

ههزار و پیهک شهو

منتدی إقرأ الثقافی

www.igra.ahlamonada.com

سوله یمان ئیبراهیمزاده

له فارسییه وه کردووویه به کوردی

به رگی چوارهم

منتدی إقرأ الثقافی

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنۈپ بېرىش

(مەنبە ئىزاھاتى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەھىپەنى تەتقىق قىلىڭ:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەھىپەنى تەتقىق قىلىڭ:

<http://iqra.ahlamontada.com>



مەنبە ئىزاھاتى

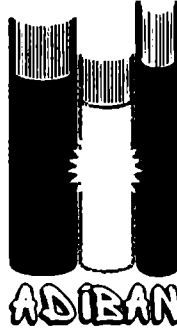
ههزار و يهك شهو

وهرگيراني: سولهيمان ئيبراهيمزاده



بهرگی چوارهم

منتدی إقرأ الثقافی



نومندى رۇشنىيرى ئادىبان

بەرتۇھەرى گىشتى: نارامى مەلا مەممەد

نومىشان: سەيمانى، شەقامى ئىبراھىم پاشا، فولكەى گۆزەكان، تىزىك نارغىلى رۇزھەلاتى كوربان.

بەيەندى: 07701974656 - 07501590032 - 07731974646 - 07501696369

Email: bookadiban@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/readiban/>

ناسنامەى كىتەب

نومىشان: ھەزار و يەك شەو.

كۆكۈر نەوەى: عەببول لە تىف تەسووبى.

بابەت: كىترانەوہ.

ژانىر: كۆمەلە پىرۈكى ئەفسانەى فارسى، عەرەبى و ھىندى.

وہ كىترانى: سولەيمان ئىبراھىم زارە.

پىتراپوونەوہ: بووتىار قارەمان.

پەخشانكە: ناوہندى رۇشنىيرى ئەربىان.

دەزىلىنى دەق و بەرگ: نارام مەلا مەممەد

سالى چاپ: ۲۰۲۰ مىلادى، بەرگى پوارەم، چاپى يەكەم.

لە بەرتۇھەرايەتى گىشتى كىتەبخانە گىشتىيەكان، ژمارەى سپاردنى (۱۵۶۹) سالى

(۲۰۲۰) پىن دراوہ، ئەم كىتەبە لە بلاوكراوہكانى ناوہندى رۇشنىيرى ئەدبىانە،

مافى لە چاپدان و كۆپىكردى پارىزراوہ بۇ ناوہندى رۇشنىيرى ئەدبىان.

منتدى إقرأ الثقافى

له ئیوه دهگه پین. ههتا سوارتان بن. هاو پیکانی که ئه وهیان بیست خیرا رایان کرد و سواری گهمیه که بوون و خویان دهرباز کرد. ههتا مانگیک ئاوا به دهریادا رۆیشتن. ههتا گه یشتنه دورگه یه کی دیکه و له وئی دابه زین و چوونه ناو دورگه که وه. پر بوو له میوهی جۆراجۆر دهستیان کرد به میوه خواردن. له پر شتیک له دوور وه دیار که وت. که چوونه پیتشی، ناحه زیکیان دیت وهک کۆلکه له وئی دریژ بوو. یه کیک له کۆیله کان قاچیکی لی دا. سهیری کرد دهنکیکی چاو دریژه که گۆچکه کانی راختوووه و گۆیه که ی دیکه ی به سه روچاویدا داوه. ئه و شته خیرا ئه و کۆیله یه ی که قاچه که ی لی دابوو گرت و هه لات بۆ نیو دورگه که. له وئی دیوی لی بوو که مروقیان ده خوارد. کۆیله که هه رای هاو پیکانی کرد و گوتی هه لێن ئیژه دورگه ی دیوانه و مروقان ده خون. که ئه وان ئه وهیان بیست خیرا هه لاتن بۆ لای گهمیه که و سوار بوون و رایان کرد. دوا ی چهند رۆژ دورگه یه کی دیکه وه دیار که وت. که گه یشتنه دورگه که کینویکی به رزیان دیت. که چوونه سه ر کتوه که پر بوو له دار و درهخت. زۆریان له میوه ی داره کان خوارد که له پر دا که سانیکی به سامی دریژ که دریژییه که یان په نجا گه ز ده بوو. ددانیان وهک شفره هاتبوونه دهری پیدا بوون. پیاویک له وئی بوو که له سه ر تاشه به ردیک لبادیکی رهشی راختبوو له سه ری دانیشتبوو، قوله ره شهش له دهوری کۆ ببوونه وه. ئه و قوله ره شان سه یفولملووک و کۆیله کانیان گرت و بردیان بۆ لای پاشاکه ی خویان و پیتیان گوت که ئیمه ئه و بالندانه مان له نیو داره کاندایا دیت. دوو دانه له کۆیله کانیان سه ربهری و پاشاکه یان خواردی.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کۆتایی په هات و شه هرزاد دریژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

سه یفولملووک له و دڅخه وه گیان هات و که سڼکی نارد بڼ لای پاشا تکایان بڼ بکا. پاشا داوای کرد سه یفولملووک بچی بڼ لای. که سه یفولملووک چوه لای پی گوت: «نه گهر تر به قسه ی من بکه ی و نه وه ی من دلیم جیبه جیبی بکه ی نه وه له و دڅخه بزگارت ده که م تا بچی وه بڼ ولاته که ی خوت. شاژنش به رده وام ده گریا و ده کرووزاوه. سه یفولملووک وه لای نه ده داوه. شاژن رقی لینی هه ستا و پشتی تی کرد. ئیدی نه وان هه ر به و وزعه وه له و دورگه یه مانه وه. شاژن له وه دلنیا بوو که تازه نه وان ریگای هه لاتیان نیبه و هه ر له و دورگه یه ده میتنه وه. نه وانیش دوو رڅ سڼ رڅژ ده چوون له نیو دورگه دا ده گه ران و چرپی و چال و ناوردوویان له ده وروبه ر کو ده کرده وه و ده یانه یناوه بڼ چیتخانه که ی شاژن. پینچ سال ناوا رابرد. ریکه وت وا بوو رڅژیک له رڅژان سه یفولملووک و پیاوه کانی له قه راخ ده ریا دانیشتبوون و باسی چاره نووسی خویانیان ده کرد. سه یفولملووک باسی باب و دایکی و ساعدی کرد و ده سستی کرد به گریان. هاوړیکانیسی ده سستیان کرد به گریان. دوا ی نه وه کویله کانی گوتیان: گه وره م، پاشای زه مان هه تا که نگی بگرین خو گریان دادمان نادا، نه وه به پیتووسی چاره نووس له ناوچاوانمان نووسراوه جکه له وه ی ده بی خوراگر بین هیچی دیکه مان له ده ست نایه. سه یفولملووک گوتی: «برایان، چون خومان ده رباز که ین.» کویله کانی گوتیان جا بزگاری چی؟ مه گین خودا به گه وره یی خوی فریامان که وی دنا هیچ ریگایه ک بڼ ده ربازبوون نیبه.

سه یفولملووک گوتی: «نه من ده لیم هه لنین به شکو له و چه رمه سه ریبه بزگارمان بڼ.» کویله کانی گوتیان جا پاشا له و دورگه یه دا بڼ کوئ هه لدنی روو له هه ر لایه ک ده که ی هه مووی هه ر له وانه. نه وه هه وتووه یه کیش خومان شارده وه ده مان بیننه وه، شاژن نه وه نده ی دیش لیتمان به قیندا ده چی و خراپترمان به سه ر دینن. سه یفولملووک گوتی: «نه من بیریکم به میتشکدا دی په نکه مایه ی بزگار نیمه بڼ. تیکرا گوتیان: ده ی به شکو بزگارمان که ی. سه یفولملووک گوتی: «ده ست ده که ین به دار برینه وه و توپکه کانیان لی ده که ینه وه و ده یه ونینه وه. وه ک په تک و که ندر داره کانی پی لیک ده به سستین و چه پهری داری پی دروست ده که ین و ده یخه ینه ده ریاوه. میوه یه کی زوریش لی ده که ینه وه و سوار ده بین ده رڅین. له سه ر خودا به شکو خودای ته عالا له ده ست نه و گلاوه بزگارمان بکا.» تیکرا گوتیان وه لا فکری چاکه پاشا.

له ریوه هه ستان ده سستیان کرد به دار برینه وه و به توپکه کانی که ندر و گوریسیان ساز کرد. هه تا مانگیک به رڅژا نه وه کاریان بوو. شه ویش یه کی که میکیان دار و چرپی و شت هه لده گرت و ده یانبرده وه بڼ چیتخانه که ی شاژن. که رڅژ ده بووه ده دیسان ده هاتنه وه به لای کاره که ی خویانه وه هه تا ته اوایان کرد.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیروکی نه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد دريژه ی چیروکه که ی هه لگرت بڼ شه ویکي دیکه.

که شهوی ههوسه و شهت و ههوتهم هاتهوه

گوتی: خاوشسکو، سهیفولملووک که له گهل هاوپرئیکانی دارچه په ره که یان ته واو کرد به ده ریا یاندا دا. نه وهندهی بۆیان کرا میوه یان خسته سه ری و بۆخۆشیان سوار بوون و پۆیشتن. چوار مانگ پۆیشتن به بی نه وهی بزائن به ره و کوئ ده پۆن. تا وای لی هات خواردمه نیان ته واو بوو له برسان و له توونیان خه ریک بوون تیندا ده چوون.

له پردا ده ریا که فی کرد و شه پۆل بهرز بوونه وه. نه ههنگیکی گه وره له ده ریا هاته ده ری. به په رتاو هات و یه کیک له کویله کانی له سه ر دارچه په ره که گرت و قووتی دا. سه یفولملووک که نه وهی دیت دهستی کرد به گریان و خیزا له و شوینه دوور که و ته وه که نه ههنگه که لی بوو. ته نیا یه کیک له کویله کانی له گهل مابوو. دوو به دوو پۆیشتن و پۆیشتن تا له دوور کتویکیا لی وه دیار که وت. به دیتنی کتیه که خۆشحال بوون. دوای نه وه دوپرگه یه کیان دیت خیزاتر دارچه په ره که یان لی خوپی تا خۆیان بگه یه تننه نه وی. له و جهنگه یه دا دیسان ده ریا خۆشا و شه پۆل بهرز بوونه وه، له ناکاو نه ههنگیکی دیکه هاته ده ری و پری دا کویله که ی دیکه و فراندی. سه یفولملووک به ته نیا ماوه.

ماندوو، ترسا و توقاو گه یشته قه راخ و به هه زار زهحمهت له کتیه که چوه سه ری. که چوه سه ری سهیری کرد دارستانیک بوو چوه ناو دارستانه. دهستی کرد به میوه خواردن. له پردا سهیری کرد سه ر داره کان مهیموونی لی بوو یه کی له و شتریک گه وره تر بوون. سه یفولملووک زۆر له و مهیموونانه ترسا. مهیموونه کان له سه ر داره کان وه بازیان دا و هاتن دهوریان دا. تینان گه یاند که به دوایاندا بپوا. ئیدی مهیموونه کان پۆیشتن و سه یفولملووکیش به دوایاندا پۆیشتن تا گه یشته قه لایه کی قایم و بهرز. مهیموونه کان چوونه قه لاکه وه و سه یفولملووک به دوایاندا چوه زووری. نیو نه و قه لایه هه موو جزره شتیکی جوان و باش و گرانبایی له زیر و جه و اهیزات و شت لی بوو. لاویکیشی لی بوو جوانچاک و بالابهرز که هیشتا خه تی نه دابوو. سه یفولملووک به دیتنی نه و لاوه دلی گه شاوه. نه و قه لایه جگه له و مرۆفی دیکه لی نه بوو. نه و لاوهش که سه یفولملووک دیت واقعی و پ ما و لئی پرسسی: «ناوت چیه؟ له کویته هاتوری و چۆنه هاتویه ئیره؟» سه یفولملووک گوتی: «به خودا خۆ من به که یفی خۆم نه هاتومه ئیره و چاره نووس هیناومی. نه من وه شوین ویستی دلم که وتووم و ناوا سه رگه ردان له و شوین بۆ نه و شوین هه لوه دام.»

که نه که گوتی: «به دوای چیه وهی؟» سه یفولملووک گوتی: «ناوم سه یفولملووک و کوری عاسم شام.» ئیدی به سه رهاتی خۆی له سه ره تاهه تا نه و شوینه بۆ گپراوه. له ریوه

كورپه له بهرى ههستا و گوتى: «پاشاى جيهان ئهمن له ميسر بووم بيستم كه تو چووى بۆ ولاتى چين. چين له كوئى ئيزه له كوئى؟ بهراستى شتىكى سهيره.» سهيفولملووك گوتى: «تو راست دهكەى، بهلام من له ولاتى چينهوه چووم بۆ ولاتى هيند. بايهكى توند له دهريادا ههليکرد و كهشتييهى ئيمهى تيك شكاند.» ئيدى ههمووى بۆ گيړاوه. ئه و لاوه گوتى: «شازاده، ئيدى سهختى و كويزهوهرى تهواو بوو. سپاس بۆ خدا كه رڼى ليزه خستى. ئيسنا ليزه دانيشه با بۆخومان پيڤكهوه بژين و ئهگه ر منيش مردم ئهوه بۆخۆت بيه به پادشاي ئيزه. ئيزه شارىكى گهوره و بهرينه و ئه و مهيموونانه زۆر دهسترهنگين چيت پيويست بى بۆت دابين دهكەن. ههموو شتىكىش ليزه به پيى فيلانە.»

سهيفولملووك گوتى: «براكەم خۆ من ليزه نامينمهوه ههتا شتىكم وه دهست كهوى يان تا دهمرم. مهيموونيك لهوى بوو. گهجهكه چاوينكى لى كرد و بهرڼى كرد. ئيستىك ون بوو كه گه پراوه مهيموونىكى ديكهى له گه ل بوو كه بهركۆشنىكى ههريرى پيوه بوو. سفرهيان پراخست. سه ددهفرى زيږ و زيوى دانا كه ههموو جوړه خواردنىكى له سهه ر بوو. مهيموونهكان وهك كۆيله و خزمهتكار پراوهستابوون. ئه و لاوه به ئاماژه به هينديك له مهيموونهكانى گوت دانيشن. ئه وان دانيشتن و تاقميكيان به پيوه ويستابوون تا خوادنهكەيان بخۆن. دواى نان خواردن تهشت و مهسینهى زيږينيان هينا و دهست شۆرا. ئه و جار چل ددهفرى زيږينيان هينا كه چل جوړه شهرابيان تيدا بوو. ئه وان شهرابيان خواردوه و كهيفيان ساز و خوشحال بوون. تهواوى مهيموونهكان ههلهدهپهريڼ و ياريان دهکرد. كاتىك سهيفولملووك ئه و بهزمهى ديت كه ميكي خوشحال بوو. خه م و دهردهكانى له بير چوو.

ليزه دا بوو، ماوهى چيروكى ئه مشه و يش كۆتابى پى هات و شههرزاد دريژهى چيروكه كهى هه لگرت بۆ شه و يكي ديكه.

که شهوی ههوسه و شهست و ههشم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! که بوو به شهو مهیمونهکان مۆمیان هه لکرد و له مۆمدانی زیر و زیودا دایان نا و شهراب و شیرینی و میوه شیان هیتا. که کاتی خه و هات جینگایان بۆ خۆیان راخست و خهوتن.

که پۆژ بووهوه لاوه که ههستا و سهیفولملووکیشی ههستاند و پنی گوت: «ههسته لیرهوه چاو له و دیمه نه بکه بزانه چ باسه؟» سهیفولملووک ههستا ته ماشای کرد، دیتی ئه وه دهشت و دهر پر پر له مهیمون ئه و نه ده زۆرن که خودا نه بی که س نازانی چهندن. سهیفولملووک پرسی: «ئو هه موو مهیمونه چیه و دار و بهردیان داگرتوه؟» گه نه که گوتی: «ته وای مهیمونی ئه و دورگه یه عاده تیان وایه پۆژانی شه ممه بینه ئیره راوهستن ههتا من له خه و هه لده ستم و له و بهرجه و نه ده وه چاویکیان لئ ده که م ئه وانیش تیکرا کرپۆش ده بن و زهوی ماچ ده کن و ده پۆن.

به کورتی سهیفولملووک مانگیک له لای ئه و گنجه ماوه. دوی ئه وه مالاوایی لئ کرد و پۆیشت. لاوه ش سه دانه مهیمونی له گه ل نارد به پنی که ن. مهیمونهکان رینگای ههوت پۆژی له گه ل چوون و مالاواییان لئ کرد و گه رانه وه. سهیفولملووک به تاقی ته نی له و دهشت و کتیه دا سه رگه ردان ده سوو راوه پۆژیک تیز و پۆژیک برسی بوو. پۆژیک گیای ده خوارد و پۆژیک میوه ی دارانی ده خوارد و زۆریش په شیمان بوو بۆ له لای ئه و لاوه نه ماوه. پۆژیک ویستی به پنی خۆیدا بگه پیته وه لای کوربه گه نه که له دوور په شاییه ک سه رنجی راکتیشا. له دلی خۆیدا گوتی: «له پینشدا ههتا لای ئه و په شاییه ده چم بزانه چیه. پاشان ده گه ریمه وه لای ئه و کوربه.» چوو بۆ لای په شاییه که، که لئی چوو په پینشی سهیری کرد کۆشکیکی پته و و قایم که له کۆشکه کانی یافینسی کوری نوحه (س — خ). هه ر ئه و کۆشکه ی که له کتیه پیرۆزه که ی خۆیدا باسی کردوه و فرموویه تی: «... وَبِئِیْهِ رُحِمُ عَطَّالَّةٌ وَوَقَّصَّ رِمَّشٌ دِیْدٌ» (=چالاوه گه لیک که بی که لک ماونه ته وه و دیوگه لیک سپیکاری کراوی بن خاوهن.) دوی ئه وه سهیفولملووک له بهر ده رگای کۆشک دانیشت. له بیر ئه وه دا بوو که گه لۆ ئه و کۆشکه ده بن چ بن و پاشاکه ی کن بن؟ ماوه یه ک تی په ری که سیکی نه دی هاتوچۆی بکا. پشتی به خودای مه زن به ست و له کۆشک وه ژووور که وت. له ههوت نیو کۆزبان ره د بوو، تووشی که س نه بوو. به دهستی راسته وه ده رگایه کی دیت په رده یه کیان پیدا دا بوو. چوو په پینشی و په رده که ی هه لداوه و له ده رگا که چوو ژوووری. ته ماشای کرد ئه وه سه رسه رایه کی گه وره یه و فه رش و مافووهری هه ریری

١. به شیک له ئایه ی ٤٥ ی سووربه ی هج.

تیدا پاخراوه و له لای سه‌روهه‌ش ته‌ختیکی زیږی لینه و کچیکې له سه‌ره وهک مانگ دهره‌وشی و جلی مه‌له‌کانه‌ی له بهر دایه. سه‌یفولملووک سلاوی لڼی کرد. کیژه سلاوه‌که‌ی نه‌ستانده‌وه و گوتی: «نه‌تو ئینسی یا جننی؟» وه‌لامی داوه: «نه‌من له باشتړین ئینسه‌کانم و پاشا‌زادهم.» کیژه گوتی: «نه‌تو جارڼی له‌و خواردنانه بخو وا له ژیر نه‌و ته‌خته‌دایه. دواى نه‌وه پیم بلڼی چؤناوچؤن هاتوویه ئیره؟» سه‌یفولملووک چاویکی له بن ته‌خته‌که کرد. چل دانه خوانی دیت پاخرا‌بوو. سه‌ر هر خوانیکیش پر بوو له دهری زیږ و زیوی پر له خواردمه‌نی به‌تام و خو‌ش.

سه‌یفولملووک چوو له خواردنه‌کان تیږی خوار و ده‌ستی شوت هاته‌وه سه‌ر ته‌خته‌که و له لای کچه دانیش‌ست. کیژه جوانه‌که لینی پرسى: «نه‌تو کئی و ناوت چیه و له کویوه هاتووی و کئی توی هیناوه‌ته ئیره؟» سه‌یفولملووک گوتی: «چیروکی من دورودریژه، له پیشدا نه‌تو پیم بلڼی ناوت چیه و بو به تهنیا لیره‌ی؟» کچه گوتی: «ناوی من ده‌ولت خاتونه، کچی پاشای هیندم. باوکم له شاری سه‌راندیبه. باوکم باخیکې گوره و خو‌شی هیه که له سه‌رتاسه‌ری ولاتی هیندا باخی دیکه‌ی ئاواى تیدا نیبه. له‌و باخدا حه‌وزیکې گوره‌ی تیدایه، نه‌من روژیک له روژان له‌گه‌ل که‌نیزه‌کانم چومه نه‌و باخه و له حه‌وزه‌که‌دا خه‌ریکی یاری و گمه بووین که له پرده شتیک وهک هور هاته سه‌رم و منی له نیو که‌نیزه‌کانم هه‌لگرت و رفاندمی و وه حه‌وان که‌وت. هر پیشی ده‌گوتم ده‌ولت خاتون مه‌ترسه و نیگه‌ران مه‌به. نه‌رخه‌یان به هیچ نیبه. نه‌وه‌نده‌ی پڼ نه‌چوو له‌و کوشکه دابه‌زین و نه‌و شته هاته‌وه بیچمی خو‌ی و بوو به کورینکی جوانچاک و ره‌زاسووک. پینی گوتم: «من ده‌ناسی یا نه؟» گوتم: «گه‌وره‌م ناتناسم.» گوتی: «نه‌من کورپی نه‌زره‌قشام. پاشا جندوکان و باوکم له قه‌لای قولزومه و شه‌ست هه‌زار جن له ژیر فه‌رمان و رکیفی نه‌و دان. نه‌من به‌ویندا ده‌رویشتم که توم دیت ناشقت بووم. ئیدی هاتمه خوارڼی و له نیو که‌نیزه‌کانت هه‌لم گرتی و هینامی بو نه‌و کوشکه قایمه هه‌تا ده‌ستی ئینس و جیننت پڼ رانه‌گا. له هیندیشه‌وه هه‌تا ئیره ریگای سه‌د و بیست ساله‌رینه و تازه نه‌تو بیر له‌وه مه‌که‌وه که چاوت به شار و ولاتی خو‌ت بکه‌ویته‌وه. بیده‌نگ له لای من دانیشه و چیش‌ت ده‌وی بؤت دینم. دواى نه‌وه منی له نامیز گرت و ماچی کردم.

لیره‌دا بوو، ماوه‌ی چیروکی نه‌مشه‌ویش کوتایی پڼ هات و شه‌هرزاد دریزه‌ی چیروکه‌که‌ی هه‌لگرت بو شه‌ویکی دیکه.

که شهوی ههوسه و شهت و نۆیه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کچه به سهیفولملووکى گوت که کورى پاشای جندۆکان منى له نامیز گرت و ماچى کردم و پى گوتم: «ئهلیزه دانیشه و له هیچ شتیکیش مهترسه. ئیدی منى لیتره دانا و بۆخۆى ون بوو. دواى ئیستیك هاتهوه ئه و فهپش و خوان و شتهى هینا. ههموو سیتشه ممه بهک دیته لام نانم له گهل دهخوا و له باوهشم دهگرئ ماچم دهکا و بی ئهوهى داواى دیم لى بکا دهپوا. ئه من هینشتا هه رکچم. باوکم ناوى تاجولملووکه و هینشتا هیچ ههوالیکى له من نییه. ئهوه به سهرهاتى من بوو. جا ئه و جار نۆرهى تۆیه.

سهیفولملووک گوتی: «به سهرهاتى من زۆر دوورودریژه و دهترسم سهرقال بین ئه و جندۆکه به بیتهوه.» کچه گوتی: «نا خهت نه بی، ئیستیك پیش ئهوهى تۆ بیی لیتره پۆیشتووه و ههتا سى سه ممه ی دیکهش نایه تهوه. به خه یالیکى ئاسووده وه دانیشه و به سهرهاتى خۆتم، له ئه وه له وه تا کۆتایی بۆ بگنپه وه.» سهیفولملووک دهستی کرد به گنپه وه. که گه یشته باسى به دیعولجه مال کچه چاوی پر بوو له ئاو و گوتی: «ئای به دیعولجه مال، بلنی قه د بیری من بکه ی؟» دواى ئه وه دهستی کرد به گریان. سهیفولملووک گوتی: «دهولهت خاتون، ئه تۆ ئینس و ئه و جین شتی و ا چون ده بی ئه و خوشکی تۆ بی؟»

دهولهت خاتون گوتی: «ئه و خوشکی شیریمه. هۆیه که شى ئه وه بوو، که دایم بۆ سهیران چووبووه باخ و له وئى ژانى پىدا دئ و منى ده بی. پیکه وت و ا ده بی، دایکی به دیعولجه مال له گهل خزمه تکاره کانی له وئى ده بی، ئه ویش ژانى پىدا دئ و له و باخه به دیعولجه مالی ده بی. یهک دوو کهس له که نه یزه کانی ده نه یزیه وه لای دایکم داواى هیندیک خواردن و شتی و ا ده کا. هه رچی و یستیوی دایکم بۆ ده نیرئ. ئه ویش هه لده ستی به دیعولجه مال له باوهش ده گرئ و دئ بۆ لای دایکم. دایکم شیر ده دا به به دیعولجه مال. دایکی به دیعولجه مال دوو مانگ له لای دایکم ده مینته وه و پاشان ده روا ته وه بۆ شوینه که ی خویان. شتیکی بۆ یادگار داوه به دایکم و پى گوتوه که هه ر کاتیک بیری منت کرد. هه ر له و باخه دا دیمه لات و یه کتر ده بینن. به دیعولجه مال له گهل دایکی ده هاتن. ماوه یه کی زۆر له لامان ده مانه وه و ده رۆیشته بۆ ولاتی خویان. سهیفولملووک ئه گه ر من له لای دایکم بایه م تۆم له وئى دیتبا ئه وه فکریکم بۆ ده کردیه وه و تۆم به ئاوات ده گه یاند. به لام ئیستا من ئه وه لیتره م و بابیشم هه والی منى نییه. ئه گه ر بیزانی با ده یوانی پزگارم بکا. سهیفولملووک گوتی: «هه ستا به لیتره برۆین و له سه ر خودا روو له جینه ک بکه ین. بزانی خودا کویمان به قسمه ت ده کا.

دهولهت خاتون گوتی: «ناتوانین بچین بۆ هیچ کوئى. چونکه ئه گه ر یه ک سهاله ریش

دوور كه وينه وه، ئه و گلاوه خيرا ده گاته سه زمان و له جيوه ده مانكووژئ. سه يفولملووك گوتى: «ئه من له شوينيك بوى ده چمه بوسه وه هر به لامدا هات به شير لئى ده دم دهيكووژم. ده ولت خاتون گوتى: «تو ناتوانى ئه و بكووژى مه گه ر ئه وهى كه گيانى ده ركيشى.» سه يفولملووك گوتى: «گيانى له كوئيه؟» كچه گوتى: «ئه من زور جارن ليم پرسيوه كه گيانى تو له كوئى دايه كه چى پئى نه گوتووم. پوژيكي زورم پيداگرى كرد. تووڤه بوو گوتى: «تو پرسيار له شوينى رووحى من ده كهى؟» گوتم: «ئه من جگه له تو كهس شك نابهم و تا دنياش به دنيا بئى تازه هر له گه ل تو و رووحى تودا ده ژيم. ئه گه ر من به شوينى رووحى تو بزائم ئه وه دايه پئوه ندى پئوه ده كه م و له ئاميزمدا ده بئى و وهك چاوم ده پياريزم.»

ئه و جار گوتى: «كاتيك من له دايك بوو، ئه ستيره ناسان گوتيان كه من به ده ستى پاشازاده يه كى ئينسى ده كوژريم. هر بويه ئه من رووحى خوم خسته ناو جيكه لدانهى مه ليچكيكه وه¹ مه ليچكه كه م خسته ناو قوتوو يه ك و قوتوو كه شم خسته نئو هوت مجريه وه و له قه راخ ئه و ده ر يايه خسته م ژير به رد يكي روخامه وه² چونكه ئه و به ره ي ده ر يا له ئينسان دووره، كهس له وان ربي ناكه ويته ئيره. ئه وه له لاي تو با سم كرد. ئيدى تو بو كه سى نه گيريه وه. با وهك نه نيينيه ك له به ينى خوماندا بمينيينه وه.»

ليره دا بوو، ماوه ي چيروكي ئه مشه ويش كو تايى بئى هات و شه هر زاد دريژه ي چيروكه كه ي هه لگرت بو شه ويكي ديكه.

¹. مه ليچك: چوله كه.

². روخام: جوره به رد يكه وهك به رد ي مه رمه ر.

که شهوی هوسه و ههفتایه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکرا! دواي شهوی دهولت خاتون شوینی رووحي جندوکه که ی به سه یفولملووک گوت، ئینجا گوتی: «ئه من به و جندوکه یه م گوتووه که من که س ناییم تا ئه و نهینیهی لا بدرکینم. به لام به راستی ئه تو رووحي خوت له شوینیکی شه و نه ده قائم داناوه که س دهستی پنی راناگا. خو ئه گهر به و تهی شه ستیره ناسان ئینسانیک بیته ئیره ش خو ناتوانن زه فهرت پنی به رن. جندوکه که گوتی: «ئهی شه هاتوو که سیک بیته ئیره شه نگوستیلهی چه زه تهی سوله یمانی له ده ستدا بوو؟» ئینجا شه دهستی کلکه وانه که ی تیدایه له سه ر ئاو دانئ و بلئ خودایه له بهر حورمه تی شه و ناوانه رووحي فلانکه س بیته ده ری. له رپوه به ئه مری خودا مجریه که بیته ده ری و شه ویش مجریه که بشکینی و قووتووه چوله که که ده ری ئی گیانی من له جیکه لدانه ی بیته ده ری. به ئازاد بوونی رووحم من لیره بمرم. سه یفولملووک گوتی: «دهولت خاتون شه و شازاده یه منم و شه ویش کلکه وانه ی سوله یمانه له قامکی من دایه. هه ستا با بچین بو قه راخ ده ریا بزانی راس ت ده کا یان درو. ئیدی هه ر شه کاته هه رکیان هه ستان و رویشتن تا گه یشتنه قه راخ ده ریا.

دهولت خاتون له قه راخ ده ریا راهه ستا و سه یفولملووک تا نیو قه دی چوو له ئاوه که وه و گوتی: «خودایه بو خاتری شه و ناوانه ی که له و شه نگوستیله دا نووسراوه و له بهر خاتری چه زه تهی سوله یمان گیانی کوپی شه زه ره قشا بیته ده ری. ده ریا جوولا و پیلی دا و مجریه که ی دا ده ری.

سه یفولملووک مجریه که ی گرته وه و شکانندی و چوله که ی له قووتووه که ده ر هینا و له گه ل دهولت خاتون گه رانه وه به ره و کوشک. چوونه وه سه ر ته خته که. له و جه نگیه دا بالنده یه کی گه وره وه ده ر که وت له دوور ده یگوت: «شازاده مه مکووژه هه ر ئاواتیکی هه ت بی بو ت وه دی دینم.» دهولت خاتون گوتی: «سه یفولملووک شه و ده دیوه که یه خیرا چوله که که بکوژ. ده نا بیته کوشکه وه چوله که که ت لی ده ستینی و ده یرفینی. پاشان منیش و توش ده کوژی. سه یفولملووک خیرا مه لیچکه که ی کوشت و هه ر له جیوه جندوکه که که وته عه رزی و بوو به خوله منیش. دهولت خاتون گوتی: «خودای مه زن ئیمه ی له ده ست شه و دیوه رزگار کرد. شه دی شه و جار چ بکه یین؟» سه یفولملووک گوتی: «رزگاری ئیمه به ده ست خودایه.» دواي شه و سه یفولملووک هه ستا ده رگا و شته که ی کوشکی لی کرده وه که هه مووی له داری بو نخوش و تاییه ت چئ کرابوون به و داروته ختانه و قوماشی حه ریر، هینای دارچه پهریکی ساز کرد و له گه ل دهولت خاتون بردی له قه راخ ده ریا به ستیه وه. ئینجا له گه ل دهولت خاتون گه رانه وه ناو کوشک و شه و ی به وه زن سووک

و به قيمت گران بوو هلیان گرت و بردیانه سهر دارچه پهره که نه وندهی بویان چوو خوارده مهنیشیان برد و بوخوشیان سوار بوون و وه ریکه وتن. تا چوار مانگ به ده ریادا رژیستن، وای لئ هات، خوارده مهنیان لئ برا و تووشی مهنهت بوون و که وتنه پارانه وه له خودا. له و ماوه یه دا هه ر کاتیک سه یفولملووک ده خوت پشتی له ده ولت خاتوون ده کرد.

شه ویک له شه وان سه یفولملووک خه وتبوو، ده ولت خاتوون به خه بهر بوو، له پردا سه یری کرد دارچه پهره که یان به ره و ویشکی ده روا. دواي نه وه که شتیگه لیکي دیت له وئ له نگه ریان گرتبوو. کابرایه که به ده نگیکي به رز قسه ی بۆ که شتیوانیک ده کرد. ده ولت خاتوون که نه وانه ی دیت زانی گه شتوونه ته ناوه دانی و شاریکی قه راخ ده ریا. له راده به ده ر خو ش حال بوو، سه یفولملووکي له خه و هه ستاند و پئی گوت: «هه سته بچۆ له که شتیوانه پرسه بزانه ئیره کوئیه و ناوی نه و شاره چیه. سه یفولملووک له خو شیان شاگه شکه بوو. هه ستا چوو له پاپۆر فانه که ی پرسى نه و شاره کوئیه و نیوی نه و به نده ره چیه؟ ناوی پادشای نه و شاره چیه؟» پاپۆر فانه که گوتی: «گه وچه نه گه ر تو ناوی نه و شاره نازانی چون هاتوویه ئیره؟» سه یفولملووک گوتی: «نه من غه ربیم و له که شتی بازرگاناندا بووم که که شتییه که مان شکا و هه رچی له که شتییه که دا بوو نغزو بوو. نه من به ته خته یه که گه شتمه ئیره بۆیه له تو ده پرسم. پرس یاره که ی منت پی سه یر نه بی. پاپۆر فانه که گوتی: «نه و شاره عه مارییه یه و به و به نده ره ش ده لئین به نده ری به ینولبه حره یین.» ده ولت خاتوون نه وه ی بیست له خو شیان خه ریک بوو بال بگری. سپاسی خودای کرد. سه یفولملووک گوتی: «نه وه بۆ ناوا خو ش حال بووی؟» ده ولت خاتوون گوتی: «سه یفولملووک مزگینیم ده یه پاشای نه وه شاره مامی منه.»

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد دریژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکي دیکه.

که شهوی ههوسه و ههفتا و بهکهم هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! دهولت خاتون گوته که پاشای ئه و شاره مامی منه و ناوی عالییهلملوکه. دواي ئهوه به سهیفولملوکی گوته: «له و سهروکه پرسه بزانه عالییهلملوک ساغ و سهلیمه؟» سهیفولملوکی پرسیا ری لی کرد. پاپۆرقانه که تووره بوو گوته: «خۆ ئهتۆ دهتگوت قهت نههاتومه ئیره و غهواره و لاوهکیم. ئه ی چۆن ناوی پاشای ئه و شاره دهزانی؟» که پاپۆرقانه که ئاوا قسه ی کرد ئه وهنده ی دیش خۆشحال بوو، ناسییه وه ئه وه کهشتیوانی بابیه تی و ناوی موعینه ددینه. موعینه ددین به دواي دهولت خاتوندا گه رابوو، هاتبوو ئیره ه که شاری مامی دهولت خاتون بوو.

دواي ئه وه به سهیفولملوکی گوته: «پنی بلی، بلی موعینه ددین وه ره خانم کاری پیتته.» سهیفولملوکی چوو پنی گوته: «موعینه ددین خانم ده لی هه تا ئیره وه ره کارم پیتته.» کهشتیوانه که زور تووره بوو گوته: «گلاو ئهتۆ نیوی من له کویوه دهزانی. ئینجا پروی له هاوکارهکانی کرد گوته: «دا داریکم دهنی با دارکاری که م.» داریکیان دایه، که داره که ی وه ر گرت لئی چوو پینشی بۆ لای دارچه په ره که، له پر له سه ر دارچه په ره که دمواچوکی دیت وه ک مانگ شۆقی ده داوه. که جوان لئی ورد بووه وه ناسییه وه که دهولت خاتوننه. ئیدی له سهیفولملوکی پرسی: «کیت له گه له؟» سهیفولملوکی گوته: «کچیکم له گه له ناوی دهولت خاتوننه.» که پاپۆرقانه که ئه و ناوه ی بیست ته واو زانی که ئه وه خانمی خۆی و کچی پاشاکه یانه. له خۆشیا ن له هۆش خۆی چوو، که وت. که وه هۆش هاته وه هه ستا چوو بۆ ناو شار و چوو کۆشکی پاشا و روخسه تی چوو نه ژووری ویست. دهرکه وان چوو لای پاشا و پنی گوته: «موعینه ددینی پاپۆرقان هاتوو هه والیکي خۆشت پنی راگه یه نی. پاشا فه رمانی دا بابیتته ژوو. پاپۆرقان چوو لای پاشا و کړنۆشی برد و پنی گوته: «پاشا مزگینیم دهیه که دهولت خاتونی برازات به ساغ و سلامه تی گه یشته ئیره و کوریکي گه نجی وه ک مانگیشی له گه له.

پاشا که هه والی برازاکه ی بیست زور خۆشحال بوو دیاری و خه لاتی گرانبایی دا به پاپۆرقانه که و فه رمانی دا شار برازینته وه. ئینجا فه رمانیدا بچن ئه و و سهیفولملوکی بیتنه کۆشک، له وه ی که ساغ و سه لیمن پیروزیایی لی کردن و سپاسی خودای کرد. دواي ئه وه که سنیکی نارد بۆ لای براکه ی هه تا له هاتنه وه ی کچه ی ناگاداری که نه وه. کاتیک هه والبه ره که گه یشته لای بابی دهولت خاتون، خیرا که لوپه ل و پیداویستی سه فه ر ناماده کرا و له شکر ریکخرا و که وتته ری، بۆ دیتنی دهولت خاتون به ره و شاری براکه ی که وته ری. رویشتن و رویشتن هه تا گه یشتنه شاری براکه ی و به دیداری کچه که ی شاد

بوو. حەوتووەیک لەوێ مانەوێ و پاشان کچەکەى و سەیفولملووکى ھەلگرت و گەرانەوێ
بۆ شارەکەى خۆى سەراندیب. کچەش لەگەڵ دایکى بێک شاد و شکوور بوون. ئەوێ کە
ھەموو لایەک ساغ و سلامت بوون ھەموویان زۆر خوڤشحال بوون و شادیان گێرا.

تاجولملووکى باوکى دەولەت خاتونیش زۆرى ریز لە سەیفولملووک گرت و پێى گوت:
«ئەتۆ چاکەبەکى زۆرت لەگەڵ من و کچەکەم کردووێ و نازانم چۆن وەلامى ئەو ھەموو
چاکەبەت بدەمەوێ ھەر بۆیە داوات لێ دەکەم وەرە لە جێى من لەسەر تەخت دانیشە و
ئەو دەسەلات و بەرپۆبەرایەتى ھیندم بێ بەخشیت. خەزینە و خەزمەتکارەکانم ھەموو
پێشکەشت بێ. سەیفولملووک پێچکەى کورسى دەسەلاتى ماچ کرد و گوتى: «پاشای
زەمان ئەوێ پێشکەشى منت کرد ئەو قەبوولم کرد و ھەموویم پێشکەشى جەنابت
کردوێ. بەلام پاشای مەزن من دیارى و دەسەلاتم ناوێ، بەس ناواتیکم ھەبە ھیوادارم
خودا بەو ئاواتەم بگەبەن.»

پاشا گوتى: «دەبێ ئەوێ خەزینە لە بەر دەستت دایە و پراوێژیش لەگەڵ من مەکە.
سەیفولملووک گوتى: «پاشای خوڤشەویست ئەمن پێویستیم بە مال بۆ ئەوێ بە مرادم
بگەم. بەلام ئێستا ھەر رێم بدە لەو نیو شارەدا بسوورپمەوێ و بە کۆلان و شەقامەکانیدا
بگەرێم و چاویک لە ولات بگەم.»

تاجولملووک فەرمووی ئەسپێک لە باشترین ئەسپەکانى بۆ تەیار کەن و بۆى بێنن.
لەرپۆبە باشترین ئەسپیان بە زین و لغاووێ بۆ ھێنا. سەیفولملووک سواری ئەسپەکە بوو.
بە کۆلان و شەقامى شاردا دەگەرا و بەولا و لادا چاوی دەگێرا. لە پراوێژ بە لاویک
کەوت کە کەواپەکى پێ بوو دەیفروشت و ھەرای دەکرد داواى پارزە دینارى لێ دەکرد. کە
جوان سەرنجى دایە وەک ساعدى براى ھاتە بەر چاوی، ھەر ئەوێندە بوو کەمیک پراوێژى
تێک چوو بوو ئەویش دەبێ لەبەر غەریبى و ھەلوھەدا بوونى بێ. سەیفولملووک بەو
خەزمەتکارانەى لەگەڵى بوو گوت: «دا بچن ئەو گەنجەم بێنن، کارم پێبەت.» کە لاوێکەیان
ھێنا، ناسیبوو و گوتى: «بیبەن بۆ ئەو کۆشکەى منى لێم. تا من کەمیکى دیکە دەگەرێم.
ئەوان پێیان وا بوو کە پاشا گوتووێ ببەن بەندى کەن، وەیان زانى ئەوێ بەکێک لە
کۆیلەکانى بوو و پراوێژ دەوێ. ھەر بۆیە گرتیان و بردیانە بەندەوێ کۆت و زنجیریان کرد.
کاتیک سەیفولملووک لە گەپان ھاتوێ و چوووێ کۆشکەکەى خۆى ئیدى ساعدى لە بێر
چوووێ و کەسێش وەبیرى نەھێناوێ. ساعد لە بەنددا ماوێ. کاتیک دیلەکانیان ھێنا بۆ کارى
بێناسازى ساعدیشیان ھێنا و لە کارى بێناسازیان وەر دا. ئیدى بەردەوام لەگەڵ دیلەکاندا
خەریکى کار بوو تا تەواو گیانى پێس بوو و مانگیكى ئاوا تێ پەراندا. سەرى لە کارى خۆى
دەرنەدەچوو، پێى سەیر بوو باشە بۆ لە خوڤا بەندیان کرد؟!

کورتی کهینه‌وه، سه‌یفولملووک به‌رده‌وام خه‌ریکی که‌یف و خو‌شی خوی بوو، هه‌تا پوژیک دانیشتبوو بیری ده‌کرده‌وه که ساعدی وه‌بیر هاته‌وه. به خزمه‌تکار و شته‌که‌ی گوت: «ئو کوربه‌ی ئو پوژه به ئیوه‌م سپارد، بچن بیه‌ئین.» ئه‌وانیش گوتیان: «قوربان مه‌گه‌ر تو پیت نه‌گوتین بیبه‌ین بیخه‌ینه به‌ندیخانه‌وه؟» سه‌یفولملووک گوتی: «ئه‌من به ئیوه‌م گوت بیبه‌نه ئو کوشکه‌ی منی لیم.» له‌ پئوه‌ پیاوه‌کانی نارد ساعدیان هیتا و گوت و زنجیریان له‌ ئه‌ستو و قاچی دامالی. سه‌یفولملووک گوتی: «گه‌نجو له‌ کام شاره‌وه هاتووی؟» ساعد گوتی: «له‌ شاری میسره‌وه و ناوم ساعده؛ کوری وه‌زیر فارسم. سه‌یفولملووک که ئه‌وه‌ی بیست له‌ سه‌ر ته‌خته‌که‌ی هاته‌ خواری و له‌ باوه‌شی گرت و له‌ خو‌شیان ده‌ستی کرد به‌ گریان و گوتی: «براکه‌م، ساعد گیان شوکر و سپاس بو خودا نه‌مردم و ئه‌و جار‌ه‌ش تو‌م دیته‌وه. ئه‌وه نامناسییه‌وه، من براکه‌تم. سه‌یفولملووک کوری عاسم‌شا، که ساعد ئه‌و وته‌یه‌ی بیست. دیسان باوه‌شیان پئکدا گرته‌وه و ده‌ستیان کرد به‌ گریان. ئه‌وانه‌ی له‌وی بوون سه‌ریان سوور مابوو.

دوای ئه‌وه سه‌یفولملووک فه‌رمانی دا ساعد به‌رنه‌ گه‌رامو. خزمه‌تکاره‌کان بردیانه‌ گه‌رامو که هاته‌ ده‌ری، جل و به‌رگی حه‌ریریان کرده‌ به‌ری و هینایانه‌وه لای سه‌یفولملووک. سه‌یفولملووک له‌ سه‌ر ته‌خته‌که‌ی لای خوی داینا. تاجولملووک به‌وه‌ه‌واله‌ی زانی و هاته‌ لایان. به‌ دیتنی ئه‌وان که له‌ په‌نا یه‌ک دانیشتبووون زور خو‌شحال بوو. ئه‌ویش هات له‌ لایان دانیش و سی به‌ سی ده‌ستیان کرد به‌ قسه‌ و باس.

ساعد گنپاره‌ که کاتیک که‌شتیه‌که‌یان نو‌قم بوو، ته‌واوی کویله‌کان تندا چوون و من و چه‌ند کویله‌ خو‌مان به‌ ته‌خته‌یه‌که‌وه‌ گیرسانده‌وه‌ هه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌و ته‌خته‌یه‌ بووین که به‌ده‌م با و پیلانه‌وه‌ پویشتین هه‌تا گه‌یشتینه‌ دو‌رگه‌یه‌ک. چووینه‌ ناو دو‌رگه‌که‌وه‌ و خه‌ریکی میوه‌خواردن بووین که له‌ پرده‌ هیندیک دیوه‌له‌مان لی په‌یدا بوو سواری قه‌لاندو‌شمان بوون و پینان گوتین ئیوه‌ که‌ری ئیمه‌ن. به‌ که‌یفی خو‌یان بو‌ ئه‌ملا و ئه‌ولایان ده‌بردین. ئه‌من به‌وه‌ی سه‌ر قه‌لاندو‌شم گوت: «ئه‌تو کئی و بو‌ سواری قه‌لاندو‌شی من بووی؟» که من وام گوت، لاقی به‌ جو‌ریک له‌ ملم هالاند و له‌ قورقورو‌چکه‌می توند کرد، هه‌ر خه‌ریک بوو بخنکیم. به‌ لاقه‌که‌ی دیکه‌ی وه‌ک قامچی له‌ پشتمی دها. تا وای لی هات که‌وتم. که که‌وتم، زانی هیزم له‌ به‌ردا نییه‌ و برسیمه‌. له‌ پئوه‌ ده‌ستی گرتم و بردمی بو‌ لای داریک که به‌ریکی زوری پئوه‌ بوو. پئی گوتم: «له‌ به‌ری ئه‌و داره‌ بخو‌ تا تیر ده‌بی. ئه‌من تیرم له‌و میوه‌یه‌ خوارد و له‌ خو‌را پویشتم. هینشتا چی وا نه‌پویشتبوو‌م که ئه‌و شته‌هاته‌وه‌ و سواری شانم بووه‌وه‌. تاویک ده‌پویشتم و تاویک غارم دها. ئه‌ویش پئ ده‌که‌نی و ده‌یگوت به‌ ژیانم که‌ری وه‌ک تو‌م نه‌دیوه‌.

پوژیک له‌ پوژان که‌می‌کمان ترئ پنی و له‌ قولکه‌یه‌کدا کومان کرده‌وه‌ و به‌ قاچ

که می‌تکمان شیلا. به‌بینکی پی چوو، ببوو به شه‌راییک پی‌اوی ده‌خست. له و شه‌راه‌مان خوارده‌وه و مه‌ست بووین. سر کولمه‌کانمان سوور هه‌لگه‌را و ئه‌وه‌نده سه‌رخوش بووین سه‌مامان ده‌کرد و سترانمان ده‌چری. ئه‌و گوتی ئه‌وه چیه‌ و ئه‌وه‌ی ئاوا جوان کرد و وه سه‌مای خستن؟» ئیمه‌ش گوتمان: بۆ ده‌پرسن؟ گوتیان: «بیمان خۆشه‌ بزانین.» گوتمان: «ئه‌وه دۆشاوی ترییه.» ئیدی ئیمه‌یان برده‌ ده‌شتیک که ئه‌وسه‌ره‌وه‌سه‌ری دیار نه‌بوو. په‌زیکي ئه‌وه‌نده زۆر بوو سه‌یر، هر میوه‌ی چه‌ندین هیشووی گه‌وره‌گه‌وره‌ی پیوه‌ بوو. گلاره‌کانی به‌ قه‌د ده‌نکه خورمایه‌ک ده‌بوو. جا شیرین!!

پیمان گوتین له‌و تریانه‌ بزنن. تریه‌کی زۆرمان رنی، له‌وی قولکه‌یه‌کی گه‌وره‌ی لی بوو به‌ قه‌د هه‌وزیک ده‌بوو تریکه‌مان له‌وی کرد و به‌ لاق شیلامان و ماوه‌یه‌کی زۆر دامان نا بمینتیه‌وه. تا بیه‌ به‌ شه‌راییکي خوش. بوو به‌ شه‌راییکي خوش. وه‌ک شه‌رابی هه‌وت سه‌له. پیم گوتن: «ئو شه‌راهه‌ کاتییه‌تی، به‌لام ده‌بێ پیا‌ه‌یه‌ک بیه‌ پی بخۆنه‌وه. له‌ پیتشدا که‌ری وه‌ک ئیوه‌مان له‌ لا بوو. ئه‌وانمان خوارد و ئیستا کاژه‌له‌سه‌ره‌که‌یان ماوه، بۆمان له‌وان که‌ن. ئیمه‌ش بۆمان تی کردن. ئه‌وه‌نده‌مان شه‌راب دانێ هه‌تا هه‌موویان به‌ لادا هاتن و خه‌ویان لی که‌وت. دوو سه‌د که‌سیک بوون. ئیمه‌ گوتمان وا دیاره‌ هه‌ر به‌ سواریبوون له‌ کولمان نابنه‌وه‌ ده‌شمان خۆن. وا باشه‌ ته‌واو مه‌ستیان که‌ین و بیان کووژین و رزگارمان بی. ئینجا هه‌لمان هه‌ستاندن و پیا‌ه‌ به‌ دوا‌ی پیا‌ه‌ بۆمان تی کردن. تا وایان لی هات، ئه‌وه‌ی هیز و توانا بوو، تییاندا نه‌ما. ئینجا ده‌ستمان گرتن و هه‌موویانمان برد له‌ شوینیک خستمانته‌ سه‌ر هیندیک چری و چال و ئاگرمان دان. خۆشمان له‌ دوور ویستاین و سه‌یرمان کردن بزانین به‌ کوئی ده‌گه‌ن.

لیزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کوتایی پی هات و شه‌هرزاد درێزه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی هموسه و هفتا و دووم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! ساعد گوتی: «ئەمن لە گەل ھاوڕێکانم ئاورمان لە چرپی و دارەکان بەردا و بۆخۆمان لە دوور پراوەستاین. پاشان چووینە پیشی سەیرمان کرد ھەموویان بوون بە خۆلەمیش. ئیدی زۆر خۆشحال بووین و شوکری خودامان کرد. لەو دورگە یە ھاتینە دەری و چووینە قەارغ دەریا و لە یەک جیا بووینەو. ئەمن و دوو دانە لە کۆیلەکانم ڕوشتین ھەتا گەشتینە بێشە و دارستانیک. کە پڕ بوو لە داری بەری. ئیمە خەریک بووین میوھمان دەخوارد کە لە دوور کەسیکمان دیت. گویچکە ی پان و درێژ بوو چاوەکانی وەک ئەستێرە دەدرەوشانەو ھەمەگەلە مەریکی پێ بوو دەیلەو ھەراندن.

کە ئیمە ی دیت لە دوور کەیفی سەز بوو بانگی کردین و گوتی: «وھرن میوانم بن با مەریکتان بۆ بکوژمەو. ئیمەش چووین بۆ لای. ئەشکەوتینیکی پێشان داین و گوتی: «بچنە ژووری جگە لە ئیوھ میوانگەلێکی زۆری دیشی لێتە. ئیمە باوھەرمان بە وتەکی کرد و چووینە ژووری کە چووین سەیرمان کرد. ھەموو میوانەکان کوێرن. کاتیکی ھەستیان کرد ئیمەش چووینە ئەوی. گوتیان: «ئێوھ کێن؟» گوتمان: «میوانین.» گوتیان: «ئەوھ چۆن بە دەست ئەو گلاوھە گیرتان کرد؟ خۆ ئەوھ درنجە و مرقوف دەخوا. ئەوھ ئیمەشی کوێر کردووە و بە تەمایە بمانخوا.» ئیمەش گوتمان: «ئەوھ ماری چۆنی ئێوھ کوێر کردووە؟» گوتیان: «ھەر ئیستا ئێوھش کوێر دەکا.» گوتم: «باشە چۆنم کوێر دەکا؟» گوتیان: «جامیکتان شیر بۆ دینی و دەلی ماندوو و برسین جارێ دانیشن ئەو شیرە بخۆنەو ھەرکە شیرەکەتان خاوەوھە کوێر دەبن.» ئەمن کە ئەوھم بیست، گوتم بە خۆدا تازە تیکەوتووین دەبی فکریک بکەمەوھ. بە لەز لە پەنا خۆمەوھ قولکە یەکم ھەلکەند و لەسەر دانیشتم. کەمیکی پێ چوو، ئەو گلاوھە ھات و چەند جامی شیر پێ بوو. جامیکی دا بە من. ھەریەکی جامیکیشی دا بە ھاوڕێکانم و پێی گوتین: «ئێوھ ماندوو و تینوو بوون لەو دەشتە. سەر و جامیک شیر بخۆنەوھە ھەتا گوشت مەریشتان بۆ دەبرژینم. ئەمن شیرەکم لێ وەر گرت و بۆ لای دەم برد. پاشان بە دزی لە قولکەکی بن خۆم کرد. دیسان جامەکم بۆ لای دەم بردووە و وەک ئەوھ ی بلیم تەواوم کرد. ئینجا دەستم کرد بە ھاتوھاوار و گوتم: «ئە ی چاوم، ئە ی چاوم کوێر بووم، ئە ی چاوم کوێر بوو.» ئیدی ھەردووک دەستم بە چاومەوھ گرت و دەستم کرد بە گریان. ئەو گلاوھەش پێم دەکەنی و دەیکوت مەترسە.

ھاوڕێکانیشم کە خاوردیانەوھ، لەرێوھە کوێر بوون. ئەو درنجە پیسە ھەستا چوو دەرگاکی پیوھدا و ھات بە لامەوھە تا قیم کاتەوھ، سەیری کرد لە پ و لاوازم و گوشتینیکی

وام پئوه نيبه. چوو به لای يهکی دیکه وه دیار بوو ئهوی پئی له من به که یفتتر و قه له وتر بوو. دوايه ههستا سئی مه ری سهر بری و که ولی کردن. گۆشته که ی لهت لهت کرد و چوو شیشی ئاسنی هیتا و گۆشته که ی پئوه کرد و له سهر ئاورى دانا و سوورى کردنه وه. پاشان هیتای و دای به هاوړیکانم ئه وانیش خواردیان. درنجه که ش له گهل ئه وان خواردی. گۆزه له یه کی شه پاب هیتا و ئه ویشی خوارده وه و خهوت. ئه من له دلی خۇمدا گوتم: «ههتا له خه ودايه، ده بی بیکوژم. به لام چونی بکوژم؟» له و جهنگه یه دا شیشه ئاسنه کانم وه بیر هاته وه. له جیوه ههستام چووم، دوو دانه شیشم هیتا، له سهر ئاوره که دامنا و لینی گه پام ههتا جوان سوور بوونه وه. وهک دندووکی کهو. ئیدی ده ستم دانی و له دیوه نيزیک بوومه وه و له ههردووک چاویم رۆ کرد و توند دامگرت. دیوه یهک به خوی هۆراندی و پاسسته وه بوو. به و حاله وهش خه ریک بوو بم گری. به ملاولادا هه لاتم، که لیتیک له وی بوو چووم له ویوه سه یرم کرد دیویک بوو شیرینی لی بوو شیرم هیتا و له پشتته وه پرا دام هیتایه و دوو قاشم کرد. ئنیجا هاواری کرد تازه منت کوشتووه یهکی دیکه شم لیده با نه جاتم بی. یه کینک له کویره کان هه رای کرد لی نه ده ی زیندوو ده بیته وه و هه موومان ده کوژی.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پئی هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که شهوی هوسد و هفتا و سینه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا! ساعد گوتی: «ئو کابرایه که هه رای کردم چی دیکه ی لی مهده به قسه م کرد و دهستم راگرت. ئیدی دئوه تویی. ئو کابرایه گوتی ههسته دهراگی ئهشکه و ته که بکهوه و با لیره بچینه ده ری. ده شقم خودای گه وره رینه کمان پیشان بدا. ئه من گوتم: «تازه هیچ مهترسییه که نه ماوه. با یوخومان لیره له و مه رانه سه ر برین و گۆشته که یان بخۆین و له و شه رابهش بخۆینه وه.» ماوه ی دوو مانگ له و شوینه ماینه وه هه تا وا بوو رۆژیک له رۆژان له قهراخ ده ریا دانیشتبووین که که شتییه کی گه وره له دوور وه ده ر که وت. ئیمه به هه راکردن و ده ست و شت راوه شاندن که شتیسواره کانمان حالی کرد. به لام ئه وان ناویانگی ئه و دئوه مرۆخۆره یان بیستبوو ده ترسان، نه یانده وئیرا بین. به ته ما بوون هه لئین. هه تا ئاخه به هه ر جۆریک بوو تیمان گه یاندن که ئیمه مرۆفین و دئومان له گه ل نییه. یه کتیک له ئه ندامانی ناو که شتییه که به هاوړیکانی گوت: «ئه وانه مرۆفن و شتیوه ی دئوان ناده ن.» ئیدی ورده ورده هاتن و لیمان نیزیک بوونه وه تا ته واو دلنیا بوون که مرۆفین. ئه و جار هاتن و سلوویان کرد. ئیمه ش وه لاهی سلاو ه که مان دانه وه و مژده مان دانن که دئوه که مان کوشتوه. ئه و جار خوارده مه نی و بژیوی ریکایه مان له دور که که کۆ کرده وه و سواری که شتییه که بووین. هه تا سن رۆژان بایه کی خۆشی ده هات. دوی ئه وه بایه که ی توند کرد و تاریکی ئاسمانی داگرت. ئه وه نده ی پین نه چوو با پاپۆره که مانی به کئوینکا دا و پاپۆر شکا و ته خته کانی له بهر یه ک بلاو بوو. چاره نووس وا بوو من خۆم به ته خته یه که وه گرته وه و چوومه سه ری دانیشتم. دوو رۆژ به سه ر ئه و ته خته وه به ده م با و شه پۆلانه وه رۆیشتم هه تا به سلامه تی گه یشته قهراخی ئه م شه ره و پرزگارم بوو. لیره ش نامۆ و ته نیا نه مه زانی چ بکه م و روو له کوی که م. له برسارن برستم لی برابوو. ئیدی هه ستام که واکه م دا که ند و هاتم بۆ بازار بیفرۆشم و بیده م به خوارده مه نی و شت. خه لکم تی ئالابوو که چاویان له که واکه ده کرد، وا بوو له و جهنگه یه دا ئه تو هاتی فرمووت بمبه نه کۆشک. کۆیله کانت خستیانمه به نده وه و ئه تو ش منت له بیر چوو بوو. هه تا ئاخری ئه وه ئه و رۆ منت وه بیر هاتوه ته وه بانگت کردوومه ته ئیره. ئه وه بوو به سه رهاتی من.

کاتیک سه یفولملووک و تاجولملووک باوکی ده ولت خاتون به سه رهاتی ساعدیان بیست، سه ریان سووړ ما. پاشان تاجولملووک شوئینیکی شیاوی بۆ سه یفولملووک و ساعدی برای دابین کرد. ده ولت خاتون به رده وام ده هات و سپاسی گه وره یی و یارمه تییه کانی سه یفولملووک ده کرد. رۆژیک وزیر ساعد به ده ولت خاتونی گوت: «داوامان له تو ئه وه یه کاریک بکه یته سه یفولملووک به ئاواته که ی بگا. ده ولت خاتون گوتی: «به لی، دلنیا بن من هه ولی خۆم ده دم بۆ ئه وه ی ئه و به ئاواته که ی بگا.» ئینجا

پرووی له سه یفولملووک کرد و گوتی: «نرخه یان به به نامانجت دهگه یه نم.» جاری سه یفولملووک و ساعد لیره به جی دیلین.

شاژن به دیعولجه مال که هه والی هاتنه وهی خوشکه که ی واته ده ولت خاتوونی بۆ ماله باوکی بیست، بۆ دیمانه تی هه ستا چوو بۆ لای. که له شوینی نه و نیزیک بووه وه. شاژن ده ولت خاتوون هات به پینشواییه وه و سلأوی لی کرد. یه کتریان له نامیز گرت و پاشان ده ستیان کرد به قسه کردن. به دیعولجه مال داوای له ده ولت خاتوون کرد به سه رهاته که ی خوی بۆ بگنرته وه. ده ولت خاتوون گوتی: «خوشکه که م، نه من له کوشکیکی زور پته و قایم و به شکودا بووم. کورپی نه زره قشا هه وتووی جاریک ده هات بۆ لام... ئینجا ته واوی به سه رهاته که ی ورد بۆ گنراوه. به سه رهاتی سه یفولملووکیشی بن زیاد و که م هه مووی بۆ گنراوه. چونی کورپی نه زره قشا کوشت و چۆن دارچه پهری چی کرد هه مووی گنراوه. به دیعولجه مال واقعی و پر ما.

ده ولت خاتوون گوتی: «خوشکم، دهمه وی کاکله و هۆکاری به سه رهاته کانی سه یفولملووکت بۆ بگنرته وه به لام له پروم نایه. به دیعولجه مال گوتی: «شهرمی بۆ چیه؟ نه تو خوشکی منی و له نیوان دوو خوشکدا شهرمی بن ناوی. خو ده زانم نه تو خراپه ی منت ناوی، ده بجا چی هه یه بی گنرته وه. نه ی به منی نه لئی به کئی ده لئی؟» ده ولت خاتوون گوتی: «خوشکی، وادیاره باوکت که وایه کی به دیاری بۆ هه زره تی سوله یمان ناردوه، هه زره تی سوله یمانیش نه و که وایه ی له گه ل هیندیک دیاری و خه لاتی دیکه داوه به عاسم شاکورپی سه فوان، پادشای میسر. عاسم شاکورپی به دیاری داوه به سه یفولملووکی کورپی. سه یفولملووکیش که که واکه ده کاته وه و ده یه وی له بهر بکا وینه که ی تو له و که وایه دا ده بنی. ناشق و نه فینداری تو ده بنی و هه لده ستی سه ری خوی هه لده گری و وه در ده که وی و له بهر تو تووشی نه و هه موو تووشی و مهینه ت و چه ره سه ریبه ده بنی.

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کوتایی بن هات و شه هرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

لَیْتَمَ دِیَارَ نَهَبِی تُوَقْرَه نَاگَرَم دَهْمَرَم
 تَاقَهْتِی دُوورِیتِ م نَبِیَه بَهْرَگَه نَاگَرَم
 تُو وِیْرَدِی زَمَ مَ اَنِی تَهْدَامَه کَانَمِی
 لَه نِیْنُوکِی قَامَ مَ کِی پَیْم رَا هَه تَا سَهْرَم
 دَانَه نَه بُوو، هُوْی هَاتَنَه نَاو تَه بَکَه و دَاوَت
 دَاوِی تُوْم بَی تُوْتَر تَه مَ نَ چُوْن دَه فَرِم

دوای ئەوێ گریا و ئەو دوو بەیتەشی گوت:

پووت دەرێخه با خرمانی هـوشم بدەم بە بادا
 خۆلەمیشی سەدانى وهک من ئێستە با دەى با
 گیان و دل قوربانى ساتى دىستى تو بى
 بى تـ من گەلارێزانمە و با پووتم دەکا

دیسان ئاخىكى هەلکیشا و تیز گریان و ئەو بەیتانەشی خویندەوێ:

دوو گوێچکەم تیزى هەوال و دوو چاوم خێلى پێگە یەک
 تُو ئاسـوودە و بى خەمیت و منیش نیمه هیچ پێگە یەک
 قەت نَبِیَه لَه خـ تُوْت بېرسى بَلْئِی تَه فِیْنَدَارَه کَانَم
 شـ...ه و پۆژەهلۆه دای منن بَلْئِی هەیانین جـ...پێگە یەک

دوای ئەوێش بە بەردەوامی فرمیسکی هەلدەرشت و ئەو شیعەرەشی لە بەر خۆیەوێ
 دەگوت:

خـ.....بۆزگە و ئاواتم ئەوێه دەمن لەگەل تۆدا بژیم
 چیهە دەم هاتن و چـوون من هەر لەگەلیدا دەژیم
 نە ئەوێه بە تـ بگەم، نە ئەوێه لە بېرت کەم
 لە بېرت ناکەم دەزانم. قووتمە بەبـئى ئەو قەت نازیم

ساعدا که دیتی سەیفولملوک هەر نەهاتەوێ، هەستا وێ دوای کەوت. سەیری کرد،
 سەیفولملوک لە نیو باخدا بە لۆژەلۆژ دەپوا و ئەو شیعەرەى دەخوینیتەوێ:

رِیـ م بدە با بە بەر دەمتدا تینپرم

به دزیه چاویک له رووی جوانت بزم
نه گهر چاویکم لی ناکه ی به دهست خۆته
گهر بیت و من، تو ببینم هه ر خۆش فهرم

ساعد چوو بۆ لای و پیکه وه ده گه پان. نه وان با لیزه بگه پین...

دهولت خاتوون و به دیعولجه مال که هاتنه وه کۆشک. به دیعولجه مال له سه ر تهخته که دانیشست له په نا تهخته که په نجه پێیه کی لی بوو ده پروانییه ناو باخ. خزمه تکاره کان هه موو جوړه میوه به کیان دانا بوو. دهولت خاتوون و به دیعولجه مال خه ریکی میوه خواردن بوون. جار جار دهولت خاتوون میوه ی به دم به دیعولجه ماله وه ده کرد هه تا تیریان خوارد. نه و جار هه لوایان هیتا و نه ویشیان خوارد و ده ستیان شوته وه. دوا ی نه وه ده فر و پیاله ی زیڕ و بلووریان پیز کرد و شه رابیان هیتا. دهولت خاتوون پیاله به کی تی کرد و دای به به دیعولجه مال و پیاله به کیشی بۆ خۆی تی کرد. له و جهنگه به دا به دیعولجه مال به چه نجه پێیه که دا چاوی له دار و سه وزایی و شتی ناو باخه که ده کرد که له پر دا چاوی به سه یفولملووک که وت. وه ک سه لو به لاروله نجه ده روا و نه سرین به چاویدا لیزگه ی به سه تبه وه و له بهر خۆیه وه غه زه لی ناشقانه ده لیته وه. که به دیعولجه مال له جوانی و پیکوپیکی سه یفولملووک راما تیری نه فینی کاری له دلی کرد و له ئاسته خۆی دلی سیس بوو.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کۆتایی پێ هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که شهوی حموسه و هفتا و پنجم هاتوه

گوتی: خاوهنشکۆ! به دبعولجه مال که سه یفولملووکى دى له باخدا دهگه پرى هینه ده رخۆش بوو پرووى له دهولت خاتون کرد و گوتی: «داده ئه و کوره کتیه له باخدا دهگه پرى؟»

کتیه ئه و لاره وا له باخا دهگه پرى
تینوو ده مری و ئه وى ئاویش پاده برى

دهولت خاتون گوتی: «خوشکم، ده لنى بانگی که م بینه وه ئیره؟» به دبعولجه مال گوتی: «ئهگه ده کرى بیهینه.» ئیدی دهولت خاتون هه رای له سه یفولملووکى کرد و گوتی: «شازاده به ره و ئیره وه ره با به دیتنى ئه و جوانى و قوزییه که مینک شاگه شکه بین.» سه یفولملووک دهنگى دهولت خاتونى ناسییه وه و به ره و کۆشک گه پاره. که چاوى به به دبعولجه مال کهوت بیهۆش بوو. دهولت خاتون گولوى به سه ردا هه لپه ژاند تا وه هۆش هاته وه. دواى ئه وه هه ستا و کپنۆشى بو به دبعولجه مال برد. به دبعولجه مال به دیتنى ئه و هه موو قه شمه رى و جوانییه ی واقى وپ ما و ئاوه زى تیک چوو.

دهولت خاتون که ئاواى دیت گوتی: «شازن ئه وه سه یفولملووکه منى له و هه موو چاره په شیبه پرگار کرد و مهینه ت و کویره وه ریه کی زورى له پرى مندا کیشا. ده لیم که ره مت بى و ناگات لنى بى.» به دبعولجه مال به پیکه نینه وه گوتی: «له جیهاندا که س گفت و به لیتنى نه بر دووه ته سه رى چ بگا به و لاره که مرۆفه و هه چ جنى به قا نییه.» سه یفولملووک گوتی: «شازن تۆمه تی بى و افایى له من مه ده چونکه خه لک هه موو وه ک یه ک نین.» ئه وه ی گوت و پۆندکى له چاوى پزانه خوارى و ئه و شیعره ی گوت:

به لگه هى خۆشه و یستیمه که عومریکه من له دواى تۆم
په نگی زه ردم دیارى ده دا، من چه نده هه لوه دای تۆم
دل م تزی له وه فه یه ئازیزم، دلنم یه
فریشیم ده ی له سه ر ریگات، من هه ر به رده بازى تۆم

دواى ئه وه زور گریا و ئه فینى قله ی کرد و پرووى له به دبعولجه مال کرد و ئه و شیعره شى خوینده وه:

گه ر به ئه اوات نهگه یشتنمه ئاواتى تو

دوای ئه وهی که به دیعولجه مال و سه یفولملووک گفت و به لیتیان به یه کتر دا، ههستان له ناو باخدا دهستیان کرد به پیاسه کردن. که نیزیکیش شیرینی و شه رابی به دوادا ده گپران و له گه لیان ده پویشت. تا وا بوو به دیعولجه مال دانیشت و که نیزه که شیرینی و شه رابه که ی له پیش دانان. سه یفولملووکیش دانیشت و دهسته ملان بوون.

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کۆتایی پین هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بو شه ویکی دیکه.

که نهوی هوسه و هفتا و شهه هاتوه

گوتی: خاوه نشکۆ! به دبعولجه مال گوتی: «شازاده نه گهر بیتته باخی ئیرهم له وئی تاو لئیکی گهره ی حهریری سوور ده بیینی. مه ترسه بچوه ژوورئ، پیریژنیکی لئیه له سهر تهختیک دانیشتووه. ژیرانه سلای لی بکه. له نیو ده رگاکه جووتیک کهوشی زیرکفتی لئیه. نه و کهشانه هه لگره ماچیان بکه و له سهر سهرتی دانی و پاشان بیانخه بن هه نکل و دهسته و نه زهر سهرت داخه و له پیش پیریژنه که راوهسته. نه گهر لئیی پرسی نه تو کئی و چون هاتوو یه ئیره و نه و کهوشانه ت بۆ هه لگرتووه. نه تو هیچ مه لئ هه تا نه و که نیزی من دهگاتی و قسه ی له گه ل دهکا و دلی بۆت نه رم دهکا. به شکوو جوابت بداته وه.

دوای نه وه به دبعولجه مال قاوی کرده نه و که نیزی که ناوی مه رجانه بوو، پئی گوت: «کاریکم پیتته نه گهر جیته جی که یه نه وه به لئین بن ئازادت ده کم و تازه قهت نه و چاکه یه ت له بیر ناکه م و ریزیکی تایه ت ده بی له لای من.» که نیزی گوتی: «خاتوون پیم بلی کاره که جییه تا به گیان و دل جیته جی که م.» به دبعولجه مال گوتی: «کاره که م نه وه یه، نه و لاوه م بۆ هه لگره و بییه تاو له که ی داپیرم له باخی ئیرهم. کاتیک نه و کهوشه کانی داپیره ی منی هه لگرت و داپیرم لئیی پرسی نه تو کئی و له کویره هاتووی و نه و پیللاوانه ت بۆ هه لگرتووه و چ کاریکت هه یه. نه تو خیرا خۆ به ژووریدا بکه و سلایو بکه و بلی خانمه که م، نه من نه و که نه جم هیناوه و نه وه کوری پاشای میسره. نه و کوره هه ر نه و کوره یه که چووه ته کۆشکی مه شید و کوری نه زره قشای کوشتووه و شازن ده ولت خاتوونی له و دۆخه رزگار کردووه و به سلامه تی هیناوییه ته وه لای باوکی. ئیستا من نه وم هیناوه ته لای مزگینیت داتی و نه توش نه و خه لات بکه ی.» نه و جار لئیی پرسه بلی: «خانم تو نه و خودایه نه و که نه ج له به ردلانه یان نا؟» نه ویش ده لئ: له به ردلانه. ئینجا بلی خانمه که م به خودا نه و لاوه لاویکی دلایا و جوامیره و پادشای میسره و که لیک تاییه ته مندی زۆر جوانی هه یه. نه گهر نه و لئیی پرسی باشه چ کاریکی هه یه؟ بلی که خانمه که م به دبعولجه مال سلای ده که یاندی و ده یگوت تا که ی به ته نیا و بی هاوژین له مالی دانیشم. دوای نه وه بلی، باشه بۆ هه تا بۆخوتان ماون به میردی نادن. نه ویش ده لئ جا نه من بلیم چی و چۆنی به میرد بده م. جا نه گهر بۆخۆی که سیتی که به دله پیم بلی تا لئیی ماره که م. نه تو خیرا بلی که خانمه که م، که چه کت سلایوت ده که یه نی و ده لئ ئیره ده تانه و یست من له چه زهره تی سوله یمان ماره بکن. هه ربۆیه وینه که ی منتان له نیو که وایه کدا بۆ نارد. چونکه قسمه ت نه بووه نه ویش که واکه ی به دیاری ناردووه بۆ میسر. پاشای میسریش که واکه ی داوه به کوره که ی. کوری پاشای میسر که واکه ی کردووه ته وه و وینه که ی منی دیوه و ناشقم بووه. دایک و بابی به جی هیشتووه و دهستی له دنیا

شتووه. له تاو خزشه ویستی من ته وای دنیا گه راوه و کویری و مهینه تی زوری دیوه که وتووه ته ناو داو و ته له و مه ترسی زوره وه.

کورتی که یه وه ناخری که نیه سه یفولملووک له قه لاندوشی کرد و پی گوت چاوت لیک نی. سه یفولملووک چاوی لیک نا. که نیه فری بز ئاسمان دوی ماوه یه ک گوتی: «شازاده چاوت هه لینه. سه یفولملووک چاوی هه لیتا. سه یری کرد له باخی ئیره مه. دوی نه وه مه رجان ه پی گوت: «سه یفولملووک بچووه نه و خیره ته وه. سه یفولملووک ناوی خودای هیتا و وه ژوور که وت. پیریژنیکی دیت له وی له سه ر ته ختیک دانیش تبوو. که نیز ده وره یان دابوو. به ریزه وه سلای کرد، که وشه کانی هه لگرت و ماچی کرد و ... به دیعولجه مال چونی گوتبوو ناوای کرد. پیریژنه گوتی: «نه تو کنی و له و کویوه هاتوی و کن تو ی هینا وه ئیره. نه و که وشانه ت بز هه لگرتووه و چ کارنکت پیمه تا جینه جینی که م؟» له ریوه که نیه هاته ژووری و به ریزه وه سلای کرد. نه و قسانه ی که به دیعولجه مال گوتبووی هه مووی دووپات کرده وه. پیریژن که نه و وتانه ی بیست تووره بوو، به که نیه ی گوت: «چون شتی وا له به ینی ئینس و جیندا ده بی؟»

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بز شه ویکی دیکه.

که ئەزەرەقشا زانی سەیفولملووک بکوژی کورەکهیەتی. خیرا بانگی وەزیر کرد و پتی گوت: «ئەو بکوژی کورەکهی منە. ئیستا دەلێی چی لێ بکهین؟ بە شیوەیەکی زۆر ناخۆش بیکووژین یان بیهیلێنەو بە شیوەی جۆراوجۆر ئازار و ئەشکنجەیی بەهین؟» وەزیری گەرە گوتی: «ئەندامێکی بپرین.» یەکی دیکە گوتی: «هەموو پوژنی بە شیوەیەکی ئازاری بەهین.» یەکی دیکە گوتی: «سیرەتی بپرین.» ئەویتر گوتی: «قامکەکانی بپەرێنە و لە ئاوردای بی سووتینە.» یەکی تر گوتی: «لە داری بەه.»

ئەزەرەقشا میریکی بوو کارزان و لێ زان و دنیاڤیتوو، که ئەزەرەقشا قەت لە قسەیی دەرئەدەچوو. ئەو میرە هەستا کێنۆشی برد و گوتی: «گەرەم ئەمن قسەیک لە کاری ئەو کورەدا دەکەم و ئەگەر لە ئەماندا بم.» پاشا گوتی: «تۆ لە ئەمان دای قسەکەت بکه.» گوتی: «گەرەم لەو چەنگەیدا کوشتتی ئەو کورە بە باش نازانم. بە چەند هۆیک ئەو ئیستا دیلە و لە بەر دەستی خۆت دایە، هەر کات پیت خۆش بێ دەیکووژی. ئەو کورە بەدیعالجەمالی کچی شایال شای مارە کردوو و بوو بە خزم و کەسی ئەو. ئەو کورە لە ناو باخی ئیرەمدا دەبی و پیاوەکانی تۆ بێ خەر لەو دەچن دەیگرن و دەیهینن بۆ لای تۆ. ئەویش درۆی لەگەڵ ئیو نەکردوو و هەموو شتیکی گوتوو. ئەگەر بیتوو تۆ ئەو بکوژی. دواوە شایالشا داوای خۆینی ئەو دەکا و لەشکرت دینیتە سەری بۆ تۆلە ئەستاندەنەو. خۆ تۆش ناتوانی بەرەنگاری ئەو ببیەو.»

ئەزەرەقشا قسەیکەیی ئەوی لا بەجی بوو. فەرمووی سەیفولملووک بخەنە بەندەو. سەیفولملووک ئاوی بە سەر هات.

بەدیعالجەمال کاتیک هاتە لای باوکی لە پارکی ئیرەم، کەنیزیکی نارد بە شوین سەیفولملووکدا. کەنیزە زۆر گەرا سەیفولملووک نەدیتەو. ناچار گەراوە لای بەدیعالجەمال و گوتی: «سەیفولملووکم نەدیتەو.» بەدیعالجەمال بانگی دەرکەوانەکانی کرد و پرسیری لێ کردن، ئەوان گوتیان: «ئیمە دیتمان لە بن دارێک دانیشتبوو، پینچ کەس لە هۆزی ئەزەرەقشا لە لای دانیشتبوون و قسەیان لەگەڵ دەکرد. دواوە ئەو دیمیان گرت و هەلیانگرت و فرین.»

بەدیعالجەمال کە ئەوێ بیست تیکچوو. توورە بوو هەستا چوو بۆ لای باوکی پتی گوت: «بابە ئەو چ پاشایەتیەیکە کە پیاو و خزمەتکاری ئەزەرەقشا بینە ناو باخی ئیمەو و میوانەکەمان بەرن. ئەتۆش زیندوو بی.»

دایکی شایالشاش کورەکهی سەرکۆنە دەکرد و دەیکوت: «رۆلە نابێ قەت بهیلى کەسێک ئاوا سووکایەتیمان بێ بکا.» شایالشا گوتی: «دایە ئەو مەرقە و کورپی ئەزەرەقشای کوشتوو. دیسان ئەو ئینسە و ئەزەرەقشا جینە. چۆن ئەمن بچم لە سەر

مرؤفیک دوژمنایه تی ئەو بکەم. دایکی گوتی: «ئەمن کارم بەو نییه، تو دەبی بچی بە سەر ئەزەرەق شادا بەدی و ئەگەر میوانە کەمان زیندوو بە ساخی بیهتییەو ئەگەر ئەزەرەق شای ئەوی کۆشتوو ئەو ئەزەرەق شای و دارودەستەکی بە زیندوویی و قۆلبە سترکراوی بیته ئیره با بۆ بۆخۆم بیان کۆژم و ولاتە کەشـیان وێران کەم. ئەگەر ئەو کارە ی گۆتم وا نەکی قەتت گەردن ئازاد ناکەم و ئەو شیرە ی داومیی حەلالت ناکەم.

لیره دا بوو، ماوہی چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پین هات و شەهرزاد دریزە ی چیرۆکەکی هەلگرت بۆ شەوێکی دیکە.

که شهوی هوسد و هفتا و ههشتم هاتوه

گوتی: خاوهنشکۆ! دایکی شایالشا که ئاوی به شایالشای کورپی گوت، شایالشا فرمانیدا لهشکر ساز بئ و بکهوینته پئ. له بهر دلی دایکی و به پینی چاره‌ی دیاریکراو به‌ره و ولاتی ئەزرق شا بزوت. به لهشکرکی له ئەژمار نه‌هاتوهوه پویشتن و پویشتن هه‌تا گه‌یشتنه سه‌ر ئەزرق‌شا.

ئەزرق‌شایش به لهشکرک به قەد ئەستیره‌ی ئاسمانه‌وه به‌ره‌نگاریان بووه‌وه. شه‌ر له نیوان ئەو دوو لهشکره سه‌ری هه‌لدا. لهشکرێ ئەزرق‌شا تیک شکا. هیزه‌کانی شایالشا، ئەزرق‌شا و منداله‌کانی و گه‌وره‌کانی ده‌وله‌ته‌که‌یان به دیل گرت و قولبه‌ستیان کردن و هینایانه کن شایالشا. شایالشا گوتی: «ئەزرق، کوا سه‌یفولملووکێ میوانم.» ئەزرق‌شا گوتی: «شایال من و تو هه‌رکمان جنین، چۆن له سه‌ر مرۆفیک که کورپی منی کوشتوه خوینی هه‌زاران هه‌زار جنتت پ‌شت؟»

شایال گوتی: «له و قسانه گه‌پئ، ئەگه‌ر ئەو زیندوو به بلنی بیهیننه ئیره تا تو و هه‌موو دیله‌کانی دیکه‌ش ئازاد بکه‌م. ئەگه‌ریش کوشتییت ئەوه ئەتۆش و مندا و خزم و که‌ست هه‌مووی ده‌کووژم. ئەزرق‌شا گوتی: «ئەوه مرۆفیک له لای تو له منیش و منداله‌کانی منیش بۆ تو ئازیزتره؟» شایالشا گوتی: «کورپه‌که‌ی تو زولمی کردوه و کچی خه‌لکی پ‌فاندوه و له کوشکی مه‌شید و چالی موعه‌تته‌له‌دا دایناوه و به‌ندی کردوه.» ئەزرق‌شا پینی گوت: «ئەو مرۆفه له لای من و زیندووشه، به‌لام تو قازی به و له نیوانماندا قه‌زاوه‌ت بکه.» فرماندرا سه‌یفولملووکیان هینا. شایالشا، ئەوانی ناشت کرده‌وه و خه‌لاتی کردن و نووسراوه‌یه‌کی له نیوان ئەزرق‌شا و سه‌یفولملووکدا نووسی که تازه ناشت بوونه‌وه باس له داوای خوینی کورپه‌که‌ی ئەزرق‌شا ناکرئ. ئەزرق‌شا هه‌تا سنی پ‌وژان میوانداری لئ کردن. دوا‌ی ئەوه شایالشا سه‌یفولملووکێ هیناوه بۆ دایکی. دایکی که سه‌یفولملووکێ به ساغ و سه‌لیمی دیت زۆر خۆش‌حال بوو. شایالشا سه‌ری له جوانی و پ‌یکوپیکی و خانه‌دانی سه‌یفولملووک سوور مابوو. ئەوجار دایکی به‌سه‌رهاتی سه‌یفولملووک له ئەوه‌له‌وه تا کوتایی بۆ کورپه‌که‌ی باس کرد و باسی ئەوه‌شی بۆ کرد که به ته‌مایه به‌دیعوولجه‌مالی بداتی. شایالشا گوتی: «دایه هه‌ر کاریک تو به باشی بزانی من ملکه‌چم و پینی پ‌ازیم. به‌دیعوولجه‌مال و سه‌یفولملووک هه‌لگره و به‌ره و سه‌راندیب برۆ و له‌وئ جیژنیکی شادی وه‌پئ بخه‌ن. چونکه کورپیکێ جوانچاک و باشه و له پینی به‌دیعوولملووکیشدا زۆری زه‌حمه‌ت و ناره‌حه‌تی کیشاوه.

دایکی شایالشا ئەوانی هه‌لگرت و به‌ره و سه‌راندیب وه‌پئ کهوت و چوو به‌خه‌که‌ی که دایکی ده‌وله‌ت خاتوونی لئ بوو. به‌دیعوولجه‌مال کاتیک ده‌وله‌ت خاتوونی دیت پ‌ووداوه‌که‌ی سه‌یفولملووکێ له‌گه‌ل ئەزرق‌شای بۆ گنپاوه. سه‌یفولملووک هه‌ستا چوو له‌ی

تاجولملووک پاشا و پنی گوت: «گه ورهه پاشا، ئەمن تکایه کم له خزمه تندا ههیه.»
 تاجولملووک گوتی: «به خودا ئەوه ندهت چاکه له گهل من کردوه، ئەگەر داوای گیانی شیم
 بکهی نالیم نا.» سهیفولملووک گوتی: «داوات لئ ده کم که ده ولت خاتوون بدهی به
 ساعدی برام.» تاجولملووک قسه که ی سهیفولملووک ی نه شکاند و گوتی: «ئەگەر ده ولت
 خاتوون رازی بی ئەمن قسه م نییه.» پرس کرا و ده ولت خاتوون گوتی: «بپریار بپریاری
 بایمه.» گه وره کانی ده ولت بانگ کران و ده ولت خاتوونیان له ساعد ماره کرد و تاپی
 نووسرا. زیڤ و زیڤ به سهر خه لکدا هه لایویشترا و شار رازاوه، جیژن و خوشی وه پئی
 خرا. سهیفولملووک تا چل رۆژان له گهل به دیعولجه مالدا راپیوارد و نه هاتنه ده ری. دوا ی
 ئەوه به دیعولجه مال گوتی: «شازاده داوا و ئاواتیکت له دلدا ماوه؟» سهیفولملووک گوتی:
 «نا وه لالا، هیچ داوا و ئاواتیکم نه ماوه مه گین ئەوه ی دهمه وئ بچمه وه میسر چاویکم به
 دایک و بایم بکه وئ و هه والیک ی ئەوان بپرسم.» له رێوه به دیعولجه مال به خزمه تکاره کانی
 فهرموو: «سهیفولملووک و ساعد بکه یه ننه وه میسر.» خزمه تکاره کان ئەوانیان گه یانده وه
 میسر.

سهیفولملووک و ساعد چوونه وه لای دایک و باوکیان و هه وتوویه ک له لای ئەوان
 مانه وه. دوا ی ئەوه مالاواییان لئ کردن و گه رانه وه بۆ سه راندیب. هه ر کاتیک بییری ماله
 بابیان کردبا ئەوه ئەو جننانه خیرا ئەوانیان ده گه یانده وه میسر و دوا ی هه وتوویه ک
 ده گه رانه وه. به و جۆره تا ئاخیر ژانیان له که یف و خوشیدا بوون هه تا قووتده ری
 خوشیه کان لئیان په یدا بوو. پا که ئەو خودایه که قهت نامری.

به سه رهاتی هه سه نی به سری و نورولنسا

یه کی دیکه له و به سه رهاتانه ئەوه یه که له زه مانی زوودا له شاری به سره کابرایه کی
 بازرگان بوو، دوو کوڤ و مالیکی زۆری هه بوو. که کابرا مرد کوڤه کانی بابیان ناشت و
 ماله که یان کرده دوو به ش. هه رکه سه ی به شی خوی هه لگرت و دوو کانی دانا. یه کیان
 سه گه ر و یه کیشیان زیڤینگه ر بوو. پۆژیک له رۆژان زیڤینگه ره که له دوو کان دانیشتبوو
 که کابرایه کی عه جم به بهر دوو کانه که یدا تی ده په ری راوه ستا و چاویکی له کاره که ی
 کرد. کوڤه شی زۆر جوان و ریکوپیک هاته بهر چاو و وه بهر دلئ که وت. ئەو زیڤینگه ره
 ناوی هه سه ن بوو. عه جمه چووه پیتش و گوتی: «کوڤی من به خودا ئەتۆ زۆر کوڤیکی
 قۆز و که شخه ی و حه یفه خه ریکی زیڤه گه ری بی. ئەمن مندالم نییه و پیدشه یه کیشم هه یه له
 دونیادا کهس نییه تی.

لێزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئەمشه ویش کوتایی پئ هات و شه هرزاد درێژه ی
 چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویک ی دیکه.

که شهوی ههوسد و ههفتا و نۆبهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کابرا عهجهمه گوتی: «کۆرپم من کارێک دهزانم باشترین کاری دونیایه. زۆرکهس داوای کردووه، فێری بکهه. ئەمن فێری کهسم نهکردووه. بهلام پیمخۆشه فێری تۆی بکهه و تۆ له جینی کۆری خۆم دانیم. له مالی دونیا خه نیت بکهه و له دهست ئەو ئاور و دووکهل و کوتکوهشاندهته پزگار بکهه. ههسهه گوتی: «کهی ئەو کارهه فێر دهکهی؟» کابرا گوتی: «سۆزی دیم بۆ لات و مس بۆ دهکهه به زێری بی خهوش.»

ههسهه به و خه بهره زۆر دلخۆش بوو. مالاوایی له عهجهمه کرد و چوووه مائی. سلاوی له دایکی کرد و دانیشته. خواردنهکهی خوارد. له خۆشیان ههجمینی نهبوو. ههه له فکری ئەو بابتهدا بوو. دایکی پرسی: «ئوه چیه بۆ جۆریکی؟» ههسهه شتهکهی بۆ دایکی گێراوه. دایکی گوتی: «کۆری من وریابه نهکهی باوه به قسهی خه لک بکهه. به تابهت ئی عهجهمان که ههموو گیانیان فرۆپێله و ساختهچین. به داوی کیمهگه ریهه دهست به سهه مالی خه لکدا دهگرن. ههسهه گوتی: «دایه ئیمه خۆ شتیکی وامان نییه تهماعی تی کردبین و بیهوئی لی مان بسیتینی و داوامان بۆ بنیتهوه. ئەو کابرایه پیاوی چاکه و خودا منی خستوهته بهر دلی و لهگهلم دلۆفانه.»

دایکی له داخان بی دنگ بوو. بهلام ههسهه ههتا بهیانی له خۆشیان خهوی لی نهکهوت و ههه بیری لهو کاره دهکردهوه.

که پۆژ بووهوه چوو بۆ دووکان، ههشتا دووکانی ههلهنگرتبوو، عهجهمه پهیدا بوو. ههسهه ههستا و ویستی دهستی عهجهمه ماچ بکا. عهجهمه نهیهژشت و گوتی: «ههسهه ئەتۆ باوه شینهکه بینه و کورهکهت سازکه و ئاگرهکهت بکهوه. ههسهه کارهکانی کرد. عهجهمه گوتی: «پۆله گیان، ئههه مست له لایه؟» ههسهه گوتی: «لهته مسیکی لینه.» عهجهمه گوتی: «به گازیک بیکه کوتی چکۆله چکۆله.» ههسهه ههمووی ورد ورد کرد و خستییه بووتهکهوه^۱ و بای لی دا ههتا جوان جوان سوور بووهوه.

عهجهمه دهستیکی برد بۆ سووچی کلارووپنچهکهی و تۆزیکی دهر هینا وهکوو کلی زهرد وابوو. به قهدهر نیو درهمیکی له بووتهکه کرد و به ههسهه گوتی: «بای لی ده.» ههسهه بای لی دا ههتا ئهوهی تینیدا بوو، بوو به زێری تهواو. ههسهه که ئهوهی دیت له خۆشیان سههه لی شینوا و تۆلا^۲ زێرهکهی هه لگرت و له ئاوهکهی خست. که سارد بووهوه

۱. بووته: دهفریکی گلییه که کاناوی تیندا دهتویننهوه.

۲. تۆلا: پارچهیهک له شتیکی، شمش، شیش.

له محهكى دا. سهيرى كرد بوو به زيږينكى زور جوان و بڼى خهوش و گرانبايى. ښنجا سهري برده پيښى ههتا دهستى عهجهمه ماچ كا. عهجهمه نه يهدشت. پيى گوت: «ته و زيږه هه لگره و بييه له بازار بى فروشه و پارهكته وهر گره و باسى هيچ مهكه.» له پيوه هسهن چوو بو بازار و تولاكهى دا به دهلال. دهلال محهكى لى دا و ههزار درهمى له سهر دانا. بازارگانان لى كو بوونهوه و نرخهكته يان برده سهري ههتا گهيشته پازده ههزار درهم. به پازده ههزارهكه هسهن زيږهكهى فروشت و گهراوه مالى و شتهكهى بو داىكى گيږاوه. داىكى پيى بڼى كهنى و گوتى: «سوبحانه لالا.»

ليږه دا بوو، ماوهى چيروكى نه مشه و يش كوڼايى بڼى هات و شههرزاد دريږه
چيروكهكهى هه لگرت بو شهويكى ديكه.

که شهوی هوسه و ههشتایم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا! حهسهنی زیرینگر که بهسههاتهکهی ئه ورپوی بۆ دایکی گپراوه، دایکی له بهر نارچه تیان هیچی نه گوت و بی دهنگ بوو. حهسهنی چهپولیش دهستی دا دهستاوه نکه که و بردی بۆ دووکان عهجهمه، بۆی بکا به زیر. عهجهمه لئی پرسی: «ئهو دهستاوه نکهت بۆ هیناوه؟» حهسهن گوتی: «دهمهوی بی توینمهوه و بیکه م به زیر.» عهجهمه پیکهنی و گوتی: «مهگر تو شیتی له پوژیک دا دوو تولا زیر ده بهی بۆ بازار؟ یانی تو نازانی نهگر خه لک به وه بزانی ده کوژرین. کوپی من نهگر ئه و کارهت فیر ده که م، خو نابی له سالی جاریک زیاتر ده کاری بکهی. جاریکت به سه.» حهسهن گوتی: «راست ده فیرموی گوره م.» دواي ئه وه حهسهن ههستا و بووته کهی خسته سه ر گر که. عهجهمه گوتی: «پۆله گیان، ئه وه به ته مای چ بکهی؟» حهسهن گوتی: «دهمهوی ئه و کاره م فیر کهی.» عهجهمه پیکهنی و گوتی: «سوبحانه لالا، چهنده گه وچ و نه فامی. ئه تو قهت شیاری ئه وه نی فیری ئه و کاره بی. مهگر ده کرئ هه ر ئاوا سووک و ئاسان له بازار و له بهر چاوی خه لک ئه و کاره فیر بی؟! ئه گر ئیمه لیره خه ریکی ئه و کاره بین خه لک به کیمیا گه ریبه که مان ده زانی و خه بهر بۆ حاکم ده بهن و ده کوژرین. پۆله گیان نه گر ده ته وی فیری ئه و کاره بی ده بی بینه ماله کهی من.» حهسهن له پیره دووکانی گاله دا و له گه ل عهجهمه وه پچ کهوت. که میکی له گه ل پویشت و قسهی دایکی که وته وه بیر و تووشی نیگه رانی و دل پراوکی بوو. نه ختیک پویشت و پراوه ستا. عهجهمه ئاوپرکی لی داوه سهیری کرد پراوه ستاوه، پیکهنی و گوتی: «ئه وه تو شیتی، ئه من ئه و هه مووه له گه ل تو چاکم که چی لیم دپوونگ و نیگه رانی؟ ئه گر تو له وه نیگه رانی بینه مالی من ئه من له گه لت دیمه وه مالی ئیوه له وی فیرت ده که م.» حهسهن گوتی: «باشه مامه وا ده کهین.» عهجهمه گوتی: «بکه وه پینشم با برۆین.»

حهسهن کهوته پینشی و عهجهمه ش به دوايد پویشتن هه تا گه یشتنه وه مالی حهسهن. حهسهن چوه ژووری و دایکی ئاگادار کرده وه که عهجهمه ی له گه له. عهجهمه ش له بهر ده رگا پراوه ستا بوو. دایکی حهسهن فه رش و شتی راخست. حهسهن چوه وه ده ری و عهجهمه ی له گه ل خوی برده ژووری و بوخوی دهستی دا مه جوعمه یه ک و چوو بازار. خوارده مه نی کپی و هاته وه و به عهجهمه ی گوت: «بخو با نان و نه مه کی ئیمه ت کردین، چونکه هه ر که س نان و نه مه کی که سنی کردی و خه یانه تیان پین بکا. خودا توله ی لی ده ستینیه ته وه. عهجهمه بزه یه کی هاتی و گوتی: «کووم، جا کن هه یه پیزی نان و نه مه کی له بهر چاو نه بی؟»

پاشان عهجهمه له گهل حهسهن تیزی نان خوارد و گوتی: «حهسهن ههلواشم بۆ بیته.»
حهسهن دهسهبجی ههستا چوو له بازار چهندنین جۆر ههلواهی کۆری و گهراوه. ئەو قسهیهی
عهجهمه یی خۆش بوو. که ههلواکهیان خوارد عهجهمه گوتی: «جا کۆری وهک تو له
کۆی پهیدا دهبی نهینی دلتی بۆ بدرکینی؟» دواى ئەوه دیسان گوتی: «باوهشین و
بووتهکهم بۆ بیته.» حهسهن خۆشحال بوو به راکردن چوو له دووکان باوهشین و
بووتهکه و تهواوی که رهسه و شتهکانی دیکهی هینا و به غار هاتهوه له بهر دمی عهجهمه
داینا. عهجهمه کاغزه زیکی دهر هینا و گوتی: «حهسهن بهو نان و نمکهی که له مالی ئیوه
کردومه ئەگەر به قهت مندالی خۆم بۆم نازیز نه بای، ئەو کارههم فیر نه ده کردی. بهلام به
خودا جگه لهو نهخته ئیکسیرهی لهو کاغزه دایه هیچی دیکههه پهی نه ماوه. بهلام کۆری
خۆم، ئەگەر نیو درهه له وهی لهو کاغزه دایه له ده رهتل مسی بدهی ئەو ده رهتله دهکا به
زیری تهواو و بی خهوش. ئەو کاغزه سهه مسقالی میسری ئیکسیر تیدایه. دواى ئەوه
تهواو دهبی. ئەمن ئیکسیری دیکهه بۆ ساز دهکههه.» حهسهن وه رهقهکهی لئ وهر گرت و
چاویکی لئ کرد. سهیری کرد لهو تۆزهی پینشوو زهر دتر و گهشتره. حهسهن گوتی:
«گه ورهه ناوی ئەوه چیه و له کۆی وه گیر دهکهوی؟» عهجهمه بزیهکی هاتی و گوتی:
«بۆ پرسیار دهکهی؟» ئەتو کارت بهوه نهبی. بچۆ شتیکی مسی بیته و لهت لهتی بکه و
لهو بووتهی هاوی.

حهسهن چوو لهته مسهکانی هینا و له بووتهکهی کرد. بای لئ دا تا تهواو سوور
بووهوه. عهجهمه کهمیکی لهو تۆزهی له وه رهقهکهدا بوو، کردیبه ناو بووتهکهوه. له پیه
سه سووره وه بووهکان بوون به زیری تهواو. حهسهن که ناوای دیت شاگهشکه بوو.
هۆشی لای خۆی نه ما. عهجهمه گوتی: «حهسهن ئیستا تو کۆری خۆمی و له گیانهه
نازیزتری. کچیکیشم ههیه لیتی ماره دهکههه.» حهسهن گوتی: «ئهمن نۆکهری تۆم. هه
چاکه بهکم له گهل بکهی پاداشهکهی له خودا وه دهگریبه وه.» عهجهمه گوتی: «به هیز و
خۆراگر به، قازانجیکی زۆرت پهی دهگا.» به دواى ئەوه دا نهختیکی ههلوا له گیرفانی دهر
هینا و دای به حهسهن. حهسهن دهستی ماچ کرد و ههلواکهی لئ وهرگرت و خواردی بی
خه بهر له وهی که چی به سهه دئ. هه رکه ههلواکهی قووت دا، بی هۆش بوو. عهجهمه زۆر
خۆشحال بوو. ههستا و گوتی: «عه په بی له عه رهه بۆ له میژ سال بوو له تۆ ده گه پام.»
لیره دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشه ویش کۆتایی پهی هات و شههرزاد دریزه ی
چیرۆکهکهی هه لگرت بۆ شهویکی دیکه.

که شهوی هوسه و ههشتا و په کم هاتهوه

گوته: خاوه نشکو! هسه ن که بئ هوش بوو، له وئ کهوت. عهجه مه به له ز ههستا دهست و قاچی هسه نی بهست. سندووقینک له وئ بوو خستیه ناو سندووقه کهوه و ده رگاکه ی له سه ر داخست. سندووقینکی دیکه ی هینا، هه رچی به کیش سووک و نرخ گرانبایی بوو وهک تولا ی زیر و شت له سندووقه که ی نا و ده رکی سندووقه که ی داخست و چووه ده ری. په کسه ر چوو بۆ بازار باربه ریکی هینا و سندووقه ی بئ هه لگرت و به ره و که شتی عهجه مان رویشت. که شتیوانینکی عهجه م له وئ چاوه رینی نه و بوو. که گه یشتنه قهراخ ده ریا قاوی کرده پاپورفانه کان که ههستن با وه ری کهوین، نه من کاره کم جینه جی کرد. پاپورفانه کان چاروکه ی که شتیان هه لدا و که شتی وه ری کهوت. با عهجه مه بروا. سه رینکی دایکی هسه ن بدهین.

دایکی هسه ن، هه تا شه و هه ر چاوه رینی هسه ن بوو. که هسه ن هه یج سه روسوراخینکی نه بوو هه ستا هات به دوایدا. سه ریری کرد ماله که ی چی تیدا نه ماوه. زانی کوره که ی شتیکی به سه ر هاتووه و ون بووه. به ربووه سه روگوئلاکی خو ی و جلی له به ر خو ی دادری و فرمیسکی هه لوه راند و نه و شتیره ی ده خوینده وه.

پۆله گـــــــیان له کوئی چرای ماله کم
نازانی بئ تـــــــو چۆنه حاله کم
چه ندم پـــــــئ گوته عهجه م بئ فه رن
هه موو درۆزن، پـــــــیس و به دفه رن
جه رگم کون کونه خویننی لئ ده تکئ
زانیم نه و پیسه، پـــــــئ کردووی نه تکئ

ئیدی هه تا به یانی هه ر گریا و کپرووزاوه. دراوسیکانیان لئ کۆ بوونه وه و پرسیاریان لئ کرد. دایکی هسه نیش باسی عهجه مه ی بۆ گیزانه وه و پیتشی وا بوو، تازه چاوی به کوره که ی ناکه ویته وه. هه ر ئاوا به دیوه کانددا ده گه را و چاوی ده گیزا له پر نه نووسراوه یه ی له سه ر دیوار دیت:

ئه ی نه و که سه ی بۆم ده گه رینی و هه ر نامبینیه وه
بوونی من خه ویک بـــــــوو، تازه قه تی نایبینیه وه

که شهوی هوسه و ههشتا و دووم هاتهوه

گوټی: خاوه‌نشکۆ! گاوره فرماني دا: ده‌ستی بکه‌نه‌وه و که‌میکی ئاو ده‌نی. له‌وه جه‌نگه‌یه‌دا پنده‌که‌نی و ده‌یگوت: «قه‌سه‌م به‌ تیشک و ئاور قه‌ت باوه‌رم نه‌ده‌کرد بکه‌وییه داوی منه‌وه. ئیدی ئه‌وه ئاور فریام که‌وت و له‌ گرتنی تودا یارمه‌تی دام. ئه‌منش ده‌تکه‌مه قوربانی بۆ ئاور به‌شکوو لیم رازی بێ.» حه‌سه‌ن گوټی: «نمه‌ک به‌ حه‌رام ده‌رچووی.» گاوره زلله‌یه‌کی له‌ حه‌سه‌ن دا و به‌ زه‌ویدا دا. دواي ئه‌وه فرماني دا ئاور بکه‌نه‌وه. حه‌سه‌ن گوټی: «ئهو ئاگره‌ت بۆ چیه‌؟» گاوره گوټی: «ئهو ئاگره‌ ئافرینه‌ری منه. نه‌گه‌ر توش نه‌و به‌ره‌ستی نیوه‌ی ماله‌که‌مت ده‌ده‌می و که‌که‌شمه‌ت لی ماره‌ ده‌که‌م.» حه‌سه‌ن لینی تووره بوو به‌ سه‌ریدا گوپاند و گوټی: «چاره‌په‌ش ئه‌وه تو گاوری و ئافریته‌ری ئاسمان و زه‌ویت له‌ بیر کردووه و ئاگر ده‌په‌ره‌ستی؟!» گاوره‌ش تووره بوو. گوټی: «عه‌په‌بی سه‌گ، ئه‌وه له‌به‌رتگرانه‌ بینه‌ سه‌ر دینی من؟!» ئهو گلاوه سووژده‌ی بۆ ئاگره‌که برد. ئینجا به‌ کۆیله‌کانی گوت: «حسه‌ن به‌ پرووه‌هه‌ دریز بکه‌ن. کۆیله‌کانی حه‌سه‌نیان به‌ پرووه‌هه‌ له‌ سه‌ر زه‌وی دریز کرد. گاوره به‌ قامچیه‌ک که‌ له‌ چه‌رم هۆندرابووه‌هه‌ ئه‌وه‌نده‌ی لی دا هه‌تا ئازای له‌شی پچرپچر بوو. ئه‌ویش ده‌پاراوه‌ و ده‌لالاوه. که‌سه‌یش گوټی نه‌دایه. ئینجا سه‌ری هه‌لینا و له‌ به‌ر خودا و پینغه‌مبه‌ر و چه‌زه‌تی عه‌لی پاراوه‌ و فرمیسه‌کی هه‌لرشت و ئهو شیعهره‌ی خوینده‌وه:

شیری سه‌ربه‌رز و هه‌لکه‌وته‌ی ده‌سته‌یی خودا
به‌رده‌سته‌تیره‌ی دره‌وشاوه‌ی ده‌سته‌یی خودا
پزگه‌رم بکه‌ له‌ ده‌سته‌ی خویره‌یه‌ پیاوان
ده‌سته‌ی هانام بگه‌ر زوو ئه‌ی ده‌سته‌ی خوا

دواي ئه‌وه گاوره به‌ کۆیله‌کانی گوت هه‌لیسه‌یتن و خواردنی بۆ بینن. حه‌سه‌ن دمی له‌ هه‌چ نه‌دا. گاوره شه‌وه و رۆژ بازار و ئه‌شکنجه‌ی ده‌دا. ئه‌ویش دانی به‌ خۆیدا ده‌گرت و له‌ به‌ر خودا ده‌پاراوه. سه‌ی مانگ ئاوا له‌ که‌شتیدا بوون. دواي ئه‌وه خودای ته‌عالا ره‌شه‌بایه‌کی نارد که‌ ئاسمانی سه‌ر ده‌ریای ره‌ش داگیرا. ده‌ریا خروشا و پیل هه‌ستا و پاپۆره‌که‌ شانه‌وه‌شانی کرد. که‌ شتیوانان ترسیان ریندیشته‌ و گوټیان: «به‌ خودا ئه‌وه هه‌مووی ئاه‌ی ئه‌و منداله‌یه. خودا خه‌ریکه‌ غه‌زه‌بمان بۆ ده‌نیزێ. ئینجا هه‌سته‌تان کۆیله‌کانی گاوره‌که‌یان کوشت. گاوره که‌ زانی ئه‌وه کۆیله‌کانیان کوشت، ترسا و قۆلی حه‌سه‌نی گرت و جله‌ زه‌ر و شه‌ره‌کانی له‌ به‌ر داکه‌ند و جلی نه‌رم و تازه‌ی دایه‌ و به‌لینی دا فیری پیه‌سه‌ی کیمیاگه‌ری

بکا و بیباته وه بۆ شاره که ی خۆی. گوتیشی: «پۆله گیان چاو له ئاکاری خراپم مه که.»
حه سەن گوتی: «چۆن من تازه باوه ر به تو بکه م؟» گاوره گوتی: «پۆله گیان جا نه که ر
گوناه نه بایه، لی بوورده بییش نه ده بوو. ئەمن بۆیه ئاوام له گەل کردی هه تا راده ی خوراگریت
تاقی بکه مه وه.»

پاپۆرقانه کان به رزگار بوونی هه سەن خۆشحال بوون و هه سه نیش دۆعای به خیری
بۆ کردن. له پۆیه بایه که ی خست و ولات رووناک بووه وه. هه سەن به گاوره که ی گوت:
«عه جه مه ده چین بۆ کوئی؟» عه جه مه گوتی: «پۆله گیان ده چین بۆ چپای سه حاب، له وئ
گیای ئیکسیری لینه. ئینجا سویندی به تیشک و ئاور خوارد که تازه نازاری نادا و کاری
پنی نابن. هه سەن به و قسه یه ی خۆشحال بوو ده ستی کرده وه به خواردن و خوتن. سی
مانگی دیکه رۆیشتن هه تا گه یشتنه ده شتیکی پان و به رین که خیزه کانی سپی و زهرد و
سهوز و رهش بوو.

کاتیک پاپۆره که له نگه ری گرت و راوه ستا. عه جه مه هه ستا و گوتی: «حه سەن هه سته
با دابه زین به ئامانجی خۆمان گه یشتین. هه سەن خیرا هه ستا و له گەل عه جه مه له پاپۆره که
دابه زین. گاوره شته کانی خۆی به پاپۆرقانه سپارد و له گەل هه سەن له که شتییه که دوور
که و تنه وه و له چاو ون بوون. له وئ گاوره دانیشت و ته پلکی مسی چکۆله ی له گیرفانی
ده رهینا که وینه ی ته لیسیم و شتی له سه ر کیشرا بووه وه. ته پله که ی لی دا. له جیوه
گیژه لووکه یه ک هه ستا. هه سەن پنی سهیر بوو. ترسا و له هاتنه ده رینی په شیمان بووه وه و
رهنگی زهرد هه لکه را.

گاوره چاویکی لی کرد و گوتی: «پۆله نه وه چ بووه؟ به تیشک و ئاگر که هیچت لی
ناکه م و نه که ر کارم پیت نه بایه نه مده هیتشت له که شتییه که دابه زی ده مه وه ی کاره که به
نیوی تووه بی. له نیو نه و گیژه لووکه یه دا شتیکی تیدایه سواری ده بین و ئیمه له و بیروونه
ده باته ده ری.

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد درێژه ی
چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

به‌لئی، گاوره و حه‌سه‌ن هر وا رۆیشتن هه‌تا‌گه‌یشتنه‌ کێوه‌که‌. حه‌سه‌ن له‌ سه‌ر کێوه‌که‌ مالنکی دیت. حه‌سه‌ن له‌ گاوره‌که‌ی پرسى: «ئه‌و ماله‌ چیه‌ له‌ سه‌ر؟» گاوره‌ گوتى: «ئه‌و مالى دیو و درنج و جندۆکانه‌.» دواى ئه‌وه‌ گاوره‌که‌ له‌ وشتره‌که‌ دابه‌زى و به‌ حه‌سه‌نیشى گوت دابه‌زى. ئینجا سه‌رى حه‌سه‌نى ماچ کرد و پێى و گوت: «ئه‌گه‌ر له‌گه‌لت خراپ بووم تکایه‌ لیم خۆش به‌.» دواى ئه‌وه‌ عه‌جه‌مه‌ هه‌نبانه‌یه‌کی کرده‌وه‌ و ده‌ستارێکی ده‌ره‌ینا. له‌ هه‌نبانه‌یه‌ که‌میکى گه‌نم هینا ده‌رى و به‌و ده‌ستاره‌ هاری. پاشان گرتیه‌وه‌ و هه‌ویریکى پێ کرد. ئه‌وجار ئاگرى کرده‌وه‌ و سه‌ن نانى پێ کرد. دواى ئه‌وه‌ ته‌پله‌ مسییه‌که‌ی هینا ده‌رى و لێى دا، خیرا وشتره‌کان په‌یدا بوون.

گاوره‌که‌ یه‌کێک له‌ وشتره‌کانى کوشته‌وه‌ و که‌ولى کرد. به‌ حه‌سه‌نى گوت: «بزانه‌ چیت پێ ده‌لیم، به‌ گویم بکه‌.» حه‌سه‌ن گوتى: «باشه‌ به‌ قسه‌ت ده‌که‌م.» گاوره‌ گوتى: «بچووه‌ نیو ئه‌و که‌وله‌وه‌، ئه‌من که‌وله‌که‌ ده‌دروومه‌وه‌ و لێزه‌ی داده‌نیم. دواى ئه‌وه‌ بالنده‌ دین و هه‌لده‌گرن و ده‌ته‌نه‌ سه‌ر ئه‌و کێوه‌. ئه‌و کێرده‌ش له‌گه‌ل خۆت به‌ره‌ هر زانیت ئه‌وه‌ بالنده‌یه‌ک تۆی برد و له‌ سه‌ر کێوه‌که‌ داینای به‌و کێرده‌ که‌وله‌که‌ بدره‌ و وه‌ره‌ ده‌رى. بالنده‌کان لیت ده‌ترسن و هه‌لدین. ئه‌تۆ له‌و سه‌ره‌وه‌ هه‌رای من بکه‌، ئه‌وده‌م من پیت ده‌لیم چ بکه‌ی.» ئینجا هینای سه‌ن نانه‌که‌ و هه‌نبانه‌یه‌کی ئاو له‌گه‌ل خسته‌ ناو که‌وله‌که‌وه‌ و که‌وله‌که‌ی دروووه‌. بۆخۆی لێى دوور که‌وته‌وه‌. ئینجا بالنده‌یه‌کی گه‌وره‌ هاته‌ سه‌رى و هه‌لیگرت و بردى له‌ سه‌ر لووتکه‌ی شاخه‌که‌ داینا. حه‌سه‌ن که‌ زانى بالنده‌که‌ له‌ سه‌ر لووتکه‌ی کێوه‌که‌ داینا، خیرا به‌ وێرده‌که‌ که‌وله‌که‌ی دپى و هاته‌ ده‌رى و هه‌رای گاوره‌که‌ی کرد.

گاوره‌که‌ که‌ گوێی له‌ ده‌نگى ئه‌و بوو که‌یفى ساز بوو له‌ خۆشیان سه‌مای کرد و هه‌له‌په‌رى و پێى گوت: «بچووه‌ ئه‌و لای کێوه‌که‌ و چیت دیت پیم بلێ.» حه‌سه‌ن واوه‌ چوو سه‌یرى کرد له‌وێ ئیسک و پروسک و چرپى و چالى لێ بوو. به‌ گاوره‌که‌ی گوت ئه‌وانه‌ی لینه‌. گاوره‌که‌ گوتى: «منیش هر ئه‌وانه‌م ده‌ویست، ئه‌وانه‌م بۆ به‌رده‌وه‌ خواری.» حه‌سه‌ن ئه‌و چرپى و چال و سه‌وته‌مه‌نییه‌ی بۆ به‌رداوه‌ خواری. گاوره‌که‌ گوتى: «ئه‌من هر ئه‌وه‌نده‌م کار به‌ تۆ بوو. جا ئه‌گه‌ر پیت خۆش هر له‌و سه‌ره‌ بمیته‌وه‌ ده‌نا له‌وێرا خۆت فرێده‌ خواری.» گاوره‌ ئه‌وه‌ی گوت و رۆیشت به‌ لای کارى خۆیه‌وه‌. حه‌سه‌ن گوتى: «سوېحانه‌للا ئه‌و گلاره‌ هه‌لیخه‌له‌ تاندم.» جا ئه‌و جار له‌و سه‌ر کێوه‌ دانیشته‌ و ده‌ستی کرد به‌ گریان و ئه‌و شێعه‌رى خۆینده‌وه‌.

ئهی چه‌رخى گه‌ردوون بۆ وام لى ده‌که‌ی
 بۆچی بێ به‌زه‌ به‌و ده‌رده‌م ده‌به‌ی
 هتند به‌رزه‌فر بووم بۆیه‌ وام لى هات

که نهوی ههوسه و ههستا و چوارهم هانهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! حهسهن که زانی ئهوانه تهواوی فروفیل بوون و عهجهمه به شیتی زانیوه دهستی کرد به گریان. دوايه ههستا و چاویکی لهملا و نهولا کرد و چوو بۆ نهولای کێوهکه. لهوێرا دهريايهک دیار بوو که ههر شهپۆلینکی به قهه کتیویک دهبوو. چوو قهراخ دهرياکه دانیشته و نهوهندهی دهیزانی قورئانی خویند و له بهر خودا پاراوه و نکای لێ کرد فریای کهوی و لهو رۆژپهشییه رزگاری بکا.

دواي ئهوه نوێژی مردووی له سههر خۆی خویند و خۆی له دهرياکه هاویشته. پیل و شهپۆلهکان به ئهمری خودا بردیان ههتا به ساغ و سهلیمی پهراوندیانهوه قهراخ دهريا. خۆشحال بوو شوکری خودای کرد. دواي ئهوه ههستا وه دواي خواردهمهنی کهوت. کهرا کهرا ههتا پنی کهوته لای ئهوه کۆشکهی که گاوارهکه گوتهی له لای من نیوی مههینه و دوژمنی منی لیه. حهسهن گوتهی: «به خودا ههر دهبن بچمه نیو ئهوه کۆشکهوه پهنگه بۆ من باش تهواو بێ. راست چوو نیو کۆشکهکهوه له دالانی کۆشکهکه سهکویهکی لێ بوو، دوو کچی مانگناسا له سههری دانیشتبوون. تهختهی شهترهنجیان داناوو یاریان دهکرد. یهکیان سههری بهرز کردهوه و بهوپهری خۆشحالییهوه گوتهی: «ئهوه مرۆفه و پیم وایی بههرامی مهجوس ئهوه سال هیناوییه.» حهسهن که ئهوهی بیست کهوته سههر زهوی و دهستی کرد به شین و گریان و گوتهی: «ئهمن ههر ئهوه لێقه و ماوه که بههرام هیناومی. کهچه مندالکارهکه به خوشکه گهورهکهی گوتهی: «داده ئهوه بزانه که ئهوه برای منه، به شادییهکانی شاد و به خهه و نارهحهتییهکانی نارهحهت دهیم. دواي ئهوه ههستا و له نامیزی گرت و تهویلی ماچ کرد. دهستی گرت و بردییه ژووری. جلی پاشایانه و شکۆداری دایه تا له بهر کا. خواردنی بۆ هینا و ههردووک خوشکهکه نانیا لهگهڵ خوارد و پینان گوت، بهسههراتی خۆتمان لهگهڵ ئهوه گلاوه له سههرپاوه بۆ بگێرهوه، جا دوايه ئیمهش بهسههراتی خۆمانت بۆ دهگێرینهوه با بزانی ئهوه خوێرییه کتیبه و دووری لێ بکهی.» حهسهن که ئهوه وتانهی بیست و ئهوه ههموو چاکی و دلۆقانییهی لهوان دیت، کهمیک ئهوهن بووهوه و بهسههراتی خۆی بۆ گێرانهوه. کهچه کان گوتهیان: «پرسیاری ئهوه کۆشکهت لێ کرد یان نا؟» گوتهی: «بهلێ لیم پرسسی.» گوتهی: «ئهوه کۆشکهی وهچهی شهیتانه و ئهمن ئهوه کۆشکهم پین خۆش نییه.» کهنیشکهکان توورپه بوون و گوتهیان: «شا ئهوه گلاوه ئیمهی به بهچکه شهیتان داناوه.» حهسهن گوتهی: «به خودا وای گوته.» کێزه چکۆلهکه گوتهی: «به خودا دهبن دهردی سهکی دهمن و شنهی ژیانی لێ بیرم. حهسهن گوتهی: «چۆنی دهبینیهوه و چۆنی دهکووژی؟» کهچه گوتهی: «ئهوه له باخێکدا دهژی که باخی مهشیدی پین دهلێن، حهتهمن دهیکووژم.»

ئەوجار خوشكە گەورەكەى گوتى: «ئەوھى لە باری ئەو گلارەوھ گوتى ھەمووى وا بوو. ئىستا تۆش بەسەرھاتى خۆتمان بۆ بگىزەوھ با قەتى لە بىر نەچىتەوھ.» كچە چكۆلەكە گوتى: «كاكە ئىمە شازادەين، باوكى ئىمە پاشاى جندۆكانە و لەشكر و خزمەتكارى لە جنن و دىو ھەيە. ژنىك و ھەوت كچىشى ھەيە. باوكم ئەوھندە لە خۆبايى و خۆ بە زلزان و شايى بە خۆيە، حازر نەبوو ئىمە لە ھىچ پياويك مارە بكا. لەبەر ئەوھ راوژكار و وھزىر و شتى خۆى كۆ كۆرەوھ و پىنى گوتن: «ئىوھ شوينىكتان پىى شك دى كە دار و ميوھى زۆرى لى بى و ھىچ كەس لە جن و ئىنس پىى نەكەوئتە ئەوئ؟» ئەوان پرسىيان: «قوربان ئەو شوينتەت بۆ چىيە؟» گوتى: «دەمەوئ ئەو ھەوت كچەم بنىزمە ئەوئ.» گوتيان: «قوربان شوينىك كە شياوى ئەوان بى، كۆشكى جەبەلوسسەحابە. ئەوئش ئەو كۆشكەيە كە كاتى خۆى ئەو دىوانەي كە جوايى ھەزرەتى سولەيمانىان نەدابووھوھ و دەركران، چوون ئەوييان ئاوەدان كۆرەوھ. كاتىكش ئەوان تۆپىن ئىدى تا ئىستا ھەر وا چۆلە و كەس پىنى پىيدا نەچووھ. چونكە ئەوئ لە ئاوەدانى دوورە و كەس پىنى تىنى ناكەوئ. دەوروبەرى ئەو كۆشكەش پىر لە دارودرەخت و ميوھى زۆرورەوھند. ئاويكى شىرن و خۆشيشى لىيە، ئەوھندە سازدە ھەر دەلىنى بەفراوھ. ھەر نەخۆشكىك لەو ئاوە بخواتەوھ ھەتمەن چاك دەبىتەوھ. بايم كە ئەوھى بىست ئىمەي ناردە ئىرە، كاروانىكى بە ھەموو پىداوئستىيەكەوھ لەگەل ناردىن ھەتا ئىرە. ھەر كاتىكش بىھەوئ بمانبىنئ ئەوھ جادووبازى ھەيە لە چاولىكدانىكدا دىن دەمانبەنە لای ئەو. چەند رۆژىك لە لای ئەو دەبىن و پاشان دەمانبىنئەوھ ئىرە. ئىستا پىنچ كەس لە خوشكەكانمان چوون بۆ راو. جارەي دوو كەسمان لەو خوشكانە نۆرە ھەسانەوھ و دانىشتىيانە. ئەو پۆ نۆرەي من و ئەو خوشكەمە لە مالى بىن و خواردەمەنيان بۆ ساز بگەين. ھەمىشە لە بەر خودا دەپاراپنەوھ كەسىكى مرۆفمان بۆ بنىرئ لىزە ھاوپىمان بى و بى تاقت نەبىن. سىپاس بۆ خودا كە چاومان بە دىدارى تو روون بووھوھ. ئىستاش تو ھىچ نىگەران مەبە و لىزە زۆر چاكت بۆ دەگوزەرى.

ھەسەن بەو قسانە خوشحال بوو. شوكرى خوداى كرد. دواى ئەوھ كچە ھەستا و ھەسەنى بردە دىوتىكەوھ. ھەسەن لەو دىوھدا ئەوھندەي فەرشى گرانباي و شتى جوان و چاك دىت ھەر باسى ناكرى. دواى ئەوھى ماوھىيەكى پىن چوو، خوشكەكانىشى لە راو گەرانەوھ. ئەوان ھەوالى ھانتى ھەسەنيان بۆ گىترانەوھ. خوشكەكانىشيان خوشحال بوون و چوونە ئەو دىوھى ھەسەنى لى بوو. سلاويان لى كرد و زۆريان بەخىرھاتن كرد. ھەسەن لە لای ئەوان خەرىكى عەيش و نۆش بوو، لەگەليان دەچوو بۆ راو. ماوھىيەكى زۆر لەگەليان بوو تا تەواو لەش و جەستەي بووژاوە و ھىزى ھاتەوھ بەر و خۆى گرتەوھ. لەگەل كچان خەرىكى راو و سەيران بوو. رۆژىك خوشكى چكۆلەيان كە پەيمانى خوشك و برايتى لەگەل ھەسەن بەستبوو. بە خوشكەكانى گوت: «گوتى كە گاورەكە پىنى گوتوون ئەوانە

به چکه شهیتانن. «خوشکه کان به لیتیان دا که نه و گلاوه بکووژن. و ابوو سالی دوايه، گاوره له گهل کورپیکي وهک مانگی چارده هاته وه و له خوار کوشکه که باری خست. له و جهنگه یه دا حه سهن له بن داریک له قهراخ چومی دانیشتبوو. هه ر که دیتی رهنگی زهره هه لگه پرا و دهستی له خوی شوت.

لیزه دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشه ویش کوتایی پین هات و شههرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکي دیکه.

که شهوی هوسه و ههشتا و پینجهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! حهسهن ترسا و رهنگی زهره هه لگهرا، چوو به کهچهکانی گوت: «خوشکینه بیکه بۆ خاتری خودا یارمهتیم بدهن با ئه و گلاره بکوژین، ئهوه دیسان چوو مندالی په کیک له موسولمانه خانه دانهکانی به دیل گرتوو و کۆت و زنجیری کردوو. به خراپترین شیوه نازاری دهدا، ئیستا دهمهوهی حهتمه بیکوژم و تۆلهی خۆمی لئ بسیتیمهوه و ئه و کورهش بزگار بکه بگه پینهوه بۆ ولاتهکهی خۆی، ئیوهش یارمهتیم بدهن. خودا پاداشی چاکهتان بداتهوه. کهچهکان گوتیان: «حهسهن له پنی خودا و له بهر خاتری تو ئیمه ههولی خۆمان دهدین. ئینجا دهمامکیان لئ دا و دهستیان دا چهک. ئهسپیکیان بۆ حهسهنیش هینا که له باشترین ئهسپهکان بوو. چهکیان دا به حهسهنیش.

دوای ئهوهی ههموویان چوونه ئهوی سهیریان کرد ئهوه گاوره وشتریکی کوشتووتهوه و کهولی کردوو. هه رهشه له کورهکه دهکا بچینه ناو کهولهکهوه. حهسهن له پشتهوهرا چوو له پشت سهری ویستا و گوتی: «پاوهسته خویری». گاوره ناوهری داوه و حهسهنی دیت. ئینجا گوتی: «پۆله ئهوه تویت، چۆنت بزگار بوو، چۆن هاتیه ئیره؟» حهسهن گوتی: «خودانهناس، خودا بزگاری کردم، ئیستا ئهوه تو پیوه بووی و خودا تۆلهی ئه و زولمانهت لئ دهکاتهوه، بۆخۆت گوتت هه رکهس خهیانت به نان و نمک بکا، خودا تۆلهی لئ دهکاتهوه. چونکه تو خهیانتت به من کرد، ئهوه خودا خستیه بهر دهستی من و تازه بزگار بوونت ئاسته مه.» گاورهکه گوتی: «کوپم تو له گیان نازیزتری بۆ من.» حهسهن گویی نه دایه و چوو پینشی به شیریک له نیو قهدهوه دوو لهتی کرد. دوای ئهوه دابهزی و زارکی ههنبانهکهی کردهوه. تهپلهکهی دههینا و لینی دا. له پیوه سی وشتر له بهر ده میان قوت بوونهوه. حهسهن کۆت و زنجیری له کورهکه کردهوه و سواری په کیک له وشترهکانی کرد. تۆشه و پیداوایستی ریگایهی له دوو وشترهکهی دیکه نا و پنی گوت: «تو بگه پیوه بۆ ولاتهکهی خۆت.» ئه و کوره دوعای به خیری بۆ حهسهن کرد و لینی دا رۆیشت.

کهچهکان به کوژرانی گاورهکه خوشحال بوون و سهریان له نازیهتی حهسهن سوور ما و دهست خۆشیان لئ کرد. حهسهنیان هه لگرت و پیکهوه گه رانهوه بۆ کۆشک و دهستیان کرد به عیش و نۆش و کهیف و ئاههنگ. حهسهن دایکی له بیر چووبوووه. پۆزیک له کاتیکدا ئهوان خهریکی عیش و نۆش بوون له دوور توژیک له دهشتایهکان ههستا. کهچهکان گوتیان: «حهسهن ههسته، برۆ له باخ له نیو ئه و دار و شته خۆت بشارهوه، مهشترسه ههچ نابن. له پیوه حهسهن چوو له دیویکهوه و ده رگا کهی له سه ر خۆی داخست.

که شهوی هوسه و ههنا و شهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا حهسهن به تهنیا دهچوو بق راو و نچیری دهگرت و دهیهیناوه دهیکوشتهوه و دهبخوارد. ههتا وای لی هات له تهنیاییدا ترسی رینیشست و دایمه له دلهراوکی دا بوو. بی تاقت بوو ههستا یهک به یهک دیوهکان گهرا. شتی جوان و جیی سهرنجی دهدهی. بهلام چونکه کچهکان له مال نهبوون هیچ شتیک تامی نهبوو. هوشی هر له لای نهو دهرگایه بوو که کچهکان گوتبوویان نهیکاتهوه. له زهینی نهدهچوووه دهری، حهجمینی نهبوو. نهو خوشکهی من له خورا نهیگوت نهو دهرگایه نهکهمهوه، دهبی شتیکی تیدا بی که نایانههوی کهس لی ناگادار بی. خو به خودا نهیبینم دلشیم دهتوقی. وهلالهی هر دهیکهمهوه، بزائم چی تی دایه نهگر گیانیشمی له سهر دانیم. ئیدی دهستی دا کلیل و چوو دهرگاکی کردهوه. لهوی هیچی نهدی بهلام نیردیوانیکی تیدا بوو که پلکانهکانی له عهقیقی یهمانی بوو. لهو نیردیوانه چوووه سهری ههتا چوووه سهر بانی کوشکهکه. لهوی شوینیکی لی بوو، که ههمووی دار و باخ و گولی کیتی و مهل و بالندهی دهنخوش بوو. له سهر کوشکهکه دانیشتبوو. لهو جهنگهیهدا که ورد دهپروانییه دهوروهر چاوی به دهریایهکی گهوره کهوت که شهپولهکانی وهک کیتی بهرز دهبوونهوه. هر وا به سهریانی کوشکهکهدا دههات و دهچوو تا گهیشته کوشکیکی دیکه. لهو کوشکهدا دیوکی دیکه تییدا بوو که له یاقووتی سوور و سهوز و دیوارهکانی له زیو و زیو چی کرابوو. دارودیوارهکی تهواوی نهقاشی کرابوو. له نیوهراستی نهو دیوهدا ههوزیکی گهورهی تیدا بوو، پر له ناو. له سهر ناوهکه تهختیکی له داری سهندهل و عوود چی کرابوو. له قهراخ ههوزهکه مهلی دهنخوش و جوانی لی بوو. حهسهن له خوشی نهو شوینه ههبهسابوو. لهوی دانیشست و بهملاولادا چاوی دهگپرا، که له پرده دانه بالنده له لای دهشت و بیروونهوه هاتن بق سهر نهو گوله. حهسهن له دوور زانی نهو بالنده دینه سهر نهو گوله بق ناوخواردنهوه. چوو لهولاهه خوی ههشار دا. گوتی با نهسلهمینتهوه برؤن.

بالندهکان هاتن و لهسهر داریکی بهرز نیشتن. حهسهن تهماشای کرد یهکیک له بالندهکان لهوانی دیکه جوان و بهرچاوتر بوو. نهوانی دیکه ههموو لهو ئالا بوون و خزمهتیاں دهکرد. حهسهن پیی سهیر بوو. نهو بالنده جوانه به دندووک لهوانی دیکه دهدا و گهورهیی به سهردا دهکردن. نهوانی دیکه سلیمان لی دهکرد. حهسهن له دوور سهیری دهکردن. دوی نهوه بالندهکان چووونه سهر تهختهکه ههلیشستن. ههرکام لهوان به چنگ و دندووک پهروبالیان دامالی. هر یهکی بوو به کچیک وهک مانگی چوارده. ده کیژی گولروخسار چووونه ناو ناوهکهوه زوریان مهله و گالته و جهفنگ کرد. نهو بالنده بهرچاو و جوانهکه لهویشدا به سهر نهوانیدا زال بوو. کچهکانی دیکه دهگرت و له ناوهکهی رۆ

دەکردن. كچهكانى دىكه له بەرى ھەلەھاتن و نەياندەوێرا دەستى بۆ بەرن.

حەسەن كە ئەوانەى دیت بە جارى ئاوەزى شتوا. زانى كە خوشكەكان لە خۆرا بەويان نەگوتبوو كە ئەو دەرگاى نەكاتەو.

كورتى كەينەو، حەسەن راوەستابوو پووبەپروويان تفى قووت دەدا و شەيداي كچه جوانەكەيان ببوو. لە تاوانى و لە خۆشەويستيانى دەستى كرد بە گريان.

پاش ماوەيەك كچهكان لە گۆلەكە ھاتنە دەرى. حەسەن راوەستابوو تەماشاي دەکردن و ئەوان حەسەنيان نەدیتبوو. حەسەن سەرى لەو ھەموو جوانيەيان سوور مابوو. كچهكان ھەريەكى جلوبەرگى خۆى لە بەر كرد و ئەو كچه پووكەشە كراسىكى سەوزى لە بەر كرد و بە جوانى و دەلالى خۆى گالتهى بە عالەم دەكرد و بە پەوتى ئاسكانەو داخى بە دلى سەلو و شمشادەو نا. لىو و ددان و پوخسارى بە جۆرىك بوون، ھەك شاعير دەلى:

ياقوتى ســــــــــــوور و مروارى و شەكرن ئەوانە
كى دەلــــــــــــى ئەو تۆپە گۆلە لىو و ددانە
ســــــــــــت دەكا دل و دەيخاتە داوى عيشقەو
شــــــــــــىيرىنى و دلرڤىنى ئەو لىوە جوانە

لىزەدا بوو، ماوەى چىرۆكى ئەمشەوئيش كۆتايى پىن ھات و شەھرزاد درىژەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۆ شەويكى دىكە.

که نهوی هوسه و ههستا و ههستم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! حهسهنی زیرینگه که زور وهپهز و تامهزرۆی هاوده میک بوو، شیعری دهخویندهوه و له کۆشکدا به تهنیا دهگریا و دهکپووزاوه. وا بوو پۆژیک له دور سهیری کرد توزیک ههستا. حهسهن له کۆشک هاته خوارئ. ئه وهندهی نهخایاند که سوارهکان گه یشتنی و دهوری قه لایان دا. حهوت که نیشکه که له ئه سپ دابه زین و چوونه کۆشکه وه. شیر و شته که یان له خویان کرده وه. به لام کچی گچکه شیر و شته که ی له خوی نه کرده وه و یه کراست چوو بۆ دیوه که ی حهسهن، ته ماشای کرد حهسهن له وئ نییه. که و ته پتوشوینی هه تا له په نایه کدا دیتییه وه. سهیری کرد ئه وه له پ و کز و خه مبار له سووچیکدا دانیشتووه. په نگ زهرد و لیبه بار. هینده گریاوه چاوه کانی به قوولدا چووه. کچه که ئه وه ی دی ئاوی ئه ژنۆی چوو. گوتی: «ئه وه چ بووه؟ بۆ وات لئ هاتووه؟ کاکه گیان پیم بلئ با فکریکت بۆ بکه مه وه. به قوربانتم بپم بلئ با خه می دلت بپه وینم.» حهسهن دهستی کرد به گریان و ئه و دوو به یته ی گوت:

ئاخ و داخ هه لده کیشم له تاوی عیشقی که سیک
که قهت قهت یادم ناکا به سهه سالانیش جاریک
چاویــــــــــــــــــــــــــــــــک له چاوی چاوه پروانم ناکا پر به دل
تا ببینی خوینی دل له چاوی مندا چه لیتــــــــــــــــــــــــــــــــک

کچه سهیری له په وانپیزی حهسهن سوور ما و گوتی: «کاکه ئه وه که ی که وتوویته ئه و داوه وه، که ی وات لئ هات، شیعیر بلئ و ئاوا ئه سرین بیارینی؟ تو ئه و خودایه راستیم پئ بلئ چ بوو؟ خه ریکه دلم بتوقئ و شیت بپم. دنیا م له بهر چاوا تاریک بووه. حهسهن ئاخیکی هه لکیشا و فرمیسی هاته خوارئ و گوتی: «خوشکه که م دهترسم ئه گهر راستیت پئ بلیم، یارمه تیم نه ده ی به ئاوات بگم. به په لام که ی هه تا به داخ و دهردی خۆمه وه بمرم.» کیزه که گوتی: «نه وه لا، چۆن شتی وا ده که م، ئه من گیانیشتم له پیتاودا داده نیم.» ئیدی حهسهن پرووداوی خۆی و کچه کانی بۆ گپراوه، گوتی که له و پۆژه وه که ئه وه کچانه له بیجمی بالنده هاته قهراخ ئاوه که و له وئ بوون به کچ ئه من ده پۆژه نه خوم هه یه و نه خۆراک، دیسان دهستی کرده وه به گریان و ئه و شیعره ی خوینده وه:

خۆزگه شتی هــــــــــــــــــــــــــــــــیتنده جوانم هه ر نه ده ی بایه
ئه وه ی من دــــــــــــــــــــــــــــــــیم تا هه تا له زه نیم دایه
ئیســــــــــــــــــــــــــــــــته دــــــــــــــــــــــــــــــــم هه لده قرچی له گوین بریشکه
ژانی ئه قــــــــــــــــــــــــــــــــین هیند به سوێه له گوتن نایه

خوشکه که شی دهستی کرد به گریان و زگی پنی سووتا و به زهیی به غه ربیبیه که یدا هات و پنی گوت: «کاکه گیان له وه ئه رخه یان به ئه من له توش زیاتر خۆم دهخمه مه ترسییه وه و سه رم دهکه مه به رده بازی به ئاوات گه یشتنت. فکریکت بۆ دهکه مه وه تا به خۆشه ویسته که ت بگهی. به لام براگیان یه که تکات لی دهکه م، ئه و شته ی له لای خوشکه کانم باس نه که ی با به نه ینی بمینیتیه وه دهنه هه ردوو کمان ده کوژرین. ئه گه ر ئه وان باسی کردنه وه ی ده رگا که یان کرد ئه تو بلی ئه من نه م کردوه ته وه. قسه که ی ئیوه م هه ر له بیر بوو.» هه سه ن گوتی باشه به چاوان وا دهکه م. ئینجا سه ری کچه ی ماچ کرد. دلای هه ساوه. چونکه زۆر له وه ده ترسا که ئه و کچه ی خوشکی ئه و بوو بزانی ده رگا که ی کردوه ته وه. دوا ی ئه وه به خوشکی گوت شتیکی بداتی بیخوا.

خوشکه که ی خیرا هه ستا و هه سه نی به جی هیشت. چوه وه لای خوشکه کان ی به دلایکی نارچه ت و چاوی به فرمیسه که وه. خوشکه کان ی گوتیان: «ئه وه چ بووه؟ بۆ وا نارچه تی؟» ئه ویش گوتی: «براکه م نه خۆشه و ده رۆژه هه یج نه خواردوه. ئه وان گوتیان باشه بۆ نه خۆش که وتوه؟ کچه گوتی: «هه ر ئی رۆیشتی ئیمه و به تنیا مانه وه ی بووه.» کچه کان که ئه وه یان زانی هه میان بوو بۆی نارچه ت بوون و گوتیان: «وه لا فه قیره ناحه قی نه بووه.» ئیدی هه ستان چوون سواره کان یان به ری کرده وه و هاتنه وه ژووری و چوون بۆ لای هه سه ن. سلوا یان لی کرد سه بریان کرد، رهنگی زهرد هه لگه راهه و ته واو تیک چوه. به زه ییان پیندا هات و ده ستیان کرد به گریان. ئیدی له لای دانیشتن و دلخوشیان داوه، ئه و رووداو و به سه رهاتانه ی له پیندا تووشی بیوون، هه موویان بۆ گنپراوه باسی بووک و زاواکه یان بۆ کرد. دوا ی ئه وه ئیدی هه تا مانگیک هه ر ده هاتنه لای و قسه باس و شوخیان له گه ل ده کرد. به لام رۆژ له گه ل رۆژ زیاتر تیک ده چوو. ویشک هه لده هات و خرابتر ده بوو. کچه کان بۆی ده گریان و بۆی به په رۆش بوون، به تاییه ت کچه چکۆله که یان هه ر به که س ژیر نه ده بووه وه.

دوا ی مانگیک کچه کان پینان خۆش بوو بچن بۆ راه، ساز بوون و داویان له خوشکه گچکه که شیان کرد ساز بێ به لام ئه و گوتی به خودا ئه من ناتوانم و تاقه تم نییه بيم. ئه من له لای براکه م ده مینمه وه و ئاگام له وه ده بی. به شکوو چاکتر بی. خوشکه کان ی که وه فاداری ئه ویان دیت ده ست خۆشیان لی کرد و گوتیان ئه وه نده ی تو چاکه له گه ل ئه و غه واره یه دا بکه ی خودا پاداشی چاکه ت ده داته وه. دوا ی ئه وه خوشکه چکۆله که یان له لای هه سه ن به جی هیشت و خوارده منه ی و پیناویستی بیست رۆژیان هه لگرت و لیناندا رۆیشتن.

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پنی هات و شه هرزاد دریشه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که شهوی جوسد و ههشتا و نۆبم هاتوه

گوته: خاوهنشكو! كچهكان خوشكه چكوله كه يان له لای حهسهن به جی ههشت و بوخویان چوون بو راو. كاتيك ئەوان له كۆشك دوور كه وتنه وه، خوشكه كه ی حهسهن پوو له حهسهن كرد و گوته: «كاكه گیان ههسته ئەو شوینهی كه كچهكانت لی دیت پيشانم بده.» حهسهن خو شحال بوو. ویستی ههستی له گهلی بچیته ئەوی به لام هیند بی هیز بوو نهیتوانی بپروا. كچه له باوشی كرد و بریدییه سه ربانی كۆشك. حهسهن ئەو شوینهی له ویوه كچه كانی دیبوو پيشانی خوشكه كه ی دا. كیزوله كه گوته: «كاكه گیان ورد پیم بلی كه ئەوان چۆن هاتن.» حهسهن چی به كچه كانه وه دی بوو، له ئەوه له وه بزی گنپراوه و په سنی ئەو كیزهشی كرد كه دلی گرتبووی. كاتيك باسی ئەو كیزه ی بو كرد ناسییه وه. پهنگی زهرد بوو حالی تيك چوو. حهسهن گوته: «خوشكى ئەوه بو پهنگت زهرد هه لگه را؟» كچه گوته: «براگیان ئەو دهلال و جوانه كچی به كینك له پاشاكانی جندۆكه كانه و ئەو ئینس و جنیكى زۆری له بهر دهست دایه. سیحر باز و جادووبازیكى زۆری له ژیر دهسولات دایه، شار و ولاتیكى زۆری ههیه. بابی ئیمه به كینك له بریکاره كانی ئەوه. مه منا هیندهی له شكر و ولات ههیه قهت كهس ناتوانی به سه ریدا زال بی. شوینیكى بو كچه كانی خۆی چی كردوو به پانی و دریزییه یك فرسه خ. له هه ر چوار لایه وه چۆمی گه وهی تیندا ده هره كی و نه ئینس و نه جن كهس ناتوانی قاچ بخاته ئەویوه. بیست و چوار ههزار سواری قهیره كچی ههیه. كه هه ر كام له وان ئەگه ر بیت و سوار بن و كه ره سه ی شه ر له خۆ ده ن، له گه ل ههزار سواری چالاك به ربه ره كانی ده كهن. حهوت كچی ههیه كه نازیی و به زه بریان به رابه ری ته واوی سه پاكه یه تی. پاشا كچه گه وه ره كه ی خۆی كردوو به ره پرسى ئەو شوینهی باس م بو كردی. ئەو كچه گه وه ره شی له نازیی و سووارچاكی و بیر و پلان و شاره زایی سیحر بازی له هه موو خه لكی گوی زهوی له سه رتره. ئەو جله بال و په رانه ی كه پتی فریون ئی كارزانی و لی زانی سیحر بازانی هۆزی جانه. ئەگه ر تو ده ته وه ی ده ستت به و كچ رابگا و زه ما وه ندی له گه ل بكه ی لیتره دانیشه، چونكه ئەوان سه ری هه موو مانگان دینه ئیره. هه ر كه زانیت ئەوان هاتن له په نایه كدا خۆت هه شار بده. به لام ده خیلت بم نه هیلی بتیین. چونكه هه موومان ده كوژرین. له شوینیكى وا دانیشه كه لییان نزیك بی ئەتو ئەوان چاك ببینی و ئەوان تو نه ببین. ئەوان كه ویستیان جله كانیان داكهن، ئەتو جوان چار لی بكه بزانه كامیان جلی ئەو كیزه یه وا تو دلست گرتوو یه تی. دوا ی ئەوه ی ئەوان چوونه ناو ئاوه كه وه، بچوو هه جله كانی ئەو كچه بیته و ده ست له جلی ئەوانی دیکه مه ده. ئەو جله تو به و كچه ده گه یه نن. به لام وریا به كه تو جله كانت هه لگرت ئەو ده یه وه ی فریوت دا و بتخاپینى. ده لی: «ئهی ئەو كه سه ی جله كانی

من هه لگرتووه، جله کام بدهوه. ئەمن تازه ئەوه له لای تۆم و له ژێر فرمانی تۆ دام و بێن قسهییت ناکەم. بەلام دەخیلت بێم جلهکانی نەدەیهوه چونکه به سەرتهوه ناچێ و دەتکووژێ. کۆشکهکە ی ئیمەش به سەرماندا کاوول دەکا و باییشمان دەکووژێ. بەلام کچهکانی دیکه که دیتیان جلهکانی ئەو دزراوه ئەو به تەنیا به جێ دێلن و دەفرن. ئیدی بچووه بۆ لای و پیلی بگره و بیهینه بۆ لای خۆت تازه ئەو ئی تویه. بەلام دەبێ لهوه به دوا ئەو جله پهراڤه ی هه لگرتی و نهیدهیهوه، له لای خۆت رایگری. بێت و وهدهستی کهوێ دهتوانی بفرێ. ئاوا ناتوانی بچیتهوه بۆ ولاتهکه ی خۆی. دوا ی ئەوه ی گرتت بیهوه ماله که ی خۆت به لام تا بۆت دهکرتی مه هیله بزانی تۆ جلهکانیت هه لگرتووه.

حەسەن که ئەو رینوینییه ی له خوشکه که ی بیست. دلی ئەهوه ن بووه وه و خەمی له دلدا نەما و سەری خوشکه که ی ماچ کرد. دوا ی ئەوه ههستان و له گەل کچه که له سەربانی کۆشک هاتنه خوارێ. بۆ به یانییه که ی، حەسەن ههستا و دەرگای کرده وه و چووه سەربانی کۆشک. ههتا شه و لهوێ دانیشت. خوشکه که ی خواردن و شه رابی بۆ دهبرد و تەنانەت جلی لێ دهگۆرێ. حەسەن ئەو شه وهش چووه وه و به یانی زوو هاته وه جیی خۆی. ئیدی بهردهوام ئەوه کاری حەسەن بوو. تا مانگ نوێ بووه وه. هه ر چاره پێی ئەوان بوو. ههتا وا بوو پهیدا بوون. حەسەن چوو له سووچینکا خۆی مات دا. مه له کان هاتن و هه ر یه کی له شوینیک نیشتن و په ره کانیا ن له خۆیان کرده وه. ئەو کچه ی حەسەن به تەمای بوو له جییه کی نزیك حەسەن نیشت. کاتیک که نیشکه کان چوونه ناو ئاوه که وه، حەسەن به ئارامی چوو جلهکانی هه لگرت. خودا رۆحمی پێ کرد و هه چکام له کیزه کان نه یاندیت. ئەوان خه ریکی یاری و جەفهنگ بوون. کاتیک کچه کان له کایه و گه مه وهستان و له گۆله که هاتنه دهرێ، هه رکه سه ی چوو په ره کان ی خۆی له خۆی داوه. گراوه که ی حەسەن جلهکانی نه دیته وه. دهستی کرد به شین و گریان و له خۆدان و سه روقژ ریننه وه. خوشکه که ی گوتیان: «ئەوه چ بووه؟» ئەویش پنی گوتن. ئەوانیش دهستیان کرد به گریان و له خۆ دان. کاتیک بوو به شه و نه یانتوانی لهوێ بمیننه وه. ناچار ئەویان له سەربانی کۆشک به جێ هیشت و به ره و مال فرین.

لێره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئەمشه ویش کوتایی پێ هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویک ی دیکه.

که نهوی ههوسه و نهوه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! حهسهن که زانی کههکان بهجتيان هيشت و رۆيشتن. گوتی بۆ راکرت. گوتی لى بوو دهگوت: «ئهی ئه و کهسهی جلهکانی منت هه لگرتوه و منت به پرووتی هيشتووه تهوه، نکات لى دهکهه جلهکانم دهوه با عهیبی خۆمى پى داپۆشم. هیوادارم خودا ئه و پهندهی منت به سهر نههینی. حهسهن که نهوهی بیست هۆشی لای خۆی نهما و تاقهتی به سهر چوو. له رینوه ههستا ههلات پیلی گرت و کینشای و له سهربانی بریدییه خواری و بریدییه دیوهکهی خۆی. کهواکهی خۆی به سهردا دا. کههه دهگریا و گازی له قامکی خۆی دهگرت.

حهسهن ههستا دهراگاکهی له سهر داخست و بۆخۆی چوو بۆ لای خوشکی و نهوهی ببوو هه مووی بۆ گیزاوه. خوشکی که نهوهی زانی ههستا و چوو بۆ لای کههکه. تهماشای کرد نهوه مات و مهلووله دانیشتووه و دهگری. خوشکی حهسهن کړنۆشی بۆ برد و سلاری لى کرد. ئه و کیزه دهلاله به کیزۆلهکهی گوت: «کچی پاشا، گهلۆ دهبن له گهل کچی پاشا ئاوا بکری؟ خو تو دهزانی باوکی من پادشایهکی مهزنه و تهواری پادشای جنيان له ترسی ئه و دهله رزن و سىحرباز و جادووباز و دیوی دونیای له بهر دهستیدایه و لهشکرینکی له ئه ژمار نههاتووی ههیه. کههکانی پاشا ئه و کاره بۆ ئیوه جوان نییه. کوربه مروفتان له لای خۆتان راکرتووه و پیتان پيشان داوه بتوانی زه فەر به ئیمه بهری. دهنه ئه و کوربه له کوئ دهتوانی بیته هه ریمی ئیمه وه.»

خوشکی حهسهن گوتی: «شاژن، ئه و کوربه مروفته زۆر کورپی چاکه و ئه و به تهمای کاری خراب نییه. بهس ئاشقی تو بووه و توی چووه ته دلپیه وه. ژنان بۆ پیاوان ئافریندراون. ئه گهر ئه و کوربه توی خۆش نهویستبا ئاوا کز و لاواز نه ده بوو، وا خه ریکه گیانی ده رچی.» کیزۆلهکه تهواری نهوهی حهسهن له خۆشهویستی ئه و به سهری هاتبوو هه مووی بۆ گیزاوه.

کاتیک شاژن قسهی کیزۆلهکهی بیست دهستی له رزگار بوونی شوت. ئه و جار خوشکی حهسهن ههستا و شاژنی بهجی هيشت. کراسینکی بۆ هینا و کردییه بهری. خواردن و شهرابی بۆ هینا و له پینشی دانا و خواردنهکهی له گهل خوارد و دلخۆشی داوه، ترس و دلپهراوکیکهی تهواو بوو. ورده ورده به قسهی خۆش دلی نهرم کرد. بهلام ههتا بهیانی ههه گریا. که پۆژ بووه وه شاژن ژیر بووه وه و به خوشکی حهسهنی گوت: «ئیسنا که خودا پهزای له سهه ئه وه بووه چاره نهووسم ئاوا بى و له ولاتی خۆم دوور کهومه وه، منیش پازیم به پهزای خودا.» خوشکی حهسهن له رینوه ههستا خۆشترین دیوی ئه و کۆشکهی بۆ

پازاندهوه و بۆی ئاماده کرد. هه‌میشه له لای داده‌نیشته و دلخۆشی ده‌داوه هه‌تا وای لێ هات، رق و توورهبیی وه‌لانا و خه‌می له دلی برا و پیکه‌نی و به ژیا‌نی نوینی رازی بوو. ئه‌وجار خوشکی هه‌سه‌ن هاته لای هه‌سه‌ن و پینی گوت: «هه‌سته برۆ لای شاژن و ده‌سته و قاچی ماچ که.» هه‌سه‌ن هه‌ستا چوو برۆ لای شاژن و ناوچاوانی ماچ کرد و پینی گوت: «ئهی خانمی خاندان و ئهی سه‌رتۆپی جوانان. له‌وه ئه‌رخه‌یان به ئه‌من ئه‌تۆم بۆ هه‌یج شتی که نه‌گرتوه جگه له‌وه‌ی غولامت بم و ئه‌و خوشکه شم کلفه‌ته‌ت بێ. خانمه‌که‌م ئه‌من به ته‌مام به پینی رپوشوینی پینغه‌مبه‌ر تو ماره بکه‌م و بته‌مه‌وه برۆ شاره‌که‌ی خۆم. پیکه‌وه له شاری به‌غدا ئاکنجی بین. کۆیله و که‌نیزت بۆ بکه‌رم. دایکیم هه‌یه، باشت‌ترین دایکی دونه‌یا له خزه‌متدا ده‌بین. له دونه‌یادا هه‌یج شاریکیش به‌قه‌د شاری ئی‌مه خۆش نییه. هه‌ر شتیکی که له‌و شاره‌ دایه باشت‌ترین شتی ولاتانه. خه‌لکه‌که‌ی هه‌مووی رووخۆش و لێو به‌ بزهن. له‌و کاته‌دا که هه‌سه‌ن ئه‌و قسه‌نه‌ی ده‌کرد له‌ ده‌رکی کۆشکیان دا.

هه‌سه‌ن هاته ده‌ری کیزۆله‌کان له‌ به‌ر ده‌رگا بوون که له‌ راو گه‌رابوونه‌وه. هه‌سه‌ن به‌ دیتنیان خۆش‌حال بوو. ئه‌وان شوکری خودایان کرد که هه‌سه‌ن چاک ببووه‌وه و له ئه‌سه‌په‌کانیان دابه‌زین و چوونه کۆشکه‌که‌وه. هه‌رکه‌سه‌ی چووه دیوه‌که‌ی خۆی. جلی سواریان دا‌که‌ند و هه‌ری و دیبا‌یان له‌ به‌ر کرد. ئه‌و نه‌چیرانه‌ی هه‌نابوویانه‌وه هه‌ندیکیان سه‌ر برین و هه‌ندیکیان له‌ دیویکی کۆشکه‌دا دا‌کرد. هه‌سه‌ن کارما‌مز و بزنه‌کێویی و شته‌کانی سه‌ر ده‌ب‌ری و ئه‌وانیش خه‌ریکی قسه و جه‌فه‌نگ بوون. هه‌تا هه‌سه‌ن ئاژه‌له‌کانی که‌ول کرد. که‌چه‌کان یه‌کی که‌میکیان گۆشت هه‌لگرتوو ده‌ستیان کرد به‌ سوور کردنه‌وه‌ی. ئه‌وجار هه‌سه‌ن چوو برۆ لای که‌چه‌گه‌وره‌که‌یان و سه‌ری ماچ کرد. سه‌ری که‌چه‌کانی دیکه‌شی ماچ کرد. که‌چۆله‌کان گوتیان: «چییه هه‌سه‌ن ئه‌وه بوا به‌ ره‌حم و دلۆفان بووی. ده‌بی چ بێ، وا هه‌ر نییه؟ پیمان سه‌یره ئه‌تو پیاویکی مرۆفی و ئی‌مه که‌چه جن.» له‌رپوه هه‌سه‌ن چاوی پر بوو له‌ ئاو ده‌ستی کرد به‌ گریان. کیزۆله‌کان گوتیان: «هه‌سه‌ن تو‌خودا برۆ ده‌گری، خۆشیه‌که‌ت لێ تال کردین؟ ده‌لێی بیری دایکت و مالیت کردوه. ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌یه ده‌تتیرینه‌وه برۆ ولاته‌که‌ت؟» هه‌سه‌ن گوتی: «به‌ خودا پیم‌خۆش نییه له‌ ئی‌وه دوور که‌ومه‌وه.» که‌چه‌کان گوتیان: «ئهی له‌به‌ر چی وا ناره‌حه‌تی؟» هه‌سه‌ن له‌به‌ر ترس و شه‌رم نه‌یتوانی باسی خۆشه‌ویستییه‌که‌ی له‌گه‌ل ئه‌و که‌چه‌ بکا. ناچار بێده‌نگ بوو. پینی نه‌گوتن، برۆ خوشکی هه‌سه‌ن هه‌ستا و به‌ خوشکه‌کانی گوت: «ئه‌و مه‌لینکی راو کردوه و ده‌یه‌ه‌وی ئه‌و مه‌له‌ی برۆ که‌وی بکه‌ن.» که‌چه‌کان روویان له‌ هه‌سه‌ن کرد و گوتیان: «تو چۆنت بوی ئی‌مه ئاوا ده‌که‌ین، پیمان بلێ چی بووه، پتویست به‌ شارده‌نه‌وه ناکا.» هه‌سه‌ن به‌ خوشکه‌که‌ی گوت: «دا بو‌خۆت پینان بلێ، ئه‌من له‌ رووم هه‌لنایه.»

لێره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مه‌ش‌ه‌ویش کۆتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت برۆ شه‌ویکی دیکه.

که شهوی هوسه و نهوود و په کم هاتوه

گوتی: خاوه نشکو! حه سهن به خوشکه که ی گوت: «نه تو به سه راهه که ی منیان بؤ بگیره وه.» خوشکی حه سهن گوتی: «خوشکه کانم، کاتیک ئیمه ئه و فه قیره مان لیره به ته نیا به جی هیشته و چووین بؤ سه فه ر! ئه ویش که به ته نیا ده بی ترس و دله راوکی وای لی دهکا نیگه رانی ئه وه بی نه کا که سیک له نیو کوشکا بی، بؤ خوتان ده زانن مرؤف که میک که وچن، هه لده سته ده چن ئه و ده رگایه ده کاته وه که ده چن بؤ سه ربانی کوشک، ده چن و له وئ به ته نیا داده نیش و له ترسان چاو به ولاولادا ده گیرئ. له پردا ده دانه بالنده ده بینی که دین له قه ارخ گوله ئاوه که ده نیشن. سه یر دهکا یه کیک له بالنده کان له وانی دیکه باو خؤشتر و له بهر چاوتره و به دندوک له وانی دیکه ده دا. ئه وانیش ناویرن ده سته بؤ بهرن. دوا ی ئه وه بالنده کان به دندوک بال و په ره کانیان له خویان ده که نه وه. هه ر کام له وان ده بی به کیزیک له راده به در ده لال و جوان، حه سه نیش ئه وه راوه ستاوه و چاویان لی دهکا. کچه کان ده چنه ئاوه که وه و خه ریکی یاری و کایه ده بی. ئه و کچه جوانه یان کچه کانی دیکه له ئاوه که دا قوم دهکا. به لام کچه کانی دیکه ناویرن ده سته بؤ بهرن. جوانیه که ی سه یر ده بی.

به و جوره که ته واو له کایه کردن تیر ده بی، له ئاوه که دینه ده ری و په ره کانیان له خویان ده ده نه وه و هه لده فرن و ده رۆن. حه سهن له تاوان هؤشی نامینی و دلی هه ر به لایانه وه ده بی. له دلی خؤیدا په شیمان ده بیته وه که بؤ جله کانی ئه و کیزه ی هه لنه گرتوه. به و جوره ئه فین کاری تی دهکا و له خه و و خواردنی دهکا. هه تا دیتمان چی لی کرد. به رده وام حالی ئاوا ده بی هه تا سه ری مانگ. ئه و دم کچه کان به پنی پیشه ی دایمیان سه ری مانگ دینه وه و په ر و بال له خویان ده که نه وه و ده چنه وه له ئاوه که وه. حه سه نیش له ریوه په ر و بالی کچه جوانه که ده رۆن و له شونینیک ده یشاریته وه. پاش ماوه یه ک که ئه وان له مه له تیر ده بی له ئاوه که دینه ده ری. کچه کان هه موویان په ر و باله که له خویان ده ده نه وه و هه لده فرن و ده رۆن. ئه و کیزه خان و مانهش له وئ ده میتیته وه. حه سه نیش ده چن ده سته ده گری و له سه ربانی کوشک ده به ینیتته وه خوارئ.

کچه کان که ئه وه ده بیستن. ده لئین ئیستا ئه و کچه جوانه ی ده لئین له کوئیبه؟ خوشکی حه سهن گوتی ئه و له لای منه. کچه کان گوتیان دا پیمان بلی ده نکیکی چۆنه. خوشکی حه سهن گوتی: «داده جوانی و ده لالی و ریکوپیتی و به ژن و بالا و چاو و برۆی و خالی ئه و به جزیکه که شاعیر ده لی:

پوخسار نییه به فری سامرهنده ئه وه ی من دیتم

په لکه نـــــــییه و داو و که منده ئه وهی من دیتم
 لیوی لالی یار گهش و سووره وهک خوینی کۆتر
 شیرینه ماچی لیوی شه هده، ئه وهی من دیتم
 هر چند ده لاین مرواری به ره می ئاوی سویره
 مرواری ده ریای شیله و قهنده، ئه وهی من دیتم
 پرووی تورکستانی و خالی هیندی ئه وهنده کۆکن
 لیک دینه وه وهک قفل و بنده، ئه وهی من دیتم
 ئه و شوخه که له باخدا ههستیته سه ره پێ بی شک
 سوژدهی بۆ ده با سه لو وهک بنده، ئه وهی من دیتم
 ئه و دم و لـــــــیو و پینکه نینه جوانی ههیه تی
 دل و دیتـــــــن ده با له گوین جهرده، ئه وهی من دیتم
 ئه گهر بینه توو، ئه و شوخه له نیتو خه لکدا ده رکه وئ
 دنیا ده شـــــــیوینی به خنده، ئه وهی من دیتم

کاتیک کیزه کان په سنی ئه و کیزه یان بیست پرویان له هه سه ن کرد و گو تیان: «دا
 پیتانمان بده!» هه سه ن هه ستا و ئه وانی برد بۆ دیوه که ی خۆی. کاتیک کیزه کان چوونه
 ژووری و چاویان به و هه موو جوانیه ی ئه و که وت، کړنۆشیان بۆ برد و سلایان لێ کرد.
 پیتان گوت: «کچی پاشای گه وره مان، له وه ئه رخه یان به ئه گهر زانیات که ئه و مرۆقه لاوه
 چی له دلایه و چهنده ئۆگر و شه یدای تو بووه پیت سه یر ده بوو. دلنیش به که دل و
 خۆشه ویستیه کی پاک و بینه وشه هه یه. ده به وه ئی تو به پنی پێوشوینی په سوولی خودا
 ماره بکا. ئه گهر ئیمه بمان زانیبا که کچان پێویستیان به کوربان نییه، قهت نه مان ده هیتشت
 ئه و کاره سه ر بگری و ئه گهر بال و په ره کانی تو ی نه سووتاندا به ئه وه لیمان ده ستاند و
 ده مان دایه وه. دوا ی ئه وه به کیک له کچه کان له گه ل شاژن رێک که وتن و بوو به
 به رگری کاری ئه و و له هه سه نی ماره کرد و ده ستی دا ده ست هه سه ن. ئاهه نگیکی شیای
 کچه شایان بۆ ساز کرد و هه سه نیان برد بۆ لای. هه سه ن که هه ز و ئیشتیای دامرکا
 هه ز و خۆشه ویستی بۆ زیاتر بوو. به و زه ما وهنده خۆش حال بوو، ئه و شیعه ره ی
 خوینده وه:

دویشه وئ یارم به ســـــــه ری کرده وه
 چی خه م و ده رد بوو له بیــــری برده وه
 ســـــــووک بوو دلم که باــــری خه می دانا
 گه شـــــــاوه لیتوم به که نین خۆی رانا

که شوی چه سده و نهوه و دووه هاتوه

گوتی: خاوهنشکۆ! هسهن که ئه و شیعرهی خویندهوه کچهکان له بهر ده رگا وهستا بوون. به شاژنیان گوت: «ئهتۆ ئیمهت سه رکۆنه ده کرد، ئیستا دیوته چۆن له خۆشه ویستیتدا شیعر ده لی و په سنت ده کا؟» شاژن به و قسه یه ی ئه وهندی دی دلی خوش بوو. دوا ی ئه وه هسهن ههتا چل پۆژ له گه ل شاژن له عیش و نوشدا بوون. کچهکان هه موو پۆژی چیژنیکی تاییه تیان بۆ ده گرتن و دیاری و پیشکه شیان بۆ دیتان. شاژن ورده ورده خزم و کهسی له بیر کرد و ئۆگری بوو. ههتا وا بوو شهویک هسهن خه وتبوو، خهونی به دایکیه وه دیت. له خهونیدا دایکی دیت کز و لاواز و پهنگ زهرد بوو. هیزی تیدا نه بوو. به هسهنی گوت: «پۆله گیان، ئه وه بۆخۆت له که یف و خوشی خۆت دایت و منیشت له بیر چوه وه ته وه؟ چا و له من که له تار ی تۆ چم لئ هاتوه. ئه من قهت تۆم له بیر ناچیته وه و هه ر یادت ده که م. ئه وه له لای خۆم قه بریکم بۆ دروست کردوی بۆ ئه وه ی هه میسه له بهر چاوم بی. پۆله گیان بلیی نه مر م و چاوم به تۆ بکه ویته وه.» له و جهنگه یه دا هسهن له خه و پا په ری و ههتا به یانی هه ر گریا و فرمیسکی هه لوه راند و نا په حهت بوو. کچهکان هاتن بۆ لای هسهن و سلایان کرد. وهک جار ان ده ستیان کرد به کالته و جه فنگ. هسهن پرووی تئ نه کردن و هیند نا په حهت بوو، یهک قسه شی نه کرد. کچهکان له شاژنیان پرس ی: «ئه وه هسهن بۆ ئا وایه؟» شاژن گوتی نازانم چی بووه. کچهکان گوتیان دا لئی پرسه بزانه چی بوو. شاژن چوو بۆ لای و گوتی: «گه وره م ئه وه چ بووه؟» هسهن ناخیکی هه لکشا و دهستی کرد به گریان و خه ونه که ی بۆ شاژن گپراوه و ئه و شیعه ری گوت:

گه ر ولاتت بۆ بکه ن به تۆ پی گول
بۆت وه پارزین وه کوو خونه چی سه ر چل
خۆل و خاکی ولات و کۆلانه کهت
ناگ_____ پۆریوه به کۆشکی جیرانه کهت

شاژن گه پراوه و بۆ کچهکانی گپراوه. که کیزهکان شیعه ره که ی ئه ویان بیست به زه بیان پیندا هات و پینان گوت: «ئیتستا که تۆ بییری دایکت کردوه، ئیمه بۆمان نییه پینشت بگرین. ئه وهنده ی بۆشمان بکری یارمه تیت ده دهین. به لام نابی پیمان لئ بییری و ئه گه ر ته نانهت سالنی جار یکیش بی ده بی سه رمان به دی.» هسهن گوتی: «به چاوان ئیوه چۆن بلین من وا ده که م.» کچهکان له پۆیه هه ستان تۆیشووی ریگایه یان بۆ پتچاوه و بووکیشیان به زیر

که شهوی هوسد و نهوهد و سینه هاتهوه

خاوهن شکو، دایکی حه سهن له گهل حه سهن ده ستیان کرد به قسه کردن و لئی پرسى: «ئه رى کوپم له گهل عه جه مه دا چیت کرد و به کوچ گه یشتن؟» حه سهن گوتى: «دایه ئه و خق موسولمان نه بوو ئه وه گاوریکی ناگر په رست بوو. ئیدی ئه وه ی که عه جه مه له گه لى کردبوو هه مووی بؤ گنپراوه. که چۆن بردوویه بؤ چپای سه حاب و له وئ له پیستی و شتری خستووه و زارکه که ی درووه ته وه و له وئ دایناوه تا دوايه بالنده یه ک بردوویه ته سه ر لوتکه ی کیوه که و له وئ ئیسک و پروسکی مردووی دیوه به کورتی یه ک به یه کی ئه وه ی وا به سه ری هاتبوو هه مووی بؤ دایکی گنپراوه. که دایکی به سه ره اته که ی ئه و ی بیست سه ری سووپ ما و شوکری خودای کرد. دواى ئه وه هه ستا چوو بؤ لای باره کان و پرسى یاری کرد چى تیدایه. حه سهن هه رچی له باره که دا بوو هه مووی پیشانى دایکی دا. دایکی حه سهن زور خوشحال بوو. ئه و جار هاته وه لای شازن و له لای دانیشته. که چاوی به و په رپرووه که وت واقی وپ ما و سه ری له و هه موو جوانی و ده لالییه ی سووپ ما. ده ستی کرد به قسه کردن له گه لى و به خیره اتنى کرد و دلخوشی داوه. ئینجا پرووی له حه سهن کرد و گوتى: «ئیمه به و هه موو زیر و زیوه وه ناتوانین لیره بژین پیمان ده لین کیمه گه ری ده کن. هه ستن با ماله که مان به رینه به غذا له وئ مالی خه لیفه ی لیه. له وئ شوینیک بؤ ئیمه ببینه وه و بؤخوت له دووکانیک خه ریکی کرین و فروش به. به شکوو خودا به بؤنه ی ئه و ماله وه ده رکی په حمه تی به سه رماندا بکاته وه.»

حه سهن قسه که ی دایکی پى جوان بوو. هه ستا چوو خانووه که ی فروشت و له ته پله که ی دا و وشتر ناماده بوون. که لوپهل و ماله که ی له وشتریک دا و دایکی و خیزانى سواری وشتره کانی دیکه کرد و وه رى که وتن. روىشتن هه تا گه یشتنه رووباری دیجله. له وئ که شتییه کی به کرى گرت و ته وای ماله که ی لى دا و باى خوازراو هات، هه تا گه یشتنه به غذا. حه سهن له که شتییه که دابه زى و چوو له کاروانسه رایه ک دیویکی به کرى گرت. که لوپه له کانی برد له وئ داینا و ئه و شه وه له کاروانسه را مانه وه.

که رۆژ بووه وه جله کانی گوپی له کاروانسه را چوو ده رى. ده لالیک تروشى بوو، لئی پرسى: «چ کاریکت هه یه؟» حه سهنی زیرینگه ر گوتى: «ده مه وئ خانوویه کی گه وره و خوش به کرى بگرم.» ده لاله که خانوویه کی هه بوو پیشانى دا. حه سهن خانووه که ی که ئى وه زیریک بوو، به جینی هیشتبوو. په سند کرد و به سه ده زار دینار کرى و پاره که ی دایه و گه پراوه بؤ کاروانسه را. که لوپه له که ی برده خانووه که یه وه. ئینجا چوو بؤ بازار که لوپه لى پیوستی مالئى وه ک فهرش و ده فر و شتی وا و چهند کویله یه ک و کویله یه کی گه وره و

یہ کی منداکارہ شی بی مالی کری۔ لہ گہل ژنہ کی خہریکی عہیش و نوشی خویان بوون۔
ہہ تا سن سال بہ خوشی و شادی رایان بوارد۔ ہہ تا وا بوو خودا دوو کوری دانئ۔ یہ کیان
ناو نا مہ نسوور و ئہوی دیکہ یانی ناو نا ناسر۔

دوای ئہوہ کہوتہوہ یادی کچہکان و بیری کردن۔ ہہوای دیداری ئہوان لہ سہری دا۔
ہہستا ہاتہ بازار و ہیندیک شتی جوان و شیاوی کری۔ دایکی ہوکاری کرینی ئہو شتانہی
پرسی۔ حہسہن گوتی: «دہلیم بچم سہریکی خوشکہکانم بدہم چونکہ ئہوان زوریان چاکہ
و گہورہیی لہ گہل کردم۔ ئیشہللا زوو دیمہوہ.» دایکی گوتی: «رؤلہ گیان، زورت پی نہچی
ئہمن لہوہ زیاتر بہرگی دووری تو ناگرم.» حہسہن گوتی: «دایہ گیان، با پیت بلیم چ
بکہی لہ گہل خیزانم۔ دایہ پەر و بالہکہی خیزانم خستوہتہ ناو سندووقیک و لہ فلانہ جی
خستوہتہ ژیر گلہوہ۔ وریابہ خیزانم دہستی پی رانہگا۔ چونکہ ئہگہر شازن دہستی پی
رابگا ئہوہ دہیکاتہ بہری و دہفری و مندالہکانیش دہبا۔ تازہ ئہمن دہستم پی راناکا و لہ
تاوانی دلم دہتوقی۔ دایہ تکات لی دہکم باسی ئہوہ نہکہی۔ ئہوہ کچی پادشای جندوکانہ
و لہ نیو پادشاکانی جان لہویان گہورہتر تیدا نییہ۔ ئہوہش بزانہ ئہو شازنہ گولہجہرگی
باوکیٹی۔ ئہتو لہ خزمہتیدابہ و ٹاگات لی بی لہ دہرکی نہچیتہ دہری یان لہ پہنجہریوہ
چاو لہ دہری نہکا۔ ئہمن زور نیگہرانی ئہوم۔ ئہگہر ئہو شتیکی بو بیتہ پیشی ئہمن لہ
تاوانی خوم دہکوژم.» دایکی حہسہن گوتی: «رؤلہ خودا نہکا من دژاہتی تو بکہم۔
مہگہر ئہمن شیتم قسہکانی تو پشتگوئ بکہم۔ ئہتو بہ ئاسوودہیی سہفہری خوت بکہ،
بہلام زوو بییہوہ و زورت پی نہچی۔

لیزہدا بوو، ماوہی چیروکی ئہمشہویش کوتایی پی ہات و شہہرزاد دریزہی
چیروکہکہی ہہلگرت بو شہویکی دیکہ۔

که نهوی هوسه و نهوه و چوارهم هانهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! حهسهن که چوو بۆ سهفه زنهکهی به دایکی سپارد. رینکهوت وا بوو، زنهکهی گویی له قسهکانی نهوان ببوو. حهسهن دواي نهوه ههستا تهپلهکهی لیدا وشترهکان ناماده بوون، دیارییه عیراقیهکانی له وشترهکان دا و بۆخۆشی سواری یهکیان بوو. مالاوایی له له دایکی و زنهکهی و مندالانهکانی کرد. له دوا چرکهدا دیسان به دایکی گوتوه ناگات له خیزانم بی. له شار وهدهر کهوت. شهو و پۆژ دهشت و دهر و شاخ و کیزی بری ههتا به ده پۆژ گهیشته کۆشکی کچهکان و چووه لای خوشکهکانی و دیارییهکانی داگرت. کاتیک خوشکهکان نهویان دیت زور خۆشحال بوون و شوکری خودایان کرد که ساخ و سهلیمه. ههر وهک جارن بردیانه ژوروی و ههوالپرسی دایکی و خیزانیان کرد. حهسهن پیتی گوتن که خیزانی دوو کورپی بووه. دواي نهوه کاتیک خوشکهی، حهسهنی ناوا بهکهیف و چهلهنگ دیت. خۆشحال بوو نهو شیعرهی گوت:

شـــــــــــــــــــــوکر و سپاس بۆ خودا نهمرديم و دیتمان
دواي چهند سال جاریکی برای خوشهویستمان

حهسهن ههتا سن مانگ لهوی میوانیان بوو، به خیر و خۆشی رایانواردا. بهلام بچینهوه لای دایکی و خزانی حهسهن.

دواي نهوهی حهسهن پۆیشت، خیزانی یهک دوو پۆژ لهگهله دایکی دانیشته. سینیهمین پۆژ بوو گوتی: «ئهخه چۆن دهبی سنی سال بی من نهچووبمه کهرماو. نهوهی گوت و دهستی کرد به گریان. دایکی گوتی: «کچهکه ئیمه لیره غهوارهین و میزدهکهشت له مال نییه. نهو له مال بایه دهیبردی. نهتو بۆخۆت دهزانی خۆ من کهس نانا سم. بۆخۆم له مالی ناوت بۆ کهرم دهکهم و سهرت بۆ دهشۆم. ساژن گوتی: «خانمهکهم، نهگه تۆ شتی ناوات به کهنیزهکانیش گوتبایه خیرا داوایان لێ دهکردی بیانفرۆشی و له لات دانهدهنیشتن. خانمهکهم پیاوان لهخۆباین، هیند بهرچاوتهنگن له دلی خۆیاندا دهلین که نهگه زنهکهمان بچیته دهوی تاز دهبی به قهحبه. بۆ خۆشت دهزانی ژنان ههموویان وهک یهک نین. نهگه زنه بۆخۆی پیتی خوشه نهبی کهس ناتوانی قامکی بۆ بهری. نهگه ئیشتیای لێ بی کاریک بکا. به نههیشتنی چوون بۆ کهرماو هیچ ناکرئ.» ساژن نهوهی گوت و دهستی کرد به قسه به خۆ گوتن.

دایکی حهسهن دلی بۆی سووتا. لهپۆیه ههستا پیداوستی کهرماوی بۆ ساز کرد. بردی بۆ کهرماو. که چوونه کهرماوهکه و جلهکانیان داکنه، ژنان چاویان تی بری و

هموو واقیان وړ ما. کهس له چاولیکردنی تیر نه ده بوو. تاریفی چوو دهروه و ژنان هورووژمیان هینا بڼه گوماو. دهرزیت هه لاولیشتبا وه زهوی نه ده کهوت. ریکهوت وا بوو که په کیک له که نیزه کانی خلیفه هاروونه پر ه شیدیش هات بڼه گوماو. که پتیاں ده گوت توحفه ی عوودژهن. کاتیک که نیزه که گیشته لای شاژن سه ری له جوانی و ده لالی شاژن سووړ ما. نهیده توانی بچیته ناوکه و خوی بشوا. رووبه پرووی دانیشتبوو چاوی تی بریبوو. هه تا شاژن خوی شوت و هاته ده ری. جله کانی له بهر کرده وه. نه وه نده ی دیکه ش جوان بوو. ژنان چاویان له سه ر هه لته ده گرت. شاژن له گوماو هاته ده ری و توحفه ی عوودژهنیش به دوایدا هاته ده ری و له گه لی رویشته هه تا به رده رگای له گه ل چوو. ماله که یانی دیاری کرد و مالوایی لڼ کرد و گه راوه کوشکی خلیفه. چوو لای سه یزاده زبید و کرنوشی برد. سه یزاده زبید لئی پرسى: «توحفه، بوا درهنگ هاتیبه وه له گه رماو؟» توحفه گوتى: «خانم، کچیکى نه وه نده جوانم دی تا ئیسـتا بووکى نه وه نده جوانیشـم نه دیتوو. هر دانیشتبوم ته ماشای نوم ده کرد. سه روشتیشم نه شتوو. باوه ر بفرموو نه گه ر خلیفه بیبیتى میرده که ی ده کووژى و له خوی ماره ده کا. چونکه له نیو ژناندا شتى ناوا جوان په یدا نابى. نه من پرسیارم کردوو ده لڼن میرده که ی کابرایه کی بازرگانه و ناوی هسه نی به سربیه. که له گه رماو هاتینه ده ری له گه لی رویشتم هه تا گیشته وه مالن. ماله که یان له خانووی فلان وه زیر دان. نه و خانووه ده رگایه کی به ره و دیجله به و ده رگایه کی به ویشکیدا ده کریته وه. نه پرؤ خانم به خودا نه من له وه ده ترسم خلیفه ناوبانگی نه و بیستیته وه و یاسای شهرع پشت گوئ بخا. کابرا بکووژى و له خوی ماره بکا.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرؤکی نه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد دریزه ی چیرؤکه که ی هه لگرت بڼه ویکى دیکه.

که شهوی چهوسه و نهوود و پینجهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا! که نیزه که نهووندهی پهسن و تاریفی جوانی نهو کچه بؤ سهیزاده زبید کرد، سهیزاده بانگی کرد و گوتی: «یانی نهو کچه جوانی و دهلالیهکهی گهیشتووته جینگایهک که خلیفه له بهر نهو دینهکهی له دهست بدا و شهرع پیشیل بکا؟ خودا دهزانی دهبی بیبیم. نهوه دهیبیم خؤ به خدا نهگر وهک دهلیی ئاوا نهبی تو دهکووژم. شستی وا چون دهبی نهو کچه له سینسه و شهشت ژنی خلیفه جوانتر بی؟»

که نیزه گوتی: «خانم به خودا نه له کوشکی خلیفه و نه له بهغدا و نه له ناو عه ره ب و عه جهمدا شتی هینده جوان نییه. ئیدی سهیزاده زبید بانگی مه سروروی شیروه شینی کرد و پئی گوت: «مه سرورور بچووه ماله فلانه وهزیر و نهو ژنهی له وینه له گه منداله کانی و پیریژنه که بیته ئیره. وهزیر کرئوشی برد و چووه بهر ده رگای مالی حه سنی به سری و له ده رگای دا. دایکی حه سن گوتی: «کئیته؟» مه سرورور گوتی: «پیاوی خلیفه م.» پیریژنه ده رگای کرده وه. مه سرورور سلای کرد و پیریژنه سلایه کهی نه ستانده وه و گوتی: «فهمروو چ کاریکت هیه؟» مه سرورور گوتی: «سهیزاده زبید خیزانی خلیفه داوای کرد تو و بووکه کهت و نهوه کانت بین بؤ لای سهیزاده. هینده یان تاریفی جوانی و شهنگ و شه پالی بووکه کهت کردووه پئی خؤشه بتانینینی.» دایکی حه سن گوتی: «مه سرورور، ئیمه له و شاره غه ربیین و کوپه که شم له مال نییه. ریمان نادا بچینه ده ری. نه من ده ترسم شتیک بیته پیش و کوپه که م که هاته وه، له تاوان خؤی بکووژی. کاکه تکایه بؤ شتیک که له ده سه لاتی ئیمه دا نییه زوریمان لی مه که.» مه سرورور گوتی: «خانم، نه گر بمزانییا مه ترسییه که هیه رووم لی نه ده نای. به س سهیزاده زبید ده یه وهی چاوی به بووکه کهت که وی. تو دژایه تی مه که با په شمیان نه بییه وه. دایکی حه سن نهیده توانی به قسهی سهیزاده نه کا. گه راه ژووری و بووکه کهی و منداله کانی ساز کرد هاتنه ده ری و به دواي مه سروروردا رؤیشتن. هه تا گه یشتنه کوشکی خلیفه. مه سرورور بردنییه ژووری بؤ لای سهیزاده زبید. نه وانیش کرئوشیان برد و دوعایان بؤ سهیزاده کرد و گوتیان: «به لام بووکه کهی په چه کهی لانه دابوو.» سهیزاده گوتی: «هه رچه ند باوه له ئاست مرؤف رووی خؤی داپوشی پهری، به لام په چه کهت لاده با رووخسارت ببیم. کچه کرئوشی برد و په چه کهی له سر رووی، وهک رؤژی لادا. سهیزاده که دیتی عه به سا، نه وهی له وی بوو هموو تاسان. سهیزاده هه ستا و له باوه شی کرت و له سر ته ختکهی دانا. فهمووی کراسی شکودار و ملوانکهی گرانبایی بؤ بیتن. که شته کانیان هیتا سهیزاده کراسه کهی له بهر کرد و ملوانکه کهی به ملیدا کرد و گوتی: «نهی خانمی خانمان و نهی خؤری جوانان.

دواى ئهوه ههستا و سى گلکۆى له ژووریدا چى کرد و شهو و پوژ له سهريان گريا و
لالاوه. که کورهکهى هه نههاتهوه و زورى پى چوو. ئهوهندهى ديش نيگهرن و پهريشان
بوو. له بهر خۆيهوه ئهو شيعرهى خویندهوه:

خۆشهويستيت له دل و گ_____يانم ده رنا چى
به ژن و بالاي پى_____کت له بهر چاو لانا چى
ئهو هه_____وو داخهى که له سهر دلم کۆيه
دهزانم دهمرم و ئهو هه_____له جى خ_____ويه
له ميژه دلم_____گفتى به زولفت داوه
بى به لىن نه ب_____ئى تازه، نه کشيته داوه

ليزه دا بوو، ماوهى چيروکى ئه مشه ويش کوتايى پى هات و شه هرزاد دريژهى
چيروکه کهى هه لگرت بو شه ويكى ديکه.

سهروبسکی وا شیوابوو تیکهل و پیکهل ببوو
هیز و تاقت و توانا هیچ که شکی نهدهبرد
ئو که نهفتهی و په لکوتانه به ره و نه مانی دهبرد

دوای ئو کچی شه شه م بۆ مالاوایی، حه سه نی له ئامیز گرت له کاتیکدا:

تییینی هه ناسهی باسی گری دهروونی ده کرد
شه پۆلی ده ریای خه می له چاوی سه ری ده کرد
له ولاتی سیمایدا ئالای خم هه لدرابوو
دهرد و مهینهت له ناخیا ته واو خۆی حه شاردابوو

ئهو جار کچی حه وته م حه سه نی له ئامیز گرت و گوئی:

هیچم بۆ نایه زمه _____ انم لاله
دوو ریت له بۆ من ئه وه نده تاله
ته مه نام له خه _____ ودا ته نیا ئه وه یه
بمرم نه مه _____ یتم چیدی به م حاله

دوای ئه وه حه سه ن مالاوایی لئ کردن و دهستی کرد به گریان تا له تاوان بئ هوش
ببو. که وه هوش هاته وه ئه و شیعره ی خوینده وه:

هه ر ده پۆم و به خۆم نه ییه سه وکه ئاو پ ده ده مه وه
نازانم چی _____ به جئ ماوه له گه ل خۆمدا بیبه مه وه
باش ده زانم که ته واو نیم نه یوه م لاتان به جئ ماوه
ئو نه یوه یه ی به که س نایه وه ک یادگار به جئ ماوه

ئیدی به ره و به غذا رویشته تا گه یشته داروله سلام. نه شی ده زانی دوای ئه و چی پوری
داوه. که چووه وه مانی و دایکی دیت، ته ماشای کرد دایکی هینده تیک چووه هه ر نه ختیکی
لئ ماوه ته وه. ئیدی وشتره کانی به ریکرده وه و بوخۆی چووه کن دایکی و چاوی بۆ ژن و
منداله که ی گێرا دیار نه بوون. هه ستا چوو بۆ لای شوینی سندوقه که سهیری کرد
سندوقه که شکاوه و له وئ فری دراوه. ئیدی زانی ئه وه شاژن بال و په ره که ی
ده ره یئاوه. منداله کانی هه لگرتووه و فریوه و رویشتووه. له رپوه هاته وه لای دایکی، دایکی

بى ھۆش كەوتىۋو. ۋە ھۆشى ھېناۋە و لىنى پىرسى ژن و مندالەكەي لە كوئىن. دايكى گىريا و گوتى: «پۆلە گىيان بېنە پىنشىبارى قىيامەتت ئەۋەتتا ئەۋە قەبرەكەيانە چوو گلگۆكەيانى پىنشان دا. ھەسەن كە ئەۋانەي دېت لە تاۋان بى ھۆش بوو ھەتا نىۋەپۆ ۋە ھۆش نەھاتەۋە. دايكى بە بى ھۆش بوۋنى ھەسەن ئەۋەندەي دېش ناپرەھەت بوو و ئىدى بەجارىك دەستى لە ژيان شوت. ھەسەن كە ۋە ھۆش ھاتەۋە بە چەپۆك بەربوۋە سەروگۈنلاكى خۇي و جلەكانى بەرى دادېرى و ھەر ھات و چوو گوتى:

قەتم نەدى جارىكى لەگەلم بە ۋەفا بى
كۋا شەرتى ۋەفا ۋايە ئەمن ئاۋا و تۆش ۋا بى

دۋاي ئەۋە ھەلىكىشا شىر و بەرەو دايكى چوو و گوتى: «ئەگەر پاستىيەكەيم بىن ئەلىنى ئەۋە سەرت لە بنەۋە دەبېرم و خۆشم دەكوژم.» دايكى گوتى: «پۆلە شىرەكەت لە كالانەكەي خەۋە و دانىشە با ھەموو شىتىكت بۆ بگىزىمەۋە.» كە ھەسەن لە لاي دايكى دانىشت، دايكى ھەموو شىتىكى لە ئەۋەلەۋە تا كۆتايى موو بە موو بۆ باس كرد و گوتى: «پۆلە كاتىك ژنەكەت گىروۋى لە گەرماۋ گرت و دەستى كرد بە گىريان. ترسام دۋايە لە لاي تۆ شكايەتم لى بكا و ئەتۆش لىم توۋر بى. خۆ ئەگەر سەيزادەش لىم توۋرە نەبا و بە زۆر كلىكەكەي لى نەستاندبايەم قەتم نەدەدانى. كۆپى خۆم خۆ دەزانى دەستى خەلافەت لە ھەموو دەستان بە ھىزترە. كە كراسەكەيان ھىنا سەيزادە كەمىكى ئەمدىو ئەۋدىو بىن كرد. دۋاي ئەۋە ژنەكەت كراسەكەي لى ۋەرگرت و دلى خۆش بوو لە بەرى كرد. لەجىۋە بوو بە مەلىكى جوان و لە نىۋ كۆشكدا كەمىك ھات و چوو دۋايە چوۋە سەر گۈيسۋانەي كۆشك. ئەۋجار بە منى گوت: «ئەگەر كۆرەكەت ھاتەۋە و بېرى منى كرد و ھەزى لە دىدارم بوو، پىنى بلىن بىن بۆ دۋرگەي «ۋاق» ئەۋە بوو تەۋاۋى پوۋداۋەكە.

لېزەدا بوو، ماۋەي چىرۆكى ئەمشەۋىش كۆتايى بىن ھات و شەھىرزاد درىژەي چىرۆكەكەي ھەلگرت بۆ شەۋىكى دىكە.

به‌هاریکی ره‌نگین بوویت، جیت نه‌کردم، ویستی من نه‌بوو
لافاویکی سهرشیت بوویت که نه‌تیردم، ویستی من نه‌بوو
ژیستیک که توی تیدا نه‌بی، من بۆ چیمه خوشه‌ویسته‌که‌م
پۆیشتی و جیت هیشتم بۆ خهم و دهردم. ویستی من نه‌بوو

که خوشکه‌که‌ی حه‌سه‌ن گویی له‌و شیعره‌ بوو، ئه‌ویش له‌و حاله‌دا ده‌ستی کرد به
گریان و له‌ خۆدان و گوتی: «کاکه توخودا ئه‌وه چی بووه بۆم بگیره‌وه. حه‌سه‌ن به‌دم
گریان و هه‌نیسه‌کدانه‌وه رووداوی فرینی شاژنی بۆ گیزانه‌وه، که شاژن له‌ جه‌نگه‌ی
پۆینه‌که‌یدا چی به‌ دایکی گوتوه. باسی ئه‌وه‌ی کرد که گوتبووی ئه‌گه‌ر پینی خۆش بوو بم
بینی بۆ دورکه‌ی واق.»

کچه‌کان که ئه‌و نیه‌یان بیست چاویکیان لیک کرد و سه‌ریان داخست. دوا‌ی ئیستیک
سه‌ریان هه‌لینا و گوتیان: «به‌ داخه‌وه ئه‌گه‌ر بتوانی بچیه‌ ئاسمان ئه‌وه ده‌توانی بچیه‌ لای
ئه‌ویش.»

لیره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پین هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی
چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی هوسه و نهوه و نویم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا! حهسن که نهوهی بیست فرمیسکی هاته خوارج و ناوای گوت:

چهندی به سهر خۆمدا زال بووم راناپه پری کارم
پیتی تی ناخا یارم هرچه ند، چۆلم کردووه مالم
بهو خه یه _____ الهوه تی په پری داخه کم ته منم
که کوتایی دی که تنگ _____ پیری زولفت له گه لم
نه بوه _____ پیری به یانیم نامانجی نه پینکابی
ده بی چ بووبی وا، کاری _____ گهر نین تیره کانم

که شیعره کانی ته واو بوو، دهستی کرد به گریان و کچه کانیش زگیان پیتی سووتا و له گه له نه و دهستیان کرد به گریان. پاشان دلخوشیان داوه و دوعایان بق کرد و گوتیان که نیشه للا پینان شاد ده بییه وه.

ئه وچار خوشکه که ی حهسن گوتی: «برا گیان نیگه ران مه به و خوت نارپه حهت مه که حه تمن دهیان بینیه وه. له قه دیمه وه گوتوویانه هرکه س له سهر سه برانه له سهر خیرانه. شاعیریش له و باره وه ده لی:

له دواي تنگانه هر فرعانه یه
به خسته وهره نه وه ی سه بری هیه

دواي نه وه گوتی: «براکه م وره بده بهر خوت. به هیز به. خه م و دهر د مروف له پی ده خا. نه تو لیره بمینه وه و به سه سیوه تا من فکریت بق ده که مه وه و به ژن و منداله کانت شاد که مه وه. کاریک بکه م وه ک شاعیر ده لی:

نیمه ده ستمان هه لپنین و شه و دوعایه ک بکه یین
خه فته تی دابرانت به ج _____ وریک له دل که یین

ئیدی حهسن هات له په نا خوشکی دانیشست. خوشکی دلخوشی داوه و هۆکاری پزیشتی ژنه که ی لی پرسی. حهسن هۆکاره که ی پی گوت. کیژوله که گوتی: «براکه م به خودا نه من ویستم بلیم نه و بال و په ره ی بسووتینه که چی شه یقان له بیرى بردمه وه.»

به كورتى ھەر خوشكى به دەوریدا دەھات و قسەى خۆشى بۆ دەكرد. كەچى ئەو ھەر كولى دلى دانەدەمركا و دەستى پى دەكردەوہ:

ئاللىلى لەو رۆژەى كە چاوم به چاوى كەوئتەوہ
دلىسى سىس و ژاكاوم سەر له نوى بژتەوہ
سەر و تارىلى كە ژىنم بى تو ژيانم تالە
ھىوا و ھەر خۆم دەنىم دىتتەوہشت مەحالە
دەستتەلگر نىم تا ماوم، ھەر شىن و رۆرۆ دەكەم
چش با بەو دەردە بمرم پاشى تو من چى بكەم

دىسان ھەسەن درىژەى داو گوتى:

دەستتەلگرى ئاوات نىم، تاكوو به ئاوات نەگەم
يا گيان لە لەش دەردەچى، يا ئاخىرى پى دەگەم
به دلم گوت چاوەكەم دەستت ھەلگرە. گوتى پىم:
دەبلى به گژ خۆمدا بچمەوہ من، چۆن وا دەكەم
ناگىرى ھەموو رۆژى يارىك وەك بى وەفایان
من ماوم و ئاتەكى، من ھەر پەنای بۆ دەبەم

كە خوشكەكەى، ھەسەنى لەو ھالەدا دىت، ھەستا بە گریانەوہ چوو بۆ لای خوشكەكانى و لە لای ئەوان زۆر گرىا و خۆى بە سەر كەوشەكانیاندا دا و قاچى ماچ كردن. داواى لى كردن يارمەتى براكەى بەدەن. ئەوانىش بەلئىيان پى دا كە لە بىر ئەوہدا بن كە بە جۆرىك ھەسەن بگەيەننە دورگەى واق. داواى ئەوہ ھەسەن سالىك لە لای ئەوان ماوہ و فرمىسىكى لە چاوى وىشك نەبوو. ئەو كچانە مامىكان ھەبوو. ناوى شىخ عەبدولقودوس بوو. ئەو مامەيان كچە گەورەكەيانى زۆر خوش دەويست و سالى جارىك دەھات بۆ لای. كچەكان بەسەرھاتى ھەسەنەيان بۆ مامەيان گىراوہ كە چۆناوچۆن گاورەكە ھەلىخەلەتاندوہ و چ پەندىكى بە سەر ھىناوہ. لە ئاخىردا ھەسەن چۆنى كوشتوہ. مامەيان كەيفى بەو بەسەرھاتە كەردبوو. توورەكەيەكى دابوو بە كچە گەورەكە و گوتبووى: «بىرازا خۆشەويستەكەم، ئەوہ ھەر كاتىك گىرقتىك بوو ويستت من فرىات كەوم ئەوہ دەنكىك لەو عودانە دەرھىتتە و لە ئاورى ھاوى من خىزا دەگەمە لات. ئەوہ قسەى سەرھەتای سال بوو. كچە گەورەكەيان بە خوشكەكانى گوت: «ئەوہ سال تەواو بوو، مام ھەر نەھات. دا ئاگر بكەنەوہ و توورەكە عودەكەم بۆ بىنن.» كىژەكان خۆشحال بوون و توورەكە

عووده که یان بۆ هینا و ناگره که یان کرده وه. خوشکی گه وره که میکی له عووده که خسته سهر ئاوره که و یادی مامی کرده وه. هیتشتا عووده که ته واو نه سووتا بوو که له جهرگه ی بیرووندا توزیک هه ستا. ئه وهنده ی پین نه چوو، پیاویکی فیل سوار وه دهر که وت. که هاته پینشی مامیان بوو. له فیله که دابهزی و کچهکان ئه ویان له ئامیز گرت و ماچیان کرد.

دوای ئه وه له گه ل کچهکان دانیششت و دهستیان کرد به وتووێژ. کچهکان گوتیان که بۆ دیار نی. شیخ قودووس گوتی: «ئهن له و جهنگه یه دا له گه ل ئاموژنتان دانیشتبووم که بۆنی عووده که م بۆ هات. ئیدی سواری ئه و فیله بوون خیرا خۆم گه یانده ئیره. برازاکانم بلین بزانه چیتان دهوئ؟» کیژۆله گوتی: «مامه بیری تۆمان ده کرد، ئه وه سال ته واو ههر نه هاتی. چونکه سالان ههر که سال ته واو ده بوو ده هاتی، ئیدی ئیمه ش نیگه ران بووین.» شیخ گوتی: «ئه زقه زا قه رار بوو سوژی بيم.» کچهکان زۆریان به خیرهاتن کرد.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکه دیکه.

که شهوی ههشتهدهم هاتوه

گوتی: خاوهنشکزا! کچه گهوره که گوتی: «مامه، ئیمه باسی حسه‌نی به‌سریمان بۆ کردبووی که بارامی گاور چۆناوچۆن ئه‌وی هینا بوو، چ دهردینکی دابوویه و دوايه‌ش ناخري ئه‌و بارامی گوشت. باسی کچه‌که‌ی پاشا ئه‌که‌پریشمان بۆ کردبووی، که چندی کویری له دووی دی هه‌تا وه‌ده‌ستی هینا و ماره‌ی کرد و بریدییه‌وه بۆ شاره‌که‌ی خویان.» شیخ عه‌بدولقودوس گوتی: «به‌لێ له لیرمه بۆتان گێرامه‌وه. ئیستا چی به‌ سهر هاتوه‌؟» کچه‌ گوتی: «مامه‌ حسه‌ن له‌و کچه‌ دوو کویری بوو، به‌لام ئه‌و کچه‌ فیلی له‌ حسه‌ن کردوه و کاتیک حسه‌ن له‌ مال نه‌بووه، ده‌ستی کوپه‌کانی گرتوه و هه‌لفریوه پزیشتوه. به‌ دایکی حسه‌نیشی گوتوه که ئه‌گهر ویستی بمبینی بێ بۆ دوپه‌گی واق.

شیخ عه‌بدولقودوس که ئه‌وه‌ی بیست سه‌ری پاوه‌شانند و قامکینکی خسته‌ به‌ینی ددانیه‌وه و سه‌ری داخست. ئینجا زۆری قامک له‌ عه‌رزه‌که‌ وه‌ر دا. دوا‌ی ئه‌وه‌ چاویکی له‌ راست و چه‌پی خۆی کرد و سه‌ریکی پاوه‌شانند. حسه‌ن له‌ دوور ئاگای لێ بوو. کچه‌کان گوتیان: «مامه‌ وه‌لاممان ده‌وه‌ دلمان تۆقی.» شیخ سه‌ری هه‌لینا و گوتی: «ئه‌و کوپه‌ خۆی تووشی گرفتینکی زۆر گه‌وره و گران کردوه و پزگاری بووین نه‌سته‌مه و قه‌ت ناتوانی بچی بۆ دوپه‌گی واق. کچه‌کان حسه‌نیان قار کرد. حسه‌ن هاتوو و ده‌ستی شیخی ماچ کرد. شیخ ئه‌وی له‌ لای خۆی دانا. کچه‌کان گوتیان: «مامه‌ ئه‌وه‌ی به‌ ئیمه‌ت گوت به‌ براکه‌شمان بلێ با بزانی.» شیخ گوتی: «پۆله‌ ئه‌و فکهره‌ له‌ سه‌رت ده‌رکه‌ چونکه‌ چوون بۆ ئه‌و دوپه‌گیه‌ کاری تۆ نییه‌. ئه‌گهر جننی بالدار و ئه‌ستیره‌ی گه‌پۆکت له‌ به‌ر ده‌ستیدا بێ. چونکه‌ لیزه‌وه‌ تا ئه‌و دوپه‌گیه‌ بیروونی پان و به‌رین و حه‌وت ده‌ریای بێ کۆتایی و حه‌وت کینوی به‌رزت له‌ به‌ره‌. چۆن ده‌توانی بگه‌یه‌ ئه‌وی و کێ ده‌تگه‌یه‌نیته‌ ئه‌وی؟! تکات لێ ده‌که‌م، بێ که‌ بۆ خاتری خودا ده‌ست له‌و خه‌یاله‌ هه‌لگه‌ر و ئه‌وه‌نده‌ خۆت نازار مه‌ده‌.»

حسه‌ن که ئه‌و قسه‌یه‌ی له‌ شیخ عه‌بدولقودوس بیست هینده‌ گریا هه‌تا دلی له‌ بووره‌وه‌ هات. کچه‌کان تێی ئالان و ئه‌وانیش له‌ تاوانی ده‌ستیان کرد به‌ گریان. به‌ تابه‌ت خوشکه‌ چکوله‌که‌یان هینده‌ی له‌ سه‌ر و گوینلاکی خۆیدا هه‌تا ئه‌ویش بێ سه‌ر و زمان که‌وت. شیخ عه‌بدولقودوس که ئاوا‌ی دی زگی پێیان سه‌وتتا و به‌ حسه‌نی گوت. ناپه‌حه‌تیش مه‌به‌ بزانه‌م کاریکت بۆ ناکه‌م. دوا‌ی ئه‌وه‌ به‌ حسه‌نی گوت هه‌سته‌ په‌که‌لم که‌وه‌ با برۆین. حسه‌ن هه‌ستا و مالاوا‌یی له‌ کچه‌کان کرد و وه‌ دوا‌ی شیخ که‌وت. شیخ داوا‌ی فیلی کرد. فیلیان بۆ هینا. شیخ سوار بوو حسه‌نیشی سوار کرد. سێ شه‌و و پوژ به‌ریوه‌ بوون تا گه‌یشتنه‌ چپای به‌رزی شین. ئه‌و کتیه‌ ئه‌شکه‌وتینکی تیدا بوو ده‌رگا‌که‌ی له‌

که شهوی هه شتهد و په کهم هاته وه

گوته: خاوه د شكو! شينخ عه بدولقودوس به حه سه نه زيرپينگه ري گوت هر كه س شان وه بهر كاري گه وره بدا نابي بير له تيداچوونيش بكاته وه. نه گهر ده زاني ناتواني ده ست له گياني خوت بشوي نه وه سواري فيله كه به و بگه ريوه لاي خوشكه كانت. تا نه وانيش بتنيرنه وه بۆ ولاته كه ي خوت. حه سه ن به كابرake ي گوت: «نه من هه تا به ناوات نه گه م تازه به ته ماي ژيان نيم، به خدا قهت له و ريگه يه ناگه ريمه وه يان پينيان ده گه م يان له و رينه دا ده مرم. دواي نه وه ده ستی کرد به گريان و نه و شيعره ي خوينده وه:

نه فين دار نييه نه و كه سه ي سه ري به ختي نه و قـــــــــــــــــين نه كا
نه فين سه ري له سه ر دانني به خورايتت گـــــــــــــــــير كه وتوه
درووي ريگاي كه عبه چـــــــــــــــــيه تا حاجي ته ركي ري بكا
درووي سه ر ريگه ي ناشقان حه ريره و رايان خـــــــــــــــــستوه
نييه كه س خو له تو بدا مه گين نه و داليني كه وهك خوت
سوزي ياري له دلدايه و نه فينيش په كي خـــــــــــــــــستوه

عه بدولقودوس كه نه و شيعرانه ي بيست زاني كه تاز ناگه ريته وه و قسه كاري تي ناكا. نه و جار گوته: «كوپي من، نه وه ش بزانه كه كومه له دوپگه ي واق خوي حه وت دوپگه يه و له شكريكي مه زنيشي لنيه كه ته واي له شكه كه كچاني كه چينن. دانيشتواني نه و كومه له دوپگه يه ش ديو و درنج و جادووباز و سيحرباز و شتي وان. هه ركه س بچيته ناو ولاته كه يانه وه گه رانه وه ي بۆ نييه. بيكه بۆ خاتري خودا ده ست له خه ياله نابه جيته هه لگه ر. كوپه نه و كچه كچي پادشاي نه و حه وت دوپگه يه يه. شيمانه ي نه وه ناكري بتواني پني بگه ي. كوپي من، نه تو به قسه ي من بكه به شكوو خوداي مه زن كه سيكي باشترت به قيسمه ت بكا.»

