



گوٲقاری ٲوٲری زانیاری عیراق
"دهستهی کورد"

بنکهی ژین

۱۹۸۹

به رگی بیستم

چاپخانهی گوٲری زانیاری عیراق

به عدا



گوٲقاری کوٲری زانیاری عیراق
"دهستی کورد"

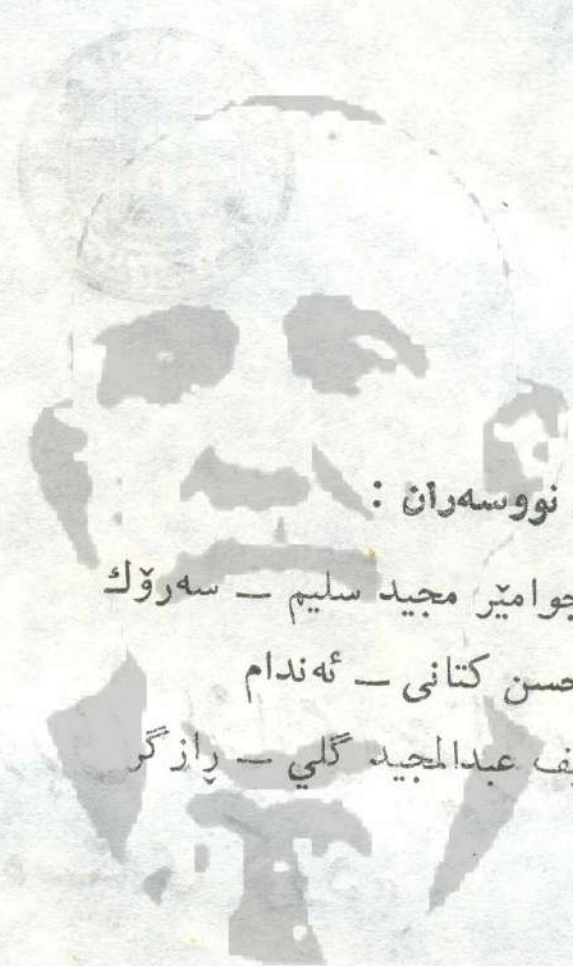
بنکهی زین

۱۹۸۹

بهوگی بیستم

چاپخانهی کوٲری زانیاری عیراق

بغدا



دهستهی نووسهران :

دکتور جوامیر مجید سلیم - سهروک

دکتور حسن کتانی - نه‌ندام

عبداللطیف عبدالمجید گلی - رازگر

بنکه‌ی ژین

دیوانی

شیخ رەزای تالەبانی

یاست کردنه وهی و ، پاک کردنه وهی له هه له و ، لێ زیاد کردنی به
هه ر چوار زبانه که و ، مه به ستا ئیدانه وه بیان و ، سه رباس
بۆ دانانیان و ، فهرست بۆ نووسینی به قه له می :

شیخ محمدی خال

ئهندامی کۆری زانیاری عیراق

پیشه کی

هه موو زانایه کی پیگه یشتوو وه دانایه کی پیگه یشتوو ئه زانی که دیوانی
شیر باشتیرین نموونه ی به رزیی کۆمه له و گه له به لکو نیو شیریک تایی
ترازووی گه لیکه ، وه به دوو تایی ئه م ترازووه کۆمه له و گه له کیشری ،
وه سه نگ و سوو کیی ده ر ئه که و ئی .

گه لی کورد له بهر سافیی ئاسمانی و ، به رزیی شوینی و ، جوانیی
چشمه ندازی و ، مام ناوه ندیی « اعتدال » هه وای و ، کره ی بای به یانیانی و ،
شنه ی شه مالی نیوه پروانی و ، سۆزه ی بای ئیوارانی و ، جریوه جریوی
ئه ستیره کانی و ، تریفه تریفی مانگه شه وی و ، نه رم و شلیی هه تاوی
نیوه پروانی ، هه موو یه کیکیان به ژنو پیاوه وه شاعیری ماده رزاد و وێژه ری
زکماکن ، له بهر ئه وه ئه توانم بلییم به قه د ئه ستیره ی ئاسمان شیر و شاعیرمان
تیا هه لکه و تووه .

داخی گرانم ئه گه ر شیریی هه موو شاعیره کانمان کۆ بکرانایه ته وه له
وه ختی خۆیا ، ئیستا به سه ده ها دیوانمان ئه بوو ، به لام به داخه وه له هه زارا

یه کیکیان شیعیان نه نووسراوه و کونه کراوه ته وه ، وه له گه‌ل مردنی خویان ،
 شیعه کانیسیان مردوونو ئیژراون ، وه به بی ناوونیشان چوونه ته وه
 بیابانی نه بوونی ، ته نانهت ناوی شاعیره کانیسمان پی نه گه‌یشته وه ، ئەم ده
 پانزه بیست دیوانه‌ی که ئیستا له ناومان هه‌ن به چاپکراوه ده‌ست نووسه وه
 هه‌ر شاعیری ناوچه‌ی خۆمان له دوو سه‌د سال له مه‌ و پیشه وه ، ئنجا ئه‌ بی
 شاعیرانی کوردستانی گه‌وره له ده‌ورو به‌ری بابا تاهیری هه‌مه‌دانی به‌وه که
 هه‌زار سال له مه‌ و پیش بووبن و چهند بووبن و چون بووبن ، ئەمه مه‌ گه‌ر
 هه‌ر خۆی بزانی ، یه‌ کیک ته‌ماشای باسی شاره‌زوور بکات له کتیبی « معجم
 البلدان » ی یاقوتی هه‌مه‌وی دا ، یا ته‌ماشای وتاره به‌ نرخه‌که‌ی
 خوالیخۆشبوو دکتور مصطفی جواد بکات له ژیر سه‌رباسی « جاوانی » دا
 که له جزمی یه‌که‌م له جلدی چواره‌می گوڤاری کۆری زانیاری عیراق دا
 بلاو کراوه ته‌وه — تی ده‌گات که هه‌ر شاره‌زوور به‌ هه‌زاران شاعیر و نووسه‌رو
 و ژهری تیا هه‌لکه‌ و تووه (دائرة المعارف) ی سه‌ده‌ی بیستم ژبانی زۆریانی
 نووسیوه له گه‌ل نووسینی زۆر له چامه‌ و چه‌کامه «غزه‌لو قصیده» یان •

باشه شاعیره کونه‌کانی ده‌وری بابا تاهیری هه‌مه‌دانی ئە گه‌ر فه‌وتابن
 له‌به‌ر دووری و به‌سه‌رهاتی رۆزگاری به‌دکردار ، ئە‌ی شاعیره‌کانی ده‌وری
 خۆمان بۆچی شیعه‌کانیان فه‌وتاون ؟ زۆر دوور نه‌رۆین ئە‌وه شیخ ره‌زای
 تاله‌بانی که پیچی میزه‌ریکه کۆچی دوا‌یی کردووه ، وه تا ئیستا دوو جار
 دیوانه‌که‌ی له‌چاپ دراوه ، به‌لام به‌داخه‌وه له ده ، یه‌ کیک کۆکراوه ته‌وه ،
 وه ئە‌وی کۆشکراوه ته‌وه هه‌مووی پره له هه‌له‌و ساتمه‌و که‌م و کووری و
 کورت و کویری ، بی گومانم شیخ ره‌زا به‌ قه‌د « که‌لیم » (۱) شیعی فارسی و

(۱) که‌لیم شاعریکی ئیرانی‌یه ، که له حاشیه‌کانی سه‌ر سویطی دا پتی
 ئە‌لین : ابو طالب شیعه‌کانی تا بلتیت به‌رزو به‌ ریزو به‌ پیزو سه‌وزه ،
 تا ئیستا — وا بزانی — له‌چاپ نه‌دراوه ، وینه «نسخه» به‌کی زۆرچاکم
 هه‌یه که پتی ئە‌لین نسخه‌ی سه‌ر خه‌زینه .

به قه‌د نامق کمال شيعری تورگی و به قه‌د نالی و سالم شيعری کوردی بووه ،
به‌لام — به‌داخه‌وه — به‌شی زوریان له‌ناوچوونو کوا شيعره‌کانی به‌هر
چوار زبانه‌که ؟ چی‌یان لی‌هات ؟ بۆچ مه‌ردیك له‌خزمه‌کانی خۆی شيعره‌کانی
کونه‌کردۆته‌وه ؟ یا بۆ خۆی له‌ده‌فته‌ریکا هه‌مووی تۆمارنه‌کردووه ؟ دیوانم
نه‌دیوه به‌قه‌د دیوانی شیخ ره‌زا به‌دبه‌خت و ویران‌بی و هه‌له‌ی تیاپی • ئنجا
ئهم هه‌لانه‌ دوو جۆرن :

یه‌که‌میان هه‌له‌ی زۆرزلی ، وه‌له‌و هه‌لانه‌ن که‌ به‌ کیره‌که‌ی مه‌لای
مه‌زبووره بکریئری (۲) وه‌ک ئهم شيعرانه که‌ له‌ لاپه‌ره (۱۳) دا نو‌سراون له
پیتی جیم‌دا که‌ ئه‌لی :

ئهم ده‌غله‌ که‌ ته‌سلیمی ئه‌کا شیخ به‌هه‌جیجی

نوقسانی ئه‌کا هه‌ر له‌ته‌غاری ده‌که‌ویجی

ئه‌سل و نه‌سه‌بت دۆمه‌له‌من بووی به‌هه‌جیجی

بی‌مروه‌ت و ، ئینصاف و ، هه‌رامزاده‌وو بیجی

که‌ ئه‌بوو له‌پیتی (بی) دا بنو‌سراوایه نه‌ک جیم ، چونکه‌ دواپی‌یه که‌یان بی‌یه •

هه‌روه‌ک ئهم چوارینه‌ فارسی‌یه‌ی که‌ له‌ لاپه‌ره (۱۸۵) دا نو‌سراوه که‌

ئه‌لی :

گویند که‌ چون و طه‌ کنی عرش بلرزد (۳)

عه‌رشی که‌ به‌یک و طه‌ بلرزد بچه‌ ارزد

مایم یکی حجره‌ تاریک که‌ دروی

(۲) ئه‌لین رۆژیک مه‌لای مه‌زبووره کیره‌دیکی تیژی ده‌م‌پانی ده‌م‌دریژ ئه‌کا
به‌به‌ر پشتینه‌که‌یا ، که‌ ئه‌چی بۆ مزگه‌وت لی‌ی ئه‌پرسن مه‌لا ئهم کیره‌ده‌ زله
چی‌یه ئه‌ویش ئه‌لی : هه‌له‌ی کتیبی پی‌ئه‌کریئم ، ئه‌وانیش ئه‌لین :
هه‌له‌ی کتیب به‌چه‌قۆیه‌کی پچکۆلانه ئه‌کریئری . مه‌لاش ئه‌لی : هه‌له‌ی
وازل هه‌لئه‌که‌وی به‌م کیره‌ده‌ نه‌بی نا‌کریئری .

(۳) و طه‌ : چوونه‌ لای ژنه‌ به‌ هه‌رامی .

صد بچه بگاییم یکی خشت نلزد

که ئەمه هی عوبهیدی زاکانییه وهك پیره میزدیش بهسه ریه وه نووسیویه،
که چی به هی شیخ رهزا دراوه ته قه له م •

وه ههر وهك ئەم شیعره که له لاپه ره (۷۱) دا نووسراوه که ئەلئی :

نه جابهت که ی له تودایه له دوو چالی چه تیوت به م

حه مه ی «توولینه» به م تووله له قوولینه ی هه تیوت به م

که ئەمه هی شاعیری جوانه مهرگ رهشیدی لاره یه ، نهك هی شیخ هرزایه به و
به لگه یه ی که له ژینی رهشیدی لاره دا نووسیومه و بلاو کراوه ته وه •

ههروه ها هه له زله کانی تری یا چوارینه یه و تا قه شیعرتیکی لئ نووسراوه

وهك له لاپه ره (۱۹۲) دا که به فارسی ئەلئی :

مخوانید آیت توحید ره بان کلیسارا

خر عیسی چه داند ذوق حال (خرموسی) را

شیعره که ی تری که ئەلئی :

رموز عشق عالم سوز را پیر مغان داند

خبر نبود ز حال طور سینا پور سینارا

هه لبو ئیراوه •

وه یا چوارینه یه و له ناو تاکه کانا نووسراوه ، وه ههر شیعرتیکی که وتوته

لایه که وه ، وهك ئەم شیعره کوردی یه که ئەلئی :

ئهی مادهری گیتی تو هه تا ئیسته نه زاوی

زاتیکی وه کو مفتی ئەفه ندی زه هاوی

شیعره که ی تری که ئەلئی :

مومکین نی یه ئیدراکی حه قائق به ته واوی

مومکین نی یه ئیدراکی نه کا زیهنی زه هاوی

له لایه کی ترا به تاك نووسراوه .
یا ئاخر شیعی چامه یه ، که ئه بی بکه و یتته دوا ی هه موو شیعره کانه وه ،
که چی که و تۆته ناوه راستی چامه که وه ، وهك چامه ی (ئه ی تهل) له لایه ره
(۸۵) دا ، که ئاخر شیعره که ی له ناوه راستی چامه که دا ئه لی :

یارب بحق آل علی پایه دار کن
جاه و جلال و حشمت روحی فداهرا

یا له چامه یه کا دوو شیعر هه لئو ئیراوه ، وهك له لایه ره (۸۷) دا که له و
چامه یه دا شیعی پینجه می هه لئو ئیراوه که به فارسی ئه لی :

سرنگون از طارم نیلی فتادی بر زمین
همچو نایینا که ناگه أندرافتد چاهرا
له گه ل شیعی دوازه هه ما که ئه لی :

تا ابد این خسرو فیروز فرخ جاه باد
گردش گردون بکام ناصرالدین شاهرا

یا له چامه یه کدا شیعی ک هه لئو ئیراوه و شیعی تکیش پاش و پیش خراوه ،
وهك له و چامه یه ی که له صلحی تاله بانی و ساداتی سلیمانی دا و تراوه به فارسی ،
شیعی چواره می هه لئو ئیراوه که ئه لی :

در جبههء ایشان نبود قابل انکار

انوار سیادت که به عیوق رسیداست
شیعی دووه می که ئه لی :

کرکوک چرا بر همه آفاق ننازد

امروز که آفاق این سه حفیداست

ئه بی بی به شیعی سیهه م .

یا ئاخر شیعی چامه یه ک هه لئو ئیراوه ، وهك ئه و چامه یه ی که له مدحی

شیخ مصطفای حفیدا و تراوه که ئه لی :

بندهات شیخ رضا تو فراموش مکن

ایکه در بارهء ارباب هنر با انصاف

وه وهك ټه و سځ شيعره ى كه له سهري لاپهړه ى (۱۵۸) وه نو سراوه

كه شيعرى چواره ى هه لېو ټر راوه كه ټه لى :

ما بخدمت نرسيديم ولى ميشنويم

قهرمان است درين ناحيهء كردستان

وه ټه و دوو شيعره فارسى يه ى كه له لاپهړه (۱۸۹) وه نو سراوه كه

شيعرى سيته ى هه لېو ټر راوه كه ټه لى :

من خداوند شاعران هستم

تو همانا رسول من هستى

پيوسته ټه مهش فراموش نه كين كه شهويك په حمه خانى دايكى كاك

فائق هوشيار كه كچى خوالى خو شېو پيره ميړده له گه ل داده په روينى كچيا

هاتن بو مالمان ، منيش داواى ديوانه كى مه ولانا خاليدم ليكرد كه باوكى

كردوويه تى به كوردى تا ماويهك له لام بڼ ، ټه ويش وتى به خوالاى من

نۍ به لاي فايقه ، به لام كتيبيكى ترم له لايه ټه وت بو ټه ټيرم ، به يانى خوم

ناردم بو كتيبه كه ، كه بوى ناردم بينيم ديوانى شيخ رهايه چاپى دووه هم ،

ناوبه ناو پيره ميړد به رحمت بڼ قه له مى تى بردووه ، به لام به داخوه كه مى

لى چاك كردووه ، دواى ټه وه هرچه ند شيعريكى شيخ رهام دهست بكه وتايه

كه له ديوانه كه يا نه بو وايه له قه راغى نوسخه كى پيره ميړده وه ټه م نووسى ،

يا هه له يه كم بهرچاو بكه وتايه خيرا نوسخه كى پيره ميړدم چاك ټه كرد ،

به راستى دوزينه وه ټه و له ته ديوانه و بوونى نوسخه كى پيره ميړد زور

هانه هانه يان دام له سهر ټاره زووه كى خوم كه خزمه تى ديوانه كى شيخ

رها بوو ، وه بريارم له سهر داو ناوى خوام لى هينا .

دوو هه ميان هه له يه له پيتيك يا له ووتنه يهك يا له زياتر له ووتنه يه كدا ،

ئەم جۆره يان ئىجگار زۆره ، وه به سه ده ها هه له ي واى تيايه ، ههر چى كمان
 راست كرده وه له كاتى چاپكر دنا راسته كه ي ئە نووسين ، به لام له په راويزا
 ئە نووسين كه له چاپى پيشوودا وا نووسراوه ، تا راسته كه ي باش دهر كه وي ،
 جا له بهر ئە وه ي كه هه له ي ئەم ديوانه ئىجگار زۆره حه زم كرد خزمه تىكى
 ئەم ديوانه بكه م ، وه پيشه كى يه كى بو بنووسم ، وه هه له كانى به پىي توانا
 راست بكه مه وه ، وه زۆر شيعرى شيخ رهزا به ههر چوار زبانه كه كه له
 ماوه ي بيست سى سالى رابوردوودا دۆز يومنه ته وه له كه شكۆل و ، به يازو ،
 پشتى كتيبه ده ست نووسه كانا ، وه له چاپى پيشوودا نه نووسراون - تىكه لى
 شيعره كانى ترى بكه م ههر به كه له جىي خويدا ، وه ئەو شيعرانه ي كه گران ،
 مه به ستيان لى بده مه وه ، وه ئەوانه ي كه سه رباسيان بو دانه تراوه بو يان
 دابنيم له گه ل زۆر شتى ترا ، من له م بیره دا بووم رۆژى كتيبيكى
 ده ست نووسى كو نى نامه خانه كه ي خو م له دۆلاب دهره ينا ، كه كرده مه وه
 ته ماشا ئە كه م له ته ديوانى كى زۆر كو نى شيخ رهزاي تيايه كه ناوبه ناو چه ند
 په ريه كى نه ماوه ، وه شيعرى كورديشى تيا ني يه ، به لكو شيعرى توركى
 زۆرى تيايه له گه ل هيندى چامه و چه كامه ي فارسى و چه ند دانه دانه يه ك شيعرى
 عه ره بى ، شيعره توركى يه كانيم كه به راورد كرد له گه ل شيعره توركى يه
 چاپكراوه كانا بينيم ۹۹ شيعرى تيايه كه له ديوانه پيشووه كه دا نين .

هه روا بيستم كه كاك حسن جاف به ريوه بهرى قوتابخانه ي « كاژاو »
 زۆر شيعرى توركى شيخ رهزاي له لايه ، داوام لى كرد كه بو م بنيرى ،
 كه ناردى ئە بينم ده فته ريكه سى و يه ك پارچه شيعرى توركى شيخ رهزاي
 تيايه ، وه ئەم ده فته ره له ده فته ريكى تر وه رگير اووه كه هى شيخ نه جيبى
 برازاي شيخ رهزايه ، وه ئەم شيعرانه زوريان چامه ن ، وه هيندى كى پىنج
 خسته كين ، ئەوانيكه ي ترى يا پارچه « قطعه » ي سى شيعرى و چوار شيعرين ،
 يا چوارينه ن يا تاكن وه هه مووى (۱۸۲) شيعره وه له گه ل ۹۹ شيعره

تورکی یه گانی له ته دیوانه که ی لای خۆم کردی یه ۲۸۶ شیعی تورکی ،
ئه مانه جگه له و شیعه کوردی و فارسی و عه ره بی یانه ی که چاره که چهرخ
« ربع قرن » یکه کۆم کردوونه ته وه .

به لئی دیوانی شیخ رهزا ئه م هه موو ساته و هه له یه ی تیا به ، له گه ل
ئه وه ی که خانه واده ی تاله بانی خانه واده یه کی زۆری ناوداری خوینده واری
ئاگادارن به پیشکه و تنی رۆزگار له هه موو پرویه که وه ، که یه کینکیان چاپ و
چاپه مه نی یه ، وه ئه بوو ئه مانیش ئاوریکیان بدایه ته وه له م دیوانه ، وه هه موو
عیراق و تورکیا و ئیرانیان پیشکنیا یه ، وه هه موو کون و قوژبنیکیان
سه ناک و سووژن بدایه بو دۆزینه وه ی تاقه شیعیکی ئه م شاعیره به هر مه نده ،
تا ئه مرۆ دیوانی شیخ رهزاش وه ک دیوانی شیخی سعدی و خواجه حافظی
شیرازی و قانانی له چاپ بدرایه ، به لام به داخه وه خزمه تیککی ئه م دیوانه یان
نه کرد ، به لکو ئه ویشی که کۆی کردۆته وه نه گه راوه به دووی شیعه گانیا وه
هه و لیککی تیا نه داوه و هه له یه کی راست نه کردۆته وه ، وه چی له بهر ده ستیا بووه
به هه ره مه یی له چاپی داوه ، به هه موو هه له و که م و کووری یه که وه ، خو لاسه
ئه وه ی شیخ رهزا به م خه لقه ی کرد به جینو و پلار ، ئه وانه ی که دیوانه که ی
ئه ویشیان له چاپدا گه لی خراپ تریان به دیوانه که ی ئه و کرد ، به لام ئه وه نده
هه یه ئه م هه موو جینوه تال و ناشیرینانه ی که به م خه لقه ی
داوه ، به جوړیککی و ئاویتته ی کردووه له گه ل شیله ی ئه ده با هه لی شیلاره ،
ئه گه ر له م گوشه یه وه لیبی وردبینه وه له رهنگی هه نگوینی پالاوته شیرین تر و
خۆشتره به رهنگیککی واکه ویتزه ری به راستی به ویتزه که یه وه خه ریک ئه بی
وه نایه ره ژیتته سه ر وردبوونه وه له جینوه گانی .

ناجی هورمزی بریکار « وه کیل » ی پارێزگار بوو له سلیمانی ، وه
نووسه ریککی ویتزه یی بوو له تورکیدا ، جاریکیان باسی ویتزه ری تورکی
خوالیخو شبوو ئه مین زه کی بو ئه کردم ئه یوت : سی جار کتیبی « عراق

تاریخی» امین زه‌کیم خوینده‌وه ، نه‌وه‌نده ویتزه‌که‌ی به‌رزو بالا و جوانو
ره‌وان بوو هه‌موو جاریک له جوانی و ره‌وانی ویتزه‌که‌یا نقوم نه‌بووم وه
ئاگام له ته‌ئریخه‌که‌ی نه‌ئهما • شیعره جنیوه‌کانی شیخ ره‌زاش نه‌مه‌نده
ویتزه‌که‌ی به‌رزو بالا‌یه ، یه‌کیک نه‌گر له کوردی‌دا ویتزه‌ر بی که
خویندی‌یه‌وه ئاگای له جنیوه‌کانی نامینجی •

ئه‌ی ویتزه‌ری به‌رزو بالا توخوا نه‌گر توژی وردنه‌بیته‌وه له‌م شیعره‌که
جنیویکی زور پیسه که نه‌ئیی :

به‌سه بو ده‌فعی نه‌عدا چاوه‌که‌م قه‌لغانی سیمینت

هه‌زار مارتین به‌قوربانی تهنگی لووله چه‌رمینت

که‌چی نه‌وی جله‌وکیشی ته‌ماشای بی ویتزه‌و دارشنته‌که‌یه‌تی نه‌ک جنیوو
هه‌جوه‌که‌یه • توخوا دارشنتی نه‌م شیعره مه‌ستت ناکات له ماناو مه‌به‌ستا
به‌ره‌نگیک که جنیوه‌که‌ت له‌بیر به‌ریته‌وه •

هه‌موو گه‌لێک شاعیری زه‌می هه‌یه به‌زوری ، به‌لام ئیمه هه‌ر شیخ
ره‌زمان هه‌یه ، له لایه‌کی تره‌وه نه‌م جووره نه‌ده‌بو ویتزه‌یه زور جیاوازه له‌گه‌ل
هه‌موو شیوه‌کانی تر له نه‌ده‌ب ، نه‌خوازه‌لا نه‌م وردنه‌کاری‌یه‌ی که شیخ ره‌زا
کردوو‌یه‌تیه‌کار له جنیودانا •

ئیمه له‌م رووه‌وه ته‌ماشای نه‌م هه‌جوانه ناکه‌ین که نه‌م زه‌لامانه کین و
کینین ، وه شایسته‌ی نه‌م جنیوانه‌ن یان نا ، به‌لکو له‌م رووه‌وه ته‌ماشای
نه‌که‌ین که جووره نه‌ده‌بیکه‌ی تایه‌تی‌یه‌و ، وینه‌ی له هه‌موو زمانیکه هه‌یه ،
وه نه‌بوونی مایه‌ی که‌لین و که‌له‌به‌ریکی ئیجگار گه‌وره‌یه له ویتزه‌ی گه‌لا •

جگه له‌مه ، دیوانه‌کانی تر هه‌موو شیعره‌کانیان له یه‌ک نه‌چن ، وه نه‌ئیی
به‌گوێچکه‌ی یه‌کیانا چریاندوووه ، به‌لام دیوانی شیخ ره‌زا وانی‌یه ، به‌لکو
زور شتی وای تیا‌یه که هیشتا نه‌بیستراوه و نه‌وتراوه له کوردی‌دا •

زەممەکانی شیخ رەزا گەلی جۆرن ، ھیندیکیان بێ پەردەن وەك ئەم
شیرەوی کە لە زەممی شیخ حمیدناویکا ئەلی :

بەسە بۆ دەفەعی ئەدا چاوەکەم قەلغانی سیمینت
هەزار مارتین بە قوربانی تەنگی لوولەچەرمینت

ھیندیکیان لە ژێر پەردەپەکی تەنکان ، بەم رەنگە دوو مانای ھەیە ، بە
مانایەکیان زەممەو بە مانایەکیان زەم نییە ، وەك ئەم شیرەوی کە ئەلی :

شیخ حەسەن ئیعلانی حەربیی کرد لە گەلمان بۆ کەری
سەیری کەن یاران چ گۆبەنگیکی گیرا ئەم کەرە

مەبەس لەم کەرە یا ئەو کەرەپە کە شیخ حەسەن ئیعلانی حەربیی لەسەر
کردوو ، بەم مەعنایە زەم نییە ، یا شیخ حەسەن خۆپەتی ، بەم مەعنایە
زەممە • لەم جۆرە زەممانە زۆری ھەن لەم دیوانەدا •

ھیندیکیان لە ژێر پەردەپەکی تراپە وەك ئەم شیرە فارسییە کە ئەلی :

نە تودرپیش مریدان چوشکەر شیرینی

بەخودا ای پسر شیخ تو هر جا شکری

واتە وەنەبێ تۆھەر لای مریدەکانی باوکت شیرینیت ، بەخوا ئەھی

کوری شیخ لە ھەموو شویتیک تۆ ھەر شیرینیت •

نوکتە کە لەم عیبارەتەداپە کە ئەلی (تو هر جا شکری) ئەگەر مەبەست

ئەووە بێ کە تۆ لە ھەموو شویتیک شەکری ئەووە مەدحە ، وە ئەگەر مەبەست

ئەووە کە تۆ جاشەکەری ئەووە زەممە ، ئەمەش لە نووسینا • بە فاریزەپەك

جیا ئەبنەو ، بەم رەنگە ئەگەر فاریزە کە لە دوای (جا) وە بێ ئەووە مەدحە ،

وە ئەگەر لە دوای (هر) ئەووە بێ ئەووە زەممە ، ئەمەس لە خۆتندنەووەدا

ئەگەر لە دوای (جا) وە ئیستیکت کرد ئەووە مەدحە ، وە ئەگەر نەتکرد

ئەووە زەممە •

هينديكيان له ژير پرده يه كي نه ستورايه به رهنگيكي وائنه گهر
رافه نه كړي كه م كهس تپي نه گات ، وهك نه م چوارينه يه ي كه له زه ممي شيخ
علي كاكي دا نه لي :

شيخ علي خو تو منت ناواره كړدو دهر به رده ر
چا كه هه جو يكت بكه م نه م ما مو فيدو موخته سه ر

بو حه مهي وه ستا فتاح خو تو منت ناواره كړد
نه ي حه مهي وه ستا فتاح دا يكت به كي ري تيره كهر

كه م كهس نه زاني هه حوه مو فيدو مخته سه ره كه ي شيخ علي له م
چوارينه يه دا كامه يه ، شيخ علي نه كه يت به تيره كه ره كه هه حوه كه دهر نا كه وئ .
له م زه ممه دا نا ماژه « نيشاره » ش هه يه بو قسه يه ك كه بلا بو ته وه له
كاتي خويا كه شيخ علي - به رحمت بي - سوو كه نكا جيكي خستو ته سه ر
دا يكي حه مهي وه ستا فتاح ، چونكه جوانكي له بووه ، وه هه ميشه ش له مالي
شيخ علي دا ئيشي كړدووه ، وه ناوي ده ست نو ئيزي شيخ ي داوه .
هينديكيان له م هه ش نا دي ار تر و پو شيد ه تره ، وهك نه م شيعره ي كه له
هه جوي شيخ حميدي تاله بانيدا و توويه تي ، وه من له كا ك حه م بو رم
بيستو وه كه نه لي :

كه ني يه كه ي فقه ي قادر چ ره عناو زه ريفه
به تا پو هي حميده و تصرفي له تيفه

حميد ناغاو لطيف ناغا دوو شيخ ي تاله بانين ، ره عناو زه ريفي دوو ئني
شيخ حميدن ، نه م دوو شيخ ي تاله بان يه يه كي كاني يه كيان بووه به ناوي
كاني فقه ي قادره وه ، كه به سه ر زه ميني نه ويكه ي تريانا رويوه ، كه ني :
كچه ، نه بيتر ري : كه ني وه ره ، واته كچي وه ره ، هه ر وهك كورته « مختصر » ي
كانيشه ، ئيتر خوت تي بگه .

بئ گومانم ئە گەر لە مەیدانی شیعرو شاعریتی دا تەختیکی رەوانبیزی
دابرایە لە هەر چوار زبانه که دا شیخ رەزا لە ناو هەموو شاعیرانی
کوردەواری دا ئەچوووە سەری دائەنیشت ، وە ئەبوو بە شای شاعیران
«أمیر الشعراء» . بە راستی لە کوردی و فارسی و تورکی و عەرەبی دا کەم کەس
هیشووی لە پشتەووە کردوووە ، وە ئەو حازر بە دەستی یە هی که ئەو بوویەتی
کەس نە ی بوووە ، لە هەر زمانیک لەم زمانانە دا که دیتە پیشەووە ئەلیت شوۆرە
سواریکی شەنگ و شوۆخە وا بە سەر پستی ئەسپیکی گویتی بالەبانی
چوارپەل سپی رەسە نەووە ، بە ئارەزووی خوۆی لە دەشتیکی تەختی پان و پۆری
نەرمانا دەمی بە رەوت و دەمی بە نەر مەغار چەرخی و مەقەستە ئەکاو دەمی
بە تاو دیت و ئەچی و لنگ ئەداو دەمی جاریش لە پر بە پرتا و دیت و ئەروا
وەک بروسکە لەچاو و نەبئ ، وە تەماشاکەران بئ پەروا ئەبلەق ئەبن و واقیان
ور ئەمین ، وە چە پەلە پێزانی بۆ ئە کەن و ئافە رینی ئە کەن .

ئە گیر نەووە ئەلین زانایەکی گەورە لە شیخ رەزا ئەپرسی ئەلئ :
شاعیریکی زۆر بەرزو رەوان لە کوردی دا کئی یە ؟ هەر وا لە فارسی و لە
عەرەبی و لە تورکی دا کین ؟ شیخ رەزاش ئەلئ : شاعیری وا لە کوردیدا
مصطفی بەگی صاحب قرانه ، وە لە فارسیدا فیردەوسی و لە عەرەبی دا
موتەنبی و لە تورکی دا نامیق کەماله ، لە هەر چوار زبانه که شا کاکئی خوۆتە .
بەلئ شیخ رەزا هەر وەک شیعری زەمی هەیه شیعری مەدحیشی
هەیه ، بەلام چونکە شیعری زەم بە تیکرایی کە متره لە ناو شاعیره کانمانا ،
شیعره زەممەکانی شیخ رەزا زۆر ئەنوین ، بە لکو هەر ئەم دەبینی ، وە
شیعرهکانی تری نایەتە بەرچاو ، بە هەمە حال شیخ رەزا شاعیریکی زۆر
هەلکە و توو بوووە چ لە زەم و چ لە مەدحا بە رەنگیک که یەک لە یەک بەرزتر و
بالاتر ، بە لکو ئەو نە بەرزو بالایە لە شیعرو لە شاعیریتی دا سەرۆکایەتی
شیعری لە چەرخی خوۆیا وەرگرتوووە ، وە بە ترازووی ئەدەب شاعیرانی
کیشاووە و پلە ی بۆ داناون .

شاعیری به ناوبانگ ئەمین فیضی بەگ ئەگیریتەووە ئەلێ من و شیخ
 رەزا لە بەغداد بووین ، لەو ماوەیەدا دوو پیاوی گەورە لە لایەن سولتان
 عبدالحمیدەووە دەربەدەر « نفی » کرابوون بۆ بەغداد وە لەو
 دەست بەسەربوون ، یەکیکیان کازم پاشای برای سولتان عبدالحمید و ئەوی
 تریان نظام العلماء - که دانایەکی گەورە شیعی بوو ، ئەمین فیضی ئەلێ :
 پۆژی شیخ رەزا پیتی و تم بابچین بۆ لای ئەم دوو پیاووە گەورەییە بۆ
 بەخێرەتیا ، ئەمین فیضی ئەلێ : یەکەم جار چووین بۆ لای کازم پاشا ،
 لە دیواخان دایان نا ، تا کازم پاشا هات بۆ لامان ، شیخ رەزا پیتی و تم من
 بە تورکی نیو شیعی بۆ ئەلێم تۆش نیو شیعی کە ی تری بۆ تەواو کە ، و تم :
 باشە • ئەمین فیضی ئەلێ : ئیتر شیخ رەزا نیو شیعی کە ی خۆی پیتی و تم ،
 وە منیش لێم نەپرسی ، کازم پاشا کە هات شیخ رەزا و تی :

دولتک صادقە سی چوق یشا پاشا (۱)

ئەمین فیضی کۆتوپر ئەلێ :

کیمسە اولماز سنا مانند و معادل حاشا (۲)

کازم پاشا زۆری پیتی خوش ئەبی ، وە بەو بۆنەییەووە هەردوکیان
 ئەناسی وە سەرەتای ناسیاوی یان لەم دوو نیو شیعیووە دائەمەزری • ئنجا
 لەوێووە ئەچن بۆ لای نظام العلماء ، شیخ رەزا بە ئەمین فیضی ئەلێ : لێرەش
 من بە فارسی نیو شیعی بۆ ئەلێم ، تۆش نیو شیعی کە ی تری بۆ تەواو کە ،
 کە ئەچن شیخ رەزا ئەلێ :

انتظام همه عالم به نظام العلماء است (۳)

ئەمین فیضی ئەلێ :

(۱) واتە هەربێزیت ئەی پاشا بۆ خۆت و راستی و دلسۆزیت بۆ دەوڵەت .

(۲) واتە کەس نییە کە ببی بە وینەو هاوتای ئێو لەم دلسۆزی بەدا .

(۳) واتە رێکی هەموو جیهانیان بە جەنابی نظام العلماء یە .

این سخن مظهر تصدیق جمیع حکما است (۴)

لهوئی که هه‌ل نه‌ستن شیخ ره‌زا به نه‌مین فیضی نه‌لی : ئافه‌رین نه‌مین
فیضی ، به راستی که من مردم هه‌ر تویت که جینگام بگریته‌وه به ته‌واوی •
له‌مه‌وه ده‌ر نه‌که‌وهی که شیخ ره‌زا ویستوو یه‌تی نه‌ندازه‌ی شاعیری نه‌مین
فیضی تا‌قی بکاته‌وه ، بویه نیو شیعه‌کانی خوئی پی‌نه‌وتوو •

هه‌روا جاریکیان چه‌ند شاعیریکی که‌ر کووکی نه‌چن بو لای شیخ
ره‌زاو دائه‌نیشن له لای ، وه کو‌ر پیک نه‌گرن له‌ناو خو‌یا‌نا به شیعه‌وتن ، شیخ
ره‌زاش شیعه‌کانیان په‌سه‌ند نا‌کا وه به‌م شیعه‌ی پاشوو تی‌یان نه‌گه‌یه‌نی که
پایه‌و په‌یان له شاعیری‌تی‌دا چی‌یه ، نه‌لی :

چونکه شاعیر زور بووه له‌م عه‌سه‌ردا

بوته‌ه‌شری تیره‌که‌ر له‌م حو‌جره‌دا

هه‌روا جاریکیان احمد پاشای بابان له نه‌سته‌نبوول شیخ ره‌زا بانگ نه‌کا
بو نان‌خواردنی نیوه‌رۆ ، وه له‌گه‌ل نه‌وا هه‌شت تو که‌س له گه‌وره‌پیاوانی
نه‌سته‌نبوولیش بانگ نه‌کات ، احمد پاشا به شیخ ره‌زا نه‌لی : چه‌ند
که‌سیکیشم له پیاوماقوولانی نه‌سته‌نبوول بانگ کردوو ، پیت نالیم کین وه
هه‌مووشیان نه‌ناسیت نه‌جا که‌هاتن نه‌گه‌ر کو‌توپر سه‌رو شعرت به سه‌ردا
هه‌ل‌دان نه‌وا خه‌لا تیکی زور باشت نه‌که‌م ، به ریکه‌وت یه‌که‌م که‌س که‌دی
«شیروان زاده» ی بغدادی نه‌بی که له‌گه‌ل دینه‌ ژوو‌ری کو‌توپر شیخ ره‌زا
نه‌لی :

رایت عدل برافراشت ز نو ، شیروانی

آفرین باد براین شیوه‌ه نو شیروانی

(۴) واته نه‌م قسه‌یه جیی بروای هه‌موو تیگه‌یشتوو یه‌که .

واته به یداخى دادى سەرله نوێ هه‌لدا شیروانى ، ئافه‌رین بێ له‌و
شیوه‌ی نه‌وشیروانى به .

به‌م په‌نگه به‌رودوا هه‌رچی دێ شیعیکی جوان و په‌وانی بۆ ئه‌لێ ،
له‌پاشا احمد پاشا خه‌لاقیکی قورس و قه‌له‌وی شیخ په‌زا ئه‌کات ، وه
شیعه‌کانی لای احمد پاشا ئه‌مینتته‌وه ، به‌لام داخه‌که‌م نازانین ئه‌م شیعه‌را نه
چی یان لێ هاتوووه .

ئه‌گه‌ر نه‌وه ئه‌لین : چه‌ند وێژه‌ریک ده‌چن بۆ دیده‌نی شیخ په‌زا ، شیخ
په‌زا پێ یان ئه‌لێ : ئه‌مڕۆ توژی ماتم تکائه‌که‌م هه‌ر به‌کیکتان چه‌ند شیعیکی
جوانی شاعیریکی کۆنم بۆ بخوینتته‌وه ، هه‌ر به‌که‌ چه‌ند شیعیکی جوانی
شاعیریکی بۆ ئه‌خوینتته‌وه ، به‌کیکیان زۆر ته‌عریفی غه‌زه‌لیکی نالی ئه‌کا ،
وه له‌ به‌که‌م شیعه‌وه ده‌ست ئه‌کا به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌لێ :

ئه‌ه‌ی سه‌روی بلنده‌ددو برۆتاق و مه‌مک چووت
کابرا لێره‌دا ئه‌ویستنی ، هه‌رچه‌ند ئه‌کا نیو شیعه‌که‌ی تری بۆ نایه‌ت وه
شیخ په‌زاش زۆر به‌ ئاره‌زووه‌وه چاوه‌په‌روانی نیو شعه‌که‌ ئه‌کات ، کابراکه
هه‌ر بۆی نایه‌ت ، شیخ په‌زا ئه‌لێ : نیو شیعه‌که‌م بۆ بخوینه‌ره‌وه ، که
ئه‌بخوینتته‌وه شیخ په‌زا ئه‌لێ :

فه‌رقی نه‌بوو ئه‌م شیعه‌ له‌ گه‌ل میزو له‌ گه‌ل گووت
شیخ په‌زا براهه‌کی بووه له‌ خۆی گه‌وره‌تر ، ناوی شیخ قادر ، وه
شاعیریکی باش بووه به‌لام هه‌ر به‌ تورکی وه هه‌ر له‌ تصوفا شیعی و ته‌ووه ،
پۆژی نیو شیعی تورکی ئه‌لێ له‌ ئه‌حوالی گیانی خۆیا
زۆری پێ جوان ئه‌بێ ، به‌لام هه‌رچه‌ند ئه‌کات نیو شیعه‌که‌ی تری بۆ نایه‌ت،
نیو شیعه‌که‌ی ئه‌مه‌ به‌که‌ ئه‌لێ :

می او می ، ساقی او ساقی ، حالت او حالت دگل

وانه عه رهق هه رهقه که ی جارانو عه رهق گپه هه رهق گپه که ی جارانه ، به لام چۆیتتی و مهستی به که چۆیتتی و مهستی به که ی جاران نی به ، شیخ قادریش به شیخ رهزا ئه لئ : رهزا ئه م نیو شیعره م وتوووه ، هه رچه ند ئه که م نیو شیعره که ی ترم بۆ نایهت ، بزانه تو ئه وای ناکهت ، ئه میش ئه لئ نیو شیعره که ی تو چی به ؟ که بۆی ئه خوینتته وه کوتوپر بۆی ته واو ئه کات به لام له په رده به کی گالته و قه شمهری دا ئه لئ :

گوت او گوت ، تفرک او تفرک ، آلت او آلت دگل

وانه قنگ هه ر قنگه که ی جارانو تف هه ر تفه که ی جارانه ، به لام هۆکار « آلت » ه که هۆکاره که ی جاران نی به . که له گه ل وا ئه لئ شیخ قادر وه که به رداشیک بمانن به سه ر سنگیا هه رچی هه ست و هۆش بی له سه ریا نامینئ ، گۆزه له به کی پر له ئاوی له ته نشته وه ئه بی ، پری پیا ئه کا که بی مائئ به سه ری شیخ رهزادا ، شیخ رهزاش خیرا هه را ئه کاو شیخ قادر به دوایه وه ، ناچار خۆی ئه کا به ژوو ره که ی شیخ علی کاکیا ئه لئ : شیخ هاوار له ده ست شیخ قادره بۆزه ، کوشتمی به گۆزه .

باووبایرانی شیخ رهزا

شیخ رهزا کوری شیخ عبدالرحمانی کوری مه لا احمدی کوری مه لا محمودی زه ننگه نه بی به ، ئه م مه لا محموده له سالی ۱۱۳۰ ه له دایک بووه ، له پاشا له مزگه وته کاز وه له لای مه لا باشه کان خویندنی ته واکردوووه ، بووه به امام له دینی « ره مه زان مامک » له ناوچه ی زه ننگه نه ، وه له سالی ۱۱۶۰ ه شیخ احمدی هیندی له هیندستانه وه ها تووه بۆ زیاره تی بغدا ، له پاشا ریئی ئه که ویتته دینی ره مه زان مامک وه ماوه یه که له وئئ ئه مینیتته وه ، وه مه لا محمود اجازه ی ته ریفه تی قادریی لئ وه ره ئه گری ، له پاشا شیخ احمدی هیندی له وئوه ئه چی بۆ « سوورداش » له وئئ به ده ستی مریدیکی خۆی ئه کوژری و له وئئ

ٲه ٲٲزرى ، مهلا مه محمود له پاش چهنه سائٲك چهنه مرٲدٲك له گهره كى ته كٲه
په ٲدا ٲه كات ، ٲه م مرٲدانه ژورٲٲك و هه ٲوانٲٲكى ٲٲا دروست ٲه كهن ، مهلا
محمود هه موو سائٲك بو ٲدٲه نٲٲى مرٲده كانى هاتووه بو لاٲان ، سالى ١٢١٥ هـ
كه دٲى بو لاٲان له وٲى ته خوٲش ٲه كه وٲى و ٲه مرٲى وه له و ژووره دا ٲه ٲٲزرى .

له سالى ١١٩٤ هـ مهلا احمدى كورى مهلا محمود له داٲك بووه ، وه
ٲه مٲش وهك باوكى خوٲندووٲه ٲى تا بووه به مهلا ٲه كى باش ، له سالى ١٢٥٧ هـ
كوچى دواٲى كردووه ، وه له ژووره كهى باوكٲا ٲٲزراوه .

له سالى ١٢١٢ هـ شٲٲخ عبدالرحمانى كورى مهلا احمد له داٲك بووه ،
وه له سالى ١٢٧٥ هـ كوچى دواٲى كردووه ، شٲٲخ عبدالرحمان وهك باوكو
باٲٲرى زانٲه كى زور باش بووه .

شٲٲخ عبدالرحمان سٲى كورى بووه شٲٲخ على و شٲٲخ قادر و شٲٲخ رهزا ،
شٲٲخ على له سالى ١٢٤٨ هـ له داٲك بووه ، وه له سالى ١٣٣٠ هـ كوچى دواٲى
كردووه ، وا دهر ٲه كه وٲى كه شٲٲخ على وهك شٲٲخ رهزا و شٲٲخ قادر هه وه سى
له شٲٲعروتن نه بووه ، بهلكو ٲاره زووى زانٲن و زانٲارى بووه ، له بهر ٲه وه
دواى دهست كردنى به خوٲندن به شش جهوت سال چووه بو مه دره سهى
زانائى به ناوبانگ مفتى زه هاوى له به غدا وه له لاى ٲه كٲك له فهقى به رزه كانى
مفتى دهرس ٲه خوٲٲى ، مانگى ره مه زان دٲى ٲه كه م شه و مفتى ٲه ٲه وٲى چهنه
ٲاموژگارى ٲه كى خه ٲقه كه بكات وه چهنه فهرمووده ٲه كى ٲٲغه مبه رٲان بو
بخوٲٲٲه وه مه به ستٲان بو لٲى بداته وه ٲه ٲٲزرى به شوٲن شٲٲخ على دا كه سى
شه وهى ره مه زان هه موو شه وٲك قورٲانٲان بو بخوٲٲى ، شٲٲخ على كه دٲى
به ته رٲقى ٲه كه وه ٲه لٲى : به خوا قوربان قورٲانم له بهر نٲى ٲه ، به لام خوا ٲار
بٲى بو شه وى ٲه م جه ٲنه حازر ٲه بم به ره نكٲك كه له هر لا ٲه كه وه بفهرموون
له قورٲان بوٲان بخوٲٲم ، شه وى جه ٲن ٲه چٲٲه خزمهت مفتى ٲه لٲى :
قوربان به م مانگه هه موو قورٲانم له بهر كردووه ، له كوٲى وه ٲه فهرموون تا

بۆتان بخوینم ، مفتی زۆر ئافهرینی ئەکات و دای ئەنی و دەست ئەکات بە
قورئان خویندن لەبەر ، وە بەو بۆنە یەوێ شیخ علی بە رحمت بی هەموو
قورئانی لەبەر بوو تا مردن ، هەر وەک فەرموودە یەکی زۆری پینغە مەریشی لە
بەربوو ، خوا لە هەموو لایەکیان خوێش بی ، وە پەردە ی بەخشش و
میهرە بانیی خۆی بدا بە سەریانا .

شیخ رەزا لە ساڵی ۱۲۵۳ھ = ۱۸۳۷م لە دینی قرخ لە ناوچە ی
چەمچە مال لە دایک بوو ، لە تەمەنی جەوت سالیدا لای باوکی دەستی کردوو
بە خویندن ، لە پاشا چەند کتیبییکی سەرەتایی لای شیخ عبدالغفوری مامی
خویندوو ، هەر وەک ماوێه کیش لای مەلا باشەکانی کەرکوک
خویندوو یەتی ، ئنجا ئەچی بۆ کۆیە ، وە لە مەدرەسە ی زانای بە ناوبانگ
جەلی زاده مەلا ئەسعدی باوکی حاجی مەلا عبدالله دائە مەزری ، وە لە گەل
حاجی مەلا عبداللهی کوری مەلا ئەسعدو شاعیری بە ناوبانگ کە یفی دا
پیکەو فەقی ئەبن لە مزگوتی گەورە ی کۆیە ، وە هەرسییکیان لە ژووریکا
ئەبن ، وە پیکەو مواتالا ئەکەن و دەرس ئەخوینن و گوێ لە دەرسی یە کتری
ئەگرن ، لە پاشا زویری ئەکەوێتە ناوێندی شیخ رەزاو کە یفی یەو ، وە هەر
دوولا شیعی زۆر سەخت و خراپ بە سەریە کا هەل ئەدەن ، بە ئەندازە یە ک
کە شیخ رەزا بە کە یفی ئەلی :

شاعر چو توی لب لبانت ریدم

وز فرق سرت تا بدھانت ریدم

کە یفی لەوەر امی ئەم شیعرە دا بە شیخ رەزا ئەلی :

فرقی نە چنان بود میان سرو (ک)م

ای ریدی بە (ک)م گوزری گوت بە (ک)م

کە یفی بەم شیعرە زویری یە کە ی ناوێندی خۆی و شیخ رەزای کرد بە

شهره جنيوي ڪولانه کان ، له بهر ٿه وه حاجي مهلا عبدالله خه بهري دا به
باوڪي ، وه مهلا ٿه سعد كه يفي دهر ٿه ڪا له سهر شيخ رها .

وا دياره شيخ رها چند ساليڪ له ڪويه ماوه ته وه ، وه خويندني هر
ٿه وه بووه كه له وي خويندو ويه تي ، به لام خويند تيڪي باشي خويندو وه ،
وه (نيچو) و (صرف) و (بلاغه) يه ڪي زور چاڪي تيا وهر گرتو وه ، وه له و ماوه يه دا
بي گومان گوئي له زور دهر سي ترش گرتو وه له هه موو عيلمه ڪانا ، ٿه م
جو ره هه لکه و توانه وه ڪ موسه جيله وان هه رچيڪيان به رگوي ڪهوت خيرا
وهري ٿه گرن ، وه له بيريان ناچي ته وه .

له خوا داوا ڪارم به ميهره باني خوي باراني خوش بوون و لي بوردن و
چاوپوشي بياريني به سهر گوڙي پر له نوور يانا ، وه گياني پاڪيان به بهه شتي
بهرين و فيردهوسي خوي شاد بڪات .

رؤڙي نه بوو ٿه م دل به ره بي رحمه وه فا ڪا

جاري نه بوو ٿه م ڪافر هه رمي له خودا ڪا

هه يران ٿه طيبيا له علاجي مه رهي من

لوقماني وصال مه گهر ٿه م دهر ده دهوا ڪا (1)

ڪاري ڪه غه مو دهر دي فيراقت به مني ڪرد

سهر ما به هه تيو با به دهواري شري ناڪا

ديوانه يه شه خسي ڪه به غه يري له بي له علي

(1) لقمان : ڪوري (باعوراء) وه خوشيڪه زاي (ٿه يوب) پيغه مبه ره ، به شسي
زوري زانايان له سهر ٿه وهن ڪه پيغه مبه ره بووه ، به لکو زانايه ڪي دانبا
بووه ، وه خوا ٿه موڙگاري يه ڪاني په سه ند ڪردو وه بويه له قورنابا بومان
ٿه گير يته وه . (لقمان وصال) واته وه صلت وه ڪ لقمان حه ڪيم دهر ماني
هه موو دهر ديڪه .

وهك شاهي سكه ندهر ته له بي ئاوي به قا كا (۲)

تابو ته بي ئاته شكه ده بي هي جري وه كوو شمع (۳)

نزديكه منيش ره هره وي سه حرايي فه نا كا

له م ريگه يه ته قديري ئه زهل وابوو كه ئيمه (۴)

پامالي جه فابين و ره قيب سه يرو سه فا كا

رؤح و دل و دين هه رسى ئه كه م به ذل و نشاري (۵)

كامي دلي من گهر له له بي له علي ره وا كا

سه رداني له ربي عشق «رهزا» لازمه عاشق

بو يار ، سه رومالي سوپه ري تيري قهزا كا

عه شيره تي جاف

خه لقينه مه دن په نجه له گه ل عه شيره تي جافا (۶)

ميرووله نه چي چا كه به گز قولله بي قافا

(۲) جاران دهنگ بلاو بووه كه له وپه ري جيهانه وه تاريخستاني يهك هه يه
كاني يهك ئاوي سازگاري تيا به پي ئه لين ئاوي به قا ، واته هه ر كه سيك
لي بي بخواته وه هه رگيز نامري وه هه ر ئه مينى ، هه روا بلاوه كه ئه سكه ندهر
زور گه راوه به دواي ئه و ئاوه داو نه يدوزيوه ته وه ، واته هه ر كه سيك
له سه ر ليوي دل به را - كه ئه لي له علي به ده خشانه - تالبي ئاوي به قا
بي شيته ، ئه گينا عه ودالي ئه ويان ئه بوو نهك ئه ميان .

(۳) ئاته شكه ده : جيگاي ئاگره له عيباده تخانه ي ئاگر په رستا . ره هره وي :
له چاي پيشوودا «واردى» . سه حراي : له چاي پيشوودا
«سه حرائي» يه ، واته تاوو گري كوورده ي هيجراني نزديكه منيش وهك
مؤم بسووتيني و بمبا بو ده شتي نه بووني .

(۴) تقديري : له چاي پيشوودا «تقدري» يه . ره قيب : جاسووسى ناپاك .

(۵) هه رسى : له چاي پيشوودا «هه رسيه» . به ذل : به خت كردن . نشار :
شباباش كردن .

(۶) ئه م تيره ي جافه دوو سه دو په نجا سال له مه و پيش باپيريان ظاهر به گناو
له جوانر ووه هاتووه بو ناوچه ي (وارماوا) وه له وي وه له نزيك ديي

=

کئی بی له دلیرانی زه مانه که نه چووبی
 وهک تیری قهزا نوو که رمی جافی به نانا (۷)
 خوین ریژو ، شه ره نگیزو ، عه دوو به ندو ، ته نوومه ند
 گه ندیان هه موو وهک شیره له مهیدانی مصافا (۸)
 چونکه به ره سهن وردو درشتیان هه موو جه نگیز
 مهی ساری به نه شئی ، چ له دوردا ، چ له سافا (۹)
 وا بی خه مو په روا ده چنه عه رسه بی هه بیجا
 تو ناچی به سهر دوشه کی بوکی له زه فافا (۱۰)
 یأتون الی الأمر صفارا و کبارا
 یسعون الی الحرب ثقلا و خفافا (۱۱)
 وه سمان به گیان نامیره وهختی که بلعی دهی

- (۷) چه مهرگه وه کوچی دوابی کردووه ، وه سلیمان به گی کوری له جیتی دانیشتووه ، دوابی سلیمان به گ که یخوسره و به گی کوری چوته هه له بجه ، وه حه مه د پاشای کوری له وی له دایک بووه ، حه مه د پاشا دوو کوری بووه ، محمود پاشاو وه سمان پاشا ، محمود پاشا له (قزرا بات) مردووه ، وه له مزگه و ته که ی خوی له وی نیژراوه ، وه له وقافیکی ئیجگار زوری بو داناوه ، وه سمان پاشاش له هه له بجه کوچی کردووه ، وه له خانه قای ته ویله وه له خزمهت شیخی سراج الدینا نیژراوه .
- (۷) زه مانه : له چاپی پیشوودا «عه شایر» ه . قهزا : له چاپی پیشوودا «ئه جهل» ه . ناف : ناوکه .
- (۸) گه ندیان هه موو وهک : له چاپی پیشوودا «کامیان که گه نه» یه . مصاف : جیتی ریزبه ستنه له کاتی جهنگا .
- (۹) چونکه به ره سهن : له چاپی پیشوودا «چونکه ره سهنی» . درشتیان . له چاپی پیشوودا «دره شتیان» . ساری به : له چاپی پیشوودا «ساریه» یه . دوردا : خلتی شه رابه که ساف نه بوویج ، له چاپی پیشوودا «دلدا» یه .
- (۱۰) هه بیجا : جه نگیکه که خوینی تیا ریژابی .
- (۱۱) یأتون : له چاپی پیشوودا «بفون» یه . ثقلا : واته به سواری . خفافا : واته به سووکی و چالاکی .

دینه جه وه لان ههروه کو حاجی له ته و افافا
خواهم ز خدا آنکه شود دشمن جاهت (۱۲)
کوئی له دهسا ، دهس له ملا ، مل له ته نانا
رهحمی بکه با شیخ رهزا بیته وه گوفتار (۱۳)
حه یفه پرزی تیغی موجه وه هر له غیلافا
شیخ رهزا بهم شیعرانه داوای تووتنی بوندار ئەکات له حاجی
ئەسعد ئانا ئەلی :

تو کهم نه زهری دهرهقی من ئیسته که ئاخا (۱۴)
من ماومه ههوای سوچه تی تووم هه ر له دهماخا
تا پرۆزی قیامهت به خودا زیندووه نامری (۱۵)
بابی که بمینی کوری وهک توئی له وه جاخا
بو تووتنه کهی « بیشه مه » وو « شاور » و « شیتنه » (۱۶)

شیت بووم و نه هات ، وهخته دلم رهش بی له داخا
جاران چ به جاخ و چ به بار بووت دهه ناردم (۱۷)

(۱۲) ئەم نیوشیعره فارسی یه ، واته داواکارم له خوا که دژمنت په تکات .
خودا : له چاپی پیشوودا «خوا» یه که ئەمه له نگه .

(۱۳) واته بهرانبه ر بهم غه زه له دیاری یه کی باش بنیره بو شیخ رهزا تا بکه ویتته وه
شیعروتن . غیلاف : کیلان . رهحمی بکه با شیخ رهزا : له چاپی پیشوودا
لطفی بکه (رضا) (با شیخ رضا) یه .

(۱۴) قافی یه ی ئەم غه زه له له چاپی پیشوودا هه مووی « ئانا » یه ، به لام
خوالیخوشبوو پیره میرد له نوسخه کهی خویا به سه ریه وه نووسیوه که
قافی یه ی ئەم غه زه له هه مووی « ئانا » یه ، وه راست ئەکات به نیشانه ی
قافی یه کانی تر که ئەلی : « وه جاخا . له داخا . له جاخا . بلاخا .
به زاخا . باخا . یه ساخا » .

(۱۵) قیامهت : له چاپی پیشوودا « قیامهت » ه .

(۱۶) « بیشه مه و شاور و شیتنه » ناوی سی شوینن له قهزای قه لادزه که

تووتنی بونداریان هه یه . رهش بی : له چاپی پیشوودا « ده رچی » یه .

(۱۷) نه له جاخا : له چاپی پیشوودا « نه به جاخا » یه .

ئايرى ئەمىستا نەبە بارو نە لە جاخا
 رېتى نەوتەكە باجگىرى ئەگەر زۆرە دەفەرمووى (۱۸)
 رېتى خاسە بە شەو خالى يە ، با بى بە بلاخا
 نەمزانى فەلەك ، گۆبەنى ھەر بۆ منە ، ياخۆ
 سەد دەستى وەكوو دەستى منى كرددوہ بە زاخا (۱۹)
 يارب گوزەرانكا بە سەفا وەختى ئەزىرت
 پەيوەستە لە دەورى چەمەنو گەردشى باخا (۲۰)
 بۆ چوونە تەوافى ھەرەمى شاھىدى مەقصوود
 عالەم ھەموو مەزوونە «رەزا» ھەر لە يەساغا

بۆ مودىرى قزىجە

لە تەرەف (ك) ھوہ بەرىدى سەبا
 بۆ مودىرى قزىجە نامە ئەبا
 بۆ جەنابى مقرب الخاقان (۲۱)
 مير على بەگ لە ئەنجەبى نوجەبا
 ميرم ئايا چلوئە عىللەتەكەت
 باز بە خارشتە بن گونت عەجەبا
 ئىحتىياجت بنووسە عەيبى چىيە
 مەحرەمى رازى تۆم بە عەھدى سەبا
 سەد تىرت دا بە كۆدەكى لە گونم (۲۲)

(۱۸) (رېتى نەوتەكە) واتە ئەگەر بلىن : رېتى بابەگورگور باجگىرى زۆرە ، وە
 ناوئىرم لەوئوہ بىم ، وەرېتى خاسەش بە شەو چۆلە ئەترسم رووتىم كەن ،
 منىش ئەلىم : با لە رېتى بلاخەوہ بى .
 (۱۹) كرددوہ : لە چاپى پىشووودا « كرددوہ » كە ئەمە لەنگە .
 (۲۰) چەمەن : لە چاپى پىشووودا « چەمەنو » .
 (۲۱) مقرب الخاقان : لە چاپى پىشووودا « مقربى الخاقان » .
 (۲۲) بە كۆدەكى : وتەبەكى فارسى يە ، واتە بە منالى .

ئەي تپت پەعدو وەي تست پەشەبا
دوودەماتتان چرووگە بونیادی (۲۳)

بو قباخت بىم دگل هه به با

عبدالرحمان به گى برات فەرمووی

ئاپرووی خانەدان علی ئەییا

خالە کوپریش صەراحتەن ئەیوت (۲۴)

که علی به گ بووه به دیکه به با

له ئەبانت ئەییا مه که میرم (۲۵)

هذه ارثکم أخاً وأباً

گەر به (ک) ی قزاجه تیرناخۆیت

وهره با شیخ «پەزا» به پەشتا با

دەستیگی هه یه له گەرەمدا

دەستیگی هه یه (۰۰۰) له گەرەمدا

میوانی ئەزیزی هه یه دائم له حەرەمدا

الحق ژنه که ی موشفیقه دەر حەق به غەریبان (۲۶)

سەد (گ) ی به پۆم و دوو هەزاری به عەجەمدا

هیند (ک) ی هەتیوان به (ق) ی داکیا چووبوو (۲۷)

(۲۳) دوودەمان : و تەیه کی فارسی یه به مەعنا خانەوادە یه . بىم دگل : ئەم

دوو و تەیه تورکی یه ، واتە لەم قەباحەتەدا من دخلم بە سەرەوه نی یه .

هەبەبا : و تەیه که بۆ سەرسورمان بە کار دینری وەك و تە ی : هە ی بابە .

(۲۴) کوپریش : له چاپی پێشوودا « کوپرش » .

(۲۵) لە ئەبانت : جەمعی ئەبی به مەعنا باوگە ، لە سەر ئاھەنگی جەمعی

کوردی وەك (کوران) و (کچان) ، واتە له باووباپیرانت حاشا مە که ، و د ئەم

نەخۆشی یه به که لە پوور لەوانەوه بۆت ماوہ تەوه .

(۲۶) بەرۆم و دوو : له چاپی پێشوودا « به پۆم داوه » یه .

(۲۷) به (ق) ی داکیا چووبوو : له چاپی پێشوودا « به (ق) یا چووه دایکی » یه .

شکەم : و تە ی یکی فارسی یه به مەعنا سگە .

دهستیکی شکابوو به منالی له شکهمدا
 بهر زهر به تی کام (ك) ی قهوی که وتوووه ئاخۆ (۲۸)
 بهو دهرده چووہ ساعیدی (۰۰۰) له پهجهمددا
 حهققا که مهجیدی کوری زۆر تهبعی جهواده
 سه د (گ) ی به یهك له حزه به بی پوولو درهمدا
 گهووادو تهرهس ، ملحدو بی دین و مونا فیق
 نه یدیوه که سنج میسلی له مسقوف و عهجهمددا
 بو سه ددی رههی قافلہ وهك ته پللی سکه ندهر
 ئاوازی دههۆلی (ق) ی دایکی له حهرهمدا
 ئەو (ك) ه زلهی کئی بوو له کیلانی فه تاح به گ
 مستیکی کوتایه (ق) ی ، مستیکی له دهمددا

چوارینه

له هه جوی شیخ حه مه علی که ره دا

سابین زگی خۆت هه لمه دره ، مه مره له داخا
 ئەم قهومه هه موو مردنو توو مای له وه جاخا
 له ولاوه ره گیکت له زه هاو هه ل ئە وه شینج
 له م لاوه ره گیکت له کنی ساوجه بلاخا

چوارینه

له هه جوی قازی کۆیه دا

شیخ رهزا بیتهو له سه ر توو هه جوی قازی کۆی بکا

(۲۸) په حه م : منالدهان .

(۲۹) شیخ حه مه علی که ره : کوره گه وره ی حاجی شیخ علی تاله بانی به ،
 گوئی سه نگین و زبانی لال بوو ، هه روه که نه خوتنده واریش بوو ، له دوای
 جهنگی تیسکرای جیهان ، هه رچه ند له بهینی که رکوووک و بغدادا

=

سهیری که چی پی بکا ، دوّم بی و که لاش بو خوی بکا
چونکه غهدری کرد له « لامع » شهرت بی قازی و ابگیم
هر گه نوگووی له زگیایه ، به جارئ رۆی بکا
داخلی فهرجه ، له سهر قنگ کیر به گون دهعوا نه کا
نانی کون ماسی نه خوات و پاسی جرتاوا نه کا

نهم شیعره په ندیکی پیشینانی گرتوته خوی که نه لئی : « سهگی
کونه ماسی به و پاسی جرتاوا نه کات » .

کونه ماسی ناوی دی یه که له ناوچهی « شاربازیر » ههروهک « جرتاوا »
ناوی دی یه که له ناوچهی ناوبراو .

نهم په نده به یه کیك نه ووترئ له شوینیک به هرهیه کی دیبی که خزمه تی
نه و شوینه نه کات وه خزمه تی شوینیکی تر بکات که هیچ به هرهیه کی لی
نه دیبی . واته (ك) له کاتیکا که له ناو (ق) دا هاتو چو نه کات و خووشی
وه نه گری ، یاساویکی وهک گون له بهر دهر گای قنگا پائه گری و فهرمانی
چاودیری و پاراستنی نه وی پی نه دا .

نه گیر نه وه که مصطفی به گی باوه جانی . که نه خوینده وار ، وه
شاعیریکی کوتوپری زور به رزو به مهنا بووه . ده چی بو لای وه سمان

شهمه نده فهرو نوتومه بیل هه بوو ، به لام نهم هه به سواری ماین و نه سپ
هاتو چوی نه کرد . شیخ حه مه علی دوو ژنی بوو یه کینکیان فاطمه خان که
خه لقی سابلانخ بوو ، وه دایکی شیخ جمیل و شیخ جماله ، نه ویتریان
زیباخانه که خه لقی زه هاوه . قافی یه ی نهم چوارینه به له چاپی پیشوودا
(له داغا . له وه جاغا . ساوجه بلاغا) یه به غه ینیک له ناوه ندی دوو نه لفا ،
که نه بی هه موو به خئی بن .

(۳۰) وا دهر نه که وی که لامع ناو زانایه کی گهره بووه له کویه ، وه قازی کویه
هه جوی کردووه ، شیخ ره زاش به م چوارینه به تو له ی لامع نه سینئ له
قازی کویه .

پاشای جاف ، که نهچی شیخ رهزای تالهبانیش له گهل چه ند که سیکی ترا
لهوئی نه بن ، نهوانه ی که لهوئی نه بن زور ته عریفی شاعیری مصطفی به گه
نه کن بو شیخ رهزا ، شیخ رهزاش ده مار نه یگرئی وه به شیخریک پلاریکی
رهق نه گرینه مصطفی به گه نه لی :

نه حمه قم نه مکرد هه تا ریشم نه بوو گانی بدهم
مصطفی به گه چاکی کرد تا ریشی هات هه ر گانی دا
مصطفی به گیش ناکاته نامه ردی به شیخریکی رهقتر وه لامی نه داته وه
نه لی :

کاتیک وهک پاسناو بیکوتمه ژیرت
وهک چه قچه قهی ناش هه لپه ری کیرت

شیخ رهزا شیخه که ی زور په سه ند نه کات وه نه لی : نه م شیخه وه تاقه
شیخریکی من که وتوو مه وان به چله پوپه ی رهوان بیژی به وه ، له م دوو شیخه
جوانتر تا ئیستا له ویره ی کوردیدا نه ووتراوه چونکه زاراوه یان تیا به .

کی دیویتی نه ی شیخ علی مالی خه زور بو زاوا (۳۱)
تو له کوئی ته کیه له کوئی بز نه گه ری مه زناوا

چونکه شاعیر زور بووه له م عه سه ده (۳۲)
بوته حه شری تیره که ره له م حو جره دا

(۳۱) مه بهس له م شیخ علی به شیخ علی کاکیتی که شیخی ته کیه بووه .
(۳۲) وا ده رته که وئی چه ند شاعیریکی کورد - که پایه ی شاعیری یان له شیخ
رهزا که متر بووه - به ریکه وت کو بوونه ته وه له ژوو ره که ی شیخ رهزا له
ته کیه دا ، وه کوریکیان گرتوو به شیخه وتن ، شیخ رهزاش شیخه کانیا نی
به دل نه بووه ، وه نه م شیخه ی تیا وتوو ، وه پله ی شاعیری یانی
ده ست نیشان کردوو .

سئ ئیسم ههن بی موسه ماما ههروه کو ئاوی بهقا (۳۳)

تهیری عه نقا ، شاری جابولقا ، پلاوی خانهقا

ماری ره شه خنکاوه له گیزاوی خه لادا

(ك) مه له قنگی کا که جه مهی حاجی مه لادا

مهیلی ته شعارم هه یه ، تیغی زبانم موو ته کا

ههر که سئ جاری که بیگیم پر به شاری گروو ته کا

پیتم مه لین ته م دوو ژنهت توو بوچی یه تهی شیخ رهزا (۳۴)

شوگری بو ته سک و تروسکی وو جه میل بو سک وزا

یه هوودی به چچه بیگم گرت و لیم بردو تیاخوسا

که تیم نا چاوی نووسا ، بانگی کرد یا جه زره تی مووسا

دهماری مردوو (ك) م له ماری مردوو ده کا (۳۵)

له ساقو ساعیدی میهتهر نه سیمی جانوو ته کا

شیخ سه تار ئیمه ی به زاندا ، وا بو مه لای گون سه نگه لا

دینی پیغه مبه ر به ئاشکار خو شه ، یا من یا مه لا

ته حمه قم نه مکرد هه تا ریشم نه بوو گانی بدهم

مصطفی به گ چاکی کرد تاریشی هات ههر گانی دا

عه مرم گه یشته هه شتا (ك) م به کاره هیشتا

ته صدیقی گهر نه فهر مووی هه ستم بهرم به ره شتا

(۳۳) مه بهس لهم خانه قایه ، خانه قای سید احمده له کرکوک به نیشانهی

شیرینی تری لهم دیوانه دا که ته لئی :

خانهقا ! ته و به له سهی ته حمدو نان و خوانی

له ته عامی شه له مو بامیه و باینجانی

(۳۴) مه بهس له شوگری ، شاعیری به ناوبانگ شکری فهزلی یه که شیخ رهزا

هه جوی کردوو ، وه فهزلیش به شیر وه لامی داوه ته وه ، مه بهس

له جه میل جه میل صدقی زه هاوی یه .

(۳۵) میهتهر : وته یه کی فارسی یه به مانا گه وره ی مه یتهران .

هەر له دهنگی که پره ناو شه پیووری جه نگیزخان ئەکا (٣٦)
ورده ئاههنگی پیاوی پیر که وهختی گان ئەکا

پیتی بئی

شین بۆ قادری وهستاخدر

بۆ نه سووتی جگه رو بۆچی نه بی دل به که باب
بۆچی نه روا له ته نم رۆحی رهوان میسلی غوراب
بۆ له سه رچاوه بی چاو هه ل نه قولی ره شحه بی خوین (٣٧)
بۆج له فه وواره بی موژگان نه تکئی قه تره بی ئاب (٣٨)
بۆ له بهر ناله نه بی حه لقه بی حه لقم به سروود
بۆ له بهر گریه نه بی چه شمه بی چه شمم به سه راب
موونسی رۆژو شه ووم ، باعیسی ئارامی دلم
رۆیوو من له غه می که و تمه ئیو به حری عه زاب
به وقووعی سه فه ری قادری ئوستاد خدر (٣٩)
به جه فا عه یشمی تال کرد فه له کی خانه خه راب
چه نگ و نه ی لی مه ده مو تریب که له بهر فرقه تی ئەو (٤٠)
ر نه کی رۆحه له گویم نه غمه بی ئاوازی روباب

- (٣٦) شه پیوور : شتیکی درێژ کۆله ی بۆشه له جۆره ته نه که یه کی ئەستوور ،
که فووی پیاکرا دهنگیکی زۆر گه وره ی لی په یدا ئه بی که پیتی ئەلین :
بۆریه .
- (٣٧) ره شحه : نم و دلۆپ . نه تکئی : له چاپی پیشوودا «نه چکی» یه .
- (٣٨) حهلق : گه روو . سروود : نه غمه و ئاواز . چه شمه : سه رچاوه .
سه راب : ریگی ره وان .
- (٣٩) مه بهس له سه فه ر : مردنه . ئوستاد خدر : له چاپی پیشوودا « وهستا
خدر » ه که له نگه . به جه فا : له چاپی پیشوودا « خانه بی » یه .
- (٤٠) چه نگ : ناوی جۆره سازیکه . نه ی : نای . رنه کی : له چاپی پیشوودا
« رنه کی » یه . روباب : پارچه به که دهنگیکی هه یه وه که دهنگی نه ی .

ساغەرى مەى مەدە ساقى كە لە بەر دوورپى ئەو (٤١)
 تالە وەك زەهرى ھەلايل لە مەزاقم مەىى تاب
 كارى كردن نە پوو ئەم كارە كە گەردوونى دەنى
 كردى پرووى رەش بى وەكو بەختى من و پەرىرى غوراب (٤٢)
 ئەى «رەزا» رەنگە لە بەر فیرقەتى ئەو موونیسە تۆ
 قەت نەبى خالى وەكوو كوورە لە سۆزى تەب و تاب (٤٣)
 دەمكوژى خوكمە دەزانم بە خودا دەردى حەیب
 وەرە سا بەشقى خودا دەس لە یەقەم بەردە رەقیب (٤٤)
 وەرە دەستىك بەخەمە گەردنى بللورینت
 تاوەكوو سفرە لەداخا بدپى و رگى رەقیب
 تالعم نەحسە ئەترسم كە بە ئازارى فیراق
 بمرم و رۆژى نەبى دەولەتى وەسلىم بە نەسىب
 چاوى فەتتانى تۆ ئەو ساحیرە جادوو گەرەپە (٤٦)
 كە بە یەك عیشوہ ئەدا عاییدى سەدسالە فریب
 تا لە تۆ دوورە دلى غەمزەدە ئەى راحەتى جان (٤٧)
 مەشریق و مەغریبە مابەینى ، لە گەل سەبرو شەكیب

- (٤١) ساغەر : ووتەییكى فارسى یە بە پیالەى شەراب ئەلین . مەزاقم : لەچاپى پیشوودا «موزاقم» .
- (٤٢) غوراب : قەلەرەشە .
- (٤٣) تەب : تاوونەخۆشى .
- (٤٤) یەقە : یەخە .
- (٤٦) فەتتان : فیتنەگیر ، ئەو : لە چاپى پیشوودا نی یە . جادوو گەر :
- سیحرگیر . عیشوہ : نازو خۆبادانىكى تاییەتى یە .
- (٤٧) غەمزەدە : خەمبار . شەكیب : سەبرو دان بەخۆداگرتن ، واتە ئەى دلبەرى خۆشەویست ئەوہتى دلى خەفەتبارم لە تۆ دوورکەوتۆتەوہ سەبرم لى دوورکەوتۆتەوہ بە قەد دوورکەوتنەوہى رۆژھەلات لە رۆژئاوا .

بى فراز نابى نەشىب ، ئەم قسە يە راستە وەلى (۴۸)
 من لە پى عەشقى تۆ نەمدى بە خودا غەيرى نەشىب
 غەيرى زولفە لەسەر و سەفجە يى پرووت ثابىتە ، يا
 طىنەت و طىبە كە مەمزووجە لە گەل زىنەت و زىب (۴۹)
 شىخ دە گۆرپىتەووە گەر چاوى بە زلفت بگەوى
 خەرقەو و سەبجە بە زوننار و چەلىپا و سەلىب (۵۰)
 تاقەتى تاق بوو بىچارە لە ژىر بارى فىراق
 بگە رەحمى بە « رەزا » چاكە تەرەحوم بە غەرىب
 شىخ سەعید سەزدارە ، شىخ مەعرووف هەتا حەزكەيت نەجىب (۵۱)

(۴۸) فراز : شوئىنى بەرز . نەشىب : شوئىنى نزم و پەست ، واتە هىچ
 چاوى و دەره يەك بە بى بەرزى و هەورازىك نەبوو ، بەلام بە خوا من لە
 عەشقى تۆدا هەر پەستى و نزمى ديوە ، جارىك نەمدى بە خۆمەووە
 بەرزى يەك . ئەم قسە يە راستە : لە چاپى پىشوو دا « ئەم قسە يە حقىقە » .
 (۴۰) طىنەت : سروشت . طىب : بۆنى خۆش . زىنەت : جوانى . زىب :
 ئارائش .

(۵۰) خەرقە : جۆرە پالتۆ يە كى مەلایانە يە . سەبجە : تەزىج . زوننار : جۆرە
 پشەتتە يەكە هە . گاور ئەيەستتە پشەتى . چەلىبا : بە شتىك ئەلەين كە
 لەسەر شكلى دوو خەت بن كە بە ناو راستى بە كا بچن . سەلىب :
 موعەررە بى چەلىپا يە كە ئەمىش هەر گاور ئەيكاتە مى .

(۵۱) شىخ سەعید و شىخ مەرووف دوو كورەزای كاك ئەحمدى شىخن . كاك
 ئەحمد لە سالى ۱۳۵۰ كۆچى دواى كردوو ، تاقە كورپىكى بوو ، شىخ
 محمەد بچكۆلە ، ئەم كورە حەوت كورپى لە پاش بەجى ماو . سید ئەحمد و
 شىخ سەعید و شىخ مەرووف و شىخ مصطفى و سید حسنى و سید عومەر و
 سید عیسا ، سید ئەحمد لە پىش كاك ئەحمد بە شەش حەوت سالى
 كۆچى كردوو ، شىخ مصطفى ش بە سەرىنى كاك ئەحمد بوو بە نەقىبى
 سلیمانى لە شوئىنى سید ئەحمدى كورپى میرەسوورە . ئەم شىخ
 مصطفى بە لە سالى ۱۲۷۴ هە لەدايك بوو ، وە لە سالى ۱۳۲۰ هە
 لە مەككە كۆچى كردوو ، دواى ئەم شىخ مەرووف بوو بە نەقىب الاشراف ،
 دواى ئەم شىخ محمود بوو بە نەقىب وەك لە خوالىخوشبوو سید برايمى
 برايمى بىستوو .

ئەوانەى كە بەئىنى شىخانى سلیمانى و تالەبانى يان تىكدا - وەك خۆيان
 ئەلەين - يەك دوو پىاوى خراب بوون لە شىخانى كانى كەو .

بۆ جهوانمهردى و شه هامت به ينى بين الله نه قيب
گهر ره قيب نه بو ايه كهى مابه ينى ئيمه تياك نه چوو
(ك) به (ق) داكى موفه تين ، گوو به ريش باوكى ره قيب

پيتى تى

ئېستريكى رووت و قووت

مير به سهد مينهت هه ناردى ئېستريكى رووت و قووت
دهست و پيا سست و سه قهت ، نه ندامى ههر وهك عه نكه بووت (۵۲)
خاوهنى ئاليكى ناليم پيى نه داوه مو تله قا
داويه تى نه ماما وه كوو بيستوومه قووتى لايه مووت
پووش له لاي جه لوايه ، جه تئا گهر په لوشه ي چنگ كه وى (۵۳)
باي نه دا ، لوولى نه دا ، قووتى نه دا ، مانه ندى حووت
گهر چى ناتوانى بزوئى ، هيند له رو كه م قووه ته
ده نكه جوئيكى نيشانده ي تا قيامت دى له دووت
پشتى ريش و شانى زامدارو جده و بوو ، ناعه لاج (۵۴)
چهنه قوروشيكم هه بوو ، بو مدا به نه وت و عه نزه رووت
مه سه له حهت وايه هه تا نه يخور دووم بى بىر مه وه
زور نه ترسم ده فعه يى قووتم بدا بمكا به قووت
سه ي فه تاحى مه يترم روژى به حووجهت لىي نه وى
كلكى ده ره يينا له بن ، نجا به ئاسته م گوئى بزووت (۵۵)

(۵۲) عه نكه بووت : جالجالو كه .

(۵۳) گهر په لوشه ي : په لوشه بنكه گيايه كى نه ستوورو دريژو قزقزاوى يه
دهرد يئى و به دهست شى نه كر يته وه و نه كرئى به چاوگى ناگر . حووت :
نه هه نكى گه و ره ، له چاپى پيشوودا « كوپه لوشه ي » يه .

(۵۴) جده و : برينيكه له پشتى گوئى دريژ په يدا نه بى به هوى بارى
قورسو گرانه وه .

(۵۵) گوئى : له چاپى پيشوودا « گوئى » يه .

گەر قەلەوبېي ئەم ئەجنە لېرە تەسخیر ناکرئ (۵۶)
 غەیری چەند دەرویشی رەفعاى بە زەبری جەلجەلووت
 ئەم مەتاعە چاکە ھەر لائىق بە حاجی ئەحمەدە (۵۷)
 جووتى پىچکا ھەر وہ کوو جووت ، ھەر دولنگت کرد بە جووت
 لائىقى شەئنى من و شایانى شەئنى تو نہ بوو
 چاوه کہم چیت پى بلیم ، چارم نی بە غەیری سو کووت
 لەسەر غەزەلبگی خواجه حافظی شیرازی
 لە ھەجوى مەرروف ئەفندی باشکاتى بىدایەتی ھەولیرا (۵۸)

تەخمىسى شیخ رەزا

مەرروفى پى دیرایەت ، گروت کردە ناویدایەت
 چیت پى بلیم قورم ساغ ، ھەردوو گوئم بە دایەت

- (۵۶) ئەم ئەجنە : لە چاپی پیشوودا « ئەم ئەجنە لېرە » یە . جەلجەلووت :
 دوعایە کہ ئەخوینرئ بەسەر یە کیکا کہ شیت بووبی .
- (۵۷) چاکە : لە چاپی پیشوودا « چاکى کہ » یە .
- (۵۸) ئەگیرنەوہ کہ کابرایەك لە خزمەکانی شیخ رەزا ئیشیکى ئەبى لە دادگای
 ھەولیر لە کاتیکا کہ مەرروف فەندی باشکاتى بدایەت ئەبى لەوی ،
 کابرا داوا لە شیخ رەزا ئەکا کہ کاغەزیکى بۆ بنووسى بۆ مەرروفە فەندی
 تا ئیشەکەى بۆ جى بە جى بکات شیخ رەزاش کاغەزەکەى بۆ ئەنووسى ،
 بەلام کابرا لە کاتیکا کاغەزەکەى ئەداتى کہ مەرروف ئەفەندی زۆر سەرى
 قال ئەبى وە کاغەزەکەى بۆ ناخوینریتەوہ ، وە کابرا دەرئەکات ، کابراش
 ئەگەریتەوہ بۆ لای شیخ رەزا وە قسەکەى بۆ ئەگیریتەوہ ، شیخ رەزاش
 ئەم تەخمىسەى بۆ ئەنیرئ بە کابرادا ، مەرروف ئەفەندی کہ شىعرەکان
 ئەخوینیتەوہ لە عاستى خۆى وشک ئەبى ، بەلام زۆر دکنەوايى کابرا
 ئەکات عوزرى بۆ ئەهینیتەوہ ، وە ئیشەکەى بۆ جى بە جى ئەکات ، کابرا
 دیتەوہ بۆ لای شیخ رەزاو قسەکانى مەرروف ئەفەندی بۆ ئەگیریتەوہ ،
 شیخ رەزاش ئنجا ئەم تاقە شىعرەى بۆ ئەنووسى ، وە بە ھەمان کابرادا
 بۆى ئەنیرئ ئەلجى :

مەرروفى پردیرایەت ، گولى باخى ھیدایەت
 چیت پى بلیم چاوه کہم ، رەحمەت لەباب و دایەت

گونمی به تر شههید کرد ، (ك)م نه کا ریعایهت (۵۹)
 « زان یار دل نوازم ، شکریست با شکایت
 گر نکته‌دان عشقی خوش بشنو این حکایت »
 مه‌رووف که چیزی وهك نه و نه‌بوو له نه‌سلی ئادهم
 ئازاری مه‌قعه‌دی بوو ، بۆم راکشا له سهر دهم
 مردم نه‌وه‌ند سوار بم ، خۆم گوشت نه‌وه‌ند پیا دهم (۶۰)
 « بی مزد بودو منت هر خدمه‌تی که کردم
 یارب مباد کسرا مخدوم بی عنایت »
 خاشاکی ده‌وری دوبری ، لیم بوو به ماری هه‌یجا (۶۱)
 (ك)م به سه‌د مه‌شه‌ققه‌ت رۆیی و گونم نه‌گونجا
 (ك)م له په‌شمی پاشی دانه‌ی گونی ترنجا
 « در زلف پر شکنجش‌ای دل میبچ کانجا
 سرها بریده بینی بی جرم و بی جنایت »
 رووم کرده سه‌متی سمتی یه‌عنی مه‌کانی مه‌عه‌وود
 نه‌رزیک‌ی پر نه‌جاسه‌ت ، ده‌شتیک‌ی شه‌هوه‌ت ئالوود
 رانیم فه‌ره‌س چه‌پ و راست ، ریگه‌م نه‌برده مه‌قسوود (۶۲)
 « از هر طرف که رفتم جز وحشتم ئینفزود
 زینهار ازین بیابان وین راه بی نهایت »
 ده‌رمانه سمتی نه‌مما نه‌رمانه وهك به‌ری ده‌ست
 کاروانی کیر به‌ناویا ده‌روا هه‌میشه سه‌ر به‌ست

- (۵۹) نه‌کا ریعایه‌ت : تا خۆی خیری لی‌ببینی .
 (۶۰) سوار بم : له چاپی پیشوودا « سوار بم و » ه .
 (۶۱) لیم بوو : له چاپی پیشوودا « لیم بوون » ه .
 (۶۲) رانیم : واته تاوم دا ، له چاپی پیشوودا « رانیم » ه .
 (۶۳) این راه : له چاپی پیشوودا « این راهرا » یه .

