

**مه دره سه**

**مه حبه سه یه**

نووسین و وتار ده رباره ی  
په روه رده و فی کردن

به ریژ عه باس

سلیمانی ۲۰۲۳

## ناسنامه‌ی کتیب

---

- ناوی کتیب: مه‌درسه مه‌حبه‌سه‌یه
- نووسهر: به‌رئز عه‌باس
- بابته: په‌روه‌رده و فیرکردن
- دیزاینی به‌رگ: عیسا عوسمان
- دیزاینی ناوه‌وه: فوئاد که‌ولؤسی
- نۆره‌ی چاپ: چاپی یه‌که‌م- سلیمانی - ۲۰۲۳
- شوینی چاپ: چاپخانه‌ی گهنج- سلیمانی

ژماره‌ی سپاردن: له به‌رئوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره (۲۶۵۱) ی  
سالی ۲۰۲۳ ی پیدراوه.

---

## پیرست

- پیشه کی ..... ۹
- مەدرەسە یان مەکتەب ..... ۱۳
- پەرورەدە و فیرکردن ئە کوردستاندا ئە سەر هیلکی چەوتە ..... ۲۵
- هۆکینگ و ئە نیشتا یینیش تە مەل بوون! ..... ۴۳
- مامۆستاکانی مام جەلال و کۆچەر بیرکار ..... ۴۶
- ئە نیوان مامۆستا ئە سما و مامۆستا عەبدولزاهیردا ..... ۴۹
- توندوتیژی قوتا بخانەیی ..... ۵۲
- سۆھراب و وانە یەکی پەرورەدەیی ..... ۵۶
- چ ئە خویندنگادا فیر دەبن؟ ..... ۶۰
- مەدرەسە، مەجەسە یە! ..... ۶۳
- فیربوونی بانکی "Banking" ..... ۶۶
- پەرورەدە وەک ئە زموون، پەرورەدە لای ئە دییان ..... ۶۹
- جەنگ و پەرورەدە و یادەوهری ..... ۷۴
- پەرورەدە کار ..... ۷۹
- پەرورەدە چی نییە؟ ..... ۸۲
- پە یوهندی نیوان خویندکار و مامۆستا ..... ۸۶
- هۆکاری ئەو پیشکەوتنە مان بایە خدان بوو بە پەرورەدە ..... ۹۰
- ناوی قوتا بخانەکان و چەند سەرنجیک ..... ۹۴

- گرنگی وانهی هونهرو پهراویزخستنی له خویندنګاکان..... ۹۷
- خویندکاری "ته مه ل" ..... ۱۰۱
- نه زموون و ماموستایه تی ..... ۱۰۴
- فیږخواز و دهوړوبهر ..... ۱۰۸
- هه لهاتن له زانین؟ ..... ۱۱۳
- ماموستا ناموکه؟ ..... ۱۱۷
- پهروهردی نیمه دیموکراسی نییه ..... ۱۲۰
- زمانی ماموستا ..... ۱۲۳
- پیاو یان نافرته، کامیان ماموستای سرکه وتوون؟ ..... ۱۲۶
- شکوئی ماموستا و ته و کاردانه و هکانی دوايي ..... ۱۳۰
- له باره کی سیتی ماموستاوه ..... ۱۳۴
- ماموستای جدی کییه؟ ..... ۱۳۸
- سیکوچکھی (فیږخواز، پروگرام، ماموستا) ..... ۱۴۱
- ماموستایه تی و وانه و تنه و و انابیت ..... ۱۴۷
- نایا مندا ل په ریه کی سپییه؟ ..... ۱۵۰
- جیاوازیکردن له نیوان زانسته کان ..... ۱۵۳
- وینایه کی نا پهروهردی بؤ به شی ویزه یی ..... ۱۵۷
- وانه پهراویزخراوه کان ..... ۱۶۱
- قوتا بخانه کانی نیمه زیندانیس نین؟ ..... ۱۶۴
- مندالی ماموستا له یه که مه کانن؟ ..... ۱۶۷
- پشوی هاوینتان چون به سر برد؟ ..... ۱۷۱

- خويندنگا وەك دەزگايەكى ئەمنى ..... ١٧٤
- باخچە وانايبت ..... ١٧٧
- بۇ كۆر و كچ جيا بكرئنه وه؟ ..... ١٨٠
- موتە بيقە كان كيشە مان بۇ دروست دەكەن ..... ١٨٣
- كەس وەزارەتى پەرورەدى ناوى؟! ..... ١٨٦
- ديسان وەزيرى پەرورەده؟ ..... ١٨٩
- بەشى زانستى كۆمە ئناسى و فەلسەفە بۇ ناخوينن؟! ..... ١٩٣
- ٩/٢١ يان ١٠/٢١ دەسپىكى دەوامه؟! ..... ١٩٦
- دەسپىكى دەوامى خويندن و قەيرانەكانى دووانە يەكى ليكدانە براو؟! ..... ١٩٩
- بېيارەكانى وەزارەتى پەرورەده و دروستكردى كيشە ..... ٢٠٣
- بېياردان بېش بېركردنه وه ..... ٢٠٦
- مامۇستا و هەئەتى پاككردنه وه ..... ٢٠٩
- هە ئبېژاردنى خويندكاران بۇچى؟ ..... ٢١٢
- سەرپەرشتياران پېويستيان بە تاقىكردنه وه يە ..... ٢١٥
- كى هەئەنگاندن بۇ سەرپەرشتياران بكات؟ ..... ٢١٧
- كيشەى كارگوزار لە خويندنگاكان ..... ٢٢٠
- نە و شتەى گويى پېنادرېت تاقىگەى خويندنگاكانە ..... ٢٢٣
- تاقىكردنه وه و كيشەكانى ..... ٢٢٦
- تاقىكردنه وهى بە كالئورى، يان راگە ياندنى بارى نا ئاسايى؟ ..... ٢٢٩
- بە رېووبەرى خويندنگاكان ئيت بەسە! ..... ٢٣٣
- ئايا خوونەكانى تايبەت چارەسەرن؟ ..... ٢٣٧

- خويندكارى زانكو چۇن نمره دهئىيىت؟ ..... ۲۴۰
- چىم نەدى ؟! ..... ۲۴۳
- بۇ نەرۋىيە دەروە دەروە بۇ خويندىن ..... ۲۴۷
- ھەراچىردى خويندىن ! ..... ۲۵۰
- رۇمانى پەرورەدىيى و كارىگەرى لەسەر دونىايىنى و ھزرى فېرخواز ..... ۲۵۳
- رۇلى ناوئەندەكانى خويندىن لە بە كلتوركردى خويندىنەو ..... ۲۵۸
- فەئسەفە وانەيەك بۇرق لە دانايى! ..... ۲۶۱
- بەراست و مزارەتى پەرورەدە بۇ وادەكات؟ ..... ۲۶۵
- لاى و مزارەتى پەرورەدە شارى فۇلكستون لەئەئمانىايە! ..... ۲۶۸
- لە بارەى پېدانەوۋى نمرەى پۇلە ناكۇتايىەكان ..... ۲۷۱
- كىشەى ۳۰ نمرەكە ..... ۲۷۵
- پەيوەندى نيوان مامۇستا و قوتابى ..... ۲۷۸
- پەرورەدە و فېركردن لاى ژان پياژى ..... ۲۸۵
- پېويستمان بە مامۇستاي ھاوشيوۋى "چۇن كىتىنگ" ە، نەوەك مامۇستايەكى وەك "نۇلان" ..... ۲۹۰
- كارىگەرىيەكانى جەنگ و تېرۇر لەسەر مندالان ..... ۲۹۶
- رۇمانىك لەسەر رۇلى باوكايەتى... باوكى ئەو ..... ۳۰۸
- خويندىنەوۋەيەك بۇ دۇخى زانكۇكان و خويندىن بالالە ھەرىمى كوردستان ..... ۳۱۴

## پيشكەشه

بهو فيرخوازانهى بههوى نهخيڤره كانيان و بيدهنگ نهبوونيان، ههروهها  
گومان و پرسياره كانيان، يان بوچوونى جياوازيان و بيركردنهوه كانيان.....  
تاد سزا دراون و نازاريان چهشتووه!  
بهو مامؤستايانهى ده يانه و يت پهروه ده ييانه هه لسوكهوت بكه ن و  
ديداكتيكي هاوچه رخ پياده بكه ن، به لام له بهرانبه ردا نازارى رۆحى و  
دهروونى ده درين!





## پيشه كى

له ماوهى سالانى پيشوودا له پىنگهى نووسينه وه له پوژنامه و گوڤاره جياوازه كانى كوردستاندا گرفت و كيشه و خه مه كانى په روه رده و فير كردنمان له قوتابخانه و خویندنگاگان خستووه ته پروو، ناوه پوڅ و باسه كانى ئەم نووسين و وتارانه دواى تىپه پيوونى چه ندين سال به سه ر بلاوو بوونه وه ياندا بو ئىستاش نوين و ئەو خه م و گرفتانه كه م و زور به رده وامن و گوڤانكارى به كى ئەوتوى به سه ردا نه هاتووه !

به پيوستمان زانيوه هه موو نووسينه كان كوڤكه ينه وه و وه كو كتيب بلاوى بكه ينه وه، چونكه هه ر يه كيك له و بابه تانه له سه رده م و كاتى جياوازا بلاوو بوونه ته وه و په رش و بلاون بويه كو كردنه وه يان له كتيبيكدا له ون بوون و له ناوچوون ده يان پاريزييت، هه روه ها نووسين له باره ي په روه رده و فير كردنه وه لاي كورد له چاو كايه كانى تر زور كه مه و بايه خ و گرنگى پينه دراوه، ده توانين بليين به جوړيكه ئەگه ر تويزه ريك بيه وييت ليكو ليينه وه يه كه له بارودوخى په روه رده و فير كردن بكات له سه رده ميك له سه رده مه كان تووشى نا ئومىدى ده بيت له ده سته كتنى سه رچاوه بو ليكو ليينه وه كه ي! هه ربويه له و پروانگه يه وه پيمان وابوو كو كردنه وه ي ئەم نووسين و وتارانه و چاپ كردنى وه كو كتيب بارودوخى په روه رده و فير كردنمان بو روونده كاته وه و هه ر تويزه ريك له ئىستادا يان له داها توودا

بیهویت لیكۆلینه وه له بواری پهروهردە و فیركردن بکات دەتوانیٓت سوودی لیببینیٓت.

وهك مامۆستایهك و به ههستکردن به بهرپرسیاریتی ههر لهسه رهتاوه به پیوستمان زانیوه ئه و خه م و گرفتانه كه له ناوهندهكانی خویندندا دهیانبینن، یان گوئیستیان دهبین له قۆناغی زارهکییه وه بیانگوژیینه وه بۆ قۆناغی نووسراو و تۆماری بکهین، هه بۆیه نووسینهکان به تهنیا بریتین له ناوه پۆکیکی تیوری، به لکو له گهیشیدا یاده وهری و بیره وهری مامۆستایهکن، كه ویستویه تی به وانیتر بلتی دۆخی پهروهردە و فیركردن له قوتابخانه و خویندنگاكان به مشیویه و تکیه مه یشارنه وه!

له نووسینهکاندا به شیویهکی گشتی دیدیکی په خنهی خراوه ته پوو له باره ی ئه و شیوازی پهروهردە و فیركردنه ی كه پیاده دهكریٓت، هه لبهت ئه وه ده زانین خه م و گرفتهكان زۆرن و هه مووی بریتی نییه له وهی كه ئیمه له نووسین و وتارهكان ئاماژه مان پیکردوو، به لام ئه و پۆژنامانه ی كه نووسین و وتارهکانی تییدا بلا بونه ته وه ئه وانیش داخران و ئیمهش نه مانتوانی به رده وامی پییدهین، وهك سه رنجیکیش به شیکی زۆری نووسینهکان بۆ پۆژنامه نووسراون و هه ندیکجار باس و ناوه پۆکی به شیکیان کورتن، ئه مهش هۆکاره که ی ده گه رپته وه بۆ ئه وهی كه ستوونی پۆژنامه که دیاریکردوه که ده بیٓت ژماره ی وشه کان ئه وه نده بیٓت و ئیمهش پابه ندبوین پییه وه ئه گینا قسه ی زیاتری هه لده گرت، له کاتی خویندنه وه ی کتیبه که له ناوه پۆکدا له وانیه هه ست به وه بکریت هه ندیک نووسین و بۆچوون له چه ند شوینیک دووباره کراونه ته وه، ئه مهش له راستیدا ده گه رپته وه بۆ ئه وهی ئه م کتیبه وهك ئاماژه مان پیکرد له یه ک کاتدا نه نووسراوه وتاریک

نوسراوه دواى چەند سالىكىتر وتاريكىتر نوسراوه بەبى ئەوھى مەبەستمان بىت يان گرنگىيەكەى واى كردووھ ھەندىك پرستە و بۆچوون دووبارەبكرىنەوھ.

چوار وتاريان پىكەوھ لەگەل ھاوپرېم مامۆستا " سەرياس سەمىن " پىكەوھ نوسىومانە لە ستوونى " تەختە رەش " ى رۆژنامەى " ئاوينە " كە برىتىن لە وتارەكانى (موتەبىقەكان كىشەمان بۆ دروست دەكەن، باخچە وانابىت، بۆ كوړ و كچ جىابكرىنەوھ؟، كى ھەلسەنگاندن بۆ سەريەرشتىاران بكات؟) ھەموو نوسىن و وتارەكان وەك چۆن پىشتەر بلاوبونەتەوھ ئىمەش لىرە وەك خۆى دامانناوھتەوھ، تەنيا چەند وتاريكيان نەبىت كە دەستكارى رىنووسىمان كردوھ، يان بەشىكيان لەبەرئەوھى ستوونى رۆژنامەكە رىگەپىدراو بووھ بۆ ئەو ژمارە وشەيە ھەندىكى لە نوسىنەكە لابراوھ كاتى خۆى، بۆيە ئىمە لىرەدا ئەوھى لابراوھ دامانناوھتەوھ لەبەرئەوھى پىماناويە بابەتەكە زياتر پووندەكاتەوھ و خزمەت بە ناوھرۆكى بابەتەكە دەكات.

ھەموو نوسىن و وتارەكان لە ھەرچ رۆژنامە و گۆفاريك بلاوبووبىتەوھ ناوى رۆژنامە و گۆفارەكە و بەروارى بلاوبوونەوھىمان داناوھ تەنيا سى وتاريان نەبىت كە بەداخوھ لە ئەرشىقى خۆماندا ئەو رۆژنامانەمان بۆ نەدۆزرايەوھ كە تىيدا بلاوبوونەتەوھ ئەوانىش برىتىن لە وتارەكانى (مامۆستاي جدى كىيە؟، مامۆستا و ھەلمەتى پاكردەنەوھ، برىاردان پىش بىركردنەوھ)، ھەروھە پىويستە ئاماژە بەوھ بكەين بابەتى (مەدرەسە يان مەكتەب) پىشتەر لە ھىچ رۆژنامە و گۆفاريكدا بلاونەبووھتەوھ و يەكەمجارە لىرەدا بلاودەبىتەوھ، ئەم بابەتانەش بەناونىشانى (چىم نەدى؟!،

خویندکاری زانکۆ چۆن نمره دههینیت؟، بۆ نه پۆینه دهروهه بۆ خویندن، خویندنه وه یهك بۆ دۆخی زانکۆکان و خویندنی بالآ له هه ری می کوردستان که ئەوانیش دهچنه چوارچۆیهی پهروهرده و فیڕکردنه وه، به لام جیاواز له وانیتر باسی خویندنگا و قوتابخانه کان ناکات، به لکو باس له قوناغی کی بالآتر دهکات که ئەویش زانکۆیه .

سه بارهت به ناو نیشانی کتیبه کهش له شیعری کی شاعیری ناسراوی کورد "نالی" وه رمانگرتووه و ناو نیشانی یه کیك له وتاره کانی کتیبه که شه، له وانه یه پرسیا ری ئەوه دروست بی ت لای هه ندیک له خوینه ران یان ئەو که سانه ی له گه ل ئەو شیوازه له خویندن و پهروهرده و فیڕکردنه ی کوردستانن به وهی پهروهرده و خویندنی کوردستان به و جۆره خراپ نییه و مه بجه سه نییه، ده زانین لی ره و له وی خویندنگا و قوتا بخانه هه یه پهروهرده و فیڕکردنی دروستی تی دا ئە نجام ده دریت، به لام نی مه باسی ژۆرینه و ری سا گشتی یه که ده که ین که فیڕخواز و ته نانه ت مامۆ ستاش هه می شه چاوه ری ئە وه ده بن که ی و زوو له قوتا بخانه و خویندنگا به ربن!

به ری ز عه باس

## مەدرەسە یان مەکتەب

"عوسمانیەکان بۆ جیاکردنەوێ قوتابخانە ئاینییەکان لە قوتابخانە نوێیەکان، وشەیی (مەدرەسە) یان بۆ یەکەم و مەکتەبیان بۆ جۆری دووەم بەکارهێنا. کە دیارە بەکارهێنانی وشەیی مەکتەب لە کوردستانی باشووردا تا سەرەمانیکی زۆر دواي ئێوە لە هەندێ ناوچەدا بەکارهاتوو. تاکو ئێستاش لە زۆری کوردستان لە ئاستی میلییدا وشەیی مەکتەب بەکارهێنری" (۱)، لە سەرەمانی جیهانیکی نویداین، بەلام دەتوانین بڵین لە زۆر باروودخدا کوردستانی باشوور لە پرووی پەرۆردەو فیۆرکرنەو سەرەجیهانی کۆنەو هیشتا بۆ هەندیک لە ناوهندەکانی خۆیندن ناتوانین ناوی "مەکتەب" یان لێبێنن، بەلکو لە جەوهدا هەر "مەدرەسە" هەکی جارن!

نالی شاعیر دەلیت:

"مەدرەسە، مەحبەسە، مەحبەسەیی وەسوەسە  
کەسی تیدا هەیه، ئەمما خۆش و خۆرسەندی نییه.

مەدرەسە واتە حوجرەیی فەقی. مەحبەسە واتە حەپسخانە. مەحبەسە واتە جیگی باس و لیکۆلینەو. خۆرسەندی واتە شادمانی. واتە حوجرەکانی فەقی بەندیخانەیی گیان و بیرن و، باسەکانی کە فەقیان

باسیان لی ئەكەن هەموو وەسوەسە و خەيالی بی مایەن و، نالییم فەقیکان بنیادەمی زیڕەك و لیھاتوویمان تیا نییە، هەن، بەلام خۆشی و شادمانی لە دەم و چاویانا بەدی ناکرئ" (٢)، "رەنگە نالی بیرى لە شیۆهى دروستى پەرۆردەى قوتابى نەکردبیتەو، بەلام وەكو شاعیرێكى بە ھەلوئىست شیۆهى سەردەمی خۆى بە باش نەزانىو. خۆ لە كەسێش شاراوە نیە كە تا ئىستاشى لە گەلدابیت، منالانى كورد لە قوتابخانەكاندا زەین كوێر دەكرین و وەكوو مرقۆچى سەربەست چاویان لی ناکرئ و بەگشتى كورد نەیتوانیو ھەموو شارۆمەند پەرۆردەبكات. ئىستاش پەرۆردەى ئىمە خەرىكە لە جىگەى مرقۆچى شارۆمەند و سەربەست، مرقۆچەكان رەعییەت باردینى.

بەپرای نالی مەدرەسە بەندیخانەى ھۆش و بیرو ئاوەزى قوتابى كوردە. ئەو دەلى قوتابىەكان گیان و بیریان لە بەندیخانەى حوجرەكاندا دیلەو لە باتى زانست باسى وەسوەسە و خەيالی بی مانا دەكەن. لە بارەى دەروونیشەو ھەموو ئاوازە بە دەماغ و زەوقى قوتابىەكان دەكات و دەلى شادمانى بە دەم و چاویانەو بەدی ناکرئ. كە لە پاستیدا قوتابخانە ئەشى بۆ قوتابى خۆشترىن جىگابیت و ھەموو شادمانى و خۆشییەكان بە قوتابى ببەخشى" (٣).

ئەو ھەى نالی شاعیر بە شاعیر گوزارشتى لىكردو ھە و بە شاعیر قوناغىكى مێژوویى پەرۆردە و فێركردن دەگێریتەو ھە لە بەشىكى زۆر قوتابخانەو خۆیندنگەكانى كوردستاندا پیاو دەكریت، وەك رەخنەگرتنىك لەو شیوازە خراپ و نا پەرۆردەییانەى لە قوتابخانەكاندا ھە ھە " شاعیرێكى فەرەنسىی وەك رامبۆى یاخى، پستەییەكى گەوھەربارى ھە ھە كە وتوویەتى: ئەو پەرى پووچى و گەمژەییە لەسەر ئەو تەختە رەقانەى قوتابخانەدا پانتۆلەكانمان

بدرینین! "(۴). وهك میژوونووسی ناسراوی جیهانی ویل دیورانته له بهرگی یه که می کتیبه به ناوبانگه کهیدا (چپرۆکی شارستانییهت) دهنوسیته: "مرۆف ته نیا به پهروهده له ئاژهل جیا ده کریتته وه، که ئه ویش بریتیه له ئامرازی گواستنه وهی شارستانیته له نه وهیه که وه بۆ نه وهیه کیدی" (۵). ئه گهر پهروهده ئه مه نه کات ئه وه شتیکیتره و پهروهدهی دروست نییه.

هه ندیکجار قوتابخانه و خویندنگاکان له بری ئه وهی شوینیکبن بۆ ئارامی و دروستکردنی که سایه تییه کی زانستخواز و پهروهدهیی، که چی شوینیک دهن بۆ دروستکردنی مرۆفیکی تیکشکاو و نا پهروهدهیی وات لیده کات له بری ئه وهی ههز و ئاره زووت له خویندنگه هه بیته به پیچه وانه وه لیی پابه کیت و رقت لیی بیته! وهك دهرونناس دکتور محهمه د ته ها حوسین له کتیبی (سایکۆلۆجیای که سیته) له باره ی پهروهده و فیڕکردنه وه له کوردستان ده لیت: "پهروهده و خویندنی بالا پر بوون له و وروژینه رانه ی رهفتاری تاکه کان نه ک هه ره ده شیوینن، به لکو هه لاهه لایان ده که ن، سیمبول و وروژینه ره کانی نیو پهروهده و فیڕبوون بۆ ئه وه فه راهه م کراون دهسته پاچه یی و توندوتیژی به رهه م بهینن و له راستیشدا ئه وهی پیی ده لین سیستمی پهروهده سیستمیکی شیواوی شه پرهلیدراوی سیمبولیکیه و ئامازه ی فیڕبوون و پهروهده کردنی دروستی تاکه کانی تیا نییه، به لکو زیاتر ملکه چی و پاسیقی و کویرایی لی ده که ویتته وه (۶).

"لایه نه کانی فیڕکردن له م چه رخه دا لای گه وره پهروهده کاران، ئه مانه ن:

۱- ته واوکاری گه شه ی که سیته فیڕخواز له هه موو روویه که وه: لاشه یی و هۆشی و دهروونی و گیانی و کۆمه لایه تی.

۲- نامادەکردنى فيرخواز بۇ ژيانى كردهىى له و دەوروبەرەدا كه تييدا ئەژى.

۳- چاندنى گيانى نيشتمانپەرورەى له ناخى فيرخوازاندا و گەشەپيكردى گيانى شانازى پيۆه كردن.

۴- وا له فيرخوازان بكرىت كه بنەما و ئاراستە و دروشمەكانى كۆمەلى نوئى و فەلسەفەيەكى تى بگەن و كارى پى بگەن.

۵- تيا پەيداكردى گيانى خزمەت و قوربانى و لەخۆبوردن له پيناوى كۆمەلدا" (۷). كه سەرنجى ناوئەندەكانى خويندن دەدەيت له كوردستاندا هيچ يەك له و لايەنانە بەرپۆزەيەكى زۆر دەتوانين بليين نامادەبيان نيبه!

"خويئدكار، مامۆستا و ژينگە له لاي بونىاد گەراييه كان سى كارەكتەرى ئەكتيفى پرۆسەى پەرورەدن. له هەمان كاتدا، لەكاتى پرۆسەى بيركردنەوه و فيربووندا، پيداگيريان لەسەر ستراكچەرەكانى بيركردنەوهى خويئدكاران دەكردهوه. بونىادگەراييه كان هەوليان دەدا خويئدنگاكان دىلى زانسته ئەبستراكته كان نەبن، بەلكو ئەو زانستانە له ژيانى پۆزانەدا بەكاربيين. خويئدنگاكانيان بە ژيانى پۆزانەى خويئدكارەكان بەستەوه و چەندىن ميتۆدى نوويان داھينا بۆ ئەوهى خويئدنگەكان ببە بەشيك له ژينگەى دەوروبەر. بونىادگەراييه كان لەگەل ميتۆد و شيۆازە كلاسيكيەكانى وانەگوتنەوه و كاركرندا هاودژن، بۆ نمونە ميتۆدى بانكى، گوئگرتن و لەبەركردن، تاقىكردنەوه كلاسيكيەكان و ... هتد. ئەوان بە پيچەوانەوه، پشتيوانيان له ئينتەراكسيۆنى كۆمەلايەتى، شروڤەكارى، دىالۆگى ناو پۆلەكان دەكردهوه. رابەرە ناودارەكانى ئەم رەوتە، برىتين له ليۆ فيگۆتسكى، ژان پياژى، جۆن ديوى، نوام چۆمسكى،



ماریا مونتسیوری و ... هتد" (۸). خویندنگه و قوتابخانه کان به پریژیه کی  
 بهرز ناگایان دهرباره می توده نوییه کانی وانه وتنه وه نییه و هه رشیه وه  
 کلاسیکیه که دهناسن و پیاده ی ده که ن که ته لقین و به باغییه !  
 چون دیوی بیرمندی په روه رده ناس له کتیبیکیدا به ناو نیشانی ( فیگره  
 و کومه لگه) دهنووسیت: " له تیروانین و تیپامان له خودی مندال و  
 فیرخوازه وه، گه وره ترین خرابوونی په روه رده نه وه یه، که ناتوانن له  
 دهره وه ی فیگره کانیا ن سوود له و خویندن و په روه رده و فیبریونه  
 وه ربگرن، که له ناو فیگره کانیا ندا فیری دهن. په پیره و پرؤگرام و  
 ریڅخستنی په روه رده ی نه ریتی، وا له مندال ده کات، نه وه له بیر بکات، که  
 به شیکه له ژیان و ژیانی کومه لایه تی، نه مه ش گه وره ترین داپرانه تووشی  
 مندال و فیرخوازان ده بیټ. نه م جوړه په پیره وه ی په روه رده کردنه، به  
 بپروای من، په پیره ویکی گنده ل و خراپه. چونکه له راستیدا فیگره ی باش و  
 له بارو هاوچارخانه نه وه یه، که فیبریونی منداله کان و فیرخوازه کان به  
 جوړیک تیایدا بیته بار، که که لکی وه به رهینانی هه بیټ. نه گه ر فیبریون  
 سوودی وه به رهینانی نه بوو له دهره وه ی فیگره کاندا نه وه نازاریکی گه وره و  
 ناله یه کی به رده وام ده هینیتته ناراه بو فیرخوازان. چه ند سالیکی له مه وپیش  
 له یه کیکی له سهردانه کانمدا بو شاری مؤلینه، به پیره به ری گشتی  
 په روه رده ی نه و شاره پیی راگه یاندم، هه موو سالیکی کومه لیک فیرخواز  
 نه وه یان به لاهه سهره، نه و ناوه ی پشتی مال و گه ره که کانیا ن په یوه ندی  
 به و پووباره وه هه یه که له کتیبی جیوگرافیا دا ده خویندریت. چونکه له  
 کتیبه که دا نامازه نه دراهه به مه، هه چ جوړه ناگاداری و به  
 ناگهانته وه یه کیشی تیا نییه، به وه ی نه م کتیبه، کتیبیکی فهرمی

فیرگه‌یه، هموو ورده‌کاریه‌کانی تیدا نییه، که له ژیانی رۆژانه‌ماندا به‌رمان ده‌که‌وئیت و هه‌ستی پئی ده‌که‌ین. ئەمه‌ش جوړیکه له که‌مه‌ترخه‌می ئەو وانیه" (۹). خویندنگه‌کانی کوردستان پرۆگرامی خویندن و ژینگه‌ی په‌روه‌رده‌کردن تیا‌یدا به‌جوړیکه په‌یوه‌ندی به‌ده‌ره‌وه‌ی خویندنگه‌وه‌ نییه و خویندکار ئاماده‌ ناکات بۆ ژیان و ده‌ست‌کارییه‌کی ئەوتوی دونیا‌بینی فی‌رخواز ناکات که شایانی باس بی‌ت! وه‌ک " رۆسو بیرمه‌ندی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می ئوروپا، پئی وایه که په‌روه‌رده ئەشی خوودی ژیان بی‌ت، یاخۆ لانیکه‌م قوتابی بۆ ژیان ئاماده‌ بکات" (۱۰).

ئهو جوړه له په‌روه‌رده و فی‌رکردنه‌ی له کوردستاندا هه‌یه فی‌رخواز و تاکی کوردی ناگه‌یه‌نی‌ته که‌ناری ئارام و جوړیک له بی‌سه‌روبه‌ری تیدا ده‌بینریت و ئامانجی دروستی په‌روه‌رده و فی‌رکردن نایه‌نی‌ته‌دی، بۆیه زۆرجار ئەوه‌ی له قوتابخانه و خویندنگه‌کان به‌ناوی په‌روه‌رده و فی‌رکردنه‌وه ده‌کریت و که‌سیتی فی‌رخوازی تیا‌دا دروست ده‌کریت دژ ده‌ه‌ه‌ستی‌ته‌وه به‌ بنه‌مای راسته‌قینه‌ی په‌روه‌رده و فی‌رکردنی نوئ و هاوچه‌رخه‌وه و " زۆر جاری وا هه‌یه دروستکردن ته‌واو له خزمه‌تی وێرانکردن‌دایه و وێرانکردنیش ده‌چیته‌ خزمه‌تی دروستکردنه‌وه" (۱۱).

جۆن دیوی هه‌رده‌لئی باسی خویندنگه‌کانی کوردستان ده‌کات کاتیک په‌خنه‌له‌و شیوازه په‌روه‌رده و فی‌رکردنه‌ی سه‌رده‌می خۆی ده‌گریت که پیاده‌کراوه، هه‌روه‌ها باسی خانمی‌کمان بۆ ده‌کات چۆن گه‌پاوه تا خویندنگه‌یه‌کی ده‌ست بکه‌وئیت که په‌روه‌رده و فی‌رکردنیک ئامانج‌دار و دروستی تیدا هه‌بی‌ت که‌چی ئەوه‌ی ئەو ده‌یه‌وئیت هه‌چ خویندنگه‌یه‌کی ده‌ستی ناکه‌وئیت! جۆن دیوی ده‌نووسیت: "دوینی، خانمیک پئی راگه‌یاندم،

که ههولئیکی زۆری داوه بۆ ئەوەی فیرگهیهك بدۆزیتتهوه تیايدا فیرخوازان پشت به فیربوون و ههولەکانی خۆیان ببهستن، پێش ئەوەی ههموو زانیارییهکان و وهلامه ئامادهکراوهکان له مامۆستاکانیانوه وهربگرن، بهلام دواى پشکنینی بیست و چوار خۆیندنگه يهك خۆیندنگه نهدۆزیوهتهوه تیايدا فیرخوازان فیرى خۆماندووکردن بووبیتن بۆ ئەوەی جگه له زانیاری مامۆستاکانیان خوشیان زانیاری بهدهست بێنن و خۆیان خۆیان فیرکهن. میز و کورسیه ریزکراوهکانی ناو پۆلی فیرگه نهریتییهکان بۆ ئەوهیه زۆرتین ژماره ی فیرخواز جیگه یان بیتهوه، چونکه ئەم جۆره له فیربوون، لهسهر شیوازی مامهلهکردنه لهگهلا کۆ و ژماره ی گهوره و زۆری فیرخوازان، بۆیه جاریکی دیکه جهخت دهکهمهوه لهسهر ئەوهی ئەم جۆره له فیربوون یهجار نهرینیه و ئەنجامی باشی فیربوونی لى ناکهویتتهوه" (١٢).

کایه ی پهروهرده و فیرکردن کایه یهکی گرنگ و ههستیاره و دهبیته ئەوه بزانی که "ههركه م و کورپهك له ئهركهکانی پهروهردهدا دهبنه هوی سه رهلهدانى کۆسپ و بهربهست لهسهر رپی بهره و پێشچوونی کۆمهلهگه بهو جۆره ی نهتوانیت شان بهشانی پێشکهوتنهکان ههنگاو بنیت. بایهخ و گرنگی بواری پهروهرده له سهردهمی زانست و تهکنهلوچیا و شوپشی زانیاریهکان و ئهلکترونیات چهند بهرابهر زیاد دهکات، چونکه پهروهرده هوکار و ئامپازی بنهپهتی و سه رهکی ئەو پێشکهوتنانه دهبیته که له کۆمهلهگا رپووهدهن، بهلگهش لهسهر ئەم پاستیه ههرولاتیکی پێشکهوتوو و بههیز لهپووی سه ربازی، ئابووری، تهکنهلوچیدا له پشت ئەم پێشکهوتن و بههیزیهدا پهروهردهیهکی تۆکمه و پتهو ئامادهی ههیه که ئەو پیگه

به هیژە ی پێدە بە خشییت لە نیۆ شارستانیە سەردەمیە کاندایا. لە بەر ئەم ھۆیە ولاتان لە پێشبرکێکی ئەوەدان پەرودە لە کۆت و بەندەکان پەها بکەن و بە جۆریک بەرەو پێشی ببەن کە بکریتە ھێزیکی وەلامدەرەوہ بو خواست و پێداویستیەکانیان لەم سەردەمە ھەولدانیک بیئت بو باشکردنی دواپۆژ و ھەنگاو بەرەو داھاتوو" (١٣). بۆیە گرنگە بزانی "ھیچ گۆرانکارییە کە لە ژیا نی رامیاری و ئابووری و کۆمەلایەتی و کولتووری و تیکنۆلۆژی پوو نادەن، بێ دەستکاریی سیستەمی پەرودەرە، سیستەمی کە ھە یە خۆی بە پێشەنگی گۆرانکارییەکان دەزانیت و ھەمیشە دینامیکییە، سیستەمیکی پاشکەوتوو کە خۆی بەرھەمی کۆمەلگە یەکی خەوتوو و ئاسوودە یە جلەوی خۆی بداتە دەست عەقڵیکی باو و نەگۆرپو کۆنە پارێز و تاریکپەرست، سیستەمیکی پەرودە یی تاقانە بوونی نییە لە دەرەوی ئەو ٢ سیستەمە کە یە کە میان تەکاندەر و خەونبینە و ئەوی دیکە یان خۆش بەختە بە عەقڵیکی سست و پۆحیکی مردوو، کە ئیمەین" (١٤).

سالانە بە ھۆی نەبوونی پلانێکی ستراتیژی و بە ھەند وەر نەگرتنی بواری پەرودەرە و فیکردن بە شیکێ زۆری گرفت و کیشەکان دو بارە دەبنەوہ و ئەمەش وادەکان سال بە سال قەیرانەکانی پەرودەرە و فیکردن قولتربنەوہ، ھەربۆیە دەبینین جیاواز لە ولاتیکی دواکەوتوو "پاش ھەموو سالیکی خویندن، لە ولاتە خواپیداوہ کاندایا، دوا تاقیکردنەوہ گشتی و تاییە تەکانیان، (وہ کە ھەموو کارو پرۆژە یەکی ھەمەلایەنە ی تری خۆیان)، بە پەرۆش و گیانی چاودێری و چارەسەرەوہ، سەرپایای دەزگا بەرپرسەکان سەرقالی تێپوانین و پێداچوونەوہ و لیکۆلینەوہ ی ئەو زانیاری و ئامارە وردو زانستیانە ئەبن، کە پێشەکی لە ھەموو سالیکی خویندندا ساز و

ئامادە ئەكرىن، پاش ئەوھى لە ھەموو پرويەكەوھ بەھى سالانى پىشتەر بەراوردیان ئەكەن، ئىنجاپسپۆر و شارەزايانى تايبەتمەندى ھەر بوارە، خەرىكى ديارىکردن و دۆزىنەوھى ئەو ناتەواوى و ھەلە و كەلین و گرفتانه ئەبن كە ھەن و بە پىگەى زانستى، چارەسەرى پىويستى بۆ ئەدۆزنەوھ و ھەموو توانستىكتان ئەخەنەگەر، بۆ ئەوھى ئەو كىشەيە سالىكى تر پوونەداتەوھو يەكبىنە، كار بەرھو باشتر بچىت...!" (۱۵).

ئەوھى مايەى تىبىنى و سەرسورمانە سەرھەراى پەخنەگرتن لە شىواز و مېتۆدە كلاسەكەكانى پەروەردەو فېركردن لە رابردوودا چ لە كوردستان و چ لە عىراقدا، بەلام ھەندىك لايەنى باشەشيان ھەبووھ كە لە برى ئەوھى پەريان پىبدرىت پەراويزخراون و كارى بۆ نەكراوھ وەك كاتى دەوام و ئىش و كارى دەستى و كارى ھونەرى و... تاد "لە عىراقدا زياد لە سەدەيەك پىش ئىستا و لە سالى ۱۹۱۵ دا لە قوناغى سەرھەتاييدا قوتابيان لە كاتژمىر ۸ ى بەيانى تاوھكو ۴ ى ئىوارە لە خویندنگا دەمانەوھو دەواميان دەكردو وانەكانيان دەخویند!" (۱۶). نەرمين عوسمان وەزىرى پەروەردەى پىشوو لە كابىنەى چوارەمى حكومەتى ھەرىمى كوردستان لە بىرەوھرىيەكانى خۆيداو لە بارەى قوناغى خویندنى سەرھەتايى خۆيەوھ دەنووسىت: "خویندن دوو دەوام بوو، بەيانيان و نيوەپوان، بەيانيان دەچووین و دەگەپاينەوھ بۆ نانخواردنى نيوەپۆو جارىكى تر دەگەپاينەوھ بۆ خویندنگا، زۆرىيەى وانەكانى دەوامى دووھ ھونەرىى بوون، فېرى ئىشى دەست و كارى مال و چىشتلىپان و سفرە پاژاندنەوھ دەكراین، ھەموو جۆرە كارىكى دەست لە وانەكاندا ھەبوون" (۱۷).

له سه‌رده‌می عوسمانییه‌کان به قوتابخانه‌و خویندنی نوئ و هاوچه‌رخ و تراوه مه‌کته‌ب بۆ ئه‌وه‌بووه جیای بکاته‌وه له مه‌درسه‌ی پیشخۆی و دابراڤانیکی مه‌عریفی و په‌روه‌رده‌یی دروستبکات به گویره‌ی سه‌رده‌می خۆی، په‌روه‌رده و فیڕکردن له کوردستاندا نه‌یتوانیوه به‌ته‌واوی دابراڤانیکی مه‌عریفی و په‌روه‌رده‌یی دروستبکات له شیوازی په‌روه‌ده و فیڕکردنه کلاسیکی و ته‌قلیدییه‌که، دواخال گرنکه ئاماژه‌ی پیبکه‌ین "مامۆستا" یه که رۆلێکی گرنگ و بنه‌رته‌ی هه‌یه له بواری په‌روه‌رده و فیڕکردندا ئه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه بۆ ئه‌و زاواوه‌یه‌ی له‌سه‌رده‌می عوسمانییه‌کان به‌کارهاتووه ده‌لێین ده‌بیته‌ مامۆستا مامۆستای مه‌کته‌ب بیته‌ نه‌وه‌ک مامۆستای مه‌درسه، "فیگۆتسکی له کتیبی << ده‌روونناسی په‌روه‌رده >> دا له‌سه‌ر کاری مامۆستا‌کان راده‌وه‌ستی و ئه‌وه یادداشت ده‌کات که << هه‌موو که‌سیک بۆ پیشه‌ی مامۆستایی ناشی، ته‌نها ئه‌و که‌سانه‌ نه‌بی که شایسته‌ن // بۆ مامۆستا‌کان ته‌نها ئه‌وه به‌س نییه ئه‌و شتانه‌ بزانه‌ که پێیان وایه پیویسته خویندکاران بیزانه و شه‌وان بیر له‌و پرسیارانه بکه‌نه‌وه که سه‌به‌ی له‌وانه‌یه ئاراسته‌ی خویندکاره‌کانی بکه‌ن // مامۆستا‌کان پیویستیان به شتیکی زۆر که‌م هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی وانه‌ بلێنه‌وه، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ره‌رشته‌ی خویندکاریک بکه‌ن که ببیته‌ خاوه‌نی مه‌عریفه‌ی خۆی، پیویستیان به شتیکی زۆر زیاتر هه‌یه >>" (١٨).

## پهراویز و سهراچاوهکان:

- ۱- د. محمەد عەبدوللا کاکەسور: گەشەکردنی خویندنی فەرمی لە لیواکانی کوردستانی عێراقدا (۱۹۲۱\_۱۹۵۳)، لە زنجیرە بلاوکراوهکانی گوڤاری ئاسۆی پەروردهیی، چاپی یهکهەم، هەولێر، ۲۰۰۴، ل ۱۱.
- ۲- مەلا خدری ئەحمەدی شاوھەیی مکیەلی: دیوانی نالی، لیکۆلینەوہ و لیکدانەوہی مەلا عەبدولکەریمی مودەررپیس و فاتیح عەبدولکەریم، چاپی نوھەم، انتشارات کردستان، سنه، ۱۳۹۲، ل ۶۰.
- ۳- ئیبراھیم ئیسماعیل پوور: فەلسەفە و پەرورده، چاپی یهکهەم، ناوەندی چاپ و بلاوکردنەوہی گوٹار، سەقز، ۱۳۹۵، ل ۵۷.
- ۴- شێرزاد حەسەن: کارگەکانی تابووت، چاپی یهکهەم، ناوەندی غەزەلنوس بو چاپ و بلاوکردنەوہ، سلیمانی، ۲۰۱۹، ل ۹۸.
- ۵- ویل دیوران: چەرۆکی شارستانیەت، و/ عومەر عەلی غەفور، بەرگی یهکهەم، بەشی یهکهەم، چاپی یهکهەم، خانەیی موکریانیی بو چاپ و بلاوکردنەوہ، هەولێر، ۲۰۱۵، ل ۴.
- ۶- محمەد تەھا حوسین: سايکۆلۆجیای کەسیتی " کەسیتی کورد لەبەر پۆشنایی پوانگە جوداگاندا"، چاپی یهکهەم، ناوەندی بلاوکردنەوہی ئەندێشە، سلیمانی، ۲۰۱۷، ل ۱۶۴-۱۶۵.
- ۷- جەمال عەبدول: چەرەییەکی نووسین و وەرگێران و تەلاشە پەروردهییە بلاوکراوهکانم، یهکهەم بەرگ، یهکهەم چاپ، سلیمانی، ۲۰۱۸، ل ۴۱.

- ۸- فايه ق سەعيد: ليۆ فيگۆتسكى " تيۆرى سۆسيۆكولتورى و پەروەردەى ھاوچەرخ"، چاپى يەكەم، ناوەندى غەزەلنوس بۆ چاپ و بلاوكردنەو، سلیمانى، ۲۰۲۰، ل ۲۳۱.
- ۹- جۆن دىيوى: فيرگەو كۆمەلگە، و/ جيهاد موخەمەد، چاپى يەكەم، چاپخانەى كارۆ، سلیمانى، ۲۰۱۹، ل ۱۳۲-۱۳۳.
- ۱۰- ئىبراھىم ئىسماعىل پوور: سەرچاوەى پيشوو، ل ۵۶.
- ۱۱- محەمەد تەھا حوسەين: سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۵۱.
- ۱۲- جۆن دىيوى: سەرچاوەى پيشوو، ل ۸۴-۸۵.
- ۱۳- د. ئەحمەد عەلى ئەلحاج محەمەد: فەلسەفەى پەروەردە، و/ گە محەمەد ئەمىن قەرەداغى، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى، ۲۰۰۸، ل ۴۴.
- ۱۴- شىرزاد حەسەن: سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۱۱.
- ۱۵- جەمال عەبدول: سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۵۲.
- ۱۶- عبد الرزاق الهاللي: تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ۱۶۳۸-۱۹۱۷، الطبعة الأولى المنقحة، دار الرافيدين، لبنان، ۲۰۱۷، ص ۲۳۰-۲۳۱.
- ۱۷- نەرمين عوسمان: لەبەر تريفەى مانگ خەونەکانى نىشتيمانان دەچنى، چاپى يەكەم، چاپخانەى كارۆ، لە بلاوكراوەکانى ئنىستىوتى نارين بۆ تويژينهو و بلاوكردنەو، ۲۰۲۰، ل ۲۸.
- ۱۸- فايه ق سەعيد: سەرچاوەى پيشوو، ل ۲۵۵.



## پەرۋەردە و فيرکردن له كوردستاندا له سەر هيليكى چەوتە\*

مەزنىترين ديارى دەكرىت پيشكەشى كۆمەلگەى بكەين، برىتييه له وهى  
مندالەكانى فير بكەين.

(فەيلەسوف و گوتاربيژى رۇمانى "شيشرۇن").

پەرۋەردە بەھيترين چەكە كە دەتوانيت جيهانى پى بگورپيت.

(نيلسۇن ماندېلا).

ئەگەر ويستان پرۆژەى سالانە دابنن، گەنم بچينن، ئەگەر ويستان  
پرۆژەى دە سالانە دابنن، دار بروينن، خۆ ئەگەر ويستان پرۆژە بۆ  
سەراپاي ژيان دابنن، مرۆف پەرۋەردە بكەن..!

(فەيلەسوفى چينى "كيواترۆ")

مامۆستايەكى ھاوپرېم بۆى گيرامەو، كاتيك لەگەل قوتاببيەكان چاكى و  
چۆنى دەكات بەرپۆەبەرى قوتابخانە دەهرى دەبى و سەركۆنەى دەكا:  
ئەرى فلانى ئەو كارنبيە تۆ دەيكەى، بۆ ئەوئەندە روو دەدەى بەو  
قوتاببيانە.سبەينى روويان دەكرىتەو، بەرپەت ناپيون و ئيتىر كەس  
دەرۆستيان نايەت!

(سەمەد بېھرەنگى "چيروكنوسى ناسراوى ئيرانى لە كتيبى "ليكوپنەوئەيك لەمەر  
چۆنەتتى پەرۋەردە لە ئيراندا)

\* لە گۆفارى "خال" ژمارە "۲۸" ئابارى ۲۰۲۰ بلاوكراوئەتەو.

پەرۆردە و فیرکردن بە ھۆکاری جیاواز لە کوردستان بە قەد ئەو گرینگی و کاریگەریەکی کە ھەبێت لەسەر کۆمەلگە بایەخ و گرنگی پێنەدراوە، فەلسەفە و سیستەمی پەرۆردە لە کوردستاندا چاوەڕێی ئەوەی لێناکرێت تاکێکی درووست و پەرۆردەیی پێبگەیهنێت بەھۆی ئەو کێشە و گرفتەکانی ھەمیشە دوبارە دەبنەو و بە دەستیو دەنالێنێت، ھەربۆیەشە پۆژ بە پۆژ قەیرانە جیاوازهکان لە کۆمەلگەکی کوردی پەرەدەسینن و چارەسەرییەکان زەحمەت دەبن لە راستیدا ھۆکارەسەرەکییەکی دەگەرێتەو بۆ شکستی پێشەکی پەرۆردە و فیرکردن! ئەزمونی گەلان پیمان دەلێت بۆ ئەوەی کۆمەلگەیک پێشکەویت و قونای دواکەوتوویی جێبھێڵێت دەبێت سەرەتا و یەکەم ھەنگاو لە پەرۆردە و فیرکردنەو دەستپێکات، قەیران و گرفت و کێشەکانی پەرۆردە و فیرکردن لە کوردستاندا جۆراو جۆرە ھەمچەشن و ھێندە زۆر نێمە لەم نووسینەدا دەتوانین سەرنجی خۆمان لەسەر ھەندیکێ دەردەبڕین و ئامارەکی پێکەین، نەوێک ھەمووی.

"رەنگە ئەگەر بگوترێ ئاییندەکی ھەر میلەت و ولاتێک لە قوتابخانەکانیو دەخوینرێتەو، یان بەلای کەمەو ھێلە گشتییەکانی ئاییندەکی ھەر ولات و میلەتێک تا پادەیکێ زۆر لە قوتابخانەکانەو دەبێنرێت و دیاری دەکرێت، ئەمە نەکاتە زیدەرۆی. چونکە ئاستی فیرکردن و پەرۆردە، ئاستی پێشکەوتن، یان پاشکەوتن دیاری دەکات" (١)، "بۆ ئەوەی کوردستانێکی دیموکرات و پێشکەوتوو بنیات بنێین، دەبێت نەوێکی سەرپەست و بڕوایەخۆبوو پەرۆردەبکەین. بۆ زانینی ئاستی بەرز و نزمی کۆمەلگایەکی سەیری مندالان و گەنجانی ئەو

كۆمەلگە يە بگە . لە م پوانگە يە وە مرۆڤ شىۋە و ئاستى پەرودە و فيركردنى ئەو كۆمەلگايە تىدە گات، بۆى دەردە كە وىت كە دەسە لاتدارانى ئەو كۆمەلگايە چەند و بە چ شىۋە يە ك گرنگى بە فيركارى دەدەن" (۲).

دەبىت ئەو پوونبىت و بزائىن كە سەرەتاي دەركە وتنى قوتابخانەى مەدەنى و شارستانى و مۆدىرن لاي كورد ميژوويەكى زۆر دورى نىيە كە دەگەرپىتە وە بۆ چارەكى يە كە مى سەدەى بىستەم چەند قوتابخانەى كە كەم لە چەند ناوچە يە كى ديارىكراو نە وەك لە ھەموو كوردستان دەكرىنە وە" ھەتا سەرەتاي سەدەى بىستەم مزگەوت و حوجرە تەنھا جىگەى خويىندن و خويىندە وارى بوون لە كوردستاندا" (۳)، "حوجرە و خانەكانى فيركردن، تا سەردەمانىكى دريژ تاكە دامودەزگاي فيركارى بوون، كە پرۆسەى فيركردن يان تىيدا ئەنجام دەدرا، زاناي ئاينى يان مەلا و فەقى تەنھا مامۆستاي ئەم بوارە بوون" (۴).

"ئەفلاتون پەرودە بە (ھەولدان بۆ گەيشتن بە كاملبوون ياخۆ نزيكبوونە وە لەو پلەيە) دادەنيت، زانا و فەيلەسوف (چۆن ديوى) پەرودە بە خودى ژيان دەزانيت، (ئەمىل دۆركايم) جەخت لەسەر ئەو دەكاتە وە كە پەرودە (بوونىكى كۆمەلە لايەتتايانە دەداتە مرۆڤ) (كانت) ىش وای بۆ دەچىت ئەگەر بمانە وىت مرۆڤ بگۆرپن ئەوا دەبىت لە ھزرو بىريە وە دەست پى بگەين كە ئەمىش كارو ئەركى پەرودە يە" (۵)، ھەرودەھا "كۆنڤۆشيوئس لە كتيبى سروتەكانيدا وتوويەتى: فيركردن تاكە رىگە يە كە شارستانىيەت بۆ مرۆڤ داين بكات، ھۆيەكى نمونە ييشە بۆ چەسپاندنى رەوشت و نەرىتە كان و سىستەمە لە بارەكانى ناو كۆمەل. ئەوەى بىەوى پايە داربى و خوى رۆشنبىربكات دەبى پەنا بەرىتە بەرفىركردن. پارچە

تەختەيەك نابېتە تابلۆيەكى جوان بە رەندە سفتى نەكەيت، ھەرودە ھاش خەلك ناتوانن ھەست بە گرنكى قانونى پەوشت باشى بكن ئەگەر فېرنەكرين" (٦).

"ئەنترۆپۆلۆژىستى ئەمريكايى (مارگرېت ميد) لە زۆربەى توۋزىنە ۋە كانىدا جەختى لەسەر پەروەردەيەكى راست و دروست (تەندروست)ى نە ۋە كان دەكردە ۋە، ئە ۋ پىيى ۋابوو كە قوتابخانە بناغەيەكى باشە بۆ بنىادنانى كەسايەتتەيەكى بەرھەمھېن و زىندوو، كەسايەتتەيەكى ۋا كە باۋەرى بە ھەبوونى ئە ۋ ھەموو كولتورۇ ئاين و ئىتنيكە جياۋازە ھەبېت، كەسايەتتەيەك كە مېژووى ۋلاتەكەى بزائىت و، لە ۋيۆە سود لە دەرفەتە مېژوويەكانى ۋەربگرېت، كەسايەتتەيەك كە بە بى ئەۋەى گوى بداتە ھەژارى و دەۋلەمەندى و پەگەز و پەنگ و دەنگى خەلك، پىزىيان لى بگرېت و، بەرپرسىيارىەتتەيى نىشتمانى ھەلبگرېت" (٧).

"١- شتتەيكى تازەمان نەگوتوۋە گەر بلين پەروەردە و فېركردن پىر بايەختەين پىكھاتەى ئاسايشى نەتەۋەيىيە بۆ ھەموو گەلانى جىهان، چونكە ئە ۋ رۆلەى فېركراۋ (المتعلم) دەبىنئەت ھىچى لە رۆلى سوپا كەمتر نىيە بگرە تەنانەت پېشەينەترە و تەۋاۋكەرى يەكتر دەبن. ٢- ئەزموونى يابان سەلمىنەرىكى زۆر مەزنى رۆل و بايەخ و ھەستىارى بۋارى پەروەردەيە لە سەرانسەرى جىھاندا كە بوۋەتە مەتەلك موعجىزەى زانستىيانەى بەرپاكردوۋە، دەلئەن لە يابانىيەكانىيان پرسىيوە دەبىت چ پەنھانىيەك ھەيە لە پشت ئە ۋ رابوونە مەزنىە ۋلاتەكەتان؟ ئەۋانئىش ۋەلامىيان بەم جۆرە داۋەتەۋە: (ئىمە بە مامۆستا و فېركارانمان ھەيەتەى دادوۋەرو دەسەلاتى ئەفسەرو موۋچەى ۋەزىر دەدەين!). ٣- فەيلەسووفى

ئەلمانی (فیتشه) دەلیت: لەو ساتانەى سەرکەوتنەکانى ناپلیۆن پەشبینى و پشت ساردبوونەوى لای ئەلمانەکان دروست کرد لە سەدەى نۆزدەمدا، وای بۆ دەچووین کە شکستەکان پێش ئەوێ سەربازى بن شکستی پەروەردەى بوون، بۆیە پزگاربوونمان تەنیا لەو دەیە سىستى فیرکاریمان بگۆرین بە پەروەردەى کى نوێ و سەردەمیانه!" (۸).

پەروەردە و فیرکردن هیندە کایەى کى گرنگ و هەستیارە دەتوانین بلیین ولاتانى پیشکەوتوو گەر کیشە و گرفتیکیان هەبیت دەگەرینەو بۆ لایەنى پەروەردە و فیرکردن بۆ ئەوێ بزنان سەرەتای سەرەلەدانى قەیرانەکانیان ناگەریتەو بۆ بوونى گرفت لە پەروەردە و فیرکردن! "سەرەختیک ئەلمانیا لە جەنگى نیوان ئەلمانیا و فەرەنسا لە سالانى ۱۸۷۰ بۆ ۱۸۷۱ سەردەکەویت، سەرکەردەى کى ئەو ولاتە دەلیت: مامۆستای قوتابخانەى ئەلمانیا سەرکەوت. فەرەنسا کە لە جەنگى دووێ جیهانیدا شکستی هینا، سەرکەردەى کى فەرەنسا دەلیت: پەروەردەى فەرەنسا دواکەوتوو. کە پروسەکان دەستیان گەشت بە بۆشایى ئاسمان و غەزووی فەزایان کرد، سەرکەردەى کى ئەمریکى دەلیت: سىستى پەروەردەى ئیمە چى لى قەوماو و بۆ وای لیها توو؟" (۹).

"قەیرانى پەروەردە یەکیکە لە هەرە قەیرانە کوشندەکانى کۆمەلکای ئیمە. ئاشکرایە ئەم قەیرانە پەيوەندییە کى ئۆرگانى بە تەواوى ژيانى کۆمەلایەتى و فەرەنگى ئیمەو هەیه، ئەمە کیشەى کى نییه تايبەت بەو کەسانەى لە بواری پەروەردەدا کاردەکەن، بەلکو کیشەى کى گشتییه کە تەواوى کۆمەلگا دەبیت قسەى لەسەر بکات. کیشەى پەروەردە تەنیا کیشەى مامۆستایان نییه بە تەنیا ، بەلکو کیشەى هەموو ئەوانەى کە

خەون بە گۆرپانەو دەبینن. کیشەى فەرمانبەرانى پەرودە نىيە، بەلگە کیشەى ھەموو ئەو ھىزانەيە کە بىردەكەنەو" (۱۰)، دەتوانىن بلىين "ماوہىەكى يەكجار زۆرە قوتابخانەکانى ئىمە پەرويان لە قىبلە نىيە، چونکە سەرجمەى ئەو پىوہرانەى کارى لەسەر دەکەن لە پىوہرە پەرودەيە ھاوچەرەخانەو زۆر دوورن. پاپەپىن لەبرى ئەوہى بکرىتە خالىكى وەرچەرەخان بۆ بنیادنانى سىستىمىكى سىياسى و کۆمەلایەتى و پەرودەيەى، تەنیا وەکو پەرواداوىكى جەماوہرى گەورەى پەوت مایەو و ئەوہى لى سەوز نەبوو کە بەتەما بووين. پەروەسى پەرودە و فەیکردنیش بە میتۆدگەلیک بەپىوہرەدەبرا، زۆر لە میتۆدەکانى کاتى بەعس خراپتر بوون. بە درىزايى ئەو ھەموو سالانە تەنیا يەك وەزىرى پەسپۆریش دانەمەزرا بۆ ئەوہى گۆرپانکاريەك بخاتە نىو سىستىمى پەرودەيەو" (۱۱).

"ئەگەر بمانەوئىت سىستىمى پەرودەيەى ولاتىک بگۆرپىن، بىرکردنەوہى مامۆستايان و خویندکاران بگۆرپىن، پۆحىكى داھىنەرانە و ھاوچەرەخ لە مندالەکانماندا دروست بکەين، ئەو دەبىت بە ھەر نرخىک بوويت دىداکتىكى خویندنگاکان بگۆرپىن. دىداکتىک، بەلکىشتىر بەشى سىستىمى پەرودەيە، کە ئاراستەى گەشەسەندنى مەعريفى مندالان و خویندکاران بەرەو ئاراستەيەكى بونىادگەرايىانە دەگۆرپىت. بەشىوہىەكى دىکە، سى بەشى سىستىمى فەیکردارى لەسەر دىداکتىک پراوہستاوہ. بە بۆچوونى ژان پياژى، دىداکتىكى باش گۆرپانکاريى زۆر گەورە لە ژيانى مندالەکاندا دەھىننىتە ئاراوہ (۱۲)، نمونەى پاپرسى مامۆستايەكى عەرەب بە نمونە دەھىننىتەوہ کە لەسەر خویندکارەکانى خۆى دەیکات نمونەکە لە دونىاى پەرودە و فەیکردنى کوردستانىشەوہ نزىکە و دەتوانىن بلىين ھاوشىوہى

یەکن و جیاوازییەکی ئەوتۆ لە نێوانیاندا نییە! بۆ جارێک "مامۆستایەکی عەرەب پرسیارێک لە خوێندکارەکانی دەکات لە بارەى ئەوەى ئایا ھۆکاری خۆشنەویستنی مەکتەبیان بۆچی دەگێرنەو؟ ئەو مامۆستایە دەڵێت: کەس نییە لە خوێندکارەکان باشتر وەلامی ئەم پرسیارەى من بداتەو، کاتى وەلامەکانیانم وەرگرتەو، قەناعەتم کرد و بە دە پەنجە بۆم مۆرکردن. من لیم پرسین: بە باوەرو بیروپای ئیو، بۆچی ئیمە جارن قوتابخانەمان خۆش دەویست؟ ئەمە وەلامەکەیان بوو: زۆر بە سادەیی چونکە ئیو لە ژینگەییەکی تا بلیی ھەژار لە پرووی مەعریفییەو دەپروشتنە ژینگەییەکی دیکە کە لە پرووی مەعریفییەو دەولەمەندتر باشتربوو. دواتر پیم وتن: باشە ئیو لەمڕۆدا بۆچی قوتابخانەتان خۆش ناویت؟ وتیان: چونکە ھاوکیشەکە تەواو پیچەوانە بوو تەو. ئیمە لە ژینگەییەکی مەعریفییی پیشکەوتوووە، دەگوازینەو بۆ ژینگەییەکی مەعریفییی زۆر ھەژار" (۱۳)، "مامۆستا وەک بەشیکی لە پرۆسەى فیڕکردن، پیویستە بەردەوام یەک ئامانجی سەرەکی لەبەرچاو دابنیت، ئەویش چۆن دەتوانی بە شیوہییەکی تەندروست قوتابیانی بەرەو پیشەوہ ببات. مامۆستا تەنھا کاری وانەوتنەو نییە لەناو پۆل دا، بەلکو وەک فاکتەرێکی سەرەکی ھەژمار دەکریت بۆ وروژاندنی فیڕخووزان و ئاراستەکردنی ھزرو سۆزیان بۆ بابەتە جیاجیاکان! بۆیە درککردن بە گرنگی مامۆستا یەکیکە لە بنەما سەرەکییەکانی پرۆسەى فیڕکردن. چونکە مامۆستا وەک کەسیکی پسپۆر لە بواریکەى و شارەزا لە بواری پەرورەدا دەتوانیت بەشیوازیکی تەندروست مامولەى قوتابیانی بکات" (۱۴)، بەداخوہین" فیڕکردن، لە زۆربەى ولاتانی پاشکەوتوودا، کە کوردستان یەکیکە لە ولاتانە، چ وەکو

میتۆد و شیواز ، چ وهكو ناوهپۆك و بابەت زۆر سەرڤه سەرڤه و كال و كرچ و ناواقیعییه. شیوازی فیكردن تاكو ئەمڕۆش تەلقینییه، ئاسۆییە و بەیەك پاستە ئاراسەتەدا دەروات، لە مامۆستای هەموو شت زان و عەماری زانست و زانیارییهوه بۆ قوتابی نەزان و هیچ نەزان، هەموو شتیکی بەسەرا دەسەپینری، بێ ئەوهی ریگه بدری گەنگەشەو موناڤهشە بکات، دیالوگی لەگەڵدا بکریت، یان میشکی بخریته کار.. هەندی مامۆستا بە خۆیشی هەر کەچە سیواتیکی هەیه و بۆ ئەوهی دەستەکە ی نەکەوێتەروو، هەرەشە ی ئەوه لە قوتابی دەکات، کە ئەگەر لە تاقیکردنەوهدا کتومت وهكو کتیبەکە نەنووسیت دەری ناچینی.."(۱۵).

"پەرودە و فیكردن هەر تەنیا دیسپلینیکی زانستی، یان مەهاریتیکی پیشەیی، یان برێك لە خزمەتکردن نیە بە کۆمەلگا و دەستەیهکی تاییبەت لە ئیستادا، بەلكو هەلۆیستیکی ئەخلاقیانەشە لە ئاست داهاوودا. هەلۆیستیکی پیشووختی ئەخلاقیانەیه کە بەرجەستەکەری ئیلتیزامی ئیمەیه لە ئاست ئەوانیتری هاوچەشندا(۱۶)، بێتراند پەسلی فەیلەسوف لە کتیبە گرنگەکەیدا بەناو(دەربارە ی پەرودەکردن) دەنووسی: "من بۆ خۆم لە و فاکتەرانی تێئەگەم، کە بوونەتە زەمینە بۆ هەلگیرسانی جەنگ و خۆینپژانی مرفۆقەکان و شەپەنگیزی و ستم و ئازار و ئەشکەنجەدان. بەلای منەوه فاکتەرەکان ئەو جۆرە مامۆستایانە بوون، کەوا تیگەیشتون و ا بیریان کردووتەوه، پەرودەکردن ئەبێت بە ریگە ی ئەشکەنجەدان و زەبر و ئازاردان و لیدان بێت. وا تیگەیشتون، کە بەریگە ی سزادان ئەتوانن مندال فیربکەن، کە پەوشتی سزا نەمینیت تیااندا. یەکیکیش لەوانە دکتۆر ئارنۆلد بووه، دیارە



به لایه وه وا بووه که مامۆستا ئه بیته مندالّ وهك شهیتان ته ماشا بکات. جیگه ی داخه تا ئیستاش ئه م چهشنه تیوریه کاری پی ئه کریت، که گوره به و جۆره مامه له له گه ل مندالدا بکات، له سه ره هله سزای بدات" (۱۷).

"یه که ی چاودی پی حکومتی خۆجی له گه رمیان که ژماره یه ک راپۆرتی کردوه له سه رکایه جیاوازه کانی پهروه رده به ناوی (راپۆرتی چاودی پی پهوشی پهروه رده) به شیوه ی مهیدانی، ئه م یه که یه سه ربه رادیوی دهنگه له شاری که لار و به پالپشتی سندوقی نیشتمانی بۆ دیموکراسی ئه مریکی (NED) دامه زراوه، له بیسته مین راپۆرتیاندا که ئه نجامیانداوه ده رباره ی (توندوتیژی به رامبه ری خویندکار) ه، به رواره که ی ده گه پیته وه بۆ مانگی ئایاری ۲۰۱۹، له ویدا خویندکار و کهس و کاری خویندکار و مامۆستایان و تویتزه رانی دهروونی و کۆمه لایه تی و به رپرسیانی پهروه رده یی له و باره یه وه بۆچوونی خۆیان ده رده برهن، یه کیک له خویندکاره کان به ناوی ئاقتیستا حه یده ر باوه خان قوتابی قوئاغی هه شته می بنه رته ی له قوتابخانه ی (مه تی نی) بنه رته ی له قه زای که لار ده لیت: هه ندیکجار توندوتیژی مان به رامبه ر کراوه به قسه ی نه شیواو پی مان ئه لئین (بیخواه ن) یان پهروه رده تان نیه یان (له کارکه وتوو) یان دایک و باوکتان نییه ته ربیستان بدات، هه ردوو ره گه زی مامۆستایان ئه م وشانه به کارئه هینن. ههروه ها محمه د لوقمان قوتابی قوئاغی شه شه م له قوتابخانه ی ژین له قه زای که لار ده لیت: هه ندیکجار توندوتیژی مان به رامبه ر ده کریت، ئه وه شی هه یه قسه ی نه شیواوه، وهك وشه ی (که ر) یان (حه یوان)" (۱۸)، " ئاکۆ عومه ر باوکی فیرخوازی که باس له و توندوتیژی ده کات به رامبه ر مناله که ی کراوه و دولیت: له سه ره ئه وه ی نه چۆته ناو ساحه له که چه که میان دابوو، به لیدان دابویان له

پشتیا تاو دوورپۆژ ناوسکی ئازاری هه‌بوو، پێشیان وتبو قسه مه‌که له‌ماله‌وه و قه‌له‌م و ده‌فته‌ری وینه‌یان بۆ کړیو که قسه نه‌کات، هه‌تا خوشکه‌که‌ی پێی وتین مامۆستا لێداوه (١٩). له‌ راستیدا ئه‌و جۆره له‌ هه‌لسوکه‌وته ده‌توانین بلێین له‌ شوینه جیاوازه‌کانی کوردستان به‌شێوه‌یه‌کی گشتی هه‌یه و که‌لار و که‌رمیان ته‌نها نمونه‌یه‌کی بچووکراوه‌یه، "ده‌بیته قوتابخانه قوتابیه‌کان فی‌ری ئه‌وه بکات که توانای تی‌گه‌یشتنیه‌کان له‌ شیوه‌ی ژیان و بیرکردنه‌وه‌ی که‌سانی تر هه‌بیته. ئه‌و کات قوتابی بیر له‌ سه‌رکوتکردن و به‌کارهێنانه‌ی زه‌بروزه‌نگ ناکاته‌وه. له‌م پ‌وانگه‌یه‌وه شاره‌زابوون له‌ کولتور و داب و نه‌ریته‌ی گه‌لانی تر و پ‌رێلێگرتنیه‌کان ده‌بیته ئه‌رکیکی تری قوتابخانه، به‌مه‌ش مرۆفی ئاشتیخواز به‌ره‌مه‌دیت که بۆ چاره‌سه‌رکردنی جیاوازی، پ‌یگه‌ی گه‌فتوگۆ و دیالوگی شارستانی له‌ جیاتی به‌کارهێنانه‌ی زه‌بروزه‌نگ ده‌گرێته‌به‌ر. گه‌یاندنی زانست، په‌روه‌رده‌کردن و ئاماده‌کردنی قوتابیه‌کان بۆ ژیه‌ی گه‌وره‌سالی، ئه‌رکی سه‌ره‌کی هه‌موو قوتابخانه‌یه‌که که به‌ها بنه‌ماییه‌کانی قوتابخانه پ‌یگه‌نیشاندەر و سه‌روه‌ربن" (٢٠)، نووسه‌ر و ئه‌کادیمیستیکی یابانی هه‌یه به‌ناوی (نوبوناکی نوتوه‌ارا) له‌ کتێبێکی خۆیدا ئه‌زمونی خۆی ده‌گێرێته‌وه له‌ وڵاته‌ عه‌ره‌بیانه‌ی تێیدا بۆ ماوه‌یه‌که ژیاوه کتێبه‌که ناوی (عه‌ره‌ب له‌ پ‌وانگه‌یه‌کی ژاپۆنییه‌وه)یه، له‌ شوینێکدا باسی جۆری په‌روه‌رده و فی‌رکردن ده‌کات و سه‌رگوزه‌شته‌ی خۆی ده‌گێرێته‌وه که دیسانه‌وه له‌باره‌ی توندوتیژییه‌وه ده‌لێی باسی هه‌ندیک شوینی کوردستان ده‌کات! جا ئه‌گه‌ر به‌و شیوه‌یه توندوتیژی جه‌سته‌یی زۆر نه‌بیته له‌ کوردستان به‌تایبه‌تی له‌م سالانه‌ی داویدا، به‌لام توندوتیژییه‌ زاره‌کی و په‌رمزییه‌کان هه‌ر زۆر زۆره! (نوبوناکی

نوتوهارا) دەلئیت: "جاریك سەردانی قوتابخانە یەکی قوناغی بنەپەتیی عەرەبیم کرد، مندالەکان بە هیوری پیزبوویون و ھەموو قوتابیەکان بۆ دەنگ بوون، پاشان چوونە ھۆلی خویندن. پینچ خولەک تێپەری قوتابخانە کە ھەک ئەوێ شوینی تێپامان و خواپەستی بیت و لەناکاو دەنگەکان تەقینەو و لە پشت دەرگای ھەموو پۆلەکانەو دەنگ دەھات، دەنگی مندالان کە دەگریان و ھاواریان ئەکرد و لە مامۆستاکان دەپارنەو. لەوێش تێگەیشتم کە لێدان دەستی پیکرد. ھەتا ئیستاش لێدان رێپازێکی بەکارھێنراو لە زۆربەیی قوتابخانە عەرەبییەکاندا. سەردانەکانم بۆ قوتابخانە عەرەبییەکان دووبارە دەکردهو و زۆربەیی جار ھەمان ئەنجام دەست دەکەوتەو. سەرکوێکردن بەم شیوہیە دەست پێ دەکات، لە دەسلاتی باوکەو لە مالاو بۆ دەسلاتی مامۆستا لە قوتابخانە و بەم شیوہیە مندال سەرکوێکردن دەکات بە بەشیک لە بوونی خۆی" (۲۱).

"بۆ پێشکەوتن لە پەرودەکردن و فێربوون و کاروبارە کۆمەلایەتیەکانی تردا، ھێچ رێگە یەکی نییە، جگە لە رێگەیی زانست و بەکارھێنانی خۆشەویستی. خۆشەویستی بە بێ زانست، ناتەواو. زانستیش بە بێ خۆشەویستی، وێرانکەرە". فێربوون پێویستە ئامازە و نیشانەبیت بۆ خۆشەویستی، بە ئامانجی وروژاندنی ھەستی خۆشەویستی لە مندالدا. دەنا ئەبیت بە ئامرازێکی زیانبەخش. خۆشەویستی مندال لەو کۆمەلانیەدا ھێزێکی کارایە و ئامازە یە بۆ کە مەبونی مردنی مندالان و باشیی پەرودەریان" (۲۲)، "تێپوانین بۆ پەرودەری و خویندن لە ولاتە دیموکراتییەکانی جیھاندا لە تێپوانین بۆ مەرفەوہ دەستپێدەکات. مەرفەوہ سەرکیش لە سیستمی فێرکاریدا خویندکار و قوتابیە. تێپوانینی بەرز بۆ

مروڤ له دیدی به ها بنه ماییه مروڤایه تییه کانه وه، پرۆسه ی خویندنی لای قوتابی خو شه ویست کردو وه. هه موو مروڤیک مندال یا گه وره، که ریزی تاکه که سیی لی گرا، ده توانیت به ئاسانی ریز له به رامبه ره که ی بگریت و ئه و کاره ی ده یکتا خو شی بویت. بو ئه وه ی پرۆسه ی فیترکاری له کوردستاندا پرۆسه یه کی سه رکه وتوو بیته ده بیته خویندکار یا قوتابی بگریت به ناوهند. ده بیته هه موو پرۆسه که له خزمه تی قوتابیدا بیته. هیچ گورپانکارییه کی بنه رته ی پرونادات ئه گه ر قوتابی ناوهند نه بیته، ئه گه ر ماموستا و به رپرسیارانی په روه رده یی له قسه و گوتاریاندا، له کردارو ره فتاریاندا، له هه لسه وکه وت و بوچونیاندا خویندکاریان نه کرد بیته به ناوهند و رۆلی سه ره کی سیستمی فیترکاریان نه دابیته" (٢٣).

"نابیت کۆمه لگا دواکه وتنی خو ی به سه ر سیستمی په روه رده دا سه پینیت، به پیچه وانه وه ده بیته په روه رده گه شه ی خو ی به سه ر کۆمه لگادا سه پینیت. ئه وانه ی که رایان وایه په روه رده ده بیته ئاوینه ی کۆمه لگابیت، گه وره ترین دوژمنه کانی په روه رده ن، به پیچه وانه وه قه ده ری په روه رده و که سی په روه رده ساز ئه وه یه که له کۆمه لگا نه چیت و پیوه ره کانی دووباره نه کاته وه. هه رکات په روه رده که وته دووباره کردنه وه ی خو ی، که وته پاراستن و به ره مه ینانی ئه و دوخه ی که بالاده سته، ئیدی چیتر پیویستی به بانگه وازی نویکردنه وه نابیت" (٢٤)، له کوردستاندا ئه وه ی تیبینی ده کریته پیوه رو هه له باوه کانی ده ره وه ی قوتابخانه زورجار به سه ر قوتابخانه دا ده سه پینیت، که له راستیدا ئه مه پیچه وانه ی ئامانجی دروست و زانستی په روه رده و فیترکردنه، ده بیته قوتابخانه ده ستکاری کۆمه لگه بکات و ناشرینییه کانی بگوریت به جوانی، بو نمونه جار به جار

ھەندىك دەنگۆ دەبىستىن بۆ جياكردنەۋەى كورپ و كچ لە قوتابخانەكان كە  
 لە كاتىكدا ھىچ ئەرگۆمىنتىكى زانستى نەيسە لماندوھ ھۆكارى دواكە وتنى  
 خويندن لە كوردستان ھۆكارەكەى تىكە لاويھە ! لە كاتىكدا "د.جەمال نەبەز  
 لە بىرەۋەرىيەكانى خۆيدا لە باسى خويندكارى خۆيدا لە حوجرەدا كە  
 دەگەرپىتتەۋە بۆ نيۋەى يەكەمى سەدەى بىستەم دەلئىت: " لەم  
 حوجرانە (قوتابخانانە) دا منالان (كورپ و كچ) پىكەۋە دەيانخويند. ئەۋەش  
 ھەر لە كۆنەۋە وابوۋە. مامۆستا مەلا و خەلفەكەى بۆيان ھەبوۋە مندالى  
 كورپ فەلاقە بكەن، بەلام كچيان فەلاقە نەكردوۋە (۲۵)، مەلا كاكە حەمە  
 حاجى سەيفوللا ھاۋشىۋەى نەجمەدىنى مەلا يەككە لە ۋەكەسانە بوۋە كە  
 پۆلى ھەبوۋە لە خويندەۋار كوردنى لاۋانى كورد ۋەك ئەۋەى باسى ئەمپۆى  
 كوردستان بكات دەلئىت: "خەلق خويندنى بۆ يەككە لەم شتانەيە و بۆ  
 زانىارى نيھە، بىتتە مەلا تا خۆى بە خەلق بژىنى و بەرزتر بىتت لە خەلق،  
 بىتتە مەئمور قىروسىيا لە نازادى مەجبورىش بىتت بە قەسۋەت بى لەگەل  
 خەلقدا، بۆ ئەۋەى نەخويندەۋار و نەزان بخەلەتتى، جا ئەم سى شتانە لاي  
 من دەستناكەۋى" (۲۶).