حه سه ن گوته: «گه وره م، له پيناو خوشه ويستي نه ودا نه گهر دارم له سه ر به رد نه مينن، هيشتا به قه د سه ره موويه ك له خوشه ويستيم بۆي كه م نابيته وه. بۆيه هه ر ده بن بچم بۆ دوپگه ي واق و خيزانم و منداله كانم ببينمه وه. نيشه للا ناشگه ريمه وه هه تا زن و مداله كانم نه هينمه وه.» كابرا گوته: «جا كه نه تو ناوا به هيمه تي برو.» حه سه ن گوته: «گه وره م تكايه دوعام بۆ بكه به شكوو خودا يارمه تيم بدا به ديتيان شاد بم. دوايه ش دلي پر بوو، نه و شيعره ي خوينده وه:

هيو و ئاوات ھەلدەقولى لە سەر چاوەی ئوینی من
دیجلە و فورات دەکەوتە پێ لە داوینی دوو چاوی من
بلیسەى دى گری خوشەویستى لە ھەناوی مندا
دەتوینتەوہ مؤمی جەستەم بەبى بوونی پەپوولەى من
ئەگەر بیستان ئەقینداریک سەری کردە، بەردەبازی یار
بزانن ئەوہ پىلاوی یار، بۆتە تاجی سەری من

کە شیعرەکەى تەواو بوو، ئەوەندە گریا تا دلێ لە خۆ بووہوہ و کەوت. کە وە ھۆش
ھاتەوہ، کابار پنی گوت: «پۆلە تو دایکت ھەیە ئویش بە ئاگری خەمت مەسووتینە.»
حەسەن گوتی: «گەرەم، بە خودا یان دەبى ژن و منداڵکەم ببینمەوہ یان دەبى لەو پەپری
کەساسى و لى قەوماویدا بمرم.»

دیسان گریا و ئەو شیعرەى خویندەوہ:

لەو پۆژگارە پەشەدا کىستى ئارم جیبەجى نابى
زامى عىشقم کاریبە و دەرمانەکەى پەیدا نابى
ئەفەسین خەفەتى لە سەر دلەم کەلەکە کردوہ
داخەکەم ئەقیندارى قەت بى چەرمەسەرى نابى
یەعقوب ئاسا چاوەکانم لە پێیدا سپی بوہ
ھەوالبەریک لە میسرەوہ بۆ کەنعان، پەیدا نابى

کاتیک ئەو شیعرانەى خویندەوہ کابرا دەستی لە گەرانەوہى شوت. نووسراوہى دایە و
گوتی: «چۆنم پنی گوتى ئاوا بکە. لەو نووسراوہیەدا ئەتۆم بە ئەبولرەویش بنى بلقیس
سپاردوہ. ئەو مامۆستای خۆم بوہ کە تەواوی ئینس و جن کړنۆشى بۆ دەبەن و لى
دەترسن. جا ئیستا ھەستە بړۆ.

حەسەن لقاوی ئەسپى شل کرد و ئەسپ دەرپەپى و ھەتا دە شەو و پۆژ تیز تیبەپى.
ھەتا گەیشتە دەرکى ئەو ئەشکەوتەى کە شیخ عەبدولقودوس گوتبووی. حەسەن لە
ئەسپەکە دابەزى و لقاوہکەى بە کەلوہى ئەسپەکەدا کرد و ئەسپەکەى بەپى کردە
ئەشکەوتەکەوہ. بۆخۆى لەوئ چاوەپى بوو. بیری لە ئاکامى کارەکەى دەکردوہ و نەشى
دەزانى بە کوئ دەگا.

لێرەدا بوو، ماوہى چیرۆکى ئەمشەویش کۆتایى پنی ھات و شەھرزاد درێژەى
چیرۆکەکەى ھەلگرت بۆ شەویکی دیکە.

که شهوی ههشتهد و دووهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! حهسهن کاس و گێژ ببوو نهیدهزانی کارهکهی به کوچی دهگا. دواي
ئهوه وه یادی دایکی کهوتهوه که چهندی کویرهوهری و چارهپهشی کیشاوه. ئینجا ئه
شيعرهی خویندهوه:

دایه _____ پهیکه ره ی دهر د و خه می
له گه ل کول و که سه ردا هاوده می
بۆ _____ نت بوو بۆ چاره په شی خۆت
نه ترانی داری _____ نیم، به رم بی بۆت؟
دائ _____ یابه هه ر دیمه وه بۆ لات
بووک و نه وه کانیش دینمه وه لات

هیشتا شیعره که ی تهواو نه ببوو، ئه بولپه ویش بنی بلقیس هاته دهری. ئه بولپه ویش
کابرایه کی رهش بوو، جلوبه رگی ره شیشی له به ردا بوو. کاتیک حه سهن چاری پنی کهوت
به نیشانه کانیدا ناسییه وه. زانی ئه وه ئه و شیخه یه که شیخولقودوس گوته بووی. ئیدی
خۆی به سه ر قاچیدا دا و ماچی کرد. ئاته کی گرت و دهستی کرد به شین و گریان و
لالانه وه. شیخ گوتهی: «کوری من چیت دهوئ بۆ ده که ی؟» ئیدی دهستی له گیرفانی پاکرد
و نووسراوه که ی دا به شیخ. شیخ نووسراوه که ی وه رگرت و گه راوه بۆ ناو ئه شکه وته که
و هیچ قسه یه کیشی له گه ل حه سهن نه کرد. حه سهن هه ر وه ک شیخ عه بدولقودوس پنی
گوته بوو هه تا پینچ پۆژ له وئ چاوه پروان بوو. هه ر ده گریا و ئه و شیعره ی ده خوینده وه:

له ئه قیندا نیت به زه و دل ده بزوی _____ نی
دهمکوژی به تیری چ _____ او و ناشمدوینی
دهریژم پۆندکی چ _____ اوم، تو نایته ری
د _____ که م ساتی گوتهی دهری، بۆ تو ده خوینی
بولبولیکی لانهواز و سه رلی ش _____ یواوم
عه دالی تو م سه رگه ردانی ناو به ژ و ئاوم

پۆژی شه شه م که تاو سه ری له که ل هینا دهری ئه بولپه ویش هاته دهری کراسیکی
سه پی له به ردا بوو. به ئاماژه به حه سه نی گوت بچیته ژووری. حه سهن چوه ناو
ئه شکه وته که وه و زۆر خوشحال بوو. نیوه داتیک شیخ له گه لی چوو تا گه یشتنه ده رگایه کی

پۇلا. شىخ دەرگاھى كۆرۈلگەن ۋە پىش خۇيدا بۇ ناۋ دالانىكى زىركارىراۋ. پۇشتن ھەتا گەپتتە كۆرۈپانكى بەرىن كە باخىك لە نىۋەپاستەكەيدا بوۋ. ھەسەن باخىكى دىت لە باخى بەھەشت خۇشتر. دارى بەرى وا تىك چرژابوۋ سەير. لە چوار لاي ئەۋ باخوۋ، چوار ژوررى گەورەى تىدا بوۋ كە يەكى ھەوزىك كە لە بەردى پوخام چى كرابوۋ، لە نىۋەپاستەكەياندا بوۋ. لە نىۋەپاستى ھەر ھەوزىكىش پەيكەرى شىرىك لە سەر كۆلەكەيەك خۇى دەنۋاند. لە قەراخ ھەر كامىكىشىان كورسىيەكى عاجىشى لى داندرابوۋ كە كەسىكى لە سەر دانىشتبوۋ. كىبىكى زورى لە پىش بوۋ. عوود لە عووددانەكەدا دەسوۋتا. ھەر كامىان يەكى چەند قوتابيان لە پىش بوۋ. ئەۋ شىخانە كىبەكانيان پى دەخوتىندەنەۋ. كە شىخ ئەبولرەۋىش ۋە ھەسەن چوونە ژوررى، شىخەكان ھەستەنە سەر پى ۋە كىرۋىشىان برد. شىخ ئەبولرەۋىش نامازەى كرد قوتابىيەكانيان بىئىرنەۋ. ھەر چوار شىخەكە شاگردەكانيان ناردهۋە ۋە لەگەل شىخ ئەبولرەۋىش دانىشتن. ھەۋالپرسى ھەسەنجان كرد. شىخ ئەبولرەۋىش بە ھەسەنى گوت: «بەسەرھاتى خۇتبان بۇ بگىرەۋە.» ھەسەن دەستى كرد بە گريان ۋە بەسەرھاتەكەى خۇى بۇ گىرەۋە. شىخەكان گوتيان: «بۇ ئەتق ھەر ئەۋ كورەى كە گاۋرەكە لە پىستى ۋە شىتردا ناردهۋەيە سەر كىۋى سەھاب؟» ھەسەن گوتى: «بەلى من ھەوم.» گوتيان: «شىخ ئەبولرەۋىش، كاتىك بەھرامى گاۋر ئەۋى بە فىل نارده سەر لووتكەى كىۋى سەھاب، ئەۋ چ شىكى سەيرى دىت ۋە ئاخىرى چۇن ھاتە خوارى؟» شىخ ئەبولرەۋىش گوتى: «ھەسەن دا بۇيان بگىرەۋە كە لە سەر كىۋى سەھاب چىت دىت ۋە چۇن ھاتىيەۋە خوارى.» ھەسەنى زىرپىنگەر ئەۋ شىتە سەيرانەى دىبوۋى ۋە گەپانەۋەكەى لە سەر كىۋى ۋە كوشتنى بەھرامى گاۋر ۋە ھەتا فرىنى ژنەكەى ۋە بردنى مندالەكانى ۋە ئەۋ كوزىبىيانەى دىبوۋى ھەموۋى گىراۋە. دانىشتوان سەريان سوۋر مابوۋ. پوۋيان لە شىخ ئەبولرەۋىش كرد ۋە گوتيان: «ئەى سەرورەرى شىخان، ئەۋ كورە لىقەۋماۋە، پىۋىستە جەنابت يارمەتى بەدى تا ژن ۋە مندالەكەى بىبىنتەۋە ۋە بىبانباتەۋە.

لىزەدا بوۋ، ماۋەى چىرۋكى ئەمشەۋىش كۆتايى پى ھات ۋە شەھرزاد درىژەى چىرۋكەكەى ھەلگرت بۇ شەۋىكى دىكە.

که شهوی ههشتهد و سینه هاتهوه

گوتی: خاوه نَشکۆ! شیخهکان گوتیان که دهبی تو یارمه تی بدهیت. شیخ گوتی: «برایان نهو کاره مهترسی زوره. ئیوه بوخوتان دهزانن که چوون بو دورگهی واق زور دژواره و دانیشتوانه که ی هه مووی هیزشبهرن. له شکرینکی بی ئەژماریان ههیه. ئەمن سویندم خواردوو هه قهت پیم نهخمه نهوی. بو هیج کارێ روویان لی نهینیم. ئەو کورپه چون دهتوانی بگا به کچی پادشای گه وره. کئ دهتوانی یارمه تی نهو بدا. گوتیان سهروه ری شیخان، نهو لاره له تاو خوشه و یسته که ی گیانی خوی خستوو هه مهترسییه وه. له لایه ن شیخ عه بدولقودووسی برات، نامه ی بو تو هیناوه. له سه رته یارمه تی بدهی. ئینجا سه سه ن هه ستا و خوی به سه ر لاقی شیخ نه بولر هه ویشدا دا و ئاته گی گرت و دهستی کرد به گریان و پارانه وه تا یارمه تی بدا ژن و منداله کانی بدوزیته وه. گوتی بی نه وان من ناتوانم بژیم. نه وه ی گوت دهستی کرد به گریان، هه نته شیان له گه ل نهو دهستیان کرد به گریان و به شیخیان گوت: «دهستی نهو لیه وه ماوه بگره، دهرفه ته با خوداش دهستت بگری.» شیخ گوتی: «ئینشائه لالا، له قه ده ر تواناییه کانی نهو یارمه تی ده ده م. سه سه ن دلخوش بو، دهستی نه ویش و هه نته شیانی شی ماچ کرد.

له و جه نکه یه دا شیخ نه بولر هه ویش داوای لینووس و پینووسی کرد و نووسراوه یه کی نووسی. له گه ل هه نبانه یه ک که عوود و به رد و چه خماخی تیدا بو، دای به سه سه ن. پینشی گوت: «نهو هه نبانه یه هه لگره و هه ر کاتیک تووشی گیروگرفت بووی، خیرا بیکه وه و به و به رد و چه خماخه ئاوریک بکه وه و عودیکی تی هاوی. ئەمن خیرا خۆم دهگه یه نمی و فریات دهکه وم و له گرفته که پرزگارت دهکه م. دوا ی نه وه به حازریانی گوت: دیویکی بالدار بو سه سه ن بینن.»

که دیوه که یان بانگ کرد. شیخ نیوه که ی پرسسی. گوتی: «من دهه نیشی کوری فه قه ته شم. شیخ گوتی وه ره پینشی. دیوه که چوو به ره وه. شیخ دمی برده بن گوینی و سه رته یه کی له گه ل کرد. دیوه سه رینکی له قاند و بن دهنگ بو. شیخ به سه سه نی زیڕینگری گوت: «رۆله هه سه ته بچوو کولی نهو دیوه. نه گه ر نه تو ی به ره و ئاسمان برد و له وی گویت له زیکر و لانیلا هه ئیله لالا و شتی مه لائیک بو، نه چی تو ش له گه لیان بیلینیه وه. ده نا تو ش و دیوه که ش هه پروون به هه پروون ده بن. سه سه ن گوتی: «ورته م لئوه نایه.» شیخ گوتی: «سه سه ن، تاریک و روونی به یانی رۆژی دووه م، نهو دیوه تو له ولاتیک داده نی که وه ک کافوور سه پییه. نه تو ده رۆژ به تا قی ته نیا ده رۆی هه تا ده گه یه ده روازه ی شارینک. بچوو ناو شاره که وه و پرسیار بکه پادشای شاره که کینه. که نهوت دیته وه سه لاوی لی

بکه و دهستی ماچ که و ئەو نووسراووهی بەدەیه. ئینجا هەرچی ئەو پێی گوتی بە گوتی بکه.»

حەسەن لەرێو هەستا و چوو کۆلی دێوکه. شیخەکان دۆعیان بۆ کرد و بە دێوہیان سپارد. دێوکه وە حەوا کەوت. شەو و پوژیک رویشت. دواى ئەو نیشتهوہ و لە ولاتیک کہ وەک کافوور سەپی بوو، دایبەزاند و بوخۆی گەراوہ. حەسەن دە پوژان بە تاقی تەنیا رویشت هەتا گەیشتە دەروازەى شاریک. چووہ ناو شارەکەوہ. پرسىاری مالی پاشای کرد و خەلک پێشانیان دا. زانی ناوی پاشا حەسوونە، پادشای ولاتی کافوورە، لەشکرىکى بى ئەژمارى هەیه. حەسەن چوو پوختەى خواست بچیتە لای پادشا. کہ چوو سەبرى کرد پادشایەکی مەزنە، سلأوی کرد و پینچکەى کورسى دەسلأتی ماچ کرد. پاشا پرسى: «داواکەت چىیە؟» حەسەن نووسراوہکەى دا بە پاشا. پاشا نووسراوہکەى وەر گرت و سەرىکى بزأوت و بە یەکیک لە پیاوہکانى گوت: «ئەو گەنجە بەرە میوانخانە و میواندارى بکەن. حەسەنیان برد بۆ میوانخانە. سى پوژ لە وى ماوہ و جگە لە خزمەتکارىکى چکۆلە کەسى لە لانەبوو. کہ بوو بە پوژى چوارەم خزمەتکارە بردى بۆ لای پاشا. پاشا گوتى: «حەسەن ئەوہ تۆى دەتەوئ بچىیە ناو دورگەگەلى واق، وەک شیخ بۆى نووسىوم؟» حەسەن گوتى: «بەلى.»

پاشا گوتى: «پۆلە، لەو پوژانەدا من بەریت دەکەم بۆ ئەوئ، بەلام لە بیرت نەچى پىگاکەى زور تووش و ناخۆشە، بىزوونى ویشک و برىنگ و سامناکت لەبەرە، بەلام ئەگەر هىدى و لەسەرخۆ بى بە ئاکامىکى باش دەگەى. بوخۆشم ئىشەللا تىدەکووشم یارمەتیت بەدەم بە ئامانجت بگەى. کورم، ئىرە لەشکرىکى دەیلەمى لى بوو کہ زورىان هەولدا بچنە ناو دورگەگەلى واقەوہ بەلام نەیانتوانى. ئەمن لەبەر خاترى شیخ ئەبولرەویش، کورى کچەکەى بلقىس ناتوانم بگىزموہ، لەو پوژانەدا کەشتىبەکان لە دورگەگەلى واقەوہ بەرەو ئىرە دىن. ئەمن سواری کەشتىت دەکەم و بە کەشتىوانەکەت دەسپىرم تا ئاگای لىت بى و بگەىنیتە دورگەگەلى واق. هەر کەسەش لە کەشتىبەکەدا پرسىارى لى کردى بلن من زاوای پاشا حەسوون، خاوەنى ولاتى کافوورم. کاتىک کەشتىبەکە گەیشتە دورگەگەلى واق و کەشتىوانەکە گوتى لە کەشتىبەکە دابەزە. دابەزە. لەوئ هىندىک دووکانى کەپرى لىنە بچووہ لە بن یەکیان دانىشە. کہ بوو بە شەو و ولات تارىک بوو. سپای ژنان دەبىنى کہ لە دەورى شتەکان کۆ دەبنەوہ و دىن لەوئ دادەنیشن. ئەتو دەستى یەکیک لەو ژنانەى کە دىنە ناو دووکانەوہ بگرە و داوای لى بکە پەنات بەدا، ئەگەر بىت و پەنات بەدا تازە کارەکەت جىبەجى دەبى و ژن و مندالەکەت دبىنەوہ. ئەگەریش پەنای نەدای ئەوہ بزانه چارەپەش بووى و تازە تىدا دەچى و دەکوژى. بە داخەوہ ئەمن هەر ئەوہندەم لە دەست دى و تەواو.

ليزه دا بو، ماوهی چيروکی نه مشه ویش کوتایی بن هات و شه هرزاد دريژهی
چيروکه که می هه لگرت بو شه ويکی ديکه.

که شهوی ههشتهد و چوارهم هاتمه

گوتی: خاوهنشکۆ! پاشا به حهسهنی زیرینگهری گوت: «ئهمن لهوه زیاترم له دهست نایه و نهگهر خوداش به هاناتهوه نهیه قهت ناتوانی بگهیهته ئهوی. حهسهن بهو قسهیه بی هیوا بوو ئهوهنده گریا تا بی هۆش بوو. که وه هۆش کاتهوه ئهو شیعهره ی گوت:

مردنی ناو دهشتت و بیروون له مالی خهوتن چاکتره
نهگهر به مرادیشست نهگه ی، له پهی هیوادا مردنه

دوای ئهوه کړنۆشی بۆ پاشا برد و گوتی: «پاشای مهزن، چهند رۆژی ماوه پاپۆرهکان بین؟» پاشا گوتی: «مانگیکی دیکه پاپۆرهکان دین. دو مانگیش لیره خهریکی کړین و فرۆشی شتهکانیان دهبن و دوایه دهگهڕینهوه.» ئینجا پاشا حهسهنی زیرینگه ناردوهوه میوانخانه و فهرمانی دا که خواردن و خواردنهوه و جلوهبرگی شیایوی بۆ دابین بکهن.

مانگیکی تهواو حهسهن له میوانخانه بوو ههتا کهشتیهکان هاتن. پاشا و بازرگانهکان هاتنه دهری و حهسهنیشیان لهگهڵ خۆیان برد. حهسهن چاوی لی کرد که پاپۆری گهوره له نیو دهريادا بوون به لۆتکه کهلوپهل و شتهکانیان دینا ویشکی. لۆتکهکان خه لکیکی زۆریشیان تیندا بوو. حهسوون پاشا حهسهنی زیرینگهری لهوی به چن هیشت و بوخۆی گهراوه، ههتا خه لکه که ی ناو کهشتیه که شتهکانیان داگرت، هیندیکیان شت فرۆشت و هیندیکیان شت کړی. شی رۆژیان مابوو بگهڕینهوه. ئینجا حهسوون پاشا، حهسهنی زیرینگهری هینا و کهلوپهلی پتویستی سهفهری بۆ دابین کرد و مالیکی زۆریشی دایه. بانگی سهروکی کهشتیه که ی کرد و پهی گوت: «ئهو گه نهجم بۆ له گه ل خۆت بهره. به لام با کهس قوشقی نه بی و پهی نه زانی. ههتا دهیبهیه دورگه گه لی واق.» سهروک گوتی: «زۆر باشه، به چاوان دهیگه یه نم.» دوای ئهوه پاشا به حهسهنی گوت: «پۆله گیان کاریک مه که تیت بگن نامۆ و لاهه کی. باسی خۆت له لای کهس مه که دهنا تیندا ده چی.» حهسهن مالاوایی له پاشا کرد و زۆری دؤعا بۆ بهردهوامی و سهرکهوتنی پاشا کرد و رۆیشه دهری. سهروکی کهشتی ئهوی له سندووقیک خست و له ئهنباری کهشتیه که دا داینا و کهشتی ئازووت. ده پۆژان به پتوه بوون. که بوو به رۆژی یازدهیم گهیشته قهراخ. سهروک ئهوی له سندووقه که هینا ده ری. حهسهن دیوگه لینی زۆری له قهراخ ده ریا دیت. خۆی گه یانده یه کینک له دیوه کان که له هه موویان گه وره تر و باشتر بوو. له ویندا خۆی شارده وه. که بوو به شه و ژنگه لینی زۆر هاتن هه موو شیری رپوت به دهسته وه. ئه و ژنانه که شتهکانیان دیت سهرقالی ئه وان بوون. دوای ئه وه بۆ حهسانه وه هاتنه وه دیوه کان.

یه کیک له و ژنانه هاته نهو دیوهی که حهسه نی لی بوو. حهسه ن له ریوه خوی به سه لاقیدا دا و لاقی ماچ کرد. داوینی گرت و دهستی کرد به گریان و پارانه وه، ژنه گوتی: «هسته بزانه چیه بوا ده که؟» حهسه ن ههستا و دهستی ماچ کرد و گوتی: «خانمه که م، په نام بق هیناوی تکایه به زه ییت پیمدا بی. له ژن و منداله کانم دابراوم. نهو ژنه به زه یی پیندا هات و زگی پی سووتا. زانی که نهوه بق کاریکی گوره خوی خستووته مه ترسییه وه و له گیانی خوی گوزه راوه. پی گوت: «رۆله، مه ترسه و نیگه ران مه به بچووه وه شوینه ی خۆت، ههتا سبه ی شهو خۆت حه شار بده. حهسه ن گه راوه دیوه که و خوی حه شار دا. دوا ی نهوه ژنه کان ههتا به یانی له وی بوون و هه ر مؤم و عوودیان نایساند. که رۆژ بووه وه بازرگانه کان شته کانیان له که شتییه کان داگرت و هینایانه قه راخوه که ههتا بوو به شهو. حهسه نیش هه ر به چاوی به فرمیسک و دلی نیگه رانه وه له شوینه که ی خوی. خوی مات دابوو. که له پر هه ر نهو ژنه هات بق لای حهسه ن. زرییه ک و شیریک و زهرگیک و قایشیکی پشتینی دایه و گه راوه. حهسه ن که نهوانه ی دیت زانی که نهو ژنه بق نهوه ی هیناوه حهسه ن نهو شتانه له خوی دا. له ریوه ههستا زریکه ی له بهر کرد و قایشه که ی له قه دی بهست و شیره که ی له قه دی دا و زهرگه که ی به دهسته وه گرت و له نیو دیوه که دا دانیشته. نهوه له به ره وهش هه ر له بهر خودا ده پارپته وه و خه ریکی زیکر خودایه.

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه ی هه لگرت بق شه ویکی دیکه.

كە شەۋى ھەشتەد و بىنچەم ھاتەۋە

گوتى: خاۋەنشكۆ! ئەو كاتەي ھەسەن لە دىۋەكەدا دانىشتىۋو، مۆم و مەشخەل و لەنتەر لە دوور ۋەدەر كەۋتن كە ديار بوو سىپاي ژنانە ھاتەۋە. ھەسەن ھەستا لەگەلىيان پۈيشت ھەتا گەيشتە لاي خىتەتەكانى ئەوان. ھەر يەكى چۈونە ناۋ تاۋلىكەۋە و ھەسەنىش چۈۋە تاۋلىكەۋە. رىكەۋت ۋا بوو ئەو خىتەتە راست خىتەتەي ئەو ژنە بوو كە ھەسەن پەناي بۆ برد. ئەو ژنە كە ھاتەۋە تاۋلەكەي چەك و شتەكەي لە ۋاۋە دانا و زرىكەشى داكەند. ھەسەن چاۋىكى لى كەرد سەيرى كەرد يەكى چاۋ شىنى كە پۆ زل، پىرىكى پەككەۋتە بوو، ناھەزىيەكەي بە جۈرىك بوو كە شاعىر دەلى:

پوخسارىيەكى ھىندە دزىو، گەر بە دەركى مالىۋە با
دىو و درنج گشت راي دەكرد. ھەرچىيەكى لە ۋاۋە ناۋە با

پىرىژنە كە ھەسەنى دىت سەرى سوور ۋا لە دلى خۇيدا گوتى: «ئەۋە چۈن ھاتۋەتەۋە ئەو ۋلاتە و بە كام پاپۆر ھاتۋە و چۈنە دەرچۈۋە و ھەر ماۋە؟» لە ۋە جەنگەيەدا ھەسەن خۇي بەسەر قاچىدا دا و دەستى كەرد بە گريان و پارانەۋە. ئەۋەندە گريان تا لە ھۇش خۇي چۈۋ. كە ۋە ھۇش ھاتەۋە ئەو شىعەرەي گوت:

خۇزگە ئەو شۇخە دلېرە جارې بە لامدا تى پەرى
بە بۇنى زىندووم كاتەۋە گەش بىمەۋە ۋەك شەشپەرى
تا ھىز لە ئەژنوم دابىي بە دوايدا راکەم و بېرۇم
ماندووبوون لە زاتمدا نىيە، ھەدا نادەم و ھەر دەپۇم

دواي ئەۋە داۋىنى ژنەي گرت و لە سەر سەرى دانا و گريا و پاراۋە پەناي بىدا. پىرىژنە كە ئەو شىن و گريانەي ئەۋى دىت بەزەيى پىيدا ھات و پەناي دا و پىنى گوت: «مەترسە و بىم بلى چ كارەي و بۆ لىرەي؟»

ھەسەن تەۋاۋى بەسەرھاتەكەي خۇي لە سەرھاتەۋە تا كوتايى بۆ گىراۋە. پىرىژنە سەرى لە ۋە بەسەرھاتە سوور ۋا و پىنى گوت: «ئەرخەيان بە كە گەيشتۋىتە مەبەستى خۆت.» ھەسەن لە خۇشيان شاگەشكە بوو. دواي ئەۋە پىرىژنە سەرھەنگەكانى لە شكرى بانگ كەرد. ئەو پۇژە پۇژى ئاخىرى سال بوو. كە سەرھەنگەكان ھاتن پىرىژنە پىنى گوتن: «بە تەۋاۋى لە شكەر راکەيەنن كە سۆزى لەكەل تاۋەلاتى بەيانى ھەمووتان ۋەرنە دەرئى و

کۆ بنه‌وه. ئه‌وه‌ی سه‌ره‌پێچی بکا ده‌کۆژرێ. ئه‌وان به‌ فه‌رمانی پیریژنه‌که‌ هه‌موویان گورج ده‌رپه‌پین و چوون له‌شکریان ئاگادار کرده‌وه و به‌ له‌ز گه‌رانه‌وه‌ لای پیریژنه. هه‌سه‌ن زانی که‌ ئه‌و پیریژنه‌ سه‌رۆکی ئه‌و له‌شکره‌یه. ئه‌و پیریژنه‌ ناوی شه‌واهی و ناسراوه‌ به‌ ئوموودواهی. هه‌یشتا فه‌رمانه‌کانی پیریژن ته‌واو نه‌ببوو که‌ خۆر له‌ که‌ل سه‌ری هه‌ینا ده‌ر. له‌رێوه‌ ته‌واوی له‌شکره‌که‌ له‌ شوینه‌که‌ی خۆیان هاتته‌ ده‌رێ. جگه‌ له‌ پیریژن که‌ ئه‌و هه‌ر له‌ تاوله‌که‌ی خۆی بوو.

که‌ له‌شکره‌که‌ بلاوه‌ی کرد و ئه‌و ناوه‌ چۆل بوو، ئوموودواهی به‌ هه‌سه‌نی گوت: «کۆپم وه‌ره‌ پێشێ، هه‌سه‌ن چوه‌ پێشێ و رووبه‌رووی راوه‌ستا. پیریژنه‌ پێی گوت: «هۆی چیه‌ ئه‌تۆ ئاوا گیانت له‌ سه‌ر ده‌ستت داناوه‌ هاتووێته‌ ئه‌و شوینه‌ پر مه‌ترسییه‌وه؟ ته‌واوی راستیه‌کانم پێ بلی و هه‌یچم لێ مه‌شاره‌وه، چونکه‌ دله‌یا به‌ من کارم پیتت نییه‌ و ده‌شت پاریزم. هه‌سه‌ن ئه‌وجار ئیدی ته‌واوی به‌سه‌ر هات و رووداوه‌کانی که‌ بۆی هاتبووه‌ پێشێ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ که‌ چۆن بالنده‌کان هاتنه‌ سه‌ر گۆله‌که‌ و چۆنی گرت و له‌ خۆی ماره‌ کرد، فرینی به‌ دوو مندا له‌که‌وه‌ هه‌مووی گێراوه‌.

پیریژنه‌ که‌ ئه‌وه‌ی بیست سه‌ری راوه‌شاند و گوتی: «سوبحانه‌للا، چۆن به‌ سه‌لامه‌تی گه‌یشتووێه ئێره‌. به‌س نه‌بوو تووشی من بووی ده‌نا تووشی هه‌رکه‌سه‌ی دیکه‌ بای تازه‌ ده‌کۆژرای و به‌ ئاواتت نه‌ده‌گه‌یشتی. ئێستا ئه‌من ده‌مه‌هه‌وێ یارمه‌تیت بده‌م، تا ده‌ستت به‌ ژن و مندا له‌که‌ت رابگا. به‌لام رۆله‌ گیان ژنه‌که‌ت له‌ هه‌وته‌مێن دو‌رگه‌ له‌ هه‌وت دو‌رگه‌که‌ی واقه‌. لێره‌وه‌ تا ئه‌وێش رێگه‌ی هه‌وت مانگه‌. دوا‌ی هه‌وت مانگ ده‌گه‌یه‌ شوینیک که‌ ئه‌رزوتوو یووری پێ ده‌لێن واته‌ ولاتی بالنده‌کان. مه‌منا ئه‌و شوینه‌ هه‌ینده‌ی بالنده‌ تێدایه‌ له‌به‌ر شه‌قه‌ شه‌قی بال و قاووقیژ و قاسپه‌ و قریوه‌ و سیره‌تی بالندان گوێت له‌ قسه‌ی که‌س نابێ.

لێزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

کاتیک له مهله و خؤ شوټن ته واو بوون، له ټاوه که هاتنه ده ری و خویان کؤ کرده وه و چوون بؤ گه ران. ټینجا پیریژنه که فه رمانی دا هه مووی له شکر یه کیهک و دوو بین له وئ خویان بشون و مهله بکن. به شکوو ټه وه خیزانی هه سه ن له له گه لیان بی و هه سه ن بیناسیته وه. ټه و کچانه ده سه ته ده سه ته ده هاتن، خویان پروت ده کرده وه و ده چوون له ټاوه که وه. پیریژنه له هه سه نی ده پرسی ژنه که ی تو یان له گه ل یا نا؟ هه سه نیش ده یگوت: نا خیزانم له گه ل ټه وانه نیه.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ټه مشه ویش کۆتایی بی هات و شه هرزاد دریژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بؤ شه ویکی دیکه.

خه وه راپه ره، نه وه كارى تو نيه و قه تيش به و ناگه يت. روله، نيوانى تو و نه وهك
ناسمان و زهوى وايه. دهست له و خيال و پلاوه هه لگره و وه دواى كلاوى لار مه كه وه.
منيش و خوشت به كوشت مه ده.»

حه سهن كه نه و قسه بهى له پيريژنه بيست دهستى كرد به گريان هه تا بووراوه و به
لادا كه وت. پيريژنه ناوى به سه روچاويدا هه لپرژاند هه تا هيتنايه وه سه رخو. به لام به و
قسه به زور مات و مه لول و خه مبار بوو. دهستى له ژيان شوت و له بهر خو به وه يه ك
ته كان هه ر ده گريا. دواى نه وه به پيريژنهى گوت: «دايه باشه چون نه من دواى نه وه هموو
كو تريبهى ديومه و كه يشتوممه نيره بگه ريمه وه؟! نه من قهت باوه رم نه ده كرد تو له يارمه تى
دانى من دهست هه لگرى و ماندوو بى. پيريژنه گوتى: «روله گيان تو نه و خودايه يه كينك
له و كچانه هه لبريزه با بوژ بينم و ليت ماره بگه م. له وه دهترسم وه دهست پاشا كه وى و
نه من هيچ كاريكم له دهست نه يه. بيكه بو خاترى خودا قامك له سه ر يه كينك له و كچانه
دانى با ليت ماره كه ين و بنده ينى و به سلامه تى بگه رينه بو شاره كهى خوت. منيش و
خوشت تو شى نه و زه لكاوه مه كه، چونكه ليت روون بين تازه هيچ كاممان رزگارمان نابى.
ئيدى حه سهن سه رى داخست و نه و شيعره ي خوينده وه:

نه و كه سهى له توونيان نه وه ده خنكى
كوا له پيس و خاوي نى ناو ده پرسى
با سه رم تى دا بچى و يارم نه لى
منى له بير برده وه لى يم ناپرسى
رينگه يه كه و تازه گرتى وومه ته بهر
دلى ناشق كوا له تى ووشى دهترسى

ليزه دا بوو، ماوهى چيرزكى نه مشه ويش كو تايبى بين هات و شه هرزاد دريژه ي
چيرزكه كهى هه لگرت بو شه ويكى ديكه.

بوو، له لای شاژن خوښه ویست بوو. شاژن نورولوهدا له جیوه هستا و پیریژنه ی له نامیز گرت و له لای خوی داینا. لئی پرسی: «ئوه چۆنه هاتووی بۆ ئیره؟» پیریژنه گوتی: «خانمه کهم، هاتووم بۆ کاری خیر. شاژنی رۆژگار، شتیکی زۆر سهیره و هاتووم پیت بلیم و دهبن یارمه تیشم بدهی تا کاریکی خیر جیبه جی بن.» شاژن گوتی: «دایه، پیم بلی ئه و چییه و له کوئییه؟» پیریژنه به سه رهاتی حه سهنی له سه ره تاوه تا کوتایی هه مووی بۆ گنراوه. ته واوی گیانی وهک میژۆکه ده له رزی. تا ئه وهی که خوی به سه ر قاچی شاژندا دا و گوتی: «خانمه که که سیک له قه راخواه که که سیک چوو بوو له بن دیوه کان خوی شار دبووه وه. که چووم داوای لئ کردم په نای بدهم. منیش په نام دا. له گه ل سپای کچان له گه ل خۆم هینام و لیره ش هینامه ناو شاره وه. هه ر له سه ره تاوه به رده وام باسی هیز و ده سه لات و مه ترسییه کانی ئیره و ریگایه م بۆ کردووه، به لام ئه و هینده بیری ژن و منداله که ی ده کا، ده لئ یان ده بن بکوژریم یان پزبان بگه م. به رده وام ده گری و ده بارینئ. خانمه که ئه من له نیو مرۆفاندا که سی هینده به چه رگ و نازام نه دیو بوو. ئه فین هینده به سه ریدا زال بوو، گوئی له مه ترسی و کوشتن و شت نییه.

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پئ هات و شه هرزاد دریژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکي دیکه.

له وئ دەمانینئ.» شاژن نوورولهودا سهرئکی راوه شانند و گوئی: «ئەگەر ئەو تۆی خۆش نەویستبایە ئەو ئەو قسەیی بە دایکت نەدەگوت و ناو و نیشانی شارەکهی خۆی پێ نەدەگوئی.» حەسەن گوئی: «ئەئەی خانمئ زەمان، ئەوہی بوو ئەمن بۆم گێزایەوہ و هیچ شتیکم لئ نەشاردووہوہ. ئیستا نکات لئ دەکەم پەنام بەدە و یارمەتیم بەدە بچمە لای ژن و مندالەکانم. پاداشی خیریشت لە خودا وەرگرە. دواي ئەوہ حەسەن دەستی کرد بە گریان و ئەو شیعەرہی خویندەوہ:

تۆ که دەسەلاتداری زەمانی
خیر و چاکە بکە تا دەتوانی

شاژن نوورولهودا ماوہیەکی زۆر سەری داخست، دواي ئەوہ سەری هەلینا و بە حەسەنی گوئی: «ئەوہ پەحمم پێ کردی. ئیستا تەواوی کچی ئەو ولاتەت پێشان دەدەم. ئەگەر ناسیتەوہ ئەوہ بە تۆی دەسپێزم، ئەگەر نەتناسییەوہ ئەو دەتکوژم و لە بەر دەرگای مالی ئەو پیریژنە لە دارت دەدەم.» حەسەن گوئی: «ئەئەی شاژنی زۆرگار ئەو ئەو مەرجم قەبوول کرد.» ئیدی ئەو شیعەرہی گوئی:

گولی من، گ_____ولیک نییە نەیناسمەوہ لە ناو گولان
شای گولانە ئەو، ئەئە بە فیدای بئ رووح و دل و گیان
گەر هات_____وو کوێر بوو چاوم، ئەوم پێ نەناسییەوہ
با جەللاد لە سەرم دا ئەو نەبینم بۆچ_____یمە ژیان

ئەوجار شاژن نوورولهودا فەرمووی: کچیک لە شاردا نەمیتیتەوہ نەهاتیتە کۆشک. بە ئوموودەواہی گوئی لە شاردا بگەرئ و هەموو کچانی شار کۆ کاتەوہ. کە کچانی شار کۆ بوونەوہ، دەستە دەستە پێشانی حەسەنی دەدا. حەسەن ژنەکەئ نەدەدیت و دەیگوئی: «ئەئەی شاژنی رۆژگار بە گیان تۆ قەسەم ژنەکەئ منیان لەگەل ئەوانە نەبوو. شاژن بە پیریژنی گوئی: «ئەوانەئ لە کۆشکیش دان بینانہینە پێشانی حەسەنی بەدە. کە تەواوی کچەکانیان هینا و حەسەن چاوی لئ کردن و ژنەکەئ خۆیدا تیدا نەدیت. بە شاژنی گوئی: «شاژنی بەرپز، ژنەکەئ منیان لەگەل نەبوو.» شاژن توورە بوو بە سەر دەوروبەریانیدا قیژاند و گوئی: «ئەو هەتیوہ زۆلە لە سەر زەوی دریز کەن و سەری بپەرینن. تا ئیدی بە ولاتەکەماندا نەیتەوہ.» بە سئ چواریک حەسەنیان لە سەر زەوی دریز کرد. بە داوینی کراسەکەئ چاویان بەست. بە شیرەوہ لە سەری راوہستان. چاوەرپی دوایین فەرمانی شاژن بوون. ئوموودەواہی چوو پێشئ و کۆنۆشی بۆ شاژن برد. داوینی گرت و خستییە

سەر سەرى و گوټى: «شاژن بيكه بۇ خاترى حەقى پەروەردەت دەست راگرە و مەيكوۋژە. چونكە تۆ دەزانی ئەو نامۆ و غەرىبە، زۆرى كوټىرى كىنشاۋە تا خۇى گەياندوۋەتە ئىرە. ئەمن نىگەرانی ئەو مەم كە ئەگەر تۆ ئەو گەنجە بكوۋژى بە غەرىبكۆژ نىو دەرکەى و ناوت بگەۋىتە سەر زارى خەلك. ھەر چى ھەيە، ئەو لە بەر دەستى تۆ داىە. ئەگەر ئەو نەتوانى ژنەكەى لەو شارەدا ببىنیتەۋە ئەو كوشتتەكەى بۇ تۆ ئاسانە. ئەمن ئەوم بۆيە پەنا دا چونكە لە تۆم رادەدى و گوتم ئەو ۋەك مندالى خۆم وايە و لە قسەم دەرناچى. جگە لەۋەى ناشىكوۋژى يارمەتیشى دەدا، تا ژن و مندالەكانى ببىنیتەۋە. ئەمن لە دلى خۆمدا گوتم: «ئەگەر بىت و شاژن ئەو كوپە ببىنى و گوټى بۇ راگرى كە چەند بە زمانىكى پارا و شىرىن قسە دەكا، بەزەيى پىيدا دى.» شاژن، ئەو لاۋە تازە ھاتوۋەتە ئەو شارەۋە و نان و نمەكى ئىمەى كردوۋە، ئىمە ھەر دەبى ئاگامان لىى بى.

لىرەدا بوو تىشكى بەربەيان لە كەل ھاتە دەر و شەھرزاد كۆتايى بە بەشەچىرۆكى ئەو شەۋ ھىنا.

که شهوی ههشتهد و دهیم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! پیریژنه گوتی: «ئیمه له سه‌رمان فه‌رزه ده‌بێ ناگامان لینی بێ. ئەتۆ بوخۆت ده‌زانی که ره‌نج و نازاری دووری وه‌ک هیش‌تیک نیه. به تابه‌ت دووری ژن و مندال. ئیمه له‌گه‌ل ئەو لاهه‌دا په‌یمانمان داوه و ته‌واوی ژنی ئەو شاره‌مان پێشان داوه، هه‌ر ئەتۆ ماوی و ئەتۆش خۆی پێشان بده. شاژن بزه‌یه‌کی هاتی و گوتی: «جا چۆن شتی وا ده‌بێ که ئەوه میردی من بێ و مندالی له من بێ، تا ئەمن خۆمی پێشان بدهم.»

ئه‌وجار شاژن گوتی: «دا بچن هه‌سه‌ن بێن.» هه‌سه‌نیان هینا رووبه‌رووی شاژن رایان گرت. شاژن په‌چه‌که‌ی خۆی له سه‌ر رووخساری لا دا. هه‌سه‌ن که چاوی پینی که‌وت یه‌ک به خۆی هاواری کرد و بیهۆش بوو. پیریژنه گولاوی به سه‌ردا هه‌لپه‌ژاند تا وه هۆش هاته‌وه و ئەو شیع‌ره‌ی خوینده‌وه:

که دیه‌م _____ ئارامی گیانم، ئارامی گیانم برا
که دای له چاوم تیشکی، هه‌ر وه‌کوو تیشکی چرا
ئه‌وه‌ی له داوی که‌وی، ئاسته‌مه رزگ _____ اری بێ
پیشه‌ی ئەو هه‌ر سووتانه، دوور بێ یا رووبه‌رووی بێ
په‌رشنگیکی تیشکی رووی، وه‌های کار له دلم کرد
چی سه‌ختی و تووشی ری بوو، به جاری له بیرم کرد

که ئەو شیع‌ره‌ی خوینده‌وه چاویکی له شاژن کرد و زی‌پاندی و به لادا هات. پیریژنه گولاوی پێدا کرد و لینی پرسی: «چ بووه، بۆ وا ده‌که‌ی؟!» هه‌سه‌ن گوتی: «دایکه گیان، ئەو شاژنه یان ژنه‌که‌ی منه یان زۆر وه‌ک ئەو ده‌چێ.»

لێره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئەمشه‌ویش کۆتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه.

ئى ئەو بن ئەو ئەمن كارىك بىكەم حەتمەن بەيەكىيان بىكەيەنمەوہ و ژن و مندالەكەي خۇي
بەرى و بىرواتەوہ بۇ شارەكەي خۇي.

لېزەدا بوو، ماوہى چىرۆكى ئەمشەويش كۆتايى بىن ھات و شەھرزاد درىژەي
چىرۆكەكەي ھەلگرت بۇ شەويكى دىكە.

که شهوی هه شته و دوازه یه هاتهوه

گوته: خاوه نشکۆ! شاژن سویندی خوارد، نهک پیتشی نه گری بگره یارمه تیشی بدا ژن و منداله که ی بهری و پرواته وه بۆ شاره که ی خوی. پیریژنه باوه ری به شاژن کرد و ئیدی نه یزانی چی له دل دایه. پیریژنه دهستی شاژنی ماچ کرد و گه پاره بۆ لای هسه ن و قسه کانی شاژنی بۆ گنپاره. هسه ن له خۆشیان ئاوه زی شتیوا و ههستا سه ری ماچ کرد. پیریژنه گوته: «پۆله سه ری من ماچ مه که، دم ماچ که. ماچی دمی منت بپ ناخۆش نه بی، چونکه من کاریکم کرد له گه ل ژن و منداله که ت پیک بگه نه وه. ئیستا که یفت ساز بی و دلت خۆش.» ئیدی مالاوایی له هسه ن کرد و گه پاره. هسه ن ئه و شیعره ی گوته:

هه مه، به هوی چاوه پروانیته وه، مانگه دل ره که کم
دلی گه رم و ئاهی سارد و خه م و تاقتی زۆر و که م
هه مه من، له سوینی بینینی بالای بهرز و له شی زیوین
رهنگی زهرد، پۆندکی سوور، لئوی ویشک و چاوی پر ته سرین

پیریژنه به ره و ئه و دورگه یه چوو که خوشکی شاژن نوورولهو دای لی بوو. نیوانی ئه و دوو شاره ش سی پۆزه ری بوو. کاتیک پیریژنه گه یشته ئه و شاره چوو بۆ لای خوشکی شاژن و سلای لی کرد. پتی گوته که شاژن نوورولهو دا زۆرت بیر ده کا و ته نانت لیتشت قه لسه ده لی سه ری کم نادا. شاژن نووروننسا به پیریژنه ی گوته: «پراست ده کا. حه قیه تی و منیش دانی پندا ده نیم، که مترخه میم کردو وه نه چوو مه زیاره تی. هه ر ئیستا ده چم بۆ زیاره تی. له ریوه فه رمانی دا له ده ره وه ی شار ختوه هه لده ن، ده چین بۆ سه فه ر. دیاری و سه وقاتیکی زۆری بۆ خوشکی پینچاوه. باوکی شاژن له بهرجه وهندی کۆشه که وه ئه و تاول و ختیه تانه ی دیت و پرس یاری کرد چ باسه؟ پیدان گوته ئه و تاول و ختیه تانه ئی نووروننسا یه به ته مایه بچی بۆ لای نوورولهو دای خوشکی. پاشا فه رمانی دا له شکریکی زۆر هه تا لای خوشکی له گه لی بچی و به پتی بکه ن. زین و مالیکی زۆری له خه زینه ده رینن و له گه لی بخه ن. ته واوی ئه و خوشکانه له دایک و بابیک بوون جگه له و کیزه ی که ناوی نووروننسا بوو. نووروننسا له دایکیکی دیکه بوو. کچی گه وره ی ناوی نوورولهو دا، دوو مه ن نه جمولسه باح، سینی مه ن شه مسولزه حا، چواره مه ن شه جه ره توددور، پینجه مه ن قوه و تولقولووب، شه شه مه ن شه ره فولبه نات و حه وته مه ن که له هه موویان بچوو کتر بوو، ژنی هسه ن، واته نووروننسا بوو. دوا ی ئه وه پیریژنه چوه پیتشی و دهستی نووروننسا ی ماچ کرد. شاژن گوته: «ئه ری تو کاریکت پینه؟» پیریژنه گوته: «خوشکت فه رموی که

ئەو دوو زىنيەى كە بۇ كورەكانت ساز كىردووه له بهريان كە و به منيان بسپىزه با له
پيش ئيوه دا له گەل خۆم بيانبەم بۇ لای شاژن و موژدەى هاتنى توى پىن راگەيەنم.
نووروندىسا به بيستنى ئەو قسەيه رەنگى زەرد ھەلگەرا و سەرى داخست. ماوہيەك بىرى
كىردەوہ و ئىنجا پووى له پىرىژنە كىرد و گوتى: «دايە، ئەمن دوو دلم، دلم نىگەرانە، تا
ئىستەنە جىن و نە ئىنس ئەو مندالانەى منيان نە دىتووه. دەترسىم ئىرەبىيان پىن بەرن،
چاووژار كارىيان تىن بكا. ئەودەم ئەمن شىت دەبم.» پىرىژنە گوتى: «خانمەكەم ئەو قسانە
چىيە؟ مەگەر ئەتق باوہرت بە خوشكى خۆت نىيە؟!»

لىرەدا بوو، ماوہى چىرۆكى ئەمشەويش كۆتايى پىن ھات و شەھرزاد درىژەى
چىرۆكەكەى ھەلگرت بۇ شەويكى دىكە.

که شهوی ههشتهد و چواردهیم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! شاژن نوورولهویدا که به پیریژنهکهی گوت بچووه حهسن بیته ئیره، پیریژنه گوتی: «شاژن، ئەگەر حهسن بیتمه ئیره و ئەو مندالانه لهو نهبن دهیکوژی یا لئی خوش دهیی؟» شاژن زۆر تووربه بوو، گوتی: «ئەخه پیریژنی گلاو ئەتو سهبارته بهو لاهو چت له بن سهری دایه. ئەی دهتهوئ مروفیک ههرا به سووک و ئاسانی بیته شار و ولاتهکهمان و ههست و نهستی ئیمه بزانی و سهری ههموو راز و نهیینهکمان ههلداتهوه و ههستی وهک بهرزهکی بانان بۆی دههچێ و بپرواته بۆ ولاتی خۆیان. دوايهش بلی ئەمن به سهر ولاتی سیحر و جادووباز و کاهینان و جندوکه و درندان خۆم کهیانده دورگهگهلی واق و هاتمهوه کهسیش نهیتوانی بلی پشتی چاوت برویه؟ پاشان پادشای تهواوی ولاتان لۆمه و سهکونهمان بکهن؟» ئینجا به سهر پیریژنهکهیدا گوراند و گوتی: «شتی وا نابێ. به خودا ئەگەر بیته و ئەو مندالانه لهو نهبن ههرا به دهستی خۆم لهت و کوتی دهکهم.» ئینجا یهکیک له پیاوهکانی دهربار و بیست کویلهی لهگهڵ نارد و پیتی گوتن: «برۆن ئەو کورپی له مالی ئەو پیریژنهیه بیهینته ئیره.» پهردهدارهکه لهگهڵ کویلهکان پیریژنهیان په لکیش کرد و رویشتن. پیریژنه رهنگی زهرد ههلهگهرا بوو دهله رزی. رویشتن تا گهیشته مالی پیریژنهکه. حهسن که ئەوانی دیت، ههستا و سلاری کرد. پیریژنه بی ئەوهی وهلامی سلاوکهی بداتهوه، گوتی: «ههستا برۆ بۆ لای شاژن. ئەخه ئەمن چندم پێ گوتی برۆوه بۆ زید و ولاتهکهی خۆت. به قسهی منت نهکرد. ههتا سهری منیش و خوشت به فهتهرات دا. ئیستا ههسته بهرهو پیلی مردن برۆ.» حهسن به خهجلاری و پهشوکاوی، ههستا چوو بۆ لای شاژن. پهردهدار و کویلهکان حهسن و پیریژنهیان بردهوه لای شاژن. حهسن چاوی به مندالهکانی خۆی؛ ناسر و مهنسور کهوت. که له سهر کۆشی شاژن دانیشتبوون و ئەویش دهستی به سهردا دیتان و دهیلاواندنهوه. حهسن که چاوی به مندالهکانی کهوت ناسینییهوه و له تاوان ههراي کردن. ئینجا وه دلهکوته کهوت و له هوش خۆی چوو.

لیرهدا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشهویش کوتایی پێ هات و شههرزاد درێژهی چیرۆکهکهی ههلهگرت بۆ شهویکی دیکه.

که شهوی ههشتهد و شازدهیهه هاتهوه

گوتی: خاوشکۆ، نوورولهودا قینی له خوشکهکهی ههستا و به سهه سهه نیدا گوراندا.
حهسهه ن بئ هۆش بوو. که وه هۆش هاتهوه ئه و شتیرهه ی گوت:

له ژیهه ————— ر بئی رۆژگاردا پلێشامه وه
مردم و جارێ نه ب————— وو بئی به لامه وه
به شهم له و چه رخ و خوله چه رمه سهه ری بوو
بلایی مه ی————— نه ت ته واو بئ، بئی به لامه وه؟

که شتیرهه که ی ته واو بوو، ماوه یه که تیک چوو، پاشان وه خۆ هاته وه. سهه یری کرد ئه وه
لاقیان گرتوه وه راپیده کیشن. زۆر ترسا. ئیدی به ته مای رزگار بونی نه بوو. پیریژنه که
زوری بئ ناخۆش بوو. له دلی گران بوو. به لام نه شی ده توانی له گهل شازن قسه بکا. که
حه سه نیان له کۆشک برده ده ری. سهه ری لئ شتیاوو نه یده زانی بچئ بۆ کام لا. ئه و دونه ی
به رینه ی له بهر چاو ته نگ و تاریک بوو. که سه ی به ده وره وه نه ما بوو. نه که سه ی که سه ی
له گهل بکا. نه که سه ی که دلخۆشی بداته وه. ده سه تی له خۆی شوت. نه یده توانی ئه ملا و ئه ولا
بکا و که سه ی که له گهل نه بوو. نه یده زانی ده بی بچئ بۆ کام لا و شاره زا نه بوو. بیری
تیپه رین به ولاتی جن و دپنداندا ئه وه نده ی دی ترسه ی وه بهر نابوو. ته واو بئ هیوا ببوو.
ده سه تی کرد به گریان هه تا دلی له بووره وه هات. که حالی باشتر بوو، که وه ته وه بیری ژن
و منداله که ی و گوتی: «خۆزگه هه نه هاتبام.» له بهر خۆیه وه ئه و شتیرهه ی گوت:

ئازیزم، دایانبراندنم له ت————— ز و بردیانم
وه کوو دیل و به ندی شهه، من چاو به گریانم
بئ ده سه لات و هه له وه دای ده شه ت و سهه رایه م
ئازیز له سه ویت، تاک————— وو ماوم چاو به گریانم

دوای ئه وه ئه و دوو به یته شی گوت:

له ئاسمانی ئه ف————— ینم ئه سه تی ره ی خه م ده دره وشن
له گه واله هه وریه————— شی بارانی خه م ده پڕژی
ک————— وئی خه م له کۆله و ریگای بئ ئامانج له بهر
ده بی هه تاکوو من هه م ئه و کۆله م هه ر له کۆل بئ

که شیعره که ی ته‌او بوو به دلینکی خه مباره وه که وته ری تا له شار وه دهر که وت. به
قہ راغ چۆمه که دا ده ریشت. بی نه وه ی مه بهستی بی بچیته شوینیک.
نوورونسا پوژیک دوی پیریژنه که که وته ری. له و کاته دا پرده داری باوکی هاته لای
و کپنوشی برد.
لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کوتابی پین هات و شه هرزاد دریژه ی
چیرۆکه که ی هه لگرت بو شه ویک ی دیکه.

که شوی هه شتهد و هه زده بهم هاتهوه

گوتی: خاوه نشکۆ! کاتیک پاشا ریگهی دا نووروننسا بچی بۆ ماله خوشکی، هه زار سواری له گه له نارد. پینشی گوتن: له گه له بچن و به ریتی کهن. هه تا ده چنه دم چۆمی. ئیوه له وئ ئاکنجی بن با نووروننسا بچیته ماله خوشکی ئیوه چاوه ریتی بن تا دیته وه لاتان. ئینجا ئیوه ئاگاتان لئی ده بی و ده بهینه وه لای خۆم. به نووروننسا شوی گوت، هه ر دوو رۆژ له وئ ده بی. نووروننسا گوتی: «باشه به چاوان بابه گیان.» دواى ئه وه هه ستا، هاته ده رئ. بابیشی له گه له هاته ده رئ و به ریتی کرد. قسه که ی بابی کاری تئ کرد بوو. نیکه رانی منداله کانی بوو. هه ر بۆیه سه ئ شه و و رۆژان رۆیشته تا گه یشته چۆمه که. له قه راغ چۆمه که خیته تیان هه لدا و بۆخۆشی له گه له یه ک دوو که سه له پیاوانی باوه ر پئ کراری شا چۆنه ناو شاره وه. که گه یشته کۆشکه که ی خوشکی و چۆنه ژووری سه یری کرد، ئه وه منداله کان له لای خوشکی ده گرین و هاواری بابیان ده کهن. هه ر بابه بابه یانه و فرمیسک ده بارینن. نووروننسا که ئه وانی ئاوا دیت له ئامیزی گرتن و ماچی کردن و لئی پرسین: «کوا بابه؟ ئه گه ر من بمزانیبا که زیندووه و له سه ر گۆی زه ویه له بن به ردیش با په یدام ده کرد.» ئیدی دلی پر بوو گریا و ئه و دوو به یته ی خۆینده وه.

به گـیـان و به دل تـینـوی دیداری ئهـوم
ســـــــــــــــــیس و ژاکاوم من لئو به باری ئهـوم
دـیـــــــــــــــــتت پـیـده کهـنم یان له کولم من
به تـنـیا نـیم له حـزـوور رـوـوحی ئهـوم من

کاتیک شاژن نوورولهویدا خوشکه که ی دیت که منداله کانی له ئامیز گرتووه و ده لئ ئه وه ی به سه رم هات بۆخۆم به سه ر خۆم هینا و مریشک خۆل به سه ر خۆیدا نه کا که سه ناتوانی به سه ریدا کا. چوو منداله کانی لئ ئه ستاند و گوتی: «قه حبه ئه وه مندالانته له کوئ هیتاوه؟ ئه وه به دزی بایم شووت کردووه یان تووشی ناپاکی بووی. ئه گه ر تووشی زینا بووی ئه وه ده بی سزا بدرتی و ئه گه ر میزدت کردووه، بۆ هاتوویه وه ئیره و منداله کانت لئ کردووه؟»

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پئ هات و شه هرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکێ دیکه.

که شهوی هه شتیه و نۆزده یه هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! شاژن به خوشکی گوت: «ئهوه بۆ ئه و مندالانت له بابیان جوێ کردووه تهوه و هیناوتنه ئیزه؟ ئه ی بۆ له ئیمه یان دهشاریه وه؟! بۆ وا دهزانی ئیمه ناگامان له هیچ شتیک نییه؟ ئیمه به هه موو شتیکی تۆ دهزانی.»

دوای ئه وه شاژن نوورولهو دا به که نیه کانی گوت خیرا قۆلبهستی بکه ن و کۆت و بهندی که ن. که نیه کان فه رمانیان به چی که یاند. ئینجا شاژن نوورولهو دا گوته بیرازی که ن. ئیدی به قامچی ته وای گیانیان رهش و شین کرده وه. پرچیان گرت و رایان کیتشا بۆ بهندیخانه. شاژن نوورولهو دا نامه یه کی بۆ پاشا ئه که به ی باوکی نووسی و هه موو شتیکی بۆ گێژاوه و له نامه که دا نووسی که: پیاویکی مرۆف له و شاره ی ئیمه ده رکه وتووه، نووروننسا ده لێ ئه من به پیتی شهرع و ریتوشوینی پیغه مبه ر زه ماوه ندم له گه ل کردووه و دوو کوپم لینی هه یه. هه تا ئیستاش ئه و مندالانه ی له ئیمه شار دووه ته وه. هه تا ئه و مرۆفه پیاوه که ناوی هه سه نه هاته ئه و ولاته ی ئیمه و گوته که نووروننسا خیزانی منه، ماوه یه کی زۆره منداله کانی هه لگرتووه و هاتووه ته ئیزه. له کاتی هاتنی دا به دایکی گوته وه که ئه گه ر کوره که ته هاته وه و بیر ی ئیمه ی کرد پیتی بلن بی بۆ دوپه که له ی واق. کاتیک ئه و پیاوه هاته ئیزه و ئاوی گوت، ئه من ئه وم له لای خۆم راگرت. پیریژنه ئومووده واهیم نارد هه تا نووروننسام به منداله کانیه وه بۆ بیته. به پیریژنه شم گوته وه که کاریک بکا منداله کان له پیش دایکیانه وه بیته بۆ من. پیریژنهش منداله کانی پۆژیک پیش ئه وه ی دایکیان بگاتی هینا بۆ من. ئه منیش ناردم ئه و کابرایه بیته. سه یر ئه وه بوو هه ر که منداله کان چاویان به و کابرایه که وت ناسیان و چوون بۆ لای. ئیدی بۆم ده رکه وت که ئه وه باوکیانه و نووروننساس خیزانی ته ی و قسه که ی کابرا به راست ده رچوو. خوشکه که ی خۆم تاوانباره. ئه منیش له بهر ئه وه ی ترسام له لای خه لکی دوپه که کان ئابروومان بچی هه رکه نووروننسا گه یشتی فه رمانم دا ته مبیان کرد و خسته م بهنده وه. ئه وه هه واله که یم بێ راگه یاندی. ئیستاش چاوه ری فه رمانم. چۆن ده ستوور ده فه رمووی ملکه چم. ئه تو بۆخۆت ده زانی ئه وه مایه ی سه رشۆرپیه بۆ ئیمه. ئه گه ر خه لکی دوپه که کان ئه وه بیسته وه، سه رکۆنه ی جه نابت ده که ن. ده بی زۆر زوو به نووسراو وه لامم بده یه وه. ئه و جار نووسراوه که ی پینچاوه و دای به پیاویکی قوچاخ و به رینی کرد. کابرا نووسراوه که ی که یانده ده ست پاشا ئه که به ر. پاشا نامه که ی خوینده وه و رقی له که چه که ی خزی شاژن نووروننسا هه لگرت و له وه لامی نوورولهو دا نووسی: «ئهوه ئه و کاره م به تۆ سپارد و خوینه که شی گه ردنت ئازا بی. ئه گه ر شته که ئاوا به ئه وه بی کوژه و پرس به من مه که.» کاتیک نامه که ی پاشا گه یشته ده ست نوورولهو دا، داوی کرد نووروننسا بیته. ئه ویان به

که شهوی هه شتهد و بیستم هاتهوه

گوته: خاوه نشکۆ! کاتن شاژن نووروننسا شیعره کانی ته واو کرد، شاژن نوورولهو دا داوای نیردیوانی کرد. نیردیوانیان هیتا. فرمانی دا نوورننسیان له سهر دریژ کرد و جوان به ستیانه وه دهست و لاق و پرچیان له په یژه که به ست. نووروننسا که زانی نوورولهو دا سۆزی بۆی نه ماوه و به زهیی پیندا نایه و خۆی ئاوا به که نهفتی و داماوی دیت، هاواری کرد و دهستی کرد به گریان و گوته: «ئه ری خوشکی دلت بۆ ئاوا رهق بووه و به زهیی به من و منداله کاندانا، بۆ وام لئ ده که ی؟» نوورولهو دا که ئه وهی بیسن ئه وهندهی دیش لئی به قیندا چوو، قسه ی پئ گوت و گوته: «قه حبه، خودا به زهیی به و که سه دا نایه، به زهیی به تودا بئ. ئه من به زهیی به تودا بئ؟» نووروننسا گوته: «قه سه م به خودا ئه و جۆره ی تو بیر ده که یه وه وا نییه، من له هه موو گوناخیک به دوورم. ئه من له گه ل که س زینام نه کردوه. ئه من به وه نارچه تم که تو پیت وایه من زینام کردوه. به لام ئه وهنده بزانه خودا من له دهست تو رزگا دهکا. ئه گه ر کاری ئاوام کردبئ ئه وه بۆخۆی توله م لئ ده کاته وه.» نوورولهو دا که ئه وهی له نووروننسا بیست چوو له فکروه وه و پئی گوت: «قه حبه چون ئاوا له گه ل من ده دوی؟» ئیدی هه ستا ئه وهندهی لئ دا هه تا له هۆش خۆی چوو. که وه هۆش هاته وه ئه و شیعره ی خوینده وه:

ئه قینداری، دیاری دهستی من نه بوو بۆ جیهان
یا گوناخیک که _____ جار کردبیتم به نیهان
ئه تو بپۆ وه داوای کاروباری خ_____ۆت بکه وه
من ئه و کاته ی دلم به خشی پۆیشتم به ره و نه مان

نوورولهو دا که ئه و شیعره ی لئ بیست، له دین ده هری بوو. گوته: «شیعرم بۆ ده لئی و له کرده ی خۆشت په شیمان نی؟» ئینجا گوته دا شوول و قامچیم بۆ بیتن. بۆخۆی هه ستا و ئه وهندهی لئ دا ته واوی گیان رهش و شین کرده وه. پیریژنه که ئه و تووره ییه ی نوورولهو دا یینی هه لات، نوورولهو دا فرمانی دا بیگرنه وه و بیهیننه لای ئه و. که هیتانیا، گوته: «دریژی که ن و به پرچی به دهوری کۆشکدا بیگێرن و له کۆشک فری ده نه ده ری.» ئه وان ئاویان لئ هات.

حه سه نیش به قه راخ چۆمیدا هه ر وا ده پۆیشتم و دهستی له هه موو شتیک شوتیوو. وا بوو که یشته داریک، سهیری کرد له سهر که لای داره که شتیک نووسراوه. دهستی کینشا و که لایه کی لئ کرده وه. که جوان تئی راما ئه و شیعره ی لئ نووسرابوو:

که شهوی هه شتهد و بیست و یه کهم هاته وه

گوتی: خاوه نشکۆ! حه سه ن ئه و شهیعه ری خوینده وه و گریا و گه راوه قه راخ چۆمه که و که میک پۆیشت. دوو کورپی مندالی دیت که کورپی ئه و کاهین و سحر باز و شته بوون. گۆچانیکی مسی که وینه ی تلسمی جادوویی و شتی له سه ر نه خشینرابوو له گه ل کلاویکی چه رمی که سی په ره ی پۆلای پیوه بوو له بهر ده میان بوو، له سه ری به شه ر ده هاتن. له به کیان ده دا. تا وای لیه ات گیانی په کتریان خویناوی کرد. به کیان ده یگوت: «گۆچانه که ئی منه و ئه وی دیش ده یگوت ده بی بۆ من بی.» حه سه ن چووه به ره و و منداله کانی له یه ک کرده وه و لینی پرسین: «پۆله ئه و شه ره تان له سه ر چیه؟» منداله کان گوتیان، مامه دا تو دادوهریمان بکه. ئه وه خودا توی بۆ نار دین با کیشه که مان ته واو بی. حه سه ن گوتی: «جاری ئیوه پیم بلین چ بووه با ئه من بتوانم دادوهری له نیوانتاندا بکه م.» منداله کان گوتیان: ئیمه دوو براین، بابمان سحر بازیکه گه وه بوو. له و کیه ودا له ئه شک و تیکدا ده ژیا. که مرد، ئه و کلاو و گۆچانه ی له پاش به جی ما. ئیستا ئه من ده لیم ئه و گۆچانه ئی منه و ئه ویش ده لی ده بی بۆ من بی. ئه تو دادوهری بکه و ئیمه لیک که وه.

حه سه ن گوتی: «کورپی من ئیوه پیم بلین، ئه و گۆچان و کلاوه چ جیاوازیه کیان هه یه و تاییه تمه ندی هه ر کامه یان چیه؟ ده بی بزانه جا ده توانم دادوهری بکه م.» منداله کان گوتیان ئه وانه هه ر یه کی نه یییه کیان هه یه. به لام گۆچانه که به رابه ره له گه ل پیتاکی ته واوی هه وت دورگه که ی واق. کلاوه که ش هه ر وایه. حه سه ن به به کیانی گوت: «پۆله ئه و شته سادانه چۆن ئه وه نده دین، بۆ ئه وانه چ کاریکیان بی ده کری. چ سرپرێکیان تیدا یه. دا تو پیم بلی با من بتوانم فکرێکتان بۆ بکه مه وه.» ئه و منداله که گوتی: «مامه، ئه وانه سرپری سه یریان تیدا یه، بابمان سه د و سی و پینچ سه لێ ته مه نی هه ر به دوا ی ئه وه وه بوو، کاریک بکا ئه وانه وا لئ بکا ئه و هه موو سحر و جادووه یان تیدا جی کاته وه، لئ هاتوو بیان به ریته سه ری. وا بوو کاتیک ئه و کاره ی کرد و ته واو بوو بۆ خۆشی کۆچی داوی کرد و مرد. ئیستا تاییه تمه ندی ئه و کلاوه ئه وه یه که هه ر که س له سه ری بکا. که س ناتوانی بیبنی. ئه و گۆچانه ش به جۆریکه که به هه ر که س بی به سه ر هه وت هۆزی جندا فه مان په وایی ده کا و هه ر کاتیک گۆچانه که ی له عه رز دا ئه و هه وت هۆزه دینه هه نته شسی و ئاماده ی خزمه ت ده بن. ته واوی پادشاکانی سه ر گۆی زه وی کپۆشی بۆ ده بن.»

حه سه ن که ئه و وته یه ی بیست ماوه یه کی باش سه ری داخست و بیبری کرده وه و له دلی خۆیدا گوتی: «خۆ به خودا ئه من زۆر له و کورپانه زیاتر، پیوستیم به و گۆچان و کلاوه هه یه. ئیستا وا چاکه به فیلیک ئه و گۆچان و کلاوه یان لئ بستینم و ئه و ژن و منداله م له

دهست ئەو شاژن سستەمكاره پزگار بگەم و لێره یان لابه‌م. له‌و شوێنه پڕ مه‌ترسییه‌یان پزگار كه‌م. «ئینجا سه‌ری هه‌لینا و رووی له‌ كۆپه‌كان كرد و گوتی: «ئینستا بۆ ئەوهی ئەو شه‌ره‌تان له‌ نێواندا نه‌میتنی ئەمن كێپركێته‌كتان له‌ نێواندا ساز ده‌كه‌م كامتان به‌ره‌نده هاتنه‌وه ئەوه گۆچانه‌كه‌ با بۆ ئەو بێ و كلاوه‌كه‌ش بۆ ئەوهی دیکه‌تان.» منداله‌كان رازی بوون و گوتیان باشه. ئەوجار گوتی: «منداله‌كان ئەمن به‌ردیك حه‌وا ده‌ده‌م هه‌ركامتان زووتر چوون به‌رده‌كه‌تان هه‌لگرته‌وه و هیناتانه‌وه بۆ من، ئەوه ئەو به‌ره‌نده‌یه و گۆچانه‌كه بۆ ئەو ده‌بێ. كلاوه‌كه‌ش بۆ ئەوهی دیکه‌یان.» منداله‌كان گوتیان: «زۆر باشه فكري چاكه و ئیمه پتی قایلین.»

حسه‌ن ده‌ستی دا به‌ردیك و به‌ ته‌واوی هیزی خۆی به‌رده‌ی توور هه‌لدا. منداله‌كان پايان كرد و به‌ دواي به‌رده‌كه‌دا چوون و له‌ حسه‌ن دور كه‌وتنه‌وه. حسه‌ن داهاته‌وه كلاوه‌كه‌ی هه‌لگرته‌وه و ده‌ستی دا گۆچانه‌كه‌ش. چوه‌ ئەولاتره‌وه بۆ ئەوهی راستی و دروستی قسه‌كه‌ی ئەوان تاقي بكاته‌وه. وا بوو كۆپه‌ چكوله‌كه‌یان زووتر به‌رده‌كه‌ی هه‌لگرتبووه‌وه و گه‌راوه شوێنه‌كه‌ی خۆی. سه‌یری كرد كایرا له‌وئ نه‌ماوه. ئەولا كایرا لای دی كایرا. هه‌رای براكه‌ی كرد گوتی: «ئەوه كوا كایرا دادوه‌ر؟» براكه‌ی گه‌یشتی و گوتی: «نازانم. منیش لیم دیار نییه. ئەوه هه‌لكشا بۆ ئاسمان، یا به‌ زه‌ویدا رۆ چوو.» زۆر به‌ دواي حسه‌ندا گه‌ران نه‌یاندۆزییه‌وه. حسه‌نیش له‌ولاوه‌ راره‌ستابوو. كۆپه‌كان قسه‌ و جنیویان به‌ یه‌كتر ده‌دا و ده‌یان گوت: گۆچان و كلاوه‌كه‌مان له‌ ده‌ست ده‌رچوو نه‌ بۆ من بوو نه‌ بۆ تو. باوكمان باسی ئەو رۆژه‌ی بۆ كردبووین به‌لام هه‌چمان له‌ بیرمان نه‌مابوو.

ئیدی منداله‌كان چوون به‌ دواي كاری خۆیانه‌وه و حسه‌نیش كلاوه‌ی له‌ سه‌ر كرد و گۆچانی‌ش به‌ ده‌سته‌وه گه‌راوه بۆ نینو شار. له‌ ناو شاردا كه‌س ئەوی نه‌ده‌دی. ئینجا چوو بۆ كۆشك بۆ ئەو شوێنه‌ی پیریژنه‌ ئومووده‌واهی لێ بوو. پیریژنه‌ ئەوی نه‌دیت. حسه‌ن چوو له‌ پشت سه‌ری پیریژنه‌ چهند شوشه‌یه‌کی لێ بوو جوولاندنییه‌وه و یه‌کیان به‌ر بووه‌وه. ئومووده‌واهی قیژاندی و ده‌رپه‌ری. له‌ دلی خۆیدا گوتی: «ئەوه شاژن نووروله‌ودا جندۆكه‌ی بۆ نارده‌وم تا ئەو كارانه‌م له‌گه‌ل بكا. له‌ خودا داواكارم له‌ ده‌ست ئەو شاژنه‌ پزگارم بكا. ئەو كه‌ ئاوا له‌ خوشکی خۆی بكا به‌ پڕچ هه‌لیهاوه‌سی بلتی چی له‌ من بكا.»

لێره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئەم‌شه‌ویش كۆتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆكه‌كه‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که زهوی ههشتهد و بیست و دووهم هاتهوه

گوئی: خاوهنشکرا! دایه ئوموودهواهی ترسی رینیشیت و گوئی: «جندۆکهکه، بیکه بۆ خاتری دهههندهیی و دلۆفانی و گهورهیی چهزهرتی سولهیمان قسم لهگهله بکه و ولامم بدهوه. چهسهن وه دهنگ هات و گوئی: «ئهمن جندۆکه نیم، ئهفینداریکی ههلهوهدام، چهسهنی غهریبم.» ئینجا کلارهکهی له سهرداگهند و وه دیار کهوت. پیریژنه دهستی گرت و بریدییه بهنایهکهوه و گوئی: «جا ئهوه ریی عهقله هاتوویه ئیره؟ برۆ له شویننیک خۆت بشارهوه، به خودا ئه و ژنهتیوه قهحبهیه دهردیکی دا به ژنهکهت با به دهواری شپری نهکردیی. کاتیک ئه و لهگهله خوشکهکهی خۆی ئاوا بکا، بیست و تۆی وه دهست کهوی بلیتی چت لی بکا.»

ئیدی پیریژنه ئهوهی به سهرداگهیان هینابوو، ههمووی بۆ گنپراوه. دواي ئهوه گوئی: «شاژن ئیستا ههر دهستی خۆی دهشکینیتهوه تۆی بهرهلا کردوو. ئهوه چهند کهسی به دواتدا ناردوو بگرنهوه و لهگهله ژن و مندالهکانت بتکووژن.» دواي ئهوه پیریژنهکه باسی نازاردانهکهی خۆی کرد له لایهن شاژنهوه. چهسهن دهستی کرد به گریان و به پیریژنهی گوت: «دایه ئهی ئهوه چۆن دهکری له دهستت ئه و شاژن سستهکاره رزگارمان بئ و بچینهوه ولاتهکهی خۆمان.» پیریژنه گوئی: «ئاخ له دهستت تو کوره برۆ خۆت رزگار که.» چهسهن گوئی: «تازه بهبئ ژن و مندال بۆ ههچ کوئی ناچم. ئهگهر مهجوور بم له بهینیشیان بهرم.» پیریژنه گوئی: «چۆن دهتوانی له بهینیان بهری؟» ئینجا چهسهن کلاره چهرم و گۆچانه مسهکهی پینشان دا.» پیریژنه که ئهوانهی دیت زۆر خوشحال گوئی: «زۆر باشه به خودا ئهگهر ئهوانهت وهگیره کهوتبا تازه خۆشت و ژن و مندالهکشت تیدا دهچوون. بهلام ئهوجار رزگارت دهبئ. چونکه من ئه و کلا و گۆچانه دهناسم و خاوهنهکهیان مامۆستای من بوو. ئهمن سیحر له و فیر بووم. ئه و له دونیادا له ههمووکهس سیحربازتر بوو. کاتیک ئهوانهی تهواو کرد فهوتی کرد. بیستووومه به مندالهکانی گوتوو که ئه و گۆچان و کلاره بۆ ئیوه نابئ. کهسیکی غهواره دیته ئه و ولاته و به فیل ئهوانهتان لی دهستین. مندالهکان به بابیان دهلین بابه دا پیمان بلی برانین چۆنمان لی دهستین؟ ئه و مامۆستایه گوتوویه ئهمن نازانم چۆنتان لی دهستین. دا پیم بلی چۆنت لی ئهستاندن؟» چهسهن چۆنیتهی لی ئهستاندن کلاو و گۆچانهکهی بۆ پیریژنه گنپراوه. پیریژنه کهیفی ساز بوو گوئی: «کورم، ئیستا که خودا ئه و نیعمهتهی به قسمهت تو کردوو، گوئی بگره بزانه چیت بی دهلیم، ئهمن تازه له لای ئه و شاژن لهتمکاره نامینمهوه و دهچم بۆ ئهشکهوتی سیحربازان لهگهله ئهوان دهژیم ههتا دهمرم. ئهتوش کلارهکه له سهرت نی و بچوو له لای مندالهکانت. لهوی گۆچانهکهت له زهوی کوته بلی خاوهنی ئه و ناوانه وهرنه ئیره، لهپریوه ههموو دهگهنی. ئیدی چیت بی خوشه پینان بکه.»

که شهوی ههشتهه و بیست و چوارهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! خیزانی حهسهن تۆبهی کرد و داوای لی بووردنی کرد. حهسهن پینی گوت: «پروناکی چاوم، ئەتۆ ههلهیهکت نهکردوه و ههله له منهوه بوو بهجیم هیشتی و رویشتم. به که سیکم سپاردی نهیزانی ناگای لیت بی. ئیستاش خوشه و یسته کهم خودا ئەو توانایی پیدایم پزگارت بکه. ئەگەر ههز دهکهی بتهمهوه شارهکهی بابت و تا ئەو کاتهی پیت خوشه لهوئ بژی دهنه دهلتی دهتهمهوه شارهکهی خۆمان.» خیزانی حهسهن گوتی: «تازه به خودا نهبی به کهس پزگارم نابی. ئەتۆ بپۆ به لای کاری خۆتهوه. دهست له من ههلگره. ئەتۆ نازانی ئەو ولاته چهند پڕ مهترسییه. ئەگەر بیت و به قسهی من نهکهی بۆت دهردهکهوئ که ئەو هۆزه چی به سههر منیش و خوشت دینن. دوايه ئەو شیعهری خویندهوه:

ههـمـوـو بـئـ خـهـبـر لـه دـیـنـ و شـهـرـیـعـت
ههـمـوـو بـئـ خـهـبـر لـه خــودا و پـنـغـهـمـبـهـر
نـه هـیـچـکـس پـیـوشـوـیـنـی هـۆزـی دـهـزـانـی
نـه دـهـبـیـسـتـن دـهـنـ کـی ئەـلـلـاـهـوـئـهـکـبـهـر
وـهـکـوـو دـیـوـی دـاـکـرـاـو هـهـمـوـو پـیـر و لـا
وـهـک بـهـرـازـی کـیـوـی نـاـحـالـی و سـهـر کـهـر

دوای ئەوه گریا و مندالهکانیشی لهگهلی دهستیان کرد به گریان. کهنیزهکان گویان له گریانهکهیان بوو، چوون بۆ لایان. سهیریان کرد ئەوه شازن نووروندسا لهگهله مندالهکانی دهگرین. حهسهنیان نه دیت. کهنیزهکانیش خهمی ئەوانیان بوو دهستیان کرد به گریان. حهسهن ههتا شهو راوهستا تا نۆبهدار و کاردار و شتهکان چوونه خهوکهکانیان. ئینجا چووه پینشی و خیزانی کردهوه و سههری ماچ کرد و له باوهشی گرت. دوای ئەو کۆره گورهکهشی له باوهش کرد. خیزانیشی کۆره گچکهکهی له باوهش کرد و له کۆشک هاتته دهری ههراوا پویشن ههتا دهروازهی کۆشک. سهیریان کرد، دهروازه داخراوه. حهسهن زۆر نارچهت بوو، گوتی: «بیری ههموو شتیکم کردبووهوه، بیرم لهوه نهکردبووهوه. ئەگەر ههراوا لێره بیتیینهوه ئەوه بهیانی دهمانگرن، نازانم چ بکهم؟» پاشان ئەو شیعهری خویندهوه:

سـوـوـرـیـنـهـری چـهـرـخـی گـهـرـدـوـون بـۆ ئەـوـنـدـه بـئـ پـهـزـایـه
کـه شـهـو دـاـدـیـتـهـوه دـیـنـ سـان بـۆـمـان لـه بـۆـسـه دـایـه

به لامل قهه له ترسی باوکی شازن ناتوانم نه و تواناییانهم وهدهر بخم. چونکه نه و خه لکیکی زوری به دهوره وهیه. به لامل له وه به دوا ئیوه تواناییه کانی من ده بینن. هسه ن و خیزانی خوشحال بوون و هاتبوونه سهر نه و باوه په ی که تازه رزگاریان ده بی.»

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئەمشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بو شه و یکی دیکه.

که شهوی هه شتهد و بیست و پینجهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا! حه سهن و خیزانی له گهل پیریژنه چوونه دهره وهی شار. حه سهن گوچانه که ی له زهوی کوتا و گوتی: «ئه ی خزمه تکارانی ئه و نیتوانه وهرنه لای من. له پردا زهوی زاری کردهوه و حهوت دیوی زهلام که لاقیبان له قوولایی زهویدا و سهری له لای هه وره کان بوو هاتنه بهر ده می حه سهن و کرنوشیان برد. هه موویان پیکه وه گوتیان: «که وره م ئیمه گوی به فرمانی توین پیمان بلێ چی بکهین؟ ئه گهر ده فرمووی دهریاکان ویشک بکهین و کیوه کان له جتی خویان بگویزینه وه؟» حه سهن به بیستی ئه و قسانه هیز و ره ی هاته بهر و پرسى: «ئیه کین و ناوتان چیه؟ له کام هوزن؟» دیوه کان دیسان کرنوشیان برد و گوتیان: ئیمه حهوت پادشایین یه کی به سهر حهوت هوزدا دهسه لاتدارین و له ژیر فرمانمان دان. ئیمه ئه و حهوت که سه به سهر چل و تو هوز و تایفه دا دهستان دهر و ا به لام کویله و ئالفه به گویی توین. ئه و گوچانه ئی هه رکه س بی ئه وه ئیمه هه موو ئالفه به گویی ئه وین. کاتیک حه سهن گویی له و هه واله بوو زور خوشحال بوو، پیریژنه و خیزانیشی هه ر وا. دوا ی ئه وه حه سهن پئی گوتن: «ئه من ده مه هوی ئیمه بهرن بو ناو هوز و تایفه ی خوتان.» گوتیان: که وره م ئیمه ناویرین ئیه به رینه ناو هوز و تایفه ی خومان. ده ترسین توشی کیشه بن. چونکه ئه وانه ی ئیمه دهسته یه ک سه ریان پیوه نییه، هیندیک هه ر سه رن له وئ که وتوون و ئی درهنده و مه ترسیداریان تیدایه بو ئیه باش نییه. ئیستا کاریکی دیکه مان پی بلێ با جیه جی بکهین. حه سهن گوتی: «که من و خیزان و ئه و پیریژنه پاکه و ئه و مندالانه به رنه شاری به غدا.» ئه وان که ئه و وته یان بیست سه ریان داخست. حه سهن گوتی: «ئه وه بز هیچ نالین بز جواب ناده نه وه؟» ئیدی ئه وان هه موویان به یه که وه گوتیان ئیمه زه مانى حه زره تی داودی کوپی سوله یمان به لیمان به حه زره تی سوله یمان داوه که مروّف له کول و قه لاندوش نه کهین. ئیدی له و ده مه وه، مروّفمان هه لئه گرتوه. به لام ئیمه ده توانین ئه سه پی جندو کانتان بو بیئین که ئیه به رنه وه به غدا. حه سهن گوتی: «رنگای ئیره تا به غدا چه نده یه؟» هه موو پیکه وه گوتیان بو سواریکی نازا و بده و حه وساله ریته. حه سهن سه ری سووړ ما و پئی گوتن: «ئه ی من چوون به سالیک هاتووم؟» دیوه کان گوتیان: خودای ته عالا دلی چاکه کارانی بو نه رم کردوی بوونه هوی زوو هاتنی تو. دهنه ئه و ولاته ت به خه ونیش نه ده دی و قه ت نه ده گه یشتی ئیره. چونکه شیخ عه بدولقوددوس که توی سواری فیه که کرد و دوا ی ئه ویش سواری ئه سه پی مه یموونی کردی، رینگای سی سالی بو کردیه سی روژ و شیخ ئه بولرهبیش که توی به ده مه نیش سپارد، دیسان رینگای سی سالی بو کردیه سی روژ. ته وای ئه وانه له به زه یی و که ره می خوداوه بوو. شیخ ئه بولرهبیش له وه چه ی ئاسفی کوپی به رخیا یه که نیوی پیروزی له

به ره.

حهسهن کاتنک ئه و قسانه ی ئهوانی بیست به جارنک حه به سا بوو. شوکری خودای کرد که به و حاله وه توانیوییه تی خوی بگه یه نینه ژن و منداله که ی. شوکری خودای کرد که ئه و کاره سهخته ی بۆ ئاسان کردووه ته وه. له دلی خویدا گوتی: «ئهری بلی خهون نه بینم؟» دوا ی ئه وه رووی له پاشای جندوکان کرد و گوتی: «ئه گه به سواری ئه سپه کانی ئیوه بچین به چند پوزان ده گه یه ننه به غدا؟» وهلامی داوه: «سالیکی ته واوتان پین ناچی. به لام کاری دژوار و مه ترسی گوره و بیروونی ویشک و برینگ و سامناکتان له به ره. تووشی شوینی ناخوش و پر خه تر ده بن. گوره م زور سهخته ئیوه له هه موو مه ترسییه به سلامت ده رچن»

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد درێزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

جەزای بە خیرت بداتەو.» ئینجا درنجه وه پیشیان کهوت و ئەوانیش ئەرخەیان بوون.
دەستیان کرد بە گالته و جەفەنگ. حەسەن بەسەرھاتەکانی خۆی بۆ ژنەکە ی دەگێراوه و
دەرۆشتن هەتا بوو بە پۆژ.

لێرەدا بوو، ماوەی چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پێن هات و شەهرزاد درێژە ی
چیرۆکەکە ی هەلگرت بۆ شەویکی دیکە.

که زهوی ههشتهد و بیست و ههوتهم هاتهوه.

گوتی: خاوهنشکۆ! ئەوان به دایکی ئاسووده به دوایدا پۆیشتن ههتا پۆژ بووهوه. ئەسپهکان وهک بروسکه دهپۆیشتن. دهستیان برد له خورجینهکان خواردهمهتیاں دهه هینا و خواردیاں و پاشان ئاویان خواردهوه. تیژ تی دهپهپین و درنجهکه پیههریان بوو. ئەوانی لاپی کرد و ههتا مانگیک به قهارج دهریادا پۆیشتن. که بوو به شهوی سی و یهکه،م، توزیک له دوور وهدیار کهوت. به جۆریک که پۆژی پروناکی وهک شهو لی کرد. ههسهن که تۆزهکهی دیت، پهنگی زهرد ههلهگهرا. پیریژنه پووی له ههسهن کرد و گوتی: «پۆله ئەوه لهشکری دورگهگهلی واقه و ئیستا دهمانگرهوه و دهمان کووژن.» ههسهن گوتی: «دایه ئەی چ بکهین؟» پیریژنه گوتی: «گۆچانهکهت له زهوی کوته.» ههسهن گۆچانهکهی له زهوی کوتا. له پۆیه حوت کهس له پاشاکانی جندۆکان هاتنه دههه و سللاویان له ههسهن کرد و کرئوشیاں بۆ برد. ئینجا گوتیاں: «ههسهن نیگهراں مه به.» ههسهن به قسهکهی ئەوان ئەهوهن بووه و پپی گوتن: «ئهی پاشاکان ئیستا پۆژی فریاکهوتن و یارمهتییه.» پاشاکان گوتیاں: «ههسهن ئەتۆ لهگهله هاورپیکانت بچووه سههه ئەو کپوه. ئەوانه بۆ ئیمه بهجی بیله ئیمه دهزانین ئەتۆ له سههه حقی و ئەوان باتلن. خودا بۆخوی یارمهتیمان دهه.» ههسهن لهگهله ژن و مندالهکانی و پیریژنه له ئەسپهکانیاں دابهزین و چوونه سههه کپوهکه.

لیره دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشهوهیش کوتایی پپی هات و شهههزاد درپژهی چیرۆکهکهی ههلهگرت بۆ شهویکی دیکه.

که شەوی هەشتەد و بیست و هەشتەم ھاتەوہ

گوتی: خاوەنشکو! کاتیک ھەسەن لەگەڵ ژن و مندالەکانی و پیریژنە چوونە سەر کێوھە. شاژن نوورولھودا لەگەڵ کەنیزەکانی گەیشتنی. لەشکری جندۆکان پێشیان پێ گرتن. شەپ لە نیوان ئەو دوو لەشکرە دەستی پێ کرد. ئازا و بویرەکان پادەوہستان و بەربەرەکانیان دەکرد و ترسشۆک و خوێریبەکان رایان دەکرد. جندۆکەکان لە زاریانەوہ گریان ئاراستەیی بەکتر دەکرد. ھەتا بوو بە شەو. لایەنەکان گەرانەوہ شوینی خویان و لە ئەسپەکان دابەزین. دواي شەپەکە پاشای جندۆکان چوونە سەر کێوھە و کپتوشیان بۆ ھەسەن برد. ھەسەن سەپاسی چاکە و دلسۆزیانی کرد و دوعای سەرکەوتنی بۆ کردن. لێشی پرسین لە شەپی ئەو پۆتان لەگەڵ شاژن نوورولھودا چۆن بوون؟ گوتیان: «ئەوان ناتوانن لە بەرابەر ئیمەدا خۆراگرن. سێ پوژ نابا تیکیان دەشکینین. دوو ھەزار کەسیان لێ بە دیل دەگرتن و تاقمیکێ زۆریان لێ دەکووژین. ئەتو خەمت نەبێ.»

دواي ئەوہ مالاواییان لێ کرد و گەرانەوہ بۆ لای لەشکرەکەیی خویان و ئاگیان لە لەشکرەکەیی خویان بوو، تا تاو ھەلات. کە تاو ھەلات سواری ھەر دووک لا سوار بوون و بە گۆ یەکدا چوونەوہ و ھەک دوو دەریا شەپۆلیان دەدا و شەپۆلاسا ھێرشیان بۆ یەک دەبرد. ئاگری شەپ ھەر دەھات و گەرمتەر دەبوو، شەویش مالی زینیان چۆل نەکرد و شەپ بەردەوام بوو، گوشت و گوشتار درێژی خایاند ھەتا لەشکری دوپگەگەلی واق شکستی ھینا و تاقمیکێ زۆریان لێ کوژرا و شاژن نوورولھودا و گەورەکانی ولاتەکەیی بە دیل گیران.

پاشای جندۆکان ھاتتە لای ھەسەن و تەختیکێ زێری پاراوە بە دوپ و گەوھەری جۆراچۆریان بۆ ھینا. تەختیکێ دیکەشیان ھینا لە پەنا ئەو دایان نا، بۆ نووروننسای خیزانی ھەسەن. تەختیکێ دیکەشیان بۆ پیرە ئوموددەواھی ھینا. دواي ئەوہ دیلەکانیان یەکە یەکە بە دەست بەستراوی و پەت کراوی ھینا پێش ھەسەن و رایان گرتن.

پیرە کە چاوی بە شاژن نوورولھودا کەوت، پێی گوت: «گلاوی قەحەبی ستەمکار ئیستا تۆ شیاوی ئەوہی بە کلکی ئەسپیکەوہ بنبەستەوہ و لە دەشت و ساریەک بەرەلات کەن و دوو گەمالی برسێشت تی بەردەن، ھەتا ونجەر ونجرت کەن و ھەر بە زیندووی بتخۆن. چونکە تۆ ئاوات لەو خوشکە بێ گوناحەت دەکرد. ئەوہ لە کاتیگدا ئەو ھیچ تاوان یان کاریکی نەشیاوی نەکردبوو. لە سەر دەستی رێوشوینی پیغەمبەر میددی کردبوو. میددکردن و ژنھێنان یەکیک لە سوننەتەکانی سەرورەری پیغەمبەرە. ژنان بۆ پیاوان ئافریندراون.» لەو جەنگە یەدا ھەسەن دەستووری دا تەواوی دیلەکان بکووژن.

پیریژنه کهش پینی گوتن ته و اووی دیله کان بکووژن و یهک دانه شیان به زیندووی مه هیلنه وه. کاتیک شاژن نووروننسا خوشکه کهی خوئی ئاوا دیت خه می بوو دهستی کرد به گریان. شاژن نوورولهودا گوتی: «خوشکی ئه وه کتیه وائیمه ی له ناو ولاته کهی خوماندا به دیل گرت و به سه رماندا زال بوو؟» شاژن نووروننسا گوتی: «داده ئه و پیاوه ناوی هسه نه، خودا به سه ر ئیمه ی دا سه ر خست. هوی سه رکه و تنه کهشی جگه له و گوچان و کلاره هیچ دیکه نه بوو.» شاژن نوورولهودا که ئه وه ی زانی دهستی کرد به گریان و پارانه وه له بهر خوشکی. هه تا کاریکی کرد، نووروننسا به زهیی پیندا هات و به میرده کهی گوت: «چی له خوشکم ده کهی؟ ئیستا ئه و دیله و له بهر دهستی تو دایه کاریکی واشی نه کردووه ئاوا ی سزا بدهی.» هسه ن گوتی: «هه ر ئه ویکه تو ی نازار داوه زوره.» نووروننسا گوتی: «هه رچی له منی کردووه ئه من نازادی ده کهم و لینی خو ش دهبم. ئه تو هه ر به هیتانی من جه رگی باو کمت به کوتکه وه داوه، ئیستا ئه گه ر خوشکی شم بکووژی باو کم چی لئ دئ؟» هسه ن گوتی: «شاژن، تو راست ده کهی. حق به تو یه. چونت پی خو شه واکه.» ئینجا شاژن نووروننسا فه رمانی دا هه موو دیله کان بهر دن. ته و اووی دیله کان یان له بهر خوشکه کهی بهر دا.

دوا ی ئه وه نووروننسا خوشکه کهی له ئامیز گرت و هه ر دووکیان به یه که وه گریان. دوا ی ئیستیک شاژن نوورولهودا به خوشکه کهی گوت: «خوشکی گیان ئه گه ر خراپه شم له گه ل کردووی لیم خو ش به، چونکه بوخوم دان به تاوانه کهی خومدا ده نئیم. نه ده بوو وام له گه ل کردبا ی. نووروننسا گوتی: «ئه وه ی به سه رم هات به شی من بوو، ده بوو به سه رم بی و له گه ل چاره نووس چ ناکرئ. ئیدی پیکه وه له سه ر تهخت دانیشتن. نووروننسا نوورولهودا و ئومودده واهمی پیکه وه ئاشت کرده وه. ئه وانیش گه رنی یه کیان نازاد کرد. دوا ی ئه وه هسه ن له شکر ی جندوکانی نارده وه و سپاس و ده ستخو شی لئ کردن. ئینجا نووروننسا به سه رهاتی هسه نی میردی بو خوشکی گپراوه که چه ندی کویری دیوه. گوتی: «به راستی خودا ره می کرد تو ی خسته شوین ئیمه و ئه و له شکره ت ئاوا به زی و شکستی خوارد. ئیستا جینی خو یه تی به و هه موو زه حمه ته ی بزاین. شاژن نوورولهودا گوتی: «خوشکی، به خودا راست ده کهی، ئه و پیاوه زوری تالی و سویری به دوا ی تو کیشاوه.»

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد دریژه ی چیرۆکه کهی هه لگرت بو شه و یکی دیکه.

که شهوی ههشتهد و بیست و نۆیهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! شاژن نووروننسا به خوشکهکهی گوت: «ئهو پیاوه به بۆنهی منهوه تووشی رهنج و ناربههتییهکی زۆر بوو، مرۆف دهبن حهق بلێ، پیاویکی زۆر جوامیزه و جنی ریزه.» ئهو شهوه ئهو دوو خوشکه ههتا بهیانی ههر خهریکی قسه و باس و وتووێژ بوون. که رۆژ بووهوه مالاواییان له یهک کرد. شاژن نووروننسا پیره و خوشکی بهیهکهوه ناشت کردهوه. ههسهن گۆچانی له زهوی کوتا، خزمهتکارانی گۆچان له زهوی وهدهر کهوتن. سلایوان له ههسهن کرد و کرێتۆشیان بۆ برد. گوتیان: «سپاس بۆ خودا وا تۆی به ئاوات گهیاند. ئیستا فهرمان بده له خزمهت داین.» ههسهن گوتی: «دوو ئهسپ له باشترین ئهسپهکانمان بۆ بێن.» ئهوان له رێوه دوو ئهسپی باشی زین و لغاوکراویان بۆ هینان. ههسهن سواری یهکیک له ئهسپهکان بوو. کورپیکیانیشی له پیش خۆی سوار کرد. ژنهکهشی سواری ئهسپهکهی دیکهیان بوو. کورپهکهی دیکهی لهگهڵ خۆی سوار کرد. شاژن نوورولهوهداش لهگهڵ پیریژنه سوار بوون و گهراوهوه بۆ ولاتهکهی خۆیان.

ههسهن و خیزانی ماوهی مانگیک به رێبهدا رۆیشتن تا له شاریک نزیك بوونهوه. دهوروبهری ئهو شاره ههمووی چۆم و دارستان بوو. بۆ ههسانهوه لایندا ناو باخیک و دانیشتن. خهریکی قسه و وتووێژ بوون که دهسته سواریک پهیدا بوون. ههسهن که ئهوانی دی، لهبهریان ههستا و بهرهو پیلان چوو. پاشا ههسوون، خاوهنی ملکی کافور و قهلائی ناژهلان، له پیشیانوه دهرویشت. ههسهن چوهه پیش و سلایوی کرد و دهستی ماچ کرد. پاشا ههسوون دابهزی و لهگهڵ ههسهن له بن دارهکه دانیشت. زۆری بهن خۆش بوو ههسهن به سللامهتی و دهسکهوتهوه گهراوهتهوه. پیرۆزیایی لێ کرد و لێی پرسسی چۆناچۆن رزگارت بوو. ههسهن تهواوی رهوداوهکانی بۆ گێراوه. پاشا ههسوون واقی وپ ما و گوتی: «رۆله، قهت قهت، جگه له تۆ کس نههاتوهته کۆمهله دورگهی واق و به سللامهتیش گهراپهتهوه. کارهکهی تۆ کاریکی سهیره. دای ئهوه ههسهن رۆخسهتی خواست ههستی لهگهڵ خیزانی برۆا. پاشا رۆخسهتی دا. ههسهن و خیزانی سوار بوون. پاشا ههسوونیش سوار بوو. تا رینگای دهروژان بهرینی کردن. دای ئهوه مالوایی له ههسهن کرد و گهراوه. ههسهن لهگهڵ خیزانی مانگیکی دیکه رۆیشتن، تا گهیشته ئهشکهوتیکی گهوره که گل و خۆلی ئهو ئهشکهوته له مسیکی زهرد بوو. ژنهکهی ههسهن به ههسهنی گوتی: «چاو لهو ئهشکهوته که بزانه دهیناسی یان نا؟» ههسهن گوتی: «ئهری دهیناسم. ئهو ئهشکهوته شینخیکی تیدا به ناوی ئهبولرهبهیشه که گهورهیی و چاکهیهکی زۆری لهگهڵ من کردوه. چونکه ئهو بوو به هۆی ناسیایوی من و پاشا ههسوون. ئیدی ههسهن بهسهرهاتی خۆی و ئهبولرهبهیشی بۆ خیزانی گێراوه وا بوو شیخ ئهبولرهبهیش

له ئەشكەوتەكە ھاتە دەری. ھەسەن كە چاوی پینی كەوت بە لەز لە ئەسپەكەى دابەزى و دەستى ماچ كرد. شىخ سلاوى لە ھەسەن كرد و لەوھى كە ساخ و سەلیمە خۆشحالی خۆى دەربېرى. لەگەل خۆى بردیپە ژوورى و دەستیان كرد بە قسە كردن. ھەسەن چى كرد و چى دى و چى بەسەر ھات ھەمووى بۆ شىخ گىراوھ. شىخ بە بیستنى باسى گۆچان و كلاوھكە سەرى سوور ما و گوتى: «پۆلە، خۆ ئەگەر ئەو گۆچان و كلاوھ نەبايە، قەتت نەدەتوانى ئەو ژن و مندالانەت رزگار بكەى. ئەوان ھەر ئەوا خەرىكى ئاخافتن بوون لە دەرگای ئەشكەوتەكەیان دا.

شىخ ئەببولرەویش دەرگای كردهوھ. سەیری كرد ئەوھ شىخ عەبدولقوددوس بە سواری فیل لە بەر دەرگا وىستاوھ. كە چاوی پینی كەوت دابەزى. شىخ ئەببولرەویش زۆر زۆر خۆشحال بوو. چووھ پىنش و شىخ عەبدولقوددوسى لە ئامیز گرت. دواى ئەوھ شىخ عەبدولقوددوس چووھ ئەشكەوتەكەوھ. ھەسەنى لە ئامیز گرت و زۆر خۆشحال بوو لەوھى كە ھەسەن بە سلامەتى گەراوھتەوھ. لىنى پرسى ئەوھ چۆنت رزگار بووھ؟

ھەسەن سەربھوردەى خۆى تا ئەو شوینەى دەگاتە باسى گۆچان و كلاوھكە ھەمووى بۆ گىراوھ.

لىرەدا بوو، ماوھى چىرۆكى ئەمشەویش كۆتایى پىن ھات و شەھرزاد درىژەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۆ شەوئىكى دىكە.

که نهوی ههشتهد و سهیم هاتهوه

گوتی: خاوه نئشکۆ! حهسەن گه یهشته باسی گۆچان و کلاره که. شیخ عهبدولقوددوس گوتی: «کوڕم شوکری خودا که تو ژن و منداله کهت پرگار کرد و ئیدی تو کیشه یهکت نهماوه. به لام پۆله گیان خو بوخۆت دهزانی که ئیمه بووینه هوی نهوهی تو بگه به دورگه گهلی واق و نهو چاکه یه مان له گه ل کرد؟ ئیستا نکات لی دهکم که گۆچانه کهی بده به من و کلاره کهش بده به شیخ نهبولره ویش. حهسەن که نهو قسه یه بیست، سهری داخست له پووی هه لئه دههات بلی ناتان دهمن. دواي نهوه له دلی خویدا گوتی: «نهو دوو شیخه زوریان یارمتهی من دا و نهوان بوون ببوونه هوی نهوهی، نهوی ببینهوه و بچمه دورگه گهلی واق. نهگه نهوان نه بان نهمن قهت نه ژن و منداله کهی خۆم ده دیته وه و نه نهو کلار و گۆچانه. ئینجا سهری هه لئنا و گوتی: «شیخی مهزن، نهمن نهوانه تان ده دهمن به لام من له وهش ده ترسم پاشا نه که پری باوکی ساژن نووروتنسا به له شکره وه بی و به سهر شاره کهی ئیمه دا بدا. نهگه کاریکی ناوا روو بدا خو من جگه له و گۆچان و کلاره هیچی دیکه شک نابم به به ره کهانی پی بکه م. شیخ عهبدولقوددوس گوتی: «پۆله گیان ترست نه بی، ئیمه لیره سیخور و چاوه دیز داده نین و هه رکهس له لای پاشا نه که پره وه به ره و لای تو ببزوی خیرا پیشی ده گرین. حهسەن که نهوهی دیت، له پوودا ما و کلاره کهی دا به شیخ نهبولره ویش و به شیخ قوددوس سیشی گوت: «نهتۆش ئیمه به ره وه بو ناخ و ولات خۆمان هه تا نهو گۆچانهش بدهم به تو. هه ردووک شیخه که خۆش حال بوون و هه تا سی پوژان له و نهشکه وتدا مانه وه.

دواي نهوه شیخ عهبدولقوددوس له گه ل حهسەن کهوتته ری و به ریگای ئاسان و نیزیکتردا پویشتن هه تا له زیدی حهسەن نیزیک بوونه وه. حهسەن به نیزیک بوونه وه له ولات و دایکی که یف ساز بوو. شوکری خودای کرد و نهو دوو به یته ی گوت:

نهوهی نهیببینم من، پاسسته یا خهونه خواجه
دواي نهو پوژره شیییه، نهو پوژه پوونه خواجه
نهخه نهو ماوهیه له پیری ناخه —————
تیپه ری، هاته وه له گهنجی خواجه —————

کاتیک جوان تیراما کۆشکی شین و کتوی سهحابی بینی.

شیخ عهبدولقوددوس پتی گوت: «حەسەن مزگینیم دهیه نهو شهو میوانی کهچه برازاکانمی.» حهسەن و ژنه کهی بهو هه واله خۆش حال بوون. پویشتن هه تا گه یهشته

کۆشکه‌که‌ی ئه‌وان. کێژه‌کان زانیان و هاتنه‌ ده‌ری و سلاویان لێ کردن. شیخ عه‌بدولقوددووس گوتی: «بیرازاکانم ئه‌وه‌ش بڕاکه‌تان که ئاواته‌که‌یم وه‌دی هینا و له‌ دیتنه‌وه‌ و هینانه‌وه‌ی و ژن و منداله‌که‌ی یارمه‌تیم دا.» کچه‌کان دلخۆش بوون به‌وه‌ی که‌ حه‌سه‌ن و ژن و منداله‌کانی به‌ دیداری یه‌کتر شاد بوونه‌وه‌. ئه‌و ڕۆژه‌ بۆ ئه‌وان جێژنیکی گه‌وره‌ بوو. خوشکه‌که‌ی حه‌سه‌ن هات و حه‌سه‌نی له‌ ئامیز گرت و ده‌ستی کرد به‌ گریان. حه‌سه‌نیش له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ ده‌ستیان کرد به‌ گریان و زۆریان گله‌یی له‌ پۆژگار کرد، وا ئاوا لیکیان داده‌برێ. ئه‌و شیعره‌ی خۆینده‌وه‌:

زمان له‌ زارمدا به‌ شیوه‌ی خه‌نجر
نیگا له‌ چاومدا هه‌ر وه‌کوو په‌یکان
دپکی دووریت هیند درا له‌ چاو و دل
خویناو پوخسارمی کردۆته‌ گولستان

دوای ئه‌وه‌ حه‌سه‌ن گوتی: «خوشکه‌که‌م هۆکاری سه‌ره‌کی دیتنه‌وه‌ی ئه‌و مال و منداله‌م و یه‌کتر دیتنه‌وه‌مان ئه‌تۆ بووی و هه‌مووی له‌ دلسۆزی و به‌زه‌ و دلۆقانی تۆ ده‌زانم. ئه‌تۆ له‌ هه‌مووکه‌س زیاتر یارمه‌تیت دام له‌ و گێژاوه‌ پزگارم بێ.»

ئیدی ئه‌وجار حه‌سه‌ن دانیششت و له‌ سه‌رپاوه‌ چی به‌سه‌ر هاتیوو. چی دیت و چی کردبوو، ئه‌و هه‌موو ڕووداوه‌ سه‌یر و سه‌مه‌رانه‌ی تووشی ببوو، موو به‌ موو هه‌مووی بۆ گێڕانه‌وه‌. دوای ئه‌وه‌ هاته‌وه‌ سه‌ر باسی گۆچان و کلاوه‌که‌ و گوتی: «شیخ ئه‌بوله‌ه‌ویش و شیخ عه‌بدولقوددووس داوایان لێ کردم ئه‌وانم دا به‌وان، ئه‌ویش به‌س له‌به‌ر تۆ.» خوشکی حه‌سه‌ن سپاسی کرد و دۆعای ته‌مه‌ندریژی بۆ کرد. حه‌سه‌ن گوتی: «به‌ خودا قه‌ت ئه‌و هه‌موو چاکه‌یه‌ی تۆم که‌ له‌ ئه‌وه‌له‌وه‌ له‌ گه‌ل منت کردوو له‌ بیرى ناکه‌م.»

لێزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کوتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

به لای _____ نتدا زوو بییه وه
وا بییه وه نام _____ بیینییه وه

کاتیک دایکی حهسن شیعره که ی ته و او کرد گوئی له دهنگی حهسن بوو. له ریوه خوی گه یانده ده رگا که. که ده رگای کرده وه کوره که ی و ژن و منداله کانی دیت له وی پاره ستابوون. له خوشیان زیقاندی و بین هوش بوو. حهسن هر به ده وریدا هات و لاواندییه وه تا وه هوش هاته وه. دوا ی نه وه بانگی کویله کانی کرد. بین نه و شتانه ی له گهل خوی هینابووی بیان به نه ژووری. دایکی حهسن که وه هوش هاته وه حهسنی له باوهش گرت و دهست و سه روچاو و لاقی ماچ کرد. ئینجا بوو که کەشی له لاوهش گرت و ماچی کرد و پینی گوت: «ئهی کچی پاشا نه کبه ر نه گه ر من هه له یه ک یان تاوانیکم ده رحه قی تو کردوه داوی لئ بووردنت لئ ده کم و لیم خوش به.» ئینجا پرووی له کوره که ی کرد و گوئی: «کوره کم بۆ نه وه ندهت پین چوو؟» حهسن ته و اوی به سه رهاتی سه فه ره که ی بۆ گیزا وه. دایکی حهسن که نه و شتانه ی بیست ویشک بوو، حه به سا بوو. پاشان گوئی: «پۆله به خودا نه و گۆچان و کلاوهت له خۆرا له دهست داوه. نه گه ر تو نه و انت له دهست نه دا با ده توانی دهست به سه ر ته و اوی گۆی زه ویدا بگری. به لام دیسان شوکری خودا که له گهل ژن و منداله کانت به سلامهت گه راونه ته وه.»

که پۆژ بووه وه حهسن هه ستا جلو به رگی شکۆداری له بهر کرد و چوو له بازار کویله و که نیزی و باغ و زهوی و زاری باشی کری. ئیدی تا دوا یین ساته کانی ته مه نی له گهل دایکی و ژن و منداله کانی به خیر و خوشی ژیانیان تینه پ کرد. تا مردن میوانی دانه دانه یان بوو. پا که نه و خودایه ی مردنی بۆ نییه.

جبرۆکی خه لیفه پاوچی

یه کی دیکه له و چیرۆکانه نه وه یه که ده گیزنه وه له دهوره ی خه لافه تی ها پوونه پره شهید له به غدا کابرایه کی ماسیگر بوو، ناوی خه لیفه بوو. زور هه ژار و نه دار و مهینه ته بهش بوو. پینکه وت وا بوو، پۆژیک له پۆژان تو پ و داوی هه لگرت و به پینی خوی هه موو پۆژی، چوو بۆ قه راخ چۆم بۆ پاو. قول و ئاته گی هه لکرد و یه ک دوو جار ئ تو پی هاویشستی. هه چی بۆ نه گیرا. هه تا ده جار ان تو پی هاویشستی هه چی بۆ نه گیرا. زوری پین ناخوش بوو. دل ی گیرا و پینی سه میر بوو. تو به ی کرد و گوئی: «ماشاء اللّ ه کان مالم یشاء لم یکن.» خودا پۆزی ده دا. یه کیک نه وه نده ی ده داتی له نه ژمار نه یه و ژیان ی یه کی دیشی تال ده کا. که سیش حه قی نییه روو گر ژ کا.

که شهوی هه شته و سی و دووهم هاتهوه

گوته: خاوه نشکۆ! خهلیفه راوچی ههستی کرد شتیک پیوه بووه. ورده ورده کیشایه دهری سهری کرد ئهوه مهیموونیکه شهل پیوه بووه! گوته: «پهنا بۆ خودا ئهوه بهدبهختیه چییه؟ هاشا ئهوه شانسهی ئیمه لهو رۆژه رهشهدا شتی چۆنم تووش دهبی. بهلام قهیناکا دهی چی لهگهڵ چاره نووس دهکهی. ئینجا هینای دهست و لاقی مهیموونهی به داریکهوه له قهراخ چۆمهکه بهستهوه. قامچییهکی پی بوو، دهری هینا دهستی لی ههلتاوه ویستی لینی. له خوداییهوه مهیموونه وه قسه هات و به زمانیکه رهوان گوته: «خهلیفه دهست راگره و له من مهده. له من گهری با هر لیره ببهستریمهوه ئهتو برۆ تور باوی لهسهه خودا. خودا بۆخوی بژیوت دهدا.

خهلیفه راوچی که گوته لهو قسهیه بوو دهستی راگرت و چوو دیسان تۆرهکهی له چۆمی هاویشهوه. دواي ئیستیک چاوهروانی دهری کیشا. دیتی له جاری پینشوو قورستره. ورده ورده کیشای ههتا هینایه دهری. سهری کرد ئهوه مهیموونیکه چاو خوماری دهست به خهنهیه و کراسیکه کۆنیشی له بهر دایه و هر پینشدهکهنی. خهلیفه راوچی گوته: «سپاس بۆ خودا وا ماسیهکانی ئهوه رووباره ههمووی بوون به مهیموون. ئینجا گهراوه بۆ لای ئهوه مهیموونهی وا له دارهکه بهستبوویهوه. پینی گوته: «ئهخه بهدفری ناموبارهک له سایهی تۆوه تووشی مهیموونیکه دیکهش بووم. ئهوهش ئی سهه و نهشه مهی توی خوار و خینج و ناله بار بوو، تووشی ئهوهش بووم.» دیسان دهستی دا قامچییهکهی و چوو لینی دا. مهیموونه گوته: «خهلیفه، بیکه بۆ خاتری خودا له من خوش به و بهو مهیموونهی دیکه ببهخشه. ههرچی دهتهوی بهو بلنی ئهوه رینوینیت دهکا.» ناچار قامچییهکهی دانا و چوو بۆ لای مهیموونهکهی دیکه. مهیموونی دوومهی گوته: «خهلیفه ئهگهه تۆ به قسم بکهی و دژایه تیم نهکهی، ئهوه کاریک دهکهم تۆ پینووستیت به کهس نه مینی.» خهلیفه گوته: «ههرچی بلنی به قسهت دهکهم.» مهیموونه گوته: «له من گهری با بهو دارهوه ببهستریمهوه، ئهتو بچووهر تۆر له چۆمی هاوی جا دوايه پینت دهلیم چ بکهی.»

خهلیفه راوچی له پیوه دهستی دا، تۆرهکهی و چووهر قهراخ چۆمهکه و تۆرهکهی تی هاویشهوه. ماوهیهکی باش چاوهرئ بوو تا شتیک پیوه بی. دواي ئهوه تۆرهکهی کیشا. سهری کرد زۆر له جارهکانی دیکه قورستره. زۆری ههول لهگهڵ دا تا دهری کیشا. سهری کرد مهیموونیکه سوور پیوه بووه و کراسیکه شینی له بهر دایه. گوته: «سویحانه لالا ئه ورۆ وادیار، رۆژیکه نامه بارهکه. تهواوی ئهوانهش له بن سهری مهیموونی یهکهم دایه. ئهوه بلنی ئهوه رووباره ماسی تیدا نه مایی یان من هاتووم بۆ راوه مهیموون؟

سپاس بۆ خودا وا ماسىيەكانى كردووہ به مەيموون. «دواى ئەوہ پووى لە مەيموونى سىيەم كرد و گوتى: «بى فەر ئەتۆ لە كوئوہ هاتى و كئى؟» مەيموونەكە گوتى: «بۆ تۆ من ناناسى؟» خەليفە گوتى: «ناوہللا ناتاناسم.» مەيموونەكە گوتى: «ئەمن مەيموونى ئەبولسەعاداتى يەھوود سەپرافم.» خەليفە گوتى: «ئەتۆ چكارىك بۆ ئەو دەكەى؟» ھەموو بەيانى و ئىوارەيەك چاويكەم لى دەكا و بەو بۆنەوہ دە دىنارى وەگىر دەكەوئ. ئىنجا خەليفە راوچى پووى لە يەكەم مەيموون كرد و گوتى: «بى فەر، چاوا لە مەيموونى خەلكى بكە بى و قەدەميان چەند باشە. چەند سەر بە پزقن. منيش لە ساىە سەرى تۆوہ ئەورۆ ھىچم وەگىر نەكەوتووہ و ئىستا برسىم. دەزانم ھەتا يەك دوو پۆزى دى لە برسان دەرم.» ئىنجا دەستى دا قامچىيەكە و سىن جارى ھەلسووړاند كە لە مەيموونەكەى راکئيشن، وا بوو مەيموونەكەى ئەبولسەعاداتى يەھوود سەپراف گوتى: «خەليفە لەو گەپى وەرە ئىرە با پىت بلىم چ بكەى.» ئىنجا خەليفە قامچىيەكەى فرى دا و لىنى چووہ پىشى و گوتى: «بەلى گەورەى مەيموونان دەلتى چى؟» ئەتۆ لە ئىمە گەپى بۆخۆمان لىرە ئەوہ دانىشتووى و برۆ قەراخ ئاوہكە و قولاپ باوئ. ھەرچى وەگىرت كەوت بىھىنە بۆ لای من تا شتىكت فىر كەم. چونكە قازانچ و بەرژەوہندى تۆ لەوہ داىە.

لىرەدا بوو، ماوہى چىرۆكى ئەمشەويش كۆتايى پى ھات و شەھرزاد درىژەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۆ شەويكى دىكە.

با تۆزىك منىش بحه سىمه وه

لىره دا بوو، ماوهى چىرۆكى ئەمشه وىش كۆتابى پىن هات و شه هرزاد درىژهى
چىرۆكه كهى هه لگرت بو شه وىكى دىكه.

که شهوی ههشتهد و سی و چوارهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! خهلیفه راوچی قرتالهی له سههر شانی دانا و بهدهم شهیعر خویندنهوهوه رویشته ههتا گهیشته ناو شاری بهغدا. خهلک که دیتیان ناسیان و چاک و چونیان لهگهل کرد و لینیان پرسی چیت هیتاوه؟ خهلیفه ئاوری له کهس نهداوه و رویشته ههتا گهیشته بازاری سههراقییهکان. ههر وهک مهیمونهکه پنی گوتبوو. رویشته و له دووکانهکان رهد بوو ههتا گهیشته دووکانی جوولهکهکه. سهیری کرد ئهوه له سههر کهتیک دانیشتووه و کویله و بهردهستیش راوهستاون. خهلیفه ههرکه چاوی پنی کهوت ناسییهوه. چووه پیش و راوهستا. جوولهکهکه سههری ههلیتا و ئهوی ناسییهوه و لینی پرسی: «ها خهلیفه، چیت دهوی؟ ئهگهر کهسێک قسهی پنی گوتوی یان لهگهل کهسێک شهپت بووه با لهگهلت بيم بۆ لای خهلیفه ماقت بستینم.» خهلیفه گوتهی: «نا ئهوه نییه، به گیان تو کهس قسهی پنی نهگوتووم. ئهوپۆ له مال هاتمه دهوی و گوتم له سههر بهختی ئهبولسهعادات دهچم بۆ ماسی گرتن. چووم و توپم له دیجله هاویشته و ئهو ماسییهی پیوه هات. ئهوجار ماسییهکهی به گیاوه ههلگرت و له پیش جوولهکهکهی دانا. جوولهکهکه ماسییهکهی زۆر به دل بوو گوتهی: «به تهورات قهسهه دویشسهوه له خهونمدا بوو له بهردهم عیژرا راوهستابووم کهچی پنی گوتم: «ئهبولسهعادات دیارییهکی باشم بۆ ناردووی.» وادیاره ههر دهبی ئهو ماسییه بێ.»

ئینجا رووی له خهلیفه راوچی کرد و گوتهی: «تو ئهو دینهت جگه له من کهس ئهو ماسییهی دیوه؟» خهلیفه گوتهی: «ناوهللا. ئهی باشتترین یههوود جگه له تو کهس نهیدیوه.» ئهوجار جوولهکهکه دهستی برد و دیناریکی له سندووقه دهرهینا و داییی. خهلیفهش مهنا له ژیانیدا قهتی زیر نه دیتبوو. وهری گرت و له گیرفانی نا و گوتهی: «سوبحانهللا ئهی شای شایان.» ئیدی لهو پهپری خوشحالید ههنگاوی نا بروا، که قسهکهی مهیمونهکهی وهبیر هاتهوه ئیدی دینارهکهی بۆ یههوودهکه هاویشته و گوتهی: «ها ئهوه زیرهکهت ماسییهکهم دهوه. پیت وایه خهلک گهپجاری تۆن؟» جووهکه که گوتهی لهو قسهیه بوو دوو دیناری دیکهشی دایه. خهلیفه گوتهی: «ماسییهکهم دهوه و ههر لینی گهپی. جووهکه پینج دیناری دایه و گوتهی: «نرخ ماسییهکه چهندهیه ئهوهنده وهرگره و تهماع مهکه.» خهلیفه ئهوانهی وهرگرت و به دلکی خوشهوه رویشته. چاوی له زیرهکان دهکرد و سههری سوور ماوو. دهیگوت خودایه ئهوه ههموو زیرهی من ههمه خهلیفهی بهغداش نییهتی. که گهیشته ئهوسههری بازارهکه وهبیری هاتهوه که مهیمونهکه باسی دوو وشهکهی کرد. دهسهبجی

١. عیژرا: ناویکی عیبرییه. شینخیکی گهرهی جوولهکانیشه.

گه ٻاوه و دیناره کانی له کوشی جووله که هاویشته. جووله که گوتی: «ئهری خهلیفه ئه وه بز و ده که ی چت له گیانی من دهوی؟ دهلی نرخی دیناره کانت چه ندت درهم دهوی ده تده من.» خهلیفه گوتی: «ناوه لالا، نه دینارم دهوی و نه درهم. ماسیبه که ی خۆم دهوی ته وه.»

ئیدی جووه که تووره بوو، به سه ریدا گوړاند و گوتی: «کاکي راوچی، ماسیبه که داومی دیناریک ناهیتی ئه من پینج دینارم داوی. هیشتا ئه تو نارازی؟! مه گه ر تو شیتی. باشه تو بیت وایه ئه و ماسیبه چه نده دینی؟» خهلیفه گوتی: «ئهن ئه و ماسیبه به زیږ و زیو نافروشم. ئه و ماسیبه ی به دوو وشه ده فروشم. بیت و هر دوو وشه بلنی ئه من ئه و ماسیبه ت ده ده من. جووه که که ئه و قسه یه ی بیست و چاوی زه ق کرده وه و پشووی سوار بوو. ددانی له چیره وه برد و به راوچیبه که ی گوت: «ئهی خوږیترن موسولمان ئه تو ده ته وی به ماسیبه که ده ست له بیرو باوره ی چه ندين سالم که له باپیرانمه وه بۆم به جی ماوه هه لگرم. ئینجا بانگی نوکهر و کویله کانی کرد، وهرن تیی هه لده ن.» نوکهر و کویله کانی هاتن ئه وه نده یان لی دا هه تا جووه که گوتی: «باشه به سیبه تی ده ست راگرن.» خهلیفه راوچی هه ستاوه. جووه که گوتی: «پیم بلنی ئه و ماسیبه باپی چه نده یه؟ پیم بلنی با بده من و گونا هباری تو نه بم. به دینم ئه وه نده ی بلنی ده تده من. خهلیفه گوتی: «ئهن من زیږ و پارهم له تو ناوی، ئه و دوو وشه یه نه بی.» جووه که گوتی: «هه له م نه کردیی ئه تو ده ته وی من موسولمان که ی وا نییه؟» خهلیفه گوتی: «کاکي جوو، به خودا نه گه ر تو بیی به موسولمان، ئه و موسولمان بوونه ت هه یج قازانجیکی بۆ موسولمانان نابن و هه یج زیانیکی بۆ یه هوودیش نابن. نه گه ر هه ر ناوا به کافریش بمینییه وه دیسان هه یج قازانجیکت بۆ جووه کان و هه یج زیانیکت بۆ موسولمانان نابن. که وایه ئه وه ی من له تۆم دهوی هه ر ئه وه نده یه هه ستن سه ر یی و بلنی خه لکینه ئیوه شایه د بن ئه وه من مه یموونه که ی خۆم له گه ل مه یموونی ئه و راوچیبه و به خته که ی خۆم له گه ل به ختی ئه و راوچیبه گوږیبه وه. جووه که گوتی: «حج جا نه گه ر تو هه ر ئه وه نده ت دهوی ئه وه کاریکی ناسانه.»

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی یی هات و شه هرزاد دریژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که شهوی ههشتهد و سی و پینجهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! یه هوودییه که گوتهی: جا ئه وه کاریکی ئاسانه. دواى ئه وه جووه که ههستا و گوتهی: «خه لکینه ئه وه ئیوه شایه د بن و بزانه که من مهیمونه که ی خۆم له گه له مهیموونى ئه و راوچیه و به خته که ی خۆم له گه له به ختی ئه و راوچیه گۆرپییه وه.» ئه و جار پوو ی له خهلیفه کرد و گوتهی: «ئه وهش ئه وه خۆ هیچی دیکه ت ناوی؟» خهلیفه گوتهی: «ناوه لالا، هیچی دیکه م ناوی.» جووه گوتهی: «که وایه به ڕینی خۆندا بپۆ به سلا مه ت.» ئیدی خهلیفه له ڕیوه دهستی دا قرتاله و توپه که ی خۆی و ڕویشه وه بۆ قهراخ ڕووباره که و توپی له ئاوه که هاویشته. پاش ماوه یه ک توپه که ی ده رکیشا، سه یری کرد زۆر قورسه. به زۆری هیتایه ده ری. ته ماشای کرد پڕ له ماسی. ژنیک هات دیناریکی دایه و ماسییه کی لى کړی. دواى ئه وه یه کی دی هات و ماسییه کی دیکه ی لى کړی. ئیدی ئاوا به رده وام فروشتی هه تا بایى ده دیناری فروشت. به ده پۆزان بایى سه د دیناری زپری فروشت. راوچیه که ماله که ی له که په کی بازرگانه کان بوو. شه ویک له مالى خه وتبوو، له دلى خویدا به خۆی گوت: «هه موو که س ده زانی که تو راوچیه کی هه ژار بوو، ئیستا سه ده هه زار دینارت کۆ کردووه ته وه. هه ر بینا خهلیفه ها ڕوونه ڕه شهید له یه کیک له وه خه لکه ی بیسته وه و پتویسته یسی به و پاره یه یی. هه ر بۆیه که سینک ڕاسپیرى و بلنى که میکم پاره ده وئى و بیستوشمه که تو سه ده هه زار دیناری زپرت هه یه. ئه و زپرانه م به قه رز بده یه. ئه وده م منیش ده لیم خهلیفه ئه من پیاویکی هه ژارم و هه رکه س عه رزی کردووی، من سه ده هه زار دیناری زپرم هه یه، درۆی عه رز کردووی. چونکه من نه دره م هه یه و نه دینار. ئه و ده م خهلیفه ده مه تاته ده ست دارۆغه و ده لنى دا تنی هه لده ن تا ڕاستیه که ی ده لنى و ئه و سه د دیناره مان ده داتى. که وایه باشتین کار ئه وه یه که ئه وه نده خۆم نازار بده م هه تا خووی پى ده گرم. له ڕیوه هه ستا و جله کانی دا که ند و قه مچیه کی هه لگرت. پالپشتیک له وئى بوو، هه ر قه مچیه کی له پالپشته که ده دا و یه کی له خۆی ده دا و ده یگوت: «ئاللى ئاللى به خودا درۆیه هه ر که س ده لنى ئه من پیاویکی هه ژارم و هیچ شک نابه م درۆ ده کا.»

که جیرانه کان ئه و قسه و ها توها واره یان بیست، له نیتو خویاندا گوته یان: «ئه و فه قیره چی به سه ر ها تووه، ده نگى قه مچی و لیدان و ها توها وار دئى، نه کا دزی چوو بیته سه ر؟» ئیدی هه موویان ها تته ده ری و ڕوویان له مالى خهلیفه کرد. سه یریان کرد درگا که داخراوه! گوته یان: ڕه نگه دزه کان به سه ر دیواره که یاندا چووبنه ژووری. وا باشه ئیمه ش به سه ر سه ربان و دیواردا بچینه وه ژووری.

وا بوو، به سه ر سه ربان و دیواره که یاندا چوونه ژووری، که چی سه یر ده که ن ئه وه

خهلیفه خۆی رووت کردوووه تهوه و به قه مچی له گیانی خۆی به ربوووه. دراوسیکان پرسیان کرد ئه وه چ بووه، خهلیفه بوا له خۆت ده که ی؟ خهلیفه گوتی: «خه لکینه ئه وه ناگادار بن که من که میکم دینار پاشه کهوت کردوووه، له وه ده ترسم که خهلیفه هاروونه پره شید پیم بزانی و بانگم بکا و داوای پاره کهم لی بکا. ئه منیش حاشای لی بکه م و ئه ویش لیم بدا. ئیستا بویه خۆم ئازار دهم هه تا خووی پیم بگرم و بتوانم خۆمی له بهر راگرم. بازرگانه کان زوری پیم پیکه نین و گوتیان خودا خیر و به ره کهت نه دا به خۆت و مالت ئه وشه و ئیمهت شیت کرد. ئینجا خهلیفه دهستی له ئازاردانی خۆی هه لگرت و هه تا به یانی خه پ لینی خهوت. به یانی که له خه و ههستا و یستی بچی به لای کاره که یه وه. که پاره که ی وه بیر هاته وه، گوتی ئیستا ئه گه ر ئه و پاره یه له مانی دانیم رهنگه دز بیم و بیدزی. ئه گه ر له گه ل خۆم ببیم، هات و که سیک پیم زانیم و وه دوام کهوت و له شوینیک بۆم چوو له بۆسه وه. له پرده پلامارم داتی و بمکوژی و زیره کان به ری و برۆا. چار نییه ده بی فکریکی باش بۆخۆم بکه مه وه. له ریوه ههستا به نیکی هینا و وهک ملوانکه چنی و جی جی دیناره زیره کانی تی خست و سه ری دروو. پاشان له ملی کرد. توپ و قرتاله و گوچانه که ی هه لگرت و به له ز خۆی گه یانده وه قه راخ دیجله.

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کۆتایی پیم هات و شه هرزاد دریژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه و یکی دیکه.

که شهوی هه شتهه و سی و شه شه هاتهوه

گوتهی: خاوه نیشکۆ! خهلیفه خۆی که یانده رووباری دیجله. که گه شتهه ئهوی داوی هاویشتهی. که هیتایه وه ده ری ههچی پتیه نه ببوو. له وی رویشته و چوه شوینیکی دیکه و هه ئاوا جیگۆرکینی کرد و هه تا ریگای دانیک له شار دور که وته وه. هه توری تی هاویشته و ههچی به دهسته وه نه هات. ئینجا له بهر خۆیه وه گوتهی: «به خودا له و جاره زیاتر توری تی ناهاوم. جا یان گال دی یان په مو.» ئه و جار به و په ری تووره یی و به هیزیکی زوره وه توپه که ی حه و دا. له حه وادانه که دا ملوانکه که ی له ملی دامالا و له ئاوه که کهوت. له تاوی زیره کانی توپه که ی به ردا و به له ز جله کانی داکنده و خۆی له ئاوه که هاویشته. هه رویشته خوار ی و هاته وه سه ری، چوه خوار ی و هاته وه سه ری و ههچ خه به ریک له زیره کان نه بوو. ئه وه نده هاته سه ری و چوه وه له ئاوه که وه تا ته وای هیلاک بوو. برستی لی برا. ناچار له ئاوه که هاته ده ری و توپه که ی ده رکیشاوه و چوه وه لای شته کانی، سهیری کرد جگه له قرتاله و گوچانه که ی ته نانه ت جله کانی نه ما بوو. له دلی خۆیدا گوتهی: «بۆیه ده لین: کۆسه چو بۆ ریش سمیلیشی دانا. راست له منی روو داوه.» دوا ی ئه وه توپه که ی له خۆیه وه پیتا و قرتاله که ی له سه ر شانی دانا و دهستی دا گوچانه که ی. وهک وشتر به ویرغه ده رویشته و هه ر چاوی له راست و چه پی خۆی ده کرد و رای ده کرد. تو ز له سه ر و روخساری نیشته بوو. ده تگوت دیوه و له زیندانی سوله یمان هه لاتوه. خهلیفه راوچی ئاوی لی هات.

خهلیفه ها روونه پر ره شهید، بازرگانیکی گه وه ره فرۆشی بوو. ئیبینی قه رناسیان پی ده گوت. هه موو بازرگان و ده لاله کان ده یانزانی که ئیبینی قه رناس بازرگانی خهلیفه یه و ئه و گه وه ره و شته به بایخانه ی له به غدادا ده فرۆشران له پیتشدا ده گه شته ده ست ئیبینی قه رناس ته نانه ت ئه و که نیز و کویلانه ش که ده فرۆشران له پیتشدا بۆ ئه ویان دبرد.

پۆژیک له رۆژان ئیبینی قه رناس له دوو کانه که ی خۆی دانیشته بوو، گه وره ی دلاله کان هاته لای. که نیزیکی پی بوو که هه تا ئه ورۆ ههچ دیده یه ک شتی ئاوی نه دیتبوو. به کیک له تاییه ته ندیی به شه کانی ئه و ئه وه بوو، به سه ر هه موو زانست و پیتشه یه کدا زال بوو. شاره زایی له هه موو ئامیزه موسیقییه کانداهه بوو. شیعر ی خۆش خۆش ده هۆنیه وه. کاتیک که نیزه که یان پی ناساند، ئه ویش به پیتج هه زار دیناری زیری سوور کپی و کراسیکی گرانبایی به هه زار دینار بۆ کپی و له به ری کرد و هیتای بۆ لای خهلیفه ها روونه پر ره شهید. خهلیفه ئه و شه وه له گه ل که نیزه که بوو، راده ی زانست و شاره زایی ئه وی تا قی کرده وه و بۆی ده رکه وت له هه موو باریکه وه بی هاوتایه. ئه و که نیزه ناوی قوه وتو لقلووب بوو، بسکی

که شهوی ههشتهه و سی و ههتهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکو! خهلیفه هاروونهپرهشید لهگهل جهعفر هر ناوا دهرویشتن، تا گهیشته دهشتیک. خهلیفه و جهعفر هر کامهیان سواری ئیستریک بیبون و له پیش سووارهکانهوه دهرویشتن و خهریکی قسه و باس بوون. خۆرهتاو، ولاتی زۆر گهرم کردبوو. توونیهتی دهستی له ئهوکی خهلیفه توند کردبوو. هر چاوی بهولا و لادا دهگیرا. شتیکی رهشی له سهر تهپکیک دیت. به جهعفری گوت: «ئهري ئهتوش شتیکی لهو سهر تهپکه دهبینی یان نا؟» جهعفر گوتی: «بهلئ ئهی خهلیفه ی جیهان، منیش شتیکی رهش لهو سهر تهپکه دهبینم. خهلیفه گوتی: «پهنگه کهسیک بی و ناگای له بیستان بی. به دلنیایی ناوی بی شک دئ و ناوی لئ دوور نییه.» جهعفر گوتی: «ئهوه من دهچم بۆ لای و ناوت بۆ دینم.»

خهلیفه هاروونهپرهشید گوتی: «یهستری من له ئی تو خۆشپهوتتیه. ئهتو لیره به تا لهشکر دهگاتی. ئهمن بۆخۆم دهچم بۆ لای و لهوئ ناو دهخۆمهوه و زوو دهگهپیمهوه. ئیدی هاروونهپرهشید توند یهسترهکهی ناژووت و وهک با خۆی گهیانده سهر ئهو تهپکهی، پهشاییهکهی له سهر دیار بوو. که لئی نیزیکی بووهوه سهیری کرد ئهوه خهلیفه راوچی به رووتی لهوئ راههستاوه. توپیکی له خۆیهوه پینچاوه و چاوهکانی وا سوور بوون وهک ناگر دایستان. کووپ ببۆوه و خولای دهتگوت دئو و درنجه. خهلیفه هاروونهپرهشید سلای لئ کرد و ئهویش وهلامی سلارهکهی داوه. بهلام ئهوهنده تووره بوو ناگر له زاری دههاته دهري. خهلیفه هاروونهپرهشید لئی پرسی: «ئهري کاکه ناوت پینه؟» خهلیفه گوتی: «ئهوه تو شیتی یان من به شیت دهزانی، هها دیجله له پشت ئهو کینهیه.» ئیدی خهلیفه هاروونهپرهشید ئهسپهکهی تاو دا و چوه سهر چۆمی ناوی خواردوه و یهسترهکهشی ئاوا دا. دواي ئهوه گهراوه بۆ لای خهلیفه راوچی و لئی پرسی: «ئهري کاکه ئهتو بۆ لیره راههستاوی و چ کارهی؟» خهلیفه راوچی گوتی: «کاکه ئهو پرسیارهت له پرسیارهکهی دیکهت سهیرتره که داواي ناوت کرد.»

بۆ مهگهر ئهو توپ و شته به سهر شانمهوه نابینی؟» خهلیفه هاروونهپرهشید گوتی: «کهوايه راوچی.» خهلیفه راوچی گوتی: «بهلئ راوچیم.» خهلیفه هاروونهپرهشید گوتی: «ئهی ئهوه جلوبهرك و پینچ و کلارهکهت کوا؟» سهیر بوو ریک ئهو شتانهی لئی دزرا بوو ئهوانه بوون که خهلیفه گوتی.

خهلیفه راوچی که ئهوهی بیست، شکی تی کرد، که ئهو شتهکانی ههگرتیی. خیرا وهک برق له بهرزاییهکه هاته خواری و لغاوی یهسترهکهی هاروونهپرهشیدی کرت و گوتی:

«کاکه ئەو شتانم دەوه، تاقهتی گالته و جەفەنگم نییه. ھاروونەپرەشید گوتی: «بە خودا من جلوبەرگی تۆم نەدیوه و ناشزانم لە کوین.» خەلیفە ھاروونەپرەشید دموچاوی پان و دمی چکۆلە بوو. خەلیفە راوچی پێی گوت: «پێم وا بێ تۆ زوورناژەنی. کارم بەوێ بەوێ نەداوه ھەرچیەک بێ جەگانم دەوه، دەنا بە خودا بەو گۆچانە ئەوەندەت لێ دەدەم بە خۆتدا بێ.»

ھاروونەپرەشید کە گۆچانەکە لە دەست خەلیفە راوچیدا دیت، لە دلە خۆیدا گوتی: «بە خودا ئەمن دەرەقەتی ئەو سەوالکەرە نایەم و بەرگە لە زەرەبی ئەو گۆچانە نی ناگرم. کەواوەکی ھەریڕی لەبەردا بوو، دایکەند و دای بە خەلیفە راوچی و گوتی: «ھا ئەو کەواوە بۆ تۆ. لە جیاتی جەگانێ خۆت. خەلیفە راوچی چاویکی لەمدیو و ئەویدیو کەواکە کرد و گوتی: «حەح جا ئەو چییە؟ جەگانێ خۆم دەی ئاویان دینا. خەلیفە ھاروونەپرەشید گوتی: «جاری ئەو بکە بەرت، ھەتا جەگانێ خۆت بۆ دەبینمەو.» خەلیفە راوچی کەواکە خەلیفە لە بەر کرد. چونکە کەواکە درێژ بوو بۆ بەری نەدەبوو. وێریدیکی بە لیواری قرتالەکە یەو کردبوو. بەو وێرە بە ئەندازە سنی بستنی لە ئاتەگی کەواکە بێ و کەواکە ھاتە سەر چۆکی. دوا ئەو پووی لە ھاروونەپرەشید کرد و گوتی: «کاکێ زوورناژەن، ئەڕێ ئەتۆ بەو زوورنا لیدانە مانگێ چەندە دەکەوی؟» خەلیفە گوتی: «ئەمن مانگێ دە دینار زێری سوور دەکەوم.» خەلیفە راوچی گوتی: «حەح فەقیرە، وەلا پێم ناخۆشە، قەسەم بە خودا ئەمن پۆژی دەدینار دەکەوم. ئەگەر پێت خۆشە وەرە ببە بە شاگردی من و کارم لەگەڵ بکە با فیزی ماسیگرتنت بکەم و بتکەم بە شەریکی خۆت. ھەموو پۆژی پێنج دینارت دەدەم. ئەگەر مامۆستاکەت قەسە یەکیشی کرد ئەمن بەو گۆچانە وەلامی دەدەمەو. خەلیفە ھاروونەپرەشید گوتی: «زۆر باشە پێم خۆشە.» چوونە قارخ چۆمی، خەلیفە راوچی گوتی: «ھەر ئیستا لەو کەرە دابەزە با فیزی ماسیگرتنت بکەم.» خەلیفە ھاروونەپرەشید لە یەستەرەکە دابەزی. یەستەرەکە بەستەو وە خۆی ھەلکرد. خەلیفە راوچی بە ھاروونەپرەشیدی گوت: «زوورناژەن ئەو تۆرە ئاوا بە سەر دەستی راستتدا دە و لە ئاوا لە دیجلە ھاوی. خەلیفە ھاروونەپرەشید بەو جۆرە کرد کە خەلیفە راوچی فیزی کردبوو. ئینجا تۆرەکە لە دیجلە ھاویشت و ماوەیەک پراوەستا. دوا ئەو تۆرەکە یان دەرکیشا. ھێند قورس بوو نەیان دەتوانی دەری کێشن. خەلیفە راوچی گوتی: «زوورناژەنی بەدەفەر، ئەگەر کەواکەتم لە لە جێی جەگانم لێ ئەستاندی، ئیستا ئەو تۆرەم بیچرێ کەرەکەت لێ دەستتیم و ئەوەندەشت تێ ھەلدەم رینگە مالی نەزانی.» خەلیفە ھاروونەپرەشید گوتی: «وەرە با پێکەو بیکیشین. ئیدی پێکەو بە زەحمەتێکی زۆر تۆرەکە یان کیشا دەری. کە سەیران کرد پێ بوو لە ماسی پەنگاوەنگ. لێرەدا بوو، ماوەی چیرۆکی ئەمشەویش کوتایی پێ ھات و شەھرزاد درێژەوی چیرۆکەکە ھەلگرت بۆ شەویکی دیکە.

که شهوی ههشتهه و سی و ههشتهه هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! تۆره که پر بوو له ماسی رهنگاوهنگ. خهلیفه راوچی به خهلیفه هاروونه ره شهیدی گوته: «زورناژهن، ههه چهند زۆر ناحهز و دزیوی به لام نه گهر فیزی ماسیگرتن بی ماسیگریکی به توانا ده بی. ئیستا تو سواری که ره که ته بهو بجووه بو بازار دوو جه وال بینه با ماسییهکان له که ره که ی تو نین. ته رازوو سهنگ هه به له گهل خۆمان ده بیه ی. نه تو هیه کاریکت نیه جگه له وه ی که ته رازوو هه که ی هه لده کیشی و ماسییهکان ده کیشی. نه هه موو ماسییه بابی بیست دیناریش ده بی. ئیستا برۆ بو جه واله کان به لام زوو بینه وه، رانه وهستی.» خهلیفه هاروونه پر ره شهید سواری به ستره که ی بوو. خهلیفه راوچی له لای ماسییهکان به جن هیشته. هه تا گه ی شته وه لای جه عفر و وان، هه به خوی و راوچی پیکه نی. جه عفر که چاوی به خهلیفه کهوت به پیکه نی نه وه ده هاته وه گوته: «نه وه تو چووی ناو بخۆیه وه، که چی وادیاره چووی بو ناو باخ و باخات بو که یف و خۆشی و سه یران. خهلیفه له خودای ته علام ده وی خۆشی و شادیت به رده وام بکا و خه م و ناره حه تیت لی دوو بکاته وه. ده ی چ بوو بو وا ده رهنگ هاتیه ته وه؟» خهلیفه پیکه ی و پتی گوته: «تووشی شتیکی سه یر بووم و کاریکی سه یرم بو هاته پینش.»

ئیدی خهلیفه بۆی گیزانه وه که تووشی خهلیفه راوچی بووه و وه یزانی نه وه جله کانی دزیوه و که واکه ی خوی داوه تی و به کورتی نه وه ی به سه ری هاتبوو، هه مووی بو گیزانه وه. جه عفر گوته: «خهلیفه به خودا به ته ما بووم داوای نه وه که وایه ت لی بکه م. به لام ئیستا ده چم له راوچی ده کریم.» خهلیفه گوته: «جه عفر کوره سی بستی له ئاته گی که واکه ده ره ینا. به لام جه عفر، ماسییه کی زۆرم گرتوه نه وه له لای مامۆستا که م واته خهلیفه راوچییه، ئیستا چاوه رپی منه دوو جه وال به رم و بچم ماسییهکان له به ستره که ده ی و بیه ی له بازار بیفرۆشین. پاره که ش به ش که ی.» جه عفر گوته: «نه من کرپارتان بو دینم ماسییه کانتان لی بکری.» خهلیفه هاروونه پر ره شهید گوته: «جه عفر قه سه م به رووچی باپیران هه رکه س بچی به کدانه له و ماسییه نه ی که له لای مامۆستا که م، خهلیفه راوچییه بۆم بیته یه ک دانه دیناری زیری سوور ده ده می.»

نه وه هه واله ی به نیتو کۆیله کانی نیتو له شکردا بلاو بووه وه، کۆیله کان هه لاتن بو لای خهلیفه راوچی و ده وریان دا. خهلیفه راوچی چاوه رپی خهلیفه هاروونه پر ره شهید بوو. کۆیله کان له چوار لاره تیی ئالان و ماسییهکان لی ده کری و له پینچی^۱ خاوینیان تی ده پینچا. له سه ر ماسی به شه ر ده هاتن. خهلیفه راوچی ده یگوت قه سه ی تیدا نیه نه وه ماسییهکان له

۱. پینچ نه وه کوته قوماشه یه له ده وری کلاره که ی سه یران ده پینچا.

ماسییه‌کانی به‌هه‌شتن. ئەو جار دوو ماسی به دەستی راستی گرت و دوو ماسیش به دەستی چەپی و چوو ه ناو ئاوه‌که‌وه و هه‌تا سینگى رۆیشتە خواری و ده‌یگوت: «خودایه نکات لى ده‌که‌م هه‌ر ئیستا شه‌ریکه‌که‌م بگه‌یه‌نه‌وه. له‌و جه‌نگه‌یه‌دا کۆیله‌یه‌ک که وه‌ دوايه که‌وتبوو. گه‌یشتى. سه‌یرى کرد ماسى نه‌ماوه. چاویکی له‌ملا و له‌ولا کرد. خه‌لیفه‌ی دیت له‌ ناو ئاوه‌که‌دا بوو. ماسییه‌کانیشی به‌ ده‌سته‌وه بوو. هه‌رای کرد، وه‌ره‌ ده‌ری. راوچی گوتى: «ماسى نه‌ماوه برۆ به‌ دواى کارى خۆتدا.» کۆیله‌که‌ چوو ه‌ پێش و گوتى: «ماسییه‌که‌م بۆ بینه‌ پاره‌که‌شیت ده‌ده‌مى.» خه‌لیفه‌ گوتى: «ئوه‌ تۆ گه‌وجى ده‌لیم ئه‌و ماسییه‌انه‌ نافرۆش و ئه‌وه‌نده‌شى له‌ سه‌ر مه‌رۆ.» کۆیله‌ گۆپالى لى راست کرده‌وه و بۆی چوو ه‌ پێش. خه‌لیفه‌ ماسییه‌کانى بۆ هاویشت و گوتى: «وا مه‌که‌ ها ئه‌وه‌ ماسییه‌کان، دیارى له‌ شه‌ر باشتره‌.» ئیدی کۆیله‌که‌ ماسییه‌کانى هه‌لگرت و دەستی له‌ گیرفانى راکرد. دره‌میکی تیدا نه‌بوو. به‌ ماسیگره‌ی گوت: «شانست نییه‌، یه‌ک دینار و دره‌م پێ نییه‌. به‌لام وه‌ره‌ بۆ دارولخه‌لافه‌ و بلێ کارم به‌ خواجه‌ سه‌نده‌له‌، خزمه‌تکاره‌کان ده‌ته‌ینن بۆ لای من. ئەگه‌ر بێی بۆ لای من ئه‌وه‌ به‌ ناهۆمیدی به‌ریت ناکه‌م. خه‌لیفه‌ گوتى: «ئهورۆ پۆرۆیکى به‌ فه‌ر بوو، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ دیار بوو.» ئەو جار ماسیگره‌ تۆره‌که‌ی هاویشته‌ سه‌ر شانى و به‌ره‌و به‌غدا که‌وته‌ ری. رۆیشت تا گه‌یشتە ناو شار. خه‌لک که‌واکه‌یان ده‌دیت و سه‌یریان ده‌کرد. وا بوو راوچی به‌ کۆلانیکه‌دا رۆیشت که‌ دووکانى جلدرووی خه‌لیفه‌ش له‌و کۆلانه‌دا بوو. هه‌رکه‌ جلدرووه‌که‌ که‌واکه‌ی خه‌لیفه‌ی هاڤوونه‌په‌شیدی له‌ به‌ر خه‌لیفه‌ راوچیدا دیت. لى پرسى: «خه‌لیفه‌ ئه‌وه‌ ئه‌و که‌وايه‌ت له‌ کوێ بوو؟» ماسیگره‌ گوتى: «ئهم‌ن ئه‌وه‌م له‌ که‌سیک وه‌رگرت و فیزی ماسیگرتم کرد و ئه‌ویش کۆیله‌یى منى قه‌بوول کرد. ئیدی منیش لى خوش بووم و ده‌ستیم نه‌په‌راند. چونکه‌ ئه‌و جله‌کانى منى دزی بوو. هه‌ر بۆیه‌ ئه‌ویش ئه‌و که‌وا جوانى خۆی له‌ جياتى جله‌کانم دا به‌ من. دروومانکار زانى ئه‌وه‌ خه‌لیفه‌ هاڤوونه‌په‌شید تووشى بووه‌ و گالته‌ و جه‌فه‌نگى له‌گه‌ل کردووه‌ و ئه‌و که‌وايه‌شى داوه‌تى.

لێزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئەم‌شه‌ویش کۆتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی هه شتهد و سی و نۆیه م هاتهوه

گوتهی: خاوه نهنسکو! دروومانکاری خهلیفه هاپوونه پره شهید زانی که خهلیفه گالته و جه فهنگی له گه ل کردووه. خهلیفه راوچی چوووه و ماله که ی خۆی.

خهلیفه هاپوونه پره شهید هر له بهر نهوه چوو بووه ده رهی هتا ماوه یه ک له قووه تولقلوب دوور که ویتتهوه و سه رقالی شتیکی دیکه بی.

زیبدهی خیزانی خهلیفه که تاریفی قووه تولقلوبی زانی و بیستییه وه که خهلیفه تهواو هؤگر و شهیدای بووه. له به خیلیان که پیشه ی ژنانه. ئیژه ی به قووه تولقلوب برد. له خو و خواردن بوو. دایمه چاوه رینی نهو رۆژه بوو که خهلیفه برواته ده رهی و داویک بو قووه تولقلوب بنیته وه. کاتیکی زانی که خهلیفه چوووه بو نیچیرگه به که نیزه کانی گوت به فه رشی حریر ولاتی پر فه رش کن و خواردن و هه لوا دانین و به نگیش له هه لواکه بکن. به یه کیک له که نیزه کانی گوت بچوووه بلنی خهلیفه ژن زیبده بانگه یشتی کردووی بو میوانی و پیشی بلنی که خهلیفه ژن خواردووییه ته وه و هه زی له به زم و ئاهه نگ و گورانی خوشه. قووه تولقلوب له جیوه هه ستا، ئیدی نه یده زانی چ داویکیان بو ناوه ته وه. له گه ل راسپارده که ی خاتوو زیبده رزیشت هه تا چوونه هه نته شی خاتوو زیبده. کړنۆشی برد و به پیوه راوه ستا و سلای کرد و گوتهی: «سلاو له داپۆشهری پایه به رز.» خودای ته عالا به بهخت و هات زیاد کا. له و جه نگیه دا خاتوو زیبده چاوی لی کرد و ویشکی جوانی و ریکو پیکی و ده لالی بوو، سهیری کرد، جوانیکه که هیچ وینه گه ری شتی وای به زهیندا نه هاتوو و هیچ نه ققاشی تا ئیستا شتی وای نه قش نه کردوو و بسک و که زیبیه ی کاری که مند ده کا و چاوی جیهان به دیتتی به مۆله ق ده ویستی و مانگی چارده له ئاستی ده چه میتته وه.

چرای روخساری، مـــــــــــــــــــــــــــــــــومی شهوی ئاشقانه
لـــــــــــــــــــــــــــــــــوی ئالی نهو، شهرابی مهیبه رستانه
بالای، بالای به رزی بهختـــــــــــــــــــــــــــــــــی به خته وه ران
داوی که زیبیه که ی که مهندی جوان په رستان
شه کر ئیژه ی به خوینی شـــــــــــــــــــــــــــــــــیرینی ده با
عه قیق کال ده نوینی له ئاست لـــــــــــــــــــــــــــــــــوی ئالیدا

خاتوو زیبده که چاوی پینی کهوت به خیره اتتی کرد و گوتهی: «نه ی قووه تولقلوب دانیشه با تاویک به ئامرازی خوشی، خوشی رابوویرین و به دیداری جوانی تو شاد و دلخوش

بين.» قووه تولقلووب دانىشت. هەر به دانىشتنه وه دهفهكهى هه لگرت و به جۆرىك تىي چراند كه ولاتى وه سه ما خست. ئىنجا دهفى دانا و چهنگهكهى هه لگرت. دواى ئه وه چهنگهكهى دانا و دهستى دا عودهكه و تارهكانى توند كرده وه، له پهنا خۆى گرت و چوار شىوازى جىاى ژهنى، گورانىيهكى له گه ل گوت كه ته واوى دانىشتوانى وه جۆش خست. پاشان ئه و دوو به يتىيهى خوينده وه:

ده لىن به هه شت هه په پان و به رىنه
پر له مهى ئال و حورى خۆنىش رىنه
من كه لىره مهى ئال و حورى وام بى
نايدهم به به هه شتى به رىن ئه م ژىنه

لىزه دا بوو، ماوهى چىرۆكى ئه مشه وىش كۆتايى پى هات و شه هرزاد درىژهى
چىرۆكهكهى هه لگرت بو شه وىكى دىكه.

که شهوی ههشتهد و چلهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکو! که قووه تولقلووب له بهر چاوی خاتوو زبیده عووده کهی لئ دا و شینعه کهی خوینده وه، ئینجا ههستا دهستی به سه ما کرد. سه مایه کی وای کرد که خاتوو زبیده هۆگری بوو. له دله خویدا گوتهی: «ئهو کوپه مامم له خۆرا ئاوا گیرۆدهی نه بووه و بۆ ئه وه نابێ سه رکۆنه ی کهی ناحهقی نییه.» دوا ی ئه وه قووه تولقلووب کرنۆشی برد و دانیشست. خواردن و ههلوایان هینا. ئه وه لوایه ی که به نگیان تی کردبوو له پیش قووه تولقلووبیان دانا. قووه تولقلووب له وه لوایه ی خوارد و هینستا هه لواکه ته واوله که دهیدا هه رس نه ببوو که کاری خۆی کرد و سه ری له گێژه وه هات و بێ هۆش بوو، به لادا هات. خاتوو زبیده گوتهی: «بیهن له فلان دیودا دابینن.» خاتوو زبیده چی به که نیه کان گوتهو، جیهه جییان کرد. ئینجا پنی گوتهن بچن سندوو قیکم بۆ بینن و قولکه یه کی قه براسا هه لکه نن. له نیو خه لکیشدا دهنگۆ بلاو که نه وه که قووه تولقلووب له پر دا مردوو و هه رکه س بلن قووه تولقلووب زیندوو ده کوژری.

وا بوو، له و کاته دا خه لیفه له را و که راوه و یه که م قسه ی ئه وه بوو له قووه تولقلووبی پرس ی. یه کیک له خزمه تکاره کان چووه پیش و کرنۆشی برد و گوتهی: «ته مه نی خه لیفه در یژ بێ، قووه تولقلووب پارووی له که رووی گیرا و مرد.» خه لیفه گوتهی: «کو یله ی گلاو، خودای ته عالا قه ت هه والی خۆشت به گو یدا نه دا.» دوا ی ئه وه هه ستا هاته کۆشک و هه رکه سی دی، هه والی قووه تولقلووبی لئ پرس ی. ناخری هینایان سه ر قه بره قه ستینه که و پینشانیان دا. که چاوی به و قه بره که وت دهستی کرد به هاته واره و گریان و ئه وه به یته ی خوینده وه:

بویه کانی زوره زور ش—ین و پو بو باخ دهکا
چون مه لی خۆش—خوینی نه ما و له شه ققه بالی دا
بێ ئه وه مه له باخ له لای که لاوه یه کی چ—وله
له جیتی مه لی بال ره نگین قه لیکی ره ش و حۆله

دوا ی ئه وه مات و مه لول بوو.

زبیده هس کاتی زانی خه لیفه باوه ری کردوو، قووه تولقلووب مردوو، ناردی قووه تولقلووبیان هینا و له سندوو قیان خست و به خزمه تکاره که ی گوته. خیرا ئه وه سندوو قه به ره له بازار بیفرۆشه. به لام قه راری له گه ل بکه که به و مه رجه پیت ده فرۆشم سه ره که ی هه لئه پچری. که فرۆشتت پاره که شی بکه به خیر. خزمه تکاره که سندوو قه ی هه لگرت و

بردی بق بازار. با ئەو برۆا....

خەلیفە راوچی کە پۆژی لى بوو، ئەو، لە دلى خۆیدا گوتى: «ئەورۆ وا چاکە بچم بق لای ئەو خواجه سەندەلەى دوینی ماسییەکەى لى کریم. بقخۆى گوتى وەرە بق دارولخەلیفە پارەکەت دەدمى. ئیدی خەلیفە راوچی لە مال هاتە دەرى و بەرەو دارولخەلیفە چوو. کە گەیشتە کۆشک سەبرى کرد، دەستەپەک لە کۆپە و کاردارەکان راوەستا و دەستەپەک دانیشتوو. جوان چاویکی پینا گیران. خواجه سەندەل چاوى بە خەلیفە راوچی کەوت و ناسییەوه، ئەویش ئەوى دیت و ناسییەوه و گوتى: «رەشۆ، قەول و بەلین ئاوا نابى.» خواجه سەندەل پیکەنى و دەستى لە گیرفانى راکرد شتیکی بداتى. لە پرڤا بوو بە هەراهوریا. خواجه سەندەل سەرى هەلینا دیتی ئەوه جەعفەرى وەزیر لە لای خەلیفە هاتوو، تە دەرى و ئەوانەى کارێکیان هەیه تى هالاون. خواجه سەندەلش هەستا چوو بق لای جەعفەر و سەرقالى قسە بوون. خەلیفە ماوەیکى زۆر راوەستا و خواجه ئاوپى لى نەداوه. خەلیفە راوچی توورە بوو، دەستى بق راداشت و هەرای خواجه سەندەلى کرد و گوتى: «هۆى رەشۆک، وەرە جارێ من بەرێ کە با برۆم.» خواجه سەندەل گوتى لە دەنگى بوو، بەلام لەبەر جەعفەر لە پرووى هەلنەهات ئاوپى لى بداتەوه. درێژەى بە قسەکانى دا لەگەل وەزیر. خەلیفە راوچی قاوى کرد و گوتى: «هۆى کۆپۆک، بق خۆت کەر دەکەى و مافى خەلک نادەى؟ خودا ئەو کەسانە ترۆ کا وا شت لە خەلک دەستین و دواپەش خۆیان گیل دەکەن.» خواجه دیسان هەرچەند گوتى لى بوو، خۆى کەر کرد و لە پرووى هەلنەهات قسە بە جەعفەر بپێ. وەزیریش ئاگای لى بوو کە ئەو دەست بق لای ئەوان راوەدبێ و لەگەل خواجه سەندەلییەتى. بەلام نەیزانى دەلى چى. بە خواجه سەندەلى گوت: «ئەو هەژارە چى لە تو دەوئ؟» سەندەلى خزمەتکار گوتى: «وەزیر، مەگەر ئەوه ناناسى؟» وەزیر گوتى: «ئەمن ئەوه لە کوئ بناسم. خۆ لەورۆ زیاتر نەمدیوه.» خزمەتکارە گوتى: «وەزیر ئەوه هەر ئەو راوچییه وە لە قەراخ دیجلە ماسییەکانیان لى تالان کرد. بەلام کاتیک من گەیشتمى چى وای پى نەمابوو. لە نیو ئاوهکە راوەستاوو چوار ماسیشى بە دەستەوه بوو. ئەمن نەمويست بە دەستى خالى بيمهوه لای خەلیفە، پیم گوت: «ئەو ماسییانەم دەیه، پارەکەیت دەدمى، کە ماسییەکانى دامى دەستم لە گیرفانم دا هیچم پى نەبوو، بیدەمى. گۆم سەبەینى وەرە دارولخەلیفە دەتەدمى. ئیستا کە هات دەستم برد پارەکەى دەمى کەچى ئەتۆ هاتیبە دەرى. ئەمن لە خزمەت تۆدا بووم و ئەویش لە میژە چاوەرێتە بۆیه لیم توورەیه.

لێزەدا بوو، ماوهى چیرۆكى ئەمشەویش کۆتایی پى هات و شەهرزاد درێژەى چیرۆکەکەى هەلگرت بق شەویکی دیکە.

که شهوی هه شتهد و چل و په کهم هاتهوه

گوتهی: خاوه نشتکۆ! که خواجه به سه رهاته کهی خۆی له گهل خهلیفه بۆ جه عفهری وه زیر گنزاوه، جه عفهر بزهیه کی هاتی و گوتهی: «ئهی سه رکاردار مه گهر تو ئه و ناناسی وا داواکهی به جی ناهیتی؟» سه ندهلی کاردار گوتهی: «ناوه لّلا من نایناسم.» وه زیر گوتهی: «ئهوه شه ریک و مامۆستای خهلیفه هاروونه پره شهیده. چونکه ئه ورۆ خهلیفه نار په حهت و خه مباره، ئه و راو چیه په نکه بیته هۆی سووکبوونی خه می خهلیفه و دلخۆشی کا. ئیستا تو لیره بیخافینه هه تا من ده چم له گهل خهلیفه قسه ده کهم، به شکرو بیبه مه لای خهلیفه. به بۆنه ی ئه وه وه خه م و خه فهت له دلی خهلیفه بچیه ده ری و تو زیک خۆش حال بیته وه و خه می قوه و تولقووبی له دل بچیه ده ری. شتیکیش بدا به و بزوی خۆی بی دابین بکا و خیریکیش به تو بکا.»

جه عفهری وه زیر گه راوه لای خهلیفه و سه ندهلی کارداریش به کۆیله کانی گوت که خهلیفه ی ماسیگر له قسه بگرن. خهلیفه ی ماسیگره گوتهی: «په شوک خیری چاکت کرد، ئه من هاتووم قهرزه کهت لی بستینمه وه، ئه تو کۆیلهت له من خر کردۆته وه له قسه م گرن؟» جه عفهری وه زیر چوو بۆ لای خهلیفه. سهیری کرد، دانیشتووه و سه ری داخستووه، مات و مه لول له بهر خۆیه وه ئه وه شیعه ری ده گوته وه:

مانگ هات و میوانم بوو، رۆی و بی تاوی کردم
وه کوو خه ونیکی خۆش، ساتی سه رخۆشی کردم
به رگه ی ئه و داخه ناگرم سه بر و قه رارم نییه
سه بر و قه راری بر دم، بی ئه و تا قه تم نییه

جه عفهری وه زیر سلّوی له خهلیفه کرد. خهلیفه ش سه ری هه لیتا و سلّوه کهی ئه ستانده وه. جه عفهر گوتهی: «ئه گه ر پیم بده ی ئه و ئۆکه ره ی خۆت شتیکت عه رز ده کا.» هاروونه پره شهید گوتهی: «مه ترسه چی ده لئی بیلن. ئه تو کۆله کهی قایمی خه لافه تی.» جه عفهر گوتهی: «ئه من لیره که چوومه ده ری به ته ما بووم برۆمه وه مالی، شه ریک و مامۆستا کهی تو م دیت له بهر ده رگا راوه ستابوو، گله یی له تو ده کرد ده یگوت ئه من ئه وم کرد به شه ریکی خۆم و فیزی ماسیگرتم کرد، چوو جه وال بیتنی ماسیه کانی تیکه ین و بیبه ین بۆ بازار که چی چاوم پنی نه که وته وه، خۆ نه شه ریکایه تی ئاوا ده بی و نه ناب و ده ستووری شاگردی و مامۆستایی ئاوا ده بی.» خهلیفه ی زه مان ئه گه ر تو له گه لی شه ریکی ئه وه هیچ ئه گه ر شه ریک نی پنی بلن بچی له گه ل به کی دیکه بیته شه ریک. خهلیفه

ھاروونہ پرہشید کہ ئو قسہیہی بیست بزہیہکی ھاتی و کہمیک خەمی سووک بوو گوتی: «تو حەقی خەلافەت پیم بلی بە راستتە یان کالتەم لەگەل دەکەیی؟» جەعفەر گوتی: «بە گیانی خەلیفە بە راستمە و ئووە لە بەر دەرگا ویتاوە.» خەلیفە گوتی: «جەعفەر بە خودا ویستەکەیی وەدی دینم جا ئەگەر دلی لیم ئیشا بی یان شتیکی بە لامووە ھاتبین، ئووە بۆی قەرەبوو دەکەمەووە و حەقەکەیی پێ دەگا.» دواي ئووە خەلیفە ھاروونہ پرہشید گوتی: «کاغەزیکە وەرگرت و کوت کوتی کرد. بە جەعفەری گوت: «بیست جۆرە چاکە، جا لە دیناریکەووە بگرە ھەتا ھزار دینار و لە کەمترین پلەووە بگرە ھەتا پلەکانی خەلافەت و بیست جۆرە سزا لە لیدانەووە بگرە ھەتا کوشتن بنوسە. جەعفەر تەواوی ئوانەیی بەو پینیی خەلیفە گوتبووی نووسی. دواي ئووە خەلیفە فرمووی: «جەعفەر، بە رووچی پاکی باپیرانم قەسەم و سویتند بەو نیزیکییەیی کە من لەگەل حەمزە و عقیل ھەمە، خەلیفە راوچی بانگ دەکەم و پینی دەلیم یەکیک لەو کوتە کاغەزانە ھەلگرە، کامەیانێ بۆ دەرکەوت ئووە پینی دەگەینم. جا خۆی و شانسی. ئەگەر خەلافەتیش بی ئووە بۆخۆم لادەچم و ئو لە جینی خۆم دادەنیم. ئەگەر کوشتن و سزا و پەراندینیش بی ئووە جینی جینی دەکەم. ئیستا برۆ ئووە راوچی بێتە ئێرە.» کە جەعفەر ئووەی بیست لە دلی خۆیدا گوتی: «پەنا بۆ خودا ئووە ھاتوو پشکیک بۆ فەقیرە وەدەرکەوت سەری تیدا بچی، ئووە دەم گوناحەکەیی دەکەوینتە ئەستۆی من. ناچاریشم ببەمە لای خەلیفە. پەنا بۆ خودا. خودا چۆنی پێ خۆشە با وا بیت. ئیدی جەعفەر چوو بۆ لای خەلیفە راوچی و قۆلی گرت و بردی، کاردارەکان لە پینش و پاش و قەرագەووە لەگەل وەزیر دەرۆشتن. خەلیفە راوچی لە بەر خۆیەووە دەیگوت، گرتنەکەم بەس نەبوو، ئوولا و ئەولاشتان گرتووم تا ھەلنەیەم. خۆزگە من نەھاتبامە لای ئو پەرشیی گلاوہ. جەعفەر دواي ئووەی کە بە حەوت دالان و نیقکۆیاندا تینپەری بە خەلیفەیی ماسیگری گوت: «چاوت ھەلینتە کە ئیستا لە بەر دەمی خەلیفە لە سەر زەوی دەبی.» ئیدی پەردەیان لادا. خەلیفەیی ماسیگر چاوی بە خەلیفە ھاروونہ پرہشید کەوت کە لە سەر تەخت دانیشتبوو، گەرەگەرەکان لە دەورو بەری ویتابوون. خەلیفە راوچی ئووی ناسییەووە. چوو پینشی و پینی گوتی: «چۆنی چاکی کاکی زورپناژەن؟ کاریکی جوانت نەکرد دواي ئووەی ماسیگرتم لێ فیز بووی، ئەمنت لە لای ماسییەکان دانا و دوايەش نەھاتبیەووە. سەرە پای ئووەش کۆیلکان بە سواری و لاخی جۆراو جۆرەووە ھێرشیان بۆ ھیتام و ماسییەکانی منیان تالان کرد. وا دیارە تەواوی ئوانە لە بن سەری تۆدا بوون. ئەگەر تو زووتر جەوالەکانت ھیتابا بایی سەد دینارمان زیاتر ماسی دەفرۆشت. ئیستا کە من ھاتووم حەقی خۆم وەرگرم لێرەدا بەندەم دەکەن. نازانم کێ تۆی لێرەدا بەند کردووە بۆ لێرەیی؟»

خەلیفە ھاروونہ پرہشید بزہیہکی ھاتی و گوتی: «وەرە پینشی و یەکیک لەو کاغەزانە

هه لگره. خهلیفه راوچی گوتی: «ئهی زوورناچی، دوینن راوچی بووی، ئیستا بوویه فالگر!
بهلام ئهوهی بزانه که هه رکهس پیشه زور بگورئ ژيانی ئالوز و شیواوتر دهبن.»
جه عفری وهزیر گوتی: «قسه مه که ده نکیک له وانه هه لگره.» ئینجا خهلیفه راوچی چووه
پیشن. دهستی برد و گوتی: «هه ر بینا دیتان ئه و فالگره وهیه دیسان بووه وه به شاگردی
من. شانسی له راوچیتی دایه.» کوته کاغه زیکی هه لگرت و دای به خهلیفه و پئی گوت:
«زوورناژهن راستم پئ بلی چی تیدایه و هیچم لی مه شاره وه.»

لیره دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پئ هات و شه هرزاد درێژهی
چیرۆکه کهی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که شهوی ههشتهد و چل و دووهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! خهلیفه راوچی گوتی: «راستی بلی ئه و کاغهزه چی تیدا نووسراوه؟» خهلیفه هاروونه پره شهید کاغهزه که ی دا به جه عفری وه زیر و گوتی: «ها بیخوینه وه.» جه عفر چاوی له کوته کاغهزه که کرد و گوتی: «ئه ی هاوارا.» خهلیفه گوتی: «جه عفر چی تیدا نووسراوه؟» جه عفر گوتی: «نووسراوه سه د قامچی له راوچی بدهن.» کارداره کان سه د قامچیان له راوچی دا. ئه و جار خهلیفه راوچی ههستا و گوتی: «حهک کایه ی ئاوا به زیاد نه بی. بۆ لیدان و به ند کردن له لای ئیوه کایه یه؟» جه عفری وه زیر گوتی: «خهلیفه، چۆن ده بی ئه و توونیه هه ژار له دریا را به تینویتی بگه رپته وه؟ تکات لئ ده که م به دهستی به تال به پنی مه که وه و رنی بده با کاغه زیکی دیکه ش هه لگرئ به شکو ئه وه خودا به سه ری کاته وه و به دلئکی خو ش له ده رکی خهلیفه بپرواته ده ری.» خهلیفه گوتی: «کوچه جه عفر به خودا ئه گه ر وه ره قه ی کوشتنی بۆ بیته ده ری ده یکوژم. ئه و دم کوناحه که ی دینه ئه ستوی تو.» جه عفر وه لامی داوه: «ئه گه ر بکوژری ده حه سیته وه.» خهلیفه راوچی به جه عفری گوت: «حهک نه حه سیته وه بۆ من به غدام به تو ته نگ کردووه و پیتخۆشه بکوژریم؟» جه عفر گوتی: «کاغه زیک هه لگره و زۆر قسه مه که.» خهلیفه ی ماسیگر دهستی برد و کوته کاغه زیکی دیکه ی هه لگرت و دای به جه عفر. جه عفر کاغهزه که ی خوینده وه و مات بوو. خهلیفه هاروونه پره شهید پرسی: «ده ی کوچی یه حیا، بۆ مات بووی؟» جه عفر وه لامی داوه: «خهلیفه، له وه ره قه که دا نووسراوه هیچ مه دن به خهلیفه راوچی.» هاروونه پره شهید گوتی: «وا دیاره هیچی له لای ئیمه به قسمه ت نه بووه لئی گه رپ با پروا. جه عفری وه زیر گوتی: «خهلیفه بیکه بۆ خاتری رووحی پاکی با پیرانت با سینه مین دانش هه لگرئ، به شکو شتیکی باشی بۆ بی.» خهلیفه رازی بوو یه کی دیکه ش هه لگرئ. راوچی دهستی برد و یه کی دیکه شی هه لگرت. له ویشدا نووسرابوو که دیناریک بدهن به راوچی. جه عفری وه زیر به راوچی گوت: «چ بکه م ئه وه زۆریشم هه ول بۆ دای وا دیاره خودای ته عمالا له و دیناره زیاتر به قسمه ت تو ی نه کردووه.» خهلیفه راوچی گوتی: «به لئ، سه د قامچی به دیناریک وه لا سه و دایه کی جوانه. له شت ساخ نه بی.» هاروونه پره شهید به قسه که ی خهلیفه راوچی پیکه نی. کاتیک راوچی گه یشته بهر ده رکی کۆشک، خواجه سه ندهل چاوی پنی که وت و پنی گوت: «کاکی راوچی، له و دیارییه ی خهلیفه به شی ئیمه ش بده.» خهلیفه راوچی گوتی: «ئه ی ره شوکی گلاو، ئه من سه د داریان لئ داوم دیناریکیان داومی ها ئه وه ش دیناره که بۆی هاویشت و دهستی کرد به گریان و پۆیشت. خواجه سه ندهل که ئاوا ی دیت، زانی ده لئ چی. له رپوه یه ک دوو کۆیله ی له دوو نارد و گپرایانه وه. بۆخۆی دهستی له گیرفانی پۆ کرد و هه زبانه یه کی زیری سوور ده رهینا، کردییه وه و زیره کانی بژارد. سه د دینار بوو. به راوچی گوت ها ئه وه له جیاتی

ماسىيەكانت بىرۇ بە دىۋاي كارى خۇتدا. ئىدى خەلىفە راۋچى خۇشحال بو. ئەو سەد دىنارە لەگەل دىنارەكەى خەلىفە دابوۋىن ھەلى گرت و لىنىد دا رۆيشت لە كۆشك چوۋە دەرى. ئىشى جى دارەكانى لە بىر چوۋەو. وا بوو پىي كەوتە بازارى كەنىزفرۆشان. سەبىرى كرد ئاپۆرەپەكى گەورە ساز بوو و خەلك بە ئالقه دەورى شتىكىان داو. دېرى بە خەلكەكە دا و چوۋە بەرەو. لەوئى راوہستا. چاوى بە كابرايەك كەوت، سىندوۋوقىكى پى بوو. كۆيلەپەكىش لە سەر سىندوۋوقەكە دائىشتبوو. كابرا ھەراى دەكرد و دەيگوت كى حازرە كەسەنبىنە^۱ بكا و ئەو سىندوۋوقە بىكړى كە لە مالى خاتوو زبىدە ھاتوۋتە دەرى. بازارگانىك گوتى: «بە خودا كړىنى شتى ئاوا جىنى مەترسىيە. دىسانىش من حازرم بە بىست دىنار بىكړم. يەكى دىكە گوتى: «ئەمن بە پەنجا دىنار دەيكرم.

كورتى كەينەو، بازارگانەكان ھەر ئاوا لە سەر يەكىان زىاد كرد، ھەتا گەيشتە سەد دىنار. دەلال چارى دا و گوتى: «بازارگانەكان كەس ھەيە زىاترى كا.» خەلىفە راۋچى گوتى: «ئەمن ئەو سىندوۋوقە بە سەد و يەك دىنار دەكړم.» بازارگانەكان كە گوئيان لە قسەى خەلىفە راۋچى بوو، پىي پىكەنىن و بە گالته گوتيان: «بىدە بە خەلىفە راۋچى و سەد و يەك دىنارى لى بستىنە. كابراى دەلال گوتى: «زور باشە. ئەمن ئەو سىندوۋوقە نافرۆشم جگە بە خەلىفە راۋچى نەبى. خەلىفە ئەو سىندوۋوقەكە و پارەكەم دەيە خودا لىت مەبارەك كا.» خەلىفە لە رىۋە ھەنبانەكەى دەرھىنا و زىرەكانى دا بەو كۆيلەپەى سىندوۋوقەكەى ھىنا تا بى بژىرى. بەو شىۋەپە سىندوۋوقەكەى كرى. كۆيلەكەش زىرەكەى بە سەر ھەزاران و نەداراندا بلاو كردهو و كردى بە خىز و گەراوہ بۇ كۆشك و خاتوو زبىدەش زور خۇشحال بوو.

خەلىفەش سىندوۋوقەكەى لە سەر شانى دانا. ھىندە قورس بوو چۆكى دەفىزاندا، بە ھەزار زەحمەت ھەتا بەر دەرگای مالاكەى خۆى برد. لەوئى دايىنا سەر زەوى. ئىنجا دائىشت و فكري كردهو و لە دلى خۇيدا گوتى: «خۆزگە دەمزانى ئەو سىندوۋوقە چى تىدايە؟» پاشان دەرگای مالىنى كردهو و بە زورى بردىيە ژوروى. زورى ھەول دا سەرەكەى بۇ ھەلنەگىرا. لە بەر خۇيەو گوتى: «پىم سەيرە، ئىستا ئەوہم بۇ كرىو. سەرەكەشى ھەلئاگىرى ناچارم دەبى بىشكىنم، تا بزىانم چى تىدايە. ئەوجار ھەستا قفلەكەى بشكىتنى زورى ھەولدا بوى نەشكا. وا چاكە جارى لىنى گەرىم بۇ سەبىنى جارى با كەمىك بەسەمەو. ويستى بەخوئى. بەلام سىندوۋوقەكە دىوہكەى وا گرتبوو بۇخۆى جىنى نەدەبوو. ناچار لە سەر سىندوۋوقەكە خەوت. ئەوہندەى پى نەچوو، خرته خرئىك لە نىو سىندوۋوقەكەو ھات. خەلىفە راپەرى و لە ترسان خەوى زرا.

لىزەدا بوو، ماوہى چىرۆكى ئەمشەويش كۆتايى پى ھات و شەھرزاد درىژەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۇ شەويكى دىكە.

۱. سەوادايەكە كە كرىار بوى نىيە چاۋ لە شتەكە بكا. دەبى ھەر ئاوا بىكړى. خۆى و شانسى خۆى.

که شهوی هه شتهد و چل و سینه م هاتهوه

گوتی: خاوه نشتکۆ! خهلیفه راوچی شیت بوو، ههستا حهوا و گوتی: «ئهوه جندۆکهی تیدایه. ههه باشتر، بۆم ههلهه پچر درا. دهنا جندۆکان بهو شهوه دهیانخواردم. ئیستا نهیده زانی چ بکا. پاشان چووه وه سهه سهندووقه که و خهوته وه. دیسان سهندووقه که جوولاهه. خهلیفه ویستی چرایه ک شتیک بیتی هیچی وه گیر نه که وت. ئیدی هاته ده ری و هه رای جیرانه کانی کرد. جیرانه کانی له خهه راپه راند و هاتن گوتیان: «ئهوه چی بووه خهلیفه؟» خهلیفه گوتی: «چرایه کم بۆ بێنن، جندۆکه هاتووه نه ته ماله که مه وه.» خه لکه که پنی پینکه نین و چرایه کیان بۆ هینا. خهلیفه چراکهی لئ وه رگرتن و چووه وه ماله کهی خزی و قفله کهی به بهردیتی گه وه شکاند و ده رکی سهندووقه کهی کرده وه. سهیری کرد کچیکی تیدایه وه ک حۆری، بهنگی خواردووه و به رینکه وت هیناوییه ته وه¹. وه هۆش هاتووه ته وه. کچه چاوی هه لیتا و گوتی: «یاسه مه ن و سووسه ن وه رنه لای من.» خهلیفه راوچی گوتی: «بژی به نگ.» ئیدی کچه هاته وه سهه ر خۆ و چاوی به خهلیفه راوچی که وت و لئی پرسی: «ئه تو کئی و من له کویم؟» خهلیفه وه لامی داوه: «ئه تو له ماله منی.» قووه تولقووب پرسی: «ئه من له کۆشکی هاروونه رپه شهید نیم؟!» خهلیفه گوتی: «شیت هاروونه رپه شهید کئییه؟ ئه تو که نیزی منی و ئه من ئه ورۆ ئه تو م به سهه د و به ک دینار کړیوه.»

کاتیک که نیه ئه وه قسهی له وه بیست لئی پرسی ناوی تو چیه؟» ئه من ناوم خهلیفه یه و بهخته وهر بووم، ئه من باوه رهم نه ده کرد ئه وه نده بهخته وهر بم.» کیزه پینکه نی و به خهلیفه ی گوت: «ئه گه ر خوارده مه نییه ک، شتیک هه یه بۆم بینه برسیمه.» خهلیفه گوتی: «به خودا قومه ئاویکم نییه و بۆخۆشم دوو رۆژه هیچم نه خواردووه و بۆ پاروویه ک دامام.» کچه پنی پینکه نی و گوتی: «هه سه ته له جیرانه کان شیتکم بۆ وه رگه به خودا ئه وه له برسان ده مره م.» خهلیفه راوچی هه ستا و له مالن رۆیشه ده ری و هه رای جیرانه کانی کرد. دراوسینکان له خهه رابوون و گوتیان: «خهلیفه ئه وه چ بووه دیسان؟» خهلیفه گوتی: «برسیمه و به خودا له برسان خهوم لئ ناکه وئ.» جیرانه کان، مالیک نان و مالیک په نیر و مالیک خه یار و ئاوا هه ر یه کی شتیکیان بۆ هینا. خهلیفه ئه وانهی له کۆشی کرد و هه مووی هیناوه له بهر دمی کچه داینا و پنی گوت: «به قوربانی تو بم بخۆ هه رکه سه له گه ل من بی له و جۆره شه تانه ده خوا.» کیزه گوتی: «به بی ئا و چۆنی بخۆم ئه وه هاتوو له گه رووم گیرا.» خهلیفه گۆزه یه کی شکاوی گلی هه بوو ده سته دایه چووه ده ری و هه رای دراوسینکانی کرد. گوتیان: «خهلیفه ئه وه ئه وشه و بوا ده که ی دیسان چ بووه؟» خهلیفه

¹ هیناوییه ته وه: رشاوه ته وه.

گوتی: «نانتان دامی خواردم، ئیستا تینومه. چاکه که تان ته و او بکه ن و که میکم ئاو دهنی. یه کیک له جیرانه کان گوزه یه ک و ئه وی دی جه پره یه ک و یه کی دیکه شان کیتله یه کی پر له ئاوی بۆ هینا. خه لیفه گۆزه که ی خزی پر کرد له ئاو و گه راوه لای کچه که و پنی گوت: «ئیدی خۆ هیجت ئاوی و کارت نه ماوه.» ئیستا به سه ر هاتی خۆتم بۆ بگیره وه.» کچه گوتی: «ئه گه ر تو من ناناسی ئه من خۆتم پنی دهناسیتم. ئه من قوه تولقلووبی که نیزی هاروونه پره شه یدم. خاتوو زبینه ئیره یی پنی بر دووم و به نگی ده ر خوارد داوم و له و سندوو قه ی خستووم.»

دوای ئه وه قوه تولقلووب گوتی: «شوگری خودا باشم بزگار بوو، هیچم به سه ر نه ات. ئه و کاره هه مووی به قازانجی تو ته و او بوو. چونکه خه لیفه ئه وه نده ت مال ده اتی له سه رت زیاد بن.» خه لیفه هاروونه پره شه ید هه ر ئه وه نییه ئه ورۆ من له کۆشکه که ی به ند کرابووم؟» قوه تولقلووب گوتی: «به لئ بۆخویه تی.» خه لیفه راوچی گوتی: «به خودا تا ئیستا که سم له و زور ناچی به خیلتر و گه و جتر نه دیوه. ئه ورۆکانی ده داری له من دا و دیناریکی دامی. هه رچه ند من ئه وم فیزی راوه ماسی کرد و کردیشم به شه ریکی خۆشم.» قوه تولقلووب گوتی: «ئه و قسه ناچه زانه مه که و چاوت بکه وه و ئه گه ر ئه مجاره دیتت ژیرانه هه لسه و که وت بکه با غه نیت بکا.» خه لیفه راوچی که ئه و قسه یه ی بیست وه ک خه وتیت و له خه وه سته ئاوا بوو. به هۆی دلپاکی و پیاوچاکییه وه خودا هوش و گۆش و داب و ده ستووری خسته ده لیه وه. ئه و جار به قوه تولقلووبی گوت: «به سه ر چاو، تو چون بلیتی من وا ده که م.» دوای ئه وه به قوه تولقلووبی گوت: «فه رموو بخواه.» قوه تولقلووب خه وت و بۆخۆشی هه تا به یانی له و لاوه له دووری ئه و خه وت. که ره ژ بووه وه قوه تولقلووب داوای پینووس و لینووس و جه وه هری لئ کرد. خه لیفه خیرا چوو بوی په یدا کرد و هینای. قوه تولقلووب نامه یه کی بۆ ئیبینی قرناس که بنووسی خه لیفه بوو، نووسی و هه موو شتیکی له نامه که دا بۆ باس کرد. ئاگاداری کرده وه ئه وه له لای خه لیفه راوچییه. دوای ئه وه نامه که ی دا به خه لیفه راوچی و پنی گوت: «ئه و نامه یه به ره بۆ بازاری گه وه ره فرۆشان و له وی پیرسه دووکانی ئیبینی قهرناسی گه وه ره فرۆش کامه یه. ئه گه ر پێشانیان دای، نامه که ی ده یه و هیچ مه لئ.» خه لیفه راوچی نامه که ی وه رگرت و چوو بۆ بازاری گه وه ره فرۆشان. له وی به پرسیار دووکانی قهرناسی گه وه ره فرۆشی دیته وه. چوه زووری و سلاری له ئیبینی قهرناس کرد و ئه ویش جوابی سلاره که ی داوه. به لام چ به هیندی نه گرت. لینی پرسسی: «چیت ده وی؟» خه لیفه له رتیه نامه که ی دایه. ئیبینی قهرناس قاقه زه که ی لئ وه رگرت. وه یزانی پارسه کیکه و خیزی ده وی. به یه کیک له خزمه تکاره کانی گوت نیو دره می ده یه. خه لیفه راوچی گوتی: «ئه من نه اتووم بۆ خیر. نامه که بخوینه وه. ئیبینی قهرناس قاقه زه که ی خوینده وه و زانی چ باسه. هه ر بۆیه نامه که ی

ماچ کرد و له سەر چاری دانا.

لیره دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پێن هات و شەهرزاد درێژەیی
چیرۆکەکی هەلگرت بوو شەویکی دیکە.

که شهوی ههشتهد و چل و چواردهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! ئیبنی قهرناس قاقهزهکهی ماچ کرد و له سههر چاوی دانا. ههستا و به خهلیفه ی گوت: «کاکه گیان ماله کهت له کوئیه؟» خهلیفه راوچی گوتی: «کارت به مالی من چیه؟ به ته ما نی بچی که نیزه کهم لئ بدزی؟» ئیبنی قهرناس گوتی: «که نیزی تو نادزم، دهمههوی خواردن بۆ تو و بۆ ئه ویش بکرم.» خهلیفه راوچی گوتی: «ماله کهم له فلان جینه.» ئیبنی قهرناس گوتی: «زۆر باشه خودا سلامهتت کا.» ئیدی ئیبنی قهرناس دوو دانه له کاردارهکانی بانگ کرد و پنی گوتن: «ئهو کابرایه بهرنه دووکانی موحسین سههرپاف و ههزار دیناری زیپی لئ وهرگرن و بیده بهو کابرایه و خیرا بیهیتنهوه لای خۆم. کاردارهکان خهلیفه راوچیان برده لای موحسینی سههرپاف و ههزار دیناری زیپی سووریان لئ وهرگرت و دایان به خهلیفه و خیرا هینایانهوه دووکانی ئیبنی قهرناس. سهیری کرد ئهوه ئیبنی قهرناس سواری یه ستریک بووه ههزار دیناری زیپی سوور دینی و کۆیله و خزمهتکاریکی زۆر له ملا و لهولای راههستان. یه ستریکی زین و لغاو کراویش له پهنا یه ستره کهی ئهوه بوو که ههر شیوهی ئهوه یه ستره ی دیکه ی دها. ئیبنی قهرناسه به خهلیفه ی گوت: «سواری ئهوه یه ستره به.» خهلیفه راوچی گوتی: «به خودا ئهمن ناتوانم سواری ئهوه که ره بم. دهمخا. ئیبنی قهرناس گوتی: «ههر دهبن سواری بی.» ئیدی خهلیفه چووه پیش و پوو به پشتهوه سواری بوو دهستی به کلکی گرت و دهنگی دا. له ریوه یه ستره دهرپهاری و خهلیفه ی بهرداوه. دهورووبهریان پنی پینکه نین. خهلیفه ههستاوه و گوتی: «ئهمن پینم نهگوتن ناتوانم سواری کهری کهوره بم.»

ناچار ئیبنی قهرناس خهلیفه ی له بازار بهجی هینشت و بۆخۆی چوو بۆ لای خهلیفه هاروونه پره شهید و پنی گوت که که نیزه که ئاوی لئ به سههر هاتوه. دوا ی ئهوه که راهه قووه تولقلووبی برده ماله خۆیان. کاتیک خهلیفه هاتهوه مالی خهلیکه که رهکی دیت له سههر کۆلانه که بیان کۆ بوونهوه. خهلیکه ههر یه کهی قسه دهکا. یه ک دهلئ: «خهلیفه ئه ورۆ ههلاتوه.» یه کی دیکه پرسسی: «ئهوه که نیزه ی له کوئیه هینابوو؟» یه کی دیکه گوتی: «ئهوه شیته که نیزه که ی له ریته دا به مهستی دیوه و هیناوییه تهوه. پاشان که دهزانی کاره که ی خراپه ههلاتوه.» ئهوان خهریکی قسه بوون که خهلیفه راوچی هاتهوه. خهلیکه که رهک لیمان پرسسی: «ئههری لیهوما و چۆنی؟ نازانی چیت به سههر هاتوه؟» خهلیفه گوتی: «ناوه لانا نازانم.» پنیان گوت: ههر ئیستا پیاو و کاردارهکانی خهلیفه هاتن که نیزه که تیان گرت و بردیان. بۆ تۆش که رهان نه یاندیتیهوه. خهلیفه چاوی له وان نه کرد و یه کسه ره راهه چوو بۆ دووکانی ئیبنی قهرناس. ئیبنی قهرناسی دیت به سواری دهرپۆی. پنی گوت: «به خودا له تو نه دهوه شاهه بۆخۆت من لیره سههرقال کهیت و کۆیله و کارداره کانت بنیرییه

ماله‌که‌ی من!» ئیبینی قهرناس گوتی: «شیته وهره و قسه مه‌که.» ئیدی ئیبینی قهرناس بردی بۆ مالیکی زۆر خوش. خه‌لیفه سه‌یری کرد ئه‌وه که‌نیزه‌که له‌وێ له‌ سه‌ر ته‌ختیک دانیشتوه و ده‌ دانه که‌نیزی مانگ پوخساریش له‌ هه‌نته‌شی ویستاون. که‌ ئیبینی قهرناس قوه‌تولقووبی دیت کرنۆشی بۆ برد. قوه‌تولقووب لێی پرسی: «له‌گه‌ل خاوه‌نم که‌ منی کړیوه و دارونه‌داری له‌ سه‌ر من داناوه چیت کردوه؟» ئیبینی قهرناس گوتی: «خاتون، هه‌زار دیناری زێرم داوه‌تی.» ئه‌وجار به‌سه‌رهاتی خه‌لیفه‌ی له‌ ئه‌وه‌له‌وه تا کوتایی بۆ قوه‌تولقووب گێراوه. قوه‌تولقووب پێکه‌نی و بۆخۆشی هه‌زار دیناری زێری دا به‌ خه‌لیفه و پتی گوت: «ئه‌و زێرانه هه‌مووی دیارییه له‌ لایه‌ن منه‌وه، ئیشه‌للا خه‌لیفه‌ش ئه‌وه‌نده‌ت ده‌داتێ خه‌نی بی. ئه‌وان خه‌ریک بوون قسه‌یان ده‌کرد که‌ کارداریک له‌ لایه‌ن خه‌لیفه‌وه هات و گوتی: «خه‌لیفه که‌ زانی قوه‌تولقووب له‌ مالی ئیبینی قهرناسه نه‌یتوانی راوه‌ستن و منی ناردوه له‌ دوای.» قوه‌تولقووب خه‌لیفه راوچی له‌گه‌ل خۆی برد و چوو بۆ لای هاروونه‌پره‌شید. که‌ گه‌یشته لای هاروونه‌پره‌شید کرنۆشی برد. هاروونه‌پره‌شید هه‌ستا و زۆری به‌خیزهاتن کرد و هه‌والی پرسی. پاشان لێی پرسی کێ ئه‌وی کړیوه‌ته‌وه. قوه‌تولقووب گوتی: «پیاویکه ناوی خه‌لیفه راوچییه و ئیستا له‌ پشت ده‌رگاکه ویستاوه. وه‌ک ده‌لێ چونکه له‌گه‌ل خه‌لیفه شه‌ریک بووه و حیسابییکی له‌گه‌ل خه‌لیفه هه‌یه. خه‌لیفه هاروونه‌پره‌شید بانگی راوچی کرد و راوچی هاته ژووری کرنۆشی برد و زۆری دۆعا با ته‌خت و شکۆ و خه‌لافه‌ته‌که‌ی کرد و شوکری نیعمه‌ته‌کانی کرد. خه‌لیفه پتی سه‌یر بوو. سه‌ری سوور ما. پێکه‌نی و گوتی: «راوچی دینیش له‌گه‌ل من شه‌ریک بووی یان نا؟» راوچی قسه‌که‌ی ناسی و به‌ زمانیکی زۆر په‌وان و پاراو ده‌ستی پێ کرد: «خه‌لیفه به‌ که‌سه‌ی تۆی کردوه‌ته خه‌لیفه به‌س دیتومه و ده‌ستتۆژم لێی نه‌شکاوه، ئیدی ته‌واوی پووداوه‌که‌ی له‌ ئه‌وه‌له‌وه تا کوتایی بۆ باس کرد. باسی ئه‌و کارداره‌شی کرد که‌ سه‌د دیناره‌که‌ی دایه. گوتیشی که‌ ئه‌و سه‌د دیناره‌ی کارداره‌که‌ داین له‌گه‌ل یه‌ک دیناره‌که هه‌لم گرت و چووم بۆ بازار. سندوقینک که‌ نه‌مه‌زانی چی تێدایه کړیم. باسی خه‌وتن له‌ سه‌ر سندوقه‌که و نان و ئاو وه‌رگرتن له‌ جیرانه‌کان و هه‌مووی بۆ گێراوه. خه‌لیفه پێکه‌نی و ده‌لی حه‌ساوه و پتی گوت: «چونکه ئاوا ئه‌مانه‌تدار بووی چیت پتویسته داوا بکه. خه‌لیفه راوچی هه‌یچی نه‌گوت. ئیدی خه‌لیفه په‌نجا هه‌زار دیناری زێری دایه و که‌وایه‌ک له‌ که‌واکانی خۆی دا به‌ خه‌لیفه راوچی. یه‌ستریک و چه‌ند کۆیله و که‌نیزیشی بۆ نارد. خه‌لیفه راوچی بۆخۆی وه‌ک شای لێ هات و خه‌لیفه هاروونه‌پره‌شیدی به‌ قوه‌تولقووب شادمان بووه‌وه و زانیشی که‌ ته‌واوی ئه‌و فرۆفیلانه له‌ بن سه‌ری خاتو زبیده‌ی ئاموزایدا بووه.

لێزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مه‌ش‌وه‌یش کوتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه.

که ئەوی هەشتەد و چل و پینجەم ھاتەوہ

گوئی: خاوەنشکۆ! ھاروونەپرەشید زانی تەواوی ئەو کارانە لە بن سەری خاتوو زبێدە ی ئامۆزای دایە. ئیدی قینی لێی ھەستا و لێی نزیکی نەدەبووہ و خۆی تی نەدەگەیانە. خاتوو زبێدە کە بەو کارە ی زانی، زۆر ناپرەحت بوو، کۆلمە سوورەکانی زەرد ھەلگەرا. کە تاقەتی نەما و لەوہ زیاتر نەیتوانی بە سەر خۆیدا زال بی، کەسیکی پاسپاردە لای کۆرہ مامەکە ی، ھاروونەپرەشید و داوای لێ بووردنی لێ کرد و دانی بە تاوانەکە ی دانا و ئەو دوو بەیتە ی بۆ نووسی:

کتیە ھەلە ی نە کردب _____ ئی بیژە
ژیان بی ھەلە چ _____ ئون دەبی بیژە
ت _____ اوان بە تاوان ولام بەیتەوہ
ئەو دەم من و تۆ وەک یەک دینەوہ

کە نامەکە ی خاتوو زبێدە ی خۆیندەوہ، زانی ئەو دانی بە کردە خراپەکە ی خۆیدا ناوہ و داوای لێ بووردن دەکا. ئیدی بەزەیی پتیدا ھات و لێی خۆش بوو. خاتوو زبێدەش زۆر دلخۆش بووہ. داوی ئەوہ خەلیفە ھاروونەپرەشید مانگانە پەنجا دیناری بۆ خەلیفە راوچی بریبووہ و ئاگای لێی بوو.

ئەوجار خەلیفە راوچی ویستی لە لای خەلیفە ھاروونەپرەشید بیتە دەری، کرنۆشی برد و ھاتە دەری و رویشت. کە گەیشتە دەرگای کۆشک، ئەو کاردارە ی کە سەد دینارەکە ی دابووین چاوی پتیی کەوت و ناسیبیوہ و لێی پرسسی: «راوچی ئەوہ بە چی ئەوہ نەدە خۆشەویست بووی؟» خەلیفە راوچی تەواوی بە سەرھاتەکە ی خۆی بۆ کاردارەکە گنراوہ. کاردارەکە زۆری پین خۆش بوو بە تاییبەت لەوہ ی کە ئەو ببووہ ھۆی ئەوہ ی خەلیفە راوچی لە ھەژاری رزگاری بی. ئەوجار کاردارەکە بە خەلیفە ی گوئی: «ئەتۆش لەو ھەمووہ مالا کە مینک بەشی من بەدە و دیاریبەکم دەبە.» لەرێوہ خەلیفە دەستی لە گیرشانی راگرد و کیسەبەک کە ھەزار دیناری زیری تیندا بوو، دەری ھینتا و داوی بە کاردارەکە. کاردارەکە کیسەکە ی داوہ و دۆعای بەخیزی بۆ کرد. سەریشی لەو ھەموو دەستودلبازیبە ی سوور ما. ئینجا خەلیفە سواری یەستریک بوو، کویلە و خزمەتکار لەملا و لەولایوہ دەرویشتن ھەتا گەیشتنە کاروانسەرایەک. خەلک چاویان لێ دەکرد و سەریان سوور ماوو کە ئەوہ چۆناوچۆن بەو پلە و پایەبە گەیشتووہ. راوچی لە یەستەرەکە ی دابەزی و خەلک لێی چوونە پیش و پرسسیاریان لێ کرد کە ئەوہ چۆناوچۆن ئاوا خۆشبەخت بووہ. خەلیفە راوچی

به سهراته که ی خزی بۆ گپراونه. دواى ئه وه مالیکى گه وهى کړى و هه موو پيداويستیه کی
بۆ کړى و ئه و دوو به یته ی له سه سهرده رانی خانووه که ی نووسی:

خویه تی خانه خوږی خانووی ژيان
ئو ویش پیش سوازی دهکا له میان
چهند پوژئ لیره ————— یوانی ئه وم
خاوه ن مال، چاو له دهستی ئه وم

دواى ئه وه به کینک له قهیره کچه جوانه کانی شاره که ی هینا و پینکه وه به خیر و
خوشییه وه ژيان. کاتیک ئه و گشته به خته وه رى و ئه و رزق و روژییه ی دیت، شوکری
خودای کرد و ئه و شیعره ی خوینده وه:

مال و حال هه یه و ژیه ————— انی خوش
تیه پى پوژانسی سهخت و ناخوش
دیاره له خورا ه ————— یچ وه دی نایه
به ره می راست ————— ییه ئاکاری توش
ش ————— وکری خودا هه ر نیعمه تی ئه وه
ه ————— یزی پاکى من، وا هاته خوروش

چیرۆکی مه سرووری بازرگان

یه کی دیکه له و چیرۆکانه ئه وه یه که ده گپرنه وه له زه مانى زوودا بازرگانیک هه بوو
ناوى مه سروور بوو. بۆ خوینشیرنی و پوو خوشی که س نه یده که یاندى و زور دهوله مند
بوو. عاشقى ئافره تی جوان بوو. هه ر پوژه ی له شادیگه یه ک بوو.

پینکه وت وا بوو، شه ویک له شه وان له خه ونیدا بوو له باغیکى خوشدا چواردانه مه لی
لئى بوو. یه کینک له وان کوتریک بوو هیند سه یى بوو، ده تگوت زیوی کاله. ئه و کوتره ی وه به ر
دلی که وت و دلی زور پنی خوش بوو. له پردا بالنده یه کی گه وه هات و ئه و کوتره ی
پفاند. ئه وه نده ی پین ناخوش بوو له خه وه که ی پاپه رى. له تاوان هه تا به یانى خه وى لئى
نه که وته وه و له دلی خویدا ده یگوت: «ئه و پو ده بى بچم بۆ لای که سیک ئه و خه ونه م بۆ
لیک داته وه.»

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایى پین هات و شه هرزاد دریزه ی
چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکى دیکه.

که شهوی هه شته و چل و شه شه هاتهوه

گوئی: خاوه نشکو! مه سرووری بازرگان به یانی زوو هه ستا و له مال وه دهر کهوت زور
پزښت که سی وه گیر نه کهوت خه ونه که ی بۆ لیک داته وه. ناچار که پاره ماله که ی خۆی. له
ریگادا وه بیبری هاته وه بچینه مالی یه کیک له بازرگانه کان. که گه یشته بهر دهر گاکه یان
گوئی له دهنکیک بوو که به نارحه تیبه وه ئه و شیعره ی ده گوته وه:

پوو له کوئ کهم له دلما جوانیت ئاری کردۆته وه
دهرکی به ختم داخراوه و به و نه بن قهت ناکه ریته وه
کانی به زه ی گهر نه توقی من به لووزه و نه یخۆمه وه
دلنیام وشکه سی ده گرم به و داخش سه ر ده نیمه وه

کاتیک مه سروور گوئی له و شیعه بوو، چاویکی له ناو ماله که کرد. باخیکی خوش و
سه رسه وزی دیت. ته ماشای کرد، په رده یه کیان له نیو باخه که دا کیشاوه که به گه وه ر و
یاقووت و شتی گرانبایی رازاوه ته وه. له پشت په رده که چوار کچی لینه که یه کیان له وانی
دی مندالکارتیه و بزوی تیکه ل و که وانی و دمی چووکه و سیمای شیوه ی مانگی چوارده
ده دا.