هەر مه نزیکی سه د میل ، هەر میلی سیسه دو شهست
 « این راه بی نهایت صورت کجا توان بست
 کش صد هزار منزل بیش است از بدایت »
 باوکی پیاویکی چاک بوو ، زاتیکی زور موقه ددهس
 خوی پوشت و داکی خوگی ، هه تا خودا بلی بهس
 بو نهختی ئاوی شه هوهت ، جهرگی بووه به قه قنهس
 « رندان تشنه لبرا آبی نمیدهند کس
 گویا ولی شناسان رفتند ازین ولایت »

ههجوی

مودیری ته حریرات

گزر دوائر اقلامی ارقه سنده دوات (٦٥)
 مدار اهل قلمدر مدیر تحریرات
 « نگفتمت که حذر کن ز تیغ ناطقه ام
 فان ناطقتی آفة من الآفات »

له بهر عه با که جه بهم کردی ئهی فه قیری هه ژار (٦٦)
 ئه وه عه با که ته (ك) م به قنگی خووت و عه بات

چوارینه

به بوئهی گوشتنی ناصرالدین شاه

ئه هلی عیبهت یینه وه با سهیری ناصرشا بکهین (٦٧)

- (٦٤) وهلی : له چاپی پیشوودا « که وهلی » یه .
- (٦٥) واته مودیری ته حریرات ئه گه ریج به سهر نووسه ره کانیا له کاتیکا که دویته که ی له پشته وه هه لگرتووه ، وهک قه له مدانی جاران که ئه کرا به لاقنگ دا ، تا هه رکه سیج قه له میکی بیج بیکا به دویته که ی ئه وا .
- (٦٦) جه به کردن : ده رکردن « ئیستناء » ی شتیك له شتیك .
- (٦٧) واته ناصرالدین شا ، تا هاتی بوو دوو جار سی که ئه کاته شهست سال

دوو له دوو سی کهم شههیی کردو کشیکی ری نه هات
هاتی وا ، سهیری نه هاتی کهن که سه دتپو سوپا
پاسه وانی بوو له نیوبه ستا ، پیاده ی کردی مات

شیخ رهزا له هه جوی شیخ رهشیدی ناموزایا نه لئی :

ره شه ! ره ششاشی که ری رهش به رهشت
چل و چپوی چه می ره شنهش به رهشت
به بهشت ، هه م به لهشت ، هه م به رهشت (۶۸)

ههروا لهزه می شیخ احمد ناویکا نه لئی :

مزه ی نه و نه ده نه بوو ناشه کانی جیشانه ت (۶۹)
بیج به قووتی شه ویکت ، ریامه جی شانته ت
به بی سه به ب له سلیمانی شاربه دهر نه کرای
نه که وته دهستی عه دووت مه کته به و کتیبخانه ت

به ئیستیسنای دوو سال که نه می نیته وه په نجاو ههشت سال شایه تیی
کرد ، که چی له م ماوه دوورو دریزه دا کشیکی نه هاته ری - که نیشانه ی
مردن و نه مانه - به لام کاتیک که نه هاتی هات به سه د پاسه وانی تایه تی
خویه وه له به ستیکی وه که باره گای عبدالعظیم دا پیاده یه کی وه که میرزا
رهزای کرمانی کوشتی .

چهند جوانه کو کردله وه ی «کش» و «مات» و «پیاده» و «شا» له دوو
شیعرا که نه مانه له زاراه «مصطلحات» ی یاری شه ترنجن ، وه چ
عیبرت و په ندیکی به نرخه .

نهم چوارینه یه له چاپی پیشوودا نی یه . ئایه اللهی مه ردوخی له جلدی
دوو هه می میژووی نه رده لانا نووسیویه تی به ناوی شیخ رهزاوه له باسی
کوشتنی ناصرالدین شادا .

(۶۸) نهم چوارینه ی دوا ی نهم چوارینه یه له چاپی پیشوودا نین وه هه ر

یه که ی له که شکو لیککی ده ست نووسا به رچاووم که وتووه .

(۶۹) جیشانه : ناوی دی یه که .

تاسکەکان

بەسە بۆ دەفعی ئەعدا چاوەکەم قەلغانی سیمینت (٧٠)
هەزار مارتین بە قوربانی تەنگی لوولە چەرمینت

ئەسپەکەت دەرکرد لە دەستم ، وای درێخ بۆ ئەسپە کویت
سنگەکە ی ماوە کەریم خان پێم بلێ بی کوتمە کویت

خورووی نامرۆی بە (ک)ی من تلیشی ناوگەلی داکت
بلییم چی سەد هەزار لەعنەت لە خۆت و شیرێ ناپاکت

کیر ئەگەر مەیلی کونی کرد سەرەکە ی بگرە لەمشت
هەمە جا خانەء عشق است چ مسجد چ کنشت

پیتی خێ

شیخ محمد علی یو چەند نەفەری چووینە ئوجاخ
گشت بە کەیف و بە نیشات و بە سروورو بە دەماخ
گەرچی چەند رۆژی بوو تەعلیمی تەنگ بازی ئەکرد
رۆستەم ئاسا چوو پارێز لە یەکی تیتلە بیجاخ (٧٢)
هەر کە ئەنگاوتی وتم : دەک دەسو بازووت نەرزی
هەر کەسێ پیت نەلی رۆستەم تەرەسە و قوررە مساخ

- (٧٠) مەبەست لە قەلغانی سیمین هەردوو سمتیتی کە وەک زیو سسپی بە .
مارتین : ناوی جوۆرە تەنگیکە وەک برنەو تەنگی لوولە چەرمین : بریتی بە
لە کونی قنگی .
- (٧١) ئەم سێ شیعەرە قافی یە کە یان خێ یە کە لە چاپی پیشوودا لە پیتی غەینا
نوسراون ، کە غەین لە کوردی دا نی یە .
- (٧٢) تیتلە بیجاخ : مەلکی رەشی قاچومل درێژە ، سەربالەکانی وەک حاجی
لە قەلق سسپی بە لە کوتر گەورە ترە ، زۆر جیقە جیق ئەکات نەخوازە لا کە
ئادەمی بیینی .

سەرگۆروشتی خووی

- ٧٣) ئەو پڕۆژە که تۆرامو له کهرکوک سەفەرم کرد
 مانەندی عەقاریب له ئەقاریب حەزەرم کرد
 گەردوون سنەکی کردم و هینامی یە کۆیە
 میوانی له کن مامە غەفووری لەجەرم کرد
 خواستم که پڕۆم بۆ سەفەری پڕۆم بە سەیاخت
 نەبەشت و دووسەد ئەهلی عەمامە ی لەسەرم کرد (٧٥)
 دانیشی نەچی ، من کچی خۆم مارە ئەکەم لینی
 ئەو تالبی دنیا یە ئەو موعتەبەرم کرد
 چورسا لەبەرم جوبیەوو قیسا لەسەرم فیس
 نە فیس لەسەر نام و نە جوبیە ی لەبەرم کرد (٧٦)
 شەش مانگە بەم ئەفسانە گلی دامەووە لای خووی
 نەمزانی - مەلمەشکی - تیاچووم زەرەرم کرد
 وەللاهی دەکەم دەرەقی ئەو ، بەلکو زیاتر
 ئەو کارە که دەرباری رەشیدی پسەرم کرد
 کارم تەر ئەبی ئەم وت ئەگەر لوتنی بیی مام (٧٧)

- (٧٣) ئەو پڕۆژە : له چاپی پیشوودا «ئەو پڕۆژە» یە . که تۆرامو : له چاپی
 پیشوودا «که تۆرام» ه .
 (٧٤) سنەکی کردم : واتە سەمەندوکی کردم ، له چاپی پیشوودا
 «سینگی کردم» ه . کۆیە : له چاپی پیشوودا «کۆی» یە . له حەر :
 چرچ و لاواز .
 (٧٥) لەسەرم کرد : واتە ناردنیە سەرم که نە پڕۆم .
 (٧٦) له سەر نام و : له چاپی پیشوودا «له سەرم ناو» ه .
 (٧٧) کارم تەر ئەبی : واتە ساز ئەبی . ترم کرد ، واتە تیره که بەریشی ، له چاپی
 پیشوودا : «تەرم» ه .

ئەھى لايىقى ريشى بەخودا كارى تېرم كرد
 بۆ مجتهدان گەرچى جەوازى نى يە تەقلید
 من مجتهدم هاتم و تەقلیدی كەرم كرد
 ئەھى گروى خله بەو لوتفە كە ئەو كردى لە گەل من
 لەم مەرچە مەت و لوتفە ئەوا من گوزەرم كرد
 ھەرچە نەدە و تەم وەختى كە دیم نەخوئەتى قەلبى
 یارەب كە لە گەل شیخ علی بۆچى شەرم كرد
 ھەر دەچمەو ە لای گەرچى بلى : ھاتەو ە ديسان
 ئەو خوئىرى يە بیکارە كە من لیرە دەرم كرد
 ھەر چە نەدە رەزا باعیسى بەدنامى يە ەو دەت
 لەم سووکی یو بەدنامى يە سەرفى نەزەرم كرد (۷۸)

باسیكى باووبساپیرانى

خودا وەختى كە حەزكا بە نەدە یىكى خۆى بكا خوشنوود (۷۹)
 لە رینگەى دوورەو ە بۆى دى بە پىی خۆى شاھیدی مەقصوود
 لە ھیندستانەو ە شەش مانگە رى تا خاکی كوردستان (۸۰)
 خودا شیخ ئەحمەدى ھیندی رەوانكرد بۆ مەلا مەحموود
 مەلا مەحموودى زەنگنە يە عنى قوتبى دائیرەى ئیرشاد
 لە دەورى مەرقدى ھەر دەنگى یاھوو دیت و یا مەعبوود
 لە پاش ئەو ، ئەرشەدى ئەولادى شیخ ئەحمەد لە جى دانىشت
 بعینە وەك سولەیمان جى نشینی حەزرتى داوود
 بەلى بابى وەھا ئەلبەت دەبى فرزندى وا بینى
 ئیلاھى سەد ھەزار رەحمەت لە قەبرى والیدو مەولوود

(۷۸) لەم سووکی یو بەدنامى يە : لە چاپى پيشوودا «لەم سووکیەو بەدنامە يە» يە .

(۷۹) خودا : لە چاپى پيشوودا «خو» يە كە لەنگە .

(۸۰) خودا : لە چاپى پيشوودا «خو» يە .

به رحمت چوون ئەوان ، با بئینهوه سەر باسی ئەورەحمان

فیدات بھ ئەی نەتیجەیی دوودەمانی ئەحمەدو مەحموود (۸۱)

نەتیجەم مەقسەدە تالی و موقەددیم شەرتی تەحصیلە (۸۲)

ئەوانەیی بۆیە ئیجاد کرد خودا ، تا ئەم بێج مەوجوود

ئەمبەستاش شیخ علی نەجلی کەبیری صاحب ئیرشادە

ئەمیش وەك باوكو باپیری لە زومرەیی ئەولیا مەعدوود

رەزاش لەو نەسلەییە ، بئەخشە یا رەبیبی کە قەت نابێ

گولی بێخارو ، بەحری بێ بوخارو ، ئاتەشی بێ دوود

کش و فشی گردنی بەگ

لە بەگ و ابوو کە من ماتم کشی کرد (۸۳)

کە روانی ماتە خۆی ، داماو فشی کرد

گەهیی سەیرانی سەر گون بوو گەهیی (ک)

حەقیقەت مصطفی بەگ گەردشی کرد

دەبوو باوکی ، سەگی ناوانیە ، ئەمما

بەگی ناونا قورر مساغ یاغنبشی کرد

سەرۆو نەیی

سەرۆو نەیی چین کە لە گەل قامەتی تو بئینه نەبەرد (۸۴)

(۸۱) دوودەمان : فارسییە بە مەعنا خانەوادەییە .

(۸۲) مەبەس لە نەتیجە شیخ عبدالرحمانە . مەبەس لە تالی : شیخ ئەحمەدە .

مەبەس لە موقەددیم مەلا مەحموودە . مەبەس لە ئەوان . مەلا مەحموودو

شیخ ئەحمەدە ، مەبەس لە ئەم : شیخ عبدالرحمان . نەتیجەو ، تالیو ،

موقەددیم : زاراوەییەکی منطقین لە قضیەیی شەرتی بەدا .

(۸۳) شیخ رەزا لە گەل مصطفی بەگ ناویکا یاریی شەترنج ئەکا ، مصطفی بەگ

وا ئەزانێ کە شیخ رەزا ماتە واتە زەبوونەو کشی لێ ئەکاو لە پاشا کە

ئەزانێ وانێیە ئنجا فشی ئەکا . کە روانی ماتە خۆی : لە چاپی پیشوودا

«کە من هەستام ئەو» .

(۸۴) نەچین : جۆرە قامیشیکی چینی بە تاییبەتی ئەچینری بۆ ئەووی

شه کەری خواردووہ ئەی ، سەرو سەری داوہ لە بەرد

گەر دەلیلی وەکو نوقتەیی دەهەنت نەبوايە

منیش ئینکارم ئەکرد وەك حوکه ما جەوہەری فەرد (٨٥)

لیی دەپاریتمەوہ ئەی روحی پەوانم توخودا

چی یە دەرمانی دلم ؟ پیتم دەلیی : لاچۆ ، دلەدەرد

شە کەری لی دروست بکری ، واتە سەروو نە یچین ئە گەر بێن و ملەملە
بکەن لە بەرزی و بلندی لە گەل بالا ی تۆدا - ئەی دل بەر - بە نە یچین
ئەلین : شە کەرت خوارد ، واتە ناماقوولیت کرد ، بە سەرویش ئەلین :
سەرت دا لە بەرد .

(٨٥) دەمەن : لە زبانی فارسیدا بە دەم ئەلین ، واتە ئەی دل بەر ئە گەر دەمی
تۆ نەبوايە کە لە پچووکی دا جوزئی لایتجزایە منیش وەك حوکه ما
ئینکاری جوزئی لایتجزام ئەکرد ، بەلام بلیم چی ناتوانم ئینکاری بکەم
چونکە دەمی تۆ بە درۆم ئەخاتەوہ .

جەوہەری فەرد : بە وردیلە یەك ئەلین کە لە بەر پچووکی خۆی
قابلی دابەش کردن نەبێ . زانایان لە زەرپرەدا دوو بیریان هەییە ، یە کە میان
کە حوکه مان ئەلین : زەرپرە ی وا کە قابلی دابەش کردن نەبێ نی یە ، واتە
هەر چەند پچووکی قبلی دابەش کردنە ، قوئبولە ی زەرپرە کە تەقیئرا
قسە ی حوکه مای جی گیر کرد ، چونکە لە دوولەت کردنی زەرپرە ،
ئەو تین و تەو و ژمە گەرمی یە پەیدا ئەبێ ، قورئانیش لە ئایە تی (٦١) لە
سوورە ی (یونس) دا ئە گە یە نێ کە زەرپرە قابلی دابەش کردنە ، ئە فەرموی
(وما یعزب عن ربك من مثقال ذرة فی الارض ولا فی السماء ، ولا اصغر
من ذلك ولا اکبر الا فی کتاب مبین) واتە پەنھان و پۆشیدە نامینێ
لە پەرە وەردگاری تۆ هاوسەنگی زەرپرە یەك نە لە ئاسمان و نە لە زەوی دا
وہ نە پچووکتەر لە زەرپرە و گەورە تر لەو مە گەر لە نامە یە کی رۆشنا هە یە
کە علمی خوايە ، واتە ئەوی ئیوہ بە جەوہەری فەردی دائەنێن قابلی
دابەش کردنە .

ئنجا بابیننەوہ سەر مەعنا ی شیعرە کە ، واتە ئە گەر دەمی پچووکی
تۆ نەبوايە - ئەی دل بەر کە قابلی دابەش کردن نی یە لە پچووکی دا - منیش
وەك حوکه ما ئەم وت : کە جەوہەری فەرد نی یە . بەلام دەمی پچکۆلانە ی
تۆ چەسپانی کە جوزئی لایتجزا هە یە .

گەرچی میرانی خدر به گ مودده تیک قورعه ی نه دا
 پار له خو شناو قورعه یان کیشاو گه لیکیان پیوه کرد
 وهختی ناجی رووت کرا ، وهک شیریه نه ر جهنگی نه کرد
 گاهگاییکیش له ترسان ورده ئاههنگی نه کرد
 خهیده ری که پراره ، یاخو خالیدی ئینی وهلید
 رۆسته میکه رۆژی دهعوا ، بهینی بهینه للاً حهیب
 قوربانیه پهلئیم که پهلئیم هه مپهلئیم پهل کرد
 خوئی و سه گه که ی ههردوو به جارئ شهق و پهق کرد

پیتی وئی

ستایشی ئه حمهد پاشای بابان

رۆژی یهك شه ممه که مه شهووره به رۆژی بازار (۸۶)

(۸۶) بازار : به پچ ، جووره بهردیکی زهردباوی زور جوانه دانهی تهزیچی
 لی دروست نه کری ، نه م و ته یه به پچ نوسراوه ، وه هه موو که سیک به
 پیتی نه خوینیتته وه ، که له راستیدا بازاره به پچ ، چونکه له ورۆژه ی بازار
 زور قه له بالغه ، وه مسلمان و گورو جووله که وهک یهک له ورۆژه دا
 نه چن بو بازار ، هه ریه که بو ئیش و کاری خوئی ، به لام جومعان مسلمان
 به پیتی فهرمووده ی پیغه مبه ر دروودی خوی لی پچ ، که نه فهرموئی
 « الجمعة حج المساکین وعید المؤمنین » که میان نه چن بو بازار ، به لکوو
 ئیستراحه نی تیانه کهن ، وه خوئیانی تیانه شۆن و هاتوچوئی یه کتیری
 تیانه کهن وه نه چن بو جومعه بو گوئی گرتن له دوان « خطبه » و ، نوژی
 جومعه کردن به جه ماعت . شه موانیش جووله که دووکانی تیا دانانین ،
 به لام یه کشه موان هه موو لایه کیان چون یهک نه چنه بازار له بهرته وه رۆژی
 یهك شه ممه مه شهووره به رۆژی بازار ، وه هه موو بازاریک زور پر و چره ،
 وه هه موو که سیک دووی کاری خوئی نه کهوئی ، دو مبال : وته یه کی
 فارسی یه ، به مه عنای دووی یه کی که وتن .

من به غار كه و تمه دو مبالى كورپيكي بولغار
 كورچ كور ليوى وه كوو لاله يى همرا پرهنگين
 كورچ كور چاوى وه كوو پيرگسى شه هلا بيمار
 نه هلى ئينصاف به خودا پرهنگه چه نهى بشكيني
 گهر كه سى بيت و بكا قامه تى ته شبيه به چنار
 له هه مووى سهرفى نه زهر سمت و سورينيكي هه بوو
 نازك و نهرم و له تيف ، ميسلى ته لاي دهسته و شار (۸۷)
 خرو مه خرووت و ، مودووه ر ، سپى و نهرم و دوونيم
 هه روهك و كوومه له به فرى كه شهقى كهى به مشار
 كه به ديقهت نه زهرم كرده سورينى و كه فلهى
 ههردوو چاووم پهرى به تهوقى سهرم وهك سه گى هار
 دامه نم گرت و وتم : « مرحمتايت آلماسم (۸۸) »
 بويله ياندرمه بنى آتشى عشقك ايله زار «
 چشم جادوى سياهت همه بنداست و فريب
 همه نازاست و گريشمه ، همه خواباست و خمار
 بنى صيد ايتدى سنك ديده يى آهوروشك
 اى سنك ديده لرك آهوه كى شير شكار
 ساعه تيك چاك له سهرو سووره تى نه جسم فكرى

- (۸۷) سورين : و ته يه كى فارسى يه به مهعنا سمت و كه فله . ته لاي دهسته و شار :
 نه ليين گويا جوړه زيړيكي ساغى پاكي بى خهوشى نهرم و شله وهك گونكه
 هه وير وايه ، له دهستا كه گوشرا له به ينى په نجه كانه وه ده رنه چى ،
 له گه ل په نجهت لى شل كرد نه چيته وه جيتى خوى .
- (۸۸) واته داوونيم گرت و پيم وت : مه رحمه تيكم له گه ل بكه نهى نهو كه سهى
 كه وهك نه آلماس به نرخى له دلما بهم پرهنگه مه سووتينه ، وه ناگرى
 عه شقم بكووژينه ره وه .

پیی وتم : گیت ایشنه حاجی به به یاغمه می وار (۸۹)

صاچمه لاقردیلرن حاصلی یوق آقچه گتیر

آقچه سز ایتمه صاقن آرزوی بوس و کنار (۹۰)

من که یهک پاره یی جلقم له نه زهل شک نه نه برد

پییم وت : ایشته کمرده دولیدر یوز دینار (۹۱)

من بیوک ذات شریفم و کلا خواجه سیم (۹۲)

طانیور بنده کزی جمله شاه و خونکار

الغرض هیئده درؤم کردو فسوونم بو خویند (۹۳)

که وته دووم ههر وه کو دووی گورگ نه که وی به رخی هه زار

موخته سهر خوشه قسه ، بردمه مه نزل گه می خوم

گرتم و خستم و لیم بردو گونم کرد به چوار

مؤله تم ساتی نه دا ، نه و شه وه تا وهختی سه حهر

کاری خیرم به مه زنده گوزهری کرد له هه زار

وهختی سبجه نیی که داوینی فه له ک نه تله سی بوو

ههر له جی راسته وه بوو دامه نی گرتم وهک خار

چنگی وهک په نجه یی شاهین له یه قه م قایم کرد

دهستی کرده جه زه عو ناله وو هاوار هاوار

زهفتی یه و نه هلی مه حه لله هه موو جه م بوون له سه رم

(۸۹) واته پیی وتم : بابه حاجی برؤ به لای ئیشی خۆته وه ، بو تالان و برؤیه ؟ !

(۹۰) واته قسه ی هیچ و بووچ مه که بیج که لکه ، پاره بیینه ، بیج پاره ناره زووی ماچ و مووچ مه که وریابه .

(۹۱) واته پییم وت : نه وه ته سه د دینارم له که مه ردایه ، پره له پاره .

(۹۲) واته من که سیکی به ریژم ، خواجه ی و که لام ، هه موو شاو خونکاریک من نه ناسن .

(۹۳) فسون : جادوو .

(۹۴) جه م بوون : جمع بوون . سالووس شعار : هه تیوباز .

پرسى يان مه لځه بهر ټهى زاهيدى سالووس شعار
 پيم وتن له م كوپه بولغار ه پيرسن كه له من
 چى دهوئى ؟ بوچى ده نالينى وه كوو هه ورى به هار
 چاكي كرد په رده يى نامووسى وتى : « سيكتى بنى » (٩٥)
 ويرمدى پاره سنى بويله مى قانون كبار ؟
 ديديلر حاجى افندى چوچوقك حقنى وير (٩٦)
 سر كه فاش اولدى دها فائده ايتمز انكار
 يوقيسه پارك اگر مهلتن اوچ گون اولسون (٩٧)
 حقنى اوچ گونه دهك ويرمليسن اى غدار
 ټه مه سى روژه كه سهر گشته وو چه يران ده گه ريم
 كيم هه يه غه يرى وه لى نيعمه تى فهرخونده شيعار (٩٨)
 يه عنى ههم نامى نه بى ، چه زره تى ټه حمد پاشا
 فه خرى دين ، كانى چه يا ، به خرى كه رهم ، كو هى وقار
 مه دحى ئي حسانى بكه م ، عيلمى بكه م ، فه زلى بكه م
 به خودا خاريجه ټه وصافى چه ميدهى له شومار
 كه فى زه ربه خشى كه وا مه نه به عى دوررو گو هه ره
 ميسلى به خرى كه نى ساحيلى بيت و نى كه نار
 ته بهى جه ووادو كه ريم هه ر وه كوو قانانى ده لى

- (٩٥) چاك كردن : و ته يه كى فارسى يه به مه عنا درينه ، واته په رده يى نامووسى
 خوى درى ، وتى : واى لى كردووم و پاره كه م ناداتى ، ټه مه يه ده ستوورى
 گه وره پياوان ؟ !
- (٩٦) واته وتيان : حاجى ټه فه ندى چه قى ټه م مناله بده ، شتى نه ينى
 كه ئاشكر ابو و ئيتر ئينكارى بنى كه لكه .
- (٩٧) واته پاره ت ټه گهر نى يه تا سى روژ ماوه ت بنى ، له م سى روژ ه دا ټه بنى
 چه ققه كه م بده يت .
- (٩٨) فهرخونده : و ته يه كى فارسى يه به مه عنا موباره كه .

ز ز به قنطار همی بخشد و اشتر به قنطار
 تاوه کو دهوره بکات و بگه ری چهرخ و فهلهك
 تاوه کو دیت و دهچی ، بیت و بچی لهیل و نههار
 به مرادی بگه ری شه مس و قه مهر ، چهرخ و فهلهك
 زه فهرو فه تحی قهرین ، به ختی مو عین ، تالعی یار
 په ئیی نهو باعیسی ته نظیمی نومو وراته ، وه لی
 بو کوره ی عالمی ئیمکان بوو ته قوتبی مه دار

• نازایی عه شیرتی تاله بانئ

باره که للاً نافه رین نهی عه شره تی نه صره ت شیعار
 مه ردی مه یدان ، شیرئ جه نگاوه ر ، هوزه برئ کارزار (۹۹)
 چوار عه شیرت ، کاکه یی و ، وه ندو ، جه باری و ، داووده
 ئیتتفایان کردو هاتن چوار سه دو په نجا سوار
 هه ر به نه وو هل جه مله چه ندتان گوشت و چه ندتان سه ربری
 چه ند که له شیان لی به جئ ما ، بوون به طعمه ی موورو مار
 ئیسته که ش له و ده شته شه ریانه له سه ر لاشه ی رزیو
 که رگه س و شاهین و گورگه و مامه ریوی و که متیار
 به ینی به ینه الله (عوبه ید) ی فیله ته ن کارئکی کرد
 هیچ که سیک نایکا مه گه ر جه یده ر ، به زه برئ زولفه قار (۱۰۰)
 هه ر سواری فیرقه یئکی رار فاندو دایه پیش
 که وته سه ر کوئخا مه خول (عبدالوهاب) ی نامدار
 لی خوری وهك شیرئ غه رران ، سا مه رۆ راو هسته بوم

(۹۹) هوزه بر : وته یه کی فارسی یه به مهعنا شیره ، کارزار : فارسی یه به مهعنا
 جهنگه .

(۱۰۰) به زه برئ : له چاپی پیشوودا « به زه برئ » . زولفه قار : ناوی شیره که ی
 پیغه مبه ره که دای به ئیمامی علی ، وه تا مرد جهنگی پی کرد .

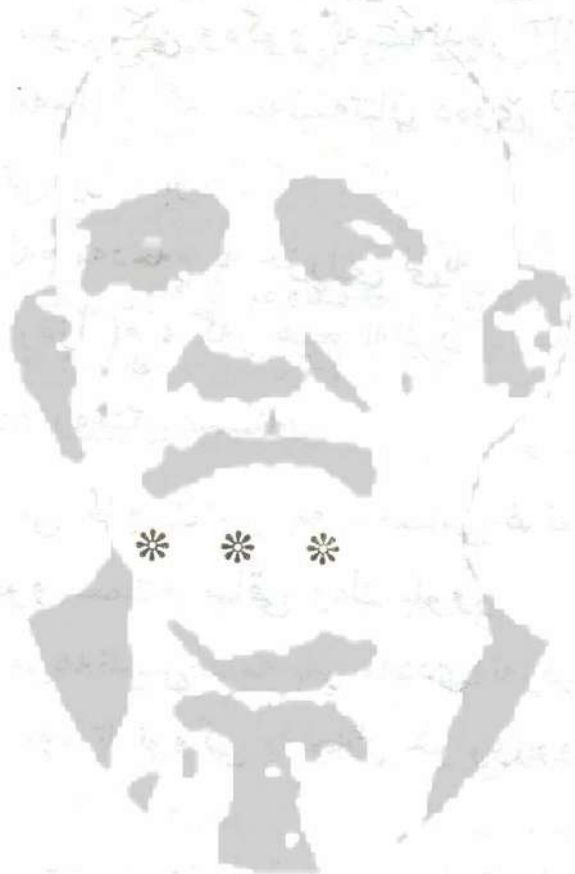
ئەھى تلىشى دايە (رېزوار) ت بە ريشى يادگار
 چەكمەيى سوورى لە پىدا بوو بە جارى زەردى کرد
 تس لە مليون تى پەرى کرد ، تر گە يشته سەد ھەزار
 يەك لە يەك ئاز ترن تە عريفى کاميکتان بکەم
 دەك فيداى دەست و تەنگتان بىم سولالەى شىخ سەتار
 شاسوارىكى وە کوو تو مان ھەبى باکمان چى يە
 تۆش لە راستيدا سوارىكى وە کوو ئەسفەنديار (۱۰۲)
 ئەم قسانە گشت مەجازن گەر حەقىقەتتان دەوى (۱۰۳)
 بەزلى نان و ھىممەتى پىرانە بۆتان کەوتە کار
 جائىزەم مەتلوو بە ئەم مەدحەم بە خۆرايى نى يە
 ھورتە مانىش بى (رەزا) م ، گەر ھىچ نە ئىرن يا سەتار (۱۰۴)

سادەروويىكى سىنەيى

دويىنى شەو بۆ دەفەى حاجەت چوومە حەممامى غەفوور
 سادەروويىكى تىابوو سمت و ساقى وەك بلوور
 جى بەجى ھەروەك موھەندىس دامە بەر مەددى نەزەر
 ھەر لە تەوقى سەريەوہ تا نووکی پەنجەى خواروژوور

-
- (۱۰۱) تلىشى : نە چاپى پيشوودا « تلىش » ە . ريزوار : ناوى ژنيكى
 ناوداره لەناو كاكەيى دا ھەروەك « يادگار » ناوى پياويكى بەناوبانگە لە
 ناويانا .
 (۱۰۲) تۆش لە راستيدا : لە چاپى پيشوودا « تۆش لە حەققەتدا » .
 ئەسفەنديار : كورى گوشتاسى شاي ئىرانە ، يەكەمىن كەسيكە كە
 برواى بە زەردەشت ھىناوہ ، وە نزاى بۆ كردووہ كە تىرو شىر كارى
 تىنەكات ، وە بەم بۆنەيەوہ لە ھەموو جەنگيكا زال بووہ .
 (۱۰۳) گشت : لە چاپى پيشوودا « گشتى » يە .
 (۱۰۴) ھورتە مانىش : ھورتەمان وتەيەكى فارسى يە بە مەعنا مرۆرە ، لە چاپى
 پيشوودا « ھەرتمان » ە كە ئەمە ھەلەيە .

چۆن به حەسرەت گورگی برسی سەیری دوورگی مەر بکا (۱۰۵)
 سەمتی سەتیم گرتە چاوو ، تیی دەفکریم دوور بە دوور
 عاقیەت شەوق و هەوەس پەردە ی حیجایی پارە کرد
 خۆم کوتا دیوانە ئاسا بۆ سەراپەردە ی حوزوور
 هەرکە فەرمووی مەردومی شاری سنەم (یاربابلەم)
 هاتە گەردش بی تەوەققوف وەك عەموودی لەندەهوور



بنکە ی زین

(۱۰۵) چۆن به حەسرەت گورگی برسی : لە چاپی پیشوودا « وەك سەگی
 برسی به حەسرەت » نووسراوه .

حافز له شیعری کوردی دا

د. امین علی موتسابچی

کولنجی زمان - بهغدا

کورد هر وه کو میلله تانی جیهان خاوهن زما تیکی تاییه تی خوی و
ئه ده بیاتیکی ته روپاراوه که به پپی زرووفی تاییه تی میلله ته که ی و باری
کومه لایه تی و ئاینی و سیاسی ، توانیوتتی که ئه و به ره مه ئه ده بی یه ی که
رۆله کانی شانازی پیوه ده کهن ، له گه ل ئه و هه موو ناهه مواری و ناله باری یه
که خراوه ته ری پی نه شوو نو ماو په ره سه ندنی له ناو ئه ده بیاتی جیهانی دا
به گشتی و له ناو ئه ده بیاتی میلله ته موسلمانانه کانی دراوسی پی دا به تاییه تی
پیشان بداو جیی خوی بکاته وه ، ئه گه رچی تا ئیستا هیندی ئه لقه ی زنجیره ی
ئه ده به که مان شاراووه و گومه به لام ئه وه ی که ئیستا له به رده ست دایه به کۆن و
تازه یه وه له خوی به وه و له پیر نه هاتۆ ته کایه وه ده بی بناغه و سه ره تاو گه نجینه یه کی
بووبی . جگه له وه ی که هه روه کو چۆن میلله تانی دراوسی مان به تاییه تی
ئه وانهی له رۆژه لاتمان دان به ره مه ی کۆنیان ده گه رپته وه بو زۆر کۆن ،
ئیمه ش ده توانین به ره مه ی زۆر کۆنمان به واتا پیش ئیسلام ، بگه رپنینه وه بو
ئه و به ره مه مانهی که ئیمه ش هاو به شین له گه ل ئه و میلله ته شه رقی یانه دا .
به واتا بو ئه و ئه ده ب و نووسراوانهی که له ئه ده بیاتی پیش ئیسلام دا ، له م
ناوچه یه دا هه بووه و وینه یان تا ئیستا ماوه و ده ست ده که وی (۱) .

ئه وه ی شایانی باسه و جیی داخه ئه وه یه که ئه و به ره مه ئه ده بی یانه ی
ده که ونه تیوان هاتنی ئیسلام و په یدا بوونی ئه ده بی کوردی له سه ر شیوه ی
ئه ده بیاتی میلله ته موسلمانانه کانی دی (۲) .

له عه ره بی یه وه بگره تا فارسی و تورکی و پهشتو و بلووچی له و
ماوه یه بی دا چهنده ئەلقه یه ک له زنجیره که ی پۆشن و دیار نی یه •

خۆی ئە گهرچی ئە ده بیاتی کوردی به تایبه تی شیعی کوردی ، له سه ر
شیوه ی خۆمالی به واتا میلی ، له فۆلکلۆره وه بگره تا شیعی ئاینی و
مه ته ل و گۆرانی (ته رانه) بی بهش نه بووه ، ئە مه له لایه که وه له لایه کی
تریشه وه په خشان ی کوردیش هه ر وه کو چهنده جار گو تراوه ، به هۆی نزیک ی
زمانی کوردی له زمانی فارسی یه وه و خویندنی زمانی فارسی و به کاره یینانی
له پال زمانی عه ره بی دا وه کو زمانیک ی زانستی ، له مزگه وت و حوجره کان دا ،
بۆ ته هۆی ئە وه ی که به ره می په خشان ی به واتا په خشانیک ی نوو سراوی
هونه ری ، دواتر بکه وی ئە مه جگه له (چیرۆک و فۆلکلۆر و په ند و مه ته ل و
سه رگوزه شته) که ده م به ده م بۆ مان ماوه ته وه ، ئە مه له لایه که وه ، له لایه کی
تریشه وه تورکی یش له ههنده ی ناوچه ی کوردستان دا و له بۆ ماوه یه ک جار و
باری بۆ ته زمانی په خشان ی به تایبه تی ، له نامه نووسین و سه نه د و کار و باری
میری و قوتابخانه دا ، که سه یرده که یین له گه ل ئە م هه موو ناله باری زرووف و
کۆسپ و ته گه ره و قه ده غه و ری لی گرتن و گه لی هۆی تر هه رووه ها نه بوونی
ئهو هۆیانه ی که ده بنه هۆی نه شو نو مای ئە ده بیات ، زمانی کوردی بی به شی
نه کردو وین له به ره میکی وه ها که هه تا هه تایه شانازی پیوه بکه یین •

سه رنج : له بهر ئە وه ی باسه که مان « حافز و شیعی کوردی » یه ،
ده بی به سه ره تایه ک ده رباره ی شیعی کوردی ده ست بکه یین به باسه که •
۱ - شیعر له ئە ده بیاتی کوردی دا :

هه ر وه کو له پیشه وه گوتمان - شیعر له زمانی کوردی دا (۴) به پیتی
ئهو زرووفه ی که هه ی بووه ، سه ری هه ل داوه و شاعیرانی به رز هاتوونه ته
کایه وه و ئاسمانی ئە ده بیاتی کوردی یان به ئە ستیره ی گه شی ورشه دار
رازاندۆ ته وه •

ئەو دە تائىستا دەى زانين و لە بەردەست داىه ، لە قسە كانى
پىرى شالىارەو (٤) بيان گرە تا ئەو شىعرە ئاينى يە بە سۆزانەى شىو دەى
گۆرانى و ، چوارىنە كانى بابە تاىه رى هەمەدانى و ئىنجا فەقى تەيران بە خۆى و
داستانى شىخى سەنعانە كەى و ، مەلای جزىرى بە غەزەلە سۆفى يە تەرو
پاراوە كانىەو و « ابن الحاج » بە مەهدى نامە كەى و ، خانى و بىسارانى و
خانای قوبادى تا دە گاتە نالى و مەولەوى ، هەموویان لا پەرهى رەنگىنى
ئەدەبىياتى كوردیان بە شىعرى بەرز و پىر و اتاو تەرو پاراو رازاندۆتەو (٥)
هەر وەها رۆلەو ئەو دە كانى ئەوانىش وا رۆژ بە رۆژ ئەلقەى ئەو زنجىرەى
پترو پتەوتر دە كەن و بەرەو پىشەو دەى دەبەن ، تا لە كاروانى مىللەتان دوا
نە كەون .

٢ - كارىگەرى و رەنگ دانەو دەى زمان و ئەدەبىياتى مىللەتە دراوسىكان
لە زمان و ئەدەبىياتى كوردى دا (٦) .

هەر وەكو دەى زانين و هەر وەها لە باسە كانى پىشوو دا وتوو مانە ،
خویندەوارە كانمان كە زور بەيان مەلاو پىاوە ئاينى يە كان بوون و لە حوجرەى
مزگەوت و لە گوشەى خانەقاو ماله مىرزادە و پىاوە گەورە كان دا خەرىكى
خویندن و زانست بوون و بە پىپى بەرنامەى خویندنى ئەو زەمانە سەرەتای
خویندیان برىتى بوو لە قورئانى پىرۆزو زمانى عەرەبى ، چونكە موسلمان
بوون و زمانى ئاينى ئىسلامىش كە زمانى قورئانى پىرۆزه عەرەبى بوو و بۆ
ئەو دەى بە باشى لە ئاين و ئوسوولى ئىسلام و قورئان و تەفسىر و فەرمودە كانى
پىغەمبەر « دەخ » تى بگەن و شارەزابن و بتوانن لە كاتى بوون بە مەلاو
رابةرو پىش نوێژو راوێژكەر ، سەريان لە پرسىارو تەنگ و چەلەمەى ئاينى و
ئەو شتانەى پەيوەندى بە كەلامى خواو فەرمودەى پىغەمبەرەو
(دەخ) هەى ، بە راستى و دروستى جى بە جى بگەن ، ئا لە بەر ئەو زۆر بەيان
نامەو كىب و بابەتى ئاينى و لىكدانەو و لە سەر نووسىنيان بە عەرەبى داناو و

بووه ، له بهر ئه وه توانيكي ته واويان له زماني عه ره بي دا پهيدا كردووه و
هه بووه . له (ابن الحاج) ه وه بيان گره تا شيخ مارفى ئو دي و كاك ئه حمه دي
شيخ و شيخ به يتووشى و جه زيرو و مه وله وى و مه لا وه سمان^(٧) . . . جا له بهر
ئه و شاره زايى به و توانايى يان له عه ره بي دا واى لى كردوون ، كه قورئان و
داستانه كانى و ، حيكايه تى پيغه مبه ران و گه لى فهرمووده ي پيغه مبه رو
(د . خ) په ندو شيعرى شاعيرانى عه ره ب ، كاريان تى بكاو له شيعره كانيان دا
به ئاشكرا ديارينى^(٨) .

ئمه جگه له ئه لف و بى و عه رووزو قافيه و خوشخوانى و گه لى زاراهى
ئائينى و زانستى و ده ستورى و پزشكى و ئه ستيره ناسى و فه لسه فى ، له رپى
كاريگه ريبى فارسى به وه بيته زماني كوردى به وه و ئه مانيش شاره زايى بين .

هه ر وه ها به پيى شوين و نزيكى و هيندى كتيبي زانستى و ئائينى
كه له مزگه و ته كان دا له پال كتيبه عه ره بي به كان دا خويناوه ، شاره زايى به كى
ته واو پهيدا بكن له زمان و ئه ده بياتى فارسى دا ، هه ر وه ها به پيى
فه رمانه وايبى و هيندى كتيب و قوتابخانه شاره زايى يان له توركى دا هه بيت .

٣ - په ننگ دانه وهى زمان و ئه ده بياتى فارسى : خويناوه واراني كورد ،
به پيى ئه و ده ورو به ره و به پيى زرووف و ناوچه جوغرافيه ي و بارى
سياسى ميلله ته كه ي ده بو ايه شاره زايى پهيدا بكن له زمان و ئه ده بياتى
دراوسيكانى دا . هه ر وه كو گوتمان عه ره بي به هوى ئائينى پيروزي
ئيسلامه وه و ، قورئانى پيروزه وه شاره زايى به كى ته واويان پهيدا كردووه
هه روه ها زماني توركى يش به هوى فه رمانه وايبى و قوتابخانه و كاروبارى
ده و له ته وه .

زمانى فارسىش له نوره ي خو ي دا كاري گه رى به كى ته واوى هه بووه
ئو يش به هوى ئه وه ي كه گه لى له و كتيبانه ي له مزگه و ته كان دا ده خوينا
فارسى بوون . ته نانه ت دواى ته واو كردنى قورئان ده بو ايه چهنه كتيبيكى

فارسی بخویننن بو ئه وهی شاره زای خویندن و نووسینی فارسی بین وه کو
پهندی عه تارو سمایل نامه و گولستان و توحفه ی عوشاق و ... هتد .

ئه وهی شایانی باسه ده بی ئه وه بزاینن که کاتی فارسه کان دهستیان دایه
زیندوو کرده وهی زمان و ئه ده بیاتی فارسی دوا ی دوو سی سده له
فهراموشی و به کارهینانی له بو شیعر و نووسین و شتی زانستی ئه لف و بیی
عه ره بی یان و هر گرت چونکه ئه و ئه لف و بیی یه ی که زمانی په هله وهی
پی ده نووسرا له ئارامی یه وه و هر گیرابوو ، ئیتر به کار نه ده هات و ئه لف و بیی
عه ره بی یه که که تاراده یه که به کار و ناماده بوو و هر یان گرت ، دوا ی ئه وهی
هینایان بو ئه و ده نگانه ی له زمانه که یان دا هه یه و له عه ره بی دا نی یه له رووی
«تیی» ئه لف و بیی عه ره بی یه که به دانانی خال و خهت و نیشانه ی «تیی یان»
بو دانا وه کو «پ ، چ ، ژ ، گ» (۹) .

هر وه ها عه رووزی عه ره بی و شیوه ی شیعی عه موودی عه ره بی و
قافیه و گه ل زاراوه ی زانستی و فره هنگی یان له عه ره بی یه وه و هر گرت .

کوردیش کاتی دهستی دایه نووسینی تازه ی به واتا دوا ی ئیسلام ،
ئه و ئه لف و بیی یه ریکخراوه ی فارسه کانیان و هر گرت و کوردی یان پی نووسی .
ئه وه بوو له سه ده ی بیسته م دا به واتا دوا ی شه ری جیهانی یه که م و بادانه وه
به لای شتی خۆمالی دا ، نیشانه و سه رو ژیری که تاییه تین به زمانی کوردی یه وه
— بو دانا ئه وه بوو شاعیره کانمان له و کاته وهی دهستیان دایه شیعر گوتن
به کوردی و تو ماریان ده کردو له سه ر کاغه زو لاپه ره ی کتیبه کانیان ، شیوه ی
شیعی عه ره بی یان به واتا شیعی عه رووزیان له ریگی فارسه کانه وه
و هر گرت ، به تاییه تی عه رووزو قافیه . ئه و به حرانه ی که ده گونجا له گه ل
تاییه تینی زمان و شیعی کوردی دا هاته کایه وه (۱۰) .

هر وه ها قالب و جو ره کانی شیعی عه ره بی ، که ئه وان له پیش

ئىمەو وەريان گرتبوو ، لىيان وەرگرتن ، وەكوو قەسىدە ، غەزەل ،
تەرجىچە بەند ، چوارىن *** ھتد .

ھەر وەھا شىئەرى فەلسەفى و ئاينى و سۆفى گەرى *** ئەوھى كە
گوتمان شتىكى زۆر ئاسايىيە لە تيوان دووزمانى نزيك كە لە يەك سەرچاوەى
تەرەو وە يەككىيان لە ريگاي ئەوھى تریانەو وە گەلى شت وەربگرى . چونكە
ئەويان زرووفى باشتەر بوو و زووتر سوودى لەو سەرچاوەيە وەرگرتوو ،
كە ئەویش سەرچاوەى عەرەبىيە .

شىئەرى كوردىي كۆن :-

كە دەليين شىئەرى كۆن مەبەستمان لە بەرھەمى شىئەرى ئەو شاعيرانە يە
كە شىئەريان لە سەر شىئەوى كۆن بەواتا عەرەووز گوتوو ، جگە لەو شاعيرە
دەگمە نانەى كە شاعيرى سوورى كۆن بەلام لە سەر كيشى عەرەووز ، نا لە سەر
كيشى خۆمالي شىئەريان ھۆنيو تەو ، وەكو مەولەوى و گەلى لە شاعيرانى
شىئەوى گۆرانيمان (۱۱) .

ئەوھى شايانى باسە كە شىئەرى كۆن لە رووى وینەو ناوەرۆك و
دارشتن و تايەتى يە كانى يەو و جياوازي ھەيە لە گەل شىئەرى تازەدا (۱۲) .

ئەوھى كە تائىستا باسمان كرد برىتى يە لە پيشەكى بەك دەربارەى بابەتى
باسە كە مان بەواتا ئەدەب و شىئەرى كوردى و كاريگەرىي زمان و ئەدەبى
دراوسىكانى دا بە گشتى . دوا بەدواى ئەمە دەچينە ناو باسە كەو وە باسى
ئەو شاعيرە بە ناوبانگانە دەكەين كە بەرھەميان لە شىئەرى كوردى دا
رەنگى داو تەو .

ئىنجا دەست دەكەين بە رەنگدانەوھى (حافظ) لە شىئەرى كوردى دا -

۱ - ئەو شاعيرە بە ناوبانگانەى كە بەرھەمە كانيان لە شىئەرى كوردى دا

رەنگى داو تەو :

شاعیرانی کۆنی کورد به تاییه تی و تا ئەندازە پەك ئەوانە ی له سووری تازه کردنه و هەدا دەوریان هەبوو ، تارا دە پەك له ژیر کاری گەری شاعیره به ناوبانگه کانی فارسی دا بوون که ئەوانیش ئەمانەن : -

۱ - له شیوازی (سبک - اسلوب) ی خۆراسانی دا (۱۳) • فرخی سیستانی

- فردوسی - ناصر خسرو - عنصری ••• هتد •

۲ - له سهەر شیوازی عراقی : نظامی ، عطار ، مولوی ، سعدی ، حافظ •••

۳ - له سهەر شیوازی هیندی : «اصفهانى» • بیدل ، صائب ، هاتف •

۴ - له سهەر شیوازی (بازگشت و تازه) : ایرج میرزا ، بهار ، پروین ، میرزاده عیشقی •

یه که م / ئیمه له م باسه بچوو که دا که ناوی خافزو شیعی کوردی یه ته نانهت باسی حافظ ده که ی و کاریگه ری و ناوی له شیعی چه ند شاعیریکه • چونکه باسی هه موو شاعیرانی کورد بکه ی له سنووری ئەم باسه ده رده چیت و له دوو توپی کتیبیکه نه بی جیی نایته وه •

دووهم / له و شاعیره کوردانه ی که له شیعیان دا حافظ رهنگی داوه ته وه و ناوی حافظ هه یه ته نها باسی جهزیری و نالی و سالم ده که ی • ئەوانی تر داده ئین بو کتیبیک یا چه ند باسیکی جیا جیا •

به ره وه ی ده ست به باسه که بکه ی ییویسته شتی ده باره ی حافظ بنووسین تا خوینده واران حافظ بناسن و بزنان پایه ی چۆن بووه (۱۴) •

حافظ (خواجه شمس الدین محمد کوری بهاء الدین حافظی شیرازی) (لسان الغیب) ، یه کیکه له گه وره ترین شاعیرانی فارسی که به مه هاره تیکی بی هاوتا بیری وردی سو فیگه ری و حکمه ت و عشق و خوشه ویستی ••• هتد له غه زه له به رزه کانی خو ی دا به وشه ی

هه لېژارده و ئاراسته دهرده پری که له م باره وه شاکاریکی نه مری بی هاوتای له
ته ده بی فارسی هیناوه ته کایه وه *

حافظ ناوه راستی نیوه یی که می سه ده ی چوارده هه می زاینی دا له
شیراز له دایک بووه * هه ر له ویش دهرس و خویندنی ده ست پی کردووه و
زانسته ته ده بی یه کان و ئاینی یه کان و پله کانی سو فی گه ری به سه ر بردووه *
له به رته وه ی سی (۳۰) جزمی قورئانی له به ربووه حافظی کردووه به نازناوی
(تخلص) شعری خوی تا له سالی ۷۹۱ ی کوچی دا (۱۳۸۹) زاینی دا له شیراز
کوچی دوایی کردووه * هه ر وه کو گوتمان به «خواجه حافظ» وه یا ته نها
حافظ ناوبانگی دهر کردووه * له ته ده بیاتی فارسی دا * (شیخ) بو (سعدی) و
(مولانا) وه یا (مهلا) بو (مولوی) و خواجه بو حافظ به کار هی تراوه *
حافظ جگه له حافظ گه لی له قه بی هه بووه * له قه بی ته سلی (شمس الدین)
بووه ، وه کو له م به یتهدا دهرده که وی (۱۵) *

بسوی جنت اعلی روان شد

فرید عهد شمس الدین محمد

(محمد گلندام) که هاوری و هاونشین و نوسه ری دیوانی حافظ بووه
(محمد گلندام) که هاوری و هاونشین و نوسه دی دیوانی حافظ بووه
له پیشه کی یه که ی خوی دا «شمس الملله والدین» ی نووسیوه (۱۶) *
جگه له وه ی که له یه کی له دیوانه چاپ کراوه کانی حافظ دا «شمس الدین
والدین» یان نووسیوه *

دوای مردنی حافظ ، ته هلی زهوق و عیرقان له به ر خوشه ویستی یان
به رامبه ر حافظ به چاوی ریژه وه سه یری حافظ یان کردووه ، به م له قه بانه ش
ناویان هیناوه وهک :

[بلبل شیراز ، لسان الغیب ، مجذوب سالک ، خواجه عیرقان ، خواجه

شیرازی ، ترجمان الحقیقة ، کاشف الحقایق ، ترجمان اسرار ، ترجمان
اللسان ، شکرلب ، شکرزبان ، فخر المتکلمین ، فخر المتالیهین ، افصح المتأخرین ،
قطب العارفین ، قدوة السالکین ، زبدة الموحدین ، عمدة العارفین ، زبدة
المتکلمین [(۱۷)] .

بوچی حافظ به خواجه حافظ ناوبانگی دهر کردووه ؟ :

له بهر ئه وهی که گوره پیاوانی زانست و ئه دهب به خواجه به ناوبانگ
بوون و حافظیش خوئی یه کیك بووه له هه لکه وتووای زانست و ئه دهب و
حیکمهت و عیرفان ، به و ناوه وه ناویان هیئاوه .

خوئی ده لئی :

دی میشد و گفتم صنما عهد بجای آر

گفتا غلطی ، خواجه ، در این عهد وفا نیست (۱۸)

دوینی دهر ویشت و گوتم (ئهی بت) (نازه نین) په یمان به جی بهینه ،
گوئی هه لهی ، (خواجه) له زه مانه دا وه فانی یه .

جگه له وهی که خه لک ئه و ناوانه یان لی ناوه ، حافظ خوشی له
غزه له کانیانم ناوانه ی له خوئی ناوه :-

۱ - شیرین سخن (۱۹) :

سرود مجلس است اکنون فلك برقص آرد

که شعر حافظ شیرین سخن ترانه است

سرودی مه جلیست ئیستا چه رخی (فه له کی) هیئاوه ته سه ما چونکه (که)
شیرینی حافظی شیرین که لام ته رانه یه :

« اغنية مجلسك الآن تدعو الفلك الدائر الى الرقص والطرب لأن

أشعار « حافظ » الجميلة هي تراتيلك وأغنياتك ! » .

ترجمة ابراهيم امين الشواربي (٢٠) •

٢ - خوش لهجه ، غزلخوان :

سحر بطرف چمن می شنیدم از بلبل
نواي حافظ خوش لهجه غزلخوانش

٣ - خوش آواز :

زچنگ زهره شنیدم که صبحدم میگفت
غلام حافظ خوش لهجه خوش آوازم
له ته وای چه نگي زوهره م بیست له به یان دا ،

که ده یگوت بیمه غولامی حافزی خوش لهجه و خوش آواز :

« ولقد سمعت (الزهرة) تغني على قيثارتها في وقت الصباح بهذا
الكلام فتقول : انا خادمة ل (حافظ) فهو طيب اللهجة ، طيب الالحن
والأنغام » ••• !

الشواربي (٢١)

٤ - پشمینه پوش :

سرمست در قبای زرافشان چو بگذری
يك بوسه نذر حافظ پشمینه پوش کن
کاتی به مهستی له ژیر که وای زیر بافا تی ده پیری
یهك ماچ بکه به نه زری حافزی خوری پوش •

واذا مررت علي وانت ثمل وفي عباءة موشاة بالذهب فاندره قبلة
واحدة (حافظ) الذي يرتدى الصوف في فقر وسغب ••• !!

« الشواربي » (٢٢)

۵ - خلوت نشین :

حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد
از سر پیمان گذشت بر سر پیمان شد

ليلة الامس ... مضي الزاهد من خلوته الى حانة الشراب فنقض اطراف
العهد وامسك برؤوس الاقداح والاكواب !!

الشواری (۲۳)

۶ - شبخیز :

بس دعای سحر ت مونس جان خواهد بود

تو که چون حافظ شبخیز غلامی داری

دوعای سه حه رت مونس گیانته « مونس گیان ده بی » چونکه هه ته
غولامیک وه کو حافزی شه ونخون .

« وستکون دعوات السحر مؤنسة لروحك

لأن لك خادماً يسهر الليل شبيها بحافظ »

« الشواری »

هه ر وه کو گوتمان چونکه حافظ قورئانی له بهر بووه به حه وت
روایات (الروایات السبع) له بهر نه وه نازناوی (حافظ) ی وه ر گرتووه .
له م به یتهدا شیوه ی نازناوی خو ی به یان کردووه .

ز حافظان جهان کس چو بنده جمع نکرد

لطایف حکمی بانکات قرآنی (۲۴)

له حافظانی دنیا که س وه کو به نده کو ی نه کرده وه

ناسکی حیکه م و نوکاتی (شتی ورد) ی قورئان .

حافظ زانیاری و شاره‌زایی به کی ته‌واوی هه‌بووه له زانستی ئه‌ده‌بی و
علوومی (معقول و منقول) دا ، هه‌موو قورئانی له‌به‌ربووه به‌پیی روایاتی
چوارده (۲۵) . جگه له‌مه ته‌فسیریشی خویندوه و شاره‌زایی ته‌واوی تیادا
هه‌بووه ، هه‌روه‌ها حیکمه‌تیشی خویندوه . حافظ گه‌لی کتیبی خویندوه
وه‌کو «کشافی زمخشری» له‌ته‌فسیردا و «مصباح‌المطرزی» له‌نه‌حو‌داو ،
و «طوالع‌الانوار من مطالع‌الانظار» ی «بیضاوی» له‌حیکمه‌ت و ته‌وحیددا و
گه‌لی کتیب و نامه‌ی دی (۲۶) .

بووژانه‌وه‌و هاتنه‌کایه‌ی زمان و ئه‌ده‌بیاتی فارسی سه‌ر له‌نوئ :

دوای ئه‌وه‌ی زمانی فارسی که‌وته‌وه گه‌رو پاشاو میرو حاکمی وا
هاتنه‌کایه‌وه که پشتگیری شاعیران و ئه‌دیان بکه‌نو و هانیان‌بده‌نو و
رێزیان‌لی بگرنو ، دوای ئه‌وه‌ی گه‌لی زاناو شاره‌زای ناوچه‌ی رۆژه‌لات
له‌زمانی عه‌ره‌بی‌دا هاتنه‌کایه‌وه‌و گه‌لی دانراو و نووسراویان ده‌رباره‌ی
زمان و ئه‌ده‌ب و ته‌فسیری قورئان و میژوو خسته‌کایه‌وه‌وه‌ک :

« محمد کوری جه‌ریری طبری » ، « ابو ریحان بیرونی »
« ابن سینا » ... هتد .

ئه‌وه‌بوو دوای ماوه‌یه‌ک که ده‌وری دوو سی سده‌ ده‌بوو سه‌رله‌نوئ
شاعیرانی ئیرانی ده‌ستیان دایه‌ شیعرنووسین به‌ زمانی خویان شان
به‌شانی نووسین و شیعر به‌ زمانی عه‌ره‌بی .

له‌سه‌ر رێ و شوینی شیعر عه‌ره‌بی به‌واتا شیعر عه‌رووزی ،
ده‌بینین که له‌ماوه‌یه‌کی که‌م‌دا گه‌لی شاعیر و ئه‌ده‌بی ناودار هاتنه‌کایه‌وه .
له «رودکی» یه‌وه بیان‌گره‌ تا (فرخی و دقیقی و فردوسی و عنصری ...
هتد) .

ئا به‌م جو‌ره شیعر و ئه‌ده‌بی فارسی بنجی خوی داکوتاو رۆژ به‌ رۆژ

به هۆی ئەو زرووفه و دهووروبه ره باشه وه پشتگیری و هاندانی پاشاو
میره کانیان به ره و پیشه وه دهرویشته و بوون به خاوه نی ئەم به ره مه نایه به ی
که ئیستا دهی بینین .

شیعری فارسی له پرووی شیوه و (سبک) تایه تیسه وه ، ده کری بهم
جۆرانه وه : شیوهی خۆراسانی ، شیوهی عراقی ، شیوهی هیندی
« اصفهانی » شیوه و هیا ماوهی بازگهشت (به واتا بادانه وه به لای پیشوودا) .
هه ره وه کو شاره زایانی شیعو ئەدهب ده لێن ، کۆله که و پایه ی شیعو
ئەدهبیاتی فارسی « مولوی و سعدی و حافظ » ه که به ره مه کانیان بریتنی یه
له شیرهی فیکری ئیسلامی .

جا له بهر ئەوه یه که شاعیرانی کوردیش چونکه شاره زایی به کی ته و او یان
هه بووه له زمانی فارسی و عه ره بی دا توانیویانه که دور و گه وه هری شیعو
ئەدهبیاتی ئەو زمانه له محه ک بدنه و هه لێ بزێرن و له به ره مه کانیان دا ره نگ
بداته وه . به جۆریکی وه ها ئەگه ره له وان باشتر نه بوو بن له وان که متر
نه بوون و باغچه ی شیعو ئەدهبی کوردیان به گولاله و نیرگس و ریحانه ی
کوردی له هیندی شوینا له سه ره نه خشی ئەوان برازیننه وه .

له بهر ئەوه یه ده بینین ، که شاعیره کانیان به ره مه ی شاعیره که له کانی
فارسی کاری تی کردوون ، چونکه ده بینین که به ره مه ی حافظ ، له و به ره مه مانه
بووه که زۆر ئاسایی شاره زای بن و له زۆر شوین دا له شیعه کانیان دا ناوی
بهینن . جگه له وه ی که هیندی جار شیعو واتا و مه به ست و بیرو شیوه ی
حافظ له ناو قالبی شیعه کانیان دا جی بکه نه وه جگه له وه ی که واتای
سۆفی گه ری یه که ی حافظ له ناو به یته کانیان و غه زله کانیان زۆر تر سه رنجی
شاعیرانی ئیمه رابکیشی ، جگه له و غه زله و به یته نه ی که پرن له سۆزی عیشق و
خۆشه ویستی ، هه روه ها هه ستی نازک و ئەندیشه و بیرو وردی حافظ چ
له غه زله سۆفی یه کانیان ، یا عیشقی یه کانیان ، وای لی کردوون که ئەوانیش

په پرهوی بکهن . ټمه له لایه که وه ، له لایه کی تریشه وه چونکه حافظ پیاوونکی
به دین و زاناو موسلمان و شارهزا بو وه ، زیاتر لایان کردو ته وه به لایا .

له م باسه بچوو که دا باسی چهند شاعیریکې کوردو به رهه میان ده که ین
که رهنگ دانه وهی حافظیان پیوه دیاره . ټینجا راسته وخو به واتا هه مان به یت و
غزه لی حافظی وهر گرتبی و تی هه لکیشی کردبی له گه ل به یت و غزه لی
خویاندا ، یا مه به ست و واتای به یت و پارچه و غزه لی حافظیان وهر گرتبی و
به شیوه و خه یال و پیری کوردی دایان رشتبی ، وه یا هه ر ته نها ناوی حافظیان
هینابی ، له بهر ټه وهی له وزه ی ټه م به حسه « باسه » بچوو که دا نی به که هه ر
شاعیریکې کورد که حافظ رهنگی له به رهه میکی یا چهند به رهه میکی دا
دایته وه ، لیره دا ته نانه ت له بو وینه و ریز باسی ټه و شاعیره ناوداران ه ده که ین
که پایه یه کی به رزیان هه یه له ټه ده بیاتی کوردی داو ، ټه واننی تر به جی دیلین
بو باس و نووسینی تر . ده ست پی کردنی باسه که مان به پی کونیی زه مانی
شاعیره کانمان ده ست پی ده که ین . لیره دا یه که م شاعیر (مه لای جزیری) یه که
باسه که مان به و ده ست پی ده که ین .

شعیری مه لای جزیری و حافظی شیرازی :

مه لای جزیری :

ناوی شیخ ټه حمه ده و به «مه لای جزیری» به ناو بانگه . نیسبت بو
جزیره ی «ابن عمر» . نازناوونکی تری هه یه که له هیندی قه سیده دا ده بینری
ټه ویش « نیشانی » یه . کوری شیخ محمه ده ، له هوزی « بوختی »
کوردی ، له خیزایکی خوینده وارو دیندار .

دهرباره ی میژووی ژیانی گه لی بیرو را هه یه ، به لام ټه وهی که خاوه نی
« العقد الجوهری » یه ده لی نزدیکتر له راستی یه وه یه که له دواپی به کانی
سه ده ی ده هه می کوچی دا ژیاوه و هاوچه رخی «ټه میر شه ره فحانی کوری
میر ټه بدال» میرانی «نازیزان» ه که فه رمانه موای ناوچه ی جزیره بوون (٢٧) .

مامۆستا (ههزار) دهلی ئەگەر ژابا ، فۆن هارتمانی ئەلمانی ، یان ئەمین زهکی و بلهچ شیرکوو علی عهونی و مامۆستا علائەددین سهجادی بهر له ژینامه نوسینی ئەوعارفه ، دیوانه که یان به وردی خویندبایه وه ، ته نیا ئەو شیعره ی که باسی تیره کانی خان شهره فه ، بهس بوو که بۆیان دهر که وی ، مه لاله چهرخی یازده دا زیندوو بووه ، ئەو گۆرهی تیی دا بیژراوه ژیرزه مینی مزگه وتیکه ، که خان شهره فی جزیری له پاش ههزاره می کوچی سازی داوه . ئیتر ئەو هه موو شیوان و ئالۆزبوونه ی تی نه ده چوو قسه هینان و بردن ی پینه ده ویست (۲۸) .

ئهو هی شایانی باسه و درێژه پیدانی قاوی و بی ترس ده توانین بایین که ئەو شاعیرانه ی زۆر په یوه ندی و عیشقیان له گه ل حافزو شیعی حافزا هه بووه ، خۆیان حافزیک بوون بۆخۆیان ، جا هه ر له بهر ئه وه یه که ئەو داستان و حیکایه تانه ی که دهر باره ی حافز له ئە ده بیاتی کوردی داو له ناو خه لک دا دم به دم گێراویانه ته وه ، هه مان داستان و پرو داو و خه رمانه یه که له پیرۆزی و به رزی درا و نه ته پال شاعیره کانی کوردیشه وه . به تایبه تی بۆ مه لای جزیری هه مان داستان و قسه و باس هه یه که دهر باره ی حافز ریک خراوه . ئینجا ئەم داستان و سه رگوزه شتانه ی که درا و نه ته پال حافز یا مه لای جزیری ئە گه ر راستیش نه بی ، له بهر به رزی و پایه و خۆشه ویستی بان له ناو خه لکا ، بۆیان دروست کراوه . بی سوود نی به جاری باسی ئەو داستانه سهیره بکه یین که دهر باره ی حافز ده یگێر نه وه (۲۹) ئە ویش داستانی حافزو شاخی نه باته . ده لاین : حافز پیش ئه وه ی بی به م حافزه ، حه ز له شوخی کی شیرازی ده کات به ناوی شاخی نه باته وه . ئەم ژنه شوخه جگه له سه رمایه ی جوانی ، سه رمایه ی دنیا شی ده بی و خاوه ن مال و کۆشک و ته لار . وارێک ده که وی که شاخی نه بات ، لوتف ده کات به حافزو وه عده و په یمانی ده داتی که شه وی جومه عه بی ت بۆ ماله وه ، بۆ لای حافزیش

ئىوارەى شەوى جومعه ، وه كو مراد حاصلېك خۆى ئاماده ده كات و به ره و
كۆشك و تەلارى شوخى نازەنن شاخى نەباتى شيرين ده كه ويته رى .
له ده رگا دەدا وارېك ده كه وي كه شاخى نەيات خۆى به پير ده رگا وه ده چى و
ده رگاي لى ده كاته وه . له و كاته دا كه ده يه وي پى بخاته ئە و ديو ده رگا كه ،
حافز ده لى ئاي له بيرم چوو ئائىستا ديمه وه .

شاخى نەباتىش پىي ده لى ئە گەر برۆيت نايه يته وه و ريت نادرى . حافز
پشتا و پشت ده گه رېته وه . ئە و يش له به ر ئە وه ده بى كه هه مو و شه ويكى
جومعه كرد و ويه تى به عاده ت له سه ر قه برى پيا و چا كيك له شيراز ، مۆمى
بۆ دا گير سىنى . حافز به ره و شه خسه كه ده روات ، به په له په ل تا كو مۆمه كه
دا گير سىنى ، كه ده گاته ئە وي تە ماشا ده كات مه جليس گيرا وه و چرا خانه و ،
پيا وى نورانى دانشتون و خه ريكى شه راب خوار د نه وه ن ، كه حافز ده گاته
نزى كيان هه مو و به خي ره اتى لى ده كه ن و جامى له و شه رابه ي ده ده نى ، ئىتر
حافز كه جامه ده نى به سه ريه وه خۆى له دنيا يه كى تر دا ده بينى و ده بى به م حافزه
كه شوهره تى هه مو و ئافاقى گرتۆته وه .

حافز له و عيشقه مه جازى يه وه كه به رامبه ر شاخى نەبات هه يبو وه ،
ده كه ويته عيشقى حه قيقى يه وه ، به و اتا عيشقى حه قيقى ئيلا هى و ده لى به م
حافزه ي كه ناو بانگى وه كو خۆى ده لى هه مو و ئافاقى گرتۆته وه .

ده رباره ي مه لاي جزيرى ئيمه ش داستا ئىكى سه ير ده گيرينه وه ، ئە گەر
بىتو دروست كرا و يش بى ، ده لاله ت له پايه به رزى و عيشقى مه لاي جزيرى
ده كات .

ده لىن گوايه مه لاي جزيرى حه ز له «سلمى» ناو ئىك ده كات خا وه ن
كۆشك و تەلار ، زۆر جار له عه سران وه يا چيسته نگا و مه لا ده چيسته
سه رقه برا ئىك كه به رامبه ر تەلاره كه ي مالى (سلمى) خان ده بى ، داده نيشى

بهرامبر ته لاره که به نومیدی نهوهی که (سلمی) بیتنه ده ری و ، جزیری
 بیینی چاوی روشن و گریی دلی خاموش بیی بو چهند سالی ، پالدهدا به
 کیلی قه بریکه وه و چاوه روان ده بی ، ده لین عیشق و جه زبهی «سلمی» نه ونده
 مهلا ده خاته حال و گرمی ده کات و نه وندهی نامینی ، له شوینی خوی
 بسووتی ، کاتی که هه لده سی کیلی قه بره که وه کو دیواری ته نووری داخرا و
 بونان ، گرم ده بی و ده لین پیره یزنی که به مه ده زانی هه رچهند مهلا ده بیینی
 له وی چنگی هه ویر ده شیلی و که مهلا ده روا ، گویا به گرمی نه و کیله
 نانه کهی ده برژینی . نه م داستانه به شیوه یه کی تریش ده گیر نه وه که گویا
 مهلا که ده چیتنه نه و گورستانه و پال به و کیله وه دهدا ، مه شغرولی
 رازو نیازی له گه ل حهقی ئیلاهی دا کردو وه (۳۰) .

نه م داستانه نه گه ر خه یال و دروست کراوی ، وه کو داستانه کهی حافزه و
 نه وه ده گه یه نی که مه لای جزیری ههروه کو حافزو هه موو سو فی به کانی
 «عرفا» له عیشقی مه جازی به وه ، به ره و عیشقی حه قیقی خوا لای
 لی کردو ونه ته وه .

پله و پایه ی مه لای جزیری (۳۱) :

مه لای جزیری مه لا و شاعیر و سو فی و خوینده وار یکی زور شاره زا و
 به توان و پایه به رز بو وه ، نه مهش له به ره مه که ی دا ئاشکرایه . که سه یری
 ده که ین ده بیین جگه له وهی که شاره زایی به کی ته واوی هه بو وه له قور ئانی
 پیروز و داستانه کانی و حیکایه تی پیغه مبه ران و فه رمو و ده کانی پیغه مبه ری
 موسلمانان « دروودی خوی له سه ربی » شاره زایی به کی ته واوی هه بو وه
 له زمان و نه ده بیاتی فارسی دا ، به جو ریکی وه ها نه ک ته نها هه سه عدی و
 حافزی ناسیوه و شاره زای شیعو به ره مه میان بو وه ، به لکو به ره مه ی
 شاعیره کانی شیوه ی «شیوازی - سه بک» ی خوراسانی شی دیوه و
 ئیشاره تی بو کردو ون .

بۆ وینه که ده لای :

پیری شه ععاره د شیعی و «مه لای» شال فروش (۳۲)

تو نیشان من مه ده فه رخی کو لک بویه فه رخ

واتا : مه لا ئەمپۆ له بازاری هونەری شیعو شاعیری ، کالای (۳۳)

په شمینه ده فروش ، تو ناشی له بهرانبه ریا ناوی فه پرۆخی بهینی • ئەو

له چاومن ، کۆین فروش و هه رزه و یژیکی هه رجایی حساب ده کری •

فه پرۆخی بهرانبه ر به من جوجه له ییکه زه رنه قوته و هیشتا توکی لێ نه پرواوه •

هه ژار - مه لای جزیری ل ۲۰۷

ئەمه نیشانهی شاره زایی و توانی مه لای جزیری پیشان ده دا له

ئەده بیاتی فارسی دا • جگه له مه له زۆر شوینا شیعی مه ولانا «عبدالرحمن

جامی» له شیعه کانی مه لای جزیری دا په رنگی داوه ته وه ، ته نانه ت له م

قه سیده فارسی بهی دا ئەو په یری توان و شاره زایی جزیری مان بۆ ده رده که وئ •

جزیری :

یارب این گلدسته یا نرگس رعناست این

سرو گلشن یا الف یا قامت یکتاست این

جامی :

قامت است این یا الف یا سرو یا نخل مراد

یا مگر گلدستهء باغ جهان آراست این (۳۴)

جزیری :

سنبل تر یا بنفش یا سوسن و گل چیچک

زلف با مشک ختن یا صورت صفر است این

جامی :

عارض است این یا قمر یا لاله حمر است این
یا شعاع شمس یا آینه دلهاست این
له گه لی شوینی تر دا ئەم رەنگ دانەوویە ی جامی لای جزیری دەبینن،
ئیمە ئەمە هەل دەگرین بۆ ئەو باسە ی که لە پرێسی ئامادە کردن دایە ناوی
«جامی و ئەدەبیاتی کوردی» .

ئەووی شایانی باسە من ئەم قەسیدەیی «جامی» م لای العقد الجوهري
دیو، جا نازانم ئەو له دەست خەتەو وە هەری گرتوووە یان نا؟
هەر وە کو لە پیشەووە گوتمان ئە گەر بێتو دەربارە ی حافزو شیعری
شاعیرانی کورد بنووسین لە تاقەتی ئەم چەند لاپەرەییە دا نی بە جا لێرە دا تە نسا
باسی شیعری چەند شاعیریکی کورد دەکەین، ئەویش تا ئەندازە بێک لایە نی
کورتی و پوختە یی دەگرین وا لە خوارەووە ئەو بەیتانە ی جزیری دەخەینە
پیش چاو که حافز تیای دا رەنگی داووە تەو، بی که لک نی بە پیش پیشان دانی
ئەو بەیتانە ئەم بەیتە ی جزیری کە دەلی :

گەر لوءلوی مەثور ژ نەظمی تە دخوازی
وەر شیعری «مەلی» بین تە بە شیراز چاچەت (۳۶) .

هەزار ل ۱۲۸

بخەینە بەرچاو، که راستیە کمان بۆ روون دەکاتەو، که ئەویش
ئەوویە، جزیری شارەزای حافزو شاعیرانی شیراز بوو و هەر وەها خۆی
لەوان بە کەتر نەزانیو، چونکە دەلی :

« ئە گەر تۆ دەتەوی مرواری هیشتا نەسمرات لە هۆندراو دا
دەس کەوی، وەرە پروانە شیعری مەلا . ئیتر کارت بەسەر شیرازو
بوژانیو چی یه ؟

هەزار ل ۱۲۸

سهرنجیك :

بو بهیته کانی جزیری سهیری مه لای جزیری - هه ژار و دیوانا
مه لای جزیری - «صادق بهاء الدین» و العقد الجوهری «احمد بن الملا محمد
البهتی الزفنگی» کراوه .

جزیری یه که م غه زه لی حافر که به مه دهست پی ده کا :
الا یا ایها الساقی ادر کاساً و ناولها
که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکها
تی هه لکیش کردوو به شیوه یه کی وه ستایانه و جوان و نه و پهری سنعه تی
تیادا به کارهیتاوه و دهلی :

نه وایا مو طریب و چه نگی فغان ئاقیته خه رچه نگی
وه ره ساقی چه تا که نگی نه شوین دل ژفی ژه نگی
چه یاتا دل مه یا باقی بنوشین دا به موشتاقی
«الا یا ایها الساقی ادر کاساً و ناولها» (۳۷)

تا ده گاته نه وهی که دهلی :

و حافظ قوطبی شیرازی مه لا فه هم ئه ریکی رازی
بئاوازی نهی و سازی بین بهر چه رخ په روازی •
تزد من حبها الصفوی به اهل الهوی نشوی
«متی ما تلق من تهوی دع الدنیا و اهملها»
وا له به ره وه بهیته کانی جزیری و حافر ده خه یته بهر چاو •

حافر :

بیا که خرقةء من گرچه رهن میکدهاست
ز مال وقف نبینی بنام من درمی
وره نه گه رچی خرقة که م ره هنی مه یخانه یه

به لام درهه ميک نابيني به ناوي من که مالي وهقف بي *

حافظ :

این خرقه که من دارم در رهن شراب اولی

وین دفتر بی معنی غرق می ناب اولی

باشتر له بو ئەم خه رقه یه ی من هه مه که له ره هنی شه راب دا بی باشتره له بو

ئەم دهفته ره بی مه عنایه که غه رقی شه رابی ناب بی *

جزیری :

عه قدی ئیجرامی دعیشقیما کو پیری عیشق بهست

دی چغه م گه ر خه رقه ره هنی خانه بی خه م ماریت

هه ژار ل ۱۰۷

حافظ :

برو این دام بر مرغی دگر نه

که عنقارا بلندست آشیانه

برو ئەم داوه بو ته یریکی تر بنی « دابنی »

چونکه عه نقا لانه که ی به رزه *

« فاذهب واطرح شباکک علی طائر آخر و دعک من العنقاء فعشها

«شواربی» ج ۲ ل ۲۸۸

بعید المنال

جزیری :

عه نقا نه شکارا که سه داغان تو بیچین قهر

داقا کو له نقا تو قه دی بادی هه واگرت

هه ژار ل ۱۱۷ - صادق بهاء الدین ل ۱۳۹

حافظ :

دیدي آن قهقهه کبک خرامان حافظ

که ز سر پنجهء شاهین قضا غافل بود
« فهل رایت یا « حافظ » قهقهة التدرجة المزهوة

وقد كانت غافلة عن مخالب صقر القضاء ؟ »

تهی حافظ تآیا چریکهی کهوی نهخشینت بیستوه که بی بآک بوو له
چنگی شاهیننی قهزا ۰۰۰

جزیری :

تهو کهبکی خه رآمان کو دکوزئی ل قه بو هات

شاهیننی قه ضایئ بته غافل ژ خوه را گرت

هه ژار ل ۱۱۹ صادق بهاء الدین ل ۱۴۱

جزیری :

تو بنئ ماهی نهوو دهستی قه ضایئ هه هی هه هی (۳۸)

نه لزه رعی فه له کنی به لکه لعموری مه ب داسی

هه ژار ل ۲۶۲

حافظ :

مزرع سبز فلك دیدم و داس مه نو

یادم از کشتهء خویش آمد و هنگام درو

« رایت مزرعة الفلك الخضراء ومنجل الهلال الجديد

فتذکرت ما زرعت و فکرت فی موسم الحصاد العتید »

« شواربی » (۳۹)

له داسو کهی مانگی به کشه و هم دهروانی له چینگی شینی عاسمانی پوشو
پاری ته مه نی خوئی هاته بیرو زاینم کاتی دروینه هات

هه ژار ل ۲۶۲

جزیری :

خه رقه یی زه رق و ژه نگی زوهد من بیه یی موغانه شوست
شوستوشویک دمه یکه دی نه ووه لی کار فخرضه فخرض
هه ژار ل ۵۸۹ صادق بهاء الدین ل ۲۴۴

حافظ :

کنون بآب می لعل خرقه میشویم
نصیبه ازل از خود نمی توان انداخت
نیستا به شه رابی له علی سور خرقه ده شوین .
نهم به شه نه زه لی یه ، ناتوانم له خو می دوورخه مه وه ، به واتا نهمه نسبیه .

جزیری :

حه تتا بنورا باده یی ره نگی نه کی سه ججاده یی (۴۰)
دوری ژوی شه هزاده یی دور دانه یا گهر دن زعاج
هه ژار ل ۱۷۵ صادق بهاء الدین ل ۱۷۲

حافظ :

بمی سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید
که سالک بیخیر نبود زراه و رسم منزلها
به فهرمانی بکه خوی شاره زایه و ریگه ناگوری
چونکه سالیک خوی شاره زایه و ریگه ناگوری .
فلون السجادة بالخرم اذا قال لك ذلك «شیخ المجوس» فان «سالکاً»
مثله لایجهل الطريق ورسوم المنازل .

شواربی (۴۱)

«نه گهر پیرت گوتی دوگرد دهمه ی هه لکیشه بی کیشه

به فرمانی بکه خوی شاره زایه و ریگه ناگوری «

هزار (۴۲)

جزیری :

ته دقعی صاف و زه غهل ژیک قه دی ته جره به که

داعیاری بته مامی بنومیتن ته محهك

هزار ل ۳۲۷ صادق بهاء الدین ل ۲۷۴

حافظ :

در خلوص منت ار هست شکی تجربه کن

کس عیار زر خالص شناسد چو محك

نه گهر دوو دلی له دلسوزی من وهره تا قییم که ره وه

که س عیاری زیبری خالص نازانی مه گهر مه محهك .

« واذا شککت فی «خلوصی» . . . فأسرع الی فحصی و تجربتی

فلا یعلم معیار الذهب الخالص الا المحك »

« الشواربی » ل ۱۶۲

جزیری :

نه ز ژ زولفا ته قهرستم مه طه له ب کر له بی له عل

لی دچاها ذه قه نی بی سه روپا چومه هه له ك

هزار ل ۳۳۷ صادق بهاء الدین ل ۲۸۰

حافظ :

به پیچه وانهی نه مه ده لی :

درخم زلف تو آویخت دل از چاه زنف

آن گز چاه برون آمد و در دام افتاد
 دل له چالی زه نه خداتتا ، دهستی برد بو زولفت ، تارز گاری بی ، به لام ،
 به داخه وه ، نه سیری داوی زولفت بوو — بوو به داوی زولفته وه .
 «وقد هرب قلبی من بئر غمازتک فتعلق بسلاسل طرتک
 فوا أسفاً علیه . . . لقد طلع من البئر فوق فی الشباك !!»

« الشواربی — ل ۲۷ » (۴۳)

جزیری :

شهر به تا وی جام و طاسی
 یار گوتی بیت ئینعیکاسی
 بیت مهژی فه یضهک ژکاسی
 ئابی حه یوان ئه و بخوده یه

هه ژار ل ۶۰۶ صادق بهاء الدین ل ۳۷۹

حافظ :

ما در پیاله عکس رخ یار دیدیم
 ای بیخبر ز لذت شرب مدام ما
 فکثراً ما رأیت فی كأس الشراب ، صورة الحبيب ممثلة بادية
 فهل عندك نأ بذلك ، یامن تجهل لذة احتساء الخمر الصافية ؟ !

« الشواربی ل ۵۷ »

جزیری :

مهست و هشیار همه که چ کوله هن ره قص و سه مایتین
 نهز نزانم چنه سهق که یفه نزانم چشه رابه

هه ژار ل ۴۳۴ بهاء الدین ل ۳۴۳

حافظ :

چه ره بود این که زد در پرده مطرب
که می رقصند باهم مست و هشیار
چه نه وایه ك بوو که گویه نده دهستی پی کرد « لییدا »
تا مه ست و هوشیاری هینایه سه ماو ره قص
« وای نعمة تلك التي ضربها المطرب في الحانة (۴۴)
فأخذ يرقص على نغماتها المفيق و صريع الخمار !! »

« الشواری » - ل ۱۰۴

جزیری :

ژ ویصلا خوه زه کاتی بده میسکین و فهقیران
کو جه مالا ته یه کامیل دکه مالا خوه نیصابه

هه ژار ل ۴۳۵ صادق بهاء الدین ل ۳۴۳

حافظ :

نصاب حسن در حد کمالست
زکاتم ده که مسکین و فقیرم
سه رمایه ی جوانی تو گه یشتو ته نه و په ری
زه کاتی ده که وی ، که واته بیده بهم فهقیری بی

دوره تانه • **بنکه ی زین**

جزیری :

ته دقئ بهرق و بروسکان بره شینی ، تو نه ظه رده
ته دقئ روژ خویابت ، ژ شه باکی تو خویابه
ته دقئ زیرو زه بهرکی مه ، دوزلفان بده بهربا

ته دقعی قه نج قیامت له رابت بخوه رابه

هه ژار ل ۴۳۸

حافظ :

تو گر خواهی که جاویدان جهان یکسر بیارائی
صبارا گو که بردارد زمانی برقع از رویت
وگر رسم فنا خواهی که از عالم براندازی
بر افشان تا فرو ریزد هزاران جان زهر مویت
تو نه گهر جوانی نه بهدیت بو هموو دنیا دهوی
به بای سه با بلی که روو پو شه کت له رووت لادا
نه گهر ده ته وی فنا له عالهدا ریشه کن که ی «نه بهیلی» گیسوه کانت
په ریشان که تا هه زاران گیانی زینده دل بکه ونه خواری و نه جاتیان بی
له بهندی زولفت و ره سمی فنا له عالهدا نه مینی .

