نامرزی (مه) نه هیدا دیت ، به لام له فرمانی ناسادهی نه ری دا به دوای پیشگری فرمانه که دا دیت (۴۴) .
- ۵ - نامرزی (ش) عه تف له فرمانی سادهی نه ری دا به دوای نامرزی (مه) نه هیدا دیت ، به لام له فرمانی ناسادهی نه ری دا به دوای پیشگری فرمانه که دا دیت (۴۵) .
- ۶ - راناوی لکاوی ك A و نامرزی (ش) عه تف ده توان هه ردووکیان پیکه وه به دوای نامرزی (مه) دا پین له فرمانی سادهی نه ری دا ، به لام له ناسادهی نه ری دا به دوای پیشگری فرمانه که دا دین نه ك نامرزه نه هیه که (۴۶) .

(۴۴) وهك :

ساده : مه - م - نووس - ه ← مه م نووسه .  
 ناساده : دا - م - گر - ن ← دام گر ن .

(۴۵) وهك :

ساده : مه - ش - نووس - ه ← مه ش نووسه .

ناساده : دا - ش - مه - گر - ن ← داش مه گر ن .

(۴۶) وهك :

۱ - ساده : مه - ش - م - نووس - ه ← مه شم نووسه .

مه - م - یش - نووس - ن ← مه می ش نووسن .

ب - ناساده : دا - ش - م - مه - گر - ه ← داشم مه گر ه .

دا - م - یش - مه - گر - ن ← دامیش مه گر ن .



## چوارهم - نامرازی (نی)

نامرازی (نی) له ئاخوتندا :

۱ - فرمانی (بوون) ی ناتهواوی له ده می ئیستادا ، پچ نه فی ده کریت و نامرازی (ش) ی عه تفی ش به دوای ته و او کهره که یدا دیت .

۲ - فرمانی (هه بوون) ی له ده می ئیستادا پچ نه فی ده کریت ، به لام :  
۱ - به شی یه که می فرمانه که (هه) هه ل ده گیریت و نامرازی (نی) ده خریته جی .

۲ - ده توانریت به دوای نامرازی (نی) نه فیدا :

ا - راناوی لکاوی ک A بهینریت . (نیمه) .

ب - نامرازی (ش) ی عه تف بهینریت . (نیشه) .

ح - راناوی لکاوی ک A و نامرازی (ش) عه تف پیکه وه به دوای

نامرازی (نی) نه فیدا بهینرین (نیشمه) .



## پینجه م - نامرازی (بی)

ئهم نامرازه هه ندی له پارچه کانی تری ئاخوتنی کوردی پچ نه فی ده کریت جگه له ریژه کانی فرمان .

## سه رچاوه کان

۱ - ده ستووری زمانی کوردی - توفیق وه هبی .

۲ - مختصر صرف و نحوی کوردی - سعید صدقی - ۱۹۲۸ .

۳ - ریژمانی کوردی - نوری عه لی ئەمین - ۱۹۶۶ .

۴ - نامرازی (ش) - شکور مصطفی - گوڤاری به یان .

۵ - نامرازی (ش) - نوری عه لی ئەمین - گوڤاری کۆری زانیاری عراق -

به رگی نو ههم .

۶ - ریژمانی ئاخوتنی کوردی - کۆری زانیاری کورد - به غداد - ۱۹۷۶ .

۷ - په ندی پیشینان - شیخ محمد خال - ۱۹۵۷ .

۸ - لایه نیکی جیاوازی - د. ووریا عمر امین - گوڤاری کۆری زانیاری

عراق - ده سته ی کورد - به رگی ده یه م - ۱۹۸۳ .

۹ - زمان و نه ده بی کوردی بو پۆلی شه شه می ئاماده بی - ۱۹۸۴ .



# پاشبه نده کان

د . وریا عمر امین

بهشی کوردی - کولیجی پهروه رده  
زانکوی بهغا

له ریژمانی کوردی یا کیشه ییکی زۆر له سه ر ده ست نیشان کردنی  
پیشبه نده کان Preposition و ژماره و نه رکیان هه یه . ئه م باسه

تخون ئه م کیشه یه ناکه وئی ، ته نیا ئه و پیشبه ندانه ده گریته خو که پاشبه ندی  
Postposition به رامبه ریشیان هه یه (۱) .

به شیوه ییکی گشتی هه موو ئه وانهی باسی پیشبه ندیان کردووه له سه ر  
ئه م شه شه پیک هاتوون ( بو - به - له - تا - وهك - بی ) . له مانه  
ئه م سئیه ( بو - به - له ) به چه ند قالبیکی ترو وهك پاشبه ندیش دهرده که ون .  
ئه م ووتاره هه ولدانه بو ده ست نیشان کردنی یاساکانی دهر که وتنی ئه م  
پاشبه ندو قالبه جیا وازانه که ریژمانی کوردی هیشتا چاره سه ری نه کردوون .

هه موو ئه و پیشبه ندانه ی که له گه ل ئه و جوړه فرمانانه دهرده که ون که  
چه مکی گوێزانه وه ده گیه نن Dative Case ( وهك چوون

بو . . . . دان به . . . هتد ) ده شی پیشبه ندانه که به پاشبه ندی فرمانی ( ۴ )  
جیگیر بکری .



ئىۋە ھاتن بۆ سلىمانى  
ئىۋە ھاتن - ە سلىمانى

تۆ دات بە ئەو  
تۆ دات - ە ئەو

تۆمان نارد بۆ ھەولير

تۆمان نارد - ە ھەولير

(۲) گەر كاتى فرمانە كە لە ئىستەي تەواودا بى **Present Perfect**  
پاشبەندە فرمانى يە كە قالبى ( تە ) دە گرىتتە خۆ •

ھىناومانە بۆ ئيرە

ھىناومانە - تە ئيرە

ناردوومە بۆ بەغا

ناردوومە - تە بەغا

گەر رە گى فرمانە كە بە كپ **Consonant** كۆتايى ھاتىي •••  
بە نەمانى راناوى لكاو لە گەل رە گى فرمانە كە ( وو ) دە يىتتە ( و ) و فرمانى  
بى ھىز ( ە ) دە تويتتە وە •

ئىمە ناردوومانە بۆ بەغا

ئىمە ناردوومانە - تە بەغا

ئىمە ئازادمان ناردۆتە بەغا

ھەمان شت گەر فرمانە كە تىنە پەر بى و بکەرى رستتە كە لە كە سى  
سى يە مى تاكدا بى - وەك باس كرا ( وو ) دە يىتتە ( و ) و فرمانى بى ھىز ( ە )  
دە تويتتە وە •

ئەو رۆشتوو ە بۆ بازار

ئەو رۆشتۆتە بازار (۳) •



لهرووی پئوهندی تیوان پیشبهنده بوونیان به پاشبهنده ، ئەم فرمانانه  
دهبهنه سی کۆمهڵ :

۱ - ئەوانه ن که پیشبهنده که یان ( بو ) یه و به شیوه ییکی گشتی  
ئاوه لکاریان له دوا دی وهك :

هاویشتم بو ئاسمان — هاویشتمه ئاسمان

پویشتم بو سلیمانی — پویشتمه سلیمانی

دهچین بو سهیران — دهچینه سهیران

دهیبهم بو بازار — دهیبهمه بازار

هینای بو ههولیر — هینایه ههولیر

فرین بو ئاسمان — فرینه ئاسمان

پهری بو چاوی — پهری به چاوی

خزی بو خوارهوه — خزی به خوارهوه

..... هتد

۲ - ئەوانه ن که پیشبهنده که یان ( به ) یه :

به خشیم به ئەو — به خشیمه ئەو

بووم به مامۆستا — بوومه مامۆستا

کردم به پیاو — کردم به پیاو

۳ - ئەوانه ن که ته نیا به هۆی پاشبهنده وه ئەم حاله ته دهرده پرنو

پیشبهنده به رامبهریان نی یه . به شیوه یه کی گشتیش یه کی لهم ئاوه لکاریانه

له دوا ی فرمانه که دهرده که وی :

( ناو — نزیك — لای — سهر — ژیر — ته نیشتم — ژوور — پیشتم —

دوا ی ..... هتد )

خستمه ناو دۆلا به که وه



رشته سهر ئهرز

كهوتمه نزيك تو

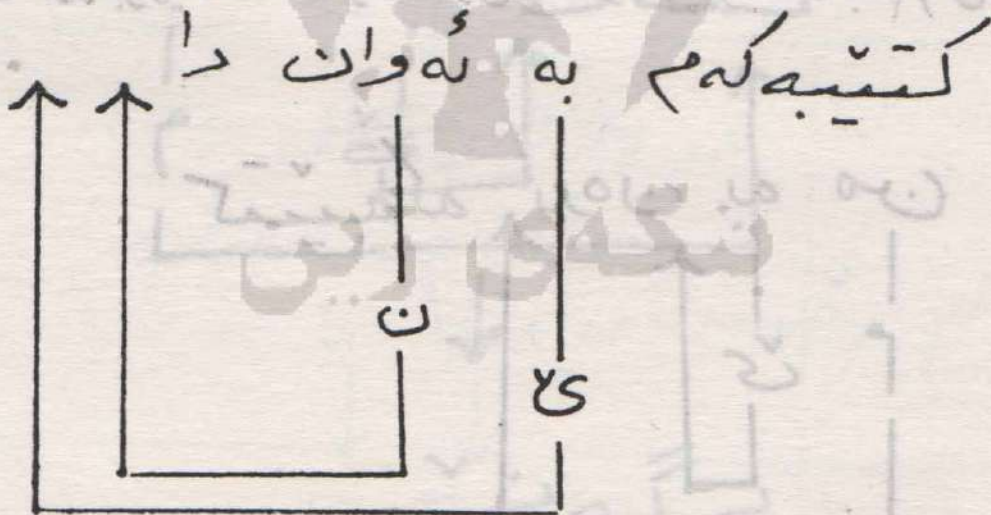
هتد

دهر كهوتنى پاشبهندي بهرامبهر (بو) و (به) لهم ويئنه يه دا

روون كراوه ته وه •

پاشبهندي	فرمانى بهرامبهر	
گه كاتى فرمانه كه پيشه ي ته واو بئ	له هموو كاتيك پيشه مائى تر دا	
ته	ه	بؤ
ته	ه	به

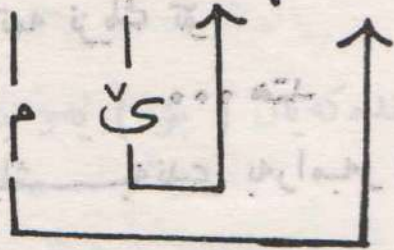
له گه ل فرمانى (دان - گه يشتن •••) دا (٤) ئه گه ر ئه وه نلوه يا پاناوه ي  
 له دوای پيشبهندي (به) ده رده كه وئى به پاناويكى لىكاو ده ربر را (٥)  
 پيشبهندي (به) ده يته پاشبهنديكى فرمانى و قالبى (ئى) ده گريته خو •



كتيبه كم دانخ



سه کات بده به من



سه کاتم بدهیی

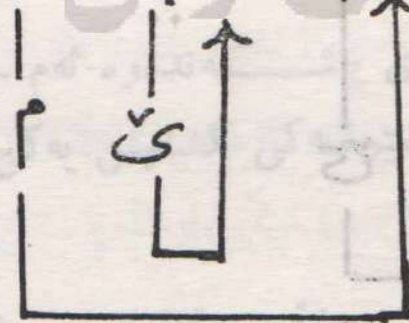
دوو بزوینی (ه) و (ی) هاتنه پالیه ک (ی) له تیوانیا نا دهر که وت و بوو  
 به (بدهیی) • له هه ندی شیوه دا له جیاتی هم (ی) به (ر) دهرده که وی و  
 دهیته :

کتیبه کهم بدهری (۶) •

گهر بهر کاری راسته و خو (کتیبه که) لایرا پارانوی لکاو ده چیتته سهر  
 پیشگری (ب) و دهیته (بدهری) •

فرمانه که داخوازی ی تاکه •• گهر بگریته کو ئامرازی کوی داخوازی (ن)  
 له تیوان دوو بزوینه که دا دهرده که وی • نهوسا پیویست بهم (ی) یا (ر) به  
 ناکات •

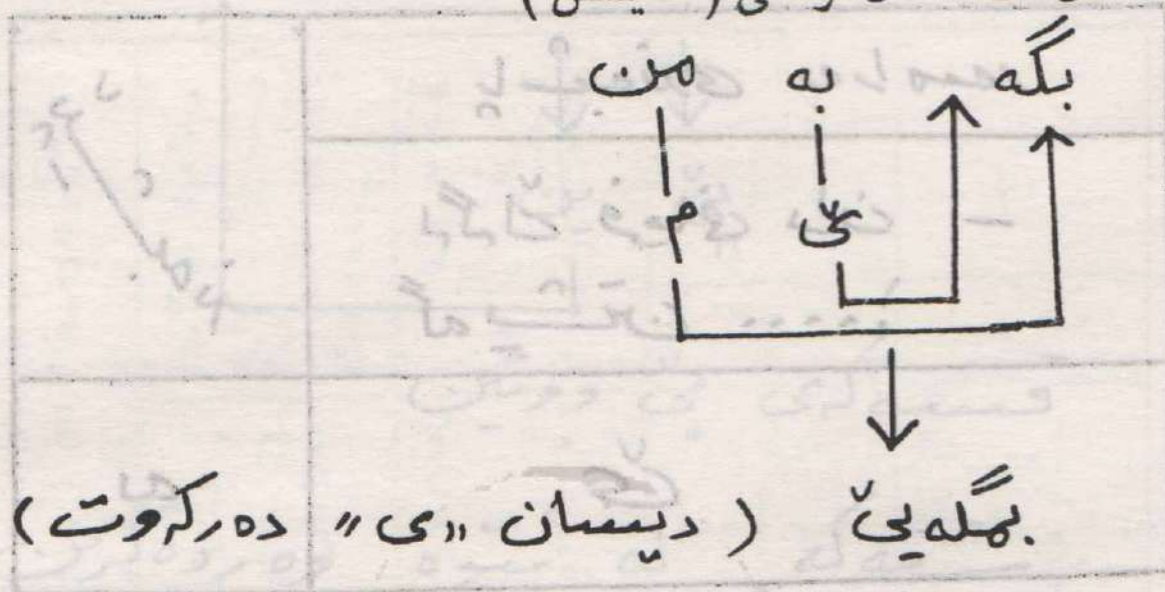
کتیبه که بدهن به من



کتیبه کهم بدهنی



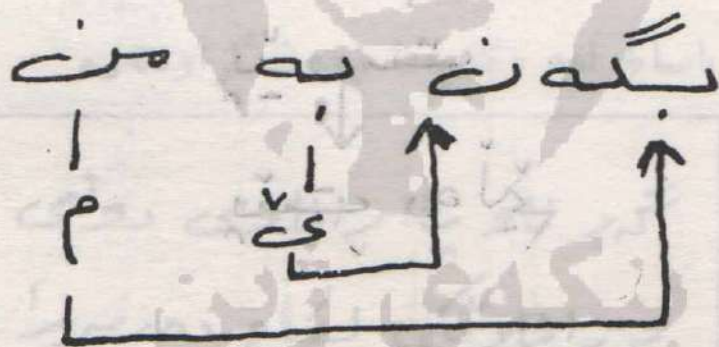
هه مانشت له گه ل فرماني ( گه یشتن )



( دیسان «ی» ده رکوت ) بمگه بی

بمگه بی یا ده رکوت

له حاله تی کوډا



بمگه نی

یاسای کردنی پیشبه ندی ( به ) به پاشبه ندی ( ی ) له م وینه یه دا

روون کراوه ته وه •



(پیشوند) یا له یا یا له یا یا له

پا سبهندي به رامبهرا	
لگه ک فرماني دان - گه یستن .....!	
	به
	س

س (۴)

گهر نه و ناوه یا پاناوهی که له دوای پیشبهندي (به) و (له) دهرده که وی به پاناویکی لکاو دهربره، (به) ده بیته (پس) و (له) ده بیته (لی):

به تو ده لیج

بیت

بیت ده لیج

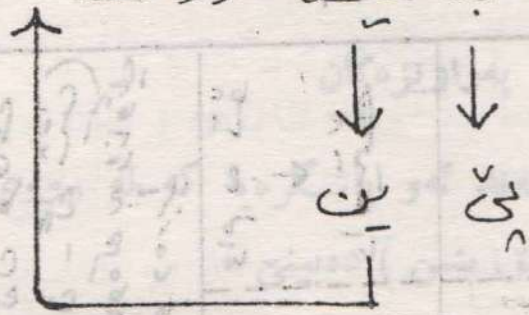
له ئیوه ده تریم

لی تان

لی تان ده تریم

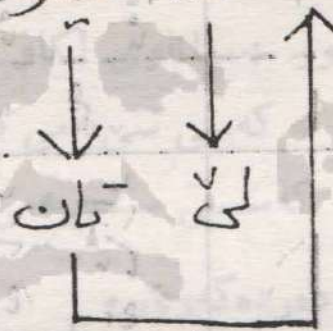


قسه کی به بیته ووتے



قسه کی پی ووتین

قسه که له سوه و ده گرین



قسه که تان لی و ده گرین

هم یاسایه لهم وینه یه دا پروون کراوه ته وه

<p>گه ناوی یا پاناوی دواوی به پاناویکی لکا و ده برپا</p>	
<p>بی</p>	<p>به</p>
<p>لی</p>	<p>له</p>



هموو ياساكان له مويينه يه دا كو كراونه ته وه :

Post Position (Verbal)		ياسنه ندر		Repetition ندر		پيښنه	
له نل وړعاف (دان - له نل) که ناوه له به رناوئیک له و ده بربر	د ام به او → دا هینک	ده موم هانیک ربر عاف تیر تیر ته و او نه ج	کانت فرعان له تیتیم ته و او د ا ج	گه ر ناوه له کی د وای به ر ناوئیک له و ده بربر	واسای		
	ده پیرم به یو → ده پیرمه یو	د او مه به ناراد → دا و مه ته ناراد	به یو ده لیم → پیرت ده لیم	له یو ده تیرم → لیت ده تیرم	له		
	ده م یو نار → ده مه نار	نار د و مه یو نه نا → نار د و مه ته نه نا			له		
					له		
					له		



## پهراویزه کان

۱ - مه بهست له پاشبه ند ئه و پاشگره یه که له رووی ریزمانی یه وه  
 هه مان ده وری پیشبه ند ( پریپوزیشن ) ده بینج \*

۲ - ئیستای ته و او Present Perfect ئه و کاره یه که له  
 رابردو و دا رووی داو برایه وه به لام ته ئسیری مایه ئیستا... یاسای دارشتنی  
 ئه م کاته له زمانی کوردی یا به م جوړه یه \*

( ره گی رابردوو + وو + راناوی لکاو + ه )  
 له گه ل فرمانی تینه په را ته نیا له که سی سی یه می تاکدا ( ه ) دهرده که وئ...  
 له گه ل فرمانی تیه په را له که سی سی یه می تاکدا مؤرفیمی بوشس  
 empty morphem ( تی ) دهرده که وئ \*

تیه پهر	تینه پهر
خواردوو مه	نوستووم
خواردوو ته	نوستوویت
خواردوو یه ( تی )	نوستووه
خواردوو مانه	نوستووین
خواردوو تانه	نوستوون
خواردوو یانه	نوستوون

بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی چه مکی کات و کاته کانی زمانی کوردی  
 سهیری ئه م ووتاره م بکه ن :

« چه ند یاسایکی مؤرفۆلۆجیی دارشتنی فرمان » - گوڤاری رۆشنیری

نوی - ژماره ( ۱۰۹ ) ئازاری ۱۹۸۶ ل ( ۲۵۸ - ۲۶۴ ) \*



۳ - ئەو فرمانە لیکدراوانەى بە پاشگری (موه) ی وهك (خواردنهوه - بردنهوه ... هتد) دادەپێژرین ، پاشگری (موه) ، له گەل کاتی ئیستەى تەواودا ، قالبى (تەوه) دەگریته خۆو بەر هەمان ئەو یاسا فۆتۆلۆجى یانە دەکەوێ کە باس کران :

پا بردووی ساده

ئیمه بردمانهوه

ئىستای تەواو

ئیمه بردوو مانه تەوه

کە پاناوی لکاو

ئیمه مەرجه که مان بردۆ تەوه

له گەل فرمانا نامینى

۴ - له وانهیه فرمانى تری له مچۆره هەبى .

۵ - بۆ یاساکانى جیگیر کردنى بەرکارى پاسته و خۆو ناراسته و خۆو بە پاناوی لکاو سهیری سهراوهی ژماره ( ۲ ) بکەن .

۶ - وهك یاسایى فۆتۆلۆجى گشپى دەر کهوتنى ئەم ( ر ) یه :

له فرمانى داخوازی تاکا . . گەر په گى داهاتووی فرمانه که به بزویسن کۆتایى هاتبى و دواى ئەم بزوینه بزوینىکی تر دەر کهوت . . ئەم ( ر ) یه په یا دەبى .

خستن خه شته که بخه ره گیرفاته وه  
خواردنه وه خۆ - ه وه ئاوه که بخۆره وه

... هتد .



## سەرچاوه كان

- 1 - و.ع. ئەمىن ( ۱۹۸۴ ) ياسايتىكى فونۆلۆجى - گوڭقارى رۆژى كوردستان ژ ( ۶۶ ) .
- ۲ - و.ع. ئەمىن ( ۱۹۸۳ ) رېزىمانى راناوى لكاو - گوڭقارى كاروان - ژماره ( ۸ ) ( ل ۶۸ - ۷۴ ) .
- ۳ - رېزىمانى ئاخاوتنى كوردى ( ۱۹۷۶ ) كۆپى زانىارى كورد . بهغا .
- 4 — Lyons, J. (1971) "Introduction to theoretical Linguistics". Cambridge.
- 5 — Greenberg, J. H. (ed) "Universals in language". Cambridge, Mass, : MIT Press.
- 6 — Matthews (1974) "Morphology " Cambridge University Press, Cambridge.



# به پښتای پاستکردنه وهی سیره کانی حاجی قادری کوپیدا نهمه یس له ننگارنگی تر

محمدی مهلا کریم

برای خوښه ویستو به پښم کاک عه بدورپره زواق بیمار له ژماره (۱۲۰) ی گوڅاری (به بیان) دا وتاریکی به بونه ی دهرچوونی چاپی نویی دیوانی حاجی قادری کوپیدی وه (۱) ، به ناوونیشانی « ساغکردنه وهی دیوانی حاجی قادری کوپیدی » بلاوکردو وه ته وه . له و وتاره یدا سه رنجی په خنه گرانه ی خو ی له باره ی جوړی راستکردنه وهی هندی به یتی نه و دیوانه وه دهربریوه .

منیش ، نهک هر له بهر نه وه که خو م به به کچی له به شدارانی دهرکردنی نه و دیوانه نه زانم چونکه وهک له دوا لاپه ره کانیه وه نووسیومه له کاتی راستکردنه وهی پروڅه ی چاپدا تیکسته که ی کاک کهریم شاره زاو کاک سهردار میرانم له گهل ده سنووسیکی مهلا په نوونی سه لیم ناغاو دوو ده سنووسی مسته فا سائبو هندی سه رچاوه ی باره پپی کراوی تر به راورد کردو وه و به گوپره ی پیویست ، چ له پرووی وشه و چ له پرووی سه نگی شیعو چ له پرووی مه عناه ، پشت به و سه رچاوانه گهل شیوینیم ده سکاری کردو وه و ، له مرو وه وه له گهل له و په خانهای کاک په زواق گرتوونی به پرسم ، به لکو وهک خوینده واریکی کوردی نه ده بدوستو قه درزاتیکی ته واوی پایهی هونه رو بسیری حاجی و ، وهک دارایه کی چه رده یهک شاره زاییش له شیعیری کلاسیکیمان ، به هرکی سه رشانی خو می نه زانم بیتمه مه یدانی ده مه ته قی به کی برایانه له گهل کاک بیمارو ، به مه بهستی که لک گه یانندن به خو م به راستکردنه وهی هه له کانم و ، به ویش به دهربرینی چند سه رنجییک له ناست هندی له بوچوونه کانی ، نه م چند لاپه ره بنووسم که به شی زوری برکه کانی نووسراوه که یی پی نه گرمه وه .

(۱) دیوانی حاجی قادری کوپیدی ، لیکولینه وه و لیکدانه وهی سهردار حمید میران و کهریم مسته فا شاره زا ، پیداجوونه وهی مسعود محمد ، له بلاو کراوه کانی نه مینداریتی گشتی روشنبیری و لاوانی ناوچه ی کوردستان ، ۳۰۴ لاپه ره ، بهغدا ، چاپخانه ی ( دار آفاق عربیة ) ، ۱۹۸۶ .



كاك رهزاق لهبارهی بهیتی :  
له شادی وهك صهفی شایی له کبوو کهژ نهزهار  
ههژا به خهلهتی گولگون و کهوته رهقصر و سهما

(ب ۲ ، ل ۳۲) وهوه ، دواى بهراوردیک له نیوان تیکستی جیا جیای سهرچاوه  
چاپ و دهسنوو سهکاندا ، نهوهی بهههله داناوه که بووتری « ههژا » چونکه  
فیعلی موفردهو فاعیله کهی که ( نهزهار ) هه جمعهو ، لای وایه راسته کهی ،  
وهك له چاپی یه کهمی عهبدویره حمان سهعیددا نو سراوه ، بهم جوړه یه :

هوژا به خهلهتی گولگون ده کهونه رهقصر و سهما (۲)

لیردها نه بی بلیم له تیکسته کهی شارهزاو میراندا «هزار» و «ده کهوته»  
نوسرا بوو ، من یه کهم به گویره دهسنووسی مهلا ره ئووفو مستهفا  
سائیب و گوڤاری ( دیاری کوردستان ) کرد به « ههژا » و ، دووه میشم  
به گویره دهسنووسی مستهفا سائیب و گوڤاری ( دیاری کوردستان )  
کرد به ( کهوته ) له گهل ( و ) یک به دواى وشه ی پیشوو یه وه .

من لام وایه چاپه کهی عهبدویره حمان سهعید که کاک رهزاق به راستی  
زانیوه ههله یه و ، نهوهی من نووسیومه راسته له بهر ئه م هو یانه :

یه کهم - هیچ پتویست نی یه له حالیکا که ضه میر بو غهیره عاقل  
بگه ریته وه ، ضه میری موفرده بو مهرجهی موفردهو ضه میری جمع بو  
مهرجهی جمع بگه ریته وه ، به لکو نه شکرئ بو ههردووکیان هه ر ضه میری  
موفرده بگه ریته وه . زمانی کوردی پره له م جوړه بابه ته ، ئه مه سهره پرای  
نه وه که مه به ست له ( نهزهار ) نهو سیغه ی جمعه عه ره بی یه نی یه و ، ( گول )  
مه به سته که ئیسمی جینسه و به هه موو حالئ ضه میری موفرده ی بو  
نه گه ریته وه .

دووه م - ( هوژا ) به ( و ) ی دریز نیوه به یته که له نگه کاو ، نه گه ر هه ر  
راستیش بی ( ه ) که بۆزی بی نه بی ( هوژا ) بی [ ههروه ها ( گولگون ) یش ] .

سیهه م - نه گه ر ( هوژا ) ناوی گیایه که یا گولیک بی ، نه وه دیاره ئیسمی  
جینسه و له حوکمی موفرده دایه و نابئ فیعلی ( ده کهونه ) ی جمعی بو  
بگه ریته وه و نه بی بووتری « ده که و یته » .

(۲) من ئه م نیوه به یته م وا نووسیوه ته وه که له چاپه کهی عهبدویره حمان سهعیددا نو سراوه ،  
هه ر نه وه نده یه هیناومه ته سهر شیوه نووسی نی .



چاره م - نه گهر فيعله كه ( ده كهونه ) بچ ، نهوه دياره واته ( له مه ولا ) ،  
له كاتيكا كه حاجي باسي به هاريكي رووداوو هاتوو نه كا كه له وكاته دا به رده وام  
بووه ، كه واته نه بوو بيوتايه « كه وتووته » .

پينجه م - نه گهر ( هووژا ) موبته دايه و خه به ره كه ي جومله ي ( ده كهونه ) يه ،  
يا به واته يه كي تر فاعيلي ( ده كهونه ) نه گهر پيته وه بو ( هووژا ) ، نه ي  
( نه زهار ) له م ناوه دا بچ كه سو بچ دهر چي نه كاو پيوهندي به چي به وه يه ؟

شه شه م - نه گهر ( هووژه ) ناوي گويي كه يان ( حوژه ) يه بووه به ( هووژا ) ،  
تيم ناگه يه نن حاجي قادر له پيناوي چيدا باري شيعره كه ي خو ي وا قورس  
كردوو و بوچي راسته و خو نه يوتوو ( هووژه ) يان ( حوژه ) .

له بهر هموو نه م به لگانه ، نه م بوچوونه ي كاك ره زراق بوچوونيكي  
راست و دروست ني يه و ، زورم پي ناخوش بوو سه رتويي ره خنه كاني نه م ره خنه  
خورانه گرتوو بوو . هه ر هيچ نه بوايه بيوتايه ( هه ژا ) ني يه ( هزاره ) وه كه له  
ههندي ده سنوو سدا وايه ، به سن نه بوو به وه لاي كه مي جوړه جيناسو  
وشه نارايي يه كي له نيوان نه و دوو وشه يه دا دروست نه كرد !  
له باره ي به يتي :

### له دهنگ و دوو كه لي شيني تفهنگي نيچيره وان ميسالي سونبولي زولفي كه تيك بچي به صه با

( ب ٤ ، ل ٣٣ ) يشه وه ، پاش له سه ردواني و پيشانداني نه وه كه له چاپه كانو  
له ههندي ده سنووسي لاي خويدا چون نو سراوه ، گه يشتووته نه و نه جامه  
كه وا راسته كه ي به م جوړه يه :

### له بستو دوو كه لي شيني تفهنگي نيچيره وان

تاد ..

به داخه وه نه م هه له يه به سه ر منيشا تيپه ريوه و ، له كاتي راسته رده وه ي  
پروقه كاني ديوانه كه دا به راوردم له گه ل سه رچاوه كاني لاي خو م نه كردوو ،  
نه گينا له ده سنووسي مه لا ره نوو فدا نوو سراوه « له به ستو » و له ده سنووسي  
سته فا سائيده نوو سراوه « له بستو » و له گو فاري ( ديار يي كوردستان ) دا  
نوو سراوه « له بستو » . دياره من بويه ( له دهنگ ) م به راست زانيوه چونكه  
تفهنگي نه و سه رده مه دهنگيش و دوو كه ليشي بووه . من نه م هه له يه له كتيبه كه ي  
خوما راست نه كه مه وه كه له مه ر چاپي دوايي ديواني حاجي قادر و ده وري خو م  
له راسته رده وه ي زور له هه له كانيا نوو سيومه و ناماده م كردوو بو چاپ و



به هیوام ئه و پهره که ی له سالی ئاینده دا بلا و بیته وه (۲) . هه روا ئیشاره تیش بۆ ده ست پیشخه ری کاک عه بدور پهره ززاق ئه که م له راستکردنه وه ی ئه م هه له یه دا ، به لام لام وایه ئه ویش به شی خۆی که وتوو ته هه له وه ، چونکه ( له بستوو هه ) نیوه به یته که له نگ ئه کاو ( وه ) که ییش له رووی گراماتیکا وه زیاده و ، راسته که ی ( له بستو ) وه وه ک له ده سنووسی مسته فا سائیدا نووسرا وه (۴) .

له باره ی به یته :

له گورگه لوورو ، چه په ی سه گت ، له قاره قاری بز ن

له عه کسی دهنگی دوباره ی که دیته وه له چیا

( ب ۳ ، ل ۳۴ ) یشه وه ، نووسیویه : « راستی به م جووره یه :

له گورگه قال و چه په ی سه گت ، له قاره قاری بز ن

له عه کسی دهنگی دوباره که دیته وه له چیا »

و به دوورودریژی له سه ری دوا وه به لگه ی هینا وه ته وه .