لیوه یان گولی سووره پشکووت—ووه له سه ر پوومه ی
ئو گوله ی نه خشانوو یه ده وری مرواریدی سیمای
ورشه ی هه نییه ی دئ له دوورپا مالی دل پووناک ده کا
ت—یری برژانگ دل ده پیکه و برینی وه ک ده کا

کاتیک مه سرووری بازرگان ئه و ی دیت، چوو زووری و هه تا لای په رده که چوو. کیژه
جوانه که ئاوی داوه و ئه و ی دیت. مه سروور سلاوی لئ کرد. کیژه که وه لامی سلاوه که ی
داوه. کاتیک مه سروور له جوانی ئه و کیژه ورد بووه وه، ده سه لاتی نه ما و نه ژنۆی سست
و دلی وه لیدان کهوت.

ئینجا سه یری ناو باخه که ی کرد. ته ماشای کرد، ولات وه ک خرمانی گولانه و له هه موو
جۆره گولیک له ناو باخدا ده بیندري. هه ر له وه نه وشه و یاسه مه ن و گولی سووره وه بگره
هه تا داری میوه ی جوارجۆر... ئاو له چوار لاره له بهر هه یوانه کان هه لده پژی. مه سرووری
بازرگان چاوی له یه کهم هه یوان کرد، سه یری کرد له سه رده رانه که ی ئه و دوو به یته

نوسراوه:

تالاریکی پـــــــیروز و به فەرم
خۆش و ســـــــەرسەوز، بەهاری تەرم
نموونهی خـــــــۆشی سەرسەراکانم
بە سەر بەرزیهوه له دوور دەروانم

دوای ئەوه چاوی له هەیوانی دووهم کرد. له سەر سەردەرانهکەى ئەو دوو بەیتە بە
ئاوی زێر نوسرابوو:

گولزاریکە جینگەى خۆشى و شادى و سەرمەستىیه
شـــــــوینى بەزم و ئاواز و جینی جیژن و سەربەستىیه
ئاوی ســـــــارد و دلرفین، گەشە وەکوو چاوی یار
خـــــــۆشە جار جار لەو ناوه دەست بخەیتە ملی یار

ئینجا سەرنجی دایە سەر هەیوانی سێیەم، که ئەو دوو بەیتەى بە ئاوی شینی ئاسمانی
له سەر سەردەرانهکەى ئاوا نوسرابوو:

دەکرێ بىناى ئەو کۆشـــــــکە پتەوتر بى
پىشەنگى کامەرانى دەســـــــتى تىدا بى
مەنا بەردچنەکەى شـــــــىنكى ئاوییه
ئاسمان جارجار هەست دەکا له ناوییه

دوای ئەوه، سەیری هەیوانی چوارەمی کرد. سەیری کرد ئەو بەیتەش لەو نوسرابوو:

بەرۆکی نەگرێ بەدکار، خودایە
کى بارگە و بنەى لەم کۆشـــــــکە دایە

دوای ئەوه کێژە مانگ پووخواسهکه به مەسروروی گوت: «کاکه بۆ بى پوخسەت
خواستن، هاتوویه مالی خەلکەوه و چاو له ژنى خەلک دەکەى؟» مەسرور گوتی: «خانم،
ئەو باخەم دیت که پر له گول و سەوزایی و چیمەن و جوانییه و دیسان دەنگی خۆشی
بەلندەکان کاریکیان کرد، هۆشم لای خۆم ئەما و هاتمه ژوورهوه. چاویک دەگێرم و پاشان
دەرۆم بە لای کاری خۆمهوه.» کێژە گوتی: «بە خێر بێی، خۆشحالت کردین.» مەسرور

که شهوی ههشتهد و چل و ههوتهم هاتهوه

گوتهی: «خاوهنشکو، که تهخته شهترهنج و مۆرهکانیان ههتا، مهسرور به دیتیان واتی وپما. زهینولمهواسف پووی له مهسرور کرد و گوتهی: «ئهتۆ مۆره سوورهکانت دهوی یان سپیهکان؟» مهسرور وهلامی داوه: «جوانی جوان تو سوورهکان هه لگره چونکه سوورهکان له بهر دلانن و تۆش که له بهر دلانی ئهوانه شیاوی تۆن. سپیهکان دانی بۆ من.» زهینولمهواسف مۆره سوورهکانی هه لگرت و له بهرانبهر سپیهکان پیزی کردن. دهستی کیشا مۆره ببزویتهی. مهسرور که قامکهکانی دیت له تاوان دلی سیس بوو، پهنگی زهرد هه لگهرا. هه بۆیه زهینولمهواسف چاوی لێ کرد و گوتهی: «مهسرور تاگات له خۆت بێ، خۆت راگره.» مهسرور گوتهی: «ئهی په رپوو:

خۆ دهزانم ده بێ عاشق سه بری هه بێ
ئهی ئه گهر نه تـوانم ده بێ چاره چ بێ

به کورتی، مهسرور ههتنده گهروه و شهیدا ببوو، که زهینولمهواسف شایهکهی مات کرد و به سه مهسروردا زال بوو. زانی ئهفین کاری خۆی کردوه و هۆشی له مهسرور برپوه، پهی گوت: «ئهوجار بێ مهرج یاریت له گهلا ناکه.» مهسرور گوتهی: «له سه هه شتیک ده لێ دهیکه.» زهینولمهواسف گوتهی: «ئهتۆ سویتند بخۆ و منیش سویتند دهخۆم که ههچکامان به کتر فریو نه دهین.» ئیدی ههردووکیان سویتندیان خوارد. ئهوجار زهینولمهواسف گوتهی: «مهسرور ئه گهر من به رهنده بووم ئهوه ده دینارت لێ دهستینم، ئه گهر ئهتۆ له منت بردهوه ئهوه به مراد دهگهی.» مهسرور پهی وا بوو لێ دهباتهوه گوتهی: «خانمهکه، ده بێ له سه قسهی خۆت سوور بێ، ئهمن ئهتۆ به شارهزاتر له خۆم دهانم.» زهینولمهواسف گوتهی: «زۆر باشه.» دهستیان کرد به یاری و سهریازیان بزوت و قهلاکانیان لێ نیهک کردنهوه و ئهسپهکانیان برده پهنش. زهینولمهواسف دیباپهکی شینی به سه رهوه بوو. ئهوی له سه ری کردهوه و قۆلی هه لکرد و زهندی بلوورینی وه دهه خست. دهستی بۆ مۆره سوورهکان برد و به مهسروری گوت: «وریای خۆت به.» مهسرور به دیتتی ئهوه زهنده سهی و سۆلانه په ریشان بوو. هۆشی لای خۆی نه ما. ویستی دهست بۆ مۆره سپیهکان به ری کهچی بۆ مۆره سوورهکانی برد. زهینولمهواسف گوتهی: «هۆی مهسرور ئهوه له کوینی؟ سوورهکان ئی منن. سپیهکان ئی تۆن؟» مهسرور گوتهی: «هه کهس بێ له جینی من ئاقلی له جینی خۆی نامین.»

به کورتی، زهینولمهواسف زانی که مهسرور هۆشی هه لای ئهوه، گوتهی: «مهسرور کاتیک به مراد دهگهی که یارییه کهم لێ به ریتهوه. ئهمنیش هه یارییه و سه د دینارم دهوی. دهنا یاری ناکه.» مهسرور گوتهی: «ئهتۆ چت له وهی داوه من به مهرجه که پاریم.» ئیدی

دریژه‌یان به یاریه‌که‌یان دا. هر زهینولمه‌واسف یاری برده‌وه و مه‌سرورر سه‌د دیناری دانا. هه‌تا به‌یانی نه‌وه کاریان بوو. مه‌سرورر تاقه‌یه‌ک جاریشی نه‌برده‌وه. نه‌وجار مه‌سرورر هه‌ستا. زهینولمه‌واسف گوتی: «چییه مه‌سرورر چیت ده‌وی؟» مه‌سرورر گوتی: «ده‌چمه‌وه مالی و زیر و مال دینم. به‌شکم به‌ئاوات بگه‌م.» زهینولمه‌واسف گوتی: «چی ده‌که‌ی بیکه.» مه‌سرورر به‌له‌ز چوووه‌وه مالی و نه‌وه‌ی هه‌ییوو هینای. که‌هاته‌وه لای زهینولمه‌واسف نه‌و شیعره‌ی خوینده‌وه:

سه‌ر و مالــــــــــــــــــــم ده‌که‌م به‌فیدای به‌ژن و بالا‌که‌ت
 عودال و هه‌لو‌ه‌دام، که‌وتووم له‌ده‌رک و سه‌راکه‌ت
 روــــــــــــــــــــــــح منی بکه‌به‌حالی زار و په‌ریشانی من
 دلــــــــــــــــــــــــی شه‌یدام لئ ده‌دا بو شیرینه‌ره‌زا‌که‌ت

کاتی‌ک مه‌سرورر شیعره‌که‌ی ته‌واو بوو، ده‌ستیان کرده‌وه به‌یاری. هر دایانناوه و مه‌سرورر دوراندی هر دایانناوه مه‌سرورر دوراندی. هه‌تا سئ پوژ نه‌وه کاریان بوو. هه‌تا زهینولمه‌واسف ته‌واوی ماله‌که‌ی له‌مه‌سرورر برده‌وه. نه‌وجار گوتی: «مه‌سرورر چ ده‌که‌ی؟» مه‌سرورر گوتی: «له‌سه‌ر دووکان ده‌یکه‌م.» زهینولمه‌واسف گوتی: «نرخه‌ی دووکانه‌که‌ت چه‌نده‌یه؟» مه‌سرورر گوتی: «پینسه‌د دیناره.» پینجا جاری دیکه‌ش کردیانه‌وه و هر پینج چاره‌که‌ی زهینولمه‌واسف بردیه‌وه و مه‌سرورر دوراندی. دوا‌ی نه‌وه له‌سه‌ر که‌نیز و باخ و مه‌زرا و زه‌وی و زار و خانووبه‌ره‌کردیان. وا بوو مه‌سرورر هموی به‌زهینولمه‌واسف دوراند. دوا‌ی نه‌وه زهینولمه‌واسف پوو‌ی له‌مه‌سرورر کرد و گوتی: «هیچی وات ماوه له‌سه‌ری بکه‌ین؟» مه‌سرورر گوتی: «به‌و که‌سه‌ی منی خستوو‌ه‌ته داوی خو‌شه‌ویستی تووه، ئیدی هیچم نه‌ماوه.» زهینولمه‌واسف گوتی: «مه‌سرورر نه‌گه‌ر له‌کاره‌که‌ت په‌شیمان بوویته‌وه، نه‌وه ماله‌که‌ت ده‌ده‌مه‌وه. هه‌سته‌لیزه برۆ. گه‌رنیشت نازاد ده‌که‌م.» مه‌سرورر گوتی: «به‌و که‌سه‌ی نه‌و کارانه‌ی رینک خستوو‌ه، نه‌گه‌ر تو داوا‌ی گیانیشم بکه‌ی هینشتا پیم که‌مه.» نه‌وجار زهینولمه‌واسف گوتی: «چونکه‌ی ئاوا‌یه هه‌سته‌بچۆ قازی و شایه‌د بانگ که‌نه‌و مالانه‌م به‌نیو که‌.» ئیدی له‌پویه قازی و شایه‌دی بانگ کرد. قازی که‌چاوی به‌زهینولمه‌واسف که‌وت ده‌ستی تی‌که‌له‌هاتوو و سه‌ری لئ شینوا. مه‌سرورر گوتی: «قازی نووسراوه‌یه‌ک بنووسه و ته‌واوی نه‌و مال و سامانه‌به‌نیوی زهینولمه‌واسف بکه‌ی. قازی کاغه‌زه‌که‌ی نووسی و ته‌واو مال و سامانی مه‌سرورری به‌نیوی زهینولمه‌واسفه‌وه کرد و شایه‌ده‌کان واژویان له‌سه‌ر کرد و کار ته‌واو بوو.

لیزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی نه‌مشه‌ویش کۆتایی پین هات و شه‌هرزاد دریژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بو شه‌ویکی دیکه‌ی.

که شهوی ههشتهد و چل و ههشتهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کاتیک زهینولمهواسف مال و سامانهکهی مهسرووری به نیو خۆی کرد، به مهسرووری گوت: «ئیسئا ههسته برۆ، وه دواى کارى خۆت کهوه.» کهنیزی زهینولمهواسف که ناوی هیووب بوو، پرووی له مهسروور کرد و گوتی: «دهزانم دلت پره شیعریکمان بۆ بخوینهوه.» مهسروور ئه و شیعرهی بۆ خویندهوه:

چ_____ۆن برۆم من، تازه رهگم داکوتاوه
نه مامی خوشهوی_____ستیم لیره چهقاوه
کۆچ واتای ویشکبوون و نه مانسی منه
داوا بکه گ_____ولم به بهرمهوه ماوه

دواى ئه وه هیووب گوتی: «مهسروور وه لا شیعریکی دیکه شمان بۆ بخوینهوه.» مهسروور ئه و چهند بهیتهشی خویندهوه.

لیم گهرین ته ورۆکه _____یره م با بریم
ژین که به تو گه _____شتن بی بۆ نهژی
کولمی ئال و _____یوی لال لیره هه بی
ئه من ههستم لیره برۆم چون ده بی

کاتیک زهینولمهواسف ئه و شیعرا نهی بیست، سه ری له زمانپاراوی و شاعیرییه کهی سوور ما و گوتی: «مهسروور، دهست له و خۆ شیتکردنه هه لگره و وه دواى کارى خۆت کهوه. ئه تو ته واوی مال و سامانه کهت له یاری شه تره جدا دۆراند و به ئاوات نه گه یشتی. ئیسئا ههچ رینگایه ک نییه بۆ ئه وهی تو به ئامانج بگه یه نی.» مهسروور پرووی له زهینولمهواسف کرد و پنی گوت: «خانمه کهم، چیت دهوی داوام لی بکه با بۆت بینم.» زهینولمهواسف گوتی: «مهسروور خۆ تو مالت نه ماوه.» مهسروور گوتی: «بینایی چاوم، ئه گهر بۆخۆشم ههچم نه مابنی خه لک یارمه تیم ده دا.» زهینولمهواسف گوتی: «که سیک که تا ئیسئا بۆخۆی یارمه تی خه لکی داوه چون ده توانی داواى یارمه تی بکا؟» مهسروور گوتی: «ئه من ئه وه ندهم خزم و کهس و دۆست و ئاشنا هه یه که داواى هه رچییه ک بکه م دهست به پرومه وه نانین.» زهینولمهواسف گوتی: «ده بیاشه، چوار شاخه م میسکی بۆنخۆش و

چوار دھری گرانبایی و چوار رھتم^۱ عنبەر و چوارھزار دیناری زیر و چوار سہد کراسی دیبای مہلہکانہی داوین زیرینم دھوی. مہسرورور جا ٹہگہر ٹہوانہت پین دئ، ٹہوہ دھتوانی بہ من بگہی. « مہسرورور گوتی: «خانمی خانمان ہینانی ٹہوانہ بؤ من کاریکی ٹاسانہ و ہەر ٹیستا ٹہوہی داوات کردوہہ بؤت دینم.» ٹہوہی گوت و لہ مال چوہہ دھری. زہینولمہواسف ہیووبی کہنیزی بہ دوادا نارد. تا بزانی لہ لای خہلک ریز و پوومہتی لہ چ ٹاسٹیک دایہ. لہو جہنگہیہدا کہ ٹہو لہ کؤلان و گہرہکہکانی شاردا دہسووراوہ چاوی بہ ہیووب کہوت. راوہستا تا ہیووب گہیشٹی. لئی پرسی: «ہیووب دھچی بؤ کوئ؟» ہیووب گوتی: «خانمہکہم منی بہ دواي تودا نارد، بزائم ریز و حورمہتت لہ لای خہلکی چؤنہ.» مہسرورور گوتی: «ہیووب، بہ خودا ہیچ شک نابہم و ہہزار قہدر و ریزی نیہہ.» کہنیزہکہ گوتی: «ٹہی ٹہگہر ٹاوايہ بؤ گفٹ و بہلینتت بہ زہینولمہواسف دا؟» مہسرورور گوتی: «زؤرن ٹہوانہی کہ قہول و بہلینتہکانیان نابہنہ سہرئ. ٹہفیندار ناچار درؤ بگا.» ہیووب کہ ٹہو قسہیہی بیست گوتی: «خہمت نہبی بہ خودا ٹہمن ہہولی خؤم دہدہم، بؤ ٹہوہی ٹیوہ پینک بگہن. ٹینجا ہیووب ٹہوی لہوی بہجی ہیشٹت و بؤخؤی گہراوہ بؤ لای زہینولمہواسف و گریا و گوتی: «خانم بہ خودا ٹہو کابرایہ لہ لای خہلک قہدر و ریزیکی زؤری ہہیہ.» زہینولمہواسف بہ کہنیزہکہی گوت: «ناکری لہ دہست چارہنوس را بگہی. بہلام ٹہگہر ٹہمن دلی بدہمی دہترسم خہلکمان تی بگا.» کہنیزہ گوتی: «خانمہکہم خؤ جگہ لہ من و کہنیزہکہی دیکہت، واتہ سکوب کہسی دیکہ نازانی و ٹیمہش مہحالہ نہینتی تو لای کہس بدرکینین. چونکہ ٹیمہ کہنیزی دیرینی تۆین.» زہینولمہواسف کہ ٹہوہی بیست سہری داخست. کہنیزہکہکان پینان گوت: خانم، وا باشہ کہ کہسیک بنیری لہ دووی بیتہوہ و بؤخؤت دہستی بگری. نہہیلی دہستی بؤ لای ہمووکہسیک دریز بگا. زہینولمہواسف قسہکہی ٹہوانی لا پہسند بوو. داواي پینوس و لینوسی کرد و ٹہو شیعرانہی نووسی:

کاتیک کہ خؤر کؤی کردوہہ بسک و کہزیہکہی
 بگہرئ_____وہ نہچی بچی پشت لیزہ بگہی
 بؤ رازی کردنی دل_____یک کہ مالی خوتہ
 بگہرئی مال بہ مال بچ_____ی لہ دہرگہ بدہی

دواي ٹہوہ نامہکہی پینچاوہ و دای بہ ہیووبی کہنیزی. کہنیزہ نووسراوہکہی ہہلگرت و بردی بؤ مہسرورور، مہسرورور نارہحہت و پهریشان دہگریا و ٹہو شیعرہی دہخویندہوہ.

۱. پیوانہی قورسای: رھتلیک لہ ٹیران بہرابہری سہد مسقالہ و بہ ولات جیواوہ.

چاوه‌کانم ویشکی رین و له سه‌ر هه‌ستن گویچکه‌کانم
ئه‌تۆ بیتخه‌م رایده‌بویری رۆژگاریش بیتخه‌یال ده‌روا
قه‌ت ناپرسی ده‌بی ئیستا عاشقانی من چی بکه‌ن
که‌سیک ژینی دۆراند بۆ من ده‌بی ژسانی چون بڕوا

لیزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئەمشه‌ویش کوتایی پین هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی
چیرۆکه‌کی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی ههشتهد و چل و نۆبم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! مهسروور خهريکی خويندنهوهی شتيعر بوو، لهو جهنگهيهدا هيوبوب گویی له دهنگی نهو بوو. له دهرگای دا. مهسروور ههستا و دهرگای کردهوه. هيوبوب له دهرگاکه هاته ژووری و نووسراوهکهی دا دهست مهسروور. مهسروور نامهکهی وهرگرت و خويندیهوه و به هیووبی گوت: «خاتوون چۆنه؟» هیووب گوتی: «له نامهکهدا دیاره چۆنه.» مهسروور دیسان نامهکهی کردهوه و به خويندنهوهی خوشحال بوو. ئیدی نهو دوو بهیتەى خويندنهوه:

دهلین دل ئاگای له دله، دلی من له سوینی له کوله
 دهريشم کا ههر ديمهوه، قهت قهت ناژيم بئ نهو گوله
 بولبولی دلم ناســـــــــــــــــــــرهوی دهلئ بئ نهو ژينم ناوی
 مهل ئاشقی هـــــــــــــــــــــیلانهی بئ بهبئ نهوی ناژی تاوی

دوای نهوه وهلامی نامهکهی نووسیهوه دای به هیووب. هیووب نووسراوهکهی وهرگرت و گهراوه بۆ لای خانمهکهی. که گهراوه لای خانم دهستی کرد به تاریفی مهسروور یهکهکهک ئاماژهی به چاکهکانی نهو کرد. زهینولمهواسف گوتی: «هیووب، مهسروور ههر نههات.» هیووب ولامی داوه و گوتی: «ههر ئیستا دهگهپهتهوه.» هیشتا نهوان قسهکهیان تهواو نهکردبوو، مهسروور له دهرگای دا. هیووب دهرگای کردهوه و مهسرووری هینا لای خانم. زهینولمهواسف سلأوی لئ کرد و هینای له پهنا خۆی داینا. دوای نهوه به کهنیزهکهی گوت: «کراسی گرانبایی وشکۆدار بیته.» هیووب لهپهوه ههستا و کراسی پهراویز زیرینی بۆ هینا. زهینولمهواسف کراسی شیأوی له بهر مهسروور کرد و بۆخۆشی کراسیکی شکۆداری له بهر کرد. جوقهی رازاوه به مرواری خاوی له سهر نا و دهسماڵیکی دیبای رازاوه به گهوههری جۆراجۆری له دهوری کلاوجوقهکهی هالاند. پهچانه و عهنبهری به بسکییهوه کرد و خۆی به میسک و عهبیر بۆنخۆش کرد. عوودی له عووددانهکه کرد. نهوجار هیووب چاویکی لئ کرد و گوتی خاتوون:

نابئ شوخ و شهنگی ئاوا، چاوی پئی کهوی ههر چاوی
 دهبئ دوعای لئ بخوینرئ بۆ وهی نهیبینی ههر چاوی

دوای نهوه زهینولمهواسف ههستا و به عیشوه و نازهوه هات و چوو. هیووب گوتی: «خاتوون ...»

رہوت و رۆینہکەت دەل_____نی رھوتی کەوہ
 ئەو _____ہزارەت شیت کرد بەسە داکەوہ
 هیند لەبەر دلی کچ_____یش ناشقت دەبن
 مەسروروی سەرگەردان ئەی چۆن شیت نەبن

زەینولمەواسف سپاسی هیووبی کرد. دواى ئەوہ پووی لە مەسرور کرد. مەسرور
 ھەستا و گوتی:

ئەوہ تۆی یان سەلوی دارستانی
 یا پەریت و لە بیچی ئینسانی

دواى ئەوہ زەینولمەواسف دانیشت و مەسروروی لە پەنا خۆی دانیشان و داواى کرد
 سفرە راخەن. کەنیزەکان خۆیان راخست و لە دەوری خۆیان ئەو دوو بەیتە نووسراو:

وہرن با بادە بنۆش_____ین و شادی بکەین
 خەمی دل بە با دەین و قەت_____یش یادى نەکەین
 دویکە را برد و نەما، س_____ۆزیش دئ؟ نازانم
 ئیمە و بادە و پیالەین، دەرفەتە شاد بین تا ھەین

دواى ئەوہی خواردنیان خوارد، بادەیان هینا. ئەوہندە پیالە ئەو دەستەودەستی کرد،
 ھەتا ھەموویان کەیفیان ساز بوو. ئەوجار مەسرور پیالە بەکی وەرگرت و ئەو دوو
 بەیتەى گوت:

ئەو شووشەیم ویدە کە دووگیانە بە بادە
 دووگیانە بە ش_____ادی ئەو بادە، سەری بادە
 با س_____وور بخۆم و بن خەم بم و بیم بە لادا
 دل و یار کۆکن، خ_____ەمی دل بچن بە بادا

کاتیک مەسرور شیعرەکەى تەواو بوو، زەینولمەواسف گوتی: «مەسرور ھەر کەس
 نان و نمەکی ئیمەى کردبێ، ئەرکی سەر شانمانە ئاگامان لێی بن. ئیستا کە تۆ نان و
 پیخۆری ئیمەت خواردووە ئەو تەواوی مال و سامانەکەتم داوە. مەسرور وەلامی
 داو: «خانم ئەگەر ئەو سویندەى لە نێوان من و تۆدا بوو، درۆ بێ ئەوہ من دەپۆم و دەبم

به موسولمان. «ئەوجار ھىووبى كەنيزى گوتى: «خانمەكەم، خودام ھىتايە تكايە ئەگەر بيت و لە قسەم دەربجى و بە قسەم نەكەى ئەو شەو ئەمن لەو مالەدا ناخەوم.» زەينولمەواسف گوتى: «ھىووب، ھىشتىك بەبى دلى تو نابى، ھەستە بېرۆ كۆرىك برازىنەوہ.» كەنيزەكان چوون ديويكى دىكەيان رازاندەوہ و بۆنخوشيان كرد و سفرەيان راخست و شەرابيان پىز كرد. پيالە لە نىوان زەينولمەواسف و مەسرور كەوتە ھاتوچۆ ھەتا تەواو سەرخۆش بوون.

لێرەدا بوو، ماوہى چىرۆكى ئەمشەویش كۆتايى پىن ھات و شەھرزاڊ درىزەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۆ شەوئىكى دىكە.

که شهوی ههشتهد و پهنجایه هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! کاتیک ئهوان که یغیان ساز بوو، زهینولمه واسف گوته: «مه سروور ئه وهندهی نهماوه به ئاواتت بگهه، له باره ی پینگه یشتی ئه قین و ئه قناره وه شه یعیکی تازه بلی.» له جیوه مه سروور ئه وه شه یعیه ی خوینده وه:

شهویک زور خووشـــــــم رابوارد یارم میوان بوو
بزه و پینکه نـــــــین و چه فنگ، شه و چه له مان بوو
شه را بی ئال له ناوماندا ئه رکی دهکـــــــیشا
خه م و ده ردی چه ندین سالی له دل ده رکـــــــیشا
میوه ی په نگا و په نگ و به تام خوانـــــــی دهنه خشاندا
هرمئ و هه نار و نارنج، ئـــــــیشتیایان ده بزواندا
سه ره تای ئه وه شه وه، سه ما و خووشی و هه لپه رین
نیوه شه وه مهستی، کـــــــوتای شه و ماچ و تیخزین
یادی ئه وه شه وه خووشه قهت له دل ده ر ناچی
دلم مـــــــیوانی دلم بوو چۆن له بـــــــیر ده چی؟

زهینولمه واسف به بیستی ئه وه شه یعرا نه شاگه شکه بوو، گوته: «بژی، مه سروور. دوا ی ئه وه مه سرووری له ئامیز گرت و ماچی کرد. مه سرووریش چیژیکی بینی که قهت به ته ما نه بوو، پنی بگا. به و جوره ههردووکیان به ئاره زووی دلی خویمان که یشتن. له و جهنگه په دا زهینولمه واسف به مه سرووری گوته: «ئیسنا مالی تو له من چه رامه، چونکه ئیمه بووینه هاوړینی پهک. ئیدی زهینولمه واسف تهواوی ماله که ی داوه به مه سروور. ئینجا به مه سرووری گوته: «مه سروور ئه ری باخیکت هه به بین بو خووشی و سه یران؟» مه سروور گوته: «باخیکم هه به له باخی به هه شتیش خووشتره و له سه ر گوی زهوی تای نیبه.» ئیدی مه سروور که راوه ماله که ی خوی و به که نیزه کانی گوته: خواردنیکی شایانه ساز که ن و کورپیکی شیوا و ئاماده بکن. که نیزه کان چون پاسپارد را بوو ولاتیان پازانده وه و خواردن ئاماده کرا. زهینولمه واسف له گه ل که نیزه کانی هات بو ماله که ی. خواردنیان خوارد و شه را بیان خوارده وه. دوا یه زهینولمه واسف گوته: «مه سروور شه یعیکی جوانم به زهین گه یشته، پیمخوشه له گه ل عوود بیخوینمه وه.» مه سروور گوته: «خاتو نه که م. بیخوینمه وه.» زهینولمه واسف عووده که ی له سه ر دهستی دانا و تاره کانی توند کرده وه و به دهنگیکی ئاسمانی ئه وه شه یعیه ی خوینده وه:

ئىستا بە گۈلى پروت كە ئىستىق پازاۋەتەۋە
سەلۈى بالات شانسى من لىزە گىرساۋەتەۋە
گولستانىكە بىلىق ھاۋتا و منى مىۋان لىزە
مەلىكى لائەۋازم و لىزە من ماۋمەتەۋە
بىزەى شىرىنتە ناھىلىق من لىزە بىرۇم
دەنا ئو مەلە نىم، بىكەۋمە ناۋ داۋتەۋە

دۋاى ئەۋە زەينولمەۋاسف گوتى: «مەسرور، قەسىدەبەكمان كە لە بارەى وتوۋىزى
دوۋ دلدارەۋە بى، بۇ بلىق با كۆرەكەمان خۇش بى.

لىزەدا بو، ماۋەى چىرۇكى ئەمشەۋىش كۆتايى بىن ھاۋت و شەھرزاد درىزەى
چىرۇكەكەى ھەلگرت بۇ شەۋىكى دىكە.

که نهوی هه شتهد و په نجا و په کهم هاته وه

گوتی: خاوه نشکۆ! مه سروور ئه و قه سیده یه ی بۆ خوینده وه:

ئهو پرۆزه کـــــــــــــــــیژیکم دی به له نجه و لار
سه رخۆش بوو ده هــــــــــــــــات بکه وی جار و بار
دلَم به له ز که وته، ته په و پرســـــــــــــــــۆک بوو
دیتی وا ناز ده فرۆشـــــــــــــــــی به هه زار
کـــــــــــــــــیژیکی په زاسووکى له بهر دلان
چـــــــــــــــــاوه کانی پر له ناز مه ست و خومار
وتم کـــــــــــــــــیژى دینه ناو ئامیزمه وه
نه کا له شی ناسکت بین بریـــــــــــــــــندار
وتـــــــــــــــــی لاچۆ گهنجیکى بین ئه زموونى
ئه قـــــــــــــــــینداری راســـــــــــــــــتى کوا مل ده کا لار
پشـــــــــــــــــیله پاییزه یه کم با ده مبا
ئـــــــــــــــــیسته تو هاتووی و لیم ده که ی پرسىار
شاعیر، بیـــــــــــــــــینه تو به چاوی دلت
کوئیه شـــــــــــــــــوین و جیگه که ت و کئیه یار

زه نیولمه واسف که یفی به و شیعیر ساز بوو گوتی: «مه سروور ئه وه خه ریکه پرووناک ده بی، هه سته با برۆین ده نا ئابروومان ده چن.» مه سروور که ئه وه ی بیست، هه سته و زه نیولمه واسفی برده وه ماله که ی خۆی و پاشان هه ر بیری له جوانی و ده لالی ئه و ده کرده وه. که تاو هه لات و ولات پرووناک بوو، مه سروور هه سته چوو دیار بیه کی گرانبا یی بۆ کپی و بردی بۆ زه نیولمه واسف و له لای دانیشته. ئیدی ئاوا ماوه یکی زۆر هه ر پیکه وه رایان ده بوارد. هه تا وا بوو پرۆژیک نامه یه که له لایه ن میردی زه نیولمه واسف هات که گوتبووی به و زووانه دیمه وه لات. زه نیولمه واسف گوتی: «هیوادارم قه ت نه گاته وه و چارم پتی نه که ویته وه. چونکه بیه ته وه خۆشییه که مان لى تال ده کا.» ئیدی ناردی له دووی مه سروور و ده سیتان کرد به و توویژ. زه نیولمه واسف گوتی: «مه سروور نامه یه کی میزده که م هاتووه گوتوویه به و زووانه له میسر ده که ریمه وه. چ بکه ین خۆ ئیمه بین یه که هه لئاکه یین؟» مه سروور گوتی: «ئه من نازانم چمان لى دى، ئه تو باشتر میزده که ی خۆت ده ناسی و له هه موو ژنانیش ژیر و وریاتری، ده توانی فیلیک ساز بکه ی پیاوان سه ری لى

دەرنەكەن.» زەينولمەواسف گوتى: «ئەو پياۋىكى توورە و تۆسن و شايى بە خۆيە. ئەگەر زانیت لە سەفەر ھاتوۋەتەو، وەرە بۇ لاي. سلاۋى لى بگە و لە لاي دانىشە. پىيى بلى كاكە گيان ئەمن كابرايەى ھەزۋىلەفرۆشم، ھىندىكى بۇنى جۇراجۇر لى بگەرە و وردە وردە ھاتوچۇى لەگەل خۇش بگە. چى گوت بلى وايە، رەنگە ئاوا فېلەكەى من سەر بگرى.» مەسرور گوتى: «وا دەكەم.»

دوو سى پۇژى پى چوو مىردى زەينولمەواسف لە سەفەر ھاتەو. زەينولمەواسف بە ھاتتەوھى خۇشحال بوو، سلاۋى لى كرد. مىردەكەى كە چاۋى پىيى كەوت ئەۋى زەرد و شىۋاۋ ھاتە بەرچاۋ، ھۆكارەكەشى ئەۋە بوو، زەينولمەواسف چووبوو دموچاۋى بە ئاۋى زەغفەران شوشتبوو. لەگەل ھىندىك فرۋىلى ژنانە بۇ ئەۋەى خەمبار و پەشىۋ ديار بى. مىردەكەى لىيى پرسى: «ئەۋە بۇ ئاوا تىك چوۋى؟» زەينولمەواسف گوتى: «لەو پۇژەۋەى تۇ پۇيشستوى من و كەنيزەكانم مات و مەلوول و بوۋىن و بى تۇ كەس نازانى ژيانمان چۇن تىپەر دەبى.»

بە كورتى، زەينولمەواسف دەگريا و باسى پۇژانى سەختى بى ئەۋى دەكرد و بە مىردەكەى دەگوت: «ئەگەر كەسكىت لەگەل بايە ئەمن ئەۋەندە نارەھەت نەدەبووم. دەيگوت، گەرەم تۇخودا ئەگەر ئەوجار چوۋى بۇ ئەملا و ئەۋلا زوو زوو خەبەر و باسى خۇتمان بۇ بنيزەۋە با ئەۋەندە نارەھەت نەبىم.»

لېزەدا بوو، ماۋەى چىرۆكى ئەمشەۋىش كۆتايى پى ھات و شەھرزاد دريژەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۇ شەۋىكى دىكە.

که شهوی ههشتهد و په نجا و دووهم هاتهوه

گوته: خاوهنشکول! میزدی زهینولمه واسف که گوته له قسه کانی نهو بوو، گوته: «به خودا راست ده که ی نهو جار به قسه ده که م.» دواي نهو میزدی زهینولمه واسف هیندیک له ماله که ی برد و چو دووکانی کردهوه و دهستی کرد به کرین و فروش. له پردا مه سرور لئی وه ژور کهوت. سلایو کرد و له لای دانیشته. ماوه یه کی زور خه ریکی وتوویژ بوون. دواي نهو هه بنانه زیره که ی دهرهیتنا و دای به میزدی زهینولمه واسف و گوته: «نهو دینارانه م لی وه رگره و بایی نهو هنده دینارهم بونی جوراچور بدهیه.» میزدی زهینولمه واسف بایی دینارکانی شته دایه. بهو جوره ئیدی به ردهوام هات و چوی ده کرد. تا وا بوو رۆژیک کابرا به مه سروری گوته: «دهم هوی له گهل که سیک بیمه شه ریک.» مه سروریش گوته: «منیش به ته مای نهو کاره بووم. چونکه باو کم له ولاتی یه من بازرگان بوو، مالیکی زوری بۆ به جن هیشتم. دهرسم نهو ماله م لی بلاو بیته وه و له دهستم بچن. کابرای میزدی زهینولمه واسف گوته: «دهی له گهل من بیه به شه ریک، با پیکه وه سه فهر بکهین و وهک برای چاک فیزی کرین و فروشتنت ده که م.» مه سرور گوته: «دهی سپاسیشت ده که م.» دواي نهو کابرا مه سروری بردهوه مالی خوی و له دالان رایگرت و بۆخوی چوه ژوروی بۆ لای زهینولمه واسفی خیزانی و پی گوته: «له گهل که سیک بووم به هاوړی و ئیستا بانگهیشتم کردوه و میوانمانه. خواردنیکی خۆشمان بۆ ساز بکه.» زهینولمه واسف زانی نهو که سه مه سروره، زور خۆشحال بوو. چیشتیکی زور به تمام و شایانه ی بۆ ساز کرد. دواي نهو هاتهوه به زهینولمه واسفی گوته: «له گهل وه ره لای میوانه که و به خیرهاتتی بکه. زهینولمه واسف تووره بوو، گوته: «نه من ده به یه لای که سیک بیگانه و غهواره، وه لاته اوامان کرد. نه گهر ئیستا له ته که ی نایم. جا تو شهرم لهو ده که ی، خۆ نهو نه سرانییه و ئیمه جووله که و ئیمه ده مانهوی پیکه وه ببین به هاوړی و برادهر.» زهینولمه واسف گوته: «نه من قهت نایم بۆ لای که سیک بیگانه و غهواره که نه دیومه و نه دهیناسم.» نهو کابرای میزدی و ایده زانی خیزانی به راسنیتییه تی، هر بۆیه پیداکری کرد، ههتا ناخری قایلی کرد بچن بۆ لای مه سرور و سلایو لی بکا و چاک و خوشی له گهل بکا. مه سرور سه ری داخستبوو. وهک نهوه ی بلی شهرم ده که م. میزدی زهینولمه واسف رو به رووی مه سرور دانیشته و چاویان لیک ده کرد. ههتا رۆژ ناوا بوو. مه سرور گهراوه ماله که ی خوی. گری خۆشه ویستی له دهروونیدا بلیسه ی ده ستاند.

به لام میزدی زهینولمه واسف بیری له ریکوپیکی و ئاکارجوانی هاوړیکه ی ده کرده وه. که بوو به شهو، ژنه که ی خواردنی هیتنا. بولبولیکیان هه بوو، هر کاتیک کابرا نانی ده خوارد

دههاته لای و خواردنی له گهل دهخوارد و دهچووه سهر سهر و سهر شانی. ئه و ماوهیه که کابرا له مال نه بوو خووی به مهسروور گرتبوو. کاتیک مهسروور شتیکی دهخوار دههاته لای و له گهلی دهخوارد و دهچووه سهر شان و سهری. که مهسروور ون بوو، خاوهنی بولبوله هاته وه. بولبوله که ئه وی نه دهناسییه و لئی نه دههاته پینشی. کابرا پینی سهیر بوو، بییری دهکرده وه که بلینی بۆچی ئه و بولبوله نهیه بۆ لام.

زهینولمه واسف هۆش و بییری ههر له لای مهسروور بوو. خهوی لئ نه ده که وت. ههتا دوو سنی شهوان ئه وه حالئ بوو. شهوی چواره م کابرای جووله که نیوه شه و به دهنگی خیزانی خهبری بووه وه، که گوئی راگرت نیوی مهسرووری دینا. لئی که وته شکوه به لام، بیدهنگی لئ کرد و وه سهر خۆی نه هیتا. که پۆژ بووه وه ههستا چوو بۆ دووکان و له دووکان دانشت. مهسرووریش هات و سلای کرد. جووه کهش جوابی سلایه که ی داوه و به سهر و پرووی خوشه وه چاک و چۆنی له گهل کرد. دواي ماوهیه که وتویژ له گهل مهسروور. کابرا گوئی: «هسته با برۆینه وه به لیتنامه و شته که مان بنوسین. مهسروور گوئی: «زۆرم پئ خوش و له خزمهتت دام.» که گهیشته وه مالی جووه که زوو خزانی له هاتنی مهسروور ئاگادار کرده وه که به ته مان به لیتنامه ی شهریکایه تی دهنوسین و ته توش میواندارییه کی باش بکه. پینوسیته ته توش له وئ بی و ئاگاداری چۆنییه تی شهریکایه تییه که مان بی. زهینولمه واسف گوئی: «تکات لئ ده که م له من گه ری با ئه من نهیه مه لای پیاوی بینگانه. جووه که بیدهنگی لئ کرد و به که نیزه کانی گوت خواردن و شت ساز بکن. دواي ئه وه بانگی بولبوله که ی کرد. بولبوله که هاته خوارئ و چوو له سهر کۆشی مهسروور هه لنیشت و خاوهنی خۆی نه ناسییه وه. له و جهنگه یه دا له مهسرووری پرسی: «براکه م ناوی تو چییه؟» مهسروور ناوی خۆی پئ گوت. سهیری کرد ئه وه ههر ئه و نیوهیه که شهوانه ژنه که ی له خه ودا دهیلته وه. دواي ئه وه جووله که که ئاوپر داوه، سهیری کرد ئه وه خیزانی به چاو و برۆ شتیکی به مهنسور ده لئ. زانی ئه وانه شتیکیان له نیوان دایه و یه کترین خوش ده وئ. پاشان به مهسرووری گوئی: «کاکه گیان پوخسه تم بده تا ئاموزا کانیشم ئاگادار بکه مه وه، با ئاگیان له و شهریکایه تییه هه بن و شایه دمان بن.» مهسروور گوئی: «چۆنت پئ خوشه با وا بن. له پتوه جووه که هاته ده ری و چوو له شوینیک خۆی مات دا.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کۆتایی پئ هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکي دیکه.

که شهوی هه شتهد و په نجا و سهيم هاته وه

گوتهی: خاوه نشکۆ! جووه له مالنی هاته ده ری و چوو له شوینیک که ئەوانی لئ دیار بوو خۆی مات دا به جوړیک که ئەواو ئەویان لئ دیار نه بوو. دواي ئیستیک زهینولمه واسف له هیووبی پرسسی: «خواجه چی لئ هات؟» هیووب وهلامی داوه: «له مال چووه ده ری.» زهینولمه واسف گوتهی: «دهرگا که داخه و مهیکه وه هه تا ئەو له دەرگا بدا. ئەو دەم ئیمه ئاگادار که وه جا بیکه وه. که نێزه گوتهی: «به سهر چاو وا ده که م.» جووه کهش ئەوانی لئ دیار بوو. سهیری کرد، زهینولمه واسف پیاله یه کی شه پاب بو تهی کرد و به گولاو و میسک بوئخۆشی کرد و دایه دهست مه سرورور. مه سرورور ههستا و پنی گوتهی: «قه سه م به خودا ئاوی دمی تو له شه راب خۆشته ره.»

به کورتهی، ئەوان پیاله شه را بیان دها به یه کتر و ئەویش چاوی لئ بوو. سهیری له وه هموو خۆشه ویستییهی به بینان سوور مابوو. ئیدی قینی ههستا و به رقه وه گه پاره بهر دەرگا و له دەرگای دا. که نێزه گوتهی: «خانم خاوه نم گه پاره.» خانم گوتهی: «دهرگای لی بکه وه به خیر نه یه ته وه.» ئیدی سکروب هات و دەرگای کرده وه. جووه که گوتهی: «ئوه بو دەرگاتان داخستبوو؟» که نێزه که گوتهی: «کاتیک تو له مال نابی، شه و رۆژ ئوه کاری ئیمه یه.» جووه که گوتهی: «زۆر زۆر باشه بژی، کاری چاک ده که ی.» دواي ئوه چووه ژورره وه و هیچی وه سهر خۆی نه هینا و گوتهی: «مه سرورور ئەو باسی شه ریکایه تییه هه لگره بو کاتیکی تر.» مه سرورور گوتهی: «زۆر باشه گه وره م تو چون بلنی وا ده که م.» ئیدی مه سرورور ههستا و گه پاره بو مال که ی خۆی. میددی زهینولمه واسف نه یده زانی چ بکا و بلنی چی، سهیری لئ شتیوا بوو. به جاریکی ئاوه زی شتیوا و له دلئ خۆیدا ده یگوت: «بولبوله که شم مه یلی ناوم و که نێزه کانیش دەرگام لئ داده خن. ئیدی هینده ناره حهت بوو. ئەو شیعه ری خۆینده وه.

تو قه لاسا نزم فر و خویتری گ
فیر نه بووی تو، بهرگه ی لوتکه ی بهرز ناگری
خوت په ستی سی رووگت په ین و پاله و پرزه
چ ووزانی تو پیزی گه وره یی بگری
من نه گه تم خـ وشم ده ویتی به قه د چاو
کوا ده هیلم به ئاسـ انی دهست هه لگری

زهینولمه واسف که ئەو شیعه ری بیست ته واوی ئەندامی وه له رزه کهوت و گۆنه ی

زهر دهلگه‌را و به‌که‌نیزه‌که‌ی گوت: «گوت له‌و شیعره بوو یان نا؟» که‌نیزه‌که‌و هلام
یداوه: «قتم نه‌بیستوه شیعری ناوا بخوینیته‌وه. به‌لام لینی گه‌رئ با چی ده‌لی بیلی.»

کاتیک می‌ردی زه‌ینولمه‌واسف که‌وته پتوشوینی و راستی شته‌که‌ی بؤ ده‌رکه‌وت، له
دلی خویدا گوتی وا دیاره دووری نه‌خه‌مه‌وه و نه‌یبه‌م بؤ هه‌نده‌ران ئه‌و شته‌ی له‌ دلی
ناچیته‌ ده‌ره‌وه و ده‌ست له‌و کاره هه‌لناگرئ. ئیدی ته‌واوی مال و سامانه‌که‌ی فروشت و
به‌ فیل نامه‌یه‌کی نووسی و بؤ ژنه‌که‌ی خوینده‌وه و گوتی: «ئو نامه‌یه‌ خزمه‌کانی من
بویان نووسیوم و داویان کردوه بچین بؤ لایان. زه‌ینولمه‌واسف گوتی: «باشه‌ ئه‌وه
چه‌نده له‌وئ ده‌مینینه‌وه؟» گوتی: «دوازده رۆژ.» ئیدی زه‌ینولمه‌واسف دلی نه‌شکاند و
رازی بوو. گوتی: «که‌نیزه‌کانیشم بینم یان نا؟» جووه گوتی: «له‌و که‌نیزانه هیووب و
سکووب بیته‌ و ختووب با لیره‌ بن. دوا‌ی ئه‌وه که‌ ژاوه‌یکی رازاوه‌ی بؤ ئه‌وان ناماده‌ کرد و
ناماده‌ی سه‌فه‌ر بوون. زه‌ینولمه‌واسفیش که‌سینکی نارده‌ لای مه‌سرور و پنی‌ پراگه‌یاند که
ئه‌وه می‌رده‌که‌ی به‌ ته‌مایه‌ لیکیان هه‌لاویری. ئه‌تو په‌یمان‌شکینی مه‌که‌ و گف‌ت و به‌لینیه‌کانت
له‌ بیر نه‌چئ. ئه‌من زۆر له‌ پیلان و گه‌لاله‌کانی ده‌ترسم. دوا‌ی ئه‌وه جووه بریاری سه‌فه‌ری
دا و که‌وتنه‌ خو سازکردن. زه‌ینولمه‌واسف ده‌ستی کرد به‌ شین و گریان و شه‌و رۆژ ئه‌وه
پیشه‌ی بوو. خه‌و و خواردنی نه‌بوو. له‌ کۆتاییدا زه‌ینولمه‌واسف که‌ زانی می‌رده‌که‌ی تازه
پاشگه‌ز نابیته‌وه و هه‌ر ده‌روا زیر و جلوبه‌رگه‌که‌ی هه‌موو کۆ کرده‌وه و به‌ ئه‌مانه‌ت له
لای خوشکی دانا و رووداوه‌که‌شی بؤ خوشکی گیزاوه. ئینجا مالاوایی له‌ خوشکی کرد و
که‌راوه‌ ماله‌که‌ی خۆی. که‌ گه‌راوه‌ سه‌یری کرد ئه‌وه می‌رده‌که‌ی ماله‌که‌ی له‌ وشران داوه،
ناماده‌ی سه‌فه‌ره. زه‌ینولمه‌واسف به‌ ناره‌حه‌تی و ماتهمیه‌وه له‌وئ راوه‌ستا و بیری له
نازاری دووری ده‌کرده‌وه. ریکه‌وت وا بوو که‌ می‌ردی زه‌ینولمه‌واسف کاریکی بؤ هاته‌ پیش
و له‌ مال چووه‌ ده‌رئ. له‌و جه‌نگه‌یه‌دا زه‌ینولمه‌واسف هات له‌ سه‌ر ده‌رکی په‌که‌م. ...

لیره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پئ هات و شه‌هرزاد دریژه‌ی
چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بؤ شه‌ویکی دیکه‌.

ئاخىرى پۇيشتم و خەون نەبوو ئەو ترس و خۇفە
 ديارە دەبى بۇم لەگەل ئەو خـــــــەم و ئاخ و ئۇفە
 دار و بەردى ولاتەكەم ئاگاتان لە يـــــــارم بى
 ھەر چەند دلەم لە لاپەتى و لە بەر چاوم ون نابى
 دەپۇم بۇ نازانم كوئى، بى ئەوھى ھىزى پىم ھەبى
 جەستە ھەر دەروا و بى ئەوھى پووھىشى تىدا مابى

مىزىدەكەى ھاتە لای پىتى گوت: «زەينولمواسف، خەمى مالیت نەبى و خۆت نارەحتە
 مەكە زوو دەگە پىنەوھ.» ھەر ئاوا بەردەوام دلخۆشى دەداوہ و قسەى لەگەل دەکرد. ھەتا
 لە شار چوونە دەرى و پىيان داگرت. زەينولمواسف ئىدى تازە دەستى شوت و لىتى سوور
 بوو ھەموو شتىك وە راست گەرا. ھەر بۆيە زۆر زۆر نارەحتە و پەرىشان بوو.

مەسروور لە مالى دانىشتىبوو، نەيدەزانى روو لە كوئى كا. ھەستى كرىبوو ئەوھ
 خۇشەويستەكەى دەروا، لەپىوھ ھەستا چوھ مالىكەيان. سەبىرى كرىد دەرگاگەيان
 پىوھدراوہ و ئەو شىعەرەى لە سەر نووسراوہ. ئىدى شىعەرەى خويندەوہ و بى ھۆش بوو.
 كاتىك وە ھۆش ھاتەوہ، ھەستا چوھ ژوورى و گەيشتە دەركى دووھم. لەوئىش چاوى لى
 كرىد، وەك دەركى سىنەم شىعەرى لى نووسراوہ. كە ئەو شىعەرەشى خويندەوہ، ئەوھندەى
 دىش ئاورى گرت و خۇشەويستىكەى زىاتر بوو. لەگەل ئەوھشدا خەمى زىاتر بوو. ئىدى
 ھاتە دەرى و كەوتە شوپىن خۇشەويستەكەى. بە ھەلاتن چو ھەتا گەيشتە كاروانەكەيان.
 سەبىرى كرىد ئەوھ زەينولمەواسف لە داوھى كاروانكەيە و لە نىز كەژاوەكەدا دانىشتوہ.
 مىزىدەكەشى لە پىشەوھىە. ئىدى دەستى بە كەژاوەكەوہ گرت و لە تاوى كۆچى يار ئەو
 شىعەرەى خويندەوہ:

ئەرى دلەق تو پىم نالىنى ئەو گولەى من بۇ كوئى دەبەى
 ئەو گولە دلى لای منە نەچى جەستەى ســـــــاردى بىبەى
 گەر چارەنوس دەسەلاتى داوہ بە تو ھـــــــىواش برۆ
 جەستەى بى دلېشى، ناســـــــك و نازدارە ئازارى نەدەى
 گەر سەدان سال لە من دوور بى رېشەى دلەم ھەر پىتى دەگەم
 لە ھەر كوئى بى بروسكاسا دەبى ئاخىرى ھەر پىتى بگەم

زەينولمەواسف كە ئەو شىعەرەى بىست زانى ئەوھ مەسروورە.

لىزەدا بوو، ماوھى چىرۆكى ئەمشەوئىش كۆتايى پى ھات و شەھرزاد درىژەى
 چىرۆكەكەى ھەلگرت بۇ شەوئىكى دىكە.

که شهوی ههشتهد و په نجا و پینجهم هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! زهینولمهواسف زانی ئهوه مهسرووره، له رتیه دهستی کرد به گریان و کهنیزهکانیسی له کهلی دهستیان کرد به گریان. ئینجا گوته: «مهسروور بیکه بۆ خاتری خودا بهسه بگه رتیه با میترده کهم نه مان بین. مهسروور که گوتهی له دهنگی بوو، خه ریک بوو بئ هۆش بئ له تاوان ئهوه شیعره ی خویندهوه:

تۆ نازانی چهند بهژانه دوور کهوتنه وهی که ژاوهی دل
دهبــــــــــــــــــــی دلت وهک بهرد وای، بولیول دابرتنی له گول
ئهو کابرایه بــــــــــــــــــــی پهزایه چۆن دلی دئ ئاوا بکا
مهلیکی ئه ژــــــــــــــــــــی پنداری وای، دوور خاتهوه له گول و چل

بهو جۆره مهسروور هر دهگریان و دنالا و به دواي کارواندا ده رۆیشته و زهینولمهواسفیش له بهری دهپاراوه که پیش ئهوهی ولات پروناک بئ بگه رتیهوه با ئابروویان نهچن. ئیدی مهسروور چوه پیش که ژاوهکه و مالاوایی لئ کرد و بئ هۆش کهوت. کاتیک وه هۆش هاتهوه کاروان له دوور ده رۆیشته. ئیدی چاوی تی برین و ئه و شیعره ی خویندهوه:

تۆ وای رۆیشتهی و من مامهوه و دهد و کهــــــــــــــــــــه
دانه دانهی شوینپیکانت دهــــــــــــــــــــه مه سه سه
نهمده زانی خــــــــــــــــــــی ۆشی چیه ههتا تۆ نه بوویت
نهم ده زانیــــــــــــــــــــی به دهردی دووری تا تۆ نه چووویت
برۆمهوه باوهــــــــــــــــــــی سامناکی بئ توپی
بچــــــــــــــــــــی ژمهوه من ژیانی بووچی بئ هوی

دواي ئهوه کهپاره ماله کهی، وهک ئهوهی له خه واپه راپایی به ئاواتی دیداری خۆشه ویسته کهی خۆی به ژووریدا کرد. کهچی سهیری کرد خۆشه ویسته کهی چۆلی کردوه و لهو ماله دا نهماوه. زۆر گریا. وای لئ هات بئ هۆش بوو. چی وای نه مابوو بمرئ. که وه هۆش هاتهوه ئه و شیعره ی خویندهوه:

ئاخریکه ی تۆ رۆیشتهی و ئه من به تنیا مامــــــــــــــــــــه
بیره وه ریت وه فاداره هه موویان دین به لامــــــــــــــــــــه

هر چۆنىكى بىن له ئىستاه، خۆم له گه لىانا ده ژىم
تا ده مرم، جار جاره يه ك پىنده كه نم دهنه ده گرىم

دواى ئه وه مه سروور كه راوه ماله كه ي خۆى. با ئه و بگه پىته وه...

مىردى زه ينولمه واسف، زه ينولمه واسفى برد، هه تا له ده شاران تىپه رىن و له وى لايان
دا شارىك. زه ينولمه واسف له وى را نامه يه كى بۆ مه سروور نووسى و داى به هيووب و پى
گوت: «ئو نامه يه م بۆ بىتره بۆ مه سروور و با بزاني كه مىرده كه م چۆن فىلى له ئىمه
كرد.» كه نيزه نامه كه ي لى وه رگرت و بۆى نارد. كه نامه كه گه يشته ده ست مه سروور و
خويندبىه وه، هينده گرىا هه تا به ر پى ته بوو. ئه وىش نامه يه كى نووسى و بۆ
زه ينولمه واسفى نارد و به و شىعره ته واوى كردبوو:

خـــــــــــــــــــــوشه ويستىت هه وايه كه ده گه رى به ناو گه ردوونا
له هه ركوى بيت هه ر دىته وه ده چى به كونى گه رووما

كه نامه كه گه يشته ده ست زه ينولمه واسف، كردييه وه و خويندبىه وه. پاشان داى به
هيووب و گوتى: «لاى كه س ده نگ مه كه.» ئه وه نده ي پى نه چوو مىرده كه ي زانى كه ئه وان
نامه بۆ يه كتر ده نيزن. ئىنجا زه ينولمه واسف و كه نيزه كانى هه لگرت و رىگاي بىست رۆژى
دىكه له و شاره ش دوور كه وتنه وه. چوونه شارىكى دىكه. با زه ينولمه واسف و وان له وى
بن.

مه سروور له خه و و خواردن بوو. ئوقره ي لى هه لگىرا و به رده وام له ئاخم و پۇدا بوو.
هه تا وا بوو، شه وىك له خه ونىدا بوو كه زه ينولمه واسف له باخىك هاته لاي و له باوه شى
گرت. له رپۆه له خه وه كه ي راپه رى. كاتىك زه ينولمه واسفى نه دى و زانى خه ونه، ئىدى
ئاوه زى تىك چوو. هۆش و گوشى نه ما و فرمىسكى هاته خوارى. ئه و شه وه هه ر چۆنىك
بوو رۆژى لى بووه وه و ئه و شىعره ي خويندبه وه:

دوى شه و هاتىته خه وم، نامـــــــــــــــــــــــــــــىزت بۆ گرتمه وه
خۆشى بارانت كردم، له خه م دوورت خستمه وه
هه ژار خۆزگه ژيانم درىژه ي ئه و خه وه با
ئىتر ژيانى راستـــــــــــــــــــــــــــــىم تا ئه به د نه دىتبا

دواى ئه وه هه سستا چوو بۆ لاي ماله كه ي زه ينولمه واسف، به دم گرىانه وه به ده وى

خانووہ کہ یاندا ہات و چوو۔ کہ لہ پردا زہینولمواسفی ہاتہ بہر چاو۔ گری ئہ فینی کلپہی
سہند و خہم و دہردی سہری کرد و لہ ئاستہ خوی بی ہوش کہوت۔
لیزہدا بوو، ماوہی چیرۆکی ئہمشہویش کوتایی پین ہات و شہہرزاد دریزہی
چیرۆکہ کہی ہہلگرت بو شہویکی دیکہ۔

که شهوی هه شتهد و په نجا و شه شهه هاته وه

گوته: خاوه نشتو! مه سرور که هاته وه سه رخو ئه و دوو به پته ی خوینده وه:

ئای خوایه خه منکی چهنده قورسه، له باس نایه
پوو له هر لایه که ده کهم سیمای له بهر ده ممایه
پووچی وه ها تیکه لاری پووحم بووه قهت قهت
ناتوانم له بییری بکه م گهر بشم کهن لهت لهت

دوای ئه وه ی شیعره که ی ته واو کرد، له لایه کی ماله که یانه وه دهنگی قراندن هات. گوته:
«سوبحانه لالا، خو کوند و قهله ره شه هر له کاو لاش و که لاره و شت ده بن. بلیی چ بن.
ناخیکی هه لکیتشا و به داخ و که سه ره وه ئه و شیعره ی خوینده وه:

پوژگاری چهوت کارت بوچ وا گهند و ره شه
ئیره جیگه ی شاله وره یا قهله ره شه
حه یف نییه ئه و گولزاره بی بولبول
حوکم و ده سه لات به ده ست شوومترین مهل بی

زه بنولمواسف، خوشکیکی هه بوو ناوی نه سیم بوو. که له و جهنگه یه دا له شوینیکی
به زه وه ده پیروانییه مه سرور. که ئه وی ئاوا دیت، دهستی کرد به گریان و نالین و به
دلکی به خه مه وه ئه و شیعره ی خوینده وه:

په پوله ی شهیدا ده که پئی خونچه گولی گوم کردوه
قهلی ره شیش به قاره قاره میتشکی په پوله ی بردوه
دارستانیکه بی درهخت مهلی ناشق لیره بپو
بی هیلانه چ ده که ی تو هیلانه کهت لی تیک چوه

مه سرور که گوینی له دهنگی نه سیم بوو، زور چاک گریا. خوشکی زه بنولمواسف،
ناگای له خو شه ویستی نیوان ئه و دوانه بوو. به مه سروری گوته: «تو ئه و خودایه پیره دا
مه یه، نه وه ک خه لک وا بیر بکه نه وه که له بهر من دینه ئیره. ئه تو به و کارهت خوشکه که ی
منت تووشی دووره ولاتی کرد. بزانه منیش تووش ناکه ی. بوخوت ده زانی ئه گهر تو نه پای
دیوی خوشکه کهم ئیستا چۆل نه ده بوو. ئیستاش دان به خوتدا بگره. مه سرور که ئه و

قسانهی بیست. زور گریا و پئی گوت: «نہسیم، ئەگەر بمتوانی با بفرم، ئەوەندەئە بێر دەکەم هەر ئیستا دەفریم بۆ لای. چۆن دەتوانم دان بە خۆمدا بکرم؟! نەسیم گوتی: «جگە لە دان بە خۆدا گرتن هیچی دیکەت پێ ناکرێ.» مەسرور گوتی: «تۆ خودا لە زمان خۆتەووە نامەیهکی بۆ بنووسە و وەلامەکهی پیشانی منیش بده با دلم بحەسیتەووە. نەسیم گوتی: «بە دل و بە گیان.»

ئیدی جەوهر و کاغەزی وەرگرت و مەسرور حەز و ئیشتیا و تالی و سوێریهکانی پۆزگاری دووری بۆ نەسیم دەگێراو و دەیگوت بنووسە: «ئەو نووسراوێهە لە زمان، نەمامیکی سووتاوای ئاگری دووری و ئەفینداریکی پەشینی و عەودالە که شەو و پۆز خەو خۆراکی نییه و دايمه ئەسیرین لە چاوانی دەتکن. خەم و ماتەم قەلافەتی تیک شکاندووە. دەلێی کۆترە و فرینی لە بێر چوووەتەووە، خەم و پەژارە کز و لاوازی کردووە و چی وای نەماوە تێداچێ. دنیای پووناکی لە بەر چاوتەنگ و تاریک بووە و شووشەئە تاقەتی لە شکانە. شەو و پۆز هاوئەمی شەنە و سروە و ئەو نەرەمایانە و لەگەڵیان سازگارە. ئەو شێعرەش بنووسە:

سەرتۆپی جوانان هـــــــــــــــــیتمای دەلالی
تۆ بە هەوالـــــــــــــــــی یارت نازانی
فەقیرە، هێلانەئە لـــــــــــــــــی تیک چوو
ئەقل و ئاوەزی لە دەست دەرچوو
لەگەل دار و بەرد و تـــــــــــــــــووویژ دەکا
هیندەت بێر دەکا نازانـــــــــــــــــی چ بکا

نەسیمێ خوشکی زەینولموسف سەری لە شاعیری و زمانپارای مەسرور سوور ما. دواي ئەو نووسراوێهە بە میسک و عەنبەر بۆنخۆش کرد و دای بە یەکیک لە بازرگانەکان و گوتی: «ئەو نامەیهەم بۆ بگەیهنە دەستی خوشکم زەینولموسف یا کەنیزەکەئە واتە هیووب. جگە لەو دوانە ئەیدەئە بە کەسێ دیکە.» بازرگان گوتی: «باشە بە سەر چاوە.» کاتیک نووسراوێهە گەیشتە دەست زەینولموسف زمان و شیوێهێ دەرشتەکەئە ناسیووە و زانی ئەو وشە و پەخشانە جوانە کاری مەسرورە. نامەکەئە ماچ کرد و لە سەر چاوی دانا. پۆندک بە پووی دا هاتە خوارێ. ئەوەندە گریا تا بێن هۆش بوو. کە وە هۆش هاتەووە داوای جەهەر و کاغەزی کرد و وەلامی نامەکەئە نووسیووە و کۆل و کۆی ئەوینی هەلپشت. باسی داخ و دەردی دووری و حەز و تاسەکانی بۆ کرد. لێزەدا بوو، ماوێ چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پێ هات و شەهرزاد درێژەئە چیرۆکەکەئە هەلگرت بۆ شەوێکی دیکە.

که شهوی ههشتهد و په نجا و هه ونهم هاته وه

گوته: خاوه نئشکۆ! زهینولمواسف له وهلامی نامه که ی مه سروردا نووسی که ئه و نامه یه بۆ خاوه نی گیان و جهسته و پاشای روح و په وانم، ئه وکه سه ی له تاوانی مات و مه لول و شینا و و په ریشانم و دووری که له لای کردووم. ئه و دوو به یته شی نووسی:

مه لئکی لانه وازم په پریـــــــــــــــــوه ی هه نده ران
بیری هینانه کهم ده کهم و دلدار ی جـــــــــوان
خۆشه و یستم رهنگه سه یر بئ ئه من ماوم
یادی تویه که وزه و توانایــــــــــــــــی بئ داوم

ئه و جار نامه که ی به عبیر و میسک ته وا و کرد و دای به بازرگانیک و پنی گوت: «ئه و نامه یه م بۆ بده به دهستی خوشکم و جگه له و نه یده ی به که سی دیکه.» کاتیک نامه که گه یشته دهست نه سیم. نه سیم نامه که ی نارد بۆ مه سرور. مه سرور نامه که ی ماچ کرد و له سه ر چاوی دانا و ئه وهنده گریا هه تا بئ هۆش بوو. با مه سرور له وئ بئ هۆشی بکه وئ....

مێردی زهینولمواسف که زانی ئه وان خه ریکی نامه گۆرینه وهن، له و شاره رۆیشت. زهینولمواسف و که نه یزه که ی برده شاریکی دیکه. زهینولمواسف گوته: «سوبحانه لالا، ئه وه هه تا که ی هه ر ئه و شاره و شارمان بئ ده که ی؟» جووله که که گوته: «ده بی رینگای ساله رینه ک له ولاتی خۆتان دوورتان خه مه وه. هه تا نه توانن نامه بۆ یه ک بنێرن. پاشان ده بی بزاتم چۆنا و چۆنت ئه و ماله ی من داوه به مه سرور ده بی ته واوی ئه و ماله ت لی بستینه وه. پێشت به لمینم که مه سرور به کاری تۆ نایه و ناتوانی تۆ له دهست من ده ر بینئ.» دوا ی ئه وه چوو بۆ لای ئاسنگه ر و ئالقه و زنجیری بۆ کرین و هینایه وه. جله و به رگه به شکۆکانی له به ر داکنه و جلی په شمین و که تانی له به ر کرد. بانگی ئاسنگه ر کرد و گوته: «ئه و که نه یزه م بۆ غه ل و زنجیر بکه.» یه که م که س که هینایه پێشی زهینولمواسف بوو. کاتیک ئاسنگه ره که ئه وی دیت، هۆشی په ری و قامکی خۆی گه زت و هۆگری بوو. به جووه که ی گوت: «ئه و که نه یزه چ تاوانیکیان کردوه؟» چووکه وهلامی داوه: «ئه وانه که نه یزی من و دزیان لی کردووم و هه لاتوون.» ئاسنگه ره که گوته: «خودا هیوا بر او ت کا. ئه گه ر ئه و که نه یزه له لای قازی قازیان بایه ن و رۆژی هه زار گونا هیان کرد با لئی به هیند نه ده گرتن. جگه له وهش چ وهک دزیش ناچن و هیمای دزبونیان تیدا نابینم. چۆنیان غه لوزنجیز ده که ی؟!» دوا ی ئه وه ئاسنگه ره له به ری پاراوه که ئالقه و

زنجیریان له پښ نه کا. کاتیک زهینولمواسف دیتی که ئاسنګه ره که تکایان بۆ ده کا پاوانه ی زنجیریان له پښ نه کا. به جووه که ی گوت: «بیکه بۆ خاتری خودا مه مه لای ئه و کابرا غه واره یه.» جووه که گوتی: «ئهی چون ږو به ږووی مه سروور دانیشتی؟» زهینولمواسف هیچی نه گوت. له کۆتاییدا به قسه ی ئاسنګه ره که ی کرد و پاوانه یه کی سووکی له پښی زهینولمواسف کرد. به لام پاوانه ی که نیزه کانی دیکه قورس و گران بوو. له شی زهینولمواسف نه رم و ناسک بوو. به رګه ی توند و تیژی نه ده گرت. به لام ئه ویش وه ک ئه وان جلی که تان و په شمی له به ردا بوو، که له بهر زبیریان هه موو گیانی ده پښی. تا وای لی هات هه موویان له ږ و لاواز بوون و ږهنگیان زهرد هه لګه ږا.

ئاسنګه ریش ئه وهنده ئاشقی زهینولمواسف ببوو، ته و او له که لله ی دابوو. به دلټکی به خه مه وه ئه و شیعره ی ده خوینده وه.

بیسـتـبـووم کـیژی جوان هیه ئه من نه مدیبوو
چند چاره ږهش بـووم که شتی وام نه دیوو
هه ږچی گوله ده بښ ئاو به ده ستـیـدا
به رتیلیش ده بـیـدا، ئه و کاره بکا

سهیر له وهدا بوو، ئه و ږوژه به رڼکه وت قازی قازیان به لای مالی ئاسنګه ردا هات. گوئی له دهنگیکی خه مګین بوو، ئه و شیعرانه ی ده خوینده وه. که سیکی نارد به دووی ئاسنګه ردا، که ئاسنګه ره هات. لئی پرسی: «ئهو ږه زیاده کښه وا به داوی خو شه ویستی وه بووی؟» ئاسنګه ږ چوه پیش و دهستی قازی ماچ کرد و گوتی: «خودا ته مه نی قازی دریز کا، ئه و ږه زیاده ی که منی ئاوا لی کرد، ژنیکی ږوومانگی مو و قه ترانی، بالا سه لوی چا و ره شی قه دباریکه که له به ندیان کردوه.» چون بوو بۆ قازی گڼ ږاوه. قازی گوتی: «کاکی ئاسنګه ر داپښ بلئ، من ده توانم فریای که وم و نازادی که م. حه قی بۆ له جووله که که بستیم. ئه گه ر بیت و ئه تو جڼگا که یم پښ نه لئی ږوژی په سلان مشکولوزمه ی ده بی و خودا توله ی ئه ویش له تو ده کاته وه.» ئاسنګه ر له ږیوه هه ستا و وه پیش قازی که وت به رده مالی زهینولمواسف. ده رگا که یان ده خرابوو. گوئیان له دهنگیکی خه مبار بوو. ئه و دهنگه زهینولمواسف بوو که له ده ست به خت و به ندی گرانی زاله ی بوو و ئه و شیعره ی ده خوینده وه:

من و به ند و کۆت و زنجـیـر و تږو
خو شه ویستی و ئه و هه موو نازاره بـو
بوام لی ده که ی من هـیچ تاوانم نییه

دلمه كـردوويه و ئهـويش لاي من نييه
ئەو بەجـمـاوەی ماوە لە شوین و زیده‌كەم
بۆیه دایم پوو بە پووگەم شـیـن دەكەم

كاتیک کابرای ئاسنگەر گویی لەو شیعره بوو ئەسرینی خوین لە چاوی هات. دواى
ئەو لە دەرگای دا. زەینولمؤاسف و کەنیزه‌كان گوتیان کتیه لە دەرکه دەدا؟ گوتی: «منم
ئاسنگەرە.» دواى ئەو پتی گوتن قازیشی لەگەلە. قازى ئاسنگەرى ئاگادار کردەوہ که
بريارى قازى وايە ئیوہ دەبی بیتە لای من تا دادتان بکەم.

لیزه‌دا بو، ماوه‌ی چیرۆکی ئەمشه‌ویش کوتابی پین هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی
چیرۆکه‌کەى هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه.

که شهوی ههشتهه و په نجا و ههشتهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کاتیک ئاسنگه ره قسه که ی قازی بۆ زهینولمواسف گهراوه. زهینولمواسف گوتی: «کاکێ ئاسنگه ره چۆن دهتوانین بچین بۆ لای قازی، وهک دهزانی ده رگاگانمان لێ داخراوه و زنجیر و پاوانه شمان له پێ دایه. ئاسنگه ره گوتی: «ئه من کلیم ههیه و ده رک و قفله کان ده که مه وه. زهینولمواسف گوتی: «ئه ی کێ مالی قازیمان پیتشان ده دا؟» ئاسنگه ره گوتی: «ئه من مالی قازیتان پیتشان ده ده م.» زهینولمواسف گوتی: «ئه ی چۆن ئیمه به و جله که تانانه وه بچینه لای قازی؟» ئاسنگه ره گوتی: «قهیناکه، ئه گه ره قازی ئیوه ناوا ببینی، زیاتر به زهیی پیتاندا دئ.» دوا ی ئه وه ئاسنگه ره گه راوه کلیلی بۆ قفله کان درووست کرد. زوو گه راوه لای ئه وان و کۆت و زنجیر و پاوانه کانی له ده ست و پنی کردنه وه و هه تا بهر ده رگای مالی قازی بردن. دوا ی ئه وه هیووب، که نیزی زهینولمواسف. جله که تانه کانی له بهر خانمه که ی دا که ند و بردی بۆ گه رماو و جلی شکۆداری هه ریری له بهر کرد. زهینولمواسف رهنگی هاته وه سه رخۆی.

جووه که ش میوانی یهک دوویهک له بازارگانه کان بوو. زهینولمواسفیش خۆی له گول دا و جوان خۆی تیف تیفه دا و چوو مالی قازی. قازی کاتیک چاوی پنی کهوت له بهری ههستا. زهینولمواسف به گهفت و له بزیکی شیرین و خۆش سلاوی لێ کرد و وه بهر تیری نازی برژانگی دا و گوتی: «خودای تهعالا ته مهنی قازی درێژ کا.» دوا ی ئه وه، یهک یهک باسی ئه وه ی کرد که جووه که چۆناوچۆن نازاری داو و کۆت و بهندی کردوون. ئینجا تاریفی ئاسنگه ره که ی کرد، که چۆناوچۆن به هانا یانه وه چوو و ده ست و لاقی له کۆت و به ند پرگار کردوون. قازی لێ پرسسی: «کچه که ناوی تو چیه؟» ولامی داوه و گوتی: «ناوی من زهینولمواسفه و ناوی ئه وه که نیزه شم هیووبه.» قازی گوتی: «چه ند ناویکی خۆشه، هه م ناویکی پر و اتا و هه م له زمان خۆشه.»

زهینولمواسف نه رمه بزیه کی هاتن و ده سستی وه بهر ده می دا. قازی پرسسی: «زهینولمواسف، میزدت کردوه یان نا؟» گوتی: «نا میزدم نه کردوه.» قازی لێ پرسسی: «له سه ره چ دینیکی؟» ولامی داوه، دینی ئیسلام و شایه دوئیمانی هیتا. قازی لێ پرسسی: «زهینولمواسف، تافی گه نجیت چۆن له گه ل ئه وه جووه بردوه ته سه ره؟ زهینولمواسف وه لامی داوه: «قازی به ریژ، خودای تهعالا ته مهنی تو درێژ کا و به ئاوات بگه یه نی. باوکم پازده هه زار دیناری زیری به پنی شه ره دا به و جووه هه تا بازارگانی پیوه بکا و قازانجه که شسی به نیوه یی بی. که باوکم مرد ئه وه ش وه ته معا کهوت و منی له دایکم خواست. دایکم پنی گوت: «ئه من چۆن ئه وه له سه ره دینه که ی خۆی وه رگێرم و بیده م به

به هوو ديبهك. به خودا دهچم شكايه تت لئ دهكهم. ئه وپش ترسا و ماله كه ي هه لگرت و چوو بؤ شاري عهده دن كه شاري خؤي بوو. ئيمه بيستانه وه كه له شاري عهده نه. كه وتينه پئ و شوپئي. كه ئه ومان له و شاره دپته وه. به ئيمه ي گوت: «ئهن به و ماله ي ئيوه كرپن و فروش دهكهم و به شي ئيوه شي لئ دهدهم. ئيمه ش باوه رمان پئ كرد. ئيدي به رده وام فيلي لئ دهكردين و فريوي دهدين تا وا بوو له بهندي كردين و ئالقه و زنجيري له پئ كردين و به كه يفي خؤي نازاري دابن. ئيمه نامؤ و غه ريبين و جگه له خودا، حه زه رته ي قازي كه س شك نابه ين.»

قازي كه ئه و به سه رهاته ي بيست، به كه نيزه كه ي زه ينولمواسفي گوت: «گه لو ئه و كچه خانمي تويه و ئيوه غه واره ن و خانمه كه ت ميژدي نه كر دووه؟» هيووب وه لامى داوه: «به لئ ئه وه ي ئه و گوتى راسته.» قازي گوتى: «ئه وه م لئ ماره بكن، ئهن به لئين دهدهم كه ئه گه ر ئيوه له دهست ئه و گلاوه رزگار نهكهم و توله ي ئيوه ي لئ نهكهمه، سه د دانه كويله نازاد بكم و چه ندين مانگ به رؤزوو بم و به پئيان بچم بؤ حه ج و خيز و خيراتيكي زور بكم.» هيووب گوتى: «باشه به قسه ت دهكهم و فه رمانت به جي دينم.» قازي گوتى: «ئه ر خه يان بن و خه م مه خؤن، دلخؤشى خانمه كه ت بده وه. سه به يني ئيشه للا ده نيرم ئه و گلاوه بينن و توله ي ئيوه ي لئ دهكهمه وه. جا ئه ودهم ده بينن كه چؤن به هه موو شيوه يه ك نازاري دهدهم.» كه نيزه دؤعا ي به خيزي بؤ كرد و گه راوه. ئه ويان له وي به جي هيشت كه ف و كولي خؤشه ويستي كرد و به جئيان هيشت. كه ئه ويان له وي به جي هيشت پرسيا ري مالى قازيبه كي ديكه يان كرد. مالى قازي دووه ميشيان پئ گوتن. چوونه لاي و به سه رهاته كه يان بؤ گيراوه. هه ر ئاوا به و جو ره قازي سئيه م و چواره ميشيان ئاگادار كرده وه. هه موو قازيبه كانيش ته ماعيان تئ كرد و خواز بينيان لئ كرد. ئه وپش وه لامى هه مووياني به به لئ داوه كه شوويان پئ بكا. هيج كاميشيان به كتريان نه ده زاني. جووه كه ش ئه وه ئاگاي له مه موودي بين زه واد نيبه و خه ريكي ميواني و كه يف و ئاههنگي خويه تي.

كه رؤژ بووه، هيووب هه ستا و كراسيكي شكوداري له به ر زه ينولمواسف كرد و جوان رازاندييه وه و بردى بؤ لاي چوار قازيبه كه كه له كوړي حوكم دانيشتبون. كاتي ك زه ينولمواسف هه مووياني له وي ديت، په چه كه ي له سه ر رووخساري لا دا و سللوي لئ كردن. ئه وانيش سللوه كه يان ئه ستانده وه و ئه ويان ناسييه وه. ئه وه ي خه ريكي نووسين بوو، پئنووسه كه ي له دهست به ربووه وه. ئه وه ي ده ئاخفي زماني تئكه ل هات و قسه كردي له بير چووه وه. ئه وه ي خه ريكي ژمير ياري بوو حيسابه كه ي لئ تئك چوو. تئكرا گوتيان جواني جوانان، ئه ي ده لال خه مت نه بي ئيمه مافي تو له و گلاوه ده ستينين و تو به ئاوات ده گه يه نين. زه ينولمواسف دؤعا ي به خيزي بؤ كردن و گه راوه.

ليزه دا بوو، ماوه ي چيروكي ئه مشه وپش كو تايي پئ هات و شه هر زاد دريژه ي چيروكه كه ي هه لگرت بؤ شه ويكي ديكه.

که‌نیزه‌کانی له مالی نین. پتی سه‌یر بوو. بی‌ری ده‌کردوه بلی چووبنه کوئ که له و چه‌گه‌یه‌دا
 بی‌اوه‌کانی قازی بۆی هاتنه ژووری و وه‌ری گه‌رانی. له سه‌ر زه‌وی خستیان و به‌ راکیش
 راکیش بردیان بۆ لای قازی. کاتیک قازی قازیان جووه‌ی دیت به‌ سه‌ریدا گوراند و گوتی:
 «ئه‌ی دوژمنی خودا ئه‌وه‌ ئاوات لی هات، کاری ئاوا بکه‌ی و ئه‌و ژنانه‌ له ولاتی خویان
 دوور خه‌یه‌وه‌ و ماله‌که‌شیان لی داگیر که‌ی؟ ئیستاش ده‌ته‌ه‌وی ئه‌وان بکه‌یه‌ یه‌هوودی؟!
 جووه‌که‌ گوتی: «گه‌وره‌م قازی، ئه‌وه‌ ژنی خومه‌. قازییه‌کان که‌ ئه‌وه‌یان بیست، تیکرا به‌
 سه‌ریاندا گوراند و گوتیان: «دا له‌ ده‌می دهن و له‌ سه‌ر زه‌وی دریزی کهن و تیی هه‌له‌ن.
 ئه‌و گوناه‌ی ئه‌و بۆ لی خوشبوون نابێ. ئیدی کویله‌ تیی هالان و جلی حه‌ریریان له‌ به‌ر
 داکنده‌ و که‌تانیان له‌ به‌ر کرد، له‌ سه‌ر زه‌وی دریزیان کرد و چه‌نه‌یان تاشی و زوریان لی
 دا. پاشان پشت و پوو سواری گویدریزیان کرد و کلکیان دا ده‌ستی و به‌ ناو شاردا
 گیرایان. دوا‌ی سووکایه‌تی پین کردنیکی زور هینایانه‌وه‌ لای قازی. هه‌ر چوار قازییه‌که‌
 بریاریاندا له‌ پیشدا هه‌ر چوار په‌لی بپین و پاشان له‌ داری دهن. جووه‌ به‌و قسانه‌ توقی و
 هوشی لای خوی نه‌ما و گوتی: «قازییه‌کان چتان له‌ من ده‌وی؟» گوتیان: «ئه‌و که‌چه‌ ژنی
 من نییه‌ و ته‌واوی ئه‌و ماله‌ی من ئی ئه‌وه‌، ئه‌من زولم لی کردوه‌ له‌ ولاتی خوی دوورم
 خستوه‌ته‌وه‌.» جووه‌ ناچار دانی به‌وانه‌دا نا. قازییه‌کان کاغه‌زیکیان نووسی و ماله‌که‌یان
 لی ئه‌ستانده‌ و به‌ نێو زه‌ینولمواسفه‌وه‌یان کرد و قه‌باله‌که‌شیان دا. زه‌ینولمواسف له‌ لای
 ئه‌وان هاته‌ ده‌ری هه‌رکه‌س چاوی به‌و هه‌موو جوانییه‌ی ئه‌و ده‌که‌وت، شیت و شه‌یدای
 ده‌بوو. هه‌ر کام له‌ قازییه‌کان پینان وا بوو که‌ زه‌ینولمواسف بۆ ئه‌و ده‌بێ. به‌لام
 زه‌ینولمواسف کاتیک چووه‌وه‌ ماله‌که‌ی خوی ساز کرد. ئه‌وه‌ی له‌ سه‌نگدا سووک و له
 نرخدا گرانبایی بوو، پینچایه‌وه‌. هه‌رکه‌ ولات تاریک داها. له‌گه‌ل که‌نیزه‌کانی ملی پینیه‌یان
 گرت و هه‌تا سی دانه‌ شه‌وو‌پوژ یه‌ک بین پویشتن. ئه‌وان با برۆن...

قازییه‌کانیش حوکی به‌ندکردنی جووه‌که‌یان دا.

لیره‌دا بوو، ساوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کوتایی پین هات و شه‌هرزاد دریزه‌ی
 چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی هه شتهد و شه تهم هاتهوه

گوتهی: خاوه نشکوا قازیه کان فه رمانیان دا جووه که به ند بکن. بۆ به یانییه که ی قازی و شایه ده کان چاوه پینی زهینولمواسف بوون. زهینولمواسفیش نه چوو بۆ لای هیچ کام له قازیه کان. ئینجا قازی قازیان که زهینولمواسف له پیشدا چوو بووه لای ئه و گوتهی: «ئه ورو ئه من بئ تاکه تهم و دهمه وی له دهره وه ی شار که میک بگه پیم.» چوو سواری په ستره که ی بوو، غولامۆکه که ی هه لگرت و له ناو کۆلان و گه ره که کانی شاردا دهستی کرد، به سوورانه وه و زۆر گه را و سوواخی کرد که چی هیچ هه والیکی لیبان نه زانی. له و کاته دا که ئه و ده گه را سهیری کرد، قازیه کانی دیکه ش ئه وه هه ر به ک به لایه کدا ده سوورپینه ود. که سهیش شکی بۆ ئه وه نه دچوو که زهینولمواسف له گه ل ئه وانی دیکه ش دا قه ول و قه راری دانابی. قازی قازیان له سهی قازیه که ی دیکه ی پرسی ئه وه له چی ده گه پین وا له کۆلان و گه ره کانی شاردا ده سوورپینه وه؟ ئه وان هۆکاره که یان پین گوتهی. قازی که زانی ئه وانیش به دهردی ئه و گیرۆده ن و کیشه که یان هه ر به که، ئیدی هه موو یان به به که وه ده ستیان کرد به گه ران و پشکنین و هیچ هه والیکیان وه گیر نه که وت. ماندوو شه که ت گه رانه وه مالی و هه رکه سه ی له تاوان له جیدا که وت. دوا ی ئه وه قازی قازیان که وته وه یادی ئاسنگه ر. که سه یکی نارد به شوینیدا. که هات لینی پرسی: «ئه ری ئاسنگه ر هیچ هه والیکت له زهینولمواسف هه به یان نا؟ ئه گه ر بزانه م پینی نازانی ته واری گیان به قامچی ونجر ونجر ده که م.» ئاسنگه ر کاتیک ئه و قسه به ی له قازی قازیانی بیست. ئه و دوو به یته ی خۆینده وه:

ئه و شه ————— زۆره ژنه ی تو له خه می دای
ئاو اته خوازم گیانم ب———— فی دای
خه لکی ئه و شاره هه ل———— وه دای ئه ون
گشیت وه ک من و تو که وتونه ته دوا ی
بووه ته ئاو و چ———— ووه له عه رزه وه
یا بۆته مه ل و فری———— وه بۆ حه وای

دوا ی ئه وه گوتهی: «که وه ره م قازی، له و کاته وه ی که له خزمه ت جه نابت مه ره خهس بووه. ئیدی نه مدیوه ته وه. له و پۆزه وه منی شه ییت و هار کردوو و له به ر خه یالی ئه و خه و و خۆراکم نییه و جگه له خه یالی ئه و بیرم له هیشته یکه نه کردوو ته وه. چوو شم بۆ ماله که یان نه مدیته وه و ئه وه نده ی پرسیا ریشم کرد، کهس به هه والی نازانی. هه ر ده لینی ئاوه و چوو د

له زهوییه وه یان فریوه بۆ ئاسمان. قازی قازیان به بیستی قسه کانی ئاسنگر وای قیزاند وهخت بو گیانی دهرچی. دواى ئەوه قازی نهخۆش کهوت و له جیدا کهوت. قازی و شایه ده کانی دیکهش هه ر وا نهخۆش بوون و کهوتنه ژیر چاوه دیری نۆشداره وه. دواى ئەوه که و ره که و ره کانی ولات هاتنه لای قازی قازیان و هه والیان پرسى. ئەویش ئاخى هه لکینشا و ئەوهی له دلیدا بوو هه لى رشت و ئەو شینعه رى خوینده وه:

لۆمه م مه که ن که و ره کانم ئە قلم له ریسمه دهرچی ————— ووه
په ریزادیک لیم دهر کهوت دل ————— ی به تالان بردووه
ماقوولی و زانست و هونه ر له ئاستی سووک و چرووک
بیت و ئەو کیزه م بۆ ببی دهستم له هه م ————— سووی شتووه

قازی قازیان دواى ئەوهی ئەو شینعه رى خوینده وه زۆر گریان. پاشان یه ک به خۆی هاواریکی کرد و گیانی دهرچوو. قازیان شوشت و کفنیان کرد و به خاکیان سپارد. ئەو دوو بهیته شیان له سه ر کپله که ی نووسی:

خوایه بۆخۆت باش ده زانی له تاوان بۆ لات هاته وه
کاریک بکه پوژی په سلان به دیداری شاد بیتووه

دواى ئەوه چوونه لای قازی دووهم. نۆشداریشیان له گه ل بوو. چاک و خۆشیان له گه ل کرد و هه والی ناساخیه که یان لى پرسى. قازی باسی دهر ده که ی خۆی بۆ کرد و ئەوانیش سه ر کونه یان کرد. قازی به و شینعه ر هه لامی دانه وه:

یاران مه که ن سه ر کۆنه و ل ————— ۆمه ی تالان کراوان
دلێکم بوو ئەویشی برد چون نه م ————— رم له تاوان
هه ر که س جاریک چاوی به و مانگه که وتبایه ده مدی
سه رى هه لده گرت، رووی ده ک ————— رده ده شت و دهر اوان

دواى شینعه ر که ی پر به گه رووی ئاخیکی هه لکینشا و گیانی دهرچوو. هه نته شیان کفن و دفنیان کرد و ناشتیان. ئەو جار چوون بۆ لای قازی سینه م، سه ریران کرد، ئەویش له جیدا که وتووه. ئەویش وه کوو ئەوانی دیکه ی لى به سه ر هات. قازی چواره م و شایه ده کانیس له سووی خۆشه ویستی زه بنولمواسف نهخۆش که تن و گیانیان دهرچوو.

لێزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئەمشه ویش کوتایی پێ هات و شه هه رزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه وینکی دیکه.

که شهوی ههشتهد و شهت و یهکم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! ئەوان له وێ ئاویان لێ هات.

زەینولموسف و کەنیزەکانی چەند شەو و پوژ ئاوا رویشتن هەتا مەودایەکی زۆریان بڕی، ریکەوت وا بوو رێیان کەوتە دێریک و لەو دێرەدا سۆفییەکی گەرەمی مەسیحی لێ بوو. ناوی دانس بوو. ئەو دێرە چل دانە قەشەشی لێ بوو. کاتیک سۆفی روخساری جوانی زەینولموسفی دیت لە دێرەکە هاتە خوارێ و هۆگری بوو. پێی گوت دە پوژ لێرە بێتەوه با ماندووی رینگات لە لەش دەرچێ. زەینولموسف و کەنیزەکانی لەوێ لایان دا. کاتیک سۆفی ئەو گەشتە جوانییە لێ هاتە دیت دانە دانە قەشەکانی دەرناارد دلی نەرم کەن بۆ سۆفی. کەچی کە دە چوونە لای و چاویان پێی دەرکەوت سۆفیان لە بێر دەچوووه و شیت و شەیدای دەبوون و بۆ خۆیان پێی دەرگوت. ئەویش وەلامی نەدەدانەوه و بە دلشکاری و هیوا بڕاوی دەیناردنەوه. تا وای لێ هات هەر چل کەسەکە چوونە لای و ئەویش داوای لێ بووردنی لێ کردن و جوابی نەدانەوه. سۆفی دانس خەریک بوو لە تاوانی دلی بتوقی لە دلی خۆیدا گوتی: فایدەیی نییه، لە قەدیمەوه گوتیانە: «ما حک جسمی غیر ظفیری و لاسعی فی مرامی مثل و اقدامی.» واتە: کەس وەک نینۆکی خۆم پشتمانی ناخوڕینێ و کەس وەک خۆم بۆ گەیشتمانی من بە ئاواتم هەنگاو هەلناھینیتەوه. داوی ئەوه هەستا و چیشتیکی خۆشی لێ نا. چیشتەیی هەلگرت و بردی لە بەر دەمی زەینولموسف دا. داوای لێ کرد بخوا. زەینولموسف دەستی برد و نێوی خۆدای هێنا و لەگەڵ کەنیزەکانی نانیاں خوارد. داوی ئەوه سۆفی پێی گوت: «خانم دەمەوێ چەند بەتییکت بۆ بخوینەوه.» زەینولموسف گوتی: «فەرموو بخوینەوه.» سۆفی ئەو چەند بەیتەیی بۆ خویندەوه:

شوکر و سپاسم بۆ بنووس، نووسی لە چارەم چارەنووس
ئەو پوژە بێ و لەو دێرەدا بێی بە _____ یوانم وینووس
خۆم بۆ قوربانی دەکەم تۆ چۆن بلینی من وا دەکەم
پووحمیک بە دلی زارم کە با من خۆم فیدا بکەم
فیدا بکەم پووح و گیانم، بەشکوو تۆ بزەیهکت بێ
بزەت ماچی بە داوای بێ چش با _____ سۆفی ئاوارە بێ

کاتیک زەینولموسف ئەو چەند بەیتەیی لەو بیست ئەویش بەو دوو بەتە وەلامی داوه:

که شهوی ههشتهد و شهست و یهکهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! ئەوان له وێ ئاویان لێ هات.

زهینولمواسف و کهنیزهکانی چهند شهووپوژ ئاوا رویشتن ههتا مهودایهکی زۆریان ببری، ریکهوت وا بوو رێیان کهوته دێریک و لهو دێرهدا سۆفیهکی گهورهی مهسیحی لێ بوو. ناوی دانس بوو. ئەو دێره چل دانه قهشهشی لێ بوو. کاتیک سۆفی روخساری جوانی زهینولمواسفی دیت له دێرهکه هاته خوارێ و هۆگری بوو. پێی گوت ده پوژ لێره بمینهوه با ماندووی رینگات له لهش دههچێ. زهینولمواسف و کهنیزهکانی لهوێ لایان دا. کاتیک سۆفی ئەو گشته جوانیهی لهویدا دیت دانه دانه قهشهکانی دهنارد دلی نهرم کهن بۆ سۆفی. کهچی که ده چوونه لای و چاویان پێی دهکهوت سۆفیان له بیر دهچووهوه و شهیت و شهیدای دهبوون و بۆ خۆیان پێی دهگوت. ئەویش وهلامی نهدهدانهوه و به دلشکاری و هیواپراوی دهیناردنهوه. تا وای لێ هات ههر چل کهسهکه چوونه لای و ئەویش داوای لێ بووردنی لێ کردن و جوابی نهदानهوه. سۆفی دانس خهریک بوو له تاوانی دلی بتوقی له دلی خۆیدا گوتی: فایدهی نییه، له قهديمهوه گوتیانە: «ما حک جسمی غیر ظفری و لاسعی فی مرامی مثل و اقدامی.» واته: کهس وهک نینۆکی خۆم پشتی من ناخوړینئ و کهس وهک خۆم بۆ گهیشتنی من به ئاواتم ههنگاو ههناهیینهوه. دواي ئەوه ههستا و چیشتیکی خوشی لێ نا. چیشتهی ههلگرت و بردی له بهر دهمی زهینولمواسف داينا. داوای لێ کرد بخوا. زهینولمواسف دهستی برد و نیوی خودای هینا و لهگهله کهنیزهکانی نانیان خوارد. دواي ئەوه سۆفی پێی گوت: «خانم دههوی چهند بهتییکت بۆ بخوینمهوه.» زهینولمواسف گوتی: «قهرموو بخوینمهوه.» سۆفی ئەو چهند بهیتەي بۆ خویندهوه:

شوکر و سپاسم بۆ بنووس، نووسی له چارهه چاره نووس
ئهو پوژه بێ و لهو دێرهدا بێن به _____ یوانم وینووس
خۆمت بۆ قوریانی دهکهم تو چون بلێی من وا دهکهم
پووحمیک به دلی زارم که با من خۆمت فیدا بکهم
فیدا بکهم پووح و گیانم، بهشکوو تو بزیهکت بێ
بزهت ماچی به دواوه بێ چش با _____ سۆفی ئاواره بێ

کاتیک زهینولمواسف ئەو چهند بهیتەي لهو بیست ئەویش بهو دوو بهته وهلامی داوه:

مامه سوؤفی چاره‌نووس تازه کاری خوئی کردووه
چاره‌که‌م خووم نووسوومه و تازه له خشتم بردووه

کاتیک سوؤفی شتیره‌که‌ی نه‌وی بیست، گه‌راوه‌خانه‌قا. سه‌ری لئ شتوابوو نه‌یده‌زانی چ
بکا. نه‌و شه‌وه‌ش خوت. که شه‌و تاریک دره‌نگ بوو. هه‌وا ته‌واو تاریک بوو، زه‌ینولمواسف
هه‌ستا به‌که‌نیزه‌کانی گوت: «هه‌ستن ئیمه‌ دهره‌قه‌تی چل دانه‌ قه‌شه‌ نایه‌ین. نه‌وانه‌ هه‌ر
یه‌که‌ی ده‌یه‌ه‌وی من بو‌ نه‌و بم. که‌نیزه‌کان هه‌ستان و سواری یه‌ک سمه‌کانیان بوون و
به‌و شه‌وه‌ له‌ دیز چوونه‌ ده‌ری.

لیره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی نه‌مشه‌ویش کۆتایی پئ هات و شه‌هرزاد دریزه‌ی
چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بو‌ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی ههشتهد و شهت و دوهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! زهینولمواسف له گهل که نيزه کانی له دیر چوونه دهر و ملی پێیهیان گرت و پویشتن. ههر پویشتن ههتا تووشی کاروانیک بوون. ئه و کاروانه له عهدهنهوه هاتبوو. زهینولمواسف گوتهی لێ بوو که له نێو کاروانه کهوه دهنگ دههات باسی ئهویان دهکرد و نیوی ئه و قازی و شایه دانیهان دینا که له ئهفین و خۆشهویستی ئه و گیانیان دهرچوو بوو. دهیانگوت: «خهلکی شار قازی دیکهیان داناوه و میزده کهی زهینولمواسفیان بهر داوه.»

کاتیک زهینولمواسف ئهوهی بیست، پرووی له که نيزه کانی کرد و گوتهی: «هیوبوب گوته لینه؟» هیوبوب گوتهی: «جا له جینهک سوفی و قه شه، که بهوه به ناوبانگن دووری له ژنان دهکن، که چی ئاوا دهکن بۆ تو، چ چاوه پروانیهکت له قازی ههیه که دهلین: «لا رهبانیه فی الاسلام.» واته: له ئیسلامدا ناکرێ دهست له چێژی دنیایی هه لگری. بهلام وا چاکه تا پێیان نه زانیوین پوینهوه بۆ ولاته کهی خۆمان. با ئهوان برۆنهوه ...

قه شه کانی دیر که پوژ بووه وه هاتن بۆ لای زهینولمواسف سلای لێ بکن. سهیریان کرد له وێ نییه. وه دلّه کوته که وتن و نار ههت و په ریشان بوون. له پرده قه شهی یه کهم کراسی سه ر تا خوار دادری و ئه و دوو بهیتهی خویندهوه:

که هات و رابرد و شتواندی، دل و ئه فـ_____ینم
پوو له کوێ کهم له دهستم چوو ئافهتی دیـ_____نم
کوا دهژیم بئ ئه و چه لهنگ و شهنگ و شه پاله
دهزانم دهرده چی گیانم تازه نایـ_____بینم

دوای ئه و قه شهی دوهم ئه و دوو بهیتهی خویندهوه:

ئای له خۆم چاره په شـ_____ی خوزگه ههر کویر بایه م
خوزگه ئه و دیره م به جـ_____ی هیشته بایه و پو بیایه م
وهک بریسکه چه ند چرکه یه ک ژینمی پووناک کرد
خوزگه ژینمی پووناک نه ده کرد و مـ_____رد بایه م

ئینجا قه شهی سینیهم ئه و دوو بهیتهی خویندهوه:

ئه فین هات و ویرانی کرد کۆخی ته نیاییم

زەینولمواسفیش بەرەو دیداری خۆشەویستەکەى پۆیشت و پۆیشت ھەتا گەیشتەوہ مألەکەى خۆى. دەرگای کردەوہ و چووہ ژوورئ. ناردى لە دوای نەسىمى خوشکى. خوشکەکەى بە ھانتەوہى زۆر خوشحال بوو. خیرا فەپش و کراسى گرانباى بۆ ھیتا. فەرشەکانیان پراخت و کراسەکانى لە بەر کرد. پەردەى دىباى جوانى ھەلاوہسى و عوود و عەنبەرى لە جى عوودەکە خسست و ولاتى بۆن خۆش کرد. ئینجا خۆى پازاندەوہ. مەسروریش خەبرى لە ھىچ نەبوو. دەستەملانى خەم و ماتەم بوو.

لێردا بوو، ماوہى چیرۆکى ئەمشەویش کوتاى پى ھات و شەھرزاد درىزەى چیرۆکەکەى ھەلگرت بۆ شەوێکى دیکە.

که شهوی ههشتهد و شهشت و سینهه هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! زهینولمواسف دوای شهوی خۆی رازاندهوه له گهل شه که نيزانهی نهیبردبوون بۆ سهفهردانیشته و تهواوی شه و شتانهی به سهریان هاتبوو بۆی گترانهوه. دوای شهوه رووی له هیووب کرد و چهند درهمیکی دایه و گوتهی: «بچووه کهمیگ شله بکړه و بیهینهوه. هیووب له ریهوه چوو خواردن و شهرابی کړی و هاتهوه. خواردنهکیان خوارد. ئینجا هیووبی نارد بۆ لای مهسروور گوتهی بچووه بزانه له کوینه و چ دهکا.

مهسرووریش خه و خواردن و تاقتی نه مابوو. چار له گهل چار خۆشهویستی و نهئینی په رهی دهستاند و تهواوی وجودی دهگرتوه. شیعرى دهخویندهوه. دهچوو بۆ لای مالی زهینولمواسف و ده رک و دیوای ماله که یانی ماچ ده کرد. له وههنگه یه شیدا چوو بووه شهوه شوینهی بۆ ئاخیرین چار مالاوایی لى کرد. له وهی شهوه شیعرى دهخویندهوه:

دهزانم دهردی یه عقووب چهند گران بوو
شه و پۆژی چلۆن ئاوینهتهی ژان بوو
چلۆن سووما له چاوانهیی برا بوو
چلۆن ئاور به جهرگییه وه درا بـــــــــــــــــوو
چاوه پروانی چلۆن هه ناوی کۆلــــــــــــــــی
خورجینی خه م و دهردی دا به کۆلــــــــــــــــی
منیش یه عقووب ئــــــــــــــــاسا وا دهرده دارم
برینی دووری یار ده دا ئــــــــــــــــازارم
مــــــــــــــــنیش وهک شه چرای مالیان دزیوم
مــــــــــــــــنیش چاره په شم، خۆشی نه دیوم

دوای شهوه گهراوه مالی و دانیشته و دهستی کرد به گریان ههتا خوی لى کهوت. خهونی دیت. له خهونیدا بوو، زهینولمواسف هاتبوو وه و له ماله کهی خۆی دانیشتیوو. له ریهوه له خهوه راپه رى و دهستی کرد به گریان. پاشان ههستا و به رهوه مالی زهینولمواسف کهوته رى و شهوه دوو بهیتهی خویندهوه:

به بۆنی کراسی یوسف پــــــــــــــــیره دار چرۆ دهر دهکا
منی ویشکهه لاتووی قرچ به بۆنی شهوه دهبی چ بکه م
بهوه خهونهی شهوشوکانی دیم هــــــــــــــــیزم له لهشی گهراوه
دلنایام یارم دیته وه، دهبی من له خــــــــــــــــوشیان چ بکه م

که شیعره که ی ته‌واو بوو سه‌یری کرد گه‌یشتووه‌ته به‌ر دهرگای مالی زه‌ینولمواسف. بۆنیککی خۆشی له‌و دهوروبه‌روهه به‌ر لووت که‌وت. که‌وته دله‌کوته و قیانی سه‌ری کرد. هر وا سه‌رگه‌ردان چوه‌ پیتش، هه‌تا له‌ پرده‌ هیوب و هه‌در که‌وت چاویان پیک که‌وت. هه‌ردووکیان له‌ راده‌ به‌در خۆش‌حال بوون. هیوب هاته‌ پیتش و سلاوی لی کرد و پی گوت: «مزگینیم ده‌یه، زه‌ینولمواسف هاتووه‌ته‌وه و گوتیشی ئه‌وه زه‌ینولمواسف ناردومی له‌ دوا ی تو.» مه‌سرور له‌ راده‌ به‌در خۆش‌حال بوو. ئه‌وجار هه‌ردووکیان گه‌پانه‌وه بۆ لای زه‌ینولمواسف. کاتیک زه‌ینولمواسف چاوی به‌ مه‌سرور که‌وت له‌ سه‌ر ته‌خته‌که هاته‌ خوار ی و مه‌سروری له‌ نامیز گرت و ماچی کرد. ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ باوه‌شی یه‌کتردا بوون و یه‌کتریان پاموسی. هه‌تا وا بوو له‌ به‌ر خۆشه‌ویستی زۆر و هه‌لچوونی هه‌ستیان بی هۆش بوون و به‌ لادا هاتن. که وه هۆش هاتنه‌وه، زه‌ینولمواسف به‌ هیوبی که‌نیزی گوت شه‌راب بیتن. هیوب خانم چی پی گوترابوو، جینه‌جینی کرد و ئه‌وان ده‌ستیان کرد به‌ باده‌ خواردنه‌وه. ئیدی ئه‌وه کاریان بوو هه‌تا بوو به‌ شه‌و. شه‌و هه‌رکام له‌وان به‌سه‌رهاتی خۆی گنیزاوه جا چیان به‌سه‌رهاتبوو مووبه‌موو هه‌موویان بۆ یه‌کتر گنیزاوه. دوا ی ئه‌وه زه‌ینولمواسف به‌ مه‌سروری کرد که موسولمان بووه و که‌نیزه‌کانیش ئیمانیا ن هیناوه و گه‌راونه‌ته‌وه بۆ لای خودا. که رۆژ بووه، زه‌ینولمواسف فه‌رمانی دا قازی و شایه‌د بیتن. که قازی و شایه‌د هاتن پی پی گوتن، ماوه‌ی من ته‌واو بووه و ده‌مه‌هوی له‌ مه‌سرورم ماره بکه‌ن. قازی ماره‌ی کرد و تاپۆیان نووسی و شایه‌ده‌کان واژۆیان له‌ سه‌ر دا. دوا ی ئه‌وه مه‌سرور و زه‌ینولمواسف خه‌ریکی عه‌یش و خۆشی و نووشی خۆیان بوون.

جووه‌که‌ی میردی زه‌ینولمواسف که خه‌لک له‌وی له‌ به‌ند به‌ریان دا. به‌ره‌و شاره‌که‌ی خۆیان رۆیشت و رۆیشت هه‌تا ریگی سئ رۆژی ما بگاته‌وه شاره‌که‌ی خۆیان. زه‌ینولمواسف به‌و شته‌ی زانییه‌وه. خیزا هیوبی بانگ کرد و پی گوت: «بچوه بۆ گۆرستانی جووه‌کان و گلکویه‌ک ساز که و گۆل و ریحانه و شتی له‌ سه‌ر بچینه و جوان ناو‌په‌رژینی بکه و دهوربه‌ره‌که‌ی بماله. ئه‌گه‌ر جووه‌که‌ش هاته‌وه و هه‌والی منی پرسسی بلی ئه‌ونده له‌ ده‌ست تو ناره‌حه‌ت بوو. بیست رۆژ ده‌بن مردووه. ئه‌گه‌ر گوتی قه‌بره‌که‌ی له‌ کوئیه. له‌گه‌لی بچوه ئه‌و قه‌بره‌ی پیتشان بده، بزانه به‌ جۆریک به‌ زیندوی له‌ گۆری ناخه‌ی.» هیوب گوتی: «باشه به‌ چاوان، چۆن بلی وا ده‌که‌م.» دوا ی ئه‌وه زه‌ینولمواسف فه‌رش و شته‌که‌ی پینچاوه و بردی له‌ سارداواکه‌ داینا و بۆخۆی له‌گه‌ل مه‌سرور چوو بۆ ماله ئه‌وان ده‌ستیان کرد به‌ عه‌یش و نووشه‌ و خواردن و خواردنه‌وه، تا ئه‌و رۆژه‌ی جووه‌که‌ هاته‌وه و له‌ دهرگای دا. هیوب گوتی: «کتیه، له‌ دهرگا ده‌دا؟» جووه‌ گوتی: «خاوه‌نه‌که‌ته. هیوب دهرگای کرده‌وه و ده‌ستی کرد به‌ گریان. جووه‌ گوتی: «چی بووه بۆ ده‌گری؟ خانمه‌که‌ت له‌ کوئیه؟» هیوب وه‌لامی داوه له‌ داخی تو نه‌خۆش که‌وت و هه‌ر

بەو نەخۆشییە چوو. جووہ کە ئەوہی بیست، سەری سوور ما و دەستی کرد بە گریان. پاشان بە هیووبی گوت: «قەبری خانمەکەت لە کوینیە؟» هیووب جووہی لەگەل خۆی برد بۆ گۆرستان و بردییە سەر ئەو قەبەرە ی کە بۆی هەلکەندبوو. لەو جەنگە یەدا جووہ زۆر گریا و بە دەم گریانەوہ ئەو شیعەرە ی خویندە دەوہ.

گەرچی تۆ بئی مەیل بوویت و منت نەویست
 منت بە هەزار دەرد برد و ئەوت خۆشویست
 سەرەرای وەش لە _____ ییرت ناکەم تا ماوم
 خۆشم ویستی، خۆشم دەویی بە قەد چاوم
 هەستە نازیز مردن بۆ تۆ نە _____ اتووہ
 با من بمرم، وا منت لە بەر چا و کەوت _____ ووہ

دوای ئەو شیعەرە دیسان گریا و ئەو شیعەرە شی گوتهوہ:

بۆچ وەکوو گەرما لە دەست سەرما را بکا، رات کرد؟
 بۆچ _____ ی ژیا نت کردە مەیدانی تەر اتین و وات کرد؟
 بئی _____ تۆ ژیا ن بە لاموہ ئەستەم و مەحالە
 چۆن دەت _____ وانم هەلکەم، لە ناو ئەو ژینە تالە

کە شیعەرە کە ی تەواو بوو بە دلێکی پر لە خەم و نارەحەتی یەوہ ئەو نەندە گریا هەتا بئی هۆش بوو. هیووب لەو جەنگە یەدا کە هەر زیندوو بوو بە لام بئی هۆش بوو، بە لەز سەری کلکۆ سازکراوہ کە ی لای برد و لە قەبەرە کە ی خست. دوای ئەوہ گلە کە ی وە سەر کرد و جوان بە زیندوو ی ناشتی و گەراوہ بۆ لای خانمە کە ی. چی لئ کردبوو، هەمووی بۆ زەینولمواسف گێراوہ. زەینولمواسف خۆشحال و کە یف ساز بوو ئەو دوو بەیتە ی خویندەوہ:

ئای چەندە خۆشە ئازاد بئی و خاوەنت نەبئی
 سەر بەست بژی لە ژیا نا، بەر بەنت نەبئی
 هاوژینی خۆت بە دلی خۆت هەلبژێ _____ ری
 هەتا ماوی لەو ژینە دا _____ مۆزمت نەبئی

دوای ئەوہ بە دلێکی خۆش و بئی خەم پیکەوہ ژیا ن. هەتا وا بوو تیکدەری خۆشی و شادی لە یەکی بلاو کردن. دیارە ئەوہی دەمینی تەوہ هەر خودایە و بەس.

چیرۆکی عەلی نوورەددین

یەکیک لەو چیرۆکانە ئەوەیە کە دەگێرێنەوێ لە زەمانی زوودا بازرگانیک لە میسر بوو ناوی تاجەددین بوو. خاوەن کۆیلە و کەنیز و خزمەتکار بوو. هاتوچۆی شارە دوور و نزیکیەکانی دەکرد و بە دەریا پڕ گەنگەشەکاندا سەفەری دەکرد. کۆیری زۆر دیبوو. لە هەموو ئاوانی دابوو تەپ نەبوو. مەترسی و سارد و گەرمی پۆژگاری زۆر دیبوو. تالی و سویری و شیرینی دنیایە چیشتبوو. جوانچاک و قسەخۆش بوو. تا بلێی دەستپۆیشتبوو و شتومەک و کەلوپەلی هەموو شارەکانی: حومس، بەعلەبەک و مەغرب. کۆیلە و کەنیزی تورکی و حەبەشەیی و رۆمی و میسری هەبوو. لەگەڵ تەواوی ئەوانەشدا جوانچاک و لەبەردلان بوو. هەر وەک لە پەسنیدا دەلێن:

بازرگانیک، دنیا دیتوو بە زیپک و زاکوون
شارەزای پینگە و بانەکان، دەریا و بیروون
بە ئەزمـوون و کالا ناس و یەكجار شارەزا
جیتی باوەر بازرگانانی خاوەن بۆچـوون

ئەو بازرگانە کۆریکی هەبوو ناوی عەلی نوورەددین بوو، دەتگوت مانگە. پۆژیک لە پۆژان هەر وەک پۆژانی دی لە دووکان دانیشتبوو، کۆرە بازرگانەکان تێی هالابوون. هەر وەک ئەستێرە دەوری مانگی دابن. ئەو خورته پوخساری وەک دیبای شووشتەری و هەنبیە هیفئاسا و قەدی باریک و پیکوپیک و پینستی وەکوو زیو بوو. بە جۆریک کە شاعیر دەلێ:

لاوچاکی بوو، نمونەئەبـوونـو لە دنیا
پیکوپیتـو ک و بالا بەرز بوو، وەک پەعنا
پەزا سـووک و خوینشیرین و لە بەر دلان
چەندی دەتکرد تیر نەدەبووی لە تەماشـا

یەکی دیکە لە پەسنیدا دەلێ:

خۆری بوو ئەو، لە مالمـوونـو تاجەددین هەلات
لەوئ هەلات پوونـوونـو کی دایە گشت ولات
کۆپی چی گەوهەریـوونـو کی درەوشاوه بوو
راسـتت دەوئ گەش وەک ئاوی سەرچاوه بوو

كورتى كەينەۋە، كۆرە بازىرگانەكان بانھېشتىيان كىرد و پىتايان گوت: «عەلى، پىمان خۆشە
 ھەر ئەرۋرۇ لەگەلمان بىيى بۇ فلانە باخ بۇ سەيران. عەلى گوتى: «با بە باۋكم بلىم، ھە تا بە و
 نەلىم ناتوانم بىم.» لە و جەنگە يەدا كە ئەوان خەرىك قسە كىردن بوون، تاجەددىنى باۋكى،
 بە ويدا ھات. عەلى گوتى: «باۋكە ئەر كۆرە بازىرگانە بانگھېشتىيان كىردووم دەلىن لەگەلمان
 ۋەرە بۇ فلانە باخ دەچىن بۇ سەيران. ئە تو لىم رىم دەى لەگەلىان بچم يان نا؟» باۋكى
 گوتى: «باشە پۇلە گيان لەگەلىان بچوۋە.» دواى ئەۋەش كەمىكى زىر و زىو داىە و گوتى:
 «بچن خۇشتان بى.» لە پىۋە كۆرە بازىرگانەكان سوار بوون و عەلى نوورەددىنىش سوار
 بوو و چوونە باخىك. لە و باخەدا ئەۋەى دل بە ئاۋاتى خواستبا و چاۋ وىستباى تىندا بوو.
 دەرگاكانى ئەۋ باخە ۋەك و باخى بە ھەشت دەچو، ناۋى دەرگەۋانەكەش پەزۋان بوو. بە
 ھەموو لايەكى ئەۋ باخەدا پەز خۇيان كىشابوۋە. تىرى سۋورەكەى ئۇخۇنى بە دلى
 فىنجان دىنا و تىرى سىپپەكەى بازارى زىۋى دەشكاند و پەشەكەى تەشەرى بە مىسك
 سارادا دەدا. لە و باخەدا شەفتالوو و ھەنار و ھەرمى و سىۋو لە تاميان دەر كىردبوو.

لىزەدا بوو، ماۋەى چىرۋكى ئەمشەۋىش كۆتايى پى ھات و شەھرزاد درىزەى
 چىرۋكەكەى ھەلگرت بۇ شەۋىكى دىكە.

که شهوی هه شتهد و شهست و چوارهم هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! کاتیک کوربه بازرگانهکان چوونه ناو باخهکهوه، تریی جوراجوریان دیت، لهو تریانهی شاعیر دهلی:

تریی چی، تری هه وهک شهوچرا
چاو دادهگری و له دوور دل دهبـ____
شۆره و بووه هـ____ یشوو دهلهریتهوه
له گوئی کیژی باخ دهتروسـ____ کیتهوه
هه وهک مرواری پالیان ویک داوه
گلاره تری گشت به حـ____ وارهوه
هیشا هیچ نهبووه ههستت مهستت دهکا
پۆژی بی بگا بلنی چـ____ بی بکا؟

پاشان چوونه خانووی باخهکه. سهیریان کرد باخهوانهکه لهوی دانیشتوو. دهتکوت باخی بههشته. له سهردهرانهکهی ئهو شیعره نووسرابوو:

کانـ____ گای پشو، وچانی دل و میتشکه ئیره
فـ____ پری ده چی خهه و کهسههه، وههه ئیره
پابویره و ههلهه باده و خهه به با ده و خووش به
سهرخـ____ خووش به لهگهه یارهکههت بهههشته ئیره

ئینجا چوونهوه ناو باخهکه که پر بوو له میوه و مهه و بالندهی جوراوجۆر. ئاویکی پوون وهک چاوی قزّال به بن دارهکاندا دهپۆیشته. وهک شاعیر دهلی:

دهلین ئـ____ یرهمیک ههیه، پهنگه ئیره بی
پر پر له سـ____ یو و ههناار و ههرمی و بههه
مهیدانـ____ ی تهپاتینی گول و بولبولان
تزییه و لهو شتانهی دل دهیانـ____ خوازی

دارهکان ئهوهندهیان میوه پیوه بوو که له باس نایه. ههناارهکانی دهتکوت مهکی گراوی گولعوزاره. که شاعیر دهلی:

هه نار چ هه نار سوور وهك ده می یار
 ده تروسكـــــــــــــــــ یته وه سست ده كا ده مار
 نای له وهـــــــــــــــــ نارهی دانه دانه یه
 جوانییه که هی ده لئی ریك نه فسانه یه
 عه قیق و یاقووت، پالیان ویک داوه
 چاو پنیـــــــــــــــــ سی ده که وئ، دم پر له ناوه
 هه نار خر و تورت وه کوو مه مکی یار
 چاو برکتیانه له سهر سیـــــــــــــــــ نگی دار

له و باخه دا هه رمی و سئوی وای لئ بوو چاو له بینیان تیز نه ده بوو.

دار به داری داره کان، داری بـــــــــــــــــ هرن
 دار، بهری گرتووه، نهو سال مه حشه رن
 میوه گه ل هـــــــــــــــــ یتند گهش و تورت و پر ناون
 ســـــــــــــــــ یو و هه رمی به پته یه ک ته قاون
 قه پالی لـــــــــــــــــ یتده ی چوراو که ده به سستی
 لیک و ناوی تا سهر ســـــــــــــــــ ینگت ناوه سستی

ههنجیری سهوز و سوور و هیشوووه خورمای نهو باخه مروقیان سه رسام ده کرد.
 وهك شاعیر ده لئ:

دار هه ژیر بهو دیمه نه جـــــــــــــــــ وانه یه وه
 هه ر خو شه له بنی به ســـــــــــــــــ یه وه
 بهری شـــــــــــــــــ رین و خو شه، زور به تامه
 عه قل له ئاســـــــــــــــــ تیدا، کاس و سهر سامه
 هیشوووه خورما به داره وه، نـــــــــــــــــ یشتوووه
 مه لئ چاویشم له سهری نـــــــــــــــــ یشتوووه
 وهك و رـــــــــــــــــ یوی و تـــــــــــــــــ ریسی رهزه به رزه که
 ده بـــــــــــــــــ ی بلیم خورما هیچ و بی که لکه

سئوه سووره کانی به سهر داره وه سیویل ئاسا ده تروسکانه وه وهك شاعیر له په سنیدا
 ده لئ:

ئاي سايوى سوورم پى جوانه
تورت و گش له بهر دلانه
شيويه كولا مى يارم دهدا
له دوورپا تروس كه دهدا

ديسان بههني توورى^۱ و حلهبي و پومي لى بوو.

ليزه دا بوو، ماوهي چيروكي نه مشه ويش كوتايي پى هات و شه هرزاد دريژهي
چيروكه كهي هه لگرت بو شه ويكي ديكه.

^۱. ليزه دا مه بهست كيوي توور و دهو روبه ريبه تي.

باخهوانی له تۆ جـــــــــــــــــوانه
ئەو گوله جوانانەى ئەتۆ
هەر قايیلى دەسگـــــــــــــــــیرانە

دوای ئەو باخهوانە چەپکە گولیکى دا سینهمن و ئەو کورەش گولهکەى وەرگرت و ئەو
بەیتەى بۆ گوت:

گولیکم دەوی تاي نـــــــــــــــــههین
شینوہى یاری جـــــــــــــــــوانم بدا
کە بۆم شاگەشـــــــــــــــــکه بیه
بلى راست شینوہى خۆم دەدا

ئەوجار گولی دا بە چوارەمین و ئەویش لینی وەرگرت و ئەو بەیتەى بۆ خویندەوہ:

گولیکى بۆنخـــــــــــــــــۆشم دەوی
دل بۆ بۆنى خـــــــــــــــــۆش ناسرەوی
بۆنیکى وا بى پىى مەست بىم
نەک هەر مەست یەکسەرە سست بىم

دوای ئەو چەپکە گولی دا بە پینجەمین گەنج و ئەویش لینی وەرگرت و ئەو بەیتەى بۆ
خویندەوہ:

زەحمەت مەکشە باخهوان
جوانیش نەبى قەیدى نییه
یارەکەى خۆم هیندە جوانە
پنویستیم بە جـــــــــــــــــوانى نییه

دوای پینجەمین، گولی دا بە لاوی شەشەم و ئەویش ئەو بەیتەى خویندەوہ:

زەحمەت نەبى باخهوان گیان
من گولیکى جـــــــــــــــــوانم دەوی
یارەکەى من هیندە جـــــــــــــــــوانە

شستی جوان نهبی نایههوی

ئەوجار باخەوان چەپکە گۆلی دا بە کوپێ حەوتەم و ئەویش ئەو بەیتە یۆ گوت:

باخەوان گیان سەر پشک بە
خۆت گۆلنکی جـــــوانم دەیه
تازە من ژنـــــم هیناوه
هیچ برۆبیانـــــووم ئەماوه

باخەوان گۆلی بۆ هەشتەمنیش ببرد و ئەویش لێی وەرگرت و ئەو بەیتە یۆ گوت:

باخەوان باخت هـــــەر ئاوه دان بێ
دایمە قرتالەت پڕ گۆلی جـــــوان بێ
لەو سیانەش دە با یەکیان ئـــــی من بێ
قەیناکا هەر چەند زۆریش جوان نهبی

دوای ئەو نۆرە گەیشته لاوی نۆیەم و ئەویش لێی وەرگرت و ئەو شیعرە یۆ گوت:

کاکە گیان یاخوا دەست و بۆنت خۆش
پۆژی ئاوا خۆش نابێ فەرامـــــۆش
ژیانت پڕ لە جۆش و خورۆش بـــــی
سەر و دلێشت وەک بۆنت خـــــۆش بـــــی

لە کوتاییدا گۆلی دا بە دەمین کەس و ئەویش چەپکە گۆلە کە ی لێ وەرگرت و ئەو بەیتە
شیعرە یۆ گوت:

زۆر دەترسم بەختە کەم خەوتـــــبـــــی
گۆلنکی سیسم وە بەر کەوتـــــبـــــی
گۆلی ئاخیری کەوتە دەســـــتی من
لە ژن هینانیش وا بـــــی شانسی من

کاتێک چەپکە گۆلە کانیان لێ وەرگرت. باخەوان بەزمی شەرابی ساز کرد و پیالە ی
زێرین پڕ لە بادە ی ئالی لە سەر سفرە دانا و ئەو دوو بەیتە ی خویندە وه:

لاوهكان لهو باخه دا هه ——— و شت مهسته
بولبول مهستی گول، مهلیش ئی باخ و ههسته
درهخت مهستی چه م و پروبار و هه وایه
ههله دن شه راب، جی مه مینن له و هه ——— وایه

باخه وان پیا له یه کی بلوورینی بۆ خۆی تی کرد و هه لی دا. ئه و جار یه کی پیا له یه کی دا به
یه ک به یه کی کوڤه بازرگانه کان، تا سه ره گه یشته عه لی نووره ددین. باخه وان پیا له یه کی
تی کرد و دایه دهستی. نووره ددین گو تی: «ئه تو تو ده زانی من قه تم ئه وه نه خوار دووه ته وه،
خوارد نه وه ی گونا خیکی گه وره یه و خودا له کتیبه که یدا نه می ئی کردووه. باخه وان گو تی:
«کاکه گیان ئه گه ر تو هه ر له بهر حه رام بوونی نه تخوارد دووه ته وه ئه وه نده بزانه که خودا
زۆر لیبوورده و دلۆقانه و له گونا می گه وره ش خۆش ده بێ چ بگا به و جۆره گونا هانه.
شاعر له و باره وه ده ئی:

تو بیت وایه ئه و خودایه هیند دلڤه قه و ب ————— ئی په زایه
گه ر بیت و تو تاوی شاد بی، ده ت سوو تینی له و دونیایه

دوای ئه وه یه کێک له کوڤه کان سویندی ئی خوار د که ده بی بخواته وه و یه کی دیکه هاته
پیش و ته لاقی خوار د ده بی بخواته وه. یه کی دیکه هات له بهری پاراوه. عه لی نووره ددین له
روودا ما و پیا له یه کی ئی وه رگرت و قومیکی خوار ده وه و که میکی له زاریدا راگرت و
گو تی: «ئه وه تاله.» باخه وان گو تی: «راسته تاله به لام قازانجی زۆره، خه مده په وینی و
نه خۆشی ده په پینی و یارمه تی هه رسی خوار دن ده کا و ترسنۆکان، نه ترس ده کا.»

گه ر هه موو که س بیزانیبا به سوود و قازانجی شه راو
ده خوراوه له گشت شوینی به ئاسانی له ج ————— یاتی ناو

ئیدی ئه وه نا کرئ ته واوی قازانجه کانی یه ک یه ک لیره باس بکه ین. ئینجا په زوان هه ستا
چوو سه ر سنو ووه که ی هه لگرت و که میکی شه کر ده ر هینا و له پیا له که ی کرد و به
نووره ددینی گو ت: «ئه گه ر له بهر تالیان بو ت ناخو ریته وه، ها ئه وه تالیبه که شیم چا کرد.
ئۆشی گیان تی که. ئیدی نووره ددین پیا له که ی به سه رییه وه نا.

دوای ئه وه یه کی دیکه له کوڤه بازرگانه کان پیا له یه کی دیکه ی تی کرد و گو تی:
«تۆ که رتم کاک عه لی، ئه و پیا له یه ی بخۆوه. یه کی دیکه ش پیا له یه کی تی کرد و بۆی هینا
منیش تۆ که رتم له بهر دلی منیش ئه و پیا له یه و یه کی دیکه ش هات و سویندی دا و یه کی

دیکهش بهو جۆره..

به کورتی، هر کام لهو ده کهسه هر یهکی به جۆریک یهکی پیاله یهکیان دهخوارد دا. نورددین به تهواوی ژيانی شهراپی نهخواردبووه. بهو شهرا به سهری له گنژهوه هات و مهست و سهرخۆش بوو و زمانی سهر بوو. قسهی بۆ نهدهکرا. ئینجا گوتی: «کوربهکان دهزانن ئیوه زۆر کورپی چاک و قسهخۆشن و ئیرهش زۆر خۆشه. بهلام چهیف، ئامیزی موزیک و شادیی لی نییه. باده و شهرا به بی شادی و سهما و ههلهپهپین هر نهبی باشتره. وهک شاعیر دهلی:

خۆشی و شادی به بی موزیک
وهک، بادهی بهی مهزه وایه
برۆن ئامیهی و شت بینن
ده با خۆش بین نهگه وایه

لهو جهنگه یه دا باخهوانه لاهه که ههستا و سواری یهستری یهکیک له کوربه بازرگانهکان بوو، رویشت. پاش ماوهیهک هاته وه. کیژیکی ژیکه لهی جوانی، پوو چهرمووی، مهک ههناری، تازه پیگه یشتووی، قهه باریکی، موو فری لهگه ل خۆی هینا. وهک شاعیر دهلی:

هر تالیکی قژی نهو که نیشکه جوانه
هالا بوو له پیی دلی یهک لهو لوانه

نهو که نیشکه پروهه تاوه کراسیکی ئاسمانی له بهر دا و چارشینوکی سهوزی به سهروه بوو. هه رکهس دیتبای سهری لی دهشتیوا و هۆشی لای خۆی نهدهما. لیره دا بوو، ماوهی چیرۆکی نه مشه ویش کوتایی پی هات و شههرزاد دریشهی چیرۆکه کهی هه لگرت بۆ شهوکی دیکه.

که نهوی هه شتهد و نهست و هه وتهم هاته وه

گوتی: خاوه نئشکۆ! باخه وان کچئکی هینا له جوانی و به ژن و بالادا بی وینه، ده تگوت له مالی خۆزگه وه هینراوه:

ده لالی پارچه یه ک بوو به به ژنه ————— ی برابوو
ئه وهی دل خۆزگهی بۆ ده خواست له و کیزه دا بوو

دوای ئه وه باخه وان هه که به و که نیشه که ی گوت: «ئه ی جوانی جوانان و خانمی خانمان، مه به سستی ئیمه له هینانی تو بۆ ئیره ئه وه بوو که ببی هاو پری و هاو ده می ئه و لاوه قوز و شوخ و شهنگه. چونکه ئه و یه که م جاریه تی دیته جینی ئاوا. کچه گوتی: «ئه گهر له پیشدا به منتان بگوت بایه ئه وهی پیم بوو ده مهیتنا.» باخه وان گوتی: «خانمه که م ئه من ده گهریمه بوت دینم.» کچه گوتی: «ده ی زور باشه بچوه بۆم بیته.» باخه وان گوت: «نیشه نه یه که م ده یه با بمه ننی.» کچه له چکه یه کی دایه.

باخه وان هه که له پیره وه ده ر که وت و زووش گه راوه. بوخچه یه کی حه ریری سه وزی هینا. کچه بوخچه که ی وه رگرت و کردییه وه. له بوخچه یه دا سی و دوو کوته داری عودی قوماری تیدا بوو. ئه و کوته دارانه ی پیکه وه لکاند. بوو به عوودیکی کاری هیند. دوای ئه وه کچه عووده که ی به ده سه ته وه گرت و تیله کانی توند کرده وه و خسته یه بن پیلی و چه ند شینوازی ژه نی و گه راوه شینوازی یه که م. و ئه و شینعه ری خۆینده وه:

ئه وشه و وا دیاره م ————— یوانی مانگم
ده بی بژه نم خۆشه ترین ئاهه نگم
ئه وه دیاریم بی، له بۆ شای گه نجان
یان فیدای ب ————— که م دل و روح و گیان

کاتیک نووره ددین ئه و شینعه ری له کچه بیست، به چاوی خۆشه و یسته یه وه تینی روانی و دلی چوویی. به جۆریک که له تاوان خه ریک بوو لغاوی ئاوه زی له ده ست به ر بی. کچه ش هه ر وا. کاتیک کچه له هه ته شه یانی روانی نووره ددین له نیو ئه واندا وه ک مانگ ده چوو له نیو ئه ستیراندا. ئه وه نه ده ئاکار جوان و راویژ جوان و له به ر دلان بوو. وه ک شاعیر ده لی:

کانیه کی هه لقه ————— ولای ناو بیرون

لاویکی ریک_____وپیک، به نزم و زاکوون
جوانچاک و خوینشیرین، مهند و ماقول بوو
گهنجی_____کی نهرم و نیان، له بهر دل بوو

لیره دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشه ویش کوتابی پین هات و شههرزاد دریتزهی
چیرۆکه کهی هه لگرت بو شه و یکی دیکه.

که شهوی ههشتهد و شهست و ههشتم هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! عهلی نوورهددین که شیعرهکهی له کچه بیست، سه‌ری له ره‌وانییژی و زمانپاراوییه‌که‌ی سوور ما و به‌و دوو به‌یته وه‌لامی داوه:

گول بۆخۆی هه‌ر یه‌کپارچه دیـــــارییه
ئه‌ویش گولی وه‌ک تۆ که تـــــای نییه
ئه‌من سه‌رسام به‌ دیـــــداری تۆ
کۆری پووناک کرد تیشکی جوانی تۆ

که عه‌لی نوورهددین ئه‌و شیعره‌ی خوینده‌وه، کچه دوو ئه‌ونده ئۆگری بوو. خوشه‌ویستی بۆی زیاتر بوو. واقعی و پمابوو. له به‌رابه‌ر ئه‌و به‌ژن و بالا و، ئه‌و هه‌موو جوانی و ریکوپیکیه‌ی نه‌یتوانی خۆی راگری و دیسان ده‌ستی دا عووده‌که‌ی و ئه‌و شیعره‌شی خوینده‌وه:

مه‌لیکی لانه‌وازم من پیم ده‌ لاده‌مه باخـــــه‌که‌ت
که باخه‌که‌ت په‌نایه‌که‌ له بقه‌ســـــانه‌وه و پشوو
تینووم، پیم ده‌ بخومه‌وه له ئاوی کانهـــــیاوه‌که‌ت
ده‌زانم ئاوی کانییه‌که‌ت وه‌به‌ر مردووش دینی پشوو

که کچه شیعره‌که‌ی ته‌واو کرد، نوورهددین که نوقمی جوانی و زمانپاری و خوینشیرینی کچه بوو، لغاوی ئاوه‌زی له ده‌ست ده‌رچوو خۆی پین نه‌گیرا و هه‌ستا چوو کچه‌ی له ئامیز گرت. کچه‌ش باوه‌شی به‌و داگرت و ناوچاوانی ماچ کرد. عه‌لی نوورهددینیش ناو ده‌می ماچ کرد. هه‌نته‌شیان ئه‌و کاره‌یان به‌لاوه سه‌یر بوو. هه‌ستانه سه‌ر پین. عه‌لی نوورهددین که وه هۆش هاته‌وه تریق بووه‌وه و کچه‌ی به‌ر دا. کچه‌ی ده‌ستی به‌ر دا عووده‌که‌ی هه‌لگرتوه و چهند شینوازی دیکه‌ی لێ دا و گه‌راوه سه‌ر شینوازی یه‌که‌م و ئه‌و شیعراوه‌ی خوینده‌وه:

داری ئه‌فین که چرۆی کرد کوا وه‌رز و مه‌رز ده‌ناسن؟
دل که فېری له هـــــیلانه قه‌فه‌س و مه‌فه‌س ناناسی
بیورن کۆری هاوپتیان، من قه‌فه‌ســـــی خۆم دیته‌وه
لوول ده‌که‌م با‌لم بۆ ناوی، تازه لیتی دوور ناکه‌ومه‌وه

عەلى نوورەددىن كە ئەو قەسە خۆش و شىئەر جوانانەى بىست، كەيفى ساز بو. ئەو شىئەرەى خویندەو:

ئەو سىــــــــــــنگەى من قەفەست بىن دايدەدېم بۇ ئازادىت
ھەر چەند ئازادىشت نەوى ھەر بەو مەرچە لەگەل من بىت
بەختەو ھەرىت ئاواتمە گولــــــــــــخونچەى ئەشق و جوانى
ھەيفە بە بالای تو نەبړئ، بەخــــــــــــتەو ھەرى و كامەرانى

كاتىك عەلى نوورەددىن ئەو شىئەرەى خویندەو، كچە لە رادەبەدەرى كەيفى بىن كرد و دەستى دا عوودەكەى باشتىن شىئازەكانى لى دا و تەواوى نەواو سترانەكانى لى داوہ و ئەو شىئەرەى خویندەو:

بەختەو ھەرىــــــــــــم ئەو كاتەيە تىز تو لە باوہ شم گرم
تو پىم بلىنى دلتم دەيە منىش ســــــــــــىنكمت بۇ ھەلبېدېم

لەو كاتەدا عەلى نوورەددىن زۆر زۆر خوشحال بوو بەو شىئەرە وەلامى داوہ:

من كە كوژراوى سىــــــــــــنگى تۆم چۆن دەھىلم تو وا بكەى
ئەو سىنگە نەرم و گۆشتنەت بۇ دــــــــــــلى من ئازار بەدى
دلى منىش با بۇ تو بىن، تازە من خۆم دۆرانــــــــــــدووہ
لە قومارى ئىشقى تودا من دەستم لە خۆم شــــــــــــۆردووہ

كاتىك كچە ئەو شىئەرەشى بىست و رەوايىزى و زمانپاراوى ئەى دىت، خۆى بىن نەگىرا و عەلى نوورەددىنى بۇ لای خۆى راکىشا و ماچىكى كرد و عەلى نوورەددىنىش ماچىكى كرد. كە لە ماچ و موچ بوونەو. كچە عوودەكەى دەست داىە و ئەو شىئەرەى خویندەو:

شوكور و سېاس بۇ ئەو خوايە، لە باوہشى ياردا خــــــــــــۆم دىت
مىوہى بەرى خۆزگە و بىيام، نەمردم بە چاوى خــــــــــــۆم دىت
چ يار ئەويش جوانترىن يار، بىن ھاوتا لە دىــــــــــــھات و شار
گولىك ھەر بۇ من روابوو، قسەتم وا بــــــــــــوو ئەوم دىت

بە دواى ئەودا ئەو شىئەرەشى خویندەو:

بلیتم تو چیمی، چاومی؟ له چاوم لام ئازیزتری
بو ژبانی تاریکی من گه لیک له تاو پرووناکتري

عەلی نوورەدەین سەپاسی کچەیی کرد و دەستخۆشی لی کرد. کیزه له جینوه هەستا
هەرچی زیڤ و خشلی پنی بوو دایکەند و له پەنا عەلی دانا و هەنیەیی ماچ کرد. خالەکانی
سەر پروومەتی رامووسی و زیڤ و خشلەکانی خۆی پیشکەشی عەلی کرد.

لیرەدا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشەویش کوتایی پەن هات و شەهرزاد درێژەیی
چیرۆکەکی هەلگرت بوو شەویکی دیکە.

که شهوی ههشتهد و شهست و نۆبهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکو! کچه هه رچی زیر و جلی گرانبایی بوو پدشکه شی عهلی نووره ددینی کرد. پینشی گوت: «بینایی چاوم دیارییه کهم له قهدهر خۆمه.» عهلی نووره ددین دیارییه کهی لی قهبول کرد. ئینجا ههستا چاو و دم و گولمی ماچ کرد. که کۆره که یان تهواو بوو عهلی نووره ددین ههستا. کچه گوتی: «گه ورهه دهچی بۆ کوئی و ئه و دله سووتاهه لاته ده بهی بۆ کوئی؟» عهلی گوتی: «دهچمه وه ماله بابم.» کۆره بازرگانهکان سویندیان دا که له لای ئهوان بخهوی. عهلی نووره ددین به قسهی نهکردن و سواری یه ستره کهی بوو. چوه وه مالی خۆیان. دایکی له بهری ههستا و گوتی: «پۆله گیان تا ئیستا به و شه و درهنگییه له کوئی بووی؟» به خودا من و باوکت له تاوانت ههجمینمان نه بوو، پووحنان هه ر له لای تو بوو. ئیدی له باوهشی گرت و ماچ کرد. بۆنی شهرابی بۆ هات. گوتی: «پۆله گیان به و هه مووه چاکی و دووره په ریزییه ته وه ئه وه چۆنه شه رابت خوار دووه ته وه و بی ئه مری خودای خۆت کردووه؟» له و جهنگه یه دا که ئه وان قسه یان ده کرد بای عهلی نووره ددین گه یشته وه. عهلی نووره ددین چوو خۆی له جیته دا خست و وای نیشاندا که نه خۆشه. باوکی گوتی: «ئه وه چ بووه، نووره ددین بۆ له جیته دایه؟» دایکی گوتی: «خه وتووه و ناساغه.» باوکی چوو هه والی بپرسن، بۆنی شهرابی بۆ هات. ئه ویش قینی له شه رابخۆران بوو. به نووره ددینی گوتی: «پۆله ئه وه هه یچ و پووچیت که یشته وه ته ئاستیک شه راب بخۆیه وه؟!» عهلی نووره ددین که گوتی له و قسه یه ی بابی بوو، چونکه مه ست بوو راست بووه وه و زلله یه کی له بابی دا. پیکه وت وا بوو زلله که چاوی راستی بابی گرت و خۆین به لاچاویدا هاته خوار و بی هۆش بوو. گولویان به سه ردا هه لپه ژاند تا وه هۆش هاته وه. ویستی لئی دا دایکی نووره ددین نه به یشتت. تاجه ددینی بازرگان ته لاقی خوارد پۆژ بیته وه دهستی بپه ی. دایکی که ئه وه ی بیست نارمه حت بوو. نیگه رانی کۆره که ی بوو. هه ر له بهر تاجه ددین پاراوه هه تا تاجه ددین خه وی لی که وت. دایکی نووره ددین پاراوه سستا تا مانگ هه لات و نووره ددین مه سستییه که ی په وی. ئه و جار پینی گوت: «نووره ددین ئه و کاره خراپه چ بوو له گه ل بابت کرد؟» نووره ددین گوتی: «چم کردووه؟» دایکی نووره ددین پینی گوت: «به زلله چاوی راستی باوکت کویر کردووه و ئه ویش ته لاقی خوار دووه که به یانی ده ستت بپه رینن.» نووره ددین زۆر په شمیان بووه وه. دایکی گوتی: «پۆله په شیمای تازه سووردی نییه. ئیستا هه سته هه لی به شکوو رزگارت بین. دوا ی ئه وه چوو سه ری سندوقه که ی کرده وه و تووره که یه ک که سه د دیناری زیری تیدا بوو، دای به نووره ددین و پینی گوت: «هه ر کاتیک ئه و زیرانه ت تهواو بوو، پیم بلی تووره که یه کی دیکه ت ده می. ئه گه ر که سینکیشت نارد به و که سه دا له بارودۆخی خۆتم ئاگادار بکه وه. به شکوو خودا پینگایه کت

به پرودا بکاته‌وه و بینه‌وه ماله‌که‌ی خۆت.»

نووره‌ددین مالاوایی له دایکی کرد و ویستی بپرواته ده‌ئێ. تووره‌که‌یه‌کی گه‌وره له په‌نا سندوقه‌که‌ بوو که دایکی له بی‌ری چوو‌بوو، له سندوقه‌که‌ی خاته‌وه. ئه‌و تووره‌که‌یه‌ش هه‌زار دیناری زی‌ری سوور تێدا بوو. نووره‌ددین ده‌ستی دا ئه‌ویش و هه‌ردووکیانی له باخه‌لی خست و به‌ره‌و بوولاق^۱ رۆیشته‌ت. بۆ تاوه‌لاتی به‌یانی گه‌یشته‌ بوولاق و چووه قه‌راخ ده‌ریا. له‌وێ گه‌شتیه‌کی دیت ده‌چوو بۆ ئه‌سکه‌نده‌رییه. به‌ گه‌شتیوانه‌که‌ی گوت: «منیش له‌گه‌ل خۆت به‌ره.» که‌شتیوان گوتی: «له‌ خزمه‌تت داین لاوی جوانچاک.» له‌پێوه‌ عه‌لی نووره‌ددین چوو بۆ بازار و پێداویستی سه‌فه‌ری ک‌ری و گه‌راوه‌ لای گه‌شتیه‌که‌. که‌شتیوان که‌شتی ناژووت هه‌تا گه‌یشته‌ شاری په‌شید. عه‌لی نووره‌ددین گه‌میه‌کی دیت به‌ره‌و ئه‌سکه‌نده‌رییه‌ ده‌چوو. سواری گه‌میه‌که‌ بوو تا گه‌یشته‌ پردیک که‌ قه‌نته‌ره‌ی جامییان پێ ده‌گوت. عه‌لی نووره‌ددین له‌ گه‌میه‌که‌ دابه‌زی و به‌ بابولسه‌دووردا چووه ئه‌سکه‌نده‌ریه.

لێره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

۱. شاریکی چکوله‌یه له‌ نیزیکی قه‌میری ئه‌و کات.

که شهوی ههشتهد و ههفتایهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کاتیک عهلی نوورهددین چووه ناو شاری ئەسکهندهرییه، سهیری کرد، شاریکی سهرسهوز و خۆشه. وهززی سارد و سهرما به سهر چووه و بهرهو بههاره. دار گولیان کردووه و چۆم و پرووبارهکان به خوڤن. شاریکی جوان و پیکوپیکه و خهلهکهی قسهخۆش و جوانچاکن. گهر بیت و دهراگاکانی شار داخری خراپه لهو شارهدا ناکری ئەوهنده باشن. شاعیر دهلی:

ئەسکهندهریه ئەی شاری زانست و هـــــــــــــــــونهر
باخ و باخاتت خۆش و با سهفا و، گیانپهروه
دههسهیتهوه پهبواری مانـــدوو و غهواره
ههرکه دیته ژیر سهیبهری خـــۆشی ئەو شاره
دار و بهردی شار مرواری و لؤلۆ و یاقـــــــــــــــــــــــــووته
شاری ژیان پر له رسق و پۆزی و قـــــــــــــــــــــــــووته

نوورهددین به کۆلان و گهههکهکانی ئەو شارهدا رۆیشت، تا گهیشته بازارێ ههزوێلهفرۆشهکان. کابراهیکی به سالاجوو له دووکانهکهی هاته دهری و سلای له عهلی نوورهددین کرد و دهستی گرت و بریدییهوه مالی خۆیان. عهلی نوورهددین سهیری کرد. کۆلانیکی ئاوپرژینکرا و مالدارو، سهیبهری دارهکان ولاتی داگرتبوو. سۆزهیهکی بهههستی و دلرفین دههات. ئەو کۆلانه سئ مالی تیدا بوو. یهکیان ههوشهیهکی بهرین و بهربلاو. دالانیکي گهوره. ئەو ههوشهیه ههمووی ئاوپرژینکرا و مالدارو، ههمووی بهردی پوخامی تیگیرابوو. بونی گول ولاتی داگرتبوو. ئینجا کابرا و نوورهددین چوونه ژووری و کابرا خواردنی هینا و خواردیان. دواي ئەوه کابرا لئی پرسسی: «ئوه له کهیهوه له میسرهوه هاتووی؟» نوورهددین ولای داوه باوکه گیان دوینی هاتووم. کابرا پرسسی: «ناوت چیه؟» وهلامی داوه: «ناوم عهلی نوورهددینه.» کابرا گوتی: «رۆله گیان ئەوهندهی لیزه ی خۆم لی ون مهکه ههتا جینگایهکت بۆ چۆل دهکهم، بۆخۆت تیدا به.» عهلی گوتی: «گهورهه خۆتم پین بناسینه.» کابرا گوتی: «ئهن من سالیکیان بۆ بازرگانی چومه میسر، شتهکانی خۆم فرۆشت و شتی دیکه کړی و پتووستیم به ههزار دیناری زیڤ بوو. باوکی تو بی ئەوهی من بناسی ههزار دیناری دامی و بارمه و نیشان و شتیشی لی وه نهگرتم. وا بوو هاتمهوه و پاش ماوهیهک پارهکهه لهگهله دیارییهک بۆ بردهوه که هاتم، ئەوهه تو هیشتا زۆر مندال بووی. ئیستا ئەگهه به هیوای خودا به تمام ئەو چاکه ی بابت لهگهله منی کرد.

منیش له گهل توی بکه مه وه. کاتیک نووره ددین ئه و قسه یه ی بیست خو ش حال بوو. تووره که که ی که هزار دیناره زیره که ی تیدا بوو، دای به کابرا و پینی گوت: «با ئه وه به ئه مانه ت له لای تو بیت. هه تا پیویستیم پینی ده بی.» نووره ددین چهند پروژیک له و شاره ماوه و خه ریکی گه ران و سهیرانی باخ و سهیرانگه و عهیش و خو ش ی بوو. هه تا سه د دیناره که ی که دایکی داییی ته واو بوو. ئه و جار هاته وه لای کابرا هه زو یله فرۆش هه تا له هزار دیناره که که میکی لی وهرگرئ و بۆ خه رج کردن. کابرا له دووکان نه بوو له وئ دانیش ت، تا بیته وه. چاوی له بازرگانه کان ده کرد و به ولا و لادا چاوی ده گپرا، که عه جه میکی به ستر سوار هات کچیکی جوان و له به ردلانی له پاشکوی خوی سوار کردبوو. له و کچانه بوو که شاعیر له تاریفی زولف و پوخسار و لئوی شیرینی دا ده لی:

لیو شه که ری هه یف پوو، بسک له سه رشانی
 بالا سه لوی چاو کـــــــــــــــــه ژال، ئه برۆ که وانی
 به لار و له نـــــــــــــــــه جه خو با ده دا وه کو کو تر
 دیت و ده چـــــــــــــــــی ناز ده فرۆشن، به چاوانی

دوای ئه وه عه جه مه له به ستره که دابه زی و که نزه که شی داگرت و بانگی ده لالی کرد. ده لال هات. پینی گوت: «ئه و که نزه م بۆ بیته سه ر سه و دایه.» ده لال کچه ی له سه ر کورسییه کی ئاونووس و عاج دانا و په چه ی له پرووی لادا. پوخساریکی وه ک مانگ و خور وه در که وت. به جزریک ئاوی له چاو دینا. وه ک شاعیر ده لی:

جوانیک که هه ر تاله موویه کی داویکه
 ده رباز بوون له ئه ئینی به س خه یالیکه
 چی پیت وایه جوانیه تیندا وه کـــــــــــــــــه یه
 مانگیکه بۆخوی، ئه سستیره لینی وه کـــــــــــــــــه یه

ئینجا ده لاله که به بازرگانه کانی گوت: «چهند بۆ ئه و گه وه ره هه لبراده و ئاسکه سلکه داده نین؟» به کیک له بازرگانه کان سه ری سه و دای دامه زراند و سه د دیناری دانا. به کی دی دو سه د دینار و سینه مین سی سه د دینار و هه ر ئاوا بازرگانه کان ترخه که یان برده سه ری هه تا گه یشته نۆسه د و په نجا دیار.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویک ی دیکه.

که شهوی ههشتهد و ههفتا و یهکهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! بازرگانهکان نرخى کهنیزهکهیان برده سه‌رى هه‌تا که‌یشته نۆسه‌د و په‌نجا دینار. له‌و جه‌نگه‌یه‌دا ده‌لاله‌که پرووى له‌عه‌جه‌مه کرد و گوتی: «نرخى که‌نیزه‌که‌ت که‌یشتووه‌ته نۆسه‌د و په‌نجا دینار رازى سه‌وداکه سه‌ر بگرئ؟» عه‌جه‌مه وه‌لامى داوه: «که‌نیزه بوخۆى رازیهه یان نا؟ من په‌زایه‌تى ئه‌وم ده‌وى. چونکه ئه‌من زۆرم ئه‌رک به سه‌ر ئه‌وه‌وه بووه و نه‌خۆش بووم. زۆرم پێوه ماندوو بووه. ئه‌منیش سویندم خواردووه هه‌تا بوخۆى پێى خۆش نه‌بى نایفرۆشم. قسه‌له‌که‌ل خۆى بکه‌ ئه‌گه‌ر رازى بوو، ئه‌وه باشه ئه‌گه‌ر رازى نه‌بوو ئه‌وه هه‌یج، نایفرۆشم.» له‌و جه‌نگه‌یه‌دا ده‌لا چووه پێش و به‌که‌نیزه‌که‌ى گوت: «خانمى خانمان ئه‌وه خاوه‌نه‌ت ئیختیارى داوه‌ته ده‌ست خۆت. ئیستاش نۆسه‌د و په‌نجا دیناریان داناوه، تۆ رازى بتفرۆشم؟» که‌نیزه گوتی: «کریاره‌که‌م پێشان بده با ببینم.» ده‌لاله‌که بازرگانیکى به‌سالاچووى پێشان دا. که‌نیزه ماوه‌یه‌ک سه‌یرى کابرای کرد و به‌ده‌لاله‌که‌ى گوت: «ئه‌تۆ شیتى یا که‌وجى؟» ده‌لاله‌که گوتی: «ئه‌وه بۆ وا ده‌لئى؟» که‌نیزه گوتی: «ده‌ى دلت برۆبى ده‌دا منى مندال بده‌ى به‌و کابرا پیره؟» شاعیر له‌و باره‌وه ده‌لئى:

قه‌ت قه‌ل و گولیان نه‌گوتووه هاوده‌م بن
خرمانى که‌کره و قامیشى شه‌کر کۆ بن
کـیـزى تازه نه‌مام بۆ پیاوی پیر نابى
پیاویـ کیش وا بکا ده‌بى خه‌ره‌فابى

که کابرای بازرگان ئه‌و قسه‌ ناحه‌زه‌ى له‌که‌نیزه‌که بیست، توورپه بوو. به‌ده‌لاله‌که‌ى گوت: «گلاو ئه‌تۆ هه‌یج کاریکت نه‌بوو، ئه‌من بانگ که‌ى بۆ کرینى که‌نیزیکى چرووکى وا له‌ لای ئه‌و هه‌موو بازرگانه قسه‌ به‌ من بلئ. ئینجا ده‌لاله‌که به‌که‌نیزه‌ى گوت قسه‌ى ناحه‌ز مه‌که، ده‌زانى ئه‌و کابرایه که‌یخودا و پاویژکارى بازرگانه‌کانه. که‌نیزه بزیه‌کى هاتى و گوتی: «مه‌گه‌ر قسه‌که‌ى مه‌هه‌ستیت نه‌بیستووه که‌ ده‌لئى:

ئه‌و هیلانه کۆنه‌ى تۆ جیگه‌ى من نابـیـته‌وه
دلئ پیر له‌ هیواى من به‌ دیتنت ناکـیـته‌وه
من مه‌لیکى تیژبالم عه‌رش و قورشـم بۆ نییه
نوای تۆ زۆر نه‌وییه کوا جینى من ده‌بـیـته‌وه

دواى ئه‌وه که‌نیزه به‌ده‌لاله‌که‌ى گوت: «به‌خودا ئه‌من رازى نابم به‌و کابرایه‌م بفرۆشى.

به يه‌کي دیکه‌م بفروشه. چونکه ده‌ترسم تازه‌ئو پتی عیب بن من راگری و ئیدی ئهو ده‌ست و ئهو ده‌ستم پئ بکن. ئهو جار ده‌لاله‌که‌ئاماژه‌ی به‌کابرایه‌کی سهر و سیمایاو کرد و گوتی: «پازی به‌کاک شه‌ریفه‌ددینت بفروشم؟» کچه‌چاویکی له‌کابرا کرد و دیتی که‌ئویش پیره، به‌لام ردینی ره‌نگ کردووه‌ته‌وه. به‌ده‌لاله‌که‌ی گوت: «ئهنه‌مگوت ئه‌تو شیتی. تو بۆ ههر به‌پیر و فه‌رتوتم ده‌فروشی؟ بۆ ئهنه‌مگه‌بچارم له‌پیریکه‌وه‌ده‌مبه‌لای پیریکی دی. ده‌لنی دیواری کونن و خه‌ریکن بپرووخین یان ده‌لنی دین و هه‌وره‌تریشه‌لنی داون؟!» پیری به‌که‌م شایانه‌وای پئ بگوتری چونکه‌شاعیر ده‌لنی:

ئهنه‌من سهرک و بزوز و دل به‌دونیا
ئه‌تو پیر و کهنه‌فت و ته‌رکه‌دونیا
ئهنه‌من خاوه‌نی هیز و تین و هیوام
ئه‌تو بئ هیز و گوپ، سسست و بن هیوای

به‌لام پیری دووهم که‌ردینی ره‌نگ کردووه‌به‌و جوړه‌یه‌که‌شاعیر ده‌لنی:

به‌روالت قیت و قوزه، وه‌ک خه‌ده‌نگه
حیفا، سهر و سمیلی هه‌موو ره‌نگه
چلی سپی له‌ردینیدا نییه
ئه‌گهر ورد بگه‌پری ره‌شیمی تیا نییه

کاتیک کابرای مصبوع‌الحمیه (= ردین ره‌نگی) ئهو قسه‌یه‌ی له‌که‌نیزه‌بیست، تووڤه‌بوو. به‌ده‌لاله‌که‌ی گوت: «ئه‌وڤۆ که‌نیزۆکیکی گه‌وجت هیتاوه. قسه‌به‌هه‌موو که‌س ده‌لنی و نازانی قسه‌ی جوان بکا. ئیدی بازرگانه‌که‌بۆی هات و له‌ده‌لاله‌که‌ی دا. ده‌لاله‌ش ده‌ستی که‌نیزه‌ی گرت و پتی گوت: «قسه‌م به‌خودا له‌وه‌تی هه‌م که‌نیزی هینده‌بئ شه‌رم و پووه‌لمالراوم نه‌دیوه. ئه‌وڤۆ رسقی منیشت بڤی و بازرگانه‌کانیشت لئ کرد.» دوای ئه‌وه‌کابرایه‌کی بازرگان به‌نیوی شه‌هابه‌ددین ده‌دیناری خسته‌سهر نرخی که‌نیزه‌که. ده‌لاله‌که‌پرسی به‌که‌نیزه‌که‌کرد. که‌نیزه‌گوتی: «با بئ بیبینم شتیکی لئ ده‌پرسم بزائم له‌مالی هه‌یه‌تی یان نا؟ ئه‌گهر ئهو شته‌ی ده‌لیم هه‌ببوو، ئه‌وه‌به‌وم بفروشه.» ده‌لاله‌که‌نیزه‌که‌ی به‌جئ هینشت و چووه‌لای بازرگانه‌که‌و گوتی: «کاک شه‌هابه‌ددین ئهو که‌نیزه‌ده‌لنی شتیکی لئ ده‌پرسم ئه‌گهر ئهو شته‌ی له‌مالدا هه‌بوو، ئه‌وه‌پازی ده‌بئ ده‌نا پازی نابئ. ئه‌وه‌دیتیشته‌که‌چی به‌و بازرگانانه‌ی هاوڤیت ده‌گوت.»

لیره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کوتایی پئ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه.

که شهوی ههشتهد و ههفتا و دووهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! دهلاله که به شههابه دینی گوت: «به خودا ئەمن ناویرم ئەو بینم، دهترسم چی به جیرانه کانت کرد، ئاواش به تو بکا و ئەتو لیم نارەحت بی. ئەگەریش بوخۆت پیت خۆشه ئەوه دهیهینم. بازرگانه که وهلامی داوه: «بیهینه.»

دهلاله که چوو که نیهه که ی هینا. که نیهه چاویکی له شههابه دین کرد و پرسی: «که ورهه له مالدا بالنجی پهرت ههیه یان نا؟» شههابه دین وهلامی داوه: «بهلئ خویند شیرینه که م. ده بالنجم له مالدا ههیه. جا پیم بالنجی پهرت بو چیه؟» که نیهه گوتی: «دهمههوی کاتیک تو خهوتی له سهر دمتی دانیم با بخنکی.» دواي ئەوه رووی دهلاله کرد و گوتی: «دهلالی پهستی نهفام تو بو تیناگی ههر دهچی له گهل ئەو پیرانه سهودا ده که ی؟!» ئیستیک له وه پیش منت نیشانی دوو کهس دا یهکی ههر یهکی عهیبیکان هه بوو. ئەوجار پیشان کاک شههابه دینم دهدهی، دوو عهیب و ئیرادی ههیه. یه کهم که چه له و دووهم ئەوهی که کۆسهیه و شاعیر له باره ی ئی وهک و کاک شههابه دین دهلئ:

که چه لئی و کۆسه یی ههرکیان پیکه وه
خوا نه کابن به ریشی هـــــــــــــــــیچ که سیکه وه
سهر رووت و زیپکن بی، و، ر دین چله چله
مرؤف به بینینی هـــــــــــــــــیقی دیته وه

شههابه دین که ئەو قسانه ی له که نیهه که بیست له دووگانه که ی هاته ده ری و هات ناوقه دی دهلاله که ی گرت و گوتی: «گلاو، ئەو چیه هیناوته، که نیهه بۆ هیناوین جنیو و قسه ی ناحهزی به دانه دانه ی ئیمه گوتوه. ئیدی دهلاله که دهستی که نیهه که ی گرت و پۆیشت و گوتی: «به خودا قه سه م له ته واوی ژیانمدا که نیهه ی له تو بی چاوو روو و بی په وشترم نه دیوه. له تو بینه ر و پین و قه ده م خرابترم نه دیوه. ئەو روو رسقی منت بری و خیرت به ناوچاوه وه نه بوو. مه گەر مست و زلله ی بازرگانه کان.»

دواي ئەوه دهلاله که نیهه ی هینا بۆ لای بازرگانیک که خاوهنی کویله و غولامیکی زور بوو. به که نیهه ی گوت: «پازیت به کاک عه لانه دینی بازرگانت بفرۆشم؟» که نیهه وهلامی داوه، کاکي دهلاله ئەو بازرگانه ش تاسه و، سهر رووتاهیه و شاعیر له باره ی ئی ئاواوه دهلئ:

که له ی پیاوی تاس وه کوو کووله که

که شهوی ههشتهد و ههفتا و سینهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا! کهنیزه کهوته کهمندی خوشهویستی نوورهددینهوه و پرووی له دهلاله که کرد و گوتی: «کهلو شو لاهه له نیو شو بازرگانانه داواکاری من نه بوو. نرخه که ی نه بردووه ته سه ری؟» دهلال گوتی: «شو لاهه لاهه کییه و خه لکی میسه ره. باوکی په کییک له بازرگانه گوره کانی میسه ره. شو ماوه یه که میوانی په کییک له هاوړیکانی بابیه تی. له باره ی نرخه تو هیچی نه گوت نه به که م و نه به زور.» کچه کلکه وانه یاقووته گرانبایه که ی له دهستی ده رهیتا و به دهلاله که ی گوت: «نه من به ره لای شو لاهه جوانچاکه. نه گه ر شو من بکړی شو نه من شو کلکه وانه یه له بهر شو هه موو زه حمه ته ی شو ورپو به بوئنه ی منه وه تووشی بووی ده یدم به تو.»

دهلاله خوشحال بوو. خیرا کهنیزه ی برده لای نووره ددین. کهنیزه نوقمی سیمای جوانی شو بوو. سهیری کرد له جوانیدا به جوړیکه، وهک شاعیر دهلی:

کـــــــــــــــــوړ نییه مانگه له پهـــــــــــــــــکه ری مرودا
خو ناگرن جـــــــــــــــــوانان له بهر تیـــــــــــــــــری برودا
قـــــــــــــــــه د و باله، قه د و باله نییه سه لوه
هه ر ده و بـــــــــــــــــه دوویه وهن که راده بری به ویدا

دوای شو وه کهنیزه چاوی له نووره ددین کرد و پی گوت: «گوره م، شو ری تو شو خودایه پاسستم پی بلی من جوانم؟» عهلی نووره ددین گوتی: «خانمی خانمان بو له دونیادا کهس له تو جوانتر؟» کهنیزه گوتی: «شو ی بو بازرگانه کان نرخه منیان برده سه ری و تو هیچت نه گوت؟ تو منت به دل نه بوو؟» نووره ددین وهلامی داوه: «نه گه ر من له شاری خو م بایم، ته اووی سامانه که م پی ده ای.» کهنیزه گوتی: «کهنیزه گوتی: «گوره م، شو من نالیم من به نرخیکی گران بکړه. هه ر ده لیم له بهر من که میک بخه سه ر نرخه که م.» نووره ددین تریق بووه و به دهلاله که ی گوت: «نرخه که ی گه یشته چه نده؟» دهلاله ولامی داوه: «نرخه که ی گه یشته نوسه د و په نجا دینار، به لام پیتاکی سولتان له سه ر فروشیاره.» نووره ددین گوتی: «به هه زار دینار بیده ن به من، حه قدهستی خوشت له فروشیاره که وه رگه.»

کهنیزه چووه پیشی و گوتی: «شو من خو م به و لاهه جوانچاکه فروشست.» په کییک له هه نته شیان گوتی: «پیروزه.» په کییک دیکه گوتی: شو وانه شایانی یه کن. ده نکیکی تر گوتی: گلاوی کورې گلاوه هه رکهس له سه ری زیاد کا. نووره ددین واقی وپما بوو کاتیک که دهلال قازی و شایه دی هیتا و قه باله ی کرین و فروشیان نووسی. کهنیزه یان به نووره ددین

سپارد و پٽيان گوت خودا لیت مه بارهک کا. ٺه تو بؤ ٺو چاکی و ٺویش شایانی تویه.

له و جهنگه یه دا نووره ددین شهرمی له بازارگان کرد و ٺو هزار دیناره ی به ٺه مانه ت له لای کابرای هه زویله فرۆشی دانابوو لئی وهرگرته وه پاره که ی دا. که نیزه شی برده وه مالی کابرای به زویله فرۆش. کاتیک که نیزه چووہ ژووری سهیری کرد که لوپه لی کون و فرۆشی کون راخراوه. ٺیدی به نووره ددینی گوت: «گه وره م، ٺوه به لاته وه ٺوه نده م بائخ نه بوو بمبه یه وه مالی ٺه سلی خوت.» نووره ددین گوتی: «گوله جوانه که م، به خودا ٺه من لیره دا ده ژیم و ٺیره ش ئی کابرای هه زویله فرۆشه. وهک یارمه تی پئی داوم. منیش وهک تو غه وارم و کورپی بازارگانیکی میسرم.»

که نیزه گوتی: «گه وره م، ٺیره بؤ ٺیمه ته واوه تا ده گه رینه وه بؤ شاره که ی خوت. به لام خاوه نم، هه سته بچووہ که میک خواردن و شهراب و نوقل و شت بکره.» نووره ددین گوتی: «گوله که م، ٺه من هه ر ٺو هزار دیناره م بوو، که تو م پین کپی ٺیدی هیچی دیکه م نییه.» که نیزه گوتی: «ٺه تو له و شاره دا ناسیایو ٺکت هه یه په نجا دره می به قهرز لئ وهرگری و بوم بیئی هه تا پیت بلیم چی لئ بکه ی؟» نووره ددین وه لامی داوه: «جگه له و هه زویله فرۆشه که سی دیکه شک نابهم.» ٺیدی هه سستا چوو بؤ لای هه زویله فرۆش و سلاوی لئ کرد. کابرای هه زویله فرۆش سلاوه که ی ٺه ستانده وه و گوتی: «رؤله ٺه ورؤ هزار دینارت داوه به چی؟» نووره ددین گوتی: «مامه که نیزیکم کریوه.» هه زویله فرۆش گوتی: «ٺه تو شیتی هزار دینارت داوه به که نیزیک؟» خوزگه ده مزانی ٺو که نیزه چونه؟» نووره ددین وه لامی داوه: «مامه ٺو کچینکی فرهنگی زاده یه.»

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ٺه مشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بؤ شه و یکی دیکه.

کولمہی سوور و گہش ئەتروسکیتەوہ
بە گەرمی لەشی ئەبـــــووریتەوہ

لە جینەکی دیکەدا دەلن:

پینستی وەک حـــــەریر نەرم و نیانە
رەگ و دەمـــــاری ناوی عەیانە
خوینی سوور و گەش لە ژیر پینستیدا
هاتوچۆ دەکا و دـــــی پیاو دەبا

ئینجا نوورەددین ئامیزی پیندا گرت و پاش ماوہیەک ھەلگوفین چیژی لئ بینی. سەیری
کرد ئەوہ بوخچەیکە نەکراوہ و خونچەیکە نەپشکووتووہ وەک شاعیر دەلن:

بەھارە و ژین لەگەل یاردا، خەونیکە کەم کەس دەیبینن
نۆبەرە ی گولی رەنگاوپرەنگ، ھەمووت لە بەر دەستیدا بئ
یارە جوانە کەم کەچینە و خـــــونچەیکە نەکراوہیە
ھەرکەسیک یاری وای ھەبـــــئ لە ژینیدا ھەساوہیە

دوای ئەوہ نوورەددین ھەتا لای بەیانی ھەر لەگەل کەنیزە خەریکی عەیش و کامەرانی
بوون.

لێزەدا بوو، ماوہی چیروکی ئەمشەویش کۆتایی بئ ھات و شەھرزاڊ دریزە
چیروکەیکە ھەلگرت بۆ شەوێکی دیکە.

که شهوی هه شتهد و هه فتا و پینجهم هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! نوورهددین له گهل که نیزه هه تا لای به یانی هه ره له ئامیزی به کتردا
خه ریکی کامپه وایی بوون. وهک شاعیر دهلی:

شه، سولتانی ههردوو جیهان بوون ئهوان
عهرز و ئاسمان واقعی و مابــــــــــــــــــــوو لهوان
هه رچی خۆشی و بهخته وهری و بــــــــــــــــــــریا بوو
بــــــــــــــــــــی کهم و زۆر، بۆ ئهوان هه لێ ژابوو

که تاو هه لات و نوورهددین له خه و هه ستا، سهیری کرد ئه وه که نیزه ئاوی هیناوه.
ئیدی ههردووکیان خۆیان شوت و نوێژیان کرد و خواردنیان خوارد. که چه دهستی برد له
بن سه رینه که زوناره که ی که شه و چنیبووی ده ره هینا و دای به نوورهددین و گوته: «ئه و
زوناره بگره.» نوورهددین گوته: «ئه و زوناره له کوئ بوو؟» ئه و وهلامی داوه گوته:
«ئه وه هه ره ئه و ئاوریشمانه ی که کرپیووت. شه و چنیومه. ئیستا ههسته برۆ بازاری
عهجه مان و بیده به دهلال تا کرپاری بۆ کۆ بکاته وه. له بیست دیناری که مته نه ده ی.»
نوورهددین گوته: «جوانکیله کهم، چون شتیکی که به بیست دره م کردرابن، بیست دینار
دهکا. ئه وه له کاتیکدا ئه تو هه ره شه و نیکیش کارت له سه ره کردوه.» که نیزه ولامی داوه
و گوته: «گه وره م تو نرخه که ی نازانی بچۆ بیده به دهلال. دهلال بۆخوی کرپاری بۆ کۆ
دهکاته وه. ئه وده م نرخه که یته بۆ ده ره ده که و ی.»

نوورهددین زوناره که ی له وه رگرت بردی بۆ بازار و دای به دهلال و گوته بیفرۆشه.
بۆخوی له سه ره سه کۆی پیش دووکانیک دانیشته. دهلال ماوه یه ک ون بوو، هاته وه گوته:
«کاکه، ههسته بیست دیناری نرخه زوناره که ته وه رگره.» کاتیک نوورهددین گویی له
قسه ی دهلاله که بوو، سه ری سوور ما. هه ستا و بیست دیناره که ی وه رگرت و هه مووی دا
به حه ریری جۆراجۆر هه تا که نیزه بیکا به زوننار. دوا ی ئه وه حه ریره کانی هینا و هاته وه
مالن. به که نیزه که ی گوته: «ئه وه ی ته وای بکه به زوننار و زوننار چنیش فتری منیش
که خو من له ته وای ژانمدا پیشه ی له وه باشترم نه دیوه و هیچ کاریکیش له وه پر
داهاتتر نابن. به خودا ئه وه هه زار به رابه ره له بازرگانی چاکتره. که نیزه به قسه که ی ئه و
پیکه نی و گوته: «گه وره م، ههسته بچووه بۆ لای کاکه هه زویله فرۆش و بلی سی دره می
دیکه شم به قه رز ده یه له گهل په نجا دره مه که ی دیکه سه به نی ده تده مه وه.» له ریه
نوورهددین هه ستا چوو بۆ لای هه زویله فرۆش و پتی گوته: «گوته سی دره می دیکه شم

دهیه سبهینی ههشتا درهت بۆ دینمه وه . « کابرا سی دره می دایه. نووره ددین لئی وه رگرت و چوو له بازار گوشت و شه راب و شیرینی و سه وزه ی لئی کپی و گه راوه مائی. که نیه ناوی مریه می زونناریه بوو. مریه م له پتوه ههستا و خواردنیکی خوشی ساز کرد. خوانی راخست و شه رابی هینا. خواردنه که یان خوارد و دهستیان کرد به شه راب خواردنه وه ئه وه نده یان شه راب خواردنه وه ههتا مهست بوون. کچه سه ری له قوزی و که شخه یی نووره ددین سوور ما و ئه و شیعره ی خوینده وه:

ئهن چهند به خته وه رم قوزترین خورت یاری منه
له هه موو باریتیه که وه پر به دلی زاری منه

مریه م به رده وام شه رابی بۆ تیکرد و دواندی ههتا نووره ددین مهست بوو به لا داها. مریه م خیرا ههستا و دهستی کرد به زوننار چنن. که زونناره که ی ته واو کرد. پینکوپینکی کرد و پینچایه وه و له بوخچه ی خست. خۆی پروت کرده وه و چوو له پال نووره ددین تیخزا.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه وینکی دیکه.

بوونهوه دهگریم هر له خورا دلم خهبری داوه جیا دهبینهوه!» نورهددین کوتی:
 «خانمهکه م جا کی نیمه لیک جوې دهکاتهوه؟ من دنیا م به توه دهوئ.» مریه م کوتی:
 «قسم به خودا ئه من هه زار ئه وهندهم تو خوش دهوئ که تو منت خوش دهوئ.» به لام
 هر کهس که مترخه م بی، کیشه و کویره وهری دورد و مهینه تی دیته ری و له کوتاییشدا
 تووشی په شیمانی ده بی. شاعیر له و باره وه ده لی:

وریا بن روژگار ســـــه ودايه دهکا
 کـــــــــــــیچی ئالوگر به گایهک دهکا
 نرخـــــــــــــی به خته وهری زور گرانه
 له دهســـــــــــــتی نه دن ئه و زیره جوانه
 له گهـــــــــــــل ئی ناپاک هه لـــــسوکه وت مهکن
 حاشا له خیر و بیریـــــــــــــشی بکن

دوای ئه وه کوتی: «نورهددین گه وره م، ئه گه ر ناتهوئ له من جیا بییه وه ئه وه خو له
 پیاویکی فه رهنگی مه ده، که چاوی راستی کویره و لاقیشی شه له. ئه من له خه ودا دیتم که
 هاتبووه ئه م شاره و پیم وا بی بهس له بهر منیش هاتبوو. نورهددین کوتی: «خوری
 جوانان، بیت و من چاوم پنی بکهوئ دهیکوژم.» مریه م کوتی: «گه وره م، مهیکوژه و
 قسه شی له گه ل مه که. سه ودا ی له گه ل مه که. به شکو خودای گه وره له شه ری ئه ومان
 بپاریزی.» که پوژ بووه وه نورهددین زونناری برده بازار و له سه ر سه کوی پیش
 دووکانیک دانیشت. دهستی کرد به قسه کردن له گه ل کوره بازارگانه کان. له و جهنگه یه دا
 پیاویکی فه رهنگی له گه ل حوت که سی فه رهنگی دیکه هاتنه ناو بازاره که وه. چاوی به
 نورهددین که وت و دیتی که بالا پووشیکی ناوازه ی له به ردا یه. چوه پیش و له په نایان
 راوه ستا. سووچیکی بالا پووشه که ی گرت و ماوه یه ک تیی راما و ئه و به ره وه بری پئ کرد.
 عه لی نورهددین که چاوی به و کابرا فه رهنگیه که وت، سهیری کرد ته و او ی ئه و نیو
 نیشانه کانه ی که مریه م گوتبووی له ودا هه بوو. ئیدی نورهددن لئی تووره بوو. فه رهنگی
 کوتی: «بو لیم تووره ده بی شتیکم لئ دزیوی؟ هیچم لئ هه لگرتووی؟» نورهددین کوتی:
 «لیم دور که وه گلاو.» فه رهنگی کوتی: «موسولمان تو ئه و دینه ت پیم بلئ ئه و بالا پووشه
 کن بوی چنیوی؟» نورهددین کوتی: «ئه وه کاری دایکه م.»

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پئ هات و شه هرزاد دریشه ی
 چیرۆکه که ی هه لگرت بو شه ویک ی دیکه.

که شهوی ههشتهد و ههفتا و ههوتهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! کاتیک له وهلامی فهپهنگیه که دا نووره ددین گوتهی ئه وه کاری دایکه. فهپهنگی پرسی: «نرخیکی باشت دهمن، پینم دهفرۆشی؟» نووره ددین گوتهی: «ئه وهی نه به تو دهفرۆشم و نه به یهکی دیکه. چونکه ئه وه بۆ من چن کراوه.» فهپهنگی گوتهی: «پینم بفرۆشه هه ر ئیستا پینسه د دینارت ده دهمنی با ئه و که سهی ئه وهی بۆ تو چنیوه با یهکی دیکه بۆ تو بچنی.» نووره ددین گوتهی: «ئه من قهت ئه وهی نافرۆشم. بالاپۆشی وهک ئه وه نهک له و بازاره له و شاره شدا نییه.» فهپهنگی گوتهی: «کاکه به شه شسه د دیناری زیبری بی خوش دهفرۆشی یان نا؟» ئیدی هه ر ئاوا به رده وام نرخه که ی برده سه ری هه تا که یشته ئۆسه د دینار. نووره ددین گوتهی: «خودای ته عالا منی موحتاجی فرۆشتی نه کردوه. ئه من به دوو هه زار دیناریشی نافرۆشم.» فهپهنگیه که ش به رده وام زیاد ی ده کرد و ده یویست ته معای وه به ر نی. که یانده ی هه زار دینار. تا قمتیک له بازارگانه کان گوتهیان: «ئه که ر نووره ددینیش نه یفرۆشی ئه وه ئیمه پیمان فرۆشتی. پاره که ی ده یه.» نووره ددین گوتهی: «قهتی نافرۆشم» یه کیک له بازارگانه کان گوتهی: «پۆله، ئه و بالاپۆشه ئه که ر زۆر زۆر بین ی سه د دینار دین ی. ئه و فهپهنگیه هه زار دیناری داو یی بۆ نایده یه ی. ئۆسه د دینار له خیری با ئه وهی بۆی چنیوی یهکی دیکه ت بۆ بچنی. ئه و ده م هه زار دینارت له و دوژمنی دینه وه گیر ده که و ی.»

نووره ددین له پووی بازارگانه کاندای ما و بالاپۆشه که ی به هه زار دینار فرۆشت و پاره که ی وه رگرت. دوا ی ئه وه ویستی بچینه وه بۆ لای که نیزه که ی و شته که ی بۆ بگێرینه وه. فهپهنگی گوتهی: «هه تنه شیان مه هیلن نووره ددین بروا چونکه ئه وشه و ئیوه و نووره ددین میوانی من. جا شه رابی پۆمی حه وت سه له م هه یه. له گه ل میوه ی جۆراجۆر و شیرینی و سه وزی چاک و جوان. ئه وشه و هه مووتان به هانتتان سه ر فه رازم کن. بازارگانه کان گوتهیان: «کاک نووره ددین هه ر ئه وشه و له گه لمان وه ره با که میک به یه که وه له مالی ئه و فهپهنگیه دلاویه دانیشین و قسه و باس بکه ین. دوا ی ئه وه سه ویندیان دا و نه یانه یشت برواته وه مالی. وا بوو هه ستان و دوو کان یان گاله دا و نووره ددین یان له گه ل خویان برد و له گه ل کابرای فهپهنگی پۆیشتن. هه تا که یشته مایکی گه وره و خوش و رازاوه به نه خش و نیگار. فهپهنگی له هه یوانه که سه فره یه کی پر له نه خش و نیگاری بۆ راکهستن که که س نه یده زانی کاری کو ی بوو. ده فری گرانبایی چینی و بلووری پر له وینه و نه ققاشی جۆراوجۆر له سه ر سه فره که ریز کرد. شه رابی کۆنی پۆمیان هینا دایان نا. فه رمانی دا، مه پێکی قه له ویان کوشته وه. ئینجا ئاوریان کرده وه و له و گوشته یان برژاند و ده رخوا ردی بازارگانه کان و عه لی نووره ددین یان دا. به دوا ی ئه ودا شه رابیان بۆ تی کردن.

ئەوئەندەيان بۇ تى كۆردن تا نوورەددىن مەست بوو.

كاتىك فەپەنگى زانى كە نوورەددىن تەواو مەست بوو و ھۆشى بە لاي خۆپەوئە نەماو، پىنى گوت: «نوورەددىن ئەوشەو ئىمەت سەر بەرز كۆرد. ھەزار جار ئافەرىن بۇ تۆ. بەجوئە سەرى قسەى لەگەل كۆردەو و لىي چوو پىئىشى و لە پەناى دانىشت. ماوئەپەكى باش بە قسەكۆردن ئاوەزى سەرقال كۆرد. ئىنجا لىي پەرسى: «كاك نوورەددىن، ئەو كەنیزەى پارەكە لە لاي ئەو بازىرگانانە بە ھەزار دىنار كۆپت، بە پىنچ ھەزار دىنار ئايفرۆشى. تا چوار ھەزار دىنار قازانچ بەكى؟» نوورەددىن وەلامى داو: «قەت قەت.» بە بەردەپە فەپەنگىيەكە ھەر بادەشى دەداپە و نرەكەى بۇ دەبەردە سەرى بۇ ئەوئە و دەبەر تەماى خا. ھەتا گەياندىپە دەھەزار دىنار. نوورەددىن مەمنا زۆر مەست بوو لە لاي بازىرگانەكان گوتى: «زۆر باشە ئەوئە فرۆشتم. دەھەزار دىناى زىم دەپە.» فەپەنگى كەپى ساز بوو. بازىرگانەكانى بە شايد گرت و ئەو شەوئەيان بە عىش و تۆش و كەپ خۆشى بۆردە سەر. كە بوو بە پۆز فەپەنگى بانكى كۆرد بە كاردار و شتەكەى گوت. پارەكەى بۇ پىنچ. فەپەنگى دەھەزار دىنارى زىمى سوو پ بۇ بۆرد و گوتى: «نوورەددىن ئەو زىمە بگەر ئەو. نرەكى كەنیزەكەت كە دوپىنى شەو لە حوزوورى ئەو بازىرگانانە پىت فرۆشتم. نوورەددىن گوتى: «گلاو ئەمەن ھىچم نەفرۆشتوو دەكەى. ئەمەن كەنیزم نىپە.» فەپەنگى گوتى: «ئەتۆ ئەوت فرۆشت و ئەوئە ئەو بازىرگانانەش دەزانن و شايدەن.» بازىرگانەكان گوتيان: «نوورەددىن ئىمە شايدەن كە تۆ كەنیزەكەت بە دەھەزار دىنار فرۆشت. ھەستە و پارەكەى وەرگەر. خودا كەنیزى لەو بەشتە بە قسەت دەكا. نوورەددىن تۆ ئەو كەنیزەت بە ھەزار دىنار كۆپى و ئەوئە سال و نىويكە ھەموو شەوئە لەگەلى جووت دەپى. ھەر شەوئەى زوننارىكىشى بۇ دەچنى كە دەتفرۆشت بە بىست دىنار. ئىستا داوتە بە دەھەزار دىنار و نۆھەزار دىنارىش قازانچ دەكەى ئىدى چىت دەوئ. ئەگەر خۆشىشت دەوئ ئەوئە لەو دەمەوئە لەگەلى بەسە ئىدى. ئىستا پارەكەت وەرگەر و كەنیزىكى لەوئەش چاكتر بگەر. يان كچىك لە كچە بازىرگانەكان بخوازە و مارەى كە. نىوئە ئەو پارەپە بدە بە مارەپى ئەو ئۆنەت و نىوئەكەى دىكەش بەكە بە سەرماپە و بازىرگانى پئوئە بەكە. ئىدى بەردەوام لەو قسانەيان بە گوتى نوورەددىندا دەدا، تا ئاخىرى نوورەددىن دەھەزار دىنارەكەى وەرگرت. لە پئوئە فەپەنگى قازى و شايدەى ھىتا و بەلگەى فرۆشيان نووسى. ئەوئەش نوورەددىن. مەپەم زوننارىش ئەو شەوئە بەدەم چاوەروانىپەوئە ھەتا بەيانى گرىا. كاتىك كاپراى ھەزوپئە فرۆش گوتى لە دەنگى گرىانى ئەو بوو، ئۆنەكەى نارە لاي. ئنى بەھزوپئە فرۆشەكە چوو لاي و ھۆى گرىانەكەى لىي پەرسى. مەپەم گوتى: «داپە، ئەوئە نىوئەشەوئە و ھىستا خاوەنەم نەھاتوئەتەوئە. ئەمەن لەوئە دەترسم كەسىك بە فېل مەنى لىي بگرتى. لىزەدا بوو، ماوئەى چىرۆكى ئەمئەشەوئەش كوتابى پىن ھات و شەھرزاد درىزەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۇ شەوئەكى دىكە.

که نهوی ههشتهد و هفتا و ههشتم هاتوه

گوته: خاوه ننهشکو! ژنی هه زویله فرۆشه که پیتی گوته: «ئه گهر ئه و ماله پر که ن له زبیر، نووره ددین ئه وهندهی تو خوش دهوی قهتت نافرۆشی. پهنگه هیندیک کهس له میسره وه هاتین و جارێ نه یانه هینشتین بینه وه. ئیشه لالا به یانی دینه وه بز لات. ئه تو جارێ ئه وشه و خۆت ناره حهت مه که و ئه وه منیش له لای تو دهخه وم.

کورتی کهینه وه، ژنی هه زویله فرۆش هه ر قسه ی له گه ل مریه م کرد و سه رقالی کرد و خافلاندی هه تا رۆژ بووه وه. مریه م چاوی به خاوه نی که وت که له سه ری کۆلانه که وه وه ده ر که وت. پیاوه فه رهنگیه که ی ناو خه ونه که ش له گه ل کۆمه لیک بازرگان به دوایدا ده هاتن. مریه م که ئه وانی دی گیانی وه له رزین که وت و پهنگی زهرد هه لگه را. ژنی هه زویله فرۆش که ئه وای دیت لینی پرسسی: «خانم گیان، ئه وه بز ده له رزی و پهنگت زهرد هه لگه راوه. مریه م وه لامی داوه و گوته: «به خودا دلم خه به ری داوو جیا ده بینه وه.» دوا ی ئه وه ئاخیکی هه لکیتشا و رۆندکی رژانه خوار و ئه و شیعره ی خوینده وه:

رۆژم بی نووره ددین قهت پرووناک نابنی
بی ئه و چۆن، پیم هیزی پئی رۆینی ده بی
ئه و گیانه و ژیان به _____ گیان مه حاله
به زیاد نه بی ئه و ژینه بی ئه و _____ له

دوا ی ئه وه به خیزانی هه زویله فرۆشی گوته: «خانمه که م ئه من پیم نه گوته به پیلانیک منیان له نووره ددین کپیوه، ئیستا گومانم له وه دا نییه، منی به و فه رهنگیه فرۆشتوه. ئه وه ئه من پیم گوته خۆ له و فه رهنگیه نه ده ی. به لام هه چ له گه ل چاره نووس ناکرێ. ئه وان له و قسه انه دا بوون که نووره ددین وه ژوور که وت. که نیه که لینی ورد بووه وه، سه یری کرد. پهنگی زهرد هه لگه راوه و ده له رزی. لینی پرسسی: «نووره ددین ئه وه منت فرۆشتوه؟» نووره ددین دهستی کرد به گریان و ئه و شیعره ی خوینده وه:

شه راب ئه وشه و به بای دا دا ژینی خوشی به هاریم
بوو به توفانی _____ کی دلره ق وه راندی گولی شادیم

دوا ی ئه وه نووره ددین داوا ی لیتیوردنی لئ کرد و گوته: «تازه وای لئ هات، به خودا ئه و خه لکه فیلیان لئ کردم. به لام هیوادارم ئه وه که سه ی ئیمه ی لیک کرده وه، پیکیشمان

شاد کاتهوه.» مريم گوتی: «ئەخە ئەمن پیم نهگوتی خو له و فهپهنگییه مهده. دواى ئەوه
نورهددینی له باوهش گرت. تهویلی ماچ کرد و ئەو شیعره‌ی خویندهوه:

من له هر كوئ بـم، هر به هه‌واى تو ده‌ژیم
دَلـم له لاتە، من بهبـمى دل چون بژیم

ئەوان له باوهشى په‌كتردا بوون كه فهپهنگی هاته ژووری و ویستی قاچی خاتوو
مريم ماچ بكا. مريم زلله‌یه‌كى له لاروومه‌تى دا و گوتی: «گلاو لیم دوور كه‌وه. ئەوه‌نده
به دوامه‌وه بووی، هه‌تا فیلت له خاوه‌نم کرد. فهپهنگی داواى لینبووردنی کرد و گوتی:
«خانم، تاوانی من نه‌بوو، خاوه‌نت نورهددین به مه‌یلی خۆی توی به من فرۆشت. به دینی
مه‌سیح ئەگه‌ر توی خو‌ش ویستبا نه‌یده‌فرۆشتی. وه‌ك شاعیر ده‌لی:

ئەفیندار ئەفـمىندار بـم، فیلی لى ناکرئ
ئەگه‌ر بـیت و جه‌ستەى له‌ت له‌ت كه‌ن به‌خه‌نجه‌رئ

ئەو كه‌نیزه‌ كچی پاشای فهپه‌نگیان بووه. هاتنه‌ده‌ری له شارى خویان و به‌جئ هیشتنی
مالینی به‌سه‌ره‌اتیکی سه‌یری هه‌یه كه ئیمه‌ ئەوتان به‌ شینه‌یی بو ده‌گێزینه‌وه‌ با خوینه‌ران
و بیسه‌رانی كه‌یف بکن.

لێزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئەمشه‌ویش كۆتایی پئ هات و شه‌ه‌زاد درێزه‌ی
چیرۆكه‌كه‌ی هه‌لگرت بو شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی ههشتهد و ههفتا و نۆهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! مریه زوننار کچی پاشای فههنگ بوو. له بهر دهستی دایک و بابی خۆی به پیز و حورمهتهوه گهوره کرا و بار هاتبوو. پهوانبیزی و نووسین و زانستی ژمیریاری و زانستی نهستیرهناسی و سوارکاری زۆر باش فیر بیوو. ههموو پیشهیهکی دهستی وهک دروومان و پستن و چنن و زوننار و تیههلهکشانی زیر و لهو جوړه کارانهدا نهوهنده شمارهزا بوو، کهس تای نهدهکرد. له جوانی و دهلالی و شهنگوشوخیدا یهکه ئافههتی دهورانی خۆی بوو. پادشای دورگهکان ههموویان خوازبینیان کردبوو. بهلام باوکی نهوهندهی خۆش دهویست نهیده توانی قایل بئ، لینی دوور کهوئتهوه. هه ربویه نهیدهدا به کهس. نهو پادشایه جگه لهو نه نیرینه و نه میوینه مندالی نهبوو.¹ ریکهوت وا بوو لهو سالانهدا نهو کهه خۆش کهوت و کهوته ئاویکه دانهوه. باوکی نه زری کرد که نهگه لهو نهخۆشییه ههستیهتهوه فلانه دیر له فلانه دورگه زیارت بکا. نهو دیره له لای نهوان پهلوپایهیهکی تایهتی ههبوو. خه لک نه زر و شتیان بۆ دهکرد و داوای خیر و بیریان لی دهکرد.

کاتیک مریه له نهخۆشییه کهی ههستاره و چاک بووهوه، ویستی بهلینییه کهی بهرته سهه. باوکی مریه می به کههستی نارد بۆ دیره که هیندیک له کچی گهورهکانی دهوله تیشی لهگه نارد و خزمه تکاریشی لهگهل خستن. کاتیک کههشتیه که له دیره که نیزیک بووهوه، کههشتیه که له کههستی موسولمانهکان پهیدا بوو، تهواوی نهوانی لهگهل مریه لهو کههشتیهدا بوون، به کهلوپهلهوه ههمووی به تالان بردن و بردنی له شاری قیروان فرۆشتتی. ریکهوت وا بوو، مریه تهووشی بوو به تهووش عهجه میکی بی ههوه سهوه که توانایی نیزیکی لهگهل ژنان نهبوو. نهوی کپی بهس بۆ خزمهت کردنی خۆی. وا بوو عهجه مه نهخۆش کهوت و نهخۆشییه کهی زۆری خایاند. مریه نهوهندهی بۆی کرا، خزمهتی کرد، ههتا عهجه مه چاک بووهوه. عهجه مه هه میشه بیری لهوه دهکردهوه که به جوړیک وهلامی چاکه می مریه بداتهوه. پوژنیک به مریه می گوته: «داوایه کم لی بکه.» مریه می گوته: «تهنیا داوام نهوهیه کاتیک منت فرۆشت به کههستیک نهفرۆشی که بۆخۆم پیم خۆش نه بئ. به کههستیک بفرۆشه بۆخۆم رازی بم.» عهجه مه بهلینی پئدا به گوئی بکا. داوی نهوه عهجه مه داوای لی کرد، موسولمان بی و مریه میش موسولمان بوو. فیزی عیبادت و داب و دهستووری موسولمانهتی بوو. قورئان و هه دیسی پیغه مبهری له بهر کرد. کاتیک

¹ لهو دهقهدا ناماژه بهوه کراوه که نهوه له وه رگیزنه کهیدا ههله کراوه دهنا له دهقه نهسلویه کهیدا نووسراوه: «کچی دیکه نهبووه دهنا کوری زۆر بووه.

هینای بق شاری ئەسکەندەرییە ھەرەک گوتمان ئەوی بە عەلی نوورەددین فرۆشت. ھۆی ھاڵتەدەری لە شاری خۆی ئەو بوو.

بەلام باوکی، پادشای فەرەنگ کاتیک ئەو ھەوالی پێگەیشت، دونیای لی تاریک بوو. پاپۆرگەلێکی ھەری خست و سەرھەنگ و ئازا و بەجەرگەلێکی ھە دوا خست. ئەوان تەواوی دەرگەگەلی موسولمانانی لی گەپان بەلام بێ ناکام بوو. ھێچ ھەوالێکی مریەمیان ھەگیر نەکەوت و بە ھیواپراوی گەپانەوھ. باوکی زۆری خەمی مریەم بوو، ھەر ئەو فەرەنگیە کوێرە کە گەرەترین ھەزیری بوو، لە فیل و کەلکبازیدا بێ ھاوتا بوو، پارسپارد ھە دوا مریەم بکەوئ و تەواوی شارەکانی موسولمانانی لی بگەرئ. ئەگەر بە یەک کەشتی زێریش بێ بیکرئ و بیھێنیتەوھ. ئەو گلاوھ تەواوی شار و دەرگەکانی لی گەپا، ھەتا گەیشتە ئەسکەندەرییە. بە پرسیار بە شوینەکە ی زانی کە لە لای نوورەددینە. ئیدی بە فیل ھەر ھەکوو باسماں کرد، مریەمی لە نوورەددین کەری. کاتیک مریەم کەوتە گیر ھەزیرەکە ی باوکی دەستی کرد بە گریان. ھەزیر گوتی: «خانم مەگری. ھەستە بە بڕۆینەوھ لای باوکت لەوئ بە سەر بەرزی و ئازادی لە نیو خزم و کەس و کوێلە و کەنیزی خوتدا بژی. با لە دەست داخ و ھەردی غەریبی و غەوارەیی پزگارت بێ. ئەمنیش ئەو ئەو ھەموو دەر بەدەری و سەرگەردانییە لەبەر تۆ دەکیشم بەسە ئیدی. ئەوھ سال و نیوئیکە لە تۆ دەگەرئیم.

دوا ئەوھ ھەزیری پاشای فەرەنگیان قاچی ماچ کرد و زۆری لەبەر پاراوە و لالاوھ. بەلام ئەو زیاتر تووڤە دەبوو. گوتی: «گلاو خودا بە ئاواتت نەگە یەنئ.» ئەوجار پیاوھکانی ھەزیر یەستریکی زینکراو بە زینی پاراوە بە زێر و جەواھیراتیان ھینا و خاتوو مریەمیان سوار کرد. سایەوانیکی دیبا کە ئەستوونەکانی لە زێر بوو بق قائم کرد. لەولا و لەولاوھ یەوھ پزیشتن ھەتا گەیشتنە دەریا. ئەویان سواری لۆتکە یەک کرد و گەیاندیانە پاپۆرئیک. ھەیز یەکچاو و شەل فەرمانی بە پاپۆرئانەکان کرد، ببزوون. لەرئوھ پاپۆرئانەکان چارۆکەکانیان ھەلدا و لەنگریان ھەلکیشا و پاپۆریان ئاژووت. مریەم چاوی ھەر لە ئەسکەندەرییە بوو، ھەتا ئەسکەندەرییە لە چاو ون بوو. ئەوجار بە کول دەستی کرد بە گریان.

لێرەدا بوو، ماوھ ی چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پێ ھات و شەھرزاد درێژھ ی چیرۆکەکە ی ھەلگرت بق شەوئیکی دیکە.

كە شەۋى ھەشتەدە و ھەشتايەم ھاتەۋە

كوتى: خاۋەنشكۆ! مريەم رۆندكى داباراند و ئەو شىئەرى خويندەۋە:

چۈن دەتـــــــوانى رۆژگار، بمبا و لە بىرىم باتەۋە
چۈن دلى دى ئەو دلەى من لەو دلەم دوور خاتەۋە
بى ۋەفایە رۆژگار شك نابا ھـــــــىچ رەحم و بەزە
بىتوو بەزەى ھەبايە نەدەبـــــــوو بە قاتلى بەزە

ئىدى كارى مريەم بوو بە شىن و گريان و چەمەرە خويندەۋە. سەرھەنگەكان
دلخۇشيان دەداۋە و ئاراميان دەكردەۋە. گوڭى بە قسەى ئەوان نەدەبزوت و ئارام و
قەرارى نەبوو. بەدم گريانەۋە ئەو شىئەرى دەگوت:

تازە بەشى من ھەر گريان و شىـــــــن و رۆيە
كۆپى ئاۋا لە كۆى ھەيە، نـــــــىيە درۆيە
دەبى بپارمەۋە و بە خەون بـــــــىبىنم
بە خەونىش بىنم باشە مەرگى نەبـــــــىنم
دلى من چۈن رازى دەبى بە خەون و خەيال
دەرۆم ھەر دەبىنمە، گەر فرىـــــــبىتم بە بال

ئەۋە ھالى خاتوو مريەم بوو...

عەلى نوورەددىن مىسرى، دواى رۆيشتنى مريەم دونىاي لى تەنگ و تارىك بوو. سەبر
و تاقەتى نەما و گەراۋە بۇ مالى. مالى لە بەر چاۋ تارىك بوو. جلگەكانى مريەمى
ھەلدەگرت و بە باۋەشپىيەۋە دەگوشىن. دەگريا و ئەو شىئەرى دەخويندەۋە:

بۇنى كراسەكەت دى، نـــــــىمە چاۋى بىنىنى
چۈن دەكرى كراس، تۆى تىندا نەبى، بىبىنىنى
ئەقىنت لە دلما وىنەى تۆى چـــــــىن كىردوۋە
ھەر جارەى كراسى كى بە بەژنى ئەو گرتوۋە

دواى ئەۋە ھەستا و بە دەورى مالەكەدا گەرا و ئەو شىئەرى خويندەۋە:

كۆترهكەم ھەلفىرى و رۆيشت ھىلانەكەى چۆل كر دووھ
خۆشى و شادى ئەو ھىلانەى ھەمووى لەگەل خۆى بر دووھ

پاشان ھەستا و دەركى مالىى گالە دا و بەرەو دەرپا رۆيشت. چاوى لە شوينى ئەو
كە شتییە دەكرد كە مریەمى لى سوار بوو. ئاخىكى ھەلكىشا و فرمىسكەكانى ھاتە خوارى
و ئەو شىعرەى خويندەوھ:

رۆيشتى يار ئوغرت خىر بى، سەفەرەكەت سەرەوخىر بى
منىش لىرە ماومەتەوھ، دەست ھەلگر نىم پىت وا نەبى
من ناتوانم بىنمەوھ ھەر دىم بۆ لات خۆشەوىستىم
ھەلخەلەتاوم گىانەكەم ئەو كارە نەبوو من وىستىم

نوورەددىن لەو جەنگەيەدا دەگرپا يەك بە خۆى ھاوارى دەكرد: مریەم، مریەم. كابرايەك
لە پاپۆرىك ھاتە دەرئى. چاوى بە نوورەددىن كەوت دەگرپا و ئەو شىعرەى دەخويندەوھ:

ھەم بوو كەنىزىكى جوان
تا بلىى دلپاك، دلستىقۇمان
ژنىك بوو فرىشتە ئاسا
وا بوو شەيتانىك لىم پاسا
بە فرت و فىل كەرى كردم
لە ژىانى و ژىانى كردم
فرىشتەكەى منى رفاقد
خەنجەرى لە دلى من چەقاند

كابرا لىى پرسى: «رۆلە، لەوھ دەچى بۆ ئەو كچە بگرى كە دویشەو لەگەل ئەو
فەرەنگىانە رۆيشت. نوورەددىن كە ئەو قسەيەى بىست دلى لە بوورەوھ ھات و بە لادا
ھات، تا دەرنگانىك وھ ھۆش خۆى نەھاتەوھ. كە ھاتەوھ سەر خۆى زۆر گرپا و ئەو
شىعرەى خويندەوھ:

مامە ئەگەر تو رۆيشتەم بى
لەو چاھە رەشە رزگار كەرم بى
خوداى بانى سەر ئاگای لىت دەبى
لە گىروگرت رزگار ت دەبى

كابرا كه سه يري نوورهدديني كرد. ديتي گهنجيكى ئاوا ريكوپيك و جوانچا و قسه زان و زمانپاراوه، به زهبي پنيدا هات و زوري خهم بوو. ئه و كابرايه سه روكي پاپوپيك بوو كه دهچوو بۇ شاره كهي بابي مريم. ئه و پاپوپره سه د بازارگاني موسولمانى تيدا بوو. كابرا به نوورهدديني گوت: «سه برت هه بين، ئه وهى له سه ر سه برانه له سه ر خيرانه.»

ليزه دا بوو، ماوهى چيروكي ئه مشه ويش كوتايى بين هات و شه هرزاد دريژهى چيروكه كهي هه لگرت بۇ شه ويكي ديكه.

که شوی ههشتهد و ههشتا و یهکهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کاتیک سه‌رۆک به نووره‌ددینی گوت تۆ ده‌گه‌یه‌نمه مریه‌م. نووره‌ددین پرسى: «که‌ی ده‌که‌ونه پڕی؟» کابرا گوتی: «سى پۆزى ماوه وه‌پڕی که‌وین.» نووره‌ددین به قسه‌که‌ی سه‌رۆک زۆر خۆش‌حال بوو. زۆرى سپاس کرد. دواى ئه‌وه یادی ده‌ورانی پیکه‌وه‌بوونی کرد و گریا و ئه‌و دوو به‌یته‌ی خوینده‌وه:

ناکری ئه‌من و ئه‌تۆ له‌ یه‌که‌تر داب‌پڕین
له‌و هه‌موو بیره‌وه‌رییه‌ خۆشه‌هه‌لب‌پڕین
که‌یف و خۆشى و به‌خته‌وه‌ری نه‌یوانی ئیمه
هه‌ر وه‌ک خونه‌چه‌ ده‌پش‌کووتن له‌ ژيانى ئیمه

دواى ئه‌وه چوو بۆ بازار و تۆشه و پینداویستی سه‌فه‌ره‌که‌ی کړی گه‌راوه لای پاپۆره‌که. که سى پۆزه ته‌واو بوو. پاپۆرفان چارۆکه‌ی هه‌لدا و که‌شتى لێخوړی. په‌نجا و یه‌ک پۆز بوو، به‌ پڕوه‌ بوون، که‌ چه‌ته‌ی ده‌ریایی ده‌وریان دان و پاپۆره‌که‌یان تالان کرد و خه‌لکه‌که‌شیان به‌ دیل گرت و بردیان بۆ شارى فه‌ره‌نگیان بۆ لای پاشاه‌که‌یان. پاشا فه‌رمانی دا بیانخه‌نه‌ به‌ندیخانه‌وه. نووره‌ددینشیان له‌گه‌ل بوو. کاتیک ویستیان بیانبه‌نه‌ به‌ندیخانه‌ ئه‌و که‌شتیه‌ی که‌ مریه‌م و وه‌زیره‌ کویره‌ی تیدا بوو گه‌یشتی. وه‌زیر چوو بۆ لای پاشا و مزگینى هیتانه‌وه‌ی که‌چه‌کى، مریه‌م زونناری دایه. پاشا فه‌رمانی دا، شار برازیننه‌وه. بۆخۆشى له‌گه‌ل ته‌واوی له‌شکره‌که‌ی چوو بۆ قه‌راخ ده‌ریا بۆ پینشوازی مریه‌می کچی.