جزیری :

سیرپوش و قیبا بامه یه ته سبیح و موصه لالا
وهر دا بدرینن لخواه نه و په رده قه تابج

هه ژار ل ۴۶۸

بنکهای زین

حافظ :

زباده خوردن پنهان ملول شد حافظ
بیانگ بربط و فی رازش آشکاره کم
حافظ ئیتر تا قه تی چووه «وه رس بووه» له باده خوارده وه به دزی یه وه ،
با به تاوازی بوربوت و نای راز ئاشکاره کم .

جزیری :

موفتی مه نهی و نایه و نهی قه ولی قه دیسه
باوهرته نههن ؟ گو هیده بهرچه نگ و روبایی

حافظ :

فتوی پیرمغان دارم و قولیست قدیم
که حرامست می آنجا که نه یارست ندیم
فتهواو حوکمی پیری موغانم هه یه که قسه یه کی دیرینه و به جی یه ، که
حه رامه شهراب خوار دنه وه ، نه گهر یار هاو دهم و هاو پیاله نه بیی •
«لدى فتوى من «شيخ المجوس» وعندى قول صائب قدیم (۴۵)
بان الخمر حرام ، حیث لا یكون العجیب هو الندیم ... !! »

الشواربی ل ۲۱۴

جزیری :

گهر چی دهر دیوانی حه ضرهت پور حه قیرین شو بهی مور
چه شمی ته چه شمی سوله یمانی بحالی مور بی
هه ژار ل ۵۱۹ بهاء الدین ل ۴۲۵

حافظ :

نظر کردن بدرویشان منافی بزرگی نیست
سلیمان با چنان حشمت نظرها بود بامورش

به چاوی به زه بی به وه ته ماشای دهر ویشانی فه قیر له گه وره بیت
که م ناکاته وه • سلیمان به وه موو حیسمهت و گه وره بی به وه چاوی لوتف و
به زه بیی هه بوو به رامهر میرووله کهی •
لیره دا ئیشاره ته بو داستانی حه زرته تی سوله یمان و میرووله که • سهیری

سوره تي «النمل - نايه تي ۱۷ ، ۱۸ ، ۱۹» بکه . هه رووها سه يري «قصص القرآن» ي «حسن احمد جاد المولى» بکه ل ۱۹۷ - ۲۰۲ - ۲۰۴ هه رووها «قصص الانبياء» «عبدالوهاب النجار» ل ۳۳۷ .

جزیری :

شهرحی حالی غمی عیشقا ته ژکو تیتته نویسین
مه دحی نه و صافی جه مالاته کو جاتی ره قه می

هه ژار ل ۴۷۰ صادق بهاء الدین ل ۴۳۱

حافظ :

حکایت شب هجران نه آن حکایت حالیت
که شمهء زیباش بصد رساله برآید

داستانی شهوی هجران ، داستانی نییه ، که بتوانی که توژی
له باسی به سه دنامه بیتته دی «ته و او بیی» .

جزیری :

ژ نه زهل حق «بمه لی» دایه ژعیشقی قه ده حه ک
تا نه بهد مه ست و خه رایین ژ مه یا وی قه ده هی

هه ژار ل ۴۹۳ صادق بهاء الدین ل ۴۴۴

حافظ :

سر ز مستی برنگیرد تا بصبح روز حشر
هر که چون من در ازل يك جرعه خورد از جام دوست
هر که سنی وهك من یهك قوم له پیاله ی دوستی خواردیج له نه زهل دا ،
سه ری مهستی له زهوی بهر زنا کاته وه تا پوژی حه شر .

۲ - حافظو شیعی نالی :

نالی دامه زینه رو ماموستای شیعو ئه ده بیاتی کوردیی سهرده می
میرنشینی بابانه ، هزره تی نالی ، یه کیکه له ئه ستیره گه شه کانی ئاسمانی
شیعو ئه ده بیاتی کوردی . نالی ههروه کو جزیری له شیوهی شیمالی داو
خانای قوبادی و بیسارانی و مهولهوی له شیوهی گۆرانی داو ، بابه تایه ری
هه مه دانی له شیوهی جنووبی دا ، خاوه نی قوتابخانه یه که هه ره ئه و قوتابخانه یه
که ئیستا بوته بنکه و ناوه رۆکی شیعو ئه دیاتی کوردی (۴۶)
نالی ههروه کو هه موو شاعیرو ئه دیبیککی سهرده می خۆی چ کوردو چ
هاوسی شاره زایی به کی ته واوی هه بوو له شیعو ئه ده بیاتی زمانه که ی خۆی و
جگه له زمانو شیعو ئه ده بیاتی عه ره بی و فارسی و تورکی له به ره ئه و هۆیا نه ی
که له پیشه کی باسه که دا باسمان کرد . ده رباره ی شاره زایی شاعیرو ئه ده بیاتی
کورد له زمانو ئه ده بیاتی دراوسی ئی دا لیره دا ئیسه ده رباره ی حافظ له شیعی
نالی داو هه رنگدانه وه ی دمخه ئنه به رچاو .

سهرنج : له به ره ئه وه ی له باسیکی پیشوودا که به ناوی «نالی و
دراوسی» (۴۷) یه وه باسی کاریگه ری و ره نگدانه وه ی شیعی فارسی له لای
نالی کردوو ، لیره دا ئه و به یت و پارچانه ی نالی که حافظی پیوه دیاره به وا تا
ره نگ و بو ی شیعی حافظ چ له رووی واتاوه بی چ له رووی هونه ره وه بی
پیشان دهمه وه . ئه وه ی شایانی باسه دیوانی نالی - مدرس - م کردوو
به ئه ساس .

بی سوود نی به پیش ئه وه ی به یته کان پیشان بدهم ئه م به یته ی نالی
که به لگه یه بو شاره زایی نالی له ئه ده بیاتی فارسی دا جگه له و نه زه لو دوو
به یتی به ی نالی به فارسی - بخه مه به رچاو .

نالی ئیسته تاجی شاهی و ته ختی خاقانی هه یه
شه و که ت ئارا موخته شه م دیوانه ، فکره ت صائبه

وا بهیته کانی نالی و حافظ له خوارده وه دهیخهینه بهرچاو •

نالی : غزه لی ۱/۵ ل ۸۹

شیره بی جانه وتم یامه یه ؟ چابوو فهرمووی

عه کسی له علی له بی مه رجان له فنجانم دا

حافظ :

ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم

ای بیخبر ز لذت شرب مدام ما

عه کسی پرووی یار ده بینین له پیاله دا نهی بی خه بهر له له زه تی

خواردنه وهی شه راب وهیا خواردنه وهی بهرده وومی ئیمه •

نالی :

به حشی سپرری دهه نی نوقظه به نوقظه بگه ری

سه ری مووی نی به بی نوکته له دیوانم دا

حافظ :

گفتم نقطهء دهنتم خود که برد راه

گفت این حکایتیست که بانکته دان کنند

گوتم : کی ده توانی ری به ری به دهمت

گوتمی : دهمم حیکایه تیکه ده یگیرنه وه بوخه بیر بو هه ل هینان

ده ابراهیم الشواربی له شه رحی «ترجمه» ی ئهم بهیته دا ده لی :

ثغره ضیق فهو یشبه النقطة فی ضالته وصغره ، ای ان فمه لایسکاد

یظهر او یبین فلا یصل الی الکشف عنه لضالته وصغره الا خیر بحل المعنیات

والالغاز (۴۸) •

نالی :

نالی ئه و نوقظه که و ابو به نیشانه ی چاوی

من له صحنه‌ی روخی نهو دوله‌ره نیشانم دا

حافظ :

مردم دیده ز لطف رخ او در رخ او
عکس خود دید گمان برد که مشکین خالیست
بیلیله‌ی چاوم له‌به‌ر نازکی گۆنه‌ی نهو له‌سه‌ر گۆنه‌ی وینه‌ی خوئی
دی و گومانی کرد که خالیکی ره‌شه .

به‌واتا : نه‌وه‌نده گۆنه‌ی ناسک و روون بووه بیلیله‌ی چاوی که
نوخته‌یه‌کی ره‌شه له‌سه‌ر گۆنه‌ی عه‌کسی «وینه‌ی» داوه‌ته‌وه . به‌واتا ره‌سمی
بیلیله‌ی چاوی له‌گۆنه‌ی دا ده‌ر که‌وتوووه وای زانیوه خالیکه له‌سه‌ر گۆنه‌ی ،
لای نالیس هه‌مان واتای هه‌یه و هه‌مان واتای مه‌به‌سته .

غزه‌لی ۱۴ / ۱ / ۱۱۸

نالی :

نه‌ی واعیظی بارید چی‌یه هه‌ر وه‌ک هه‌ره‌سی کیو
به‌و وه‌عظه که بایه هه‌موو ، هاتووینی به‌سه‌رما ؟

حافظ :

برو بکار خود ای واعظ این چه فریادست
مرا فتاد دل از ره تراچه افتادست
برۆ به‌لای ئیشته‌وه نه‌ی واعیز نه‌م هه‌راو هاواره چی‌یه ؟
دل‌م له‌رئی لای داوه به‌تۆچی ؟ مه‌به‌ستت چی‌یه ؟

غزه‌لی ۱ / ب ل ۱۳۳

نالی :

عاشق هه‌وه‌سی مه‌یکه‌ده و وعیلمی به‌سیطه

عاقل طه له بی مه درسه وو جه هلی مورده ککه ب

حافظ :

حدیث مدرسه و خانقاه مگوی که باز

فتاد در سر حافظ هوای میخانه

تو خوا ئیتر باسی مه درسه و خانه قا مه که

ناره زووی مه یخانه و شهراب که و توتوته سهری حافظ

نالی :

غزه لی م/۱۲ ل ۳۰۶

مه جلیسیکی چه مه ن و بولبول و به زمی گول و مول

به دوصد مه درسه و دهرس و کیتابی نادم

حافظ :

از قیل و قال مدرسه حالی دلم گرفت

یکچند نیز خدمت معشوق و می کنم

له بگره و به ردهی مه درسه دلم گیراوه

هیچ نه بی توزیکیش خزمه تی مه عشوق و شهراب بکه م

نالی : غزه لی ۷/ و ل ۳۸۴

خالت چی یه ؟ دانه ی گه نسی جه ننه تی رووته

چاوت چی یه ؟ فیتنه ی حهره می قیبله یی نه برو

حافظ :

خال مشکین که بدان عارض گندم گونست

سر آن دانه که شد رهزن آدم بااوست

خالى موشكىن «ميسكى» له سهر ئهو گوڭنه گه نهم پرهنگه سپىرى ئهو
دانه يه كه ئاده مى گومرا كرد *

نالى : غه زه لى ۱/۵ ل ۳۹۱

ساقى به مەيى كوڭنه له سهر عاده تى نه و به
بشكىنه به يه كه نه و به دو صه د ماته مى ته و به

حافز :

ساقيا برخيز و درده جام را

خاك برسركن غم ايام را

هه لسه ساقى بسده رى جامى شەراب

خاك بكه به سهر رووداوى زه مانه و خەمى رۆژاندا *

نالى : غه زه لى ۱/۱۴ ل ۱۱۸

وا ظەن مە به روخساره يى تو غائيه قوربان

بنواره چلۆن نه قشه له تيو ديدەيى ته رما

حافز :

خيال روى تو در هر طريق همره ماست

نسيم موى تو پيوند جان آگه ماست

خەيالئى رووت له گه لمانايه ، له هه موو لايه لدا شه مالى مووى

تو په يوه ندى گيانى به ئاگاي ئيمه يه *

نالى :

غه زه لى ۵/۲۲ ل ۵۳۰

داويكه له رووى دانه يى خالت ته تراوه

زنجيره له پيى مائىلى ئهو رووته تراوه

حافظ :

ای که در زنجیر زلفت جای چندین آشناست
خوش فتاد آن خال مشکین بر رخ رنگین غریب
ئه‌ی ئه‌وه‌ی چندین آشنا بوون به داوی زولفته‌وه چند جوانه ئه‌وه
خاله ره‌شهی له‌سه‌ر ئه‌وه گونه ره‌نگینه عه‌جایه به *

حافظ :

زلف او دامست و خالش دانه‌ه آن دام و من
بر امید دانه افتاده‌ام در دام دوست
زولفی ئه‌وه داوه خالی دانه‌یی ئه‌وه داوه
به ئومیدی دانه که وتووومه‌ته ناو داوی دوست

۳ - حافظ له‌شعیری سالم دا :

سالم شاعیری به‌رزوی میرنشینی بابان و هاو‌رپی گیانی به‌گیانی نالی ،
له‌سالی ۱۲۲۰ کۆچی دا له‌دایک بووه و له‌سالی ۱۲۸۶ کۆچی دا کۆچی دوایی
کردوووه (۴۹) .

ناوی «عبدالرحمن و کوری محمد به‌گی قهره جه‌ه‌ه‌نمی کوری احمد
به‌گ و له‌بنه‌ماله‌ی صاحب‌یقراان و ئامۆزای مصطفی به‌گی کوردی‌یه» .

وه‌لامی نامه به‌ناو بانگه‌که‌ی نالی نیشانه‌ی پایه‌و توانی سالم دهرده‌خا ،
له‌شعیری کوردی‌دا ، جگه له‌وه‌ی که سه‌یری ناوه‌روکی نامه‌که‌ی نالی و
وه‌لامه‌که‌ی سالم ده‌که‌ین دوو شتی زۆر گرنگ و شایانمان بو‌ده‌دا
به‌ده‌سته‌وه ، یه‌که‌م باری میژووبی و کومه‌لایه‌تی و زرووفی تاله‌باری و
نه‌گه‌تی ، که به‌سه‌ر میرنشینی بابان و هموو ناوچه‌که‌دا هاتوووه ، دووه‌م
دلسۆزی و خوشه‌ویستی و پایه‌به‌رزبی ئه‌م جووته شاعیره که هه‌تاهه‌تایه
ده‌بی رۆله‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یان شانازی‌یان پیوه‌بکه‌ن و رۆژی هه‌زار جار دو‌عا‌ی

خیر و ئافهرینیان بۆبئیرن جگه له وهی که ده بی هه میسه له سه ریان بنووسن و
گه نجینهی کتیبخانهی کوردی به به ره هم و له سه ر نووسین ئه و دوو بلیمه ته
پر بکه نه وه (۵۰) • هه روه کو له پیشه وه گوتمان «سالم» یش وه کو شاعیره کانی
پیش خۆی و هاوچه رخی شاره زایی به کی ته واوی هه بوو له زمان و ئه ده بیاتی
فارسی دا ، جگه له وهی که گه لی سه فه ری سنه و تارانیشی کردووه • بۆ
ئه وهی درێژه به باسه که م نه ده م لیره دا ئه و به یت و شیعرا نه پیشان ده ده م که
ره نگ دانه وه و هه ناسه و بۆنی حافزی تیادا ده ست نیشان ده کری •

سه رنج : له بهر ئه وهی به داخه وه ده لیم - تا ئیستا دیوانی سالم
به شیوه یه کی ریک و پیک ساغ نه کراوه ته وه و له بهر ده ست دا نی یه ، ناچارم
که ئیعتیاد بکه م به چاپه که ی کوردیی مه ریوانی بغداد ۱۹۳۳ وه به پیتی ریز
پیوه گرتنی شیعه کانی له و چاپه دا ده ست پیتی بکه م ئه گه رچی زۆر هه له و
پاش و پیشی تیادایه •

۱- سالم ئه م غه زه له به ناوبانگه ی حافزی تی هه لکیش کردووه • ئه وهی
شایانی باسه زۆر وه ستایانه به م کاره هه لساوه و ئه وهی که سه رنج راده کیشی
لیره دا ئه وه یه که نیوه ی به که می به یته کانی خۆی تا راده یه ک هه مان (ترجمه) و
واتای هینه کانی حافزه ئینجا له گه ل نیوه ی دووه ه می به یته که ی حافزا
تی هه لکیشی کردووه • من لیره دا یه که م به یته که ی حافز ده نووسم ئینجا
هینه کانی سالم تا کو خوینده واری به ریز هه ر دوو کی له بهر چاوبی ، هه ر
وه ها به هیچ جۆری ده ستکاری هیچ وشه و زاراوه یه ک ناکه م ، چونکه ئه وه
کاریکی تره و له شوینی ساغ کردنه وه ی دیوانه که ی دا ده بی بکری • ده بی
ئه وه شمان له بیر نه چی که شیعه کانی حافز له تی هه لکیشه که ی دا ، به پیتی
ریز پیوه گرتنی دیوانی حافز نی یه پاش و پیشی تیادایه ، جگه له هه له و ناریکی
لیره دا ناچار بووم هه له و ناریکی به یته کانی حافز به پیتی ئه صله که «دیوانی
حافز» ی راست بکه مه وه ، جگه له وهی که له هه ندی شوین دا چه ندی
بواردووه ، ئنجا یا له نووسینه وه دا که وتوووه یا سالم خۆی وازی لی هیناوه •

غزه له که ی حافظ به مه دست پی ده کا :

حافظ :

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارارا
نه گهر نه و جوانه « شوخه » شیرازی به به ئیشاره تی دلمان راکیشی ،
به خالی رهشی ده به خشم سه مه رقه ندو بوخارا (۵۱) •
سالم به م جوړه دست پی ده کات :

نه گهر نومیدی دل بینیتته چی ماهی جیهان آرا « سالم »
بخال هندویش بخشم سمرقندو بخارارا « حافظ »

حافظ :

بده ساقی می باقی که در جنت نخواستی یافت
کنار آب رکنابادو گلگشت مصلارا

نه ی شهراب گیر ، بده ری شهرابی باقی ، له « جنة المأوی » دا دستت
ناکه وی ، له که ناری رووباری « رکناباد » و باغچه ی « المصلی »
له بن خاری موغه یلان وهصل نه گهر بی ناره زوو ناکه م « سالم »
کنار آب رکنابادو گلگشت مصلارا « حافظ »

حافظ :

نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست تر دارند
جوانان سعادت مند پند پیر دانارا

گیانه که م گوی بگره له نه سیحه تم - که لاوانی به خته وهر « سه عید »
ناموژگاری « شیخ » یان له خو یان زیاتر خوش دهوی
نه سیحه ت بگره گوی جانا له لایان زور به ته عظیمه « سالم »
جوانان سعادت مند پند پیر دانارا « حافظ »

حافظ :

اگر دشنام فرمائی و گر تفرین دعا گویم
جواب تلخ می‌زیید لب لعل شکرخارا

نه گهر جنیو بدهی و نه گهر تفرین دعاده کهم «دو عا گووم»
نایا شایسته‌یه قسه‌ی تال لهو لیوه له‌علی‌یه شیرینه
دوو سهد جار گهر به‌گویی خووم حه‌رفی ساردت بشنه وه‌م شادم «سالم»
جواب تلخ می‌زیید لب لعل شکرخارا «حافظ»

حافظ :

ز عشق ناتمام ما جمال یار مستغنی است
بآب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبارا
جوانی یار پی‌ویستی به‌عیشقی نات‌ه‌واری ئیمه نی‌یه
رووی جوان و نازه‌نینی چ‌پی‌ویسته به‌خال و خهت و نارایشت •
نه گهر خووری له‌که‌و‌ته‌ر شست و شووی خووی دا به‌تو نابی «سالم»
بآب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبارا «حافظ»

حافظ :

حدیث از مطرب و می گو و راز دهر کمتر جو
که کس نگشود و نگشاید بحکمت این معمارا
ده‌باره‌ی گوینده و شهراب بلخی و نه‌راز و سری زه‌مانه کهم بلخی ،
که کهس نه‌ی‌توانیوه به‌حیکمهت نه‌م له‌غزو مه‌ته‌له‌هه‌ل‌هیننی و کهس که‌شفی
نه‌کردوووه •

له‌ئیدراکی شکه‌نجی عوقده‌یی زولفت په‌ریشانم «سالم»
که کس نگشود و نگشاید بحکمت این معمارا «حافظ»

حافظ :

من از آن حسن روزافزون که یوسف داشت دانستم
که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخارا
زانیومه که به هوی نه و جوانی به یوسف ههی بوو ،
که به هوی عیشه وه ، رازی زوله یخا ، له پهرده دا نه هیللی و ناشکرای کا .
که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخارا «حافظ»

حافظ :

غزل گفتمی و در سفتی بیا و خوش بخوان «حافظ»
که برنظم تو افشانند فلک عقد ثریارا
غزهلت گوت و دورپرت سمی وهره حافظ بخوینه به دهنگیکی خوش
تا فهلهک ملوانکه ی ثوره بیا شاباشی شیعی توده کات •
که لامت حافظا دل سه نجه بو سالم ودها چاکه «سالم»
که برنظم تو افشانند فلک عقد ثریارا «حافظ» (۵۲)
لهم تی هه لکیشه ی سالم دا هم به یته ی حافظ ناینین
فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب
چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغمارا
دهشی له نووسینه وه ی دیوانه که ی سالم دا که وتبی ، یا سالم خوی
به کاری نه هیناوه •

۲ - غزهلی ژماره «۵» حافظ که به مه دهست پی ده کا :

دل میرود ز دستم صاحب دلان خدارا
دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا

سالم په یره وی هم غزهله ی حافظی کردووه و له سهر هه مان شیوه
هم غزهله ی داناوه ، له شش به یته دا ، نه گه رچی هینه که ی حافظ «۱۳۳» به یته •

سالم به مه دهست پی ده کا *

بۆ چینی زولفی پرخه م نه قشه له رووی یارا
وهك ميلله تی مه جووسی ههردین به دهوری نارا
تا ده گاته سه ر ئه م به یته که له گه ل هینه که ی حافظدا تیکه لی کردوو ه *

حافظ :

آن تلخ وش که صوفی ام الخبائث خواند
اشهی لنا واحلی من قبله العذارا

سالم :

مه ی گه ر حه رام و تاله ساقی به چاوی مه ستت
أشهی لنا واحلی من قبله العذارا
واتای به یته که ی حافظ : ئه وتاله «به واتا شه رابه» که سو فی
(ام الخبائث) ی پی ده لی :

به له زهت ترو شیرین تره له ماچی گه وره کچان *

۳ - سالم غه زه له به ناو بانگه که ی حافظ که ده لی :

«الا یا ایها الساقی ادر کاساً وناولها» ی تی هه لکیش کردوه به م جو ره :

۱- به ده ل که ی با به نه شه ی مه ی خوماری میخنه تی دونیا «سالم»

الا یا ایها الساقی ادر کاساً وناولها «حافظ»

۲ - مه حه بیه ت زو ر به ئاشوبه به سه هل تی ی مه گن یاران «سالم»

که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکها «حافظ»

۳ - که بادی صبحده م ئه فشان ئه کا گیسوی پرچینی «سالم»

زتاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دلها «حافظ»

۴ - دلا هه رچی بلی ناصیح له نیک و به د به جیی بینه «سالم»

که سالک بیخبر نبود ز راه و رسم منزلها «حافظ»

۵ - محه‌لی ریحه‌ته دنیا ره فیقی ئیمرۆ فهدایه «سالم»
جرس فریاد میدارد که بر بندید محملها «حافز»

۶ - له بیمی مه‌وجی ده‌ریای نه‌هلی دل زاهد خه‌به‌ردار نین «سالم»
کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها «حافز»

۷ - قسه‌ی من شوهره‌تی شاره‌ته‌ماته تازه بیوشم «سالم»
نهان کی ماند آن رازی کزو سازند محفلها «حافز»

۸ - ویصالی دولبه‌ره سالم موعه‌ظنه‌متر له‌هر مه‌طلب «سالم»
متی ماتلق من تهوی دع‌الدنیا واهلها «حافز»

نه‌وه‌ی که‌شایانی سه‌رنجه نه‌وه‌یه سالم هیناویتی به‌شی یه‌که‌می به‌یتی
یه‌که‌م «صدر» هه‌روه‌ها به‌شی دو‌وه‌می به‌یتی یه‌که‌م «عجز» ی هه‌ر یه‌که‌یانی
له‌به‌تیکی خوی‌دا تی‌هه‌لکیش کردووه بویه نه‌م غه‌زه‌له لای سالم بووه
به‌هشت به‌یت که‌لای حافز ، خوی‌هوت به‌یته هه‌ر وه‌کو ماموستا
مه‌لا عبدالکریمی مدرس فه‌رمووی سالم حافزی کورده به‌راستی که
شيعره‌کانی ده‌خوینيته‌وه‌وا ده‌زانی حافز به‌کوردی ده‌خوینيته‌وه‌ ، چونکه
له‌و شوینانه‌ی که‌به‌زه‌قی به‌یتی حافزی له‌گه‌لدانه‌بی - واتا سۆزی حافز
له‌ناوو ناوه‌رۆکی به‌یتو پارچه‌کانیا زۆر دیارو ئاشکرایه .

۴ - ئاشکرایه نه‌م غه‌زه‌له‌ی حافز که‌به‌مه ده‌ست پی‌ده‌کا :

میدمد صبح و کله بست سحاب
الصباح الصبوح یا اصحاب

تی‌هه‌لکیش کردووه ، نیوه‌ی یه‌که‌می به‌یته‌که‌ سالمه‌و نیوه‌ی دو‌وه‌می
حافزه‌که‌به‌م جوړه‌یه :

صوبجی نه‌ورۆزه وه‌ختی به‌زمی شه‌راب «سالم»
الصباح الصبوح یا اصحاب «حافز»

فہ صلی عیش و نیشاتہ ہی ئەمان «سالم»

المدام المدام یا احباب «حافظ»

بولبولان مہست و گول قہدەح دەر کہف

بس بنوشید دائما می ناب (۵۳)

پیری مہی ئیستہ کئی قبول ناکا

کہ بیندید میکدہ بشتاب (۵۴)

ئەہی حەریف ہفتہ یہ کہ ئاوی بہ ہار

راح چون لعل آتشین دریاب

دەری مہ یخانہ بہ ندہ ریگہ نی یہ

افتح یا مفتخ الأبواب (۵۵)

سالم بەشی یہ کہ می ئەم بہیتہی وەر گولای حافظ چۆنہ دەری بریسوہ

لہ گەل تۆزی جیاوازی چونکہ لای حافظ ئەم بہیتہ بہم جۆرہ یہ :

در میخانہ بستہ اند دگر

افتح یا مفتخ الأبواب

وہ یا بستہ اند دگر

افتح یا مفتخ الأبواب

وہرہ سالم لہ حالہ تی عہ جزا

ہمچو حافظ بنوشہ می ناب

لیرہ دا وادیارہ لہ چاپہ کہ دا بہہ لہ وا نووسراوہ چونکہ راستی یہ کہی

ئەمہ یہ [ہمچو حافظ بنوش بادەء ناب] (۵۶)

۵ - سالم ئەم غەزەلہی حافظ کہ بہمہ دەست پی دەکات :

دل سرا پردەء محبت اوست

دیدہ آیینہ دار طلعت اوست

بہم جۆرہ تی ہلکیشی کردووہ :

دلّه خه لوهت سه رای هه زره تی دوست
دیده آینه دار طلعت اوست
کیمیای عیشق سیمای فه قر
هرچه دارم ز یمن همت اوست
رئی دلی داوه چونکه طور پره ی یار
گردنم زیر بار منت اوست
بی که س و عاشقتم منی به دناو
همه عالم گواه عصمت اوست
دل به خزمهت ته قه پر رویی دهست کهوت
پرده دار حریم حرمت اوست
هه رچی گولر ووخ که جازبی دل بن
ز اثر رنگ و بوی صحبت اوست
چه کنی اندرین جهان خراب
هر کسی پنج روز نوبت اوست

که سه پرده کهین ده بینین سالم نه مه نده شاره زاو توانی له زمانی
فارسی و حافظدا هه بووه ، جگه له وهی که به یتسه کوردی یه کانشی ده لئی
شعیری حافظه ، جاری وا هه یه به فارسیش تی هه لکیشی کردووه ، هه ر
وه کو گوتمان سالم حافظی کورده و له و که متر نی یه .

بولبول و تووتی دل و روخی یار
فکر هر کس بقدر همت اوست
دیده نازانی بو عه زیزه له لام
زانکه این گوشه خاص خلوت اوست

له راستی دا هینه که ی حافظ وایه :

« زانکه این گوشه جای خلوت اوست »

دیاره له نه قل و نووسین و چاپدا ئه م هه لانه ی تی که وتووه ،

یا دستخهت و نووسخه که ی سالم نه ئاوا بووه *

لاده سالم له راهی تیره نه زهر

سینه گنجینهء محبت اوست

ئهوهی شایانی باسه ئهوهیه یا سالم ریزی به ریزی به یته کانی حافزهوه

نه گرتوووه ، یان له نه قفل و نووسین و چاپدا پاش و پیش که وتوووه *

۶ - سالم ئه م غه زه له ی حافزی تی هه لکیش کردوووه ، بهوهی که نیوهی

یه که می هه ر به یتهی له به یته کانی حافز هی سالمه و له زوریانا هه مان واتاو

مه بهستی حافزی به کارهیناوه *

بینه سا بادی سه با له م وهخته دا په یغامی دوست «سالم»

تاکنم جان از سر رغبت فدای نام دوست «حافز»

وهخته بنیادی وجودم نه ی سیفیه ت ئاگر بیدا

طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست

ئاوی که و ئه ر قهت قبول ناکا له دهس غیلمان و حوور

هر که چون من در ازل یک جرعه خورد از جام دوست

نالای بی ته ئسیره ئه ی دل زه حمه تی خۆت بهس بده

دردسر باشد نمودن بیش از این ابرام دوست

قه سدی ئه و دوشنام و جهوره مهیلی من بۆس و که نار

ترک کام خود گرفتم تا برباید کام دوست

توشی دهردی ئاده مم یاران له قهیدی خاله وه

برامید دانه افتاده ام در دام دوست

۷ - لیره دا ئه م غه زه له ی حافز که به مه دهست پی ده کات :

حسن تو همیشه در فزون باد

رویت همه ساله لاله گون باد «حافز»

جوانیت با هه همیشه له زیادبونا بی

پرووت به دريژايي مال گول گون بي

به م جوړه :

هر ديدنه ني توپه دل بکا شاد «سالم»

رويت همه ساله لاله گون باد «حافظ»

گر سوجده نه بات موقاييلت سهرو

پيش الف قدت قدش چو نون باد

به لام راستيه کهي به م جوړه يه :

پيش الف قدت چو نون باد (۵۷)

شمشاد به رسمي خاکبوسي

درياي قد تو سرنگون باد

به لام راستيه کهي به م جوړه يه :

در خدمت قامتت نگون باد (۵۸)

حوسنت وه کو ماهي ناسماني

هر روز که هست درفزون باد

راستي به کهي نه مه يه :

هر روز که باد در فزون باد (۵۹)

گر ره وشه نه ديدنه بيجمالت

از گوهر اشك غرق خون باد (۶۰)

راستي به کهي نه مه يه :

چون گوهر اشك غرق خون باد

غمزه ت له به رابهري دلي زار

بي صبر و قرار و بي سکون باد

گر عاجزه دل له حلقه يي زوئف

از حلقهء وصل تو بيرون باد باد

راستي به کهي نه مه يه :

« از حلقهء وصل تو برون باد » (۶۱)

جیی ئاوی حه یاته له علی لیوت

دور ازلب هر خبیث دون باد

راستی به که ی ئه مه یه :

« دور ازلب مردمان دون باد » (۶۲)

تا که ی دلی من له شهوقی وه صلت

زه بوون و ناتوان و بی سکون باد

وا دیاره لیزه دا نیوه که ی حافز که له بهیتی شه شه م دا سالم هیناویتی

که بهم جوړه یه « بی صبر و قرار و بی سکون باد » ه

سالم بهم شیوه یه دوو باره ی کردو ته وه ، له راستی دا ئه مه یان لای حافز

بهم جوړه یه :

« در کردن سحر ذو فنون باد » (۶۳)

۸ - ئه م غه زه له ی حافز که بهمه دهست پی ده کا :

عیدست و آخر گل و یاران در انتظار

ساقی بروی شاه بین ماه و می بیار

جه ژنی رهمه زانه و پایانی و هرزی گول و ، دوستان چاویان له ری یه •

ئه ی شهراب گیر « ساقی » مانگی نوی له رووی شاه دا « مه لیک » بیینه و

باده بهینه و بمان ده ری •

ئه ییامی عید و عه هدی گول و مهوسیمی بههار « سالم »

ساقی بروی شاه بین ماه و می بیار « حافز »

جانا له مال و دهوله تی دنیا عه زیزتر

آن نیز بر کرشمهء ساقی کنم تشار

راستی به که ی بهم جوړه یه :

« کان نیز بر کرشمه ساقی کنم نثار » (۶۴)

بیتو له بېم بگاته له بت دل به له د نه بی

از فیض جام و قصه جمشید کامکار

ره نگین نه بی له حاله تی به زما به شیعی من

جام تو مرصع بدین در شاهوار

راستی به که ی بهم جوړه یه :

« جام مرصع تو بدین در شاهوار » (۶۵)

رینگا ده با به سړی ده هانت خه یالی من

« موسوم نقطه است نه پنهان نه آشکار »

نهم نیوه به یته له غه زه له که ی حافظدا نی به ده شی هه رهی سالم خو ی بی

چهره ت به تاب و رهنگی له تافه ت نه لینی گو له

یارب ز چشم زخم زمانش نگاه دار

۹ - سالم جاریکی تر به یتی به که م له غه زه له به ناو بانگه که ی حافظی

تیکه ل به به یتیکی خو ی کردووه ، زور و ه ستایانه و هونه رمه ندانه • به یته که ی

حافظ نه مه یه :-

الا یا ایها الساقی ادر کاساً و ناولها

که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها

سالم :- الا یا ایها الساقی به موفلیس و هختی ئیحسانه

ادر کاساً و ناولها عه تا شیوه ی که ریمانه

سالم نهم به یته ی حافظه که :

له غه زه له شیرینه که ی حافظدا که نه لینی :

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا

بخال هندویش بخشم سمرقندو بخارا را

تا ہم بہتہ :

اگر دشنام فرمائی وگر نفرین دعا گویم

جواب تلخ میزید لب لعل شکر خارا

سالم ده لئ :-

ده کا شیرین لہ خہ شما تلخ گوئی لعل شیرینت

دوعا گرنیست خوش وقتم ز گفتارت بدشنامی



* * *

بنکھی زین

سهرچاوه و پهراویزه کان :

- (۱) سهیری علاءالدین سجادی - دهقه کانی نه هبی کوردی - بهغدا - ۱۹۷۸ - ل ۱۳ - ۱۴ بکه .
- (۲) لای فارسه کانیس بو ماوه یه که بهواتا دووسج سده ده له دواي هاتنی ئیسلامه وه زمان و نه ده بیاتی فارسی فه راموش کرابوو ، عه ره بی شوینی گرتبو وه تا نه وه بوو له زهمانی « سامانی یه کان » دا به هوی نه وه ی که میره کانیان ده یان ویست زمان و نه ده بیاتی فارسی بوژیته وه و په ونه قی پیشووی په یداکات شیعو نه ده بی فارسی دهستی کرد به نه شونوما ، نه وه بوو هه ره له زهمانی نه مانا بوو شانامه نوسین هاته کایه وه و دکو شانامه ی مه سعودی ، مروزی گوشتاسب ، شانامه ی ده قیقی و شانامه ی فیردهوسی . . . سهیری :-
- ا - تاریخ ادبیات فارسی - د . صفا تهران ۱۳۳۹ .
- ب - تاریخ ادبیات فارس - رضا زاده شفق تهران ۱۳۴۲ .
- ج - تاریخ ادبیات فارس - ادوارد براون تهران ۱۳۳۵ .
- د - پیشه کی گنج سخن - د . ذبیح الله - تهران - جلد اول ۱۳۵۴ .
- ه - تاریخ زبان فارسی - خانلری - جلد دوم - تهران ۱۳۵۲ ال ۵۲ - ۵۳ .
- (۳) سهیری فره وشی - زمانی کوردی - باسیکه له گوئاری کولیتیجی نه ده بیاتی تاران بکه .
- (۴) سهیری : ۱ - علاءالدین سجادی - میژووی نه ده بی کوردی - بهغداد - چاپی دوهم ۱۹۷۱ - ل ۱۵۲ - ۱۵۳ بکه .
- ب - سهرچاوه ی ژماره (۱) - ل ۴۰ - ۴۱ بکه .
- (۵) سهیری نه مانه بکه :-
- ا - سهرچاوه ی (۴) .
- ب - العقد الجوهری فی شرح اشعار الملا الجزیری - احمد الملا محمد البهتی الزفنگی - قامشلی ۱۹۵۸ م .
- ج - داستانی شیخی سه نمان - فه قیتی تهیران - تحقیق ، چاپی مؤسکۆ ۱۹۶۵ م .
- د - بابا تاهیری هه مه دانی « دیوان » تصحیح وحید دستگردی - چاپ چهارم - ۱۳۴۷ - تهران .
- ه - مه هدی نامه ی ابن الحاج - محمد علی قهره داغی - چاپی کوری زانیاری کورد - بهغداد - ۱۹۷۵ .
- و - دیوانی نالی - مه وله وی ، خانی ، بیسارانی .
- (۶) سهیری : ۱ - گوئاری کولیتیجی نه ده بیات - زانستگای بهغدا ژماره (۱۶) ۱۹۷۳ بابته تی « شاعیرانی کوردو نه ده بیاتی فارسی » بکه .

- ب - پۆشنبیری نوئی - ژماره «۱.۶» ۱۹۸۵ قورئان له شیعیری
جزیری دا بکه .
- ج - پۆشنبیری نوئی - ژماره (۱.۷) ۱۹۸۵ - نالی و ئهده بیاتی در اوسج
بکه .
- (۷) ئەم زاتانە ی هەموویان شارەزاو زانای زەمانی خۆیان بوون له عەرەبی و
فارسی و کوردی دا .
- (۸) سەیری سەرچاوەکانی ژماره (۶) بکه .
- (۹) ۱ - سەیری سەرچاوەی ژماره (۲) بکه .
- ب - تاریخ زبان فارسی - جلد دوم - دکتر خانلری - تهران - ۱۳۵۲
ل ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ .
- (۱۰) عەرۆزی عەرەبی له رینگه ی فارسی یه وه کورده کان - واتا - شاعیره کان و
ئەده بیاتی کورد ، وەریان گرتوه و به پتی تایبه تیتی زمان و ئەده بیاتی کوردی
ئەو به حرانە ی که ده گونجا - به کاریان هیناوه وه کو به حری « رمل ،
هزج ، بسیط و مضارع » .
- (۱۱) شیعه کانی مهولهوی له سەر کیشی خۆمالی یه واتا - بر گه یی یه که ئەمه
له گه ل کیشی شیعیری کونی ئەم ناوچه یه دایه واتا له پیش ئیسلام دا
یه که ده گرنه وه ، جگه له وه ی که کیشی شیعیری ئایینی و فۆلکلۆرمان به
زۆری له سەر ئەم کیشه یه .
- (۱۲) سەیری : ۱ - کونی و تازەیی له هه لبه ستا - گۆران - هیوای ژماره (۳۱)
سالی ۴ کانوونی دووه می ۱۹۶۱ بکه .
- ب - د . کامل بصیر - شیخ نووری شیخ صالح - به غدا - ۱۹۸۰ .
- (۱۳) شارەزاو زانیانی ئەده بی فارسی و شیعیری فارسی به پتی شیوه و
دارشتنی یه وه دابه ش ده که ن به سەر ئەم چەند « شیوه یه » دا که « اسلوب
- سبک » ی پنی ده لێن .
- ۱ - شیوه ی خۆراسانی - که شیعیری ئەم شیوه یه ژماره یه که تایبه تیتی و
رئی و شوینی خۆی هه یه ، شاعیرانی به ناوبانگی ئەم شیوه یه : « فردوسی ،
روودکی ، عنصری » .
- ۲ - شیوه ی عیراقی . شاعیرانی به ناوبانگی ئەم شیوه یه :
« نظامی ، سعدی ، مولوی ، حافظ ، جامی ... » یه .
- ۳ - شیوه ی هیندی - ئەصفه هانی - شاعیرانی به ناوبانگی ئەم شیوه یه
« کلیم ، صائب ، هاتف ... » .
- ۴ - بزوتنه وه ی گه رانه وه ی ئەده بی « بازگشت ادبی » سەیری آتشکده
لطفعلی آزر بیگدلی بکه .
- سەیری : سبک خراسانی در شعر فارسی - محمد جعفر مخجوب
- تهران - ۱۳۴۵ - ل ۳۵ .

(۱۴) بؤ شاره‌زایی ده‌باره‌ی نهم شاعیرانه سه‌یری :-
گنج سخن :- د . ذبیح‌الله صفا - جلد اول - تهران - چاپی پینجه‌م
- ۱۳۵۴ .

گنج سخن :- د . ذبیح‌الله صفا - جلد دوم - تهران - چاپی دووهم
- ۱۳۵۴ .

گنج سخن :- د . ذبیح‌الله صفا - جلد سوم - تهران - چاپی دووهم
- ۱۳۵۴ .

گنج سخن :- د . ذبیح‌الله صفا - جلد دوم - تهران - ۱۳۵۴ - چاپ
دووهم ل ۲۹۸ .

وشه‌ی خواجه : به‌واتای کویخاو گه‌وره‌ی مالو شیخو پیرو ،
مالدارو حاکم ، به‌ساحیتی کومه‌لیش ده‌لین . . هه‌روه‌ها گه‌وره‌و
سه‌روه‌ر ، به‌واتای نه‌ویاوه خه‌سینراوانه‌ی که له حه‌رم سه‌رای
پاشاو حاکمه‌کاندا خزمه‌تکاری و کاروباریان ده‌کرد . . . دیت .

(۱۵) حافظ شیرین سخن - محمد معین - تهران - ۱۳۱۹ ل ۷۴ .

(۱۶) حافظ شیرین سخن - محمد معین - تهران - ۱۳۱۹ ل ۷۴ .

(۱۷) حافظ شیرین سخن - محمد معین - تهران - ۱۳۱۹ ل ۷۵ .

(۱۸) دیوانی حافظ - به‌کوششی محمد قزوینی و دکتور قاسم غنی - تهران .

(۱۹) دیوانی حافظ و حافظ شیرین سخن - محمد معین تهران - ۱۳۱۹ ل ۷۵ .

(۲۰) اغانی شیراز - ابراهیم امین الشواربی - ج ۱ - القاهرة - ۱۹۴۴ م ل ۱۲۱

(۲۱) اغانی شیراز - ابراهیم امین الشواربی - ج ۲ - القاهرة - ۱۹۴۵ م ل ۱۸۹

(۲۲) اغانی شیراز - ابراهیم امین الشواربی - ج ۳ - القاهرة - ۱۹۴۵ م ل ۲۵۱

(۲۳) ۱ - دیوانی حافظ - به‌کوشش محمد قزوینی و دکتور قاسم غنی - چاپ
سینا - تهران ل ۱۱۵ .

ب - اغانی شیراز - ابراهیم امین الشواربی - ج ۲ - القاهرة ۱۹۴۵ م
ل ۸۴ .

(۲۴) سه‌رچاوه‌ی ژماره (۱۵) ل ۷۷ و دیوان حافظ سه‌رچاوه‌ی (۱۹) ل .

(۲۵) حافظ خوی ده‌لین :-

نیدم خوشتر از شعر تو حافظ

بقرآنی که اندر سینه‌داری

له شیعری تو خوشترم نه‌دی حافظ

به‌و قورئانه‌ی که له سینه‌تایه

سه‌یری : حافظ شیرین سخن - د . معین - ل ۸۵ بکه .

(۲۶) حافظ الشیرازی شاعر الغناء والغزل فی ایران - ابراهیم امین الشواربی
- مصر - ۱۹۴۴ م ل ۱۷۳ - ۱۷۴ .

(۲۷) سه‌یری نهم سه‌رچاوانه بکه :-

(۳۱)

۱ - سهرچاوهی ژماره « ۴ » ل ۱۷۹ - ۱۷۸ .

ب - دیوانی - مهلای جزیری - ههژار - تهران - ۱۳۶۱ ل ۱۳ - ۲۱ .

ج - العقد الجوهري - ج ۱ - قامشلی - ۱۹۵۸ - المقدمة .

(۲۸) سهرچاوه ۲۷ / ب / ل ۲۳ .

(۲۹) ئەم ئەفسانەیه بەشیوەیه کی تریش دەگیرنەوه : که گوايه خواجه حافظ

عاشقی کچیک دەبیت بەناوی « شاخ نبات » لەبەر فەقیری و کەم دەستی ،

پێی ناگات ، نەزردە کات که چل شەوی جومعه لەشوینتکدا که پێیان

گوته « باباکوهی » شەونخونی بکا . وانا مشغولی عبادت بی ، حافظی

عاشق ، ئاواي کرد ، تەنانەت لەوکاتەدا خویندن و نووسینی نەدەزانی ،

که گەیشته شەوی چلهم « چله » ، دواي ریازەت ، خەوی لی کهوت

لەخەودا حەزەرتی ئەمیری موسلمانانی دی ، که دەرگای خەزینەیی غەیبی

بەر ووی دا کردەوه و ئەوی لەزانست و عیرفان دا گەیانده پایەیی بەرزو

پێی گوت که حافظی قورئان دەبی وه زمانت بە شیعەر گوتن دەکریتەوه

که کاتێ حافظ خەبەری بۆوه ، خۆی بەشاعیری و عارفی دی که خەبەر

بوهوه ئەم غەزەلهی که بەمه دەست پێدەکات ، خویندهوه :

دوش وقت سحر ازغصه نجاتم دادند

وندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند

دەگاتە ئەوهی ئەلێ :-

اینهمه شهدو شکر کز سخنم میریزد

اجر صبریست کز آن « شاخ نباتم » دادند

کیمیائی است عجب بندگی پیر مغان

خاک او گشتم و چندین درجاتم دادند

همت پیر مغان و نفس رندان بود

که زبند غم ایام نجاتم دادند

حافظ شیرین سخن ل ۱۰۱ .

ئەم بەیتە بەم جۆرەش هەیه :

همت حافظ و انفاس سحر خیزان

که زبند غم ایام نجاتم دا ند

بۆ واتای ئەم چەند بەیتە سەیری «الشواری» بکه ، ل ۱۷۹ .

(۳۰) مامۆستا ههژار له کتێبه کهیدا «مهلای جهزیری» دەربارەیی ئەم داستانەیی

نووسیوه سەیری - ل ۱۹ بکه .

(۳۱) سەیری سهرچاوه کانی ژماره (۲۷) بکه .

(۳۲) دیوانا مهلاییح جزیری - صادق بهاءالدین ۱۹۷۷ بهغدا - ل ۱۹۵ .

(۳۳) سەیری : ۱ - سهرچاوهی ژماره ۱/۶ ل ۱۷ بکه .

ب - مهلای جزیری - ههژار - ل ۲۰۷ .

(۳۴) ۱ - جامی : نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی - به ناوبانگترین شاعیری دوابی به کانی دهوری « تیموری » به له سالی ۸۱۷ کوچی ، له دایک بوهو له سالی ۸۹۸ ی کوچی دا کوچی دوابی کردوه . خواهنی « هفت اورنگ » و دیوانی شیعره وه چهند به ره میکی تریش به به خشان له وانه : نفحات الانس ، و بهارستان . . . هتد ، شاعیرانی کورد ، وه کو جزیری ، مهلا وه سمان جگه له حافز ، جامیش کاری تی کردون بو زیادهی شماره زایت ده رباره ی جامی سهیری :-

۱ - گنج سخن - د . صفا . تهران - ۱۳۵۴ جلد دوم . چاپ دوم ل ۳۵۵ و ل ۳۵۶ بکه - جگه له « تاریخ ابیات فارسی » - دکتور صفا . و رضا زاده شفق و ادوارد براون :- له به شی « دوره تیموری » بکه .

(۳۵) العقد الجوهری - الملا محمد الزفنگی - قامشلی - ۱۹۵۸ - ج ۱ ل ۴۲۹ غزل (ن) .

(۳۶) ۱ - سه رچاوه ی ژماره ۳۳ / ب / ل ۱۲۸ .
ب - سهیری دیوانی جزیری - صادق بهاءالدین ، هزار ، العقد الجوهری - الزفنگی بکه .

(۳۷) دیوانا مه لایی جزیری - صادق بهاءالدین - به غدا ۱۹۷۷ ل ۸۳ بو ئه وه ی دووباره ی نه که ی نه وه ، چونکه ژماره و لاپه ره ی غه زه له که نووسراوه ، وه له پیشه وه گوتمان دیوانه که ی مه لای جزیری ماموستا هه ژارو ماموستا « صادق بهاءالدین » مان کردوو به ئه ساس ، ئیتر پیویست ناکات هه موو جار ی له پهراویژدا ئیشاره تی بو بکه یین و له هیندی شویندا ده نووسین « هه ژار » به وانا « دیوانی جزیری » « هه ژار » ، و « صادق بهاءالدین » یا « بهاءالدین » به وانا دیوانی جزیری صادق بهاءالدین .

(۳۸) سه رچاوه ی ژماره ۲۷ / ب ل ۲۶۲ .

(۳۹) سه رچاوه ی ژماره ۲۰ ج ۲ ل ۲۸۱ .

(۴۰) سه رچاوه ی ژماره ۲۷ ر ب ل ۱۷۵ .

(۴۱) سه رچاوه ی ژماره ۲۰ ج ۱ ل ۴۹ - ۵۰ .

(۴۲) سه رچاوه ی ژماره ۲۰ ج ۲ ل ۱۶۲ و سه رچاوه ی ژماره ۲۷ / ب ل ۱۷۵ .

(۴۳) سه رچاوه ی ژماره ۲۰ ج ۲ ل ۱۲۷ .

(۴۴) سه رچاوه ی ژماره ۲۰ ج ۲ ل ۱۰۴ .

(۴۵) سه رچاوه ی ژماره ۲۰ ج ۲ ل ۲۱۴ .

(۴۶) زمانی نالی - بهرگی - ۱۳ - گو قاری کوری زانیاری عراق دهسته ی کوردی به غدا - ۱۹۸۵ .

(۴۷) سه رچاوه ی ژماره ۶ / ج ل ۷۷ .

(۴۸) سه رچاوه ی ژماره ۲۰ ج ۱ ل ۱۷۲ .

(۴۹) ۱ - سهرچاوهی ژماره «۴» ل ۲۵۶ - ۲۶۲ .
ب - دیوانی سالم - کوردی مهربوانی - بهغدا - ۱۹۳۳ - چاپی
یه کهم ل ۲ .

(۵۰) سهرچاوهی ژماره «۴» ل ۲۵۶ - ۲۶۲ .
(۵۱) ۱ - دیوانی خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی - محمد قزوینی و
د. قاسم غنی تهران .

ب - دیوان غزلیات مولانا شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی - بکوشش
دکتور: خلیل خطیب رهبر . تهران - ۱۳۶۳ چاپ اول .
ج - سهرچاوهی ژماره «۲۰» ج ۱ - ج ۲ .

(۵۲) ۱ - ئینجا نازانم غزه‌له‌که‌ی سالم هر ئه‌وه‌نده‌یه به‌واتا هر ئه‌م شه‌ش
به‌یته‌یه ، یان زیاتره له‌وه‌ی که لای کوردی مهربوانی هه‌یه .
ب - سه‌یری دیوانی حافظ بکه . به‌تایبه‌تی: دیوانی حافظ - قاسم غنی و
محمد قزوینی .

(۵۳) ئه‌م نیو به‌یته‌ی حافظ راستی‌یه‌که‌ی ئه‌مه‌یه :-
می وزد ازچمن نسیم بهشت

« هان بنوشید دم بدم می‌ناب »

(۵۴) لای حافظ به‌م جوّره‌یه :- « که بیندند می‌کده بشتاب »

(۵۵) حافظ ده‌لّی :-

در میخانه بسته‌اند گر
افتح یا مفتخ الابواب

(۵۶) لای حافظ به‌م جوّره‌یه :-

بر رخ ساقی پری پیکر
همچو حافظ بنوش داده‌ناب

(۵۷) حافظ ده‌لّی :-

قد همه دلبران عالم

پیش الف قدت چون باد

(۵۸) حافظ ده‌لّی :-

هر سرو که درچمن در آید

در خدمت قامتت نگون باد

(۵۹) حافظ ده‌لّی :-

اندر سر ما خیال عشقت

هر روز که با در فزون باد

(۶۰) حافظ ده‌لّی :-

چشمی که نه‌فتنه‌ه تو باشد

چون گوهر اشک غرق خون باد

- (٦١) حافظ ده لئی :-
هر دل که ز عشق تست خالی
از حلقهء وصل تو برون باد
- (٦٢) حافظ ده لئی :-
لعل تو که هست جان حافظ
دور از لب مردمان دون باد
- (٦٣) حافظ ده لئی :-
چشم تو ز بهر دلربائی
در کردن سحر ذو فنون باد
- (٦٤) حافظ ده لئی :-
جز نقد جان بدست ندارم شراب کو
کان نیز بر کرشمهء ساقی کنم نثار
- (٦٥) حافظ ده لئی :-
می خور بشعر بنده که زیبایی دگر دهد
جام مرصع تو بدین در شاهوار
وا دیاره «تو» له نه قل و چاپ دا له دیوانه که ی سالم دا پاش و پیش
که و تووه .

ملخص البحث باللغة العربية

يقدم الباحث نبذة عن الادب الكردي مؤكداً على أن للکرد أدباً رصيناً، شعراً و نثراً منذ القدم ، ثم يتوقف عند ذكر أسماء بعض الأعلام في الأدب الكردي ، كما يقدم نبذة عن تأثير اللغات الاسلامية ، وخاصة العربية والفارسية في اللغة والادب الكردي ، ويعالج وبصورة مفصلة تأثير الفارسية في الشعر الكردي من خلال فطاحل شعراء الفرس من أمثال عطار وجلال الدين الرومي وسعدي وحافظ ونظامي الكنجوي ، وغيرهم . ومن ثم ، يبين الباحث تأثير حافظ الشيرازي في الشعر الكردي . ويخصص بحثه ، هذا حول تأثير حافظ في آثار «الملا الجزيري ونالي وسالم» ويذكر أبياتا وشواهد من هؤلاء الشعراء وما موجود في نفس المضمون والغرض لدى حافظ الشيرازي .

کیمیای عه‌ترو گولآوو بۆنه‌خۆشه‌کان

دوکتۆر زهنوون محهمهد پیریادی

پروفیسۆر

بەشی کیمیا - کۆلیجی زانست - زانکۆی

بغدا

بج گومان عه‌ترو گولآوو بۆنه‌خۆشه‌کان بەشیکی گرنگن له‌و مادده کیمیایی‌یانه‌ی که‌وا هه‌موو رۆژ به‌کاری ده‌هێنین به‌تایبه‌تی له‌ ژبانی شارستانی ئەم چهرخه‌دا . نه‌ك ته‌نھا چینی ئافره‌ت و کچان به‌ دوا‌ی عه‌ترا عه‌ودا‌ن به‌ لکو چینی پیاویش قه‌باره‌یه‌کی زۆر له‌مادده بۆن خۆشه‌کان به‌کار ده‌هێنن . عه‌تری نایاب زۆر به‌ایه و ده‌گه‌نه‌هه‌ چونکه‌ دروست‌کردنی کارێکی ئاسان نی‌یه . پیشه‌سازی عه‌تر دروست‌کردن له‌ ئه‌وروپا به‌تایبه‌تی له‌ فهره‌نسا بووه‌ به‌ بازرگانی‌یه‌کی به‌ نرخ و پێز . هه‌ر وه‌ها ئه‌مه‌ریکاش ده‌ستی داوه‌ ته‌ دروست‌کردنی عه‌تر و بۆنی خۆش و ملیۆنه‌ها دۆلار قانزاجی لی ده‌که‌ن .

شیانی باسه‌ عه‌تر و بۆنی خۆش ته‌نھا بۆ به‌کارهێنانی هاو‌لاتی‌یه‌کان بۆ بۆن خۆش‌کردنی خۆیان به‌کار نایه‌ت ، به‌ لکو قه‌باره‌یه‌کی زۆر له‌ بۆنه‌کان بۆ دروست‌کردنی خواره‌مه‌نی قوتوو بهارات و شه‌ربه‌ت و شامپۆ و سابوون و ده‌رمان و ده‌یه‌ها شتی‌تر به‌کارده‌هێنرێن .

ئهم لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ باسی عه‌تر و گولآو و بۆنه‌خۆشه‌کان ده‌کات به‌م جۆره‌ی خواره‌وه : له‌ پیشه‌وه‌ میژوو‌یه‌کی کورت ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی مرۆف به‌ عه‌ترو بۆنه‌خۆشه‌کانه‌وه‌ و چۆن دروست‌کردنی عه‌تر بوو به‌ پیشه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌ر وه‌ها گرنگی بۆن ده‌رباره‌ی خواردن و خواردنه‌وه‌ چی‌یه‌ ؟ قاوه‌ و چایی ئه‌گه‌ر بۆیان نه‌بیت ناخوری‌نه‌وه‌ ئایا هۆی بۆنه‌خۆشه‌کیان چی‌یه‌ ؟ گۆشتی برژاوو چی‌شتی قوبوولی و هه‌موو میوه‌کان گشت بۆیان خۆشه‌هه‌ر یه‌ك به‌ جۆری به‌لام ئه‌گه‌ر بۆیان نه‌بیت ناخوری‌ن . ئایا پیکهاتووی بۆنه‌کانیان له‌ کیمیادا چین ؟

دوا‌به‌دوا‌ی ئه‌وه‌ باسی ئه‌و که‌ره‌سه‌ خاوانه‌ ده‌که‌ین که‌ بۆ دروست‌کردنی عه‌ترو بۆن به‌کارده‌هێنرێن ، چ که‌ره‌سه‌ی سروشتی بیت یان ده‌ستکردیته‌ . شیانی باسه‌ زانستی کیمیای بۆنه‌خۆشه‌کان پیشه‌ی کیمیایه‌ ، چونکه‌ مادده‌یه‌ك بۆنی هه‌بیت پتویسته‌ هه‌لمی ئاو‌پته‌یه‌کی تایبه‌تی یان چهن ئاو‌پته‌یه‌ك به‌ تیکه‌لی له‌و مادده‌یه‌وه‌ ده‌رچیت و بگاته‌ ناو کونالووتی مرۆف بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ بۆنه‌که‌ بکات .

لەپاشان عەترەکان دابەش دەکەینە چەند بابەتیک و باسیان دەکەین بە جۆریکی ئاسان ، ئەمجا باسی ئەو بۆنە خۆشمانە دەکەین کە لەگەڵ سابوون و شامپۆو تایداتیکەڵ دەکرین . لە کۆتایی باسە کە پیکھاتووی کیمیایی زۆربەیی ئەو ماددە ناسراوانە کە بۆنیان خۆشەو بۆ عەتر دروستکردن بە کاردە هیئرین شی دەکەینەو .

سەرناوەکانی ئەم لی کۆلینەوہیە :

پیشەکی

- کورتە میژووہیەکی بۆن .
- لی کۆلینەوہی کیمیایی بۆنوعەتر چ سوودو بایەخیکی ھەیە ؟
- کەرەسە خواوەکانی پیشەسازی بۆن .
- ۱ - ماددە سروشتیەکان :
- ۱ - پۆنە سەرەکی یەکانی (۱) پووہک .
- ۲ - پۆنی گۆل .
- ۳ - بەرھەمە سروشتیەکانی تر وەکوو :

- (۱) بەنزۆین
- (۲) گالبانۆم
- (۳) لابدانۆم
- (۴) ماتئی
- (۵) میلیۆت
- (۶) میرە (مۆر)
- (۷) ئۆکمۆس
- (۸) بخوور
- (۹) ئۆپۆیانەکس
- (۱۰) سۆسەن (فەرەنسی)
- (۱۱) بەلسەمی (۲) پیرو
- (۱۲) ستایراکس
- (۱۳) بەلسەمی تۆلۆ
- (۱۴) میسکی سروشتی (۳)
- (۱۵) کاستۆریۆم

- ب - ماددە دەستکردەکان بۆ ئامادەکردنی بۆن .
- پیوستی یەکانی ئامادەکردنی عەترو بۆن .

قوناغە كانى بۆن .-

- (۱) قوناغى يەكەم Top Note
(۲) قوناغى ناوہ راست Middle Note
(۳) دوا قوناغ End Note

چۆن عەترو بۆنى نوئ پىك دىت ؟
بابەتە كاتى عەترو بۆنى خۆش .

- ۱- بابەتى گول .
- ۲- بابەتى بۆنى تىژ .
- ۳- بابەتى بۆنى دار .
- ۴- بابەتى بۆنى قەوزەو زەلكاو .
- ۵- بابەتى بۆنى رۆژھەلاتى يەكان .
- ۶- بابەتى بۆنى گزۇگيا .
- ۷- بابەتى بۆنى توتن و چەرم .
- ۸- بابەتى ئەلدەھائىدەكان .

عەترو بۆنى سابوون و كرېم و بۆن خۆشكەرەكان .
عەترى سابوون و تايىدو شامپۇ .
پۆدرەى بۆندار .

بۆن كوژەكان و دژە ئارەق (پرژيئە بۆندارەكان) كىمىاي چەن
ماددە يەكى ئەندامى (۴) بۆن خۆشى دەستكرد .

پيشەكى

بى گومان ھەموو كەسىك حەز لە بۆنى عەترو گولاوو بۆنە خۆشەكان
دەكات وەكوو رېحانەو نەرگزو گولەباخو دەيەھا عەترى دەستكرد . بە تايبەتى
ئافرەت بە دوای عەترو بۆنى خۆش دەگەرېت و ئامادەيە پارەيەكى زۆرى بۆ
تەرخان بكات ، چونكە بۆندان لە خۆ بەشېكە لە جوانى و شوخى و رېك و پىكى
ئافرەت .

بۆنى خۆشو عەتر نەك ھەر بۆ مەبەستى ئارايىش كردن و رازانەوھى
ئافرەت و پىاو گرنگن بەلكو چەن لايەنىكى ترىش ھەن لە ژيانماندا كە
پىويستىيان بە بۆنى خۆش ھەيە وەكوو دروست كردنى خواردن و خواردنەوھو
بۆن خۆش كردنى سابوون و تايىدو (۵) گەلېك شتى تر . بۆ وىنە بەھارات و
ئالات وەكوو كارى و بىبەرى رەشو قەنەفل و رازيانەو كەموون و دارچىنى . . .
ھتد بۆن و تامىكى خۆش دەبەخشن بە خواردنەمەنى . بەبى بەشداربوونىيان

له خواردهمهنی هه رگیز خواردنه کان له وانه نه خورین . هه وهها بۆنه
خۆشه کانی چایی و قاوه و گوشتی برژاو و گوشتی مریشک یان بۆنی قوبوولی
برنج که دینه گزمانا کارمان تی ده که نه و ئاره زووی خواردنیان زیاد ده کات .
ده توانین بۆنه خۆشه کان دابهش بکهینه دوو جۆر :-

۱ - بۆنه عه تراوی و گولاوی به کان :

که بۆ مه بهستی ئارایش و خۆ جوان کردن و رازانه وه به کارده هینرین .
به زوبانی ئینگلیزی به م جۆره بۆنانه ده لاین (پیرفیوم (۶) Perfum) .
عه تریش بریتی به له گراوه یه کی هه لم دار (۷) ، به تیکه ل کردنی چهن ئاویتته یه کی
بۆن خۆش به ریژه یه کی تایبه تی ئاماده ده کریت . گورانی ریژه کانی پیکهاتووی
تیکه له که بۆنی ده گوریتتو له وانه شه به بی که لکی بکات .

۲ - بۆنه خۆشه کانی خواردن و خوارده مه نی :

مه به ست لیره بۆنه کانی خوارده مه نین وه کوو بۆنی بهارات و چایی و قاوه و
گوشت ... هتد . ئەم بۆنانه به شیکی گرنگی خوارده مه نین و له زانستی
کیمیادا پی یان ده لاین (فلیقه ر (۸) Flavor) . به راستی کیمیای ئەم جۆره
بۆنانه که به ئینگلیزی پیی ده لاین (Flavor Chemistry) (۹) بووه به
مه یدانیکی فراوان بۆ لی کۆلینه وه ، چونکه ئەو کومپانیانه ی که خوارده مه نی
دروست ده کهن پیویستی یان به بۆنی ده ستکرد هه یه بۆ ئەوه ی له گه ل
خوارده مه نی دا تیکه لی بکه ن . ئەگه ر هاتوو چایی یان قاوه یان چیشت یان
شه ربه تی پرته قال بۆنه تایبه تی یه کانی نه بیته ئەوا له و بروایه دام که بۆ خواردن
ده ست ناده ن . هه موو جۆره بۆنی که له تاقیگه کان دا شی کراوه ته وه و ئاویتته کانی
ناوی ناسراون و به گویره ی ئەوه ش بۆنه کان دروست کراون له ئاویتته ی
ده ستکرد . ئەو کارگانه ی خواردن دروست ده کهن هه ندیک له بۆنه
ده ستکرده کانی ئەو جۆره خوارده مه نی به تیکه ل به به ره مه کانیا ن ده کهن بۆ
ئەوه ی بۆنیکی تیژی ئەو خوارده مه نی به بدات و زۆری بفرۆشریت .

بۆ وینه شۆربا کانی (۱۰) قوتوو وه ک شۆربای قارچک یان فرووجاو له
ئهمه ریکا بۆنیکی یه گجار خۆشیان هه یه و زۆر به تام و به له زه تن نه ک له بهر ئەوه ی
که ره سه که یان باشه و ره زیلی تی نه کراوه به لکو هۆی به له زه تی و بۆن خۆشیی
ئەو خوارده مه نی یانه مادده ی کیمیایی بۆن خۆشه که به ریژه یه کی تایبه تی
تیکه لیان ده کرین .

هه ر وهها لیره له عیراق شیرکه تی رۆنی (۱۱) رووه کی له به غدا چهن
سالتیک له مه وه بهر رۆنیکی تایبه تی یان دروست ده کرد به ناوی (رۆنی زهینه ب) .

ئەم پۈنە ۋە كوو زۆر كەس لەبىرىتى بۆن و تامى پۈنى خۆمانى (۱۲) ئەدا كەچى
ھىچ جۆرە پەيوەندى يەكى بە پۈنى ئاژەلى يەو (۱۳) نەبوو . بۆم دەر كەوت ھۆى
ئەو بۆنە خۆشە ماددە يەكى كىمىيى دەستكرده (۱۴) كەوا بۆنى لە بۆنى پۈنى
ئاژەلى دەچىت ، واتە كەمىك لەو ماددە يە تىكەل بە پۈنى زەينەب دەكرا بۆ
ئەو ھى تام و بۆنى پۈنى كوردى خۆمان بدات .

لە ولاتە پىش كەوتوو ھەكان دا پارە يەكى زۆر تەرخان دەكەن بۆ لى كۆلىنە ۋە ھى
بۆن و تامى خوار دەمەنى دروست كوردنى ئاويتە ھى (۱۵) ھاوبۆن (۱۵) لەگەل
بۆنە سروسى يەكان بۆ ئەو ھى دروستى بكنو لەگەل خوار دەمەنى دا تىكەلى كەن .

بەم بۆنە يەو ۋە بە باشى ئەزانم باسى روودا ۋىكى راستە قىنە بكم لەم
بارەو ھە كە خۆم ھاوبەشىم كرده تىيادا لە تاقىگە يەكى ئەمرىكى .

لە پلە ھى خويندى پروانامە ھى ماجستىر لە ئەمەرىكا دا لى كۆلىنە ۋە كەم لە
ژىر سەرپرستى دوكتور (مايكل مەيسن Michel Mason)

كرد لە زانكوى ئۆكلاھوما سالى ۱۹۶۷ . دوكتور (مەيسن) خەرىكى
دروست كوردن و ئامادە كوردنى بۆنى (فستق عەبىد Peanuts) بوو .

(فستق عەبىد) كە دەبرژىت بۆنىكى تايبەتى خۆش بلاودە كاتەو ھە ئارەزوى مرۆف
بۆ خوار دنى زياد دەكات . لە ئەمەرىكا (فستق عەبىد) دەھارن و كەمىك
شەكرى تى دەكەن و دەيكەنە ھە ۋىرىكى زۆر بە تام پى دەلدىن (كەرە ھى فستق)
واتە Peanut butter ئەمەرىكا يەكان بە نانەو ھە دىخۆن و ماددە يەكى

سەرەكى چىنى ھەژارە چونكە ھەرزانەو لە لايەن تەندروستى يەو ھە زۆر بە نر خە .

لە عىراق ئەم خوار دنى نەناسراو ھە نازانن چۆن دروست دەكرىت بەلام لە

ئەمەرىكا دا خوار دنىكى شايە ھى ھاوولانى يەكانە . لى كۆلىنە ۋە كانى دوكتور

(مەيسن) برىتى بوون لە دروست كوردن و ئامادە كوردنى تىكەلىك لە ئاويتە ھى

ئەندامى كە لەناو بۆنى فستق عەبىدا ھەن . ھەول دانەكە ھى (مەيسن) بە يارمەتى

چەند قوتابى يەكى ماجستىر و دوكتورا بەرھەمى داو خەلاتىش كران لە لايەن

كومپانىيائى فستق عەبىدە ۋە لە ئۆكلاھوما . ھەروەھا منىش كە چووم بۆ

تاقىگەكە ھى دوكتور (مەيسن) پرۆژە يەكى لى كۆلىنە ۋە ھى بۆن و تامى گۆيزى

ئەمەرىكىم (۱۶) جى بەجى كرد . بە كورتى لى كۆلىنە ۋە كەم پەيوەندى بە بۆنى

خوار دەمەنى يەو ھەبوو پاشى ئەو ھى پىكھانو ۋە كانى بۆنى (فستق عەبىدى) برژا ۋ

شى كرايە ۋە ھە ژمارە ھى ئاويتە بۆن خۆشەكان و پىكھانو ۋىان و رىژە كانىان زانران

دوكتور (مەيسن) ھەلسا ھەموو ماددە كانى ئامادە كرد و دە دوانزە نمونە ھى لەم

ماددە تىكەل كرد . لە پاشان داواى لەچەن كەسىك لە ئىمە كرد كە

چىژى (۱۷) ھەر نمونە يەك بكنەن و لىيان بخۆن لە پاشان رادە ھى تىژى بۆنەكە

تۆمار بکه یین . بهم جۆره دوکتۆر (مه یسن) توانی تیکه لیککی زۆر بۆن خۆش و په سه ند کراو وهك بۆنی (فستق عه بید) دروست بکات .

ئه وه بوو پاش چهن سالتیک دوکتۆر (مه یسن) زانکۆی ئۆکلاهو مای به جی هیشته و چوو بۆ نیویۆرک و په یوه ندیی به کومپانیای (۱۷) بۆن و عه تری جیهانی کرد . شیانی باسه پاره که نامه یه کی بۆم نارد تیایادا ده یگوت که و ابووه به خاوهن شرکه تیککی تایبه تی و (۱۸) زۆر ده و له مه ند بووه .

له بهر ئه وه ی لاپه ره یه کی زۆری پێویسته بۆ باس کردنی هه موو جۆره بۆنیک و تاره که مان ته رخان ده که یین بۆ لی کۆلینه وه ی کیمیای عه ترو بۆنه خۆشه کان که وا به کار ده هینرین بۆ ئارایش کردن و بۆن خۆش کردنی ئافرهت و مرۆف به تایبه تی و هه میشه بۆ دروست کردنی سابوون و شامپۆو شتی تر .

کورت ه مپژوو یه کی بۆن و عه تر :

فیرعه ونی یه کان واته میسری یه کۆنه کان خاوهنی کۆنترین شارستانی له نیوان میلله ته کان دا . ته رمی فیرعه ونه کان و نه خشه کانی سه ر په یکه ره کانیا ن زیاد له چوار هه زار ساله و به لگهن بۆ پێش که وتن و شارستانی میسری یه کۆنه کان .

فیرعه ونه کان پادشاهی ولاتی سه به ئیان به دیل گرت هه روه ها سوریا شیان گرت . ئه و بهارات و عه ترو بۆن خۆشانه ی له و ولاتانه هه بوون هه موویان هینا بۆ میسو مۆمایان (۱۹) پێ دروست ده کردو ته رمی فیرعه ونه کانیا ن پێ خۆشه ده کرد (۲۰) .

که میلله تی مووسا پێغه مبه ر واته جووله که کان میسریان به جی هیشته و چون بۆ فه له ستین له گه ل خۆیا نا زانیاری عه ترو بۆنیان برد بۆ فه له ستین و له وێ بازار گانیان پێوه ده کرد .

سه رچاوه ی ئه م زانیاریانه ش ته ورات و ئینجیله ...

شیانی باسه هه ندیک جار به ئینگلیزی به بۆنی خۆش و عه تر ده آین (ئه رۆماتیک Aromatics) به لام ئه م ناوه ئیستا ته رخان کراوه بۆ جۆریکی تایبهت له ئاوێته ئه ندامی یه کان .

بابیلی یه کان (۲۱) له بابیل و ئاشوری یه کان له نه ینه وار قرتاجی یه کان له قه رتاجه (۲۲) مه لبه ند بوون بۆ کرین و فرۆشتنی عه ترو بۆنی خۆش . بۆن و عه تریان ده بردو به رۆمان و فینیقی یه کانیا ن ده فرۆشت . رۆمانه کانیش ده یان برد بۆ یۆنان و له پاشان بۆ فه ره نسا . زۆربه ی عه تری گران و نایاب له فه ره نسا ده فرۆشرا به ئافره تی پیاوه گه و ره کان ...

فهره نسا بوو به مه لېه نديکي گرنګي بازارګاني عه ترو ګولاو بو هه موو جيهان . هاتوو چوځي له ګه ل هه موو ولاته کاني دووروو نزيک ده کرد به تايه تي له ګه ل نه مه ريکاډا پاش دوژينه وهی له لايه ن (کريستوف کولومبس) هوه .

له جهرخه کاني نوي دا فهره نسا له هه موو ولاته کاني تر زيادتر پيش كهوت له پيشه سازي عه ترو بوځي خوش دا .

نه توانين بلين هه تا په نجا ساليش له مه و بهر به کارهيناني عه ترو بوځي تايه ت بوون به کومه ليکي بچوو کي داراي هاوولاني به کان به هوځي هه ژاري و ده ستورتی زوربه ي خه لکه که . به لام نه مرو که له نه ورو و پاو ولاته پيش كهوت وه کان دا به کارهيناني عه ترو ګولاو و نارايش کردن بووه به شتيکي ناسايي و نرخي عه تره کانيش ګه ليک هه رزان ترن له جاران .

بي گومان له کوردستان به تايه تي و له عيراق دا به گستي عه ترو بوځي جيتګايه کي به نرخ و بايه خيکي زوري دراوه تي ، به تايه تي له لايه ن چيني نافرته وه . نافرته تي کورد هه ر له مندالي به وه خوځي به ميخه که به ندو عه ترو ګولاو نارايش ده کات ، نه رگزو ريحانه و ګول هه لده گريت بو نه وه ي بوځي خوش ييت . نه مه ش وا دياره نه نجامي جواني سروشتي کوردستانه که هه ميشه شاخه کاني به ګوله کيوي و رووه کي هه مه رهنګ رازاوه ته وه به دريژايي زوربه ي سال .

لي کولينه وه ي کيميايي بوځي و عه تر چ سوودو بايه خيکي هه يه ؟

ايا بايه خدان به کيمياي عه ترو بوځي خوش هيچ سوودي هه يه بو مروځي ؟ نه سوودانه چين ؟ به لي ! نه ګه ر پيت بلين چهن مليون دولار هه موو ساليک به سه ر بازارګاني مادده بوځي خوشه کان دا خه رچ ده کريت نه وسا گرنګي و به که لکي زانيني کيمياو ته کنولوجياي نه م ماددانه ده سه لينيت . نه مه جګه له پيشه سازي بوځي ده ستکرده کاني خوارده مه ني وه ک بوځي فانيلاو قه نه فل و مينشول و هيل و . . . هتد که وا ده کرينه ناو کيک و پاقله واو شه ربه ت و به سته ني . . هتد .

پيش كهوتني لي کولينه وه ده رباره ي مادده بوځي خوشه کان نابووربي ولات به هيزده کات . سي لايه ني گرنګ هه ن که سوود له بوځي و عه تر وه رده گرن . نه م سي لايه نانه نه مانه ن :-

- ۱ - نارايش کردن و رازانه وه ي مروځي به تايه تي نافرته .
- ۲ - بو ناماده کردني شتومه کي ته واليت (۲۳) وه کو سابوون و شامپو و مادده پاگز که ره کان (بو و يته سو مه رو تايد) . .
- ۳ - بوځي خوشه کاني خواردن و خوارده وه . وه کو بوځي چايي و قاوه و پونګه و (۲۴) کاري . . هتد .

گەرەسە خاۋەگانی پىشەسازى بۆن

ئەو بۆنە خوشەي كە لە كۆلۆنيای ريش تاشين هەيە يان لە ناو سابوونى بۆنداردا يان لە ناو عەترو گولاًو برىتىيە لە تىكە لاويكى چەن ئاويته يەكى (٢٥) كىمىيىي هەمەجۆر (٢٦). عەترەكان دەگىرپنەو و پوخته دەكرين لە گول و گەلای درەخت و گيا يان لە بەرھەمى گيانەو ەرەكان (٢٧). هەندىك جاريش دروست دەكرين لە تاقى گەكان و كارگەكان دا .

بە گشتى ماددە بۆن خوشەكان دابەش دەكرينە دوو بابەتى گەرە :—

ا — ماددە سروشتىيەكان .

ب — ماددە دەستكر دەكان .

ا — ماددە سروشتىيەكان

ئەم ماددە دابەش دەكرينە چەشنەكانى خوارەو :—

١ — پۆنە سەرەكىيە گانى پووەكى : (٢٨)

ئەم ماددە پۆنى شلى بۆن دارنو بەھەم (٢٩) ، پووەك دروستيان دەكات . زۆر بەي ئەم جۆرە ماددە بە دكۆپاندنى (٣٠) گەلایان گول يان تۆوى پووەكە ئەمە نامادە دەكرين .

٢ — پۆنى گول :

بە تايبەتى لە گول و گولزار پوخته دەكرىت بە ھۆى تواندەو ھى بۆنەكان لە تويئەرى (٣١) تايبەتى دا وەكوو كحوول ، كلۆرۆفۆرم يان بەنزىن . لە پاشان تويئەرەكە دەكرىت بە ھەلم و بۆنەكە دەمىنيتتەو .

٣ — بەرھەمە سروشتىيە گانى تر :

ليرەدا باسى ئەو جۆرە ئاويئانە دەكەين كە لە مەلپەندى زىندوو ھە دەست دەكەويت و لە پاشان تىكەل بە چەند ئاويئە يەكى تر دەكرىت بۆ ئەو ھى بۆنىكى خوشى تايبەتى بدات . لە خوارەو چەند ماددە يەك لەم بابەتە باس دەكەين :

١ — بەنزۆين Benzoin .

برىتىيە لە ماددە يەكى چەورى بۆن خوشرو شل . هەندىك درەختى تايبەتى دروستى دەكات و كۆمەل دەبىت بەسەر گەلەكان دا يان بەسەر قەدى درەختەكەدا . دوو چەشن بەنزۆين لە بازاردا ھەيە :

(۱) به نرۆینی سیام .

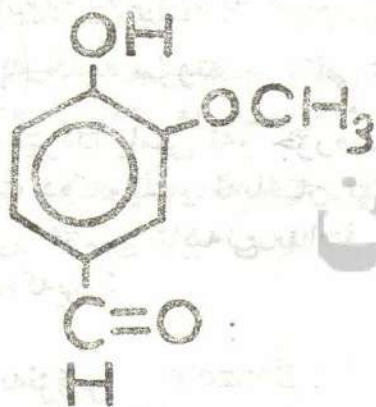
(ب) به نرۆینی سۆماترا .

به نرۆینی سیام زیادتر به کار ده هیئریت بو دروست کردنی بۆنی عه ترو گولای نارایش کردن . له ولاتی (لاوس) ئهم ماده ده یه زۆره . جۆتیاره کان له گه لای دره ختی تایبه تی پوخته و کۆی ده که نه وه و ره وانهی فره نساو ولاته کانی تری ده که ن . ماده که بۆنی فانیللای لی دیت و له شلاوی کحولی (۹۰٪) دا زۆر باش ده تویتته وه .

گه لاکان ده هه نچین و له گه ل شلاوی (۳۲) ۹۰٪ کحول دا تیکه ل ده کریت و ده شلقینریت (۳۳) بو ئه وه ی به نرۆینه که له کحول دا بتویتته وه . له پاشان ده پالیتوریت و (۳۴) پالوته (۳۵) روونه که گهرم ده کریت له ژیر په ستینکی که م دا بو ئه وه ی کحول له که بیت به هه لم و جیابیتته وه . به م جۆره ماده ده یه کی لینجمان ده ست ده که ویت پیی ده کین (به نرۆینی لینج (۳۶) Resinoid Benzoin

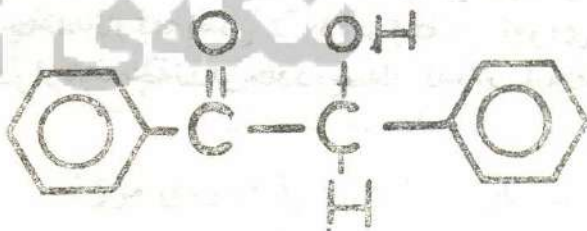
به نرۆینی سۆماترا بۆنیکی جیاوازی هه یه له گه ل به نرۆینی سیام چونکه پیکهاتووه که ی ریژده یه کی به رزی ترشی سینامیکی Cinnamic Acid
تیادا هه یه که چی به نرۆینی سیام ترشی به نره ویکی Benzoie Acid
زۆره ...

له بهر ئه وه ی ریژده یه کی که م له ماده ی فانیلین له پیکهاتووی به نرۆین دا هه یه ده بینین ئهم ماده ده یه که لکی نی یه بو بۆن خوش کردنی سابوون و کریسم و شامپۆ چونکه فانیلینه که ی ناوی رهنگی ئه و سابوون و شامپۆیه ده گوریت .



Vanillin فانیلین

بۆنی فانیللایه - ساتی نیو ملیون کیلو له م ماده ده یه له ئه مه ریکا ده فرۆشریت



Benzoin به نرۆین

ماده ده یه کی تاله و بۆنی باده م یان کافۆری لی دیت (۳۷)

۲ - گالبانوم Galbanum .

ماددهیه کی لینجه وهك بنیشت ، له درهختی گالبانوم (۳۸) پوختهده کریت .
داری گالبانوم درهختیکی کیوی به له ئیران و لوبنان دهرویت ، گولهکانی
شیوه خپوهتن (۳۹) وهکوو گولی گیزه .

نهو مادده نهرمه ی که له قهدی درهخته که ودرده گریت چهن ماددهیه کی
ئاوه کی (۴۰) تیادا ههیه وهك ریشالی رووه کی وادو ورده خوّل بویه مادده که
خاوین و پوخته ده کریت به هوی کحوول . مادده بۆن خوّشه که له کحوول دا
باش ده تویتته وهو ده توانین پوخته ی بکه ین وهکوو له سه ره وه باس مان کرد .
مادده ی گالبانوم رهنگیکی سهوزی کال دهنوینیت و کیشی (۴۱) تایبه تی =
(۱۱۱ - ۱۱۳) و بۆ عه ترۆ بۆن و درمان به کارده هینریت .

۳ - لابدانوم Labdanum .

یه کیکه له پۆنه سه ره کی یهکانی رووه کی به سه ره گه لاکانی درهختی
سیتروس لادنی فیروّس دا Cistus Ladaniferus (۴۲) کومه ل ده بیت .
ههر وهها له ناو پیکهاتووی گه لاکانی شی دا ههیه . درهخته که به زوری له
لیوارهکانی (۴۳) ده ریای (۴۴) سپی دهرویت به تایبه تی له لیوارهکانی ئه سپانیا و
فهرنسا . ههر وهها درهخته که درویت له قوبرس و کریت (۴۵) .