"سىستەمىكى پەرۋەردەيى باش كە تىايدا مەروڧ ئامانچ بىتت، بەبى  
 تىگەيشتنىكى فەلسەفىي لە مەروڧ و پروانگەيەكى پەرۋەردەناسىيانە بۆ زانين  
 و فىربوون، سوۋدى خۆى نابىت. جياكردنەۋەى سىستەمىي پەرۋەردەيى  
 لە دانايى فەلسەفىي لە بارەى مەروڧ و توانا و پىۋىستىيەكانىيەۋە، دەبىتتە  
 سىستەمىكى لەدەرەۋەرا جوانكراۋ و پاراۋە و لە ناۋەۋەرا بۆش و بەتال كە  
 بۆى ھەيە ھەموو بىرۋاپايەكى دژە پەرۋەردەيىيانە و بگرە دژە مەروڧىيانە  
 تىايدا سەرھەلبدات. سىستەمى پەرۋەردەيى ئىمە لە پارزە بىست سالى

چوودا، هه‌میشه له هه‌ولێ خۆجوانکردنا بووه و به‌بارته‌قاي ئه‌وه‌ش له‌ناوه‌رۆکه‌ په‌روه‌رده‌ناسیی و فه‌لسه‌فییه‌که‌ی خۆی به‌تالکراوه‌ته‌وه‌ و بۆته سه‌کۆی ساخکردنه‌وه‌ی مملانی سیاسی و حزبییه‌کان. جگه له په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و مملانییه له ئاستی زمان و زاراوه‌سازیدا بۆ ناسینه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئه‌و سیسته‌مه به پێی ئه‌و لایه‌نه سیاسییه‌ی سیسته‌مه‌که‌ی به‌سه‌ردا دابه‌شبووه ( وه‌ک به‌کاره‌ینانی زاراوه‌کانی خۆیندکار و قوتابی و فی‌رخواز بۆ هه‌مان مه‌به‌ست)، ئه‌وه خۆی سیسته‌مه‌که له به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی بنه‌ما میژووییه‌کانی خۆیدا بووه و هه‌ولێکی شیلگیرانه دراوه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر لایه‌نیکی سیاسی له هه‌ر کونیکه‌وه بۆی هه‌لکه‌وتی، گۆرانیك له ئه‌ده‌بیاتی سیسته‌مه‌که‌دا بکات و به شیوازیك وانه‌و ماتریاله‌ درسییه‌کان دابڕێژێته‌وه که خزمه‌ت به بنه‌ما ئایدیۆلۆژییه‌کانی خۆی بکه‌ن" (٢٧).

"له ولاتانی پیشکه‌ووتودا، به به‌رده‌وامی له‌گه‌ڵ گۆران و به‌ره‌وپێشه‌وه‌چوونی کۆمه‌لگادا، سیسته‌می فی‌رکاری ده‌گۆردی" (٢٨)، هه‌ندی‌کجار به‌ناوی دلسۆزی و داها‌تووی کوردستان و خه‌می نه‌وه‌ی داها‌توه‌وه له کوردستاندا بریاری گۆرانکاری ده‌دری‌ت، به‌لام ئه‌و گۆرانکاریانه زۆر نابات یان شکست ده‌هینێت یان لێی په‌شیمان ده‌بنه‌وه! بۆیه وه‌ک بی‌تراند په‌سل ده‌یلێت: "دلسۆزی مه‌رج نییه به ته‌نها، به‌لکو پێش دلسۆزی لێزانین گرنگه، کاتیك شتیکی بیناکراو ده‌پوخین، ده‌بی‌ت پێش پوخاندن زانیبی‌تمان که دروستکراوی نویمان له جیگه‌ی پوخاوه‌که باشتر و چاکتر و سوودمه‌ندتره" (٢٩).

له كۆتاييدا دەلّين: "ئىنستىتوي پەي بۆ پەرورده و گەشەپيدان(PAY) كه رېكخراويكى ناحكومىيە له راپورتىكىدا دەربارەى ھەلسەنگاندنى رەوشى پەرورده له كابينەى ھەشتەمى حكومەتى ھەريىمى كوردستان(۲۰۱۴-۲۰۱۸) كه له كانونى دووھى ۲۰۱۹ بلاوكراوھتەوھ بە قەبارەى ۱۵۸ لاپەرە بەناونىشانى (پەرورده لەبەردەم ئالنگارى و گرفتى چارەنەكراودا) له ھەژدە تەوھرى جياواز و له ۱۲۷ خالدا كۆى كيشە و گرفتەكانى پەرورده و فيركردنى خستۆتەروو بە داتا و زانىارى ورد و ھەندىك جارىش گەراوھتەوھ بۆ دۆخى پەرورده و فيركردن بۆ سالانى پيش ۲۰۱۴" لەو راپۆرتەدا تيبينى دەكەيت و زياتر بۆت پوون دەبیتەوھ و ئەوھت بۆ دەسەلمىنیت كه پەرورده و فيركردن له كوردستاندا لەسەر ھىلىكى چەوتە!(۳۰).

### پەراويز و سەرچاوەكان:

- ۱- ھەمەكەرىم عارف: ميژووى پەرورده و خویندن له حوجرەكانى كوردستاندا، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، ھەولير، ۲۰۰۸، ل ۴۳.
- ۲- ھۆمەر قەرەداخى: سيستمى فيركارى، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى، ۲۰۱۱، ل ۶۹.
- ۳- د.ئاراس محەمەد سالىح: ھۆيەكانى گەشەكردنى بزاقى رۆشنبىرى له شارى سلیمانىدا ۱۷۸۴-۱۹۵۸، چاپى يەكەم، چاپخانەى سەردەم، سلیمانى، ۲۰۱۵، ل ۲۴.
- ۴- خالد مەحمود كەرىم: باشورى كوردستان له كۆتايیەكانى سەردەمى عوسمانیدا، چاپى يەكەم، چاپخانەى كارۆ، سلیمانى، ۲۰۱۹، ل ۱۱.

- ۵- تەھا محەمەد ئەمىن: گىرڧتە پەرورەدەيىھەكان، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہى ئاراس، ھەولپىر، ۲۰۱۲، ل ۱۵.
- ۶- ھەمە كەرىم ھەورامى: سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۱۷.
- ۷- كۆمەلئىك نووسەر: پەرورەدە لە تپھزىنى كۆمەلئاسى و دەروونئاسىدا، چاپى يەكەم، لە بلاوكراوہەكانى كۆمەلەى كۆمەلئاسان و دەروونئاسانى كوردستان، ۲۰۱۵، ل ۷۵.
- ۸- تەھا محەمەد ئەمىن: سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۸-۱۹.
- ۹- ھەورامان وريا قانع: پەيوەندىي نيوان مامۆستا و قوتابى " چى لە ناوہوہى قوتابخانە و پۆلەكانى خویندندا دەگوزەرپت؟، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلپمانى، ۲۰۲۰، ل ۱۰۴.
- ۱۰- بەختيار ەلى: ھەندىك سەرەنج دەربارەى سىستەمى پەرورەدەو ستراتىژى گۆرپانكارى لەم سىستەمەدا، گۆڧارى (سەردەمى رەخنە)، ژمارە (۵)، پايىزى ۲۰۰۶، ل ۲۰۱.
- ۱۱- فايەق سەعيد: قوتابخانەكان رپويان لە قىبلە نيىھ، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہى ئاراس، ھەولپىر، ۲۰۰۸، ل ۵.
- ۱۲- فايەق سەعيد: دىداكتىك " مۆدپل و مپتۆدەكانى وانەگوتنەوہ "، چاپى يەكەم، ناوہندى غەزەلنوس بۆ چاپ و بلاوكرنەوہ، سلپمانى، ۲۰۱۹، ل ۹.
- ۱۳- ھەورامان وريا قانع: سەرچاوەى پيشوو، ل ۴۶.
- ۱۴- دكتۆر عزالدين احمد عزيز: دەروازەيەك بۆ دەروونزانى پەرورەدەيى، چاپى يەكەم، ھەولپىر، ۲۰۱۸، ل ۲۲۴.



- ۱۵- ھەمەكەرىم عارف: سفرەى فەقىران، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ۱۲.
- ۱۶- رېئوار سیوھیلی: (فەلسەفە، رەگەزیەرسىتى، پەروەردە)، چاپى يەكەم، رېكخراوى زەریاب بۆ خزمەتگوزاری کولتورى و پۆشنىبری، ھەولیر، ۲۰۱۶، ل ۱۸۱.
- ۱۷- بېرتراىد رەسل: دەربارەى پەروەردەکردن، و/ جیھاد محەمد، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی، ۲۰۱۸، ل ۷۲.
- ۱۸- يەكەى چاودېرى حكومەتى خۆجی گەرمیان" پروژەى چاودېرى دۆخى پەروەردە": راپورتى بیستەم: توندوتیژی بەرامبەر فیخواز، ئایارى ۲۰۱۹، ل ۱۱.
- ۱۹- يەكەى چاودېرى حكومەتى خۆجی گەرمیان" پروژەى چاودېرى دۆخى پەروەردە": سەرچاوهى پیشوو، ل ۱۳.
- ۲۰- ھۆمەر قەرەداخى: سەرچاوهى پیشوو، ل ۱۴-۱۵.
- ۲۱- نوبوتاکى نوتوھارا: عەرەب لە روانگەيەكى ژاپونییەو، و/كامەران چروستانى، چاپى يەكەم، چاپخانەى سەردەم، ۲۰۱۹، ل ۷۱.
- ۲۲- بېرتراىد رەسل: سەرچاوهى پیشوو، ل ۲۷۳-۲۷۴.
- ۲۳- ھۆمەر قەرەداخى: سەرچاوهى پیشوو، ل ۱۲۱.
- ۲۴- بەختیار عەلى: سەرچاوهى پیشوو، ل ۲۰۴.
- ۲۵- جەمال نەبەز: بېرەوهریینامەى ئەو رۆژانەى جارەكى دىی ناگەرینەو، چاپخانەى شقان، سلیمانی، ۲۰۱۷، ل ۷۱.

- ۲۶- زانا قەرەداغی: مه لا کاکه حه مه ی حاجی سه یفوللا زانایه کی  
گومناو" خاوه نی یه که م پرۆژه ی قه لآچۆکردنی نه خوینده واری له  
کوردستان"، چاپخانه ی حه مدی، چاپی یه که م، ۲۰۱۹، ل ۵۸.
- ۲۷- ریبوار سیوه یلی: سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۶۵-۳۶۶.
- ۲۸- هۆمه ر قه ره داخی: سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۸.
- ۲۹- بیتراند په سل: سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۸۱.
- ۳۰- ئینستتیوتی په ی بۆ په روه رده و گه شه پیدان: په روه رده له به رده م  
ئالنگاری و گرفتت چاره نه کراودا، کانونی دووه می ۲۰۱۹، ل ۳-۶.

## ھۆۈكىنگ و ئەنىشتاينىش تەمبەل بوون!\*

له قوتابخانەكاندا وشەى "تەمبەل" و ھاوشىۋەكانى كه ماناى نەرىنى دەگەيەنن، رۆژنىيە و وانە نىيە له بەشېك له قوتابخانەكانى كوردستاندا قوتابىيەكانى پى بريندار نەكرين! نمونە زۆرن و ئيمە تەنھا نمونەى دوو كه ساىەتى جىهانى سەرنج راکيش ئاماژە پىدەكەين وەك سوود لىبينىن كه له قوتابخانە پىيان و تراوہ تەمبەل يان وەك خۆيان دەلین باش نەبوون كه چى بوون بە دوو زانای بەناوبانگى جىهان و خاوەن بىردۆز كه كارىگەرى گرنگان له كايەى زانستى فىزىيا دانا!

"ستيفن ھۆۈكىنگ" يەككە له زانا ناسراوہكانى ئىنگلىز و جىهان له بوارى فىزىيا، ئەو له تەمەنى بىست و يەك سالىدا تووشى شەلەل و ئىفلىج بوون ھات و جەستە و زمانى له جولە وەستا تەنھا مېشكى كارى دەکرد كورسى و كۆمپيوتهرىكى تايبەتى بۆ دروستكرا و له رېگەى ئەو كۆمپيوتهرەوہ تىۋرەكانى خۇى دادەرشت، پزىشكەكان له تەمەنى لاويتىدا پىيانگوت گەر بىمىنيت و بىرئيت پىنچ سالى تر دەمىنيت، كه چى وا دەرنەچوو دوای دەيان سال و تەمەنىكى دوورودرېژ له سالى ۲۰۱۸ كۆچى دوایى كرد! كتېبىكى ھەيە بەناونىشانى "وہلامە كورتهكان بۆ پرسىارە گەورەكان" كه

---

\* له ژمارە "۴۴" ى رۆژنامەى "زەمەن" رۆژى سېشەممە ۲۶/۱۱/۲۰۱۹ بلاوكراوہ تەوہ.

دوای مردنی خۆی بلاوکرایه وه، له وکتیبهیدا که کتیبیکی زانستییه له چهند شوینیکدا ئاماژه به ژيانی خویندن و خویندکاری خۆی دهکات که باش و سهرکه وتوو نهبووه و دهلیت "کاتیک له قوتابخانه بووم، قوتابییهکی باش نهبووم، زۆر به زهحمەت ئاستم دهگه‌یشته نیوهی یهکه می پۆله که. کارهکانم شپرزهبوون و خەتم خۆش نهبوو. بهلام هاورپی باشم له قوتابخانه هه‌بوو. قسه‌مان له‌سه‌ر هه‌موو شتییک ده‌کرد. به‌تاییه‌تی سه‌رچاوه‌ی گه‌ردوون. ئەمه‌ ئه‌و شوینه‌بوو خه‌ونه‌کانی من ده‌ستی پی کردو زۆر ئاسووده‌م که به‌دی هات".

هه‌روه‌ها باسی کاریگه‌ری مامۆستایه‌کی ده‌کات که چۆن هاوکاری کردووه و ده‌نوسیت "من که‌سیکی ئاسان بۆ فی‌ربوون نه‌بووم، له‌ فی‌ربوون و خویندنه‌وه‌دا هی‌واش بووم و ده‌ستوخه‌تم زۆر ناخۆش بوو، به‌لام کاتیک ته‌مه‌نم چوارده‌سال بوو، مامۆستا که‌م، دیکران تاتا، له‌ قوتابخانه‌ی سینت ئالبانس، پیشانی دام چۆن وزه‌که‌م کۆبکه‌مه‌وه و هانی دام به‌شی‌وه‌ی خه‌لاقانه سه‌بارت به‌ ماتماتیک بیربکه‌مه‌وه. ئەو چاوه‌کانی منی بۆ ماتماتیک، وه‌کو په‌شنووسی گه‌ردوون کرده‌وه. ئەگه‌ر سه‌یری پابردووی هه‌ر که‌سیکی نایاب بکه‌یت، مامۆستایه‌کی نایاب هه‌یه. کاتیک هه‌ریه‌ک بیر له‌وه ده‌که‌ینه‌وه، که ده‌کرئ له‌ ژياندا چی بکه‌ین، به‌ختی ئەوه‌ی ده‌توانین چی بکه‌ین، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ مامۆستایه‌ک"، له‌ شوینیک دیکه‌دا ده‌لیت "بنچینه بۆ ئاینده‌ی په‌روه‌رده ده‌بی‌ت له‌ قوتابخانه‌کان و له‌ لای مامۆستا خۆشه‌ویست و دلسۆزه‌کانه‌وه بی‌ت. به‌لام قوتابخانه‌کان ته‌نها چوارچی‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی پیشکه‌ش ده‌که‌ن که هه‌ندیک جار فی‌ربوونی بی‌فکرانه‌ی هاوکێشه‌کان و تاقیکردنه‌وه‌کان ده‌کرئ منداڵ له‌ زانست بی‌گانه بکات".

"جیس برالپر" له کتیبی "ئالبیرت ئه نیشتهین کی بوو؟" که کتیبیکه له سهر ژیان و دونیابینی و بیرکردنه وه کانی زانای فیزیایی به نوابانگ ئه نیشتاين وده نووسیٔ: "جاریکیان باوکی ئالبیرت، له بهرپرسی قوتابخانه که ی پرسى به پای ئیوه ئالبیرت ده بی بیر له چ کارو پیشه یه که بکاته وه؟ بهرپرس له وه لامدا کوتی گرینگ نییه، چونکو ئالبیرت ناتوانی له هیچ بواریکدا سهرکه وتوو بیٔ." "یه کی که له بهرپرسی قوتابخانه پیی ده کووت:" ((سه گی ته ممه ل!!)) یه کیکی تریان ده کیوت: ئالبیرت کاریگه ری خراپ ده کاته سه رمیشکی هاو پوله کانی! چونکو بهرده وام پرسیار ده کات و ئه و پرسیارانه ی ئه و ده پرسى، ماموستا کانی ناتوان و هلام بدنه وه. ئه نجامی بوو به وه ی که ئالبیرتیان له قوتابخانه ده رکرد."

"جه مال عیرفان" یه کی که له سیاسه تمه دار و رۆژنامه نووس و پۆشنبیره ناسراوه کانی کورد، نزیک به سه ده یه که پیش ئیستا له زنجیره نووسینیکیدا به ناوی "حقایق" که له ژماره "۹۴" ی رۆژنامه ی "پیشکهن" له فیبریه وه ی سالی ۱۹۲۲ بلاوکراوه ته وه به رینوسی ئه وکات ده لیت "چا و بو بعچی سر پنجره یه، بو بعچی سر اوینیه یه، بو بعچیکیش دورینه"، بو ماموستا و په وهرده کار گرنگ و پیویسته چا و و بیرکردنه وه ی ته نها په نجره و ئاوینه نه بیٔ و له و دووانه وه له خوی و قوتابییه کانی نه پروانیت، به لکو گرنگتر و پیویستر ئه وه یه بجیته وه ئه و خانه یه وه وه که جه مال عیرفان ده لیت چاوی سه ری دوورین بیٔ به رانه ر قوتابییه کانی و توانا شاراوه کان بناسیت و پیوانه بیٔ گه ر له ساتیکدا یان قوناغیکدا قوتابییه که لاوازبوو ده بیٔ ئیدی له بازنه ی پهروهرده وفیرکردن بیکاته ده ره وه!

## مامۆستاکانی مام جەلال و کۆچەر بیرکار\*

رۆل و پێگەى مامۆستا بەرزە و کەم نییە مامۆستای وا ھەبە لە پێگەى پەيامى مامۆستایى ھە ناوى دەچیتە مێژوو ھە و مێژووى بۆ خۆى تۆمارکردو، چ پابردوو و ئیستا و یان داھاتوو بە تەنیا سیاسى و سەرکردەکان دروستى ناکەن، بەلکو مامۆستاش ھەك چینیکی کاریگەر پۆلى گرنگی ھەبە لەو دروستکردنەدا مامۆستاکانى مام جەلال و کۆچەر بیرکار لەو مامۆستایانەن.

مام جەلال و کۆچەر بیرکار ھەك دوو ناوى ناسراو یەکیکیان سیاسى و ئەویتریان ئەکادیمی باسى ئەو مامۆستایانە دەکەن کە پۆلیان لە دروستکردن و پێگەیاندا ھەبوو و ئەو مامۆستایانەشیان لە یاد نەکردو ھەراپ بون و لە پەيامى دروستى مامۆستایى لایان داو.

مام جەلال لە بەرگی یەكەمى کتیبى " مام جەلال، دیدارى تەمەن لە لاویتە ھە بۆ کۆشكى کۆماری"، کە چاویکەوتنیکی دوردریژە و "سەلاح پەشید" لەگەلیدا ئەنجامى داو، لە گێرپانە ھەى یادە ھەرییەکانى ژيانى لە پۆزگارى خویندنیدا لە چەند شوینیکی جیاوازدا بەم جۆرە باس لە ھەلسوکەوت و تیروانیى مامۆستاکانى دەکات و دەلێت: " لەناو مامۆستاکاندا، دو سى مامۆستای سەرەتایى زۆر کاریان کردەسەر بیر و

---

\* لە ژمارە "۳۶" ی پۆزنامەى "زەمەن" پۆزى سێشەممە ۱/۱۰/۲۰۱۹ بۆکراو ھەتە.

په وشت و بۆچونی سیاسیم، یه کیکیان، مامۆستای میژومان خوالیخۆشبو مامۆستا مهجید شیخ نوری بو، یه کیکی تریان، محمه د ئەمین مهعروف بو، ئەو زۆر زیاتر له هه مویان کاری کرده سه ر بیرو را و بۆچونه کانم، مامۆستایه کی زۆر زیره ک بو، هه ر یه که یان ده رسی جیا جیا پی ئە گو تین، به لام به هه لسوکه وتیان و په وشت به رزیان له گه لماندا به گشتی، کاریان زۆر تی ئە کردین".

هه روه ها ده لیت: "له زستانی ۱۹۴۷دا، مامۆستایه کی ترمان هه بو ناوی تایه ر سه عید بو، زۆر پیاویکی زیره ک و هوشیاربو، له حساب و ئینگلیزیدا زۆر باش بو"، مام جه لال ئەو مامۆستایانه شی بیرنه کرده که خراب بون و له په یامی راسته قینه ی مامۆستایی لاینداوه له وباره یه وه ده لیت: "له پۆلی شه شه می سه ره تایي بوم، مانگر تني کمان له دژی دو مامۆستا سازدا، یه کی که له مامۆستا کان به د په فتاریی هه بو، واتا دهستی له پومه تی قوتابیان ئەدا، له به ره وه نار ه زاییمان ده ربړی و پاپه رین و مانمانگرت، له مانگر تنه که دا، من له پیشه وه بوم و ده مپراستی مانگر تنه که بوم و چوینه سه ر به پړیوه به ری قوتابخانه که و ئەو وتاره ی که نوسی بومان پیشه که شمان کرد".

زانای کوردی ناسراو کۆچهر بیرکار براوه ی به ناوبانگترین خه لات له بواری بیرکاری به ناوی (فیلدن) له سه ر ئاستی جیهان بابه تیکی به چه ند به شیکی جیاوان نویسه وه به ناویشانی "چیرۆکی سه رکه وتن" له ویدا له باسی قوناغه کانی خویندنی خۆی به م شیوه یه ئاماژه به مامۆستا کانی ده کات: "به گشتی مامۆستا کانمان زه حمه تکیش بوون و هه ولیان ئەدا فیрман کهن. په روه ده کردنی خویندکاری سه ره تایي نا په حه تتره له خویندکاری

زانکو. بری له مامۆستاكان دلّرهق بوون و هه موو پۆژی شوولکاری و دارکاریان ئه کردین. له جی پهلکهی زولفی رهش په لکهی سیمی که وه و سووریان ئه نا مشتمان. یه کی له مامۆستا هه ره باشه کانم مامۆستای پۆلی پینجه م بوو به ناوی کاک رهحمان که خه لک به رهحمانی خاتوو مه لیها ناویان ئه برد. پیاویکی زۆر هیمن و له سه رخۆبوو. هه موو پۆژی دوی ته واو بوونی وانه کان داستان و هه کایه تی بو ئه گپراینه وه. له پۆزه خۆشه کانی به هاردا ئه یبردین بو دهشت و چیا و له وی وانه کانی ئه وه ته وه. جاری وایش بوو ئه یبردین بو دهشتی کانسانان و پۆلیکی خویندکاری کانسانانیش ئه هاتن بو ئه وی و هه ردوو مامۆستا به یه که وه فیریان ئه کردین. تا ئه شوینه له بیرم بی، یه که م جار که هه ستم کرد حه ز له بیرکاری ئه که م پۆلی پینج بووم. زۆریش خه ریکی نه ئه بووم، به لام باشم لی ئه زانی. له وانه یه له بهر باشی مامۆستا که مان بووی".

هه روه ها ده لیت "کاک رهحمان کۆنه پوشی یه کی که له باشتین مامۆستا کانی هه موو ته مه نی خوینده واریم. پیم وابی له و ساله دا بوو که بو یه که م جار بیرکاری سه رنجی زۆری پاکیشام"، له به رانبه ردا به پینچه وانه وه له شوینیکی دیکه دا باسی مامه له ی خراپی مامۆستایه کی دیکه ی ده کات و ده نووسیت: " که چوومه پۆلی چوار جاری تر گوازراینه وه خویندنگایه کی تر. مامۆستا که مان کابرایه کی دلّرهق بوو و ئه و ساله به شوول و به په لکه ی سیم نیوه گیانی کردین. ئه و لیدانه شتیکی زۆر خراپ بوو و مامۆستا خه ش خۆی به خویندکار ئه رشت. مامۆستایه ترمان بوو پینووسه که ی ئه خسته به ین په نجه چکۆله کانمان و په نجه مانی ئه گووشی".



## لەنيوان مامۆستا ئەسما و مامۆستا عەبدولزاھیردا\*

"كەچە كۆمار" يەككە لە پۆمانەكانى پۆماننووسى ناسراوى ميسرى "عەلا ئەسوانى" پۆمانەكە باس لە كۆمەلگای ميسرى و دەسەلاتدارى ميسرى دەكات بە تايبەتى شۆرشى، يان مانگرتن و خۆپيشاندانى ئۆكتۆبەرى ميسرى كە بوو ھۆى لابرنى فەرمانپەرەى ميسرى "حوسنى موبارەك". ئيمە لەسەر ديمەنيكى پۆمانەكە دەوہستين كە دۆخى پەرورەدە و فيرکردنمان بۆ پوون دەكاتەوہ لە ميسردا.

گابریل گارسيا مارکيز پۆماننووسى ناسراوى كۆلۆمبى كۆرپىك دەگيرپت لە ئەلمانیا لە بارەى پۆمانەناوبانگەكەيەوہ "سەدسال تەنيايى" ئامادەبوويەكى كۆرەكە بە مارکيز دەليت: كاتىك سەد سال تەنيايم خويندەوہ وام ھەست دەکرد تۆ لە خيزانەكەى مندابى، يان لە ناوچەكەى ئيمەدا ژيايى، چونكە كتومت باسى ئيمە دەكەيت!

وہك خوينەرەيك كاتىك "كەچە كۆمار"ى عەلا ئەسوانيم خويندەوہ لە زۆرشويندا و بە تايبەتى ئەوہى باسى دۆخى پەرورەدە و فيرکردن دەكات بە مانا و فۆرمى جياواز، ئەو ھەستەم لادروست بوو زۆر لە كوردستان دەچپت!

---

\* لە ژمارە "١٩" ى پۆژنامەى "زەمەن" پۆژى سېشەممە ٢١/٥/٢٠١٩ بلاوکراوہتەوہ.

مامۆستا "عەبدولزاھیر" بەرپۆەبەری قوتابخانەییەکی بەناوی "قوتابخانەی ئامادەیی نەهزەیی کچان" قسەکانی و کارەکانی نوێنەراییەتی کۆمەلگای دەسەڵتدارییەتی میسر دەکات، مامۆستا ئەسماش مامۆستای زمانی ئینگلیزییە پاش دووسال لە بەدەستەپێنانی پرونامەیی بەکالۆریۆس لە هەمان قوتابخانە دەبێ بە مامۆستا، مامۆستا ئەسما دەیهوێ بەپارستی پەیمای مامۆستایی بگەیهنێت و تاکە مامۆستایە هەموو فیخرخوێزەکانی خۆشیان دەوێت و لە وانەکانی تێدەگەن مامۆستا ئەسما لە بەرژوێندی بەرپۆەبەر و مامۆستاکی دیکە دەدات کە خەریکی گەندەلین و بەمەش کێشەیی بۆ دروست دەبێ تا دەگات بەوێ تۆمەتی جۆراو جۆری دەخەنەپال. بەرپۆەبەری قوتابخانە بە تۆمەتی سفورییوونەوێ سکاڵا بۆ سەرویی خۆی بەرزەدەکاتەوێ بۆ ئەوێ لایبەرن و لێپرسینەوێ لە مامۆستا ئەسما بکەن! کاتێک لە وەزارەت و لەسەرویی خۆیەوێ لیکۆلینەوێ لەگەڵا دەکرێت دەردەکەوێت مامۆستا ئەسما جلیکی یاسایی لەبەرکردوێ و هیچ کێشەیی نییە، بەلام پوون دەبێتەوێ بەرپۆەبەر لەخۆیەوێ ئەو کارەیی نەکردوێ و لە وەزارەت پشستی هەییە.

جا ببینە ئەوێ خواریوێ پەنگدانەوێ سەرەوێ! لە کاتی لیکۆلینەوێ مامۆستا ئەسما دەلێت: کێشەکی ئەوێ، من وانەیی تایبەتی نالیمەوێ و بە دلسۆزی لە پۆلدا وانە دەلیمەوێ. کێشەکی ئەوێ، من هەرەشە لە تۆری وانە تایبەتیەکان دەکەم کە بەرپۆەبەری قوتابخانەکی لەگەڵ مامۆستای یەکەم و زۆریەیی مامۆستاکی سەرکردایەتی دەکەن. ئەوانە کچەقوتاییەکان دەپووتیننەوێ و ناچاریان دەکەن وانەیی تایبەتی وەرگیرن و بچنە گروپەکانی بەهێزکردنەوێ.



## توندوتیژی قوتابخانهیی\*

پیبوار سیوهیلی له کتیبی "فلسهفه، رهگه زهپه رستی، پهروه رده" دهنوسیت: "زاراوهی توندوتیژی قوتابخانهیی له بواری هزی پهروه ردهیی و تویتینه وهکانی توندوتیژیدا، زاراوهیهکی کارپیکراوی ناسراوه و زیاد له پیناسهیهکی بۆده کری و له که نار زاراوهکانی توندوتیژی خیزانی، توندوتیژی سیاسی و توندوتیژی کردهیی و سیمبولی و هند... بهکارده هینریت. گرنگترین خهسلهتی ئەم جوهری توندوتیژی ئەوهیه که بهرهمهینه رهکهی قوتابخانه و ئەو فورمی پهیوه ندیهیه که له و دامه زراوهیه دا له نیوان (شوین و مروڤ)، نیوان (مروڤ و مروڤه کان) و له نیوان (مروڤ و پینامیه پهروه ردهیه کان) دا له هاتوچۆدایه".

ههوالهکانی چهند پوژی پاردوو له تیڤی و توپه کۆمه لایه تییه کانه وه دیسانه وه چهند پووداویکی تریان بۆ ئاشکراکردین له بارهیی توندوتیژی و نازاردان له قوتابخانه و خویندنگا کانه وه، چ مامۆستا بهرانبهر خویندکار و چ خویندکار بهرانبهر مامۆستا! له راستیدا بۆیه کیک سهرنجی ورد بدات و له و ناوه ندهدا کاربکات ئەو ههوالانه مایهیی سهرسوپمان و شوکببون و سهیر نییه، چونکه له بنه مادا کۆی کۆمه لگا و حوکمرانی کوردی و بونیادی کۆمه لگا له هه موو پوویه که وه مایهیی سهرسوپمان و شوکببونه! له

---

\* له ژماره "٦١٣" ی پوژنامهی "ناوینه" پوژی سێشه ممه ٢٠١٨ / ٢ / ١٣ بلاقراوه ته وه.

خویندنگاکان به شیوهیه کی گشتی ههست بهوه دهکریت توندوتیژی و نازاردان به هه موو جوړ و شیوهیه که هیه چه مادی یان مهعنهوی له چه شنی لیدانی جهستهیی و هه ره شه کردن و ناووناتوره لیئان و گالته پیکردن و شکانه وه و توره بوون و قسه ی زبرو ته ریکردنه وه و ... تاد.

لیدان و توندوتیژی و نازاردان له خویندنگاکان ریشه ی خو ی هیه هه له ده که ین پیمانوبیت به ته نیا له ئیستادا سه ری هه لداوه، هه موو پنتیکی کۆمه لگای ئیمه به هیژ ده روات به ریوه جا هیژی ره ق بیت یان هیژی نه رم و مهعنه ویه به دیوه نیگه تیغه که یدا، ئایا له دوخیکی به مشیوهیه ده مانه ویت روودوای توندوتیژی روونه دات له خویندنگاکان وه که بینیمان و ده بیینین؟ ئیمه پیمان وایه له پراستیشدا ده بیت و ابیت ناوه نده کانی خویندنی په روه رده و فیړکردن ده بیت خو ی ریگا له توندوتیژی بگریت و بنبری بکات و هه رمه هه که شی ئه وه یه، بویه بلاووبونه وه ی هه والی توندوتیژی و نازاردانمان له ناوه نده کانی خویندندا پی سه یر و شوکه، به لام ئه و شوکبونه بو ولاتیکی پیشکه وتوو و دامه زرا و ناوه ندیکی دروست و زانستی په روه رده یی و فیړکاری ته واوه، نه وه که بو شوینیکی وه که کوردستان، ده بیت ئه وه بزانی که منین ئه و ماموستا و بهرپرسه په روه رده بیانه ی ئیستاش داخ بو ئه وه ده خون لیدان و دار و سونده نه ماوه و ده لین ته نها قسه مان ماوه بیکه ین" چه جوړه قسه یه که!" و پییان وایه کۆمه لگای ئیمه بویه دواکه وتوه، چونکه لیدان نه ماوه!

ناوه نده کانی خویندن و ده سه لاتی کوردی بوونه وه ری تیکشکا و و توندوتیژ به هه موو فورمه کانییه وه به ره مده هیئیت ئینسانی کوردی بو ی بره خسیت هه همیشه ئاماده یه بو لیدان و نازاردان جا که سی سه ر

بهه رپيشه يه ك بيټ، وه ك چوڻ كه منين ئه و توندوتيزييانه ي به رانبه ر ماموستا ده كريت له هه مان كاتيشدا گه ر زياتر نه بن كه مترين ئه و توندوتيزييانه ي روظانه ماموستا به رانبه ر فيرخوازي ده كات، دونيا ي كوردي غه رقه له توندوتيزيي و ليدان، له كه شيكي وادا وازحه توندوتيزيي هه رتوندوتيزيي به ره ده نيټ! "ئه لبيرت باندورا" ي ناو دارترين سايكولوزيست و گه وره ترين زاناي ده رووني زيندوو له سه رتاسه ري دونيا ده ليټ: " په فتار به هوي گوران له مه عريفه ي كه سه كه و زينگه كه يدا گوراني به سه ردي"، ئيمه نه زينگه كه مان گوراني ئه وتو و گرنكي به سه ره اتوو ه و نه مه عريفه كه ي كه سه كانيش، بويه توندوتيزيي به هه موو فورمه كانيبه وه له ناوه نده كاني خويندندا له جياتي ئه وه ي له دوامانه وه بيټ به رده وام له به رچاو و له پيشمانه وه يه!

په روه رده ناس و نو سه ري بواري په روه رده "فايه ق سه عيد" له كتبيي "قوتابخانه كان روويان له قبيله نيه" ده رباره ي توندوتيزيي و نازاردان و په روه رده و فير كردن و سيسته مه كه ي له كوردستان ده ليټ: "چاكترايه به م سيسته مه بلين سيستمى فير كردن، نه ك سيستمى په روه رده ي، ئه م سيسته مه بريتيه له وه ي چوڻ مندا ل به خراپه ترين شيوه فير بكه ين و په روه رده بكه ين، چوڻ مندا ل فيري شه رانگيزي و هيرش كردنه سه ر ئه وانيتر بكه ين" ده رباره ي ماموستاش له شويټيكتيتردا ده نو سيټ: " له رووي په روه رده و مامه له كردني مندا له وه، تاوه كو ئيستاش ماموستا كاني ئيمه، هيج جو ره تيگه يشتن يكيان بو پيناسه ي پيشه كه يان نيه و نازانن ميكانيزمه كاني كار كردني ماموستا چيه" هه روه ها ده ليټ: " تا بو مان بكرى مندا ل هه راسان ده كه ين و به ها كاني تيگه شكينين". شيرزاد سه سه ن

له كتيبي "دهرۆزه كه ره كانی سه ره به ستی" پنیوایه "سیستمی فیركردن له م  
ولآته دا له قوناغی نه هیشتنی نه خوینده واریدا تیپه ری نه کردوه" ههروه ها  
دهنوسیت "ئه وهی له كوردستان ده گوزه ریته په روه رده یه كه ئیش له سه ر  
لیسه نده وهی عه قلّ ده كات"، "محه مه د ته ها حوسین" له كتیبی  
"سایكۆلۆجیای كه سیتی، كه سیتی كورد له بهر پۆشنایی پوانگه  
جوداكاندا" ده لیت: "سیمبول و وروژینه ره كانی نیو په روه رده و فیربوون  
بو ئه وه فه راهه م كراون ده سه ته پاچه یی و توندوتیژی به ره م بهینن".

## سۆھراب و وانەیهکی پەرودەیی\*

پرسیاریک زۆرجار لامان دروست دەبێت ئەوێه بۆچی ئەوانەى له قوتابخانه زیرهک و لیھاتوو نەبوون، له دواى و دەرئەنجامدا کاتى وازھینانیان له خویندنگا یان کاتى گەرەبوونیان و دواى تەواکردنى خویندنى زانکۆیى بوون بەکەسى بەناوبانگ و داھینەر له بوارە جیوازەکاندا، له تێروانیى زۆرینەدا وایاوه تەنیا ئەوانە پێدەگەن و ناوبانگ پەیدا دەکەن که له ژيانى سەرەتایى خویندنیاندا زیرهک و لیھاتوون، کتیبى قەبارە گەرە نووسراوه که ژمارەیهکی زۆر له زانایان و داھینەران خویندنگایان جیھێشتوو! پرسیار ئەوێه ئایا ئەمە بۆ ئەو دەگەریتەوه که خویندنگا مەوۆ له قالب دەدات و ناھیلێت بە ئازادى بیرکاتەوه و دیسپلینی زۆره وهک هەندیک وای بۆدەچن، یان نەخێر پەيوەندى بەدۆخى ناسروشتى و ناپەوێردەیی خویندنگاکانەوه هەیه بەوهى لههەموو پوویەکەوه دواکەوتوون و پێداویستى ئەو فیڕخوازە تێرناکەن؟ ئیمە پیمان وایه هەردوو بۆچوونەکه بەرپێژەى جیواز بەشیک له راستییان تێدایه.

مەوۆ بەپێى قۆناغەکانى تەمەن گۆرانکاری بەسەر دید و هوشیاریبیدا دیت جارى واهیه له خرابەوه بۆ باش و بەپێچەوانەشەوه له باشەوه بۆ خراب، کهمنین ژمارەى ئەو فیڕخوازەنەى له سەرەتای ژيانى خویندنیاندا

---

\* له ژماره "هەو" ی پۆژنامەى "ئاوینە" پۆژى سێشەممە ۲۲/۸/۲۰۱۷ بڵاوکراوەتەوه.



لاوازبوون و دواتر له قوناغه كانى ترى ژيانياندا به توانا و زيرك بوون يان به پيچه وانه وه له سهرتادا زيرك و به توانابوون و دواتر بوون به كه سى لاواز، له كوردستاندا كه م تازۆر ئه م دياردهيه هه ستي پيده كرئيت، ئه وانه ي له خوئندنگا ده رچوون و يان خوئنديان ته واو نه كردوو له بواريكي دياريكراو و جياوازا سهركه وتووبوون، ئه وانه ي خوئنديان ته واو كردوو سوذيكي ئه وتۆيان وه رنه گرتوو، ئه مه ره خنه نيه له خوئندنگا وهك خو، چونكه ده بيت ئه وه بزاني به ديلى خوئندنگا هه ر خوئندنگايه، به لكو ره خنه يه له و شيوازي به پيوه برده ي كه له خوئندنگا كانى كوردستان و سيسته مي په روه رده دا هه يه .

ئه وه ي له م نووسينه دا له راستيدا زياتر مه به ستمانه ئه و دياردهيه كه له خوئندنگا كانى كوردستاندا هه يه ئه ويش ئه وه يه هه ر فيرخوازيك بزوييت و جو له يه كي زياد له پيوست بكات، يان لاوازييت له خوئندندا، يان كاريكي هه له بكات ئيتر لاي ماموستا و كارگيري قوتابخانه ده كرئته ده روه وه و وي نه ي فيرخواز هه ر ئه و وي نه ناشرينه يه كه بو ي دروستده كرئيت تا ماويه كي دوور! به بي ئه وه ي بزانييت هو كاري زياد جووله و هو كاري لاوازي بو چي ده گه رپته وه، ئاسانترين سزاي هه له ي سووكي نه وهك قورسي فيرخوازيك فه سل كردن و نه قل كردنه (ئه مه جگه له وه ي ده بيت بپرسين هه نديك له و ئه توارانه ي ناوئراوه هه له ن له راستيدا هه له ن يان به تيروانييني ماموستا هه له يه كه مه رج نيه و ابئيت)، زورجاريش ده بيت ئاماره به و فيرخوازانه بكه ين كه چه زلي نه بوون و رقلي بوون و پرسياركردني واي كردوو له لايه ن كارگيرو ماموستايانه وه غه دري لي بكرئيت!

ژماره یه کی زۆر له کهسانی به ناویانگ و ناودار له بیره وه ریه کانیاندا که نووسیویانه ته وه باسی ئەم لایه نهی خۆیان کردووه به وهی جووله و بزویان زۆربووه، یان کاریکی هه له یان کردووه، یان به هره یه کی خۆیان مومار سه کردووه و ریگه یان پینه دراوه، به مهش و پینه یان لا مامۆستا ناشرین بووه و کاریگه ری له سهریان دروست کردووه، ده بیته ئه وه بزانی مامۆستا مامۆستای هه موو فیرخوازی که به باش و خراپ و به لاواز و به توانا، هیچ حیکمه تیک له وه دانییه فیرخواز له هه موو پرویه که وه باش بیته ئه و جار ئیمه لی پازیبین و بلین باشه، به لکو حیکمهت له وه دایه و کاری پهروه دهیی و مامۆستایی لیها توو ئه وه یه فیرخوازی خراپ له پروی پهروه ده ییه وه بگۆر پیت بۆ فیرخوازی باش. هه مو مندالیکی بزۆ مانای خراپی ناگه یه نیته واسهیری نه که یان ته واو ئەم فیرخوازه داها توی باش نابیت!

ئه وه تا که سایه تی ناسراوی کوردستان "فاروقی مه لا مسته فا" له یادداشته کانی خۆیدا باس له وه ده کات که مندالیکی بزۆ بووه و له سه ر ئەم بزۆیه شی فه لاقه ی خواردووه، ته نانهت له سه ر شه پرکردن و بزۆی له قوتابخانه که ی خۆیه وه ده گۆیزریته وه بۆ قوتابخانه یه کیترا! "

سوهراپ سه پهری شاعیری به ناویانگی ئیرانی موعاناتی خۆی له گه ل مامۆستا و قوتابخانه ده گۆیزریته وه له کتیبی "با به رووتی برۆینه ژیرباران" که به شیکی ژیاننامه ی سوهراپ له خۆ ده گریت که له لایه ن خۆی یان ئەوانیتره نووسراوه، سوهراپ "زۆرجار له قوتابخانه له کاتی وانه ی وشکی مامۆستا توندوتیژه کاندایه ریکی وینه کیشان ده بیته یان خه یالی ده پروات بۆ ئه و دیو په نجه ره ی پۆله که، سهیری درهخت و بالنده ده کات، مامۆستا کانیش به م هۆیه وه سزای ده ده ن و لیی ده ده ن، ئەمهش ده بیته

هۆی ئه وهی سوهراب له سه ره تاوه رقی له قوتابخانه بیته، له مامۆستاکانی بترسیته، "ههروهها" سوهراب له باره ی په یوه ندیی خۆی، قوتابخانه و په فتاری مامۆستاکانه وه ده لیت: "ئه و داره ی ئیمه یان پی دارکاری ده کرد، توولی هه ناربوو، که له شاره که ی مندا زۆر بوو"، سوهراب "وینه کیشان ده بیته خه ونی یه که می . قوتابخانه دیسان ئه و ژینگه یه نییه که ئه و تیایدا به دوای خه ونه کانیدا بگه رپیت، پێگره له به رده م نه خشانندی خه یاله کانیدا تا ئه و راده یه ی له سه ر وینه کیشان سزاده دریت"، سوهراب ئاره زووی وینه کیشانی هه بووه و ئه و به هره یه ی تیدابوو، به لام ژینگه ی قوتابخانه و مامۆستاکانی نازاریان داوه و له شوینیکدا ده لیت: "هاواری مامۆستا که م به رزیوووه: "که وده ن، له هه موو وانه کانتدا باشیت، عه یبی تو ئه وه یه وینه ده کیشی. خۆزگه زیندوو بوایه و بیدیایه هیشتا هه ر ئه م عه یبه م هه یه " قوتابخانه خه وه کانی منی وه که مه قه ست ده بری".

## چ له خویندنگادا فیږ ده‌بین؟\*

چ له خویندنگادا فیږ ده‌بین؟ پرسپاریکی فه یله‌سوفی فه‌په‌نسی "شارل پیپهن" ه، له یه‌کک له کتیبه‌کانیدا ئەم پرسپاره ده‌کات و ده‌یه‌ویت له پووی فه‌لسه‌فیه‌وه وه‌لامی بداته‌وه، له راستیدا ئەو پرسپاره‌ی سه‌ره‌وه پرسپاریکی جدی و له شوینی خویدا، پرسپاره‌که‌ی "شارل پیپهن" پرسپاریکی گشتگیره و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر خویندنگا و قوتابخانه‌کان ئەو پرسپاره ده‌کات، ده‌کریت ئەو پرسپاره‌ی "شارل پیپهن" تایبه‌تی بکه‌ین و بپرسین چ له خویندنگا‌کانی هه‌ریمی کوردستان فیږ ده‌بین؟ ئایا خویندنگا‌کانی هه‌ریمی کوردستان فیږخوازی ئیمه‌یان له بونه‌وه‌ریکی بایلوژییه‌وه کردووه به بونه‌وه‌ریکی پۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی؟ ئایا ئەو قه‌یرانه سیاسی و ئابورییه‌ی ئیستا تیی‌داین، له راستیدا له بنه‌مادا ئەوه نییه که ئیمه پیش قه‌یرانی سیاسی و ئابوری، قه‌یرانی په‌روه‌ده‌و فیږکردنمان هه‌بووه وه‌یه؟ گه‌ر به‌وردی و دیقه‌ته‌وه چ له پووی تیوری و چ له پووی پراکتیکییه‌وه دۆخی خویندنگا‌کان هه‌لسه‌نگینین بۆمان پوون ده‌بیته‌وه په‌روه‌ده‌و فیږکردن چ له قه‌یرانیکی قولدايه!

فیږخواز بونه‌وه‌ریکی سه‌لیمه به‌لام ته‌نیا ئەو کاته‌ی له خویندنگایه، ئەویش به‌رپه‌گه‌یه‌کی درووست و ته‌ندرووست و په‌روه‌ده‌یی نا، به‌لکو به‌زۆر

---

\* له ژماره "٥٧٣" ی پوژنامه‌ی "ناویننه" پوژی سێشه‌مه ١٨/٤/٢٠١٧ بلاکراوه‌ته‌وه.

و به پریگه‌یه‌کی ناپه‌روه‌رده‌یی، خویندنگاکان فی‌رخواز په‌روه‌ده و فی‌ر  
 ناکه‌ن بۆ کۆمه‌لگه و بۆ ده‌روه‌ی خیزان، به‌لکو ته‌نیا بۆ کاتیکی  
 دیاریکراوه و بۆ ئەو کاته‌یه تاوه‌کو له خویندنگایه، که وه‌کو ئاماژه‌مان  
 پیکرد گومان ده‌کریت ئەو کاته‌ی که‌مه‌شی له خویندنگایه به‌پریگه‌یه‌کی  
 دروست و په‌روه‌ده‌یی فی‌ربکریت، سه‌رنج بده‌ین ئەوانه‌شی که فی‌ربوون و  
 قۆناغه‌کانی خویندنیان بپووه‌و بوون به بوونه‌وه‌ریکی پۆشنبیر و کراوه و  
 تیگه‌یشتوو و شارستانی ئەوانه بوون که له‌ده‌روه‌ی خویندنگاکان  
 فی‌ربوون و هه‌ولیانداوه! ئەوه‌ی باوه وه‌ک چۆن له به‌شیکی زۆری  
 خیزانه‌کان ئینسان گه‌وره ده‌کریت نه‌وه‌ک په‌روه‌ده‌بکریت، پیک و به‌هه‌مان  
 شیوه له به‌شیکی زۆری خویندنگاکان ئەمه هه‌ستی پیده‌کریت و فی‌رخواز  
 گۆرپانکارییه‌کی ئەوتۆ به‌سه‌ر هزر و دونیابینیدا نایه‌ت، بۆیه ده‌بی‌ت زۆر  
 پیمان سه‌یر نه‌بی‌ت زۆرجار پووداوه نه‌شازه‌کان رووده‌دن و تووشی  
 شوکمان نه‌کات، چونکه دۆخی خویندنگاکان هاندەر نین بۆ ئەوه‌ی ئەو  
 پووداوانه‌ی روو نه‌ده‌ن.

ئەو باب‌ه‌تانه‌ی فی‌رخوازه‌کان له خویندنگا ده‌یخوینن کاریگه‌ری له‌سه‌ر  
 هزر و بیرکردنه‌وه‌یان دروست ناکات و ده‌ستکاری هه‌لسو که‌وت و ئەو  
 شیوازه ژیانه‌یان ناکات که پپی‌ پاهاتوون و پپی‌سته بگۆردریت. فه‌یله‌سوفی  
 ئەلمانی "ئیمانوتیل کانت" ده‌رباره‌ی فی‌رکرن له خویندنگاکاندا ده‌لی‌ت: "  
 ئیمه‌ مندا‌لان ده‌نیرینه خویندنگا نه‌ک بۆ ئەوه‌ی فی‌ری شتی‌ک بن، به‌لکو  
 بۆئه‌وه‌ی خوو بگرن به‌ ئارام دانیشتن و به‌ سه‌رنج گویگرتن له‌و ئەمرانه‌ی  
 پیمان ده‌که‌ین"، ئەم بۆچوونه‌ی په‌خه‌یه‌یه‌ی فه‌یله‌سوفی ناسراو و گرنگی  
 ئەلمانی له‌سه‌ر خویندنگاکان، پاست و په‌وان له‌سه‌ر خویندنگاکانی هه‌ریمی

كوردستان جېبه جيّ ده بېت، فيرخواز له هه رېمي كوردستاندا به شيوه يه كي په روه ردي و دروست فيرناكريت، ده زگاي په روه رده بيش وه كو هه موو ده زگاكاني تري كايه جياوازه كان نه گهر خراپتر نه بېت كاروباري راسته قينه ي خوي به جيّ ناهينيت. زياد له سه ده يه كه پيش ئيستا ئم ديده په خنه ييه بو خويندنگا له دونيا ي كورديدا هه بوه و هه ندي كه س په خنه يان له خويندنگا گرتوه به وه ي پرؤسه ي فيركردن و فيربون تيايدا پوونادات.

له گوڤاري "روژي كورد" دا كه له نهسته نبول درچووه و له سالي ۱۹۱۳ دا و له ژماره يه كي گوڤاره كه دا كه سيك به ناوي "عبدالكريم" له شاري سلېمانيه وه و تاريكي بو گوڤاره كه نوسيوه و بلاوكراوه ته وه به ناونيشاني "مندال بو چ زو فير خوندن نابي" له و وتاره يدا باس له وه دهكات و پرسياي ئه وه دهكات به وه ي بوچي مندالي كورد زوو فيري خوندن نابيت كه چي مندالي فېره نسيه كان زوو فيري خوندن ده بېت و، دهنوسيت "له شاري كرده بدبخته كانا مندال بوچي زو فير خواندن نابي و مندالي فرنك بوچي به شش به حوت روژ، فير خوندنو نوسين دبي مندالي ايمه لبرچي له مكتب رادكاو ميلي تحصيلي نيه ام درده توش حملويه بوه....." ده بينين ئيستا ش ئم ديده په خنه ييه بو خويندنگا كان به رده وامه خويندنگا كانى ئيمه به شيوه يه كي گشتي تاكيكي عه داله تخواز و داهيتهر و ديالوگكار و ليبورده ي به ره م نه هيناوه و دروست نه كردووه و نه يخته وته ناو كومه لگاوه، به لكو ده توانين بلين به شيوه يه كه شاياني باس بېت خويندنگا ده ستكاري دؤخى باوي نه كردووه!

## مه دره سه، مه حبه سه یه!

"نالی" شاعیری ناسراوی کلاسیکی کوردی، که له سه دهی تۆزده دا ژیاوه شیعیکی ههیه باس له دنیای خوینه واری و حوجره و ژیانی فهقییه تی دهکات و په خنه ی لی ده گریت، به هوی ئه وهی فه قیکانی دوینی که فیروازی ئه مپۆ دهکات به شیوازیکی دروست په روه رده ناکرین! مه به ست یان مانای وشه کانی "مه دره سه و مه حبه سه" لای نالی بریتی یه له وهی که مه دره سه حوجره ی فهقییه و "مه حبه سه" ش به واتای چه پسخانه و زیندان دیت، "نالی" له شیعه که دا ده نو سیّت:

مه دره سه، مه حبه سه یه، مه بچه سه یی وه سه وه سه یه

که سی تیدا هه یه، ئه م ما خو ش و خور سه ندی نییه

مانای ئه م شیعه وه ک "مه لا عه بدولکه ریمی موده پریس" لیکی داوه ته وه واته "حوجره کانی فهقی به ندیخانه ی گیان و بیرن و، باسه کانی که فهقیکان باسیان لی ئه که ن هه موو وه سه وه سه و خه یالی بی مایه ن و، نالییم فهقیکان بنیاده می زیره ک و لیها توویان تیا نییه، هه ن، به لام خو شی و شادمانی له ده م و چاویانا به دی ناکری". ده بینین دوا ی زیاد له سه د سال و ئه و گۆرانکارییه نی له دنیا پوویندا وه به هه موو کایه و ئاسته کانه وه که چی زۆریک له شاره زایانی په روه رده ی ئه مپۆ پییان وایه خویندن گاکانی

\* له ژماره "۵۶۷" ی پۆژنامه ی "ناویینه" پۆژی سپه شه ممه ۲۸/۲/۲۰۱۷ بلاوکراوه ته وه.

كوردستان زیندانان و فیرخوازەکانیشی وەكو تاوانبار مامەلەیان لەگەڵدا دەكریٲ و ئینسانی نوٲ بەرھەم ناھێنٲ، نەوەك ھەر ئەو، بەلكو گومان دەكریٲ پەرورەدەى ئیمە پەرورەدەىكى ئاراستەكراو و بە مەبەست كار دەكریٲ بۆ لیدان لە شكۆى فیرخواز و لە مرۆف خستنى مرۆف!

ئیمە لە شوینیتەر و لەنووسینیتەدا ئاماژەمان پیکردوو و پیمان وابوو تەنانەت خویندنگاکانى ئیمە زیندانیش نین، بەلكو لە زیندانیش خراپترن! ئیستاش ھەمان بۆچوونمان ھەیه، بەلام ئیستا باس لە زیندان دەكەین ھاو واتای خویندنگا زیاتر مەبەستمان پوونکردنەوى دیدى نالییە بۆ قوناغیكى میژوویى ئیمە لە پەرورەدە و فیركردن كە تا چەند ناپەرورەدەى بوو، ھەرورەھا بەراوردکردنى دوو سەردەمى جیای دونیای كوردییە بەوھى دۆخى پەرورەدە ورفیركردنمان لە پابردوودا چۆن بوو كە شاعیریكى گرنكى وەكو"نالی" باسى دەكات لەگەڵ بەراورد بە ئیستا، چونكە لانی كەم زیندانى ئەمڕۆ ھەندىك پیداوېستى و بنەمای بۆ دیاریكراو كە لەوانەىە مرۆفى تاوانبار دواى دەرچوونى لە زیندان بېٲ بە مرۆفىكى ترو گۆرانكارى بەسەردا بېٲ و بگەرٲتەو ناو كۆمەلگا.

گومان دەكەم ئەگەر"نالی" ئیستا زیندووېواىە و دۆخى خویندن و شیواى پەرورەدەكردنى بەم جۆرە ببینایە كە ئیستا لە كوردستاندا بەرپۆھ دەچٲ، لەبرى بەراوردکردنى حوجرەكانى دوینى بە زیندان بۆ خویندنگاکانى ئەمڕۆ شتىكى ترى لە بەرانبەردا ھەلدەبژارد كە لە دۆخى زیندانى دوینى خراپتر بٲ! بۆیە"نالی" حوجرەى بە زیندان ھاواتا كردوو، لەبەرئەوھى لەو سەردەمەدا ھېچ شوینىك بە قەد زیندان خراپ نەبوو لە ھەموو پوویەكەو، بەلام ئیستا بە لەبەرچاوگرتنى سەردەمى



نالی له گه ل ئیستا دا و به راورد کردنی هه ردوو سه رده مه که خویندنگا کانی  
ئیستا زۆر باشت نین، ده بوايه شیوازی خویندنی حوجره ی سه رده می نالی  
ببوايه به میژوو و ئیستا ئیمه وه کو را بردوو یه که بمانخویندایه ته وه و وه کو  
په ند بگێردرایه ته وه و با سبکرا بایه، به لام به پیچه وانه وه ئه وه ی ئیمه  
له سه رده می نالی جیا ده کاته وه ته نها زه مه نه !

له وانه یه یه کێک بپرسیت چۆن، ئه ی ئه وه هه موو شته ماددیانه ده یبینین  
و ئه وه جۆره ژیا نه ی هه مانه له سه رده می نالی ده چیت؟ وه لامی ئیمه پرونه  
نه خیر، به لام مه به ستمانه بلین ئه وه شتانه ی به چاو ده یان بینین و هه مانه  
شتی ستراتیژی و قول و ورد و به ره مه می میلیله تیکی پیشکه وتوو وه  
په روه رده و فیڕکردنیکی ته ندروست نییه، به لکو دیارده یه کی سروشتیه و  
په وتی میژوو ئه مه ی دروست کردوو، کوردیش نه بوايه هه ر میلیله تیکی  
دواکه وتوو یتر ببوايه ئه وه شته ی ده بوو ئیستا هه یه تی. بۆیه ئه وه دۆخه ی  
ئیستای په روه رده و فیڕکردنی کوردستانی تیدایه ده یان جار ناله بارتر و  
ناگونجاوتره و ئالۆزتره وه که له سه رده می نالی که خویندنگای به راورد  
به زیندان کردوو!

وه که چۆن له حوجره دا به ناوی نه زانینه وه فه قی ئازار دراوه و مافی  
بیرکردنه وه ی جیاواز له مامۆستا که ی نه بووه، له ئیستا شدا که م نین ئه وه  
چیرۆک و پروداوانه ی چ به شیوه ی ئاشکرا و چ به نهیننی که گویمان لیده بییت  
و ده یبینین به وه ی سه ره رای سنووردار کردنی بیرکردنه وه ی فیڕخواز ئازار و  
ئه شکه نجه ش ده دریت!

## فیربونی بانکی "Banking"\*

"پیداگوگی سته ملیکراوان" یان "هونه ری په روه رده و فیرکردنی سته ملیکراوان" یه کیکه له دیارترین کتیبه کانی بیرمندی و په روه رده کاری به پازیلی و جیهانی "پاولو فریری"، ئەم بیرمندی چەمکی فیربونی بانکی به کار هیناوه له و کتیبه یدا که چه مکی گرنگی په روه رده یی و فیرکاریه و باشتیش وایه هر له ریگه ی فریری خوشیه وه چه مکه که بناسینین و پوونی بکهینه وه، فریری ده لیت : فیرکردنی بانکی به واتای ئەوه ی مامۆستا ده داته فیرخوازه که ی، فیرخوازه که ش وه ک خوی وه ریده گریت و له جیگه یه کی دیکه و کاتیکی دیکه دا توتیناسا ده یلیته وه، واته میشکی فیرخوازه بیته به "بانک" و واتای چه مکی له بانکنان (Banking) (هه لده گریت، ئەوه ی تی فیردراوه ده داته وه، به بی لیکدانه وه و گومانکردن له راستی و ناراستی تیردراوه که .

ئەم جوړه له فیربونی بانکی (Banking) له نیو سنووری وه رگرتن و دانه وه ی هه مان زانیاریدا، هیچ دهره تیک ناهیلیته وه بو چالاکي و چاپوکی و به دوا دچوون و گومان و پرسپاری فیرخوازه، ته نیا وه ک تۆمارکه ریک میشکی ده کات به تۆمارگه و ئەوه ی له مامۆستا که یه وه وه ریگرتووه، تئیدا تۆماری ده کات و خوی پرده کاته وه و هه لگری ئەو زانیاریانه ده بیته که پیی دهریت، فیرخوازه هیچ دهره تیکی تیپه پاندنی بو نامینیته وه"،

\* له ژماره "۵۲۱" ی پوژنامه ی "ئاوینه" پوژی سیشهممه ۲۹/۲/۲۰۱۶ بلاوکراوه ته وه.

دەتوانىن لە پرىگەى ئەم چەمكەوہ واقىعى پەرورەدە و فىرکردن لەدونيای كوردیدا بخوینىنەوہ و لىی تىبگەين، ھەرەھا بزانین تاچەند چەمكى "فىرکردنى بانكى" لەسىستەمى پەرورەدەى ئىمەدا جىی كراوہتەوہ و كارى پىدەكرىت بى ئەوہى ھەستمان پىكردىت كەچ زىانىكى گەرەى لىداوين!

لەفىرکردنى بانكىدا مامۆستا دەبىتە حىكايەتخوان، فىرخواز دەكاتە وەرگرىكى ئۆتۆماتىكى و ئەزىرەرىكى ملكەچ و نابىنا، ئەوہش لەپىناو وەرگرتنى ھەموو باس و وانەكانى مامۆستا، وەك خۆى و بەو شىوہىەى بۆيان دەگىرپىتەوہ، لەمەش خراپتر ئەوہىە، مامۆستا مىشكى فىرخواز دەكات بەدەفرىك يان جەوالىك بۆ پىكردنەوہ، ھەتا مامۆستا زياتر بكاتە ئەو دەفر و جەوالەوہ و زياترى تى بئاخنى، ئەوہ مامۆستايەكى باشترە، ھەتا فىرخوازش وەرگرىكى باش بىت و قبولى ھەموو گىرپانەوہكەى مامۆستا بكات وەك خۆى و ملكەچ و گوپرايەل بىت بۆھەرشنىك لەدەمى مامۆستا دىتە دەرەوہ، ئەوہ فىرخوازيكى سەرکەوتوہ "

بۆيە لەم جۆرى فىربوونى بانكىيەدا مامۆستا وەك دژىكى پىويست بۆ فىرخواز خۆى بەرجەستە دەكات و نەزانىنى فىرخوازانىش بەنەزانىنىكى رەھا دادەنىت " چەمكى بانكى بەنەوتراوى، واتە بەپەنھانى، ھەلگىرى گریمانەى جياكردنەوہى مەرۆفە لەجىھانى دەورپىشتى، گریمانەى ئەوہى مەرۆفە تەنيا لەجىھاندا ھەيە، نەك لەگەل جىھاندا، يان لەگەل ئەوانى دىكەدا، مەرۆفە تەماشاكەرە، نەك بونىادنەر و دروستكەر، بەپىى ئەم چەمكە مەرۆفە بوونەوہرىكى ھۆشمەند نىيە، بەلكو دەبىت بەخاوەنى ھۆش "فىرکردنى بانكى، بۆ زالبوون و ھەژموونى ئايدىئۆلۆژىيەى چىن و توپىزىكى سەردەست و

ستمکاره، ههروهه بۆهاندانی ساویلکهیی فیرخوزان بهکار دههینریت،  
 پهنگه زۆربهی ئامووزشکارهکان بهئاگا نهبن دهرههق بهم پرسه، دیسان  
 بۆخۆگونجاندنیان و خۆپراهیانیان لهگهڵ جیهانی چهوسانهوه و واقعی  
 ناههمواری ژیان و گوزهرانی پۆژانهیانداندا ئههه میتۆدی فیخرکردنه بهکار  
 دههینن "پهچهوانهیی فیخرکردنی بانکی دهبیته مامۆستا فیخرکردن و پرۆژهی  
 دیالۆگکردن بهکاربهینیت، لههه حالهتهدا فیرخوزان کهپامکراو نین  
 بهملکهچی و گوهرپهلی، توهر و بهشدار و پهخنهگر و دیالۆگکارن لهگهڵ  
 مامۆستادا، مامۆستا بابهتهکان دهخاته بهردهستی فیرخوزان بۆ تیپوانین  
 و لیۆردبوونهوه و دیالۆگکردن لهبارهیهانهوه، دواي تیپوانین و تیپینی و  
 پهخنهیی فیرخوزان و تیپوانین لههه مبههه بابهتهکاندا، بهخۆیدا دهچیتهوه.  
 کاری مامۆستا پهکهوه پهشکهشکردنی کهشه و مهسهلهکانه لهگهڵ  
 فیرخوزاندا، وههوهیه ئههه ژینگهیه دروست بکهه کهتیایدا مهعریفه  
 لههه ناستیکی راههکارهوه کهبهگریکی پهی دهوتریت (doxa) بگوریت بۆ  
 مهعریفهیهکی راسته قینه (Logos) باشترین وهسفی فیخربوونی بانکی  
 بریتیه له "کۆمهله قسهیهکی ویزه ویزکهه و دهنگه دهنگ و زۆر بلایی  
 کههیچ هیز و توانایهکی نییه بۆگورین، فیرخواز تۆماری دهکات و دواتر  
 ئهزبهه دهکات و وشه و دهستهواژه و پرستهکان دهلیتهوه بی ئهوهی تیپان  
 بگات، یان بی ئهوهی بزانیتههقیقهت و گرنگی ئهوهی وهریدهگریته چیه  
 و لهکویدایه".

## پهروهده وهك ئەزموون، پهروهده لای ئەدیان\*

به‌ته‌نیا کتیبه فیکری و فله‌سه‌فی و پهروه‌ده‌بیه‌کان گرن‌گن نین بۆ تیگه‌یشتن له پهروه‌ده و فیژکردنیکى دروست، به‌لکو کتیبه ئەده‌بیه‌کان و له‌ناویاندا پۆمان و هه‌روه‌ها گێرانه‌وه‌ی ئەزموونی که‌سانی پێشوو که له یاده‌وه‌ری و یادداشته‌کاندا هه‌ن بۆ سوود وه‌رگرتن و په‌ند لێوه‌رگرتنی له‌بوارى پهروه‌ده و فیژکردن ئیجگار به‌بایه‌خ و گرن‌گن.

زۆرجار تیگه‌ستیکی پۆمانیکى پهروه‌ده‌یى و لاوان یان گێرانه‌وه‌ی پووداویکی پهروه‌ده‌یى له کتیبى یاده‌وه‌رییه‌کاندا کاریگه‌رى زیاترمان له‌سه‌ر داده‌نیّت وهك له‌وه‌ی که له توێژینه‌وه‌یه‌کی پهروه‌ده‌یى، له‌به‌ر ئەوه‌ی پۆمانه پهروه‌ده‌بیه‌که یان گێرانه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه‌کی پهروه‌ده‌یى به‌ئاسان مانای خۆیان به‌ده‌سته‌وه ده‌دن و زووتر ده‌گاته خۆینه‌ر و کاریگه‌رى له‌سه‌رى دروست ده‌کات، "بلازاک" ی پۆماننووسى به‌ناوبانگى فه‌ره‌نسى ده‌رباره‌ی کاریگه‌رى و گرن‌گى پۆمان به‌شیوه‌یه‌کی گه‌شتى ده‌لێت "ئه‌وه‌ی بوه هۆی بلاوبونه‌وه‌ی دیموکراسى له ئەوروپا پۆمان بوو!" زاراوه‌ی "پۆمانى پهروه‌ده‌یى" ساڵى ۱۸۱۹ بۆ یه‌که‌مجار له‌لایه‌ن فه‌یله‌سوڤى ئەلمانى "کارل مورگنشتیڤرن" به‌کارهێنراوه، وهك سه‌نگه‌ر زارارى ده‌لێت "پۆمانى پهروه‌ده‌یى، ئامانجیکى پهروه‌ده‌یى هه‌یه‌و

---

\* له ژماره "۶۰۴" ی پۆژنامه‌ی "ئاوێنه" پۆژى سێشه‌مه ۲۰۱۷/۱۲/۵ بلاوکراوه‌ته‌وه.

له پړیگای پیدانی په روه رده ی پاست و دروست به پال هوان و کاره کته رده کانی  
پومانه که، خوینهر بهرو په روه رده یه کی دروست ناراسته دهکات و هانی  
دهدات بو چاکه خوازی و پړیگای پاست".

نؤقلیتیکي په روه رده یی و کومه لایه تی گرنګ هه یه به ناوی "مندالّه  
پیخواوسه کان" له نووسینی "ته قی کاغه زچی" یه، "پاله وانی نؤقلیتکه  
ناوی "په سول" ه، په سول له خیزانیکدایه که له ژیانیکي هه ژارانه ی قولدا  
دهژی و کاریگری له سهر ژیانی دروست دهکات، له قوتابخانه مامؤستا  
داوی نووسینی دارشتنیک دهکات دهر باره ی "ریزگرتن له گه وره کان" وه  
دهبیت فیروخوازه کان کتیبیک بکرن به ناوی "ئه حمه دی تیکؤشهر"، به لام  
په سول ناتوانیت کتیبه که بکرپت و کاتیک مامؤستاش دهیه ویت به شداري  
پیبکات، له جیاتی ئه وه ی دارشتنی پریزگرتن له گه وره کان بلیت بو  
مامؤستاکه ی که واجبی کردووه، ژیانی هه ژارانه ی خوی دهکات به دارشتن  
و بو مامؤستاکه ی دهگپریته وه و تا بلئی نیجگار جوان ته عبیری  
لیده کات!".

هه روه ها پومانی "گولی ساردونیا" له نووسینی پوماننوسی ناسراوی  
تورکیا "ئه لیف شه فه ق" ه، ئه م پومانه باس له مندالیکي کچی تاقانه  
دهکات، چون دهیه ویت له پړیگه ی کتیبه وه شت فیربیت، هه روه ها نامازه  
به ناوی خوی دهکات واته "ساردونیا" چون ناوه که ی که مندالی لییان ناوه  
و به ئاره زوی خوی نه بووه و چ کیشه یه کی بو ناوه ته وه! نامازه به  
ژینگه ی قوتابخانه که ی دهکات که بوچی مامؤستا "له یلا" ی که مامؤستای  
زانستی بووه و زوری خویشو هستوه و حهزی کردووه گوئی لیبگریت،

که چی مامۆستا "سینان" کامامۆستای بیرکاری بووه چهند ئازاری داوه و  
حهزی له وانه که ی نه بووه!

"کتیبی" سیشه ممان له گه لّ مۆری "له نووسینی" میچ ئەلبۆم،  
کتیبیکه له سه ر گه فوگۆی نیوان مامۆستایه کی زانکۆ و خویندکاریکی هه موو  
رۆژانی سیشه ممه یه ک، له سه ر دونیا و هه ست و به زه یی و په شیمانی و مردن  
و خیزان و پیربوون و پاره و خۆشه ویستی و هاوسه رگیری و کلتور و  
لیخۆشبوون "که دونیایه ک رسته و مانامان پیده به خشیّت. یان رۆمانی "بۆ  
کوی ده رۆین، باوکه؟" ی "جان لویی فۆیرنییه" ی فه رهنسی که باس له  
دوومندالی که مئه ندام و مامه له ی باوک و ده وروبه ر ده کات له گه لیان، له  
شوینیکدا باوکیان ده لیت" هه میشه ئاره زووم بوو بیه مامۆستای مندالان  
و به بی ئەوه ی بیزاریان بکه م شتیان فیّرکه م"، هه روه ها "باوکی ئەو"  
رۆمانیکی سایکۆلۆجی و په روه رده یی گرنگه له نووسینی "په رینووش  
سه نیعی" ه، باس له دیارده و واقعیکی خیزانیکی ئیرانی ده کات که باوکیک  
له په روه رده کردنی منداله کانیدا جیاوازی ده کات به وه ی فه زلی یه کیکیان  
به سه ر ئەویتریاندا ده دات، هه روه ها دۆخی منداله کانیمان بۆ پوونده کاته وه  
له خویندنگا، که هه مان دیارده و واقعیه که م تازۆر له خیزانی کوردی و  
رۆژه لات به شیوه یه کی گه شتی ده بینریت و هه یه، چهندان رۆمانی  
په روه رده ییتر.....

ئەم رۆمان و تیکستانه گرنگ و به تایبه تی له لایه ن په روه رده کارانه وه  
پێویسته بخوینرینه وه، چونکه له کاتی خویندنه وه یان کاریگه ری له سه ر  
دونیایینی و هزرمان داده نین و وا ده کات ئینسان به سه ر هه له و

که موکورتییەکانییدا بچیتەو و تیروانینی بۆ زۆر بابەتی پەروەردەیی و  
فیڕکاری بگۆریت.

لەبواری یادەوهریی و یادداشتنوسیدا دەتوانین چەند نمونەیهک وە  
رەبگین و ئاماژەى پێبکەین لەوانەى مامۆستای بەتوانا و سەرکەوتووبوون و  
دەتوانین سوود لە نووسین و تیروانین و ئەزمونەکانیان وەرەبگین،  
مامۆستا مستەفا نەریمان لە یادەوهرییەکانى خۆیدا باس لەو دەکات کە  
مامۆستا بوو هەرچ پۆستیکى بەرزتر لە مامۆستایان خستۆتە بەردەستی  
رەتیکردووەتەو و مامۆستایەتى لاگرنگتر و بە بايەختربوو، لە  
شونییکتەدا ئاماژە بەو دەکات کە سەرى مانگ مۆچەکەى پینچ دیناربوو  
لەکەرکوکەو وەرۆشتوو بۆ سلیمانى بۆ کتیب کەین!

مامۆستا رەفیع حەلمیش بەشیکی گرنگی یادەوهرییەکانى  
تەرخانکردوو بۆ مامۆستایەتى و ئەزمونى خۆى دەگۆریتەو لە ناوچە  
جیاوازهکانى کوردستان و عێراق و پیمان دەلێت چەند تامەزرۆى  
مامۆستایەتى بوو و چۆن فیڕخوازهکانى خوشیان ویستو و سوودی  
پێگەیان دوون و کەم ناوچەى عێراق هەیه رەفیع حەلمى مامۆستایەتى  
تێدانه کردبیت ئەو کیشانەى رەفیع حەلمى پێیدا تێپەرپووە کەم مامۆستای  
ئێستا هەیه تەحەمولى بکات، چونکە لە بنەمادا حەزکردن و خۆ  
ئامادەکردنى راستەقینە بۆ مامۆستایەتى نییه!

مامۆستا جەمال نەبەزیش لە یادداشتەکانى خۆیدا بەناونیشانى  
"بیرەوهرییەنامەى ئەو پۆژانەى جارەکی دى ناگەرپێتەو" چەندین پووداو و  
چیرۆک و ئەزمونى پەروەردەى خۆیمان بۆ دەگۆریتەو لەکاتى فیڕخوازی  
و مامۆستایەتى کە مایەى ئەو هیه مامۆستا و پەروەدەکاران سوودی



لیببین، له شوینیکدا دنوسیت "به پړوه بهری قوتابخانه ی نیوه ندییی کچان له سلیمانی له باتی ئه وهی قوتابییه کچه کان به بیری چاک و کرده وهی چاک په روه رده بکا، که وتبووه دستوه شانندن لییان"، له باسیکی دیکه دا ده لیت " له م حوجرانه دا (قوتابخانه) دا منالان (کور و کچ) پیکه وه ده یان خویند"، جه مال نه به ز باسی ده یان سال پیش ئیستا ده کات، که چی دواى ئه وه موو ساله تازه به تازه دهنگیکى زال له دونیای ئیمه دا ده یه ویت کور و کچ له یه ک جیا بکړینه وه!

## جهنگ و پهروهرده و يادهوهری \*

میژووی کورد به شیوه یه کی گشتی میژووی جهنگه چ له گهل خوی، یان نه وانیترا، کورد نه میژوووی به عه شقه وه به کوله وه هه لگرتووه و پاریزگاری لیکردوه و به ناسایی و ساناییش نیازی فریدانی نییه! هه همیشه له جهنگداین جا چ جهنگی سارد بیته یان جهنگی گهرم، ئیمه ی کورد جهنگیک نه ماوه تا قییمان نه کرد بیته وه له جوړی جهنگی سیاسی و سه ریازی و ئابووری و کومه لایه تی و تادوایی. نه م جهنگانه که سایه تی فیرخوازی کوردیان دارشتووه و کاریگه ری خراپی کردووه له سه ر دونیابینی و بیرکردنه وه یان وای کردووه ناسایی دهرنه که ون له مامه له کردن له گهل ژیاندا، جهنگ یادهوهری تا که به تاکی ئینسانی کوردی داگیر کردووه و له گیرانه وه ی یادهوهریه کانیا ندا پشکی شیر بهر باسکردنی پووداوی جهنگه کان ده که ویت!

له ئیستا شدا به رده وام له جهنگداین و پووداوه کان نه ومان پیده لئین تا زه مه نیکی نادیار له دۆخی جهنگداین! نه م له جهنگدابوونه وای کردووه په روه رده نه توانیت نه وه ی ده یه ویت و ئامانجیته له دروست کردن و بنیادنانی فیرخوازیکی دروست و ساغله م به دیه ی نیته، چونکه ژیانی دهره وه ی خویندنگا و قوتابخانه کان شتیکی تر پیده لئین و بارگاو یه له

---

\* له ژماره "۶۱۷" ی پوژنامه ی "ئاوینه" پوژی سپه شه مه ۲۰۱۸ / ۳ / ۱۳ بلاکراوه ته وه.