کاتیک مریه‌م له‌ که‌شتیه‌که‌ هاته‌ ده‌رئ، پاشا له‌ نامیزی گرت. شازاده مریه‌م سلاوی لێ کرد. ئه‌سپیکیان بۆ شازاده هیتا. شازاده سوار بوو. هاتن هه‌تا گه‌یشته‌ کۆشک. دایکی شازاده به‌ پیلپیه‌وه چوو له‌ باوه‌شى گرت. شازاده سلاوی لێ کرد. دایکی هه‌والی پرسى و گوتی: «که‌چه‌که‌م، که‌چینی یان نا؟» شازاده گوتی: «دایه، ئافره‌تیک ده‌ست به‌ ده‌ست بفروشرى چۆن هه‌ر که‌چین ده‌بێ؟» کاتیک دایکی ئه‌و قسه‌یه‌ی بیست دونیای له‌ به‌ر چاو تاریک بوو. چوو بۆ پاشای گنڤاوه. پاشا زۆرى له‌ به‌ر گران بوو، شته‌که‌ی له‌گه‌ل گه‌وره‌ به‌رپرسانى ولات و قه‌شه‌کان باس کرد. ئه‌وانیش گوتیان: «پاشا تازه‌ ئه‌وه له‌گه‌ل موسولمانان تیکه‌ل بووه‌ خاوین نابیته‌وه. مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ سه‌د که‌س له‌ موسولمانان بکوژى.» له‌و جه‌نگه‌یه‌دا پاشا داواى کرد، دیله‌کان بینن. عه‌لى نووره‌ددین یه‌کێک له‌وان بوو. پاشا فه‌رمانی دا بیان کوژن.

یه کهم کهس که کوستیان سه‌رۆکی کهشتیه که بوو. دواى ئه‌وه بازرگانه‌کانیان یه‌ک یه‌ک کوشت. هه‌ر عه‌لى نووره‌ددین مابووه‌وه. چاویان به‌ست و بردیانه کوشتنه‌که و ویستیان بی کوژن. له‌و جه‌نگه‌یه‌دا پیریژنیک هات و گوتی: «پاشا ئه‌تۆ گفتت دابوو، هه‌رکات دیلتان گرت پینچ دانه‌یانمان ده‌نی بۆ خزمه‌ت کردنی کلیساکان. ئه‌وه ئیستا که‌که‌ت به‌سلامه‌ت هاتووه‌ته‌وه و منیش هاتووم بۆ پینچ که‌سه‌که. له‌سه‌ر قه‌ول و به‌لینی خۆت به.» پاشا به‌پیره‌ی گوت: «به‌هه‌زه‌رتی مه‌سیح له‌و دیلانه‌جگه‌ له‌و لاهه‌ که‌س نه‌ماوه. ئه‌وه به‌ته‌مان ئه‌ویش بکوژن. جارێ ئه‌وه به‌ره‌ و خزمه‌تی کلیسای پین بکه. هه‌تا موسولمانی دیکه‌ دینن. ئه‌و ده‌میش چواری دیکه‌ت ده‌ده‌می.»

پیریژنه‌ دوعای به‌خیری بۆ پاشا کرد و عه‌لى نووره‌ددینی له‌کوشتنه‌که هه‌ستاند و تینی راما. زۆری پین لاییکی جوانچاک بوو. له‌گه‌ل خۆی بردی بۆ کلیسا و پینی گوت: «رۆله‌ جله‌کانت داکه‌نه. ئه‌تۆ به‌و جلا‌نه‌وه شیایوی خزمه‌ت کردنی پاشایانی.» نووره‌ددین جله‌کانی داکه‌ند. پیریژن کراسینی جاو و بالاپۆشیکی که‌تانی دایه‌، بیکاته‌ به‌ری. پینچ و کلاویکی که‌تانیشی دایه‌ له‌سه‌ری بکا و خه‌ریکی خزمه‌تی کلیسا بپن.

نوره‌ددین هه‌وت رۆژان خه‌ریکی خزمه‌تی کلیسا بوو. وا بوو پیریژن هاته‌ لای نووره‌ددین و گوتی: «گه‌نجۆ، جله‌هه‌ریه‌کانی خۆت بکه‌ به‌رت و ئه‌وه‌ش ده‌ دینار خیرا لیره‌ برۆ ده‌ری. ئه‌و برۆ بۆخۆت بگه‌رێ مه‌یه‌وه ئیره‌، ده‌نا ده‌کوژری.» نووره‌ددین پرسی: «بۆ ده‌بی برۆمه‌ ده‌ری.» پیریژنه‌ گوتی: «رۆله‌، کچی پاشا، خاتوو مریه‌م دێ بۆ زیاره‌تی کلیسا. چونکه‌ له‌ده‌ست موسولمانان رزگاری بووه‌. قوربانی کردووه‌ و نه‌زری داوه‌ و ده‌بی به‌ پینی نه‌زه‌که‌ی بکا. چوارسه‌د کچی پوومانگی له‌گه‌له‌. یه‌کێک له‌وان کچی وه‌زیره‌ له‌گه‌ل کچی گه‌وره‌ گه‌وره‌کانی ده‌وله‌ت که‌ هه‌موویان دینه‌ ئیره‌. ئه‌گه‌ری هه‌یه‌ چاویان پینت بکه‌وی و له‌رێوه‌ بکوژن. ئیدی نووره‌ددین ده‌ دره‌مه‌که‌ی له‌ پیریژنه‌ وه‌رگرت و چوو جله‌هه‌ریه‌کانی خۆی له‌ به‌ر کرد و چوو بۆ بازار. ته‌واوی کۆلان و گه‌ره‌کی ئه‌و شاره‌ گه‌را تا جوان شاره‌زا بپن.

لیره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پین هات و شه‌ه‌رزاد دریزه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی هه شتهد و هه شتا و دووهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! نوورهددین دواى ئەوهى ماوهیهک ون بوو، گهراوه بۆ کۆشک. سهیری کرد مریه می زوننارییه له گهل چوارسه د کچی جوان هاتنه که نیسه که وه. نوورهددین که چاوی به مریه م زوننار که وت، لغاوی تاقه تی له دهست دهرچوو. یهک به خۆی هاواری کرد: مریه م مریه م. کچهکان که گوینان له دهنگی نوورهددین بوو که هاواری دهکرد مریه م مریه م. شیرهکانیان له کالان دهرکینشا و پهلاماری نوورهددینان دا بیکوژن. مریه م جوان لیتی ورد بووه وه و سه رنجی دایه. ناسییه وه. خیرا به که نیزه که کانی گوت: «دهست راگرن. پهنگه شیت بئ. به پهنگ و رواله تیدا دیاره شتیه.» کاتیک نوورهددین گوینی له قسه ی شازاده مریه م بوو. به قهستی کهف و کولی دهردا و خۆی خینچ و خوار کرد و خۆی خسته باری شیتی. فیتی هیتا خۆی و وه لینگه فرته که وت. مریه م گوتی: «نه مگوت شیته.» بیهیننه لای خۆم و لیتی دوور که ونه وه. ئەمن عه په بی ده زانم. بزانه چاکی ناکه م و دهرمانیکی بۆ نابینه وه. ئیدی کچهکان به سنی چواریک هه لیان گرت و بردیان بۆ لای شازاده مریه م و بۆخویان دوور که وتنه وه. شازاده مریه م گوتی: «نوورده ددین، ئەوه هه ر له بهر من گیانی خۆت خستوه ته مه ترسییه وه و گه یشتوو یه ئیره؟ نوورهددین وه لامی داوه.

هۆش و ئاوهزم فرین کاتی تو پرۆیشتی
گه ر تو م نه بی نازانی چه نده خۆشه شیتیتی

مریه م گوتی: «گلهیی و گازندهت له کس نه بی، ئەمن له پینشدا پیم گوتی به هیچ جوریک خۆ له و وهزیره شهل و کویره مه ده و قسه ی له گهل مه که. دهتخاته داوه وه. بۆخۆت به قسه ت نه کردم و هه ر به قسه ی خۆت کرد. ئەمن نهک هه ر به خه ون، به لکوو به دل زانیم ئەو وهزیره هه ر له بهر من هاتوه ته ئەو شاره، دلم خه بهری دا.» نوورهددین گوتی: «خانمه که م، تازه تووش بووم و هه له که م کرد.

تالای ئه وه له یه ی، وا ئه یستا دهیخۆمه وه
به رده وام هیلنج ده ده م، خه ریکه گیان دینه مه وه

ماوهیهکی زۆر نوورهددین و شازاده هه ر خه ریکی گله و گازهنده له پرۆگار بوون و هه ر یه که ی شتیکی بۆ ئەوی دیکه یان ده گیزاوه. شیعریان به سه ر یه کدا هه لگده گوت و ده گریان. شازاده کراسیکی سه وزی په راویز زیری له بهر دا بوو. جوانیه که ی چه ند هینده کردبوو. وهک شاعیر ده لی:

رواله تی ئەو شوپه ژنه به هاریه کی پر ئاو بوو

به ژن و ئاتهگی کراسی چـــــــیمه نیکي تیراو بوو
هر گولیک به زهینت گه بیا له مـــــــیزگ و سه وزایی
له و دیمه نه خـــــــوشه دا، ریزیان به سستبوو وه کوو شایی
چـــــــوتیک کۆتر له سهر سینگی هیمن و نهرم و نیان
هه لکورماو، خرپن و جوان، سه ریان بردبووه بهر خویان

که بوو به شهو شازاده پرووی له کچهکان کرد و لئی پرسین: «کچهکان پیتان خۆشه
ئو شهو لیزه بمیننه وه؟» کچهکان تیکرا گویتان به لئی پیمان خوش. ئیدی مریه م کچهکانی
برد و چرونه پینگه مریه می که چین، بۆ زیارهت و ته واف. که زیارهت کرا و ته واو بوون،
شازاده گوتی: «ئمن دهمه وئ به ته نیا لیزه بمینمه وه و عیبادت بکه م. له میژه لیزه دوورم.
دل م گیراوه. ئیوه هه ستن بچه خه وگه کان و بچه سیننه وه. هه کاتیکیش پیتان خوش بوو
بخه ون.» کچهکان گویتان باشه به سهر چاو. ئه تو به که یفی خۆت خه ریکی خودا په رستی
خۆت به. ئیدی کچهکان هه ر که سه ی چوو له شونیک خه وت. که ده وری چۆل بوو شازاده
هه ستا چوو، گه را نووره ددینی له په نایه ک دیته وه. چاوه ریی ئو بوو. که شازاده چوو بۆ
لای نووره ددین له به ری هه ستا و ده ستی ماچ کرد. شازاده دانیشت و ئه وری له په نا خۆی
دانا. جل و خشل و زهنبه ری له خۆی کرده وه و نووره ددینی له باوهش گرت و به خۆیه وه
گوشی و ماچی کرد و جووت بوون. ده یانگوت: «ماوه ی پیکه وه بوون چه ند زوو تیده په ری
و که له یه ک دوور ده بین هه ر ناگوزه ری. شاعیر له و باره وه ده لی:

که م ته مه نه ده می پی که وه بوون
گه ر به دریزایی ته مه نه نیش بی
ناخۆش و تاله له یه ک دابـــــــپان
بیتوو له بهر چاو ون بوونیکیش، بی

ئه وان خه ریکی که یف و شادی و خۆیان بوون، هه تا مجیوره که نیسه چوو زهنگی
که نیسه لئ دا که هیمای هه ستان بوو. ئه و مجیوره کوریکی جوانچاک بوو وه ک شاعیر
ده لی:

کوریکی ریکوپیک و تـــــــیژکه له بوو
چاو رهش و خوینشیرین و ره قه له بوو

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کۆتایی بی هات و شه هرزاد دریزه ی
چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که شوی ههشتهد و ههستا و سینهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکو! که لاهه که ههستا چوو زهنگهکهی لی دا. شازاده خیرا ههستا جلوبه رگهکهی کرده بهری و خشل و زیرهکهی به خویدا کرد. نوورهددین زوری پین ناخوش بوو. دیسان خهم و پهژاره دهوریان داوه و گریا و ئەو شیعرهی خویندهوه:

گەر له گەل خۆشەویستەکت بی، شەویک پینکەوه
خەوی لی ناکەوی بانگـــــــــــــــــ بیژی گەردوون وەک شەوه
سەر له ئـــــــــــــــــ یواره خیرا بانگی بهیانی دەدا
کارێک دەکا، کۆتایی بـــــــــــــــــ یتن به لەز بەو شەوه

شازاده له نامیزی گرت و ماچی کرد. پینی گوت: «نوورهددین، چەند پۆژه لهو شارەهی؟ هیچ شارەزاییت له ناو شار ههیه؟» نوورهددین وهلامی داوه: «بهلی شارەزام.» شازاده گوتی: «دهی زور باشه، ئەگەر نیو شار شارەزای، کاتیک دوو له سێ شیو پویشت بچوووه سەر سندوقهکه و هەرچی تیندا بوو، دهری هینه و له گەل خۆت بیهینه. برۆ بۆ قه‌ارخ ده‌ریا، کهشتیهکی چکوله‌ی لینه که ده دانه کهشتیوانی تیندايه. که چوو په پینشی سه‌رۆکه کهیان بانگت ده‌کا و ده‌ست ده‌کیشن، ئەتۆش ده‌ستی ده‌یه و سواری کهشتیهکه به. له گەل ئەوان له نیو کهشتیهکه دانیشه. هه‌تا من دیم بۆ لات. به‌لام نکات لی ده‌کم نه‌چی بخوی و وه‌خه‌به‌ر نه‌یهی. ده‌نا په‌شیمان ده‌بیه‌وه.

دوای ئەوه مالاوایی له نوورهددین کرد و چوووه ده‌ری. چوو کچه‌کانی هه‌ستاند و هاتنه لای ده‌رگاکه و پیریژنه هات ده‌رگای بۆ کردنه‌وه. کاتیک شازاده له که‌نیه‌ چوووه ده‌ری. ته‌ماشای کرد ئەوه خزمه‌تکار و سوواره‌کانی له‌به‌ر ده‌رگا و یستاون. په‌ستری تاییه‌تی خویان بۆ هینا و سوار بوو. سه‌ره‌نگیک لغاوی په‌ستره‌که‌ی گرت و کچه‌کانیش به‌ دوایاندا پویشتن. هه‌تا که‌یشتنه‌وه کۆشک. ئەو بابجیته‌وه کۆشک. ...

نوورهددین له شوینته‌که‌ی خویدا خوی مه‌لاس دا. هه‌تا تاو هه‌لات و خه‌لک په‌ک په‌ک و دوو دوو پوویان له که‌نیه‌ کرد. کاتیک خه‌لکه‌که زور بوون، ئەویش له په‌نایه‌که‌وه تینکه‌لاوی خه‌لکه‌که بوو. چوو بۆ لای پیریژنه. پیریژنه لینی پرسی: «دویشه‌وه له کوی خۆت شارده‌وه؟» نوورهددین وهلامی داوه: «هه‌ر وه‌ک فه‌رموت چوو مه‌ نیو شار له شوینتیک خۆم مات دا.» پیریژنه گوتی: «پۆله گیان کاری چاکت کرد ئەگەر دویشه‌وه لێره بای. به

١. جندۆکه‌یه‌که گوايه شه‌وانه دێ و مندالی ساوا ده‌رفینێ.

دهردیکیان دهبردی نه بیته وه. نوورهددین خه ریکی کاری خوی بوو، هه تا پوژ ئاوا بوو و شه و داهات. که دوو له سهر سنی شه و تپه پری نوورهددین ههستا چوو بۆ لا سندوووقه که و سه ره که ی هه لچپری. ئه و زیڤ و جه و اهیزاته ی به کیش سووک بوون و به نرخه گران، ده ری هینا و به هیواشی له ده رکی که نیسه هاته ده ری یه کسه ر خوی که یانده قه راخ ده ریا. که شتییه کی لئ بوو که خاوه نه که ی پیاویکی پیر بوو. ردینیکی سپی و دریزی هه بوو. که شتیوانه کانیش له ده وری راوه ستابوون. هه ر وه کوو شازاده پنی گو تبوو. ده سنی کیشا و کابرا ده سنی گرت و هه لیکیشا ناو که شتییه که. ئینجا کابرا به که شتیوانه کانی گوت که ندره کان له له نگه رگاگان بکه نه وه با پیش ئه وه ی پوژ دیاری بدا وه پری که وین.

یه کیک له و ده که سه گو تی: «سه روک، چون ده کرئ برۆین، قه راره پاشا بی و سوار بی له ده ریادا بسوورپینه وه و وه دوا ی موسو لمانه ریکره کان بکه وین، نیگه رانی که چه که یه تی. ئیدی سه روک به سه ری دا گو راند و به شیریک دوو قاشی کرد. یه کی دیکه گو تی: «ئه وه ئه و هاو پنییه ی منت بۆ له خوڤا کوشت؟» سه روک له ریوه له سه ری ئه ویشی دا. ئیدی هه ر به و شیوه یه هه تا هه ر ده که سه که ی کوشت و له ده ریای هاویشتن. دوا ی ئه وان به توو په یی به نوورهددینی گوت بچوو ده ری ئه و که ندره بکه وه. نوورهددین له شیره که ی ئه و توقی بوو. خیرا هه لات که ندره که ی کرده وه و هاته وه ناو که شتییه که. سه روک پنی گوت: ئاوا و ئاوا بکه و که شتییه که ئاوا لئ خوڤه. چاو له فلانه ئه ستیره بکه. هه رچی سه روک گو تبا ی نوورهددین به قسه ی ده کرد و خیرا که شتییه که ی لئ ده خوڤی.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد دریزی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

شینویه‌ی پیم خوشه تو بهرمه‌وه ناو ئه‌سکه‌نده‌رییه. «شازاده گوتی: «هه‌رچی ده‌که‌ی بیکه به‌لام توزیک په‌له بکه با تووشی کاره‌ساتی نه‌خوازاو نه‌بین و دوایه په‌شیمان بینه‌وه.»
 نووره‌ددین گوتی: «شازاده زوو دیمه و زۆرم پێ ناچئ.» شازاده له که‌شتیه‌که‌دا دانیشته و نووره‌ددین چوو بۆ مالی کابرای هه‌زوێله‌فروش هه‌تا چارشینو و پرووبه‌ندیک و جووتیک که‌وش به‌ئمانه‌ت وه‌رگرئ و بیته‌وه. بئ ئه‌وه‌ی بزانی چه‌رخێ رۆژگار چیان به‌سه‌ر دینئ. به‌سه‌رهاتی نووره‌ددین و شازاده بیتره‌گه‌یشت.

که رۆژ بووه‌وه، باوکی شازاده چاوی بۆ شازاده گێرا له هه‌یج کوێ دیار نه‌بوو، هه‌والی که‌چه‌که‌ی له که‌نیز و خزمه‌تکاره‌کانی پرسئ: «گویتان پاشای به‌ریز، ئه‌و شه‌و له کۆشک هاته ده‌رئ و به‌ره‌و که‌نیسه‌ چوو.» له‌وه‌نگه‌یه‌دا که پادشا له‌گه‌ل که‌نیزه‌کان قسه‌ی ده‌کرد؛ گویتان له‌هاواریکی به‌رز بوو. پاشا گوتی: «ئه‌و چ بووه‌؟» گویتان: پاشا، ده‌که‌س له‌پاڤوروانان له‌قه‌راخ ده‌ریا کوژراون و پاڤوره‌که‌ی جه‌نابیشته دیار نییه. ده‌رگای که‌نیسه‌ بۆ سه‌ر ده‌ریاش کرابوووه. ئه‌و دیله‌ش که ته‌رخان کرابوو خزمه‌تی که‌نیسه‌ بکا دیار نییه. پاشا گوتی: «ئه‌گه‌ر که‌شتیه‌که‌ی منیش دیار نه‌بئ ئه‌گه‌ری زۆره که‌چه‌که‌ی منیش له‌وه‌ که‌شتیه‌دا بیته‌.

لێزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی ههشتهد و ههشتا و پینجهم هاتمهوه

گوتی: خاوه‌نشکۆ! پاشا گوتی: «گومانی تیدا نییه کچه‌که‌ی منیش له‌و که‌شتیه‌دایه.» له‌پێوه پاشا بانگی سه‌رۆکی به‌نده‌ری کرد و پیتی گوت: «قه‌سه‌م به‌ گیانی مه‌سیح، نه‌گه‌ر به‌ له‌شکرێکی زۆره‌وه، زوو خۆت نه‌گه‌یه‌نی که‌شتیه‌که‌ی من و به‌ سه‌رنشینه‌کانییه‌وه نه‌یانپه‌ینییه‌وه له‌ خۆم به‌ خراپترین شیوه‌ ده‌تکوژم. سه‌رۆکی به‌نده‌ر به‌ شله‌ژاوی له‌ لای پاشا هاته‌ ده‌ری چوو بۆ که‌نیسه‌ بۆ لای پیریژنه‌ و لێی پرسى: «دایه‌ ئه‌و کۆره‌ دیله‌ی لێره‌ بوو، نه‌یگوت خه‌لکی کوینی؟ باسی هه‌چی نه‌کرد؟» پیریژنه‌ وه‌لامی داوه: «باسی کرد، گوتی که‌ خه‌لکی نه‌سه‌که‌ندرییه‌یه.» کاتیگ سه‌رۆک ئه‌و قسه‌یه‌ی له‌ پیریژنه‌ بیست، گه‌راوه‌ بۆ لای به‌نده‌ر و بانگی که‌شتیوانه‌کانی کرد و پى گوتن: «چارۆکه‌کان هه‌لده‌ن.» که‌شتیوانه‌کان به‌ قسه‌یان کرد. له‌پێوه سواری که‌شتی بوون و به‌ له‌ز که‌شتیان تاو دا و رۆیشتن هه‌تا ئه‌و کاته‌ی که‌ نووره‌ددین له‌ که‌شتیه‌که‌ی دابه‌زی ئه‌وان گه‌یشتبوونه‌ نزیگ نه‌سه‌که‌نده‌رییه‌. یه‌کیگ له‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ که‌شتیه‌که‌دا بوو و وه‌ دواى که‌وتبوون وه‌زیره‌ شهل و کویره‌که‌ بوو.

کاتیگ له‌ که‌شتیه‌که‌ی نووره‌ددین و شازاده‌ نزیگ بوونه‌وه، ناسیانه‌وه و که‌شتیه‌که‌ی خۆیان له‌ولاتره‌وه‌ راگرت. بۆخۆیان به‌ سواری گه‌مییه‌ک چوون بۆ لای که‌شتیه‌که‌ی ئه‌وان. له‌و گه‌مییه‌دا سه‌د شه‌رکه‌پری ئازای تیدا بوو. گه‌مییه‌که‌یان لێ خوری هه‌تا گه‌یشتنه‌ لای شازاده. که‌ لێی نزیگ بوونه‌وه ته‌ماشایان کرد ئه‌وه‌ شازاده‌ به‌ تاقی ته‌ننیه‌. ئه‌ویان گرت و گه‌رانه‌وه‌ بۆ لای که‌شتیه‌که‌ی خۆیان و له‌ویشه‌وه‌ به‌ره‌و ولاتی خۆیان گه‌رانه‌وه‌. رۆیشتن هه‌تا گه‌یشتنه‌وه‌ شه‌ره‌که‌ی خۆیان. له‌وێ دابه‌زین و شازاده‌یان برد بۆ لای پاشا. پاشا له‌ سه‌ر ته‌ختیکی پاشایه‌تی دانیشتیوو. که‌ چاوی به‌ شازاده‌ که‌وت، گوتی: «ئه‌وه‌ گلاو، بۆ دینی باب و باپیرانی خۆت و مه‌سیحت به‌جێ هه‌یشتوو و که‌وتووێته‌ شوین دینی ئیسلامیک که‌ به‌ زه‌بری شیر ساخ بووه‌ته‌وه‌؟!» شازاده‌ گوتی: «ئه‌من تاوانیکم نییه‌، شه‌و چوومه‌ ده‌ری دزانی موسولمان په‌لاماریان دامی و ده‌میان گرتم و پاشان ده‌ستیان شه‌ته‌ک دام و له‌ که‌شتیان خستم و بردیانم به‌ره‌و شاری شاری خۆیان. ئه‌من فریوم دان و وام نواند که‌ موسولمانم. ئیدی دم و ده‌ستیان کردمه‌وه. ئه‌من قه‌ت باوه‌رم نه‌ده‌کردم پزگارم بێ که‌ پیاوه‌کانته‌ گه‌یشتنی و پزگاریان کردم. ئای چه‌ند خۆش بوو ئه‌گه‌ر هاتن. پاشا گوتی: «قه‌حبه‌ قه‌سه‌م به‌ په‌ره‌په‌ره‌ی ئینجیل درۆ ده‌که‌ی. تازه‌ ده‌بێ وه‌ک سه‌گ بتۆپینم. ئه‌و په‌نده‌ی پینشووت پێ که‌م بوو، ئه‌وه‌شت به‌ سه‌ر هه‌ناین؟» ئیدی پاشا فه‌رمانی کوشتنی ده‌ر کرد. له‌پێوه‌ وه‌زیره‌ شه‌له‌ کویره‌که‌، که‌ هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ هۆگری شازاده‌ بوو هات و گوتی: «پاشا مه‌یکۆژه‌ و له‌ منی ماره‌ بکه‌. کوشکیکی له‌ کوچک بۆ چی ده‌که‌م. هه‌تا ئیدی

دهستی دزه موسولمانانی نه گاتی. ئەگەر کۆشکه که شم ته واو کرد، سی موسولمانیش له بهر ده رگا کۆشکه که ده که مه قوربانی مه سیحیه کان.» پاشا داواکهی وهزیری قه بوول کرد و بانگی قه شه و شتی کرد و شازادهیان له وهزیر ماره کرد. فهرمانی به وهزیر کرد کۆشکیکی قایمی له کوچک بو چی کهن. وهزیر وهستای بهردتاش و دیواری بانگ کرد و خستنییه سهر کار. ئەوانه با لیزه به جی بیتین.

نووره ددین کاتیک چوو بو ماله هه زویله فرۆشه که، پووبه ند و چارشینو و کهوشی له خیزانی هه زویله فرۆشه که وهرگرت و به رهو ده ریا گه پاره. سهیری کرد که شتی شازاده دیار نییه.

لیزه دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد درێژهی چیرۆکه کهی هه لگرت بو شه ویکي دیکه.

که شهوی ههشتهد و ههشتا و شههم هاتهوه

گوته: خاوهنشکو! کاتیک نوورهددین گه پاره قهراخ ده ریا و شازاده و که شتییه که ی دیار نه بوو. خه ریک بوو دلی بتوقی، پوندکی هاتنه خواری و نهو شتیره ی گوته:

پوژگار بۆ له گهل _____ ندا، مملانه ده که ی
بۆچی ه _____ ینده دلره قی هه رچی ناشیاوه ده یکه ی
بۆچی ه _____ ی هه لئایه چاوت به و نه قینه بی خه وشه
به بی ویران بی مالت تیک چن نهوه ده رک و خه وشه

دوای نهوه سه رنجی نهولا و نهولای دا، بیستی تا قمیک باسی نهوه ده که ن که هیچ حورمه تیک بۆ خه لک نه ماوه ته وه. وای لی هاتووه فه رهنگیان دین لیره که شتی و سواره کانییه وه ده بن و موسولمانیک نییه بلی با وه دوایان بکه وین. نوورهددین لئی پرسین: «نهوه چ بووه؟» به کیان وهلامی داوه: پۆله گیان، وهلا که شتییه ک پر له له شگری فه رهنگیان هاتن و که شتییه ک که لهو قهراخه به سترابووه وه و خه لکی تیدا بوو. به خه لکه که وه له گهل خو یان بردیانن و گه رانه وه بۆ ولاتی خو یان. کاتیک نوورهددین نهوه ی بیست له وئ بی هوش که وت. که وه هوش هاته وه خه لک لئیان پرسی نهوه چ بووه؟ بۆ وات هات؟ نهویش به سه ر هاتی خو ی بۆ گه پرا نه وه. که خه لک زانیان چ بووه به ک کولیان جوین بی دا و گو تیان: چا چون نه تو شازاده ت له که شتییه که دانه به زاند و نهو په نده ت به سه ر هینا. با چارشینو و رووبه ندی به سه ره وه نه با، جاری چ ده بوو.

کورتی که ی نه وه، هه ر به کی به جو ریک سه رکۆنه یان ده کرد. تا قمیک ده یان گوته: هه ر لئی گه رین نهو به لایه ی به سه ری هاتووه لئی زیاده. هیند نا ره حه ت بوو، دیسان بی هوش که وته وه. لهو جه نکه یه دا کابرای هه زویله فروش سه یری کرد، نهوه خه لکیکی زۆر کۆبوونه وه. چوو بۆ لایان بزانی چیه. ته ماشای کرد نهوه نوورهددین له نیو خه لکه که دا بی هوش که وتوووه. چوو له پشت سه ری دانیش ت و وه هوشی هینا وه و پنی گوته: «پۆله گیان نهوه چیت به سه ر هاتووه؟» نوورهددین گوته: «گه وره م، نهو که نیزه ی لئیان رفاندم به هه زار زه حمه ت چووم دیمه وه و هینا مه وه ئیره. لیره که شتییه که لهو قهراخه راگرت و چووم له مالی ئیوه چارشینو و رووبه ند له خیزانت وه رگرم بیه نیمه وه ناو شار، که چی دوای من فه رهنگییه کان هاتوون و شازاده یان دیسان بردوو ته وه. بۆ شاره که ی باوکی.»

کاتیک هه زویله فروش نهو باسه ی بیست دونیای له بهر چا و تاریک بوو. به نوورهددینی گوته: «پۆله تو بۆ نهویش ت له گهل خو ت نه ده هینا ناو شاره وه؟ ههسته با پڕۆینه وه ناو

شار به شکوو خودا که نیزیکی لهوت باشتر به قسمت کا.» نوورهددین گوتی: «که وره من قه تم ئو له بیر ناچیته وه و دهستیسی لئ ناکیشمه وه. ئەگەر گیانیشمی له سەر دانیم.» هه زویله فرۆش گوتی: «پۆله، ئه ی به ته مای چ بکه ی؟» نوورهددین وه لامی داوه: «ده چمه ئو شاره یان خۆشم به کوشته ددهم یان پینی دهگه م.» هه زویله فرۆش گوتی: «پۆله، [ما کل مره تسلیم الجره] ئو جاره رزگارت بووه، به لام ئەگه ری هه یه. ئیدی ئه و جار بئکوژن. به تاییهت چونکه دهشتناسنه وه.» نوورهددین گوتی: «مامه، لیم گه ری با بچمه وه ئه وئ. ئەگه ر بشمکوژن باشتره له وه ی له تاوی ئو به مرن. بهس نییه ده لیم هه ولیمک داوه.

پیکه وت وا بوو، که شتییهک ئاماده بوو بڕوا، خه لکه که هه موو که لوپه ل و پینداویستی ناو رینه یان کپی بوو و سوار ببوون. چارۆکه ی که شتیان هه لدا بڕوا، نوورهددین سوار بوو له گه لیان که وت. بای خوازراو هه لی کرد و رۆیشتن، هه تا له ده ریادا تووشی که شتی فه رهنگیان بوون. هه ر که شتییهکی موسوولمانانیا ن بدیتبا، خه لکه که یان به دیل ده گرت و ده یان برد بۆ لای پاشاکه یان. ئه وانیشیا ن گرت و بردیا نته لای پاشا، پاشا فه رمانی دا بیانکوژن. ئه وان سه د که س بوون. بکوژه که لینی کوشتن هه تا نۆره ی نوورهددین هات. بکوژه که پینی حه یف بوو به زه یی پیندا هات و رایگرت دوایه بیکوژی. که پاشا چاوی پینی که وت زوو ناسییه وه و لینی پرسی: «گه لۆ تو نوورهددین نی؟» ئه من ئیبراهیمم و قه ت نه هاتومه ئیره. درۆ ده که ی ئه تو راست ئه و نوورهددینه ی که ناردمین لای پیریژنه که هه تا له خزمه که نیسه دا بیت.» نوورهددین گوتی: «قوربا ن من ناوم ئیبراهیمه.» پاشا گوتی: «ئه گه ر پیریژنه که بانگ که م و بتناسیته وه ده کوژری.» ئه وان خه ریکی ئه و قسا نه بوون که وه زیر ئه عوه ر (ته ک چاو) په یدا بوو. کپتۆشی برد و گوتی: «سه ره رم پاشا، کۆشکه که م ته واو بووه. بۆخۆت ده زانی من نه زرم کردبوو ئەگه ر کۆشکه که م چئ کرد. سی که سی موسوولمان بکه مه قوربانی و له بهر ده رگا که بیانکوژم. ئیستا هاتووم سی که سی موسوولمانم بده یه ی هه تا قسه که م به رمه سه ری. پاشا گوتی: «به حه زه تی مه سیح له و دیلانه جگه له و گه نجه که س نه ماوه ته وه. جارئ ئه وه ی به ره بیکوژه هه تا ئیدی که مان بۆ دی ده تده می بیانکوژه.

له و جه نگیه دا که وه زیره یه ک چاوه که نوورهددینی برد بۆ کۆشک بیکوژی، وینه کیشه کان گوتیا ن: «وه زیر ئیمه کاری دوو سی رۆژمان ماوه ده ست راگره جارئ مه یکوژه به شکوو له و ماوه یه دا بین به سی که س و ئه و جار هه موویان پیکه وه بکوژه و له رۆژیک دا نه زره که ت ته واو بکه. ئیدی نوورهددینی نار د بۆ به نیخانه.

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کۆتایی پی هات و شه هرزا د ریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که شهوی ههشتهه و ههشتا و ههونهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! کاتیک وهزیر فهرمووی نوورهددین بخرنه بهندهوه. خیرا پیواوهکانی گرتیان و غهل و زنجیریان کرد. نوورهددین دهستی له خۆی شوت و برسی و تینوو خرایه بهندیخانهوه. ریکهوت وا بوو که پاشا دوو ئهسپه ههبوو. یهکیان ناوی یهکهه و ئهوی دیکه یان ناوی دووهم بوو. یهکیان بۆره بوو، ئهوی دیکه یان رهشی قهترانی. پاشای دوهرگهکان ههموویان گوتهویان ههر کهس بتوانی یهکیک لهو ئهسپانه بدزی، له زیڤ و زیو و جهواهیرات ئهوهندهی بیههوی دهیدهنی. بهلام کهس نهیدهتوانی ئهوه ئهسپانه بدزی. ریکهوت وا بوو، یهکیک له ئهسپهکان تووشی چاویشه بوو. پاشا بهیتاری ولاتی ههموو بۆ بانگ کرد. بهلام نهیانتوانی چاری بکهن. لهو جهنگهیهدا وهزیر تهکچاو چوو بۆ لای پاشا. سهیری کرد، پاشا نارهحهته. گوتهی: «ئهوه ئهسپه بده به من یا چاکی بکهمهوه.» پاشا ئهسپهکهی دا بهو. وهزیر ئهسپهکهی هیتا تهویلهیهک له نیزیک ئهوه دیوهی نوورهددینی لئ بهند کرابوو. کاتیک ئهوه ئهسپه یان له هاوهریکهی دابرااند. هاوهریکی وای کرد که خهلق ههموو ترسی رینیشته. بهردهوام دهیحیلاند و سمکولانی دهکرد. وهزیر زانی ئهوه هات و هاوار و حیلاندنه ئی ئهوهیه له هاوهریکه یان دابرااندوه. ئیدی چوو بۆ لای پاشا و شتهکهی بۆ گیراوه. کاتیک پاشا ناردی و راستی و دروستی شتهکهی بۆ روون بووهوه. گوتهی: «چا ئهوه ناژهلێک له تاوی خۆشهویست و هاوهریکه ی ئاوا بکا، بلئی خاوان ئهقل و هۆشیک چون دلی نهتوقی و بهرگه بگری؟!» دواي ئهوه پاشا فرمانی دا گوتهی ئهوه ئهسپهی دیکهش بهرن بۆ تهویلهی وهزیر تهکچاوی میتردی مریهه. به خزمهتکارهکانی گوت پینشی بلین که ئهوه ئهسپهی له بهر مریهی کچی داوه به تو. نوورهددین له دهلاقی دیوهکهیوه چاوی له ئهسپهکان بوو. دیتی یهکیان چاوی ساغ نییه. ئهویش زۆر شارهزای ئهسپ و نهخۆشیهکانیان بوو. ههر بۆیه له بهر خۆیهوه گوتهی: «دهرفهتی چاک دهلیم ئهمن دهتوانم چاوی ئهوه ئهسپه چاک کهمهوه. ئهوهدم کاریک دهکهه ئهسپهکه کویر بئ، بهشکوو وهزیر بمکوژی و پرزگارم بئ.»

کاتیک وهزیر هات بۆ تهویله. نوورهددین بانگی کرد: «وهزیر ئهگهر ئهمن ئهوه ئهسپهت بۆ چاک کهمهوه چم له گهل دهکهی؟!» وهزیر وهلامی داوه گوتهی: «به گیانی خۆم بیتوو ئهوه ئهسپه چاک بکهیهوه ئهمن له کوشنتت خۆش دهیم و نازادت دهکهه.» نوورهددین گوتهی: «فرمان بده یا دهستم بکهنهوه. وهزیر فرمانی دا دهستی بکهنهوه. نوورهددین له ریوه ههستا و نهختیک شیشهی نهرمی له گهل قسل تیکهل کرد و به ناوی پیواز گرتیهوه و له سهه چاوی ئهسپهکهی دانا و به پهرویهک بۆی بهست. له دلی خۆیدا گوتهی: «رهنگه ئیستا چاوی دهڕینی و ئیدی من بکوژن و ئاسوده بم. نوورهددین ئهوه شهوه ههتا به یانی ههر

که شوی ههشتهد و ههشتا و نۆیهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! نوورهددین زانی که ئەو شتۆه دەنگ و شتیر خۆیندنهوهیه. شتۆهی دەنگی شازاده دەدا. گوتهی: «خۆزگه دەمزانی که ئەوه یان نا؟» دواى ئەوه ناخیکى هه‌لکیشا و ئەو دوو به‌یتەى خۆیندەوه:

دینته گۆیم دەنگی له ناخیکى پى سۆزوه
دەنگى دل سووتاویندەوه که دەکۆرووزیتەوه
دەلینى ئەو دەنگه چى روکى بۆ دلم دەلین
چى روکى دلی کۆستکه‌وتوو، کلۆلم دەلین

کاتیک شتیره‌که ته‌واو بوو، پینووس و لیتووسی هینا و نامەیه‌کی ئاواى بۆ نووسی، مریه‌می که‌نیزت سلاوت لى دەکا. له سوینانته‌ خه‌ریکه گیانی ده‌رچى. ئەو نامەیه له لایه‌ن ئەوه‌وه‌یه. که نامە‌که‌ت خۆیندەوه هه‌سته‌ خه‌ریکی کارى خۆت به هه‌تا ده‌بى به شه‌و، که یه‌ک له سه‌ر سێى شه‌و تپه‌پى، کاتیکى زۆر باشه و هه‌سته بچۆ ئەو دوو ئەسه‌په‌ زین که و بیانبه ده‌ره‌وه‌ی شار. هه‌رکه‌سه‌یش تووشته‌ بوو، گوتهی ئەوه چیان لى ده‌که‌ی؟ بلن ئەوه ده‌یانگێژم. ئەگه‌ر وا بلینى که‌س کارى پینت نابن. چونکه ئەوان وا ده‌زانن ده‌روازه‌کانى شار داخراون. دواى ئەوه کاغه‌زه‌که‌ی له کوته‌ په‌رۆیه‌کی حه‌ریره‌وه پتچاو له‌ویوه هاویشته‌ بۆ نووره‌ددین.

نووره‌ددین نامە‌که‌ی هه‌لگه‌رتەوه و خۆیندیه‌وه و ماچى کرد و له سه‌ر چاوی دانا. ئەو کاتانه‌ی که‌وته‌وه یاد که به‌یه‌که‌وه بوون. فرمێسکه‌کانى لیزگه‌یان به‌ست و ئەو دوو به‌یتەى خۆیندەوه:

له‌گه‌ل چاره‌نووس زۆرانی ده‌گه‌رین
به‌پیاره‌که‌یشى به هه‌ریند ناگرین
یا بۆ یه‌ک ده‌بین یاکه‌رین
هه‌تاکوو نه‌مرین ده‌ست هه‌لناگرین

که بوو به شه‌و و تاریک داها. نووره‌ددین ئەسه‌په‌کانى زین کرد و راوه‌ستا هه‌تا یه‌ک له سه‌ر سێى شه‌و تپه‌پى. ئینجا هه‌ستا ئەسه‌په‌کانى له ته‌ویله هینا ده‌رئ و ده‌رکی ته‌ویله‌ی پتۆه داوه. ئەسه‌په‌کانى برده‌ ده‌روازه‌ی شار و چاوه‌پێى شازاده بوو. با ئەو له‌وی

چاوه‌ری بن.

شازاده به‌رهو دیوی بوو کیتی چوو که بق ئه‌ویان ناماده کردبوو. سه‌یری کرد ئه‌وه وه‌زیر ته‌کچاو له‌سه‌ر دۆشه‌گی تووکی مروشتر دانیشتووه و پالی وه‌ پالپشتی دیباوه داوه و چاوه‌ریی ئه‌وه. شازاده که ئه‌وی دیت، له‌ به‌ر خودا پاراوه و گوتی: «خودایه‌ دواي ئه‌و ماوه‌ پاکیه‌م، به‌ ده‌ست ئه‌و گلاوه‌ گلاوم نه‌که‌ی و فریام که‌وی، دواي ئه‌وه‌ چوو بق لای له‌ په‌نای دانیشت و به‌ زمانیکی خۆشه‌وه‌ گوتی: «گه‌وره‌م ئه‌وه‌ بق دووره‌په‌ریزی ده‌که‌ی و نایه‌ی بق لام. قسه‌م له‌گه‌ل ناکه‌ی. ئه‌گه‌ر توش نه‌یه‌ی من بقۆم دیم بق لات.» وه‌زیر گوتی: «شازاده من خزمه‌تکار و که‌مترین توکه‌ری تووم. ئه‌من خۆم به‌ خه‌جاله‌تی تو ده‌زانم بویه‌ قسه‌ ناکه‌م.» شازاده گوتی: «ئه‌و قسانه‌ وه‌لانی، شه‌راب و باده‌ بینه‌ گوری.» وه‌زیر له‌پویه‌ بانگی که‌نیز و کۆیله‌کانی کرد خواردن بیتن. که‌نیزه‌کان خوانیان ر‌اخست و خۆش و به‌تامترین خواردنه‌کانیان له‌ سه‌ر ریز کرد. شازاده ده‌ستی کیشا هه‌ر پاروویه‌کی خوارد و پاروویه‌کی له‌ دمی وه‌زیر خست و دمی ماچ کرد. کاتیک خواردنه‌کیان خوارد. که‌نیزه‌کان سفره‌که‌یان کۆ کرده‌وه و شه‌راپیان هینا. شازاده ده‌ستی دا پیاله‌ی و شه‌رابی دایه‌ ئه‌وه‌نده‌ی دایه‌ هه‌تا وه‌زیر ته‌واو مه‌ست و سه‌رخۆش بوو. شازاده به‌ په‌نایه‌کدا کلۆیه‌ک به‌نگی مه‌غریبی ده‌ره‌ینا و له‌ پیاله‌که‌ی خست و به‌ شه‌رابه‌وه‌ ده‌رخواردی دا. وه‌زیر هۆشی له‌ لای نه‌مابوو، پیاله‌ی لی وه‌رگرت و به‌ سه‌ریبه‌وه‌ نا. هینشتا ته‌واو له‌ که‌رووی نه‌چووبوووه‌ خوارئ که‌ وه‌ک مردوو به‌ لادا هات و که‌وت. شازاده ئه‌وجار هه‌ستا و دوو خورجینی تۆشه‌ی رینگا و شتی به‌ کیش سووک و به‌ نرخ گرانی له‌گه‌ل چه‌ک و چۆلی شه‌ریی و جلو به‌رگی باش و شکۆداری بق خۆیی و نووره‌ددین هه‌رگرت و خوجینه‌کانی به‌ شانیدا دا و چوو بق لای نووره‌ددین.

لیزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پین هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بق شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی هه شتهد و نه وه دەم هاته وه

گوتی: خاوه نیشکۆ! نووره ددین له دەر وازهی شار لغاوی ئەسپه کانی به دهسته وه چاوه پیتی شازاده بوو که خو به سه ریدا زال ده بی و خهوی لئ ده که وئ.

له وه نه گه یه دا پادشاکان زیر و مالیکی زۆریان دیاری کردبوو بۆ جهرده و پێگره کان هه تا هه ردووک یان یه کیک له وه ئەسپانه بدزن و بۆیان به رن. کۆیله یه ک له و کۆیلانه که هاتبوو بۆ دزینی ئەسپه کان له میژ بوو به دواوه یان بوو. به لام چونکه تا ئیستا له ته ویله ی پادشادا بوون نه ده دزران. به لام ئیستا که دابوونی به وه زیر و بردبوویانه ته ویله ی وه زیر خوی لئ خۆش کردبوو. له دلی خۆیدا گوتی به جه زه تی مه سیح ئەوجار ده یاندزم. وا بوو هه ر ئەو شه وه چوو بۆ سه ر ته ویله که ی وه زیر که چی سه یری کرد، ئەسپه کان له وی نین. هاته ده ری و هه ر ئاوا ده گه پرا و چاوی ده گنیزا هه تا له پڕ چاوی به ئەسپه کان که وت له کن دەر وازی شار بوون. که چوو ه پینشی چاوی لئ کرد، ئەوه لغاوه کانیان به ده ست کورپیکه وه یه و ئەویش له وی دانیشتوو ه و خهوی لئ که وتوو ه. کۆیله که ش ئارام پینشه و شته که ی له سه ری ئەسپه کان دامالی و سواری یه کیان بوو. هه ر که سوار بوو له وه جه نه گه یه دا شازاده ش گه یشتی وه یزانی ئەوه نووره ددینه خیر تووره که یه کیانی دا به و بۆخۆشی سواری ئەسپه که ی دیکه بوو. له دەر وازه چوو نه ده ری و رۆیشتن. کۆیله که مه تی لئ نه هات و شازاده هیند به په له بوو، سه رنجی نه دایه. له پێگادا لئی پرسی: «نووره ددین ئەوه بۆ هه یچ نالئی؟» دزه لئی تووپه بوو، گوتی: «بیده نگ به که نيزۆک ئەوه ده لئی چی؟» شازاده که گوئی له دهنگی ناخۆشی دزه بوو. دونیای له بهر چا و تاریک بوو. لئی پرسی: «شینخی وه چه ی حام ناوت چیه؟» کابرا وه لامی داوه: «ئهن ناوم مه سه ووده و ئەسپ دزم.» ئیدی شازاده دهنگی نه کرد و هه لیکیشا شیر و له وی دوو له تی کرد و گه پراوه بۆ لای نووره ددین. سه یری کرد ئەوه نووره ددین له هه وت سالان راست بووه ته وه و له وی خهوی لئ که وتوو ه. هه وسار و لغاوه کانیشی به دهسته وه بوو. شازاده له ئەسپه که دابه زی و چوو نووره ددینی هه ستاند. نووره ددین که هه ستا چه په سا و له شازاده ی پرسی: «ئوه شوکوور به سلامت هاتی؟» شازاده گوتی: «هه سته سواری ئەسپه که ت به و هه یچ مه لئ.» نووره ددین هه ستا سواری ئەسپه کیان بوو، شازاده ش سواری ئەوی دیکه یان بوو. له شار هاتنه ده ری و ئەسپیان تاو دا. ماوه یک رۆیشتن. له وی شازاده به نووره ددینی گوت: «ئاخر پیم نه گوتی نه خهوی هه رکه س بخه وی قه ت به هه یچ کوئ ناگات.» نووره ددین گوتی: «شازاده که ئەسپه کانم هینا ئەوی، که مینک دلم چه ساوه و خه وم لئ که وت. بۆ چی بووه؟» شازاده بۆی گنیزاوه چی بووه. نووره ددین شوکری خدای کرد. هه ر ئاوا تیژ رۆیشتن هه تا گه یشتنه لای ته رمی کابرا کوژراوه که. شازاده به نووره ددینی گوت دابه زه

ئەو شىر و شتەي لى كەو. نوورەددىن سەيرى كرد كۆيلەيەكى وەك دىو لەوئى كەوتىوو. نوورەددىن گوتى: «ئەمن ناتوانم دابەزم بچم بۆ لاي.» ئىدى شازادە بۇخۇي دابەزى و چوو چەك و چۆلەكەي لى كردهو. نوورەددىن دەستخۇشى لە شازادە كرد و ئەو شەوہ هەتا تاوہەلاتى بەياني يەك تەكان پۇيشتن. گەيشتنە چىمەن و سەوزايەك وەك شاعىر دەلى:

گژوگىاي سەوزى ئەو ناوہ، وەك فەرش و حەرىرى دىبا
لە سەر تا خوار پاخراوہ ، كەرويشكەي پى دەكاتن با
دارودرەخت رىز وىستاون، ھەموو سەرسەوز و تىراون
لك و پۇپيان خۇي كىشاوہ، مـــــــيوە لە ئاو ھەلمساون
ئاو ھەلدەقولى لە كانى، سەرەوخوار دەكەويستە پى
گەر تاوئى دانىشى لەوئى، چى خەمـــــــى دلته، دەپەوئى
سەر ســــوور دەمىتى. ھەر گولى، رەنگاوپەنگە خۇ دەنوئى
لە ناكاو مەلىك دەخوئى، ھەر دەلـــــــى دل دەرفىنى
بەو ھەوا خۇشە سىـــــــيەكان شاگەشكە دەبن، خۇشيانە
پىستى لەش ئۇخۇنى دىـــــــتى، بەو ھەوا نەرم و نىانە

نوورەددىن و شازادە لەو چىمەن و سەوزايە لايان دا كەمىك بەسەنتەوہ.

لېزەدا بوو، ماوہى چىرۆكى ئەمشەويش كۆتايى پى ھات و شەھرزاد درىژەي
چىرۆكەكەي ھەلگرت بۆ شەويكى دىكە.

که شهوی ههشتهد و نهوهد و یهکهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکو! شازاده مریهه و نوورهددین لهو میژگ و سهوزاییه لایان دا. میوه و شتیان خوارد و له جوگهلهکان تیریان ئاو خواردهوه. ئهسهپهکانیان بهپهلا کرد. بلهوهپین و بوخوشیان دانیشتن و دستیان کرد به قسهکردن. ههرکهسهی خهریکی گپرانهوهی بهسهرهاتی تالی خوی بوو که له دوور تهپوتوزیک ههستا. بهری ئاسمانی گرت. حیهلی ئهسپ و چیرههی ریک خشانی چهکانیان دهگهیشه نو تهبهقهی ئاسمان. ئهوه، شهوی رابردوو که شهوی زاویهتی وهزیر بوو، له ناو ئهواندا باو بوو. که ههر پادشایهک کههکهی به میزد دابا دهبوو بو بهیانی بچی سهری کههکهی بدا. پادشاش بهیانی که دهچی سهری مریهه بدا سهیر دهکا، ئهوه وهزیر له دیوهکهی یهکی مهیدان دریز بووه و بیهوش کهوتوو. لهپیره داوا دهکا، کهمینک سرکه و کندر^۱ لیک دها و له لووتی وهزیری دهکا. وهزیر له پیره دهپشمی و هیلنج دها و بهنگهکه دینتهوه. وهزیر دیتهوه سهه خو و ههلهستهی دادهنیشی. پادشا ههوالی وهزیر و کههکهی خوی دهپرسی. وهزیر وهلامی دههاتهوه و دهلی: «ئهن به ههوالی نازانم. ههر ئهوهنده دهزانم دینشه و پیکهوه زورمان شهراب خواردهوه. دهیی من بیهوش بووم. چونکه تا ئیستا ئاگام له ههچ نهبووه.» پادشا که ئهوهی بیست ههر د و ئاسمانی له بهر چاو تاریک بوو. ههلی کینشا شیر و وهزیری دوو قاش کرد. دواي ئهوه به مهیتهر و شتهکهی گوت: «دوو ئهسهپهکهه بو بینن.» چون خزمهتکاری تهویلهیان هینا. ئهویش گوتی: «پاشام، له شهوینوه سهروکی تهویله لهگهله سهپهکان دیار نییه. بهیانی که چومه تهویله دهراکه دانهخراپوو.» پاشا گوتی: «به دینم دزینی ئهوه ئهسهپانه ههر کاری کههکهی خومه که لهگهله خزمهتکارهکهی کلیسا رۆیشتوووه. جاری پیتشوووش ههر ئهوه کههکهی منی بردبوو. ئهن ناسیمهوه ویستم بیکورم کهچی ئهوه وهزیره تهکچاوه نهیهیشت. ئهوه ئهویش شوکور به سزای خوی گهیشت.»

دواي ئهوه پاشا بانگی سهی کوپهکهی خوی کرد که ههر یهکهی تاقانهی رۆژگاری خویان بوون. ههر یهکهیان باره تهقای ههزار سهرباز دهبوو، له شهپه نیزه دا. پنی گوتن سوار بن و کهوتنه دواي شازاده و نوورهددین و لهو میژگ و سهوزاییه گرتیانتهوه.

کاتیک شازاده ئهوه سوارانهی دیت، دهستی دا شیر و بویان سوار بوو. له نوورهددینی پرسی: «خویراگریته شهپدا چونه؟» نوورهددین وهلامی داوه: «خویراگری من وهک ئهوه بزمارهه که له ههویری رۆکهی دهنوشیتتهوه. له ئازا و چهلهنگیشدا وهک ئهوه کهسهه که شاعیر دهلی:

۱. جیهوی داریکی درکاوویه.

ئەو، پیاوی شەر و کـــــــــیشە نییە و ملبادان
پشت لە بەدخواز و دوژمن دەکا لە ترسان
پوو بە دوژمن و نەیار، نـــــــــەرم و نیانە
لە ئاست کەنەفت و داماو شـیـری مەیدانە

مریەم کە ئەو شیعرە ی لە نوورەددین بیست، بزەییەکی هاتی و گوتی: «گەرەم ئەتۆ،
لە جیی خۆت مەبزوو. ئەمن ناهیلیم کەس بی بە لاتەو. ئەگەر بە قەد ئەستیرە ی ئاسمانیش
بن. لە ڕیوێ شازن لغاوی بەر دا و بە نوورەددینی گوت: «ئەتۆش سوار بە و بە دوومدا
وەرە ئەگەر ناچار بووین لە بەریشیان هەلین ئەو خۆت توند بگرە بەر نەبییەو.»

کاتیک پادشا کچەکی خۆی دیت، ناسییەو. پووی لە کورە گەرەکی کرد و گوتی:
«بەرتووت، ئەوێ خوشکی تویە، بەرەنگارمان دەبیتهو. ئەتۆ بۆی بچووێ پیشی. ئەگەر
بەزاندت ئەوێ چۆنت پیخۆشە بیکۆژە. لە ڕیوێ بەرتووت بۆی چوو. پئی گوت: «مریەم ئەوێ
پشتت لە دینی باب و باپیرانت کردوو و بووی بە موسولمان؟ بە حەزرتی مەسیح ئەگەر
بیئوو پاشگەز نەبییەو بە خرابترین شیوێ دەتکوژم.» مریەم بە قسە ی براکە ی پینکەنی و
گوتی: «قەسەم بە خودا قەت لە دینی محەممەدی کورێ عەبدوللا پەشیمان نابمەو، ئەگەر
پیالە ی ژهریش هەلدم.»

لێرەدا بوو، ماوێ چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پئی هات و شەهرزاد درێژە ی
چیرۆکەکی هەلگرت بۆ شەویکی دیکە.

که شوی ههشتهه و نهوهه و دووهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کاتیک بهرتوت گوتی له و قسهیهی مریهه بوو، تووره بوو. پهلاماری دایه و ئاوری شهپ له نێوانیاندا بلیسهی سههه. ههتا درهنگانیک مریهه بهو شارهزاییه له شهپدا بووی بهرپهچی هیزشهکانی بهرتوتی دهداوه. ههتا وای لێ هات، بهرتوت تهواو ماندوو و شهکهت بوو. ئهوجار مریهه شیریکی داهینایه و له سهه ههتا خوار دوو قاشی کرد. داوی ئهوه هات و چوو، داوای شهپکهری کرد.

کاتیک پادشا کوره گورهکهی به کوژراوی دیت، به چهپۆک به سههری خۆیدا دا و دهستی کرد به شین و گریان. به کوره نێونجییهکهی گوت: «بهرتووس، بۆ خوشکت برۆ مهیدان و تۆلهی براههت بکهوه. ئهوه به دیل بگره و بیهینه بۆ لای خۆم.» بهرتووس چوو بۆ شهپ. شهپیکی قورسستر له جارێ پێشوو له نێوان ئهوه و شازادهها هاته گۆپێ. بهرتووس دهیزانی دهرهقهتی نایه بهلام نهشیدهتوانی له بهری ههلی. وا بوو شازاده شیریکی له ملی دا. سههری وهک گۆ فرکهی کرد. شازاده سمکولانی به ئهسپهکهی کرد و داوای شهپکهری کرد. پادشا به دلێکی به ژان و پڕ له کهسهروهه بانگی کۆری سێیهمینێ کرد: «فهسیان برۆ بۆ جهستهی خوشکت و تۆلهی براهانتهی لێ بکهوه.» فهسیان هیزشی بۆ خوشکی برد. شازاده بۆی چوو و پێی گوت: «ئههێ دوژمنی خودا، ئیستا تۆش بنێزم بۆ لای براهانته؟» ئیدی شمشیریکی داهیناین ههردووکی بالی پراهینا و ناردی بۆ لای براهانته.

کاتیک سههرهنگ و پالهوانهکان دیتیان ههر سیک کورهکهی پادشا کوژران زرافیان چوو. له ترسی شازاده ههموو پاریان کرد. کاتیک پادشا زانی ئهوه کورهکانی کوژران و له شکرهکهی شکستی خوارد، له دلی خۆیدا گوتی: «ئهگهه بۆخۆشم بچمه شهپێ شازاده منیش دهکوژێ. وا چاکه ههر لێی گهپیم. ئیدی سههری ئهسپهکهی وهرگێرا و گهراوه. چوو له کۆشکهکهی خۆی دانیشته. گهورهگهورهکانی دهولهتی بانگ کرد و باسی کچهکهی بۆ گێرانهوه. پیاوهکانی دهولهت داوایان لێ کرد، نامهیهک بۆ هاروونهپرهشید بنووسن و لهو بابتهی ئاگادار کاتهوه. پادشا راویژهی ئهوانی به هیند گرت و نامهیهکی ئاوای بۆ هاروونهپرهشید بنووسن: «ئیمه کچیکمان هیه ناوی مریهه زوناره و یهکێک له دیله موسولمانهکان به نیوی نوورهددین میسری ههلی خهلهتاندوره و شهو بردوووته دهڕێ و بردوووه بۆ شارهکهی خۆیان. تکا له خهلیفه دهکهم که کچهکهی من به کهسێکی جیتی باوهڕ بسپێری و بۆم بنێریهوه.»

لێزهه دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئهمشهه ویش کوتایی پێ هات و شههرزاد درێژهی چیرۆکهکهی ههلگرت بۆ شهویکی دیکه.

که شهوی ههشتهد و نهوه و سینه هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! پاشای فهپهنگیان داوای مریه می کچی، له هاروونهپه شهید کردهوه و دواي ئهوه نووسی: «ئهگه کچه کهم بۆ بنیڕیه وه منیش له بهرابه ئه و چاکهیهی تو دا. نیوهی ولاتی پۆمت دهدهمی و پیتاکه کهیت بۆ ده نیرم ههتا له وهی مزگهوت و شتی پی دروست کهی.» پادشا که نامه کهی تهواو کرد به وهزیره تازه کهی که له جینگای وهزیر ته کچاوی دانابوو. گوته: «ئهو نامهیه مۆر و واژو بکه. با گه ورهکانی دهوله تیش واژوی بکن.» به وهزیریشی گوته: «ئهگه بیتوو کچه کهم بۆ بینیه وه ئه و ولاتهت به خهلات دهدهمی. دواي ئهوه نامه کهی دا دهست وهزیر. وهزیر له پتوه وهپی کهوت و به دهشت و دهر و شاخ و کێودا پۆیشته ههتا گهیشته بهغدا. سنی پۆژان له شوینیک ماوه تا تهواو ههساوه و پاشان چوو بۆ کوشکی هاروونهپه شهید. پوخسهتی خواست و چوو بو دیمانهتی و لاشیپانی دهرکی دیوه کهی ماچ کرد. ئینجا نووسراوه کهی پادشای فهپهنگیانی دایه و دیاریهکانیشی دا خزمهتی. خهلیفه کاتیک نامه کهی خویندهوه، بانگی وهزیره کهی کرد و پیی گوته: «نامه بنووسه بۆ تهواوی ولاته موسلمانهکان و ئاگاداریان که وه که ههرکس دوو کهسی به ناوهکانی مریه و نووره ددینی دیت بیانگری و بیانیهنی بۆ لا خهلیفه. وریا بن کهس له وباره وه که مترخه می یان دهغلهی نهکا دهنا سزا دهدری.» ئینج تهواوی نامهکان مۆر کران و ناردرا بۆ ههموو ناوچه و دهقه ریکی ولاتانی موسولمان و دهست کرا به گهپان و سۆراغی مریه و نووره ددین.

نووره ددین و مریه زونناریش دواي کوشتنی کورپهکانی پادشای فهپهنگ و تیکشانی پادشا، گهپانه وه و به ره و شام پۆیشتن. ههتا گهیشته دیمشق. راسپادهکانی خهلیفه پۆژیک پیش ئهوان چوو بوونه ئهوی و نامه و فهرمانه کهی خهلیفه یان به میری دیمشق راگه یاندبوو. کاتیک نووره ددین و مریه چوونه ناو دیمشقه وه، خیرا له لایه ن سیخورانی دهوله ته وه گیران و بردرانه لای میری دیمشق. میر ئهوانی نارد بۆ شاری به غدا. که بردیانت به غدا و ههنته شی خهلیفه. کپنۆشیان برد و گوته یان: «مهزن خهلیفه ی موسولمانان، ئه وه مریه ی زونناره کچی پادشای فهپهنگ و ئه وهش نووره ددین کورپه تاجه ددینی بازرگانی میسره که کاتیک هاتنه ناو دیمشقه وه قولیه ستمان کردن و هینامانه خزمه تان.» ئینجا مریه دوعای سه رکه وتن و راهه ستانی بۆ خهلیفه و دهسه لات و بهخته وه ربوونیان کرد و پاراوه له نه هاتی و پۆژی رهش به دوور بن. خهلیفه چاویکی لی کرد. دیتی کچیکی جوان و دهلال و له بهردلانه. سه ری له شیوازی ئاخاوتن و جوانوژییه کهی سوور ما. لیتی پرسی: «مریه ی زونناریه کچی پادشای فهپهنگ توی؟» مریه وهلامی داوه: «به لئی ئه ی ئیمامی یه کتاپه رستان و بنامۆزای سه ره وه ری پیغه مبه ران.»

ئەوجار خەلیفە بووی لە عەلی نوورەددین کرد. سەیری کرد خورتیکی جوانچاک و ریکوپیک و لەبەردلانە. ئەی عەلی نوورەددین کوپی تاجەددینی بازرگانیس تۆی؟» عەلی وەلامی داوہ: «بەئێ گەرەم.» خەلیفە لێی پرسسی: «ئەو کچەت بۆ لە پادشای فەرەنگ رەفاندووہ و چۆن هەلاتی؟» عەلی نوورەددین بەسەرھاتی خۆی لە سەرەتاوہ تا کوتایی بۆ خەلیفە گێراوہ. کاتیک قسەکانی تەواو بوو، خەلیفە سەری سوور ما و گوتی: «پیاوان لە پیناو ژناندا چەندە چەرمەسە دەبینن.»

لێرەدا بوو، ماوہی چیرۆکی ئەمشەویش کوتایی پێ ھات و شەھرزاد درێژەیی چیرۆکەکی ھەلگرت بۆ شەویکی دیکە.

ئىنى ئورەددىنەۋە بنوسن.

كاتىك دايك و باوكى ھەۋالى ھاتنەۋەى ئورەددىنيان بۇ مىسر بىست، لە رادەبەدەر خۇشحال بوون. بازركانانى دەۋلەتى بەرەۋ پىلى چوون و ئورەددىنيان بە شىكۆيەكى تايەتەۋە ھىناۋە ناو شار. ئورەددىن چاۋى بە دايك و باوكى كەۋتەۋە و زۇر زۇر خۇشحال بوون و خەميان لە دليدا نەما. بازركان و كەۋرەگەۋرەكان ديارىبەكى زۇريان بۇ ھىنا. ئىدى لەمەۋدوا بە بەختەۋەرى و كامەرانى ژيان. ھەتا تىككەرى خۇشى و ئارامى، ويرانكەرى ئاۋەدانى و ئاۋەدانكەرەۋەى گۇرستان لىكى ھەلاۋاردن. ھەر خۇدايە مەرگ بەربىنگى پى ناگرى.

جىرۆكى ئاكامى چاكە و خۇپارىزى

يەكى دىكە لەو چىرۆكانە ئەۋەيە كە مىرشوجاعەددىن محەمەد، لە دايك بووى قاھىرە گىراۋىيەتەۋە كە: ئىمە شەۋىك لە شەۋان مىۋانى كابرايەكى خەلكى سەعيد بووين. ئەو كابرايە زۇرى رىز لى گرتىن و ئەۋەندەى لە دەستى ھات مىۋاندارى كردىن. كابرا پىۋايىكى رەشتالە بوو. دوو مندالى بوو، سىپىكەلە. ئىمە بە كابرمان گوت: ئەۋە چۆنە بۇخۆت ئاۋا رەشى و ئەۋە مندالانەت بىستىيان سىپىيە؟ ئەۋە كابرايە گوتى: «دايىكى ئەۋە مندالانەم لە شارىكى فەرەنگەۋە ھىناۋە. ئەۋەش بەسەرھاتىكى دوورودرىژە.» گوتمان بۇمان بگىرەۋە. ئەۋە كابرايە گوتى: «ئەۋەم لىرە ھەلاۋەم چاندبوو. ۋا بوو درومەۋە و چنىم. پىنجسەد دىنارم لەۋ كارەدا خەرج كرد. كاتىك وىستىم بىفرۆشم لەۋ پارەيەى خەرجم كردبوو، زىاتريان نەدەدامى. يەكىك پىنى گوتم، بىبە بۇ شارى عەكا. لەۋى پارەى باشت دەدەنى و سوۋدى چاكى لى دەكەى. شاي عەكاش ئەۋە كات لە دەست فەرەنگياندا بوو. ئەۋەم جاۋەكەم برد، بۇ شارى عەكا و بەشىكىم بە ۋادەى شەش مانگ فرۆشت. ئەۋە جەنگەيەى كە من خەرىكى فرۆشى جاۋەكەم بووم. ژنىكى ئەۋە فەرەنگيانە ھەر ۋەك بۇخۆتان دەازنن ئەۋەم خويان بەۋ پوۋبەند و شتەۋە نىبە. بى پوۋبەند ھاتە بازار و وىستى جاۋم لى بگرى. ئەۋەم كە جوانى و شەنگ و شوخى ژنەم دىت، ھۆشم لە لاي خۆم نەما و كەمىكم جاۋ زۇر بە نرختى ھەرزان دايە. ژنە جاۋەكەى لى ۋەرگرتەم و رۆيشت. دواى چەند پۇژى دىكە ھاتەۋە و كەمىكى جاۋى دىكە لە جارى پىشوو ھەرزانت لى كرىم. ئىدى ئەۋە ژنە بەردەۋام ھات و جاۋى لى كرىم. ھەستى كردبوو كە من خۆشم دەۋى. ژنە ھەموو جارىك پىرىژنىكىشى لەگەل خۆى دىنا. رۆژىك بە پىرىژنەم گوت: «ئەۋەم گىرۋەدى خۇشەۋىستى ئەۋە دلېرە بووم. گەلۇ دەتوانى كارىك بگەى پىنكمان بگەيەنى؟» پىرىژنە گوتى: «بەلى دەتوانم بەلام نابى ئەۋە شتە لە بەينى من و تۇ و ئەۋە بچىتە دەرى. لەگەل

ئەو شىدا مالت دەچى. «ئەمن بە پىرىژنەم گوت: «ئەگەر لە پىرى ئەودا گىيانىش دانىم ھەر
كەمە.»

ئەقىنم ھىندە پەركى _____ ىشە، سەر و گىانم فېدا دەكا
مال و سامان ھەر ھېچ نىيە، ھەمووى لە پىرى ئەودا دەدا

لېزەدا بوو، ماوھى چىرۆكى ئەمشەوئىش كۆتابى پىن ھات و شەھرزاد درىژەى
چىرۆكەكەى ھەلگرت بۇ شەوئىكى دىكە.

که شهوی هه شته و نه وه و پینجهم هاتهوه

گوتی: خاوه نشکۆ! ئه و کابرایه گێزایه وه که په نجا دیناری دا به پیریژنه. پیریژنه زیره کانی وه رگرت و پتی گوت: «شویئیک ببینه وه ئه و شه و گراوه که ت بۆ دینمه ئه وئ.» ئه و کابرایه گێزایه ته وه که ئه من هه ستام خواردن و شه راب و شیرینی و شه وزه م کړی و برده وه مالتی. ماله که م ده پیروانییه ده ریا. مه منا وه رزی هاوینیش بوو، ئه من فه رش و شتم له سه ربانی راخست. پیریژنه واشته که می بۆ هینام. دانیشتین خواردنه که مان خوار و ده ستمان کرد به شه راب خواردنه وه. که شه و تاریک دا هات. هه ر له سه ربانی خه وتین هه تا مانگ هه لات. ئه من دیمه نی مانگ و ئه سستیره کانم له ده ریادا دیت. له دلێ خۆمدا به خۆم گوت: «مه گه ر تو شه رم له خودا نا که ی له گه ل نه سرانییه ک خه ریکی گونا می و خۆت تووشی ئیش و ئازاری خودا ده که ی.» ئیدی پروم له ئاسمان کرد و گوتم: «خودایه ئه وه تو ئاگادار به که من ئه وشه و به حورمه تی تو ئه وه کارم به و نه سرانییه نیه.» دوا ی ئه وه لێ خه وت.

شه وه کی ئه و ژنه به تو وپه یی هه ستا و پویشته وه بۆ ماله خۆیان و ئه منیش هه ستام نوێژی به یانیم کرد و چووم بۆ بازار و دوو کانم هه لگرت. له دوو کان دانیشتی بووم که ئه و مانگرو خسهاره له گه ل پیریژنه به لامدا تپه پین. له دلێ خۆمدا به خۆم گوت: «ئه توش شتیکی سه پیری وا ئه وه ت له کیس خۆت دا. بلێ ئه خه تو کتی: سه ری سه قه تی، به شه ری حافی، جۆنهیدی به غدادی، فۆزهیلی کۆری عیازی؟» له پتوه هه ستام خۆم گه یانده پیریژنه و پیم گوت: «ئه و خانمه م بۆ بینه وه.» پیریژنه گوتی: «به چه زه تی مه سیح هه تا سه د دیناری زیری نه ده یه ی نایه.» ئه من سه د دیناری زیری بۆ بژارد. ئه و گولپو خسهاره جاریکی دیکه هاته وه لام. ئه من دیسان له ترسی پوژی په سلان نه مویرا خۆی لێ ده م و هه ر وا به پاکی خه وتم. شه وه کی ئه و پویشت و منیش چوومه وه شوینه که ی خۆم. دیسان پیریژنه و خانمه که به قه لسی به لامدا تپه پین. ئه و جاریش به پیریژنه م گوته وه: ئه و جار هه ش ئه و خانمه م بۆ بینه وه. پیریژنه گوتی: «به مه سیح هه ر چاویشت لێ نا کا. مه گه ر پینسه د دیناری بده یه ی. ئه من ویستم ته و آوی پاره ی جاوه که ی بده می که له و جه نگه یه دا جارچی جار ی دا که موسولمانه کان ماوه ی ئاشتییه که ی نیوانمان خه ریکه ته وا و ده بی حه وتوو یه کتان موله ته کاره کانتان ته وا و بکه ن و بپو نه وه بۆ شهاره کانی خۆتان. ئیدی پیریژنه پویشت و منیش ده ستم کرد به وه رگرتنی پاره ی جاوه که م و که لپه لی باشم کړی و له عه کا وه ده ر که وتم. به لام ئه و ژنه ببووه گری له سه ر دلم. وای ئوگر بیووم.

کورتی که یه وه، ئه من شه و و پوژ پویشتم هه تا گه یستم وه دیمشق و که لپه له کانم به

نرخیکی گران فرۆشت و خیزی چاکم کرد. به و پارهیه دهستم کرد به کرین و فرۆشتنی کهنیز و کویله. ههتا سنی سالان ئهوه کاری من بوو. تا وا بوو خودا هاته هانای ناسرشا و تهواوی پاشاکانی فهپهنگیان به دیل گرت.

پیکهوت وا بوو، رۆژیک له رۆژان پیاویک هات بۆ لام. کهنیزیکی دهویست بۆ ناسرشا. ئهمن کهنیزیکی زۆر جوانم ههبوو. ئهوم به سهه دینار فرۆشت. پاشا نهوهه دیناری دامی و خهزینه ده دینارهکهی دیکهی تیندا نهبوو. چونکه له شهپری فهپهنگیان دا خهزینه و شت خالی ببوو. ههه بویه گوتی ئهه پیاوه بهرن دیلهکانی پیتشان بدهن با کچه پادشایهک له جینی ئهه ده دیناره هه لگری.

لیزه دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئهمشه ویش کوتایی پین هات و شههرزاد دریزهی چیرۆکهکهی هه لگرت بۆ شهویکی دیکه.

که نهوی ههشتهد و نهوه و نهشم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! خزمه تکاره کانی ناسرشا ئەمنیان برده شوینی دیله کان. چاوم پێدا گیران له پرده له نیو دیله کاندای چاوم به و کیژه کهوت که له شاری عهکا هۆگری بیووم. ئەو ژنی یهکیک له سه رههنگه کانی فه رهنگ بوو. داوای ئەووم کرد و له گه له خۆم برده وه مائی. لیم پرسی: «ئەمن ده ناسییه وه؟» گوتهی: «نا، ناتناسم. ئەو هاوڕینییهی تۆم وا جاوت لی کریم و زیره کانت لی ئەستاندم. پاشان پیت گوتم ههتا پیتسه د دینارم نه ده یه ی ناهیلیم چاویشم لی بکه ی. ئیستا من تۆم به ده دینار کپیوه.» ئەو ژنه گوتهی: «ئەوه له سایه ی ئەو دینه وه یه که تۆ هه ته. ئەمنیش شایه دی ده دم که خودا یه که و محمه د (د - خ) نیردراوه ی ئەوه. منیش له دلی خۆمدا گوتم: «قه سه م به خودا منیش ده سته ی بۆ نابه م هه تا ئازادی نه که م و بانگی قازی نه که م.»

ئیدی چووم بۆ لای قازی و پیم راگه یاند. دوا ی ئەوه قازی لینی ماره کردم و جا سه ر جینییم له گه له کرد. وا بوو لیم دوو گیان بوو. چه ند رۆژیک دوا ی ئەوه دوو ولاته که ناشت بوونه وه و هاتن له دوا ی دیله کانیان. هه رکه س دیلی له لا بوو دایه وه و که س نه ما بوو. جگه له و ژنه ی له لای من بوو. پاسپارده کان گوته یان ژنی فلانه سه رهنگ ماوه و ده ستیان کرد به سو راغی. که زانیان له لای من، داوایان لی کردمه وه. ئەمن به و په ری په شیمانی و نیگه رانییه هه ستام چووم بۆ لای. په نگم تیک چوو بوو. ژنه لینی پرسیم: «ئەوه چ بووه، بۆ تیک چووی؟» گوتم: «پادشای فه رهنگ پیاوی نار دووه به دوا ی دیله کاندای ئەتویان له من ده ویته وه.» که چی گوتهی: «مه ترسه و ئەمن به ره لای ناسرشا بۆخۆم جینه جینی ده که م.» برده م بۆ لای ناسرشا. نارده ی پاشای فه رهنگیش له لای دانیشتبوو. گوتم: «پاشا ئەو ژنه له لای من بوو. ناسرشا له لای نارده که لینی پرسی: «پیت خۆشه بجییه وه ولاتی خۆتان یان له لای میزده که ت ده مینییه وه؟» ژنه گوتهی: «پاشا من موسو لمان بووم و له میزده موسو لمانه که شم دوو گیانم.» پاشا گوتهی: «تۆ ئەو موسو لمانه ت خۆشته ده وی یان میزده که ی پینشووت فلان سه رهنگ؟» ژنه قسه که ی پینشووی کرده وه. پاشا به نارده کانی گوتهی: «گه لۆ گوته یان لی بوو، ئەو ژنه چی گوتهی.» ناردراره کان گوته یان: «به لی.» ئینجا گه وه ری سه رۆک پاسپاردراره کان به منی گوتهی: «ئەتۆ ژنی خۆت به ره و برۆ به دوا ی کاری خۆتدا.» ئەمن ده سته ی ژنه که م گرت و هاتمه ده ری. دوا ی ئەوه که سیکی نارده له دوام و منیش چوومه وه لای سه رۆکی ناردراره کان. که چی پینی گوتم دایکی ئەو ژنه ئەمانه تیکی بۆ ئەو ژنه نار دووه ها بۆخۆت بۆی به ره. له رپۆه سن دوو قینکی هینا و دای به من. ئەمن سن دوو قه که م لی وه رگرت و هینامه وه مائی. که سن دوو قه که ی کرده وه کراسی ره ریر و دیبا و دوو تووره که زیریشی تیدا بوو. سپاسی خودام کرد و ئەو مندالانه له و ژنه ن و

ئىستاش ماوه و ئو چىشتە دەستاوى ئو. « ئىمە زورمان بەلاوہ سەرنج پاكىش بو. ھەر خودا بۆخۇى دەزانى چى دەكا.

بەسەرھاتى ئەفیندارى پاك و راستوئىژ

يەكى دىكە لەو چىرۆكانە ئوہ بوو كە لە زەمانى زوودا لاويك لە بەغدا بوو. لە وەچەى گەرەمالان كە باوكى مالىكى زورى بۆ بە جن هيشتوبو. دلى چووبووە كەنيزىك و ئو وىش ھەزى لەو دەكرد. ئو كورپە كەنيزەكەى كرى. بەردەوام لە پى ئو كەنيزەيدا مالاكەى خەرج دەكرد ھەتا وا بوو تەواوى مالاكەى لە دەست بوو و چى بۆ خواردينش نەما. ئو كورپە كاتىك لە ئىستا گەنجتر بوو، دەچوو كورپى دەولەمەندەكان، كە باسى كار و كاسبى و شتىان دەكرد. رىگای دەولەمەندبوونيان دەستنىشان دەكرد. ھەر بۆیە لە كاسبى و بازرگانى و شتەدا زور شارەزا بوو. رۆژىك لەگەل ھاورپىكانى خۇى رايوئى كرى. گوتيان ئىمە ھىچ رىگايەكى وامان پى شك نايە تو و خىزانت بىكەن و بڑيوى خوتانى پى پەيدا بكن و دەولەمەند بن. ئو كورپە و كەنيزەكەى قسەكەى ئەوانيان زور پى ناخوش بوو. كەنيزەكە بە كابراى گوت: «ئەمن رىگەيەكى باشم پى شك دى.» كورپە لى پرسی: «چ رىيەك؟» كەنيزە گوتى: «ئەمن بفرۆشە با لەو سەختىيە رىزگارمان پى، بەشكوو من بتوانم كارىك بكەم بىمەوہ بۆ لای تو.» كورپە بە قسەى كرى و بردى بۆ بازار. يەكەم كەس كە داواكارى بوو، پىاويكى ھۆزى ھاشم بوو. ئو پىاوە وىژەقان و قسەخوش و بە دل و دەروون بوو. كەنيزەى بە ھەزار و پىنئەد دىنار كرى. خاوەن كەنيزە گىراو پىيەتەوہ كە ھەر كە پارەكەم وەرگرت. ھىند نارەھەت بووم منىش و كەنيزەكەش دەستمان كرى بە گريان. ئەمن پەشىمان بوومەوہ لە بەرى پارامەوہ كەنيزەكەم بداتەوہ و سەوداكە ھەلوہ شىنئەتەوہ. كابرا رازى نەبوو. ئەمن زىرەكانم لە توورەكەيەك كرى. نەمدەزانى روو لە كوئى كەم و بچم بۆ كوئى. نەمدەتوانى بچمەوہ مالى چونكە ئوئى تىدا نەمابوو. چاوم بەرابى نەدەدا. ناچار چوومە مزگەوتىك و دانىشتم و دەستم كرى بە گريان. توورەكە زىرەكەم خستە بن سەرمەوہ و لى خەوتم. كەسىك ھاتبوو زىرەكەى لە بن سەرم دەرھىتابوو. وەخەبەر نەھاتبووم. كاتىك خەبەر بووہوہ و ھەنبانەكەم نەمابوو وىستم دەرپەرم سؤراغى بكەم. كەچى تەماشادەكەم لاقىشم بەستراوہ. ديسان ھىند نارەھەت بووم بە چەپۆك بە سەرى خۆمدا دا و دەستم كرى بە گريان.

لێرەدا بوو، ماوہى چىرۆكى ئەمشەوئىش كوتايى پى ھات و شەھرزاد درىژەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۆ شەوئىكى دىكە.

که شهوی ههشتهد و نهوهد و ههوتهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! که تووره که کم له دهست چوو، ئیدی له راده بێرده تیک چووم و پرۆش بووم. ههستام چووم خۆم له دیجله هاویشته. ههنته شیان پێیان زانیم و زانیان له بهر نارهبهتیان خۆم تی هاویشتهوه. مه له وانیان ئاگادار کردهوه و هاتن دهریان ههتنامهوه. لێیان پرسیم: ئهوه چ بووه و بۆ وات کرد؟ منیش به سههرهاتی خۆم بۆ گێرانهوه. زۆریان خهمی من بوو. وا بوو، کابرایهک هاته پیشی و پنی گوتم: «ئهتۆ که ماله کهت چووه چون کاریک دهکهی ئهوه دونیاشته بچن و ههتا ههتا له دۆزهخدا بمینییهوه. ههسته ماله کهتم پێشان بده. ههستام له گهلی کهوتمه ری و تا گهیشتهوه ماله کهی من. کابرا ماوهیهک له لای من دانیشته و دلخۆشی دامهوه و کهمیک ئارام بوومهوه. دواي ئهوه کابرا ههستا رۆیشت. من ویستم خۆم بکوژم، بهلام بیرم له رۆژی پهسلان و زیندوو بوونهوه کردهوه و به سههر خۆمدا زال بووم. ئیدی ههستام له مال هاتمهوه دهری. چووم بۆ لای یهکێک له هاوڕیکانم و رهوداوه کهم بۆ گێراوه. ئهویش زۆری خهم بووم. دهستی کرد به گریان و پاشان پهنا دیناری دامی و گوتی: «بهو زیترانه کهمیک توشه بکړه و له بهغدا بچووه دهری با کهمیک خهمت له سههر سووک بێ. ئهتۆ سهوادت ههیه و دهزانی بنووسی و بخوینییهوه پهنا بۆ پاشایهک شتیک بهره بهشکوو خودا فریات کهوی و له پهنا ئهواندا بتوانی به کهنیزه کهشت شاد ببیهوه. به گویم کرد و ههلوێستم گرت برۆم بۆ ناوچهی واست لهوی خزم و کهسم زور بوو.

ئیدی هاتمه قهراغ دهریا. لهوی پاپۆریکی لی بوو، کهلوپهلی بازرگانانی رادهگوێست. داوام لی کردن منیش له گهله خویان سوار کهن. ئهوان گوتیان ئهوه پاپۆره ئی پیاویکی هاشمییه و ئیمه ناتوانین سوارت بکهین. پیم گوتن پارهیان ددهم. گوتیان: «ئهگهر ههر به تهمای له گهلمان بیتی نابن جلوبه رگی شکۆدارت له بهردا بێ. دهبی ئهوانه داکهنی و جلوبه رگی وهک ئیمه له بهر کهیت و بیتی له لای ئیمه دانیشی. وا بێ کهس شکی بۆت نهچن و ههر وا بزائن مه له وانێ پاپۆره کهیت. له رپۆه گه رهامهوه. چووم جلوبه رگی وهک ئهوانم کړی و چوومهوه بۆ لای پاپۆره که. ئهوه پاپۆره به رهو به سههر دهچوو. سوار بووم. ئهوهندهی پین نهچوو، کهنیزه کهی خۆم دیت له گهله دوو کهنیزی پاپۆره که دانیشبوو. خهم له دلی برآ. له دلی خۆمدا گوتم: «ههتا به سههر ههر چاوی لی دهکهم و گوئی لی رادهگرم.» ئهمن لهو فکر و خهیا لایانه دا بووم، که کابرای هاشمی له گهله چهند سوار هات و کۆیله و خزمهتکار ئه مبه رهو بهریان گرتبوو. کاتیک ئهوه کابرایه سواری پاپۆره که بوو. خوارده مهنی ههتا بوو له گهله کهنیزه که خواردیان. خه لکه کهی دیکهش خواردیان خوارد. دواي ئهوه هاشمی به کهنیزه کهی گوت: «ئهوه ههتا کهی قسه ناکهی و ئاوا مات و مهلوول دادهنیشی؟

خۆ تۆ به کهم کهس نی که له خۆشهویسته کهت داده بێتی. « ئەمن زانیم ئەو که نێزه له تاوی من ئاوا خەمبار و پەشێوه. دواى ئەوه هاشمی له سووچێکی پاپۆرە که پەردەیان کیشا و لەو دیوی پەردەکەوه له گەل چەند کهسی دیکه که له گەل ئەو هاتیبون، دانیشتن. کۆلەرەویم کرد و بۆم دەرکهوت که ئەوانه برای هاشمی بوون. دواى ئەوه شەراب و شیرینیان هێنا و داوایان له که نێزه که کرد شیعیریان به ئاوازه بۆ بلن. هەتا ئاخری واداریان کرد. داوای عوودی کرد. تالی عوودەکەى توند کردەوه و ئەو دوو بەیتەى بۆ گوتن.

خۆشهویستیت له میزگی دلما خێوەتی هەلداوه
 ئەو مـیرگە تازە چۆل ناکا، چونکه بوخۆم پیم پین داوه
 مەلـسی ئەفـیـندارم هەر دەم، میوانی گۆلی روویەتی
 خۆی له حەوت ولات تـیـپـهـپـهـی، ئەو دلەم هەر له دوویەتی

دواى ئەوه دلای پر بوو گریان ئەوکی گرت و عوودەکەى دانا و سترانهکەى بێی. ئەمن له جیبی خۆم بێ هۆش بووم. دەوربەریانم پێیان وا بوو من فیم له گەله. تاقمیک قورئانیان به گویمدا دەخویند و کابرای هاشمیش بەردەوام داوای له که نێزه دەکرد ئی دیکه شسیان بۆ بلن. تا ناچار دەستی دا عوودەکەى و تالەکانی توند کردەوه. ئەو دوو بەیتەى گوت:

تا پۆژی بوو پۆژم به تشـکی رووت پووناک بوو
 که ئاوا بووی، پۆژم تاریک و شەوم سامناک بوو
 ئیستاش یادت هـهـروهک و مانگ به ئاسمانهوه
 تاریکـیم بۆ دەتارینی، به گریانهوه

دواى ئەوه له هۆش خۆی چوو. دەنگی شین و گریانی خەلک بەرز بووهوه. ئەمنیش هاواریکم کرد و بیهۆش که وتم. که شتیفانانەکان دەستیان کرد به هات و هاوار. پیاوهکانی هاشمی به که شتیفانەکانیان گوت: ئەو شیتەتان بۆ سوار کردووه؟ هەر که گەیشتیته ئاوا بیهک له که شتیبهکەى دایبەزینن با له دەست ئەو فیداره رزگارمان بێ. ئەمن له دلای خۆمدا گوتم: «به خودا تازە دامبەزینن و هیچیشم پین ناکرئ. وا چاکه خۆم نیشانی خۆشهویسته کهم بدهم. با نه هێلێ دامبەزینن.» ئیدی هەر وا پویشتین تا گەیشتنه گوندیک. پاپۆرفانان پاپۆرە که یان راگرت. خەلکه که هەمووی دابەزین شیو بخۆن. ئەمنیش هەستام چوومه پشت پەردەکه و عوودەکه م هەلگرت و چەند شیوازم لێ دا. دواى ئەوه، ئەو شیوازم لێ دا که که نێزه که فیزی کردبووم. گەرپامه و له شوینەکەى خۆم دانیشتم.

لێرەدا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پین هات و شەهرزاد درێژەى چیرۆکهکەى هەلگرت بۆ شەویکی دیکه.

که نهوی ههشتهه و نهوود و ههشتهه هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! ئەو کورە گێراوییه تهوه کاتیک گه رامهوه شوینه که ی خۆم. ئەو تاقمه هاتهوه نێو پاپۆره که. مانگ ههلات و ده ریا و ویشکی پروناک کرد. هاشمی به که نیه که ی گوته: «تکات لی ده که م خۆشییه که مان لی تال مه که. که نیه دهستی دا عووده که و هاواریکی وای کرد هه موو پیمان وای بوو گیانی ده رچوو. دوا ی ئەوه گوته: «قه سه م به خودا مامۆستا که ی من له و که شتییه دایه. هاشمی گوته: «سویند ده خۆم به گیانی تو ئە که ر ئەو له و که شتییه دا بی ئەوه ده یه نیمه لای خۆمان با له کۆره که ماندا بی به شکوو خه م له دلی تو بره وئی. هه رچهند باوه ریش ناکه م له و که شتییه دا بی.» ئیدی هاشمی له کارگێرانی پاپۆره که ی پرسى: «ئه رێ که سی غه وار هتان له گه ل خۆتان سوار کردوو ه یان نا؟» ئەوان گوته یان ناوه للا. ئەمن ترسام ئیدی باسی نه که نه وه. ناچار پینکه نیم و گوتم: «به لێ مامۆستا منم.» که نیه گوته: «ئه و ده نگه دهنگی خاوه نه که ی منه.» کۆیله کان هاتن به لامه وه و منیان برده لای هاشمی. هاشمی که چاوی پیم که وت منی ناسییه وه و گوته: «ئه وه بۆ ئاوا ی چیت به سه ر هاتوو ه بۆ ئاوات لی هاتوو ه؟» ئەمن به سه رهاتی خۆم بۆ گێراوه و به خۆم نه بوو گریام. که نیه که له پشت په رده که وه گوته له دهنگی گریانه که م بوو. هاشمی له گه ل براکانی زۆرم بۆ گریان. دوا ی ئەوه هاشمی گوته: «به خودا ئەمن هیشتا له و که نیه نه زیک نه بوومه وه. هه تا ئەو و پۆش گویم له ئاوازی نه بووه. ئەمن شوکری خودا پیاویکی خودا پینداوم و هاتبووم بۆ دیمانه تی خه لیفه له به غدا. کاتیک ویستم بگه ریمه وه بۆ شار و ولاتی خۆم. گوتم با لێزه ده نگخۆشیک بکرم. هه ر بۆیه ئەو که نیه م کړی. نه شم ده زانی ئیوه ئاوان بۆ یه کتر. ئیستاش هه لو یستم گرتوو ه بچمه وه به سه ره ئەو که نیه ئازاد ده که م و له تۆی ماره ده که م. مال و حالیکیش بۆ ئیوه دا بین ده که م. به لام به و مه رجه ی هه ر کاتیک ویستم ئەو له پشت په رده وه گورانیم بۆ بلێ. ئەتۆش وه ک برا و که سی منی.»

من به و قسانه دلخۆش بووم. ئەوجار هاشمی سه ری برده ئەو به ری په رده که و له که نیه که ی پرسى: «به و مه رجه رازی یان نا؟» که نیه دوعای به خیزی بۆ کرد و شوکری خودای کرد. دوا ی ئەوه هاشمی یه کیک له پیاوهکانی بانک کرد و پێی گوته دهستی ئەو لاوه بگه ر و بیبه جلوه به رگی شکۆداری له به ر بکه. بۆنی خۆشی لی ده و بیهینه وه ئیزه. کۆیله که له رێوه دهستی منی گرت و بردمی چۆنی پێی گوته بوو ئاوا ی له گه ل کردم و منی هیناوه لای ئەوان. شه رابیان دانا و که نیه که خۆشترین ئاههنگهکانی که دهیزانی ژهنی و ئەو دوو به یته ی بۆ گوته:

کهس شک نابهم جگه له تو

که شوی هه شتهد و نهوهد و نۆپهه هاتهوته

گوته: خاوهنشکۆ! ئەو لاهه گێراوێتهوه دهستم کرد به نووسین. دووکاندارهکه که دیتی خهتم خۆشه و جلهکانم چلکنن، پتی سهیر بوو. لئی پرسیم ئەوه چۆناوچۆنه. ئەمن پیم گوت که که سینی غهواره و لاهه کیم و هه ژارم. کابرای دووکاندار لئی پرسیم: «له لای من ده مینیهوه. ئەمن خواردن و پۆشاکێ تو بدهم و هه تۆش حیسابی دووکانم بۆ راگری؟» گوتم: «به لئی. پیم خۆشه.»

ئیدی له لای ئەو مامهوه و حیسابی دووکانم بۆ راگرت. که مانگیک تێپهری کابرا سهیری کرد لهو مانگه دا داهاته که ی زۆری کردووه و ده رچوو هه که ی که متر بووه. کاره که ی منی لا په سندن بوو. رۆژی دیناریکی بۆ بریمهوه. سالیکی بهو شینوه رابرد. ئەوجار ویستی کچه که ییم لئ ماره بکا و بمکا به هاوبه شسی دووکان. ئەمن به گویم کرد و کچه که ییم ماره کرد و له دووکان دانیشتم. به لام مات و مه لولل بووم. کابرا شه رابی ده خواردهوه و فه رموی منیشی ده کرد. ئەمن هینده ناره حهت بووم. خۆم لئ ده بوارد. دوو سالان ئەوه حالم بوو. تا وا بوو رۆژیک له دووکان دانیشتبووم، سه یرم کرد، ئەوه تاقیمک خواردن و شه رابیان هه لگرتووه و ده چن بۆ شوینیک. له دووکانداره که م پرسی: «ئوهو ئەو خه لکه خواردن و شه رابیان هه لگرتووه ده چن بۆ کوئی؟» خه زوورم گوته: «ئهورۆ جیژنی دهوله مند و ساماندارانه. ئەوانه ده چن بۆ قه راغ ده ریا و له وئ خه ریکی عه یش و نۆش و رابواردن ده بن. له وئ ئامۆله^۱ و شه راب ده خۆنه وه. منیش هه زم کرد بچم. گوتم ره نگه خۆشه ویسته که شم له وئ ببینم. به دووکانداره که م گوت: «منیش پیم خۆشه بچم. دووکاندار فه رمانی دا خواردن و شه رابیان بۆ ئاماده کردم. رۆیشتم تا که یشتمه چۆمی ئامۆله. ماوه یه ک له وئ بووم. تاماشام کرد خه لک ده یانووست بگه رینه وه. منیش ویستم بگه ریمه وه. له پر دا چاوم به سه رۆکی ئەو که شتیبه که وت که هاشمی و که نیهه که ی تیدا بوو. خه ریک بوو ده چوو له چۆمی ئامۆله وه. ئەمن قاوم کرد. ئەو و هاو ریکانی منیان ناسییه وه. ده ستیان ده ئه ستۆم کردم و هه والیان پرسیم. منیش شته که م بۆ گێرانه وه. ئەوان گوته یان که ئیمه پیمان وا بوو که تو له بهر مه ستیان له ئاوه که که وتووی و نغرو بووی. هه والی که نیهه که م پرسی. گوته یان: کاتیک باسی له ئاو که وتتی تو کرا، جلی له بهر خۆی دادری و عوودی هه لکرد و به چه پۆک به سه ری خۆی دادا و خۆی رنی. کاتیک که هاتینه به سه ره پیمان گوت به سه ده ست لهو شین و گریان و رۆرۆیه هه لگه ره. ئەو گوته: «ده بی جلی

^۱ ئامۆله: بهری داریکی هیندی بهرز و بلاوه وهک دار گوینز، ئامۆله به قه ده هه لووچه ده بی و ئاواش ترش و مزه ره.

پهش بکه مه بهرم له ماله کهم گلکویه ک ساز کهم و ههتا ههتا به له سهری دانیشم و دهست له سترانیژی هه لگرم.»

دوایش قسه که ی برده سه ری و ناوای کرد. ئیستا ئه وه هه ر له گه ل ئه و گلکویه ده ژی. ئیدی ئه وان بر دیانم بۆ لای که نیه که. که گه یشتینه ئه وئ. سه یرم کرد چۆنیان بۆ گیزابوومه وه راست ناوا بوو. له په نا گلکۆکه دانیشتبوو. که نیه که که منی دیت له پر دا وای قیزاند گوتمان په نگه گیانی ده رچوو بی. ماوه یه کی زۆر له ئامیژم گرت. دوا ی ئه وه هاشمی گو تی: «ئو که نیه ئی خۆته.» منیش گو تم: «هه ر وه ک گفتت پیدام ئازادی که و لیمی ماره بکه.» هاشمی له سه ر گفتی خۆی بوو. ئازادی کرد و له منی ماره کرد. دیاری و خه لاتی گرانبایی و جلوه برگ و فه رشیکی زۆری له گه ل خست و پینجسه د دیناری زپیریشی دا به من و گو تی: «هه موو مانگی ئه وه نده شست ده دمئ. به لام به و مه رجه ی هاو ری و هاو ده می من بی و پش بده ی گو ئی له گو رانی که نیه که ش بگرم.»

دوا ی ئه وه فه رمانی دا خانویه کمان بۆ چۆل که ن و بۆشی پر کردین له که لوپه ل و قاپ و قاچاخ و پیویستییه کانی ژیان. که نیه که شی نارده ئه و ماله که من چووم سه یرم کرد وه ک مالی یه کی له گه وره کانه هاته به رچاو. ئه و جار گه رامه وه چووم بۆ لای دوو کاندار و ئه وه ی بۆم هاتبووه پش هه موویم بۆ گیزاوه. ماره یی که چه که یم دا و ته لاقم دا. داوای لی بووردنیشم لی کرد وا له خۆرا لی جیا بوومه وه. هه تا دوو سال له لای هاشمی بووین. مالیکی زۆرم وه سه ر یه ک نا و ژیانم زۆر له و کاته خۆشتر بوو که له به غدا بووم. سپاس بۆ خودا.

به سه رهاتای شازاده و شه مماسی وه زیر

یه کی دیکه له و به سه رهاتانه ئه وه یه که له ولاتی هیند، پادشایه کی لی بوو، ده ستودلباز و دلاوا و مه زن که فه قیر و هه ژارانی خۆش ده ویست و ئاگای له مسکیتان بوو. هه فتا و دوو پادشا له ژیز فه رمانی ئه ودا بوون. له ولاته که یدا سه یسه د و په نجا قازی و هه فتا وه زیری هه بوو. گه وره ترین وزیر ی که سیک بوو به ناوی شه مماس. ئه و وه زیره ش وه ک پادشا دلاوا و بده و شایی به خۆ بوو. له گه ل ئه وه شدا به ریه به ریکی کارزان و لیه اتوو بوو. پادشا زۆری خۆش ده ویست. به لام ئه و پادشایه مندالی نه بوو. هه ر بۆیه پادشا و خه لکه که ی مات و خه مبار بوون. ریکه وت وا بوو شه ویک له شه وان که پادشا هه ر وا بییری له دوا بۆژی خۆی ده کرده وه. خه وی لی که وت و خه ونی دیت. له خه ونیدا دیتی که خه ریک بوو ناوی له بن داریک ده کرد.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیروکی ئه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد دریژه ی چیروکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که شوی نۆسه دەم هاته وه

گوتی: خاوه نئشکۆ! پادشای هیند له خه ونیدا دیتی خهریک بوو هه ر ئاوی له بن داریک ده کرد. له ده ور و به ری ئه و داره دارگه لیککی زۆر لی بوو. له پر دا ئاو ریک له و داره هه ستا و ته واوی داره کانی دیکه ی سو وتاند. له و جه نگه یه دا پادشا به شله ژاوی له خه و راپه ری. کۆ یله یه ک له و ی بوو، بانگی کرد و پنی گوت: «به له ز بچوو هه ز بیرم بۆ بانگ که.» کۆ یله به په له هه لات شه مماسی وه زیری بانگ کرد. شه مماس سهیری کرد، پادشا له سه ر جیخه وه که ی دانیش تووه. کړنۆشی بۆ پادشا برد و دۆعای بۆ به ر ده وامی و سه قامگیری پادشا کرد و گوتی: «خودای گه وره، دل ت به خه م نه کا. ئه و چ بووه به و شه وه نه خه و تووی و ئاوا دانیش توو. منت بۆ بانگ کرد؟» پادشا گوتی: «وه ره دانیشه.»

شه مماس دانیش ت و پادشا خه ونه که ی دیتبووی بۆی گێراوه. وه زیر ماوه یه ک سه ری داخست و ئینجا سه ری هه لیتا و بزه یه کی هاتی. پادشا گوتی: «ئه وه چیت بۆ ده رکه و تووه راستیه که یم پنی بلن. هه یچ لی مه شاره وه.» شه مماس وه لامی داوه: «پادشای مه زن، خودای ته عالا به سه ری کردوو یه وه و خه ونه که ت زۆر خۆشه. ئه ویش ئه وه یه که خودا کوریکت ده تاتی جی تو ده گریته وه و ولاته که ت بۆ ده پارێژی. ئه و خه ونه لیک دانه وه یه کی دیکه شی هه یه که ئیره جینگای نییه.»

پادشا به لیک دانه وه که ی وه زیر که یفی سه از بوو. نیگه رانی و دله راکینی نه ما به وه زیری گوت: «جا ئه گه ر لیک دانه وه ی خه ونه که ی من ئه وه یه تازه هه موویم پنی بلن با ئاسووده بم. شه مماس هه ر جۆریک بوو پادشاهی رازی کرد باسی نه کا. پادشا ئه و جار ئه ستیره ناس و خواناسانی کۆ کرده وه و خه ونه که ی بۆ گێرانه وه و پنی گوتن ده بی ئه و خه ونه م بۆ لیک ده نه وه. به کیان هاته پیش و روخسه تی خواست قسه بکا. پادشا روخسه تی دا. کابرا گوتی: «پادشا ئه وه نده بزانه که وه زیره که ی تو ده ی توانی خه ونه که ت لیک داته وه. به لام له به ر گه وره ی جه نابت هه مووی پنی نه گوتوی. ئه گه ر پیم بده ی ئه من هه موویت بۆ لیک ده مه وه.» پادشا گوتی: «کاکی شرۆفه کار مه ترسه و چی هه لده گری پیم بلن.» کابرا گوتی: «پادشا، ئه تو کوریکت ده بی دوا ی ته مه نی دریزی جه نابت جینگای تو ده گریته وه، به لام به پیچه وانه ی ئاکار و هه لسه وکه وتی تو له گه ل مسکینانت توند و تیژ ده بی و خراپ ده جوولیته وه و له تمیان لی ده کا. دادپه روه ری له به ر چاوا ناگری. ئاواشی به سه ر دئ که پشیله به سه ر مشکی هیتا. پادشا پرسی: «به سه رهاتی پشیله و مشک چۆنه؟»

[بهسرهاتی پشیلہ و مشک]

شروفہ کار وہ لامی داوہ: «پادشای مہزن، شہویک لہ شہوان پشیلہ یک لہ کہ لاوہ کاندہ زور گہرا شتیک ببینتہ وہ بیخو و ہیچی نہ دیتہ وہ، باران و سہرما و برسیتی برستیان لی بری. کونہ مشکیک لہ بن داریک بو. چو لہ بہر کونہ مشکہ کہ راوہ ستا، کہ میکی ملومو کرد. ددانہ کانی لیک سوو. وا بوو ہستی کرد نیو کونہ کہ مشک کی تیدایہ. ویستی بچیتہ ژووری و مشکہ بگری و بیخو. مشکہ کہ شہستی بہو کرد. دەستی کرد بہ گل وہ بہر کون ہلدان. بۆ ئەوہی رینگای لی بگری. ئەوجار پشیلہ بہ زہلیلہ وہ گازی کرد و گوتی: «براکم وا مہک، ئەمن پەنام بۆ ہیناوی. ئەو شہو جیم بکہوہ. پیر و پەککەوتہ و برسیم. ہیزی جولانم نیبہ و ئەوشہو ریم کہوتووتہ ئەو کہ لاوہیہ. ریم ہلہ کردوہ. لہ خودام دەوی بمرم و لہو رۆژرہ شیبہ رزگارم بی. تازہ ئەوشہو پەنام بۆ ہیناوی لہ پنی خودا سەدەقەسەری خۆت. دەستم بگرہ و بمکیشہ ژووری. با لہ دالانیکی مالہ کہ تداہتا بہیانی بکہوم. ئەمن غوارہ و لاوہ کیم. دەلین ہرکەس پەنای غەریبیک بدا، خودا لہ بہہشت پەنای دەدا. براکەم ئەتو شایانی و ہا پاداشیکی. ئەوشہو ریم بدہ با لہ پەنای تودا بم و بہیانی ش دەرۆم وہ دوی کاری خۆم دەکہوم.

لیزہ دا بو، ماوہی چیرۆکی ئەمشہویش کوتایی پنی ہات و شہرزاد دریزہی چیرۆکہ کی ہلگرت بۆ شہویکی دیکہ.

گه رمدا هات و هاتوه سهرخو. كه ميكي باسي پيري و بين هيزي خوي كرد. مشكه كه ميكي دلخوشي داوه و به دهوريدا هات. خه مي بوو. پشيله كه ميكي خو جوولاندهوه هه تا گله كه ي وه بهر دهركي كونكه هه لدا. مشكه ههستي كرد ويستي بچيته دهري. پشيله خيرا پري دايه و به چنگ ريكي گوشي بردي بو لاي دمي. نه بخوارد و هه لي هيتا و به عه رزيديا دا. مشكه ده ربه پري و پشيله ناوقاي بوو گرتي و ريكي گوشي و نازاري دا. مشكه له بهر خودا ده پاراوه و داواي لي ده كرد فرياي بكه وي. به گريانه وه به پشيله ي ده گوت: «ئه ي ئه و هموو گفتم و به لينه ي به منت ده دا و ئه و سوينده ي ده خوارد كوا. ياني ئه وه جوابي ئه و چا كه يه كه له گه ل تو م كرد. راسته كه ده لين: «ههركه س باوه ر به دوژمني بكا، خوي بي رزگار نابي و ههركه س خوي به دوژمنه كه ي بسپيزي شياوي تيدا چوونه.» به لام من پشت به خوداي خوم ده به ستم. ئه و رزگارم ده كا. له و جه نكه يه دا كه پشيله ويستي هه ليدري. راوچيه كه به تاژيه وه گه يشتي. تاژيه به بهر دهركي كوني مشكه كه دا هات. له وي گويي له هه راوه ريباهه كي سه ير بوو وه زيزاني ئه وه ريويه و نيچيريكي گرتووه. له ريوه تاژيه دمي دريژ كرده ناو كونه كه وه پشيله گرت و ده كيشا ده ري، پشيله له تاوي خوي مشكه ي بهر دا. مشكه رزگاري بوو. تاژيه پشيله كيشا ده ري و ونجر و ونجري كرد و له كن كوني مشكه كه فريي دا.

گه وره م پادشا، كه س نابي قه ول و به لين بشكيني و فروفيل بكا. ههركه س چال بو خه لك هه لكه ني بوخوي تي ده كه وي. كه وايه چي له خه لك بكه ي ئاوات لي ده كريتوه. به لام پادشا تو نارحه ت مه به. كوربه كه ي تو داوي ئه و له تم و سته مه ي له خه لك ده كا. به شيمان ده بيته وه و ده گه ريته وه سه ر پي راست و ئاكارى جوان.

داوي ئه وه ي خه ون لينكه ره وه كان خه ونه كه يان بو ليك داوه. پادشا ديارى و خه لاتيكي باشي داني و به ربي كردن. بوخوي هه ستا و له قولينچيك دانيشت و چوو له فكره وه. بيري له كاروبار و دواوژي خوي ده كرده وه. كه بوو به شه و هه ستا چوو بو لاي يه كيك له ژنه كانى كه له ته واوي ژنه كانى ديكه ي خوشتتر ده ويست. له گه لي خه وت. كه چوار مانگ رابرد، پز¹ له سكي ژنه كه يدا جوولا. ژنه كه يفي ساز بوو، پادشا ي لي ئاگادار كرده وه. پادشا گوتي: «خه ونه كه ي من هاته دي، سپاس بو خودا. داوي ئه وه پادشا ئه و ژنه ي برده يه كيك له باشترين كوشكه كانى و ديارى و خه لاتيكي باشي دايه. كويله يه كي نارد له داوي شه مماسى وه زير. شه مماس هات. پادشا بو ي گيژاره كه ژنه كه ي دوو گيانه و گوتي: «خه ونه كه م وه دي هات. هيوادارم ئه و منداله نيزينه بين و ئه و مال و سامانه ي بي بكا. شه مماس ئه تو چوني بو ده چي؟» شه مماس هيجي نه گوت. پادشا گوتي: «ئه وه بو ده لني بيت خوش نيه و كه يف و به خوشحالييه كه ي من ناكه ي؟» شه مماس له ريوه كرئوشي بو

¹ تول، پيزه.

برد و گوتی: «پادشام، داریک له جیاتی سینه، گر و بلیسه بده، شهرايیک که قورگ بگری و ناویکی شیرین که که له گهروو نهچیته خوار و تینوو بخنکینی قازانجی بۆ کن دهبی؟ پادشام، دهلین مروقی ژیر نابین قسه له سنی شت بکا، پیش نهوهی کارهکه تهواو بی. یهکیان مسافیر پیش نهوهی بگه ریتهوه. که سیک چووه بۆ شه، پیش سهرکهوتنی به سهر دوژمندا. سینهمین ژنیک که دووگیانه پیش نهوهی مندالهکهی بی.»

لیزه دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشه ویش کوتایی پی هات و شههرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شهویکی دیکه.

که شهوی نوسد و دووم هاتهوه

گوتی: خاوه نئشکو! وهزیر شه ماس گوتی: «پادشام، هر که سیک پیش ته واوبوونی کاریک له سه ری بدوی، وهک کابرای نویژفرۆشی لئ دئ که پۆنی له سه سه ری دانابوو.» پادشا پرسی: «کابرای نویژفرۆش چی به سه هات، دا بۆم بگنیه وه؟»

[به سه هاتی نویژفرۆش]

گوتی: «پادشام، پیاویک کارداری گه وه مالیک بوو، ئه و کابرایه هه موو پۆژی جیره ی خۆی سی نان و که میک پۆن و ههنگوین بوو. له و شارهدا پۆن زۆر گران بوو. ئه و کابرایه ئه وه نده ی پۆنیان دابایه له کووپه یه کی ده کرد. تا وای لئ هات کووپه که پر بوو. کابرا له ترسی ئه وه ی پۆنه که ی له ده ست نه چی هه میشه له پشت سه ری هه لیدا وه سی. وا بوو شه ویک له سه ر جیوبانه که ی دانیشتبوو. گوچانه که ی له لا بوو. بیری له پۆن و گرانی نرخ ی پۆن ده کرده وه و له بهر خۆیه وه گوتی: «وا چاکه ئه و پۆنه بهرم بیفرۆشم و بزنیکی لئ بکرم. له گه ل ئاژه لداریک بیم به شه ریک. ئه و بزنه سالی یه که م دوو کاریله ی نیر و میی ده بن و سالی دووه میش دوانی نیر و میی ده بن. هه ر ئاوا به رده وام بیچووی نیر و میی لئ ده که ویته وه. ئه و جار بزنه کان له گه ل هاوبه شه که م به ش ده که م. به شه که ی خۆم ده فرۆشم و فلانه شوینی پی ده کرم و کۆشکیکی گه وره ی لئ ساز ده که م. کۆیله و که نیزی لئ ده کرم و جل و فه پشی جوان و چاک ده کرم و کچی فلانه بازرگان ماره ده که م. جیژنیکی گه وره ده کرم. مه پ و مانگایه کی زۆر ده کۆژمه وه و خواره مهنی شایان و چیشتی به تام لئ ده نیم. گورانی بیژ و هونه رمه ند بانگ ده که م و له دارا و نه دار و زانا و گه وره گه وره کان ده گنیرمه وه. به جارچی ده لیم جار بدا کن چ ئاواتیکی هه یه ئاواتی دینمه دی. دوا ی ئه وه ده چمه لای بووک و تیز سه یری جوانییه که ی ده که م و تینویتی دلم ده شکینم. ژیانیکی پر له خیز و خۆشی و کامرانی ده ست پی ده که م و به خۆم ده لیم: «ئه وه به ئاوات گه یشتی. له ده ست نویژ فرۆشی پرگارت بوو یان نا؟» دوا ی ئه وه ژنه که م دووگیان ده بی و کورپکی ده بی. ئه من گوێزه یسانه یه کی زۆری بۆ ده که م و به باشترین شیوه له ناز و نیعمه تا په روه رده ی ده که م. ئه وه ی کاری باشه پیی ده لیم بیکا و له خراپه ی ده گنیرمه وه. ئامۆژگاری ده که م، ئاکار جوان بی و خۆ له خراپه لادا. دیاری و شتی زۆری بۆ ده کرم. ئه گه ر زانیم کورپکی گوێرایه له ئه وه جار له گه ل جار له گه لی چاکتر ده بم و ئه گه ریش بزانه سه ره رپۆ و لاساره ئه وه به و گوچانه ئه ئاوا لئ... ویستی بلی ئاوا لئ ده دم گوچانه کی له کووپه پۆنه که درا و پۆن به سه روه سه کتیدا هاته خوارئ.

پادشام، ئو بەسەرھاتەم بۆیە بۆ گۆزایەو مەبەستم ئو بوو نابئ مروف پیش ئووی ئەسپ بکری ئاخوری بۆ هەلبەستی. واتە هەتا کاریک نەکرئ قسە لئ نەکا. پادشا گوتی: «راست دەکەئ بەراستی وەزیریکی شیاوی.»

شەمماس کۆنۆشی بۆ پادشا برد و دوعای بۆ بەردەوامی و تمەن دریزی کرد و گوتی: «پادشام، پێم خۆشە ئەرخیان بی که من هیچ لە تو ناشارمەو. بە دلخۆشیت دلخۆشم و بە پەرۆشیت پەرۆش دەبم. ئەگەر ئەتو لیم نارهەت بی، ئەمن شەو خەوم لئ ناکەوئ چونکە هەر مال و پلە و پایەک که هەمە هەمووی لە گەرەبی جەنابتەو دەزانم. لە خودا داواکارم ئاگادارت بئ و لە پەنا خۆیت گری. پادشا کەیفی بە و تانە کرد. دوا ئو شەمماس روخسەتی خواست و هەستا گەراو مائی.

دوا ئووی مانگ و رۆژی خۆی تەواو بوو ساژن کۆریکی بوو. بە دلئکی خۆشەو مۆژدەیان برد بۆ پادشا. پادشا زۆر زۆری پێ خۆش بوو. کەیفی ساز بوو. شوکری خودای کرد و گوتی: «سپاس و پیزانین بۆ خودا که دوا هیواپران وا کۆریکی پێ بەخشیم.» دوا ئو پادشا نامەگەلئکی نارد بۆ خەلکی ولاتەکەئ خۆی و ئەوانی بانگ کرد بێن بۆ کۆشکی شایانە. میر و زانا و خەلکی تەواوی ئو ناوچانەئ ژیر دەسەلاتەکەئ هاتن و لە تەپلی شادیان دا و جیزن و ئاھەنگیان وەرئ خست. دوا ئو پادشا بە حەوت وەزیرەکەئ خۆی که شەمماس هەرە گەرەکیان بوو گوت: «هەرکەسەئ لە قەدەر زانستی خۆی لیدوان بەدا.»

لە پێشدا شەمماس دەستی کرد بە ئاخاقتن و گوتی: «سپاس بۆ ئو خودایەئ که ئیمەئ لە نەبوونەو بەدی هینا و پادشاگەلی دادپەرورەئ بە ئیمە بەخشئ. بە تاییەت پادشای شاری ئیمە که ئیمە هەموو بەووە زیندووین و لە ژیر سینیەری سلامەتی ئەودا لە کەیف و خۆشی داین. کام پادشا ئو کارە دەکا که پادشای ئیمە لەگەل ئیمەئ دەکا. کەلاوہکانمان بۆ ئاوەدان دەکاتەو و مافی ستمەلئکراو لە ستمکار دەستینیتەو. قەت لە خەمی مسکئانی خۆی خافل نییە. ئو لە دەھەندەئ ئافرئتەرەوہیە که پادشای ئیمە لە بێر ئاسایشی مسکئان دایە تا ئەوان تووشی گوناھ نەبن. شوکری خودا که لە دەورەئ پادشای ئیمە دا دوژمن پێئ نەئاوەتە ناو شاری ئیمەو. مسکئانمان هیچ گێرگرفتیکیان بۆ نەهاتووہتە رئ. ئو خێر و فەرئکی گەرەہیە که وشەناسان ناتوانن پەسنئ ئو نیعمەتە بکن. پادشای بئ هاوتا خودا سینیەری بەرکەتت بە سەرمانەوہ راگری و تەمەنت دریز کا. ئوہ ئاوات و خۆزگەئ هەمیشەئ ئیمە بوو که خودا کۆرئکت پێ ببەخشئ و چاوی ئیمەئ پێ روون کاتەو. سپاس و پیزانین بۆ خودا وا ئاواتەکەئ هینانئە دی. لێرەدا بوو، ماوہی چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پێ هات و شەھرزاد دریزەئ چیرۆکەکەئ هەلگرت بۆ شەوئکی دیکە.

که شهوی نۆسه د و سینه هاتوه

گوتی: خاوهنشکۆ! شه مماس گوتی: «سپاس بۆ خودا که تکا و ره جای ئیمه ی قه بوول کرد و ئاواته که ی هینایه دی. وهک نه و ماسیانه ی ئاویان که یاندنی.» پادشا گوتی: «ماسی چی دا بۆ بگیره وه؟»

[چیرۆکی ماسییه کان]

وه زیر گوتی: «پادشام، گۆلاویک بوو، که میکی ماسی تیدا بوو. ریکه وت وا بوو، ئاوی نه و گۆلاوه هه لبرا و ورده ورده ئاوه که ی خه ریک بوو، ویشک ده بوو. ماسییه کان له مه ترسیدا بوون. گوتیان: «چ بکه ی و بۆ خۆ رزگار کردن له گه ل کێ راولێ بکه ی. یه کیک له ماسییه کان که له وانی دیکه ژیرتر و دنیا دیتووتر بوو، گوتی: «هیچ رینگایه ک نییه جگه له وه ی پشت به خودا بیه ستین. به لام وا باشه له گه ل قرژال راولێ بکه ی. چونکه نه و گه ره ی ئیمه.»

ماسییه کان قسه که ی ئه ویان قه بوول کرد و هه موو رۆیشتن بۆ لای قرژال. سه یریان کرد نه وه له شوینی خۆی مات بووه و ئاگای له بارودۆخی ماسییه کان نییه. ماسییه کان سلوویان لی کرد و گوتیان: «به ریز، تۆ سه رۆک و گه ره ی ئیمه ی و لیشمان ناپرسی.» قرژال وه لامی سلاره که ی دانه وه و پرسى: «بۆ! چیتان به سه ر هاتوه و چیتان ده وى؟» ماسییه کان شته که یان بۆ گنراوه و گوتیان که ئاوه که یان خه ریکه له که می ده دا. گوتیشیان نه گه ر ئاوه که ویشک بی ئیمه هه موو قرمان دى په نامان بۆ تۆ هینا پیمان بلێی چ بکه ی و چ رینگه یه کمان بۆ ده کیشی. چونکه تۆ له ئیمه گه ره تر و زاناتری. قرژال ماوه یه ک سه ری داخست و پاشان گوتی: «قسه ی تیدا نییه که ئیوه که م ئاوه زن، نه وه نییه ده ستتان له ره حمه تی خودا شتوه و هیوا براو بوون. مه گه ر نازانن خودا رۆزی له راده به ده ری بو ئافریته رانی داناوه و پیش ئافرانیدیان رۆزی و توشه ی بۆ ته رخان کردوون و خودا به شه رۆزی و ته مه نیکی دیاریکراوی بۆ هه ر کاممان دیاری کردوه؟ ئیوه چۆن له شتیک بی هیوا دابن که له باره یه وه هیچ نازانن؟ بیه ر و پای من نه وه یه ئه وه ی ده تانه وى له خوداتان بوئ. هه رکام له ئیوه به دل و گیان به جۆریک پشت به خودا بیه ستن که لیتان روون بی به هاناتانه وه دى و له و گرفته رزگارتان ده کا. چونکه نه وه ی پشت به خودا بیه ستی حه تمه ن ناومیدی ناکا و به جۆریک به هانایه وه دى.»

نه گه ر بیتوو ئیوه دلتان له گه ل خودا پاک که نه وه و به خۆتاندا بچنه وه، ته واوی

دهرگاگانی خیر و بیزتان به سهردا دهکاتهوه و کارهکانتان بۆ رادهپه رینتی. به بۆچوونی من راوهستن بزانیین خودا بۆخۆی چی دهکا! ئەگەر بمرن ئەوه دهحه سینتهوه و ئەگه ریش کرا ئەوه هه لێن و روو له جیگه یهک بکه ن که خودا بۆخۆی ده بههه وئ. ماسییه کان هه موو گوتیان: «تۆ راست ده فهرمووی خودای مه زن پاداشی چاکه ت داته وه.» ئیدی هه رکه سه ی گه راوه شوینه که ی خۆی. ئەوه نده پین نه چوو بارانیکی به خور دای دا و گۆله که سه ری کرد.

پادشام، ئەوه ریک به سه ر ئیمه هاتوه. ئیمه هیوامان له ده ست دابوو. که تازه تو کورت بئی. ئیستا که خودا کورپه که ی داوه. ئیمه ش له خودا داواکارین کورپکی باش و پاک و گوێزایه ل بئی و ببیته مایه ی خیر و به ره که ت بۆ ئیوه ش و بۆ مسکیتانیش ولاته که شت. چونکه ریکخه ری کاره کان هه ر بۆخۆیه تی و هه ر ئەوه توانا و زانای بئی سنوو.

دوای ئەوه وه زیری دووم هاته پینش و کړنۆشی برد و گوتی: «پادشام، شیایوی پادشایی نییه که سیک که دلیکی گه وره و ئاکاریکی جوانی نه بئی. رینگه و ره وشتی شه رعی و سوننه ت ره چاو نه کا. ئاگای له هه ژاران و داماوان نه بئی و سه تمکار و زالم ده مکوت نه کا. ئاگای له مال و نامووسی مسکیتان نه بئی. هه ژار و نه دار پشتگوێ بخا و چاری هه ر به سه ر ساماندار و ده وله مه ندانه وه بئی. که سیک بۆ پادشایه تی ده بئی که کاریک بکا چینی هه ژار و که م داها ت و که نه فتی ولاته که ی هه میشه ده سه ت و دۆعا بۆ به رده وامی و له شساغی و ته مه ندریژی ئەو بپارینه وه و گوێزایه لی بئی. گومانی تیدا نییه ئەگه ر پادشا ئەو تابه ته مندیانه ی تیدا بئی، له لای خه لک و خودا خو شه ویست ده بئی و له م دونیا و له و دونیا سه ره ره ز و سه ر بلیند ده بئی.

پادشام، ئیمه کویله کانی تۆ هه موو دانبه وه دا ده نینین که ته واوی ئەو تابه ته مندییه باش و هه لکه وتانه له جه نابندا هه یه. ئیمه به خته وه رین که له ژیر سییه ری ده سه لاتی تۆدا ده ژین. له قه دیمه وه گوتوو یانه که گه وره ترین به خته وه ری بۆ مسکیتان ئەوه یه که پادشای دادپه روهر و چه کیمی شاره زا و زانای کاریگه ریان هه بئی. شوکری خودا ئیمه ته واو ئەوانه مان هه یه. ئیمه له پینشدا ئەوه ئازاری ده داین که ده سه لات و پادشای ئەو ولات جیگه وه یه کی نه بئی. وا بوو خودای پایه به رز و دلۆقان داوا و نزای تۆ و ئیمه ی به هیند گرت و هیوا بپراوی نه کردین و وه ک قه له ره شه که فریامان که وت. پادشا پرسیا ری کرد: «به سه رهاتی ئەو قه له ره شه چۆنا و چۆن بوو؟»

[چیرۆکی قه له ره شه]

گوتی: «پادشام قه له ره شه یه ک له گه ل مینه که ی له سه ر دارێک هینلانه یان کردبوو،

بۆخۇيان بە كەيف و خۇشى راياندهبوارد. تا كاتى ھىلكە كردن و كورك بوونيان ھات. وەرزى ھاوين بوو. ماريك لە كونهكەى ھاتە دەرى و بە دارەكە ھەلچوو. بە لك و پۆپەكاندا ھەلكشا. ھەتا گەيشتە ھىلانەى قەلەپەشە و چوو لە ناويدا پاپۆپكەى خوارد. ئەو ھاوينە ئەوئى چۆل نەكرد. قەلەكانىش لەو لاوہ ھەلۆەدا بوون. وا بوو ھاوين تەواو بوو. مارە ھاتە خوارى و چووہوہ شوينەكەى خۇى. ئەوجار قەلە نيزەكە بە مينيەكەى خۇى گوت: «شوكرى خودا لە دەست ئەو بەلايە رزگارمان بوو. ئيمە جگە لە پروحمى ئەو ھيچ پەنايەكى ديكە شك نابەين. ئەگەر بۆخۇى بيهوي سالى دادى لە جنى ئەمسال جووچكمان بە قسمت دەكا. كە سالى نوئ ھاتەوہ و كاتى ھىلكە كردن و كورك بوون ھاتەوہ، ھەر ئەو مارە لە كونهكەى ھاتە دەرى و بە دارەكە ھەلگەپا، گەيشتە نيزيك ھىلانكە، ويسى بچيتە ناوييەوہ لەو چەنگەيەدا دالېك ھات و بە چنگ گرتى و بە دندووك لە سەر و چاوى بەر بوو. ھەتا كۆيز و زەليلى كرد و لەوي فرىي دا. ميروولە تىي ورووژان و خوارديان. جووتە قەلەكە ھاتتەوہ ھىلانكەيان و بە خىر و خۇشى ژيان و بيچوويەكى زۆريشيان لى كەوتەوہ و شوكر و سپاسى خودايان كرد.

پادشام، لە سەر ئيمەش فەرزە، دەبى شوكرى خودا بكەين كە دواى ئەو بى ھيواييە ئەو دياربييەى خەلات كردين.

ليزەدا بوو، ساوہى چيروكى ئەمشەويش كوتايى بى ھات و شەھرزاد دريژەى چيروكەكەى ھەلگرت بۆ شەويكى ديكە.

که زهوی نۆسه و چوارهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! که قسهکانی وهزیری دووهم کوتایی هات، وهزیری سینیهم ههستا و گوتی: «پادشای دادهپهروه، موژده بی له بابته دونیادا. چونکه ههرکس خه لکی سهه زهوی لئی رازی بی، خه لکی ئاسمانهکانیش خوشیان دهوی و لئی رازی دهبن. شوکور خودا خوشهویستی توی خستووته دلی خه لکی ولاته که ته وه. دهبن ئیمهش و جهنابیشته شوکری خودا بکهین تا پهحمتهی خۆی به سهه ئیمهش و ئیوهشدا بریژی. بهلام پادشام، هیچ کس دهسهلاتی هیچ شتیکی نییه و چی له دهست نایه، مهگه به ئیزنی خودا نهبی. چونکه نهوهی ئه و نهیدا نابن. چاکه ی کهسانی دیکهش هه ره له وهوه سهه رچاوه دهگری. خودای تهعالا به ئه ندازهی خوشهویستییه که ی بۆ ئافرینه رانی نیعمته بلاو کردووته وه. نیعمتهی دونیایی داوه به تاقمیک. هیندیکی سهه رقالی پهیدا کردنی بزویوان کردوو. گه رهیی و دهسهلاتی داوه به تاقمیک. هیندیکی ته رکه دونیا و دیندار ئافراندوو. خیر و شهه و فهه و شوومی شتهکان هه ره بۆخۆی دهزانی و بهس. هه ره ئه وه نهخۆشت دهخا و چاکت دهکاته وه. هه ژار و دهستهنگت دهکا و هه لته دهستیته وه. دهتهینته سهه ر دنیا و دهتباته وه. شوکر و سپاسی له سهه ره موو گیانله به رهکان ئه رک و فهه رزه. بهلام پادشام، ئه تو له بهخته وه رهکانی. چونکه دهلین بهخته وه ره ئه و که سهیه تۆشه ی ئه م دنیا و ئه و دونیای کۆ کردووته وه و رازییه به رهزای خودا. خودا چی بداتی پنی رازییه. له هه ره بارودۆخیکدا شوکری خودا دهکا. پادشام هه رکهس به ویستی خودا رازی نهبی، وهک که رهکیوی و ریوییه که ی لی دی.» پادشا گوتی: «که رهکیوی و ریوییه که چیان لی به سهه ر هات؟»

[چیرۆکی که رهکیوی و ریوی]

وهزیر وهلامی داوه: ریوییه که هه موو پوژی له کونه که ی خۆی دههاته دهه ری و به دوی بزوی خۆیدا دهگه را. پوژیک له پوژان له کیویک هه ره وا دهگه را و سهه رقال بوو، هه تا بوو به شهه و ویستی بگه ریته وه بۆ کونه که ی خۆی. توشی ریوییه کی دیکه بوو. دوو به دوو پینکه وه خه ریک بوو قسه یان بۆ یه ک دهگه رپاوه که چیان گرتوو و چی و چی. یه کیان گوتی: «دوینی توشی که رهکیوییه که بووم، سهه شهه و پوژ بوو هیچ نه خواردبوو. زۆرم برسی بوو. به دینتی که رهکیوییه که زۆر خوشحال بووم و شوکری خودام کرد که نه وه ی بۆ ته رخان کردم. ئیدی که ره م دپی و دله که ییم ده رهینا و خواردم و گه رپامه وه بۆ هیلانه که ی خۆم. ئیستا سهه رۆه هیچ وه گیر نه که وتوو، بیخۆم. بهلام ئیستا تیرم. که ریوییه که ی دیکه ئه و قسه یه ی بیست. ئیره یی به تیری ئه و برد و له دلی خۆیدا گوتی:

«ئەمنیش دەبى دلى كەرەكتىويىك بخۆم.» تا چەند پوژان هيچى نەخوارد. واى لى هات هيڭزى لە بەردا نەما و خەرىك بوو بمرى. جوولەى لى برا و لە جىنى خۆى كەوت. رىكەوت وا بوو دوو پراوچى وەدەر كەوتن و تووشى كەرەكتىويىك بوون. كەرەكتىويىك ئەوانى دىت پراى كرد و پراوچىيەكانىش كەوتتە سەرى. هەتا بە رىكەوت لە لاي كونى رىويىيەكە تىرىكى پەلداريان لى دا و كەوت. تىرەكە لە دلى هەلچەقى و پەلىك لە دلدا ماوه. كە بوو بە شە و رىوى لە برسەن هەرچونىك بوو لە كونەكەى هاتە دەرى. سەبرى كرد ئەوه كەرەكتىويىك لە نىزىك كونەكەى كەوتتووه. رىويىيە بە دىتنى كەرەكتىويى گەشاوه و گوتى: «خودايە شوكرت وا بە بى ماندووبوون بە ئاواتى خۆم گەشىتم. لەرپوھ زگى دېرى و دىمى درىژ كرد لە نىو كوئەندامەكانى ناو سكى كەرەكتىويىكەدا دلەكەى پچرى و خواردى. هىشتا لە گەرووى نەچووبوو خوارى كە پەلى تىرەكە لە قورگى چەقى. نەدەيتوانى قوتى دا و نەدەيتوانى دەرى داتەوه. لەرپوھ خنكاندى و توپى. پادشاي مەزەم، هۆكارى ئەو كارە ئەوهبوو كە بەو بەشەى خودا پىنى دابوو، پازى نەبوو. دەبى بەو بەشە پازى بىن كە خودا دەمانداتى. شوكر و سپاسى بكەين. پادشام، ئىستا چونكە ئەتو پازى بووى بە بەشى خۆت و دايمە شوكرى خودات كردووه، ئەوه خودا كورپىشى پىن بەخشى. هيوادارم تەمەندرىژ و بەختەوهر بىن و وەچەى سالىحى لى بكەويتەوه و لە سەر رىوشوئىنى تو بىن.

دواى ئەوه وەزىرى چوارەم هەستا و كرنۆشى برد و گوتى: «ئەگەر پادشا پسپوڤ و

زانا بى...

لنرەدا بوو، ماوهى چىرۆكى ئەمشەوئىش كوتايى پى هات و شەهرزاد درىژەى چىرۆكەكەى هەلگرت بو شەويكى دىكە.

که شهوی نوسد و پنبجهم هاتهوه

گوتی: خاوه نذشکوا! وه زیری چوارهم گوتی: «ئه گهر پادشایه ک لیزان و زانا بی و داب و دستووری به ریوه به رایه تی بزانی و له گهل مسکینان باش بی. ریزی که سانی شیواو بگری و له کاتی به هیزی و دهسه لاتداریدا لی بوورده بی. حورمه تی پله و پایه بگری و ناگای لیان بی. چاوپوشی له هه له کانیان بکا و له سهر قهول و به لین بی. شیواوی به خته وه ری نهم دونیا و نهو دونیایه و ههر نهو ناکار و کرده وانهی ده بیته هوی سه قامگیری پادشایه تییه که ی و به سهر دوژمنانیدا زالی ده کا. ئه گهریش به پنبجه وانهی نهو وه بی، نهو وه دایمه بوخوشی و ولاته که شی تووشی کیشه و چه رمه سهری و مهینه تبه شی دهن. له تم و سسته می ده گاته دوور و نیزیکی و هه تا ناخری تووک و نزای خه لک نهو په نده ی به سهر دینی که شازاده سه یاح به سهر نهو پادشایه ی هینا. پادشا پرسسی: «نهو رووداوه چوناوچون بووه؟»

[تووک و دوعای شازاده سه ییاح]

وه زیری گوتی: «له ولاتی عه رهب، پادشایه کی له تمکار و زالم هه بوو، که به سهر خه لکه وه نه ده چوو. کهس نه ده هاته ناو ولاته که ی. پیاوه کانی چوار له سه ر پنبجه پیناکیان له خه لک ده ستاند و یه ک له سهر پنبجه یو نه وان ده ماوه. ههر نهو پادشایه کورینکی هه بوو به ناوی سه عید. ههر که نهو بارو دوخه ی ناوا دیت، دهستی له دونیا بهر دا و رووی له ده ستوده ر کرد و خه ریکی خودا په رستی بوو. بهر ده وام له وئی بو نه وئی و له و شار بو نهو شار ده رویشت. پوژیک له پوژان ری که وه ناو شاریک. نوبه دارانی نهو شاره گرتیان و پشکنیان. جگه له دوو کراس هیچیان وه گیر نه که وت. نه وانیش به کیان کزن بوو. نهوی دیکه تازه. کراسه تازه که یان لی نه ستاند. شازاده وه ک گله یی و گازنده گوتی: «زالمه کان نه من پیاویکی هه ژار و گه پوکم، نهو کراسه ی من به کاری ئیوه نایه. ئه گهر ئیوه کراسه که م نه ده نه وه، ده چم له لای پادشا شکایه تتان لی ده که م. نه وان گوتیان ئیمه نهو کاره مان به فرمانی نهو کردووه. چیت به خوشه بیکه. شازاده سه ییاح به ره و کوشکی پادشا چوو. ویستی بچیته لای پادشا. بهر که وانه کان نه یان هیشت. ئیدی گه راوه له بهر خو به وه گوتی: «ناچارم له بهر ده رگا داده نیشم هه تا پادشا دیته ده ری و چاوم پیی ده که وئی و شکایه ته که م ده که م. له و جه نگیه دا که شازاده له و فکرها بوو. بیستی به کینک له نوبه داره کان هات هه والی هینا که پادشا ئیستا دیته ده ری. ئیدی نه خته نه خته چووه به ره وه له نیزیک ده رکی کوشک راوه ستا. پادشا هاته ده ری.»

شازاده دوعای به خیری بۆ کرد و رووداوه که ی بۆ گیزاوه. گوتیشی ئەمن پیاویکی دەرویشم و سەری خۆم هەلگرتوو و وەدوای پەزای خودا که وتووم. چوومە لای هەرکەس زۆر بە باشی لەگەڵم جوولاونەوه. بەلام کاتیک هاتمە ئەو شارە ی ئیوه، ئەمن چاوه پێ بووم خەلکی ئەو شارەش و وەکوو خەلکی دیکە بە ریزه وه لەگەڵم هەلسوکهوت بکەن. بەلام پیاوهکانی تو ئەمنیان گرت و جلکەکانیان لێ ئەستاندم و نازاریان دام. پادشام چاویک لە بارودۆخ و روالەتی من بکە و کراسه که میان لێ بستینه وه. بەلین دەدم لیزه نەمینمەوه و خیزا لەو شارە دەپۆمە دەری.

پادشای لەتمکار گوتی: «کئی گوتی بینه ئیزه و لە کاتیکدا تو نەتەزانی ئیمە چۆنت لەگەڵ دەجوولینەوه؟» شازاده سهیاح گوتی: «دوای ئەوه ی کراسه که تان دامه وه چیم لەگەڵ دەکەن بیکەن.» پادشا که ئەو قسه یه ی بیست، توورە بوو گوتی: «گەوجە، ئیمە بۆیه جلەکانمان لێ ئەستاندوو ی بۆ ئەوه ی بتشکینه وه. ئیستا که ئەو قسانم لێ بیستی دەبی گیانت بتکوژم. ئینجا پادشا فرمانی دا بیخەنە بەندیخانە وه. کاتیک شازاده یان خسته بەندە وه. پەشیمان بووه وه لەوه ی که ئاوی وەلامی پادشا دابوو وه. خۆی سەرکۆنە کرد که ئەمن چم لەوه ی دابوو. گیانی خۆم خسته مەترسییه وه. لە نیوه شه ودا هەستا و نوژیکی دوور دریزی کرد و گوتی: «خودایه تو عادل و زانی، ئاگات لە حالی من هەیه. ئەمن بەندە یه کی زۆلم لێ کراوی تۆم. لە بەر دەرکی پەحمەت دەپاریمه وه لە چنگ زۆلمی ئەو سته مکاره پزگارم بکە و ئەو زۆلم و سته مه ی دهیکا ئاوقای خۆی که وه. بۆخۆت ئاگات لەو هەموو زۆلمه هەیه که ئەو دهیکا. جا ئەگەر پیت وایه زۆلمی لێ کردووم ئەوه تووشی مەینەت و چاره پەشی بکە. چونکه تو پەنای بی پەنایانی و هەرچی بتهوی بیکه ی لە دەستت دێ.

کاتیک بەندیوانه که گویی لە تووک و دوعای ئەو بەندییه بوو، ترسا. لەو جەنگه یه دا ئاگریک لە کۆشک بەربوو. ئەوه ی لە کۆشکدا بوو سووتا و جگە لە بەندییه که و بەندیوانه که کهس نەماوه. ئەوجار بەندیوانه که و شازاده سهیاح لە شار چوونه دەری و پۆیشن هەتا گەیشتنه شارێکی دیکه. شاره که ی پادشا سته مکاره که به هۆی لەتم و سته مکانی ئەوه وه هەمووی سووتا.

پادشام، ئیستا ئیمە هەموو بهیانی و ئیواره یه ک دوعای تەمەندریژی و پراوه ستاوی بۆ تو دەکەین و شوکری خودا دەکەین لەبەر دادپەر وه ی و ئاکاری باش و جوانی تو. لەوه ی که ئەتو مندالی نیزینت نەبوو جیگات بگریته وه ناره حەت و نیگەران بووین. دەرترساین یه کی دیکه بیته پادشای ئیمه. سپاس بۆ خودا که لە گەوره یی و دەهه نده یی خۆیه وه ئەوه کۆری کرده خەلاتی تو. لە خودا داواکارین کۆریکی سالح و ئاکار جوان بیت و بتوانی ریبازی تو دریزه یی بەدا.

ليزه دا بوو، ماوهی چيروکی ئەمشه ویش کوتایي پین هات و شههرزاد دريژهی
چيروکه که ی هه لگرت بو شه ویکي ديکه.

که شهوی نوسه د و شههم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! دواي ئهوه وهزیری پینجهم ههستا و گوتی: «بهرز و مهزنه ئه خودایه که دیارییه گهورهکان دهدا. بهلام ئیمه به لیکۆلینهوه بۆمان دهرکهوتوه که خودای تهعالا بهو کهسانه که شوکری ئه بهجی دینن و ناگایان له دینهکهیانه، نیعمهتی زیاتر دهدا و ئهتوش پادشام لهو جۆره شکۆ و دادپهروهریانه به بهژنت براره. بۆیه خودای گهوره پله و پایهی بهرز کردوویت و پۆژگاری پر کردوویت له بهختهوهری. لهو پهپری بی هیواییدا ئه دیارییه، که کورپهکهته به توی بهخشیوه. بهو جۆره ئیمهشی لهو نیگه رانییه پزگار کرد که نهکا کورپکت نهبی، جیگات بگریتهوه. ئیمهش له ناو خۆماندا توشی چند بهرهکی بین و وهک قهلهپهشهکهمان به سهر بی.» پادشا گوتی: «بۆ قهلهپهشه چی به سهر هات؟»

[بهسهرهاتی شههین و قهلهپهشه]

وهزیر وهلامی داوه: «پادشام، میرگ و میرغوزاریکی پان و بهرین بوو که پر بوو له جۆگهله ئاو و داری بهری. مهل و بالندهی ئاوازخوینی لئ بوو. بۆ وینه کومهله قهلهپهشهیهکی لئ بوو که له خیر و خوشی و کهیف و شادیدا بوون. سهروک و گهورهی ئهوان قهلهپهشهیهک بوو که لهگهلیان زور دلنهرم و به بهزه و لهسهرخۆش بوو. قهلهپهشهکان به هۆیی نییهت پاکي ئهوهوه ئاسووده و بی خهم بوون. هیچ کام لهوان لهتم و ستمی لهوانی دیکه نهدهکرد.

پیکهوت وا بوو، گهورهی قهلهپهشهکان مرد و کۆچی کرد بۆ دونیای ئهولا. قهلهکان دۆش دامان و ماتهمیان گرت و زور زوریان خهم بوو. زورتر له بهر ئهوهش بوو که کهسی وایان وهگیر نهدهکهوت وهک ئهو دادپهروه و ئاکار جوان بی ههتا بیکهنه سهروکی خۆیان. ناچار تهواوی قهلهکان کۆ بوونهوه تا له نیوان خۆیاندا کهسیک وهک سهروک دیاری بکن ههتا کار و باریان راپهڕینی و کیشه و گيروگرفتهکانیان بۆ چارهسهر بکا. بهشیکیان قهلیکیان ههلبژارد و گوتیان ئهوه شیاری ئهوهیه ببن به سهروک و گهورهی ئیمه. بهشیکی دیکهیان ئهویان پین باش نهبوو. گوتیان دهبی یهکی دیکه ببن. بهو جۆره کیشه و دوو بهرکهی کهوته بهینیانهوه. ههموو له سهر ئهوه پیکهوتن که ئهو شهوه بخهون و بهیانی کهس نهچی به دواي توشه و بژیوی پۆژانهدا. ههر که پۆژ بووهوه، له شوینیک کۆ ببوونهوه بۆ راپۆژ که له پرده شههینیک به ویدا هات. ئهوان گوتیان باوکی خیر و بیر، ئیمه ئهتۆمان به گهوره و سهروکی خۆمان قهبول کردوه. ههتا چاوهدیری

کاروبارمان بکەى. شەهینە کە قسەى ئەوانى قەبوول کرد و پىئى گوتن: «ئەمن چاکەم زۆر بۆ ئیو دەبى.» داوى ئەوەى قەلەکان شەهینە کە بیان کرد بە سەرۆک و میرى خۆیان، هەموو پۆژى کاتیک کە قەلە کەکان دەچوون بۆ دانە و ئاویەکیانى گل دەداو و میشک و چاوى دەردینان و دەخوارد و بەشە کەى دیکەى جەستەیانى فرى دەدا. ئیدی ئەوە کارى ئەو شەهینە بوو. هەتا قەلەکان بە کارى ئەویان زانى. سەیریان کرد زۆر بەى گەورە گەورەکانى ئەوانى کوشتوو. ئەو جار تەواو ترسیان پى نیشت و گوتیان: «کاتى ئەوە هاتوو فریای گیانى خۆمان کەوین.» بەیانى زوو هەر کام لە قەلەکان بەرەو لایەک هەلات و خۆى لە دەست شەهینە کە پزگار کرد. «پادشام، ئیمەش لەو دەترسان کە سىکى دیکە ببى بە پادشامان. وا بوو خودای تەعالا روحى پى کردین و ئەو نىعمەتە گەورە بەى پى بەخشین. «فەتە بارە کە لاهولە زیم و لە هولە مد.»

داوى ئەوە وەزیرى شەشەم هەستا و گوتى: «پادشام، خودای گەورە لەم دونیا و لەو دونیا بە گەورەى و پزتەو زىاد بکا. پىشینیان گوتووین: «هەرکەس نوێز بکا و پۆزوو بگرى و گوێرایەلى دایک و بابى بى و بە قسەیان هەستى و دانیشى. لە نیو مسکینان دادەپەرە و بە ئینساف بى. لە پۆژى پەسلاندا بە دیدارى خودای خۆى شاد دەبى.» ئەتۆش پادشا، لە نیو ئیمەدا دادپەرە بووى و لەگەل مسکیناندا باش بووى. ئیمەش لە خودامان دەوئى کە لەگەلت باش بى و ولام و پاداشى ئەو چاکانەت بداتەو.

پادشام، ئەوەى کە ئەو وەزیرە زانایە گوتى بیستت. بۆت دەرکەوت کە نیکەرانى ئیمە ئەوە بوو، کە پادشامان نەمیتى و کە سىکى واش نەبى کە لە ئاکار و دادپەرەرى و ئینسافدا وەک ئەو بیتەو و جىگای بگریتەو. داوى پادشا کیشەمان لە نىواندا ساز بى و بە هۆى ئەو ناکۆکى و ئازاوەو بەلامان بە سەر بى و پەرەمپەرەم بین. ئەو دەم لە سەر شانمان فەرز بى دەست بکەین بە شین و گریان و داواى کورپى پەسەن لە خودا بکەین بۆ پادشامان هەتا داوى ئەو ملک و سامان و ولاتە کە بەو بپرى. بەلام ئەوەشى هەبە جارى وایە مەرۆف بە شتىک دلى خۆشە و بەلام ناشزانى کە ئاکامە کەى چۆن دەبى. کە چى لە خوداشى دەوئى. دەبینى تووشى زیان و پەشیمانى دەبى. کە وایە مەرۆف نابى داواى شتىک بکا کە خیر و شەپوونى نازانى لەبەر ئەوەى پەنگە زیان و زەرەرى لە قازانجى زیاتر بى. ئەو دەم هەر ئەو شتەى کە داواى دەکەى دەبیتە هۆى تیدا چوون و پۆژپەشى خۆت. ئیدی ئاواى بە سەر دى کە بە سەر کابرای مارگر و ژن و مندالەکانیدا هات.

لێرەدا بوو، ماوەى چیرۆکى ئەمشەویش کۆتایى پى هات و شەهرزادە درێژەى چیرۆکە کەى هەلگرت بۆ شەوێکى دیکە.

که شهوی نۆسه و ههوتهم هاتهوه

[بهسهرهاتی مارگر]

گوتی: خاوهنشکۆ! پادشا پرسى: «بهسهرهاتی مارگر چۆنه؟» وهزير وهلامى داوه: «پادشام، کابرایهک بوو ماری را دهگرت و پیشهى مارگرتن بوو. سهوهتهیهکی گهورهی له مالتیدا ههبوو ماری تیدهخست. ژن و مندالهکەشى بهو کارهیان نهدهزانی. کابرا ههموو پۆژی ماری ههلهگرت و به ناو شاردا دهیگیرا. ئیدی ئهوه پیشهى بوو. بی ئهوهی کهس له مالتیدا بزانی ئهوه سهوهتهیه چی تیدایه.

به ریکهوت، پۆژی ههه وهک پۆزان هاتهوه مالى. ژنهکهی لى پرسى: «ئهرى پیاوهکه ئهوه سهوهتهیه چی تیدایه؟» کابرا گوتى: «چکارت بهوهی داوه، خۆ له هیچتان کهم نییه؟ بهوه رازی به که خودا دهتاتی و له خۆرا پرسسیاریش مهکه.» ژنه دمی لیک نا و بیدهنگ بوو. له دلی خۆیدا گوتى: «ئهن ههه دهبی بزانه ئهوه سهوهتهویه چی تیدایه.» مندالی لى هان دا، پیداغری بکهن تا بزانهی چی تیدایه. مندالهکانیش پیتان وا بوو، ئهوه سهوهتهیه شتی خواردنی تیدایه. ههه بویه باوکیان ههلهپچا شتی ناو سهوهتهکهیان پیتشان بدا. کابرای مارگریش جوابی مندالهکانی نهداوه و پیتی گوتن لهو بارهوه پرسسیار نهکن. ماوهیهکی زور ئهوه کیشهیه له نیوانیادا بوو. ژنهش ههه مندالهکانی دنه دها. ئاخیری وای لى هات مندالهکان لهگهله دایکیان ریک کهوتن، دم له خواردن و خواردنهوه نهدهن ههتا کابرا شتی نیو سهوهتهکهیان پیتشان نهدا.

شهویک کابرای مارگر هاتهوه مالى و خواردنیکی زوری لهگهله خۆی هیناوه، مندالهکانی بانگ کرد بین و له لای دانیشن و خواردنهکهیان بخۆن. کهچی ئهوان نههاتته لای و دمیان له خواردنهکه نهدا. لهو لاره به لالوتی دانیشتبوون. باوکیان به زمانی خۆش و سۆزهوه پیتی گوتن: «پۆله گیان، له خواردن و خواردنهوه و له بهرکردن چیتان پنیسته پیم بلین با بۆتان بینمهوه.» مندالهکان گوتیان: «بابه ئیمه هیچمان له تو ناوی، بهس سههری ئهوه سهوهتهیه مان بۆ ههلهپچره بزانهی چی تیدایه. دهنه خۆمان دهکوژین.» بابیان پیتی گوتن: «پۆلهکانم ههلهگرتنی سههری ئهوه سهوهتهیه قازانجیکی بۆ ئیوه نییه هیچ، پهنگه زهرهیشی ههبی.» مندالهکان ئهوهندهی دیش به قیندا چوون. کابرا که مندالهکانی ئاوا دیت. ترساندنی و گوتی: «ئیدی ئاوا بکهن لیتان دهدهم.» بهو قسهی باوکیان ئهوهندهی دیش کولهپهه بوون.

لهو جهنگهیهدا کابرای مارگر دهستی دا گۆچانهکهی لیتان بدا. ئهوان ههلاتن. سهوهتهکهش له مالى بوو، کابرا که لهگهله مندالهکانی خهریکی ئهوه مشتومره بوون، ژنه

چو به دزییه وهه سه ری سه وه ته که ی هه لچری چاوی لی بکا. له پردا مار به ولاتیدا بلاو بوونه وه. له ریوه به ژنه یانه وه دا و کوشتیان. ئەو جار به ولا و لادا خوشین. تا وای لی هات، بیجگه له مارگر ورد و درشتی ئەندامانی بنه ماله که ی کوشت. مارگر مالی به جی هینشت و وه دهر که وت. خاوه نشکو، انسان نابی جگه له وهی خودای تهعالا ویستویه تی داوا بکا. به لکوو ده بی به وهنده ی خودا پنی داوه دلخۆش و رازی بی. ئیستا خودای میری مەزن به هۆی ئەو کورپه وه دوا ی ئەو هه موو بی هیواییه دلی توی شاد کردوه و چاوی توی پروون کردوه ته وه. تکای ئیمه له خودا ئەوه یه که کورپکی دادپه روه ر بی.

دوا ی ئەوه وه زیری حه وته م گو تی: «پادشام، ئەوه ی که براده ران له په سنی تودا گو تیان هه موویم پنی راسته و وایه. ئەتو له بابته دادپه روه ری و ئینساف و ئاکاری جوانه وه، له گه ل هه موو پادشاکانی دیکه جیاوازیت هه یه و خو و خده و تاییه تمه ندییه کانت له هه موو پادشاکان له سه رتره. ئیستا من ده لیم سپاس بو خودا که وه جاخ ی توی پروون کرده وه و به و جوړه ئیمه ی به سه ر کرده وه، هه تا ئیمه شوکری ئەو به جی بینین. ئەو نیعمه ته ش به قسمت نه ده بوو، ئەگه ر تو مان نه یا. مادام که تو له نیو ئیمه دای، ئیمه له زولم و ستمی که س ناترسین و که س ناتوانی خو ی له سه ر ئیمه پنی شتیک بی. له قه دیمه وه گو توویانه، په سترین و خو پریترین مسکینان ئەو مسکینانه ن که پادشاکه یان ستمکاره. هه ر وه ها گو توویانه له کونی ماریکدا مارانگاز بی، باشتره له وهی له ولاتیک بی پادشاکه ی ستمکار بی. ئیستا شوکری خودا که توی داوه به ئیمه و دوا ی بی هیواییه کی زور ئەو کورپه شی به تو به خشیوه. به هۆی نییه ت پاک ی و له سه رخۆبیت ئەو کاره ی له گه ل توش کرد که له گه ل جالجالوکه ی کرد.» پادشا پرس ی: «جالجالوکه ی چی؟ دا بۆم بگیریه وه؟»

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئەمشه ویش کوتایی پنی هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بو شه ویک ی دیکه.

که شهوی نۆسه د و هه شتم هاته وه

[به سه رهاتی جالجالۆکه]

گوتهی: خاوه نیشکۆ! وه زیر گوتهی: «پادشام، جالجالۆکه یه ک به ده رگایکی به رزه وه خۆی هه لواسی و له وێ هیلانه یه کی ساز کرد. بێ مه ترسی له و ماله یدا ده ژیا. له بهر ئه وه ی که خودا ئه و شوینه ی به قسمه ت کردبوو، له به لا و نه هاتی پاراستبووی دایمه شوکری خودای ده کرد و به ئاسووده یی ده ژیا. هه تا وا بوو، رۆژیک خودای میری مه زن ویستی سه بر و خۆراگری ئه و تاقی کاته وه. هه ر بۆیه بایه کی توندی بز نارد.

با هیلانه کی برد و خستییه ده ریا وه. شه پۆل بردی. بردی هه تا گه یاندیه رۆخ ده ریا. ئینجا جالجالۆکه که سوژده ی برد و شوکری خودای کرد که به سللامه تی رزگاری بوو. پرووی له با کرد و گوتهی: «ئه وه چ خوشیه کت پێ گه یشت مالی منت تیکدا و منت هینا ئیره؟» با گوتهی: «سه رکۆنه م مه که زوو ده تبه مه وه شوینه ی خۆت.» جالجالۆکه ئه هوه ن بووه وه و هیوای هاته وه دلی که ده گه رپته وه جیی خۆی. بای شه مال رۆیشت. دوا ی ماوه یک بای زریان هه لی کرد و جالجالۆکه ی هه لگرت و بریدییه وه شوینه کی خۆی. جالجالۆکه ده رگا که دی، ناسیه وه و چوه وه شوینه کی خۆی. پادشام، ئه توش به هوی سه بر و له سه رخۆیی و سپاسگوزاریت له ته نیایی رزگارت بوو. دوا ی ماوه یه ک بێ هیوایی و پیری، خودا به سه ری کردیه وه و وه جاهی پروون و دلی خوش کردی.»

پادشا که قسه کانی ئه وی بیست پرووی له خودا کرد و شوکر و سپاسی کرد و گوتهی: «شوکر و سپاس بز خودا که دوا ی هیوا بران و بێ ئومیدی دیسان تیشکی هیوای گه رانده وه ناو دلّه کانمان و ئه و کورپه ی پێ به خشم وه جاحم کویر نه بووه وه و ئه و تاج و ته خت و ولاته بێ خاوه نه ماوه.» ئیدی دوا ی ئه وه ی پادشا شوکر و سپاسگوزارییه کی ته واو بوو. هه کیمان و زانایان هه ستان و شوکری خودایان کرد و دوعای به خیریان بز پادشا کرد. ده ستیان ماچ کرد و هه ر که سه ی چوه وه ماله خۆی. پادشاش رۆیشته وه ماله کی خۆی. داوا ی کورپه کی کرد، کورپه یان بز هیتا. پادشا بانگی به گویندا دا و ناوی نا، وه رد خان.

کاتیک ته مه نی شه ش سالی تیپه ر کرد، پادشا ویستی بینیریته بهر خۆیندی زانست. کوشکیکی له نیوه راستی شار بز ساز کرد. سیسه د و شه ست دیوی له و کوشکه دا چی کرد. کورپه کی برده ئه وێ و سی دانه هه کیمی زانای بز ته رخان کرد. پینشی گوتن شه و و رۆژ له بیر په روه رده ی ئه ودا بن. هه ر رۆژه ی له دیویکدا دانیشن و هه یج زانستییک نه مینیتته وه فیزی نه کهن. با له ته واوی زانسته کاندا شه ره زا بێ. له سه ر ده رکی هه رکام له و

دیوانه ئەو وانەیییە که لەویدا فیزی دەکەن بنووسن. پینشی گوتن: هەموو حەوتوان بە پادشا راگەیهنن که چ زانستیک فیز بوو و پادشای لێ ئاگادار کەنەوه. زانایان سەرقالی راهینان و بارهینانی کۆرە بوون. شەوورپۆژ لە کاری خۆیان خاقل نەبوون و بەردەوام بوون. تا وای لێ هات بەر لەو کەس لە باری زاناییهوه نەگەیشتیبوو ئەو ئاسته. حەکیم و زانایان هەموو حەوتووێک پادشایان لە رادهی فیزیوونی ئاگادار دەکردهوه. بە پادشایان دەگوت که ئێمه کەسمان نەدیوه خودا بە قەد ئەوی زیرەک و بەهۆش و گۆش ئافراندین. خودا پیت بیلی و مایهیی خیر و بیز و حەسانهوهت بێ.

که دوازده سالی تیپەر کرد. شازاده هەموو زانستهکان بە جۆریک فیز بوو که تا ئەو کات کەس نەوهنده زانا و شارەزا نەیبوو. ئەوجار حەکیم و زانایان ئەویان هینا لای پادشا و پینان گوت: «پادشا، چاو و دلت پروون، که خودا کۆری ئاوی پێ داوی. ئێمه تهواوی زانستهکانمان فیز کردوو و هیناومانهتوه لای خۆت. ئەورۆ کەس لە پله و پایهیی زانستی ئەو کۆرەیی تودا نییه.» پادشا بە قسهکانی ئەوان کەیفی ساز بوو. سوژدهی برد و شوکری خودای کرد.

دوای ئەوه شەمماسی وهزیری بانگ کرد و پیتی گوت: «وهزیر، حەکیمان و زانایان هاتن و پینانگوتم که کۆرەکەم تهواوی زانستهکان فیز بوو و له تهواوی زانایان زانتره.» وهزیر که ئەوهی بیست کړنۆشی برد و دهستی پادشای ماچ کرد و گوتی: «یاقوت ئەگەر له ناو دلی کینۆیکی سهختیشدا بێ. مهحاله تیشک نه دادهوته. ئەو کۆرەیی تو توانایی و لێهاتووینی کتواسای ههیه. ئەگەر ئەو سهرهپای ئەو مندالییهشی حەکیم و زانا بێ، هیشتا شتیکی سهیر نییه. سپاس بۆ ئەو خودایهیی ئەوی دا به ئێمه. سبهینی زانایان و ئەمیران کۆ دهکەینهوه له کۆرەکهدا له بارهی زانیاریهکانیهوه قسهی له گهڵ دهکەین.

لێرهدا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشهویش کوتایی پێ هات و شههرزاد درێژهی چیرۆکهکەیی هه لگرت بۆ شهوێکی دیکه.

که شهوی نۆسه د و نۆیم هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! پادشا کاتیک وته کهی شه مماسی وه زیری بیست، فهرمووی که زانایان و شاره زایان و هه کیمانی پایه بهرز ناگادار که نه وه که به یانی له کۆشک کۆ بنه وه. وه زیر نه و کاره ی کرد. که پۆژ بووه وه هه موویان هاتن کۆ بوونه وه. وه زیر هات و دهستی پادشای ماچ کرد. شازاده هه ستا و کړنۆشی بۆ وه زیر برد. شه مماس گوته: «نابن به چکه شیر کړنۆشی ناژه لی کړی به ری.» شازاده گوته: «به چکه شیر که وه زیری پادشا ببینی ده بی کړنۆشی بۆ به ری.» ئینجا شه مماسی وه زیر گوته: «پیم بلن، هه میشه ی ره ها کینه و دوو جیهانه که کامانن و نه و که سه کینه له هه ردوو جیهانه که دا بۆ هه تا هه تابه هه ده میتته وه؟» هه میشه ی ره ها خودای مه زن و خاوهنش کویه. چونکه نه و به که میکه که سه ره تای نییه و ناخرینیکه که کۆتایی نییه. دوو جیهانه که نه م دونیا به یه و پۆژی په سلان. واته نه و دونیای دیکه. نه وه ی که له هه ردوو جیهانه که ی هه ده میتته وه نیعمه ته ی پۆژی په سلانه.» شه مماس گوته: «راستت گوت. به لام پیم خوشه پیم بلنی له کویوه زانیت که دوو جیهانه که به کیان نه م دونیا به یه و نه وه ی دیکه پۆژی قیامه ته؟» شازاده وه لامی داوه: «له و یوه که دنیا نا فریندرا له کاتیکدا هه چ شتیک نه نا فرابوو. به س زه و یه یک بوو که هه موو شتیک خیرا تیدا ده چوو. کار و کرده وه ی خه لکش پتویستی به سزا و پاداش بوو، نه وه به و مانایه بوو که پتویسته پۆژیک دیکه ببی بۆ لیت پچینه وه. واته پۆژی دوا یی.» شه مماس گوته: «سه که ت راسته. به لام پیم بلنی که له کویوه زانیت نیعمه ته کانی نه و دنیا دایمییه؟» شازاده گوته: «له و یوه که پۆژی دوا یی، شوینی پاداشی کاره کانی به نده کانه. که خودای نه مر و هه تاهه تایی بۆ به نده کانی چی کردوو.»

شه مماس گوته: «پیم بلن، له دنیا دا ریز له کاری کن ده گیرئ؟» شازاده وه لامی داوه نه و که سه ی که له کاره کانی دنیا ییدا پۆژی دوا یی له بهر چاو ده گری و دونیای فیدای پۆژی په سلان ده کا.» شه مماس گوته: «کینه نه و که سه ی که دونیای فیدای پۆژی دوا یی ده کا؟» شازاده گوته: «نه و که سه ی که ده زانی مزله که ی له خانوویه ک دایه که کاول ده بی و بۆخۆی ده مرئ و پۆژیک دادی لی پرسینه وه ی له گه ل ده کن. که سینک که بزانی له م دنیا به دا بۆ هه تا هه ده میتته وه قهت دونیای فهدای قیامه ته نده کرد.» شه مماس لینی پرسنی: «گه لۆ به بین بوونی دنیا ده گری په سلانیک هه بین یا نا؟» شازاده وه لامی داوه: «که سینک که نه م دونیای نییه، نه و دنیا شی نابن. نه من دنیا و خه لکه که ی و پۆژ قیامه ت که ده گه رینه وه بۆ نه وئ، وه ک خه لکی نه و سه فیره م^۱ دیته بهر چاو. که میره که یان شوینیکی

^۱ له فارسی به که د ناوا «صغیر» نوو سراوه که مانا که ی له گه ل ده قه که دا به ک ناگریته وه. هه بزویه ناچار هه

تهنگه‌بەری بۆ ساز کردوون و ئەوانی لەوێ کردوو. راشی سپاردوون کاریک بکن. ماوه‌یه‌کیشی بۆ دیاری کردوون. که سێکیشی وهک چاوه‌دێر له سەر داناون. هەرکەس ئەو کاره‌ی کرد که پێی گوتراوه ئەوه چاوه‌دێره‌که لهو شوێنه‌ تهنگه‌به‌ره‌ی دێنیه‌ ده‌رێ. هەر که‌سێش ماوه‌که‌ی ته‌واو بێ و کاره‌که‌ی نه‌کردبێ ئەوه سزا ده‌درێ. له‌و جه‌نگه‌یه‌دا که ئەوان خه‌ریکی کارکردن له‌ درزی دیوه‌که‌یان‌وه که‌میک هه‌نگوین ده‌تکێندریته‌ ژووهره‌که‌یان‌وه. ئەوان ئەو هه‌نگوینه‌ ده‌خۆن و که‌یف به‌ شیرینییه‌که‌ی ده‌کهن. له‌ کاره‌که‌یان شل ده‌بنه‌وه و هەر به‌ دیوه‌ تهنگه‌به‌ره‌که‌یان رازی ده‌بن. سه‌ره‌پای ئەوه‌ی که‌ ده‌زانن ئەگه‌ر بیتوو کاره‌که‌یان ته‌واو نه‌کهن سزا ده‌درین. ئەوان هەر به‌ نه‌خته‌ هه‌نگوینه‌که‌یان رازی ده‌بن. چاوه‌دێره‌که‌ش کاتیک ماوه‌که‌یان ته‌واو ده‌بێ، یه‌ک دانه‌شیان له‌ وێدا ناهێلته‌وه و له‌و دیوه‌ ده‌ریان ده‌کا. ئەمن دونیام ئاوا دیته‌ به‌رچاو که‌ ماوه‌یه‌کی بۆ دیاری کراوه. له‌ دونیادا هەرکە‌سه‌ی خۆی به‌ نه‌خته‌ شیرینییه‌که‌وه سه‌ر قال بکا، ئەوه له‌وانه‌ ده‌بێ که‌ پزگاریان نابێ. چونکه‌ ئەو جۆره‌ که‌سه‌انه‌ دونیایان له‌ جیاتی قیامه‌ت هه‌لبژاردوو. که‌سێکیش که‌ قیامه‌ت هه‌لبژی‌ری و دونیای فیدای ئەو بکا، ئەوه به‌و نه‌خته‌ شیرینییه‌ قایل نابێ و خۆی پزگار ده‌کا.»

شه‌ماس گوتی: «ئەوه‌ی له‌ باره‌ی دنیا و قیامه‌ته‌وه‌ گوتت بیستم و قه‌بوولمه‌. به‌لام ئەمن وا هه‌ست ده‌کهم که‌ ئەوان به‌ سه‌ر مروّفا زالن و مروّف ده‌بێ کاریک بکا هه‌ردووکیان به‌ یه‌که‌وه‌ بگرێ، هەر چهند له‌ یه‌ک جیاوازن. ئەگه‌ر مروّف خه‌ریکی دابین کردنی بژیو بێ، ئەوه‌ جه‌سته‌ی کز و له‌ر ده‌بێ و تووشی سه‌ختی و نا‌ره‌حه‌تی ده‌بێ. هەرچی بێ مروّف ناتوانی دوو شتی دژ به‌ یه‌ک به‌یه‌که‌وه‌ راگرێ. شازاده‌ گوتی: «هەرکە‌س وه‌ دوا‌ی پێداویستی دنیا که‌وێ به‌ کاری پوژی په‌سلانیشی دێ. ئەمن دنیا و قیامه‌تم وه‌ک دوو پادشای سته‌مکار و داده‌په‌روه‌ر هاتووته‌ به‌ر چاو. که‌ ولاتی پادشای سته‌مکار دار و دره‌خت و مه‌زرای سه‌سه‌وز و کانیای زوری هه‌بوو، به‌لام هه‌یج بازرگانیک نه‌بوو که‌ مال و سامانه‌که‌ی لێ نه‌ستاندبێ. که‌چی چونکه‌ ولاتی ئەو پادشایه‌ پر بوو له‌ نیعمه‌ت و به‌که‌ت و پزق و پوژی، هەرچی ئەو پادشایه‌ بیکردبایه‌ لێیان قه‌بوول ده‌کرد. پادشای داده‌په‌روه‌ر مال و سامانیکی زور دا به‌ پیاویکی ولاته‌که‌ی و پێی گوت بچووه‌ ولاتی ئەو پادشا له‌تمکاره‌ و به‌و ماله‌ که‌وه‌ه‌ریکی زور بکړه. ئەو پیاوه‌ ماله‌که‌ی هه‌لگرت و رویشته‌. که‌یشته‌ ولاتی پادشا سته‌مکاره‌که‌. به‌ پادشایان گوت که‌ بازرگانیک هاتوو و مالیکی زوری پێیه‌. ده‌لێ هاتووم به‌و ماله‌ زی‌ر و که‌وه‌ه‌ریکی زور بکړم. پادشا بانگی ئەو بازرگانه‌ی کرد و پێی گوت: «ئەتۆ کێی و له‌ کوێوه‌ هاتووی و چیت ده‌وێ له‌ ولاتی ئیمه‌؟» بازرگان وه‌لامی داوه‌ که‌ من خه‌لکی فلانه‌ ولاتم. پادشای ئەو ولاته‌ مالیکی

سه‌فیرم نووسی.

زۆرى داوه به من و ناردوومى گهوه ره كانى ئيره بكرم. ئەمنيش به گويم كردووه و
هاتومه ئيره. پادشا پنى گوت: «ئەخە تۆ نه تبيستوووه ئەمن هه موو پوژى مال و سامان
له خه لکه کهى خۆم ده ستينم. ئەى چۆن هاتويه ئەو ولاتهى من؟» بازرگانه که ولامى داوه:
«ئەمن مال و سامانم نيبه، ئەو مالەش ئەمانه ته لای من هه تا بيگه يه نمه ده ست خاوه نه کهى.
ليره دا بوو، ماوهى چيروکى ئەمشه ويش کوتابى پى هات و شه هرزاد دريژهى
چيروکه کهى هه لگرت بۆ شه ويكى ديکه.

که شهوی نوسد و دهیم هاتوه

گوتی: خاوهنشکۆ! پادشا سته مکاره که گوتی: «ئه گەر ته واوی مال و سامانه که تهرخان نه که بیت بۆ کرینه وهی خۆت، ئه وه ناهیلیم له و ولاته دا بژیوی خۆت پهیدا که بیت ههتا قوت دئ.» ئه و کابرایه له دلی خۆیدا گوتی: «ئه من تووشم بووه به تووشی دوو پادشاهه، ده سزانم که ئه و پادشایه زولم له ته واوی خه لکی ولاته که ی خۆشی ده کات. ئه گەر بیت و رازی نه که م ئه وه ماله که شم ده چی و بۆخۆشم تیدا ده چم. هیچیشم وه گیر ناکه وئ. ئه گەر ته واوی ماله که م بدهم به و پادشایه ئه وه به ده ست پادشاکه ی خۆم گیانم ده که ویته مه ترسییه وه. وا چاکه له و ماله به شیکی لی بدهم به و پادشا زالمه و رازی بکه م و ئه و به لایه له کۆل خۆم بکه مه وه. پاشان لیزه ده مینمه وه و گه وه ره کان ده کرم. ئه و جار به گه وه ره کانه وه ده گه ریمه وه بۆ لای خاوه ن ماله که و له گه وره یی و دادپه روه ری و ده هنده یی ئه و راده بینم که سزام نه دا. دوا ی ئه وه، بازرگانه که به پادشا سته مکاره که ی گوت: «پادشام، ئه من ماله که ده دم بۆ کرینه وه ی خۆم و که میک بۆ خۆم ده گیرمه وه.» پادشا زالمه که لئی قه بوول کرد و له کۆلی بووه وه. کابرا ئه و جار چوو، ئه و نه خته ماله ی پنی مابوو هه مووی دا به گه وه ره و گه راوه بۆ لای خاوه ن ماله که. پادشای داده په روه ر میناکی رۆژی په سلانه و ئه و گه وه رانه ی دیکه ولاتی پادشا سته مکاره که یه، میناکی چاکه و کاری باشه. ئه و کابرایه ی ماله که ی پنیه، که سنیکی دونیاخوازه و ئه و ماله ی پنیستی میناکی ژیا نی مرو فیه. ئه من که ئه وه م دیت، زانیم بۆ که سیک که له دونیا دا به دوا ی پهیدا کردنی بژیوی ژیا نه وه یه جی خویه تی بۆ رۆژیکیش حیسابی ئه و دونیا له بیر نه کا. ئه گەر بیت و ئاوا بی ئه وه ده توانی ئه م دونیا و ئه و دونیا ش له خوی رازی بکا.»

شه مماس گوتی: «پنم بلێ گه لۆ جه سه ته و پروح له پاداش و سزادا به شدارن یان سزا تایبه تی خاوه نی هه ز و نیشتیاکان و بکه ری تاوانه کانه؟» شازاده وه لامی داوه: «جاری وایه نیشتیای چوون به ره و گونا به هوی نزم بوونی ناستی و جووده وه یه و ئه گەر بیتوو تۆبه بکری پاداش ده کری. جه سه ته بی خواردن نابن. پاکی پروح له دونیا دا و خه وشی نییه ت و به ره و چاکه چوون له رۆژی په سلاندا پاداشی چاکه ی به دواوه ده بن. که وایه جه سه ته و پروح وه ک ئه سپی به ستراره و مندالی پشت ده رگا وان، له سزا و پاداشدا شه ریکن. ئه وانه وه کوو کویر و په ککه وته که یان لی هاتوو که خاوه ن باخیک ئه وانی برده ناو باخه که وه و پنی گوتن زه ره م لی نه دن. کاتیک میوه کانی ئه و باخه گه یشتن، بی قاچه په ککه وته که به کویره که گوت: «ئه و میوانه گه یون و زۆرم نیشتیای لیا نه و قاچم نییه دا تو که قاچت هه یه هه سه ته بچوو به شی خۆم و خۆشت بیته.» کویره گوتی: «مالت نه شیوی، شتیکت وه بیر من خسته وه که نه له بیرم بوو، نه نیشتیایم لئی بوو. نیستا بۆ نیشتات

بزواندم. خۆ ئەمن بۆم لئ نایبتهوه، لئیم دیار نیم تا لئیان کهمهوه. ئەوان خەریکی ئەو قسـانـه بوون که خاوهـن باخهکه پهیدا بوو. ئەو پیاویکی ژیر و زانا بوو. پهککهوتهکه به باخهوانهکهی گوتی: «ئەمن ئیشتیام چووته ئەو میوانه و وهک بۆخۆت دەزانی ئەمن پهککهوتهم و هاوڕینکهشم کویره، به رای تو چ بکهین؟» باخهوانهکه ولامی دانوه: «مهگەر له بیرت نهماوه خاوهنهکهی چ پهیمانیکي لهگهڵ ئیوه بهست، نهیگوت نابێ دهست بو هیشتیگ بهرن؟ ئیستا وچاکه دان به خۆتاندا بگرن.» ئەوان گوتیان: شتی وا نابێ هەرچونیک بێ هەر دهخۆین. ئەگەر رینگایهکت به زهین دهگا پیمان بلێ. «کابرا گوتی: «جا ئەگەر پێشی خۆتان پێ ناگیرئ، چار ئەوهیه ئەو کابرا کویره تو له کۆل بکا و پیکهوه بچن لینی کهنهوه. له رێوه کویره ههستا بئ لاقهکهی له کۆل کرد. بئ لاقهکه رینوینی کرد و ههتا گهیشته بن دارهکه. کام میوهی پێ جوان بوو، بئ لاقهکه لئێ کردوه. ئیدی ئەوه ببوو به پیشهیان ههتا وای لئ هات چی وایان پێوه نههیشتیوو.

رۆژیک خاوهنی باخهکه هات و پینی گوتن: «ناخ له دهست ئیوه ئەخه پیم نهگوتبوون ئەو میوه و شته خهسار و زایه نهکن؟!» ئەوان گوتیان: «ئەتو بۆخۆت دەزانی ئیمه کاری وامان پێ ناکرئ، پهکمان قاچمان نییه و ئەوی دیکه مان چاوی نابینئ، ئیمه بلین چی؟» خاوهن باخهکه گوتی: «ئیوه وادهزانن ئەمن نازانم ئیوه چیتان کردوه؟ کویره، دهلئێ من له لای ئیوه بووم که تو ههستای بئ قاچهکهت کرده کۆل و ئەویش تۆی رینوینی کرد. ههتا بهوجۆره ئەو ههمووه میوههتان لئ کردوهتهوه.» ئیدی خاوهن باخهکه زۆری قسه پێ گوتن و له باخهکه دهري کردن. لئیره کویره وهک جهسته وایه که ههست به هیچ ناکا چونکه هیچ نابینئ. بئ قاچهکهش وهک نهفسی مرۆف وایه. هەرچهند ناتوانئ له جینی خۆی ببزوی بهلام جهسته هاندهدا. میوهکانی باخ وهکوو ئاکاری چاک و جوان وایه. بهلام کابرای باخهوان وهک عهقل و ئاوهزی مرۆف وایه که مرۆف هاندهدا بۆ کاری چاکه و له خراپهی دهپرینگینيتهوه. بهو پینیه جهسته و رووح له پاداش و سزادا پیکهوه هاوبهشن.» شهmmas گوتی: «وايه، قسهکهت راسته.» ئیستا پیم بلێ: «کام زانا له لای خودا به قهدرتره؟» شازاده گوتی: «ئهو کهسهی که خوداناس بئ و کارهکانی سوودیان بۆ ئەو دونیای ههبن.» شهmmas گوتی: «ئهو کهسه کئیه؟» شازاده گوتی: «ئهو کهسهی دهیههوی خودا خۆشحال کا و لئێ رازی بئ و کاریک ناکا خودا پینی ناخۆش بئ.» شهmmas گوتی: «کام زانا دلۆقانتتره؟» شازاده گوتی: «ئهو کهسهی خۆی بۆ مردن ساز کردوه و خۆزگه و ئاواتی زۆر له سهر دلی کهلهکه نهکردوه.» شهmmas پرسی: «له گهنجهکانی ئاسمان کامیان له ههموویان چاکتره؟» شازاده ولامی داوه: «به گهوره زانینی خودای تهعالا و سپاس کردنی.» شهmmas پرسی: «له گهنجهکانی سهر زهوی کامیانت پئ له ههموویان گهورهتره؟» شازاده ولامی داوه: «لهگهڵ خهلك چاکه کردن.»

ليزه دا بوو، ماوهى چيروكى نهمشويش كوتايى پىن هات و شههرزاد دريژهى
چيروكه كهى هه لگرت بو شهويكى ديكه.

كە شەۋى نۆسەد و يازدەيەم ھاتەۋە

گوتى: خاۋەنشكۆ! كاتىك ۋەزىر گويى لە ۋلامەكانى شازادە بوو، گوتى: «راستە، ئىستا پىم بلى سى شتى جياۋازى ۋەك: زانست و بۆچوون و ھزر، لە كويى مروث دان و چۇناۋچۇن؟» شازادە بەرسقى داۋە: «زانست بە فېزبوون بە دەس دىت. بەلام بۆچوون لە ئەزمونەكانەۋە بەرھەم دىت و ھزرىش بەرھەمى بىر كىرەنەۋەيە. تەۋاۋى ئەۋانە لە ئاۋەزدا كۆ دەبنەۋە. ھەركەسشىش ئەۋ شى تايبەتمەندىيەى تىدا كۆ بىتەۋە ئەۋە كەسىكى پىگەيشتوۋە. ئەگەر كەسىك خۆ پارىزى و ترس لە خوداى بەۋانەۋە زياد كا، ئەۋ كەسە بە حق دەگا.» شەمماس گوتى: «راستە، ئىستا پىم بلى و زانايان و خاۋەن رايان و كەسانى پووناكبير دەكەۋنە ژىر كاريگەرى ھەۋا و ھەۋەسەۋە و گۇرانيان تىدا دروست بىن يان نا؟» شازادە گوتى: «ھەۋا و ھەۋەس زانست و بۆچوونى خەلك دەگۇرئ. ئەۋە ۋەك ئەۋ ھەلۇيە وايە كە لە داۋ و تەبكە بەدوررە و لەبەر زىرەكيان لە بەينى ئاسمان و زەۋى لەنگەر دەگرئ بە رىكەوت لەۋيۋە چاۋى بە كابرەيەكى راۋچى بگەۋئ كە خەرىكە داۋ و تەبكە دەنيتەۋە. كاتىك راۋچىيەكە داۋەكەى ناۋە، كوتە گۇشتىك لە سەر تەپكەكە دانى. ھەلۇكە كە چاۋى بەۋ كوتە گۇشتە بگەۋئ ھەموو شتىكى لە بىر بچىتەۋە و لوول بىن و بەرە و كوتە گۇشتەكە بچى كەچى بە تەبكەكەۋە بىن. كاتىك راۋچى دەچىتەۋە لاي تەبكەكە سەير بگا ئەۋە ھەلۇيەك بە تەبكەكەۋە بوۋە. زۆرى بىن سەير دەبى و دەلى خۆ ئەمن داۋم بۇ كۆتر و مەلى بچووك و بى ھىزتر نابوۋەۋە ئەۋە چۇناچۇنە ئەۋ ھەلۇيە پىۋە بوۋ.

دەلئىن ھەۋا و ھەۋەس پىاۋى ژىر ختۇكە بەدن كاريك بگا، ئەۋ پىاۋە بە عەقل و ئاۋەز كارەكە ھەلدەسەنگىنى و بە سەر ھەۋا و ھەۋەسدا زال دەبى. كە وايە كاتىك ھەۋا و ھەۋەس كەسىك ھاندەدا كاريك بگا، جىنى خۇيەتى ئەۋ كەسە عەقلى خۇى ۋەك كەسىك كە لە سوارىدا شارەزايە و دەتوانئ سەركىشتىرئ ئەسپەكانىش رام كا و بۇ ھەر لايەك پىنى خۇش بى لىنى خورئ، دەبى ئەۋيش ئاۋا لغاۋى ھەۋا و ھەۋەس بگرىتە دەست و بە سەرىدا زال بىن. بەلام كەسىكى گەۋج كە عەقل و ئاۋەزى كەم بىن، ئەۋە ھەۋا و ھەۋەس لغاۋى ئەۋ دەگرىتە دەست و بەرە ھەلدىر و تىداچوونى دەبا. كە ئەۋ كەسانە چارەپەشتىرىنى خەلكن.» شەمماس گوتى: «بۇزى، راستە. زانست كەى بەرھەمى دەبى و ئاۋەز كەى ھەۋا و ھەۋەس دەخاتە ژىر رىكىفى خۇيەۋە؟» شازادە گوتى: «كاتىك خاۋەن عەقل و زانست، تەۋاۋى توانايى خۇى لە رىتى خودادا دەكار بگا. جگە لەۋ بەشەى بۇ پەيدا كىردنى بۇزى پىۋىستى پىيەتى. ئەۋجار دەبى لە رىتى دابىن كىردنى تۇيشەى قىامت دەكارى بگا. « دۋاى ئەۋە شەمماس گوتى: «مروث پىۋىستە خۇى بە چىيەۋە سەرقال بگا؟» شازادە گوتى: «بە كارى چاكە.» شەمماس گوتى: «ئەگەر مروث خۇى بەۋەۋە خەرىك بگا. ئەى بۇ دابىن كىردنى

بژیوی پوژانه که مهجبوره بیکا، دهبی چ بکا؟» سازاده گوتی: «شهو و پوژ بیست و چوار کاترمیره. بهشیکی دهبی بۆ دابین کردنی بژیو تهرخان بکا و بهشیکی بۆ حهسانهوه و نهوهی دیکهش خهریکی فیز بوونی زانست بی. چونکه مرؤف تهگه ژیریش بی بهلام زانا نهبی، وهک شورهکاتیک وایه که به کاری کشت و کال نایه و هیچی لی شین نایی. دیسان کهسیک که هیچ زانستیک نازانی هیچ قازانجیکی نییه.»

شه مماس گوتی: «پیم بلی چ زانستیک کاری به نهقل و ناوهز نییه؟» سازاده وهلامی داوه: «نهو زانستهی وهک زانستی ناژه لان وایه که کاتی خواردن و خواردنهوه و خهوتن و ههستانی خویان، فیز بوون و ناوهزیشیان نییه.» شه مماس گوتی: «پادشا چ مافیکی به سهر وهزیرهوه ههیه؟» سازاده گوتی: «رینوینی کردنی له بهریرهبردین دهولت به نهینی و ناشکرا. شاردهنهوهی سور و نهینی پادشا. هیچ شتیک له پادشا نهشاریتهوه و له هه موو کاریکدا پرسسی پین بکا و دلی رازی بکا. نهوهی پادشا پینی رازی نییه نهیکا.» شه مماس پرسسی: «وهزیر دهبن چۆن له گهل پادشادا بجوولیتهوه؟» سازاده گوتی: «تهگه وهزیر دهیههوی به دهست پادشاوه له ئەماندا بی دهبن به قهدهر قهدهر و ریزیک که له لای پادشا ههیهتی دهبن چاوهروانی ههبن و داوای لی بکا. به هیچ جوریک نابن خوی نهوهنده له لا گهوره بی که شیاری نهو پلهیه نهبی. نهوه بۆ وهزیر جوړه له خو رادینیکه. تهگه بیتوو له نارامی و له سهرخویی پادشا که لکاژۆ بکا نهوه وهک نهو راوچییهی لی دی که کینویان راو دهکا و کهولیان دهکا و پیسته که یان دهبا و گوشته که شیان لهوی فری دهدا. شیریکیش بهویدا دی و که لاکه کان دهخوا. ورده ورده شیره که هاموشوی بۆ نهوی زور دهبن و له گهل راوچییه ئوگری یهک دهبن و راوچییه که که لاکه کانی بۆ داوی و دهست به پشتی شیره که دا دینن. شیرهش کلک راده وهشینن. راوچییه که، که شیره دهبینن ناوا له گهلی نارامه و کاری پینی نییه له دلی خویدا دهلی: «که ولی نهو شیرهش پارهی چاک دهکا. دهلیم خو بهاویمه سهر پشتی و که ولی که م.» هه ر وا دهلی و خو داویته سهر پشتی شیره. شیره گورج چنگیکی دهگه یه نیتن و دهیکیشیته پینش خوی و هلی دهدری. هه ر بویه وهزیر نابن له بهرهی خوی زیاتر پین رابکیشی و شوین و پله و پایهی خوی له بیر بچی ههتا به دهست پادشاوه له ئەماندا بی.»

لیره دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه و یکی دیکه.

که شهوی نوسه و دوازدهیم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کاتیک کوری جهلیعاد پادشا ئاوا وهلامی پرسیارهکانی شهمماسی داوه، شهمماس پینی گوت: «پیم بلنی پله و پایه و قهدری وهزیر چون له لای پادشا دهچیته سهری؟» شازاده وهلامی داوه: «به ئەمانهتداری و بردنسه‌ری قسه، قه‌در و ریزی دهچیته سهری.» شهمماس گوتی: «له‌وه پیش گوتت که ئهرکی وهزیر له به‌رابەر پادشادا ئەوهیه که کاریک بکا پادشا لینی رازی بی، ئەو کارانه‌ی پادشا پینی ناخۆشه نه‌یکا و ئەو کاره‌ی که پادشا ئەمری پین کرد، له سه‌ر خۆی به‌ فەرژ بزانی و به‌ گیان و دل جی به‌ جینی بکا. ئیستا پیم بلنی ئەگەر پادشا هه‌زی له‌ له‌تم و زولم و زور بی، وه‌زیریش نه‌توانی پیشی هه‌وا و هه‌وه‌سی پادشا بگری. بۆ ئەوه‌ی ئەو گونا‌ه و تاوانانه نه‌یه‌نه‌ ئه‌ستوی و خه‌لکی لئ نه‌بی به‌ دوژمن، وه‌زیر ده‌بی چ بکا. شازاده گوتی: «وه‌زیر، ئەوه‌ی که گونا‌ه و تاوان بچیته‌ ئه‌ستوی وه‌زیر ئەوه له‌ کاتیکدایه که ئاریکار و به‌رپوه‌به‌ری فەرمانی پادشا بی له‌و بواره‌دا. به‌لام ئهرکی سه‌ر شانی وه‌زیره که کاتیک پادشا بۆ ئەو جو‌ره کارانه که راویژ به‌ وه‌زیر ده‌کا، وه‌زیر باسی دادپه‌روه‌ری و ئینسافی بۆ بکا. وه‌بیری بیتته‌وه که ئەو کارانه چ ئاکامیکی بۆ ئەم دونیا و ئەو دونیای ده‌بی. باسی رینگای دروستی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل مسکینانی بۆ بکا. ئەگەر به‌ قسه‌ی کرد و هاته‌ به‌دایه‌ ئەوه‌ چ باشتر، ئەگەر بیتوو هه‌ر ئەسه‌بی هه‌وه‌سی خۆی تین دا، ئەوه وه‌زیر چاری نییه و ده‌بی لینی جوی بیته‌وه. به‌و جو‌ره هه‌ردووکیان ئاسووده‌تر ده‌بن.»

شه‌مماس گوتی: «پیم بلنی، ئهرکی پادشا له‌ به‌رابەر مسکینان و ئهرکی مسکینان له‌ هه‌ن‌به‌ر پادشادا چیه‌؟» شازاده وه‌لامی داوه: «مسکینان ده‌بی به‌ گیان و دل گوێراپه‌لی فەرمانه‌کانی پادشا بن و پادشاش ده‌بی پاریزه‌ی مال و نامووسی مسکینان بی.» شه‌مماس گوتی: «پیم بلنی گه‌لو، مسکین مافی دیکه‌ی به‌ سه‌ر پادشاوه هه‌یه‌؟» شازاده گوتی: «به‌لنی، مافی مسکین به‌ سه‌ر پادشادا فەرژتره له‌ مافی پادشا به‌ سه‌ر مسکیندا. زیانی پیشیلکردنی مافی مسکین بۆ پادشا له‌ زیانی پیشیلکرانی مافی پادشا بۆ مسکین زیاتره. چونکه‌ تیداچوونی پادشا و ولاته‌که‌ی هۆکاریکی جگه له‌ تیداچوونی مافی مسکینه‌کانی نییه. هه‌رکس ده‌ستی له‌ ده‌سه‌لاتدا هه‌بی، ده‌بی گوێ له‌ سنی شت نه‌خه‌ویتی: ئۆل و باوه‌ری خه‌لک، خزمه‌تکردنی خه‌لک و به‌رپوه‌ بردنی ولات. ئەو سنی شته‌ ده‌سه‌لات ده‌پاریزی.» شه‌مماس پرسسی: «مه‌به‌ست له‌ خزمه‌تی خه‌لک چیه‌؟» شازاده وه‌لامی داوه: «داب و نه‌ریتیان بپاریزی، زانیان بنیری بۆ په‌روه‌رده‌یان، له‌ نیوانیاندا دادپه‌روه‌ر بی. نه‌هیلی مافیان پیشیل کری و چاوت له‌ مالی ئەوان نه‌بی.» شه‌مماس پرسسی: «ئهی پادشا له‌ به‌رابەر وه‌زیردا چ ئهرکیکی له‌ سه‌ره‌؟» شازاده وه‌لامی داوه: «له‌ سنی لاوه مافی وه‌زیر

به سهر پادشادا له خه لکی دیکه زیاتره: یه کیان له بهر ئه وهی وه زیر راویژکاری پادشایه و له لاری بوون دهیپاریزی. دووهم، خه لک پله و پایه ی وزیر له لای پادشا بزائن و به چاوی مه زن سهیری بکن و به گه وره ی بزائن. سیه م، کاتیک وه زیر بزانی که پادشا ناگای له مسکینانه و مسکینانیش گوپرایه لی پادشان ئه ویش زیاتر له به رانه ر مسکیناندا هه ست به بهر پرسایاری دهکا و خزمه تگوزاریکی باشتر ده بن. «شه ماس گوتی: «ئه وانه ی گوت، هه مووی وایه و دروسته. ئیستا پیم بلی زوبان پنیوسته چون بگه ری؟» سازاده گوتی: «زوبان وا چاکه، به باشی و جوانی بگه ری و قهت به خراپ نه یه ته گو، خۆ له درۆ و دووزمانی و جوین و که ره کهر بپاریزی. چونکه گوته وه ک تیر وایه، هه ر که له مالی که وان ده رچوو، تازه گه رانه وه ی بۆ نییه. هه ر بۆیه نه ینی خۆت به که س نه لینی چاکه.» شه ماس گوتی: «باسی هه لسوکه وتی باش له گه ل ده ورو به ریانم بۆ بکه.» سازاده گوتی: «مروّف به هه لسوکه وتی جوان و سیله ی ره حمه وه ده زی، هه ر بۆیه ئه رکه له سه ر هه موومان که ره چاوی ئه و بابه ته بکه ین، به تایبهت له گه ل دایک و باب ده بن به وپه ری له سه رخوی و نه رم و نیانییه وه هه لسوکه وت بکه ین و قسه یان له گه ل بکه ین. له گه ل براکاندا ده بی رینوینیان بگری و ده ستیان بگری و به شادییه که یان شاد و به ناره حه تیه که یان ناره حهت بین. له هه له یان خۆش بین و بۆ کاروباریان که مترخه م نه بین.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که نهوی نۆسه و سیزدهیم هاتهوه

گوتی: خاوه نشکۆ! دواي ئه وه شه مماس گوتی: «ئهوانه ی باست کرد هه موومان بیست. راستن. ئیستا بلی بزاتم، گهلۆ هه ر ئافریندراویک له لایه ن ئافرینه ره وه به شیکی بۆ دیاری کراوه یان نا؟ ئه گه ر بۆی دیاری کراوه، ئه وه هه موو هه لسه ووران و خۆ ماندوو کردنه ی بۆ چیه؟ گهلۆ ئه گه ر مروف ده ست له هه ول و تیکوشان هه لگه ری و بچی له سووچیک دانیشی و پشت به خودا ببه ستی دهحه سیته وه؟»

شازاده وه لامی داوه: «هه رچه ند رسق و ته مه نی هه ر که سیک دیاری کراوه، به لام هه ر یه که ی به شیوه یه که و هۆکاری خۆی هه یه.» شه مماس پرسی: «بۆ پهیدا کردنی بژیو ده لێی چی؟» شازاده وه لامی داوه: «ئه وه ی خودای میری مه زن بۆی حه لال کردووی حه لاله و ئه وه ی لێی حه رام کردووی حه رامه.»

کاتیک شازاده ولامی ته وای پرسسیاره کانی داوه. باسه که یان ته واو کرد. له ریوه شه مماس و هه تنه شیان هه ستان و کړنوشیان بۆ پادشا برد. پادشاش ئه وی له ئامیز گرت و ته ویلی ماچ کرد و له په نا خۆیه وه له سه ر ته خته که ی داینا و زوری سپاسی خودا کرد. دواي ئه وه شازاده به شه مماس و زاناکانی که له وێ بوون گوت: «زانایان و بلیمه تان، ئه منیش پرسسیاریکم هه یه که نه متوانیوه لێی تیگه م و به لامه وه گران بوو. تکام له وه زیر شه مماسه که بۆم شی بکاته وه و تیم گه یه نی با دلم بهحه سیته وه. هه ر وهک چۆن: ژیان به ئاوه وه و هیز له خواردن و چاره سه ری نه خۆش له ده رمانی نۆژدار دایه، چاره سه ری نه زانی له زانستی زانایان دایه.» شه مماس گوتی: «بلیمه تی پزژگار، هیه چ پرسیک نییه که تو له شروقه و هه لسه نگاندن و شی کردنه وه پیدا له من شاره زاتر و لیزانتر نه بی. چونکه خودای مه زن ئه وه نده ی له باری زانسته وه داوییه به جه نابت به که سی دیکه ی نه داوه. ئیستاش پرسسیاره که ت بکه.» شازاده گوتی: «پیم بلی خودای به دیهینه ری بی هاوتا، ئافریندراوه کانی له چی ئافراندووه له کاتیکدا پێش ئه وه هیه چ شتیک نه بوو. له کاتیکدا له دنیا دا هیه چ شتیک نییه که له شتی دیکه چی نه کرابی. وه زیر وه لامی داوه: «پیشه کارانیکی وهک دیزه و گوزه که ر که شتیک ساز ده که ن له شتیکی دیکه ی وهک گلی ساز ده که ن، چونکه به هۆی که مه سه لاتی و که متواناییانه وه ناتوانن له نه بوونه وه بیهینه بوون. به لام خودا به رز و بی هاوتایه به هیزی په رجوی خۆی که جیهانی له نه بوونه وه چی کردووه ده ستوانی بی ئه وه ی پیکهاته ی شتیک له پێشدا بوونیشی هه بووبی له نه بوونه وه راسته وخو بی ئافرینی. نمونه ی و نیشانه ی له و جزره زۆره که دیارده ی ئه وه ن که خودای بی هاوتا خاوه ن توانایی و ده سه لاتیکی ئه وتویه که شته کانی له نه بوونه وه دینیته بوون. هه ر وهک

چون شهو و رۆژ به دواى يه كدا دين و جى يه ك ده گرنه وه. شهو دى و رۆژ نه ديو ده بى
بى شهو هى ئيمه بزانيه ده چي ته كوئ و له كاتى خويدا رۆژ ديته وه شهو بهو جوره ون ده بى
و عه قلى مرؤف واقى و ر ده ميني. « شازاده گوته: «هيز و توانايى خودات پى ناساندم.
ئىستا پيم بلئ ئافريندراوان چون ئافريندارون؟» شه مماس وه لامى داوه كه له راستيدا
ئافريندراوان ئافريندارون به يه ك وشه كه نه و وشه يه پيشى به ديهاتنى شتكه بووه. هر
بهو وشه يه ش هموو به ديهاتوويه ك به دى هاتووه.

ليزه دا بوو، ماوه ي چيروكى نه مشه ويش كو تايى پى هات و شه هرزاد دريژه ي
چيروكه كه ي هه لگرت بو شه ويكى ديكه.

که شهوی نؤسه و چارده بیه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! سازاده به شه ماسی گوت: «به راستی، خودای گه وره و بی هاوتا پیش نه وهی ئافرینه ران بافرینه هه لویتست و پلانی بۆ نه و کاره هه بوو؟» شه ماس وه لامي داوه: «به لئی هه موو، کاریکی له پیشدا ته واو کردووه و بهس ماوه به وشه ی ببه فرمانی به بوونی جهان بدا. نه گهر نه و وشه یه نه گوترا با هیچ شتیک نه ده بوو. نه و وشه یه نه وه ده گه یه نی که خودای مه زن له زات و سفه تیدا یه که. به و مانایه که نه و وشه یه هیز نیه. هیزی سفه تی خودای ته عالا یه. تا نه و جینه ی که وشه و هر شتیک جگه له زاتی خۆی به شیکه له سفه تی ته واو که ری خودای ته عالا و خودا به وشه ی خۆی هه موو بوونه وهرانی هینایه به ستینی بوونه وه. به بی نه و وشه یه هیچی نه خولقاند. به راستی نه و ئیمه ی به وشه ی حق ئافراند و ئیمه ش به به راستی ئافراند.» سازاده گوتی: «نه تو گوتت که خودای ته عالا ئیمه ی به راستی ئافراند. له کاتی که ناراستی دژواری راستیه. نه ی ناراستی له کوپوه هات و چونا و چۆن له راستی وده ر که وت؟ تا وای لئ هات له هیندیک شویندا تیکه ل بوون و خه لک پیویستییان به هه لاواردن بوو. گه لۆ خودا نه و ناراستیه ی خۆش ده وئ یان ناخۆش؟ نه گهر بلین که ئافرینه ر راستی خۆش ده وئ بۆیه به دیهاتوانی له سه ر راستی خولقاندووه و ناراستی ناخۆش ده وئ، نه ی چۆن شتیکی که ناخۆشی ده وئ له به رابه ر نه و شته ی که خۆشی ده وئ قوت کردووه ته وه؟» شه ماس وه لامي داوه: «له راستیدا کاتیک خودا مرۆفی ئافراند. مرۆف پیویستی به تۆبه و گه رانه وه نه بوو، هه تا نارپه وا به سه ر په ودا نه هاتبوو. نه و نارپه وایه ش دروستکراوی مرۆفه. نه ویش به هزی نه و نیاز و پیدایه ستیه ی که خودا له پیکهاته ی مرۆفدا خولقاندوویه تی که له چه ز و ئیشتیاوه هاتووه. ئیدی کاتیک نارپه وا به و مانایه وه له به رابه ر په وادا قوت بووه وه. ئینجا نه و دوانه به هزی هه لویتست و ئیراده ی مرۆفه وه جیگۆرکینان پی کرا و چوون ده جلی یه که وه. نه و جار خودا ریگای تۆبه و په شیمان بوونه وه ی خسته پیش مرۆفه وه بۆ نه وه ی مرۆف ریگای پاشگه ز بوونه وه ی هه بی و بیته وه سه ر پی راستی و په وابوون.» سازاده گوتی: «پیم بلی هۆکاری هه لکشان و هاتنه مهیدانی نه و ناراستی و نارپه وایه چ بوو تا نه و جینه ی نه ناسرینه وه و کار بگاته جینه ک که مرۆف پیویستی به تۆبه هه بی؟» شه ماس وه لامي داوه: «خودای ته عالا که مرۆفی ئافراند نه و ی بۆ خۆشه ویستی خۆی دروست کرد و پیویستی به سزا و پاداش نه بوو. هه تا و ابوو خودا نه فسی له پیکهاته ی نه ودا خولقاند. هاتنه ئارای نارپه وایی له نه فسه وه سه رچاوه ی گرت. نه و جار مرۆف پرووی له گونا ه کرد و به ره و نارپه وایی رۆیشت.» سازاده پرسى: «گه لۆ هۆکاری تیکه ل بوونی راستی و په ودا له گه ل نارپه وایی گونا ه دژایه تی بووه؟» شه ماس وه لامي داوه: «به لئی وایه، مه منا خودا

مرۆفی خوش دەوێ، ئەوی موحتاح و نیازمەند و چارەپەش ئافراند. ئەو کارێکی تەواو بەجێهێ. بەلام جاری وایە مرۆف بە هۆی حەز و ئیشتیایەوه، بێ هەلویست دەبێ و بەرەو گوناھ دەکێشێ و سەرپێچی ئافرینەری دەکا. بەو هۆیەوه تووشی سزا دەبێ. بەلام لە ڕێگای تۆبە و گەپانەوهی بۆ لای خوشەویستی حەق، شیاوی پاداش دانەوه دەبێ. «شازادە گوتی: «باسی سەرچاوهی گوناھەکم بۆ بکە لە کاتیگدا خودا مرۆفی لە سەر بێنەمای راستی خولقاندوووە چۆنە بۆخۆیان تیکەلاوی گوناھ دەکەن؟ دواییش چۆن سەرەپای بوونی حەز و ئیشتیای چوون بەرەو گوناھ، تۆبە بکا و شیاوی پاداش دانەوه بێ؟» شەمماس گوتی: «یەکەم هاتتە خواری دیاڕدەیی سەرەپۆیی بۆ مرۆف لە پێشدا بۆ ئیبلیس هات. چونکە ئەو لە نیو مەلائیک و ئینس و جیندا ڕێزێکی تاییبەتی هەبوو. ئیبلیس لە نیو سەرۆشتدا جگە لە ڕیز و حورمەت هیچ کێشەیهکی نەبوو. بەلام لەبەر خوشەویستی زۆر و حەیا و گەورەیی خۆی لەخۆبایی بوو. بێ ئەمری خودای کرد. ڕێگای گوناھێ گرتە بەر چونکە دەیزاین خودای تەعالا لە گوناھ بێزارە. کاتیگ مرۆفیشی دیت ئەوەندە لە لای خودا بە ڕیز و حورمەت و ئەویش گۆیترایەلی فەرمانیەتی. ئیزهیی و بەخیلی کاری کردە دلی و کارێکی کرد مرۆف لە ڕێ لا دا و بیکاتە هاوبەشی گوناھێ خۆی. مەنا خوداش دەیزانی کە مرۆف زوو لە خشتە دەچێ و ئالوودەیی گوناھ دەبێ، ڕێگای تۆبە خستە سەر ڕێی مرۆف. هەتا ئەگەر وەخۆ هاتەوه ڕێگای گەپانەوهی لە ڕێی هەلە هەبێ و تووشی زەلکاوی دایمی نەبێ.

لێزەدا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشەویش کوتایی بێن هات و شەهرزاد درێژەیی چیرۆکەکی هەلگرت بۆ شەویکی دیکە.