له تیکسته که ی شاره زاو میراندا « گورگه قال » نووسرا بوو . من به گویره ی ده سنووسی مه لا ره ئووفو مسته فا سائیب که هه ردوکیان « گورگه قال » یان نووسیوه و پاشان راست کراونه ته وه و کراون به ( گورگه لوور ) (۵) و ، به گویره ی گو قاری ( دیاری کوردستان ) که یه کسه ر « گورگه لوور » ی تیا نووسرا وه ، ئه م وشه یه م گویره یه . به لگه یشم ئه وه بووه که گورگ لووره لووری هه یه نه ک قاله قال که هیی بنیاده مه . به لێ ئه گه ر راست بێ ( گورگه قال ) جووره چه په یه کی سه گت بێ ، ئه وه دیاره بۆ چوونه که ی کاک ره ززاق راسته . ئه گینا ماده م نوسخه ی جیاواز زۆره و ده سنووسی حاجی خۆشی له به رده ستدا نی یه ، من هه ر ( گورگه لوور ) م له ( گورگه قال ) بێ په سه ندتره .

(۳) محمدی مه لاکریم : به هیوای چاپیکی راستو ته وای دیوانی حاجی قادری کۆبی . هه نگاوێکی سه ره تایی به به ریگای ساغکردنه وه ی شیعه کانی حاجی قادری کۆبیدا ( ده سنووس ) .

(۴) له به یته که ی تری حاجی یشدا که کاک ره ززاق ئیشاره تی بۆ کردوو بۆ بێ سه مانندی مه عنای ( بستو ) به ئاشکرا دیاره که وا وشه که به نه نه ا خۆی ( بستو ) وه . به یته که ئه مه یه :

لیت ده شیوی هه ر که زولفه یی په شیوی لایدا

ماهتابی سه ر که له یا رۆژه که ی سه ر بستوو هه

(۵) له ده سنووسه که ی مه لا ره ئووفدا دلنیا نیم راستکردنه وه که به خه تی خۆی بێ ، به لام له وی مسته فا سائیدا بێ گومانم که به خه تی خۆیه تی .



ٺه نجا من له وه نه گه یشتم که کاک ره زقاق ٺه لئى : « ده بئى بلاوکه رانى ديوان لايان و ابو بئى چا په کانى پيشوو نه يان زانيوه بو گورگ لووره ده گوتري بويه له ناو ده قه کانى پيشوودا هر ٺه وان گورگه قاليان لبردووه » ، چونکه ٺه بوو بو گه يان دنى مه عنا مه به سته که ي له جياتيى ( ده گوتري ) بلئى « ناگوتري » ، ٺه گينا ٺه گهر و ابئى که ٺه نووسيوويه ، پيشينان راستيان وتووه که وتوويانه : « کورد بدويته شهرعى خوى ٺه کا » . مادهم ( لووره ) بو گورگه ، ٺيتر ٺه بو قابل نى يه به ( گورگه لوور ) ؟

زياد له مەيش کهس نه يو تووه « له کوردستان گورگ ٺيواران به لووره لوور دينه وه بو مال » . مه به ستي حاجى له باس کردنى گورگه لوور - ٺه گهر تيکسته راسته که ( گورگه لوور ) بئى - ته نها پيشاندانى ديمه نيکى لادئى کوردستانه که جاروبار گه له گورگى برسى له به ران به رى ٺاوايى يه وه ده رٺه که ون نه خوازه لا به زستانى پر به فرو زه قايه تى يا کاتيک که شوانى رانه مه رو بزن ٺه وه نده ورياو زرت و زيره ک بن مه ودايان نه دن له پر بکه ن به مه ريى يا بزنيکا و بيکوژن و بيفرين . .

له باره ي (ى) ( دووباره ي ) شه وه ، ٺه و ( ي ) يه له هر کام له و سئى سه رچا و ددا نوم هينان هه يه و مه عنايشى ته واوه ، چونکه ٺه گه ريته وه بو ( قاره قارى بزن ) . هه رچى ( دئته وه ) يشه که ٺه ميش له هر سئى سه رچا وه که دا وايه ، ٺه وه ٺه گه ريته وه بو ( بزن ) که ٺيسى جينسه و ضه ميرى موفرده ي بو ٺه گه ريته وه . بو ٺه وه يش که ضه ميرى جه معى بو بگه ريته وه ، من تائيستا نه مبيستوو لادئى بئى بئى : بزن ( يا ران ) هاتوونه ته وه بو ٺاوايى ، هه ر به سيغه ي موفرده م بيستوو . ٺه گه ر بيشبئى ٺيختيارى يه وه هه ردوو به کاره ينانه که دروسته .

له باره ي به يتى :

جهوابى دامه وه ٺه ميا جهوابه كى وا ره ق

نه ما مه جالى مه قال و موباحه ته له م لا

( ب ٢ ، ل ٣٥ ) يشه وه ، نووسيوويه : « خوينده وار هه قيه تى بيرسى ٺه ري شاعير له ده ربرينى ( له م لا ) مه به ستي چى يه و ، کام لاي ده وي و کام لاي ناوي » . ٺه نجا نووسيوويه : « راستى يه كه ي ، وه كوو له ده ستنووسداو له گو قارى گه لاويژدا هاتوو ، به م جوړه يه :

جهوابى دامه وه ٺه ميا جهوابه كى وا ره ق

نه ما مه جالى مه قال و موباحه ته له م لا



واته : ماوهی قسه کردن و تووویژی ( لم ) و ( لا ) که دوو ئامرازی زمانی  
عهربین ، یان بلیم ( لماذا ) و ( لا ) .

منیش ئه لیم : راسته ( له مو لا ) یه و ، له دهسنووسی مه لا ره ئووفیشدا  
نووسراوه : « مباحه ته له مو لا » و ، له دهسنووسی مسته فا سائیدا نووسراوه :  
« مباحه ی لمو لا » و ، له گوڤاری ( دیاری کوردستان ) دا نووسراوه « مباحه ی  
له م ولا » که هه موو تیکرا بوچوونه که ی کاک ره ززاق ئه گرنه وه .

به لام به مه عنای ( « لماذا » و « لا » ) نایه ت که ئه کاته ( لیمه و لا ) واته  
( بوچی و نه خهیر ) ، چونکه ئه گهر وای نیوه به یته که له نگ ئه بی ، یا ئه بی  
به م جوړه ی لی بکری :

**نه ما مه جالی مه قالو موباحه ته : لیمه ، لا**

له باره ی به یتی :

**به هاری واهه مو سالیکی دیتته وه ، ئه ما**

**ئه وانی ده چنه دیاری مه مالیکی عوقبا**

( ب ، ۴ ، ل ۳۵ ) یشه وه ، نووسیویه : « راستی یه که ی ، وه کو له ده سنووسدا  
نووسراوه ، به م جوړه یه .

**به هاری واهه مو سالیکی ده بیته وه ، ئه ما**

**ئه وانی ده چنه دیاری مه مالیکی عوقبا »**

منیش ئه لیم : له باره ی مه عناوه ( دیتته وه ) یشو ( ده بیته وه ) یشو  
( ده بیته وه ) یش راسته . له دهسنووسی مه لا ره ئووفیشدا « هه مو سالیکی  
ده بیته وه » و ، له دهسنووسی مسته فا سائیدا « هه مو سالیکی دیتته وه » - که  
نیوه به یته که له نگ ئه کا - و ، له گوڤاری ( دیاری کوردستان ) دا « هه موو سالیکی  
ده بیته وه » یه . به لام ( ئه وانی ) هه له یه و راسته که ی وه که له دیوانه که دا نووسراوه  
( ئه وانی ) یه چونکه ئیسمی ئیشاره ی غائبه و لیره شدا ئیشاره بوکراوه کان دیار  
نین و ، له دهسنووسی مه لا ره ئووفو له گوڤاری ( دیاری کوردستان ) یشدا  
هه ر ( ئه وانی ) یه .

له باره ی به یتی :

**مه کانه : شهوقی به عیلاته ، په شهه گونه هه وار**

**حه یاته : زهوقی به ئه حبابه ، بایه ئابو هه وا**



(ب ٦ ، ل ٣٥) یشهوه ، وای داناوه که بهم جوره مهعنايش ناگونجی و چهژگهی ئهدهبی یش تیک ئهچی و ، دواى باسى چۆنیه تیی تیکستی ئهم بهیته له چاپه پیشووه کانا ، (ه) ی دوايی (مهکانه) و (حهیاته) ی به بی جی داناوه له شوینه داو ، موناقه شهیه کی دوورودریژی عهرووزی بنووسیکی کردووه که نازانم کی یه و که ی و له کویدا رهخنه ی لی گرتووه و ، هه رچه ند تیکستی راستی بهیته که ی به پیی بوچوونی خوئی نهووسیوه ، وای داناوه که ئه بی ئه و دوو (ه) ی (مهکانه) و (حهیاته) نه بن و ته نها ئیستیک له سه ر (ن) و (ت) که بکری تا بهیته که له نگ نه بی .

منیش ئه لیم : هه رچه ند له ده سنووسی مه لا ره ئووف و مسته فا سائیدا (مهکان) و (حهیات) نووسراوه [پیشان له ده سنووسی مه لا ره ئووفدا (مهکانی) و (حهیاتی) بووه و گوايه راست کراوه ته وه] ، راسته که ی ، وه که له گوفا ری (دیاری کوردستان) دا نووسراوه و وه که له م چاپه تازه یه ی دیوانه که یشدا ، (مهکانه) و (حهیاته) یه . له رووی سهنگی بهیته که وه ئه وه پیویست به لیدوان ناکا چونکه که کاک ره ززاق خوئی به ناچار زانی بلن ئه بی ئیستیک له سه ر (ن) و (ت) که بکری ، ئه وه دیاره دانی به لهنگی (مهکان) و (حهیات) دا نا که بهم (ه) یه به ته وای و به جوانی راست ئه بنه وه . له رووی مهعنايشه وه هیچ که چی و ناهه مواری یه که نی یه و حاجی ئه لی : هه رچی جیگه و شوینه ، ئه وه کاتن شه ووق و زه ووقی تیا به خیلکی تیابن و کۆنه هه وار پوولن ناهینن بی دانیشتووانی . هه رچی ژیانیشه ، ئه وه به دۆست و براده ره وه خو شه و ئاو و هه وای بی دۆست و برادر بایه خیلکی نی یه . ئهم جوره دارشتنه که شیوه ی ته قریرو لیکدانه وه ی گرتووه ته خوئی ، به هوئی ئهم تیپی (ه) یه وه که له عه ره بیدا به وشه ی (اما) جیی پرئه کریتته وه ، زۆر جوان و بالا و ره وان بیژانه یه (١) ، به پیچه وانه ی تیکسته په سه نده که ی کاک ره ززاقه وه که زۆر بی گیان و سارد و سرو مردووه . من به راستی سه رم سوور ئه مینن و سه رسام ئه بم که چۆن شاعیر و بنووس و عه ره بی و کوردی به باشی زانیکی وه که بیماری برادر م ئهم لایه نه ی فه رامۆش کردووه !

له باره ی بهیته :

ئهو ی هه سوودو جه هوولن ، له ئیم و ره خنه گرن

له عه یبو ره خنه یی عالیم به ری ده سن ئوده با

(ب ٧ ، ل ٣٦) یشهوه ، نووسیویه له دوو ده سنووسی لای ئه ودا له جیاتیی

(٦) نامه وی له و (ریکتی چوون) ه بدویم که کاک ره ززاق کورته ئیشاره ییکی بو کردووه که گوايه مه به ست له (مهکانه) (مهکانه) بی به مهعنا ی به و پایه ، چونکه ئه وه نه به بیری منا هانووه و لاموايه نه به بیری شاره زاو میرانیشدا .



( له ئيمو ) نووسراوه « له ئيمه » ، كه دياره واته : رهخنه له ئيمه نه گرن ، ئيتر نهينووسيوه ئاخو نهو نوسخانهى لا پهسهنده يانه .

من نهو تيكستهه لا پهسهندنه يه ، چونكه نه گره مه بهستى حاجى نهوه بو ايه هه سوودو جه هوول رهخنه لهو نه گرن نه نه بوو بهو سيفهى ئيسمى فاعيله بيهيئى ، بهلكو نه بوو بيوتايه « رهخنه مان لى نه گرن » و به جوړيك له قالبى شيعردا بيگونجاندايه . له لايه كى تر يشه وه ( رهخنه گر ) به موله قى بهيتر ريته وه بى دهر خستنى رهخنه لى گراو پر مه عناترو بى تهره فانه تره تا نه وهى موقه ييه د بگرى به ( ئيمه ) وه كه له وانه يه بو نيكى خو په رستى ليوه بى و وابگه يه نى رهخنه له كه سيكى تر ناگرن ، يا نابى كه س رهخنه له ئيمه بگرى .

له باره ي به يتى :

**ماچى دهست و پيى نه ميري دهستگيري حازره**

**شپيته ( حاجى ) ماچى ليوو دهستى دهستويين دهكا**

( ب ۱ ، ل ۷ ) يشه وه ، نووسيوه نيوهى دووهى راستى يه كهى بهم جوړه يه :

**شپيته ( حاجى ) ماچى پيوو دهستى دهستويين دهكا**

« چونكه له ديږى يه كه مى به يته كه دا وشه ي ( ليو ) نه هاتووه تا له ديږى دووه مدا دووپاتى بكاته وه » .

نهم پارچه شيعره كه نهم به يته ي تيايه ، له سه رچاوه كانى لاي من ته نها له ده سنووسى مه لا ره ئووفدا هاتووه . له ويذا نهم به يته به شيوه نووسينى نوئ و اى لى ديته وه :

**ماچى دهست و پيى نه ميري دهستگيري حازره**

**شپيته ( حاجى ) ماچى پيوو دهستى دهستويين دهكا**

پاشان نيوهى دووهى به يته كه ، به خه تى مه لا ره ئووف خوئ ، بهم جوړه راست كراوه ته وه :

**شپيته ( حاجى ) ماچ له ليوو دهست و پيى نهو دهكا**

من له دهسكارى كردنى تيكسته كهى شاره زاو ميراندا هيچ دهسكارى يه كى نهم نيوه به يته به پيويسست نه زانى كه له راستيدا نيوهى يه كه مى له گهل راست كردنه وهى ده سنووسه كهى مه لا ره ئووف و نيوهى دووهى له گهل ده سنووسه نه سلئ يه كهى نهو يه ك نه گريته وهو ، به پيچه وانه ي بوچوونى كاك



رِه ززاقه وه تیکستی دیوانه کهم لا په سه ندره که له گهل ده سنووسه که ی مهلا  
 ره ئووفیشس یه که نه گریته وه ، چونکه وا جوانتره حاجی وتبیتی : مادهم  
 دست و پیتی میری دستگیره بی بنیادهم ماچی کا ، حه یفه بچی دست و لیوی  
 نوکه رو کاره کهر ماچ کا ، له بهرته وه که هرچند لیو له بی بهرتره ، پیتی میر  
 له لیوی نوکه رو کاره کهر بهرتره ( بی گوی دانه ئهم سه رنجه چینه تی یه  
 ناپه سه نده و به ره چاوگرتنی نه قلی کومه له ی دهره به گی ) .

له باره ی بهیتی :

**ماهی سهرچاوه ی حه یاتم کهوته به ندو داوی شهست**

**پشتی دهستی خوم له حه یوانی و له بی عاری نه گهست**

( ب ۱ ، ل ۵۷ ) یشه وه ، نووسیویه : « لای من ( سهرچاوه ) ( سهر چارده ) یه .  
 له وبروایه شدام ئهمه راستر بیت چونکه شاعیر چند هونه ریکی ره وانبیزی  
 له و نیوه دیره [ نیوه دیری یه که می بهیته که . م ] ادا تیک هه لکیش کردو وه ، وه کو  
 له نیوان ماه ( مانگ ) و ماهی ( ماسی ) ، چارده ( ته مهنی لوی ) و شهست  
 ( ته مهنی پیری ) . . تاد » .

ئهم بهیته له سهرچاوه کانی لای من ته نها له ده سنووسی مهلا ره ئووفدا  
 هه یه و ، له وی له پیشدا ، وه ک لای کاک ره ززاق ، ( سهر چارده ی ) نووسراوه و  
 پاشان مهلا ره ئووف خوی راستی کردو وه ته وه و به سه رو بووره وه کردوویه به  
 ( سهرچاوه ی ) . من تیکستی دیوانه کهم لا په سه نده نه ک بوچوونه که ی کاک  
 ره ززاق چونکه ( ماهی ) یه که چ ( ماهی ) ی به معنا ( ماسی ) بی و چ ( ماه ) ی  
 به معنا ( مانگ ) و ( ی ) ی ئیزافه بی ، هر به مخرجی وشه ی پاشه وه ی  
 ( سهرچاوه ی ) بی ، دوو معنای جوان ئه دری به دهسته وه و که لکی ته واویش له  
 وشه ی ( شهست ) و هر ئه گری و به دوو معنای ( قولایی ماسی گرتن ) و  
 ( ته مهنی شهست سالان ) دهر ئه بینج و ، به م جووره هه موو ئه و هونه ره  
 ره وانبیزی یه تیک هه لکیش کراوانه ی کاک ره ززاق مه به سستی بی نه دی ،  
 به زیاده وه دینه دی ، به پیچه وانه ی ئه وه وه که وشه که ( سهر چارده ) بی که  
 به ناچاری ( ماهی ) یه که ئه کا به ( ماه ) و ( ی ) ی ئیزافه و ( شهست ) ه که به  
 ( ته مهنی شهست سالان ) و مه ودای و هر گرتنی مه عناکه ی تریان پیوه ناهیلج .

فه رمون ئه وه یس هه ردوو مه عناکه ی بهیته که له حاله تی خویندنه وه یدا  
 به و جووره که له دیوانه که دا نووسراوه ، واته له حاله تی خویندنه وه یدا به  
 « ماهی سهرچاوه ی حه یاتم . . تاد » :

مه عنای یه کهم - ماسی ژیانم که له سهرچاوه دا ئه ژیاو ، ماسی له  
 سهرچاوه ژیاویش به عادهت له قولایی ماسی گره وه دووره و وه گیرناکه وی ، له



شوینی خۆی لیژ بووهوه و کهوته ته نکایی و کهوته داوی قولایی ماسی گرهوه ، بهلام من هیشتا له بهر نه فامی و بی عاری پشتی دهستی خۆم به نیشانهی په شیمانی نه گهستوووه و بیرم نه کردوووه تهوه که چیم کرد به خۆم و کاریکم نه کرد بتوانم به رووی سوورهوه بگه مه حوزووری خوا .

مه عنای دووهم - ژبانی وهك مانگی پیش به ره و کز بوون رویشتووی جارام که نهوسا هیشتا له سه ره تاو سه رچاوه دا بوو ، جوانی یه که ی تیپه ری و گه یشته شهست سالان ، که چی من هیشتا له بهر نه فامی و بی عاری بیریکی په شیمان بوونه وهم به خه یالا نه هاتوووه و کاریکم نه کردوووه بزاسم چون بتوانم رووم بی به خزمه تی خوی خۆم بگم .

سه ره رای ئەم هه موو رووانه ی هه لاوێردنی تیکستی دیوانه که به سه ره بوچوونه که ی کاک ره زاقدا ، ئەوه یش ئەمینیته وه که چون جیگه بو وشه ی ( سه ری ) ( سه ر چارده ) بدۆزینه وه .

له دواییدا ئەبی ئەوه یش بلیم که نیوه ی یه که می ئەم به یته له ده سنوو سه که ی مه لا ره ئووفیشدا ، وهك له ده سنوو سه که ی لای کاک ره زاقدا ، به سی ته فعیله یه و به م جوړه یه :

### ماهی سه رچاوه ی حه یاتم که وته شهست

جا نازانم مامۆستا مه سه روود موحه ممه د - که ته فعیله کان له ریگی که ی نه وه وه ته واو کراون - هه ره به بوچوونی خۆی راستی کردوووه ته وه ، که ئە گه ره وابی لام رایه زور باشی بوچوووه ، یا خود له راستیدا ده سنوو سیکی لایه وای تیدا نوو سراوه که راستی کردوووه ته وه ؟ له باره ی به یتی :

### باو جودی نه و جهوانی خه تتی سه وزی ده ر که وی

عه هدو په یمانی نه بوو موو ، بویه پشتی پی نه به ست

( ب ٦ ، ل ٥٧ ) یشه وه ، نووسیویه : « لای من به م جوړه ره وانتر و ره سه نتر هاتوووه :

### باو جودی نه و جهوانی خه تتی سه بزنی ده ر که وی

عه هدو په یمانی بنی موویینه پشتی پی نه به ست »

منیش ئەلیم : بهش به حاللی وشه ی ( سه بزنی ) نوسخه که ی ئەو راسته و له ده سنوو سی مه لا ره ئووفیشدا وایه و ئەوه یش له گه ل ریبازی شیعی کلایسیکی عه رووزی کوردی ئە گونجی و ، ئەبوو له کاتی له چاپدانی دیوانه که دا به سه ره ما تی نه په ریایه .



بهش به حالی به شه که ی تری دهسکاری به که ی نه بیج بلیم تیکرای به یته که  
له دهسنووسه که ی مهلا ره ئووفدا ، که نهو پارچه شیعره ی نه م به یته ی تیابه له  
سه رچاوه کانی لای من ته نها له ودا هه یه ، به شیوه نووسینی کون به م جووره  
نووسراوه ته وه :

**باوجود نوجوانی خط سبز تی ده که ی**

**عهد پیمانی بنی موئینه پشتی پی نه به ست (۷)**

که من وای نه خوینمه وه :

**باوجودی نهوجهوانی خهتتی سه بز ی ، تیده که ی**

**عه هرو پیمانی به نی موئینه ، پشتی پی نه به ست**

به لام له به ره نه وه که تائستایش مه عنای به یته که م بو ساغ نه بوه ته وه ،  
ناتوانم هیچ بلیم . دیاره کاک ره زرافیش هه ر وه ک من بووه ، بو یه زوری له سه ر  
نه رویشته وه ته نانه ت ( بنی ) ی شیوه نووسینی کونیشی نه کردووه به ( به نی ) .

له باره ی چند وشه یه کی چند به یته کی پارچه شیعره ی ( خاکی جزیره  
بو تان ) یسه وه ، نووسیویه :

« له به یته ده یه م [ ب ۲ ، ل ۸۶ ] دا ( حال ئیستیکه وه هایه ) لای من  
( گه ر ئیستیکه وه هایه ) یه » .

منیش نه لیم : له دهسنووسه که ی مهلا ره ئووفدا ( حال ئیستیکه وه هایه ) یه .

هه روا نووسیویه : « له به یته ۲۵ [ ب ۸ ، ل ۸۷ ] دا له جیاتیی ( شیرو  
قه له م ) لای من ( سه یفو قه له م ) ه » .

منیش نه لیم : له نه سلای دهسنووسه که ی مهلا ره ئووفیشدا هه ر  
( سه یفو قه له م ) ه ، به لام له په راو یزدا هه ر مهلا ره ئووف خوی نووسیویه :  
« شیرو قه له م - نوسخه » . من نه مه یانم په سه ند کرد چونکه له نیوه به یته  
پاشه وه شدا « شیرم قه له متراشه » هه یه ، نه ک « سه یفم قه له متراشه » .

هه روا نووسیویه : « له به یته ۳۱ [ ب ۵ ، ل ۸۸ ] دا له جیاتیی  
( مه حسوودی کوللی نه دیان ) لای من ( مه حصوولی کوللی نه دیان ) ه » .

(۷) له شوینتیکی تری دهسنووسه که ی مهلا ره ئووفدا جاریکی تریش نهو پارچه شیعره  
نووسراوه ته وه که نه م به یته ی تیابه . له ویدا هه روه کوو له دیوانه تازه که دا نووسراوه ،  
نه وه نده هه یه له ویدا وشه ی ( موو ) په ریوه . نه مه یان زور جیی متمانه م نی به چونکه  
ناته واوه ، دیاریشه له رووی چاپی به که می گیو موکریانی دهسکاری کردووه ، دوایش  
سنی به یته به ته واوی به خه تی راستو چه پ لی کوژاندووه ته وه .



منیش نه لیم : له دهنوسه که ی مه لا ره نوو فیشدا « مه حسودی  
کوللی نه دیان » ه و به نوسخه یس « مادوونی کوللی نه دیان » نوو سراوه . نه م  
دوانه هه ردوکیان نه گونجین . نه گهر یه که میان راست بی ، نه وه واته : نیسته  
سه ربه خوون و پهیره وانی هه موو ئاینی به خیلی یان پی نه بهن . نه گهر دووه میش  
راست بی ، نه وه واته : نه وسا له خوار هه موو میلله تیکه وه بوون ، نیستا هه موو  
سه ربه خوون . به لام ( مه حصولی ) هیچ مه عنایه کی لی حاصل ناکری !

له باره ی بهیتی :

هه ر تیکه موسته قیلان ، کوللیکی دهوله تیکن

صاحبی جهیش و رایهت ، نه رکانی حهرب و مهیدان

( ب ۷ ، ل ۸۸ ) یشه وه ، نووسیویه : « راستی به که ی . . بهم جووره یه :

هه ر تیکه ( تیکه ) موسته قیلان ، کوللیکی دهوله تیکن

صاحبی جهیش و رایه نه رکانی حهرب و لیدان »

منیش نه لیم : بوچی نه بی ( رایه ) راست بی و ، ( رایهت ) هه له بی ؟  
کامیان مه عنای ( بهیداخ ) باشتر نه گه یه نی ؟ یا بو نه بی ( مهیدان ) هه له بی و  
( لیدان ) راست بی ؟ له دهنوسه مه لا ره نوو فدا به و جووره یه که له  
دیوانه که دا له چاپ دراوه . له رووی مه عنایشه وه مه بهست له ( مهیدان ) مهیدانی  
جهنگه و له گه ل وشه ی ( حهرب ) ی پیشه وه ی نه گونجی . نوسخه ی دهنوسه  
حاجی قادر خویشی له به رده ستدا نی یه که که س بالادهنگی نه بی . نیتر نازانم  
کاک ره ززاق چوون وا ، بی سه نگ و ترازوویه کی ره خنه یی ، بی په روا بریار نه داو ،  
بوچوونی خوئی به راست و هیی خه لکی تر به هه له ده رنه کا ؟

کاک ره ززاق که به بوچوونی خوئی و به گویره ی تیکستی چاپه کانی  
عه بدور ره حمان سه عیدو گیو موکریانی نه م به یته ی راست کرده وه ( مهیدان ) ی  
بو کردین به ( لیدان ) ، دی نیمچه رسته ی ( نه رکانی حهرب و مهیدان ) هه که ی  
تیره هه لئه گری و نه یگو یزیته وه بو بهیتی :

جو شیک بدن وه کوو ههنگ ، ته گیر بکن به بی دهنگ

نه سبابی شه ر پهیدا گهن توپ و تفهنگ و هاوان

( ب ۱ ، ل ۸۷ ) او له جیاتی ( توپ و تفهنگ و هاوان ) هه که ی نه ویی دانه نی ،  
چونکه ، پشت به قسه ی دوکتور موحه ممد موحه ممد صالح ، ( توپ و تفهنگ و  
هاوان ) هه له یه ، له بهر نه وه که له سه رده می حاجی قادر دا توپی هاوان نه بوه .



منیش لێردا چەند قسە یەکم هەیه :

یەکم - وا لێردا دەرکەوت ( ئەرکانی حەرب و مەیدان ) لەخۆیا هەلە  
نەبوو ، بەلکو کاک رەزاق لەبەرئەووە لەوێ بە هەلە داناکە بۆ ئێرە ی ئەویست !  
دووهم - دوکتۆر کەمال مەزھەر ئەحمەدیش لە کتیبی ( کوردستان  
لەسائەکانی شەری یەکمەمی جیھاندا ) یدا رایەکی وای دەربریووە ( ۸ ) و بەدریژی  
لێ دواووە .

سێهەم - لە پارچە بەیازیکی لای منیشا کە بەشیکی ئەم پارچە شیعی  
( خاکی جزیر و بۆتان ) هی تیا نووسراووەتەووە ، لەجیاتیی (تۆپ و تفەنگ و هاوان)  
نووسراووە « ئەرکانی حەرب و لێدان » کە بەرانبەری ( حەرب و ضرب ) هەکە  
عەرەبی ئەووەستی . بەداخەووە ئەو پارچە بەیازە بەیتی « هەر ئێکە  
موسستەقیللن . . . » ی بەرنەکەوتوووە تا بزانی چارەکی دواویی ئەو بەیتە ی چۆن  
نووسیووەتەووە ؟

لەبارە ی بەیتی :

وەصفی چ بگەم ؟ نێوینی گۆل ، دامەنی سونبول

شایستە ئەناخوانیی بگەم هەرودەکو فەرزە

( ب ۶ ، ل ۱۰۸ ) یشەووە ، پشت بە دەسنووسیکی لای خۆی ، ( دامەنی ) ی بە  
هەلە داناووە نووسیویە راستی یەکە ی ( پایی ) یە . من نازانم ئاخۆ لەو  
دەسنووسەدا کە لە بەردەستی شارەزاو میرانا بوو ( دامەنی ) نووسراووە یا  
چی ؟ بە لام کە پاش خۆیندەنەووە ی وتارەکە ی کاک رەزاق گەرآمەووە سەر  
دەسنووسەکە ی مەلا رەئووف ئەبینم لەوێ ییش ، وەک لە دەسنووسەکە ی لای  
کاک رەزاقدا ، ( پایی ) نووسراووە ، بەلام لەگەڵ ئەویشدا ( دامەنی ) زیاتر  
لەگەڵ رێبازی شیعی کلاسیکی عەرۆزی کوردی ئەگونجی .

لەبارە ی بەیتی :

لای ژووری سەمەن ، نێوینی گۆل ، دامەنی سونبول

لەو سوورەت و مەعنا یە کە سەد جەننەتی لەغزە

( ب ۷ ، ل ۱۰۸ ) یشەووە ، نووسیویە : « ( لەو ) بۆ دوورەو راستی یەکە ی  
( لەم ) ه بۆ نزیك » .

منیش ئەلیم : لە دەسنووسەکە ی مەلا رەئووفیشدا هەر ( لەو ) دو ، لە

( ۸ ) د . کەمال مەزھەر ئەحمەد : کوردستان لە سائەکانی شەری یەکمەمی جیھاندا ،  
ل ۱۲۸ - ۱۲۹ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، چاپخانە ی کۆری زانیاری کورد .



هه‌ندی دیا لیکتی سه‌ر به ناوچه‌ی موکریاندا بو ئیشاره‌تی نزیکیش هه‌روا ( له‌و ) به‌کاردی .

لیره‌دا به‌ پێویستی ئەزانم بلییم لام‌وایه‌ ئەم به‌یت‌ه‌و به‌یتی پێشووی به‌تایبه‌تی ده‌سکاری‌یه‌کی خراپیان تیا کراوه‌ به‌نیشان‌ه‌ی دووباره‌کردنه‌وه‌ی ( نیوه‌نی گۆل ، دامه‌نی سونبول ) دا له‌ هه‌ردوکیاندا .

له‌باره‌ی به‌یتی :

### فیاچومه‌ وه‌گۆو خالی روخی دلبه‌ری ( حاجی )

#### دل په‌سته ، ده‌سا بادی سه‌با هه‌سته مه‌له‌رزه

( ب ۱ ، ل ۱۰۹ ) یشه‌وه ، نووسیویه : « راستی‌یه‌که‌ی ( دل به‌نده ) یه‌و له‌وانه‌شه‌ له‌ نوسخه‌ی تردا ( دل به‌سته ) بووبیت . ئەو ( په‌ست ) ه‌ی که‌ به‌مه‌عنا غه‌مگینی یه‌ له‌و وشه‌ کۆنانه‌ نی‌یه‌ که‌ به‌کاربردنی له‌ شیعردا باو بووبیت » .