جۆره‌ها شه‌ر و مملانیی نادروست! سه‌یری جۆری مامه‌له‌کردن بکه له خویندنگاکان چ فی‌رخواز یان مامۆستا هه‌تا به‌رزتریش بۆ به‌رپرسه په‌روه‌رده‌بیه‌کان له پۆستی جیاوازا، ده‌بینین مامه‌له‌کردن مامه‌له‌کردنێکی توند و سه‌ربازیانه‌یه! شی‌وازی قسه‌کردنی فی‌رخواز و هه‌لسوکه‌وتی به‌زمانی جه‌سته‌یی ده‌یخوینیته‌وه و بۆت ده‌رده‌که‌وێت جه‌نگ چ کاریکی کوشنده‌ی له‌م مه‌مله‌که‌ته‌ی ئی‌مه‌ کردوه! یاده‌وه‌ری تاکی کوردی و به‌تایبه‌تی فی‌رخوازی ئی‌مه‌ یاده‌وه‌رییه‌کی جه‌نگییه، ئه‌م جۆره له یاده‌وه‌ریه‌ش سه‌رینه‌وه و لا‌بردنێ ئاسان نییه، چونکه به‌رده‌وام له زیه‌ندایه‌و که‌سایه‌تی بنیادناوه و دروستیکردوه، وه‌ك "به‌ختیار عه‌لی" پۆماننوسی ناسراوی کورد له یه‌کێک له‌پۆمانه‌کانیدا ده‌رباره‌ی سه‌ختی له‌یادنه‌چوون و یاده‌وه‌ری ده‌نووسی‌ت: "یاده‌وه‌ری تا‌که جلی‌کی چل‌گنی پیسه ئینسان ناتوانی‌ت زوو زوو به‌یشوات".

مامۆستا شی‌رکۆ بی‌که‌س له کتییی "ئاوینه‌ بچ‌کۆله‌کان" له شی‌عه‌ریکی جواندا به‌م جۆره شه‌رحی یاده‌وه‌ری مندالی کوردمان بۆ ده‌کات و ده‌نووسی‌ت: "چوار مندالی تورک و فارس و عه‌ره‌ب و کورد به‌هه‌ر چواریان وینه‌ی پیاویکیان دروستکرد یه‌که‌م: سه‌ری، دووه‌م: ده‌ستی، سێیه‌م له‌شی و قاچه‌کانی، چواره‌م: چه‌کی کرده‌شانی !!!" نووسه‌ران و ئه‌دیبان و فه‌یله‌سووفان و ده‌روونناس و په‌روه‌رده‌ناسی جیاواز مه‌ترسی جه‌نگ و کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر مرۆڤ و کۆنترۆل‌کردنی یاده‌وه‌ری ئاماژه‌ پیکردوه.

"هاینریش بۆل" پۆماننوسی ناسراو و هه‌لگری خه‌لاتی نۆبۆل له‌ پۆمانی "نانی سالانی زوو" باس له‌ کاریگه‌رییه‌ نه‌رینییه‌کانی دوا‌ی جه‌نگ ده‌کات و پیمان ده‌لیت به‌یرکردنه‌وه مرۆڤه‌کان چۆن کلۆل ده‌کات و کاریگه‌ری

دەروونی و سایکۆلۆجی مەترسیدار بەجی دەهیلئیت، "بۆل" لەزمانی یەکیک لە کارەکتەرەکانی، کاریگەرییەکانی جەنگ و دواى جەنگمان بۆ بەیان دەکات بەم شیوەیە "من ئەو کاتەى لەمالی خۆمان بووم، کتیبەکانی باوکم دەدزی، تا بۆخۆم نانی پى بکرم، ئەو کتیبانەى خۆشى دەویستن، ئەو کتیبانەى لەسەردەمی خۆیندنیدا برسیتیى بۆیان چەشتبوو تا کۆیانى کردبوو، پارەى بیست نانی لە کرپینی هەریەکەیاندا خەرج کردبوو، من ئەو کتیبانەم بەنرخى نیوەنانیک دەفرۆشتهوه"، پەرودەناس مامۆستا "فایەق سەعید" لە کتیبیکى گرنگی خۆیدا بەناوینشانى "پۆستتراوماى مندالان و جەنگ و تیرۆر" چەندین نمونەى کوردی و جیهانى هیناوهتەوه کە باس لە کاریگەرییەکانى جەنگ و جۆرەکانى دەکات لەسەرکەسیتی مندال و گەوره و پەرودەکردنیان.

"تۆماس ھۆبز" یەکیک لە بەناوبانگترین فەیلەسوفانى دۇنيا و نووسەرى کتیبى گرنگی "لیقیاتان" باسى سەردەمی لە دایکبوونی دەکات کە کاتیک لەدایکبوو هەمووی شەرپ و ئاژاوه و جەنگ بوو، وەك "برایان ھید" لە کتیبى "ئەندیشەى سیاسى لە ئەفلاتونەوه بۆ ناتۆ" دەلئیت، "تۆماس ھۆبز" لە بیرەوهرییەکانى خۆیدا نووسیویەتى: "لەو رۆژەدا دایکى خۆشەویستم دوو مندالی دوانەى بەدنيا هینا، یەکیکیان من بووم و ئەویشیان جمکەکەم، واتە ترس"، "کارلۆس رویز زافۆن" لە رۆمانى بەناوبانگى "سیبەرى با" کەسالى ۲۰۰۵ بوو بە یەکیک لە رۆمانە هەرەپرفرۆشەکانى دۇنيا، زیاد لە پازدە ملیۆنى لى فرۆشراوه و بۆزىاد چل زمان وەرگێدرراوه، بەشیکى باس لە جەنگى ناوخۆیى ئیسپانیا و کاریگەرییەکانى دەکات و لەبارەى سەختى یادەوهرى جەنگیەوه

دهنوسیت: "ئەکریت یادهوهری له گولله خراپتر بیت"، ههروهها له شوینیکیترا دهلیت: "کاتیک باوکی خۆم بیر ئەکهوئتهوه و بیر له مهترسییه ئەکهمهوه، منیش وهك ئەوهه لاسوکەوت لهگەل مندالیکدا بکه م، وهك ئەوهی ئەوه لهگەل من کردی، چه زئه که م بچم خۆم بکه سینم".

"عبدولهادی سهعدون" پۆماننوسی عیراقی له پۆمانی بهناوبانگی "بیروهیهکانی سهگیکی عیراقی" له زمانی کاریکتهریکه وه ئەوه مان بۆ پووندهکاتهوه که تاکی عیراقی بههۆی جهنگ و توندوتیژییهوه یادهوهری داگیرکراوه و له شوینیکدا دهنوسیت: "پراکه.. پراکه..) براهه م پئی گوتم، بهلام من له بیرم چوو پئی بلیم (براهه م ئەهی چۆن دهتوانین لهو بیروهیهکانی لهناو ناخماندا هیلانهی چی کردووه، رابکهین؟

"ئیشمایل بییه" قوربانییهکی تری جهنگه له سیرالیۆن و له یادداشتهکانی خۆیدا بهناوی "پێگایهکی دووردریژ" له ههندیك وئستهگهی کتیبهکهیدا کاریگهیهیه نیکه تیقهکانی جهنگ لهسه ر خۆی لهوکاته و لهداهاتوی پووندهکاتهوه و باس لهوه دهکات پابردوو و یادهورییهکانی جهنگ نازاری دهن و، دهلیت: "زۆرم لهخۆم دهکرد یادگاری مندالیم بیرکهوئتهوه، بهلام نهدهتوانی. یادگاری ماوهی دووسالی جهنگ ببوه بهربهست، پیویست بوو تیکیشکینم تا چهند چرکهیهکی پیش جهنگ بیتتهوه یاد"، "ههرکات لهگەل ئامۆزاکانم دهچووین بۆ هینانی دار، ئەوه ساتانهم بیردهکهوتهوه که دستگیرکراوهکانمان به دارهکاندا ههلهواسی و تهقهمان لیدهکردن خوین بهدارهکاندا دههاته خوارهوه و هههرگیز لی نهدهبوونهوه"، ههروهها له شوینیکیترا دهنوسیت: "خالویهکی سپیم هینا و به پهرداخیک ئاو تهپم کرد و لهسهرمهوه بهست، دهترسام

بخەومەو، ھەرچەندە بەخەبەرىشبوومايە، جگە لەیادگاری تال، ھیچ نەبوو خۆی بەمیشکەدا بکات، ئەو یادگارییانەى خۆزگەم دەخواست بیانسپرمەو، "زاھیر مەحمود" قوربانییەکەى جەنگە و باس لەدۆخى شەپ و جەنگ دەکات لە ھەفتاکانى سەدەى رابردوو، لە یادەوھرییەکانى خۆیدا بەناوى "داشیکی شەترەنج لە گەمەى سیاسى جیھاندا" دواى چوونى بۆ ئەوروپا تیکەلبوونى بە ژيانى پۆژئاواش، ئاماژە بەکاریگەرییەکانى جەنگ دەکات لەسەرى و دەنوسیت: "رابردووم ھەر بەکۆلەوھىە". لەپێگەى ئەم نمونانەو دەمانەوئیت بلیین فیرخوازى ئیمە لەم چەشنانەىە فیرخوازىکی تیکشکاوه و بەھیچ جۆرىک پەرەردە بەو دۆخەى ئیستایەوھ توانای راستکردنەوھى نییە!

## پهروهردده کار\*

مامۆستا یان پهروهردده کار کامیان باشته؟ ئەوانه‌ی له قوتابخانه و خویندنگاکانی ئیمه وانه ده‌لینه‌وه مامۆستان یان پهروهردده کارن؟ یان هه‌ردووکیانن واته هه‌م مامۆستاو هه‌م پهروهردده کارن؟

د. عه‌بدولپه‌حمان به‌ده‌وی له کتیبی "فهلسه‌فه‌ی ئاین و پهروهردده لای کانت"، له به‌شی پهروهردده‌دا ده‌لێت: کانت مامۆستاو پهروهردده‌کار له یه‌کدی جیاده‌کاته‌وه، یه‌که‌میان مامۆستایه‌کی پووته‌و دووهمیان پێیه‌ره، یه‌که‌م ته‌نیا له پیناوی خویندنگادا پهروهردده ده‌کات و دووهم له پیناوی ژياندا.

ئیمه پیمان وایه زۆریک له‌وانه‌ی لای ئیمه له قوتابخانه و خویندنگاکاندا وانه ده‌لینه‌وه به‌ته‌نیا مامۆستان نه‌وه‌ک پهروهردده‌کار، له‌پاستیدا ده‌بی‌ت مامۆستا و پهروهردده‌کاریش بن، ته‌نانه‌ت ده‌بی‌ت پهروهردده‌کار بی‌ت پیش ئەوه‌ی مامۆستا بی‌ت، رۆژیک له رۆژان ئەوانه‌ی ئیستا مامۆستان و وانه ده‌لینه‌وه خویندکاربوون، هه‌مان ئەو کار و شیواز و په‌فتارانه دووباره ده‌که‌نه‌وه که مامۆستا‌کانی خویان ده‌یانکرد و نارازی بوون ئیستا خویان هه‌مان شت به‌سه‌ر خویندکاره‌کانیاندا جیبه‌جی ده‌که‌ن!

---

\* له ژماره "٢٣٣" ی رۆژنامه‌ی "ناوینه" رۆژی سێشه‌مه ٢٠١٢/٧/٣ بلاوکراوه‌ته‌وه.

ئەمەش بەلگەى ئەوہیە كە سیستەمى پەرودەدى ئیمە تەندروست نەبووہ و لەدوای راپەڕینی شەوہ تا ئیستا مامۆستا تەنیا مامۆستایە نەوہك پەرودەكار، لە قوتابخانەكانى ئیمەدا مامۆستا زۆریەى كات ئیش و كاری تەنیا تاقیکردنەوہیە و لایەنە پەرودەكارییەكەشى فەرامۆش كردووہ، ئەمەش دەرئەنجامەكەى ئەوہ دەبیت كە ئیستا ئیمە دەبیین و ھەستی پیدەكەین، خویندكار پلەكانى خویندن تەواو دەكات، كە چى گۆرانكارییەك بەسەر ھزر و بىركردنەوہیدا پرونادات و لایەنە خراپەكانى نەوہى پیش خۆى تیناپەڕینیت. زیادەپۆیى نییە ئەگەر بلین درێژكراوہى نەوہى پیش خۆشیتى بە زیادەوہ لە ھەندى شویندا!

لە ماوہى سالانى رابردووى دووردا ئەگەر خویندكارىك دایك و باوكى مامۆستا بوونایە رەفتار و ھەلسوكەوتى جیاوازبوو لەناو ھاوڕێكانى دیاریبوو، ئەو مامۆستایانەشى وانەى پى دەوتنەوہ بەبى ئەوہى دایك و باوكى بناسن راستەوخۆ دەیانناسییەوہ و دەبووہ جیگەى پرسیار لایان كە دەبیت ئەم خویندكارە دایك و باوكى خویندەوار بیت، كە چى ئیستا زۆرجار ھەست ناكەیت مندالىك دایك و باوكى خویندەوارىیان ھەبە لەگەل مندالىك دایك و باوكى خویندەوارىیان نییە جیاوازی ھەبیت، ئەمەش جگە لە ھۆكارى خیزانى و كۆمەلایەتى ھۆكارە سەرەكییەكەى ھەرەك شارەزای بواری پەرودە فایەق سەعید دەلێت: ئەوہیە كە قوتابخانەكان پرویان لە قىبلە نییە!

لای خویندكار قوتابخانە بەكسانە بە تاقیکردنەوہ و دەرچوون، نەوہك فێربوون كە ئەمەش زۆرجار مامۆستایان ئەو وینایە دروست دەكەن و كاریگەرى خراپى دەبیت لەسەر داھاتووى خویندكار و ئەو خویندكارە



به‌ره‌م ده‌هینیت که توانای بیرکردنه‌وه‌ی نییه و ناتوانیت دوو پرسیار بکات و به‌دوای دوو وه‌لامدا بگه‌پیت، بیرمه‌ندی هیندی کریشنا مورتی دهریاره‌ی ماموستا قسه‌یه‌کی هه‌یه که ده‌لایت: ماموستا کانتان ته‌نیا ئیوه بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی وانه‌کان ئاماده ده‌که‌ن، به‌لام بۆ ژیان و مه‌سه‌له‌کانی ژیان ئاماده‌تان ناکه‌ن و فیرتان ناکه‌ن که له‌ژیان تیبگه‌ن.

که‌م نین ئه‌و ماموستایانه‌ی ئه‌م قسه‌یه‌ی کریشنا مورتیان به‌سه‌ردا جیبه‌جی ده‌بیت! ئه‌ی به‌شیک گونا‌هه‌که نا‌که‌و‌یته سه‌رشانی ئه‌و ماموستایانه‌ی که خویندکاره‌کانیان خویندن ته‌واو ده‌که‌ن که‌چی بیرکردنه‌وه و ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتیان هه‌مان بیرکردنه‌وه و ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی خیله؟ ماموستا ده‌بیت پیش ئه‌وه‌ی ماموستا بیت په‌روه‌رده‌کار بیت و کاریگه‌ری به‌سه‌ر خویندکاره‌کانیه‌وه جیبه‌یلئ و فیریان بکات بیربکه‌نه‌وه و بیرکردنه‌وه‌ی باو جیبه‌یلن، به‌و مانایه‌ی نا ماموستا چون بیری کرده‌وه خویندکاره‌کانیشی ئاوا بیربکه‌نه‌وه و هه‌مان شت بکه‌ن و بلین، به‌لکو به‌و مانایه‌ی بیانخاته سه‌ر پیگه و خویان به‌دوای حه‌قیقه‌تی ژیاندا بگه‌رین، به‌بۆچوونی ئیمه ده‌بیت فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده فه‌لسه‌فه‌یه‌کی پراگماتی بیت ئه‌وه‌ی که ولیام جه‌یمزو جۆن دیوی ئه‌مریکی باسی لیوه‌ده‌که‌ن، به‌مانای ئه‌وه‌ی په‌روه‌رده کاتیک سه‌رکه‌وتوو که له ژیانی ئه‌و خویندکاره ره‌نگ بداته‌وه و له ژیاندا به‌کاری به‌هینیت و گۆرانکاری به‌سه‌ردا به‌هینیت.

## پەرۋەردە چى نىيە؟\*

فەيلەسووفى بەناوبانگى ھىندى "ئۇشۇ" نووسىنىكى لەبۋارى پەرۋەردە ھەيە بەناونىشانى "پەرۋەردە چىيە؟" لەو نووسىنەدا ئۇشۇ بىنەمايەكى پەرۋەردەيەكى دروست و راستمان بۇرپوون دەكاتەوہ و ئاماژەى پىدەكات، كە دەيخوئىنيتەوہ و سەرنج دەدەيت و بەراوردى دەكەيت لەگەل ناوئەندەكانى خوئىندى ئىمەدا بۇت دەردەكەوئىت ئەوہى لە كوردستاندا دەگوزەرئىت پەرۋەردە نىيە، بەلكو شتىكتەرە و دوورونزىك پەيوەندى راستەوخۇى بە پەرۋەردەوہ نىيە!

ئەوہ پەرۋەردە نىيە مامۇستا يان بەرپوہبەر داواى شتىك لە فىرخوازىكات و كەچى لەخۇشىدا نەبىت، سەرنج بدە زۇرجار مامۇستا داواى ئەوہ لەفىرخوازەكانى دەكات جلىكى جوان و گونجاو و رىك و پىك لەبەربكەن و بۇ ئەوہى تەعبىرئىت لەوہى فىرخوازن و لەخوئىندىگان، كەچى خۇشى ئەو رىنمايىانە پەيرەو ناكات كە بە فىرخوازەكانى دەلئىت! ئايا ئىتر چۇن فىرخواز بتوانئىت بە جددىەكى تەواوہ گوى لەو مامۇستايە بگرئىت؟ لە پەرۋەردەوہ ئەوہت زىاتر بۇ رپوون دەبىتەوہ كە ئەوہ راست نىيە دەلئىن مئزۇو بەھىلئىكى راستدا دەروات، سەيرى وئىنەى سالانى بەر لە نەوہتەكان بكە بزانه چ شىك پۇشبوون مامۇستاكەن يان ئەو يادەوہرىيانەى

---

\* لە ژمارە "۶۰۱"ى پۇژنامەى "ئاوئىنە" پۇژى سىشەممە ۱۴/۱۱/۲۰۱۷ بلاوكراوہتەوہ.

نوسراونه ته وه و باس له مامؤستا دهكهن، "فه رهاد عه ونى" له بیره وه ربه كانى خویدا به ناوى "پوژگارم ئاوا تپه پرى" به مشیوه یه وینه ی به پړیوه به ږی خویندنگا كه یمان بو ده كیشیت "به پړیوه به ږی قوتا بخانه كه مان خوالی خو شبوو مامؤستا جه لال چه ویز چه ویزی، تاكو پړوانى ئه مپړوش دیمهن و هه یبه ت و لیها توویم له به رچاو و له یاد ماوه، ئه فه ندیكى بالا كه له گه ت و هه میسه چا كه ت و پانتولی دوو سراوینی له به رده كرد و سیداره یه كى ره شی له سه رده نا، كاتى كه له ژوره كه ی خو ی ده چوویه لای هه ستت به و یقار و هه یبه تى كه سایه تى ئه م مروقه ت ده كرد".

بویه ده لئین ئه وه ی له ناوه نده كانى خویندنا هه یه په روه رده نییه له خووه نییه، به لكو به رته نجامی سه رنج و خویندنه وه ی دوخی په روه رده و فیركردن و ده رته نجامه كانییه تى، له یه كيك له كه ناله كان سه رنجى ئه وه مدا كه كومه لیک پزیشك ده ستیان به خو پيشدانان و بايکو تکردن كړدبو په یامنیرى كه ناله كه وىستی راو بوچوونى چند پزیشك كى وه ربگریت كه چى خو یان ده شارده وه له كامیرا و قسه یان نه ده كرد! ئه مه له دوو حاله ت به ده رنییه یان ناتوانن قسه بكن یانیش پییان عه یبه قسه بكن له هه ردوو حاله ته كه نه نگییه و په روه رده لى به پرسیاره، به شیكى زوری بوونه وه ږی كایه كانى تریش به م شیوه ی پزیشكانن، به لام بویه ئیمه ئه و نمونه مان هیناوه به هو ی ئه وه ی كه پزیشك له دونیای ئیمه وه ك دواپله ی عه قل و زانین ویناده كریت.

ئوه په روه رده ی نییه ئیمه هه مانه هه ریوه تاوه كوو ئه وه ی هه مانه به ناوى "په روه رده" نه بیته رووداویكى میژووی و به سه رنه چیت هه روا به دواكه و تووی و له كیشه ی به رده و امدا ده مینینه وه، ئه وه په روه رده نییه

ئىستاش بەشىكى گىرنگى مامۇستايان و بەرپۆبەرى خويندنگاكان وەك كارەكتەرى ياريدە دەرى خويندنگاي ناو رۆمانەكەى "مەنسورى ياقووتى" بىردەكەنەو بەناوى "بىرەوهرىيەكانى مامۇستايەك" كە پىياناويە "هەربەلەيكى بەسەر بنىادەم دى، بەھۆى ككتىبەو بەسەرى دى". دۆخى پەرورەدە ئەوئەندە خراپە فىرخواز چەندىك بەرۇر دەچىتە پۆلەو و بىزارە لە خويندنگا و بەھى خويندنگا نازانىت ئەوئەندەش زۆرىك لە مامۇستا و كارگىرپانى خويندنگا لە خويندنگا بىزارن و بەھى خويندن و پەرورەدە نازانن بەشىكى گىرنگيان وەك فىرخوازەكان ئارەزوى ئەو دەكەن زووتر زەنگى تەواوبوونى وانەكان لىبدرىت و برۆنەو مالاو ئەوئەدى دەيانبەستىت بە فىرخواز و خويندنگاوتەنھا موچەكەيە نەوئەك زانست و دونيابىنى پەرورەدى! ئايا ئەمە پەرورەدىە؟

پەرورەدى ئىمە مرقىكى ساغلمەت بۆ بەرھەمناھىنىت بەوئەدى لىبوردە و بىركراو و خاوەن وىژدان و پاستگوبىت، بەلكو تەواوكەرى ئەو ناشرىنيانەيە كە لە كۆمەلگادا ھەيە لەنمونەى رىق و عەقلى خىل و فرت و فىل و داخراوى لە ھەموو پوويەكەو لە ماوئە پىشووئا وەزارەتى خويندنى بالا ناوى بىست و چوار فىرخوازى ماستەرو دكتوراى بلاوكردەو بەوئەدى بروانامەى زمانى ئىنگلىزىيان بە قۆپىيە ھىئاو و گىزىيان كىرودو! پەرورەدى ئىمە تاكى واى بەرھەمھىئاو، چەندىكىتر لەمجۆرە ھەبىت و ئاگامان لىنەبىت يان كايەكانىتر دەبىت چۆنبىت؟ پەرورەدى ئىمە تاكىكى بەرھەمھىئاو گەر سەرنج بەدىن ھەموو لەيەك رادەكەن! ئايا ئەمە ئەو پاستىتە دووپات ناكاتەو ئەوئەدى ئىمە ھەمانە پەرورەدى نىيە؟

ئۆشۆ دەلئیت" پەرورده مانای ڤاکیشانی ئەو توانا راستەقینە  
شاراویەیی کە لە تۆدایە وەکو ڤاکیشانی ئاو لەبیردا" ئایا پەرودا لە  
دونیای ئیئمه‌دا وایە؟ پیمانواپە پەرودە لای ئیئمه‌ نەوێک فیری فرینت  
ناکات و بەلت ناداتی بۆ ئەوێ ناوێ وەوێ خۆت و دەرەوێ بگەپئیت و  
بپشکنیت، بەلکو قاچەکانیشت دەشکینئیت! ھەر لەبارەیی پەرورده‌وێ  
ئۆشۆ دەلئیت" بەلای منەوێ پەرورده‌ی ناوێ وەوێ دەبێ یەکەمجاربێ ئینجا  
شەکانی تر، ناسینی خود بەنرخترین پەرورده‌یە، چونکە دەبیتە  
ئاشنابوون لەگەڵ ھەموو شەکانی تردا، گەر مرۆڤ خودی خۆی نەناسی  
پەرورده‌ و فیڕکردن بەکار دەھینێ بۆ چەوسانەوێ خەلکی و  
دروستکردنی ھەژاری"، لەکۆتاییدا دەلئین پەرورده‌ی دونیای کوردی  
زۆرشت و بابەتیتەرییە!

## په یوه ندى نيوان خویندکار و ماموستا\*

په یوه ندى نيوان خویندکار و ماموستا ته نیا په یوه ندى په موعرفی و زانیاری نیی، به لکو له گه لیشیدا بنیاتنان و دروستکردنی په یوه ندى په موعرفی و کومه لایه تییه، زوریک له کیشه کان که له خویندنگاکان دروست ده بیټ، ده گه پټه وه بو نه زانیی چوینی دروستکردن و پیکخستنی نه م په یوه ندى، هر ماموستایه ک پیش نه وه بیټ به ماموستا و دست به وانه وتنه وه بکات به راستی ده بیټ په که م پرسیار له خوئی بکات که ده بیټ په یوه ندى خوئی له گه خویندکاره کانی چو پیکخات و دروستبکات؟ نه گه نه م پرسیاره ی کرد و به دواى وه لامه که یدا گه را و بوئی روون بویه وه په یوه ندى ماموستا و خویندکار ده بیټ چو بیټ، به بوچوونى نیمه هم ماموستا و هم خویندکاریش له زور کیشه دوورده خاته وه، وه ده بیټ خویندکاریش له چوینی نه م په یوه ندى ناگادار بکریته وه و بوئی روون بکریته وه بوئه وه به ریه که وتن له نیوانیاندا روو نه دات، نه و په یوه ندى که نیستا له ناوه نده کانی خویندندا به دیده کریټ به بوچوونى نیمه په یوه ندى په موعرفی و راست نیی و به ریه که وتن زوری تیدایه له نیوان خویندکاران و ماموستایان، چونکه هر ماموستایه که به پی میزاجی

---

\* له ژماره "۲" ی گوڅاری " روانینی نوی" حوزه برانی ۲۰۱۵ بلاو کراوه ته وه.

خۆى ئەم پەيوەندىيە دادەپرېژىت نەوەك لەسەر بىنەمايەكى پەروەردەيى و زانستىيى.

ئەو پرستەيەيى كە بەردەوام و ھەمىشە مامۇستايان دووبارەيى دەكەنەوہ و بەخویندكارەكانيان دەلئىن(سەردەمى ئىمە خویندكار بەجوۆرە نەبووہ) بۇ خۆى تىنەگەيشتنە لە خویندكار و ئەو بارودۇخەيى تىيدا دەژى، چونكە ھىچ سەردەم و قۇناغىك ھاوتەرىب وەك يەك نىن و كۆمەلئىك جىاوازيان ھەيە و خویندكارى ئىستاش كۆمەلئىك سىفاتى ھەيە كە لەخویندكارەكانى پىشوو نەبووہ بەباش و خراب ناكرىت تۆ يادەوہرى خۆت بەيىنى و بىلئىيى بە خویندكارەكانت و بىسەپىنىت بەسەرياندا، چونكە يادەوہرى و ئەزمونى ئىنسان پىوہر نىيە بۇ پاستى و نارپاستى، لەگەل ئەوہشدا ئەو مامۇستايانەيى ئەم پرستانە دووبارەدەكەنەوہ لەپىگەيى خویندكارىيانەوہ قسەناكەن، بەلكو لەپىگەيى مامۇستايانەوہ قسەدەكەن ئەگىنا مامۇستاكانى ئەو سەردەم بدوینە كۆمەلئىك موغاناتى خۆيان ھەرھەبووہ لەگەل ئەو خویندكارانەيى ئىستا بوون بە مامۇستا!

زۆرجار تىبىنى ئەوہ دەكرىت بەشيوەيەكى گشتى خویندكارىك لای مامۇستا "أ" لاسارى دەكات، بەلام بە پىچەوانەوہ لای وانەيى مامۇستا "ب" ھەمان خویندكار ھىچ كىشەيەكى نىيە و زۆرباش ھەلسوكەوت دەكات ئەمە ئەوہ دەگەيەنىت مامۇستايى "ب" زۆرباش لەو خویندكارە تىگەيشتوہ و دەزانىت چۆن ھەلسوكەوتى لەگەلدا دەكات، بەداخوہ زۆرجار ئەم مامۇستايانە بەتۆمەتى جۆراوجۆر تاوانبار دەكرىن! بىگومان ئىمە ئەوہ دەزانىن ھەندىك خویندكار لاسارى زۆر دەكەن و چارەسەركردنى گرفتەكەيى بەھەرچ جۆرىك لەلايەن مامۇستاوہ دەچىتە چوارچىوہى مەحال، ئەمە

بابەتییکی تره و ئیমে مه به ستمان له م جوړه خویندکارانه نییه، به لکو ئیمه زیاتر مه به ستمان شیوه گشتییه که ی ئه مړوی په یوه ندى نیوان ماموستا و خویندکاره، بویه چوڼ مامه له کردن له گه ل ئه ویتردا له ژيانی کومه لایه تی و سیاسیدا پیویستی به هونه ر و شاره زابوونه، بیگومان له کایه ی په روه رده و فیژکردنیشدا هونه ری مامه له کردن و هه لسوکه وت کردنی ماموستا له گه ل خویندکار و خویندکار له گه ل ماموستا گرنگییه که ی زانینه که ی زیاتره .

هه ندیکجار هه لسوکه وتییکی ناشیاوی خویندکار ئه وه نده ی په یوه ندى به کاردانه وه ی خویندکاره وه هه یه به رامبه ر به ناعه داله تییه ک که له خویندنگایه که ی ده بیینیئت له هر بوار و کایه یه کدا بیئت ئه وه نده په یوه ندى به خودی خویندکاره که وه نییه، به لگه شمان بو قسه کانمان ئه وه یه هه موو خویندنگایه کی شاریک خویندکاری هه مه چه شن و جوړاوجوړ و جیاوازی تیدایه، به لام چی واده کات خویندنگایه ک ناوبانگ دهر بکات و هه موو که س خوژگه ی پی بخوازیت و به پیچه وانه وه خویندنگایه کیتر له ناوهینانی ترسمان لی بنیشیئت؟ ئه وه ی خویندنگایه کی باش له خراب جیاده کاته وه زانین و چوڼییتی هونه ری مامه له کردنی ئیداره ی خویندنگایه که له گه ل خویندکاره کانی، له بهرئه وه کیشه کانی نیوان ماموستا و خویندکار و نه بوونی په یوه ندى یه کی دروست له نیوانیاندا ژورجار نه بوونی تینه گه یشتنه له نیوان هه ردوولا، کاره ساته بیئه وه ی بارى دهر وونی و کومه لایه تی خویندکار بزانیت و وانه ی پیبلتیته وه و به ری بکه ویت، چونکه سه رچاوه ی کیشه کان نه بوونی زانیارییه له سه ر خویندکار، ئه مه له لایه که له لایه کیتره وه کاتیک خویندکار گرفتییکی هه یه نازانریت چوڼ چاره سه ربکریت، ئه وه نده ی ده توانریت گرفته که ی بو دواده خه ن تا خویندنگا ته واو ده کات "سیاسه تی



له كۆل خۆكردنه وه"، ئەوهنده چارهسەرى بۆناكریّت، چونكه رینگاكانى  
چارهسەركردنى زانستى و پەروەردەيى كه ئەسلى مەسەلهكهيه و پيويستى  
بەماندوبون و هيلاك بوونه ناتوانریت و ناکریت! بۆيه هەموو سالیك زۆرێك  
له كیشەكان دووباره دەبنه وه و لەسەریهك كه له كه دەبن.

## هۆكاری ئه و پيشكه وتنه مان بايه خدان بوو به پهروه ده \*

ئهو ناو نيشانه ی سهروهه پرسته ی سه ركرده و سياسييه كانی ولاتی ئيمه نيه، بهلكو ئه وه پرسته ی سه روکی ولاتی سه نگاپورايه كه پيشكه وتنه كه ی بووه به باسی زۆريك و به شيکی گرنگی شيكه ره وه و ميديا كانی جيهان! ئهو ولاتانه ی دوای جهنگی دووه می جيهانی به شيويه کی سه رسوره يته ر و خيرا پيشكه وتوون ولاتانيك بوون سه روکه كانيان کاری سه ره كيان به پله ی يه كه م بايه خدانيان بوه به شيوازی پهروه ده و فيركردن و دركيان به وه كردوه پيشكه وتنی هه رميلله ت و نه ته وه يه كه به ستراره به چۆنيتی بواری سيسته می پهروه ده و فيركردنيه وه. به داخه وه لای سياسي و سه ركرده كانی كورد ته واو ئه مه پيچه وانه ده بيته وه و هه ربويه دۆخمان به وشيوه يه ی ئيستای ليها توه و چاره سه ريهه كانيش ئه سته م بوون، به ميژووی كورد و ده سه لاتداريتی كوردستاني باشوردا بچيته وه پرسته ی سياسييه ك و سه ركرده يه ك نادۆزيتيه وه له باره ی گرنگی پهروه ده و فيركردنه وه و كرده بيته يه ئه وله ويه تی كاره كانی، گه ره شبيته له ئاستی گوتاردا بووه بۆ مه به ستيکی دياريكراوی كه ستيی و حزبی بووه و پلان و ستراتيژ نه بووه، به لام كه م نين سه ركرده ی ئه و ولاته پيشكه ووتوانه ی كه پرسته و وته كانيان له بواری پهروه ده و فيركردنه وه

---

\* له ژماره " ٥٨ " ی پۆژنامه ی " زه مه ن " پۆژی سيشه ممه ٣/٣ / ٢٠٢٠ بلاوكراوه ته وه.

ئەوئەندە كارىگەرى ھەبووھ لەلایەن ئەوانىترەوھ بەردەوام دەوترىتەوھ!  
 ئەوھى ماىھى سەرنجە باس و خواسى بەشىكى گرنكى مىدىيى كوردىش  
 كەوتۆتە ژىر كارىگەرى گوتارى سىياسىيەكانەوھ، چونكە ھەموو بابەتەكان  
 بوون بە بابەتى سىياسىيى و كەمترىن ئاوپىان لە لایەنە پەرورەدەيى و  
 فېركارىيەكان داوھتەوھ، لە كاتىكدا ئىمە پىمان وايە پىش ئەوھى ئىمە  
 قەيرانى سىياسىيى و ئابوورى و كۆمەلایەتتىمان ھەبىت، بە پىچەوانەوھ  
 قەيرانى پەرورەدە و فېركارىمان ھەيە، دونىايى كوردى ھەمووى خەرىكە  
 دەبىتە شىكەرەوھى سىياسىيى، لە كاتىكدا چالاكى پەرورەدەيى و نووسەرى  
 پەرورەدەيى پەراويزترىن كايەيە لای خوینەوار و پۆشنىبەرەكانمان، سالى پار  
 بىست ھەزار فېرخواز لە سنوورى سلىمانى وازى لە خویندن ھىناوھ كەچى  
 قسەيەكى جدى ئەوتۆرى لەبارەوھ نەكراو وھك ھىچ پرووى نەداىت و ابوو،  
 بەلام كەسك لەشوئىنىكدا خانووى نەبىت و ھەژاربىت دەبىتە سەردىپرى  
 ھەوال و ھەمووكەس خۆى دەكاتە خاوەنى ئەمەيە نەبىنىنى گرتە قول و  
 بنەپەتتییەكە! ھىز و حزبە سىياسىيەكان لەراستەوھ بۆ چەپىان دواقسە و  
 پستەيان چ لە بانگەشەى ھەلبژاردن و دواترىش دواىن قسە و پستەيان  
 برىتتییە لە كايەيى پەرورەدە و فېركردن ئەگەرىش بىریان نەچىتەوھ، ئەویش  
 نەوھك بەھۆى گرنكى كايەكەوھ، بەلكو بەھۆى ئەوھى دەنگى پى  
 كۆبەكەنەوھ، ھەمووى باس كردنە لەنەوت، وھك ئەوھى نەوت  
 پىگارپاستەقىنەكەى چارەسەرى كىشەكانى كۆمەلگای كوردى بىت،  
 لەكاتىكدا كەمنىن ژمارەى ئەو دەولتەنەوتیانەى كە نەوت بوو بە بەلا و  
 مەترسى لەسەريان و پۆژ لەپۆژىش قەيرانەكانىان زىاتر و زىاتر  
 قولدەبىتەوھ، ئەمەش بەھۆى ئەوھى پەرورەدەوفېركردنىان دواكەوتەوھ.

به‌سه‌رنجدان له ناوه‌نده‌کانی خویندن، ئەو شیوازە پەرورده‌یی و  
 فیرکارییه‌ی له کوردستاندا هه‌یه پیمان ده‌لیت ئیمه‌ی کورد ناگه‌یه‌نیته‌ هه‌یج  
 شوینیک و بۆ دوا‌جار تا‌که‌کانی کۆمه‌لگای کوردی ناتوانن هه‌ست به‌ ئارامی  
 بکه‌ن و وه‌کو تا‌کیکی دونه‌یای پیشکه‌وتوو بتوانن بژین! ئەمه‌ په‌یه‌وه‌ندی  
 به‌په‌شبینی نییه‌ و به‌لکو واقیع و ده‌رئه‌نجامه‌کان و امان پیده‌لیت، ئاخ‌ر  
 کایه‌یه‌که‌ نه‌ماوه‌ به‌های خۆی له‌ده‌ست نه‌دابیت و له‌ گرنگی نه‌که‌وتبیت،  
 پۆژانه‌ زۆرن ئەو چیرۆکه‌کانی گویمان لیده‌بیت له‌باره‌ی فه‌زاحه‌تی  
 بپروانه‌دار و خوینده‌واره‌که‌نه‌وه‌ وه‌کو پزیشک و ئەندازیار و مامۆستا و  
 فه‌رمانبه‌ره‌ جیاوازه‌کان، ئە‌ی گه‌ر ئەمه‌ شکست و فه‌شله‌ی ئەو جۆره‌ له  
 په‌روه‌رده‌وه‌فیرکردنه‌ نه‌بیت که‌ هه‌یه‌ چی دیکه‌یه؟! به‌شیک‌ی گرنگی  
 پسپۆرانی په‌روه‌رده‌یی و ده‌رونناسانی په‌روه‌رده‌یی جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی  
 قۆناغی مندالی ده‌که‌نه‌وه‌ و به‌ قۆناغی‌کی هه‌ستیا‌ری ده‌زانن به‌وه‌ی  
 که‌سایه‌تی مرقۆی بۆ قۆناغه‌کانی داها‌توو له‌سه‌ربونیا‌د ده‌نریت، له  
 قوتا‌بخانه‌ بنه‌په‌رتیه‌یه‌کانی ئیمه‌دا دونه‌یایه‌که‌ کیشه‌ و گه‌رت هه‌یه‌ و ژینگه‌ی  
 په‌روه‌رده‌یی و فیرکاری وه‌کو پی‌ویست نه‌په‌رخساوه‌ و دابین نه‌کراوه‌، ئەمه‌  
 پوونه‌ وه‌که‌ چۆن له‌ رابردو‌دا وه‌ها‌بووین داها‌تووشمان نا‌کریت چاوه‌پروانی  
 باشتری لێکه‌ین، چونکه‌ پیشکه‌وتن به‌ تپه‌په‌رونی زه‌من و سال  
 نایه‌ته‌دی ئەگه‌ر کار و پلانت بۆی نه‌بیت. په‌روه‌رده‌ و فیرکردن له  
 کوردستاندا له‌جیا‌تی به‌ره‌مه‌پێانی ئومید و هیوا بووه‌ به‌ دروستکردنی  
 نا‌ومیدی و بیه‌یوایی، میله‌تی‌کی پیشکه‌وتوو نییه‌ له‌ دونه‌یادا ئاوات  
 بخا‌زیت بگه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ په‌روه‌رده‌ی رابردوو، به‌لام له‌ کوردستاندا ئیستا  
 ده‌نگی‌کی به‌هه‌یز هه‌یه‌ پی‌ی وایه‌ به‌وه‌ی ده‌بیت بگه‌رپه‌ینه‌وه‌ بۆ په‌روه‌رده‌

كۆنەكە، وەك ئەوێ پەرورەدەى كۆن لە ئىستا باشتربوبىت! ئەمە هېچ نىيە جگە لە شكستى ئەو جۆرە لە پەرورەدە و فېركارىيەى كە لە كوردستاندا هەيە كە برىتييە لە كات بەرپروردنىكى بى ئەنجام.

حزب و هیزە سىياسىيەكان و برىياربەدەستەكانى هەریم نىشتىمانيان كردووته قوربانى حەز و ئارەزوو تايبەتییەكانيان، ئەوێ لایان گرنگە تەنها هیز و چەك و توندوتیژییە و تا ئىستاش شانازى بەو دەكرىت كە ژمارەى شەهید و برىندارەكانمان زۆرن! پەرورەدە و فېركردن بەو شیۆهیهى ئىستا توانای دەستكارىکردنى بەها ناشرىنيیەكانى ناو كۆمەلگای كوردى نىيە و لە دواكەوتویەو دەربازمان ناكات و پىشمان ناخات، هەربۆیە بە نامۆی دەمىنینهو چ لە ناوخۆدا وەك كورد چ لەگەڵ مىللەت و ولاتانى دىكەدا!

## ناوی قوتابخانه‌کان و چەند سەرنجیک\*

ئەحمەد خواجە نووسەری شیخ مەحمودی حەفید بوو و لێیەو نزیك بوو، یادەوهرییه‌کانی خۆی لە چوار بەرگدا نووسیوەتەو بەناوی "چیم دی" لە بەرگی یەكەمیدا باسی چەند خۆیندنگایەکی ئەو قۆناغە میژووییە دەکات و ناویان دەهینیت لە شاری سلیمانی کە نزیك بە سەدەیه‌ك پیش ئیستا دەکات، ناوەکانیش بریتی بوون لە "مەحمودی، قادری، رەئووفی، لەتییفی"، خۆیندنگای "مەحمودی" بەناوی شیخ مەحمودی حەفید خۆیەو ناوێراو کە پیشتر ناوی سەعادت بوو و دواتر شیخ مەحمود ناوەکە ی گۆپپووە و کردویەتی بەناوی خۆیەو، خۆیندنگای "قادری" بەناوی شیخ قادری براهیەو ناوێراو، خۆیندنگای "رەئووفی" و "لەتییفی" ییش بەناوی هەردوو کورەکە ی شیخ مەحمودەو ناوێراو کە ناویان رەئووف و لەتییف بوو! ناوانی قونابخانەکان لەو سەردەمدا و بەو شیوێهە دنیابینی و پوئییای کاربەدەست و حوکمرانی کوردیمان لەو قۆناغە میژووییەدا باشتەر بۆ پوونده‌کاتەو، چەند گرنگ و بەبایەخ و نمونەیی دەبوو ناویان نالی و سالم و جزیری و خانی ببوایە و میژووش بەجۆریکیتر دەگێرپرایەو و شیکاری بۆ دەکرد.

---

\* لە ژمارە "٥١" ی پۆژنامە ی "زەمەن" پۆژی سێشەممە ١٤/١/٢٠٢٠ بڵاوکراوەتەو.

ناوانی قوتابخانه‌کان له کوردستان و له سه‌دهی بیست و یه‌ک و له‌م  
 سه‌رده‌مه نوێیه‌دا شتیکی ئه‌وتۆی نه‌گێراوه‌ته‌وه له سه‌رده‌می شیخ  
 مه‌حمودی حه‌فید و حوکم‌پرانیه‌که‌ی! یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان و  
 پارته‌ی دیموکراتی کوردستان هه‌ر له سه‌ره‌تای حوکم‌پرانیه‌وه وه‌ک چۆن  
 زۆر شتیان دابه‌شکرد له نیوان خۆیاندا و کاریکی خراپیان کرد و  
 کاریگه‌رییه‌ نه‌رینیه‌کانی رۆژ له دوا‌ی رۆژ زیاتر ده‌رده‌که‌ویته‌ به‌هه‌مان  
 شیوه‌ش ناوی قوتابخانه‌کانیان له‌نیوان خۆیاندا دابه‌شکرد! به‌شیکی  
 گرنگی ناوانی قوتابخانه‌کان له‌بری ئه‌وه‌ی ناویکی نیشتمانیان هه‌بیته‌ و  
 مو‌لکی گشتی بن به‌ پێچه‌وانه‌وه کردیان به‌ حزبی و هه‌ریه‌که‌ لای خۆیه‌وه  
 ناوی شه‌هیدی خۆی یان سه‌رکرده‌ی یان لایه‌نگری خۆی له‌ناوی  
 قوتابخانه‌کان ناوه‌، هه‌ندیکجار ناوانه‌کان ده‌چیته‌چارچیوه‌ی خزمایه‌تی و  
 براده‌رایه‌تییه‌وه! ئه‌گه‌ر ناوی قوتابخانه‌یه‌ک له‌یه‌کیک بپرسی ته‌نها  
 به‌ناوه‌که‌یدا ده‌زانیت ده‌که‌ویته‌ سنووری پارته‌ی دیموکراتی کوردستانه‌وه  
 یان یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان ئه‌وه‌ی له‌ سنووری پارته‌ی بیته‌ ناوه‌کان  
 سه‌ربه‌ ئه‌ون ئه‌وه‌شی له‌سنووری یه‌کیته‌ی بیته‌ ناوه‌کانیان بۆ خۆیان  
 قۆرخکردوه! له‌ به‌شیکی ولاتانی دونیای پێشکه‌وتوودا قوتابخانه‌کان بۆ  
 ئه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی گشتی بن و نیشتمانی بن و بۆ ئه‌وه‌ی نه‌بنه‌ مو‌لکی  
 هه‌یچ تا‌قم و گروپی بۆ ناوی قوتابخانه‌کان ژماره‌ دانراوه‌ به‌ زنجیره‌ واته‌ له  
 ژماره‌ یه‌که‌وه تا کۆتایی یان به‌ناوی شه‌قامه‌که‌ یانه‌وه یان گه‌رکه‌که‌ یانه‌وه  
 ناوناوه‌، ئه‌گه‌ر به‌ناوی پال‌ه‌وانیکی میژوویان یان سه‌رکرده‌یه‌کیشیانه‌وه  
 ناوناوبیته‌ ئه‌وا له‌ چه‌ند دانه‌یه‌کی که‌م تیپه‌رناکات و هه‌مووشیان به  
 سه‌رکرده‌وه پال‌ه‌وانی میژوویی خۆیانی ده‌زانن!

له داهاتوودا ئەگەر گریمانی ئەو بەکەین حزبیکی جیاواز له یه کیتی و پارتی بیته سەرتهختی دەسەلات، گومان دەکەین یه کەم کاری ئەو بیته دەست به گۆرینی ناوی قوتابخانهکان بکات و ناوهکانی دلخوازی خۆی له بریان دابنیت یان ئەویش بهشیکی دیکه‌ی ناوی لایه‌نگرانی خۆی زیادبکات! کۆمه‌لگه به‌مجۆره هینده پهرت و دابه‌ش ده‌بیته نیو هینده به‌ره‌و یه‌ک‌گرتوی هه‌نگاو نانیت به‌مشیوه‌یه چاوه‌نواپی ئەو ناکریت له ئیستا و داهاتوودا تاکیکی نیشتیمان په‌روه‌ر دروست بکه‌یت و نیشتیمان هه‌مووی به‌هی خۆی بزانیته و پارێزگاری لیبکات، ناوانی قوتابخانه هه‌روا شتیکی ئاسان و ئاسایی نییه و نابیت هه‌رناویکمان هات به‌خه‌یالدا و له‌گه‌ڵ سۆز و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆمان ته‌بابوو راسته‌وخۆ و بی‌بیرکردنه‌وه‌ ناوی قوتابخانه‌یه‌کی بۆ ئاماده‌بکه‌ین، چونکه ئەو ناوه‌ ده‌بیته‌ ناویکی گشتی و پرسپار لای کۆی خویندکاران دروست ده‌کات، ئەوه‌ی مایه‌ی سه‌رنج و تێرمانه هه‌ندیک له‌ناوی قوتابخانه‌کان به‌شیوه‌یه‌که ئەو ناوه‌ دورونزیک په‌یوه‌ندی به‌ کایه و دونیای په‌روه‌رده‌ و فیرکردنه‌وه‌ نییه و ناویکی نه‌شازه بۆ ئەو بواره، یان له‌ راستیدا هه‌ندیک قوتابخانه به‌ناوی که‌سیکه‌وه‌ کراوه ئەو که‌سه هینده که‌سایه‌تییه‌کی ناو په‌وداوه‌ گرنگه‌کان نییه تاوه‌کو قوتابخانه‌یه‌کی به‌ناوه‌وه‌ بکه‌یت ئەگەر خویندکار پرسپاری کرد ئەو ناوه‌ بۆچی، که‌سه‌که هینده بی‌کاریگه‌ره ناتوانریت قه‌ناعه‌ت به‌ خویندکار بکریت که له‌به‌ر هۆکاریکی گرنگ قوتابخانه‌که‌ی به‌ناوه‌وه‌ کراوه!



## گرنگی وانەى ھونەر و پەراوێزخستنى لە خوێندنگان\*

شیرکۆ بیکەس لەبارەى نەمرى و گرنگى و کاریگەرى ھونەرەكەى شارلى شاپلن جوانى وتوو " زۆرشت ھەن ژەنگ ھەلدین و بێردەچنەو و دوایش دەمرن وەك تاج و سەولەجان و تەختى ژێر پى پادشاکان! زۆر شتى تری دنیاى ھەن ناپزین و بێرناچنەو و ھەرگیزنامرن وەكو شەپقە و گۆچانەكە و پیللۆھەكەى شارلى شاپلن".

بوو بەباو و دیاردە لە کۆتایى ھەموسالێك و لەكاتى وەرگرتنەوہى نمرەى تاقیکردنەوہەکان، داىباب و فێرخوازەکان دەست دەکەن بە گلەى و گازەندە بەوہى نمرەى وانەى ھونەریان بە پێوہى خۆیان کەمیان بۆدانراوہ! زۆرجارىش لە تۆرە کۆمەلایەتییەکان لەناویاندا فەیسبووک وینەى دەرچوونى بڕوانامەى ئەو فێرخوازە دادەنێن کە لەھەموو وانەکانى سەروو نەوہتى ھیناوە و کەچى لەوانەى ھونەر شەست یان حەفتای بۆ ھاتۆتەوہ و ئیتر مامۆستا و قوتابخانە دەکەوێتە بەر نەشتەرى نوکتە و پەخنە، چونکە پێیان وایە و پرسىارى ئەو دەکەن چۆن دەبێت فێرخوازێك لە وانەکانى ئینگلیزى و عەرەبى و زانست کە بە تێروانینی ئەوان بەوانە قورس و گرانبەکان وینادەکرین فێرخواز نمرەى بەرز بەینیت و لەوانەى کى "ئاسانى" وەکو ھونەر نمرەى کى بە ھەرورد وەکو ئەوان کەم بەینیت!

\* لە ژمارە "٣٩" ی پۆژنامەى "زەمەن" پۆژى سێشەممە ٢٢/١٠/٢٠١٩ بڵاوکراوەتەوہ.

هونەر له ناوه‌نده‌کانی خویندندا ده‌چیتە پیزی ئەو وانانە‌ی که به وانە لاوه‌کییەکان هەژماردە‌کریّت له پالّ ئاین و وەرزش و جینۆساید و کۆمپیوتەر تراژیدیاکە ئەو‌ه‌یه خەریکە فەلسەفە و کۆمە‌لناسیش دە‌چیتە پیزه‌وه یان راستر چووه‌ته پیزه‌وه! وانە‌ی لاوه‌کی له تیپوانینی بە‌پرسان و مامۆستایان له ناوه‌نده‌کانی خویندندا به مانای ئەو‌ه‌ی که‌س ناکه‌ویّت و گرنگ و به بایه‌خ نییه! له راستیدا ئەو‌ه‌ی بە‌پرسانی پە‌روه‌رده له تیقییه‌کان و پووبه‌پووبونه‌وه‌کان ده‌یلێن دەر‌بارە‌ی گرنگی و بایه‌خی وانە‌ی هونەر و وەرزش له واقیعدا نایبینیت و خۆشیان برۆیان به قسه‌کانی خۆیان نییه!

ئەو‌ه‌ی وای کردووه وانە‌ی هونەر بکریّت به نوکته و له‌گرنگییه‌که‌ی بکه‌ویّت به‌شیکی گرنگی ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ وەزارەتی پە‌روه‌رده و بە‌پرسانی پە‌روه‌رده‌یی، زۆریک له خویندنگا ئاماده‌ییە‌کان وانە‌ی هونەر‌یان هه‌یه و ده‌بیّت بخوینریّت که چی به‌هۆی نه‌بوونی مامۆستاوه ناخوینریّت و له دەرئە‌نجامدا یان له‌خۆوه نمره‌ داده‌نریّت یان هەر دانانریّت! یان به‌شیکی گرنگی ئە‌وانه‌شی وانە‌ی هونەر ده‌لێنه‌وه له قو‌ناغی بنه‌رەتی له پ‌سپۆری خۆیان نییه وه هیچ هاندەرێکیان نییه بۆ وانە‌وتنه‌وه و زۆرجاریش پالنه‌رن بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی به‌ها و گرنگی وانە‌ی هونەر و هەندیکیان پ‌ییان وایه له بنه‌مادا وانە‌ی هونەر کوفره! زۆرجار مامۆستای بابە‌ته‌کانی تر چونکه پ‌ییان وایه وانە‌ی هونەر گرنگ و بایه‌خی نییه له هە‌لده‌گه‌رپین بۆ ئەو‌ه‌ی وانە‌ی هونەر به بابە‌ته‌کانی خۆیان پ‌ریکه‌نه‌وه! بۆیه لێ‌رده‌دا بە‌پرسانی پە‌روه‌رده‌یی و له‌ناویشاندا له دەرئە‌نجامدا خویندنگا ده‌که‌ویته به‌ر په‌خنه

و لیره دا حق به فیرخواز و کەس و کارە کە یەتی نارازی بن له نمرەکانیان، چونکە پیدانی نمرە بنەمایەکی زانستی و پەروردهیی نییه !  
وانەى هونەر ئه وهنده به کهم بایه خ سهیرکراوه له م ههريمهى ئيمه دا  
قبول و پینگه پیدراونیه فیرخواز نمره ی کهم بهینیت و دهبيت له وانه ی  
هونەر هه مووی نمره ی بهرزبيت وهک ئه وهى وابیت خویندنگاکانى ئيمه  
به رده وام شیوه کار و موسیقار و هونهرمەند و وینه کیشی به ناوبانگی بۆ  
دوژییتینه وه و به هره کانیهانی ده رختبیت !

به چ پيوهریکی زانستی و پەروردهیی فیرخوازیک ئه گەر له وانه ی  
ئینگلیزی و زانست نمره ی سه رو نه وه تی هه بوو پیت خوشبیت یان نا  
ده بیت له هونهرییش سه رو نمره ی نه وه تی بۆ دابنریت واته ده بیت هونەر  
به پیی پیوه ری زانست و ئینگلیزی هه لسه نگاندنی بۆ بکریت ! به داخه وه  
ئه مه ئیستا بووه به عورف و لادان لی بووه به ئاسته م و ئه گەر  
ماموستایه کی هونەر بتوانیت وه کو خۆی هه لسه نگاندن بۆ فیرخوازیک بکات  
پیی ده وتریت هونەر چیه ئه و له عه ره بی و بیرکاری نه وه ت و پینجی  
هیناوه ! هه روه ها ده بیت ئاماژه به وه ش بکه ین ئیستا ئه وه ی مندالی دایک  
و باوکانی ماموستا یه کلاده کاته وه که رکابه ری له سه ریکه ن بۆ ئه وه ی  
منداله کانیهان یه که م بن وانه ی هونهره که نمره که ی پی به رزده که نه وه !

هونەر واته چالاکى و فیستیقالی هونهری بۆ ئه وه ی به هره و تواناکانی  
فیرخوازانی پیده ربه خه ی و وه کو خۆی هه لسه نگاندن بکه ی ديسانه وه  
به داخه وه ئه مه ش ناكریت نه له لایه ن به رپرسانى پەروردهیی و نه  
ماموستایانی قوتابخانه که ش ! دکتور محمه د که مال له کتیبی "فهلسه فه ی  
هونەر" ده لیت "دوو هونهرمەندی شیوه کاری یونانی (زیوکسیس و

پارھاسیوس) له پیښبرکښه کی هونهریدا دوو تابلو ټاماده دهکن. زیوکسیس له تابلوکهیدا چهند هیښووهترییهک دروست دهکات. هیښووهتریکان هینده له راستهقینهدهچن، گوايه بالندهکان دنوکیان لی داون، له دوایدا زیوکسیس داوا له پارھاسیوس دهکات پهردهی سره تابلوکه لابه ریټ تاكو وینهکه به تهواوی ببینین، بهلام پهردهکesh وینهی سره تابلوکه بووه، بی ټهوهی بینه بزانیټ که پهردهکه قوماش نییه بهشیکه له وینهی نیو تابلوکه". (زیوکسیس و پارھاسیوس) ټهگر له دونیای ټیمه بونایه چیان لیبهسهردههات!؟

پسپور وشارهزای دهرونزانی "د.یوسف عوسمان ټهمه" له کتیبی " چه ند ویستگهیهکی سایکولوژی" دهلیت:" له شورشی قوتابیانی پاریس له شهستهکاندا (شهستهکانی سدهی بیست) حکومتی ټهوسای فهره نسا پوټیک قوتابی دهستگیرکرد که زور توندوتیژبوون له نیوان خوپیشاندهرهکان و دیاربوون، دواتر له ژوریکیان دانان که پرپوو له تابلو کوبیزمهکانی (پابلو بیکاسو) بو ماوهی یهک ههفته له مهئموری بهندیخانهوه و سرپهرشتیاری چاکسازی دهروونی وتیان ټهم قوتابیانه پوژانه بو ماوهی چه ند کاتژمیټیک له بهرامبهر تابلوکان بی دهنگ دوهستان و له شیوهی ټهندازیاریان پادهمان، دواپی له نیوان خویندا گفتوگوئیان دهکرد تا وای لیټات حالته ههچون و دژایهتیهکهیان دامرکایهوه و گوردرایهوه به خوشه ویستی ژیان و تیټکرین له ټایندهدا".

## خویندکاری "تەممەل"\*

زۆر جار لە ھەندى كەس ئەو ھەمان بەرگوى كەوتو ھە فلان خویندكار زۆر تەممەل ھە ھىچ نازانىت! لكاندى ئەم وشە يە بە خویندكارى كە ھە وانە ي مامۆستايە كدا لاوازە ھەلە يە و راست نىيە، جار ي تۆ لە ھە گە پرى لە پەروەردەدا شتىك نىيە بە ناوى خویندكارى تەممەل ھەكو زۆر وشە و چەمكىتر بە ئارەزوو بە كار دەھىنرىت غافل لە ھە ي كە چەند شوینە وارى خراب لە ھەوى خوى بە جى دەھىللىت، بەلكو شتىك ھە يە بە ناوى خویندكارى لاواز و خویندكارى بەھىز، بىگومان زۆرىك لە وانە ي ئىستا خاوەن بىروانامەن و بەتوانان پۆزىك لە پۆزان لە بابەتى مامۆستايەك لە مامۆستاكانى لاوازبوون، مەرج نىيە خویندكارىك لە وانە يەك يان دووان لاوازبوو، ئىتر راستەوخو ناشرىنترىن وشە ي بەدە ينە پال كە وشە ي تەممەل ھە ھەموو گوناھىكىش بخە ينە ئەستوى، كە لە وانە يە زۆر جار خەتاي خوى نە بىت و خەتا لە پىرۆگرام بىت يان مامۆستا يان ژىنگە ي قوتابخانە يان ھە رھۆكارىكىتر.

زۆر جار مامۆستاكان واھەلسەنگاندىن بۆ ئەو خویندكارە لاوازە دەكەن كە مادام ئەو خویندكارە ھەكو ئەوانىتر نىيە و ھەموو وانەكان دەرنەچو ھە تەممەل! لە كاتىكدا لە وانە يە پىچە وانەكە ي راست بىت، بەبەلگە ھە نموونە ي خویندكارى وامان لايە، خویندكارى واھە يە لە زمانى ئىنگلىزى زۆر باشە

---

\* لە ژمارە "٣٢٤" ي پۆزنامە ي "ئاوئىنە" پۆزى سىشەممە ١/٥/٢٠١٢ بلاوكراوە تەو ھە.

گفتوگۆی پیدەکات لەگەڵ مامۆستاکی، کەچی لەبابەتی بێرکاری دەرنایەت و لاوازی، ئایا پەروایە بەم خۆیندکارە بڵێن تەممەل و لەهەموو شوێنێک باسی بکەین و کەسێتی لەکەداریکەین؟ دەبێت ئەوەشمان بێرنەچێت مەرج نییە هەلسەنگاندنی خۆیندکار لەلایەن مامۆستاوە هەموو جار دروست بێت.

کاتیەک کتیبی سەفەرنامەی هیوا قادرمان خۆیندەووە ئەوکات زیاتر زانیان، خودایە چەند خۆیندکاریتر وەکۆ ئەم شاعیر و پۆماننوسەی کورد، لەلایەن مامۆستاکیوە پێیوترابێت تەممەل و هیچ نەزان! هیوا قادر لەم کتیبەیدا لەباسی ژبانی خۆیندکاری خۆی ئاماژە بەو دەکات کە لەوانەی ماتماتیک لاوازیووە و یەکیەک بوو لەو قوتابییانەی کە هەرگیز حەزی بەوانەی ماتماتیک نەکردوو، ئەوەشی زیاتر وای لێ کردووە حەزی لەو وانەیە نەبێت توندی و بێرەحمی مامۆستاکی بوو، پۆژیک مامۆستای ماتماتیک گۆچکەیی هیواقادر دەگریت و پێی دەلێت: تەممەل تۆ سالی پاریش لەترسی وانەی ماتماتیک نەهاتیتەووە بۆمەکتەب، ئێستاش خشتەیی لێکدانەت لەبەر نییە.

هیواقادر تەممەل نەبوووە وەک ئەوەی مامۆستاکی پێی وتوو، بەلکو لەبابەتێک لەبابەتەکان لاوازیووە بەبێ ئەوەی گوناھی خۆی تێدا بێت، ئێستاش هەندیک لەخۆیندکاران هەمان ئەوموعانانەیی ژبانی خۆیندکاری هیوا قادیان هەیە، ئاخر بۆخۆیندکاریک لەکۆی حەوت بابەت یەکیک یان دووانیان لاوازیبێت کە هەندیک جارێش لەوانەیە گوناھی خۆی تێدا نەبێت وشەیی تەممەلی بخەینە پال؟ یان وشەیی هاو واتای تەممەلی بخەینە پال و پێی بڵێن فاشیل و هیچ نەزان!

دەبىت پرسیار لەخۆمان بکەین و بلێین ئایا مامۆستا تەنھا مامۆستای  
 بەتوانا و زیرەکەکانە یان بێ توانا و لاوازەکانیش؟ یان نەخێر ئەرکە  
 لەسەری لاوازەکە بەھێنیتە ئاستی بەھێزەکە؟ بۆیە دەلێن لەراستیدا  
 هیواقادر و ھاوونەکانی هیوا قادر تەممەل نەبوون و تەممەل نین، ئەو بوو  
 بەو شاعیر و رۆماننووسەى دەیناسین، کەچی مامۆستای ماتماتیک دیاری  
 نییە. جگە لەم نمونەییەش ئەدیى ناودارى فەرەنسى (بەلزاك) مامۆستاكانى  
 بۆچونیان خراپ بوو لەسەرى دەیانوت تەممەل و گیلە، کاتى یەكەمین  
 شانۆیى خۆى نیشانى مامۆستا کەیدا، پى گوت: بۆ لەئایندەدا ھەرچى  
 دەکەیت بیکە، بەلام بىر لەنووسىن مەکەرەو. یان ئەدیسۆن ئەوبلیمەتەى  
 ھەموومان دەزانىن کىیە، مامۆستاكانى ھەمیشە بەگەژە و بیئەقل دایان  
 ناو، کەکەلکى خویندى نییە! ھەموو ئەمانەش پیمان دەلێن:  
 ھەلسەنگاندى مامۆستا ھەمیشە راست نییە و با خۆمان لەوشەى تەممەل و  
 ھاوماناکانى بەدوربگرین، ئەومامۆستایانەى ئەوپێوھرانەى بۆخویندکارى  
 (تەممەل)ى دادەنێن زۆرىکیان خوشیان دەگریتەو و لەژيانى خویندکاریدا  
 پياتیپەریون، پرسیار ئەو یە ئایا دەلێن ئیمەش (تەممەل) بووین؟

## ئەزمۇن و مامۇستايەتى\*

زۆرچار پەخنەمان گرتوۋە و دېدىكى نەرىنيمان ھەبۋە بەرانبەر مامۇستايانى تازە دامەزراۋ(ئەوانەى زۆرچار پىيان دەوترىت كەمئەزمۇن) بەۋەى تواناى ئەۋەيان نىيە مومارەسەى تەۋاۋى پەيامەكەى خۆيان بگەن و زۆرچار ئەمەش دەبەستىت بەۋەۋە كە ھۆكەى ئەۋەىە ئەزمونيان نىيە! لە راستىدا ئىمە پىمان وانىيە ھۆكارە راستەقىنەكە ئەۋەبىت و واى بۆدەچىن گىرەكە لەشۋىنئىكىترە يان دروستر نامەناۋىت گىرەكە بىننن و ياننىش نەخىر لە بنەمادا تواناى بىننن و وردبۋونەۋەمان لاۋازە! ئەۋەى سەرنج دەدرىت ئەۋ مامۇستايانەى لە رۋوى ژمارەى سالەۋە خزمەتبان زۆرە ۋەكو گىرنگى و ئىمتيازىك لىئىدەپۋانن بەۋەى لە گەنج و تازە دامەزراۋەكان باشترن، چونكە ئەزمونيان ھەىە! سەرنجى ئىمە لەسەر ئەۋە نىيە بەئەزمونەكان لە تازە دامەزراۋەكان(كەمئەزمونەكان!) باشترن يان نەخىر بەپىچەۋانەۋە تازە دامەزراۋەكان باشترن لەۋان، بەلكو قسەى ئىمە لەسەر چەمكى ئەزمونە لە تىپۋاننىنى ئەۋ مامۇستايانەۋە و بەستنەۋەى ژمارەى سالە بە باشى و خراپى مامۇستاۋە! ئەگەر ئەم بۆچۋونەى ئىمە لەھەرشۋىنئىك يەك دوو مامۇستا نەگىتتەۋە ئاسايىيە ئىمە زياتر مەبەستمان رىژرە زۆرەكە و قسە لەسەر رىسا گىشتىيەكەىە.

\* لە ژمارە "۵۸۷" ى رۆژنامەى "ئاۋىنە" رۆژى سىشەممە ۱/۸/۲۰۱۷ بلاۋكراۋەتەۋە.



به داخه وه وازنه هینانی به ریوه بهر و سه رپه رشتیار و به ریوه بهری په روه رده کانیش به هوی بوونی (ئه زمون) هوه یه کیکه له وکیشانه ی که کایه ی په روه رده و فیکرن پیوه ی ده نالینیت و ریگه به فیکر و دنیا بیینی نوی ندریت به ناوی که مئه زمونی و نه بوونی ئه زمونه وه! په وایه بپرسین چند سه رپه رشتیار یان چند به ریوه بهر و ماموستا به ناوی زوری ژماره ی سالی خزمهت و ئه زمونه وه کاریگه رییان له سر چ فیرخواز و چ ماموستایانی گنج داناوه؟ ئیمه پیمان وایه ئه وهنده که مه له ئاستی نه بووندایه! هه ندیکجار ماموستایانی (به ئه زمون) که م و کورتیه کانی خویان له ژیر ناوی ئه زمونه وه ده شارنه وه و موماره سه ی په یامی ماموستایه تی خویان ناکه ن، هه روه ها له لایه ن به رپرسانی په روه رده بییشه وه چاودیری ناکرین!

ده بییت ئه وه بزانی نابیته هه موو ئه زمونیک به راست و دروست بزانی، یان ماموستای به ژماره سال خزمهت و ئه وه ی پییده وتریت ماموستای به ئه زمون به دریزیی سالاتی وانه وتنه وه یه ک شیوازی له وانه وتنه وه به کارهیناوه و ماموستایی وه ک کاری دووه می سه یرکردوه و هیچ کاتیک خوی نوی نه کردوته وه و سوودی له هه له کانی سالاتی خزمه تی وه رنه گرتوه و راست و ناراستی بووون نه بوته وه و په ره ی به خوی نه داوه و خوی به هیزنه کردوه له ماوه ی سالاتی خزمه تی، ئایا په وایه و ده گونجیت له پرووی په روه رده بییه وه به مه بوتریت ماموستای به ئه زمون و وه کو ماموستایه کی سه رکه وتوو و باش سه یربکریت؟ بیگومان وه لاهه که ی لای هه موان پروونه و نه خیره، ماموستای به ئه زمون ئه وهنده ی په یوه ندی به تیگه یشتنه وه هه یه هیچ کات په یوه ندی به گوره بوونی ته من و سالاتی خزمه ته وه نییه

مه به ستمان ئه وه يه مامۆستاي به ئه زمون ئه وه يه تیده گات و سال به سال له بواری مامۆستايی باشرده بیته و خوی نوی ده کاته وه و په ره به خوی دهدات و کاریگه ری به سه ر ئه وانیره وه جیده هیلیته، نه ک وه ک لای ئی مه باوه بۆ هه موو که سیک که سالانی خزمه تی زۆریته و ته نانه ت ئه وه هه موو ساله ی وه ک یه که م رۆژی دامه زرانده ی بیته پییده لاین مامۆستای به ئه زمون و وه کو مامۆستایه کی پۆزه تیغه لییده پروانریته!

ده گیژنه وه مامۆستایه کی به ئه زمون جاریکیان پرسیارده کات له مامۆستایه کیتری هاوپی به وه ی گرفت ی فیرخوانیکی بۆ چاره سه ر ناگریته و مامۆستا که ده لیته سه دجار به فیرخوازه که م وتوو عاقلبه عاقل نابیته، مامۆستای هاوپی به وردییه وه وه لام دهداته وه و ده لیته تۆ سه دجار به فیرخوازه که ت نه وتوو عاقلبه به لکو یه ک جار بیته وتوو، چونکه ئه وه سه دجاره یه ک وشه ت دووباره کردوه ته وه، یه ک شیوازه به کاره یناوه و بگه تۆ زیاتر گرفته که ت ئالۆز کردوو ئه گه ر نه ک سه دجار چه ند جاریک به زمانی جیاواز و به شیوه ی جیاواز مامه له ت له گه ل فیرخوازه که بکرده یه گرفتت له گه ل فیرخوازه که نه ده ما!

"عه بدوره حمان ئه حمه د وه هاب" که دکتۆرای له کۆمه لناسی و سیاسه تی پهروه رده یدا هه یه و له کتیبی "مه له ی دژه په وت، پهروه رده له پروانگه یه کی په خنه گرانه وه" ده رباره ی گرفت ی مامۆستای به ئه زمون ده لیته: "سیاسه تی پهروه رده یی له هه ری می کوردستاندا له سه ر کۆپیکردن و دووباره کردنه وه ی ئه زمونی پیشتر دامه زراوه و، هه ر هه ولیکی بۆ زیاتر چه سپانده ی ئه و بپیار و ریکارانه ک په پیشتر گیراونه ته به ر. بۆ نمونه، له پهروه رده کردن و پیگه یانده ی مامۆستایاندا هینده له سه ر وه رگرتنی

ئەزمۇنى مامۇستايانى پىشتىر و لەسەرکارکردن لەناوہندەکانى خویندندا بۆ  
وہرگرتنى ئەو ئەزمۇنوانەى لەہەرناوہندیگدا باون جەخت دەکریتەوہ،  
ہیندە لەسەر پیکھینانى کہشوہوايەكى فەلسەفى و مەعریفى پروفیشنال  
بۆ مامۇستايان جەخت ناکریتەوہ تارپیان لە ئەزمۇون و شیوازی دیکەى  
خۇناسین و ماناكانى بوون بە مامۇستا بکەویت. بۆیە دەبینین ھەمیشە کار  
لەسەر راھینانى مامۇستا لە خول و وۆرکشۆپە کورتخايەنەکاندا لەلایەن  
مامۇستا و سەرپەرشتیاری(بەئەزمۇون!) ھوہ دەکریت نەك پەرودەکردنى  
مامۇستايان وەك کہسانى پروفیشنالى سەرہەخۆ و ئازاد و پەيوەست بە  
بیرکردنەوہى پەخنەگرانە و پەيوەندیار و ئەزمۇونە ئاکارى و  
پۆحیەکانەوہ. لەکوردستاندا بەشیوہیەكى ئاسایى ئەگەر مامۇستايەك  
تەمەنىكى زیاترى لەوانەوتنەوہدا بەکاربردبیت لەسەر ووی  
مامۇستايەكەوہیە کہتازە دەستى بە مامۇستايەتى کردوہ و،  
مامۇستاي(کہمئەزمۇون!) دەبیت ھەمیشە پچکەى مامۇستاي(پرئەزمۇون)  
بگريت. لیژەدا گشت جەختکردنەوہكە لەسەر برى ئەزمۇونە، نەك  
لەسەرچیەتى و چۆنییەتى ئەزمۇون. " ھەر وھا نووسەر دەربارەى مەترسى  
ئەزمۇون و ئەزمۇونى ھەلە بەتایبەتى کہ لەدونیای کوردیدا وەكو راستى  
مامەلەى لەگەلدا دەکریت دەنووسیت: "فەیلەسوفى پەرودەى (جۆن  
دوى) پىی وایە، ئەگەر کار و چالاكى لەسەر بنەماى ھۆشیار و عاقلانە،  
لەسەر قولبۆونەوہ بەنیو راستییەکان و ماناكانیاندا دانەمەزراپیت، ئەوا  
ئەزمۇون زۆربەسادەى کاروکردەوہى نادروست دەگۆریت بۆ نەریتى  
ھەلە".

## فیرخواز و دهوروبەر\*

بیرمهندی ناسراوی کورد "مهسعود محهمه د" کتیبیکی هیه بهناوی "مرۆف و دهوروبەر" که سی بهرگه دهتوانین بلین ههرسی بهرگی کتیبه که وهلامی پرسیاریکه، پرسیاره کهش ئه وهیه ئایا دهوروبەر ئینسان دروست دهکات یان به پپچه وانه وه نه خیر ئینسان دهوروبەر دروست دهکات؟ ئه پرسیارهی مهسعود محهمه د دهتوانین سوودی لیبینین ههلبهت جیاواز له مه بهست و ناوه پۆکی هم پرسیار و هه میش وهلامی مهسعود محهمه د بۆ پرسیاره که، دهتوانین پیرسین ئایا مامۆستا زیاتر و زۆتر فیرخواز دروست دهکات و کاریگهری له سه ر دروست دهکات یان نه خیر شته کانی دهره وهی خویندنگا و دهره وهی مامۆستا دروستی دهکات و کاریگهری له سه ر داده نیت؟ ههلبهت وهلامی ئیمه بۆ ئه م پرسیاره پڕژه ییه، به لام به پڕژه یه کی زۆتر به ئیه بۆ ئه وهی دهوروبەر فیرخواز دروست دهکات و کاریگهری له سه ر داده نیت؟!

له خویندنگا کانی ئیمه دا مامۆستا ئه گه ر مامۆستایه کی باش و سه رکه و تووبیت و کاریگهری له سه ر فیرخواز دروست بکات ته نیا وه ک باشیه ک بۆ مامۆستا که ده مینیته وه و گشتگیر نییه و کاریگهری له سه رکۆی فیرخوازن دروست ناکات و سیسته ماتیک نییه، تا وه کو

---

\* له ژماره "٦١٠" ی پۆژنامه ی "ئاوینه" پۆژی سێشه ممه ٢٣/١/٢٠١٨ بلاوکراوه ته وه.

مامۆستایهك بهشیویهکی درووست و پهروهدهیی و ئەکادیمی مامه‌له  
 له‌گه‌ل فی‌رخوازه‌کانی ده‌کات، زۆرینه‌ی پی‌چه‌وانه‌ی ئەوه مامه‌له ده‌کات!  
 کێشه ئەوه‌یه فی‌رخواز تێ‌پرا‌ده‌می‌نیت به‌وه‌ی په‌یامی په‌روه‌ده‌یی و  
 درووستی و ئەکادیمی مامۆستایه‌کی سه‌رکه‌توو وه‌ر‌ب‌گ‌ریت که تاقانه‌یه‌یان  
 بۆ‌چوونی زۆرینه‌یه‌کی ناپه‌روه‌ده‌یی و نازانستی، له‌پ‌استیدا ئەم  
 کاری‌گه‌رییه‌ی ده‌ورو‌به‌ر له‌سه‌ر فی‌رخواز خولانه‌وه‌یه له‌بازنه‌یه‌کی بۆ‌شدا!  
 چونکه ده‌ورو‌به‌ر وه‌ك ده‌زانین په‌روه‌ده‌یه‌کی درووست و پ‌استی ناکات.  
 ده‌توانین نموونه‌یه‌کی واقیعی له‌و‌چه‌ندان نمونانه‌ بینینه‌وه که پ‌ۆژانه  
 پ‌ووده‌ده‌ن و کاری‌گه‌ری ده‌ورو‌به‌رمان بۆ پ‌وونده‌کاته‌وه له‌سه‌ر فی‌رخواز، له  
 سوید باوکی فی‌رخوازیکی کورد بان‌گراوه به‌وه‌ی کور‌ه‌که‌ی لاساری کردووه،  
 باوکی فی‌رخوازه‌که پ‌یشت‌ر له‌ کوردستان مامۆستا و سه‌رپه‌رشتیاربووه،  
 کاتیک بانگی فی‌رخوازه‌که کراوه بۆ لای به‌پ‌یوه‌به‌ر و به‌ران‌به‌ر باوکی  
 دانیش‌توووه فی‌رخوازه‌که له‌سه‌ر سوچی قه‌نه‌فه‌که پ‌یی له‌سه‌رپ‌ی داناوه  
 باوکی ل‌یی تو‌رپه‌ بووه، به‌پ‌یوه‌به‌ریش پ‌رسیار له‌ باوکی فی‌رخوازه‌که ده‌کات  
 و ده‌ل‌یت ئەمه به‌مشیویه‌یه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل‌دا ده‌که‌یت؟ ئ‌یستا بۆمان  
 ده‌رکه‌وت گ‌رفته‌که له‌کو‌یدایه و به‌پ‌یوه‌به‌ر به‌ فی‌رخواز ده‌ل‌یت ب‌پ‌ۆ ژوره‌وه و  
 به‌ باوکی فی‌رخوازه‌که ده‌ل‌یت ده‌ب‌یت له‌گه‌ل‌ تۆدا قسه‌ب‌که‌ین گ‌رفته‌که‌مان  
 دۆزیوه!