ئه سپانیا به یه کهم ولات ده ژمپیریت له بواری ئاماده کردنی لابدانوم .
گه لاکانی داره که له گه ل ئاودا ده کوئینریت و ده پالیتوریت . پالاوه که له گه ل
کحوول یان ئیشه ری (۴۶) په ترۆل ده شلقینریت (۴۷) له پاشان چینی کلورۆ فورم
یان ئیشه ر جیاده کریتته وهو به هه لم ده کریت یان خه ست ده کریتته وه . مادده که
بۆنی عه تری عه نبه ری لی دیت و بۆ ئاماده کردنی بۆنه خوّشه کان به کارده هینریت
که بۆنیان له بۆنی عه نبه ره وه نزیکن . شیانی باسه هاوولاتی یه خوّره لاتی یه کان
حه ز به م جوّره عه ترانه ده که ن زیادتر له ئه وروپایی یه کان .

۴ - ماتن Maté .

ماتن - ناوی داریکی تایبه تی یه له ئه مه ریکای خواروودا دهرویت به
شیوه یه کی کیوی . گه لاکانی داره که بۆن و تامیکی خوّشی هه یه و هاوولاتی یه کان
ده ی کوئینن وهکوو چایی و ده یخۆنه وه ، پیی ده لئین (خواردنه وه ی ماتن) .
مادده بۆن خوّشه که ی ماتن جیاده کریتته وه له گه لاکان به تواندنه وه ی له ناو
ئیشه ری پیتروّل (۴۶) یان به نرین یان هیکسان له پاشان دلۆپاندنی گراوه که .
به م جوّره مادده یه کی لینجی بۆن خوّش ده مینیتته وه . ئه م مادده یه که مادده ی
(ماتن یه) به کارده هینریت بۆ ئاماده کردنی گه لیک چه شن له عه ترۆ بۆن وهکوو
عه تری یاسه نین Lavender یان عه تری لافیندر Jasmin

5 - میللیۆت Melilot

میللیۆت رووه کیکی بچووکه وه کوو که نیره (قه نه فل) وایه . ناوه زانستی یه که ی بریتی یه له *Melilotus officinalis* و له ئه ورووپا و روژئاوای ئاسیا و ئه مریکای ژوروودا ده رویت . له ئه مریکا به رووه که که ده لاین (زوبانی ئاسک Deer Tongue) ، چونکه گه لاکانی زۆر له زوبانی ئاسکه ده چیت . بۆنه خوۆشه که ی ئه م رووه که له ناو گه لاکانی یه تی . بۆیه گه لاکان له گه ل کحوول یان توینه ریکی (۴۹) ئه ندای گونجاودا ده کولینریت و پوخته ده کریت وه کوو له لاپه ره کانی سه ره وه روونمان کرده وه .

مادده بۆن خوۆشه که واته (میللیۆت) بۆ دروست کردنی جگه ره ی بۆدار وه کوو روۆسمان Rothman به کارده هینریت . Dumure یان دی مۆری له پیکه اتووی ئه م بۆنه ریژه یه کی به رز له کومارین و Coumarin له وه رگراوه کانی (۵۰) هیه ، بۆنه که ی بۆ عه تری پیاوانه ده گونجیت وه کوو ئه م جۆره بۆنانه ی خواره وه .

1 - جۆری فۆجه ری Fougère

ب - بۆنی گیشرینه کان Sweet grass

ج - بۆنی چه شنه : (۵۱) Woodruff

مادده یه کی چه وره له بابه تی روونه رووه کی یه سه ره کی یه کانه . له

6 - میره یسان (مور) (۵۲) Myrrh

مادده یه کی چه وره له بابه تی روونه رووه کی یه سه ره کی یه کانه . له دره ختیکی تایبه تی به ناوی (دره ختی مور) پوخته ده کریت . هه ریمه روژه لاته کانی ئه فریقیا و سوّمالیوا حه به شه و به تایبه تی هه ره بستانی خواروو (یه مه ن) مه لبه ندن بۆ ئه م جۆره دره خته .

شیوه ی مادده که له بنه شتیکی لینجی تام تال ده چیت به لام بۆنی خوۆشه ، هه ندیک جاریش به شیوه ی ئاردیکی وشک ده فرۆشریت و ره نگیکی سووری کالی هیه .

دوو ناوی زانستی یانه هیه بۆ مادده که له خواره وه توّماری ده که یین :

1 - Commiphora Myrrha

2 - Commiphora

شیانی باسه مادهی (مور) بۆنیکی زۆر کۆنه بهلام ههتا ئیستاش له لایهن کارگهکانی پیشهسازی بۆنهوه بهکاردههینریت بۆ عهتر دروست کردن . بۆنهکهی زۆر له بۆنی عهنبهر دهچیت . بۆنی (مور) بۆ بۆن خوشکردنی سابوونیش بهکار دیت چونکه ههمیشه رهنگ به سابوونهکه ئهدات جگه له بۆنی .

۷ - ئۆگمۆس یان (مۆسی دی چانیا) *Oakmoss or Mousse de Chêne*

بهسهر درهختی داربهروودا ههر وهکوو گهزۆ دروستدهبیت ، بهلام درهختی تریش وهکوو داره سنۆبهرییهکان (۵۳) ئهم مادهه لینجه دروستدهکهن له شیوهی کهروویهکی سهوز بهسهر گهلاکانداو چلهکانی درهختهکهدا . ئۆگمۆس *Oakmos* که واتسای (کهرووی بهروو) ئهدات ، له چیکۆسلوفاکیاو یۆغسلافیاو ئیتالیاو مراکش به تایبهتی زۆرهو بابهتهکهیشی نایابه . کهچی ئهو ئۆگمۆسهی بهسهر داره سنۆبهرییهکانهوه (درهختی کهژ) ههیه ههرزان ترهو زۆر باش نییه .

ماددهکه پوختهدهکریت و خهستدهکریت به تواندنهوهی لهناو ئیشر یان بهنزین یان توینهریکی گونجاوی تر وهکوو پوختهکردنی بۆنهکانی سهروهوه .
۸ - بخوور (ئۆلیبانۆس *Olibanus*) .

بج گومان مادهی بخوور بۆنیکی زۆر کۆنه ، له درهختیکی تایبهتی خوشه دهکریت . مادهکه مهیلهو زهرده ، پیکهاتوه کهشی پۆلیمهره (۵۴) . ئهم مادهیه واته بخوور که دهسۆتیت بۆنیکی خوشی تایبهتی بلاودهکانهوه پیتی دهلین بۆنی بخوور .

درهختی بخوور له ههریمهکانی رۆژهلاتی ئهفریقاو ولاتی سۆمالیا ، ههروهها له باکووری جزیرهی عهربهی دا دهرویت . بخوور له کحوولدا دهتوینتهوهو بهو هۆیهوه پوختهدهکریت و له درهختهکه دهگیریتهوه به شیوهیهکی پهتی . زۆربهی عهتره دهستکردهکانی پیاوان کهمیک بخووری تیادا ههیه .
۹ - ئۆپوپانهگس *Opopanax* .

ئهم بۆنه له داری (کومیفۆرا ئهشر) *Commiphora erythraea* پوخته دهکریت . درهختهکه به تایبهتی له حهبهشهو سۆمالیا دهرویت . (ئۆپوپانهگس) به شیوهیهکی وهقو رهنگ تاریک دفرۆشریت ، بۆنی میوهی لی دیت ، به زۆری تیکهله به خواردنهوهی کحوولی و شرابهکریت بۆ ئهوهی بۆنی خوش بکات . بهلام بهشیکی زۆریش له (ئۆپوپانهگس) پاش پهتی کردنی (۵۵) له مادهه بج بۆنهکان بۆ دروستکردنی عهترو بۆنی ئارایش کردن بهکاردههینریت .

۱۰ - سۆسهنی فهرهنسی (*Orris*) .

ئەم بۆنە خۆشە لە رەگى جۆرە رووھ كىك پوختەدە كرىت كە لە ئىتالىا
 فەرەنسا و موراكش (مەغرىب) دەروىت . بەراستى سى چەشن لە رووھ كە
 ھەيە و ھەريە كە ناويكى زانستى تايبەتى خۆى ھەيە :

Iris germanica — ۱

Iris pallida — ب

Iris florentia — ج

رەزوماتە كانى (۵۶) رووھ كە كۆدە كەنەو دەيشۆن ، لە پاشان
 تويكلىكى تەنكى لى دە كەنەو بە چەقۆ وردەدە كرىت . ئەمجا كحوولى تى دە كەن و
 دەيشلقىنن بۆ ئەو ھى بۆنە خۆشە كە بتويتەو ھە كحوولە كە . پاش پالاوتن
 كحوولە كە خەستەدە كرىت و دەدئۆپىنرىت لە بواريكى كەم پەستىن داو (۵۷)
 ماددە ھەكى قاوھى رەش ھەلگەراو بەجى دەمىنرىت . ئەگەر ويستمان ماددە كە
 پەتى تر بگەين ئەوا پىويستە دووبارە و سى بارە بتويتەو ھە لە تويئەريكى گونجاودا
 ھەكوو ئىشەرى پىترۆل يان بەنزين و لە پاشان ماددە كە بلورين بگرىت (۵۸) .
 شيانى باسە ماددە ھى ئوريس واتە (سۆسەنى فەرەنسى) بۆ دروستكردنى
 ھەترى گران بەھا بە كاردە ھىنرىت . ھەر و ھەا بۆ دروستكردنى سابوونى بۆن
 خۆشى تايبەتى و گەلىك لە ئارايشتى ئافرەتان بەكەلك دىت .

۱۱ - بەلسەمى (۲) پىچۆ . Peru Balsam

ئەم ماددە ھە لە دارى Myroxylon Perciral پوختەدە كرىت . درەختە كە
 لە ناوھراست ئەمەريكاي باشوور دەروىت بە تايبەتى شارى سانسەلقادۆر
 San Salvador بەم درەختە بەرزەو بە ناوبانگە . ماددە بۆن خۆشە كە
 ھەكوو شىر لە دارە كەو ھە دەردكرىت و لە پاشان لە ناو كحوول
 دەتويئىرئەو ھە . ئەمجا دەپالىسۆرىت و پالاوتە كە خەستەدە كرىت و ماددە
 نىشتوو ھە كە بۆنىكى خۆش ھەيە و بە ناوى بەلسەمى پىرۆ دەفرۆشرىت .

۱۲ - ستايراكس . Styrax

ھەندىك جار پىي دەلئىن ستوراكس Storax ، ماددە كەش برىتى ھە
 لەو بۆنە خۆشە ھى كە لە درەختى
 (Liguidambar Orientalis)
 پوختەدە كرىت . درەختە كەش لە ولاتى خۆرھەلاتى ناوھراستدا بە زۆرى
 دەروىت . ھەر و ھەا دارىكى تر ھەيە لە ولاتى ھەندووراس
 (لە ناوھراستى ئەمەريكاي باشوورى و باكوورى دا) بۆنى (ستايراكس)
 دروستدەكات . ماددە كە شىويە كى راتنجى (۵۹) قاوھى ھەيە و بۆنى زۆر
 خۆشە . بۆنە كە بۆ دروستكردنى جۆرەھا ھەترى ناياب بە كاردە ھىنرىت ، چونكە
 بۆنە كە ھى بۆ ماوھە كى زۆر دەمىنرىتەو ھە .

ئەم بۆنە خۆشە ماددە يەككى راتنجى يە لە درەختىكى بەرز پوختە دەكرىت بە ناۋى Myroxylon Balsamum . درەختە كە لە قەنزۋىلە و كۆلۇمبىيا و ناۋە راستى ئەمەرىكا دەروىت . ماددە كە مەيلە و رەقە و رەنگىشى سوورپىكى كالە ، بۆنىشى زۆر لە بۆنى قانئىللە (۶۰) دەچىت .

۱۴ - مىسكى سىروشتى Natural Musk

ماددە يەككى بۆن خۆشى كۆنە ، لە سكى جۆرە ئاسكىكى تايبە تى پوختە دەكرىت . لوۋىەكى تايبە تى ھەيە لە ناۋگەلى ئاسكە كە بە سكىەو ھە ئەم ماددە بۆن خۆشە (مىسك) دروست دەكات . ئەم جۆرە ئاسكەش تەنھا لە ولاتى چىن و تىبەت و لاوس دەژىت . ھەتا چەن سالتىك لەمە و بەر ئەو سىن ولاتە سەرچاۋە مىسك بوون لە جىھان دا . جۆرە مىسكىكى تر ھەيە لە ھىندىستان ، بەلام بۆنە كەى زۆر تىژە و ھەكۋ مىسكى چىن بە ناۋبانگ نى يە .

پاش كوشتنى ئاسكە كە لوۋە تايبە تى يەكەى ناۋ گەلى جىا دەكرىتە و ھە وشك دەكرىتە و ھە دەھارپىت بۆ فروشتىن . شىيانى باسە مىسكى ناياب ئەو جۆرە يە كە لە ھەرزى تايبە تى خۆى پوختە دەكرىت ، چونكە ئەگەر لە ھەرزى خۆى دا پوختە نەكرىت ، بۆنە كەى پاش پىنە گەشتوۋە .

مىسك بۆ نامادە كىردنى گەلىك گەترو بۆن بە كاردە ھىنرىت ، بە تايبە تى پاش پەتى كىردنى بە ھۆى تۋاندنە و ھە لە (۸٪ كھول و ئاۋ) بۆ ماۋە يەك لە پاشان پالاۋتنى .

لە سالى ۱۹۰۶ ز دوكتور ھىنرىك والبۇم Henrich Walbaum ماددە مىسكى سىروشتى شى كىردە و ھە پىكھاتوۋە بۆن خۆشە كانى جىا كىردە و ھە . (۶۱) پىكھاتوۋى ماددە بۆن خۆشە كەى Ruzicka دوكتور رۇزىكا دۆزى يە و ھە برىتى بوۋ لە (مۇسكۇن Muscone) :



مۇسكۇن ماددە يەككى شلى خەستە ، لە رۆنى شل دەچىت ، بۆنى مىسك ئەدات ، لە پلەى گەرمى ۳۲۸ م دەكولىت ، كەمىك لە ئاۋدا دەتوۋىتە و ھە ، بەلام لە كھول پاش ناتوۋىتە و ھە .

مادده يه كې بۆن خوښه له لويو يه كې تايبه تې له له شې سيموره پوخته ده كړيت . ئەم جوړه سيمورانه له ئەمەريكاي باكووري به تايبه تې كه نه داو هميشه سيهرياي رووسيا به زوري ده ژين .

ب - ماده دستكرده كان بۆ ناماده كړدني بۆن

بچ گومان به ده گمەن عه تريكي سروشتي په تې ئەدوژيته وه له بازار چونكه زوربه ي بۆنه كان يان تيكه كن له مادده ي كيميائي دستكردو مادده ي سروشتي يان هەر پيكهاتون له ناوېته ي دستكرد . به لې ! ئەو روژانه نه ماوه كه گوله باخ بهيئن و ناوه كه ي خهست بكن بۆ دروستكردن و ناماده كړدني گولاو ، چونكه له لايه كه وه ناوي گولاو باوي نه ماوه له لايه كې تره وه توانا هه يه كه له تاقي كه كاندا مادده كه دروست بكرېت به ئاساني . به لام له گه ل ئەويشا زوربه ي عه تره كان ريزه يه كه له بۆني سروشتي تيدا هه يه .

له راستي دا پيشه سازي بۆن عه تر زياد له (۵۰۰۰) مادده و ناوېته ي هه مه جوړ به كرده هيئن بۆ دروستكردني به ره هه مه كانيان . زوربه ي مادده كان له كارگو و تاقيگه ي تايبه تې دا ناماده و پوخته ده كړين .

چەن پڼ وېستې به كې ناماده كړدني عه ترو بۆني نوې

بچ گومان دروستكردني عه تري تازه كاريكي ئاسان ني هه . له لايه كه وه چونكه بازار پره له جوړه ها بۆن و عه ترو گولاو به تايبه تې ئەو جوړانه ي كه له ولاته خوړناواكان دا دروستي ده كەن وه كو و فەرهنساو ئينگيلته ره . ئەم مه رجانه ي خواره وه پڼ وېستن بۆ ئەوه ي عه تريكي نوې دروست بكه ي :

- ۱ - پيوسته زانياري به كې ته واوت دهر باره ي ئەو پينج هه زار مادده كيميائي يانه ي كه له سه ره وه باسمان كرد هه بيت .
- ۲ - پيوسته تواناي جيا كړدنه وه ي بۆنت هه بيت واته پيوسته سپوربيت له بۆن كړدن و هه ست به باشي و خراپي يان بكه ي .
- ۳ - پيوسته شاره زايي به كې باشت دهر باره ي ته كنولو جياي دروست كړدني بۆنه خوښه كان هه بيت .

شياني باسه يه كيك له مه رجه كانې بۆني باش ئەوه يه كه بۆنه كه ده پرژيئيه (۶۲) سه ر پيستي ده ست كوتوپر له گه ل روئي پيستي ده ست تيكه ل ده بيت و بۆنه كه ش ده وام ده كات بۆ ماوه يه كه . هه ر وه ها پيوسته له دووره وه هه ست به بۆني عه تره كه بكه يت .

عەترى ناياب بىچ گومان ھەستىكى خوشى و پر لە سۆز بە مروّف دەبەخشىت .

ھەموو بۆنىكى ناياب پىويستە سى بابەت ماددەى تىادا ھەبىت . ھەر بابەتتىكىان كاريكى تايبەتى جى بەجى دەكات و سيفەتتىكى سەربەخۆ بە بۆنەكە دەبەخشىت . ئەم سى بابەتە بە سى قوناغ (۶۳) كارکردن نیشان دەكرىت :-

قوناغەگانى بۆن :

(۱) قوناغى يەكەم Top Note

ھەر كە بۆنەكەت لە خۆت دا قوناغى يەكەم دەست پى دەكات ، كە برىتى يە لە ھەست پى كرىدىكى لە پر بە بۆنەخۆشەكەو ھەروەكوو يەكەك داچەلەكىت . . ھۆى ئەم خوشى يە لە پرە برىتى يە لە بوونى ئەم ماددانەى خوارەوہ :-

۱ - ماددەى ئەلدیھاید (۶۴) Aldehyde top Note - بۆ وینە ئەو ئەلدیھایدانەى كە ژمارەى كاربۆنىان نیوان ۸ - ۱۲ (C 12 - C 8) زنجیرەكەشیان ئەلقەبى نین بۆ ئەم قوناغە باشن .

۲ - بۆنى تویكلى رۆنى لیمۆ یان پرتەقال یان رۆنى تویكلى گریپ فرووت Grape Fruit . بەم جۆرە بۆنە دەلین : Citrus Top Note .

۳ - بۆنى میوہ Fruity Top Note :

برىتى يە لە ژمارە يەكى زۆر لە ئىستەرە (۶۵) (Ester) ئەندامى يەكان یان لاكتونە (۶۶) (Lactone) بۆن خوشەكان .

۴ - بۆنى گەلادار Greene Top Note .

۵ - بۆنى فلورال (سووك) Light Floral top Note

وہ کوو بۆنى سرکاتى بەنزىل (Benzyl Acetate) ، سرکاتى لاينەلىل (Linalyl Acetate) یان ئەلدیھایدى ساپكلامین (Cyclamen Aldehyde) یان دای مەئیل بەنزىل كاربینول Dimethyl benzyl Carbinol

۶ - بۆنى فلورالى (قورس) Heavy Floral Top Note .

ئەم ماددانە لە بۆنى پرتەقال یان لەبۆنى مىسكى (۶۷) رۆم یان بۆنى لایلاك (۶۸) (Lilac) دەچىت و بۆنىكى زۆر تىژە .

(۲) قوناغى ناوہ راست The Middle Note

ئەم بابەتتە ماوەی مانەوھە بۆنەكە درېژەپى دەدات وەكوو بۆنى قەنەفل
يان بۆنى ياسەمىن Jasmin ، ھەر وەھا بۆنى قەدداخ و گولەباخ و وەنەوشە ،

ھەندىك جار كەمىك لە كحوولى سىنامىل (Cinnamyl alcohol)
يان (فەنىل ئەئىل كحوول Phenyl ethyl alcohol) يان بۆنە بنچىنىيە كانىيان
تىكەلاو دەكرىن .

(۲) دواقۇناغ End Note .

ئەم بەشە بۆنە پاش ماوەيەك لە بەكارھىننى بۆنەكە ھەستى پى دەكرىت .
برىتىيە لە تىكەلىك لە بۆنە سروشتىيەكان كە بە ئاسانى نابن بە ھەلم واتە
ماددە بۆنەخۆشەكە بۆ ماوەيەك ھەر دەمىنىتتەوہ . بۆ وىنە بۆنى دارى
سەندال (۶۹) يان بۆنى مىسك يان بۆنى چەن درەختىكى تر .

چۆن بۆنە عەترى نۆى ئامادەدەكرىت ؟

ئەتوانىن ھەنگاوەكانى پىكھىننى عەترى نۆى بەم چەند خالەي خوارەوہ
پوون بکەينەوہ :-

(۱) لەپىش ھەموو شتىك پىويستە وەكوو گوتمان ئەو كەسەي لە مەيدانى
دروستكردى بۆندا كاربكات پىپۆرىت لە بۆن كرىن واتە توانايەكى تايبەتى
جياكردەوہ بۆنەكانى ھەبىت بۆ ئەوہى بۆنى خۆش و ناخۆش جيا بکاتەوہ .

(۲) پىپۆرى بۆن چەن ماددەيەكى ناسراوى بۆن دار ديارى دەكات بۆ
ئەوہى عەترى تازەي لى دروستبكات . ژمارەي ئەو ماددانە لە پىنچ يان
شەش ماددە زىادتر نىن .

(۳) ماددەكان لەگەل يەكدا بە رىژەيەكى تايبەتى تىكەل دەكرىن و بۆنى
تىكەلەكە تاقي دەكرىتەوہ .

(۴) رىژەي پىكھاتووەكان بە نۆرە دەگۆرىن و دووبارە تىكەلەكە
بۆندەكرىت . بەم جۆرە رىژەكان دەگۆرىن ھەتا بۆنىكى خۆشى نۆى پىك دىت .

بۆنى بەھارو ناياب ھەمىشە كەمىك لە گىراوہى گولى تىكەل دەكرىت
وەكوو گىراوہى بۆنى گولى ياسەمىن (۱ - ۲٪) يان بۆنى قەدداخ
(۰.۵٪) يان بۆنى مىسكى (۶۷) رۆم (۱ - ۱۵ بەش بۆ ھە ۱۰۰۰ بەش) .

بابەت و چەشنەكانى عەتر :

پى گومان ھەر وەكوو چۆن مۆسىقاو گورانى بابەتى خۆيان ھەيە ھونەرە
جوانەكانى تر جۆرو چەشنى تايبەتى خۆيان ھەيە ھەر وەھا بۆن و عەترىش

هه موو يهك نين . نه وهى راستى بيت مروّف كه بۆنى گوليك يان عه تريك دهكات يادگارى رابوردووى جيهانيكى تايه تى ديتته وه ياد ، واته بۆنه كه بيرو هۆشى نهو كه سه ده گوازيته وه بۆ نهو دهورو دهزگايه ي رابوردوو .

له خواره وه چهند جۆرو چه شنيكى باس ده كه ين به شيويه كى كورت .

(1) عه تره گانى بابته تى گول Floral Group .

نه م جۆره عه ترانه زۆر به ناوبانگن ، بۆنى گولى به ناو بانگ به كارده هينن له دروست كردن يان دا وه كوو بۆنى گولى ياسه مين و گولى رۆزو سۆسه ن و له يلاك و وه نه وشه و ميخهك و گاردنياو قه دداح و ميسك . بۆ ويينه له خواره وه چهند نمونه يهك له م عه ترانه تۆمارده كه ين :-

1- شائيل (كومپانياى شائيل) Chanel No. 22

2- پارس - كوتى Paris (Coty)

3- ديوريسمو (ديور Dior) Diorissimo

4- جوى Joy (patou)

(2) عه ترى تيبز Spicy blends .

نه م جۆره بۆنانه به م بۆنانه ي خواره وه ده ناسرپنه وه :-

ا - بۆنى ميخهك

ب - بۆنى دارسينى (يان دارچينى)

ج - بۆنى گويزى ئيب (70) .

د - بۆنى ده لووبيه ر

ه - بۆنى هيل .

نمونه ي نه م بابته نه م بۆنانه ي خواره وه ن :-

(1) American Spice

(2) آردين Blue Grass (Arden)

(3) Moment Supreme (Patou)

(4) ئوريگان L'Origan (Coty)

(5) نه فون Unforgettable (Avon)

(2) عه ترى بابته تى بۆنى دار :

بۆنى نه م بابته نه م عه تره نزيكه له بۆنى دارو درهخت وه كوو بۆنى ره گى دارى

نوجهیلی هیندی (۷۱) Uetivor یان بۆنی داری سه‌ندهل (۶۹) یان
 سۆسه‌نی فلۆره‌نسی (۷۲) یان بۆنی دره‌ختی سیدار (۷۳) نمونهی ئەم بابەتە
 بۆنانه له خواره‌وه تۆمارده‌کەین :-

۱ - شانیل I Chanel I

۲ - ڤیتی ڤەر Vetiver

(کومپانیای Guerlain دروستی ده‌کات)

۳ - ئەنتی لۆپ Antilope (کومپانیای وهیل Weil دروستی ده‌کات)

(۴) بابەتی بۆن قه‌وزه‌و زه‌لکاو (بۆنی مۆس) Mossy Family

ئەم جۆره بۆنانه زۆر له بۆنی دارستان و قه‌وزه‌و سه‌وزایی به‌وه نزیکن .
 گه‌لیک که‌س ئەو جۆره بۆنه‌ی لا خۆشه . وینه‌ی ئەم بابەتە بۆنانه له خواره‌وه
 باس ده‌کەین :-

۱ - Bluck Stain (له لایهن کومپانیای Angelique)

۲ - Hearin My Heart (له لایهن کومپانیای Avon)

۳ - فه‌می Femme (له لایهن Rochas)

۴ - Evening in Paris

۵ - Somewhere (له لایهن Avon)

۶ - Intimate (له لایهن کومپانیای Revlon)

(۵) بابەتی بۆنی رۆژه‌لانی (۷۴) :

ئەم جۆره عه‌ترانه له راستی دا بۆنه‌کانیان له سێ بابەتەکانی سه‌ره‌وه
 تیکه‌کن . واته له‌م سێ بابەتەن به تیکلاوی :-

۱ - بابەتی بۆنی دار

ب - بۆنه زه‌لکاو و دارستانی به‌کان .

ج - بۆنه تیزه‌کان .

ئەم سێ بابەتانه به ریزه‌ی تایبه‌تی تیکه‌ل ده‌کرین له‌گه‌ل هه‌ندیك له
 مادده‌ی فانیللا Vanella یان مادده‌ی به‌نزۆین - Benzion

یان مادده‌ی پیرو Peru ، ئەمانه‌و که‌میکیش له بۆنی ئاژه‌لی وه‌کوو
 میسکی تێده‌کەن . نمونە ناوبانگه‌کانی ئەم بۆنه ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ن :-

- ۱ - هه به نیتا Habanita
- ۲ - تابور Tabu (له لایه ن دانا Dana)
- ۳ - Toaweld Rose (له لایه ن Avon)

(۶) بابته تی بۆنی گیاوگز :

ئهم بۆنانه زۆر له بۆنی گیاو پووشو رووه که سهوزدهکان دهچن . زۆر بهی
ئهم بابته ته عهتره بۆ پیاو به کار دیت وهکوو :-

- ۱ - Fougère Royale (له لایه ن Houbigant)
- ۲ - Moustache (له لایه ن Rochas)
- ۳ - Jicky (له لایه ن Guerlain) (۷۵)
- ۴ - Abono

(۷) بابته تی بۆنی توتن و چهرم :

ئهم بابته تانه بۆنی توتن یان چهرم ده نوینن : بۆ وینه :

- ۱ - Cuirde Russie (له لایه ن Chanel)
- ۲ - Tobuc Bland (له لایه ن کارۆن Caron)
- ۳ - Ten (له لایه ن Knize)
- ۴ - سکانه دل Scandal (له لایه ن Lanvin)
- ۵ - باندیت Bandit (له لایه ن کومپانیای Piguet)

(۸) بابته تی ئەلده هایده کان Aldehydic Group

ئهم چهشنه بۆنانه بۆنیان له وانهی سهروه وه ناکه ن واته بۆنیان په یوه ندی
به بۆنه سروشتی په کانه وه نی یه . به لکو بۆنیان له بۆنی ئەلده هایده
ئهرۆماتی په کان (۷۶) Aromatic aldehyde ده که ن . گه لیک له م ئەلده هایده
ئهرۆماتی یانه له ناو بۆنه سروشتی په کان هه ن . بۆنی که میک تیژه وه له بۆنی
میوه ده کات . له خواره وه چه ن نموونه په ک له م بۆنانه ده نووسین :-

- ۱ - شانیل نمره - 5 Chanel No. 5
- ۲ - L - Aimant (له لایه ن کومپانیای Coty)

۲ - ئارپىچ Arpege (له لايەن لانفین Lanvin)

۴ - ماجى Magie (له لايەن لانكومە Lancome)

۵ - مەدام رۆچەس Madame Rochas

عەترى بۆنى سابوونو كرېم و بۆن كوزەكان :

ئەگەر هاتو ويستمىن عەترىك له عەترەكان بۆ مەبەستى بۆن خۆشكردنى سابوون يان شامپو يان ھاراوھى (۷۷) چل شوشتن بەكاربەھيئىن دەبىت له پيش ھەموو شتىك بزائىن كه ماددەى سابوون يان كرېم يان شامپو ھەيە كه پيشەيەكى تايبەتى خوي ھەيە . پيش تەوھى بۆنىك ديارى بگەين پيوستە پىرسىن ئايا ئەو ماددەيەى كه بۆنى خۆش دەكەين بۆ چى بەكاردەھيئىرئىت و چۆن بەكارى دەھيئىن . بۆ وئىنە سابوون چلك لائەبا كەچى كرېم پيست نەرم دەكات ھەروەھا پىرئىنى بن ھەنگل ئارەقى بن ھەنگل وشك دەكاتەوھ . واتە بۆنى گونجاو لەگەل پيشەى ماددەكە مەرجىكى پيوستە . بۆ وئىنە ئەو بۆنەى دەكرئىتە ناو سابوون پيوستە كار نەكاتە سەر تواناى سابوونەكە بۆ پاگژ كردنەوھى چلك ھەروەھا پيوستە پىگھاتووى نەگورئىت پاش تىكەل كردنى لەگەل سابوونەكە (سابوون ماددەيەكى تفتە) (۷۸)

له لايەكى ترەوھ ھەندىك بۆن ھەيە رەنگى شامپو يان سابوون دەگورئىت يان رەنگە جوانەكەى دەباتو ناشرىنى دەكات .

عەترى سابوونو تايىو پاگژكەرەكان (۷۹) :

بۆ ئەوھى كەلكى بۆنىكى خۆش بۆ بۆن خۆش كردنى سابوون يان شامپو يان تايىد تاقى بكرئىتەوھ ئەم جۆرە تاقى كردنەوھى خوارەوھ دەكرئىت :

بەشىكى كەم (بەشى سىو چوار قالبىكى سابوون يان قوتووبەكى تايىد .. ھتد) له ھەوئىرى سابوونەكە يان ماددەى تايىدەكە لەگەل ۰.۵٪ يان كەمتر له كيشى عەترى تى دەكرئىت و تىكەل دەكرئىن .

له پاشان دەكرئىت بە قالب بە ھاراوھى تايىدو لەسەر رەفتىك بە بەتاكى بەجى دەھيئىن بۆ ماوھەكى زۆر (مانگىك ھەتا سالىك) ئەمجا سەيرى رەنگ و بۆنى ماددەكە دەكەن ئايا گوراوھ يان نا ؟ ھەندىك جار ئەم جۆرە تاقى كردنەوھە بە شىوھەيەكى خيرا دەكرئىت ئەوئىش بەگەرم كردنى سابوونەكە يان تايىدەكە له فرنىكى گەرم كراو له پلەى ۴۰°م بۆ ماوھى (۲۱) پوژ .

دوو بابەت عەتر باون بۆ بۆن خۆشكردنى سابوونو كرېم و تايىدو شامپو .. ھتد :-

۱ - بۆنى گول Rose Bases

۲ - بۆنى ياسه مین Jasmine Bases

خشتهی ژماره (۱) له خواره وه پیکهاتووه کانی بۆنى یه کهم واته بۆنى گول نیشان ئهدات له گه ل ریژه ی هه ر پیکهاتوویه کیان که به کارده هینرین بۆ بۆن خوش کردنی کریم یان سابوون و یان بۆ مروّف .

خشته (۱)

ریژی سهدی (%) هه ر مادده یه که له پیکهاتووه کانی بۆنى گول له ناو عه تری مروّف و عه تری کریم و عه تری سابوون دا .

عته تر بۆ سابوون	عته تر بۆ کریم	عته تری مروّف	ناوی مادده که
—	۱۵	۵۰	Rhodinol ریودینول
۱۵	۱۵	۵	Geraniol Coeur
۱۵	۳۰	۱۰	Citronellol Coeur
—	۱۵	۱۰	Phenyl ethyl alcohol coeur
۲۰	—	—	Phenyl ethyl alcohol
—	۵	۵	Nerol Coeur
۵	۲	۲	Geranyl Acetate
۵	۴	۴	ئه لده هاید (ژماره ی کاربۆنی ۸) % ۱۰
۵	۴	۴	ئه لده هاید (ژماره ی کاربۆن ۹) % ۱۰
۶	۱۵	۳۵	به نزو فینون Benzophenone
—	۱	۱	Rose Oxide
۱	۰.۵	۰.۵	Rosalva
۱۵	۵	—	Germanium Bourbon
۳	۲	۳	(سروشتی یان ده سترکد) Essence of Styrax
۱۰	—	۲	Guaia cwood Oil
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	

دووهم بابته له بۆنی گراوه که به کارده هیتریت بۆ سابوون و کریم جگه له مروّف پیتی ده لّین (یاسه مین) . له خشته ی ژماره (۲) پیکهاتوووه کانی نووسراون له گه ل ریزه یان دا بۆ دروست کردنی بۆنی سابوون و کریم و مروّف .

خشته (۲)

ریزه ی پیکهاتوووه کانی بۆنی یاسه مین له ناو بۆنی سابوون و کریم و مروّف دا .

عته تر بۆ سابوون	عته تر بۆ کریم	عته تری مروّف	ناوی ماده گه
۳۰	۲۰	۲۰	سرکاتی به نزیل Benzyl Acetate
۱۰	۱۴	۱۰	کعوای به نزیل Benzyl alcohol
۱۵	۱۵	۱۵	Linalyl Acetate
۱۰	۸	۴	Linalool
۱	۱	۱	Jasmone or Isojasmone
۱	۱	۱	Hexyl Cunanamic Aldelyde
			ئه لده یانیدی (بۆنی قووخ) - ژماره ی کاربۆن = ۱۴
۱۰	۱۰	۸	Hexyl cunanamic Aldehyde
۱۵	—	۸	Indole (۱۰٪) ئیندۆل
—	۱۰	۱۰	Methyl Anthranilate
۱۰	—	—	Ylong - ylang oil extra
—	۲۰	۲۰	Phenyl ethyl Alcohol Cour
۱۰	—	—	Phenyl ethyl alcohol
—	—	۱	Jasmine (absolute) (سپی)
۱۵	۱	—	Methyl B - nephthyl یاسه مینی په تی
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	Ketone

پۆدره ی بۆندار

پۆدره ی گهرمه ژنه یان پۆدره ی ده موچا و پتویسته بۆنی خوش بیتی .
ریزه یه کی که م (۱٪) له بۆنیک له و بۆنانه ی باسما ن کرد تیکه ل به پۆدره که ده کریت بۆ ئەم مه به سته .

شیانی باسه ئەو بۆنەى که بۆ پۆدرە دەست ئەدات نابیت تیک بچیت به هۆى پۆدرە که وه چونکه ماددهى پۆدرە که بریتى به له ماددهیه کى ئەلکالى (۸۰) (تفت) لاوازو دەتوانیت کارلیک بکات له گەل بۆنە که به ئاسانى و بهم جورە پیکهاتووی بۆنە که دەگۆریت . ههروهها مانه وهى پۆدرە که بۆ ماوهیه که له وانهیه له گەل ئۆکسجینی ههوادا کارلیکی کیمیایی بکات و کاربکاته سههه تره که شو و پیکهاتووی بگۆریت .

پرژینه (۸۱) بۆن گوژە کان و (۸۲) دژه نارهق (۸۳) :

Deodorants and Antiperspirant Aerosols

له لای هه موومان زانراوه که چۆن بازاری ئەمرو گۆراوه له گەل بیست سال له مه وه بهر . بازاری ئەمرو پره له ئامیرو شتی نوێ که له ولاته روژئاوایی به کان دا دروستی ده کهن وه کوو ئەم هه موو قوتوو پرژینه که ده یانبینین هه ندیکیان بۆ بۆنی ته والیته (۸۴) و هه ندیکیان بۆ بۆن خو شکردنی له شی مرو فقه و کهم کردنه وهی نارهق و ، هه ندیکیان ته نها بۆ ئە وهی هه وای ناو مال بۆن خو ش بکات .

مادده بۆن خو شه که (واته عه تره که) ده کریته ناوی قوتووی پرژین (۸۱) له پاشان غازى تى ده په ستریت و له حیم ده کریت ، ته نها زوبانه یه کى تاییه تی هیه (په مپ) بۆ ئە وهی له کاتی به کارهینانا غازه که به ره ئلابکریت و مادده بۆن خو شه که ش له گه لیا ده رچیت .

گه لیک جار عه تره که له گەل توینه ریکی (۸۵) تاییه تی وه کوو کحوول تیکه ل ده کریت بۆ ئە وهی تیزپی بۆنە که کهم بکریته وه .

مادده ی هایدرو کاربۆنی فلوراوی Fluorinated hydrocarbon به تاییه تی زور باون بۆ تیکه ل کردنی عه تره کان و کهم کردنه وهی بۆنیان .

کیمیای چهن مادده یه کى بۆن خو شى ده سترد :

له چهن لاپه ره کانی هاتوودا باسی پیکهاتووی چهن ئاویتته یه کى ئەندامی ده که ین که بۆنیان خو شه و بۆ عه تر دروستکردن به کارده هیفرین . ئەم ماددانه ی که باسیان ده که ین له کارگه کان دا به قه باره یه کى بازرگانی (۸۵) دروست ده کریت بۆ فروشتن .

Acetophenone

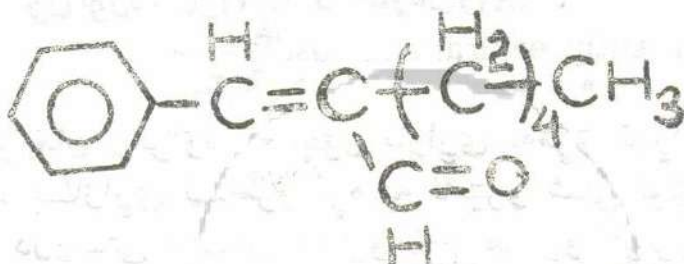
(۱) ئەسیتۆ فینۆن



شلیکی بۆن خۆشه ، بۆنه کهی له بۆنی پرتقال دهچیت . پلهی کولاندنی (۸۶) = ۲۰.۲ س . له ئاودا کهمیکی دهتویتهوه بهلام زۆر باش لهناو کحوول یان ئیشر یان کلۆرۆفۆرم دهتویتهوه .

(۲) ئەلەیهایی سینامیکی ئەمیل Amyl Cinnamic Aldehyde

پۆنیکی بۆن خۆشی بچرەنگه ، شیوگی کیمیایی (۸۷) بهم شیوهی خوارهوهیه :



بۆنی ئەم ئاویتیه له بۆنی گۆلی یاسەمین دهچیت و بۆ دروستکردنی گەلیک له عەتره بهاکان بهکەلک دیت .

(۳) ئەلەیهایی ئەنیسیک Anisic Aldehyde (Anisaldehyde)



له پلهی گەرمی ۱۱۶ - ۱۲۰ س و له ژیر پهستانی ۱۵ میلەتر جیوه دهکولیت .

شلیکی چهورو لینجه ، له پلهی گەرمی ۲۴۸ س دهکولیت . لهناو ئاو زۆر کهم دهتویتهوه ، بهلام له کحوول یان ئیشردا زۆر چاک دهتویتهوه . بۆنی ماددهکه زۆر خۆشه و له بۆنی کومارین (۸۸) Coumarin دهکات .

(۴) بهنزۆفینۆن Benzophenone

ماددهیهکی بۆن خۆشه و بۆنی له بۆنی گۆلی جیرانیۆم (۸۹) دهچیت ، له پلهی ۴۸ س دهتویتهوه . له ناو ئاو ناتویتهوه بهلام له ئیشر و کحوولدا باش دهتویتهوه . شیوگی کیمیایی ئاویتیهکه بهم جۆرهیه :



Cinnamic Aldehyde

(۵) ئەلبېھایدی سینامیک

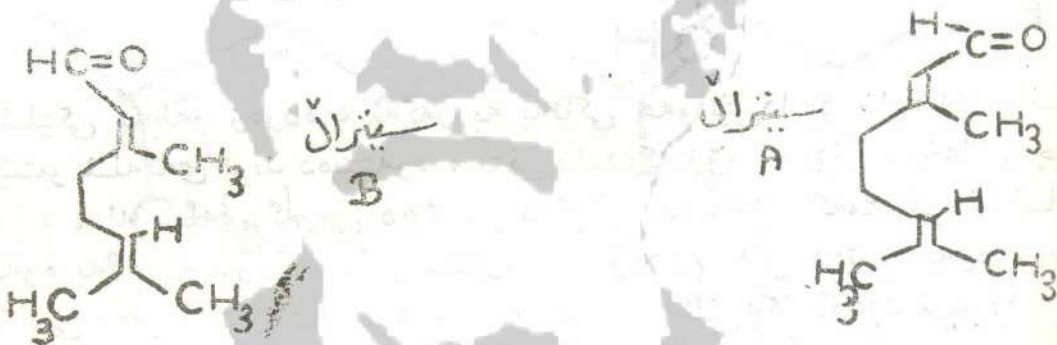
شلیکی چورەو مەیلەو زەرەدە ، بۆنیکی دارسینی (۹۰) تیزی ھەبە .
 لە پلە ۲۴. دە کولیت . زۆر کەمبەکی لە ئاودا دەتویتەو بەلام لە کھوول و
 ئیشەردا باش دەتویتەو . ئەم ئاوتەبە بو دروست کردنی بۆنی خوار دەمەنی و
 عەترو ئارایش بە کار دەھینریت .

شیوگی کیمیایی بەم شیوہی خوار دەوہیە :



(۶) سیترال Citral

دوو جۆر لەم ئاوتەبە ھەبە لە خوار دەوہ شیوگی کیمیایی یان نیشان ئەدەین :



ماددە کە لە رۆنیکی شل دەچیت و بۆنیکی لیمۆی تیزی ھەبە .
 بۆ گیرانەوہ و ئاسادە کردنی عەترو بۆنی خوش بە کار دەھینرین .
 لەناو ئاوتوینەوہ ، بەلام لە ناو کھوول یان ئیشەردا یان لە ناو بەنزەواتی
 بەنزیل یان دووہم ئەئیل فثالاتدا باش دەتویتەوہ .

(۷) ئەستەرەکان ESTERS

ئەستەرەکان بە گشتی بۆنیان خوشە . ھۆی بۆن خوشی میوہ و گۆل وەکوو
 بۆنی سێو و ھەرمی و کالەک . بوونی ماددە ئەستەرە کە لە ناو پیکھاتووی توپکلی
 ئەو میوانەدا یان لە ناو گۆلەکاندا ھەن لە خوار دەوہ ناوی چەن ئەستەریکی
 بۆن خوش دەنووسین کەوا بە کار دەھینرین بۆ دروست کردنی عەترو بۆن .
 کاپرەواتی ئەلیل یان کاپرەواتی ھیکسانوات

Allyl Hexanoate or Allyl Caproate

Amyl Caproate

Phenyl ethyl Formate

Phenyl ethyl Acetate

Cinnamyl isobutyrate

Geranyl Acetate

Linalyl Acetate

Eugenol

۲ - كاپرەواتى ئەمىل

۳ - فەنىل ئەئىل فۆرمات

۴ - سركاتى فەنىل ئەئىل

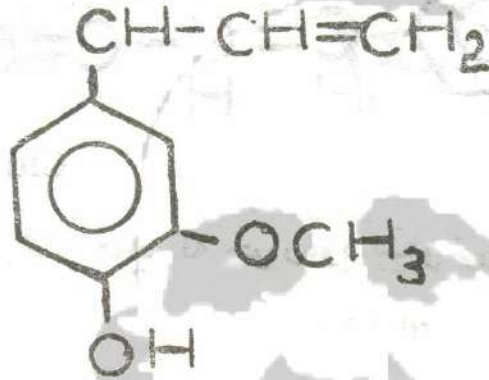
۵ - ئايسۆ بىوتىراتى سىنامىل

۶ - سركاتى جىرانىل

۷ - سركاتى لائىنەئىل

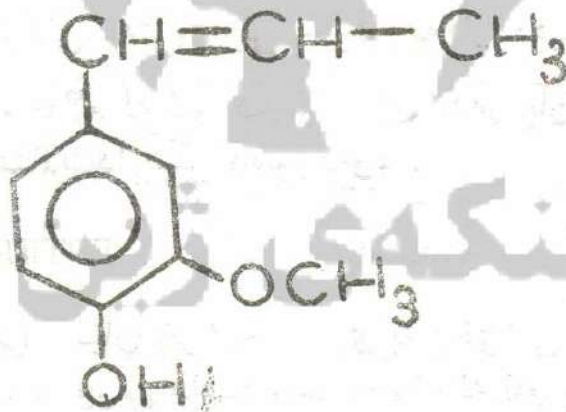
۸ - سركاتى مەئىئىل

(۸) ئىسوجىنىئۆل



شلىكى مەيلەو زەردە ، ئەگەر بە بە تاكى ھەوائىيى دا بۆ ماوھىك رەنگى دەگۆرئىت و شىلەكەى توند دەبىتھەو . بۆنى ماددەكە زۆر لە بۆنى مېخەك دەچىت بەلام تىزە . لە پىلەى گەرمى ۲۵۵س دەكولئىت ، زۆر كەمىكى لە ئاودا دەتوئىتھەو بەلام لە ناو كحوول و ئىشەرو كلۆرۆفۆرم باش دەتوئىتھەو . بۆ ئامادەكردنى عەتر ، ھەروھە بۆ دروستكردنى فانىلا بەكاردەھىئىت .

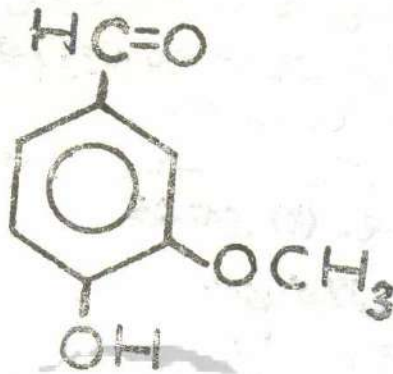
(۹) ئايسۆئىسوجىنىئۆل ISOEUGENOL



شلىكى خەستى رۆن نىسبەتە بەئاسانى زوو زەردەكەگەرىت . لە پىلەى گەرمى ۲۶۶س دەكولئىت . زۆر كەم لە ئاودا دەتوئىتھەو بەلام لە ناو كحوول يان ئىشەر زۆر چاك دەتوئىتھەو . شىانى باسە دوو جۆر لە ئايسۆ ئىسوجىنىئۆل ھەيە :

Cis - Isoeugenol
Trans - Isoeugenol

ا - سيز - ئايسوئيوجينول
ب - ترانس - ئايسوئيوجينول



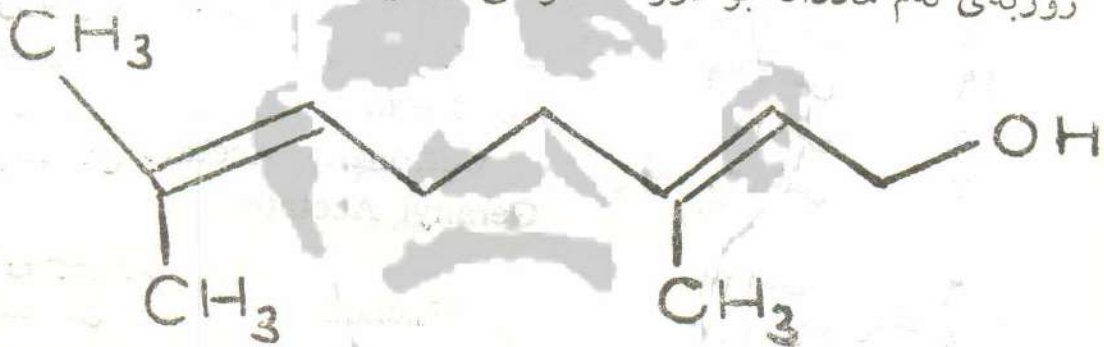
Vanillin

Geraniol

(۹۱)

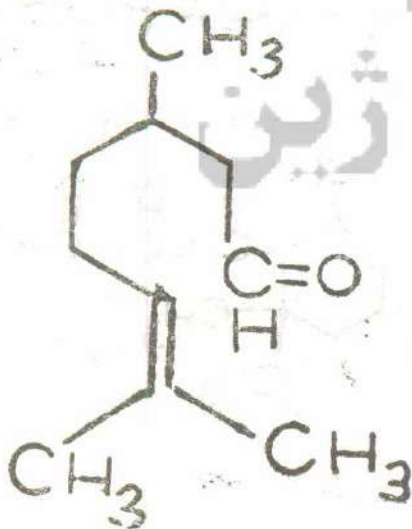
(۱۰) جيرانیول

زۆربەى ئەم ماددانە بۆ دروست کردنى قانيلين (قانيللا) بەکار دەهينرین .



رۆنیکى شله و بۆتیشى خوشه ، که بۆنى ده کهیت ههست به شیرینی ده کهیت ، له بۆنى گۆلى (نه شره فى Rose) ده چیت . له پلهى گرمى ۲۳.۰ دە کولدت . له ناو ئاو ناتویته وه که چى له کحوول زۆر چاک ده تویته وه .
سرکاتى جيرانیول Geraniol Acetate ههروهها بیوتیراته کهى، Formate
(۹۲) و فورماتى Butyrate (۹۳) هه میسه بۆنیان خوشه بۆ دروست کردنى
عه تر به کار ده هینرین .

(۱۱) سیترونیلال Citronellal



شلیکی بۆن خوۆشه 6 له پلهی ۷هس ده کولیت . ئاویتته که له ناو روۆنی جوۆره رووه کیک ههیه پێی ده لێن : روۆنی سیترونیلالی جاوه . Oil of Citronella Java

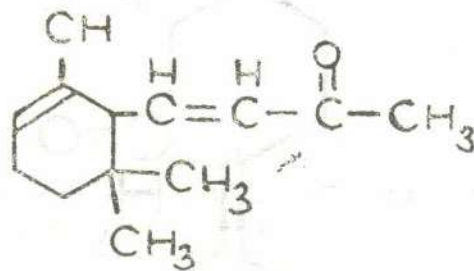
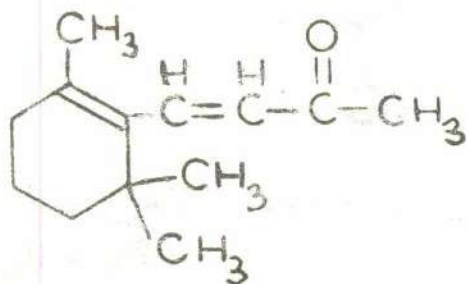
پێکهاتوو ده کانی ئەم روۆنه بهم جوۆرهی خواره وهیه (خشتهی ژماره -

(۲) :-

خشتهی (۳)

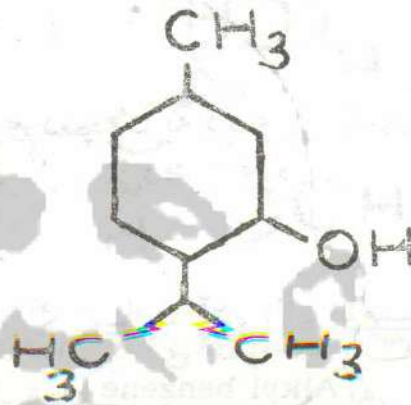
پلهی کولانی له ۱۵ میلیم جیوه	ریژهی سهدی (%)	ئاویتته
ههتا ۹۰هس	۵	Turpenes تۆرپینه کان
۹۱هس	۴۰	Citronellal سیترونیلال
۱۱۴هس	۰.۲	Citral سیترال
۱۱۵هس	۴	Citranellol سیترونیلول
۱۱۹هس	۱۹	Geraniol جیرانیۆل
۱۲۰هس	۵	Nerol نیرۆل
۱۲۰هس	۳	Cetronellyl Acetate کخووله کان
		Geranyl Acetate
۱۲۱هس	۶	سرکاتی جیرانیل
۱۲۷هس	۸	Phenols فینۆله کان
۱۳۴هس	۱	Sesquiterpenes سیسکوی تیرپین
۱۴۷هس	۴	کخووله کانی سیسکوی تیرپین
۱۵۳هس	۳	Sesquiterpene Alcohols
-	۱.۸	خلت
		Ionone (۱۲) ئایۆنۆن

دوو جوۆر لهم ئاویتتهیه ههیه وه کوو له خواره وه شیوگی کیمیای یان نیشان ئه دهین :-



شیانی باسه (ئایونون) ناویکی تری ههیه که بریتییه له : ئایرسونیه
 . مادده که شلیکی بۆن خوۆشه و بۆنی له بۆنی دار (۹۴) (Irisone) .
 کاژده کات . که له ناو کحوول دا ده تویتته وه بۆنی زۆر له بۆنی گۆله وه نه وشه
 ده چیت . له ناو ئیشر یان کلۆرۆفورم و یان به نزیلین باش ده تویتته وه .
 هه ندیک کهس ههستیاری یان ههیه و ناره حهت ده بن به بۆن کردنی ئهم
 بۆنه ، به لام له گه ل ئه وه ش دا قه باره یه کی زۆری لی به کارده هینریت بۆ
 دروست کردنی عه ترو بۆن .

Menthol مینشۆل (۱۳)



ناویته یه کی ره قه ، له پله ی ۴۱ - ۴۳ هه س ده تویتته وه ، له پله ی گهرمی
 ۲۱۲ هه س ده کولیت . که میکی له ناو ئاو ده تویتته وه به لام کلۆرۆفورم یان ئیشر
 یان کحوول زۆر چاکی ده توینیتته وه . بۆنیکی نه عنای (۹۵) تیژی ههیه .
 قه باره یه کی زۆری مینشۆل بۆ عه ترو بۆن و نوقل و دهرمان دروست کردن
 به کارده هینریت . هه ر وه ها فیکسی (۹۶) هه لامه ت و ها کسی (۹۷) قورگ ئیشه
 بۆنی مینشۆلی تر ده که ن .

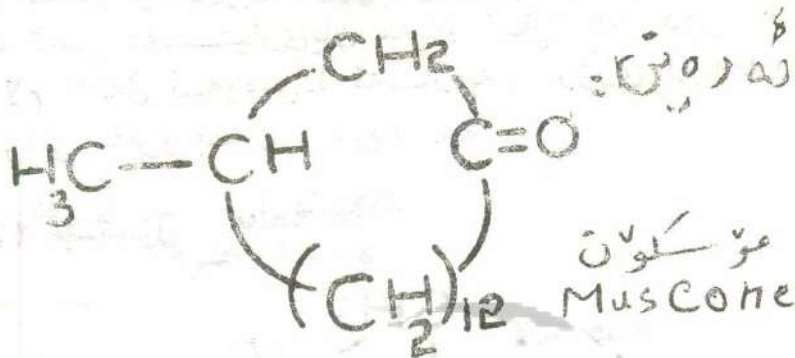
Musk میسک (۱۴)

هه ر وه کوو له شوینیکی تری ئهم باسه دا باسه مان کرد ئهم مادده یه له
 لوویه کی ژیر پیستی جوړه ئاسکه یه که پهیدا ده بیت . به لام زاناکان له م دوا یه دا
 چهن مادده یه کی تریان دۆزی یه وه یان دروست کرد بۆنی وه کوو بۆنی میسک
 و ابوو . واته میسک دوو جوړه :

- (۱) میسکی سروشتی - مه آبه نده که ی ئاسکه یه .
- (۲) میسکی ده سترکد - مرۆفو کیمیا زانانه کان دروستی ده که ن و
 پیکهاتووی میسکی سروشتی ههیه .

(۱) میسکی سرشتی :

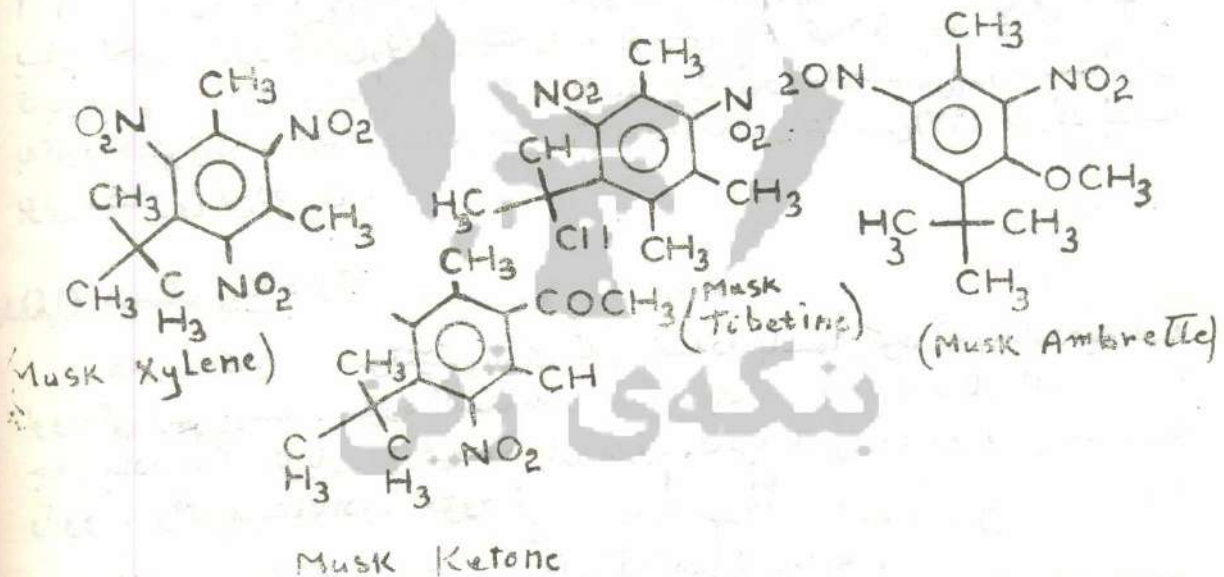
ئەو ماددە یەکی کە لە پیستی ئاسکە پوخته دەکریت پیتی دەلین (مۆسکون Muscone) . یاساوشیوگی کیمیایی یەکی لە خوارەوه نیشان ئەدەین :



مۆسکون شلیکە لە رۆن دەچیت بە دیمەن ، پلەکی کولاندنی ۳۲۸ هەس لە ناو ئاو ناتووتەوه ، بەلام لە کحوول باش دەتووتەوه .

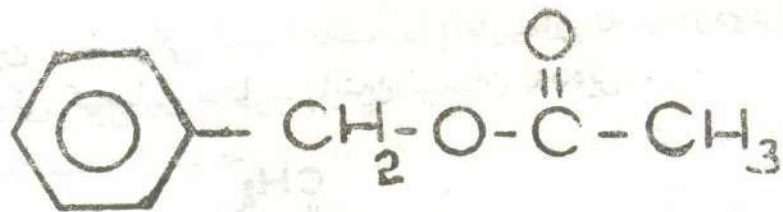
(۲) میسکی دەستکرد :

بەم جۆرە میسکە هەندیک جار دەلین (نایترۆمیسک Nitro - Musks) چونکە زۆر بەی ئەو ئاویتە ئەندامی پانەکی کەوا لە بابەتی ئەلکیل بەنزین و دوویان سێ کۆمەکی (نایترۆیان Alkyl benzene) بەسەر ئەلقەکی بەنزینە کەدا هەیه بۆنیان هەر وه کوو بۆنی میسکە . لە خوارەوه چەن شیوگی کیمیایی ئەو ئاویتانە دەنووسین کە بۆنیان لە میسک دەکات :-



(۱۴) بۆنی یاسەمینی دەستکرد Jasmine Odor

ئاویتە دەستکردە کە بریتی یە لە سرکاتی بەنزیل Benzyl Acetate



شلیکی بۆن خوشه بۆنی له بۆنی ههرمى دهچیت و به کارده هیتریت بۆ
 دروست کردنی عهتری نایاب که بۆنیان له بۆنی یاسه مین و گۆلی گاردینیا (۹۸)
 دهچیت . سرکاتی بهنزیل له پلهی ۲۱۳س ده کۆتیت .

له ناو کحول و ئیشر ده تویتته وه به لام له ناو ئاو ناتویتته وه .
 شیانی باسه گۆلی یاسه مین ماددهی جاسمالی Jasmal تیادا ههیه :

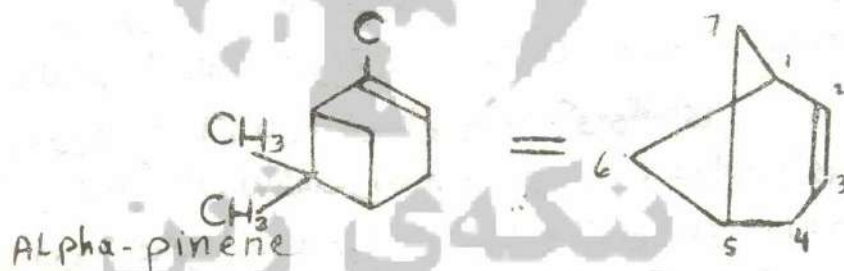


جاسمال Jasmal

ههر وهها هه ندیکیش له سرکاتی بهنزیلیشی Benzyl Acetate
 تیادا ههیه .

۱۵ - پاینین Pinene و لئورگیراوه کانی

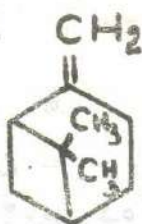
کامفین Camphene Derivatives



ئهلفا - پاینین بۆنیکی خوشی ههیه زۆر له بۆنی تهر بهنتین Turpentine
 دهچیت . له پلهی ۱۵۵ - ۱۵۶س ده کۆتیت . له ناو ئاو ناتویتته وه به لام
 له کحول و کلۆروفۆرم یان له ناو ئیشر باش ده تویتته وه . بۆ دروست کردنی
 گهلیک جۆر له عهتر به کارده هیتریت .

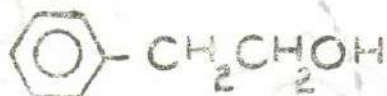
شیانی باسه بۆنی تهر بهنتین دوو جۆر پاینینی تیادا ههیه واته ئهلفا -

پاینین و بیتا پاینین . شیوگی کیمیا ئه لفا - پاینینمان له سه ره وه نیشان دا ،
له خواره وه شیوگی کیمیایی بیتا - پاینین نیشان ئه دهین .



بیتا-پاینین β -pinene

۱۱ - فینیل ئه ئیل ئه کحول Phenylethyl Alcohol



یه کیکه له ئاویتته سه ره کی یه کانی پیکهاتووی پوخته ی گولی ئه شره فی (روز
(Rose) ، واته مادده که بونی گوله ئه شره فی لی دیت . ئاویتته که شله و
له پله ی ۲۱۹س ده کولیت ، له ئاو یان له کحول زور باش ده تویتته وه .

پهراویزه کان :

- (۱) روژه سه ره کی یه کان = الزيوت الأساسية Essential Oils .
- (۲) به لسه م : مه لحه م : مرهم ، ههروه ها به واتای بۆن خوشیش به کار دیت .
- (۳) میسکی سروشتی : المسک الطبيعي .
- (۴) مادده ی ئه ندای : ماده عضویة .
- (۵) تاید - جوړیکه له پاگز که ره کیمیایی یه کان کومپانیای Procter and Gamble له ئه مه ریکا دروستی کرد . دوابه دوای ئه وه بابه تی تری نوی دروست کران . له عیراق ئیستا به ناوی (سۆمه ر) ده فرۆش ریت .
- (۶) Per Fume : وشه یه کی لاتینی یه به واتا (دوو که ل) Smoke .
- (۷) هه لم دار : متبخر .
- (۸) Flavor : نکهه الطعام : بۆنی چیشته و خواره مه نی تر .
- (۹) Flavor Chemistry : کیمیا الروائح والنکهه .
- (۱۰) شو ربای قوتوو : شوربه المعلبات .
- (۱۱) المنشأة العامة للزيوت النباتية .

- (۱۲) روئی خویمان : روئی نازهلی (مهر) .
- (۱۳) روئی نازهلی : الدهن الحيواني . جيهانى سىيهم : العالم الثالث .
- (۱۴) چهن سالىك له مهوبهر پسيپور بووم (خبير) له شيركه تى روئی پروه كى .
لهو ماوه يه دا زانيم كه بوئه كه دهستكردهو له ژاپون دهيكرن به پارديه كى
زور .
- (۱۵) ناويته : مركب Compound ، هاوبون : روائح متقاربة .
- (۱۶) گويزى نه مريكى وه كوو گويزى هه ورامان وايه به لام بچوو كه و خرنى يه
له هيلكه ده چيټ پيى ده لئين پيكان Pecan .
- (۱۷) له گهل كومپانياي International Fragrances and Flavors.
- (۱۸) شره تى Starch Co.
- (۱۹) مؤميا : الموميا .
- (۲۰) يقصد به هنا مهنة التحنيط .
- (۲۱) البابلون .
- (۲۲) قرطاجه .
- (۲۳) ته واليت : توالت : خو جوان كردن به ياريدى مادده ي تاييه تى كه
پيټى ده لئين كوسماتيك Cosmaties .
- (۲۴) پونگه : نغنا .
- (۲۵) ناويته : مركب .
- (۲۶) هه مه جوور : متنوع .
- (۲۷) گيانه وهر : حيوان .
- (۲۸) الزيوت الأساسية . Essential Oils
- (۲۹) به هه لمن : يتبخر ذاتيا .
- (۳۰) دلوپاندن : تقطير .
- (۳۱) توينه ر : مذيب Solvent .
- (۳۲) شلاو : محلول مائي .
- (۳۳) ده شلقينر يټ : يرچ .
- (۳۴) ده پاليور يټ : يرشح .
- (۳۵) پالاوته : الراشح ، پالاوته پروونه كه : الراشح الرائق .
- (۳۶) Resinoid واته مادده كه لينجه وه كوو بنيشت و له وان يه
پيكهاتوو ه كه ي پوليمه ر Polymer بيت .
- (۳۷) پيټى ده لئين Almond - Oil Camphor ، پله ي شل بوونه وه ي ۱۳۷ ه س .

- (۳۸) گالیانوم : الحلبينه وهو صمغ راتنجی يستخرج من بعض الأشجار التي تنمو في لبنان وإيران .
- (۳۹) خيمته الأزهار مثل ازهار الجزر .
- (۴۰) ثاوه کی : غريب .
- (۴۱) کيشی تايه تی : الوزن النوعي .
- (۴۲) ناوی زانستی يانهی دره خته که يه .
- (۴۳) لیوار : ساحل ، حافه .
- (۴۴) ده ریای سپی : البحر الأبيض .
- (۴۵) قوبرص : قبرص ، کریت : جزيرة کریت في البحر الأبيض .
- (۴۶) ئیته ری پیتروئل : Petrolium ether
- (۴۷) دووباره یه له گه ل ۳۳ .
- (۴۸) الشریقون .
- (۴۹) توینه ری ئه ندای : مذیب عضوي .
- (۵۰) لی وه رگیراوه کان : مشتقات Derivatives
- (۵۱) Woodruff : القلادة الخشبية واته ملیونکی دار .
- (۵۲) به زوبانی عه ره بی پیتی ده لئین (مر) واته تال .
- (۵۳) سنوبه ری یه کان : السنوبریات : کاژه کان .
- (۵۴) پۆلیمه ر : بولیمر Polymer : بریتی یه له و ماددانه که گه رده کانیاں زور قورسو دریزه و پیکهاتوو له به ندبوونی هزاره ها ده نک له یه که ی تايه تی پیتی ده لئین مؤنومر Monomer . بۆ وینه نیشاسته و سیلوزو لاستیک و مادده پلاستیکه کان هه موو پۆلیمه رن .
- (۵۵) په تی کردن : تنقیة .
- (۵۶) ریزومه کان : الیزومات : جوړیکه له ره گی رووه ک .
- (۵۷) له بواریکی که م په ستن دا : فی ظروف ضغط واطیء .
- (۵۸) بلورین : بلورة : Crystallization : واته به ته کنیکی تايه تی مادده که بکریت به کلۆی بلووری .
- (۵۹) راتنجی : لینجی پۆلیمه ری .
- (۶۰) فانیلله : Vanalla : ئه و مادده بۆن خوشه یه که ده کریته ناو کینک و هه ویره مه نی هه مه ره نگ .
- (۶۱) تکایه سهیری سه رچاوه ژماره (۸) بکه .
- (۶۲) ده پرژینیتته : یذر ، یبخ : Spray .

(۶۳) قوناغ : مرحلة .
(۶۴) ئەلديھاید : الدهايد Aldehyde بابەتیکى ئاويتەى ئەندامین شیوگی

کیمیایی یان بەم جۆرە یە (Ar) R - e - H .
(۶۵) الیستەر Ester



(Ar) R - e - O - RCar) : شیوکی کیمیایی یان :

(۶۶) لاکتون Lactone - بابەتیکە لە ئیستەر وە کوو :

Tuberose

(۶۷) میسکی رۆم : ناوی رۋووە کیتیکی گو-دارە پینی دەلین

بۆنیکی زۆر خوینی ھە یە .

(۶۸) لای لاک - گولیکی تاییە تی یە .

(۶۹) خشب الصندل .

(۷۰) جوز الطیب .

(۷۱) نوجە یلی ھیندی : نجیل ھند : عشب عطری .

(۷۲) سۆسەنی فلۆرەنسی : السوسن الفرنسي .

(۷۳) سیدار : خشب السدار .

(۷۴) الروائح الشرقية Oriental perfumes

(۷۵) بۆنخۆش کردنی گەرماو (ھەمام) بە کار دیت .

(۷۶) ئەلديھایدی ئەرۆماتی - بریکی ئاويتەى ئەندامین وە کوو بنز ئەلديھاید



Benaldehyde

(۷۷) ھار اوھى جل شوشتی : مسحوق غسل الملابس .

(۷۸) ماددەى تفت : مادة قاعدية .

(۷۹) پاگژ کەرەکان : المنظفات .

(۸۰) ئەلكالى : Alkali : قلوي .

(۸۱) پرژین : بخاخه Spray

(۸۲) بۆن کوژ : مزیل الروائح Deoderants

(۸۳) دژە ئارەق : ضد التعرق Antipres pirant

(۸۴) تەوالیت : Toilet : ئاودەست (مرافق صحية) .

(۸۵) قەبارە یەکی بازرگانی : کمیات تجاریة (واتە زۆر) .

(۸۶) پلەى کولاندن : درجة الغليان .

(۸۷) شیوگی کیمیایی : الصیفة الكيميائية .

(۸۸) کومارین - بۆنه کهی له فانیلا دهجیت و ئەم شیوگه کیمیایی بهی خواره وهی ههیه :



(۸۹) جوۆره گوآئیکه .

(۹۰) دارسینی : دارچینی : دارسین .

(۹۱) ئەم عهتره له گیایه کی تایبهتی پوخته ده کریت ، به عاره بی پیتی ده کسین

(زیت الأترجیة - يستخرج من عشب عطر) .

(۹۲) بیوتیرات Butyrate : ئیسته ری بیوتیرات . Butyrate esters

(۹۳) فۆرمات Formate : ئیسته ری فۆرمات . Formate esters

(۹۴) کاژ : صنوبر .

(*) ناوی زانستی رووه که که ئەمه به : [Andrapogon Nardus L.]

له ناوچهی چهباریی کوردستان ده رویت .

(۹۵) نهنا : پونگه : النعناع Mint .

(۹۶) (Vicx) - بۆ ههلامهت به کار دیت .

(۹۷) MAX - شه کره و مینشولی تیادا ههیه بۆ قورگه ئیشه به سووده .

(۹۸) گاردینیا - جوۆره گوآئیکه ده گمه نه بۆنی زۆر خو شه .

References :

- 1 — L. Appell, ((Cosmetics, Fragrances and Flavors)) , Novox Inc. Publisher, Whiting, New Jersey, 1982.
- 2 — Kirk - othmer, ((Encylipedia of chemical Technology)) , Inter-science, 1963, vol. 14 pages 717 - 735.
- 3 — H. Bennett, Ed., ((Concise Chemical Dietionary)) , Chemical publishing Company, Inc., 1962.
- 4 — Noller, ((Chemistry of Organic Compounds)) , Saunders puls. 2nd Ed., 1957.
- 5 — P. S. Zurer, Chem. Eng. News, September 28, 1987, page 21.
- 6 — Merk Index, 8th, Ed. Merk Co. 1968.
- 7 — J. March, ((Advanced organic Chemistry)) , MaCGraw Hill Comp. 1977.
- 8 — Ruzicka, Helv. Chim. Acta, 9, 715 (1926).

كيمياء العطور والروائح الزكية

الدكتور ذنون محمد بيرادي

أستاذ قسم الكيمياء - كلية العلوم

جامعة بغداد

الخلاصة :

لاشك أن العطور والروائح الزكية تشكل جزءاً من حياة الانسان المتحضر في الوقت الحاضر . ونخص بالذكر هنا النساء اللائي يبالغن في انفاق المبالغ الطائلة على العطور والروائح ومواد التجميل الأخرى . ولم يقتصر استخدام العطور على النساء وحدهن وإنما أخذ الرجال في العالم المتحضر ينافسون النساء في استخدام العطور الرجالية وموانع الروائح الكريهة والمسك والطيب واخذت بذلك الشركات والمعامل المختلفة في أوروبا وأمريكا بصناعة العديد من العطور لتبيعها بمبالغ باهضة وتتنافس في ابتكار الروائح الجديدة كل شهر . ليس هذا فحسب وإنما للعطور والروائح دور كبير في الصناعات الغذائية والدوائية بشكل خاص . فهناك المضافات المختلفة إلى الأغذية المصنعة من روائح وألوان وعطور . . الخ . حتى اصبح الغذاء المعبأ غنياً بروائح عذبة زكية تزيد شهية الانسان ورغبته في الاكل .

فالبحث الحالي يتعلق بدراسة موضوع العطور والروائح بشكل خاص ونبذة مختصرة عن نكهة الطعام من حيث التركيب الكيميائي وماهي المصادر الطبيعية وخاصة النباتية لهذه الروائح . ماهي التراكيب الكيميائية للمسود التي تسبب تلك الروائح الزكية ؟ كيف يمكن الجمع بين المركبات الكيميائية لتهيئة وتحضير العطور ؟ ماهي المواد الأولية الطبيعية والصناعية المستخدمة في تحضير العطور ؟

كذلك تحتوي الدراسة على طرق تصنيف الروائح والعطور وتبويبها بغية تسهيل دراستها .

رأپهرینی خیله کیی کورد

له سهدهی ۱۶ هه م دا

بهشی سهی سه م

نووسینی :

شه سهی سه م دهه ئیسکه ندهر

شو کور مسته فا

له ئازده رایجانی یه وه کردوویه به کوردی

بری روودا و که هه ر له سه ره تای سه دهی ۱۶ هه مه وه له ژیا نی گه لی کوردا روویان دا ، ئەم نه ته وه یه ی تووشی شه رو هه راییکی سه خت کرد . هه ر له پاش شه ری چال دیران (۱۵۱۴) کوردستان کرا به دوو به شه وه . بری میرنشینی کورد سه ره به خۆیی خۆیان به ره سه می له ده ست دا . سه ره به ده وه له تی عوسمانی و سه فه وی کردنی کوردستان خۆشه ختی و به خته وه ری بو کورد نه هی نا . به پیچه وان وه ، گه شه کردنی ژیا نی ئابووری و کۆمه لایه تی ئەم گه له ی به جارئ شیواندو خاکی کوردستان بوو به مه یدانی شه رو شۆری دوورو درێژو گه لی کورد بوو به هیزی ماددی و مه عنه وی ئەم شه رو شۆرانه . میژو نووسانی سه ره ده می بدلیسی و بدلیسی خۆشی وای به دیارده خه ن که له شه رو شۆری بیوان عوسمانی و سه فه وی دا بری ویلایه تی کورد سووتیندران و تالان کران (۱۰۰ ، ۲۹۰ ، ۳۰۱ ، ۵۹ ، ۳۵۶ ، ۳۷۰) .

خه رج و باج و سه رانه و مولکانه ییکی زۆر قورس و گران به سه ر کوردا سه پیندرا بوو . ده وه له تی عوسمانی و ده وه له تی سه فه وی نه ته وه ییکی هاو خوین و برای یه کدی یان لیکدی راست ده کرده وه و ئاگری دژمنایه تی بیوانیان خۆشه کرد . پشت به و راستی یانه ی له سه رچاوه کان دا نووسراون ، به درێژایی سه ده ی ۱۶ هه م ته نها هه ر له شه رو شۆره کانی عوسمانی و ئیران و شه ری تیره گه ری بیوخۆ نزیکه ی ۱۱۲ هه زار کورد پتر له تیو چوون

بدلیسی که بۆ خۆی ددان بهم باره ناله باره له توانو تاوبه دهره دا ده نی ، ژبانی میره کوردی کی جه هان فولاد (جانپۆلاد - وه پ گێر) ناو به نموونه دینیتته وه ، ده نووسی : «ئاخرو ئۆخری ته مه نی له ۷۰ کور ته نی ههر (۱۰) کوری به سه رسه لامه تی ماونه وه»^(۱) (۲۲۵ ، ۷۶) .

ئه م ژماره یه با زۆریشی فووتی کرابی وا ده گه یینی که زۆر به ی ئه و خه لکه له و شه رانه دا بۆ نه ته وه ی کورد هیچ مه عنایه کی نه بوو ، له ناو چوون . ئیدی بهم جۆره ، له م راستی یانه ئه وه پوون ده ییتته وه که له ئاکامی ده ست تی وه ردانی ههر دوو ده ول ته تی عوسمانی و سه فه وی له کوردستان دا هیزی به شه ری که م بووه ته وه و باری ئابووری به جاری تیک چوووه و مانی مان ئاسایی نه ته وه ی کورد که وتوو ته مه ترسی به کی گه وره وه .

یه کی له و رووداوانه وه ی له سه ده ی ۱۶ هه م دا وره ی به گیانی کورده واری به ردابوو سه ره پۆیی و که له شه قیی کار به ده ستان و هه مه کاره ی سولتان و شا به کۆمه ل و به ده سه جه معی کوردقه لار کردن بوو . به پی سه رچاوه کان له سه رده می سولتان مورادی سی به م دا له جیاتی تورکی که به ده ست کوردی کوژرابوو سه ت نه جیوزاده ی کورد ئیعدام کراون . بدلیسی ده نووسی : «سه رله به ری ما و سامانی ئه وان ه ی ئیعدام کراون وه سه ر خه زینه ی سولتان خراوه»^(۲) (۱۳۴ ، ۷۶) .

ئه وه ی راستی بی ، کورد له سه ده ی ۱۶ هه م دا ده بوو به گوری نا کۆکی تیوان ده ول ته تی عوسمانی و ده ول ته تی سه فه وی و به ئاگری ئه م نا کۆکی و کیشه و هه رایه وه ده سووتا . به نموونه شاتاماسپی یه که م هه رکه له به لای عوسمانی دا مه یل بزوانی تیره ی دونبولی وه گومان که وت ۴۰۰ که سی به یه ک قه له م له م تیره یه ، به ئه حمه د به گ و سما ییل به گ و جه غه ره به گه وه کوشت . بدلیسی ده نووسی : «۳۰ که سی دیکه ش ، له وانی له ده رباری شادا خزه تیان ده کرد ، کوژران»^(۲) (۳۱۳ ، ۷۶) .

ئیدی بهم جۆره له سه ره تای سه ده ی ۱۶ هه م دا به بن دیلیتی ده ول ته تی

عوسمانی و دهوله‌تی سه‌فه‌وی که‌وتنی کورد میژووی ئەم نه‌ته‌وه‌یه‌ی به‌م
جۆره‌ رووداوه‌ خویناوی‌یا‌نه‌ پر‌کرد . هەر له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌ست
له‌چاره‌نووسی کورد تی‌وه‌ردانی عوسمانی و سه‌فه‌وی که‌ رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ
پتری په‌ره‌ ده‌ستاند پالی به‌ سه‌رله‌به‌ری تیره‌و هوزه‌ کورده‌کانه‌وه‌ ده‌نا له‌دژ
هه‌ردوو ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی بۆ سه‌ر به‌خۆیی خۆیان ده‌ست‌ده‌نه
خه‌بات و تی‌کو‌شان . هەر وه‌ك رابردوو ئەم بزووتنه‌وانه‌ی سه‌ده‌ی ۱۶هه‌م‌یش
که‌ کورد له‌دژ ده‌ست تی‌وه‌ردانی بیانی ده‌ی کردو هینده‌ی یاخی‌بوونی
گوندی‌یان گرینگ بوون ، دیسان هەر سه‌ره‌ك هۆزو تیره‌کانی کورد
ریبه‌ری‌یان ده‌کردو ئەوان چاوسا‌غی بوون .

له‌ سه‌ره‌تای ۱۶هه‌م‌دا بۆ یه‌که‌م جار یاخی‌بوونه‌که‌ی هۆزی مه‌لکیش
رووی‌دا ، چونکه‌ نوور عه‌لی خه‌لیفه ، که‌ له‌ سالی ۱۵۰۶دا له‌ لایه‌ن
شاسماییلی یه‌که‌مه‌وه‌ به‌ فه‌رمان‌په‌وای جه‌مه‌شکه‌زه‌ك و سه‌رکرده‌ی قزلباشان
دامه‌زیندرا بوو له‌گه‌ل هۆزی مه‌لکیش‌دا به‌و زه‌بروزه‌نگ و بی
به‌زه‌بیتی‌یه‌وه‌ هه‌ل‌ده‌سوورا . ئەم کابرایه‌ هه‌میشه‌ خه‌ریکی ئەوه‌بوو
کوشت و کوشتاری ده‌سه‌جه‌معی ده‌نایه‌وه‌و هەر ناوچه‌و هه‌ریم‌ج به‌ ده‌نگ‌هاتبا
یه‌ك‌سه‌ر ده‌ی سووتاندو و پیرانی ده‌کرد . ته‌نانه‌ت خه‌لکیکی زۆر له‌ کوردی
جه‌مه‌شکه‌زه‌ك که‌ لیبی به‌ ده‌نگ‌هاتبوون و ملیان بۆ نه‌ده‌دا ، بۆ ناوچه‌ی
خۆراسان دوور خرابوونه‌وه‌^(۳) (۶۷ ، ۳۸۳) . له‌به‌ر ئەمه‌ هۆزی مه‌لکیش
بۆ دوا‌یی به‌سه‌ره‌ر‌قویی نوور عه‌لی خه‌لیفه هینان ده‌ستی دایه‌چه‌ك .
یاخی‌یه‌کان داوا‌ی له‌ میرایه‌تیی جه‌مه‌شکه‌زه‌ك خستنی نوور عه‌لی خه‌لیفه‌و
سه‌رله‌نوێ دانانه‌وه‌ی سه‌رۆکی پیشووی هۆزه‌که‌ ، رۆسته‌م به‌گیان ده‌کرد .
بۆ به‌جی‌هینانی ئەم خواسته‌ش بریاریان‌دا رۆسته‌م به‌گ بۆ کوردستان
بانگ‌که‌نو بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ نوینه‌ریان بۆ عیراق و ئیسفه‌هان نارد .