منیش ئەلیم : راسته‌ وایه‌و له‌ ئەسلی ده‌سنووسه‌که‌ی مه‌لا ره‌ئووفیشدا هه‌ر ( دل به‌نده ) یه‌ هه‌رچه‌ند به‌ شیوه‌ی ( دلبنده ) نووسراوه‌و پاشان مه‌لا ره‌ئووف خۆی به‌ قه‌له‌می فه‌ره‌نگی کردوویه‌ به‌ ( دلپه‌سته ) .

له‌باره‌ی به‌یتی :

### هه‌ر لیره هه‌تا ده‌شتی به‌هه‌شت ئاینی لاجان

#### ئاهیه‌سته برۆ ، نه‌ک وه‌گۆو دیوانه‌یی هه‌رزه

( ب ۲ ، ل ۱۰۹ ) یشه‌وه ، نووسیویه : « راستی‌یه‌که‌ی ئەمه‌یه : هه‌ر لیره‌وه تا . . . هتد که‌ ئەمه‌ش له‌لایه‌ن راستی‌و دروستی‌ی دارشتنی زمانه‌وه‌ په‌سه‌نده‌و جیتی گومان نی‌یه‌ » .

منیش ئەلیم : له‌ ده‌سنووسه‌که‌ی مه‌لا ره‌ئووفیشدا ( هه‌ر لیره هه‌تا . . ) یه‌و ، به‌پێچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی کاک ره‌ززا قیشه‌وه‌ ئەلیم ( هه‌ر لیره هه‌تا . . ) یش وه‌ک ( هه‌ر لیره‌وه تا . . ) راست‌و ره‌وان‌و دروسته‌و گه‌ردی لێ نانیسێ . ئەبووکاک ره‌ززا ق به‌تاقه‌ دوو دیر بۆی روون کردینا یه‌ته‌وه‌ چه‌ته‌یه‌کی گراماتیکی یه‌ عه‌رووزی له‌ ( هه‌ر لیره هه‌تا . . ) دا دۆزیوه‌ته‌وه‌ ؟

له‌باره‌ی ئالۆزی به‌یت‌کانی ئەم پارچه‌ شیعی ( ئەم خه‌یمه‌ که‌ شه‌مسی‌یه‌یی شاهه‌نشه‌هی ئەرزه [ ل ۱۰۸ - ۱۰۹ ] ) و شیوه‌ی راستی‌ ریزکردنیشیان‌ه‌وه‌ ، که‌ کاک عه‌بدویره‌ززا ق لێی دواوه‌ ، منیش ئەلیم بێ‌گومان ده‌سکاری‌یه‌کی خراپی تیاکراوه‌و ته‌نانه‌ت مه‌لا ره‌ئووفیش پاش ئەوه‌ی یه‌که‌م جار نووسیویه‌ته‌وه‌ ،



هاتووہ ریزبہندی بہیتہ کانی بہ قہلہمی فہرہنگی گوریوہو سہرلہنوی بہسہر  
ہندی بہیتیا ہاتوہتہوہو وشہی لی گوریونو نووسینہکیشی بہ مہرہکہیتی  
تہر نووسیوہ لہسہر قاقہزیکی خراپ کہ بوہ بہ ہوی تہوہی بتہنیتہوہ  
بہسہریاو ئیستا ہندی وشہیمان بو نہخوینریتہوہ ، بہلام لہ بہیتی ( فیلجوملہ  
وہکوو خالی روخی .. ) دا جگہ لہ گورینی ( دلبنده ) بہ ( دلپہستہ )  
دہسکاری یہکی تری نہکردوہ . من لیرہدا کہ باس ہاتوہو سہر تہم بہیتہ تہہ  
بلیم کاک رہزراق باشی بو نہچوہ کہ تہم بہیتہی بہ دوابہیتی تہم پارچہ شیعرہ  
داناوہ لہبہرئوہ کہ نازناوی شاعیری تیاہو و نشانہی کوتایی مہبہستہو  
نازناوی شاعیریش تہکہویتہ دوابہیتو کہ مہبہست کوتایی ہات ئیتر چیی دی  
قسہی بہدوادا نایہت ..

ہہموان تہزان کہ مہرجیتی ناچاری نی یہ نازناوی شاعر ہہمیشہ لہ  
دوابہیتدا بیو ، تہگہر کیومالی بہ دیوانہ شعیعرہکانا بکہین گہلی غہزلو  
قہسیدہی وامن بہرچاو تہکہوی کہ نازناوی شاعیریان - بہگویرہی شوین -  
تیا لہ بہیتیکی تراہہ جگہ لہ دوابہیت . زیاد لہوہیش بہیتہکانی پاش تہم بہیتہ  
وہک لہ دیوانہکہدا ریزکراون تہوہ روون تہکہنہوہ کہ ( ہہستی نہلہرزئی چی بکا ) ،  
تہوہتہ تیاہاندا وتراوہ بروا بو دہستی لاجانو بچیتہ خہلوہتخانہی یارو خاکی  
بہری پتی ماچ کاو .. تاد . کہواتہ تہو بہیتہ بہ ہیچ کلوجی دوابہیت نی یہو ،  
بہلکو لای کہمی دوو بہیتی پاشہوہیشی لہجیتی خوہاندان و ہیچ جی گورکی یہکیان  
بی نہکراوہ .

کاک رہزراق رہزامہندی خوئی لہ تیکستی بہیتی :

بوئبول دہخوینی ، با لہ دہفی بہرگی گول دہدا

غونچہ ، لہباتیی گوی بگری ، دہمدہگاتہوہ

( ب ۳ ، ل ۱۲۰ ) دہربریوہ کہ لای تہو وشہی ( دہف ) ہکہی نی یہ . منیش  
تہلیم : لہ تیکستہکہی شارہزاو میرانیشدا ہہر نہیبوو ، ہہرچی  
دہسنووسنہکہی مہلا رہئووفیشہ ، تہویش لہئہسلدا تیا نہبوہ ، پاشان مہلا  
رہئووف خوئی ، نازانم پشت بہ کام چاپ یا دہسنووس ، ہہلساوہ  
راستی بکاتہوہ ، تہوہندہی تری تیگداوہو کردوویہ بہ ( باش دی لہ بہرگی گول  
دہدا ) . تہم تیکستہی ئیستہی دیوانہکہ لہرووی دہسنووسی مستہفا سائبو  
کہشکوئیکی لای شیخ علی قہرہداغی راست کراوہتہوہ .

لہبارہی بہیتی :

تہم وہقتہ ہہرکہسی وہکو ( حاجی ) لہ گولشہنا

دہستہگولی بہدہستہوہیہ دہستی بردہوہ



( ب ۱ ، ل ۱۲۱ ) یشهوه ، که لای وایه مه‌عنای به‌یته‌که به‌ته‌واوی روون نی‌یه ، منیش له‌گه‌لیمی ، به‌لام نه‌وه‌نده‌یش نه‌لیم به‌وجوره‌یش که نه‌و بو‌ی چووه‌و لای وایه وایه :

### هه‌زگه‌س له‌وه‌ختی گوئشه‌نا هه‌روه‌گو ( حاجی )

ده‌سته‌گوئی به‌ده‌سته‌وه بو‌ده‌ستی برده‌وه

سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که نیوه‌به‌یتی به‌که‌می په‌خشانیکی ئاشکرایه‌و هیچی له‌شیر ناچن ، له‌باره‌ی مه‌عنایشه‌وه شتیکی زیاده‌نادا به‌ده‌سته‌وه‌و نه‌یوتایه‌باشتر بوو !

له‌باره‌ی به‌یتی :

سه‌فه‌ری زولفی مه‌که ( حاجی ) شه‌وت لی ده‌گوری

باوجود روژه ، له‌لات وایه که تاریکه‌شه‌وه

( ب ۵ ، ل ۱۲۳ ) یشه‌وه ، نووسیویه : « جو‌ره‌که‌ی تریشی نه‌مه‌یه [ واته : له‌نوسخه‌یه‌کی ترده‌ا به‌م‌جو‌ره‌یه ] :

سه‌فه‌ری زولفی مه‌که ( حاجی ) شه‌وت لی ده‌گوری

باوجود دوو ماره‌وانن نه‌گه‌تاریکه‌شه‌وه

منیش نه‌لیم : نه‌م نوسخه‌یه هه‌ر ئیجگار نوسخه‌یه‌کی ناپه‌سه‌نده چونکه به‌ش‌به‌حالی نیوه‌ی به‌که‌می به‌یته‌که ( و ) ی ( ده‌گوری ) به‌ته‌واوی شه‌لی ده‌کا . به‌ش‌به‌حالی نیوه‌ی دووه‌میشی نه‌بئ پیرسین ئاخو مه‌عنای چی بی ؟ که وتی ( باوجود ) نه‌بئ وه‌لام‌یکیشی بو‌دانن ، نه‌جا به‌عنی چی زولفانی ( ماره‌وانن ) ؟ به‌ه‌رحال نه‌توانین بلیین ( مارن ) ، به‌لام ( ماره‌وانن ) یانی چی ؟ پاشان ( نه‌گه‌ر [ چشیش له‌نه‌بوونی « ری » که ] تاریکه‌شه‌وه ) مه‌حله‌لی چی به‌له‌ئیراباو به‌چه‌به‌ستیگ هینراوه ؟ پیشنیام ( ۹ ) بو‌کاک ره‌زاق نه‌وه‌یه نه‌گه‌ر جاریکی تر تیگستیکی وای بلاوکرده‌وه ، هه‌رچون بووه مه‌عنایه‌کی سه‌رو گوی شکاویشی بو‌بدوژیته‌وه !

( ۹ ) به‌رانبه‌ر به‌وشه‌ی ( اقتراح ) ی عه‌ره‌بی وشه‌ی ( پیشنیا ) وشه‌یه‌کی کوردی راستو ته‌واوه . هه‌رچی ( پیشنیار ) او ( پیشنیاز ) ه به‌هیچ کلۆجی مه‌عنای ( اقتراح ) ناگه‌یه‌نن چونکه له‌ ( پیشنیار ) دا هه‌ر ( پیش ) ه‌که‌ی راسته‌ وشه‌یه‌کی کوردی به‌و ( نیار ) هیچ مه‌عنای نی‌یه . ( پیشنیاز ) یش ئاشکرایه هیچ پتوه‌ندیکی به‌مه‌عنای ( اقتراح ) ه‌وه نی‌به‌و به‌عه‌ره‌بی نه‌کاته ( قبل النية ) . به‌لام ( پیشنیا ) واته ( نه‌وه‌ی خرابیته‌ پیش ) یا ( خرابیته‌ به‌رده‌م ) و نه‌مه‌ده‌ق مه‌عنای ( اقتراح ) ه . من له‌مه‌وپیش ( پیشنیهاد ) م به‌کارنه‌هینا که راسته به‌ته‌واوی مه‌عنای ( اقتراح ) نه‌گه‌یه‌نن ، به‌لام له‌بنه‌ره‌تا ( پیشنیهاد ) ی فارسی به‌و ، ماده‌م وشه‌یه‌کی کوردی وه‌ک ( پیشنیا ) هه‌بن هیچ پتویست به‌به‌کاره‌ینانی نه‌و نی‌یه .



له باره ی بهیتی :

### سوله یمانیکه ( نالی ) خاوه نی دیوان و فرمانه

#### نی به کهس بیتنه مهیدانی مه گهر ( حاجی ) خودئاسایه

( ب ۵ ، ل ۱۲۴ ) یشه وه ، نووسیویه : « وشه ی ( صاحب ) کراوه به ( خاوه ن ) » .  
منیش ئه لیم : قسه که ی زور راسته و ، ههر ئه وه یش له گهل ری بازی شیعی کلایسیکی  
عهرووزی کوردی ئه گونجی و ، له ئه سلی ده سنووسه که ی مه لا ره ئووفیشدا  
( صاحب ) بووه و پاشان ههر خوی کردوویه به ( خاوه ن ) . دیاره چاپه کانی  
ماموستا گیوی دیوه و چاوی لی کردوون ، چونکه له بهراوردی ده سنووسه که ی  
له گهل ئه و چاپانه سه رنجم داوه شتی وای هه یه .

ههر به هه مان ده ستور له باره ی وشه ی ( زهوی ) یشه وه له بهیتی :

#### ده خلی خه رچی خومه بارانی نه باتاتی زهوی

#### هه وری پایز رووی سووتان خوسرهوی هاوینمه

( ب ۲ ، ل ۱۲۶ ) دا نووسیویه : « وشه ی ( زهوی ) . . ده بی بکریته وه به ( زه مین ) » .  
منیش ئه لیم ئه میش راسته و ، ههر ئه مه یش له گهل ری بازی شیعی کلایسیکی  
عهرووزی کوردی ریگ ئه که وئ و ، له ده سنووسه که ی مه لا ره ئووفیشدا له پیشا  
( زه مین ) بووه و پاشان ههر خوی ، دیاره به سۆنگه ی باسکراوه وه ، کردوویه  
به ( زهوی ) .

له باره ی بهیتی :

#### له ناوه ی هه لگه راوه ی زولفی خالی رهش ته ماشا کهن

#### بو تهیری دل بیعه نیهی ده لیبی ئه م دانه ، ئه و داوه

( ب ۵ ، ل ۱۳۴ ) یشه وه ، نووسیویه : « ماموستا محمد ده لی له دوو ده سنووسی  
لای خوی وه ری گرتووه ، که چی له چاپی به که مدا هه یه » .

من که وتوومه « له به کچی له دوو ده سنووسه که ی لای مندا هه بوو [ نه ک  
له دوو ده سنووسی لای مندا ] » مه به ستم ئه وه بووه له تیگسته که ی کاک که ریم  
شاره زاو کاک سه ردار میراندا نه بوه ، نه موتووه ئاخۆ له به کچی له چاپه کاندا بووه  
یا نه بوه . من له خه ریک بوونما به تیگسته که ی شاره زاو میرانه وه له چه ند  
شوینیکی که مدا نه بی ، نه گه راومه ته وه سه ر چاپه کانی دیوانه که . بهر له هه رچی  
مه به ستمی من ئه وه بووه له بهر رووناکیی ده سنووس و گو قاره کانی چاپی به غدا و  
ئه سته موول ، دیوانی حاجی ته ماشا بکه مه وه و چه ند مه ده سالات به سه ردا بشکی  
هه له کانی راست بکه مه وه . هه روا به هه یچ جو ری کاریشم به په راویزه کانی



تیکسته که ی شاره زاو میرانو به شیوه ی نووسینیانه وه نه بوه ، نه وهنده نه بیج که پهراویز له گه ل ساغکردنه وه که ی من ناکۆک نه بیج و ، شیوه ی نووسین زیان به راست گه یاندنی معنای بهیته که نه گه یه نیج .

له باره ی بهیتی :

که دهیگوت شیخی من : من دهستگیرم

له لام و ابوو له بهر جههل و جهوانی

( ب ۲ ، ل ۱۴۷ ) یشه وه ، نووسیویه : « لای من وه هایه :

که دهیگوت پیری من : شیخ دهستگیرم

تاد . . . »

راسته کاک ره ززاق لیره دا لایه نگری له تیکسته که ی لای خۆی دهر نه بریوه ، به لام من نه وه م به لاوه بهس نی یه و ، نه بوو ههر باسی نه کردایه چونکه تیکستیکی زۆر ره کیک و ناشاعیرانه یه .

ئه م نیوه بهیته ی کاک ره ززاق له سه ری دواوه ، له تیکسته که ی شاره زاو میراندا به م جۆره بوو :

که دهیگوت شیخمو من دهستگیرم

من به گویره ی دهسنووسه که ی مه لا ره ئووف راستم کرده وه و تیکسته که ی نهوم لا په سه ندر بوو چونکه نه گهر له جیاتی ( شیخی من ) ( شیخمو ) بیج ( من ) ه که ی پاشه وه ی زیاد نه بیج .

له و کتیبه مدا که له باره ی راستکردنه وه ی هه ندی شوینی تیکسته که ی شاره زاو میرانه وه نووسیومه و ئیستا ناماده یه بو چاپ ، له باره ی نوسخه کانی تری ئه م نیوه بهیته و دوا بو چوونی خو مه وه له ساغ کردنه وه یا - نووسیومه :

« له دهسنووسی دووه مدا [ دهسنووسی مسته فا سائب ] تیکسته که به م جۆره یه : که دهیگوت پیری من من دهستگیرم . له دهسنووسی یه که میشدا [ دهسنووسی مه لا ره ئووف ] له پهراویزه وه به نوسخه نووسراوه : پیرمو من دهستگیرم . من ئیستا ئه م تیکستی ( که دهیگوت پیری من من دهستگیرم ) ه م له هه موو تیکسته کانی تر لا په سه ندره چونکه زاراوه ی ( پیری دهستگیر ) له جیهانی شیخو سو فی یاندا زۆر باوو له سه ر زمانه و ، وشه ی ( پیر بووم ) له بهیتی پاشه وه دا پتر جیگه ی وشه ی ( جههل و جهوانی ) له نیوه ی دووه می بهیته که دا ئه چه سپینی »







( ۱ ) هكه دا قووت ته چي . نيشانه ي دهسكاري كردنيش هيچ به دي ناکه م به نيوه به يته كه وه و نه بوو كاك ره ززاق رووني كاته وه چو ن له وه وه دياره ؟ له بهر نه وه من ئيستايش هر تيگستي ديوانه كه م به لاوه باش و په سه نده .  
له باره ي به يتي :

### به نوم يدي دو سى دانا به ( حاجى )

#### به هر زاني ددها دورى گراني

( ب ۲ ، ل ۱۴۸ ) شه وه ، نووسيو به : « به پي ئه م ده قه له وانه به ماتاي وا لي بدر يته وه كه حاجى به هيواي دوو سى كه سى دانا دورى گرانه كاني خو ي به هر زان ددها ، وه كوو ئه م ليكدانه وه به ئه م جو ره نووسينه ي به يته كه ي سه پاندو وه » . نهجا هاتو وه ، پشت به چاپي عه بدور يه حمان سه عيد و چاپي به كه مي گيو موكرياني كه گوايه ( دو سه ي ) يان نووسيو ه ، مه عناي وشه يا دوو وشه ي ( دو سه ي ) به ( دو سيه ) ي به مه عنا ( فايل ) ليدا وه ته وه .

به ران بهر به هه موو ئه مه نه بچ بليم :

به كه م — عه بدور يه حمان سه عيد ( دو سه ي ) نووسيو ه نهك ( دو سه ي ) .  
به لي راسته نه وسه رده مه ئيشاره تي ( ۷ ) ي سه ر ( و ) نه بوه تابينو سى ، به لام خو ئه بچ به نيشانه به كدا بزاني ( و ) ه كه ي به ( و ) ي بو ش خو يندو وه ته وه .

دوو ه ميش گيو ( دوو سى ي ) نووسيو ه نهك ( دو سه ي ) .

كه واته ( داسه پان دن ) له كاك ره ززاقه وه به نهك له تيگستي شاره زاو ميرانه وه .

نهجا ئه م تيگسته سه يرو سه مه ره به چو ن پاسا و نه دري و ، چو ن ته نها هر له بهر نه وه كه حاجى قادر كفري كرد و چو وه نه سه موول ئيتر نه بچ هر چي وشه ي توركي و فهره نسه يي و وشه ي تری ئورو پايي به ريگيان بو به ره لالا بكرى بيته ناو شيعر يه وه ، به كى ( ميشووله ) ي بو بكا به ( ميكرؤب ) و به كيكي تر ( دوو سى ي ) بو بكا به ( دو سيه ) !

سه ره راي نه وه نه گهر بيشليين ( دو سه ي ) ه به مه عناي ( دو سيه ) و فايله ، نه ي مه فعوولي فيعلي ( دانا وه ) نه بچ چي بچ و حاجي چي دانا بچ و ، نه م ( شيعر ) ه كه كاك ره ززاق كردو ويه به مهر جه ع بو ضه ميري موسته تيري ناو ( دانا وه ) ، له چي يه وه ده رك نه كرى و ، نيوه به يتي دوو هم به چ شيوه يه كه نه به سرى به نيوه به يتي به كه مه وه ، به عني چي حاجي شيعر ي به هيواي خسته دو سيه دانا وه ، دورى گراني خو ي به هر زان نه فروشى و ، فروشته كه خو ي كامه يه و ، به جيد دياره به هر زاني نه فروشى ؟



پاشان چ شكۆو شانازی يهك بۆ حاجی قادر ئەمىنیتەوہ ئەگەر لە جياتىي ئەوہى شيعرى بۆ جەماوہرى ستەمدیدە بنووسى و پىيان لە بەربکاو بيكا بە چەكى دەستيان لە خەباتا بۆ رزگار بوون لە دەيان جۆرە بەندەيىي سالاھىي سأل ، بۆ ئەوہى بنووسى لە دووتويى فايل و دۆسيەي عەنتیکە خانەي ميژوودا هەلگيرى و تۆزى لى بنيشى و ئاخۆ ئەم تۆزى گەردوونەي کەي لەروو ئەتە کينرى و کەي ئەهينرىتە مەيدانى ژيانەوہ . . . نەخەير ئەمە کارى حاجى قادر نى يەو وشە کە هەر ( دوو سى ) يەو مەبەستيشى ئەو تاكوتەرا دۆست و برادەرە وشيارانە يەتى کە رووى دەمى تى کردوون لە شيعراو ، لە شارى خاموشانى ئەورۆژەي کوردستانى دىلى دەستى سياسەتى کۆنەپەرستانەي رۆم و عەجەم و بىرو باوہرى رزيوى پاشکەوتووى کەرتە شىخ و کۆلکە مەلاو جەورو ستەمى ئاغاو بەگۆ و کويخاي نان لە کۆشى هەتيو فريندا ، تەنھا ئەوان بوون بە زمانى ئاشنا بوون و لە فەرموودەکانى گەشتوون .

لەبارەي بەيتى :

**ئاقتابى حوسنى تۆ رۆژە کە دى و ئاوادەبى**

**قامە تىشت وەك هيلالى يەکشەوہ ئا وا دەبى**

( ب ۱ ، ل ۱۵۰ ) يشەوہ ، نووسيوپە : « خويندەنەوہ يەكی سەرپىيى ئەم بەيتە ، چ جاي دەقى تر ، ديارى دەكات کە دەبى دىرى يەكەمى ئەم بەيتە بەم جۆرە بيت :

**ئاقتابى حوسنى تۆ رۆژیکە دى و ئاوادەبى »**

منيش ئەلیم : وانى يەو هەر ( رۆژە کە ) يەو لام وایە کاک رەززاك بۆ ئەوہ نەچوہ کە ( رۆژە کە ) دوو وشە يەو وای زانیوہ ( رۆژە کە ) ي کۆي يانە يە کە لەگەل ( رۆژیکە ) ي شوپناني تر يەك شتن .

بۆ يەيش ئەلیم کاک رەززاك باشى بۆ نەچوہ ، چونکە ئەگەر ( رۆژیکە ) بى ، ئەبى ( رۆژیکيش ) هەبى بى و ئاوانەبى ! لە کاتيکا کە ( کە ) کە وەزعى ( رۆژ ) کە ليک ئەداتەوہو ، مەعناي تىکراي نيوہ بەيتە کە وای لى دىتەوہ : ئازيز ! خۆرى جواني تۆ ، قورسى خرى رووى وەك رۆژ خرو جوانى تۆ ، لە هەموو شتيکا وەك قورسى خۆرە ، وەك چۆن ئەو سبەينان هەلدى و بەرز ئەبیتەوہو ئەگاتە ناوہ راستى ئاسمان و ، پاشان وردە وردە بەرەو ئاوابوون ئەچى و ئاوانەبى ، ئەميش هەر وایە لە هاتنە دىاوہ تامردن . دوور نى يە تەنانەت ئەوہ يشى مەبەست بووبى بلئى : بەلام وەك چۆن رۆژ هەموو رۆژى هەلدىتەوہ ، يادى جواني رووى



تۆيشس هر وازيندووه ، بهلكو جواني هه موو جواناني له مه وپاشيشس  
رهنگدانه وهى جواني تويه له كاتي خويا دهرئه كه وئى .

بو زياده پي سه لماندني راستي تيكستي ديوانه كه ، ئه ليم له ده سنووسه كه ي  
مه لا ره ئوو فيشدا هر به و جو ره نووسراوه كه له ديوانه كه دا نووسراوه .

له باره ي به يتي :

سه رسپي و دل رهش بو ( حاجي ) تا فه قئ بوو ، ئيسته كهش

رووره شيكه ريش سپي ، خوا عاليه هر وا ده بي

( ب ٧ ، ل ١٥٠ ) يشه وه ، نووسيويه : « وشه ي ( ئيسته كهش ) ( ئيسته كه ) به .

منيش ئه ليم : هر ( ئيسته كهش ) راسته چونكه له به رانه ري باسي  
سه رده مي پيشووي ژياني حاجيدا دانراوه كه فه قئ بووه و ، ئه گه ر ئه و ( ش ) ي  
به مه عناي ( ئه م ) ي عه ره بي به نه بي ، دوو رسته ي به يته كه نابه سترين  
به يه كه وه .

له باره ي به يتي :

تا ساليكي مه ساليكي مولكي قه ناعه تي

باكت نه بي له ريگرو ئه هلي شه قاوه تي

( ب ١ ، ل ١٥٧ ) يشه وه ، نووسيويه : « ساليك رييواري ري يه نهك رييواري  
ناو مولك . هر بو يه وه كوو له ده قئ چاپي سيه همدا هاتووه ، ده بي به م جو ره بي :

تا ساليكي مه ساليكي راهي قه ناعه تي »

منيش ، له پيشا ، ئه ليم : له تيكسته كه ي شاره زاو ميران دا ( راهي ) بوو .  
له ده سنووسه كه ي مه لا ره ئوو فيشدا هر ( راهي ) به ، وهك كاك ره زراق به راستي  
ئه زاني . به لام من ، پشت به ده سنووسي مسته فا سائيبو كه شكولي حه مه رهش و  
تور به يي ، ( مولكي ) م پي راست بوو ، بو ؟

چونكه ( مه ساليك ) و ( راه ) هه ردو كيان بهك مه عنايان هه يه و ، ( مولك )  
جيا به به مه عناي ( خاك ) و ( ولات ) هه ئه مه يشس مه عنايه كي گه لي وردتر  
ئه به خشئ له دوو باره كردنه وه ي ناپيوستي مه عنايه كه مه عناي ( ري ) به با به  
دوو وشه ي جياي وهك ( مه ساليك ) و ( راه ) يشس بي . زياده وه داناني  
( قه ناعه ت ) به ( مولك ) له كاتيكا كه قه ناعه ت له لاتي به وه دي ، ره وانبيژي به كي  
فره به رزو بالا ي تيا به بيري هه موو كه سي بو ناروا . حاجي قادر ئه لي : تا به



ریگاوبانه کانی ولاتی قهناعتا گوزهر بکهی ، لسه جهردهو ریگرو پیاوخراپ  
مهترسه . نهمه زور بهرزو بالآتره لهوه که تنها بلجی تا بهریی قهناعتا برۆی  
مهترسه .

لهبارهی بهیتی :

ئیخالصه نهسلای مهقسهدو خورا شهقی دهبنی

وا تی دهگا به سهرمه قولاته سهعادهتی

( ب ۳ ، ل ۱۵۷ ) یشهوه ، نووسیویه : « وشهی ( سهرمه قولات ) دهبنی وه کوو  
له گوتن دا وایه به سنج بر گه بخویندریتهوه ، بویه نهوسا کیشه که لهنگ دهبنی و ،  
له بهر نهوه لای وایه راستی به کهی بهم جوړه به که له دهسنووسیکی لای نهوا  
نووسراوه :

« وا تی دهگا به سهرمه قولاته به سهعادهتی »

منیش نه لیم : مایه ی سهرسامیمه شاعیرو عهرووزانیککی وهك كاك  
عه بدو پر هز زاق سهنگ و ترازووی زهوقی شیعیری وا لارو خوارو پارسهنگ ویست  
بنی . کاککی خوم ! ( سهرمه قولاته ) نهك هر سنج بر گه نی به ، چواریش نی به ،  
پینجه و نه گهر بیکهین به ( سهرمه قولاته به ) ، وهك تو داوا نه کهی ، نه بنی به شهش !  
كاك ره زقاق به شیکی وتاره که یشی تهرخان کردووه بو نهوهی ناوی ناوه  
« هه لبهستانی دهست هه لبهست » .

بنی گومان هر شاعیریکی به ناووبانگ شیعیری به ده مهوه هه لبه ستر اووه  
نهمه نه شتیکه تایبه تی بنی به شیعیری حاجی به وهوه نه مهسه له یه کیشه نکوولی  
لی بکری . به لام به دهست هه لبهست دانانی هر پارچه شیعیریکی یا هر تاکه  
به یتیکی یا زیاتری هر شاعیریکی کاریک نی به هه روا به ئاسانی و به گو تره بکری و  
کومه له مهرجیکی نهوی لهو که سهدا که نهو ئیددیعا به نه کاو لهو شیعه ریشدا  
که نهو تومه تهی نه دریته پال . بو نمونه نه گونجانی بیروباوه ری ناو شیعیریکی  
له گهل بیروباوه ری شاعیریکی به مهرجی نهو شاعیره هه رگیز له مهودای ته مه نی  
شیعرو تنیا نهو بیروباوه ری نه بووبی ، نهوه دیاره به لگهی دهست هه لبهستی به تی .  
یا خود نه گونجانی ئاستی هونه ری شاعیریکی له گهل ئاستی هونه رمه ندی  
شاعیریکی له هیچ سهرده میکی ژبانی نه ده بیی نهو شاعیره دا ، به رای کومه لی  
ره خنه گری لیزانی وا بتوانن به ئاسانی خاله جیاوازه کانی نهو پارچه شیعه ره  
شیعیری تری شاعیره که دهس نیشان بکهن ، نه گینا بنی به لگه یا به به لگهی هر  
به ناو به لگهی وهك نهوانه ی كاك ره زقاق له وتاره که یا پیشانی داون ، له جیاتی  
نهوهی بنی به مایه ی دهر کردنی نهو شیعرانه له دیوانی حاجی قادر له دادگای



ئەدەبدا وەك كاك رەززاك ئەيەوئ ، بۆچوونى رەخنەگرانەى خۆى ئەخەنە  
مەيدانى لىكدانەو و لى پىرسىنەو و پاپىچى دادگای ئەدەبى ئەكەن .

بۆنمونه ، بەيتىكى وەك :

رۆژى ئەووەل لە بەندەو و ئازاد

خىدەتەى خەتفە قىسمەتەى ئەگراد

( ب ، ۹ ، ل ، ۱۹۰ ) كە لە دەسنووسى مەلا رەئووفدا ھەيەو دەسنووسى مەلا  
رەئووف لای كاك رەززاكەش ، وەك لای من و لای ھەموومان ، بەبايەخە ، بە  
دەست ھەلبەست دانانى ماھەى سەرسوورمانە . چونكە لەرووى مەعناوہ بۆى  
ئەروى بىرى بەيتەكە لە چوارچىوہى بىرى حاجى و ئەو زیادەرەووى يانەى  
کردوونى ، دەرناچى . لەرووى ھونەرى ىشەو وەك بەيتەكانى تىرى پارچە  
شيعرەكە وايە . ئەنجا ( لە بەندەو و ئازاد ) ئەبى لەبەرچى لەرووى دارشتنەو  
ناتەواو بى ؟ خوكم دان بەسەر ئەم نىمچە رستەيەدانەبى لە چوارچىوہى خوكم دانا  
بى بەسەر ھەموو بەيتەكەدا . حاجى لەم بەيتەدا ئەلەى : دابوايە بەندە خزمەتكار  
بى و ئازاد خزمەتەى بىرى ، بەلام كورد لەم دابە بەدەرە ، لەورۆژەوہ كە خوا  
خەلكى دروست کردووە ، كورد بە بەندەو ئازادىانەو بەشيان ھەر ئەوہ بووہ كە  
خزمەتكارى خەلك بن . ئىمە كە بەجۆرىكى تر بىرئەكەينەو ئەتوانىن ئەم قسەيەى  
حاجى بە بى جى بزانىن ، بەلام حاجى لەم جۆرە زیادەرەووى يانەى ھەيەو بىرى  
بەيتەكەيش ، تەنانت ئەمرۆيش ، لە مېشكى گەلە كەسا جى گرتووە . سەرەراى  
ئەوہ كە حاجى ئەيەوئ غىرەتى كوردان بىزوئىنى و لە بارو دۆخى ژيانى خۆيانيان  
ياخى بكا ، چونكە بى ئەو ياخى بوون و واقع دانەدواوہيە لەتوانادا نابى ھىچ  
گۆرانىكى باش بەسەر ژياندا بەئىرى .