زۆرینه‌ی فی‌رخوازان قوربانی ئەو ده‌ورو‌به‌ره‌ن و به‌داخه‌وه ناوه‌ندی  
 په‌روه‌ده‌یی و مامۆستای ئ‌یمه نه‌وه‌ك ده‌ورو‌به‌ر تێناپه‌رینیت، به‌ ل‌کو  
 زۆرجار ته‌واوکه‌ری ناشرینییه‌کی ده‌ورو‌به‌ره! ئەو پ‌سته کوشنده‌یه‌ی له  
 خویندنگا‌کانی ئ‌یمه به‌رده‌وام دووباره ده‌کریتته‌وه به‌وه‌ی ئ‌یمه هه‌قمان به

فیرخوازوه نییه و چی دهکات له دهرهوه با بیكات تهنیا له خویندنگا نهیكات بۆمان پووندهکاتهوه له چ نههامهتیهکداین!، باشه پرسیار ناکریت فیرخواز بۆ دهرهوه و ژیان ئاماده دهکریت یان بۆ خویندنگا، ئه مه جگه له سه رنج له سه ر ئه وهی له خویندنگاش چۆن مامه له یان له گه لدا ده کریت؟! که م نین ئه وانهی ده وره به ر غه دری لی کردوون و نه یان توانیوه تیپه پریئن و توانای گێرانه وه یان نییه و به رگهی ناشرینییه کانیان نه گرتوه! هه ندیک له وانهی ده وره به ریان تیپه پاندوه و بوون به که سانی به ناویانگ له یادداشت و گێرانه وه کانی خۆیاندا باسی ناشرینییه کانی ده وره به ری مندالی و خویندنیان ده که ن و ئامازه به و ئازارانه ده که ن چه شتویانه که له لایه ن ده وره به ریانه وه وه ک دواحه قیقه ت و راستی له لایه ن ده وره به ریانه وه مامه له له گه ل ئه و ناشرینییه کراوه!

"مایا ئه نجیلۆ" شاعیر، نووسه ر، پۆژنامه نووس، گۆرانیبیژ، ئه کته ر، پۆماننووس و چالاکوانی مافه کانی مرۆڤ، ئافره تیکی ره شپییستی ئه مریکییه، بیره وه رییه کانی خۆی له حه وت به رگدا بلاوکردۆته وه به رگی یه که می به ناوی "ده زانم بالنده ی ناو قه فه زه که بۆچی گۆرانی ده چریت" ه له م به رگه باس له گه شه ی عه قلی و ده روونی خۆی ده کات له قۆناغی مندالییه وه " له سی سالییه وه " تا ساتی بالعبوونی "حه قده سالی" پووداوه کانی له سالی ۱۹۳۱ ه وه ده ست پی ده که ن تا ده گات به بارو دۆخی کۆمه لگهی ئه مریکی له جه نگی جیهانی دوهم، به پیی هه ندیک پاپرسی له و ۱۰۰ کتێبه دانراون که زۆرتین کاریگه ری هه بووه و وه له پیزی ئه و کتێبانه دانراوه که زۆرتین بویری له نووسینیاندا هه بووه!

ئەم كىتەبە بەشىكى گىزگى باس لەچەوساندنەوہى رەشىپىستەكان دەكات لەلايەن زۆرىنە و دەوروبەرى ماياوہ و لەو قۇناغەدا وا ويىناكراوہ بەوہى كە رەشىپىستەكان ئىنسان نىن و ئەمەش وەكو راستى رەھا مامەلەى لەگەلدا كراوہ ! لەوانەيە پرسىياري ئەوہ دروست ببىت ئەوہ دواكەوتويە و ھەموو كەس دەزانىت ئەوہ شتىكى خراپ بووہ، بەلام دەبىت ئەوہ بزانيں لەلايەن زۆرىنە و دەوروبەرەوہ ئەو كاتە ئەوہ بە ھەلە دانەنراوہ و وەكو راستى و دروستى مامەلەى لەگەلدا كراوہ و ھوشىياري و ئاگايى دروست و راستەقىنەيان نەبووہ و دواى دەيان سال سىپىستەكان ھەستيان بە گوناھ و تاوان كىردوہ و ھوشياربوونەتەوہ، بۆيە لاي ئىمە ئەوہى ھەم دەوروبەر و ھەم بەشىكى گىزگى مامۇستا بە فيرخوازي دەكات دواى سالانىكىتر ھەست دەكرىت چ تاوان و گوناھىكيان كىردوہ ! تاوان و گوناھەكانىش شىوہ و جۇراوچۇرن، مايا ئەنجىلو بەم شىوہيە دۇخى پەرورەدە باس دەكات " كاتىك لە قوتابخانەى سەرەتايى تووسان لوقىرتور وەرگىراين ئىمە لەگەل نەفامىي ھاوپۆلەكانمان و دلرەقى مامۇستاكانمان پووبەپووبووين"، لە شوينىكىترا دەنوسىت "مامۇستاكانى سەينت لويس زۆر ئاغايانە مامەلەيان دەكرد، لەگەل خوئىندكارەكانياندا زۆر بە لوتبەرزىيەوہ قسەيان دەكرد، بە ئاخواتنىكى وەك ئەوہى خەلكە سىپىستەكە دەدان".

چارلى چاپلن لە بىرەوہرىيەكانى خويدا بەناوى "ژيانى مندالىم" كاريگەرى ئەوانىتر لەسەرى بەدوو شىوازي جياواز پوون دەكاتەوہ كە دواتر لە كەسايەتيدا رەنگ دەداتەوہ، دەلئىت "دايكم ناچارى دەكردم سەعاتىك لەسەرىك كىتب بخوئىنمەوہ، چونكە خۆى كىتبى زۆرى دەخوئىندەوہ"

دایکی شانۆکار و موتابع بوه و کاریگه‌ری له‌سه‌ری دروستکرد، له شویئیکی تردا ده‌نوسیت " فیڕکاری، میشکی له شتگه‌لیک پرده‌کردم که به‌لای منه‌وه سه‌رنج‌راکیش نه‌بوون"، به‌لام ده‌بینین فیڕکردن دواکه‌وتوبووه و خراپ بووه نه‌یتوانیوه ئاره‌زووه‌کانی تیڕیکات و به‌هره‌مه‌ندبیت له جی‌گایه‌کی‌تردا ده‌لێت نه‌گه‌ر وانه‌بوایه ده‌بوومه " بیرمه‌ند"!

عه‌لی وه‌ردیش له کتیبی " له‌باره‌ی خوو و په‌وشتی مرۆقه‌وه" کاریگه‌ری ده‌وربه‌ر له‌سه‌رفی‌رخواز به‌نمونه‌ی یه‌کێک له ناوداره‌کان پوونده‌کاته‌وه و ده‌لێت " ئه‌دیسۆن دوا‌ی سی مانگ له ده‌وام‌کردنی له قوتابخانه‌دا به‌رپه‌وه‌به‌ری قوتابخانه‌که دایکی ئاگادار‌کرده‌وه کورپه‌که‌ت له‌په‌روی پی‌گه‌یشتوی هزره‌وه دواکه‌وتوه، له‌خویندندا که‌لکی لیوه‌رناگیریت، بۆیه دایکی بریاریدا نه‌ینیریته‌وه قوتابخانه. ده‌توانم بلیم ژیری ئه‌دیسۆن له قوتابخانه‌که‌یدا هه‌لکشاوتربوو له‌هاوپۆله‌کانی و ته‌نانه‌ت ئاستی ژیری مامۆستا‌که‌شی پیش‌دا‌بووه‌وه، بۆیه وا‌هسته‌ده‌که‌م نه‌یتوانیوه له‌گه‌ل ده‌وربه‌ره‌که‌یدا بگونجیت، له‌باره‌ی ئه‌دیسۆنه‌وه ده‌گوتریت چه‌زی به‌دوادا‌چوون تییدا تا راده‌یه‌ک چاوه‌پواننه‌کرا‌وبووه، ده‌رباره‌ی هه‌موو شتی‌ک پرسباری کردوه و سوربووه له‌سه‌رپرسباره‌که‌ی" که‌م نین ئه‌و فیڕخوازانه‌ی پۆژانه به‌هۆی چه‌زی زانین و پرسبیارکردنه‌وه ئازارده‌ده‌رین له‌لایه‌ن ئه‌وانیتره‌وه!



## هەلھاتن لە زانین!

ئایا ئێمە بوونەوهرێکین ھەزمان لە زانین ھەیه؟ دەگەرێین بەدوای زانیندا؟ زانینمان خۆش دەوی؟ دەمانەویت شت بزانی؟ لە ناوەندەکانی خۆیندا زانین بەرھەمدی؟ ئایا زانین ھەست ناکریت خەریکە یان پاستر بوو بە عەیبە؟! فیخواز لە ناوەندەکانی خۆیندا فیری زانین دەبیە یان نەخیر ناوەندەکانی خۆیندا زانین کوژن؟! ئەمانە ئەوپرسیارانەن کە دەبیە بە جددی بەدوایی وەلامەکانیدا بگەرێین، ئێمە پیمان وایە لە خۆینداگانێ کوردستاندا پرۆسەیک ھەیه بۆ کوشتنی زانین، واتە لە جیاتی ئەوێ خۆینداگا شوینیک بیە بۆکرانەو و پێشکەوتن و داھینان و پرسپاری جددی بە پێچەوانەو بوو بە جیگایە بۆ کوشتنی پرسپارو و زانین و داھینان! کەم نین ئەو فیخوازانی پۆژانە دەشکینرینەو و ئیھانە دەکرین لەبەرئەوێ پرسپاریکی ناباو و جیاواز دەکەن و پرسپارەکانیشیان جددین و ھەزی زانینیان ھەیه و، وەکو تانە و تەشەریش زۆرجار پێیان دەوتریت خۆ فەیلەسوف نین پرسپاری وا دەکەن!؟

فیخواز دەبیە ھەر ئەو بەزانیت مامۆستاکی دەیزانیت لەو بەدەر پرسپار قەدەغەیه! کەم نین ئەو فیخوازانی ئازار دراون بەھۆی ئەوێ پرسپاریکی گرنگی دەرەوێ پرۆگرامیان لە مۆستاکی خۆیان کردووە! لە

---

\* لە ژمارە " ۵۹۸ " ی پۆژنامە ی " ئاویئە " پۆژی سێشەممە ۲۴ / ۱۰ / ۲۰۱۷ بڵاوکرادەتەو.

پاستیدا فیرخوازش ئیستا وا پەرودە کراوه وەکو هەموو شتەکانیتر تەنها بۆی گرنگە خویندن تەواوبکات بە شیوەیەکی خێرا و نایەویت ئەو پرسیارە لەخۆی بکات چۆن تەواوی بکات؟! بۆی گرنگ نییە شت بزانیت و بیربکاتەو، بە لکو ئەوەی بۆ گرنگە بە کورتترین رێگا وانەکانی تەواوبکات و خۆی واتەنی نەجاتی بیّت ئەی ئەو نییە ئەگەر فیرخوازیك حەزی زانینی هەبیّت و بگەریت بە دوایدا و پرسیار لەبارەییەو بکات وەکو کەسیکی نامۆ سەیردەکریت و، لەلایەن فیرخوازهکانی هاوڕێیەو پێی دەلێن ئەم هەموو پرسیارە نەبرایەو، یان پێی دەلێن پرسیار زۆرمەکە، بە لکو وانەکە زوو تەواوبیت، بیگومان مامۆستاش لەگەڵیاندا هاوکارە!

زۆرجار بە تۆمەتی ئەوەی زۆرزانین و پرسیارکردن فیرخواز تووشی لادان دەکەن حەزی زانین و پرسیارکردن لای فیرخوازان دەکوژن و ناھیلن بەھەرە و تواناکانیان بخەنەگەر و، زانین و پرسیارکردن هەندیکجار بەژەھر وینادەکەن! بەھۆی ئەوەی نایدۆلۆژیاکانیان دەخەنە ژێرپرسیارەو. ئەوانەیی پرسیار دەکەن و حەزی زانینیان هەیه لە جیاتی دەسڤۆشی و هاندان ناو و ناتۆرەیان دەخریتە پال بەوەی گیلن و هیچ نازانن! فیرخواز ئەوەندە سەرقال دەکریت بە شتی ناپەرودەدیی و پۆتینییەو تەرکیزی نامینیت و کاتی نابیت بۆ بیرکردنەو و پرسیارکردن! بە بۆچوونی ئیمە جیاوازی پیشکەوتنی دونیای پۆژئاوا و دواکەوتنی پۆژھەلات ئەوەیە ئەوان پرسیار دەکەن و پۆژھەلات مانای گرتوو لە پرسیارکردن!

"ئەوھشی لای ئیمە دەبیّت زیرەک بیّت یان بەزیرەک ناودەبریت ئەوانەن کە دەبیّت زانیارییەکان لەبەربەکەن و ئاقل و بێدەنگ دانیشن وەک کۆمپیوتەرین و پرسیار نەکەن و عەجولی نەکەن! لەکاتیکیدا ئەم زیرەکییە

خراپترین جۆری زیره‌کییه و حەزی زانین دەکوژیت و لەناوی دەبات، بۆیه "چیتەر زیره‌کی بەتەنیا بەس نییه، کۆمپیوتەر ئامیژیکی زیره‌که، بەلام هیچ کۆمپیوتەرێک، چەند پێشکەوتووش بیّت، هەرگیز ناتوانیّت بە فزوولّ ناوبریّت".

کتیبيکی گرنگ ههیه ده‌بارە‌ی حەزی زانین بەناوی "فزوول" لەنووسینی "ئیان لیسلی" یه و کۆمه‌کمان ده‌کات ده‌بارە‌ی ئەم بابەتە، ئیان لیسلی دەنووسیّت: "ئیمه له‌ده‌ست‌نیشان‌کردنی بۆشاییه‌کانی زانیاریه‌کانماندا سه‌رکه‌وتوونین، ئەمەش واده‌کات که که‌متر له‌پێویست فزوولّ بین"، وه "مرۆقی فزوولّ ده‌زانیت که له‌رووی هه‌ستییه‌وه ئاسووده نابیت هه‌تا ئەو زانیاریه‌ یاخود ئەو تیگه‌یشتنه‌ نه‌دۆزیت‌وه که‌بۆی ده‌گه‌ریت. بۆیه هه‌تا ئەو کاته‌ی که بۆشاییه‌که پر ده‌کاته‌وه، له‌خویندنه‌وه یاخود پرسیارکردن به‌رده‌وام ده‌بیّت"، هه‌روه‌ها "مرۆقی فزوولی راسته‌قینه‌ ده‌زانیت که هه‌میشه‌ نازانیت ئەو شتانه‌ چین که ده‌یه‌ویت له‌باره‌یا نه‌وه بزانیّت".

کله‌ی کریستینسین ده‌لیّت "پرسیاره‌کان ئەو که‌لینانه‌ی ناو ئەقلن که به‌ وه‌لام پر ده‌بنه‌وه، ئەگه‌ر پرسیاره‌که‌ت نه‌کردیّت، وه‌لامه‌که هه‌یچ‌لاشوینتیکی نابیت پری بکاته‌وه" جۆن لۆکیش ده‌لیّت: "زانین بۆ تیگه‌یشتن وه‌کو پووناکی بۆ چاو خوازاوه، منالیش زیاتر و زیاتر به‌زانین دلخۆش و کامه‌ران ده‌بن به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر بزائن که پرسیاره‌کانیان له‌به‌رچاو ده‌گیریت و حەز به‌زانین کردنه‌که‌یان پشتیوانی لێ ده‌کریت و پیزی لێ ده‌گیریت"، هه‌ربۆیه ده‌بیّت ئەوه بزائین "سه‌رکه‌وتووترین قوتاییه‌کان هه‌ره‌ زیره‌که‌کان نین، به‌لکو ئەوانه‌ن که کۆل ناده‌ن" له

كۆتاييدا له گەل "ئيان لىسلې" دەپرسىن " ئايا دەبىت قوتابخانە ئەو جىگەيە بىت كە گەرە سالان ئەو زانىنە ئەكادىمىيەى تىادا دەگوپزنەوہ بۆ منالەكان كە كۆمەلگە بە بەھادارى دەزانىت؟ ياخود قوتابخانە شوپنىكە كەتيادا منال رېگەى پىدەدرىت شوپن فزولتتېى خۆى بكەوېت، جا ئەو فزولتتېىيە بۆ ھەرشوېنىكى ببات؟

## مامۆستا نامۆکه!

مامۆستای نامۆ له بنه‌ره‌تا ده‌بی‌ت ئه‌و كه‌سه بی‌ت كه نه‌توانی‌ت وه‌ك خۆی په‌یامی مامۆستایه‌تی بگه‌یه‌نی‌ت، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنج به‌دین ئیستا له‌ ناوه‌نده‌كانی خۆیندا به‌و مامۆستایانه‌ ده‌وتری‌ت كه تا ئه‌ندازه‌یه‌کی باش ده‌توانن په‌یامی مامۆستایه‌تی بگه‌یه‌نن و ده‌یان‌ه‌وی‌ت له‌ مامۆستا بچن و به‌ ئه‌ركی مامۆستایه‌تی هه‌ستن و بنه‌ما زانستی و په‌روه‌رده‌ییه‌كان وه‌ك خۆیان جی‌ به‌جی‌ بکه‌ن!

به‌هۆی ئه‌وه‌ی زۆرینه‌ی مامۆستایان به‌ هه‌ر هۆكارێكه‌وه بی‌ت زۆر له‌یه‌ك ده‌چن و به‌شیوازیك له‌ شیوازه‌كان توانای پیاده‌کردنی وه‌كو خۆی په‌یامی مامۆستایه‌تیان نییه‌، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌و مامۆستایه‌ی بی‌ه‌وی‌ت له‌وچارچۆیه‌یه‌ ده‌رچیی‌ت كه زۆرینه‌ دیاریكردوه‌ توشی چه‌ندین كیشه‌ و گرفت ده‌بی‌ته‌وه و وه‌ك ته‌نزیکیش پی‌ی ده‌وتری‌ت مامۆستای نامۆ!

مه‌به‌ست له‌ مامۆستای نامۆ ئه‌وه‌یه‌ كتی‌ب ده‌خوینی‌ته‌وه و هانی فی‌رخوازه‌كانی ده‌دات بۆ په‌رسیارکردن و دیالۆگ ده‌كات له‌گه‌ڵیاندا و تی‌یان ده‌گه‌یه‌نی‌ت و ده‌زاننی‌ت و ده‌تواننی‌ت چۆن له‌گه‌ڵ پۆ‌حی فی‌رخوازه‌كانیدا مامه‌له‌ بکات، بۆیه له‌ دوا‌جاردادا ئه‌مه‌ ده‌بی‌ته‌ هه‌ره‌شه‌ و مه‌ترسییه‌ك له‌سه‌ری له‌لایه‌ن مامۆستا‌کانی تری هاو‌پیشه‌یه‌وه، نه‌وه‌ك هه‌ر ئه‌وه به‌لكو

\* له ژماره "ه‌٦٢"ی پۆ‌ژنامه‌ی "ئاوینی" پۆ‌ژی سێ‌شه‌مه‌ ٢٤/١/٢٠١٧ ب‌لا‌و‌ک‌را‌وه‌ته‌وه.

بانگی ئەو دەدریټ بە خەلکانی دەرەوہی خویندنگا یان کەس و کاری  
 فیرخواز بەوہی مامۆستا نامۆکە فیرخوازەکان تووشی دەرەسەری و  
 بیرکردنەوہ و پرسیارکردن دەکات و لە تەقلیدی باو دەریان دەکات!  
 ئەمەش زۆرجار مامۆستای نامۆ توشی نائومییدی دەکات و تەنانەت بیر  
 لەوہ بکاتەوہ لەدەرەوہی خۆی پیشەییەکیتر بدۆزیتەوہ، چونکە شەپۆلی  
 نہیاریانی مامۆستای نامۆ زۆرتەر و بەهێزترە وەک بەرگریکەرانی لێی! فیرخواز  
 لە راستیدا خۆی لە بنەمادا ئەو مامۆستایەیی پی گونجاوہ و پەسەندە لای  
 کە ھەلسوکەوت و بیرکردنەوہ و شیواز و ریگای وانەوتنەوہی مەدەنی و  
 پەرورەدەیی بیټ، بەلام بەداخوہ ئەوہی دژی ئەم بۆچونەیی بەشیکی  
 گرنگی مامۆستاگان، لەبەرئەوہی ئەو ریگەیی پێویستی زیاتری بە  
 خۆماندوکردن و ئامادەکردن ھەیی بەشیکی زۆریش لە مامۆستایان ئەمە  
 ناکەن بەھەر ھۆکاریکەوہ بیټ، لەبەرئەوہ کاتیکیش مامۆستایەکی بیەویټ  
 ریگایەکی دروست و زانستی لەوانەوتنەوہ پیاوہبکات فیرخوازەکانیش  
 خۆشیان بوټ و وانەیی مامۆستاکیان بەدل بیټ دەبیټ بە مامۆستایەکی  
 نامۆ و لەلایەن مامۆستاگان تەرەو دەکەوټتە بەر پەلاماردان و وەک  
 ھەرەشەییەکی بۆخۆیان وینا دەکەن، چونکە ناچاریان دەکات خۆیان بگورن  
 و بە خۆیاندا بچنەوہ بۆ ئەوہی لە مامۆستا نامۆکە بچن! کە ئەمەش  
 پرۆسەییەکی ئالۆز و قورسە و کات لە بەرژەوہندیان نییە، یان نہخیر  
 بەپێچەوانەوہ پێیان وایە مامۆستای نامۆ ھەلەییە و فیرخواز تووشی لادان  
 دەکات ئەگەر بیټ و بیانجولینټ و فییری پرسیارکردن و دیالۆگ و کتیب  
 خویندەوہیان بکات پێیان وایە فیرخواز بەم شیوہیی دەبیټ بەلاو لە  
 کۆلیان نابیتەوہ!

گرفت و کیشه که ئەوێه به پرسانی پەرودەیش لە گەڵ شەپۆلی  
باودایە و ئەو مامۆستایانە پەراویز دەخرین کە لە لەلایەن ئەوانیترەو بە  
مامۆستای نامۆ بانگ دەکرین هیچ گرنگییەکی ئەوتۆیان پێنادریت تاوەکو  
لانی کەم پرسیار لای مامۆستاکانیتر دروست بێت یان هانیان بدات بەوێ  
ئەوێ کە رێگای راست و دروست لە بواری پەرودە و فێرکردن پێدە  
دەکات مامۆستا نامۆکە، ئەوێ ئەوێ ئێوێ یان ئەوانیتر.

گرنگە مامۆستایەکان زانرا کە مامۆستایەکی سەرکەوتوو و فێرخوازه‌کانی  
تارادەییەکی باش لێی تێدەگەن و کاریگەری لەسەر فێرخوازه‌کانی  
جێهێشتوو و دەستکاری هەلسوکەوت و بێرکردنەوێیانی کردوو  
بەشیوێهەکی باش، کە پۆچی پەرودە و فێرکردن ئەمە، لە جیاتی  
ئەوێ وەک تانەیک بە مامۆستای نامۆ بانگ بکریت و وەک نەیار تەماشای  
بکریت پێویستە چاوی لێبکریت و سوودی لێببێزیت.

دەمانەوێت بڵێین مامۆستای نامۆ مامۆستایەکی پەرودەیی و مەدەنییە  
ئەوێ نامۆی کردوو ئەوێ لەناو سیستەمیکی خراپدا دەتوانیت  
مامۆستایەکی باش بێت کە زۆر گرنگە توانیویەتی ئەمە بکات، ئەوێ  
نامۆبوونی لە خراپییەوێ بێت و لە سیستەمیکی باشدا مامۆستایەکی خراپ  
بێت. لە دنیای ئێمەدا هەموو حەزوو ئارەزووی بوون بە مامۆستا دەکات  
بە بێ ئەوێ مامۆستایەتی بکات تەنانەت سەر سوپمانییە کە لەو دایە وەکو  
پیشە و پەيامیکی ئاسایی و ئاسان سەیردەکریت! لە کاتی کە قورستین و  
ئالۆزترین پەيام و پیشەیه ئەگەر وەکو خۆی سەیری بکەین و هەست بە  
گرنگییەکی بکەین.

## پەروەردەى ئىمە ديموكراسى نىيە\*

چۆن دىوى فەيلەسوفى بواری پەروەردە دەلیت: دەبیت خویندنگەکان بىن "ديموكراسیە تىكى بچوك"، ئایا سیستەمى پەروەردەى ئىمە بىنەماکانى ديموكراسى تىدايه؟ یان بەمانایە کیتەر ئایا قوتابخانە و خویندنگاگانى ئىمە بىنەماکانى ديموكراسى تىدا جى به جى دەکریت؟ بە بوچونى ئىمە و بەپىی ئەو توپزىنەو و لىكۆلینەو و زانستییانەى که ئەنجام دراون، وەلامىكى دلخۆشکەرمان بو ئەو پرسىارانەى سەرەو نادنەو و پىمان دەلین ديموكراسى له ناوئەندە پەروەردەبىيەکانى ئىمە له ئاستى سفردان.

هەرچەندە له سیستەمى بىنەرەتى و ئامادەبىيەکاندا هاتوو که دەبیت خویندکار لەسەر بىنەمايەكى ديموكراسى پەروەردە بکریت، بەلام ئەمە تەنیا له ئاستى تیوریدا ماوئەتەو و نەچۆتە ئاستى جىبەجىکردن و پىمان وایە تەنیا بو ئەو دانراو که بەرپىکخراو نىودەولەتى و ناوخوبىيەکان بلین سیستەمەکه مان ديموكراسىيە.

زۆر جار دەوتریت سیستەمى سیاسى له کوردستان بۆیە ديموكراسى نىيە، چونکه کلتورمان ديموكراسى نىيە، پرسىارەکه ئەو یە ئەى چۆن کلتورى ديموكراسى دروست بکەین؟ ئایا باشتىرین شت بو ئەو یە ئەو

---

\* له ژمارە "۳۴۵" ی پۆژنامەى "ناوینە" پۆژى سىشەممە ۲/۱۰/۲۰۱۲ بلاوکراوئەو.



كلتوره ديموكراسييه درووست بكهين ئه وه نيهه كه سيسته مي پهره رده  
ديموكراسي بكهين؟ ئايا سيسته مي پهره رده ئيستا ئوميدي ئه وه ئي  
ده كرئيت له داهاتوودا تاكيك به رهه م بهينئيت هم له پرووي سياسي و هم له  
پرووي كومه لايه تيه وه ديموكراسي بيئت؟

له ماوه يه ي پيشوودا كتيبكي گرنكي نووسه رو ماموستاي  
زانكو (هه ردي مه هدي ميكه) بلاوبوه وه به ناو نيشاني (په روه رده و  
كارتيكه ره كاني) كه بره تيه له چه ند ليكو لينه وه يه كي په روه رده يي، له م  
كتيبه دا ميكه به پشتبه ستن به دواين تويزينه وه كاني زانكو كاني كوردستان  
و به به لگه هينا نه وه ئي دوو نامه ي ماسته ر جه خت له سه ر ناكارايي و  
تا كره يي ماموستا ده كاته وه له پرؤسه ي وانه وتنه وه و به پرؤه بردي  
پوله كاندا!

كه شي پوله كاني ئه مرؤ راستي ئه و بؤچون و تويزينه وانه ده سه لمينن،  
كه م ماموستا هه يه قبوولي بؤچوني جياوازي ناوپول بكات و رازي بيئت  
به وه ي كه خويندكاره كه ي شتيك و بؤچونيكي جياواز له خوي بلئيت،  
به داخه وه زؤريك له ماموستايان تيگه يشتنكي پيشوه ختيان بؤدروست  
بووه، به وه ي ئه م هه موو شت ده زانئيت و له بنه مادا بوونه وه ريكي  
هه موو شت زانه و خويندكاريش بوونه وه ريكي هه چ نه زان، ئه م گه وره يه و  
خويندكار بچووك، يان ته فسير كردي هه له ي ئه و رسته يه ي كه ده لئيت  
(ماموستا ماموستايه و خويندكاريش خويندكار)، ميكه له شويئينيكي  
كتيبه كه يدا ده نووسيت (سه رجه مي تويزينه وه كان ده ريده خه ن ماموستايان  
له ئه داي ديموكراسيانه ي به رپوه بردي پولا لاوازن و كه متر رپگه ي  
به شداريپي كردي خويندكاره كانيان ده دن و تا هه نوو كه ش سزادان و

ناچالاکى خویندکار دۆخى بالادەستى پۆلهكانه) دياره نوسەر له م قسهيدا پشتى به تووژينه وه كان به ستووه و خوشى له م بواره دا كاردهكات.

دهكرى پيرسين و بلين تا چەند وه زاره تى په روه رده به دوا داچوونى بۆ ئەم تووژينه وانه كردوو و سوودى لى بينيوه و كارى پيكرده؟ ئيمه گومان ده كه ين لى پيرسراوانى ئەم بواره ي وه زاره ت، ئەو تووژينه وانه يان بينيبىت، يان ئەگەر بينيبىتيشيان په راويزيان خستوه، چونكه ههست ناكه يت شتيك گوراييت دواى ئەو تووژينه وانه، خو ئەگەر ئەو تووژينه وانه بيانووتايه كه ناوه نده كانى خویندن ديموكراسيه، ئەوا هه لايه كى گه و ره ي راگه ياندينان له سه ر دروست ده كرد!

وانه يه كه هه يه به ناوى ديموكراسى، ئەمە شيان و به مبه ست و وه كو وانه كانى وه رزش و كۆمپيوته ر و ئايين و فه لسه فه و كۆمه لزانى په راويزخستوو و وه كو خوى مافى پينادريت و ناگه ينريت، چونكه پينانوايه ئيمه پيوستمان به وانه يه كى وه كو بيركارييه نه وه ك ديموكراسى! وه ك چۆن زۆرىك له وانه ي له قوناغه كانى خویندنديناندا وانه ي هونه ريان خویندوه و ئيستا خویندينان ته واوكرده نازانن هونه ر چيه، بۆ وانه ي ديموكراسيش ئەمە ش هه رراسته! بۆيه ديكارت واته نى(نابيت په روه رده برىتى بيت له نه قلكردنى زانيارى و عه قيدە يان دۆگمايى، به لكو په روه رده كردنى عه قل خودى ئامانجه كه يه).

## زمانی مامۆستا\*

به شیکی گرنگ له بیریاران و پسرپهکانی بواری زمان باس له وه ده کهن که زمان ته نها ئاماژه یه کی پروکه شانه و جهسته ییانه نییه، به لکو له گه لیشیدا ته عبیره له بیرکردنه وهی مرۆف و ئاستی تیگه یشتن و که سییتی درده خات، ئه و پرسته یه ته واو درووسته که ده لیت " بۆ ئه وهی مرۆفیک وه ک خۆی و به ته واوی بنا سیت سه یری شیوازی قسه کردنی بکه " پرسته به ناوبانگه که ی سوکراتی گه وره فه یله سوف که ده لیت " قسه بکه بۆ ئه وهی بتبینم " هیما یه بۆ گرنگی و با یه خی زمان و شیوازی قسه کردنی ئینسان.

ئه وهی ئه مرۆ تیبینی ده کریت له دنیا یی په روه رده و فی رکردنی ئیمه له به شیکی زۆری خویندنگا و قوتابخانه کاندایه م گرنگی و با یه خه ی زمان به هه ند وه رنه گه یراوه و له زۆر ئاست و مامه له کردنی پۆژانه ی مامۆستا له گه ل خویندکاره کانی زمان خراب به کار ده هینریت و ته نانه ت زۆرجار ده گاته ئاستیک مرۆف ده خاته تی پرامان!

به ریه ککه وتنه کانی مامۆستا له گه ل خویندکار ئه وهی ئیمه ئه مرۆ ههستی پیده کهین و تیبینیمان کردووه له ناوه نده کانی خویندندا به شیکی باشی ده گه رپته وه بۆ ئه و زمانه خراب و زبره ی که مامۆستا به رانه بر خویندکاره کانی خۆی به کاری ده هینیت، کیشه که ئه وه یه هه ندیک

\* له ژماره " ۰۰۹ " ی پۆژنامه ی " ئاوینه " پۆژی سێشه ممه ۲۹/۱۲/۲۰۱۵ بلاوکراوه ته وه.

له مامۆستایان ئه و شیوازه له قسه کردنه ی خویمان به دلسۆزی بۆ خویندکارهکانیان لێک دهنهوه و پێیان وایه له بهرژهوهندی خویندکاره، بۆ ئهوهی عاقل بن! بێخه بهر له وهی زمانی زبر و به کارهێنانی وشه ی ناشرین له لایه ن مامۆستاوه لای خویندکار پێچهوانه که ی راسته و لاوازی ئاستی بیرکردنه وهی زانستی و پهروه رده یی مامۆستا دهرده خات و تیروانینیکی نادرۆست لای خویندکار درۆست دهکات.

نه بوونی باگراوه ند و هوشیاریه کی زانستی و دروونی و پهروه رده یی لای مامۆستا واده کات مامۆستا نه توانی ت به زمانیکی پهروه رده یی و به شیوه یه کی ئارام وه لای خویندکارهکانی بداته وه، ئه مه ش واده کات توانای قه ناعه تپه هێنانی لاوازی ت، خویندکار ئه وه وهرده گریت و ئه زموونی دهکات که مامۆستا موماره سه ی دهکات، زۆریک له مامۆستایان ریگه به خویمان دهن و شه رعیه ت به و زمانه زبرانه دهن که به کاری ده هینن، به لام ریگه ش به وه نادن و قبولیان نییه که خویندکارهکانیان به هه مان زمان وه لامیان بده نه وه، به بیانووی ئه وهی مامۆستا و خویندکار جیاوازن! له کاتی که زمانی زبر و شیوازی قسه کردنی ناپهروه رده یی په یوه ندی به وه وه نییه مامۆستایان خویندکاریت.

ده بی ت ئه وه ش بزانی ن کار و په یامی مامۆستا ئه وه نییه وشه و پسته و زمانی ناشرین به کار به ی نی ت، یان به مانایه کیت ده توانین بلین بۆ مامۆستا نییه و ریگه پیدراو نییه زمانی زبر به کار به ی نی ت، ئه وهی سه یره و جیگای پرسباره ئه وه یه، ئه گه مامۆستایه ک پێی ره وا بی ت و قه ناعه تی به وه هه بی ت قسه ی ناشرین و زمانی زبر به کار به ی نی ت به رانه ر خویندکارهکانی، هه مان مامۆستا ریگه نادات و پێی قبول نییه مامۆستایه کی تر زمانی زبر و

قسەى ناشرىن بەرانبەر بەمنداڵىكى خۆى بكات؟ هېچ كار و پەفتارىكى نادرووستى خویندكار ناكاته ئەوهى مامۆستاكهى بەزمانى ناشرىن و پەق وەلامى بداتهوه، زۆرچار پاساوى مامۆستا بۆ ئەو قسه و زمانه خراب و زېرانەى بەكارى دەهینىت ئەوهیه خویندكار لاسارى و كارى نابەجى دەكات، لەكاتىكدا ئەم پاساوه درووست نىیه و لەجىگهى خۆیدا نىیه، چونكه ناپەرورەدەییە لەلایەكهوه و لەلایەكى تریشهوه پىگهى یاسایى و پەرورەدەیی خۆى هەیه و دەتوانىت بەزمانىكى نەرم و بە وشه و پستەى كارىگەر قەناعەت لای خویندكارهكه درووست بكات كه كارى لاسارى و نابەجى نەكات.

بەداخهوه ئىنسان جارى واهیه تووشى بۆمىدى و بیهیوايهكى زۆر دەبیتەوه، بەهۆى تىنەپەراندنى زمانى زېر و پەقى زۆرىك لەمامۆستایان لەخویندنگاكاندا، ئەو زمانه خراپهى لەدەرەوهى خویندنگا بەکاردهینىت و رۆژانه گویمان لیدەبیت گواستراوهتهوه بۆ ناو خویندنگا، لەكاتىكدايه دەبیت زمانى قسهکردنى مامۆستا لەدەرەوهى خویندنگا و ناوهوهى خویندنگا جیاوازیت!

## پیاویان ئافرهت، کامیان مامۆستای سه‌رکه‌وتوون؟\*

مامۆستای سه‌رکه‌وتوو و کاریگه‌ر به‌رده‌وام له هزر و دونیابینی ئه‌و خویندکارانه‌ی ده‌میڤیتته‌وه که پۆژیک له پۆژان وانه‌ی پیوتونه‌ته‌وه هه‌ندی که په‌جی تۆپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ تایبه‌تی تۆپی کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبووک زۆرجار له‌سه‌ر دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یان سیاسی یان په‌روه‌رده‌یی له‌سه‌ر کوردستان راپرسی ده‌که‌ن، ئه‌م راپرسیه‌ و جۆری وه‌لامه‌کان گرنه‌گه‌ و ده‌کریت له‌ ریگه‌یه‌وه کۆمه‌لگه‌ی پیخوینیتته‌وه و ته‌نانه‌ت لی‌کۆلینه‌وه‌شی له‌سه‌ر بکه‌یت.

له‌ ماوه‌ی پیشوودا په‌جی‌کی ناسراو له‌ تۆپی کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبووک راپرسییه‌کی ئه‌نجام‌دبوو ژماره‌یه‌کی زۆر به‌ شداریان کردبوو که یازده‌هه‌زار لایک و هه‌فده‌هه‌زار کۆمیننتی بۆ چوو بوو پرسیری کردبوو، پرسیاره‌که‌ش ئه‌مه‌بوو " خه‌لاتی باشتترین مامۆستا ده‌ده‌ی به‌ کام مامۆستا؟" له‌ وه‌لامه‌کان ئه‌وه‌ی مایه‌ی سه‌رنج و تییبینی بوو بۆ ئیمه‌ ئه‌وه‌ بوو زۆریک له‌ وه‌لامه‌کان که ده‌توانین بلیین زیاد له‌ سه‌تا هه‌شتای ئه‌وانه‌ی به‌شداریان کردبوو، ناوی مامۆستای پیاویان هه‌لبژاردبوو، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شی ئافره‌ت بوون به‌شیکی گرنگیان ئه‌و مامۆستا پیاوانه‌یان هه‌لبژاردبوو که پۆژیک له‌ پۆژان وانه‌ی پیوتونه‌ته‌وه و کاریگه‌ری

---

\* له‌ ژماره‌ "٤١" ی پۆژنامه‌ی "زه‌مه‌ن" پۆژی سێشه‌مه‌مه‌ ١١/٥/٢٠١٩ بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

دروستکردووہ ! ، دەبیّت ئەوہ پرونبکەینەوہ ئەم نووسینەى ئیمە بە دوورە لە پروانگە یەکی نیرسالارانە و پیاوانەوہ، بەلکو دیدگایەکی مۆبیانە یە و سەرنجدانە لە دیاردە یەك كە لە کایەى پەرەردە و فێرکردندا هەستی پێدەکریت.

لە ژيانى خویندنى خۆمان و زۆرینەى هاوڕیکانمان ئەگەر بۆ ساتیک بیربکەینەوہ و بگەڕینەوہ بۆ یادەوهرى ئەو مامۆستانەى کاریگەرییان هەبوو لەسەرمان زۆرینەیان مامۆستای پیاو بوون وەك لە مامۆستای ئافرەت! لە راستیدا كە مامۆستای پیاو سەرکەوتتەرە لە ئافرەت ئیمە پیمانوايە ئەمە ناگەڕیتەوہ بۆ سروشتى ئافرەت كە هەندیک بۆچوون پێیان وایە ئافرەت توانای نییە! بەلکو دەگەڕیتەوہ بۆ ئەو ژینگە کۆمەلایەتیى و ئابووریى و سیاسییەى كە ئافرەتى تیدا دەژیّت و پەرەردە دەکریت و كە تیايدا قوربانییە، وەك فەیلەسوفى ئافرەتى ناسراوى فەرەنسى "سیمۆن دیبۆقوار" لە کتیبە بەناوبانگە کەیدا بەناوى "رەگەزى دووهم" دەلیت "ئافرەت بە ئافرەتى لە دایك نابیت، بەلکو دەکریت بە ئافرەت!".

لەو ژمارە زۆرەى مامۆستای پیاویش كە هەیه ژمارە یەکی كە میان مومارەسەى راستەقینەى تەواوى مامۆستایەتى دەكەن! ئەویش ئەوانەن تا رادەیهك لە ژینگە یەکی کۆمەلایەتیى و ئابووریى مەعریفییى درووستدا پەرەردەكراون و خۆیان پێگەیان دووہ، نەوەك سیستەم درووستیانى کردبیت، دەبیّت بپرسین ئایا ئافرەت ئەو ژینگە جیاوازانەى بۆ فەرەهەمکراوہ، وەك بۆ هەندیک لە مامۆستا پیاوہکان فەرەهەمکراوہ؟

بەشیک لەو کەسایەتیە سیاسییى و کۆمەلایەتیى و ئەکادیمیانەى قوناغەکانى خویندنیان تەواو کردووہ بە هەردوو رەگەزەوہ، یاداشت و

بیره و هرییه کانی خویان نووسیوه ته وه له باسی ئه و مامۆستایانهی کاریگه رییان هه بووه و پئیان باشبووه زۆرینه یان ناوی مامۆستا پیاوه کان دههینن و ستایشیان ده کهن و که مترینیان ناوی مامۆستای ئافرهت دههینن!

ئه گهر سه رنجیش بدهین له و خولانهی هه م بو فیروونی زمان و هه میش بو به هیزکردنی وانه کان له پشویی هاویناندا ده کرینه وه و په یمانگا کان ئه و مامۆستایانه وهرده گرن و که ناودارن و ناسراون و به توانان دیسانه وه زۆرینه یان له مامۆستا پیاوه کان پیکدیته و مامۆستای ئافرهت به پرژه یه کی بهرچاو که مه! له خویندنگاشدا وانه کانی پۆلی دوازه له بهرئه وهی جیاوازتره له قوناغه کانی تری خویندن ئه و مامۆستایانه وه ری ده گرن و وانه ده لینه وه که پیاون و مامۆستای ئافرهت زور که مه! له ناو لیژنه کاندادا له قوتابخانه دا مامۆستای ئافرهت ده یه ویت که مترین بهرپرسیاری وه برگریته و ده یه ویت له که مترین لیژنه دا ئه ندام بیته و زۆر به ی لیژنه گرنگ و هه ستیار و پهروه ده ییه کان مامۆستا پیاوه کان وه ریده گرن وه که له مامۆستا ئافره ته کان!

له دونیای ئیمه دا و اباهه و دهوتریته که ئافرهت به هۆی ئه وهی نه رم و نیانتر و لیبورده تره باشتره بو مامۆستایه تی ته نانهت هه ندیک له وانه ی باس له مه سه له ی ئافرهت و به بهرگریکاری ئافرهت و که سی فیمینیست ده ناسرین هه مان بوچوونیان هه یه و بهرگری لیده کهن، به لام له راستیدا ئه مه له واقیعدا پیچه وانه ده که ویتته وه، که م نین ژماره ی ئه و ئافره ته مامۆستایانه ی که خویندکاره کانی ئه نالینن به ده ستییه وه، ئه و میهره بان ی و سۆزه ی ئافره تی پیده ناسریتته وه موماره سه ی ناکات! ، " ئیمه وه که



سهره تاش ئاماژەمان پیکرد باسی واقعی مامۆستای ئافرەت دەکەین لە کوردستاندا نەوێک سروشتی ئافرەت"، مامۆستای ئافرەت ئەوەندە بیرى لە ئەرکی ماله وەیه ئەوەندە بیرى لای قوتابخانەکەى نییه! "کۆمەلگە و فۆرمی ژيانى خێزاندارى ئەرکیکی زۆری خستۆتە سەر ئافرەت"، ئەمەش وای کردووه کاریگەری نەرینی دروست بکات لە ژيانى مامۆستایەتی ئافرەتدا.

## شكۆى مامۇستا و وتە و كاردانه وەكانى دوایی\*

ھېچ شتىك لەخۇيدا گرنىگ نىيە، بەلكو ئەوھى گرنىگى دەكات بەھاكەيەتى ھەرچ شتىكىش بەھای نەما مانای راستەقىنەى خۇشى لە دەستدەدات، دەسەلاتدارانى ئەم ھەرئىمە لەزووھو بە فۆرمى جىاواز خەرىكى بېبەھاگردنى مامۇستا و پروسەى پەرورەدە و فېرکردنن! زۆرجار پروسەى پەرورەدە و فېرکردنى ئىستا بەراورد دەكرىت بە پابدوو ھەندىك پىيان وایە ئەوھى پابدوو باشتربوو، نەوھك بەھۆى ئەوھى پەرورەدەى پابدوو گرنىگتربوو و باشتربوو، بەلكو بەھۆى ئەوھى بەھا ھەبوو! "نەوشىروان مستەفا" لە كىتېبى لە كەنارى دانوبەوھ بۆ خېرى ناوزەنگ" لە رېگەى نمونەيەكەوھ گرنىگى و بون و نەبونى بەھامان بۆ پروندەكاتەوھ و لە شوئىنكىدا دەنوسىت "ئەو دۆلەى لىى بوین ناوى گوستەبو، لە ئەنجامى ئەو ھەموو كۆبونەوھ بى ئەنجامەدا ناوى" دۆلە گوستە" يان كرد بە "دۆلە فشه".

لە چەند رۆژى پابدوودا بىنيمان بەشەق درا لە مامۇستايەك و جەدەلى ئەوھ ھاتە كايەوھ كەوا شكۆى مامۇستا شكىنراوھ لەراستىدا بۆ ئىمە جىگای سەرنجە تا ئىستا بۆچوونىك ھەبىت پىيوابىت شكۆى مامۇستا

---

\* لە ژمارە "۶۱۹"ى رۆژنامەى "ئاوئىنە" رۆژى سېشەممە ۲/۴/۲۰۱۸ بلاكراوھتەوھ.

له وکاته وهو له ئیستادا شکینراوه! شکوی ماموستا به گشتی و شکوی پرۆسهی پهروه رده و فیکرکردن ده میکه له پریگه به حزبیکردن و نابوتکردنی ناوهنده کانی خویندنه وه شکینراوه، یان دروستتر پوژانه ده شکینریت چیرۆکی تراژیدی له باره ی ژبانی ماموستاوه ده بینین و ده بیستین و، به لام ئیستا درئه نجامه که ی ده بینین به داخه وه ئیمه وه هاین وه ک پویمانوس "جان دوست" له پویمانی "مزآباد" ده نووسی: " کورد سه د داریان لیده دری دواتر دیته وه بیریان بلین ئاخ!" به هه موو شیوه یه ک و به پریگای جیاواز چه ندین ساله له کوی شکوی چینه کانی کومه لگای ئیمه ده دریت له ناویشیاندا شکوی ماموستا بویه شه ق لیدان له ماموستا که له پوژانی رابردو زیادبوونی ژماره یه کی دی بو بوشه قه مه عنه وی و ماددییه کانی پیشتر.

به داخه وه وه ک په خنه یه ک له دوا ی پوودانی شه ق تییه لدانی ماموستا که و یان ده توانین بلین پیشتریش له خویشاندانه جیاوازه کاندا یان توپه کومه لایه تییه کاندا له به رانه بر ئه و پووداوه به شیکی گرنگی ماموستایان وه ک کاردانه وه یه ک وشه و پرسته ی توند به کارده هینن له کاتیکدا به باوه پری ئیمه ئه و وشانه ی ده وترین ده بییت به دیقه ته وه بکرین و گرنکه ماموستایان واهه ست بکن له پوولدان و وانه ده لینه وه، چونکه وانه بییت شکوی ماموستا دیسانه وه لای فیرخوزان ده که ویته ژیرپرسیاره وه!

"تیودور ئادرنو" فه یله سوف و سووسیولوژی ئه لمانی پرسته یه کی به ناوبانگی هه یه که ده لیت: " کاتیک شه رت له گه ل دیودا کرد، ده بییت وریای ئه وه بییت نه بییت به دیو!" ئه م پرسته یه پرسته یه کی ئیجگار جوان و ماناداره ئادرنو ئه یه ویت پیمان بلیت کاتیک تو ده ته ویت دژی ناشرینییه ک

شەرىپكەيت و بجهنگيت بۇ بەدەستەينانى جوانى و دۇخىكى گونجاوتر و باشتر كه جياوازييت و له دونيائى ناشرينى پيشتر نه چييت، دەبيت وريائى ئەو دەبيت خۆت نه بيت به به شيك له ناشرينيه كه و نه چيته هه مان دۇخى ناشرينيه وه و كه رسته و ميتۆدى ناشرين به كار نه هينيت بۇ له ناوبردى ناشرينى! به داخوه ئەوهى تيبينى ده كه ين له له راگه ياندىن و تۆرى كۆمه لايه تى فهيسبووك زمانىكى زبر و دوور له په خنه يه كى وردو زانستى به رچاومان ده كه وييت، گرنگه زمانىك به كار به پيريت له زمانى ده سه لاتداران نه چييت، دواتر ئەو شيوازه قسه كردنه ده بيته باو و له سه ر زمانى فيرخوازان و ئەوانيتر ده وترينه وه، ئيمه خۆمان له ناو دونيا يه كه له ناشرينيدا ده ژين بويه دەبيت له هه وللى كه مكر دنه وهى ناشرينيه كاندا بين و ئالۆزترى نه كه ين.

گرنگه ئاگايى ئەوه مان هه بيت له كاتى نووسين و قسه كردن نه چينه وه دۇخى ئەو ده سه لاتدارانهى ئەمرويان بۇ واليكردين، ئەگه ر وانه بين به بۆچوونى ئيمه له داها توودا ئەركىكى زۆر قورس بۇ مامۆستا زياد ده بيت و ئەويش سرينه وهى ئەو جۆره له زمان و نووسين و شيعارانه يه كه ده وترينه وه و لا بردنيشى ئاسان نابيت!

دەبيت له م دونيا بينيه تا ئەندازه يه كى ئيجگار زۆر دوور بكه وينه وه كه "به ختيار هلى" له كتيبى سييه مى رۆمانى "كه شتى فرشته كان" ئامار هى پيده كات و مه ترسى ئەو جۆره زمانه به يان ده كات له مپۆد او ده نووسيت "كورم، برۆ فهيسبووكىك بكه وه، له بابا تاهيرى هه مه دانه وه پياوه ره خواري، جنۆ به هه موويان بده، هه رچى نوسه ره، به مردوو و زيندوو وه، ئيتر خه لك به جىدى وه رتده گرن، گه ر له م سه رده مه دا

بەجۆرىكى موقنىع جنىبۇدەيت حىسابى بلىمەتى عەسرت بۇ دەكرىت، بەس ئەو دەيخوات، تۆ وابكە بە قەبرى مردووم، دواى سالىك دەبىنيت بىست ھەزار كەس چەپلەت بۇ لىدەدەن...." شىۋاز و دەرکەوتنى مىدىيى ئەلكترۆنى خراپترىن جۆر و شىۋازى دەرکەوتنە كە ئىنسان ھەستى پىدەكات نووسەرى لوبنانى "تۆنى سەغىبىنى" لە كىتپى "نەفرەتى ھەزارە، بۆچى چالاكىى گۆرانخوازەنە سەرنەكەوئىت" لەوبارەو دەنووسىت: "نەمپۆ ھەزاران گروپى بچوكمەن ھەيە لەبرى پىداگرتن لەسەر ھىنانەدى ئامانچە گۆرانخوازەكانىيان خەرىكى پىشپىركىن بۇ بەدەستھىنانى دەرکەوتنى ئەلكترۆنى و مىدىيى"، ئەمانەى وەك رەخنەيەك دەئىلئىن ماناى كەمكردن و بى بەھاكردنى ناپەزايەتتەيەكان نىيە، بەلام ئىنسان دەبىت لە كاتىكى وەھاشدا كەم و كورتىيەكان و ناتەواويەكان بىننىت "ئانتوان دۇسانت ئىگزۆپىرى" لە رۆمانى "شازادە چكۆلە" جوانى گوتوہ كە دەئىت " دادگايىكردنى خۆت، زۆر لە دادگايىكردنى ئەوانىتر دژوارترە، ئەگەر توانىت لەمەپ خۆت باش دادوهرى بكەى، ئەوا تۆ دادوهرىكى راستەقىنەى".

## له باره ی که سیتی مامۆستاوه\*

هر ههنگاوێکی مامۆستا یان هر وشه یه کی که ده ریده برپیت کاریگه ری خۆی ده بیّت، که سایه تیی مامۆستا رۆلێکی گرنگی هه یه و واده کات خۆیندن لای فیرخواز خۆشه ویست بکات یان بیزراوی بکات. جارێکیان مامۆستای خۆیندنگایه ک یه کێک له فیرخوازه کانی عهینه کی له چاوه بووه له بری ئه وهی به ناوی خۆیه وه بانگی بکات پێیده لیت "ئهو عهینه ک"، هاوړیکانی دواتر به وناوه وه بانگی ده که ن و فیرخوازه که ش وای لیدیت نه رواته بۆ خۆیندنگا و ههست به ته ریقی و شکانه وه ده کات، مامۆستا ده بیّت حیساب بۆ هر وشه یه کی خۆی بکات و بزانیّت تا چه ند په روه رده ییه و تا چه ند په و رده یی نییه، گرنکه مامۆستا له پوانگه و میزاجی خۆیه وه پرسته کان ده رنه برپیت، به کاره یانی هه ندی وشه و زاراوه ی ناپه روه رده یی به ناوی سوعبه ت و گالته و گه پکردنه وه له گه ل فیرخوازا دا کاریگه ری نه رینی دروست ده کات و له سه ر که سیتی مامۆستا ده که ویت و ده بیته نه نگی بۆی، له وانه یه فیرخواز به ناچاری به ده می مامۆستاوه بۆ ئه و ساته وه لامی مامۆستا بداته وه و پێیکه نیّت، به لام له پشتی په روه رده وه پرسیا ری زۆر له سه ر که سایه تیی مامۆستا لای خۆی دروست بکات، دونه یه ک نوکته و چیرۆک و به سه ره اتی پێکه نی ناوی هه ن و په روه رده یین و شایانی گێرانه وه ن و پێویستن.

---

\* له ژماره "۱۵" ی رۆژنامه ی "زهمه ن" رۆژی سه شمه مه ۲۳/۴/۲۰۱۹ بلاکراوه ته وه .

که سیټی مامۆستا و چۆنیتی هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵ فی‌رخوازا له‌وانه‌یه و  
 ئه‌گه‌ری زۆره ژيانی فی‌رخواز به ئاراسته‌یه‌کی جیاوازا به‌ریت، دکتۆر محمد  
 که‌مال یه‌کیکه له ئه‌کادیمی و پسرۆه ناسراوه‌کانی فه‌لسه‌فه و مامۆستای  
 زانکۆیه له ئوسترالیا، له گێرانه‌وه‌ی ژیان و یادداشته‌کانی خۆیدا باس له  
 که‌سیتی و هه‌لسوکه‌وت و مامه‌له‌ی په‌روه‌رده‌ییانه‌ی مامۆستایه‌کی ده‌کات  
 که‌وای کردووه پێ‌په‌وی ژيانی بگۆریت و کاریگه‌ری له‌سه‌ر درووست بکات و  
 بگات به‌و که‌سه به‌ناوبانگه‌ی ئیستای!

ئه‌وه ده‌گێرته‌وه که دارشتنیکی نوسیوه و مامۆستاکی پێ‌وتوه ئه‌م  
 نووسینه نووسینی خۆت نییه و له نووسه‌ری به‌ناوبانگ "جبران خه‌لیل  
 جبران" وه‌رتگرتوه! دواتر مامۆستا تیده‌گه‌یه‌نیت که له نووسینی خۆیه‌تی  
 و هیچی ئه‌و نووسه‌ره‌ی نه‌خویندۆته‌وه مامۆستاش باوه‌ری پیده‌کات و هانی  
 ده‌دات و ده‌لێت چه‌زده‌که‌م به‌ره‌وپیشه‌وه بچیت و گفتوگۆی له‌گه‌ڵدا  
 ده‌کات مامۆستا که ناوی "محمد ئه‌مین ئه‌حمه‌د" هه‌و مامۆستای زمانی  
 عه‌ره‌بییه له‌کاتی پرسیارکرن له‌فی‌رخوازه‌که‌ی بۆی ده‌رده‌که‌ویت چه‌زی  
 له‌چیه و توانای چیه دکتۆر محمه‌د که‌مال ده‌لێت: "رۆژی دوا‌ی  
 مامۆستا کتیبیکی به‌ناوی "مدخل الی الفل‌سه‌فه" ی بۆ هینام. ئه‌و کتیبه‌م به  
 چه‌ند رۆژیک خوینده‌وه. ناوی نووسه‌ری کتیبه‌که‌م له یاد نه‌ماوه، به‌لام  
 کتیبیکی قه‌باره ناوه‌ندی و به‌رگیکی زه‌ردی هه‌بوو، دیاربوو کتیبه‌که‌ کۆن  
 بوو. دوا‌ی کتیبه‌که‌م بۆ مامۆستا گه‌راندوه به‌لام لێی وه‌رنه‌گرتمه‌وه و  
 وتی دیاری منه بۆ تۆ. له‌و رۆژه‌وه هه‌ستمکرد ئه‌و وه‌لامانه‌ی من به‌دوا‌یدا  
 ده‌گه‌ریم، له‌په‌رته‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌وه ده‌ستم که‌وتن. ر‌وومکرده کتیبخانه‌ی  
 گشتی سلیمانی و رۆژانه له‌وی داده‌نیشتم و به‌دوا‌ی کتیبه‌ فه‌لسه‌بییه‌کاندا

ده گه رام. " ده پرسین چەند مامۆستا دەستی فیرخوازه کانی ده گریت و به مشیوهیه ئاراسته یان ده کات؟! که منین ژماره ی ئەو مامۆستایانه ی به مجۆره له فیرخواز ده لێن تۆ چی ده زانیت؟ خو فه یله سوف نیت تاوه کو فه لسه فه لیبدیه ت و ده یانشکیئنه وه! ئای چەند زۆرن ئەو مامۆستایانه ی پیچه وانە ی که سیئتی مامۆستا محەمد ئەمین ده جولێنه وه!

شتیکی شاراهو و نه و تراومان نه وتوه که ده لێن که سایه تیی مامۆستا و هه ل سوکه وتی چەند کاریگه ری هه یه له سه ر فیرخواز، زۆرجار کاتیکی فیرخوازیکی ئاگا دار ده کریته وه له هه له و کاریکی نا پهروه رده یی راسته وخو بیری بو لای ئەو مامۆستایانه ده چیت که کار و پهفتاری نا پهروه رده یی پیاده ده کهن و به نمونه ده یهینیته وه! ئەمه ش به دوا داچوون و چاره سه کردنی گرفت و کیشه کان دوو هینده یتر ئالۆز ده کهن. درهنگ چونه پوله وه و خو ئاماده نه کردن بو وانه و به کارهینانی زمانی نا پهروه رده یی و هه ل سوکه وتی نا پهروه رده یی ... هتد له و خاله گرنگانه ن که کاریگه ری خراپ له سه ر که سیئتی مامۆستا دروست ده کهن و وینایه کی نادروست لای فیرخواز دروست ده کهن. که سیئتی مامۆستا ده بیته به و شیوه یه بیته و له و مامۆستایه بچیت که پۆماننوسی ناسراو "جهنگیز ئیتمانۆف" له پۆمانی "یه که مین مامۆستا" باسی ده کات، پاله وانی پۆمانه که مامۆستایه که به ناوی "دویشن" له گه ل فیرخوازیکی به ناوی "ئالتینای"، دویشن زۆرمیهره بانانه پهفتار ده کات له گه ل ئالتینای و فیرخوازه کانی، ئالتینای له خیزانیکی دواکه وتو و له کۆمه لگه یه کی دواکه وتوش بووه و دژی خویندن و خوینده واری بوون، دویشن هه موو هه ولیکی ئەوه بووه ئالتینای پیبگه یه نیت و پرزگاری بکات و هه رواشی کرد له گه لیشیدا دویشن وه ک مامۆستایه ک باجی



زۆرىدا! "دویشن"ى مامۆستا له شوینیکدا دەلیت "ئەگەر من بمتوانیایە چاکتر وانە بە منداڵەکان بلیمەو، ئەو هیچ ئاواتیکى دیکەم نەدەبوو"، ئالتینای لە چەندین شویندا بەمشێوەیە کەسایەتی مامۆستاکی و کاریگەرییەکی باس دەکات و هەڵدەسەنگینیت "چی دەبوو ئەگەر مامۆستا دویشن براهەکی راستەقینەم بوايە؟ چی دەبوو ئەگەر بمتوانیایە خۆم بە گەردنیووە هەلبواسم؟ بە توندی لە ئامیزم بگرتایە، چاوەکانم توند بنووقاندایە و نایابترین قسەى دنیاى بە گویندا بچراپاندایە! ئەى پەرورەدگار! دویشن بکەرە براهەکی راستەقینەى من" لە شوینیکى تردا دەلیت: "تا ئیستاش من ناتوانم چەند وشەیک ببینمەو کە بتوانن، ئەگەرچی تا پادەیه کیش بیت، ئەو کاریگەرییە دەرێخن کە مروفیکى دلاوهر و خانەدان و ئازادىخوای و هەکو دویشن، بەسەر منەو هەیبوو".

"نوبواکى نوتوهارا" نوسەرێكى یابانییە کتیبیکى هەیه بەناونیشانى "العرب وجهة نظر يابانية" ، نوسەر کتیبەکی بەزمانى عەرەبى نوسیوو، خۆى بەشى زمانى عەرەبى تەواوکردوو و دواتریش بوە بە مامۆستای زانکۆ، لەو کتیبەدا ئەزموونى چل سالەى خۆى دەگێزیتەو لە بەریکەوتنى لەگەڵ دۇنیای عەرەبیدا، لەباسى منداڵ و قوتابخانە و پەرودەکردندا لەدۇنیای عەرەبیدا هێمای کەسیتی مامۆستایە کمان بۆ دەکات کە خەریکی سەرکووتکردنى فێرخوازەکانیەتى وەك سەسورپمان باسى دەکات بە بەراورددا لەگەڵ ولاتەکەى خۆیدا کە ژاپۆنە! وەك هەمووجار بەداخەو لە راستیدا ئەوێ "نوبواکى نوتوهارا" لە بارەى کەسیتی مامۆستا و پەرودە و فێرکردنەو لە دۇنیای عەرەبیدا دەلیت نزیکیەکی زۆر و هاوشێوەى لە کوردستاندا دەبینینەو!

## مامۆستای جدی کییه؟

زۆر جار ئەوهمان بەرگۆی کەوتوووە لەناوئەندەکانی خویندندا کەفلان مامۆستا جیدیە و فلان مامۆستای تر جدی نییە، لەپاستیدا زۆرجار ئەم زاراوەیە "جدی" لەشوینی خۆیدا بەکار ناهینریت، بەلکو زۆرجاریش بەپێچەوانەشەووە بەکار دەهینریت ئەوێ جیدیە پێی دەوتریت ناجدی و ئەوێشی ناجیدیە پێی دەوتریت جدی و خیانت لەوزاراوەیە دەکریت و لەشوینی خۆی بەکارناهینریت.

زۆرجار مامۆستایەك بۆئەوێ پێی بووتریت مامۆستایەکی جیدیە لەکاتی وانهوتنەوێ بابەتەکەیدا کاتی پشووێ خویندکارەکان دەبات و ناهێت پشووێک بەدەن بە بیانووی تەواو نەبوونی زۆرجاریش وەکو منەت دەیفروشینتەو بەخویندکارەکانی، لەکاتی کدا ئەم کارە هیچ لەبەرژەوئەندی خویندکاردا نییە و زیرەکترین خویندکار بەوکارە قەلس و بیئاقت دەبیت، سەیر ئەوێ بە زۆرکیکیشیان بەماوێیەکی زۆر پیش دەستپیکردنی تاقیکردنەوێ کۆتایی سال هەموو کتیبە کە تەواو دەکەن!

بۆئەوێ پێی بلین مامۆستایەکی جیدیە سلاو لەخویندکارەکانی ناکات و کاتیک دەچیتە پۆلەو پۆزباشیان لیناکات، لەگەڵ خویندکارەکانیدا پیناکەنیت، چونکە ئەترسیت خویندکارەکانی ئیستغالی بکەن و بەلای ئەوێ خویندکار هەر خویندکارە و ئەگەر (کۆنترۆلی) نەکەیت دواتر کۆنترۆلت دەکەن، لەگەڵ خویندکارەکانی تیکەل نابیت، چونکە مامۆستا و

خویندکار دوو شتی جیاوازن هه‌لبه‌ت ئەم تێپوانینه لای ئەو مامۆستا "جدی" یانە ئەو هیه که خویندکار له‌گه‌ڵ مامۆستا جیاوازه به‌هۆی ئەو هیه که بونه‌وه‌ریکی جیاوازن و پێر له‌هه‌له‌!

سه‌یر ئەو هیه یان زۆریک له‌مامۆستایان تیکه‌لی خویندکاره‌کانیان نابن و دیواریکی بته‌ویان درووستکردوه که زۆر خراپه یان تیکه‌ل ده‌بن و دواتر خۆیان بێر ده‌چیته‌وه که مامۆستان و ئەو شوپینه‌ی تێیدان ده‌زگایه‌کی په‌روه‌رده‌ییه و دواتر ده‌بینین پووداوی سه‌یر سه‌یری لێده‌که‌وتیه‌وه ئەویش رابواردن و گالته‌ پیکردنیانه له‌لایه‌ن خویندکاره‌کانیانه‌وه وه‌ک له‌ماوه‌ی پێشوو له‌تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بینیمان.

مامۆستای جدی پێی وانیه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی بابته‌که‌ی خۆی شتیکی په‌روه‌رده‌یی ده‌ره‌وه‌ی پرۆگرام بۆ خویندکاره‌کانی باس بکات، چونکه ئەوه ئیشتی ئەو نییه؟ ئیشتی ئەو ته‌نها ئەو هیه زانیاریه‌کی وشکوبرنگ بگه‌یه‌نیت به‌خویندکاره‌کانی و هه‌لبه‌ت ئەمه‌شیا‌ن زۆر جار به‌ناته‌واوی، به‌لای مامۆستای "جدی" هوه ده‌بی‌ت خویندکار وه‌کو ئامێر مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکری‌ت و به‌ده‌ری‌ت له‌دۆخه‌ سایکۆلۆژی و سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌که! که‌ئه‌مه خراپترین کاره که‌ئه‌و مامۆستایانه پێی هه‌لده‌ستن و پێچه‌وانه‌ی بنه‌ما په‌روه‌رده‌ییه‌کانه.

ئێمه پیمان وایه ئەم مامۆستا "جدی" یانە ئەو هنده‌ی کۆمه‌لگاییانه بێرده‌که‌نه‌وه ئەو هنده په‌روه‌رده‌ییا‌نه بێرناکه‌نه‌وه، زۆر جار شوناسی ئەم جووره له‌جدیه‌ به‌و مامۆستایانه کۆمه‌لگا پێیان ده‌به‌خشیت، کۆمه‌لگا و زۆریکیش له‌مامۆستایان هاو‌پێکن له‌سه‌ر شیوازی هه‌لسوکه‌وتی ئەو جووره له‌جدیاته‌ی مامۆستا که‌له‌سه‌ره‌وه باس‌مان کردن، چونکه به‌دیدى ئەوان ئەم

شیوازە لە ھەلسوکەوت کردنە ئەو مرۆڤەیان بۆبەرھەم دینیت کە خۆیان دەیانەویت جائەوھیان بیرچۆتەوھ کەپرسیار لەخۆیان بکەن دروستکردنی کەسایەتیی ئینسان بەو رێگە یە دروستە یان رێگە پەرەردەییەکانیتر؟ ئەگەر تۆزیک وردتر بپروانین دەبینین لەکاتی دانانی مامۆستای چاودێر بۆگۆرەپانی قوتابخانە لەوکاتە ی خۆیندکارەکان پشوو وەرەگرن یان لە کاتی دەستپێکردنی وەرزی تاقیکردنەوھکان، ئیدارە ی خۆیندنگاکە ئەو مامۆستایانە ھەلەبژێرن کە خۆیان واتەنی رەقن و سامییان ھە یە ! واتە دەبیت لەوساتەدا مامۆستا جیگە ی پۆلیس بگریتەوھ بۆئەوھ ی ببیت بەمامۆستای "جدی"؟

## سیکوچکھی (فیرخواز، پروگرام، ماموستا)\*

په روه رده و فيرکردن له هه ريی کوردستاني عيراق، له قهيرانیکی قولدايه و هه رکايه و لايه نيک له لايه نه کانی بگريت و ته ماشايان بکهيت جيگای پرسيار و په خنه يه کی زوره! نه مه ش ده يلين نه ونده ی فاکته و پشت به نه رگومينتی ته واو ده به ستیت، هيچ کات پرسته يه کی هه رواهیی يان نابهر پرسيارانه نييه، نه وهی ئيمه له م نووسينه دا زياتر ده مانه ویت له سه ری بوه ستين، ته نيا سی کايه ی گرنگی بواری په روه رده و فيرکردن نه وه کوی کايه و لايه نه کان، نه وانیش بریتين له کايه کانی فيرخواز و پروگرام و ماموستا.

له جيگهی خویدايه و گونجاوه سه ره تا قسه له سه ر فيرخواز بکهين وه کائينیکی په روه ده کراو و فيرکراو تا نه و کاته ی له خویندنگايه، نه گه ر سه رنج بدهين له و دوخه ی که فيرخوازی تیدايه له خویندنگا تاراده يه کی زور نائوميده که ره، به وهی موماره سه ی ژيانی فيرخوازی خو ی ناکات و نه رک و مافه کانی خو ی نازانيت به ته واوی يان گه ر بشزانيت بو ی جيبه جينا کريت، فيرخواز راسته له سيسته می په روه رده و فيرکردنی ئيمه دا به شيوه يه کی تيوری ئاماژه ی پیکراوه به وهی چه قی پرۆسه ی په روه رده و فيرکردن بریتيه له "فيرخواز"، به لام له راستيدا ئيمه پرۆانه له ميانه ی سه رنجدانمان و

---

\* له ژماره "۵۳۳" ی پرۆنامه ی "ناويينه" پرۆی سپشه ممه ۲۱/۶/۲۰۱۶ بلاوکراوه ته وه.

بەرکەوتنمان لەگەڵیاندا ئەمە بەدی ناکەین و هەستی پێ ناکەین و بگرە زۆرجار فێرخواز قوربانییەکی پوون و دیارە، کێشە ی سەرەکی ئێمە ئەوەیە تێروانینیکی هەڵە و نادروستمان بەرانبەریان هەیە و وەک بونەوهریکی خاوەن کەسیتی و بیرکەرەوه و خاوەن دونیابینی سەیریان ناکەین، بەلکو بەپێچەوانەوه وەکو ئامیر سەیردەکرین و هەمیشە وینایان وا دروستکراوه و دروستدەکریت بەوهی بونەوهریکن هەمیشە پرن لەهەڵە و بەردەوام مەحکوم بەتاوان و پێویستە کۆنترۆڵ بکړین! کە ئەم وینا موزەیهفە هەبوو بەرانبەر فێرخواز بێگومان چاوه‌پوانی ئەوه ناکریت فێرخواز هەست بەئاسوودەیی و ژبانی فێرخوازی خۆی بکات و هەمیشەش لە مەملانی و بەریه‌ککەوتنیکی خراپدا دەبیت لەگەڵ ئەو خۆیندنگایەیی تاییدا دەوام دەکات.

کەترین قەسە و بۆچوونی فێرخواز وەرەدەگیریت لەناوەندە پەرودەییەکاندا لەکاتی بوونی کێشە و گرفت لەگەڵ مامۆستایەکی یان کارگیری خۆیندنگاکە ی زۆرجار ئەگەر نەلین هەمیشە فێرخواز بەتاوانبار دەرەچیت و لایەنی بەرانبەریش بێتاوان ئەگەرچی تاوانباریش بێت ئەمەش کاریکە فێرخواز ئەوەندە هەستی پێکردووه و ئاگادارە زۆرجار ئەگەر کێشەیه‌کی هەبیت لەگەڵ مامۆستایەکی خۆیندنگاکە ی تۆ پێنمایی دەکەیت کێشەیه‌کی خۆی بەشیوهی داواکاری بگەیه‌نیت و سکالاً لە کارگیری خۆیندنگا بکات پێشت دەکەوێت و دەلێت سوودی نییه و ئێمە گویمان لێناگریت و هەمیشە تاوانباردەکرین، ئەگەرچی هەڵەکەش لەئێمەوه نییه!

بۆیه ئێمە پێمان وایە بۆئەوهی فێرخواز هەست بکات فێرخوازه دەبیت ئەرک و مافەکانی وەک ئەوهی کەزانست و تیۆرەکانی پەرودە و فێرکردن

پیمان دهلین جیبه جی بکرین و ئه و وینایهش بگۆردریت که هه موو  
سیفاتیکه پیشینه ی نیگه تیف و خراب ده داته پال فیرخواز و ده بیته  
هه میسه له بۆسه دا بیت بوی.

پروگرام و کیشه کانی یه کیکه تره له بابته گرنگه کانی ناوه نده کانی  
خویندن، هه چه نده له م سالانه ی دواییدا گۆرپانکاری به سه ره نده له بابته  
و پروگرامه کانی خویندندا هاتوو نه وه که هه مووی، به لام ئه م گۆرپانکاریه  
به شیوه یه که نییه هه ست به جیاوازییه کی قول بکریت له چاو پروگرامه کانی  
پیش گۆرپانیان به تاییه تی له و بابته تانه ی که به شه ویزه ییه کان ده یخوینن،  
ئه وه ی ئیمه تیبینیمان کرد بیته و سه رنجی پروگرامه کانمان دابیته کۆمه لیک  
خاله لاوازی هه یه، له کاتیکدا پروگرامی خویندن خوی له پراستیدا نابیته  
که مترین هه له و که م و کورتی تیدابیت، چونکه نه وه یه کی له سه ره په روه ده  
ده کریت و دونیا بینی و بیرکردنه وه یان ئاراسته ده کات و ته نیا کتیبیکه  
ئاسایی نییه.

زۆریک له کتیبه کان که له زمانی عه ره بییه وه وه رگۆردراون وه رگۆرانی  
ئێجگار خراپی بۆکراوه و مانا و مه به ست به ئاسانی ناده ن به ده سه ته وه،  
نه وه که به ته نیا فیرخواز، به لکو وه رگۆرانه کان ئه وه نده خراپن مامۆستاش  
هیلاک ده که ن و ده چیته حالته تی تینه گه یشتن له بابته ته که وه، که ئه مه ش  
کاریگه ری خراب له سه ره فیرخواز دروست ده کات و وانه که به هه ند  
وه رناگریته، له کاتیکدا به پیی تیوره کانی په روه رده و فیڕکردن ده بیته وانه  
و پروگرامه کانی خویندن به زمانیکه ساده و دوور له گری و گۆل دابریژریت  
بۆئه وه ی فیرخواز به ئاسانی لپی تیبگات و زانیارییه کانی ناوی وه ربگریته و  
تووشی وه پزی و بیتاقه تی نه کات و له وانه که دوور نه که ویته وه.

بەشىكى باشى ھەندىك لەپرۆگرامەكانى خويىندىن زانىارىيەكانى كۆنن و بەسەرچوون و بۇ ئىستا دەست نادەن و دەبىت بگۆردىن و جىگايان بگىرىتەو بەزانيارى نوئ و تازە، يان باسى ھەندىك لەپرۆگرامەكانى خويىندىن زانىارىيەكانى ناوى ھەلەن و بەشىئوھى ناراست نووسراوون و بەفىرخوزان دەوترىتەو بەھەلە زانىارىيەكانيان پىدەگات و ئەمەش وادەكات فىرخواز كەمترىن متمانەى لادروست بىت و كار لەسەر خويىندى و تىروانىنى بۇ خويىندىنگا كەى دروست دەكات كە بىگومان تىروانىنىكى نەرىنىيە، ھەرودھا ئەوھى جىگەى سەرنجە لەپرۆگرامەكان و ديسانەوھ فىرخواز دەبىتەو بەقوربانى شىئوھى گۆرىن و ديارىكردىن پرسىيارەكانە، بەپى بىرىارى وەزارەتى پەرودە دەبىت لەسەدا پەنجای پرسىيارەكانى تاقىكردەنەوھى فىرخوزان بەشىئوھى ھەلبىژاردن بىت، لەكاتىكدا پرۆگرام ھەمان پرۆگرامى پىشووھ لەكوئى دونىادا ھەبوھ شىئوھى دانانى پرسىيار بگۆرىت بەلام لەگەلدا پرۆگرام و وانەكان گۆرانكارى بەسەر نەيەت! چونكە ھاوسەنگى نامىنىت وانەى واهەيە بەھۆى ئەوھى پرۆگرامەكە كۆن داپىژراوھ ھەلبىژاردنى زۆرى لىدەرنانچىت و زۆرىنەى لەسەر شىئوھى باسكردەنە بۆيە بەزۆرىش ناتوانىت سەدا پەنجای ھەلبىژاردنى لىدەرىچىت، لىرەش مامۆستا ئەگەر پرسىيار و ھەلبىژاردن بىنىتەوھ پرسىيار و ھەلبىژاردنىكى پەرودەيى و زانستى نابىت و فىرخواز دەبىتە قوربانى پرسىيارى ناپەرودەيى، چونكە لەبنەرەتدا پرۆگرامەكە وا دانەپىژراوھ و دانەنراوھ ئەو ژمارە زۆرى ھەلبىژاردنى لىدەرىچىت.