که شهوی نۆسه د و بازدهیم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! شه مماس کاتیک وهلامی پرسیارهکانی سازادهی داوه، سازاده پرسسی: «خه لک چۆن ده توانن دژایه تی خودا بکه ن له کاتیکدا خودای تهعالا له وپه ری گه ورهیی و دهسه لات دایه؟» شه مماس گوتی: «خودای گه وره و پایه به رز عادل و به ئینساف و دلۆفانه، ریگای خیر و رزگاری خستوه ته به ر بهندهکانی و ئه و هیز و تواناییه یی داون بۆ گه یشتن به خیر و چاکه که لکی لی وهرگرن. ئه گه ر بیت و به پینچه وانیه ی بچوولینه وه ئه وه به ره و هه لدیز و نه مان سه ر ده نینه وه.» سازاده پرسسی: «کاتیک ئافرینه ر توانایی پینداون که هه ر چیه کیان پین خوش بی بیکن. کاتیک به ره و لاری ده چن، خودا بۆچی به ربه ندیکیان بۆ دانانی تا بهندهکانی تووشی هه له و لاری نه بن و به ره و راستی و حق برۆن؟» شه مماس وهلامی داوه: «ئه وهش له به ر پهحمه تی گه وره و بی برانه وهی ئه وه که رقی له ئیبلیس هه لگرت و لی خوش نه بوو. هه ر وهها به هوی تۆبه وه دوی توورپه ییه که ی له ئاده م خوش بوو.» سازاده پرسسی: «گه لو خودا ئه و شته ی خوشی دهوی و ئه و شته ی خوشی ناوی هه ردووکیان ئافرانده وه یان هه ر ئه و شته ی ئافرانده وه که خوشی دهوی؟» شه مماس ولامی داوه: «خودای تهعالا هه موو شتیکی ئافرانده وه، به لام هه موویانی به دل نییه جگه له و شتانه ی که خوشی دهوی.» سازاده پرسسی: «دوو شت هه ن که خودای تهعالا په کیانی خوش دهوی و خاوه نه که ی خه لات دهکا و ئه وی دیکه یانی ناخوش دهوی خاوه نی سزا ده دا. ئه وه چۆناوچۆنه؟» شه مماس پرسسی: «ئه و دوو شته چین؟» سازاده وهلامی داوه ئه وانه خیر و شه رن که ئاویته ی رۆح و جهسته ن.» شه مماس گوتی: «پیاوی ژیر، هه ر ده لئی وات زانیوه که خیر و شه ر کارگه لیکن که بکه ره که یان جهسته یه. کاری خیر بۆیه خیره که خودا به کردنی خوشحال ده بی و شه ریش بۆیه شه ره که خودا پنی ناخوشه.» سازاده گوتی: «وهک ئه من بزانه م، خیر و شه ر له لایه ن پینچ ههستی چیژتن و بۆنکردن و ویکه وتن و بینین و بیسته وه ده کری. ده مه هوی تیمگه یه نی که ئه و پینچ ههسته بۆ خیر خولقاون یان بۆ شه ر؟» شه مماس گوتی: «ئه وه بزانه که خودای تهعالا مروفی له سه ر حق و راستی به دیهیناوه و خوشه ویستی خوی خستوه ته دلپیه وه. خودا هه ر شتیکی بخولقینی به هیز و ئیراده ی خوی ده خولقینی و له ته واویشیاندا داده په ره ری و ئینساف و خیر و چاکه له به ر چاو گیراوه. له خوشه ویستی خویه وه خه لکی ئافرانده و نه فسفیش که چه زی له به ره و هه وا و هه وس چوونه له مروفا به دیهینا و ئه و پینچ ههسته شی کرده هۆکاری چوونه به هه شت و جهه نته م.»

سازاده پرسسی: «ئه وه چۆناوچۆنه؟» شه مماس ولامی داوه: «خودای تهعالا زمان و دهستهکانی بۆ کار و لاقهکانی بۆ رۆین و چاوی بۆ بینین و گوئی بۆ بیستن ئافرانده و هیز

و لپهاتووی کاری دانی و فەرمووی که هیچیان به بی پێخۆشبوونی ئەو کاریک نەکن. ئەوەی که خودا پێی خۆشە زمان بیکا، راستی گوتن و خۆ لە درۆ پاراستنە که دوژمی ئەوە. ئەوەی بۆ چاوی پێی خۆشە بیکا: چاوی لە شتیکی کردنە که خودا پێی خۆشە و خۆ پاراستنە لە چاوحیزی که ئەو پێی ناخۆشە. ئەوەی لە بابەت دەستەووە پێی خۆشە ئەوەیە که دەستەکان لەو کارانەدا لە کار کرێ که خودا ئەمری پێی کردووە و لەو کارانە بپاریزین که خودا فەرموویە مەیکەن. قاچەکان بەرەو ئەو کارە هەنگاو بێنن که خودا دلخۆش و رازی دەکن و نەچوونیان بەرەو کاریک که خودا پێی خۆش نییە. بێجگە لەوانە حەز و ئیشتیاکانە که مرۆف دەیانکا. ئەویش بە فەرمانی رۆح جەستە دەیکا. دواي ئەوەش ئەو ئیشتیایە جەستە دەیکا دوو جۆرە: «ئیشتیای زگ و ئیشتیای بەر زگ. ئەو ئیشتیای بەر زگەي که خودا لەگەڵیەتی ئەوەیە که حەلال بێ و حەرام نەبێ. واتە رێ پێندرا و بێ لە لایەن خوداوە. بەلام ئیشتیای زگ خواردن و خواردنەووەی ئەو شتانەیه که خودا حەلالی کردووە و بە کەم و زۆری دەبێ سپاسگوزار بن.» سازادە گوتی: «گەلۆ خودای تەعالا نەیدەزانی که ئادەم لەو دارە رێ پێندراوە دەخوات؟» شەمماس وەلامی داوە: «بەلێ دەیزانی، هەر ئەوەی که بە ئادەمی گوتبوو لەو دارە نەخوا دیاردەي ئەوەیە که دەیزانی ئادەم لەو دارە دەخوا. بۆیە ئاگاداری کردەووە که ئەگەر لەو دارە بخوا ئەو توشی گوناوە دەبێ. ئاگادار کردنەووەی مرۆف خۆی هێمای دادپەرەوری و ئینسافە، بۆ ئەوەی مرۆف هیچ بیانووی نەمێنی. وابو ئادەم لاقی خزی و بەرەي مرۆف بە بۆنەي ئەوەوە کەوتە هەلدیری چارەپەشی و نەهاتیەووە. ئەو جار خودا نارده و پێغەمبەری بۆ ناردا. ئەوان رپوشوونیان فێر کردین و داوودەستووریان بۆ داناین. رینگای گەیشتن بە ئامانجیان پێشان داين. ئیدی هەرکەس لەو بازنەیدا بێ ئەووە رزگار دەبێ و هەرکەس پێی بێتە دەرەووەي ئەو بازنەیه بە زیانی خرۆ حیساب دەکرێ. ئەتۆ دەزانی خودا هەموو کاریکی لە دەست دێ و حەز و ئیشتیای بۆخۆی لە ئیمە بەدی هیناوە. پێشی گوتووین که بە شیوہي حەلال وەدەستی بێنین. هەتا بۆ ئیمە بێتە مایەي خیر و بیز. هەر کاتیکیش بە شیوہي حەرام ئەو حەز و ئیشتیایەمان دامرکێنین ئەووە دەبێتە مایەس شەپ و نەهامەتی. هەر بۆیە هەر چاکەیه کمان پێ دەگا لە لایەن خوداوەیە. توشی هەر دزیوی و خراپەیه کیش بین هۆکارەکهي خۆمانین، نەک خودای تەعالا. خودا مەزن و سەرترە لەوہي که شتیکی بخەینە ئەستۆ.

لێردەدا بوو، ماوہي چیرۆکی ئەمشەویش کوتایی پێی هات و شەهرزاد درێژەي چیرۆکەکهي هەلگرت بۆ شەویکی دیکە.

که شهوی نوسه و شازده یم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کاتیک شازاده نهو پرسیارانهی له شه مماس کرد و شه مماسیش به رسفی داوه. له رپوه به کیک له که کیمه کان ههستا و گوتی: «نهو بابته و شیکردنه وانهی نهو پۆ له ئهوه م بیست قهتم نه بیستبوو. نه من پیم وا بوو ده بی پرسیارتان لی بکم. ئیدستاش پیم بلین باشترین نیعمه ته کانی دونیا چین؟» شازاده ولامی داوه: «له شی ساغ و پرزی حهلال و مندالی پاک و سالج.» ئینجا پرسی: «چوار شت ههیه که خه لک هه موو تیندا هاوبه شن، نهو چوار شته چین؟» شازاده وهلامی داوه: «خواردن و شهراب، خه، نیزیکی له گه ل ژن، و چیژی مه رگ.» که کیم پرسی: «کام سئ شتن که کهس ناتوانی پاکیان کاته وه؟» شازاده وهلامی داوه: «که ریتی و چاوچنۆکی و درویه.» که کیمه که گوتی: «کام درو باشتره؟» شازاده گوتی: «درویه ک که به ژه وهندی گشتی تیندا بی.» که کیم پرسی: «کام پاستی نه شیاوه و ناحهزه.» شازاده وهلامی داوه: «پاستی ئاژاوه گیز.» که کیم پرسی: «نه شیاوترینی نه شیاوان کامهیه؟» شازاده وهلامی داوه: «شانازی کردن به شتیک که نییه.» که کیم پرسی: «که و جترین پیاو کامهیه؟» شازاده نهو پیاوه که ته واوی هه ولی بز نهوه بی که سکی تیز بکا. نهو جار شه مماس گوتی: «که وره م تو پادشای ئیمه ی، داوات لی ده که ی که کوره که ی خۆت بکه یه چی گره وه ی خۆت.» بز نهوه ی که له دوا ی نهو بیته پادشای نهو ولاته. وا بوو هه ر له و ی پادشا داوا ی له هه نته شیان ی کرد که دوا ی نهو گو یزایه لی کوره که ی بن و نهو میراتگری ولات و ده سه لاته که ی ده بی. بی به پادشایان. بهو جو ره پادشا به لینی له ته واوی مسکینه کانی نه ستاند که گو یزایه ل و فه رمان به ری کوره که ی بن و سه رپیچی و دژایه تی نه که ن. کوره که ی ببوه هه فده سال که پادشا نه خزشیبه کی زور سه ختی گرت و له جیندا که وت. پادشا زانی نه خزشیبه که ی کاریبه. هه ر بویه به نیزیکان و ده ور به ریان ی گوت: «نهو نه خزشیبه، نه خزشی مردنه، خه لکی ولات کر که نه وه و کوره که م بانگ که ن. له رپوه جارچی جار یان دا و خه لک ورد و درشت، له نزیک و دووره وه پوو یان له کۆشک کرد و کۆ بوونه وه. پادشا گوتی: «له وه ده چی هه لته ستمه وه تیری قهزا و قه ده ر وه ئامانجی که وتوه و شیمانه ی نه وه ده کری، نهو پۆ ئاخیرین رۆزی من بی. دوا ی نه وه به کوره که ی گوت: «وه ره پیتشی.» شازاده چوه به ره وه و دهستی کرد به گریان. پادشاش چاوی پر بوو له فرمیسک و خه لکه که گریان. دوا ی نه وه پادشا به کوره که ی گوت: «نهو ته یه که م کهس نیی که ئاوات به سه ر دئ. نهو وشتره له ده رکی هه موو مالیک یخ ده خوا. چونکه ه یچ بوونه وه ریک له ده ست مه رگ ده ر ناچی. وه سیتی من نه وه یه که به پاریز به و چاکه بکه. ملکه چی هه وا ی خۆت مه به و له رابوون و دانیشتن و خه وتن و هه ستاندا له یادی خودا خافل مه به. نه وه قسه ی دوا یی منه. ئیتر سلامه تیت.

ليزه دا بوو، ماوهی چيروکی ئەمشه ویش کوتایی بین هات و شههرزاد دريژهی
چيروکه که ی هه لگرت بو شه ویکي ديکه.

كە شەوى نۆسەد و ھەندەبەم ھاتەوہ

گوتى: خاوەنشكۆ! كاتىك جەلىعاد پادشا ۋە سىتەكەى كرد، شازادە گوتى: «باوكە، ئەتو دەزانى كە من بەردەوام گويزايبەل و ملكەچى فەرمانەكانى تۆ بووم و رازى كردنى دلى تۆم بەلاوہ گرینگ بوو. ئەتۆ بۆ من باوكىكى باش بوو. دەى چۆن لە دواى تۆ كارىك ناكەم كە تۆ پىت خوش بى؟» پادشا گوتى: «رۆلە بۆ ئەوہى خودا پاداشى ئەم دونيا و ئەو دونيات بەداتەوہ، ئەو دە كارە رەچاۋ بكە. ھەر كاتىك توورە بووى، بە سەر خۆتدا زال بە. ئەگەر تووشى نەھاتى ھاتى ئەھوہن و لەسەرخۆ بە. ئەگەر قسەت كرد درۆ مەكە. ئەگەر گەت و بەلینت دا لە سەر بەلینت سوور بە. كە فەرمانت دا دادپەرور بە. كە دەسەلاتدار بووى لى بوور دەبىت ھەبى. ریز لە گەورە و مەزنان بگرە و لەگەل دوژمنانت بە بزە بە و لەگەلىان بە جوانى بچوولئوہ و نازارىان مەدە. كورپى من، ھىندىك ئاكارى دىكەش ھەبە ئەگەر رەچاۋى كەى خەلكى ولاتەكەت قازانجيان پى بگا. ئەویش ئەو ئاكارانەن: دادپەرورەى پەرە پى بدە. كە قەولت دا قەولەكەت ببەسەرى. پەند و ئامۆزگارى ببىستە. لاسار و پىچەقین مەبە. مسكىنانت ھان بدە بە پى شەرع و سوننەت بچوولئەوہ و لەگەل يەك بە ئىنساف بن. ھەتا ورد و درشت توپان خوش بوئ و خراب و ناپاكان لىت بترسن.

دواى ئەوہ بە ئامادەبوانى گوت: «ئاممان نەكا سەرپىچى پادشاكەتان بگەن. نەكا بى ئەمرى گەورەى خۆتان بگەن. چونكە ئەو كارە دەبىتە ھۆى لىك دابىران و پەرەم پەرەم بوونتان و پرش و بلاۋ بوونى شارەكەتان. دوژمن دەستتان بە سەردا دەگرئ. لىزەدا زمانى گىرا و مردن ئەوكى گرت كورپەكەى خۆى بە سەردا كىشا و لە باوہشى گرت و پادشا گىيانى دەر چوو. تەواۋى ئامادەبوان دەستيان كرد بە شىن و گريان. پاشان شۆرديان و كفنيان كرد و بە رىزىكى زۆرەوہ ناشىيان. پاشان گەرانەوہ كۆشك و جلو بەرگى پادشاىەتبان لە بەر كورپەكەى كرد. تاجى پادشاىەتبان كردە سەرى. ئەنگوستىلەيان كردە ئەنگوستى و لە سەر تەختيان دانا.

شازادە ماوہىەك بە شىوازى باوكى دادپەرورەانە و بە ئىنسافەوہ ولاتى بەرپوہ برد. دواى ئەوہ وردە وردە فرىوى كارە ھىچ و پوچەكانى دونياىى خوارد. ۋەسىتەكەى باوكى لە بىر چووہوہ و سەرپىچى فەرمانەكانى كرد. گىرۆدەى خۆشەوېستى ژنان بوو. ژنىكى جوان نەما كە تارىفيان بۆ كردبى و ئەو نەيناردبى بۆى بىنن و لە خۆى مارە نەكردبى. زياتر لە ھەزەرتى سولەيمانى ژن كۆ كردبووہوہ و ھەر رۆژەى لەگەل تاقمىكيان دەبوو. مانگە و مانگ نەدەھاتە دەرى و ھەوالى ولاتەكەى نەدەپرسى. گوتى نەدەدا ھاوارى

لیقه و مامان و له تم لئ کراوان. ئەگەر شکایه تیکیان بۆ نووسیبیا ولامی نه ده داوه. کاتیک مسکیتان ئاویان دیت و دیتیان که گوئی ناداته کاروباری خه لک و گیروگرفته کانیان و له کاروباری ده ولته و ولاتدا که مترخه مه، زانیان له داها توویه کی نیزیکدا تووشی مهینه تی و چاره په شی ده بن و ژیانیان لئ تال ده بن. ده ستیان کرد به سه رکۆنه ی به کتر. تا قمیکیان گویتان بابچینه لای شه ماماسی وه زیر و قسه ی له گه ل بکه ین. هه تا رینۆینی پادشا بکا. دهنه تووشی به لا و نه هاتی ده بین. چونکه پادشامان تووشی که یف و خووشی دونیایی بووه و خووشیه کانی دونیایی هه لیخه له تاندووه. ئیدی هه ستان و چوون بۆ لای شه ماماس و پینان گوت: «ئهی زانا و بلیمه ت. پادشامان گیرۆده ی هه وا و هه وه سی دونیایی بووه و خه ریکه وه لاتیش به ره و هه لدر ده با. هۆیه که شی ئه وه یه که مانگی بهی ده چی ئیمه نایبینین و نایه ته ده ری. کار به که س نییه و وه لامی شکایه تی زولملیکراوان ناداته وه. ئیمه ها تووین ئه تو له و راستیه ئاگادار کهینه وه. چونکه تو گه وه ی ئیمه ی. شیاو نییه له وه لاتیکدا که تو ی تیدا ده ژی به لا و مهینه تی سه ره ه لدا. چونکه تو ده توانی گیروگرفته کانی ئه و ولاته چاره سه ره بکه ی. ئیستا هه سه ته بچووه بۆ لای، به شکوو قسه ی تو ی بچینه گوئی.

شه ماماس له پۆه هه ستا چوو بۆ ئه و شوینه ی که ده ی توانی کۆیله مندالکار و نوکه ره خه ساوه کانی ناو مال ببینی. به کۆیله یه کی مندالکاری گوت: «پۆله گیان، بچووه عه رزی پادشا بکه، بزانه ریم ده دا بچه ژووری قسه یه کی له گه ل بکه م. ده بن پووبه روو پنی بلیم و وه لامه که ی لئ وه رگرمه وه؟» کورپیزگه که گوتی: «گه وره م، قه سه م به خودا یه ک مانگی ته واوه پنی به که س نه داوه بچینه ژووری. ئه منیش ناتوانم بچه ژووری. له و ده مه وه چاوم پنی نه که وتووه. به لام که سینکم بهی شک دئ، په نگه ئه و بتوانی کاریکت بۆ بکا. چونکه ئه و خزمه تکاریکی نیزیکیتی و خواردنی بۆ ده با دایمه له لایه تی. کاتیک ها ت بۆ چیشته خانه بچووه پنی بلن. ئه و کاره که ت بۆ جیبه جی ده کا.»

شه ماماس چوو له بهر ده رگای چیشته خانه دانیشته. دوا ی ماوه یه ک ئه و خزمه تکاره ها ت ویستی بچینه چیشته خانه. شه ماماس پنی گوت: «کوری چاک، ده مه وئ چاوم به پادشا بکه وئ قسه یه کی تاییه ته ده بن پنی بلیم. ئه و چاکه یه م له گه ل بکه، کاتیک پادشا خواردنه که ی خوارد و زانیت خو شحاله ئیزنی چوونه ژووره وه م بۆ وه رگه ره.» کورپیزگه که گوتی: «به سه ره چاو.»

خزمه تکاره چکۆله که خواردنه که ی بۆ برد. پادشا خواردنه که ی خوارد و که یفی ساز بوو. پالی داوه. خزمه تکاره گوتی: «پادشام، شه ماماسی وه زیر له بهر ده رگا ویستاووه و داوا ی پووخسه تی ها تته ژووری ده کا. هه تا سه باره ت به هیندیک کاری پئویست قسه ت له گه ل بکا. پادشا ترسی رینیشته و که وته دله راوکن. به خزمه تکاره که ی فه رموو شه ماماس بیته ژووری.

ليره دا بو، ماوهی چيروکی نه مشه ویش کوتایی بین هات و شه هرزاد دريژهی
چيروکه که ی هه لگرت بو شه ويکی ديکه.

که شهوی نوسه و ههزدهیهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا! کوربه چکوله کهراوه بۆ لای شهمماس و قاوی کرده ژووری. کاتیک شهمماس چووه لای پادشا. کړنۆشی برد و دۆعای بۆ کرد. پادشا پرسى: «شهمماس نهوه چی بووه وا هاتووی بۆ لای من؟» شهمماس وهلامی داوه: «له میژ بوو، چاوم به سیمای پیروزی پادشا نهکهوتبوو. زۆرم بیر دهکردی. هاتووم به دیدارت شادیم و شتیکیشت عرز کهم.» پادشا گوتی: «قسهکهت بکه.» شهمماس گوتی: «پادشام، هر وهک دهزانی بهو تهمنه کهمهتهوه، خودا نهوهندهی زانایی و تیگهیشتویی پیدای که به کهسی نهداوه و به کهیاندی تو به پلهی پادشایهتی دههندهی خۆی لهگهڵ تو دا به چلهپۆیه کهیاندوه. پهزای خودا لهوه دایه تو له ژیر باری ئهرکی خۆت نهچییه دهی و لهو ریگیایهی که خودا پنی خوشه لانهدهی و له عیبادهتی خودادا کهترخهمنه. ماوهیهکه دهبینم باوکی خۆت له بیر چووتهوه و وهسینهکانیت پشت گوی خستوه. بئ بهلینیت کردوه. نیعمهتهکانی خودا به هیند ناگری و شوکری خودا ناکهی و مسکینان و ههژارانت له بیر کردوه.» پادشا پرسى: «ئهو قسانه بۆ دهکهی مهبهستت چییه؟» شهمماس گوتی: «مهبهستم نهوهیه که تو ولاتت له بیر کردوه. خزمهتی دین و ولات و مسکینان فهززه و ئهرکی سهر شانی پادشایه. پادشا نهمن دهلیم ئاوپیک له کاروبارهکانت بدهوه و جوان بیریان لی بکهوه. خۆ له چیژ و تامی کاتی، که مرۆف بهرهو ههلدیر و تیداچوون دهبهن بپاریزی. دهنا نهوهی به سهر راوچییهکه هات به سهر توش دئ.» پادشا پرسى: «بۆ راوچی چی به سهر هات؟»

[چیرۆکی راوچی و ماسی کهوره]

شهمماس وهلامی داوه: پادشام، بیستومه راوچییهک به پنی خووی جارانی چووه قهراخ چۆمیک بۆ ماسی گرت، که گهیشته قهراخ چۆمهکه و له پردهکه پهپیهوه. ماسیهکی کهورهی دیت. له دلی خۆیدا گوتی: «دهبی نهو ماسیهی بگرم. بۆ نهوهی ههتا چهند رۆژ پنیوستیم به راوهماسی نهبن. ئینجا جلهکانی داکهند و بۆی چووه ناو ئاوهکهوه. ئاوهکه به خترای بردی ههتا گهیشته ماسیهکه و گرتی. دواپی سهیری کرد له رهخ ئاوهکه زۆر دوور کهوتووتهوه. هیندهی دل چووبوه ماسیهکه به هر دووک دهست ماسیهکهی گرت و دهستی کرد به پیمهله ویستی به هر زهمهتیک بئ ماسیهکه لهگهڵ خۆی بهری. ئاوهکهش بهردهوام رای دهتا گهشته گیزاویک که کهس نهیده توانی لیی بزگار بن. که وایزانی هاواری کرد: «فریام کهون خنکاالم.» تا قمیک مهلهوان گوینان لی بوو هاتته هانای و لینیان پرسى نهتو کئی و بۆ گهیشتویه نهو شوینه پرمهترسییه؟ راوچی گوتی: «نهمن

ئەو كەسەم كە پىگەى رۈون و دەراوېشم دەزانى بەلام وەدواى ھەواى نەفسەم كە وتم و خۇم خستە مەترسىيەوہ. «گوتيان: باشە بۇ خۇت توشى ئەو رۇژە كرد، لە كاتىكدا دەتزانى كەس لەو گىژاوە رزگارى نابى و شارەزاي دەراوەكانىش بووى؟ ئەى باشە بو ئەو ماسىيەى دەستت بەرە لا ناكەى و بىنە دەرى. خۇت رزگار كەى؟ ئىستا ھىچ كەس توى لەو گىژاوە پى رزگار نابى. راوچى دەستى لە ژيان شوت و ماسىيەكەى بەر دا و بۇخۇشى خنكا.

پادشام، ئەمن ئەو چىرۆكەم بۇيە بۇ گوتى ھەتا دەست لەو ئاكارە كە توى لە كاروبارى ولات دوو خستووەتەوہ ھەلگىرى و بگەرىيەوہ سەر بەرپۆەبردنى كاروبارى ولات. با كەس ئىرادت لى نەگىرى و باست نەكا. پادشا گوتى: «وہزىر تۇ دەلىنى ئىستا من چ بەكەم؟» وەزىر ولامى داوہ: «ھەر سبەىنى، خەلك كۆ كەوہ ھەواليان بېرسە و داواى لى بوردىيان لى بگە و داوايان لى بگە بەردەوام بن لە سەر رىيازى چاكە و چاكەكارى و بە گشتى دلىان چاك كەوہ.» پادشا گوتى: «شەمماس، قسەكانت جوان و بەجىن. سبەىنى تۇ چۆن بلىنى وا دەكەم.»

وہزىر لەرپۆە لە لای پادشا ھاتە دەرى و چووەوہ لای خەلك و ئەوہى كردبووى و گوتبووى و بىستبووى بۇ خەلكەكەى گىژاوە. بۇ بەيانىيەكەى پادشا ھاتە دەرى و خەلكىش كۆ بووہوہ و پادشا ھەوالى خەلكى پرسى و بۇ كەمترخەمىيەكانى داواى لى بووردنى لە خەلك كرد و گفتى دانى كەمترخەم نەبى. خەلكىش خۇشحال بوون و گەپانەوہ سەر كار و ژيانى خۇيان. دواى ئەوہ يەكىك لە ژنانى پادشا كە لە ھەموويان بەرپىز و بە قدرتر بوو. ھاتە لای پادشا. سەبرى كرد پادشا گۆراوہ و خەرىكى بىر كردنەوہىيە. لى پرسى: «پادشام ئەوہ بىر لە چى دەكەيەوہ؟» پادشا وەلامى داوہ: «ئەمن بە ھوى عەيش و نوش و رابواردنەوہ لە كار و ژيانم دابرابووم و كارەكانم وە دوا كەوتوون. چۆن دەبى من. كاروبارى مسكىتان، ئاوا پشتگوى بەخەم؟ ئەگەر من دەست لەو كارانە ھەلنەگرم ولاتەكەم لە دەست دەر دەچى.» ژنەكە گوتى: «پادشام، ئەمن پىم وايە ئەو وەزىرانە دەيانھەوى كلاوت لە سەر كەن. ئەوان دەيانھەوى تۇ تام لەو پادشاىيەت نەزانى و كەلك لەو ھەموو نىعمەتت وەرنەگىرى. ئەوان بە تەمان كار و ئەرەكانى خۇيان بەخەنە سەر شانى تۇ. ئەى كەوايە وەزىرت بۇچىيە ئەتۇ تەمەنى خۇت لەو رىگەيدا زايە كەى؟ بووہتە نەقلى كەنچەكە و رىگرەكان.» پادشا گوتى: «بەسەرھاتى ئەوان چۆناوچۆنە؟»

[بەسەرھاتى لاوىك و چەند دز]

ژنە گوتى: «پادشام، دەگىرپنەوہ كە ھەوت دز بە پىنى كارى رۇژانەيان لە مال ھاتتە

دهرى به لای باخیکدا رۆیشتن که دارگوئزهکانی گوئزیکى زورى پئوه بوو. له و جهنگهیهدا تازه لاویک بهویدا هات، پینان گوت کورى چاک، دئى بچین بۆ گوئزپنن له و نئو باخه؟ لاوهکه که ئهوهی بیست، قهبولی کرد و لهگهلیان چوه ناو باخهکهوه.

لیرهدا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشهوش کوتایی پى هات و شههرزاد درێژهی چیرۆکهکهی هه لگرت بۆ شهویکی دیکه.

که شهوی نۆسه و نۆزهده بهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کاتیک کورپهکه و دزهکان چوونه ناو باخهکهوه، دزهکان کوتیان جا کئ له هه موومان سووک و له بارتره با بچيته سه ر دارهکه و گویزهکان داوه ریتی. پاشان چاویکیان به نیو خویاندا گپراوه کوتیان. ئەو کورپه گه نجه بابته تی ئەو کارهیه. کورپه که ده یویست بچيته سه ر دارهکه پینان گوت ئیدی کاریک مه که دیار بی و تووشی کیشه بین. له و سه ره خۆت مات ده و هه ر جارهی لکیک راوه شینه تا ته واری گویزهکانی به ر ده بنه وه. ئیمهش لیره کوتیان ده که یه نه وه. که ته وایش بوو هاتی خوارئ به شی ده که یه ن. هه ر که سه ی به شی خۆی هه لگرت.

کورپه چوه سه ری و لک به لکی داره که ی ته کاند. دزهکانیش گویزهکانیان کور ده کرده وه. وا بوو له پرده خاوه ن باخه که هات و تینان خوپی و گوتی: «ئه وه لیره چ ده که ن؟» دزهکان کوتیان: ئیمه هه چمان له داره که نه کردووه ته وه. بیره دا هاتین. ئەو کورپه مان له و سه ر داره دیت. وامانزانی خاوه نماله داوامان لی کرد نه ختیکیان به ش بدا. ئەویش داره که ی بۆ ته کاندین ده نا ئیمه هه چ گونا هه یکیان نه کردووه. کورپه هاواری لی په یدا بوو گوتی: «به خدا درۆ ده که ن. ئیمه هه موومان پیکه وه هاتینه ئیره. ئەوانه منیان نارده سه ری و فیریان کردم چۆنی بته کینم.» خاوه ن باخه که گوتی: «خۆتان مالویران کرد. پیم بلین هه چتان خواردووه یان نا؟» کورپه وه لامی داوه: «ناوه للا هه چم نه خواردووه.» خاوه ن باخه که گوتی: «ئیسئا بۆم ده رکه وت که تو گه وجی و بۆ رازی کردنی خه لک خۆت خستووه ته مه ترسییه وه. دوا ی ئەوه به دزهکانی گوت: «ئه من کارم به ئیوه نییه. برون به دوا ی کاری خۆتاندا.» کورپه ی گرت و وه به ر مست و شه پی دا.

پادشام، وه زیرهکانی توش ناوان. ده یانه وه ی له به ر به رژه وهندی خویان تر ژیا نی خۆت فیدا بکه یه ت. پادشا گوتی: «ئه من قه ت به قسه ی ئەوان ده ست له و نیعمه تانه ی خۆم هه لئا گرم.» دوا ی ئەوه هه تا به یانی له گه ل ژنهکانی به خۆشی راییوارد و خه وت.

که رۆژ بووه وه وه زیره هستا و له گه ل گه ورهکانی ده ولت، به دلکی خۆشه وه به ره و کوشکی پادشا چوون. پادشا ده رگای کوشکی لی نه کردنه وه و نه هاته ده ری. کاتیک ئەوان بی هیوا بوون، به وه زیره شه ماسیان گوت: «وه زیری زانا و بلیمه ت ئەوه دیتمان وه ک مندالکی ساوا قسه که ی نه برده سه ری. ئەوه سه ره تای گوناح و سه ری پیچییه کانییه تی. به لام تکایه با بچین بۆ لای و بزانی بۆ نه هاته ده ری. ئیدی شه ماس چوه ژووری بۆ لای پادشا و سلاری لی کرد و گوتی: «پادشا بۆ به هۆی چیژی شتی هه چ خۆ له کاره گه وره کانت ده دزییه وه؟ وه ک ئەو کابرایه ت لی هاتووه له به ر شیری وشتره که ی پشتی له

هممو کاروباریکی کردبوو. رۆژیک ئهوه پیاوهی دهلیم هر خهریک شیریی وشترهکهی بوو، نهچوو به لای کاروبارییهوه. کاتیک وشترهکه زانی که ئه ناچن به لای ئهرکهکانییهوه. پرویشت پئی دهرودهشتی گرته بهر. کابرا شیرهکهی دانا و کهوته شوینی. وشترهی نهگرتهوه که گهراوه شیرهکهشی نهمابوو. بهو جوړه ههردووکیانی له دهست دهرچوو. پادشا تهتو سهرنجی ئهو شتانه بده که بهرژهوهندی خوشت و خهلکهکهشتی تیدایه. خو ناکرئ خهلك بو خواردن ههر له بهر دهركی چیشخانه و ههر له بهر ئهوهی پیویستیان به نیزیکی ژنان ههیه دایمه له پال ئهواندا بن. پیاو دهبی دوو کاتژمیریک له گهل ژنان بن. ئهوهی دیکهی له بیر کاروباریاندا بن. چونکه له دوو سهعات زیاتر مانهوه له پال ژناندا زیان به ناوهز و ژیری و سلامهتی پیاو دهگهیهنی. چونکه ئهوان بهرهو خیرت نابهن. پیاو نابی گوی بداته قسهی ئهوان. زورم بیستوو پیاویکی زور به دهست ژنانهوه تیدا چوون. لیرهدا بوو، ماوهی چیرۆکی ئهمشه ویش کوتایی پئ هات و شههرزاد دریزههی چیرۆکهکهی ههگرت بو شهویکی دیکه.

که شهوی نۆسه د و بیستم هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! شه مماس گوته: «پادشا، ئه من ئه و قسانه م بۆیه بۆ کردی، هر له بهر ئه وهی تو ئه وه بزانی پیاو نابن به قسه ی ژنان بکا و ملکه چیان بئ. وریا به دوای ئه و هه موو زانایی و بلیمه تییه ت جلی نه زانی نه که یته بهرت. کورپه تووشی په شیمانی ده بی و تازه هه موو شتیکت له ده ست ده ده ی. کاتیک پادشا قسه کانی شه مماسی بیست. گوته: «ئینشائهللا به یانی دیمه ده ری.» ئیدی شه مماس هه ستا هاته ده ری و شته که ی بو که وره کانی ده ولت گیراوه. کاتیک گوته کانی شه مماس به گوته خیزانی پادشا که یشته وه، هاته لای پادشا و گوته: «له وه تی دونیا هه یه مسکینان کۆیله ی پادشاکان بوون. که چی تو کۆیله ی مسکینه کانتی و لیبان ده ترسی. ئه وان ده یانه هوی تو تا قی که نه وه. ئه گهر بزانه به ده میانه وه ده دی گویت ناده نی و بن قسه بیته ده که ن. به لام ئه گهر بزانه به گور و نازای لیت ده ترسن و چه نه دریزی نا که ن. وه زیری خائین و خراب هه میسه ئه وه کاریانه. چونکه ئه وانه چاوبه ست و زور زانه. ئه گهر بیتوو به گوته یان بکه ی به که یفی خۆیان له پیناو به رژه وهندی خۆیان که لکت لی وه ر ده گرن. هه تا سه رت تیدا ده بن. ئه و کیشه ی تو وه ک کیشه ی بازرگان و دزه کان وایه.» پادشا گوته: «کیشه بازرگان و دزه کان چۆنا وچۆن بووه.»

[به سه رهاتی بازرگان و دزه کان]

ژنه وه لامی داوه: «بیستومه که بازرگانیکی ساماندار بۆ کاری بازرگانی هه لده ستی به ره و چه ند شاریک ده که ویتته ری، که ده گاته یه که م شار مزلیک به کری ده گری. له ویدا ئاکنجی ده بی. کۆمه لیک دزی ئه و شاره که له بۆسه ی بازرگاناندا بوون تا شته کانیان لی بدزن، ئه ویان هه لنا.¹ چۆنه سو راغی به لام هیچیان له گه لی بئ نه کرا. سه رگه وره ی دزه کان گوته: «راوه ستن ئه من فیلیکی لی ده که م. له ریوه هه ستا چوو، جلی نوژدارانی له بهر کرد و هه نبانه یه کی داو و ده رمان به شانیدا دا. له شه قام و کۆلانه کان ده گه را و هاواری ده کرد. کئ پیوستی به نوژدار هه یه. تا خۆی که یانده بهر مزله که ی بازرگان. سه یری کرد بازرگان دانیشه ستوه و نانی به یانی ده خوا. لیتی پرسسی: «کارت به نوژدار نییه؟» بازرگان گوته: «پیوستیم به نوژدار نییه، به لام وه ره دانیشه نام له گه ل بخۆ.»

دزه له ریوه چوو رووبه رووی دانیشه ت و خوارده که ی له گه ل خوارد. ئینجا دزه له دلی

1. هه لنان: خسته ژیر چاوه دیرییه وه.

خۇيدا گوتى: «ئىستا كاتىيەتى و دەرفەتى چاكا. روى له بازارگانەكە كرد و گوتى: «پتويستە ئامۇزگاربيەكت بگەم. چونكە تو چاكەت لەگەل من كرد. ئەويش ئەويە كە وەك دەبىنم كەمىك زۆر دەخۇى. ئەوھش ئى ئەويە كە گەدەت نەخۇشە. ئەگەر زوو له خەمى خۇندا نەبى كېشەت بۇ ساز دەكا.» بازارگانەكە گوتى: «ئەمن هېچم نىيە و ساغ و تەندروستم و گەدەشم جوان كار دەكا.» دزە گوتى: «جارى پىتەوہ ديار نىيە و بۇخوت خەبەرت لىنى نىيە، بەلام ئەمن دەزانم چىتە. ئەگەر بە قسەى من دەكەى له فكري خۇندا بە.» بازارگانەكە گوتى: «جا باشە چ بگەم كى چارم دەكا؟» دزە ولامى داوہ: «من بۇخوم چارەت دەكەم و خوداى تەعالاش چاكت دەكاتەوہ.» بازارگان گوتى: «دەرمانەكانم پىشان بەدم و كەمىكم بەدەيە.»

دزە تىكەلىيەكى له ژەقنەمووت و چەند دەرمان دايە و پىنى گوت: «ئەو شەو ئەوہ بخۇ بزانه چۆن دەبى.» بازارگانە وەرى گرت. كە شەو داھات كەمىكى لى له سەر زمانى دانا، سەيرى كرد زۆر تالە. ئەوجار دەرمانەكەى خوارد. پاش ئىستىك هەستى كرد سووكتەر و هەناويكى ئاسوودەترى هەيە. بۇ شەوى دوايى دزە كەمىكى دىكەى بۇ هىنا. بەلام ژەقنەمووتەكەى له شەوى پىشوو زۆرتەر بوو. بازارگانەكە كە ئەوہى خوارد تووشى زكچوون بوو. بەلام وەسەر خۇى نەهنا و لە كارەكە دلسارد نەبووہوہ. دزە كە زانى بازارگانەكە باوہرى پىن كردوہ و لىنى نىگەران نىيە. ژەهرى كوژەرى بۇ هىنا. بازارگانە ئەويشى لى وەرگرت و خواردى. لە پتوہ جەرگى بىرى و كوتە كوتە لە دەمى ھاتە دەرى و كوشتى. دزەكان كە لە دوور و نىزىك خۇيان مات دابوو، پڑانە مزلەكەيەوہ و كالا و شتوومەكيان بە تالان برد.

پادشا ئەو بەسەرھاتەم ھەر لەبەر ئەوہ بۇ گىرپايەوہ كە بە قسەى ئەو گىزىكارانە نەكەى دەنا تىدا دەچى.» پادشا گوتى: «راست دەكەى بە قسەيان ناكەم و ناچمە دەرى.» كە رۇژ بووہوہ خەلك كۆ بوونەوہ بەرەو دەركى كۆشك چوون. لەوى دانىشتن تا ئەو كاتەى كە دلىنا بوون نايەتە دەرى. ئىنجا گەرپانەوہ بۇ لاي شەمماس گوتيان: «بىرمەندى زانا تو دەزانى ئەو ھەتپوہ گەوجە چەند درۆزنە؟ بە راستى جىنى خۇيەتى له دەسەلاتى بخەين و كەسىكى دىكە له جىنى ئەو دابىنن. بەشكوو كاروبارمان كەمىك جوانتر بەپتوہ بچى و رىكو پىكتەر بى. بەلام قەيناكا ئەو جارەش بچووہوہ بۇ لاي و پىنى بلى، بلى ئىمە شەرم لە رۇحى باوكى دەكەين، دەنا لە دەسەلاتى دەخەين و كەسىكى دىكەى له جى دادەننن. ئىمە تا ئىستا بە حورمەتى گەت و بەلىنى باوكى و ئەو رىزەى ئىمە بۇ گەورەيى ئەو قايل بووين هېچمان نەگوتوہ دەنا شەوہكى ھەموومان خۇمان پۇشتە دەكەين و بە چەكەوہ دىين دارودىوارى كۆشك دىننە خوارى. جا ئەودەم يان دپتە دەرى بە قسەمان دەكا. يان بۇى دەچىنە ژوورى و دەيكوزىن و كەسىكى دىكەى له جى دادەننن.»

شهماسی وهزیر ههستا چوو بۆ لای پادشا و پتی گوت: «ئهوه بۆ ئاوا ملکهچی ههوا و ههوهس بووی؟ ئهوه دهرده چیه دهیدهی به خۆت و بۆ ئاوا له خۆت دهکهی؟ خۆزگه دهمزانی کن ئاوا له خشتهی بردووی؟ پیم سهیره، ئهی ئهوه ههموو زانست و زانیارییهت چی لێ هات. بریا بۆم دهرکهوتبا کن ئهتوی له زانسته و بهرهو گهوجیتی و له بهڵیندارییهوه بهرهو بێ بهڵینی و نهرم و نیانییهوه بهرهو توند و تیژی دهبا و هۆکارهکهی چیه؟ قهتت بێ قسهیی من نهدهکرد. ئیستا به گویم ناکهی. چون ئهمن سێ جارن هاتم و ئامۆژگاریم کردی ئهتو به قسهت نهکردم و ئامۆژگاریهکانی منت پشتگۆی خست. پیم بلێ بۆ ئاوات لێ هاتوه و کن فریوی داوی؟ پادشا پیمخوشه ئهوه بزانی که خهلك یهکیان گرتوه و پهیمانیاں بهستوه به تهمان بۆت بیته ژووری و بتکوژن و کهسیکی دیکه له جیتی تو بکنه پادشا. گهلو تو دهتوانی بهرهنگاریان بی؟ یان داوی مردنهکهت زیندوو بیهوه؟ ئهگه دلت به دنیاوهیه و ههز دهکهی بژی، ئهوه وریا به ههسته جلهوی دهسهلات بگره دهست و داوای لێ بووردن له خهلك بکه. چونکه ئهوان به تهمان دهسهلاتت له دهست بستینن و یهکی دیکه له جیتی تو دابننن و ماندوو بوون و دهیانتهوی راپهڕن و تو له بهین بهرن.

لیره دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئهمشه ویش کۆتایی پین هات و شههرزاد دریزهی چیرۆکهکهی ههلگرت بۆ شهویکی دیکه.

که شهوی نوسه د و بیست و یه کهم هاته وه

گوتی: خاوه نَشکۆ! وه زیر به پادشای گوت: «ئو کاره ی تو وه ک کاری رِیوی و گورگه که ی لئ هاتووه.» پادشا پرسى: «بۆ گورگ و رِیوی چیان به سه ر هات؟»

[به سه رهاتى گورگ و رِیوی]

وه زیر وه لامى داوه: «ده گِیْر نه وه کومه لیک رِیوی وه در که وتن بڑیویک په یدا بکه ن. زۆر گه ران، نه ملا و نه ولا ناخرى تووشى که لاکه وشتریک بوون. گوتیان: نه وه شتیکمان دیته وه ماوه یه ک سکمانى پئ بیده نگ بکه ین. به لام له وه ی دهرسین که بیکه یه زۆر دار و بئ زۆر و تاقمیک زولم له وانى دى بکه ن. نه وه دم له ر و لاوازه کان دهرمن. وا چاکه له نیو خوماندا یه کیکمان بکه یه داوه ر و شتیکیشى بۆ له به ر چاو بگرین. با به یه زه کان مافی بیهیزه کان پئشیل نه که ن.

له و جه نکه یه دا که نه وان خه ریکى راویژ بوون گورگیک په یدا بو. هیندیک له رِیوییه کان گوتیان: «نه گه ر راتان له سه ر بئ نه و گورگه بکه یه داوه ر. چونکه نه و له هه موومان به یه زتره و باوکیشى پادشای ئیمه بوو. به شکم نه و به ئینسافه وه له نیوانماندا دابه شى بکا. دواى نه وه ته واوی رِیوییه کان چون بۆ لای گورگه که و پئیان گوت: «هاتووین بئى و سه رافه تیمان بکه ی با هه موو به قه د یه کمان وه به ر که وئ و به یه زه کان له تم له بیهیزه کان نه که ن. که سى ئیمه زیان به وى دیکه نه گه یه نی. گورگ به ده نگیانه وه چوو. نه و رۆژه هه ر که سه ی به شى خۆى دایه. رۆژى دوايه، گورگ له دلی خۆیدا گوتی: «نه گه ر بئتوو نه من نه و وشتره له وان به ش که م نه من جگه له و به شه ی بۆیان دیاری کردووم، هیچی دیکه م وه گیر ناکه وئ. خۆ نه گه ر به ته نیاش بیخۆم که س ناتوانئ چم لئ بکا. نه گه ر بئتوو نه من نه و وشتره ی به رمه وه بۆ خۆم و منداله کانم کئ ده توانئ پئشم بگرئ. وا چاکه نه من ده ستى به سه ردا بگرم و به شیان نه ده م. ئیدی کاتیک رِیوییه کان هاتن بۆ لای گورگه که و گوتیان: گه وره ی دِرندان خواردنئ نه ورۆمان ده یه. گورگه گوتی: «خۆ هیچ نه ماوه تا بتانده من.» رِیوییه کان سه ریان داخست و به زه لیلی رِویشتن و گوتیان: «خودا نه و گلاوه ی تووش کردین و خه م و په ژاره یه کى زۆرى به سه ردا باراندین. چونکه نه وه نه له خودا دهرسئ و نه گویی له گونا و شته یه و نه ئیمه ش دهره قه تی دین.» دواى نه وه هیندیک له وان گوتیان ره نگه برسى بئ، با نه ورۆ لئى گه ر بئین تیز بئ به یانى دئینه وه بۆ لای.

که رۆژ بووه وه رِیوییه کان چوونه وه لای گورگه و پئیان گوت که گه وره ی دِرندان

ئەتۇمان كۆرگە گەورە خۇمان تا ھەر كەسەي بەشى خۇي بەدەيەي و نەھيلى بەشى كەس بخورئ. ئەگەر ئەوھش تەواو بوو بۇمان لە ھەولدا بى. بەو شىئە ئىمە بەردەوام لە ژىزى سىبەرى دەسەلات و گەورەي تۇدا بژىن. ئەوھ دوو پۇژە ئىمە ھىچمان نەخواردووه و لە برسەن ھىزى ھىچمان نەماوھ. ئىستە ئەمانەتەكەمان بەدوھ و ئەوھى لىشت خواردووه تۇشى گىانت بى. گورگە وەلامى نەدانەوھ و ئەوھندەي دىش رقى ھەستا. ھەرچەندى رېويىيەكان پارانەوھ و لالانەوھ بى ئاكام بوو. بەزەي پىياندا نەھات.

ئەوجار رېويىيەكان گوتيان ئىمە ھىچ چارەبەكمان نەماوھ جگە لەوھى پەنا بۇ شىز بەرىن و خۇ بەسەر قاچىدا دەين و شتەكەي بۇ بگىرىنەوھ. ئەگەر بە قسەي كردين و بە ھاوارمانەوھ ھات ئەوھ چ باشتر بە ئامانجان دەگەين و ئەگەر پىشى نەگەين ئەوھ ئەو كەلاکە وشتەرە بۇ ئەو بى باشترە. وا بوو، ھەستان چوون بۇ لاي شىز و ئەوھى گورگە بە سەرى ھىتابوون بۇ شىزەي گىراوھ و داواي يارمەتيان لى كرە. گوتيان: ئەگەر تۇ لە دەست ئەو گلاوھ رزگارمان بەكەي ئەوھ دەبىنە ئالقلەگويى تۇ. كاتىك شىزە ئەوھى بىست رەگى بويزى بزووت و ھەستا لەگەليان چوون بۇ لاي گورگە. كاتىك گورگە دىتى شىزەكە بەرەو لاي ئەو دى. ھەلات و شىزە كەوتە سەرى. گورگەي كرتەوھ و ھەليدېرى و رېويىيەكانىش بە ئامانجى خۇيان گەيشتن.

پادشام، لىزەدا بۇم دەركەوت كە ھىچ پادشاھەك نابى گوي لە ويست و داخووزى مسكىتان بخەوينى. ئىستاش تىكايە بە قسەم بەكە و بە خۇندا بچووهوھ. بابت لە كاتى گىانەللادا چەندى پى گوتى لە كاروبارت خاقل نەبى. ئىدى ئەمن ھىچى دىكە ئالىم.» پادشا گوتى: «باشە بە قسەت دەكەم و لە بەيانىيەوھ دىمە دەرى.» ئەوجار شەمماس ھەستا چووه دەرى و شتەكەي بۇ گەورە گەورەكانى دەولەت گىراوھ.

كاتىك شاژن قسەكانى شەمماسى بىستەوھ و زانى كە سبەينى پادشا دەچىتە دەرى و گوي لە ھات و ھاواری مسكىتان دەگرى. بە لەز خۇي گەياندە پادشا و پىنى گوت: «ئەمن سەرم لە كاروبارى تۇ سوور ماوھ ئەتۇ چۇن بە قسەي مسكىتانى خۇت دەكەي؟ مەگەر تۇ نازانى ئەو ھەزىرانە كۆيلەي تۇن؟ لەبەر چى ئەوھندەيان بۇ دادەنەوينى و لەسەر خۇتيان دەكەي بە كەلەگا. كارىك دەكەي وا بزەن ئەوھ لە ساھەي ئەوانەوھ تۇ پادشاى و ئەوان تۇيان بە ئىزە گەياندووه. ئەو ھەموو مال و سامان و نىعمەت ئەوان داويانى. خۇ ئەوان لەگەل تۇ ھىچيان پى ناكرى ئىدى بۇ لە بەريان دادەنەوينى. دەبى ئەوان گوي لە مستى تۇ بىن، نەك تۇ ئى ئەوان. چوون تۇ لەوان دەترسى ئىستا ئەوان دەلەن ترسنۆكىكى ۋەك ئەوھ شىاوى پادشاھەتى نىيە. پادشا دەبى دلى ۋەكوو بەرد وا بى، دەنا بۇ پادشاھەتى نابى. كەچى ئەوان سەريان لەو ھەموو نەرم و نىيانىيەي تۇ سوور ماوھ. ئەگەر بىتو ھەر ئاوا بە قسەيان بەكەي ئەوھ ئەوان زىاترى شوو لى ھەلدەكىشن و زىاتر بە سەرتدا زال

دهبن. ئەودەم ئەتۆ وەك شووانەكەت لئ دئ.» پادشا پرسى: «شوانى چى، دا بۆم بگىرەو؟»

[بەسەرھاتى شووان و دز]

پادشاژن وەلامى داوہ: «بىستومە كابرايەكى شووان بوو. شەويك لە شەوان دزىك چووہ سەرى. ويستى مەرى لئ بدزئ. سەيرى كرد شووانەكە زۆر وريايە و شەوورپۆژ چاوەديرى مەپەكانى دەكا. وا بوو ئەو شەوہ هەتا بەيانى ھەر بە دەوريدا سەووراوہ نەيتوانى دەرفەتى لئ بينئ و دزى لئ بكا. ئيدى سەرى خۆى ھەلگرت و پۆى. لە دەشتىكدا تووشى شىزىك بوو. دەرفەتى لئ ھينا و راوى كرد. پاشان كەولى كرد و پىستەكەى پر كرد لە كا و بردى لە سەر شوينىكى بەرز داينا. تا شووانەكە لئى ديار بئ. دواى ئەوہ بۆخۆى چووہ لائ شووانەكە و پىي گوت، گوتى: «شىز ناردومى يەككە لەو مەرانەى خۆتى بۆ بنىرى.» شووانە پرسى: «شىزەكە لە كوئىھ؟» دزە گوتى: «چاو لە سەر ھۆو تەپكە كە. ھەھا لە كوئىھ.» شووانە سەرى ھەلئنا و بۆى روانى شىزەكەى ديت، پىشى وابوو شىزى زىندووہ. زۆر ترسا.

لئزەدا بوو، ماوہى چىزۆكى ئەمشەويش كۆتايى بئ ھات و شەھرزاد درىژەى چىزۆكەكەى ھەلگرت بۆ شەويكى ديكە.

که شهوی نۆسه و بیست و دووهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کاتیک شوانه شیرهکهی دیت زۆر ترسا و به دزهی گوت. کاکه گیان چهند دانهی بۆ دهبهی بۆی بهره، ئەمن دەستت و بهر ناهیتیم. ئینجا دزه سهیری کرد شوانه زۆر ترساوه، هەر بۆیه ئەوهندهی بۆ چوو له گەل خۆی بردی. دواى چهند رۆژی دیکه هاتهوه بۆ لای و گوتی: «شیرە داواى خۆراکی دهکرد.» بهو جۆره دزه ماوهیهکی زۆر ئاواى له شوانه دهکرد. ههتا زۆربهی زۆری مه‌ره‌کانی لێ نه‌ستاند. پادشا ئەمن ئەو چیرۆکه‌م بۆی گێرایه‌وه که وریا بی گه‌وره‌کانی ده‌وله‌ت ئەو په‌نده‌ت به‌سه‌ر نه‌هینن و فریوت دهن. به هۆی نهرم و له‌سه‌رخۆبیته‌وه ده‌رفه‌تت لێ بیتن. پادشا گوتی: «به قسه‌ت ده‌که‌م و قه‌ت به قسه‌ی ئەوان لی‌ره ناچمه ده‌ره‌وه و بچم بۆ لای ئەوان.»

که رۆژ بووهوه وه‌زیر و گه‌وره گه‌وره‌کانی ده‌وله‌ت هەر یه‌کی ده‌ستیان دایه چه‌کی خۆیان و چوون بۆ مالی پادشا تا بیکۆژن و ولات بده‌نه ده‌ست یه‌کی دیکه. که گه‌یشه‌ت به ده‌رگای مالی پادشا داویان له ده‌رکه‌وانه‌که کرد، پێیان بدا بچنه ژوورئ. ده‌رکه‌وان ده‌رکه‌ی نه‌کرده‌وه. ئەوان ئاوریان هینا ده‌رکه‌که بسووتینن و بچنه ناو کۆشکه‌وه. ده‌رکه‌وانه‌که که ئەوه‌ی دیت خیرا خۆی گه‌یانه‌ لای پادشا پێی گوت: «کۆمه‌لیکی زۆر خه‌لک به‌ر ده‌رگایان گرتوه و داوام لێ ده‌کن بیکه‌مه‌وه. به تهما‌ن کۆشک ئاور دهن و تۆش بکۆژن. ئەمن ده‌رگام لێ نه‌کردنه‌وه. چ بکه‌م؟» پادشا له به‌ر خۆیه گوتی: «چاره‌په‌ش بووم.» ناردی له دووی ژنه‌که‌ی. ژنه‌که‌ی هات. پادشا پێی گوت: «ئوه‌ی شه‌مماس به منی ده‌گوت هه‌مووی راست بوو. ورد و درشت هاتوون بۆ کوشته‌ی من. ئیستا به‌ رای تو چ بکه‌م.» ژنه گوتی: «ئهو خه‌می هه‌یج نه‌بی و لێیان مه‌ترسه.» پادشا پرسى: «ئهی باشه چ بکه‌م؟» ژنه گوتی: «ده‌ستمالیک له سه‌رت به‌سته و خۆت نه‌خۆش که. به شه‌مماس بلێ بیه ئی‌ره. ئەو ده‌م پێی بلێ ئه‌ورۆ ده‌هاتم له‌به‌ر ئەو شه‌ریشه‌یه‌م نه‌هاتم، نه‌خۆش بوو. پێی بلێ ئەتۆ به خه‌لک بلێ سه‌به‌ینی دیمه‌ ده‌ری و به کاره‌کان راده‌گه‌م. ئەگه‌ر ئاوا به شه‌مماس بلێ ئەوه رقه‌که‌یان ده‌نیشیته‌وه و ده‌رون. به‌لام بۆ سه‌به‌ینی ده‌که‌سی چالاک و ئازا بانگ که لای خۆت. به‌و مه‌رجه‌ی تێیان رابینی و نه‌هینی نه‌درکیتن. ئینجا پێیان بلێ له پێش‌ت ر‌اوه‌ستن. نه‌هینن که‌س بیه‌ت ژوورئ مه‌گین یه‌ک یه‌ک ئەوانیش به‌رن له دیویک بیانکۆژن تا ده‌گاته یه‌که‌م که‌سی ئەوان ئەویش بکۆژه. که تو ئاوات کرد. ئیدی مسکینان که‌سی وایان نامینی و له ده‌ستیان ده‌حه‌سینی‌وه. هه‌یج فکر و گه‌لاله‌یه‌ک بۆ تو، له‌وه باشتر نییه.» پادشا گوتی: «فکره‌که‌ت فکری چاکه، چۆن ده‌لێی وا ده‌که‌م.»

ئینجا داواى ده‌ستمالی کرد و سه‌ری به‌ست. پاشان فه‌رمانی دا شه‌مماسی بۆ بانگ

کهن. به شه‌مماسی گوت: «ئەمن تۆم خوش دەوی و گوی بە فەرمانتم بۆ من لە جینی باوک و برای. ئەوێ که فەرموت بێمە دەوی و بە کاروباری خەلک و ولات رابگەم نامۆزگارییەکی باوکانه بوو، بەلام بە داخووه ئەو نەخۆشییەم بۆ هاته پیشی و نەمتوانی بێم. ئاگام لێیە خەلک لە نەهاتنەدەریم توورەن و بە تەمان کاری نەشیاو دەرەق بە من بکەن. ئەوان نازانن من نەخۆشم. ئەتۆ بچوووه دەوی و پێیان بلی که من ناساغم و لە زمان منەوه داوای لیبووردن بکە. پیشیان بلی ئەمن تەواوی ویست و داواکارییەکانیان دێنمە دی. ئەتۆ زەمانەت و پشتگیریم بکە. هەتا ئیشەللا سبەینی دێمە دەوی. بەشکوو ئەوشەو نەخۆشییەکم چاک بێ. ئەوجار شه‌مماس سووژدەوی بۆ خودا برد و دوعای سلامەتی بۆ پادشا کرد و بە دلێکی خۆشەوه هاته دەوی. ئەوێ دیتبووی و بیستبووی بۆ خەلکەکەێ گێراوه و گوتی که پادشا داوای لیبووردنی کردووه. خەلکەکەێ ئارام کردووه و لەو هەلوێستەێ گرتبوویان پەشیمانی کردنەوه و یەکسەر چوونەوه ماله‌کانیان.

لێرەدا بوو، ماوێ چیرۆکی ئەمشەویش کوتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژەێ چیرۆکەکەێ هەلگرت بۆ شه‌ویکی دیکە.

که شهوی نۆسه و بیست و سیهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکزا کاتیک شه مماس پنی گوتن: «پادشا داوای لی بووردنی ده کرد.»
خه لکه که هه موو دامرکانه وه و گه پانه وه.

پادشا ده که سی نازا و چالاک و دلره قی که کویله کانی باوکی بوون بانگ کرد. پنی گوتن: «خو له بیرتانه له لای باوکم چ ریز و حورمه تیکتان هه بوو. ئەمن دهمه وئ ریز و پله و پایه تان له وه دهمیش بهر مه سهرتر. به لام داوایه کتان لی ده که م گه لو ده تانن له لای که س باسی نه که ن و ئەو نهینیه م بۆ بپاریزن؟» هه ر ده که سه که به کدل و به کزوبان گویتان: پادشا، تو هه رچی پیمان بسپیری به سهر سهر و به سهر چاو جینه جینی ده که ن و له فرمانیشت دهرناچین. پادشا پنی گوتن: «جا که وایه با باسی هۆکاری بردنه سهری ریز و پله و پایه ی ئیوه بکه م. ئەویش ئەوهیه که ئیوه دهرانن که باوکی من چه ند بۆ ئەو ولاته دلسۆز بوو، چه ندی چاکه له گه ل ئەو خه لکه کرد و چون داوای لی کردن که هاوکاری من بکه ن و له فرمانم نه چنه دهری و دژایه تیم نه که ن. که چی دوینی دیتان هه موویان لیم کو بیوونه وه تا من بکوژن. ئەمن دهمه وئ ده ست له و کارانه هه لگرن به لام دهرانم که ناکشینه وه تا تا قمیکیان لی نه کوژم. که وایه به یانی من له و دیوه دا داده نیشم و دانه دانه رینیان ده دهن بینه ژووری و پینیان ده لئین له و دیوه ی دیکه وه ده چنه دهری. ئیوه ئەو ده که سه له لای من دهن و چاوتان له من ده بی هه ر که ناماژم کرد ده بیهن ده یکوژن و که لاکه که ی له و دیوه ده هاون.» کویله کان گویتان: «پادشا، چونت بفرموی وا ده که ن.» ئیدی پادشا خه لاتیکی باشی کردن و به رینی کردنه وه. پادشا ئەو شه وهش پوژی لی بووه وه.

که پوژ بووه وه، پادشا فرمانی دا تهختیان هینا و جلی پادشایه تی له بهر کرد و کتیبی به رپوه بهری ولاتی به دهسته وه گرت. ده کویله که رووبه پووی پاره ستا. جارچی جاری دا هه رکه س نیاز و پنداویستی یان کاریکی هه یه دانه دانه بیته ژووری. بین بچه هه نته شی پادشا. به دواي ئەوه دا وه زیر و سه رهنگ و په رده داره کان هاته پینش. پادشا ئەمری کرد بهک بهک با بینه ژووری. له پینشدا شه مماسی وه زیر به پنی جارانی پینشو له پینش هه موویانه وه چوه ژووری. ئەو ناگای له هیچ شتیک نه بوو که له هه موو لایه که وه به ده که سان تیی وروکان و گرتیان و بردیان کوشتیان. دواي ئەو وه زیره کانی دیکه و زانا و نوژداره کان بهک بهک چوونه لای پادشا و کویله کان بردیانن کوشتانن. هه تا ته واویان کوشتن.

دواي ئەوه پادشا به بکوژه کانی گوت ئەوه ی زانیتان توزیک زیت و سه ربزیوه سه ری

لی دهن. ئەوێ ئازا و نەترس بوو کۆژرا. جگە لە گێژ و حەپۆل و ملکەچەکان کەس نەماو. پادشا چۆنی فەرمان داو بوو ئەوان ئاوايان کرد. دواى ئەو پادشا چوو لەگەل ژنان دەستی کرد بە عەیش و نۆش و رابواردن. داب و نەریتی چەوساندنەو و سەرکوت و زەبر و زەنگی گرتە بەر. لە شار و ولاتی ئەو پادشایە کانگەگەلی زیز و زیو و یاقووت و گەوهری زۆر تیدا بوو. بە جۆریک کە پادشای شار و ولاتەکانی دیکە ئیترەبیان پى دەبرد. هەمیشە چاوەڕینی دەرفەتیک بوون. یەکیک لە پادشاکان بە خۆی گوت خۆ ئەمن هەمیشە بە ئاواتی ئەو ولاتەو بووم و ئیستتا ئەو کۆرە گەوجە تەواوی پیاوێ گەورە و ئازا و زاناکانی خۆی کۆشتوو و ئەو دەرفەتە بۆ من رەخساوێ بۆ هیرشی نەکەمە سەری. ئیستا نە کەسی وای هەیه پلان و گەلالەى شەری بۆ دارێژی و نە کەسی وای هەیه شەری بۆ بکا. کاتییەتی دەستی بە سەردا بگرم. بەلام وا چاکە لە پێشدا نامەیهکی توندی بۆ بنووسم. بزنام چۆنم وەلام دەداتەو.

دواى ئەو پادشا نامەیهکی ئاواى بۆ نووسی: «ببستومەتەوێ چیت لە وەزیر و گەورە گەورەکانی دەولەتەکەت کردوو و کەست بە زیندووی نەهیشتووێتەوێ تا پارێزگاریت لى بکا. ئیستا کاتی ئەوێ خۆدای تەعالا من بە سەر تۆدا سەر بخا و دەست بە سەر ولاتەکەتدا بگرم. ئەتۆ گویم لى راکرە و بە قسەم بکە، لە نێوێراستی دەریادا کۆشکێکم بۆ دروست بکە. ئەگەر ئەوێت پى ناکرێ لە شارەکەت بڕۆ دەری و خۆت رزگار بکە. دەنا لە لای ولاتی هیندەوێ دوازدە پەوێ ئەسپت بۆ دەنێرم کە هەر پەوێ ئەسپێک دوازدە هەزار سواری لە سەرە و دەیاننێرم بێنە سەر شارەکەى تۆ. تا سامانەکەت بە تالان بەرن و پیاوێکانت بکوژن و ژنەکانت بە دیل بگرن. وەزیرە تازەکەشم دەکەم سەرۆکی لەشکرەکم و پى دەلیم شارەکەت گەمارۆ بدا. پاشان بڕۆینە ناو شەرەکەتەوێ. ئەو راسپاردەیهیم دەنێرم سى رۆژ لە لای ئیوێ لەوێ بماننێتەوێ، ئەگەر بە قسەت کرد و پینل بووی ئەوێ باشە، رزگارت دەبى. ئەگینا ئەو لەشکرەى باسم کرد، دەینێرم.»

دواى ئەوێ نامەکەى مۆر کرد و دای بە راسپاردەکەى. ئەو کەوتە رى. رۆیشت هەتا گەیشتە ئەو شارە و لە پادشا وەرژوو کەوت و نامەکەى دا. کاتیک پادشا نامەکەى خویندەوێ، دلی گیرا و سەری لە کاری خۆى سوور ما کە چی بە خۆى کرد. کۆژرانی خۆى هاتە بەر چاو. نە کەسیکی مابوو تا رابوێزی پى بکا و نە شەرەکیکی وای مابوو بەر بەرەکانی پى بکا. لەرێوێ هەستا بە نەرەحەتى چوو بۆ لای ژنەکەى. ژنە لى پرسى: «پادشا ئەوێ بۆ وات لى هاتوو؟» پادشا گوتى: «پىم دەلێی پادشا لە کاتیکدا من کۆیلەى پادشایەکی دیکەم.» ئەو جار نامەکەى دەرهینا و بۆ ژنەکەى خویندەوێ. ژنەکەى کە زانی چ باسە دەستی کرد بە گریان و بە خۆدا دان و شین و رۆ کردن. پادشا لى پرسى: «ئەتۆ رێگایەکت پى شک دى لەو گرتە رزگارمان بى؟» ژنە وەلامى داوێ ژنان لە بارەى شەرەوێ

هيچيان به ميتشڪ ناگا. ٺهه ڪاري پياوانه دهين بيٺي لڻ بڪه نه وه. « ڪاتيڪ پادشا ٺهه
قسه يهه بيست. بيٺي گه وره ڪاني دهولت ڪه و ته وه زور زور په شيمان بو وه.
ليزه دا بو، ماوهه ڇيروڪي ٺهه مشه و يش ڪوتايي پڻ هات و شه هرزاد دريژهه
ڇيروڪه ڪهه هه لگرت بو شه ويڪي ديڪه.

که شهوی نۆسه د و بیست و چوارهم هاتمهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! نههاتی رووی له پادشا کردبوو. چهزی دهکرد بمری. دوای نهوه به ژنهکانی گوت: «نهوهی ئیوه بهسهر متتان هینا راست نهو به لایه بوو که کیسه له کان به سهر که فرک اینکیان هینا. ژنهکان گوتیان: «کیسه له کان چیان به سهر که فرکه که هینا؟»

[بهسهرهاتی که فرک و کیسه له کان]

پادشا گوتی: دهگێر نهوه کۆمه لیک کیسه له دورگه یه کدا دهژیان. دورگه یه کی سهرسهوزی پر له داری جوراجور و جوگه و جوبار. ریکهوت وا بوو که فرکیک که گه رما و ماندوویی رینگا شهکه تی کردبوو، رینی لهوئ کهوت و لای دا شوینی کیسه له کان. نهو کیسه لانه به رۆژدا له دورگه که دا دهسوورانه وه و به شهویش دههاتنه وه شوینه که ی خویان. نهو رۆژه کاتیک چوونه وه شوینه که ی خویان. که فرکه که یان لهوئ دیت. پروه تی نهویان زور وه بهر دلی کهوت و زوریان خوش ویست. پیکه وه گوتیان: «قسه ی تیدا نییه که نهوه جوانترین بالنده یه. ئیدی هه موویان روویان تی کرد و زوریان به خیره اتن کرد و له گه لی به سهروپووی خوشه وه دوان. کاتیک که فرکه نهوانی ناوا باش و سهروپووخوش و خوش مهشرف هاته بهر چاو. نهویش ئوگری نهوان بوو خوشی لینیان هات. به رۆژدا کوئی بێ خوش بایه به رهو نهوئ دهفری و شهویش دههاتنه وه لای نهوان. ماوه یه کی زور ناوا تینه ری. کاتیک کیسه له کان دیتیان به زور رۆیشتنی نهو ناره حهت دهبن و بۆی نیگه ران دهبن و بیری دهکن. بوخویان له نیو خویاندا گوتیان: «ئیمه نهو که فرکه مان زور خوش دهوئ و بی نهو هه لئاکه ین. ناوا هه ر شهواوشه و دهیبینن دهبن کاریک بکه ین نههیلین به رۆژدا لیمان دوور که ویته وه و هه ر له لای خومان رایگرین.» یه کیک له کیسه له کان گوتی: «خوشکینه، خه متان نهبن، نهمن کاریک دهکم بسیتیکمان لی دوور نهکه ویته وه. هه موو پیکه وه گوتیان نهگه ر تو کاری ناوامان له گه ل بکه ی هه موومان دهبینه کزیله ت.

ئیدی کاتیک که فرکه له گه ران گه راوه و هات له نیویان هه لنیشت. کیسه له که له کبازه که لینی چووه پیشسی و پیتی گوت: «گه ورهم، خودا کاریکی کردوه له گه ل تو بوون بووه به مایه ی خیر و به ره کهت و بزق و رۆزیمان. خوشه ویستی ئیمه ش کاری له دلی تو کردوه و له گه لمان بووی به هاوری و هاوده م. به لام هاوریکنان ناره حه تن که تو بو ماوه یه کی

١. میوه ی پۆر. ناوی بالنده یه کی کتیویه له مریشک گه وره ره.

زۆر بە جیمان دەهیلی و ئیمەش نیگەرانی تو دەبین. تاقەتی ئەو ھەموو دووریەمان نییە. ھەر بۆیە نابێ لەمەوبەدوا بە جیمان بهیلی. «کەفرکە کە گوتی: «ئەمنیش ئەوەندە ئۆگری ئیوھ بووم کە ھەتا دیمە بیرتان دەکەم و لە بەرم گرانە کە بەجیتان دەهیلیم. بەلام چ بکەم چارەبەکم نییە. چونکە من مەلم و ناتوانم یەکسەر لە شوینیک بمینمەو ھەبێ ھەرکە بوو بە پۆژ لەولا بۆ ئەولا بفرم.» کیسە لە گوتی: «پاستە، مەلگەل قەت ناھەستینەو ھە دایمە ماندوو و شەکەتن. مەبەست لە ژیانیش ئاسوودەیی و ھەسانەو ھە. ئیستا کە خودا توی کردووتە خۆشەویستی ئیمە، لەو دەترسین کە راوت بکەن و لە دیداری تو ببینەش بین.» گەفرک گوتی: «پاستە بەلام تو دەلتی چ بکەم؟» کیسە لە گوتی: «ئەمن پێم باشە کە بەلت بکە و لە لای ئیمە ھەنیشی. ئەو ھە ئیمە خواردمان بپۆزی و ئەو ھە ئیمە خواردمانەو ھە تۆش بپۆز و لێرە بۆخۆمان بە خێر و خۆشی رایدەبویرین. ئینجا گەفرک بە قسە کیسە لەی کرد و ھەر بە دندووکی خۆی یەک بە یەکی پەرەکانی دەرکیشا و لە لای ئەوان ھەنیشت و دەستی لەو ھەموو خۆشی فرینە ی ھەلگرت بۆ ئەو نەختە خۆشییە لە لای ئەو کیسە لانە بێ. تا وا بوو پۆژیک شەھینیک بە سەریاندا فری و گەفرکە کە ی دیت لەوی قنە دەکا^۱. سەرنجی دایە زانی بالی کراو ھە و ناتوانی بفری. کە ئاوا ی زانی کە یفی ساز بوو پۆزی بووین و راوی کرد. گەفرکە ھاواری بۆ کیسە لە کە برد، بەلام کیسە لە کە چی لە دەست نەھات. گوتی: «براگیان ئیمە ھیز و تاقەتی بەر بەرەکانی لە گەل شەھینمان نییە.»

گەفرک کە دەستی لە ژیان شوت بە کیسە لەکانی گوت: «ئیوھ تاوانبار نین، ھە لەی خۆم بوو کە بە قسە ی ئیوھ بال و پەری خۆم کرد. ژنەکانم، منیش ئیستا سەرکۆنە ی ئیوھ ناکەم، ئەو ھەموو ھە لەی خۆم بوو کە لە بیرم چوو بوو ھەو کە ھەر ژنان بوونە ھۆی لە خشتە بردنی باپیرە گەرەمان واتە ئادەم و ھەر بە ھۆی ژنانەو ھە لە بەھەشت دەر کرا و لە بیر چوو بوو کە ئیوھ سەرچاوی ھەموو ناپاکییەکن. ئەمن لە بەر نەزانی خۆم بە قسە ی ئیوھ کرد و وەزیر و گەرە گەرەکانی ولاتە کە ی خۆم کوشت. کە لە پۆژە سەختەکاندا نامۆژگار و پینوینم و ھیزی باسکم بوون. ئیستا کەس جیگای ئەوانم بۆ ناگریتەو ھە و لەو زەلکاو ھەدا نوقم دەبم.

لێرەدا بوو، ماو ھە ی چیرۆکی ئەمشەویش کوتایی پێ ھات و شەھرزاد درێژە ی چیرۆکە کە ی ھەلگرت بۆ شەو یکی دیکە.

^۱. قنە کردن: جۆرە پاوینیکە تابیەتی مەل و بالندەبە.

که شهوی نۆسه و بیست و پینجهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! پادشا دواى ئه وه که میکی قسه به خۆی گوت و سه رکۆنه ی خۆی کرد و چووه وه خه و گه که ی. له ویش دهستی کرد به گریان بۆ وه زیر و زانا و گه وره کانی ده ولت و گوتی: «خۆزگه ئه و شیرانه م ئیستا له لایه و جا ئه و دم پیم ده گوتن دواى ئیوه چیم به سه ر هات و چیم کرد. پیم ده گوتن دوو پۆژان له تاوان له خه و و خواردن بووم و پیشه م شین و گریان بوو.

که بوو به شه و هه ستا جله کانی و پوهالته ی خۆی گۆپی و له کۆشک چووه ده ری، تا سه ریکی ناو شار بدا. به شکوو قسه یه ک له که سیک بیستی توژیک دلی خۆش کا. که کۆلانه کان ده گه را که دوو کوپی دوازه سالای دیت، له بن دیواریک بۆخویان دانیشتبوون و پیکه وه قسه یان ده کرد. لینیان چووه پیدشی تا راده یه ک قسه کانیان بیستی. گوتی لئ بوو یه کیان به ئه وی دیکه یانی ده گوت: «بابم ده یگوت مه زراکه مان به هۆی نه بارینی باران ویشک بووه.» کورپه که ی دیکه یان گوتی: «ده زانی بۆ ئاوا به لامان به سه ر هاتووه؟» کورپه که ی دیکه گوتی: «ناوه للا نه زانم. بۆ؟» ئه و کورپه گوتی: «ئه من له هاوړیکانی باوکم بیستووه که پادشا وه زیر و گه وره کانی ده ولته ی به بن تاوان کوشتووه هه ر له بهر ئه وه ی ژنانی خۆش ده ویست و ده ویست له گه ل ئه وان بمینیته وه و وه زیریش ئه وی سه رکۆنه ده کرد. ئه ویش جوابی ئه وانی نه ده داوه و به قسه ی ژنان ئه وانی کوشت. شه مماس بابی من و وه زیری ئه و بوو. که له خۆرا و بی گوناوه کوشتی. به چاوی خۆت ده بینی که چۆن خودا گیان تو له ی بابم و ئه وان له پادشا ده کاته وه. ئه وی دیکه یان گوتی: «پیم وا نییه تو له له و بکریته وه.» کورپه که ی شه مماس گوتی: ئه وه ده لینی چی، پادشای هیند نامه یه کی بۆ پادشای ئیمه نووسیوه پنی گوتووه: «له نیوه راستی ده ریادا کۆشکیکم بۆ دروست بکه. ئه گه ر بۆم دروست نه که ی ئه وه له ولاتی هینده وه دوازه په وه ئه سپت بۆ ده نیرم که هه ر په وه ئه سپیک دوازه هه زار سواری له سه ره و ده یاننیری بینه سه ر پادشاکه ی ئیمه و وه زیره که ی خۆی فه رمانده ری ئه و له شکره ده بی تا ولاته که مان بگرن. پیاوه کان ده کوژن و ژنه کان به دیل ده گرن.» ئیستا که راسپارده که ی نامه که ی هیناوه، پادشاکه مان سنی پۆژی ده رفه ت ویستووه بیری لئ بکاته وه. به لام براکه م پادشای هیند پادشایه کی زۆر به زیپک و زاکووه و له شکریکی زۆری هه یه. ئه گه ر پادشاکه ی ئیمه فکریکی باش نه کاته وه و ریگیایه ک نه دۆزیته وه ده یکوژن و دواى کوشتنی ئه و ته واوی ولات تالان ده کری و پیاوه کان ده کوژین و ژنه کان به دیل ده گرن.

پادشا که ئه و قسانه ی بیست زیاتر ترسی رینیشت و له دلی خۆیدا گوتی: «هه له بهت ئه و

کورپه زور ده زانی چونکه ناگای له شتیکه که له منی نه بیستوو و ئه و نامه یه که له لایهن پادشای هینده وه هاتوو کهس نهیدیوه و پنی نازانی. ئه و کورپه چونی زانیوه؟ ده لیم بچم په نای بۆ بهرم به شکوو خودا ئه و کورپه بکا به هوی بزگاریم.» ئیدی پادشا لئی چوو ه پیشی و به و کورپه ی گوت: «کورپی چاک ئه تو له کوپوه ده زانی پادشای هیند نامه ی بۆ پادشای ئیمه ناردوو و هه پشه ی لئ کردوو و ئه و قسانه ی پین گوتوو؟» کورپه وه لامی داوه و گوتی: «بۆ تو نه تزانیه له نیو خه لکدا هیندی پیاوی خودا هه یه ناگایان له نه پتی و شاراوه کانی دونیا و خه لک هه یه؟» پادشا گوتی: «کورپی چاک، قسه که ت راسته. به لام هه یچ ریگایه کی وا هه یه ئه گه ر پادشا بیکریته بهر بتوانی ئه و ولاته له و به لا و تهنگانه یه بزگار بکا؟» ئه و کورپه گوتی: «به لئ، هه یه. ئه گه ر پادشا بانگی من بکا و پیم بلئ چوناو چۆن ده توانم ئه و ولاته بزگار بکم ئه وه به پشتیوانی خودای گه وره پنی ده لیم چ بکا.»

پادشا پرسى: «ده بئ کئ به پادشا راگه یه نئ تا پادشا که سیک بنیژئ له دوات؟» ئه و کورپه وه لامی داوه: «ئه من بیستوو مه پادشا به شوین زانایان و پیاو ماقولاندا ده گه ری راویژیان له گه ل بکا. ئه گه ر وا بئ بۆخوی ده مینیته وه. جا ئه گه ر چووم بۆ لای، ئه وه ی که له بهر ژه وه ندی ئه ودا بئ و مایه ی بزگاری خه لک له و نه هه مته یه بئ پنی ده لیم. ئه گه ر ئه و هه روا که مترخه م بئ و به دواى ژنانه وه بئ. ئه منیش له خۆرا بچم بۆ لای تا له بارودۆخی ولاتی ناگادار که مه وه ئه وده م منیش وه ک وه زیره کانی پیشوو ده کوژئ و خۆ ناساندنی ئاوا ده بیته هوی تیدا چوونی خۆم. ئه وده م خه لک ده لئین ده یجا خۆی کهر نه کردبا و نه چووبا بۆ لای. ده لئین ئه و که سانه ی که زانست و زانیارییان له عه قل و ئاوه زیان زورتر بئ له بهر بئ عه قلی خۆیان به هیلاک ده چن.

کاتیک پادشا قسه ی کورپه ی بیست، زانی ئه و کورپه چهنده زانا و ژیر و تیگه یشتوو. لئی سوور بوو که ئه و کورپه ده بیته مایه ی بزگاری ئه ویش و خه لکی ولاته که شی. هه ر بۆیه پرووی له کورپه کرده وه و گوتی: «ماله که تان له کوپیه؟» کورپه گوتی: «ئه و دیواره ریک ده چی بۆ مالی ئیمه.» پادشا ئه و شوینه ی به زه ینی سپارد و مالاوایی لئ کردن و به دلئیکی خۆشه وه گه راوه. که هاته وه مالی دانیش و داوای خواردنی کرد. دهنگی ژنه کانی دا ده وری چۆل کهن. نانه که ی خوارد و شوکری خودای کرد. له بهر خودا پاراوه له هه له و تاوانی خۆش بئ. له دله وه توبه ی کرد. به لئینی دا نوێژ و پۆژوو یه کی زور به چی بینئ. ئینجا یه کیک له پیاوه باشه کانی بانگ کرد و نیونیشانی ئه و شوینه ی دایه. پنی گوت بچوو بۆ لای ئه و کورپه، زور به ریز و حورمه ته وه بیهیته بۆ لای من. پیاوکه ی پادشا چوو له لای ئه و کورپه و پنی گوت: «پادشا ناردوو یه به دواتدا خه لاتیکى باشت ده کا و شتیکیشت لئ ده پرسئ. دوایه ش به دلئیکی خۆشه وه دنیه وه ماله که ی خۆت. ئه و کورپه وه لامی داوه: «به دل گوێرا یه لی پادشام و له خزمه ت دام.» له ریوه له گه ل راسپارده که ی پادشا که وته ری و

رژيستن تا گه‌يشتنه لای پادشا سووژدهی بۆ خودا برد و دۆعای بۆ پادشا کرد. پادشا
فهرمووی کرد دانیشتن. کوره دانیشت.

لیره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئەمشه‌ویش کۆتایی پین هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی
چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی نۆسه و بیست و شه شهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! پادشا پئی دا دانیشی و لئی پرسی: «دهزانی کی بوو دویشه و قسهی له گهل ده کردی؟» کوربه گوتی: «به لئی پادشا دهزانم.» پادشا پرسی: «ئه و له کوئییه؟» کوربه وهلامی داوه: «خه ریکه قسه م له گهل دهکا.» دواي ئه وه پادشا فهرمانی دا کورسییه کیان بۆ هینا و له په نا خۆی دانا. کوربه یان له سه ر کورسییه که دانا و دهستیان کرد به قسه کردن. ئینجا پادشا به کوربه ی گوت: «وه زیر دویشه و قسه یه کت له گهل من کرد و گوتت که گه لاله یه کت هه یه بۆ نه وهی مه ترسی پادشای هیند له سه رمان لابه یه ت. ئیستا پیم بلی ئه و گه لاله یه چیه. به منیش بلی تا ئه تو بکه م به وه زیری خۆم و له قسه ت ده ر نه چم و خه لاتیکه زوریشته بکه م.» کوربه گوتی: «پادشا، ئه و خه لاتانه هه لگره بۆ خوت، ریکا و گه لاله ی رزگار بوون له و ژنه کانه بپرسه وا به قسه ی ئه وان شه مماسی بابی منت کوشت.»

کاتیک پادشا ئه و قسه یه ی له و بیست تریق بووه وه و ئاخیکه هه لکیشا و گوتی: «پۆله بۆ شه مماس باوکی تو بوو؟» کوربه وهلامی داوه: «ئه من کوربه ی ئه وم.» له و کاته دا پادشا چاوی پر بوو له فرمیسه ک و له کاره که ی خۆی په شیمان بووه وه. گوتی: «پۆله من له به ر ناژیری و بی ئاوه زی خۆم به قسه ی ژانم کرد. ئه من تکات لی ده که م لیم خۆش به. من تو له جیی باوکت داده نیم و پله و پایه ی تو له ئی باوکیشته ده به مه سه رتر. بیتوو ئیمه له و گرفته رزگارمان بی و کیشه ی پادشای هیندمان نه میتنی ئه من خناکیکی¹ زبیرت بۆ چی ده که م و سواری باشترین ئه سپه ده که م. به جارچی ده لیم جار بدا که ئه و که سه خاوه نی کورسی دووه می ولاته و له لای پادشا قه در و ریزی له هه موو که س زیاتره. به لام بۆ ژنه کانیش هه لوئیستم گرتوه، تۆله یان لی بکه مه وه. له کاتی خۆیدا، خودا راست بیینی به خراپترین شیوه سزایان ده دم. ئیستا پیم بلی چار چیه یه، ده لئی چی بکه یین؟» ئه و کوربه وهلامی داوه و گوتی: «له پیتشدا به لیم پین بده بی قسه ییم نه که ی.» پادشا گوتی: «به لیم داوه، له قسه ت ده رنه چم و تو به راویژکاری خۆم بزانه م و تو چۆن بلی من وا ده که م ئه وه خوداش شایه دمان بی.»

کوربه که ئه و قسه یه ی بیست دلی ئاسوده بوو. گوتی: «پادشا، گه لاله که ی من ئه وه یه که کاتیک را سپاره ده که ی پادشای هیند هاته وه بۆ وهلامی نامه که ی گرینگیه کی وای مه ده یه و بلی رۆژیکه دیکه وه ره وه. ئه گه ر گوتی پادشا ماوه یه کی بۆ دیاری کردووم. من ناتوانه له وه ده رنه کتر بچمه وه. ئه تو ده ری که و بلی لاچۆ برۆ رۆژیکه دیکه وه ره وه. رۆژه که ی بۆ

1. خناک: تۆقی یه کپارچه.

دياري مه‌که. ئەو به تووڤه‌يي ده‌چيته ده‌ري و له نيو شار يه‌ک به‌خوي هاوار ده‌کا و ده‌لي خه‌لکينه ئەمن راسپارده‌ي پادشاي هيندم. ئەو پادشايه‌کي به زيبک و زاکونه. نامه‌ي‌کي بۆ پادشاي ئيوه نووسيوه. پادشاه‌تان سڀ پوژي ده‌رفه‌ت ويست وه‌لامه‌که‌يم داته‌وه. ئەمن دلسوزانه و له‌به‌ر دلي ئەو ده‌رفه‌تم دا. ئيستاش ماوه‌ي مؤله‌ته‌که ته‌واو بووه و چووم بۆ ولامي نامه‌که. که‌چي ده‌لي بڤو پوژيکي ديکه وه‌ره‌وه و ئەمنيش ناتوانم له‌وه زياتر له‌سه‌ري راوه‌ستم. ئيستا ئەوه ده‌چمه‌وه بۆ لاي پادشاه‌کي خۆم و هه‌مووي بۆ ده‌گيرمه‌وه. جا چي رووي ده‌دا من نازانم. خه‌لکينه ئيوه شايد بن که تاوان له‌ منه‌وه نيه‌. ئەگه‌ر قسه‌که به‌ تو گه‌يشته‌وه. خيرا که‌سيکي به‌ دوا‌دا بنيزه. ئەوجار به‌ نه‌رمي و سه‌روڤووخوشي له‌گه‌لي بدوي. پني بلن: «کاکه گيان ئەتو بۆ خۆت تووشي کيشه‌ ده‌که‌ي و قسه‌ي نه‌شياو له‌ نيو خه‌لک ده‌که‌ي و هه‌ول ده‌ده‌ي من سووک که‌ي؟ به‌ راستي تو شياوي ئەوه‌ي سزا بدريي. به‌لام پيشينيان گوتيانه، لڀ بوورده‌يي پيشه‌ي گه‌ورانه. ئەوه بزانه که کار و سه‌رقاليمان زۆره بۆيه وه‌لامه‌که‌ي تۆمان نه‌نووسيوه‌ته‌وه و وه‌ دره‌نگي که‌وتوه. نه‌ک بلني ئەو نازانين چي بۆ بنووسينه‌وه و لئي بترسين. دواي ئەوه داواي نامه‌که بکه و دووباره‌ بيخوينه‌وه و ده‌ست بکه به‌ پيکه‌نين، چهنډ جار به‌ ده‌نگ پيکه‌نه و لئي بپرسه: بيچگه له‌وه نامه‌ي ديکه‌شت پنيه تا وه‌لامه‌که‌ي بۆ بنووسمه‌وه؟ دياره ئەويش ده‌لي: نه‌خيز هيچي ديکه‌م پڀ نيه‌ و هه‌ر ئەو يه‌که‌يه. ئينجا تۆش پرسياره‌که‌ت دوو سڀ جار پاته بکه‌وه. ئەويش هه‌ر ده‌لي: له‌وه زياترم پڀ نيه‌. ئەوجار تو پني بلن ئەو پادشايه‌ي ئيوه ته‌واو نيه‌. چونکه له‌و نامه‌يه‌دا شتيکي گوتوه ده‌بوو ئيمه له‌شکريکي له‌ ئەژمار نه‌هاتوومان له‌ سه‌ر کردبا و ده‌ستمان به‌سه‌ر ولاته‌که‌يدا گرتبا. به‌لام ئەو رايه‌ قه‌يناکا و ئيمه لئي ده‌بوورين ئەو بڀ ره‌وشتييه‌ي له‌ به‌ر چاو ناگرين. چونکه دياره که‌م ئاوه‌زه و ته‌واو نيه‌. پنيوست ناکا هيزي خۆماني پيشان بده‌ين و بيترسينين هه‌تا جاريکي ديکه قسه‌ي وا نه‌په‌رينن. ئەگه‌ر بيتوو جاريکي ديکه قسه‌ي وا بکاته‌وه و له‌وه‌له‌وه‌رپيانه بکا، ئەوه ئەوده‌م گوني با ده‌ده‌ين.

لڀم ڤوونه ئەو پادشايه‌ي توي ناردوه‌ه پياويکي ژير و تيگه‌يشتوو نيه‌ و گه‌وج و نه‌فامه، دواڤوژي کاره‌کانی بۆ لڀک نادرڀته‌وه. وه‌زيريکي زانا و به‌ مشووريشي نيه‌ راويژي له‌گه‌ل بکا. ئەگه‌ر ئەو پادشايه‌ ئاقل بايه‌ پڀش ئەوه‌ي تو بنيزي بۆ لاي من له‌ پڀشدا له‌گه‌ل وه‌زيره‌که‌ي راويژي ده‌کرد و قسه‌ي ئاواي نه‌ده‌کرد. پنيوست ناکا هيچ وه‌لاميکي بده‌مه‌وه. به‌لام ئەمن نامه‌که‌ي ئەو ده‌ده‌م به‌ مندالڀکي قوناخي سه‌ره‌تايي به‌ وه‌لامي داته‌وه. دواي ئەوه‌ي ئەو قسه‌يه‌ت پڀ گوت، که‌سيک بنيزه به‌ دوامدا. که من هاتم، پڀم بلن رۆله‌ دا ئەو نامه‌يه‌ بخوينه‌وه و ولامي بده‌وه.» پادشا دلي گه‌شاه‌وه و گه‌لاله‌که‌ي زۆر پڀ باش بوو. سه‌ري له‌وه‌موو زيره‌کيه‌ي سووڤ ما و دياريه‌کي زۆري دايه و له‌ جڀي باوکی کردی

به وهزیر و به دلخۆشی به پری کرده وه.

کاتیک دهرفته دیاری کراوه که ته و او بوو. راسپارده که هاته وه لای پادشا و داوای کرد ولامه که ی بداته وه. پادشا گوتی: «پوژیکی دیکه وهره وه ولامت دهمه وه. ناردراوه که له پیره که پاره و هیشتا ته و او له کۆشک نه چوو بووه دهری، ههر وهک کوره که گوتی، دهستی کرد به قسه ی ناحه ز و نه شیاو. دوا ی ئه وه چوو بق بازار و گوتی: «هوی خه لکینه ئه من راسپارده ی پادشای هیندم، له لای پادشاکه مانه وه نامه یه که م هینا وه بق پادشای ئیره. ئیستا ئه وه لامه که م ناداته وه و ههر ئه ورپووسه م پی دهکا. ئه و ماوه یه که پادشاکه مان بوی دیاری کردبووم، ته و او بووه. ئیره شایه د بن.» کاتیک پادشا ئه و قسه یه ی بیسته وه ناردی له دووی راسپارده که ی پادشای هیند.

که هینایان پادشا پیی گوت: «تو گیانی خۆت دهخه یه مه ترسییه وه، چونکه تو له پادشایه که وه نامه ده به ی بق پادشایه کی دیکه. هاتوو له نیو ئه و پادشایانه نه ئینیه ک هه بی ئه تو چون ده چی له نیو خه لک باسی نه ئینی نیوان پادشاکان ده که ی؟ به راستی تو شیاوی کوشتنی. به لام چونکه ده بی ولامه که ی بق ئه و پادشا که وج و نه فامه ت به رییه وه، قه یناکا لیت خۆش ده بم. ههر چه ند ههر ده بی مندالیکی قوناخی سه ره تایی وه لامی شتی وا بداته وه. ئه و جار پادشا ناردی له دووی کوره که ی شه مماس. له پیره ئه و کوره وریایه که یشتی. پادشا له لای راسپارده که نامه که ی بق کوره که هاویشت و پیی گوت: «کوره دا ئه و نامه یه بخوینه وه ولامی بده وه.» دوا ی ئه وه کوره نامه که ی کرده وه و خویندییه وه. پیکه نی و به پادشای گوت: «ههر بق ولامدانه وه ی ئه و نووسراوه قوره، منت بانگ کرد؟» له پیره دهستی دا پینووس و لینووس و نووسی:

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بق شه ویکه دیکه.

که شهوی نۆسه و بیست و ههوتهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! ئەو کۆرە دەستی دا پینووس و لیتووس و دواى سپاس و شوکری خودای تهعالا نووسی: «ئەهى پادشاه، که به نۆو گهوره و له داب و نهريتدا پهستی، نووسراوه که تمان پى گهیشته. خويندمانهوه و له قسه ههليت و پليت و پرپووچه کانت گهیشتهين. بۆمان ده رکهوت که چهنده گهوجى، چونکه دهست دهدهيه بهرديک که بۆت ههلتايه. ئەگەر له بهر بهندهکانى خودا نهبايه و له بهر ئەوان دلمان هاتبا. يهک چرکەش رانه ده وهستايين و دهگهيشتهينه سهرت. با ئەوهشت پى بليتم، راسپارده کهت چووه له بازار ئەو ههوالههى به درشت و ورد گوتووه. جينى خۆى بوو بيکوژين بهلام بهزهبيمان پيندا هات و نه مان کوشت. ئەوهى که له نووسراوه که تدا گوتبووت که من وهزيران و زانايان و حهکيمه کانى دهوله تهکەى خۆم کوشتووه. راسته. بهلام ئەويش هۆکارى خۆى بووه. ئەويش بۆخۆم دهزانم. تازه ئەويش زانای وام کوشتووه که ههزارى لهو به ههزار قات زاناترم ههيه. ليزه منداله کانيشمان سينگ و ميشکيان پره له عيلم و زانست. سوارىکمان له بهر بهر رهوه سوارىکى ئيوه دا بهر بهر هه کانى دهکا. بۆ مال و سامان، تۆ بۆخۆت دهزانى که زير و زيوى ئيمه له ئەژمار نه هاتووه و ياقووت و گهوه ره که مان به قهرا بهرده کانمانه. ئەتۆ چۆنت ويزاوه به من بلينى کۆشکيکت بۆ له ناو دهريادا چى کهم. ئەو قسه يه جينى زنده مان و سۆسهرته. رهنگه تووشى خه ره فان و شت بووى. يان پيئت وا بووه ده ره قه تم دى. په نا بۆ خودا شتى وهک تۆ چۆن ده ره قى من دى. خودای تهعالا من به سه ر تۆدا فايق دهکا. چونکه تۆ شه ره نگيز و له تمکاري. خودا يارمه تى شتى وهک تۆ نادا و بگره به لاشت به سه ر دى. ئەمن له ترسى خودا بمويزابايه و خه مى مرۆف و گيانله به رانم نه بايه، تۆ له ي ئەو دمدریژيانم لى ده کردیيه وه. ئيستاش بۆ ئەوهى ئەو شته دووپات نه بيته وه، زۆر زو و باج و پي تاکه کهم بۆ بنيزه و کارىک مه که وهک گه لای دار به هه زاران هه زار سوارت له سه ر بکه م. وهزيره کهم بنيزه م هه تا سى سالان ولاتت گه مارۆ بدا تا ولاته که ت لى ده ستىن. دلنياش به له خه لکى ئەو ولاته جگه له تۆ که س ناکوژم و له ژنه کانيش جگه له ده ور به رى تۆ که س به ديل ناگرم.

دواى ئەوه کۆرە که ي شه مماس وينه ي خۆى خسته سه ر نامه که و له په نای نووسى: «ولامى ئەو نامه يه له لايه ن مندالترين مندالى بنووسه کانه وه يه.» ئەو جار ته واوى کرد و دايه ده ست پادشاه. پادشاهش دايه ده ست راسپارده که. راسپارده نامه که ي وه رگرت و ده ستى پادشاهى ماچ کرد و به دم شوکر و سپاس کردنه وه له کۆشک وه ده ر که وت. سه رى سوور ما به وهى که به و کۆرە ي شه مماسه وهى ديت.

راسپارده که کاتیک گه‌یشته‌وه لای پادشاکه‌ی خویان. سئ پوژ له و ماوه‌یه‌ی بۆ دیاری کردبوو، تی په‌پییوو. له و جه‌نگه‌یه‌دا باره‌گای پادشا تژی بوو له خه‌لکی جۆراوجۆر. راسپارده کړنۆشی بۆ پادشا برد و نامه‌که‌ی دا ده‌ستی. پادشا هۆی دره‌نگ هاتنه‌وه‌که‌ی لئ پرسى. ئینجا هه‌والی چۆنیه‌تی وه‌ردخان پادشای لئ پرسى. راسپارده‌که هه‌موو شتیکی به وردی بۆ گنژاوه. پادشا تاسیکی به سه‌ریدا هات و به کابرای گوت: «ئه‌ری تو ده‌زانی ده‌لئی چی ئه‌وه چ هه‌والیکه بۆ منت هیناوه‌ته‌وه؟» راسپارده‌که گوتی: «قوربان ئه‌وه من له خزمه‌تت راوه‌ستاوم و نامه‌که بکه‌وه و بیخوینه‌وه. با راست و درۆت بۆ روون بیته‌وه. له و جه‌نگه‌یه‌دا پادشا نامه‌که‌ی کرده‌وه بیخوینیه‌وه، پوخساری کورپی له‌ویدا دیت. پادشا ده‌ستی له هه‌موو شتیکی شوت و نه‌تره‌ی چوو. سه‌ری لئ شیوا. رووی له وه‌زیره‌کان کرد و شته‌که‌ی بۆ گنژانه‌وه و نامه‌که‌ی بۆ خوینده‌وه. ته‌واوی نه‌تره‌یان چوو. به‌لام له‌به‌ر پادشا وه‌سه‌ر خویان نه‌دینا. هه‌موو که‌وته‌نه‌ ده‌خورپه.

دوای ئه‌وه به‌دیع، که وه‌زیری گه‌وره‌ی بوو، گوتی: «پادشا، ئه‌وه‌ی ئه‌و وه‌زیرانه ده‌یلین بئ ئاکامه. به‌ بڕوای من نامه‌یه‌کی بۆ بنووسی و داوای لئ بووردنی لئ بکه‌ی. بلینی که ئیمه دۆستین و من له پیتشداش له‌گه‌ل بابت نیوانمان زۆر خۆش بوو. ئه‌من ئه‌و راسپارده‌یه‌م بۆیه‌ نارده‌ لای تو تا تاقت که‌مه‌وه. بزانه‌م چه‌نده به‌ جه‌رگ و ئازا و بویری. داوا له‌ خودا ده‌که‌م ئه‌و ولاته‌ت پیرۆز بیت و شکۆ و ده‌سه‌لاتت هه‌ر راوه‌ستاو بی.» پادشا گوتی: «به‌ خودا زۆر سه‌یره، ئه‌و پادشایه‌ دوای کوشتنی زانایان و خاوه‌ن رایان و گه‌وره‌کانی له‌شکره‌که‌ی، چۆن ئاوا ئاماده‌ی شه‌ر و به‌ربه‌ره‌کانیه‌. چۆنه‌ دوای ئه‌و کاره‌ساته‌ شاره‌که‌ی به‌ ئاوه‌دانی ماوه‌ته‌وه. له‌وه‌ش سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که چکۆله‌ترین و مندالترین نووسه‌ره‌کانی ئاوا ولام بده‌نه‌وه. هه‌موو هه‌له و تاوانی خۆم بوو. هیند به‌ ته‌ماع و چاونه‌زیرم. خه‌ریکه به‌و ئاواره‌ خۆم و ولاته‌که‌م بسووتینم. ئیستا نازانه‌ ئه‌و ئاواره‌ چۆن دامرکینم. مه‌گین وه‌زیری ژیرم فکریکی بۆ بکاته‌وه. ئه‌وجار دیاری و پیتشکه‌شیه‌یه‌کی گرانبایی و کۆیله و مالتیکی زۆری ساز کرد و له‌گه‌ل نامه‌یه‌ک به‌و نیوه‌رۆکه:

«پادشای ئازیز، برازا خۆشه‌ویسته‌که‌م: نامه‌که‌ت به‌ ده‌ستم گه‌یشت و خویندمه‌وه و تیگه‌یشتم. ناوه‌رۆکه‌که‌یم زۆر به‌ دل بوو. رێک ئه‌وه بوو، به‌ ئاواتیه‌وه بووم. ئه‌ویش سه‌ربه‌رزی و قورس و قایمی و شکۆداری تو بوو. له‌ خودا داواکارم پله و پایه‌ت هه‌ر به‌رز و به‌ قه‌در بی و خۆت و ولاته‌که‌ت پته و سه‌قامگیر بن و به‌سه‌ر دوژمنانتدا زال بی. پادشا، پتویسته‌ بزانی باوکی تو برای من بوو. هه‌تا ما‌بوو پتکه‌وه‌ گه‌ت و به‌لینی زۆرمان بوو. ئه‌من جگه له‌ چاکه بۆ ئه‌وم نه‌بووه. جگه له‌ چاکه هه‌چ خه‌راپه‌یه‌کم له‌و نه‌دیوه. کاتیک ئه‌و کۆچی دوایی کرد و تو له‌ جی دانیشتی، ئه‌من زۆرم پئ خۆش بوو. دوای ئه‌وه‌ی بیستمه‌وه که‌ ئاوات له‌ وه‌زیر و گه‌وره‌کانی ده‌وله‌ت کردووه زۆرم پئ ناخۆش بوو. ترسام

نه کا نه و هه واله به گویی پادشاکانی دیکه بگاته وه. نه وان چاوی ته ماع له ولاته کهت بپن. نه من وامزانی که تو له ئاست ئه رک و کاری به پیره بردنی ولات که مترخه می و پشت گویت خستوه. هه بویه نه و نامه یه م بۆ ناردی. هه تا تو له خهوی غه فله ت هه ستینم. ئیستا که دیتم ئاوات وه لام داومه وه. خه م له دلی بپا و ئه رخه یان بووم. خودا تو بۆ ولاته کهت بپاریزئی و پاره ستاوت کا. ئیتر خوشیت.» دوا ی نه وه دیارییه کانی به سه د سواردا نارد.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کوتایی پین هات و شه هه رزاد دریشه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکه دیکه.

که شهوی نوسه و بیست و ههشتم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکو! کاتیک پادشا دیارییهکانی نارد بۆ وهردخان پادشا. نیردراوهکان هر پویشتن ههتا گهیشتنه لای پادشا و سلوویان لی کرد. نامهکهیان بۆ خویندهوه. کاتیک زانی چ باسه. جیگایهکی شیاوی بۆ سوارهکان تهرخان کرد و دیارییهکانی قهبول کرد. ئهوه ههواله به نیو خه لکدا بلاو بووهوه. پادشا کهیفی زۆر ساز بوو. ئهوجار بانگی کوپی شهمماسی کرد و ناردی له دواي سهرکردهی سهه سوارهکه. ئهوه نامهیهی له لای پادشای هیندهوه هینابوویان دایه دهست کوپی شهمماس. ئهوه کوپه نامهکهی کردهوه و خویندیهوه. پادشا له رادهبهدهر خوشحال بوو، به پوزهوه لهگهله سهرکردهی سوارهکان ددوا و ئهویش دهستی ماچ دهکرد و داوای لیبوودنی دهکرد. دوعای مانهوه و پایهبهریزی بۆ پادشا دهکرد. ههتا له کوتاییدا پادشا ئهوجار ریزی گرتن و دیارییهکی باشی دانی. هر وهها دیارییهکی شیاویشی بۆ پادشاکهیان دانا. به کوپی شهمماسی گوت خۆت ولامی نامهکهی بۆ بنوسهوه.

ئیدی کوپی شهمماس هر لهوئ ولامی نامهکهی بۆ نووسی و ئهوجار به زمانیکی خۆش و به ئهدهبهوه دواندی. باسی رهوشته بهریزی نیردراوهکانی کرد. کاتیک نامهکه تهواو بوو، دایه دهست پادشا. پادشاش نامهکهی مۆر کرد و دایه دهست سهرکردهی سوارهکان و تاقتیکی له سوارهکانی خۆی لهگهله نارد. ههتا نیزیکی سنووری ولاتهکهی خویان به پینان کردنهوه. لهویوه سهرکرده و سوارهکان پویشتن، ههتا گهیشتنهوه لای پادشاکهی خویان. دیارییهکانیان دانا و نامهکهیان دایه و باسی سهفهروهکهیان بۆ گنپراوه. پادشا دلی ههساوه و زۆر خوشحال بوو که ئهوجارهش به خیر و خۆشی بزگاری بوو. دهستخۆشی له سهرکردهی سوارهکان کرد. ئهوه ئهوان.

وهردخان پادشاش له پینگهی لاری گهراوه و توبهی کرد. ههواي ژنانی له سههری دهکرد و دهستی کرد به ئاوهدان کردنهوه و په رهپیدانی خزمهتگوزاری ولاتهکهی. کوپی شهمماسی کرده سهروکی وهزیرهکانی. خه لک گهشانهوه و ترس و دلپراوکییان نهما و به دادهپهروهی و ئینسافی پادشا خوشحال بوون. دوعایان بۆ پادشا و وهزیر دهکرد. دواي ئهوه پادشا به وهزیری گوت: «به بپروای تو چون کاریک بکهین ولات وهک سالی سالانی لی بینهوه؟» وهزیر گوتی: «پادشا دهبی دل له گوناح و ناپاکی بشۆردریتهوه، له ژنان دوور کهوییهوه و رهگی بی ئهمری خودا له دلت ده رکینشی.» پادشا گوتی: «رهگی بی ئهمری کامهیه؟» وهزیر وهلامی داوه: «وهدواي ژنان کهوتن و به قسه کردنیانه. چونکه سۆزی ژنان ئاوهزی پیاو دهشیوتنی. سروشتی بیخهوش خهوشدار دهکا. من له خۆرا وا

نالیم. ئەگەر جوان تى فکر پىويستىت بە قىسەى من نابى. كەوايە تۆ فەكرى ژنان لە سەرت دەربەگە و پشت بە خۇدا بەستە. خۇدا بە حەزرەتى موسا دەفەرموى كە خۇ لە ژنان بپارىزە. يەككىدى لە پادشايان بە كۆرەكەى دەلى رۆلە گيان كاتىك دواى من دەسەلاتت گرتە دەست، زۆر تىكەلاوى ژنان مەبە چونكە سووك دەبى. بۆ نمونە حەزرەتى سولهيمان داود (د - س) كە خۇداى پاىبەرز زانست و زانىارى و ولاتىكى بەرىنى بۆ ئەو تەرخان كۆردبۆ. شتىك هاتە پىشى و بە هۆى ژنانەوه لاپى بوو. ئى ئاوا زۆرن. بەلام من بۆيە باسى سولهيمان (د - س) دەكەم، چونكە هېچ كەس شوين و پىگەى ئەوى نەبوو. ئەو كە هەموو پادشاكانى سەر زەوى لە ژىر فەرمانىدا بوون. پادشا سۆزى خۆشەويستى ژنان سەره تاي هەموو لاپى بوونىكە. پياو دەبى هەر هەتا ئەندازەيەك لە ژنان نىزىك بىتەوه دەنا توشى ئابروچوون و تىدا چوون دەبى. پادشا ئەگەر تۆ تەواو بە قىسەى من بەكەى تەواوى كارەكانت رىكوپىك دەبىتەوه. جلهوى دەسەلات و هىزت دىتەوه دەست و لە نىو خەلكدا خۆشەويست دەبىيەوه. بەلام ئەگەر بە قىسەم نەكەى. ئەوه پەشيمان دەبىيەوه و تازە پەشيمانىش دادت نادا. پادشا گوتى: «تازە ئەمن سۆز و ئۆگرى بە ژنانم لە دلى خۆم دەرهاويشتووه.»

لێرەدا بوو، ماوهى چىرۆكى ئەمشەويش كۆتابى پى هات و شەهرزاد درىژەى چىرۆكەكەى هەلگرت بۆ شەويكى دىكە.

که شهوی نۆسه د و بیست و نۆیه م هاته وه

گوتی: خاوهنشکۆ! وهردخان پادشا به وهزیره کهی گوت: «ئهن تازه سۆز و خۆشه و بیستی ژنانم له دل دره هاویشتووه و ناچم به لایانه وه. به لام نازانم چۆنیان سزا بدهم وا ئه وان منیان له خشته برد و شه مماسی باوکی تویان پی کوشتم. هر چه ند قهت ئهن به ته مای ئه وه نه بووم، باوکت و ئه و زانا و گه و ره گه و رانه بکوژم. ئیستاش نازانم چۆنم ئه و کاره کرد. دواى ئه وه ئاخیکى هه لکیشا و گوتی: «به راستی چه یف بو پیاویکی ئاوا زانا و ژیر به زییک.»

دواى ئه وه وه زیر وه لامی داوه و گوتی: «تاوانی ژنان نییه، ئه وان وه ک کالای جوان و چاک وان که خه لک تینان ده ئالین و سه یریان ده کهن. هه رکه س بیهه وی بیکرئ ئه وه پنی ده فرۆشن و که سیکیش کریار نه بی، که س زۆریان لی ناکا. به لکوو گوناکار ئه و که سه یه که کریاره. به تایبهت که سیک که به زیانه کانی بزانی. بایم زۆری ئامۆژگاری کردی و وریای کردییه وه، خۆت له ژنان نه دهی. که چی تو به گویت نه کرد. ئیستاش ئه وه من تکتات لی ده کم ده لیم تکایه تکایه مه چووه ناویان و گوئ مه ده به قسه کانیان. له و چه نگه یه دا پادشا گوتی: «وه زیر به و پییه من تاوانبارم، به لام چیکه م چاره نووس وا بوو.» وه زیر وه لامی داوه: «پادشا ئه گه ر ده ته وی ئه و په له یه به ناوچاوانته وه نه مینی، جلی زولم و زور دا که نه و جلی دادپه روه ری و ئیفساف له به ر بکه. دژ به هه وای نه فست بجوولئیه و چاو له باوکی په حمه تیت عادل پادشا بکه. مافی مسکینان پینشیل مه که و بیانده یه. ئاگات له ئیمانت بی و دواپۆژی کاره کانت له به ر چاو بی. له گه ل هه ژاران و بی ئه نوایان به په حم و دل به. ئه گه ر تو ئاوا بکه ی ئه وه خودای ته عالا به په حمه تی خۆی خیر و خۆشی و گه و ره بییت به سه ردا ده بارینی. ریز و قه درت له ناو خه لکدا ده باته سه ری و دوژمنانت بی هیوا ده کات. پادشا گوتی: «وه زیر، دلئ منت گه شانده وه و ده روونت پر کردم له خۆشی و هیوا. کاریکت کرد، دواى ئه و هه موو کویرییه چاوه کانم ببینن. ئیستا هه لویتستم گرت ئه وه ی تو ده لنی بیکه م. له تم و سته م و زه نه کی بخمه لاه و ته رکی بکه م. خۆم له و ته نگ و چه له مه یه پرزگار بکه م. مه ترسی له سه ر خۆم لابه م. ئه تۆش خۆشحال و پازی بکه م. چونکه ئهن به و ته مه نه وه بوومه مندالی تو و ئه تۆش به و مندالییه وه بوویته باوکی من. له سه رمه له قسه ت ده رنه چم. شوکری خودا بکه م که به ئامۆژگارییه کانی تو هاتمه وه سه ر پئی راست و خه م و خه فتم له دلیدا نه ما. فکر و راویژی تو بووه هوی ئه وه ی خه لکه که م له و مه ترسییه پرزگاریان بی. ئیستا تو راویژکار و به ریوه به ری ولاته که ی منی. هه ر فه رمانیکت هه بی به گیان و دل جیبه جینی ده کم. ئه تو هه ر ده بی له سه ر کورسی دانیشی و فه رمان بده ی. راسته به ته مه ن گچکه ی به لام به ئاوه ز گه و ره ی.» وه زیر گوتی: «پادشا ئهن له چاو

جهنابت هيچ گوره‌يي و سه‌ترترييه‌كم نيبه و من په‌روه‌رده‌ي نيعمه‌تي توم. باوكي منيش هر په‌روه‌رده‌ي چاكه‌كاني ئنوه بوو. ئنمه هه‌موومان دان به‌وه‌دا ده‌نين. چون داني پيدا نه‌نين كه تو پاريزهر و پادشاي ئنمه‌ي و تو له شه‌ري دوژمنانمان ده‌پاريزي. ئه‌گه‌ر ئنمه به پني فهرماني تو گيانيشمان فيدا بگه‌ين هيشتا سه‌دي يه‌كي ئه‌ركه‌كاني خومان به‌ريوه نه‌بردوه. به‌لام شوكر و سپاسي خودا ده‌كه‌ين كه گوره‌يه‌كي بؤ داناوين. به دلئكي پاك له بهر خودا ده‌پارينه‌وه و تومان بؤ راوه‌ستاو بكا و ته‌مه‌نت دريژ بكا. له ته‌واوي كاره‌كانت سه‌رکه‌وتوت بكا و به سه‌ر كه‌ند و كوسپه‌كاني ژياندا زالت بكا. قاتي و قري له ولاته‌كه‌ت به دور بكا. سه‌ره‌رز و خه‌ني ئه‌م دونيا و ئه‌و دنيا ت كا. خودا خوي هه‌موو كاريكي به ده‌سته.

كاتيك پادشا ئه‌و دوعايه‌ي له‌و بيست خوشحال بوو. ته‌واو چوه دلبيه‌وه و پني گوت: «وه‌زير، ئه‌تو بؤمن له جني باوك و برا و مندالمي. تازه جگه له مردن هيچ شتيك ناتواني ليكمان بكا. تو ده‌سه‌لاتي ته‌واو مال و ولات و ساماني منت هه‌يه. ئه‌گه‌ر ئه‌من كورم نه‌بوو ئه‌وه كه‌س له تو شـياوتر نيبه كه جيگه‌ي من بگريته‌وه. ئه‌من له بهر چاوي گوره‌كاني ده‌وله‌ت ده‌تكه‌مه جيگر و بريكاري خوم.

ليزه‌دا بوو، ماوه‌ي چيروكي ئه‌مشه‌ويش كوتايي پي هات و شه‌ه‌رزاد دريژه‌ي چيروكه‌كه‌ي هه‌لگرت بؤ شه‌ويكي ديكه.

که شهوی نؤسه د و سیمه هاتوه

گوته: خاوه نشکۆ! دوی ئه وه وهردخان پادشا به بنووسه که ی گوته که نامه بۆ هه موو که وره کانی ده ولت و بریکار و پاریزه ره کانی ده ولت بنووسه هه تا له باره گای پادشا کۆ بنه وه. له شاریشدا چار بدهن تا سه رهنگ و فه رمانده ر و خزمه تکار و زانا و بلیمه ته کان کۆ بنه وه. ئه و چار پادشا شوینیکی تاییه تی بۆ دیاری کرد و ورد و درشتی خه لک که ده هاتنه هه تته شی پادشا. هه تا یه ک مانگ به عهیش و نۆش و خوۆشی رایانبوارد. دوی ئه وه دیاری و خه لاتی دا به خه لکه که و شهش که سی له زانایان و بلیمه ته کان به هه لبژاردی کۆری شه مماس کرده وه زیر که له بهر دهستی کۆری وه زیردا بن و جلی وه زاره تی دانی و پیتی گوته: «ئیه وه وه زیری منن به لام نابی له قسه ی کۆری شه مماس بچنه ده ری. هه ر چه ند ئه و به ته من چکۆله یه به لام به ئاوه ز و ژیری گه وره یه.

دوی ئه وه پادشا فه رموی کردن له سه ر کۆرسی دانیشن و بژیو و پنیوستیه کانی ژیانی بۆ دیاری کردن و بۆی برینه وه. دیاری دا به ئاماده بوان و دلخۆشی کردن. فه رمانی به کاربه ده ست و فه رمانبه ره کانی کرد، له گه ل خه لکا به ئینساف و دادپه روه ر بن. ئینجا وه زیران دوعای راوه ستاوی و به رده وامیان بۆ پادشا کرد. پادشا شوکر و سپاسی خودای کرد و فه رمانی دا ولت پرازیته وه.

با بچینه سه ر باسی ئه و ژنانه ی که بوونه هۆی کۆژرانی شه مماس و وه زیره کانی دیکه. دوی ئه وه ی که ئاماده بوان هه ر یه کی گه رانه وه سه ر کاروبار و ژیانی خو یان و بلاوه یان کرد. پادشا، کۆری شه مماس و شه شه وه زیری دیکه ی بانگ کرده شوینیکی تاییه ت و گوته: «ئهن له رپی راست لامدابوو. که لله ره قیم ده کرد و به قسه ی که سم نه ده کرد. هۆیه که شی هه ر ئه وه بوو. گوته مستی ژنان بووم و ملکه چی فروقیلی ئه وان بووم. ئهن پیم وا بوو، پینوینیم ده کن و له سه ر قازانج و به رژه وه ندی منن. نه مزانی ژه ره خواردم ده کن. ئیسه تا ده زانم ئه وان ده یانویسه ت من تیدا به رن. هه ر بۆیه ده بی به توندترین شیوه سزا بدرین. ئیه و راتان له سه ر کوششتیان چییه؟» سه ره ک وه زیر، کۆری شه مماس گوته: «ئهن له پینشیشدا پیم گوته که ئه وان تاوانبار نین. به لکوو ئه و ژن و پیاوانه ن که به گویتان ده کن. دیسانیش ئه و ژنانه هه ر ده بی سزا بدرین وا قاچیان له به ره ی خو یان دریزتر کردوو و تو یان له خسته بردوو و لاپریان کردوو. شیاو ی کوشستن، به لام ئه و به لایه ی به سه ریان هاتوو بۆ ئه وان به سه. ئه تو ئه وان بخه پله ی خزمه تکارانه وه و وه ک فه ره واشیکیان دانی. دوی ئه وه هیندیک له وه زیره کان پشتی قسه که ی کۆری شه مماسیان کرد. یه کی دیکه له وه زیره کان چوه به ره وه و کړنۆشی برد

و گوتی: «پادشا ئەگەر کوشتنيان به سه‌لاح ده‌زانی بیانکوژە.» پادشا لێی پرسى: «پرای خۆت چیه؟» گوتی: به‌یه‌کێک له‌که‌سانی نيزيکت بلی ئەو ژنانەى که‌ ته‌فره‌يان داوى و هه‌ليان خه‌له‌تاندوى، بيانگرى و بيانبا له‌و ديوه‌يان کا، که‌ وزير و گه‌وره‌کانى دیکه‌ى تيدا کوژرا. بفرموو خوارد و خواردنه‌وه‌يان ده‌نى وا بێ له‌ برسان نه‌مرن. مه‌هێلن قه‌ت له‌وى بينه‌ ده‌رى. ئەگەر يه‌کيکيش‌يان له‌ويدا مرد. لێی گه‌رین با ته‌رمه‌که‌ى هه‌ر له‌ بالياندا بێ. چونکه‌ ئەوان بوونه‌ هوى ئەو کاره‌ساته‌. ته‌واوى به‌لا و نه‌هامه‌تى و بشيوى له‌ بن سه‌رى ئەوانه‌دا بووه‌.

پادشا بيروبو‌چوونه‌که‌ى ئەوى بێ باش بوو. ریک به‌ پنی گه‌لاله‌که‌ى ئەوى کرد. ئینجا ناردى چوار که‌نيزى دل‌ره‌ق و به‌خۆوه‌يان هینا و ژنه‌کانى به‌وان سپارد و فرموى ئەوانه‌ به‌ره‌ کوشتنه‌گى وه‌زيران و که‌میکيان نان و ئاو بو‌دانى. ژنه‌کان له‌ راده‌به‌رده‌ ناره‌حه‌ت و په‌شيمان بوونه‌وه‌ له‌و کاره‌ى کردبوويان. خودا له‌و دونيايه‌دا ئاوا په‌ست و زه‌ليلی کردن و له‌و دونياى ديش سزای خۆيان ده‌بێ. ئەو ژنانه‌ له‌و شويته‌ تاريک و سامناکه‌دا بوون و هه‌تا له‌به‌روه‌ يه‌ک يه‌ک و دوو دوو مردن هه‌تا که‌سيان نه‌ما. ئەو هه‌واله‌ له‌ ته‌واوى شار و ناوچه‌کاندا ده‌نگى داوه‌.

به‌سه‌ره‌هاتى ئەبووقير و ئەبووسير

يه‌کى دیکه‌ له‌و به‌سه‌ره‌هاتانه‌ ئەوه‌يه‌ که‌ ده‌گيرنه‌وه‌ له‌ شارى ئەسکه‌نده‌رييه‌ دوو پياوى لى بوو. يه‌کيان ره‌نگريژ بوو که‌ ئەبووقيريان بێ ده‌گوت و ئەوى دیکه‌يان سه‌رتاش بوو که‌ پينيان ده‌گوت ئەبووسير. ئەوانه‌ پيکه‌وه‌ جيران دووکان بوون. ره‌نگريژه‌که‌ پناويكى درۆزن و بينشه‌رم و شه‌پانى بوو. له‌ کاره‌که‌يدا زۆر شاره‌زا بوو. هه‌موو ره‌نگيکى ده‌ردينا. به‌لام که‌س قسه‌ى راستى لى نه‌ده‌بيست. ئەگەر که‌سيک شتيكى دينا بۆى ره‌نگ بکا. له‌ پينشدا هه‌قه‌سه‌تى خۆى لى ده‌ستاند و ده‌يدا به‌ خواردن و شه‌راب. خواردن و خواردنه‌وه‌که‌ى شايانه‌ بوو. کاتيکيش‌ خاوه‌ شته‌که‌ ده‌هاته‌وه‌ بۆ شته‌که‌ى، پنی ده‌گوت: «به‌يانى پينش تاوه‌لات وه‌روه‌ شته‌که‌ت ده‌دمه‌وه‌. کابرا باوه‌پى بې ده‌کرد و ده‌رپويشت. کابراى ره‌نگريژه‌که‌ ده‌يگوت ئەو‌رپوش زۆره‌، ده‌رفه‌ته‌. بۆ به‌يانيه‌که‌ى خاوه‌نى شته‌که‌ له‌ کاتى ديارىکراودا ده‌هاته‌وه‌. ره‌نگريژه‌ ده‌يگوت دوينيئى ميوانم بۆ هات کارم نه‌کردوه‌ برۆوه‌ شه‌وه‌کى وه‌روه‌ و شته‌که‌ت به‌ ره‌نگراوى به‌روه‌. بۆ رۆژى سينيهم خاون شته‌که‌ ديسان ده‌هاته‌وه‌. ره‌نگريژه‌ ده‌يگوت: «بيووره‌ توخودا، دوينيئى خيزانم مندالى بوو، ئەوه‌نده‌م کار بوو، نه‌متوانى شته‌که‌ت بۆ ره‌نگ بکه‌م. به‌لام سه‌به‌ينى حه‌تمه‌ن ئاماده‌يه‌ وه‌روه‌ بيه‌وه‌. کابرا ده‌رپويشت و ديسان له‌ کاتى ديارىکراودا ده‌هاته‌وه‌. ره‌نگريژه‌ درۆيه‌کى

دیکه‌ی ساز ده‌کرد.

لیزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئەمشه‌ویش کوتایی پین هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی
چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی نوسه و سی و یه کهم هاته وه

گوتی: خاوه نشکۆ! هر کاتیک خاوهن شته که دههاته وه، کابرای رهنگریژ دهستی کرد به سویند و قورئان و درۆ و ده له سه. تا وای لی دههات، کابرا چارس ده بوو دهستی ده کرد به ههراوهوریا و دهیگوت: تا کهنگی ئه ور و سه بهیم پی ده کهی. ئه من هر شته کهم رهنگ ناکه م بمده وه ده به به مه وه. ئه و جار کابرای رهنگریژ دهیگوت: «کاکه به خودا له رووم هه لئه دههات پیت بلیم. به لام تازه ناچارم راستیه کهت پی بلیم: شته کهم وا بۆ رهنگ کردبووی سهیر، هینده جوان بوو. به داخه وه له بهر تاو هه لم خستبوو ویشک بیته وه که چی دزیبوویان. ئه گه ر کابرا پیاوی چاک بایه دهیگوت خودا جینگه کهیم بۆ پر ده کاته وه. ئه گه ریش توو په و تو سن بوایه، ئه وه له گه ل رهنگریژ لیان ده بوو به ههرا و کیشه و بگه وه به رده. ئیدی ئه وه ببوو به کار و پیشه ی رهنگریژ هه تا وا بوو. ئه و کاره ی له نیو خه لکا دهنگی داوه و نیوی که وه ته سه ر زاری خه لک. خه لک یه کتریان له و بابه ته ئاگادار ده کرده وه. وا بوو کهس هیچی نه ده برده لای و نه ده که و ته ناوییه وه. مه گین که سیک نه یانسیبایه. ئاواش هیشتا هر له گه ل خه لک شه رو کیشه ی بوو. هر بۆیه کاره که ی له که می دا و خه لک روویان تی نه ده کرد. چونکه بی کار وه په س ده بوو ده چوو له دووکانی سه رتاشه که ی جیرانی داده نیشته. ئه گه ر له و یوه چاوی لی ده بوو غه واره یه ک شتی دینا بۆ په نگ، له پتوه هه لده ستا و له دووکانی ئه بوسیر ده چوو ده ری و له کابرای غه واره ی ده په رسی چ کاریکت هه یه؟ ئه و کابرایه ش وه لامی ده داوه: ئه و شته م هینا وه بۆم له خم گری. رهنگریژ هه که ش شته که ی لی وه ر ده گرت و پی ده گوت: «پاره کهیم ده یه و به یانی وه ره شته کهت به ره وه.» کابرای غه واره ش هه قده سه ته که ی ده دایه و لئی ده دا و ده رۆیشته. رهنگریژ ئه و شته ی هه لده گرت و ده یبرد بۆ بازار ده یفرۆشت و نان و گوشت و برینج و شه کری لی ده کری و ئه گه ر چاوی به یه کیک له و که سانه ده که وت که شتی بۆ هینابوو به له ز خۆی لی ون ده کرد. چه ن دین سال ئه وه کاری بوو.

پیکه وت وا بوو پۆژیک له رۆژان پیاویکی شایه به خۆ و به حیا. شتی بۆ هینا. ئه ویش شته که ی برده بوو فرۆشتبووی و پاره که شی خه رج کردبوو. ئه و کابرایه هه موو پۆژئ دههات و ئه وی له دووکان نه ده دی. چونکه رهنگریژ هر که سۆسه ی ئه وی کردبا خۆی له دووکانی ئه بوسیر رۆ ده کرد. کاتیک ئه و کابرایه هر هات و ئه وی له دووکان نه دی، وه په س بوو. چو له لای قازی شکایه تی کرد. یه کیک له پیاوه کانی قازی هینا و ده رودراوسیکانی بانگ کرد و له هه تنه شی ئه واندا ده رکی دووکانی گاله دا. لاک و مۆری کرد. دووکانه که ش جگه له چند کووپه و سوینه شکاو هیچی دیکه ی لی نه بوو له جیاتی شته که ی له گه ل خۆی بیبا.

دوای ئه‌وه پیاوه‌که‌ی قازی کلپله‌که‌ی وه‌رگرت و به‌جیرانه‌کانی گوت به‌ره‌نگرێژ بلین پاره‌که‌ی ئه‌و کابرایه‌ بداته‌وه و بیت کلپلی دوو‌کانه‌که‌ی خزی وه‌رگریته‌وه. پاشان کابرا له‌گه‌ل پیاوه‌که‌ی قازی لێیاندا رۆیشتن. که‌ ئه‌وان رۆیشتن، ئه‌بوسیری سه‌رتاش به‌ره‌نگرێژی گوت: «ئه‌وه‌ بۆ هه‌ر شتیکی له‌ خه‌لکی وه‌ر ده‌گری و نی ده‌که‌ی؟ راستی بلی شتی ئه‌و کابرایه‌ له‌خۆرازییه‌ت چی لێ کردووه‌؟» ئه‌بوقیر گوتی: «کاکه‌ لێیان دزیوم.» ئه‌بوسیر گوتی: «سه‌یره! هه‌ر که‌سیک شتی بۆ هه‌تاوی هه‌موویان لێ دزیوی؟ بۆ ئه‌و دوو‌کانه‌ی تو کانگای دزانه‌؟ ئه‌من باوه‌ر ناکه‌م. راستیه‌که‌م بێ بلی.» ره‌نگرێژه‌که‌ گوتی: «هاوسینکه‌م، راستت ده‌وێ که‌س هه‌چی لێ نه‌دزیوم.» ئه‌بوسیر لێی پرسی: «ئه‌ی چیت له‌و هه‌موو شته‌ی خه‌لک کردووه‌؟» ره‌نگرێژه‌که‌ وه‌لامی داوه‌: «ئه‌من ئه‌و کارانه‌ بۆیه ده‌که‌م که‌ کار و بازاڕم نییه‌. که‌س شتم بۆ ناهه‌ین.»

ئیدی باسی که‌مکاری و که‌م داها‌تی کرد و گوتی بژیوم بۆ په‌یدا نابێ. سه‌رتاشیش هه‌ر ها‌توهاواری بوو له‌ ده‌ست بێ بازا‌ری و ده‌سته‌ته‌نگی و بێ بژیوی. گوتی ئه‌من سه‌رتاشینکه‌م تام نییه‌ که‌چی چونکه‌ هه‌ژارم که‌س نایه‌ بۆ لام. هه‌ر بۆیه‌ ئه‌و کاره‌شم له‌ به‌ر چاو که‌وتوو. ره‌نگرێژیش گوتی که‌ منیش له‌به‌ر بێ بازا‌ری ئه‌و کاره‌ی خۆم له‌ به‌ر چاو که‌وتوو. باشه‌ ئیمه‌ بۆ له‌و شاره‌ نه‌پۆین؟ وا چاکه‌ من و تو لێر بپۆین و بچینه‌ شاریکی دیکه‌ خۆ کاره‌که‌مان وایه‌ بچینه‌ هه‌ر جێه‌ک خه‌لک پێویستی پێمان ده‌بێ. ئه‌گه‌ر بپۆین له‌و خه‌م و خه‌فته‌ش رزگارمان ده‌بێ. ره‌نگرێژ به‌رده‌وام له‌ بن گوتی سه‌رتاش خۆیندی هه‌تا ئه‌ویشی پا‌زی کرد، پێکه‌وه‌ بپۆین.

لێره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کوتایی بێ ها‌ت و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی نوسه و سی و دووهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا! ئەوان ریکه وتن پیکه وه سه فەر بکهن، ئەبوقیر که یفی ساز بوو ئەو شیعره ی گوته وه:

پیاو سه فەر نه کا چۆن ده بی به پیاو
مرۆف نه بزوی ده گنخی وهک ئاو

کاتیک ویستیان خۆیان بۆ سه فەر ساز کهن، رهنگریژ به سهرتاشی گوت: «هاوسینکم تازه ئیمه بووین به هاوسه فەر و لیک دانا برین. وا چاکه پیکه وه په یمانیک ببه ستین، که هەر کاممان کارمان کرد، ههردوو کمان لینی بخۆین و ئەوه ی ده شمیته وه له مجریه کی دهخهین. کاتیک که راینه وه ئەسکه ندهریه پیکه وه به شی ده کهین.» سهرتاش گوتی: «زۆر باشه وا ده کهین.»

دوای ئەوه سهرتاش دووکانی داخست و کلیله که ی داوه به خاوهن دووکانه که. کلیلی دووکانی رهنگریژیش که له لای پیاوهکانی قازی بوو. پاشان پیکه وه سواری که شتی بوون و له ده ریای سویریان دا و کهوتنه رچ. له بهختی سهرتاش له و که شتی به دا بیجگه له که شتیوان و به رده ستهکانی سه د و بیست که سی تیدا بوو ئەوه له کاتیکدا بوو، بیجگه له و سهرتاشی دیکه شی تیدا نه بوو. کاتیک چارۆکه کانیا ن هه لدا، سهرتاش به رهنگریژی گوت: «کاکه گیان ئیره ده ریایه و ئیمه ش پنیو سی تیمان به خواردن و خواردنه وه یه. ئیمه تویشوویه کی وامان نه هیناوه. ئیستا ده بی به نیو ئەو خه لکه دا بگه ریم. به شکو یه کیک بلی سهرتاش. سه رم بۆ بتاشه. منیش نیو دره م یان نانیک و لیوانیک ئاوی لی وهر ده گرم و به ری دلی خۆمانی پی ده گرین. رهنگریژ وه لای داوه: «زۆر باشه. وا بکه.» ئیدی رهنگریژ لینی خهوت و سهرتاشیش هه سته فۆته ی به شانی دادا و جامی به ده سته وه گرت و قایشی شتهکانی له نیوقه دی به ست و دهستی کرد به سوورانه وه به ناو خه لکه که دا. ده نکیک بانگی کرد، وه سته سه رم بۆ بتاشه. سهرتاش سه ری بۆ تاشی. کابرا نیو دره می دایه. ئەگه ر نانیکم ده بی له و ده ریایه دا زیاتر به کارم دئ. چونکه که سیکی دیکه شم له گه له و تویشه شمان پی نییه. کابرا نانیک و که میک په نیری دایه و جامه که شی پر له ئاری شیرین کرد. سهرتاش نان و شته که ی لی وهرگرت و هاته وه لای رهنگریژه که و پنی گوت: «وه ره پیشی خودا که یانندی با نان و په نیریک بخۆین.» رهنگریژه که نان و ئاوه که ی له گه ل خوارد و له ژووری دریز بوو. سهرتاشیش دهستی دا که ره سهکانی و رویشته وه بۆ نیو خه لکه که. سه ری یه کی به نانیک تاشی و ئی یه کی دیکه ی به که میک په نیر. تا وای لی هات کاره که ی

برهوی پهیدا کرد. هرکس داوای کردبا سهری بۆ دهتاشی ههتا کهمیک نان و نیودرهه نوقره و پهنیر و زهیتوونیکی زوری پاشهکهوت کرد. سهری قیبتانیشی تاشی. له لای قیبتان باسی کهمی خواردهمهنی و تویشهی کرد. قیبتان پنی گوت: «هموو شهوی هاوریکهت بینه و لهگهله ئیمه نانهکهتان بخۆن. ههتا ئیمهتان بئ خهمتان نهئین.»

سهرتاش گهراوه لای رهنگرپژهکه. سهری کرد خهوتوو. ههلیستاند. که رهنگرپژهکه له خهوهستا سهری کرد پینشی پره له خواردهمهنی جوراوجۆ. به سهرتاشی گوت: «ئهوانهت له کوئ هیناوه؟» سهرتاش گوتی: «ئهوانه خودا ناردوونی.» ئهوجار رهنگرپژ وستی شتهکان بخوا، که سهرتاش گوتی: «ئهوانه ههلگره بۆ ژهمیکی دیکه. ئهمن سهری قیبتانم دهتاشی باسی کهمی خوردوخوراکم کرد. کهچی ئهویش گوتی لهگهله هاوریکهت بۆ خواردنی شیو وهرنه لای من. تازه ئیمه جهنگهی ژهمهکه دهچینه لای قیبتان.» ئهبو قیر گوتی: «ئهمن سهرم له گیزهوه دئ و ناتوانم له جینی خۆم ههستم لیم گهپئ با لهوه بخۆم. ئهتو بۆخۆت بچووه بۆ لای قیبتان و خواردهکهت بخۆ.» ئهبوسیر گوتی: «قهیناکا، لهمهودوا وا دهکهم ئهمن دهچمه ئهوی.»

داوای ئهوه ئهبوسیر دانیشست و چاوی لهو دهکرد. ئهویش پارووی گهوره گهورهی دهگرت، دهتگوت چهند پرژه هیچی نهخواردوو. پینش ئهوهی پاروویهکی به تهواوی قووت دا، پاروویهکی دیکهی دهپنچاوه و ده زاری رادهکرد. وهک دئو چاوی له ژیللا دههات و وهک گامیش مشهمشی دههات. لهو جهنگهیهدا یهکیک له پیاوهکانی قیبتان هات و گوتی: «مامۆستا هاوریکهت بینه و وهرن لهگهله قیبتان نانهکهتان بخۆن. ئهبوسیر گوتی: «ئهبو قیر لهگهله من دینی یان نا؟» ئهبو قیر وهلامی داوه، ئهمن تاقهتم نییه. ناچار سهرتاش به تهنا چوو بۆ لای قیبتان سهری کرد ئهوه بیست جوره خواردنیان له سهر خوان پیز کردوو. قیبتان لهگهله تاقمیکی دیکه چاوهپنی سهرتاش بوون. کاتیک قیبتان چاوی به سهرتاش کهوت ههوالی هاوریکهی لئ پرسی. ئهبوسیر گوتی: «گهورهه، ئهوه به ههواهی دهریا سهری له گیزهوه دئ.» قیبتان گوتی: «چ نییه چا دهبن ئهتو وهره نانهکهت بخۆ. ئهمن چاوهپنی تو بووم. ئینجا قیبتان دهفریکی هینا ئهوهندهی خواردنی جوراچۆر تی کرد که بهشی بیست کهسیشی دهکرد. داوای ئهوهی سهرتاش نانهکهی خوارد، قیبتان پنی گوت: «ئهوه دهفرهش بۆ هاوریکهت بهره.» ئهبوسیر دهفرهکهی ههلگرت و هینایهوه بۆ لای ئهبو قیر و پنی گوت: «پیم نهگوتی هیچ مهخۆ قیبتان پیاویکی دهست و دل کراویه، چاو لیکه بزانه چی بۆ تو ناردوو.» ئهبو قیر گوتی: «بۆم بینه.» سهرتاش دهفره پر له خوادهمهنییهکهی دایه دهست. ئهویش دهفرهکهی لئ وهرگرت و وهک گورگی برسی دهستی کرد به خواردن. وهک ئهوهی سالانیک بئ هیچی نهخواردبئ. ئهبوسیر ئهوی ههر ئاوا به دم خواردنهوه بهجی هیشت و بۆخۆی گهراوه لای قیبتان و قاوهکهی خواردهوه و گهراوه. سهری کرد ئهبو قیر ئهوهی

له و ده‌فره‌دا بوو هم‌مووی خوار دبوو. ده‌فره‌که‌ی فری دابووه نه و لاه.
لیزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئەم‌ش‌ه‌ویش کوتایی پین هات و شه‌هرزاد دریزه‌ی
چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه.

که نهوی نوسه و سی و سینه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا نهبوسیر دهفرهکهی هه لگرتهوه و شوروی و دایه به خزمه تکارهکانی قیبتان. بۆخوی گه پاره لای نه بوقیر و تا به یانی خهوت. بۆ سبه یینییه که ی دیسان نه بوسیر پۆیشه ده ری بۆ سه رتاشینی خه لک و نه وه ی په یدای ده کرد، ده یدا به نه بوقیر. نه بوقیریش ده یخوارد و ده یخواردوه و له جتی خوی نه ده بزووت. نه بوسیر هه موو شه وی ده فریکی پر له خواردنی له هه موو جو ره خوارده مه نییه ک بۆ نه بوقیر دیناوه. هه تا بیست پۆ به جو ره تیپه ری. هه تا که شتی گه یشته نیزیک شاریکی که ناراو. نه بوقیر و نه بوسیر دابه زین و چوونه ناو شاره که وه. له کاروانسه رایه ک دیویکیان گرت. نه بوسیر چوو بۆ بازار و هه موو پتداویستییه کی کری. گوشتی کری و برژاندی. نه بوقیریش له و کاته وه که هاتبووه نه و مزله وه خه وتبو. هه لئه ده ستا. هه تا نه بوسیر هه لیستاند و خوانی له پیش راخست. نه ویش دهستی کرد به خواردن.

که تیری خوارد گوتی: «لومه م مه که نه من سه رم ئیستاش هه ر له گیزه وه دی. نه وه ی گوت و خه وته وه. هه تا چل پۆژان نه وه کاری بوو. سه رتاش دهستی ده دا جام و شته که ی و به نیو شاردا ده که پراو کاری ده کرد. نه وه ی وه گیری ده که وت ده بیرد ده یدا به نه بوقیر. ته ماشای ده کرد، نه بوسیر خه وتوه. هه لیده ستاند. که هه لده ستا له پتوه به جو ریکی ده ست ده کرد به خواردن تومه ز چهند سه آله هیچی نه خواردوه. دوا ی نه وه ده خه وته وه. چل پۆژی دیکه ش هه ر ناوا پۆیشت. هه ر کاتیک نه بوسیر پنی ده گوت هه سته بچوو ده ری له ناو شاردا بگه ری نه و شاره سه یرانگی زور خوشی هه یه. شاری ناوام نه دیوه. نه بوقیری په نگریژ ده یگوت: «ببووره ئیستا هه وای ده ریا به ری نه داوم. نه بوسیری سه رتاش پنی خوش نه بوو دل ی لینی بیشتی. قسه یه کی نه ده کرد له دل ی گران بی.

له هه شتا و یه که مین پۆژدا نه بوسیر نه خوش که وت به جو ریک که نه یده توانی بچپته ده ری. له بهر ده رکه وانی کاروانسه رایه که ده پاراوه خواردن و شتیان بۆ بکری. نه و ده رکه وانه شته کانی بۆ دیتان و نه بوقیریش هه ر وا دریز ببوو. له جتی خوی نه ده بزووت. هه تا چوار پۆژان ده رکه وانه که به پوو لئ نان و پارانه وه ی نه بوسیر هاتوچوی ده کردن و شتی بۆ دیتان.

دوا ی نه وه نه بوسیر نه خوشییه که ی لینی پیس کرد و له بهر نازاری زور بیهوش که وت. برسسیه تی زوری بۆ نه بوقیر هیتا. ناچار هه ستا. نیو چله کانی نه بوسیر گه را هه نبانه یه کی دیته وه که چهند دره میکی تیدا بوو. دره مه کانی هه لگرت و ده رکی دیوه که ی له سه ر نه بوسیر داخستوو و بی نه وه ی که س ناگادار کاته وه له کاروانسه را وه در که وت. چوو له

بازار دهستیك جلوه‌رگی جوان و شكۆدار كړی و له بهری كړد. له نیو شاردا گه‌را و چاوی گټرا. سه‌یری كړد شارنكه له دونیادا هاوتای نییه. به‌لام خه‌لكه‌كی جگه له په‌نگی چه‌رموو و مؤر په‌نگی دیکه‌یان له به‌ردا نییه. چوو بؤ دووكانی په‌نگرپژنك سه‌یری كړد. نه‌وهی له‌و دووكانه‌دا بوو، په‌نگه‌كی مؤر بوو. پشتینه‌كی كرده‌وه و دای به‌كابرا و پنی گوت ماموستا نه‌وهم بؤ په‌نگ بكه و هه‌قده‌ستی خۆت وه‌رگره. كابرا په‌نگرپژنه‌كه به‌ نه‌بوقیری گوت كه هه‌قده‌سته‌كی بیست درمه. نه‌بوقیر گوتی: «له شاری ئیمه نه‌وهی به‌ دوو درم په‌نگ ده‌كن.» كابرا گوتی: «برۆوه له شاری خۆت په‌نگی بكه. نه‌من له بیست درم كه‌متر په‌نگی ناكه‌م.» نه‌بوقیر گوتی: «چ په‌نگیكی لئ ده‌دهی؟» كابرا گوتی: «جگه په‌نگی مؤر په‌نگی دیکه نابئ.» نه‌بوقیر گوتی: «نه‌من ده‌مه‌وئ بؤم سوور كه‌یت» په‌نگرپژنك گوتی: «ناتوانم سووری كه‌م.» نه‌بوقیر داوای په‌نگی زه‌ردی كړد. په‌نگرپژنك وه‌لامی داوه: «نازانم.» نه‌بوقیر دانه‌ دانه‌ی په‌نگه‌كانی گوت و په‌نگرپژنك ده‌یگوت: «نازانم.»

دوای نه‌وه په‌نگرپژنه‌كه گوتی: «نه‌و شاره‌ی ئیمه چل په‌نگرپژنی تیدا. بئ نه‌وهی زیاد یا كه‌م بئ. هه‌ركه‌س بمړئ كورپه‌كی فیر ده‌كه‌ین. نه‌گه‌ر كورپی نه‌بئ نه‌وه ده‌نكیكمان كویر ده‌بیته‌وه. پیشه‌كی ئیمه‌ش بئ خه‌وشه. به‌لام جگه له په‌نگی مؤر په‌نگی دیکه نازانئ.» نه‌بوقیر گوتی: «ده‌یباشه نه‌من بوخۆم په‌نگرپژنك رۆژانه جیره‌یه‌كم بؤ بیره‌وه لیږه كار ده‌كه‌م و هه‌موو په‌نگه‌كانیشت فیر ده‌كه‌م. نه‌و دم له سه‌ر هه‌مووی په‌نگرپژنه‌كانی دیکه‌وه ده‌بئ.» په‌نگرپژنك گوتی: «ئیمه غه‌واره پاناگرین.» نه‌بوقیر گوتی: «نه‌منیش به‌ته‌نی دووكان داده‌نیم.» په‌نگرپژنك گوتی: «قه‌ت ناتوانی كاری وا بكه‌ی.»

نه‌بوقیر كه نه‌و قسه‌یه‌ی بیست نه‌وی به‌جئ هیشت و چوو بؤ لای په‌نگرپژنكی دیکه. نه‌ویش هه‌ر وای گوت. ئیدی ئاوا به‌رده‌وام له په‌نگرپژنك‌ه‌وه ده‌چوو له لای په‌نگرپژنكی دیکه. هه‌تا وا بوو چوو هه‌ر چل دووكانه‌كه. هیچ کامیان رتیان نه‌دا له لای نه‌وان كار بكا. ئینجا چوو له لای گه‌وره‌ی په‌نگرپژان و قسه‌ی له‌گه‌ل كړد. نه‌ویش گوتی: ئیمه غه‌واره پاناگرین. نه‌بوقیر رقی له په‌نگرپژنه‌كان هه‌ستا و چوو له لای پادشای نه‌و شاره و گوتی: «پادشا نه‌من غه‌ربیم و پیشه‌م په‌نگرپژنك‌ه‌یه، ته‌واوی په‌نگه‌كانیش هه‌ر له په‌نگی په‌مه‌یی و شه‌رابی و فستقی و وه‌نه‌وشه‌یی و نارنجی و لیمویی ته‌واوی په‌نگه‌كانی دیکه ده‌انزم كه په‌نگرپژنه‌كانی نه‌و شاره هیچ كام له‌وانه نازانئ. جگه له په‌نگی مؤر. چوو بؤ لایان و ...چی ببوو هه‌مووی بؤ پادشا گټراوه. پادشا گوتی: «نه‌من دووكانیكت بؤ داده‌نیم و كه‌لوپه‌ل و پیداویستی كاره‌كه‌شت بؤ ده‌كړم. هه‌ركه‌س دژایه‌تیت بكا ده‌يكوژم. ئینجا نه‌ندازیار و وه‌ستای له‌گه‌ل خست و پنی گوتن: «بچن له ناو شار بگه‌رین، نه‌و وه‌ستایه كویئ پئ چاك بوو، به‌ پاره كابرای رازی كه‌ن و له‌وینی ده‌ركه‌ن. نه‌گه‌ر مال، دووكان یا كاروانسه‌راش بئ. گارگه‌یه‌كی په‌نگرپژنی به‌و شیوه‌یه‌ی بوخۆی پنی باشه بؤی ساز كه‌ن.

ئەو دەيلى بە قسەى بکەن و دژايەتى مەکن. دواى ئەو پادشا کەوايەکی گرانبايى و ھەزار دینارى زىرى دا بە ئەبوقير و کوتى: «ئەو پارەيەى بۆخوت خەرج بکە. دوو کۆيلەشى بۆ خزمەت کردنى، لەگەل ئەسپىک بە زین و لغاوه پيشکەش کرد. ئەبوقير کەواکەى لە بەر کرد و سواری ئەسپ بوو. شىوہى يەکنیک لە ميرەکانى دەدا. دواى ئەو پادشا مالئىکى بۆ چۆل کرد و فەرمانى دا بۆى پر فەرش کەن.

لیرەدا بوو، ماوہى چىرۆکى ئەمشەويش کوتايى پى ھات و شەھرزاد دريژەى چىرۆکەکەى ھەلگرت بۆ شەويکى دیکە.

که شهوی نۆسه د و سی و چواره م هاته وه

گوتی: خاوه نئشکۆ! ئه بوقیر چوه ئه و ماله وه. رۆژی دوایی سواری ئه سه په که ی بوو له شارددا ده گه را و ئه نداد زیاره کانیش له گه لی ده رۆیشتن. ئه ویش چاوی ده گه را. له شوینیکی شیاو ده گه را ده ستیشانی بکا، هه تا بۆی بکه ن به کارگه. وا بوو، شوینیکی که وه بهر دل. ئینجا خاوان شوینکه یان برده لای پادشا. شوینکه که چه ندی دینا پادشا زور له وه زیاتری دایه و رازی کرد. ئه نداد زیار و وه ستای دیوار و شت ده ستبه کار بوون. ئه بوقیر پنی بۆ ده کیشان چی بکه ن و چی نه که ن. تا وا بوو کارگه یه کیان بۆ چی کرد له دونیادا تای نه بوو. که ته واو بوو به پادشایان راگه یاند. پادشا چواره زار دیناری زیتری دا به ئه بوقیر هه تا که لوپهل و شته کانی پین بکری. ئه بوقیر زیتره کانی وه رگرت و چوو بۆ بازار. پیداو یستیه کانی کری. پادشا پینسه د کورت کالای نارد بۆی رهنگ بکا. ئه بوقیر به هه موو رهنگیک ئه وانی رهنگ کرد و له بهر ده رگای کارگه هه لی خستن.

کاتیک خه لک به ویدا ده هاتن، سه ریان سوور دهما چونکه شتی ئه وه نده سه یریان به ته مه نیان نه دیتبوو. خه لک ده هاتن له بهر ده رگای کارگه کۆ ده به وونه وه و دانه دانه نیوی رهنگه کانیان ده پرسسی. ئه بوقیریش پنی ده گوتن که ئه وه سووره و ئه وه زهرده و ئه وه سه وزه ... ئاوا ناوی هه موو رهنگه کانی پین ده گوتن. خه لکیش شتیان بۆ دینا و ده یانگوت له فلانه رهنگ و فیساره رهنگمان بۆ لی ده. چه ندیش ده لئی ده تده یینی. کاتیک کاری رهنگکردنی شته کانی پادشا ته واو بوو، ئه وانی هه لگرت و چوو بۆ باره گای پادشا. هه رکه پادشا چاوی به و رهنگانه که وت، له راده به ده ر خۆش حال بوو دیار یه کی له راده به ده ری دایه. ئه و جار ته واوی له شکره که ی شته کانیان هینا بۆیان رهنگ بکا. هه ر رهنگیکیان ویستبا ئه بوقیر ئه و رهنگه ی بۆ ده ردینان. ئه وانیش زیتر و زیویکی زۆریان ده دایه. به و جۆره نیوی ده رکرد و کارگه که یان ناو نابوو کارگه ی سولتان. رهنگریزه کانی شار نه یانده ویرا هیچی پین بلین. هه ر کاتیک ده هاتن بۆ لای ده ستیان ماچ ده کرد و داوای لی بووردنیان ده کرد له بهر ئه وه ی ئاوای له گه ل جوولابوونه وه. پینان ده گوت: «تکایه ئیمه به شاگردی خۆت قه ببول بکه با له خزمه تتدا بین. ئه ویش داواکه ی ئه وانی ره تده کرده وه. تا وای لیته ات. مال و سامانیکی زور و کویله و که نیزی پینکه وه نا. کاری ئه بوقیری رهنگریزه بیره گه یشت.

بچینه وه سه ر و سو راغی ئه بوسیری سه رتاش. دوای ئه وه که ئه بوقیر دره مه کانی هه لگرت و ئه بوسیری له ژووریدا به ته نیا و بین سه روزمانی به جی هیشت، ئه بوسیر هه تا سی رۆژان له سه ر رهقی پشت که وت. دوای ئه وه ده رکه وانی کاروانسه را سه یرب کرد ده رکی دیوه که یان داخراوه و تا شیوانیکی درهنگ نهیدی که سیان هاتوچۆ بکا. له دلی

خۇيدا گوتى رەنگە كرىكەيان نەدابين و لىيان دابى رۆيشتىن. يان مردوون. ئىدى ھاتە پشت دەرگاگە و گوتى لە نالە نالى ئەبوسىر بوو. سەيرى كرد كلىلەكەى لە بن پىسمەى دەرگاگە. كلىلەكەى ھەلگرت و دەرگاگەى كىرەوھە. تەماشای كرد ئەبوسىر كە وتووه و زۆر ناپەھەتە. لىنى پرسى: «ھاوپرىكەت لە كوئىيە؟» ئەبوسىر ولامى داوھ: «ئەمن نازانم ئەورق و ھەش ھاتوومەوھ نازانم لە كەيەوھ بىھەش بووم و ھاوپرىكەم لە كوئىيە. كە وھەش ھاتمەوھ كەسم لە لا نەبوو. كاكە گيان ھەنبانەكە لە پشت سەرمدايە دەرى ھىنە و چەند دەرەمىك ھەلگەرە و شىتتىكم بۆ بىنە زۆر بى ھىزم با بىخۆم. دەرەكە وانەكە دەستى برد ھەنبانەكەى دەر ھىنا سەيرى كرد ھىچى تىدا نىيە. بە ئەبوسىرى گوت: «ئەو ھەنبانەيە ھىچى تىدا نىيە.» ئەبوسىر زانى كە ھەرچى لە توورەكە كەدا بوو، ئەبوسىر دەرى ھىتاوھ و رۆيشتووھ. بە دەرەكە وانەكەى گوت: «ئەتۆ ھاوپرىكەى منت نەديوھ؟» دەرەكە وانەكە گوتى: «سى رۆزە من نەمدىوھ، ئەمن پىم وا بوو ئىوھ پىكەوھ رۆيشتوون.» ئەبوسىر گوتى: «نە رۆيشتووين بەلام ئەو دەرەكە كانى منى ھەلگرتووھ و رۆيشتووھ.»

دواى ئەوھ ئەبوسىر دەستى كرد بە گريان و زارى. دەرەكە وانەكە گوتى: «خەمت نەبى چونكە ئەو بە سزاي ئەو كارانەى دەگا. دواى ئەوھ ھەستا چو شۆرباوى بۆ ھىنا. ھەتا دوو مانگ چاوەدىرى كرد و ئاگاي لە ئەبوسىرى بوو. لە گىرفانى خۆى بۆى خەرچ دەكرد. تا خودا رەھمى پىن كرد و چاك بووھە. دواى ئەوھ ئەبوسىر ھەستا و بە دەرەكە وانەكەى گوت: «خودا پىشتىوان بىن ولامى ئەو چاكانەت دەدەمەوھ، ھەر چەند ئەو چاكانەى تۆ بە خودا نەبى بە كەسش نادىتەوھ.» دەرەكە وانەكە گوتى: «شوكرى خودا كە چاك بوويەوھ ئەمن ئەو كارەم ھەر لە پىنى خودادا كىرەوھ.»

دواى ئەوھ ئەبوسىر لە كاروانسەرا ھاتە دەرى. ھەروا لە بازار دەگەرا تا وابوو دەستى چارەنووسى ئەوى بەرەو كارگەكەى ئەبوقىر برد. سەيرى كرد ئەوھ شتەكانى بە رەنگى جۇراوچۇر رەنگاندووھ و لە بەر درگا ھەلى خىستوون. خەلكش تىيان ئالوھ و سەيرىان دەكەن. ئەبوسىر لە يەككىك لەو كەسانەى پرسى ئەوھ چىيە ئەو خەلكە بۆ ئاوا لىزە كو بوونەوھ؟ كىبراكە ولامى داوھ، لىزە كارگەى سولتانە كە كىبراىكى غەوارە بە نىوى ئەبوقىر ئاوەدانى كىرەوھتەوھ. خەلكش ھاتوون چاوا لە كارى رەنگىزىيەكەى دەكەن. چونكە لەو شارەدا رەنگىزىك نەبوو بزانى ئەو رەنگانە لىن دا. كىبرا كە بە ھەمووشتىكى دەزانى بۆى گىزاوھ كە ئەبوقىر چۇناوچۇن چوھ لای رەنگىزەكان و ئەوان چىيان جواب داوھتەوھ، كە دوايە ئەبوقىر چوھ بۆ لای پادشا. پادشا چۇن دووكانى بۆ دانا و قەدرى گرت و سامانى لە ئىختىيار دانا. ھەمووى بىن زىاد و كەم بۆ گىزاوھ. ئەبوسىر دلخۆش بوو، گوتى: «سپاس بۆ خودا كە وا خودا كاروبارى خىستووتە پىن و ئەوى كىرەوھ بە سەرۆكى رەنگىزەكان و بۆخۆى ئەوھەندە سەرقالە منى لە بىر چووتەوھ. سەردەمانىك ئەو بىكار بوو، من ئاگام

لینی بووه و ئاوپم لئ داوه تەوہ. ئەویش حەتمەن ئیستا ئەگەر من ببینی قەدرم دەگرئ و ئاوپم لئ دەداتەوہ و چاکەکانی منی لە بەر چاودەبێ.

پاشان ئەبوسیر چووہ بەر درگای کارگەکانی ئەبوقیر. سەیری کرد ئەبوقیر لە کارگەیکە گەورەدا دانیشتووہ و جلی گرانبایی لەبەردا و چوار بەردەست و چوار کۆیلەیی حەریر پۆش لە خزمەتیدا راوہستابوون. دە کریکار خەریکی رەنگرێژی بوون. ئەویش وەک وەزیران پالی دابووہوہ و دانیشتبوو. ئەبوسیر رووبەرووی راوہستا و وەیزانی ھەرکە ئەبوقیر چاوی پینی کەوئ لە خۆشیان شاگەشکە دەبێ و سلاری لئ دەکا و کاریک دەکا لینی خۆش بێ. بە پێچەوانەوہ ھەرکە ئەبوقیر چاوی پینی کەوت تیخوپی و گوئی: «دزی گلاو چەند جارم پین گوئوی لێرە پامەوہستە. بە تەمای لە لای خەلک ئابرووم بەری؟» بانگی پیاوہکانی کرد و گوئی: «دا بیگرن.» نۆکەرەکانی ئەبوقیر، ئەبوسیریان گرت. بوخۆشی ھەستا و دەستی دا گۆچانیک و گوئی: «وہری سوورپین.» سەد دانە گۆچانی لئ دا و پیتی گوئی: «دزی گلاو ئەو جار لە دەرک و بەرەیی ئەو کارگە یەت ببینم، دەنتێرم بۆ لای پادشا ھەتا بت دا بە والی سەرت بپێ.» ئیدی ئەبوسیر بە دلێکی پڕ لە داخوہ لەوئ رۆیشت. ھەنتەشیان لێیان پرسسی: «ئەوہ ئەو کابرایە چی کردبوو ئاوات لئ کرد؟» ئەبوقیر گوئی: «ئەوہ دزە شتەکانی خەلک دەدزی.»

لێرەدا بوو، ماوہی چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پین ھات و شەھرزاد درێژەیی چیرۆکەکەیی ھەلگرت بۆ شەوێکی دیکە.

كە شەۋى نۆسەد و سى و پىنچەم ھاتەۋە

گوتى: خاۋەنشكۆ! ئەبوقىر گوتى: «ئەۋە دزە و شتى خەلك دەدزى، زۇرچار شتى لە من دزىۋە. ئەمن لى خۇش بووم و پارەى شتەكەى خەلكم داۋەتەۋە و ئامۇزگارىم كىردوۋە. بەلام چونكە ئەو بە قسەى منى نەكىردوۋە ئاوام لى كىرد. ئەگەر ئەۋجار بىتەۋە ئىرە دەينىزمە لای پادشا با بىكوژى بۇ ئەۋەى خەلكىش پىۋەى تەمبى بى.»

ئەبوسىر گەراۋە كاروانسەرا و چوو لە فكرەۋە، سەرى لەو كارەى ئەبوقىر دەرئەدەچوو. چەند پۇژىك دانىشت ھەتا ئىشى گىانى ئەھۋەن بوۋەۋە. دواى چەند پۇژ ھەستا چوو بۇ بازار بە دلېدا ھات بچى بۇ گەرامو. لە كەسىكى پرسى: «كاكە گەرامو لە كوتۋەيە؟» كابرا گوتى: «گەرامو چىيە؟» ئەبوسىر گوتى: «گەرامو جىگايەكە خۇى لى دەشۇن و چلك و چەپەرى لەشيان خاۋىن دەكەنەۋە. گەرامو يەكىك لە نىعمەتە ھەر باشەكانى دونىايە.» كابرا گوتى: «ئەگەر دەتھەۋى غوسسل لە خۇت دەرەكەى يان خۇت بشۆى بچوو دەريا.» ئەبوسىر ولامى داۋە: «ئەمن دەچمە گەرامو.» كابرا گوتى: «ئىمە نازانىن گەرامو چىيە، ئەگەر بمانھەۋى خۇمان بشۆىن دەچىنە دەريا.»

ئەبوسىر كە زانى ئەو شارە گەراموى نىيە و خەلكەكەى نازانىن گەرامو چىيە، لە رىۋە خۇى گەيانەدە كۆشك و كىنۇشى بۇ پادشا برد و دۇعاى بە خىزى بۇ كىرد. گوتى: «پادشا ئەمن كەسىكى غەۋارەم و كارى گەرامو دەزانم. كە ھاتمە ئەو شارەى تو وىستم بچم بۇ گەرامو بەلام گەراموم نەدېتەۋە. ئەمن پىم سەير بوو، شارىكى ئاۋا خۇش و ئاۋەدان گەراموى نەبى. لە كاتىكدا گەرامو باشترىن و خۇشترىن نىعمەتى دونىايە.» پادشا پرسى: «گەرامو چىيە؟» ئەبوسىر موو بە موو باسى تاييەتمەندىيەكانى گەراموى بۇ كىرد و گوتى: «ئەگەر ئەو شارەى تو گەراموى بى خۇشترىن شارى دونىا دەبى.» پادشا خەلاتى كىرد و ئەسپىك و دوو كۆيلە و چوار كەنيزىشى پىشكەش كىرد. مالىكى بۇ پىر فەرش و ئامادە كىرد. زۇر لە پەنگرېژەكەى زىاتر قەدر كىرت. ۋەستا و ئەندازىارى لەگەل خىست و گوتى: «كونى بى باش بوو لەۋى گەراموۋەكەى بۇ دروست كىرد.» ئەبوسىر لەگەل ۋەستا و ئەندازىارەكان چوو لە ناۋ شاردا گەرا ھەتا شۆينىكى دىتەۋە. بە ئەندازىار و ۋەستاكانى گوت لىزە دروستى كەن. رىۋشۆينەكەى بۇ كىشان و چاۋەدىرى كىردن. بانكى وىتەكىشانى كىرد و جوانترىن وىنەى لە دار و دىۋارەكەى خىست. بە جۇرىك خەلك واقىان وپ دەما كە چاۋيان پى دەكەوت.

دواى ئەۋە ھاتەۋە لای پادشا و گوتى كارەكانى تەۋاۋ بوۋە و ھەر كەلوپەلى پىۋىستى نىۋ گەراموۋەكە ماۋە. پادشا دەھزار دىنارى دا بە ئەبوسىر. ئەبوسىر فەرش و فۇتەى

حه ریری بۆ کری. هه رکهس به بهر درگای گه رماوه که دا تیده په پری و چاوی پینی ده که وت سه ری سوور دهما. وای لی هات ته وای خه لک کۆ ده بوونه وه و سه یریان ده کرد و ده یان گوت نه وه چیه؟ نه بوسیر پینی ده گوتن نه وه گه رماوه. نه وانیش ده حه به سان. دوا ی نه وه نه بوسیر ناوی بۆ هینا و حه زه کانی پر کرد له ناو و کوفاره کانی وه کار خستن. خه لکی شار هه رکهس چاوی پینی ده که وت، باوه پری به چاوی خزی نه ده کرد. ده دانه کۆیله ی میزمندالی له پادشا وه رگرت و فیزی لفکه و کیسه لیدانی کردن. دوا ی نه وه بخووری خسته سه ر سکل و به جارچی گوت: له شاردا چار بدا خه لک بین بۆ گه رماو. خه لک ده سته ده سته ده هاتن بۆ گه رما. نه بوسیر به کۆیله کانی ده گوت بیان شوا. دوا ی نه وه خه لک خۆیان له ناوه گه رمه که هه لده کیشا و ده هاتنه وه ده ری و ده چوون له ولاره داده نیشتن. کۆیله کان هه ر وه ک نه بوسیر فیزی کرد بوون ده چوون کیسه و لفکه یان لی ده دان. هه تا سی پوزان خه لک هه ر ناوا به به لاش ده هاتن خۆیان ده شوت و ده رۆیشتنه وه.

بۆ پۆزی چواره م، نه بوسیر پادشای بانگه یشت کرد بیته گه رماو. پادشا له گه ل گه وره کانی ده ولت سوار بوون و چوون بۆ گه رماو. پادشا جله کانی داکه ند و چو له چاوه یه که وه. نه بوسیریش چوه ژووری و کیسه و لفکه ی له پادشا دا و نه رم دایمالی. له شی پادشا پلیته پلیته چلکی بهر ده دا و نه بوسیریش پیتشانی پادشای ده دا. پادشا که یفی به و گه رماوه ساز بوو. نه بوسیریش هه ر ده ستی ری ده خست و پیستی هینده نه رم و جوان و خاوین ببووه وه هه ر چیره ی لی ده هات. دوا ی نه وه ی پادشای شوت گولاوی له حه وزی گه رمخانه که کرد و پادشای هینایه نه وی. دوا ی نه وه ی پادشا له گه رماوه که هاته ده ری له شی وه ک گولی لی هاتبوو، هه ستی به سووکی و ئاسووده یی ده کرد. زور دلخوش بوو. به نه بوسیری گوت: «مامۆستا به گیانی خۆم، نه و شاره به یی گه رماو هه ر شار نه بوو.» دوا ی نه وه ش گوتی: «بۆ هه ر که سیک چه نده وه رده گری؟» نه بوسیر گوتی: «تو چه نده بفرمووی نه وه نده وه رده گرم.» پادشا گوتی: «هه رکهس لیزه خزی بشوا هه زار دیناری لی بستینه.» نه بوسیر گوتی: «پادشا خه لک هه موو وه ک یه ک نین. تا قمیک هه یانه و تا قمیک نییانه. نه گه ر هه ر که سه ی هه زار دیناری لی وه رگرم کهس پووی تی ناکا.» پادشا گوتی: «ئه ی چه نده وه رده گری؟» نه بوسیر گوتی: «ده لیم هه ر کهس نه وه نده ی له توانای دایه، با کهس زوری بۆ نه یه. ناوا هه موو کهس دین بۆ گه رماو به دارا و نه داره وه. به لام هه زار دیناری پادشایه. کهس ناوای پی نا کرئ. گه وره کانی ده ولت پشتی قسه که یان گرت و گوتیان هه موو کهس ناوای پی نا کرئ. راسته به لام نه و کابرایه غه ربیه و له و شاره ی ئیمه نه و گه رماوه ی چی کردوه. نه گه ر زۆیشی بدریتی به زایه ناچی و زیاده پۆیی نییه.» «لا اسراف فی الخیر» واته له چاکه دا زیاده پۆیی نییه. به لام ئیوه یه کی سه د دینار و کۆیله یه ک و که نیزیکی بده نی. گه وره کانی ده ولت قسه که ی پادشایان قه بوول کرد و یه کی

سەد دینار و کۆیلەپەک و کەنیزنکیان دا بە ئەبوسیر. گەرەکانی ئەو رۆژە کە هاتنە گەرما
چوارسەد کەس بوون.

لێرەدا بوو، ماوەی چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پێن هات و شەهرزاد درێژە
چیرۆکەکی هەلگرت بۆ شەویکی دیکە.

که شهوی نوسه و سی و شههم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا! شهوی له لایهن گهورهکانی دهولهتهوه به شهبوسیر گهیشته چوارهزار دینار و چوارسهه کویله و چوارسهه کهنیز بوو. بهلام پادشا به تنیا دههزار دینار و ده کویله و ده کهنیزی پیشککش کرد. ئینجا شهبوسیر چوو له بهرابهر پادشادا کرنوشی برد و گوتی: «پادشای بهخت بهرز، شهو ههموو کویله و کهنیزه له کوی بکهه؟» پادشا گوتی: «ئهمن بویه شهوهم به گهورهکانی ولات گوت، ههتا شهتو مالیکی زورت بۆ کو بیتهوه تا شهگر ویستت بچییهوه بۆ ولاتهکهی خۆت به دهستی پڕ بچییهوه و له شارهکهی خۆت به خوشی و کامهرانی بژی.» شهبوسیر گوتی: «پادشام، شهگر بکری له جینی شهو ههموو کویله و کهنیزه، پارهم دهنی بۆ من زور باشتر دهبن. چونکه ئاوا شهوی پهیدی دهکهه دهبن بیدهه به خواردهمهنی بۆ شهوان.» پادشا گوتی: «پاسسته شهوان بۆخویان لهشکریکن. شهوانه به تو تیز نابن. دهی که وایه یهکی به سهه دینار به منیان بفروشه.» شهبوسیر گوتی: «زور باشه شهوه بهوهنده به توهم فروشت.» لهپتوه پادشا فرمانی به خهزینهدارهکهی دا، پارهکهی بۆ بینن.

خهزینهدار پارهکهی هینا و نرخی تهواوی شهوانی دا. پادشاش شهوانی به گهورهکانی خۆی بهخشیییهوه و گوتی: «ههر کهسهی کویله و کهنیزی خۆی بهرینهوه بۆ خۆی. شهبوسیر گوتی: «پادشا، یاخودا ههر ههساوه بی. وا منت له دهست شهوانه پزگار کرده. دهن شهمن قهه شهوانه پهن بهخپو نهدهکرا.» پادشا به قسهکهی پیکهنی. دواي شهوهن لهگهل گهورهگهوهرکانی دهولهت له گهروماو وهدهر کهوتن و بهرهو کۆشک پۆیشتن. شهو شهوه شهبوسیر به دلکی خوشهوه زپرهکانی بژارد و له ههنبانهی کرد و لاک و موری کردن. چوار کویله و چوار کهنیزی له لا بوو. که پۆژ بووهوه، شهبوسیر گهروماوی کردهوه و جارچی نارد جارپی دا ههرکس دی بۆ گهروماو بین و له قهدهر توانایی خۆی هقی گهروماو بدا. زوری له کهس ناکری.

شهوجار شهبوسیر له لای سندووقهکه دانیشته و خهلهک به لیشاو پرویان له گهروماو کرد. له چونه دهردا ههرکس له قهدهر خۆی پارهی له سهه سندووقهکه دادهنا. هیشتا نهیبوو به شهو سندووقهکه پڕ بوو له زیو. دواي شهوه ساژن ویستی بچی بۆ گهروماو. پۆژهکهی له نیوان ژن و پیاویدا دابهش کرد. بهیانیان بۆ پیاوان بوو، دوانیوهپویان تاییهتی ژنان بوو. کاتیک ساژن هات بۆ گهروماو، شهبوسیر کهنیزیکی له سهه سندووقهکه دانابوو. چوار دانه کهنیزیشی فیری کاری لفکه و کیسه لیدان و کاری تاشین کردبوو. بۆ کارکردن له بهشی ژنان. کاتیک ساژن هات بۆ گهروماو. شاگهشکه بوو هیندهی به دل بوو. که تهواو بوو

هزار دیناری له سهر سندووقه که دانا. هه والی گه رماو له شاردا دهنگی دابووه وه. هه کس له گه رماو دههاته ده ری، هه ژار بایه یا ساماندار، ریز و خوشه ویستیان بۆ ئه بوسیر ده رده بیری و قه دریان ده گرت. خیر و به ره که ت له هه موو لایه که وه پرووی له ئه بوسیر کردبوو. پادشا هه وتووی رایه که دههات بۆ گه رماو و هه زار دیناریشی ده دا به ئه بوسیر. پۆزه کانی دیکه گه وره کانی ده ولت و ده وله مند و ساماندار و خه لکی هه ژار و ئاسایی دههاتن. ئه بوسیر له گه ل خه لک زۆر به نه رم و نیانی و له سه رخۆیی هه لسوکه وتی ده کرد. به ریکه وت قیبتانی پادشا که له که شتییه که دا چاکه ی له گه ل ئه بوسیر کردبوو. هات بۆ گه رماو. ئه بوسیر جله کانی دا که ند و له گه لی چووه ناو گه رماو و گه رمخانه که وه. جوان شۆردی و شینایی و خوشه ویستییه کی زۆری له گه ل نواند. که هاته ده ری شه ربه ت و قاوه ی بۆ هیتا. کاتیک قیبتان ویستی شتییک بدا ئه بوسیر سویندی خوارد هیچی لی وه رنه گری. قیبتان سه ری له و هه موو جوامیری و پیاوه تییه ی سوور ما. ئه بوسیر ئاوا ی لی هات.

با سه ریکی ئه بوقیر بدهینه وه. ئه بوقیر بیستییه وه که خه لک هه موو باسی گه رماو ده کا. گه رماو بووه ته ویردی سه ر زاری خه لک. ده لین گه رماو باشتیرین نیعمه تی دونیایه که تا ئیستا ئه وان نه یانبوو و نه یاندیوه. ئه بوقیر له دلی خۆیدا گو تی: «ئهنیش ده بی بچه ئه و گه رماوه و چاویکی لی بکه م.» ئیدی جلوه برگی گرانبایی و شکۆداری له به ر کرد و سواری یه ستریک بوو. چوار کۆیله له لای راست و چه پییه وه ده رۆیشتن. هه تا گه یشتنه گه رماو. له وێ له یه ستره که دابه زی. بۆنی عوودی بۆ هات. سه یری کرد تا قمیک له گه رماو دینه ده ری و تا قمیک ده چنه ژوورئ. که چووه ناو گرماوه که سه یری کرد، گه وره کانی ده ولت له وێ له سه ر سه کۆکان دانیشتون.

ئه بوسیر چاوی پنی که وت. له رپوه له به ری هه ستا و خوشحال بوو. ئه بوقیر پنی گو ت: «جا هاو رتییه تی و دۆستایه تی ئیمه ئاوا بوو، که من کارگه م داناوه و بوومه مامۆستای ئه و شاره و ناوبانگم گه یشتوو ته وه لای پادشا و له گه وره بی و به خته وه ری نیزی که بوومه وه، که چی تو نایه ی و هه والیکم نا پرسی و نالینی ئه ری هاو رتییه کم هه بوو چی لی به سه ر هات؟ ئه من ئه وه نده ت لی گه رام جاپس بووم. هه موو پۆرژیک کۆیله و نۆکه ره کانم ده نار د به دواتدا. کاروانسه راکان ده گه ران که چی هه والیکمی تویان گیر نه ده که وت. ئه بوسیر گو تی: «ئه من بووم هاتمه لای تو و ئه تو به دزت له قه له م دام و لیت دام. له نئو خه لکدا ئابرووت بر دم. ئه بوقیر خۆی نا ره حه ت کرد و گو تی: «ئه و قسانه چییه مه گه ر تو هه ر ئه و که سه بووی که لیم دای؟» ئه بوسیر وه لامی داوه: «به لی من بووم.» ئه بوقیر زۆری سویند خوارد که نه مناسیوییه وه. به لام که سینک بوو شیوه ی توی ده دا و هه موو پۆرژئ دههات شتی خه لکی ده دزی. پتم وا بوو تو ئه وی. ئه بوقیر وای پیشان ده دا که په شیمانه و هه ر به

دەستىكى لە پشتى دەستەكەى دىكەى دەدا و داخم و رۆى بوو. دەيگوت: «ئەمن خراپەم لەگەل كردى. بەلام تۆ دەبا خۆت بە من ناساندبا و گوتبات من فلانكەسم. ھەلە لە خۆتەوہ بووہ خۆت نەناساندوہ. ئەوہندەش سەرقالى كار بووم، ھۆشم بە لای خۆمەوہ نەبوو. ئەبوسىر گوتى: «خودا لىت خۆش بى، ئەوہ قىسمەتى من بووہ. ئىستابىرۇ ژوورى خۆت بشووہ.» ئەبوقىر گوتى: «ئەوہ چۇناوچۇن ئاوا پلەوپايەت چووہ سەرى و بەختەوہر بوويت؟» ئەبوسىر گوتى: «ئەو خودايەى ئەتۆى ئاوا لى كرد، دەركى رەحمەتىشى بە سەر مندا كردهوہ. ئەمن چوومە لای پادشا و ھاندا گەرماويك ساز بكا و بۇخۆشم چاوەدىرى دەكەم. پادشاش ھەستا ئەندازىارى دامن و دروستمان كرد.»

لىرەدا بوو، ماوہى چىرۆكى ئەمشەويش كۆتابى پىن ھات و شەھرزاد درىژەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۇ شەويكى دىكە.

که شهوی نۆسه د و سی و ههوتهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! ئه بوقیر به ئه بوسیری گوت: «هەر وهک چۆن تۆ لای پادشا ناسراوی منیش ناسراوم. بزاتم ئیشه لالا کارینک ده کهم قه در و پیزی تۆ له لای پادشا به رمه سه ری. به شکوو به هۆی منه وه تۆشی خۆش بوئ. چونکه تا ئیستا نه یزانیوه که تۆ هاوړینی منی. ئه من ئاگاداری ده که مه وه که تۆ هاوړینی منی و تۆی پێ ده سپیزم. ئه بوسیر گوتی: «پییوست به پاسپاردنی تۆ ناکا، نینوانی ئیمه زۆر له وه خۆشتره که تۆ پامسپیری. پادشا و گه وره کانی ده ولت منیان زۆر خۆش ده وئ. چاکه ی ئاوا و ئاویان له گه ل من کردوه. ئیدی ته وای به سه رهاته که ی خۆی بۆ گێراوه. دوا ی ئه وه گوتی: «جله کانت داکه نه و له سندوروقی خه. بچووه خۆت بشۆ ئه وه منیش دیم کیسه ت ریده خه م. ئه بوقیر جله کانی داکه ند و چووه گه رماوه که وه. ئه بوسیریش به دوایدا چوو، کیسه ی رتخست و سابوونی لێ دا و جوان شۆردی هه تا ته وای بوون و هاته ده ری. ئه وچار ناردی خوارده منی و شه ربه تی بۆ هینا. ته وای خه لک پینان سه یر بوو ئه وه نه دی قه در ی ئه بوقیر گرت. دوا ی ئه وه ئه بوقیر ویستی شتیکی بداتی. ئه بوسیر سویندی خوارد هیچی لێ وه رنه گری و گوتی: «تریق به وه له کنه خۆی تۆ هاوړینی منی و من و تۆ چ جیاوازییه کمان نییه.» دوا ی ئه وه ئه بوقیر گوتی: «کاکه گیان ئه و گه رماوه ی تۆ قازانجی زۆره به لام که موکوو پرسی هه یه.» ئه بوسیر گوتی: «کاکه گیان که موکوو پرسی چی؟» ئه بوقیر ولامی داوه: «زه رنیخ و قسله، که مووی له ش داده مالی و به ئاسانی خاوینی ده کاته وه. ئه تۆ ئه و ده رمانه دروست بکه و ئه گه ر پادشا هات بیده یه و پنی بلێ که چۆن مووی له ش داده مالی و خاوینی ده کاته وه. ئه گه ر ئه وه ت کرد، ئیدی زۆری خۆش ده وینی و قه ده رت ده باته سه ری.» ئه بوسیر گوتی: «راست ده که ی، زۆر باشه. ئیشه لالا وا ده که م و ده چم سازی ده که م. دوا ی ئه وه ئه بوو قیر هاته ده ری و سواری به ستره که ی بوو راست چوو بۆ لای پادشا و پنی گوت: «پادشا ئه من تۆم خۆش ده وئ و له سه ر قازانجی تۆم. ده مه وئ نامۆزگارییه کت بکه م.» پادشا گوتی: «بیلێ بزاتم نامۆزگارییه کت چیه؟» ئه بوقیر گوتی: «بیستومه گه رمات دروست کردوه.» پادشا گوتی: «وایه، کابرایه ک هات و چیم له گه ل تۆ کرد له گه ل ئه ویشم کرد. ئه ویش گه رماویکی باشی داناوه و ئیستا شاره که به بۆنه ی ئه وه وه رازاوه ته وه.»

ئه بوقیر گوتی: «چوویه ئه و گه رماوه وه یان نا؟» پادشا گوتی: «ئه ری چووم.» ئه بوقیر گوتی: «خۆدا شوکوور ئه و گلاوه هیچ به لایه کی به سه ر نه پیناوی، به لام ئه گه ر ئه وچار بچیه وه ده تکوژینی.» پادشا گوتی: «له به ر چی ده کوژیم؟» ئه بوقیر گوتی: «ئه و پیاوه، دوژمنی تۆش و دوژمنی دینیشه. ئه و گه رماوه ی به س له به ر ئه وه داناوه تۆ ده رمانداو بکا.

ئىستا شتىكى بۇ ساز كردوىى كه ئەگەر چووى بۇ گەرماو بۆت دىنى و دەلى ئەو دەرمانە مووى لەش لى دەكاتەو. لە راستىدا ئەو دەرمان نىيە بگرە ئەو زھرىكى كوشندەيە. ئەو گلاو بەلىنى بە پادشاي گاوران داوہ كه ئەگەر تۇ بكوژى، ئەو زىن و مندالەكەي كه لە لاي ئەوان دىلن، بەر دەدا. ئەمنىش لەوئى دىل بووم بەلام كارگايەكم دروست كرد. رەنگى جۇراچۇرم بۇ لە شتەكانيان دا. پادشا منى وەبەر دلى كەوت و لەگەلم باش بوو. رۇژىك لىنى پرسىم: «چىت دەوئى بدەمى؟» منىش گوتم: «پىم خۇشە ئازادم كەي.» پادشا ئازادى كردم و منىش هاتم بۇ ئىرە. ئىستا ئەو گلاوہم لە گەرماو دىت. لىم پرسى: «زىن و مندالەكەت چىيان لى هاتەو؟» گوتى: «منىش لەگەل زىن و مندالەكەم بەند كرابووم. تا رۇژىك پادشاي گاوران منى بانگ كرد بۇ ديوەخانەكەي. ئەمن لەوئى لەگەل هىندىكى دىكە راوەستابووم. گويم لى بوو نىوى پادشايانىان دىنا. هەتا وا بوو ناوى پادشاي ئەو شارەي هىنا. پادشاي گاوران ئاخىكى هەلكىشا و گوتى: «لە دونىادا هىچ پادشايەك بە سەر مندا زال نەبوو پادشاي ئەو شارە نەبى. هەركەس ئەوم بۇ بكوژى. ئەمن تەواوى ئاواتەكانى بۇ وەدەي دىنم. ئىدى من چومە پىشى و پىم گوت كه ئەگەر من ئەو بكوژم تۇ زىن و مندالەكانى من ئازاد دەكەي؟ پادشا وەلامى داوہ ئەرى ئىوہ ئازاد دەكەم و هەرچى بشتانەوئى دەتانەمى. ئىدى لەگەل پادشاي گاوران لە سەر ئەو رىك كەوتىن. ئەوچار پادشا منى سواری كەشتىيەك كرد كه دەهات بۇ ئىرە. ئەمن چومە لاي ئەو پادشايە و گەرماوم بۇ ساز كرد. ئىستا كارىكم نەماوہ جگە لەوہى كه ئەو بكوژم و بگەریمەوہ بۇ لاي پادشاي گاوران و زىن و مندالەكەم ئازاد بگەم.» منىش لىم پرسى: «بە تەماي چۆنى بكوژى؟» گوتى: «رېگايەكى ئاسانم بۇ ديوەتەوہ. شتىكى زھەرأویم ساز كردوہ، كاتىك پادشا هات بۇ گەرماو پىنى دەلیم ئەو دەرمانە لە خۆت هەلسوو تا مووى لەشت خاوين كاتەوہ و رايمالى. كاتىك پادشا ئەو دەرمانەي لە جەستەي خۆي هەلسوئ دەيكوژى. پادشا ئەمن هەر كه ئەو قسەيەم بىست نىگەرانى تۇ بووم. هەر بۇيە هاتم تا جەنابت لەو پىلانە ئاگادار كەمەوہ.»

پادشا كه ئەو قسەيەي بىست، توورە بوو. بە ئەبوقىرى گوت: «ئەو قسەي لاي كەس نەدركىنى.» دواي ئەوہ چوو بۇ گەرماو تا شتەكەي بۇ روون بىتەوہ. كاتىك چوو بۇ گەرماو جەلەكانى داكەند. ئەبوسىرىش بە پىي عادەتى خۆي لەگەل پادشا چووہ ژوورئ و جوان گىيانى شوت. دواي ئەوہ گوتى: «پادشا، ئەمن دەرمانىكم بۇ خاوتىكردەوہي تووكى لەش ساز كردوہ. پادشا گوتى: «كامەيە؟» ئەبوسىر دەرمانەكەي هىنا. پادشا كه بۇنى ناخۆشى دەرمانەكەي بۇ هات. لىنى روون بووہوہ كه زھەرى تىكەلاو كردوہ. لەرئوہ توورە بوو، بانگى پياوہكانى كرد بىن بىگرن و قولبەستى كەن. ئەبوسىريان گرت. پادشا زۆر بە توورەبىيەوہ چووہ دەرى. بەلام كەس نەزىانى بۇ توورەيە. هىندە توورە بوو،

نەيتوانى ھۆكارى توورەبوونەكەى بە كەس بلى. كەسش زاتى ئەوھى نەبوو پرسىياری لى بكا. دواى ئەوھە لە ديواندا دانىشت و ئەبوسىريان بە دەست بەستراوى ھىنا ھەنتەشى. دواى ئەوھە پادشا، داواى كرد قىبتانى بۇ بانگ بكن. كە قىبتان ھات پىنى گوت: «ئەو گلاوھى بخەنە ناو خىگەيەكەوھە و زاركەكەى بېستەن و لە نىو لۆتكەيەكدا دايبىنن. لۆتكەكەى بىتنە خوار كۆشكەوھەوھە. كاتىك منت دىت لە بەرجەوھەندى كۆشكەوھە ئاگام لىنە پىم بلى لە دەريايى ھاویم يان نا. ئەمن پىت دەلیم تىي ھاوئ. لەرپتوھە بىھاوئ دەرياوھە با بوخوئ بىخكى.»

قىبتان گوتى: «باشە بە چاوان.» دەسبەجى ئەبوسىرى برد و چوو بۇ دورگەيەك كە لەو سەرى كۆشكى پادشا بوو. پىنى گوت: «كاكە گيان، ئەمن جاركىك لە گەرماو ھاتمە لای تو. زۆرت قەدر گرتەم و ميوانداريت كردەم. بە دىتنە زۆر خوشحال بووم. ئەتو سويندەت خوارد پارەم لى وەرئەگرى. ئەمن قەرزدارى خوشەويستى تۆم. ئىستا چ شتىك لە نىوان تو و پادشادا پرووى داوھ پىم بلى. چىت كردووه وا پادشا ئاوا توورە بووه و بە منى گوتووه تو بەو دەردە بەرم. ئەبوسىر گوتى: «بە خودا من ھىچ كارىكى خراپم نەكردووه. ھىچ گوناحىك لە خۆمدا شك نابەم. تا ئاوام لى بكن.»

لێرەدا كازىوھى بەيانى ديارى دا. شەھرزاد دەستى لە چىرۆكەكە ھەلگرت و پاشماوھەكەى ھەلگرت بۇ شەوى دواى.

که شهوی نۆسه د و سی و هه شتم هاته وه

گوتی: خاوهنشکۆ! قیبتان به ئه بووسیری گوت: «ئه تو له لای پادشا، قه در و ریزیکی تاییهت هه بوو. رهنگه که سیک ئیرهیی پین بردییتی و چووبی قسهی بۆ ههلبهستییتی و پادشای لی تین دابی. به لام نارحهت مه به، چونکه ئه تو نه دی و نه ناسیاو ئه و پیرهت له من گرت، منیش تو بزگار ده که م. به لام جارێ لیره به، هه تا پاپۆری ولاتی خۆت دینه ئیره و به واندا به پیرهت ده که مه وه. ئه بووسیر دهستی قیبتانی ماچ کرد و شوکری خودای کرد. دواي ئه وه قیبتان به ردیکی چه ند مه نی خسته خیکه به که وه و گوتی: «به پشتیوانی خودا.» ئه و جار داو و قولایی بۆ ئه بووسیر هینا و پینی گوت: «بۆخۆت ماسی بگره. ماسی گرتن له سه ر منه، به لام ئه ورۆ به هۆی ئه و به لایه ی بۆ تو هاتووه ته پینشی. ناتوانم ماسی بگرم. په نگه چیشته لیته ر بئ بۆ ماسی. ئه گه ر ماسیت گرت بۆ چیشته لیته ره که ی بنیره. با ئه من بچم له خوار کوشکه وه ئه و کاره جیبه جی بکه م و وای نیشانده م که تو له ده ریا داویم.» ئه بووسیر گوتی: «ئه تو بپرو خه مت نه بین. ئه من ئه و ماسیانه ی ده یگرم ده ینیرم بۆ چیشته لیته ره که.» قیبتان خیکه که ی خسته لۆتکه به ک و بردییه خوار کوشکه وه به جۆریک له به رجه وهندی شاهه دیار بین. چاوی له سه ری کرد پادشا له وئ دانیشتبوو. هه رای کرد: «پادشا تیی هاویم یان نا؟» پادشا به ده ست تیی گه یاند که تیی هاوئ. له و جهنگه به دا شتیک که وته ده ریا وه، ئه و شته کلکه وانه که ی پادشا بوو. ئه و کلکه وانه به ته لیسمیکی له سه ر بوو. کاتیک پادشا رقی له که سیک هه لده ستا ده یویست بیکوژئ. به دهستی راستی که کلکه وانه که ی تیدا بوو، ئاماژه ی بۆ ئه و که سه که ده کرد. له کلکه وانکه وه تیشکیکی ئاورین له و که سه ده درا و ده یسووتاند. له شکره که شی له ترسی ئه و تیشکه گوپرایه لی بوون. ئه و پادشایه به بۆنه ی ئه و ئه نگوستیله وه به سه ر ته وای پادشاکانی ده وره بریدا زال بوو. هه ر بۆیه کاتیک کلکه وانه که له ده ریا که وت، لای که س دهنگی نه کرد. له ترسی له شکره که ی نه یویرا بلی شتیکی وام به سه ر هاتووه. لیره دا پادشا ئاوی لی به سه ر هات.

ئه بووسیر دواي رۆیشتهنی قیبتان، تۆری له ده ریا هاویشته که ده ری کیشاوه پر بوو له ماسی. دیسان تۆری له ده ریا هاویشته وه. ئه و چاره ش که ده ری کیشاوه هه موو جۆره ماسییه کی تیدا بوو. ئیدی هه ر ئاوا به رده وام تۆری تیده هاویشته و ماسی ده گرت. تا وای لیته ات کوه گایه کی ماسی له پیش خۆی هه لدا بووه وه. له دلی خۆیدا گوتی: «له میژه ماسیم نه خوار دووه.» ئیدی ماسییه کی گه و ره ی له نیو ماسییه کان هه لباژارد و گوتی ئه گه ر قیبتان بیته وه پینی ده لیم: ئه و ماسییه م بۆ سوور کاته وه. ئیدی به ویردیکی زگی ماسییه که ی دري خاوینی کاته وه. سه یری کرد ئه نگوستیله که ی پادشا له زگی ماسییه که دا بوو. له پیره ئه نگوستیله که ی له قامکی کرد. خه به ری له کاریگه ری ئه و ئه نگوستیله به نه بوو. له و

جەنگە بەدا دوو كەس لە بەردەستەكانى چىشتلئىنە ھاتن بۆ ماسى. بە ئەبووسىريان گوت: «كاكە قىبتان چوو بۆ كۆي؟» ئەبووسىر بە دەستى راستى ئاماژەى بۆ كۆيلەكان كرد و گوتى: «نازانم.» لە پىوھ بوون بە خەلووز و لەوئ كەوتن.

ئەبووسىر سەرى سوور ما و گوتى: «خۆزگە بمزانىبايە ئەوانە كئ كوشتنى؟» لەو فكرەدا بوو. كە قىبتان ھاتەوھ. سەبرى كرد كۆگايەك ماسى لەوئ ھەلدراوھتەوھ و تەرمى دوو كەسش لەوئ كەوتوھ. ئەنگوستيلەكەشى لە قامكى ئەبووسىردا دىت. بە ئەبووسىرى گوت: «كاكە دەستت مەجوولئىنەوھ دەنا منىش دەكوژى.» قىبتان ھاتە پىششى و لە ئەبووسىرى پرسى: «ئەوھ كئ ئەو دوو كۆيلەيەى كوشت؟» ئەبووسىر گوتى: «من نازانم.» قىبتان لئى پرسى: «ئەو ئەنگوستيلەيە بۆ بە تويە؟» ئەبووسىر ولامى داوھ: «ئەوم لە زگى ئەو ماسىيەدا دىتەوھ.» قىبتان گوتى: «بە راستت؟ ئەوھ پادشا ئەو جەنگەيەى بە دەست فەرمانى بە من دا، خىگەكە لە دەريا ھاوئىم، شتىكم بە ھەواوھ دى تروسكاوھ و كەوتە دەرياوھ. كەوايە ئەوھ كلكەوانەكەى پادشا بووھ. ئەو ماسىيە قوتى داوھ و بە قسەت تۆ بووھ. بەلام تۆ نازانى ئەو كلكەوانەيە چ تايبەتمەندىيەكى ھەيە.» ئەبووسىر گوتى: «ناوھللا نازانم.» قىبتان گوتى: «ئەو ئەنگوستيلەيە جادووييە. ئەگەر پادشا رقى لە ھەركەسنىك ھەستى ئەوھ بەو دەستەى ئەو ئەنگوستيلەيەى تىدايە ئاماژەيەكى بۆ دەكا لە پىوھ دەيكا بە خەلووز. ئەوھ لەشكر لە ترسى ئەو ئەنگوستيلەيە ناوئىرى پەل بىزىون و سەرىنچى بكەن.» ئەبووسىر خۆشحال بوو. بە قىبتانى گوت: «ئەمن بەرەوھ لای پادشا.» قىبتان گوتى: «زۆر باشە تۆ دەبەمەوھ لای پادشا. تازە نىگەرانى ئەوھ نىم پادشا شتىكت لئى بكا. چونكە ئەگەر تۆ ئىشستيات لئى بئى بە ئاماژەيەك دەيكوژى. ئەگەر پىشست خۆش بئى دەتوانى تەواوئى لەشكرەكەى لە بەين بەرى.» دواى ئەوھ قىبتان ئەبووسىرىشى سوارى لۆتكە كرد و گەرپانەوھ بۆ نئو شار.

لئىرەدا بوو، ماوھى چىرۆكى ئەمشەوئش كۆتايى پئى ھات و شەھرزاد درىزەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۆ شەوئكى دىكە.

که شهوی نوسه و سی و نویه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! که قیبتان ئەبووسیری بردهوه نیو شار، ئەبووسیر چوهوه لای پادشا. سهیری کرد پادشا دانیشتووه و ئەمیر و شتی لهشکریش له دهوری و یستانون. پادشا مات و مهلوله و ناشویرئ باسی ئەنگوستیلهکهی بکا. پادشا که چاوی به ئەبووسیر کهوت گوتی: «مهگر تۆمان له دهریا نه هاویشت. ئەوه چۆن هاتویهوه دهریا؟!» ئەبووسیر ولامی داوه کاتیک فرمووت من له دهریا هاوین. قیبتان منی برد بۆ دورگه. لهوئ لئی پرسیم: «پادشا تۆی خۆش دهویست ئەوه چۆناوچۆن بوو ئاوا رقی لیت ههستا؟» ئەمنیش گوتم: «ئەمن هیچ گوناحیک له خۆمدا شک نابەم.» قیبتان گوتی: «رهنگه کهسیک ئیرهبی به تو بردبئ و له لای پادشا بۆ تی چاندبیت و تۆی له لای پادشا رهش کردبئ و لیت قهلس بووه. قیبتان گوتیشی چونکه تو له گهراو زۆرت قهدری من گرت، منیش پیم خۆشه رزگارت کهم. ئیدی منی هیناوه بۆ نیو شار. له جیاتی من بهردیکی گهروهی خستبووه ناو خیکهکه و له دهریای هاویشتبوو. جا لهو جهنگهیهدا که تو نامازت پین کردبوو که خیکهکه له دهریا هاری، ئەنگوستیلهکهی جهنابت له قامکت پهریبوو کهوتبووه دهریاوه. ماسیهکیش قوتی دابوو. منیش له دورگهکه خهریکی ماسی گرتن بووم که ئەو ماسیه هاتبوووه ناو توپهکهمهوه. وابوو دوايه ویستم ماسیهک سوور کهمهوه کهچی له سهر ئەو ههموو ماسیه راست ئەو ماسیهم وهبهر دهست هات. کاتیک زگیم دپی خاوینی کهمهوه کلکهوانهکهی جهنابتم له نیو زگی ئەو ماسیهدا دیتهوه. منیش له قامکم کرد. لهو جهنگهیهدا دوو کویلهی بهردهستی چیشتلینهرهکه هاتن. ئەمن خهبرم له کاریگهری ئەو کلکهوانهیه نهبوو. دهستم بۆ لا راداشت. له رتیه ههردووکیان بوون به خهلووز. دواي ئەوه قیبتان هات و کلکهوانهکهی ناسیهوه و منیشی له کاریگهریهکهی ئاگادار کردهوه. ئیستا ئەوه بۆم هیناوییهوه چونکه زۆرت چاکه بۆ من بووه. جا ئەگر دهزانی من تاوانبارم پیم بلن تاوانهکهم چیه و هه ر ئیستا بمکوژه.»

دواي ئەوه ئەبووسیر ئەنگوستیلهکهی له قامکهی دهر هینا و دایهوه به پادشا. پادشا ئەنگوستیلهکهی لئ وهرگرت و له قامکی کردهوه. له خۆشیان گیانیکی دیکه هاتهوه بهر. ههستا ئەبووسیری له ئامیز گرت و گوتی: «کاکه تو رهسهنت پاکه. ئەگر من له گهلت خراپ بووم لیم ببووره.» ئەبووسیر گوتی: «پادشا ئەگر دتههوی من له تو خۆش بم، ئەوه پیم بلن ئەمن چ تاوانیکم کردوه.» پادشا گوتی: «به خودا ئەتو هیچ تاوانیکت نییه. بهلام ئەوهی پینی کردم، رهنگریژ پینی کرد.» ئیدی ئەوهی کابرای رهنگریژ پینی گوتبوو،

١. بۆ کهسیک تی چاندن: واته بوختان و قسه بۆ ههلبهستن.

همموی بۆ ئەبووسیر گێڤاوه. ئەبووسیر سویندی بۆ خوارد که ئەو پادشای گاوران ناناسی و لەوەتی هەیه نهچوووته شاری گاوران و قەتی بیر له کوشتنی ئەو نهکردوووتهوه. گوتی: «لهگەل ئەو رهنگرپژە خەلکی شاریکین لهوئ جیران دووکان بووین. کار و شت کم بوو گوزەرانیان نهبوو. ناچار ههستاین پێی ههندهرانمان گرتهبه...»

بهو جۆره تهواوی پووداوهکانی خۆی و ئەبووقیری رهنگرپژێ بۆ گێڤاوه. ئینجا گوتی: «پادشا ئەو دەرمانهش هەر ئەو فیزی منی کرد. گوتی ئەو گەرماوهی تو له ههموو باریکهوه رینکوپینک و تهواوه، تهنیا شتیکی کهمه ئهویش ئەو دەرمانهیه. گوتیشی ئەو دەرمانه خراپیش نییه و ئیتمه له لای خۆمان هەر لهوه دهکار دهکەین. بهلام من ئەوهم له بیر نهبوو. کاتیک رهنگرپژ هات بۆ گەرماو وهبیری هیتامهوه. جا ئیستا پادشا، دەرکهوانی فلان کاروانسهرا بانگ که ئەوانهئێ من بۆ توتم گێڤاوه لهویش بپرسه بزانه وایه یان نا؟» پادشا ناردی دەرکهوانهکهیان هینا و بهسهرهاتی ئەبووسیر و ئەبووقیری لێ پرسی. دەرکهوانهکه ئەوهی دیتبووی ههمووی بۆ پادشا گێڤاوه. پادشا فرمانی دا بچن رهنگرپژەکه به قۆلبهستکراوی و قاچ و سهری پووتهوه بینن. رهنگرپژە خوشحال بهوهی که ئەوه ئەبووسیر کوژراوه له ماله خۆی پالی دابوووهوه که پیاوهکانی پادشا بۆی چوونه ژووری و قۆلبهستیان کرد و بردیان بۆ لای پادشا. سهیری کرد ئەوه ئەبووسیر له لای پادشا دانیشتوووه و دەرکهوانی کاروانسهراش لهوئ پاوهستاوه. دەرکهوانی کاروانسهرا له ئەبووقیری پرسی: «مهگەر ئەوه هاوڕینی تو نییه وا درمهکانیت دزی و ئەوت به نهخۆشی له دیونکدا بهجئ هینشتوو و دەرگهکهشت له سههرا داخستبوو؟» لێره دا ئاکاره دزیوهکانی ئەبووقیر بۆ پادشا روون بووهوه. پادشا گوتی: «بیبهئ ئەتکی کەن و به کۆلانهکانی شاردا بیگێرن و پاشان له دهریای هاوین.»

لێره دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشهویش کوتایی پێ هات و شههرزاد درپژەهی چیرۆکهکهی هه لگرت بۆ شهوئیکی دیکه.

تاقی که مه‌وه. «ژنه‌که‌ی گوتی: «له سه‌ر خودای.»

کابرا توږه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌ره‌و ده‌ریا چوو. له به‌ختی ئه‌و کورپه ساواوایه توږی له ده‌ریا هاویشته. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ده‌ری کیشاوه. ماسی تیدا نه‌بوو. جاری دووهم و سینه‌م و چوارهم و... هه‌ر توږی تی هاویشته و ماسی تیدا نه‌بوو. شوینه‌که‌ی گویسته‌وه و که‌میک پاپاوه. تا شه‌و ئه‌وه کاری بوو، ئاخری ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ ماندوو و مردوو به‌ده‌ستی خالی‌گه‌راوه. زوری پین سه‌یر بوو. یانی خودا ئه‌و منداله‌ی داوه و پرزقی نادا. هه‌ر ئاوا نابین. ئه‌وه نییه‌ ده‌لین ئه‌وه‌ی ددان ده‌دا بژیویش ده‌دا. به‌ دلکی خه‌مباره‌وه به‌ره‌و مال بووه‌وه. له‌رینه‌دا به‌ دلیدا هات باشه‌ ئه‌و شه‌و چی بۆ منداله‌کانم به‌رمه‌وه. هه‌ر ئاوا له‌ فکر و خه‌یالاندا بوو، گه‌یشته به‌ر ده‌رکی نانه‌واخانه‌که. سه‌یری کرد خه‌لک ریز بوون بۆ نان کرپین. ریکه‌وت وا بوو له‌و جه‌نگه‌یه‌شدا گرانی بوو، خه‌لک زمه‌ر و شتیان نه‌ماوو. زیږ و زیویان ده‌دا به‌ نان. خه‌لکه‌که‌ وایان هورووژم هینابوو سه‌یر. کابرای نانه‌وا ئاگای له‌ که‌س نه‌بوو. عه‌بدوللا له‌وئ راوه‌ستا بوو. بۆنی نانی گه‌رمی به‌ سه‌ردا ده‌هات و ئیشتیای چوو‌بووین. خه‌ریک بوو هه‌روا بږوا. وا بوو کابرای نانکه‌ر چاوی پتی که‌وت. بانگی کرد: «کاکای راوچی، وه‌ره.» عه‌بدوللا گه‌راوه‌ چوه‌ پیتشین. کابرای نانکه‌ر لینی پرسی: «مه‌گه‌ر نانت ناوئ؟» راوچی مات بوو. سه‌ری داخست. نانکه‌ر گوتی: «ئه‌وه شه‌رمی بۆ چیه‌؟ ده‌نگ بکه. ئه‌گه‌ر تو دره‌میکیشته پین نه‌بێ ئه‌من نانه‌که‌تان ده‌ده‌می هه‌ر کاتیک بووت بۆم بینه.» عه‌بدوللا گوتی: «کاکه‌ به‌ راستی نیمه، ئیستا نانه‌که‌م ده‌یه تا ده‌ست و با‌لم ده‌کریته‌وه. با ئه‌و توږه‌ش به‌ بارمه‌ له‌ لات بێ.» نانکه‌ر گوتی: «کاکه‌ دووکانی خۆته، جا من ئه‌و توږه‌ت لئ بستینم، ئه‌ی به‌چی شتیک په‌یدا ده‌که‌ی؟ پینم بلن چه‌ند نانت ده‌وئ؟» عه‌بدوللا گوتی: «بایی پینج دره‌م به‌سه.» نانکه‌ره‌که‌ بایی پینج دره‌می دایه‌ و پینج دره‌می زیویشی دایه‌ گوتی: «بیده‌ به‌ گوشت بۆ منداله‌کانتی بېرژینه. سبه‌ینیش بایی ئه‌و دره‌مه‌م ماسی بۆ بینه. ئه‌گه‌ر سبه‌ینیش هیچت وه‌گیر نه‌که‌وت، دیسان وه‌ره‌ نان و دره‌می خۆت وه‌رگره‌ هه‌تا ده‌ست و با‌لت ده‌کریته‌وه.»