ئەگەر لەرووى سەنگى بەيتەكەيشەو تەماشابكەن ، ئەوا ئەگەر بەزۆر  
خۆمان تەنووسىن بە خويندەنەوہى شىوہنووسىنى كۆنەوہو ، ( و ) ي  
( بەندەو ) تۆزى درىژ بکەينەو و بىكەين بە ( بەندەو ) ، وەك ھەزار شتى وا لە  
شيعرى كلاسىكىدا كراوہ ، ھىچ نارەوايى بەك نامىنى . بەم جۆرە ديارى ئەدا ئەم  
ئىدديعاى ( كەچمانايى ) و ( كەچزمانى ) يە كە كاك رەززاك بۆ ئەم بەيتەى ئەكا ،  
پشت بە ھىچ بەلگەيەكى رەخنەيى بەجى نابەستى و ، شيعرەكەى حاجى ىش  
بۆخۆى بە ھەلازادەيى ئەمىنيتەوہ .

ھەرودەھا ئەو بەيتانەى تىرىش كە بە دەست ھەلبەستى داناون ، ھەموو لە  
مەعناو لە دارشتنا لە سنوورى بىرو تەكنىكى شيعرى حاجىدان و ئەگەر  
ھەندىكيان ھەلەو چەوتى يەكيان تى كەوتبى ، ئەوہ تەنھا بۆ ئەوان نىيە ، لە زۆر  
پارچە شيعرى حاجى و شاعىرانى تىریشمانا شتى وا رووى داوہو كەس  
نەيكردووە بە بەلگەى بە دەست ھەلبەست دانانى ئەو شيعرانە .



گه لى لهو به لگانهى كاك ره ززاق هيتاونه ته وه بو پى سه لماندى بو چوونه كانى ، به لگهى سه يرو سه مه رهن . نه گيناچ مه عقووليه تيك له وه دا هه يه حاجى شيعريكى هه بى ته كنولجىاي سه دهى نوزده هه مى تيا په سه ند بكا ، تو بلىي كابر ايه ك زانيويه حاجى ته كنولجىاي لا په سه نده ، هاتوو ه نه م شيعره ي ترى لهو بابته ته به ده مه وه داناوه . حاجى نه گهر شيعرى واى نه بى ته كنولجىاي نو يى تيا په سه ند بكا ، به چيدا نه بى بزانيه ته كنولجىاي لا په سه ند بووه ، خو كتيبى له باره ي بيرو باوه رى خو يه وه له پاش بو به جى نه هيشتوو ين . كه شيعرى وايشى بوو ، وه كه هه يه تى ، به چيدا بزانيه نه وه يان هى خو يه تى و نه وه ي تريان ده ست هه لبه سته ؟

يا نه گهر حاجى وه كه هه موومان نه يزانيه ناوى كو مه لىك شاعىرو خيلى كوردى خستى ته ناو شيعرى خو يه وه و شانازىي پتوه كرد بن ، به چيدا بزانيه ناوى فلانيان راسته نه و ناوى هيتاوه و ناوى فيساريان درو يه به ناوى نه وه وه خراوه ته شيعريه وه ؟ كاك ره ززاق نه وه نه كا به به لگه كه حاجى ناوى مه وله ويى نه هيتاوه له شيعريا ، كه وتوو يه (مه وله ويى) و نه يوتوو ه (مه عدوومى) . جار ي مه وله ويى هه ر له نامه و جار جار يش له شيعرا ، ناوى (مه عدوومى) ي بو خو ي به كار هيتاوه ، نه گينا له ناو خه لكا هه ر (مه وله ويى) بووه . زياد له وه مه وله ويى ۱۵ - ۱۶ سالىك به ر له حاجى قادر مردوو ه ، واته كه حاجى له كوردستان بووه ني مچه هاو چه رخ و هاو ته مه ن بوون و بى گومان حاجى ناوى مه وله ويى بيستوو ه ، چونكه هه م هه ردو كيان له مو كريان خو يندوو يانه و هه م بياره و ته وي لگه ي مه ر كه زى نه و سه رده مه ي ته ريقه تى نه قشبه ندى ، وه كه مه لبه ندى رو حىي مه وله ويى بوون ، مه لبه ندى رو حىي مه لايان و دانىشتوانى كو يه ي حاجى قادر يش بوون ، سه ره راي پتوه ندى نيوان حاجى قادرو بنه مالگه ي جه لى له سه ري كه وه و ، پتوه ندى بنه مالگه ي جه لى و شيخانى بياره و ته وي لگه له سه ري كى تره وه كه مه وله ويى يش مه نسو و بيان بووه .

كاك ره ززاق به كار هيتاننى وشه ي (قه بيله) له هه ندى لهو به يتانه دا كه به ده ست هه لبه ستىان دائه نى ، نه كا به به لگه ي ده ست هه لبه ستىي نه و به يتانه . من نازانم نه م جو ره به لگه هيتاونه وديه له چ سه رچاوه يه كه ناو هه ل نه گو زى ؟ حاجى وشه ي (قه بيله) ي نه زانيوه ، يا نه وه نده دژى قه بيله بووه به ناو هيتاننى ناوى نه هيتنى ، يا قه بيله لهو سه رده مه دا نه بوه !

خو نه گهر مه به ستىشى نه وه بى نه وانهى نه و به (قه بيله) ناوى بردوون ، قه بيله نين و كه واته نه بى حاجى شتى واى نه وتبى ، نه وه له وه لامدا نه لىم نه مه له وه نه چى كه بلين وشه ي (نوممه) له فه ره نگه عه ره بى يه كونه كاندا ده ست هه لبه سته ، چونكه لهو فه ره نگانه دا به مه عناي وا به كارها تووه زور جيا به لهو مه عنايه ي نه مرو له فه ره نگى سياسيدا بو ي به كار نه هيتنى .



كاك ره ززاق بۆئەوہی بۆچوونەكانیمان پىج بىسەلمىنى ، زۆر جار پەنا ئەباتە بەر نوسخە چاپەكانى ديوانى حاجى . ئەمە - من پىج بزائىم - يەكەمىن جارە لەگەڵ بوونى دەسنووسى متمانە پىج كراوا نوسخەى چاپ بکرى بە بەلگەى راستکردنەوہ . چاپىش كام چاپ ؟ ئەو چاپانەى لەسەر بنەماى ئەو دەسنووسانە لە چاپ درابن . بەلام لەمەيشدا لەگەڵ خۆى ناکۆکە ، چونکە ھەرچۆن پىج شىعەرە لە چاپ دراوہ كانى ئەستەموول و ( تىگەيشتنى راستى ) ى بەغدا پىش چاپى ەبدورپرەحمان سەعیدو گىو موکریانى لە چاپ دراوون و ئەوان لە چەرخى حاجى قادرەوہ نزىکترن و لە دەست تىوہردانەوہ دوورتر . کەواتە بۆچى ئەوانە نەکرىن بە بەلگەو ئەمانەى لای خۆمان بەجۆرىک بکرىن بە بەلگە لە دەسنووسەكانىش لە پىشتر دابنرىن .

زىاد لەوہ چاپى ەبدورپرەحمان سەعید لەرووى چەند دەسنووسىكى كۆپە لە چاپ دراوہ . چاپى گىویش ھەروەھا دەسنووسى كۆپە سەرچاوہى بووہ . . ئىتر بۆچى كاك ره ززاق رادەيەكيش متمانە پىج كردن ناکا بە خەلاتى مەلا رەئوفى سەلیم ئاغاو مستەفا سائىب و كەشكۆلە كۆنەكانى ھەمەرەشو توربەيى لای شىخ ەلى قەرەداغى و وردە بەيازەكانى تری لای من كە ئەگەر ئەوانەو ھاوچەشنەكانیان و ئەو چەند پارچە شىعەرە نەبوونايە كە لە گوڤارەكانى ئەستەموولا بلاو كراونەتەوہ ، مەگەر ئىستا ھەر بە باس باسى حاجى قادرمان بىستايەو شىعەرىشى وەك فۆلكلۆر .

كاك ره ززاق ئەوہندە لە گوڤارى ( رۆژى كورد ) ى ئەستەموول توورپەيە ، جار جار وام بەبىردادى ئەگەر دەسەلاتى بوايە دوا ژمارەى دەسكەوتووى كۆنەكردەوہو لۆكى قەدەغەكردنى پتوہ ئەنا ! من ھیوام وایە لە پىناوى خزمەتى ئەدەبى كوردو مێژووى كوردو زانستى رووتا كاك ره ززاق چاو بەم ھەلوپستەيا بگىریتەوہ . من لام وایە شىعەرە لە ئەستەموول لە چاپ دراوہ كانى حاجى لە ریزى پىشەوہى نوسخە باوہ پىج كراوہ كانى شىعەرى حاجى یەوہن ، چونکە ھەرچى شىعەرى سیاسى و كۆمەلایەتیی حاجى یە لە ئەستەموول دایناون و ھەر لەوئىشەوہ گەشتوونەتە ئەو گوڤارانە ، لەبەرئەوہ كەمترین دەسكارى یان تیا كراوہو بە كەمترین ھەلەوہ بلاو كراونەتەوہو زۆریان جىايە لەوہى شىعەرىكى نىشتمان پەرەرانەى حاجى لە چەرخىكى پاشكەوتووى وەك ئەو چەرخەى كوردستانا دەس بە دەس لە ئەستەموولەوہ بىتەوہ بۆ كوردستان و بلاو بکرىتەوہ یا بپیتەوہ . تا ئەگاتە بەرەوہو تا ئەكەویتە دەست خویندەواران خوا خۆى ئەزانى لەبەر ناشى یەتیی خەلكەكەو نامۆیی بىرەكانى چەند ئال و گورى بەسەرادى .

كاك ره ززاق زۆر بەجى شىعەرى دەست ھەلبەست و درۆى « لە كوردى ھەز نەكا كوردى . . » ئەكا بە بەلگەى بوونى شىعەرى دەست ھەلبەست . جارى



ئەو ھەيچ گە بوونی شیعری دەست ھەلبەست بەلگە ی پتویست نی یە ، بەلام  
 ۋەك ئەلین : كورد بدوینە شەری خۆی ئەكا . من لە كاك رەززاك ئەپرسم :  
 ئەو شیعەری لە چەند دەسنووسی كۆندا دیووە ، لە چەند گوڤاری ئەستەموولا  
 بلاوكراو تەووە ، لە غەیری ئەو سەرچاوەیەدا كە لە چاپی یەكەمیا خراوەتە  
 سەر بەرگۆ لە چاپی دووھەمیەو لایراوە ، لە كۆیی ترا بەرچاوی كەوتوووە ؟  
 لەگەڵ ئەویش كە بیری ئەو بەیتە لە بیری بەیتی سەرتۆپی « ئەگەر كوردیك  
 زمانی خۆی نەزانی . . » عەجایبتر نی یەو ، ئەگەر ئەممان بە ھی حاجی قادر  
 زانی ، ئەبێ لەرووی بیرەو ئەویش ھەر بە ھی ئەو بدەینە قەلەم . ئەو ھی  
 لێردا فریامان ئەكەوێ تەنھا سەرچاوەی كۆنە لە دەسنووس و لە چاپ كە  
 ھیچیان تائێستا پیمان زانیبێ ئەم بەیتە ی نەگرتوووە خۆی .

لەبارە ی بەیتی :

### دەبیاری نەما لە جینسی ذی رووح

#### غەیری ئەمە ھاتە كەشتیی نووح

(ب ۲ ، ل ۱۹۵) یشەو ، نووسیویە : « راستی یەكە ی ئەم بەیتە بەم جۆرە یە كە  
 دەینووسین :

### تاقە یەكی نەما لە جینسی ذی رووح

#### غەیری ئەمە ی ھاتە كەشتیی نووح

پیشەکی ئەبێ بلیم وشە ی ( دەبیاری ) بەگوێرە ی دەسنووسی مەلا  
 رەئوف و دوو دەسنووسی مستەفا سائیبەو ، ( ئەمە ) یش بەگوێرە ی  
 دەسنووسی مەلا رەئوفەو ، ( كەشتیی ) یش ، سەرەرای پتویستی راگرتنی  
 سەنگی نیو بەیتە كە ، بەگوێرە ی ھەر سێ دەسنووسە ناوبراو كە یشە ، ئەگەر  
 بی یانھێننە سەر شیوہ نووسینی نوێ .

ئەمە لەرووی تێكستەو . لەرووی لێكدانەو یشەو ، وشە ی ( دەبیاری )  
 زۆر لە زمانی شیعری سەردەمی حاجی قادرەو نزیكترە تا ( تاقە یەكی ) یا  
 ( تاقیكی ) و ، ( دیارالبشر ) یش وشە یەكی باو بووە و ئیستایش باو . زیاد لەمە  
 ھەر سێ بۆچوونەكە ی كاك رەززاك بەیتەكە یان پێ لەنگ ئەبێ و ، كاك رەززاك  
 خۆی شاعیر و ھەرووززانەو نازانم چۆن ئەم ھەكە زلە ی بەسەرا تێپەریو . زۆر  
 باشتەر بوو كاك رەززاك ھەر ھیچ نەبێ لە دەسكاری یەكەم و سێھەمیا چاوی لە  
 چاپەكە ی مامۆستا گێو بكردایە كە زۆری پشت پێ بەستوو ، بۆئەو ھی بەیتەكە  
 لەنگ نەكا !



له باره‌ی دوو به‌یتی :

سه‌یری ناکه‌ی طائفه‌ی نه‌و شیخه‌کان

وهك سه‌حابه‌و عاده‌تی پیشینیان

رووتو پی‌خاوس به‌زهرگیک‌و مه‌تال

باوکی بو دوو پوول دهردینی له چال

(ب ۵ و ۶ ، ل ۲۰۳) یشه‌وه ، پاش باسی چۆنیه‌تی تیکستیان له هه‌ندی له چاپه‌ پیشووه‌کانی دیوانی حاجیدا ، هه‌ندی بوچوونی تایبه‌تی خۆی دهربرپوه که له‌جیاتیی ( نه‌و شیخه‌کان ) ( نه‌رمینیان ) یا ( ئیرانیان ) پی‌و ، نه‌لی :

باوکی سه‌دمیانیان دهره‌بنا له چال

له‌نوسخه‌یه‌کی تردا :

باوکی سه‌یدانیان دهره‌بنا له چال

منیش لی‌رده‌دا به‌پتووستی نه‌زانم بلیم نه‌و تیکسته‌ی له‌دیوانه‌که‌دا له‌چاپ‌دراوه‌ تیکستی ده‌سنووسی مه‌لا ره‌ئووفی سه‌لیم ناغایه‌و ، له‌تیکسته‌که‌ی شاره‌زاو میرانشدا جیگه‌ی ( نه‌و شیخه‌کان ) به‌بوئشی هیل‌رابوه‌وه‌و من به‌پتی ده‌سنووسی مه‌لا ره‌ئووف پرم‌کرده‌وه . له‌گه‌ل نه‌وه‌یشا ههر دانیام ده‌سکاری به‌ك له‌نیوه‌ی به‌که‌م و چواره‌می نه‌م دوو به‌یته‌دا کراوه ، به‌لام بوچوونی كاك ره‌زاقیش که راستی له‌یه‌که‌میانا ( نه‌رمینیان ) یا ( ئیرانیان ) پی ، هه‌له‌یه چونکه‌ باس باسی شیخانه‌و ره‌خنه‌ له‌ شیوه‌ی کون و هه‌له‌ی بوغه‌زاچوونیان نه‌گری و ، پتوه‌ندی به‌نه‌رمه‌نی و ئیرانی‌یه‌وه‌نی . راستکردنه‌وه‌ی دووه‌میشی هیچ‌مه‌عنايه‌ك نادا به‌ده‌سته‌وه . هه‌روا (نوسخه‌) که‌یشی زور له‌ راستکردنه‌وه‌که‌ په‌سه‌ندتر نی‌یه . راسته‌که‌ی له‌م دوو به‌یته‌دا نه‌رووی شو به‌باندن به‌ئه‌سحابه‌ دیاره‌و نه‌که‌س نه‌زانن ضه‌میر له‌ فیعلی (دهردینی) دا بوکی نه‌گه‌ریتته‌وه ، بو‌یه‌من به‌بوچوونی خۆم لام‌وايه‌ له‌نیوان هه‌ردوو به‌یته‌که‌دا به‌یتیک له‌ناوچووه .

له‌باره‌ی به‌یتی :

تاکي دونيا مایه پوخته‌ی ههر هه‌یه

له‌م که‌رو خامه‌ی که‌هه‌ن باکم‌نی‌یه

(ب ۷ ، ل ۲۰۴) یشه‌وه ، نووسیویه : « نه‌م به‌یته‌ له‌چاو قافیه‌و دهرچوون له‌زاری ناوچه‌یی‌یه‌وه بو زمانی گشتی‌یه‌وه ناته‌واوه . راستی‌یه‌که‌ی نه‌وه‌یه له‌چایی به‌که‌مدایه :



تاکی دونیا ماوه پوختهی کهم نی یه

لهم کهرو خامه‌ی که ههن باگم نی یه «

منیش پیشه کی نه بی بلیم : نه وهی له دیوانه کهدا نووسراوه تیکستی  
ده سنووسی مهلا ره ئووفه . دووه میش حاجی له دهیان شوینی شیعره کانیا  
دیالیکتی ناوچه‌ی کویه‌ی به کارهیناوه ، له بهرئه وه به کارهینانی ( مایه ) یش زور  
به جی یه . سیئه میش ( هه ره یه ) له ( کهم نی یه ) بو ئهم شوینه زورتر نه گونجی  
چونکه مه عنای بوونی کهسانی پوخته‌ی که متر نه گه یه نی و نه وه یش له گهل باوه  
به خو و بیرو باوه‌ری خو کردنی حاجی زیاتر نه گونجی .  
له باره‌ی بهیتی :

ئاخیری نایی وه کوو رووبارو چوم

یا شه‌ره جوینی له نیو خه‌ررات و دوّم

( ب ۵ ، ل ۲۰۶ ) یشه وه ، نووسیویه : « دوور نی یه له چاپی یه کهمدا له بهر  
به ره له‌ستیکی نه ده بی یان سیاسی شوینی نیوه‌ی دووه می دیری یه که میان به  
به تالی داناوه ، بویه پینه کردنی به تالایی یه که به ( رووبار ) و چومی هاوواتای  
مه‌گر بو قافیه گونجاندن باش بیت ، دهن مانایه کی شیاو ریک‌ناخت . من  
وه کوو بیستوومه ، تا راده‌یه کی زوریش ری تی ده چی ، راستی یه که یه نه مه یه :

ئاخیری نایه به میسلی تری روّم

یا شه‌ره جوینی له نیو خه‌ررات و دوّم «

منیش نه لیم : له ده سنووسه که ی مهلا ره ئووفیشدا له سه‌ره تادا شوینی  
( رووبارو چوم ) به نوخته پرکراوه ته وه ، پاشان مهلا ره ئووف خوئی تیا نووسیوه  
( روبال چوم ) و له په‌راویزا نووسیویه ( روبالی چوم ) . من لام‌وایه ( رووبارو  
چوم ) زور به جی یه چ له‌رووی وشه و چ له‌رووی مه‌عناوه ، ره‌خنه‌یه کی به جی  
رووناکاته هینانی چوم به‌دوای رووبارو ، شتی وانه که هه ره له شیعره که حوکی  
تایه‌تی خوئی هه یه ، له په‌خشانیشا زوره . هه‌رچی راستکردنه وه ی  
نیوه به‌یته که یشه به وه که بلیی بهم جوړه یه : « .. به میسلی تری روّم » ، نه وه  
نبوه به‌یته که یشه یی له نگه‌ی به بی مه‌گار بیکه ی به « تری » و مه‌عنایه کی  
ناپه‌سه‌ندی شی هه یه و ، تری روّم بو به چی تا هه‌رگیز دوایی نه یه ت ؟  
له باره‌ی بهیتی :

له گوپی گا نووستوون هه‌رچه‌نده شپرن

وه کوو که رویشکی چاو راماو کویرن

( ب ۳ ، ل ۲۳۱ ) یشه وه ، نووسیویه : « له چاپی یه کهم و نه دوو سه‌رچاوانه شدا



که باس کران له جیاتی ( چاوراماو ) ( چاونازا ) هاتوو هه رسیک ئه م سه رچاوانه له ده ستوو سی دی زیاتر جیگه ی پشت قایمین . نه شبیستراره ( که رویشکی چاوراماو ) یان ( چاورامای ) بگوتری « .

منیش ئه لیم : له تیکسته که ی مه لا ره ئوو فیشدا هه روا ( چاونازاو ) نووسراوه ، به لام به نوسخه ( چاوداماو ) و ( چاوراما ) یش نووسراوه . له تیکسته که ی شاره زاو میران خویشیاندا ( چاوراماو ) نووسرابوو . ( رامان ) مه عنای ( ته ئه ممول ) ئه گریته وه . مه به ست له چاوراماو ئه وه یه چاوی ئه بله ق بووبی و نه زانی چی بکاو وه ک کویری لی هاتبی . که رویشک که نووست چاوی ئه کاته وه ، وه ک بلیی بروانی و ناگای له هه موو شتیکی بی ، که چی له راستیشدا له بهر ئه وه ی که نووستوو ، چاوی له هیچ نی یه وه ک کویر وایه . که واته لیره دا ( چاوراماو ) زور به جی یه و ( چاونازا ) یا ( چاوداماو ) بو شوینه که ده س نادا .

له باره ی دوو بهیتی :

**ئهوی ئه علایه سه رده سته ی شکاره**

**ئهوی ئه دنایه به سته ی زولفی یاره**

**ئهوی نازایه شه هنامه ده خوینی**

**ئهوی مسکینه گه نم و جو ده چینی**

( ب ۴ و ۵ ، ل ۲۳۱ ) یشه وه ، نووسیویه : « و ابزانم دوو باره کردنه وه ی ( ئه و ) چوار جارن به سه ر ورده کاری حاجی دا تیپه ر ناییت ، بویه وه کوو له چاپی یه که م و ئی دیدا هاتوو ( ئه و ) و ( ئه م ) سه رو جاریک دوو باره کراونه ته وه و شیعه ره که یان جوانترو پته وتر کردوو « .

منیش ئه لیم : له ده ستوو سی مه لا ره ئوو فیشدا له هه ر چوار نیوه به یته که دا ( ئه وی ) نووسراوه . له گه ل ئه وه یشا ، وه گ له گو فاری ( روژی کورد ) دا نووسراوه ، من ئیستا له نیوه دیری دووهه م و چواره ما ( ئه می ) م پی جوانتره وه ک کاک ره ززاق پیشنیای کردوو .

له باره ی بهیتی :

**ئه مانه بی شووورو گیزوو بیژن**

**موطیعی لوئی خویری و هه رزه بیژن**

( ب ۶ ، ل ۲۳۱ ) یشه وه ، نووسیویه : « رسته ی ( لوئی خویری ) له بوچوونیکی ته سکه وه دارژاوه ، ئه گه رنا کورده بی ناگاگان یان نه زانه کان به دوا پیای لوئی یان خویری به و مانایه ی هه بوه نه که وتوون ، ئه وان دوو پیای ده ست بر یان



کۆنە پەرست و نەزان کەوتوون « . پاشان ئەلێ : « .. رووی راستی .. »  
 (لۆتەخۆر) ه . لۆتەخۆریش بە پیاوی پیس خۆری پاشماوەخۆر دەگوترێ . له  
 کەرکوک کاری ( لەوتاندن ) و ( دەلهوتینێ ) بەمانا پیس کردن و پیس دەکات  
 هەیه و لۆتەخۆریش هەر لەوهوه وەرگیراوه . له گەل ( لۆتە ) شدا نزیکێ یان هەیه .  
 کەوابێ راستی بەیتە کە بەم جۆرەیه :

### ئەمانە بێ شوعوورو گێژوو بێژن

### موطیعی لۆتەخۆرو هەرزەهویژن «

منیش لەم بارهوه پیشه کی ئەلیم : له دەسنووسه کهی مه لا ره ئووقدا  
 نووسراوه : «لوتەخورو» . له کەناریشهوه له سهری نووسراوه : «مفته خورو» .  
 له تیکسته کهی شارەزاو میرانی شدا هەر «لوتەخورو» بوو . له (رۆژی کورد) ی شدا  
 هەر وایه . له ( تیگه یشتنی راستی ) ی شدا «لوتی خورو» بوو . من له ناو ئەم  
 تیکستانه دا تیکستی ( تیگه یشتنی راستی ) م لا په سه ند بوو چونکه له ( لۆتی  
 خویری ) یه وه نزیك بوو بهم جۆره م راست کرده وه ، به تایبه تی که مه عنای  
 ( لوتەخور ) م لا دیار نه بوو . ئەگەر چش بکه ی ن له بۆچوونه کهی کاک ره ززاق که  
 ئاخۆ کوردان شوینی کهسانی لۆتی و خویری کەوتوون یا نه و ، من لام وایه  
 هه زاران جار شوینی کهسانی وا کەوتوون و ئیستایش هەر وایه و ، ( لۆتی و  
 خویری ) وه نه بێ ته نها جنیویکی بێ ناواخنی کۆمه لایه تی بێ و ، له ژیا نی  
 کۆمه لایه تی دا وه ک خلتە ی چینی کریکار هه یه خلتە ی دەر به گد و سه رمایه داریش  
 هه یه که ئەوانه ن بێ پیوه ندیکێ ره سه نی کۆمه لایه تی پایه و شوینی ئەم چینه  
 داگیر ئەکەن و ته نها له رووه تاریکه کانی ژیا نا وه ک ئەوان ئەجوولینه وه و ، کورد  
 به مانه ئەلێ ( ناکه سه به چه ) و حکمه تی پیشینانی کورد که ئەلێ : « پیاو به  
 گوردی فیری پلا و خواردن بێ ده س بۆ لووتی ئەبا » له باره ی ئەم جۆره که سانه وه  
 و تراوه ، وتم ئەگەر چش بکه ی ن له بۆچوونه کهی کاک ره ززاق ، ئەگەر ئەو بتوانی  
 پیمان بسه لمینێ ( لۆتەخۆر ) به پیاوی پیس خۆرو پاشماوه خۆر ئەوتری – که  
 له کرۆکا هەر مه عناکه ی ئیمه ئەگریته وه – ئەوه قسه مان نامینێ و وایه وه ک ئەو  
 ئەلێ و وه ک له چه ند دەسنووسدا نووسراوه ، ئەگینا تا ساغ ئەگریته وه  
 وشه که چی به هەر به ( لۆتی خویری ) بخوینریته وه به جێ تره .

له باره ی به یتی :

به تر خانی به سه زناچی ، له مه وپاش

له هەر لاوه ده تانهاړن وه کوو ناش

( ب ۳ ، ل ۲۳۲ ) یشه وه ، نووسیویه : « له کاتی کدا که حاجی خه لکه که له  
 دواړوړی پر له مه ترسی وریا ده کاته وه که ده و له تان به ئەسپاپو چه کی تازه وه



لیک ددهدن و نه گهر کاریک نه کهن کورد له ژیر پیدا ده چی ، له م کاته دا وشه ی ( تر ) و ( خانی ) بی چی و نه شازه . وشه ی به درخانیس که له و دوو ده قه کونه چاپکراوه دا نه بوون ، دوور نی یه یه کیک بلخ بویه نه بوون له وانه یه باری روژگاری سیاسی نه وسای نه سته نبوول و به غدا وای کرد بی نه و ناوه لایبریت . به لام دلنیام له بنه ره تدا نه بوه تا لای بهرن . پاشان ده بی ( به تر خانی ) مانای چی بی ؟ کام تر و کام خان ؟ کام خانوی به خانی کراوی شیوه ی کویه ؟ نازانم برایان که بیریان بو زور شت چوه ، چون بیریان له ( تر ) و ( خانی ) به ولاره نه چوه ؟

« ریئووسی وشه که له ( روژی کورد ) دا ( بتر خانی ) یه . نه گهر بگه ریینه وه سهر مانای نه و وشه یه هیچ سی و دووی لی ناکری ده بی به ( به تر خانی ) بخوینینه وه . تر خانی مانای چی یه ؟

« ترخان نه و که سه یه مهره خهس کراوه و بی خه م کاری بو مه سهر ده بیته . له فره هنگی ( معین ) دا هاتوو بنچینه ی وشه ی ترخان له وه وه هاتوو که شازاده کانی تورک و مه غول یان گهره پیاوانیک به هوی ره چه له ک و ده وله مند ی و شتی تره وه ده ستوری نه وه یان هه بووه هه رکاتیک بیان هوی به بی په رده بچنه لای سوکتان . ههروه ها هندی پیاوی ئاینیش نه م پایه یان هه بووه .

« نه مجا به پیی نه و مانای ترخانه ( تر خانی ) یس مانای بی خه می یه له گیرودارو نه رکی دواروژ . حاجی ده فهرموی : له مه و دوا ژین به بی خه می و به تر خانی به سه رناچی ، به لکو له هه ر لاره ده تانه یرن وه کوو ئاش . . وه کوو گوتمان نه مه ش وریاو هوشیار کردنه وه یه .

« که وای به یته که ی سهره وه به م جوړه یه :

به تر خانی به سه رناچی ، له مه و پاش

له هه ر لاره ده تانه یرن وه کوو ئاش »

نه مه بوو ته وای لیکدانه وه که ی کاک ره ززاق له باره ی نه م به یته وه . جا با بزاین تا کوئی بر نه کاو چهند له بهر زه بری ره خنه و لیکو لینه وه دا خوئی نه گری .

راستکردنه وه ی نه م به یته له دیوانه که دا له لایه ن منه وه بووه و ، له بهر رووناکیی تیگستی گو قاری ( روژی کورد ) و روژنامه ی ( تیگه یشتنی راستی ) دا راستم کردوو ته وه و ، بویه یس بیرم له ( تر ) و ( خانی ) به ولاره نه چوه ، چونکه بهر زترین پله ی بیر له ئاست تیگستی وادا له وه به ولاره برناکاو ، بیری حاجی قادر خویشی هه ر له ویدا گیر ساوه ته وه و ، پیوستیش به گالته کردن به که س نی یه و ، سه د حه یفو سه د مخابن بیری کاک ره ززاقی برادر م له خوار نه م ئاسته ی شه وه گیری خواردوو .

حاجی قادر که باری کومه لایه تی و سیاسی پاشکه و تووی گه لی کورد



دېنيتته پيش چاوو له گهډ باري ژيانى جيهانى پيشكوتوو به راوردى نهكاو  
 پيشانى نهدا كهوا نهگر له كاتيككا كه جيهان وا له هه مووروويه كه وه ريگه ي ژينى  
 نوپى گرتوو ته به رو خوى بو به رو ورو بو ونه وهى هه ر رووداويكى ناخوشى  
 له مه وپاش ناماده نهكا ، نيمه هه ر له سه ر بارو دوخى خومان بين ، له ژير باري  
 ناشى گهردووندا نه هاررئين و نه بين به ئاردو ، رووى دهم نه كاته باسى به ناو  
 خانو گه و ره و سه ردارانى كوردو نه لى نه م ئيدديعاى پوچى خانى و گه و ريه ي و  
 فه رمانره وايى نه وانه ، بي نه وهى ده سه لاتيكي ماددى وايان هه بي و تفاق و  
 كه ره سه ته يه كى وايان له ده ستا بي له ئاستى پتويستى به كانى نه م چه رখে دا بي ،  
 ئيدديعايه كى بي مائه و بي نه نجامه و ، نه و قسه زلانه ي نه يكه ن وه ك نه وه وايه بايان  
 لى به ربيته وه . جا ليرده دا نه و ئيدديعا بي مائه و قسه زلانه شو به يئراون به  
 ( تر ) وه ك چون تر هيچ مه عنايه ك ناگه يئنى و له ئابروو چوون به ولاوه ي لى  
 ناوه شپيته وه ، نه و ئيدديعاو قسانه يش هيچيان بي نايه ته دى و سه ره نجاميان  
 هه ر ناوميدى نه بي .