ھەندىك لەپرۆگرامەكان وانەى تىدايە پىئويستى بەسەردانى زانستى و مەيدانى ھەيە تاكو فىرخواز لەنزيكەوھ بىبىنىت وەك دەزگای كەشناسى و



ناوچه شوینه واربییه کان و..... هتد که چی فیرخواز نایانبنییت و وهک وانیه کی پروت ده خوینرییت و ئامانجی خوئی ناپییکیت، بیریار و فه یله سوفی فه ره نسی "جان جاک پۆسو" هه رده م ئامۆژگاری ئه وه بووه بۆ تیگه یشتنی فیرخواز که هه تاکو پیمان بکری راسته وخۆ شته باسکراوه کان به پراکتیکی پیشانی فیرخواز بدهین.

مامۆستاش خالیک یان بنه مایه کی گرنگی پۆسه ی پهروه رده و فیخرکردنه، کایه ی پهروه رده و فیخرکردنی هه رچ ولاتیك سه رکه وتن به ده ست بهینییت یان شکست به شیکی گرنگی بۆ مامۆستا ده گه رپتته وه، ئه بییت دان به وه دا بنیین که شکستی پۆسه ی پهروه رده و فیخرکردن له مپۆی دونیای کوردیدا به شیکی باشی بهر مامۆستا ده که ویت سه ره پای ئه و گپروگرفته کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابوریه ی که هه بووه و هه یه، وهک چۆن ئه گه ر پۆسه که سه رکه وتوو بوایه به هه مان شیوه پشکی گرنگی به رده که وت، یه کیک له و کیشانه ی له مپۆدا مامۆستای پیّ ده ناسریتته وه نه بوونی مه عریفه یه کی ئه وتۆیه که بتوانییت به شی ئه وه بکات بابه ته که به ته واوی بگه یه نیته فیرخوازان، هه ر له سه ر ئه و زانیارییه کۆنانه وانه ده لیته وه که له زانکۆ یان په یمانگا وه ری گرتوو "ئه گه ر وه ری گرتییت" که ئه مه ش پوونه کاریگه ری خراپ له سه ر فیرخوازان جیده هیلیت، چونکه مامۆستا ناتوانییت فیرخوازان تینویتییان بۆ مه عریف و زانست بشکینییت و له ده ره ئه نجامدا کیشه ی تریشی لیده که ویتته وه له نیوان هه ردوولا، وهک ئه وه ی مامۆستا به پۆوه بردنی پۆل له ده ست ده دات و ناچارده بییت به شیوه ی خراپ و نادروست هه لسوکه وت له گه ل فیرخوازه کانی بکات بۆئه وه ی نه بوونی و لاوازی زانیارییه کانی بشاریته وه.

مامۆستا ده بیټ زمانی قسه کردنی جیاواز بیټ و زمانیکی ئە کادیمی و  
 زانستی به کارینیټ له کاتی وانه وتنه وهی له ناویۆلدا و دوربیټ له هه موو  
 زمانیکی زیر و توند، چونکه دوا جار ئە بیټ ئە وهی بیر بیټ ئە و مامۆستایه و  
 بۆ مامۆستاش به هه موو پرسیا و یاسایه که رهوا نییه جگه له زمانیکی  
 پهروه دهیی و ئە کادیمی زمانی توند و نا پهروه دهیی به کار بهینیټ، خرابی  
 شیوازی پرسیاردانان و نه زانینی دابه شکردنی نمره به شیوه یه کی  
 داد پهروه رانه له لایه ن مامۆستا کانه وه له مپۆدا کیشه یه کی سه ره کی  
 فیرخوا زانه و ده بیټه هۆی دروست کردنی گرفت، ده بیټ ئە وه بزانی ن گرنگی  
 زیره کی مامۆستای سه رکه وتوو له وه دایه باری ئابووری و کۆمه لایه تی و  
 سایکۆلۆجی فیرخوا زه کانی خۆی بنا سیټ، چونکه گه ر شاره زا بوو که واته  
 فیرخوا زه که ی ده ناسیټ و ده زانیټ چۆن هه لسوکه وتی پهروه دهیی  
 له گه لدا بکات، خالیکی گرنگ که مایه ی سه رنجه و ئە مپۆ به ته واوی له  
 ناوه نده کانی خویندندا هه سستی پیده که یټ و زۆر خراپ و نا پهروه ده ییه  
 ئە وه یه که مامۆستا کاتی وانه ده لیټه وه به پیی چه زوو ئاره زوی خۆی وانه  
 به فیرخوا زه کان ده لیټه وه، نه وه که به پیی پیبازی پهروه دهیی و زانستی  
 پیگاکانی وانه وتنه وه، ئە مه ش واده کات فیرخوا زه گیرووگرفتی بۆ دروست بیټ  
 و له وانه که تی نه گات، ماوه ته وه بلین مامۆستا ده بیټ له گه ل فیرخکردندا  
 پرۆسه ی پهروه ده کردنی ش ئە نجام بدات و ته نیا کاری وانه وتنه وه نه بیټ،  
 کاریگه ری له سه ر هه لسوکه وتی فیرخوا زه بیټ و بیگورپیټ چونکه فیزیا و  
 کیمیا و میژوو و کوردی به بی ئە خلاق هیه سوود و کاریگه رییه کی نا بیټ و  
 ئامانجی خۆی نا پیکیټ.

## مامۆستایه تی و وانه وتنه وه و انابیت\*

به پڕیوه بهری قوتابخانه یه ک قسه ی له گه ل زۆریک له مامۆستاکانیدا نییه، هی وایان هه یه شهرم ده کات و ناتوانیت هه فتانه چاره کیک بۆ قوتابییه کانی قسه بکات! به پڕیوه بهریک بۆ ئه وه ی قوتابییه کی فیبرکات پیی ده لیت که ر و خو پری؟ هی وایان هه یه هه میشه دار میوانی ژوره که یه تی (چاوپیکه وتنی گوڤاری " تاوی کۆمه لایه تی" له گه ل چه ند به پڕیوه بهر و یاریده ده ریک که له گه ل ئه وه ن له مندال بدریت و بترسی نریت راستی ئه م قسانه ی ئیمه ده سه لمینیت).

مامۆستای وا هه یه رقی له و بابته یه که پسی پری خۆیه تی که چی هه ر ده شیلیت وه و له کۆلی خۆی ده کاته وه، زۆریک له مامۆستایانی کۆمه لایه تی وانه ی زانست و کۆمپیوته ریان وتۆته وه، مامۆستای وه رزش وانه ی ئینگلیزی وتۆته وه به بی ئه وه ی هیچی لی بزانییت! نه ی زانیوه به زمانی کوردی قسه بکات و خویندکاره کان لیتییگه ن و مامۆستاش بووه .

پۆلیک له یه ک بابته چوار مامۆستای جیاواز وانه ی پی و تونه ته وه و هه ر ماوه یه ک و مامۆستایه ک، هه ندیک مامۆستا باسی گرنگی کتیب و خویندنه وه ی کتیب ده کات که چی به پیچه وانه شه وه خۆی برۆی به خویندنه وه نییه و تاکه کتیبکی نییه. زۆربه ی مامۆستاکان له پاش

\* له ژماره " ۲۲۸" ی رۆژنامه ی " ناویته " رۆژی سێشه ممه ۱۵/۶/۲۰۱۰ بلاوکراوه ته وه.

دەرچوونيان له زانکۆ و پهيمانگا توخنی خویندنه وه ناکه ون و به م هۆیه شه وه ئاستی مه عریفی و زانیاریان هیچ له ئاست پیداو یستییه کانی ئەم سه رده مه دا نییه ( تاقیکردنه وه ی مامۆستایان بۆ سه رپه رشتیاری باشتترین به لگه یه که ۹۴٪ یان نه یان توانی ۱۰۰/۶۰ به ده ست به یئن له کاتی کدا پرسیا ره کانی په روه رده یی و زانیاری گشتی بوون).

جاریک خویندکاریک سلاو بۆ مامۆستا که ی ده کات، که چی مامۆستا که ش له جیاتی ئه وه ی به حورمه ته وه وه لامی بداته وه بانگی ده کات و ده بیات بۆ لای به رپۆه به ر، کاک ی به رپۆه به ریش له مامۆستا کلۆتر ده لیت: جاریکی تر سلاوی بۆ مه که؟ زۆر مامۆستاش پینانوا یه ده بیته دیواریکی پته و له نیوان مامۆستا و خویندکاردا هه بیته و له هه رکویدا مامۆستا ده رکه وت قوتابی و خویندکار به رزه پی له به ری هه ستن و هیچ کات رپگه ش به خویان نه دن سلاو له مامۆستا بکه ن.

ململانیه کی نابه جی و شه خسی له نیوان هه ندیک له مامۆستایاندا هه یه و یه کتر ناخویننه وه، له کاتی درووستبوونی کیشه دا هه می شه خویندکار تا وانبار ده بیته، له کاتی کدا زۆر جار هه ق لای ئه ویشه، به لام چ فایده، چونکه که س گوپی بۆ ناگریته و ئه گه ر قسه ش بکات " ناگریته پشتی مامۆستا به ربه ریت". له سه ره تای ده ست به کاریبوونم زیاد له مامۆستایه ک پی و تم پرووی خۆش نه ده ی به خویندکاران دوا ی ده تخۆن خۆ ئەمه سوید نییه! مامۆستای وا هه یه به روا ی به بنه ماکانی دیمو کراسی و مافه کانی مرو ف نییه، چونکه به رکردنه وه و پاشخان و ئینتیماکه ی بۆ ئایدیۆلۆژیایه کی دیاریکراو رپگه ی پینادات، که چی به ناچاری ئه و وانه یه ی هه ر وه رگرتوه و ده یلته وه. ئه وه شی زۆر خراپه و ده بیته هه رگیز وه ها نه بیته هه ندیک له

مامۆستايان قه ناعهت و بۆچوونى خۆيان تىكەل به وانه كان ده كه ن و به سه ر  
قوتابيه كانى ده سه پيئن و ناتوانن له وانه وتنه وه دا بيلايه ن بن.  
گواستنه وهى مملانى حزيبه كان له دهره وهى قوتابخانه وه بۆ ناو  
قوتابخانه و بردنى قوتابيه كان بۆ بۆنه و كۆبوونه وهى هه ندئى له حزه كان  
له كاتى ده وامى ره سميدا كه هه چ په يوه ندى به وانه وه نييه و ته نيا بۆ  
قه ره باله كرده، كيشه يه كيترى گه و رهى قوتابخانه و خوئندنگه كانه. جاريك  
سه ره رشتياريك چو و بوو بۆ يه كيك له قوتابخانه كان نارازى بوو له و ئالۆزى  
و دهنگه دهنگه له قوتابخانه كه دا هه بوو، كه چى له تۆمارى  
سه ره رشتياران نووسيبوو قوتابخانه يه كى زۆر هيمن و بيده نغه.

## ئایا مندال پەرەیه کی سپییه؟\*

لای زۆرینهی خەلکی گشتی و بەشیکی گرنگی خویندەوارەکانیش  
وہلامی پرسپاری ئەوہی ئایا مندال پەرەیه کی سپییه؟ دەم و دەست  
بەلئیہ و بی هیچ بیرکردنەوہیە کی وردو پەرەردەیی برۆا بەوہینراوہ کہ  
مندال چۆنمان بویت ئاوا دەتوانین بیرکردنەوہی خۆمانیان تێدابچین و  
وہک ھەویریک چۆنمان بویت ئەوہی لێدروست دەکەین کہ دەمانەویت،  
چونکہ خۆیان توانای بیرکردنەوہ و پرسپارکردنیاں نیہ و ئەوہ ئیمەین  
ھەموو بیرکردنەوہ و پرسپارەکانیاں بۆ درووستدەکەین خۆیان هیچ  
بەشدارییەکیان نیہ! تەنانەت فەیلەسوفیکی گرنگی سەدەہی ھەقدەہی وەک  
"جۆن لۆک" پیی وابووہ کہ مندال پەرەیه کی سپییه، لەپاستیدا ئەم دەیدە  
تەقلیدیہ بۆ پەرەردە و فیکردن تا ئیستاش بەسەر دونیابینی و  
بیرکردنەوہی پەرەردەکاراندا زالە و کیشە و گرفتێ پەرەردەیی زۆری  
دروستکردووہ، ئەمەش وای کردووہ فیرخوازیکی رۆبۆت ئاسا و  
بیرنەکەرەوہ و لەپرووی کہ سیتیشەوہ ئالۆز درووستبکات، گرافتە کہ ئەوہیە  
ئەم تێروانینە تەنیا لە سنووری مندالیدا ناوہستیت و بەلکو ھەندیکجار  
دەگاتە سنووری تەمەنی ھەرزەکاری و پیاں دەلین ھیشتا پەرەیه کی  
سپین و چۆنمان بویت ئاوا دروستی دەکەین؟

\* لہ ذمارة "٦٠٧" ی روڈنامەتی "ناوینە" روڈی سیتیشەمە ٢٦/١٢/٢٠١٧ بلاقراووقتەوہ.

دهبیت ئه وه بزاین به شیکی گرنگی لیکۆلهران و توێژه رانی هاوچه رخی پهروه رده و فیڕکردن ئاماژه به وه ده که ن و جهخت له وه ده که نه وه که مندالّ به ته نیا په ره په کی سپی نییه و خاوه ن بیرکردنه وه و ههست و شعوری خۆیه تی و ده توانیت دیارده کانی ده و روبه ری بخوینیتته وه و هه لیان به سنگینیت به پیچه وانه ی تیروانینی پهروه رده یی کۆن، مندالیش ده توانیت پرسیاربکات و به پیی ئاستی مه عریفی خۆی و ههسته کانی دیارده کانی ده و روبه ری خۆی بخوینیتته وه، ئه وه ی پیمانوايه که مندالّ ههچ نازانیت و بیرناکاته وه و ته نیا ئامیریکه و ده بیت به پیی حه ز و ئاره زووه کانی ئیمه بجولیتته وه ئه و بونه و ره مان بۆدرووسته دکات که ئیستا هه مووان له دهستی راده که ن و نغرۆیه له گرفت و ئالۆزی!

ئه و به ریه ککه و تنانه ی که له به شیکی گرنگی خویندنگاکانی کوردستاندا هه یه و پرووده دات له نیوان فیڕخوازان و مامۆستایان به شیکی زۆری ده گه رپته وه بۆ ئه و تیروانینه ی که تا ئیستاش پییوايه مندالّ په ره په کی سپیه! زۆریک له مامۆستایان ده یانه ویت تیروانینی دیاریکراوی خۆیان جا راست بیت یان ناراست به حوکمی پیگه ی ده سه لاتی کارگیڤری و مه عریفیان به سپینن به سه ر فیڕخوازان و ئه وه ی تیبینی ده کریت که مترین بۆچوون و قسه ی فیڕخوازان و هرده گیڤیت، به هۆی ئه وه ی فیڕخوازان ناتوانن بیربکه نه وه و دیارده کانی ده و روبه ری خۆیان هه لسه نگینن! مندالّ و فیڕخوازان که ش و ژینگه یه کی ته ندروستی پهروه رده یی و فیڕکارییان بۆ بره خسیت په ره په کی سپی نین.

که م نین ئه و پرسیار و بۆچوونانه ی که فیڕخوازان هه ندیکجار ده ریده برن و مامۆستاکانیان تووشی سه رسوپمان ده که ن، چونکه پییان وایه مندالّ په ره په کی سپیه و چۆن ده توانیت پرسیار گرنگ بکات و به و

شېۋازە وردە بېرىكاتەۋە! لەراستىدا ئەۋە ئىمەين ئارەزومانە و دەمانەۋىت و بەپىي بىركردنەۋەى گەۋرەبىمان مندال دەبىت پەپەيەكى سىيى بىت، ئەگىنا خۇي بەپىي بنەماي پەروەردەيى نوي مندال ئەۋە پەپە سىيىيە نىيە چۆنمان بویت ئاۋا پەسىمى بگەين! تەنانەت بەداخەۋە زۆرجار گومان لەۋەدەكرىت فىرخواز ئەۋە قسەى خۇي بىت، ئەگەر قسەيەكى جياۋز لەمامۆستا و پرۆگرام بكات و پرسىيارىكى گىرنگ بوروژىنىت!

بەچەند نمونەيەكى واقىيى و زىندوۋى بەشېكى كەمى ناۋ خويندنگاكانى ئىمەدا ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋىت كە مندال بەتەنيا پەپەيەكى سىيى نىيە، لەبابەتى كۆمەلەيەتى پۇلى شەشى بنەپەتى كاتىك مامۆستايەك وانەى شۆرەكات شى دەكاتەۋە يەككىش لە فىرخوازەكان پرسىيارى ئەۋەدەكات شۆرەكات ماناى چىيە؟ مامۆستاش ۋەلام دەداتەۋە و دەلىت: بەخاك و زەۋىيەك دەۋترىت رېژەى خويى زۆربىت، فىرخوازش ۋەلامىكى گىرنگى مامۆستاكەى دەداتەۋە و زاراۋەيەكى جياۋز لەۋەى ناۋپرۆگرام باس دەكات و دەلىت مامۆستا پىي بوترىت شۆرەخاك جوانتر و تەۋاترنىيە! فىرخوازيكىتر لە مامۆستاكەى دەپرسىت: مامۆستا ئىمە بۇچى كارەبا دەمانگىت كەچى كۆترىكم بىنى و كارەباش ھەبوو بەسەر سىمى كارەباكەۋە بەلام كارەبا نەگىرت! گىرنگە ھوشىيارى و ئاگايى ئەۋەمان ھەبىت فىرخواز و مندال ۋەك تەۋاكەر وىنابكەين و تەنھا وانەبىنرىن و ھەمىشە ئەۋە گومانەمان لادروستبىت ھەرچى بلين قسەى خۇيان نىيە و پىمانوبىت ناتوانن قسەى جياۋز بلين لەۋەى مامۆستا دەلىت و ھەرلەسەرەتاۋە بەھرە و تواناكانيان بكوژىن بەناۋى ئەۋە رىستە باۋە تەقلىدىيەى كە دەلىت مندال پەپەيەكى سىيە!



## جیاوازیکردن له نیوان زانسته‌کان\*

له ناوه‌نده‌کانی خویندن له کوردستاندا جیاوازیکردن له نیوان زانسته‌کان به پوونی ده‌بیریت چ له نیوان به‌شه زانستییه‌کان یان به‌شه وێژه‌یه‌کان له نیوان خویندا چ له نیوان به‌شی وێژه‌یی و به‌شی زانستی وه‌ک دوو جه‌مسهری دژی به‌رانبه‌ر یه‌ک! به‌داخه‌وه‌ین جوړیک له رِق و توندوتیژی له ناوه‌نده‌کانی په‌روه‌رده و فیکردنی کوردستاندا سه‌ری هه‌لداوه و پوژ له دوا‌ی پوژیش گه‌شه‌ده‌کات و په‌رده‌سه‌ینیت.

ئه‌م رِق و توندوتیژی به‌ نیوان ده‌توانین بلیین ئه‌م جوړه له پاسیزمی نوییه په‌یوه‌ندی به‌ رِق و توندوتیژی و پاسیزمی ئاینیی و کومه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی و په‌گه‌زی و سیاسیه‌وه‌ نییه، ئه‌م رِق و توندوتیژ و پاسیزمه ئه‌وه‌یه زانستیک پیوایه هه‌موو حه‌قیقه‌ت ته‌نیا لای ئه‌وه و دونیا ته‌نیا به‌ زانسته‌که‌ی ئه‌و ده‌بریت به‌پووه و زانسته‌کانیتر یان پاشکون یان له بنه‌مادا هه‌ر گرنگ نین و پیویست ناکات هه‌بن!

چی له‌وه تراژیدیتره په‌روه‌رده‌کاریک و مامۆستایه‌ک له به‌شی زانستی پیواپیت ئه‌و زانسته‌ی ئه‌و هه‌لگریه‌تی بو‌ نموونه فیزیایه یان کیمیا‌یه یان ئینگلیزی زو‌ر گرنگتره و به‌ بایه‌ختره له زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و زینده و دیدگای ئه‌وه‌بیت هه‌لگرانی فیزیایه و کیمیا‌یه می‌شک و ئاوه‌زیان باشته‌ره له

---

\* له ژماره "٤٧" ی پوژنامه‌ی "زه‌مه‌ن" پوژی سه‌شه‌مه‌ ١٢/١٧ / ٢٠١٩ بلاوکراوه‌ته‌وه.

هه‌لگرنی زانسته‌کانی دی و بهره‌وام هیرشیان بکاته‌سه‌ر! چی له‌وه  
کۆمیدیت‌ره په‌روه‌ده‌کاریک و مامۆستایه‌ک له به‌شه و یژه‌یه‌یه‌کان دیدگای  
ئه‌وه‌بیت هه‌لگرنی پ‌سپۆری و زانسته‌کانی میژوو و جوگرافیا گ‌رنگن و به  
پ‌یچه‌وانه‌وه هه‌لگرنی زانسته‌کانی ئابووری و کوردی هیچ نین و زانست  
نین!

ئه‌م جیاوازی‌کردنه و به باشت‌زانینه و بایه‌خ‌دانانه‌ی ئه‌م زانست به‌سه‌ر  
ئه‌و زانسته‌یت‌دا ته‌نیا له نیوان زانسته‌کانی به‌شه زانستییه‌یه‌کان یان به‌شه  
ویژه‌یه‌یه‌کان نییه، به‌لکو له نیوان به‌شه ویژه‌یه‌یه‌کان و به‌شه زانستییه‌یه‌کاندا  
به شیوه‌یه‌کی گ‌شتی وه‌ک دوو جه‌مه‌سه‌ر دژ به یه‌ک نه‌وه‌ک ته‌واوکه‌ری یه‌ک‌تر  
زیاتر ئه‌م جیاوازی و رق لیبونه و خو به‌زلزانییه هه‌یه! که‌مین ژماره‌ی  
ئه‌و مامۆستایانه‌ی که خه‌ریکی بلاو‌کردنه‌وه‌ی جوړیک له رق و توند‌وتیژی  
په‌مزی و پ‌اسیزمن که پ‌ییان وایه مامۆستای به‌شی زانستی گ‌رنگ‌ترن و به  
ئاوه‌ز‌ترن، هه‌روه‌ها باشت‌ر بیر‌ده‌که‌نه‌وه و هه‌لگری زانستن ئه‌گه‌ر به  
زمانیش نه‌یلین له‌په‌فتاریاندا په‌نگی داوه‌ته‌وه به پ‌یچه‌وانه‌ی مامۆستای  
به‌شه ویژه‌یه‌یه‌کان ده‌کرینه ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و بازنه‌یه‌وه! دروست‌کردنی ئه‌م  
دیواره له رق گواست‌راوه‌ته‌وه بو خویند‌کاران له نیوان خویاندا ویژه‌یی و  
زانستی که‌م‌ترین په‌یوه‌ندی له نیواندا هه‌یه، ویژه‌یه‌یه‌کان زیاتر هه‌ست به‌و  
زولم و ناعه‌داله‌تیانه ده‌که‌ن که به‌رانبه‌ریان ده‌کریت بو نمونه‌ی پۆلی  
خراپ‌تریان بهره‌که‌ویت و بهره‌وام هیرشیان ده‌کریت‌سه‌ر به‌وه‌ی ئاوه‌ز و  
میشکیان به‌به‌راوورد به زانستییه‌یه‌کان هیچ نییه! هه‌میشه جیگای گومانن و  
که‌م‌تر بایه‌خیان پ‌یده‌دریت! قه‌ت نه‌مانبینی کام مامۆستا ئاست و توانای  
باشه بدریته ویژه‌یه‌یه‌کان، هه‌میشه به قودره‌تی قادر به‌ر به‌شه

زانستییەکان دەکەوێت! بەپرسیانی پەرودەدەش لە ئاستی بالادا هەمان تێپروانینیان هەیە و زۆری جیاوازی نییە! کۆمەلگەیهک هەر لە سەرەتاوە و لە ناوەندەکانی خۆی نەوێت تا کەکانی بەمشێوەیە بێرێکە نەوێت یان پەرودە بەکرێت، چاوەڕێی تاک و کۆمەلگەیهکی دروستی لە داھاتوودا لێناکرێت. هیچ زانستیک لە زانستییکی دیکە بە نرختر و گرانتر و بە بەھاتر نییە و هەموویان تەواوکەری یەکتەرین کۆمەلگە و ژیان هەموو زانستییکی پێویستە ئەگەر وانەبێت ژیان بەو شێوەیە هەیە بوونی نابێت! وەک چۆن پێویستمان بە پزیشکی وەک جەمال رەشید و زانایەکی وەک کۆچەر بێرکار هەیە بە هەمانشێوەش پێویستمان بە مێژوونووسی وەک کەمال مەزھەر و جوگرافیزانێکی وەک عەبدولعەفوور و شاعیری وەک شێرکۆ بێکەس و بێرەندی وەک محەمەد کەمال هەیە، ئەمە بۆ هەموو زانستەکانی دیکەش هەر راستە.

نووسەر و پۆشنبیری ناسراو "بەختیار عەلی لە ژمارە "ه" ی گۆڤاری "سەرەمی رەخنە" دا لە بابەتێکدا بەناو نیشانی "ھەندیک سەرەنج دەربارە ی سیستمی پەرودە و ستراتژی گۆرانکاری لەم سیستەمدا" لە شوێنێکدا دەلێت "گێرپانەوێ هەوسەنگی بۆ سیستمی پەرودە لە قوولاییدا دەبێت گێرپانەوێ نرخ بێت بۆ هەموو بوار و کایە زانستییەکان. هیچ زانستیک نییە نزمتر بێت لە زانستییکی دی و هیچ بواریکیش نییە بتوانرێت بە بێ بوارە مەعریفییەکانی تر بژی. کۆمەلگایەک کە پێویستی بە هەموو زانستەکان نەبێت کۆمەلگایەکی نەخۆشە. ئەو پەرەسەندنی کۆمەلگایە کە زانستەکان دەکاتە کایە و چالاکێ پێویست. لە کۆمەلگایەکدا کە مەرفەکان تەنیا لە نەخۆشی بترسن بێگومان تاکە زانستیک کە دەبێتە

خاوهن نرخ تهنیا پزیشکییه، به لآم له کۆمه لگایه کدا بیرکردنه وهی ئه بسترکت و تیپرامانی زیهنی و بیرکردنه وه تیایدا سهروه ره تییدا فهلسه فه و لقه کانی به ئه اندازهی پزیشکی بایه خ و حورمه تیان ده بیئت. له کۆمه لگایه کدا که ده زانیئت تهنیا خانوبه ره دروستبکات و بایه خ به دۆخی پۆخی مرقه کان نادات، بیگومان زانستی ئه اندازه بره و دهستی نیئت و سایکۆلۆژیا نرخیکی نابیئت. لیروه به رزبونه وهی هه ندیک زانست و به لاهه خستنی هه ندیکی دی، له جه وه ردا ئاوینه ی گه شه و ناگه شه ی کۆمه لگان. له دونیا یه کدا که هه موو که رته کانی له کاردایه، هه موو زانسته کانی شه ی له کاردا ده بن، به لآم کۆمه لگای ئیفلیج تهنیا پیویستی به و زانستانه هه یه که مه رجه سه ره تاییه کانی مانه وهی بۆ دابینه که ن".

## وینایه کی نا په روه رده یی بو به شی ویزه یی\*

کومه لگا و به پرسان و خوینده واره کانی ئیمه به ئاسانی ده ستکاری هموو شتیک ده کهن به بی ئه وه ی بیری لیکه نه وه و وردبینه وه له دهرئه نجامه کانی، ئاشکرایه فیرخواز ده چپته پۆلی ده یه می ئاماده یی ده بیټ له نیوان به شی زانستی و ویزه یی یه کیکیان هه لبریزیت، به داخه وه ئه وه ی زورچار بریار ده دات فیرخواز ویزه یی یان زانستی هه لبریزیت چه ز و ئاره زوی فیرخوازه که نییه به قه ده ئه و نه ده ی هاندانی ده ورو به ره که یه تی هه ربویه له دهرئه نجامدا به شیک ی گرنگیان شکست ده هیئن.

وینایه که دروست بووه فیرخوازیک ئه گه ر بریار دات و به شی ویزه یی هه لبریزیت به فیرخوازیکی لاواز له قه له م ده دریت و پیی ده لین به شی ویزه یی چپیه و بوچی باشه و گرنگی چپیه؟! به لام ئه گه ر هه مان فیرخواز بچپته به شی زانستی روو به رووی ئه وقسانه و هه مان پرسیار نابیته وه، ته نانه ت فیرخوازیک بچپته به شی زانستی و توانای خویندنی ئه وه به شه شی نه بیټ ئه و پرسیارانه ی روو به رووی فیرخوازه که ی به شی ویزه یی بووه ته وه روو به رووی فیرخوازی به شی زانستی نابیته وه؟ ئیمه پیمان وایه جگه له خیزان و کومه لگه کوی به پرسانی لایه نی په روه رده یی به پرسن له دروستکردنی ئه م وینایه، له ئه وروپا ماوه یه که ئه م دیده زال بووه

\* له ژماره "٦١٤" ی پوژنامه ی "ئاویننه" پوژی سێشه ممه ٢٠/٢٠ / ٢٠١٨ بلاوکراوه ته وه.

به تاييه تي له سه دهی نۆزده و نيوهی يه که می سه دهی بیست که کاتی سه ره له دانی فه لسه فهی پۆزه تی فیزمه به پاره رایه تی فه یله سوفی کۆمه لئاسی نۆگست کۆنت، ئەم فه لسه فه یه پیمان ده لئیت ئە گهره رشتیک خرایه ژیر ئە زمونه وه سه داسه دهر نه چوو که واته زانست نییه، واته به کورتی به دیدیکی ماتماتیکییانه سهیری کۆی لایه نه کانی ژيانی کردوه که دواتر ئەم دیده له لایه ن پسی پۆرانه وه خراوه ته به رنه شته ری په خنه .

مه به ستمانه بلین که ئەم دیده تاراده یه کی زۆر وه کو خۆی گواستراوه ته وه بۆ ولاتی ئیمه، فیزیا و ماتماتیک و کیمیا زانستن و گرنگن و بۆ ژیان پیویستن ده بیئت هه موو ژیان به پیوه ری ئەو زانستانه بخوینرینه وه، به لام به پیچه وانه وه میژوو و جوگرافیا و ئابووری زانست نین و گرنگ نین! هه موو خویندکاریکی ئیمه ده زانیت نیوتن و ئە نیشتاين و فیساکۆرس کئیه، به لام ناوی دوو فه یله سوفی بواری میژوو و ئابووری نازانیت! به داخوه ئە وشه په له ناو خویندکاره کانی ئیمه له خویندنگاکان زۆر به ئاسانی ههستی پیده کریت، خویندکارانی به شی ویزه یی ههست به تاوانیک ده که ن که کاتیک ئەو به شه هه لده بژیرن و زۆر جاریش له لایه ن هاوړیکانیان له به شی زانستی پوو به رووی توانج ده بنه وه و هه ندیک جاریش کیشه له نیوانیاندا درووست ده بیئت و حاله تی هه راسانکردن دروست ده بیئت، چونکه هه ردوولایان مه عریفه یه کی ته واویان نییه تاوه کو به رگری له بۆچوونی خۆیان بکه ن به شیوه ی دیالۆگ، ته نانه ت ئەم کیشه یه له سه ره وهش هه یه، بۆنموونه مامۆستایه کی فیزیا هه مان پیگه و په رمزی نییه به به راورد له گه ل مامۆستایه کی ئابووری یان هه رماده یه کی تری تاييه ت به به شی ویزه یی (دیاره ئەم قسه ی ئیمه ریژه ییه)، هه روه ها

خالیکیتەر دەمانەوێت ئاماژەى پێبکەین جیاوازیکردنە لەنیوان خویندکارانى بەشى وێژەیی و زانستیی لەلایەن مامۆستا و بەرپۆەبەرى خویندنگاکانەو لە مامەلەکردنیکى ئاساییەو تا وەکو زۆرشتیتەر بەشى وێژەیی پێیان وایە زۆرجار بە چاوی نەزینییەو لەیان دەپروانریت.

هەندیک ماددەى خویندن هەیه هاوبەشە لەنیوان بەشى زانستیی و وێژەیی واتە هەردوولا دەیخوینن، وەکو وانەکانى کوردی و عەرەبى و ئینگلیزى و بیرکارى ئەو مامۆستایەى رێگای وانەوتنەوەى سەرکەوتو و خویندکار خوشى دەوێت و باش لێ تێدەگات دەیدەن یان خوى دەچیت بۆلای بەشى زانستیی و پێچەوانەکەشى بۆبەشى وێژەیی بەبى ئەوەى بالانسیک لەنیوان هەردوولا رابگرن، ئەمەش پرسیار لای فیرخوازی بەشى وێژەیی درووست دەکات و گومان لە بەشەکەى لادرووست دەبیت و وەک سزایەک لێدەپروانن؟ بەبیانوى ئەوەى فیرخوازی وێژەیی لاواز و هارن و تیناگەن و بەلام بەشى زانستیی زیرەکن و (فەقیرن) و تێدەگەن!

دەپرسین فیرخواز چ وێژەیی بیت یان زانستیی فیرخوازی هەمان شار و کۆلان و گەرەک و خویندنگانین، هەمان وانە و هەمان مامۆستا و هەمان بەرپۆەبەر نین ئیتەر بۆ فیرخوازی بەشى وێژەیی شەیتانە و هى زانستیش فریشتە؟! مامۆستا مۆستای هەردوو بەشى وێژەیی و زانستییە نەوەک تەنها بەشى زانستیی، بەداخووە مامۆستا هەبوو ئیش و کارى ئەوەبوو تەنیا باسى خراپى و گرنگ نەبوونى بەشى وێژەیی بکات هەلبەت نەوەک بەپالپىشتى مەعریفە و ئەرگۆمىنت، بەلکو بەشپۆەى گالتهچارى و ناو و ناتۆرە لیدان! تەنانەت مامۆستای وا هەبوو پى و ابوو نابیت فیرخوازی بەشى زانستیی خووشەویستى لەگەل فیرخوازی بەشى وێژەیی بکات!

تیناگەین ئەم غرورییە بۆچی و پالپشت بەچی؟ خائیکیتەر که لەکۆنەستی  
فیرخوازانی ئیمەدا هەیه ئەویش ئەوہیە، که بۆچی فیرخوازانی بەشی  
زانستی که کاتیک پۆلی دوازدە تەواودەکەن دەتوانن بۆهەموو بەشیکی  
ویژەیی بچن و وەریان دەگریت، بەلام بەشی ویژەیی ناتوانیت بۆهیچ  
بەشیکی زانستی بروات، پێیان وایە لەلایەک مافییان دەخوریت  
لەلایەکیترەوہ پیمان دەلێت فیرخوازی بەشی زانستی بۆ هەردەوکیان  
دەشیت، لەکاتیکدا بۆیە فیرخوازه که پۆشتووہ تە بەشی زانستی که توانای  
تێگەیشتنی بابەتە ویژەییەکانی نییە ئەمەش ناراستەوخۆ ئەفزەلیەتی  
زانستی بەسەر ویژەیی دەسەپینیت، لەکۆتاییدا دەلێن گریمان ئەو  
وانانە ی که تاییەتن بەبەشی ویژەیی چ لەئامادەیی وچ لەزانکۆکان وازی  
لێدەهینن و ناخوینن بەبۆنە ی گرنگ نەبوون و پێویست نەبوون بۆ ژیان،  
ئایا ئەژین و دەبیت و ژیان دەروات؟ هەروہا دەپرسین یان ئەو وانانە ی  
تاییەتن بەبەشی زانستی بەهەمان شیوہ ناخوینن و وازی لێدە هینن،  
ئایا دەبیت؟



## وانه په راویز خراوه کان\*

که شیکی سهر و نازانستیپانه له قوتابخانه و خویندنگاګانی ئیمه دا هیه که بابهت و وانه کان دابهش دهکات بۆ بابهت و وانه ی گرنګ و گرنګتر. کۆمه لیک بابهت و وانه ی گرنګ هیه له قوتابخانه دا به شیوه یه کی خراپ و ترسناک په راویز خراون و به قه د گرنګی بابهت که خوی گرنګیان پینادریت. بۆ نمونه له ماوه ی سالانی پیشووتردا په خنه ی زور له وه ده گرا که بابهت و وانه ی هونه ر و وهرزش وه کو پیویست بایه خی پینادریت و ناخوینریت، به لام به داخه وه تا ئیستاش ئه و په خنانه گوپی لینه گیراوه و ئه و دوو وانه یه گرنګی پینادریت، تهنانه ت لای زوریک له مامۆستایان ئه وسا و ئیستاش، ئه و مامۆستایه ی وانه ی وهرزش یان هونه ر ده لیته وه، هه مان پیگه ی ئه و مامۆستایه ی نییه که وانه ی بیرکاری و فیزیا و کیمیا و میژوو ده لیته وه. جگه له په راویز خستن وانه ی هونه ر و وهرزش، له م سالانه ی دوایدا بابهت و وانه کان دیموکراسی و مافی مرؤف و کۆمه لئاسی و فه لسه فه شی هاتنه پال، له کاتیکدا گرنیدان به م بابهتانه بۆ خویندکاران زور پیویسته. هیچ کات نه مان بیستوه خویندکاریک له م وانانه ی سهره وه بکه ویت، لیږده لای مامۆستا ئامانچ ده رچوونه نه ک فیږبوون و جگه له مهش سهرپه رشتیاری پسپوری بۆ ئه م وانانه نییه و نازانریت بۆ بابهت ی

\* له ژماره "۲۳۷" ی رۆژنامه ی "ناویننه" رۆژی سبته مه ۱۷/۸/۲۰۱۰ بلاوکراوه ته وه.

جیوگرافیا یان بابەتەکانیتر سەرپەرشتیاریان ھەبێت، کەچی بابەتی کۆمەڵناسی نەبێت؟ تا ئیستاش ئەو ھەر پوون نییە و نازانرێت ئەو یە کە چ مامۆستایەک ئەو وانانە بلیتەو؟ لەوانە یە بلین مامۆستای کۆمەڵایەتی! کەچی لە ھەندیک لە خویندنگاگان پەسپۆرییەکانی وەکو عەرەبی، وەرزش و مافی مرۆڤ و دیموکراسی و تۆتو ھە ( ھەندیکجار دەدریت بەو مامۆستایە ی بەشەوانە ی کەمە بۆ ئەو ی بەشەوانە کە ی پێ پرېکریتەو بەبێ ئەو ی ئارەزووی لیبیت).

لەلایەکیتر ھەو مامۆستای کۆمەڵایەتی بەشی میژوو یان جیوگرافیا، کە ی بابەتی فەلسەفە ی خویندوو ھە تا بتوانیت ئەو وانە یە بگە یە نیت بە خویندکار. ئە ی ئەو پەراویزخستن نییە و ھزارەتی پەروەردە پارسال ١٢/١٠ بریاری ئەو ی نەداو ھە دیموکراسی و مافی مرۆڤ و ھەرز ی بەکەم بخوینریت یان و ھەرز ی دوو ھەم تاکو دوو ھەفتە پێش تاقیکردنەو ی و ھەرز ی بەکەم بریار دەدریت بخوینریت ئە ی بۆچی و ھەکو وانەکانیتر پلانی بۆ دانەنرا؟ دیارە سەر ھەو گرنگی بەم بابەتانە نادات بۆ یە ئەوانە ی خوار ھەو ھەمان شت جیبە جیدە کەن، پەسپۆری فەلسەفە مان نییە وانە ی فەلسەفە بلیتەو، کەچی بەپێی پێویست بێت دەبیت لەپێش ھەموو کەسێک دەرجووانی فەلسەفە دا بەمەرزین، کەچی داشنامەرزین! ئەمە پەراویزخستن نەبیت چییە؟ زۆر گرنکە و دەبیت وانەکانی دیموکراسی و مافی مرۆڤ و ھەکو بگە یە نریت بەخویندکار بۆ ئەو ی بێت بە بەشێک لە کەلتور و فەرھەنگی خۆی و نەتەو ھە کە ی و لەو عەقڵییەتە خراپە خۆمان بەدوور بگرن کە زانستیکی لە زانستیکیتر پێ گرنکتر و باشتر بە تاییەتی لەبواری پەروەردەدا، چونکە ئەگەر فەلسەفە و مافی مرۆڤ و دیموکراسی نەبیت،

فیزیا و بیرکاری و کیمیاش بوونیان نییه . خەمی ئیّمه له وه وهیه تا رادهیهک  
جیاواز له بابەت و وانەکانیتر، خویندکار له هەندیک له خویندنگاکان سال  
تەواو دەکات نازانیّت شتیّک بلیّ له سەر دیموکراسی و مافی مرؤف؟ بیگومان  
ئەمەش بۆ گرنگینه دانی مامۆستا و پەروردە و تێپوانینی هەژارانی ئیّمه  
بۆ ئەو بابەتانه دەگەریتەوه .

## قوتابخانه کانی ئیمه زیندانش نین!

وتهیه کی باوه بوه و ههیه له ناو خویندکاران و مامۆستایان و چین و توێژه کانیتردا، که پێیوابووه و پێیوابوه قوتابخانه کانی ئیمه له زیندان ده چن، چ له پرووی شیوازی بینای قوتابخانه کان و چ له پرووی شیوازی پهروه ده کردنی خویندکاران له لایه ن مامۆستاو له و ناوه نده پهروه ده بیه دا.

ئه گهر که مێک وردتر بیر بکهینه وه ئه و به راورده ئه گهر بۆسالانی رابردوو که مێک راستی تێدابوو بێت ئه و به بۆچونی ئیمه بۆئیستا ئه و به راورد کردنه درووست و راست نیه، ئه و زیندانیه مۆدێرنانه ی که درووستکاران و ئیستا درووست ده کړین (زیاترمه به ست به ندیخانه کانی ولاتانی رۆژئاویه) رۆرباشتره له قوتابخانه و خویندنگا کانی ئیمه، هه ندیک له بیرمه ند و نووسه ران له به ندیخانه دا داهینانیان کردوو و کتیبه کانیان نووسیوه و له زیندانا بیران کردۆته وه، له ماوه ی بیست سالی ئه زمونی پهروه ده یی ئیمه دا ژماره یه کی ئه وتۆ بیرمه ند و نووسه ری به ناوبانگ به قوتابخانه کانی ئیمه دا تینه په ری!

له چ شوین و ناوچه یه کی دنیا دا ههیه به ندیخانه له قور دروستکرا بێت؟ که چی به پێی دوا یین ئاماری وه زاره تی پهروه ده (۲۹۸) خویندنگا و قوتابخانه ی له قور دروستکرا وه ن و خویندکاران وانه ی تیدا

---

\* له ژماره "۲۴۵" ی رۆژنامه ی "ئاوینه" رۆژی سێشه ممه ۱۲/۱۰/۲۰۱۰ بلاوکراوه ته وه.

دهخوينن! ئەمەجگە لەو ژمارە زۆرەى قوتابخانانە كە ھەربەناو قوتابخانەن، چ زیندانییەكى مۆدیرن ھەيە كتیبخانە و باخچە و یاریگای تێدانەبیت؟ زۆریك لەخویندنگاكانی ئیমে كتیبخانە و ھۆل و باخچە و یاریگای تێدا نییە! بۆیە دەمانەویت ئەو بەلێین زیندان ئەو وینە ناشرینەى تێپەراندووە كەلای ئیমে دروستبوو، دەبیت ئیستا قوتابخانەكانی خۆمان بەراورد بكەین بەشتیك كەو وینەخراپەى دوینی بچیت كە بۆ زیندانمان دروستكردبوو، زۆریك لەزیندانیكراوہكانی ناوہندیخانەكان پاشماوہیەك مانەوہیان لەبەندیخانەدا چارەسەریان بۆدەدۆزیتەوہ و دەگەرپنەوہ ناوكۆمەلگا و دەبن بەمروۆفیكى تەندرووست، زیادەرہوى ناكەین ئەگەربلێین زۆریك لەقوتابخانەكانی ئیমে خویندكار سال تەواو دەكات پەفتار و بێركردنەوہى گۆرانىكى ئەوتوى بەسەرنايەت؟ چونكە پرۆسەى پەرورەدە و فێركردن لای ئیমে ئەوہندە لاوازە بەشى ئەوہناكات لەچوارچێوہى قوتابخانە بچیتە دەرہوہ و كاریگەرى نابیت لەسەر گۆرینی پەفتار و كەسایەتیی خویندكار.

لەبەندیخانەكانی دنیادا كەسى زیندانیكراو تارادەيەك ھەست بەئارامى دەررونى دەكات ولانى كەم ئەو پێداويستیيانەى بۆدابين كراو كەزیندانیكراو پێويستی پێيەتى، زۆریك لەخویندكارانى ئیमे ھەست بە ناآرامى دەررونى دەكەن لەقوتابخانەكەياندا و ھەمیشە بێر لەوہ دەكەنەوہ كەچ كاتى زەنگ لیبدات و بڕۆنەوہ مالەوہ؟ تەنانەت خویندكار واھەست دەكات كە قوتابخانە ئەوہندەى كاتى گرنكى لیدەبات ئەوہندە كاتى گرنكى پینا بەخشیت، لەزیندانە مۆدیرنەكانى ولاتانى پێشكەوتوو بەپێى یاسا سزادانى جەستەيى وړووحى و دەررونى یاساغە، كەچى لای ئیमे

هه‌چهنده سزادانی جه‌سته‌یی و ده‌رونی قه‌ده‌غه‌کراوه (به‌لام له‌ه‌ندیك شوین ئه‌م سزادانه هه‌ره‌یه) جگه‌له‌وه زۆرن ئه‌و قوت‌ابخانانه‌ی که‌له‌جیاتی سزادانی جه‌سته‌یی (که‌له‌ترسا په‌یره‌وی ناکه‌ن نه‌ک به‌وه‌ی قه‌ناعه‌تیان پیی نه‌بی‌ت) سزای پۆحی و ده‌روونی خویندکاره‌کانیان ده‌ده‌ن، که‌ کاریگه‌ری نه‌رینی زیاتره له‌سزای جه‌سته‌یی.

## مندالی مامۆستا له یه که مه کانن!

زۆرجار گوڤیستی ئه وه ده بین و په خنه ی ئه وه ده گیریت بۆچی کایه ی  
په روه رده و فیڕکردن هه موو په خنه کان ده خه نه ئه ستۆی مامۆستا و  
فیڕخواری لیبه ده ر ده کریت؟ له کاتی کدا فیڕخواری یش تاوانباره .  
ده بی ئه وه بزانی له به شیکی زۆری ناوه نده کانی خویندندا، گله یی و  
گازنده کان هه مووی ده که وپته ئه ستۆی فیڕخواری ئه وه ش ته نیا زۆرجار  
له بهر ئه وه ی منداله و هه رزه کاره !

له کایه ی راگه یانندا نمونه یه که ده هینریته وه به وه ی چی ده بیته هه وال  
و چی نابیته هه وال، یان چی پووداوه و چی پووداوانیه؟ بۆ نمونه ئه گه ر  
سه گیک گاز له مرۆفیک بگریت پووداوانیه، چونکه سروشتی سه گ ئه وه یه و  
ئاساییه گاز له مرۆف بگری، و پووداویکی هینده گرنه نیه تابیته هه وال،  
به لام به پیچه وانه وه ئه گه ر مرۆفیک گاز له سه گیک بگری ئه وه پووداوه و  
گرنگه بیته هه وال، چونکه نا ئاساییه و له گه ل سروشتی مرۆفدا ناکۆکه .

ئه م نمونه یه مان بۆیه هیناوه، چونکه ده گونجی بۆ کایه ی په روه رده و  
فیڕکردنیش، ئه گه ر فیڕخواریک هه له بکات، یان پابه ند نه بی به ده وامه وه و  
رپساو یاساکانی په روه رده و فیڕکردن جیبه جینه کات، یان کاریکی

---

\* له ژماره " ۲۷" ی پۆژنامه ی "زه من" پۆژی سێشه ممه ۲۳/۷/۲۰۱۹ بلاوکراوه ته وه .

ناپهروهردیهی بکات تا پادهیهک ئاساییه. چونکه فیرخواز بویه دیته خویندنگا تاوهکو فیربی و پهروهردیه بکریت خو ئهگه وانهبی بۆچی دهخوینی؟!؟

گریمان ئهگه فیرخوازیش تووشی لادانیک هاتبی، ئهوه ئهرکی خویندنگا و پهروهردیه ئیشی بۆبکه ن و دروستی بکه نهوه. بهلام ئهوهی نا ئاساییه و پروداوه و له بنه مادا نابیت پروبدات ئهوهیه، ماموستا ئهرکه پهروهردیهیهکانی خوئی جیبه به جینه کات. چونکه له پرووی ئه زموننه وه و ئه و قوناغانه ی خویندنی که ته واوی کردووه پیویسته پهروهردیهیانه و زانستیانه له ناوه ندهکانی خویندن پراکتیزه یان بکات، ئهگه ئه مه نه کرا ئه و نا ئاساییه و پروداوه و گرنگه زۆرتین قسه ی له سه ربکریت و له سه ری بنووسریت (ئه وه ش ده زانین که مته رخه میی و بی پلانی و چیرۆک و بریار و کار و کرده وه ناپهروهردیهیهکانی بهرپرسیانی وه زاره تی پهروهردیه که منین!).

کاریکی مه ترسیدار و نا به جی و دور له په یامی پهروهردیهی له به شیکی گرنگی ناوه ندهکانی خویندندا ئه وه یه مندالی ئه و ماموستایانه ی که خو یان له هه مان ئه و قوتا بخانانه ی که وانه ده لینه وه ئه وانیش فیرخوازن گرفت و کیشه دروست ده بیته له سه ر ئه وه ی مندالی کام ماموستا ببیته یه که م. هه ر یه که یان هه ولده دات منداله که ی خوئی بکاته یه که م جا به هه رچ ریگه یه ک بیته!

زۆرجار له مجۆره خویندنگایانه مندالی به هره مه ندی که دایک و باوکی ماموستا نییه، ده بیته قوربانی و باجی گه وره ده دات. ئه م ناعه داله تییه باشت و پرونتر کاتیکی درده که وی مندالی ئه و ماموستایانه کاتیکی به



هۆكاريك له هۆكارهكان دهگوازىنهوه بۆ خويندنگايهكيتر، بۆ نمونه له بنهپهتييهوه بۆ ئامادهيي، ئاستيان لاواز دهبي، چونكه دايك يان باوكى مامۆستاي لهوي نيه!

بيتراند پهسل فهيلهسوئي ناسراوى ئينگليز له كتيبي " دهبارهى پهروهردهکردن" دا دهليت: "خۆشهويستى بهبي زانست ناتهواوه، زانستيش بهبي خۆشهويستى، ويژانكهره" به داخهوه ئەم جوړه له پهيامه پهروهرديهيه له ناوهندهكاني خويندنى كوردستاندا بهدى ناكريت. مامۆستا و سياسى و ميژوونووس پهفوق حيلمى، له ژماره "۲۳۰" رۆژنامهى ژيان" دا له ۱۰ى مارسى سالى "۱۹۳۰" نووسيوهتي: له فهپهئسادا دهچوانى خانهى مامۆستايان، نهك يهكسهر وهك مامۆستا دانامهزرين، بهلكو دهبي دواى دهسال له ژيتر چاوديريديا ئيمتيجانك بكه و بزنان ناخو شايانى ئەوهن دهرس بلينهوه يان نا. نهيني بهشيكى گرنگى پيشكهوتن و شارستانيهتي فهپهئسا دهگهريتهوه بۆ ههستکردن و زانينيان به پيگهى مامۆستاو كاريگهرييهكاني.

مامۆستا پهفوق حيلمى نزيك به سهدهيهك پيش ئيستا له پيگهى نووسينهكهيهوه كۆمهلگاي كوردى له پيگهى مامۆستا و گرنگيهكهى ئاگاداركردووتهوه، گومان دهكهه به ئيستاشهوه وهرمانگرتبي، چونكه دهرهئجامهكاني خويندن و جوړى ژيانكردنمان وامان پيدهليت!

نووسهر و مامۆستاي زانكو له فهپهئسا عادل باخهوان له كتيبي "سۆسيؤلۆژيى بزوتنهوه كۆمهلايهتييهكان" لهبارهى ههستيارى بوارى پهروهرده و ناوهندهكاني خويندن و پهيامى مامۆستاوه دهنووسيت " له ولاتيكي وهك فهپهئسادا، تهواوى كاتيگورييه كۆمهلايهتييهكان، ههر

له سه روکی کۆماره وه تا ده گاته وه زیریک، به رپوه به ریکی گشتی و ته نانه ت  
فه راش و ئه و که سه ش که ناومال پاک ده کاته وه و قاپ ده شوات، ته نانه ت  
چیشته لینه ره کانیش، هه موویان له نیو حه ره می قوتابخانه کاندایا بیناده کرین و  
به کۆمه لگا ده به خشرین، واته چهند نه وه کان له مهیدانیک له مهیدانه کاندایا  
سه رکه وتن به ده ست بهینن، هینده ش وینه ی قوتابخانه له جوانترین  
شیوه دا خوی ده نوینیت. هه روه ها چهند نه وه کان شکست بینن، هینده ش  
قوتابخانه به رپرسیار ده کریت".

له کۆتاییدا ئه مجۆره دیارده سه یرو نا په روه رده بیانه وامان لیده کات  
وه که ئه دیب و نووسه ر و رۆژنامه نووسی لوبنای "په بیع جابر" له کتیبی  
"نووسین و بیده نگه" دا نووسیویه تی بلین "مرۆڤه گوناچه... به تاییه ت  
گه ر له ولاتانی جیهانی سیه همدای بژی!

## پشوی ھاوینتان چۆن بەسەر برد؟\*

ئەمە ئۇ پرسیارە یە کە ھەمیشە لە کاتی دەستپێکردنی دەوامی خویندن و لەسەرەتای سالی نوپۆە زۆریک لە مامۆستایان لە فیرخوازەکانی خۆیانی دەکن پرسیارە کە لە نەستی مامۆستا مانای ئووە دەگە یە نیت کۆتایی ھاتنی دەوام و پشووی خویندنگا بە مانای کۆتایی ھاتنی کات و پرۆسە ی فیربوون نایەت.

کیشە لە پرسیارە کە دا نییە و تەنانەت لە جیگە ی خۆیدا یە بۆ ئووە ی مامۆستا ئاگاداری چالاکیەکانی فیرخووانی خۆی بیّت و ھانی پەرورە کردن و فیرکردنی بەردەوامیان بەدات، ھەر فیرخووانی چالاکیەکانی خۆی باس بەکات و ئاماژە بەو شتانی بەکات کە لە ماوە ی پشووی ھاویندا فیری بوو و ئەنجامی داوہ دەبیّتە ما یە دەستخۆشی لە لایەن مامۆستا کە یەوہ، بەلام خۆ ئەگەر نا بە پیچەوانەوہ بوو فیرخووان پشووی ھاوینی بە بەتالی بردبیّتە سەر و ھیچ چالاکیەکی ئەنجام نەدابیّت و ھەولی پرۆسە ی فیربوونی نەدابیّت لە ھەر کایە یە کە لە کایەکانی ژیان وە ک نەنگییە ک سەیر دەکریت، مەبەستی ئیمە ئووە یە بلّین ئەم پرسیارە چەندیک پەوا یە مامۆستا لە فیرخووانی بەکات بە ھەمان شیوہش پەوا و دروستە فیرخووان پرسیارە کە پیچەوانە بەکاتەوہ و پرسیاری ئووە لە

---

\* لە ژمارە " ۵۲۶" ی رۆژنامە ی "ئاوینە" رۆژی سێشەممە ۱۹/۷/۲۰۱۶ بلاوکراوہ تەوہ.

مامۆستا که ی بکات که ئەو چۆن پشووێ هاوینی بەسەر بردوو، وەك چۆن گرنگە بۆ مامۆستا فیرخواز لە پشووێ هاویندا شتییک لەدەرەوێ خۆیندنگا که ی فیربوویت و وەك درێژکراوێ پرۆسە ی خۆیندن و فیربوون سەیری دەکات لە خۆیندنگا و دەکەوێتە هاندانی فیرخواز بەهەمان شیوەش زۆر گرنگە بۆ فیرخواز بزانیت مامۆستا که ی لەو ماوەیە ی لە ماله بوو و پشووێ خۆیندنگا بوو چی زیاتر فیربوو و چ وانەیکمان پیدەلێت که لەوانە ی پارسال نهچیت و یان چ ئامۆزگارییهکمان دەکات جیاواز لە ئامۆزگارییهکانی سالانی رابردوو یان چ وتە و کردار و چیرۆکیکمان بەرگۆی دەکەوێت که لە سالی پار نهچیت و دوبارە نهبیتهوه؟!

وەك چۆن بۆ فیرخواز بە تەنیا ئەو وانانە بەس نین که لە خۆیندنگا دەیانخوینن و دەیانەوێت فییری بن، چونکه بەشیکی گرنگی پەرورده و فیڕکردن لەدەرەوێ خۆیندنگایە وەك بەشداری کردنیان لە خولەکانی مۆسیقا و هونەر و وەرزش و کۆمپیوتەر و زمان و .... هتد بەهەمان شیوەش ئەمە بۆ مامۆستاش راستە دەبییت لەدەرەوێ خۆیندنگا لە هەولێ خۆپیگەیانندی خۆیدا بییت بۆ ئەوێ خۆی نوێ بکاتەوه و بە زانستی سەردەم رابگات و بره و بە تواناکانی خۆی بدات، چونکه زانکۆ یان هەر ناوەندیکیتر لێی دەردەچیت بۆ ئەوێ ببیت بە مامۆستا بەس نییه که لەشوین خۆت بوەستیت و بلێیت پیرفیکتەم و تەواو گەشە ی من کۆتایی هات!

چۆن دەبییت مامۆستایهکی زمان و ئەدەبیاتی کوردی که لەسالی ۲۰۰۰ زانکۆی تەواو کردوه و دواتر بووه بە مامۆستا ئیتر موتابه‌عه‌ی نه‌مینیت و

ئاڭاي له ئەدەبىياتى كوردى دواى سالى ۲۰۰۰ نەبىت، له كاتىڭدا دونىايەك بابەت و زانىارى ھەيە و بلاۋبوونەتەوہ له دواى ئەو سالاھوہ، دواتریش بيانوى نەزانينەكەشى بۆ ئەوہ بگەپىننيتەوہ، چونكە له زانكو ئەو بابەتانەى نەيخویندووہ و ئيتەر ئەو بەرپرسىار نىيە و پەيوەندى پيوەى نىيە! فيرخوازی ھەيە پۆمانەكانى بەختيار على بەشىكى باشى خویندۆتەوہ كەچى مامۆستاكەى وەك ناويكى غەريب بەرگوپى دەكەويت؟ ھەم نوكتەو ھەم چيروكىكى واقعى ھەيە لەو بارەيەوہ پۆژىك فيرخوازيك لە يەككە لە مامۆستاكانى دەپرسيت و دەليت: مامۆستا پۆمانى "مەرگى تاقانەى دووہ" ى بەختيار عەليت خویندۆتەوہ؟ مامۆستاش ئىحراج دەبيت و بەمشيوەيە وەلامى دەداتەوہ و دەليت: نەوہك ھەر پۆمانى "مەرگى تاقانەى دووہ" بەلكو من مەرگى تاقانەى يەكەميشم خویندۆتەوہ، لە كاتىڭدا پۆمانەكە يەك كتيب و يەك بەرگە كەچى مامۆستا كتيب و بەرگىكى ترى بۆ زياد كرد بى ئەوہى بوونى ھەبيت!

بۆ مامۆستا گرنگە لە پشووئى ھاویندا جگە لە بەسەبردى كاتى خۆش و پەفاهىتى خۆى بەدواى زانست و زانىارىدا بگەپيت و گەشە بە لايەنى مەعريفى و زانىنى خۆى بدات و ئەو كەم و كورتى و ھەلانە بدۆزيتەوہ و دەستنيشانيان بكات كە لە ماوہى سالى پيشوودا بەسەريدا تىپەريون و دووبارەى نەكاتەوہ، مامۆستا دەبيت خۆى ئامادە بكات ئەگەر پرسىارى ئەوہى لە فيرخوازهكان كرد كە كاتى پشووئى ھاوینيان چۆن بەسەر بردووہ خۆشى بۆ ھەمان پرسىار بە پىچەوانەوہ ئامادە بكات كە لە فيرخوازهكانىوہ لى بكرىت.

## خویندنگا وهك دهزگایه کی نه منی\*

له مسالدا زۆریك له خویندنگاكان له پال ئه و هه مو كیشه و گهروگرفتانهی كه هه یانه له پای چاره سهركردنیان گرتی تریان بۆدرووستكرا، لئیسراوانی بواری پهروه ده كه وتنه كپینی ئامیری کامیرای چاودییری و دانانی له قوتابخانه و خویندنگاكاندا!

خه رجكردنی بپه پاره یه کی زۆر بۆكپینی کامیرای چاودییری به بۆچونی ئیمه نه وهك هه رباش نییه و سوودی نییه، به لكو ده ركه وته یه کی خراپیشی لیده كه ویتته وه، چه ندینجار ئه وه مان وتوه كه بپیار به ده ستانی ناوه نده پهروه رده یه كانی ئه م هه ری مه ی ئیمه هه ندیک بپیار ده رده كهن و جیبه جیبه كهن كه هه یچ په یوه ندی به كایه ی پهروه ده وه نییه و بگره زیانی زۆریشی لیده دات، با ئیمه پرسیاریکی جه وهه ری بکه ین، ئایا ئیمه به شیکه ی ئه وه ی پهروه رده و فیرکردنمان كیشه ی هه یه و ته ندروست نییه به هوی ئه وه یه كه كامیرای چاودییریمان نه بوه و دامان نه ناوه؟ به بۆچونی ئیمه بۆ هه ركه سه یك كه ئاگاداریبیت و ئیشی كردبیت له ناوه ندی پهروه رده یی ئه م هه ری مه وه لآمه كه ی نه خیره، ئه گه ر كاری به ده ستانی پهروه رده یی وه لآمیکی ئیجابیان دژی ئه م بۆچونه ی ئیمه هه بییت و به رگری له دانانی کامیرای چاودییری بکه ن، به بۆچونی ئیمه ئه و وه لآم و بۆچونه یان له پراكتیكدا جی

\* له ژماره "٤١٧" ی پۆژنامه ی "ئاویننه" پۆژی سه شمه ممه ٢٥/٢/٢٠١٤ بلاوگراوه ته وه.

خۆی ناگریت و به سلبیات ده شکیته وه، وه کو هه موو ئه و ئامیرانه ی تر که له کۆمه لگای ئیمه به خراب به کارده هیئریت و ئه میش ههروه ها ده بیئت و بۆ مه به سته ئه سلییه که ی خۆی به کارناهیئریت.

ئه وه ی ئیمه تیبینیمان کرد بیئت ئه م ئامیرانه له ناو پۆله کاندای دانه نراوه بۆئه وه ی بزانیئت مامۆستا به شیوه یه کی ته ندروست و ریک و پیک وانه که ده لیته وه یان نا، درهنگ دیت بۆده وام یان زوو، گومان ده که م پازیبونایه و قبولیان بکردایه بۆچاودییری ئه وان دابنرایه، ئه م کامیرایانه دانراوه زیاتر پروویان له خویندکاری ناو خویندنگاکانه و پشتیشی له مامۆستا!

له دانانی ئه م کامیرایانه دا باری دهروونی خویندکار به هیچ جوریک په چاوه نه کراوه و بیری لینه کراوه ته وه و بوته هۆی دروستکردنی دله پراوکی لای خویندکار، له لایه ن ماموستایانی خویندنگاکانه وه بۆخویندکاران رووننه کراوه ته وه ئه و کامیرایانه بۆچی؟ خویندکار واهه ست ده کات تاوانباره و بۆئه و دانراوه (هه ربۆخوی به کارهینانی هه ردوو وشه ی ((کامیرای چاودییری)) که ئیستا له زۆر بواردا به کارده هیئریت وشه ی قبولکراو نین و دروستکردنی که شیکی نائاساییه، خویندکار ناتوانیئت له ناو گۆره پانی خویندنگاکه ی ئه و پشووه ی وه ریگرتوه تۆزیک به خیرایی رابکات، چونکه کامیرای چاودییری هه یه و ده بیینیئت دواتر بانگی ده که ن و لیپرسینه وه ی له گه ل ده که ن، ناتوانیئت هاواربکات و به دهنگی به رز قسه بکات کامیرای چاودییری هه یه و مامۆستا و به پێوه به ره کان له ژوره وه ده بیینن، به کورتی له زۆر پوه وه ئازادی و جولای خویندکار به پێژه یه کی ئیجگار سنوردار و پیشیل ده کریت و به تیروانینی خویندکار دیواریش گوئی هه یه، ئه و ناوه نده

پەرۋەردەيىيە فېركارىيە ئەبىت بەدەزگايەكى سەربازى و ئەمنى بەشىۋەيەكىتر.

ھەر لەكاتى دانانى ئەم كامىراى چاودىرييانە زۆرىك لەمامۆستايانى ئەو خويندنگايانەى كە ئەم ئامىرەيان بۆدانراۋە يەك رستەيان دووبارە دەكردەۋە ئەۋىش ئەۋەبوو كەدەيانووت(دانانى ئەم كامىرايانە زۆر باشن ئىتر خويندكار ناتوانىت جولە بكات) ھەلبەت مەبەست لەۋتنى ئەم رستە ئەۋەندەى بۆلىدنى خويندكارە ئەۋەندە لەبەرژەۋەندى خويندكاردا نىيە. بە دانانى كامىراى چاودىرى لەخويندنگاكاندا نابىن بەمۆدىرن، بەلكو بەمامۆستاي باش و ھوشيار و خويندنگاي نوئ و پرۆگرامى نوئ و دابىنكردى پىداۋىستىيە نوئكانى پەرۋەردە و فېركردن دەبىن بەمۆدىرن.

لەكۆتايىدا دەلىين ئەۋپارانەى كەخەرج كراۋە بۆكرىنى ئەو كامىراى چاودىرييانە، بدارايە بەمۆلىدەيەكى كارەبايى زۆر باشتربوو، چونكە لەزۆر حالەتدا خويندكارەكان وانەى پراكتىكى كۆمپپوتەريان فىزىيا يان كىمىايان ھەيە بەلام كارەبايان نىيە، سەرف بكرايە بۆگەشتىكى زانستى زۆرباشتربوو، چونكە خويندكار دۋادزدەى ئامادەيى تەۋادەكات گەشتىكى زانستى ناكات! لەجياتى ئەو كامىراى چاودىرييانە باشترنەبوو بىدەن بەكتىب و كتىبخانەيەكى پىدروست بكەن كە زۆرىك لەخويندنگاكان نىيە؟ يان بدارايە بە ھەرپىداۋىستىيەكى گرنگترى پەرۋەردەيى و فېركارىتر كەلەرپۆخى خويندكار و خويندنگاۋە نرىك بىت، نەۋەك كامىراى چاودىرى كەھىچ پەيۋەندىيەك بەخويندكار و خويندنگاۋە نايان بەستىت بەيەكەۋە.



## باخچه واناڤت\*

باخچه‌ی ساوایانیش وه‌کو هه‌موو کایه‌کانیتری بواری په‌روه‌ده له قه‌یراندایه و تا ئیستا له میدیاکاندا قسه‌یه‌کی جددی ئەوتۆی له‌باره‌وه نه‌کراوه، له کاتیکدا هه‌مان کیشه‌کانی قۆناغی بنه‌په‌تی و ئاماده‌ییان هه‌یه و بگره‌ زیاتریش. زۆرێک له مامۆستایانی باخچه‌ی ساوایانی ئەم‌پۆ هه‌مان ئەو مامۆستایانه بوون که پیشتر له قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کاندا وانه‌یان ده‌وته‌وه (واته‌ پسیپۆرینین و رانه‌هینراون بۆ ئەو بواره و شاره‌زاییان نییه له شیوازی په‌روه‌ده‌کردنی مندالّ به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و ته‌ندروست)، به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی بیزاربوون، گواستویانه‌ته‌وه بۆ باخچه‌ی ساوایان گوايه ئەرکی که‌متره و مامه‌له‌کردنیش له‌گه‌ڵ په‌پوله‌کاندا ئاسانتره! له راستیدا پیچه‌وانه‌ی ئەم بیرکردنه‌وه‌یه راسته و په‌روه‌ده‌کردن و دروستکردنی نه‌وه‌یه‌کی نویّ به‌پێی بنه‌ما زانستی و رێبازه‌ پێشکه‌وتوووه‌کانی دنیا، له هه‌ره‌ قورسترین ئەرک و فرمانه‌کانه‌ ئەگه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست بکریّت، نه‌ک وه‌کو ئەو بیبه‌رنامه‌یی و شپه‌رزه‌بیه‌ی له ئیستادا به‌دیده‌کریّت. به‌پێی پیوه‌ره زانستییه‌کانی ئیستا ده‌بیّت خاوه‌ن بپروانامه‌ به‌رزه‌کان بخزینه‌ باخچه‌کانی ساوایانه‌وه و په‌روه‌ده‌یان بکه‌ن، به‌لام حکومه‌ت هیچ کاریکی له‌م جۆره‌ی نه‌کردوه‌وه.

---

\* له ژماره "٢٨٠"ی پۆژنامه‌ی "ئاویننه" پۆژی سێشه‌مه ٢١/٦/٢٠١١ بلاوکراوه‌ته‌وه.

زۆرىك له و دادانهى له باخچه كاندا خزمهت ده كه ن له بهر هۆكارى تايبه تى و منداله كانى خويان و .. هتد ئه و كاره هه لده بژيړن و هه نديكجار توندوتيزيش به كارده هينن و ليدان وه كو يه كيك له و ريگايانه باس ده كه ن كه مندالى پي "كونترول ده كريت"، به پر سه په روه رده ييه كانيش بي هه ستردن به به پر سياري تي په روه رده يي و به بي له بهر چا و گرتنى كه م ترين و نزم ترين تيزه په روه رده ييه كان، باخچه كان به ريده كه ن و ئه وه ي لايان گرنگ نه بيت دواړو ژي مندال و چوني تي په روه رده كرديانه .

له زۆر به ي باخچه كاندا وه لامى ته واوى پر سياره كانى مندالان نادر يته وه و داده كان پييانوايه بيزار كه رن و قسه زور ده كه ن و زوريش ده جولين، له كاتيكا به پي بيردوزه دهرونناسييه كان ئه و مندالانه ي پر سياري زور ده كه ن و جولون، مندالى ئاسايين و له وانه ن داهاتويان پوونه . كه م نين ئه و دايك و باوكانه ي په شيمانن له ناردنى منداله كانيان بو باخچه ي ساوايان و هه سته كه ن ئه و شته خراپانه ي له كولان و شويانايتر فيرى نه بوون له وي فيرى ده بن، ئه وه ي له سه ر مندالانى باخچه ي ساوايان باس ده كريت زي ره كى و فيربوونى نوسين و ئه ده ب و ژيرى و شتيرى له و به ها جوانانه نيه، به لكو هار و بوير و زور جموجول و شتى له و سيفه تانه يان ده دري ته پال، كه هيج يه ك له مانه هانى دايه و بابه كانى دي كه نادات دلخوشبن به ناردنى مندالانيان بو باخچه و ئه وه ش ده يانني ريت بو به پيكر دنى كاته و شتيكى نه ريتييه و بووه به خوويه ك له نيو خه لكدا ده بيت منداله كانيان بنيرنه باخچه، ئه و بينايانه ش كه مندالانى باخچه ي ساوايان تييدا په روه رده ده كرين، شنيوازيكه مندالان هه ست به نارامى ده روونى ناكه ن تييدا و خواردن و خواردنه وه و كاتى پشو و پيداويستيه كانى دي كه يان بو

دابین نه‌کراوه و که‌مترین بایه‌خیان پی‌ده‌دریټ، له‌نه‌بوونی یاری و هونه‌ر و ئاسوده‌کردنی مندالان.

به‌لارپیدا‌بردنی مندال له‌م ته‌مه‌ندا له‌کاره هه‌ره نه‌خو‌ازراو و چه‌وته‌کانه که پینک‌کردنه‌وه و ئاراسته‌کردنی باشه‌یان له‌دوارپوژدا ئه‌رکیکی زور قورس و گرانه و ده‌چیته بابی مه‌حاله‌وه. له‌به‌رئه‌وه خزمه‌ت‌کردنی مندال و به‌بایه‌خه‌وه تیروانینی، واته نه‌وه‌یه‌کی ئاماده‌ساز و په‌روه‌رده‌کراو ئاماده‌یه و هه‌ر ده‌ست‌گیروویییه‌ک له‌په‌وه‌ی پیش‌خستنی شیوازی بینا و ئاماده‌کردنی که‌لوپه‌لی نیو باخچه‌که و خو‌اردن و پیداو‌یستییه‌کانیتری وه‌کو ئاماده‌کردنی ئوتومبیلی گونجاو بو گواستنه‌وه‌یان و ئاماده‌کردنی پسپووری ده‌رونی و ماموستای شاره‌زا و لیژانه‌کانی دونیای مندال له هه‌ره کاره له پیشینه و گه‌وره‌کانن که ده‌بیټ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده بیانگریته‌به‌ر بو خزمه‌ت‌کردنی نه‌وه‌یه‌ک که دوارپوژی ولاتیان له‌سه‌ر بنیات ده‌نریټ و ئاسوی دوور و نزیکي کۆمه‌لگه‌ن.

تیبینی / ئه‌وکات ئیمه ئه‌م وتاره‌مان نووسیوه و بلاومان‌کردوته‌وه باخچه‌کان به‌هه‌له پینان ده‌وترا باخچه‌ی ساوایان و ئیمه‌ش هه‌رومان نووسیوه، به‌لام دوا‌ی چه‌ند سالیک ئه‌وه‌له‌یه راستکاریه‌وه و ناوه‌که‌ی گۆردرا بو باخچه‌ی مندالان.

## بۆ كۆر و كچ جيا بکرىنه وه؟\*

رهنگه له ئىستادا و بۆ ئىمى مامۆستا گهرم و گورترين بابەتى هەنوکه يى پەرورده يى داواكارى جياکردنه وهى كورپان و كچانى خویندنگانى هەریم بىت، ئەمەش له لایەن هەندىك گروپ و لایەن كه به هىچ شىوه يهك پسپوڤ و شارەزای بواری پەرورده نین و قسهش له سەر بابەتیک دهكەن كه له بنه پرتدا كيشه نييه، به لكو دهكریت به كيشه و به بى زانىنى گرفته سهرهكويهكان كه زۆر له مانه گهره ترن.

به م دوایانه داواكارى به پیشكەش به وهزارهتى پەرورده كرا كه خویندنگای كورپان و كچان له يه كتر جيا بکرىنه وه، ئەمەش به و بیانوهى تیکه لى فیرخووزان هۆكارى نزمى نمره و دهرنه چونیانه. حهرام نييه بپرسین ئەم ههلسهنگاندنه له سەر چ بنه ما و داتايهكى زانستی بنیاتنراوه؟ كهى و چ لایه نىكى ریکخه رى ئەو هه لاگه وره يه له ئەنجامى تویرینه وه يه كى زانستىيه وه بۆى دهركهوت كچ و كورپان بىت پیکه وه له خویندنگايه كدا دهوام بکهن؟ خویندنگا هه يه به ته نيا كچانه و هه شه كورپانه و گرفتى گهره ي كۆمه لایه تيشى تىدايه، نهك ئاستيان له خویندنگا تیکه له كان باشت ر نييه، به لكو به دهست نزمى ئاستى دهرچونيشه وه ده نالینن، ده بىت ئەمه هۆكاره كهى چى بىت؟

---

\* له ژماره "٢٩٦" ی رۆژنامه ی "ئاوینە" رۆژى سێشه ممه ١١/١٠/٢٠١١ بلاكراوه ته وه.

خەمى پەرودەدىيى و ميكانيزمەكانى بەرزكردنەوہى ئاستى خویندن لەھىچ شوینىكى دنيادا نەسەلمیئراوہ بە جیاکردنەوہى ئەم دوو رەگەزە، ئەو داواکارییەش تىروانىنىكى غەریزىە وەك لەبەرەبنای خەمىكى پەرودەدىيى بىت، ئەگەر ئەم داواکاریە لەسەر بنەماى رۆشنبىرى بوایە، بەدلىيایىوہ داواى بەرزكردنەوہى ئاستى مەعریفە و چۆنىتى پروگرامەكانى پەرودەدى دەکرد، پىويستە داواى زۆرىنەى خەلكى ئىمە ئەوہبىت كە سىستەمى پەرودە وەبكات فىرخواز ھۆشيار و خاوەنى برپار و ئىرادەى خۆى بىت، نەك لەترس و شەرم و شتىرى لەو بابەتەدا بژى.