لیره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کوتایی پین هات و شه‌هرزاد دریزه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی نؤسه و چل و یه کهم هاته وه

گوتی: خاوه نَشکۆ! پاوچی گوتی: «خودا جه زای به خیرت بداته وه. دواي ئه وه نانی برشته ی هه لگرت و به دره مه کان گوشتی کړی و چووه وه مالی. سهیری کرد منداله کانی له برسان ده گرین و دایکیان دلخوشیان ده داته وه و ده لی ئیستا باوکتان دیته وه و خوارده مه نیتان بۆ دینیته وه. وا بوو له و جهنگه یه دا چووه ژووری و دانیشتن نان و گوشته که یان خوارد. دواي ئه وه ی که نانه که یان خوارد، عه بدوللا پووداوه که ی بۆ ژنه که ی گیراوه. ژنه گوتی: «خودا گه وره یه و رازقی رزقه.»

بۆ دوا پوژ پاوچی دهستی دا تۆر و له مالی چووه ده ری. ده شی گوت: «خودا ئه وه ندم به قسمت که ی له لای نانکه ره که سه ر بلیند بم. که گه یشته ده ری و تۆری تی هاویشت و ده ری کیشاوه، هیچی پیوه نه هات. هه تا بوو به شه و هه ر تۆری تی هاویشت و ده سه که وتی نه بوو. به دلکی پر له خه مه وه به ره و مال گه پاره. رینگاکه ی به بهر ده رکی نانه واخانه که دا بوو. له دلی خویدا گوتی به کویدا برۆمه وه نانکه ره که نه میننی. له پر دا له دوور نانکه ره که چاوی پیی که وت و گوتی: «کاکای پاوچی وه ره نان و دره مه کانت به ره وه.» ماسیگره که گوتی: «به خودا له رووم هه لئایه، ئه ورۆش هیچم وه گیر نه که وتوه.» نانکه ره که گوتی: «ئاخر ئه من پیم نه گوتی هه تا شتیکت دیته ده ست. هه موو پوژی وه ره نان و ده رمی خۆت به ره وه.» دواي ئه وه چوو پینچ دره م نان و پینچ دره می زیو لئ وه رگرت و گه پاره مالی. ژنه که شی له و شته ناگادار کرده وه. ژنه که ی گوتی: «خودا گه وره یه ئیشه للا ده رکی خیر و په حمه تمان به سه ردا ده کاته وه. ئه و دم قه رزی نانکه ری لئ بده وه.» پاوچی هه تا چل پوژان هیچی بۆ په یدا نه بوو. به دهستی خالی ده گه پاره و نانکه ریش نان و دره می خۆی ده دایه و ده یگوت نان و شتی خۆت به ره وه، هه تا خودا ده رکی په حمه تت به سه ردا ده کاته وه. پاوچیش دوعای به خیری بۆ ده کرد و به ره و مال ده بووه وه.

چل و یه که مین پوژ پاوچی به خیزانی گوت: «ده لیم ئه و تۆره بد پینم و خۆمی له ده ست رزگار بکه م.» ژنه که ی گوتی: «جا بۆ وا ده که ی؟» میزده که ی ولامی داوه چونکه خودا رسقی منی له ده ری هه لگرتوه ته وه. هه تا که ی هه ر ئاوا به دهستی خالی بیمه وه؟ به خودا له خه جاله تی نانکه ر سه رم هه لئایه پیم خۆشه بمرم. تازه هه ر ناچم بۆ ده ری. چونکه رینگه که شم به بهر ده رکی نانه واخانه که ی ئه و دایه. هه تا به ویدا ده رۆم بانگم ده کا و نان و دره م ده داتی. هه تا که ی لئی قه رز بکه م؟» ژنی پاوچییه که گوتی: «سپاس بۆ خودا که دلی ئه وی نه رم کردوه، هه موو پوژی له رینگای ئه وه وه بژیوی پوژانه مان بۆ ده نیری. بۆ کاره که تیک ده ده ی؟» کابرای ماسیگر گوتی: «قه رزه که م زۆر بووه و هه ر بینا داوای

کردهوه. «ژنهکهی گوتی: «بۆ شتیکی وای گوتووه نارەحەتت بکا؟» میزدهکهی ولامی داوه: «ناوه‌للا، ئەو هەموو پوژی پیم دەلی وەرە نان و درەمی خۆت بەرەوه تا دەست و بەلت دەکریتەوه.» ژنهکهی گوتی: «دەوی که‌واپه، خەم مەخۆ هەستە بپۆ وەدوای کاری خۆت که‌وه له سەر خودای.» کابرا ولامی داوه: «پراسته، وا ده‌که‌م.»

دوای ئەوه دەستی دا تۆرەکه‌ی و بەرەو دەریا پویشت. له بەر خۆپه‌وه هەر له بەر خودا دەپاراوه و ده‌یگوت: «خودایه شتیکم به قسمهت بکه. تەنانه ئەگەر یه‌ک دانه ماسیشت بێ، با ببیه‌م بۆ نانکه‌ره‌که.» که‌یشته دەریا و تۆری تی‌ هاویشت. کاتیک ویستی ده‌رکیشتی‌توه قورس بوو. تا ئەو جیبه‌ی به زەحمه‌تیکی زۆر دەری کیشا. که‌چی سه‌یری کرد که‌لاکه بۆ که‌نیوکه و که‌لاکی که‌ریشه. زۆر نارەحەت بوو. فری‌ی دا ئەو لاوه و گوتی: «په‌نا بۆ خودا ده‌بی مه‌به‌ستی چی بێ؟ ئەمن هەرچه‌ند به‌و ژنەم گوت خودا بژیوی ئیمه‌ی له دەریادا هه‌لگرتووه‌ته‌وه، له کۆلم نه‌بووه‌وه و هەر گوتی: «خودا که‌وره‌یه و پ‌س‌قمان ده‌دا.» ئەوه‌ش پ‌س‌ق و بژیو، که‌لاکه که‌را! دوای ئەوه به‌دم خەم و نارەحەتییه‌وه له شوینه‌که‌ی خۆی دور که‌وته تا بونی که‌لاکه‌کی بۆ نه‌یه. له‌وێ تۆرەکه‌ی له دەریا هاویشته‌وه و ماوه‌یه‌ک چاوه‌روان بوو. ئەوجار تۆرەکه‌ی راکیشتا. سه‌یری کرد قورس بوو. ورده ورده کیشایه‌ ده‌ری تا وای لی‌ هات دەستی خوی‌نی لی‌ هات. که‌ ته‌واو هینایه‌ ده‌ری، چاوی لی‌ کرد، که‌سێک به‌ تۆرەکه‌وه هاتووه. وه‌یزانی دیو و جندۆکه و شته، هه‌لات. هه‌تا ئەو که‌سه بانگی کرد کاکێ راوچی را مه‌که منیش مرۆفیکم وه‌ک تۆ. وه‌ره من له تۆرە بیته‌ ده‌ری با پاداشت ده‌مه‌وه. کابرای ماسیگر که‌ گوتی له‌و قسه‌یه‌ بوو، دلی‌ هه‌ساوه و که‌راوه لای تۆرەکه‌ی. لێی پرسی: «مه‌که تۆ دیو نی؟» که‌چی ولامی داوه: «کوپه‌ منیش مرۆفیکم وه‌ک تۆ. باوه‌رم به‌ خودا و پینغه‌مه‌به‌ره‌که‌ی هه‌یه.» راوچی پرسی: «کێ تۆی له‌ دریا هاویشتووه؟» نیچیره‌که ولامی داوه: «ئەمن مرۆفی‌ی ده‌ریاییم هەر وا خه‌ریک بوو ده‌که‌رام، که‌وتمه ئەو تۆرە‌ی تۆوه و گیرم کرد. ئیمه‌ هۆزیکین که‌ له‌ فه‌رمانی خودا ناچینه‌ ده‌ری. له‌گه‌ل به‌نده‌کانی خودا دلۆقانی‌ن. له‌ ترسی خودا بمویرابایه. تۆرەکه‌ی تۆم ده‌دراند. به‌لام پازی‌ بووم به‌ ویستی خودا و هیچم لی‌ نه‌کرد. ئیستا ئەگەر تۆ پزگارم بکه‌ی. ده‌بی به‌ خاوه‌نی من و من ده‌بم به‌ دیلی‌ تۆ. گه‌لۆ پیتت خۆشه‌ له‌ پێی خودادا پزگارم بکه‌ی؟ هه‌تا من و تۆ پیکه‌وه په‌یمانیک بیه‌ستین که‌ هه‌موو پوژی ئەلی‌ره ئەمن بيمه‌ لای تۆ. ئەتۆ قرتاله‌یه‌کم میوه‌ی ویشکی‌ی وه‌ک: ترێ و هه‌نجیر و کاله‌ک و سیو و هه‌نار و شتی وام بۆ بی‌نی و منیش مه‌رجان و مروارید و یاقوتی‌ سوور و یاقوتی‌ سه‌وز و گه‌وه‌ری ده‌ریادیت بۆ بيم. ئەو قرتاله‌یه‌ی که‌ میوه‌کانی تیدا دینی‌ بۆت پز ده‌که‌م له‌و شتانه‌؟» کابرای ماسیگر گوتی: «ئەمن پازیم.» ئیدی له‌ تۆرەکه‌ی هینا ده‌ری و پزگاری کرد. پاشان لێی پرسی: «ئەتۆ نیوت چییه‌؟» گوتی: «ناوی من عه‌بدو‌ل‌لای ده‌ریاییه. هەر که‌ هاتیبه‌ ئی‌ره

من دیار نہ بووم بانکم بکہ و بلی عہدوللای دہریایی لہ کوئی، ئیدی من خیرا دیمہ لای
تو.»

لیزہدا بوو، ماوہی چیروکی ئەمشەویش کوتایی پەن ہات و شەہرزاد دریزہی
چیروکہکەہی ھەلگرت بۆ شەوئیکی دیکە.

که شهوی نؤسه و چل و دووهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! دوی ئهوه عهبدوللای دهريایی له ماسیگرهکهی پرسى: «ناوت چیه؟» ولامى داوه گوتی: «عهبدوللا.» ئه و کابرایه گوتی: «تۆ عهبدوللای ویشکایی و من عهبدوللای دهرياییم. لێزه راوهسته با من بچم دیاریهکت بۆ بینم.» عهبدوللای دهريایی ئهوهی گوت و خۆی له دهريا هاویشت. ئهوجار عهبدوللای ویشکایی له دلی خۆیدا ههستی به پهشیمانبونوه کرد. لهوهی که ئازادی کردبوو. له دلی خۆیدا گوتی که تازه قهت نایهتوه بۆ لام. گالتهی پین کردم و بهجینی هیشتم و خۆی له دهست من پرگار کرد. ئهگەر من ئهوم برديا بۆ نیو شار خهلك دههاتن سهیریان دهکرد و پارهیهکی باشیشیان دهدامن. پاشان دهمبرد بۆ مالی گهورهکان. بهو جۆره عهبدوللای ویشکایی دهستی کرد به سهرکونهی خۆی و زۆر پهشیمان و نارمهت بوو. لهو جهنگهیهدا عهبدوللای دهريایی گهراوه بۆ لای و ههردووک دهستی پر بوو له مرواری و یاقووت و مهرجان و شتی وا. دای به عهبدوللای ویشکایی و گوتی: «کاکه گیان بیووره دهفرم پین نهبوو بۆت پر کهم. ئیدی عهبدوللای ویشکایی دلخۆش بوو گهوههر و شتهکهی لێ وهرگرت و پینی گوت: «ههموو رۆژی تاوهلاتی بهیانی وهه ئیزه.» ئیدی عهبدوللای دهريایی رۆیشت له دهرياوه.

کابرای ماسیگر به دلێکی خۆشهوه بهرهو شار گهراوه. رۆیشت ههتا گهیشته لای نانهواخانهکه و پینی گوت: «کاکه گیان خودا دهركی خیز و بهرهکهتی به سهردا کردمهوه. پینم بلێ چهندت پین قهرزبارم.» نانهواکه گوتی: «باسی قهرز مهکه ئهگەر شتیکت ههیه بم دهیه و ئهگەر نیته نانهکه و پینج درهमेکهت وهرگره و بپۆ. تا دهست و بالت دهکریتهوه.» کابرای راوچی گوتی: «کاکه گیان شوکری خودا. له نهبوونی پرگارم بووه و ئیستا تۆ مالیکی زۆرت له لای منه، لیم وهرگرهوه.» دهستی برد مستیکی مرواری و مهرجان و لؤلوی دایه. پیشی گوت: «که میکم دینار و درهم دهیه با خهرجی کهم. تا ئه و گهوههراوه دهفرۆشم. نانکه رهکه ههرجی درهمی پینی بوو دایین و ههرجی نانی لیشی بوو له سهه مهجۆمهیهک بۆی دانا و گوتی: «ئهنن تۆکهری تۆم.» ئیدی سویندی خوارد مهجۆمهکهی بۆ هه لگری. دهستی دا مهجۆمهکه و به دوی کابرای راوچیدا رۆیشت. ههتا گهیشتهوه مالی. پاشان چوو بۆ بازار و گوشت و پیداویشتی مالیی بۆ کرین. به گشتی ئه و رۆژه دووکانی کاله دا و له خزمهت راوچیدا بوو. راوچی گوتی: «کاکه گیان تۆ خودا له وه زیاتر خهجاله تم مهکه وه بهسه بچووه به لای کارهکهی خۆتهوه. دهستت خۆش بێ. نانکه رهکه گوتی: «تازه خزمهتی کردنی تۆ ئه رکی منه، تۆ هیندهت چاکه له گهل کردووه. ئهنن تۆکهری تۆم. کابرای ماسیگرهش پینی گوت له کاتی تهنگانهدا تۆ خاوهن چاکه و گهورهیی بووی.

ئىدى ئەو شەۋە نانكەرىش لە مالى ئەوان ماوہ و بوون بە ھاوړئ و برادەر. راوچى باسى پروداوہكەى خۆى و عەبدوللا دەريايى و خىزانى گىزاوہ. ژنەكەى خۆشحال بوو پنى گوت: «ئەو رازە لە كەس مەدركىنە. تا پادشا و دەسلەتداران پىت نەزانن.» كابرئى راوچى گوتى: «ئەگەر ئەو رازە لە ھەموو كەس بشارمەوہ لە نانكەرى ناشارمەوہ.» ھەر بۆيە شەۋەكەى راوچى چوو لە بازار زەمبىلەيەكى ميوەى جوراجۆر كړى و پىش ئەوہى تاو سەر لە كەل بىنئىتە دەرىخى خۆى گەياندە دەريا. كە گەيشتە قەراخ دەرياكە بانگى كرد: «ھۆى عەبدوللاى دەريايى لە كويى؟» لەرپوہ عەبدوللا دەريايى بە بەلئى بەلئى لە دەريا ھاتە دەرىخ. عەبدوللاى ويشكايى زەمبىلە ميوەى دا بە عەبدوللا دەريايى. عەبدوللا دەريايى بە لەز گەراوہ ناو دەريا. دواى ئىستىك بە زەمبىلىك گەوھەرى جوراجۆرەوہ ھاتە دەرىخ و دايە دەست عەبدوللاى ويشكايى. عەبدوللا ويشكايى دەستى دا زەمبىلە گەوھەرەكە و گەراوہ بۆ ناو شار.

كاتىك گەيشتە بەر دووكانى نانەواخانەكە. نانكەرەكە گوتى: «گەورەم نانى جوان و يەكەم ناردورەتەوہ بۆ مالى. ئىستاش ئەوہ خەرىكم كولىزە چەورەش دەكەم. ئەگەر تەواو بوو، بۆخۆم بۆت دىنمەوہ و دوايە دەچم لە بازار گۆشت و سەوزى و شتت بۆ دەكړم.» راوچى سى مستى لەو گەوھەرەئە دا بە نانكەرەكە و بەرەو مال بووہوہ و گەوھەرەكانى لە مالى دانا. ھىندىك لە گەوھەرە گرانبايىھەكانى ھەلگرت و چوو بۆ بازارى گەوھەرفروشان. لە بەر دەركى سەرۆكى گەوھەرفروشان راوہستا و پنى گوت: «ئەو گەوھەرەئەم لى بگرە.» سەرۆك گوتى: «دايەى پىشانم بدە.» عەبدوللا ويشكايى گەوھەرەكانى پىشان دا. سەرۆك لىنى پرسى: «جگە لەوانە ئى دىكەشت ھەيە؟» عەبدوللا ولامى: «داوہ زەمبىلىكى پرم ھەيە.» سەرۆك لىنى پرسى مالەكەت لە كۆپوہەيە؟» عەبدوللا ولامى داوہ: «لە فلانە گەرەك.»

ئەوجار سەرۆكى گەوھەرفروشان زىر و شتەكەى لى ئەستاند و بە پياوہكانى گوت: «ئەوہى بگرن دزە. زىر و گەوھەرەكانى شاژنى دزيوہ.» ئىدى بە فەرمانى سەرۆك لىيان دا و قوبەستيان كرد. خەلكىكى زۆرى تى ئالابوو. دەيانگوت شوكرى خودا دزەكەمان گرت. دەنكىك دەيگوت شتەكانى فلانەكەسىش ھەر كارى ئەو گلاوہەيە. ھەر كەسەى بە شىوہەيەك قسەى دەكرد و راوچىش مات راوہستابوو ھىچى نەدەگوت و ولامى كەسى نەدەداوہ. ئەويان بردە لای پادشا. سەرۆك گوتى: «پادشا زىرەكانى شاژن ئەو گلاوہ دزيوہەيەتى. ئەتو كە دزەكەت لە ئىمە ويسستبوو. ئەمنىش ھەولمدا دزەكە بگرم. ئىدى ئەو گەوھەرەئەم لەوہ گرت.» پادشا بە خەساوہكانى گوت: «ئەو زىرەئە بەرن بۆ شاژن، چاوى لى بكا بزائە ئەوانە زىرەكانى ئەون؟» خەساوہكان گەوھەرەكانيان بردە لای شاژن. شاژن بە دىتنى ئەو گەوھەرەئە واقى وپ ما. بە پادشاى راگەياند، گوتى ئەمن گەوھەرەكانم لە مجرىبەكەمدا

ديتهوه ئهوانه ئى من نين و زور له ملوانكهكهى من چاكترن. له تم له و فهقيره مهكهن.
لنزهدا بوو، ماوهى چيروكى ئەمشه ویش كۆتایی پى هات و شههرزاد دريژهى
چيروكهكهى هه لگرت بو شهويكى ديكه.

که شهوی نوسه د و چل و سینه هاتوه

گوتی: خاوه نشکو! شاژن رایسپارد نه و پیاوه نارحمت مه کن. به لام نه گهر ده یفروشی. نه وانه بؤ کچه که ت بکره. کاتیک خه ساوه کانی دهر بار گه پانه وه و په یامه که ی شاژن یان به پادشا گه یاند. پادشا تانه ی له سه روکی گه وه رفروشان دا. «نه ویش گوتی: «پادشا نه من نه و کابرایه دهناسم نه وه راوچییه کی هه ژاره. کاتیک نه و هه موو گه وه ره م به ده ست نه وه وه دیت، شکم بؤ چوو دزیبیتی. پادشا گوتی: «گلاو بؤ لیت نه ده پرسی؟ هاتوو خودای ته عالا له شوینیکه وه بؤی نار دبیت، که هه رفکریشی بؤی نه چوو بی. چون تو پیت گوتوه دز و له نیو خه لگدا نابرووت بردووه؟» برو دهری خودا خیرت به قسمت نه کا. سه روکی گه وه رفروشان له ریوه له گه ل پیاوه کانی وه دهر که وتن. نه وان ناوایان لی به سه ر هات.

پادشا به راوچی گوت: «کاکه، خودا نه و نیعمه تانه ت لی پیروز کا. که س کاری به تو نییه. به لام راستیم بی بلن نه و گه وه رانه ت له کوئی بوو؟ نه من که پادشام گه وه ری ناوام نییه.» راوچی گوتی: «پادشا نه من زه میلیکم له و گه وه رانه هه یه پروداوه که ش ناوا و ناوایه. ئیدی به سه رهاتی خوی و عه بدوللای دهریایی ورد بؤ پادشا گیزاوه و گوتی: «...ئیسناش په یمانمان به ستووه هه موو روژی من بچم زه میلیکی پر له و هه وه رانه ی لی وه رگرم.» پادشا گوتی: «کاکه، نه و نیعمه ته به تو براوه. به لام مال پیویستی به شکو و گه وره یی و ده سه لات هه یه بؤ پاراستنی. نه گهر نه من کارم به تو نییه. یه کی دیکه وا نابی و له کوئت نابنه وه. نه گهر نه من بمرم و له سه ر کار لاجم. یه کی دیکه بی به پادشا له به ر ته معای دونیا ده تکوژی. نه من ده لیم کچه که ی خومت لی ماره کم و بتکم به وه زیری خوم با که س نه ویری چاری به دووته وه بی.»

ئینجا پادشا فرمانی دا راوچیان برده گه رماو. که له گه رماو هاته دهری جلوه برگی شکوداریان له بهر کرد و هیتایانه لای پادشا. پادشا وه زارعتی پی سپارد. فرمانی دا ژنانی گه وره کانی نارد ماله که ی و جلوه برگی شکوداری له بهر ژن و منداله کانی کرد. به شکویه کی زوره وه هیتایان بؤ کوشک. زاروکیکی ساوا که به دایکی بوو، له گه ل تو دانه مندالی دیکه بردیانه لای پادشا. پادشا هه موویانی له لای خوی دانا. پادشا جگه له و کچه ی که ناوی ئوموسسعود بوو مندالی دیکه ی نه بوو.

شاژنیش قه دریکی زوری ژنی عه بدوللای ویشکایی گرت و نه وی کرد به وه زیری خوی. پادشا فرمانی دا کچه که یان له عه بدوللای ویشکایی ماره کرد و هه رچی زیری کانگایی هه بوو هه موویان وه ک ماره یی دا به کچی پادشا و بنه مای خوشی و به خته وه ریان دامه زاند و شار رازیندراپه وه. بؤ شه و عه بدوللا چووه لای کچی پادشا و هه تا به یانی

پینکوهه بون. به یانی پادشا له په نجه ره وه سهیری دهری ده کرد. عه بدوللای دیت که زه میلیکی پر له میوه یی بوو ده پوښت. پادشا بانگی کرد، زاوا نهو زه میلیه چیه و بۆ کوږ ده چی؟» عه بدوللا ولامی داوه: «ده چم بۆ لای عه بدوللای دهریایی هاوړیم.» پادشا کوتی: «عه بدوللا نیستا کاتی چوونه لای هاوړی نیسه.» عه بدوللای ویشکایی کوتی: «ده ترسم زمان به دروژن ده رچم و بلن مالی دونیا توی له من کرد.» پادشا کوتی: «باشه بچووه.»

ئیدی عه بدوللا به کولانه کانداه پوښت و خه لکیش به په کترینان ده کوت که نهوه زاوای پادشایه و ده چی نهو میوانه ده کا به گه وهر. په کیک نهوی نه ده ناسی لنی پرسی: «ره تللی^۱ به چندی ده فروشی؟ وهره من لیت ده کرم.» عه بدوللا ده یگوت: «چاوه پری به تا دینه وه.» دواي نهوه عه بدوللا چوو بۆ رهخ دهریا و چاوی به عه بدوللای دهریایی که وت. میوه کانی دایه و گه وهره کانی لئ وهرگرت. ئیدی به رده وام نهوه کاری بوو. هه موو پوښت به بهر نانفرقشیه که ش دا ده پوښت و سهیری ده کرد داخراوه. ده پوږ ئاوا تته پری و نهو دوو کانه هر داخراوو. نانکه ریش دیار نه بوو. نیگه رانی بوو له جیران دوو کانه که یی پرسی. نهو کابرایه کوتی: «کاکه نانکه ره که نه خوښه و ناتوانی له مال بیته دهری. عه بدوللای ویشکایی پرسی: «ماله که یی له کوږه یه؟» ولامی داوه له فلانه کولانه. عه بدوللا چوو له درگای دا. نانکه ره له ده لاقه که وه چاویکی له دهری کرد. راوچی هاوړی دیت، زه میلیکی له سه سه ر بوو. ئیدی هاته خوارئ و درگای لئ کرده وه. راوچی له نامیزی گرت و کوتی: «هاوړی گیان چونی، به ینیک بوو هر به ویدا ده هاتم و دوو کانه که ت داخراوو. زور نیگه ران بووم له دراوسیکه تم پرسی کوتی نه خوښه و ناتوانی بیته دهری. ئیدی ئادره سی ماله که تم لئ وهرگرت و هاتم بۆ لات. نانکه ره کوتی: «خودا چاکه ت وه پری بیڼی، وه لا شوکور نه خوښ نیم. به لام بیستمه وه خه لک به دزیان زانیوی و گرتوویانی و بردوویانی بۆ لای پادشا. پادشاش توی به ند کردوه. ئیدی منیش ترسام و دوو کانه داخست و خوښ شارده وه. عه بدوللا باسی روو داوه که یی بۆ گنپاوه که سه روکی گه وهر فروشه کان چ په ندیکی به سه ر هیتاوه و ناخریبه که یی به کوږ گه یشتووه و پادشا چی له گه ل کردوه. به گشتی مووبه موو هه مووی بۆ گنپاوه. بوی گنپاوه که کردویه به وه زیری خوئی و کچه که یی لئ ماره کردوه. دواي نهوه به نانکه ری گوت: «ها نهو زه میلیه گه وهره ش هه لگره بۆخوت نهوه به شی تویه. له هیچ شتیکیش مه ترسه.»

دواي نهوه به قرتاله یی خالییه وه گه راوه بۆ کوشک و چووه لای پادشا. پادشا کوتی: «وه زیر بۆ نهو پوږ عه بدوللای دهریاییت نه دیت؟» عه بدوللای ویشکایی وه زیر کوتی: «چووم بۆ لای هاوړیکه م. به لام نهوه یی نهو دای به من نه منیش دام به هاوړینه کی نانکه م

^۱ ره تل: پیوانه یک بوو قه دیم بۆ کیشان که لکیان لئ وهر ده گرت.

که ئەویش ناوی عەبدوللایە. چونکە ئەو زۆر زۆری چاکە بۆ من بوو.» پادشا گوتی: «ئەو نانکەرە کێیە؟» عەبدوللا ولامی داو: «ئەو پیاویکی خاوەن چاکە و خەلکدۆستە. ئەو ماوێیە بۆم گێرایەوێ هێچم نەبوو. هەموو پوژی ئەو کابرایە بایی پێنج درەمی نان دەدامی و پێنج درەمی دەدامی بۆ پێخۆر و شت.» ئیدی دیسان هەمووی بۆ گێراوێ. پادشا گوتی: «منیش ناوم عەبدوللایە و هەموو عەبدوللاکان بۆی یەکن. ئیستا بێتەرە بە دوایدا با عەبدوللای نانکەریش بێتەرە. با ئەویش بکەم بە وەزیری دەستی چەپی خۆم. عەبدوللای ویشکایی کە سێکی نارد لە دواي عەبدوللای نانکەر. کە عەبدوللای نانکەر هاتە لای پادشا، پادشا بەرگی نوێی لە بەر کرد و ئەویشی کردە وەزیری دەستی چەپی خۆی. لێرەدا بوو، ماوێی چیرۆکی ئەمشەویش کوتایی پێ هات و شەهرزاد درێژەي چیرۆکەکی هەلگرت بۆ شەوێکی دیکە.

که شهوی نوسه د چل و چواره م هاته وه

گوتی: خاوه نَشکۆ، پادشا عه بدوللای ویشکایی که زاوای خۆی بوو کردی به وه زیری دهسته راست و عه بدوللای نانکه ریشی کرد به وه زیری دهسته چه پی خۆی. عه بدوللای ویشکایی هه تا سالیک نه وه کاری بوو. میوه ی دهبرد و گه وه هری دیناوه. کاتیکیش که میوه له باخه کاندانه ما، عه بدوللای ویشکایی کشمیش و میوژ و گویز و بادام و ههنجیر و فندق ی بۆ دهبرد. نه ویش هه رچی عه بدوللای ویشکایی بۆی دهبرد. قه بوولی دهکرد و زه مبیله که ی بۆ پر ده کرده وه له گه وه هری کانی و دهیداوه.

پۆژیک له پۆژان به ریکه وت، عه بدوللای ویشکایی زه مبیله که ی پر کرد له شت و به ره وه دریا پۆیشت. عه بدوللای ده ریایی زه مبیله که ی لئ وه رگرت. عه بدوللای ویشکایی له ره خ ناوه که دانیشتبوو، عه بدوللای ویشکایی له نیو ناوه که له نوزیک عه بدوللای ویشکایی دانیشتبوو. پیکه وه قسه یه یان ده کرد. له باره ی زۆر شته وه دوان. وا بوو، باسی گورستان هاته گورپی. عه بدوللای ناوی گوتی: «نه ری کاکه ده لئین چه زره تی موحه ممه د له ویشکی نیژراوه. تو ده زانی گلکۆکه ی له کوئییه؟» عه بدوللا ولامی داوه: «به لئ ده زانم.» عه بدوللای ده ریایی پرسی: «گۆره که ی له کوئییه؟» ولامی داوه: «له شاریکه که پنی ده لئین مه دینه ی ته بییه.» [واته شاری بن خه وش] عه بدوللای ده ریایی پرسی: «گه لۆ دانیشتوانی ویشکی ده چنه زیاره تی؟» عه بدوللا ولامی داوه: «به لئ.» عه بدوللا ده ریایی گوتی: «خۆزگه م به دانیشتوانی ویشکی، چونکه هه ر که س نه و پیغه مبه ر مه زنه زیاره ت بکا پۆژی په سلان ده بیته تکا کاری. براهم تو نه وت زیاره ت کردووه؟» عه بدوللای ویشکایی ولامی داوه: «به داخه وه من هه ژار بووم بۆم نه لواوه بچمه زیاره تی. له وه تی له گه ل تو بوومه ناسیاو و تو نه و چاکانه ت له گه ل من کردووه، ده ست و با لم کراوه ته وه و نه و جار چه جم له سه ره و ده بن بچمه زیاره تی پیغه مبه ر درود و سلای خودای له سه ر بی. که چی له به ر نه و به لئنی دیداره ی له گه ل تو هه مه نه متوانیوه بچم. چونکه به راستی بی تو ناتوانم بژیم.» عه بدوللا به حری گوتی: «بۆ ده بن خۆشه و یستی من گرینگتر بی یان زیاره تی چه زره تی محه ممه د که تو ده باته به هه شت؟» گوتی: «وه لا زیاره تی نه و له هه موو شتیک به لاهه وه گرینگتره به لام داوا له تو ده کم روخسه تم بده ی، بچم بۆ زیاره ت.» عه بدوللا ده ریایی گوتی: «نه وه من روخسه تم دای. له لایه ن منیشه وه سلای لئ بکه و نه مانه تیکم له لایه نه وه له شاره که ی ئیمه یه له ده ریادا له گه لم وه ره نه ویشت ده ده من بییه له سه ر گلکۆکه ی پیغه مبه ری دانی. عه رزیشی بکه یا ره سووله للا عه بدوللای ده ریایی سلای لئ ده کردی و نه و دیارییه شسی بۆ ناردی. به ناواته وه یه به هانا یه وه بچی و تکای بۆ بکه ی تا له ناوری چه هه ننه م پزگار بی.» عه بدوللای ویشکایی گوتی: «کاکه گیان تو له ناو چی بووی و

ئاكنجى ئاوى. ئاۋ چ زيانىكى بۇ تۇ نىيە. بەلام ئەگەر بىتوۋ بىيە دەرىخ و لە ئاۋ دور بى
 ھىچت لى نايە؟» عەبدوللا گوتى: «چۈن ھىچم لى، وەلا تەواۋى گيانم وىشك ھەلدى و باو
 گەرما دەمكوزن.» عەبدوللاى وىشكايى گوتى: «دىياشە منىش ئاوام بۇ وىشكى ئافراوم و
 ئەگەر بىتوۋ بىيە ناۋ ئاۋەۋە ئەۋە ئاۋ دەچىتە ھەناۋمەۋە و دەمكوزن.» عەبدوللاى
 دەريايى گوتى: «خەمت نەبى ئەمن رۇنىكم ھىنا و تىتى ھەلدەسۋوم. ئەگەر ھەتا ھەتا لە
 ئاۋدا بى ھىچت لى نەيە.» عەبدوللا گوتى: «ئەگەر واپى، باشە بىھىتە با تاقى كەمەۋە بزائم
 چۈنە.»

عەبدوللا دەريايى چوو لە ئاۋەكەۋە و ماۋەيەكى پى چوو. كە ھاتەۋە دەرىخ شىتىكى
 ۋەك پىو كە رەنگى زەرد و بۇنىكى مىسكى ھەبوو لەگەل خۇى ھىنا. عەبدوللا گوتى:
 «كاكە ئەۋە چىيە؟» عەبدوللاى دەريايى گوتى: «ئەۋە پىۋى ماسىيەكە بە نىۋى دندان، كە
 لە ھەموو ماسىيەكانى دىكە زەلامترە و گەرەترىن دژمنى ئىمەيە. سەروسەكتى لە
 سەروسەكتى تەواۋى گيانلەبەرانى وىشكى زەلامترە و ئەگەر بىتوۋ فىل و شىر و شتى و
 بىيىنى لەرپتوۋ قوتيان دەدا.» عەبدوللاى وىشكايى گوتى: «كاكە ئەۋە ماسىيە خواردنى
 چىيە؟» عەبدوللاى دەريايى ولامى داۋە: «بە چوار پىنى ئاۋى بەرپى دەچى، مەگەر تۇ
 نەتېستوۋە، لە دەريادا بەھىزەكان بىھىزەكان دەخۇن؟» عەبدوللاى وىشكايى گوتى: «ئەمن
 لەۋە دەترسم، ئەگەر ئەمن بىيە ناۋ ئاۋەۋە تۈۋشى ئەۋە ماسىيانە بىم و بىمخۇن.» عەبدوللاى
 دەريايى ولامى داۋە: «خەمى ئەۋەت نەبى، ھەر كە چاۋيان بە تۇ بىكەۋى دەزانن مرقۇفى و
 لە ترسان پادەكەن. چۈنكە ئەۋان ئەۋەندەى لە مرقۇف دەترسن ئەۋەندە لە ھىچ شىتىك
 ناترسن. ئەۋە سەيرە ئەگەر ئەۋانە مرقۇف بخۇن لەجىۋە دەمرن. چۈنكە پىۋى مرقۇف بۇ
 ئەۋان ژەھرىكى كوزەرە. لە ھەر شۈيىنىك مرقۇفى لى بى ئەگەر ئەۋان دووسەد سىسەدېش
 بى بگرە پىترىش ھەر كە گويىيان لە دەنگى مرقۇف بى لەرپتوۋ ھەموۋيان لە ترسان دلپان
 دەتوقى و دەمرن.»

لىزەدا بوو، ماۋەى چىرۋكى ئەمشەۋىش كۆتايى پى ھات و شەھرزاد درىژەى
 چىرۋكەكى ھەلگرت بۇ شەۋىكى دىكە.

که شهوی نوسه و چل و پتجهم هاتوه

گوتی: خاوهنشکۆ! عهبدوللای ویشکایی گوتی: «پهنا به خودا، ئیدی جلهکانی داکهاند و له قهراخ ده‌ریاکه وه بن گلی دا. به رۆنه‌که ته‌واوی گیانی له تۆقی سه‌یریه‌وه هه‌تا به‌ری پینی چه‌ور کرد و چوو له ئاوه‌که‌وه. چاوی هه‌لینا. ئاوه‌که ناره‌حه‌تی نه‌ده‌کرد. ئه‌وجار چاوی له‌ملا و له‌ولای خۆی ده‌کرد. ده‌چه‌وره خوارئ و ده‌هاته‌وه سه‌رئ. چۆنی پین خوش با وای ده‌کرد. ته‌ماشای کرد ئاوی ده‌ریا وهک هۆبه‌یه‌ک وایه. عه‌بدوللای ده‌ریایی لینی پرسی: «کاکه پیت چۆنه؟» عه‌بدوللای ویشکایی ولامی داوه: «قسه‌که‌ت راسته‌ هه‌چم لئ ناکا.» ئه‌وجار عه‌بدوللای ده‌ریایی گوتی: «وه‌ره وه دواي من که‌وه.» عه‌بدوللای ویشکایی به‌ دوايدا رۆیشت و له‌وی بۆ وئ. له‌ملا بۆ ئه‌ولا ده‌رۆیشتن و عه‌بدوللای ویشکایی چاوی له‌و ماسیانه ده‌کرد له‌ رینگادا ده‌یدیتن و به‌ لایاندا تینه‌په‌رین. ئی وا بوو چکۆله‌ بوو ئی وا بوو گه‌وره‌ بوو. له‌ ده‌ریادا شتی وای تیدا بوو شتیوه‌ی گامیشی ده‌دا و ئی وا بوو شتیوه‌ی مانگا و سه‌گ و شتی وایان ده‌دا. شتی واشی ده‌دی شتیوه‌ی مروقی ده‌دا. هه‌رکام له‌وانه هه‌رکه عه‌بدوللای ویشکاییان ده‌دی رایان ده‌کرد. عه‌بدوللای ویشکایی له‌ عه‌بدوللای ده‌ریایی پرسی: «ئه‌رئ کاکه ئه‌وه بۆ ته‌واوی ئه‌و ئاژه‌لانه هه‌رکه من ده‌بینن راده‌که‌ن؟» عه‌بدوللای ده‌ریایی ده‌یگوت: «کاکه له‌ تۆ ده‌ترسن هه‌لدین. چونکه ئه‌وه‌ی خودا ئافران‌دوو‌یه‌تی له‌ مروقی ویشکایی ده‌ترسن.»

ئیدی هه‌ر وا عه‌بدوللا چاوی له‌ شته سه‌یره‌کانی ناو ده‌ریا ده‌کرد و ده‌گه‌ران هه‌تا که‌یشتنه کینۆک. به‌ره‌و کینۆه‌که ده‌رۆیشتن که له‌ پر‌دا گوینیان له‌ نه‌ره‌یه‌ک بوو. ته‌ماشای کرد ئه‌وه شتیکی په‌شی گه‌وره له‌ وشتریش گه‌وره‌تر له‌ کینۆه‌که‌وه به‌ ده‌نگه ده‌نگ به‌ره‌و ئه‌وان دینه خوارئ. عه‌بدوللای ویشکایی: «پرسی کاک ئه‌وه چیه؟» ده‌ریایی گوتی: «ئه‌وه دندانه دئ بمانخوا. جا ئیستا پینش ئه‌وه‌ی ئه‌و بگاته لای ئیمه ئه‌تو لینی تووره به‌. عه‌بدوللای ویشکایی لینی تووره بوو. له‌جینوه دندان مرد و به‌ لادا هات. عه‌بدوللا گوتی: «سوبحانه‌للا، خۆ من خه‌نجه‌رم لئ نه‌دا. چۆن گیانه‌به‌ریکی ئاوا به‌ به‌سه‌ردا گورانیکی ده‌مرئ.» دواي ئه‌وه که‌یشتنه شاریک. سه‌یری کرد، ته‌واوی دانیش‌توانی ئه‌وه شاره هه‌موو کچن. عه‌بدوللای ده‌ریایی گوتی: «ئه‌وه شاری کچانی ده‌ریاییه.» ویشکایی گوتی: «یانی ئه‌وه پیاویان له‌گه‌ل نییه؟» ده‌ریایی گوتی: «یه‌ک پیاویشیان له‌گه‌ل نییه.» ئه‌ی ئه‌وانه بی پیاو چۆن دووگیان ده‌بن و زاووزئ ده‌که‌ن؟» ده‌ریایی ولامی داوه: «ئه‌وه پادشای ده‌ریا رقی لئ هه‌لگرتوون و نار‌دوونیه ئیزه تا له‌ نیزیکی بیبه‌ش بن و زاووزئ نه‌که‌ن. ناشتوانن لیزه بچنه ده‌رئ هه‌رکه بچنه ده‌رئ درنده‌ی ده‌ریایی ده‌یانخوا. به‌ لام له‌ شاره‌کانی دیکه ژن و پیاو تیکه‌له.» ویشکایی پرسی: «بۆ له‌ ده‌ریادا جگه لیزه شاری دیکه‌شی لینه؟» ده‌ریایی

ولامی داوه: «به‌لئ، زۆری لئیه.» ویشکایی لئیی ږرسی: «بۆ ئیوه پادشاشتان هه‌یه؟»
 ده‌ریایی گوتی: «به‌لئ،» ویشکایی گوتی: «کاکه شتی سه‌یر سه‌یرم دی له ده‌ریادا.»
 ده‌ریایی گوتی: «جا هیشتا چیت دیوه! مه‌گه‌ر نه‌تبیستوه که جیهانی ناو له جیهانی
 ده‌روهه سه‌یر و سه‌مه‌په‌تره؟» دواى ئه‌وه سه‌یری کچه‌کانی کرد، ته‌ماشای کرد، کچ ده‌لئیی
 مانگن ده‌ده‌وشینه‌وه. پرچیان وه‌ک ئی ژنانی ویشکییه. به‌لام ده‌ست و قاچیان له ناو
 سکيان دایه. وه‌ک ماسی کلکیان هه‌یه.

ئه‌وجار له‌و شاره‌ چوونه‌ ده‌ری و هه‌ر ږویشن هه‌تا گه‌یشته شاریکی دیکه. که له‌و
 شاره‌دا ژن و پیاو تیکه‌ل بوون. ئه‌وانیش کلکیان هه‌بوو، له‌و شاره‌دا کږین و فرۆتن نه‌بوو.
 جلیان له‌به‌ردا نه‌بوو. هه‌موویان ږووت بوون و گیانیان به‌ ده‌روهه بوو. عه‌بدوللای
 ویشکایی گوتی: «کاکه ئه‌وه ژنه و پیاو لئزه ږووت‌ووتن؟» ده‌ریایی گوتی: «کاکه لئزه
 جلو‌به‌رگ و شته‌ نییه.» ویشکایی ږرسی: «ئه‌وانه چۆن زه‌ماوه‌ند ده‌که‌ن؟» ده‌ریایی گوت:
 «خۆ ده‌ریایی زه‌ماوه‌ندیان نییه. هه‌رکس ژنیکی پین جوان بپن له‌گه‌لی جوت ده‌بن.»
 ویشکایی گوتی: «ئه‌خه ئه‌وه حه‌رامه. بۆ به‌ پیتی ږیوشوینی ږه‌سوولی خودا زه‌ماوه‌ند
 ناکه‌ن؟» ده‌ریایی گوتی: «خۆ ئیمه هه‌موو یه‌ک نه‌ته‌وه نین. لئزه‌دا موسولمان و گاور و
 جووله‌که و دینی دیکه‌ی تئدایه. موسولمانه‌کان به‌ دا‌بو‌ده‌ستووری دینی ئیسلام زه‌ماوه‌ند
 ده‌که‌ن.» ویشکایی گوتی: «ئیه‌وه ږووتن و له‌ نئو ئیوه‌دا کږین و فرۆتن نییه ئه‌ی بۆ ماره‌یی
 ژنان چ ده‌که‌ن؟ گه‌لۆ مرواری و لۆلۆیان ده‌ده‌ن؟» ده‌ریایی گوتی: «له‌ لای ئیمه گه‌وه‌هر
 و زپړ و شتی وا به‌ردن و هپچ نرخیک ناکه‌ن. به‌لام کاتیک زه‌ماوه‌ند ده‌که‌ن. جۆره
 ماسییه‌ک له‌به‌ر چاو ده‌گرن. داینین بلئین بایی هه‌زار دیناره، یا دوو هه‌زار دیناره ږاو
 ده‌کږی و وه‌ک خوارده‌مه‌ی ئه‌و زه‌ماوه‌نده میوانه‌کانی پین به‌ږی ده‌کږی.» ویشکایی گوتی:
 «ئه‌گه‌ر که‌سیک زینا بکا چی لئ ده‌که‌ن؟» ده‌ریایی گوتی: «ئه‌گه‌ر ژن بپن، ئه‌و له‌ شار
 ده‌رده‌که‌ن و ده‌نیزن بۆ شاری ژنان. ئه‌گه‌ر دووگیانیش بپن لئیی ده‌گه‌ږین مندا‌له‌که‌ی بپن.
 ئه‌گه‌ر مندا‌له‌که‌ی کچ بپن، ئه‌ویش له‌گه‌ل دایکه‌که‌ی ده‌رده‌که‌ن. پنی ده‌لئین زۆله‌کچ. ئه‌گه‌ر
 کورپش بپن، ده‌بیه‌ته لای پادشای ده‌ریا و پادشا ده‌یکوژی.

عه‌بدوللای ویشکایی ئه‌و کارانه‌ی زۆر پین سه‌یر بوو. پاشان عه‌بدوللای ده‌ریایی بردی
 شار به‌ شار گئږای هه‌تا هه‌شتا شار گه‌ران. سه‌یر له‌وه‌دا بوو که خه‌لکی یه‌ک شار له
 خه‌لکی شاره‌کانی دیکه نه‌ده‌چوو. ویشکایی ږرسی: «کاکه شاری دیکه ماوه نه‌چوو بپن؟»
 ده‌ریایی گوتی: «هیشتا ته‌تۆ کویت دیوه، خۆ هیشتا هه‌ر شاره‌کانی ولاتی خومان گه‌راوین.
 به‌ پیغه‌مبه‌ری دلۆقانه‌مان قه‌سه‌م ئه‌گه‌ر هه‌زار سال بگه‌ږین و هه‌ر ږۆزه‌ی هه‌زار شاریش
 بچین هیشتا یه‌ک له‌ سه‌ر بیستی شوینه سه‌یره‌سه‌مه‌ږه‌کانی ده‌ریا نابینی.» عه‌بدوللای
 ویشکایی گوتی: «که‌وايه به‌سه‌ من ئه‌وه‌نده‌م ماسی خواردوو ماندوو بووم. ئه‌وه هه‌شتا

پوڙه من له دهريادا دسووريمهوه و شهو و پوڙ هر ماسی کال دهخوم.» دهريایی گوتی: «نهی ئیوه چونی دهخون؟» ویشکایی ولامی داوه گوتی: «نیمه به ئاور دهپیرژینین و پاشان له پوڙندا سووری دهکهینهوه.» دهريایی گوتی: «جا نیمه ئاور و پوڙ له کوی بینین؟» ویشکایی گوتی: «کاکه منت برده زور شار بهلام هر نه تیردم بۆ شارهکهی خوت.» دهريایی گوتی: «شارهکهی خومان نیزیکی قهراخ دهريایه. هر پیم خوش بوو ئه شارانهت پیشان بدهم.» عهبدوللای ویشکایی گوتی: «دهستت خوش بی ئه وهندهی گهراوین بهسه. ئیستا پیم خوشه بمبهی بۆ شارهکهی خوتان.» ئیدی عهبدوللای دهريایی نهوی برده شارهکهی خویان. که چوونه نهوی سهیری کرد له شارهکانی دیکه له ههموویان چووکه تر بوو. چوونه ناو شارهکهوه و پوڙستن ههتا گهیشتنه ئهشکهوتیک. عهبدوللای دهريایی گوتی: «ئهو ئهشکهوته مالی منه. تهواوی مالهکانی ئهو شاره ئاوان. جا ئهشکهوتهکان گهوره و چکولهیان ههیه. تهواوی شارهکانی دهرياش ئاوان. لیره ههركس بیههوی مالی ههبن دهبن بچیته لای پادشای دهريا و داوا بکا بلن له فلان جی مالیکم دهوی. پادشا فرمان به ماسییه بهردبرهکان دها له گهلی بچن و له فلان کیتو خانوویهکی بۆ له بهرد دایرن. ئهو ماسییهانه بهردی زور سهختیش دهتوانن بپرن. بۆ حقی ماندوو بونه که شیان خاوهن مالهکه ماسیان بۆ دهگری و دهیانداتی. لهویدا ههموو دانوسانیک هر به ماسییه و هیچی دیکه.

دوای ئهوه عهبدوللای ویشکایی گوتی: «فهرموو بچوووه ژووهره. ئهویش چوووه ناو ئهشکهوتهکهوه. عهبدوللای دهريایی بانگی کهکهی خوی کرد. کیزیکی چاوپهشی، سیماههتاوی، قهباریک به پووتی هات. وهک ماسیان کلکی ههبوو. کاتیک که عهبدوللای ویشکایی دیت، به باوکی گوت: «ئوه کینه له گهله خوت هیناوته؟» عهبدوللای دهريایی ولامی داوه، ئهوه هاوپرئ ویشکاییهکهی منه که میوهی وشکایی لی وهر دهگرم بۆ توی دینمهوه. وهره سلای.» کیزهکه هاته پینشی و سلای لی کرد. باوکی گوتی: «شتیک بۆ میوانهکه مان بینه.» کهچو دوو ماسی گهورهی بۆ هینا بهکی به قهدهر کاریله بهک دهبوون. عهبدوللای ویشکایی له بهر برسیتیبیان به نابه دلی خواردنی. له خواردنی ماسی بیزاربوو. بهلام ئهوان جگه له ماسی هیچی دیکهیان نهبوو. ئهوهندهی پین نهچوو خیزانی عهبدوللای دهريایش هاتهوه. دوو کورپیشی له گهله بوو. بهکی بهچکه ماسییهکیان به دهستهوه بوو دهیانخوارد. وهک چوون مرقفی ویشکی خهیار دهخوا. دوای ئهوه ژن و مندالی عهبدوللای دهريایی هاتبوون تهماشای عهبدوللای ویشکاییان دهکرد و پیدهکه نین. پیشان سهیر بوو. عهبدوللای پینی ناخوش بوو به دهريایی گوت، ئهوه منت هیناوته ئیره ژن و منداله کهت گالتهم پین بکن.

لیره دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئهمشه ویش کۆتایی پین هات و شههرزاد دریزهی چیرۆکهکهی هه لگرت بۆ شهویکی دیکه.

ههتا گه یاندیییه وه سهر ویشکی. له رێته دا تووشی به زم و ئاههنگیکی زۆر بوون. گوئی له ئاواز و گۆرانی خۆش بوو. عهبدوللای ویشکایی گوئی: «ئهو خه لکه بۆ ئاوا دلخۆشن و جیژنیانه؟ ههر به راستی جیژنه یانه؟» ده ریایی ولامی داوه: «ئهو که سیکیان مردوووه بۆیه ئاوا که یفیان سازه و ئاوا ده که ن!» عهبدوللا پرسى: «بۆ ئه گهر ئیوه که سیکتان بمری دلخۆش ده بن و گۆرانی ده چرن؟» ده ریایی ولامی داوه: «به لای کاک گیان. بۆ ئه ی ئیوه چ ده که ن؟» عهبدوللا گوئی: «وه لا ئیمه ئه گهر که سیکمان لای ده مرئ هه موو خه م دامان ده گری و شینگیری بۆ ده که بن و ژنان به چه پۆک له سهر و سه کوئی خویان ده دن و جلی به ریان داده درن.»

کاتیک عهبدوللای ده ریایی ئهو قسه یه ی بیست، چاوی زه ق بووه وه و تووره بوو. به عهبدوللای ویشکایی گوئی: «شته کانم ده وه، عهبدوللا شته کانای داوه. ده ریایی عهبدوللای هیناوه ویشکی به عهبدوللای گوئی: «ئیدی تازه من نابینییه وه و تۆش من نابینییه وه.» ویشکایی پرسى: «باشه له بهر چی؟» ده ریایی گوئی: «ئاکنجیانی ویشکایی بۆ ئیوه ئه مانه تی خودا نین؟» ویشکایی گوئی: «به لای، ئیمه ئه مانه تی خوداین.» ده ریایی گوئی: «ئهی چۆن له بهرتان گرانه خودا شتی خۆی به ریته وه؟ ده ی ئه من چۆن ئه مانه تی پیغه مبه ر (د — س) ده ده مه ده ست تۆ. ئه تۆیه ک به له دایک بوو خۆشحال ده بی که خودا رووخی خۆی به ئه مانه ت له ده خاته چه سه تی ئه وه وه. به لام کاتیک دێ بۆ ئه مانه ته که ی ئیوه ده ست ده که ن به شین و رۆ و له بهرتان گرانه. ئه من پیویستیم به هاوڕینیته تی تۆ نییه.» ئاوا ی گوئی و رۆیشت له ده ریاهه.

دوا ی ئه وه عهبدوللای ویشکایی جلهکانی له بهر کرده وه و گه وه رهکانی هه لگرت و چوو وه بۆ لای پادشا. پادشا لای پرسى: «عهبدوللا ئه وه ئه و ماوه یه بۆ دیار نه بووی؟» عهبدوللا ته واوی ئه و رووداوانه ی بۆی ها تبه وه پێش و ئه و شته سه یروسه مه رانه ی له ده ریادا دیتبووی هه مووی به وردی بۆ پادشا گێراوه. پادشا واقی و ر ما. دوا یه عهبدوللای ویشکایی، ئه وه ی له عهبدوللای ده ریایی بیستبوو بۆ پادشای گێراوه. پادشا گوئی خراپت دانیشتوانی ویشکی پێ ناساندوووه. دوا ی ئه و بابته عهبدوللا ههر ده چوو وه ره خ ده ریا و بانگی عهبدوللای ده ریایی ده کرد و هه چ ولامی نه ده بیسته وه و نه ده هات بۆ لای. ئیدی عهبدوللای ویشکایی ده ستی لای شوت و چوو وه له گه ل خه زووری به خیر و خۆشییه وه ژیان هه تا تیکده ری خۆشی دونیایی ژیا نی هه لته کاندن و له یه کی بلاو کردن. ههر بۆخۆیه تی ده مینیته وه و نه مره.

به سه رهاتی ئه بوولحه سه نی عه ممانی

یہ کی دیکھ لہ بہ سہرہاتہ خوشہ کان، ٹہوہیہ کہ شہوئیکیان ہاروونہ پرہشید خہوی زرابوو. مہسرووی خزمہ تکاری بانگ کرد و پئی گوت: «خیزا بچووہ جہ عفری و ہزیر بانگ کہ بیتہ ٹیرہ.» مہسروور چوو جہ عفری ہینا ہنتہ شسی پادشا. خہلیفہ گوتی: «جہ عفر ٹہوشہ و خہوم زراوہ نازانم چ بکم خہوم لی بکہوئی؟» جہ عفر ولامی داوہ، گوتی: «لہ زانایانم بیستوہ: چاو لہ ٹاویتہ کردن و چوونہ گہرماو و گوئی لہ گورانی خوش گرتن، خہم دہرہوینئی.» خہلیفہ گوتی: «جہ عفر ٹہمن تہواوی ٹہو کارانہم کردوہ، کہچی خہم سووک نہبوہ. بہ رووحی پاکی باپیرانم ٹہگر کاریک نہکہی خہم برہوینئی دہتکوژم.» جہ عفر ولامی داوہ: «بہو مہرجہی ٹہمن چیم پئی گوتی قہبوولی کہیت.» خہلیفہ گوتی: «باشہ ٹہخہ تو چیم پئی دہلئی؟» جہ عفر ولامی داوہ: «سواری لوتکہ یہک بین بچینہ بہ دیجلہ دا بروین و بچین بو شوینیک کہ قہرنولسیراتی پئی دہلین، بہشکوہ ہیندیک شت بیینی کہ لہ پیشدا نہتدیوہ، یان ہیندیک کہس بیینی کہ لہ پیشدا نہتدیوہ. چونکہ دہلین: سئی شت بو مروؤف خہمرہوینئہ. یہکیان ٹہوہیہ شتی نہدیتراو بیینی. دوہمیان ٹہوہیہ شتی نہبیستراو بیستی. سئیہم ٹہوہیہ کہ بچیہ شوینیک کہ قہت نہچوویت.» لہو جہنگہ یہدا خہلیفہ ہاروونہ پرہشید لہ جینی خوی ہہستا و بو تاقی کردنہوہی قسہ کہی جہ عفری و ہزیر و براکہی، فہزلی کوپی یہحیا لہ گہل ئیسحاقی ہاودہمی و ٹہبوودؤلف و مہسرووری شیروہشین بہرہو دیجلہ چوون.

لیزہدا بوو، ماوہی چیرؤکی ٹہمشہویش کوتایی پئی ہات و شہہرزاد دریزہی چیرؤکہ کہی ہہلگرت بو شہوئیکی دیکہ.

که شهوی نۆسه د و چل و ههوتهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! خلیفه هاروونه پره شهید ههستا جلی بازرگانانی له بهر کرد و له گهل نهو کۆمه له خه لکه به رهو دیجله که وتنه پئ. له وی سواروی لۆتکه یهک بوون و پرۆیشن ههتا گه یشتنه شوینی دیاریکراو. له وی گویان له دهنگی که نزیک بوو که گۆرانی ده چری و نهو شیعره ی دهگوته وه:

هلی هینا به یان چاوی گول به بدهم بولبول پیکه نی
سروه ی به یان قاقای کیشا چی خه والوو بوو راچه نی
نهوینداری ماندووی ژوان خهو بهری نادا که را بی
ورینه دهکا له خه ودا، که نی ماچی کیش با بی
هه ر شه پۆلی خۆشه ویستی خه مان له گهل خۆی را ده دا
خۆ بس پیره بهو شه پۆله، خه م و ده ردت به با ده دا

خه لیه کاتیک گویی لهو ئاوازه بوو، گوتی: «جه عفر ده زانی نهو ئاوازه زور خوش بوو.» جه عفر ولامی داوه منش شتی نه وهنده خوشم نه بیستبوو. خوش نه وهیه بچینه نهو دیوی پرده که وه، نهو نه یه هیشتا نیوه ی خوشییه که مان پی گه یشتوه. خه لیه گوتی: «جه عفر داوا له خاوه نه که ی بکه پیمان بدن بچین به چاو و له نزیکه وه نهو گۆرانییژه ببینن.» له پیره له لۆتکه که دابه زین و چوون له ده رگایان دا. له پرده کوریکی جوانچاک و سه روو خوش هات بۆ لایان و گوتی: «سلاو گه وره کانم فه رموو گه وره تان کردم به سه رتان کردینه وه. فه رموون وه رنه ماله وه. چوونه ژوو ره وه. نهو لاوه له پیشیاندنا به دالانیکدا ده رۆیشت، تا گه یشتنه ناو ماله که وه سه یریان کرد دار و دیوار و میچی نهو ماله به ئاوی زیر و په نگی ئاسمانی لیاوکاری کرابوو. دیویک له ولاوه بوو به پرده یه کی دیبا جیا کرابوو وه که سه د دانه که نیزی مانگ ئاسای تیدا بوو. نهو لاوه گازی که نزه کانی کرد. له پیره له سه ر کورسییه کان هاتنه خواری. ئینجا روو له جه عفر کرد و گوتی: «گه وره م، نه من نازانم کامتان له وانی دیکه گه وره تره به لام تکایه گه وره که تان له لای سه ره وه دانیشن و نه وانی دیش هه ر که سه ی له شوینی خۆی دانیشن. نه وان هه رکه سه ی چوو له شوینی خۆی دانیشن. مه سرووی خزمه تکار روو به روویان راوه ستا.

دوای نه وه خاوه ن مال گوتی: «میوانه کان، ده ستوو ده فه رموون خواری ده مه نییه ک شتیک بینمه خزمه تتان؟» گوتیان نه گه ر زه حمه ت نابن بیه یتن. ئیدی به که نزه کانی گوت خواردن بیتن. چوار که س له که نزه کان که به ره له یینه و قو لچاگی خزمه تیان له خۆیان

دابوو. سفره‌یان راخست و له هه‌موو چه‌شنه خواردن‌نیکیان له سه‌ر ریز کرد. ئینجا ئه‌وان خواردنه‌که‌یان خوارد و ده‌ستیان شو‌رده‌وه. ئه‌وجار لاهه‌که گوتی: «به‌ریزان ئه‌گه‌ر کار یان پتویستییه‌کتان هه‌یه بی‌فه‌رموون به‌شکوو کارنکم له ده‌ست بئ و پنی به‌خته‌وه‌ر بم؟» گوتیان ئیمه له ده‌ری گوتیمان له ئاوازیکی زۆر خوش بوو به ده‌نگی ئه‌وه‌وه هاتووین و پیمان خوشه‌ خاوه‌نی ئه‌و ده‌نگه‌ش ببینین. ئه‌گه‌ر له گه‌وره‌یی خۆته‌وه ئه‌و ئاواته‌مان وه‌دی بیتی مه‌منوون ده‌بین. هه‌ر ئه‌وه‌یه داوای ئیمه. ئه‌گه‌ر گویمان له ئاوازی ئه‌و که‌نیزه بئ و ببینین ئه‌وه له کوپه‌هاتووین ده‌چینه‌وه ئه‌وئ. له رپه‌وه گه‌نجه‌که پرووی له که‌نیزیکی ره‌ش کرد و گوتی: «دا بانگی خانمه‌که‌ت بکه.» داوای ئه‌وه که‌نیزه چوو کورسییه‌کی هینا داینا. ديسان گه‌راوه کچیکی وه‌ک خۆری ئاسمانی له‌گه‌ل خۆی هینا. کچه شو‌خه‌که له سه‌ر کورسییه‌که دانیشت. داوای ئه‌وه که‌نیزه ره‌شه‌که تووره‌که‌یه‌کی هینا دایه ده‌ستی. ئه‌و گول‌پوخساره عوودیکی رازاوه به گه‌وه‌ری جو‌راوجۆری له تووره‌که‌که ده‌ره‌ینا.

لیره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پئ هات و شه‌هرزاد دریزه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه.

ئەمن گۆتم با بېتە ژوورئ. شتىكى سەر داپۇشراوى لە سەر سەرى دانابوو. ئەو شتەى هېنا لە بەر دىمى من داينا و سەرەكەى لا برد. سەيرم كرد، دەفريگە پەر لە ميوە. ئەوە لە كاتىكدا بوو، وەرزی ميوەش نەبوو. منىش دەستخوشىم لى كرد و سەد دىنارىشم دابە. كابرا بەدم سەپاسكردنەوہ گەپاوە. دواى ئەو منىش ميوەكانم بە سەر هاوپرىكانمدا دابەش كرد و پرسىم: «ئەو ميوانە لە كۆيوە دىن وا لای ئىمە گىر ناكەوئ؟» بازرگانەكان گوتيان ئەو ميوانە لە بەغداوہ هيندراون. دواى ئەوہ دەست كرا بە پەسن و تارىفى خوشىى و ئاوەدانى بەغدا و گوتيان: كە لە نيو شارەكاندا هېچ كۆئ لە بەغدا خوشتر نىيە و خەلكەكەشى لە خەلكى ھەموو شوپىنىكى دىكە باشترن. ھەواكەشى لە ھەواى ھەموو شارەكانى دىكە دلگىرتەرە. بەو قسانە، ھەواى چوون بۆ بەغدا و دىتنى ئەوئ لە سەرى دام. لەپىوہ ھەستام، باخ و مەزرا و ملك و سامان و كەشتى و كۆيلە و كەنيزم ھەموو فرۆشت. بىجگە لە گەوھەر و بەردى كانى، بە ھەزاران زىپم كۆ كردهوہ. كەشتىيەكم بە كرى گرت و مالەكەم لى دا. شەو و پۆژ پۆيشتم ھەتا گەيشتمە بەسەرە. چەند پۆژىك لە بەسەرە مامەوہ. ئەوجار لە بەسەرەوہ بەرە و بەغدا وەرئ كەوتم. چەند پۆژىك بەپىوہ بووم ھەتا گەيشتمە بەغدا. لە بەغدا پرسىارى گەرەكى بازرگانان و خوشترىن گەرەكانى بەغدام كرد. گەرەكى كەرخەيان پى گۆتم. چووم بۆ ئەو گەرەكە. لەوئ چوومە كۆلانتيك كە «دەربولزەغفەران» يان پى دەگوت. خانوويەكم بە كرى گرت و تەواوى مالەكەم راگويست بۆ ئەوئ. ھەتا سى پۆژ لەو مالەدا بووم. دواى ئەوہ پۆژىك كەمىكم پارە ھەلگرت و چووم بۆ گەران. ئەو پۆژە ھەينى بوو. چووم بۆ نوژگەى مەنسور و نوژى ھەينىم كرد. لەگەل خەلكەكە چووم بۆ شوپىنىك كە قەرنولسىراتيان پى دەگوت.

لەوئ كۆشكىكى بەرزىم دىت كە دىروانىيە دىجلە. ئەمن لەگەل خەلكەكە چوومە ناو ئەو كۆشكەوہ. كابرايەكم دىت دانىشتبوو، جلوبەرگىكى كۆك و پۆشتەى لە بەردا بوو. بۆنى خوشى پۆژەپىيەك دەپۆيشت. چوار كەنيز و پىنج كۆيلە دەستەونەزەر لە بەر دىمى وىستابوون. لە كەسىكم پرسى ئەو كابرايە كىيە و چ كارەيە. ئەو كابرايە گوتى: «ئەوہ شىخ تاهىرى كورپى عەلايە. ھەركەس بېتە لای دەتوانى بخوا و بخواتەوہ چاوە لەو كەنيزە جوانانە بكا و لەگەليان رابوئرى، كە لە لايەتى.» ئەمن لە دلى خۆمدا گۆتم: «بە خدا ئەمن لە مېژە لە يەكى ئاوا دەگەپم.»

لېزەدا بوو، ماوہى چىرۆكى ئەمشەويش كۆتايى پى ھات و شەھرزاد درىژەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۆ شەويكى دىكە.

مانگیکى تەۋار لە لای ئەو خانمۆلە خەریكى كەیف و خوشى بووم. دواى ئەو
چوومەو لە لای شىخ و پىم گوت: «كەنیزىكم دەوى كە شەوى بە چل دىنارە.» شىخە كە
گوتى: «پارەم بۆ بىنە.» ئەمنىش چووم ھەزار و دووسەد دىنارم بۆ ھىنا و دامى بۆ
مانگىك. ئەمنى نارد بۆ لای كەنیزىكى زۆر جوان و مانگىكىش لە لای ئەو مامەو.

دواى ئەو چوومەو لە لای شىخ. جەنگەى شىخواردن بوو. گویم لە ئاواز و دەنگە
دەنگىك بوو. لە شىخ پرسی: «ئەو چ باسە؟» شىخ پى گوتم: «ئەو شەو لە لای ئىمە
پىرۆزترین شەو و لەو شەو دا خەلك ھەموو پىكەو دەچن بۆ گەران و سەيران. ئەگەر
پىت خوشە بچوو سەر بان و تەماشایان بكە. ئەمن لە پىو ھەستام چوومە سەر بان.
سەیرم كرد لە سەر بان پەردە پىك كىشراو و لە پشت پەردە كەو فەرشى حەرىر
پاخراو. كچۆلە پىكى لى بوو، چا و لە بەرى ھەلنە دەھات و ھوشى لە خەلك بىبوو. لە پەنا
ئەو كورپىكى لى بوو قوز و كەشخە دەتگوت مانگە. ھەردوو كىان دەستیان لە مل پىك
كردبوو و پەكترىان رادەمووسى.

خەلىفە، من كە ئەوم دىت، نەمتوانى بە سەر خۇمدا زال بىم. نەمدەزانى ھەر لە سەر
زەویشم. ھەر كە لە سەربان ھاتمە خوارى. كەنیزىك لە پەنام بوو لىم پرسی ئەرى كىزىكى
ئاوا و ئاوا لە سەر بان بوو ئەو كىتە. تەواوى تاپىبە تەندىبە كانىم پى گوت. ئەو كەنیزە لى
پرسیم: «ئەوت بۆ چىبە؟» گوتم: «بە خودا عەقل و ھوشى لى بىروم.» كەنیزە كە بزە پىكى
ھاتى و گوتى: «ئەبوولحەسەن ئەو كىزەى تۆ دىوتە كچى تاهىرى كورپى عەلا پە و خانى
ئىمە پە. ئىمە ھەموو كەنیزى ئەو پىن. جا تۆ دەزانى ئەو شەو و رۆزىكى بە پىنجسەد دىنارە
و داخى لە سەر دلى پادشایە.» ئەمن لە دلى خۇمدا گوتم: «بە خودا دەچم و تەواوى
مالەكەى خۇم دىنم بۆ ئەو كەنیشكە.»

ئىدى ئەو شەو ھەتا بە پىانى لە تاوى ئەو كىزە حەجىمىم نەبوو. ھەتا بە پىانى ھەر جىنگلم
دا. كە رۆز بوو ھەستام، چووم بۆ گەرما و جلى شكۆدارانەم لە بەر كرد. ھاتمەو
لای باوكى ئەو كىزە و پىم گوت: «كچىكم دەوى شەوى پىنجسەد دىنار بى.» گوتى:
«پارەكەت بىنە.» ئەمن پازدە ھەزار دىنارى مانگى پەكەم بۆ بژارد و دامى. ئەو پىش
زىرە كانى لى ھەرگرتم و بە نۆكەرىكى گوت ئەو پە بەرە لای خانمەكەت. نۆكەرەكەى منى
برد بۆ مالىك كە مالى ئەو ھەندە خوش و رازاوم لە سەر زەوى نەدىتبوو. كاتىك چوومە
ئەو مالەو. سەیرم كرد راست ئەو كىزە لەو پى دانىشتبوو. خەلىفە ھەر كە دىتم، ھوش و
گوشم نەما.

لێرەدا بوو، ماو پى چىرۆكى ئەمشەو پىش كۆتایى پى ھات و شەھرزاد دىزە پى
چىرۆكەكەى ھەلگرت بۆ شەو پىكى دىكە.

تووهکه‌ی کرده‌وه و عوودیکی لئ دهرهینا و تاله‌کانی گشت کرده‌وه و ئەو دو شیعره‌ی خوینده‌وه.

تو که ده‌سنت له قه‌دی یار وه‌رینی
ماچی شیرین له لـــــــیوی یار ستینی
ده‌زانی خو به قـــــــوربان کردن چیه
گیانی شیرین له ئاسستی ئەو هیچ نیه

خه‌لیفه، ئەمن ماوه‌یه‌کی زۆر ئاوا له لای ئەو بووم، تا وای لئ هات ته‌واوی ماله‌که‌م دانا. که زانیم هیچ نه‌ماوه له پرده‌هه‌ستم کرد، ده‌بئ لئی جیا بمه‌وه. ده‌ستم کرد به گریان. کچه‌گوتی: «ئەوه‌ بۆ ده‌گری؟» گوتم: «خانمه‌که‌م له‌وه‌تی له لای تو‌م باوکت هه‌موو شه‌وی پینجسه‌دیناری لئ ئەستاندووم، ئیتسا هیچ نه‌ماوه. شاعیر راست ده‌کا ده‌لئ:

له‌به‌ر دلی، تا زی‌ر و دیـــــــنارت هه‌بئ
که نه‌تما زی‌ر و دینار، شه‌قت ده‌بـــــــی

کچه‌گوتی: «باوکه‌م عاده‌تی وایه‌ ئەگه‌ر که‌سێک له لای ئەو تووشی ده‌ستکورتی بئ هه‌تا سئ پۆزان میوانداری ده‌کا و دوا‌ی ئەوه‌ ده‌ری ده‌کا. به‌لام من تو‌م زۆر خو‌ش ده‌وی، خو‌ت پاگره‌ هه‌تا بزانه‌م فکریکت بۆ ناکه‌مه‌وه. چونکه‌ ته‌واوی ماله‌که‌ی بابم له لای منه و ئەو هیچ ئاگاداری ئەو ماله‌ی نیه‌ و نازانی چه‌ندی هه‌یه. ئەها فکریکم به‌ زه‌ین گه‌یشته‌. ئەمن هه‌موو پۆژی تووره‌که‌یه‌کت ده‌ده‌مئ که پینجسه‌د دیناری تیدا بئ. ئەتو ئەو تووره‌که‌یه‌ بده‌ به‌ باوکه‌م. ئەویش ده‌یداته‌وه به‌ من. پۆژیکی دی دیسان تووره‌که‌یه‌کت ده‌ده‌مئ و تو‌ش بیده‌وه به‌ باوکه‌م. ئاوا هه‌تا بزانه‌ن چیمان به‌ سه‌ر دئ.

خه‌لیفه، ئەمن که ئەو قسه‌یه‌م بیست، سه‌پاسم کرد و ده‌ستیم ماچ کرد و هه‌تا سئ سالان له لای مامه‌وه و له‌وپه‌ری خو‌شیدا له‌گه‌لم راده‌بوارد. هه‌تا وابوو پۆژیکی له پۆزان به‌کیک له‌ که‌نیزه‌کانی زۆر ئازار دا و ناره‌حه‌تی کرد. که‌نیزه‌ سویندی خو‌ار که ئەو چونی ئەو ئازار داوه‌ ئەویش تو‌له‌ی خو‌ی بکاته‌وه و ئازاری بدا. ئەو که‌نیزه‌ به‌و کاره‌ی ئیمه‌شی ده‌زانی. هه‌ر بۆیه‌ له‌رێوه‌ هه‌ستا چوو بۆ لای باوکی ئەو کیژه‌ گولر‌وخساره‌ و نه‌ینیه‌که‌ی له‌ لا درکاندبوو. تاهیر کورپی عه‌لا هه‌ستا و هات بۆ لای من. له‌و جه‌نگه‌یه‌دا من له‌ کن کچه‌که‌ی دانیشته‌بووم. پئی گوتم: «فلانی.» گوتم: «به‌لئ.» گوتی: «ئیمه‌ عاده‌تمان وایه‌ کاتیک بازارگانیک مافنگی ده‌بئ، هه‌تا سئ پۆزان میوانداری ده‌که‌ین و دوا‌یه‌ ده‌ری ده‌که‌ین. ئەتو ئەوه‌ یه‌ک سه‌له‌ ده‌خۆی و ده‌خۆیه‌وه و ئەوه‌ی دلت ویستوو‌یه‌ کردووته. ئینجا رووی

له كۆيله كانى كرد و گوتى: «دا پروتى كه نه وه.» نۆكه ره كانى جله كانيان له بهر داكه ندم و جله كۆنىكى پىنج درهم باييان دامى له بهرى كه م. ده درهمى نوقره شى دامى و گوتى: «زۆرم مايه بۆ دانای، لىم نه داوى و قسهى ناخۆشم پى نه گوتووى. ئىستا برۆ به لای كارى خۆته وه. ئه گهر له و شارهش نه رۆى خويىنى خۆت له سه ر خۆته و به زايه ده چى.

خه ليفه، ئه من سه لتوقولت و مافنگى به دلئىكى شكاه وه هاتمه ده رى. نه مده زانى رۆو له كوئى كه م. هينده ناره حهت بووم، خه رىك بوو دلم بتوقى. له دلى خۆمدا گوتم: «ئه خه چۆن ده كرى به هه زاران هه زار دىنارى زىره وه بىمه ئه و شاره و ته واوى له مالى ئه و شىخه گلاوه دا دانىم و به گىرقانى خالى و مايه پووچى و پروتى له لای ئه و بىمه ده رى؟»

سى رۆژان له به غدا مامه وه، دم له خواردن و خواردنه وه نه دا. رۆژى چواره م پاپۆرىكم دىت به ره و به سره ده چوو، سوار بووم و چووم بۆ به سره. له به سره چومه ناو بازار. زۆر زۆرم برسى بوو. تووشى كابرابه كى به قال بووم كه ئاشناى باوكم بوو، له باوه شى گرتم و لى پرسیم كه بۆ ئاوا شىواوم؟ ئه من ته واوى رۆدا وه كه م بۆ گىراوه. گوتى: «ئه و كاره كاریكى ژىرانه نىيه، ده ی ئىستا به ته ماى چى بكه ی و رۆو له كوئى بكه ی؟» گوتم: «مامه به خودا نازانم چى بكه م.» گوتى: «ده توانى له لای من دانىشى و حىسابى دووكانم بۆ بنووسى؟ رۆژى ده دره مىشت ده ده مى و خورد و خۆراكىشت له سه ر من بى.» گوتم: «ده توانم و ده يكه م.»

خه ليفه، سالىك له لای ئه و مامه وه. هه تا سه د دىنارم په يدا كرد. ئه و جار له قه راغ ده رىا دووكانىكم كرده وه بۆ ئه وه ی به شكوو پاپۆرىك بى و كالاى بازارگانى پى بى. تا به و زىره ی پاشه كه وتم كرده وه كه مىك كه لوپه ل بكړم و به ره و به غدا برۆم. ئىدى به رده وام له و خه ياله دا بووم. تا رۆژىك كه شتى هاتن و بازارگانان بۆ كړىنى شتومه ك رۆىشتن بۆ لای كه شتىيه كان. منىش له گه ل ئه وان چووم. كاتىك كه شتىينه لای كه شتىيه كان. خاوه ن كه شتىيه كان به كۆيله كانىان گوت دا شته كان ده رىتن. كۆيله كان شتىيان راخست و هه مبانه يه كىان له خورجىنىك ده ره ئىنا و له سه ر راخه ره كه هه لىان رشت. خه لك كه چاوىان به و گه وه ر و مروارى و ياقووت و ئاقىقه كه وت، هينده يان پى جوان بوو، هه موو چاوىان زه ق بووه وه.

لىزه دا بوو، ماوه ی چىرۆكى ئه مشه وىش كۆتايى پى هات و شه هرزاد درىزه ی چىرۆكه كه ی هه لگرت بۆ شه وىكى دىكه.

که شهوی نوسه د و په نجا و په کهم هاته وه

گوتی: خاوه نَشکړ! ټو لاره باسی بازارگانه کانی کرد و دواى ټوه گوتی: خلیفه، بازارگانه کان نرخیان له سهر دانا و نرخیان برده سهری هتا گه یشته چوارسه دینار. خاوه ن هه مبانه که له زووه وه منی داناسی و په کترمان خوش دهویست. له منی پرسى: «ټوه بؤ ټه تو هیچ نالئی و وهک و بازارگانه کان نرخ نابه په سهری؟» گوتم: «کاکه به خودا ټمن له مالى دینادا له سهد دینار زیاترم نه ماوه. ټاوام گوتم و هینده نارحه ت بووم، فرمیسمک هاته خوارى. ټو بازارگانه ټاگای لئ بوو، نارحه تبوونه کهى من کارى تئ کرد. هه بؤیه گوتی: «بازارگانه کان ټیوه شایه د بن که ټو گوهه و یاقووت و مرواری و شتهى له وه نبانه په دایه هه مووم به و گنجه فروشت به سهد دینار. هه چهند ده زانم نرخه که شیان له چهندین هه زار دیناریش زیاتره. به لام با ټه وانه دیاریه که بن له منه وه. ټیدی گوهه ره کانی به هه مبانه و خورجینه وه دا به من. منیش و خه لکه کهش ده ستخوشیمان لئ کرد و دوعای به خیرمان بؤ کرد.

ټیدی گوهه ره کانم هه لگرت و چووم بؤ بازارى گوهه ره فرقشان و دستم کرد به کرین و فروشتنی گوهه و مرواری و یاقووت و شتی له و جوره. په کینک له و گوهه رانه به ردیکى سوور سوورى مشت و مال دراو بوو. که نیو ره تل واته چل و دوو مسقالیک بوو که شوین پی میروولئ له سهر نه خشابوو. من نرخه کهیم نه ده زانی. ټیدی ټو به ردهم دا به ده للال. ده لالیس سوورپیکى پی دا و بؤی هیئامه وه و گوتی: «کهس له ده دره می زیاتر نه دامی.» منیش گوتم: «بم ده وه من به و قیمة تانه ی نادهم.» ده لاله که بؤی هاویشتمه وه نیو کوشم و گه راوه. دواى ټوه رۆژیکى دیکه دامه وه به ده لالا و نرخه کهى گه یشته پازده دره م. ټمن تووره بووم و له ده لاله کهم وه رگرتوه و له بال شته کانم خسته وه. هه تا وا بوو، رۆژیک له رۆژان کابرایه هات و سللوی کرد. گوتی: «ریم ده ده ی چاو یک له شته کانت بکه م.»

خلیفه، ټمن ریم دا. چاویان لئ بکا. به لام من هه له بیر ټو به رده سووره دا بووم، بلئی نرخى چهند بی و به چندی بدهم. ټو کابرایه دواى ټوی جوان چاری له شته کانی من کرد، جگه له و به رده سووره هیچی دیکه ی هه لنه گرت. ټو به رده ی سووره ی هه لگرت و ده ستیکى پیدا هیئا و ماچی کرد و شوکری خودای کرد. دواى ټوه گوتی: «کاکه گه لو ټوه ده فروشى یان نا؟» ټمن که میک به نارحه حتیبه وه گوتم: به لئ ده ی فروشم. نرخه کهى لئ پرسیم. ټمن گوتم: «تو به چهندت ده وی؟» کابرا گوتی: «به بیست دینار دهیده ی؟» پیم وا بوو، گالته م پی ده کا. گوتم: «سهر چاوم. برق به لای کارى خوته وه.» گوتی: «په نجا

دینارت ددهمی. «ئەمن هیچم نەگوت. گوتی: «هەزار دینارت ددهمی.»

خەلیفە، ئەوەندە ئو نرخیگە دەبردە سەری ئەمن هیچم نەدەگوت: «ئو بەو بێدەنگییە من پێدەگەنی و دەگوت: «بۆ ولام نادەیه وە؟» ئەمن دەمگوت: «بۆ بە لای کاری خۆتەو، ئەوەندەم بۆ هەستابوو. خەریک بوو، وەرگە پێم. ئو هەزار هەزار پێتووی زیاد دەکرد و ئەمن هیچم نەدەگوت و ولامم نەدەداو. هەتا گوتی: «بە بیست هەزار دینار دەفرۆشی یان نا؟» ئەمن هەر وامدەزانی گەممەم لەگەڵ دەکا. خەلک لیمان کۆ ببوونەو و هانیان دەدام بێفرۆشم. ئەو جار منیش گوتم: «گەلۆ تو دەیکری یان کایەم پێ دەکە؟» ئەویش گوتی: «ئەئو تو دەفرۆشی یان کایەم پێ دەکە؟» ئەمن گوتم: «بە خودا قەسەم دەفرۆشم.» کابرا گوتی: «سی هەزار دینارم لێ وەرگرە و خەلالمی کە.» ئەمن خەلکەم لێ بە شایەد گرت و گوتم: «ئەو پێم فرۆشت بەو مەرچە تاییە تەندییەکانیم پێ بلێ.» ئنجا من خەلالم کرد و ئەویش زیڕی دەر هینا و دەستی کرد بە بژاردن و پارەگە دانی و منیش بەردەگەم دایە. لێی وەرگرتم و لە گیرفانی نا. ئەویش خەلکەگە بە شایەد گرت. کە سەوداکەمان تەواو بوو. پاشان پرووی لە من کرد و گوتی: «فەقیر، ئەگەر پێت نەفرۆشتبام و کەمێکی دیکە خۆت راگرتبا بە هەزارهەزار دیناریش دەمکری.»

خەلیفە، ئەمن کە ئەو قەسەم لەو بیست خۆینم ویشک بوو. رەنگم زەدە لێگەرا. ئو زەردییە دەببینی ئو ئەوێ.

دوای ئەو بەو کابرایەم گوت: «ئەو چییە وا حازر بووی هەزارهەزار دیناری پێ بەدی. بۆ چی دەبی؟» کابرا گوتی: «پادشای هیند کچیکی هەیه، کە جوانییەگە بی وینەیه. ئیستا شیت بوو. پادشاش تەواوی نوژدار و کاهین و زایایانی کۆ کردوو تەو کەس نەیتوانیوە چاری بکا. ئەمن لە کۆرەگە یاندا بووم، بە پادشام گوت: کە ئەمن پیاویک دەناسم، نیوی سەعدوللا بابلییە و لە دونیادا کەس لەو زانتر نییە. ئەگەر پادشا بە سەلاحی بزانی، من بنیڕیڕی لە دووی ئەو. پادشا ولامی دامەو گوتی: «بچوو لە دووی.» ئەمن گوتم: «کلۆیەکم ئاقیق دەنی. لە پێو کلۆیەکی گەورەیان ئاقیق، لەگەڵ سەدەهەزار دینار و دیاری گرانبایی بۆ هینام. ئەوانەم وەرگرت و بەرەو شاری بابل کەوتەم پێ. کە گەیشتمی پرساری مالی شیخ کرد. پێشانیان دام. من هەزار دینار و دیارییەکانم دا بە شیخ. شیخ ئەوانە لە من وەرگرت و داوای کلۆ ئاقیقەگە کرد. بانگی بەرد پێکی کرد و ئو دزەعیە لە سەر نووسی. شیخ حەوت مانگان بە نیوئەستیرەکاندا روانی هەتا ئەو هیلانە هیلبژارد بۆ نووسین. دوای ئەو، ئەو تەلیسمانی ئاویتە ئو ئاقیقە کرد. ئەمن هینامەو بۆ لای پادشای هیند.

لێردا بوو، ماوەی چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پێ هات و شەهرزاد درێژە ی چیرۆکەگە هەلگرت بۆ شەویکی دیکە.

که شهوی نؤسه و په نجا و دووم هاته وه

گوتی: خاوه نشکو! هر که نه و ئاقیقہ یان به کچه دا کرد، له ریوه کچه چاک بووه وه. نه ویان به چوار زنجیر بهستیووه وه. هر شهوی چوار که نيزه له لای دهخوتن. بؤ به یانی هر چوار که نيزه که کوژرا بوون. دواى نه وهی نه و همایه له یان له ملی کرد، به ره و چاکبوونه چوو. له دست نه خوشی بزگاری بوو. پادشا که یفی ساز بوو، که شاهه. خه لات و دیاریه کی زوری دا به من. دواى نه وه ئیدی نه و ئاقیقہ یان به ملی کچه دا کرد.

رینکوت وا بوو رۆژیک له رۆژان، کچی پادشا له گهل که نيزه کانی هر به ئیشتیا چوون بؤ که پان به ناو ده ریادا. کچی پادشا له گهل که نيزه کان خه ریکی کایه و ده ستبازی ده بی که ده سستی به کیک له که نيزه کانی له ملوانکه که ی ده گیرئ و ده پسئ. حه مایه له که له ده ریا ده که وی. دواى نه وه کچی پادشا له ریوه نه خوش که و ته وه. پادشا زور په شیو و خه مبار بوو. مالیکی زوری دا به من و گوتی: «بچووه بؤ لای نه و شیخه پینی بلئی با نوشته یه کی دیکه ی بؤ بنووسئ.» نه من چووم بؤ لای شیخه که. که چی مردبوو. که پامه وه بؤ لای پادشا و پیم گوت مردوه. پادشا ده که سی له که وره پیاوان له گهل خستم، هه تا به شاراندا بکه رتین به شکوو چاره یه کی بؤ ببیننه وه. سپاس بؤ خودا وا رینگه چاره ی چابوونه وهی نه و کچه له لای تو بوو.

خه لیفه، کابرا ئاقیقہ که ی هه لگرت و لئی دا رۆیشت. جا هوی ره نگ زه ردیبه که ی من نه وه یه. دواى نه وه ماله که م هه لگرت و هاتم بؤ به غدا. هاتم له و ماله وه. بؤ به یانیبه که ی جلوبه رگی شکودارم له بهر کرد و چووم بؤ مالی تاهیری کوپی عه لا، به شکوو نه وه گراوه که ی خوم ببینم. چونکه له و ماوه یدا زورم بیر کردبوو. که چووم. ته ماشا ده که م ماله که یان ویزان بووه. له کویله یه کم پرسئ نه و شیخه چی لئ هاتووه؟ ولامی دامه وه گوتی: «کاکه گیان، سالیکیان کابرایه کی بازارگان که ناوی نه بوولحه سئنه عه ممانی بوو. هات بؤ لای شیخ و چند سالیک له گهل کچه که ی نه و بوو. دواى نه وهی ماله که ی ته واو بوو شیخ نه وی به دلشکاوی ده رکرد. کچی شیخیش هینده ی نه و لاوه بازارگانه خوش ده ویست له تاوانی نه خوش که وت و که و ته گیانه للاوه. بابی هزکاری نه خوشیبه که ی ده زانی. پیاوی به شاراندا بلاو کرده وه و گوتی: «هه رکه س نه و لاوه ببینته وه نه من ده هزار دیناری ده ده من. تا ئیستا که س سوزاغی نه کردوه و نه یدیوه ته وه. کچه ش نه وه خه ریکه ده مرئ.» گوتم: «باوکی کچه چونه؟» کویله که ولامی دامه وه گوتی: «هه موو که نيزه کانی فرۆشتووه.» ئیدی نه من به کویله که م گوت: «نه که ر پیت خوشه، پیت ده لیم نه بوولحه سئنه عه ممانی له کویله.» کویله که خوی به سه ر قاجم دادا و له بهرم پاراوه و

گوتی پیم بلی. منیش گوتم ههسته بچووہ بۆ لای باوکی کچهکه و بلی مزگینیم دهیه ئهبولحهسهن له بهر دهرگا ویتستاوه. کۆیلهکه به لهز دهرچوو. ئهوهندهی پی نهچوو، لهگهل شیخ تاهیر کوری عهلا گهراوه. شیخ که منی دیت گهراوه ژووری دههزار دیناری هینا دای بهو کۆیلهیه و بهپیی کرد. کابراش دوعای بهخیری بۆمن کرد و رویشت. ئیدی شیخ هات بۆ لای من و باوهشنی پیندا کردم و دهستی کرد به گریان و گوتی: «ئهوه ئه ماوهیه له کوئی بووی کچهکه م ئهوه له تاوی تو نهخۆش کهوتوو و خهریکه دهمری؟» ئیدی منی لهگهل خۆی برده ژووری. ئهوجار سووژدهی شوکری برد و گوتی: «سپاس بۆ خدا که به هاتنهوهت منت دلخۆش کرد.» ئهوجار ههستا چوو بۆ لای کچهکهی و پنی گوت: «کچی من ههسته خدا له دهست خهم و نهخۆشی بزگاری کردی.» کچه گوتی: «بابه هتا چاوم به سیمای ئهبولحهسهن نهکهوئی چاک نابمهوه.» شیخ پنی گوت: «ئهگهر ههستی پاروویهک نان بخۆی و بچییه گهرماو منیش ئهوت پیشان ددهم.» کچه پرسی: «بابه توخودا به راسته؟» شیخ ولامی داوه کچهکه م به خدا درۆت لهگهل ناکم و به راستمهوه.» کچه گوتی: «ئهگهر چاوم بهو کهوئی پیویستیم به شت خواردن نابن.» ئیدی شیخ ئاماژهی کرد بچن ئهبولحهسهن بینن. ئهمن لهگهل کۆیلهکه وهژوور کهوتم. کچه که چاوی به من کهوت بیهۆش بوو. که وههۆش هاتهوه ئهو شیعره خویندهوه:

ههچی هیوایه له _____ هیواییدا سه رهلهدا
له لووتکهی دهسهلاتایه رۆژ جی به شهو لهق دهکا

دوای ئهوه ههستا سه ره قوون و گوتی: «گهره م به خودا قهت باورهم نهدهکرد رۆژیک بتیینمهوه. ئیدی منی له ئامیز گرت و دهستی کرد به گریان و گوتی: «ئهبولحهسهن ئه جار تیز دهخۆم و دهخۆمهوه.» لهپیره خواردن و شهرا بیان ئاماده کرد.

خهلیفه، ئهمن ماوهیهکی زۆر له لای مامهوه تا تهواو هاتهوه سه رهخۆی و بووژاوه. ئینجا باوکی قازی و شایه دی بانگ کرد و کچهی لئ ماره کردم و خه لک نان درا. ئه لاره هتا ئیره ی قسه کانی گهراوه ههستا له لای خهلیفه رویشت و چوو ژووری. لهو سه ری که هاتهوه کورپیکی جوانچاک و رهزاسوکی لهگهل خۆی هینا و پنی گوت کرئۆش بۆ خهلیفه بهره. کورپه کرئۆشی برد. خهلیفه سه ری له جوانچاکی و ریکوپینکی کورپه سوور مابوو. خهلیفه لهگهل ئه و کۆمه له خه لکه ی لهگهلی بوون گهرا نهوه بۆ دارولخه لافه و گوتی: «جه عفر ئه من شتی ئه وهنده سه یرم نه دیتوو و نه بیستوو.» ئهوجار به مه سروری گوت: «تهواوی پیتاکی به سه ره و به غذا و خوراسانم، له سه ره یه ک بۆ کۆ که وه و

١. خه لک نان دان: ئاههنگ بهرپیره بردن و ناندانی خه لک.

پەردەيەكى بە سەردا بكىشن» بە جەغفەرى وەزىرىشى گوت: «ئەبۇولحەسەنىش بانگ كەن بىتە ئىزە.»

كە ئەبۇولحەسەنىان هيتا. كرنۆشى بۇ خەلىفە برد. بەلام نىگەران لەوہى كە خەلىفە بانگى كرددوہ. خەلىفە فەرمانى دا پەردەيان لە سەر ريز و شتەكە لا دا. پرووى لە ئەبۇولحەسەن كردد و گوتى: «عممانى!» ئەبۇولحەسەن گوتى: «بەلى خەلىفە، خودا شكو و دەسلالتت بپاريزى.» خەلىفە گوتى: «ئەبۇولحەسەن ئەو مالە پىتاكى سى ناوچەيە، پىم بلئ ئەو زورتە يان ئەو پارەيە لە ئاقىقەكە لە دەستت دا؟» ئەبۇولحەسەن تىدا ما و گوتى: «خەلىفە ئەو مالە چەندىن بەرابەرى ئەو مالەيە كە من بە فرۆشتنى بەردە دؤعاكە لە دەستم دا.» خەلىفە گوتى: «خەلكىنە ئىوہ شايدە بن ئەو مالەم بەو لاوہ بەخشى.» ئەبۇولحەسەن كرنۆشى برد و تريق بووہ. هيتندە خۇشحال بوو لە خۇشيان دەستى كردد بە گريان. كە فرمىسك بە كولمەيدا هاتە خواري، گوناي سوور بووہ و پەنگى هاتەوہ سەرخو و وەك مانگى چاردهى لئ هاتەوہ. خەلىفە گوتى: «پاكە خودايەك كە نەگۆرە و ئالوگۆرې بە سەر رەنگ و حالى مرؤفەكاندا دىنى.» ئەوجار فەرمانى دا ئەو مالە بەرنە مالى ئەبۇولحەسەن و بە ئەبۇولحەسەنىشى گوت: «پىم لئ مەپرە.» ئىدى ئەبۇولحەسەن هەتا مرد بەردەوام هاتوچۆى خەلىفەى هەر كردد.

بەسەرھاتى دوو ئەفیندارى هەيفاسا^۱

يەكى دىكە لەو بەسەرھاتانە، ئەوہيە كە دەگىرنەوہ: خەسىب، پادشاي مىسر، كورپىكى ھەبوو لە دونيادا كەس لەو كورە جوانچاكر نەبوو. خەسىب پادشا ئەوہندەى ئەو كورەى خۇش دەويست بۇ نويزى ھەينى نەبايە قەت نەيدەھيتشت بچىتە دەرى. رۆژىك لە نويزى ھەينى دەھاتەوہ بە لاي كابرايەكدا رۆيشت كىتتىكى زورى پىن بوو. گەراوہ و لە ئەسپەكەى دابەزى. لە لاي كابرا دانىشت و ھەروا چاوى لە كىتتەكانى دەكرد. وا بوو لە نىو يەكىك لە كىتتەكاندا وىنەيەكى دىت، ئەو وىنەى لەوانە بوو بىتە گۆ. جوان لەوہ جوانتر نەدەبوو.

جوانى ئەو وىنەيە ھۇش و گۆشى برد و گوتى: «خالە، ئەو وىنەيەم پىن بفرۆشە.» كابرا كرنۆشى بۇ برد و گوتى: «فرۆشى چى ئەوہ ھەر وا پىشكەشت بىن.» شازادە سەد دىنارى زىرى دا بە كابرا و كىتتەكەى ھەلگرت. ئىدى شەو و رۆژ چاوى لەو وىنەيە دەكرد و دەگرىا. لە خەو و خواردن بىوو. رۆژىك لە بەر خۆيەوہ گوتى: «خۆزگە لە كابرام دەپرسى كى ئەو وىنەيەى كىشاوہتەوہ. بەشكوو كابراى وىنەكىش بە خاوەنى ئەو وىنەى زانىبا و ئەگەر زىندوو با ئەوہ كارىكم دەكرد پەيداي كەم و پىي بگەم. ئەگەر ھەر لە خورا

۱. ھەيفاسا: مانگ ئاسا.

كيشابيه توه ئه وه له بېرم ده كرد و له خورا بو شتيك كه نيه خوم نازار نه ده دا.
ليزه دا بو، ماوه ي چيروكي ئه مشه ويش كوتايي بين هات و شه هرزاد دريژه ي
چيروكه كه ي هلگرت بو شه ويكي ديكه.

که شهوی نوسه د و پنجا و سیم هاتوه

گوتی: خاوهنشکو! که پژی هینی هاتوه، کوره‌کی خه‌سیب چوو بۆ لای کابرای کتیبفروش. کابرا له‌به‌ری هه‌ستا. شازاده گوتی: «مامه گیان، ئه‌ری وینه‌کیشی ئه‌ وینه‌ کینه؟» کابرا گوتی: «ئه‌ وینه‌یه‌ کابرایه‌کی خه‌لکی به‌غدا کیش‌او‌بیه‌ته‌وه، که نیوی ئه‌بولقاسم سه‌نده‌لانییه. ماله‌که‌یان له‌ گه‌ره‌کی که‌رخیه. جا نازانم وینه‌که‌ وینه‌ی کینه.» ئیدی کوره‌ له‌‌پتوه له‌ لای کابرا پویشت چوو نوژی هه‌بینه‌که‌ی کرد و گه‌راوه‌ مالئ. هه‌مبانه‌یه‌کی زیر که‌ بایی سسی هه‌زار دینار ده‌بوو هه‌لگرت و تا به‌یانی راوه‌ستا. شه‌وه‌کی زوو له‌ مال وه‌ دهر که‌وت. نه‌یه‌یشت که‌س پنی بزانی. که له‌ شار چوو ده‌ری تووشی ده‌شته‌کیه‌ک بوو لینی پرسسی: «مامه ئه‌ری لیره‌وه تا به‌غدا پینگای چهند پوژه؟» کابرای ده‌شته‌کی ولامی داوه: «جا مامه‌ گیان تو له‌ کوئی و به‌غدا له‌ کوئی! لیره تا به‌غدا دوو مانگه‌پتیه.» کوره به‌ کابرای گوت: «مامه ئه‌گه‌ر تو من بگه‌یه‌نی به‌غدا ئه‌وه سه‌د دیناری زیر و ئه‌و ئه‌سپه‌ که‌ بایی هه‌زار دیناره ده‌تده‌می.» په‌وه‌نده گوتی: «الله علی ماتقول وکیل» (ئه‌وه خودا ئاگای له‌و قسه‌یه‌ت هه‌یه)، به‌لام ئه‌وشه‌وه له‌ لای من به. کوره به‌ قسه‌ی کابرای کرد و شه‌وه له‌ لای ئه‌و ماوه.

کازیوه‌ی بیانی، په‌وه‌نده کوره‌ی سوار کرد و له‌ پنی لاپه‌ره‌وه تیژ تپه‌ری و گه‌یاندی به‌غدا. کابرای ده‌شته‌کی گوتی: «گه‌وره‌م، شوکری خودا خو سه‌لامه‌تی، ئه‌وه‌ش شاری به‌غدا. کوره له‌ ئه‌سپه‌که‌ی دابه‌زی و ئه‌سپه‌که‌ و سه‌د دیناری زیریشی بۆ بژارد و دای به‌ کابرا. دواي ئه‌وه هه‌نبانه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌ پرسیار به‌ره‌وه‌ گه‌ره‌کی که‌رخه‌ پویشت. هه‌روا پویشت هه‌تا قه‌زا و قه‌ده‌ر ئه‌وی برده‌ کۆلانیکی که‌ ده‌ دووکانی پووبه‌پووی یه‌کی تیدا بوو. له‌و سه‌ه‌ری کۆلانه‌که‌ ده‌رگایه‌کی یه‌که‌پارچه‌ی تیدا بوو. له‌مبه‌ره‌وه‌به‌ری ده‌رگاکه‌ دوو دانه‌ سه‌کوئی به‌ردی پوخام و مه‌په‌ری لئ بوو. فه‌رشی باش باشی له‌سه‌ر پاخرابوو. له‌ سه‌ر یه‌کیک له‌و سه‌کویانه‌ پیاویکی جوانچاک و شایی به‌ خو دانیشتبوو. جلی شکودار و گرانبایی له‌ به‌ردا بوو. پینج کۆپله‌ی جوان له‌ پینشی راوه‌ستا بوون. کوره ئه‌و نیشانانه‌ی که‌ کابرای کتیبفروش پنی گوتبوو له‌ سیمای ئه‌و کابرایه‌یدا ده‌دی. ناسییه‌وه و چوو سه‌لاوی. ئه‌ویش جوابی سه‌لاوه‌که‌ی ستانده‌وه. چاک و چۆنی له‌گه‌ل کرد و له‌ لای خۆی داینا. کوره گوتی: «ئه‌من نامۆم و ده‌مه‌وی گه‌وره‌ییم له‌گه‌ل بکه‌ی و له‌و کۆلانه‌دا خانوویه‌کم بۆ په‌یدا که‌ی.» ئه‌و کابرایه‌ له‌پتوه هه‌رای کرد: «غه‌زال.» که‌نیزیک به‌ له‌ز به‌ به‌لی به‌لی هاته‌ ده‌ری. کابرا به‌و غه‌زالی گوت: «خیرا چهند دانه له‌ خزمه‌تکاره‌کان به‌ره‌ و فلانه‌ خانوو خاوین که‌نه‌وه و فه‌رش و شتی تیدا راخه‌ن. هه‌موو پیداو‌یستییه‌کی ناو مالیش به‌رنه‌ ناوی بۆ ئه‌و گه‌نجه‌ جوانچاکه‌. ئیدی که‌نیزه‌ هاته‌ ده‌ری و پویشت. خاوه‌نی چۆنی

پن گوتبوی کاره کانی راپه راند. دواى ئه وه کابرا کورپه ی هه لگرت و بردی بۆ ئه و خانووه. کورپه گوتی: «گه وره م، کریمی ئه و ماله چه نده یه؟» کابرا گوتی: «کورپی جوان، تا تو له و ماله دا بی من کرئ له تو وه رناگرم. دواى ئه وه کابرا به کورپه ی گوت: «گه لۆ تو یاریی شه تره نج ده که ی؟» کورپه گوتی: «به لئ.» چه ند جارایان پیکه وه شه تره نج کرد. هه ر کورپه له کابرای ده برده وه. کابرا گوتی: «ئافه رین، به راستی تو کورپکی پیکه یشتووی. قه سه م به خودا له و به غدا یه دا که سی تیدا نییه له من به ریته وه. ئه وه تو له منت برده وه.» دواى ئه وه کابرا به کورپه ی گوت: «کاکه گیان پیم خوشه میوانم بی و بچینه وه مالی ئیمه.» کورپه قه بوولی کرد و له گه لی چووه وه مالی.

که چووه ژوورئ، سه یری کرد مالیکه نه خش و نیگاره کانی به ئاوی زیر نه خشینراوه و پازاوه ته وه. وینه و فه رش و کالای جوراوجوری وا له و ماله دا هه یه که له په سن و تاریف نه ده هاتن. دواى دانیشن کابرا فه رمانی دا خوارده مهنی بینن. سفره ی، ده ستکاری سه نعاى یه مه نیان راخست و چل جوره خوارده مه نیان له سه ر سفره که دانا که یه ک له یه ک خوشتر و به تامتر بوون. ئینجا که میکی خوارد و ده ستی شۆرد. به لام ئه و کورپه چاویکی هه ر له وینه و فه رشه جوانه کانی ئه و ماله بوو. ئاوړیکی له هه مبانه که ی داوه که له په نا خوی دانا بوو. ته ماشای کرد لئی نه ما بوو! گوتی: «په نا به خودا، پارووه ناننیم خوارد باى دره میک یان دوو دره م بوو، هه مبانه یه کیان لئ هه لگرتم که بابی سی هه زار دیناری زیر و گه وه ر تیدا بوو. ئیدی بیده نگ بوو. قسه ی بۆ نه هات.

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که شوی نۆسه و په نجا و چواره م هاتهوه

گوتی: خاوه نَشکۆ! ئەو کۆرپه که سهیری کرد هه مبانه که ی نه ماوه، زۆر نارحەت بوو. کابرا شه تره نجي هینا و گوتی: «دئی یاری بکه یین؟» کۆرپه گوتی: «با بیکه یین.» که یارییه که یان کرد، کابرای لینی برده وه. کۆرپه دهستی له یاری هه لگرت و هه ستا. کابرا گوتی: «کۆرپی چاک ئەوه چ بووه؟» کۆرپه ولامی داوه گوتی: «هه مبانه که م دهو یته وه.» کابرا هه ستا و هه مبانه که ی بۆ هینا و گوتی: «ها کاکه گیان ئەوه ش هه مبانه که ت، له لای من بوو. ئەو جار یاری ده که ی؟» کۆرپه ولامی داوه: «به لینی ده یکه م.»

ئەو جار یاری کرد یانه وه کۆرپه له کابرای برده وه. کابرا گوتی: «چونکه هۆش ت له لای هه مبانه که ت بوو ئەمن لیم بر دییه وه. که هه مبانه که م بۆ هینا یه وه تۆ له منت برده وه.» کابرا لینی پرسی: «جا ئەو جار پیم بلنی له کام شاره وه هاتووی؟» ئەو کۆرپه ولامی داوه: «له میسر وه.» کابرا گوتی: «چۆنه هاتووی بۆ به غدا؟» له رێوه کۆرپه وینه که ی دهر هینا و گوتی: «مامه، من کۆرپی خه سیب پادشام، پادشای میسر. ئەو وینه یه م له لای کتیبفرۆشیک دیت. ئۆگری بووم و پرس یاری وینه کیشه که یم کرد. گوتیان، بکیشی ئەو وینه یه خه لکی به غدا یه. ماله که یان له گه ره کی که رخه و له کۆلانی زه عفهرانه. ئەبولقاسم سه نده لانی پی ده لێن. دوا ی ئەوه من که م یکم مال له گه ل خۆم هینا و به ته نیا هاتم بۆ ئیره و به که سیشم نه گوت. ئیستا تکات لی ده که م به گه وره یی خۆت ئەو بولقاسم پیشان بده. تا بزانه ئەو وینه یه ی چۆن کیشه وه ته وه. خاوه نی ئەو وینه یه کتیه؟ هه رچیش بلنی ده یده می. ئەو کابرایه گوتی: «ئەبولقاسم سه نده لانی منم. به راستی سه یره، چاره نووس چۆن ئەتوی له میسر وه هینا وه ته ئیره؟!»

کۆرپه کاتیک گوتی له قسه ی ئەو بوو، له به ری هه ستا و دهستی ماچ کرد و پنی گوت: «تۆ ئەو خودا یه پیم بلنی ئەو وینه یه کتیه؟» کابرا هه ستا و گه نجه یه کی کرده وه و دوو سی په رتووی ده هینا که چه ند وینه یان تیدا کیشه رابوو وه، یه کیک له و ویتانه راست ئەو وینه یه بوو. کابرا گوتی: «پۆله گیان، خاوه نی ئەو وینه یه ئاموزا و که چه مامی منه. خه لکی به سره یه و باوکی پادشای به سره یه و ناوی «ئەبووله یسه» ئەو که چه ش ناوی جه میله یه. له دونیا دا که س له و جوانتر نییه. به لام ئەوه ی هه یه پیاری خۆش ناوی، که س ناوی ریی له لای ئەو باسی پیاو بکا. چووم بۆ لای مامم بۆ خوازی نیی. مالنکی زۆریشم به دیاری برد. که چی ولامی نه دامه وه. که چه که ی بیستبو یه وه، تو وره بوو. چه ند جاری په یام بۆ ناردم. جار یک پی گوتم: «ئەگه ر خۆت به ئاقل ده زانی له و شاره مه مینه و برۆ با نه کۆژرینی. ده نا خوینی خۆت له ئەستوی خۆت ده بی.» چونکه ده مزانی چه ند کچیکی خه لسه ر و مله وره، هه ستام

زور به ناراحتی به سهرم به جی هیشته و هاتمه ده ری. ئیدی له و دهموه هر به یادی نهو، وینه که ی له کتیناندا ده کیشمه وه و بۆ نهو شاره و شاریان ده نیرم. به شک و وده ست کورپکی جوانچاکی وهک تۆ بکهوئ و به هر شتیویهک بن خوی بگه یه نیتن.

کاتیک ئیبراهیم خه سیب نهو قسه یه ی بیست. سه ری داخست و ماوه یهک چوو له فکروه. سه نده لانی گوتی: «پۆله گیان، من له به سره و به غدا که سی به قه د تۆ جوانم نه دیوه. نه من پینم وایه نه گه ر تۆ ببینی ئاشفت ده بن. گه لۆ ده توانی نه گه ر پازیت کرد و پینک گه یشتن به حال له شوینیکه وه پیشانی منی بدهیت؟» ئیبراهیم ولامی داوه: «ئه ی بۆ ناتوانم.» سه نده لانی گوتی: «ده بیاشه له لای من به تا نهو پۆزه ی ده پۆی.» ئیبراهیم گوتی: «نه من ناتوانم بمینمه وه، گری نه فین خه ریکه ده مسووتینن. سه نده لانی گوتی: «سی پۆزان لیزه بمینمه وه، تا که شتیت بۆ په یاده که م.» برایم سی پۆزان له وئ ماوه. سه نده لانی که شتییه کی بۆ جییه جی کرد، خواره مه نی و شه راب و شتی بۆ تن خست. که سی پۆزه ته واو بوو، به ئیبراهیمی گوت: «هه سه خۆت ساز که برو، که شتی ناماده یه، که شتییه که ش ئی خۆمه، خزمه تکاره کانی ناو که شتییه که ش هه موو پیای خۆمن. نه وه به وانیشم راگه یاندوو که هه تا ده گه رینه وه، له خزمه ت دا بن و که مترخمی نه که ن. ئیبراهیم له پیره چوو سواری که شتییه که بوو. مالاوایی له سه نده لانی کرد و که وته ری. پۆیشتن هه تا گه یشتنه به سره. ئیبراهیم سه د دیناری زیتری بۆ ده ر هینان بیاندا تن. که چی نه وان گوتیان ئیمه کار بۆ خاوه نمان سه نده لانی ده که بن. ئیبراهیم گوتی: «نه من کارم به و نییه، نه و پاره یه تان وهک دیاری ده ده می و لای نه ویش باسی ناکه م.» خزمه تکاره کانی که شتییه که دیناره کانیان لئ وه رگرت و دوعای به خیریان بۆ کرد. ئیبراهیم چوو ناو شاری به سره و پرسیری گه ره کی بازرگانه کانی کرد. گوتیان که بازرگانه کان له کاروانسه رای هه مه دانن. ئیبراهیم چوو بۆ نه و بازاره ی که کاروانسه راکه ی لئ بوو. خه لک ته واو چاویان له جوانی و قوزی و رینکوپینکی ئیبراهیم بری بوو. ئیبراهیم چوو کاروانسه را و پرسیری ده رکه وانه که ی کرد. نه ویان پیشانی ئیبراهیم دا. ئیبراهیم سهیری کرد ده رکه وانه که کابراهی کی پیره که له سه ر سه کۆیه ک له پشت ده رگای کاروانسه راکه دانیشتبوو. سلای لئ کرد و نه ویش ولامی سلای که ی داوه. ئیبراهیم گوتی: «مامه دیویکی چاک و خاویتم ده وئ. ده رکه وانه که هه سته ده رگای دیویکی جوان و رازاوه به نه خش و نیگاری زیترکفتی بۆ کرده وه و گوتی: «کورپی جوان نهو دیوه بۆ تۆ باشه.» ئیبراهیم دوو دیناری ده ر هینا و دای به ده رکه وانه که. ده رکه وانه که دیناره کانی وه رگرت و دوعای به خیری بۆ کرد.

ئیبراهیم چوو ناو دیوه که و ده رکه وان و به رده سه کانی بۆ خزمه تی راوه ستان. ئیبراهیم دیناریکی دا به ده رکه وانه که و گوتی: «نان و گوشت و هه لوا و شه رابم بۆ بینه.» ده رکه وانه که چوو بۆ بازار و به ده دره م نهو شتانه ی ئیبراهیم گوتبوی هه مووی بۆ

کړی. پاشماوهی درمه‌کانی بۆ ئیبراهیم برده‌وه. ئیبراهیم گوتی: «ئەوانه بۆ خۆت خه‌رج بکه.» دەرکه‌وانه‌که زۆر خوشحال بوو. دواى ئەوه ئیبراهیم له‌تیک نان و که‌میکی چیشته کل داوه و ئەوهی دیکه‌ی دا به دەرکه‌وانه‌که و گوتی: «ئەوهی به‌ره به سه‌ر به‌رده‌سته‌کانتدا دابه‌شی بکه.» دەرکه‌وانه‌که چیشته و شته‌که‌ی دا به به‌رده‌سته‌کانی و گوتی: «باوه‌ر ناکه‌م له‌و دونیایه‌دا که‌س له‌و کوپه‌ به‌ دلوده‌روونتر بێ. بێتوو ماوه‌یه‌که لێزه بمنیته‌وه خه‌نیمان ده‌کا.» دواى ئەوه دەرکه‌وانه‌که هات بۆ لای ئیبراهیم سه‌یری کرد ده‌گری؟ ئیدی له‌ لای دانیشته و لاقی بۆ دامالی و ماچی کرد و زوو زوو لێی ده‌پرسی بۆ ده‌گری؟ ئیبراهیم گوتی: «مامه، هه‌ر لێم مه‌پرسه، به‌لام ئەوشه‌و پیم خۆشه‌ له‌گه‌لم دانیشی شه‌راب بخۆینه‌وه.» دواى ئەوه پینچ دیناری دا به دەرکه‌وان و پینی گوت: «بچوو شه‌راب و گول و مه‌زه‌ی پین بکړه.» پینچ دیناریشی دایه و گوتی: «به‌و پینچ دیناره‌ش مراوی و که‌و و عوودی پین بکړه.» دەرکه‌وانه‌ که‌ هاته‌ ده‌ری و چوو ئەوه‌ی که‌ ئیبراهیم گوتبوی هه‌مووی کړی و برديه‌وه دای به‌ خیزانی گوتی: «ئەوشه‌و چیشته‌یکی خۆشمان بۆ لێ نئ. کوپیک ئه‌وړۆ هاتووته کاروانسه‌را وه‌ک په‌حمه‌تیک به‌سه‌رماندا پڙاوه.» ژنی دەرکه‌وانه‌که چیشته‌یکی خۆشی ساز کرد. دواى ئەوه دەرکه‌وانه‌که چیشته و شه‌را به‌که‌ی هه‌لگرت و چوو بۆ لای ئیبراهیم.

لێزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئەمشه‌ویش کوتایی پین هات و شه‌هرزاد درێزه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

چوو بۆ دووکانی دروومانکاره که، که چوو ده دانه که نیزی مانگناسای له لا بوو. سلای لی کردن و نهوانیش ولای سلای که یان داوه و فەرموویان کرده لای سهرهوه دانیشی. کویلهکان که نه و هموو جوانی و که شخه بیهی کورهبان دیت واقیان و پ ما. کاتیک وهستا که چای پنی کهوت. هوش و گۆشی لی برا، نه وهندهی پنی سهر بوو. ئیبراهیم به دهستی نهقهست گیرفانی دراندبوو. به وهستای دروومانکاره کهی گوت: «گیرفانم دراوه بۆم بدرهوه وه.» دروومانکاره که ئاوریشمیکی هینا و گیرفانی بۆ چاک کرده وه. ئیبراهیم پینج دیناری زیری دا به جلدرووه که و گه پاره مزله کهی خوی. جلدرووه که له دلی خویدا گوتی: «نه وه نه من چ کاریکم بۆ نه و کوربه کرد و پینج دیناری دامی!! نه و شهوه وهستای دروومانکار هه له بیر جوانی و ریکوپیکی و که شخه بیهی ده وهندهی نه و کوربه دا بوو. که پۆژ بووه وه ئیبراهیم ههستا و چوو وه بۆ دووکانی کابرا کوربه و سلای کرد. کابرای دروومانکار ولای سلای کهی نهستانده وه و زوری ریز لی گرت و فەرمووی کرد دانیشی. ئیبراهیم که دانیشت، گوتی: «ماموستا نه و گیرفانه شم کون بووه زهحمهت نه بی بۆم چاک بکه وه.» کابرا، کاره کهی به دهستییه وه بوو داینا و هات گیرفانی بۆ درووه وه. ئیبراهیم ده دیناری زیری دایه. دروومانکار ده دیناره کهی لی وهرگرت و نوقمی جوانی و دل گه وره بیه کهی بوو. دای نه وه گوتی: «کورپی خۆم دیاره تو کاریکی دیکهت ههیه و نه و گیرفان چاک کردنه ویه بیانوه. راستیه که م پنی بلی چ کاریکت ههیه؟» نه گه ر به ته مای نه و مندالانهی هینچیان له تو جوانتر نین. به تۆزی پنی تۆش نابن. نه گه ر قسه بیه کی دیکهشت له دلیدا ههیه، نه وه پینم بلی. ئیبراهیم گوتی: «مامه گیان ئیره جینی نه وه نییه. چونکه کاره کهی من شتیکی زور سهریر و تایبهته.» کابرای دروومانکار گوتی: «که وایه ههسته با بچینه دیویکی دیکه.»

ئیدی کابرا ههستا ئیبراهیمی برده دیویکی دیکهی دووکانه کهی و پنی گوت: «جا نه و جار پینم بلی چی بووه. ئیبراهیم کاره کهی له سهرهتاوه تا کوتایی هه مووی بۆ گنپاره. جلدرووه که ویشک بوو گوتی: «کورپی من خۆ له و بابته مه ده و نه و هزرهش له سهرت به ره ده ری. چونکه نه و کچه پیاوی خوش ناوی. کاکه تکایه ناگات له زمانت بی با سهرت تیدا نه چی. ئیبراهیم که قسه کهی نه وی بیست دهستی کرد به گریان و گوتی: «ماموستا په نام بۆ هیناری فریام که وه. ده نا له تاوانی دلم ده توقی. نه من پادشایه تی باب و ولاتم به جی هیشتوه و نامۆ سه رگهردان به شاراندا ده سووریمه وه. ناتوانم نه و په ری په یکه ره له بیر بکه م. جلدرووه که که ئاوی دیت به زهیی پزیدا هات و گوتی: «رۆله گیان، نه من له گیانیک زیاتر نیمه نه ویش له ری تۆدا دادنیم به شکوو به ئاوات بگه ی خۆ تو ئاورت له جه رگی من به ردا. سه به ننی فکریکت بۆ ده که مه وه دلی تۆی پنی خوش ده که م. ئیبراهیم دوعای به خیری بۆ دروومانکاره کرد و گه پاره مزله کهی خوی له کاروانسه را. قسه کهی

دروومانکاره پشت دهرپه رپوه که ی بۆ دهرکه وانه که گنپراوه. ئه و شه وهش هر چۆنیک بوو پوژی لئ بووه وه. به یانی جلی شکواری له بهر کرد و هه مبانه یه کی زیر هه لگرت و به ره و دوو کانی کابرای جلدروو چوو. سللوی کرد و دانیشت. دوا ی ئه وه گو تی: «مامه به لینه که ت به ره سه ری.» کابرا گو تی: «هر ئیستا هه سته سی مامری قه له و په تللیک^۱ شه کر بکره. دوو گۆزه له ی جوانیش بکره و پریان که له باده یه کی بی خه وش و پوون. شه وه کی دوا ی نوژی به یانی سواری لۆتکه یه ک به و به لۆتکه وانه که بلئ. دهمه وی تا خوار به سه ره م به ری. نه گه ریش گو تی له فرسه نگی ک زیاتر ناتوانم بته م. تو پنی بلئ ئیختیار به خۆته. که فرسه نگی ک رویشتن، هه ول بده به پاره وه ته ماعی خه ی هه تا باخه کانی به سه ره ت به ری. یه که م باخ که تووشی ده بی باخی جه میله خانمه. بچوو ه نیو ژووری که چووی دوو سه کۆی گه و ره ده بی نی که فه رشی دیبایان له سه ر راخراوه. پیاویکی پشت دهرپه رپوی وه ک خۆم ده بی نی له وی دانیشتوو ه. نه تو شته که ی بۆ بگنپره وه و ده سته و داوینی به^۲ به شکو به زه یی پندا بی و ریت بدا له شوینیکه وه له دوور چاوینک پنی بکه وی. نه من جگه له وه هچم به زه ین ناگا و له ده ستم نایه. به لام نه گه ر نه و باخه وانه به زه یی به تو دا نه یه، نه وه منیش و تو ده کۆرین. ئیبراهیم گو تی: «پشت به خودا ده به ستم، چۆنی بوئ هه ر وا ده بی.»

دوا ی ئه وه ئیبراهیم له لای جلدروو هه ستا و چوو ئه وه ی نه و گو تپرو ی هه مووی جینه جی کرد. شته کانی برده وه مالی. به یانی زوو رویشت بۆ قه راخ دیجله. سهیری کرد گه میه وانیک له وی له نیو گه میه که پدا خه وتبوو. له خه هه لی ستاند و ده دیناری دایه. پنی گو ت هه تا خوار به سه ره م به ره. گه میه وانه گو تی: «گه و ره م له فرسه نگی ک زیاتر ناتوانم به رم. چونکه نه گه ر به بس ت زیاتر برۆین هه ردوو کمان ده کۆرین.» ئیبراهیم گو تی: «تو چۆن پنی باشه وا بکه.»

گه میه وان ئیبراهیمی سواری کرد و گه میه ی ناژووت هه تا گه یشتنه نیزیک باخه کان. له وی راوه ستا و گو تی: «رۆله گیان، ئیدی لیر به ولاره بۆمان نیه هه نگاوینک بچینه پشش. ده نا ده کۆرین.» ئیبراهیم ده دیناری دیکه شی دایه و گو تی: «ها ئه وهش بۆ مال و منداله که ت خه رج بکه.» گه میه وان پنی عیب بوو دایه زینی و گو تی: «خۆمان به خودا ده سپیرین.»

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کوتایی پنی هات و شه هرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

^۱ پێوانه ی کیشانی شتی ناوه کییه، که به رابه ره له گه ل ۸۴ مسقال.

^۲ ده سته و داوین بوون: په نا بۆ بردن.

که شهوی نؤسه و په نجا و شه شه هاته وه

گوتی: خاوه نشکؤ! گه میه وان زیره کانی وهرگرت و گه میه که ی لی خوپی. کاتیک گه یشتنه باخه کان، ئیبراهیم له خوشیان ههستا خوی فری دا دهری. وهک تیر له که وان دهرچی. شته کانی داگرت. مهله وان به له ز گه پراوه. ئیبراهیم سه پیری کرد باخه که نه و جوره ی بهرگدرووه که پنی گوتبوو ریک ئاوا بوو. دهرکی باخیش کرابووه و له دالانه رینه که دا تهختیکی شفره یی دانداریبوو. کابرایه کی کوپی رووخسار جوان دانیشتبوو، جلی داوین به زیر نه خشاوی له بهردا بوو. کوپالیکی زیوینی به زیر لیاو کراوی به دهسته وه بوو. ئیبراهیم چوه پیش و دهستی ماچ کرد. کابرا کوپه سه ری له جوانی و قوزی کوپه سووړ ما و گوتی: «کوپی جوان نه تو کئی و کئی توی هیتاوه بؤ ئیره؟» ئیبراهیم گوتی: «مامه نه من مندالیکی گه وچ و غه وارهم. ئیدی دهستی کرد به گریان.»

دهرکه وان که زگی پنی سووتا و بردی له سهر سه کوپه ک داینا. فرمیسه که کانی بؤ ستری و پنی گوت: «خه مت نه بی، مه ترسه. نه گهر قهر زباری خودا یارمه تیت دهکا و نه گهر له که سیک ده ترسی خودا په نات دها. خودا گه وره یه. ئیبراهیم گوتی: «مامه، نه قهر زبارم و نه هه ره شه له سه ره. شوکری خودا زورم هه یه. باخه وان که لئی پرسی: «باشه، پیم بلنی نه تو چ کاریکت هه یه و ده ستت له گیانی خوت شتووه و هاتوویه شوینیکی ئاوا پر مه ترسییه وه؟» ئیبراهیم هه موو شتیک بؤ گنپراوه. باخه وان که قسه کانی ئیبراهیم بیست ماوه یه ک سه ری داخست و پاشان گوتی: «کوپی من نه وه وه ستا پشت کوپه که توی ناردووه بؤ لای من؟» ئیبراهیم گوتی: «به لئی.» باخه وان که گوتی: «نه و برای منه.» ئینجا گوتی: «نه گهر قوم وه بهر دل نه که وتبا و به زه ییم پیتدا نه هاتبا. نه وه توش و بهرگدرووی براشم و دهرکه وانی کاروانسه را و ژنه که شیم ده کوشت.» دوا ی نه وه گوتی: «کوپی من، باخی وهک ئیره له دونیادا نییه. به باخی لؤلؤ ناسراوه. جگه له من و پادشا و جه میله خانم که س نه هاتووه ته نیو نه و باخه وه. نه وه بیست سهاله من ئاگام له و باخه یه هیتستا که سم لیره نه دیوه. هه ر به چل رۆژان جاریک جه میله خانم له گه ل که نیره کانی خوی دینه نیو نه و باخه وه. خو من هه ر دهرم و نه و ریگه یه شم هه ر له بهر. قه یناکا با نه ویش له رینی تودا بی.» هه ر که قسه که ی باخه وان که ته و او بوو ئیبراهیم، رۆ بووه دهستی و ماچی کرد. باخه وان که پنی گوت: «لیره دانیشه تا فکریکت بؤ ده که مه وه.»

ئینجا باخه وان که دهستی ئیبراهیمی گرت و بردییه ناو باخه که وه. ئیبراهیم نه و باخه ی وهک به هه شت هاته بهر چاو. سه یرانگه یه کی زور خوش بوو. کانی و نه ستیری لی بوو ئاوه که ی له ئاوی سه سه بیل پروونتر بوو. له و باخه دا ئازه لی کئی و کارمامز و هه موو

جۆره مهل و پهله وهرىكى ديت كه ههر يهكى به جۆرىك دهيانخويند و هوش و گۆشى بيسه رانديان دهبرد. ئيپراهيم به ديتنى ئه و باخه ته واو دل خۆش و كهيف ساز بيوو. باخه وانه لىنى پرسى: «باخه كه مت پى چۆنه؟» ئيپراهيم ولامى داوه: «ئوه باخ نيبه. ئه وه بهه شتى سهر زه وييه.» باخه وان پىكه نى. دواى ئه وه رۆيشت ماوه يهك بزر بوو. كه هاته وه به ده ستى پر هاته وه. سفره ي راخست و مريشكى برژا و چيشتى خۆش و هه لواى له سهر دانا. ئيپراهيم گىرا بوويه وه گوتبووى ئه من له قه ده ر خۆم خواردم خوارد. باخه وان كه نان خواردى منى ديت. خوشحال بوو. گوتى: «به خودا خواردى پادشا و پاشازاده كان ئاوايه.» دواى ئه وه ئه و شتانه ي كه به قسه ي بهرگدرووه كه كرپيوونم ده رم هينا و پيشانم دا. باخه وان گوتى: «ئه وانه راگره ئه گه ر جه ميله خانم هات به كارت دىن. ئه و دم ناتوانم خواردمت بۆ بىنم. ئه و جار باخه وان هه سستا ده ستى منى گرت و بردميه شويىنك كه رويه پوروى هه يوانه كه ي جه ميله خانم بوو. له نيو داره كاندا جىگايه كى كه پراساى له سهر چوار كوله كه بۆ چى كردم و پى گوتم: «بچووه سه رى.» كاتىك جه ميله خانم هاته هه يوانه كه تو له و سه ره وه ئه وت لى ديار ده بى به لام ئه و توى لى ديار نابى. ئه من له وه زياتر چم له ده ست نايه. تو ده بى پشت به خودا بيه ستى.»

ئىپراهيم زۆرى سپاس كرد و ده ستى ماچ كرد. مه جۆعه يه ك كه كه باب و شه رابى له سه ر بوو له سه ر كه پره كه دايئا. دواى ئه وه باخه وانه پى گوت: «كورى قوز بۆخۆت به كه يفى خۆت له ناو باخدا بگه رى و ميوه و شت لىكه وه بىخۆ. سبه ينى جه ميله خانم دى بۆ گه شت و سه يران. ئىدى ئىپراهيم له باخدا ده ستى كرد به گه ران و ميوه خواردم هه تا بوو به شه و. ئه و شه وه كه س نازانى چۆنى رۆژ كرده وه. كه زه رده ي به يانى دا هه سستا نويزه كه ي كرد. له پر دا باخه وان به هه له داوان هات. رهنگى تىك چووبوو. گوتى: «رۆله گيان خيرا برۆ سه ر كه پره كه. ئه وه كه نيزه كان هاتن. خانميش به دواى ئه واندان دى.»

ليزه دا بوو، ماوه ي چىرۆكى ئه مشه ويش كۆتايى پى هات و شه هرزاد دريژه ي چىرۆكه كه ي هه لگرت بۆ شه ويكى ديكه.

که شوی نۆسه و په نجا و هه وتم هاته وه

گوتی: خاوه نشکۆ! باخه وانکه پنی گوت ئه وه که نيزه کان هاتن و خانميش به دواى ئه واندا دى. به لام تکايه نه چى پيشمى يان بکۆخى. لیت روون بى منيش و توش ده کوژرتين. له پيوه ئيبراهيم ههستا چوه سهر که پره که و باخه وانيش پوښت. ئه وه ندهى پى نه چوو پينچ دانه که نيزى جوان وهک مانگ هاتن و چوونه سهر هه يوانه که. هه يوانه که يان مالى و گولا پرژينيان کرد. فه پشى ديبايان لى راخست و عوود و عه نه بريان خسته سهر ئاور. دواى ئه وه پينچ که نيزى دیکه ي جوان و وهک شه وچرا که يهکى ناميرى موزيکيان به دهسته وه بوو، جه ميله خانميش له نيوانياندا ده پوښت له نيو که ژاوه يهکى سوورى ديبادا ده هاتن و چهند کچوله ش داوينى که ژاوه که يان به په نجه ي زيرين هه لگرتبوو هه تا که يشته هه يوانه که. ئيبراهيم نه خانم و نه جله کانى هيچ لى ديار نه بوو. له دلّه خويدا گوتى: «به خودا په نچ به با بووم. ئه و جار که نيزه کان خوار دنه مه نيان هيتا و دا يان نا. جه ميله خانم که ميکى شت خوارد و دهستى شو رده وه. دواى ئه وه که تىکيان بۆ جه ميله خانم هيتا و بو يان دانا. خانم چوه سهر که ته که. که نيزه کان دهستيان کرد به ژه نيني ناميره کان و ئاوازي جو راجور و شاديان ژه نى. تا ئه و جينيه ي که پيرى ژنيکيان له گه ل بوو ههستا دهستى کرد به سه ما کردن. که نيزه کان هاتنه به ره وه و په رده يان له سهر جه ميله خانم هه لدا وه. وهک رۆژ هه لى وا بوو. خانم هاته ده رى و چاوى له پيرى ژنه کرد و دهستى کرد به پيکه نين. که نيزه کان هاتنه دهورى کر نوشيان بۆ برد. ئيبراهيم چاوى پنى که وت. ئه و هه موو جوانيه ي خانم، له گه ل ئه و هه موو خشل و جه و اهيراته ي پيوه ي بوو، جوانيه که ي خانميان سه د ئه وه نده کرد و هينده ي کار له دلى ئيبراهيم کرد. ئيبراهيم ده لى هه ر ئه و ديمه نه م دى له وى بى سهر و زمان که وتم. که هاتمه وه سهر خۆ ئه و به يتهم خو ينده وه:

ئه وه نده ي چاوت لى ده که م، هيچ به خۆم نيه يه گيانه که م
وهک بى ده لهر زى گيانه که م، چۆن خۆمت به قوربان نه که م

ئه و جار پيرى ژنه به که نيزه کانى گوت: «ههستن به دم سه ما وه گورانيش بلين. ئيبراهيم که ئه وانى ديت له دلى خويدا گوتى: «خۆزگه جه ميله ش هه لده ستا و سه ما ي ده کرد.» که سه ما ي که نيزه کان ته واو بوو. هاتن له جه ميله ئالان و گوتيان تکات لى ده که ين، ئه توش ههسته سه ما بکه. پيمان خۆشه. ئه ورۆ رۆژيکى خۆشه. قهت به قه د ئه ورۆ خۆش نه بووه. ئيبراهيم گوتى: «قسه ي تيدا نيه ي ده رگا کانى ئاسمان کرا وه ته وه و ئه ورۆ دوعا کانى من قه بوول ده بى.» ئيدى که نيزه کان قاچى خانميان ماچ کرد و له به رى پارانه وه هه تا ئاخري

جهميله خانم كراسه‌كانى سهره‌وى داكەند و تەنيا كراسىكى ناسك كه داوینەكەى به زیر و گەوهەر پازابووه‌وه له بەردا ما. مەمكى دەتگوت گارگن هەلتوقیون. به شیوه‌یه‌كى ئەوه‌نده سەیر و تاییەت دەستی كرد به سەما كرد وەك حەیرانییژ دەلێ:

ئەمن دەلیم ئەوه رەوت و پۆین نییه ئەوه لەنجەى خاسه كه‌وه
ئەو دەلێ ئەوه مامزىكى سـرپـكه پەنجۆله‌كانى دەگوێزێتەوه

ئىبراهيم گىراوييه‌تەوه: «لەو جەنگە‌یەدا كه من نوقمى سەیرى ئەو ببووم. نیگای له سەر من گیرساوه و دیتمى. رەنگى تىك چوو به كەنیزه‌كانى گوت: «ئىوه خەرىكى سەما و گۆرانى خۆتان بن، ئىستا منیش دیمەوه. دواى ئەوه خەنجەرىكى نیوگەزى دەست دایه و بەره‌و من هات. هەر كه لیم نيزىك بووه‌وه ئەمن هیزى ئەژنۆم نەما و كەوتم. كاتىك چاوى به چاوم كەوت ئەویش دەستی شل بوو، خەنجەرەكەى له دەست بەربووه‌وه و گوتى:

بى يەك نابن چاو و برۆ، جوان بن ناحەز بن ئى يەكەن
زۆرم تارىـــــــــــــــــفى تۆ بیستو، لەگەل پەسنەكاندا يەكەن

دواى ئەوه پى گوتم: «كوپى چاك له هىچ مەترسە، ئاسووده بە.» ئەمن هەر خەرىك بووم دەگرىام. ئەویش به دەستی رۆندكەكانمى دەستى. پرسى: «كوپەكە تۆ پىم بلى تۆ كى و بۆ هاتووه ئىزە؟» ئەمن كرنۆشم بۆ برد و دەستەوداوتى بووم. ديسان گوتى: «خەمت نەبى كەس كارى پىت نییه، هەر پىم بلى تۆ كى؟»

ئىبراهيم گىراوييه‌تەوه كه من تەواوى بەسەرھاتى خۆم له سەرھتاوه بۆ گىراوه. زۆرى كارەكەى من پى سەیر بوو. پى گوتم: «گەورەم، تۆ خودا تۆ ئىبراهيمى كوپى خەسىبى؟» گوتم: «بەلێ.» ئىدى خۆى به سەر مندا دا و گوتى: «گەورەم، ئەمن لەبەر تۆ پىوانم ناخۆش دەويست. چونكە بىستبووم له ميسر كوپىكى لىيه له دونیادا كەس به قەد ئەو جوان نییه. ئەمن هەر به پەسن و تارىفەكاندا ناشقى تۆ بووم و دلم گىرۆدەى خۆشەويستى تۆ ببوو.

بىستبووم كه تۆ يەكجار جوانى
ئىستا دەزانم كه شای جوانانى
له خۆرا به مانگ هەلنەگوتراوه
تیشكى بىنراوه و پەسنى كراوه

شوکری خودا که منی به دیداری تو شاد کرد. به خودا نه‌گەر جگه له تو که سینیکی دیکه بایه، نه‌وه دهرکه‌وان و به‌رگدروو و باخه‌وانم له دار ده‌دا.» دواى نه‌وه له منی پرسى: «چ بکه‌م نه‌وه که‌نیزانه پیمان نه‌زانن و خوارده‌منی بینم توش بخوی؟» نه‌من گوتم: «سۆمای چاوه‌کانم، نه‌من خوارده‌منی و شه‌رابم پییه.» دواى نه‌وه مه‌جۆعمه‌که‌م له پیش دانا. نه‌وه په‌رپر و خساره پارووی له دمی من ده‌خست و منیش پارووم له دمی نه‌وه ده‌خست. وه‌مده‌زانى خه‌ون ده‌بینم. دواى نه‌وه شه‌رابه‌که‌ی هیتا پیتشى و خوارده‌مانه‌وه. له نیوه‌پۆوه هه‌تا ئیواره پیکه‌وه بووین. که‌نیزه‌کانیش له‌وى شه‌رابیان ده‌خوارده‌وه و سه‌مایان ده‌کرد و خافلابوون. دواى نه‌وه هه‌ستا و به‌ منی گوت: «پاپۆریک بیینه و وه‌ره فلان جی و چاوه‌پێی من به، هه‌تا دیم بۆ لات. ناتوانم له‌ تو دوور بم. نه‌من گوتم خانمه‌که‌م نه‌من بۆخۆم پاپۆریکم هه‌یه که‌ ئی خۆمه و خزمه‌تکاره‌کانیشی له‌ ئیختیاری خۆم دان و چاوپێمن. په‌رپر و خسار و لامی دامه‌وه که‌ منیش مه‌به‌ستم هه‌ر نه‌وه بوو. نه‌وجار چووه‌وه بۆ لای که‌نیزه‌کان.

لێزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی نه‌مشه‌ویش کوتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێزه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شوی نۆسه و بهنجا و ههشتم هاتهوه

گوتی: خاوه نئشکۆ! جهمیله خانم که راوه لای که نیزه کان و پتی گوتن: «ههستن خۆتان ساز کهن با برۆینه وه بۆ کۆشک». بۆ بکه پئینه وه خۆ جارن سئ رۆژ لیره ده ماینه وه؟» خانم ولامی داوه: «که میک گیانم قورسه له وه ده چی نه خۆش بم. ده ترسم تووشی نه خۆشییه کی گران بم.» که نیزه کان به پیر قسه که ی خانمه وه چوون رۆیشتن شتومه ک و شته که یان کۆ کرده وه و چوون بۆ قه راخ دیجله و له که مبییه که دا دانیشن.

باخه وان هات بۆ لای ئیبراهیم. ئه وه به هیچی نه زانیبوو. گوتی: «ئیبراهیم شا چا و له وهخته ره شه ی خۆت بکه. قهت وا نه بووه. ئه وه تۆ به ته ما بووی چاوت به خانم بکه وی که چی ئه وه خه ریکن برۆنه وه. جارن که ده هاتن سئ رۆژ لیره ده مانه وه. له وه ده ترسم خانم توی لیره دیتی.» ئیبراهیم گوتی: «نا نه ئه و منی دیوه و نه منیش ئه وم بیینی. خۆ ئه و له هه یوان نه هاتووه ته ده ری.» باخه وانه که ش گوتی: «تۆ راست ده که ی ئه گه ر ئه و توی دیتبا ئه وه ئیمه ی ده کوشت. به لام قه یناکا تۆ حه وتوو یه کی دیکه ش لیره له لای من بمینه وه، به شکوو حه وتوو یه کی دیکه خانم بیته وه ئیره و تۆ بیینی و تیر تیی بروانی.» ئیبراهیم گوتی: «که وه رم، ئه من مالیکی زۆرم پینه و نیگه رانی ماله که مم. ده ترسم دزان بییه ن.» باخه وان گوتی: «رۆله گیان زۆرم بی ناخۆشه ده رۆی.» ئیدی ئیبراهیم له باوه شی گرت و مالاوایی لی کرد. ئیبراهیم چوه وه کاروانسه را. که چوه وه لای ده رکه وانه که. ده رکه وانه که لئی پرسی: «شیری یا ریوی؟» ئیبراهیم گوتی: «که لوپه له که م بۆ بیته با برۆمه وه وا دیاره به ئامانج که یشتنم خه ونه.» ده رکه وانه که که لوپه له کانی بۆ هینا و هه تا قه راخ دیجله بۆی هه لگرت و له وی خستیه پا پۆره وه که وه. دوا ی ئه وه ئیبراهیم چوه وه ئه و شوینه ی که جه میله خانم بۆ دیاری کردبوو له وی له سه ری راوه ستا.

که بوو به شه و خانم به جلوه رگی پیاوانه وه په یدا بوو. به ده ستیکی تیر و که وان و به ده سته که ی دیکه ی شیریکی رووتی به ده سته وه بوو. به ئیبراهیمی گوت: «کوپری خه سیب تۆ؟ گلاو ئه وه تۆ وات لی هاتووه له دوور ولاته وه بیی ری به کچی شا بگری؟ هه سته با برۆین بۆ لای پادشا.» ئیبراهیم به و قسه یه ئاوی ئه ژنوی چوو که وته سه ر زه وی. کارداره کانی پا پۆره که ی خه ریک بوو له ترسان گیانیان ده رچی.

ئیبراهیم گێراوییه ته وه: که کاتیک خانم دیتی ئاوام لی هات. ردینه ساخته که ی له چه نه ی کرده وه و شیره که ی فری دا و قایش و شتی له قه دی کرده وه. سه یرم کرد ئه و جه میله خانمه. پیم گوت: «کچی به خودا نیوکت خستم.» ئه و جار به کارداره کانی پا پۆره که م گوت: په له بکه ن با وه ری که وین.» له ریوه چارۆکه یان هه لدا و پا پۆر که وته ری. دوا ی چه ند رۆژ

گه‌یشتینه به‌غدا. له پردا سه‌یرمان کرد، پاپۆرینگ له قه‌راخ چۆمه‌که راوه‌ستاوه. کاردارانی که‌شتیه‌ک بانگی که‌شتیه‌که‌ی ئیمه‌یان کرد. یه‌ک به‌یه‌کی کارداره‌کانی ناو پاپۆره‌که‌ی ئیمه‌یان ناو‌دیر کرد، داوای س‌لامه‌تیان بۆ کردن. داوی ئه‌وه لیمان ن‌یزیک بوونه‌وه. که جوان سه‌رنج‌مان دان‌ی. ته‌ماش‌ا ده‌که‌ین ئه‌وه ئه‌بولقاسم سه‌نده‌لانی له و پاپۆره‌ دایه. که ئیمه‌ی دیت گوتی: «شوکر‌ی خودا س‌لامه‌تن. گه‌لو به‌ ئاوات گه‌یشتی؟» گوت‌م: «به‌ل‌ی». که وام گوت، مؤم‌ینکی داگیرساوی له به‌ر دم بوو هه‌لیگرت و هات بۆ لامان. که جه‌میله چاوی پ‌ینی که‌وت ت‌یک چوو. په‌نگی زه‌رد هه‌لگه‌را. ئه‌بولقاسم چاوی ل‌ی کرد و گوتی: «ئهن ئه‌وه‌م ده‌ویست. ئیستا ب‌رۆن خودا ئاگادارتان ب‌ی. ئه‌منیش ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ به‌سره، پادشا کار‌ینکی پ‌یمه.

داوی ئه‌وه هه‌گه‌یه‌کی هه‌لوا ه‌اویشته ناو که‌شتیه‌که‌ی ئیمه‌وه. هه‌لواکه ده‌رمانی ت‌ی کرابوو. ئیبراهیم به‌ خانمی گوت: «چاوه‌که‌م له‌و هه‌لوایه بخۆ.» خانم گریا و گوتی: «ئیبراهیم ده‌زانی ئه‌وه ک‌تیه؟» ئیبراهیم گوتی: «ئهر‌ی ئه‌وه فلان که‌سه.» جه‌میله خانم گریا و گوتی: «ئه‌وه ئامۆزای منه. ئه‌وه داوای منی کرد. ئهن میردم پ‌ی نه‌کرد. ئه‌و ده‌چ‌ن بۆ به‌سره و ئه‌گه‌ری زۆره باو‌کم ئاگادار ب‌کاته‌وه. گوت‌م خاتوون ئه‌و ناگاته به‌سره ئیمه ده‌گه‌ینه موس‌ل. ئیدی نه‌مه‌زانی چ داو‌ینکیان بۆ ناوینه‌وه. من که‌می‌کم له‌ هه‌لواکه خوارد. ه‌یشتا له‌ گه‌رووم نه‌چووبوو خوار‌ی ب‌یهۆش بووم. به‌یانی پ‌شمیم و ورده ورده وه هۆش هاتمه‌وه. سه‌یرم کرد ئه‌وه له‌ که‌لاوه‌یه‌کم. به‌ چه‌پۆک به‌ سه‌ر خۆمدا دا و ئای له‌و ف‌یله‌ی سه‌نده‌لانی له‌ منی کرد. جگه‌ له‌ ده‌رپ‌ینه‌ک جل‌وبه‌رگم له‌ به‌ردا نه‌ما‌بوو.

هه‌ستم به‌ لۆزه لۆژ هه‌روا ده‌رپ‌یشتم که له‌ پردا سه‌یرم کرد. له‌ والی له‌گه‌ل تا‌قم‌ینکی شیر به‌ ده‌ست په‌یدا بوون. له‌ ترسان گه‌رماوه کۆن‌یک له‌و‌ی بوو چووم له‌و‌یدا خۆم بشارمه‌وه. هه‌رکه قاچم خسته ناو گه‌رماوه‌که‌وه قاچم خزی ده‌ستم به‌ شت‌یک گرت. ده‌ستم خو‌یناوی بوو. نه‌مزانی خو‌ینه ده‌ستم به‌ ده‌رپ‌یکه‌م خاو‌ین کرده‌وه. دیسان ده‌ستم در‌یژ کرده‌وه ده‌ستم وه ته‌رم‌ینک که‌وت. داوی ئه‌وه چووم له‌ قوژب‌ینکی گه‌رماوه‌که خۆم مه‌لاس دا.

والی گه‌یشته به‌ر ده‌رکه‌ی گه‌رماوه‌که و گوتی: «بچن ئه‌و ن‌یوه جوان ب‌پشکنن. دوو دانه له‌ پ‌یاوه‌کانیان به‌ مه‌شخه‌ل‌یکه‌وه وه‌ژوور که‌وتن. ئهن له‌ پشت دیوار‌یک خۆم مات دا‌بوو. له‌ به‌ر ت‌یشکی مه‌شخه‌له‌ک ته‌رمه‌که‌م دیت. سه‌یرم کرد کچ‌ینکه وه‌ک مانگ ده‌دره‌ش‌ن. سه‌ری له‌ لایه‌ک و جه‌سته‌ی له‌ لایه‌کی دیکه‌یه. جل‌وبه‌رگی گران‌بایی له‌ به‌ر دایه. ئهن که ئه‌وه‌م دیت له‌رزم هات‌ن. والی هاته ژوور و گوتی ئه‌و که‌ل‌ین و قوژب‌ینه جوان بگه‌ر‌ین. پ‌یاوه‌که به‌ره‌و ئه‌و شو‌ینه هات‌ن که منی ل‌ی بووم. یه‌کیان منی دیت و به‌ره‌و رووم هات. و‌یرد‌ینکی پ‌ی بوو، نیو گه‌ز در‌یژ بوو. که ل‌یم ن‌یزیک بووه‌وه گوتی: «ئافه‌رین کو‌ری باش،

ئەو ەت بۇ كوشتوۋە؟» ئەن گوتم قەسەم بە خۇدا مەن ئەمكوشتوۋە و نازانم كئ كوشتوۋە. ئەن ھەر لە ترسى ئىۋە ھاتمە ئىرەۋە. ئىدى بۇم گىراۋە چىم بەسەر ھاتوۋە. پىم گوتن بىكەن بۇ خاترى خۇدا نازارم مەدەن. بەشى خۇم گىرۋە و پەرىشانم. ئەو زگى بە مەن سووتا. مەنى گرت و بردى. بۇ لای والى. والى كە چاۋى بە دەستى خۇناۋى مەن كەوت گوتى ئەۋە پىۋىستى بە شايد نىيە و لە مى دەن.

لېرەدا بو، ماۋەى چىرۇكى ئەمشەۋىش كۇتايى پەن ھات و شەھرزاد درىژەى چىرۇكەكەى ھەلگرت بۇ شەۋىكى دىكە.

که شهوی نوسه و په نجا و نویم هاتمه

گوتی: خاوه نَشکۆ! والی فرمانی کوشتنی منی دا. ئەمن که ئاوام دیت دەستم کرد به گریان و ئەو دوو بهیتم شیعەرم گوت:

ئای له منی چاره‌ره‌شی مال ویران
ئامانجی پیکراوی بهر تیری که وان
لیم پوونه که وه سه‌ری من ده‌که‌وی
به‌لایه‌ک دا‌که‌وی له ته‌شقی ئاسمان

دوای ئەوه دلم له بووره‌وه هات و به لادا که وتم. بکوژه‌که به‌زه‌یی پیمدا هات و گوتی: «به خودا ئەو کوپه هیچ وه‌ک بکوژ ناچن. والی فرمانی دا له ملی بکوژه‌که‌یان دا. دوای ئەوه چاویان به‌ستم و تووره‌که‌که‌ولیکیان به سه‌رمدا کرد. بکوژه‌که‌ی دیکه پوخسه‌تی له والی خواست له ملم دا. منیش یه‌ک به‌خۆم هاوارم کرد ئای غه‌ریبی. له و جه‌نگه‌یه‌دا چه‌ند سوار گه‌یشتنی. ده‌نکیکیان هه‌رای ده‌کردنی هۆی کاکه ده‌ستت راگرن. هاتنه‌که‌یان پیکه‌وتیکی سه‌یر بوو. ئەویش ئەوه بوو که:

خه‌سیب پادشا، پادشای میسر که‌سیک ده‌نیزئ بۆ لای خه‌لیفه‌ هاپوونه‌پرەشید. نامه‌یه‌ک و دیاری و پیشکه‌شیه‌کی زۆریشی له‌گه‌ل ده‌نیزئ. نیوه‌رۆکی نامه‌که ئاوا ده‌بن: «سالیکه کوپه‌که‌م بی سه‌ر و شوینه و ئیستا بیستومه‌ته‌وه له به‌غدايه، تکا و په‌جام له خه‌لیفه‌ ئەوه‌یه که پاسپیزی بکه‌ونه پینوشوینی و ئەگه‌ر دیتانه‌وه له‌گه‌ل ئەو پاسپارده‌یه‌دا بۆم بنیتریه‌وه.»

که خه‌لیفه‌ نامه‌که‌ی خوینده‌وه، فرمانی به‌ والی کرد به‌ دوایدا بگه‌رین. والیش به‌رده‌وام به‌ پینوشوینییه‌وه بوو. هه‌تا پینان گوت له به‌سه‌ریه. به‌ خه‌لیفه‌یان راگه‌یاند. ئەوجار خه‌لیفه‌ نامه‌یه‌کی نووسی و دای به‌ پاسپیزدراوه‌که‌ی میسر و پنی گوت بچووه بۆ به‌سه‌ره، نوینه‌ریکی خۆی و چه‌ند که‌سیکیشی له‌گه‌ل نارد. پاسپیزدراوه‌که‌ی میسر به‌ له‌ز خۆی گه‌یاند به‌ سه‌ره. پیکه‌وت وابوو که چوونه به‌ سه‌ره راست پینگیان که‌وته لای گه‌رماوه‌ی که دارۆغه‌ی به‌ سه‌ره ئیبراهیم لی ده‌سته‌به‌سه‌ر کردبوو. که گه‌یشته‌ لایان تووره‌که‌ی چه‌رمیان به‌ سه‌ردا کردبوو، جه‌للاد به‌ شیره‌وه له سه‌ری راوه‌ستابوو. بی ئەوه‌ی بزانی ئەوه له دوور هه‌رایان کرد ده‌ستت راگرن مه‌یکوژن. ده‌ستیان راگرت هه‌تا هاتنه‌ به‌ره‌وه، که هاتن والی پیاوه‌کانی خه‌لیفه‌ی ناسی و دابه‌زی. نوینه‌ری خه‌لیفه‌ لینی پرسسی ئەو کوپه‌ کینه و چی کردووه؟ والی شته‌که‌ی بۆ گه‌یراهه. ئەوان نه‌یاندەزانی ئەوه ئیبراهیمی کوپری سولتانه

يان نا. تووره که يان له سهر لادا. که چي نوينه ره که ي سولتان گوتي ئه و کوربه رواله تي له بکوژ ناچي و نازادي که ن.

نازاديان کرد. ئيبراهيم له و که لاوه و گه رماوه کونده ا نه وه نده شپرزه و خولاوي و چلکن بيوو، نه ده ناسراوه. راسپيژدراوه که ي ميسر لني پرسى: «کوربه، پيمان بلي تو له وه چه ي کيي و خه لکي کوني و بۆ له گه ل ئه و کوژراوه ليره ي؟» کاتيک ئيبراهيم سه ري هه لينا و چاوي به راسپيژدراوه که ي ميسر که وت ناسييه وه. لني پرسى: «فلاني ئه وه ياني تو من ناناسييه وه؟! ئه من ئيبراهيمي کورپي خه سيبم. ئه وه نارديوواني له دووي من؟» په رده داري خه سيب شا چاويکي لني کرد و لني ورد بووه وه. ته واو ناسييه وه. خوي خسته به ر پيي.

کاتيک والي ديتي په رده دار ئاواي کرد له به رابه ر ئه و کوربه دا، په نگی زه رد هه لگه را. ئه و جار په رده دار به والي گوت: «زالم ئه وه ده ته وه يست کورپي خه سيب شاي ميسر بکوژي؟» والي رۆ بووه داويني په رده دار و گوتي: «جا ئه من چوزانم ئه وه کورپي شاي ميسره ئه ويش له و که لاوه کونده ا و له پال ئه و کوژراوه دا؟»

نوينه ري خه ليفه گوتي: «ئه تو بۆ والي نابي، ياني تو نازاني ئه و کوربه پازده ساله، له وه ناچي تا ئيستا چۆله که يه کيشي کوشتبين. چ بگا به مرۆف. ئه وه نده ت ده رفه ت نه داوه بلي من کيم و چکاره م.»

دواي ئه وه به والي گوت: «زوو بکوژي ئه و که چه ده بينيه.» والي ديسان پياوه کاني نارديه وه بۆ نيو گه رماوه که تا ولاتي بيشکنن. ئه وه نده يان پي نه چوو هاته نه ده ري و بکوژي که يان هينا ده ري و له پيش والي رايان گرت. ئيدي والي فه رمانيدا قۆلبه ستيان کرد و چوون بۆ دارولخه ليفه. هه موو شتيکيان بۆ خه ليفه گنپراوه. هاروونه رپه رشيد فه رمانيدا بکوژي که يان کوشته وه. دواي ئه وه داواي کرد کورپي خه سيب شا به رنه لاي. کاتيک ئيبراهيم هاته هه نته شي خه ليفه، خه ليفه پيکه ني و پيي گوت: «دا بۆم بگنپره وه ئه وه چيت کردوه.» ئيبراهيم ته واوي به سه رهاتي خوي له سه ره تاوه تا کوتايي بۆ گنپراوه. خه ليفه زۆري پي ناخۆش بوو. له رپوه مه سه رووري بانگ کرد و پيي گوت: «هه ر ئيستا بچووه بۆ مالي ئه بولقاسمي سه نده لاني و ئه ويش و که چه ش بيته ئيزه. مه سه روور به له ز خوي گه يانده مالي ئه بولقاسم و ده وري ماله که ي دان. چوونه زووري سه يري کرد ئه وه که چه به پرچي هه لواسراوه و خه ريکه گياني ده رده چي. مه سه روور خيزا که چه ي هينا خواري و کرديه وه. پاشان که چه ش و ئه بولقاسميشي هينا بۆ لاي خه ليفه.

خه ليفه که چاوي به که چه که وت، سه ري له و هه موو جوانيه ي سوور ما. ئينجا ده ستووري دا ده ستی ئه بولقاسم که ئه و کيزه ي پي نازار داوه بپرن و پاشان له داري

دهن. ماله که شى بدن به ئیبراهیم. پیاوه کانی خلیفه به پینی فرمانی خلیفه جولانه وه. له و جهنگه په دا نه بووله یس حاکمی به سره و باوکی جه میله خانم، په یدا بوو. چوو له لای خلیفه شکایه تی له ئیبراهیمی کوری خه سیب کرد و داوای له خلیفه کرد دادی بستینی. خلیفه پینی گوت: «نه گهر ئیبراهیم بی ئیزنی تو کچه که تی هه لگرتووه، له به راه بردا له مردنیشی رزگار کردووه. ئینجا خلیفه فرمانی دا. ئیبراهیمی کوری خه سیب بانگ بکن. که هات. خلیفه به نه بووله یسی گوت: «یانی نه تو بیت خوش نییه کورینی ئاوا جوانچاک و ریکوپیک که کوری پادشای میسره بیی به زاوات؟» نه بووله یس ولامی داوه، نه وه بازی بووم. نه و جار خلیفه قازی و شایه دی بانگ کرد و کچه ی له ئیبراهیم ماره کرد. ته اوای ماله که ی سنده لانی به ناوی نه وه وه کرد. پاشان فرمانی دا، مال و که لوپه ل و شته که ی بو پتچاوه و ناماده ی سه فوری کرد و ناردییه وه بو میسر. ئیبراهیم و جه میله به خیر و خوشییه وه بیکه وه ژیان هه تا تیکده ری خوشی و شادی به زمی ژیانی تیک دان

به سه رهاتی شه جهره تو دور

خاوه نشکو، یه کی دیکه له و چیرۆکانه نه وه یه که ده گنپنه وه: خلیفه موخته زیندوبیلا، پیاوینی شایی به خو و قورس بوو. له به غدا شه شسه د وه زیری هه بوو. تا نه و جینه ی که ئاگای له خشه ی مار و میرووی نه و شاره بوو. رۆژیک له گه ل ئیبینی همدوون چوونه ده ری هه تا سه ریکی خه لک بدا و له نیزیکه، ئاگاداری بارودوخیان بی. گه رما ته وژمی بو هیتان و خویان به کۆلانیکی فیتک و خوشدا کرد. له و سه ری کۆلانه که چاویان به بالاخانه یه کی خوش که وت. له بهر شه که تیان له بهر ده رکی نه و بالاخانه یه دانیشتن. دوو خزمه تکاری جوانکیله له و ماله هاتنه ده ری. یه کیان به وی دیکه ی ده گوت: «خوزگه میوانمان بو ده هات، خو هه تا میوان نه یه خاوه نمان نان ناخوا. به داخوه له به یانییه وه ده گه رپین که سمان وه گیر نه که وتووه. خلیفه نه و قسه یه ی نه وانی بی سه یر بوو گوتی: «دا با بچینه ژووری نه و خاوه نکه ره مه له نیزیکه وه ببینن و به شکم خیریکی له لایه ن ئیمه شه وه بی بگا.» ئینجا به کویله جوانکیله که ی گوت: «بچووه روخسه تی هاتنه ژووریمان له خاوه نه که ت بو وه رگه.» جا خلیفه هه ر کاتیک ده یویست بو سه ردانی خه لک بچینه ده ری به جلوبه رگی بازرگانانه وه ده چووه ده ری. کوره گه راوه لای خاوه نماله که و پینی گوت. خاوه نمال زور خوشحال بوو، هه ستا له گه ل خزمه تکاره کانی به پیریانه وه هات. نه و کورینی جوانچاک بوو. کراسیکی ئاته گ دریزی له به ردا بوو که داوینه که ی تالی زیری تی هه لکیشرابوو. بوئیکی خوشیسی لی ده هات. نه نگوستیله یه کی یاقوتی له قامکدا بوو. کاتیک چاوی به خلیفه و ئیبینی همدوون که وت، گوتی: «به خیر بین، به خیر بین. به ریزان که به هاتنتان ئیمه مه تان به سه ر کردووه ته وه و گه وره تان کردین. فه رموون، فه رموونه

ژووری. که چوونه ژووری. سه‌یریان کرد مالیکه ده‌لنی به‌شیکه له به‌هشت...
لیزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئەمش‌ه‌ویش کوتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی
چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شوی نۆسەد و شەستەم ھاتەوہ

گوتی: خاوەننەشکۆ! خەلیفە لە گەل ئیبنی ھەمدوون کە ئەو مالاھیان دیت سەیریان کرد وەک بە ھەشتە. لە ناو ئەو مالاھدا باخیکی تێدایە کە لە ھەموو جۆرە دار و گۆلێکی تێدایە. بە جۆریک کە ھۆش و گۆشی مرۆف دەبا. تەواوی دیوہکانی ئەو مالاھ بە فەرشی ھەریر و دیبا پر فەرش کراوہ. ئیدی ئەوان لەوێ دانیشتن. خەلیفە خەریک بوو لەو مالاھ و فەرش و شتەئێ ورد دەبووہوہ. ئیبنی ھەمدوون دەلی: «سەرنجی خەلیفەم دا بە ناوچەوانیدا ھەستم کرد خەلیفە تیک چووہ. لە دلی خۆمدا گوتم: بلیتی چی بوو بێن وا خەلیفە توورە بووہ؟» دواي ئەوہ سوینە و مەسینەئێ زیریان ھیتا دەستمان شۆرد. سفەرئێ ھەریریان راخست و دەفری جۆراجۆریان ھیتا دایان نا. کە سەری دەفرەکانیان لا برد. سەیرم کرد وەک شکوفەئێ بە ھار پەنگاوپەنگ بوو. دواي ئەوہ خانەخوئ گوتی: «بەپێزان، فەرموون. بە خدا لە برسەن خەریک بوو بمرم. لەو تەعامانە بخۆن و گەورەم کەن. بۆخوئ مامری برژاوی بۆ لەت و کوت دەکردین و لە پیشی دادەناین. لە بەرەوہ بە پرویەکی خۆشەوہ شیعری بۆ دەگوتین و شتی بۆ دەگێرینەوہ و قسەئێ بابەتی ئەو مەجلیسەئێ بۆ دەکردین.

ئیبنی ھەمدوون گێراویبەتەوہ کە دواي ئەوہئێ خواردەنەکەمان خوارد. ئیمەئێ بردە دیوئیک دیکە کە مرۆف بە دتینی سەرسام دەبوو. بۆنی خۆش ولاتی پر کردبوو. لەویش میوہ و ھەلوا و شیرینی ریز کرا. ئیمە ئەوہندەئێ دیکە کە یفمان کرد و خۆشحال بووین. بەلام خەلیفە دلی نەدەکراوہ و بزەئێکی نەدەھاتە سەر لیوئێ؛ ھەرچەند ئەو زۆریشی قسە و جەفەنگ پێ خۆش بوو. پیاویکی پۆرد و بەرچاوتەنگیش نەبوو. بە خۆم گوت: «خۆزگە بمرانیبایە بۆ ناپەھتە؟» ئەوجار شەرابی خەمپەوئێ ھاوپێتیان دان و شەرابی پوون و گەشیان لە دەفری بلووری و زیوین کرد. شوول ھەیزەرانیکی لەوئێ بوو خاوەنمال بە ھەیزەرانیکی دەرکی دیوئیک پەنا خۆیەوہئێ دا. دەرکە کراوہ و سئێ کەنیزی کەچینی مەمک ھەناری پوو ھەیف و ھەزور کەوتن. ئەو کەنیزانە سەماکەر و مووزیکژەن بوون. دواي ئەوہ شیرینی و میوہیان ھیتا.

ئیبنی ھەمدوون دەلی پەردەئێکی دیبا لە نیوان ئیمە و ئەو کەنیزانەدا کیشرابوو. ئەو پەردە لە تالی ئاوریشمی و زێرین چی کرابوو. کەچی خەلیفە چاوی لە ھیچکام لەو کەنیزانە نەدەکرد. خاوەنمال نەیدەزانئێ میوانەکانئێ کین. خەلیفە لە خاوەنمالەکەئێ پرسئێ: «گەلۆ تو شەریفئێ؟» کابرا ولامئێ داوہ: «نا وەللا، گەورەم. ئەمن کورپە بازرگانم و لە نیو خەلکدا بە ئەبوولحەسەئێ عەلی کوپئێ ئەحمەدی خوراسانی ناسراوم.» خەلیفە لئێ پرسئێ: «گەلۆ من دەناسئێ؟» گوتئێ: «گەورەم بە خدا بە خزمەت ھیچ کامتان نەگەیشتووم و ناتان ناسم.»

ئىبىي حەمدوون گوتى: «كاكە ئەو، بەرپىز خەلىفە مۇعتەزىدووبىللايە.» ئەو كابرايە لە رېئوھەستا كېرئۆشى بۇ خەلىفە برد. لە ترسان دەلەرزى. گوتى: «خەلىفە تىكايە بىكە بۇخاترى پووحى پاكى باپىرانت ئەگەر ھەلەيەكەم كىردوۋە لىم خۇش بە.» خەلىفە گوتى: «ئەو پىزەي تو لە ئىمەت گرت رادەي نەبوو. بەلام شىتىكى تۆم وەبەر دلى نەھات. جا ئەگەر راستىيەكەم پىن بلىنى ئەوۋە پىزگارت دەبى. ئەگەر راستىشم پىن نەلىنى ئەوۋە بەلايەكت بە سەر دىنم بە سەر كەس نەھاتىن. لاوكە گوتى: «قەسەم بە خودا درۆم لە زارى نايىستى خەلىفە. بۇ چكارىكى منت لە دل گران ھات؟» خەلىفە گوتى: «ئەمن لەو كاتەۋەي ھاتوومە ئەو مالەۋە و سەرنجى جوانى و چاكىيەكانى دەفر و راخەر و شتى ئەو مالە دەدەم. سەير دەكەم ناۋى باپىرم «مەتوۋەكىل ەلەللایان لە سەر نەخشاۋە.» لاۋەكە گوتى: «بەلى خەلىفە لە توانايى كەسدا نىيە لە لای جەنابت جگە لە راستى قەسەيەكى دىكەي بە سەر زماندا بىن.» ئەوجار خەلىفە پىنى گوت دانىشىن. خاۋەن مال دانىشت. خەلىفە گوتى: «باشە بۆم بگىرەۋە، ئەو چۇناۋچۇنە و چ باسە.» كۆرە گوتى: «خەلىفەي مەزن، كاتى خۆي كەس لە بەغدادا لە من و باۋكەم دەۋلەمەندتر نەبوو. باۋكەم لە بازارى سەرافان و عەتاران و بەزازان چەندىن دووكانى بوو. ھەر دووكانەي كە سىكى لە سەر دانابوو. كالاي جۇراۋجۇرى تىخستىبوو. لە بازارى سەرافاندا دووكانىكى كىردبوۋەۋە و خەرىكى كىرپن و فرۆشتن بوو. باۋكەم سەرەراي ئەو ھەموو مال و سامانە جگە لە من كۆرپى دىكەي نەبوو. كاتىك كەۋتە ئاۋىلكەدان. بانگى منى كىرد و دايكىم بە من سەپارد و داۋاي لە من كىرد. كۆرپىكى لە خوداترس بىم. دۋاي ئەۋە ئىدى گىانى دەر چوو. خودا تەمەنى خەلىفە درىژ و پاىەي دەسەلاتى پتەوتر كا. ئەوجار من پووم كىردە كەيف و خۇشى و رابواردن. كۆمەلىك ھاورپىم لە خۆم كۆ كىردەۋە. دايكىشم بەردەۋام سەركۆنەي دەكردم و دەنگى دەدام. منىش كۆپم نەدەدەيە. ھەتا ۋاي لى ھات تەۋاۋى مالەكەم لى بلاۋ بوۋەۋە. دۋاي ئەۋە باخ و مەزرام فرۆشت. ۋاي لى ھات جگە لەو مالەي تىندا بوۋىن ھىچمان نەما. ئەو مالەش مالىكى زۆر خۇش و باش بوو. خەلىفە، ئەمن بە دايكىم گوت: بە تەمام ئەو خانوۋە بفرۆشم. دايكىم گوتى: «ئەگەر ئەو خانوۋە بفرۆشى شىۋىنىكىمان نابى لىنى بھاۋىنەۋە و لە نىۋ خەلكدا ئابروۋمان دەچى. ئەمن گوتم: «نرخى ئەو خانوۋە پىنج ھەزار دىنارە، ھەزار دىنارى لى دەدەمەۋە بە خانوۋىەك و بەۋى دىكەش خەرىكى بازارگانى دەبىم. دايكىم گوتى: «ئەو خانوۋەي بەۋەندە بە من دەفرۆشى؟» گوتم: «بەلى پىت دەفرۆشم.» دايكىم لەرپوۋە مجرىيەكى دەر ھىتا و سەرەكەي ھەلگرت. لە نىۋ ئەو مجرىيەدا دەفرىكى ئاسنى چىنى ھىتا دەر كە پىنج ھەزار دىنارى تىدا بوو. كە ئەو پارەيەم دىت ۋەمزانى ئەو مالەمان پىر بوۋە لە زىپ. دايكىم گوتى: «كۆپم ۋا بىر مەكەۋە كە ئەو مالە ئى باۋكى تۆيە، بە خودا ئەۋە ئى زەمانى باۋكەمە پاشەكەۋتم كىردوۋە بۇ پۆزى تەنگانە. خەلىفە، ئەو پارەيەشم لە دايكىم ۋەرگرت و لە رپى نەشىاۋدا خەرجم كىرد. لەگەل ھاورپى و دۆستانم بە خواردن و

خواردنه‌وه و عه‌یش و نۆش ته‌واوم کرد و جوابی دایکم نه‌داوه. دیسان به دایکم گوت: «دایه ئه‌و خانووه ده‌رۆشم. دایکم گوتی: «رۆله من بۆیه نه‌مه‌یشت ئه‌و خانووه بفرۆشی و پاره‌که‌یم دایه‌ی، ده‌مزان‌ی کارت پنی ده‌بن. ئیستا چون ده‌توانی بی‌فرۆشی؟» منیش گوتم: «لیم که‌رئ شته‌که درێژ مه‌که‌وه هه‌ر ده‌بن بی‌فرۆشم.» دایکم گوتی: «ئه‌تۆ ئه‌و خانووه به‌ پازده‌ هه‌زار دینار به‌ من بفرۆشه‌ به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی منیش له‌ کاره‌کانتدا ئاریکار و پاریژکارت بم. ئه‌من خانووه‌که‌م به‌و مه‌رجه‌ به‌ دایکم فرۆشت.

ئه‌وجار بانگی پارێزه‌رانی باوکمی کرد و یه‌کی هه‌زار دیناری دانی و ماله‌که‌ی خسته‌ ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه و ده‌ستی کرد به‌ کرپن و فرۆشتن و دانوسان. به‌شیک‌ی له‌و ماله‌ش دا به‌ من کاری پتوه‌ بکه‌م. به‌ منی گوت که‌ تۆ له‌ دوو‌کانه‌که‌ی باوکت دانیشه‌. ئه‌من به‌ قسه‌ی دایکم کرد و چومه‌ ئه‌و دوو‌کانه‌ی که‌ له‌ بازاری سه‌رافانه‌کان بوو. له‌وی دانیشتم و خه‌ریکی کرپن و فرۆشتن بووم. یه‌ک به‌ ده‌ خیرم ده‌کرد. تا وای لئ هات. پاره‌یه‌کی باشم هاته‌ ده‌ست. دایکم که‌ زانی کار ده‌که‌م و وه‌زعم باشه‌ راستی ئه‌و زیو و زیو و ماله‌ی پنی گوتم که‌ له‌ لایه‌تی. ئیدی رۆژ له‌گه‌ل رۆژ بووژامه‌وه تا وای لیهات باخ و مه‌زرا و ملک و شته‌که‌ی فرۆشتبووم هه‌مووم کرپیه‌وه. وه‌کوو پیتشووم لئ هاته‌وه. پارێزه‌ره‌کانی باوکم هاتنه‌وه لام. منش مال و سامانم دانی. دوا‌ی ئه‌وه دوو‌کانیکی دیکه‌م له‌و که‌ره‌که‌ دروست کرد.

خه‌لیفه، هه‌ر وا له‌ دوو‌کان دانیشتیبووم، که‌ که‌نیزیک لیم وه‌ژوور که‌وت که‌ هه‌تا ئیستا هه‌ج چاوێک شتی هه‌نده‌ جوان و ده‌لالی نه‌دیوه. لینی پرسیم: «ئیره‌ دوو‌کانی ئه‌بوولحه‌سه‌نی خوراسانییه‌؟» گوتم: «به‌لئ.» به‌لام خه‌لیفه، جوانیه‌که‌ی هۆش و گۆشی لئ بریبووم. که‌ وام گوت، دانیشتم و پنی گوتم: «به‌ نۆکه‌ره‌کانت بلئ سێسه‌د دینارم بۆ بینن.» ئه‌منیش به‌ نۆکه‌ره‌که‌م گوت سێسه‌د دیناری زیو بداتی. که‌چه‌ زیو‌ه‌کانی وه‌رگرت و لیدا رۆیشت. ئه‌قل و ئاوه‌زی منیش به‌ دوا‌یدا رۆیشت. نۆکه‌ره‌که‌م لینی پرسیم: «گه‌لۆ تۆ ئه‌و که‌نیشکه‌ ده‌ناسی؟» گوتم: «ناوه‌لا.» کۆیله‌که‌م گوتی: «ئه‌ی چون نایناسی و ئه‌و هه‌موو زیو‌ه‌شت دایه‌؟» گوتم: «به‌ خودا هه‌نده‌م پنی جوان بوو هۆشی ئه‌وانه‌م نه‌ما. مێشکم له‌ کار که‌وتبوو.»

نۆکه‌ره‌که‌م که‌ ئاوا‌ی زانی بن ئه‌وه‌ی به‌ من بلئ هه‌ستا که‌وته‌ شوینی. دوا‌ی ئیستیک به‌ گریانه‌وه‌ گه‌راوه، لا چاوی سوور بیووه‌وه. لیم پرسی: «ئه‌وه‌ چی بووه‌؟» نۆکه‌ره‌ گوتی: «ئه‌من وه‌ دوا‌ی ئه‌و که‌چه‌ که‌وتم بزانی ماله‌که‌یان له‌ کۆییه، بۆم گه‌راوه‌ زله‌یه‌کی له‌ لاچاوی دام خه‌ریک بوو کۆیریشم بکا.»

خه‌لیفه‌ی جیهان، ئه‌من نیزیک مانگیک دانیشتم و چاوه‌پنی ئه‌و کیژه‌ بووم، نه‌مدیت. له‌

تاوانی خەریک بوو، گیانم دەرچن. وابوو هەر که بوو به مانگی تەواو، له پەر کچه وەدەکهوت و هاته لام سلاوی کرد. ئەمن له خۆشیان فریم. کچه هەوالی پرسیم و گوتی: «پەنگە له دلی خۆتدا گوتبیتت که ئەو ژنە مەکرپازە کئی بوو هات ئەو مالە لئ وەرگرتم و لئی دا پۆیشت؟» گوتم: «نە به خودا خانم، زێر و مال و سەر و گیان ئی تۆیه خانم.» ئینجا پەچه و پووبەندی له سەر خۆی دامالی بحەسیتەوه. یەخە و بەر ئەوکی به خشل و جەواهیترات پازاندبووهوه. دواى ئەوه به منى گوت: «دا سیتسەد دینارم بدەیه.» منیش سیتسەد دینارم بژارد و دامی. زێرەکهی لئ وەرگرتم و هەستا پۆیشت. به تۆکرەکه م گوت: «هەستە بکەوه شوینی.» تۆکرەکه م کهوتە شوینی و ئەوەندەى پین نەچوو گەراوه. حەپەسا بوو. شوینی هەلگرتبوو. ماوێهەکی زۆری پین چوو کچه هەر نەهاتەوه. دواى ئەوه پۆژیک دانیشتبووم که کچه پەیدا بوو. زۆرمان قسە کرد. دواى ئەوه گوتی: «پینجسەد دینارم دەیه.» ویستم بلیم: پینجسەد دینارت بۆ بدەم. کەچی هەست و خۆشەویستی نەیهیشت و زمانم نەگەرا. خەلیفە ئەوەندەى تئی رادەمام زیاتر تۆگری دەبووم. تەواوی گیانم دەلهزى، پەنگم زەرد هەلدەگەرا و ئەوهی به تەما دەبووم پئی بلیم له بیرم دەچوووهوه. وەک شاعیر دەلی:

با دەى برد ئاوهز و هۆشم به سۆزى شنەى ئەوینی
دەفرین هەرچی وشەى جوانه له زەینمدا به بینینی

دواى ئەوه پینجسەد دینارم بۆ بژارد. زێرەکانی لئ وەرگرتم و گەراوه. ئەمن بۆخۆم هەستام وه دواى کهوتم هەتا چوووه بازارپی گەوهەر فرۆشان. چوووه دووکانی گەوهەر فرۆشیک و ملوانکەیهکی لئ کړی. لهوئ چاوی به من کهوت و گوتی: «پینجسەد دینارم دەیه. که خاوەن دووکانەکه چاوی به من کهوت له بەرم هەستا. ئەمن گوتم: «ملوانکەیهکی بدەیه من پاره کهی دەدم.» کچه ملوانکەکهی هەلگرت و پۆیشت.

لێرەدا بوو، ماوێهەکی چیرۆکی ئەمشەویش کوتایی پین هات و شەهرزاد درێزەى چیرۆکەکهی هەلگرت بۆ شەویکی دیکە.

که شهوی نۆسه و شهست و به کهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! که ملوانکه کهی هه لگرت و پۆیشت. ئەمن به دوایدا پۆیشتم ههتا کهه گه یشته دیجله و سواری لۆتکه یهک بوو. ئەمن ویستم کړنۆشی بۆ بهرم. که چی ئەو بزهییه کی هاتی و پۆیشت. پاره ستام و چاوم لێ کرد ههتا چوو له کۆشکیکه وه. که جوان تیی پامام ئەو کۆشکه کۆشکی خهلیفه «مه وه کیل» بوو. ناچار گه پامه وه، کۆلیکم خه م له سه ر دلی وه کۆ ببوو. ئەو کهه سێ ههزار دیناری له من وه رگرتبوو. له دلی خۆمدا گوتم: «ئەو کهه پووتی کردم، هه م ماله کهی بردم و هه م ناوه زم. هه ر بینا له تاوانی گیانیشم ده رچوو.» دوا ی ئەوه هاته وه مانی و ئەوه ی بۆم هاتبووه پینشی هه موویم بۆ دایکم گێراوه. دایکم گوتی: «کۆره بۆ خاتری خودا ئەوجار خۆی نیشان مه ده، کۆره سه رت تیدا ده چی.»

که چومه وه دووکان پاریزه ره کهم که پیاویکی به سالاچوو بوو له بازارپی عه تاراندای کاری ده کرد، هاته لام. پینی گوتم: «کاکه ئەوه چۆنه ئاوا زهرد و لاواز بووی، خه می چیه؟» ته واوی رووداوه کهم بۆ ئەویش گێراوه. ئەو گوتی: «پۆله گیان ئەو کهه یه کیک له که نیه کانی کۆشکی خهلیفه یه و خهلیفه زۆری خۆش ده وێ. تازه له و ماله شت گه رچی که داوده تی و له بیری بکه. ئەگه ر هاتیش بۆ لات خۆتی پینشان مه ده و من ئاگادار که وه فکریکت بۆ ده که مه وه. ده نا سه رت تیدا ده چی ها.» دوا ی ئەوه کابرا پۆیشت. گری خۆشه ویستی کهه له ده رووندا بلیسه ی ستاند. که سه ری مانگ هاته وه، کهه هاته وه بۆ لام. ئەمن له راده به ده ر خۆشحال بووم. کهه گوتی: «بۆ کهه وتبوویه شوینم؟» منیش گوتم: ئەوین و خۆشه ویستی له راده به ده ر پینی کردم. ئیدی دهستم کرد به گریان. ئەویش به زه یی پیندا هات و دهستی کرد به گریان و پاشان گوتی: «به خودا ئەوهنده ی تو منت خۆش ده وێ، خۆشه ویستی من بۆ تۆش ههزار به رابه ره. به لام چبکه م له مانگی جاریک زیاتر ناتوانم تو بینم بتبینم. دوا ی ئەوه کاغه زیکی دامن و گوتی بچوو به بۆ لای فلانی بنی فلانی، پاریزه زی منه. بلی ئەوهنده ی له و کاغه زه دایه بتدات. ئەمن گوتم: «من پینوسیتم به مال نییه. مال و سامان و رووح و گیانم قوربانی تو بێ.» ئیدی کهه گوتی: «له و به یینه دا کاریک ده کهم که پیک بگه ین هه رچه ند من بکه ومه گێزه و کیشه وه.» دوا ی ئەوه مالاوایی کرد و گه راوه.

له رپوه چووم بۆ لای کابرای عه تتار و شته کهم بۆ گێراوه. ئەو کابرایه منی برد بۆ لای مالی مه وه کیل. سه یرم کرد راست ئەو کۆشکه یه که کهه ده چیته وه ئەوێ. کابرای عه تتار سه یری سوور ما. که وه ته بیڕکردنه وه. چاوی به به رگدروویکه که شوینه که ی وابوو

دهیروانییه دیجله، پنی گوتم: «تو له ریئی ئه و بهرگدرووه دهتوانی به ئامانجت بگهی. گیرفانت بدرینه و بچووه بۆ لای گیرفانت بۆ چاک کاتهوه و ده دیناری زیری بدهیه.»

ئهمن چووم چوار کوتم دیبای پۆمی برد بۆ بهرگدرووهکه و گوتم: «له و قوماشه دوو کراسم بۆ بدووره. کاتیک بهرگدروو کراسهکانی دروو و تهواو بوو. ئهمن سی بهراهه ری ئه و پارهیهی دهبوایه بیدهمن، دامی. ئه ویش دهستی کیشا و کراسهکانی دامی. ئهمن گوتم ئه و کراسانهم پیشکشی تو کرد. ئیدی ماوهیهک له وئی له لای دانیشتم. هیندیک جلو بهرگی دیکه له لای به دروون دا و گوتم ئهوانه بۆ بدروو لیره ههلیواسه. هه رکهس ویستی ئهوانه بکری پینان ده بهخشم. دروومانکار ئهوانی ساز کرد و ههلیواسی. هه رکهس له کوشکهوه دههات و لهوانه دهکری ئهمن پارهکهیم پین ده بهخشی. ههتا وابوو پۆژیک له پۆژان جلدروو لینی پرسیم: «پۆله گیان، پین خوش پین بلیی ئهوه چی تیدا و ئهوه نیزیکی سهده دهستت جلو بهرگ دروو و فرۆشرا و تهواوی پارهکهیت بهخشی. ئه و ئاکاره له ئاکاری بازرگانان ناچی، ئهوان له دره مینک خوش نابن؟ مهگه تۆ چه ندت مال و سامان هیه، ئه وهندهی لئ ده بهخشی؟ ئه تۆ راستی ئه و شتهم پین بلی به شکوو بتوانم یارمه تیهکت بکه م.»

دوای ئهوه گوتی: «تو ئه و خودایه راستیم پین بلی تۆ ناشق نیی؟» گوتم: «با ناشقم.» گوتی: «ناشقی کنی؟» گوتم: «ناشقی یه کیک له که نیه کانی کوشکی خهلیفه م.» دوای ئهوه جلدرووه که گوتی: «خودا پروویان رهش کا. ئهوانه هه ر پیاوان هه لده فریوتن.» ئینجا پرسی: «ئه تۆ ده زانی نئوی ئه و که نیه چیه؟» گوتم: «نا وه لالا.» گوتی: «نئو نیشانه کانیم پین بلی ده نکیکی چۆنه؟» نئو نیشانه کانیم پین گوت. گوتی: «کوپه مالویران ئهوه یه کیک له گورانییژه کانی خهلیفه یه. خهلیفه ئهوی زۆر خوش دهوی و خزمه تکاری بۆ گرتووه. ئهمن له گه ل خزمه تکاره که ی پیکرتان ده ناسینم. به شکوو له ریگای ئهوه وه شتیکت بۆ بکری و پنی بگه ی.»

ئهمن له گه ل دروومانکاره که قسه م ده کرد که له پر دا خزمه تکاره که ی که وه ک مانگی چارده تیشکی ده داوه له کوشکی خهلیفه هاته ده ری و به ویدا هات. چاوی به و کراس و شته جورا جورانه که وت که دروومانکاره که درووبوونی و له وئی هه لواسرابوون. لنین ورد بووه وه و هاته پیشی ههتا له من نیزیکی بووه وه. ئهمن له بهری هه ستام و سلوم لئ کرد. لینی پرسیم: «ئه تۆ کنی؟» گوتم: «ئهمن کابراهه کی بازرگانم. گوتی: «ئه و کراسانه ده فرۆشی؟» گوتم: «به لئ.» پینج کراسی هه لگرت و گوتی: «نرخه ئه و پینج کراسه چه نده یه؟» گوتم: «ئهمن ئهوانه پیشکشی تۆ ده که م بۆ ئه وه ی بیینه ئاشنا.» خزمه تکاره که زۆر زۆری پین خوش بوو. ئه و جار هاتمه وه مالی و کراسیک که به گه وه ر و یاقووت رازابووه وه و بایی سی هه زار دینار بوو، به دیاری بۆم برد و دامی. دیارییه که ی منی

قەبۇل كۆردى. مەنى بىر نەۋە ناۋ كۆشك و چۈيىنە دىۋەكەي خۇي. دىسان ناۋى مەنى پىرسىيەۋە. گوتىم: «مەن كەبىرايەكى بازىرگانم. گوتى: «سەرم لەۋ كارەي تۇ سوۋر ماۋە.» گوتىم: «بۇ سەرت سوۋر ماۋە؟» ۋلامى دامەۋە: «لەۋەي كە ئەۋ ھەموۋ مالەت بە مەن بەخشى. ئەمەن ۋاى بۇ دەچم تۇ ئەبۇلحەسەنى سەپراف بى.»

خەلىفە، كە ئەۋ قەسەم بىست، ۋاقم ۋر ما ۋ فرمىسك ھاتە خوارى. خزمەتكارەكە بە مەنى گوتى: «مەگرى، قەسەم بە خۇدا ئەۋەي تۇ بۇي دەگرى. زۇر لە تۇ زىاتىر تىنۋى ئەۋىنى تۇيە. ھەموۋ كەنيزەكانى كۆشك بەۋ كارەي تۇ ۋ ئەۋيان زانىۋە.» پاشان گوتى: «ئەتۇ چىت دەۋى.» گوتىم: «دەمەۋى يارمەتىم بەۋى.» ئەۋ بەلىنى دا سەبەينى بىمىننەۋە. مەن كەرامەۋە مالە خۇم ۋ ئەۋ شەۋەم بە خەۋن ۋ خەيالى خۇشەۋە تىنەپاندا. كە رۇز بوۋەۋە، بەرەۋ كۆشك رۇيشتم ۋ چۈمەۋە دىۋەكەي ئەۋ. كىزۇلە خزمەتكارەكە بە مەنى گوتى: «ئەۋ شەۋە كە خۇشەۋىستەكەت لە لاي خەلىفە ھاتەۋە تەۋاۋى ئەۋ قسانەي دۋىنىتم بۇ گىزۋە. ئەۋ دەيەۋى چاۋى پىت بەۋى. ئەۋرۇ تۇ لە لاي مەن دانىشە. ئەمەن دانىشتم ھەتا بوۋ بە شەۋ. لە پىدا دىتم كىزۇلە خزمەتكارەكە ھاتەۋە ۋ كراسىكى ئاتەگ زىرىن ۋ كراسىك لە كراسەكانى خەلىفەي بۇ ھىتام ۋ دايىمى لە بەرى كەم. گولاۋ ۋ بۇنى خۇشى لى دام. رىك ۋەك خەلىفە دەچۈم. ئەۋجار بىردىمى بۇ شۋىنىك كە ئەمبەرەۋبەرى دىۋ بوۋ. رۋوبەرۋى بەك. پىي گوتىم: «ئەۋ دىۋانە شۋىنى كەنيزە تايبەتەكانى خەلىفەن. تۇ كە بە لاي دىۋەكاندا رۇيشتى، بەكى دەنكە باقلەبەك لە سەر دەرگاكان دانى. چۈنكە خەلىفە ھەمىشە ۋا دەكا.

لنرەدا بوۋ، ماۋەي چىرۇكى ئەمشەۋىش كۆتايى پى ھات ۋ شەھرزاد درىژەي چىرۇكەكەي ھەلگرت بۇ شەۋىكى دىكە.

که شهوی نۆسه و شهست و دووم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کیزۆله خزمهتکاره که به ئەبوولحه سەنی گوت: «ئەتۆش وهک خەلیفه بکه. له دەستی راستهوه که گەشتیه دیوی دووم، دەرگای ئەو دیوه له بەردی روخام و مەرهمه بچووهر ژووری گراوی خۆت لهوئ دەبینی. لهوئ به، ههتا ئیشه للاً ریگایهک بۆ هاته دهریت دەدۆزمهوه. ئەگەر له سندوو قیشدا بئ. دتهتیمه دهرئ.»

کۆیله مندالکاره که منی برده ئەوئ و گهراوه. ئیدی هەر رۆیشتم و دەرگاکنم بژارد. که گەشتمه ئەو شوینه، گۆرانی و ئاوازی جۆراجۆرم بیست. مۆمگەلنکم دیت هەلکراوو و بەرهو پووم دەهاتن. که نزیك بوومهوه و لینی ورد بوومهوه، سهیرم کرد، خەلیفهیه که نزیکه لیک به مۆمهوه دەوریان داوه. ئەمن گویم لئ بوو یه کیک له که نیه کان له یه کی دیکه ی پرسی ئەری ئیمه دوو خەلیفه مان ههیه! ئەمن به چاوی خۆم دیتم که خەلیفه به بەر دهرکی دیوه که ی مندا تیه پری و بۆنیکی خۆشی لئ بلاو بووهوه. وهک جارن دهنکه باقله یه کیشی له سەر دهرکی دیوه که دانا. که چی ئەوه پوونا کایی مۆمهکانی خەلیفه یه دئ. که نیه که ی دیکه گوتی: «وهلا سهیره، خۆ هه موکهس ناتوانی جلی خەلیفه له بەر بکا. دوا ی ئەوه مۆمهکان له من نزیك بوونهوه. گیانم وه له رزین کهوت. له پردا بانگی خزمهتکاریکی کرد و گوتی: «بگه رینه وه بۆ ئەو لایه. دەرگای دیویک کرابوو وه که نیه کان هه موو چوو نه وئۆوه. دوا ی ئەوه لهوئ هاته دهرئ و رۆیشتن. ههتا گەشتنه دیوی خۆشه و یسته که ی من. بۆخۆم گویم لئ بوو، خەلیفه پرسی: «ئەو دیوه ئی کتیه؟» گوتیان: ئەو دیوه ئی شه جهره توددوره. خەلیفه گوتی: «بانگی بکن.» بانگیان کرد. هاته دهرئ و کړنۆشی بۆ خەلیفه برد. خەلیفه لئی پرسی: «ئیشتیات لینه ئەو شه و مه ی بخۆیه وه؟» که نیه گوتی: «ئەگەر له بەر حوزووری تۆ نه بئ و چاوم له تیشکی روخساری تۆ نه بئ، ئەو شه و حه زم له شه رابخواردنه وه نییه.» خەلیفه به خزمهتکاره که ی گوت: «به خه زینه دار بلئ: فلان ملوانکه ی بداتئ.» دوا ی ئەوه خەلیفه گوتی: «که وایه بچۆوه دیوه که ی خۆت.» ئەویش گهراوه دیوه که ی خۆی.

له پڕ که نزیك که له پیتشه وه ی مۆم به دسته کانه وه بوو، شۆقی روخساریشی له شۆقی مۆمه که ی زیاتر بوو. لیم هاته پیتش و گوتی: «ئەوه کتیه؟» به دوا ی ئەوه دا قۆلی منی گرت و پای دام بۆ یه کیک له دیوه کان و لینی پرسیم: «ئەتۆ کتی؟» ئەمن کړنۆشم بۆ برد و له بەری پارامه وه به زه یی پیمدا بئ له ریی خودادا یارمه تیم بدا. ئەمن له ترسان گریام. که نیه گوتی: «گومانم له ودا نییه ئەتۆ دزی.» گوتم: «ناوه للاً من دز نیم.» که نیه که گوتی: «راستیم بئ بلئ من یارمه تیت ده که م.» گوتم: «من ئەوینداریکی گه وچ و نه فامم و

خۆشەويستی و نەزانی منى تووشى ئەو مەترسىيە كرد. «كەنيزەكە گوتى: «لەيزە بە تا من دەگە پىمەو.»»

لەپىوئە گەپاوه و كراسىكى لە كراسى كەنيزەكانى خۆى بۆ من هينا و پىنى لە بەر كردم و گوتى: «بە دواى مندا وەرە.» ئەمن بە دوايدا پۆيشتم هەتا گەيشتەنە ديوەكەى ئەو. لەوئى پىنى گوتم: «وەرە ژوورەو.» من چوومە ژوورى. منى لە سەر كەتەك كە فەپشى دىباى لە سەر پاخرابوو دانىشانە و پىنى گوتم: «لە هېچ مەترسە.» ئىنجا پرسى: «ئەتو ئەبوولحەسەنى سەپاف نى؟» گوتم: «بەلئى هەوم.» ئەگەر ئەو بى دز نەبى ئەو نەجات دەبى. دەنا تىدا دەچى. ئەگەر ئەبوولحەسەنى خوراسانى بى، ئەو ئەرخەيان بە هېچت لى نايە. چونكە تۆ دۆستى خوشكى من شەجەرەتوددورى و ئەو قەت تۆى لە بىر ناچىتەو. بۆ ئىمەشى گىزاوئەتو كە چۆنى مال لى وەرگرتوى. سەرەپاى ئەو هەش تۆ تىك نەچورى و بە دلت نەگرتوو. ئاواش هېشتا گرى خۆشەويستی لە دلى ئەودا زۆر لە ئى تۆ زياترە. ئەوجار پىم بلى تۆ چۆن هاتوويە ئىزە؟ گەلو بە فەرمانى ئەو هاتوويى يان بىن ئەوئەى ئەو بزانی گىانى خۆت خستووئە مەترسىيەو. بۆ دتەهوى پىنى بگەى؟» گوتم: «خانم، قەسەم بە خودا، ئەمن كە ئاوا گىانى خۆم خستووئە مەترسىيەو جگە لە بىنىنى و بىستى قەسەكانى هېچ مەبەستىكم نىيە، خودا شايدەمە كە قەتم خەيانەت پى نەكردوو.» كىژۆلەكە ولامى داوہ گوتى: «چونكە تۆ ئەوئەندە نىيەت پاكى، خودا فرىات كەوت و بەزەبى و سۆزى تۆى خستە دلمەو و پزگارى كردى.»

دواى ئەو بە كەنيزەكەى خۆى گوت: «بچووہ بۆ لای شەجەرەتوددور و سلاوى بگەيەنە و پىنى بلى خوشكت دەيگوت ئەوشەو بى بۆ لای من. كەنيزە چوو بۆ لای و گەپاوه ولامى هيناوہ كە گوتوويە: «خودا لە سايەى ژيانى تۆوہو بە سەرم كاتوہ و من بە قوربانى تۆ بكا. ئەگەر جگە لەوشەو ھەر شەويكى ديكە با بە سەرەوہ دەھاتم. بەلام ئەمشەو سەرئىشەمە.» ئەو كچە بە كەنيزەكەى گوت: «بچووہو پىنى بلى ئەوشەو ھەر دەبى بىن كارىكم پىنەتى.» ئىدى كەنيزە ديسان چووہو بۆ لای.

پاش ئىستىك ئەو پەرىپروخسارە ھات و دووماى ھەك مانگى چاردە شۆقى دەداوہ. خوشكى بەرەورپوى چوو لە ئامىزى گرت. منىش لە قوربىنك خۆم مات داوو. كە ھاتنە پىشەوہ گوتى: «ئەبوولحەسەن وەرە دەرى دەستى گراوى خۆت ماچ بكە.»

خەلىفە، من خىرا چوومە دەرى. ئەو مانگروخسارە ھەركە منى دىت، خۆى لە باوہشى ھاویشتم و توند بە خۆيەوہ گوشىمى و گوتى: «پىم بلى ئەوہ چۆناوچۆن ھاتى؟» ئىدى منىش ئەوئەى بە سەرم ھات، بە ترس و دلراوكىكانمەوہ ھەموويم بۆ گىزاوہ. گوتى: «تۆ لەبەر من خۆت ئاوا خستووئە مەترسىيەوہ. ديسان شوكرى خودا كە بە خىز گوزەرەوہ.

له همووی خۆشتر ئهوهی که هاتووێه دیوی خوشکم. دواي ئهوه قۆلی منی گرت و بردمی بۆ دیوهکهی خۆی. به خوشکیشی گوت: «ئهمن بهلینم داوه خۆ له حهرام بپاریزم. بهلام چونکه ئهوه ئاوا له بهر من خۆی خستووته مەترسییهوه، منیش کاریک دهکهم بيمه حهلالی ئهوه.»

لێره دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشه‌ویش کۆتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژهی چیرۆکه‌کهی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه.

که شهوی نوسه و شهت و بیهم هاته وه

گوتی: خاوه نَشکۆ! کچه به خوشکه کهی گوت: «زۆر زوو بۆت دهر ده که وی بۆ شه وهی من به و بگم، چی ده که م. ته نانه ت نه که ر گیانی شم له سه ر دانابی. ئیدی له و جهنگه یه دا که ئیمه قسه مان ده کرد دهنگه دهنگ په یدا بوو. سه یرمان کرد خه لیفه دی بۆ دیوه که ی شه. دیویکی چکۆله به سه ر شه و دیوه وه بوو خیرا منی له وی په ستاوت و دهرگای له سه ر داخستم. بۆخوی چوو به پیر خه لیفه وه. خه لیفه ی هینا ژووری. کاتیک خه لیفه دانیشتم، کچه له پیشی راوه ستا. به که نیزه کانی گوت: «شه راب بیتن.» خه لیفه دایکی مو عته زیدوبیللای خوش ده ویست. که چی شه و به هوی جوانیه که یه وه له خوی دهرچوو بوو، دووری لئ ده کرد و تورا بوو. شته که وا بوو شه و به هوی جوانیه که یه وه و شه ویش به هوی شکۆ و ده سه لاته که یه وه لوتبه رزیان ده نواند و پیکه وه نه ده سازان و ناشت نه ده بوونه وه. به لام خه لیفه ئاوری له دلی به ربوو. له تاوان ده چوو بۆ دیوی که نیزه کای و خوی به خواردنه وه و به زم و سه ما و رابواردنه وه سه رقال ده کرد. چونکه خه لیفه زۆر چه زی له دهنگی شه جه ره توددور بوو هاته دیوه که ی شه و داوای لئ کرد که میکی گۆرانی بۆ بلئ. شه جه ره توددور دهستی دا عوده که ی و تاله کانی توند کرده وه و شه و چه ند به یته ی به گۆرانی بۆ گوت:

گه ر یارت له گه ل نه بی، شه ————— قوی مؤمت بۆ چیه
گه ر بیته و له گه لت بی، شه ————— قوی شه وت بۆ چیه
شه و خۆره بۆ ژیانته، شه ستیره و مانگ که شه ی وین
گه ر دهنگی نه رمی شه و بی، قاسپه ی که وت بۆ چیه

خه لیفه به بیستنی شه و به یتانه که یفی ساز بوو، گوتی: «شه جه ره توددور، داوایه کم لئ بکه.» شه جه ره توددور گوتی: «داوای شه وت لئ ده که م ئازادم که یته.» خه لیفه گوتی: «شه وه له ربی خودادا ئازادم کردی.»

کچه سوژده ی بۆ برد و زه وی ماچ کرد. خه لیفه گوتی: «ده ست بده عوده که و شتیک به خۆشی که نیزه یک بلئ که من ئوگری شه وم و له کاتیکدا ته وای خه لک دلی منیان ده وی و من دلی شه وم ده وی و هه ول ده ده م بۆ رازیکردنی شه و. ئیدی کچه عوده که ی هه لگرت و شه و دوو به یته ی خوینده وه:

هه لئایه چاوی مانگ، له ئاست شه قوی شه و گو له
تیشکاو یژه سیما و ده موچاوی، شه و گو له

عهودالی جوانیمن، هه‌موو ئاشقانی ولات
به دل و گیان من پیم نایه داوی ئه و گوله

خه‌لیفه که یفی ساز بوو به کیژوله‌که‌ی گوت: «دهست ده ئه و عووده و شیعریکمان بۆ
بلی. که شیایوی من و دوو که‌نیزه‌که‌م بئ، وا ده‌سه‌لاتی منیش له بهر دهستی ئه‌واندایه و
خه‌ویان له من ستاندووه. کیژه له‌ریتوه دهستی دا عووده‌که و به ده‌نگیکی بلاوین ئه و دوو
به‌یته‌ی خوینده‌وه:

بم به‌خشه ده‌بئ دوو که‌س سه‌رخوش بکه‌م
جی‌گای دوو دل له دل‌مدا خوش ده‌که‌م
راسته‌یه‌که _____ یان کۆله‌که‌ی ژیانمه
ئه‌وه‌ی دیکه _____ هه‌ش ریک، روح و په‌وانمه

خه‌لیفه پئی سه‌یر بوو، ئه‌و شیعره هینده له‌گه‌ل ئه‌و ده‌هاته‌وه. هه‌ر بۆیه به زه‌ینیدا هات
بچی له‌گه‌ل که‌نیزه‌که‌ی دیکه‌ی ئاشت بئته‌وه. داوی ئه‌وه له دیوه‌که چوه ده‌ری و چوو بۆ
دیوی ئه‌و که‌نیزه‌ی لیک زیز بیوون. یه‌کیک له که‌نیزه‌کان وه پیشیان که‌وت و خۆی گه‌یانده
که‌نیزه و هه‌والی چوونی خه‌لیفه‌ی بۆ برد. ئه‌ویش به له‌ز به‌ره‌و پیری خه‌لیفه‌وه هات و
کرپنۆشی بۆ برد و پیکه‌وه ئاشت بوونه‌وه.

شه‌جهره‌توددور به خوش‌حالییه‌وه گه‌راوه بۆ لای من و گوتی: «ئه‌وه پئ‌وقه‌ده‌می
پیرۆزی تۆ بوو، منیش ئازاد بووم. هیوادارم خودا یارمه‌تیم بدا و ئه‌و گه‌لاله‌ی دامرشتوو
ببیه‌مه سه‌ری تا به تۆ بگه‌م. ئه‌من شوکری خودام کرد و هه‌ر وا خه‌ریک بووین قسه‌مان
ده‌کرد، خزمه‌تکاره‌که‌ی که ببوو ده‌یوناسی من، وه‌ژوور که‌وت. رووداوه‌که‌مان بۆ گه‌راوه
و ئه‌ویش شوکری خودای کرد. گوتیشی هیوادارم بئ کیشسه‌ لیزه‌ بچیه‌ ده‌ری. له‌و
جه‌نگه‌یه‌دا خوشکی شه‌جهره‌توددور په‌یدا بوو، که نیوی فاتیمن بووم. که‌نیزه‌که گوتی:
«ئه‌ری خوشکی، ئه‌بوولحه‌سه‌ن چۆن به سلامه‌تی له کوشک به‌رینه‌ ده‌ری. فکریکمان بۆ
بکه‌وه. وا شوکور له سای پئ‌وقه‌ده‌می ئه‌و، خودا ئازادی به قسه‌مت من کرد.» خوشکی
گوتی: «من هه‌چ ریتیه‌که‌م پئ شک نایه، مه‌گین جلی ژنانی له بهر بکه‌ین.»