بدلیسی ده‌نووسی : «ده‌ست‌پێ‌کرانی شه‌ری چال‌دیران ئەم بزووتنه‌وه‌ی

یاخی بوونهی دامر کاندوهه (۷۶، ۱۶۴، ۱۶۵) • بهلام ئەم یاخی بوونه که له سهرهتای سهدهی ۱۶هه م دا دهستی پێ کردبوو، بوو به سهرهتای ئەو خهباتهی که له دژ بیانیان پێوه چووو بهردهوام بوو • له پاش ئەمه یاخی بوونی خێلهکی له دژ ههر دوو دهولهتی خۆله چاره نووسی کورد ههڵقورتین دواي نه براههوهو بێ ناوبر ههر پێوه چوو • بزووتنهوهی یاخی بوون له پاش یه کهم دا بهش کرانی کوردستان (۱۵۱۴) پتری په رهساندو زیتری گورگرتهوه • به تایبته له سهر و بهندی سولتان سلیمانی غازی دا (۴) (۳۴) (۱۵۱۹ - ۱۵۶۶) چهند یاخی بوونیکی خێلهکی رووی دا • یه کێ له مانه یاخی بوونی رووزه کی به کان بوو •

میرنشینی بدلیس له سالی ۱۵۳۵ دا له لایهن سولتان سلیمانی غازی یهوه داگیرکرا • بهلام هۆزی رووزه کیش وهک سهرتۆپی هۆزو تیره کورده کانی سهر بهم میرنشینه سهری بۆ فه رمانه وایی سولتان دانه نه واندو نه بوو به دهستدای و کار گه یشته دهست دانه چهک و شهرو تیک گیران • یاخی به کان لهم شهرو تیک گیرانه دا که سهی سالی خایاند داوای له میرنشینی وه ده رنانی کار به دهستانی عوسمانی و سهر به خۆیی خێلهکیان ده کرد • سولتان بۆ سهر کوت کردنی ئەم سهر بزئوی و یاخی بوونه گه لی میره کوردی بۆ شهرو ته یارو سه فه ره بهر کرد، بهلام به هیچ ئاکامی نه گه یشت، چونکه گه لی کورد لهو سه فه ره بهر دا به راستی و به دڵ له گه ل یاخی به کان دا شه ریان ته ده کردو ههر که هه لیکیان بۆ هه ل ده کهوت یه کسه ر ده چوونه پال یاخی به کان • له بهر ئەمه سولتان سلیمانی غازی دهستی له سیاسهتی به تۆبزی و زۆرائی کردنی یاخی به کان هه ل گرتو بۆ له خشته بردنیان دهستی دایه دهک و دههۆ گیران و که له کبازی •

بدلیسی ده نووسی: «سولتانی له سیاسهتی زۆرداری به کارهینان دا دۆراو له سهریکهوه به هۆی به هائه ددین میری چه زۆوه (۵) خه بهری بۆ

ياخى يەكان دەئارد گۆيا لىيان خوش دەبى و لە سەرىكى دىكەو بەلپى و
گفتىكى چەورى بە ئىبراھىم بەگ و قاسمى سەركردەى ياخى يەكان داو (۶)
بەم جۆرە قەلاى بدلىس داگىركرا» (۷۶ ، ۳۶۰ - ۳۶۱) .

لە سالى ۱۵۳۸ دا بە داگىركردنى قەلاى بدلىس بزووتنەوەى سەربزىوى و
ياخى بوون دايە بارى كزى و دامركايەووە • سولتان لە برى وەى لە
ياخى يەكان خوش بى بەوپەرى دل پەقى يەوەى سزادان • بە پى زانىارى يىكى
كە لە «شەرەفنامە» دا نووسراووە ، ۴۰۰ كەس لە ھۆزى رووزەكى لەو
ياخى بوونەدا ھاوبەشىيان كردبوو ، زىدو نىشتمانى خويان بەجى ھىشتو
بۆ ئازەربايجان كۆچيان كردو بەمە خويان لە سزاي سولتان رزگار كرد
(۷۶ ، ۴۴۳) • بەلام ياخى يىكى زۆر بە فەرمانى سولتان لە سىدارە درانو
مىرئىنى بدلىس بە بن بارى دىلپى عوسمانىيان كەوت •

پاش ياخى بوونى ھۆزى رووزەكى سەربزىوى و ياخى بوونى تىرەو
ھۆزە كوردەكان ھەر پىوئەدەچوو و نەدەبراىەووە • ھەرچەند كورد
تەنگەتاو كردنى كارد بەدەستانى شاو سولتان توندو تىزتر دەبوو بزووتنەوەى
خەبات و بەر بەرە كائىش بەو پى يە پەرى دەستاندو توندو تىزتر دەبوو •
بەتايەت خەرچ و باج و مىرانە يىكى لە سەدەى ۱۶ ھەم دا وەردەگىرا بە جارى
پرستى لە مىرانى كورد برىوو ، ھەر سەرەك ھۆزى خەرچ و باج پى درانى
لە كىش دا نەبوایە بى سى و دوو ھەل دەواسراو سولتان دەستى بە سەر مولك و
سامانىەووە دەگرت و لى داگىردە كرد • ھەر لە بەر ئەمە لە نىوەى دوو ھەمى
سەدەى ۱۶ ھەم دا بەر بەرە كانى لە دژ خەرچ و باج ساندنى گرانو لە توان بەدەر
بزووتنەوەى ياخى بوونى بۆ سەربەخوى بە ھىز كرد • بزووتنەوەى ئەم
سەردەمە تىرەو ھۆزە كوردەكانى ئىرانىشى گرتبوو •

لە سالى ۱۵۶۴ دا شاتاماسى يە كەم سالانە داواى ۱۰ ھەزار سەر
ھىستى لە مىرى لورستانى گەرە (۷) دە كرد • ھەر وەھا ئەم خواستەشى

بهر و پرووی محمه‌دی به‌گی میری لورستانی بچووکیش کردبووه ، به‌لام
 له‌بر نه‌وهی که محمه‌دی به‌گ نه‌ی ده‌توانی نه‌م خه‌رج و باجه‌گرانه‌بو
 شا پرکاته‌وه سه‌د که‌س له‌ نه‌جیوزادانی لورستان زیندان کران . قازی
 نه‌حمه‌دی قه‌زوینی ده‌نووسی : « محمه‌دی جو امیریکی و ابوو ، زیارت‌که‌ران
 که به لورستان دا تی ده‌په‌رین کومه‌گو یارمه‌تی بان هه‌میشه له‌و ده‌ستانه‌، به‌لام
 له‌ سالی ۱۵۶۴ دا گیراو له‌ قه‌لای نه‌له‌مووت له‌ زیندان خرا (۱۰۰ ، ۱۷۴) .
 ئیدی به‌م چه‌شنه‌ نه‌م پروداوه بوو به‌ مایه‌ی ورووژانی ئیو هۆزه‌کانو له‌
 ئاکام دا ، ده‌ست‌دانه‌ چه‌ک و پاپه‌رین . خه‌لکه‌که‌ وایان بیرده‌کرده‌وه که نه‌گر
 خه‌رج و باج له‌سه‌ر میرنشینه‌که‌یان سووک‌کری ، نه‌وانیش ژیانو
 گوزه‌رانیان به‌ش به‌حالی خو‌یان خو‌ش ده‌بج . هه‌رله‌به‌ر نه‌مه له‌ دژی نه‌و
 خه‌رج و باج‌گرانه‌ی به‌سه‌ر میرنشینه‌که‌یان دا سه‌پیندرابوو ، زور به‌ جه‌رگه‌وه
 خه‌باتیان ده‌کرد .

کاتی محمه‌دی به‌گ له‌گه‌ل نه‌جیوزاده‌کانی لورستان دا بیکه‌وه له‌
 قه‌لای نه‌له‌مووت زیندان کران ، هه‌رسی کوره‌کانی جه‌هانگیرو شاو‌پیدی و
 عه‌لی‌خان له‌ ناوچه‌ی خوره‌م‌ئابادا ده‌ستیان به‌ خه‌باتی چه‌کدارانه‌کرد .
 زوربه‌ی تیره‌و هۆزه‌کانی لور له‌م بزووتنه‌وه‌یه‌دا هه‌و به‌شی‌یان کرد .
 سه‌رله‌به‌ری خه‌لکه‌که‌ داوای به‌ردانی محمه‌دی به‌گو هه‌ویری‌یانان ده‌کردو
 له‌ هه‌مه‌دانو ئیسفه‌هانو ناوچه‌کانی دیکه‌دا په‌لاماری کاربه‌ده‌ستانی شایار
 ده‌داو ده‌یان‌کوشتن .

هه‌ر له‌و سه‌روبه‌نده‌دا ، له‌ گیلانیش ، یاخی‌بوون له‌ دژی سه‌فه‌وی‌یه‌کان
 سه‌ری هه‌ل‌دابوو . له‌به‌ر نه‌مه شاتاماسپی یه‌که‌م له‌ په‌ره‌ساندنو
 ته‌نینه‌وه‌ی یاخی‌بوونی لورستان ترسی لی‌نیشته‌بو سه‌رکوت‌کردنی نه‌م
 بزووتنه‌وه‌یه‌ ته‌واو به‌خۆکه‌وت ، به‌لام په‌نای بو ته‌گیرو چاره‌سه‌ری برد
 دادی نه‌داو هیچ سو‌دیکی لی‌وه‌گیرنه‌که‌وت . بدلیس ده‌نووسی :

«شارۆسته می فهرمانره وای لورستان و سهر کرده و میره قزلباشه کانی دیکه ی سهرسنووره کان بۆ له ئیوبردنی مه ترسیی یاخی بوونه که هه ولئیکی زۆریان دا، به لام بئی ئاکام بوو» (۵۰ ، ۷۶) • سه بارهت به مه کار به ده ستانی ده ربارو شارۆسته م به گ له شایان گه یاند ، یه که ریگای دامر کاندنه وه ی یاخی بوونه که ئه وه یه که محمه دی به گ و هاوری یانی له زیندان ئازاد کرین • ئیدی به م جوړه شا فهرمانی له زیندان ئازاد کرانی محمه دی به گ و هاوری یانی داو به مه سهر بزئوی و یاخی بوونه که ی لورستانی سهر کوت کردو کوژانده وه •

له ئاکامی ئه م یاخی بوونه دا محمه دی به گ له و خه رج و باجه قورس و گرانه ی که ده بوو بۆ خه زینه ی شای پرکاته وه ئازاد بوو و کرا به میری سهر به خۆی لورستانی ش • بدلیسی ده نووسی : «محمه دی به گ به له خۆرازی کردنی شاتاماسپی یه که م و پاشان شاسمایلی دووهم ، خه رج و باجی که م ده داو به مه سهر به خۆیی خۆی پاراست» (۵۲ ، ۷۶) •

له سه ده ی ۱۶ هه م دا تیره و هۆزه کورده کانی سهر به عوسمانی و سه فه وی له دژ زولم و زۆرو نیزامی خه رج و باج ئه ستینی خه باتیان ده کردو له هیندی حالت دا له م خه باته دا یه کیشیان ده گرت • ئیسکه نده ر مونشی ده نووسی : «کورد هه رکه هه ست به مه ترسیی دژمن ده که ن ده گه ل یه کدی ریک ده که ون و یه که ده گرن ، به لام هه رکه ئه م مه ترسی یه له گۆری دا نه ما ده بنه وه دژمنی گیانی یه که و شیرو تیر لیک ده سوون» (۷۸۱ ، ۴۷) •

به پیتی زانیاری سهر چاوه کان له سالانی ۳۳ - ۳۸ ی سه ده ی ۱۶ هه م دا، له به شه کوردستانی عوسمانی دا سهر بزئوی و راپه رینی کورد له نوی وه سهری هه ل داوه ته وه •

له سهرینی ئه وه ی زیانه ددین ، سهرۆکی پیشووی هۆزی سلیمانی که له میافارقین ده ژیان له گه ل محمه د خانی ئوستاجلووی سهر کرده ی

قزلباشان که فرمانروای دیار به کر بوو ، خزمایه تی و دوستایه تی دامه زرانده ،
سولتان سلیم کوردستانی داگیر کردو ولاته که ی سهر له بهر بوو به ملکی
تایه کاری سولتان . له سهرده می سولتان سلیمانی غازی دا خه رج و باجیکی
له کیش به در به سهر نه و هۆزه دا ، که له و میرنشینه ده ژیان ، سه پیندرا .
سولتان نه رکی کو کرده وهی نه و خه رج و باجانه ی له نه ستوی بالوول به گی
میری میافارقین هاویشته ، به لام بالوول به گ نه ی توانی نه و خه رج و باجانه
کو کاته وه و به خه زینه ی دیار به کری بسپیری .

بدلیسی ده نووسی : « له ئاکامی نه و هیرشانه ی تور که کان ده یان کرده
سهر خاکی عه جه م هۆزی سلیمانی تووشی باریکی تووش و ناله بار بوون .
سهرده میکی دوورودریژ بوو ، له تاو خه رج و باج و سهرانه ی سولتان ناچار
هه موو کوچیان کرد » (۷۶ ، ۲۶۷ ، ۲۷۰) .

نه م تیره و هۆزه کوردانه میرنشینه کانی خو یان به جی هیشت ، هه موو
روویان له سهرسنووره کانی نازه ربایجان کرد چونکه نه وانیه ی له و
سهرسنوورانه ده ژیان باری خه رج و باج لی ساندرانیان له هی دیکه تا
نه ندازه یی سوو کتر بوو . ئیدی به م رهنگه هۆزی سلیمانی هیچ خه رج و
باجیکیان به سولتان نه دا .

خه بات و تی کوشان له دژ خه رج و باجی قورس و گرانی له وزه به در ،
ویلایه ته کانی دیکه ی کوردستانی گرت هه . پاش هۆزی سلیمانی
هۆزه کانی دیکه یش نه ستوی خو یان له هه موو جووره ره سمی خه رج و باج دانی
قوتار کرد . شاسوار ناوی جله وی نه و خه باته ی وه دهسته خو گرت . شاسوار
بو خو ی میرلیوای قه لای بایه زید بوو (۸) . بدلیسی ده نووسی : « شاسوار
له هه زار سواری پتر له هۆزی سلیمانی و هۆزه کانی دیکه له ده وری خو
خر کرده وه و قهره پوولیکی خه رج و باج به سولتان نه دا (۷۶ ، ۲۷۰) .

به هلوول به گ تيردرا ، بچي خه رج و باجي نه و ناوچانه خركاته وه و به خه زينه ي ديار به كرى بسپيرئ . به لام هؤزى سليمانى مليان بؤنه دا كار به ده ستدانه چهك و تهقه وليك دان گه يشت . سه ره نجام بالوول به گ كوژراو خه رج و باجيش خرنه كرايه وه . پاش كوژرانى بالوول به گ نه مير خانى كورى جله وى سه ر كرده تيبى هؤزه كه ي وه ده سته خو گرت . به لام نه ميش له گه ل هؤزه كه ي دا خراب ره فتارى كردو بزووتنه وه ي سه ربزيوى و ياخى بوون له تيو هؤزه كه دا سه ر له نوئ هه لاي سايه وه و هينده ي ديكه گورى سنده وه . سولتان به هه لاواسينى نه مير خان و لايه نگرانى پيشى له بزووتنه وه ي ياخى بوونه كه گرت و داي مر كنده وه .

سولتان عومه ر به گى براى نه مير خانى كرد به ميرى ميفارقين . بدليسى ده نووسئ : «ده بوو عومه ر به گه هه موو سالى چوار خه روار» (٩) زيرو چه ندين خه رج و باجى ديكه ي به خه زينه ي ديار به كر دابا» (٧٦ ، ٢٧١) . به لام به فه رمانى سولتان محه مده ي سئ به م ميرنشيني ميفارقين له ده ست عومه ر به گه ، كه ميرانگري راسته قينه ي ميرنشينه كه بوو ، دهره ميندراو به ئيبراهيم به گى ئاقساق درا . پاش نه م رووداوه عومه ر به گه به كومه گ و يارمه تيبى پري له ميرانى كورد هه ولى دا خه رج و باجه كانى سولتان بؤ خوئ كو كاته وه ، به لام هيچى پئ نه كرا . له پاشان به هئزى چه كداره كانى خوئيه وه له دژ سولتان راپه رى . به لام سه باره ت به وه كه هئزه كه ي كه م بوو ، ملي له خراپكارى ناو له بهر نه مه بدليسى به ريگرو تالانكه رى له قه له م داوه (٧٦ ، ٢٧١) .

يه كئ له و سه ربزيوى و ياخى بوونانه ي له م سه رو به نده دا روويان داوه ، سه ربزيوى و ياخى بوونه كه ي هؤزى بوختى به كه بؤ خوئيان سه ر به فه رمانه واييى عوسمانى بوون . نه م ياخى بوونه له بنه رت دا له دژ نه و ميره رووى داوه كه سولتانى عوسمانى به زوره ملي و توئزى به سه ر هؤزه كه ي دا سه پانده بووى .

به پئی زانیاری سهرچاوه کان فهرهاد پاشای وهزیر له سالی ۱۲۵۸۲ دا
۱۱۲ هزار فلوورینی له میر عهزیز ناوی ساندو کردی به میری جزیر ، به لام
هۆزی بوختی له بهر نهوهی میر ناسری میراتگری راسته قانیی میرنشینه که یان
دهویست له فهرهاد پاشایان راگه یاند ، که به پئی فهرمانی سولتان سلیمانی
غازی هۆزه کان ده بی خویان میر بو خویان هه ل بژیرو و گوتیان : « ئیسه میر
عهزیزمان ناگه ره که ، به لکو میر ناسرمان گه ره که » *

بدلیسی دهنووسی : « وهزیر له م قسانه رکی هه لستاو یه کسه ر فهرمانی
کوشتی میر ناسری دا (۷۱ ، ۱۳۶) *

تیره و هۆزه کورده کانی جزیر سهر له بهر له م رووداوه توورپه بوون *

پاشان ههرسی براکانی میر ناسر ، میر شهره فو عیزه ددین و میر نه بدال
دهستیان دایه خهباتی چه کدارانه و هۆزی بوختی ههر له یه که م روژه وه
دهستیان دایه چه ک و خهبات کردن . تیره و هۆزه کان ، دهر کردنی میر عهزیز
که به دهسکیینی فهرهاد پاشا سه رو بهر نرا بووو کرابوو به میری جزیر ،
توله ساندنه وهی میر ناسریان له پیشه خو دانا . هۆزی جوختی بری شارو
گوندی سهر به نه یاله تی جزیریان به هیزی چه ک گرت و وه سهر قه له مروهی
خویانیان خستن . میر عهزیز که بارودوخه که ی به و ناوایه دیت یه کسه ر بو
نهسته مبول هه لات . به لام لایه نگرانی میر عهزیز له شه ری خویان
ساردنه بوونه وه . شه ره که چل روژی خایاندو به سهر که وتنی هۆزی بوختی
شکایه وه . نه م رووداوه سولتان مورادی سی به می زور توورپه کرد . سولتان
له شکر یکی گه وره و گرانی له میرانی کوردستان به سهر کردایه تی حوسه یین
پاشای میر میرانی نه یاله تی مووسله وه بو سهر جزیر ناردو به یاناتیکی زوری
بو دان ، که ده بی به ههر نرخ بی ، نه یاله ته که گویا له دهست در یژی
دهست در یژ که ران رزگار بکه ن . بدلیسی دهنووسی : « سولتان بو نه وهی
دهرزی په ندو عبیره ت به وانهی سواری سهری خویان بوون و ئالای

یاخی بوونیان هه‌ل‌گرددوووه ، بۆ دادا حوسه‌ین پاشای راسپارد سزای میر
شهره‌ف و براکانی بدا» (۷۶ ، ۱۳۹) • به‌لام له‌م شهره‌ش‌دا دیسانه‌که هه‌ر
میر عه‌زیزو لایه‌نگرانی به‌زین و ژیرکه‌وتن ، بگره‌ میر عه‌زیز بۆ خۆی
کوژراش • ئیدی به‌م ئاوايه‌ سه‌ربزێوی و یاخی‌بوون درێژه‌ی کیشاو پیوه
چوو • میر شهره‌ف بوو به‌ فه‌رمانه‌وه‌ی جزیره‌ به‌مه‌ سه‌ربزێوی یه‌که‌ی هۆزی
بوختی به‌ سه‌رکه‌وته‌وه‌ دوایی هات •

یه‌کی له‌و میره‌ کوردانه‌ی که‌ خاکی پشتاوپشت بۆ به‌جیماوی له‌
ده‌ست‌چوو له‌ سه‌ده‌ی ۱۶هه‌م‌دا میر سه‌یفه‌ددینی سه‌رۆکی تیره‌ی یه‌زیدی
بوو •

میر سه‌یفه‌ددین له‌ لایه‌ن سوڵتان سلیمانی غازی یه‌وه‌ میر نشینه‌که‌ی
لی‌داگیرکراوو • ئه‌میش نه‌ی کرده‌ نامه‌ردی له‌ دژ حوسه‌ین به‌گ‌ که‌ کرابوو
به‌ میری ویلايه‌تی سوهران ، راپه‌ری • سه‌باره‌ت به‌وه‌ سه‌رپاکی ئه‌ندامانی
تیره‌که‌ی له‌گه‌لی‌دا یه‌ك‌ د‌ل‌ و یه‌ك‌ گیان‌ بوون یاخی‌بووو به‌ کۆمه‌گی
تیره‌که‌ی‌هوه‌ ده‌گژ حوسه‌ین به‌گی سه‌رۆکی تیره‌ی داسنی راجووو به‌زاندی •
له‌م شهره‌دا له‌ ۵۰۰ که‌س پتر له‌ تیره‌ی داسنی کوژران • سوڵتانی عوسمانی
ئهم‌ رووداوه‌ی پێ ناخۆش بوو ، دیسانه‌وه‌ بۆ سزادانی ئه‌و کوردانه‌ی
ئازادانه‌ ده‌بزووتن له‌شکری له‌سه‌رکردن • بدلیسی ده‌نووسی : « سوڵتان
له‌گه‌ل‌ میرانی کوردستان‌دا پیکه‌وه‌ وه‌دوووی میر سه‌یفه‌ددین که‌وت ، هه‌ول‌ی‌دا
ویلايه‌تی سوهران داگیرکا ، به‌لام‌ ئاکامی‌کی چاکی لی‌وه‌چه‌نگ‌ نه‌که‌وت »
(۷۶ ، ۲۷۵ - ۲۷۶) •

میر سه‌یفه‌ددین توانی سه‌ربه‌خۆیی میر نشینه‌که‌ی بیاریزی و بوو به‌
سه‌رۆکی تیره‌که‌ی • ئه‌و یاخی‌بوون و سه‌ربزێوی یانه‌ی له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی
۱۶هه‌مه‌وه‌ ده‌ستیان پێ کردبوو سه‌رتۆپی ئه‌ندامانی تیره‌و هۆزه‌کانی کورد
هاوبه‌شیان تێدا‌ده‌کرد • ئهم‌ سه‌ربزێوی و راپه‌رینه‌نه‌ هیندی جار به‌

سەرکەوتن و هیندی جار به بهزین و ژیرکەوتنەوه به ئەکام دەگەشتن . بهلام
یاخییهکان له سەریکەوه سەربهخۆیی میرنشینهکانیان بۆ خۆیان مسۆگەر
دەکردو له سەریکی دیکەوه هەلومەرجیان بۆ ماھووری و ھەرکە بۆخووبەتیی
ھەمەکارەو کاربەدەستانی ھەردوو دەولەتی عوسمانی و سەفەوی خوێش دەکرد .

به پیتی سەرچاوهکان ، له سەدەکانی ۱۶ - ۱۷دا بری میرنشین له
کوردستان توانیویانه سەربهستی خۆیان بپارێزن و ئازاد بژین . تەنانەت
ھەلۆخانی میری ئەردەلان له سالی ۱۵۸۸دا میرنشینی ئازادو سەربهخۆی
دامەزراندوو . بدلیسی دەنووسی : «ھەلۆخان سەربهستانەو ئازاد
ئەمپستاکە به بی کۆسپ و تەگەرە فەرمانرەوایی خۆی بەرپۆه دەبا»
• (۷۶ ، ۸۹)

له سەر داخوازی گەلی کورد ئیبراھیم پاشای میرمیرانی دیاربهکر له
دەورو بەری سالی ۱۵۹۳دا زیندان کراو له سەردەمی سولتان محەمەدی
سەییەمدا کوژرا . بدلیسی دەنووسی : «سولتان محەمەدی سەییەم بۆ
ترساندنی دژمنەکانی ، له مەیدانی ئەستەمبوول ھەلی واسی» (۱۰) (۷۶ ،
• (۲۴۹)

ئیتربەم پەنگە سەربزێوی و یاخیبوونەکانی کورد له سەدەمی ۱۶ھەمدا
جەماوەری خەلک بەدڵ و گیانەوه ھاوبەشیان تێداده کرد ، بهلام ئەوی راستی
بی ئەم یاخیبوونانە سەرەك ھۆزوتیرە کوردەکان سوودیانی لی وەردەگرتن و
به قازانجی ئەوان دەگەران . ئەم بزووتنەوهی سەربزێویانە بۆ دامەزراندنی
دەولەتی مەرکەزی کوردستان نەبوو ، بەلکو بۆ بەجیا - جیا پاراستنی
سەربهخۆیی میرنشینهکان سوودیانی لی وەردەگیرا . جگە لەمەش ئەم
یاخیبوونانە به بتوونی و تیکرا له ھەموو میرنشینهکاندا له یەك کاتداو
به پیک و پیکێ روویان نەدەدا ، بەلکو به وچان و ناوبەناویکی دوورو یەك
لێرەو یەك لەوی و پەراگەندە روویان دەدا . ھەر لەبەر ئەمەشە سولتانەکانی

عوسمانی بۆ سهركوت كردن و دامر كاندنه وهيان زۆر جار ههر سووديان له
ميره كورده كان خۆيان و هيزه كانيان و هرده گرت (۷۶، ۱۳۹ - ۲۷۶ - ۳۶۱) •

بۆ سهركوت كردن و دامر كاندنه وهی راپه رين و سهر بزيوي تيره و هۆزه
كورده كان پاشا كانی عوسمانی زۆر دل په قانه تر په فتاريان له گه ل ده كردن •
به پي نووسيني هيندي ميژو و نووس ، موراد پاشای قويوچي ، بويه
«قويوچي» يان پي گوتووه ، چونكه لاشه ي كورده كانی به سهدان
هه ل ده داشته هه ل ديژان و به ده ها پيري لي پرده كردن (۸۹، ۴۶) •

به م ئاوايه ، لايه ني هه ره به رچاوي ئه و سهر بزيوي و ياخي بوونه
خيله كي يانه ي كورد له دژ ده ست تپ و هردان و خۆله كاروباري كورد
هه ل قورتاندي عوسمانی و سه فه وي له سه ده ي ۱۶ هه م دا له وه دايه كه
هه ست و خوستي خه بات له پيناوي سه ره خويي نه ته وه ي كورد هينده ي
ديكه به گرتر كردو بوون به بنه رته ي بز و ته وه ي رزگاري خوازي نه ته وه ي
كورد •

بنكه ی زین

بهشمی سئی بهم

میرنشینی بدلیس به پئی (شهره فنامه)

له سهده گانی ۱۵ - ۱۶ دا

له م به شه دا به کورتی له میرنشینه گانی کورد ، به تایهت میرنشینی بدلیس له سهده ی ۱۵ - ۱۶ هم دا ، ده دوین . هه روه ها جگه له مه ، له هه لکه وتی باری جوغرافیایی میرنشینه که و خه لکه که ی و میژووی سیاسی و پیرووی به ریوه به ریته تی و رو شنبیری و شارستانیته شی ده کولینه وه .

(کورته باسی دهر باره ی میرنشینه گانی کورد)

وهك لئی کولدر اووه ته وه ، کورد شاشیان هه بووه و فه رمانزه وای گه وره و به ده سه لاتی شیان هه بوون . بی گومان شاو فه رمانزه واکانیان له و جو ره شاو فه رمانزه واکاوه ن مافه گه ورا نه نه بوون ده سه لاتیان به سه ر ده ولته تی مه رکه زیی کوردستان دا رویشته بی ، به لکو فه رمانزه واکه لی بوون ده سه لاتی پاتشایه کی سه ربه خو ، یان نیوه سه ربه خو یان بووه و به س .

هه ر له و سه روه ندانه دا (له سه ده گانی ۱۰ - ۱۲ دا) ئەم شانشینانه نهك ته نها هه ر له خاکی کوردستان ، بگره له خاکی کوردستانیش و میسریش و سووریا ش دا دامه زراون .

قازی ئەحمەدی قەزوینی دەر باره ی ئەم شانشینانه ی به شیوه ییکی فه واتر کولیوه ته وه و زانیاری به ربلاوتری نووسیوه (۱۰۱ ، ۱۶۷ ، ۱۷۴) . بدلیسی لکی یه که می «شهره فنامه» ی که بریتی یه له پینج بهش بو ئەم

شائینانه تهرخان کردووه (۷۶، ۱۹ - ۸۱) • قهزوینی که له م باسه دهدوی
له بهر ئه وهی پتری پشت به « روضة الصفا » و « جهان آرا » بهستووه ،
رووداووه کان کوتومت لیک دهچن • بدلیسی لکی دووه می کتیبه که ی بو
ئه و فرمانره وایانه تهرخان کردووه که له هیندی بارودوخدا خودبه یان
به تیوه وه خویندراوه ته وه و دراوی زیریان به تیوه وه لی دراوه (۷۶، ۸۲ -
۱۴۹) •

بدلیسی لکی سی یه می کتیبه که ی کردووه به سی به شه وه • به شی
یه که میان ۹ فهسله و ده باره ی میره کانی دیکه ی کوردستان زانیاری به نرخی
تیدایه (۷۶، ۱۴۹ - ۲۶۹) • نووسیار به شی دووه می هه ر ئه و لکه ی
کردووه به دوو فهسله وه و له م فهسلانه دا میژووی میرنشینه کانی کوردی
به شیوه ییکی به رفره وان روون کردۆته وه (۷۶، ۲۷۰ - ۳۲۱) •

بدلیسی له لکی سی یه می به رگی یه که می « شهره فنامه » دا باسی
میژووی کوردی ئیران ده کا (۷۶، ۳۲۲ - ۳۲۴) •

ئیتیر به م جووره بدلیسی له کتیبه که ی دا ، له مه ر شاو فرمانره و او
میرانی کورد زانیاری زۆر به سوود ده نووسی • شهره فخان زۆر به ی ئه مانه
به ره گ و ره گه ما ده باته وه سه ر عه ره بان • ئه م ئیددیعا په ش له گه ل ته بیعه تی
ئه و رۆژگار ده زۆر ده گونجی • چونکه ئه و نه جیوزادانه ی پیش فه تحی
ئیسلامی خویان به ره چه له ک ده برده وه سه ر شاکانی ئیران و پاش فه تحی
ئیسلامی خویان به سه ر کرده فه تح که ره عه ره به کانه وه ده به ست که م نه بوون •
هیندی له و نه جیوزادانه ی شانازی یان به م خۆپپوه هه لا و اسینه وه ده کرد هه ر
له ناوه ندی سه ده ی ۱۶ هه مه وه مه یلیان به لای به ره ی عوسمانی دا بزووت و
هه ر له بهر ئه مه ده بینی نازناوی وه کو پاشا و ئه فه ندی و ئی دی له تیو
نه جیوزادانی کورددا هاته گۆری •

هیچ گومان له وه دا نی به که بنه ماله ییکی کوردی به ره گ و ره چه له ک

كورد خۆی به عهردبهوه یا عهجهمهوه یا تورکهوه ههلاواسییی ئه مه لهوه
 بهولاوه نهبووه که له نهتهوه کهی خۆی لاری بووه • ئه م بارودۆخه بۆ ئه و
 دهوله ته دراوسییا نهی کورد که له سه ر سیاسه تی توانده وه ی کورد که به
 ژماره له خۆیان که متر بوون له ناو بۆ ته ی نه ته وه که ی خۆیان دا بارودۆخیکی
 له بار بووه • چونکه ئه و میژوو نووسه بۆر جوازی یا نه ی سوودیان له م
 مه یل بزوانه وه رگرتوو ه ، کورد ، که میژوو یان له پیش له دایک بوونی
 عیسا ی شه وه روون و ئاشکرایه ، به ره چه له ک جاری ده به نه وه سه ر فارس و
 جاری ده یان که ن به عه رب و جاری ده یان که ن به تورکی چیا یی • هه ر له بهر
 ئه مه ی شه ئه و میژوو نووسه هاو چه رخانه ی له ره چه له کی کوردیان کۆلیوه ته وه
 هیشتا نه که وتوو نه سه ر یه ک راسته ری ، ته نانه ت بدلیسی خۆیشی که له
 کارتیی کردنی سه ر ده م و بیرو پروای میژوو نووسانی عه رب و ئیرانی رزگار
 نه بووه نه ی توانیوه له باره ی نه ته وه که ی خۆیه وه بیرو پروایه کی بنه پرو
 بی کیشه و یه کلا ده رپری (۷۶ ، ۱۲ - ۱۳) •

میژوو ی میرنشینه کانی کورد که به پیی «شه ره فامه» به کورتی له سه ری
 ده دو یین ، راستت ده وی بۆ خۆی لی کۆلینه وه ییکی زانستانه ی به جیا ی
 ده وی • جا هه ر له بهر ئه مه ی شه که ته نها به وه نسه داده که وین و میژوو ی
 فه رمانه وایانی که باووباییرانی نووسیاری «شه ره فامه» ، شه ره فخان ی
 بدلیسی له وانن ، به پیی «شه ره فامه» شی ده که ی نه وه و لیی ده کۆلینه وه ، چونکه
 بدلیسی خۆی له مه ر بارودۆخی خۆرسکی هه مان میرنشین ، له مه ر
 خه لکه که ی ، له مه ر میژوو ی سیاسیی ، له مه ر شکل و شیوه ی مولکداری و
 خه رج و باج ، که موزۆر دواوه • شه ره فخان ، له باره ی هونه رو هونه رکاری
 میرنشینی بدلیسه وه که له گه ل میرنشینه کانی دیکه دا جیاوازه ، له باره ی
 بازرگانی یه وه ی ، له باره ی رۆشنیری و شارستاییتی یه وه ی زانیاری چاکی
 نووسیوه و لکی چواره می کتیبه که ی بۆ باسی هه مان میرنشین ته رخان
 کردوووه •

میرنشینی بدلیس له سهدهی ۱۵ - ۱۶ :

هه لکه وتی باری جوغرافیایی و خه لکه که ی : شاری بدلیس که له باشووری رۆژاوا ی گۆلی وان هه لکه وتوو ، یه کیکه له شاره ههره کۆنه کان • بهو جۆره ی بدلیسی نووسیویه ، له پیشان له گۆی چۆمی وان قه لای بدلیس رۆنراوه و له پاشان به ههر چواردهوری قه لاکه دا شاره که یش رۆنراوه (۳۱۵ ، ۴۸ ، ۳۳۵ ، ۷۶) •

فه یرووزابادی ده لئی : «بدلیس ناوی شاریکی جوانه له نزیك ئه خلالت (۲۱۵ ، ۱۱۱) • شه مسه ددین سامی نووسیویه : «شاری بدلیس که له کوردستانه له سه رده می ناوه نندا سه رده ماتیکی دوور مه لبه ندی فه زمانه وایی یه کی چکۆله ی کورد بووه • له بهر ئه وه ی ده وروبه ری باخ و شینایی یه شاره که زۆر گه وره و فره وان دیته پیش چاو • بدلیس هه وای خوش و ناوی سازگار و سارده» (۱۲۳۹ ، ۸۱) •

حاجی زهینه لعابیدینی شیروانی ده نووسی : «شاری بدلیس که له رۆژاوا ی ئه خلالته له بهر ئه وه که له نیوان دوو چیدا هه لکه وتوو ، خانووبه ره کانی لیکدی به رزو نزمتر دینه پیش چاو • له م شاره دا نزیکه ی پینج هه زار خانووی دلگیر له به ردی داتاشراو هه ئنراوه و ئه م خانووانه سه رنجی پیاو راده کیشی» (۱۳۲ ، ۵۸) •

له مه ر ئاوو هه واو ته بیاتی بدلیس بری نووسیار ، با که میش بن ، دوواون • بدلیسی ده لئی : «بدلیس له تیوان ئازه ربایجانو دیاربه کرو ئه رمه نستازدا ده ربه ندیکی ئه وتۆیه که به شیکی زۆری حاجی یه کانی ئاسیاو بازرگانو گه ریده کانی ئه وروپا گه ریده ییکی زۆری دنیا ده بی له وئی وه تی په رن» (۳۳۹ ، ۷۶) •

شاری بدلیس له باکووره وه له گه ل چۆمی مورادو له باشووره وه له گه ل چۆمی دیجله و له رۆژاوا وه له گه ل چۆمی فوراتو له رۆژه لاته وه له گه ل

گۆلى واندا كەوشەنيان لياك دەگەپ تەوۋە • چۆمى رەببات كە بەناوۋەندى
شارى بدليس دا دەپروا ديمە يىكى جوانى تاييە كارى دەداتى • فەرمانرە و ايانى
ئەم شارە كە لە ۱۹ گەرەك پىك ھاتوۋە خانوۋ بەرە يىكى كۆمەلە كىيى زۆريان
تېدا رۆناوۋە •

مىرنشىنى بدليس كە لە سەدە كانى ناوۋەنددا مەلبەندىكى گەرەدى
بازرگانى بوۋە چەند مىرنشىنىكى لە دەورى خۆى خىر كىر دېۋوۋە و بىوون بە
يەك • بدليس دەنوۋسى : «مىرنشىنى بوختى و مىرنشىنى نيوە سەر بە خۆى
ئەخلاتىش لە پاشان لە گەل بدليس دا يە كيان گرت» (۷۶ ، ۳۵۱) • بەلام
لە ئاكامى بوۋمە لە رزە بە سامە كەى سالى ۱۲۴۶ و پاشان ھىرشى مەغول و
شەرو ھەراى تىوان عوسمانى و ئىران لە سەدەى ۱۶ ھەم دا ئەخلات
تىك چوۋوۋە لە بەر يەك ھەل تە كاۋە •

برى لە و مېژوۋو نوۋسانەى لە مېژوۋى بدليسيان كۆلىۋە تەوۋە ، لەمانە
قازى ئەحمەدى قەزوینى و گونابادى كە ھاۋچەرخى بدليس بىوون ،
نوۋسيویانە كە مىرنشىنى عىمادى يەش سەر بە ويلا يەتى بدليس بوۋە (۱۰۱ ،
۲۸۶ ، ۱۱۳ ، ۲۹۴) • ئەم مىرنشىنە كۆتتىن شارى كوردستانە •

حەمدوللاى موستەوفى دەنوۋسى : «ئەم شارە عىمادوددەۋلەى دەيلەمى
سەرلە نوۋى رۆى ناوۋە تەوۋە و تىۋى عىمادى يەى لى ناوۋە » (۶۳ ، ۴۵) •

بدليس لە «شەرەفنامە» كەى دا بەشىكى تاييەتى بۆ مىرنشىنى
عىمادى يە تەرخان كىر دوۋوۋە تا سەردەمى خۆى (دوادۋاى سەدەى ۱۶ ھەم)
مېژوۋى مىرنشىنى ناوبراۋى نوۋسيۋە •

بى گومان زانىارى يەكى لە «شەرەفنامە» دا كە يەكە كىيى مېژوۋى
كوردە نوۋسراۋە دەبى بە راست لە قەلەم بدرى • بەم جۆرە ، جگە لە برى
لە شارۆكە و گوند كە لە سەدەى ۱۵ - ۱۶ ھەم دا سەر بە مىرنشىنى بدليس

بوون میرنشینه گرنگه کانی وه کوو ئەخلات و مووش و خنۆس ده توانین بڵین
هەر سەر به بدلیس بوون *

به پیتی زانیاری پیکى له «شهره فنامه» دا توومارکراوه ، هەر لهم
سەر و به ندهدا قه لا گرنگه کانی وه کوو ئەخلات و بدلیس و مووش و ئۆنیک و
ئەخته مارو که فه ندووزو که لهۆک و فه پرووزو سه لم و گولخارو تانیک و
سوولی (٦١) له ژیر دهستی میرنشینی بدلیس دا بوون (٧٦ ، ٤٢٤) *
له ژیر دهست فه رمانره وایی بدلیس دا بوونی ئەم قه لایانه که بو ئەو
سەر و به نده زۆر گرنگ بوون له میژووی ئەم میرنشینه دا *

«شهره فنامه» وای به دیارده خا که ؛ «ئێستا کهش هەر شوینیکى ئەخلاتی
گون هه ل ده که ندری ، ئاسه واریکی که له ژیانی خه لکی ئەو سهرده مانه
ده دوئی ، به دیارده که وئی» (٧٦ ، ٣٥٣) *

ئیتر به م جووره ئەخلاتیش بووه به یه کئی له و شاره کۆنانه ی که سەر
به میرنشینی بدلیس بوون * ناوچه پیکى دیکه ی سەر به میرنشینی بدلیس
ولاتی مووشه * مووش یه کیکه له شاره ههره کۆنه کان * بدلیسی نووسیه یه :
«باو و باپیرانی من که لیره فه رمانره وایی یان کردوووه ... له سەر چیاکان
قه لاییکى نوئی یان رۆنابوو» (٧٦ ، ٣٥٣) * مووش راستانی چال و نه و رای
باش و لیره واری ده و له مه ندیشی زۆرن * به وه ی که چۆمی فورات به باکووری
راستانه کانی مووش و قهره سوو به ناوه تیدی دا ده رۆن ئەمه دیسه پیکى
خۆ کردی جوانی پیتی به خشیوه *

یه کئی له ناوچه کانی دیکه ی بدلیس ناوچه ی خنۆسه * خنۆس زۆزان و
کوستانى زۆر جوانی ههن * به پیتی کتیبه که ی کاتب چه له بی ناوچه ی
خنۆس یه کئی بووه له ناوچه کانی سەر به میرنشینی بدلیس (١٠٣ ، ٤١٥) *
له خنۆس گۆلی هه یه ، ههوت کیلۆمه تر درێژه ، گۆلی شلوی
پیتی ده لێن (٧٦ ، ٣٥٥) *

بئى لەمە ، دوو كانياوى بە كولى جوانىش لە جوانىي خۆكردى ئەم شارە
زىدەدە كەن و ھىندەمى دىكەى دەپرازىنەوہ • بوختىش و خنۆسىس لە پرووى
دەسكە و تخىزى و پرشتەوہ بايە خىكى گەورەيان ھەبووہ •
خەلكەكە :

خەلكى مىرنشىنى بدلىس لە چاو خۆى دا تارا دەپى لە
پەگەزى جۆراو جۆر پىك ھاتبوو • لەم ولاتە مالا ئاسوورى و ئەرمەنى يىكى
زۆر بەرچاو دەكەوتن • بەلام زۆر بەى خەلكەكە لە تىرەو ھۆزەكانى كورد
پىك ھاتبوون • « شەرەفنامە » دەلى : « چوار ھەزارى خەلكەكەى
مىرنشىنى بدلىس ئەرمەنى بوون » (۱۲) (۷۶ ، ۳۴۱) •

بە پىي « شەرەفنامە » بىست و چوار بنەچەكەى ھۆزى كورد لە
مىرنشىنى بدلىس دەژيان (۷۶ ، ۳۶۱) • بەم پىيە ئەگەر ھەر ھۆزى ،
دوو ھەزار كەسى بەركەوئى دەتوانىن بلىن ئەو سەردەمە تەنھا مىرنشىنى
بدلىس ۴۸ ھەزار كەسى تىدا ژياوہ • بەلام بە پىي قسەى شەمسەددىن سامى
كە لەپاشان نووسىويە ، ئەم مىرنشىنە ۱۷۲ گوندو سى ھەزار كەس بووہو
سىيە كىكى ئەم خەلكەش ئەرمەنى بوون » (۱۳) (۸۱ ، ۱۲۳) •

بەم پىيە زانىارى يىكى « شەرەفنامە » لەمەر ژمارەى خەلكەكەوہى
نووسىوہ لەگەل زانىارى يەكەى « قاموس الاعلام » كەى شەمسەددىن سامى دا
جياوازە • بەلاى ئىمەوہ ھەردوو نووسىار راستيان نووسىوہ • بەلام ئەوہى
ئەم جياوازى يەى ھىناوہ تە گۆرئى پروداوى كۆمەلايەتى و سىاسىن • واتە
ھەر وەك لە مىرنشىنەكانى دىكەى كورددا پرووى داوہ ، مىرنشىنى بدلىسىش
ھەر لەپاش وەژىر دەسەلات كەوتنى دەولەتى عوسمانى ژمارەى خەلكەكە
ورده ورده پرووى كردۆتە كەم و كورتى و داويتىە بارى كزى • ھۆى بنەپەتى
ئەمەيش دەپى لە شەرەشۆرەكانى ئىوان عوسمانى و ئىران دا بدۆزىنەوہ •

ھۆزى ھەرە بەھىزى كوردى مىرنشىنى بدلىس ھۆزى پرووزەكى بوو

هەر له بهر ئەمه‌یشه که ئەم ھۆزە دەوریکی زۆر گەورە ی له میژووی ئەم
میرنشینه دا گیراوه •

بدلیسی دەنووسی : « ئەو شا بەھیزانە ی که وتبوونە سەر که لکه‌لە ی
داگیرکردنی کوردستان دەبوو له پیشان له گەڵ فەرمانرەوایانی بدلیس و ھۆزی
رووزە کی دا بە شەڕین ، چونکە بەبج وەژێر بارھینانی ھۆزی رووزە کی هیچ
ھۆزیکی دیکە ی کوردیان بۆنە دەھاتە ژێر بارو ھەموو کردو کوششیکیان
خە یالی خا و بوو » (۷۶ ، ۳۶۰) •

خە بات و بەر بەرە کانێ یکی کوردی بدلیس له سالی ۱۴۷۹ - ۱۴۸۱ دا
له دژ فەرمانرەوایانی ئاق قۆیونلوو له سالی ۱۵۳۵ - ۱۵۸۳ دا له دژ
دەسلات و ئاغا یە تیی عوسمانی کردوویانە دەشی بە نمونە ی ئازایە تی و
خۆراگری ھۆزی رووزە که له قەلەم بدری •

له « شەرە فنامە » دا نووسراوه : « ھیندە ی بەردی قەلای بدلیس سەری
ھۆزی رووزە کی بردراوه » (۷۶ ، ۳۶۰) • له بهر ئەمه‌ فەرمانرەوایی بدلیس
سەبارەت بە زۆری ھۆزی رووزە کی له سەریکە وەو ئازایە تی و میرخاسی و
گەرناسی یان له سەریکی دیکە وە ، بەدری ئاییی سەدە کان ھەر بە دەست میرانی
ئەم ھۆزە ئازا و نە بەزە وە بوو •

میژووی سیاسی بدلیس : بە پیتی نووسینی بدلیسی ردین سپی یانی
رووزە کی عیزەددین و زیائەددین که ھەرتکیان برا بوون و بە نژاد ، بنەچە که ی
کیسرا (۱۴) بوون ، له ئەخلاتە وە بو بدلیس بانگ کراون (۷۶ ، ۳۶۰) •
عیزەددین دەبج بە فەرمانرەوای بدلیس و زیائەددین دەبج بە فەرمانرەوای
حەزۆ ، که ساسۆ نیشی بی دەگوتری • بەلام له پاشان زیائەددین بە فرۆفیل
فەرمانرەوایی بدلیس داگیردە کاو عیزەددینی برای دەتیری بو حەزۆ •
بە بنەچە که چوونە وە سەرکیسرای فەرمانرەوایانی بدلیس له « شەرە فنامە » دا
بە راشکاوی بەرچا و دەکەوی (۷۶ ، ۳۶۲) •

پاش مردنی زیائهددین ، پاشماوه کانی دوا به دوا ی یهك فەرمانره وایی بدلیسیان کردووه . نووسیاری «شهره فنامه» ده نووسی : «هەر له پاش ۱۱۰ سال بدلیس به دست نه و بنه مالیه وه نه ماوه و که وتوتته دهستی بیانی» (۷۶ ، ۳۶۲) . چونکه میرنشینی بدلیسیش وهك میرنشینه کانی دیکه ی کوردستان که وتوتته ژیر دهسه لاتی سه لجووقی به کانه وه .

بدلیسی دهلی : «نه وانهی له میژوودا تیویان نووسراوه و به رچاوم که وتبن ۱۸ که سن و له ۴۵ سال پتره فەرمانره وایی ده که ن» (۷۶ ، ۳۶۴) .

دهوله تشای سه مه رقه ندی دهلی : « سولتان جه لاله ددینی خواره زمشا به رانبه ر له شکری مه غول به زی و هاته نازمه بایجان و لیره ش هه لی نه کرد ، چوو به بدلیس و له وینده ری کیزی مه لیک نه شرفی هیئا » (۱۵) (۶۶ ، ۱۶۲) . بدلیسیش له کتیبه که ی خوی دا هەر ئهم رووداوه ی وهك دهوله تشای سه مه رقه ندی نووسیوه و دهلی : « که سولتان جه لاله ددین له سالی ۱۲۲۵ دا هاته بدلیس نه وسا مه لیک نه شرف فەرمانره و ابو و » (۷۶ ، ۳۶۹ ، ۹۷ ، ۳۳۴) .

مه لیک پیش نه وه ی بیی به فەرمانره وایی بدلیس له شام ژیاوه و بوو به سه ره شکری نه بیوبی به کان . ئهم پیاوه بیی نه وه ی سه ره به هیچ شایهك بیی بو چه نانئ سه ره به خو فەرمانره وایی کردووه و پاشان مردووه . له پاش وی مه لیک مه جده ددینی برای ئه رکی میرایه تیی له نه ستوی خو گرتووه . بدلیسی ده نووسی : « له پاش وی (له پاش مه لیک مه جده ددین) کوره کانی یهك له دوا ی یهك فەرمانره واییان کردووه و تا سه ره و به ندی ئه میر ته ی مووری گورگانی که سیان تخون نه که وتووه » (۷۶ ، ۳۷۲) . له م سه رده مه دا رووداویکی نه وتو له میرنشینی بدلیس که شایانی نووسین بیی رووی نه هاوه .

دوا ی مه لیک مه جده ددین باسی فەرمانره وایی عیززه ددین و ئه میر نه بو به کرو میر شیخ شهره ف و پاشان میر زیائهددینی هاوچه رخی ته ی مووری له نگ که به دیداری یه کدی گه یشتوون دوا به دوا ی یهك له «شهره فنامه» دا

تۆمارکراوه • بهلام به گویرهی هیندی سەرچاوهی دیکهی ئەو سەردەمه
فەرمانرەوای بدلیس له سەردەمی تەیمووری لەنگدا میر زیانەددین نی یه ،
به لکو حاجی شەرەفهو ئەم به دیداری تەیمووری لەنگ گەشتوو •

شەرەفهددین عەلی یەزدی که باسی له سالی ۱۳۹۳دا بۆ ولاتی
کوردستان هاتنی تەیمووری لەنگ دەکا ، دەلی : « حاجی شەرەف ،
فەرمانرەوای بدلیس که له سەرانشەری کوردستاندا به سەرراستی و
یهکپهنگی ناووبانگی رویشتوو به دیداری تەیمووری لەنگ گەشتو
ئەسپی چاک و پەسەنی به دیاری پیشکیش کرد • تەیمووریش پاداشتو
خەلاتی خۆی دایه و بدلیسی له گەل بەشەکانی دیکهی دا سەرله نوێ به خۆی
دایهوه » (۱۶) (۷۷ ، ۶۸۷) •

میتروونوسیکی زۆری ئەو سەردەمه (نظام الدین شامی و بوداق
قزوینی) هەمان رووداویان له کتیبەکانیاندا وه کو خۆی نووسیوه (۱۲۶ ،
۱۵۲ ، ۱۵۴ ، ۲۱۶) • به نمونه ف • میتسوۆپسکیش دەلی : « میر شەرەف
هات بۆ کن تەیموورو بهوپەری پێزهوهی پیشوازی کردو سولح نامەو
پێک که وتن نامە ی دایه و بهمه سەرانشەری ولاته که سەر سووک و ئاسووده
بوو » (۴۱ ، ۱۴) •

بدلیسی دەلی : « حاجی شەرەف کلیلی قەلای بدلیس و ئەخلات و
مووش و قەلاکانی دیکهی برد ، چوو بۆ دیداری تەیموور لەنگ و دیاری
گرانبایی پیشکیش کرد • تەیمووریش پیشوازیکی گەرمی لێ کردو به
خەلات و بهراتیکی زۆرهوهی ریزلی ناو چەند ناوچهییکی دیکهی بۆ
هاویشته سەر میرنشینه که ی و لەم بارهوه فەرمانیکیشی بۆدەر کرد »
(۷۶ ، ۳۷۲) •

له «شەرەفنامە» دا نووسراوه ئەم فەرمانه تا سالی ۱۵۳۳یش پارێزراوه •

بدلیسی دهنووسی : «له میرنشینی بدلیس دا ههراوهوریانو ئاژاوه رووی دا ، له سالی ۱۵۳۳ دا شهره فخان کوژرا ، شه مسه ددین خانی کوری که له گه‌ل رووزه کی یه کاندا به ره و ئیران چوون فه رمانه که ی تهیموور له نگ و چهنه فه رمایکی شاکانی تریش له م ههراوهوریایه دا له ناوچوون (۷۶ ، ۳۷۳) . به م جوړه له باره ی چاویچ که وتن و به دیداری یه که گه یشتنه که ی میر زیانه ددین و تهیمووری له نگ نه له «شهره فنامه» داو نه له سه رچاوه ییکی دیکه دا تووشی هیچ باسو خواسی نایه ین ، ته نانه ت نه و میژوونووسانه ی له پاشان هاتوون و باسی میژووی کوردستانیان نووسیوه ده لین نه وه ی چاوی به تهیموور له نگ که وتوووه حاجی شهره فی فه رمانه وای بدلیس بووه (۷۶ ، ۳۳۵) .

به م پی یه ، گومان له وه دا نی به که حاجی شهره ف فه رمانه وای بدلیس بووه ، به لام به دیداری تهیموور له نگ گه یشتنه که ی جیی گومانه ، چونکه وه که له پیشه وه گوتمان فه رمانه وای بدلیس له و سه رده مه دا حاجی شهره فی کوری زیانه ددین بووه . نه مه یس بو به لگه له «شهره فنامه» شو سه رچاوه کانی دیکه شو دا باسی کراوه .

حاجی شهره ف به و په ری ژیری و دووری نی یه وه نه مه ی له پیش چاوگرتوووه له گه‌ل دژمنیکی به هیژو ده سه لاتداردا ری که که وتوووه به مه توانیویه سه ربه خوویی خو ی باریژی .

پاش حاجی شهره ف مه لیک شه مسه ددینی کوری (له ده ورو به ری ۱۳۹۹ - ۱۴۲۵) بووه به جیگری باوکی و چۆته سه ر ته ختی فه رمانه وایی بدلیس .

سه رده می مه لیک شه مسه ددین له میژووی میرنشینی بدلیس دا به سه رسووکی و کی یه وه به سه رنه چوووه . له سه رده می تهیموور له نگ دا

قهره یوسفی قهره قویو و نلووی قاچاخ پاش مهرگی ته یموور ، له سالی ۱۴۰۵ دا له گه‌ل هاوپه یمان و په پیره وانی خوئی دا له پیشان هه‌لا تووه بو دیار به کرو پاشان په نای و بهر فرمانره وای بدلیس ، مه‌لیک شه‌مه‌ددین بردووه . به پیئ نووسینی ف . میتسوئسکی مه‌لیک شه‌مه‌ددین به ناز و نمه‌که وهی پیشوازلجی کردووه و به چه‌ک و ئه‌سپو هیسترو هه‌موو پیداو یستیکی شه‌ر ئاماده و ته‌یاری کردووه (۲۲ ، ۴۱ - ۲۳) .

خونده میر ده‌نووسی : « کاتیکی قهره یوسف بو دیار به کر هات ، له گه‌ل فرمانره وای ئه‌خلات و بیابیس (۱۷) (بدلیس ش . م) مه‌لیک شه‌مه‌ددین دا دۆستایه تی گرت و بوو به خزمی . مه‌لیک شه‌مه‌ددین کچی قهره یوسفی هیئا » (۶۴ ، ۶۱) .

بدلیسی ده‌نووسی : « قهره یوسف کیزی خوئی له مه‌لیک شه‌مه‌ددین ماره بری . مه‌لیک شه‌مه‌ددینیش ناوچه‌ی پاسین و ئوئیکی خسته ژیر ده‌ستی » (۷۶ ، ۳۷۶ ، ۹۷ ، ۳۳۶) .

ئیدی بهم ته‌رزه پاش ئه‌وه که قهره یوسف بری هیزی له ده‌وری خو خر کرده وه له سالی ۱۴۰۶ دا هه‌لیکوتایه سهر قه‌لای چو خورسه‌عد که به ده‌ست ئه‌بو به کری نه‌وهی ته‌یموور له‌نگه‌وه بوو . له و شه‌ره‌دا قهره یوسف سهر کهوت و جگه له‌م قه‌لایه قه‌لاکانی مه‌ره‌ندو نه‌خچه‌وان و شه‌روورو ماکویشی داگیر کرد .

به گویره‌ی نووسینی فون هاممه‌ر فرمانره وایی بنه‌ماله‌ی قهره قویو و نلووه‌کان له سالی ۱۳۷۵ هه‌وه تا سالی ۱۴۶۷ در یژه‌ی بووه (۹۹ ، ۱۷) . پشت به زانیاری سهرچاوه‌کان هه‌رچه‌ندی هیزو ده‌سه‌لاتی قهره یوسف به راده‌یی گه‌یشتبوو قهره یوسف به - کورم - ی ئیوده‌برد» په‌ره‌ی ده‌ستاندو به رمین و بره‌وتر ده‌بووو مه‌یدانی قه‌له‌مه‌روی میرنشینه‌که‌ی

هیندهی دیکه بهربلاوتر و فرهواتر دهبوو * عهبدوپررهزاقی سهمهرقهندی
لهم بارهوه دنووسی : «دۆستایهتی و ئیوان تهباایی میر شه مسهددین و قهره
یوسف به رادهیی که یشتبوو قهره یوسف به - کورم - ی ئیوده برد»
(۳۳۷ ، ۹۷ ، ۳۷۶ ، ۷۶) *

ئیدی بهم جووره ئەم دهست تی که لی و ریک که وتن و ئیوان خووشی به له دژ
بنه مالهی تهیموور تا دههات بنچه سپترو پتهوتر دهبوو * که قهره یوسف
بوو به شاهه ریمه کانی مووش و ئەخلاتیسی به سیورغال (۱۸) و سهه میر نشینی
بدلیس خست و به فرمانی ره سمیش چه سپانندی :

ره نووسی فرمان

فرزه ندانی زۆر خووشه ویست خوی بهرز به منتان بیلی - سهردهستان و
سه رپه لان و سه رلقان و سه رههنگان و سه رداران و ئەمیران و گزیران و
سه روه ران و کویخایان و ئاغایان و مهلیکانی کوردستان و بۆره پیاگو و
دهشته وان و بازرگان و سه رناسانی دانیشتوانی بدلیس و ئەخلات و مووش و
خه نووس و دهوور و بهریان و ئەوانهش که سه ربه وانن ، با بزائن : که بی هیچ
رۆدهروایسی دلسۆزی بی که مایه سی و یه کرهنگی ، بی تلته و خلته و فیداکاری
ریشه داری کوری گه و ره و پایه بهرزو به ئاوهزو چاکه چهزو ده فریاره سی
بیده سان و پیکهینه ری مه به سانم میری میره کانی عه جهم : میر شه مسهددینی
سه ربلند له ئەندازه به دهر بووه - له خودام دهوی هه رگیز پایه ی نهوی
نهوی و هه تا قیامت سه لامهت بی چی ئاواته دهستی کهوی - ئیمهش له لای
خۆمانه وه بۆ پاداشی شایانی ئەو به ئەرکی خۆمانمان زانی که وهک رۆژانی
را براو جه نابی میری ناو براو به هه موو جوور چاودیری و به زه مین پی به خشینی
زۆر بیهینه سه رووی ئامپایان * لهو باره وه دلی نه رمی پر به زه بیی شاهانه مان
جاری وه کوو ده مخۆشکه ره ئەم فرمانه مان ده لاند : مه زنایه تی و میرایه تی و
دهسته لات و باجو پیتاکی دیوانی بدلیس و ئەخلات و خه نوس و

موش و دژو قه لاکانی ترو زیاده پارچه‌ی سه‌رخراوو پاژه‌زمینی
 لاوه‌یی ده‌پال‌خزاوو په‌پال‌نراو که ده‌پیشداش هه‌ر هی خۆی بوون له‌نوی
 پیتی ده‌به‌خشینه‌وه‌و نابیی که‌س به‌شی تیدابیی و به‌وه‌ویه‌وه‌هه‌م فه‌رمانه‌ پروانه‌مان
 — ده‌ی خودا پیروزی کاتن — له‌سه‌ر هه‌موو هاوولاتیان په‌خش کراو بریاردرا
 که میری ده‌ست‌نیشان کراو ناوچه‌و مه‌لبه‌ندو پاوانو ده‌شت و که‌ژو ئاوی و
 به‌ژی که‌بوویه‌تی هی خویه‌تی و به‌سه‌ریانۆ هه‌مه‌کاره‌س و نابیی که‌س به‌ نیازی
 هاو به‌ش هیچ کاتی به‌لای دا بچی یان له‌ ده‌وره‌شی هه‌ل‌خولیی و که‌س نه‌کا
 ده‌ست و پیوه‌ندی تووشی هه‌راو کیشه‌بکا هه‌رکیش بزانی ناباره‌و لیچی
 له‌م فه‌رمانه‌ خواره‌ ده‌کیشریته پای قه‌ناره‌و سزای زۆربیی په‌زای ده‌دری •
 ئه‌رکی شانی کارداران و سه‌رکارو کارکوزاران و ریش‌چه‌رموان و سه‌رناسان و
 تیشه‌جیی و دانیشتوانی بدلیس و ئه‌خلات و موش و خه‌نووس و شوینه‌کان و
 کیلکه‌کان و پاسداران و دژدارانه : هه‌میشه‌زه‌لامه‌کانی میری پایه‌داری کورم
 به‌گه‌وره‌ی خۆیان بزانی و به‌ پاسپیری و ئامۆژگاری و په‌ندی رندو
 به‌هره‌مه‌ندی په‌فتاربه‌که‌نو و مل بو دۆزی بچه‌مینه‌و خاوی و خلیسکی نه‌نوینن •
 هه‌ر ته‌گه‌ره‌و گریه‌کیشیان دیته‌به‌ر په‌نا به‌ پیاوی ئه‌و به‌رن و هه‌ر پسووله‌ی
 ئه‌و وه‌خوینن و به‌سه‌ر شوپی ویدا برۆن تا سه‌رومال نه‌دۆرینن • ئه‌و فه‌رمانه
 باوه‌رنامه‌ ده‌ی مانگی مه‌ولوودی سالی : هه‌شتسه‌دویست نویسه‌راو به
 ئیمزای به‌رزو جی‌گه‌وره‌ رازینراوه‌و خه‌ملیندرا (وه‌رگی‌رانی هه‌ژار
 ل : ۷۰۱، ۷۰۲) •

له‌ سالی ۱۶۲۰دا قه‌ره‌ یوسف‌مرد ، هه‌ر له‌پاش‌مردنی به‌ چل رۆژ
 شاه‌روخ‌میرزای‌کوری ئه‌میر‌ته‌یموور‌هاته‌ کوردستان • به‌ پیتی
 سه‌رچاوه‌کان : «کاتی شاه‌روخ‌میرزا له‌ شوینی ، له‌ ناوچه‌ی ئه‌خلات که
 «مه‌رکو» ی پی‌ده‌لین ، ده‌هیوری ، فه‌رمانه‌وای بدلیس مه‌لیک
 شه‌مه‌سه‌ددینیش له‌گه‌ل‌میرانی دیکه‌ی کوردستان‌دا چاوی به‌ شاه‌روخ

ده كه وئى و په پره و ايه تىي خوى لى راده گه يئنى « (۷۶ ، ۳۷۸ - ۳۷۹) » پاش
ئمه ئيتر شاهروخ ميرايه تى به كهى بو ته سديق كردوو .

بهم ئاوايه ، مير شه مسه ددين به ودى كه چه نانئى له گه ل قهره يوسف و
پاشان له گه ل شاهروخ ميرزادا ئيوانيان خوش بووه ، توانيو به سهر به خويى
خوى پيارىزى . ئهم زاته له چاو كه سانى سهرده مى خودا پياويكى زيرو
سياسى بووه . له ناو كورددا به شه مسه ددينى گه وره (شمس الدين الكبير)
ناسراوه .

به گويرهى « شهرفنامه » مه ليك شه مسه ددين خود به شى به ئيوه ووه
خويندراووه ته ووه دراويشى به ئيوه ووه لى دراوه « (۷۶ ، ۳۷۹) » ئيدوارد
براون ده نووسى : « ئيسكه ندهرى قهره قؤيونلووا ده گه ل شاهروخ به شهر
هاتو به زاندى . . . له سالى ۱۴۲۵ دا فه رمانره واي ئه خلات ، شه مسه ددينى
به زاند » (۵۱ ، ۶۶) .

له م راستى يانه ئه ووه روون ده يئته ووه كه سهرده مى مه ليك شه مسه ددين
بو ميرنشىنى بدليس سهرده ميكي ههره به رزو به بره وو رمين بووه . ههر
له بهر ئه م يشه كه رووداوى مردنى ئهم زاته چ له سهرچاوه كانداوچ له
نووسينى ليكوله واناندا بهر ناوه ندى سهرنجى ميژوونووسان كه وتوووه
زورى به ته نگه ووه هاتوون .

ف . ميئسوؤپسكى مردنى ئهم ميرهى به روون كردنه ووه بيكي به ربلا ووه
نووسيوه ، ده لئى : « ئيسكه ندهرى كورى قهره يوسف له سالى ۱۴۲۵ دا هاته
باكش (۱۹) ، (بدليس م . ش) ، داواى قه لاي ئه خلاتى له مير شه مسه ددينى
ميژدى خوشكى كرد ، به لام مير شه مسه ددين ئهم داوايهى ئيسكه ندهرى
رهت كرده ووه ئه ويش له سهر ئه مه كوشتى » (۴۱ ، ۲۷) .

مردنى مير شه مسه ددين له « شهرفنامه » دا بهم جوره نووسراوه :

«له بهر نه وهی که ژنه که ی میر شه مسه ددین کچه تورکمان بوو ، زوری چه ز له سواری و جرید بازی ده کرد . میر چه ناند جار یکی ژنه که ی ته منی کرد بوو : که نه م کاره له تپو کورده واری دا فه هیئت و شووره یی به ، به لام ژنه به گوئی میر ناکا . میریش تووره ده بی لپی ده داو ددایکی ده شکینج ، ژنهش ناکاته نامه ردی ، به کراست ددانه شکاوه که ی بو ئیسکه ندیری برای ده تیری . ئیسکه نده ره شیتیش دی ، میر شه مسه ددین ده کوژی» (۷۶ ، ۳۸۰) .

نوسیار نه م رووداوه وهك نه قل ده گپیتته وه و وای به دیارده خا که هوی بنه رته تی کوژرانی نه میر که بیر (میر شه مسه ددین) نه وه بووه که له درباری شاهروخ نزیك که وتوته وه (۷۶ ، ۳۸۱ ، ۲۴ ، ۱۴۹) .

نه گهر ناکوکی به کومه لایه تی به کانی سه روه بندی نوسیار له پیش چاو بگرین دلمان به قسه که ی دواین ناوده خواته وه ، چونکه میر شه مسه ددین وهختی خوی بویه له گه ل فخرمانزه وایی قهره قویونلو ودا ریک که وتوبوو ، تا سه ربه خویی میرنشینه که ی پی پیار تزی . دیاره که فخرمانزه وایی قهره قویونلو وکان رووی له کری و بی هیزی کرد ، ده بوو خوی وه پال فخرمانزه وایی که به هیزو به ده سه لات دابا ، ده نا نه ی ده توانی سه ربه خویی میرنشینه که ی پیار تزی . جا له بهر نه م هوی به ، شه مسه ددین که خو له درباری شاهروخ نزیك ده خاتنه وه نه مه کاریکه پر به پری سرشتی نه و سه رده مه یه و ده بوا هه ر وا بکری . به لام نه م خو نزیك خستنه وه یه له درباری شاهروخ که دژمنی بنه ماله ی قهره قویونلو و بوو ئیسکه ندیری تووره کرد بوو و بوو به هوی کوژرانی میر شه مسه ددین .

هیندی له و میژو و نووسانه ی ، چ له سه رده می حاجی شه رده ف و چ له سه رده می جیگری ویان کولیوه ته وه رووداوه کانیا ن به پی سه رچاوه کان روون نه کردوته وه ، به لکو به شیواوی یان باس کردووه .

له «شه رده فنا مه» دا گو تراوه : «نه و فخرمانه می ته یی مور می اهنگت به حاجی

شه رده فی بدلیسی
هه راو بگره و به رده
شه مسه ددین خانی
فخرمانه که ی ته یوو
له ناوچوو» (۷۶ ،
لیکوله وانی
به ستوو ، رووداوه
شه رده میر شه مسه
«شه رده فنا مه» دا هه
گه رانه وه ی هیچ نه
فریچ ته نانه ت
شه رده فی که له سه ر
شه مسه ددین کوری
شه مسه ددین خانی ک
ویکچوونی تیوه کان
به تاییه ت له تیو ه
ده چی فریچ به مه ی
«شه رده فنا مه» دا نوو
نه مه له کتیی
وهك کتیه که ی فریچ
ناشکرایه . محمه د
«شه رده فنا مه» ، که یه
هاتوو هه له که ی فر
دوو پات کردوته وه و زو

شهره فی بدلیسی دابوو ، تا سالی ۱۵۳۳ یش هه ر مابوو • به لام به بۆنه ی
هه راو بگروه به رده ی بی پشووی نه و سه رو به نده شهره فخان کوژراو میر
شه مسه ددین خانی کوری به ره و ولاتی ئیران چوو (۲۰) • تا له م تیکه ولیکه یه دا
فرمانه که ی تهیمووری له نگ له گه ل فرمانه کانی شا کانی دیکه دا بۆ خو ی
له ناوچوو» (۳۷۳ ، ۷۶) •

لیکۆله وانی ئالمان فریچ سه ره پای نه وه یش که پشتی به «شهره فنا مه»
به ستوو ه ، رووداو ه که ی به هه له ، به م جو ره نووسیوه : «پاش مردنی حاجی
شهره ف میر شه مسه ددینی کوری بوو به میری بدلیس» (۳۳۶ ، ۹۷) • له
«شهره فنا مه» دا هه رچه نده باسی چوو نه ئیرانی نووسراوه ، به لام له مه ر
گه رانه وه ی هیچ نه نووسراوه (۳۳۶ ، ۹۷) •

فریچ ته نانه ت میژووی رووداو ه کانی شی به هه له نووسیوه • حاجی
شهره فی که له سه ره تای سه ده ی ۱۵ هه م دا میری بدلیس بووه و میر
شه مسه ددینی کوری له گه ل میر شهره فخان ی ئیوه راستی سه ده ی ۱۶ هه م دا و
شه مسه ددین خانی کوری دا تیکه ل کردوو ه • وا دیاره فریچ به هۆی
ویکچوونی ئیوه کان سه ری لی تیک چوو ه • به به نندوباری کورده واری نه وه ،
به تایه ت له ئیو هۆزی رووزه کی دا ، به ئیوی باپیره وه ئیوده نری • وی
ده چی فریچ به مه ی نه زانیوه و به گو مانه وه ی رووانیوه ته نه وه ی له
«شهره فنا مه» دا نووسراوه •

ئه مه له کتییی «تاریخ الکرد و کردستان» ه که ی محمد امین زه کیش دا
وه ک کتیبه که ی فریچ هه روا به هه له نووسراوه • هۆی ئه مه یش روونو
ئاشکرایه • محمه د ئه مین زه کی له لیکۆلینه وه کانی دا نه هاتوو ه پشت به
«شهره فنا مه» ، که یه که سه رچاوه ی میژووی کورده ، به ستی ، به لکو
هاتوو ه هه له که ی فریچی که کتییکی له ته رزی «شهره فنا مه» دا ناوه ،
دوو پات کردۆته وه و زۆر به ی لیکۆلینه وه کانی هه ر له م کتیبه وه رگرتوو ه (۲۱) •

ئىمەش بە پىي ئەم دەساوئىژەي بە دەستمانەوہ يە ، بىروراي ھەردوو
نووسىياري تيوراو بە پىكەلى بەدوواوہ دەدەين و رەتى دەكەينەوہ .

يەكچ لەو رووداوانەي سەروكاريان بە ميرنشيني بدليسەوہ ھەيەو بە
راست و رەوانى لىي نەكوئدراوہتەوہ پاش مەرگى تەيمورلەنگ (۱۴۰۵)
ھاتنى قەرەيوسفى قەرەقويونلوو بو ميرنشيني بدليس و كىژى خو لە مير
شەمسەددىن مارەكردىتى . نووسىياري وتارى «كورد» ب . ف . مينورسكى
لە «ئىنسىكلوپىدياي ئىسلام» دا دەلىخ : «قەرە يوسف ھات بو كوردستان ،
مير شەمسەددىن كىژى خو لى مارەكردو بە مە قەرمانرەوايىي خو پتەوو
قايم كورد» (۱۳۲ ، ۱۲۰۶) .

رەشىد ياسەمىش لە كىتەبەكەي دا (۲۰۲ ، ۶۹ ، ۲۰۳) ھەر ئەم رايە
دوو بارە دەكاتەوہ . چونكە ياسەمى بو نووسىني كىتەبەكەي زورى پشت بە
وتارەكەي ب . ف . مينورسكى بەستووہ .

محەمەد ئەمىن زەكيش (۱۱۷ ، ۱۷۴) لە بەرگى يەكەمى كىتەبەكەي دا
ھەمان رووداوى وەك ئەو نووسىيارانەي لە سەرەوہ ئىومان بردن ، بى كەم و
زىاد دوو بارە كردۆتەوہ . بەلام ئەو لە بەرگى دووہمى كىتەبى «تارىخ الكرد
و كوردستان» كەي دا ، كە بە سەرناوى «تارىخ الدول والامارات الكردية في
العهد الاسلامي» ھوہ داي ناوہ ھەلەكەي پيشووى دوو بارە نەكردۆتەوہ و
رووداوہكەي بە گوئىرەي سەرچاوہ كان نووسيوہ .

ئىمە كاتى باسى ئەم رووداوہمان كرد وەك كىتەبەكانى ب . ف .
مينورسكى و خوندەمىرو بدلىسى (۴۱ ، ۲۷ ، ۶۴ ، ۵۶۸ ، ۷۶ ، ۳۷۶) دەلەين ،
نەك مير شەمسەددىن كىژى خو بە قەرە يوسف داوہ ، بەلكو قەرە يوسف
كىژى خو بە مير شەمسەددىن داوہ و داواي كۆمەگى لى كردووہ . ئىدى
بەم رەنگە ، پشت بە سەرچاوہ كان ، دەتوانين بلىين ئەو رووداوہ لە

کټیبه کانی ب. ف. مینورسکی و ر. یاسه می و محمه د نه مین زه کی دا به
هه له نووسراوه .

پاش مردنی میر شه مسه ددین میر شهره فی کوری ده بی به فرمانره وا
(۱۴۲۵ - ۱۴۲۸) . به لام میر شهره ف پیاویکی نه کاره و ته وه زه ل و
بی ده سه لات بوو . «شهره فنا مه» ده نورسی : «شه وانه له کولخه نی
گه رماوان دا ده نووست و به رۆژ له قه فه سیکی ئاسن دا داده نیشته و ده ی گوت ،
جیگیای نیره که و نیره یه» (۷۶ ، ۳۸۱) . بدلیسی ده لی : «سه رله به ری ته مه نی
خوی به فیرو له ده ست داو شتیکی وای نه کرد میزوو بو ی بنووسی»
(۷۶ ، ۳۸۱) .

گاتی میر شهره ف مرد ، شه مسه ددینی کوری هیشته مندا ل بوو .
بدلیسی ده نووسی : «کاروباری میرنشینه که ی (میرنشینه که ی شه مسه ددین)
شاهم خاتوونی دایکی به ریوه ی ده برد» (۷۶ ، ۳۸۲) .

فریچ شاهم خاتوونی به شاه خاتوون نووسیوه (۹۷ ، ۳۳۷) .
محمه د نه مین زه کیش هه روه ها به هه له ، به شاه خاتوونی ژنی شه مسه ددینی
تیوه یتاوه (۱۱۷ ، ۲۳۸) . سه یر نه وه یه هه ردوو میزوو نووس وا به
دیارده خن که نه م زانیاری به یان پشت به «شهره فنا مه» نووسیوه . که چی
«شهره فنا مه» نوسخه که ی پیته ربورگ و نوسخه که ی قاهره یشی ،
هه ردوو کیان به شاهم خاتوونی دایکی شه مسه ددینان نووسیوه (۷۶ ، ۳۸۲) .
له بهر نه وه ئیمه رای فریچیش و محمه د نه مین زه کیش له و باره وه که
ژنه که تیوی شاه خاتوون و ژنی شه مسه ددینه به هه له ده زانین .

غیتر له پاشان شاهم خاتوون له بهر نه وه که نه ی توانیوه کاروباری
بدلیس به ریکی و پیکی به ریوه به ری ، هۆزی رووزه کیی لی به گله بی و گازن
که وتوون و له سالی ۱۴۰۳ دا میرنشینه که له تیوان نه جیوزادانی رووزه کی دا

تەخشانو پەخشان کراوہ • ناوچە ی ئەخلات میر محەمەد ئاغا ئەسیرەددین دەستی بەسەردا گرتووہ و ناوچە ی مووشیش بەر عەبدوڕرەحمان ئاغا ی قەوالیسی کہوتووہ • لە سالی ۱۴۳۲ دا شاھم (۲۲) خاتوون مرد • تا ماوہ یی شاری بدلیس پربوو لە ئازاوہ و ھەللاو بگر • بەلام میر شەمسەددین گەورە بوو و میرایەتی یە کہ ی وە دەستەخۆ گرت (۱۴۳۲ - ۱۴۳۶) • لە ماوہ یی کی کہمدا سەرکەوتنیکی زۆری وە دەست ھینا و نازناوی « میر شەمسەددینی کۆلنەدەر » ی درای (۳۸۶، ۷۶ - ۳۸۷) • میر شەمسەددین چەندین خانومانی کۆمەلایەتی پوئاوہ •

پاش میر شەمسەددین میر ئیبراھیمی کوری (۱۴۳۶ - ۱۴۳۸) لە جیی وی بووہ بە فرمانرەوای بدلیس • سەردەمی ئەم میرە زۆری درێژە نە کیشاوہ و بە سەرسوکی و بی قراو پەرە بە سەرچووہ • پاش مەرگی ئیبراھیم حاجی محەمەدی کوری چووہ تە جیی (۱۴۳۸ - ۱۴۶۲) • میر حاجی محەمەد فرمانرەواییکی ژیر و سەرگزان و سیاسی بووہ • تەنانت لە بەرپوہ بردنی کاروباری میرنشینە کہ ی دا سوودی لە رێژلی گیزان و دەسەلاتی دەوڵەتە دراوسێکانی خۆی وەرگرتووہ • میر محەمەد بنیاتینی دالەو خانوماتیکی کۆمەلایەتی زۆرە لە بدلیس •

میر حاجی محەمەد وەسیەتی کردبوو ، لە پاش مردنی ئیبراھیمی کوری لە جیی وی بیی بە فرمانرەوای بدلیس • سەردەمی فرمانرەواییی میر ئیبراھیم (۱۴۶۲ - ۱۴۷۱) بە ھیننی و بی کیشە کیش بە سەرچووہ •

لە سالی ۱۴۵۳ حەسەن بەگی بایەندوری (ئوزون حەسەن) کہ لە دیار بە کرو ئەرمەنستان فرمانرەوای بوو ، لە سالی ۱۴۶۸ دا قەرەقۆیونلووہ کانی بە زاندو پری میرنشینی کوردیشی خستە ژێر دەستی خۆیەوہ • ئوزون حەسەن بە بۆنە ی ئەوہوہ کہ میرەکانی بدلیس خزمایەتی و دوستایەتی یان لە گەل قەرە یوسفی قەرەقۆیونلوو دا دامەزراند بوو ، زۆری ریک لە میرنشینی

ئەبوبەكرى تەھرانى دەنوو سى ، لە سالى ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ دا ئوزون
حەسەن شارو قەلايىكى زۆرى لە كوردستان داگير كرد . پىنج ھەزار سواری
بۆ گەمارۆدانى ويلايەتى بدلیسى كرده سەرى (۴۴ ، ۵۴۳) . بدلیسى دەلى
ئوزون حەسەن داگير كردنى قەلاى بدلیسى بە سلىمان بەگى كورى بىژەن
سپارد . كورى بىژەن (بىژەن ئوغلوو) قەلاگەى سى سالى ريك گەمارۆدا
(۷۶ ، ۳۸۸ ، ۱۰۳ ، ۴۱۴) . لەبەر ئەووە گەمارۆدانه كە زۆرى درىژە كىشا
حالى بەرگى لى كەرانى قەلاگە زۆر پەريشان بوو سەبارەت بە
بلاو بوونەو دەردو ئاهۆى جۆراو جۆر خەلكىكى زۆر لە ناوچوون ، بەو
پىيە «شەرەفنامە» نووسيووە ، لە بەرگى كەرانى قەلا ، بە مير ئىبراهيمەو ،
تەنها حەوت كەس ما بوونەووە (۷۶ ، ۳۸۹ ، ۱۰۳ ، ۴۱۴) .

بە پىيە سەرچاوەكان وا بەديار دەكەوى ، لەشكرى ئاق قۆيونلوووەكان
لە لايەن بەرگى كەرانى قەلاى بدلیسەووە تووشى بەر بەركانىيەكى زۆر
توند بوون . ئەبوبەكر تەھرانى دەنوو سى : «لە سالى ۱۴۷۱ دا» ئوزون
حەسەن»ى ساحبقران بە سەر كردهايەتیی سلىمان بەگى پورناك (بىژەن
ئوغلوو) و بايە ندور بەگ لەشكرىكى دوو ھەزار كەسى سەرلەنوئى بۆ
سەر قەلاى بدلیس نارد » (۴۴ ، ۵۵۹) . شاعىرى پەسنوئىزى سلىمان بەگ ،
كورى مەحموود (مەحموود ئوغلوو) بەر بەرە كائى سەرسەختانەى
سەرلەبەرى تىرەو ھۆزە كور دەكانى بدلیسى لەدژ ئاق قۆيونلوووەكان بە
ھەلبەست ھوئىنەو تەو ، دەلى :

« چ جار سەر بۆ سولەيمان نائەوئىن كوردى بدلیسى

رەگەز كورد يارى ئاورگىكە ئاورى ھەر بئايىسى » (۷۹ ، ۳۸۹) .

(تەرجەمەى ھەزارە)

شهری دورودریژخایه‌ن میرنشینی بدلیسی له هه‌موو سه‌ریکه‌وه له ده‌ست‌وپیی خستو له‌به‌ر ئەمه میر ئیبراهیم داوای رێك كه‌وتنی كرد . بدلیسی ده‌لێ ، حه‌سه‌ن به‌گ ئەنگوستیله‌ییکی به‌ نیشانه‌ی بو رێك كه‌وتن ئاماده‌بوون بو میر ئیبراهیم نارد (۷۶ ، ۳۸۹) . به‌لام ئەبو به‌کری ته‌هرانی ده‌نووسی کاتی میره گه‌وره‌کانی بدلیس سه‌ریاک گه‌مارۆدران میر ئیبراهیم یاری کاره‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل دایکی دا بو تکاکاری نارده کن ئۆزوون حه‌سه‌ن ، ساحیبقرانیش لێی خوش بوو له‌شکره‌که‌ی له‌ گه‌مارۆدانی بدلیس کیشاوه‌و چوو مووشی گه‌مارۆدا (۴۴ ، ۵۴۳) .

به‌ لای ئیمه‌وه هه‌ردوو میژوونوس باس و خواسی شه‌روه‌راکه‌ی بدلیسیان به‌راستی نه‌نووسیوه . به‌لام ئەم نوخته‌ی جیاوازی به‌ی ئیوانیان له‌ ده‌مارگیری نه‌ته‌وه‌یی به‌وه هاتۆته‌گۆرێ .

سه‌ره‌نجام ، هه‌ردوولا به‌ رێك كه‌وتن قایل بوون و میر ئیبراهیم به‌ره‌و ته‌وریز چوو ، بوکن ئۆزوون حه‌سه‌ن . به‌ پێی «شه‌ره‌فنامه» دوازده‌ که‌سی به‌ شان و شکۆ و گره‌گر له‌ هۆزی رۆژه‌کی له‌گه‌ل میر ئیبراهیم دا هاتوون بو ئازمه‌ربایجان (۷۶ ، ۳۹) .

ئۆزوون حه‌سه‌ن میر ئیبراهیمی بو ناوچه‌ی قوم دوورخسته‌وه‌و به‌ رواله‌ت گۆیا کاریکی شیاوی پێره‌وادیتووه ، به‌لام راستت گه‌ره‌که‌ میری به‌ بارمه‌ له‌وێ دانابوو ، چونکه‌ هه‌ر له‌پاش گرتنی قه‌لای بدلیس به‌ره‌ره‌ کاتی کورده‌کان له‌ میرنشینی بدلیس له‌ دژ ئاق قۆیونلووه‌کان هه‌ر پێوه‌ده‌چوو و نه‌ده‌برایه‌وه . ته‌نانه‌ت ده‌سته‌یێک له‌ کوردی بدلیس به‌ ناوی یاریکاری حه‌سه‌ن عه‌لی به‌گی میری مووشه‌وه به‌ره‌و ناوچه‌ی مووش بزووتن . ئەبو به‌کری ته‌هرانی ده‌نووسی : «ساحیبقران هه‌ر که‌ ئەم هه‌واله‌ی بیست سوّفی خه‌لیلی به‌کتابی نارد ، هه‌موویانی به‌دیل گرتن . . . و چاوی هه‌مووشیانی هه‌ل کۆلی» (۴۴ ، ۴۶۳) .