سەیر لەوہدايە زانايانى ئاينى و پياوانى ريش سپى ئەو داوايە دەكەن و پىيانوايە وەكو دەستيان لە سولج و جىبەجىكردنى فرمانە ئاينىيەكاندا ھەيە، دەبىت دەستيان لە پەرودەشدا ھەبىت! ئىمە پىمانوايە ئەم داوايەى پياوہ ئاينىيەكان بەرەو مەترسىمان دەبات و فەرەنسای پيش شوپشمان بىردەخاتەوہ كە پياوانى ئاينى دەيانويست دەستيان لە دارشتنى ھەموو ياسا و پەپرەويكى ولاتدا ھەبىت و پاساوەكەشيان ئەوہيە ئەم كۆمەلگەيە زۆرىنەى موسلمانە، بەلى زۆرىنەى ھەرە زۆرمان موسلمانين و شانازيشى پىوہدەكەين، بەلام تەكا دەكەين ھەلى پىسپۆرى بەيلىنەوہ و با ئىشوکارەكان تىكەل بەيەكتر نەكەين. ئەمانە ھەرگىز ناتوانن بۆ داواكارى و دابىنکردنى پىداويستىەكانى تاكە خویندنگاىەك لەئاست بەرپرسانى حكومەتدا دەنگ بەرز بەكەنەوہ و لەمەدا بىريان دەچىتەوہ كە زۆرىنەى فىرخوازانى ئىمە موسلمانن! لەھەموو ئەمانە سەيرتر، پەرودەكار و شارەزايەكى ئەم بوارەش نابىنن لەپىگەى دەسەلاتەوہ ئەم دەنگۆيانە برەوينىتەوہ، كە تىكەلى خویندنگەكان ھىچ كارىكى نەكردۆتە سەر

نزمبونه وهی ئاستی مه‌عریفه‌یان، باشه ئەمانه هه‌موو شتیکیان لا بۆه و  
گوناهه، نابیت بزانی ئەم دوو ره‌گه‌زه چ ده‌رگایه‌کیان له‌به‌رده‌مه بۆ  
تیگه‌یشتنیان له‌یه‌کتر؟ ئەم تیروانینه جگه له‌بنه‌ما ئاینیه‌که‌ی چ شتیکی  
دیکه‌ی له‌پشته‌وه‌یه؟ کامیان گرنگتره: باسکردن له‌پیداویستی و  
ره‌خساندنی هه‌لومه‌رجی له‌بار بۆ فی‌رخواز یان جیا‌کردنه‌وه‌یان؟ بفه‌رموون  
زۆرینه‌ی میلیله‌تی ئیمه موسلمانه‌و هاوکارتان ده‌بین، به‌داتایه‌کی دروست و  
تویژینه‌وه‌یه‌کی زانستی بۆمان بسه‌لمینن که تیکه‌لی کچان و کوران زیان به  
ئه‌نجامه‌کان و ئاستی زانستییان ده‌گه‌یه‌نیت با ده‌نگمان بخه‌ینه پال  
ده‌نگتان، به‌لکو ببین به‌نمونه بۆ ولاتانی داهینه‌ر و ئه‌وانیش لی‌ره به‌دوا  
له‌سه‌ر ری‌بازه‌که‌ی ئیمه بپۆن.

## موتەبىقەكان كىشە مان بۆ دوست دەكەن\*

ھەموو سالىك و بەدىارىكرائوئىش لەمانگى دوو تا مانگى چوار و ماوھى دوومانگ ئەوخوئىندكارانەى كە دەرچووى كۆلئىژەكانى پەرورەدەى بنەرەتى و كۆلئىژەكانى پەرورەدەن سەردانى قوتابخانە بنەرەتى و ئامادەبىيەكان دەكەن، بۆئەوھى بەكرەدىي(پراكتىكى) ئەزمونى مامۇستايەتى ئەنجام بەدن، تائىرە گرفتمان نىە گەر ئەوتەتبىقاتە وەكو خۆى وەربىگرىت و ئامانجى خۆى بىكىت، چونكە پىئويستىەكى حەتمىە سەرجم بەش و كۆلئىژەكانى دىكەش ئەوانەى پىئويستيان بە تەتبىق و بابەتى پراكتىكى ھەيە، بەلام ئەوھى ئىمە ھەستمان پىكردووە زۆرجار ئەم موتەبىقانە نە ئامانجى خۆيان دەزانن و نە دەشزانن چى دەكەن و بۆچى دەچن و لە فەلسەفە و حىكمەتى تەتبىقەكەيان تىناگەن و زۆرجارىش تىنەگەيەنراون. ئەم موتەبىقانە زۆرجار گرفتى گەرە بۆ ئەو خوئىندنگايە بە جىدەھىلن كەرۇويان تىكردووە و تەتبىقيان تىداكردووە، چونكە وەك خۆيان دەلئىن ميوانن و دەبىت وەكو ميوان سەير بكرىن نەك وەكو كەسىك كە لەژىر چاودىرىدايىت!

لەوگرفتەنە، ھەندىك لەموتەبىقەكان وادەزانن بۆتاقىگە نىردراون نەك بۆخوئىندنگا، واتا چۆنيان بویت بەو شىوہىە وانەكان دەلئىنەوہ و خۆيان لە

\* لە ژمارە "۳۱۷"ى پۇژنامەى "ئاويىنە" پۇژى سىئشەممە ۲۰۱۲/۳/۱۳ بىلاوكرائوہ تەوہ.

هه مووان پى شاره زاتره و تيوور و ريگاكانى وانه وتنه وهى پهروه ردهى بو زوريكيان شتيكى زياده و پيسايه كى بى كه لكه و به ويست و ئاره زوى خويان ريگهى وانه وتنه وه هه لده بژيرن. له و پوژانهى پيشوودا يه كه له و موته بيقانه پى و تم ماموستا توپه بوون پولى له هيوركردنه وهى فيرخوازه كاندا هه يه؟! وه كه نه وهى ٤ سالى خويندنى كو ليژه كهى ته نيا بو پياسه كردن و كات به سه بردين دانرابيت، ته نانه ت له سايهى بوونى نه و ژماره زورهى كتىب و دهر فتهى خويندنه وه ريگه يه كى گونجاوى وانه وتنه وه نازانن و فيرى نه وه نه بوون چاو سوور كردنه وه و توپه بوون باشتره يان توپه نه بوون!

هه روه ها پيدانى نمره به ئاره زوى خويان به فيرخوازان به تاييه تى له كاتى كو تا پوژى ده و اميان و بو نه وهى دلى فيرخوازه كان خوش و له خويانيان پازى بكن، وه كو شيرينى نمره ده به خشنه وه، بى ناگا له وهى نه وان له ژير چاوديرى و نه زموندان و پيوسته هه رچى توانا و ليها توويه پهروه رده يه كانيان هه يه بيزانن و بيخه نه گه پ، نه زانى و نه شاره زاييان له چوني تى دانانى نمره يه كيكي تى نه و گرفتانه يه كه دواى پويشتنيان و گه رانه وهى ماموستاى بابه ته كه دروست ده بيت، چونكه نه وان وه كو به خشيش و سه ده قه له نمره ده روانن و خويان به خاوهنى ده زانن نه كه فيرخواز. زورينه يان له ماوهى نه و دوو مانگه خويان بو ته نيا پوژيك ناماده ده كه ن و نه ويش پوژى موشاهه ده يه كه ماموستا كانيان سه ردانيان ده كه ن، به فيرخوازه كان ده لين ته نها نه مپو عاقل و بيده ننگن هيجم ليتان ناويت، چونكه ماموستا كه م ديت!



هەندیکیشان خۆیان و کەپلەکانیان یەك خۆیندنگا هەڵدەبژێرن و سەرقالی گۆرپنەوهی هەست و سۆز دەبێتە کاریان و ئیدی پیشەیی پراستەقینەیی خۆیان بێردەچیتەوه کە پەرودە و فێرکردنە، چ جایی ئەوان مامۆستایەکی ئەزمونین و نمرە لەسەر پەفتار و گوفتار و تەنانەت جل و بەرگیشیان دادەنریت. هەرودەها لەماوهی ئەو دوو مانگەدا مامۆستای سەرپەرشتی پەسپۆری و کارگێڕییان تەنیا جارێک سەردانی مۆتەبیقەکەیی دەکات و بەس، پەرسیارەکە ئەمەیی، ئایا بە تەنیا جارێک هەڵسەنگاندن، ئاستی ئەو مامۆستایە دەردەکەوێت کە بۆ خۆی لەژێر ئەزمون و چاودێریدا یە؟

ئیدی با لەوهگەرپین کە خۆیندنگە هەییە زیاد لە ۵۰ مۆتەبیقی وەرگرتوو و ۱۵ و ۲۰ و ئەوانە زۆر بە شتیکی ئاسایی و نۆرمال سەیر دەکریت! زۆریان لە هەفتەییەکدا تەنیا ۳ بەشە وانەیی بەردەکەوێت و ئەمەش بەپێی پێوهەر زانستی و پەرودەییەکان زۆر نادروستە و ناگونجیت.

## کەس وەزارەتی پەرۆردەیی ناوی؟!\*

لەکاتی دانوستاندەنەکاندا بۆ پیکهینانی کابینەیی نوێی حکومەتی هەریمی کوردستان لەناو وەزارەتە بێنازەکان وەزارەتی پەرۆردە و فێرکردن لە وەزارەتە بێنازەکانە و داواکارییەکی ئەوتۆی نییه! ئەمە لە کاتیگدا لە دنیادا بە بایەختە و گەرتە و وەزارەت وەزارەتی پەرۆردە و فێرکردن، لای دەسەڵاتداری کورد و لە سیاسەتی کوردیدا دوو کایە و بوار دەچیتە چوارچۆی وەزارەتی سادییە و ئەو دوو کایە و بوارە بچیتە چوارچۆی هەرچی وەزارەتیگە و بە وەزارەتی سیادی دادەنریت ئەویش پارە و چەکە، ئەوەی غائیبه و ئامادەیی نییه و بایەخی پێنداردیت لایەنی مەعریفە و پەرۆردە و زانستە! لە کاتیگدا خۆی لەراستیدا وەزارەتی پەرۆردە و فێرکردن بۆ هەرچ میللهتیگ سیادی ئەبیت ئەو بۆ کورد بێگومان دەبیت سیادی بیت، لەبەر ئەو دۆخە ئالۆز و نا ئاساییەکی کە تێیدا یەتی.

پەنگە درووستبیت بلین، لەو کاتەوەی حکومەتی هەریم درووستبوو وەزارەتی پەرۆردە وەزیرەکانی هیچکات پەسپۆری پەرۆردە و فێرکردن نەبوون، بەلکو هەندیکجار وەزیرەکانی لە سلکی ئەمنی و سەربازییە و هاتوون و مەسافەیهکی ئیگار دوور لە پەسپۆرییەکی خۆیان و دنیابینیان

---

\* لە ژمارە "۱۰" ی پۆژنامەیی "زەمەن" پۆژی سێشەممە ۲۰۱۹ / ۳ / ۱۹ بڵاوکراوەتەو.

دوور بووه هه ربۆیه ئه گهر سه رنج بدهین به شیکی زۆربه ی وه زیره کانی وه زاره تی په روه رده و فیڕکردن زۆربه ی ئیش و کار و برپاره کانیان له یه ک ده چوون، هیزه سیاسییه کان قهت له سه ر وه زاره تی په روه رده و فیڕکردن نه بووه به کیشه یان و که سیان پیداکیریان نه کردووه که ده بیټ بۆ لایه کیان بیټ، وه ک بۆ ئه و وه زاره تانه یتری ده که ن که پاره و چه کی تیدایه ! به بۆچوونی ئیمه هر ئه م عه قلیه ته یه به کیشه و گیروگرفته قوله کانی ئه مپۆی گه یاندوین و چاره سه رکردنی گرفت و قه یرانه کانی ئه سته م کردووه، چونکه توانای بینینی کیشه راسته قینه کانی نییه یان له راستیدا نایه ویت بیبینیت.

درووست وابوو ئه و هیزانه ی ده یانه ویت چاکسازی راسته قینه بکه ن و باری لاری کوردستان راست بکه نه وه خه می ولات و نیشتمانیان هه یه له گه ل په یامه کانی خۆیاندراستگۆن یه که م کار و داواکاریان ئه وه بوایه که وه زاره تی په روه رده و فیڕکردن وه ربگرن و چاکسازی و گۆرانکاری راسته قینه له وپوه ده ست پیبکه ن، چونکه له راستیدا ئه زموونی گه لان پیمانه لیت شارپگیه ی گۆرانکاری و پیشکه وتنی هر میلله تیک به په روه رده و فیڕکردندا تیده په رپیت ! له وه ته ی هیزه سیاسییه کان هه ن و ململانیی یه کتری ده که ن له کاتی پیکهینانی کابینه کاندایه مووی هه ول بۆ وه زاره ته کانی دارایی و پیشمه رگه و ناوخۆ و سامانه سروشتیه کان ده دات به ناوی دلسۆزی و گۆرپینی ژیانی خه لگی، که چی ئه وه دۆخی دارایی و ئابووری و پیشمه رگه و پۆلیس و نه وت و به نزیمانه !

جاریکیان له ولاتی ئه لمانیا کیشه یه ک له دامه زراوه کانی ده وله تدا رووده دات حکومه تی ئه لمانیا به دواچوون ده کات بۆ چاره سه رکردنی

كيشه‌كه و كۆمه‌لئىك راوئىژكار و پسپۆر پادەسپىرئىت له دەرئەنجامدا بۆيان دەرده‌كه‌وئىت ئەم كيشه راستەوخۆ پەيوەندى بە‌وه‌وه هەيه له پەرورده و فيرکردنى مندالانى باخچەى مندالاندا گرفتئىك هەيه و دەگەرئىته‌وه بۆ ئەوه و پىويستە چارەسەر بکړئىت، پيشه‌ى كيشه‌كه‌يان دۆزیه‌وه كه دەگەرئىته‌وه بۆ خراب پەرورده و فيرکردنى باخچەى مندالان! دەرزانين هئىز و پارە گرنگه، بە‌لام ئەو تىپروانينە‌ى هئىزه سياسىيە‌كانى ئىمه بۆ هئىز و پارە هەيانە بە‌هه‌ىچ شوئىنئىكمان ناگه‌يه‌نئىت جگه له دواكه‌وتوويى زياتر، كورد له و ميلله‌تانە‌يه گرفتى هئىز و پارە‌ى نيه‌يه، بە‌لكو گرفتى مه‌عريفه و خو بە‌پىيوه‌بە‌ردنى هەيه ئە‌مه‌ش پوونه تە‌نيا بە‌چاكسازى و گۆرپانكارى له پەرورده و فيرکردن دە‌كړئىت.

پەرورده و فيرکردنىكى درووست دە‌توانئىت هئىز و پارە درووست بکات و ولات پيشبخت و بە‌دامە‌زراوه‌يى بکات، بە‌لام بە‌پىچە‌وانه‌وه ئەو شى‌وازه مامە‌له‌کردنه له‌گە‌ل هئىز و پارە لى‌ره‌دا دە‌كړئىت نامانگه‌يه‌نئىت بە‌هه‌ىچ شوئىنئىك جگه له زيادکردنى نه‌هامه‌تییە‌كان نه‌بئىت! وه‌ك هە‌موو شته‌كانى ديكه ئىمه پووكە‌شى بابە‌ته‌كان دە‌بينين و پيمانوايه ئە‌وه‌ى ولاتە‌ پيشكە‌وتوو و زله‌يزه‌كانى پيشخستوو هئىز و پارە‌يه، بە‌لام خو‌ى له‌پراستيدا پيشكە‌وتوويى پەرورده و فيرکارييان له‌سەر‌ه‌تادا واى کردوو له‌پووي ئابوورى و هئىزه‌وه پيشبکە‌وون و خو‌يان پەرە پى‌بدە‌ن. هئىزه سياسىيە‌كان گرنگ بوو هە‌موو باس و خواسه‌كانيان له‌سەر وه‌زاره‌تى پەرورده و فيرکردن بوايه جىگای دلخۆشى و هيو و ئومئيد بوو بە‌پرسيارىئى هە‌لگرتنى ئەو وه‌زاره‌ته‌يان بگرتايه‌ته ئە‌ستۆ! بە‌دواى كە‌سى پسپۆر و شارە‌زادا بگه‌رانايه بۆ ئە‌وه‌ى بيكە‌ن بە‌ وه‌زير.

## دیسان وەزیری پەرۆردە!

لە دواى راپەرینەو وەزارەتى پەرۆردە و فێرکردن بە کابینەى نۆیەمەو، سیازدە وەزیری بەخۆیەو و بینو، لەو سیازدەیه تەنیا یەکیان پەسپۆرى پەرۆردە بوو و خۆى مامۆستا بوو بەناوى "خەسرەو مستەفا عەبدوللا" لە کابینەى سێ، لە ئیدارەى سلیمانى لە ۱۹۹۸-۲۰۰۱ دەبى ئەو وەش بزائین ئەمە تەنیا لە سنوورى سلیمانیدا بوو، هەر وەها ئەم وەزیرەش با پەسپۆرپوبییت، بەلام هەموومان دۆخى ئەوکاتى کوردستان بێنینهو یاد، دەزانین نەتوانراو پەرۆدەییانە بریار و پێنماییهکان جیبەجیبکرین و هەموو شتیەک لە دەلاقی حیزبەو بینراو. تەنانەت هێندە کاریگەرى نەبوو زۆریک نازانن کەسیک هەبوو بەناوى خەسرەو مستەفا عەبدوللا، کە وەزیری پەرۆردەبووییت.

دواى تۆ مانگ، دواجار کابینەى نۆیەمى حکومەتى هەریمی کوردستان پێکھێنرا، وەزارەتى پەرۆردە و فێرکردن بەر پشکی پارتى دیموکراتى کوردستان کەوت و ئەو حیزبەش کەسیکی دانا بەناوى "ئالان حەمەسەعید" کە ئەندامى ئەنجومەنى سەرکردایەتى پارتى دیموکراتى کوردستانە لە سلیمانى و بەرپرسی لقی ۲۱ دەوروبەرى سلیمانییە.

---

\* لە ژمارە "۲۶" ی پۆژنامەى "زەمەن" پۆژى سێشەممە ۱۶/۷/۲۰۱۹ بلاوکراووە.

ئەم ۋەزىرە نوپىيەى ۋەزارەتى پەرۋەردە ۋە فىئىركردن، بەداخەۋە ۋەك  
ھەموو جارەكان كە ۋەزىرى بۆ دادەنرى، پىسپۆرى پەرۋەردە نىيە ۋە  
پىسپۆرىيەكەى خۆى سىياسەتە! ئىمە كە باسى پىسپۆر ۋە تەكنۆكۆكرات  
دەكەين، دەبى ۋەزىرى پەرۋەردە ھەببى، بە ماناى راستەقىنەى ۋەشەى  
پىسپۆر ۋە تەكنۆكرات دەيلئىن كە خۆى يەكلاكر دىتتە ۋە.

دووربى لە ھەست ۋە سۆزى حزبايەتى ۋە خزمایەتى ۋە خىلايەتى ۋە  
بەرژەۋەندى كەسى، بەناو ئەكاونت ۋە پەبجى ۋەزىرە نوپىيەكەدا گەرام بۆ  
ئەۋەى بزائم تا چەند گرنكى بە پەرۋەردە ۋە فىئىركردن داۋە، بۆچوونى بزائم  
لەسەر پەرۋەردە ۋە فىئىركردن لە كوردستان، دوورونزىك دىپئىكى ئەۋتۆم  
نەدۆزىيەۋە! بەلكو بە پىچەۋانەۋە بەشى زۆرى بابەت ۋە نووسىيەنەكان ۋە  
چاۋپىكەۋتنەكانى سىياسىى ۋە حزبىن!

گومانم لەۋەدا نىيە، كاندىدىان بىكردايە بۆ ھەرچ ۋەزارەتئىكى دىكە،  
بىجگە لەۋەزارەتى پەرۋەردە ۋە فىئىركردن، ئەۋ دەىكرد ۋە كىشەى نەدەبوو!  
ئەمە تەنبا بۆ پارتى دىموكراتى كوردستان راست نىيە، بەلكو بۆ زۆرىك  
حزبەكانى تىرىش ھەر راستە، ئەۋە نىيە لەكاتى مەملانىيى كاندىدەكاندا بۆ  
ۋەرگرتنى پۆستى ۋەزىر، بىنيمان لەناو بەشئىك لە حزبەكان، كەسئىك بۆ  
ۋەزىرى ۋەزارەتئىك دانراۋە، كەچى دواتر ۋەزارەتئىكى تىرى پىدراۋە، لە  
كابىيەنەكانى تىرىشدا نموونەى سەىر ۋە جەبائىتر ھەن!

نەمانبىست ۋە نەمانبىنى ۋەزىرىك ۋەزارەتەكەى رەت بىكاتەۋە لە  
بەرئەۋەى پىسپۆرى ئەۋ نىيە ۋە لىيى نازانى، بە پىچەۋانەۋە بىستمان ۋە  
بىنيمان كەسى ۋاھەبوۋە كە ۋەتوئەتى حزبەكەم بىنئىرئىت بۆ ھەر شوئىنئىك ۋە

هەر ئەركیكم پى بسپۆریت دەیکەم، وشەى نازانم و ناتوانم له فەرهنگ و  
بیرکردنەوهى كاندیدەکاندا نییه !

ئىستا پرستەیهك بووه بەعورف و دەوتریتەوه تەنانەت وەك حەقیقەتیش  
مامەلەى لەگەڵدا دەكرى "ئاساییه وەزیر پىسپۆرى خوى نەبى، گرنگه  
ئەوانەى خوارەوه پىسپۆرین!" له راستیدا من نازانم لەكام قاموسى  
سیاسى و لەكام ئەزمونەوه ئەمە دەوترى، چ لۆژیکىك ئەوه قبول دەكات  
بە تايبەتى له دنیاى نویدا وەزیر شارەزا و پىسپۆر نەبیت، بكریتە وەزیر و  
بتوانى سەرکەوتوبى!

گريمان له هیچ كوئى دنیادا پىسپۆرى گرنگ نییه بۆ بوون بەوەزیر، بە  
پىچەوانەوه له دنیاى دواکەوتوى ئیمەدا نەوهك هەر گرنگه، بەلکو  
پىوستيشه. چونکە له ولات و هەرىمى دواکەوتوى وەك ئیمە، ئەوهى  
بريار دەدات کەسە یەكەمینەکانن، نەوهك دامودەزگا و پراویژکار و ئەوانەى  
خوارەوه، ئەمە بىجگە لەوهى ئەوهش دەزانن ئەوانەى خوارەوه زۆرکیان  
پىسپۆر نین کە دانراون و بە پلەى یەكەم حزبایەتى کراوتە پىوهر بۆ  
دانانیان.

رەوايه بپرسین ئەگەر وەزیر شارەزا نەبى، دەبى بریارەکانى چۆن بن و  
کایەیهكى گرنگ و هەستیار و ئالۆزى وەك پەرورده و فیرکردن چۆن  
بەپىوهرچى؟! هەرودها دەپرسینهوه بەپرسانى خوارەوهى وەزیریش، بە  
هەمان پىوهرى دانانى وەزیر دادەنرین و پۆستیان پى دەدریت خۆ  
جیاوازتر نییه؟

ئەمە دۆخەكە بىت، تۆ بلىی چاوهروانى کار و بریار و پىنمایى  
پەروردهی و جیاوازترى وەزارەتى پەرورده و فیرکردنى کابینەى نۆیەم

بین، جیاواز له کابینه‌کانی تر!؟ ئومید ده‌که م و به هیوام بۆچوونی ئیمه له جیگه‌ی خۆیدا نه‌بی و به هه‌له‌دا بچین، به‌لام ئه‌وه‌ی له چۆنییته‌ی دانانی وه‌زیری نوێی په‌وه‌رده له کابینه‌ی نۆیه‌م سه‌رنجی ده‌ده‌ین و هه‌روه‌ها تیروانینی ئه‌و بۆ سیاسه‌ت و ژیا‌نی حزبا‌یه‌تی به‌دی ده‌که‌ین و گو‌ی‌مان له قسه‌کانی ده‌بی، وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده له کابینه‌ی نۆیه‌م حال و دۆخی زۆر‌باشتر نابێ له کابینه‌کانی پێ‌شووتر ئه‌گه‌ر خراپ‌تر نه‌بی!



## بەشى زانستى كۆمەلناسى و فىلسەفە بۆ ناخوينن؟!\*

پروگراممەكانى پەرۋەردە و فىرکردن لە ناوئەندەكانى خویندندا دونىايەك ئىشكال و گرفتیان تىدايە، كىشەكە ئەوئەيە چەندىنجارىش بەرپىگەى جىاواز كىشە و گرفتهكان خراوتەروو وە باسكراو، بەلام كەچى ھەموو سالىك بەشىكى زۆرى گرفت و كىشەكانى پروگراممەكان وەكو خۆى دووبارە دەبنەو! ئەوئەى ئىمە لەم نووسىنەدا دەمانەوئەىت بىخەينە روو و ئامازەى پىبەكەين و جىگای سەرنج و سەرسوپمانە لامان لەبارەى جۆرى پۆلئىنكردى پروگراممەكانى خویندەن، ئەوئەى ئەوئەى بۆچى تەنیا دوو زانست و بابەتى گرنكى وەكو كۆمەلناسى و فىلسەفە لە قۇناغى ئامادەيىدا تەنیا بەشى وئەئەى دەخوينن و بۆ ئەك سال (كۆمەلناسى لە پۆلى دە و فىلسەفەش لە پۆلى يازدە) بەشى زانستى ناخوينن و بەلايدا ناچن؟ ئايا كۆمەلناسى و فىلسەفە دوو زانستى گشتگىرنىن و ھاوبەش نىن لە ئىوان بەشى زانستى و بەشى وئەئەىيىدا؟ ئايا فىلسەفە و كۆمەلناسى وەكو مېزوو و جوگرافيا وايە پىويست نىيە بۆ زانستىيەكان، يان نەخىر كۆمەلناسى و فىلسەفە دوو زانستن چۆن فىرخوازىكى وئەئەى پىويستى پىئەتى بە ھەمان شىوئەش فىرخوازىكى زانستى پىويستى پىئەتى؟

\* لە ژمارە "۵۷۷" ى رۆژنامەى "ئاوئەنە" رۆژى سېشەممە ۱۶/۵/۲۰۱۷ بلاوكراتەوئە.

ئىمە پىمان وايە دوو زانست و بابەتى گرنكى وەكو كۆمەلناسى و  
 فەلسەفە چۆن بۆ بەشى وئىزەيى گرنگە بەھەمان شىۋە بۆ بەشى زانستى  
 گرنگە پىۋىستە بخوئىنرئىت، چونكە زانستەكانى كۆمەلناسى و فەلسەفە دوو  
 زانستى گشتگىرن و تايبەتن بەمرؤف و پەيوەندى نىيە بەزانستى و  
 وئىزەيىيە، كۆمەلناسى ناوەرؤك و بابەتەكانى ئەو باسانەيە كە پەيوەستن  
 بە تەك بەتاكى كۆمەلگاۋە بۆنمۈنە باس لە كىشە و گرفت و دياردە  
 كۆمەلئايەتتايەكان و كىشەي مندال و ھەرزەكار و كۆمەلگا و خۆكۈشتن و  
 چۆنئىتى رەفتاركردن و توندوتىژىي و ئالودەبوون و ..... ھتد دەكات  
 كەپەيوەستە بەژيانى ھەمووانەوہ ئىنسانى بەشى زانستى و بەشى وئىزەيى  
 بەرى دەكەون لەناو كۆمەلگا، بۆيە گرنگە بەشى زانستىش ئاگادارى كىشە  
 و دياردە كۆمەلئايەتتايەكان بن و لە پىگەي زانستىكى گرنكى وەكو  
 كۆمەلناسىيەوہ ئاگايى و ھوشيارىيان فراوان بكرئىت و داخراو نەبن،  
 ھەرۋەھا زانستىكى گرنكى وەك فەلسەفە كە ھانى فىرخواز دەدات فىرى  
 بىركردنەوہ و پرسىياركردن بئىت، ئايا پرسىياركردن و بىركردنەوہ  
 تايبەتمەندن بە گروپ و چىنئىك و بەشئىك و زانستىكى ديارىكرؤا؟ بىگومان  
 خوئىنەر دەزانئىت وەلامى ھەموو كەس بۆ ئەو پرسىيارە نەخىرە چۆن  
 فىرخوازئىكى بەشى وئىزەيى لە زانستىكى وەكو مئژوو و جوگرافىا و ئابوورى  
 پىۋىستى بە ھونەرى پرسىياركردن و بىركردنەوہيە بەھەمان شىۋەش  
 فىرخوازئىكى بەشى زانستى لە بابەتئىكى وەكو فىزىيا و كىمىيا و زىندە  
 پىۋىستى بە فىركردنە ھونەر و پرسىياركردن ھەيە.

لئىرەدا پرسىيار ئەوہيە بۆچى وەزارەتى پەروەردە و لايەنى پەيوەندىدار  
 بە پرؤگرامەكان خوئىندنى بابەتەكانى فەلسەفە و كۆمەلناسىيان بە

پېويست نه زانيوه بۆ به شى زانستىي و كردويانه به مولكى به شى ويژه يى؟  
 ئيمه پيمان وايه ئەمەش وەكو زۆرئك له برپاره كانى وەزارەتى پەروەردە  
 بى پلان برپارى لەسەر دراوه و پييان وايه فيرخوازي به شى زانستىي  
 بەسروش هەلسوكەوتى جياوازه و ئەوانەى دەچنە بە شى زانستىي  
 بىركردنە وەيان جياوازه و بەهيزترە لە فيرخوازي به شى ويژه يى و  
 پېويستيان بە زانستەكانى وەكو كۆمەلناسى و فەلسەفە نىيە، تاوەكو بزائن  
 كۆمەلگا چىيە و كيشە و گرفته كانى چين و چۆن هەلسوكەوت دەكەن و  
 فەلسەفەش كە جەوهەرەكەى فيركردنى هونەرى پرسىاركردن و  
 بىركردنە وەيه ئەو بەسروش خويان دەيزائن؟!

ئەگەر سەرنجيش بدەين هەست بەو دەكرىت بەشيكى گرنكى  
 فيرخوازي به شى زانستىي بەهوى ئەوەى وا فيركراوان كە تەنيا فيزيا و  
 كىما و زىندە زانستن و گرنگن و وانەكانى تر گرنگ نين و زانست نين واى  
 ليها توه زۆر گرنكى نەدەن بە و رسته و قسە و ئامۆزگارپيانەى كە بۆ ژيان  
 پېويستن و دواتر لەناو كۆمەلگا بەرى دەكەون، ئەمە جگە لەوەى تواناى  
 تەعبىركردن و گوزارشتكردن لە و رستانەى دەيلين زۆر لاوازه ئەمەش  
 بەهوى گرنكى پيدانپانە بە تەنيا بە زانستە پەتییەكان! فيرخوازي به شى  
 زانستيش لەناو كۆمەلگادا ژيان دەكات لەبوشايدا ناژييت و بۆيە خویندنى  
 كۆمەلناسى بەقەد فيزيا و كىميا.... هتد گرنگە بۆئەوەى بزانييت چۆن  
 مامەلە لەگەل ئەوانىتردا دەكات لە ئیستا و داهاتودا، هەروەها بۆ ئەوەى  
 فيرى بىركردنە وە و پرسىاركردنیش بييت و بزانييت ئەو زانستەى دەخوینييت  
 چۆن گەشەى كردو و پەرهى پيدراوه پېويستە فەلسەفە بخوینييت.

## ۹/۲۱ یان ۱۰/۲۱ دەسپیکى دەوامه!\*

وہزارہتی پەرورده و فیڤکردن بۆ ئەمسالی برپاریداوه ۹/۲۱ یەكەم پۆژی دەسپیکردنی دەوام بیټ، بەلام لەراستیدا ئەوہی سەرنجی دابیت و لەناو کایە پەرورده و فیڤکردندا کاربکات دەبینیت و دەزانیت هیچ سال و کاتیك دەوامی راستەقینە لەو پۆژەوہ دەستپیناکات کە وەزارەتی پەرورده برپاری لیدەدات و رای دەگەپەنیت، بەلکو بە پێچەوانەوہ دوای دوو ھەفتە ھەندیک جار دوای مانگیك لە خویندنگاکان دەست دەکریټ بە دەوامی تەواوہتی و پەسمی!

ھەردوای پاگەیانندی دەستنیشانکردنی پۆژی دەستپیکردنی دەوام لەلایەن وەزارەتی پەرورده و فیڤکردنەوہ، کەم نەبوو ژمارە ی ئەو خویندکار و مامۆستا و سەرپەرشتیارانە ی لە بەردەمی خۆیانەوہ دەیانگوت مانگیکی تریش بە تەواوی دەوام دەست پیناکات، ئەمە تەعبیرە لە سالانە ی پێشوو ش ھەربەکارھاتووہ.

زۆرن ژمارە ی ئەو خویندنگایانە ی لەبری ئەوہی لە یەكەم پۆژی دەسپیکردنی دەوام پێشوازی لە خویندکارەکانیان بکەن و ئاھەنگی دەستپیکردنی دەوام بگێرن لە دوورەوہ جاریک هیچ نەبووہ پینان دەوتریت

---

\* لە ژمارە "۳۳" ی پۆژنامە ی "زەمەن" پۆژی سێشەممە ۲۰۱۹/۹/۱۰ بلاوکراوہ تەوہ.

برۆنەۋە ھەفتەيەكى دىكە بىنەۋە ھەفتەيەكى دىنەۋە پىيان دەوترىتەۋە  
برۆنەۋە ۋە چەند پۇژىكىتر خۇمان ئاگادارتان دەكەينەۋە! ئەمەش ۋا دەكات  
ھەر لەسەرەتاۋە خۇيىندكار كات ئەۋ بەھاۋ گرنىگىيە ئەۋتۆى بۆى نەبىت ۋ  
بەمەش كاريگەرى نەزىنى دروست دەكات، بەشىكى گرنىگى خۇيىندكارەكان  
بەھۆى ئەۋەى سالانى پىشتر بەۋ شىۋەيە پىشۋازى لىكراۋە ۋ لە كاتى  
خۇيدا دەۋام دەستى پىنەكردۋە، بۆ ماۋەى چەند پۇژىك خۆى بىرارى  
نەھاتن ۋ پابەند نەبۋن بە دەۋام دەدات.

لە راستىدا كۆمەلىك ھۆكار ۋا دەكات دەۋام لە كاتى خۇيدا دەست  
پىنەكات ۋ بەۋ شىۋەيە دۋابكەۋىت، لەبرى ئەۋەى پىش دەستپىكردى  
دەۋام گرفت ۋ كىشەكان چارەسەر بىكرىت ۋ پىۋىستىيەكان دابىن بىكرىت بە  
پىچەۋانەۋە ھەموۋى دەكەۋىتە كاتى دەستپىكردى دەۋامەۋە! ھەر  
خۇيىندنگايەك ۋ بەھۆى كۆمەلىك ھۆكارەۋە دەستپىكردى دەۋامى  
بەشىۋەيەكى دروست ۋرېك ۋ پىك تىيدا دۋادەكەۋىت.

بەشېك لە خۇيىندنگاكان كاتى خاۋىنكردنەۋەى قوتابخانە ۋ  
رېكخستنەۋەى پۆلەكان ۋ دابەشكردنى خۇيىندكارەكان دەخەنە كاتى  
دەستپىكردى دەۋامەۋە ئەمە لە كاتىكدا دەبىت پىشۋوتر ئەۋ كارانە  
جىبەجى بىكرىت ۋ ئامادەسازى بۆ بىكرىت، ھەروەھا سالانە دابەشكردنى  
كىتېب ۋ پىرۇگرامەكانى خۇيىندن ۋەك ھەمىشە بەسەر خۇيىندنگاكاندا  
دۋادەكەۋىت ۋ لە كاتى خۇيدا پىيان نادىت، بەشىكى زۆر لە خۇيىندكاران  
كاتىكى زۆر بەسەر خۇيىندندا تىپەرىۋە ۋ كەچى كىتېبان ۋەرنەگرتۋە، يان  
كىتېبەكان ۋەك پىۋىست بەش ناكات ۋ بە نىۋەناچلى دابەش دەكرىت ۋ  
زۆرچار بە خۇيىندكار دەوترىت بىرۇ لە شۋىنىكى دىكە پەيدى بىكە، ئەۋەى

پرسیاره ئه وهیه له شوینیکی دیکه بۆ هیه و له خویندنگا بۆ نییه! هه ندیک له خویندنگا کان کیشهی که می مامۆستای پسیپوریان هیه و بۆیان دابین ناکریت ده بیته تا ماوهیه کی زۆر خویندکار کاتی خۆی به چاوه پوانی هاتنی مامۆستاوه بباته سه ر! کاتیکیش مامۆستا دیت ماوهیه کی زۆر به سه ر ده ستپیکردنی ده وامدا رۆیشته وه و مامۆستاش ده بیته به په له په ل پرۆگرامی وه رزیکی دیاریکراو ته واو بکات و ئه مه ش ده بیته بارگرانی بۆ خویندکار و ناتوانیت له ماوهیه کی که مدا پرۆگرامیکی زۆر ته واو بکات و هه زمی بکات. دابه شکردنی وانه کان له نیوان مامۆستایانی خویندنگا کاندای چهند پرۆژیکی پیده چیت و له هه ندیک خویندنگا یه کلایکردنه وه ی به شه وانه کان چهند پرۆژیکی زۆری پیده چیت و که ده بیته هۆی له ده ستچوونی کاتی ده وامی خویندن و وا ده کات خویندکاران له کاتی خۆیدا وانه کان نه خوینن و ده ست به خویندن نه که ن.

وه ک ده زانین له هه ندیک ناوچه دا تا ئه وکاته شی وه زاره تی په روه رده دایناوه بۆ ده ستپیکردنی ده وامی خویندن په لی گه رمی هیشتا تیییدا به رزه، خویندنگا کانی شی یان کاره بای حکومیان وه ک پیویست نییه و له کاتی ده وامدا زۆر کات نییه یان گه ر هه شبیت پیداو یستییه کانی وه ک فینککه ره وه ی تیدانییه و ده وام کردن تیییدا ده بیته ئه سته م و ناچار ده وام تیییدا دواده که ویت، به هۆی ئه وه ی به لکو ئاو و هه وا بۆ که میک فینک بکات!

## ده سپیکی دهوامی خویندن و قهیرانه کانی دووانه یه کی لیکدانه براوا!\*

وهك هه موو سالیك به دهستپیکردنی دهوامی خویندن قهیرانه کانیش دهستپیده کهن! دوینی دووشه ممه ده رگای قوتابخانه کان کرایه وه و دهست به دهوامی فه رمی کرا و پشووی هاوین کۆتایی پیهات، پرسیار ئه وه یه به راستی مامۆستایان و فیرخوازان له پشوودا بوون له هاویندا؟ له راستیدا به هۆی دۆخی ئالۆزی سیاسی و بهردهوامی و درێژه کیشانی قهیرانی دارایی وای کردبوو مامۆستایان و فیرخوازان پشووی تهواوه تی و راسته قینه وهرنه گرن و بهردهوام هزر و میشکیان مه شغول بیت و هیلاکبن! له ولاتانی پیشکەوتوو مامۆستایان و فیرخوازان دواي کۆتایهاتی تاقیکردنه وه کان و سه ره تاي دهستپیکردنی پشووه کانیان دهست ده کهن به گه پان و گه شت و خویندنه وه ی کتیب و دوورکه وتنه وه له نه زم و پيسا و یاساکانی خویندنگا و، پشووه کانیان هانده ره بۆ ئه وه ی وزه ی بهردهوامیان هه بیت بۆ درێژه دان به خویندن و به وزه یه کی زۆره وه ده گه پینه وه بۆ خویندن.

پرسیار ئه وه یه ئایا پشووه کانی فیرخوازان و مامۆستایان له دنیای ئیمه دا به م شیوه یه؟ ئیمه پیمان وایه زۆر به پیچه وانه ی دنیای پیشکەوتوه و فیرخوازان و مامۆستایان هیچ پشووه یه کی راسته قینه

\* له ژماره "هههه" ی پۆژنامه ی "ئاوینه" پۆژی سێشه ممه ۳/۱۰/۲۰۱۷ بلاوکراوه ته وه.

وهرناگرن و به دەم و چاویکی ماندوو و بیتاقه‌تییه‌وه ده‌گه‌پینه‌وه بۆ خویندنگاکان و ئە‌گەر وردو به‌سەرنجە‌وه لییان برونیت بیزارییە‌کی زۆر له دەم و چاویاندا دە‌خوینیتە‌وه! ئە‌مسالی‌ش دە‌وام دە‌ستپێ‌دکات و دە‌رگای خویندنگاکان دە‌کرێ‌نه‌وه به‌ دونیایە‌ک کێ‌شه و گرفتی نوێ و کۆ‌نه‌وه و، نه‌مامۆ‌ستایان ئاماده‌یی ته‌واویان تێ‌دایه بۆ وانه‌وتنه‌وه و نه‌ فی‌رخوازانیش تاقه‌ت و حه‌وسه‌له‌ی گوێ‌گرتن و فی‌ربوونیان هه‌یه، چونکه هه‌یچ‌کامیان به‌ته‌واوی و به‌درووستی پێ‌داوێ‌ستییه‌کانیان بۆ دابین نه‌کراوه.

دە‌رگای مه‌کته‌ب که ده‌کرێ‌ته‌وه به‌م کێ‌شانه‌وه ده‌ستپێ‌دکات، فی‌رخوازان په‌رتووکی ته‌واویان به‌رناکه‌وێ‌ت، فی‌رخواز و خویندنگاکان کێ‌شه‌ی مامۆ‌ستایان ده‌بێ‌ت له‌ پە‌سپۆ‌رییه‌ جیا‌وازه‌کان و تاماوه‌یه‌کی درێ‌ژ فی‌رخوازان مامۆ‌ستایان نابێ‌ت، کێ‌شه‌ی میلاکات دروست ده‌بێ‌ت له‌ خویندنگاکان، فی‌رخواز تا زیاد له‌ هه‌فته‌یه‌کیش پێ‌ان ده‌وترێ‌ت بپۆ‌ن و سبه‌ی وهرنه‌وه، چونکه جارێ‌ک پێ‌ک نه‌خراون و به‌ته‌واوی دە‌وام دە‌ستی پێ‌نه‌کردوه! فی‌رخواز ده‌نالێ‌نێ‌ت به‌ ده‌ست ئە‌و مامۆ‌ستایانه‌ی که پارساڵ بی‌زاربوون له‌ ده‌ستیان و به‌وه‌ی له‌پرووی مه‌عریفی و په‌روه‌رده‌یییه‌وه لێ‌ی بی‌زاربوون و چاوه‌پوانیان ده‌کرد ئە‌مسال وانه‌یان پێ‌نه‌لێ‌ت و سزا درا‌بێ‌ت که‌چی به‌ پێ‌چه‌وانه‌وه به‌ ناچاری و به‌ ئازاره‌وه ده‌بێ‌ت ئە‌مسالی‌ش گوێ له‌ هه‌مان مامۆ‌ستا بگرن! مامۆ‌ستایان مووچه‌یان ده‌ستکاری نه‌کراوه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر پرۆ‌سه‌ی په‌روه‌رده و فی‌رکردن ده‌بێ‌ت و هه‌موو باس و خواسی مامۆ‌ستایان له‌سه‌ر مووچه ده‌بێ‌ت و وانه‌کان وه‌ک خۆیان ناگه‌یه‌نرێ‌ت.



چ مامۆستا و چ فیرخواز ھەموو سالیك ئاواتی ئەو ھەخووزن ئەمسالیان لەسالی پێشوویان باشتەر و چاکترییت و پیداوئیستی و داواکارییەکانیان ھەکو خۆی جیبەجی بکرییت، کەچی ھەموو سالیك ئەو ئاواتەیان نەو ھەک ھەر نایەتەدی، بەلکو دەگەنە قەناعەتیک بلین خۆزگەمان بەپار! لە دۆخیکی ئاوادا ھەرگای قوتابخانەکان دەکریتەو ھە کە ھیچ ئامادەباشییەکی بۆ نەکراو، بێگومان کاریگەرییەکی خراب بەجیدەھیلیت، ئەو ھە جیبەجی سەرنجە و لە ھەمانکاتیشتا قورسە بتوانیت قەناعەت لای فیرخووزان دروست بکەیت بەو ھە جەدی خەریکی خۆیندنی خۆیان بن و بایەخ بەوانە و خۆیندەنەکی خۆیان بەن و کاریگەری ھەر ھەو ھە جەدی خۆیان لەسەر نەبییت و ئەو قەیرانە سیاسی و داراییە ھە ھە ساردیان نەکاتەو، ئاسان نییە و ناتوانیت چونکە کیشە و گرفتەکان ھیندە ئالۆزن فیرخواز ناتوانیت لەخۆی دایبیری و پەيوەست نەبییت پێیەو ھە.

ھەرگای مەکتەب دەکریتەو ھە و شوینی پێویست بۆ منداڵ و فیرخووزەکانی قوئاغە جیاووزەکانی خۆیندن دا بین نەکراو ھە و ھەر لەسەر ھەتاو ھە نادروستی پێشووزیان لیدەکرییت، مامۆستایان چاوەروان بوون لەکاتی دەستپیکردنی دەوامدا و ھەزارەتی پەرورەدە ئەو بەلینانە جیبەجی بکات کە لەسەر کاغەز داویەتی بۆ خزمەتی پەرورەدە و فییکردن! ھەرگای مەکتەب دەکریتەو ھە، بەلام لەگەلشیدا گرنگ بوو ھەرگای چارەسەرکردنی کیشە و گروگرفتەکان بکریتەو ھە و چارەسەریان بکەن! پڕۆسە جیبەجی خۆیندن و قەیرانەکانی لە ھەریمی کوردستان دووانەییەکی لیکدانە پراون و ئاسۆییەکی پرون نابینیت بۆ چارەسەرکردنی و، لەبەرئەو ھە ئەوانە جیبەجی پراون دەستی و ھەزارەتی پەرورەدە و فییکردن دونا باینییەکی

پوون و دروستيان نيه، چونكه ئەگەر وانىيه بۆچى هەموو سالىك ئيمە  
لە دەسپيكي دەوامدا تووشى هەمان يان زۆر جار زياتریش پووبە پووى ئەو  
کيشانه دەبينه وه که سالانى پيشتر هەبوون!

## بىرلارەكانى وەزارەتى پەرورەدە و دروستکردنى كىشە\*

چەند رۆژىكىتر و درووست لە ۵/۹ دا، تاقىکردنەوہى كۆتايى وەرزی دووہمى ئەمسالى خويىدن دەستپىدەكات و لەگەلىشدا وەك ھە موو جارەكانىتر كىشەى مامۆستا و بەرپۆەبەر لەسەر چۆنىيەتى پشكنىنى تىانوسى تاقىکردنەوہكان لەگەلّ خۆى دىنئىت.

بەداخوہ وە ھەندىك لە بىرلارەكانى وەزارەتى پەرورەدە بەھۆى لەبەرچاۋنەگرتنى دۆخى خويىدنگانەوہ و تىۋورىيونىيەوہ ئەوہندەى جىگەى سەرسوپمانن ئەوہندە جىگەى پرسىارنىن؟ يەكىك لەو بىرلارەكانى پەرورەدە ئەوہىە كە نابىت مامۆستا دەفتەرى تاقىکردنەوہى كۆتايى سالّ بەرئىتەوہ بۆ مالەوہ و دەبىت لەقوتابخانە پشكنىنى بكات، باشە ئىمە دەپرسىن: مامۆستايەك زىاد لە ۴۰۰ دەفتەرى ھەبىت و لە قوتابخانەيەك بىت كارەباى تىدا نەبىت و ژوورى گونجاوى نەبىت، (زۆر لەقوتابخانەكان ھەلەيە پىيان بوترىت قوتابخانە، چونكە ھىچ پىۋەرئىكى پەرورەدەيى و زانستىيان تىدا نىيە) دەتوانىت ئەو ھەموو دەفتەرە پشكنىت ؟ تەنانەت ھەندىك لەبەرپۆەبەرەكان ماوہىەكى دىارىكرائو بۆ مامۆستاكان دادەنئىن كە ئەبىت لەو ماوہىەدا تەواوى بكەن، ئاخىر چۆن مامۆستا دەتوانىت لە

---

\* لە ژمارە "۲۷۳" ى رۆژنامەى "ئاوئىنە" رۆژى سىشەمە ۳/۵/۲۰۱۱ بلاوكراوہتەوہ.

ژوریکدا کاره‌بای تیدانه‌بیټ و هه‌موو مامۆستاکانیش له‌و ژوره‌بن له‌شوینیکی قه‌ره‌بالغ و ئاوادا چۆن ده‌توانریت ئه‌و ده‌فته‌رانه به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست و دروست ته‌واویکریت و به‌باشی پیشکهرین ؟

به‌داخه‌وه وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده هه‌ندیك بریار دهر ده‌کات و به‌خۆشی جیبه‌جی ناکریت، وه‌ک واعیزه‌کان که هه‌ندیك گوتاری واده دهن نه‌به‌خۆیان جیبه‌جی ده‌کریت و نه‌خۆشیان برۆیان پییه‌تی، چونکه له‌ توانای مرۆف به‌دهره .

بریاره‌کان ده‌بیټ په‌چاوی ژینگه‌ی تیدا بکریت، ئه‌گینا بریاره‌کان بریاریکی سه‌رکه‌وتوو نابن، له‌وانه‌یه بیانوی وه‌زاره‌ت ئه‌وه بیټ، که ده‌فته‌ره‌کان ون ئه‌بن له‌ماله‌وه یان ده‌ستکاری ده‌کرین، ئه‌م بیانوه کاتیک راسته، ژینگه‌ی قوتابخانه له‌ بارتربیت له‌هی ماله‌وه، ژوریک زیاد له ۱۰ مامۆستای تیدابیت و به‌زۆر جیگایان بیته‌وه و کاره‌بای تیدا نه‌بیټ و پله‌ی گه‌رما به‌رزبیت، چۆن هه‌ست به‌ئاسوده‌یی ده‌کریت؟ بۆیه گومانم له‌وه‌دا نییه زۆر جار مامۆستا له‌وباره‌دا ده‌فته‌ره‌کان له‌کۆل ده‌کاته‌وه و قوربانی سه‌ره‌کی لیره‌دا خویندکار ده‌بیټ.

ئه‌م بریاره زۆر جار کیشه‌ی له‌نیوان مامۆستایان خۆیان یان له‌گه‌ل به‌پۆه‌به‌ره‌کان دروستکردوه، هه‌ندیك له‌ به‌پۆه‌به‌ری قوتابخانه‌کان ده‌زانن بریاره‌که نادرۆسته و جیبه‌جی ناکریت به‌بی پرسى به‌پۆه‌به‌رایه‌تییه‌که‌یان رینگه به‌مامۆستاکانی ده‌دات ده‌فته‌ره‌کان به‌رنه‌وه بۆ ماله‌وه، هه‌ندیك به‌په‌پۆه‌به‌ریش رازی نابن مامۆستاکانی ده‌فته‌ره‌کان به‌رنه‌وه بۆ ماله‌وه، زۆر جار له‌ئه‌نجامی ئه‌م به‌راوردکردنه کیشه له‌ نیوانی مامۆستایان و به‌پۆه‌به‌ری ئه‌و قوتابخانه درۆسته‌بیټ که ده‌فته‌ره‌کان

نابەنەوہ بۆمالەوہ، دلنیام ئەو بەرپۆەبەرانش لە قەناعەتیانەوہ نییە کە  
نایەلن دەفتەرەکان ببریتهوہ بۆ مالەوہ، وەك خۆیان دەلین بریاریکە و  
دەبیٹ جیبەجی بکریت، بەلام هەموو بریاریکیش مەرج نییە دروستبیٹ،  
بۆیە وەزارەتی پەرەردە یا دەبیٹ بریارەکە هەلبوہشیئیتەوہ، یا دەبیٹ  
ژینگەییەکی لەبار و گونجا و بۆمامۆستا دابین بکات تا هەست بەئاسوودەیی  
بکات تییدا. یان با تاییەتمەندی ئەو قوتابخانانە لەبەرچاوبگریت کە  
کیشەیی کەمی ژووری پشکنین و ژوری مامۆستا و ژوری خویندکاریان هە  
یە.

## بیراردان پیش بیرکردنه وه

وه زارتهی په روه رده له چنه روهی رابردودا بیراریکی ده رکرد له و  
بیراره دا هاتبوو، که له جیاتی ۹/۱۵ دهوامی فهرمی دهستیپیکات بو  
ئه مسالی خویندن جیاواز له سالانی رابردوو دهوامی فهرمی له ۹/۱۰  
دهستیپیده کات، وه ک خوینان له راکه یاندنه کانه وه ئاماره یان پیگردوه  
له پیناو به رژه وهندی خویندکاران ئه م بیراره یان داوه، له بهرئه وهی  
پروگرامه کانی خویندن له کاتی خویدا و زوو ته واو بهن، ئه وهی ئیمه ی توشی  
شوک کرد ئه و بیانوو هی وه زارته بوو، که بو بیراره که یان هینا بویانه وه  
گوایه پروگرام زوره و به و پینچ روهی هینا بویانه ته وه پیشه وه کاریگری  
خوی ده بیته و پروگرام له کاتی خویدا ته واو ده بیته؟

پیمان وایه ئه و بیانوو هی، که وه زارتهی په روه رده هینا بویه تیه وه  
له جیگای خویدا نییه و پیش بیرکردنه وه و هه لسه نگاندنی ورد بو بابه ته کان  
بیراری له سهر دراوه، یان له راستیدا به دوا ی ئه و هوکاره راسته قینه  
نه گه راوه که ده بیته هو ی ئه وهی پروگرام له کاتی خویدا ته واو نه بیته،  
بوچی؟ ئایا بابه تیکی وه کو کیمیا و فیزیا و بیرکاری پولی شه شی زانستی  
له سالانی پیشتر له بهرئه وه پروگرام ته واو نه کراوه ماموستا پینچ روهی  
به دهسته وه نه بووه؟

ئیمه ده پرسین چنه پینچ روهی هه روا له کاتی دهوامی فهرمیدا به فیرو  
ده روات؟ ئایا وه زارته باشر نه بوو ئه و هه موو پشووه زور و نامه نتیقیا نه

لابدات که هیچ نییه جگه له کات به فیرودان، ئەو پوژانه ی پشوو کو بکهره وه له کاتی دهوامی فهرمیدا ههیه، دهکاته چه ند پوژ؟ هه موو سالیك له ۹/۱۵ دا زهنگی یه که م پوژی قوتابخانه لیده دریت، به لام به گومانم له وهی له زوریک له قوتابخانه کاندا له ۱۰/۱ یش دهست به خویندن بکریت، زوربه مان بیستومانه کاتیک ده لاین مانگی ۹ دهوامه راسته وخو ده لاین توبلی مانگی ده! ئیمه گومان ده که یه نه مسالیش له سالانی پیشووتر نه چیت، بویه باشتره وه زارعت و به ریوه به رایه تییه گشتیه کان به دواد اچوون بو ئەوه بکه ن له سه ره تای دهوام دهست به خویندنی جدی بکریت له قوتابخانه کاندا، ناخر قوتابخانه ی وا ههیه تاکوتایی کورسی یه که میش یان ماموستای پسرپوری نییه یان کتیبی ته وای نییه یان کیشه ی زوری خویندکاری ههیه یان سی دهوامیه، ئایا پینچ پوژ کیشه کان چاره سه ره دهکات؟

به بوچونی ئیمه زیاد کردنی ئەو پینچ پوژه ههچ له بارودوخه که ناگو ریت و خو لادانه له جه وه هری کیشه که، وانه یه کی وه کو ئەو وانانه ی پیشتر ئامار ه مان پیکرد به سی پینجیتر به و بارودوخه ی ئیستاره ته وای نا بن. ۹/۱۵ دهوام دهستپیکات و ماموستا و خویندکار و به ریوه بهر به جدی دهست به خویندن بکه ن و پیداو یستییه کان یان بو دابین بکریت و به شتی پوتینییه وه سه رقان نه کرین (زوریک له خویندکارانی نو ی بنه ره تی کاتیک ده رده چن و ده چنه دهی ئاماده یی و له خویندنگا که ی خویانه وه ده گو یزینه وه بو خویندنگا ئاماده ییه که زیاد له هه فته یه کی پیده چیت زوریک له کاره کانیش پوتینییه) زور له وه باشتره له ۹/۱۰ (به ناو) دهوامی فهرمی دهستپیکات که چی مانگی ۱۰ دهست به خویندن بکریت، جگه له وه

پییوسته ئاماژه به خالیکی تری سهیر بکهین ئه ویش خوولی دووه می  
تاقیکردنه وهی پله ناکوتاییه کان له ۹/۶ دهستیپیده کات و تاکو چوارده و  
پازدهی مانگ دهخایه نیئت، ئیتر چۆن ده بیئت دهوام له ۹/۱۰ دهستیپیکات؟  
به پاستی سهیره وهزارهت!

له کوتاییدا ده لئین ئه م بریاره ی وهزارهت هیچ نییه جگه  
له وه لامدانه وهیه کی بیمانا، بو ئه و که سانه ی رهخنه یان له وه ده گرت که  
پروگرامی هه ندی بابهت به هو ی که می کاته وه ته واو نابن تا بو ئه وه ی  
به ماموستایان بلین ئه وه نییه دهوامان بو پیشخستن و پینچ روژ مان بو  
زیادکردن!



## مامۆستا و ههلمهتی پاککردنهوه

له ماوهی پێشوو دا فرمانیکی وهزاری ده‌رچووه و گه‌شتاندنی بۆکراوه بۆ سه‌رجه‌م به‌رپۆه به‌رایه‌تییه گه‌شتیه‌کانی په‌روه‌ده به‌ژماره (٥٢٥) ریکه‌وتی ٢٠١٢/١١/٢١ به‌ناوی (هه‌لمه‌تی پاککردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان)، پاکوخواوین پراگرتنی خویندنگاکان کاریکی گرنکه و هه‌موومان له‌سه‌ری کۆکین، به‌لام له‌هه‌مووی گرنگتر چۆنیه‌تی ئه‌نجامدانی هه‌لمه‌تی پاککردنه‌وه‌که‌یه، به‌پیی ئه‌و فه‌رمانه وه‌زارییه‌ی که‌ ئاماژه‌مان بۆکرد مامۆستایانی قوتابخانه‌کان مولزه‌م ده‌کات که‌ ده‌بی‌ت مامۆستایانیش به‌شداری بکه‌ن له‌و هه‌لمه‌تی پاککردنه‌وه‌یه که‌ دوو هه‌فته جارێک ئه‌نجام ده‌دری‌ت! به‌بی ئه‌وه‌ی ئاماژه به‌وه بکات ئه‌م پاککردنه‌وه‌یه که‌ی و له‌چ کاتی‌کدا بکری‌ت و چه‌ند بخایه‌نی‌ت، ئی‌مه ده‌پرسی‌ن ئه‌ی کارگوزاری خویندنگاکان ئیشیان چی یه؟ به‌شیکێ سه‌ره‌کی کاری ئه‌وان پاککردنه‌وه‌ی خویندنگاکان نییه؟ یان نه‌خیر لای وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده کارگوزار ته‌نیا ئیشی ئاماده‌کردنی چایه بۆ مامۆستایان! هه‌روه‌ها ده‌پرسی‌ن هه‌مان بریار لای وه‌زاره‌ته‌کانی تر ده‌رچیت به‌وه‌ی که‌ فه‌رمانبه‌ره‌کان بیناکانیان پاک بکه‌نه‌وه چی پووده‌دات؟

ئیمه پیمان وایه ئه‌م بریاره سه‌یر و سه‌مه‌رانه ئه‌وه‌نده‌ی له‌وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده ده‌رده‌چیت له‌وه‌زاره‌ته‌کانیتر ده‌رناچیت، چونکه به‌بی

وردبونه وه و دراسه كردن برپيار دهرده كهن و بير له نه نجامه كه ي  
ناكه نه وه. به پي ئه م برپياره ي وه زارته ده بيت كارگوزاري خويندنگاگان  
هموويان برؤنه ماله وه، چونكه له راستيدا كاره سهره كيه كه ي كارگوزار  
پاك كرده وه ي خويندنگايه نه وه ك شتير. ئه مه وه ك ئه وه وايه سبه ي  
برپاريكتير له لايهن وه زارته ي په روه رده وه دهر بيت به وه ي له هه نديك كاتدا  
كارگوزاره كان بؤيان هه يه وانه بلينه وه! به بؤچووني ئيمه جياوازي نيه،  
ئه گهر بيانوي وه زارته ئه وه يه كه به م برپياره ي خو شه ويستي ژينگه له لاي  
خويندكار ده چه سپينيت كه وتوته هه له يه كي گه ورده وه، خو شه ويستي ژينگه  
به م ريگايه ناكريت، به لكو به وه ده كريت سيمينار له خويندنگاگان بكرت  
دهرباره ي ژينگه، كارگوزاري باش بؤ خويندنگاگان دابين بكه يت كاره كان  
خؤيان به باشي به رپوه به رن.

زؤريك له كارگوزاراني خويندنگاگانى ئيمه تواناي ئه و كاره يان نيه  
كه پييان سپراوه، يان به سالچون يان خاوه ن پيداويستي تايبه تن، تو  
ئه گهر خويندنگاگه ت پاك راگرت خويندكاريش ئه و جورئه ته ي نيه پيسى  
بكات. حه ق وابوو وه زارته له بنه رته دا پرسيارى ئه وه ي بكردايه بؤچى  
خويندنگاگان ئه و هموو كارگوزاره يان هه يه و كه چى ئه وه ي ماناي پاك و  
خاوينى بيت تييدا نيه! لپرسينه وه ي له وه بكردايه قوتابخانه ي وا هه يه  
يه ك كارگوزارى هه يه و كه چى قوتابخانه يه كي تر به هه مان مواسه فات زياد  
له پينچ كارگوزارى هه يه ئه م بيبه رنامه ييه ي چاك بكردايه .

ئه گهر راستگو بين ئه م برپياره هه نديك كيشه دروست ده كات له ناو  
خويندنگاگاندا و درووستيشى كرده، مامؤستاي وا هه يه پي هه زم ناكريت  
ئه م كاره بكات له راستيدا مافى خو شيه ته ي كه نه يكات، چونكه ئيشى ئه و

نىيە و كارەكانى مامۇستا ھەموومان دەزانىن دىيارى كراون، بۆيە وەزارەتى  
 پەرورەدە لەجىياتى ئەم بىريارە سەير و سەمەرانە وەرە ئاستى ھوشيارى  
 مامۇستايان بەرز بکەرەو، كىتەبخانە بکە مەرج كەدەبىت لەھەموو  
 خويندنگاكاندا ھەبىت، ئەو ە بکە بەمەرج كەدەبىت خويندكار سالى چەند  
 جارىك گەشتى زانستى بکات، ئەو ە بکە بەمەرج كە ھانى مامۇستا بدرىت  
 سىمىنار بکات و لەبەرامبەردا ئىمتىيازى بدرىت، ئىشى بنەما  
 پەرورەدەبىيەكە ئەمەيە، خۆش ئەو ەيە ھەندىك لەمامۇستايانىش ئەم  
 بىريارەيان وەك مەكرەمەيەك وەر گرت و ھەرزوو كەوتنە وینە گرتنى خۆيان  
 لەكاتى پاكردەنەو ەي خويندنگاكانيان و لەتۆرە كۆمەلایەتییەكان بلاويان  
 كەدەو ە! لەكاتىكدا دەبوایە ھەلۆیستى جەدىيان ھەبوایە لەئاست ئەم  
 بىريارەدا و لەخۆيان بىرسايە ئەرى بەراست ئەمە ئىشى ئىمەيە يان  
 وەزارەت گرتەكانى كارگوزارى پىچارەسەر نابىت و لەو رىگەيەو ە  
 دەيەو یت خۆي لە چارەسەر كەردنى كىشەكان بدۆزىتەو ە نەو ەك خەمى  
 پەرورەدەي بىت ؟

## ههلبژاردنی خویندکاران بۆچی؟\*

وابپیاره له چه‌ند رۆژی داها‌تو‌دا و بۆ‌ما‌وه‌ی نزی‌که‌ی ٩ سا‌ل له‌دوا‌که‌وت‌ن رۆژی (١/٢٢ و ٢٩-١/٣٠) هه‌لبژاردنی خویندکاران و قوتابیان له‌ئاماده‌یی و زانکۆکان ئه‌نجام بدری‌ت، ئه‌وه‌ی لای ئی‌مه‌ پرسیاری سه‌ره‌کی‌یه ئه‌وه‌یه که‌ئهم هه‌لبژاردنه‌ بۆ ده‌کر‌ی‌ت؟ ئه‌وه‌ی راستی‌ی‌ت ئی‌مه‌ وه‌لامی‌کی مه‌نتی‌قی و قه‌نا‌عه‌ت‌په‌ینه‌رمان نه‌ب‌ی‌ست‌وه‌ له‌لای‌ه‌ن سه‌کر‌ت‌یر و نو‌ینه‌ری ئه‌و ر‌یک‌خرا‌وه حزبیانه‌وه که‌ بریاری ئهم هه‌لبژاردنه‌یان دا‌وه، ئی‌مه‌ ده‌پرسی‌ن ئایا ئهم ر‌یک‌خرا‌وانه‌ دوا‌ی به‌‌دوا‌دا‌چ‌و‌ون و ل‌یک‌کۆ‌ل‌ینه‌وه‌ گ‌ه‌ش‌ت‌ونه‌ته‌ ئه‌و با‌وه‌ره‌ی که‌ئهم‌ن‌ج‌ام‌نه‌دانی هه‌لبژاردن له‌سا‌لانی پ‌یش‌وو بۆ‌شایی و گ‌رف‌تی در‌وست‌کر‌د‌وه و پ‌ی‌و‌ی‌سته‌ هه‌لبژاردن ب‌کر‌ی‌ت؟ یان بۆ ئه‌وه‌یه وه‌لامی ئه‌و ر‌ه‌خ‌نا‌نه‌ ب‌ده‌نه‌وه که‌ ل‌ی‌یان ده‌گ‌یر‌ی‌ت به‌وه‌ی ر‌یک‌خرا‌وه قوتابی و خویندکارییه‌کان چالاکیان نییه‌ و، ده‌یان‌ه‌وی‌ت به‌م هه‌لبژاردنه‌یان خۆیان زیندوو‌ب‌که‌نه‌وه‌؟! یان ئه‌وه‌یه مۆدیله‌ و چۆن له‌ما‌وه‌ی پ‌یش‌و‌دا ر‌یک‌خرا‌وه‌کانی‌تر حزب هه‌لبژاردنی پ‌یک‌رد‌ن ئه‌مان‌یش وه‌کو ئه‌وان ده‌بی‌ت هه‌لبژاردن ئه‌نجام ب‌ده‌ن (هه‌لبژاردن له‌پ‌ینا‌و هه‌لبژاردن).

پ‌ی‌مان‌وا‌یه ئهم هه‌لبژاردنی قوتابی و خویندکارییه‌یه ئه‌وه‌نده‌ی زیانی هه‌یه نیو ه‌ین‌ده‌ قازانج و سوودی نییه‌، ئهم قسه‌یه‌ش پ‌یش‌ر‌و‌دا‌و که‌وت‌ن

\* له ژماره "٣٠٨"ی رۆژنامه‌ی "ئاوینه" رۆژی سه‌ش‌ه‌مه‌ ٢٠١٢/١/١٠ بلا‌ک‌را‌وه‌ته‌وه‌.

نییه و فالگرتنه وه نییه وه هندی کەس له وانیه وای تیبگەن، ئیمه ئەزموونمان له گەڵ ئەم جۆره له هەلبژاردن هەیه، ئەمە دووبارە گەراندنەوهی ئەو مەلانی نادرووستە هیزه سیاسیەکانی ئیمهیه کە سالانی پابردوو ئەنجامیاندا و کاریگەری خراپی بەسەر پرۆسە پەرورده و فیڕکردنەوه بەجیهیشت و بە ئیستاشەوه باجەکە ی دەدەین، شتیکی ئەوتۆش وامان لێ ناکات تا قەناعەتمان پێبھێنیت کە گۆرانیکی قوول بەسەر دیدووبۆچونی هیزه سیاسی و ریکخراوہییەکان هاتبیت، عەقلیەتی ئەم ریکخراوانە هەمان ئەو عەقلیەتەیه کە پێشتر هەلبژاردنەکانی قوتابیان و خویندکارانی بەرپۆه دەبرد. ئەوەتا لەژمارە پێشووی رۆژنامە ئاوینەدا ئەندامیکی لیژنە پەرورده لە پەرلەمانی کوردستان کەسەر بەحزبی دەسەلاتە دەربارە دەستیوہردانی حزب لەم هەلبژاردنەدا دەلیت:

"دەستیوہردانەکان قولتر دەبنەوه".

هوشیاری سیاسی ئەم ریکخراوانە زۆر کورتە تا ئەو شوینەیه کە حزبهکانیان ئاراستەیان دەکەن، هەموومان دەزانین ئەم ریکخراوانە ئەوهی پێی دەناسرینەوه لە پابردوودا مەلزمە چاپکردنیان بوو! ئەمە هەموو(چالاک) یەکانیان بوو، چ خویندکار و قوتابیەک لەسایە ئەم ریکخراوانەدا بەرگری لیکراو و مافی زەوتکراوی بۆگەراوہتەوه و هەستی کردوہ ریکخراویک هەیه و بەرگری لێ دەکات؟ لەکاتی خۆی و ئیستاش ئەم ریکخراوانە چ چالاکییەکیان هەبوو و شوینەواری باشی لەدوای خۆی جیهیشتبیت تاوہکو ئیمە بوونیان بەپێویست بزانی بەم شیوہیە ئیستیایان؟ چ رۆلێکیان هەبوو لە بەرزکردنەوهی ئاستی هوشیاری خویندکاران و قوتابیان لەسەر جەم کایەکاندا؟ لەکاتی پێویستدا چ

پشتگیرییه کی جدی خویندکاران و قوتابیانان کردوه؟ له رابردوو وه له ئیستاشدا چ قسه یه کیان کردوه به دلی دهسه لات نه بیته؟ ئه وه نالییم ریخراویک له بهرئه وهی وه زیره که ی سهر به پارتته که ی نییه و رازی نییه حزب دهستبخته کاروباریه وه، له جیاتی ئه وهی دهستخوشی لیبکات هیلکه بارانی دهکات!

گرفتی ئه م ریخراوانه ئه وه یه نازانن ئه رک و مافیان چیه، یان دهزانن و نایانه ویت که ئه مه یان خراپتره. پیمان وایه ئه م ههلبژاردنه جگه له سه رقالیکردنی خویندکار و قوتابیان هیچی لی به رهه منایهت و هیچیشیان له دهست نه چوه تا ئه م ریخراوانه بویان بگه رپینه وه، له کۆتاییدا دهلیین حه ق وایه خویندکاران و قوتابیان پیش دهنگدانیان به نوینه ره کانیان و به شداری کردنیان له ههلبژاردن له خویمان بپرسن، ئه م ههلبژاردنه چییان بۆدهکات؟ گرنگی چیه و سودی چیه؟ ئامانج له م ههلبژاردنه چیه؟ بۆچی دهکریت؟

## سەرپەرشتیاریان پێویستیان بە تاقیکردنەوهیە\*

زۆریک لەسەرپەرشتیاریانی ئەمڕۆ لەگەڵ رێزماندا تاقیکردنەوهی سەرپەرشتیاریانیان بکە ی بەشیکی زۆرکەمیان لێ دمیڤیتەوه، وهك ئەوهی لەپاربردودا بینیمان ژمارەیهکی زۆر مامۆستا تاقیکردنەوهی سەرپەرشتیاریان ئەنجامدا کهچی زۆر بەی زۆریان دەر نهچوون ئەمەش لەبەر هۆیهکی زۆر ئاسان ئەویش ئەوهیه که حزب ته داخوولی تیدا نه کردبوو، ئەوهی پێوهر بوو به توانایی و لیها تووی بوو.

حق وایه سەرپەرشتیاریانی ئەمڕۆی مامۆستایان بخرینه تاقیکردنەوهیهکی هاوشیوهوه بزانه چەند کهسیان دەر دهچن؟ چونکه بهراستی زۆریک لەسەرپەرشتیاریانی ئەمڕۆی مامۆستایان بارودۆخێک گەیان دونیه تیه ئەوجیگایه که پێوهر بریتی بوه لهوهی که کێ باشترین گوێرپایه لێ حزب بووه نهک پێوهری توانایی و لیها تووی.

ئەوهی ئیمه ههستمان پێ کردووه له ماوهی ئەزمونی مامۆستایه تیماندا ئەوهیه که په یوهندی نیوان مامۆستا و سەرپەرشتیار په یوه نديه کی باش و تەندرووست نییه، به بۆچونی ئیمه ئەمه دهگه پیته وه بۆنه زانیی چۆنیی مامه له کردنی سەرپەرشتیار لەگەڵ مامۆستادا و نه بوونی مه عریفه و زانیاریه کی ئەوتۆ لای سەرپەرشتیار به بهراورد لەگەڵ مامۆستا که ی دا، ههروه ها جیبه جی نه کردنی ئەو پێوهره زانستیانهی که مامۆستای باش

\* له ژماره " ٢٤٩" ی پۆژنامه ی "ئاوینە" پۆژی سێشه ممه ٢٠١٠/١١/٩ بلاوکراوه ته وه.

لەخراب جیادەکاتەو، بەداخەو، ئەوێ دەکرێتە پێوەر حزبايەتی و هاوڕێیەتی و خزمایەتی.

سەرپەرشتیارانی ئەمڕۆ زۆریەیان بەتەمەن و زانیاریەکانیان هەمان زانیاری سەرەدەمی خۆیانە و لەگەڵ سەرەدەدا ناپۆن، بۆیە دەبینین بەپێچەوانەو هەندێ مامۆستای گەنجی ئەمڕۆ زۆر پیرزانیاری ترن لەوان حەق وایە بپرسین وەزارەتی پەرەدە بەچ پێوەرێک بۆ بوون بەسەرپەرشتیار مەرجی ئەوێ داناو کە دەبێت مامۆستا دە ساڵ کەمتر خزمەتی نەبێت؟ لەکاتی کەدا مامۆستای بەتوانا و لیھاتوو پێویستی بەو خزمەتە زۆرە نییە، پێویستە ئاماژە بەو بکەین زۆرێک لەسەرپەرشتیارانی ئەمڕۆ توانای بەرپووە بردنی ئەو ئەرکەیان نییە کە پێیان سپێردراوە تەنانەت لای هەندێ مامۆستا سەرپەرشتیار هێندە پۆلی لاوازه و کاریگەری نییە ئەگەر نەبیتیش بۆشاییەک درووست نابێت و هیچ پوونادات، نەوێک هەرئەو بەلکو بوونیشی بەو شیوێ ئەستا بۆخۆی کێشەیه!

لەکۆتاییدا بەئەمانەتەو نمونەێ هەلسوکەوتی سەرپەرشتیارێک دەگێرینەو کە پێوەرە بۆ دەیان نمونەیتەر، مامۆستایەک بەسەرپەرشتیارەکەێ دەلیت ئەو خویندنگایەێ منت بۆناردوو کێشەێ زۆرە و خویندکارەکانی هارن کاکێ سەرپەرشتیاریش لەجیاتێ ئەوێ رێنمای بکات و رێگا چارەیهکی باشی بۆ بدۆزیتەو بە مامۆستا کە دەلیت هەرخویندکارێک قسە و هەلەیهکی کرد، بەشەق ئەیکەمە دەرەو و لەخویندنگا دەری دەکەم! مەریوانی وریا قانع دەربارەێ سیاسیهکانی ئەمڕۆی کورد لە شوینێکدا دەلیت (سیاسیهکانی ئێمە ئەو پۆستەیان لێ بسەنیتەو کە هەیانە لە هیچ شوینێکی دنیا ئیشیان دەست ناکەوێت) دەتوانین بلیین ئەو قسەیه بۆ زۆرێک لەسەرپەرشتیاران هەرراستە.



## كى ھەلسەنگاندن بۇ سەرپەرشتىاران بكات؟\*

لەپىشەى مامۇستايەتيدا سالانە ھەلسەنگاندن دەكرىت، ئەمەش بۇ جياكردنەوھى مامۇستاي بەتوانايە لە بىتوانا، ئەم ھەلسەنگاندنە لەسەر ۱۰۰ نمرەيە و ۲۵ ى لاي بەرپۆەبەرە و ۷۵ ى لاي سەرپەرشتيارە، تا ئىرە شتىكى باشە و پىمانوايە ھەلسەنگاندنەكە باشە و بەسوودە، بەلام گرفتەكە لە چۆنىتى ھەلسەنگاندنەكە و جىبەجىكردى و ئەو دەرئەنجامەى لە ھەلسەنگاندنەكەدايە كە تاجەند كارى پىدەكرىت؟ يان ئەو پرسيارەى كە لاي زۆرىك لە مامۇستايان ھەيە، ئەويش ئەوھەيە ئايا ھەلسەنگاندنەكە وەك خۆى دەكرىت يان لەسەر بنەماى دەموچاوو و خزم خزمىنە و شتىترى لەو بابەتە نمرە دادەنرىت.

ھەندىك مامۇستا بەبى ئەوھى سەرپەرشتيار سەردانى كرىبىت ۸۷٪ ى بۇ دانراوہ، لەكاتىكدا مامۇستا ھەبووہ بەقسە و نمرەى بەرپۆەبەر لەرپىزى پىشەوھى مامۇستاكان بووہ، بەلام كەمتر لە ۶۵٪ ى بۇ دانراوہ. واتە ئەوھى سەرپەرشتيار پىرپۆەى لىدەكات، ھەمان ئەو مىتۆدە كال و كرىچ و تەقلىدىيە كە لەسەرى راھىنراوہ و خۆى پى پەرورەدە كراوہ، ئەگەر باس لەپەيوەندى نىوان سەرپەرشتيار و مامۇستا بكەين، ھىچ باشتر نىيە لەپەيوەندى نىوان ھەندىك مامۇستاي كۆنخواز لەگەل فىرخواز، يان جۆرى

\* لە ژمارە "۲۹۱" ى پۇرژنامەى "ئاوينە" پۇژى سىشەممە ۶/۹/۲۰۱۱ بلاوكرائەتەوہ.