ئیدی بوخچه‌یه‌کیان جلی ژنانه‌ هینا. ئه‌من ئه‌و جلانه‌م کرده به‌ر و هاتمه‌ ده‌ری. که
گه‌یسته‌ نیوه‌راستی کوشک چاوم به خه‌لیفه‌ که‌وت، له‌وی دانیشتیوو. خزمه‌تکار و شته‌که‌ش
ده‌وریان دا‌بوو. خه‌لیفه‌ چاویکی لئ کردم. زانی غه‌واره‌م. فه‌رمانی دا و گوتی: «دا خه‌را ئه‌و
که‌نیزه‌ بئینه‌ لای خۆم.» خزمه‌تکاره‌کان منیان برده‌ لای ئه‌و. رووبه‌نده‌که‌ی له سه‌ر لا‌بردم.

خەلیفە کە چاوی بە من کەوت، لێی پرسى: «لێرە چ دەکەى؟» ئەمن بەسەرھاتی خۆم بۆ گێراوە و هیچم لێ نەشاردەووە. خەلیفە کە بەسەرھاتی منى بیست چوو لە فکەرە. ئیستیک بیری کردەووە و پاشا بە لەز ھەستا چوو بۆ دیوھەکەى شەجەرەتوودور و پێى گوت: «ئەوھ چۆنە بە سەر مندا دلت دەچیتە سەر بازرگانزادەبەک؟» شەجەرەتوودور تەواوی بەسەرھاتەکەى خۆى بۆ گێراوە. خەلیفە کە زانی لە دلەوھ ئاشقى بووھ زگی پێى سووتا و لێى خۆش بوو. ئیدی لەوی ھاتەووە و بانگی منى کرد. لێی پرسیم: «چ شتیک تۆى ھاندا، بویری بینی کۆشکەووە و گیانت بەخیتە مەترسیبە؟» گوتم: «خەلیفە، گەوجیتی خۆشەویستی و گەرەبى و دلواوبى تۆ منى ھاندا. دواى ئەوھ دەستم کرد بە گریان و کپنۆشم برد.

ئەوجار خەلیفە گوتى: «لێت خۆش بووم. دواى ئەوھ پێى دا دانیشم و قازى ئەحمەدى بانگ کرد و کەنیزەکەى لێ مارە کردم. فەرمووی تەواوی ئەو مالى لە لای ئەو کەنیزەبە بیبا بۆ مالى ئەو کورە. ریشى دام ھەتا سێ رۆژان لە دیوی شەجەرەتوودور پامبارد. کە سێ رۆژە تەواو بوو. ئەوجار لە کۆشک ھاتمە دەرى و ھەرچى لە دیوھەکەى ئەودا بوو ھینامە مالى خۆم. خەلیفە تەواوی ئەو شتانی لەو مالىدا دەبینى و نێوى خەلیفەى بەسەرەوھە جیازی شەجەرەتوودورە.»

دواى ئەوھ رۆژیک شەجەرەتوودور پێى گوتم: «مەتوھکێل زۆر پیاوی چاک و دەست و دلکراوھە. بەلام لەوھ دەترسم کەسانی بەرچاوتەنگ بچنە بنیەوھ^۱ و منى بەخەنەوھ یاد و ھانى بەدەین بە بۆنەى ئاھەنگ و گۆرانى گوتنەوھ بانگم بکاتەوھ. دەبى چارەبەک بۆ ئەوھ بدۆزینەوھ. بۆ ئەوھى رزگارمان بى. فکرم لەو بارەوھ بەسەیتەوھ. گوتم: «جا چیت بە زەین دەگا؟» ولامى دامەوھ: «دەمھەوئ بچم ئیجازەى چوون بۆ مەککە وەرگرم و تۆبە لە گۆرانى گوتن وەرگرم.» گوتم: «وھلا فکەرەکەت زۆر فکرى چاکە.»

وا بوو لەو کاتدا کە ئەوان خەریکی ئەو قسانە بوون ناردەبەکى خەلیفە ھات لە دواى. چونکە خەلیفە دەنگى ئەوى زۆر پێ خۆش بوو. لەبۆیە ھەستا و چووھ خزمەت خەلیفە و نەرکەکەى بەجى گەیاندا. خەلیفە پێى گوت: «سەرم بەدە و لە بیرم مەکە.» ئەویش ولامى داوھ: «باشە بە سەر سەر و بە سەر چاو.» پیکەوت وا بوو، رۆژیکیان خەلیفە بە پێى عادەتى خۆى ناردى لە دواى، ئەویش چوو بۆ لای. کە لە لای خەلیفە گەراوھ، سەیرم کرد، ئەوھ یەخە و بەرۆکى ھەمووی دادراوھ و فرمیسکی دیتە خواری سەیر! ئەمن زۆر ترسام. پیم وا بوو، دەستووریان داوھ ئیمە بگرن. بە کەنیزەکەم گوت: «ئەوھ چ بوو، خەلیفە لیمان بە رقادا چووھ؟» بە گریانەوھ گوتى: «تازە مەتوھکێلى چى، مەتوھکێل نەماوھ.» ئەمن گوتم: «باشە پیم بلێ چى بووھ؟» گوتى: «خەلیفە لە پشت پەردە لەگەل فەتحى بنى خاقان

^۱. بچنە بنیەوھ: ھانى بەدەن، دەنى بەدەن.

و سه‌ده‌قەتی بنی سه‌ده‌قه دانیشتبوو شه‌رابی ده‌خواردوه که مونته‌سه‌ری کورپی و تاقمیکی تورک هیزشیان کرده سه‌ری کوشتیان. ئیدی شادیمان لی بوو به شین و خۆشیمان لی تال بوو. ئیدی منیش له‌گه‌ل که‌نیزه‌که‌م رامان کرد و به‌سلامه‌تی هاتینه‌ده‌ری. خه‌لیفه‌ئهن که‌ئو قسه‌یه‌م له‌و بیست له‌پۆیه‌هه‌ستام به‌ره‌و به‌سه‌ره‌پۆیشتم. دوايه بیستمانه‌وه که له‌نیوان مونته‌سه‌ر و موسته‌عین شه‌روه‌ه‌لا پووی داوه. ئیدی به‌غدام له‌به‌ر چاو که‌وت و ژن و ماله‌که‌م هینا بۆ به‌سه‌ره. ئه‌وه بوو، به‌سه‌ره‌اتی ئیمه، ئیستا ئه‌و شتانه‌ی ده‌بیینی که‌ ناوی باپیری توی به‌سه‌روه‌یه‌ ئه‌وه کاتی خۆی ئه‌و بۆخۆی داوی به‌ئیمه.»

خه‌لیفه به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی ئیمه‌ی پێ سه‌یر بوو. زۆریش خۆش حال بوو. دوا‌ی ئه‌وه که‌نیزه‌که‌م و منداله‌کانیم هینا هه‌ته‌شی خه‌لیفه و ده‌ستیان ماچ کرد. خه‌لیفه داوا‌ی پینوس و لینوس کرد و بۆی نووسین هه‌تا بیست سال پیتاک له‌ ئیمه نه‌ستین. ئه‌منیشی کرده‌هاورپی و هاوده‌می خۆی و به‌رده‌وام له‌ خزمه‌تیدا بووم. هه‌تا مردن لیک‌ی هه‌لپین. نه‌مری هه‌ر بۆ خودایه.

به‌سه‌ره‌اتی قه‌مه‌روزه‌مان و کابرای زێڕینگه‌ر

یه‌کی دیکه له‌ به‌سه‌ره‌اته‌کان ئه‌وه‌یه که ده‌گێڕنه‌وه زه‌مانی زوو کابرایه‌کی بازرگان کوریک و کچیکی بوو، کچه له‌به‌ر جوانیان ناویان نابوو «که‌وکه‌یولسه‌باح» واته‌ گری چرا. کوره‌شیان له‌به‌ر چاکی و جوانی زۆر ناو نابوو «قه‌مه‌روزه‌مان» واته‌ مانگی پۆژگار. کابرای بازرگان که‌ زانی ئه‌و مندالانه‌ی هیند جوان و له‌ به‌ر دلانن. ترسی رینیشتم. له‌ چاو و زمانی چاوپیشان و له‌ خودا نه‌ترسان ترسا. هه‌تا چارده‌ سالان ئه‌وانی له‌ مالدا راگرت و نه‌یه‌یشتم بکه‌ونه به‌ چاوی خه‌لک. جگه له‌ دایک و باب و که‌نیزه‌که‌ی که‌س نه‌یدتبوون. دایک و باوکیان هه‌ردووکیان قورئانیان ده‌زانی. دایکه قورئانی فیزی کچه و باوکیشیان فیزی کوره‌که‌ی ده‌کرد. هه‌تا هه‌ردووکیان قورئانیان له‌ به‌ر کرد. خه‌ت و حیساب و داب و نه‌ریت و لیزانی و شاره‌زاییه‌کانی دیکه له‌ دایک و باوکیان فیز بوون و پینوسیان به‌ماموستا نه‌بوو.

کاتیک کوره‌ ته‌مه‌نی گه‌یشته‌ شازده‌ سالان، دایکی به‌ میرده‌که‌ی گوت: «ئه‌ری ئه‌وه هه‌تا که‌نگی ناهیلی قه‌مه‌روزه‌مان بچیته‌ ناو خه‌لک و هه‌ر ئاوا له‌ ژووریدا ده‌ست به‌ سه‌ری ده‌که‌ی؟ ئه‌خه ئه‌و کوره‌ یان کچه؟ ئه‌گه‌ر ئه‌و کوره‌ بۆ نایبه‌ی بۆ ناو دووکان و بازار و هه‌تا بۆخۆی له‌ سه‌ر دووکان دانیشی و خه‌لک بناسی و خه‌لکیش بیناسن و فیزی کرین و فرۆشتن و دانوسان بێ. ئه‌وه هاتوو ئه‌تو شتیکت به‌ سه‌ر هات. خه‌لک چۆن بزانه‌ن

که ئه و کورپی تویه تا قهرز و قولهی بدهنه وه یان لئی بستینه وه. کاتیک کهس نه یزانیوه و نهیدیوه کئی باوهر دهکا ئه و دووکان و سامانه ئی ئه و کورپه بئ. هه ر بویه ماله کهت لئ بلاو ده بیته وه و منداله کانیشت دهم له پووش دهن و کهس گوو به کلایان ناپیوی. دهنه ئه من به تمام کچه که به رمه نیو خه لک با بیبن و بزاین کچمان هه یه، به شکوو ئه وه هاوتایه کی بۆ پهیدا بئ و بیته خوازینی و به میزدی بدهم. ئاههنگیکی خوشیشی بۆ ساز بکه م.»
کابرای بازرگان به ژنه کهی گوت: «ئهن له چاوی پیس دهرسم.»

لیره دا بوو، ماوهی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پئ هات و شه هرزاد دریژهی چیرۆکه کهی هه لگرت بۆ شه ویکي دیکه.

که شهوی نۆسه د و شهست و چوارهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! بازارگانه به ژنهکەئێ گوت: «ئەمن له چاوی پیس دوترسم، دەناکی پینی خۆش نییه کورپیکی ئاواي بئ و لهگەل خۆی بیبا بۆ نیو بازار و شانازی پیوه بکا. خۆت دەزانی من له چاوم خۆشتر دهوئ و له تاوان نایبم. شاعیر له و بارهوه دهئێ:

چاوی چهپی خۆم دهردینم
تا نهتبینی جگه له راست

ژنی بازارگانهکه ولامی داوه: «پشت به خودا ببهسته، ئهوهی خودا نهیکا نابئ. ئهوپۆ کورپهکهت بهره و برۆ بۆ دووکان.» ئینجا ژنه ههستا و کراسیکی دیبای سووری له بهر کورپهکەئێ کرد. کورپه بوو به مایهئێ ئازاوه له نیو بینهرانی و ههژینهری دلی ئاشقان. باوکی بردی بۆ بازار. ههركهس چاوی پینی دهکوت هۆش و گۆشی نهدهما و دههاته سلای و دهستی ماچ دهکرد. له دهووری ئاپۆرهیان دابوو. باوکی جینوی به خهلهکهکه دهنا بۆ ئهوهی بلاوهی کهن. کهچی خهلهکهکه دهیانگوت:

ههركهس ههنگوین بفرۆشی
خهلهکه له دهووری دهخرۆشی
یا دهبنی بالی مـــــــــــــــــــــــــیش بکا
یا سهری ههنگوین داپۆشی

باوکی به قسهکانی خهلهکهکه تریق دهبووهوه و نهیدهتوانی بئ دهنگیان بکا. ههه بۆیه قسهئێ به خیزانی دهگوت و ئهوی به هۆکاری هینانه ناو خهلهکی، کورپهکەئێ دهزانی. که گهیشته دووکان، باوکی دووکانی ههگرت و کورپهکەئێ له پهنا خۆی دانا. تهماشاکرد تهماشایان پێگهئێ هاتوچووهئێ خهلهکیان گرتوه و ههركهس بهویدا دههات، رادهوهستا و ئیستیک چاوی له کورپهکەئێ ئهوه دهبرئ. کهس چاوی لهسهه ههلهتهدهبرئ. کابرا زۆری پئ ناخۆش بوو، شهرمی دهکرد که له پرده دهرویشیک له نیو بازار پیدایه بوو. هات بۆ لای قهمهروزهمان. له بهر خۆیهوه ههه شیعیریشی دهخویندهوه. که له قهمهروزهمان نیزیکی بووهوه، فرمیسکی سهری کرد و ئهوه دوو بهیتهئێ خویندهوه:

ئهمرۆکه دلپهینهکهم به سهرخـــــــــــــــــــــــــۆشی کهوته ناو شار
ههستا بۆ چـــــــــــــــــــــــــرووک له دلی ئهفینداری ژاری ههژار

سه‌دان چاوله‌دوو له تاوان، پوژيان پر بوو له نه‌ستيزه
سه‌دانی هه‌لوه‌دا و شه‌یدا، سه‌ریان هه‌لکشای بۆ سه‌ر دار

دوای ئه‌وه هاته پیتشی و پروبه‌پرووی قه‌مه‌روززه‌مان راوه‌ستا. چاوی تی بپی و به
گریانه‌وه ئه‌و شیعره‌ی گوت:

دیتم من سه‌رویک ده‌پوا به پهنجه
هر ناز بوو ده‌ت_____کا له و لار و له‌نجه
ئه‌گریجه‌ی له‌سه‌ر گوویی لاله‌ئاسای
دلی ناش_____قانی ده‌کرد ئه‌شکه‌نجه
هزاران شه‌یدا هاواریان ده‌کرد
شین و پویان بوو له سوویی ئه‌و گه‌نجه

دوای ئه‌وه ده‌رویشه‌که چله‌ ریحانه‌یه‌کی دا به‌ کوره. باوکی کوره‌ ده‌ستی له‌ گیرفانی
پاکرد و چه‌ند دره‌میکی له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا و دای به‌ ده‌رویشه‌که و گوتی ها ده‌رویش
پسقی خۆت وهرگره و بپۆ به‌ دوای کاری خۆتدا. ده‌رویش دره‌مه‌کانی وهرگرت و هر
له‌وئ له‌سه‌ر سه‌که‌که له‌ په‌نا کوره‌ دانیشیت. ده‌ستی کرد به‌ گریان و لیکدا لیکدا
هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌له‌که‌یتشا. خه‌لکه‌ چاویان لی ده‌کردن و ده‌یان گوت ده‌رویش هر وا
کلاو و بیسن. تاقمیکی دیکه ده‌یانگوت: ئه‌و ده‌رویشه‌ سه‌یر ئاشقی ئه‌و کوره‌ بووه. هر
ئاوری گرتووه بۆی.

باوکی کوره‌ که ئاوی دیت هه‌ستا به‌ کوره‌که‌ی گوت، بی فایده‌یه‌ ئه‌وپۆ بازارمان نییه.
هه‌سته با دووکان داخه‌ین و بپۆینه‌وه. خودا جه‌زای دایکت بداته‌وه، ته‌واوی ئه‌و کیشانه له
بن سه‌ری ئه‌ودان. ئه‌وجار بازرگانه‌که به‌ ده‌رویشه‌که‌ی گوت ده‌رویش هه‌سته بپۆ دووکان
داده‌خه‌م. ده‌رویش هه‌ستا و کابرا دووکانی داخست و له‌گه‌ل کوره‌که‌ی که‌وتته‌ پئ.
ده‌رویش و تاقمیک له‌ خه‌لکه‌که‌ی ناو بازار و ده‌یان که‌وتن. هه‌تا که‌یشته‌وه مالن.
قه‌مه‌روززه‌مان پیکه‌نی. بازرگانه‌که به‌ ده‌رویشی گوت: «ده‌رویش چیت ده‌وی و بۆ ده‌گری
و وه دوامان که‌وتووی؟» ده‌رویش ولامی داوه: «گه‌وره‌م، ده‌مه‌ه‌وی ئه‌وشه‌و میوانی تو
بم.» بازرگان گوتی: «وه‌ره ژووری ده‌رویش.»

لیزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کوتایی پی هات و شه‌هرزاد درێزه‌ی
چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه.

که نهوی نۆسه د و نهست و پینجهم هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! بازرگانه به دهرویشی گوته: «وهه ژووری.» دواي ئهوه بازرگان له دلی خۆیدا گوته: «ئهگه ئهوه دهرویشه ئاشقی کوربه کهم بووی و بیههوی کاریک بکا، دهیکوژم و لاشه که کهشی دهشارمهوه. ئهگه ریش مه بهستیکی خرابی نه بی، ئهوه میوانه و قسمهتی لیره که وتوه. ئهوجار بریدییه ژووری و ههردووکیانی به پیکرده دیویک. به دزی به کوربهی گوته: «له پهنا ئهوه دهرویشه دانیشه و دواي ئهوه من چوومه دههی گالتهی لهگهله بکه و لینی بچووه پیشی و خوی تیهه لسوو. ئهمن ئهوه له کهلینیکه وه چاوتان لئ دهکه. ئهگه زانیمان، مه بهستیکی خرابی ههیه و دهست و شتت بۆ دینی و داواي کاری نهشیان لئ دهکا، دیم دهیکوژم.»

کاتیک قه مهورزه مان لهگهله ئهوه دهرویشه پیکه وه له دیویکدا مانه وه، چو له پهنا دهرویشه دانیشته و رانی به رانییه وه دا. دهرویشه چاوی لئ دهکرد و فرمیسی دههاته خوار. کاتیک کوربه قسهی لهگهله دهکرد، گیانی دهله رزی. بهردهوام دهگریا و دهکروواوه. وابوو خواردنیان هینا. دهرویش دمی له ههچ نه دا. ههه چاوی له کوربه دهکرد و فرمیسی دههاتنه خوار. ههتا شهو درهنگ بوو. کاتی خهوتن هات. بازرگانه که به کوربهی گوته: «پۆله گیان ته تو له خزمهت مامه دهرویشدا بهو بی قسهی نه کهی.» بازرگانه که ویستی بچیه دهه. دهرویشه که گوته: «گه وره، ئهمن کارم بهو کوربهت نییه و لهگهله خۆت بییه. دهنا تۆش لیره بخهوه.» بازرگانه که گوته: «دهبی ئهوه کوربه له لای تۆ بخهوی، هاتوو کاریکت بوو. دهبی له خزمهتدا بی.»

ئیدی بازرگانه که نهوانی بهجی هیشته و پۆشته دهه، چو له پهنایه که وه خوی مات دا که نهوانی لئ دیار بوو. [با بازرگان لهوی له بۆسه دا بی.]

کوربه بازرگانه که له دهرویش چووه پیشی و هیندیکی دهستیازی لهگهله کرد و خوی تی هه لسوو. هیندیکی قسهی لیره ولهوی دا. دهرویش تووره بوو، پتی گوته: «پۆله ئهوه قسانه چیه؟ ئهوه قسه نهشیان مه که خودا قارمان لئ دهگری. بپۆ ئهولاوه دوور که وه بزائم. کوربه به گوتهی نه کرد و ناچار دهرویش ههستا له کوربه دوور که وتهوه. کوربه ههستا چووه پهناي دانیشته و پتی گوته: «دهرویش بۆ ئهوه خۆشییه له دهست خۆت دهدهی؟» دهرویش ئهوهندهی دیش تووره بوو گوته: «ئهگه دوور نه که وییه وه بانگی باوکت دهکهم و پتی دهلیم. دواي ئهوه ئهوه دوو بهیته شیعهری گوته:

پیرهوی پیری پیروزی مستهفام
جانی شانازییه من لهو پتییه دام

تا سهرم شـياوى بهـردهـبازى بـئ
دهـبى بهـ دوور له ههـوهـسـبازى بـئ

كه شـيـعهـكهـى تهـواو بوو دهـسـتى كرد بهـ گريان و بهـ كوـپـهـى گوت: «ههـسـتهـ ئهـو
دهـرگايهـم بـئ بـكهـوهـ با وهـداوى دهـردى خـوم كهـوم ئـيرهـ بـئ نـوسـتن نابـئ.» كوـپـهـ كهـ جـوابـى
نهـداوهـ، دهـرويش ههـستا و دهـسـتى كرد بهـ نوـيـژ كردن. قهـمهـروزهـمان كهـ زانى نوـيـژ دهـكا
لهـ كوـلى بووهـوهـ. دوو پهـكـاتى نوـيـژ كرد و سـلاوى داوهـ. ههـر قهـمهـروزهـمان ويسـتى لـئى
نيزيك بيتهـوهـ، خـيـرا نوـيـژيكى ديـكهـى دابهـست. دوو پهـكـاتى ديـكهـى كرد. ههـر سـلاوى داوهـ و
ههـسـتى كرد، قهـمهـروزهـمان لـئى دـيـتهـ پـيشـى ديسان نوـيـژهـكهـى دابهـستهـوهـ. ههـر بهـو جـورهـ
ههـتا پـنجـ شـهـشهـ جار لهـ ترسى قهـمهـروزهـمان خـيـرا نوـيـژى دادهـبهـستهـوهـ. كوـپـهـ لـئى پرسى:
«ئهـرى ئهـو ههـموو نوـيـژهـت بـئ چـيـيهـ خـؤ بهـ تهـما نـيت بـجـى بـئ ئاسـمان، ژيانـت لهـ من تال
كردوهـ؟»

باوكى قهـمهـروزهـمان ئاگاي لهـ تهـواوى ئهـو كار و بهـزمانهـ ههـيهـ، تا ئاخـرى بـوى
دهـركهـوت كهـ دهـرويش تهـماى كارى خـرابـى نـيـيهـ. لهـ دلى خـويدا گوتى: «ئهـگهـر دهـرويش
تهـماى كارى خـرابـى با ئهـوهـندهـ بهـ سـهـر خـويدا زال نهـدهـبوو، نهـپـدهـتوانى ئهـوهـندهـ خـوى
بخواتهـوهـ. دهـرويش لهـ نوـيـژ بهـردهـوانم بوو، ههـتا كوـپـهـ دهـسـتى لهـ مىـ كرد و داواى لـئى كرد
تهـواوى بـكا. دهـرويش لهـ رادهـبهـدهـر تووـپـهـ بوو لهـ كوـپـهـى دا و قسـهـى پـئ گوت. كوـپـهـ
دهـسـتى كرد بهـ گريان. باوكى لهـ پـتـوهـ گهـيشـتى و فرمـيـسـكهـكانى بـئ سـپـرى و دلـخـوشى داوهـ.
بهـ دهـرويشى گوت: «ئهـتـو كهـ ئهـوهـندهـ پاكي ئهـى ئهـو شـين و گريانـهـت لهـ چـيـيهـ؟» دهـرويش
ئاخـيـكى ههـلكـيشـا و گوتى: «لـيـم گهـپـئ بـرـيـنم مهـكلوـينهـوهـ،» بازركانـهـكهـ گوتى: «وهـلا ههـر
دهـبى پـيـم بـلـيـى بـئ دهـگرى.» دهـرويش ولامى داوهـ: «ئهـمن گهـپـؤكم و بهـ شاراندا دهـگهـپـئيم.
بهـ رـيـكهـوت نـيوهـرـوى رـؤزى ههـيـنى رـيـم كهـوتهـ بهـسـهـرهـ.

لـيرهـدا بوو، ماوهـى چـيروـكى ئهـمشـهـويش كوـتايى پـئ هات و شهـهـرزاد دريـژهـى
چـيروـكهـكهـى ههـلگرت بـئ شهـويكى ديـكهـ.

که شهوی نوسه د و شهست و شهشم هاته وه

گوتی: خاوه نئشکوا! دهرویش گوتی: «نیوه پژی پژی هینی چومه به سره وه. سه یرم کرد دووکانه کان هه موو کراونه وه و که لوپه ل هه روا به پله لا کراوه. که چی نه پیاو و نه ژن ته نانهت مندالیکم نه دی. له کولان و بازاردا ته نانهت سهگ و پشیله به کیشم وه بهر چاو نه که وت. ئەمن ئەو دۆخم زۆر پێ سه یر بوو. گوتم خۆزگه دهمزانی خه لکی ئەو شاره چوون بۆ کوو و سهگ و ناژه ل و شت چیان لئ هاتووه. مه منا من زۆرم برسی بوو. له نانه و اخانه به ک نانم هه لگرت و چووم له دووکانیک به ههنگوین و پون خواردم. شتی خوارده وه چیم پێ خۆش بوو، خواردمه وه. پاشان چووم له قاوه خانه به ک قاوه ی تازه له سه ر ناوړ بوو. قاوه به کیشم تی کرد و خواردمه وه. که سی لئ نه بوو. له بهر خۆمه وه گوتم: «ده بی خه لکی ئەو شاره له پرده هه موو مرده بن یان ده بی له شتیک ترسا بن و هه موویان پایان کرد بی؟!»

له و جهنگه به دا من هه ر به حه به ساوی له ولاتم ده پروانی و بیرم له هۆکاری ده کرده وه، له پر گویم له دهنکی ده هۆل بوو. له و دهنکه ترسام و هه لاتم له په نایه کدا خۆم شارده وه. له درز و که لینه کانه وه سه یری ولاتم ده کرد. چاو م لئ کرد. هه شتا که نیزی جوان و شوخ و شهنگ به بی چارشیتو و پروبه بند دوو دوو ده پویشتن. کچیکی مندالکاره ی پروپاکی ده لایشم دیت به سه ری پروت، بی په چه و پروبه بند سواری ئەسپیک ببوو. جلوبه رگی شکۆدار له به ردا و ملوانکه و توقی گرانبایی له ده وری مل و سه ر سنگی خۆی ده نواند و وهک خۆر ده دره و شانه وه. که نیزگه لیک له م شانه و شانیه وه ده پویشتن. که نیزیکیش له پیشی به شیری پروته وه که ده سه که که ی له زم پروت و دمه که ی له زیتری سوور و شوینه کانی دیکه ی له که وه هری جور اجۆر چی کرابوو ده پویشتن. کاتیک که چه که پیشته راستی ئەو دووکانه ی منی تیدا بوو، هه وساری ئەسه په که ی کیشا و گوتی: «که چه کان گویم له دهنگیک بوو له و دووکانه دا. دا بیگه رین نه کا به کیک له ویدا خۆی مات دابن و سه یرمان بکا. که چه کان خۆیان به دووکانه که ی په نا ئەو قاوه خانه به دا کرد که من خۆم تیدا شارده بووه وه. ئەمن له ترسان حه جمینم نه بوو که له پرده دیتم پیاویکیان هینا ده ری و گوتیان: خانم ئەو پیاوه مان له ویدا دیته وه. کیژۆله که به و که نیزه ی که شه یره که ی به ده سه ته وه بوو گوتی: «له ملی ده.» که نیزه لئی چووه پیش و ملی په راند. ته رمه که یان له وئ به جئ هینشت و پویشتن. ئەمن هه رچه ند زۆر زۆر ترسام به لام گیرۆده ی خۆشه و یستی ئەو کیژۆله به بووم. پاش ماوه به ک خه لک هه موو په یدا بوونه وه و هه ر که سه ی چووه سه ر دووکانی خۆی. خه لکه که له ده وری ته رمی کوژراوه که کو بوونه وه و چاویان لئ ده کرد. ئەمن له قوژبهنه که هاتمه ده ری. به جوړیک که که سه نه یدیتم. به لام که وتبوومه ژیر

کارتیکه ری ئه فینی ئه و کچه. نه شم توانی بکهومه پینوشوینی و هر به دلشکاووی له بهسره هاتمه ده ری. کاتیک دیتم ئه و کورپی تو ئه وهنده وهک ئه و ده چی، ئه و کیژهم بیر کهوته وه و ناگری خوشه و یستی له دلمدا بلیسهی ستاندا. هۆکاری گریانه کهم ئه وه بوو. ئیستا ئه و ده رگایه بۆ بکه نه وه با من وه دواوی ده ردی خۆم بکه وم. بازرگانه ده رگای بۆ کرده وه و ده رویش سه ری خوی هه لگرت و پویشت. [ده رویش با پروا].

به لام قه مه روزه مان کاتیک قسه ی ده رویشه ی بیست دلی بۆ کچه وه قرتوفرت که وت. فکر و خه یال هه جمینیان لی هه لگرت و هه تا به یانی خه وی لی نه که وت. که پوژ بووه وه به باوکی گوت: «بابه هه موو کورپه بازرگانه کان ده چن بۆ ئه و شاره و شار و خه ریکی بازرگانین. هه مووشیان هه ر بابیان کالا و شستومه کی بازرگانیان بۆ ده کړی. ده چن و خیزیکی زور ده کن. بۆ ئه توش شتم بۆ نا کړی تا منیش سه فه ر بکه م و شانس و به ختی خۆم تا قی بکه مه وه؟» عه بدورپه حمانی بازرگان گوتی: «کورپم، ئه و بازرگانانه مال و سامانیان که مه بۆیه کورپه کانیان ده نترین بۆ ئه ملاوئه ولا، شوکری خودا ئیته مال و سامانمان زوره و پیوستیمان به وه نییه. ئه من چون ده لم دئ تو بنیرم بۆ هه نده ران. ئه تو ئیستیکی لیم دور که و بییه وه شیتیش ده بم. ئه ویش ئه تو به وه هه موو جوانی و قوزییه بی هاوتاییه ته وه، قه ت دلم نا هه سیته وه لیم دور که و بییه وه.» کورپه گوتی: «بابه به خودا هه ر ده بی مال و سامانم له ئیختیار نئی ده نا سه ری خۆم هه لده گرم و ده پویم. ئه گه ر تو منت خوش ده وی و ده ته وه ی دلخوش بم، ئه وه به پیم بکه بۆ سه فه ر و با بجم به شاراندا بۆخۆم بکه پیم.» کاتیک باوکی قه مه روزه مان زانی هه زی له سه فه ره و هه ر ده پروا، چوو بابه ته که ی له گه ل خیزیان باس کرد. خیزیان گوتی: «پیاوه که تو له وه مه ترسه، هه یج نابیی، ئه ویش وهک ئه و کورپه بازرگانانه ی دیکه با چاو و گوتی بکریته وه و فیری دانوسان بی. بازرگانان هه موو شانازی به سه فه ر و دانوسانه وه ده کن.» پیاوه که گوتی: «ئه خر بازرگانه کانی دی ده ستیان نا پوا بۆیه. ئه من خۆ شوکری خودا زورم هه یه.» ژنه ولامی داوه: «خۆ به ردی زیادی سه ری که سی نه شکاندوو به زیاترت بی چیه؟ ئه گه ر تو کالا و شتومه کی بازرگانی بۆ نا کړی من مه جوورم له مالی خۆم بۆی بکړم. بازرگانه که ولامی داوه: «من خه می ئه وه مه به رگه ی چه ره سه رییه کانی سه فه ر نه گړی.» ژنه گوتی: «ئه من خه می نامویی و سه ختییه کانی سه فه رم نییه، تازه پیاویکه ده بی له کل بیته ده ر. ئه من له وه ده ترسم بی پرسی ئیته سه ری خوی هه لگړی و زیز بی پروا. ئه وده م کورپه که شمان ده چی و له نیو خه لکیشدا ئا پروومان ده چی.»

بازرگانه چوه سه ر قسه ی ژنه و بابی نه وه ده زار دیناری کالا و شمه کی بازرگانی بۆ پینچاوه، دایکیشی هه مبانه یه کی دایه که چل نه قیمی گرانبابی تیندا بوو، داییی و پینی گوت: «کورپم ئه و نه قیمان جوان راگره که زورت به کار دیت و قازانجی بۆ تو زور زور ده بی.»

قەمەروززەمان تەواوی ئەوانەى ھەلگرت و بەرەو بەسرە کەوتە ڕى. ئەوەندە ڕۆزىشت تا ئەو جىيەى ڕۆژىكى تەواوی نەمابوو بگاتە بەسرە.

لێزەدا بوو، ماوەى چىرۆكى ئەمشەویش كۆتايى پى ھات و شەھرزاد درىژەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۆ شەوئىكى دىكە.

که شهوی نوسه و شهست و ههوتهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! قه مەرووزەمان گەیشتبوووە نەزیک بەسەرە کە دزانی عەرەب هەلیان کوتایە سەری و پیاوێکانیان کوشت و مالهەکیان بە تالان برد. قه مەرووزەمان لە نیو خویندا تالووە و وەک کوژراوێکان خۆی مراند. دزەکان چاویان پێدا گێران وایان زانی کە هەموویان مردوون. ئیدی هەر لەوێ بە جێیان هێشتن. مالهەکیان برد و رویشتن. کە دنیای بوو تەواو دوور کەوتوو، لە نیو کوژراوێکاندا قیت بوو، سەیری کرد هیچیان بۆ نەهێشتوو، جگە لەو هەمبانه نەقمەیهی دایکی دابووین. ههستاوه و بهرهو بهسر کهوته پێ.

پێکهوت وای بوو، ئەو کە گەیشته بەسەر پوژی هەینی بوو، ناو شار وەک دەرویش باسی بۆ کردبوو، کەسی تێدا نەبوو. سەیری کرد نە پیاو و نە ژن و نە مندال لەو بازاردا نەبوو. دووکان و بازار هەموو کرابوونەوه. زۆر گەرا هیچی نەدی. هەتا لە پێدا گوتی لە دەنگی دەهۆل بوو. لە دووکانێکدا مات بوو، هەتا کە نێزەکان گەیشتن. قه مەرووزەمان چاوی پێدا گێران هەتا کچۆلە سوارە کە گەیشتن. تیری خۆشەویستی وای کار لە دلی کرد نەیتوانی لە جینی خۆی ببزێ. دواي ماوهیهک خەلک هاتنەوه سەر دووکان و بازاری خۆیان. قه مەرووزەمان لە پەناکە هاتە دەرێ و چوو بۆ لای گەوهەر فرۆشیک، یهکیک لە چل نقیمهکانی کە بایي ههزار دینار بوو، دەر هینا و بە گەوهەر فرۆشی فرۆشت. چوووه مزلهکەي خۆي و ههتا بهیانی نەهاتە دەرێ.

کە پوژ بوووه ههستا چوو بۆ گەرما و جلوبەرگی گرانبایی لە بەر کرد. وەک مانگی چاردهی لی هات. چوار دانە لە ئەنگوستیلەکانی بە چوار ههزار دینار فرۆشت و ئینجا چوو لە بازار گەرا هەتا تووشی دەللاکێک بوو. لە لای دەللاک سەری تاشی. لە هەموو لایەکەوه قسەیان لە گەل دەکرد. دواي ئەوه بە دەللاکە کە گوت: «مامە من لەو شارەدا نامۆ و لاوه کیم. دوینێ هاتوومه ئەو شارەوه و سەیرم کرد، کەسی تێدانییه. دواي ئەوه چاوم بە کۆمەلە کیزیک کەوت کە کیزۆلەیهکی مانگ ئاسای ئەسپ سواریان لە گەل بوو.» دواي ئەوه کابرا گوتی: «پۆلە خۆ ئەوت جگە لە من لە لای کەس باس نەکردووه؟» قه مەرووزەمان ولامی داوه: «نا وەللا.» کابرای دەللاک گوتی: «نەچی ئەو قسەیه لە لای کەس باس بکە، خەلک هەموو جینی باورە نین و زۆرکەس قسەي تێدا رانهوستن، ئەتۆش کورپیکی مندالکاری. دەرترسم ئەو قسەیه زارە و زار بپروا و بیدستنهوه و بکوژری. پۆلە ئەوهی تو دیوته جگە لە تو کەسی دیکە نەیدیوه. هەموو پوژنیکي هەینی جەنگەي نیوه پۆ خەلک سەگ و پشیلەش بەند دەکەن و تەواوی خەلکی شار، دهنهوه مالهکانیان و

دهرگا له سەر خۆیان دادهخەن. کەس ناوێری خۆ له ناو بازار بێدا. کەس ناتوانی له ده لاقه و شتەوه چاو له ده ری بکا. کەسیش هۆکاری ئەو پرۆژەشییە نازانی. بەلام رۆله گیان ئەوشەو من هۆکار ئەو شتە له خیزانم دەپرسم. چونکە هاتوچۆی مالی گەورەگەورەکان دەکا، ئەو جۆرە خەبەرانه له من باشتر دەزانی. ئەتۆ سەبەینی وەرە ئێرە پیت دەلیم.

قەمەروززەمان مستیکی زیڕ دەر هینا و دای بە کابرا و گوتی: «ئەوانە بده بە خیزانت، ئەو له جیگای دایکمه» مستیکی دیکەشی دایە و گوتی: «ئەو هەش بۆ خۆت هەلگره.» دەللاک گوتی: «کۆرم تۆ لێرە دانیشە هەتا لای خیزانم دەچم و لینی دەپرسم و ولامەکەیت بۆ دینمەوه.» ئیدی دەللاک ئەوی له دووکان بەجی هیشت و بۆخۆی چوووه بۆ لای خیزانی و بەسەرھاتی کۆرەیی بۆ گێراوه. پتی گوت: «ئەتۆ پیم بلی ئەو کچە کینی و پرۆزانی هەینی بۆ ئەو خەلکە بازار چۆل دەکەن و خەلک بۆی نییە بجیتە دەری. تا من بچم بۆ ئەو کۆرە بازارگانی بگێرمەوه. پیم وایە ئەفینداریشە، گەنجیکی تا بلی دەستودلبازە. ئەگەر بیتوو هاوکاری بکەین رەنگە قازانجیکی زورمان پێ بگەین.» ژنە گوتی: «برۆ ئەو گەنجە بێتە بۆ لای من.» دەللاک گەراوه بۆ لای کۆرە. سەیری کرد، قەمەروززەمان لەوێ دانیشتوو و چاوەرپیتەتی. پتی گوت: «رۆله گیان هەستە وەرە بۆ لای دایکی خۆت. سەلاوی لی دەکردی و دەیکوت بێتە لای خۆم ئاواتەکەیی وەدی دینم.»

له گەل دەللاک هەستا چوو بۆ لای ژنی دەللاکە و سەلاوی لی کرد. فەرمووی کرد دانیشی. قەمەروززەمان سەد دیناری زیڕی دەر هینا و دایین. لیشی پرسی: «دایە پیم بلی ئەو کچە کینی؟» ژنی دەللاکە گوتی: «رۆله، پادشای هیند گەوهریکی گرانبایی هینابوو، بۆ پادشای بەسەر، پادشا دەبویست ئەو گەوهرەیی بۆ بسمن.^۱ تەواوی گەوهرفرۆشانی کۆ کردەوه و پتی گوتن: «دەمەوێ یەکتان ئەو گەوهرەم بۆ بسمن. هەرکەس بتوانی ئەو کارە بکا، ئەمن داواکانی وەدەیی دینم. هەرکەسیش بیشکینی، دەیکۆرم. گەوهرفرۆشەکان ترسان و گوتیان: «پادشا کەمکەس هەیهە بتوانی گەوهر بسوی و نەشی شکینی. تکایە داوای کاریکمان لی مەکە کە نەتوانین بەجینی ببین. سەرۆکی ئیمەش له ئیمە شارەزاترە.» پادشا گوتی: «سەرۆکی ئیوه کینی؟» ئەوان گوتیان سەرۆکی ئیمە ماموستا عوبەیدە. پادشا ناردی له دواي و رایسپارد گەوهرەکە بسمن. پیشی گوت: «هەرچیت بوێ دەتدەم. ئەگەر بیتوو گەوهرەکەش بشکینی ئەوه دەتکۆرم. سەرۆکی گەوهرفرۆشان گەوهرەکەیی لی وەرگرت و چۆنی دەویست بۆی ئاوا لی کرد. پادشا گوتی: «بلی چیت دەوێ؟» سەرۆک گوتی: «پادشا هەتا سەبەینیم دەرفەت بەدیه.» دەرفەتەکەش لەبەر ئەوه بوو کە ئەو دەبویست له گەل خزانای راویژ بکا. ژنەکەشی هەر ئەو کچە بوو کە تۆ له بازار دیوتە. سەرۆکی گەوهرفرۆشان ئەوی زۆر زۆر خوش دەوێ. هیندەیی خوش دەوێ بێ راویژی

۱. سمین یا سماندن: کون کردن. که بۆ یاقووت و زمرود و شتی وا دهکار دهکری.

ئەو قامك لە ئاو رۆ ناكا. ھەر بۆيە داواي لە پادشا كرد دەرفەتي بدا بچیتەوہ لەگەلی راویژ بکا. کاتیک سەرۆکی گەوھەرفروشان ھاتەوہ لای ژنەکەي، پنی گوت: «گەوھەریکم بۆ پادشا سەمیوہ، ئەویش بەلینی داومنی که ئاواتیکی پنی بلیم بۆم وەدی بینی. ئەمنیش داوام لی کرد دەرفەتم داتی تا بیئەوہ لەگەل تو راویژ بکەم، بلیم چیمان بۆ بکا.» ژنە ولامی داوہ گوتی: «ئیمە پیویستیمان بە مال نییە. ئەگەر تو منت خۆش دەوی، بە پادشا بلی لە ئاو شار جار بدا نیوہرۆیانی ھەینی بۆ ماوہی دوو کاتژمیر خەلک دووکان و شتەکەیان بە کراوہیی بەجی بەین و برونەوہ مالەکانیان یا بچنە مزگەوتەکان و دەرگا لە سەر خۆیان داخەن. ئەوجار من سوار بم و لەگەل کەنیزەکانم بە نیو شارددا بگەریم. بەو مەرچەي کە سیش بە دزیشەوہ لە دەلاقە و دەربیحەشەوہ چاوم لی نەکا. ئەگەر ببینم کە سیک چاوم لی دەکا دەیکوژم. سەرۆکی گەوھەرفروشان چووەوہ بۆ لای پادشا و ئەو داوایەي ھینا گورئ. پادشا داواکەي قەبوول کرد و فەرمانی دا لە بەسرە جار بەدن و خەلک لەو شتە ئاگادار کەنەوہ.

لێزەدا بوو، ماوہی چیرۆکی ئەمشەویش کوتایی پنی ھات و شەھرزاد درێژەي چیرۆکەکەي ھەلگرت بۆ شەویکی دیکە.

که شوی نوسد و شست و ههشتم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! پادشا فەرمووی لە ناو شار چار بەدن. خەلکی شار گوتیان کە ئیمە لەبەر سەگ و پشیلە نیکه‌رانی شنته‌کانمانین. پادشا فەرمانی دا ئەو پۆژە سەگ و پشیلە‌کانتان دا کەن. لەو پۆژە ئەو کچە هەموو پۆژینکی هەینی دوو کاتژمێر پیش نوێژ لەگەڵ کەنیزه‌کانی بە ناو کۆلان و بازاردا دەگه‌ڕێ و کەسیس ناوێری بیتە ناو بازاره‌وه یان لە شوێنیکه‌وه چاوی لێ بکا. کورم ئەوه‌یه هۆکاره‌که‌ی جا ئەتو هەر پیت خۆش بوو ئەوه بزانی، یا دته‌هوی بەو کێژە بگه‌ی؟» قەمەروزه‌مان گوتی: «دایه، دهمه‌هوی بەو بگه‌م.» ژنی ده‌للاکه‌که‌ گوتی: «رۆله پاشکه‌وت چیت له‌ لایه؟» ولامی داوه: «له‌ شتی کانگایی چوار جۆرم هه‌یه: هه‌مه، نرخه‌که‌ی پینجسه‌ دیناره و هه‌مه‌ حه‌وسه‌د دینار و جۆریکی که‌ هه‌شتمه‌د دینار و جۆریکی تریش هه‌زار دیناره.» ژنی ده‌للاکه‌که‌ پرسى: «گه‌لۆ تۆ ده‌توانی له‌ هەر چواریانم بۆ دانئی؟» قەمەروزه‌مان گوتی: «له‌ هه‌موویان ده‌توانم.» ژنه‌ گوتی: «جا رۆله‌ یه‌کیک له‌و نقیمه‌ پینجسه‌د دیناریانه‌ به‌ره و بچووه‌ بۆ دووکانی وه‌ستا عوبه‌ید سه‌رۆکی گه‌وه‌رفروشان. له‌وێ ده‌یینی له‌ دووکان دانیشتووه‌ و جلوبه‌رگینکی گرانبایی له‌ به‌ر دایه. سلاو لێ بکه‌ و بچووه‌ ژووری له‌ دووکانه‌که‌ی دانیسه. نقیمه‌که‌ی ده‌ره‌ینه‌ و پیتی بلی مامۆستا له‌و نقیمه‌ ئەنگوستیله‌یه‌کم بۆ چی بکه‌. به‌لام با له‌ مس‌قالیک زیاتر نه‌بی و جوان بپه‌نگینه. ئینجا بیست دیناری بده‌یه. به‌ هەر کام له‌ شاگرده‌کانیشی یه‌کی دیناریکیان بده‌یه. ماوه‌یه‌ک له‌وێ دانیسه‌ و قسه‌ی له‌گەڵ بکه. ئەگەر خوازه‌لۆکیک هات دیناریکیش بده‌ به‌و. دل‌اوایی و ده‌ست‌ولبازی خۆت ده‌رخه‌ تا ته‌واو دلی به‌ ده‌ست دینی. پاشان هه‌سته‌ بچووه‌وه‌ ماله‌که‌ی خۆت، هه‌تا به‌یانی. که‌ رۆژ بووه‌وه‌ سه‌د دینار له‌گەڵ خۆت بینه‌ و ببده‌ به‌ ده‌للاکه‌که‌ چونکه‌ پیاویکی هه‌زاره.» قەمەروزه‌مان گوتی: «زۆر باشه‌ وا ده‌که‌م.»

قەمەروزه‌مان هه‌ستا مال‌اوایی له‌ ژنی ده‌للاکه‌که‌ کرد و چووه‌وه‌ مزله‌که‌ی خۆی. نقیمتیک که‌ بایی پینجسه‌د دینار بوو ده‌ستی دایه‌ و بردی بۆ بازاری زێپینگەر و گه‌وه‌رفروشان. به‌ پرسیار دووکانی سه‌رۆکی گه‌وه‌رفروشانى دیته‌وه. قەمەروزه‌مان چووه‌ دووکانی سه‌رۆک. سه‌یری کرد سه‌رۆک پیاویکی به‌ خۆوه‌ به‌ جلوبه‌رگی شکۆداره‌وه له‌وێ دانیشتووه‌ و چوار که‌سی لیزان و شاره‌زا له‌ به‌ر ده‌ستیدا کار ده‌کەن. قەمەروزه‌مان سلاوی له‌ گه‌وه‌رفروش کرد. سه‌رۆک سلاوه‌که‌ی ئەستانده‌وه‌ و فەرمووی کرد دانیشتن. دواى ئەوه‌ قەمەروزه‌مان نقیمه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و گوتی: «مامۆستا دهمه‌هوی ئەو نقیمه‌م بۆ بپه‌نگینی و ئەنگوستیله‌یه‌کی زێرم بۆ چی بکه‌ی، به‌لام ئەنگوستیله‌که‌م له‌ مس‌قالیک زیاتر نه‌بی.» ئینجا بیست دیناری ده‌ره‌ینا به‌ سه‌رۆکی گوت: «ئەوه‌ حه‌قه‌ده‌ستی ئەو نه‌خشه‌یه‌ که‌

له نقیمه‌که‌ی ده‌خه‌ی. حه‌قی چی کردنه‌که‌شیت ده‌ده‌می. به هه‌رکام له وه‌ستاکاره‌کانیش یه‌کی دیناریکی دانئ. ئه‌وان قه‌مه‌روززه‌مانیان که‌وته به‌ر دل و خۆش‌یان ویست. هه‌ر خوازه‌لۆکینکیش هات دیناریکی دایه. ئه‌وان سه‌ریان له وه‌موو دل‌اواییه‌ی قه‌مه‌روززه‌مان سوو‌ر مابوو. کابرای زێرین‌گه‌ر ئه‌و ئامراز و که‌ره‌سانه‌ی له دووکان کاری پئ ده‌کرد. له مائیش هه‌یبوو، کاتیک ده‌بویست کاریکی زۆر که‌سانه و تاییه‌ت دروست بکا، دیبرده‌وه مائئ هه‌تا کابرای مشت‌ه‌ری کاره‌که‌ی لئئ فیز نه‌بئ. ئه‌وه که‌چه جوانه‌ی که‌ گوترا ژنی ئه‌و بوو، له مائئ ده‌هات له لای دانه‌نیش‌ت و چاوی لئ ده‌کرد. ئه‌ویش خه‌ریکی کار ده‌بوو، له کۆتاییدا شتیکی ساز ده‌کرد بی هاوتا.

سه‌رۆکی گه‌وه‌ره‌فرۆشان هه‌ستا چوه‌وه مائئ و ده‌ستی کرد به ره‌نگ‌پژئی نقیمه‌که‌. ژنه‌که‌ی که‌ زانی خه‌ریکی کاره لئئ پرسئ: «ئه‌وه چی لئ ساز ده‌که‌ی؟» وه‌ستا ولامئ داوه: «ئه‌وه به‌ تمام ئه‌نگوستیله‌یه‌کی لئ ساز بکه‌م. ئه‌و نقیمه‌ بایی پینج‌سه‌د دیناره.» ژنه گوتئ: «ئه‌وه ئئ کینئ؟» ولامئ داوه: «ئه‌وه ئئ کورپئکی بازارگانه، ئه‌و کورپه‌ ئه‌وه‌نده قۆز و ریکوپینکه‌ سه‌یر، برۆکانئ ویک که‌وتوونه‌وه، سه‌ر و کاکولئکی جوان، دمئکی هه‌یه ده‌لئئ نوقله، روخساری وه‌ک مانگ و ئه‌ستیزه‌ ده‌ره‌وش‌ئیته‌وه. کورپئکی نه‌رم و نیان و له‌سه‌رخۆیه. جارئک تارئفئ جوانئ و که‌شخه‌یه‌که‌ی ده‌کرد و جارئک په‌سنئ ره‌وش‌ت به‌رزئ و دل‌اواییه‌که‌ی ده‌کرد. تا وای لئها‌ت ژنه بی ئه‌وه‌ی بیبئئ ئاشقئ بوو. له‌ میزده‌که‌ی پرسئ: «ئه‌وه‌نده‌ی پئدا هه‌لده‌لئئ هئچ شتیکی باشئ وه‌ک من ده‌چی؟» کابرا گوتئ: «ته‌واوئ تاییه‌تمه‌ندئیه‌ باشه‌کانئ تو له‌ویشدا هه‌یه، زۆر شئوه‌ی تو ده‌دا. به‌ تمه‌نیش هه‌ر وه‌ک تو ده‌بئ. ئه‌گه‌ر له‌ ترسئ تو بموئیرابایه‌ ده‌مگوت هه‌زار به‌رابه‌ر به‌ سه‌ر تووه‌ی هه‌یه. ژنه‌که‌ی بئده‌نگ بوو، به‌لام ئاواری خۆشه‌ویستی کورپه‌ له‌ دلئدا هه‌ل بوو. کابرای وه‌ستا به‌رده‌وام هه‌ر تارئفئ کورپه‌ی ده‌کرد و خه‌ریک بوو تا کاری ئه‌نگوستیله‌که‌ ته‌واو بوو. دای به‌ خیزانئ چاوی لئ بکا. ئه‌ویش له‌ قامکئ کرد. پڕ به‌ قامکئ بوو. به‌ میزده‌که‌ی گوت: «پڕ به‌ قامکه‌ و زۆریش له‌ ده‌ستم ده‌کالئته‌وه، ئه‌گه‌ر ده‌کرئ تازه‌ ده‌ری ناهئتمه‌وه، بۆ من.» میزده‌که‌ی گوتئ: «راوه‌سته، بزانه‌م ده‌لئ چی، زۆر کورپئ چاکه‌ داوای لئ ده‌که‌م پئم بفروشنئ. ئه‌گه‌ر پئئ فروشنتم ئه‌وه‌ بۆت ده‌کرپم و بۆت دئتمه‌وه، ئه‌گه‌ریش پئئ نه‌فروشنتم و نقیمئ دیکه‌ی پئ بوو، ده‌نکئکی دیکه‌ی وه‌ک ئه‌وه‌ بۆ تو دروست ده‌که‌م.

لئزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پئ هات و شه‌هرزاد درئژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

گه شهوی نۆسه و شهت و نۆپه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! گه وهه رفرووش ئه و گهتهی به ژنه که ی دا.

قه مهوروززه مانیش ئه و شهوه چوه وه مزله که ی خۆی. به یانی زوو سه د دیناری هه لگرت و چوو بۆ لای ژنی ده للاکه که و پنی گوت: «ها ئه و سه د دیناره بۆ خۆت.» ژنی ده للاکه که گوتی: «ئه و زیترانه بده به باوکی خۆت. قه مهوروززه مان دیناره زیتره کانی برد دای به ده للاک. دوا ی ئه وه ژنه لنی پرسسی: «ئه وه ی پنی گوتی، کردت؟» قه مهوروززه مان گوتی: «به لئ.» پیریژنه گوتی: «جا ئیستا هه سته برۆ لای زیترینگه ره که، که ئه نگوستیله که ی دایه وه، له سه ری قامکتی بکه و زوو ده ری هینه وه و بلنی مامۆستا ته نگه، بۆ قامکم نابن. ئه گه ر پنی گوتی: «که ده یشکینم و دیسان سازی ده که مه وه، بلنی پنیویست به و زهحمه ته ناکا. ئه وه ی بده به یه کیک له که نیزه کانت. ئه و جار ئه و نقیمه ی بده یه که بایی هه وسه د دیناره. پنی بلنی که ئه وه م بۆ رهنگریژی بکه و نه خشی تیخه. ئاگا داریشی بکه وه که ئه وه زۆر گرانبایتره. سه ی دیناری زیتری بده یه و به هه رکام له وه ستا کاره کانیش یه کی دوو دیناریان بده یه. دوا ی ئه وه بگه ریوه مالی و دوو سه د دینار له گه ل خۆت بیته با پیت بلیم دوا یه ده بی چ بکه ی.

قه مهوروززه مان هه ستا یه کسه ر چوو بۆ لای سه روکی زیترینگه ران. سه روک سلای لی کرد و فه رموی کرد دانیشی. قه مهوروززه مان گوتی: «کاره که ی منت ته واو کردوه؟» کابرا ئه نگوستیله که ی ده رهینا و داین. قه مهوروززه مان ئه نگوستیله که ی له سه ری قامکی کرد و خیزا دایکه نده و دایه وه به گه وهه رفرووشه که و گوتی: «ئه وه بۆ قامکم نابن.» کابرا پرسسی: «گه لۆ بیسکینم و سه ره له نو ی سازی که مه وه؟» قه مهوروززه مان ولامی داوه: «پنیویست ناکا بیسکینییه وه. ئه وه شتیک نییه بایی پنیجسه د دیناره بیده به یه کیک له که نیزه کانت. ئه وه نده ناهینی بیسکینییه وه.» دوا ی ئه وه، ده سستی برد نقیمیکی دیکه ی دا به گه وهه رفرووش و سه ی دیناریشی له گه ل دایه. به هه رکام له وه ستا کاره کانیش یه کی دوو دیناری دانن. پاشان گوتی: «مامۆستا ئه گه ر ته واوت کرد حه قده سته که شیت ده ده می. ئه وه حه قی ئه و نه خشه یه که ده یخه یه نقیمه که وه.» دوا ی ئه وه قه مهوروززه مان هه ستا مالاوایی کرد و رویشت.

گه وهه رفرووش وا قی وړ ما بوو له دلاوایی و ده ستو دلپازی قه مهوروززه مان. له ریوه هه ستا چوه وه لای خیزانی و پنی گوت: «قلانی، من تا ئیستا که سم له و لاره به دل و ده روونتر نه دیتوه. شانسینی گه وره ت هه یه، ئه نگوستیله که ت هه ر به خۆرای و هگیر که وت. ئه و گه نجه گوتی: «ئه و ئه نگوستیله یه ی هه ر ئاوا بده به یه کیک له که نیزه کانت.»

دوای ئەو بە خیزانی گوت: «لە شک دام ئەو، کورە بازرگان بێ، وەک شازادە و شت دەچی.» ئیدی هەرچەندی گەوهەر فرۆش پەسەن و تاریفی ئەو کورەیی دەکرد. ژنە زیاتر گیرۆدە و ئۆگری کورە دەبوو.

دوای ئەو پەریپووەکە ئەنگوستیلەکە لە قامکی کرد و پووبەپووی میزەدەکە دانیشت. گەوهەر فرۆش ئەنگوستیلەیکە کەمیک لەوەی دیکە گەورەتر دروست کرد. کە کارەکە تەواو بوو ژنە ئەویشی لە قامکی کرد و گوتی: «گەورەم، چاوە ئەو ئەنگوستیلە لە قامکی مندا چەند جوانە. خۆزگە ئەویش بۆ من بێ.» گەوهەر فرۆش گوتی: «پاوەستە بزانم بۆت ناکرێم.» ئەو شەویش روژیان کردەووە. بەیانی ئەنگوستیلەکە هەلگرت و چوو بۆ دووکان.

قەمەرۆزەمان بەیانی زوو هەستا چوو بۆ لای خیزانی دەللاک و دووسە دیناری دایە. پیریژنە گوتی: «ئێستا هەستە برۆ بۆ لای کابرای زیرینگەر. ئەگەر کابرا ئەنگوستیلەکە دایە لە قامکتی کە و خیزا دەری هینتەووە بلی، مامۆستا هەراوە ئەو ئەتو چ وەستایەکی؟ ئەو هەرکەس کارت بۆ بینی دەبێ ئەندازە بگری. ئەگەر هەر لە سەرەتاوە ئەندازە قامکی منت گرتبای، ئاوات لێ نەدەهات. ئەوجار ئەو نقیمە دایە کە بایی هەزار دینارە. بلی ها ئەوهم بۆ ساز بکە و ئەوێ دیکەش هەر بۆخۆت، بیدە بە یەکیک لە کەنیزەکانت. دوای ئەو چل دینار بده بە سەرۆکی زیرینگەر و یەکی سی دیناریش بده بە وەستا کارەکانی. پیشی بلی ئەو هەر حەقی ئەو نەخشەیکە تێدەکەن دەنا حەقدەستەکان دوایە دەدەم. بزانە دەلێ چی. دوای ئەو سێسەد دینار بێتە بیدە باوکی خۆت، پیاویکی هەزار و نەدارە.

قەمەرۆزەمان لەپێوە چوو بۆ لای سەرۆکی گەوهەر فرۆشان و سلاری لێ کرد. کابرا ولامی سلارەکە داو و فرمووی کرد دانیشی و ئەنگوستیلەکە دای. قەمەرۆزەمان ئەنگوستیلە لە قامک کرد و خیزا دایکەندەووە و گوتی: «مامۆستا ئەو هەراوە، ئەو ئەتو چ وەستایەکی؟ هەرکەس کارت بۆ بینی دەبێ ئەندازە بگری. ئەگەر هەر لە سەرەتاوە ئەندازە قامکی منت گرتبای ئاوات لێ نەدەهات. تازە ئەوێ هەلگرە بۆخۆت. بیدە بە یەکیک لە کەنیزەکانت و ئەوهم بۆ ساز کە.» ئیدی نقیمە هەزار دینار بایبەکە دایە و گوتی ئەوێ دروست بە ئەندازە قامکی من ساز کە. کابرا لێی وەرگرت و گوتی: «تو راست دەکە، حەق بە جەنابتە دەبێ ئەندازە قامکت بگرێم.» ئیدی ئەندازە قامکی گرت. قەمەرۆزەمان چل دیناری دیکەشی دایە و گوتی: «ئەو حەقی ئەو نەخشەیکە کە لە نقیمەکە دەکە دەنا دوایە حەقدەستەکان دەدەم.»

دوای ئەو قەمەرۆزەمان هەستا رویشت. کابرای زیرینگەر گەراوە مالی و بە ژنەکە گوت: «ئەمن کەسم لەو کورە دلواتر و بەخەشەندەتر و جوانچاکتر و پەزاسووکتەر

نەدیو. ئیدی بەردەوام تاریدی دەکرد و ھەلیدەکیشتا. ژنەکی گوتی: «ئەخە گێژە دەزانی ئەو ئەوەندە باشە و تا ئیستا دوو ئەنگوستیلە گرانبایی بە خۆرایی پێ داوی، بۆ بانگهێشتیکی ناکە و خۆی لێ نزیك ناکە یەو بەشکوو قازانجیکی زۆرمان پێ بگەین. ئەگەر دلێشت نایە میوانداری بکە، ئەو ئەو من لە مالی خۆم میوانداری دەکەم.» کابرا گوتی: «بۆ منت بەرچاوتەنگ ھاتووتە بەرچاوا و ناوا دەلێ؟» خانم گوتی: «ئەتو بەرچاوتەنگ نی بەلام لێ نازانی. ئەوشەو بانگهێشتی بکە. بێ ئەو نە یەو. ئەگەر گوتی نایەم زۆری لێ بکە و سۆیندی بەد.» کابرای گەوھەرفروش گوتی: «بە چاوان دەبێنمەو.» دواي ئەو ئەنگوستیلەکی تەواو کرد و خەوت. کەرەیی بەیانی ھەستا چوو بۆ دووکان و لەوی دانێشت.

قەمەرۆزەمانیش سێسەد دیناری زێری ھەلگرت و چوو بۆ مالی دەللاکە و زێرەکانی دا بە کابرا. ژنە دەللاکە گوتی: «شیمانەئە ئەو دەکرێ ئەو پۆ گەوھەرفروشەکی بانگهێشتت بکا. ئەگەر ھات و چوو یە مالیان و شەو لەوی مایەو، بەیانی وەرە پیم بلی و چوارسەد دیناریش بۆ دەللاک بێنە. پیاویکی دەستەنگە.» قەمەرۆزەمان گوتی: «باشە بە چاوان.» قەمەرۆزەمان، ھەر کاتیک پارەیی لێ دەبرا لە نقیمەکانی دەفروشت. لە مالی کابرای دەللاک ھاتە دەرێ و چوو بۆ لای گەوھەرفروش. گەوھەرفروش لە بەری ھەستا و سلاوی لێ کرد و لە ئامیزی گرت. دواي ئەو ئەنگوستیلەکی دایە. قەمەرۆزەمان ئەنگوستیلەکی لێ وەرگرت و لە قامکی کرد. پاشان گوتی: «دەست خۆش مامۆستای مامۆستایان، زۆر تەواو و پڕ بە قامکە، بەلام زۆرم بە دل نییە.

لێرەدا بوو، ماوھە چیرۆکی ئەمشەویش کۆتایی پێ ھات و شەھرزاد درێژەیی چیرۆکەکی ھەلگرت بۆ شەوێکی دیکە.

که شهوی نۆسه و ههفتایه م هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! قه مەرووزەمان گوتهی: «وه بهر دلم نایه، ئەو ئەنگوستیلەیهش بده به یهکی دیکه له که نیه کانت.» ئەوجار نقیمیکی دیکه ی دەر هینا و سەد دیناری زیریسی دایه و گوتهی: «ها حەق دەستی خۆت بگێره وه، بمه خشه زهحه تیشم دای. گه وهه رفرووش گوتهی: «جا ئەگەر زهحه تم کیشاوه، ده ئەوهندهشم حەق دەست وه رگرتوه. خۆشه ویستی و گه ورهیی تۆ ئەوه ندهی کار تی کردووم، پیم خۆش نییه برۆی. ده بی به خودا ئەو شه و هەرچونیک بی، ئەو شانازییه م پی بیه خشی و میوانم بی.» قه مەرووزەمان گوتهی: «له خزمەت دام، به لام ده بی بجمه وه خزمەتکار و شسته کم ناگادار که مه وه تا چاوه پی من نه بن.» سه رووک گوتهی: «مزله کهت له کام کاروانسه رایه؟» ولامی داوه: «له فلان کاروانسه رام.» سه روکی گه وهه رفرووشان گوتهی: «منیش له گه لت دیم.» قه مەرووزەمان گوتهی: «له خزمەت دام.» کاتیک رۆژ ئاوا بوو. گه وهه رفرووش چوو بۆ ئەو کاروانسه رایه. چونکه له ترسی ژنه کهی نهیده ویرا بی قه مەرووزەمان بچیته وه مالن. هەر بۆیه چوو له دووی قه مەرووزەمان و له گه ل ئەو چوونه وه مالن و له دیوینکا که کیچی دیوی ژنانی لی بوو خه وتن. ژنی سه روکی زیرینگه ران له کاتی هاتنیاندا چاری به قه مەرووزەمان که وت و شه یدای بوو. دوا ی ئەوه گه وهه رفرووش و قه مەرووزەمان خه ریکی قسه کردن بوون تا خوار دنیان هینا و دایان نا. شو رباویان هه بوو، نانه که بیان خوارد. پاشان قاوه و شه ربه تیان خوار ده وه. ئینجا خه ریکی قسه کردن بوون هه تا نوژی خه وتنانیان کرد. که نوژیان کرد، که نیزیک هات و دوو په رداخی شه راب بۆ هینان.

کاتیک گه وهه رفرووش و قه مەرووزەمان ئەو دوو په رداخه شه رابه بیان خوار ده وه. خو به ری دلی گرتن و هه تا به یانی لی خه وتن. دوا ی ئەوه په رپروو هاته دیوه که بیان سه یری کرد خه وتوون. چاوی له سیمای جوانی قه مەرووزەمان کرد. به جاریک هۆش و گوشی لی برا و گوتهی: سو بجانە لالا، ئەگەر ئەوینداری ئەی چۆن ئاوا خه وت لی که وتووه، دوا ی ئەوه قه مەرووزەمانی خسته سه ر پشت و چووه سه ر سینگ، هینده ی خۆش ویست و هه زی چووین، ده سستی کرد به ماچ کردنی کولمه کانی هه تا وای لی کرد سووری هه لگه راند. ئەوجار لیوه کانی هه لمژی تا له خوینی هینا. سه ره رای ئەوهش کولوکوی دانه ده مرکا و له سه یرکردنی تیر نه ده بوو. هەر بۆیه هه تا به یانی ده سته ملانی بوو و به ده وریدا هات. ئەوجار چوار جگی خسته گیرفانییه وه و رویشت. که نیه کهی خۆی نارد له خه ویان هه ستینی.

که نیه که چوو، قاوی کردن و له خه وی هه ستاندن، پی گوتهی: «هه ستن نوژی به یانی

بکن. سۆنه و مه‌سینه‌ی بۆ هه‌تێان. قه‌مه‌روززه‌مان پرسى: «گه‌وره‌م له‌ میژه‌ خه‌وتووین خه‌ریکه‌ نوێژه‌که‌مان بچى.» گه‌وه‌ره‌فرۆش گوتى: «هاورپم خه‌وى ئه‌و دیوه‌ زۆر قورسه‌، منیش هه‌تا لێره‌ ده‌نوم، ئاوام لێ دى. دواى ئه‌وه‌ قه‌مه‌روززه‌مان ده‌سنوێژى گرت. که‌ ئاوى به‌ دموچاویدا کرد سه‌یرى کرد ده‌کزیته‌وه‌. پرسى: «گه‌وره‌م قورسى خه‌وه‌که‌ ئى ئه‌و دیوه‌ بوو، نازانم ئه‌و پوومه‌ت و لێو و شته‌م بۆ ده‌کزیته‌وه‌؟» کابرا گوتى: «ئه‌وه‌ یان ئى کیک و میتشوله‌ و شته‌، پێیانه‌وه‌ داوى. قه‌مه‌روززه‌مان گوتى: «ئى توش وایه‌؟» ئه‌من وه‌ک تۆ نیم. به‌لام هه‌ر میوانیک بیت و وه‌ک تۆ بێ تووک بێ، بۆ به‌یانی به‌ ده‌ست کیچ و میتشوله‌وه‌ ده‌نالینى. به‌لام ئه‌و میوانانه‌ی رڊیتیان هه‌بێن مه‌نزووریشیان نابێ. ئه‌منیش چونکه‌ رڊیتم هه‌یه‌ کاریان پیم نه‌بووه‌. دواى ئه‌وه‌ که‌نیز قاوه‌ و شه‌ربه‌تیان بۆ هه‌تێان. خواردیانه‌وه‌ و وه‌ده‌ر که‌وتن. قه‌مه‌روززه‌مان گه‌راوه‌ لای پیریژنه‌که‌.

پیریژنه‌ که‌ ئه‌وى دیت، پرسى: «به‌ سیماتدا وا دیاره‌ باشت بۆ گوزه‌راوه‌. بۆم بگێره‌وه‌ چیت کردووه‌. قه‌مه‌روززه‌مان ولامى داوه‌: «هه‌یچم نه‌دیتووه‌، هه‌ر له‌گه‌ل خاوه‌نمال چوومه‌وه‌ شامان خوارد. خه‌وتین. به‌یانیش هه‌ستاین.» پیریژنه‌ پێکه‌نى و گوتى: «ئه‌وه‌ بۆ سه‌ر کولمه‌کانت و لێوت شین بوونه‌ته‌وه‌؟» قه‌مه‌روززه‌مان ولامى داوه‌: «کیچ و میتشوله‌ پێیانه‌وه‌ داوم.» پیریژنه‌ گوتى: «خاوه‌نماله‌ که‌ش وای لێ هاتبوو؟» ولامى داوه‌: «ئه‌وه‌لا، خاوه‌نمال ده‌یگوت: «کیچ و میتشوله‌ی ئه‌و ماله‌، به‌ بیتووکانه‌وه‌ نه‌بێ به‌ که‌سه‌وه‌ نادا. پیریژنه‌ گوتى: «ده‌ی چی دیکه‌ت دى؟» قه‌مه‌روززه‌مان ولامى داوه‌: «هه‌یچی دى، به‌یانی که‌ هه‌ستام. چوار جگیش له‌ گیرفانمدا بوو.»

پیریژنه‌ پێکه‌نى و گوتى: «ئه‌وه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ت له‌ گیرفانى خستوى. مه‌به‌ستى ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ ئه‌گه‌ر ئاشق باى نه‌ده‌خه‌وتى. هه‌تشتا تۆ مندالى و پێویستیت به‌ یارى کردنه‌، چکارت به‌ دلاری داوه‌. هه‌ر ئه‌ویش سه‌ر کولم و لێوه‌کانتى مژبوه‌ و ئاوى لێ کردووى، به‌لام دلنیا به‌ هه‌ر به‌وه‌نده‌ له‌ کۆلت نابیته‌وه‌. ئه‌و شه‌ویش میرده‌که‌ی ده‌نیزى له‌ شوینت و بانگه‌یشتت ده‌کا. به‌لام ئه‌م شه‌و زوو مه‌خه‌وه‌. به‌یانیش پینجشه‌د دینار بیتنه‌ و وه‌ره‌ بۆم بگێره‌وه‌ چیت کردووه‌. با پیت بلیم چی بکه‌ی. قه‌مه‌روززه‌مان گوتى: «به‌ سه‌ر چاو.» دواى ئه‌وه‌ هه‌ستا و رۆیشته‌وه‌ بۆ مزله‌که‌ی خۆی.

ژنى سه‌رۆکی زێرینگه‌ران به‌ میرده‌که‌ی گوت: «میوانه‌که‌ رۆیشت؟» ئه‌ویش ولامى داوه‌: «به‌لێ رۆیشت به‌لام ئه‌م شه‌و کیچ و میتشوله‌ ده‌رڊیکیان دابووین ته‌واوى سه‌روچاویان بریندار کردبوو. ئه‌من بۆخۆم تریق بوومه‌وه‌.» ژنه‌ گوتى: «ئه‌و میتشولانه‌ی مالی ئیمه‌ ئه‌وه‌ کاریانه‌. ئه‌و شه‌ویش بیهێنه‌وه‌. ئیواره‌ دیسان چووه‌وه‌ مزله‌که‌ی قه‌مه‌روززه‌مان و بانگه‌یشتى کرده‌وه‌ بۆ شام. قه‌مه‌روززه‌مان دیسان دلێ نه‌شکاند و به‌ قسه‌ی کرد. له‌گه‌لى رۆیشته‌وه‌. شیویان خوارد و نوێژى خه‌وتنایان کرد. ئه‌و جار که‌نیزه‌

هات و دوو پهرداخی شهراپ بۆ هیتان.

لیره دا بوو، ماوهی چیروکی ئەمشه ویش کۆتایی پین هات و شههرزاد درێژهی
چیروکه که ی هه لگرت بۆ شهویکی دیکه.

که شهوی نوسه د و هفتا و په کهم هاته وه

گوتی: خاوه نشکوا! که پرداخه شه رابه کانی دانی، خواردیانه وه و له ریوه خه وتن. ئینجا ژنی گه وه رفروش هاته لایان و له دلی خویدا به قه مروززه مانی گوت: «ئه خه کورپژگه جوانه که، چون ده لئی ئه ویندارم و ئاواش ده خه وی؟» دواي ئه وه خوی به سه ردا کینشا و هه تا به یانی تیزی ماچ کرد و هه لیمژی. ئه و جار خه نجه ریکی له گیرفانی خست و چوه وه جیکه که خوی و که نیه که هی نارد خه به ریان کاته وه. که نیه وه خه به ری هینان. روومه ت و لیه کانی قه مروززه مان وه ک دندووکی که ویان لئ هاتبوو. گه وه رفروش گوتی: «وادیار دوتیشه و دیسان میتشوو له کان پینانه وه داوی؟» قه مروززه مان چونکه ده یزانی چ باسه زاله ی نه هات و گوتی: «دوتیشه و نازاریان نه دام. له و جه نگیه دا دهستی له گیرفانی را کرد، سهیری کرد خه نجه ریکی له گیرفانی دایه. که شه ربه ت و قاوه یان خوارده وه، قه مروززه مان له مالی گه وه رفروش هاته ده ری و یه کراست چوه وه مزله که خوی پینجسه د دیناری هینا و چوه وه مالی ده للاک. ئه وه ی دیبوی بۆ پیریژنه ی گیراوه و گوتی: «دوتیشه و بۆخوشم نازانم چون هه تا به یانی خه وم لئ که وت و به یانی که هه ستا خه نجه ریک له گیرفاندا بوو. خودا ره حمت پی بکا، بۆ شه وی دادی هیچت به سه ر نه هینتی. ئه وه به ئامازه پی گوتوی ئه گه ر ئه و جار بخه وی ده تکوژم. وادیاره ئه وشه ویش له مالی ئه وان میوان ده بی. ئه گه ر بیتوو بخه وی لیه م روونه ده تکوژی. قه مروززه مان پرسی: «ئه ی ده بی چ بکه م؟» پیریژنه گوتی: «باشه تو که له گه ل زیرینگه ره که چونه مالی ئه وان چ ده که ن وا خه وتان لئ ده که وی؟» کوربه گوتی: «هه ر وه ک خه لکی دی، له پینشدا شه یو ده که ن و پاشان نویژی خه وتان ده که ن و ئینجا که نیریک یه که ی په رداخیکمان شه راب بۆ دینتی. که شه رابه که م خوارده وه ئیدی هه تا به یانی وه خه به ر نایه م.» پیریژنه گوتی: «هه رچی هه یه، ئی ئه و پرداخه شه رابه یه. ئه وشه و که شه رابه که یان بۆ هینان، ئه تو ده ست راگره مه یخوه هه تا گه وه رفروش ده یخواته وه و به لادا ده که وی و ده خه وی، دوايه بلئ زه حمه ت نه بی په رداخیکیشم ئا و بۆ بینه. هه تا که نیه ده چی بۆ ئاوه که ئه تو په رداخه شه رابه که له قولینچیک بریژه و خوت له خه و که. هه تا ئه و گوژه له ئاوه که ت بۆ دینتی و دیته وه، ده بیینی تو خه وتوی و ده زانی ئه وه په رداخه شه رابه که ت خواردوه ته وه و خه وت لئ که وتوه. ئیدی ئه و ده چی به لای کاری خویه وه. ئه و ده م هه موو شه تیکت بۆ روون ده بیته وه. به لام نه کا بی قسه ییم بکه ی.» قه مروززه مان گوتی: «به سه ر چا و.» دواي ئه وه هه ستا چوه وه بۆ مزله که ی خوی.

ژنی زیرینگه ره که به میزده که ی گوت: «ده بی میوان هه تا سه ی شه وان میوانداری لئ بکه ی. ئه توش ئه وشه ویش بانگی بکه وه. ئیدی کابرای زیرینگه ر هه ستا چوو له دواي

قەمەرۆزەمان و لەگەل خۆی هینایەوه. کە شیویان کرد و نوێژی خەوتنایان کرد، کەنیزە هات و یەکی پەرداخیکی شەراب دانن. خاوەنمال پەرداخە شەرابی هەلدا و خەوی لی کەوت. قەمەرۆزەمان نەبخواردەوه و داوای ئاوی کرد. کاتیک کچە چوو بۆ ئاو. قەمەرۆزەمان پەرداخە شەرابی لە سووچیک قَلپ کردەوه و خۆی لە خەو کرد. کاتیک کەنیزە گەراوه، دیتی خەوی لی کەوتوو، چوو بۆ خانمەکەى گێراوه. خانم لە دلی خۆیدا گوئی: «ئەوه وا باشە هەر بمرئ.» ئینجا دەستی دا خەنجەریکی تیژ و هاتە دیوێکەیان و لە دلی خۆیدا گوئی: «گەمژە تۆ لە ئاماژەکەى من تى نەگەیشتی. هەر بۆ کوشتن باشی.»

قەمەرۆزەمان ئاگای لی بوو کە خانم ئەوه وەک مانگی چارده، خەنجەریکی پینە و دى بۆ لای ئەوان. ئیدی بە بزەوه چاوی هەلینا و هەستا. پەریڕوخسار گوئی: «ئەتۆ بە زیڕەکی خۆت لە ئاماژەکەى من تینەگەیشتوو. چ جادووبازیک تى گەیاندوو؟ پیم بلی چوناچۆنت زانی؟» قەمەرۆزەمان گوئی: «پیریژنیک رینوینی کردم.» ئیدی تەواوی شتەکانی بۆ گێراوه. ژنە گوئی: «ئەگەر سبەینى لیزە رۆیشتى دەرى بچوو بۆ لای و لینی پرسە بلی ئەتۆ رینوشوینی دیکە دەزانی، ئەگەر گوئی، ئا. ئەوه پیتی بلی ئەمن پیم خۆشە رینگایەکم بۆ بکیشی بە ئاشکرا بچمە لای ژنی گەوهەر فرۆشەکە. ئەویش دەلی کە من ناتوانم کاری وا بکەم. ئەتۆ بڕۆ و بەجی بیله. بۆ شەو دیسان میردەکەم دیتەوه لە دوات، لەگەلی وەرەوه ئێرە، بۆخۆم فکریکت بۆ دەکەمەوه.»

قەمەرۆزەمان ولامی داوه گوئی: «باشە وا دەکەم.» داوی ئەوه هەتا بەیانی هەر خەریکی ماچ و موچ و کەیف و خۆشی خۆیان بوون. بەیانی ژنە بە قەمەرۆزەمانی گوت: «ئەمن بە رۆژیک و شەو و مانگ و سالیک لە تۆ تیز نابم. پیم خۆشە تازە لەمەودوا لەگەل تۆدا بژیم. بەلام راوهستە با کاریک لەگەل ئەو میردەى خۆم بکەم. وای لی بی تووشی دوودلی و گومانی بکەم. تا وای لی بی ئەوه نەدە لیم دێدۆنگ بی تەلاقم بدا. ئینجا لەگەل تۆدا بپم بۆ شارەکەى تۆ و هەموو مال و سامانەکەى ئەویش بپم بۆ تۆ. بەلام تۆ بە قسەم بکە و چۆنت پى دەلیم ئاوا بکە.» قەمەرۆزەمان گوئی: «بى قسەبیت ناکەم.» کچە گوئی: «ئەتۆ بچوووه مزلهکەى خۆت. ئەگەر میردەکەم بانگەیشتی کردی. ئەتۆ بلی کاکە گیان مرۆف قورسایبەکی هەیه، ئەگەر بیتوو زۆر هاموشۆی شوینیک بکا، لە بەر چاوه دەکەوی. چۆن ئەمن هەموو شەوی بیمهوه مالی تۆ و پیکهوه لە دیویک بخەوین. با ئەتۆش هیچ نەلێی ژنەکەت لیت دەرهنجی، چونکە من دەبمە هزی جیابوونەوتان. ئەگەر زۆرت پى خۆشە لیت نيزیک بم. لە پەنا مالی خۆتان خانوویەکم بۆ بکړه. ئەودەم شەویک تۆ هەتا کاتی خەوتن لە لای من بە و شەویک من دیم هەتا کاتی خەوتن لە لای تۆ دەبم و دوايه دەچمەوه مالهکەى خۆم و تۆش لەگەل ژنی خۆت بخەوه. ئەوه باشترە لەوهی کە ئەتۆ هەموو شەوی لە خیزانت دوور کەویبەوه. چاوهکەم کە تۆ ئاوات پى گوت: «دی لەگەل من

ڀاويڙ دهڪا، منيش هاني دهدهم ٿو ڪاره بڪا. ٿو دهدهم ڪاره ڪان جوان دهچنه پيش.»
قمه روزهمان گوتي: «به چاوان.»

دواي ٿوه ڙني زيرينگهه ڪه ههستا قهه روزهماني به جي هيشت. قهه روزهمانيش
خوي له خه ڪرد. ٿوهندهي پي تهچوو ڪه ڪه نيزهه ي خانم هات و ههلي ستاندين. زيرينگهه
پرسی: «ڪاڪي بازرگان دهلني ميشووله نازاريان داوي؟» قهه روزهمان ولامي داوه:
«خووم پي گرتوون پڙيان نارححت نيم.» زيرينگهه گوتي: «وايه خويان پي دهگري.»
دواي ٿوه قاوه و شهربهتيان خواردهوه و چوونه دهري. قهه روزهمان چوو بو لاي
پيريڙنه و هه موو شتيڪي بو گيڙاوه.

ليزهه دا بو، ماوهي چيروڪي ٿه مشهه ويش ڪوتايي پي هات و شهه رزاد دريڙهه ي
چيروڪه ڪه ي هه لگرت بو شهه ويڪي ديڪه.

که شهوی نۆسه و هفتا و دووم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! قه‌مه‌روززه‌مان له پیریژنه‌ی پرسى: «تۆ ده‌توانی کاریک بکه‌یت من به ناشکرا بچمه لای ئەو ژنه؟» ژنه ده‌للاک گوتی: «پۆله گیان، ئەمن تا ئێره‌م له ده‌ست ده‌هات. ئیدی من هیچم پێ ناکرێ.» قه‌مه‌روززه‌مان پیریژنه‌ی به‌جێ هێشت و چووه‌وه مزله‌که‌ی خۆی. ئیواره‌ دیسان زیڤینگه‌ره‌ چووه‌وه له‌ داوی و گوتی هه‌سته با بچین بۆ مالی ئیمه. قه‌مه‌روززه‌مان گوتی: «ئیدی جوان نییه له‌وه زیاتر من بێم بۆ مالی ئیوه.» زیڤینگه‌ره‌ گوتی: «ئەو قسانه‌ چیه، من بۆخۆم تۆم خۆشم ده‌وێ و پێم خۆشه‌ لێم دانه‌برێ. تۆ ئەو خودایه‌ له‌گه‌لم وه‌ره‌وه.» قه‌مه‌روززه‌مان گوتی: «ئەگەر تۆ هاوڕیبه‌تی منت پێ خۆشه‌ و پێت خۆشه‌ لیت دوور نه‌که‌ومه‌وه، ئەوه له‌ لای ماله‌که‌ی خۆت خانوویه‌کم بۆ بگره. شه‌ویک تۆ له‌ لای من به‌ تا کاتی خه‌وتن و شه‌ویک من له‌ لای تۆ ده‌بم تا کاتی خه‌وتن. ئەو‌ده‌م من دیمه‌وه‌ ماله‌که‌ی خۆم و تۆش له‌گه‌ل خیزانی خۆت بخواه.» زیڤینگه‌ره‌ گوتی: «له‌ په‌نا ماله‌که‌ی من خانوویه‌کی لێیه‌ که‌ ئه‌ویش هه‌ر ئی منه. ئەوشه‌و له‌گه‌لم وه‌ره‌وه‌ سه‌بێ شه‌و ئه‌وێت بۆ چۆل ده‌که‌م.» قه‌مه‌روززه‌مان هه‌ستا له‌گه‌لی چووه‌وه مالی زیڤینگه‌ره‌. کاتیک نانیان خوارد و نوێژیان کرد. زیڤینگه‌ره‌ په‌رداخه‌ شه‌راهه‌که‌ی که‌ که‌نیزه‌که‌ هه‌تاه‌وێ خواردییه‌وه‌ و خه‌وت. به‌لام قه‌مه‌روززه‌مان په‌رداخیکه‌ی دیکه‌ی خوارده‌وه‌ که‌ هیچی تی نه‌کرا‌بوو. هه‌ر بۆیه‌ دانیش‌ت و چاوه‌پێی په‌ری‌وو بوو. په‌ری‌وو هات و هه‌تا به‌یانی له‌ پال قه‌مه‌روززه‌مان خزی و می‌رده‌که‌شی وه‌ک که‌لاک له‌وێ که‌وتیوو. به‌یانی که‌ په‌ری‌وو پۆیش‌ت ئه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو که‌نیزه‌ هات و قه‌مه‌روززه‌مان و زیڤینگه‌ری له‌ خه‌وه‌ستانه‌ بۆ نوێژ.

که‌ پۆژ بووه‌وه‌ کابرای زیڤینگه‌ بانگی کرینشینه‌که‌ی کرد و پێی گوت: «ئەو خانووه‌م بۆ چۆل بکه، کارم پێیه‌تی. کابرای کرینشینه‌ خانووه‌که‌ی بۆ چۆل کرد و قه‌مه‌روززه‌مان هاته‌ نیوی. یه‌که‌م شه‌و زیڤینگه‌ره‌ له‌ لای قه‌مه‌روززه‌مان بوو. بۆ پۆژی دووم ژنه‌ چوو په‌هۆله‌که‌نیکه‌ هه‌تاه‌ و به‌ پاره‌ رازی کرد، له‌ مالی زیڤینگه‌ره‌که‌وه‌ په‌هۆلیک لێدا بۆ مالی قه‌مه‌روززه‌مان. پۆژیک قه‌مه‌روززه‌مان دانیش‌تبوو، ئاگای له‌ هیچ نه‌بوو له‌ پرده‌، ژنه‌ زیڤینگه‌ره‌ لێی وه‌ژوور که‌وت. دوو تووره‌که‌ زیڤیشی له‌گه‌ل خۆی بردبوو. قه‌مه‌روززه‌مان لێی پرسى: «ئەوه‌ له‌ کوێه‌ هاته‌ی؟» ژنه‌ په‌هۆله‌که‌ی پێشان دا و گوتی: «ئەو دوو تووره‌که‌ زیڤه‌ بگره‌ له‌ مالی می‌رده‌که‌مه‌وه‌ بۆم هه‌تاه‌وێ. ئیدی هه‌تا به‌یانی به‌ که‌یف و خۆشی و ماچ و راموسسین رایان بوارد. ئەوجار گوتی: «ئەتۆ دانیش‌ت چاوه‌رێم به‌ تا ده‌چم ئەو هه‌له‌ستینم و به‌رپێی ده‌که‌م بۆ دووکان و دیمه‌وه‌ لات.»

قەمەروززەمان لەوێ چاوەڕێی بوو هەتا چوو، مێردەکەى هەستاند. دەستتۆیژی شوت و نوێژەکەى کرد و چوو بۆ دووکان. ئینجا چوار توورەکەى زیر هەلگرت و چوو هە بۆ لای قەمەروززەمان. گوتی: «ها ئەوانەش هەلگرە..» ماوەیەکی دیکەشى لە لا بوو، پۆیشتەوه و قەمەروززەمانیش چوو بۆ بازار.

ئێواره پۆژپەران، کە گەراوه مالى سەیری کرد، دە دانە توورەکە زیر و گەوهەری گرانبایی لە مالهەکەى ئەوه. دواى ئەوه زیرینگەرە هات لە دواى قەمەروززەمان و بردى بۆ مالهەکەى خۆى. شامیان خوارد و نوێژی خەوتتانیان کرد. بە پێى شەوان کەنیزە دوو پەرداخى شەراب هینا. گەوهەر فرۆش یەکیانى خواردەوه و لەرێوه خەوی لى کەوت. بەلام مەنا شەرابەکەى قەمەروززەمان هیچى تى نەکرابوو. خەوی لى نەکەوت و دانیشت. دواى ئەوه ژنە هاتە لای قەمەروززەمان و دەستیان کرد کەیف و خۆشى و دەستبازى. پاشان ژنە، هەتا بەیانی هەر کیشەوهی کرد و زۆربەى شتەکانى ئەو مالهەى بە پەهۆلەکەدا برده مالى قەمەروززەمان. ئینجا هاتەوه مالى. کەنیزەکە خاوەنەکەى هەستاند. زیرینگەر نوێژی کرد و قاوه و شەربەتى خواردەوه و هەر کەسەى چوو بە لای کارى خۆیەوه.

بۆ پۆژی سێنەم، ژنە، خەنجەرێکی مێردەکەى کە بەتایبەتى بۆ خۆى دروست کردبوو، دەسکەکەى لە بەردى گرانبایی و نرخەکەى بایی پینجسەد دینار بوو، بردى بۆ قەمەروززەمان و پێى گوت: «ئەو خەنجەرە هەلگرە و بچوو بۆ دووکانى مێردەکەم. بلێ مامۆستا ئەمڕۆ ئەو خەنجەرەم کړیوه، چاویکی لى بکە. ئەو، خەنجەرەکە دەناسیتەوه، بەلام لە رووى هەلنایە بلێ ئەوه ئى منە. ئەگەر گوتیشى لە کوێ و بە چەندت کړیوه، بلێ کە دویشەو تووشى دوو بەرەلا بووم، پیکەوه قسەیان دەکرد. یەکیان لەوى دیکەى پرسى: «لە کوێ بووى؟» ئەویش ولامى داوه: «لە لای واشتاکەم بووم، هەتا دەچم بۆلای دینار و شتم دەتاتى، ئەوجار وا دیار بوو، ئەوانەى نەمابوو. ئەو خەنجەرەى مێردەکەى دامى. بزنام نایفرۆشم پارەى چاک دەکا.» ئەمن کە چاوم پێى کەوت زۆرم پى جوان بوو، دلم گرتى. پىم گوت: «بە منى بفروشه.» وابوو رازیم کرد و بە سێسەد دینارى زیر لیم کړى. دا چاویکی لى بکە بزانه گرانم کړیوه یان هەرزان. دواى ئەوه ماوەیەک لە لای دانیشە بزانه دەلێ چى. ئەوجار هەستە وەرەوه بۆ لای خۆم. ئەوه چاوەڕێتم.» قەمەروززەمان گوتى: «بە چاوان.»

قەمەروززەمان خەنجەرەکەى وەرگرت و هەستا چوو بۆ دووکانى زیرینگەرەکە و سلأوى لى کرد. زیرینگەرەکە ولامى سلأوهکەى داوه و دايندشان. چاوى بە خەنجەرەکەى لا قەدى کەوت. زۆرى پى سەیر بوو لە دلى خۆیدا گوتى: «ئەوه خەنجەرەکەى منە!» بۆ بەو بازارگانەى! هەر وا لە گۆز فکراندا پۆ چوو بوو، لە بەر خۆیەوه دەیکوت خۆزگە بم زانیبا ئەو هەر ئەوهى منە یان وەک ئەو دەچى؟! لەو جەنگەیهدا قەمەروززەمان

خه نجه ره که ی له بهر پشتیوین دهر هینا و گوتی: «ماموستا چاریک له و خه نجه ره بکه. سه روکی که هه رفروشان که چاوی لی کرد، ناسییه وه و گومانی نه ما که نه وه خه نجه ره که ی خویه تی. به لام له رووی هه لئه هات بلی نه وه ئی منه.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئەمشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد دریزه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بو شه و یکی دیکه.

که شهوی نوسه و ههنتا و سیهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا! زیرینگه کاتیک خه نجه ره که ی ناسیهه وه لئی پرسى: «له کویت کپیهه؟» کچه، چی به قه مروزه مان گوتبوو، چۆنى ریشوینه که بۆ کیشا بوو، قه مروزه مان ئاواى گنپراوه. زیرینگه گوتی: «ئهو خه نجه ره بايى پینجسه دیناره زور هه زانته کپیهه.» زیرینگه ئاوری خه م و زهنده مانى که وته هه ناوه وه. قسه ی بۆ نه ده هات و ده سته ی بۆ کار نه ده چوو. قه مروزه مان قسه ی له گه ل ده کرد و ئه ویش له دره یای فکر و خه یالدا نوقم ببوو. له په نجا قسه یه کیانی نه ده بیست و ولامی نه ده داوه. مات و مه لولول بوو، له بهر خۆیه وه ئه و به یته ی گوت:

نازانم بوو له کوئی بکه م، ته واو سه رم لئ شینواوه
دلم ئوقره ی لئ هه لگرتووم، باوه ریم به که س نه ماوه

کاتیک قه مروزه مان زانی زور شله ژاوه، گوتی: «وا دياره زور سه رقالی جارئ ئه من ده رۆم.» له رپوه هه سته رۆیشه ده رى و یه کسه ر چوه وه مالئ. که گه یشته وه سه یری کرد، ئه وه ژنه له بهر ده رکى ره هۆله که چاوه رپئی ئه وه. ژنه خیرا لئی پرسى: «چیت کرد؟ چۆنم پین گوتبوی، وات کرد؟» قه مروزه مان ولامی داوه: «به لئ.» پرسى: «ئه ی ئه و گوتی چی؟» قه مروزه مان گوتی: «هیچی نه گوت ئه وه نده نه بی گوتی: «ئه و خه نجه ره به سینه د هزار دینار هه زانته و بايى پینجسه دیناره.» به لام زور تیک چوو. ئه من هه سته م هاتمه ده رى. جا نازانم ئیدی چی لئ به سه ر هات. ژنه گوتی: «خه نجه ره که م ده یه.» خه نجه ره که ی لئ وه رگرتمه وه و له سن دووقه که ی خسته وه.»

دواى رۆیشه تئى قه مروزه مان کابرای زیرینگه، زیاتر وه شک که وت. له دلئ خۆیدا گوتی: «ده چمه وه بزانه خه نجه ره که ماوه. له رپوه هه سته به روه یه کی گه رژه وه چوه وه مالئ. ژنه له بهر هه سته و گوتی: «ئه یرو ئه وه چی بووه؟ بۆ وا ناره حته ی؟» کابرا گوتی: «کوا خه نجه ره که م؟» ژنه له ولامدا گوتی: «ئه وه له سن دووقه که دایه.» ئیدی ژنه به قه سته به سه ر خۆی دادا و ده سته ی کرد به هات و هاوار گوتی: «ئه یرو ئه وه شه رت کردوه و به ته ماى به خه نجه ره له خه لک ده ی؟» زیرینگه ره گوتی: «هه سته خه نجه ره که م بۆ بیته.» ژنه گوتی: «هه تا سویندم بۆ نه خۆی شه رى پین نا که ی بۆت نا هینم.» زیرینگه ره سویندی خوارد. ئه و جار ژنه هه سته چوو سه رى سن دووقه که ی هه لگرت و خه نجه ره که ی بۆ هینا. زیرینگه ره چاوی له مبه ره وه به رى خه نجه ره که ی ده کرد و ده یگوت: «به راستئى شتئیکى سه یره.»

دوای ئه وه خه نجه ره که ی دا به ژنه که ی و گوتی: «ها ئه وه ی له سندوقه که بنیوه وه.»
 ژنه گوتی: «پنم بلن ئه وه چی بو، وا شله ژابووی؟» زیرینگه ره که گوتی: «ئو هاو پنیه مان
 خه نجه ریکی دروست له وه ی پین بو. ئیدی ته واو پووداوه که ی بۆ گپراوه. ئو جار گوتی:
 «ئیسنا که چاوم به وه که وت ئه رخه یان بووم.» ژنه گوتی: «که وایه خراپت له باره ی منه وه
 بیر کردووه ته وه و وات زانیوه من هاوده می خوێری و به پره لایانم و خه نجه ره که ی تو
 داوه به وان!» زیرینگه ر گوتی: «به لئ دزدۆنگ بووم، به لام ئیسنا که خه نجه ره که م دیت دلم
 حه ساوه. ژنه گوتی: «پیاوه که وا دیاره تیکه لت کردووه و له مه و به دوا نابێ زۆرم
 چاوه پروانی باش لیت بێ.» زیرینگه ر پاکانه ی دیناوه و داوای لئ بووردنی ده کرد. تا له
 کوتاییدا چووه وه بۆ دووکان.

پوژیکێ دیکه ژنی زیرینگه ره که ده مژمیری میزده که ی که بۆ خۆی دروستی کرد بو،
 دای به قه مروزه مان و گوتی: «ها ئه وه ی به ره بۆ دووکانی میزده که م و پینی بلن، ئو
 که سه ی ئو پوژه خه نجه ره که م لئ کپی ئه و پوژ تووشی بووم ئو ده مژمیره ی پین بو.
 پینی گوتم، ئو ده مژمیره م لئ بکهر. ئه من لیم پرسسی: 'ئه وه ت له کوێ بوو؟' گوتی: 'له لای
 خۆشه ویسته که م بووم، دایمی.' من که ئه وه م بیست، لیم کپی به هه شتسه دینار. چاویکی
 لئ بکه بزانه هه رزانم کپیوه یان گران. هه ر که چاوی له ده مژمیره که کرد، زوو هه سه ته
 وره وه و ده مژمیره که م بۆ بیته وه.»

قه مروزه مان هه ستا و چوو بۆ دووکانی زیرینگه ره که. ژنه چی پین گوتبوو وای کرد.
 زیرینگه ره که کاتژمیره که ی دیت، هه چی نه گوت. به لام که وته فکر و خه یاله وه. دوای ئه وه
 قه مروزه مان هه ستا به له ز خۆی که یانده وه ژنه و کاتژمیره که ی داوه. میردی ژنه وه ک
 ماری بریندار به په رتاو خۆی که یانده وه مالی و گوتی: «ژنه که، کوا کاتژمیره که م.» ژنه
 ولامی داوه: «ئه وه تا له و مجریه که دایه، له رپوه هه ستا کاتژمیره که ی بۆ هینا.» زیرینگه ره
 گوتی: «سو بجانه لالا.» ژنه که ی گوتی: «ئه ری پیاوه که ئه وه بۆ وا ده که ی خۆ تو زورت
 هه یه و هه ژار نی. بوا له خه می ئه وانه دای.» زیرینگه ر گوتی: «وه لاهی ژنه که نازانم بلیم
 چی! سه رم سوو پ ماوه، ئو پوژه خه نجه ره که م به ده ست ئو هاو پنیه مه وه دیت ناسیمه وه
 کاری خۆم بوو. خۆم په نگیزیم کردبوو. خه نجه ری دیکه له و شپوه یه نییه. ئو بازرگانه
 هیندیک شتی گوت زۆری پین تیک چووم. که هاتیشمه وه خه نجه ره که م له مالی دیت، خاو
 بوومه وه. ئه و پوژ دیسان ئو کاتژمیره ی که بۆخۆم دروستم کردووه و زهحمه تی دونیام
 پینه کیشاوه و به سه ره یه کی دیکه ی ئاوا ی تیدا نییه به ده ست ئو بازرگانه وه دیتم. دیسان
 هیندیک شتی گوت که زۆری کار تیکردم. سه رم سوو پ ما و حه به سام. کاس بووم
 نه مه زانی بلیم چی.» ژنه گوتی: «سه کانی تو ئه وه ده رده خا که من دۆستی ئو هاو پنی
 بازرگانه ت بم و ئه وم خۆش بوی و شته کانت ده دم به و. وه ک ئه وه ی بلتی خه یانه ته کانی

منت بۆ دەر که وتووه. هەر بۆیه هاتوویهوه به پین و شوینی ئه و بابهته. ئه گهر کاتیک هاتبایه وه مالی و خه نچهر و کاترمیه رکه له مالی نه ما با، ئه وه بۆ ده سه لما که من خه یانه تم پین کردووی. ئیستا که تۆ ئاوا دلت له من پيس بوو و لیم دردۆنگ بووی، تازه من نان و ناوت له گهل ناخۆم. ئیدی زیرینگه ره ئه وه نده ی دلخۆشی داوه، هه تا دلی ئه هوه ن کرده وه. دوا ی ئه وه هاته دهری. زۆر په شیمان بوو له وه ی که ئاوا به شکه وه له گهل خیزانی جولابووه وه. پۆیشته وه بۆ دووکان.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کۆتایی پین هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویک ی دیکه.

که شهوی نۆسه د و جهفتا و چوارهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! زیرینگه ره که ههستا چوو بۆ دووکان. دلێکی سوار و نیگه رانی بوو. جاریک باوه پێ دهکرد و جاریک نا. که بوو به شهو به تهنیا هاتهوه و قهमे روززه مانێ له گهله خۆی نه هیتاوه. ژنه که ی پرسی: «ئه ئه ئه وه بازرگانه که له کوینه؟» ولامی داوه: «له مالی خۆیه تی.» ژنه گوتی: «بۆ نیوانتان تیک چوو؟» ولامی داوه: «به خودا له بهر ئه و بابته له بهر چاو که وتوو.» ژنه گوتی: «ههسته له بهر دلێ منیش بی بچوو بهیته.»

زیرینگه ره له پێوه ههستا چوو، بۆ مالی قهमे روززه مان. سهیری کرد، زۆر بهی که لوپه له گرانبایه کانی ماله که ی له وینه. گری له ههناوییه وه سه ری کرد. قهमे روززه مان پرسی: «چییه ئه وه بۆ ئاوا چووی له فکروه؟» زیرینگه ره له رووی هه لته هات پێی بلێ، بلێ: «که لوپه له کانم لیره ن.» هه ر بۆیه پێی گوت: «نازانم بۆ دلم سواره. ههسته با بچین بۆ مالی ئیمه به شکوو که میک قسه بکهین، دلم ئارام بیته وه.» قهमे روززه مان گوتی: «ئه و شه و لیم گه ری با نه یه م. زیرینگه ر سویندی لئ خوارد، ده بی له گه لی بچی. که چوونه وه نوێژیان کرد و شامیان خوارد قهमे روززه مان دهستی کرد به قسه کردن. به لام زیرینگه ره چوو بوو له گز فکر و خه یالانه وه. قهमे روززه مان سه د قسه ی ده کرد ئه و گوئی له یه کیان نه ده بوو. دوا ی ئه وه که نیه که به پێی عاده ت دوو په رداخی شه راب هیتا. زیرینگه ره هه لیدا و خه وی لئ که وت به لام قهमे روززه مان نا. چونکه په رداخه که ی ئه و چی تی نه کرابوو. دوا ی ئه وه ژنه هاته لای قهमे روززه مان و گوتی: «ئه و گیزه ت پی چۆنه. هه ر که سه رخۆش بوو خه وی لئ ده که وی و هیچ له فروقیلی ژنان ناگا. ده بی ئه وه نده ی دێدۆنگ بکه م هه تا له بهر چاوی ده که وم و ته لاقم ده دا. سه به ینی په چه یه کی که نیه ان به سه ر خۆمدا ده که م. له گه لت دیم بۆ دووکانه که ی، پێی بلێ، بلێ: 'چووم بۆ کاروانسه رای که نیه فروشان و ئه و که نیه م به هه زار دینار کړیوه، پیت چۆنه؟ گرانه یان هه رزا؟' دوا ی ئه وه په چه و پووبه نده که م له سه ر لاده و زوو به مه یته وه مالی. بزانی کاره که مان به کوئی ده گا.»

دوا ی ئه وه ژنه له گه له قهमे روززه مان ده ستیان کرد به ماچ و موچ و خۆ تیک هه لسه ون هه تا بولیله ی به یانی. ئه و جار چوو وه جیگا که ی خۆی و که نیه که ی نارد له خه ویان هه ستینی. زیرینگه ر و قهमे روززه مان له خه و هه ستان و نوێژیان کرد و شه ربه ت و قاوه یان خوارد وه و چوونه ده ری. گه وه ره فرۆش چوو وه بۆ دووکان و قهमे روززه مان هاته وه ماله که ی خۆی. لای قاوه لتی ژنه په چه یه کی که نیه انی به سه ر سه ریدا دا و وه دوا ی قهमे روززه مان که وت. رویشتن هه تا گه یشتنه دووکانی مێرده که ی. که گه یشتنه دووکانی زیرینگه ره که، قهमे روززه مان سه لوی لئ کرد و دانیشتن. پاشان گوتی: «مامۆستا ئه مرۆ

هەر به ئیشتیا چووم بۆ بازاری که نیزفرۆشان. ئەو که نیزم به دەست دەلالیکه وه دی، زۆرم به دل بوو. به ههزار دینار لیم کری. ویستم لیت پرسم بزاتم گرانم نه کریوه؟» ئەوجار دەستی برد سه ریشی هه لداوه.

زێرینگر چاوی لێ کرد! ئەو ژنه که یه تی و جلی گرابایی و زیر و گوههر و خشلی پیوهیه و چاوی رشتووه و دەستی به خه نه یه. جوان ناسییه وه. ئەو جلانه ی که بۆخوی بۆی کریبوو. زیر و جه اهیزاته که ی که بۆخوی بۆی دروست کردبوو له دەست و ملیدا بوو. ئەو ئەنگوستیلانه ی که بۆ قه مه روزه مانێ دروست کردبوو له قامکیدا بوو. ئەوه ونده ی تیی ده فکری زیاتری بۆ روون ده بووه وه که ئەوه ژنه که ی خۆیه تی. ئنیجا لئی پرسسی: «که نیزه که نیوت چییه؟» ژنه ولامی داوه: «خه لیمه.» نیوی خیزانی زێرینگره که ش هەر حه لیمه بوو. زێرینگره سه ری له و کاره ده رنه ده چوو. به قه مه روزه مانێ گوت: «ئەو که نیزه ت به خۆپایی وه گیر که وتوووه خۆ پاره ت پێ نه داوه. ده هه زار دینار هەر نرخێ زێره کانی نییه.» دوا ی ئەوه قه مه روزه مان که نیزه ی هه لگرت و بردییه وه مالی خۆی. ئەو ژنه تیوه سیحر بازه به ره هۆله که دا چوو وه ماله که ی خۆی.

زێرینگر هیند ناره حه ت بوو، خه ریک بوو ئاوری ده گرت. له دلی خۆیدا گوتی: «با بچمه وه مالی ئەگر ژنه که ی من له مال بێ، ئەوه دیاره هەر شیوه ی ئەوی داوه، ئەگر بیت و له مال نه بی ئەوه قسه ی تیدا نییه و راست ئەو که نیزه، ژنه که ی من بوو.» ئیدی هه ستا و به له ز خۆی که یانده وه مالی. سه یری کرد ئەوه ژنه که ی هەر به و جلوبه رگ و زیر و زیو و خشله ی که له دووکان دیبووی له مالتیه. ده سستی لیک دا و گوتی: «سوبحانه للا.» ژنه که ی گوتی: «پیاوه که ئه ری ئەوه چی بووه، شینت بووی یان کیشه یه کت بۆ ساز بووه؟ جارن خۆ وا نه بووی.» پیاوه گوتی: «ئەگر پیت خۆشه بزانی ده بی به لیم بێ به ی ناره حه ت و زیر نه بی.» ژنه گوتی: «نا، ده ی بۆم بگیره وه چی بووه؟» زێرینگره گوتی: «ئەو بازرگانه ی له گه لم هاوړییه که نیزیکی کریبوو، ریک به قه د تو، ناوی حه لیمه و جلوبه رگ و زیر و زیو و خشله کانی تو ی هه موو پیوه بوو، ئەو ئەنگوستیلانه شی له قامکیدا بوو. که پیشانی منی دا، وه مزانی تو ی، تیدا مام بلیم چی. حه په سام. له دلی خۆمدا گوتم: 'خۆزگه ئەو بازرگانه م هەر نه دیبایه و له گه لی ئاشنا نه بووبام. ژیا نی لئ تال کردووین.' ئیدی زۆر ناره حه ت بووم. که وتمه شک و گومانه وه.» ژنه گوتی: «جوان چاوم لئ که نه کا من هەر ئەو ژنه بێم که له گه ل ئەو بازرگانه بوو. بووبمه واشتای ئەو و له گه لی ریک که وتیتم. چارشیی که نیزانه به سه ر خۆم داداییت و له گه لی هاتیم هه تا پیشانی تو م بدا. زێرینگره گوتی: «خودا نه کا باسی شتی وا مه که. ئەمن قسه ی وا به تو نالیم.» ئەو زێرینگره فه قیرحاله له مه کری ژنان نه که یشتبوو. وه ک شاعیر ده لێ:

وریای داو و فرۆفیلی ژنان به

که نهوی نۆسه و هفتا و پینجهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! زیرینگه ره چوهوه ماله کهی خوی. ژنه کهی لئی پرسسی: «بوو به چی؟» ولامی داوه: «که نیه کهم دیت له لای خاوهنی دانیشتیوو، له گهل توش لیک نه ده کرانه وه.» ژنه گوتهی: «ئیسستا بچوه وه بو دووکان و فکری خراپیش له باره ی منه وه مه که وه. زیرینگه ره گوتهی: «راست ده کهی لیم خوش به.» دوا ی ئه وه گه وه ره فرۆش دهستی ژنه کهی ماچ کرد و چوو بو دووکان. ژنهش به ره هۆله که دا چوو بو لای کوربه بازرگان و چوار تووره که شی زیر له گهل خوی بو برد و پنی گوت: «خۆت ساز که و مال و که لوپه لت بپینچه وه و با پیلانه کهم ته واو که م.»

قه مهورزه مان هاته ده ری و چهند یه ستر و کۆیله و خزمه تکاری کر ی و باروبنه ی پینچاوه و له شاری برده نه ده ری. بوخۆشی گه راوه لای ژنی زیرینگه ر و پنی گوت: «ئه من کاره کانی خۆم کرد.» ژنه گوتهی: «منیش کارم نه ماوه، ئه وه ته واوی مال و پاشه که وتی میرده که م بو هیناوی و هیچم بو ئه وه نه هیشتووه ته وه. به لام وا جوانه بچییه لای و مالاوایی لئ بکه ی و پنی بلئی که سنی رۆژی دیکه ئه من ماله که م ده روا. ئیسستا هاتووم بو گه رده ن ئازادی و کرئ ماله که م لئ وه رگری با هیجت به لامه وه نه یه. ئه تو ئه و قسانه ی پی بلئ و بزانه ده لئ چی. دوا یه خیرا وه ره وه لای خۆم. من دهمه وی به و قسانه تووره ی بکه م و ته لاقم بدا. چونکه ده زانم زۆری خوش ده ویم و له کۆلم نابینته وه، ئیسستا جگه له وه ی له گهل تو بیم بو شاره که ی خۆتان هیچی دیکه م له ده ست نایه.

قه مهورزه مان هه سستا چوو بو دووکانی زیرفرۆش و له لای دانیشت و پنی گوت: «مامۆستا سنی رۆژی دیکه من ده رۆم. هاتووم بو مالاوایی و حیسابی خانووه که شم له گهل بکه ی با هیچی تو نه یه به لای منه وه.

زیرینگه ره که گوتهی: «ئه و قسانه چین، ئه تو زۆرت له وه زیاتر چاکه بو من بووه. به خودا زۆرم پی ناخۆشه ده رۆی و له به رم گرانه. دوا ی ئه وه مالاواییان لیک کرد و ده ستیان کرد به گریان. زیرینگه ره له رپوه دووکانی داخست و له دلی خۆیدا گوتهی: «ده بی هاوریکه م به ری بکه م. ئیدی قه مهورزه مان هه رچی ده یکر ی و ده چوو بو هه رلایه ک له گه لی ده چوو.

کاتییک ده چوه وه مالی قه مهورزه مان، ژنه که ی خوی ده دی له وی له جتی که نیز له به رابه ریان را ده وه سستا و خزمه تی ده کرد. که ده چوه وه ماله که ی خوی، ده یدی ئه وه خیزانی له وی دانیشتووه. هه تا سنی رۆژان ئه وه کاری بوو. که ده چوه وه مالی قه مهورزه مان ژنه ی ده دی ئه وه له وینه و که ده شه اته وه ماله که ی خوی ئه وه له وینه. دوا ی ئه وه ژنه به قه مهورزه مانی گوت: «هه رچی فه رش و که لوپه لی زیاد ی و مالیک که زیرینگه ره هه یبوو

هه موویم هیناوه بۆ تو. جگه له و کهنیزه‌ی که خزمه‌تی تۆی ده‌کرد هیچی دیکه‌ی نه‌ماوه‌ته‌وه. منیش بی ئه‌و هه‌لناکه‌م و چونکه خزمی خۆش‌مانه زۆرم خوش ده‌وی. نه‌ینیه‌کانم بۆ ده‌شاریته‌وه. ده‌لیم لێی ده‌م و لێی تووربه‌م. ئه‌گه‌ر می‌رده‌که‌م هاته‌وه‌ گوتی: «ئه‌وه چی بووه؟» ده‌لیم: «یان ئه‌و له‌و ماله‌دا ده‌بی یان من. ده‌بی هه‌ر ئیستا بچی بی‌فرۆشی.» ئه‌گه‌ر ئه‌و کهنیزه‌که‌ی برد بۆ بازار بی‌فرۆشی، ئه‌تۆ زوو خۆی بگه‌یه‌نی و لێی بکړه. با له‌گه‌ل خۆمان بیبه‌ین.

دوای ئه‌وه زنی زی‌پینگه‌ره‌که‌ پێش ئه‌وه‌ی می‌رده‌که‌ی بیته‌وه، چو له‌گه‌ل کهنیزه‌که‌ی کردی به‌ شه‌ر و لێی دا. کهنیزه‌ ده‌ستی کرد به‌ گریان. له‌و جه‌نگه‌یه‌دا کابرای زی‌پنگه‌ر هاته‌وه و پرسى: «ئه‌وه چی بووه، ئه‌و گلاوه‌ چی کردووه‌ و لیت داوه؟» ژنه‌که‌ی گوتی: «پیاوه‌که‌، با یه‌ک قسه‌ت پێ بلیم، له‌ ئیستاوه‌ یا من له‌و ماله‌دا ده‌بم یان ئه‌و. ئه‌گه‌ر ئه‌و راده‌گری ئه‌وه‌ من ته‌لاق ده‌. ده‌نا هه‌ر ئیستا ده‌بی بیبه‌ی بی‌فرۆشی.» گه‌وه‌ر فرۆش گوتی باشه‌ به‌ سه‌رچاو، تۆ چۆن ده‌لینی من وا ده‌که‌م. ده‌یبه‌م ده‌یفرۆشم.

ئیدی زی‌پنگه‌ر کهنیزه‌ی له‌گه‌ل خۆی برد بۆ دووکان، ژنه‌ خیرا به‌ ره‌هۆله‌که‌دا چو بۆ لای قه‌مه‌روزه‌مان. قه‌مه‌روزه‌مان، خیرا بردی سواری که‌ژاوه‌که‌ی کرد. له‌و جه‌نگه‌یه‌دا کابرای زی‌پنگه‌ر گه‌یشتی. قه‌مه‌روزه‌مان که‌ کهنیزه‌که‌ی له‌گه‌ل دیت لێی پرسى: «ئه‌و کهنیزه‌ت بۆ هیناوه؟» زی‌پنگه‌ر ولامی داوه: «خانمه‌که‌م لێی تووربه‌ بووه‌ ده‌لی ده‌بی بی‌فرۆشی.» قه‌مه‌روزه‌مان گوتی: «جا ئه‌گه‌ر تۆ هه‌ر ده‌یفرۆشی به‌ منی بفرۆشه‌ با به‌ بی‌یادی ئیوه‌ قه‌ت له‌ دل ده‌نه‌چی. ده‌یکه‌م به‌ خزمه‌تکاری حه‌لیمه‌ی خزانم.» زی‌پنگه‌ر گوتی: «زۆر باشه‌، هه‌ر به‌ دیاری ده‌یده‌ی به‌ تۆ. ئه‌تۆ زۆرت چاکه‌ بۆمان بووه‌. بازرگان کهنیزه‌که‌ی لێ قه‌بوول کرد و به‌ ژنه‌ی گوت: «ده‌ستی مامۆستا ماچ

که. ژنی زی‌پینگه‌ره‌که‌ سه‌ری له‌ که‌ژاوه‌که‌ هینا ده‌ری و ده‌ستی زی‌پینگه‌ره‌که‌ی ماچ کرد. دوای ئه‌وه‌ بازرگان گوتی: «مامۆستا به‌ خودات ده‌سپێرم. گه‌رنم ئازاد که.» گه‌وه‌ر فرۆش گوتی: «ئازادی لای خودا بی، بپۆ خودا ئاگادارتان بی و سه‌لاوی خزم و که‌س بگه‌یه‌نه‌. زی‌پنگه‌ر که‌ ئه‌وانی به‌ری کرد گه‌راوه‌ بۆ دووکان و زۆری خه‌می قه‌مه‌روزه‌مان بوو، زۆری بۆ گریا. [با گه‌وه‌ر فرۆش له‌وی بگری.]

دوای ئه‌وه‌ی له‌ زی‌پینگه‌ره‌که‌ هه‌لبێران و ئه‌و گه‌راوه‌ دووکان. ژنه‌ به‌ قه‌مه‌روزه‌مانی گوت: «ئه‌گه‌ر ده‌ته‌هوی به‌ سه‌لامی بگه‌یه‌وه‌ به‌ لاری‌دا بپۆ.»

لێزه‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پێ هات و شه‌هرزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی نۆسه و هفتا و شهشم هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! ژنه گوته: «با به پئی لاپهردا برۆین.» قه مەرووزەمان قسه که ی به سه لاج زانی و به لاپیدا پۆیشتن. له و شار بۆ ئەو شار پۆیشتن هتا که یشتنه ناوچه ی میسر. دوا ی ئەوه، نامه ی که نووسی و که سیک ی نارد بۆ لای باوکی. باوکی له بازار دانیشتبوو. چۆکی خەمی له باوهش گرتبوو که نارده که ی قه مەرووزەمان که یشته لای و له بازارگانه کانی پرسسی: «کامتان عه بدورپه حمان؟» لییان پرسسی: بۆ چیته؟ ولامی داوه: «نامه ی که له قه مەرووزەمانی کورپییه وه بۆ هیناوه.»

عه بدورپه حمان که یفی ساز بوو، وه ک گول که شاهوه. بازارگانه کان پیروزباییان لی کرد. نامه که ی لی وهرگرت و خویندییه وه. نووسی بووی ئەو نامه یه له لایهن قه مەرووزەمانه وه بۆ عه بدورپه حمانی بازارگان که ئەگه ره وه وایم ده پرسسی شوکری خودا باشم و خه ریکی دانوسانم و خیر و قازانجیکی زۆرم وه گیر که وتوو به ساغ و سلامه تی که پراومه وه.

باوکی دلی خوش بوو، خه لکی نان دا. له بهر ئەوه ی به سلامه تی که پراوته وه. عه بدورپه حمان له گه ل بازارگانه کان به پیرییه وه چون. عه بدورپه حمان کورپه که ی له باوهش گرت و گریا هتا بی هۆش بوو. که وه هۆش هاته وه سپاسی خودای کرد و ئەو دوو به یته ی خوینده وه:

چاوه پروانی کوتایی هات، که پراوته وه
مه زرای درک و دالی خه فته درواوته وه
پروحم له سه ری ده گه را له و سه فه ره دا
شهوی ده یجووری بی خه ویم برپراوته وه

دوا ی ئەوه هینده خوشحال بوو، فرمیسه که کانی هاتنه خواری و ئەو به یته شی خوینده وه:

له مه و دوا تازه قه ت ناکه م، من سه ره کۆنه یی کۆچ
کۆتایی کۆچ هیند شه یرینه، ژینی پی بکه گۆچ

دوا ی ئەوه بازارگانه کان چون سلویان لی کرد. دیتیان مال و سامانیکی زۆری له گه ل خۆی هیناره ته وه. کاتیک ژنه له که ژاوه که ی هاته دهری. باوکی قه مەرووزەمان سه یری کرد، کچیکی له گه له ئاوی چاری بینهرانی ده با. دیویکی جیای بۆ ته رخان کرد. که دایکی قه مەرووزەمان چاوی پئی که وت، خوشحال بوو. وه یزانی به کیک له شاهژنه کانه. هه والی

پرسی: «مانگ پروخسار ولامی داوه من ژنی کورپه که ی توم. دایکی قه مروززه مان گوتی: «جا ئیستا که ئه و توی ماره کردووه، ده بی جیژنیکی گهرهت بۆ وه پێ خهین.»

عه بدورپه حمان دواي ئه وه ی بازرگانه کان بلاوه یان کرد، له گه له کورپه که ی خۆی دانیشته و گوتی: «پۆله گیان، ئه و که نیه ته له کوئ بوو به چه ندهت کړپوه؟» قه مروززه مان گوتی: «باوکه، ئه وه که نیه نییه. ئه وه هه ر ئه و که سه یه که من له تاوانی سه ری خۆم هه لگرت و له ولات دوور که وتمه وه.» باوکی گوتی: «بۆم بگێره وه، چۆناو چۆن بوو. که وتیه شوینی و چۆنت وه گیر خست.» قه مروززه مان گوتی: «ئه وه هه ر ئه و که سه یه که ده رویشه که تاریفی کرد. ئیدی ئه من هه ر له بهر ئه وه پویشتم بۆ سه فه ر.»

ئیدی به سه رهاته که ی له ئه وه له وه تا کوتایی بۆ بابی گێراوه. باوکی لێی پرسى: «پۆله ئه وت ماره کردووه یان نا؟» گوتی: «ماره م نه کردووه به لام به لێتم پێ داوه ماره ی که م.» باوکی لێی پرسى باشه به ته مای ماره ی بکه ی؟» قه مروززه مان گوتی: «ئه گه ر ئیژنت له سه ر بێ به لێ ده نا ماره ی نا که م.» عه بدورپه حمان گوتی: «ئه گه ر تو ئه وه ی ماره بکه ی من له م دونیا و له و دونیا گه رنت ئازاد نا که م. ئه تو چۆن که سه یک ماره ده که ی که له گه ل میژده که ی خۆی ئاواي کردووه؟! بۆ یه کی دیکه ش ئاوا له تو ده کا ئه وه جیی باوه ر نییه. ئه گه ر تو به قسه م نه که ی ئه وه بێ به ریت ده که م. ئه گه ر به قسه م بکه ی ئه وه کچیکى له وه جوانترت بۆ په یدا ده که م و لیتی ماره ده که م. ئه گه ر ته واوی ماله که شه مت بۆ خه رج که م وه بهر چاوم نایه. به س نییه ده لێن قه مروززه مان کچی فلانه بازرگانی ماره کردووه و نالین که نیه یکی بێ ناو نیشانی هیتاوه.»

به وجۆره به رده وام عه بدورپه حمان کورپه که ی هان ده دا ماره ی نه کا. شه یز و پێوی دونیا یه ی بۆ دیتاوه که به سه لاه نییه له گه ل ئه وه دا زه ماوه ند بکا. هه تا ئاخری قه مروززه مان پازی بوو، گوتی: «زه ماوه ندی له گه ل نا که م.» له رپوه عه بدورپه حمان ناو چاوانی ماچ کرد و گوتی: «به پاسه تی کوپی خۆمی، پۆله گیان. به گیانی تو ده بی کچیکت لێ ماره که م، که هاوتای نه بی. دواي ئه وه عه بدورپه حمان دیویکی بۆ خیزانی عوبهیدی زیرنگه ر و که نیه که ی ته رخان کرد و که نیه یکی په شه یشی دیاری کرد نان و ئاویان بۆ به ری. پێشی گوتن ئیوه ده بی له و دیوه دا به ند بێ چونکه ئیوه خائینن و چاوه روانی چاکه تان لێ نا کرئ. دواي ئه وه ده رکی دیوه که ی لێ داخستن و به ژنه که ی خۆی گوت: «پێ نه ده ی که س بچیه لایان و قسه یان له گه ل نه کا جگه له و که نیه ره شه.»

ئیدی ژنی گه وه ره فرۆشه که له گه ل که نیه که له و دیوه دا دانیشتن و شه و و پوژ ده کریان و په شیمان بیوونه وه له وه ی که خه یانه تیان به زیرپنگه ره که کردبوو. عه بدورپه حمان ناردی بۆ خوازیینی کچیکى جوان و خانومان و له بهر دلان و په سه ن.

ئىزنىيان وەرگرت و چوونە مالى شىخولئىسلام، بۇ دىتنى كچهكە. سەبىريان كرد كچىكى دەلال و رەزاسووك، ھەزار بەرابەرى بە سەر ژنەكەى عوبەيدى زىرېنگەرەوہ بوو. ھەر ئەو شەوہ خوازىبىنى كرا و لىكيان مارە كردن. جىژنىكى گەرەيان بۇ ساز كردن. ھەتا چل پۇژان عەبدورپەرھمان لەگەل كورپەكەى لە كۆرپەكان دادەنشتن و خەلكەكەيان بەخىرھاتن دەكرد. ھەتا وا بوو پۇژىك لە كۆرى ميوانداریبەكەدا دانىشتىبون كە كابرای گەوھەر فرۆشى مىردى ئەو ژنە بە جل و بەرگىكى ھەژارانەوہ، پووت وەژوور كەوت. تۇزوخۇلى سەفەرى لە سەر نىشتىبوو. قەمەروززەمان كە چاوى پىنى كەوت ناسىبەوہ و بە باوكى گوتى: «چاوىك لەو كابرأ ھەژارە بكە ھاتە ژوورى. عەبدورپەرھمان چاوىكى لى كرد. سەبىرى كرد، كابرأبەكەى فەقىرە و جلو بەرگىكى شىرۇلى لە بەر داىە و تۇزوخۇلى لە سەر سىماى نىشتووه. وەك لى قەوماوان دەپارأوہ و دەلالاوه. ھەژارى و نەدارى لە سىماى دەبارى. وەك شاعىر لە سەركۆنەى ھەژارىدا دەلى.

ھەژار دارىكى وىشكەلە، بى بەر و سىتەر و گەلا
 قەلافەتى تىك شىكاوہ، وىستاوہ وەك چۆلەقەلا
 بۆتە زىلدانى مىژوو، دەفتەرى كۆنە چىرۆكان
 شەمەندەفەرىكى كۆنە، بارى پەر لە خەونى تەلا

شاعىرىكى دىكە لەو بارەوہ جوانى گوتووه:

گەر بىت و پارەت لە باخەلدابى
 قەيناكا مىشكت لە سەردا نەبى
 پىاوى بى پارە قسەى بۇ ناىە
 گەر بىت و مىشكى ئەفلاتوونى بى

شاعىرىكى دىكەش دەلى:

كورتە دەستەم بۆيە بە تۇ راناگا
 ھەناوم خالىبە دەنگم پىت ناگا

لىزەدا بوو، ماوہى چىرۆكى ئەمشەویش كوتايى پىن ھات و شەھرزاد درىژەى
 چىرۆكەكەى ھەلگرت بۇ شەوېكى دىكە.

که شهوی نوسه د و هفتا و ههوتهم هاتمهوه

گوتی: خاوه نَشکۆ! که چاوی له زیرینگه ره که کرد، به کوره که ی گوت: «ئهو پیاوه کئیه؟» قه مروززه مان گوتی: «ئهوه کابرای گه وهه رفرۆشه میزدی ئهو ژنه هیناومه.» زیرینگه ره له بهر ئهوه هاتبوو، کاتیک قه مروززه مان و ئهوانی به ریکردبوو، چوو بوو بۆ دووکان و ههتا ئیواره له دووکان کاری کردبوو. ئیواره یه کی دهرنگ دووکان گاله دهدا و دهچیته وه مالی. دهست به دهرگا که وه دهنی سهیر دهکا دهرگا کراوه ته وه. زیرینگه ره دهچیته ژووری سهیر دهکا، ژن و که نیه که ی له مال نین وهک شاعیر دهلی:

ئاسمانم بی مانگ و ئهستیره یه ئه مشه و
شیرینی به زارم، وهک که کره یه ئه مشه و

زیرینگه ره که دیتی کهس له مال نییه، وهک شیتی لی هات. چاوی به ملا و لادا دهگتیا و کهسی نه ده دی. چوو دهرکی خه زینه که ی کرده وه ئه ویش خالی بوو. تازه وهخۆ هاته وه زانی ئهو هه موو فروفیله ته واوی له ژیر سهری ژنه که یدا بووه. له جیی خۆی دانیشته و دهستی کرد به گریان. به لام له بهر قسه ی نه یار و به دکاران وه سه ر خۆی نه هیتا و لای کهس نه یدرکاند. زانی درکاندنی جگه له ئابروو چوون و سه رکۆنه ی خه لک هه یچ ئاکامیکی دیکه ی نابن. دوا ی ئه وه دهرکی ماله که ی داخست و چوو بۆ دووکان. دووکانه که ی به یه کیک له وه ستاکاره کانی سپارد و پنی گوت: «ئهو هاوری بازرگانه م دهچیته وه بۆ میسر و دهلی ههتا ئهتو و خیزانیشته نه یه ن سه ریکی میسر نه دن ئه من نارۆم. کورپی من ئهتو ئه وه پاریزه ری منی. ئه گه ر حاکمیش پرسسیاری منی کرد بلی له گه ل خیزانی چوون بۆ به یتوللا هه لحه رام. دوا ی ئه وه زیرینگه ر به و بره ماله ی که له دووکاندا بووی به ستر و وشتر و شتی کری و که نیزیکی مابوو ئه ویشی سواری که ژاوه کرد و له به سه ره وه دهر که وتن. خه لک پینان وا بوو ئه وه خیزانییه تی له گه ل خۆی ده ییا بۆ که عبه. خه لک خۆش حال بووم که خودا ئهوانی له به ندیبوونی رۆژانی هه ینی رزگار کردوه. ده یانگوت: «رۆینیان بئ و هاتنه وه یان نه بئ، تا خه لک مه جبوور نه بن رۆژانی هه ینی له مال و مزگه وته کانداندا زیندانی بن.»

که رۆژی هه ینی هات، جارچی جار یان دا که خه لک دوو کاتژمیر پیش نویژی هه ینی له مال و مزگه وته کانداندا خۆیان هه شار بدن و نه یه نه دهری. له بیریان نه چی سه گ و پشیه کانیشت دا که ن. خه لکی به سه ره پینان ناخۆش بوو. هه ستان چوون بۆ لای پادشا و پینان گوت: «پادشا، خۆ زیرینگه ر و ژنه که ی چوون بۆ که عبه بۆ حه ج، ئه و جار له بهر چی

پوڙي هيني له ژوريدا بهندمان دهكهن؟» پادشا گوتی: «خو ټو خائينه به مني نهگوتوه با بيتهوه دهبي سزای بدهم. ټيوه برونهوه سهر كار و كاسبي خوتان و تاز له مال و مزگهوتكاندبا بند ناكړين و ټو دابه له سهرتان لا دهچن. خهلكي بهسره و پادشا ټاوا پيټك هاتن.

ماموستا عوبهیدی زیرینگر، کاتیک ده مزل دور كهوتهوه چهته و پيگر پييان پي گرت و تالانيان كرد. بوخوی به سهلتي پزگاري بوو. ټوويش رويشت، رويشت ههتا كهيشته شاريك. لهو شاره خهلك زگيان پني سووتا و له پني خودادا جله كوټنيكيان دابه خوی پي داپوشن. بهو جزره شاره و شار رويشت ههتا كهيشته ميسر. له برسان برستي لي برابروو. له ناو بازار له شتيك دهگرا بيخوا. كابرايهكي ميسري پني گوت: «مامه بچووه بو فلانه مال، سفرهيان بو ههژار و غهواران راخستووه. زیرينگرهكه گوتی: «له كام لايه من شارهزا نيم.» كابرا پني مالي عهبدوپرهماني پيشان دا و گوتی: «شهرم و نيگراني ناوي بهكسره بزو ژوروي.» كه زیرينگره چووه مالي عهبدوپرهمان و قهमेروزهمان ټوي به باوكي ناساند. باوكي گوتی: «رهنگه برسي بي، لي گهري جاري با نانهكي بخوا و بهسپتهوه. دواي ټوه بانگي دهكهم.» ټيدي دواي ټوهي زیرينگره نانهكي خوارد و دهستي شوت، قاوه و شهرهتي خواردهوه و ويستي ههستي بروا. باوكي قهमेروزهمان كهسيكي نارد به دوايدا. ناردهكه چوو پني گوت: «كاكه، گهرهم عهبدوپرهمان گازت دهكا.» زیرينگر پرسى: «گهرهت كتيه؟» ناردهكه ولامي داوه: «خاوهن خوانهكه.» زیرينگرهكه لهپيوه گهراوه، پني وا بوو، دهيهوي دهستي بگري. كه چووه پيشي ديتي ټوه هاوپيكي: قهमेروزهمان له لاي دانيشتووه. هينده شاكوه خهريك بوو گياني دهچن. قهमेروزهمان له بهري ههستا له ټاميزي گرت. ههردووكيان واپان نواند كه دهگرين. دواي ټوه قهमेروزهمان ټوي هينا له پهنا خوی دايئا. باوكي قهमेروزهمان به قهमेروزهمانی گوت: «گهوجه، خو پيشوازي له هاوپي ټاوا نابي. له پيشدا بينيره بو گهروما و جلوهرگيكي شياوي له بهر بكه. دواي ټوه پيكهوه دانيشن قسه بكن. قهमेروزهمان لهپيوه به خزمهتكارهكاني گوت بيبهن بو گهروما. جلوهرگيكي كه بايي ههزار دينار بوو بوي نارد. كابراي گهوهرفروش جوان خوی شزرد و جلهكاني له بهر كرد. تومز شابهندهري بازارگانانه.

ټامادهبوان به دزي له قهमेروزهمانيان پرسسيوو: ټو كابرايه كتيه؟ ټويش گوتبوي: «ټوه هاوپيتمه و مني له مالهكي خوی دالده داوه و زوري خزمهت پي كردوم بازارگانيكي گهرهيه و له لاي پادشاي بهسره پيز و حورمهتيكي زور و پله و پايه ي باشي ههيه.»

كورتی كهينهوه، قهमेروزهمان ټوهندهي پهسن و تارييف كرد ههتا له لاي خهلك زور

به قهدر و حورمهت بوو. وا بوو هموويان گوتيان: ريزي له سهر هموومان فهريزه و دهبي ناگامان لي بي بزاني بؤ هاتووه و چ كاريكي ههيه وا هاتووه بؤ ميسر و بؤ ناواي لي هاتووه و پرووت و پهجال بووه؟ قهمرورزه مان گوتي: «خه لكينه ئه وهتان له بير نه چي ئيمه له ژير حوكمي قهزا و قهدهر داين و ههتا له و دونيايه دا بژين دهبي چاوه پرواني پروواوي چاوه پروان نه كراو بين. ههر وهك له و دوو به يته دا ئاماژه ي پي كراوه.

ئيمه توپيكيين به دهم زه ربه ي شهقان
 ديين و دهچين، بي وچان له نيو مهيدان
 كوا دهزانيين له كوئين ئيسستيكي ديكه
 گيري ناو زيــــــــــــراوين يان چوييه سهربان

ئه وهنده بزاني كاتييك من چووم بؤ به سهره زور له و لي قه و ماوتر بووم. ئه و باش بوو گياني داپوشرابوو، ئه من ئه ويشم به دهره وه بوو. ئه و كابرايه به پيرمه وه هات و جل و بهرگي دامئ و مني برده وه ماله كه ي خوي. چاكه يه كي زوري له گه ل كردم ئه وه ي ئه من هينابووم همووي له سايه گه وره ي ئه وه وه بوو. كاتييك من هاتمه وه ئيره ئه و ماليكي زوري دا به من. ئيدي ئه من به دليني خوش و دهستي پرده وه هاتمه وه ئيره. ئه ويشم له و پهري گه وره ي و پياوه تيدا به جي هيشت. دواي ئه وه رۆژگار به و رۆژه ي گه ياندوو و له خزم و كه سي دابرا ندوو. ئه و كارانه سه ير نين. به لام ئه وه نده يه ده بي من چاكه ي ئه وم له چاويدا بي و ولامي چاكه كاني بده مه وه. وهك شاعير ده لي:

گه وره يي مروف له سه پله نه بوون دايه
 چاكه له گه ل ئي سه پله ده چي به زايه
 گه ر بكه ي چاكه له گه ل مروفي پيزان
 له گه له ت ده كاته وه چاكه به سه دان

ئه وان له و قسانه دا بوون كه وه ستا عوبه يدي زيري نگر وهك شابه نده ريك پهيدا بوو. ئاماده بوان له بهري ههستان و فهرموويان كرده لاي سه ره وه. قهمرورزه مان پتي گوت: «هاوريم خه مت نه بي، ههر وهك چؤن چه ته و جه رده منيان پرووت كرديوو تو په نات دام، منيش ناوا له خزمهتت دام و ولامي چاكه كانت ده بي بده مه وه.»

ليزه دا بوو، ماوه ي چيروكي ئه مشه ويش كو تايي پي هات و شه هرزاد دريژه ي چيروكه كه ي هه لگرت بؤ شه ويكي ديكه.

که شهوی نوسه د و هفتا و هه شتم هاته وه

گوتی: خاوه نئشکۆ! قه مروززه مان به کابرای گه وهه رفروشی گوت: «ئه و کاره ی تو له گهل منت کرد، منیش به زیاده وه له گهلته ده کم و له خزمهتت دام. خه مت نه بی و نیکه رانی هیچ مه به.» قه مروززه مان به رده وام دلخووشی ده داوه و نوره ی قسه ی نه ده. نه کا کابرای زیرینگه ر باسی ژنه که ی و ئه و پروداوه ی بوی هاتووه ته پینشی بکا. هه ر بویه دریزه ی دا به په سن و تاریفی گه وره بی و پیاوه تی گه وهه رفروشه که. کابرای گه وهه رفروش تیگه یشت مه به سستی چیه، بویه ئه ویش دانی به خویدا گرت و خو ی له درکاندنی بوارد. وه ک شاعیر ده لی:

زارکی هه گبه ی دهروونم وا باشه نه که مه وه
نه یینیم نه درکینم و، ئابرووی خو م بکر مه وه

دوای ئه وه قه مروززه مان و عه بدورپه حمان کاک عوبه ی دولا ی گه وهه رفروشیان برده دیوینک که هه ر بوخویان بن. عه بدورپه حمانی بازارگان پینی گوت: «ئیمه بویه بواری قسه مان به تو نه دا هه تا ئابرووی تو ش و ئیمه ش نه چی. به لام ئیستا به به که وه یین، بو بکیرپه وه بزانه چی له نیوان تو و ژنه که ت و ئه و کوره ی مندا پرووی داوه. تکایه راستی شته کم موو به موو پی بلی. زیرینگه ره ته واوی به سه رهاته که ی له سه رپاوه بو گنراوه. عه بدورپه حمانی بازارگان لینی پرسی: «راستی بلی تاوانکار ئه و کوره ی من بوو یان ژنه که ی تو؟» زیرینگه ر سویندی خوارد گوتی: «به خودا هه ر تاوانی ژنه که ی خو م بوو، چونکه پیاوان دلیان بو ژنان هه ر لی ده دا، ئه وه ژنانن ده بی بواری نه دن به پیاوان. هه مووی تاوانی ژنه که ی خو م بوو خه یانه تی لی کردم و ئه و په نده ی به سه ر من هینا و به ورپی گه یاندم.»

ئه و جار بازارگان هه سستا و بانگی کوره که ی خو ی کرد و پینی گوت: «روله ئیمه ئه و ژنه مان تا قی کرده وه و بو مان ده رکه وت که خه یانه تکاره. ئیستا ده مه وه ی ئه و کابرایه تا قی که مه وه بزانه هه ر خویرییه پیاو و سه رگره یان پیاوینکی ئازا و به زیپک و زا کوونه. قه مروززه مان پرسی: «چونی تا قی ده که یه وه؟» باوکی گوتی: «به ته مام له گهل ژنه که ی ناشتی که مه وه، ئه گه ر ئه و پیاوه له ژنه که ی خو ش بوو، چاوپووشی لی کرد. ئه وه به شیریک دوو قاشی ده کم و ژنه که شی و که نیزه که شی ده کوژم. چون ژن و پیاوی حیز شیاوی ژیان نین. ئه گه ر بیتوو له گه لم ناشت نه بیته وه و نه یه وه ی خو ی لی دا و لینی خو ش نه بی. ئه وه خوشکه که تی لی ماره ده کم و دوو به رابه ری ئه و ماله ی هیناوته دهیده مه وه.»

قەمەروززەمان گوتى: «چۆنت بى باشە وا بکە.»

ئەوجار غەبدورپرەحمان چوۋەۋە بۇ لايى كابرالى گەۋھەرفرۇش و پىنى گوت: «مامۇستا، ھەلكردن لەگەل ژنان، دلئىكى گەۋرە و لىبووردهى دەۋى. ھەر كەس ئاشقى ژنان بى، دەبى بە سىنگىكى فرەۋانەۋە لەگەلىان ھەلسوكەوت بكا و لەگەلىان دلۇقان بى و زور شت بە دل نەگرى. چونكە ئەۋان بە ھۆى جوانى و دەلالىيەكەيانەۋە پىۋان ئازار دەدەن و زولمىان لى دەكەن. دەيانھەۋى خۇيان گەۋرە و سەرۋەر پىشان بەدەن و پىۋان بە كەم بگرن. بە تايىبەت ئەگەر بزانن پىۋان زور مردوو و پاپايانن. لەو كاتانەدا بە ناز و غەمزەتر دەبن و كارى نەشپاۋ دەكەن. ئەگەر بىت و پىۋا بە زور شت نارەحەت بى ئەۋە پىكەۋە ناسازىن و كىشەيان لە نىۋاندا دروست دەبى. واتە ھىچ پىۋىك ناتوانى لەگەل ئەۋ جۆرە ژنانە ھەلبكا مەگىن زور بە سەبر و لىبوورده بى و حازر بى دان بە خۇيدا بگرى. ئەگەر پىۋەش لە ژنە قەبوول نەكا و لە كارە نەشپاۋەكانى خۇش نەبى، كارەكەى تۈزىك قورسىتر دەبى. چونكە لى بووردن لە لوتكەى دەسەلاتدا كارى جوامىرانە. ئەۋە ژنى تۈپە و چەند سالا لەگەلى دەژى. جىنى خۇپەتى لىنى خۇش بى. چونكە ژنان لە عەقل و دىندا كەمىان ھەپە. ئەگەر ھەلەپەكى كردىن ئىستا تۈبەى كردوۋە و پەشىمانە و تازە قەتى ناكاتەۋە. ئەمن پىم باشە لەگەلى ئاشت بىپەۋە. ئەمن مال و سامانى دوو بەرابەرى ئەۋەى خۇت دەدەمى. ئەگەر لىرە بژى، لە خۇشەۋىستى و مېھربانى زياتر ھىچ نابىنى. ئەگەر شىشەۋى برۆى ئەۋە ھىندەت دەدەمى رازى بى. چەندىن كەژاۋەت بۇ سىاز دەكەم. ژنەكەت لە كەژاۋە خەۋ برۆۋە.»

زىرىنگەر پرسى: «گەۋرەم، ژنەكەم لەكوئىپە؟» بازركان ولامى داۋە: «ئەۋە لە دىۋىك داپە. ئىستا بچوۋە بۇ لاي. ھىچ دىرۋىنگىش مەبە كاتىك كورەكەم ئەۋى ھىناۋە ئىرە نەمھىشت زەماۋەندى لەگەل بكا و لەۋ دىۋەم كرد و دەرگام لە سەر داخست. لە دلى خۇمدا گوتم: «حەتمەن مىردەكەى ۋە دوۋى دەكەۋى و دى. من دەبى بىدەمەۋە بە مىردكەى خۇى. چونكە ئەۋ ژنە زور جوانە مىردەكەى قەت ناتوانى دەستى لى ھەلگرى. ۋا بوو شوكرى خۇدا قسەكەم ھاتە دى و ئەۋە پىك گەشىتنەۋە. كچىكى دىكەشم لە كورەكەم مارە كرد و ھەر ئەۋ مىۋاندارىپە بە بۆنەى ئەۋەۋە بوو. ئەۋشەۋ قەرارە بچنە پەردەۋە. ئەۋەش كلىلى ئەۋ دىۋەپە كە ژنەكەى تۈى لىپە. بە روۋىپەكى خۇشەۋە بچوۋە ژوررى و بە خۇشەۋىستىپەۋە لەگەلى بدوى و ھەتا لىنى تىز نەبى لەۋ دىۋە مەپە دەرى.» گەۋھەرفرۇشەكە گوتى: «مالت ئاۋەدان بى و خۇدا پاداشى باشەت بداتەۋە.»

ئىدى كلىلەكەى ۋەرگرت و بە كەپ سازىپەۋە چوۋ بۇ دىۋى ژنەكەى. بازركان و ايزانى ئەۋە بە قسەكانى ئەۋ لىنى خۇش بوۋە. ھەر بۆپە بازركانىش دەستى دا شىرەكەى و بە دوايدا رۆپىشت و لە پەناپەكدا خۇى مات دا. تا بزانى چى دەكەن. [بازركان با لەۋى بى].

زیرینگه‌ره که چوو بهر ده‌رکی دیوه‌که‌ی ویستی قفلی ده‌رگا‌که بکاته‌وه، گویی له ده‌نکی گریانی ژنه‌که‌ی بوو که له‌بهر زه‌ماوه‌ندی قه‌مه‌روزه‌مان نار‌ه‌حت بوو ده‌گریا. گویی له ده‌نکی که‌نیزه‌که‌ی بوو که ده‌یگوت: «ناخه‌ خانم چه‌ندم پئی گوتی ئه‌و کور‌ه بۆ تو نابیی ده‌ستی لئ هه‌لگره‌. به‌ قسه‌ت نه‌کردم: هه‌تا ته‌واوی مالی می‌زده‌که‌شت به‌ با دا و بو‌خوشت هه‌لوه‌دای ئه‌و شاره‌ و شار بووی. گیرۆده‌ی ئه‌وینی ئه‌و کور‌ه بووی به‌ دوایدا هاتی. ئیسه‌تاش کور‌ه، ئه‌وه له‌گه‌ل یه‌کی دیکه‌ زه‌ماوه‌ندی کرد و توی لیزه‌دا زیندانی کرووه و هه‌ر له‌ بیریشی نی.» گویی لئ بوو، ژنه‌که‌ی له‌ که‌نیزه‌که‌ی توور‌ه بوو پئی گوت: «بیده‌نگ به‌ گلاو، هه‌رچه‌ند له‌گه‌ل یه‌کی دیکه‌دا زه‌ماوه‌ندی کردووه به‌لام رۆژیک هه‌ر منی وه‌بیر دیته‌وه، هه‌ر بۆیه ئه‌من قه‌تی له‌ بیر ناکه‌م.

هه‌رچه‌ند ئه‌و بر‌وا و من بکا له‌ بیر
 ده‌یان کیژی دی بکاته‌ نی‌چیر
 لئی زویر نابم و له‌ بیر ی ناکه‌م
 گه‌ر بیتوو سینگم بداته‌ به‌ر تیر

ئه‌و ناخ‌ری منی وه‌بیر دیته‌وه و لیم ده‌پرسی. قه‌ت له‌ خو‌شه‌ویستی ئه‌و په‌شیمان نیم و ده‌ست له‌ ئه‌فینی هه‌لناگرم. ئه‌گه‌ر له‌ زیندانداندا بشمرم.

کاتی‌ک زیرینگه‌ره‌که ئه‌و قسه‌انه‌ی بیسه‌ت بۆی چوووه ژووری و پئی گوت: «ئه‌ی خائینی سه‌وزانی، ئه‌تو هه‌موو عه‌یب و ئیرادیکت بووه و من نه‌مزانیوه. ئه‌گه‌ر بمزانییا تو یه‌ک دانه ئیراده‌ت هه‌یه قه‌تم پانه‌ده‌گرتی. ئیسه‌تا که‌ ده‌زانم تاوانباری سه‌ره‌کی توی، کوشتنت له‌ سه‌رم فه‌رزه‌، هه‌ر چه‌ند له‌ سه‌ر تو بشم کوژنه‌وه. ئینجا هه‌رای کردی و به‌ هه‌ردوو‌ک ده‌ست ئه‌وکی ژنه‌که‌ی گرت و ئه‌و دوو به‌یته‌ی خو‌ینده‌وه:

پیاو وه‌کوو هه‌یفه‌ و ژن هه‌وری تاره
 لیل و تاری مانه‌گ له‌ ژنه‌وه‌یه
 پیاو به‌فری سه‌پی، ژن دووکه‌لی ره‌ش
 چی ره‌شی و په‌سه‌یه هه‌ر له‌وه‌یه

دوای ئه‌وه ملی گرت و تیکی شکاند. که‌نیزه‌که‌ هاواری کرد: که‌وره‌م، که‌وره‌م. زیرینگه‌ر پووی له‌ویش کرد و گوتی: «قه‌حبه‌ گونا‌هی ته‌واوی ئه‌وانه له‌ ئه‌ستوی تویه، چونکه‌ تو به‌ هه‌موو شه‌تیکت ده‌زانی و به‌ منت نه‌گوتووه. ئینجا قور‌قرو‌چکه‌ی ئه‌ویشی گرت و خنکاندی. زیرینگه‌ره‌ خه‌ریکی کوشتنی ئه‌وان بوو، عه‌بدو‌ر‌په‌ر‌ه‌مانیش به‌ شه‌یره‌وه له‌ پشت ده‌رگا‌که

راوه‌ستابوو بزانی به کوچ ده‌گا. گه‌وه‌رفروشه‌که که نه‌وانی له یه‌کینک له دیوه‌کانی مالی بازرگاندا کوشت، ترسی پینیشت و له دلی خویدا کوتی: «ئه‌گه‌ر بازرگان بزانی نه‌وانه‌م کوشتووه ده‌مکوژیته‌وه. هه‌ر ناوا له کژ فکراندا رۆ چوو‌بوو، که له پرده‌ه‌بدو‌رپه‌حمان لینی هاته ژووری و پیتی گوت: «مه‌ترسه، چونکه تو شی‌اووی ریز لینی کرتتی. ئەمن بیری‌ارم دابوو ئەگه‌ر بیتوو تو له‌گه‌ل ئەو ژنه‌ت ناشت بووبایته‌وه تۆش و ئەویشم ده‌کوشت. ئیستا که خۆت ئەو کاره‌ت کرد و کوشت، منیش ده‌ستخۆشانه‌کچه‌که‌ی خۆمت لینی ماره‌ ده‌که‌م.

عه‌بدو‌رپه‌حمان، شی‌خولئیسلام و گه‌وره‌کانی شاری کۆ کرده‌وه و گوتی: «شی‌خولئیسلام، که‌وکه‌بولسه‌باحی کچم له عوبه‌یدی زێرپینگه‌ر ماره‌ بکه و ته‌واوی ماره‌بیه‌که‌شم پیتی گه‌یوه. شی‌خولئیسلام لینی ماره‌ کرد و شه‌ر‌بت خوراوه و هه‌ر دوو زه‌ماوه‌نده‌که‌یان به‌یه‌که‌وه‌ جیژن گرت. له‌یه‌که‌ شه‌ودا کچی شی‌خولئیسلامیان بۆ قه‌مه‌روززه‌مان و کچی عه‌بدو‌رپه‌حمانیشیان بۆ عوبه‌یدی زێرپینگه‌ر گویسته‌وه.

کاتیک زێرپینگه‌ر چوه‌ په‌رده‌ی که‌وکه‌بولسه‌باح، دیتی هه‌زار به‌راهه‌ری ژنه‌که‌ی خۆی جوانتر و دلگیرتره‌. کردی به‌ ژن و به‌یانی زوو له‌گه‌ل قه‌مه‌روززه‌مان چوون بۆ گه‌رامو. ئیدی هه‌تا ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ خیر و خۆشی له‌گه‌ل ئەوان ژیا. ئەوجار به‌ عه‌بدو‌رپه‌حمانی گوت: «گه‌وره‌م له‌ شاری خۆمان باغ و مه‌زرایه‌کی زۆرم هه‌یه و دووکانم به‌ سه‌ر وه‌ستاکاردا به‌جی هه‌یشتووه. ئەگه‌ر ریم بده‌ی پیم‌خۆشه‌ بچمه‌وه باغ و مه‌زرا و مال و شته‌که‌م بفروشم و ئەوجار بیمه‌وه خزمه‌ت. جا نازانم ریم ده‌ده‌ی یان نا؟» بازرگان گوتی: «چۆنت پیتی خۆشه‌ وا بکه و که‌س بۆی نییه‌ ریت لینی بگری. «خۆشه‌ویستی ولان به‌شینکه له‌ ئیمان» به‌لام ئەگه‌ری ئەوه هه‌یه که‌ چوو‌یه‌وه بۆ شاره‌که‌ی خۆت تیدا بمیتی^۱ بینه‌وه یا له‌وئ ب‌مینییه‌وه. وا باشه ژنه‌که‌شت له‌گه‌ل خۆتدا به‌ری. دوا‌ی ئەوه ئەگه‌ر ویستت بینه‌وه ئیره له‌گه‌ل ژنه‌که‌ت وه‌ره‌وه. چونکه ئیمه‌ ته‌لاق و شته‌ نازانین و هه‌چ ژنیکیش دوو جار ماره‌ نا‌کری. زێرپینگه‌ر گوتی: «مامه‌ ده‌ترسم، کچه‌که‌ت پیتی خۆش نه‌بێ کوچ بکا.» عه‌بدو‌رپه‌حمان گوتی: «رۆله‌ گیان، ژنانی ئیمه‌ دژایه‌تی ویستی میرده‌کانیان نا‌که‌ن.» زێرپینگه‌ر گوتی: «خودای ته‌ع‌الا به‌ره‌که‌ت بخاته‌ خۆتان و ژنه‌کانتان.»

دوا‌ی ئەوه گه‌وه‌رفروش چوه‌وه لای ژنه‌که‌ی و پیتی گوت: «ئەمن به‌ ته‌مام بچمه‌وه شاره‌که‌ی خۆم.» ژنه‌ ولامی داوه: «تا من که‌چین بووم، له‌ ژیر فه‌رمانی باوکمدا بووم و ئیستاش که‌ می‌ردم کردووه له‌ ژیر فه‌رمانی تو دام و قه‌تیش ناتوانم دژایه‌تیت بکه‌م.» ئیدی کاکای گه‌وه‌رفروش خه‌ریکی خۆ ته‌یارکردن بوو بۆ سه‌فه‌ر. عه‌بدو‌رپه‌حمان مالیک‌ی زۆری دایه و مالاوایی لینی کرد. گه‌وه‌رفروش له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی که‌وته‌ ریی. شه‌وو‌رۆژ رۆیشتن هه‌تا

^۱. تیدا مان: دوو دل بوون، له‌ شکدا بوون.

گه‌یشتنه ناو شاری به‌سره. خزم و کەس و ناسیاو ده‌هاتن بۆ دیمانه‌تیا و ایان ده‌زانی له سه‌فه‌ری حەج هاتوونه‌وه. تاقمیک به‌هاتنه‌وه‌یان خوش‌حال و تاقمیک نارەحەت بوون. به‌یەکتریان ده‌گوت: «ئیدی ده‌بینی هەر وه‌ک جارێن رۆژانی هه‌ینی ژیا‌نمان لێ تال ده‌کا و له‌مال و مزگه‌وته‌کاندا هه‌بسمان ده‌کا. [ئه‌وه‌ش به‌سه‌رهاتی کابرای گه‌وه‌رفروش].

به‌لام پادشای به‌سره‌که‌ له‌ پێشدا رقی لێ هه‌لگرنبوو، بیستییه‌وه‌ هاته‌وه‌ته‌وه. بانگی کرد و لێی پرسى: «ئه‌وه‌ بۆ چووی بۆ سه‌فه‌ر و به‌ منت نه‌گوت؟» زێرینگه‌ر ولامی داوه: «ببوره‌ به‌خودا نه‌چووم بۆ حەج و ئەمن شتیکی ئاوام بۆ هاته‌ پێش. ئیدی به‌سه‌رهاتی خۆی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا دوامی بۆ گێراوه. کاتیک پادشا بیستی ره‌وشتی کچی عه‌بدوهره‌حمانی بازرگان چۆنه، گوتی: «ئه‌گه‌ر له‌ ترسی خودا بم وێرا بایه، تۆم ده‌کوشت و ئه‌و کچه‌ جوان و نه‌جیبه‌م له‌ خۆم ماره‌ ده‌کرد. مال و خه‌زینه‌یه‌کی زۆرم له‌ ریندا خه‌رج ده‌کرد. چونکه‌ کچی ئاوا جگه‌ له‌ پادشا شیاوی کەس نییه. به‌لام خودا لیتی مه‌باره‌ک کا. ئیدی پادشا دیاری و خه‌لاتیکی زۆری دا به‌ زێرینگه‌ر و به‌رێی کرد. زێرینگه‌ر هه‌تا پینج سالان له‌گه‌ل ئه‌و کیزه‌ جوانه‌دا ژیا و پاشان کۆچی داوی کرد. ئه‌وجار پادشا ناریدییه‌ خوازیینی که‌وکه‌ بولسه‌باح. که‌وکه‌ بولسه‌باح قه‌بوولی نه‌کرد و گوتی: «له‌ هۆزی ئیمه‌دا که‌سم نه‌دیوه‌ داوی مردنی می‌رده‌که‌ی می‌ردی کردبێته‌وه. ئه‌منیش داوی ئه‌و می‌رد ناکه‌مه‌وه‌ ئه‌گه‌ر بشم کوژن. پادشای به‌سره‌که‌ سێکی نارد بۆ لای که‌وکه‌ بولسه‌باح و پێی گوت ئه‌گه‌ر پیت خوش بێ ده‌نتیرمه‌وه‌ بۆ شاره‌که‌ی باوکت. ژنی زێرینگه‌ر ولامی بۆ نارده‌وه‌ ئه‌گه‌ر گه‌وره‌یی به‌فرموون پادشاهه‌که‌ی ده‌بیننه‌وه.

ئینجا پادشا مال و سامانه‌که‌ی زێرینگه‌ری پینچاوه‌ و بۆخۆشی مالیکی زۆری پینشکەش کرد. شه‌شسه‌د سواری له‌گه‌ل خست و هه‌تا گه‌یاندیا‌نه‌وه‌ لای باوکی به‌رپیان کرد. له‌ داوی ئه‌وه‌ ئه‌و فریشته‌ناکاره‌ هه‌تا مرد به‌ ته‌نیا ژیا.

جا پادشا، کاتیک ئه‌و ژنه‌ رازی نه‌بوو داوی می‌رده‌که‌ی می‌رد به‌ پادشایه‌ک بکا. چون‌ رازی ده‌بی له‌ کاتیکدا می‌ردی هه‌یه‌ کۆیله‌یه‌ک به‌ خۆی فیز بکا؟ هەر کەس وا بیر بکاته‌وه‌ که‌ ژنان هه‌موو وه‌ک یه‌کن، بزانه‌ ته‌واو نییه‌ و قه‌ت له‌ دونیا نه‌گه‌یشتووه‌ و قه‌تیش تی ناگا. هەر خودا بۆخۆی باشت‌ر ده‌زانی.

به‌سه‌رهاتی عه‌بدوئلا فازل

خاوه‌نشکو، یه‌کیکی دیکه‌ له‌ به‌سه‌رهاته‌کان ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌گێزنه‌وه: رۆژیک له‌ رۆژان خه‌لیفه‌ هاروونه‌رپه‌رشید خه‌ریک بوو چاوی له‌ پیتاکی شاره‌کان ده‌کرد و به‌ سه‌ری ده‌کردنه‌وه، دیتی پیتاکی ته‌واوی شار و گوندی دوور و نزیکی کۆ کراوه‌ته‌وه‌ جگه‌ له‌

به سره، که له وڼوه هېچ نه گه یشتووه. چه غفر گوتی: «خهلیفه رهنگه بریکاری به سره کارنکی بۆ هاتنیته پیشی و له بهر سه رقالیان پیتاکی به سره ی نه ناردی. ده فهرموی که سیکلی لی راسپترم.» خهلیفه فهرموی: «ئه بووئسحاقی نه دیمی موسلی بنیره. چه غفر که راوه مالی و چوو ئه بووئسحاقی هینا و نووسراوه یه کی بۆ نووسی و دابه دهستی و پنی گوت: «بچوووه بۆ لای عه بدوللا قازل، بریکاری به سره و بزانه بۆ ئه و پیتاکی نه ناردووه؟ خیرا لی وه رگره و بیهینه. ئه گه ر پیتاکی که ی نه نارده و بپویانووی هیناوه ئه وه عه بدوللا ی له گه ل خۆت بیتنه. با هۆکاری نه نارده که ی به خهلیفه بلی.»

ئه بوو ئیسحاق فهرمانی خهلیفه ی به جی هینا و له شکرکی پینچ هه زار که سی له گه ل خۆی برد و به ره و به سره که وه ته ری. که گه یشته به سره عه بدوللا قازل به هاتنی ئه وانی زانی و له گه ل هیندیک له گه وره گه وره کانی به ره و پیریان چوو. به ریز و شکویه کی زوره وه هینایانته ناو شاری به سره و بردنیه کۆشکه که ی خۆیه وه و میوانداری کردن. کاتیک ئه بوو ئیسحاق هاته دیوانه وه له سه ر کورسی ده سه لات دانیشته. عه بدوللا قازلی له په نای خۆی دانا و گه وره کانیش هه ر که سه ی له شوین و پینگی خۆی دانیشته. دوا ی ئه وه عه بدوللا قازل به ئه بووئسحاقی گوت: «گه وره م خیره ته شریفان هیناوه؟» ئه بووئسحاق گوتی: «له بهر پیتاک هاتوین، خهلیفه پیتاکی که ی به سه ر کردووه ته وه و دیویه پیتاکی به سه ر نه هاتووه و وه درنگی که وتووه.» عه بدوللا گوتی: «گه وره م خۆزگه خۆتان هیلاک نه ده کرد و ئه وه موو زحمه ته تان وه بهر خۆتان نه ده دا. ته وای پیتاکی که م ئاماده کردووه به ته ما بووم سه بینی بینیم. به لام ئیستا که ته شریفان هیناوه سی رۆژان میوانی خۆم ده بن و پاشا پیتاکی که تان ته حویل ده دم. ئیستا ئه و دیاریانیه ی که خهلیفه بۆی ناردووم پینشانته ده دم.» ئه بووئسحاق گوتی: «چیت پی خۆشه بیکه. دوا ی ماوه یه ک هه ستا له دیوان چوونه ده ری و چوونه کۆشکیکی زۆر خۆش. عه بدوللا فهرمانی دا خوانیان بۆ ئه بووئسحاق و هاوړیکانی راخست. خوارده که یان خوارد و ده ستیان شوت. قاوه و شه ربه تیان خوارده وه و ده ستیان کرد به قسه کردن. هه تا یه ک له سه ر سینی شه و تپه ری. دوا ی ئه وه له سه ر که تیکی شفره بی جینان راخست. ئه بووئسحاق له وئ خهوت. بریکاری به سه ره ش که میک له ولاتره وه له سه ر که تیکی دیکه خهوت. ئه بووئسحاق خهوی زرا و به بیر کردنه وه له شپهر و قسه ی نه سته ق و شتی وا به شی دووه می سینه شی شه وی تپه ر کرد. که عه بدوللا قازل ئارام له جیه که ی هاته ده ری و پشتیندی به ست و ده رکی گه نجه یه کی کرده وه و قامچییه کی ده رهینا و مؤمینی هه لکراوی هه لگرت و له کۆشک چوووه ده ری. لاشی وا بوو که ئه بووئسحاق خهوی لی که وتووه.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کۆتایی پی هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که شهوی نوسد و خهفتا و نویم هاتهوه

گوئی: خاوه نشکزا کاتیک عهبدوللا فازل له کۆشک چوو ده ری، ئەبووئیسحاق پتی سهر بوو. له دلی خزیدا گوئی: «عهبدوللا بۆ دهستی دا ئەو قامچییه و چوو بۆ کوئی؟ رهنگ بێ، به ته ما بێ له که سیک بدا. وه لاهی ده بێ، وه دواي کهوم، بزائم چی ده کا.» له پیره ئەبووئیسحاق ههستا و به هیواشی کهوته شویی، به جۆریک که عهبدوللا ههستی بهو نه ده کرد. سهیری کرد عهبدوللا چوو ده رکی دیویکی کردهوه و مهجۆمهیهکی هینا که چهند ده فەر خوارده مهنی و نان و گۆزه له یهکی ئاو له سه ر بوو. بردی ههتا چوو له حهوشه یه که وه. ئەبووئیسحاق له پشت ده ر که که راوهستا و له که لینی که وه ته ماشای ژوو رتی کرد. دیتی ئەوه خانوویهکی گه وره یه و فه رشی گرانبایی تیدا پاخراوه و دوو تهختی شفرهیی له نیوه راستی حهوشه که دانراوه. دوو دانه سهگ به زنجیری زیرین به پیچکه ی تهخته کانه وه به ستراونه وه. دواي ئەوه ئەبووئیسحاق چاوی لێ بوو که عهبدوللا مهجۆمه که ی له ولا دانا و چوو یه کتیک له گه ماله کانی کرده وه. ئەو گه ماله به ده وریدا ملومی ده کرد و کله که سهووته ی له بهر ده کرد. بۆنی به دهست و قاچی و عه رزه که وه ده کرد، وهک ئەوه ی بێ و قه ده می ماچ کا. به دهنگیکی نزم نووزه نووزی له بهر ده کرد. دواي ئەوه عهبدوللا دهست و پتی بهست و له سه ر زهوی دریزی کرد و به قامچی ئەوه نده ی لێ دا ههتا سهگ که بێ هوش بوو. ئەوه ی برد له جینی خۆی بهستیه وه و چوو گه ماله که ی دیکه شی هینا و ئەویشی ئاوا لێ کرد. وهک ئەوه ی له وه ی ئەوه لێی کرد. دواي ئەوه په رۆیه کی ده ر هینا و فرمیسی له سه روچایان سه تری و دلخۆشی دانه وه و گوئی: «لیم ببورن به خودا خو من ئەو کاره م بێ خو ش نییه و زۆریشم له بهر گرانه ئاواتان ده بینم. هیوادارم خودا خۆی فریاتان که وێ و له و مهینه ته شیهه رزگارتان کا. ئەبووئیسحاق که ئاواي دیت و ئەو قسه یه ی بیست، سه ری سهوور ما. دواي ئەوه عهبدوللا بۆخۆی مهجۆمه ی له پیش دانان و به دهستی خۆی پارووی بۆ له زاری دهخستن ههتا تیریان خوارد. ئەوجار ده می بۆ سه ترین و دهستی دا گۆزه له که و ئاویشی دان. دواي ئەوه گۆزه له و مهجۆمه و مۆمه که ی هه لگرت و ویستی بیته ده ری. ئەبووئیسحاق گورج خۆی ده رباز کرد و له پیش ئەودا هاته وه له سه ر تهخته که ی خۆی و خهوت. عهبدوللا فازل نه یزانی که ئەبووئیسحاق وه دواي ئەو که وتوو و به کاره که ی زانیوه. دواي ئەوه عهبدوللا فازل مهجۆمه و گۆزه له که ی برده وه شوینه که ی خۆی و پاشان هاته وه ژوو ری و قامچییه که ی خسته وه ناو گه نجه که و جله کانی دا که ند و خهوت.

ئەبووئیسحاق ئەو شه وه هه ر خهوی لێ نه که وتوو ههتا به یانی هه ر بیری له و کاره سهیره کرده وه. که رۆژ بووه وه ههستا نویزه که ی کرد و قاوه و شه ربه تیان خوارده وه و

چون بۆ ديوان. ئەو رۆژە ئەبووئىسحاق ھەر فەكرى بەو كارەو خەرىك بوو. بەلام ھىچ پەرسىيارىكى لەو بارەو لە عەبدوللا نەكرد و لە ھۆكارەكەى نەپەرسى. شەوى دووم و سىيەمىش عەبدوللا ئەو كارەى كردەو. ئەبووئىسحاقىش ھەموو شەوى بە دايدا دەچوو سەيرى دەكرد. كە سى رۆژە تەواو بوو، پىتاكىيان بۆ ئەبووئىسحاق ئامادە كرد. ئەبووئىسحاق پىتاكەكەى وەرگرت و بەرەو بەغدا كەوتتە رۆ. لە لای عەبدوللا ھىچى نەدركاند. ھەتا كە يەشتەو بەغدا و پىتاكەكەيان تەحوىلى خەلىفە دا. خەلىفە پەرسىيارى لە ھۆكارى درەنگ ناردنى پىتاكەكە كرد. ئەبووئىسحاق گوتى: «خەلىفەى بەرەيز، بىركارى بەسەرە پىتاكەكەى ساز كردبوو بە تەما بوو بىنەيزى كە ئىمە كە يەشتىنى. ئەگەر ئىمە رۆژىك درەنگتر كە يەشتىباين لە رىگاندا تووشى يەكتر دەبووین. بەلام شىتكم بە عەبدوللاى بنى فازلەو دىت زۆرم پى سەير بوو. لە تەواوى ژياندا شتى ئاوام نەديوە.» خەلىفە پەرسى: «ئەبووئىسحاق چىت پىتە دىوہ؟» گوتى: «ئەو سى شەوى لەوى بووم ھەموو شەوى ئەو كابرايە، دەچوو خواردمەنى و شتى دەبرد بۆ دوو دانە كەمال كە لە ھەوشەيەكدا بەستبوونىيەو. لە پىشدا بە قامچى تىرى لى دەدان و پاشان خواردمەنى و شتەكەى دەدانى و دلخوشى دەدانەو. ئەمنىش ئەو لە شوئىنكە كە ئەو منى لى ديار نەبوو. ئاكام لى بوو.» خەلىفە پەرسى: «لەيت پەرسى ئەو چ باسە؟» ئەبووئىسحاق گوتى: «ئاوہللا، نەمپەرسى.» خەلىفە گوتى: «ئەبووئىسحاق، دەبى بۆخۆت بگەرئىيەو بۆ بەسەرە و عەبدوللا و ئەو دوو كەمالە بىنەيزە.» ئەبووئىسحاق ولامى داوہ: «خەلىفە بە قوربانىت بىم، عەبدوللا لە رىز و حورمەتدا ھىچى تىدا نەھىشتەو ئابرووم دەچى دەلى، سىخوڤى بە سەرەو كردووم. توخودا يەكى دىكە بنەيزە. ئەمن ھەر بە رىكەوت بەو شتەم زانى. چۆن لە پرووم ھەلبى بگەرئىيەو پى بلىم بەو كارەى تۆم زانىوہ بۆ خەلىفەم گىراوہتەوہ. وا جوانە نامەيەكى بۆ بنووسى و بە يەكى دىكەدا بۆى بنەيزى. ھەتا عەبدوللا و دوو سەكەكەى بىنى.» خەلىفە گوتى: «شىمانەى ئەوہ دەكرى ئەگەر كەسىكى دىكە بنەيزم، نكۆلى لى بكا و بلى ئەمن سەگ و شتم نىيە و نازانم باسى چى دەكا. بەلام ئەگەر تۆ بنەيزم و بلىنى كە لە فلان جى بە چاوى خۆم دىتمى، ناتوانى نكۆلى لى بكا. ھەر بۆيە دەبى بۆخۆت بچى دەنا دەكوژىنى.

لەزەدا بوو، ماوہى چىرۆكى ئەمشەوئىش كوتايى پى ھات و شەھرزاد درىژەى چىرۆكەكەى ھەلگرت بۆ شەويكى دىكە.

که شهوی نوسه د و هه شتایم هاته وه

گوتی: خاوه نَشکۆ! ئەبووئیسحاق که فه‌رمانی خه‌لیفه‌ی بیست، گوتی: «به چاوان، راسته ده‌لین ئەگەر زمان لێ گه‌ڕی سهر سلامت‌هه. تازه ده‌بی ههر بچم ئەوه له‌تمیکه و بو‌خۆم له خۆم کردووه. له ئەوه‌له‌وه نه‌ده‌بوو بیگترمه‌وه. تازه که وای لێ هات، نامه‌یه‌کی بو بنووسه با ب‌ڕۆم.» خه‌لیفه نامه‌یه‌کی بو نووسی و ئەبووئیسحاق به‌رهو به‌سره که‌وته ڕی. که گه‌یشته‌وه لای بریکاری به‌سره، عه‌بدوللا فازل گوتی: «ئەبووئیسحاق خودا له شه‌ڕی گه‌ڕانه‌وه‌تم بپاریزی. ئەوه چۆنه‌ وا زوو گه‌ڕایه‌وه؟ پیتاکه‌ی پێ که‌م بوو، خه‌لیفه قه‌بوولی نه‌کرد چی؟» ئەبووئیسحاق گوتی: «ئهمیر، ه‌زی گه‌ڕانه‌وه‌م که‌می پیتاک نه‌بوو، ته‌واو بوو. خه‌لیفه‌ش قه‌بوولی کرد. به‌لام تکایه‌کم لیت هه‌یه، ئەگەر هه‌له‌یه‌کم له حه‌قی تۆدا کردبێ لیم خۆش به و ئەوه‌ش بزانه که قه‌زا و قه‌ده‌ر بووه.» عه‌بدوللا پرسى: «چیت کردووه بیلێ؟ تۆ هاو‌پێی منی و من قه‌ت لیت ناپرسمه‌وه بو وات کردووه.» ئەبووئیسحاق گوتی: «ئهو چهند شه‌وه‌ی له لای تۆ بووم. کاتیک ده‌چوو بۆ لای ئەو سه‌گانه به دواتدا هاتم. پێم سه‌یر بوو، بۆم جێی پرسیار بوو. له ڕووم هه‌لنه‌هات لیت پرسم. دواى ئەوه‌ی چوممه‌وه به‌غدا هه‌ر وا به‌سه‌ردا که‌وتم و له لای خه‌لیفه باسم کرد. خه‌لیفه فه‌رمانی پێ کردم بيمه‌وه ئێره و ئەوه‌ش نامه‌ی خه‌لیفه. ئەگەر بشم زانیبا ئاواى لێ دێ قه‌تم نه‌ده‌گێراوه. به‌لام تازه وای لێ هات.»

کورتی که‌ینه‌وه، ئەبووئیسحاق داواى لیتووردنی له عه‌بدوللا کرد، عه‌بدوللا گوتی: «ئێستا که له لای خه‌لیفه گێراوته‌وه منیش پشتی قسه‌که‌ی تۆ ده‌گرم و راستیه‌که‌ی ده‌لیم. ئەگەر جگه له تۆ هه‌رکه‌سى دیکه نه‌و قسه‌یه‌ی گێرا‌باوه ئەوه حاشام لێ ده‌کرد. به‌لام هه‌ر ئێستا له‌گه‌لت دیم و سه‌گه‌کانیش له‌گه‌ل خۆم دینم. ئەگەر له سه‌ر ئەوه بشکو‌ژریم. ئەبووئیسحاق گوتی: «خودا فریات که‌وێ و تۆ له لای خه‌لیفه منت وه‌درۆ نه‌خسته‌وه.» دواى ئەوه دیاری شیاوی پینچاوه و سه‌گه‌کانیشی به زنجیری زیرینه‌وه له وشتران دا و به‌ره و به‌غدا که‌وتنه ڕی. که‌یشته لای خه‌لیفه سلایى کرد کړنووشی برد. خه‌لیفه فه‌رموی کرد دانیشتی. عه‌بدوللا دانیشت و سه‌گه‌کانیشیان هینا. خه‌لیفه پرسى: «ئهو سه‌گانه چین؟» سه‌گه‌کان له پیش خه‌لیفه ناوچاوانیان به عه‌رزوه نا و ماچیان کرد. ده‌ستیان کرد به ملومۆ و کلکه‌سووته و گریان. وه‌ک ئەوه‌ی هانایان بو خه‌لیفه هینابێ. خه‌لیفه سه‌ری له کاری ئەو سه‌گانه سوور ما. به عه‌بدوللاى گوت: «پێم بلێ ئەو سه‌گانه بو ئازار ده‌ده‌ی و دوايه‌ش نازیان ده‌کێشى و دلخۆشیان ده‌ده‌یه‌وه؟» عه‌بدوللا گوتی: «خه‌لیفه، ئەوان سه‌گ نین و به‌لکوو ئەوانه دوو لاوی قوزی بالا عه‌رعه‌رن. که برای دایک و بابی من.» خه‌لیفه پرسى: «ئهی چۆن مرو‌قن و بوون به سه‌گ؟!» عه‌بدوللا گوتی:

«ئەگەر ئىزنتان لە سەر بى بۆتان دەگىرمەوه.» خەلىفە گوتى: «باشە راستىيەكەى بلى، چونكە ھەر راستى رزگارى لە دووھ.» عەبدوللا گوتى: «خەلىفە جا ئوھ بوخوشيان لىرەن ئەگەر من لە راستى لادەم.» خەلىفە گوتى: «جا ئو سەگانە چوزانن تو شتەكەى بە راست دەگىرىيەوه يان نا. ئەوانە چۆن دەتوانن بلىن وا نىيە؟» ئىدى عەبدوللا بە سەگەكانى گوت: «براكانم ئوھ من بەسەرھاتى ئىوھ دەگىرمەوه ئەگەر راست بوو، ئوھ چاوتان لە سەر يەك دانىن و كەمىك سەر داخەن. ئەگەر زانیتان درۆ دەكەم ئوھ چاوتان بكەنەوه و چاوا لەملا و لەولا بكەن.»

عەبدوللا گوتى: «خەلىفە ئىمە سى برا بووین لە دايك و بابىك. بابمان ناوى فازل بوو. دايكەم لە پىشدا ئو برايمى بوو ناوى نا مەنسور. دواى ئو بەو برايمى دىكەم دووگيان بوو. كە ئووى بوو ناوى نا ناسر. ئەوجار دووگيان بوو، منى بوو. ناوى منىشى نا عەبدوللا. ئىمەيان پەروەردە كرد تا گەورە بووین. وا بوو باوكم مرد. دووكانىكى پىر لە كەلوپەلى گرانبايى و مالىكى گەورە و شەست ھەزار دىنارى زىرى بۆ بەجى ھىشتىن. ئىمە بابمان كفن و كرد و بە خاكمان سپارد. گومبەزىكمان لە سەر گلوكوكەى ساز كرد و ھەتا چل رۆژان تازىھەمان بۆ راگرت. فەقىر و ھەژارانمان نان دا. ئىنجا بازارگان و پىياو ماقولانمان بانگ كرد و ميوانداریيەكى باشمان كردن. دواى ئوھ گوتمان: «مىوانە بەرىزەكان، ئەم دونىايە كۆتايى دىت و ئو دونىا ھەتا ھەتايە، گەلو دەزانن بۆ ئىوھەمان بانگپىشت كردوھتە ئىرە؟» گوتيان كە ھەر خودا ئاگاي لە دەروونەكان ھەيە. گوتم: «باوكم، مالىكى لە پاش بەجى ماوھ، ئەمن نىگەرانى ئوھ بووم كە كەسىك ھەقىكى بە لاي بابمەوه بى، ئەگەر كەسىكى وا ھەيە با بى دەنگ بكا و ھەقەكەى بدەينەوه.» بازارگانەكان گوتيان كە ئىمە ھەموومان دەزانن كە مالى دونىا لەو لا فرىاي كەس ناكەوئ و ھەلال و ھەرام لىك دەكەينەوه. باوكى توش خوا لىتى خۆش بى ھەمىشە مالى لە لاي خەلك بووھ و مالى كەسى گل نەداوھتەوه. ئىمە ھەمىشە لىمان دەبىست. كە دەيگوت: «الھى انت ئقتى و رجائى فلامتنى و على دىن» (خودايە تو پەنا و پالپىشتى منى، بە قەرزبارى مەمىرنە). يەكىك لە خووھەكانى ئو ئوھ بوو. ئەگەر زانبايى شتىكى كەسىكى دى بە لايەوه نەيدەويست و ئەگەر زانبايى شتىكى دەكەويته لاي كەسىك ئوھ لىنى دەگوزەرا. ئەگەر كەسىك قەرزبارى با و نەيبا بىداواوھ يا مردبا، دەيگوت: «ئەمن ئوھ لىنى خۆش بووم، خودا لىتى خۆش بى.» ئىمە ھەموومان شاھەدىن كە ھەقى ھىچ كەسىكى لە ئەستو نىيە.

دواى ئوھ رووم لە براكانم كرد و گوتم: «براكانم، بابمان قەرزبارى كەس نىيە و مال و دووكانى بۆ بەجى ھىشتووین. ھەر يەكەى بەشمان بە يەك لە سەر سىنى ئو مالەوھە. گەلو ئىوھ رازىن كە مالەكە لىك بلاو نەكەين و پىكەوھ ھاوبەش بىن و خۆراك و پۆشاكىشمان يەك بى يان بەشى كەين و ھەر كەسەى بەشى خى ھەلگىرئ؟» گوتيان بەشى

دهكەين و هەركەسەى بەشى خۆمان هەلەدەگەرىن. لێرەدا پووی لە گەمالەكان كرد و گوتى: «برايينه، ئەوەى هەتا ئێرە گێراومەتەو و ابوو یان نا؟» سەگەكان چاویان قوچاند و سەریان داخست. وەك ئەوەى بلین، بەلى. عەبدوللا گوتى: «ئەوجار قازى و كەبخودا هاتن و مالىان لى بەش كردین. خانوو و دووكانەكە وەبەر من كەوت. براكانم زێر و كالا و كەلوپەلیان هەلگرت. دواى ئەوە من دووكانم دانا و دەستم كرد بە كپین و فرۆشتن تا دووكانم پەر كرد لە شتومەكى گرانبايى. هەر ئاوا بەردەوام خەرىكى كپین و فرۆشتن بووم.

براكانیشم، چوون شتومەكى بازرگانیان كپى و لە كەشتیان دا و چوون بۆ شارەكانى دیکە. ئەمن پێم گوتن: «خوداتان لەگەڵ بێ، من ئاسوودەبى ولات بە پەنجى سەفەر ناگۆرمەو. خودا پزقى منیش دەدا.» سالیك درێژەم بەو كارە دا. خودا دەرکی پزق و رۆزى بە سەرمدا كردهو و قازانجىكى زۆرى بە قسەمت كردم. هەتا واى لى هات مال و سامانەكەم بە قەد ئەو مالەى لى هات كە باوكم بۆى بەجێ هێشتین.

پۆژىكیان بە رێكەوت دانیشتبووم و دوو دانە پەستەك لە كەولى بانبانك و كەولى سمۆرەم بە شانمدا دابوو. ئەودەم وەرزی زستان بوو. لە پێدا براكانم پەيدا بوون. یەكى كراسىكى كۆنیا لە بەردا بوو. لە سەرمان لیویان سپی سپی هەلگەرايوو. وەك بى دەلەرزین. من كە چاوم پێیان كەوت زۆر نارەحەت بووم. زۆرم خەم بوون.

لێرەدا بوو، ماوەى چیرۆكى ئەمشەویش كۆتایى پێ هات و شەهزاد درێژەى چیرۆكەكەى هەلگرت بۆ شەوێكى دیکە.

که شهوی نوسه د و هه شتاد و به کمه هاتوه

گوټی: خاوه نشکول! عه بدوللا گوټی: زور زورم خه م بوون و بویان نارهحت بووم. له ریټوه هه ستام له باوه شم گرتن و له تاوان دهستم کرد به گریان. که لپوسه بانبانکه کم دا به به کیان و شهوی سموره که شم دا به براکه ی دیکه م. ناردمن بۆ گه رماو و به کی ده سټیک جلو به رگی شیاوی بازرگانانم بۆ کرین. کاتیک خویان شوت و جله کانیان له بهر کرد و له گه رماو هاتنه ده ری. بردمنه وه مالی خوم. سه یرم کرد هیئنه برسی بوون سه یر. سفره م بۆ راخستن و ناردم خوارده مه نی باشیان هیئا و بۆخوشم له گه لیان دانیشتم و خوارده نه کم له گه ل خواردن. له گه لیان زور سه روروو خوش و دلوقان بووم. له و جه نه گه یه دا پرووی له سه گه کان کرد و گوټی: «براکانم وا بوو یان نا؟» سه گه کان چاویان قووچاند و سه ریان داخست.

ئه و جار عه بدوللا گوټی: «خه لیفه، که سفره که یان لا برد، من لیم پرسین: «ئه وه چیتان لی به سه ر هاتوه بۆ ئاوا پرووت و په جال بوون؟» گوټیان: «به ده ریادا ریویشټین، هه تا گه یشتینه شاریک که پیتان ده گوت کووفه. له و شاره کالایه ک که به نیو دینارمان کرپیوو، فروشتمانه وه به ده دینار و به ک به بیست قازانجانم کرد. له ویش کالا و که لوپه لی ناعه په بمان به کی به ده دینار کری. هه ر ئه وه له به سه ره به چل دینار بوو. دوا ی ئه وه چووینه ناو شار. له ویش شتمان کری و شتمان فروشت قازانجی باشمان کرد و مالیکی زورمان پینکه وه نا.»

کورتی که یه وه، ئه وان به ک به به ک باسی شاره کانیان ده کرد و ده یانگوت که چه ندیان خیر و قازانج به قسمت بووه. ئیدی ئه منیش لیم پرسین: «باشه ئه گه ر ئیوه ئه وه نده تان قازانج کردوه ئه ی بۆ ئاوا پرووت و قووتن؟» ئاخیکیان هه لکیشا و گوټیان: برا گیان، دونیا جینی به قا نییه، ئیمه دوا ی ئه وه ی ئه وه هموو ماله مان کو کردبووه وه، مالمان له که شتی دا و به ره به سه ره که وتینه ری. سی رۆژ له ده ریادا ریویشټین. بۆ رۆژی چواره م. ده ریا که وته جموجۆل و خرۆشا. شه پۆلی ده دا وه ک کینو. بای دژبه ر هه لی کرد. کونترۆلی که شتیمان له ده ست ده رچوو، خۆی به کینیک دادا و که شتی شکا. خومان و ماله که مان که وتینه ده ریاهه. شه وورپۆژیک به سه ر ئاوه وه مایه وه. وا بوو خودای ته عالا که شتی به کی بۆ ناردين. دانیشټوانی ناو که شتی به که ئیمه یان گرتوه و سواری که شتی به کیان کردين. شار به شار پرسیارمان ده کرد. زور نارهحت بووین هه تا وا بوو گه یشتینه به سه ره. ئه و ماله ی پاشه که وتمان کردبوو. به قه د خه زینه ی پادشایه ک ده بوو. به لام چی له گه ل قه زا و قه ده ر ده کری. مینش دلخوشیم دانه وه و گوتم براکانم، هه ر ئه وه ی بۆخوتان به سلامت

پزگارتان بووه، جینی شوکره. سلامهتی گه ورهترین سامانه. فهقیری و دهوله مهندي وهک
خهون و خهيال وایه. شاعیر دهلی:

مال و سامانی دونیایه سلامهتی ناهیتنی
سلامهتی هر به تنیا هه موو دونیایه دیننی

دوای ئه وه گوتم: «کاکه گیان، وای داده نینین، ئه ورپو بایمان مردووه و ئه و ماله ی بو
به جی هیشتووین، دینین ماله که ی من ده که یه سی به شی به رابه ر. ئیدی ناردمانه لای قازی
که سیکی نارد و ماله که ی بو کردین به سی به ش. یه که ی به شیکمان هه لگرت و من پیم
گوتم: «مرؤفی به خته وهر ئه و که سه یه که له شاره که ی خوی کاسبی دهکا، سه فەر مایه ی
کویره وهری و مه ترسییه. یه کی دووکانیک بکه نه وه و له سه ری دانیشن و کاسبی خوتان
بکن. ئیدی هر یه که ی دووکانیکیان کرده وه و که لوپه لی گرانبایان تی خست. ئه و جار پیم
گوت بوخوتان دانیشن و دووکانی خوتان بگپن و خورد و خوراک و پوشاکیشان له
سه ر من بی. به ریز و حورمه ته وه له گه لیان جوولامه وه و شه وانه له ماله من ده خوتن.
نهمده هیشت له پاره که ی خویان خه رج کهن. هر کاتیک داده نیشتن یادی غه ربیایه تیان
ده کرد و باسی خوشییه کانی سه فهران ده کرد و ئه و قازانجانه ی کردبوویان یه که یه که
باسیان ده کرد. منیان هان دها بچم بو سه فەر. له و جه نکه یه دا چاویکی له سه که کان کرد و
لئی پرسی: «براکنم وای بوو یان نا؟» سه که کان چاویان له سه ر یه ک دانا و سه ریان
داخت. یانیا وایه.

دوای ئه وه گوتم: «خه لیه ئه وان هر ئاوا به رده وام منیان دنه دا له گه لیان بچم بو
سه فەر، هه تا له بهر دلی ئه وان رازی بووم. له گه لیان بوومه هاوبه ش و کالا و شتومه کیکی
زوری گرانبایمان له که شتی دا و له به سه ره وه به ره و شاره کانی دیکه که وتینه پئ. تا
گه شتینه شاریکی دیکه له وئ هیندیکمان شت ده فروشت و هیندیکمان ده کپی و خیر و
قازانجیکی زورمان وه گیر ده که وت. له ویشه وه به ره و شاریکی دیکه ده رویشتن. به و
جوره مالیکی زورمان وه سه ر یه ک نا. دوای ئه وه گه شتینه کتویک. که شتیوانه که
که شتییه که ی دا قه راغ و له نکه ری گرت. که شتیوانه که به خه لکی ناو که شتییه که ی گوت:
«دابه زن بزانت کانیوکی شیرین نابیننه وه. له ریوه خه لکه که دابه زین. منیش له گه لیان
دابه زیم. هر یه که ی به لایه کدا وه دوای ئاوی شیرین که وتین. ئه من چوممه سه ر کتوه که.
سه یرم کرد، ماریکی سیی هه لده هات و ئه ژدیهایه کی ره شیش که وتبووه سه ری. وای بوو
ئه ژدیهاکه ماره که ی گرتوه. قه پالی به سه ریدا کردبوو. کلکیشی له کلی ئالاندبوو. ماره
ده یقیژاند. ئه من زانیم ئه ژدیهاکه زولم له و ماره ده کا، ئیدی به زه ییم پیندا هات و به ردیکی
که وره ی کیل و نیوی له وئ بوو ده ستم دابه و له سه ری ئه ژدیهاکه م راکیشا. له ریوه ئه و

ماره هاته بيجمى كچينكى جوانه وه و خوى به سهر دهست و قاچى من دادا و گوتى: «مرؤفه كه تو ناموسى منت پاراست و فريام كه وتى. من قهرزبارى تو، ئيدى ئاماژه يه كى به زهوى كرد و له زهوى چووه خواري. ئه من زانيم ئه وه له رهگه زى جندؤكه بوو. به لام ئه ژدبهاكه بووه لويچيك خؤله ميش. ئه من سهرم له وه كاره سوور ما. پاشان گه رامه وه لاي هاوپريكانم و شته كه م بؤ گيترانه وه. ئه وه شه وه له داوينى ئه وه كيوه مائنه وه. شه وه كى پاپورقان چارؤكه ي هه لدا و پاپؤرى ئاژووت. هه تا بيست رؤژان هه ر ئاوا رؤيشتين. تا ئاوى شيرينه كه مان ته واو بوو. پاپورقان گوتى: «خه لكينه ئاوى شيرينمان پى نه ماوه و منيش ريم لى تيك چووه. نازانم لاده مه وه قه راخاو. ئيمه ئه وه شه وه زور ناربه حه ت بووين و كه س نازانى چؤنمان رؤژ كرده وه. وه ك شاعير ده لى:

دریژ و تاريك و سارد، شه ويك وه ك ژينى ته نيابى
 دريژتر له چاوه پروانى و تالتر له بن هيوابى

كه رؤژ بووه وه كيويكى به رزمان لى وه ديار كه وت، به ديتنى شاگه شه كه بووين و پاپورمان به ره وه ئه وى رادا. كه گه يشتينه كيوه كه هه موومان دابه زين و به شوين ئاوا هه لسوورايين. ته واوى ئه وه كيوه مان كرد، ئاومان وه گير نه كه وت. ئيدى ئه من چوومه سهر لوته كى كيوه كه. له ويرا شارى كى گه وره م لى وه ديار كه وت. بانگى هاوپريكانم كرد و گوتم: «وه رن چاو له وه شاره گه وره يه كه ن. بن گومان ئاوى شيرين و خوشى زور لييه. وه رن با بچينه ئه وى و له وى ئاو و تويشووى رينه بينين. هاوپريكانم گوتيان ئيمه له وه ده ترسين ئه وانه دوژمنى دينيمان بن و هه موومان به ديل بگرن يان بمان كوژن. ئه وه دم ده ستمان له هيج كوئى راناگا و وه ك خؤمان لى نايه ته وه. وه ك شاعير ده لى:

گه ر شاره زاي رتيه ك نه بووى سل بكه پييدا مه رؤ
 كه ند و كو سبى زوره ژيان جاريكه پييدا مه رؤ

ئه من گوتم: «خه لكينه كارم به ئيوه نييه من له گه ل براكانم ده چم.» براكانيشم گوتيان: «ئيمه ش ناويرين له گه لت بين.» ئيدى من گوتم: «ئه گه ر ئيوه ش له گه لم نه يه ن من با تا قى تنى پشت به خودا ده به ستم و ده چم، خودا چؤنى پى خوش بى با ئاوا بى. ئيوه لي ره دانيشن تا من ديمه وه.»

ليزه دا بوو، ماوه ي چيروكى ئه مشه ويش كوئابى پى هات و شه هرزاد دريژه ي چيروكه كه ي هه لگرت بؤ شه ويكى ديكه.

که شهوی نۆسه و ههشتا و دوومه هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! عهبدوللا گوته: «خهلیفه، من به براکانم گوته، ئیوه لیزه چاوهپریم بن تا دیمهوه. ئیدی ئهوانم لهوی بهجی ههشت و پریشتم ههتا گهیشتمه دهروازهی شارهکه. سهیرم کرد شاریکی گهورهیه که کۆشک و سهرسهرای سهیر سهیر و بورجی پته و قایمی ههیه. دهرگاکانی ههموویان له ئاسنی چینی و نهخشی زیرینیان له سهره. که له دهروازهکه چومه ژوروی، دیویکم دیت له بهرد داتاشارابوو. پیاویک لهویدا دانیشتبوو. زنجیریکی مسی زهردی له قۆلی دابوو که چارده کلیلی پیوه ههلواسرابوو. ئهمن زانیم ئه کابرایه دهرکهوانی شاره و ئه شارهش چارده دهروازهی ههیه. لئی چومه پیشی و سلاروم لئ کرد. ولامی سلارهکهی نه دامهوه. دیسان سلاروم کردهوه ههرا جواپیک نهبوو. بق سینهمین سلاروم لئ کرد، ههچ. وا دیار بوو ولامیک نهبوو. دهستیکم له سهرا شانی دانا و گوتم: «کاکه ئهوه بق ولام نادهیهتهوه، خهوتووی یان باورپهت به سلارو و شت نییه؟!» که جوان سهرنجم دایه. دیتم بهرده. گوتم: «وهلا سهیره ریک دهلیی مرۆقه ههرا ئهوهندهیه قسه ناکا.» ناچار به جیم ههشت و چومه ناو شارهکهوه. که سینیکی دیکم دیت له نیوهراستی ریهکهدا راوهستا بوو که لئی چومه پیشی و چاوم لئ کرد ئهویش ههرا بهرد بوو. دواي ئهوه به کۆلانهکاندا دهپریشتم. ههتا تووشی پیریژنیک بووم. تهماشام کرد ئهوه سوینهیهکی شیووکول له پیشه و خۆی و جل و شتهکهی بهر دهستی ههرا ههمووی بوون به بهرد. ئهوجار چومه ناو بازار سهیرم کرد ئهوه بهقال تهرازووی دانا و شتهکانی ههمووی به ریز داناوه بهلام ههموو شتیک ههرا بهرد. دووکانهکانی دیکم دیت یهک دانیشتبوو یهک به پیوه بوو ژن و مندال و شت له کاتی پریشتمدا بیوون به بهرد. دواي ئهوه چومه بازارپی بازرگانان ئهوانیش ههموو شتیکیان له پیش و بیوون به بهرد. کهل و پهلهکانیان دهتگوت داوی جالجالۆکهیه. دهستم له ههرا شتیک له شتهکانیان دها دهبوو به تهپ و تۆز. قاسه و شتی لئ بوو که دهرکهکهیم دهکرده و دهستم له زیر و شتهکهیان دها زیرهکان له دهستمدا سوور سوور دهتروسکانهوه. ئهوهندهی بۆم دهکرا ههلم گرت و له دلی خۆمدا گوتم: «ئهگهرا براکانیشم هاتبان ئیستا لهو زیرانهیان ههلهگرت و بق خویان پاشهکهوتیان دهکرد. دواي ئهوه چومه دووکانیکی دیکه، لهویش زیر و زیویکی زۆرم دیت لهوهی پیش زۆرتتر و جوانتر. بهلام ئیدی بۆم ههلهندهگیران. لهویرا چومه بازاریکی دیکه. ئهوه له بهروه ههرا چاویشم لهو خهک جۆراوجۆرهش دهکرد که ههمووی بیوون به بهرد. سهگ و پشیلهکانیش بیوون به برد. دواي ئهوی چومه بازارپی زیرینگهرا، خهکم ده دیت که زیر و شتی گرانباییان به دهستهوه. یهک خهریک بوو دهیکیشا، یهک له قاسهی دهخست یهک، ریک و پیکی دهکرد.

خەلیفە، ئەگەر ئەو شتانەم دیت لە تاوان زیڕ و شتەکە ی پیم بوو، هەموویم حەوا دا. لەو زیڕانە ی ئەویم هەلگرت. ئەوجار لەوێرا چووم بۆ بازاری گەوهەر فرۆشان ئەوانیشم دیت لە دووکانەکانی خویان دانیشتیبوون و هەر یەکە ی زەمبیلیکیان گەوهەر و نقیمی گرانبایی وەک ئالماس و زەمپوود لال و شت لە پیتش بوو. بۆخۆشیان ببوون بە بەرد. ئەوجار زیڕەکانم فرۆی دا و ئەوەندە ی بۆ هەلگیرا گەوهەر و نقیمی گرانباییم هەلگرت. زۆریش نارهەت بووم کە بۆچی براکانیشم لەگەل خۆم نەهیتا لەو گەوهەرانە ئەوەندە ی توانیبایان هەلیان گرتبا. پاشا لەو بازارە چوومە دەری گەیشتمە دەرگایە ک بە هەموو خەشلیکی جوان رازا بوو و لەمبەر و بەری دەرگا ک سەکوگەلیکی لئ بوو کە خەزمەتکار و نۆبەدار و ئەمیر و سەرھەنگ دانیشبوون و جلی شکۆداریان لە بەردا و هەمووش ببوون بە بەرد. دەستم لە یەکیان دا جەکانی بەری هەمووی هەلوەرین. کە لەوێ چوومە ژووری کۆشکیکم دیت کە هەتا ئیستا شتی ئەوەندە خۆشم نەدیوو. لە نیو ئەو کۆشکە دا دیوانیکم دیت کە لەوێدا ئەمیر و وەزیز و گەورەکانی دەولەت لە سەر کورسی دانیشتیبوون و هەمووش ببوون بە بەرد. کورسی لئ بوو لە زیڕی سوور. کە بە دوپ و گەوهەر رازاندرا بوو و کەسێک بە جلی شایانەو لە سەری دانیشتیوو. تاجیکی لە سەردا بوو بە هەموو لال و دوپکی درەوشاوە رازا بوو و بەلام بۆخۆی ببوو بە بەرد. ئینجا لە دیوانەو چووم بۆ دیوی ژنەکانی. ژنی جوان جوان و مانگ ئاسام دیت لە سەر کورسی دانیشتیبوون و کورسی بە زیڕ و زیو و گەوهەری جۆراجۆر رازا بوو وە. شاژنم دیت تاجیکی شاژنانە ی لە سەر نابوو، بە گەوهەری گرانبایی رازا بوو و پیاوہ خەساوہکان دەستەونەزەری راوہستابوون. وەک ئەوہ ی چاوەرینی فەرمان بن. لەو دیوہا نەخش و وینە ی زیڕین و فەرشی رەنگین و دەفری بلوورین ئەوەندە زۆر بوو هۆش و گۆشی مرۆقیان دەبرد. خەلیفە، من بە خۆم نەبوو ئەو زیڕ و گەوهەری پیم بوو، هەموویم فرۆی دا و لەو دوپ و گەوهەرانی ئەویم هەلگرت کە هەر یەکە ی بە قەد گەنجی خەسرەو دەبوو. نەمدەزانی کامیان هەلگرم و کامیان دانیمەو. دوا ی ئەو دەرگایەکی چکۆلەم دیت کرابوو وە. لەو دیوی دەرگا کە پەیزە یەکی^۱ لئ بوو. لە دەرگا کە چوومە ژووری و چل نیو دەلە بە نێردیوانە کە دا چوومە سەری. گویم لە دەنگی کەسێک بوو، قورئانی دەخویندەو. بەرەو دەنگە کە چووم هەتا گەیشتمە دەرگای دیویک کە پەردە یەکی حەریری پیتو بوو، تار و پۆکانی زیڕین و مووروی لۆلۆ و مەرجان و یاقوتی پیتو کرابوو. لە پەردە کە چوومە پیتشی و لام دا چوومە دیوہ کەو. وەک بلیی ئەو دیوہ یەکیک لە خەزینەکانی سەر گۆی زەوی بن. چاوم بە کچێک کەوت وەک خۆر دەدرەوشی و کراسینکی شکۆداری لە بەردا بوو. بە گەوهەر و خەشلی گرانبایی رازیندرا بوو وە. جوانی و بەژن و بالا و رینکوپیتی ئەو

۱. پەیزە: نێردیوان.

کچه زیاتر وهک حۆری دهچوو. بهلهکیکی وهک کافوور و سهروبسکیک لول و عهنبهرینی بوو. وهک شاعیر دهلی:

پیلئ بسکی ئاوریشمی دهریابهک بوو له جوانی
پیل لهگهل خوی دهیبردی بۆخۆشت نهتدهزانی
قاچت به جۆریک گیرى داوی کهمهندی دهبوو
له خۆشی ئه و داوه تو ئازادیت له بیر دهچوو

عهبدوللا گوتی: «خهلیفه، کاتیک من نه و کچه پوومانگم بینی، شهیدای جوانیهکهی بووم. که چوومه پیشی سهیرم کرد نهوه چوارمهشقی دانیشتوو و قورئانی له بهر دهخوینتوه و لهو لئوه لالانهی دور و گههر دههاته دهی، جوانی و دهلالیهکهشی به جۆریکه وهک شاعیر دهلی:

هاوتای کیژی ئاوا دهلال نه له عهرز و نه ئاسمان
باوهپ ناکهم ههتا ئیستا کهس دیبیتی شتی وا جوان

کاتیک گویم لهو دهنگه خۆشهی بوو که قورئانی پین دهخویندهوه، زمانم گیرا و نهمتوانی سلارهکهم به جوانی بکم. هۆش و گوشم لای خۆم نهما و وهک شاعیر دهلی:

زمانی چی و سلایوی چی فهقیره وا تیک ههلگلا
وهک نهوهی قهتی نهدیپ سین و ئهلیف و میم و لا

دوای نهوه توژیک هیزم داوه بهر خۆم و سلوم کرد. گوتی: «سلوو له تۆش بی نهی عهبدوللای بنی فازل چۆنی باشی، بهخیر بینی.» نهمن گوتم: «خانم نیوی من له کوپوه دهزانی و گوناحی خهلکی نهو شاره چی بووه وا بوون به بهرد؟ نهی نهوه چۆنه نهتو به تاقی تهنی لهو شاره دای؟» کیژی مانگروخسار ولامی دامهوه: «عهبدوللا، دانیشه ههتا باسی نهو شارهت بۆ بگیزمهوه.» ئیدی من له پهنای دانیشتم. گوتی: «عهبدوللا، نهمن کچی پادشای نهو شارهم و بابی من نهو پادشایه بوو که تو له سهه تهختهکه دیت. نهوانهی له دهوری راوهستان کاربهدهستانی دهولهت و گهورهگهروهکانی نهو شارن. باوکی من پادشایهکی دهست رویشتوو و به دهسهلات و خاوهنی لهشکریکی بی نهژمار بوو. بیست و چوارهزار حاکم له ژیر فرمانیدا بوو، ههزاران شاری ههبوو، بیجگه له گوند و قهلا و دهشت و مهزرا. ههزار فرماندهری عههپ به فرمانی نهو دهجولان که ههه ئهمیریک بیست ههزار سواری له بهر دهستدا بوو. نهوهندهی خهزینه و مال و زیر و

گه وهه ر و نقيمی گرانبايی هه بوو که هيچ چاويک نه يديتوره و هيچ گوييهک نه ييستوه.
ليزه دا بوو که زهردهی رۆژ لووتکهی چيای نهنگاوت و شههرزاد کوتايی به
به شهچيروکی نه وشه ویش هينا.