ئىدى بەم جۆره ميرنشینی بدلیس له سالی ۱۴۷۱ هوه تا سالی ۱۴۹۸ به دست فرمانرہ وایی ئاق قۆیونلووه کانه وه مایه وه • هەر له و سەر و به نده دا هۆزی رۆژه کی هەر چه نده له دژ ئاق قۆیونلووه کان چه ندین جار راپه رین ، به لام سهر نه که وتن و به زین (۷۶ ، ۳۹) •

له سالی ۱۴۷۷ دا ئوزوون حه سه ن مردو فرمانرہ وایی ئاق قۆیونلوو به مهرگی ئوزوون حه سه ن دایه باری کزی و که نه فتی • ئەو کوردانی سوودیان له م بارو دۆخه و هر ده گرت نه یان ده ویست سهر بۆ ئاق قۆیونلووه کان دانه وینن •

بدلیسی ده نووسی ، یه عقووب به گک ، کوری حه سه ن به گک میر ئیبراهیمی له قوم به خنکاندن دا (۷۶ ، ۳۹۰) • یه عقووب به گک وای ده زانی به له ناودانی میر ئیبراهیم کوردی بدلیس ده مکوت ده کا • به لام کاره که به و جۆره نه شکایه وه ، به ربه ره کانی هینده ی دیکه توئدو تیز تر بووو پتری په ره سه نده

میر ئیبراهیم سی کوری به تیوی حه سه ن عه لی و حوسه یین عه لی و شا محه مه ده وه هه بوون • حه سه ن عه لی و حوسه یین عه لی که لکیان له ناکوکی و ناته بایی ئەو سهر و به نده و هر گرت و که لکه له ی ئەو دیان که و ته سهر بین به خپوی میرنشینه پشتا و پشت بۆ به جیماوه کانی خویان ، له سالی ۱۴۹۵ دا هاتنه کوردستان ، له پیشدا له حه کاری ، له نزیك بدلیسه وه گیر سانه وه ، چاوه رپی هه ل و ده رفه تی له باریان کرد • به لام له م سهر و به نده دا یاخی بوونی ئاسووری یه کان که له میرنشینی حه کاری بوون نه خشی کاره که ی لئیتیک دان • بدلیسی ده نووسی : «له هه نگامه ی شه ری تیوان عیززه ددین شیر ، میری حه کاری و یاخی یه کان دا حه سه ن عه لی و حوسه یین عه لی کوژران» (۷۶ ، ۳۹۲) • پاش ئەمه سی یه م کوری میر ئیبراهیم ، شا محه مه د له قوم ه وه هات بۆ ویلایه تی بدلیس • شا محه مه د به یارمه تی هۆزی رۆژه کی قه لای بدلیسی گرت و مافی به میرات بۆ به جیماوی خۆی و هر گرت ه وه (۱۴۹۸ -

۱۵۰۰) • شا محەمەد پاش ئەوھى نەختى خۆى گرتەوھ شەرەف بەگى
ئامۆزاي لە ويلايەتى ئوروخەوھ كەھى ھۆزى بەختى بوو ، ھىنا لە ناوچەى
مووش بە نوينەرى خۆى دای مەزراند • بەلام فەرمانرەوايى شا محەمەد
زۆرى دريژە نەكيشا ، شا محەمەد لە سالى ۱۵۰۰ دا مردو كورپىكى چكۆلەى
بە ئىوى ئىبراھىمەوھ لە پاش بەجى ما • لەبەر ئەمە كاروبار بەرپۆھەردنى
مىرنشىنى بدلىس كەوتە دەست عەبدوررەحمان ئاغاي قەوالىسى كە يەك
لە نەجىوزادانى ھۆزى رۆژەكى بوو (۲۳) ، بەلام شىخ ئەمىرى بلباسى كە لە
نارازى يانى نەجىوزادانى ھۆزى رۆژەكى بوو لە دژ عەبدوررەحمان ئاغاي
كەوتە كەوھ كەلەكبازى و برىارى دا شەرەف بەگى مىرى مووش بىننە
ويلايەتى بدلىس • بدلىسى دەلى ، ئىتر ئەوسا زمان شىرو كەتن گىرو
چا و چنۆكان دەستيان خستى و تەبايى و ئىوان كۆكى ئامۆزايانىان كرده
ئاكۆكى و دردۆنگى (۷۶ ، ۴۰۰ ، ۴۰۱) •

مىر ئىبراھىم بە يارمەتى عەبدوررەحمان قەوالىسى پىلاتىكىان بۆ مىر
شەرەف دەبەر چا و گرت • وايان دانا كارىك بىكەن مىر شەرەف بىننە بدلىس و
ھەردوو گلىنەى چاوى ھەل كۆلن • بەلام شەرەف بەگ بەم پىلانەى زانى و
نەھات بۆ بدلىس • «شەرەفنامە» دەلى ، مىر ئىبراھىم و پىراى ئەوھ كە چەند
كاغەزى بۆ شەرەف بەگ نووسى ، بەلام داواكەى رەت كردهوھ و نەچوو
(۷۶ ، ۴۰۱) • مىر ئىبراھىمىش ئەمەى لە شەرەف بەگ كرد بە دەسپىچك و
بىانگە و لى برا لەشكر ھەل كاتە سەر ناوچەى مووش • بەلام شەرەف بەگ
بەم پىلانەى زانى و لەگەل لاگرانى دا خۆى بۆ شەرە سازداو خزايە قەلاى
مووشەوھ و سەنگەربەندى خۆى كردو وەك تاي تەوراس ئامادەى
بەربەرەكانى و خەبات بوون • سەرەنجام ھەردوو لەشكر پىك داھاتن ، لەو
پىك داھاتنە دا شەرەف بەگ سەر كەوت • چونكە زۆربەى ھۆزى رۆژەكى
لەسەريان دە كردهوھ و داكۆكى يان لى دە كرد • بدلىسى دەلى : «لە گەرمەى

شهردا هۆزی رۆژه کی له میر ئیبراهیم جوی بوونه وه و چوونه پال شهرهف به گه « (٤٠٣ ، ٧٦) • میر ئیبراهیم و عهبدوپر رحمان ئاغا که دیتیان کار به و خاله گه یشتوو و داوای پیکهاتیان کرد • ههردوولا به پیکهاتن رازی بوون • به پیتی پیکهاتنه که میر نشینی بدلیس له گه ل ئه خلات دا به شهرهف به گه دراو میر نشینی مووش له گه ل خنۆس دا به میر ئیبراهیم درا • هه ر له پاش ئهم ریک که وتنه میر ئیبراهیم به کسه ر له قه لای بدلیس نان و خوانی بو میوان رازانده وه و میر شهرهف دهسته پیاویکی له هاودهستان و یارانێ نزیک و تیرادووی خوی ده گه ل خودا برده قه لای و ئامۆزای هاته پیشوازی و به کدی یان ده هه مپزگرت و زۆریان چالک و خوشی یان لیک کردو چوونه سه رخوان • به لام ئهم ناشتی به پشووی زۆر درێژ نه بوو • بدلیسی ده لێ ، له شهوی میوانداری و رابواردن دا له پر شیخ میری بلباسی ده گه ل چه ند سه ر بز ئیو یکدا وه ژوو ر که وتن و میر ئیبراهیمیان له سه ر کورسی دا به زاندو له پا هه تا مل زنجیر پیچ کردو ره پیچه کیان دا بو سووچی زیندان • ئیدی به مه شه رهف به گه بوو به فه رمان ره وای سه رانه ری ولات (٤٠٥ ، ٧٦) •

میر شهرهف له سالی (١٥٠١) ه که وه تا سالی (١٥٣٣) به ناو پر فه رمان ره وایی بدلیسی به ر ئیوه بردوو • سه رده می فه رمان ره وایی میر شهرهف له میژوو ی سیاسی بدلیس دا به کیکه له سه رده مه هه ره سه خت و دژوارو ناله باره کان • چونکه له و سه رده مه دا ناکوکی بیوان ده ول ته عوسمانی و ئیران له سه ر کوردستان گه یشتوو ئیسقان •

له سالی ١٥٠٧ دا کاتی شا سمایلی سه فه وی له دیار به کر گه رایه وه میر شهرهف چوو بوو بو دیده نی و مه سه له ی چوونه پال سه فه وی یانی راگه یان دبووی •

بدلیسی ده لێ : « کاتی شا سمایلی سه فه وی گه یشته قه لای ئه خلات میر شهرهف به پیره وه چوو و پیشوازی لی کردو دیده نی به کی به ته ته نه و

سه‌ئسه‌ئهی بۆ سازدا • میر شهرهف پیسکیش و دیاریی گرانبایی به شا
پیشکیش کردو شایش خه‌لاتی گرانبایی زۆری به میرداو فه‌رمانه‌وانامهی
سه‌رله‌نوئی میرایه‌تی بدلیسی بۆ مۆرکرد « (۷۶ ، ۴۰۹ ، ۴۱۰) » •

هه‌ر له‌و ساله‌دا جارێکی دیکه‌یش کاتی شا سمایل له (خووی) زستانی
پاده‌بوارد میر شهرهف له‌گه‌ل چه‌ند میره‌ کوردیکی دیکه‌دا بۆ دیده‌نیی شا
چووه‌ بۆ (خووی) • محهمه‌د خانی ئوستاجلوو ، سه‌رپه‌رشتی دیاربه‌کر ،
کورد زۆریان به‌سه‌ر هینابووو گلی و گازتیکی زۆری له‌ ده‌ستیان کردبوو •
شا فه‌رمانی دا هه‌ریه‌ک له‌وان درا به‌ده‌ست میری له‌ قزلباشان • میر شهره‌فی دا
به‌ده‌ست ئه‌میرخان موسلوو • پاشان شا سمایل هه‌ریه‌که‌ به‌ تیه‌ له‌شکریکه‌وه
چاپان سولتانی ئوستاجلووی بۆ سه‌ر بدلیس و دیو سولتان رووملووی بۆ
سه‌ر ناوچه‌ی هه‌کاری و یه‌کان به‌گی قۆرچی باشی ته‌که‌لووشی بۆ سه‌ر
جزیره‌ ره‌وانه‌کرد • بدلیسی ده‌لی ، هۆزی رۆژه‌کی شه‌ش مانگی ری‌ک
داکوکیان له‌قه‌لای بدلیس کرد ، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌هاتنی میر شهره‌ف
ناهو‌مید بوون قه‌لایان دا به‌ده‌ست سولتان چاپانه‌وه (۷۶ ، ۴۰۷) •

پاش به‌ده‌سته‌وه‌درانی قه‌لای بدلیس له‌ سالی ۱۵۰۷ دا چاپان سولتان
کوردبه‌گی شهره‌فلووی (له‌ ئه‌سه‌که‌دا «قورد به‌گ» نووسراوه‌ — وه‌رگیر)
کرد به‌میری بدلیس و خووشی گه‌رایه‌وه‌ بۆ ته‌وریز • هه‌ر له‌و ساله‌دا
رووداو گه‌لی که‌ له‌ ده‌رباری سه‌فه‌ویان دا روویان دا ، به‌تایبه‌ت هه‌ل‌کردنه
سه‌ر ناوچه‌ی خو‌راسان له‌ لایه‌ن شه‌یه‌ک خانی ئویزبه‌گه‌وه‌ شا سمایلی
شاش‌وواش کرد • شا له‌گرتنی میرو مه‌زنانی کوردستان تووشی په‌ژیوانی
بیوو • هیندیکی لێ‌نازادکردن ، لیشی پرسین : سه‌ردارو پیشه‌واتان کی‌یه‌ ؟
سه‌رله‌به‌ر گوتیان : میر شهره‌ف و مه‌لیک خه‌لیل (۲۴) • به‌پیی «شه‌ره‌نامه»
جگه‌ له‌م دووانه‌ ئه‌وانی دیکه‌ی هه‌موو به‌ردان و ئه‌مانی به‌به‌ندی هیشته‌وه‌وه
له‌گه‌ل خووشی دا به‌ره‌و خو‌راسانی بردن (۷۶ ، ۴۱۲) •

له سالى ۱۵۱۰ دا شاسماييل ميرشهرهف و مهليک خهليل به ديليتي به ره و
 خوراسان په هه نه ده کا • محهمه د ئاغا که لهو کی که له هۆزی رۆژه کی يان بو و
 په گه ل هۆردووی شا ده که ون و هه ر له دۆزی چه ند رۆژیک دا میوه و خوراک
 هه ل ده گرن ، دهرهت دین ، ده چنه چادری تورکمانان و سه ر له میر شهرهف
 ده دن و که ين و به ينی خوده که ن که چۆن راکاو که نگی هه لی ! پاشان محهمه د
 ئاغا هه لی بو هه ل ده که وی چه ند ئه سپیک به زینه وه له نه دیوی هۆردوو
 راده گری و میر شهرهف له ناو چادری ده س به سه ر دیتته ده رو بو کوردستانی
 ده با ، دینه گوندی ، له حه کاری • له وی شیخ میر شهرهفی بلباسی ، که یه کی
 بو و له نه جیوزادانی رۆژه کی و دوستی له میزینه ی میر شهرهف بو و خه به ردار
 ده کری و ئه ویش گه رانه وه ی میر شهرهف له سه رانسه ری هۆزی رۆژه کی
 چارده دا • میر شهرهف هۆردوو ییکی دوو هه زار که سیی له هۆزی رۆژه کی
 له خو کۆده کاته وه و له گه ل شیخ ئه میر بلباسی دا هه ل ده که نه سه ر
 وه ک له پیشه وه گوتمان ، کورد به گ شهرهفلو و که له سه ر بدلیس و
 عادیلجه وازو ئه رجیش گزیری شا سماييل بو و کاتی زانی : وا شیخ ئه میر
 به دوو هه زار چه کداره وه ده وری قه لای بدلیسی دا ده گه ل قزلباشه کانی
 ناوچه ی بارگیری و ئه رجیش دا په لاماری شیخ میری داو له گوک مه یدان
 بدلیسی دوو له شکر ده گزیه ک راچوون • هینده ی نه ما بو و شنه ی سه رکه وتن
 به ره و رۆژه کی يان هه لکا ، به لام له سوئنگه ی ناپاکیی محهمه د به گی پارۆکی
 (له ئه سه له که دا «مه حمود به گ» نووسراوه - وه رگی) ، قزلباشه کان
 سه رکه وتن • بدلیسی ده لی : «له م شه ره دا رۆژه کی یه کان به زین • شیخ میری
 بلباسی و عه لی ئاغای کوری به رگی شه هیدانیان پۆشی و مه ردا نه له مه یدان
 که وتن • قزلباشان که شیخ میریان ناولی نابوو : قهره یه زید ! لاشه ی ئه وو
 کوره که یان له ناو گوک مه یدان دا سووتاند » (۷۶ ، ۴۱۴ - ۴۱۵ ، ۹۷ ، ۵۳۶) •
 ئیدی به م په نگه ، میر شهرهف چه نانی دۆزی لی ئالۆزاو دیمی دلخواز

له پشت په ردهی ناهومییدی یه وه خوی مه لاس دا • له و سه رو به نده دا ناکوکی
تیوان ئیران و عوسمانی به چله پوپه ی توندوتیزی و شیرو تیر لیک سوین
گه یشتبوو • مهولانا ئیدریسی بدلیسیش له بهرزه وهندی دهرباری عوسمانی
له ئیو میرانی کورددا که وتبووه بانگه شه و چاو وپراوو له دژ شا سمایلی
سه فه ویی هان ده دان ، میر شهره ف که بو وهر گرتنه وهی مافی میرایه تپی
پشتا و پشت بو به جیماوی خوی به لاس و پی لاس دا ده چوو ، یه کسه رانی پرا
که لک له م ناکوکی یه وهر گری و چند میره کوردیکیشی هیپایه سه ر رای
خوی • به پی «شهره فنا مه» میر شهره ف له گه ل چند میره کوردیکی دیکه دا
کاغه زیان بو سولتان سه لیمی یه که م ناردو رای گه یان دی که نه وان ئیدی
له مه وپاش گوئی به فه رمانی دهرباری نه ون • کاغه زه که یان به هوئی محمه د
ئاغای که لهوکی و مهولانا ئیدریسی بدلیسه وه به دهرباری سولتان گه یاند
• (۷۶، ۱۵۶ - ۱۶۷)

سولتان سه لیم زوری که یف به م کاغه زی میره کوردانه سازبووو له و
هیرشه دا که بو سه ر نازه ربایجانی ناماده کردبوو هاوبه شی کردنیانی سازدا •
بدلیسی ده لی : «••• له هیرشه سه ر که وتوووه که ی سولتان دا له ده شتی
چالدران میر شهره فیش هاوبه ش بوو» (۷۶، ۱۵۶ - ۱۶۷) •

هر له و سه رو به نده دا عه وه ز به گی برای محمه د خان ئوستاجلووی
فه رمانر هوای دیار به کر له لایه ن شا سمایله وه به سه ر بدلیس راده گه یشت •
له «شهره فنا مه» دا نوو سراوه که میر شهره ف له پاش شه ری چالدرانیش له
شه ره که ی دیار به کریش دا که عوسمانی یه کان له دژ قزلباشان کردیان
هاوبه ش بووه له سالی ۱۵۱۶ دا میرنشینی بدلیسی له قزلباشان ساندو ته وه
• (۷۶، ۱۷۷ - ۱۸۸)

به پی سه رچاوه تورکی یه کان میر شهره فه ددین کاتی که زانی شا سمایل
قزلباشیکی زوری به کو مه گی قه ره خانی والیی دیار به کره وه ناردوو به گوئی

مهولانا ئیدریسی بدلیسی کردو له گه‌ل میره کورده کانی دیکه‌دا ریک کهوت و
به چوار هزار سواره‌وه له ئەخلاته‌وه به‌روه میرنشینی ئه‌رجیش دایان
قه‌لاشت و ده‌ستیکی چاکیان له دژمن وه‌شانده (۳۷۹ ، ۸۵) .

محهمه‌د ئەمین زه‌کی نووسیویه که شا سمایلی سه‌فه‌وی له شه‌ری
چال‌دیران‌دا ژیرکه‌وت و به‌زی . شه‌ره‌ف به‌گی میری بدلیس ئالای
عوسمانی به‌کانی له‌سه‌ر دژو قه‌لاکانی خۆی هه‌ل‌کردو خالید به‌گی برای که
شا سمایل له‌سه‌ر ئەو میرنشینه‌ی کردبوو به‌فه‌رمانه‌وا ده‌رکرد (۱۱۷ ،
۱۷۶) . بدلیسی به‌پیچه‌وانه‌ی قسه‌ی محهمه‌د ئەمین زه‌کی ده‌لی ، میری
بدلیس خالید به‌گی برای میر شه‌ره‌ف نه‌بوو ، به‌لکو کوره‌که‌ی سوار به‌گی
پازۆکی بوو (۷۶ ، ۴۰۲) . جگه‌له‌ویش سه‌رکرده‌ی شه‌ره‌که‌ی دیاربه‌کر
محهمه‌د پاشا بیقلی به‌بۆنه‌ی له شه‌ری دیاربه‌کرده‌ی سه‌رکه‌وتنه‌وه له‌و نامه‌یه‌دا
که بۆ سولتان سه‌لیمی یه‌که‌می ناردبوو رای گه‌یانده‌بوو که له‌گه‌ل هه‌موو
میره کورده‌کان‌دا یه‌ک‌ده‌و به‌یارمه‌تی و کۆمه‌گی میره ئازاو دلیره
کورده‌کانه‌وه دژمنی به‌زاندووه (۹۸ ، ۴۱۸ - ۴۱۹) .

له‌به‌ر رۆشنایی ئەم راستی‌یا نه‌ ئیمه‌ قسه‌کانی محهمه‌د ئەمین زه‌کی که
گۆیا له‌سالی ۱۵۱۴دا میر شه‌ره‌ف له‌میرنشینی بدلیس بووه‌و خالید به‌گ
برای ئەو بووه‌به‌راست نازانین .

سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی سولتان سه‌لیمی یه‌که‌م له‌ئازه‌ربایجان و کوردستان
بوو به‌هۆی ئەوه‌که‌بری میرنشینی کورد بکه‌ونه‌بارودۆخی‌که‌وه‌ناچار
گۆی به‌فه‌رمانی فه‌رمانه‌واایی عوسمانی‌یان بووه‌سه‌ربه‌و بن . به‌نموونه
میرنشینی بدلیس به‌پیی داوو ده‌ستووری وه‌جاخ به‌میرات گری درا به
میر شه‌ره‌ف . میر شه‌ره‌ف له‌سه‌روبه‌ندی سولتان سه‌لیمیش و سولتان
سلیمانی غازیش‌دا میرا‌یه‌تی خۆی کرد ، به‌لام له‌سۆنگه‌ی مله‌وری و
هه‌رکه‌بۆخۆیی هه‌مه‌کارانی تورک نه‌ختی نازاری بووو له‌وه‌ش دوودل بوو

مهیلی به لای دهر باری سه فهوی به کازدا دهر بری • ههر له و سه روه بندهدا
ناکوکی و دوو به ره کی که وتبووه یتو سه ر کرده کانی قزلباشه وه و عوسمانی و
ئیران که وتبوونه شیرو تیرلیک سوین • میرمیرانی نازه ربایجان ئویلمه
ته که لوویش ئه مهی به ههل زانی ، له ته وریز له دژ شاتاما سپی به که م ئالای
سه ربزیوی هیل کرد •

قازی ئه حمه دی قه زوینی که دیته سه ر باسی رووداوه کانی سالی ۱۵۳۱
ده لئ : «ئویلمه ته که لوو له نازه ربایجان جهوت هزار که س له لایه ن گرانی
خوی گرد کرده وه و یاخی بوو ، به لام ژیر که وتو له پیشان به ره و وایی
داقه لاشت ، پاشان چوو بو ولاتی روم (تورکیا) » (۱۰۱ ، ۲۸۶ ، ۲۱۳ ،
۸۳ ، ۱۲) •

ئویلمه بوو به پیاوی حو کوومه ئی سولتانی عوسمانی و سولتانش
سه ره له نوئ بو شه ری نازه ربایجانی ناردده وه • به پیی زانیاری سه رچاوه کان
سولتان سوله یمانی غازی له شکرکی سی هزار که سیی به سه ر کرده تی
فیل یاقووب پاشاوه خستبووه ته ک ئویلمه و بو سه ر میر شه ره فی میری
بدلیس و عیمادی به ناردبوو (۱۰۱ ، ۲۸۷ ، ۷۶ ، ۴۲۳) •

سوولاق زاده که به کی له میژو و نووسانی سه دهی ۱۶ هه مه ده نووسی ،
ئویلمه ته که لوو رووی له شا وه رگیرا ، هات بو دهر باری سولتان ،
سولتانش به هیژیکی گه وره وهی بو سه ر بدلیس نارد • ته که لوو کاتی
ویستی بدلیس بگری ، شه ره فخان ، فه رمانه وای پیشوو که له لایه ن شاوه
کرا بوو به والیی ئه وی ، کوردیکی له ژماره به دهری خر کرده وه و دهستی
به شه ر کرد ، به لام له شکره که ی ئویلمه سه ر که وتو شه ره فخان سه رب دراو
سه ره که ی بو دهر باری سولتان بیدرا (۸۵ ، ۴۸۳) •

به لام ئه و شه رو شو ره ی که له یتوان ئویلمه و شه ره فخاندا
رووی داوه ، وه ک میژو و نووسه تور که کان ده لئین ، هه روا به سوولک و سانایی

نه پراوه ته وه * مير شهره في خو ده به رابه ر دژمن دا كوك و ته يار كردوو له سالي
۱۵۳۴ دا چوو بو ته وريزو له شاتاماسپي به كه م داواي كرد ، يارمه تبي بدا ،
ته ویش كومه گي كرد * مير شهره ف له به كه م تيك گيران و ليك هه لپرژان دا
سه ركه وتو ئويلمه ي ناچاري پاشه كشي كرد * شا تاماسب ده نووسي :
بدليس *

«ئويلمه بوو به پياوي عوسماني به كان * شهره فخاني فه رمانره واي بدليس
هات بو لاي عيمه ، فينس نه وسا كاغه زم بو خونكار (۲۵) نووسي ، نه وان
ئويلمه بنيره وه ، ته ویش شهره فخانيان بو ده تيرته وه * بوچي له سه ر
ئويلمه و شهره فخان شاياني عيسلام به شه ريبن * به لام سولتان اهم پيشنيه اده ي
قوبوول نه كرد» (۱۰۱ ، ۲۸۶ ، ۸۳ ، ۱۸) *

له سه رچاوه كاني نه و سه ر و به نده دا وا به ديار كه وتوو كه : «شا تاماسب
بو نازاد كردني ويلايه تي بدليس سه ر بازيكي زوري ناردوو وه له ماوه يكي
كه م دا ئويلمه و فيل پاشاي له و ناوه دوور خستو ته وه» (۷۶ ، ۲۸۶ ، ۱۱۳ ،
۲۹۳) *

به پي نووسيني نووسياي «شهره فنامه» نه مير شهره ف به بو نه ي
نه م سه ركه وتنه وه پينچ به كي هاتي مير نشيني بدليسي به پياواني شا به خشيوه و
له سه ر شهره في شا له نه خلات ناهه نكيكي ميوانداربي به هه يتوه ووتني
گيپراوه * «شهره فنامه» ده ي ، شا مير شهره في خه لات كرد * نازناوي خاني
دايي و به فه رمانيكي شايانه فه رمانره وايي بو مؤر كرد (۷۶ ، ۴۲۸ ، ۴۳۰) *
« چونكه نيازي بنه رته تي ده سه لاتي خونكاراني ناكارته رازو هه وييني
به ره وژورچوني كاروباري پادشاياني خاوه ن شكو : چاوه دييري و راهي ناني
كومه ليك له سه ر ودرانه كه نه وانه دايم و ده ره هم له پيناوي بيروپروا
تيكو شاو نو له بهر هيچ كوسپو له مپه ريك دانه ماونو له مه يداني ماندوبوني و
بو نه ترسان له تيچوني گوي چالاكيان له نامپايان بردو ته وه * له راي

خزمه تگوزاری داو له باری فیداکاری دا هر سووربونو له خاوی و گزی
دووربونو و هموو سهرمایه ی ژیانیان بو دهرگای جیهان په نامان و باره گای
گرددون ئاسامان به ختده کهن و به گیان بازی و له خو بووردن که ندو کوسپی
سه رپی ئیمه ته ختده کهن ، له و پاروه پالاوی فه رمانه وایی و گه شه ده ری
دام وده زگای ترۆپ به رزی حکومه تمان : سهروه ری میرانی مه زنو و پوخته ی
بنه ماله ی گه وره ، ژیهاتووی ده سته لات داری و به ختیار ی دین و دنیا :
شهره فخان زور به دلسوزی و پرواوه بهم خانه دانه به رزمان که هیلانه ی
سه ربه رزانه په ناهینه و وازی له دوژمن هیئاوه و داوینی چاکه و به زهیی و
پیاوه تی ئیمه ی باداوه و وه زوان حال پیمان ئه وشئ :

شاعر :

هاتنی من نه له بهر ریژه نه زیرو زیوه

ترسی دوژمن منی پیچاوه ته مالی ئیوه

به کوری به رزو پیرو زمان سه رفرابوو ، بیگومان به زهیی و چاکه ی
بی ئه ندازه ی شاهانه مان ورمی دل و هیرو پیزی بی ده به خشی و وه ک زانایان
به ره وانی فه رمو گیانه :

شاعر :

په سیوو په نای بیکه سه مالی من

که سیک خو بهاویته بن بالی من

له کهس با نه ترسی به سویندو به لئین

وه ناکه م له گول کالتری پی بلئین

وا ئه و میره په نابهره له ژیر سیبه ری دوو بهرو به رپانی ئیمه دا ریگه ی
دراو پله و پایه ی نازناوی : (خان) ی پیدراو ناومان لی ناوه : شهره فخان !

پیشه وایی کۆیله کانی دیوانی بهرزیشمان پیداو له ریژی خان و میرانی
خودان شانی بهر باره گای سهربلندا حهساو کراو ، کراش به میر میرانو و
فرمانه وای هه موو میرانی کوردستان ، بدلیس و نه خلات و مووش و
خه نووس و پرای نه و شوینانهی تریش که ژێردهستهی میری دهس نیشان
کراو بوون ، به زه مینی پارێزراوی بریکارانی پیروزی شاهانهی خۆمان
زانی و به و پیاوه شایستهن به خشی و سه رهه و ساری بگروه بهرده و گیروداری
دنیا داری و دارایی نه و ولاته مان ده ناو مشتێ گرتی گشتی نه و میره نا ، تا
هه میشه وهك دیژن : (به چاکه کۆیله په یداکه) نه ویش چاکه ی له بهر
چاوبیی و له شارپیی خزمه تی شادا نه مه گدارو دهس به کاربیی و وهك نوکه ری
چاک و دلسۆز با چاک ی لۆبکا به لاداو بو هیم پته وی و هه م په رنگی نه وه ند
هه و ل و نه قه لادا که میر و مه زانی هاوسای گشتیان لاسای نه و وه که نو له
سایه ی نه م فیدا کاریه ی ده م له دوو ده م له بهر چاومان په سندن ترو لامان
خۆشه و یست تر ده بی * ! له سه ره موو میر و گزیران و سه رکردانی کوردستانه
که نه م خانه ناوداره به میری میران بزانی و سه رکزی به رفه رمانی بن و هیچ
کات و سات و زه مان ی له بهر فه رمانی ده ر نه چن و خاوه خاویشی لی نه که نو گوئی
بو جار ه کانی شل که نو هه ر پیداو یستیکی بوئی که بو ده و له ت به هره ی بوئی
بوئی پیک بینن * پادشایان و کوپخان و بو ره پیاگو دانیش توانی نه و ناو چانه و
سه رکۆمار و خیله وارو ئاژه لدار ی سه ره به وینه گه ره که خانی ناوبراو به
ته ر خانی شابزان و فه رمانه وایان خۆیه سی و هه رچی ئیژی وه گوئی بکه نو
لاری و چه وتی ده گه ل نه که ن * نه رک ی سه رشانی خانی شه نه پرای مسکین و
ژێرده ستان په فتاری نه وه ند ه خاس وئی : نزای به خیری بو بکه ن ، زۆردار
بی زۆر بهر خو نه داو لاسار هه ژار دانه کرۆژی * تامیری ده رودرا و سیش
چاویکه ری ره چا و که نو به سه رشۆپی نه ودا پرۆن *

هه رگا نه م فه رمانه جوانه به ئیمزای به رزو پیرو زمان رازایه ووه
نه خشیندرا نه و فه رمان سه پیندرا ، به فه رمانی به رزه یانه : خوی به رز

به زرتري کاو هه تا هه تايه بيهيلی و هه ميشه ش ده رمين دابی و دهستی که سی
پیرانه گا . . له بیستی سه فهره مانگی ئاخر خیر و له باو خوشی سالی نوصه دو
سی و نو تقيسه را» .

(۷۶، ۴۲۸ - ۴۳۰) . «وهر گيرانی هه ژار ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ ،
شهره فنامه» .

له سالی ۱۵۳۲ دا شاتاماسپ پاش نه وهی که شهره فناخی به ميرمیرانی
کوردستان دامه زرانده ، شه مسه ددینی کوری له گه ل شادا بو نازه ربايجان
نارد .

ههر له و سه رده مه دا ، عوييدخانی ئویز به گ گه ری له خوراسان
ئالاندبوو ، ههر کاونا کاوی هه لی ده کرده سه ری ، شایش خوی بو شه ری
عوييدخان ناماده ده کرد . له بهر نه وه وای به چاک ده زانی که مير شه مسه ددین
بنيریتته وه بو ویلايه تی بدلیس . مه ترسی بو سه ر بدلیس و نازه ربايجان زور
جار له لایهن عوسمانی به کانه وه پرووی ده دا ، له بهر نه وه شا تاماسپ
کاغه زیکي بو شهره فناخی نارد و سه رسنووره کانی نازه ربايجانی به و سپارد .
ههروه ها شا هۆلهؤل سولتانی عه ره بگيرلووو ئووه یس سولتان پازوکی و
ئه جهل سولتان قاجار و ئه مير به گ مه حموودی و مووسا سولتانی فه رمانه وای
ته وریزی له سه رکردانی قزلباش ، به یاریکاری شهره فناخی دانا بوو .

به پیتی نووسینی بدلیسی ، شا ههر کاتی پيوست بووی ، ئه م میرانه ی
سه رله بهر خستوو نه ژیر فه رمانده ی شهره فناخه وه (۷۶ ، ۴۳۰ - ۴۳۱) .

شا پاش سه ر و به رنانی هه موو کاره کانی به ره و خوراسان بزوو تووه .
بدلیسی ده نووسی : «مير شه مسه ددینی باو کم که ئه م هه موو پرووداوانه ی
بو گيرامه وه ، کاتی له ته وریز گه رایه وه ، شا پیتی گوت : «له شهره فناخی
راگه یینه تا له خوراسان ده گه ریمه وه ، له گه ل عوسمانی به کازدا به ههر

به له شكريكى پينج هزار كهسى يه وه له دژمنى به هيز چووه پيشى * له
شارۆكهى تاتيكا دا ههردوو له شكر رووبهرووى يهك هاتن * له تيك گيرانيك دا
شهره فخان برينداركراو برينه كهشى زور قورس بوو * نه مير به گى مه جموودى
كه نه مهى ديت ملي له خيانهت كارى نا ، ده گه ل ئويلمه ته كه لوو ريك كه وتو
به م جووره له شكره كهى شهره فخان تووشى په رت و بلاوى بووو ئويلمه
به سه ركه وت *

به پي نووسيني بدليسى له م شهره دا كه رۆژيكي خياندووه (٢٦)
٧٠٠ كهس له له شكره كهى شهره فخان كوژراون * له م كوژراوانه ٥٠٠٠ يان
له نه جيوزادانى رۆژه كى بوون (٧٦ ، ٤٣٢) * شهره فخانى ميرى بدليس
برينه كهى هيند سهخت بوو پي مرد * له مهر مهر گى شهره فخان كه له ميژووى
سياسى ميرنشىنى بدليس دا ده وريكي گه ورهى گيراوه نهك هه ر له
«شهره فنامه» بگره له سه رچاوه كانى ديكه ش دا زورى له سه ر نووسراوه
(١٠١ ، ٢٨٧ ، ٨٣ ، ٢١) * شهره فخان سى و سى سالى فه رمانه وايى كردووه *
شهره فخان له بدليس فير گه ييك و زارۆكخانه ييك (خيريه) و چه ند دوو كاتيكا و
ته لاريكى دوو نهۆمى رۆناوه (٢٧) *

له باسى سه رده مى فه رمانه وايى شهره فخان دا له بدليس ، قسه كانى
«شهره فنامه» و نه وهى له سه رچاوه كانى ديكه دا نووسراوه ليك تاق و جووت
كه وتوون و يهك ناگر نه وه * به نمونه شه مسه ددين ساميى خاوه نى
«قاموس» نووسيويه ، كه نه م راست ده كا (٢٨) ، ده لى ، شهره فخان له
پيشان بووه به پياوى سولتان سه ليمى يه كه م ، پاشان شا سمايلى يه كه م ،
دووايى له سالى ١٥٣٢ دا بووه به په يره وى سولتان سوله يمانى غازى
(٨١ ، ١٢٣٩) *

وه كوو له سه ره وه گوتمان ، چ به پي «شهره فنامه» و چ به پي
سه رچاوه كانى ديكه شهره فخان له پيشان بووه به په يره وى شاسمايلى

یه کهم ، پاشان سولتان سه لیمی یه کهم ، پاشتر سولتان سور له یمانی غازی و له
دوادوای ته مه نی دا بوو به گوئی به فرمانی شا تاماسپی یه کهم .

قازی نه حمه دی قه زوینی به دم باسی پروداوه کانی سالی ۱۵۳۱ که وه
ده نووسی : «ئویلمه ته که لووی میرمیرانی دیار به کر له گه ل فیل پاشادا
هه لیان کرده سهر شهره فخانی میری بدلیس و عیمادی یه که خه رج و باجیکی
زوروزه وه نده ی به دیوانخانه ی شا ده دا» (۱۰۱ ، ۲۸۶) . گونا بادی ده لی:
«شهره فخانی کورد که سهر به بنه مالهی سه فه وی یان بووو هه موو سالی
خه رج و باج و دهس و دیاری یه کی زوری به خه زینه ی شاده دا ، له شای
راگه یاند که ئویلمه ته که لوو له گه ل فیل پاشادا هه لیان کردوته سهری»
(۱۱۳ ، ۲۹۴) .

له نووسینی ئەم میژوو نووسانه که هاوسه رده می شهره فخانی بدلیسی
بوون نه نجامیکی ئاوها به دهسته وه دی که شهره فخان پیش نه وه ی ئویلمه
ته که لووو فیل پاشا هه لی که نه سهر بسوو به گوئی به فرمانی ده رباره ی
سه فه وی یان ، که چی بدلیسی نووسیویه که : «خه بهری به سی هه زار که سه وه
هه ل کرده سهر بدلیس به سهر کردایه تی فیل یاقوو به وه شهره فخانی زور
ناره حه ت کردو هه رچه ند دیاری یه کی زوری بو سهرای سولتان ناردو گوئی
به فرمانی خوئی بو سولتان ده رباره ی ، به لام هیچ دادی نه داو چیی
لی وه چه نگ نه که وت» (۷۶ ، ۴۲۳) .

ئیدی به م ته رزه له نووسینه که ی بدلیسی وا به دیارده که وئی که
شهره فخان هه ر کاتی مه ترسی دژمن ته نگی پی هه ل چنیوه ، با دوودلیش بوو
بی ، چۆته پال عوسمانی یه کان و بووه به گوئی به فرمانی نه وان ، به لام هه ر که
به ره ورووی مه ترسی عوسمانی یه کان بوته وه چۆته پال شا تاماسپو بووه
به گوئی به فرمانی ده ولته تی سه فه وی .

بدلیسی بو خوئی له کتیبه که ی دا ئەم مه سه له یه ی به تیروته سه لی

روون کردۆتوهوه ، دهلیج : «ئویلمه ته که لوو سه بارهت به وه که له گهڵ
شهره فخان دا دژمنایه تیی هه بوو ، سولتان غازیی له دژراست کردۆتوهوه»
• (۷۶ ، ۴۲۰ ، ۴۲۴)

له بهر ئه وه ئه و زانیاری یه ی له «شهره فنامه» دا ، که یه که سه رچاوه ی
میژووی کورده نووسراوه ده بیج به راست و دروست بزاندیری • فریچ که
میژووی میرنشینی بدلیسی پشت به «شهره فنامه» نووسیوه ، دهلیج ، شا
سمایلی سه فهوی یه که م له پاش مردنی شهره فخان (سالی ۱۵۳۳) خالد
چۆلاقی کرد (۲۹) به میرمیرانی کوردستان (۷۶ ، ۳۶۸) • که چی بدلیسی
نووسیوه وه ختی خۆی شا سمایلی سه فهوی خالد چۆلاقی له سالی ۱۵۱۲ دا
کردبوو به میرمیرانی کوردستان (۷۶ ، ۴۳۵) • فریچ لیڤه دا نه ک هه ر به
راست و دروستی له و پرووداوه که له «شهره فنامه» دا نووسراوه ،
وردنه بۆتوهوه ، بگره ئه و فهرقی مردنی نیوان شا سمایلی و مردنی شهره فخانیشی
له بیر کردوووه • چونکه شا سمایلی سه فهوی له سالی ۱۵۲۴ دا مردوووه ،
هه رچی شهره فخانه له سالی ۱۵۳۳ دا مردوووه • هه ر ئه م میژوونوووه سه
پرووداوی ژنه یانی کوره که ی شهره فخانیشی ، که ناوی شه مسه ددینه پشت
به سه رچاوه که ی خۆی به راست و دروستی نه نووسیوه • ئه و نووسیویه ،
شهره فخان له کیزی عه لی به گی ساسۆنی ته نها هه ر کوریککی هه بووه که
ئه ویش شه مسه ددینه • پاشان فریچ دهلیج : «ئه م کوره له دواپی دا کچی عه لی
به گی هه زۆیی (عه لی به گی ساسۆنی - ش • م • هینا) « (۹۷ ، ۳۶۸) •

«شهره فنامه» خۆی دهلیج میر شه مسه ددین که کوره تاقانه ی میر
شهره فخان بووه له کیزی عه لی به گی ساسۆنی بووه • شهره فخان کچی
مه مه د به گی هه زۆیی بۆ ئه م کوره ی هیناوه (۷۶ ، ۴۳۴) •

دهینی به م جۆره ئه و زانیاری یانه ی له کتیی «کورد» ی فریچ دا
نووسراون له گهڵ ئه و سه رچاوه یه دا نووسیاره که ی پشتی پی به ستوووه چه ند

لینک تاك و جووتن و به هیچ جووری ناچنه وه سه ریبهك .

به پیتی هه موو سه رچاوه کانی ئەو سه رو به نده ته که لووی بی یه کان که سه فهوی یه کان به کومه گه و یارمه تیی وانه وه ده ستیان به قلفی فهرمانزه وایی یه وه گرت تورکمانن (۱۲۵ ، ۵۹) . به لام کتیبی « میژووی نازره بایجان » ده لئی ، ئولامه به گه ناوی (ئویلمه - ش . م .) که یه کتی بوو له میره کوچه ری یه کانی کورد له سالی ۱۵۳۱دا له دژی شا تاماسپ یاخی بوو (۲۵۱ ، ۳۴) . به پیتی سه رچاوه کان ئویلمه ته که لوو به میره کورد له قه له م دان به هیچ جووری راست نی یه و ری تی ناچی .

میژووی دوایی میرنشینی بدلیس به میر شه مسه ددینی کوری میر شه رفخان ده ست پی ده کا . به لام فهرمانزه وایی میر شه مسه ددین زوری دریزه نه کیشا . بدلیسی ده لئی : «میر شه مسه ددین له پیشان له جیی بابی بوو به فهرمانزه وای بدلیس ، به لام زوری پی نه چوو له تاو بی به زهیی سولتان سوله یمان غازی نیشتمانی خوی به جی هیشت » (۴۳۸ ، ۷۶) .

له «موشه ئاتی سه لاتین» دا باس و خواسی ئەو رووداوانه ی که له سه رده مه دا له ناوچه کانی بدلیس و ئەخلات روویان داوه به بهر بلاوی یه وه نوو سراوه . ئەو کتیبه ده لئی : «له سالی ۱۵۳۵دا قه لای بدلیس گیرا و غازی قران به گه له قه لایه دا دامه زرا . . . هه ر له و سآله دا ئولامه (ئویلمه) پاشا داوای ناوچه ی ئەخلاتیشی کرد و نامه ی بو ئەوی نارد . دایکی میر شه مسه ددین ، فهرمانزه وای بدلیس کیلی قه لاکانی هینا دای به ئولامه پاشا » (۵۹۶ ، ۹۸) .

کاتب چه له بی نووسیویه که : «له سه رده می سولتان سوله یمان دا ئەخلات ، که یه کتی له ویلایه ته کانی کورد بوو گیرا » (۶۹۶ ، ۱۰۳) . باس و خواسی له ده ست میراتگرانی راسته قانیی خو ده رچوونی میرنشینی بدلیس له سالی ۱۵۳۵دا له شیوه ی ویلایه تیک دا گیرسانه وه ی به ده ستی

دهوله تی عوسمانی یه وه له سه رچاوه كاندا زوره . نه م میرنشینه ۴۳ سال
(۱۵۳۵ - ۱۵۷۸) به دهست بیانی یه وه بووه له سالی ۱۵۷۸ ، له سه رده می
سولتان موراد خانی سی یه م دا دراوه ته وه به شه ره فخان ی بدلیسی ، که
نووساری کتیبی «شه رفنامه» یه . میژووی سیاسی نه و سه رده مه ی
میرنشینی بدلیس تا بللی ناله بارو له کیش به دهر بووه . بدلیس خوی و
ناوچه کانی نه خلالت و مووش و خنوسی سه ر به بدلیس به دهست قزلباشان ،
ته نانه ت به دهست شه مسه ددینی بدلیسی خوی چه ندین جار تالان و پرۆکراون
• (۵۸ ، ۸۳)

شه ره فخان ی بدلیسی ده نووسی ، له بهر نه وه ی به دانانی کتیبی
«شه رفنامه» وه سه رقال بووه بو چاکه ی شه مسه ددینی کوری دهستی له
کاروباری میرایه تی هل گرتووه . (۷۶ ، ۴۵۶ ، ۹۷ ، ۳۸)

هه روه ها دهر باره ی له سالی ۱۵۸۸ - ۱۵۹۶ دا چوونه سه رته ختی
فرمانره وایی شه مسه ددینی کوری میر شه ره فخان ی بدلیسی له «شه رفنامه» دا
زانباری زور هه یه . به لام له مهر میژووی فرمانره وایانی بدلیس له پاش
شه ره فخان خوی و هه روه ها له مهر میراتگرانی دیکه ی شه ره فخان جگه
له سه رچاوه کانی دیکه له شویتیکی تر تووشی هیچ باس و خواستی نایه ن .
چونکه بدلیسی له کتیبه که ی دا ته نها هه ر باسی شه مسه ددین به گی
کوره گه وره ی ده کا .

ئیسکه نده ر به گی موشی دهر باره ی رووداوه کانی سالانی ۱۶۰۵ -
۱۶۰۶ نووسیویه ، ده لی : «چه ند میره کوردی هاتوونه دهر باری شا عه باسی
یه که مو بوون به گوئی به فرمانی سه فه وی یان . نووسیار ده لی ، فرمانره وای
بدلیس ، زیانه ددین خانی کوری شه ره فخانیش له لایه ن شاوه خه لات کراو
رینگه ی درایی بگه رپته وه سه ر میرنشینه که ی خوی (۴۷ ، ۷۲۱)

جه لاله ددین محه مه دی مونه ججیمی یه زدی له و کتیبه ی دا که ناوی

«تاریخ عباسی» به له باسی رووداوه کانی سالی ۱۶۰۸ دا ده لئی : «شهره فخان له سالی ۱۶۰۸ دا دهسته یی کورد به سهر کردایه تیی ئایدن به گی کوری بو تالان کردنی نه خچه وان ده تیری ، به لام بویان به سهر ناچی» (۲۷۸ ، ۵۷) .
بی گومان ، دوور نی به ئایدن به گه ، کاتی شهره فخان فرمانره وای نه و ناوچه به بو ، له گه ل نه و ناوچه به دا ئاشنا به تیی په یدا کرد بی و سهر کردایه تی کردنی نه و دهسته کورده ی که نیازی تالان کردنی نه خچه وانیان هه بووه ، له لایهن سولتانی عوسمانی به وه پی سیپردرابی .

ئیدی به م جووره به پی سهر چاوه کان ، جگه له شه مه ددین که شهره فخانی بدلیسی خوی له «شهره فنامه» دا باسی کردووه ، وا دیاره دوو کوری دیکه یشی به تیوی زیانه ددین خان و ئایدن به گه وه هه بوون و نه راستی به شمان بو ئاشکرا بوو . ئیسکه ندهر به گی موشی ده نووسی ، ته که لوو پاشا (محه مه د پاشاشی پی ده گو تری) ی به ۱۲ هزار شهر که ری کورده وه هه لی کردو ته سهر نازه ر بایجان . نه و ده لئی : «زیانه ددینی کوری شهره فخانی فرمانره وای بدلیس که به کچی له میره کورده کان بوو به گوئی پاشای نه کردو بی نه وه ی ئیزی لی وه ربگری بوو سهر میرنشینه که ی گه پرایه وه» (۲۱۰ ، ۶۹ ، ۹۲۳ ، ۴۷) .

ژان باتیست تاقیرنی دنیا گه ری فره نسزی که له پاشان له کوردستان گه راوه له یادداشته که ی دا که به ناوی «سفرنامه تاقیرنه» وه ی نووسیوه و بوخوی به شه خسی به دیداری میری بدلیس گه یشتووه زوری له مهر میرنشینی میری بدلیس نووسیوه (پروانه : گو قاری کوری زانیاری عراق دهسته ی کورد ، سالانی ۱۹۷۸ - ۷۹ - وه رگی) تاقیرنی له باره ی به دیدار گه یشتنی میری بدلیس و دیاری به یه کدی پیشکیش کردن و پیکه وه قاوه خواردنه وه ی به دوورودریژی دوواوه (۲۸۰ ، ۷۳) . که چی نه م گه ری ده رۆژاوی به نه م سهر و به نده (۱۶۳۲ - ۱۶۶۶) ، واته نه و کاته ی بو میرنشینی

بدلیس چووه ، ناوی فرمانروای ئەم میرنشینهی نه نووسیوه ، به لام ئیمه ئەم باس و خواسه له گهشتنامه کهی گه پیدهی تورکی به ناوبانگی سهدهی ۱۷ هم ، ئەولیا چله بی دا به دوورد ریژتر ده توانین بخوئینهوه . به پیتی نووسینی ئەم نووسیاره فرمانروای میرنشینی بدلیس له یوه نندی سهدهی ۱۷ هم دا ئەبدال خان بووه (۲) . ئەم نووسیاره بو خۆی به شه خسی له موساده ره کردنی سهرتۆپی دارایی و شمه کی مالی ئەبدال خان دا له لایهن ئەحمەد پاشای والیی وانه وه به شدار بووه و له م باره وه باس و خواسی سهیری نووسیوه (۴۸ ، ۲۱۹) .

محهمەد مهردۆخی کوردستانی که یه کن له میژوونووسانی هاوچه ر خه ، ده لێ ، له سالی ۱۸۳۳ دا شه ره فخانی میری بدلیس له دژ تورکیا (ده و له تی عوسمانی - وه ر گیر) راپه رینیکی گه و ره ی کردووه و داوای سه ره به خۆیی ده کرد (۱۱۴ ، ۶) .

ف . نیکیتین به دیاری ده خا که میرنشینی بدلیس له سه ده کانی ۱۶ - ۱۷ و ۱۸ دا ناو به ناو سه ره به عوسمانی نه بووه . ته نانه ت له یوه نندی سه ده ی ۱۹ هم دا حو کوومه تی عوسمانی کاتی ویستی میرنشینه کانی کورده واری هه ره به جارێ هه ل گری ، له پیشان (له سالی ۱۸۴۹ دا) شه ره ف به گی میری بدلیسی بو ئەسته مبوول بر دو پاشان میرنشینی بدلیسی به حو کوومه تی عوسمانی به وه به ست (۲۳ ، ۲۴۸) . به پیتی نووسینی میژوونووسانی ئەم دوایی یانه میرنشینی بدلیس هه مان سال له لایهن چیگرانی شه ره فخانه وه به نیوه سه ره به خۆیی به رپوه براوه .

ئیمه باس و خواسی دوامیژووی ئەم میرنشینه ده توانین له کتیه کهی محهمەد مهردۆخ دا بخوئینهوه . ئەو نووسیویه ، له سالانی ۱۹۱۳ - ۱۹۱۴ له ویلایه تی بدلیس یاخی بوونی به سه ر کردایه تی مه لاسه لیم و شه ها به ددینه وه دهستی پێ کرد ، به لام هیزی چه کداری حو کوومه تی عوسمانی یاخی بوونه کهی سه رکوت کرد . مه لاسه لیم له بدلیس په نای وه به ر کۆن سولگه ریی

رووس برد . کاتی شهری گورهی جیهان دهستی بی کرد هیزی تورک
درفه تی هینا ، کونسولگریه کهی تالان کردو مهلا سه لیم له سیداره
درا (۱۱۴ ، ۹) .

ئا بهم رهنگه ، میژووی سیاسی میرنشینی بدلیسیش وهك میژووی
میرنشینه کانی دیکه ی کورد به درتزیایی سه ده کان بووه به میژووی خه بات و
تی کوشان له پیناوی سه ره به خۆیی دا . بی گومان ئەم خه بات و تی کوشان و
شهر و شوپرا نه یه کچی له و هۆیا نه یه که بارودۆخی ژیا نی ماددی زحمه تکیشانی
میرنشینی بدلیسی ناله بارو سهخت کرد بووو له پیش سه ره به خۆ گه شه کرد نیان دا
بوو به کۆسپ و سه له مووت . هه ره له سۆنگه ی ئەمه بوو که میرنشینی
بدلیسیش به دهردی میرنشینه کانی دیکه ی کورد چووو سه ره به خۆیی
خۆی له ده ست داو بوو به یه کچی له ویلا یه ته کانی تورکیا .

ده ستووری فه رمان ره وایی و کار به ریوه بردنی میرنشینه که :

له سه ده کانی ۱۵ - ۱۶ دا خانه دایتیی (وه جا غلق) که وهك له هه موو
میرنشینه کانی کورده واری دا باو بووه له میرنشینی بتلیسیش دا
کار به ده ستایه تی یه کی به رزو زه وی وزاری کی تایبه کاری فه رمان ره وای ئەو
سه رده مه بووه و پشتا و پشت له باو که وه بو کور به جی ده ما . که باوک ده مرد
ئەم کار به ده ستایه تی یه به کور به گوره ی ده سی بردا . ئەم کاره له به ریوه بردنی
میرنشینه که دا به وردی جی به جی ده کرا . که فه رمان ره وایی کی تازه داده نرا ،
فه رمان ره واکه بو خۆی له و گه نم گردی یه به ته تته ته نه و سه سه نه یه دا که
نه جیوزادانی هۆزه کان ده یان گیرا به شداری یان ده کردو سه ره له به ری ئەندامانی
هۆزه کان به ده ست ماچ کردنی فه رمان ره وای نوئ گوی به فه رمانیی خۆیان
دهرده بری و پیرو زبایی یان لی ده کرد .

وه زیفه ی به رزی فه رمان ره وایی پیشان به سه ر کرده شه رکه ره کان ،

پاشان به و نه جیوزاده کوردانه دهدرا که له شهردا به سهر تیره و هۆزه
کورده کانی دیکه دا سهرده که وتن • ئەم پایه و مایه یه ش ته نها بهر نه جیوزادانی
ئەو تیره و هۆزانه ده که وت که له هه موو سه ری که وه ، له چاو تیره و
هۆزه کانی تر له سه رو و ترو له بهر ترو زه برده ست تر بوون ، هه ر له بهر ئەمه یه
که هۆزی رۆژه کی که زۆر به ی نیشته نی یانی میرنشینی بدلیسیان پیک ده هیئا
به درێزایی چه ندین سه ده هه ر ئەوان فهرمانه وای بدلیس بوون •

ئەم جوړه تیره و هۆزه به هیزانه له تیو کورددا عه شیره تیان پینی ده گو ترا •
له بهر ئەمه سه رو که کانی ئەو ورده تیره و هۆزانه ی له چوارچیوه ی
میرنشینه که دا بوون مافی رادانیان ته نها بو ئەندامانی هۆزه کانی خۆیان
هه بوو ، به لام سه رو کی عه شره ته گه وره که مافی رادانی بو هه موو تیره و
هۆزه کانی ژیرده ستی هه بوو ، واته ئەم ده ستی به سهر هه موو یان دا ده رۆیشت •
هه ر بۆیه که ئەم جوړه سه ره ک هۆزانه له ژبانی نه ته وه ی کورددا ده ورێکی
گه وره یان ده گیراو ده یان توانی به هه ر لایه کیاندا ئاره زوو لی با ، رایان بده ن •

ئیدی به م جوړه ده بینین بنه مای کومه لایه تیی میرنشینی پادشایه تی باب ته تی
ره های بدلیس سه ر کرده ی تیره و هۆزه جوړاو جوړه کان و به تایه ت ئەندامانی
ئەو تیره و هۆزانه پیکیان ده هیئا • هه رچی ده زگای به رزی فهرمانه وایی و
کار به رپوه بردن بوو بریتی بوو له کورێ که به به شداری کردنی نه جیوزادانی
تیره و هۆزه کان پیک ده هات • له م کۆره دا ته نها هه ر نه جیوزادان مافی
به شداری تیدا کردن و راویژ کردن و رادانیان هه بوو • چینی فره وانی
زه حمه تکیشی هۆزه کان له م مافه بی به ش بوون • وا باو بوو فهرمانه واکه
هه ر خۆی ده بوو به ده مرآستی کۆره که وه ئەو رپیه رایه تیی بو گرتنی
کۆره که ده کرد کاریکی ده خرایه پیشی کات و کارنامه ی بو دیاری نه ده کرا •
کۆر به فهرمانی فهرمانه و ده گیرا ، کاری له جوړی شه ر چاردان و په یمانی
ئاشتی به ستن که سه رو کاری به مردن و ژبانه وه هه بوو ، ده خسته راویژو

وتووژمه وه (۷۶ ، ۴۲۱ - ۴۳۳) • ههر بریاری له و کۆرهدا درابا ده بوا
 ئەندامانی هۆز سەرله بهر به ناچاری جی به جی کهن • ته نانهت زۆر کاری وا
 هه بوو فه زمانه و گوی به کهس نه ده داو ههر بۆ خۆی بریاری له سهرده داو
 جی به جی ده کرد • بیناشی و کار به دهستی گهره دیکه فه زمانیان له
 فه زمانه و خۆی وه رده گرت • بۆ ناو بژی کردن و تیوان سازاندانی
 کوێخادی و خه لک و خوای دیکه ی گوندان له کاتی تیوان تیکچوون و
 شهروه رادا پیاوی کار به دهست و خه رج و باج گری هه بوون • له سه ده کانی
 ۱۵ - ۱۶ دا له میرنشینی بدلیس دا ده ستوور یکی ئاوها به ریوه ده برا • هیزی
 چه کداری میرنشینه که ئەندامانی ئەو تیره و هۆزانه پیکیان ده هینا که سه
 به میرنشینه که بوون • هیزی چه کداری ههر تیره ی نه جیوزاده ی تیره که ی
 خۆی سه ر کردایه تیی ده کرد ، به لام سه رله بهری هیزی چه کداری میرنشینه که ،
 میر بۆ خۆی سه ر کردایه تیی ده کرد • ژماره ی هیزی چه کدارانی میرنشینی
 بدلیس بی سنوور بوو • چونکه له کاتی شه ردا ههر مه ترسی ییک هه ره شه ی
 له میرنشینه که ده کرد ئەندامانی تیره و هۆزه کان به وردو درشتیانه وه ، وه ک
 تاکه کهسی هه ل ده ستان • له باری وادا مه لاو فه قی و ته نانهت ژنانیش ده ستیان
 ده دایه چه ک و دا کوکی یان له میرنشینه که یان ده کرد •

به پتی «شه رفنامه» رووداوی وا له میرنشینی بدلیس زۆر جار
 رووی داوه (۷۶ ، ۳۴۵) •

هیزی چه کداری میرنشینه کانی کورد پیش ئەوه چه کی ئاگرداریان
 وه چه نگ کهوی زۆریان که لک له چه کی ساردی وه ک شیرو مه تال و تیزه
 وه رده گرت • کورد تیزه ی له چه کی دیکه له سه رووتره وه داده نا •
 نه جیوزاده و میرانی کورد زۆر جار ههر بۆ جوانی هه ئیان ده گرت و خۆیان
 پێ ده رازانده وه • به لام پاشان کورد که لکی له چه کی ئاگردار وه رگرت •
 وه ک بدلیسی نووسیویه ، شه ره فخان ی میری بدلیس له سالی ۱۵۳۲ دا

رۆستەم بە گى مىرى حەكارىي بە تەنگ كوشتوۋە (۷۶ ، ۴۳۶) •
 ئىدى بەم جۆرە فەرمانزەۋايىي وردە دەرە بە گى رەھاي كورد لە
 بدلىس ، لە سە دەمى ۱۵ - ۱۶ ھەم دا ھاتبوۋە گۆرئى و لە سەرىكەۋە
 سە بە خۆيىي پشتاۋپشت بۆ بە جىماۋى فەرمانزەۋاي دە پاراست و لە سەرىكى
 دىكەۋە ئەندامانى تىرە و ھۆزە كانىشى لە مەترسى دە پاراست لە بەر ئەۋە
 رىز لە فەرمانزەۋاگرتن و گۆي بە فەرمانىي مىرو خودانى ئىيل و عەشیر شىۋەي
 پەرسنتىكى تاي بە كارى بە خۆۋە دە گرت • ھەر لە سۆنگەي ئەمەيشە كە
 لە چەرخ و چاخە كانى دوايىي دا ھەر ئەۋ فەرمانزەۋايانە بۆ خۆيان ئىۋى
 شىخ و مەلايان لە خۆ ناۋە دە سەلانى سىياسىش و دە سەلانى ئاينىشىيان
 لە دەستيان دا يەك خستوۋە •

بەرەتى مىرنشىنە كە لە كە لە كە بوۋنى سەروەت و سامانىي پىك دەھات
 كە بە شىۋەي ملكايەتتى تاي بە كارى زەۋى وزارتى وردە دەرە بە گۆ
 داۋودە ستوورى چەوساندەۋە كە ، كە بەۋ شىۋە ملكايەتتى يە پشت
 ئەستوربوۋ ، يا ۋەك قە • ي • لىنن بلىين ، بە « چەوساندەۋەي چىنى
 چەوسىندراۋ » كە ئاغاكان بۆ بەرژەۋەندى خۆيان لىيان بار دە كردن ، دە بوۋ
 شەرو شۆرپىشىيان بۆبەكن •

بىكەي زىن

پهراویز

(تی بینی : مهر پهراویزی به ناوی «م. جه میل» هوه نووسراوه ، به کوردی یه کهی خو یه تی ، به کوردی یه کهی وهر گیتیر نی یه) .

- (۱) ئەمیر شەرف نووسیویە : «جان پۆلاد ماوهی تەمەنی لە ۹۰ سال تێپەری و گەیی یە دەوروبەری صەت سال . وەك و تراوه ، لە مندا لانی تیرینه (۷۰) ی هەبوون . بەشی زۆریان پاش ئه وهی باربوون هەر به گەنجی گیانیان سپاردوو» (۲۹۲) . شەرفخان باسی ئه وهی نه کردوو لە شەروشۆردا کوژرابن ، که شەمسى محەمەد ئه و به نموونه دینیتەوه (رۆژبه یانی) .
- (۲) لە «شەرفنامە» دا بهم جۆرە یە «شاه طهماسب خویشی نزیکه ی بیستوسی کهسیکی لە دەرباریانی تیره که گوشت» (۴۰۳) (رۆژبه یانی) .
- (۳) «خه لکیکی زۆر له کوردی چه مه شکهزه ک . . . دوورخرانه وه» ئەم قسانه له شەرفنامە دا نی یه (رۆژبه یانی) .
- (۴) لەبەر ئه وه یان غازی یا قانونی یان پی گو توه ، چونکه له سەرته یای سەرده می فرمانرەیی دا بری یاساو دەستووری تازه داندراون ، بروانه : (۷۴ ، ۱۳) .
- (۵) (حەزۆ) ساسۆنیشی پی ده گو ترئ . بروانه : (۷۶ ، ۶) .
- (۶) «به لێنو گفتیکی چه وری به ئیبراهیم به گۆ قاسم دا . . .» ئەم عیبارە ته له شەرفنامە دا بهم جۆرە یه : «که قه لاکانی ئیبراهیم به گۆ برای گه مارۆدران ، ئیبراهیم قاسم به گی برای نارد که داوای ناشتی لی بکات . قاسم چوه لای خوسره و پاشاو داوای لی کرد ده وری قه لاکه به ربدن . خوسره و پاشا به لێنی دا یی به و مه رجە ی ئیبراهیم به گۆ خو ی دا به ده سته وه ، ئنجا ئیبراهیم ئەمیر خانی برای نارد ، به لام خوسره و پاشا به فرمانی سوکتان ، قاسم به گی گوشت و فرمانی دا ئەمیریش بکوژن ، ئەمیر هه وائی بیست و خو ی گه یانده (حه کاری) و پاشان که وته شه رده و ، ئنجا به ره و لای صه فه و ی یان هه لات . پاش چه ند سال ی دووباره په نای هینایه وه لای سوکتان سوله یمان (۵۶۷ - ۵۷۰) (رۆژبه یانی) .
- (۷) ئەو سەرده مه فرمانرە وایی له لورستان دا به ده ست تیره ی کورده وه

بوو . پروانه : (۱۰۰) .

(۸) عوسمانی به کان به سه روکی په لی ئینزیباتی یان ده گوت (میرلیوا) .

(۹) خه روار نریکه ی (۱۲۰۰) کیلوگرامه .

(۱۰) سولتان محهمه دی سخی بهم تاد ...

ئهم باسه له شه ره فنا مه دا نی به ... ئه وه ی که سولتان محهمه دخانی

سخی بهم کوشتی «فه رهاد پاشا» بوو نه وه ک «ئبراهیم پاشا» پروانه :

(قاموس الاعلام : سه رگوزه شتی سولتان محهمه دخانی سخی بهم) .

(۱۱) ئوروج به گی به یات ئهم قه لایه ی به ناوی « کاردوکیان » وه نووسیوه و

ده لئج یه کیکه له قه لآ کونه کانی کورده واری . پروانه : (۶ ، ۱۰۵) .

(۱۲) «شه ره فنا مه» ده لئج : «چاره هزاری خه لکه که ی ... ئه رمه نی بوون»

هه وائی وه ما له شه ره فنا مه دا نی به . ناوی ئه رمه نی له لاپه ریه یانه دا

هاتووه : (۴۴۷ - ۴۵۴ - ۴۶۲ - ۴۶۴ - ۴۹۶) ، بهم جووره :

۱ - دانیشتوانی شار زوریان ئه رمه نین .

۲ - له ده وروبه ری (ئه خلالت) صه ت مائج ئه رمه نی له گونده کانا نریک

به یه کن .

۳ - له خود شاری بتلیس دا بیست خیزانی ئه رمه نی له به شی وه قفدان .

(۱۳) شه مسه ددین سامی نووسیویه «ئهم میرنشینه ۱۷۲ گوندو سخی هه زار

که س بووه و سخی یه کیکه خه لکه که ش ئه رمه نی بوون» ئهم هه وآله دوو

هه لهی تی که وتووه :

۱ - شه مسه ددین سامی نووسیویه : دانیشتوانی شاری بتلیس (۱۵)

که سن . دوو به شیان کوردن و سخی یه کیان ئه رمه نین .

۲ - سه رژمیری قه ضای بتلیس (۳۰) هه زار که سه . به شی زوریان

کوردی موسولمانن و ۱۷۲ گوند سه ر به وین ، (۱۲۳۹ / ۲) .

(۱۴) سه رده مانج به سه روکی بنه مآله ی ساسانی یان ده گوت کیسرا . خوسره و

ئه نوشیروانیش له م بنه مآله یه یه .

(۱۵) باسی سولتان جه لاله ددین دوو رودریژ له کتیبی «جهان گشای جوینی» دا

هاتووه ... هه روه ها «ابن الاثیر» له «الکامل» دا نووسیویه : جا بسو

راستی : «جه لاله ددین هه رگیز نه بووه به زاوای «مه لیک ئه شره ف» .

به لکو هه ردوکیان به رودوا له و لایه نه وه - که داوین پیسی پچ ده وتری -

کاری خراپیان ده رباره ی یه ک کردوه ، ئه گه ر (ئه شره ف) راست بی

(مورسا کوری مه لیک عادیلی ئه یووبی) ناوی براکانیشی «نجم الدین» و

«غازی» بووه . ئهم ئه شره فه خاوه نی هه موو «جزیر» بووه تا «حه لهب» .

به لام ئه گه ر وه کوو «ئهمیر ئه شره ف» خو ی لاف لی ئه دا ، ئهم ئهمیر ئه شره فه

بتلیسی بووبی و براکه ی ناوی «مجدالدین» بوو بی . ئه وه یان له هیچ

سه رچاوه ییکی میژووی ترا پآپشت نه کراوه . له م گروداوانه شا ته نیا

دوو جار ناوی «بتلیس» هاتووہ :

۱ - حاجب حسام الدین علی حمادی خەلکی موصل ، کہ لە بنەرەتا بە بنەمالەهی «طفان ارسلان» بە ناوبانگ بوون ئەمە سەرداری بتلیس بوو .

۲ - ئنجا «بکتمر» سەیفەددین ، خێوی (خەلات) لیتی داگیرکردووہ ، بەلام ئەوہی کہ ئەمێن زەکی بەگ دەلی : دەبێ یەکەم ئەمیری بتلیس «عیزەددین عومەر جەکاری» لە فەرماندەکانی (مەلیک ئەشرەف) بوو بێ . شتی وەها لە «الکامل» نی یە .

(۱۶) باسەکەهی «حاج شەرەف بتلیسی» لە کتیبەکەهی «شەرەف عەلی یەزدی» دا چاپی ئۆزبەگستان لاپەرە (A ۲۵ - ۵۳۷) بەم جۆرە یە : «ئەمیر تەیموور ولانەکەهی شەرەفخانێ بە هەموو سەربەوێ و دەورووبەر یەوہ دایەوہو شیرو کہ مەری زیریشی خەلات کرد .»

«شەرەفنامە» کہ باسی (ضیاءالدین) یش دەکا وا دیارە : ئەمیر ضیاءالدین کوری شەرەفخان بوو بێ و لە خزمەت باوکی دا چوو بێ بۆ دیننی ئەمیر تەیموور ، بەلام (عەلی یەزدی) لەبەر ئەوہی لە خزمەت باوکی دا بوو ، ناوی نەبردووہ . (پۆژبەیانێ) .

(۱۷) خوندەمیر ناوی بدلیسی بە «بیلیس» نووسیوہ ، کہچی «بیلیس» لە کوردستان ناوی گوندیکە لە ویلایەتی جەکاری . بروانە : (۷۶ ، ۳۵۸) .

(۱۸) پۆزێدە زانیاری وەرگرتن لەمەر سیورغال بروانە : (۲۴ ، ۶۴۵ - ۱۸۳) .

(۱۹) ئەسکەندەری قەرەیوسف هاتە «باکەش» .

دەبێ هەلەبێ و (باکری) بێ کہ شاریکە سەر بە (ئەخلات) .

(پۆژبەیانێ)

(۲۰) شەرەفخان باپیری نووسیاری «شەرەفنامە» یەو باوکی ناوی شەمسەددین خانە .

(۲۱) لەبارەهی ژندانی قەرەیوسف بە ئەمیر شەمسەددین ، عەرەبی یەکەهی کتیبەکەهی ئەمێن زەکی بەگ هەلەی تێدا پەیدا بووہ ، لە کوردی یەکەدا بەم جۆرە یە : «قەرەیوسف ئەمیری قەرەقۆنلی کہ لە ترسی ئەمیر تەیموور گورگان فیراری کردبوو ، گەرایەوہ کوردستان و التحاقی کردە ئەمیر شەمسەددین بتلیسی و کچەکەهی خۆی لێ ماره کردو بە یارمەتی ئەو سەرلەنوێ حوکومەتیکێ دامەزراند تاد . ب ۱/۱۵۷ ، کوردو کوردستانی ئەمێن زەکی . بەلام دەبوایە «رەشید یاسەمی» کہ لە عەرەبی یەکەهی ئەمێن زەکی وەرگرتووہ ، هەر وا ئەوانی تری بە هەلەدا نەچن ، چونکە قەرەیوسف لە فەرمانەکەیا بە ئەمیر شەمسەددین دەلی : «کوری خۆشەویستم» ئەگەر زاوای نەبوایەو خەزوری بوایە دەیوت : خەزورم ، یاخۆ مام . . . (پۆژبەیانێ) .

(۲۲) « محمەد ئەمىن زەگى » بەگىش ھەروا بە ھەلە (شاھ خاتوونى) لەباتى (شاھ خانم) نووسىو ھەمە دىسان ھەلەيە . لە كتيبەكانى ئەمىن زەگى بەگدا كوردى يەكان و تەرجمە ھەرەبى يەكان ناوى (شاھ خاتون) و (شاھم خاتون) نەھاتووە .

(۲۳) ئەم قسەيە ھەلەيە . لە «شەرەفنامەدا» بەم جۆرەيە : . . . كەوتە دەس ھەبدوررەحمان ئاغاي قەواليسى و ئاغاكانى ترى ئەو عىلەو ئەمىر شەرەفەددىن . كە لە سەردەمى ميرىتتىي ئەمىر شاھ محمەددا لە «ئەروخ»ى سەربە بۆتان (بوختى) ھو ھىنرا بۆو ھە ، بە پىتى پەسندى پىاو ماقولانى رۆژەكى لە ناوچەي مووش كوردبووى بە نائىبى خۆى - كە ماوايىكى كەم بەم جۆرە رابورد ، شىخ ئەمىر بلباسى بە تىرەو عىلەكەي خۆيەو ھە دۆى «ھەبدوررەحمان ئاغا» و كۆمەكى قەواليسى خۆى گەيانە خزمەت ئەمىر شەرەف . پاشان بە ھۆى دوو زمانى و بشىونەنانەو ھى بەدزمانانەو ھى شىرازەي دۆستايەتى و خوشەويستى لە نىوان ئامۆزاکانا پچراو بوو بە ناخۆشى . جا ئىبراھىم و ھەبدوررەحمان ئاغا ويستيان ئەمىر شەرەف لە مووشەو تاد . . . » (رۆژبەيانى) .

(۲۴) لە گەلچ سەرچاوەكانى سەدەي ناوھندا سولتانهكانى عوسمانى نىويان بە «خۆندكار» نووسراو ھە .

(۲۵) « بە پىتى نووسىنى بدلىسى لەم شەرەدا كە رۆژيكي خاياند تاد . . . » عىبارەتەكەي «شەرەفنامە» بەم جۆرەيە : «لەو رۆژەدا نزيكەي ۷۰۰ صەت كەس لە گەنجانى خەنجەر ھەشەين و ئازايانى دوشمەن شكىن نابووت :وون» (۵۵۸) (رۆژبەيانى) .

(۲۶) « . . . شەرەفخان لە بتلىس فيرگەيتك تاد . . . » راستى بەكەي :

«شەرەفخان ھەر لە بتلىسدا مزگەوتيك و فيرگەيتك و خانەقايتكى جوانى (زاوية) بەناوى «شەرەفيە» دروست كرددوو ھە قەيسەرى يەكەو خانوويىكى دوو نەسۆمى زۆر گەورەي بەرپا كرددوو ھە گەلچ گوندى چوانكىلەو زەوى و زارو دووكان و ئاشى كرددوو بە ھەقف « (۵۶۸) (رۆژبەيانى) .

(۲۷) ئەم قسە ھەلەيە . شاھ سەمىل (۹۱۲ك = ۱۵۰۷ز) لەسەر تەخت دانىشتوو ھە سولتان سەلىم (۹۱۸ك = ۱۵۱۲ز) ، شەرەفخان و ھەموو سەردارانى كورد سالى (۹۱۳ك = ۱۵۰۸ز) ، چوون بۆ پىرۆزبايى شاھ سەمىل و دداني ناو ھە ميرىتتى (شەرەفخان) داو زۆر جىگەي ترى خستۆتە سەر بتلىس . پاش ئەو ھىنجا ھەموو مىراني كوردى بانگ كرددۆتە تەوريزو لە ركى ئەو ھى لە كاتى خۆيا مەلىك خەلىلى حىصن كىف خوشكەكەي داگىر كرددوو و مارەي كرددوو ، ھەموو سەرانى

كوردی خسته زیندان و بهر له شهري چالديران زۆر به يانی بهردان ، ته نیا شه ره فخان و مه ليك خه لیلی هيشته وه ، تا به هوی شهري چالديران ه وه رزگار بوون له زیندان ... شه مسه ددين سامی جگه له وهی ئەم هه له یه ی کردوو ه (و راست ناکا) هه روا ناوی (شه ره ف) ی ناوه (شه ريف) و ئەم باسه ی له ناوی (بتلیس) دا هیناوه ، نهك له سه رگوروشتی (شه ره ف) دا . (رۆژبه يانی) .

(٢٨) فریج كه ئە ئی : «خالید چۆلاق كرا به میری میرانی كوردستان» ئەمه راسته ، به لام له سالانی ٩١٢ - ٩١٣ك ١٥٠٧ - ١٥٠٨ز دا ، نه وهك (١٥٣٣) ، چونكه چۆلاق خالید له شهري چالديران دا (٩١٨ - ٩٢٠ = ١٥١٢ - ١٥١٤) كوژراوه .

(٢٩) میرنشینی چه زۆ ، میرنشینی ساسۆنشیان پی ده گوت . جا عه لی به گی ساسۆنی ، هه ره عه لی به گی چه زۆیی خۆ به تی .

ملخص البحث :

بين يدي القارئ الكريم الترجمة الكردية للجزء المتبقي من القسم الثاني والفصل الثالث من أطروحة الدكتوراه المعنونة (تاريخ الكرد في القرن السادس عشر - كتاب «الشرفنامه» مرجعاً لتاريخ الشعب الكردي) للدكتور المغفور له شمسي محمد اسكندر وهو عالم آذربايجاني سوفيتي حاز على درجة الدكتوراه في أكاديمية العلوم لجمهورية آذربايجان السوفيتية - معهد شعوب الشرقين الأدنى والأوسط . وقد تناول في هذا الفصل :

- ١ - وثبات العشائرية الكردية في القرن السادس عشر .
- ٢ - اماره بدليس على اساس «الشرفنامه» في القرنين الخامس عشر والسادس عشر .

خۆ

له تەرازووی زماندا

دوکتۆر نەسرین فەخری

زانستگەهی پەرۆردە زانکۆی بەغدا

بێ گومان که دەلێین (راناو) ، یان که زاراوهی (راناو) بەر گویمان دەکهوێ یه کسه ر سه رنجمان بو (رانای کهسی) ده چی و هه ر ئه و کومه له راناوه مان دیته به ر چاو ، له کاتیگ دا ئه گه ر به ته وای وشه بناسین و له عاستی (به شه کانی ئاخافتن) دا بوهستین که (وشه) یه و له هه ر یه که له و (حه و ت به شه ئاخافتن) ⁽¹⁾ ه بگه ین و تاییه تییی بزاین ئه وه له م به شه وشه یه ش ده گه ین به باشی وه ک وشه و راناویکی سه ربه خو ، هه روه ها ئه و راناوانه ش ((PRONOUN)) له یوان خو یان دا دا به ش ده که ین به یی تاییه تی به ک ، که هه ر به شه له و ی تر جو داده کاته وه ، هه ر به و یی به ش ده وری به شه راناوه تو مار ده که ین و خو ی ده ست نیشان ده که ین له زمان دا و ده ری ده خه ین که هیچ به شیکی تر ناتوانی به ئاسانی جیگه ی بگریته وه ، بو ئه م راستی یه ش ئه گه ر له جیی لای ده ین ، یان هه و ل بده ین به جو ره وشه یه کی تر که ئه و شوینه پر بکه ینه وه با له (جنسی) خو شی بی ت ، بێ گومان گو رینی به سه ردا دی ، جا ئه و گو رینه هه ر چه نده و هه ر چو نیک بی ت *

جا لیره دا مه به ستمان له م پیشه کی یه سه رنج راکیشانه بو وه ستان له عاستی هه ر وشه و به شه وشه یه ک که له زمان دا به بێ سوود نه ها تۆ ته کایه وه ، چونکه گرنگی له بچووکی و گه وره یی ، یان که م و زو ری به کاره ینان دا نی به ، ئه وه نده ی که له کات و شوینی خو ی دا ده وری خو ی ده یینی *

جا په كيك له و به شه وشانه (خو) و (راناوې خوږي) به له م زمانه دا ،
كه (راناوې كه سي) بالي خوې كيشاوه به سهر هم راناوره و راناوره كاني
ديكه دا ، له كاتيك دا نه گهر هيچ نه كه ين و به هيچ جوړيك خو مان مانده و
نه كه ين ، بو گه يشتن به م راستي به ، به لكو ته نيا گوږي خو مان رايه ل كه ين
بو گفتو گوږي خو مان و نه وانه ي و تو و يژيان له گه ل دا ده كه ين به دريژايي
رؤژ - به پي پيوستي و كاري رؤژانه مان - بو نه و ه ي بزايين رؤژي چنه ند
جارو به چنه ند جوړو بو چنه ند مه به ست هم (خو) به به كارده هينين ، نه وسا
بي گومان سه رسام ده و ه ستين :-

۱ - له بهر زور به كار هيناني *

۲ - له بهر پشت گوږي خستن و هه ست نه كردن پي ، له كاتيك دا كه
پيوسته نه و مافه ي بدرتتي كه (پر به پيستي خوې بي) *

جا نه گهر ته نيا گوږي شل كردن بو ي بمان گه ييني به م نه نجامه - نيا
شاياني و ه ستايكي وردو ليكو لينه و ه يه كي زانستي يانه ني به ؟ تا بزايين به
چ نه نجامي كمان ده گه ييني !

جا بو وه لامدانه و ه ي هم پرسياره وا هم گه شته به پي توانا له گه ل
(خو) دا ده كه ين ، كه پله يه كي تايه تي و جيبي نه و تو ي بريوه له ژياني هم
زمانه و ريزماني هم زمانه داو ، لق و پوي و ه ي تيدا هاويشتو و ه كه به
راستي ناوينه ي ميژويه كي دو ورو دريژي هم وشه به توانا و كو نو و ره سه نه
ده خاته روو كه نه ريكه و تو نه رؤژو دوو رؤژ ده تواني بيگه يينيته هم
شيوه و شوينه ي نه مرؤي *

به كورتي نه گهر ناوړيك له و كتتيانه بدهينه و ه كه له ريزماني كوردي
ده دوين و سه رنج له و شوينه انه بده ين كه ده رباره ي (جيناوي خوږي) (۲) له
ديالكتي كرمانجي خوارو و دان ، ده بينين كه به لاي زور لايه ني باسه كه دا

نه چوون و ساده یی نهو باسانه و نهو ساده یی به لهو نووسه رانه دا به دی ده که ین
که بوته هوی بوونیان به دوو کومه ل —

کومه تی به کم —

وا راده گه ینن که مورفیمی (خو) جیناوی خویی به و دهستی به کم
له جیناوه لکاوه کان (م، ت، ی، مان، تان، یان) وهرده گرین و ده یتته
(خوم، خوت، خوی، خومان، خوتان، خویان) (۳) (۴)

بَنکِه ی زَبَن

کۆمهلی دووهم :-

PEFLEXIVE PRONOUN

جیناوی خۆیین (ه).

وایان داناوه که : (خۆم ، خۆت ، خۆی ، خۆمان ، خۆتان ، خۆیان)

پیناسینی (خۆ) له زمانی کوردی دا

له یووی یوواله تهوه

وینهی ئەم (خۆ) یه زۆر کۆنه و له شیوهی (خود) و (خوه) له شیوهی تر دا به کارهاتوووه ، ههروهها له ههردوو زمانی کوردی و فارسی دا له کۆنهوه ، ئەمڕۆش ته نیا له وینهی (خوه) له شیوهی ژوو رووداو (خۆ) له شیوهی خواروودا ماوه تهوه ، دیاریشه که (خۆ) کورتترین یوواله تی ئەم (راناوه) یه و سهر به لقی زمانه ئیرانیانه کانه ، جا به کورتی (خۆ) یان (خوه) یان (خود) بی به پیتی شیوه سهره کی به کانو به شه شیوه کان له دهر پرسی ئەمڕۆدا که ئەمهش به شیکه له سروشتی ههر زمانه و ههر وشه یه له زمانه دا ئەنجامی میژووو درێژایی ئەم میژوووه کاتو زرووفو دهورو توانایه که له گهڵ ئەم ههموو ئالوگۆره دا ده گونجی - یه که و یه که ئەنجام ده گه پینتی ههروهها (خۆ) (٦) وشه و راناویکی ساده یه ، نه که « بۆ ناویکی

لیکدراوه » (٧) به ته نیا ، به لکو راناویکه که به ته نیا و به بی راناوی که سی به کارنایی بۆیه له گهلی دا ده بی به راناویکی لیکدراو (راناو + راناو = راناوی لیکدراو ، چونکه : وشه + وشه = وشه یه کی لیکدراو) .