نه م شو به اندن هيش هيچ عه يب و شو و ريه ي به كى تيا نى به و ، قسه ي باوى  
 ناو ميلله ته و ، ته نانه ت خوا خويشى نه فه رمويت : « ان الله لا يستحي ان يضرب  
 مثلا ما » (۱۰) واته خوا له وه شه رم ناكا هه ر جو ره مه سه ليك بينيتته وه و ، عه ره بيش  
 نه لىن : « الامثال لا تغير عن مضاربها » واته : مه سه لى پيشينان چون هاتوو ه  
 هه ر وا نه هينريته وه و ناگوررى . حاجى خويشى چه ند جارى تر له شيعرا  
 وشه ي ( تر ) ي به كار هيتا وه و شه رمى لى نه هاتوو وه ته نانه ت قسه ي پيشينانى  
 « حه مام به تر گه رم ناكرى » ي خستوو ته شيعريه وه (۱۱) .

نه نجا نازانم بو كاك ره ززاق ( خانى ) ي به ( خانو ) مه عنا ليدا وه ته وه و ،  
 نه وه ي له كوئى وه رگرتوو كه ناماده كه رانى ديوانى حاجى واي بو چووبن ( خانى )  
 به دياليتكى كويه يه و به مه عناى ( خانو ) وه ؟ ( خانى ) وه ك وتمان واته ( خانيه تى ) و  
 فه رمانره وايى و ، من كه نه و به يته م راست كردوو ته وه هه رگيز نه و مه عنايه ي  
 كاك ره ززاقم به بيردا نه هاتوو ه .

من له و باوه ره دام هه ركه س نه م به يته بخوينيتته وه له م ديوانه داو بزاني  
 تازه به م جو ره راست كرا وه ته وه ، له ناخى دليه وه هه ست پى نه كا كه زور و رددو

(۱۰) سورة البقرة ، الآية ۲۶ .  
 (۱۱) وه ك نه وه كه نه لى :

باسى زولفى دريژو چاوى به خه و  
 نه براوه ، بووه ترى خوسره و  
 يا نه لى :  
 ئاسنى سارد به فوو نه رم نابى  
 به ترانيش حه مام گه رم نابى







وشه که ( به بان ) ه یا ( بهیات ) ؟ ههردوکیان ری یان تی نه چی ، به لام من یه که مم لا به سهندتر بوو و ئیسه تهیش ههروا ، چونکه : یه کهم بهرانبه رکئی پی کردنی (بۆتان) و (به بان) به جی تره له بهرانبه رکئی پی کردنی (بۆتان) و (بهیات) له بهرئه وه که ( بۆتان ) و ( به بان ) ههردوکیان میرنشینیکی کورد بوون . دووه میس له پرووی وشه ئارایی یه وه ( بۆتان ) له گه ل ( به بان ) گونجاوتره تا له گه ل ( بهیات ) . زیاد له مه حاجی قادر خوی چند جاری تر باسی سهرحه دی بابانی له شیعریا کردوو وه که ئه لئی :

**که چوو یه ( سهرحه دی بابان ) و عیله که ی جافان**

**بگری پی ههروه کو بارانی ماهی فهروه ردین**

یا ئه لئی :

**هه ره له مووسل هه تا ( حه دی بابان )**

**پاک یه که نه ظمه پی ده ئین گۆران**

وه که چۆن ( بۆتان ) و ( بابان ) یسی کردوو به ئه مسهرو ئه وسه ری کوردستان و ئه لئی :

**حاکم و میره کانی کوردستان**

**هه ره له ( بۆتان ) هه وه هه تا ( بابان )**

له هه موو ئه م به لگانه وه ده ره که ری ئه و تیکسته ی له دیوانه که دا له چاپ دراوه له راستی یه وه نزیکتره تا ئه وه ی کاک ره ززاق بۆی چوو . له باره ی بهیتی :

**کورده کی کۆبی که وته وه یادم**

**پیچم گوت : ئایا چلونه ئوستادم**

( ب ۱ ، ل ۲۳۹ ) یسه وه ، نووسیویه : « که پیاو بگه ریته وه سه ره چاپی یه که م که سالی ۱۹۲۵ چاپ کراوه ( عه لی ئاگا ) له کۆیه بووه و نووسیویه ته وه ره نگه کۆنترین سه ره چاپی ده قی ئه م شیعه ری بیته ، ده بینج نه ( کوردیک ) و نه ( کۆبی ) هیچیان نین و ئه م کۆبی یه کورده ته نها له چاپی دووه مه وه سالی ۱۹۵۳ سه ری هه لداوه . ئه گه ره هه ره ( کۆبی ) مه به ست بی ، ئه وا ده بی به پیی ده قی چاپی یه که م بلین ( کچیکی کۆبی ) چونکه شتیکی له وشیه یه نووسراوه [ ل ۲۷ ] . ئه نجامی بۆچوونه که یسی به وه ئه گه یه نی که بلی : « له بهرئه وه له و بروایه دام که دیره که به م جۆریه :



## که چی کورت بینا که وتوه یادم

پییم گوت : ئایا چلونه ئوستادم «

منیش ئەلیم : له دەسنووسی مه‌لا ره‌ئووفیشدا « کورده‌کی کۆبی که‌وته‌وه یادم » نووسراوه‌و مه‌لا ره‌ئووف له سه‌ره‌تای ده‌سنووسه‌که‌یا نووسیویه چاپی عه‌بدووررحمان سه‌عید [که کاک ره‌ززاکی پشتی پی به‌ستووه] له‌رووی ده‌سنووسی من له‌چاپ‌دراوه . به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌یشا وادیاره عه‌بدووررحمان سه‌عید ده‌سنووسی تریشی لایوه‌و چونکه چاپه‌که‌ی له‌زۆر شوینا له‌گه‌ل ده‌سنووسه‌که‌ی مه‌لا ره‌ئووف که له به‌رده‌ستی منایه جیاوازی هه‌یه . له چاپی عه‌بدووررحمان سه‌عیدیشا وه‌ک کاک ره‌ززاکی ئەلیم نه‌نووسراوه « کچیکی کۆبی » به‌لکو نووسراوه « کچی کو بینه که‌وتووه‌یادم » .

من له‌کاتی‌کا که له‌م شوینهدا متمانه‌م به‌ راستی نه‌ ده‌سنووسی مه‌لا ره‌ئووف و نه‌ چاپی عه‌بدووررحمان سه‌عید نی‌یه ، راستکردنه‌وه‌که‌ی کاک ره‌ززاکی‌شم لا په‌سه‌ند نی‌یه ، چونکه ئە‌گه‌ر مه‌سه‌له (که‌وتنه‌یادی که‌چی کورت بینا) پی ، به‌ر له‌هه‌مووشت ئە‌ه‌پی (کورت‌بین) پی نه‌ک (کورت‌بینا) و هه‌ر کامیشیان پی نی‌وه‌به‌یته‌که له‌نگ ئە‌پی . ئە‌نجا (که‌چی کورت‌بینا) پی یا (که‌چی کورت‌بین) ئە‌وه وه‌کوو شه‌خسی مه‌هه‌ودی لی دئی و ئە‌پی که‌سیکی تایه‌تی پی و لیره‌یشدا هه‌چ نیشانه‌یه‌ک نی‌یه‌ پشانمان‌بدا ئە‌م شه‌خسه‌ مه‌هه‌وده‌کی‌یه ، له‌به‌رئه‌وه ئە‌پی (که‌چیکی کورت‌بین) پی که‌وا نه‌وتراوه‌و وایش بووتری ديسان نی‌وه‌به‌یته‌که له‌نگ ئە‌پی . ئە‌نجا له‌م سنوره‌یش به‌ده‌ر ، ئە‌گه‌ر مه‌سه‌له (که‌وته‌وه‌یادم) پی ئە‌وه وائه‌گه‌یه‌نی‌ی کابرای که‌چی کورت‌بین دیار نی‌یه . جا ئە‌گه‌ر دیار نی‌یه ، ئە‌ی چۆن پی‌ی وت . . که‌واته ئە‌بوو بلی : که‌چیکی کورت‌بینم که‌وته به‌رچاو . ئە‌مانه‌و گه‌لی کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی تریش له‌م پارچه‌ شیعره‌دا هه‌ن که به‌داخه‌وه ئیره‌ شوینی باس لی‌کردنیان نی‌یه ، با بمینیتته‌وه بو شویتتیکی باشترو دهرفه‌تیکی ره‌ساتر . جا له‌به‌ر ئە‌و ره‌خانه‌ی گرتمن لام‌وايه ئە‌م به‌یته هه‌شتا راستانه‌کراوه‌ته‌وه‌و ئە‌پی چاوه‌روان بین .

له‌باره‌ی به‌یتی :

نی‌یه ( ابن‌الثیر ) بیته‌که‌مان

به‌ردی ( ابن‌الحجر ) بکاته‌نیشان

( ب ٦ ، ل ٢٣٩ ) یشه‌وه ، نووسیویه : « وه‌کوو له سه‌رچاوه‌ی تردا هاتووه راستی‌یه‌که‌ی ئە‌مه‌یه :

نی‌یه ئیترزه‌کا بیته‌که‌مان

به‌ردی ( ابن‌الحجر ) بکاته‌نیشان «

منیش ئە‌لیم : پییم‌وايه کاک ره‌ززاکی به‌هه‌له‌دا چووه ، چونکه یه‌که‌م مه‌عنای



به‌یته‌که ئاشکرایه‌و پتویست به‌ده‌سکاری ناکاو هاتنه‌که‌مان واته‌هاتنه‌ده‌ست‌و  
نیشان‌گرتن‌و ئاماده‌بوونی تیر ته‌قاندن‌و ، حاجی ئه‌لجی : زانایه‌کی‌تری کوردی  
وه‌ک ئیبنولئه‌ئیر نه‌ماوه‌کتیبی وه‌ک به‌رد ره‌قی ئیبنوحه‌جر بکا به‌نیشان‌و به  
تیری بیری یه‌کالای بکاته‌وه‌بو فه‌قی‌یان‌و بو‌خه‌لک . ئه‌نجا ئه‌گه‌ر وایش‌بجی که  
ئهو بو‌ی‌چووه ، زه‌کا ئه‌بجی بپیته‌که‌مان یا بپیته‌تیرو ، ئاخو‌تیر نیشانه‌ئه‌پیکی  
یا که‌مان‌و ، نازانم کاک ره‌زراق چۆن که‌وتوو‌ته‌هه‌له‌ی‌وا زله‌وه‌و ، بو‌بو‌ی  
روون‌نه‌کردینه‌وه‌ماده‌م « زیره‌کی کتیبه‌کانی عیلمی ئیبنوحه‌جر ده‌پیتکن » چۆن  
زیره‌کیی کرد به‌که‌مان که‌ئهو بو‌بیکردایه‌به‌تیر ؟

له‌باره‌ی به‌یتی :

**ئاخر ئه‌م عه‌قله‌یان هه‌بوو بو‌ی**

**گه‌ر سوله‌یمانی‌یه‌وه‌یا گو‌ی**

( ب ٤ ، ل ٢٤١ ) شه‌وه ، نووسیویه : « جاران ده‌ربرینی (وه‌هاله) له‌ئاخاوتندا  
باو بوو . . . ئه‌م ده‌ربرینه‌ئیس‌تا له‌سه‌ر زاری خه‌لک که‌م‌بووه‌ته‌وه . . .  
راستی‌یه‌که‌ی ئه‌وه‌تا له‌چاپی دوو‌همی مامۆستا گیودا که‌ده‌لجی :

**ئاخر عه‌قلیان وه‌هاله‌بوو بو‌یه**

**گه‌ر سوله‌یمانی‌یه‌وه‌یا گو‌یه**

( وه‌هاله ) واتا وه‌کوو ئه‌مه ، به‌م‌چه‌شنه .

منیش ئه‌لجیم : ئه‌م تیکسته‌ی دیوانه‌که‌تیکستی ده‌سنووسی مه‌لا ره‌ئووفی  
سه‌لیم ئاغایه‌و ناته‌واوی‌یه‌کی بو‌به‌یته‌که‌نی‌یه‌نه‌له‌رووی مه‌عناو نه‌له‌رووی  
سه‌نگه‌وه . جا ئه‌گه‌ر ( وه‌هاله ) به‌ومه‌عنایه‌هه‌بجی که‌کاک ره‌زراق نووسیویه ،  
ئهو ئه‌ویش ئه‌گونجی و ته‌نها ئه‌مینیته‌وه‌دوو شت ، یه‌که‌م تو‌زی له‌نگیی  
نیوه‌به‌یته‌که‌که‌ئه‌بجی بخوینینه‌وه «ئاخره‌قلیان» و (آ)ی (عه‌قلیان) قووت‌بده‌ین‌و ،  
دوو‌ه‌میش ئه‌وه‌که‌مامۆستا گیو له‌چ ده‌سنووسیکی وه‌رگر‌توو‌ه‌و پاشان بو‌چی  
گو‌ریویه‌تی ؟

له‌باره‌ی به‌یتی :

**گو‌لی حاجیله‌کانی ده‌شتی هاموون**

**نه‌که‌ی بیده‌ی به‌نه‌رگسجاری گه‌ردوون**

( ب ٧ ، ل ٢٥١ ) شه‌وه نووسیویه : « خویندنه‌وه‌ی ته‌واو ئه‌وه‌یه‌بلایی :

**گو‌لی حاجیله‌کانی ده‌شت و هاموون »**

و به‌لگه‌یشی به‌وه‌بو‌هیناوه‌ته‌وه‌که « هاموون . . مانای شیوو سه‌حرایه ، بو‌یه



ئيزافه كردنى دەشت بۆ هاموون لەلایەن ماناوە دروست نى يە . لە لایەكى تریشەووە  
نەمبىستوووە دەشتىك هەبى لە كۆيە ئەم ناوہى هەيىت .

منيش قسەكەى كاك رەززاqm بەلاوہ بەجى يە ، بەلام لە دەسنووسى مەلا  
رەئووفيشدا هەر « دەشتى هاموون » نووسراوہ . لە لایەكى كەوہ لە  
دەسنووسەكەى مەلا رەئووفدا « گوو » نووسراوہ . من ئىستا ئەوہم لا  
پەسەندترە .

لیرەدا هەر پشت بە بەلگەكەى كاك رەززاq خۆى بۆم هەيە لىي پىرسم  
ئەى بۆ لە ( تا سالىكى مەسالىكى مۆلكى قەناعەتى دا ) دروست بوو بەلكو بە  
پىويستى زانى لەجياتىي ( مۆلكى ) بووترى ( راہى ) كە ( مەسالىك ) و ( راہ )  
هەردوکیان يەك شتن ، بۆ لە ( دەشت ) و ( هاموون ) دا دروست نى يە بووترى  
( دەشتى هاموون ) ؟

دوا رەخنەى ، لەبارەى بەيتى :

لە ريگای ئەوروپايى گەرچى وەستان

لە تەسویری وەگوو كەر پاکی وەستان

( ب ، ٤ ، ل ٢٥٢ ) يشەوہ ، نووسىويە : « جىي لەناو ئەم هەلبەستەدا نايىتەوہ .  
من وەگوو تاكىك لە مامۆستا دلزارى شاعىرم بىستووہو رەنگبى لەگەل شىعرە  
تاكەكان رىزبكرایە باشتىر بى . »

منيش ئەلیم : لەبارەى جىبوونەوہوہ ، جىي ئەيىتەوہو ، بەلكو ئىرە  
شوینىكى لەباريشە بۆى . لە دەسنووسەكەى مەلا رەئووفيشدا هەر لەم  
شوینەدايە . بىستنىشى لە مامۆستا دلزار وەك تاكە بەيتىك ، بە ناچارى ئەوہ  
ناگەيەنچ كە تاكە بەيت بى ، چونكە هەزاران كەس تاكە بەيتىكى چامەيەك يا  
چەكامەيەكيان پى جوان ئەبىو بەتەنها لەبەرى ئەكەن و لەم لاو لەولا ئەيخوينەوہ .



لە دواډىرەكانى ئەم وتارەدا ئەمەوئى بگەریمەوہ بۆ سەرەتای وتارەكەى  
كاك رەززاq و ، بەرانبەر بەو دىرو نيوہى كە بە خەتى رەش نووسىويە : «مەخابنە  
ئەو رەنجەى مامۆستا مەلا رەئووف تايىستا بى سەروشوین مابىتەوہ » ، بلیم :  
رەنجى مامۆستا مەلا رەئووف بى سەرو شوین نەماوہتەوہ . بەلچ راستە ئەو  
كتىبەى كاك رەززاq باسى ئەكا مامۆستا هینابووى بۆ بەغدا لەچاپى بداو بۆى  
نەچوہسەر ، نازانم ئىستا كەوتووہتە لای كىو ، بەش بەحالى خۆم ئاواتەخوازم  
دەسگىرم بىو وەك هەنگاوئىك بە ريگای راستكردنەوہى شىعرى حاجى قادرداو  
بۆ قەدررانىنى رەنجى مامۆستا مەلا رەئووف بەچاپى بگەيەنم ، بەلام ئەم ديوانەى



دوایی حاجی که کاک کهریم شاره‌زاو کاک سهردار میران ناماده‌یان کردووه ،  
 له‌بنه‌ره‌تا له‌سهر بنه‌مای ده‌سنووسی مامۆستا مه‌لا ره‌ئووف ناماده‌کراوه ،  
 هه‌رچه‌ند من لام‌وایه نوسخه‌یه‌کی ده‌سنووسی خۆی نه‌بوه و ده‌سکاری  
 زۆریشی تیا کراوه و ، منیش کاره‌که‌ی خۆم له به‌راوردکردن و راستکردنه‌وه‌ی  
 تیکسته‌که‌ی شاره‌زاو میراندا له‌رووی چهند سهرچاوه‌یه‌ک کردووه که به‌ربلاوترو  
 بایه‌خدارترین ده‌سنووسیکی مامۆستا مه‌لا ره‌ئووف خۆیه‌تی و ، له‌وباره‌وه  
 کتیبیکی ۳۰۰ لاپه‌ره‌ییم نووسیوه ئیستا لای ده‌زگای رۆشنیری و بلاوکردنه‌وه‌ی  
 کوردی‌یه به‌هیوای له‌چاپدانی و ، پیشکه‌شیشم به‌گیانی پاکی مامۆستا مه‌لا  
 ره‌ئووف کردووه بۆ قه‌درزانی خزمه‌تی گه‌وره‌ی له‌کۆکردنه‌وه‌و پاراستنی  
 شیعی حاجی قادردا . جا ئه‌گه‌ر خوا کردی و ئه‌و کتیبهم ئه‌وپه‌ره‌که‌ی سالی  
 دادی له‌چاپدرا ، ده‌رئه‌که‌وی ده‌سنووسه‌که‌ی مامۆستا مه‌لا ره‌ئووف چهند  
 به‌بایه‌خه‌و منیش چ‌په‌نجیکم داوه بۆئه‌وه‌ی دیوانیکی تا پیمان بکری پوخت  
 له‌سهر بنه‌مای ئه‌و ده‌سنووسه‌بخه‌ینه به‌رده‌ستی خوینده‌وارانی کورد .  
 لیره‌دا سه‌یر ئه‌وه‌یه ئه‌و ره‌خانه‌ی کاک ره‌ززاو له‌دیوانه‌که‌ی گرتن ، زۆرتریان  
 به‌ره‌ورووی ئه‌و ده‌سنووسه‌ی مامۆستا ئه‌بنه‌وه که له‌وتاره‌که‌یا خه‌فه‌تی بۆ  
 ئه‌خوات .



دوا وته‌ی منیش پشتیوانی کردنی ئه‌و چهند دیره‌یه کاک ره‌ززاو له  
 دوا‌لپه‌ره‌ی وتاره‌که‌یدا نووسیونی و ، منیش وه‌ک ئه‌و هه‌مان ئاوات و هیوا  
 ده‌رئه‌برم و ، بی‌گومانم که‌وا ساغکردنه‌وه‌ی دیوانی حاجی قادر پتووستی به  
 کۆکردنه‌وه‌ی زۆرتترین سهرچاوه‌ی کۆن و به‌شداری کردنی زۆرتترین که‌سانیکه  
 ئاگاداری‌یه‌کیان له‌تیکست و مه‌عنای شیعی کلاسیکی کوردی به‌گشتی و  
 شیعی حاجی به‌تایبه‌تی هه‌بێ و ، سوپاسی زۆر بۆ کاک ره‌ززاو که ئه‌و چهند  
 به‌یته‌بلاونه‌کراوه‌ی شیعی حاجی خسته‌سهر گه‌نجینه‌ی دیوانه‌که‌ی و ، که  
 ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ منیش لواند به‌م چهند لاپه‌ره‌یه به‌شداری کردنی خۆم له  
 راستکردنه‌وه‌ی شیعی حاجیدا دووباره‌بکه‌مه‌وه .





نبذة عن المقال :

## خطوة أخرى على طريق تحقيق ديوان حاجي قادر الكويي

محمد الملا عبد الكريم

يتمتع الشاعر الكردي حاجي قادر الكويي بمتزلة سامية في نفوس أبناء شعبه . فهو ، بحق ، حامل أفكار عصر النهضة الأوروبية بالنسبة الى هذا الشعب وناقل قيم مرحلة الثورة الديمقراطية البورجوازية ومثلها الى ربوع كردستان عبر قصائده التي ضمنها الدعوة الحارة الى وحدة صف لا يشذ عنها اي فئة من فئات المجتمع في سبيل تحقيق الاستقلال الوطني والوحدة القومية ، كما ضمنها كذلك الدعوة الى نبذ الخرافات والأوهام العالقة بالأذهان والى اقامة الصناعات الحديثة والتعلم من أوروبا وتحقيق الاكتفاء الذاتي في الاقتصاد والتعليم المرأة واستعمال اللغة القومية ونبذ الأساليب القديمة في الدراسة ، كما عرى فيها المتاجرين بالدين الذين اتخذوه وسيلة لتكديس المال الحرام . وهو من الناحية الفنية الصرف شاعر مجيد يقف في عداد شوامخ الشعر الكلاسيكي الكردي ، ولكنه لماوعى نفسه وأدرك حال مجتمعه والحضيض الذي وقع فيه ، انزل شعره من برجه العاجي وحرره من قيود الغزل والتفني بجمال المرأة والمديح الديني ، ليجعله سلاحاً ماضياً في النضال لايقاظ الشعب وشحذ عزائمه والأخذ بيده للارتقاء الى المستوى اللائق بالأعوام الأخيرة من القرن التاسع عشر .

ولأنه نظم جميع قصائده المتنورة التجددية وهو في أستانبول ملتقى أحرار الدولة العثمانية ورجال الفكر والقلم فيها والنافذة المنفتحة على أوروبا الناهضة التي غزت العالم ، وكان يرسل تلك القصائد تباعاً بواسطة المسافرين من أصدقائه الى كردستان القرون الوسطى حيث كان متفهموها القلائل يستنسخونها ويذيعونها فيما بينهم دون أن تكون هناك واسطة نشر عامة ، فقد كان من الطبيعي أن يتعرض الكثير من أبياتها للتحريف والتشويه . وزاد الطين بلة تقادم الزمن وبقاء المخطوطات رهينة أيدي أناس قلائل وضياع الكثير منها في سنوات الحرب والقحط والفقرات المحلية حتى غدا الحصول على نسخة صحيحة تماماً لأي قصيدة من قصائده أمراً صعب المنال .

وقد بذلت حتى الآن بعض الجهود المخلصة لنشر قصائد حاجي قادر الذي تنبأ بما سيكون لها من شأن كبير في قوادم الأيام بين أبناء شعبه ، فقد طبعت



مجموعة منها في كتاب من قبل المرحوم عبد الرحمن سعيد في أواسط العشرينيات ، كما نشرها المرحوم جيوموكراني في الخمسينيات والستينيات عدة مرات مضيفا اليها قصائد أخرى لم يسبق لها أن نشرت . ونشر كذلك بعض قصائده في صحافة أستانبول وبغداد الكردية في العقود الأولى من هذا القرن . غير أن الحاجة ظلت ماسة الى طبعة جديدة أتم وأصح لديوان هذا الشاعر العبقري .

وقد بذل السيدان كريم مصطفى شارهزا وسردار حميد ميران في الأعوام الأخيرة جهودا مشكورة لاعداد نسخة أدق من ديوان الشاعر اعتمادا على بعض المصادر الموثوقة حتى وفقا لذلك ، وراجع هذه النسخة الأستاذ مسعود محمد ونشرتها مشكورة الأمانة العامة للثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي من كردستان . وبادر كاتب هذه السطور للاشراف على تصحيح مسودات الكتاب المعدة للطبع نظرا لوجود نسختين مخطوطتين موثوقتين لديه احدهما بخط المرحوم الملا رءوف سليم آغا الحويزي والأخرى بخط المرحوم مصطفى صائب ، اضافة الى بعض القصائد المتفرقة وأعداد من بعض مجلات استانبول وبغداد مما نشر فيها بعض قصائد الشاعر . وكان هدفه من ذلك مقارنة النسخة المعدة للطبع بهذه المراجع المعتمدة ، وقد تم له ما أراد ، حتى غدت الطبعة الجديدة للديوان التي ظهرت في بداية عامنا الحالي قريبة الى الكمال بدرجة كبيرة ، وان كانت الحاجة مازالت ماثلة للحصول على مخطوطات أخرى والى مزيد من التحقيق في الديوان بغية التوصل الى نسخة مستوفية تماما للشروط العلمية .

وقد اثار ظهور هذه الطبعة مناقشات مستفيضة من قبل عدد من الذين لهم المام جيد بشعر حاجي قادر . ومن هؤلاء الأستاذ عبدالرزاق بيمار الذي نشر مقالا نقديا للديوان في مجلة ( بهيان ) الصادرة من دار الثقافة والنشر الكردية . وفي هذا المقال يناقش كاتبه بعض ماورد في المقال آنف الذكر ، كما يقر له بصواب ماذهب اليه في بعض آخر منه عارضا مالمديه من وجهات نظر في كل ما طرحه الاستاذ بيمار في مقاله . ولاشك في أن الاتيان على تفاصيل تلك المناقشات ليس مما يهم القارئ العربي لكونها تقع ضمن دائرة جزئيات مسائل لغة الكرد وبلاغتها وشعرهم . ولذلك آثرنا الاكتفاء باطلاعه على موضوع المقال وخلفيته ودواعي الاهتمام به . وقد تكون لنا عودة الى مواضيع أشعار هذا الشاعر النابغة في مقال خاص باللغة العربية في وقت آخر ان أسعفنا الحظ .



# فەرھەنگۆك زازایی «دەملی»، کرمانجی «هرو»، کرمانجی خواروو.

دانانی - زلفی

محسن احمد عمر

ئیملایه کەئە لە لاتینی یەوێ گۆریوێو  
لەجیاتی تورکی، کرمانجی خواروو داناوێ

ئەم فەرھەنگۆکە بە ئەسڵ بۆ وتاریکی فۆلکلۆری دەملی (زازایی)، کە  
لە گۆرایی «هیشی» دا بڵاو کراوێ تەوێ، ریکخراوێ. فەرھەنگۆکە، بە  
شیوێ کرمانجی باکوورو زمانی تورکی مانای وشەکانی لیکدراوێ تەوێ، کاک  
محسن لەجیاتی تورکی یە کەئە سوورانی بۆ داناوێ.