سەردانىکردن و پيۋەرەكانى ھەلسەنگاندنى مامۇستا كە لەماوھى سالىكى خويندندا جاريك يان دووجار سەردان دەكەن و ئىدى ئەو دوو وانە يە دەبىتە پيۋەر بۆ ھەلسەنگاندنى سالىكى پەبەقى مامۇستا، كە ئەمەش ستەمە و تەنيا بە دوو وانە يان وانەيەك ناتوانرئەت ھەلسەنگاندن بۆ مامۇستا بكرئەت، ھەروەك چۆن مامۇستا تەنيا بە دوو وانە ناتوانرئەت ھەلسەنگاندن بۆ فيرخواز بكات. پەنگە پاساوى زۆرئەك لە سەرپەرشتياران ئەوھبەت كە ژمارەيان كەمە، بەلام پرسيارە ويزدانىيەكە ئەوھبە چۆن بەو ھەلسەنگاندنە ئاسوودە دەبن؟ ئايا شتئەكى لەو بابەتە بۆ مامۇستاش بە پەوا دەزانن؟

لاى زۆرئەك لەسەرپەرشتياران ئەوھبە گرنەگە دەفتەرى پلانە بەبى گويدانە ناوھپۆكەكەى، واتە ئەو مامۇستايەى دەفتەرەكەى ھەبوو نمرەى بەرزى بۆ دادەنرئەت و بە پيچەوانەشەوھ. ئەمەش كەمكردنەوھى بەھاي پلانە و ھەندئەك لە مامۇستايان دەفتەرەكەيان تەنيا بۆ پازىكردنى دلئە سەرپەرشتيارە.

يەكئەك لە كۆلەكە گرنەگ و بەھادارەكانى رېگەكانى وانەوتنەوھ بابەتى " پيوانە و ھەلسەنگاندنە "، كە تەنيا لە كۆلئەجەكانى پەروەردە دەخوينرئەن و زۆرئەت لە سەرپەرشتياران دەرچووى كۆلئەجەكانى پەروەردەنەن و شارەزاي ئەو بابەتە نەن، لاوازيەكئەتري سەرپەرشتياران ئەوھبە تەنيا جەخت لە ھەلسەنگاندنى مامۇستا گەنجەكان دەكەنەوھ و ئەمەش نوقسانىيەكى گەورەيە، ئەگەر بپيارە ئەوان سەرپەرشتيار و شارەزان! مامۇستا كۆنەكانئەش پيۋىستيان بەم لايەنە ھەبە و نابىت بە خەبيريان بزائن.

نازی گورهی سه‌رپه‌رشتیاران ئه‌وه‌یه له پشووی هاوینیشدا ئه‌وان  
 ده‌وام ده‌که‌ن، وه‌لی پاستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه ته‌نیا قسه و باسی خۆیان ده‌که‌ن  
 و هیچ کاریکی په‌روه‌ده‌بیان نییه، به‌لگه‌شمان ئه‌وه‌یه له‌ماوه‌ی ۴ مانگی  
 پشوودا گواستنه‌وه و کاره ئیدارییه‌کانی مامۆستا پاده‌گرن " جگه له  
 ته‌نسیبه‌کان" و له‌سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی ده‌وامدا سه‌ره‌له‌خۆیان و  
 خۆیندنگه‌کان تی‌که‌ده‌ن به گواستنه‌وه و هینان و بردنی مامۆستا و  
 دواکه‌وتنی پرۆگرامه‌کان و ته‌واو نه‌کردنیان په‌یوه‌ندی پاسته‌وخۆیان به‌م  
 ئیشکاله گوره‌وه هه‌یه که سه‌رپه‌رشتیاران دروستی ده‌که‌ن و زۆری  
 پشووه‌کانیش به‌شیکی دیکه‌ی کیشه‌که‌یه، تا وای لیدیت له زۆر باردا  
 برومان وایه له‌کاتی دانانی به‌پۆه‌به‌ری لی‌هاتوو و گونجاو و سه‌رکه‌وتوودا  
 سه‌رپه‌رشتیار له‌شتیکی زیاده به‌ولاره هیچتر نییه. بیگومان دانانی  
 سه‌رپه‌رشتیارانی‌ش له‌سه‌ر پۆه‌ری تا‌قیکردنه‌وه‌یه و به‌ده‌رچوونیان بۆ  
 هه‌تا هه‌تایه که‌س لی‌یان ناپرسیته‌وه! پرسیاره جه‌وه‌ریه‌که ئه‌وه‌یه کێ  
 هه‌لسه‌نگاندن بۆ سه‌رپه‌رشتیاران بکات؟!

## کیشی کارگوزار له خویندنگاکان\*

به داخه وه خویندنگا و قوتابخانه کانی کوردستان ته نها کیشه و گرفتی په روه رده و فیړکردنی نییه، به لکو هندی کیشه و گرفتیتر هه یه که ناراسته وخو یان راسته وخو په یوه ندی به ژیانی پوژانه ی خویندکار و ماموستاوه هه یه که تا ئیستاش قسه یه کی ئه وتوی له باره وه نه کراوه، ئه مه له کاتی کدایه که به شیکی کیشی خویندنگا کانی پیک ده هیئت، بونموونه کیشی کارگوزار له خویندنگا کاند. که به بچونی ئیمه ئه م کایه ش وه کو کایه کانی تری په روه رده و فیړکردن وه کو خوئی گرنگی پینه دراوه و ئه همیه تی ئه م کار و پیشه یه نه زانراوه!

زۆرێک له کارگوزارانی خویندنگا و قوتابخانه کانی کوردستان یان پیرن و توانای ئیشکردن و کارکردنیان نه ماوه یان خاوهن پیداو یستی تایبه تن، وه یان قوتابخانه ی وا هه یه ته نانه ت کارگوزاری نییه یان هه یه تی و هه ر ته نها ناوه و ناوه پوکی دیار نییه! بیگومان ئه وانه ی باسمانکردن له لایه که وه کاریگه ری خراب به سه ر لایه نی خزمه تگوزاری و پاک و خاوینی خویندنگاکان جی ده هیئت و له لایه کی تریشه وه کاریگه ری ده روونی خراب ده کاته سه ر خویندکار و ماموستا.

---

\* له ژماره "۳۰۵" ی پوژنامه ی "ئاوینه" پوژی سیشه ممه ۲۰/۱۲/۲۰۱۱ بلاکراوه ته وه.

ھەروەھا ھەندىك لە كارگوزارانى خويندنگاكان بەھۆى نەبوونى تواناى  
 ئىشكردنپانەو نەتوانن ئەركەكانى خۆيان بەتەواوھتى جىبەجى بكن و  
 بەداخەو ھەئەھى ناوى نىيە لىپرسىنەوھى؟ چونكەپىرن و دەبىت  
 موراعاتيان بكرىت، زۆرىكيان وادەزانن تەنيا كارى ئەوان چا ئامادەكردن و  
 تىكردنە بۆ بەپىوھەر و مامۆستاكانيان! ئاخىر كەم خويندنگا ھەيە لەم  
 ھەرىمەى ئىمەدا ئاودەستىكى پاكى تىدابىت و تەندروستبىت، يان ھەر  
 شياوى ئەوھبىت خويندكار بەكارى بەھىت. ئەمەش لەبەر ھۆيەكى  
 زۆرسادە ئەوئىش ئەوھىە كە كارگوزار بىزى لى دەكاتەوھ و پاكى ناكاتەوھ!  
 يان زوورى پۆلەكان زۆرجار ھەست دەكەيت جياوازييەكى ئەوتوى لەگەل  
 ژىنگەى دەرەوھى پۆلدا نىيە ئەوئەندە پىس و پۆخلە و پاكىش ناكرىتەوھ،  
 يان ھەندىك جارىش ئەگەر پاك بكرىنەوھ ئەوا بەخويندكارانى خويندنگاكە  
 پاك دەكرىنەوھ، لەبەرئەوھى كارگوزارەكان گوناھن و تواناى ئىش و  
 كاركردىيان نەماوھ، پىمانوايە خويندنگايەكى پاك و خاوين يەكسانە  
 بەكارگوزارىكى چالاک يان بۆئەوھى بزانىت خويندنگايەك چەند پاك و خاوين  
 و تەندروستە ئەوئەندە بەسە كارگوزارى ئەوخويندنگايە بناسىت.

ھەق واىە وەزارەتى پەرورەدە ئەو كەسانە لەخويندنگاكاندا  
 دابمەزىننىت وەك كارگوزار كەبۆ ئەو شوئىنە گونجاوبن و تواناى كاركردىيان  
 ھەبىت و لەپووى جەستەيىوھ ساغ و سەلامەتبەن بۆئەوھى كارەكان وەكو  
 خۆى جى بەجى بكرىت، بەلام بەداخەوھ ئەوھى ئىمە دەبىينىن و ھەستى  
 پى دەكەين وەزارەتى پەرورەدە و بەپىوھەرايەتییەكانى تەواو پىچەوانەى  
 ئەمەوھ كارەكەن، واتە ئەوانەى تاقەتى كاركردن و ئىشكردنپان نەماوھ بۆ  
 ئەو شوئىنە دادەمەزىنن و گرنگى ئەولايەنەيان لەبەرچاوا نىيە.

ئەگەر لىپرسراوانى بوارى پەرورده دەيانەوئىت خوئىدنگاكان پاك  
 وخواوئىن و تەندروست بن، دەبئىت بزائن چ كەسئىك هەل دەبژئىرن و دايدەنئىن بە  
 كارگوزار، خو ئەمەش وەك مامۆستايەكە بيانووى نىيە تا بلئىن چى بكەين  
 بپروانامەى هەيە و دەبئىت ببئىت بە مامۆستا تەنانەت گەر ناساغ و  
 ناتەواوئىش ببئىت! ئەوەى شايانى باسە ئەوەيە خوئىدنگاى واھەيە پئويستى  
 بە دوو كارگوزارە شەشى هەيە و ھى واش هەيە پئويستى بە سئ  
 كارگوزارە كەچى يەك دانەى هەيە؟ لەكۆتايدا دەلئىين وەزارەتى پەرورده  
 ئەم لايەنەش كەپشتگوئى خراوہ ھىچى كەمتر نىيە لەبوار و لايەنەكانى  
 بوارى پەرورده و فيرکردن، چونكە بەستراوہ بەتەندروستى و ژيانى  
 خوئىدكار و مامۆستاوہ و پەيوەندييەكى ناراستەوخۆى هەيە بەسەر  
 پڕۆسەى پەرورده و فيرکردنەوہ.

## ئەۋستەي گۈيى پىئادىت تاقىگەي خويندنگاكانە\*

يەككە لە و گرفتانەي كە لە ئەزمونى مامۇستايەتى خۇماندا ھەستمان پىكردو، گرفتى نەبون و چۆنىتىي بەكارھىئانى تاقىگەي خويندنگاكانى ئەمپۇيە. ئاشكرايە لە دۇنيای تازەدا زانستەكانى فيزىيا و كىمىيا و زىندەوهرزانى و جوگرافىا بەبى وانەي پراكتىكى ئامانجى خۇيان ناپىكن و بەتەنيا پشتبەستىن بە وتتەوھى وانەي تيۆرى بابەتەكە وەك خۇي ناگەيەنرئىت، ھەر بۆيە خويندكارى لاي ئىمە كەكاتىك ئامادەيى تەواو دەكات ئەو وانانەي كەخويندويەتى ھىچى لەبىرنامىنئىت. يەك لە ھۆكارەكان نەبونى تاقىگەيە يان بەكارنەھىئانەيەتى، چونكە ئەو وانانە لەجەوھەردا وانەي پراكتىكىن نەك ئەوھى وەكو توتى بە خويندكار بوترىنەوھ.

بەبۆچونى ئىمە كەم خويندنگايەك ھەيە تاقىگەي ھەرچوار ئەو زانستەي تىدابىت كەلەسەرەوھ ئامازەمان پىكرد، ئەمە لەكاتىكدا پىويستە ھەموو خويندنگايەك تاقىگەي ئەو زانستانەي تىدابىت، بەلام بەداخوھە زۆرىك لەخويندنگاكان يان تاقىگەي نىيە يان ئەگەر ھەندىك خويندنگا ھەشيانبىت بەكارى ناھىنن؟ (بەشىكىان چىنىكى باش تۆزىان لەسەر نىشتووه). ئەوخويندنگاكانەي تاقىگەيە يان نىيە يان بەھۆى نەبونى جىگاھەيە، چونكە ئەوخويندنگاكانە كۆن دروستكارون، يان شوئىنيان ھەيە و بۆشتىتر

\* لە ژمارە "۳۲۱"ى پۇرژنامەي "ئاۋىنە" پۇژى سىشەممە ۲۰۱۲/۴/۱۰ بلاوكراوھتەوھ.

بەکار دەھێنرێت، یان بەرپرسیانی وەزارەتی پەرەدەش وەکو بەرپرسیانی وەزارەتەکانی تر بایەخ بەھەندێک خۆبەدەنگا دەدەن و ھەندێکی تر پەراویز دەخەن! (لەسەر بنەمای خزمایەتی و ھاوڕێیەتی و حزبیەتی)، ھەر ھەروەھا خۆبەدەنگای گوندەکان لەوانە یە خۆبەدەنگارەکانیان ھەرنەزانن تاقیگە چییە. پرسیار ئەوەیە ئەو خۆبەدەنگایانە ی تاقیگەیان ھەیە بۆچی بەکاری ناھێنن؟ ئەمەش یان چەند ھۆکاریکی ھەیە، لەوانە: ئەو خۆبەدەنگارانە ی ئیستا زانکۆ تەواو دەکەن و دەبنە مامۆستا (دیارە زیاتر مەبەستمان ئەو مامۆستا یا نە یە کە لە کۆلیژە تازە کراوەکانە وە دەردەچن) ئەو ئامێرانە یان نەبینیووە و نازانن بەکاری بەھێنن، یان ئەگەر بینی بێتیشیان ئەو ئامێرانە ی کە لە زانکۆ دەخوینن، ھەمان ئەو ئامێرانە لە خۆبەدەنگاکاندا نییە، ھەر ھەروەھا ھەندێک لە ئامێرەکانی ئەو خۆبەدەنگایانە ی کە تاقیگەیان تێدا یە، پەییوھندی بە ناوھەرۆکی کتێبە کەووە نییە، واتە باسەکانی ناو کتێبە کە شتیکە و ئەو ئامێرانە ی کە وەزارەت دا بینی کردووە شتیکێترە دیارە لایەنی پەییوھندیار پێش ئەو ی سەیری پرۆگرامی کتێبیان کردبێت دەستیان کردووە بە ئامێرکەری!

ھەر ھەروەھا خۆبەدەنگای واھە یە ئەو مادانە ی کە لە تاقیکردنە وە دا پێویستن و لە تاقیگە کە یاندا ھەیە، بەسەرچون و بۆبەکارھێنان دەست نادەن. لەھەندێ باریشدا ئەگەر ئەو گێرگرفتەنە ی کە لەسەر ھەروە باسمان کردن لەھەندێ خۆبەدەنگا نەبێت و تاقیگە ی باش و تەواویشیان ھەبێت، زۆرێک لە مامۆستاکانی بەکاری ناھێنن و تاقیکردنە وە ی پراکتیکی بۆخۆبەدەنگارەکانیان ئەنجام نادەن و تاقەتیان نییە بەکاری بەھێنن! جگە لەو ھەش زۆرێک لەسەر پەرشتیارانی بابەتە زانستییەکان کاتی کە سەردانی



مامۆستاكانيان دهكەن(گوايه) هەلسەنگاندنيان بۆ دهكەن ئەوهى نابينن  
تاقىگهيه، لهكاتىكدا دهبيت سهرپهرشتيارهكان به وردى چاودىرى  
مامۆستاكانيان بکهن و ئيمه پيمانوويه باشترويه زۆرترين نمره  
هەلسەنگاندنهكانيان لهسەر چۆنيتى بهكارهينانى تاقىگهكان بۆدابنين.

كىشهيهكىترى سهرهكىي بهكارنههينانى تاقىگه دهگهريتهوه بۆ ئەوهى  
لهبهشيك لهخويندنگاكاندا كارهبا نيهه و بهم هۆيهوه نهك ههر تاقىگهكان،  
بهلكو هۆلهكانى كۆمپيوتهريش كارناكهن و، لهبهرئوه سهرجهم ئەو خهرج  
و تىچوانهه بۆ دابىنکردنى كۆمپيوتهر و كپينى ئامير تهرخانكراون كه  
رهتى سفر دهكرين و بهبا دهپۆن. ئاخرمهعقوله لهخويندنگاكاندا كارهباي  
تاقىگه و هۆلهكانى كۆمپيوتهر پهيوهست بيت به كارهباي ئاساييهوه كه  
زۆرجار وا رپكدهكهويت كه بهيانيان يان له كاتهكانى دهوامى ئاساييدا  
كارهبا نهبيت و بهم هۆيهشهوه مامۆستاي وانهى كۆمپيوتهر يان وانه  
تەرخانكراوهكان بۆ پراكتيك ناچار دهبيت خويندكارهكان بكاته دهرهوه و  
وانهكه نهخوينيت!

## تاقىكردنه وه و كيشه كانى\*

وهكو هه موو جارېك له كاتى تاقىكردنه وهى كۆتايى وهرز، زۆرىك له خویندنگاكانى ئەم هەرىمه پووبه پووى كۆمه لىك كيشه وگرفت و پووداوى سه يروسه مه ره ده بنه وه. گرفته كه له وه دايه زۆرجار كيشه كان دووباره ده بنه وه و به بى ئەوهى به دوا داچوونى بۆ بكرىت و هه ولى جددى بۆ چاره سه ركردنيان له ئارادا بىت! له وانه: نه بوونى هۆلى تاقىكردنه وه، به شىكى زۆر له قوتا بخانه كان هۆلى فراوانى تيدا نيه بۆ ئەوهى له كاتى ئەنجامدانى تاقىكردنه وه خویندكاره كان له وهۆله دا تاقىكردنه وه ئەنجام بدن ئەمه ش كيشه يه، له بهر ئەوهى ئەگەر هۆل نه بىت ناتوانىت به شىوه يه كى رېك و پىك خویندكاره كان رېك بخرىت و به رپوه بردنشى ئاسان نيه. يان هه ندېك مامۆستا ئەگەر له هۆلىكى گه ورنه بىت و كۆمه لىك مامۆستاي له چوارده وردا نه بىت له وانه يه هۆله كهى بكاته فالتۆ و ههست به بهر پرسیارىت نه كات. (نمونهى مامۆستاي وامان لاهيه به هۆى ئەوهى چاوى كهسى لى ديارنه بوه يان خۆى له لاي خویندكاره كان كه سىتېى لاوازيوه يان به هۆكارى جياواز به وخویندكارهى وتۆته وه كه خۆى ويستويه تى، ئەو هۆلهى كه وهكو چاودىر له سه رى دانراوه بوه به هه ركى بۆخۆى).

\* له ژماره "۲۲۸" ى رۆژنامهى "ئاوینە" رۆژى سێشه ممه ۲۹/۵/۲۰۱۲ بلاوكراوه ته وه.

ھەرۋەھا زۆرىك لەو پۇلانى كە تاقىكردنە ۋە تىدا ئەنجام دەدرىت يان  
 كارەباي نىيە يان ئەگەر ھەشيبىت ئامىرى فىنككەرە ۋە تىدا نىيە،  
 بىگومان بەمەش خويندكار بىتاقەت دەبىت و بىزاردەبىت و كارىگەرى  
 نەرىنىشى بەسەر ئەنجامى تاقىكردنە ۋە خويندكارە ۋە دەبىت، خالىكىت  
 كە لەكاتى تاقىكردنە ۋە دەبىتە كىشە شىۋازى دانانى پرسىيارە لەلايەن  
 مامۇستاي بابەتە ۋە (زىياتر مەبەستمان ئەۋجۆ پرسىيارانە يە كە بۆتىكدانى  
 خويندكارە و تۆلە لىكردنە ۋە يەتتى)، ھەندى لە مامۇستايان بەبى  
 لەبەرچاۋگرتنى لايەنى پەرۋەردەبى و زانستى بەئارەزوى خويان پرسىيار  
 دادەننن زۆرجارىش خويندكار دەبىتە قوربانى دەستى مىزاجى مامۇستا،  
 كۆمىدىياكەش ئەۋەيە ئەگەر لە مامۇستا بېرسى بۇ بەۋ شىۋازە پرسىيار  
 دەھىنىتە ۋە، لە ۋەلامدا پىت دەلئىت: بۇ مەگەر لە ناۋكتىبە كە دا نىيە؟! لە  
 كۆتابى ۋەرزى دوۋەمدا مامۇستايەك لە بابەتى فەلسەفە پرسىيارىكى  
 ھىناۋەتە ۋە كە دەلئىت: فەلسەفە يۇنانى لە كوى سەرى ھەلدا؟ ئاخىر  
 ئەمە پرسىيارە؟ ۋەك ئەۋە وايە بلى شۆرشى فەرەنسى لە كوى سەرى  
 ھەلدا؟ ھەرۋەھا بەپىي بىرىرى ۋەزارەتى پەرۋەردە نابىت مامۇستاي بابەت  
 پرسىيار بۇخويندكار بۇخوينىتە ۋە (مەبەستمان لەخويندنگا ئامادەبىيەكانە)  
 ئەمە لەۋانەيە بۇ ھەندى بابەت گرفت نەبىت، بەلام بۇبابەتتىكى ۋەك  
 ئىنگلىزى و عەرەبى كىشە درووست دەكات و خويندكار پىۋىستى  
 بەرونكردنە ۋە دەبىت. ھەندىك لەخويندنگاكان توشى كىشەبوون لەلايەن  
 خويندكارەكانىانە ۋە، چونكە لەھەندىك خويندنگا مامۇستاي بابەت پرسىيار  
 دەخوينىتە ۋە ۋەمەش ۋا لە مامۇستايانى ئەۋ خويندنگا يانە دەكات  
 كە پرسىيار ناخويننە ۋە ئىجراجى دروست بكات.

كىشەيەكىتر كە لەتاقىکردنەوہى كۆتايى ئەم وەرزە ھەستمان پىكردوہ درووستكردنى لىژنەيە بۇ پشكنىنى تىنوسەكان، واتە ئەگەر چوار مامۆستاي جوگرافيا ھەيئەت لەخوئىندنگايەكدا ئەوا دەيئەت بە ھەرچواريان ھەمووى پشكنىن بكەن، لەم لىژنەدا ھەندىك جار جياوازى بۆچوون لەنيوان مامۆستاكان وادەكات كىشە درووستبەيئەت، بۆنمونە مامۆستاى واھەيە پىيوايە خوئىندكار ئەگەر وەك ناوكتىبەكە وەلام نەدايەوہ نمرە وەرناگرىت لەبەرانبەريشدا مامۆستا واھەيە پىيى وايە خوئىندكار ئەگەر وەك ناوكتىبەكەش وەلام نەداتەوہ بەلام وەلامەكەى نزيك بىت لەناو كتىبەكەوہ ئاسايىيە و نمرە وەرەدەگرىت.

دواخال باسى لىئوہبەكەين لىژنەى تاقىکردنەوہيە كە لەكۆمەلەك مامۆستا پىكدىت بۆبەرپۆوہبردنى كارووبارەكانى ئەو ماوہيەى كە تاقىکردنەوہى تىدا ئەنجام دەدرىت، بەداخەوہ زۆرىك لەم لىژنەى خوئىندنگايانە وەكو پۆليس رەفتاردەكەن، زۆرچار كە قسە و رەفتاريان ئەبىستىت و ئەبىنىت ھەستناكەيت لەدەزگايەكى پەرودەيىت، خۆيان مۆن دەكەن لەبەرانبەر خوئىندكارەكان و دەنگ بەرزەكەنەوہ، ھەرودەها پشكنىنى خوئىندكارەكان بەشىوہيەكى نادرووست و بەخىرايى پاكردنە ناو ھۆلى تاقىکردنەوہكان بۆ ترساندنى خوئىندكارەكان، سەير لەوہدايە ئەگەر ئەم پۆوہرانەشت تىدا نەبىت كارگرى قوتابخانە بەلىژنەى تاقىکردنەوہ قبۆلت ناكات!

## تاقیکردنه‌وهی به‌کالۆری، یان راگه‌یانندی باری نا‌ئاسایی!\*

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی تاقیکردنه‌وهی ناوه‌نده‌کانی خویندن جگه له به‌کالۆریاش، ئەگەر به وردی سه‌رنج بدریٔ که‌شیکی گونجاو و له‌بارنییه بۆ‌فی‌رخ‌وازان و مه‌سافه‌یه‌کی زۆر دووری هه‌یه له ئامانجه په‌روه‌رده‌یی و زانستییه‌کان، ئی‌مه پرسیار ده‌که‌ین ئایا له‌کاتی دانانی پرسیاردا په‌چاوی ئەوه ده‌کرٔ که ده‌بیٔ پرسیاره‌کان به شیوازیکی په‌روه‌رده‌یی و زانستی دابنٔ، یان نه‌خیر مامۆستا به میزاجی خۆی پرسیاره‌کان داده‌نیٔ؟ تا ئیستا چه‌ند پرسیار په‌ت کراوه‌ته‌وه له لایه‌ن سه‌رپه‌رشتیاره‌کانه‌وه به‌هۆی ئەوه‌ی مامۆستا نه‌یتوانیوه به‌شیوه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی و زانستی پرسیاره‌کان دابنٔ؟ که بیگومان دانه‌نانی پرسیار به‌شیوازیکی په‌روه‌رده‌یی و زانستی دۆخی تاقیکردنه‌وه‌کان له‌باریکی ئاساییه‌وه ده‌گۆرن بۆ باریکی نا‌ئاسایی.

ئهو هه‌موو هات و هاوار و ده‌نگه ده‌نگه‌ی له‌کاتی تاقیکردنه‌وه‌کان به‌سه‌ر فی‌رخ‌وازا ده‌کرٔ زۆر جار ئەوه‌نده‌ی هه‌ست ده‌کرٔ له ناوه‌ندیکی سه‌ربازیدا بیت ئەوه‌نده هه‌ست نا‌کرٔ له شوینیکی په‌روه‌رده‌ییدا بیت! وا نزیک ده‌بینه‌وه له تاقیکردنه‌وه‌ی به‌کالۆری وه‌ک هه‌موو ساله‌کانیتر

---

\* له ژماره "٥٨٠"ی پۆژنامه‌ی "ئاویننه" پۆژی سێشه‌مه ٦/٥/٢٠١٧ بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

که شیکی نائاسایی ته و او بالّ ده کی شیت به سهر ته و اوی ههریمی کوردستاندا  
 و تاقیکردنه وه کان هه موو شت سه رقالم ده که ن به خویانه وه و ده بیته  
 پووداویکی گرنگ و پۆژنامه نووس و تیقییه کان ههر پۆژهی چیرۆکی کمان بۆ  
 ده گپنه وه! پرسیار ئه وه یه هه موو ولاتانیتر تاقیکردنه وه یان نییه و  
 فیرخوازه کان یان تاقیکردنه وه ئه نجام نادهن و ئه گهر هه یانه بۆ نابیته پوودا  
 و هه والّ؟ دیاره بیگومان هه یه و له بهرئه وهی ئه و ولاتانه سیسته م  
 به پێوهی ده بات بۆیه وه ک بابه تیکی ئاسایی سه یرده کریت و تاقیکردنه وه  
 نابیت به هه را!

ببینه له ههریمی کوردستان هه رچ مالیک فیرخوازیکی به کالۆری هه بیته  
 ئیتر ئه و ماله ژیا نی ده بیته دۆزه خ و نائارامی ده بیته دۆخی باو، جاران  
 ئه وهی سه ری سفر بگردایه هیما بوو بۆ که سی سه ربازی، چونکه  
 سه ربازه کان سه ر سفر ده که ن، به لام ئیستا فیرخوازه کانیشی هاتۆته سه ر  
 و بوه به دیارده به شیکی زۆری فیرخوازان ی به کالۆری سه ربان سفر ده که ن  
 و ئه و سه رسفرکردنه مانا و ده لاله تی خۆی هه یه وه ک ئه وهی خۆیان  
 ئاماده بکه ن بۆ به ره ی شه پ ئه مه ش دۆخی شه پرزه یی فیرخوازان بۆ پیشان  
 ده دات و پوونی ده کاته وه، نه بوونی کاره با و ئامیره کانی فیینکه ره وه و  
 نه گونجاوی هۆله کان بۆ تاقیکردنه وه یه کیکه له و گرفته سه ره کیانه ی سال  
 نییه دووباره نه بیته وه و کاریگه ری خراپ درووستده کات به سه ر فیرخواز و  
 که شی تاقیکردنه وه کان، ئه مه جگه له وهی دانانی به پێوه به ری هۆل و  
 یاریده ده ره کان ئه وانه ن زۆرجار موراعاتی سایکۆلۆجیای فیرخواز نا که ن و  
 هه ندیجار فیرخواز والیده کریت به رده وام له ئازاردا بیته تا وه کو  
 تاقیکردنه وه کان ته و او ده کات! .

له هه‌مووی سه‌یرتر و سه‌رسو‌په‌ینه‌رت‌ر ئه‌و ب‌پ‌یارانه‌ی وه‌زاره‌تی  
 په‌روه‌رده‌یه که هه‌موو سال‌یک ده‌ری ده‌کات ده‌رباره‌ی تاق‌یک‌کردنه‌وه‌ی  
 به‌کالۆریا و هه‌ست ده‌که‌یت ئه‌و ب‌پ‌یارانه‌ی وه‌زاره‌تی ناو‌خۆ‌یان به‌رگری  
 ولات‌یک ب‌که‌ن بۆ دۆ‌خ‌یک‌ی نا‌کا و نا‌ئاسایی نه‌وه‌ک ب‌پ‌یاری وه‌زاره‌تی‌کی  
 په‌روه‌رده‌یی و مه‌ده‌نی و ف‌یر‌کاری، له‌ماوه‌ی پ‌یش‌وودا وه‌زیری وه‌زاره‌تی  
 په‌روه‌رده‌ی و ف‌یر‌کردن کۆ‌بووه‌وه له‌گه‌ڵ وه‌زیری وه‌زاره‌تی گواستنه‌وه‌ی و  
 گه‌یاندن بۆ ئه‌وه‌ی پ‌یک‌ب‌که‌ون و ب‌پ‌یار ب‌ده‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌کاتی  
 تاق‌یک‌کردنه‌وه‌کانی به‌کالۆریا ه‌یل‌ه‌کانی ئ‌ینته‌رن‌یت پ‌اب‌گیر‌یت به‌مه‌به‌ستی  
 که‌م‌کردنه‌وه‌ی گ‌زیک‌کردن و ئاش‌کرا نه‌بوونی پ‌رسیاره‌کان! ئه‌مه‌ ب‌پ‌یاره‌ له  
 ولاتانی پ‌یش‌که‌وتوو مه‌گه‌ر ته‌نها لایه‌نی بال‌ای ئه‌منی یان سه‌رۆکی ولات  
 جو‌رئه‌تی ئه‌وه‌ ب‌کات ب‌توان‌یت ب‌یدات ئه‌ویش له‌به‌ر حاله‌تی‌کی نا‌کا و  
 مه‌ترس‌یدار، نه‌وه‌ک بۆ حاله‌تی‌کی ئاسایی وه‌کو تاق‌یک‌کردنه‌وه‌! ئایا په‌وا‌یه  
 درووسته‌هه‌موو کۆمه‌ل‌گا و چ‌ین و تو‌یژ‌یک سه‌رقا‌ڵ ب‌که‌یت به‌تاق‌یک‌کردنه‌وه‌ی  
 ئه‌و مافه‌یان ل‌یب‌سه‌ن‌یت و نه‌توانن ه‌یل‌ه‌کانی ئ‌ینته‌رن‌یت به‌کاربه‌ینن به  
 بیانوی ئه‌وه‌ی تاق‌یک‌کردنه‌وه‌یه‌! ئه‌مه‌ له‌کاتی‌کدا زۆربوونی گ‌زیک‌کردن و  
 ئاش‌کرا‌بوونی و پ‌رسیاره‌کان هۆ‌کاری ب‌نه‌په‌ت‌یری هه‌یه و ته‌نیا په‌یوه‌ندی  
 به‌بوونی ه‌یل‌ه‌کانی ئ‌ینته‌رن‌یت‌وه‌ نیه‌، دۆ‌خی سیاسی و ئابووری و  
 کۆمه‌ل‌ایه‌تی و له‌سه‌ر و هه‌موویانه‌وه ژینگه‌ی په‌روه‌رده‌ی و ف‌یر‌کردن  
 نغ‌رۆ‌بوون له‌قه‌یران و گ‌رفت ئه‌وانه‌ چاره‌سه‌رب‌ک‌ر‌یت گ‌زیک‌کردن و  
 ئاش‌کرا‌بوونی پ‌رسیاره‌کان تا پ‌اده‌ی نه‌مان که‌م ده‌ب‌یت‌وه‌.

نازانم ئه‌سیوب‌یا که یه‌ک‌یکه‌ له‌ ولاته‌ دو‌اکه‌وتوو‌ه‌کان له‌ کوردستان  
 ده‌چ‌یت یان کوردستان له‌ئه‌سیوب‌یا ده‌چ‌یت وه‌ک سا‌یتی سکای نیوزی

عەرەبى بلاۋىكىردوۋەتەۋە ئەسىۋىياش لەكاتى تاقىكىردنەۋەكاندا ھىلەكانى  
 ئىنتەرنىتى ڤاگرتوۋە، بەلام نمونەى ولاتىكى پىشكەتوۋ و دامەزراۋەم بۆ  
 نەدۆزرايەۋە! بېرىرى لەم شىۋە قورس و نائاسايى و ناپەرۋەردەيىانە  
 فەشەلى پەرۋەدە و فېركردنمان زياتر بۆ دەسەلمىنىت، ۋەزارەت دەبىت  
 پىرسىارى ئەۋە لە خۇيان بكن لە پاستىدا بەۋەى بىست و پىنچ سالە  
 خەرىكى چىن بەۋەى نەيانتوانىۋە تاكىك ۋاپەرۋەردە بكن بېر لە گزى و  
 فرت و فېل نەكاتەۋە؟ بېرىرى ئەۋەى كەسىك گزى بكات يان پىرسىارەكان  
 ئاشكرا بكات شەش مانگ بۆ شەش سال زىندانى دەكرىت لە لايەن  
 ۋەزارەتى پەرۋەردەۋە لە بېرىرى دەزگايەكى ئاسايشى و سەربازى دەچىت  
 نەۋەك دەزگايەكى پەرۋەردەيى كە تىيدا ئىنسان تىيدا پەرۋەردە و  
 فېرىكرىت كە لانى كەم نابىت بچوكتىن زەبروزەنگى تىدايىت و گىرۋەكان  
 دەبىت بەدىدگايەكى مەدەنى چارەسەبىكرىت، لە كۆتايىدا دەلئىن لە  
 ولاتىكداين بە شىكى زۆرى ژيان تىايدا بە نائاسايى دەپرات بەرپوۋە لە  
 دۆخىكى ئاۋادا تاقىكىردنەۋەيەكى ئاسايى پىچەۋانەى لۆژىكە!



## به پړيوه بهری خویندنگان کیتر به سه!\*

به پړيوه بهری خویندنگان کیڼ؟ ئەم پرسپاره ده کهینه سه ره تاي وېستگه ی نووسینه که مان و به دواي وه لameda ده گه پړيڼ بوی، گومانی تیدا نییه ئەوهی هه ندیک ناگایی و زانیاریی هه بیټ به شیکی شکستی پړوسه ی په روه رده و فیڅکردن له دونیای ئیمه دا بهر به پړيوه به ره کان ده که ویت، چونکه "هه موو تیوره په روه رده ییبه کان کۆکن له سه ر گرنگی پۆل و کار و بهر پرسپاریتی به پړيوه بهری خویندنگا وه کو پيشهنگ و رابه ریکی په روه رده یی له پړوسه ی په روه رده و فیڅکردن و گرنگترین و گه وره ترین بهر پرسپاریتی ده که ویته سه رشانی" \* زۆرینه ی به پړيوه به ره کان بۆ ماوه یه کی زۆر ده میننه وه و نه وه که هه رنه وه به لکو هه موو هه ولیان ئەوه یه تاکوتایی وه زیفه یان به ریوبه ربن!

به پړيوه به رن نه وه که بۆئه وهی که سیکی چالاکن و شوین ده ستیان دیاره و ئەوان نه بیټ په روه رده و فیڅکردن په کی ده که ویت! به لکو به شکی زۆریان بۆ ئەوه یه وانه نه لینه وه و تاقه تی وانه وتنه وه یان نییه یان وه کو ده سه لاتیکی گرنگ سهیری ده که ن و بۆ ئەوهی موماره سه ی غه ریزه ی ده سه لاتداریتی خو یان له ویدا بکه ن و ئەمریکه ن به سه ر ئەوانیتردا!

---

\* له ژماره "۵۳۹" ی پۆژنامه ی "ناویته" پۆژی سېشه ممه ۲۰۱۶ / ۸ / ۹ بلاوکراوه ته وه.

تۆ بېينە چ تراژىدىيەگە باسى وانەى ديموكراسى بۆ فيرخواز بكهيت و  
خويندكاريش سورا بزانيّت بهرپوه بهرهگهى زياد له ۱۰ سال و ۱۵ سال  
بهرپوه بهر بيّت، ئاخر فيرخواز چۆن ليّت وهرده گريّت؟ ويّنەى بهرپوه بهر  
لاى فيرخواز هميشه ويّنەيهكى زبر و توندوتيز و رهق و ناپهروهدهيى  
بووه، كه لهراستيدا بهشيكي زۆرى ويّنەكه دروسته و لهجيگهى خويديه،  
چونكه تۆ بوئه وهى بكرىيت به بهرپوه بهر دهبيّت ئيدارى بيت! ئيداريش  
لهتيروانيني هم پهروهدهيى و هم كۆمه لايهتى ئيمه دا ئه وهيه دهبيّت  
به شيويه كه له شيويه كان كه سايهتى سهربازى له خوتدا هه لگرتبيّت! واته  
دهبيّت رۆلى بهرپوه بهريكى پولىس ببينيت، پوون و ئاشكرايه دهبيّت  
بهرپوه بهرى خويندنگا له هه موو ماموستاكانى خوى خوينه وارتر و  
موتابيعتريّت، چونكه سهركردايه تيان دهكات و كۆبونوه به فيرخواز و  
ماموستا و دايك و باوكى خويندكار و كهس و كاربانه وه دهكات، كه چى  
به پيچه وانه وه ماموستاكان باشت درده كه ون له بهرپوه بهره كانيان،  
هه ريه كيك له ئيمه له خه يالى خويدا ده توانيّت بگه رپيّت چهند ماموستايه كى  
خوينه وار و به توانا بدۆزّيته وه له پسپۆرييه كهى خويدا، به لام به ده گمەن  
بهرپوه بهريكى بۆ ده دۆزّيته وه سهركه وتووبيّت له كاره كهى خويدا  
به شيويه كهى دروست و پهروهدهيى! به شيكى باشى بهرپوه بهره كان  
وهك مولكى خويان مامه له و هه لسوكه وت له گه ل خويندنگا و ستافى  
خويندنگاكانى خويان ده كه ن نهك وهك ئه وهى ئه ميش به شيك بيّت له كۆى  
ستافه كه و ئه وهى جياى ده كاته وه ته نيا لايه نه كارگيريكه يه تى،  
هه لويستىكى جددى و شايانى باسى بهرپوه بهرى خويندنگاكان نادۆزّيته وه  
كارى گه ريه كهى گهنگ و باشى دروستكردبيّت، تۆ بېينه و بزانه له بابەتى

نه هاتنی موچه و که مکردنه وه و پاشه که وتکردنی دوو به پړیوه بهری خویندنگا دهستیان له کارکیښایه وه؟ له کاتیکدا ئه گهر هه موویان یه ک دنگ بوونایه وه و دهستیان له به پړیوه به ریټی بکیښایه ته وه چ کاریگه رییه کی دروست ده کرد؟

ئه گهر سه رنجیکی ئه و کوبوونه وانه بدریټ چ به پړیوه بهر له گهل ماموستاکانی ئه نجامی ده دات و چ ئه و کوبوونه وانه شی که له گهل دایک و باوکی فیرخوازه کانی ئه نجامی ده دات، به داخه وه زورچار گویمان له نوکته و قسه ی سه یروسه مه ره ی به پړیوه به ره کان ده بیټ، چونکه توانای ئه وه یان نییه زمانیکی په روه رده یی و زانستی به کار بهینن بو به رانه بهر کانیان و زورچار ده گاته ئاستی دنگه دنگ و قیره قیر و دواتریش به ته نزه وه باسیان ده کریټ! بویه بی دنگین و قسه نه که ن زورچار باشره!

به پړیوه بهری خویندنگا پوله که ی رابه ری په روه رده ییه و ده بیټ چاوی لیبرکیټ و سوودی لیببیرنیټ و سه رمه شق بیټ بو ماموستاکانی خوی، پرسیاره که ئه وه یه چنه د ماموستا له م هه ری مه ی ئی مه دا و له ناوه نده کانی خویندندا به پړیوه بهری خویندنگا کانی کاریگه ری باشی هه بووه له سه ریان و سوودیان لیببیراوه؟ به بوچوونی ئی مه زوریکی له ماموستاکان هر خه ریکی گواستنه وه ن له خویندنگا کانی خویانه وه بو خویندنگا یه کیتر بو ئه وه ی به پړیوه به ریکی باشیان ده سټبکه ویټ، که چی هه موو جار یکیش نائومیټ دهن! له کورتاییدا ده لټین وه ک چون که م نین ئه و خویندکارانه ی به هو ی هه له ی ماموستا وه بیزارن له خویندن و تاقه تیان چووه، له هه مان کاتیشدا ژماره ی ئه و ماموستایانه زورن که به هو ی ئه وه ی به پړیوه به ره که ی

سەرکەوتوو نىيە کارىگەرى خراپى لەسەر پىشەى مامۆستايەتى کردوو و  
هەندىك جار گەشتۆتە ئەوەى ئارەزوو بکات واز لە مامۆستايەتى بىننیت!  
\*دکتۆر فوناد على العاجز: ئەرکەکانى بەرپۆبەرى خویندنگا وەك  
رەبەرىكى پەرەردەيى، و/سەرياس سەمىن، چاپى يەكەم، سلیمانى، ۲۰۱۵،  
ل.۳.

## نایا خووله کانی تایبەت چارەسەرن؟\*

سالانیکە کردنەوێ خۆولی تایبەت لە دەرەوێ خۆیندنگا و بە تایبەتی لە پشووێ هاویندا بوو بە دیارده وە لە حالەت دەرچوو، سیمایەکی ناشرینی بە پەرورده و فێرکردن داو! بەداخو وە بوو بە چاو لە چاو برکێ و کاریگەری نەرینی درووستکردوو بەسەر ئەو خۆیندکارانە ی توانای ئەو یان نییە بەشداری خووله کان بکەن و باری دارایی سەرشارنی خێزانەکانیشی قورس کردو و بوو بە گرفت، وەک رەمزیکێ کۆمەلایەتی لێهاتوو ئەوێ خۆول بکاتو وە بە توانایو ئەرستۆقراتە ئەوێشی نەیکاتو وە بە پیچەوانەو.

وەزارەتی پەرورده لە بری ئەوێ چارەسەری ریشەیی بو ئەم گرفته بدۆزیتو و نەیهێلێت هاتوو بە ناوی رینمایی و یاساو چەند بریاریکێ درەکردوو کە شەرعییەت بە کردنەوێ ئەو خولانە دەدات.

خۆیندکار بە بیانووی نەبوونی کات و زۆری پرۆگرام و مامۆستای لاوازو وە بە دواي کردنەوێ خولدا دەگەرێت، بەرپرسیانی پەروردهیی لە بری ئەوێ پرسیارە درووستکە لە خۆیان بکەن کە بوچی خۆیندکار روودەکاتە خۆولی تایبەت و ئەو بیانوانە بنرێکەن کە وادەکات ئەم خولانە رۆژ لە دواي رۆژ زیاتر ببن و خۆیندکار پەنای بو ببات و

---

\* لە ژمارە "۳۰" ی رۆژنامە ی "زەمەن" رۆژی سێشەممە ۲۰/۸/۲۰۱۹ بلاوکراو تەو.

چارهسەرى بۇ بدۆزنەوۈ دەين گىرڧتەكە ئالۆزتر دەكەن و بەدواى ئەسلى مەسەلەكەدا نارپۇن و خۇيان لە بەرپىرسىيارىتى لادەدەن! دەبىت ئەوۋەش بزانين بەدواداچونى پەرۋەردەبى درووست بەسەر ئەو خوولانەوۋە نىيە لەلايەنى پەيوەندىدارەوۋە بۇ ئەوۋەى بزانرىن چى دەگوزەرپىت لەو خوولانەدا، بە بۆچوونى من جگە لە ھۆكارىتر، ھۆكارى راستەقىنە و سەرەكى ئەم خوولانە دەگەرپىتەوۋە بۇ لاوازى ئاستى مامۇستا، بەھۆى ئەوۋەى خویندكار لاوازى ئاستى مامۇستاكەى بۇ چارەسەرناكرىت، ناچار دەبىت خوول بكا تەوۋە و پەنا ببات بۇ مامۇستايەكىتر.

پشووى ھاوین بۆيە دانراوۋە خویندكار لەو ماوۋەيدا رىستىك وەربگرىت لەبرى خەرىكى وانە تەرفىھىيەكان بىت وەكو وەرزىش و ھونەرو مىوزىك و ۋىنەكىشان خەرىكى خویندىنى وانەكانى قوتابخانە دەبىت، ئەوۋە ھەربۆيەشە كاتىك خویندنگاش دەكرىتەوۋە تاقەتى خویندنگاى نامىنىت و تووشى مەلەل و وەرسى دەبىت.

ئەم خوولانە واى كىردوۋە خویندكار گىرنگىيەكى ئەتۆ بە خویندنگاكەى نەدات و گوى لە مامۇستاكەى نەگرىت بە بىانوى ئەوۋەى لە ھاویندا خوولى بىنىوۋە و وانەكانى تەواوكىردوۋە بە تايىبەتى پۆلى دوازە ئەمەش وادەكات لە زۆر پوۋەوۋە پابەند نەبىت بە رىسا و ياساكانى قوتابخانە و كىشە بۇ مامۇستا و بۇ خۆشى درووست دەكات! بەشىكى گىرنگى ئەو سەنتەر و پەيمانگا ئەو مامۇستايانەشى لە مالەوۋە و شوینى دىكە خوول دەكەنەوۋە لايەنى پەرۋەردەبى تىدا رەچاۋ ناكىت و تەنيا وانەيەكى پروت دەخوینن ئەمەش وادەكات ئىنسانىكى ناتەوامان بۇ بەرھەمبىنىت لەپوۋى پەرۋەردەبىيەوۋە و وادەكات كىشەى زىاتر درووستىكات! بەداخوۋە

به شیکي ئه و مامۆستایانهی خوول دهکه نه وه راسته و خوۆ یان ناراسته و خوۆ هانی خویندکاره کانی خوۆیان دهدهن و بانگیان دهکهن که بیّن بو لایان تاوه کو له دهره وهی خویندنگا خوولیان بکه نه وه، ئه مه ش وینایه کی ناشرینی داوه به مامۆستا و له په یامه راسته قینه کهی دووری خستۆته وه.

به شیک له و مامۆستایانهی خوول دهکه نه وه خیانهت له پیشه کهی خوۆیان دهکهن و له پۆلدا ئه و جوۆره له وانه نالیننه وه که پیووست دهکات وه که له خووله کان دهیلیننه وه و ئه و گرنگیهی هه ندیکجار له خووله کان به خویندکاری ده دات له خویندنگا هه مان گرنگی پینادات له پرووی تیگه یشتنی وانه کانه وه، به شیکي دیکه شیان هه یه له خویندنگا کانی خوۆیان لاوازن و که چی خوول دهکه نه وه، به لام جیاوازییه کهی ئه وه یه له خوولدا تورپه نابیت و نوکته ده لیت و وانه که به جوانی شی دهکاته وه خویندکار لی تی دهگات زۆرجاریش شه ربهت و کیک و چوکلیتیش دابه ش دهکات به سه ر خویندکاره کاند! ئه م خوولانه وای کردوه به شیک له مامۆستایانی پۆلی دوازه، وانه وتنه وهی پۆلی دوازه به مولکی خوۆیانی بزانه و نه یدهن به هیه چ مامۆستایه کی دیکه بو ئه وهی خویندکاره کانی پۆلی دوازه خوولیان لایکه نه وه.

خه ریکه ده بیت به عورف خویندکار پیووسته خوول بکاته وه و وای لی هاتوو هه موو بپرکردنه وهی خوۆی به کردنه وهی خووله وه سه رقالبکات و خویندنگا و په روه رده وه ک شتیکی لاهه کی ببینیت، ئامانج له کردنه وهی ئه و خوولانه لای به شیکي گرنگ له وانهی خوول دهکه نه وه ته نیا ده سه که وتنی بره پاره یه کی زیاتر و قازانجی زیاتر هیه چی دیکه نییه، نه وه ک پیگه یاندنی خویندکار له هه ردوو لایه نی زانستی و په روه رده ییه وه.

## خویندکاری زانکۆ چۆن نمره دههینیت؟\*

ئەو هی زۆر جار لە زانکۆکانی ئێمەدا بریار لەسەر نمره هینانی خویندکار دەدات و پاشەپۆژی دیاری دەکات، میزاجی مامۆستا، هاوڕێیهتی، خزمایهتی، حزبایهتی و بێدەنگبوونی خویندکاره. ئەو هی کارهساته، تا ئیستاش لە زانکۆکانی کوردستاندا بهلای هەندیک مامۆستا و دکتۆری زانکۆوه باشترین خویندکار ئەوانه که بێدەنگن و قسه ناکه، ههروهک چۆن له قوناههکانی بنهپهتی و ئامادهیی بێدەنگ کراوه " نهوهک بێدەنگ بووه " دهبیئت لیرهش ئاوابیئت! لههەندیک لهکۆلیژهکاندا خویندکار باجی قسهکردن و بۆچونی خۆی دەدات، زۆر جار ئەوهمان بهرگۆی کهوتوووه که دهلێن قسه مهکه، چونکه ئەگەر قسهبکهی مامۆستا رقت لی ههلهدهگریئت و نمرهت پینادات.

مه بهستمانه بلێین زۆریک له موعیدهکان ئەو هی ئەوانی گه یاندۆته ئەو شوینیه زانیاری و زانست و مهعریفه که یان نه بووه، ئەو هندهی هاوڕێیهتی و خزمایهتی و حزبایهتی و بێدەنگ بوونیان و مهلزمه له بهرکردنیاں بووه! ئاخر ناکریئت تۆ موعید بیت و له ماوهی چوار سالی زانکۆدا ۱۰ کتیبیت نه خویندبیئته وه، ئەهی چۆن بوی به موعید؟ زۆریک لهو خویندکارانهی که

---

\* له ژماره "۳۰۰" ی پۆژنامهی "ئاوینە" پۆژی سێشه ممه ۱۱/۱۱/۲۰۱۱ بلاوکراوه ته وه.



جولەیان هەیه و بەردەوام دەخویننەوه و بەدوای زانیاریدا دەگەرپین و گفتوگۆ لەگەڵ مامۆستا و دکتۆرەکانیان دەکەن و پەرخەنیان لێدەگرن لەماوەی چوارسالی زانکۆدا، کەچی دواتر نمرەکانیان هێندە کەمە بەشی ئەوهناکات کە درێژە بەخویندنی ماستەر بدەن؟

خالیکیتر دەمانەوی ئاماژەی پێبکەین ئەوهیه، خویندکار بۆ ئەوهی درێژە بەخویندن بدات لەزانکۆکانی کوردستان بۆ خویندنی ماستەر، دەبێت نمرەی لە ۶۵٪ کەمتر نەبێت، بە بۆچونی ئێمە ئەم پێوهەر درووست و لەشوینی خۆیدا نییه، بۆ؟ لەبەرئەوه ئێمە دەپرسین خویندکاریک لەسەر دەمی حزبی بەعس یان لەشەری ناوخۆدا زانکۆی تەواو کردبێت و بارودۆخ رێگری لیکردبێت کە نمرە بەهینیت تەنانەت تا سالانی دواتریش، یەكسانە بە خویندکاریک کە ئیستا زانکۆ دەکات؟ لەشەری ناوخۆ و تا سالانی دواتریش پێوهەر ئەوه نەبوو تۆ زیرەکی یان نا؟ بەتوانای یان نا؟ بەلکو ئەوه پێوهەر بوو تۆ تاچەند یەکیتیت یان پارتیت، ئێمە دەپرسین چەند قوتابی و خویندکاری زیرەک و بەتوانا بوونە قوربانی مەملانیتی ئەو دوو هیزە و نمرەیان نەهینا؟ ئیستا مامۆستای زیرەک و بەتوانامان هەیه کە لە خویندنگاکاندا وانه دەلینەوه چەندسال پێش ئیستا زانکۆیان تەواوکردوو، بەهۆی بارودۆخی سیاسی یان ئابوری ئەو نمرەیهی نەهیناوه کە ئیستا وەزارەتی خویندنی بالاً و تووژینەوهی زانستی ئەیهوئیت بۆ خویندنی ماستەر، لە زۆریک لەو خویندکارانە زانیاری زیاتری لایە و بەتواناتریشە کە ئیستا زانکۆ تەواو دەکەن و نمرەیان لە ۷۰-۸۰٪ کەمتر نییه، کەچی بۆیان نییه بخوینن ئایا ئەمە پەوایه؟

خالئیکتر ده مانه ویت ئاماژهی پیبکهین جیاوازی نمرهی خویندکاره له زانکۆیه که وه بۆ زانکۆیه کیتیر که سروشتی نییه ئه و جیاوازییه، به تایبهتی له و زانکۆ و کۆلیژانهی که به م دوایانه بیپلان کراونه ته وه " له گه ل پڕیماندا بۆ ده رچوانی ئه و کۆلیژه تازانه که زۆریکیان درک به م حه قیقه ته ده که ن " ئاخر چ مه عقولیه تیکی تیدایه زانکۆیه کی وه کو زانکۆی سلیمانی که به راورد ناکریت له گه ل ئه و زانکۆ تازانهی کراونه ته وه له هه موو پویه که وه، که چی ده رچوانی زانکۆ و کۆلیژه تازه کراوه کان نمره یان زۆر زیاتره له ده رچوانی زانکۆیه کی وه ک سلیمانی! که قسه و گفتوگوشیان له گه ل ده که ی خویندکاریکی ده رچوی زانکۆی سلیمانی یان سه لاهه دین هه گبه که ی زۆر پرتیه له خویندکاریکی ده رچوی زانکۆ و کۆلیژه تازه کراوه کان... به بۆچونی ئیمه هۆکاره که ی ده گه رپته وه بۆ نه بوونی دلسۆزی و مامۆستای به توانا و لپهاتو وه هه ست نه کردن به ئه همیه تی زانکۆ و ده ست خستنه ناو کاروباری زانکۆ و کۆلیژه تازه کراوه کان، له هه موو پویه که وه.

## چیم نه دی؟!\*

زانکۆ ناوه‌ندیکی مه‌عریفی و ئەکادیمییه، مروفه‌کانی ده‌بنه ده‌سته‌بژیژی کۆمه‌لگه له بواره جیاوازه‌کان و پسیپۆری وهرده‌گرن له کایه هه‌مه‌چه‌شنه‌کان، ئینسانی ده‌رچووی زانکۆ سه‌رقافله‌ی گۆپانکاری و داهینانه‌کانن له کۆمه‌لگه و چینه‌کانیتری کۆمه‌لگه زۆرجار چاوه‌پوانی ئەوه‌ن له زانکۆ به‌وه‌ی بزانه‌ن چیان بۆ ده‌که‌ن، پیمواییت هه‌ریه‌کیک له ئیمه که‌م تا زۆر له گرنگی و بایه‌خی زانکۆ تێده‌گات و زۆر گرنگی نییه به‌ شیوه‌ی گشتی و تیۆری قسه له‌سه‌ر زانکۆ بکه‌ین و جگه‌له‌وه‌ش قه‌باره‌ی ئەم ستوونه سنووردار و دیاریکراوه و جیگه‌ی هه‌مووی نابێت‌وه.

ئوه‌ی ئیمه ده‌مانه‌وێت له‌سه‌ری بووه‌ستین و باسی بکه‌ین له زانکۆکانی کوردستاندا و به‌تاییه‌ت‌تر ئه‌و زانکۆیانه‌ی که له‌م دوا‌ییانه‌دا له قه‌زا و ناوچه جیاوازه‌کانی کوردستاندا کرایه‌وه، که‌پیمان وایه کاریگه‌رییه‌کی زۆر خراپ به‌ دوا‌ی خۆیه‌وه به‌جێده‌هێلێت و له‌ئێستاشدا کاریگه‌رییه‌کانی ده‌رکه‌وتووه، ئیمه بۆ خۆمان بۆ ماوه‌ی دووسا‌له به‌شیوه‌ی وانه‌بێژ له یه‌کیک له‌و زانکۆیانه‌ وانه ده‌لێینه‌وه و درکمان زیاتر به‌که‌م و کورتیی و ئالۆزییه‌کانی کردووه و ئەوه‌نده‌ی پرس و به‌دوادا‌چوونی‌شمان کردبێت زانکۆ تازه‌کراوه‌کان هه‌موویان به‌پێژه‌ی جیاواز

---

\* له ژماره "٥٨٣" ی پۆژنامه‌ی "ناویننه" پۆژی سێشه‌مه ٢٠١٧/٧/٤ بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

لەيەك دەچن! ئەم زانكۆيانە لە پاستیدا وەك پەخنەيەك زۆر جار پېيان و تراو "ورده زانكو" يان "دوائامادەي" چونكە مومارەسەي پاستەقینەي زانكۆيەكی شارستانی و مۆدیرنی تیدا ناکریت ئەوەي دەوتریت تەنیا بەناو زانكۆيەو لەناوەرۆكدا هیچ بنەمايەكی زانكۆيی تیدا بەدی ناکریت!

ئەم زانكۆيانە ئەوئەندەي بۆ مەبەستیکی سیاسی کراوئەتەو ئەوئەندەي پیداوئیستیەكی مەعریفی نەبوە تاوئەكو وا لە لیپرسراوئەكان بکات هەستیان بەو پیداوئیستیە مەعریفە کردبیتەو بۆیە ئەم زانكۆيانە کراوئەتەو، ماوئەيەك وای لیھاتبوو هەر قەزایەك كە خۆپیشاندانیان دەکرد لە گەل داواکارییەکانیان بۆ دابینکردنی ئاو و کارەبا داوای کردنەوئەي زانكۆيەكیشیان دەکرد! سالانی پێش کردنەوئەي ئەم زانكۆيانە ئەو كەسانەي كە زانكۆيان تەواو دەکرد دوور لە شارەكەي خۆيان لانی كەم پەنگدانەوئەي لەسەر كەسایەتی دروست دەکرد و گۆرانکاری بەسەر دونیایینی و بیرکردنەوئەي دەهات و کاریگەریشی لەسەر ئەوانیتر دروست دەکرد، بەلام ئەوئەي ئیئە بینیمان و هەستمان پێکرد و بەدواداچونمان بۆ کرد لەو ماوئەيەي لە زانكۆبوین دیارە بۆ كۆی زانكو و هەموو زانكو تازە کراوئەكان نەوئەك تەنیا ئەو زانكۆي یان ئەو بەشەي ئیئە لییبووین، چونكە ئەو زانكۆي ئیئە لیی بووین نمونە و یچوکرراوئەي زانكۆکانی دیکەيە، ئەوئەي دەبیینی بەپاستی جیگەي ئومید نییە و ئینسان لە زۆر حالەتدا وەكو کایەکانی تری ناو ئەم هەریئە تووشی شوک دەبیت!

ئەو هەموو گرفتارنەي لە قۆناغەکانی بنەرەتی و ئامادەبیدا هەيە بە هەمانشیوئە لە قۆناغی زانكۆشدا دەبیینیت و هەستی پیدەكەیت و زانكو دەتوانریت بوتریت شتیکی نوئی ئەوتۆ پیشكەش ناکات كە بارتەقاي

گرنگی زانکۆ بیټ! ئەوەی تیبینیمان کرد ئەوەبوو زۆریک له فیرخوازانی  
 زانکۆ ئەوەی بەلایدا ناچن کتیبب و خویندنه‌وه‌یه بۆ خۆپێگه‌یاندن و  
 فراوانبوونی ئاگاییان نە‌وه‌ك هەرئە‌وه، بە‌لكو بە‌شێکی زۆریان بلیی کتیبب  
 بخویننه‌وه وەك ئە‌وه‌یه پێیان بلێین بپۆن بۆ بە‌ره‌ی جه‌نگ! ئە‌مه  
 له‌كاتێكدا ئە‌وه‌ی فیرخواز به‌ زانکۆ‌وه ده‌به‌ستتێ‌وه به‌ پله‌ی یه‌كه‌م کتیبب  
 و مه‌عریفه‌یه كه‌ چی به‌لایدا ناچیت! زمان و ئە‌ته‌کی‌تی جل و به‌رگ و  
 بیرکردنه‌وه‌یان و جو‌ری تیروانینیان بۆ ژیان ئە‌وه‌مان پێده‌لێت ئە‌م  
 فیرخوازانه‌ یه‌كجار هیلاك و ماندوون و بۆت ده‌رده‌كه‌وێت زانکۆش  
 ئە‌وه‌نده‌ی تر هیلاكیان ده‌كات و هیچ کاریگه‌ری نه‌بووه له‌سه‌ریان!  
 مملانیی نیوان مامۆستایان و سه‌رۆك به‌شه‌كان له‌سه‌ر پۆست و  
 له‌سه‌ریه‌ك خویندن و هه‌لنه‌سانیان به‌ ئه‌ركه‌کانیان و ئاشکرا‌بوونی ئە‌م  
 نه‌هینییانه‌ لای فیرخوازی زانکۆ وای کردووه کاریگه‌ری خراپیان له‌سه‌ر  
 درووستبكات و زانکۆ وە‌كو شوپینێك نه‌بینیت كه‌ جیگای زانست و  
 مه‌عریفه‌بیټ! په‌یوه‌ندی نیوان فیرخواز و فیرخواز و فیرخواز و مامۆستا  
 تا ئە‌ندازه‌یه‌کی زۆر خراپه‌ هه‌ریه‌كه‌یان ئە‌وه‌ی ئێمه‌ بیزانین له‌وه‌یتر بیزاره،  
 چونكه‌ سیسته‌می به‌رپۆه‌بردنی زانکۆیی خراپه، زۆریک له‌ و به‌شانه‌ی  
 زانکۆكان ده‌یه‌كه‌نه‌وه هه‌رواهیی و بی‌پلانی و له‌ پێناو به‌رژه‌وه‌ندی  
 تاییه‌ته، چونكه‌ هیچ پێداویستییه‌کی ئە‌وتۆیان له‌به‌رده‌ستدا نییه‌ كه‌چی  
 به‌شی سه‌یر سه‌یر ده‌كه‌نه‌وه و كۆمه‌لێك فیرخواز و ده‌رده‌گرن و هیچ فیرنابن  
 و دواتر ده‌بنه‌ بار به‌سه‌ر كۆمه‌لگه‌وه، جگه‌له‌وه هه‌رزانکۆیه‌ و به‌شی زیاتر  
 ده‌كات‌وه بۆ ئە‌وه‌ی به‌وه مملانیی خۆی پێبكات له‌ گه‌ل زانکۆ‌که‌ی تردا

دەرئەنجامی چی دەبیت کیشە نابیت گرنگ ئەوێه بلین بەشمان له زانکۆیتر زۆرتەرە!

کردنەوێه ئەو هەمو بەشانە ی ئیواران بی ئەوێه مامۆستاکانیان بەشیکێ زۆریان توانای ئەوێه یان هەبیت بتوانن وانە بلینەوێه ئەوێه پالیان پیوێه دەنیت دەبیت بەشەرەوێه باسی بکەین بوونی پارەیه کی ئامادە و باشترە له چاو دەوامی بەیانیان بۆیه تەنیا کات بەرپیکردنە و ئەمەش بوو بەدەنگ و باس لای فیڕخووازان خۆیان، ئەمانە و چەندین گرفتیتەر وای کردووێه زانکۆ رۆلی راستەقینە ی خۆی نەبینیت و له جیاتی درووستکردنی ئومید بەپیچەوانەوێه نا ئومیدی زیاتر بکات! ئەوێه هەستی پیدەکریت ئەوێه ئەم زانکۆیانە زۆرجار درێژکراوێه هەمان دونیابینی کۆمەلگایە و ناشرینییهکانی کۆمەلگا تەواو دەکات و له جیاتی ئەوێه کۆمەلگا ئاراستە بکات کۆمەلگا ئەو ئاراستە دەکات وەک له بوونی مەملانیی حزبی و بە ئایدۆلۆژیاکردنی وانەکانی خویندن و بوونی قیستیقالی خیل و سازدانی سیمیناری پووکیهشی بەناو زانستی بەبی کاریگەری دانان و تەنیا بۆ قەناعەتپیکردنی وەزارەت و تا دواتر! له کۆتاییدا دەپرسین ئەم زانکۆیانە چییان ئیزافە کردووێه بۆ کۆمەلگە ی کوردی یان کاریگەریان نەوێه بۆ کۆمەلگای کوردی بەلکو چ کاریگەرییهکیان تەنانەت بۆ ئەوێه و ناوچانە ی خۆیان هەبووێه که تیایدا زانکۆکانی تیدا کراوێه تەوێه دیارە بەقەد گرنگی زانکۆ وەک خۆی!؟

## بۇ نەزەرىيە دەردە بۇ خۇيىدىن \*

لە پەنا بەرنامەى تواناسازى وەزارەتى خۇيىدىنى بالاوتويژىنە وەى زانستى كابىنەى شەشەم، ژمارە يەكى زۆر لە فەرمانبەرانى وەزارەتە كانىتر، لەوانە وەزارەتى پەرودە لەسەرئەركى خۇيان پۇيشتون و دەپۇن بۇخۇيىدىن، سەرنجى ئىمە لەسەر ئەمەيانە .

ئىمە دەپرسىن بەلىشاو پۇيشتىنى ئەو ھەموو لە فەرمانبەران و مامۇستايانى وەزارەتى پەرودە و وەزارەتە كانىتر، پالئەرى مەعرفى و زانستىيە؟ يان پالئەرى ئابورىي و كۆمەلەيتى؟ يان مۇدىلە؟ يان ھەرپالئەرىكى دىكە؟ بەبۇچوونى ئىمە لەو ھەموو پالئەرانەى باسماىكرىد بۇبەشىكى زۆر لەو فەرمانبەر و مامۇستايانە نەوك ھەموويان (چونكە بەپراستى ھەندىكىيان بەتوانان و بەھۇى ھەندىك كارى پۇتىنىيە وە لىرە رىگريان لىكراوہ بۇئە وەى درىژە بەخۇيىدىن بەدن و شايانى ئەوہن بۇئە دەردە و بەئامانجى خۇيان بگەن). دەتوانىن بلىين ھەموو پالئەرىكى تىدابت پالئەرى مەعرفى و زانستى تىدا نىيە ! كە لەبەمادا پىچەوانەيە و دەبىت ئەو كەسەى دەپواتە دەردە ئەولەويەتى پالئەرى مەعرفى و زانستى بىت پىش ھەرپالئەرىكى دىكە، خوانەخواستە ئىمە ئەم قەسەيە

---

\* لە ژمارە "۳۱۹"ى پۇژنامەى "ئاوتىنە" پۇژى سىشەممە ۲۷/۳/۲۰۱۲ بلاوكراوہتە وە .

لهخۆمانهوه ناكهين، ئەگەر ههلهش نهبين زۆريك لهكهسانيتر پالپشتى ئەم  
بۆچوونهى ئيمه ن.

ئەگەر كهسيك خۆى بۆسپۆرى و بوارهكهى تهرخانكرديت پيش  
ئەوهى برواته دەرەوه پلان دادەنيت و ئامانجى خۆى ديارى دهكات، لای  
ئيمه وای ليها تووه دوو كهس ئەمپۆ قول بهيه كداده كهن و دووقسه دەر بارهى  
خويندن ده كهن و بى بير كرده وه سبهى برپارده دن برۆنه دەر وه ! يان  
وای ليها تووه بووه به مۆديل ئەگەر هاوړپيه كى خۆت ببينيت يه كه م پرسيار  
ليتبكات ئەوه يه نايهى برۆينه دەر وه بۆخويندن ؟ لهكاتيكدا هاوړپى نازيز  
له ژيانيدا ئەوهى لى نزيك نه بۆته وه مه عريفه و زانست و كتيب بووه و  
له قوناغى زانكۆشى تا بروانامهى به كالۆريۆسى هينا قير سپى بوو ! ليشى  
ده پرسيت بۆچى برۆين ؟ له وه لامدا پيت ده لىت : پاره كه مان زياده كات....  
هه موو خه لك رۆيشت و هه ر ئيمه ماوين، خه لكى واش رۆشتوو و ماسته رى  
هينا وه قهت باوه ر ناكه يت، له سه رو هه موو ئەمانه شه وه ئەو ولاتانهى ئيمهى  
بۆده چين ئەلين ماسته ر هينانى فشه يه !

وهك پيشتر باسمان كرد زياده ر پۆيمان نه كردوه ئەگەر بلين به شىكى  
زۆر له وه كه سانهى بۆخويندن ده رۆنه دەر وه له م شيوه و جورانه ن، ئاخى  
تۆ ناكريت ده رچوو يه كى به شى ميژوو يان كۆمه لزانى بيت، دواى چهند  
ساليك دور كه وتنه وه ت له زانكۆ و له ماوهى ئەو دور كه وتنه وه ت له زانكۆش  
ئەوهى نه تبينيبىت له ژياندا كتيب بووه ! (به تايه تى بۆ به شه ويژه ييه كان  
كه پيوستى به زۆر ترين ماوهى ئەزمونى خويندنه وه هه يه بۆئه وهى  
بۆچوون و كتيب به جياوازه كان بناسيت) چۆن له ماوهى ئەو دوو سالهى



ماستەر خۆت پۈچەك دەكەيت ؟ (ئەمە لەكاتىڭدا لەھەندىك لە وولاتدا دووسالى خويندىنى ماستەرەكە ئەوھش نىيە).

ئەوھى مەبەستى ئىمەيە لەم كەين و بەينە خەمى نەوھى ئايىندەيە، ئاخىر كەسى واپۇيشتوۋە بەناۋى (خويندەنەوھ)، نە لەپوۋى زانست و نە لەپوۋى پەفتار و ھەلسوكەوت و نە لەپوۋى پسپۇرى خۇيەوھ شياۋى ئەوھ نىيە لەداھاتودا بىيئە مامۇستاي زانكۆ، لەوانەيە بەرپىرسان لەوھلامى ئىمەدا بلىن چى بكەين بەپى ياسا رىگە پىدراۋە، ئىمەش دەلىين وايە بەلام خۆدەكرىت ھەندىك رىگە بگىرىتەبەر بۆ ئەوھى چارەسەرىك بدۆزىتەوھ، بۆ ئەوھى ئەم ياسايە كەسانى ناشياۋ بەئاسانى نەگرىتەوھ و نەيقۇزىنەوھ، ئىمە لەم كاتەدا ئەم پىشنىارەمان ھەيە، دەلىين ئەم كەسانە لەكاتى رۇيشتن و ھاتنەوھشياندا لىژنەيەكى پسپۇر و بىلايەن ھەلسەنگاندنيان بۆبكات، بۆئەوھى دەرکەوئىت بەپراستى ئەمانە ھى ئەوھن لەدوارۇژدا ببىنە مامۇستاي زانكۆ، بۆئەوھى چىتر نەوھكانمان بەناۋى بىروانامەى زەقەوھ و ناوھرۇكى تابلىنى ھىچەوھ نەبىنە قورىبانى.

## هه راجکردنی خویندن!

زاراوهی "هه راجکردن" بۆ کالایهك به کار دههینریت، که ئه و کالایه گرنگی و به های راسته قینهی خۆی له دهست دابیت، وه ک کالایه کی بییه ها لئی ده پروانریت له لایه ن به کار بهر و به کارهینه رانییه وه، به های که متر ده بیت، ئه ویش به هۆی زۆربوونی کالاکه وهیه یان به هۆی خراپی و به سه رچوونیه وه، ئه م چه مکه بۆ شمه ک و بازاری مامه له ی کرین و فرۆشتن زیاتر به کار دههینریت و به رگویمان ده که ویت. به لام چه مکی "هه راجکردن" ده توانین بۆ واقعی ئیستای خویندن و پهروه ده و فیژکردن و خویندنی بالا له م هه ریمه ی ئیمه دا به کار بهینریت، چونکه خویندن وه ک زۆر بابه ت و پرسى دیکه نرخ و به های خۆی له دهست داوه و، به پئی گرنگی خۆی بایه خى پئی نادریت، نه ک هه ر ئه وه به لکو گومانى ئه وه ت لادرووست ده بیت که حوکمران و به پرسانى ئیمه به مه به ست ده یانه ویت خویندن و پرۆسه ی پهروه ده و فیژکردن و خویندنی بالا وه کو هه موو کایه کانی تر و بگره خراپتریش بى به ها بکه ن.

کردنه وه ی ئه و هه موو زانکۆ له هه ریمدا له پیناوی چیدا بوو، ئه قلی ستراتیجی و مه عریفی بریاری دامه زانندنیدا؟ یان نه خیر زیادکردنی ژماره بوو به ته نیا و مملانیی سیاسی و حزبی بریاری کردنه وه یانی ده دا؟ مندالی

\* له ژماره " ۵۵۱" ی پۆژنامه ی "ئاوینه" پۆژی سێشه ممه ۸/ ۱۱/ ۲۰۱۶ بلاوکراوه ته وه.

شهید و ئەنفالکراوان که سالانه ژمارهیهک نمرهیان بەدیاری وەردهگرت! بۆ ئەوەی کۆلیژیکی بەرزتر وەریان بگریت، بۆ ئەوەبوو خەمی مندالی شهیدیان بوو، یان نەخێر بۆ ئەوەبوو دواتر پێیان بڵێن ئێمە بووین وامان کرد لەو کۆلیژە وەرەگیریت و دەبیت تا مردن وەلائمان بۆ دووپات بکەیتەو.

لە کاتیکدا نەدەبو لە خویندندا ئەو جیاوازییە ببیت و، دەبوو مندالی شهید و ئەنفال بە لایەنی ماددی قەرەبوو بکریتهو، نەک بۆ ئامانجیکی کورتخایەنی خۆت زانست بەکاربھێنیت، چونکە زانست پێش ھەمووشت کەفائەت و توانایە و، جگە لەو ھیچ پێوەریک ناخوینیتەو، ئەگەر وانەبیت زانست پێرەوی راستەقینەیی خۆی ون دەکات. خزانندی ئەو ژمارە زۆرە لە کادیرانی حیزبەکان بۆناو کایەیی خویندن جا چ خویندنی بالابیت یا قۆناغی بنەپەتی و ئامادەیی بیت و، بەواسیته و حزبایەتی و خزمایەتی خویندنیان پێتەواوکراو بپروانامەیان پێت بەخشر، لە ئیستاشدا ئەو پڕۆسە بەردەوامی ھەبەبێ ئەوەی کادیرانی حزب زانست و زانیارییان وەرگرتبیت، بەلکو خۆیان وتەنی تەنھا بۆ ئەو بوو بپروانامە وەرگیرن و پلەیی پێت بەرزیکەنەو، ئایا ئەمە ھەراچکردنی خویندن نەبیت چیبە؟ ئایا کردنەو ھەم ھەموو کۆلیجەیی ئیواران و بەخشینەو ھەم بپروانامە تیایدا بۆ دەست و پێوەندەکانی خۆیان، خویندن و زانستی بێت بەھا و بێت نرخ نەکرد؟ ئەم ئەرگۆمینتانەیی ئێمە دەبھێنێنەو ھەرپەمەکی و لەخۆوە نییە و، پێژەییەکی زۆری کۆمەلگای ئێمە "خوینەوار و خاوەن بپروانامەن" ئەو کوا کاریگەریی ئەم خوینەوار و خاوەن بپروانامەن لەسەر گەشەکردنی شارستانی و کۆمەلایەتی و سیاسی لەم ھەریمەیی ئێمەدا؟ ئەو ھەندە دۆنیایەکی

ناشرینیان دروستکردووہ لہ کایہی خویندندا بہ ہموو ئاستہکانیہوہ، بہ زہامت دہتوانیت متمانہ بہ کہسیک بکہیت ئەگەر خویندہواری نہبیٹ ہانی بدہیت بخوینیت و بہ دوای فیربوون و زانستدا بگہریت، تا تو پیئچ ئەرگومینتی بو بہینیتہوہ لہسەر بایہخ و گرنگی خویندن ئەو لہ بہرانبہردا دہ ئەرگومینتی دژت بو دہہینیتہوہ و دہیزمیریت!

کہم نین ئەو پستانہی پورژانہ گویمان لیدہبیٹ لہ لایەن خوینہوارہ بہ توانا و لیہاتووہکانہوہ کہ بروانامہ و خویندن چہند زیانی پیگہیاندوون، ئەمەش بو ئەوہ دہگہریتہوہ فەرمانزہوایانی ئیمہ بہووی بریارہکانیانہوہ و نہبوونی ستراتییکی زانستی و پەروردهی ئەو دۆخہی ئیستا لیبکەویتہوہ، باجہکەشی لہ داہاتووہکی نزیکدا زیاتر بہدەردہکەویت.

لہ ئیستااشدا خویندنی بالآ بہشیکی گرنگی بووہ بہ پارہ بہبی لہبەرچاوگرتنی دۆخی ئابووری فیرخوازان و ئەمەش ہیندہی تر خویندن بی بہہا دہکات، چونکہ ئەم بریارہ پلانیک پیشتەر بو داپیزاوا نہبووہ، بەلکو قہیرانیک دارایی ئەمہی دروستکردووہ و، بہمەش دیسانہوہ جیاوازی چینایہتی دروست دہکات و لہ بہرژوہندی دہولہمەند و بہرپرسەکان خویندایہ و توانا و لیہاتووہی ناکریتہ پیوہر و، ئەوہی دہکریتہ پیوہر وەلائئ حزبی و پارہیہ و ہیچی تر.