به کورتی :- (خۆ) راناویکی جوداو ساده یه و بۆ (چه سپاندن - تاکید) و سهرنج راکیشان و سپینه وهی ههر گوما ییکه که هه بی و بکری له و کهس و راناوه که سیانه ی که بۆیان و له گه لیان دا (به ههردوو کۆمهلی یه که م و دووهم) لاوه به کارده هینری و له گه لیان دا راناویکی لیکدراو دروست ده که نو

له شوئنى خۆى داو به پىي پىويستى و گەلىك مەبهست و چەندىن واتاى نويى
 دەبهخشن بهم زمانه كه باوهر ناكهين ، يان ئەوئەندەى ئاگادارىين ، كەس
 ئەگەر بۆ بهشيكيشى چووبى بۆ زۆرى نەچووه ، ئەمەش ئەوئەندەى ناكهينى
 كه ئيمه بۆ هەمووى چووين CUWIN ، بەلام تا رادەيهك له گەلىك
 لاوه تيشكى رووناكيان ئاراستهى كردووه ، لهوانهيه ياريدەدەرى خوئەنەر
 بى بۆ روون كردنەوهى لايەنى ترى ئەم باسه . (۸)

هەر وههههه وهه وهه له ناوه كهيهوه دياره راناوى (خۆيى) (خۆيهتى) و
 (خاوهيتى) ده گريتهوه وهه وهه گوتمان بۆ (تاكيدى) ناوى يان راناويكى تر
 بهكار دههيتري وهه :

— به خۆتم وت كه نايەم بۆ ئەوئە .

• لهبرى ناوى بهكار هيتراوه .

— من خۆم چووم بۆ بازار .

بۆ (تهوكيدى) راناوى (من) بهكار هيتراوه (۹) (۱۰) .

ليستهى راناوه كهسى به لكاوهكان له گەل راناوى (خۆ) دا .

۱ — له گەل دهستهى دووهم (م — ت — ي — مان — تان — يان)

(۱۱) ، (۱۲) .

خۆ + م = خۆم

خۆ + ت = خۆت

خۆ + ي = خۆى

خۆ + مان = خۆمان

خۆ + تان = خۆتان

خۆ + يان = خۆيان

م

ت

ي

مان

تان

يان

خۆ

خۆ + ئەم راناوانه
 له گهڵ فرمانی تییپه رداو *
 له کاتی رابوردوودا
 بۆ نمونه له گهڵ (نووسین) دا

م + م - ۱ + ۱ = ۲
 ت + ت - ۱ + ۱ = ۲
 ی + ی - ۱ + ۱ = ۲
 مان + مان - ۱ + ۱ = ۲
 تان + تان - ۱ + ۱ = ۲
 یان + یان - ۱ + ۱ = ۲

خۆم - نووسیم -
 خۆت - نووسیت -
 خۆی - نووسی -
 خۆمان - نووسیمان
 خۆتان - نووسیتان
 خۆیان - نووسییان

چونکه هه مان رانااوی لكاو كه دهچیتته سه ر (راناوی خۆ) دهلكتی به
 فرمانی تییپه ره وه له کاتی رابوردوودا ، بۆیه هه مان راناو دووباره بۆته وه
 لیره دا *

دووباره بوونه وهی (خۆ) دوا به دوا یهك

چاوك = خۆ نووسین
 خۆ + خۆ نووسین
 نهك - نووسین

م + م	خۆم - خۆم نووسی
ت + ت	خۆت - خۆت - نووسی
ی + ی	خۆی - خۆی - نووسی
مان + مان	خۆمان - خۆمان نووسی
تان + تان	خۆتان - خۆتان - نووسی
یان + یان	خۆیان - خۆیان - نووسی

نووسی (۱) + (۲) ك

خۆم

خۆت

خۆيى

خۆمانان

خۆتانان

خۆيانان

نووسى

سى جار دووباره بوونهوهى راناوى (ك ۲)

خۆ نووسىن (كاتى رابوردوو) :

وهلام بۆ

كى خۆتى نووسى = من خۆم نووسى - ئىمه خۆمانان نووسى

هتد ... خۆم خۆم نووسى - خۆمان خۆمانان نووسى

يهك (جودا) + دوو لكاو (۱ + ۱) = من + م + م •

راناوى كۆمهلى دووهم (م ، ت ، ي ، مان ، تان ، يان) له گه

كۆمهلى يه كه م (م ، يت ، يت (ى) ، ين ، ن ، ن) له گه له هردوو فرمانى

تینه پهر بۆ هه موو كاته كانو له گه تینه ردا بۆ ئیستاو داها توو •

كاتى ئیستا

نووسىن (تیه ر)

خۆم ده نووسم (۱۴)

خۆت ده نووسیت

خۆي ده نووسیت

خۆمان ده نووسین

خۆتان ده نووسن

خۆيان ده نووسن

م + م ك (۱) + (ك ۱)

ت + يت

ى + يت (ى)

مان + ين

تان + ن

يان + ن

خۆمان - چووين - كردمان
 خۆتان - چوون - كردتان
 خۆيان - چوون - كرديان

پاناوی کۆمهلی دووهم - دووجار + کۆمهلی يه کهم
 له گهڵ فرمانی تپه پرو کاتی ئیستادا

خۆ نووسین (ته نیا تپه ر) ك ٢ (٢) + ك ١ (١)

خۆم خۆم ده نووسم م + م + م

خۆت خۆت ده نووسیت ت + ت + ت

خۆی خۆی ده نووسیت ی + ی + ی (٣)

خۆمان خۆمان ده نووسین مان + مان + مان

خۆتان خۆتان ده نووسن تان + تان + تان

خۆيان خۆيان ده نووسن یان + یان + یان

بۆ وهلامدانه وهی پرسیاوی - کئی یه ؟ کیم ؟

- خۆم - من خۆم - غه ریب نیم - ناسیاوم - له خۆتانم

- خۆیت - تو خۆیت - غه ریب نیت - ناسیاویت - له خۆمانیت

- خۆیه - ئه و خۆیه - غه ریب نی یه - ناسیاوه له خۆمانه

- خۆین - ئیمه خۆین - غه ریب نین - ناسیاوین له خۆتانین

- خۆن - ئیوه خۆن - غه ریب نین - ناسیاون له خۆمانن

- خۆن - ئه وان خۆن - غه ریب نین - ناسیاون له خۆمانن

کئی یه ؟ - خۆم - غه ریب نیم - کئی یه ؟ - خۆم - منم

کئی یه ؟ - خۆمانین - غه ریب نین - ؟ - خۆمانین - ئیمه نین

کیم ؟ خۆیت - غه ریب نیت - کیم ؟ خۆیت - تویت

کیم ؟ خۆن - غه ریب نین - کیم ؟ خۆتانن - ئیوه ن

كئى يە ؟ خۆ يە — غەرىب نى يە — كئى يە ؟ خۆ يە تى — ئەوۋە
 كئى يە ؟ خۆن — غەرىب نىن — كئى يە ؟ خۆ يانن — ئەوانن
 ھەردوو كيان تەنيا لە رووالەت دا يە كئى نەك لە ناوەرۆك دا ، بە گوئىرە
 جۆرى پىرسىيار •

با دووبارە بگەرىئىنەوۋە بۆ لاپەرە كانى پىشوو سەرنجى ھەردوو جۆرە
 نموونە كان بەدەينەوۋە ، دەينىن : لە يە كەم دا لە گەل فرمانى تى نەپەر •

لە دوو ھەم دا لە گەل فرمانى تى نەپەر •
 لە يە كەم دا — كە (راناوى خۆ) راناوى كۆمەلى دوو ھەمى ۋە رگرتوۋە
 (م — ت — ي — مان — تان — يان) تايە تى يە بە فرمانى تى نەپەر لە رابوردوودا ،
 چونكە ئەم (راناوى خۆ) يە ، ئەم راناوۋە كەسى يە لكاوانە ۋە رەدە گرئىت چ
 فرمانى تى نەپەر چ تىنەپەر بىت ، بۆ رابوردوۋى يان ئىستاۋ داھاتوۋ بىت (۱۶، ۱۵) •

لە گەل (مۆرفىيم) ي (ش — يش)

(۱)	خۆم — خۆشم
	خۆت — خۆشت
	خۆى — خۆشى
	خۆمان — خۆشمان
	خۆتان — خۆشتان
	خۆيان — خۆشيان
(۲)	خۆم — خۆمىش
	خۆت — خۆتىش
	خۆى — خۆيش
	خۆمان — خۆمانىش
	خۆتان — خۆتانىش
	خۆيان — خۆيانىش

بۆ نموونە

— ئەوانمان ناردو خۆشمان چووين
 — ئەوانمان ناردو خۆمانىش چووين
 خۆمان كریمان و خۆشمان فروشتمان
 خۆمان كریمان و خۆمانىش فروشتمان

ئاۋىك بېروا بۇ پۇرخانە خوئش بېخوا نەك يىگانە ھتد ...
 با سەرنجىكى ورد بدەين لەم جۆرە نموونانە
 خوئش دەمەوئى - خوئش دەوئى
 خوئشى بئى و ترشى بئى - خوئشى بئى ھەر ناچم
 كاتى بەرچاۋ كەوتن و بە كارھىنان

ليستەى راناۋەكان

ئەمجارە (ئەم جارە) وەلام بە (ناو) و راناۋ (ئاۋەلناۋ) نەك فرمان

راناۋى كۆمەلى دوۋەم (ك^(۲)) + كۆمەلى يەكەم (ك^(۲))
 لەگەل (ناو) و وەلامدانەۋە بە (ناو) و ئاۋەلناۋ

كىيە ؟ خۆم - خۆ + م + م = مەم
 خۆتت
 خۆيەتى

كىن ؟ خۆمانين (مانين)
 خۆتانن -
 خۆيانن -

كى قوتابى يە - من قوتايىم - خۆم قوتايىم

بىكەى زىن (م + م)

كى قوتايى باشە • من قوتايى باشم - من + م

خۆم قوتايى باشم - م + م

خۆم قوتايى باش - مەم

ھتد ...

خۆمىن

وهك خۆمىن

له خۆمىن

هې خۆمىن

بۆ خۆمىن

(۱)

ن

خۆم
خۆت
خۆى
خۆمان
خۆتان
خۆيان

له

ن

خۆم
خۆت
خۆى
خۆمان
خۆتان
خۆيان

هې

ن

خۆم
خۆت
خۆى
خۆمان
خۆتان
خۆيان

بۆ

ن

خۆم
خۆت
خۆى
خۆمان
خۆتان
خۆيان

وهك

من تۆ ئەو ئېمە ئېۋە ئەوان	ن	ن	من تۆ ئەو ئېمە ئېۋە ئەوان	ھى
ن - ە - يە	لە			

من تۆ ئەو ئېمە ئېۋە ئەوان	ن	ن - ە (يە) بۆ	من تۆ ئەو ئېمە ئېۋە ئەوان	وھك
ن - ە - يە				

ئەوان - ھى - من - ن
 ئەوان - لە - تۆ - ن
 ئەوان - لە - ئەو - ن
 ئەوان - لە - ئېمە - ن
 ئەوان - لە - ئېۋە - ن
 ئەوان - لە - ئەوان - ن

ئەوانە - بۆ - من - ن
 ئەوانە - بۆ - تۆ - ن
 ئەوانە - بۆ - ئەو - ن
 ئەوانە - بۆ - ئېمە - ن
 ئەوانە - بۆ - ئېو - ن
 ئەوانە - بۆ - ئەوان - ن

ئەوان - وەك - من - ن
 ئەوان - وەك - تۆ - ن
 ئەوان - وەك - ئەو - ن
 ئەوان - وەك - ئېمە - ن
 ئەوان - وەك - ئېو - ن
 ئەوان - وەك - ئەوان - ن

بروانە - ھى خۆمن - ھى منن

لە ھى خۆمن - لە ھى منن

ھتد ...

ق ۱ بە خۆيىم زانى - بە خۆيىم - زانى

ق ۲ خۆيىم - خۆيىم

بە خۆيىم زانى - وام زانى ئەو - بە خۆيىم زانى - وام زانى غەرىب

نى يە - ناسياو ، لە خۆمانە

خۆيىم - من - ئەو - م - خۆيىم - ناسياوم .

« خۆ »

لەگەل چاۋنو فرمانى (سادەو داربىزراو ، لىكبراو) دا

كوشتن تىپەر - خۆكوشتن (انتحار)

گرتن تىپەر - خۆگرتن

ناسين تىپەر - خۆناسين

فرۆشتن تىپەر - خۆفرۆشتن ئىدىوم (زاراۋە) يە

شكاندن تىپەر - خۆشكاندن شكان (زاراۋە) يە

نوواندن تىپەر - خۆنوواندن نووستن

شكاندن تىپەر - خۆخەواندن خەوتن

گۆرىن تىپەر - خۆگۆرىن

شتن ، شوشتن تیپەر

خۆشتن خۆشوشتن

سووتاندن تیپەر

خۆسووتاندن سووتان

پهرستن تیپەر

خۆپهرستن

پاراستن تیپەر

خۆپاراستن

گه‌یشتن گه‌یاندن تیپەر

خۆگه‌یاندن

ترساندن تیپەر

خۆترساندن ترسان

بینین رایینین تیپەر

له‌خۆ رایینین

کردن فیئرکردن تیپەر

خۆ فیئرکردن

هتد ...

با به وردی سهرنج بدهین و بزاین دهییت به چی و چی ده گه‌ییت پیش
ئه‌وه‌ی سه‌یری لیسته‌کانی دواتر بکه‌ین بۆ ئەم مه‌به‌ستانه‌و پروانینه
هه‌مووشیان یان تیپه‌رن یان بوون و کراون به تیپەر . نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
له‌گه‌ل فرمانی تینه‌په‌ردا ناییت به‌لکو لیته‌دا بۆ مه‌به‌ستیکی گرنه‌گ و
تایه‌تی ئه‌و تویه که جیگه‌ی سهرنج و وردبوونه‌وه‌یه‌کی باشه له‌به‌ر ئه‌و
دهوره‌ی که ده‌ی بیه‌یت له‌ریژماندا (GRAMMER) بویه با

سهرنجی ئەم نمونانه بدهینه‌وه له‌گه‌ل نمونانه‌کانی سهره‌وه‌دا .
پاشماوه‌ی (خۆ) + چاولو

فرمانی ساده‌و داریژراوو لیك‌دراوی

« تیپەر »

گرتن - راگرتن تیپەر

خۆ راگرتن

- رایه‌رموون

کیشان - هه‌ل‌کیشان تیپەر

خۆ هه‌ل‌کیشان

شاردنه‌وه‌ () تیپەر

خۆ شارده‌وه

ته‌کاندن هه‌ل‌ته‌کاندن تیپەر

خۆ هه‌ل‌ته‌کاندن

گه‌یاندن پی‌گه‌یاندن

خۆ پی‌گه‌یاندن

(گه‌یشتن)

گیران - پی گیران - باش بوو خوی پی گیرا
خوی پی نه گیرا

ناسین ناسینه وه تیپه ر
خۆ ناسینه وه
خۆ شلاندن (*)
کشان کشانه وه
خۆ کشانه وه
هتد ...

(*) ده بینین چۆن بکهر و بهرکار دهبن به یهک .
واتا بکهر خوی بهرکاره و بهرکار خوی بکهره .
بویه ده بیت فرمان هه میشه تیپه ربیت جانبجی یان دروست کراو بیت .
له هه مان کاتیشدا وشه و واتای تازه دروست ده کهن ، زیاتر له
واتایهک ، هاوواتا ، دژواتا ، تائیدیهم و زاراوهش .

خۆ له شیبوهی جووته وشه دا

دوو به دوو - یان دووباره بوونه وه ، به ته نیاو به یارینهی نامراز

- خوی خوی والی کرد
(خوی خوی)

خوی ئەمهی به سه ر خوی دا (خویا) هینا

- خوی وای له خوی کرد • خۆمان و امان له خۆمان کرد

خوی وای به خوی کرد •

- خۆم به خۆم کرد

- خۆ به خوی خۆمان = واتا : خۆ به خۆ - خۆ - (سی جار)

له ناو خۆماندا

۳ = ۱ + ۱ + ۱

- خۆ بو خویی چنی

- خۆم و خۆت - واتا کهسی تر نا

خۆمان و خۆتان •

- خۆمان به خۆمانمان کرد = مسته هه قین •

- خوی ئەم قوریهی بو خوی گرت وه

- خوی به دهستی خوی قوری کرد به سه ر خویا : (۳ = ۱ + ۱ + ۱)

— خۆی ئەم داوێ بۆ خۆی نایهوه

(به خۆ)

— به خۆی بلێ ؟ به خۆت بلێ •

(له خۆ)

— له خۆی پیرسه ، له خۆت پیرسه

دهتوانین به پیتی شوینی خۆیان بیان گۆرینهوه بۆ ههموو کهسه کانو له گهڵ ههموو راناوه کاندا — لیره بۆ درێژی پێ نهदान — ته نیا یهك نمونه دههینینهوه :

ههر خۆت به خۆت بی

— خۆت و بهختی خۆت

— خۆم و خوای خۆم

— خۆی له خۆیهوه وای لیهات •

— خۆی خۆی به درۆ خستهوه

— خۆی له کیس خۆی دا • (زاراوه) = خۆی دۆراند هاوواتان •

— خۆی خۆی تووش کرد = به دهستی خۆی

— خۆی له خۆی دا = زاراوه

واتا : ناتهواوه

— خۆم خۆم له بیر چۆتهوه — خۆمان خۆمان له بیر چۆتهوه خۆم خۆم

له بیر چۆتهوه — خۆمان خۆمانمان له بیر چۆتهوه

خۆم خۆم له بیر خۆم بردۆتهوه

خۆمان خۆمان له بیر خۆمان بردۆتهوه

خۆم خۆم له بیر خۆم بردۆتهوه

خۆمان خۆمانمان له بیر خۆمان بردۆتهوه (۱۷)

خۆمان وامان به خۆمان کرد

خۆما وامان له خۆمان کرد ، خۆمان خۆمان والی کرد (۱۸)

خۆمان له خۆمان بێزارین

خۆمان له خۆمان ناگهین

ناوو ئهو ناوانه‌ی له چاوكو فرمانی هه‌مه چه‌شنه دروست ده‌بن

به یاریده‌ی (خۆ)

بۆ نموونه :-

خۆ به‌خت کردن	خۆ به‌خت کردن
خۆ مالی کردن	خۆ مالی کردن

خۆ به‌خت‌كەر - فدائی
خۆ مالی - محلی (مالی - الیف)
ئهم پشیله‌یه خۆ مالی‌یه
(مالی بووه)

خۆ کردن - خۆ کردن

خۆ کرده ، ئهم ده‌سما له خۆ کرده .

له‌سه‌ر خۆ برۆ ، قسه بکه .

زۆر له‌سه‌ر خۆیه = (هه‌یمن)ه

تایه‌فه‌ی خۆ خۆرن .

له‌سه‌ر خۆ

خۆ خواردن - خۆ خواردن

له‌چاو خۆت له‌چاو خۆی عاقله (ژیره)

له‌چاو خۆت داله‌چاو خۆیا هه‌ر باشه

خۆ ئاسایی = وهك خۆت

وهك خۆت = خۆت ئاسایی

له‌به‌ر خۆی له‌به‌ر خۆی ئاگای = هه‌ر خۆی له‌بیره

له‌كه‌س نی‌یه .

لای خۆی عاقله !

خۆت و به‌ختی خۆت

خۆم و خوای خۆم

خۆ پێ‌گه‌یاندن - خۆ پێ‌گه‌یینهر (عصامي)

کاتی خۆی - له کاتی خۆی دا

شوینی خۆی ههیه - له شوینی خۆی دا

کات و شوینی خۆی - له کات و شوینی خۆی دا

- سه بارهت به خۆم

- دهرههق به خۆم

هتد ...

له خۆ، به خۆ - و - نهوانه یه کسه ر دوابه دوای یهك دین بهو

شیوهیهو به ته نیا دهبه به وشه ی لیکدراو ههر وهك - خۆ + راناوی

کەسی = وشه - یان - راناوی لیکدراو *

خۆ

له گهه ئامرازی جیاوازا

۱ - له گهه ئامرازی (له) دا

(له خۆ)

۱ - ترسان له خۆ ترسان

(له خۆ)

۲ - گه یشتن له خۆ گه یشتن

(له خۆ)

۳ - دهرچوون له خۆ دهرچوون

۴ - بیر کردنهوه بیر له خۆ کردنهوه

۵ - بایب بوون له خۆ بایب بوون

۲ - له گهه ئامرازی (بو) دا

بو نمونه :

(زاراوه) خیری بو خوشی نییه

(زاراوه) بو خۆی سهری نایهوه

بو خۆی زور وریایه

بو خۆی با ههر بریسی

باش بو خۆی تووش بوو

کاتی خۆی - له کاتی خۆی دا

شوینی خۆی ههیه - له شوینی خۆی دا

کات و شوینی خۆی - له کات و شوینی خۆی دا

- سه بارهت به خۆم

- دهرههق به خۆم

هتد ...

له خۆ، به خۆ - و - ئهوانه یه کسه ر دوابه دوای یهك دین بهو

شیوه یه و به ته نیا ده بن به وشه ی لیکدراو ههر وهك - خۆ + راناوی

کهسی = وشه - یان - راناوی لیکدراو *

خۆ

له گهه ئامرازی جیاوازا

۱ - له گهه ئامرازی (له) دا

۱ - ترسان له خۆ ترسان (له خۆ)

۲ - گه یشتن له خۆ گه یشتن (له خۆ)

۳ - دهرچوون له خۆ دهرچوون (له خۆ)

۴ - بیر کردنه وه بیر له خۆ کردنه وه

۵ - بایی بوون له خۆ بایی بوون

۲ - له گهه ئامرازی (بو) دا

بو نسوونه :

(زاراوه) خیری بو خۆشی نی یه بو خۆ

(زاراوه) بو خۆی سه ری نایه وه

بو خۆی زور وریایه

بو خۆی با ههر بریسی

باش بو خۆی تووش بوو

(خۆ)

له دارشتنی وشه‌ی نوویی هه‌مه‌چه‌شنه‌داو دروست‌بوونی

واتای نووی و زیاتر له واتایه‌ك تا ده‌گانه ئیدیه‌م دروست‌کردن

که‌وتن - نه‌خۆش‌که‌وتن خۆ نه‌خۆش‌خستن

نه‌خۆش‌خستن

په‌سه‌ند‌کردن خۆ په‌سه‌ند‌کردن (له‌خۆ‌پازی‌بوون)

کو‌کردنه‌وه خۆ کو‌کردنه‌وه - خۆ ئاماده‌کردن

ئاماده‌کردن خۆ ئاماده‌کردن (خۆ‌حازر‌کردن)

پ‌رحه‌ت‌کردن خۆ پ‌رحه‌ت‌کردن = خۆ‌حه‌ساندنه‌وه

خۆ نار‌رحه‌ت‌کردن = خۆت نار‌رحه‌ت‌مه‌که‌ناهیینی *

ماندوو‌بوون - خۆ ماندوو‌کردن - به‌خوت‌و‌خۆ‌پایی‌خۆی‌ماندوو

ماندوو‌کردن

مه‌شغوول‌بوون خۆ مه‌شغوول‌کردن = بو‌بێ‌تاقه‌تی‌خۆم‌مه‌شغوول‌ده‌که‌م

مه‌شغوول‌کردن به‌خوت‌و‌خۆ‌پایی‌خۆی‌مه‌شغوول‌کردوو * بێ‌سوود

بادان خۆ بادان - هه‌ر‌خه‌ریکی‌خۆ‌گو‌پ‌ین‌و‌خۆ‌پادانه

واتا‌هیچ‌ئیشیکی‌تری‌نی‌یه‌،‌یان‌-له‌ده‌ست‌نایه‌ت *

له‌ناو‌بردن خۆ له‌ناو‌بردن - سه‌به‌ب‌کاری‌خۆی‌خۆی‌بوو

ده‌رمان‌کردن خۆ ده‌رمان‌کردن (*)

هتد ***

(*) وه‌ك‌پیشتر‌وتمان - هه‌ر‌یه‌که‌زۆری‌له‌بارا‌هه‌یه‌ئه‌گه‌ر‌لیکیان‌بده‌نه‌وه،

بو‌دریژه‌پێ‌نه‌دانی‌ئه‌م‌لایه‌نانه‌و‌لایه‌نی‌تریشمان‌له‌وتاریکی‌تری

سه‌ربه‌خۆدا‌کو‌کردۆته‌وه،‌ له‌م‌گو‌فاره‌یان‌له‌شوینیکی‌دی‌بلاوی

ده‌که‌ینه‌وه .

دەرمان خواردن (خۆ دەرمان خوارد کردن) —
 دەرمان خوارد کردن —
 فیر کردن —
 کویر کردن —
 ته کاندن =
 ته کاندان —
 کپ کردن —
 به خۆ زانین —
 من به خۆ زانی = خۆم زانیم —
 به خۆم زانی (ههستم کرد) —
 به خۆم دهزانم —

به خۆم دهزانم (کاتیك به خۆم زانی که کار له کار ترازابوو) •
 گهر سهرنجی و اتا کانیان بدهین و له جیاوازی یان بگهین و لیکیان
 بدهینهوه له گهڵ نمونهی وهك خۆیان و جودا له خۆیان •
 لهو نمونه نانه :

ناسین ناسیم

ناسیمهوه

خۆم ناسی

خۆم ناسیهوه

با به وردی سهرنجیك له رووالهت و واتای : خۆ ، ئاخۆ ، یاخۆ بدهین
 لهم نمونه نانهی خواریهوهدا •
 ئەم (خۆ) یه — لیرهدا زۆر تاییهتی یه له بهکارهینان و اتا گه پاندن و
 دەوری له زماندا ، دهکهوێته سهرهتای رستهوه بو دست بهقسه کردن ،
 سهرنج راکیشان ، هوشیار کردنهوه هتد ، چۆته زمانی عه ره بی و تورکی یهوهو
 له زمانی فارسیشدا بو هه مان مه بهست به کاردیت •
 هه ندیک وینهی ئەو نمونه نانه :

— خۆ تۆ به رهشکه و سپیه کهت دا پرووانی! (۱۹)

— خۆ من هه ر به خۆم نه زانی!

— خۆ له کهس ناپرسیته وه!

— خۆ کهس ناویریت توخنی کهویت!

— خۆ شته که ناشارد ریته وه •

— خۆ ئە گه ر ناتوانیت بۆ دهی کهیت؟! •

سه رنجی — ئامرازی — نه ری — (نه فی) — نا — بدن •

— خۆ کهرمان نه کرد •

— خۆ عاجز نه بوویت •

سه رنجی — ئامرازی نه ری — (نه فی) — نه — بدن — که بۆر ابوردوو

له گه ل فرمانه که — که دووباره بۆ رابوردوو — نه پیچه وانهی فرمانه کانی

سه ره وه — که بۆ ئیستا و داهاتوو •

— خۆ خۆم نه پرسمه وه کهس ناپرسیته وه •

— خۆم خۆم نهی کهم کهس نای کات •

پروانته دووباره بوونه وهی (خۆ) و دووباره بوونه وهی هه ردوو

ئامرازی نه ری (نه ، نا) •

— خۆ ئە لینی له گه ل ئە ویشته نی یه •

— خۆ پیت ناخۆش نی یه •

رسته ی (ناوی) نه فی کراو :

ئاخۆ که ی به یه ک شاد ده بینه وه ؟

ئاخۆ چه ند به رده وام ده کات ؟

ئاخۆ به چ شاخیکه وه گیرساوه دلی من •

یاخۆ به چ داخیکه وه سووتاوه دلی من ؟

بۆ پرسیارو له شیوه ی پرسیاردا •

دهوری (خۆ) له گۆرینی واتادا •

بۆ نموونه :

کهڤر بوون - تینه پهږ

کهږ کردن - تیهږ

خۆ کهږ کردن - (زاراوه) یه •

کوږ بوون - ا - به راستی کوږ بوون - یا چاو کول بوون

خۆ کوږ کردن - ب - (زاراوه) یه •

خۆ له نموونهی هه مه چه شنه دا •

- دهستی له خۆی شتووه - ئیدیهم (زاراوه) •

- پږ به پیستی خۆیه تی - ئیدیهم (زاراوه) •

- گوڤی خۆی بۆ شل کردووه - ئیدیهم (زاراوه) •

- تف هه ل دهیت رووی خۆت ده گریته وه - په ند •

- مالی خۆ نه خۆر بۆ چه کمه بۆر - په ندی پیشیان •

- خۆا به دلّی خۆی له گه ل بکا - دووعای خیر •

- له خۆی تیک دا - قه دری عافیتی نه زانی •

- پی نا به جهرگی خۆی دا - زۆری له خۆی کرد ، له هه د به ده ر - •

- سه ری خۆی خوات - دووعا •

ئه نجام و هه ندیک له تاییه تی به کانی (خۆ)

له ئه نجام دا ده لئین پیویست ناکات گشت ئه و تاییه تی یانه دوو باره بکهینه وه به دوورو درێژی و نموونه ی زۆره وه - گه رانه وه بۆ باسه که و وردبوونه وه له و تاییه تی یانه به سه بۆ گه یشتن به م مه به سه ته بۆیه لیره دا ته نیا هه ندیکیان ده ژمیرین به نموونه یه که وه بۆ دانی (وینه یه ک) ی گشتی بۆ (خۆ) •

۱ - وه رگرتنی راناوی کومه لی دووهم (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) و بوونی به راناویکی لیکدرا و له گه لی دا •

۲ - به کارهینانی له گه‌ل فرمانی تینه‌په‌رو تیه‌ردا به پیتی پیویست - چونکه
خۆی بۆ (ته‌وکید) (چه‌سپاندن) و سه‌رنج راکیشانو لادانی گومانه،
هر له‌بهر ته‌مه‌ش :

۱ - له‌گه‌ل هه‌ردوو کۆمه‌لی راناوه که‌سی به لکاوه‌کاندا له‌رسته‌و

ده‌بریندا به‌رچاو ده‌که‌ویت و پیکه‌وه دین *

ب - (کۆمه‌له‌ راناوه که‌سی به‌کان) ی (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان)

دوو باره ده‌بیته‌وه ته‌گه‌ر فرمانه‌که تیه‌ر بوو *

۳ - ده‌وریکی بالای هه‌یه له‌ ریزماندا به‌ تایه‌تی که (بکه‌رو به‌رکار) یه‌ک

ده‌خات به‌ مه‌رجیک فرمانه‌که تیه‌ر بیت ، بۆ نمونه *

کوشتن - (خۆ کوشتن -) - (کوژه‌رو کوژراو) هه‌مان که‌سه *

۴ - دروست کردنی ده‌یه‌ها واتای نوێ کوشتن (اتحار) (قتل) - خۆ

کوشتن *

زیاتر له‌ واتایه‌ک ده‌گه‌یینیت به‌ یاریده‌ی (وه) *

ناسین - خۆ ناسین

ناسینه‌وه - خۆ ناسینه‌وه

دروست کردنی هاو‌واتا (المترادفات)

فرۆشتن - خۆ فرۆشتن - خۆ دۆراندن *

دروست کردنی : دژواتا (الكلمات المتضادة)

خۆ فرۆشتن × خۆ کرینه‌وه *

۵ - ده‌وریکی بالای هه‌یه به‌ دوو باره بۆونه‌وه‌ی (خۆ) خۆی - له‌ وینه‌ی

جووته وشه‌دا :

خۆی خۆی والی کرد ، هه‌ر خۆی به‌ خۆی بیت *

۶ - ده‌وری له‌ دروست بوونی ده‌یه‌ها (ئیدیهم) و په‌ندو نمونه‌ی

هه‌مه‌چه‌شنه‌دا هه‌یه * (بگه‌رینه‌وه) بۆ نمونه‌کان *

۷ - ده‌وریکی بالای هه‌یه له‌ ده‌وله‌مه‌ند کردنی ته‌م زمانه‌و فه‌ره‌ه‌نگی ته‌م

زمانه دا که هەر خۆی به ته نیا (فەرهنگوکیک) ی تایه تی ده ویت
(ئاماده مان کردوو بۆ باسیکی تری سهر به خۆ) وهك گوتمان •
۸ - هەر (خۆ) ی ئه نجامی کۆنی و توانای گه لیک مه به ستی تر ده گه یینیت
که ئه م مه به ستانه و گه لیک لایه نی تریشمان له م وتاره لادا له بهر دوورو
دریژی بۆ بلاو کردنه وهی له باسیکی سهر به خۆی تر دا •
بۆ نمونه :

۱ - (خۆ) به خه یالیشیا ناییت ، که له تورکی و عه ره بیش دا به کاردیت
(چۆته ئه و زمانانه وه - بگه ریوه بۆ نمونه کانی باسه که و سهرنج
له قسه ی خۆتان بدن •

۲ - (ئاخۆ) و (یاخۆ) = (ئایا) •

۹ - به کاره اتنی له گه ل (مۆرفیم) ی (ش ، یش) (خۆم : خۆشم ، خۆمیش)
به هه ردوو شیوه ییگومان چیگه یه کی باشی بۆ خۆی کردۆته وه له م
زمانه دا له پال تایه تیه کانی تریش دا که جینی سهرنجدا نه •

۱۰ - ده وری له رسته ی (ناوی) دا خۆی به ته نیا باسیکی سهر به خۆیه •
کئی یه : منم خۆمم - له خۆتانم ، وهك خۆتانم خۆیه تی ، خۆییم ، هتد ••
هی کئی یه ؟ هی خۆمه -
بۆ کئی یه ؟ بۆ خۆمه •

۱۱ - لادانی راناوی که سیی جوداو دانانی (خۆ) له شوینی یان به
پێچه وانه - به لگه ی فراوانی و توانای زمان ده خاته روو ، سهره رای
جیاوازی مه به ست کاتی به کاره یینان • بگه ریته وه بۆ باسه که •

۱۲ - هاتنه وهی له جیاتی باریک ، یان دوو جار ، سێ جار - دووباره بۆ
مه به ستیکی جیاوازه له وانی که • (مه به ست) دووباره بوونه وهی
(خۆ) و (سێ جار راناوی که سیی لکاو) - خۆمان خۆمانمان •••
هتد •••

پهراویزه کان :

- (۱) واتا : ناو ، ناوه لئاو ، راناو ، کار ، ناوه لکار ، ناوی ژماره ، نامراز .
- (۲) لیره دا مه بهست له (جیناو) (راناوه) .
- (۳) راناو + راناو = راناوی لیکدراو ، واتا : -
راناوی خویی + راناوه کهسی لکاو = راناوی لیکدراو ، وهک : خوم ،
خومان هتد .
- (۴) پشروانه - قواعد اللغة الكردية - توفیق وهبی ، بهغدا جا - ب ۲ ،
۱۹۵۶ ل ۸۱ .
- (۵) د . نه وره حمان حاجی مارف راناوه لکاوه کانی (م ، ت ، ی ، مان ، تان ،
یان) به کومه لی یه کهم داده نیت له کاتی کدا ئیمه نهم کومه له به کومه لی
دووم ده زانین ، چونکه نهم کومه له ته نیا له گهل فرمانی (تپه ر) که
رابوردوودا به کاردیت ، که ده بیتته هو ی جودا کردنه وهو ناسینه وهی
فرمانی تپه رو تینه په ر له رابوردوودا ، له کاتی کدا کومه له راناوی
(م ، یت ، - ، یت ، ین ، ن ، ن) له گهل فرمانی تینه په ر له رابوردوودا
تپه رو تینه په ر له ئیستاو داهاتوودا به کاردیت ، پروانه و تاره که ی
د . نه وره حمانی حاجی مارف ، رو شنبیری نوی (گو فار) ، سالی ۱۹۸۶ ،
بهغدا ، ژماره - ۱۱۱ ، ل ۱۶۱ - ۱۶۲ .
- (۶) پروانه : - ده ستوری زمانی کوردی ، توفیق وهبی ، ۱۹۲۹ - بهغدا ،
ل ۱۱۲ ، ف ۳۲۲ ، که به لیکدراوی داناوه نهک به ته نیا به لکو له گهل
راناوی که سیدا ، واتا خویی به ته نیا به ساده داناوه .
- (۷) پروانه : نووری عه لی نه مین ، ریزمانی کوردی ، ۱۹۶۰ ل ۹۵ - ۹۶ .
- (۸) ههروه ها پروانه ، قواعد اللغة الكردية - توفیق وهبی ، بهغدا ، ۱۹۵۶ ،
ج ۲ - ل ۸۱ .
- (۹) نه گهر لیسته ی راناوه کان یهک به یهک به رانبه ر وینه ی شیوه ی ژوو روو
به کار بئینین ، یان (خو) لاده یین و راناوی کهسی جودا بخه یه جیی ،
یان هه ردووک پیکه وه ، یان هه ر نمونه یه بو گشت که سه کان به (تاک) و
(کو) وه به کار بئینین ، نهک ته نیا یهک دوو نمونه وه بهس به (نه فی) و
(مثبت) هوه و (نه ری) و (نه ری) ، له گهل شیوه ی کرمانجیی ژوو رووشی
بخه یه پال به کاتی داهاتووه و ئینجا تیکراو یه که یه که له گهل (مورفیم) ی
(ش) (یش) دا ئینجا به راوردی کردن له گهل هه ندیک زمانی دوورو نزیک
وهک : عه ره بی ، تورکی ، ئینجا - فارسی ، رووسی ، ئنگلیزی ، چ باسیک
ده گریته وهو چ رووناکی یهک ده خاته سه ر (خو) ؟! گشت نه مانه و تپینینی
دی که ره سه باسیکی تایبه تی و ناماده کراوه بو بلاو کردنه وه .
- (۱۰) به تایبه تی بگه ریوه بو باسه که ی د . نه وره حمان (راناوی خویی له زمانی

(۱۱) بهرانبهر به (خۆ) له عه ره بی دا (نفس ، عین) له گه ل راناوی که سیی لکاودا ، له ئنگلیزی دا - (self) = نفس به لام له گه ل راناوی جودا - خۆم My self - وهك شیوه ی کرمانجیی ژوو روو به لام له گه ل ئامرازی (به) (ب) به خۆی بخۆ = خۆم ، وانا له کوردی دا - له ههردوو جۆر ، له رووسی دا = Cama = نفس = Self له گه ل راناوی که سیی جودادا ، وهك ئنگلیزی .

(۱۲) باشتترین باس که تا ئیستا بهرچاوم که وتبیت دهرباره ی (راناوی خۆیی) و چۆنیتی به کارهینانی له گه ل ههردوو کۆمه له ی راناوه که سی به لکاوه کان دا ، باسه به نرخه که ی دوکتۆر (ئه ویره حمانی حاجی مارف) ه پروانه : سه رچاوه ی ناوبراو پیشتر .

(۱۳) ناوی دوو کۆمه له راناوه کان له گه ل د . ئه ویره حمان به پیچه وانه ی یه کدی ناومان ناوون و ئه مه مان روون کردۆته وه بۆچی و له بهرچی ، بگه ریۆه بۆی .

(۱۴) له بهر ئه وه ی د . ئه ویره حمان خۆت و خۆمان - خۆتان - ی به کارهیناوه له گه ل (ین) ده بوو روونی بکاته وه که ی و بۆ . . . هتد . بگه ریۆه بۆ باری ناوبراو .

(۱۵) دهسته ی یه که م و دووهم له هه ندیک شوین تیکه ل کراوه ، (هی خۆمن) جیاوازه له (له + خۆمن) ، (له + هی + خۆمن) ، وهك + خۆمن) بۆ + خۆمن هتد . له رووی وانا ناوه روۆکه وه . . .

(۱۶) بۆ به لگه پروانه نموونه کانی باسه که وه بهراووردیان بکه ن له گه ل یه کدا .

(۱۷) هه ول بدهن راناوی خۆیی بگۆرنه وه به راناوی که سیی جوداو لیکیان بدهنه وه ، له گه ل هه موویان دا .

(۱۸) خۆمان خۆمان واتر کرد ده توانین بلیین : ئیمه خۆمان وا لی کرد - نهك : خۆمان وامان له ئیمه کرد . خۆمان له خۆمان بیزارین . ناتوانین بلیین : ئیمه له ئیمه بیزارین ، به لام ده لیین : ئیمه له خۆمان بیزارین ، ئه مه بۆ نموونه ، جا بگه ریۆه بۆ لیسته کان و نموونه کان و تاقی یان بکه نه وه به ئالوگۆر کردن .

(۱۹) سعید کابان - له کتیبی (مختصر صرف ونخوی کوردی) دا ۱۹۲۸ - به م خۆیه ده لیت - بۆ - تکدیر - ه - پروانه : سه رچاوه ی ناوبراو - که نموونه که شمان وهك خۆی وهرگرتوووه تاقه نموونه شه . ل ۶۹ .

(۲۰) لاپه ره یه کی زۆرمان له م باسه هینایه دهره وه له بهر درێژی باسه که - که ده یه ها نموونه ی تیدایه له گه ل (خۆ) و ئامرازه کان ته نیا یان به یه که وه به پاشو پیشکه وتنیان و هاتنیان له سه ره تاو ناو راست و کۆتایی ، ئه و نموونه هه مه چه شنانه ، که له باسیکی سه رخۆی تر دا بلاوی ده که ی نه وه له ژیر

ناوی (فهرههنگۆکی - خو - له زمانی - کوردی دا) له گهڵ لایهنی تریش
که له وانهیه بپیته باسی سێ بهم له بارهیه (خۆ) وه که لیکدانهوهی واناگانه
له گهڵ بهراوردی کردنی له گهڵ خۆیان داو له گهڵ چهند زمانیکی تری
دوو رو نزیک لهم زمانهوه خوا یار بیت . (نووسهر) .

سه رچاوه کان :

- ۱ - توفیق وههبی - دهستووری زمانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۲۹ .
- ۲ - توفیق وههبی - (قواعد اللغة الكردية) بهغدا ، ج ۱ ، ج ۲ ، ۱۹۵۶ .
- ۳ - سه عید سدقی کابان (مختصر صرف و نحوی کوردی) ، ۱۹۲۸ .
- ۴ - شیخ محمدی خال ، فهرههنگی خال ، بهرگی به کهم .
- ۵ - شیخ محمدی خال ، فهرههنگی خال ، بهرگی دووهم .
- ۶ - شیخ محمدی خال ، بهندی پیشینان .
- ۷ - دوکتۆر نهویره حمان حاجی مارف ، پاناوی خو ، گوئباری (پۆشنیری
نوێ) ، ژماره (۱۱۱) ، لاپه ره (۱۶۱ - ۱۶۸) .
- ۸ - نووری عهلی ئەمین ، ریزمانی کوردی ، ۱۹۵۶ .
- ۹ - دوکتۆر نهسرین فهخری ، دوکتۆرنامه ، به زمانی یووسی .
- ۱۰ - دوکتۆر نهسرین فهخری ، (المصطلحات والکنايات) في اللغة الكردية مع
مقارنتها باللغة العربية - به زمانی عه ره بی (۲۲) نه لقه - رۆژنامه ی عراق ،
سال ۱۹۸۲ - ۱۹۸۳ .
- ۱۱ - دوکتۆر نهسرین فهخری (جووته وشه) له زمانی کوردی دا (۱۲) نه لقه ،
رۆژنامه ی عراق ، سال ۱۹۸۲ - ۱۹۸۳ .
- ۱۲ - (خۆ) و (فهرههنگۆکی خو) له تهرازووی بهراوردی کردن دا ، وتاریکی
ئاماده کراوه بۆ بلاو کردنه وه .
- ۱۳ - په ره سه ندنی میژوویی وانا ی (خۆ) و دهووری له ده و له مه ند کردنی زمان دا
نه لقه یه کی ئاماده کراوه بۆ بلاو کردنه وه . (لیکسیکۆلوژیا) .

ل : (خَوْ)

في ميزان اللغة الكردية

الدكتورة نسرین فخري

كلية التربية الأولى - جامعة بغداد

(١٩٨٨ - ١٩٨٩)

« خَوْ » ككلمة تنتمي الى أقسام الكلام وكضمير (للتأكيد) الى مجموعة الضمائر ، يقابل (نفس ، عين ، ذات) في العربية .

بحكم هذا الموقع لهذه الكلمة فاستعمالها شائع وتداولها مألوف ، وحضورها دائم في شتى ميادين اللغة ، وفي مختلف التعابير التي بحاجة الى التأكيد ، وازالة الشك ، أو الى بيان ووضوح يعبر عن سلامة الأسلوب وسلامة التعبير كما يجول في الخاطر .

اذن فكلمة (خَوْ) متعددة الأدوار ، متنوعة الخصائص ، فاذا ألقينا نظرة على البحث وتابعاها في الشرح والنقاط التي هي موءشرات لما تلعبها من دور في اللغة شكلا ومضمونا وما تفرز من معان ومفاهيم ومدلولات عبر الصيغ المختلفة مع غيرها من الكلمات ، زدنا يقينا بأنها بحق كلمة جديرة بوقفة واعية شأن أية كلمة وكل كلمة متميزة في العطاء والتداول بحكم خصائص اختصت بها دون سواها .

والغريب في اهمالها انها ليست بكلمة ضيقة المجال او محدودة الاستعمال حتى تغيب عن ذهن الدارسين والمختصين هذا الغياب ، ولا هي من الكلمات التي عفا عليها الزمن فأنحسرت هنا وهناك بحكم تطور اللغة التي هي مرآة المجتمع الصادقة ، فتخلفت عن مسايرة ذلك التطور ، بل كلمة نشطة ، حية ، دوارة مع اللغة وعلى السن الجميع سواء بسواء .

لذا آل الباحث على نفسه ، ان يقف عندها ومعها هذه الوقفة لعلها تلقي
عليها من الضوء ما يكفي لجلب انظار الذين عليهم اعادة النظر في ما اجل ،
وما غبن حقها في ميدان البحث والدراسة •

ولطول البحث وتعدد جوانبه ، رأى الباحث ان يسلط الضوء عليها
من جانبين :

الجانب الأول : اسماً وضميراً في ميدان اللغة وقواعدها •

الجانب الثاني : مكاتتها في التراث اللغوي والأدبي كدليل ساطع على
اهميتها التي تنعكس في عشرات الكنايات والمصطلحات وفي عشرات المعاني
والمفاهيم والمدلولات والاضداد والمتراقات التي ما كانت لولاها على الاقل ،
اوليس من السهل اختيار بديل يعني عنها ولو في بعض جوانبها ••

وقد فضل الباحث اختيار الجانب الأول أولاً بشكل مفصل كمدخل سهل
للجانب الثاني ، وترك الجانب الثاني لبحث آخر تجنباً للاطالة والمداخلة التي
تبعدها عن جوهر الموضوع وتحقيق الغرض المنشود من البحث •

والامثلة كثيرة حولها وانتشارها في عشرات الامثلة اليومية تغني عن
التفكير في الاتيان بهذا المثال وذلك كبديل عليها •• فهي تنتشر انتشار الدم
في شرايين اللغة في صور شتى ، مضيئة الى ذلك قدرتها البينة في التوافق
والانسجام مع غيرها من الكلمات لتكوين الصيغ والمفاهيم الجديدة ••

فحيثما تستمع تطرق (خوّ) سمعك •

وفيما تحدثت • كان (خوّ) على لسانك •

فهي كلمة تشري اللغة قواعداً وقاموساً وادباً وتراثاً وان دل ذلك على شيء
فانما يدل على تاريخ وتواصل هذه الكلمة مع اللغة عبر مسيرتها وتاريخها
الطويل •

فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی

وریا عمر امین

بهشی کوردی - زانکۆی بهغداد

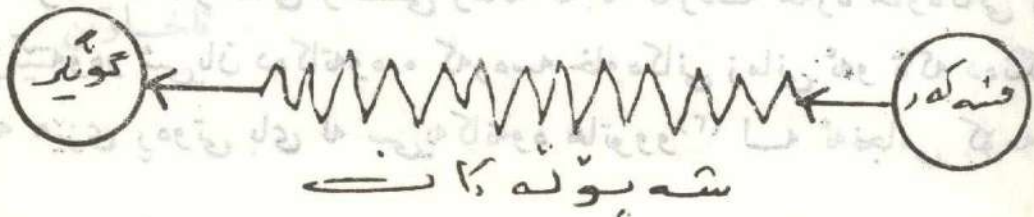
کولتیی پهره و ده

زۆر بهی ئەوانه ی باسی دهنگه کانی زمانى کوردی یان کردوووه فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی یان لیک جیا نه کردۆته وه . بابه ته کانی فۆنۆلۆجی به فۆنه تیکى ناوده به نو و ناوی فۆنۆلۆجی ناهینن (۱) .

فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی دوو بواری زۆر جیاوازن . ههر یه که باسی لایه تیکى زمان ده کات و ههر یه که ئامانج و په پره وی تاییه تیی خۆی له شی کردنه وه دا هه یه . ههر باسیکی زمانه وانى له دهنگه کانی زمان بکۆلێته وه وه ئەم دوو لایه نه جیا نه کاته وه تیکه ل و پیکه ل ده رده چۆ و بهر په پره وی زانستی ناکه وی .

ئهم باسه هه ولدانه بۆ روون کردنه وه ی هه ندی جیاوازی له تیوان ئەم دوو لقه ی زانستی زمان . (۲)

که یه کێ قسه ده کات زانیاری (که له مێشکی یا پارێزراوه) ده خاته ناو قالبی ریزه دهنگیکه وه ، که به ئەندامانی ئاخوتن دروستیان ده کات . دهنگه کان به هۆی شه پۆله کان له هه وادا ده گوێزێنه وه . گوێ و هه ریان ده گری و هه واله ی مێشکیان ده کات . مێشک شی یان ده کاته وه ده یان پارێزێ - واتا : قسه به لای که می سی قۆناغی هه یه .



فۆنه تىك ئەو لقهى زانستى زمانه كه له دروست كردنو گواستنه وه
وهر گرتنى دهنگه كانى زمان دهكۆلېته وه وهك ديارده يىكى گشتى • واتا
دهنگه كانى زمان دهشى بهلاى كه مى له سى سووچه وه سه يريان بكرى و
لى يان بكۆلرېته وه :

۱ - له رووى دروست كردنه وه Articulatory phonetics ئەمه

ميكانيزمى يه تى ئەندامانى ئاخاوتن ده گرېته وه •

۲ - له رووى چۆنيه تىي گواستنه وهى دهنگه كان له هه وادا به هۆى ئەو
شه پۆلانهى به هېزى رهوتى باى له سى يه كانه وه هاتووو جوولانه وهى
ئەندامانى ئاخاوتنه وه دروست ده بن Acoustic phonetics .

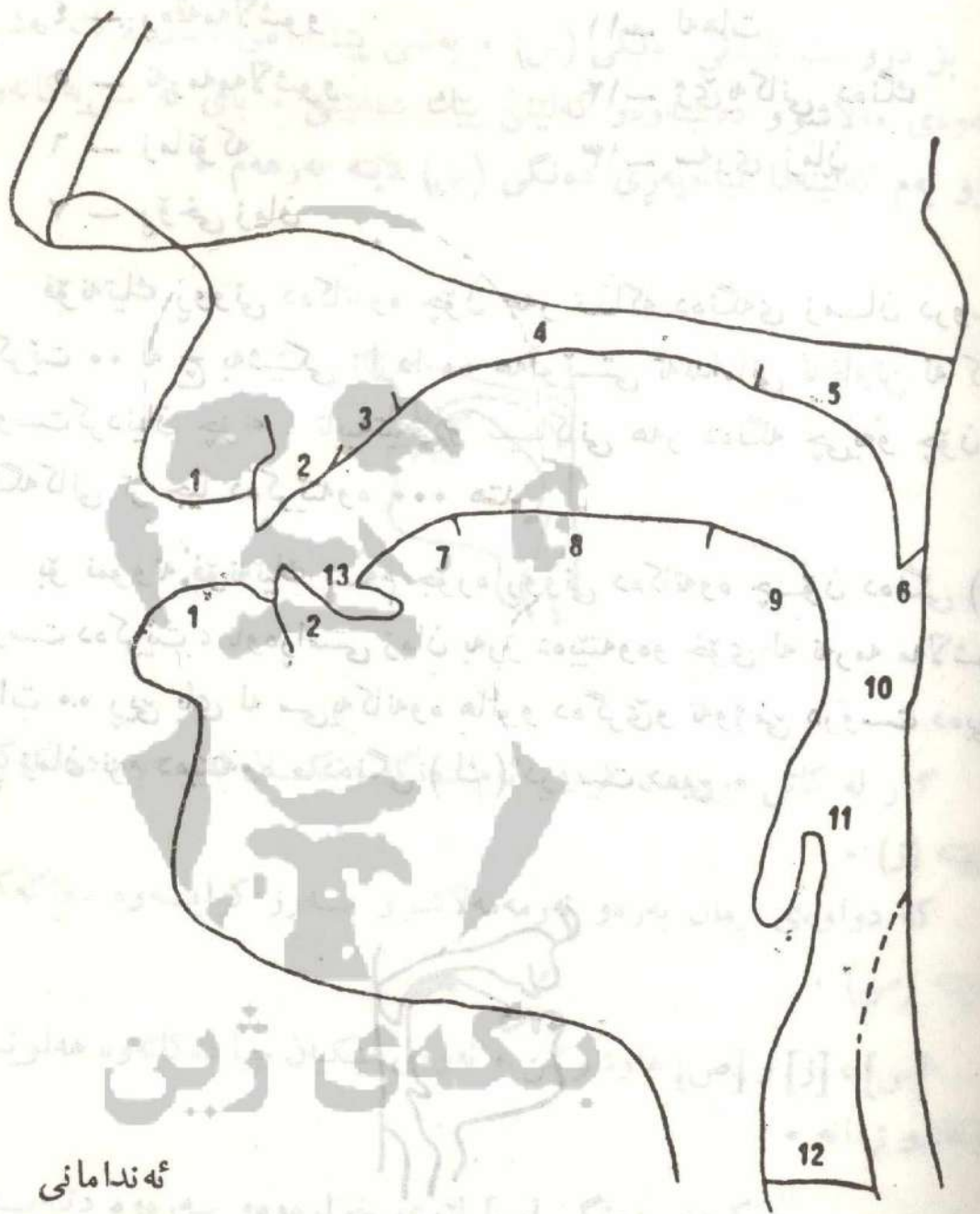
۳ - له رووى وهر گرتنى ئەم دهنگانه وه به گوئى و شى كردنه وه و
پاراساتيان له مېشكا Auditory phonetics ئەمه يان

ميكانيزمى يه تى و فسيولوجى يه تى گوئى و مېشك ده گرېته وه •

له بهر چهن هۆيتك كه په يوه ندى يان به سروشتى ئامانجه كانى زانستى
زمانه وه هه يه •• زانستى زمان له بوارى وه سفى دا به شيوه يىكى گشتى
بايه خ ههر به لقى يه كه م ده دا • دوو لقه كهى تر بوارى تريان لى بوته وه •
په يوه ندى يان زياتر به لقه كانى ترى زانسته وهى وهك فيزيا و كۆمپيوته ر •••
هتد هه يه يا وهك بابتهى سه ربه خو له ناو چوارچيوهى زانستى زمانى
گشتى دا باس ده كرين • ئيمهش له م باسه دا به كورتى له چه مكى فۆنه تىك
له روانگهى دروست كردنه وه ده دوئين • ئنجا له گه ل فۆنۆلۆجى يا
به راوورديان ده كه ين و جياوازى ئيوانيان روون ده كه ينه وه •

فۆنه تىك ئەو لقهى زانستى زمانه كه له كه ره سه هه ره خاوه كانى زمان
دهكۆلېته وه و شى يان ده كاته وه • كه ره سه خاوه كانى زمانى ئەو تاكه دهنگانه ن
كه به هېزى رهوتى باى له سى يه كانه وه هاتووو (۳) له ئەنجامى كۆمه له

جو لانه و ميٽڪ ڪه له پهردهي ناو پنچڪه وه دهست پي ده کاتو سو رينچڪ و
 قورگه و به شه کاني زارو لووت به شداري ده کهن ، دروست ده گرڀن .



ٺه نداماني

ٺاخاوتن

- ۱ - لیوه کان
- ۲ - ددانه کان
- ۳ - پووک
- ۴ - رهقه مه لاشوو
- ۵ - نهرمه مه لاشوو
- ۶ - زما تۆکه
- ۷ - رۆخی زمان
- ۸ - پیشه وهی زمان
- ۹ - دواوهی زمان
- ۱۰ - گهروو
- ۱۱ - لههات
- ۱۲ - ژئی یه کانی دهنگ
- ۱۳ - سه ری زمان

فۆنه تیک روونی ده کاته وه چۆن ههر تاکه دهنگه ی زمان دروست ده کریت . . له چ به شیکی زاردا . . هه لویستی نه ندامانی ئاخوتن له کاتی دروست کردنیان چۆنه ، تایبه تیه تی و سیماکانی ههر دهنگه چی یه و چۆن له دهنگه کانی تر جیا ده کریته وه . . . هتد

بۆ نموونه فۆنه تیک بهم جۆره روونی ده کاته وه چۆن دهنگی (ك) دروست ده کریت ، ناوه راستی زمان بهرز ده بیته وه و خۆی له نهرمه مه لاشوو ده دات . . ری بی بای له سی یه کانه وه هاتوو ده گری و تهوژمی دروست ده بی . . له پر زمان نزم ده بیته وه . دهنگی (ك) دروست ده بی . .



گه ره کاتی دروست کردنی ئەم دهنگه (ژئی^(۴)) کان له رینه وه دهنگه که

دهيټه (ك) • واتا (ك) و (گ) له هه مان شوينا له زاردا دروست ده كړين
 ټه وهى ټم دوو دهنګه هاوشوينه ليك جيا ده كاته وه هه لويستى (ژى) كانه •
 له كاتى دروست كړدى (ك) دا نالهرنه وه له (گ) ده لهرنه وه •

بو دروست كړدى دهنګى (س) • بهشى پيشه وهى زمان نزيك بهشى
 پيشه وهى مه لاشوو ده يټه وه كه لينى پيك ده يټنى • باى له سى به كانه وه
 هاتوو بهم كه لينه دا تيده پيرى دهنګى (س) دټه بهرهم •

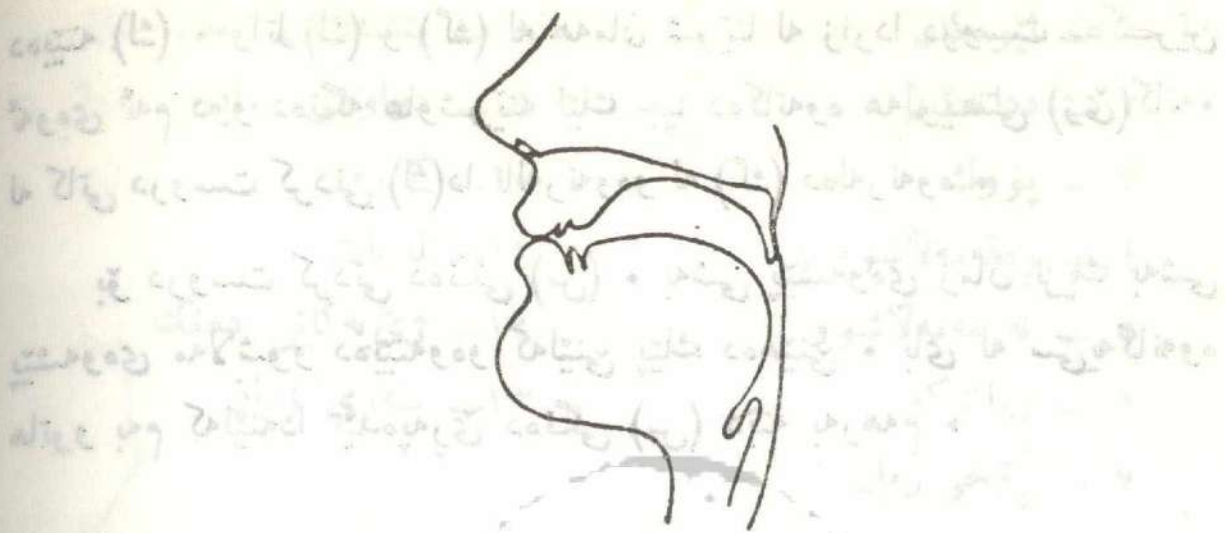


ګر له كاتى دروست كړدى ټم دهنګه ټيكان له رينه وه دهنګه كه
 ده يټه (ز) •

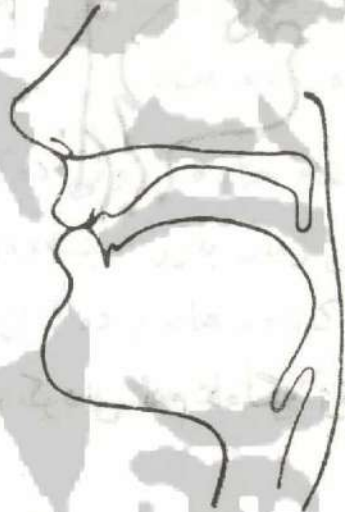
كه دواوهى زمان بهرو نهرمه مه لاشوو بهرز كرايه وه دهنګه كه
 ده يټه (ص) •

[س]، [ز] و [ص] هاوشوينن • ټه وهى ليكيان جيا ده كاته وه هه لويستى
 ټيكانو زمانه •

بو دروست كړدى دهنګى [پ] ليوى خواره وه سهره وه دټنه يه ك و
 رټى باى له سى به كانه وه هاتوو ده ګرن • ته وژمى په يا ده بى ليوى خواره وه
 له پر نزم ده يټه وه وهك ته قينه وه ييك دهنګى [پ] دټه بهرهم •



- گەر له کاتی وتنی ئەم دەنگه ژیکان له رینهوه دهنگه که دهیته [ب]
- گەر بای له سییه کانهوه هاتوو له لووتهوه دهرهینرا دهیته [م]



- لهوهی رابورد دهرده کهوی که ههر چهن دهنگیک له ههمان شوین له زاردا دروست ده کرین • ئەم دهنگانه ناو دهیین (هاوشوین) • بو نموونه :
- [ب ، پ ، م] هاوشوین ههموو به لیکدانی لیوی سه رهوهو خوارهوه دروست دهبن • پییان دهووتری (لیوی) bilabial .
- له [ت ، د ، ن] سه ری زمان خوی له ددانه کانی سه رهوه دهدات • پییان دهووتری (ددانی) dental .
- له [ف ، ق] دا لیوی خوارهوه خوی له ددانه کانی سه رهوه دهدات پییان دهووتری لیودانی labio - dental .

له [ك، گ] دا ناوهرانی زمان خوئی له مهلاشوو دهدات، پی بیان دهووتری (مهلاشوویی) . palatal . ئیدی بهم جوړه .

ئوهوی دهنگه هاوشوینه کانی لیک جیاده کاته وه هه لویسته . manne of articulation

ئهو هه لویستانه ی ناومان هینان ئه مانه بوون .

۱ - هه لویستی ژیکانی دهنگ له کاتی دروست کردنی دهنگه کان .
(له رینه وه - نه له رینه وه) .

ئهو دهنگانه ی که له کاتی دروست کردنیان ژیکان له رینه وه به (ژیدار) voiced ناوده برین وهك [ب - ز - گ - ف - د] .

ئهو دهنگانه ی که له کاتی دروست کردنیان ژیکان نه له رینه وه به ناوده برین وهك [پ - س - ک - ف - ت] به (بی ژی) voiceless

۲ - هه لویستی [زار] به رامبه ر [لووت] ئهو دهنگانه له کاتی دروست کردنیان گهر بای له سی به کانه وه هاتوو له زاره وه ده رچی به (زاری) oral ناو ده برین . وهك [ت . ف . ش ، خ . م . ن] گهر بایه که له لووته وه ده رچی به (لووتی) nasal ناو ده برین وهك [م . ن] .

۳ - هه لویستی دواوه ی زمان [به رزی] به رامبه ر [نزمی] . ئهو دهنگانه ی له کاتی دروست کردنیان دواوه ی زمان به ره وه نه رمه مهلاشوو به رز ده بیته وه به (مهلاشوئی تراو) palatized ناو ده برین وهك [ل - ط - ص] .

واتا هر دانه دهنگه ی زمان به دوو لایهن دست نیشان ده کریت .

۱ - شوینی دروست کردن . Place of articulation

۲ - هه لویستی دروست کردن . Manner of articulation

دښانه گان • Phonetic features لايه نانه سيماکاني فونتيکي

واتا : هر دښانه گي چن سيمايه کي هه يه • وهک :

سيماکاني [ب] نه مانه ن

۱ - ليو بيلابيل bilabial

۲ - ژيدار وويوئيد voiced

۳ - زاري اورال oral

سيماکاني [پ] نه مانه ن

۱ - ليو بيلابيل bilabial

۲ - بي ژي وويوئيد voicless

۳ - زاري اورال oral

سيماکاني [م] نه مانه ن

۱ - ليو بيلابيل bilabial

۲ - ژيدار وويوئيد voiced

۳ - لووتي ناسال nasal

جياوازي بيوان نه م سي دښانه گه هاوشويينه له م نه خشه يه دا
پرون کراوه ته وه •

ليوي		
لووتي	زاري	بيکاري
۲	ب	ژيدار
-	پ	بي ژي

سیماکانی [ف] ئەمانەن

۱ - لیۆددانی labio - dental

۲ - بیژیی voicless

سیماکانی [ف] ئەمانەن

۱ - لیۆددانی labio - dental

۲ - ژیدار voiced

لیۆددانی	
ف	ژیدار
ف	بیژیی

دەنگەکانی ھەر زمانی دەشی بەم پەپرەوہ پۆلین بکری و ھەموو لە یەك نەخشەدا کۆبکریتەوہ • بۆ نموونە دەنگەکانی زمانی کوردی بەم جۆرہ پۆلین کراوہ (۵) :

دەنگەکانی زمان لە پرووہکی تر دەبنە کپ Consonants و بزوین Vowels • لە پرووی چۆنیەتی دروست کردنیان فۆنەتیک بەم جۆرہ جیا یان دەکاتەوہ •

گەر لە کاتی دروست کردنی دەنگ دوو بەشی زار پیک کەوتن ئەوہ (کپ) • گەر پیک نەکەوتن ئەوہ (بزوین) •

ژایی	م	labio-dental	1
گهرووی	ع ح	voicless	7
زمانۆ که بی	غ خ	labio-dental voicless	1 6
مه لاشووی نهرمه -	ک		
مه لاشووی پوکه -	ش ژ		ی (7)
پوکی	س ز	ج ج	ل ل
ددانی	د	ن	
لیوددانی	ف ف		
لیوی	پ ب	م	و (8)
ته قیو	خشه دار	شه کاوه	که پووی
	لازماتی	مه ژۆک	شیوه برۆین

[ت] دهنگیکی کپه چونکه له دروست کردنیا پیشهوهی زمان خوئی
 له ددانه کانی سهروهه دهدات • [ك] کپه ، چونکه ناوه پراستی زمان خوئی
 له نهرمه مه لاشوو دهدات • بهلام (ا - ه - و - وو - و - ی - ئی ••)
 هه موو بزویئن چونکه له کاتی دروست کردنیا هیچ بهشیکی زار به هیچ
 بهشیکی تر ناکه وئی و بای له سی به کانه وه هاتوو بی ته گهره به زارا تیده پهری •
 دهنگه بزوینه کانیس به هوئی چه ن سیماییک لیک جیاده کرینه وه و
 پۆلین ده کرین • سیماکانی بزوینه کان نه مانه ن :

۱ - هه لویستی زمان چۆنه • واتا چ بهشیکی بهرز ده بیته وه و چ
 بهشیکی نزم ده بیته وه • بۆ نه مه زمان کراوه ته سی بهش •

۱ - پیشه وهی زمان

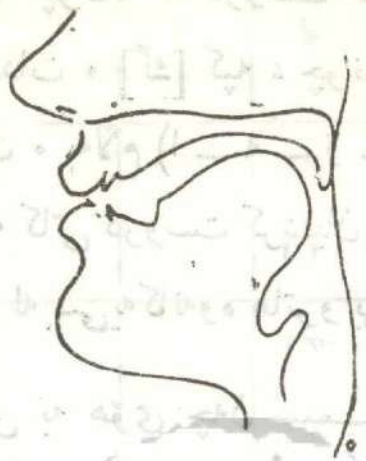
۲ - هه لویستی لیوه کان (خرن)

۳ - دواوهی زمان

۲ - هه لویستی لیوه کان (خرن) rounded یا بهش بوونه ته وه
 spread

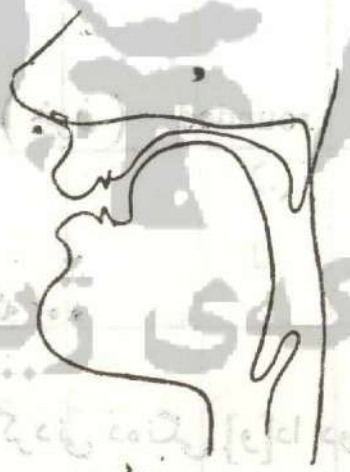
۳ - دریزو کورتی دهنگه که ••

بۆ نموونه له دروست کردنی دهنگی [و] دا دواوهی زمان بهر وه نهرمه
 مه لاشوو بهرز ده بیته وه • لیوه کان شیوهی (خر) ده گرنه خو وهك له م
 وینه یه دا روون کراوه ته وه •



[و] [وو]

گه گه دهنگه که در پتر کرایه وه ده پیتته [وو] •
 بو دروست کردنی دهنگی [ی] ناوه راستی زمان به ره وه نه رمه مه لاشوو
 به زده پیتته وه • لیوه کان له باری ئاسایی دا ده مینینه وه ••
 گه دهنگه که کورت کرایه وه ده پیتته [i] •



[ا] [ا]

فۆنه تیک هه ره له وه دهنگانه ناکۆلپته وه که له نووسینا به تپ

دەردە بېرىن • كەرەسەي (دەنگى) ي تر هەن كە زۆر گرنگن لە زمانا ،
بەلام لە نووسىنى ئاسايى دا هيچ نيشانە يىكيان بۆ ئىيە • وهك :

۱ - هيز stress وزە يىكى زياترە (بە گوڤرەي بەشە كانى تر)
دەخرىتە سەر يە كى لە بر گە كانى وشە يا دەستە واژە • بۆ نموونە لە وشەي
[ئازاد] دا هيز كە وتۆتە سەر دوا بر گە • لە وشەي [چونكە] هيز كە وتۆتە
سەر بر گە يە كەم • لە وشەي [نوستن] دا هيز دە كە ویتە سەر بر گە ي
يە كەم گەر مە بەست (ئەوان نوستن) بوو ، دە كە ویتە سەر بر گە ي دوو م گەر
مە بەست بابليين (نووستن خۆشە) بوو •

۲ - ئاوازه intonation . گورپىنى ئاوازي رستە يە بۆ گە ياندنى
مە بەستى جياواز • هەر رستە يىك دە يان مانا دە گە يە ئى بە پىي ئاوازه كە ي •
وهك لەم رستە يە دا :

ئازاد دوڤىنى دوو كىيى چاكي بۆ هينام •

رستە كە بکەرە وهلامى ئەم پرسىيارانە ، دەردە كە وى بۆ هەر يە كە
ئاوازيكى هە يە جياواز لەوانى تر • [كى ، كە ي ، چەن ، چى ، چۆن] •

۳ - تۆن ton . ئاوازي بر گە يا وشە يە • لە هەندى زمانا بە
گورپىنى ئاوازي بر گە يا وشە ماناى وشە كە دە گوڤرى ، وهك زمانى بورمى و
تايلاندى •

فۆنە يىك لەو كەرەسانە هەموو دە كۆلپتە وه وهك كەرەسەي زمان
بە گشتى •

هەر زمانىك دەستە يىك ياساى تايبە تى بە خۆ يە وه ي هە يە :

۱ - فۆنيمە كانى [لە دەنگە كانى يە وه] دەست نيشان دە كات •

۲ - له ناو قالبی بر گه ی فۆنه تیک ی ئەم فۆنیمانه لیک دەدات بر گه ی
 فۆنۆلۆجی پیک دههینی •

۳ - له ئەنجامی لیکدانی فۆنیمه کان • دهنگ ههیه ده گۆری • ههیه
 ده تویته وه • هه تازمه په یا ده بی • • • • هتد •
 ئەو یاسایانه ی ئەو ئەرکانه جی به جی ده کهن به یاساکانی فۆنۆلۆجی
 ناوده برین •

واتا : فۆنۆلۆجی شیک تاییه تی به به پیچه وانه ی فۆنه تیک که گشتی به •
 بۆ جیا کردنه وه ی جیاوازی تیوان فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی ئەم
 بهراوردی به دهخهینه روو :

زمانی کوردی و عه ره بی (۶) له م شهش دهنگه به شدارن • [ر - ر -
 س - ص - ل - ل] وهك له م نموونانه دا دهرده کهوی •

دهنگ	کوردی	عه ره بی
ر	په ری	برد (سه رما)
پ	کری ن	حر (گه رما)
س	سه وز	سماء (ئاسمان)
ص	صا ل	صباح (به یانی)
ل	لانا ک	لیل (شه و)
ل	گول	الله (خوا)

ئهو وه ی سه رنج راده کیشی ئەو وه یه له نووسینی زمانی کوردی دا (ر) و
 (پ) جیا کرا و نه ته وه که چی له هه عه ره بی یا جیا نه کرا و نه ته وه به دووان
 یه که نیشانه یان هه یه • هۆی ئەمه ئەو وه یه له زمانی کوردی (ر) و (پ) دوو
 شتی جیان ، وهك : چۆن (س) و (ل) یا (س) و (ب) جیان ، چونکه ئەم
 دوو دهنگه واتا (ر) و (پ) ده توان له هه مان بیئه دا دهر که ون و مانا بگۆرن

• وەك لەم نموونانەدا دەردەكەوئى

برين	برين
كەر	كەر
وهرين	وهرين
پهري	پهري

••• هتد •••

لە زمانى عەرەبىيا ئەم دوو دەنگە جياوازه يەك نرخیان هەيه • چونکە هیچ وشەيێک لەم زمانەدا نادۆزريتەوه تيايا (ر) و (پ) ئال و گۆر بکری کار لە مانا بکات • هۆى جياوازیی کارتی کردنی ئەو بیئە جياوازانەيه که تيايا دەردەكەون • بەم جۆره (ر) و (پ) لە زمانى کوردی دا دوو فۆنیمی جيان لە زمانى عەرەبى دا سەر هەمان فۆنیمين •

فۆنیم عەرەبى کوردی فۆنیم

/ ر /	برد	- [ر]	- برين	-	/ ر /
/ ر /	حر	- [پ]	- برين	-	/ پ /

[] نیشانهيه بۆ دەنگ
/ / نیشانهيه بۆ فۆنیم

بە پێچهوانەوه • دوو دەنگى [س] و [ص] لە زمانى کوردیيا دوو شیوهى جياى هەمان فۆنیمين جياوازیی ئیوانیان لە ئەنجامى ئەو بیئە جياوازانەيه که تيايا دەردەكەون •• لە زمانى کوردیيا هیچ وشەيێک نیيه تيايا [س] و [ص] ئال و گۆر بکری و کار لە مانا بکات که چی لە زمانى عەرەبى دا دەتوانن لە هەمان بیئەدا دەرکەون و کار لە مانا بکەن ، بۆيه لە زمانى عەرەبى دا [س] و [ص] دوو فۆنیمی جيان •

سلب - صلب
 سار - صار
 عسیر - عصیر
 عسی - عصا
 سهر - صهر
 فصیح - فصیح
 مس - مص ... الخ

به هه مان په پیره و (ل) و (ن) له زمانی عه ره بی یا دوو شیوهی جیای
 هه مان فونیم . دهر که وتیان له بیتهی جیا وزدا هم جیا وازی بهی
 پی به خشین . که چی له زمانی کوردی دا دوو فونیمی جیان چونکه ده توان
 له هه مان بیته دا دهر که وزو کار له مانا بکه ن وهک له :

چل - چل
 گه ل - گه ل
 گول - گول

په له - په له ... هتد .

به به را وورد کردنی زمانی کوردی و عه ره بی له ئاستی فونته تیکی و
 فونولوجی له م شه ش ده نگه دا هم نه نجامه مان ده ست ده که وی :

فونولوجی دهنک فونولوجی

فونیم	کوردی	فونته تیک	عه ره بی	فونیم
/ ر /	په ری	[ر]	برد	/ ر /
/ پ /	په ری	[پ]	حر	/ پ /
/ س /	سال	[ص]	صهر	/ ص /
/ س /	سهوز	[س]	سهر	/ س /

/ل/ - چل - [ل] - علم - /ل/
 /ل/ - چل - [ل] - الله - /ل/

٤

٦

٥

واتا ئەم شەش دەنگە ھاوبەشە پینج (فۆنیم) لە زمانی کوردی داو چوار
 فۆنیم لە زمانی عەرەبی دا پینج دەهینن .

ئەم دەنگانە چ لە زمانی کوردی دا بن چ لە زمانی عەرەبی دا ، چ لە
 ھەر زمانیکی تردا بن بە ھەمان جوۆر و پەپرە و دروست دەکرین .
 ئەمە لایەنە گشتی بە کە یە و ئەرکی فۆنەتیکە روونی کاتەو و چۆن دروست
 دەکرین ، بەلام وەك دەرکەوت ھەر زمانە ی جوۆرە نرخیك بەو دەنگانە
 دەدات . ئەمە لایەنە تایبەتی بە کە یە و ئەرکی فۆنۆلۆجی بە .

بۆ دەست نیشان کردنی فۆنیمەکانی ھەر زمانی ئەو جووتە و شانە
 بەراوورد دەکرین کە بە تەواوی وەك یەك وان لە تاکە دەنگی نەبی و ئەم
 جیاوازی بە کار لە مانا دەکات وەك [بیر - پیر - سیر - تیر - میر -
 شیر - ژیر - لیر] . . . هتد (٧)

جوۆری دوومی یاسا فۆنۆلۆجی بەکان ئەوانەن کە لە ناو قالبی برگە ی
 فۆنەتیک دا فۆنیمەکان لە یەك دەدەن و برگە ی فۆنۆلۆجی پینج دەهینن .

تا ئیستا هیچ قوتابخانە ییکی زانستی زمان نە ی توانیووە پیناسینیکی
 بن کە لە بەری برگە پینشکەش بکات . بە شیوە ییکی گشتی دوو جوۆری
 لی جیا کردۆتەووە :

یە کەم برگە ی فۆنەتیک ی : ئەم جوۆرە یان گشتی بە . واتا ھەموو زمانانی
 جیھان تیا یا بە شدارن . پە یووە ندی بە فسیۆلۆجی بەتی (ھە ناسە وەر گرتن و
 چۆنیەتی کار کردنی ئەندامانی ئاخوا تەووە ھە یە . لە ناو چوار چۆیە ی ئەم

قالبه گشتی یه دا زمانه کان جیاوازی پیشان ددهن له چۆنیه تی لیکدانی
فۆنیمه کان • واتا : ههر زمانه ی یاسای تاییه تی خوی هه یه بو لیکدانی
فۆنیمه کان له ناو قالبی بر گه دا • ئەم له یه کدانه تاییه تی یه بر گه ی فۆتۆلۆجی
پیک ده هیئتی • دووهم - بر گه ی فۆتۆلۆجی :

له هه موو زمانیکا بزوین ناووکى بر گه پیک ده هیئتی • له گه ل ئەم
بزوینه دا ده شی چهن فۆنیمیکى کپ دهر که وئى • ژماره ی ئەو کپانه و سروشتی
رینز بوون و دهر که وتیان پیکه وه له زمانه کانا جیاوازه • بو نموونه : فۆنیسی
(r - p - s) له زمانى کوردی و ئینگلیزی یا ههن ئەم سئ فۆنیمه
ده توانن له زمانى ئینگلیزی دا (هیشو) پیک cluster له ناو قالبی
بر گه دا پیک به یئین ، وهك له بر گه ی (spring) دا • • ئلم سئ دهنگه
ههر گیز ناتوانن به م شیوه یه له زمانى کوردی دا دهر که ون • واتا له زمانى
ئینگلیزی دا یاساییکى فۆتۆلۆجی هه یه به هۆیه وه ئەم سئ فۆنیمه یهك
ده گرن و هیشو پیک ده هیئین • له زمانى کوردی دا ئەم یاسایه نى یه • •
له زمانى عهره بى یا ههر گیز دوو کپ (بئ بزوین له ئیوانیان) له سه ره تای
بر گه دا دهر ناکه وئى •

که چى له زمانى کوردی یا بۆى هه یه دوو کپ له سه ره تای بر گه پیکه وه
هیشو دروست بکه ن وهك له [برا - درا - خوا - جوان • • هتد] • •
له هه ندی فۆنیم ههر گیز پیکه وه دهر ناکه ون یا ههر گیز یه کیکیان پیش
ئه وى تر ناکه وئى • • • ئەو یاسایانه ی سروشتی رینز بوونى فۆنیمه کان له ناو
قالبی بر گه دا ده ست نیشان ده کهن • یاسای فۆتۆلۆجین •

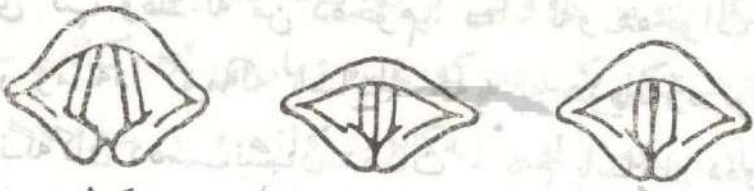
جۆرى سئ یه مى یاسا فۆتۆلۆجى یه کان ئەوانه ن که به هۆیانه وه له
ئه نجامى له یه کدانی فۆنیمه کان (له هه ندی حاله تدا) دهنگ هه یه ده تویته وه
وهك تواته وه ی (ه) ی ئامرازى پیناسین (مکه) که (ان) ی کۆى ده چیته

سه ر : هه یه • • •

(۳) زۆر زمان ههیه ههندی دهنگیان تیا به هیزی بای لهسی به کانه وه هاتوو
 دروست ناکرین ئەمانه سی جۆرن (clicks) (ejective) (implosion)

• بۆ ئەم جۆره زمانانه سهیری سهرچاوه ژماره (۵) بکه ل (۹۶) .

(۴) ژیکان دوو پارچه گوشتی سروشت لاستیکین ئهرکی بایۆلۆجی یان ئەوهیه
 ناهیلن خواردن بچیتته ناو بۆری هه ناسه وه له قسه کردنا ، که دینه
 یهك ، به هیزی بای لهسی به کانه وه هاتوو دهله رنه وه و سیمای ژیداری
 دهدهنه دهنگه که . گەر لیک دوورکه و تنه وه با بی ته گهره له نیوانیانا
 تیده په ری .



کراوه داخراو له رینه وه

(۵) ئەم نه خشه یه له ل ۲۱ ی سهرچاوه ژماره (۲) وه وه رگیراوه ، که بهم جۆره یه :
 لیژنه ی زمان له کۆری زانیاری عراق - دهسته ی کورد زاراوه کانی
 کردۆته کوردی .

	Bi-labial	Labio-dental	Dental	Alveolar	Palatal-alveolar	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b		t d				k ɡ q			
Fricative		f v		s z	ʃ ʒ			x ʁ	ħ ʕ	
Affricate					tʃ dʒ					
Nasal	m		n				ŋ			
Lateral				l ɭ						
rolled				r ɽ						
Semi-vowel	w					y				

(۶) دهشی ههردوو زمان بۆ ئەم جۆره به راووردی به هه لێژیری . ئیمه
 زمانی عه ره بیمان هه لێژارد چونکه زۆربه مان شاره زای ئەم زمانه ی .
 (۷) بۆ چۆنیه تی دهست نیشان کردنی فۆنیمه کانی زمانی کوردی سهیری
 سهرچاوه ژماره (۸) بکه .

علم الصوت وعلم نظم الصوت

وريا عمر امين

استاذ علم اللغة المساعد
جامعة بغداد - كلية التربية
قسم اللغة الكردية

معظم الباحثين واللغويين في الدراسات الكردية لا يميزون بين علم الصوت Phonetics وعلم نظم الصوت Phonology . فهما مجالان مختلفان تماما ، لهما طرقهما واهدافهما الخاصة في التحليل . كل دراسة لغوية لاتأخذ بنظر الاعتبار هذا الاختلاف تعوزه المنهجية واسس البحث العلمي . علم الصوت هو تحليل الاصوات اللغوية كظاهرة عامة وتحديد عناصرها من حيث تولدها وانتقالها واستقبالها . اما علم نظم الصوت فيحدد القوانين والانظمة التي بموجبها تتحدد القيم الصوتية (الفونيمات) وكيفية اتحاد الفونيمات ضمن المقطع والقوانين التي بموجبها تتأثر الاصوات ببعضها . يحاول الباحث تعريف كل فرع وتحديد وظيفتها ثم يحلل بعض جوانب اللغة الكردية على ضوءها .

سەرچاوه كان

- 1 — Abercrobie. D. (1967) Elements of general phonetics. Edinbrgh.
- 2 — Amin, Waria Omar (1979) Aspects of the verbal construction in Kurdish.
Thesis presented to the University of London.
- 3 — From Kin. V. and Rodman. R. (1978) An introduction to language.
- 4 — Fudge. E. C. (1970) Phonology, in New Horizons in linguistics. (ed.) J. Lyons .
Fatah. M. Maruf. (1981) on stress in Kurdish. Zanko
- 5 — Cleason. H. A. (1965) An introduction to descriptive Linguistics. Holt.
- 6 — Robins. R. H. (1971) General Linguistics, Longman.
- 7 — وريا عمر امين (١٩٨٤) فونولوجى - گوڤارى كاروان ژماره (٢٠) .
- 8 — وريا عمر امين (١٩٨٢) ئيملاى كوردى و چهن تيبينى بهك گوڤارى كورى زانبارى عراق - دهستهى كورد . ژماره (٩) .