## بەنگەئە زبەن

«گۆقار»



گرمانيجي خواروو

گرمانيجي سهروو

زازايي « دهملی »

ناگر ، ناور

جاري « وهك جاري نهو كاره سهكه »

هاتن

ژيري ، ناقلداری ، عهقلداری

شهرم کردن ، عار کردن

نهو جار ، نهو كه رهت

هيتان ، هاوردن

كو كردهوه

خري كردهوه ، تاقی كردهوه

هاو بهرته قابوون

به يديابوون ، ديار كه ورتن ، سه رهه آلدان

ناگر جا

هاتن ناقلداری (م)

نهو كری ، شهروم كرن

نهو جار

دانههف

بهرههف كرن

پنج كه تن ، لهههف كرن

خويابوون

كه فن كرتن

هه سن

هه يف

نه اسمان

نا

ناور

نا ما به نه

ناقلداری به

نا ريزه

نا ر كه ره ده نه

نا را « نا رايه »

نا رده نه

نا ري دايه نه

نا ري كه ره ده نه

نا ري شسيكيابه نه

نا سا به نه

نا سل بيابه نه

نا سل بيابه نه (ن)

نا سن (م)

نا سمين (ن)

نا سپزه (م)



کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

ئاخالهر ، گه و ره بیاوان  
 بلا بو وون ، بهرش بوون (بلا بو و نه وه)  
 یوژی دوایی ، ئاخهرت  
 زههر ، زههر ( ئاغو = ژاله ) داری  
 ئاله ، که که  
 وهجه ، بهره  
 نازادی  
 مهله وانی ، سو بایی

ئاخالهر ، کره - کر  
 به لاف بوون  
 ئاخهرت  
 زههر  
 بهر  
 نازادی  
 ئازنه ، مهله فانی ، سو بهری

باب ، باوک ، باو ، باوه  
 عه شیر هته که کی دیر سیمی به  
 نیر ، کورت و زنجیر  
 بار کردن  
 باریک  
 ژیری ، عاقلی ، ئاقلی  
 به  
 عادهت ، خو ، عورف  
 برون  
 گریان ، فرمیتساگ و ژاندن

باف  
 عه شیر هته که دهه سیمی  
 باندوور  
 بار کرن  
 زراف  
 بشاقلی  
 ئادهت « عادهت » ، ئورف ، توره  
 برون  
 گرین

ب

ئاخالهری  
 ئاخمه بیا به نه  
 ئاخهرته (م)  
 ئاخو (ن)  
 ئاز (ن)  
 ئازادیه (م)  
 ئازنا (م)  
 با (ن)  
 باماسوران  
 باندرنا  
 بار که ره ده نه  
 بار  
 باقلین (م)  
 بهرا (م)  
 بهر ده نه  
 بهر قانبه نه



گرماني خواروو

وجهه به وجهه ، بهر به بهر  
 گريان ، گريه ، زاري  
 بلند ، بهر ز  
 بهر ژانده کار ، توانيني کار کردن  
 گه ره کيکله له ته سسته نيول  
 زوو ، زو خسار  
 بن به ختي  
 به نجه ، تلي ، کل ، قامک  
 بن دايک و بن باوک ، بن داو بن با  
 بن روج ، بن گيان  
 بهرخ  
 پيروز ، مبارهک  
 بوين  
 شو ينيک دارو باري زور بيت  
 دارستان ، جهنگل  
 نهوي ديکه ، نهويتر  
 بوون به خوراکی گورگ  
 شيتي  
 بازوو ، قول  
 ( بناء ) باله خانه ، خانوو  
 به بوون ، به بين ، بووني ناخوش

گرماني سهروو

بنه سيل ، بهر بهر  
 گرن  
 بلند  
 کارين گرن  
 تاخه که سسته نيول  
 زوو ، سورهت  
 بن به ختي  
 پيچيک  
 بن دي و بن باف  
 بن روو ، بن گيان  
 بهرخ  
 بمبارهک ، پيروز  
 بوين  
 دهقي ، دههل  
 دارستان  
 دن ( تادن )  
 خورا گوري بوون  
 دينتي  
 مل  
 ئا فاهي  
 ب بين

زازاي « دهمل »

بهر فله بهر  
 بهر فس  
 بهر ز  
 بهسه که ره دهنه  
 به يو ختي  
 به زن  
 بن به ختي به  
 پيچيکه  
 ييماو بن بن  
 پيرو  
 بزيک  
 بمبارهک  
 بزايه نه  
 بزايک  
 بو  
 بن ( نه بندهدا )  
 بو کا قهرگي  
 بو ميتي  
 بوزي ( بازی )  
 بوون ( بان )  
 بوين



کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

همیشه

تمی

بوینا

و هك ، به در پیرایی ، بهم جور به ،

بووین

بیاینه

روودان

جیگا ، جی « شوینیک » سهرزوی ،

جی

(ن)

ج

جا

خۆل ، پله

جامبازی

جانبازی

(م)

جامبازینی

وه لام . جهواب

جاب ، جهواب ، بهر سف

(ن)

جاف

کومه له ، جهماعهت

خفات ، جهمائهت ( جهماعهت )

(ن)

جهمائهت ( جهمات )

لاو ، گه بیج

خۆرت ، لاو ، گینج

خۆرت

(م)

جینج

ژیر ، بن

ژیر کرن

ژیر

(م)

جیر

گلور کر دنده وه ، غلور کر دنده وه

( ل تشته کی ) گهرین

گیر کرن

(م)

جیر کهرده دهنه

قهزای کیخی له ناوچهی بینگول

د نا فچه بنگولیتده

(م)

جیخیه

( ههزار گول )

خۆ ، له

ژئی ، ژ

(م)

ج

پیتی ( جرافا ) پیتی گوت

ژئی ره

(م)

ج را

مۆسیقا ئیلیدان ، ژهندن ، ژه نین

« مووسیقی » له یستن ، لیخستن

(ن)

جنته نه

مههك

چچك

(ن)

جرك



کرمانچی خواروو

کرمانچی سهروو

زازایی « دهملی »

جگەر ( جهرگ )  
 کردن ، خهريك بوون ، ئيش کردن  
 ژن ، ئافرهت  
 جريت ، جريتبازي ، جريتاني ( ياري )  
 قاشوانئي بهسەر ئهسپهوه ( جودا ، جياواز ، جيا  
 گوو  
 لهبو ئهوه  
 سهروو ، ژووروو ، سهروهوه ، بلندايي  
 قهت ، ههريگيز  
 پياو ، جوامير ، ئازا  
 جواميرئ ، ئازايئي  
 چوارشهمه  
 قور - ليته « قورو ليته »  
 عهبارده كه وهك ( ربهو كهويژو  
 قهسناخ )  
 چوار ، چار  
 تهويل ، نيوجهران ، ههنيه

كهزهبن (م)  
 كاركرن ، خهبتين  
 ژن ، ژنك (م)  
 جريت (ن)  
 جهئي ، جودا  
 گوو  
 ژبو وي  
 ژۆر  
 توجار ، قات  
 جاميرئ ، ميرخاسئي (م)  
 جاميرئ (ن)  
 چارشمه  
 ههري (م)  
 چاپ  
 چار  
 ئهئي ، چاره  
 ئهني (ن)

ج

چيگهزه  
 جیشان دابهنه  
 جينگه  
 جرته  
 جيا  
 جي  
 جيكا  
 جوړ  
 جوړو  
 جوامهرد  
 جوامهردين  
 چارسهمه  
 چاموري  
 چاپه  
 چار ( چۆر )  
 چاره



کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

قه بیسه‌ری یرووس  
 قه‌له‌و  
 چه‌ک ( سلاح )  
 گو‌تن ، وشه  
 چه‌م ، یرووبار ، رو‌خانه  
 چه‌رخ « هه‌سان »  
 له‌وه‌راندنی چیل و مانگا  
 شکاو  
 مال ، خانوو  
 کچ ، هو کچی ، که‌نی ، که‌نیشکه  
 نازایی ، مه‌ردایه‌تی  
 سیسای دو ژه‌ندن  
 ده‌رگا ، ده‌ری  
 مال‌ویران ، خانه‌ویران ( بو‌ ئافرته  
 )  
 مال‌خراب ، مال‌ویران ( مال‌خرابوو )  
 کیسه ، جزدان  
 دوو ئاوان  
 سه‌خت ، گران ، زه‌حمه‌ت ، دژوار ،  
 ناخوش  
 ج ، چی ، به‌کچی

جاری ئورس  
 قه‌له‌و  
 چه‌ک  
 گو‌تن  
 چه‌م  
 چه‌رخ  
 چیرین  
 چل  
 مال  
 ایلی ، که‌چنی  
 چینی ، میترخاسی  
 داری ده‌وکلن  
 چه‌ری  
 مالشه‌وتیی  
 مالشه‌وتیو  
 کیسک  
 چه‌ت ، شات  
 دژوار ، زه‌حمه‌ت

جاری ئورش  
 چانلیخ  
 چه‌ک  
 چه‌کوو  
 چه‌م  
 چه‌رخه  
 چه‌رده‌نه  
 چه‌وره‌س  
 چی  
 چی ، چینی ، جینی  
 چیرینی  
 چیریا دوی  
 چیقه‌ر « کیبه‌ر »  
 چیفسای  
 چیفسای  
 چیسک  
 چه‌ت  
 چه‌تن



کرمانجی خواروو

چونکه ، له بهر نه وهی  
 چرا ، له میسه ، لاله  
 چلم  
 چاو  
 له بوج ، بوجی  
 نه و پاره یه ی له کن عه له وی یسان  
 به پیر ده دریی  
 ناوی گوندیکه له نه زمیسه  
 چلون ، چۆن  
 چه ند  
 چی به ( نه وه )  
 به گول ، گولدار  
 هاوار ، گاز کردن ، قیراندن  
 نی به ( بو تاکی نیرو میت و کو )  
 به توندی ، قایم  
 سه رپوش  
 بیر  
 چه ند  
 شفق ، زله  
 چوار ( چار )  
 چهوت « ناته و او » ، خوار

کرمانجی سه روو

ژبه رکو  
 چرا  
 لیک  
 چاف  
 چرا ، ژبوچ ، چما  
 چراتی  
 نا قح گونده کی نه زمیسی  
 چاوا ، چلو  
 چ قاس  
 چی به نه وه  
 ب چیچه گن  
 قیرین  
 نینه ، تونه به  
 شد اندی  
 حیت  
 بیر  
 چه ند  
 شیلقام ، شيله  
 چار  
 چهوت ، خوار

زازایی « دهملی »

چکه  
 چلا  
 چلم  
 چم  
 چ و  
 چرالخ  
 چرتان  
 چتوری  
 چقاس  
 چفا - و ؟  
 چیچه گن  
 چیکایه نه  
 چین و ( ۱ - یخ )  
 چیب  
 حینه  
 چوله  
 چۆندای  
 چۆ پۆل  
 چۆر ( چار )  
 چۆت



گرمانجی خواروو

جووتیک ، جووت ، جفت  
دار ، گوپال ، (مهیزه ران )  
جوال ، خزار

دایک ، دایکه

دایک « وهك دایكه گیان »

لیره داربهروو ، میشهزار

داری ووشك

داری سهوز

دارو بهرد

دایچ ، دایه

نهو کات ، نهو دهم ، ههنگی

دایهن

هه همیشه ، هه ردهم

دارك ، دارو چكه ، چیلکه

مامو برازا

دیله ، دیله سه گن

ناسنی ، ناسنین

ناههنگی « شایمی » نیشان کردن

گرمانجی سهروو

جوتهك  
جو  
چهوال ، تهلیش

دهفی ، ساتار

دار

دار

دارو بهر

دایچ

وی گافنی ، وی دهمی ، ههنگی

دایین

تمی

دارك

مامو برازی

دیله ، دیلك

هه سنی

شاهیبا نیشانی

زازایی « دهملی »

جوئی  
جوو  
جوال

داکه

داکله

دالکه

داره

دارو بهر

دایچ

دایهده ( د - نایهده )

دایهزه

دایما

دارك

دهد و برازا

دهله

دهمیرین

ده نیشکار

د



گر مانجی خواروو

گر مانجی سهروو

« نازایی » دهملی

چهم ، دۆل  
 دهرس  
 دهست  
 دوانزده ، دوانزده  
 پانزده ، ( پانزده )  
 چواردهی مانگ  
 ههمیشه  
 دهه و پروو  
 گوندی ، گوند ، لادی ، دی ، ناوایی  
 دهور  
 پیر ، دهریا  
 دیو  
 دوو  
 دلۆپ  
 ههزارپنج ، مارهزیو  
 ( دهنده رۆشك ) درك  
 دوژمین  
 ناوچه  
 كه له شتیر ، كه له باب ، دین ، عه قیده  
 باوهی ، دین ، عه قیده  
 دونیا

چهم  
 فیر ، دهرس  
 دهست  
 دوانزده  
 پانزده  
 چاردی مههی  
 دووم  
 دهف و پروو  
 گوند  
 دهور  
 پیر ، وه کی دهریا  
 دیو  
 دوو  
 دلۆپ  
 هه فچارك  
 دهنگ دوو ره شك ، درك  
 دوژمین  
 ناوچه ، دیار  
 ديك  
 ئۆل ، دین  
 دنی ، دینا  
 (ن)  
 (م)  
 (ن)  
 (ن)  
 (ن)  
 (ن)  
 (م)  
 (م)  
 (ن)  
 (ن)  
 (ن)  
 (ن)  
 (ن)  
 (ن)  
 (م)  
 (م)

دهره  
 دهسه  
 دهست  
 دهس وود  
 دهس و پۆنج  
 دهس و پۆنجه سهویه  
 ده قام  
 دهف - ری  
 دهوه  
 دهور  
 دهیرا  
 دیف  
 دلایا  
 دمیستكه  
 دركه  
 دسمین  
 دینار « دیار »  
 ديك  
 دین  
 دینا



کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

جوال  
 دۆ  
 مندال ، بچووک  
 وولاخى بار  
 دهروپشت  
 لهولاره ، لهوئى پرا  
 حالات ، بار  
 ئاست ، پاده  
 ناوى زيارهته كه له نازميه

دهدئى توور ، ئانچه ووال  
 دهو  
 زارۆ ، مندال  
 دهوار  
 دۆر هيل ، دهروو دۆر  
 دوو ره  
 رهوش  
 هنگوف ، ههستا  
 ناڤى زيارهته كه له نازميه

ديشانه  
 دۆ  
 دۆمۆنى  
 دۆر  
 دۆرهه  
 دۆت را  
 دورم  
 دهست  
 دوزگنئى كه مهورى

له گهل ، به  
 عه فو ، لى بوبرين  
 ئيشكهر ، كرىكار  
 عهسكه رى ، سهه بارزى  
 هۆ كيرئى  
 ميۆژ  
 نهسته نيول  
 هاويشتن ، خستن ( بو نير و مي )  
 هه به

ب ، ته فئى  
 نه فو  
 خه با تكار  
 له شكه رى  
 كه چئى ، لى لى  
 نه ويژ  
 نهسته نيول  
 ئاڤين  
 هه به

نه به ( نه فه )  
 نه ف  
 نه مه گدار  
 نه شكه رى به  
 نه رى ( نه رى رى )  
 نه سكره  
 نهسته مۆل  
 نهسته نه  
 نهسته ( ئا - ئى )



کرمائچی سہروو

کرمائچی خواروو

بشکھفت (ن)  
 ٺھو راق ، ٻھ لاک  
 ٺھو لپايي ٺو سٺيني ل پو لو موري  
 ٺيرو ٺھو ٺھز

ٺھ شڪھوت  
 گھ لا ، ٻھ لاک  
 ٺھو لپايي ٺو سٺيني لھ پو لو موري  
 ٺھو ٺھو ٺھز ( من )

بندی

ف

ي

ٺھ سڪھفت  
 ٺھ فراق  
 ٺھو لاپي ٺو سٺينه  
 ٺھو رو ٺھي ٺھز

فام بون  
 دھف

فام بيابنه  
 فھك  
 فھر مان

گھرين گھرائندن  
 فھن ، فيل ، دھك  
 شاخ (م)  
 (م)

فھتھ ليا بھنه  
 فھتھ لئا بھنه  
 فھتھنه  
 فيلانه

دھم  
 ٺي گھيشٺين

فھ قير ، بن توانا ، بن هيٺز ، فھ قير لھ

يووي باوھروھ  
 گھران ، پياسه

گھران  
 فيل ، فھن ، تھ لھكھ  
 لڪ ، لڪ ، نھمام



کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی (( دهملی ))

کراس	فستان ، کراس	فستان
دانان	کرن جهه	( ج ) فستنه
فلان	فلان	فلان
فهساد ، کاری خراب	فهساد	فزول
فهساد ، فهسادی کردن	فهسادی	فزلیتی
کا	کا	کا
دهم ، کات	کاف	گامه
یازوو ، دالان	بهور	گاغان
کهشتی	کهشتی	گه میه
ده بیج کو ، پیوسته	دقیج کو	گه ره که
شور باخورد	شور به خورد	گه ره مه وهر
کانی گهرم « گهرمک »	گهرمک	گه رمکه
شکایهت ، گله بی ، گازنده	گلی	گه ره
ناخوش ، گران ، سهخت	گران	گراه « گیان »
گرانی	گرانی	گرانه به
لیج کهوتن	لیج کهوتن	( نهرووج ) گنا به نه
گریدان	گریدان	گر ادایه نه
سهر « وهک سهوری شتیاک »	سهوری	گل



کرمانجی سهروو

کرمانجی خواروو

مسته کوله

بژ ، ئانۆز کاو

کولاندن

کۆ چهەر ، یه وه مند

دهر یا چهه ، گۆم ، گۆل ، زر ییچه

خوین

گۆی

گۆیدان ، گۆیداری کردن ، به گۆی کردن

گۆیدار

گۆرهوی ، گۆریه . گۆری

گۆشت

داوهت ، شایبی

دل

گۆلک ، گۆیره که

مایس ، مانگی گۆلان

گۆل ، گهری ، گه ترو

ده بی کو

حه یف ، نه فسو و س

گه ران به دوا یی ، خه ریک یوو ن

کرین

(۱)

کۆلم

گه ژۆل

که لاندن

کۆ چهەر

گۆل ، دهر یا چهه

خوین

گوه

گۆهدان ، گۆهداری کون

گۆهدار

گۆره

گۆشت

گۆفه مند

دل

گۆلک

گۆلان

گۆل ، گه وری

دفعی کو

هه یف

خه بیتین

سته ندن

گر مکه

گۆک

گرینا به نه

گۆ چهری

گۆل

گۆنی

گۆس

گۆسردا به نه

گۆسه دار

گۆره

گۆست

گۆفه ندی

دۆیل

گۆک

گۆلانه

گۆله

گۆنه

گۆنه که

گۆره به نه

گۆره ته نه



کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی « دهمی »

مه‌نج کردن ، په‌سند کردن

په‌سندان

گورینا به‌نه

نهو ( هاوۆ ) بو تاکی نیر ، (هاوا) بو

نهو - ه

ها « و ، وا ، وای »

تاکی مین ، ( هابین ) بو کوی هۆردو کان

یوو و داو

بوو بهر

(ن)

هادسه

به‌لام « نه‌ما »

لین ، لینه‌لین

(ن)

هاما

خودا

خوه‌دی

(ن)

هاق ( هه‌ق )

هه‌قده‌ست ، کوی

هه‌ق ، هه‌قده‌ست

(ن)

هاقه

شویین ، جینگا « نه‌رد »

جھ ، شوون ده‌وس

(ن)

هارد

جھ‌ز کردن ، ئاره‌زوو کردن

هه‌ز کردن

(ن)

هاس که‌ده‌ده‌نه

تا ، تا نه‌ویرا ده‌به

تا

(ن)

هاتا

جھ‌م‌پر وه‌اندن ، جھ‌م ده‌ریخستن

بهن ده‌ریخستن ، جھ‌م‌پر وه‌فاندن

(ن)

هه‌دره

هه‌نجیره کینو بله ، ( کینفله )

هه‌ژیری ، به‌ژی

(ن)

هه‌ژیره

گه‌ردن ئازا کردن ، گه‌ردن ئازایی ، دیدار ئاخرتی

هه‌لال کردن ( هه‌قوودن )

(ن)

هه‌لالیه

جھ‌م

جھ‌م

جھ‌م

هه‌نگوین  
حه‌له‌ب

هه‌نگف  
هه‌له‌ب

هه‌مگین  
هه‌له‌ف



کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی (( دهملی ))

قه له و  
 ههروه ها ، بهم جو ره  
 ههروه ها ، بهم جو ره  
 کهر  
 ریش ، ریدین  
 ریش سسی ، ریدین سسی  
 شهر ، جهنگ  
 شهری ساکی ۱۹۳۸  
 هرج ، وورج  
 کهسه ، ناخوشی ، خه فته  
 دیل ، نه سیر  
 هاوری ، برادر  
 به که به به که ، دهنگ به دهنگ  
 مه قام  
 خه ون  
 ناوی زیاره ته که له نازمی به  
 به لاج ( نه ری به نیجاب )  
 به هیوری ، هیدی هیدی  
 مانگ  
 ته نیشت  
 بهرین ، فراوان

قه له و  
 وسا ، ولو  
 وسا ، ولو  
 کهر  
 روو  
 روو سسی  
 شهر ، هه رب ده رب  
 شهری سالا ۱۹۳۸  
 هرج ، کهسه  
 دیل  
 هه قال  
 هه ب هه ب  
 له یلان  
 خه ون  
 ناخی زیاره ته که له نازمی به  
 به لاج ، نه ری  
 هیدی هیدی  
 هه نف  
 هیل ، ئالی  
 فره

هه مالک  
 هه نین  
 هه ن  
 هه ر  
 هه ر یسه  
 هه ر یسه سسی  
 هه رف ( هه رب )  
 هه رفی هه رس و هه شت  
 هه س  
 هه سه ر  
 هه سیر  
 هه قالینه  
 هه فه هه فه  
 هه و  
 هه ون  
 هه رسخ ده وه  
 هه یا ( یا )  
 هیدی هیدی  
 هیف  
 هیم ( ن ) ( هه ت - ن )  
 هیرا



گر مانجی خواروو

گر مانجی سهروو

زازایی (( دهملی ))

به‌رین بوون ، فراوان بوون  
 سئ ، هه‌رسی ، هه‌رسیک  
 شل ، خاو  
 جیی خۆ چه‌شاردان له راوی ، باریز  
 ئیستا ، هه‌نو و که  
 له‌خه  
 ( به‌ری ) حۆری  
 هه‌فت ( چه‌فت )  
 سئ به‌مین  
 خۆ ( خۆی ) ( زات )  
 وه‌ستایی  
 حو کم ، فه‌رمان  
 ته‌شوی  
 هه‌ردوو کیش  
 وورد ، که م  
 هیشک ، وو شاک

فره‌بوون  
 سئ  
 هه‌رسی  
 شل  
 هۆلاک  
 هینوو ، نها  
 ژخه  
 هۆجی  
 هه‌فت  
 سیله‌مین  
 خه  
 هۆستایی  
 هکم  
 ته‌فشو  
 هه‌ردوو ( ژی )  
 هور  
 هیشک

هیرا بیابه‌نه  
 هیری  
 هیریمینا  
 هیت  
 هۆلاکه  
 هۆنا  
 هۆرا  
 هۆریه  
 هۆوت  
 هر یین  
 هۆ ( خۆ )  
 هۆستایی  
 هو کم  
 هوراک  
 هۆرده‌مینا  
 هۆردی  
 هوسک

باوه‌کردن

باوه‌کردن

ئینام که‌رده‌نه

نی



کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی (( دهملی ))

مروّف ، ئادهمیزاد

ئسلامیته

ئهنگو سستله ، گوستیله

لیره

مروّف (ن)

ئسلامیته

گوستیلك (ن)

لاقر ، لاقتیدهری

ئسان

ئسلامیته

ئستانه

ئینا

وهكو ، وهكو (ن)

چیا به كه له ناوچهی دێر سیمه

بهتال ، بێن كار

زیارته ، سهردانی پیاوچاك

زهنگ

ئالین ، كروزانه وه

وهكو ، مینا

چیا به كه له ناههندا دهه سیمه

بهتال

زیارته

زهنگیل

ئالین

ژئ ( زئی )

ژئله ( زئله )

ژیهوگ

ژیاره

ژیل ( زیل )

ژفایه نه

كه له كه ، لاته نیشته

باپیر ، باپیره

كج ، كوی ( كام )

كار

كخله كه

كالك (ن)

كج ، كی

كار (ن)

كیر (ن)

كاله كه

كالك

كام

كار

كاردی

ك



گرمانيجي خواروو

گرمانيجي سهروو

زازايي (( دهملئي ))

کيري دي دورو ددهم ( فتهر هنگي )  
 کريکار ، پاله  
 کار کردن ، خهريک بوون  
 کار کردن  
 واکيشان  
 کوي  
 کاغز ، پهري  
 باري ، کهيف کردن  
 باري کردن  
 سهما کردن ، يازي کردن  
 که چهل ، که چه لوانک  
 که ف  
 کيچ  
 گرم  
 که مان  
 تاش ، تاشه بهرد  
 کردن  
 بگهر  
 گه نه : ( زينده و هريکي بچو و که له سهر  
 نازهل ده ژيت )  
 که ي ، که نگي

کيرا دو دهف  
 کار کهر  
 کار کردن ، خه پنين  
 کار کردن ( له به کي )  
 که ش کون  
 کوده  
 کاغز ، په لک  
 له يستک  
 هاتن له يستن  
 له يستن  
 که چه لوانک  
 که ف  
 کيچ  
 که ل  
 که مان  
 که فور  
 کون  
 کر دوخ  
 گهن  
 که نگي

کار ديا نالانرا نکا  
 کار کهر  
 کار کهر ده نه  
 ( ته ده ) کار کهر ده نه  
 کاس کهر ده نه  
 کاتا  
 کاخته  
 کاي  
 کاي بيابه نه  
 کاي کهر ده نه  
 که چه له لک  
 که ف  
 که که  
 که ل  
 که مانه  
 که سهر  
 کهر ده نه  
 کهر دوخ  
 کهر زک  
 که ي



کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

کتله بهرد  
 کهم  
 کهر  
 کابان ، که بیانو  
 دۆ کو لاندن  
 گوزانی  
 کورت  
 کرمانجیتی ( کوردیتی )  
 گوشتن  
 گه و ره ، گه و روان  
 جل و بهرگ  
 کهس ، کهس و کار  
 کافر  
 چیا « شاخ »  
 که ما ولو « ئالیکی ئاژهل له زستاندا »  
 که و چاک ، ملاک  
 ره گ  
 پیر ، بیختیار  
 کوله دار ، کول دار ، گرفتار  
 سوخت ، سووت ، سووتنه ،  
 سووتنه مهنی ، ئاروو و ئاروو دوو ، هیتزم

کیل (ن)  
 کیم (ن)  
 کهر  
 که فانی (م)  
 ده و کو لاندن (م)  
 کو لام ، ستران (م)  
 کن ، کورت  
 کورمانجیتی (م)  
 گوشتن  
 کو بار  
 کنج ، جل (ن)  
 کهس  
 کافر  
 چیا (ن)  
 چلو  
 که فچی (م)  
 کوک ، ریشه قرین (ن)  
 کال (ن)  
 کوله دار (ن)  
 ئیزنگ (ن)

کیل  
 کیم  
 کیری  
 کیتانین  
 کلادو ئان  
 کلامه  
 کلم  
 کرمانج  
 کستنه نه  
 کفار  
 کنج  
 کهس  
 کبافر  
 کو  
 کوچین  
 کو چکه  
 کوک  
 کو کم  
 کوله دار  
 کولی



گرمانجی خواروو

گارس : « جوره دانه و پله به که ده دیده نه

چوله که ی که ناری »

کوشه

ماندو و برون ، وهستان

دهست له شت دان

که تنه دهست ، به دهست که وتن

چورونه سهر

کوز ( نسه و جبهی به سهرخ و

ساوا ای تپده کری )

چیا به که له ناوچه ی دیر سیمی

کوشتن

کلاو

ناوی عه شیره تیکی دیر سیمی به

کالته پین کردن ،

جاشک

سه گ

کوز ، لاو

خه مینار ، شهرزه ، بهریشان

گرمانجی سهروو

گارس (ن)

کوشه (ن)

به تلین ، وهستان

دهست دان ( تشته کی )

که تن دهست

چورون سهر

کوز (ن)

چیا به کی د ناوچه یا ده سیمی

کوتی

کومک (م)

ناوچ نه شیره کی ده سیمی

هه نه نک ، پین که نی

داشک (م)

کو وچک ، سه گ

لاو

بهریشان ، شهرزه

« دهملی » نازایی

کور هک

کوسه

کوتنه

( نهرا - ج ) کوتنه

( نهرا - دهست ) کوتنه

( نهرا - سهر ) کوتنه

کوز

کوبین ژپله

کود

کولکه

کورینسا

کورانا

کوری

کوتک ، «

ل

لاو

لاو و لاس











کرمانیچی خواروو

کرمانیچی سهروو

ذاتییی (( دهملی ))

مشک

مخه ننهت ، حه و جه دار

تهم ، ته و مژ

بشت ( نیک )

میز

چو له که

مروآف ، ئادهمیزاد

مار

ژماردن

هه ویر

سهر کاری ئاغا

موو ، پرتج

گرینگ ، بابه خدار ، به نرخی

قوریککی تایبه تی به بو گوزده دیره کردن  
به کاردی

مشک (ن)

هه و جه دار

مژ

بشت

میز

چفیک ، چووک

مروآف

مار

ژمارتن

هه فیئر

مه ایفا

می

موهیم ، گرینگ

موو

مشک

مخه ننهت

مژ

مانه

مژ

مرچکه

مژدهم

مژر ( مار )

مژدهنه

میر

مژره فا

مه به

موهیم

مویه

ن

تهو ، ته و یهیی

نالین

ناو

تهف ، ته فنی

نالی

ناف

نالایه نه

نامه



گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

« دهملی » نازایی

نان  
 نازی سیل ، نانی ساج ، نانی تیری  
 ناسین ، زانین  
 لیر هوه ، لیر هرا  
 نه مانه  
 نوو ، نوکی  
 نهه ، نه خیر ، نا  
 نریک ، نیریک  
 نه خوشی  
 نه مانه  
 نورین ، سه رنج  
 ههروه ها  
 بهم جو ره  
 له مه و پاش  
 هه نو و که ، ئیستا ، تازه  
 نو و سین  
 ( تو شکه ) ، نه سپین

نان (ن)  
 نازی شیلنج  
 ناس کرن  
 ئیج ده ، ئیج ره  
 فان هان  
 نوو  
 نایرک ، نیریک  
 نه خوشی  
 فان  
 نیرین  
 و سا ، ولو  
 بین ولو  
 پاشی ، ژنها بین فه  
 نکا ، نها  
 نفیسین  
 تیر کی سپیان نو تکه (م)

نان (نون)  
 نازی تیره  
 ناس که ره ده منه  
 نات یا  
 ناینه  
 نه وه  
 ننج  
 نیرد ( نیرد )  
 نیوه شبیه  
 نی  
 ن آدا ای نه  
 نیا  
 نیانینی  
 نیارا ته پیا  
 نکا  
 نو سته نه  
 نو تکه

و

جهز هرتی عهلی

تهلی

تول ( تال ) دهملی



گرمانچی سهروو

گرمانچی خواروو

تو نجا  
تو نندیر  
تو سایه نه ( ناسایه نه )  
تو ستنه

پ

پایا به نه  
پاک  
پامه نده نه  
پانا به نه  
پارچه  
پارس

پارس ناری کهرده نه  
پاخ  
په ده ای نه  
په نجه ره  
په قه نایه نه  
په ره  
په رس

دیسا  
بیخوه پی  
خو یا برون ، دیار برون  
ستوون  
(م)

ل نشسته کی قه لبین  
پاک ، پاقر  
لجه م مابین  
نیشان گرتن  
په رچه  
پارس

پارس کرن  
ناقی ناحیه که له دیر سیمین  
پن قه دان  
پاچه ، په نجه ره  
په کی که تن  
دراق  
پرس  
(ن)  
(ن)  
(ن)  
(ن)  
(ن)

دیسان  
بیخ کهس ، بیخ خاوه ن  
دیار برون ، به دیار کهوتن  
دیره ک ، ده سته ک

هه له نگوتن ، هه لکه وتن  
پاک ، پاکو ، خاوین  
له کن مانه وه  
نیشان گرتن  
پارچه  
سه ده قه سهر ، هه رشستیک له برای

ده روزه کردن  
ناوی ناحیه که له دیر سیمین  
پن و ده دان « مار پیوه ی دا »  
په نجه ره  
به دو اکه وتن  
پاره ، دراو  
پر سیار



گر مانجی خواروو

گر مانجی سهروو

زازایی (( دهملی ))

پر سین ، پر سیار کردن  
 که و تن  
 نیو هرو  
 به ششو  
 به شست  
 به وهی له پشته وه  
 کو تایی ، داوین پشته وه ، پاشه وه  
 له گهل ، به  
 به یلدا بوون ، دهر که و تن  
 گر تن  
 پئی حسیان ، هه ست پئی کردن  
 پئی که زین  
 به بهک گه نیشن ، به ککر تن  
 تیکری ، سهو له بهر ، هه مو و پیکه وه  
 لپاک دان ، پیکدا چوون ، شهی کردن  
 شهی کردن  
 زراو چوون ، تو قین  
 له سهو بهک  
 له سهو دانان ، ( له سهو بهک دانان )  
 به بهله ، به ته نگاوی  
 لپدان خواردن

پرس کرن ، پر سین  
 به کین  
 نیو هرو  
 به ششو  
 بهی  
 پئی له بهی  
 به بی ، پاشی داوی  
 پئی  
 به یلدا  
 پئی گر تن  
 پئی حسیان  
 پئی که زین  
 گه نیشن هه ف  
 به هه فاره ، ته فی هه ف  
 به ف چوون  
 به ف چوون  
 پرتر سین ، زراف قه تی بوون  
 له سهو هه ف  
 دان سهو هه ف  
 به لوز  
 کوتان خوارن

په رس که ره ده نه  
 په رایه نه  
 په رو ز  
 په سه وه  
 بهی  
 په بین  
 به زینیه  
 پئی  
 پیلدا  
 پئی گوره ته نه  
 پئی هشیایه نه  
 پئی هو یایه نه  
 پئی ره سته نه  
 پئی و  
 پئی و دایه نه  
 پئی و دایس  
 پئی و قیشیایه نه  
 پئی سهو  
 پئی سهو نایه نه  
 پئی  
 پئی وه ره ده نه



کرمانی خواروو

کرمانی سهروو

زازایی « دهملی »

.....