که شهوی نوسه و ههشتا و سینهه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکو! کچی پادشای مه دینه تول نه حجار گوتی: «عه بدوللا، باوکی من پادشاکانی دینا ژیر چوکی خویهوه، کامه پالوان نازاو و نه ترس بوو له مه دیداندا شکستی ده دا. پادشا به هیز و دهسه لاته کان له ترسانی هه جمینیان نه بوو. به لام کافر بوو، بوتی ده په رست. ته واوی سپاکه شی بوت په رست بوو.

پوژنیکیان به پیکهوت له سهه کورسی دهسه لات دانیشتبوو. ته واوی گه وره گه وره کانی ولات له دهوری دهسته ونه زهر راهه ستابوون. له پر دا که سیک هاته ژووری دیوه که به شوقی روخساری پرووناک بوو. باوکم چاویکی لئ کرد. سهیری کرد، نه و کابراهه جلی سهوزی له بهر کردووه و تیشکیک له دهوری سههری خرمانه ی داوه. پیاویکی قورس و شکودار. به باوکی گوت: «گلاو نه وه هه تا که ی له خوباییانه بوت ده په رستی و باوه به خودای بن هاوتا ناهیتی؟ بلئ لاله الاالله و اشهد ان محمداً رسول الله.» باوکم گوتی: «نه تر کنئ نه و قسانه ده که ی؟ مه گه ر ناترسی له وه ی نه و بوتانه رقت لئ هه لگرن و لیت تووره بن؟» کابرا گوتی: «نه و بوتانه به ردن، نه له بهریان هه لخواینی چیان له دهست دئ و نه له دژیان بوهستی هیچیان بن ده کری. ئیوه ته واوی بوته کانتان بینن پینان بلین با شتیک له من بکن، به لایه کم به سهه ر بینن. بزائن چیان له دهست دئ؟ نه گه ر هیچیان له دهست نه هات، نه وه ئیوه وهرنه سهه ر دینی من و باوره به خودای من بینن. ده نا من داوا له خودای خوم ده که م به لاتان به سهه ر بن ئی. کار نییه، خودای من له دهستی نه یه. نه ودهم بو تان ده رده که وی که کامیان ئافزینهره و کامیان ئافراوه. نه و بوتانه ی ئیوه، ئیوه بوخوتان دروستان کردوون و شهیتان ده چی له جلی نه وانه وه و قسه تان له گه ل ده کا. خودای من ئافزینهر و خودای ئیوه ئافراوه. خودای من به دووره له هه موو دهسته وه ستانی و بن دهسه لاتیه ک. ئیستا خوداکانتان بانگ کهن.

ئینجا پادشا فرمانی دا هر که سه ی بوته که ی خوی بینن. ته واوی گه وره گه وره کانی ده ولت و سپا و دهست و پیوه ندانی پادشا نه و بوتانه یان هینا که ده یان په رست. [نه وان ئاویان کرد.]

نه منیش له پشت په رده یه که وه، نه و دیوه ی باوکم لئ دیار بوو. ئاگام له وتوویره که یان بوو. بوتیکی زمرودم بوو. باوکم فرمانیدا نه ویش به رن. نه من بوته که نارد بق باوکم. نه ویان له په نا بوته که ی باوکم دانا. بوتی باوکم له یاقووت و ئی وه زیر له پروزه بوو. ئی هیندیکیان له مرواری و ئی هیندیکی دیکه له عودی قوماری. ئی دهسته یه کی ئاونووسی و ئی دهسته یه کی دیکه زیوین و زیری سوور و ئی تاقمیک له دار و سووالهت بوو. هر

کەسەى بە پىى پلە و پاىەى کۆمەلاىەتى خۆى بوتىكى ھەلبژاردبوو دەپپەرست.

داوى ئەو کابرا بە باوکمى گوت: «دا داوا لە بوتهکانتان بکەن قار لە من بگرن.»
بوتهکانيان ريز کرد. بوتهکەى پادشايان لە لەگەل بوتهکەى من لە سەر کورسىيەكى زىرى
پازاوه بە خشل و جەواھىرات دانا. باوکم ھەستا و سووژدەى بۆ برد و داواى لى کرد:
«خوداى من، لە نىو بوتهکان، لە تۆمان گەرەتر و بە ھىز و دەسەلاتتر نىيە، بۆخۆت
دەزانى ئەو کابرايە لە بەر ئەوئەى من تۆ دەپرستم و تۆ بە خوداى خۆم دەزانم سەرکۆنەم
دەکا و تەوسم پىندا دەدا. گالتم پى دەکا. دەلى من خودايەکم ھەيە لەو خودايەى تۆ
گەرەتر و بە دەسەلاتترە. پىم دەلى کرنوشت بۆ نەبەم و لە بەرت نەپارپىمەو. باوەر بە
خوداکەى ئەو پىنم. تکايە قارى لى بگرە و تەفروتوناي بکە. باوکم ھەر ئاوا لە بەر ئەو
بوته پاراوه. بەلام بوتهکە متەقى لىوھ نەدەھات. وەلامى نەدەداو. باوکم لە بەرى دەپاراوھ
و دەيگوت: خوداى من خۆ قەت وا نەبووھ ئاوا وەلامى من نەدەيەو. بۆ وەلامم نادىوھ؟
گەر ھۆشت لىزە نىيە، وەرەوھ سەر ھۆش و گويم دەيە. ئەگەر نوستورى ھەستە و
يارمەتيم بدە. فريام کەوھ.» ئەوجار بە دەست بزوتى. ھىچى نەگوت و دەنگى لىوھ نەھات.
ئەو کابرايە بە باوکمى گوت: «ئەوھ بۆ ھىچ نالى و وەلامت ناداھتەو؟» باوکم گوتى:
«رەنگە خەوتى يان جارئ ھۆشى لىزە نىيە و بى تاقەتە.» ئەوجار کابرا گوتى: «دوژمنى
خودا؟ چون خودايەک بپەرستم کە قسە ناکا و ھىچى لە دەست نايە. خودايەک نەپەرستم
کە خەو و خەون و خەيال و بى دەسەلاتى لە زاتيدا نىيە و کار نىيە لە دەستى نەيە؟ لە
کاتىک خوداى تۆ ناتوانى پارىزگارى لە خۆشى بکا، چ بگا بى فرىاي تۆ کەوئ و ئاگای لە
تۆ بى. جا چا لى کە بزانه دەتوانى بەرگرى لە خۆشى بکا.» کابرا وای گوت چوھ پىشى
نووکە شەقىكى لە بوتهکە دا. بوته بە لادا کەوت. پادشا توور بوو. بە دەست و پىوھندەکانى
گوت ئەو کابرايە بى رىزى بە بوتهکەى من کرد خىرا بىکوژن. ھەتەشيان وىستيان بۆى
ھەستەن، کەچى کەس نەيتوانى لە جىنى خۆى ببزوى. کابرا داواى لى کردن ئيمان بىنن و
موسولمان بن. ئەوان ئيمانىان نەھىتا و موسولمان نەبوون. کابرا گوتى: «جا ئەوجار من
پەنا بۆ خوداى خۆم دەبەم. ئىدى دەستى ھەلينا و پاراوه و گوتى: «اللھى و سى دى انت
ئقتى و رجائى فاستجب دعائى.» خودايە، ئەو کافران کە لە سەر خوانى خىر و بىرى تۆن
و يەكى دىکە دەپرستەن بکە بە بەرد. چونکە کار نىيە لە دەست تۆ حاسىيە بى.» لەرپوھ
ھەموويانى کرد بە بەرد.

ئەمن کە ئەوھم دىت موسولمان بووم. لەو بەلايە بە سلامەتى رزگارم بوو. کابراکە ھات
بۆ لای من و گوتى: «خودا رەحمى پى کردى و بەختەوھر بووى. ئەوجار داب و
دەستورى ئىسلامەتى فیز کردم. ئەوکات من ھەوت سالانە بووم و ئىستا سى سالم
تەمەنە. ئەمن بە کابرام گوت: «کاکە نىوت چىيە؟ يارمەتيم بدە تا من بتوانم بە ھىزەوھ

بژیم.» گوتی: «نیوم، ئەبووعەبباس خزره.» دواى ئەوه به دەستى خۆى دارىكى بۆ پـرواندم. دار، لەرێوه لک و پۆپ و بەرى دەر کرد. پىنى گوتم: «لەو هەنارانە بخۆ و خودای بى هاوتا بپەرسته. دواى ئەوه فێرى قورئان خویندنى کردم. ئیستا بیست و سێ سألە من قورئان دەخوینم و بەو دارەش بەرئ دەچم. خزر هەموو پـوژانى هەبى دیتە لام. ئەو نىوى توى پىن گوتم و موژدەى هاتى توى پىن دام. پىشى گوتم: هەر کاتىک تۆ هاتى و ریز و حورمەتت بگرم و بە پىنى فرمانى تۆ بجوولیمەوه و لە قسەت دەرئەچم. مێردت پىن بگم و بچى بۆ کوئى لەگەلت بىم. من هەر کە چاوم پىت کەوت تۆم ناسى. ئەوه بوو بەسەر هاتى ئەو شارە.

دواى ئەوه کچە هەستا و دار هەنارەکەى پىشان دام. هەنارىكى پىوه بوو. نىوهى خوار و نىوهکەى دیکەى دا بە من. قەتم شتى هیندە خوش نەخواردبوو. دواى ئەوه لىم پرسى: «ئەرى بە قسەى ئەو کابرايه دەکەى مێردم پىن بکەى و لەگەلم بىنى بۆ ولاتى ئىمە؟» ئەویش وەلامى داوه: «بەلى، لە خزمەتت دام و کوئى بە فرمانتم.» لەوێرا چوینهوه مالى بابى و ئەوهندەى شتمان بۆ هەلگیرا لەگەل خۆمان بردمان. لە شار وەدەر کەوتین پـویشتن هەتا گەشـتینه لای براکانم کە لە من دەگەران. وا بوو لە دوورەوه لىيان پرسىم ئەوه لە کوئى بووى ئەوهندەت پىن چوو؟ نىگەرانت بووین. بەلام سەرۆکى کەشـتیهکە گوتى: «عەبدوللا ماوهیهکە باى خوازرا و دى ئەتۆش لە هیچ کوئى دیار نى. وه درەنگیت خستىن. گوتم: «قەیناکا، قازانچم کردووه، مالىكى زۆرم لەگەل خۆم هیناوه و بە ئاواتى خۆشم گەشتووم. هەر وهک شاعیر دەلى:

هەگبەم پـر لە بەختەوهرى، تاجى شایه تىم لە سەرە
مال و سامان بى ژمار و شای جوانانم هاوسەفەرە

دواى ئەوه پىن گوتن: «چاو لىکەن ئەو ماوهیهى من دیار نەبووم چ دەستکەوتىکم بوو. ئىدى کچەکەم پىشان دان و بۆم گیرانەوه و پىن گوتن کە ئەگەر ئىوهش هاتبان قازانچىکى زۆرتان دەکرد.

لێرەدا بوو، ماوهى چىروکى ئەمشەویش کوتابى پىن هات و شەهرزاد درىژەى چىروکەکەى هەلگرت بۆ شەویکى دیکە.

که شهوی نۆسه و ههشتا و چوارهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! به براکانم گوته: «خهتمان نه بی ئه وهی هیناومه به شی هه موومان دهکا. ئیدی ئه و ماله ی هینابووم له نیوان خۆم و براکانم و سه روکی که شتییه که دابه شم کرد. خزمه تکاره کانی که شتییه که شم بی بهش نه کرد. هه موویان خوشحال بوون و دوعای خیریان بۆ کردم و به به شی خویان زۆر رازی بوون. براکانم نه بی لالووت بوون. ئه من تینان گه ی شتم. پیم گوته ده لینی به به شه که تان قایل نین. خۆ ئیمه لیک جودا نین. به شه که ی منیش هه ر ئی ئیوه یه. ئه گه ر بشمرم جگه له ئیوه خوینگر و خوینه ستینم نییه و ماله که شم هه ر بۆ ئیوه ده بی. ئیدی به و جۆره دلخۆشیم دانه وه. که چم برده خه زینه ی که شتییه که وه. خواردنم بۆ برد و بۆخۆم هاته وه لای براکانم و ده ستیمان کرد به وتووێژ. ئه وان لیبان پرسیم: «برا ئه ی چی له و کیزه جوانه ده که ی؟» گوتم: «له خۆمی ماره ده که م.» به کیکیان گوتهی: «ئه و کیزه زۆر جوانه، ئه من ئاشقی بووم. ده بی بیده ی به من. ئه و ی دیکه گوتهی: «ئه منیش ئاوام بۆی. ده بی له منی ماره بکه ی.» ئه من پیم گوته: «ئه و به لینی لئیم ئه ستاندووم که ماره ی بکه م. ئه گه ر بیده م به ئیوه بی به لین ده رده چم. ئه ویش دلئیم دیشی. ئه وه ی که ده لین ئاشقی بووین و خوشمان ده وئ؛ ئه و منی خۆش ده وئ و منیش زۆر له ئیوه م خوشتر ده وئ و ئاشقتریشیم. قه تی ناده م به ئیوه. به لام که گه یشتینه به سره. دوو دانه کچی خانه دان و نه جیبزاده تان بۆ ده خوازم و لیبان ماره ده که م. ماره یییه که شی له گیرفانی خۆم ده ده م. شاییه کی وا ساز ده که ی، که وچکی تی نه گه ری. کاریک ده که م هه ر سینکا له شه ویکدا بچینه په رده وه و هه رکه سه ی بچینه پال بووکی خۆیه وه. تازه به ته مای ئه و کیزه ش مه بن چونکه ئه وه ئی خۆمه. ئیدی ئه وان مه قبان لئ نه هات. ئه منیش پیم وا بوو، به بریاره که ی من قایل بوون. ئیدی به ره و به سره که وتینه ری. جهنگه ی ژه مه کانیش خواردمه نیم بۆ که چه ده نارده. که چه له خه زینه که نه ده هاته ده ری. منیش له لای براکانم له سه ر ته خته بانئ که شتییه که ده خه وتم. هه تا چل رۆژان به و جۆره بوو. تا وا بوو شاری به سره مان لئ وه دیار که وت. خۆشیمان که وته دلله وه. ئیدی من له براکانم ئه رخیان بووم و هه ر خوداش ئاگای له پنیاران هه یه. ئه و شه وهش خه وتم. له شیرین خه ودا بووم، ته ماشام کرد، ئه و دوو برایه م یه کی ده ست و لاقیکیان گرتووم و به ته مان له ده ریام هاوین. خۆم راسکاند و هاوارم کرد: ئه وه بوام لئ ده که ن؟ که چی به ریان نه دام و گوته یان، ئه وه فیر ده بی ئه و که چه مان ناده یه ی؟ ئیمه ش ئه و ده رده ت ده ده ینی. وایان گوته و له ده ریایان هاویشتم. له و جهنگه یه دا عه بدوللا چاویکی له دوو سه گه که کرد و گوتهی: «وا بوو یان نا؟» ئه وان چاویان قوچاند و سه ریان داخست. واته قسه که ی راسته. خه لیفه پیتی سه یه ر بوو.

دوای ئه وه عه بدوللا گوتی: «خه لیفه، که منیان له ده ریا هاویشست، هه تا بنی ده ریا پوچووم و دوای ئه وه ئاوه که دامیه وه ده ری. به ته ما نه بووم تازه بژیم. وا بوو بالنده یه که له پرده هات و هه لی گرتم و برده می بۆ ئاسمان. له ترسان هه ر به هه واوه بیتۆش بووم. که وه هۆش هاتمه وه و چاوم هه لێنا ته ماشا ده که م، ئه وه له کۆشک و قه لایه کم سه یر، پاراوه به هه موو جوړه خشل و جه و اهیراتیک. که نیز ده سه ته ونه زه ر پاوه سه تابه وون و ژنیکیش له نیوه راستیان له سه ر کورسییه کی زیرین دانیشتبوو. جل و به رگینکی شکۆداری له به ردا بوو. له به ر تروسکه ی زیر و گه وه هه ران چا و به شه واره ده که وت. ژنه پشتوینه یه کی زیرین و تاجیکی زیرینی پاراوه به یاقووت و جه و اهیراتی له سه ر نابوو که خه زینه ی پاشایه تیش نرخه که یانی ده ر نه دیتا. له عه قلی مروّف به ده ر بوو. دوای ئه وه ئه و بالنده یه ی منی رفاند بال و په ری وه راند. بوو به کچیک، هه تا و تایی نه ده کرد. که جوان تیی پامام هه ر ئه و ماره بوو که له کتیه که، ئه ژدیه که که وتبووه سه ری و من ئه ژدیه که م کوشت.

ژنه که ی له سه ر کورسییه که دانیشتبوو لئی پرسی: «ئه وه بۆ ئه و مروّفه ت هینا وه ته ئیره؟» وه لامی داوه: «ئه وه هه ر ئه و مروّفه یه که ئابروو و حه یای منی کرپیه وه و نه به یشت له نیو کچه ئه چنده کان ترۆ بم.»

دوای ئه وه له منی پرسی: «من ده ناسی؟» من هه ر ئه و ماره سه پییه م که ئه ژدیه که ره شه که له کۆلم نه ده بووه وه و ئه تۆش کوشت و منت رزگار کرد. من کچی ئه حمه رشای جندۆکانم و نیوم سه عیده یه. ئه و ژنه ی له سه ر ئه و کورسییه دانیشتوو، دایکه و نیوی موباره که یه. ئه و ئه ژدیه یه ی وه دوام که وتبوو به ته ما بوو ئابرووم به ری، وه زیری ئه سه وه دپاشا و نیوی ده رفیل بوو. ناشقی من ببوو. هاته خوازینیم. باوکم تووره بوو، پنی گوت: «گلاو ئه تو کتی تا داوای کچی من بکه ی؟» ئه ویش تووره بوو، رقی لی هه لگرتم و سه ویندی خواردبوو له هه ر کوئی تووشم بئ، په لامارم داتی و کچینیم ببا. بۆ هه ر کوئی ده چووم، هه ر به دوامه وه بوو. تا وای لی هات شه ریکی زۆر که وته نیوان ئه و و باوکمه وه. ئه و ده رفیله زۆر ئازا و فیله زان بوو. باوکم ده روه سه تی نه ده هات. من چوو بامه هه ر ولاتیکیش بۆنی منی ده کرد و ده گه یشته سه رم. زۆرم ئازار به ده سه تییه وه دیت. له تاوان بووم به ماریک و پروم له و کتیه کرد. که چی ئه ویش بوو به ئه ژدیه یه که و خۆی گه یاندم، زۆرم خۆ له ده سه تی راپسکاند و په له قازمه کرد. قه وه م پنی نه ده شکا و بوو ئاخری سووارم بوو. خه ریک بوو، کار له کار ده ترازا که تو گه یشتی و ئه و به رده ت لی دا و کوشت. منیش هاتمه وه قالیی خۆم و پیم گوتی: «ئه و چاکه یه ی تو م له بیر ناچی، ئه که ر کچی دایک و باوکی خزم بم له چاومدا ده بی. ئیدی به رده وام له بیر ئه وه دا بووم، چون وه لامی ئه و چاکه یه ی تو بده مه وه. هه تا و بوو دیتم، براکانت ئه و کاره ناره وایه یان له گه ل تو کرد و له ده ریایان هاویشستی. ئیتر به له ز خۆی گه یاندی و رزگارم کردی. ئیستا قه در

و ریژی تو ئه رکی سهر شانی من و دایک و بابمه. دواي ئه وه گوتی: «دایه قه دری بگره.» ئیدی دایکی گوتی: «زور باشه، ئه و که ئه و چاکه یه ی له گه ل ئیمه کردین، شیاوی ئه وه یه ئیمه ش له خزمه تیدا بین.» ناردی کراسیکی گرانابی و دور و گه وه ریگی زوریان بو هیتام و دایانمی. به خزمه تکاره کانی گوت: «ئه و مرویه ی به رنه لای پادشا.» منیان برده لای پادشا. سه یرم کرد، له سهر کورسی دانیشتوو و دیویکی زور ده سته ونه زهر له بهر دمی ویستاون. ئه وه نده ی زیڤ و جه و اهیرات پیوه بوو چاوم له بهر ترووسکه ترووسکیان هه لئه ده ات. که منی دیت له بهرم هه ستا و ریژیکی زوری لئ گرتم. مالیکی زوری دامی و گوتی: «بیبه نه وه لای سه عیده ی کچم. با بیباته وه شوینه که ی خوی.» ئیدی منیان برده وه لای کچه که. ئه ویش منی هه لگرت و به و ماله وه ی که دابوویانمی وه حه وای خستم.

براکانم که منیان له ده ریا هاویشت، بوخویان ده ستیان کردبوو به شین و گریان و له خو دان. سه روکی که شتیبه که گوتبووی: «ئه و چ بوو، که وته ده ریا وه؟» گوتبوویان براکه مان کاری ئاوده سستی بوو، چوه لئواری که شتیبه که که چی له ده ریا که وت. دواي ئه وه ماله که ی منیان له بهینی خویان دابه ش کرد و له سهر کچه که کیشیه یان لئ په یدا بوو. هه ر کام له وان ده یانگوت ده بن ئه و کچه بو من بی. براکه یان له بییر چوو بووه و خه ریکی کیشه و مشتومر بوون که له و جه نگه یه دا منی له سهر که شتیبه که دانا.

لێزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پئ هات و شه هرزاد درێژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بو شه ویکی دیکه.

که شهوی نۆسه و ههشتا و پینجهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! براکانم که منیان دیت، له باوهشیان گرتم و گوتیان: برا گیان ئهوه هاتییهوه دهڕی، چۆنی، خهریک بوو دلما بۆت بتوقی؟ سهعهیده گوتی: «ئهگەر ئهوتان خۆش ویستبا له دهریاتان نهدهاویشت. ئیدی ویستی بیانکوژی، کهچی هانایان بۆ هینام و دهستیان کرد به گریان و پارانهوه و گوتیان ئیمه خراپه مان لهگه ل کردی تو نهیکه ی و لیمان خۆش به. من بهزهیم پیناندا هات و گوتم: «ئهوجارهش لییان خۆش به.» سهعهیده گوتی: «ئهوانه بۆ لی خۆش بوون نابن و

هر دهبی بکوژرین. ناپاکیان کردوه.» ئیدی ناچار دهستم کرد به تکا و رهجا ههتا لینی قهبول کردم و گوتی: «باشه له بهر خاتری تو نایانکوژم. بهلام به جاوو دهیانکه م به سهگ. قاپیکی هینا دهڕی. پری کرد له ئاو و دوعایهکی به سهردا خویند و به سهر براکانمیدا ههلهپژانند. لهپیهوه له بیجمی مرۆ هاتنه دهڕی و بوون به سهگ و ئاویان لی هات. ئهوجار رووی له سهگهکان کرد و لینی پرسین وا بوو یان نا. ئهوان چاویان قووچاند و سهریان داخست و وهک ئهوهی بلین وایه.

دوای ئهوه عهبدوللا گوتی: «خهلیفه، سهعهیده که ئهوانی کرد به سهگ به خهلهکهکی ناو کهشتیهکهکی گوت: «ئهوه بزانه که عهبدوولای کوری فازل برای منه. من پوژی جاریک دووجار دیم سهری ددهم، خودا نهکا بزانه کهسیک بی قسهیی بکا یان ئازاری بدا، دهنا وهک براکانی دهیکه م به سهگ. به منیشی گوت: «هر که گهیشتییه بهسهره چاو له مالهکهت بکه. ئهگەر زانیت شتیکی کهمه پیم بلی. له بن ددانیان دهردینمهوه و دهیانکه م به سهگ. ئیستا تو ئهوه دوو سهگه به تهختهکهتهوه بیهستهوه. ههموو نیوهشهوان ههلهدهستی به قامچی ئهوهندهیان لی ددهی تا بیهۆش دهبن. ئهگەر شهویک لییان نهدهی دیم و لهوان ددهم هیچ تا بیهۆش دهبی وهک ئهوان له توش ددهم.» ئهمن گوتم به چاوان. تو چۆن بلنی وا دهکه م. ئیدی من ئهوانم بهستهوه و کهچه چوو به لای کاری خۆیهوه.

بۆ پوژی دواتر ئیمه گهیشتییه بهسهره. بازرگانهکان به پیشوازی منهوه هاتن و سلاویمان کرد. کهس ههوالی براکانمی نهپرسی. چاویکیان له سهگهکان دهکرد و دهیان گوت: «ئهی ئهوه سهگانت بۆ هیناوه چیان لی دهکهی؟» منیش وهلامم دهدانهوه و دهگوت: ئهوه سهگانه بۆخۆم گوره م کردوون و هیناومنهوه. خه لک پینان پیدهکهنن و نهیان دهزانی ئهوانه براکانی خۆمن. پاشان ئهوانم بهستهوه و بۆخۆم چووم به لای بارهکانمهوه. بازرگانهکان له دهورم بوون و خافلابووم. ئهوه شهوه هیند ماندوو بووم، له بیرم چوو لییان دم. خهوم لی کهوتبوو که له پرده سهعهیدهکی کچی ئهحمه پاشا پهیدا بوو. هاته لام

و گوتی: «من پیم نه گوتی زنجیر له ملی ئه و سه گانه که و به قامچی لینیان ده.» ئیدی دهستی منی گرت و بردمی ده ری ئه وهندهی لی دام تا بیهوش بووم. پاشان چوه جهستی براکانم. ئه وهندهشی له وان دا، چی وای نه مابوو بمرن. پووی له من کردو گوتی: «هموو شهوی ئاویان لی ده کهی. ئه گهر شهویک ئه و کاره نه کهی بۆخۆم دیمه وه، ئه مشه و چیم لی کردی ئاوات لی ده کهم.» منیش گوتم باشه خانم به چاوان هموو شهوی ئاویان لی ده کهم. نه متوانی زنجیری ئاسنیان له مل کهم. ههستام چووم بۆ لای زیرینگهر و زنجیری زیریم بۆ به دروستکردن دان. زنجیره کانم هیناوه و له ملم کردن. شهویش وهک چۆن سه عیده رایسپاردبووم. ئاوام لی دان. ئه و چیرۆکه له زهمانی خهلافهتی مهیدیدا بوو. من دیارییه کی شیاو و زۆرم نار بۆ خهلیفه. خهلیفه منی کرده بریکاری به سره. ئیدی یهک شهویش له لیدانی ئه وان خافل نه بووم. تا وا بوو، شهویک له دلی خۆمدا گوتم: «پهنگه سه عیده ره کهی نیشتیته وه.» ئه و شهوه لیم نه دان. ته ماشام کرد سه عیده هات و ئه وهندهی لی دام ههتا ههتایه ئیشه کهی له دلیم ناچیته ده ری. دوا ی ئه وه ئیدی یهک شهویش نه بووه لینیان نه دم. دوا زده ساله ئه وه کاری منه وه و هموو شهویک ئه و ده رده یان ده دهمی و دوا یه فرمیسه که کانیان ده سترم و دلخوشیان ده ده مه وه. داوا ی لی بووردنیان لی ده کهم و خواردمینی و شه رابیان ده دهمی. ئیدی کهس ئاگای له و بابه ته نه بوو، ههتا جه نابت ئه بولحه سه نی ده مراسنت نار د بۆ پیتاک و ئه ویش به و شته ی زانی و جه نابتی لی ئاگادار کرده وه. که جه نابت داوات کرد بیمه خزمهتت، ئه وه هاتمه خزمهتت و سه که کانیشم له گه ل خۆمدا هینا. ئه وه بوو به سه رهاتی من که عه رزم کردی.»

خهلیفه سه ری له و به سه رهاته سوور ما و له عه بدوللای پرسی: «گه لو تو له وه له یه یی براکانت خۆش بووی؟» عه بدوللا گوتی: «خودا لینیان خۆش بی و له دونیا و ئاخرهت گه ردنیان ئازاد بی. ئیستا من پیویستیم به لی خۆش بوونی ئه وان هه یه وا دوا دوا زده ساله هموو شهوی ئاوا ئازاریان ده دم.» خهلیفه گوتی: «عه بدوللا ئه من کاریک ده کهم پرگاریان بی و بینه وه سه ر بچمی مرؤف و ئیوهش پیکه وه ئاشت که مه وه. ئه تو له وان خۆش بی و ئه وانیش له تو خۆش بن. ئیستا هه سه سه ئه وان هه لگره و بیانبه وه مالی و ئه مشه و لینیان مه ده، تا سه بهینی هموو شتیک جییه چی ده بی.» عه بدوللا گوتی: «خهلیفه به خودا ئه گهر شهویک لینیان نه دم، سه عیده دیت له جی ئه وان له من ده دا و جهستی منیش تاقهتی ئه و قامچیانه ی ئه وی نییه.» خهلیفه گوتی: «تو خه مت نه بی نامه یه ک به خه تی خۆم ده نووسم. ئه گهر سه عیده هات، تو نووسراوه کهی منی پیتشان بده. ئه گهر ئه و نووسراوه کهی منی خوینده وه لیت خۆش ده بی. ئه گهریش به سه ی نه کردم. ئه وه تو خۆت به خودا بسپیره و وای پیتشان ده له بیرت چوه ئه وشه و لینیان بدهی. دوا ی ئه وه نامه یه کی کورتی بۆ سه عیده نووسی و دای به عه بدوللا و گوتی: «ئه گهر سه عیده هات بلی، خهلیفه ی

مروغان فه‌رمانی پښ داوم له‌وانه نه‌دهم. ئه‌و کاغه‌زه‌شی بۆ تو نارد و سلاویشی ده‌گه‌یاندی. عه‌بدوللا سه‌گه‌کانی هه‌لگرت و رویشته‌وه‌ ماله‌ خۆی. له‌ دلی خۆیدا گوتی: «خۆزگه‌ بم زانیبا ئه‌گه‌ر کچی ئه‌حمه‌رپاشا بیه‌سه‌یی خه‌لیفه‌ بکا ده‌توانی چی بکا. هه‌رچی بښ ئه‌و شه‌و له‌ براکانم ناده‌م بزانه‌م چی ده‌بښ.» دوا‌ی ئه‌وه‌ چوو له‌ فک‌ره‌وه‌ و دلی به‌وه‌ خۆش کرد که ئه‌گه‌ر خه‌لیفه‌ به‌ شوینیک پشته‌گه‌رم نه‌بایه‌ قسه‌ی وای نه‌ده‌کرد و به‌ منی نه‌ده‌گوت لێیان مه‌ده‌. ئه‌وجار که هیتانییه‌وه‌ مالتی زنجیری له‌ ملی کردنه‌وه‌ و ده‌ستی کرد به‌ دلخۆشی دانه‌وه‌یان و پښی گوتن: «خه‌متان نه‌بښ خه‌لیفه‌ی سه‌ر زه‌وی پرگاری ئیوه‌ی مسو‌گه‌ر کردوه‌ و منیش لیتان خۆش ده‌بم. له‌و شه‌وه‌ مه‌باره‌که‌دا پرگارتان ده‌بښ. ئه‌وان که ئه‌و قسه‌یه‌یان بیست وه‌کوو سه‌گان ده‌سیتان کرد به‌ کله‌سووته‌ و ملومو‌ کردن به‌ ده‌وریدا. لێزه‌دا بو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پښ هات و شه‌هرزاد دریزه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی نوسه و ههشتا و شههم هاتهوه

گوته: خاوهنشکۆ! عهبدوللا زۆری خهم بوون دهستی به پشیداندا دینا. کاتی شیوخواردن، سفرهیان هینا پیش عهبدوللا. عهبدوللا بێی دان براکانیشی بین له قهراغ سفرهکه بکهون. ئهوان له قهراغ سفرهکه ههلتوتهکان و دهستیان کرد به خواردن. خزمهتکارهکانی عهبدوللا ئهو کارهیان زۆر پێ سهیر بوو که عهبدوللا لهگهڵ سهگهکانی نان دهخوا. دهیان گوته بلێی شیت نهبووبی؟! چۆن بریکاری بهسهره لهگهڵ سهگ نان دهخوا؟! خۆ پله و پایه ی ئهو له وهزیریش سهتره. بۆ نازانی سهگ گلاوه؟! به دزییهوه چاویان له شت خواردنی سهگهکان دهکرد. تهماشایان کرد وهک سهگی دیکه شستیان نهدهخوارد. ئهوان زۆر ماقولانه نانیاان دهخوارد. خۆ خزمهتکارهکان نهیان دهزانی ئهوانه برای عهبدوللان. ههراوا سهیری شت خواردنی گهمالهکانیان دهکرد ههتا تهواو بوون. که نانهکهیان خوارد، عهبدوللا ههستا دهستی شوت و گهمالهکانیش دهستیان شوت. خزمهتکارهکان واقیان و پ ما و دهستیان کرد به پیکهنین و گوتهیان: «لهوهتی ههین شتی وامان نهدهیوه، سهگ له سههر سفره ئاوا نان بخوا و دوایهش دهستی بشوات.» دوا ی دهست شوتن هاتن له پهنا عهبدوللا له سههر کورسی دانیشتن کهسیش بۆی نهبوو لهو بارهوه پرسیار بکا. ههتا نیوهشهو دانیشتن. خزمهتکارهکان هههرکهسهی چوهوه ماله خۆی و خهوت. سهگهکانیش له سههر تهخت وههرکهوتن.

عهبدوللا دانیشتبوو، له گۆ فکران پۆچوو بوو که سهعهیدوه له زهوی هاته دهری و گوته: «عهبدوللا ئهوه بۆ ئهوشه و له براکانت نهداوه و زنجیرهکانت له ملی کردوه نهوه؟! بۆ دژایهتی من ئهو کارهت کردوه یان ههرا ماندوو بووی له سزادانیاان؟! ئیستا توش دهکهم به سهگ با فێر نهبی بیتهمریم بکهی.» عهبدوللا گوته: «بیکه بۆ خاتری ئهنگوستیلهکهی حهزرتی سولهیمان، دهست راگره با شتیکت پێ بلیم. دوایه چیت پێ خوشه لیم بکه.» سهعهیده گوته: «باشه پێم بلێ هۆیهکهی چی بوو؟» عهبدوللا گوته: «لهبهر ئهوه پادشای مروغان، خهلیفه هاروونهپرهبشید دهستووری پێ دام، ئهمشه و لیبان نهدم. منیش بهلیم پێ دا. نامهیهکیشی بۆ تو نووسی و دای به من بتهدم. سلووشی دهگهیا. ئهمنیش به قسهه کرد، چونکه ناتوانین به قسهی نهکهین. ئهوهش نامهکهی.» سهعهیده نامهکهی لێ وهر گرت و خویندییهوه. تهماشای کرد نووسیویهتی: «بسم اللّٰه الرحمن الرحیم، ئهوه نووسراویهکه له لایه خهلیفه هاروونهپرهبشیدهوه بۆ سهعهیدهی کچی ئهحمه پاشا. سهعهیده، ئهوه پیاوه له براکانی خۆش بووه و من ناشتم کردونهوه. کاتیک لێ بووردهی هاته ئاراهه لیدان و نازار مانای نامینی. ئهگه ئیوه گوێ نهدهنه داب و دهستووری ئیمه؟ ئیمهش گوێ نادهینه داب و دهستووری ئیوه و یاساکانتان تیک

دهدین. ئەگەر ئیوه بە گویمان بکن. ئیمەش ریز لە بریارهکانی ئیوه دهگرین. ئیستا داوات لێ دهکەم. کارت بهو پیاوه نهبن. ئەگەر ئیمان بە خودا و پیغه مبه ره که ی هیناوه، دهبی له قسه ی خه لیفه که ی دهر نه چی. ئەگەر لیان خوش بی ئه وه منیش خه لاتت دهکەم. نیشانه ی به گو ی کردنه کهش ئه وه یه که تلیسمه که یان به تال که یه وه. وا بی به یانی بیته لای من. ئەگه ریش رزگاریان نه که ی له و دوخه ئه وه من به زور ئه و کاره دهکەم.»

سه عیده که نامه که ی خه لیفه ی خوینده وه، گو تی: «عه بدوللا، جار ی کارم به تو نییه هه تا ئه و نامه یه نه به مه لای باوکم. زووش وه لامی نامه که ت بۆ دینمه وه.» ئیدی به دهست نامازه یه کی بۆ عه رزه که کرد. عه رزه که زاری کرده وه و سه عیده پوچوو. عه بدوللا له خوشیان خه ریک بوو، بال بگری. گو تی: «خودا پاره ستاوت کا، خه لیفه.»

سه عیده ش چوه وه بۆ لای باوکی و نامه که ی خه لیفه ی دایه. ئەحمه رپاشا نامه که ی ماچ کرد و له سه ر سه ری دانا و ئەوجار خویندییه وه. که زانی چ باسه به که چه که ی گو ت: «کچی من، ئیمه له ژیر حوکی خه لیفه ی مرو قاندا ی و ده بی گو ی رپایه لی بین. ئیمه ناتوانین دژایه تی یان بکه ی. ئیستا بگه رپوه و ئه و سه گانه ش بکه وه به مرو ق و پینان بلێ ئیوه له ژیر ده سه لات ی خه لیفه دان و جار ی ئه و لی تان خوش بووه. ئەگه ر ئاوا نه که ی خه لیفه له دهستی دێ هه موومان له ناو به ری.» سه عیده گو تی: «باوکه، ئەگه ر پادشای مرو قان ر قمان لێ هه لگری ده توانی چمان لێ بکا؟» پادشا گو تی: «کچم ئه وان له چه ند سه ره وه له سه ر ئیمه وه ن: یه که م ئه وه ی ئه وان مرو قن و مرو ق له ئیمه گه وره ترن. دووم ئه وه ی که ئه و جینشینی خودایه. سه ییه م، ئه و قه ت نو یژی به یانی ناچی و ئەگه ر ته واوی هۆزی جندوکان لێ کوه بن ناتوانن قامکی بۆ به رن و شتیکی لێ بکن. ئیمه ناتوانین دژایه تی بکه نی. بی توو کاری وا بکه ی هه موومان ده سووتینی و ئیمه هیچمان له دهست نایه. ئە تو له بهر ئه و دوو پیاوه به هیلاکمان مه ده. پینش ئه وه ی خه لیفه لی مان به ر قدا بچی بچوه ئه و جادوویه ت به تال که وه.»

ئه و جار سه عیده گه راره بۆ لای عه بدوللا فازل و پینی گو ت: «باوکم سلای ده گه یان دن و گو تی له جی ئیمه دهستی خه لیفه ماچ که و داوای لی بووردنی لێ بکه.» داوی ئه وه قاپیکی ئاوه هینا و ورته ورتیکی به سه ردا کرد و فوویه کی له ئاوه که کرد. ئاوه که ی به سه ر گه ماله کاندا هه لپه رژاند. له رپوه له و حاله هاتنه ئه و حاله و بوونه وه به مرو ق. شاده و ئیمان یان هینا و خویان به سه ر لاقی برا که یاندا خست و داوای لێ بووردنیان کرد. عه بدوللا گو تی: «خودا بتانه خشی ئیوه ده بی بمه خشن زورم ئازار داو ن. به و جو ره تو به ی نسو و حیان کرد و گو تی ان: «شه ی تان فریوی داین و وه ته معای خستین. به لام به خشین و لێ خوش بوون کاری گه ورانه.» داوی ئه وه عه بدوللا گو تی: «ئهی چیتان له و که چه کرد که له وه شاره به ر دینه وه که وه هینا بووم؟» گو تی ان: کاتیک شه ی تان فریوی داین و تۆمان له ده ریا

هاويشت. له سەر ئه‌وه‌ى ئه‌و كچه بۆ كاممان بېن، ليمان بوو هه‌را. كه ديتى ئيمه هه‌موومان له سەر ئه‌و كيشه‌مانه و ليمان بووه به مشتومر، هاته ده‌رى و گوتى: «له سەر من به شه‌ر مه‌يه‌ن ئه‌من ئى ئيوه نيم. ئيدى خۆى له ده‌ريا هاويشت و نوqm بوو.»

عه‌بدوللا هينده‌ى خه‌م بوو له تاوانى ده‌ستى كرد به گريان و به براكانى گوت: «ئيوه نه‌ده‌بوو كارىكى وا بكه‌ن ژنه‌كه‌ى من خۆى بكوژئ.» ئه‌وان گوتيان: كاكه ئيمه كه ئه‌و كاره نه‌شياوه‌مان كرد، ئه‌وه ئاكامه‌كه‌شيمان ديه‌وه. ئه‌توش ليمان خوش به. عه‌بدوللا سه‌رى داخست. سه‌عيده گوتى: «تو كه ئه‌و هه‌مووه بى ره‌وشتى و ناپاكيه‌ت به وانه‌وه ديوه چون توانيت ليمان خوش بى؟» عه‌بدوللا وه‌لامى داوه، هه‌ر كه‌س له كاتى ده‌سترويشتندا له كه‌سيك خوش بى، خودا پاداشى ده‌داته‌وه.» سه‌عيده گوتى: «به‌لام تو دوورى له‌وانه بكه. ئه‌وانه جينى باوه‌ر نين و ناپاكن.» ئيدى مالاوايى له عه‌بدوللا كرد و رويشته‌وه.

ليزه‌دا بوو، ماوه‌ى چيروكى ئه‌مشه‌ويش كوټايى پى هات و شه‌هرزاد دريژه‌ى چيروكه‌ى هه‌لگرت بۆ شه‌ويكى ديكه.

که شەوی نۆسه و ههشتا و ههوتهم هاتهوه

گوتهی: خاوهنشکۆ! دواي ئهوه سهعهیده مالاوايي له عهبدوللا کرد و پۆیشت. عهبدوللا له گهله براکانی ههتا به یانی ههر خهریکی قسه و باس و پیکهنین بوون. که پۆژ بووهوه بردنی بۆ گهرا و جلی شکۆدار و گرانبایی له بهر کردن و گهرا نهوه مالی. داواي نانیان کرد و سفره پاخرا. که خزمه تکارهکان چاویان به براکانی عهبدوللا کهوت ئهوانیان ناسییهوه و سلأویان لێ کردن و چاو و دل پوونیان له عهبدوللا کرد. دواي نان خواردن، عهبدوللا بردنی بۆ خزمهت خهلیفه و ریسمه ی ده رکی کوشکی خهلیفه یان ماچ کرد و داواي تهمن درێژی و پاره ستاویان بۆ شکۆی خهلیفه کرد. خهلیفه گوتهی: «عهبدوللا پیم بلی بزانه چیتان کرد.» عهبدوللا گوتهی: «خهلیفه، خودا دهستت به گهورهیی و پله و پایه تهوه بگرێ. که لیتره چومهوه به پشتگهرمی تو زنجیرم له ملی کردنهوه و سفرهم بۆ پاخستن و خواردنی باشم دانی، ناگام لێ بوو خزمه تکارهکانم، سهریان له و کاره سوور مابوو. به شیتیان دهزانیم. بهرماوهکانیان نهخوارد. ناگام لێ بوو، دوو دوو، سێ سێ ههر ورتهیان دههات و باسی منیان دهکرد. جار جار لیتشیان حالی دهبووم. بهلام هیچم وه سهه خۆم نههینا. چونکه دهزمانی ئهوان نازانه ئهوانه برای من و ناحهقیان نهبوو. ئیدی لیشم نهدان. کاره که رهکانم ناردهوه مالی خۆیان. ویستم بۆخۆشم بخهوم که سهعهیده ی ئهحمه پاشا به توورهبیهوه له عهززی ههلقولا. بهو جۆره عهبدوللا باسی سهعهیده و چوونهوه ی بۆ لای ئهحمه پاشای باوکی و وهلامه که ی ئه و و بهگشتی تهواوی ئهوانه ی بۆ خهلیفه گیراوه و پاشان گوتهی: ئیستا ئهوه براکانی من له بیچمی سهگیتی هاتوونه دهری و بوونهوه به مرۆف. خهلیفه چاویکی لێ کردن، تهماشای کردن دوو گهنجی بهک له بهک جوانتر دهنگوت مانگن.

ئهوجار خهلیفه به عهبدوللای گوت: «خودا جهزای به خیرت بداتهوه تو منت له شستیک ناگادار کردهوه که نه مهزانی. بهلین بێ قهت نویژی به یانیم نهچوینم. دواي ئهوه خهلیفه کهمیکی سهه رکۆنه ی براکانی عهبدوللا کرد بۆ ئه و کاره نه شیاوه ی له گهله عهبدوللایان کردبوو. ئهوانیش داواي لیبووردنیان کرد. خهلیفه فرمووی: «دهستوموشتاق بکن و له ههله ی بهک ببورن. به عهبدوللاشی گوت: «له پهنا خوتیان گره و ناگات لێیان بێ.» به ئهوانیشی گوت: «له قسه ی براکه تان مهچنه دهری.» ئهوجار بهکی مالیکی زۆری به دیاری و یارمهتی دانی و پتی گوتن برۆنهوه بۆ ولاتی خۆتان.

ئهوان به دلێکی خۆشهوه له لای خهلیفه هاتنه دهری و بهرهو به سهره گهرا نهوه. که گهیشته نیزیک به سهره گهوره گهورهکانی شار ههموویان به پیریانهوه هاتن. شاریان

پازانده وه و به شکویه کی زوره وه بردیانه ناو شار. خه لکی شار دوعای به خیریان بق
عه بدوللا ده کرد. نهویش زیو و زیوی به سهر خه لکدا هه لده خسته وه. کهس براکانی نهوی
به هیند نه ده گرت و چاوشیان لی نه ده کردن. نیره یی و به خیلی نه وان هه ده هات و سهری
ده کرد. هه رچهند عه بدوللا له گه لیان به سوز و خوشه ویستییه وه ده جو لاهه نه وان زیاتر
لیی به رقا ده چون. دوی چند رور یه کی که نیزیکی خانومانی بق هینان و که نیز و
کویله ی له ئیختیار نان. یه کی په نجا نه سپیشی دانن. پاشان هه که سه ی پله و پایه ی خوی
بق دیاری کرد و پتی گوت: «برایان ئیمه هه ر یه کین و چ جاوازیه کمان له نیواندا نییه.»

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد دریزه ی
چیرۆکه که ی هه لگرت بق شه ویکی دیکه.

که شهوی نۆسه د و ههشتا و ههشتم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! عهبدوللا به براکانی گوت: ئیمه هیچ جیاوازییهکمان نییه. به پرتیوه رایهتی به سهره به ئیمهیه و نهگهر هاتوو من له ههولندا نه بووم. ئهوه ئیوه شار به پرتیوه دهبن. بهلام دهبی وریا بن له بریارداندا. خو له زولم و زور بپاریزن و چاوتان له مالی خه لک نه بی. ئهوهندهی بتان ههوی من له مالی خۆم ده تاندهم. خه می مال و نه بی له گه ل خه لکدا به ئینساف بن. چونکه خه لک ههچیان له بیر ناچی وهک شاعیر ده لی:

ملهوری مه کهن له گه ل هه ژاران
خویری گه رییه، هه ژار بی په نان
بی نهوا و دهستکورت مه ترسی نییه
چه وسانده وهیان بلای ئینسافییه

به کورتی، عهبدوللا هه ر ناوا نامۆژگاری ده کردن. تا وای بۆ چوو که قسه کانی جینان گرتوه و به گوپی ده کهن. هه ر بۆیه باوری بی کردن و زیاده له وه شایانی بوون گه وهی کردنه وه. ئهوانیش رۆژ له گه ل رۆژ چاکتر لینی به ر قدا ده چوون. رۆژیک ناسر و مه نسوور پیکه وه دانیشن. ناسر به مه نسووری گوت: «ئه ری برام، هه تا که ی عهبدوللا ناوا پایه به رز و ده سه لاتدار بی و ئیمهش له ژیر فه رمانی ئه وادا بین. ئه و ئیمه ی بی قه در و قیمه ت کردوه و کردوونی به به رده ست و بریکاری خو ی. بۆ ئیمه نو که ر و تیزه جار ی ئه وین؟!» مه نسووریش گوتی: «ده نا هه تا ئه و ناوا زه ق و زیندوو و له سه ر بی بی. ئیمه هه ر وا ژیر چه پۆکه و بی نرخ ده بین و به هه یچ کو ی ناگه یین. مه گه ر بیکوژین و ده ست به سه ر ماله که یدا بگرین. مال و سامان و خه زینه که ی له نیوان خو ماندا دابه ش که یین. دیارییه کیش بۆ خه لیفه بنیرین و داوای بریکاری به سه ره و کو فیه ی لئ بکه یین. جا ئه من بيمه بریکاری به سه ره و توش ببه به بریکاری کو فیه. تۆ ده لینی چی؟!» ناسر گوتی: «راست ده که ی به لام چۆنی بکوژین؟» مه نسوور گوتی: «له مالی یه کمان شیویکی بۆ سناز ده که یین و بانگه یشتی ده که یین. ئه وه نده ی بکری ریزی ده گرین و میوانداری ده که یین. دوا ی ئه وه به هه قابه ت و قسه ی خو ش ده یخافلینین هه تا ته وا و شه و ده رنگ ده بی که زانیمان شل و بووه جیگای بۆ راده خه یین با بخه وی که خه وت له خه ودا ده یکوژین و جه سه ته که ی له ده ریا ده هاوین. که رۆژیش بووه ده لین خوشکه جندۆکه که ی هات و لینی تووره بوو گوتی: «ئه وه گلاو وات لئ هاتوه ده چی له لای خه لیفه شکایه تمان لئ ده که ی؟ بۆ پیت وایه ئیمه له خه لیفه ده ترسین؟ ئه گه ر ئه و پادشایه ئیمهش پادشایین. ئه گه ر بیت و بی له به ره که ی

زیاتر راکیشی ئه‌وه به خراپترین شیوه ده‌یکووژین. ئیستاش من تو ده‌کووژم، بزاتم خه‌لیفه چی له ده‌ست دئ. ئیدی عه‌بدوللای برد و چوو له زه‌وییه‌وه. ئیمه که ئه‌وه‌مان دیت زمانمان شکا و له‌وی که‌وتین. که وه‌هوش هاتینه‌وه شوینه‌واری نه‌ما‌بوو. دوا‌ی ئه‌وه که‌سێک راده‌سپێرینه لای خه‌لیفه و له پرو‌داوه‌که‌ی ئاگادار ده‌که‌ینه‌وه. که ماوه‌یه‌کیشی پێ چوو، شته‌که که‌میک له بی‌ر چوو‌ه‌وه، دیاری و شتی شی‌او ده‌نیرین بۆ خه‌لیفه و دا‌وای به‌رێوه‌به‌رایه‌تی کو‌وفه و به‌سره‌ ده‌که‌ین. ئه‌وجار به‌ خێر و خۆشی بی‌ ترس ده‌ژین.» ناسر گوتی: «براکه‌م فکریکی جوان و به‌جینه‌.»

ناسر و مه‌نسور له‌ سه‌ر کوشتنی براکه‌یان ریک که‌وتن. ناسر چوو به‌ عه‌بدوللای برای گوت: «ده‌بێ سبه‌ینی بۆ فراوین بینه‌ مالی ئیمه، دل‌م که‌میک نار‌ه‌حه‌ته پیم خۆشه‌ ژه‌میک پێکه‌وه نان بخۆین و که‌میک دانیشین.» عه‌بدوللا وه‌لامی داوه و گوتی: «دل‌م نایه‌ دل‌ت بشکینم، مالی من و ئیوه‌ تو‌فیری نییه‌.» ئینجا پرو‌ی له‌ مه‌نسور کرد و گوتی: «مه‌نسور تو‌ش ده‌بێ له‌گه‌لم بێ. که‌میک داده‌نیشین.» مه‌نسور گوتی: «به‌ گیانی تو‌ له‌گه‌لت نایم، هه‌تا سویندم بۆ نه‌خۆی دوا‌ی ئه‌وی بی‌ی بۆ مالی منیش. چونکه‌ منیش خۆم به‌ برا ده‌زانم. ده‌ته‌وی ئه‌و دل‌ی نه‌هیتشی ده‌بێ ئاگات له‌ دل‌ی منیش بێ.» عه‌بدوللا گوتی: «باشه‌ به‌ سه‌ر چاو، دیم بۆ مالی ئیوه‌ش جا فه‌رقی چیه‌؟ هه‌ر دووکتان هه‌ر بران.»

ناسر ده‌ستی عه‌بدوللای برای ماچ کرد و هاته‌ ده‌ری چوو‌ه‌وه‌ مالی و فه‌رمانی دا بۆ فراوینی سبه‌ینی نان و چیشتیکی خۆش ساز که‌ن. بۆ رۆژی دوا‌یه، عه‌بدوللا سو‌ار بوو له‌گه‌ل تا‌میک له‌ بال‌بازه‌کانی و مه‌نسوری برای چوون بۆ مالی ناسر.

عه‌بدوللا چوو‌ه‌ ژووری و له‌گه‌ل براکانی دانیشتن. سه‌فه‌ راخرا و خواردن داندرا. هه‌موو جو‌ره‌ خواردنیکیان له‌ سه‌ر سه‌فه‌ دانا. نانه‌که‌یان خوارد و ده‌ستیان شوته‌وه. ئه‌و‌رۆژه‌ هه‌تا شه‌و هه‌ر به‌ قسه‌ی خۆش و گالته‌ و جه‌فه‌نگ رایان بو‌ارد. نو‌یژی شیوانیان کرد و نانیان خوارد. دوا‌ی شیویش هه‌ر ناسر شتیکی ده‌گێراوه‌ و مه‌نسور شتیکی دیکه‌ی ده‌گێراوه‌. عه‌بدوللاش گوتی لێ راگرتبوون. هه‌ر ئه‌و سه‌ی که‌سه له‌ کو‌شک بوون. بال‌باز و پیاوه‌کانی دیکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ جێ و پێی خۆیان هه‌بوو. ئیدی به‌رده‌وام ناسر و مه‌نسور هه‌والی جو‌راجۆر و نه‌قل و نزله‌ و چیرۆکی جو‌راجۆریان بۆ ده‌گێراوه‌. تا وای لێ هات. عه‌بدوللا ئه‌وه‌نده‌ شه‌که‌ت و ماندوو ببوو، له‌به‌ر باویشک و خه‌ونووچکه‌ چیان لێ حالی نه‌ده‌بوو.

لێ‌ده‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کوتایی پێ هات و شه‌ه‌رزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

که شهوی نوسد و ههشتا و نۆبم هاتهوه

گوتهی: خاوه نیشکۆ! کاتیک عه بدوللا تاقهتی نهما و خه و برستی لئ ببری. براكانی جینگایان بۆ پراخست. عه بدوللا جله کانی داکه ند و چوو له جیوه و خهوت. براكانی له و لاوه خۆیان مات دا ههتا جوان خهوی لئ کهوت. ئه و جار ههستان سواری سهری بوون. عه بدوللا خیرا وه خه بهر هات سهیری کرد براكانین. گوتهی: «ئه وه چ بووه، براكیان بوا ده که نه؟» گوتهیان ئیمه برای تو نین و ناتناسین. بئ ره وشت تو بۆ مردن باشی. ئیدی ده ستیان له ئه وکی توند کرد، ههتا جووله یان لئ ببری. که هه ستیان کرد مردووه هه لیان گرت و له خوار کۆشکه وه له ده ریایان هاویشست. له و جهنگه یه دا بای ده هات و پیل له گور بوون. وا بوو ئه وه ندهی پئ نه چوو شه پۆل رایدا و بردی ههتا گه یان دییه و ئه و بهر و خستییه لاوه. که وهته قهراخ ئاوه که. شانسی خۆی، ئه و بهری ده ریا سه ر پئی کاروان بوو. له و جهنگه یه شدا کاروان هات و دیتیان تهرمیک له وئ که وتوو.

کابرایه کی ژیر و زانا و دونیا دیتوو، شارهزا له زۆر کاروباران له گه له ئه و کاروانه بوو. که سهیری کرد تاقمیک له پیشه وهی کاروان له شوینیک کۆ بوونه وه. چوه پیشی و پرسى: «ئه وه چی بووه؟» گوتهیان ده ریا که سئیکى خنکاوئ خستووته لاوه. ئه وهتا لیره که وتوو. کابرا چوه پیشی و که مئیکى تئ راما و لئى ورد بووه وه. پاشان رووی له خه لکه که کرد و گوتهی: «خه لکینه ئه و پیاوه هئیشتا ماوه! ئه و لاوه کوپى خانه دان و هه لکه وتانه. ره نگیشه بئته وه سه رخۆ. ئیدی کابرا هه لئى گرتوه و له گه له خۆی بردی. ههتا سئ وئسته گه ده رمانی کرد. عه بدوللا ورده ورده جووله و بزووتی زیاتر ده بوو، به لام زۆر که نهفت و که له لا بوو. کابرا شه ربه تی جۆراو جۆر و خوارده مهنئ و زه به خشی ده دایه. هه ر ئاوا رویشتن ههتا دواى مانگیک گه یشتنه شاریک به نیوی «عه وچ». له و شاره لایان دا کاروان سه رایه ک. له و کاروان سه رایه له دیوئیکا جئ و بانئ بۆ پراخست و درئزی کرد و دابپوشی. ئه و شه وه ههتا به یانی هه ر نالاندى. که پۆژ بووه وه، ده رکه وانئ کاروان سه راکه هات و گوتهی: «ئه و نه خۆشه کئیه ئه وشه و خهوی له ئیمه ش حه رام کرد؟» کابرا گوتهی: «ئه وه م به نیوه خنکاوئ له قهراغ ده ریا دئته وه. له مئژه ئاوا به ده وریدا دئیم و ده رمانئ ده که م. هئیشتا چا نه بووه ته وه.» ده رکه وانه که گوتهی: «پئشانئ راجیحه ی بده.» کابرا گوتهی: «راجیحه کئیه و چ کاره یه؟» ده رکه وان گوتهی: «ئیره کچئیکى جوانئ که چئینئ لئیه ناوی راجیحه یه. هه رکه س هه ر ده ردئیکى هه بئ، ده بیه نه لای ئه و. شه وئیک له لای ئه و کچه ده مئئئته وه و به یانی ساغ و سه لیم ده بئته وه.» کابرا گوتهی: «ماله که یانم پئشان بده.» ده رکه وانه که گوتهی: «نه خۆشه کهت هه لگره با برۆین.»

کابرا نهخۆشی هه لگرت و رویشتن. گه یشتنه سووچی کولانیک. سهیری کرد، پۆلیک به پینکه نین و که یفسازییه وه دینه ده ری و تا قمیکیش به ئەللا و وه للا ده چنه ژووری. دواى ئەو تا قمه ده رکه وان له بهر ده رگاوه بانگی کرد، راجیحه خانم چاویکممان بۆ له وه نهخۆشه ده که ی؟ راجیحه له پشت په رده به که وه گوئی بیهیننه ژووری. ئەوان نهخۆشه که یان برده پشت په رده و هاتنه وه ده ری. عه بدوللا به حال چاوی هه لیتنا خیرا ناسییه وه. سهیری کرد، راجیحه هه ر ئەو کچه یه که له شماره به به رده بووه که وه هینا بووی. ئەویش عه بدوللاى ناسییه وه و سلاو یان له یه ک کرد. عه بدوللا گوئی: «ئوه کئ توی هینا ئیره؟» کچه وه لامی داوه گوئی: «کاتیک دیتم براکانت تویان له ده ریا هاویشت و له سه ر من کردیان به شه ر و هه را، ئەمنیش خۆم له ده ریا هاویشت. له رپۆه ئەبوولعه باسی خزر، منی گرتوه و برده من قه راخ ئاوه که، ئیزنی چاک کردنه وه ی نهخۆشانی دامی. له نیو شار جا ری دا: هه رکه س نهخۆشی هه یه، بیباته لای راجیحه خانم. به منیشی گوت له وه شماره ئاکنجی بم. هه تا خۆشه ویسته که ت دیته لات. به وجۆره هه ر نهخۆشیکیان هینا لام دوعام بۆ کرد و چاک بووه وه و نیوم ده رکرد و ناسرام. خه لک نه در و قوربان یان بۆ دیتام. ئیسـتا مال و سامانیکی زۆرم وه سه ر یه ک ناوه و قه در و ریزیکی باشیشم له نیو خه لکدا هه یه. ئەوجار کچه دوعای بۆ کرد و ده ستیکی به سه ریدا هینا و به هیز و روحمی خودای گه وره له رپۆه چاک بووه وه و وه ک ئەوه ی قه ت قه ت نهخۆشیش نه بووی. حه زه رته ی خزر هه موو شه ویکی هه ینی ده هات میوانی ده بوو، له گه لی داده نیشـت و قسه ی له گه ل ده کرد. پینکه وت وا بوو ئەو شه وه ش هه ینی بوو. هه ر بۆیه عه بدوللا و کچه به چیشتی خۆش و به تامه وه چاوه رینی حه زه رته ی خزر بوون و خه ریک بوون قسه یان ده کرد که له پر دا حه زه رته ی خزر [سلای لئ بئ] په یدا بوو. ئەوانی له وه دیوه هه لگرت و برده ی له کۆشکه که ی عه بدوللا ی بنی فازل دای نان.

که رۆژ بووه وه، عه بدوللا سهیری کرد له کۆشکه که ی خویه تی. له وه جهنگه یه دا گوئی له هه را و قرمه قرمیک بوو که سه ری کیشا ده ری، سهیری کرد براکانی له دار دراو ن. ئەویش له بهر ئەوه بوو، دواى ئەوه ی عه بدوللا ده خه نه ده ریاوه، به یانییه که ی ده ست ده که ن به شین و گریان و له لای خه لک ده لێن براکه مان جندۆکه برده ویه تی. پاشان مال و سامانه که ی به ش ده که ن. ماوه یه کی پین ده چن ئەوجار دیارییه کی زۆر شایانه ی و شیای خه لیفه ده نێرنه به غدا بۆ خه لیفه و ئەو رووداوه ی بۆ ده گێرنه وه و داواى ده سه لاتى به رپۆبه ری به سه ره و کووفه ده که ن. خه لیفه پیاویان له دوو ده نێرن. ئەوان ده چنه لای خه لیفه. خه لیفه لێیان ده پرسى ئەوه چی بووه دا بۆم بگێرنه وه. ئەوان چۆنیان رووداوه که رپک خستبوو بۆیان گێراوه. خه لیفه زۆری رق هه ستا. راوه ستا هه تا بوو به شه و. لای به یانی هه ستا دوو په کاتی نوێژ کرد. داواى له هۆزی جندۆکان کرد، کۆ بنه وه. ته واو

سه‌رۆك هۆزی جندۆكان كۆ بوونه‌وه. خه‌لیفه لینی پرسسین: «پیم بلین چیتان له عه‌بدوللا کردووه؟» هه‌موویان سویندیان خوار که ئه‌وان هیچیان لئ نه‌کردووه و به‌هه‌والی نازانن. ئه‌وجار سه‌عه‌یده‌ی کچی ئه‌حمه‌رپاشا هاته‌ پێشی و کورنۆشی برد. به‌سه‌رهاتی عه‌بدوللای بۆ خه‌لیفه گێراوه. خه‌لیفه ئیزنی دان بچنه‌وه. که پۆژ بووه‌وه ئه‌وه‌نده‌یان له ناسر و مه‌نسور دا و جه‌زه‌به‌یان دان هه‌تا دانیان پێدا نا که چیان کردووه. خه‌لیفه فه‌رمووی له به‌ر کۆشکه‌که‌ی عه‌بدوللا له داریان ده‌ن. [ئه‌وان ئاویان به‌ سه‌ر هات.]

عه‌بدوللاش که سه‌ری کیشا ده‌ری و دیتی براکانی له دار دراو، له کۆشک هاته‌ ده‌ری، فه‌رمانی دا له داریان که‌نه‌وه و بیان نێژن. دوا‌ی ئه‌وه سوار بوو به‌ره‌و به‌غدا که‌وته‌ ری و ته‌واوی ئه‌و شتانه‌ی به‌ سه‌ری هاتبوو، هه‌مووی بۆ خه‌لیفه گێراوه. پیتی گوت که براکانی چیان لئ کردووه. خه‌لیفه سه‌ری له‌و پووداوانه سوور مابوو. بانگی قازی و شایه‌دی کرد و ئه‌و کچه‌ی عه‌بدوللا له شاره‌ به‌به‌ردبووه‌که‌وه هینابووی لینی ماره‌ کرد. ئیدی بوو به‌ حه‌لالی و هه‌تا ئاخری ته‌مه‌نیان ژیانیان له عه‌یش و نۆش دا‌بوو.

هه‌قابه‌تی ماری پینه‌چی

ده‌گێرنه‌وه له ولاتی میسر کارابه‌کی پینه‌چی هه‌بوو نێوی «مارف» بوو. ماری ژنیکی بی شه‌رم و حه‌یا و روو لئ هه‌لمارای هه‌بوو، به‌ نێوی فاته‌مه. فاته‌مه به‌ هۆی ئه‌و هه‌له‌شه‌یی و دمه‌ه‌راشیه‌یی پێتان ده‌گوت: «سازنده‌^۱». ئه‌و ژنه‌ قسه‌ی سووکی به‌ میرده‌که‌ی ده‌گوت و فه‌رمانی پێ ده‌دا. میرده‌که‌ی ده‌ترسا لینی دا. نه‌یده‌ویزا هیچی پێ بلئ. پیاویکی به‌ شه‌رم و حه‌یا بوو. ده‌سته‌نگیش بوو. هیچی شک نه‌ده‌برد. ئه‌گه‌ر شتیکیشی په‌یدا کردبا بۆ ئه‌و ژنه‌ی خه‌رج ده‌کرد. ئه‌گه‌ر هیچی‌شی په‌یدا نه‌کردبا، شه‌و ده‌ردیکی ده‌ایه‌ ژیان‌ی لئ تال ده‌کرد. ئه‌و ژنه‌ که‌سیکی وا بوو، وه‌ک شاعیر ده‌لئ:

له‌تمکار و دمه‌ه‌راش و بی چاوو‌روو
نه‌حه‌واوه، دووزمان، دل‌پیس و دو‌روو

جاریکیان ژنه‌ به‌ کارای گوت، گوتی: «مارف، ئه‌ورۆ ده‌بی برینج و شه‌کر و هه‌نگوین و زولووبیام بۆ بینیه‌وه.» ماری گوتی: «ئه‌گه‌ر خودا به‌ قسه‌مه‌تی کا ده‌بێتمه‌وه، ده‌نا به‌ خودا یه‌ک دره‌مم نییه.» ژنه‌ گوتی: «ئه‌من ئه‌و قسه‌نامه‌ به‌ گویندا ناچن.»

لێره‌دا بوو، ماوه‌ی چیرۆکی ئه‌مشه‌ویش کۆتایی پێ هات و شه‌ه‌رزاد درێژه‌ی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لگرت بۆ شه‌ویکی دیکه‌.

۱. شه‌رو‌د، بی حه‌یا.

که شهوی نوسه د و نه وده دم هاتوه

گوتی: خاوه نشکوا! ژنه گوتی: «من نه و قسانم به گویدا ناچی» خودا به قسمه تی بکا یان نه کا، بن زولوولیا و ههنگوین مهیه وه. چونکه نه گهر بینه وه شه وه که ت له بهخت په شتر ده کم.» پیاوه گوتی: «خودا که ریمه دهی.» دواى نه وه مارف به کولیک خه مه وه نویژی به یانی کرد و وه دهر که وت. چوو دووکانی هه لگرت و له بهر خودا پاراوه و گوتی: «خودایه تکایه نه ورځ پارهی زولوولیا و ههنگوینه کم به قسمت بکه ی و له زمان و شه پری نه و قه حبه ی گلاوهم بپاریزی.» تا نیوه رڼ دانیشست هیچی په یدا نه کرد. له ترسی ژنه که ی حه جمینی نه بوو. سه ری لى قورس ببوو، چوو بوو له فکری کرینی ههنگوین و زولوولیا وه. نه وه له کاتیکدا پارهی نانه که ی پی نه بوو. به دم فکروه گه شسته بهر دهرکی دووکانی زولوولیا فروشی. له وی پاروه سستا و ملی لار کرده وه و چاوی پر کرد له نار. کابرای زولوولیا فروش چاویکی لى کرد و گوتی: «وه سستا مارف، نه وه بڼ ده گری؟ پیم بلنى چی بووه.» مارفی پینه چی دڅخى خوی بڼ باس کرد و گوتی: «ژنه کم زور مارز و دلره قه، پی چه قاندوه بڼ زولوولیا و ههنگوین و منیش له به یانییه وه له دووکانم و هیچ کاریکیان بڼ نه هیناوم و هیچم نه هاتووه ته دست. به شى نانه که شم په یدا نه کردوه. نه من له و ژنه م دهرسم. کابرا به قسه ی پینه چییه که پیکه نی و گوتی: «مه ترسه، ئیدی پینچ ریلتی زولوولیا بڼ کیشا و به مارفی گوت: «ههنگوینی نه سلم له لایه به لام ئى من نییه. ههنگوینه که ی خوم، شه کری له گه له، نه گهر له گه له نه و ههنگوینه بى قه ی ده کا؟» مارفی پینه چی به شه رمه وه گوتی: «نا هه ره له وه ی به سه ر دا بکه.»

دواى نه وه کابرا زولوولیا که ی له رڼدا سوور کرده وه و له وه ههنگوینه ی به سه ردا کرد. نه وه نده جوان دهرهات شایانی نه وه بوو به دیاری بیبه ی بڼ شاژن. نه وچار له مارفی پرسى نان و په نیریشته ده وی؟» مارف گوتی: «به لى،» کابرا باى چوار دره میشى نان و په نیر بڼ کری. له گه له ده دره می نرخى زولوولیا و ههنگوینه که لیکى دا و پیى گوت، گوتی: «ماموسستا، له بیرت نه چی نه وه پازده دره می منت ده که ویته لا. ئیسستا بچووه له گه له ژنه که ت که یف و خوشی خوت بکه و رایبویره. نه وه ش دره میک بچووه بڼ گه رما. نه من دوو سى رڼویشته له سه ر راده وه ستم به شکم خودا دهرکی په حمه ت به سه ردا بکاته وه.

مارفی پینه چی نه وچار زولوولیا و ههنگوین و نان و په نیری هه لگرت و به دلکی خوشه وه به ره و مال بووه وه. زوریشى دوعا بڼ کابرای زولوولیا فروش کرد. هه رکه گه شته وه مالى ژنه پرسى: «زولوولیا و ههنگوینت هیناوه یان نا؟» ماریف گوتی: «نه ری. هیناومه.» ئینجا نه وه ی هینابووی له بهر دمى ژنه داینا. ژنه چاویکی لى کردن، ته ماشای

کرد، زولووبیاکه له گهل ههنگوینی رهسهن تیکهل نهکراوه. به میژدهکهی گوت: «مهگه پیتم نهگوتی، زولووبیاکه دهبن ریواقی ههنگوینی بهسهردا کرابی، ئهو شیلهشهره چیه بۆ منت هیتاوه؟» مارف گوتی: «ئهوئنهشم به قهرز هیتاوه، خو پارهم بی نهبوو.» ژنهکهی ههلیدایه: «قسهی قۆپم بۆ مهکه.» من ئهو زولوولیبیا به ناخۆم ههتا ریواقی ههنگوینی به سهردا نهکرابی. ئیدی رقی ههستا و شتهکانی ههلگرت و به سهر سهریدا دا و گوتی: «گلاو، ههسته برۆ ئیدیکه م بۆ بیته.» به زله و چهپۆک وهری گهرايه. ددانیکی شکا و خوین به لالغاوه و چهنهیدا هاته خواری و ههچ سینگ و بهرۆکی نهما. کابراش رقی ههستا، زلهیهکی له ژنه دا. ئیدی ژنه ردینی گرت. ئهویش دهستی کرد به هات و هاوار که ئهی خهلیکنه، موسولمانان. جیرانهکان لییان وهژوور کهوتن و ردینیان له دهستی ژنه دهر هیتا و دلخوشیان داوه و گوتیان: خو ئیمهش زولووبیا ههر به شیلهی شهکرهوه دهخۆین. تو بۆ ئاوا لهو کابرا فهقیره دهکهی؟ دهروجیران ههر ئاوا قسهیان بۆ کردن و دلخوشیان دانهوه، ههتا ئههون بوونهوه و کیشهکهیان تهوار بوو. که ئهوان رپیشتن ژنه گوتی: «به خدا من دم لهو زولووبیایه نادهم. کابرا له برسان برستی لی برابوو. گوتی: «وهلا دهنه من دهخۆم هیزم له بهردا نهماوه له برسان. ئینجا دهستی کیشا و دهستی کرد به نان خواردن. ژنه گوتی: «بخۆ، چهک به قوزهلقوررت بی و له عهرزت بدا و ئیدی ههلهستهیوه.» پیاوهکه گوتی: «باشه تو بۆ ئاوا دهکهی، بزانه شهویکی دیکه به ههنگینهوه بۆ تو ناهیتمهوه. دانیشه به تاقی تهنی ههمووی بخۆ.» بهوجۆره ههر کابرا به لهسهرخۆیی و ژنهش به شاتوشووت و شهپهوه تووک و دوعای لی کرد و ههتا بهیانی قسه و جنیوی بی دا. که پۆژ بووهوه وهر گهرايه میژدهکهی و قۆلی لی ههلمالی. کابرای داما و ههر دهیگرت ئهتو لیم گهپێ ئهپۆر زولووبیا و ههنگوینت بۆ دیتمهوه.

دوای ئهوه کابرای پینهچی له مال هاته دهری. چوو له مزگهوت نویژهکهی کرد و بهرهو دووکان بووهوه. دووکانی ههلگرت و دانیشهت. هیشتا ئالفه ریزی دهرگاکه دهلهراوه، دوو پیاوی قازی هاتن و گوتیان ههسته وه پیتشمان کهوه با بچین بۆ لای قازی، ژنهکهت شکایهتی لی کردوو. لهپهوه ههستا لهگهلیان چوو بۆ مالی قازی. سهیری کرد ئهوه ژنهکهی دهستی ههلهستهوه و پهچه و شتهکهی ههمووی خوینه و لهوی پاوهستاوه و دهگری. قازی پووی له میژدهکهی کرد و گوتی: «کاکه ئهوه تو له خودا ناترسی ئهو دهردهت داوه بهو ژنهت، دهست و ددانیت شکاندوه؟» کابرا وهلامی داوه و گوتی: «جهنابی قازی ئهگهر من ئاوام لهو ژنه کردین حازرم تو چیم لی دهکهی لیم بکه. کیشهکهی ئیمه ئاوا بوو، ئهوه جیرانهکانیش شایهدن، ئهوانیش هاتن لیکیان کردینهوه.»

ئیدی تهواوی بهسهرهات و کیشهی خۆیانی بۆ قازی گهراوه. قازیهکه زۆر پیاوی چاک بوو. چارهکه دیناریکی دایه و گوتی: «ها ئهو پارهی بگه و بچوووه زولووبیا و ههنگوینی

بۆ بکره و ناشت بنهوه. ماری پینهچی گوتی: «قازی ئه و پارهیه بده به خۆی. ئیدی قازی پارهکەیی دا به ژنه و ناشتی کردنهوه. به ژنهکەیی گوت: «به قسهی بکەیی و لهگەڵی هه‌لکه» به میزدهکەشی گوت: «بساژین و لهگەڵ یه‌ک بجاوینهوه.» به‌جۆره ژن و پیاوه له لای قازی ناشت بوونهوه و هاتنه ده‌ری. ژنه به لایه‌کدا رۆیشت و کابراش به لایه‌کی دیدا چووهوه بۆ دووکان و له دووکان دانیشت. له پرده پیاوه‌کانی قازی هاتنهوه لای و داوای پاسپاردانه‌یان کرد. ماری گوتی: «قازی بۆخۆی چی لێ وهر نه‌گرتم هیچ چاره‌گه‌ دیناریکیشی دامی. ئه‌وان گوتیان ئیمه‌ کارمان به قازی نه‌داوه لیت وهرده‌گرێ یان پیت ده‌به‌خشی، ئیمه‌ پاسپاردانه‌ی خۆمان ده‌وێ. ئه‌ویش که هه‌چی پێ نه‌بوو. ناچار چو و که‌میکی له شته‌کانی پینه‌چیتیه‌که‌ی فرۆشت. نیوه‌ی پاره‌که‌ی دا به پاسپاردانه‌کانی قازی و ئه‌وانی نارده‌وه و بۆخۆی بیکار دانیشت و ده‌ستی له سه‌ر ده‌ستی دانا. له ناکاو دوو پیاوی زلی ناحه‌ز لێی وهرزور که‌وتن و گوتیان، هه‌سته وه پێشمان که‌وه بۆ لای قازی ژنه‌که‌ت شکایه‌تی لێ کردووی. پینه‌چی گوتی: «خۆ قازی ئیمه‌ی ناشت کرده‌وه.» ئه‌وان گوتیان، ئیمه‌ له لای قازییه‌کی دیکه‌وه هاتوین. پینه‌چی هه‌ستا له‌گه‌لیان چو. که چاوی به ژنه‌که‌ی که‌وت، گوتی: «ئه‌خه، له قه‌حبه بوو، مه‌گه‌ر ئیمه‌ تازه ناشت نه‌بوینه‌وه؟» ژنه وه‌لامی داوه و گوتی: «ئه‌من قه‌ت له‌گه‌ل تو ناشت نابمه‌وه.»

ئه‌وجار پینه‌چی چووه پێشی و هه‌رچی ببوو بۆ قازی گێراوه و پیتی گوت: «فلانه قازی ئیستیک له‌وه پێش ئیمه‌ی ناشت کرده‌وه.» قازی رۆی له ژنه کرد و گوتی: «گلاو، نه‌گه‌ر ناشت بوونه‌وه بۆ هاتوویه‌وه ئیره و شکایه‌تت کردووه؟» ژنه گوتی: «قازی، داوی نه‌وه‌ی ناشت بووینه‌وه دیسان لێی دامه‌وه.» قازی گوتی: «دیسان ناشت بنه‌وه. کاکه ئیدی لێی مه‌ده، خانم ئه‌تۆش بێ قسه‌یی مه‌که.» به‌ جۆره دیسان ناشتی کردنه‌وه. قازی به ماری گوت: «پاسپاردانه‌ی ئه‌و پیاوانه بده.» ماری ئه‌ویشی دا و گه‌رانه‌وه. که چووه‌وه دووکان سه‌یری کرد دووکان هه‌لگیراوه! زهنده‌قی چو. تاسیکی به سه‌ریدا هات. له پرده پیاویک هات و گوتی: «ماری هه‌لێ له جیه‌ک خۆت بشاره‌وه. ژنه‌که‌ت چووه له لای والی شکایه‌تی کردووه. ئه‌وه پیاوه‌کانی والی له تو ده‌گه‌رین. ماری هه‌ستا له‌رێوه چو وهرکی دووکانی گاله‌ دا و به‌ره‌و بابونه‌سه‌ر هه‌لات. له‌و پاره‌یه‌ی که شته‌کانی فرۆشت، پێنج دره‌میکی پێی ما‌بوو. چوار درمی دا که‌میکی نان و په‌نیر کړی و له ده‌ستت ژنه‌که‌ی هه‌لات. که له ده‌روازه‌ی شار چووه ده‌ری، زستان بوو. ئێواره بوو هه‌وریک به‌ری ئاسمانی گرتبوو. ماوه‌یه‌ک رۆی دایدا بارانه. له ترسی ته‌ریوونی جلو‌به‌رگه‌که‌ی، لای دا که‌لاوه‌یه‌ک. زۆر نا‌ره‌حه‌ت بوو. فرمیسه‌کی ده‌هاتنه‌ خوار و ده‌یگوت من له ده‌ستت ئه‌و قه‌حبه‌یه رۆو له کوێ که‌م؟ خودایه که‌سیکم لێ په‌یدا بێ بمبا بۆ شاریکی دوور دوور وایی هه‌تا هه‌تا نه‌میینته‌وه.

له و جهنگه په دا که ئه دانیشتبوو ئاوا به نارمه حتی دهگریا و دهپاراوه، دیواری که لاهه که
قهله شا و که سنیکی زه به لاهی ناشیرین په یدا بوو گوتی: «کاکه تو کئی به و شه وه منت له
هه راسان ناوه؟ دووسه د ساله من لیره م تا ئیستا که س ریی لیره نه که و تووه و وهک تو
بکا. زورم زگ پیت سووتا. پیم بلن بزائم چم له دهست دئ. یارمه تیت بدهم.» ماری
پینه چی گوتی: «ئه تو کئی و چ کاره ی؟» وه لاهی داوه گوتی: «من خاوه نی ئه م شوینه م.
ئیدی پینه چی ته وای به سه رهاتی خوی و ژنه که ی بو گیراوه. ئه و که سه گوتی: «پیت
خوشه بته مه شاریک قهت نه تبینیته وه؟» ماری گوتی: «ئه ریوه لالا ئه من ئه وه م دهوئ.»
ئه و دیوه، خیرا ماری گرت و له سهر شانی دانا و بردی هه تا کازیوه ی به یانی به هه وایدا
بردی و لهوئ له سهر کیویک داینا.

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی پین هات و شه هرزاد دریزه ی
چیرۆکه که ی هه لگرت بو شه ویکی دیکه.

که شهوی نوسد و نهوه د یه کهم هاتهوه

گوتی: خاوه نشکول! کاتیک نهو دپوه ماری برد له سهر نهو کپوه داینا، پنی گوت: «کاکي مرق، لهو کپوه برق خوارئ ده که به شاریک. بچو ناو نهو شاره وه تازه چاوت به چاوی نهو ژنت ناکه ویته وه و قهت ناتینیته وه.»

دپوه که نهوی لهوی دانا و بزخوی رویش. ماری گیز و کاس به حبه ساوی لهو سهر کپوه بوو، هه تا تاو هه لات. دوايه هه ستا دا که را و له کپوه که چوه خوارئ. که شسته شاریک، نهو شاره شور و دهر وازه ی بلیندی بوو، چوه ژورئ. سهیری کرد دلی ماندووی لی دهه ساوه. شاریکی خوش و له بهر دلان. چوه نیو بازاره وه. خه لک چاویان تی ده بری و جلو بهر که بیان پنی سهیر بوو، وهک جلو بهرگی نهوان نه ده چوو. کابرایه ک لپی پرسئ: «کاکه تو غه واره ی؟» ماری وه لامي داوه و گوتی: «به لئ غه واره م.» گوتی: «له کام شاره وه هاتووی.» ماری گوتی: «له میسر وه.» پرسئ: «که ی وه برئ که وتووی؟» وه لامي داوه: «دوینئ ئیواره.» کابرا پیکه نی و گوتی: «خه لکینه وهرن شتیکی سهیر، نهو کابرایه ده لئ خه لکی میسر م و دوینئ دوانیوه رق له میسر وه که وتومه ری.» خه لکه که هه موو پیکه نین و له دهوری کق بوونه وه. لیان پرسئ کاکه مه کهر تو شیت بووی، قسه ی وا ده که ی. هه ر به راست پیت وایه دوینئ له میسر بووی نه مرق که شتوویه ئیره؟ کاکه ئیره و میسر یه ک ساله رپیه نهوه تو ده لپی چی؟ ماری وه لامي دانه وه: «نه من درق ناکه م، ئیوه شیتن باوه رم پنی ناکه ن من ئیستا نانی تازه ی میسر م هه ر پنی ماوه. نانه که ی پیشان دان. نانه که بیان دی هیچ کوئی وهک نانی نهوان نه ده چوو. سهریان نه وه نده ی دیکه ش سوو ما. هه ر هات و خه لکی زیاتر لی کق بووه وه. پیکه وه قسه بیان ده کرد و ده بیان گوت به راست نهوه نانی میسر. هاتنی ماری به شه ویک له میسر وه له ناو شاردا دهنگی داوه. به شئ له خه لک باوه رپیان ده کرد و ده بیانگوت رهنگه پیاوی خودا بی. تا قمیکیش باوه رپیان پنی نه ده کرد و گالته بیان پنی ده کرد.

وا بوو لهو جهنگه یه دا که نهو باسه له گوړی بوو، بازارگانیک به سواری یه ستریکه وه هات و دوو کوپله ش به دوايه وه بوون. خه لکه که ی لی دوو خسته وه و گوتی: «نه وه پیتان عیب نییه، ئاوا دهوری نهو کابرا فه قیره تان داوه و گالته ی پنی ده که ن؟ چ کارتان پنی داوه؟ لاچن برقن.» باش بوو کابرا خه لکه که ی دهنگ دا و بلاوه ی پنی کردن و که سیش نه یویرا وه دهنگ بی. ئیدی کابرا قولی ماری گرت و له که ل خوی بردی هه تا که شسته مالیکی که وره و رازاوه. بریدیه ژورئ و له شوینیکی به رز داینا. به خزمه تکاره کانی گوت جلو بهرگی بازارگانانه ی بو بینن با له بهری بکا. ماری پیاویکی که شخه بوو که نهو

جلوبه‌رگه‌شی له بهر کرد. ده‌تگوت شابه‌نده‌ره. دواى ئه‌وه گوتى سفره‌پاخن. سفره‌پان
 راخست و پرپريان کرد له خواده‌مه‌نى جوراوجور. نانيان خوارد. بازرگان لى پرسى:
 «ناوت چيه و له کوپه‌هاتووى؟» وه‌لامى داوه: «ناوم ماره‌، پينه‌چيم و له ولاتى
 ميسره‌وه هاتووم.» بازرگان پرسى له کوپى مسيره‌وه؟» ماره‌ گوتى: «بۆ تو شاره‌زاي
 ناوچه‌کانى ميسرى؟» بازرگان گوتى: «من بۆخۆم ميسرىم.» ماره‌ گوتى: «من خه‌لكى
 گه‌ره‌كى «ده‌ربوله‌حمه‌ر»م. بازرگانه پرسى: «له ده‌ربوله‌حمه‌ر كى ده‌ناسى؟» ماره‌
 گوتى: «فلانى و فلانى و فلان ده‌ناسم.» بازرگان پرسى: «گه‌لق شيخ ئه‌حمه‌د ده‌ناسى؟»
 ماره‌ گوتى: «له‌گه‌ل شيخ ئه‌حمه‌د ديوار به ديوارين.» بازرگان گوتى: «خۆ شوکور ساغ
 و سلامتته‌؟» ماره‌ گوتى: «شوکور زۆر باشه‌.» بازرگانه‌كه پرسى: «چه‌ند مندالى
 هه‌يه‌؟» ماره‌ گوتى: «شيخ ئه‌حمه‌د سى مندالى هه‌بوو: مسته‌فا و مه‌مه‌د و عه‌لى.»
 بازرگان پرسى: «كوپه‌كان خه‌ركى چين؟» ماره‌ وه‌لامى: «كوپه‌ گه‌وره‌كه‌ى واته‌ مسته‌فا
 مامۆستايه و ده‌رس ده‌ليته‌وه. مه‌مه‌د باوكى ژنى بۆ هيتا و منداليكيان بوو ناوى نا
 حه‌سه‌ن، بۆخوشى ئىستا له په‌نا دووكانه‌كه‌ى باوكى دووكانيكى داناوه و كردووه‌يه به
 ده‌رمانخانه. عه‌لى كه ده‌بووه كوپه‌ چكۆله‌ى هه‌قالى من بوو، ئيمه چكۆله بووين هه‌ميشه
 پينكه‌وه كايه‌مان ده‌کرد. خۆمان ده‌کرد به كوپه‌ گاور و ده‌چووينه كه‌نيسه‌كانيان: له‌وى
 كتىبى ئوليمان ده‌زى و ده‌مان برد ده‌مان فرۆشته‌وه. پاره‌كه‌شيمان پينكه‌وه خه‌رج ده‌کرد.
 جاريكيان به رينكه‌وت پينان زانين و گرتيانين. برديانينه لاي باوكمان پينان گوت ئه‌گه‌ر
 بۆخۆتان پينشان نه‌گرن و ده‌نگيان نه‌ده‌ن ئه‌وه له لاي پادشا شكايه‌تتان لى ده‌كه‌ين. باوكى
 عه‌لى داواى لى بوردن لى كردن و يه‌ك دوو داريشى له عه‌لى دا. ئيدى هه‌ر ئه‌و دوو داره
 بوو، عه‌لى رايکرد و ئىستاش كه ئىستايه ئه‌وه بيست ساله‌ كه‌س چاوى پينى نه‌كه‌وته‌وه و
 هه‌والى نازانى. بازرگانه‌كه گوتى: «من ئه‌و عه‌لى كورى شيخ ئه‌حمه‌ده‌م و ئه‌توش ماره‌ى
 هه‌قالى.» ئيدى دووباره سلاويان له يه‌ك كرده‌وه.

دواى من خوش و تو خوش، بازرگانه‌كه گوتى: «ماره‌ جا ئه‌وجار پيم بلن، ئه‌تو چى
 و ئيزه چى؟ بۆ هاتى و چون هاتى؟ بۆم بگيريه‌وه.» ماره‌ باسى ژنه‌كه‌ى و ئه‌و په‌ندانه‌ى
 كرد كه به‌سه‌رى هيتابوو. هه‌مووى بۆ گيتره‌وه. پاشان گوتى: «...كاتيك زانيم زۆرى بۆ
 هيتاووم و ئيدى به‌رگه‌ ناگرم رام كرد له ده‌ستى و له ده‌روازه‌ى بابونته‌سه‌روه‌وه هاتمه
 ده‌رى. له ريه‌ دايدا باران و منيش له عادلبيه¹ رووم له كه‌لاوه‌يه‌ك كرد. تا ته‌ر نه‌يم. له‌وى
 ديويك له به‌ره‌ى جندوكان كه خاوه‌نى ئه‌و كاواشه‌ بوو، ليم په‌يدا بوو. لى پرسى ئه‌وه بۆ
 ئاوا ناره‌حه‌تى و ليزه چى ده‌كه‌ى و چى و چى؟ منيش به‌سه‌ره‌اتى خۆم بۆ گيتره‌وه. ئيدى
 ديوه منى له سه‌ر شانى دانا و هه‌ر سه‌ر له ئيواره‌وه منى به‌حه‌وادا هيتا هه‌تا به‌رى به‌يان.

¹ ده‌بى نيوى باغ يا ناوچه‌يه‌كى نيزيك ميسر بوو. (وه‌رگير)

بەرى بەيانی لە سەر کۆتیک داینام و پى گوتم لە داوینی ئەو کۆتو شاریکی لێیە داگەرئى بچوو ئەوئى. کە تاو هەلات هاتمە خواری و هاتمە نیو شار. خەلک تىم ئالان بوون کە تو گەشتى. ئەو بوو ھۆکاری هاتنى من لە میسرەوہ بۆ ئێرە. ئەتو بۆم بگێرەوہ چۆناوچۆن تۆش ریت کەوتە ئێرە؟» عەلى بازرگان گوتى: «کە باوکم دارەکانى لى دام، ئەگەر لە بیرت بى ئەمن حەوت سالان بووم. کە هەلاتم، شار بە شار هاتم، هەتا گەشتە ئێرە. ئەو شارە نیوى «خوتانولخوتەنە» سەیرم کرد خەلکى ئەو شارە زۆر بەخشەندە و دلۆفانن. ریزی ھەزارانیان زۆر لە بەرە. ئەگەر ھەژاریک قسەيەکی کرد، پشٹی دەگرن. ئەمن پىم گوتن، من بازرگانم و کەوتوو مە پىش کاروانەکەم. هاتووم جى ورییەکی بۆ بارەکان پەیدا بکەم. ئەوان باورەیان پى کردم و شویتیکیان بۆ چۆل کردم. بە کابرایەکم گوت، ئەگەر کەسێک بى ھەزار دینارم بەداتى تا کاروانەکەم دى ئەودەم پارەکەى دەدەمەوہ. ئەو کابرایە ھەزار دینارى دامى. ئیدی چوو مە نیو بازار و بەو ھەزار دینارە کەمیکم شت کړى و فرۆشتمەوہ. پەنجا دیناریکم قازانج وەگىر کەوت. ديسان ھیندیکم کالا و کەلوپەل و شت کړى. لەگەل خەلک ھەلسوکەتم دەکرد و خەلک خۆشيان دەویستم. مال و سامانەکم زۆر بوو. کاکە گیان، قەدیمیان دەلین دنیا ھەمووى فرۆفیلە. لەو شار و شویتانەى ناتناسن، چیت پى خۆشە بیکە. بەلام کاکە گیان ئەگەر بە خەلک بلى پىشەم پینەچیەتیە و ھەژارم و لە دەست ژنەکم پام کردوہ. دوینى دوانیوہرۆ لە میسر وەدەر کەوتووم، کەس باوہرت پى ناکا. ھەتا لەو شارەشدا بى ھەر تیزەجاری خەلک دەبى. ئەگەر بشلنى دىو منى لە سەر شانى داناوہ و ھیناومى، ئەوجار خەلک لیت دەترسى و ناویرن لیت نيزیک بنەوہ دەلین فلانکەس جندۆکەيە خۆى لى مەدەن. ئیدی ھەتا ھەتایە ئەو نیوہمان بە سەردا دەبەن و لە بەر چاوى خەلک دەکەوین. چونکە دەزانن منیش میسریم.

مارف گوتى: «ئەى چ بکەین؟» بازرگانەکە گوتى: «ئەمن فیرت دەکەم چى بکەیت. بەيانی ھەزار دینارى زىرت دەدەمى و سواری یەستریکت دەکەم. کۆیلەيەکت لەگەل دەخەم ھەتا نیو بازارت بەرى. ئەودەم وەرە نیو بازرگانەکان و بوخۆشم لەوى دەبم. کە تو ھاتى من لە بەرت ھەلدەستم و لە باوہشت دەگرم و ماچت دەکەم. ریزت دەگرم و پلە و پایەت لە لای ئەوان دەبەمە سەرى. لە بابەت ھەر شتیکەوہ لىم پرسى و گوتم ھیناوتە. ئەتو بلى زۆرم لى ھیناوتە. ئەگەر لە بارەى تۆوہ پرسىاریان لە من کردە منیش ھەلت دەکیشم و دەتەمە سەرى. تارىفى دەسترویشتوویى و دەستودلبازیت دەکەم. ئەگەر سوالکەریک ھات ئەوہندەى لە دەستت ھات بیدەيە. ئیدی بازرگانەکان باوہر بە قسەکەى من دەکەن و بە چاویکی دیکە سەیرت دەکەن و خۆشيان دەوئى. دواى ئەوہ من بانگھێشتت دەکەم و بازرگانەکانى دیکەش لەبەر تو بانگ دەکەم. ھەتا ھەموویان باشت بناسن و تو ئەوان بناسى.

ليزه دا بوو، ماوهی چيروکی نه مشه ویش کوتایی بن هات و شه هرزاد دريژهی
چيروکه که ی هه لگرت بو شه ويکی ديکه.

که شهوی نۆسه و نهوه و دووم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! عهلی بازرگان به مارفی گوت: «ئهمن تو به هه موو بازرگانه کان دهناسنیم. تا بوخۆت سات و سهودایان له گهله بکهی. خهمت نه بی ئه وهندهی پین ناچی دهوله مه نه دهبی و سامانیککی باس وه سه ره یه ک دهنتی.»

که رۆژ بووه وه، عهلی بازرگان هه زار دینار و یه ستریک و کۆیله یه کی دا به مارف. سه ره پۆشیککی شایانی بازرگانانیشی دایه و گوتی: «ئه وانه هه ره وا بوخۆت. ریز و قه دری تو له سه ره من واجبه. خه میشت نه بی و ئاکاری ناحه زی خیزانت له بیر به ره وه و تازه قه تیش له لای کهس باسی مه که و نیوی مه هیته.» مارف گوتی: «خودا جه زای به خیرت بداته وه.» عهلی بازرگان رۆیشت. تاویک دوا ی عهلی، مارفیش خۆی ساز کرد و سواری یه ستره که بوو. کۆیله که که وه ته پیشی و به ره و بازار پۆیشتن. بر دبییه ناو بازرگانه کان. هه موو بازرگان له وی دانیشتبوون. عه لیش له نیو ئه وان بوو. عهلی هه ره که چاری به مارف که وت، ده هات بۆ لای ئه وان، له نیو بازرگانه کان هه ستا و به پیرییه وه چوو. با وه شی پیدای کرد و دهستی ماچ کرد. سلای لئ کرد و گوتی: «ئه ی سه ره وکی بازرگانان و خاوه ن که ره م. گه ره ت کردین ته شریف هینا.» دوا ی ئه وه رۆوی له بازرگانه کان کرد و گوتی: «بازرگانه کان، ئه و به ریزه ناوی مارفه و پیاویکی تا بلنی مه زن و ده ستودلباز و دلایا و خاوه ن چاکه یه. جینی ریز و حورمه ته. ئه و جار عهلی میسری یارمه تی دا له یه ستره که دابه زی. بازرگانه کان تیکرا سلایان لئ کرد. دوا ی ئه وه عهلی له لای دانه دانه یان باسی پیاوچاکی و دهوله مه ندی و تاییه تمه ندیی به باشه کانی کرد. تا وای لئ هات بر دیا نه لای سه ره وه دایان نیشانده و له ده وری خپ بوونه وه. میوه و شه ره به تیان بۆ هینا. شابه نده ری بازرگانانیش هات بۆ دیتی و سلای لئ کرد. عهلی میسری بازرگانیش له لای بازرگانه کان هه ره جار ناچار یک لئی پرسی: «له فلانه شت هیچت له گهله خۆت هینا وه؟» مارف وه لامی ده دا زۆرم هینا وه. [رۆژی پیشوو هه موو جۆره کالایه کی پین ناساند بوو. نرخه کانی پین گوتبوو. چی وا نه ما بوو نه ینانسی و نرخه که ی نه زانی.] هه ره بۆیه کاتیک یه کیک له بازرگانه کان لئی پرسی: «جووخی ئه سفه رت¹ هینا وه؟» وه لامی دا وه زۆرم هینا وه. ئه و جار پرسی: «سۆرخ غایی» چی؟ دیسان گوتی: «زۆر.» ئیدی هه ره شتیکیان پرسی، گوتی: «زۆرم هینا وه.» دوا ی ئه وه یه کیک له بازرگانه کان له عهلی میسری پرسی: «ئه گه ره که سیک هه زار خه رواری شتی گرانبایی بوی، ئه وه نده ی هه یه بیداتی؟» عهلی گوتی: «هه ره له یه کیک له عه میاره کانی ده توانی بۆ ساز بکا.» له و جه تگه یه دا سواله کهریک

1. جۆره قوماشیککی زه رده.

هات و داوای سوالی کرد. یه کیک له بازرگانه کان نیو دره می دایه و ئهوی دیکه یهک له سهر سی و یهک له سهر چواری دره میان دایه. زورکه سیش هر هیچی نه دایه. ههتا که یشته لای مارف، مارف دهستی له گیرفانی پاکرد و چنگیکی زیر دایه. سوآلکه ره که زوری دوعای به خیر بۆ کرد و رۆیشت. بازرگانه کان زوریان پین سهر بوو. گوتیان: ئه جوهره خیر کردنه شایانه، به چنگ زیر بدهی به خه لک. ئه وه ده بین زوری بین، دهنه چۆن کاری ئاوای پین ده کری. ئه وهندهی پین نه چوو ژنیکی هه ژار هات. چنگیکی زیر دا به ئه ویش. ژنهش به دم دوعای به خیر کردنه وه رۆیشت و چوو له لای سوآلکه ره کانی دیکه باسی کرد که بازرگانیکی ئاوا هاتوه. ئه وانیش یهک یهک و دوو هاتن و یهکی مستیکیان زیر وهرگرت و رۆیشتن. ههتا ئه وه هزار دیناره ته وای بوو، هر به چنگ زیری دا به هه ژار و بین ئه نوایان.

داوای ئه وه بهری دهست رینک خست و گوتی: «حسینا لله و نعم الوکیل». شابه ندهری بازرگانان گوتی: «چی بوو، کاک مارف؟» مارف وهلامی داوه: «ئه و شماره هه ژار و بین ئه نوای زوره. ئه گهر بمزانیایه ئاوايه، که میکم زیر له خورجینه کهم ده کرد و به سه رمدا دایهش ده کردن. ئه من ده ترسم، کاروانه کهم درهنگ بگاتی و پروزه ردی ئه وه فه قیر و هه ژارانه بم، هیچم پین نه ماوه ئیستا پارسه کیک بین ئه من چی پین بلیم. چونکه من قهت ناتوانم به دهستی به تال به رینان کهم. بۆیه ناره حه تم. ئه گهر ئیستا ههزار دیناریکم بیته دهست تا کاروانه که دی ئه وانیهی پین به رپی بکه م، زور باشه ده بین. ئیدی شابه ندهر که گوئی له وه قسه یه بوو، گوتی: «خه مت نه بین.» ئیدی کویله یهکی خوی نارده وه ههزار دیناری بۆ بیینی. که کویله که زیره کانی هیتا، شابه ندهری بازرگانان پاره کانی دا به مارف. ئیدی هر پارسه کینک ده هات که میکی زیر دایه. ههتا بوو به نیوه رۆ و بانگی نیوه رۆی دا. بازرگانه کان ههستان چوون به جه ماعت نویتیان کرد. ئه وهی له ههزار دیناره که بۆی مابووه وه، مارف هه مووی به سهر نویتکه ره کانداهل خسته وه. خه لک به وه کاره یان زانییه وه و دوعایان بۆ کرد. بازرگانه کان جار له گه ل جار زیاتر سه ریان سوور ده ما. داوای ئه وه مارف ههزار دیناری دیکه ی له بازرگانه کان وهرگرت و دیسان به سهر خه لکه دا هه لگی خسته وه. عه لی میسری بازرگانیش ئه وه چاوی لئی بوو. نه شی ده ویرا هیچ بلی. دوا نیوه رۆ که بانگی ئیواره ی دا. دیسان مارف چووه وه مزگهوت و نویتۆ ئیواره ی کرد. ئه و زیرانه ی پینی مابوو، له گه ل هیندیکی دیکه هه مووی به سهر خه لکه ده لایه ویشته و داروبه خشی کرد. هیتشتا له بازار نه هاتبووه ده ری که پینج ههزار دیناری له م و له وهرگرت و بلاوی کرده وه. زیریشی له هه رکهس وهر ده گرت، ده یگوت ئه گهر باره که هات، زیرت ویست، زیرت ده ده مه وه شتت ویست شتت ده ده من. چونکه هه موو شتیکم زور پینی. بۆ شیو عه لی میسری بازرگان مارف و بازرگانه کانی بانگه پیشته کرد و مارفی وه لای

سەرەوه خست. ئەو شەو مەرف باسی زێر و زێو و گەوهری جۆراوجۆری کرد. باسی هەر شتیکیشی دەکرد، دەگوت، من پێمە. بۆ سبەینیش هەر ئەو کارەى کردەوه هەتا وای لى هات لە ماوەى بیست پۆژدا شەست هەزار دیناری لە بازەرگانهکان وەرگرت و بارەگەى هەر نەگەیشتی.

بازەرگانهکان نینگەرانی مالهکهیان بوون و دەیان گوت: ئەو بارەى مەرف هەر نەهات و هەر زێریش لە خەلک وەردهگرى و بە سەر خەلکدا داروبەخشی دەکاتەوه. ئەو تەگەى بە تەمایە ئاوا بکات. یەکیک لە بازەرگانهکان گوتى: «وا چاکە لەگەل عەلى ميسرى بازەرگان قسە بکەین.» هەستان چوون بۆ لای عەلى ميسرى گوتیان: بارەکانى مەرف نەهات. عەلى گوتى: «پەلە مەکن لەو پۆژانەدا دى. ئەوجار مەرف بانگ کردە پەنایەک و پێى گوت: «ئەمن گوتم نەنەکە با برشەتە بى، نەک بسووتى. ئیستا ئەو بازەرگانهکان نینگەرانی مالهکهیان. ئەوان دەلین کە شەست هەزار دیناریان لە لاتە کە لیت وەرگرتوون و بەسەر خەلکى هەزار و کەمداهاتدا بلاوت کردووهتەوه. تۆ چۆن پارەى ئەو خەلکە دەدەیهوه لە کاتیکدا نە پارەیکت هەیه سەودای پى بکەى و نە هیچ.» مەرف گوتى: «شەست هەزار دینار هیچ نییه، با بارەکەم بگاتى هەرچیان بوى دەیاندهمى. یان زێر و شتیان دەدەمى. عەلى ميسرى گوتى: «سوبحانهلالا، بۆ تۆ بارت هەیه؟» مەرف گوتى: «بارىکى زۆر.» عەلى گوتى: «ئەو قسەیه بۆخۆم فێزم کردووى و من تۆم بە خەلک ناساند. ئەو قسەیه م فێر نەکردى بە خۆمى بلیتیهوه؟» مەرف گوتى: «زۆرى لە سەر مەپۆ، هەستە برۆ. بۆ من لێقهوماوم. هەر بە راستى من زۆر دەولهەدم. با مالهکەم بى، هەر کە سەى دوو بەرابەرى مالهکەى خۆى دەدمى. خۆ من چاوم لە مالى ئەوان نییه.»

عەلى بازەرگان بەو قسانە رقی هەستا و توورە بوو، گوتى: «بى پەوشت، هیچ پیت عەیب نییه درۆ لەگەل منیش دەکەى، بە شىتم دەزانى؟ بزانه چیت لى دەکەم.» مەرف وەلامى داوه: «چیت لە دەست دى بیکە. دەبى ئەو بازەرگانانە راوهستن تا بارەکانم دەگاتى. ئەو دەم با مالهکهیان بە زیادەوه وەرگرن.» ئیدى عەلى ميسرى هەستا پۆیشت. لە بەر خۆیهوه گوتى: «جا ئەو چی بکەم، ئەمن لە پێشدا ئەو هەمووم تارىف کردووه، ئیستا بچم بلىم وەلا هیچى نییه. درۆ دەکا. بۆخۆم وە درۆ دەکەومەوه. وەک دەلین ئەوجار دەبیتە دوو درۆ.

نوقمى ئەو بیرانە بوو کە بازەرگانهکان هاتن و گوتیان: ئەرى عەلى قسەت لەگەل مەرف کرد؟ عەلى گوتى: «بە خودا هەرچەند دەکەم لە پووم هەلنايه، چونکە هەزار دینارى منیشى لە لایە. ئەمن ناتوانم پێى بلىم. بى بەلا بن، ئیوهش بى ئەوهى راویژیک لەگەل من بکن پارەتان دايه. دەى ئیستا من بلىم چى. خۆ پرستان بە من نەکردووه. بۆخۆتان قسەى لەگەل بکن. یان بچن شکایەتى لى بکن و بلىن ئەو کابرایە بە درۆ و فرۆفیل کلاوى لە

سەر ئىمە ناوہ و مالئىكى زورى لى ئستاندووين و داوئى به فقير و ههژاران. سەريشمان له و كارە سوور ماوه چونكه ئەگەر ئەو كابرليه فقيريش بايه قەت ئاوا چنگ چنگ زيرى به سەر خەلكى بى ئەنوا و ههژاردا بلاو نەدەكردهوه. ئەگەر درۆش ناكا ئەو مالەى چ بوو بۆ هەر نەگەيشتى. ئىمە چى بكەين؟ ئەو دەلى من مالئىكى زورم هيناه و بوخۆم له پيشهوه هاتووم. نئوى هەر شتىكىشمان هينا گوتى پئمە و زوريشم پئمە و ههمووشيانى دەناسى. بهلام ئەوه ماوهيهكى زوره هيج خهبريكيش له بار و شت نيبه. ئئمەش شهست ههزار دينايمان له لايهتى. تهواوى ئەو پارهيهشى داوه به فقير و ههژاران و دەستودلبازيهكهى سنوورى نيبه. پئمەكمان بۆ ببينهوه.

پئىگەوت وا دەبى پادشاي ئەو شارەش تەماعهكهى له ئەشعەسش پتر دەبى. باسى دەستودلبازى مارييف دەبىستتتهوه. تەماع دەبىگري و به وهزيرهكهى دەلى: «ئەگەر ئەو بازارگانه زور زور دەوله مەند نەبى ئەو كارەى ئاوا پى ناكري، ئاخري بارهكانى دى و دەزانم پارهيهكى زور له مالەكهى خويان زياتر دەداتهوه بهوان. جا ئەو مالە بۆ بۆ ئەوان بى. وهلا بۆ من باشتره. جا ئەمن به تەمام بانگى كەم و خۆمى لى نيزىك كەمەوه تا بارهكانى دى. ئەو دەم ئەوهى قەراره بيدا به و بازارگانانه بوخۆم لى وەر دەگرم و كچهكه مى لى ماره دەكهەم. پاشان مالەكهى له گەل مالەكهى خۆم تىكەل دەكهەم.» وهزير گوتى: «پادشا ئەمن لى زەنينم و باوه ناكەم راست بكا.

ليره دا بوو، ماوهى چيروكى ئەمشه وئيش كوتايى پى هات و شههرزاد دريژهى چيروكهكهى ههنگرت بۆ شهويكى ديكه.

که شهوی نۆسه و نهوه و سینه هاتهوه

گوته: خاوهنشكو! وهزير گوته: «پاشا من ههچهند دهكهم ناتوان باوه بهو كابرايه بكه م.» پادشا گوته: «وهزير من تاقي دهكه مهوه بزانه پياويكي دروزن و هوقبازه يان به راستيه تي و پياويكي دهستپوشتوو و دهستودلبازه.» وهزير گوته: «چوني تاقي دهكه يه وه؟» پادشا گوته: «مووروويه كم ههيه، نه قيمي نهنگوستيله يه. نهو كابرايه بانگ دهكه مه لاي خو م و ريزيكي زوري بو داده نيم. پاشان نهو نه قيمي پيشان ددهم و نرخه كه ي لئ دهپرسم. نهگر ناسي و نرخه كه ي زاني نهوه قسه ي تيدا نيه كه هه ر وا دهوله مه نده و پياويكي دل كه وره يه. نهگر تيشي نهگه يشت و نرخه كه ي نه زاني نهوه دياره كه له باز و هوقبازه و چون خرابه ناواي سزا ددهم.» دواي نهوه پاشا كه سيكي نارد له دواي مالف. كه مالف هاته لاي پادشا سللاوي كرد. پادشا سللاوه كه ي نهستانده وه و له په نا خوي داينا و لئي پرسى: «مارفي بازركان توي؟» وهلامى داوه: «به لئ.» پادشا پرسى: «بازرگانه كان ده لئ شهست هه زار دينارمان له لايه تي. راسته؟» مالف گوته: «به لئ راسته.» پادشا گوته: «بو نايانده يه وه؟» مالف ولامى داوه گوته: «ده بي راوهستن باره كانم بي. نهوه م له جي ديناريك دوو ديناريان ددهمه وه. زيريان بوئ يان زيو من دهيانده مه وه. نهگر شتيشيان بوئ نهوه چ زوره شت. دهيانده مي هه رچي بي نه من قه رزداريانم چونكه نهوان نه يانه يشت شه رمه نده ي خهلكي هه زار و بي نه نوا بم.» پادشا نهو جار گوته: «كاكي بازركان دا زه حمهت نه بي چاويكم بو له و نقيمه بكه بزانه نرخه كه ي چه نده يه؟» نقيميكي ده ر هينا به قه دهنكه ترينه كي كه وره ده بوو. بيجكه له وه نقيمي ديكي نه بوو. زوري دل پيوه ي بوو. دايه دهست مالف. مالفيش چاويكي لئ كرد و به قامكي نه سپيكوژه و دوشاو مژه ي به حال گوشي تا راده ي سهختي و نه رميه كه ي تاقي كاته وه، نه قيم له بهر ناسكياني شكا. پادشا گوته: «نيستا نهوه بو شكاندت؟» مالف بيكه ني و گوته: «پادشا نهوه كه وه ر نيه و هه ر به رديكي ناسك و جوانه. رهنگه هه زار ديناريك بكا. چون به وه ده لئي كه وه ر؟ كه وه ريك كه وه ره كه حه قتا هه زار دينار نرخه كه يه تي و به قه د گويزيك ده بي. نهوانه قهت له لاي من كه وه ر نين و پيشيان ناليم كه وه ر. تو چون پادشايه كي كه بهو كوته به ردا نه ده لئي كه وه ر. به لام ده لئي چي فه قيري هه موو شتيك به نيسان ده كا و نه توش خه زينه ي جه و اهيراتت نيه بلتي چي.» پادشا گوته: «بو بازركان تو له و كه وه رانه ت هينا وه؟» مالف بازركان ولامى داوه: «به لئ زوريش.» پادشا ته ماع گرتي و گوته: «له و كه وه رانه دده ي به منيش؟» مالف گوته: «با باره كانم بي زور زياتر دده مي. چونكه من كه وه ري زور جورا جورم پنيه. خه مت نه بي پاره شت لئ وه ر ناگرم.» پادشا شاگه شكه بوو. له خوشيان به بازرگانه كانى گوت: «بوون به لاي كاري

خوتانهوه تا بارهکانی دهی. دواي ئهوه وهرنه ئيره من مالهکهتان ددهمهوه. کيشه‌ی مارف و بازرگانهکان با له‌وي راوهستی.

پادشا به وزیری گوت: «وهزیر ناگات له مارف بی و نیوی کچهکه‌می له لا بینه و بیخه بهر دلی بالی مارهکه‌م. زور دهوله‌مهنده و له‌و خزمایه‌تییه قازانجیکی زور دهکه‌ین. وهزیر گوتی: «پادشا ئه‌و کابرایه‌م نه‌که‌وته بهر دلی. وا هه‌ست دهکه‌م لئی نایه دهوله‌مهنده بی دروزنه. ئه‌و قسه‌یه مه‌که و له‌خوڤا کچه‌که‌شت چاره‌په‌ش مه‌که.» [وهزیر له پیشدا داواي کچه‌ی کردبوو، میردی بی نه‌کردبوو.] ئیدی پادشا به وهزیری گوت: «خائین، تو چاکه و به‌خته‌وه‌ری خۆم و کچه‌که‌مت ناوی چونکه له پیشدا داوات کردوو و میردی بی نه‌کردوی. ئیستا ده‌ته‌هوی به‌ فیل و که‌لک، کاریک بکه‌ی ئه‌و به‌ پله و پایه‌ی باش نه‌گا و بشکیته‌وه جا ئه‌و ده‌م چاری نه‌بی، شوو به‌ تو بکا. دا تو پینم بلن ئه‌گر ئه‌و دروزنه و هر به‌ پوالت خوی ئاوا ده‌وله‌مهنده پیشان ده‌دا، چوناوچون ئه‌و نه‌قیمی ئه‌نگوستیله‌که‌ی ناسی و زانیشی به‌ چه‌ندم کرپوه. به‌ دلی نه‌بوو شکان‌دیشی. دلنایم نه‌قیمی زور له‌وه‌ باشتری هه‌یه. ئه‌گر بیت و بچیته‌ لای کچه‌که‌م دلنایم ئه‌وی به‌ دل ده‌بی و به‌شیکی زور له‌و زیڤ و گه‌وه‌ر و دوڤ و مرواریانه‌ پیشکه‌شی ئه‌و ده‌کا. تو ده‌ته‌هوی کچه‌که‌م له‌و هه‌موو خیر و به‌ره‌که‌ته‌ بییه‌ش بکه‌ی. وهزیر بی ده‌نگ بوو، ترسا، پادشا توڤه‌ بی. ئه‌و جار چوو بۆ لای مارف و گوتی: «پادشا تو‌ی وه‌به‌ر دلی هاتوو و ده‌یه‌هوی کچه‌که‌یت بداتن. کچیکی هه‌یه له‌ سه‌ر چاوی کویری داننی چاکی ده‌کاته‌وه، ده‌لئی چی؟» زور باشه‌ به‌لام ده‌بی راوه‌ستن تا باره‌کانم بگاتی چونکه ده‌زانم ماره‌یی کچی پادشا زوره. کچه‌ پادشا شانوشکویه‌کی هه‌یه. ده‌بی ماره‌یه‌که‌یان بدریتی. ئیستا جارن من چیم به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه. چار نییه‌ ده‌بی پادشا له‌ سه‌رم راوه‌ستی تا باره‌کان ده‌گن. ئه‌و ده‌م من پینج هه‌زار تووره‌که‌ی زیڤی سوور ده‌ده‌م و هه‌زار دیناریش شه‌وی گو‌یسته‌وه‌که‌ی به‌ سه‌ر فه‌قیر و هه‌زاراندا ده‌به‌خشمه‌وه. هه‌زار دیناریش به‌ده‌م به‌و که‌سانه‌ی له‌ میوانیه‌که‌دا زه‌حمت ده‌کیشن. هه‌زار دیناریش بۆ ناندانی سپا و خه‌لک خه‌رج ده‌که‌م. سه‌د دانه‌ گه‌وه‌ری گران‌بایم ده‌وی که‌ پوژی شاییه‌که‌ پیشکه‌شی بووکی بکه‌م. سه‌د گه‌وه‌رم ده‌وی به‌ سه‌ر که‌نیز و خزمه‌تکاره‌کاندا بلاوی که‌مه‌وه و دابه‌شی که‌م. یه‌کی گه‌وه‌ریکیان ده‌ده‌می تا پله و پایه‌ی بووکی بی بچیته‌ سه‌ری. ده‌مه‌وی هه‌زار که‌سی رووت و ره‌جال پوشته‌ بکه‌م. ده‌بی خیر و خیراتیکی زور بکه‌م. ئه‌وانه‌ش به‌ ده‌ستی خالی جیه‌جی نابن هه‌تا باره‌کان نه‌گن. خه‌می ئه‌و خه‌رجی و شته‌شم نییه، به‌لام ئیستا به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه.

وهزیر چوووه‌ لای پادشا و ته‌واوی ئه‌و قسانه‌ی مووبه‌موو بۆ پادشا گێڤاوه. پادشا گوتی: «ناگات لیه، ده‌ی تو، چۆن ده‌توانی به‌ که‌سیکی ئاوا بلنی جی باوه‌ر نییه و لئی له‌ شک دای؟» وهزیر گوتی: «من ئیستاش له‌ سه‌ر ئه‌و قسه‌ی خۆم سوورم. تا ماویشم هر

وا ده لیم. دلم لئی ناحه سیته وه و له خزمه تیشته دام چی بفرموی و ده کهم.» پادشا گوتی: «به خودا تو ناخری له سهر نه و قسه یه سهری خوت به با دده ی. بن دنگ به، هسه ته برق مارفم بق بانگ که نیره.» وه زیر چوو له دوی مارف و هینای بق لای پادشا. پادشا به مارفی گوت: «نه و بیانوانه بنی لاه و نه وه کلیلی خه زینه و چنندت ده وی و ده زانی پیوستیت پیته تی هه لگره، خه زینه پره له زیر و زیو. چیت پی خوشه بیکه، ثاور له هه ژار و به له نگازان بده وه. به لام له کچ و که نیز و شت گهری جارئ نه وان په کیان نه که وتوه. نه گهر باره کهت هات، چی دده ی به خیزانت و که نیز و خزمه تکاران بیان دده ی. ماره ییه کهش هه لگره بق دوا یه. نیمه نه و قسانه مان نییه. دوا ی نه وه پادشا به مه لایه کی موسولمانی گوت: «لئیکیان ماره بکه.» مه لاکچی پادشای له مارف ماره کرد. پادشا فرمائی دا به زم و شاییان ساز کرد. شار پازاوه. ته پلی شادی لی درا و سفره ی گوره گوره پاخرا. موزیکزن و گورانی بیژ کو بوونه وه.

مارف له سهر کورسی دانیشبوو. سه ماکر و موزیکزن و شت له پیشی خهریکی به زم گیزان بوون و نه ویش به خه زینه داری ده گوت: «زیر و زیو بیته.» هه ر خه زینه دار زیر و زیوی دینا و نه ویش چنگ چنگ دهیدا به موزیکزن، سه ماکار و خه لکی فه قیر و هه ژار. وه زیر له داخان خهریک بوو دلی بتوقی و نه شی ده توانی هیچ بلن. عالی میسریش سه ری له و کاره سوور مابوو. چوه پیشی و گوتی: «مارف نه وه هموو مالهی بازرگانه کات بلاو کرده وه به وه شه وه راناوهستی مالی پادشاش ناوا لی ده که ی؟!» مارف گوتی: «بق تو جوان نییه قسه ی وا ده که ی با باره کانم بین، ماله که ی پادشاش و خه لکیش به چنند به رابه ره وه دده مه وه.»

به کورتی، مارف دهستی کرد به ته خشان و په خشان خه زینه ی پادشا. له دلی خویدا دهیگوت: «نه وه ی قه راره جیبه جی بی هه ر جیبه جی ده بی. له گه ل قه زاوقه دهر هیچ ناکری. هه تا چل پوزان شای و شادی و به زم و هه لپه رین بوو. پوزی چل و یه که م که بووک به ره و پهره ده چوو. نه میرانی له شکر ریز ریز له پیشیدا ده ریشتن. که بووک گه یشته به ر دهرکی نه و کوشکه ی بق مارف و بووک ناماده کرابوو. مارف بریکی زوری زیری سوور کرده شاباش و به سهر خه لکه که و بالبازه کانداهلی خسته وه. دوا ی نه وه چوه لای شازاده. پهره دار پهره کانیان داداوه و دهر گایان له سهر پیوه دان. مارفیان له لای بووک به جی هه شت و هاتنه دهری. مارف ماوه یک ده سته و نه ژنو دانیشته و چوو له فکروه. شازاده لئی پرسی: «نه وه بیر له چی ده که یه وه بق ناوا ماتی؟» مارف وه لامی داوه: «چون نارحه ت نه بم بابت نیگه رانی کردووم. کاره که ی نه وه و هک نه وه وایه پیش نه وه ی حاسلیک بگا بی سووتینی.» شازاده پرسی: «بق باوکم چی له تو کردووه؟» وه لامی داوه: «پیش نه وه ی باره کانم بی توی له من ماره کرد. نه من به ته ما بووم سه د دانه گه وه ری گرانابیت

بدهمی بیدهی به که نیز و خزمه تکاره کانت. پیم خوښ بوو که نیز و شته که ت بلین زاوا فلانه شه و نه و ندهی دور و گوهه ر دا به نیمه هه تا پله و پایه ی توی پی بجیته سه ری. چونکه من له جینی ئاوادا چاوم له مالی دونیا نییه. چونکه له و جوره گوهه رانه شم زوره. «شازاده کوتی: «خمی نه وانه ت نه بی و خوت نارحعت مه که، من راده وه ستم تا باره کانت ده گاتی و که نیز و شته که ش هیچ مافیکیان به سه ر توره نییه. هه سته خوت پروت که وه وه ختی نه و قسانه نییه. با باره که بی، نه وانه ش ده بی.» نه و جار مارف هه ستا خوی پروت کرده وه و چوو له جیوه و شازاده ی له باوه ش کرد و دمی به دمیه وه نا. هه موو شتیکی له بیر چوه وه. جا مروف له و جهنگانه دا دایک و بابی خوشی له بیر نامیتنی. به و جوره به ویش گه یشت.

لیزه دا بوو، ماوه ی چیرۆکی نه مشه ویش کوتایی پی هات و شه هرزاد دریشه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بو شه و یکی دیکه.

که شهوی نۆسه د و نهوه د و چواره م هاتهوه

گوته: خاوهنشكو! مارف ئه و دوره نایابهشی سمی و ههتا بهیانی خهریکی که یف و خووشی و ماچ و مووچ و هه لگوفین و گوشین بوو. که پوژ بووه وه مارف ههستا چوو بو گرما و سه ریووشی شایانهی به شانیدا دا و له گرما و هاته ده ری و چوو دیوانی شا دانیشست. گه وره گه وره کان ده هاتن و پیرو زباییان لی ده کرد. ئه ویش که له په نا پادشا دانیشستبوو، بانگی خه زینه داری کرد و گوته: «دا یه کی که وایه ک بو وه زیر و ئه میر و کار به دهستان بیته.» خه زینه دار چوو ئه وهی مارف داوای کرد بووی هینای. مارف هه رکه سهی به پنی پله و پایهی خووی زیر و که وای ده دایه و خه لاتی ده کرد. ههتا بیست پوژان ئاوای کرد و هیچ هه وایک له بار و شت نه بوو. وا بوو خه زینه دار چاوی لی کرد خه زینه چی تیدا نه ماوه. ههستا چوو بو لای پادشا. جگه له وه زیر کهس له لای پادشا نه بوو. خه زینه دار کر نووشی برد و گوته: «پادشا هاتووم شتیکت عه رز بکه م. په نگه پیت خو ش نه بی. به لام ئه گه ر پینشت نه لیم دوایه ده ترسم سزام بدهی. هاتووم پیت بلیم که خه زینه هیچی وای تیدا نه ماوه و ئه گه ر ده پوژی دیکه ئاوا بجیته پینشی ته و او خالی ده بی. پادشا گوته: «وه زیر باره کانی زاواکه م نه هاتووه؟» وه زیر پیکه نی و گوته: «ته مه ند ریژ بی، به راستی دلنکی باشت هه یه. یانی ئیستاش باوه رت به و که له کباز و دروژنه هه یه. قه سه م به نیعمه تی تو ئه و کابرایه نه باری هه یه و نه شتومه کی پینیه و نه ده شم ری تا ئیمه له ده ستهی پزگارمان بی. ئه وه ئه و داوه شی بو تو ش ناوه و ئه و هه موو ماله ی تو شی به فیرو دا و هه ر به فیل که چه که شی لی ئه س تان دی. تو هه تا که ی باوه ر به و هۆقه بازه ده که ی؟» پادشا گوته: «وه زیر جا باشه ئه وه وای ئیمه ده بی چی بکه ی و چار چییه؟» وه زیر وه لامی داوه: «پادشا، هه ر ژنان ده توانن شت له بن زمانی پیاوان ده ر بینن. جگه له وان به کهس نا کر ی. که سیک بنیره له دوا ی که چه کت با بیته ئیره، له پشت په رده داینی با من هیندیک پرس یاری سه باره ت به و پیاوه لی بکه م و که سایه تی راستی ئه و پیاوه ت بو پوون که مه وه. پادشا گوته: «فکری چاکه به لام به گیانی خو م بیت و ده رکه و ی که پیاویکی دروژن و که له کبازه و تا ئیستا فریوی داوین. به خراپترین شیوه ده یکوژم.»

ئه و جار نار دی له دوا ی که چه کی. که یان هینا و له پشت په رده داین. که چه گوته: «بابه له خزه مت دام؟» پادشا گوته: «له گه ل وه زیر قسه بکه.» شازاده گوته: «وه زیر فه رموو چیت ده و ی.» وه زیر گوته: «خانمه که م، تو ده زانی می زده که ت ماله که ی باوکتی هه موو به فیرو داوه و ئه تو شی بی ماره یی ماره کردووه. به رده وام ته فره مان ده دا که باره کانم دین. قسه کانی هه موو به درو ده رچهن و هیچ هه وایک له بارومار نییه. تو پیمان بلی شته که چو ناو چۆنه و راستی بابه ته که چییه؟» شازاده گوته: «هه له ده ستهی و داده نیشی هه ر ده لی

مالیکی ئاوا و ئاوام هه‌یه. تا دیته لای منیش هه‌ر باسی گه‌وه‌ر و کالا و شتومه‌ک و شتی وا ده‌کا. به‌لام من چیم لئ نه‌دیوه.» وه‌زیر گوتی: «خانمه‌که‌م ده‌توانی ئەمشه‌و که‌میکی لئ نیزیک بییه‌وه و خۆی له به‌ر شیرین که‌ی و به‌ زمانی خۆش پتی بلئی: ئیمه‌ ژن و میردین و ده‌بن به‌ سو‌ر نه‌یتی یه‌ک بزانی. ئەگه‌ر گرفتیک شتیک بیته پیشی بو‌خۆم جیبه‌جینی ده‌که‌م. خه‌مت نه‌ئ. جا دوا‌یه لئی پرس‌ی بزانی به‌ راستی چکاره‌یه و چی هه‌یه و چی نییه‌وه. راستی هه‌موو شتیک پئ وه‌ده‌ر خه‌ی؟ پیشی بلئی له هیج مه‌ترسه‌ ئیمه‌ ژن و میردین و من به‌خته‌وه‌ری تو‌م ده‌وئ. جا ئەگه‌ر ئەو راستییه‌کانی لای تو‌ درکاند، ئەتو ئیمه‌ی لئ ئاگادار که‌وه.» شازاده گوتی: «بابه‌ ئەمن بو‌خۆم، باشتر ده‌زانم چۆنی تا‌قی که‌مه‌وه،» ئەوه‌ی گوت و شازاده گه‌راوه‌ کۆشکه‌که‌ی خۆی. کاتی شام ماریف وه‌کرو شه‌وان هاته‌وه‌ لای. شازاده هه‌ستا و قۆلی له قۆلی کرد و مه‌کر و نازی له تام برده‌ ده‌ر. ده‌لین خودا له مه‌کری ژنانت به‌ دوور کا. ئەگه‌ر کاریکیان به‌ پیاو بی ته‌واو بو‌ی ده‌تلیسینه‌وه.

کورتی که‌ینه‌وه، شازاده ناز و نووزیکی زۆری بو‌ می‌رده‌که‌ی کرد و به‌ قسه‌ی خۆش و خۆ تی هه‌لسوون کاریکی کرد. عه‌ق‌لی کابرا فری و ئاگای له خۆی برا. که‌ زانی می‌رده‌که‌ی هژی‌ی له لای خۆی نه‌ماوه پتی گوت: «خۆشه‌ویسته‌که‌م، بینایی چاوم. بیتوو لیت دوور که‌ومه‌وه دلش‌م ده‌توقن. ئەشینت کاریکی کردووه خرمانی وجودمی سو‌وتاندووه. قه‌ت قه‌ت ناتوانم بی تو هه‌لکه‌م. هیندیک شت هه‌یه نیگه‌رانم ده‌کا. چونکه‌ ده‌زانم به‌ چرای درۆ مالی که‌س رووناک نابن. پیم بلئی هه‌تا که‌ی درۆ له‌گه‌ل بابم ده‌که‌ی و فریوی ده‌ده‌ی؟ من له‌وه ده‌ترسم ئەو درۆیانته‌ لای باوکم ئاشکرا بن و ئابرووت بچن. بابم رقت لئ هه‌لگرئ. بو‌یه پیم خۆشه‌هه‌رچی هه‌یه له پیندا به‌ منی بلئی به‌ شکوو بتوانم فکریکت بو‌ بکه‌مه‌وه و له مه‌ترسیت پرگار بکه‌م. ئیستا مه‌ترسه‌ و راستی هه‌موو شتیکم پئ بلئی. هه‌تا که‌نگی به‌ ته‌مای به‌ درۆ و ده‌له‌سه‌ جیبه‌جینی که‌ی و بلئی من بازرگانم و زیرم ئاوا گه‌وه‌رم ئاوا. ئەوه ئیستا له‌و ده‌مه‌وه هه‌ر ده‌لئ بار و کالاو مالام هه‌یه و هیچیش دیار نییه. بو‌خۆشت دیاره ماندوو بووی و به‌و شته‌وه ناره‌حه‌تی. ئەگه‌ر قسه‌کانت وا نییه لانیکه‌م له لای من بیلی به‌ شکوو رینگایه‌کت بو‌ ببینه‌وه له‌و گوشاره رووحییه، پرگارت بن. به‌ گشتی راستی پرگاری له دووه.» ماریف گوتی: «خانمه‌که‌م من راستییه‌که‌ به‌ تو ده‌لیم، ئەتوش چیت پئ خۆشه‌ بیکه.» شازاده گوتی: «راستی که‌شتی په‌رینه‌وه‌یه و درۆ رو‌وره‌شی دینئ.» وه‌ک شاعیر ده‌لئ:

ئو که‌سه‌ی پیشه‌ی درۆ و که‌له‌که
خۆشی نابینئ، ژینی بی که‌له‌که
ئاخیریکه‌ی روژیک ئاشکرا ده‌بی

له بهر چاوی خه لک پرووسیا ده بی

مارف دهستی پین کرد: «خانمه کهم راستی من بازرگان نیم، کابرایه کی پینه چی بووم له شاره کهی خوم، پارووه نانیکم پهیدا ده کرد. ژنیکم بوو «فاتمه سازنده» یان پین ده گوت که له گهل ئه و ژنه ئاوا و ئاوام به سهر هات. ته واری به سهر هاته کهی خوی له ئه ووه له وه هه تا ناخر، بۆ گنراوه. سازاده پیکه نی و گوتی: «وا دیاره تو زوریش سهگ و زیره کی.» مارف گوتی: «خانم، نه هینی من وه شیزه چونکه خودا نه هینی وه شیزانی خوش ده وی.» سازاده گوتی: «تو داوت بۆ باوکم ناوه ته وه و وه ته ماعت خستوه، تا ئه و جینه ی له بهر ته ماعی خوی منیشی داوه به تو. ماله که شیت به و درده بردوه. وه زیر باوه ری پین نه ده کردی و هموو جاری دهیگوت ئه وه درق ده کا و هیچی به دهسته وه نییه، که له کبازه. به لام باوکم به قسه ی نه ده کرد. کاتیک ئه وه هموو هی پین چوو هر خه به ریک له بار و شت نه بوو. باوکم وه شک که وت. دردو نگ بوو. دل ته نگ بوو. بانگی منی کرد و پنی گوتم: راستی له بن زمانی تو ده رکیشم. ئیستاش ئه وه هموو شتیکم بۆ پوون بووه وه. باوکم له مه ودوا لیت به رقدا ده چی و شتیکت به سهر دینی. وه زیریش لیت له پیکوله و له بیانوویه ک ده گه ری شتیکت به سهر بیئی. چونکه له پیشدا داوای منی کرد و من شووم پین نه کرد. قابل نه بووم ئه و میزدی من بی. ئیستاش تو میزدی منی. قهت به وه رازی نیم تو شتیکت به سهر بی. باوکم بانگم ده کا و لیم ده پرسیته وه. نه گه ر پنی بلیم ئه و قسانه ی تو هه مووی درق بووه و کلاوت له سهر پادشا ناوه و که چه که ییت به درق لئ نه ستاندوه و ئه و هه مووه ماله بییت ته خشان و په خشان بلاو کردوه ته وه. سهر به ری ئاسمان رزگارت نابی و هر ده تکوژی. له نیو خه لکیشدا بلاو ده بیته وه که من میزدم به پیاویکی دروزن و هوقه باز کردوه. ئه وه ش بۆ من خوش نییه و له لای خه لک سووک ده بم. نه گه ر باوکم توش بکووژی دوا به ده بی من میزد به یه کی دیکه بکه مه وه. نه گه ر بشمرم شتی وام پین قه بوول ناکری. تازه نه گه ر هر وای لئ هاتوه هه سته په نجا هه زار دینار له گهل خوت به ره و برق بۆ شاریک که له ژیر ده سه لاتی ده وله تی باوکمدا نه بی. له وی بۆخوت خه ریکی بازرگانی به. نامه یه کیشم بۆ بنووسه که من له فلانه شارم. نه گه ر منیش شتیکم هاته ده ست ئه وه بوئ ده نیزم با زیاترت مال به ده سته وه بی. نه گه ر باوکیشم مرد، ئه وه پیاوت له دوو ده نیترم تا به ریز و حورمه تیکی زور بته یینه وه ئیره. نه گه ر من یان تو مردین ئه وه له و دونیا یه کتر ده بیینه وه. ئه وه باشترین فکره. هه تا زیندوش بین ده ست له نامه ناردن بۆ یه ک هه لناگرین و مالیشت هر بۆ به ری ده کم. پیش ئه وه ی رۆژ بیته وه هه سته برق. ئیدی ده ستیان له ملی یه ک کرد و تیز تیزیان یه کتر هه لگوشی و هه لمژی. ئینجا مارف هه سته ناویکی به خویدا کرد و جلو به رگی شایانه ی له بهر کرد. به سه رمه یته ری گوت ئه سپیکی

بۆ زین کەن. مەیتەر ئەسپێکی زین کرد و دەستەجەلەوی دا دەست مەرف. مەرف مالاوایی لە شازادە کرد و بەری بەیانی وەدەر کەوت. هەرکەس دەیدی وای دەزانی بریکاری پادشایە و بەرەو شویننیک دەروا بۆ راپەراندنی کاروباری ولات.

کە رۆژ بوو وە و پادشا چوو دیوان، وەزیری بانگ کردە دیویک و کەسینکیشی نارد بە دواى شازادەدا. شازادە هاتە پشت پەردەو. باوکی گوتی: «کچم، چیت کرد؟» کچە ولامی داو: «خودا پرووی وەزیر رەش کا، هەر دەیویست من لە لای میزەدەکم سووک و رِسوا بکا.» پادشا پرسى: «بۆ وا دەلێی؟» شازادە گوتی: «دوینێ میزەدەکم هاتەو مالى پیش ئەوێ من هیچ بلیم، یەکیک لەو خەساوانە کە ناوی فەرەجە هاتە ژووری و نامەیهکی بە دەستەو بوو، گوتی: «دە دانە پیاو لە خوار کۆشکەو راپووەستاون و ئەو نامەیان دا بە من و گوتیان: لە جیاتی ئیمە دەستی سەرورەمان «مەرف» ماچ بکە و ئەو نامەیهی بدەیه، ئیمە پیاوی ئەوین و لەگەل بارەکانی ئەو بووین. بیستمانەو کە کچی پادشای هیتاوه. ئیمە هاتووین پێی راکەیهنن کە چیمان بە سەر هاتوو. ئەمن نامەکم وەرگرت و خویندمەو. تەماشام کرد ئەو نامەیه لە لایەن پینسەد کۆیلەو نووسراوه بۆ سەرورەیان «حەزەرتی مەرف» ی بازەرگان کە ئاگادار بێ دواى ئەوێ ئەو بەجی هیشتووین عەرەبێکی زۆر، نیزیکی دوو هەزار کەس پیشیان پێ گرتوون و شەرێکی قورس لە نێوانیاندا هاتووتە ئاراو و نەیان هیشتوو بێن. سێ رۆژانیش لەگەلیان بەر بەرەکانیان کردوو و بەلام ئەوان هیند زۆر بوون باشاریان نەکردوون. ئەو هوی نەهاتتەکەمانە.

لێزەدا بوو، ماوهی چیرۆکی ئەمشەویش کوتایی پێ هات و شەهرزاد درێژەى چیرۆکەکەى هەلگرت بۆ شەوێکی دیکە.

که شهوی نوسه و نهوه و پینجهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکوا نووسیویان عه‌رهب پینشیان پین گرتوون بویه نه‌هاتوون. دوو سه‌د باریان لئ گرتوون و په‌نجا که‌س له کویله‌کان کوژراون. کاتیک میزده‌که‌م شه‌وهی بیست گوتی: «پرووی شه‌وه کوخا و به‌ر پرسانه ره‌ش بی وا بؤ دوو سه‌د بار له‌گه‌ل شه‌وانه تی که‌وتوون. شه‌وه شه‌پی خؤ تپینه. هه‌ر وا دهمدانی و شه‌ها. دوو سه‌د بار چپیه تا شه‌پی بؤ بکه‌ی.» پاشان گوتی: «ده‌بی بچم، بیانینم. خؤ من گوی ناده‌مه قسه‌ی عه‌رهبان. دنا وا ده‌زانن من لینیان ترساوم.» دوا‌ی شه‌وه به‌ پینکه‌نینه‌وه وه‌ک شه‌وهی هه‌ر نه‌ بای پیندا هاتیی و نه‌ بؤران لینیان رۆیشت. له‌ به‌ر هه‌یوانی کۆشکه‌وه چاوم لئ بوو، شه‌وه که‌سه‌ی هاتبوون هه‌موو خورتی جوانچاک و له‌بار ده‌تگوت مانگن. یه‌کی کراسییکی دوو‌هه‌زار دیناریان له‌ به‌ردا بوو. که‌ پیاوه‌کانی باوکم له‌ به‌ریاندا نه‌بوو. میزده‌که‌م له‌گه‌ل شه‌وان رۆیی وه‌ دوا‌ی ماله‌که‌ی که‌وت. باش بوو شوکری خودا فریا نه‌که‌وتم هیچ بلیم شه‌وه کورپه‌ هات دنا ئابرووم ده‌چوو. ده‌بووینه تیزه‌جاریش، وا ره‌ش ده‌بووم، له‌ به‌ر چاویشی ده‌که‌وتم. شه‌وه فکری شه‌وه وه‌زیره‌ خاوینه‌یه. عه‌جیب وه‌زیریکه‌ هه‌ر مابوو. له‌ به‌ر چاوی خه‌لک هه‌یاشمان به‌ری. دیته بؤخوی رقی لینه‌تی بویه ئاوا قسه‌ی نه‌شیوا له‌ پشت سه‌ری میزده‌که‌م ده‌کا.»

پادشا گوتی: «کچم، شه‌وه میزده‌ی تو زۆری هه‌یه و دووسه‌د بار بؤ شه‌وه هه‌ر هیچ نییه و پنی شلوئ نابن. له‌و رۆژه‌وه‌ی هاتووته ئیره یارمه‌تییه‌کی زۆر هه‌زاران و نه‌دارانی داوه. ئیشه‌للا زوو باره‌کانی دینی و یارمه‌تی ئیمه‌ش ده‌دا. به‌و قسانه پادشا دلخۆشی کچه‌که‌ی ده‌داوه و وه‌زیری سه‌رکۆنه ده‌کرد. [با شه‌وان لیره‌ چاوه‌پیی بن.]

مارفی بازرگان سواری شه‌سپ بوو، به‌ بیروونییکی ویشک و برینگ و کاکی به‌ کاکیدا، وه‌ پئ که‌وت. سه‌ری لئ شینوا بوو. نه‌یده‌زانی روو له‌ کام لا بکا و بچی بؤ کام شار. له‌ تاوی شازاده خانم هه‌جمینی نه‌بوو. له‌ به‌ر خۆیه‌وه ده‌گریا و شه‌وه شینعه‌ی ده‌خوینده‌وه:

گولی جوانم، که‌زیزه‌ی دوا‌ی شه‌خته‌ی ژینم
لینت هه‌لبیرام، پیش شه‌وه‌ی تیرتیر بتبینم
هه‌رچی جوانییه، هه‌موویم له‌ تۆدا بینی
زۆر ده‌ترسم، بمرم و دیسان نه‌تیینم

که‌ شینعه‌که‌ ته‌واو ده‌بوو، دیسان ده‌ستی ده‌کرده‌وه به‌ گریان. لای ئیواره «کاتیک له‌ هه‌موو شتیک بی هیوا بیوو، ده‌ستی له‌ هه‌موو شتیک شو‌تیوو. پنی وا بوو هه‌موو ده‌رگا و ریکا‌کانی به‌ سه‌ردا داخراوه، گیز و کاس به‌ سه‌ر شه‌سپه‌که‌وه له‌قه‌ی ده‌هات، له‌ دوور

شاریکی لئ وه دیار كهوت. پیش نه وهی بگاته ناو شار تووشی كابرایهك بوو به گا جووتی دهكرد. مارف كه زوری برسی بوو، لایدا و چوو بۆ لای. سلارو و ماندوونه بوونی لئ كرد. كابرای جووتیار سلاره كهی نه ستانده وه. لئی پرسى: «ئه تو نوینه رى پادشای؟» مارف ولامى داوه: «به لئ نوینه رى پادشام.» جووتیار گوتى: «دهبئ له لای من بمینیه وه و میوانم بی.» مارف گوتى: «به چی میوانداریم ده كهی خو هیج شتىك دیار نییه.» جووتیار گوتى: «ئه تو دابهزه شار نیزیکه دهچم نان و چیشت بۆ خویمان و ئالیکیش بۆ نه سبه كه دینم. مارف گوتى: «جا ئه گهر شار نه وهنده نیزیکه نه من بۆخۆم و زووتریش دهگه مئ و له وئ نانه كم دهخۆم. جووتیار گوتى: «ئیره شاروچكه به و هیند بچووكه بازار و خواردنه گه لئ نییه و بۆت پهیدا نابئ. تكات لئ دهكهم لیره لاده و میوانى من به. با دلم خاترجه م بن ئیستا دهچم و دیمه وه.» مارف دابهزى.

جووتیاره مارفی له وئ بهجئ هیشت و پویشت. مارف له وئ دانیشت و چاره پئی بوو. دواى ئیستىك له دلئ خۆیدا گوتى: «ئه و كابرا فهقیرهم له كاریش كرد. ئه رى بۆ هه لئه ستم له جیاتی ئه و جووت بکه م، تا دیته وه؟ ئیدى هه سستا دهنگى گایه كانى دا. ده سستی به ده سته كه وشه كه وه گرت و گایه كانى لئ خوړى. هینستا چی وای نه كئلابوو گاسنه كه له شتىك گیرى كرد و گایه كان راوه ستان. مارف چاویكى له گاسنه كه كرد. دیتى له ئالفه یه ك گیراوه. ده وری ئالفه كهی داوه سه یرى كرد ئه و ئالفه یه به ده رخۆنه یه كى به ردینه وه یه. جوان ده وری ده رخۆنه كهی داوه و گایه كانى دهنگ دا. ده رخۆنه له جئى خۆى بزووت و لاچوو. پزىك پئیلیكانى به رد چنى دیت. چوو خوارى. دیویكى دیت وهك گه رماو هه ر چوار لای سه كو بوو. سه ر سه كو یه كیان هه تا مچى زپ و سه ر سه كو ی دووم هه تا مچ زمرود و مروارى و سه كو ی سئیه مئیش یا قووت و پیروزه و لال و چواره مئیش روژه و به ردی گرانباى هه لچنرابوو. له لای سه ره وهش یه غدانیكى لئ بوو، پر له مروارى و گه وه رى ده گه من و بن هاوتا. هه ر ده نكیكیشیان به قه د گوینزىك گه وره بوو. له سه ر یه غدانه كهش قوتوویه كى زپرى لئ بوو. كه چاوى پئى كهوت سه رى سوور ما و له خو شیان خه رىك بوو به رى. له دلئ خۆیدا گوتى: «دا با بزانه م چی تیدا یه، كه ده ستى برد و سه ره كهی هه لگرت، كلكه وانیه كى تیدا بوو كه چه ند ته لیسمیكیان له سه ر نووسى بوو. ده سستیكى پئیدا هینا. ده نكیك به به لئ به لئ وه دهنگ هات و گوتى: «گه ورم، چیت ده وئ؟» ئه گه ر ده ته وه ئى شارىك ئاوه دان كه مه وه یان ئاوه دانیه ك ویران بکه م. ئیستا ده یكهم. گه ر ده ته وه ئى پادشایه ك بكوژم هه ر ئیستا ده یكوژم.» مارف پرسى: «ئه تو كئى؟» ده نكه كه گوتى: «من خزمه تكارى ئه و كلكه وانیه م. هه ركه س خاوه نى ئه و كلكه وانیه بی، ئه ركى منه له خزمه تیدا بم. هه ر كارىكى هه بین بۆى جئیه جئى بکه م و خاوه خاوه له كارى مندا نییه. ئه من پادشای جندوكانم و له شكه كه م له حه فتا هوز پىك هاتوو كه هه ر هوزى

که شهوی نوسه و نهوه و شههه هاتهوه

گوتی: خاوهنشکۆ! کاتیک خزمه تکاری نهنگوستیله که ئه رک و تواناییه کانی خوی و نهنگوستیله که ی به مارف ناساند. مارف لینی پرسی: «ناوی تو چییه؟» وهلامی داوه: «نهبوسسه عادات» واته باوکی بهخته وهرییه کان. مارف گوتی: «نهبوسسه عادات، ئیره کوئییه؟» نهبوسسه عادات وهلامی داوه: «ئیره خه زینهی شه ددادی کوری عاده. نهگه مابوو من نوکری ئه و بووم و ئه و نهنگوستیله یه ش ئی ئه وه، لیره ی دانابوو. ئه وه به قسمه ت تو بوو.» مارف گوتی: «دهتوانی ئه و گهجه ی لیره دایه بیبه یه سه ر زهوی؟» نهبوسسه عادات گوتی: «نهیچون زور به ئاسانی.» مارف گوتی: «ئهوه ی لیره دا هیه هه مووی به ره ده ری و هیچی لئ مه هیله وه.»

نهبوسسه عادات به دهست ئامازه یه کی کرد و کومه لیک کورپژگه مه جوعمه له سه ر سه ر پهیدا بوو تهواوی ئه و زیڤ و جهواهیترات و دوڤ و گوههر و روژه یه یان برده ده ری و هیچیان تیدا نه هیشت. مارف له نهبوسسه عاداتی پرسی: «ئه و کورانه کین؟» وهلامی داوه ئه وانه مندالی خومن. ئه و ئه رکه پیوستی به وه بوو، هیژیکی بو کو که مه وه. ئیستا هه ر کاریکت هه یه دهنگ بکه. مارف گوتی: «دهتوانی یه غدانیکی زورم بو بینی ئه و گهجه یان تی که ی و له یه ک سمیان بده ی و بوم بارکه ی؟» نهبوسسه عادات گوتی: «حح جا ئه وه چییه؟ زور ئاسانه، هه ر ئیستا.» هه رای کرد، منداله کانی کو بوونه وه. هه شتسه د کهس بوون. پنی گوتن: «تاقمیکتان ببنه یه ستر و تاقمیک ببنه کاروانچی جوانچاک و تاقمیکیشتان ببنه کویله و خزمه تکار. ئه وان له ریوه بوون به وانه ی رایسه پاردن. بانگی دیوانی کرد له به رده میان حازر بوون ئیوه ش ببن به ئه سپی زینکراو. ئه وانیش بوون به ئه سپی زینکراوی به زیڤ و زیو رازاوه.

مارف که ئه وانه ی دیت گوتی: «یه غدانه کان له کوین؟» له ریوه یه غدانیان هیئا. مارف گوتی: «ئه و زیڤ و گوهه رانه له یه غدانه کان کهن. ئه وان تهواوی زیڤ و جهواهیتراته که یان له یه غدانا ن کرد و له یه سترانیان دا. مارف گوتی: «نهبوسسه عادات، دهتوانی کالای بازرگانی بینی؟» نهبوسسه عادات

وهلامی داوه: «کالا و شتومه کی شامی و میسری و عجه می و پومی و هیندیت دهوی؟» مارف گوتی: «ئه چی له کالا و شتومه کی هه ر شارهی سه د بارم بو بینی.» نهبوسسه عادات وهلامی داوه: «گه وره م ده بی مؤله تم بده ی هه تا کویله و پیاوه کانم راده سپیزمه ئه و شارانه و کالا و شتومه که کان بار ده کهن و ده بیه تن.» مارف پرسی: «ئه و ماوه یه چه نده ده خایه نی؟» نهبوسسه عادات ولامی داوه له ئیستاوه تا لای به یانی پیش

تاوه لاتى به يانى ده گاتى. «مارف گوتى: «زور باشه. بياننيزه.»

دواى ئه وه فه رمانى دا هۆبه يه ك بۆ ئه و چى كه ن. له رپوه هۆبه ئاماده بو. له هۆبه كه دا دانىشت و سفره له پيشى رازاوه. ئه بوسسه عادات گوتى: «گه وره م بۆخۆت به ئاسووده يى ليزه دانىشه و ئه وانه مندالى خۆمن له خزمه تت دان. بۆخۆم ده چم كاره كان جيبه جى ده كه م و ويستكه ي تو دابىن ده كه م.»

ئه بوسسه عادات رويشت و مارف له ژير خيوه ته كه دا دانىشتبوو. سفره ي له پيش داندرا بوو. كوراني ئه بوسسه عادات دهسته ونه زهر له دهورى ويستا بوون كه كابراى جووتيار هاته وه. قاپىكى دارىنى نىسكىنه و تووره كه يه كى جۆ هينا بوو. كه گه يشتى و چاوى به خيوه ته كه كه وت، ئه و نۆكه رانه شى ديت له وى دهسته ونه زهر راوه ستاون، پنى وا بوو پادشا هاتووه و له ويدا دانىشتووه. واقى وپ ما و نه يده زانى چ بكا. له دلى خويدا گوتى: «خۆزگه دوو فرووجم كوشتباوه به ديارى هينا بام. ويستى بگه رپته وه و بچى مامره كان بيتنى بۆ پادشا كه مارف چاوى پنى كه وت. به پياوه كانى گوت: «دا بچن ئه و پياوه بيتنه ئيزه. پياوه كانى چون دهورىان دا و به قاپه نىسكىنه و تووره كه جۆوه هينا يانه لاي مارف. مارف لىنى پرسى: «ئه و قاپه چى تىدايه؟» جووتيار گوتى: «ئه و قاپه نىسكىنه يه و ئه و تووره كه يه ش جۆيه بۆ ئه سه په كه ي تو م هينا وه. تو خودا لىم به ئيراد مه گره من نه مزانى پادشا ته شريف دىنى، ده نا دوو دانه مامرم بۆ ده كوشته وه و بۆم دىنا.» مارف گوتى: «كىشه نييه. پادشا نه هاتووه، ئه من زاواى پادشام و لىنى تو رابووم. ئه و پياوانه ي ناردووه له دووم بچمه وه. ده مه وه ي بچمه وه بۆ ناو شار. ئىستا چونكه تو بى ئه وه ي بم ناسى ميوانداريت كردووم. هه ر به نىسكىنه كه ي تو قايلم و ئه و ده خۆم و دم له هچى دىكه نادم.» قاپه نىسكىنه كه ي لى وه رگرت و گوتى دانىشه با نانه كه مان بخوين. ئىدى پىكه وه نانه كه يان خوارد. مارف نىسكىنه ي خوارد و كابراى جووتياريش به كه يفى خۆى له خواردنه شا يانه كه ي خوارد.

دواى ئه وه مارف ده ستى شوت و قاپه كه ي پر كرد له زىر و دايه وه به كابراى جووتيار و پيشى گوت ئه و زىرانه به ره وه بۆ مالى و له شاريش وه ره بۆ لام زهره ر ناكه ي. جووتيار جامه پر له زىره كه ي وه رگرت و گايه كانى وه پيش خۆى دا و به ره و شار گه راوه . پيشى وا بوو ئه و زاواى شا يه .

مارف بۆ شه وى له وى ماوه. شه و كىژگه لىكيان له هۆزه جياجياكانى جندۆكان بۆ هينا، هه موو ده تگوت زىرن هينده جوان بوو. ئه و كىژانه هه تا به رى به يان مووزىكيان بۆ ژه نى و گورانيان بۆ چرى و سه مايان بۆ كرد. له كازيوه ي به يانيدا دهنگه دهنگ و غه لبه غه لىيك پهيدا بوو. كه دهنگه كه نىزيك بووه وه و وه ده ر كه وتن. سه پريان كرد ئه وه هه وسه د باره

كالا و شتومه كه گرانباييه كان له گهل كه ردار و باربهنده كان گه يشتني و نه بوسسه عادات وهك سه رقاقله ي كاروان به سواري به ستريكه وه دههات و تهختيكي رهواني له زير كراويز كه پرده ي به دوريدا كيشرايوو، له پيشه وه ده رويشت. نه بوسسه عادات كاتيگ گه يشته به دهركي خيوه ته كه له يستره كه دابهزي و كورنووشي برد و گوتي: «گه وره م ته واوي شته كانمان وه گير كه وت. له نيو نه و تهخته دا كراس و جلو به رگي شايانه ي تيدايه، بوخوت كامه يانت بين جوانه له بهري بكه و له سه ر نه و تهخته دانيشه و هر چيه كت ويست فرمان بده.» مارق گوتي: «نه بوسسه عادات ده مه وي نامه يه ك بنووسم. تو نه و نامه يم بؤ بهري بؤ شاري «خوتانولخوتهن» و بيده يه ده ست مامم كه پادشاي نه ويته. نه بوسسه عادات گوتي: «هر نه مريك بفرموي له سه ر چاومي داده نيم.»

مارق نامه كه ي نووسي و داي به نه بوسسه عادات. نه بوسسه عادات نامه كه ي برد و دايه ده ست پادشا. كه گه يشته لاي پادشا گويي لي بوو، پادشا به وه زيري ده گوت: «وه زير نه من نيگه راني زاواكه م. ده ترسم عه ره بان بيكوژن. خوزگه ده مزاني چوه بؤ كامه لا، هه تا به له شكريكه وه وه داوي كه وتيام. خوزگه به نيمه ي ده گوت به ته مايه برؤا.» وه زيريش گوتي: «خودا ته مه ني پادشامان دريژ كا، چاك كه وتوويه ناو گيژاوي خه ون و خه يالانه وه. پادشا به گياني تو نه و كا براهه زاني كه نيمه پيمان زانيوه دروزن و حوقه بازه له ترسي نه وه ي ئابروي نه چي هه لاتوه. نه و پياوه دروزن و خوه لكيشه و هيچي ديكه...» له و قسانه دا بوون كه پاسپارده كه ي مارق لنيان وه ژور كه وت. كورنووشي بؤ پادشا برد و داواي ته مه ندريژي و به رده وامي تاج و تهختي بؤ كرد. پادشا سلاره كه ي نه ستانده وه و پرسى: «نه تو كني و چ كار يكت هه يه؟» نه بوسسه عادات وه لامى داوه: «نه من نيرده ي زاواكه ي جه نابتم و نه ويش نه وه به باره وه ده گاتي. نه و نامه يه شم بؤ هيناوي.» پادشا نامه كي لي وه رگرت و خويند بييه وه. داوي سلاره و چاك و چوني، نووسي بووي نه من نه وه ده گه مي نيوه ش به له شكره وه به ره و پرومان وه رن. پادشا رووي له وه زير كرد و گوتي: «خودا پروت ره ش كا. وا هه ميشه هر له سه روسه كه وتي نه و زاوايه ي من ده ده ي و خراپه ي ده ليني. نه وه به باره وه گه يشتي.» ئيدي وه زير له خه جاله تيان سه ري داخست و گوتي: «پادشا نه من نه و قسه يم هر له بهر نه وه كرد. زوري خاياند باره كاني هر نه هات و منيش خه مي ماله كه ي تو م بوو.» پادشا گوتي: «خائين بؤ ماله كه ي من چهند بوو ئاوات ده كرد. خو نه گه ر ماله كه ي هاتبا چهند به رابه ري ده دا.

پادشا نه و جار فه رماني دا شار برازينته وه. بوخوشي چوو بؤ لاي كچه كه ي و مزگيني دايه كه نه وه مي زده كه ت به باره وه گه يشته وه. شازاده ي كچي پادشا به بيستي نه و قسه يه ويشك بوو، له دلي خويدا گوتي: «باري چي و شتي چي. ديسان ده سته گوليكي ديكه ي به ئاودا نه دابن؟ يان بابم به ته شه ره وه وام بين ده لي و گالته م بين ده كا. ره نگيشه بيه وي

تاقیم کاتهوه؟ خو ئەمن هیچ تاوانیکم نییه.» ئەو لهوئ لهو فکرا نه دا بوو.

عهلی میسریش که دیتی شار رازاوه تهوه، پرسى: «ئوه چ باسه؟» گوتیان ئهوه ماری بازرگان، زاوای پادشا خهريکه به خوئ به بارهوه دهگاتى. عهلی میسرى گوتى: «سوبحانه لالا، ئهوه چى دهبيستم؟ ماری که له دهست خيزانى ههلات و هاته ئيره نانى شهوى نه بوو. ئهوه چوناو چونه؟ باری چى و شتى چى؟ ئهوانهئى له کویوه هیتاوه. رهنگه کچى پادشا بو ئهوهئى ئابرووى نه چى پشتى گرتبى و مال و سامانى له بهر دهستی نابى! پادشایان ئهو کارانهیان له دهست دئ.»

ليزه دا بوو، ماوهئى چيروکى ئه مشه ویش کوتابى پى هات و شههرزاد دريژهئى چيروکه کهئى هه لگرت بو شه ويکی ديکه.

که شهوی نوسه و نهوه و ههوتهم هاتهوه

گوتی: خاوهنشکو! عهلی میسری که زانی شار بۆ رازاوهتهوه، بۆ مارف پاراوه و گوتی: «خودایه ئابرووی بپاریزی و راستیهکانی لئ وه دهر نهکهوئ». بازرگانهکانی دیکه خۆشحال بوون و گوتیان: ئەوه شوکۆر بارهکانی مارف هات، پارهکهمان وهگیر دهکهوئتهوه.

پادشا به لهشکرهوه له شار چوه دهرئ. ئەبوسسهعادات گهراوه بۆ لای مارف. پنی گوت که کارهکهی جیبهجی کردوه. ئەوجار مارف فرمانی دا بهغدان و شتهکهیان له بهستران دا. بۆخۆی عهباي شایانهی به شانیدا دا و له نیو تهختی رهواندا دانیشت. شکۆ و گهورهیی ئەو له ئی پادشا زیاتر بوو. گهیشتبوونه نیوهی ریگایه که پادشا به لهشکرهوه گهیشتی. تهماشای کرد، مارف عهباي شایانی به شانیدا داوه و له نیو تهختی رهواندا دانیشتوه. له ئەسهپهکه هاته خوارئ و سلاری له مارف کرد. تهواری گهورهگهورهکان کورپوشیان برد. بۆ ههموو کهس وهراست گهرا که مارف راستگوویه.

مارف به شکویهکی زۆرهوه گهراوه ناو شار. بازرگانهکان چونه سلاری و به خیر هاتهوهیان کرد. ئەوجار عهلی میسری بازرگان چوه پیشئ و پیکهنی به سرته گوتی: «مامۆستای فیلبازان ئەوه به چی وات لئ هاتوه؟» مارف بزیهکی هاتی و گوتی: «خودا گهورهیه.» ئیدی چوه کۆشکهوه. له سهه کورسی دانیشت و گوتی: «زیرهکان ههلهپزێنه خهزینهی مامهوه و باره شتهکان بیننه لای خۆم. ئیدی کۆیلهکان یهکه یهکهی بارهکانیان هینا لای مارف و به ریز دایان نان و سهریان ههلهپچرین. ههتا ههوسهه بارهکه تهواو بوو. مارف باشتربینیانی ههلهپژارد و ناردی بۆ سازاده گوتی با به سهه کهنیز و خزمهتکارهکانیدا دابهشی بکا. قهرزهکانی به زیادهوه داوه به بازرگانهکان. ئەوهی ههزار دیناری له سههری بوو، دوو ههزار دیناری دهدايه. دواي ئەوه ئاورئ له فهقیر و ههژار و بهلهنگازان داوه و یارمهتیهکی باشی کردن. پادشا ئەو کارانهی دهیت و نهشی دهزانی بلئ چی؟ واقعی وڕ مابوو. مارف ههه دای بهم و بهو و مالی دابهش کرد، تا وای لئ هات ئەو ههوسهه باره تهواو بوو.

ئەوجار بانگی بالبازهکانی کرد و ههه به چنگ زمرود و یاقووت و مراوری و لؤلوی دهدانئ. پادشا گوتی: «کورهم ئەو ماله ئاوا بلاو مهکهوه بارهکانت ئەوهندهیان نهماوه. مارف گوتی: «ئهمن لهو جۆره شتانهم زۆره.» ئیدی راستویژی مارف دهنگی داوه و ئەوهی دهیگوت کهس نهیدهتوانی بلئ وا نییه. بهردهوام دهستی خهلکی دهگرت و ئەم و ئەوی به سهه دهکردهوه. چونکه هههچی ویستبای خزمهتکاری ئەنگوستیلهکه بۆی دینا.

پوڙيک خه زينه دار هاته لای پادشا و گوتی: «خه زينه پر بووه له زيپر و گه وهه. پاشماوهی
ئو بارانه له کوئی دانئين؟» پادشا شوينئیکي ديکهي بۆ ديارى کردن.

ژنه کهی مارف که ئاواي ديت زور زور خوشحال بوو. سه ريشی سوور مابوو. هه
دهيگوت خوزگه ده مزانی ئو هه موو شتهی له کوئی و چوناوچون وهگير که وتووه؟
بازرگانه کانش به هوی ئو هه موو يارمه تيبهی که مارف پنی کردبوون له راده به دهه
خوشحال بوون و دوعايان بۆ ده کرد.

عهلی بازارگانش که چهند پوژ بوو ئو ده ستودلبازی و ته خشان و په خشانهی مارفی
ديتبوو؛ له دلی خویدا دهيگوت: «خوزگه بمزانيبايه به چ فيل و که له کيک ئو هه موو مال و
سامانهی وهگير که وتووه؟ وا بيخه م لئی ده به خشيته وه. ئەگه ر ئو ماله ئی شازادهی
خيزانی بايه قهت نهیده توانی ئاوا به سه ره ژاران و بی ئه نوایانی دابه شی بکا.» عهلی
به رده وام له و فکر و ليکدانه واندا بوو.

دواي ئو دانوپه خش کردنه، مارف هه ستا چوو بۆ لای خيزانی. شازاده به بزه و
پيکه نينه وه به ره و پيری هات و دهستی ماچ کرد و لینی پرسی: «ئوه گالتهت به من ده کرد
يان تاقيت ده کردم وه، ده تگوت: «من فه قيرم و له ده ست ژنه کم هه لاتووم و چی و چی؟
خو ئه من تووشی هه له و بی ئه ده بی نه بووم له خزمه تتدا. تو خوشه ويستی منی و که س به
قهت تو له لام نازيز نيبه. جا چ ده سته نگ بی و چ ده سترويشتوو، تيزوته سه ل بی يان
برسی. به لام پيم بلی بۆ وات ده گوت؟» مارف گوتی: «هه ر ويستم تاقيت که مه وه بزانم تو
له دله وه منت خوش ده وئ يان هه ر له بهر مال و سامانه؟» شازاده خانم گوتی: «که وا
بوو شوکر بۆت ده رکه وت که خوشه ويستيه که م بی خه وشه و له بهر مالی دونيا نيبه.»
مارف گوتی: «جا ئیستا که خوشه ويستی تو بی خه وشه منيش ئه وه م له چاويدا ده بی.»

دواي ئوه چوو له په نايه کدا ده ستیکي به ئه نگوستيله که دا هيتا. ئه بوسسه عادات له ريوه
به به لئ به لئ په يدا بوو. گوتی: «گه وره م چيت ده وئ؟» مارف گوتی: «ملوانکه يه کم ده وئ
چل گه وه ری بی وينه ی تيدا بی. له گه ل کراسيکی شايانه ی ژنان. بۆ خيزانم.»
ئه بوسسه عادات گوتی: «به سه ر چاو.» ئیدی ون بوو. ئه وه نده ی پنی نه چوو، شته کانی هيتا.
مارف کراس و ملوانه که ی لئ وه ر گرت و بردی دای به شازاده و گوتی: «دا هه سته ئه وانه
له بهر بکه. شازاده که چاری به و کراس و ملوانه که يه که وت له خوشيان هوشی نه ما و
ماچی کردن. دواي ئه وه ی له بهری کردن گوتی: «گه وره م، ئه وانه حه یفن. ده ليم دايان
که نه مه وه، هه ر بۆ جيژنه و ميوانی له بهريان بکه م.» مارف گوتی: «نا ئه وانه دامه که نه وه
ئهن شتی ئاوانم زوره.» شازاده به و قسه يه خوشحال بوو.

که نيزه کان که شازاده يان له جلوه برگانه وه ديت خوشحال بوون. مارف چوو ده ری و

که شهوی نوسه د و نهوود و هه شتم هاتمهوه

گوتی: خاوه نَشکۆ! قسه که ی وه زیر پادشای دوو دل کرد و ئەو شهوه رینکه وتن له سه ر ئەوه ی مارف به رنه ده ری بیدۆزن. به یانی پادشا هاته ده ری و چوو له دیوان دانیشته. له پر دا مه یته ره کان مات و مه لولول هاتنه لای. پادشا گوتی: «ئەوه چبووه بۆ وا په شتۆن؟» گوتیان: پادشا شه و پیش خه وتن چووین ئالیکمان دا به و نه سپ و یه سترانه ی که باره کانی زاواکه ی جه نابتیا ن هیتابوو. سوۆزی سه یرمان کرد، هه موویان دزراون و نه شمان زانی دزه کان بۆ کام لا چوون. پادشا زۆری پێ سه یر بوو. پنی وا بوو ده بی ئەوانه هه ر دیو و درنج بووبن. بوون به یه ستر و بارگین. ئیدی بانگی خزمه تکاره کانی کرد و گوتی: «گلاوینه چون هه زار سه ر یه ستر و بارگین له به ر چاوی ئەو هه موو خه لک ده دزۆی و که سه یش پتیا ن نازانی.» مه یته ره کان گوتیان ئیمه ئاگامان له هیه چ نه بووه. باشه بچنه وه با خاوه نتان له دیوه که ی بیته ده ری. ئەوان گه رانه وه و هه موو کاس و داماو دانیشته بوون که مارف له دیوه که ی هاته ده ری. ته ماشای کرد هه موویان مات و مه لولول دانیشتوون. پرسی: «ئەوه چی بووه؟» ئەوان رووداوه که یان بۆ گێراوه. مارف گوتی: «بۆ ئەوان بایی چه نده ده بن ئەوه نده یان بۆ نا ره چه تن؟» ئەو قسه یان بۆ پادشا گێراوه. پادشا گوتی: «ئە ی ماشه للا ئەو کابرایه چه نده ده وله مه نده و چه ندیش ده ستود لبازه.»

مارف دوا ی ئەوه چوو بۆ لای پادشا و ده سته ی کرد به قسه کردن. پادشا پنی گوت: «مارف پیم خۆشه من و تو و وه زیر سه به ینی بچینه ده ری و ماوه یه ک له ناو باخدا بگه رین و پشوویه ک بده ین.» مارف گوتی: «فه رمان فه رمانی پادشایه. وا بوو بۆ سه به ینی پادشا و وه زیر و مارف هه ستان چوون بۆ نیو باخ. باخ، باخیکی سه رسه وز و خۆش پر له دار و درهخت و چۆم و رووبار و مه لی خۆشخوین. که له ناو به خه که دا دانیشتن. وه زیر ده سته ی کرد به گێرانه وه ی شتی سه یر و سه مه ره و قسه ی قور و پیکه نینی و خویندنه وه ی شینعی خوش خوش. هه تا کاتی خواردنی خواردنه منی هات. دوا ی تیر خواردن شه رابیان هیتا. وه زیر پیاله یه کی تی کرد و دای به پادشا و پیاله یه کیشی بۆ مارف تی کرد و گوتی: «ئەو پیاله شه رابه بخۆه.» مارف گوتی: «ئەوه چییه؟» وه زیر وه لامی داوه ئەوه شه رابی ترییه و دلی مرۆف شاد ده کا. وه ک شاعیر ده لی:

گه ری خه مم به مه ی نه بی دانامرکی
رازی دل سه رخوش نه بی قه ت نادرکی
بۆم تیکه له و شه رابه به جام و پیاله
با توۆی سه رخوشم کا چش له وه ی تاله

شاعیریکی دیکه له و باره وه دهلی:

رپی له گهرووی یه عقوب کهوی سه مای پین دهکا
دیارنه _____انی هزار یوسف قرووشیک ناکا

یه کی دیکه دهلی:

بی گریوگولی دهکا وهک ئاوی کانی
که سی _____ک هیند بخواته وه سر بی زمانی
په شیمان مهست بوی ناویستی گریانی
وهخته له سوی مهزلوومان دهریچی گیانی

شاعیریکی دیکه له باره ی شهرا به وه دهلی:

خوشی شهرا ب کوا به زمان باسی دهکری
نازانی چی تا لپی تیر نه بی و نه تگری
تو دهزانی دنیا نه وهنده نا _____ی
دلپیتیک مه ی خوشی دنیا یه ت بؤ دینی

به و جوره وهزیر چوو له بنییه وه و هانی دا زور بخواته وه. تا وای لی کرد. نه و جار
مارف پیاله که ی ماچ دهکرد. وهزیریش جار له گه ل جار خیراتری بؤ تی دهکردوه. تا مارف
وای لی هات دهستی چهپ و راستی خوی لیک نه ده کرده وه. وهزیر که زانی مارف ته و او
مهست و که له لا بووه و ئاگای له خوی نییه، ورده ورده دواندی: «ئهری مارف دهزانی من
همیشه بیر له تو دهکه مه و سهرم سوور ماوه تو نه و هموو مال و سامانه ت له کوئی
بوو فیله زان؟ خو نه و گه وه رانه ی تو هه ته هیچ پادشایه ک نییه تی. قهت قهت بازارگانیک
نه وهنده ی پین پهیدا نابج و ناتوانی نه وهنده ببه خشیته وه. نه وه ی تو دهیکه ی کاریکی
شایانه یه له بازارگان ناوه شیته وه. دا توخودا پینم بلن بزانه تو چونت پهیدا کردوه؟ ماله
ئیمه هاو پیاله یین نه گه ر به من نه لپی به کن دهلی؟» وهزیر به رده و ام دهیدواند. چوو بوو له
بنییه وه. هه تا ئاخری مارف گوتی: «وهزیر من نه بازارگانم نه له وه چه ی پادشایانم.»

ئیدی به سهرهاتی خوی له سهره تا وه تا کوتایی بؤ وهزیر گنراوه. ئینجا وهزیر گوتی:
«دا توخودا مارف نه و نه نگوستیله یه مه دهیه بزانه چون دروست کراوه و نه خش و
نیگاره که ی چونه. مه منا مارف زور سه رخوش بوو. بی نه وه ی بیر له نه نجامی کاره که ی

بکاته وه، گورج کلکه وانه که ی دا به وه زیر. وه زیر چاویکی لی کرد و گوتی: «ئه وه ئه گه ر منیش دهستی پیدا بینم ئه و شته وه دهر ده که وی؟» مارف گوتی: «ئه ی چون دهستیکی پیدا بینه زوو ده تگاته لات و له بهر دمت قوت ده بیته وه.» وه زیر دهستیکی ریخست. له ریوه دهنگیک به به لئی به لئوه پیدا بوو. گوتی: «چی ده فهرمووی له خزمه تت دام.»

وه زیر دهستی بۆ مارف را داشت و به خزمه تکاری ئه نگوستیله که ی گوت: «ئه و گلاوه م بۆ به ره بۆ ده شتیکی کاکی به کاکی بی ئاو و پرووته ن. دوور له ئاواوه دانی با له برسان و له توونیان له وی قری بی. خزمه تکاری ئه نگوستیله له ریوه ماری هه لگرت و وه حه واه کهوت. مارف که زانی چ بووه. دهستی له خوی شوت و دهستی کرد به گریان و گوتی: «ئه بوسسه عادات، بۆ کویم ده به ی؟» وه لامی داوه: «ده چم تو له ده شتیک فری ده دم. ئاخه بی ره وشت که سینک شتیکی ئاوی وه گیر که وی هه ر وا به ئاسانی له دهستی ده دا؟! دهیدا به که سیتیکی دیکه؟ ئه تو ده بی له وه ش خرابت لی به سه ر بی. به خودا ئه گه ر له ترسی خودا بمویرا بایه لیره وه به رم ده دایه وه با له ت و کوت بیت.» مارف که ئه وه ی بیست بیده نگ بوو. هه تا ئه بوسسه عادات ئه وی له قاقرستانیکی ویشک و برینک حه واه دا و بۆخوی گه راوه.

لیره دا بوو، ماوه ی چیرۆکی ئه مشه ویش کوتایی بی هات و شه هرزاد دریژه ی چیرۆکه که ی هه لگرت بۆ شه ویکی دیکه.

که شهوی نۆسه و نهوه و نۆیهم هاتهوه

گوئی: خاوهنشکو! وهزیر کاتیک بوو به خاوهنی کلکه وانه که به پادشای گوت: «پیت چۆن بوو، نه مگوت ئه و ماسته بئ موو نییه و شتیکی له بن سهر دایه؟ نه مگوت هه موو گیانی درۆیه. خۆش هه لکیش و فشه که ره.» پادشا گوئی: «وهزیر قسه ی تو راست بوو. جوانی تئ گه یشتبووی. دایه ی ئه و نه نگوستیله به با چاویکی لئ بکه م، بزانه چیه؟» وهزیر به تووره ییه وه چاویکی لئ کرد و تفتیکی له ریشی کرد و گوئی: «گه وچه، چۆن ئه وه کلکه وانیه ده ده م به تو و به دهستی خۆم، خۆم مالویران و بئ دهسه لات ده که م. ئیستا توش له هه لده دیرم. وای گوت و دهستیکی به نه قیمی نه نگوستیله که دا هینا. له جیوه خزمه تکاری کلکه وانه که پهیدا بوو. وهزیر گوئی: «پادشای جندۆکان ئه و بئ ره وشته ش هه لگره و بیبه له لای ئه و به ره لایه ی زاوای فری ئه. ئه بوسسه عادات پادشاهی هه لگرت و وه حه وای خست. پادشا پرسئی: «پادشای جندۆکان ئه من چ گوناحیکم کردوه؟» ئه بوسسه عادات گوئی: «نازانه ئه تو چ گوناحیکت کردوه. به لام خاوه نم ئه مری به من کردوه و منیش ناتوانم بئ ئه مری ئه و بکه م.» جندۆکه که پادشاهی برده ئه و ده شته قاقره ی ماری لئ فری دابوو. ئه ویشی له وئ فری دا و گه راوه. پادشا گوئی له شین و گریانی ماری بوو، هه ستا چوو بۆ لای. پیکه وه ده ستیان کرد به گریان. [ئه وان با له وئ بگرین.]

وهزیر له باخ گه راوه و چوو له دیوان دانیشته. بانگی بهرپرسیانی له شکری کرد بین کو بنه وه. ئه وه ی به سهر پادشا و ماری هینابوو بۆ ئه وانی گیراوه. باسی تواناییه کانی کلکه وانه که ی بۆ کردن و گویشی ئیستا ئه و نه نگوستیله به له ژیر دهسه لاتی من دایه و هه موو کاریکم له ده ست دئ. ئه گه ر ئیوه من وه ک پادشای خۆتان قه بوول ده که ن ئه وه باشه ده نا چیم به سهر ئه وان هینا، ئاواش به سهر ئیوه دینم و به پادشای جندۆکان ده لیم هه مووتان هه لگرئ و بتان با بۆ ئه وئ با هه مووتان له وئ له برسانه و له توونیان قرتان بئ. بهرپرسیانی له شکر گوئیان ئیمه به گه وره یی و سه ره ری تو رازین و قه بوولی ده که یین تو پادشای ئیمه بی. تا قمان له قسه ت ده رناچین. به وچۆره ئه وان له ترسان به دهسه لاتداری وهزیر رازی بوون.

وهزیر هه موویانی خه لات کرد. هه ر شتیکی له ئه بوسسه عادات ده ویست، له پۆیه بۆی دینا. دوا ی ئه وه، وهزیر چوو له سهر ته ختی پاشایه تی دانیشته و که سئیکی نارد بۆ لای شازاده ی کچی پادشا و خیزانی ماری، پئی راگه یاند که خۆی ساز بکا، شه و ده چم بۆ لای. چونکه له میژه تامه زرۆی ئه وم. کاتیک نیرده ی وهزیر چوو بۆ لای شازاده و ئه و هه واله ی

دایه. کچه له تاوی باوکی و میزده که ی دهستی کرد به گریان. پاشان که سیکی نارد بۆ لای وهزیر و لئی راسپار که جاری له سووری مانگانه دایه و جگه له وه دهبی ئافیزه که شسی ته واو بین، ههر بۆیه دهبی جاری دهستی لئ راگری. وهزیر و لای بۆ ناردده وه: «من سوور و موورپی مانگانه و ئافیز و شت نازانم و کارم به نووسراوه ی ناو کتیبان نییه و ئه و شه و حه تمه ن دهیم.» کچه که زانی دهست هه لئاگری به دهه و و لای بۆ ناردده وه و لئی راسپارد: «...جا نه گهر نه تو نه وه نده تامه زرو ی منی کیشه نییه و ته شریف بیته چی ده که ی بیکه.»

وهزیر که ئه و جوابه ی بیسته وه، له خوشیان شاگه شکه بوو. فه رمانی دا، خه لک نان بدری و شایی بگرن. چونکه ئه و شه و ده چه لای شازاده خانم. مه لا نه وه ی بیسته وه و چوو به وهزیری گوت: «هه تا ئافیزه که ی ته واو نه بین بۆ تو حه لال نییه.» وهزیر پتی گوت: «زوری له سه ر مه پۆ نه من ئافیز و شت نازانم چیه و ناشم هه وئ بزانه.» مه لا لئی تر سا و بی دهنگ بوو. که بوو به شه و وهزیر هه ستا چوو بۆ لای شازاده. شازاده جوانترین و پیکوپیکترین کراسی له به ر کردبوو، خشی جۆراجوری وه خۆی خستبوو بۆنی خوشی له خۆی دابوو. که وهزیر چوه ناو کۆشکه که یه وه به بزه و پیکه نییه وه به ره و پیری چوو. پتی گوت: «دیاره ئه و شه و، به راستی شه و یکی خوشمان ده بین. به لام نه گهر باو کم و میزده که مت کوشتبا له وه باشتتر بوو، به زیندووی مابانه وه.» وهزیر گوتی: «گولی جوانم، مه جبوور ده بم بیان کوژم.» شازاده وهزیری برده ژووری و داینا. به ده وریدا هات و خۆی تی هه لسوو. به رووی خوش و پیکه نییه وه دواندی و شوخی و گه مه ی له گه ل کرد. کاریکی کرد وهزیر خه ریک بوو گیانی ده رچی هینده ی ناز و کریشمه بۆ کرد و خۆی له به ر ده ستیدا مراند و تریقاوه. وهزیر جله وه ی عه قلی له ده ست ده رچوو. [هه رچی شازاده بوو مه به ستی نه وه بوو، ده ستی به نه نگوستیله که ی رابگا و خوشیه که ی لئ بکا به شین. ده نا قه تی کاری وا له گه ل وهزیر نه ده کرد.] به لام به قه ولی شاعیر:

شیر و خه نجه ر کول ده بین و ده نوشتیته وه
 ئایه ی نازی ژنیان بۆ بخویندریته وه

کچه ئاخیری کاریکی کرد وهزیر وه ک مؤم نه رم بوو. له به ر ده ستیدا تلیساوه و ئیشتیای وه ها بزووت عه قلی لای خۆی نه ما. ههر باوه شسی پیندا ده کرد و ته مای نیزیکی بوو. شازادهش بۆ نه وه ی نه وه نده ی دیکه تامه زرو ی کا، خۆی له ده ستی راده پسکاند. تا وا بوو له پر دا خۆی کۆ کرده وه و ده ستی کرد به گریان و چۆکی له باوهش گرت. گوتی:

١. ئافیز: ده رفه تیکی سنی مانگه یه بۆ نه و ژنانه ی که میزدیان بووه و جیا بوونه وه و ئیستا به ته مان میزد بکهنه وه.

«ئەي رۇگەرەم وا مەكە شوورەيىيە، چاۋ ئەو پياۋە ھەر چاۋمان لى دەكا. توخودا لاي بە. دەنا من ناتوانم.» ۋەزىر رۇقى ھەستا و گوتى: «كوا پياۋ؟ پياۋى چى؟» شازادە نازىكى كرد و گوتى: «پياۋىك لەو ئەنگوستىلەۋە سەر دىننيتە دەرىچ و چاۋمان لى دەكا. بە خودا ئەمن لە رۇو ھەلنايە ھەتا لاي نەبەي. بىبە لەۋلاۋە داينى تا تەۋاۋ دەيىن. دوايە بىكەۋە قامكت.»

ۋەزىر ئەۋەندەي ئىشىتا ھەستا بوو. عەقلى لە دەست دابوو. خىزا ھەستا چوو ئەنگوستىلەكەي لەۋلاۋە دانا و بە لاترە لاتر ھاتەۋە بە لاي شازادەۋە. شازادە پىلەقەيەكى لە سىنگى دا و بە پشتەۋەيدا خست و يەك بە خۇي ھاۋارى كرد ۋەرن ئەو گلاۋە قۇلبەست كەن. چل كەس لە كەنيزەكان كە لە پىشدا خۇيان بۇ ئەو كارە نامادە كىرەبوو، لە پشت دەرگاكە چاۋەپنى فەرمان بوون، بە لەز خۇيان بە ژوۋيدا كرد و قۇلبەستيان كرد. شاژنىش خۇي گەياندە ئەنگوستىلەكە. دەستىكى بە نەقىمەكەدا كىشسا. لەرپوۋە ئەبوسسەعادات لە بەر دەمى حازر بوو. گوتى: «ئەمر بەك.» شازادە گوتى: «ئەو كافرە بخە بەندەۋە و كۆت و زنجىرى كە.» ئەبوسسەعادات خىزا بردى بەندى كرد و كۆت و زنجىرى لە مل و قاچى كرد و بۇخۇي گەراۋە لاي شازادە. شازادە لىي پرسى: «باۋكم و مىردەكەمت بۇ كوي بردوۋە؟» ئەبوسسەعادات ۋەلامى داۋە: «ئەوانم لە دەشتىكى كاكي بەكاكى فرى داۋە.» شازادە گوتى: «ھەر ئىستا بياننەۋە ئىرە.» لەرپوۋە ئەبوسسەعادات فرى چوۋەۋە ئەو بىزوۋنە بەرەھوۋتە، سەيرى كرد، پادشا و مارف ئەۋە پىكەۋە دەگرىن سەير. ئەبوسسەعادات پنى گوتن: «ھەستن نارەھەت مەبن خودا دەرگاي رەھمەتى بە سەردا كىرەنەۋە.» ئىدى بۇي گىرەنەۋە كە ۋەزىر چى كىرەۋە و چى بە سەر ھاتوۋە. پنى گوتن ئىستا ئەۋە لە بەند دايە. ئەوان ۋەك گول گەشانەۋە و كەيفيان ساز بوو. ئەبوسسەعادات ئەۋانى ھەلگرت و ئەۋەندەي بلىي يەك و دوو ھىتائىيەۋە لاي شازادە خانم. شازادە خانم سلاۋى لە بابى و مىردەكەي كرد و ھەستا نانى بۇ ھىتان و تىزى كىرەنەۋە. ئەو شەۋەيان بە خىر و خۇشى رابوارد.

كە رۇژ بوۋەۋە شازادە ھەستا جلوبەرگى جوان و پاراۋەي لە بەر كرد. جلوبەرگى جوان و شىكۆدارىشى لە بەر باۋكى و مىردەكەي كرد. بە باۋكى گوت: «بابە تۇ ھەر ۋەك جاران لە سەر تەختى دەسلەت دانىشە و مىردەكەشم با ۋەزىرى دەستە راستت بىن. لەشكرىش لەو گۆرەنە ئاگادار بەكەۋە. ۋەزىر لە بەند بىنە دەرىچ و بىكۆژە و پاشان بىسوۋتتە چۈنكە ئەو كافرە. دىۋىست بىن ئەۋەي مارەم بكا و بى ئەۋەي ۋادەم تەۋاۋ بىن، بىكا بە ژنى خۇي. داني بە بى دىنى خۇي دانا.» پادشا گوتى: «باشە تۇ چۈن بلىي من وا دەكەم بەلام تۇ ئەۋ ئەنگوستىلەيە بدە بە من يان بىدە بە مىردەكەت. كچە گوتى: «ئىۋە ھىچتان شىۋاي ئەۋە نىن ئەۋ ئەنگوستىلەيەتان بىن. ئەۋ ئەنگوستىلەيە دەبى لە لاي من

بئ، باشترم ئاگا لتي ده بئ. ئئوهش ھەر چييهكتان دهوئ به من بلئن. منيش به ئه بوسسه عادات ده لئيم. نيگه راني ھيچ شتيك مه بن. ھه تا من زيندووي سهر ئه و خاڪه بم ناهيئم ھيچ زيانيك به ئئوه بگا. پادشا گوتئ: «كچه كه م، ئه وه باشترين فكره.» دواي ئه وه باوكي و ميژده كه ي ھهستان چوون بؤ ديوان. ئه و شه وه ته واوي له شكر نارھهت بوون له وه ي كه وه زيئر ئه و شه و ئابرووي و شكوي ئيسلام ده شكيني و به ئاشكرا ده چيئه لاي شازاده خانم كه ژني يه كي ديكه يه. ھەر بؤيه به رپرساني له شكر مات و مه لولول له بهر دهركي ديوان ريز ببوون، بئ خه بهر له وه ي كه شهوي پابردوو چي رووي داوه، كه پادشا و مارفئ زاواي پهيدا بوون.

ليزه دا بوو، ماوه ي چيروكي ئه مشه ويش كوتايي پئ هات و شه هرزاد دريژه ي چيروكه كه ي ھه لگرت بؤ شه ويكي ديكه.

له گهلی له جیگا که دایه. ترسا، که چاوی هه لئنا سهیری کرد ژنیکی ناحهز هاتووه ته پالی. پاسته وه بوو گوتی: «ئه تو کئی و بۆ هاتوو به پال منه وه؟!» ژنه گوتی: «مه ترسه من ژنه که ی خۆتم. فاتمه سازنده.» پادشا که جوان لئی ورد بووه وه به شیوهی دموجا و ددانه دریزه کانیدا ناسییه وه، سه ری سووړ ما. لئی پرسی: «ئه وه چۆنت ئیزه دۆزییه وه و کئی هیناوتی بۆ ئیزه؟» ژنه گوتی: «هه ئیستا له میسه ره وه هاتم!» مارف گوتی: «ئه ی چۆناو چۆن هاتی پیم بلئ.» ژنه وه لامی داوه:

ئه ودهم له گه ل تو ئاوا به دفریم ده کرد و تو م نازار دها شه یقان فریوی دابووم. که تو رویشتی هه ستام چووم بۆ لای پادشا و گوتم میزده که م دیار نییه. ته واوی ولاتت لئ گه راین نه مانندی تیبیه وه. دووای دوو پوژ به برینی خۆم زانی که چیم له خۆم کردوه و چه نده تاوانبارم. تا به ینیکی زور له تاوی تو هه ر ده گریام و شین و پۆم بوو. هه رچی بوومان هه مووم خه رج کرد و پاشه که وتم ته واو برا و هیچم نه ما. دهستم کرد به سوال. به ناو کۆلان و گه ره که کاندا ده سوور پامه وه، سوالم ده کرد و به پیوشوینی تو شه وه بووم. هه ر که سم دیبا له ژن و پیاو سو راغی تو م ده کرد. ژیانم ببوو به شین و گریان و سووران هه وه. ئه وان هه ی ده شیان ناسیم هیچیان نه ده دامن. که داوای پارووه نانیکم لئ ده کردن جنیویان پئ ده دام. زور شه وی وا بوو، پارووه نانیکم وه گیر نه ده که وت و به زگی برسی سه رم ده ناوه. له برسان خه وم لئ نه ده که وت. هه له ده ستام داده نیشتم. هه ر ئه و ئیواره یه ی رابرد وام لئ هات. دوو پوژ بوو، هیچم وه گیر نه که وتبوو. ئیواره که ماندوو و مردوو له کۆلانان گه پامه وه، بی ئه وه ی هیچم وه گیر نه که وئ چوومه وه ماله که ی خۆمان، باش بوو ئه و په نایه شم هه بوو شه وان تیندا وه رده که وتم. بی ئه وه ی شتیک بخۆم دریز بووم. له دلئ خۆمدا گوتم چه تمه ن ده مر م. له برسان خه وم لئ نه ده که وت. ئیستیک له مه و به ر هه ستا بووم دانیشتبوووم و بیرم له چاره ره شی خۆم ده کرده وه و ده گریام که ئه وه نده م زانی که سیک له پینشم قوت بووه وه و گوتی: «داده گیان ئه وه بۆ ده گری؟» گوتم: «میزدیکم بوو بژیو و پینداویستی منی دابین ده کرد، به ینیکه بی سه روشوین بووه و دیار نییه. نازانم روو له کوئ که م.» ئه و که سه گوتی: «نیوی میزده که ت چییه؟» گوتم: «نیوی مارفه.» گوتی: «ئه من ده یناسم. ئه و ئیستا پادشای شاری «خوتانولخوتهن» ه. ده لئی بته م بۆ لای؟» منیش گوتم: «جا ئه گه ر تو گه وره یی ئاوام له گه ل بکه ی قه ت له بیرم ناچیته وه.» ئیدی له رپوه منی هه لگرت و هینامی بۆ ئه و کۆشکه و پئی گوتم: «ئه وه دیوی میزده که ته و له وئ خه وتوو ه بچوو بۆ لای.» منیش هاتمه ژووری و سه یرم کرد لیزه خه وتووی.

دوای ئه وه پادشا به سه رهاتی خۆی بۆ گیزاوه که چۆناو چۆن هاتووه ته ئه و شاره و کچی پادشای هیناوه و به و پله و پایه یه گه یشتوو ه. گوتی: «ئیستا شازاده مردوو ه و کوریکی حه وت سالانه ی له پاش به جی ماوه. ژنه گوتی: «پادشا تکایه لیم به دل مه گره و

پارودو له بیر که و لیم خوش به. به خیری خوت پارووه نانیکم دهیه و په نام بده. هیتند پاراوه و لالاوه ههتا مارف بهزهیی پیندا هات و گوتی: «دهست له و ناجسنی و بهدغه پریانه هه لگره، نه و جار هه پهنات دهدهم. به لام نه گه ر بتههوی و هک جار ان بکهی. تی نافکر م دهتکوژم. تازه ترسم له کهس نییه. ئیدی شتی وا به زهینتدا نهیه، بلیی دهچم بق لای قازی و داروغه و شت. بوخوم پادشام و نهوانه هه موویان له ژیر دهسه لاتی خوم دان. له خودا نه بی له کهس ناترسم. بیجگه له وهش نهنگوستیله یه کم ههیه، کهسیکی لی دیته ده ری نیوی نه بوسسه عاداته هه ر کاریکم بو، له ریزه بوم جینه جی دهکا. جا نه گه ر پیت خوشه برقیه وه بق شار و ولاته کهی خوت نه وه نه و نه دت مال و سامان دهدهمی به شی ههتا هه تایهت بکا. خیراش ده تیزمه وه. نه گه ریش پیت خوشه لیزه له لای من بمینییه وه، نه وه کوشکیکی تاییهت بق دروست دهکه م. پری دهکه م له فه رشی ره ریر و دیبا و بیست که نیشست دهخمه ئیختیاره وه له خزمه تندا بن. خوردوخو راکی باش و جلو به رگی شکوداریشست ده بی، ههتا یه کمان ده مرین. ژنه گوتی: «پیم خوشه له خزمهت تودا بمینمه وه.»

دوای نه وه دهستی ماری ماچ کرد و توبه ی کرد. مارف پادشا، فه رمانی دا کوشکیکیان بق ساز کرد و پر فه رشیان کرد. که نیش و پیای مالتی خسته بهر دهستی. له وه پری شکو و گه وره پیندا ده ژیان. کوربه کهی مارف به نیشک له لای مارف و به نیشک له لای ژنه کهی مارف ده بو. مه منا کو پی خوی نه بو، ژنه کهی مارف نه و کوربه ی خوش نه ده ویست. چی وا ئاو پی لی نه ده داوه و به هیتندی نه ده گرت. ماریش ئوگری که نیشه جوانه کانی بیو. خوی له فاتی سازنده ی ژنی نه ددا و ئاو پی لی نه ده داوه. نه خه فاتی تازه پی ریژنیکی په ککه و ته ی ناحهزی خوینتال بو. ماریش قه تی خوشی لی نه دیبو و هیچ، زوری شی ئازار به دهسته وه چیشتبوو. قه دیمیان گوتوویانه: «نه مار کلکی له بیر ده چی و نه باخه وان کور.» شاعیریش له و باره وه ده لی:

متمانه نه کهی به غه نیم باشه
تا تو گه نم بی نه ویش به ردا شه
نه گه ر جاریکی شکشتت داپی
له بی ری ناچی هه تا کـــــــــــــــــوو مابی

مارف له بهر ئاکار و خووخده ی باشی، نه وی رانه گرتیوو، به لکوو به زهیی پیندا هات و هه ر له ری خودا نه و کاره ی کردبوو.

که چیروکه که گه شته ئیره. دنیا زاد به خوشکه کهی واته شه هرزادی گوت: «نه و»

هه قايه تانه چهند خوشن. وه لا له سيحري پوانيني چاومه سستان سه رنجرا كيشترن.»
شه هرزاد گوتي: «ئه گهر بمينم و پادشا نه مكوژي، شه وي داهاتوو له وهش خوشترتان بۆ
ده گيرمه وه.»

كه پوژ بووه وه پادشا به دلتيكي خوشه وه چاوه پتي دريژه ي چيروكه كه بوو. له دلي
خويدا گوتي: «تازه نايكوژم، هه تا هه كايه تكاني ته واو نه كا. دواي ئه وه چوه ديوان. وه زير
عاده تيكي بوو هه ميشه كفنيكي له بن پيليدا بوو. پادشا ئه ورپوژهش هه تا ئيواره له گهل
وه زيره كاني ديكه ي كاروباري ولاتي به ريوه برد. دواي ئه وه به پتي عاده تي پوژاني
چوه وه بۆ هه ره مسه را و له گهل شه هرزاد دانيشت.

که شهوی هزار و یکه هاتوه

دونیازاد خوشکه چکولهی شههرزاد گوتی: «داده چیرۆکهکهی مارفمان بۆ بگیرهوه. شههرزاد گوتی: «ئهگەر پادشا ریم بدا بۆتان دهگیرهوه. پادشا گوتی: «بیگیرهوه زۆرم بئ خۆشه.» شههرزاد گوتی: «خاوهنشکۆ، مارفشا خۆی له خیزانی نهدهگهیاوند و نهدهچوووه لای. بهلام له رینی خودادا بهخپوی دهکرد. کاتیک ژنهکهی زانی مارفشا نایههوی سهرجینی بکا و دلی له لای ئیدیکهیه. رقی لی هه لگرت. شهیتان چوو له کلیشهیهوه. هانی دا بچی ئهنگوستیلهکهی لی بدزی. بیکوژی و بۆخوی جیگای ئه و بگریتهوه. هه ره له و بیر و خهیا لانه دا بوو، وا بوو شهویک ههستا به ره و کۆشکهکهی مارف چوو. ریکهوت وا بوو ئه و شهوه مارفشا له گه ل به کیک له که نیزه هه ره جوانه کانی کۆشکا تی خزابوو. پادشا بۆ راگرتنی قه در و ریزی گه ورهیی ئه و ناوانه که له نه قیمی ئهنگوستیله که دا هاتبوون هه میشه ئهنگوستیله کهی له قامکی ده ردینا. فاته مه سازندهش به و عاده تهی ئهوی ده زانی. هه ر بۆیه به و نیوه شهوه چوو هه تا ئهنگوستیله کهی لی بدزی. سهیر له وه دا بوو، کورپه کهی پادشاش کاری ئاودهستی ده بی و له و جهنگه یه دا دیته ده ری و چاوی به پیریژنه ده که وئ که به په رتا و به ره کۆشکه کهی باوکی ده چی. لئی وه شک ده که وئ و ده لی خۆزگه بزانه ئه و گلاوه به و نیوه شهوه بۆ هاتوو ته ده ری و ده چی بۆ لای باو کم. ده بی شتی ک بئ. ئیدی دلی ناحه سیته وه و ده که وینه شوینی. ئه و کورپه شیریکی قوله و چکولهی هه بوو هه میشه له خۆی ده دا باوکی زۆر جار به گالته لئی ده پرسسی: «کورپم، شیره کهت زۆر گه وره یه. ئه وه تا ئیستا بووه شه ری بئ بکهی و ملی چه ند که سی بئ ببه رینی؟» ئه ویش وه لامی ده داوه و ده یگوت پنیوست بئ پنیسی ده په رینم.» باوکیشی پنی پیده که نی.

کورتی کهینه وه شازاده شیری له کالان ده رکیشا و که وته شوین باوه ژنی. هه تا چوو ه ژوو ره کهی باوکی، له په نایه کدا خۆی مات دا بزانی چی ده کا. سهیری کرد ئه وه هه ر ئیزه وئ هوی ده گری و ملومویه تی و له شتی ک ده گه ری. لئی ورد بووه وه بزانی له چی ده گه ری که چی ته ماشای کرد، دهستی دا شتی ک وه ک گوله ستیره ده تروسکا وه. زانی ئهنگوستیله کهی باوکیه تی، هینای و هاته ده ری. له بهر ده رگا گوتی بزانه چۆنت ده کورم. ویستی ده ست به نه قیمه که دا بینئ. کورپه گورج شیریکی داهینایه و ملی دابری. ژنه قیزاندی و به لادا هات و گیانی ده رچوو. مارف پادشا له خه و راپه ری و راپکرده ده ری. ته ماشای کرد، فاته می خیزانی له وئ که وتوو و خوینی له بهر ده روا. کورپه که شی به شیره قوله که یه وه له وئ راپوه ستا وه. پرسسی: «ئه وه چی بوو؟» کورپه گوتی: «بابه هه ر لی ت ده پرسیم ئه ری به و شیره سه ری که ست نه په راندوو ه؟ و منیش ده مگوت له جئ خۆیدا پنی

دەپ پەرىنم. ئەو پەراندىم.» ئىدى بۇ گىراۋە كە شتەكە چۆناۋچۇن بوۋە. ئەو چار بۇ ئەنگوستىلەكە گەپان تەماشايان كىرد ئەو لە قولى ژنەكەى دايە. ئەنگوستىلەكەيان لە چىنگى دەر هېنا. پادشا بە كورپكەى گوت: «بە راستى بە راستى تۆ كورپى منى.» حەساۋەى ئەم دونيا و ئەو دنيا بى. پاشان مارق بانگى كۆيلە و خزمە تكارەكانى كىرد بىبەن بى نىژن. ئەو ئەو و گلى ئىرەى بە قىسمەت بوۋە بۇيە لە مىسرەۋە گە يىشتوۋە تە ئىرە. شاعىر لەو بارەۋە جوانى گوتوۋە:

ئەم دونيا سەپىرە كى لىنى حالىيە؟
لە كويى دەژىت و دەمرى دىار نىيە
يەك تارانىيە و لە بۆكان دەمرى
يەك تىكرىتىيە و لە سلىمانىيە

دوای ئەو پادشا ناردى لە دوای ئەو جووتيارەى ميواندارى لى كىرد. هېناى كىردى بە ۋەزىرى خۇى. كچىكى زۆر جوانىشى بو، لە خۇى مارهى كىرد. ئىدى ژيانىكى پىر لە خىزىر و خۇشيان بىكەۋە رابوارد هەتا خوداى تەعالا كۆتاي بە ژيانيان هېنا و لىكى هەلبىرىن. نەمرى هەر بۇ خودايە.

لەو ماۋەيەدا شەھرزاد سى كورپى لە پادشا بو. كە ئەو چىرۆكەى تەۋاۋ كىرد؟ كورنۆشى بۇ پادشا برد و گوتى: «پادشاي جىهان، هەزار و يەك شەۋە من هەموو شەۋى چىرۆكىم لەو چىرۆك و هەقاىە تانەى كە پىششىنيان گىراۋايانە تەۋە بۇ گىراۋىيەۋە. ئەگەر رىم بەدى تىكايە كىم لىت هەيە.» پادشا گوتى: «ھەرچىت دەۋى داۋا بىكە.» شەھرزاد بانگى دايەنەكانى كىرد. مندالەكانيان هېنا. يەكيان پىنى ھەلگرتىۋو. ئەۋى دىكە دادەنىشت و چكۆلەكەشيان لە بەر مەمكان بو. شەھرزاد كورنۆشى برد و گوتى: «پادشاي جىهان ئەۋانە مندالەكانى تۆن. دەلىم بەۋ مندالانەم بىبەخشە. مەمكۆرە و لىم خۇش بە.» پادشا دانە دانە مندالەكانى بە باۋەشەۋە گوشى و گوتى: «بە خودا پىش ئەۋەى داۋام لى بىكەى لىت خۇش بىۋوم. بەلىنم دابوۋ نازارم پىت نەگا و بىپارىزم.

بۇ بەيانىيەكەى شەھرىارپادشا فەرمانى دا، لەشكر كۆ بىتەۋە. خەلاتىكى بە شىكۆ و گرانبايى دا بە ۋەزىر، باۋكى شەھرزاد و پىي گوت: «مالت ئاۋەدان بى، ئەو كچە باشت لە من ماره كىرد. ۋا بوۋە ھۆى ئەۋەى لەۋە زىاتر دەستم بە خويىنى كچى خەلك سۋور نەبى. ئەۋەندى بلىنى كچىكى داۋىنپاك و بى فرۆفيلە. خوداى تەعالا بەسەرى كىردوۋمەۋە و سى مندالى نىزىنەشم لىى هەيە. شوكر و سىپاس بۇ خودا كە ئەۋ نىعمە تانەى بە قىسمەت كىردم. دوای ئەۋە پادشا دىبارى و خەلاتى دا بە مىر و ۋەزىر و گەۋرەگەۋرەكانى دەۋلەت.

فەرمانى دا شار بپازىتەو و ھەتا سسى رۆژان لە خەزىنەى دەولەت تىچووى ئەو جىژنە داىين كرى. ئىدى شارىيان بە باشترين شىوہ پازاندەو و ديارى و خەلات بە سەر فقير و ھەژارندا بلاو كراوہ و دەستيان گيرا. مسكينان بەسەر كراندەو. بەو شىوہىە خوشى كەوتە ولاتەو ھەتا تىكدەرى خوشى و شادى ليكى بلاو كردن. نەمرى ھەر بۇ خوداى دەھەندە و دلوقانە.