بهیتی لاس و خه زال

خوینهری بهریژ نه مهی دهی خوینی بهوه به شیبکی تره لهو کومه له فولکلورهی که وهختی خوی کوری زانیاری کورد ، که ئیستا له گهل کوری زانیاری عراق به کخراوه و بووه به دهستهی کورد به یارمهتی چهند کوردیکی دلسۆزه وه کوی کردۆته وه .

نهم به شه فولکلوره به ناوی ((بهیتی لاس و خه زال)) وه به وه نه مییش نووسخه بیگی دیکه ی نهو بهینه به ناوبانگه بهو کاک عوسمان مهو لوود عه بدوئسلا هه مه وه ندی گوتوو بهو کاک مه چهوود زامدار سه ره پهرشتی کردوه . بهینه که له ناوچهی کهرکوک کۆکراوه ته وه . نهم بهینه مام ههینی موکریانی و کاک جهلالی ره چهتهی له سه ره شرییان راگۆیزتۆته سه ره روو به ران .

لاس و خه زال (۱)

بهشی دووه م

عبداللطیف عبدالجید گلی

بو له چاپدانی ئاماده کردوه

نه مان دهوری بهو عه سه سان و ته ته ران و خولامان چاویان ده کهت به ره شایه تی به . ده یانگۆت نهو ره شایه تی به چی به ؟ خانزاده خاتوونیان گازده کرد ده یانگۆت دهنگی ژنانه دهنگی پیاوان نی به . چونکی خه زالیش دلی به غه مه ، کراسه کی شینکه ی ره شی به سه ره نهو جلکه جوانه ی دا هیشتی به .

خه زاله شوپۆی مه لا نه بی به ، چه یفه لو لاسی نه چه د به گی به ، له دهستی هه ریری له توو دیار نی به ، نه توو بیینی نه وهاله به غه ربی به .

گه لی براینه گه لی براده رینه ، نهو رویشته سنج سه عاتی را بواردی به ، نهو رویشته به سنج سه عاتی له سه ره تی به پیری به . ده گه یشته بن قه سری

خانزادی دهیگۆ ناوم خهزاله کیزی مه لانه بی یه • نه من له مائی بابی خۆم
هه لایمه به لان ئه و قسه ی ناکه م له کن خانزادی نه بی له کن چ که سی دی یه •

خانزادیش دهیگۆت ئه وه خهزاله دهزانم کیزی مه لانه بی یه • بابی وی
قه دیمه لقه دیم هه ر له کنه مه بووه و مهرداری مه یه و سه رکاری مه یه و ئه مان
ئه من بیستیم خه زالیش ماره کرایه له جیاتی نو خینان له وهیسی یه • گه لی
خز مه تکارو ته تهرو عه سه سینه له نگۆ مه علووم بی خه زال هه لاتی یه ، هه لاتی
به خۆرای نی یه • ده با بیه مه هۆده یی سه ری یه ، چار قسه ی لی بیرسم به
ته نیایی یه ، پیایم له کن نه مینی بزایم مه خسه دو مرازی دلی خهزاله شو ری
چی یه یان چ نی یه •

شه و تاریکه براینه براده رینه ئه وی دهوری خۆ کاره با نی یه • فائوس و
چرای ئه گه ر پی کردی یه ، مه جلیسی خانزادی هه مووی دانیشتی یه • نیوه ی
شه رعه ، نیوه ی خولامه ، نیوه ی خز مه تکاره ، نیوه ی عه سه سه ، نیوه ی
ته ته ره ، نیوه ی ته گیر که ره ، نیوه ی مه لاه و قورعان خینی دینداری یه •
خانزاده خاتوونم ئه و ئیشه ی بیکردایه ده یکرد به عه مری شه رعی یه •

گه لی براینه براده رینه مه جلیسی هه موو چۆل کردی یه ، ده بیرده
هۆده کی به تاقی ته نی خه زالی دای ده نا له به رامبه ری خۆی قسه ی گه له ک
زۆری لی پرسسی یه •

دهیگۆ سه ر شینی سه ر به تالی بزایم به و شه وه ی کارت چی یه ؟

دهیگۆ خانزادی هه ریرو هه ریر به گی یه ، به و خوایه ی نامری له زۆری
سه ری یه ، به و قورعانه ی سه ر رانی مه لانه بی یه ، به قه بری سلیمان به گی یه ،
به چاوی لاسی ئه حمه ده به گی یه • دهیگۆ سه ر شینی سه ر به تالی دنیام
هه مووی دیتی یه ، سوکتان و پاشازاده م ناو هه موو بیستی یه ، ناوی کاکه لاسم
ئه و جاره نه بی له توو نه زانی یه •

دهیگو خانزادی هه‌ریرو هه‌ریر به‌گی‌یه ، روحی خه‌زالیت بیی به
قوربان‌یه ، نه‌گه‌ر چاوت بکه‌وی به لاسی نه‌حمه‌د به‌گی‌یه ، به‌جی‌دی‌لی ته‌ختی
هه‌ریرو هه‌ریر به‌گی‌یه . دلت راناوه‌ستی له بو کاکه لاسی به . به ژنی داری
سووسنی‌یه ، گه‌رده‌نی ریحانی کوسره‌تی‌یه ، سمیلی سووری خورمه‌یی‌یه ،
لیوی قه‌یتانه روومه‌تی گول گولی‌یه . سینگی روسته‌می‌یه ، ده‌ست و
بازووی نه‌سکه‌نده‌ری‌یه ، سه‌رو میزه‌ری قه‌پلانی‌یه . شان و رکینی
سلیمان به‌گی‌یه . شوپره وا له دنیا‌یی هیشتان چاوت پی نه‌که‌تی‌یه .

گه‌لی براینه گه‌لی براده‌رینه ، وه‌کی خه‌زاله شوپری مه‌لا نه‌بی‌یه ، نه‌و
قسه‌ی ده‌گوته خانزادی هه‌ریرو هه‌ریر به‌گی‌یه ، خانزاد ده‌یگوته خه‌زال
کیژی مه‌لا نه‌بی‌یه ، سه‌رو بابانت له کونین دا ره‌ش کردی‌یه . خو نه‌توو‌یان
له‌وه‌یسی و سووکاسکیان ماره کردی‌یه . عه‌گیده‌ک و ره‌شیده‌کی وه‌کی
وه‌یسی له ناو خه‌یلانیان دان‌یه . نه‌توو لوچی هه‌لخه‌له‌تای به قسه‌ی هه‌تیمه‌کی
کوردی شاره‌زووری‌یه ؟

به‌لان قه‌رار وابی نه‌توو ، نه‌دومه‌ ده‌ست وه‌یسی‌یه ، نه‌گه‌ر بلیی وه‌یسی
را‌ده‌کیشم ئیره‌ پته‌تی ده‌که‌م به زه‌بری سواری‌یه . مه‌لا نه‌بیش قول به‌ست
ده‌که‌م ده‌یه‌نیم ده‌ی‌هاویمه‌ زیندانی هه‌تا ده‌مری سه‌ری ده‌چته‌ بن خاکی‌یه ،
مادام نه‌توو ده‌خالاتت به من کردی‌یه ، حه‌زت له که‌که لاسی نه‌حمه‌د به‌گی
کردی‌یه . خو‌زیا بمزانی‌بوایه نه‌و لاسه‌چی‌یه ؟

خه‌زال ده‌لی خاتوون خانزادی هه‌ریرو هه‌ریر به‌گی‌یه ، نه‌و روحه‌ت
بیی به قوربان‌یه . خه‌زالت دابنشی له کن به کاره‌که‌ری‌یه . نه‌گه‌ر چاوت
بکه‌وی به لاسی نه‌حمه‌د به‌گی‌یه ، ته‌ختی هه‌ری‌ری‌ی له بو به جی دی‌لی به
ته‌واوه‌تی‌یه ، نه‌توو‌ش داده‌نیشی له کنی به کاره‌که‌ری‌یه .

وه‌کی خانزاد نه‌و قسه‌ی له خه‌زال‌ی بیستی‌یه ، خو‌ی له خه‌زال‌ی تووره

کردی یه • ده یگوت سهر شینی سهر به تالی ، وه فاقه ت له کن ژنان نی یه •
ئه من تهختی ههریری تهختی سوله یمان به گی سوران به جی نیلم له بو لاسی
ئه حمه دبه گی یه • ئه من مال و میردم له خوم حه رام کردی یه ، پاشی کوشتنی
کاکم سوله یمان به گی ره حمه تی یه •

گه لی براینه به جی نیلم خه زاله شوړی مه لا نه بی له خزمه ت خانزادی
ههریرو ههریر به گی یه • کاکه لاسیش به جی دیلم له راوی حه ف شه وو حه ف
پوژی یه • ده چمه وه دوو کاکه وه یسی وسوو کاسکی یه •

هه تا نویژی عیشایی له مالی مه لا نه بی ده بوه سهر و سوراغه • ئه مان
ده لین خه زاله شوړی بابان ویران له مالی چ دهسته خوشکانی دیار نی یه •
ههر حه ف سه ت مالی عیل و عیله ساتی خه یلانی یان کردی یه ، به لان براینه
براده رینه خه زاله شوړیان چاو پی نه که تی یه •

گه لی براینه گه لی براده رینه ، کابرایه ک ده هاته وه ناوی حه مه ده ، له
رپی ههریری دوو مه ری له میگه لی بزر کردی یه • ئه و کابرایه ناوی حه مه د
بوو له عیل و خزمی مه لا نه بی یه • دوو مه ری له میگه لی به جی ده ما ده چوو
مه ره کانی بینته وه له کانی سوروان له گوړی تووان له ترسی گورگی یه •
ده یگو گه لی براینه گه لی براده رینه ئه نگو مه یکه نه هاوارو روړو له ناو
قهومی یه • ئه من ره شایه تیه کم چاو پی که تی یه ، پاشی نویژی مه غریبی ، به لان
رووی خوئی کرد بووه دهشتی ههریر به گی یه • ئه و ره شایه تیه م باش نه ناسی یه •
رووی خوئی کردیته وه دهشتی ههریرو ههریر به گی یه • ئه من ئه گه ر بزانه
ئه و ره شایه تیه خه زاله هه لاتی هه کیژی مه لا نه بی یه •

قسه ههر ئه وه نده بکه ویته زاره کی ده که ویته شاره کی • ئه و قسانه
ده گاته وه ، دوو زمان گه له ک زورن ئه و قسه یان ده گه یانده خزمه ت وه یسی یه •

وهیسی غه زه بی هه لگرتی یه ، شیری شامسری له کالانی دهرده هینا
پایده گرت به پرووتی یه • رمی هه ژده گهی گورگانی له عهرزی چه قاندیه •
گازی چاوشووشه و چلکن چاورهشی مامی کردی یه • دهیگۆ سواره کم
لۆسوارکن به گورجی یه ، بگاته وه کن مائی مه لانه بی یه ، بزانی نه و قسه یه
راسته یان درۆ نی یه •

گه لی براینه گه لی براده رینه ، قاسیده کیان سوارده کرد ناوی نه حمده
پیاوی کاکه وهیسی یه • وه کی دههات به ربووک له مائی دانیشتی یه و مائی
مه لانه بی کهس قسه ناکا ، قه وم و خزم و کهسی مه لانه بی دهوره یان له مه لانه بی
دایه هه مووی دانیشتن به بی دهنگی یه •

دهیگۆ نه من هاتیمه کاکه وهیسی نه منی هه ناردی یه جوابه کی به راستیم
بده نی به بی دهنگی یه • شایی و سهیرانی تیک بدهم یان سبه نی دوو سهت
سواران بنیرم له دوو خه زالی مه لانه بی یه ؟

مه لانه بی دهیگۆ ته نه حمده دی پیاوی وهیسی یه ، برۆ سه لامه کی بکه له
وهیسی یه • سی رۆژان مۆله تم بدا سه برم لی بگری بی قهیدی یه • خه زال
شۆر دلم عیجز کردی یه ، نازانم پرووی له کینده ری کردی یه • نه گهر شایی و
لۆغانیش تیک دهدا ، نه وهش پرسیاره کی دی یه • نه گهر شایی و سهیران
تیک دهدا ، نه وهش که یفی خۆیتی ، ئیشی من نی یه ئیشی وی یه •

قاسیدیش به ربووکی له گه ل خۆی هه لگرتی یه • خه نه یان له ناو ئاوی
ریشتی یه • شایی و سهیرانی وهیسی به تال کردی یه • غه زه بی گرتی یه له
رکانو له خه فه تان هه ر دوو لیوی خۆی کرۆشتی یه •

گه لی براینه گه لی براده رینه گه لی خزمینه گه لی دۆستینه ، له خه فه تان
وهیسی لیوی خۆی کرۆشتی یه • به لانه کینی گازی چلکن چاورهشی مامی
کردی یه • به سه ردار عه شیرت و هۆزانی گۆتی یه ، خه زال گه له که نه خوشه ،

ئەو شايى و سەيرانەى ھەلدە گرین لە بۆ ھەفتە كى دى يە • ديارە خەزآل گەلەك
نەساخە ، ديارە خەزآل گەلەك نەخۆش و نەساخە ، بەلان دلتان چ نەكالە
تەرەفى وەيسى يە •

شايى و بەزم و سەيرانيان تىك دەدا ، كاكە وەيسى رۆژ لە كۆسەرەتى
ھەلاتى يە سبەينى لە گەل نويژى سبائى ئەسپى چارپەل سبى زىن كرى يە •
ئەحمەدو چاوشووشەو چلكن چاوپرەشى لە گەل خۆى ھەلگرتى يە • سەر
مەيدانەشى لە گەل مەلانەبى گرتى يە • دەيگۆ يان شەرە دوو بەرە كى يە ، يان
خەزآلم دەوتى ھەتا سى رۆژى دى يە • بيتە بەر مالى بيتە ژنو ھاوسەرم
بە ھەلالى يە • ئەو ئاين و ئۆينانە لە كەنە من نى يە ، ئەو جارە سەرت دەكەم
بە قوربانى شيرى شامسرى يە •

ئەو كابرايەى ناوى ھەمەدە دوو مەرى بزر كرى يە ، باشى لە مەلانەبى
گەياندى يە • دەيگۆ خەزآل دەست بوخچە كى پى بوو ، تازە باشم ناسى ،
ئەمان تاريكاتى گەيشتبوو سەر ەردى يە ، شەرمم كرد گاسى كەم خەزآلى
مەلانەبى يە ، ريت لە چ لايىكى يەو رووت لە كيندەرى كرى يە • مەعلوومت
بى خەزآلە شۆرى كيرت رووى لە كەن خانزادى خوشكى سولەيمان بەگى
كرى يە •

ئەو جار مەلانەبى ھەنگينى تىي گەيشتى يە زانى قسەى كەركانە كەچەلى
راستەو درۆ نى يە • لاسى ئەحمەد بەگى ھاتى يە ، پەيمانى لە گەل بەستى يە ،
شەرت و قرارى لە گەل گرتى يە ، بيست و يەك رۆژى ديكە بيتن بىبا بە زەبرى
شيرى شامسرى يە • سەرى وەيسيش بىر تىن وەكى كارى يە • خەزآلە
شۆرىش بياتن مارەى بكاتن بە شەرعى محەمەدى و بە ھەلالى يە •

ئەگەر مەلانەبى سى رۆژى روحنسەت لە كاكە وەيسى خواستى يە ،
تەگبىرە كى دەكالە گەل ئىختيارى ھۆزو عىلى يە • دەيگۆ بە چ رووھكى

بچمه کن خانزادی ههریر به گئی یه • سیلاحم ده شکینی نامووسم ده با ،
نابرووم ده با له ناو عیله ساتی خه یلانی یه •

به لان خه زاله شوپر نه وی شه وی خه و له چاوی نه که تی یه • سبه یینی
رؤژ هه لات گه له ک دلی عیجز بوو ده که ته سی و دووه • ده یگوته خانزادی
ده چمه سهر کانیی ، دلم گه له ک عیجزه ده لم گه له ک ماندی یه •

ده یگو کیزی بابان ویران نه وشو له خه فه تی لاسی خه وت لی نه که تی یه •
داخوا چ هه تیمه کی ده ورووته ی کوردی شاره زووری یه • نه توو لو نایه ی
بتده مه وهیسی یه ، عیله کی له بن دهستی یه حه ف سه ت مالی خه یلانی یه • رم
وه شینه شیروه شینه عه گیده له ناو چارده عه شیره تان تاکی نی یه •

ده یگو راستیت پی بلیم به دوغری یه ، دلم له سهر کاکه وهیسی ره شه و
دلم قهراری له گه ل وی نی یه • شهرت و قهراری له گه ل نابه ستم قه ت ناینه
حه لال و هاوسه ری یه • ههستی دلی من کاکه لاسی گرتی یه ، دلی کاکه
لاسیش نه منی گرتی یه • شهرت و قهرارم له گه لی بهستی یه ، هه تا نه وی
رؤژی سهرم ده چپته بن خاکی یه ، یان نه من دهرم یان خه زالیش له بو کاکه
لاسی یه •

له خووم دل کولی ، له خووم دل به برینی ، له خووم مه جبووری • خاتوونه
خانزاد ناگات له دلی من نی یه ، کهس نی یه جوا به کی پیدا بنیرم به شهرت و
په یمان هه بی له بو دهستی شاره زووری •

به لان خانزادی له سهر کورسی خووی دانیشتی یه • حوکی خووی
ده گیراو حوکی وهر گرتی یه • گوئی له دادو له شهرع و له فیغانی را گرتی یه •
خه زالیش ده یگوته خانزادی ههریر به گئی یه ، ده چمه وه سهر کانیی عه شیش
حوسین به گئی به جاره کی به ته مامی یه • نه و کانی عه شیش حوسین به گئی
سوله یمان به گه له بو عه شیش حوسین به گئی خووشی کردی یه • هه موو کهس
ناچته سهر نه وی کانیی ، نه وهی نه بیته میوانی خانزادی ههریر به گئی یه •

دهورەيان گول و ریحانیان لی چه قاندى یه ، چند تاته بهردیان لۆ
نوژی خوش کردی یه • ئەو کانیە ئاوی له چیاى ههریری دیتە خواری به
عهینی دهلی چاوی قرزآله و چاوی ماری یه •

سیبهری داران فینکی بوهاران ، گولی ئەشرفی ، حاجیلە و ئیرگزو
به بیوون و دهزی دانە و شلیرو گولە میلاقە سیبهری له و کانیە کردی یه •

ئەمان دلی گەلەك گەلەك عیجزه خاتوونە خەزالم پوووی خوی دەداوه
سەر کانی یه • ئەمان زۆر دوور نی یه له قەلاتی خانزادی ، نەزانی ئەوی
پوژیش مه لانه بی دوو سواری له گەل خوی هه لگرتی یه ، دئی ده خالەت ده کا
به خانزادی ههریرو ههریر به گی یه • نە خەزآل بابی دیتی یه ، نە بابیشی
مه لانه بی چاوی له و دەمی به خەزآلی که تی یه •

خەزآله شوړی مه لانه بی یه ، له بهر عیجزی دلی یه ، دههات داده نیشت
له سەر کانی یه • تیر به ههردوو چاوان فرمیسکی باراندی یه • فهقی یه کی ناو
محهمەدی چاوی که تی یه ، دهووری ده کرده وه له دهووره و پشتی کانی یه •

دهیگۆ کاکه فهقی ناوت چی یه ؟

دهیگۆ خاتوون ناوم محهمەده ، دهخوینم کتیبی شهرعی یه •
دهیگۆ ئەو روحەت بی به قوربانی یه ، وه ره کاغەزه کم لۆ بنووسه ،
بکه له راهی خوای و پیغه مبهری یه ، لۆ دهشتی شارەزووری لۆ
خۆشه ویسته که ی من کاکه لاسی ئەحمەد به گی شارەزووری یه • به گزاره بی
جافی یه ، کوری خه جیح خانی عاره بی یه •

فهقی دهیگۆت به سەر چاوان ، هیچ قیمه تی نی یه • ئەوه ئیشه که ئیشی
شەر نی یه دیاره ئیشی خیری یه • ئەمان ناوت نازانم نازدار ناوت چی یه ؟

گۆتی ناوم خەزآله کیژی مه لانه بی یه •

گۆتی چ بنووسم ئەی نازداره چاوی به نگلی یه ؟

خه زال ده لئی بنووسه سه لام بی له کاکه لاسی یه • نهو روحه ی بی بی به
قوربانانی یه • سه ری بیستو یه ک رۆژانه له من تی په ری یه • نه منی
له بیر کردی یه • شایی و لوغانم به وهیسی به تال کردی یه • خه نه ی بوو کینیم
له ناوی کردی یه ، به به ربوو کم نهو خه نه ریشتی یه • دوو شهوو رۆژه نه من
که تیمه به کاره کهری یه له کن خانزادی هه ریر به گی یه • زور له بو وی
ناپیاوه تی یه و بی شه رتی له گه ل من کردی یه • هه وای شاره زووری له سه ری
دایه له پیش چاوی ناکه وی ته ختی پاشایه تی یه • نه دی نه وی رۆژی بی به بیر
نایی وه کی سینگ و مه کی منی گوواندی یه به په نجهی شمشالی یه • وه کی
سینگی خۆم لو کرد بو باژی ری مه لاتی یه ، به په نجهی نه رم و شلی دهستی
خوی ده گی را له سه ر جوته سیوی ته ورزی یه •

نه دی نه وی شه وی بی به بیر نایی وه کی دامده پوشت به بیست و چار
که زی یه ، سه رمای بو هاری کاری له قه لبی نه کردی یه ؟

نه دی نه وی ده می به بیر نایی وه کی ده وی خۆ ده هاویشته سه ر ناسکه ی
روومه تی ، بیست و چار ماچی له روومه تی گول گولی کردی یه ؟

نه دی نه وی سه عاتی به بیر نایی وه کی دهستی خوی ده هاویشته سه ر
هه ر دوو ملی یه ، بو نی ده کرد خال و خومری گه رده نی ، چاوی خۆم هه ردوک
ده هاویشته سه ر یه کدی یه • نه نگوستیله ی زیوم به دیاری له دهستی دیتی یه •
په رچه می تاوسیمی بو ن کردی یه • مابه نی من و وی عالم پی زانی یه • هه ف
سه ت مالی خه یلانی یه • وهیسی و سوو کاسکی یه دهستی به شه ری کردی یه
له گه ل بابی یه • نه مان نازانم ده ردی دل داری من و توو ته گیری چی یه ؟

نه گه ر نی یه دووم نه من نه نیه ده ری له و گه رداوه ی ، دیاره مووی
پیاوان له توو نه هاتی یه • شه رت و په یمانت هه مووی درو یه هیچیشته
راست نی یه •

زور عه یب و زور مخابنه لو کاکه لاسی نه حمه د به گی یه ، نه منی له بن

قه‌ره ره‌شمالی له بیر کردی‌یه • ئە‌منی له‌بن قه‌ره ره‌شمالی مه‌لانه‌بی له‌بیر کردی‌یه • ئە‌منی کرده دوژمن له‌گه‌ل باب و براین له‌گه‌ل وه‌یسی‌یه • خانزادیش له‌و کاره‌ساته‌ی مه‌ تی‌گه‌یشتی‌یه • به‌لان خانزاد ئە‌تووی ئە‌دیتی‌یه • قه‌شمه‌ری به‌ قسه‌ی من دئی ده‌لی کاکه‌ لاس هه‌تیمه‌کی کوردی شاره‌زووری‌یه و خویری‌یه •

ئه‌گه‌ر هاتی وه‌ره به‌ ته‌داره‌کی سواری و شه‌ری‌یه • خانزادی سووران به‌شکو ئە‌توو بیینی له‌ دلی نایته دیدار عه‌ززه‌تی‌یه •

گه‌لی براینه‌ گه‌لی براده‌رینه‌ گه‌لی خزمینه ، ئە‌و ناو مه‌مه‌ده‌ قاغه‌زی ته‌واو کردی‌یه • له‌ ترسان به‌ گورجی رۆیشتی‌یه • وه‌ی زانی خانزاد لۆ کن خه‌زالی هاتی‌یه • چونکی عاله‌م ترسی له‌ خانزادی گه‌له‌ک په‌یا کردی‌یه • له‌و رۆژه‌ی خانزاد وه‌کی له‌شکری کوشتی‌یه ، قه‌تعی‌یه‌ن بلی و یژدانی له‌ کن نه‌مایه ، ره‌حمی له‌سه‌ری رۆیشتی‌یه • گه‌له‌ک بی به‌خته ، ئە‌مان ئە‌و ئیشه‌ی بکا خانزاد ده‌یکا به‌ ئە‌مری شه‌رعی‌یه •

خشی‌یه‌ی پتی ده‌هات وه‌یزانی خانزاده لۆ کن خه‌زالی هاتی‌یه ، نه‌یده‌زانی کابرایه‌که بارگینه‌کی بزر کردی‌یه • دوو بارگینی هه‌بوو ، یه‌کی هه‌لاتی‌یه بزی کردی‌یه • ئە‌و دوو بارگینه‌ی له‌بن جۆتی‌یه ، جۆتی ر‌اوه‌ستایه • ده‌گه‌رێ له‌ ده‌وجۆ‌گه‌ی هه‌ریری ، ده‌یزانی کانیه‌ عه‌یشی خوسین به‌گی‌یه • خه‌زالی له‌سه‌ر کانیه‌ دانیشتی‌یه •

گه‌لی براینه‌ گه‌لی براده‌رینه ، خه‌زالی ده‌یگۆته ئە‌و ئە‌ختیاره‌ی مامه‌ به‌ قوربانت به‌ ناوی توو چی‌یه ؟

ده‌یگۆ خوشکی برای که‌سی بابی ناوی من که‌ریمی سوورچی‌یه • ئە‌و رۆ دوو رۆژه‌ بارگینه‌کم بزر کردی‌یه • هه‌رچه‌ندی لینی ده‌گه‌ریم له‌ من دیار نی‌یه •

ته ماشای یه کدی یان کردی یه • شهر به تفهنگان نی یه ، شهر به شیران نی یه ،
شهر به تیرو که وانی یه و به بی دهنگی یه •

مهرو مالاتی وان نایته گوری تووان ، مهرو مالاتی مالی مه لانه بیش
ناچینه وه بن گردی سپی یه • شهر له سهر خه زالی چاوبه له که ، کاکه لاسیش
له مه یدانی دیار نی یه •

ئه گهر قاسیدیش ناوی که ریسی سوورچی یه • ئه و کاغه زهی گه له ک
گه له ک چاک هه لگرتی یه • چونکی گفتی پی دایه له کاغه زی
نووسی یه ئه وی ئه و کاغه زهت لو یینی به ته واوه تی یه ،
دهبی خه لاتی بکه ی بیده یه ماینه کی له نه ته وی شیخه زالی به
جوانی یه • دهبی بی یه دوو جوابو سوابی خه زاله شو ری ، سهری سی
رؤژانه له کن خانزادی هه ریری به کاره که ری که تی یه • باسی ئاشقی من و
توو دنیا پی زانی یه ، عیل و عاشیره تان زانی یه • ئه مان خانزادی هه ریری
له و کاره ساته ش ئاگاداری هه یه و ئاگای لی بی یه • خانزادی هه ریری له ئیش و
من و توو باش تی گه یشتی یه •

گه لی براینه گه لی برادهینه گه لی دوستینه گه لی خزمینه ، که ریسی
سوورچی یه گه له ک ماندی یه ، گه له ک شهقی یه ، گه له کی کیوو دهشت و چولو
بیابان بری یه • رووی ده کرده وه قه لاتی شاره زووری ، دیوه خانی کاکه لاسی
ئه حمده به گی یه • سهیری ده کرد دیوه خان چوله تیی دایه سه عیدی قاوه چی یه •
سه لامه کی سه رسه لامانی لی کردی یه •

دهیگو چاوم به کاکه لاسی نه که تی یه ، نازانم رهنگی کاکه لاسی کووه ،
به گزارده یه ، میره ، پاشایه • دهیگو نازانم کاکه لاس به گزارده یه ، میره ،
پاشایه ، عه گیده ، میری جافی به ؟

به لان سه عیدی قاوه چی یه دهیگو قاسید ناوت چی یه ؟

دهیگو ناوم کهریمی سوورچی یه •

دهیگو جی و ریت کیندهری یه؟ دهیگو مهمله که تی هه ریر و هه ریر به گی یه •

دهیگو دهزانم قاسیدی ، قاسیدی خه زالی کیزی مه لانه بی یه •

کهریمی سوورچی دهیگو عافهریم کاکي قاوه چی یه • باشت زانی یه •
به لان پیشانم بده کاکه لاسم ، به ژنو بالای کووه و رهنگی چی به ؟

دهیگو بابه که ی بابم کاکه لاسم نه ورؤ له راوو شکاری یه ، سبهینی
راوی حهف شهوو حهف رۆژه ی تهواو ده بی دیته وه به سه لامه تی یه •

سه عیدی قاوه چی یه دهیگو ته کهریمی سوورچی یه ، نه گهر بچی هوه
دهشتی به کراوه ی ، سه ری قه شانی ، بان قه لای کویستانی مه ریوانی ،
کاکه لاس له وی یه • حهف سهت سوارو پینسهت تو که رو شهش سهت خولامی
له گه ل خوی بر دی یه • خیره تی ره نگا ورهنگ و نانو خوارده مه نی حهف شهوو
حهف رۆژی له گه ل خوی هه لگرتی یه • نه ناگای له مه حموودی بی زه واله ،
خه زاله شو ری مه لانه بیانی له بیر کردی یه •

کهریم ده لی کاکه لاس رهنگی کووه ؟

گو تی به ژنی باریکه داری چه زهرانی یه • سمیلی زهردی سووسنی یه •
په نجه ی لو قه له مو قه له م بازی یه • شالی کرمانی له پشتی یه ، سه لته ی -
ماهووتی له به ری یه • سوخمه ی ته وریزی له بنی یه • نه نگو چکی سپی
مسقال به گی یه ، دوا زده قهف له سه ر عهردی یه • شهروالی پیی شفته لی یه
ماهووتی یه • عه گاله کی به سیمی چار قور نه ی ته له عه فری له سه ری یه • له بن
نه و عه گاله کی زهردی ناو ریشمی دیار به کری یه • چه کمه کی زهردی عاموودی
له پیی خوی کردی یه • له به ری دایه زری یه داودی یه ، دوورینی شاری
ورمیی له مل کردی یه • شیری شامسری چه مایل کردی یه ، دهسکی نه و

شیره‌ی له زیړی یه • ږمی هه ژده گه‌ی گور گانی یه • خه نجه‌ری نیړوی یه له بهر
پشتی یه ، نه و خه نجه‌ره نو گو‌ی له زیړی زه‌مانی یه • جاجیله کی گه‌له‌ک به
شه و که‌ته هیشتان بای سهر دنیا یه‌ی به تالی پی نه‌که‌تی یه • به‌لان مه‌علوومه
ناشقی به‌ژنی خه‌زالی مه‌لانه‌بی یه • به‌لان نه‌ونده‌ی مانده‌تی دیتی یه ،
توشه‌وو نو ږوژان به‌ده‌رویشی هاتی یه ، خه‌زالی بابان و پیرانی نه‌وړوکه له‌بیر
کردی یه •

گو‌تی نه‌و ږو‌حوت بی به‌قوربانی یه ، ږی ده‌شتی به‌کراوه‌و سهری
قه‌شان و بنه‌بنه‌ی مه‌ریو ایتیم پی نشان‌بنده له‌چ عه‌ردی یه • کاغه‌زم گه‌له‌ک
به‌تالوو که‌یه ، نه‌گه‌ر نه‌یده‌مه ده‌ست کا‌که لاسی نایده‌مه ده‌ست چ عه‌بنده‌کی
سهر عه‌ردی یه •

سه‌عیدی قاوه‌چی یه به‌دله‌کی گه‌له‌ک به‌غهم ږی راوی کا‌که لاسی
نیشان ده‌دا به‌که‌ریمی سوورچی یه •

که‌ریمی سوورچی غاری ده‌دا ده‌تگو کلاوی با‌بردی یه • هه‌تا ده‌گه‌یشته
ده‌شتی به‌کراوه‌ی ، چونکی کا‌که لاس ږوژنی حه‌فته‌م بوو به‌ره‌و شاره‌زوور
ده‌هاته‌وه به‌بی قه‌یدی یه •

چاوی پی‌که‌ت به‌ده‌شتی به‌کراوه‌ی ، بو‌ه‌اره گیا له‌عه‌ردی یه •
سووسنی سه‌رقه‌لاو مه‌ریوانی پشکووتی یه • نه‌سری‌نو گو‌لو و گو‌لزاری
کانیان سهری خو‌یان به‌ده‌ر پی‌خستی یه • کی‌زو کالی مامه‌شان و جافان و
عاشیره‌تان و به‌گزانان ده‌شت و کیویان دا‌گیر کردی یه •

کا‌که لاسی‌شم سوارو سهر کرده‌و خو‌لام و خزمه‌تکاری په‌رت و بلاوه‌ی
پی‌کردی یه • نو‌یژی نیوران‌ی یه مه‌لا زاهیری کردی یه • هه‌نده‌کی نان‌خوره ،
هه‌نده‌کی نو‌یژکه‌ره ، هه‌نده‌کیش نوستی یه • خو‌لامه‌کی راوه‌ستایه نه‌و
خو‌لامه‌ږمه‌کی در‌یژی به‌ده‌سته‌وه گرتی یه • له‌قاسیدی خو‌ری یه : کو‌ږه

کابرای گهرمینی کارت بیړه چی یه ؟ له بهرگوو نه لیسو و نه سپابت دیاره
زمانت ههریری یه . دیاره ئیشت به کاکه لاسی نه حمه دبه گی هه یه ، قاسیدی
کی پیتم بلتی به راستی یه . کاکه لاس سه عاته که خوی لی که تی یه ، ره زامه ندی
له سهر نی یه که س قسه ی له گهل بکا هه تا له خهوی هه لنه ستین به بی
دهنگی یه .

ده لی که ریمی سوورچی یه ده یگوو ته عه گیدی کاکه لاسی یه . بکه بو
خاتری خوی و پیغه مبهری ئاخری زهمانی یه . ده یگوو ته نه و عه گیده ی کاکه
لاسی یه ، بکه لو خاتری خوی و پیغه مبهری ئاخری زهمانی یه . مال و
مندالم چند پوژه به جی هیشتی یه . بارگینه کم بزر کردی یه . له سهر کاتی
ههریری خه زالی مه لا نه بی بان نه و کاغه زه ی به من سپاردی یه . نه و
کاغه زه ش ناده مه دست چ عه بده کی له سهر رووی عه ردی یه ، نه گهر نه یده مه
کاکه لاسی نه حمه د به گی یه . هه لی بستینه بلتی ناوی نه و قاسیده ی که ریمی
سوورچی یه . کاغه زی خه زالی بو هینای له ههریری کیژی مه لا نه بی یه .

گه لی براینه گه لی برادرینه گه لی دوستینه گه لی خزمینه ، وه کی کاکه
لاسی مال و پیرانی له خهوی هه لستاندی یه ، کاکه لاس ههر دوو چاوی له بهر
خهوی سور بووه ، ده ماری ده سوورا به بی قه یدی یه . ناوی خه زالی ده هاته
گوئی به ده و لی بیستی یه .

ده یگوو قاسید به قوربانت بهم ناوت چی یه ؟

ده یگوو ناوم که ریمی سوورچی یه ، کاغه زی خه زاله شوریم پوت هینایه
کیژی مه لا نه بی یه .

کاکه لاس ده یکیشا به سهری خوی دا به ههر دوو دهستان ده یدا له
تهوقی سهری یه . تهزی یه کی له بن پی هاته ده ری ده چوه ده ری له که لله ی

سهری یه • هیچ فکرو هۆشی له کن نه ده ما له بن خێوه تی په نگاو په نگ
ده کهت به بی هۆشی یه • خولام و خزمه تکار ده وره یان گرتی یه ، بۆسۆیان
ده داوه بهر که پۆی به خۆی ده هاته وه ده یگۆ گه لی خولامینه گه لی
ده فته ردارینه گه لی نه میندارینه ، نه من هۆشم له کنه خۆم نی یه • به لان
توخوا بده نه نه و قاسیده ی ماینه کی له نه ته وه ی شیخه زالی به جوانی یه •
پاوو شکاریش به تال بکن چی دیکه پاوو شکار نی یه • کاغهزی خه زاله
شۆریم لۆ هاتی یه کیژی مه لا نه بی یه • قاسید نه توو برۆ سوار به له
شیخه زالی خه بهری بدی به درهنگی یه ، بلی کاکه لاس نه گه ر لایه کی ردینی
تاشیبی لایه کی دیکه ی هیلابی به بی قهیدی یه • شهرت بی بیگه من له
مه مله که تی هه ریر به گی یه • نه گه ر نه مینا به زه بری شیر ی یه به زه بری
مالی یه ، بزانی کاکه لاس غیره تی نی یه مووی پیاوانی لی نه هاتی یه •

نه مان بی شهرت و بی وه فا ده رچوویمه له گه ل خه زالی مه لا نه بی یه •
نه و وه عده ی دایتم نه و رۆ نۆ رۆژه له وه عده ی تی په ری یه •
به لان برا توخوا پیم بلی خه زاله شۆرت دیتوو له کینده ریت به چی
هیشتی یه •

گۆتی میری گرانم کاکه لاسی نه حمه د به گی یه ، له سه ر کاتیه عه شتی
خوسین به گان له هه ریری له خزمه ت خانزادیم به چی هیشتی یه •
کاکه لاس ده لی مادام نه وه ایه ، سه فه ری من له بۆ هه ریری یه لۆ کن
خانزادی هه ریر به گی یه • نه مان ده چم به بهرگی شه ری یه • پرسیاریش ده که م
له دایکم بزانه له گه ل خۆم خزمه تکار و خولام و نوکه ران بیه م ، یانه وه کینی
برۆم به تاقه سوا ری یه •

گه لی براینه گه لی براده رینه وه کی کاغهزی ته مه شا کردی یه ، ناوی
خه زالی چاو پی که تی یه • ده یگۆ سه لامه کی سه ر سه لامان بی له کاکه

لاسی یه ، ئەو روحی منی بیی به قوربانانی یه • لۆ چی ئەوهنده بیی شهرت و
بیی په یمانه دەرچوو ئەمنی له بیر کردی یه ؟ ئەوی پوژینی به بیر نایبی وه کی له
بن په شمالی ئەمنی له باوشی دەرکرد بیست و چار ماچی له گەردەنی زەردی
من وەرگرتی یه ، ساری مه لا نه بی و وهیسیم دەرکرد به قوربانانی سەری یه ؟
ئەوی پوژینی له بیر چوو وه کی دامدەپووشی به بیست و چار کەزی یه ؟ ئەوی
پوژینی به بیر نایبی وه کی گەردەنی خۆم پیشکیش کردی یه ، دەیمژی وه کی
شەکرێ له شاری یه • ئەوی پوژینی به بیر نایبی ئەوی شەوی وه کی دەستی
خۆی له ناو سینگ و مه مکی من دەرگێرا ، سینگم دەرکردە باژیری هەولیره ،
مه مکیشم له بۆ وی دەرکردە سیوی خەلاتی ؟ ئەوی پوژینی به بیر نایبی وه کی
هەر دوو دەستی دەرماویشته سەر شاملی به کەزی یه ، وه کی حەلال و
هاوسەری یه ، هەتا جری به یانی ئەمنی له باوشی خۆی گەوزاندی یه ؟

ئەلعانیش ئا پروو نامووس و حەیا ی منی بردی یه ، له ناو عیله ساتی
خەیلانیان هیچ پرووم نی یه • قسەم له گەل کەس پیی ناکرێ ، هەتا له گەل
کاره کەران به بیی قەیدی یه • وهیسیش به زمو و پەزمو شهری دامەزراندی یه
له گەل مه لا نه بی بابی یه • ئەمنیش ئەلعان له کن خانزادیمه کە تیمه هەر به
کاره کەری یه • لهو کاره ساته و دلداریهی من و توو کاکه لاس له توو مه علووم
بی خانزادیش تی گەستی یه • ئەگەر نه یه دوو نه مبهی به حەلالی یه ، مووی
پیاوان له توو نه هاتی ، قەرار وایه دیاره ئە توو هیچ غیرهتت نی یه •

گەلی براینه گەل برادەرینه گەلی خزمینه گەلی دۆستینه ، وه کی کاکه
لاس قاغەزی ئەو سەر و سەر پیی کردی یه ، به لان له پشتی کاغەزیی به دوایی
نووسی یه ، کاکه لاس سەلامت لی بی روحی منت بیی به قوربانانی یه • سەری
وهیسی و مه لا نه بییت دەرکەم به قوربانانی سەری یه • هەر دوو لیوه سۆره کانت
ماچ دەرکەم به کەیفی لی یه • ئەمان توخوا بدە ئەو قاسیدەمی ماینه کی له

نه ته وهی شیخه زالی به جوانی به • ناوی نه و قاسیدهش مه علومه بزانه ، ناوی
که ریبی سوورچی به •

گه لی براینه گه لی برادرینه گه لی خزمینه گه لی دوستینه ، کاکه لاسی
نه حمده به گی به راوو شکاری به تال کردی به • گاسی نه میندارو پیاوانو
خولام و خزمه تکارو نوکه رانی کردی به • ده یگکو لو من زین بکن
شیخه زالی به ، بکه ومه سهر پشتی به • کاغزی کچه تیوه خه زالم لو هاتی به •
ئاگام له راوو شکاری نی به • ئاگام له تهختی شاره زووری نی به •

نه مان خولامه کی گاز ده کرد به توندی به ، زینی قه زه لی به ، لغاوی
مرواری به رکیفی چه ویزی به ، ده بهاویشته سهر پشتی شینکه ی شیخه زالی به •
کاکه لاسم هوش و فکری له کنه خوی نی به • پیی له رکیفی ده نا ده چوه
سهر خانی زینی به • ههر دوو گوئی و کلکی وه کی ییک راگرتی به • ده تگکو
بالداره فری به ، ده تگکو تهیره له عاسمانی هاژه هاژی کردی به • شیخه زالیش
ره سه نه له ماین و نه ته وهی مالی شیخ حمودی شیخ خه لیفه به ، بابی خه جیج
خانی عاره بی به • شیخ حمود باپیری کاکه لاسی به • شیخ خه لیفه ش خالی
کاکه لاسی به • نه ته وهی نه و ماینه چاکه ی نه حمده به گ له وهختی خوی له
وانی به دست که تی به •

ئای له من غه ریبی ، ئای له من بی ته ییبی ، ئای له من سهر گه ردانی ،
که سه ک نی به جوابه کنی له بو خه زاله شوژی بگه نینه لایج دیوانی • بلی
سهری چند روژی دیکه شویره سواره که ی شاره زووری له بو کاکه وهیسی
وسوو کاسکیان دیته مهیدانی •

گه لی براینه گه لی برادرینه ، کاکه لاس نه وهنده به توندی رویشتی به ،
کلک و ههر دوو گوئی شیخه زالی خانه ی زینی بزر کردی به • خه جیج خانی
عاره بی به ، نه و ده می ده هاته سهر خانی به • دوورینی ته وریزی ده دا بهر
چاوی به • ده یگکو خوایه گه وره نامری نه به دی له ژوری سهری به ، یا سولتان

عه ولای عاره بی ، یا سیننی غازی به ، یا شیخ عه بدولقادی گه یلانی به ،
یا شیخ جونهدی به غدی به ، یا شیخ مه عرووفی که رخی به ، یا شیخ گه زنه و
شیخ نهستی به ، هاوار ده کرده و شیخ هومه رو شیخه لای به خوم
مه رقه دم گرتی به ، کاک لاسم چ جاران له راوو شکاران شیخه زالی نه و نه
ماندی نه کردی به ، ئیشالا کاری خیره ، به لان ده زانم کاغزی نه و
کچه تیمه ی لو هانی به .

هموو به دنی له مار خانی و قه لانی له رزی به ، گازی ده کرده سه عیدی
قاوه چی به ، دهیگر کاک لاسه ، وهره چاوی خوت باوی سهر داری
دوورینی شیخه زالی گه گه له کماندی کردی به .

گه لی براینه گه لی ادرینه گه لی خزمینه گه لی دوستینه ، وه کی
خه جیج خان له سه ر خانی هاته خواری پیشی له کاکه لاسی گرتی به ، کاکه
لاس پینسه ت سارو شه سه ت عه گیدو چار سه ت نو که ری له ده شتی
به کراوه ی به جی بیشتی ، قاسیدیش که ریمی سوورچی به ، ده یاندا به
ماینه کی به جوانی له نه وه ی شیخه زالی به ، ده یگور جواب بیه وه له بو
خه زالی مه لانه بی ، بلی کاکه لاس هر دوو چاوتی ماچ کردی به ، نه گه ر
نه مری ده تگاتی پلی چه روژی دیکه له کن خانزادی هه ریر به گی به ،
خه جیج خان عاره بی ، جه له وی شیخه زالی به دهستی خوی گرتی به ،
ده یگور رو له که ی برنم کاکه لاسی نه حمه د به گی به ، به گزارده ی جافی به ،
چ جاران له راوو شکاران شیخه زالت نه و نه ماندی نه کردی به .

ده یگور دایک گه وره گرانم خه جیج خان عاره بی به ، نه توو نازانی
کاغزی خه زاله شرتیم لو باتی به کیرتی مه لانه بی به ؟ له مه مله که تی هه ریری
له کن خانزادی به اره که رنه که تی به ، نه گه ر نه چمه دووی ده لین ملووی
پیاوان له کاکه لاس نه هانی ، هه تا روژی مردنی ئابرووم ده چی دیتنه سهره
من شه رمه زاری به .

به لان کاکه لاس ده لئی دایکی گه وره و گرانم خه جیج خانی عاره بی یه ،
هیشتان عه گیدو سوارم له دهشتی به کراوه ی به پری نه که تی یه • چونکی
شیخه زالم گه له کماندی کردیه ، گاز ده کا سه عیدی قاوه چی یه • زینی قه زه لی
له سهر پشتی شیخه زالی دابگره ئاره قه ی هیشک بیته وه ، ئیشم گه له ک
گه له ک به درهنگی یه •

به لان پیته ده لیم دایکی گه وره و گرانم خه جیج خانی عاره بی یه ، به
به لام پیته ده لیم خه جیج خانی عاره بی یه ، به خوم بچم به تاقه سواری یه ،
یان له گه ل خوم ببه م شهش سه عات عه گیدو پیئسه ت تو که رو چارسه ت
خولامان به ته واوه تی یه ؟

گه لی براینه گه لی برادرینه گه لی خزمینه گه لی دوستینه ، وه کی خه جیج
خانی عاره بی یه ، ئه و قسه ی له کاکه لاسی بیستی یه ، هه ناوی هه مو و
له رزی یه • ده یگو رۆله که ی شیرنم ئه تو و پاشازاده ی ، له گه ل کیزه
خیله کیانیان نه گو تی یه • به لان بچیه وه ناو عیل و عاشیره تی خه یلانی و
سوورچی و بۆلی و هه رکی یه ، ئه تو و ناهیلنه وه به سه لامه تی یه • جاره کی
دیکه چاوت ناکه وی به چاوی داکی یه • شایی یه کت لو ده گیرم پیئسه ت
کیژت لو هه لده بژیرم له ییکه ییکه ی به گزارده ی جافانو مامه شان و
گه ردی یه • هه ر کیزه کی دهستی له سهر دابنی لو تو و بکیشم به زه بیری
زیری یه • هه ر کیزه کی که یفت بینی ده یکیشم به لان هه ر به زیری زه مان ی یه •
به لان وه ره شه ی تانی به له عنه ت که مه چۆ مه مله که تی هه ر یرو هه ر یه گی یه •
کوره که ی شیرنم ئه من خه ونم دیتی یه ، ده زانم نایه وه کن داکی خوت به
سه لامه تی یه •

کاکه لاسی ده یگو ته داکی خه جیج خانی عاره بی یه ، بابی ئه و قسه ی
له لاسی هه ر نه کری یه • ده یگو لاسه شیته ئاقلی نی یه • با چاوم پی نه که وی
جاره کی دی یه •

به لآن کاکه لاس ده لیتته خه جیج خانی عاره بی یه ، دایکه که ی شیرنم ،
ئه توو دایتته من شیری سپی یه . نه شایی دابمه زرینه نه که سیش ماندی بکه
له مه نگور و مامه شان و له بلباسان و له گهردی یه ، له عیل و به گزارده بی
جافی یه ، له همه وهندو ئیسماعیل عوزیری یه . به لآنه کینی
ئه من گفتم دایه له گه ل خه زالی کیزی مه لا نه بی یه . ئه توو مه چوه ناو
عیل و عاشیره تی همه وهندو ئیسماعیل عوزیری یه ، بلباس و مه نگور و مامه شو
گهردی یه . مه چوه ناو عیل و عیله ساتی مه نگور و جافی یه ، هه رکیزه کی
توو دهستی له سهر دابیتی و ده زانم خوشکه له داک و له بابی یه . به غه یری
خه زالی مه لا نه بی ، مارهی بی چ شتاقه کیزان له لاسی نه هاتی یه .

هه رچه ندی خه جیج خانی عاره بی له بو کاکه لاسی گوئی یه ، کاکه
لاسی مال و یرانم لو داکی نه سه مانندی یه .

وهی بابه وهی بابه ، دهرمانی عاشقان مهستی شه رابه .

خه جیج ده لی روله که ی شیرنم ، بی تو له دهستی شاره زووری جه رگم
که بابه .

گه لی براینه گه لی برادرینه ، هه رچه ندی خه جیج خانی عاره بی له
بو کاکه لاسی گوئی یه ، کاکه لاس نه ی سه مانندی یه . گازی ده کرده وه
سه عیدی قاوه چی یه هه تا ئه وهنده گفتو گو یه یان کردی یه ، خولام و
خزمه تکارو تو که ران پیش دیوه خانه یان داگیر کردی یه . هه مووی له ئه سپی
که حیله و شیخه زال داده به زینه عهردی یه . دهستیان له ملی کاکه لاسی
کردی یه . به لآن کاکه لاس نه ی سه مانند ، قسه ی هیچانی نه ده چوه گوئی و
باوری به کهس نه کردی یه . ئه و کاغزه ی خه زالی سی جار ماچ کردی یه ،
دایده نا سهر هه ردوو چاوی یه . دل داری ئه و وهختی گه له ک به سوژ بوو ،
وه کی دل داری ئه و وهختی نی یه .

گهلی براینه گهلی برادرینه ، کاکه لاس گازی ده کرد سه عیدی
قاوه چی یه ، نه توو لو من لی بنی قاوه ی قه نده هاری یه • سی فنجانان نوش
بکه م به یه کجاری یه •

گاسی ده کرده وه خولامه کی یه ، شیخه زالم له بو زین بکه به زینی
قه زهلی یه • باوی سهر پشتی زینه کی قه زهلی یه ، به سهری بیخه ساموته وه
لغاوی مرواری ، جوته کی رکیبی زیوی چه ویزی یه • نه مان چ بکه می ، به
سهری بیخه لغاوی مرواری یه ، جوته کی رکیبی زیوی چه ویزی یه • نه مان
چ بکه می ، به سهری بیخه لغاوی مرواری یه ، جوته کا رکیبی چه ویزی یه • چار
ئاوینه ی مه رمه ری سابل اغیبی له ههر چار کناری زینی قه یم کردی یه ، لو نه وه ی
بزانی کی له پشتی ده رواو کی پیشی هاتی یه • رمی هه زده گه ی گورگانی به
هه زارو حه ف سه ت قرانی له شاری تارانی لو هاتی یه • خه نجه ری تیرویی
نوپشکه ی له زیری یه ، نایه تی قورعایی لی ته رتیب کردی یه • شیرئ
شامسری یه ، ده سکی له زیری ماردینی به • چه کمه یی شاری عاموودی یه •
کراسی سپی کتانی میسقال به گی یه • توپه کی شالی حه له بی له پشتی خوئی
به ستی یه • سه لته کی شینی ئاوریشمی یه ، له بن نه وه سه لته ی سوخمه ی
ته بریزی یه • گهلی براینه عه گاله کی به سیمی مه ره زی ته له عفه ری چار قورنه ی
له سهری خوئی داگرتی یه • به تیه کی زهردی شیخانی له بن نه وه عه گاله ی
قه یم کردی یه • له سهر نه وه هه موو شمه که ی زری ره شی وه ستاد اوودی
دارپرتی یه • دوورینی شاری وریمی له مله خوئی کردی یه • هه گبه کی له
زیرو له مه جیدی داگرتی یه ، لو نه وه ی نه کو لینی بقه ومی پی بی موحتاجی یه •

گهلی براینه گهلی برادرینه ، دیسان ده یگوته خه جیج خانی داکی یه ،
نه وه روحه ت بی به قوربانی یه ، گه رده نی کاکه لاسی ئازا بکه ، نه توو
گه له کت دایته من شیرئ سپی یه • به لان برؤم به خؤم به تاقه سواری یه ،
لو سهر مائی وه یسی وسوو کاسکی یه • به شهر دیم له گه ل وه یسی یه ، له

سەر چاوی خه زالی مه لا نه بی یه • ژوانی من و وهیسی مهیدانه ، مه علومه
بن گردی سپی یه • ههر دوو عاشیره تان دینه مهیدانی راده وهستن ته مه شا
ده کهن له شیروهشانی من و وهیسی یه •

به لان دایکی گوره و گرانم ههر به خۆم برۆم به تاقه سواری یه ، به
که رهستهی شه ری یه ، یان له گه ل خۆم بیهم پینسه ت سوار و شه شهت
خولام و چارسه ت نو که ری یه ؟

خه جیج خانی عاره بی یه زانی کاکه لاس چاره ی نی یه • ههر ده پروا
ناشقی خه زالی یه کیژی مه لا نه بی یه • ده یگو رو له که ی شیرنم گه رده نت
نازابی له شیر ی سپی یه ، له و مه مکهی خوار دیت له بهر دایکی یه • به لان
ئه گه ر برۆی به تاقه سواری یه ، ده لین کاکه لاس مه رده له ئه حمه د به گو
له خه جیج خانی به پاش که تی یه • ئه گه ر له گه ل خۆت بیهی پینسه ت سوار و
شه شهت خولام و چارسه ت نو که ران داخوا ده لین خه جیج خانی عاره بی
وهختی خۆی فالی له پچ وه له که کی خوار دی یه • کاکه لاس بیژی یه ، مه علومه
له ئه حمه د به گی به پاش نه که تی یه • ئه گه ر ههر ده پروی ناگری قسه ی داکی
خۆت خه جیج خانی عاره بی یه ، ده توو برۆ خوا ئا گادارت بی سولتان عه ولای
عاره بی یه • ههر برۆ کوره که ی شیرنم به تاقه سواری یه • ناگری قودره تی
جهرگی خه جیج خانی بری یه • ئه و دوو روومه ته ناسکه ی هه موو بریندار
کردی یه • ئه مان ئه حمه د به گه له مالی له ده ست و پیتی خۆی که تی یه • وه کی
خه به ری لاسیان ده داین بر و بو سهر مالی وهیسی وسوو کاسکی یه ، به
یه کجاری ده ست و پیتی ده شکا • ده یگو ت گه لی خزمینه گه لی نو که رو
خولامینه ، ئه و کوره ی من منداله و شیتته و عه قلی نی یه • هه زار کیژی بیکه
بیکه م لیره لو بژاردی یه ، له به گزارده بی مامه شو مه نگور و جافی یه •
ئه لعانه کینی ئه و کوره ی من هزی له چه تیوه کی کاره که ری خه یلانی کردی یه •

ئهو چه تيوهش سهري گه لهك به گيچه له ، ده ليين ماره كرايه له جياتي نو
خينان له وهيسي وسوو كاسكي يه . ئهوه ده چيته مه يداني ، خوا ده زاني
ديته وه يان له وي سه فهر ئي نايته وه به راستي يه .

گه لي براي نه گه لي براده رينه ، كاكه لاسي نه حمه د به گي يه ، گه رده ني
خوي به هه موان ئازا كردي يه . چوو له بو ده ست ماچ كردني بابي يه ، بابي
دهري كردي يه . ئه مان ده ست خوي داويشته سه ر ملي خه جيح خاني
داكي يه ، داكي هه ر دوو فرميسكي له چاوي باري يه . هه ر دوو روومه تي
كاكه لاسي ماچ كردي يه . ده يگو روله ي شيرنم به گزاده يي جافي يه ، خه ونم
ديتي يه ده زانم له و سه فهره ي ناگه ري يه وه به سه لامه تي يه .

ئاي له من بابان وي راني ، ئاي له من خانه گه رداني ، كه سم ني يه
ئه و روكه بيته وه مير ئي جافان دا بنيشي له سه ر ته ختي ديواني . ده با سه ري
خوم بنيم له هفت كوويي ده خمخاني ، بچينه لايي ته وي له خاني ، سوار بي
روله شيرنه كه م له شيخه زالي له بو وهيسي كاسكيان بچيته به ر مه يداني .

ئاي له من بي كه سي ، ئاي له من غه ري بي ئاي له من غه مداري . كاكه
لاس ده لي هه تا مردني ده بمه خولامي چاوي خه زالي ، وه كي گواره و غه زيم
ده بوونه وه جيران له گه ل سي ريزه ي گواري . وه كي خه زيم و ياسقووت
ده بوونه وه جيران له گه ل شورابه يي گواري . هه نگيني دوو ماچم ده كرده وه ،
يكي سيانان يكي وه عده ي ئيواري .

كاكه لاسي مال وي رانم سي قاوه له سه ر پشتي شيخه زالي نوش كردي يه .
ئهو قاوه يه لي نايه سه عيدي قاوه چي يه ، له قاوه ي قه نده هاري يه . له
فنجاني زي تري كردي يه ، له سه ر سيني زيو دايمه زراندي يه . گه رده ني خوي
به سه عيدي قاوه چي ئازا كردي يه . به خولام و خزمه تكاران قبوولي نه كرديه

کاکه لاسم یه ک سوار به ری بکا هه تا بچته ده ری له دهشتی شاره زووری یه •
قوری دنیا یه ی خه جیج خان دایده نا له سهر سهری یه • هاوارو رۆ
رۆیه کی زوری کردی یه • ده یگۆ مالم ویران بی به و جاخ کوری ده چمه وه
بن خاکسکی یه • کاکه لاسیش لیم یه قینه ناگه ریته وه مه مله که تی شاره زووری یه •
له وی ده یکوژن قهومی کاسکی یه • عه شیره تی بۆلی یان و باله کیان و خه یلانی و
سوورچی یه •

یه لان کاکه لاسی مال ویرانم به توندی ده چوه سهر خانه ی زینی یه •
دادو رۆ رۆ له کۆشک و باله خانه و دیوانی شاره زووری په یدا ده بوو ،
خه جیج خان هاواری کردی یه • ده یگۆ برۆ ناگادارت بی خودای له ژوری
سهری یه ، سولتان عه بدو تلای عاره بی یه ، حوسینی له غازی یه •

هه مان کاکه لاسم ناوزه نگی ده داوه له شیخه زالی یه • پشتی ده کرده وه
قه لاتی شاره زووری ، ته ختی جه واهیر به ندی به جی هیشتی یه • سه راو
په رده و لاوو دیوه خانی بابی له کنه وی قیسه تی نی یه • به ژنو بالای خه زاله
شوری له کنه وی مالی دنیا یه دهینی له بۆ وی ههر باقی یه • له دلی خوی دا
ده لی سهری وهیسی ده برم وه کی کاری یه • به ژنی خه زالی داده تیم له سهر
سیزده هه زار مالی شاره زوورو جافی یه •

ئای له من غه مداری ، ئای له من غه مخواری ، ئای له من دل برینداری •
مه رده ک نی یه نه ورۆ ئیواری جوابه کی بگه نیته خزمهت خه زالی • بلجی لاسی
ئه حمده به گی شاره زووری یه به گزاده یی جافی یه ، سبهینی ده که ونه مه یدانی
له گه ل وهیسی یه • ژوانو قه راریان ده که ویته وه بن گردی سپی یه •

گه لی براینه گه لی براده رینه ، کاکه لاسم نه وه نده به توندی و به تیژی
رۆیشتی یه ، شیخه زالی ماندی کردی یه • گه لی براینه گه لی براده رینه ،

دهشتی شاره زوورپی به جی هیشتی به • له سه رای سوبحاناغهی له ئاوی
زه لمی له قه لاتی بابانیان تی پهری به • له قه مچووغهی موبارهك له چیا به که ی
پیره مه گروونی به سه رکه تی به • له قه سروك و قه متهران شه وو پوژه کی
وهستانی نه کردی به • له زورگی ناله شکینی کاکه لاسم له وینددری
شیخه زالی له دهستی راستهی دهشلی به • ئەمان له دهستی راستهی دهشلی و
ده لهنگی به • یهك شه وو یهك پوژی به توندی پویشتی به ، ری سی شه وو
سی پوژی به شه وو پوژه کی بری به •

قه سروك و قه متهرانی به جی هیشتی به • له زورگی ناله شکینی
شیخه زالی هه لوهسته پی کردی به • کاکه لاس داده به زی له شیخه زالی به ،
دهیگو خوایه هاواره سولتان عه بدوللای عاره بی به ، شیخه زالی من له چ
راوو شکاران نه شه لی به نه لهنگی به • ئینشاللا کاری خیره ، دهستی راستهی
بلند کردی به ، نالی فری دایه • شه لینی شیخه زالی ماینی کاکه لاسی ئیشی
ئه و ناله به ، لویه له دهستی راستهی لهنگی به •

گه لی براینه گه لی براده رینه ، کاکه لاس شاره زایی به و مهمله که ته ی
گه لهك زور نی به • له بنه بنه ی هه بیه سولتانی له بن چیا به که ی هه بیه سولتانی
به حوکمی دوورینی شوانه کی دیتی به • ده چوووه کن شوانی دهیگو ماندی
نه بی مامه شوان به ئەسالت کینده ری به ؟

دهیگو به ئەسالم خه لکی دهشتی کوپی به • شان و شه پیلکت سه رو
سواریت و هه دياره مام سواری ئەو مهمله که ته ی نی به ؟ دياره سه رو سواری
به رگ و نیشانت خه لکی ئەو ولاته ی نی به ، شاره زایشت زور به و مهمله که ته ی
نی به ؟

دهیگو ناوم لاسه کوری ئەحمده به گی شاره زووری به • قاسیدم
قاسیدی به ژنی خه زالی کیزی مه لا نه بی به • به لان به من نالیی شاره که ی
کوپی لیرانه دووره یان گه لهك تیزیکه به بی قهیدی به ؟ ئەمان لیشت مه علووم

بی مام شوان ئەمن ئەو پۆ دوو شەوو دوو پۆژە نانم تەخواردی یە • ئەمن دەزانم شوانەکی گەلەك گەلەك ئینسانی ، کاکە لاسی ترووش گەلەکی برسی یە • دەستی لە ناو هەگبە ی را کردی یە ، دەیدا شوانی سێ مەجیدی زەمانی یە • دەیگۆ لۆ خۆت بکرە کورتە که کی غەزەل مەیدانی یە •

شوانی مأل و پیران چاوی بە سێ مەجیدی کاکە لاسی ئەحمەد بەگی کەتی یە • لە خۆشیان گەلەك گەلەك پێ کەنی یە • دەستی کاکە لاسی ماچ کردی یە • دەیگۆ گەلەك زەحمەت نی یە • لە هەبە سولتانی شور بەو ه شارە که ی کۆبی لە توو بە دیار دە که وی بە بی قەیدی یە • نالبە ندە ی گەلەك گەلەك باشی لی یە • ناوی ئەو نالبە ندە ی مەشوورە وەستا عەباسی سەردەشتی یە •

ئەو جار مامە شوان دەچوو کۆتکه کی دەست دەدای شیری مەری رەشی لە بو کاکە لاسی دۆشی یە • سێ نانی گەنمی دەردەهینا و دایدە نا لۆ کاکە لاسی یە ، کاکە لاس تیری خواردی یە • دو عابوونی لە مامە شوانی خواستی یە • بە چیا یە که ی هەبە سولتانی هەلدە گە را رووی دە کردە و ه شارە که ی کۆبی • ئەو شاری کۆبی رەنگین لە کاکە لاسی بە دیار کەتی یە • مەعلوومە چ جاری دیکەش کاکە لاس شارە که ی کۆبی یە بە چاوی خۆی نە دیتی یە •

گەلی براینه گەلی برادە رینه گەلی خزمینه گەلی دۆستینه ، کاکە لاس لە شیخە زالی وەکی دابەزی یە ، جەلەوی شیخە زالی گرتی یە ، پرسیارە کی کردی یە لە عامی بی کۆبی یە • دەیگۆ دوکانی وەستا عەباسی رووی لە چی یە ؟ دەیانگۆ وەستا عەباس پالەوانە عەگیدە رەشیدە نالبە ندە کی چاکە ، بە قەدی مەلقە دیم سەردەشتی یە • ئاگات لە خۆبی کاکە گەرمینی یە ، وەستا عەباس لە عەردیت نەدا گەلەك بە قوووە تە بە شان و بە بازی یە •

كاكه لاس ده يگو مه خسه دى من سه رمه يدان و ره شيداتي و رمياري
ني به ، مه خسه دى من نه و هيه ناله كي بدا له شيخه زالي • شيخه زالم پيي
پيخواسه ، عيشم گه له ك گه له ك هه يه به دره نكي به •

چاوي به وهستا عه باسي كه تي به ، له بهر دو كانني دانيشتي به • روسته مه كه
له مازنده راني هاتي به • سه لاهه كي لي كردي به •

ده يگو به خير پيي سه ر چاوي مامي به • ناوت نيشانت نه سلت
كينده ري به ؟

ده يگو ناوم لاسه كوري نه حمه د به گي شاره زووري به ، ره عيس
عه شيره تي جافي به • قاسيدم قاسيدي خه زالي كي زي مه لا نه بي به • ده چمه وه
گوري تووان كانبي سو راوان ، عيل و عيله ساتي خه يلاني به •

به لان ده يگو عيشم گه له ك به دره نكي به • مام وهستا ناوي توو چي به ؟
ده يگو ناوم وهستا عه باسي سه رده شتي به • نه من جوته ناله كت لو
ليدهم له شيخه زالي له و نالانه ي كه رات لي بي ئيراني به •

به لان وهستا عه باس ده يگو كاكه لاسي نه حمه د به گي به ، نه و ماينه ت
نه توو گه له ك خوش ويستي به • نه گهر نه و ماينه ت خوش نه ويستايي سواري
پشتي ده بووي به پيخواسي به •

كاكه لاس ده ليته وهستا عه باسي سه رده شتي به ، نه و ماينه ره سه نه ،
له ره سه ني شيخه زالي به • له شيخي عه ربه بان له چومي چه نعاني له مالي
باپيرم ، نه حمه د به گي باجم به دهستي كه تي به • جوته ناله كم لو ليده عيشم
گه له ك به دره نكي به • ئينشاللا دلي تووش ده كه م رازي به •

وهستا عه باس هه گبه كي نال لو ده هينا له پيشي رو كردي به •
كاكه لاس دهستي ده گه يانده هه ر ناله كي به دوو په نجان نه و ناله ي

دهشكاند ، دهیگو و هستا عه باس ته نه كه يه نال نی به . له بو شیخه زالی نه و
نالهی لی مه ده قیمه تی نی به . هه تا چل جوته نالی له وهستا عه باسی خه سار
کردی به ، هه مووی فری دهدا به بی قهیدی به .

وهستا عه باس دهیگو کاکه لاس جوته نالیکم مایه . نه ویشته لو دینم
ساف له پۆلای دروستم کردی به . ههر نه و جوته ناله شم مایه به وهدی که مه
به ره بی به ، خالق له ژوری سه ری به .

نه و جار کاکه لاس دهستی ده گه یانده نه و نالهی ، گه لهك به جه م
مه حکم بوو پی نه شکا . گو تی وهستا نه وهش گه لهك باش نی به ، نه مان
له شیخه زالی بده له ههر دوو دهستی ، ئیشی منیش به تالوو که یه گه لهك
گه لهك به درهنگی به .

گه لی براینه گه لی براده رینه ، جوته نالی لو ده پازانده وه له سه ر بزمارئ
زیوی به . ههر دوو دهستی جوان نال کردی به . کاکه لاسیش هه گبه ی
مه جیدی له پیش وهستا عه باسی روو کردی به . وهستا عه باسیش نه وه نده
به قوهت مه جیدی کوشی به ، تو پر وه مؤرو زنجیره ی بردی به . دهیگو
کاکه لاس نه و پووله سوور که یه له شاری کویه ره و اجی نی به .
دهستی ده گه یانده ههر مه جیدی به کی ، نووسین و مؤرو تو پر وه زنجیره ی
بردی به . دهیگو ت نه و پووله سوور که یه نه و پاره یه له شاری کویه ش قهت
ره و اجی نی به . هه تا چار سهت مه جیدی لی خه سار کردی به .

نه و جار کاکه لاس دهیگو ته وهستا عه باسی ، با یه کدی نه که یه ماندی به .
کاکه لاس وهستا عه باسی خه لات ده کرد دهیدایی پینجا زیری زه مانی به .
ئای ده که م دادی ، ئای ده که م فیغانی ، ده که م هاواری ، ده که م دادی .
له خۆم بی که سنی ، له خۆم بی مرادی . نه و پۆ که سهك نی به قاسیده کی
به به قاو به بتمان بی ، جوابه کی بیساته هه ریری له بو خزمه تی خاتوونه
خانزادی .

به لان براینه براده رینه ، که سه کی به به قانی به جوابه کی لاسی بیاته
خزمت خاتوونه خانزادی • گه لی براینه کاکه لاسم دو عابوونی له دهست
عه باسی خواستی به • پیی له شای رکیب قهیم کردی به ، ده که ته ناو خانهای
زینی به • ده گه راوه له چای هه بیه سولتانی تی په ری به • له قه سرۆک و
قه مته ران به سه رکه تی به • له زورگی ناله شکینی دابه زی به • له لیسسی
خه رته لان تی په ری به • له کۆسره تی شاله به گیان به ده رکه تی به • له سپی ریژی
خه یلانیان خوی ده رباز کردی به • ده شتی خه لیفاییی ره چاو کردی به •
شۆرده بووه به سه ر گه لی عه لی به گی به • له زینه تیری ، له سپیلکی براینه
هه لوه سته ی کردی به • دوورینی ده دا بهر چاوی به • چاوی به جۆته سواران
که تی به • نه یده زانی نه و جۆته سواره سواری خانزادی هه ریر به گی به •
سه ری چند رۆژانه قاسیدن ، قاسیدن له بو کاکه لاسی کوری نه حمه د
به گی به •

گه لی براینه گه لی براده رینه ، کاکه لاسی مال ویران چاوی خوی
داویشته سه ر داری دوورینی ، ته ماشای ده کرده وه له بو خری و له بو
مه کران ، له بو گردی سپی ، له بو گۆری تووان ، له بو کاییی سۆرئاوان ،
فکره کی لی کردی به • سهی سهعات ری دووره له شاری هه ریری به
ته مامه تی به • پرساری له شوان و له گاوانو له بهر خه وانان کردی به •
ده یانگۆ تاقه سواری سووسنی به ، سهی سهعات ری دووره هیشتان له بو
گۆری تووان و له بو گردی سپی به • نه مان نه وه قه لاتی خانزاده خاتوونی به
پرۆی له بو خزمه تی خه زالی مه لا نه بی به • نه وانه سواری خانزادینه ،
خوشکی سلیمان به گی به • لیشت مه علوم بی نه و دوو سواره ناهیلن نه توو
سه ری چند رۆژانه له مه ده پرسی نه گه ر سواره ک بیتن تی په ری له و حاله ی
له و رهنگی به ، ناوی نه و سواره ی لاسه کوری نه حمه د به گی به ، له
کانیی سۆراوان ، عیل و هه وار گه ی مه لا نه بی به ؟
کاکه لاسیش ده یگۆت نه من زۆر مه خسوودمه بیرسم له جۆته سواری

خانزادی یه ، بز انم خه زال له کن خانزادی مایه ، یان چوویته وه گورپی تووان ،
به گزارده یی جافی یه • قاسیدی به ژنی خه زالی کیزی مه لانه بی یه •

ئه گهر گفتو گوی له گهل شو انان خه لاس کردی یه ، کاکه لاس گه له ک
ماندی یه ، شیخه زال گه له ک ناره قهی کردی یه •

جوته سوار ماندی بوونیان له لاسی کردی یه • دهیانگوت یاخوا به
خیر بیی کاکئی گهرمیینی یه • سه فهرت گه له ک دووره ، سهرو سیمات عه گیده و
پاشازاده یه هیچ دروی تیدا نی یه •

ئای له من بی دادی ، ئهی له من بی مرادتی ، که سه کم به ده ست
ناکه وی ، قاسیده کی به بروا بچیته وه خزمهت خانزادی •

گه لی براینه گه لی براده رینه ، جوته سواری خانزادی ههریرو ههریر
به گی یه ، وه کی ته ماشای کاکه لاسیان کردی یه ، سهرو سیمای ئه و هایان
قهت نه دیتی یه • دهیانگوت یاخوا به خیر بیی سهر چاوی مه کاکه سواری
گهرمیینی یه • به ژنو بالات به عه گیدان ده چی ، سهرو سواری ئه و ئه وه همان
قهت نه دیتی یه •

یه کیان ده یگوت ئه وه یووسفی برایماغه یه هاتیه له بو میوانه تی یه ،
یه کیان ده لی عه لی به گی داسنی یه هاتیه له بو تولهی له شگری یه • یه کیان
ده لی روسته مه تازه له مازه ندرانی هاتی یه • یه کیشیان ده لی ئه سکه ندر خانی
ته ورپی یه • یه کیشیان ده لی ئه وه لاسی ئه حمده به گی یه ، ئه گهر نایناسی
قاسیدی خه زاله شورپی کیزی مه لانه بی یه •

ههر دوو سواری به پیش خوی بیخستی یه • هه تا ده گه یشتنه بن قه لاتی
خانزادی ههریرو ههریر به گی یه •

خانزادی ههریرو ههریر به گی یه له سهر باله خانه ی دوورینی دمه دا بهر
چاوی یه • له قه لاتی ره نگین که هه وار گهی هه تا ئه ورؤ مایه له سهر چیا یه که ی

هەریری به تهواوهتییه ، ئەو دووربینەیی دەدا بەر چاوی یە • ئەو سەر
سیمایەیی چاوی پێی کەتی یە • خانزادی بابان ویران دلی بە جارەك لەرزەیی یە •
دەیکۆ ئەو رووحت بیی بە قوربانئیی یە • شەرت بی دلت لە خەزائیی وەر بگێرم ،
شەرت و قەرار و ابی خەزالت لە بەر چاوی بیخەم ، دەبی خانزادی مارە بکەیی
بە ئەمرئ کتیب و شەرعی یە • دەبی خەزالتە شۆرت لە بەر چاوی بیخەم ، دەلییم
ئەو و پەو و نەو و بالەکی یە ، لینگ تیرۆکانئیی یە ، هیچ کەلکی نی یە • سووالکەرە
ئیش و کاری وان خزمەتکاری یە • ئەتوو پاشازادەیی وەرە پاشازادە بخوازە
بە حالئیی یە •

کاکە لاسی محمد بەگی یە ، وەکی چاوی بە سەلتەنەتی خانزادی
کەتی یە ، کۆشک و بالەخانەیی لە دووررا دیتی یە • خانزادیش لە بەرە خۆی
دادە کە ناند جلیکی پیاووهتی یە • ئەوئ دەمی دەچۆو و ژۆری کراسەکی
لە بەردە کرد لەو کراسی ماردینی یە • چەفتە و تالانەیی بەستی یە • کەمبەرەیی
زیری لە پشتی قەیم کردی یە • جۆتەکی مەحسی چنی بە سەر پێی خۆی رو
کردی یە • شیرئ شامسری لە زیری حەماییل کردی یە • چەفتە و تالانەیی
هەموو بە زیری نەخشابوو ، لە سەری خۆی ئالانندی یە • هەردوو شابسکی
خۆی بە دەریخستی یە • ئەو جۆتە لیمۆیی گەیشتی یە ، لە بن سوخمەیی
تەبزی برەکی لادەدا لە کاکە لاسی دە کردەو و دیاری یە •

ئەو عالیە هەمووی سەرسام دەبوو لە خانزادی هەریر بەگی یە •
دەیانگۆت دە سالە خانزاد هیشتان روژیک خۆی نە گۆری یە • ئەو جلیکی
پیاوانی لە بەرە خۆی کردی یە • ئەو کالک و پیتاوهیی لە پیستەیی گامیشی یە
لە پێی خۆی کردی یە • ئەلعان مەحسی چنی سۆلی زەردی زلوقی بە سەر
پێی یە وە کردی یە • ئەو شالی کرمانئیی تەنکی لە بەرە خۆی کردی یە • ئەو
سوخمەیی تەبزی گۆل گۆلی زەردی لە بەرە خۆی کردی یە • خۆی
هینایتەو و عومری بیست سالی یە • هەر دوو روومەتی دەلیی گۆلی
ئەشرەفی یە • بەژنی دەلیی رەشە ریجانەیی کۆسەرەتی یە • سینگی دەلیی

مافووری ته وریزی یه • نهو دهستو په نجهی نه و نه ده نهرمه ، قایل به
گوشینی دهستی کاکه لاسی نه حمه د به گی یه • به لان نه من بزانه قهت فایده ی
نی یه ، کاکه لاس نه شقی دلداری له گه ل خه زالیی گرتی یه • هزاره وه کی
خانزادی له کن کاکه لاسی چ قیمه تی نی یه •

گه لی براینه گه لی براده رینه گه لی خزمینه گه لی دوستینه ، خانزادی
ههریرو ههریر به گی یه ، له سهر کورسیه کی چه زهران خوی را گرتی یه •
دوو خولامیش شیخه زالیان له کاکه لاسی نه حمه د به گی وه رگرتی یه ،
ده یانبرده ته و یله خانه ی دایان مه زران دی یه • هه گبه ی زیرو مه جیدی ههر له
سهر پشتی یه • شیرئ شامسری ، رمی هه زده گه ی گورگانی به جی
هیشتی یه ، به لان خه نجهری نیرویی له بهر پشتی یه • نهو عه گالی به سیمی
مه رزی ته له عفه ری له سهر سهری یه • له بنی دایه چه فیه ی زهردی
عه تابی یه • سمیلی زهردی سووسنی یه ، ددانی سپی سه ده فی یه • گه رده نی
سووسنی کو سره تی یه • باسک و بازووی روسته می یه • هه یکه لو شانی
نه سکه نده رخانه ی یه • قسه کردنی شازاده یی یه • شان و رکیبی سلیمان
به گی یه •

خانزاد له دوور چاوی پی که تی یه ، فرمیسکی له ههر دوو چاوه ره شو
جوانه گانی باری یه • ته مه شای شان و رکیبی کردی یه ، فرمیسک له چاوی
باری یه •

ده یگو گه لی خزمینه گه لی ناقلینه گه لی نه ختیارینه ، شان و رکیبی
ده چی به شان و رکیبو سهر و سواری کاکم سلیمان به گی ره حمه تی یه •
خانزادی سوران ده لی له دلی خوی دا ، نه گه ر لاس بیته به حه لالو
هاوسه ری یه ، ده شتی سورانی ده ده می هه تا ده گاته چیا به گه ی مه قلووب و
ژه نگاری ، مه مه که تی بشیریان و نالیان و قهره چووغ و قهره بوتو
قهره بیته کان ، قه لاتی فهرانی ده ده می به ته واوه تی یه • ره واندرزو رایه تو

شەقلاو و دىانە و ھەتا دەگاتەو و سەرى خانە و زىنوى و خەلان يەكجارى يە .
خوكمى خوى باژوا لەسەر ھەريرو شارەزوورى يە . ئەو بىتە مېرو ئەمنىش
دەبمە ئەمىرە بە يەكجارى يە .

گەلى براينە گەلى برادەرينە گەلى دۆستينە گەلى خزمينە ، وەكى كاكە
لاسى ئەحمەد بەگى يە ، براينە برادەرينە كاكە لاسى ئەحمەد بەگى يە وەكى
لە قالدەرمان وەسەر كەتى يە ، خانزادى سۆران بە دەستى ناسك دەستى
كاكە لاسى كوشى يە . دەستى چۆپەي دەنا ناو دەستى يە ، بە دەستى راستەي
داوېشتە سەرشانى يە . ئابرووو ھەياو شەرمى نەدەما لە پېش ھەموو
ئەختيارو مەلاو عالمو ئاقلى گوندى يە . ئەمان مەجلىسى چۆل كەردى يە .
پازدە سالا ئەو ھۆدەي سەيمان بەگى براى لىي دانىشت و خوكمى
لىي كەردى يە ھىشتان تەير نەيدىتى يە . ئەو ھۆدەي لۆ كەردەو ، ھۆدە چ
ھۆدە ؟ كاكە لاسى مال و پىران سەرى لىي بىلد كەردى يە . بە دارى وە كرايە
شېرى شامسرى يە ، رەمى ھەژدە گەي گورگانى يە ، زىيى داودبەگى يە .
ئەمان بە دارى وە كرايە چەند چەكەيى عاموودى يە ، چەند زىيى يە
داودى يە ، چەند تىروكەوانى زەمانى يە . چەند بابە براينە ، كورتەك و
شەلوارى سەلىم خانى يە ، شالىي كەمانى يە ، دوورينى ديارە كرى يە ،
ھەرچەند زىيى قەزەلى يە ، ھەمووى لەبۆ ئاغا سولەيمان بەگى ، ديارى
ھاتى يە .

ئاي لە منى ، ئاي لە منى ، ئاي لە منى ، مەلوومت بى خانزادى
سۆران ، كاكە لاس نايىتە دلدارى توو ، سەر ھەيف دووسەت مەننى .

بەلان براينە برادەرينە گەلى خزمينە گەلى دۆستينە وەكى خانزادى
سۆران گەلەك بە گورجى بە خىرھاتنى كاكە لاس كەردى يە ، دەستى چۆپەي
كوشى يە ، دەستى راستەي داوېتتە سەر مىلى يە . دايدەنا لەسەر تەختى
جەواھىر بەندى سەيمان بەگى كاكى يە . دەيگۆ بە خىر بىي سەر ھەردوو

چاوی خانزادی به ، هەر لئاره زووری هه تا دهشتی سۆران و ههریر به گی به •
ئه من نه مه ده زانی ئه توو ئه و نه و عه کوره ی که خانزادی سۆران لۆ توو
شیت و شهیدابی به ته و او بی به • ئه مان چ بکه می و هره واز بینه له ده رسی
شهیتانی به یه کجاری به ، ئه من ماره بکه به چه لالی به • خو کمی خۆت بازۆ
له سه ر ههریر و شاره زووری به • وازیش له چه زالی بینه ، واز له چه زالی
مه لانه بی یان بینه ، بیکه ک لینگ تیروکانی باریکانی به ، هه زار مه شکه
دوی به سه ر لاق و له ته ری پاشایه ، کهس نازانی نه چه یلانی به و نه باله کی و
نه خیله کی به • ئه توو و هه ر پراست بکه ئه من ماره بکه به ئه مری شه رعی به •
خو کمی خۆت بازۆ له سه ر مه مله که تی سۆران و دهشتی شاره زووری به •
ئه توو به ئه میرو ئه منیش به مه ئه میره هه تا مردنی به سه لامه تی به • داشت
ده تیم له سه ر کورسی سلیمان به گی به ، دوو هه زار سوارت ده خزمه ت دا
بی به هه موو و هختی له بوژیشتنی سه فه ری له ئوغری به •

ئه و سال پازده ساله ارگی ژنانم له خۆم چه رام کردی به • ئه و پو
چاوم به چاوه جوانه کانی توو که تی به ده لئی کارمازی بنه ی مه خمووری به •
لیوت ده لئی ئه تله سی قوبای به • په نجه ت ده لئی قه له م و قه له م بازی به •
قه دت له بو شالی خوا درستی کردی به • ددانت سپی سه ده فی مرواری به •
سمتت زه ردی سووسنی به • پرومه ت سۆری گول گولی به • ماچی من
له ته و چه لاله ئه گه ر ماره بکه ی به ئه مری شه رعی به • ئه گه ر ماره م
نه که ی قه ت له گه ل توو ئه م ئیشی بی شه رعی به •

لاس ده لئی خانزادی ههریر و ههریر به گی به ، به و خالقهی له ژۆری
سه ری به ، به و محمه ده ی نه بی به قورعانی لۆ به چه لات هاتی به • به و
خوسینی غازی به ، به و سرتان عه بدوللای عابه بی به ، به چاوی چه زاله
شۆری مه لانه بی به • ئه و سانه ی ئه توو فه رموت خۆ راست هیچی درۆی
تیدا نی به ، به لان ئا پروو و مووس و چه یای له سه ره من پوژیشتی به • ئه گه ر