پری  
پریبوون  
لووت ، که پوو « برناخ »  
لیدان ، کوتان  
بیژنگ « سهروند »  
مندائی شیرخوره ، ساوا  
پیکرا ، له گهل بهک  
پیکنوو ساندن ، یان تیکدان  
سک ، زگ  
بارک  
مهزن ، گه وره  
باشوان ( به دهمی مندال )  
ئاخوونی علهویه کان  
گونجان ، ریگه و تن  
پیس کریت ، ناشرین  
جیا کر دنه و ه  
پشت  
دانه پشت ، خستنه  
سهر پشت ، پشت تیج کردن  
خه زیم ، لووتنه وانه

ناقعه شیرته کنه دیر سیمین

تژی  
تژی بوون  
پوز  
لج خستن ، کوتان  
بیژنگ  
بت ، پتو ، پتی  
بهه فوره ، ته قی هه ف  
زه لقاندن  
زگ  
باف  
مهزن  
پیک ، پیسیسک  
پیر ( ی ) - نالهویان ( )  
ته فرین  
پیس ، قریت  
پچی هسین  
پشت  
پشت تیج کرن ، دان پشتیج  
پوز مک ( ن )

پلغانجکان

پری  
پریبانه نه  
پرنکه  
پرو دایه نه  
پرو زنه  
پنک  
پیا ( ر )  
پیانایه نه  
پزه  
پی  
پیل  
پسکه  
پیر که  
پیس  
پو گنایه نه  
پوشت  
پوشت کهر ده نه  
پوز مک



گرمایچی خواروو

گرمایچی سهروو

گورهوی ( گوری )

گوره (ن)

بورج

ق

باس ، قسه

قال

قال

هه لخته له تان

خایان

قان بیایه نه

توره بی ، قه هری بوون

قه هرین

قار یا به نه

به آروه ، نارد هوا ( قاویت )

خوار دنده که کوردی

قاوته

رازی بوون ( قابل بوون )

قابل

قابل

قهت

قه دا

قه دا

قهزا ، کاره سات

قه دیان

قه دیایه نه

دوایی هاتن ، به سهر چون

پیس ، چلکن

پیس

قه فچل

ماندو بوون

وه ستیان ، به تلین

قه فه لیایه نه

قه له م ، پینوس

قسا باسی ، گوینا داوی

قه ساپه یینه

ووشه ، گوئن ، قسه

قسه ، گوئن ، په یف

قه سهی بیایه نه

هاتنه ووتن ، گوئن

قسه بوون ، هاتن گوئن

قسه ی که رده نه

قسه کردن ، ناخافتن

قسه کردن ، ناخافتن ، ناخافتن

قسه ی که در دوخ

قسه کردن ، ناخافتن ، گفتو گو کردن

قسه کر ، په یفکار

خه بهردان

قسه ی که در دوخ







گرمانجی خواروو

جیگای لیک جیابوونهوه ، دووریان  
 بوونهوه ، کرانهوه ، والا بوون  
 گهرا نهوه  
 کراوه  
 کردنهوه  
 راست  
 راست اووتن ( گوش )  
 راست قسه کردن  
 ههستان ، راوهستان ( را بوون )  
 دهرباس بوون ، تخ بهربین ، بهسه چوون  
 بهره و اثری ، سهراوین  
 رابهرا ( رهبر ) پیشهوا  
 ریگا ، ریخ  
 گه پشتهن  
 زوو  
 جار هک ، جار تک  
 جار یکی تر ، بیجگه لهوش  
 باشه ، چاکه  
 جوان ، رهند

گرمانجی سهروو

جهتی بوون ، ته قه تین  
 قه بوون  
 قه گه ربین  
 قه کری  
 قه کرن  
 راست  
 راست به پشین  
 راست قسه کردن  
 را بوون  
 بو ربین ، دهرباس بوون  
 بهره ژیر  
 ریبه  
 ریخ  
 گه پشتهن  
 زوو  
 جار هک  
 جار دن  
 رند  
 رندک

زازایی « دهملی »

را بر یا به نه  
 را بیایه نه  
 را جیر ایبه نه  
 را که رده  
 را که رده نه  
 راست  
 راست قه سهی  
 که رده نه  
 را وسته نه  
 را قیر دهنه  
 را قورده  
 را بهر  
 را به  
 ( ج ) ارهسته نه  
 ره  
 ره بیخ  
 ره نیا  
 رند  
 رندک



زازایی (( دهملی ))

کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

رسفت

ریه

ری

ریهوی یا ییس

رۆ

رۆنایه نه

رۆکه رده

رۆن

رۆنایه نه

رۆنیشته نه

رۆته نه

رۆسنایه نه

س

سایایه نه

( ج ) سالخ دایه نه

سانایه نه

سانکه

سانو چهور

بهرتیک

بج ناموس ، بج شهرم ، بج پروو

پوو ، پوو خسار

پوو به که نین ، لیتو به خنده ، لیتو به بزه

گیان ، پوح

په گدا کو تان ، په گاریتر ، ریشاژو

پشتن ، پژاندن

پۆن ، ( روون ) ( دۆن )

داگرتن ، جیکیر کردن

دانیشتن ، پوو نیشتن

فرۆشتن ، فرۆتن

ناردن ، به دو اگه پاران

بهرتیک

فیرک

روو

دوو کهن

گیان ، روح

وهه نا فیتین

ریتین

روون

دانین

پوو نیشتن

فرۆتن

شاندن

شا بوون

سالنج دان

دهو کول ، کولاندن

چیر چیرۆک

شه پین هر پین

( ن )

( م )

( م )

( ن )

شاد بوون  
قسه کردن ، خه به بردان ، نیشانان  
ژه ندن ، مه شکه ژه ندن  
مه ته ل ، جیکایه ت

شانهی خوری ، شهی خوری  
« خوری پین شی ده کرینه وه »



گرمانجی خواروو

خه لاک ، خه لاق ، عالهم ( نالهم )  
 سهر  
 شله ژان ، شاش برون  
 سهعات ، ( کاتژمیر )  
 به شت زانین ( فلاننه کهس به پساو  
 جه ساو کردن ، وهاک به پجی )  
 وه کو نه وهی ، ههروه کو  
 گهران به دواوی ، به دوا گهران  
 شایهر ( شاعیر )  
 سهو ، سهت  
 شه هیلد  
 نیوه کول ، کولانندن « له سه لقی  
 عهره بی به وده به »  
 کورتان  
 چوئن ، چلوئن  
 سهر ( پیچه وانهی ژیر )  
 دانانه سهر ، له سهر دانان  
 سهر به راندن  
 سال

مهرج  
 توند ، رهق ، گران

گرمانجی سهروو

خه لاک  
 سهر  
 شاش کرن  
 سهات ( سهات )  
 هاتن هه سبانندن  
 دبیج قهی کو ، سانگی  
 لی گهرین  
 شایهر ( شاعیر )  
 سهو  
 شه هیلد  
 شه لقااندن  
 کورتان  
 جاوا ، چلو  
 سهر  
 دانین سهر  
 سهر فرین  
 سال  
 (ن)  
 (ب)  
 (م)  
 (ن)  
 (م)  
 (م)  
 (م)  
 (م)  
 (م)  
 (م)

۱ - شهوت ، هوئی  
 ۲ - شرت ، ههشک

زازایی « دهملی »

سار  
 ساره  
 ساس کهر دهنه  
 سانه  
 سهی بیایه نه  
 ساین که  
 ساین کهر دهنه  
 ساین  
 سه  
 سه هیلد  
 سه له قنایه نه  
 سه مه ره  
 سه نیج ( سه نین )  
 سهر  
 سهر نایه نه  
 سهر بهر نایه نه  
 سهره  
 سهرت



گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

زازایی (( دهملی ))

له بهر  
شهش  
شهش تار ، شهش تهل  
شیتست  
پیشه وایه کی نازای کورد بو و له  
ناوچهی دیرسیمی - ۱۹۳۸ -  
۱۹۳۹  
ساید حوسهین ، پیشه وایه کی  
کوردی نازای نیشتمان بهر وهر  
بو له ناوچهی دیرسیم  
گورانی بیتره کی دهملی ( زازایی )  
له پیتناوی ، له بهر نه وهی  
یروناکی ، یروونی  
شهو و یوژ  
گونده کی نازمی به  
خوان ، سفره  
شوکور ، سوپاس  
ئیوه  
قه پیتان ، بهن ، کاله پیچ ( بو پیتلاو )  
گاسن  
شیر

ژ بهر  
شهش  
شهستیلن  
شیتست  
سهیت رزا  
سهیت نو شین  
دهنگ بیتره کی دهملی  
سهبا  
یروناهی ، روونی  
شهف و روژ  
گونده کی نازمی به  
سفره  
شکر  
هون  
قه پیتان  
گاسن  
شیر

سهرفا  
سهس  
سهستیلن  
سهشت  
سهی رزا  
سهی نو شین  
ساید قاز  
سه و تا  
سهوله  
سه و و روژ  
سه تهر  
سفره  
شکر  
سهبا  
سموژندی  
سرش  
ست



کرماتیجی خواروو

کرماتیجی سهروو

زازایی (( دهملی ))

به یانی ، سپیده	سینه	(ن)	سؤدر
شوق فیر	شوق فیر	(ن)	سؤ فەر
پانه بهرد ( تاسو لکه )	.....	(م)	سؤ لکه
			سؤن
ئیوار « ئیوار »	ئیفار	(ن)	سؤ سنه
سووسنه ، گوله سوسن	سوسن	(ن)	سؤ خر
پر سیار	پر سیار	(ن)	سؤز
قسه ، وو شه ، قسه کردن	سووک	(م)	سو و که
بازار ، باژیر ، شار	ناقی زیارته کن له	(ن)	سو لقس
.....	کارۆک	(ن)	سو و تک
قارچک ، کواریک	سؤر		سوور
سوور ( سؤر )	سؤره ره تک		سوور تک
سووری ، سووره ره تک ، پره تک	سوور کری	(ن)	سوور کهرده
سووری			
سوور کراو ( سؤر )	سینه ، سینگ	(ن)	شیننه
سینگ ، سینه	سیتی	(م)	شیتی به
سیتیا ( بومه شکه ژه ندن )	شیر	(ن)	شیر
.....	ناقی گوژده کی دیر سیمی	(ن)	شیتخانک



زازایی « دهملی »

کرمانجی خواروو

کرمانجی سه‌روو

شیا

شکیا به‌نه

شیلپاخ

شیناته

شیر

شیرین

شرکی پادسای

شمس

شفنگ

( تهره - جی ) شیا به‌نه

شیا به‌نه

شوانه

شواره

شواری

شوویه

رەش

شکیان

شیلقام

سه‌نااعت ، پیشه

شیرین ، نافی خوار دزینکه

شیرن

دراغی پادشاه

سپی ، چیل

سفیر دناهک

بسه‌رفه‌چوون

چوون

شفان

کولامی سواران

سواری

گاز

رەش ، آسیا

شکان

شەق ، شه‌پازله

مناعت ، پیشه‌سازی ، پیشه

شیر هوا ، خوار دزینکه

شیرن ، خوش ، به‌تام

پاره‌به‌کی عوسمانی‌به

سپی

سنوانه ، گوی سوانه ، گوی سه‌بانه ،

پاسار ، سوانده

بئ چوون ، به‌به‌ک چوون

چوون ، رویشتن

شوان

گورانی سواران

سواری ، سوار

گازی چیا ، گاز مرای کیو ، پشتی

چیا

ت

بادان

بادان

نادایه‌نه



گرمانجی خواروو

گرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

گریان ، فرمیتسک باراندن ( به کیتک  
 به توندی بگریخ )  
 دهشتی پانوبه برین ، ناقار  
 هه نذیتک  
 هه نذیتکیان  
 تیخی دا ، له ناوی دا ، له ناووه  
 به ته نیا ، به ک به به ک  
 به کی تریش  
 دریی ، دریک  
 ته میخ کرون  
 هه نذیتک  
 هه نذیتکی تر  
 ته رک کردن ، وازلیخ هیتیان  
 ترسان ، ترسین  
 ته ربیه کردن ، بهر وهرده کردن  
 ده ره وه  
 نه خو شیه ک  
 له گه کی ، له لای  
 ته نیا  
 ته یر ، بالآنده  
 ته یر و تووور

خورت گریخ  
 به ری  
 هن  
 هنان  
 تیخ ده  
 فه ر  
 به کی دن ژوی  
 دریی  
 ته مبه کرون  
 هه نذیتک  
 هه نذیتکی  
 ته رک کردن  
 ترسین  
 ته ربیه کرون ، بهر وهرده کرون  
 ده ره فه  
 نه خو شیه ک  
 ته ف  
 ته تیخ ، ته نیا  
 ته یر  
 ته یر و تووور

ناشخه بیابه نه  
 تات  
 تایخ  
 تایینه  
 ته ده  
 ته ک  
 ته کینا  
 ته لی  
 ته مبه  
 ته تیخ  
 ته نینا  
 ته رکنا به نه  
 ته رسا به نه  
 ته رقیا که ره ده نه  
 ته فه ر ( ته به ر )  
 ته ورا نیه  
 ته ی  
 ته نیا  
 ته یر  
 ته یر و تووور







کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

ویران ، چورتهت کردن  
 تاسه ، جام  
 لهسهو توو  
 ههچ شت  
 گیسک ( بویرن )  
 تووتن  
 توو

ویرین ، جورتهت کردن  
 تاس  
 لسهو ته  
 تووتشت  
 گیسک  
 تتوون  
 توو

تورا بهنه  
 توسه  
 تو سهرا  
 تووا  
 توسک  
 تووتن  
 توویه

وو

وو  
 ئورس  
 ووسار  
 ووسل  
 ووه ( ئاوه )  
 ووزا ( وجا )  
 ووزارا

ف

فا ( نا )

ئهو  
 روس  
 بههار « گوآموزار »  
 بهیرهو ، عاهدت  
 ئاو  
 ئهویندهری ، ئهوجیکا  
 لهویندهری

ئهو  
 ئورس  
 بهار  
 ئاوا  
 ئاف  
 ئهو دهر ، ئهوجهه  
 لهوی درهیی

با

با ( ن )

کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

« دهملی » فازیلی

گیا

ووتنه ، په‌ئید ، قسه

ووتنه‌ی پیشیان ، په‌ئیدی پیشیان

ووتنه‌گیرهوه ، نهوی په‌ئید ده‌لج

ده‌رکه‌وتن ، دیاربوون

هاوارکردن ، ده‌نگ‌دان

هه‌رار هه‌ریا ، ده‌نگیکی زور ، ده‌نگ

ده‌هوه

ده‌نگ‌کردن

ده‌نگ

( بهر ) پیشی به‌رام‌بهر ، به‌راین

کوچ‌کردن ، ده‌ست هه‌لگرتن

به‌ردانه‌وه به‌سه‌ر

به‌سه‌ر به‌ردانه‌وه

هه‌و‌آ‌دان (محاو‌له) ، ده‌ست تیخ‌خستن ،

نه‌زانینی به‌کاره‌ئینان ، خراب

جوو‌آ‌نه‌وه

گورگ

دژ

زه‌ماوه‌ئید ، داوه‌ت

بووک

گیا (ن)

گو‌تن

گو‌تینین پیشیان

گو‌توخ

ده‌رکه‌وتن

ده‌نگ‌داین

ده‌نگین

ده‌نگ‌کرن

ده‌نگ (ن)

بهر

به‌ردان

ب‌سه‌ر فه‌به‌ردان

ن‌ز‌لان‌دن

(ب)

گو‌ور

هه‌مه‌بهر ، دژ

داوه‌ت

بووک (م)

فاس

فاته‌نه

فاته‌نه فرینان

فاتوخ ( )

فاژ‌یا‌به‌نه

فه‌نگ‌دا‌به‌نه

فه‌نگن

فه‌نگ‌که‌ر ده‌نه

فه‌نگ

فه‌ر ( بهر )

فه‌ر‌دا‌به‌نه

( نه‌راسه‌ر )

فه‌ر‌نه‌زه‌لیا‌به‌نه

فه‌ر‌گ

فه‌ر‌فا

فه‌ی‌فا

فه‌شکه



کرمانجی خواروو

کرمانجی سهروو

زازایی « دهملی »

دهر خستن له ، دهر کردن له	دهر خستن	قه تهنه
گورانی پیلدا هه آلدان	کولام لسهورد هه خستن	( به رۆج ) قه تهنه
ئازاری کوشنده ، وهرم	ژانا زراف ، وهرم	ئیرانه
ناوک ( ناوکی سک )	رافوک	ئیره
برسی	برچی	ئیشان
سووتان	شهوتی	ئیسایه نه
سووتاو	شهوتاندن	ئیسایه نه
سووتاندن ، پین کردن ، ناگر کردنه وه	به لاف	ئیسایه نه
بلاو	به لاف کرن	ئیسایه نه
بلاو کردن	بویون	ئیسایه نه
شاخ	ستوو خوار	ئیسایه نه
شاخ خوار	جهه کی دنافه را دیرسیم و	ئیسایه نه
جیگایه که له ناوچهی دیرسیم و	خهر پیتی	ئیسایه نه
خهر پروتی	راوهستن	ئیسایه نه
راوهستان	ئافا کرن	ئیسایه نه
ئاوه دان کردن ، دروست کردن ،	سهور	ئیسایه نه
ئیش کردن	پیشین ، که فون	ئیسایه نه
له سهور یان ، سهور	قه تیان	ئیسایه نه
پیشین ، پیشان که ون	هاتن دیتن	ئیسایه نه
رابوردن ، قه تان		
هاتنه بینیه ، بینین		

کرمایچی خواروو

کرمایچی سهروو

زازایی «دهملی»

(شەق) دەنگی شەق  
 وون بوون ، بزر بوون  
 وون کردن ، بزر کردن  
 بینین ، دیتن  
 به فر  
 کار ( بهرخ )  
 تیری ( بویرن )

مت (م)  
 وندابوون  
 وندا کرن  
 دیتن  
 بهرف (م)  
 کارک (ن)  
 تیری (ن)

فقه  
 فیند بیایه نه  
 فیند که ره ده نه  
 فینته نه  
 فوره  
 فوره ک  
 فوسن

ویتی  
 کوستان ، زوزان  
 خواستن ، داوا کردن  
 خویندنه وه ، هاتنه خویندن  
 که تن ، که وتن  
 دا که تن ، نزم بو ونه وه ، هاتنه خوار وه  
 کات ، دم  
 ناخ  
 خوشک  
 خودان ، خاوهن  
 شاردنه وه

دووقی (م)  
 زوزان ، وار (ن)  
 خواستن  
 هاتن خواندن  
 که تن  
 دا که تن  
 وهخت ، دم (ن)  
 واخ  
 خوشک (م)  
 خوه بی (ن)  
 فه شارتن

واکلوو  
 واره  
 واسته نه  
 وانیا به نه  
 وار و گنایه نه  
 وارا ما به نه  
 واخت  
 وای  
 وایه  
 وایر  
 وده ای به نه

و «کراوه»



کرمانچی خواروو

کرمانچی سهروو

زازایی «دهملی»

به نوزدهنوز گریان  
 کردنه‌وه ، لایخستن  
 وولات ، نیشتمان  
 خاک ، عهد ، زهوی ، خول  
 خویندن  
 واکیشاندن ، دهره‌هینان له‌بنیا  
 خواردن  
 ناوهند ، ناوهریاست ، مه‌لبه‌ند  
 خوش ، به‌له‌ززه‌ت  
 نای ، وهی  
 نای له منیخ ، وهی له منیخ

به ئیسکه‌ئیسک گرین  
 فه‌کرن ، فنیخستن  
 وه‌لات  
 عهد ، ناخ  
 خویندن  
 واکشاندن  
 خوارن  
 نا‌قین  
 خوش  
 وهی  
 وهی ل منیخ

وه‌گر گریابه‌نه  
 وه‌که‌ده‌ده‌نه  
 وه‌لات  
 وه‌له  
 وه‌ندنه  
 وه‌بو‌ننه  
 وه‌رده‌نه  
 وه‌رتنه  
 وه‌س  
 وی  
 وی به‌م‌رو‌بو

کهرت  
 کهرت کردن  
 خرار ، جوال  
 خاخر ( خاخر گرتن )  
 بیخ به‌خت ، چاره‌پوش  
 که‌یف کردن ، یاری کردن ، گالته‌کردن  
 گالته‌کردن ، خیتسه‌کردن

کهر تک (م)  
 خایاندن  
 ته‌لیس (م)  
 خاخر (ن)  
 بیخ به‌خت (ن)  
 کیف کرن ، شاپوون  
 شاکرن

خایه  
 خایته‌نه  
 خاشی‌یه  
 خاخر  
 خابین  
 خه‌جه‌لیا‌یه‌نه  
 خه‌جه‌لنا‌یه‌نه

خ







کرمانجی خواروو

کرمانجی سه‌روو

زازایی « دهملی »

ئێ ئه‌و ، هێ ئه‌و

ئه‌و

ئه‌وان

هه‌گه‌ر

بێج‌روی

ئه‌و

ئه‌وان

گه‌ف‌کو

بێج‌ده‌ی

بێ

بینه

بۆ‌خه‌رۆ‌که

ز

ژۆر ، گه‌لیک ( گه‌له‌ک )

ژالمی ، ژۆرداری

زمان

زانین

زاراوه

زانین ، زانست ، زانیاری

برقیقه‌دار ، واتسه‌یوون ، زه‌لال ،

زه‌نگول ، واتسه‌ئاویکی تابلیجی

سازگار

زه‌رد

سک ، زگ ، ناوه‌وه ، هه‌ناو

که‌وتنه‌ناوه‌وه

دل

زه‌حف ، زاف ، گه‌له‌ک

ژالمی

زمان

زانین

زاراڤا

زانین

زه‌لال

زه‌رد

زک ، هندور

که‌تن‌هندور

دل

دل‌شه‌وات

زاف

ژالمینی

زان ( ژۆن )

زانابه‌نه ( ژۆنابه‌نه )

زاراڤا

زایه‌نه

زه‌لال

زه‌رد

زه‌ره

زه‌ره‌کو‌ته‌نه

زه‌ری

زه‌ره‌ڤی سانی





# له باره‌ی کۆبوونه‌وه‌و پرسیری به کانی لیدوانی رینووسی به کگرتووی کوردی-وه

عبداللطیف عبدالحمید گلی

له ۱۸ ی مانگی شوباتی سالی ۱۹۸۶دا که مامۆستا موسی عبدالصمد  
ئه‌ندامی کارای کۆری زانیاری عێراقی به‌رێزو سه‌رۆکی لیدوانی رینووسی  
به کگرتووی کوردی به پیتی عه‌ره‌بی ، پرسیری به کانی لیدوانه‌که‌ی بو  
پریار له سه‌ردانیان خسته پیش مه‌جلیسی کۆری زانیاری عێراقی به‌رێز ،  
وتاریکی له باره‌ی ئه‌و هه‌نگاوانه‌ی بو گێرانی لی‌دوانه‌که‌ نرابوو و له باره‌ی  
ئه‌و لیژنانه‌ی بو ریکخستنی لیدوانه‌که‌و ئاماده‌کردنی کارنامه‌ی ئه‌م لی‌دوانه  
پیکهاتبوون خوینده‌وه . لیدوانه‌که‌ بو لیکۆلینه‌وه‌ی گرفته‌کانی به‌کخستنی  
رینووسی کوردی و به ئاکامیکی راست و دروست گه‌یانندی و به‌تیکراییی  
له سه‌ر ریکه‌وتنی به هه‌لکردنی دروشمی « با بگه‌شیتته‌وه‌ رو‌شنیری کورد  
له‌سای شو‌رشی ۱۷ - ۳۰ ته‌مووزی پیرۆزدا » له ۱۸ و ۱۹ ی کانوونی  
یه‌که‌می سالی ئیوبراودا گێردرا .

مامۆستا موسی عبدالصمد له وتاره‌که‌یدا گوتی :

مه‌به‌ست له لیدوانه‌که‌ ئه‌وه نه‌بوو بنکه‌و ده‌ستووری نوی ، یا رییازیکی  
تازه‌باو بو رینووسی کوردی دابندرئ ، به‌لکو مه‌به‌ست ئه‌وه‌بوو ئه‌و  
پاشاگه‌ردانی‌یه‌ی له‌تیوان نووسه‌راندا له نووسینی ده‌نگ و پیت و شه‌ی



ناسادهدا ههیه وهلابرئ و کاره که بخریته قالبیکی دهستهجه معی به وه و  
دوارۆژ له سه ری برۆین و ئه و دهنگانه ی ناوبه ناو ، لیره وه لوی داوای کوردی  
به پیتی لاتینی نووسین ده که ن کپ بکریته وه • ده رچوونی بریارئ له سه ر ئه و  
راسپیری یانه ی لیدوانی رینووسی به کگرتووی کوردی ، به چاویری  
کۆری زانیاری عیراق سه روه ری نابوو ، ئه و دهنگانه کپ ده کاو پشتیوانی  
له و راسپیری یانه ده کا (۱) •

له پاشان ، مامۆستا موسی عبدالصمد سوپاسی به ریز وه زیری فیرکردنی  
بالا و لیکۆلینه وه ی زانستی مامۆستا سمیر عبد الوهابی کرد به رانه ر به و  
چاویری به ی له ده ست پئی کردنی لیدوانه که فه رموویان •

ههروه ها سوپاسی خۆی به سه رۆک و ئه ندامانی کارای دهسته ی  
سه رۆکایه تیی کۆر ، به رانه ر به وه که رینگایان بۆ سه رگرتنی لیدوانه که  
خۆش کردو ، به و مامۆستایانه ی لیکۆلینه وه یان له م باره وه ناردبوو و ئاماده ی  
کۆبوونه وه کانی لیدوانه که بوونو ، به و لیژنه به ی کارنامه ی لیدوانه که ی  
ئاماده کردبوو ، پیشکیش کرد • ههروه ها ، ئه و ره نه جه ی پیشتر بۆ ئه م کاره  
دراوه به به هادار زانی •

له پاشان دیاردی بۆ ئه وه کرد که ده بی به سه رپئی به که وه چاوئ به  
گه شه کردنی بزواتی رینووسی کوردیدا بگپردری و گوئی : تائیسنا  
لیکۆلینه وه یه کی زانستانه ی به داوئنی به ربالوو جیی پروا له م بواره دا  
ئه نه جام نه دراوه • خۆی ، هه مووی ، سه د سالی نابی مشووریککی خوراوه •  
پیشتر هیندی نامیلکه و باسۆکه ی له سه ر نووسراون ، به لام هه چیان له  
بنه مایه کی زانستانه هه لنه زراوه وه له سه رینچاوه ی جی پرواوه هه ل نه هینجراوه •  
به نموونه : ئه حمه دی کۆری ئه بووبه کری وه حشیی نه بتی ( ٢٤١ ك ) له  
کتیبی ( شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام ) دا له ئه نفیته که یه کی کوردیی  
کۆنی پیش له دایک بوونی عیسا (٢) دواوه • کۆواری ( هه تاو ) ی کۆمه له ی



مامۆستایانی ههولیر ( ۱۹۵۴ ) ئەمهی له کۆواری ( زاری کرمانجی ) ی  
سالی ۱۹۲۹ وە راگوێزتووە •

ههروهها به چ شیر کۆیش له یادداشته کانی دا ده لێ : پسیۆریکی رووسی  
ن • قیلیامینۆف ناو ، گوتوو یه : هیندی زانا تاتیکیان وه چنگ که وتووە ،  
شعیری شاعیری کوردی بۆرابۆز ناوی له سه ر نووسراوه و ئەم شاعیره  
له ده وروبه ری ۳۳۰ ی پیش له دایکبوونی عیسا دا ژیاوه و گویا شاعیره کانی  
به زمانی کوردی نووسراون و ئەمە شاعیره کانه (۳) :

خۆزی ئەزو تو ب هینرا ب

ب هینرا هیرین خورینی

وهردی بهیرین کو ترابین

بانگ دین ب هینرا نارینی

به لام ئەم قسانه ناچنه وه سه ر هین بنه رتیکی زانستانه و نازانین ئەم  
تاته له کوئی بووه و له کوئی یه و به چ ئەلفبیتکه یه ک نووسراوه ••• به لام ئەوهی  
هیچ گومانی تیدا نی یه ئەوه یه که کورد زۆر به دلگه رمی یه وه زۆر  
به ئاره زوو وه ئایینی ئیسلامیان قوبوول کردوو ، چونکه ئایینه که ئایینی  
بیر و پروای به رزو دادو لی بووردن و وێژدان بووه • هه ر له به ره ئەمیش زۆریان  
دلسۆزی بو ئەم ئایینه پیروژه نواندوو وه لایه نیان گرتوو وه دا کوکی بان  
لی کردوو وه سه رو مالیان له به رز کردنه وه ی شان و شکۆی دا به خت کردوو وه  
ته نها هه ر به دا کوکی کردن له م ئایینه مه زنه وه نه وه ستاون ، بگه ره له خزمه ت به  
زمان و ئەده بی عه ره بيشدا هاو به شیبی گه وره یان کردوو وه به ره مه ی بیرو  
ئه ندیشه ی خۆیان به شارستاییتی عه ره ب و ئیسلام پیشکیش کردوو •  
له ناو کورددا زانا و ئەدی و میژوو نووسی به رچاو هه لکه وتوون و خزمه تی  
گه وره یان به زمان و ئەده ب و شارستاییتی عه ره ب و ئیسلام کردوو • زۆری  
نووسینه کانیان به زمانی عه ره بی بووه و به دوور نازاندری که هیندیکیان



که له پووری خوځیان به زمانې کوردیش نووسیږي و شیعریان به زمانې  
عهره بې و کوردیش هوندیته وه .

ئېښی خه له کان له بهشی دووه می کتیبه که ی ( وفيات الأعیان ) دا ده لئې :  
« عبدالصمد حه کاری ( ۱۰۴ ک ) به زمانې عهره بې و کوردیش کتیبی  
ده نووسی و شیعی به ههردوو زمانه که داده نا ( ۴ ) ، به لام ئه م کتیب و  
نووسینانه ئیستا هیچ ئاسه واریکیان نه ماوه . ده سنووسی هه ره کونی زمانې  
کوردی ، وهك بزائم ، نامیلکه که ی مهلا محمدی حاجی حه سه نی ، به  
( ابن الحاج ) ناسراوه ، که له کتیبخانه که ی دهسته ی کوردی کوری زانیاری  
هه لگراوه و ناوی ( مهدی نامه ) یه و له سالی ۱۱۷۶ ی کدا نووسراوه .

جگه له مه ده سنووسیکی دیکه یش هه ر له م کتیبخانه یه دا به ژماره ۴۴۸  
تۆمار کراوه . ئه م ده سنووسه سه عید عه بدوللای موکری له ۱۱۹۹ ی کدا  
نووسیویه ، و اتا نزیکه ی دووسه د سالی له مه وپیش .

هیندی رۆشنیری کورد هه ولی ئه وه یان داوه بری له پیتته عهره بې به کان  
بۆ ده نگي پیتی کوردی بگونجینن و بۆ رینووسی ده ست بده ن ، وهك ( پ ،  
ژ ، ف ، چ ) به خال زیاد کردن له خاله کانی ( ب ، ز ، ف ، ج ) . تا پیتی  
هاوشیوه و ده نگ جیاواز لیک جیا کرینه وه . به مه شیوه ی پیتی عهره بیشیان  
پاراست و ده نگه کوردی به کانشیان پی جی به جی کرد .

کوترین ده سنووسی به م پیتته گونجاوانه نووسرایتته وه ده سنووسه که ی  
مهلا مه حموودی بایه زیدی یه که له سالی ۱۸۵۹ ی زه دا به ناوی ( عادات و  
رسومات نامه ی اکرادیه ) وه ی نووسیوه . ئه مه له ( قاموس الهدیه الحمیدیه  
في اللغة الكردية ) ی ضیاء الدین پاشای خالیدیشدا که له سالی ۱۸۹۳ ی ( ۵ )  
زدا له ئهسته مبوول له چاپ دراوه ، بهرچاو ده که وی . له م کتیبه دا سی خال  
له سه ر ( ک ) داندر اووه به ( گ ) ده خویندریته وه . هه رچی به کاره یانی  
پیتته له بری بزوین ئه وه زۆر به ئاشکرایي له یه که م رۆژنامه ی کوردیدا که



له مانگی نیسانی سالی ۱۸۹۸ی زدا به ناوی (کوردستان) هوه له قاهیره  
دهرچووه ، به دیار ده که وی •  
ههروه ها کوواری (پوژی کورد) یش له ژماره سیی سالی ۱۹۱۳ی دا  
که له ئەسته موول به زمانی تورکی دهرچووه وتاریکی به سهردیپری (تعمیم  
معارف و اصلاح حروف) هوه بلاو کردووه ته ووه له گیروگرفتی رینووسی  
کوردی کوئیو ته ووه (۶) •

له مانگی مایسی سالی ۱۹۱۹ دا کوواری (ژین) که له ئەسته مبول  
دهر ده چوو ، ریزی پیتی کوردی به سهردیپری (کوردجه حرفلر) – پیتی  
کوردی – یه وه بلاو کردووه و ئەو پیتانه یشی له گه لدا بلاو کردبووه که له بری  
بزوین (سهروبور) به کار ده هیندرین •

له پاش شهر یه که می جیهان ئەوه بوو پوژاواپی به کان پتر به ته نگ  
میژووی کورده وه هاتن و ئەم به ته نگ هاتنه یشیان زیترووی له زمانی  
کوردی کردو کو مه لی کتیب و نامیلکه یان له م باره یه وه بلاو کردووه •

ئه وه ی له م کتیبانه دا سهرنج ده بزوینی ئەوه یه که نیشانه یان له سهر (ل) ی  
قه له و داناوه ، که ئینجیل مه تتی و حه ناو مه رقس و لوقا ده خوینی یه وه ، ئە مه ت  
به پروونی بو به دیارده که وی •

ههر له و ساله دا (۱۹۱۹) فوسوم کتیبه که ی له مهر ریزمانی کوردی  
به ئینگیزی له چاپ داو بوئموونه هینانه وه پیتی عه ره بی به کاره یناوه و  
نیشانه ی (۷) ی له سهر (ل) ی قه له و داناوه •

له پاش دامه زراندنی ده وله تی عیراق و دهرچوونی (قانون اللغات  
المحلیة) که ریگای به کوردی خویندنی له ناوچه کوردی به کاندا داو له  
مه حکه مه و دادگا کاندا کورد مافی به کوردی ئاخوتنی درایی ، پوژشیرانی  
کورد هینده ی دیکه مشووری به کوردی خویندنیان خوارد • له ۱۹۲۵ دا  
وتاری به سهردیپری (زمانی کوردی چوون بنووسین و به چ پیتی) له لایهن



خودالی خوش بوو مامۆستا تۆفیق وهههیی یهوه لهسه کۆواری ( دیاریسی کوردستان ) دا بلاو کرایه وه ، بی له وه حهقی شاوه یسیش له سه ره ئه م باسه ی نووسی .

ئه مانه هه موو هه وڵ و کۆششیکن بۆ چاره سه ره کردنی که م و کوو پیری هیندی دهنگی کوردی که به پیتی عه ره بی وه لاناخرین و پیت به کاره ییان له بری سه رو بوۆر .

له سالی ۱۹۲۸ دا خودالی خوش بوو سه عید سیدقی کابان کتییکی به ناوی ( مختصر صرف و نحوی کوردی ) داناو دیاردیی بۆ ئه و پیتانه کرد که له زمانی کوردیدا هه نو له زمانی عه ره پیدا نین . هه ر سالی پاش ئه وه ، و اتا له سالی ۱۹۲۹ دا ، مامۆستا تۆفیق وهههیی کتییکی به ناوی ( دهستووری زمانی کوردی ) یه وه داناو ئه وه بوو پیتی له جیاتی سه رو بوۆر به کاره یینا . کۆواری ( گه لاویژ ) که له به راییی چله کانا له به غدا ده رده چوو هه وڵی دا کاری چۆن کوردی نووسین به ره و پرووی خوینده وارانی کورد بکاته وه و رایان وه رگری . بانگه وازه که چه ند که سیکی وه ک مامۆستایان قه دری جانو عه بدولعه زیز خانه قاو مه حموود حه سه نو عوسمان سه بری و ئبی دیکه ی به ده نگه وه هاتن و زور به یان رایان له سه ره ئه وه بوو که کوردی به پیتی لاتینی بنووسری .

له سالی ۱۹۴۹ دا مامۆستا ئیسراهم ئه مین بالدار کتییی ئه لفبیته که ی کوردیی داناو وه زاره تی مه عاریف له چاپی داو پریاری له سه ردا له ناوچه کورده واری یه کاندا بخویندری .

نابی ئه وه هیش له بیر بکری که مامۆستا علاءالدین سجادی خودالی خوش بوویش به بلاو کردنه وه ی بره و تاری له سه ره ری نووسی کوردی به پیتی عه ره بی ، هاو به شیی کردو هه ر ئه و بوو به هۆی ئه وه که چاپخانه کان پیتی به کوردی دارپژراو به کاریین .



به ریٲوه به رایه تی گشتی خویندنی کوردیش هر له ورٲوژه وهی دامه زراوه له کتیب له چاپدان و ریٲی نمونی نووسه رو وهر گیران به ره و به یه ک ریٲووسی کوردی نووسین ، بهش به حالی کتیبی قوتابخانه کان ، هاوبه شیخی خوی نواندوووه و دریغی نه کردوووه .

به تاکه تاکه یش براین حامید فهرج ، مستهفا نهریمان ، انوری عهلی ئەمین و هیی دیکه یش دهوری خویان له روونکردنه وهی به یه ک ریٲووسی کوردی نووسین دا گیراوه .

ههروهها کٲوری زانیاری کوردی له بهریه ک هه لوه شواویش ههنگاوی بٲو چاره سه رکردنی گرفتنی ریٲووسی یه کگرتووی کوردی هه لئناو بهری رهنجیکی له م بواره دا دابووی ، له ژماره یه کی کٲواری کٲوردا له ۱۹۷۳ دا بلاو کرده وه . له م ٲوژانه یشدا د . ئە وره حمانی حاجی مارف که بٲو خوی یه کی بوو له هاوبه شانی لیژنه ی کارنامه ی لی دوانه که و لیژنه ی دارشتن ، کتیبیکی به ناوی ( نووسینی کوردی به ئەلفویبی عه ره بی ) له چاپ داوه ، به لام له پاش لی دوانه که ده رچوو . کتیبه که له گیرو گرفتنی ریٲووسی یه کگرتووی کوردی به پیتی عه ره بی ده دوئی .

لی دوانه که دوو ٲوژی خایاند . له مه ودای ئە و دوو ٲوژه دا چوار کٲوبوونه وه کراو کٲوبوونه وهی دواپی یان بٲو خویندنه وهی ٲاسپییری یه کان ته رخان کرا . ٲاسپییری یه کان لیژنه یه ک دایرشتو له پاش خویندنه وهی ئە ماده بووانی لی دوانه که سه ر له بهر ٲایان له سه ردا . له دویدا به شداران ، تی کرا ، برووسکه یه کی سوپاس و قه درلی زانییان بٲو سه رۆک صدام حسین پیشکه ش کرد .

ئه وهی شایانی دیاردی کردنه ، ئە وهی به که ده زگای ٲوشنیری کورد له به غدا ده وره یه کی بٲو کار به ده ستانی خوی کرده وه ئە رکی روونکردنه وهی ٲاسپییری یه کانی خسته ئە ستوی یه کی له ئە ندامانی هاویه شی دارشتنی



کارنامه که • ههروهها یه کیتی نووسه رانی کورد لقی حو کمی زاتی یش  
برووسکه یه کی بو سه رو کایه تیی کۆری زانیاری عیراق نارد به رانبه ر به وه  
که ریگای بو گیرانی ئەم لیدوانه هه موار کردو به جی هینانی بریاره کانیا ن له  
ئەستۆ گرت •

له پاشان مامۆستا موسی عبد الصمد رووی له ئەندامانی کۆر کرد ،  
گوئی :

تکامان وایه ، به ریزان ، ئەندامانی مه جلیسی کۆرو دهسته ی کورد  
له سه ر ئەم راسپییری یانه ریک بکه ون بو ئەوه ی به سه ر ئەو ده زگایانه دا که  
هاوبه شی لیدوانه که یان کردبوو ، دابه ش بکری و که لکی لی وه ربگیری •

له و کۆبوونه وه یه دا مه جلیسی کۆر له ۳/۴/۱۹۸۶ دا کردی ، ئەندامانی  
کۆری زانیاری عیراق سه ر له به ر ، له سه ر په پره وی کردنی ئەم راسپییری یانه  
ریک که وتن •

وا له پایینه وه ، به کورتی ، باسی ئاماده کردنی لی دوانه که وه ده قی ئەو  
راسپییری یانه ی لیدوانه که که مه جلیسی کۆری زانیاری عیراق بریاریان  
له سه ردا ، ده خه یه نه پیش چاو :

۱ - ( گرو گرفتیی وینه ی دهنگه کان ) :

۱ - ( ری قه له و ، له هه ر شوینیکی وشه دا هه لکه وت ، نیشانه ی  
حه وت (۷) ی بخریته ژیر ، وه ک : راو ، به روو ، مه ر •

۲ - پیته بزوینی (وو) ی دریز به دوو واو بنووسری ، وه ک ، پووش ،  
دوو ر ، کوور •

۳ - پیویست به دانانی پیت بو نیمچه بزوینی (ی) ی فره کورت  
( کسرة مختلصة ) ناکات • ئەو وشانه ی وا هه لده که ون ، (ی) ی بزوینیان  
ناوی و وه ها بنووسری :



پياز ، سيان ، پياو ، پايژ ، بايز ، پەين •

۴ — پېويست بە دانانى پيت بۆ نيمچە بزوينى (و)ى فرە كورت ( ضمة مختلصة ) ناكات • ئەو وشانەى بەو رەنگە ھەل دەكەون ، بۆريان ناوئى ،  
وہك :

شوان ، گوان ، روا ، وشە ، كاوپ •

۵ — (وئى)ى ديفتوئنگ بە (و)ئىك و (ئى)ئىكى كراوہ بنووسرئت ، وہك  
نوئژ ، گوئژ ، گوئى ، توئژ •  
تىبىنى :

نابى ديفتوئنگى ( وئى ) و برگەى ( وئى ) تىكەل بە يەك بكرين ، وہك :  
ناوئرم ، ھاوئىرى كە ، دەخەوئى •

۶ — (و)ى بزوين لە (و)ى نە بزوين بە شيوہ جيانە كرئتەوہ ، وہك :

(و)ى بزوين (و)ى نە بزوين

كورد	وہرہ
گول	كيو

۷ — ديفتوئنگى (و)ى ھەر وہك خوى ، بە (و)ئىك و بە (ى)ئىكى تىژ  
بنووسرئت ، وہك :

توپرەكە ، ھوير ، قويل ، سوپر •

۸ — (د)ى كلۆر لە وشەدا ھەر بە شيوہى (د)بنووسرئت ، وہك :

دامى ، لەئاوہ كەدا ، بەغدا ( لە لەھجەى سولەيمانيدا ) •

۹ — (ى) بزوين و (ى) نە بزوين لە يەك جوئى نە كرئتەوہ ، وہك :



يار	مير
په‌يزه	تير
يهك	كاري
مه‌ي	په‌ري

۱۰ - (ت) ي کلۆر هه‌ر به (ت) بنووسریت ، وهك :

• ناوت ناهيتم ، ده‌تبنم ( له هه‌ندی له‌هه‌دا )

۱۱ - پیتی دووباد ( مشدّد ) به دووباره‌کردنه‌وه‌ی پیتته‌که بنووسریت وهك :

• که‌لله ، زلله ، مه‌ککه ، شه‌مه

۲ - ( گيروگرتنی وشه‌ی ساده ) :

۱ - ده‌بج جياوازی له تيوان شيوه‌ی نووسینی (ه) ی نيشانه‌ی سه‌ر (فتحة) و ( ه ) ی پیتی نه‌بزويندا بکرتی ، وهك :

• هه‌يه ، ئاه ، گوناھ

۲ - وشه‌ی (چ) بۆ پرسيار بئ ، يا بۆ چون‌يه‌کی بئ ، به جيا له وشه‌ی پاشيه‌وه بنووسریت ، وهك :

تۆ چ کاره‌ی ؟

• چ من و چ تۆ

• چ پۆژ چ شه‌و

۳ - ئامرازی پيوه‌ندی وهك ( ل ، د ، ب ، ژ ) به جيا له وشه‌ی پاشه‌وه‌ی



بنووسری ، وهك :

ل سهر چيا •

د هاوارا من دهات •

ئهف كتيبه ب دهستی من هاتی به تقيسين •

ژ مالا من دهر كهت •

۴ - وشه ی (ئه م) ، يا (ئه و) ئه گهر دووایی به كه ی سيفهت بوو ، بو

ئيسناد بوو به به كه وه دهلكيترين له م حاله تانه دا ، وهك :

ئه مړو ، ئه مشه و ، ئه مسال ، ئه مبه ر ، ئه فسال •

۵ - ژماره ی دوو باره كراوه و به دوای به كدا هاتوو بو ديارى كردنى

ئه مسه رو ئه وسه رى ژماره ، له پال به كه وه دهنووسرين ، به لام پيته كانيان به

به كه وه نالكيترين ، وهك :

دوو دوو ، به كه به كه ، دووسى ، چوار پينج ، شهش جهوت •

۳ - ( گير و گرتى وشه ی ناساده ) :

۱ - وشه ی ناساده ئه گهر ناو ( علم ) بوو ، وهك :

كانيكه وه ، دلشاد ، چه مچه مال ، بيكه س ، بيخال ، بيخير ، يا زاراوه

بوو ، وهك :

دهسنووس ، سيگوشه ، ريباز ، ريبوار ، ريزمان ، رينووس ،

وشه كانى بيكه وه بنووسرين •

- ئه گهر نه ناو ( علم ) بوو ، نه زاراوه بوو ، ئه وه وشه كان بيكه وه

نالكيترين ، به لام له پال به كا ئه نووسرين ، ئيتر فرمان بى ، يا چاوگ



بئى ، يا ئاۋەلناو بئى ، يا ھەرچى يەكى دىكە بئى ، وەك :

( دىل سۆز )	من پىاۋىكى دىل سۆزم
( ھەل دەپەرم )	من ھەل دەپەرم
( چىرۆك نووسىن )	چىرۆك نووسىن ھونەرە
( دەستلى ھەل گرتن )	من دەستلى ھەل ناگرم
( دەس نىشان كردن )	دەس نىشانم كردووہ

۴ - ( گىروگرفتى وشەى عەرەبى لە زمانى كوردى دا ) :

۱ - ھەر وشەيىكى عەرەبى ھاتىتتە ناو زمانى كوردى يەوہ ،  
بە كوردى بنووسرى ، لە ھەموو پرووہ كەوہ ، وەك :  
شاعىر ، فەقىر ، زالم ، قوبوول ، قسە .

۲ - بەلام ناوى ( علم ) ى عەرەبى ، ئەتوانرى بە رىنووسى كوردى  
بنووسرى ، يا ھەر بە عەرەبى بنووسرى ، لە ناو دوو كەوانەدا ( . . . ) وەك :  
موحەممەد ( محمد ) ، ھەزرەمەوت ( ھىزموت ) .

۵ - ( گىروگرفتى تىك بەستنى راناوى لكاو لەگەل فرماندا ) :

۱ - راناوى لكاو ، ئەگەر بە دواى نىشانەى رىژەى ( دە ) و ( ب ) ، يان  
ئامرازى ( نەفى ) و ( نەھى ) دا ھات ، لە فرمانى سادەى رابووردوو ،  
راناو بووردوو ، داخوازى ، بە مەرجى فرمانى تىپەر بئى ، لە شىوازى ئەرى  
( اثبات ) و ( نەرى ) ( نەفى ) دا ، ئەو راناوہ لكاوانە بە پىشەوہ يانەوہ دەلكىنرىن ،  
بەلام بە فرمانە كەوہ نالكىنرىن ، وەك :

نەم نووسى يايە

بەم نووسى يايە

نەى نووسم

بئى نووسم

ناى نووسم

دەى نووسم

مەم نووسە

بەم نووسە



۲ - راناوی لکاوی که وتووہ بیوان پیشگرو رہ گی فرمانہ وہ ، له هر دوو شیوہی ئه ری و نه ری دا به پیشگره که وه ده لکینری و به رہ گی فرمانه که وه نالکینری ، وهك :

• هه لم گرت ، دام به زاند ، هه لیان بری ، هه لی سه نگینه .

۶ - ( گیروگرفتی ئامرازو پاشگرو پاشکوکان ) :

۱ - ئامرازی ( ی ) :

( ی ) بو نیشانهی ئیزافه بی یا بو پیکه وه به ستنی ناوو ئاوه ئناو ، له گه ئ

وشه ی پیشووی دا ده نووسری ، وهك :

هه رمیتی باله کایه تی

تیری ساج

• ماسی دهر به ندیخان

۲ - ئامرازی ( و ) عه تف :

• ئامرازی عه تف ( و ) له تهك وشه ی پیشه وه ی دا ده نووسری ، به لام

به یه که وه نالکیندرین ، وهك :

• من و تو ، گوئ و ریحانه ، هه نارو هه رمی .

به لام ئه گه ر مه عتووف و مه عتووف عه له یه بیوون به یهك وشه ، ئه وه

واوه که به وشه ی یه که مه وه ده لکینری ، وهك :

• گفتوگو ، کشتوکال ، کوتومت ، که لوپهل .

۳ - ئامرازی ( ش ) عه تف :

۴ - ئه گه ر به دوای ریژه ی فرمان دا هات ئه وه به نیشانه ی ریژه که وه

ده لکینری ، به فرمانه که وه نالکینری ، وهك :







له كانى يهوه ، نووسى يهوه ، كرى يهوه •

۸ - هەر وشه يىك له هەر لايهك چۆن ده گوتري ، بهو جوړه

بنووسري •

۹ - له باره ي خال به ندى يهوه ، له سه ر بنه ماي وتاره كه ي گوڤارى

كوړو (۷) هەر باب ته يكي تازه بيته به رده ست ، ليژنه يكي تازه قاعیده كان

دائه پيژي و له ناميلكه يه كدا له گه ل نه نجامى كاره كانى ئەم كوړه دا

بلاو نه كريتته وه •

★ ★ ★

(۱) به پيى بريارى دهسته ي كورد له كوړى زانيارى عيراق ئەم وتاره له گه ل

راسپيى يه كانى رينووسى كوردى بلاو كرايه وه .

(۲) د . ئەوره حمانى حاجى مارق ، نووسينى كوردى به ئەلفوييى عه ره بى .

(۳) ابو زيد مصطفى السندي ، مصطلح الاملاء ، مجلة المجمع العلمي العراقي ،

مجلة الهيئة الكردية ، العدد التاسع .

(۴) صادق بهاء الدين ، رينفيسينا كوردى ب پيى عه ره بى ، گوڤارى كوړى

زانيارى عراق ، دهسته ي كورد ، ژماره (۹) .

(۵) د . ئەوره حمانى حاجى مارق ، هه مان سه رچاوه .

(۶) د . ئەوره حمانى حاجى مارق ، هه مان سه رچاوه .

(۷) د . كاميل به سير ، خال به ندى بو رينووسى كوردى ، گوڤارى كوړى

زانيارى عيراق - دهسته ي كورد ، بهرگى ۹ ، ۱۹۸۲ ، ل ۵ - ۱۵ .



## حول ندوة الاملاء الكردي الموحد

### بالحروف العربية وتوصياتها

عبد اللطيف عبد المجيد تلي

بمبادرة من المجمع العلمي العراقي - الهيئة الكردية وبعد تحضير تعود بداياته الى العامين ١٩٧٩ و ١٩٨٠ عقد في قاعة المجمع ببغداد في اليومين ١٨ - ١٩ من شهر كانون الاول من العام ١٩٨٥ ندوة الاملاء الكردي الموحد تحت شعار « لتزدهر الثقافة الكردية في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة » لدراسة مشاكل توحيد هذا الاملاء والخروج بنتائج صائبة ومجمع عليها .

وبغية التحضير لهذه الندوة سبق أن ألف ديوان رئاسة المجمع العلمي العراقي لجنة برئاسة الأستاذ موسى عبدالصمد لغرض اعداد ما يتطلبه عقد الندوة ودراسة مستلزماته . فألفت اللجنة المذكورة بدورها لجنة فرعية برئاسة الدكتور كامل حسن البصير . وقد عقدت اللجنة العديد من الاجتماعات تدارست فيها الموضوع وانتهت الى اعداد ورقة عمل في ١٨ صفحة مستقاة من سبعة عشر بحثاً كتبت حول المشكلات الاساسية من قبل المختصين الاكراد في الاملاء الكردي الموحد فنشرت البحوث في عدد خاص من مجلة المجمع - الهيئة الكردية ، ثم وزعت الورقة على عدد من المعنيين الذين قدموا البحوث ومن ممثلي المؤسسات الثقافية الكردية والشخصيات العلمية والادبية المدعويين من بغداد ومنطقة كردستان للحكم الذاتي للمشاركة في الندوة .

وقد جرى عقد الندوة برعاية السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ سمير محمد عبدالوهاب وحضور حشد من العلماء والأدباء والمعنيين



بالثقافة الكردية وجمهور كبير من المدعوين وممثلي المؤسسات الثقافية  
والعلمية الكردية في القطر .

وقد افتتحت الندوة بتلاوة آي من الذكر الحكيم . ثم وقف الحاضرون  
دقيقة واحدة اجلالاً وتكريماً لأرواح الشهداء الابرار . وبعد ذلك تفضل  
الاستاذ سمير محمد عبدالوهاب بالقاء كلمته لهذه المناسبة ، ثم أعقبه الاساتذة ،  
الدكتور محمود الجليلي نائب رئيس المجمع العلمي العراقي والدكتور جوامير  
مجيد سليم رئيس هيئة اللغة الكردية في المجمع والدكتور نوري حمودي  
القيسي الامين العام للمجمع العلمي العراقي والاستاذ موسى عبدالصمد  
عضو المجمع العلمي العراقي ، رئيس الندوة المقامة بالقاء كلماتهم .

وفي اليوم التالي وفي أثناء انعقاد الندوة حضر السيد رئيس المجمع  
العلمي الاستاذ الدكتور صالح أحمد العلي الذي كان قد عاد لتوه من سفره  
الى خارج القطر . وبعد ان رحب به رئيس الندوة الاستاذ موسى عبدالصمد  
عضو المجمع ، ألقى الأستاذ رئيس المجمع كلمة ارتجالية حيا فيها الندوة  
والمشاركين فيها ، وعبر عن أسفه الشديد لعدم استطاعته الحضور في افتتاح  
الندوة بسبب سفره . وأعرب عن ارتياحه لسير الندوة بانتظام وجدية  
المناقشات الدائرة فيها . واقترح على المشاركين دراسة موضع عقد ندوة  
أخرى في فترة قريبة لبحث مشكلة أخرى من مشكلات الثقافة الكردية .  
وقد قوبلت كلمته ومبادرته بشكر الحاضرين واستحسانهم البالغ .

هذا وقد عقدت الندوة أربع جلسات عمل ناقش فيها المشاركون مواد  
العمل المعدة فقرة فقرة مناقشة مستفيضة انطلاقاً من روح الشعور بالمسؤولية  
تجاه الواجب الوطني والقومي والاخلاص للثقافة الكردية وضرورة النهوض  
بها .



وقد توصل المشاركون خلال جلساتهم الاربع الى اقرار التوصيات الآتية :

١ - بين الاصوات الكردية راء مشددة هي بين الراء المفخمة والراء المشددة في اللغة العربية ، وأخرى مرققة مثل راء ( بصير ) في اللغة العربية .  
ودفعاً للخلاف الدائر حول كيفية التعبير عن هذه الراء وتمييزها عن الثانية ، اتفق على أن توضع تحت الراء الاولى أينما وقعت في الكلمة علامة ( ٧ ) بحجم مناسب .

٢ - في الأصوات الكردية خمس حركات يعبر عنها بحرف ( و ) .  
وتمييزاً بين هذه الانواع الخمسة اتفق على ما يلي :

أ - أن تكتب الاولى منها وهي المعروفة في الكردية بالواو القصيرة  
ب ( و ) واحدة .

ب - أن تكتب الثانية وهي المعروفة في الكردية بالواو الطويلة ،  
بواوين .

ج - أن تكتب الثالثة منها وهي المعروفة في الكردية بالواو المفتوح  
صوتها ، ب ( و ) واحدة فوقها علامة الرقم ( ٧ ) بحجم مناسب .

د - أن تكتب الرابعة منها وهي أشبه بالواو المشممة ( من الاشمام )  
المحركة بحركة هي بين الضمة والكسرة مثل ( بوع ) في حالة  
الاشمام في العربية ، بواو تتلوها ياء .

هـ - أن تكتب الخامسة منها ، وهي أشبه بالواو الممالة ( من الامالة )  
بواو مبدوءة بياء مفتوح صوتها ، فوقها علامة الرقم ( ٧ ) بحجم  
مناسب كما في الكلمات ( نويژ ، گويز ، گوئ ) .

٣ - معلوم أن لا حرف صامتاً الا وتتلوه حركة . ولكن بما ان الحركات



لا يعبر عنها في الكتابة الكردية الا بحروف ، وبما أن الكسرة والضمة المختلستين لا صورة لهما في الحروف العربية ، فقد تقرر عدم وضع اشارة لهما أيضاً ، اكتفاء بما يعرفه القارىء بصورة سليقية .

٤ - يكتب الحرف المشدد بحرفين كحالة فك الإدغام .

٥ - تكتب كل كلمة حيثما كانت كما تلفظ .

٦ - يكتب حرف الهاء أينما وقع في الكلمة مثل ما يكتب في كلمة ( هذا ) العربية اذا ورد كحرف صحيح اى غير الذى يدل على حركة الفتحة . أما الدال على حركة الفتحة فيكتب كهاء مدورة متصلة أو منفصلة .

٧ - أسماء العدد عند تكرارها أو تتابعها للدلالة على عدد محصور بين الجزء الاول والثاني ، تكتب غير متصلي الجزئين ، ولكن الى جانب بعضهما دون فاصل .

٨ - الأعلام والمصطلحات المركبة من كلمتين وأكثر تتركب تركيباً مزجياً . وما عداها كالأوصاف والمصادر والأفعال تكتب غير مزجية ، ولكن يقارب بين أجزائها بحيث تعطي صورة كلمة واحدة .

٩ - تكتب أسماء الأعداد المركبة ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ كما تلفظ بالنسبة لمن ينطقها .

١٠ - الكلمات العربية التي دخلت اللغة الكردية وغدت جزءاً منها بمعناها ومبناها ، في الاستعمال العام أو الخاص ، تعامل معاملة الكلمات الكردية الأصلية وتكتب وفق الألفباء الكردية .

١١ - أما أسماء الأعلام العربية فيمكن كتابتها كما هي مع ادخالها بين قوسين أو كما تلفظ في اللغة الكردية .



١٢ - تكتب الضمائر المتصلة مع ما يسبقها من أدوات وسوابق ان كانت خواتيمها من حروف الاتصال ، منفصلة عن الأفعال التي تليها اخبارية كانت أم انشائية .

١٣ - الياء التي تلي المضاف أو الموصوف المختومين بالياء صحيحة كانت أم حرف حركة ، تكتب متصلة اتصالاً مزجياً بالياء التي قبلها .

١٤ - تكتب واو العطف قريبة مما قبلها غير متصلة بها اتصالاً مزجياً ، الا اذا أصبح المعطوف والمعطوف عليه في حكم التركيب المزجي .

١٥ - تعامل ( ش ) أو ( يش ) التي تدل على معان متعددة جوهرها جميعاً اشراك المتعدد في حكم واحد ، معاملة الضمائر المتصلة مع ما يسبقها . أما مع ما يليها ، فان كان ضميراً اتصلت به اتصالاً مزجياً . وان كان غيره انفصلت عنه وكتبت الى جانبه .

١٦ - تكتب اللواحق ( دا ، را ، وه « هوه » ) كما في ( له غير فانهم دا ، له كهر كوكرا ، له منه وه ) الى جانب ما يسبقها كعلامات اعرابية . أما الفعل « دا » فانه كلمة مستقلة تماماً .

١٧ - كل كلمة ختمت بـ ( ي ) الطويلة أو الممالة ولحقتها لاحقة مبدوءة بـ ( ي ) المفتوحة فصلت عن لاحقتها في الكتابة مع ملاحظة عدم الفصل بينهما ككلمتين .

١٨ - لا يفرق في شكل الكتابة بين ( و ) و ( ي ) بوصفهما حرفين صحيحين وحرفي حركة .

١٩ - تكتب الياء الطويلة بحرف واحد لعدم وجود ياء قصيرة في صلب الكلمة الكردية .



أما فيما يتصل بعلامات الترقيم فيتخذ البحث المنشور في مجلة المجمع  
أساساً ويضاف إليه ما يستجد من بحوث • وتشكل لجنة لصياغة قواعده ضمن  
قواعد الاملاء الكردي الموحد •

وأوصت الندوة المؤسسات الثقافية الكردية والمثقفين الاكراد بالالتزام  
بقراراتها في سبيل اخراج فكرة الاملاء الكردي الموحد الى حيز العمل •

هذا وفي الختام رفع المشاركون في الندوة برقية شكر وتقدير الى  
السيد الرئيس القائد صدام حسين •

**نیکه‌ی رین**

۳۰۰۰ دانه لهم ژماره به له چاپ دراوه  
لین و نو نهوه له چاپ له ۱/۱۲/۱۹۸۶

نیکه‌ی رین  
له کتێبخانه‌ی پێشخانای پێشخانای  
ژماره ۱۱۸ ی سێناری ۱۹۸۶ ی خواروه



## الأستاذ موسى عبد الصمد

### في ذمة الخلود

تلقي السادة أعضاء المجمع العلمي العراقي ومنتسبوه بألم بالغ نبأ وفاة الأستاذ موسى عبد الصمد سعد الله العضو العامل في المجمع العلمي العراقي ، اثر نوبة قلبية ألت به مساء يوم الجمعة ٢٠/٦/١٩٨٦ .

ان الهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي اذ تنعى الاستاذ المرحوم ، تستذكر أياديه الجائلة في خدمة عراقنا العزيز في الأمور الاجتماعية والفكرية والتربوية . وقد عبر مجلس المجمع العلمي العراقي في جلسته الأخيرة للدورة الجمعية المنتهية في ٣٠/٦/١٩٨٦ عن تقديره البالغ للفقيد . وقد ألقى الدكتور صالح أحمد العلي رئيس المجمع العلمي العراقي والسادة زملاؤه الدكتور أحمد عبد الستار الجوارى والدكتور جوامير مجيد سليم والدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور كامل حسن البصير كلمات مستفيضة أشادوا فيها بشخصية المرحوم وبيان دوره في تحقيق أهداف المجمع العلمي العراقي عامة والهيئة الكردية خاصة ونحن اذ نعلن هذا النعي للمثقفين العراقيين عربا واكرادا ، نرجو الله أن يلهم أهل الفقيد وذويه الصبر والسلوان ويسكنه فسيح جناته ، انه نعم المولى ونعم الوكيل .

هيئة التحرير



## پیرست

بابەت

لاپەرە

- شەبێخ محەدی خال :  
دەست نووسی کۆن و تازەو هیندی له نامەخانەکان ..... ۳  
د. کامل به صیر :  
أبو ذر الغفاري ..... ۱۶  
د. ئەورەحمەنی حاجی مارف ( وەرگێر ) :  
چەند کێشە یەکی زمانناسی ..... ۲۵  
محمد معروف فتاح :  
دیسان ئیدیەم . پێداچوونە وە یەك له بەر روۆشنایی زمانەوانیدا ..... ۶۸  
نوری علی ئەمین :  
شێوازی « ئەری » و « نەری » له ئاخوتنی کوردی دا ..... ۱۳۹  
د. وریا عەر امین :  
پاشبەندەکان ..... ۱۸۲  
محمدی مەلا کریم :  
بە رێگای راستکردنە وە ی شیعەرەکانی حاجی قادری کۆییدا ،  
ئەمەیش هەنگاویکی تر ..... ۱۹۴  
محسن احمد عمر :  
فەرھەنگۆك - زازایی - دەملی - کرمانجیی سەرۆو - کرمانجیی خواروو ..... ۲۳۵  
عبداللطيف عبدالجيد گلی :  
لەبارە ی کۆبوونە وە ی راستپیری یەکانی لیدوانی رینووسی  
یە کگرتووی کوردی یە وە ..... ۲۸۱

بەنگە ی رین

۳۰۰۰ دانە لەم ژمارە یە لە چاپ دراوہ  
لە بوونە وە لە چاپ لە ۱/۱۲/۱۹۸۶ دا

\* \* \*

دانە ی بە دینارو نیویکە

لە کتیبخانە ی نیشتمانی بەغدادا  
ژمارە ۱۱۸ ی سالی ۱۹۸۶ ی دراوہ تی





# مجلة مجمع العلمي العراقي "الهيئة الكردية"

THE JOURNAL OF THE IRAQI ACADEMY  
(( KURDISH CORPORATION ))

المجلد الخامس عشر

١٩٨٦

VOLUME 15  
1986

ثمن النسخة دينار ونصف

مطبعة مجمع العلمي العراقي

بغداد