## رۆمانى پەروەردەيى و كارىگەرى لەسەر دونىابىنى و ھزرى فيرخواز\*

ئەدەبىيات كايەيەكى گرنكى ناو ژيانە، ئەدەبىيات بە ھەموو جۆرەكانىيەو ھەم رۆمان يان چىرۆك، يان شىعر بى يان ھەر جۆرىكىتر بچىتە چوارچىۋەي ئەدەبىياتەو ھەم كارىگەرى و بايەخى خۆي ھەيە لەسەر خەيالدا و بىر كەردنەو ھەم و كەسىتتىي فيرخواز. بۆئەو ھەم فيرخواز بزانت چ جۆرە ژيانىك ھەلبىژىت؟ چۆن ھزرى فراوان بكات؟ چۆن تىپوانىن و پەفتار و دونىابىنى بگۆرپت و دەستكارى بكات؟ بۆ فيرخواز تەنيا ئەو ھەم بەس نىيە پشت بە كىتتىي زانستە سروشتىيەكان بېستىت، بەلكو گرنگە زۆر جار بەلای كىتتەكانى بواری ئەدەبىياتدا بچىت و بيانخوینتەو ھەم بۆ ئەو ھەم و ھەلامى ئەو پىرسىارانەي دەست بەكەوېت كە لە كىتتىي زانستە سروشتىيەكان دەستى ناكەوېت! لەناو ئەدەبىياتدا ئەو ھەم ئىمە لەم نووسىنەدا قسەي لەسەر دەكەين كايەيەكى گرنكى ھەم ھەم رۆمانە.

جۆرەكانى رۆمان زۆر و فرەپەھەندن خویندەنەو ھەم ھەرىەكىك لەو جۆرانەي رۆمان گرنكى و بايەخى خۆي ھەيە، لەوانەيە ھەم ھەم ھەم فيرخوازىك نەتوانىت ھەم ھەم جۆرەكانى رۆمان بخوینتەو ھەم بۆيە ئەو ھەم ئىمە لىرەدا مەبەستمانە و بەگرنگەرى دەزانىن لە جۆرەكانى تىر رۆمان خویندەنەو ھەم

---

\* لە گوڤارى "ژيار" ژمارە "۴۴" سالى يازدەھەم ۲۰۲۲ بلاوكراو ھەتەو ھەم.

پۇمانى پەرۋەردەبىيە. كە ناۋەپۇكى پۇمانەكە و پووداۋەكانى ناۋى جەخت لەسەر لايەنى پەرۋەردە دەكاتەۋە و ھەلگىرى پەيامىكى پەرۋەردەبىيە. فېرخوار كاتىك پۇمانىكى پەرۋەردەبىيە دەخوئىنئەۋە لەۋانەبىيە ۋەلامى ئەۋ پىرسىارانەبى دەست بىكەۋىت كە پۇژىك لە پۇژان ويستويەتى پىرسىارى لەبارەۋە بىكات و نەبىتۋانىۋە بىان پىرسىارى لەبارەۋە كىدۋە و ۋەلامى دروستى ۋەرنەگىرتۋەتەۋە و قەناعەتى پىنەكىدۋە، خوئىندەۋەبى پۇمانىكى پەرۋەردەبىيە دەكىت كىرىگەبىيەكەبى ھىندە زۇبىت ئەۋەبى پىشتر ۋەك حەقىقەت و دۋاراستى ھەلسۈكەۋەت و مامەلەت لەگەلدا كىدۋەۋە لەگەل خوئىندەۋەبى پۇمانىكى پەرۋەردەبىيە پىچەۋانەبىتەۋە!

"پۇمانى پەرۋەردەبىيە ئامانجىكى پەرۋەردەبىيە تىدايە، لە پى پىدانى پەرۋەردەبىيەكى پاست و دروستى كارەكتەرى پۇمانەكە، خوئىنەر ئاراستە دەكات و ھانى دەدات بۇ ئەۋەبى چاكەخۋازبىت. زۇبەبى پۇمانە پەرۋەردەبىيەكان باسى كارەكتەرىك دەكەن، كەھەر لە مندالىيەۋە پاستگۆبى و خۇشەبىستى پى دەدرىت و لەۋبە چۆنبەتى پەرۋەردەكردن و گەشەكردنى مندالەكە دەخىتە پو، كاتىك گەۋرە دەبىت، ئىنجا دەكەۋىتە ناۋ تاقىكردنەۋەكانى ژيان بە خۇشى و ناخۇشىيەۋە، لە پى ئەۋ پەرۋەردە دروستەبى كراۋە پى پاست و پىزگاربوۋن دەدۇزىتەۋەۋە بەسەر كۆسپ و تەگەرەكاندا زال دەبىت. پۇمانى پەرۋەردەبىيە بە پۇمانى گەشەكردن (نمو) و پۇمانى فېركردنىش ناۋدەبىت، چۈنكە سەربىدەبى ژيانى مندالى و گەنجىبى كارەكتەرىك دەگىرئەۋە. باسى قۇناغەكانى پەرۋەردەبى دەرونى، كۆمەلەبىتەبى و ئاكارى ئەۋ كەسە دەكات." جۇھان كارل سايۋن مۇرگىنسىتېرن ۱۷۷۰-۱۸۵۲" پەخنەگىر

زمانناسیکی ئەلمانییە بۆیەكەم جار سالی ۱۸۱۹ زاراوهی پۆمانی  
پەروەردەیی لە وانەکانیدا بەکار دەهێنیت"\*

دوو پۆمانی پەروەردەیی بەناوبانگ وەك نموونە دەهێنینه وە لەناو  
دەیان پۆمانی پەروەردەیی بەناوبانگی دوونیا كە دەكریت فیرخواز لە كاتی  
خویندەنەوهی هەردوو پۆمانەكە سوودی زۆری لی ببینیت و کاریگەری  
لەسەر درووست بكات! هەردوو نووسەری پۆمانەكە سەر بەدوو كەلتووری  
جیاوازی یەكێکیان ئەمریکی و ئەویتر ئێرانییە، پۆمانی "خواپە تۆ لەوی؟  
منم مارگریت" لە نووسینی پۆماننوسی بەناوبانگی ئەمریکی "جودی  
بلووم" هەكە كارەكانی ئەم نووسەرە لە پیزی ئەدەبی مندالان و  
میردەمنداڵدا دیتە ئەژمار ئەم پۆمانە "هەژار عوسمان" لە زمانی  
ئینگلیزییە وە هەرگیز پراوە و سالی ۲۰۱۶ بە قەبارە ۲۲۷ لاپەرە لە لایەن  
ناوەندی "غەزەلنوس" لە سلیمانی چاپ و بلاوكراو تەو. نووسەر لەم  
پۆمانەدا لەرێگە كارهكتەری سەرەكی و پالەوانی پۆمانەكە وە كە كچێكە  
بەناوی "مارگریت" دەیهویت دوو بابەتی گرنگ بوروژینیت كە هەموو كچێك  
لە تەمەنی هەرزەكاریدا تووشی دەبیت و لەوانە یە نەتوانیت لەبەر ئەو ژینگە  
داخراوهی تێیدا دەژی دەری بەرپیت یان كاتێك بیهویت زانیاریش وەربگریت  
لەسەری وەك عەیب و شەرم سەیر دەكریت! یەكەم بابەت كە دەیوروژینیت  
ئەو گۆرپانە فیسۆلۆجیانە یان جەستەییانە یە كە هەموو كچێك لەكاتی  
تەمەنی هەرزەكاری پووبەرووی دەبیتە وە لەبری ئەوهی بەشیوەیهكی  
سروشتی وەربگریت و زانیاری لەسەری وەربگریت ئاسایی وەربگریت  
كەچی تووشی نامۆبوون دیت و دونیایەك پرسیاری بۆ دیتە پێشە وە  
بیئەوهی ببتوانیت بیانكات بۆ ئەوهی تووشی هەلە نەبیت! لەم پۆمانەدا لە

جیگه یه کدا مارگریټ پرسپاری ئه وه دهکات کچانی هاوړپې بۆ پېش ئه و  
تووشی گۆرپنکاریه کان هاتن و مارگریټ درهنگتر؟ که دهکریټ وه لاهمه که ی  
هر له پۆمانه که وه دهستمان بکه ویت، بابه تی دووم مهسه له ی ئاینه هر  
له مندالییه وه مارگریټ له ژینگه یه کی ئاین جیاواز له دایک بووه که له  
باوکیکی جوله که و دایکیکی مهسیح له دایک بووه، نووسه له م پۆمانه دا  
دهیه ویت جیاوازی ئاینی و قبولکردنی ئه ویتری ئاین جیاواز به شتیکی  
سروشتی پیشان بدات به وهی جیاوازی ئاین و هه لئاردرنی هر ئاینیک مافی  
ئازادی که سه کانه، بویه دهکریټ له خویندنه وهی پۆمانه که وه فیخواز  
تیروانینی خوی فراوان بکات و کاریگری ئه ریټی له سه دروست بکات.

دووم پۆمانی پهروه دهی پۆمانیکه به ناو نیشانی "باوکی ئه و" له  
نووسینی دهروناس و پۆماننوسی ئیرانی "په رینوش سه نیعی" ه، ئه م  
پۆمانه له لایه ن وه رگپری ناسراو "پووناک شوانی" له زمانی فارسییه وه  
وه رگپردراوه و به قه باره ی ۳۱۰ لاپه ره سالی ۲۰۱۴ له لایه ن "ناوه ندی  
پۆشنبری و هونه ری ئه ندیشه" چاپ و بلاوکراوه ته وه. ئه م پۆمانه باس له  
باوکیک دهکات که چۆن جیاوازی دهکات له نیوان منداله کانیدا له پوی  
پهروه ده و گرنگی پیدان و بایه خپیدانه وه! پاله وانی سه ره کی پۆمانه که  
مندالیکی چوارسالانه به ناوی "شه هاب" تاوانی ئه وه یه هیشتا فیری  
قسه کردن نه بووه و به مه شه وه ده که ویت به ره هیرشی باوکی و ده وره بری و  
باوکی په راویزی ده خات و ته نیا بایه خ به براکه یتری ده دات به ناوی  
"ئارش"، شه هاب هینده ئازارده دریت و واده زانیت باوکی ئه و ته نیا باوکی  
ئارش بریه تی نه وه ک باوکی ئه م! ده ق و دیالوگه کاتی ناو پۆمانه که هینده  
کاریگرن له خویندنه وهی پۆمانه که وه فیری ئه وه ده بین جیاوازی نیوان



مروّفه کان و امان لیئنه کات بایه خ بهه ندیکیان بدهین و هه ندیکی تریان  
په راویزبخهین و پیز له تایبه تمه ندییه کانیان نه گرین له په روه رده کردنیاندا.  
\*د. حه مه مه ننگ: ئارکیؤلۆژیای پۆلینی رۆمانی کوردی، چاپی یه که م،  
دهزگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ۲۰۲۱، ل ۷۳۳-۷۳۴.

## رۆلی ناوه‌نده‌کانی خویندن له به کلتورکردنی خویندنه‌وه\*

رێگا و کایه‌ی جۆراو جۆر هه‌یه‌ بۆ به کلتورکردنی خویندنه‌وه، به‌لام به بۆچوونی ئێمه‌ گرنه‌ترین و کاریگه‌رتنه‌ترین کایه‌ که رۆلی سه‌ره‌کی و بنچینه‌یی ده‌بینیت له به کلتورکردنی خویندنه‌وه‌دا کایه‌ و بواری په‌روه‌رده و فیڕکردنه، ده‌بیت له قۆناغه‌ جیاوازه‌کانی خویندندا هه‌میشه‌ سود و کاریگه‌ریه‌کانی خویندنه‌وه‌ی کتێب و هونه‌ره‌کانی پوون بکریته‌وه و باسه‌بکریت. به‌داخه‌وه ناوه‌نده‌کانی په‌روه‌رده و فیڕکردنی دونیای ئێمه‌ به‌م رۆله‌ گرنه‌ هه‌لنه‌ساون و که‌مترین کاریگه‌ریان له‌سه‌ر فیڕخواز و بونه‌وه‌ری ئێمه‌ دانه‌ناوه‌!

که‌منین و زۆرن ژماره‌ی ئه‌و مامۆستا و دکتۆر و ئەندازیار و پارێزه‌ر و خاوه‌ن بڕوانامانه‌یتر که پۆژانه و له کاتی جیاوازا‌دا مروۆف و ئینسانی ئێمه‌ به ده‌ستیانه‌وه ده‌نالێنیت له جۆری ژیان و هه‌لسوکه‌وت و بیرکردنه‌وه و دونیابینیان که به‌شیکی گرنه‌ی ده‌گه‌پێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له ماوه‌ی خویندندا ئه‌وه‌ی به‌لایدا نه‌چوون خویندنه‌وه‌ی کتێبه‌ جیاوازه‌کاندا بووه‌!

رێژه‌یه‌کی زۆر که‌م له خویندنگا‌کان کتێبخانه‌ی شایسته‌یان تێدا‌یه، ئه‌و خویندنگایانه‌شی کتێبخانه‌ی تێدا‌یه زۆر جار بۆ په‌رمزه و فیڕخوازه‌کان هان

---

\* له ژماره "١٧٧٥"ی پۆژنامه‌ی "هاولاتی" پۆژی سێشه‌مه ٢٥/٩/٢٠١٨ بلاوکراوه‌ته‌وه.

نادرین بۆنەۋەى بخویننەۋە، ھەرۋەھا كەمترین سەرچاۋەى بەسۋود و كارىگەرى تىدايە سالانە ئەۋەى بىرى لىئاكرىتەۋە كىتیب كرىنە بۆ خویندنگاكان، دەبىت خۆبەخشىك راکات بەدۋاى دەزگاكان بۆ ئەۋەى ئەگەر چەند كىتیبكى بدەنى بە دىارى! بە داخەۋە فىرخۋاز لە خویندنگادا ئەۋەى بۆى باس دەكرىت و گرنكى پىدەدرىت تەنیا پرۆگرامى خویندەنە و ئاماژە بە گرنكى كىتیبى دەرەۋەى پرۆگرام نادرىت، ھەندىك جار فىرخۋاز لە كىتیبى دەرەۋەى پرۆگرام بۆچوون و زانىارى نوپى خستۆتەپروو لە جىاتى ئەۋەى ھانبدرىت و شكاۋەتەۋە، لە جىاتى ئەۋەى پالپشتى بكرىت لە خویندەنەۋەى كىتیب كەچى ھەۋلدرارۋە دوورى بخەنەۋە! ژىنگەكە ئەۋەندە خراپە فىرخۋاز ھەۋلبدات بخویننەۋە ھەر لە خویندنگا پىى دەلین جارىك مەنەجەكە بخوینە و گرنگترین شت نمرەيە و جارىك بۆتۆ زوۋە!

ئەۋەندە كىتیب خویندەنەۋە لە دونىاى پەرۋەردە و فىركردنى ئىمەدا پەراۋىز خراۋە ئەگەر فىرخۋاز شتىكى جىاۋاز بلت كە لە خویندەنەۋەۋە فىرى بوۋە دەبىتە كەسىكى نامۆ و پەراۋىزخراۋ! دەبىت ئەۋە بزانىن فىرخۋاز مامۇستا بە رابەرى خۆى دەزانىت و لە ھەموو كاتىكدا دەيەۋىت لاساىى مامۇستاكەى بكاتەۋە بۆيە گرنگە مامۇستا پىش ئەۋەى باسى گرنكى خویندەنەۋە و كىتیب بكات بۆ فىرخۋازەكانى دەبىت خۆى خوینەرىپىت، بەلام بە داخەۋە ئەۋەى ئىستا دەبىننن و سەرنج دەدەين كەمترین مامۇستا دەخویننەۋە نەۋەك ھەرئەۋە ھەندىك مامۇستا باسى خراپى خویندەنەۋەى كىتیب دەكات و پىى وايە ئەۋەى بخویننەۋە شىت دەبىت! بە ئاگايى يان بى ئاگايى نازانىت ئەۋە رۋانىنە چ شوینەۋارىكى

خراپ به جیده هیلیت. له دۆخیکی به مشیوهیه دا خویندنه وه نابیت به کلتور  
و کتیب به های نییه !

دیاردیه کی ترسناک نیسته ههستی پیده کریت ئه ویشس ئه وهیه هه ندیک  
فیرخواز له دهره وهی خویندنگا ئاراسته ده کرین و کومه لیک کتیبی  
ئایدولۆژی و مه ترسیدار ده خریته به رده ستیان و له قالب دهرین و دواتر  
ده بنه کیشه بو خویان و کومه لگا، ئه گهر خویندنگا به شیوهیه کی  
په روه رده یی و زانستی فیرخوازه کانی فیری خویندنه وهی کتیب بکات  
پیچه وانه ی ئه وه پرووده دات و ده بنه ئه ندامیکی سوود به خش بو کومه لگا.  
بویه له راستیدا ناوه نده کانی خویندن ئه وه ندیه پۆلیان له به کلتور کردنی  
نه خویندنه وه دا هیه نیو ئه وه ندیه پۆلیان به کلتور کردنی خویندنه وه دا  
نییه !

## فەلسەفە وانەيەك بۆرق لە دانايى!

فەلسەفە يەككە لە بابەت و كايە گرنى و بە بايەخەكان، دەتوانين بليين بۆ ئەوەى رادەى پيشكەوتن و شارستانيتى ھەر ميللەتيك بزانيا دەبيت سەرنج بەدين و سەيرى ئەوەبەكەين بزانيا تا چەند فەلسەفە تياندا بلاو و گرنى بە دونيايىنى فەيلەسوفەكان دەدەن! ديكارت فەيلەسوفى ناسراوى فەرەنسى و باوكى فەلسەفەى مۇديرن و خاوەنى كوجيتوى "من بير دەكەمەو كەواتە من ھەم" لە كتيبي "بنەماكانى فەلسەفە" دەنووسيت: "پيوستە مۇؤ لە و باوەرەداييت تەنھا فەلسەفەيە لە نەتەوەرە دپندە و بەرەريەكان جيامان دەكاتەو. پيوەرى شارستانيتە و پۇشنبيري ھەر نەتەويەك بلاو بوونەوہى فەلسەفەى دروستە لە ناوياندا. لە بەرئەوہ گەورەترين چاكەيەك خودا لەگەل نەتەويەكدا بيكات ئەويە فەيلەسوفى راستەقينەيان پييدات"، ھەر وھا لە شوينىكى ديكەدا دەلييت: "ئەوہى بەبى فەلسەفە بژى وەك ئەوہ وايە چاوى داخستبيت و ھەولنەدات بيانكاتەو".

لە قۇناغى يازدەى ئامادەيى لە بەشى ويژەيى وانەيەك دەخوينريت بەناوى "سەرەتاكانى فەلسەفە"، ئەوہى لە بەردەستى ئيمەدايە دواين

---

\* لە ژمارە "۵۵" ي پۇژنامەى "زەمەن" پۇژى سيشەممە ۲۰۲۰/۲/۱۱ بلاوكراوەتەو.

چاپه واته چاپی ۲۰۱۹ و تا ئیستا سیازده جار چاپکراوه ته وه، ئەم وانیه هیچ پەسپۆرپێکی فەلسەفە نایلیتە وه و ئەوهی دەیلێتە وه مامۆستای پەسپۆرپێهکانی دیکه یه! ههروهها ئەوهی جیگه ی سه رسورمانه ته نها به شی وێژهیی دهیخوینن و به شی زانستی نایخوینن وهك ئەوهی به شه زانستییهکان له ئەزله وه خۆیان خاوهن بیرکردنه وه و پرسیارین و پێوستیان به فەلسەفە نه بیته!

ئەم وانیهی فەلسەفەیه هه مووسالێك وهك دیوه زمه یهك رپوو له خویندکاران و مامۆستایان دهکات، هه ردوولایان تا بۆیان بکریته له بری ئەوه به عشقه وه به ره و پیری بچن به پێچه وانوه لێی رادهکهن، فەلسەفە له دونیای کوریدا خۆی زۆر خۆشه و یست نییه کتیبی "سه ره تاکانی فەلسەفە" وای کردووه فەلسەفە دوو هینده ی تر خۆشه و یست نه بیته!

کتیبی "سه ره تاکانی فەلسەفە" لیونلیوه له هه له ی زمانه وانیهی زانستی به جۆریکه به زه حمهت دێرێك یان برگه یهك ده دۆزیته وه مانایه کی دروست بدات که هه م مامۆستا لێی تیبگات و هه میش خویندکار! ئەگه ره له زمانه وانیهی زانستییهکانی دیاری بکه ین به جۆریکه ده توانیت کتیبیکی له سه ر بنوسیت! چه مک و زاراوه فەلسەفیهی هه م به جۆریك وه رگێردراون مرۆف جار جار قاقا پیده که نیت و زۆر جاریش غه م دای ده گریت، چونکه هیچ مانایه کیان نییه و په یوه ندی به فەلسەفە وه نییه و له هیچ کتیبیکی فەلسەفیهی ئەو چه مک و زاراوه و مانایانه نادۆزیته وه.

کتیبی "سه ره تاکانی فەلسەفە" له بنه مادا به زمانی عه ره بی نووسراوه له سه رده می رێژمی به عس دا نراوه و له و کاته دا له خویندنگا کانداخوینراوه، کتیبه که به عه ره بی له و برویه دانین هه له یه کی

ئەوتۆى تىدابىت لە شوپىنىڭدا نەبىت زياتر ھەستى پىدەكرىت كە نەتەوھچىتى و ئايدۆلۆژيا بەسەر زانستدا زالە ئەوئىش ئەوھىيە دەھىەوئىت رىشەى فەلسەفە بۆ يەكەمجار لە رۆژئاوا و يونان دابرىت و بىگەرپىنىتەوھ بۆ رۆژھەلات و لەناوئىشاندا ەەرەب! بۆيە وادەلئىن چونكە دانەرانى زمانى ەەرەبى كە ھەشت كەسەن شەش كەسىان دكتور و پروفىسورن كە چەند ناوئىكىان ناسراون لە دونىاي عىراقى و ەەرەبى كە پسپۆرى فەلسەفەن، ئەگەر ئەم نووسىنەى خۆيان بە كوردى پىشان بدەيتەوھ و وھرىگىرپىتەوھ بۆ زمانى ەەرەبى ئەگەر بەشىكىان ماين لە ژياندا گومانم دەكەم يەكەم كاريان ئەوھدەبىت شكات كردنە لە وھزارەتى پەروەردە و فىركردن، چونكە ئەوھى ئەوان فەلسەفەيە بەلام وھرىگىرپانە كوردىيەكە شتىكى دىكەيە! ئەو لىژنەيەى وھرىانگىراوھ بۆ كوردى ناوئىكى ناسراوى فەلسەفە نىن و دوور و نزىك پەيوەنديان بە فەلسەفەوھ نىيە، ھەروھەا ئەوانەشى پىداچوونەوھى زانستى و زمانەوانىيان بۆ كتئىبەكە كردوھ.

لە لاپەرە "۲۱"دا لە بابەتى "زانست لە سەدەكانى ناوھپاستى خۆرئاوا(ئەورپا)" نوسراوھ "لەم سەردەمەدا زانست لە ھىچ بواریڭدا پىشكەوتنىكى ئەوتۆى بەردەست نەھىنا شايانى باس بىت، ھىچ گۆرانكارىيەكى نوئى لە چەمكى زانستدا نەھاتە ئاراوھ و ھەروەك ئەرستۆ ئامازەى پىداوھ و كلىسەش پالپىشتى كردوھ"، ئىمە واز لەوھ دەھىنىن ئەو بېرگەيە لەپرووى دارپشتن و زمانەوانىيەوھ پېرە لە ھەلە، بەلام مەعقولە نەزانىت ئەرستۆ پىش زابىن ژياوھ كە ھىچ پەيوەنديەكى بە سەدەكانى ناوھپاستى ئەورپاوھ نىيە كە سەدەى پىنچ بۆ پارزەدى زانىنى دەگرىتەوھ تاوھكو ئەرستۆ قسەى لەسەر سەدەكانى ناوھپاستى كردبىت! ئەمە

نمونه‌یه که وهك دهوتریت له خهرواریك. پرسیار ئه‌وه‌یه ئیمه له ناو کورددا  
پسپۆری فهلسه‌فه‌مان زۆره و کتیبی زۆرباشیش هه‌یه بکریته پرۆگرام و  
بخوینریت وه‌زراتی په‌روه‌رده ئه‌مه بۆ ناکات؟! وشه‌ی فهلسه‌فه که له  
بنه‌مادا یۆنانییه و به مانای خوشه‌ویستی دانایی دیت ئه‌م کتیبه به  
په‌چه‌وانه‌وه فی‌ری رِق له داناییت ده‌کات وا ده‌کات فی‌رخواز و مامۆستاش به  
ئه‌ندازه‌یه‌کی زۆر لئی دووربکه‌ونه‌وه، له بری ئه‌وه‌ی فی‌ری پرسیارو  
بیرکردنه‌وه ت بکات فی‌رت ده‌کات پرسیارنه‌که‌یت و بیرنه‌که‌یته‌وه!



## به راست وهزارهتی په روهرده بؤ واده کات؟\*

له پيشتر و له جیگای تریش وتومانه هه ندیک له کار و بریاره کانی وهزارهتی په روهرده ئه وهنده جیگای سه رسورمانن، ئه وهنده جیگای پرسپار نین، ئه وهی ئیمه مه به ستمانه له م نووسینه دا باسی لیوه بکهین، پوونکردنه وه و درخستنی هندی هه له و که مووکورتی په رتوکی ( میژووی شارستانیه کان) ی پۆلی دهی می وئژه ییه که نه ده بوو هه بوایه به تایبهتی له بواری شیوازی وه رگیژان.

ئه و په رتوکه ی ئیمه له به رده ستماندایه دواچاپه، واته چاپی شه شه می ۲۰۱۰، دیاره ئه م هه لانه ش له چاپه کانی پیشووتر هه ره ن و ئاسایی تیپه ریون، ده بیئ ئه م په رتوکه ش له بنه رده تدا به زمانی عه ره بی نوسرابیئ ، چونکه له یه که م لاپه ره ی په رتوکه که نوسراوه وه رگیژانی لیژنه یه که له وهزارهتی په روهرده، له راستیدا ئیمه گومان ده کهین ئه م لیژنه یه پسپۆربن له بواری وه رگیژان، چونکه ئه گه ر پسپۆر ! بونایه ئه و هه موو هه له یه که له په رتوکه که دا نه ده بوون. وه رگیژان ته نیا ئه وه نییه زمانیک بزانیئ و کۆمه لیک وشه له زمانیکه وه وه ربگیژیته سه ر زمانیکتر و ته واو، به بی باگراوه ندیکی رۆشنبیری و شاره زابوون له و بابه ته و شیوازه کانی هونه ری وه رگیژان.

\* له ژماره "۲۸۲" ی رۆژنامه ی "ئاویننه" رۆژی سێشه ممه ۵/۷/۲۰۱۱ بلاوکراوه ته وه.

ئەوەشى ئىمەى تووشى سەرسامى كرد، ئەوە بوو كاتىك ناوى دانەرانى پەرتوكەكەمان بينى، چونكە دانەران كوردن و لە زانكۆكانى كوردستان بەكوردى وانەى ميژوو دەلئىنەو، لە كاتىكدا وەك پيشتر باسمان كرد لە پەرتوكەكە نووسراو وەرگىرانى ليژنەيەك لەوەزارەتى پەروەردە! ئىمە دەپرسىن ئەگەر ئەم دانەرە كوردانە لە بنەپەتدا كىتیبەكەيان بەزمانى عەرەبى نووسىو لەبەرچى؟ بۆنەدەكرا لەبنەپەتدا بەزمانى كوردى بنوسرىت، وەك بابەتە كۆمەلایەتییەكانى پۆلى حەوتەمى بنەپەتى؟

لەپەرتوكەكەدا و زۆرچار لەكاتى وەرگىرانداندا شىوازى قسەكردنى ناوچەيەك لەبەرچا و گىراو نەك ھەموو كوردستان، بەتايبەتى ھەولير و دەوورووبەرى و دەبووايە ھەندى وشە كە چەند مانايەكتى ھەيە پەراويزى بۆدابنرايە و بنوسرايە، چونكە ھەندىك وشە و زاراو ھەيە تەنيا ناوچەيەكى ديارىكراو بەكارى دەھىنئىت . ئەمە جگە لە چەندىن ھەلەى روالەت و ناوەرۆك كە ناكرىت لە پرۆگرامى خویندندا ھەبىت، بۆ نمونە لەلاپەرە ۸ ى كىتیبەكەدا فرمانى (فرەبوون) بەكارھىنراو لەبرى (زۆربوون)، ھەروەھا لە "ميژوى شارستانىيەكان" دا نوسراو "سەردەمى ماوہى فەرمانرەوايى ئەكەدەيەكان ۲۳۷۱ - ۲۲۳۰ پ.ز" كە چى لە "بابەتە كۆمەلایەتییەكانى" پۆلى حەوتەمى بنەپەتى نوسراو "۲۳۱۷-۲۲۳۱".

لەلاپەرە ۲۸ داو لەبەشى شارستانىيەتى ميسۆپۆتاميا ناوى عىراق بەرچاومان دەكەويت، ئەمە لەكاتىكدا ناوى عىراق ناويكى تازەيە و لەدواى يەكەمىن جەنگى جىھانى و بەديارىكراویش لەسالى ۱۹۲۰ و ۱۹۲۵ ھاتۆتە ناو فەرھەنگى سياسىيى و مەعريفىي.

له چەندین شوینی کتیبەکه‌دا هۆ و پرسپاری گزنگ هەن که چی  
وہ لامەکه‌ی تیدا نییە و نازانریت بە چ پیوهریک وەلامی هەندی پرسپار  
دراوہ تەوہ و هەندیکیتر بی وەلامن ؟ ئەوہشی زۆر لەم کتیبەدا  
فەرماۆشکراوہ، ئەوہیە کہ رستەکان فرمانی پابردوویان تیدا نیە و کاتیک  
دەخیوینیتەوہ واهەست دەکەیت ئەو پووداوہی لە پابردوودا پوویداوہ،  
ئێستاش بەردەوامی هەیە .

جگە لەمەش چەندین وشە‌ی نامۆ بەکارهاتووە کہ مەگەر تەنیا لیژنە‌ی  
وہرگیژ "دانەر!" بزائن ماناکە‌ی چییە، بۆ نمونە لە لاپەرە ٤٦ دا نووسراوہ ( )  
ئاشیبوو: بەرپرسی چارەسەری نەخۆشی و پاونانی گیانە نابووہکان بوو)  
مەگەر تەنیا لیژنە‌ی وەرگیژ و پسپۆر ! پاونانی گیانە نابووہکانمان بۆلیک  
بدەنەوہ و شیبیکەنەوہ؟

ئەم هەلانە کہ کورد و تەنی نمونە‌ی خەرواریکن لە سەرپای کتیبەکه‌دا  
بەرچاو دەکەون و هەموو ئەمانەش جگە لەوہی بارگرانی بۆ مامۆستا و  
خویندکار دروستدەکات، نیشانە‌یەکی پرسپاری گەرەش لەسەر لیژنە‌ی  
پروگرامەکان و وەزارەتی پەرورەدە دروستدەکات کہ چۆن دەشیت لە  
پێژمانی کوردی و لەسایە‌ی حکومەتیکی کوردیدا نەتوانن پروگرامیکی  
گونجاو بەرہەم بهێنن .

## لای وەزارەتی پەرەردە شاری فۆلکستۆن لە ئەلمانیا<sup>\*</sup>

کەم بابەتی پرۆگرامەکانی خویندنی بنەرەتی و ئامادەیی ھەیه بە دەربەیت لە کەم و کورتی و ھەلە زانستی، ئەوەی مایە سەرسوورمانە ئەوەیە کە سالانە ئەم ھەلە دووبارە دەبنەو و وەکو خۆی چاپ دەکرێت، بەبێ ئەوەی پیاچوونەو ھەی بۆ بکرێت بە ھەمان ھەلە و کەم و کورتییەو چاپ دەکرێت، یەکیک لە و کتیبانە ئێمە دەمانەوێت قسە لە سەر بکەین، کتیبی میژووی پۆلی دوازدەھەمی وێژەییە، ئەم کتیبە بریکی زۆر ھەلە زانەوانی و زانستی تێدایە، نازانم ئەگەر لە بەکەلۆریا ئەو بابەتانە بیتەو کە ھەلە زانستین خویندکارێش دەبێت بە ھەمان ھەلە و ھەلە نامی ناو کتیبەکەو ھەلەم بەداتەو؟! زۆرجاریش ئێمە وەکو مامۆستایە کاتیک ئەو ھەلە بۆ خویندکار پوون دەکەینەو تووشی پرسیارێک دەبین لە لایەن خویندکارانەو ئەویش ئەوەیە کە پیمان دەلێن مامۆستا ئێمەش ھەر وەلامە ھەلە کە بنوسین؟ ئەگەر بلێین بەلێ نابییت و دەلێن چۆن دەبێت ھەلە وەلام بەدەینەو، ئەوجا مەگەر ھەر باسی وەزارەتی پەرەردە بۆ بکە، ئەگەر بلێین نەخێر ئەمە وەلامە راستەکە و ھەلە نامی ناو کتیبەکە ھەر نابییت، چونکە بە کالۆرییە و لە سەرەو ھەلە نامی ناو کتیبەکە دەوێت، بۆیە ئێمە وەکو مامۆستایە ھەموو جارێک و ھەموو سالێک پووبەرەووی ئەو گرفتانە دەبینەو.

<sup>\*</sup> لە ژمارە "٥٦" ی پۆژنامە "گەرمیانی ئەمرۆ" ئەیلوولی ٢٠١٢ بلاوکراوەتەو.

له پێگه‌ی ئه‌م نووسینه‌وه داوا له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ده‌که‌ین ئه‌م گرفتانه چاره‌سه‌ر بکات، له‌لایه‌ره ٨١ ی کتێبه‌که‌دا، له‌بابه‌تی میرنیشینی بۆتان نووسراوه: (سه‌رکه‌وتنه‌کانی هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان و ژێرکه‌وتنی سوپای عوسمانی ده‌رفه‌تیکی باش و له‌باری بۆ میر به‌درخان په‌خساند....) ئه‌وه‌ی جێی سه‌رنجه له‌م په‌ره‌گرافه‌دا ناوی هه‌یزی پێشمه‌رگه‌یه، که ئه‌م ناوه بۆخۆی تازه‌یه و ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ سه‌رده‌می کۆماری کوردستان و به‌هه‌یج شێوه‌یه‌ک ناگه‌رپێته‌وه بۆ سه‌رده‌می عوسمانی وه‌به‌کار نه‌هه‌ینراوه له‌و سه‌رده‌مه‌داو ده‌بوايه بنوسرايه (هه‌یزه چه‌کداره‌کانی).

له‌لایه‌ره ١٠١ له‌بابه‌تی سه‌ره‌له‌دانی پۆژنامه‌گه‌ری کوردی نووسراوه: (ژماره‌کانی ٢٥-٢٩ له‌فۆلکستۆن له‌ئه‌لمانیا ده‌رچووه) ئێمه‌ نازانین ئه‌م هه‌موو سه‌ره‌رشتیار و کاربه‌ده‌ستانی ئه‌م بواره ئیشیان چیه‌ که ئه‌م هه‌له‌ زه‌قه‌یان به‌سه‌ردا تێپه‌ریوه؟ فۆلکستۆن ده‌که‌وێته‌ خوارووی له‌نده‌ن له‌بریتانیا نه‌وه‌ک ئه‌لمانیا!

له‌لایه‌ره ١٩٠ دا له‌باسی (چۆنیه‌تی هاتنی به‌عس بۆ سه‌ر حوکم و هه‌ول‌دانی بۆ سه‌رکو‌تکردنی نه‌ته‌وه‌ی کورد) دا له‌برگه‌ی یه‌که‌می ئه‌و لایه‌ره‌یه‌دا باسی په‌یوه‌ندی نیوان عبدالسلام عارف و مه‌لا مسته‌فا ده‌کات، باسی ئه‌وکاره‌ خراپانه ده‌کات که عبدالسلام به‌رانبه‌ر به‌ کورد کردوویه‌تی، ئاشکرایه ئه‌و کاته‌ی عبدالسلام عارف دێته‌ سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات عبدالکریم قاسم کوژراوه‌و نه‌ماوه، له‌کتێبه‌که‌دا نووسراوه: (زۆربه‌ی دانیش‌توان پ‌روویان کرده‌ شارباژێر و قه‌ره‌داغ بۆ پ‌زگاری‌بوون له‌ ده‌ست زه‌عیم صدیق) له‌پاستیدا ده‌بوايه بنوسرايه بۆ پ‌زگاری‌بوون له‌ ده‌ست عبدالسلام

عارف، چونکه ئەم باسە تایبەتە بە بەعسیەکان و لەو برگەییە ئاماژەمان بۆکرد باسی سیاسەتی خراپی عبدالسلام دەکات بەرمبەر کورد و عبدالکریم قاسم هیچ پەیوەندی بەم باسەوه نییە!

لەلایەره ٢٦ دا نووسراوه:(لەدوای ئەم رێکەوتننامە((مەبەست رێکەوتننامە(ی زەهاوه)) ئیتر عوسمانیەکان ترسیان لەسەفەوییهکان نەماو، هەروەها ئیشیان بەهەمان شیۆه بەکورد نەما، کەوتنە چەسپاندنی سیاسەتی مەرکەزی لەکوردستاندا...)) لەراستیدا ئەمە هەڵەیه، چونکه رێککەوتننامە(ی زەهاو لەسالی(١٦٣٩) بووه واتە نیوهی یەکه می سەدهی حەفده، چەسپاندنی سیاسەتی مەرکەزی لەکوردستاندا لەلایەن دەولەتی عوسمانی لەسەدهی نۆزدهبووه، واتە دوای دووسەده! لەلایەره ٣٣ دا لەبابەتی رێککەوتننامە(ی ئەرزرومی دووهم دا نووسراوه(دوای جەنگی یەکه می جیهانیش تا ئەمرۆ وەکو میراتیکی نارهوا بۆدەولەتی ناسیۆنالیستی عێراقی عەرەبی ماوه(تەوه) هەموو دەزانین عێراق ئەمرۆ دەولەتیکی ناسیۆنالیستی عەرەبی نییە، بەلکو بەگوێزە(ی دەستور فیدرالیە.

لەلایەره ٣٦ دا نووسراوه:(لەسەرەتای سەدهی نۆزدههەمدا چەند میرنشینیکی گەورە(ی کوردی پەیدا(بوون) دیاره مەبەست لەمیرنشین(ی(بادینان و سۆران و بۆتان و بابان...)) لەراستیدا ئەم میرنشینانە لەسەدهی نۆزدههەم پەیدا نەبوون، بەلکو چەندین سەده پیش ئەوه هەبوون، بەلام لەسەدهی نۆزدههەم گەرەبوون و فراوان بوون و دەسەلاتیان زۆربوو.کارەسات ئەوه(یە لەسالی ٢٠٠٥-٢٠١٢ کەدەکاتە حەوت سال ئەم هەڵانە دووبارەدەبنەوه! ؟

## له باره‌ی پیدانه‌وه‌ی نمره‌ی پۆله ناکۆتاییه‌کان\*

بینه‌زمی و نارێکییه‌کی سه‌یر و نامۆ له کایه‌ی په‌وره‌رده و فێرکردندا هه‌یه که پێویستی به‌وه نییه چاوه‌ڕۆی ژینگیه‌کی له‌بار و گونجاوبکریت بۆ راستکردنه‌وه‌ی، به‌لکو ته‌نیا پێویستی به‌عه‌قلیه‌تیکی په‌روه‌ده‌یی هه‌یه بۆ راستکردنه‌وه‌ی ئه‌و بینه‌زمی و نارێکییه‌.

هه‌ندیک بریار و پێنمایی و کرده‌ی په‌روه‌ده‌یی هه‌یه پێویست به‌وه ناکات چه‌ند سالیک چاوه‌ڕوانی بۆ ئه‌وه‌ی جیه‌جیه‌یان بکه‌یت به‌ بیانوی نه‌گونجانی بارودۆخ و هه‌لومه‌رجه‌وه، ئه‌مه وه‌لامیکێ حازبه‌ده‌ست و ته‌مه‌لانه‌یه!

پۆله ناکۆتاییه‌کان جگه له پۆلی نۆی بنه‌رته‌ی که تاقیکردنه‌وه‌ی نیشتمانیان هه‌یه و پۆلی دوازه‌یه‌می ئاماده‌یی که تاقیکردنه‌وه‌ی به‌کالۆری هه‌یه باقی پۆله‌کانیتر ده‌گرێته‌وه. وه‌کچۆن هه‌موویان پۆژی ده‌ستپیکردنی تاقیکردنه‌وه‌یان بۆ دیاریده‌کریت و له‌یه‌ک پۆژدا ئه‌نجامی ده‌ده‌ن و به‌یه‌ک پۆژی کۆتایی پێده‌هێنریت دروست وابوو ئه‌گه‌ر هه‌موو کوردستانی‌ش نه‌بیت په‌روه‌رده‌ی قه‌زاکان، یان پارێزگا‌کان له‌یه‌ک پۆژدا ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ به‌ فێرخوازه‌کان بدریته‌وه.

---

\* له ژماره "٢١" ی پۆژنامه‌ی "زه‌مه‌ن" پۆژی سێشه‌مه ١١/٦/٢٠١٩ بلاکراوه‌ته‌وه.

پوون و ئاشكرايه بهرپرسانى پهروهردە و لايەنى پهيوه‌نديدار هه‌موويان داواى رېزگرتن له كات و پابه‌ندبوون به‌دهوام و رېساو ياسا ده‌كەن له فيرخوازان، كه‌چى به‌پېچه‌وانه‌وه له كاتى پېدانه‌وهى ئه‌نجامى تاقىكردنه‌وه‌كاندا ئه‌وهى رېزى ليناگريٽ كاته و حساب بۆ بارى سايكۆلۆجىاي فيرخواز ناكريٽ. به‌شيكى گرنكى خويندنگاكانى ئيمه به ميزاجى شه‌خسى خۆيان و بزانه كه‌ى تاقه‌تيان ده‌بى ئه‌نجامه‌كان پاده‌گه‌يه‌نن، به‌بى ئه‌وهى هه‌ست به‌وه بكه‌ن فيرخوازه‌كان سات به سات و پوژ له‌داواى پوژ ده‌ژميرن و چاوه‌پوانى ئه‌وه‌ن بزائن كه‌ى ئه‌نجامى تاقىكردنه‌وه‌كانيان وه‌رده‌گرن و زۆربه‌يجار ئه‌مپو و سبه‌ينييان پېده‌كريٽ ئه‌مه‌ش كاريگه‌رى نه‌رينى به‌سه‌ر سايكۆلۆجىاي فيرخوازه‌وه به جېده‌هيٽ. وينايه‌كى خراپيان ده‌رباره‌ى خويندن و خويندنگاكه‌يان له‌لادرووست ده‌بيٽ.

هه‌ر قوتابخانه و خويندنگايه‌ك له پوژى جياوازدا ئه‌نجامى تاقىكردنه‌وه‌كان به فيرخوازه‌كان ده‌ده‌نه‌وه، هه‌يه داواى هه‌فته‌يه‌ك، هه‌شيانه داواى دووه‌فته، به‌شيكيشيان داواى سى هه‌فته له ته‌واوبوونى تاقىكردنه‌وه‌كان ئه‌نجامه‌كان به فيرخوازان ده‌ده‌نه‌وه، ئه‌م جياوازييه زۆره تراژيڊى و كۆميدىيه، داواى سى هه‌فته چاوه‌پوانى جگه له ريز نه‌گرتن له كات و ياريكردن به هه‌ستى فيرخواز ته‌فسيرى ديكه هه‌لئاگريٽ! چونكه نمره‌كان به كۆمپيوته‌رييه و پاسته‌وخۆ داواى پشكنينى پرسياره‌كان له‌لايه‌ن مامۆستاوه تۆمارده‌كريٽ بچوكترين هه‌له ده‌دۆزريته‌وه وه‌ك سالانى رابردوو نيه‌ه هه‌مووى به ده‌ستنووس تۆمارده‌كراو پئويستى به‌كات هه‌بى.



له هه موو كوردستان تاقىكردنه وهى به كالمورى ده كرىت و ئه و ژماره  
زۆره له فىرخواز به شدارى ده كات زۆر كات له ماوهى سى ههفته  
ئه نجامه كان راده گه به نرىت، كه چى ئه وه حال و دۆخى فىرخوازانى پۆله  
ناكو تاييه كانه به دهست وه رگرته وهى ئه نجامى تاقىكردنه و كانه وه!

له تاقىكردنه وهى كو تايى وه رزى به كه م دهفته رى تاقىكردنه وه كان  
ده درىته وه به فىرخوازان بو ئه وهى نه با دا ماموستا هه له يه كى كرىبى و  
به سه رىدا تىپه رىبى، بو ئه وهى فىرخواز هىچ گومانىكى نه مىنى و دلنبايى  
له و نمره يه ي كه وه رىگرتوه. تا ئىره كارىكى درووسته و له جىگاي  
خۆيه تى، به لام ئه وهى مايه ي نهنگى و گرفته چهند ناوچه يه كى زۆر كه م  
نه بىت به شىكى زۆرى په روه رده ي شار و شاروچكه كان بو تاقىكردنه وهى  
كو تايى وه رزى دووه م، فىرخوازان ناتوانن دهفته رى تاقىكردنه وه كانى  
خۆيان ببىنن و پىيان نادرىته وه. ئه مه ش دىسانه وه ده گه رپته وه سه ر  
مىزاجى كه سى و نه بوونى رىنمايى په روه رده! ئه و حىكمه ته ي كه له  
پشت پىدانه وهى دهفته ره كانى تاقىكردنه وهى كو تايى وه رزى به كه مه  
هه مان حىكمه ت درووسته بو پىدانه وهى دهفته ره كانى تاقىكردنه وهى  
كو تايى وه رزى دووه م، به لام بوچى ناكرىت؟ ئه وه ئه و پرسىاره يه كه وا له  
فىرخواز ده كات له وه لامدانه وهىدا گومان بكات و وهك نا هه قيه ق ده ببىنى  
كه به رانبه رى ده كرى، تىبىنىكراوه هه موو كات له كاتى پىدانه وهى  
دهفته ره كانى تاقىكردنه وهى كو تايى وه رزى به كه م ماموستا چهنىن هه له ي  
كردوه و فىرخواز بوى راستكردوه ته وه، پرسىار ئه وه يه له كو تايى وه رزى  
دووه م به هه مان هاوكىشه ي وه رزى به كه م زۆر و كه م هه له له پشكنىن و

كۆكردنه وهى نمره كان ده كرىت، رهوانىيه فيرخواز وهك وه رزى يه كه م  
دهفته ره كانى ببينيت و مافى خوى وه ربگرىت؟

## کیشەى ۳۰ نمرە کە\*

بپیارە لە ئەمسالەو ۳۰ نمرە بۆ خویندکارانى پۆلى ۱۰، ۱۱، ۱۲ ئەژمار بکریت(ئەمسال تەنیا بۆپۆلى دەیهەم ئەژمار دەکریت). بەپیی ئەم بپیارە خویندکار تاقیکردنەوہى پۆلى ۱۲ (بەکالۆرى) لەسەر ۷۰ نمرە ئەنجام دەدات و ۳۰ نمرەکەیترى پۆلى ۱۰، ۱۱، ۱۲ بە شەش وەرزی تاقیکردنەوہ ئەنجامى دەدات بە ھەموویەوہ دەکاتە سەد نمرە.

وہزارەتى پەرورەدە کە بپیارىک دەردەکات، لەدواییدا ئەوئەندەى دەبیٹ چاوەرپوانى درووستکردنى کیشەى لى بکریت نیوھیندە چاوەرپوانى چارەسەرکردنى کیشەى لى ناکریت، ئەمەش ھۆکارەکەى ئەوہیە کە بەرپرسانى وەزارەتى پەرورەدە لەدەلاقەىەکەوہ سەیرى ھەموو شتەکان دەکەن و شتەکان وەکو خۆیان نابینن، ھەرەک بینیمان لەماوہى رابردودا چەندین خۆپیشاندان دژى ئەم بپیارە ئەنجام درا، پاساوى وەزارەتیش لەدەرکردنى ئەم بپیارە ئەوہیە کە خویندکار ھەموو کۆششى کورت نەبیٹەوہ لەیەک سالدا و پەراویز نەخستنى قۆناغەکانى پيش پۆلى ۱۲ و بەھەند وەرگرتنى بابەت و وانەکانى پۆلى ۱۰ و ۱۱ لەلای خوینکار. بەھۆى ئەوہى نمرەى لەسەرە و ئەوہش دواپۆژى دیاریدەکات و وادەکات زیاتر خۆى ھیلاک بکات و فیژ بیٹ، بەلام لەراستیدا ئەم بیانوانە لەکاتى جیبە

\* لە ژمارە "۳۱۲" ی پۆژنامەى "ئاوینە" پۆژى سیشەممە ۲/۷/۲۰۱۲ بلاوکراوہتەوہ.

جیگردنی ئەم بریارەدا بەشیکی زۆری ئامانجی خۆی ناپیکت، ئەمەش بەهۆی کۆمەڵێک ھۆکارەویە: جارێ ئیمە گومانمان ھەیە لە ۷۵٪ی مامۆستایان ئەو بریارەیان بۆ ڕوونکرایتەو و بزانی ئەو ۳۰ نمرەییە چون دەبەش دەکریت و کۆ دەکریتەو چ جایی خۆیندکاری داماو!

ئیمە دەپرسین ئایا ئەو ۳۰ نمرەییە پۆلی ۱۰، ۱۱، ۱۲ بەدادپەرۆری خۆیندکار وەری دەگریت؟ ئایا مامۆستایانی ئیمە وەکو خۆی ئەو نمرانە دەدەن بەخۆیندکاران؟ دەبیەت ئەو راستییە بزانی ئەو ھە تائستاش لە زۆریک لای مامۆستایانی ئیمە بریار لەسەر نمرەھێنانی خۆیندکار دەدات پەیوەندی خزمایەتی و ھاوڕییەتی و حزباوەتی، ئەو ھوشیارییە لای زۆریک لە مامۆستایان نییە کە خۆیندکار وەکو خۆی ھەڵبەنگینریت و مافی تەواوی پێ بدریت، دواجار چاودیریەکی ئەوتۆ نییە ئەگەر مامۆستا ئەو جیاوازیانە کرد لپرسینەو ھە لەگەڵدا بکریت، بۆیە ئیمە پیمان وایە ئەو ھە دەبیەت قوربانی ئەم بریارە، ئەو خۆیندکارەییە کە مامۆستا کە ناناسیت و خزمی نییە و سەر بە ئایدیۆلۆژیای ئەو نییە، لەگەڵیشیدا لەوانەییە زۆرجار ئەو خۆیندکارەیی کە پرسیار دەکات و زیرەکیشە بییەتە قوربانی، چونکە ھەندیک لە مامۆستایانی ئیمەش ئەو جورە خۆیندکارەیان ناویت، چونکە ھاوھاجە! یان بۆ نمونە وانەیی بیرکاری یان کۆمەلەزانی پۆلی دەھەم لە خۆیندنگای (س) تەنیا دووبەش دەخوینن ئیتر بەھۆی ھەر گرفتیکەو ھە بیەت، بەلام لە خۆیندنگای (ج) چواربەش دەخوینن، ئایا خۆیندکارەکانی ھەردوو خۆیندنگاکە وەک یەک نمرە دەھینن؟ یان خۆیندنگای شەوان (لەگەڵ پێژمان بۆ خۆیندکار و مامۆستاکانیان) ھەمان نمرەیان ھەییە وەک خۆیندنگای ڕۆژان؟ ھەر بەراورد ناکریت لە زۆریک

له خویندنگاځانی شهوان لاوازترین خویندکار نمره ی زور که متر نییه له خویندکار یکی باشی به یانیان! یان مامۆستای واهیه پرسپاری ئاسان داده نیت و مامۆستای واش ههیه پرسپاری قورس داده نیت، ئایا لیره دا خویندکار نابیتته قوربانی دهستی میزاجی مامۆستا؟ دادپهروهی ئه م برپاره ی وهزارهت له کویدا ده بیت ئه م حال ی خویندن بیت؟

هه ندیک له مامۆستایانی ئیمه تانیستاش نمره به مولکی خو یان ده زانن و به ئاره زوی خو یان دابه شی ده که ن، زور جار له وه لامی ئه مانه دا به پرسپاری وهزارهت ده لئین ئه ی چی بکه یین بووه ستین، هه نگاو ی ک بنی یین باشتر نییه؟ ئیمه پیمان وایه به م حال وه بووه ستین باشتره وه ک له وه ی هه نگاو ی ک بنی یین و ملمان بشکی ت و له وه ستانیش بکه وین، ئیمه ده لئین وهزارهت تو که سی باش بو به پیره به رایه تییه گشتییه کان و به پیره به ری قوتابخانه کان و سه رپه رشتیاریان دابی، پرۆگرامی بابه تا کان چاک بکه، هوشپاری مامۆستا فراوان بکه، خویندنگای باش درووست بکه، ئه وکات ئه مانه ت کرد برپاره کان ئاسایی وهرده گیرین، یان باشتر وایه تاقیکردنه وه ی ئه و شه ش وهرزه ناوه ندی بیت و وهزارهتی پهروه رده، یان هر به پیره به رایه تییه کی گشتی به شیوه ی سه ربه خو سه رپه رشتی بکات و پرسپاره کان دابنیت و دهفته ره کانیش له وی پشکنینی بکری ت، ئاخو تونا کری ت به ناوی برپار و گۆرانکاریه وه نه وه یه ک بکه ییت به قوربانی و بلاییت نه وه ی ده هاتوو باش ده بیت که مه رجیش نییه، دوا جار ئیمه ده پرسین گه ر ئه م برپاره له جیگه ی خویدا به، بوچی سالی پار به فشاری خویندکاران لابر او ئه مسال گه رایه وه، له به ره ئه وه ی داوا کاریه کانی پار یان دروست بوو، بو ئه مسال نادروسته؟! یان حزب برپاره که ی لابر ده به بیانوی ئه وه ی بارودوخ ناله باربوو؟

## په یوه ندى نیوان ماموستا و قوتابى \*

په یوه ندى نیوان ماموستا و قوتابى باس و بابه تیکه هه میسه زیندوه و هینده گرنګ و هه ستیاره ئه وه ده هینیت به رده وام قسه ی له باره وه بکریت بو ئه وه ی ئه وه په یوه ندى به دروستی و په رده یی پیاده بکریت، " پرۆسه ی په رده وه هک شاره زایان ئاماره یان پیداوه سی کۆله که یه، یه کیک له کۆله که گرنګه کانی کۆله که ی مرۆیه که خوی ده بینیته وه له ماموستا و قوتابى کۆله که ی ماددى واته بیناکان و ئامیر و که لویه له زانستى و تاقیگه یه کان له گه ل کۆله که ی مه عریفى که خوی ده بینیته وه له پرۆگرامه کانی خویندن و گوڤار و بلاوکراوه وهرزیه کان... هتد". له ماوه ی پیشوو دا له و باره یه وه کتیبیکى گرنګ و به بایه خ بلاوکرایه وه به ناو نیشانی "په یوه ندى نیوان ماموستا و قوتابى، چى له ناوه وه ی قوتابخانه و پۆله کانی خویندنا ده گوزهریت؟" که نوسه ر و وه رگیپر و ماموستا "هه ورامان وریا قانع" ئاماده ی کردوه و وه رگیپراره و ۲۸ سه رچاوه ی جیاوازی به زمانه کانی کوردی و عه ربه ی به کاره ی ناوه، قه باره ی کتیبه که ۳۸۵ لاپه ریه و له لایه ن ده زگای چاپ و په خشى سه رده مه وه له سلیمانى چاپ و بلاوکراوه ته وه.

---

\* له گوڤارى "ژیار" ژماره "۳۹" سالى یازدهه م ۲۰۲۱ بلاوکراوه ته وه.

سەرەتا دەمەویت چیرۆکیك له باره‌ی سەرەتای بلاوکردنەوه‌ی کتیبه‌که و چۆنییتی پیشوازیکردنی له لایەن مامۆستایان بگێرپمەوه که چەند خەماوی و مایه‌ی سەرسورپمان و تێپرامانە! یه‌کێک له ناوه‌نده‌کانی چاپکردنی کتیب و کتیبفرۆشییه‌کانی پارێزگا‌کانی کوردستان کۆرپیکیان بۆ مامۆستا "هه‌ورامان وریا قانع" رێکخستبوو بۆ ئەوه‌ی له‌باره‌ی کتیبه‌که‌وه قسه‌بکات، مامۆستا هه‌ورامان خۆی ژماره‌یه‌کی زۆری مامۆستای داوتکردبوو هه‌روه‌ها ناوه‌ندی کتیبفرۆشییه‌که‌ش ژماره‌یه‌کی له مامۆستایان داوه‌تکردبوو، که‌چی ته‌نها چوار مامۆستا ئاماده‌بوون و له‌و چواره‌ش که‌سیان کتیبه‌که‌یان نه‌کرپبوو بیخویننه‌وه و بۆ ئەوه‌ی بزانی چى تێدايه؟! ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ فی‌رخوازان و خویندکاران به‌ هۆی په‌یوه‌ندی خراپى نیوان مامۆستا و قوتابیه‌وه‌ وازیان له‌ خویندن هێناوه‌ و وازده‌هێنن و ئیستاش به‌رده‌وامی هه‌یه، هه‌ندیکیان به‌هۆی مامه‌له‌ی خراپى ئەو په‌یوه‌ندییه‌وه‌ تووشى نه‌خۆشى ده‌روونی هاتوون، به‌شیکیان ئازاری جه‌سته‌یی دراوان و له‌ گه‌وره‌بونیشیاندا به‌و ئازارانه‌وه‌ تالون و به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌شیکى گرنگی خویندکاران به‌ هۆی خراپى په‌یوه‌ندی نیوان مامۆستایان و قوتابیان‌وه‌ ئازاری جه‌سته‌یی و ده‌روونی جۆراوجۆریان چه‌شتوووه‌ و ده‌ی چیژن! له‌ کتیبى "په‌یوه‌ندی نیوان مامۆستا و قوتابى" چیرۆکی ئەو قوتابى و خویندکارانه‌ ده‌خوینینه‌وه‌ که‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌ قوناغیكى خویندنی خۆیاندا ده‌یگێرپنه‌وه‌ ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی خراپى نیوان خۆیان و مامۆستاکانیان چیرۆکه‌کان هێنده‌ کاریگه‌ر و ئازارده‌رن گومان ده‌که‌یت له‌ ناوه‌ندیکی په‌روه‌رده‌یی و فی‌رکاریدا روویاندا‌بیت، چونکه‌ که‌شه‌که‌ و گێرانه‌وه‌کان ئەوه‌نده‌ی له‌ زیندانیکى کۆن

دهچیت هیئده له قوتابخانه ناچیت! وهرگیژ و ئامادهکاری کتیبه که سه‌رگوزه‌شته‌ی خوشی له بیرناکات و ده‌یگیژیته‌وه که چۆن مامۆستاکانی عه‌ره‌بی و ئایین و بیرکاری ئازاریان داوه دور له په‌یوه‌ندییه‌کی په‌روه‌رده‌ییانه‌ی نیوان مامۆستا و قوتابی!

په‌یوه‌ندی نیوان مامۆستا و قوتابی بۆ ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی په‌روه‌رده‌یی و درووست بیټ پیوستی به هوشیاربونه‌وه و فی‌ربوونی زانسته له‌باره‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌وه، هه‌روه‌ها زانینی هونه‌ری پیاده‌کردنیه‌تی ئه‌گه‌ر ئه‌مه کرا ئاسانه مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیاندا، بۆیه ئه‌مه ده‌لیین، چونکه به‌داخه‌وه زۆرجار په‌یوه‌ندییه‌کان له‌سه‌ر به‌ر مه‌بنای زانست و په‌روه‌رده‌یه‌کی درووست بنیات نانریټ، به‌لکو به‌ پیچه‌وانه‌وه له‌سه‌ر میزاجی شه‌خسی و به‌ پیی ئاره‌زووی که‌سه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کان به‌په‌یوه‌ده‌چن هه‌ر بۆیه ئه‌وه‌ی لیده‌رده‌چیت که رۆژانه ده‌بیینین یان گویمان لیده‌بیټ له‌باره‌ی پیکدادانی نیوان مامۆستا و قوتابی! که‌منین ژماره‌ی ئه‌و مامۆستا و قوتابیانه‌ی به‌هۆی ناچۆری په‌یوه‌ندییه‌کانیان په‌له‌په‌لیانه خیرا وانه‌کان ته‌واو بیټ و برۆنه‌وه ماله‌وه و بۆ ئه‌وه‌ی له‌یه‌کتري رابکه‌ن! بیگومان په‌یوه‌ندی نیوان مامۆستا و قوتابی خراب بیټ ئالوگۆری زانست و مه‌عریفه‌ش پوونادات و کاریگه‌ری نه‌رینی درووست ده‌کات و ئه‌وه‌ی هه‌یه ته‌نیا کات به‌پیکردنه فی‌ربوون و فی‌رکردنی حه‌قیقی له‌لایه‌ن قوتابییه‌وه پوونادات و له‌ دوا‌جاردا مرۆقیکی تیکشکاوټ بۆ به‌ره‌مه‌ده‌هینیت.

له‌زۆرباردا درووستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی درووست و په‌روه‌رده‌ییانه له‌نیوان مامۆستا و قوتابی ئه‌رکه‌که‌ی زیاتر "ده‌لیین زیاتر نه‌وه‌ک هه‌مووی"



دەكەوئیتە سەرشانی مامۆستا وەك لە خوئندكار و فیرخواز، لەبەرئەوێ دەسەلات زیاتر لای مامۆستایە هەروەها بپاری لایە و جگە لەوەش بەهۆی بوونی پێگەكەشیوە جیاواز لە قوتابی هەر ئەو دەسپێشخەری دەكات و پەيوەندیەكان درووست دەكات و بپاری لێدەدات، بۆیە ئەگەر هەلە و كەم و كورتییەكیش یان خرابییەكیش هەبێت لە جۆری پەيوەندی نێوان مامۆستا و قوتابی زیاتر بەرپرسیارێتیەكە دەكەوئیتە سەر مامۆستا وەك لە قوتابی، مامۆستا هێندە پۆل و کاریگەری هەیە " دەوتریت مامۆستایەكی باش و پرۆگرامێكی خراپ و قوتابخانەیەكی وێرانم بخەبەردەست، قوتابیەكی زیرەك و سەرکەوتووت بۆ پێدەگەیهنم "

مامۆستا بۆ ئەوێ پەيوەندیەكی درووست و زانستی و پەروەردەیی لەگەڵ قوتابیەكی درووست بكات دەبێت مامۆستایەكی خاوەن پەيام بێت نەوێك مامۆستایەكی خاوەنكار، مامۆستای خاوەن پەيام ئەو مامۆستایە بپوای بە توندوتیژی نییە خاكییە و لەگەڵ خوئندكارەكانی ئاوێتە دەبێت بەشیوەیەك وانه دەلێتەوێ خوئندكارەكانی لێی تێدەگەن و سوودی لێوێدەگرن، هەمیشە خۆی نوێ دەكاتەوێ و بەدوای زانست و زانیاری نوێدا دەگەرێت بۆ ئەوێ بیگەیهنێت بە خوئندكارەكانی، ناو و ناتۆرە لە قوتابیەكی خۆی نانێت و بە پێزەوێ بەناوی خۆیانەوێ بانگیان دەكات، مامۆستای خاوەن پەيام وەها سەیری قوتابیەكی ناكات كە ئەوان هیچ نازانن و ئەمیش هەمووشت دەزاننێت و هەرشتیك نەزاننێت بە پاستگۆی وەلام دەداتەوێ و دەلێت نازانم و زانیاری هەلەیان پینالێت! جیاوازی لەنێوان خوئندكارەكانی خۆیدا ناكات بەهۆی جیاوازی ئایدۆلۆژی یان ئایینی یان پەگەزێانەوێ و بە ئارەزووی خۆی نمرە نابەخشیتەوێ، پێز لە

كەسايەتى قوتابىيەكانى دەگرېت و نايانشكىنئىتەو، بەجۆرىك وانەكەى دەلئىتەو سەرنجى ھەموو قوتابىيەكان بۆلای خۆى رادەكىشىت و ھەرۈھا مېتۇدەكانى شىۋازەكانى رېگاكانى وانەوتنەوھى نوى بەكاردەھىنئىت، بەدەم كېشەى قوتابىيەكانىيەو دەچىت و پۆلى خۆى دەبىنئىت لە چارەسەركردنى كېشەكانىان بەپىى توانا بە بى دركاندى نھىنى قوتابىيەكانى، خۆى بە بەرپرسىار دەزانئىت و بەدوای كەم و كورتىيەكانى خۇيدا دەگەرپت بۆ ئەوھى چاكيان بكات و چارەسەرىيان بكات، بىر لە داھاتوو دەكاتەوھ و خەم و ئامانجى ھەمىشەى و بىرکردنەوھى پېگەياندى قوتابىيەكى ھوشىار و بە ئاگا و داھىنەرە بۆ كۆمەلگاگەى و بۆ مرقۇقايتىش، بەلام مامۇستاي خاۋەنكار يان لە زۆرباردا دەتوانىن بلىين مامۇستاي سەرنەكەوتوو بە پېچەوانەى مامۇستاي خاۋەن پەيامەوھ رەفتار دەكات و بىردەكاتەوھ ھەربۆيە بە ھەمىشەى بەرىككەوتنىان ھەيە لەگەل قوتابىيەكانىان و پەيوەندىيەكانىان ھەمىشە برىتىيە لە كېشەو گرفت! مامۇستاي خاۋەنكار بەشىۋەيەك لە مامۇستاي دەروانىت كە پىشەيەكە بۆ ۋەرگرتنى برە پارەيەكى ديارىكراو بۆ ئەو كاتەى دەوامى تىدادەكات و كاتى خۆى تىدا بەسەر دەبات! خۆى بە بەرپرسىار نازانئىت بەرانبەر قوتابىيەكانى و كۆمەلگاگەى، لەو كاتەى بوو بە مامۇستا و تا كۆتايى تەمەنىشى كىتئىبىك ناخوئىنئىتەو! قوتابىيەكانى لىى تىناگەن و وانەكە پوون ناكاتەوھ و لەسەر وانەكەى خۆشى زانىارى تەواوى لانىيە، ھەمىشە خەرىكى بەخشىنەوھى ناو و ناتۆرەى برىنداركەرە بە قوتابىيەكانى، خۆ بەزلزانە و پىى وايە ئاۋىتەبوونى لەگەل قوتابىيەكانى لە ھەيبەتى كەم دەكاتەوھ! وشەى نازانم لە بەرنامەى ژيانىدا نىيە، باشترىن و ئاقلترىن و

بیدەنگترین قوتابی لای مامۆستای خاوەنکار ئەو قوتابییە تا کۆتایی سال  
 پرسیارنەکات! خوا خوایەتی درەنگ بچیتە پۆلەو و زووش لە پۆل  
 دەرچیت بۆ ئەوێ پرزگاری بێت لە وانهوتنەوێ! پێی قبول نییە  
 قوتابییەکانی پەخنە لیبگرن، رازی نابیت قوتابییەکانی پێگایەکی تری  
 وەلامدانەوێ هەلبژێرن با راستیش بێت جگە لەو وەلامەێ کە خۆی  
 دەیزانیت یان دیاریکردوێ!

یەکیک لە پێگاکانی درووستکردنی پەيوەندییەکی درووستی نیوان  
 مامۆستا و قوتابی ئەوێ مامۆستا برەو بە زانیارییەکانی خۆی بدات و بە  
 زانیارییەکانی متمانە لای فیڕخووزەکانی درووست بکات، چونکە زۆرجار لەم  
 سەردەمەدا قوتابی تەنیا بە وەرگرتنی زانیارییەکانی ناو پرۆگرام ئیکتیفا  
 ناکات و لە شوینی ترەو زانیاری وەرەگریت و پرساری بۆ درووست  
 دەبیت " ئەگەر پزیشکیک بەردەوام ئاگاداری دۆزینەوێ تازەکانی بوارەکە  
 خۆی نەبیت و نەزانیت دواھەمین چارەسەرە تازەکان چین، ئەوا متمانە  
 نەخۆشەکانی لە دەست دەدات، بەھەمان شیوێ ئەگەر مامۆستا بەردەوام  
 نەبیت لە خویندنەوێ و ئاگاداری تازەترین توێژینەوێ پەرەدەییەکان و  
 تازەترین شیووزەکانی وانهوتنەوێ نەبیت، ئەوا متمانە قوتابی و خویندکار  
 و دایک و باوکیان وەرناگریت".

پێگای و شیووزی زۆر هەوێ بۆ درووستکردنی پەيوەندییەکی سەرکەوتوو  
 و پەرەدەیی لە نیوان مامۆستا و قوتابی یەکیک لە پێگای گرنگ و  
 کاریگەرەکان دوورکەوتنەوێ لە رق و نزیک بوونەوێ لە خۆشەویستی "  
 ئەحمەد شەوقیی شاعیر لە دێرێ شیعریکدا دەلێت: " دایک قوتابخانە  
 دەکریت ئەم دێرێ شیعەرە بە پێچەوانەشەوێ بیخویننەوێ و بلێن:

قوتابخانه دايكه و ههموان نهوهمى ئهون، باشه پهيوهندى نيوان دايك و نهوهمكانى چونه؟ ئهى نابيتت ئه و پهيوهنديه لهسهر بنه ماى خوشه ويستى بيت؟ ئه گهر پهيوهندى نيوان دايك و نهوهمكانى لهسهر بنه ماى خوشه ويستى نه بوو، ئه و خيزانه چ نه هامه تى و ويترانه يه ك پرويان تيد هكات! ماموستاى ههردوو ره گهز، نير و مى، دللى قوتابخانه يه. قوتابيه كانى قوتابخانه به نير و مى وه، شاخوينبهر و خوينهينه ره كانى ئه و دلن. ئه م هاوپهيوهسته گيه خوينيه تا بللى گرنگ و چاره نووسسازه، بى ئه و هاوبهسته گيه قوتابخانه ده كه ويته گيانه لا و پرؤسه ي پهروه رده و خويندن هه ره س ده هينيت."

## پەرۆردە و فیرکردن لای ژان پیازی\*

کتیبیک که دوی خویندنه وهی شیوازی هه لسوکه وتت له گه ل

مندالاندا ده گورپیت

مندال بۆ به گویمان ناکات؟ مامۆستای پەرۆردهیی و دروست کێیه؟  
پرسیاری کراوه و داخراو کامهیه؟ سیسته می پەرۆردهی کراوه و داخراو  
چییه و باشوری کوردستان سیسته مه که ی داخراوه یان کراوه؟ ماتماتیک  
ئه وهیه خویندکاری ئیمه ده بخوینیت؟ چۆن خویندکار فیری بیرکردنه وهی  
لۆژیکی ده بییت؟ ئه مانه ئه و پرسیارانن که له کتیبی "ستروکتوررهکانی  
بیرکردنه وه و گه شه سهندنی مه عریفیی مندالان، شروقه کردنی تیورییهکانی  
پیازی" به شیوهیهکی زانستی و پەرۆردهیی وه لاهمهکانیمان دهست  
ده که ویت. که کتیبیکی فایه ق سه عیده و پیش چهند مانگیک بلاوکرایه وه.

خویندنه وهی ئیمه بۆ ئه م کتیبه و قسه کردن له سه ری له م کاته دا  
له راستیدا به مه بهسته وه بوو، به هۆی ئه وهی که مترین نووسین و بابته،  
یان ده توانین بلیین له حالته تی نه بوونه نووسین له بواری پەرۆرده و  
فیرکردن و به تایبه تی کتیبیکی زانستی و پەرۆردهیی له م چه شنه شن  
هه روه ها وه ک هاندانیکیش بیته بۆ مامۆستایان و پەرۆرده کاران و دایکان  
و باوکان که دهستی بخهن و بیخویننه وه، چونکه وه ک نووسه ر ئاماژه ی

\* له ژماره "۴۹۳" ی پۆژنامه ی "ئاوینه" پۆژی سێشه ممه ۱/۹/۲۰۱۵ بلاوکراوه ته وه.

پيكرده " همو ئه وانه ی پياژتيان خویندوته وه، ئامارهيان بۆ ئه وه كردوه كه دواى شاره زابون له پياژي، گورپانكاري گه وره يان له هه لسوكه وته كانى خوياندا به رامبهر به مندالان و خویندكاران كردوه."

كاتيك ئه م كتيبه ده خوینيته وه راستى بۆچونه كانى نووسهر درده كه وييت و ئه گهر پيشهت ماموستا و پهروه رده كار بييت له زور شویندا ده وه ستيت و ههست ده كه ييت (ئه گهر ته عبيره كه م راست بييت) له زور كاتدا تاوانت به رانبهر خویندكاران و مندالان ئه نجام داوه.

بۆ نموونه يه كيك له وه پهروه رده و مامه له هه لانه ی به رانبهر خویندكار و مندال كردوو مانه وهك لای ئيمه باوه و به حه قيقه تي نه گور وه رمان گرتوه ئه وه يه كه مندال په ريه كي سپيه و چۆنمان بویت ده توانين به ئاره زوى خۆمان ويته ی بكيشين! كه له راستيدا به پيى بۆچون و تاقيردنه وه كانى پياژي راست نييه و مندال په ريه كي سپى نييه، به لكو به پيچه وانه وه كائينيكه خاوه ن بۆچون و بير كردنه وه ی خويته ی و ده توانيت گفتوگۆ بكات له گه ل شته كانى ده وره به رى و ته نيا بونه وه ريكي گوپرايه ل نييه.

به داخه وه يه كيك له كيشه هه ره دياره كانى دنياى پهروه رده و فيركردنى ئيمه ئه وه يه و پوژانه گويمان ليده بييت و ده بييين ئه و تيپروانينه يه لای ماموستا و پهروه رده كار به وه ی خویندكار و مندال هيج نازانن وهك بونه وه ريكي بى بيركه ره وه و بى زمان رهفتاريان له گه لدا ده كریت، ئه م جوړه بير كردنه وه يه به شيكى زورى ئه و پيكدان و گرفتانه دروست دهكات كه ئيمه له خویندنگاندا ده بييين و ئالوزى ليده كه ويته وه.

یه کیک له و خاله گرنگانه ی که نووسه ر باسی دهکات ههردوو چه مکی خودبینی و کومه لبینی منداله لای ژان پیاژی، خودبینی ئه وه یه که مندال له سه ره تاي ته مه نيدا هه موو شته کان له پروانگه ی خویه وه ده بینیت و هه موو شته کانی ده وروبه ری به پیی بیرکردنه وه و عه قلیه تی خوی هه لده سه نگی نیت و ناتوانیت له ریگه ی گه وره کان و ئه وانیت ره وه شته کان ببینیت و هه لسه نگی نیت، کومه لبینی به پیچه وانه ی خودبینیه وه ئه وه یه به هه لکشانی ته مه ن مه عریفه ی مندال وای لیدیت مندال ته نیا به گوئی بیرکردنه وه ی خوی نه کات و گوئی له وانیت ر بگریت و دانیان پیدا بنیت و له ریگه ی بیرکردنه وه ی گه وره کان و ئه وانیت ریشه وه شته کان هه لسه نگی نیت.

ئه گه ر تیبینی بکه ی له دنیا ی په روه رده و فیژکردنی کوریدا ئه وه ده بینین که ئه و مندالانه ی کاریک ده که ن به بیرکردنه وه ی خویان و گوئی له وانیت ر ناگرن له قوناغیک له قوناغه کانی ته مه نی مندالی سزای جه سته یی و ده روونی ده درین ته نانه ت وه ک مندالی لاسار و خراپ ده ناسرین! به بی ئه وه ی بزانییت ئه وه شتیکی سروشتیه و مندال تاوانی له وه دا نییه و به بی مه به ست گوئی ناگریت و ئه و ته مه نه ی سه ره تاي مندالی ئاوايه ته نیا شته کان له پروانگه ی خویه وه ده بینیت.

ئه وه ی به لای ئیمه وه سه رنجراکیش بوو له خویندنه وه ی کتیبه که دا. بواری په روه رده و فیژکردنی ئیمه چ له خویندنگاکان و چ له خیزانه کانداناگاداری نیین و پیکدادان و مملانیی دروستکردوه له نیوان دایباب و منداله کانی و نیوان ماموستا و خویندکاره کانی، نه بونی شاره زایی و ناسینی ماموستا و دایبابه له خویندکار و منداله کانیان، نووسه ر ئاماژه به

دوو چه مکی زۆر گزنگ ده کات ئه ویش چه مکه کانی "ده به نگی مه عریفی" و "غروری مه عریفی" یه.

"ده به نگی مه عریفی" ئه وه یه که منداڵ له ته مه نیکی سه ره تایی و دیاریکراودا پیی وایه واده زانیّت که گه وره کان جا مامۆستا بیّت یان دایباب هه موو شتیك ده زانیّت و خووشی هیچ نازانیّت! بۆیه زۆرجار له ته مه نیکی دیاریکراودا ئه گه ر منداڵ و خویندکار پرسیار ده کات و ئه جو لیتته وه و پشت به خوئی نابه ستیّت ئه بیّت به شیوه یه کی ئاسایی وه ربگیریّت و ناکریّت به تیروانیی گه وره کان سه یر و وینای خویندکار بکریّت و کۆمه لیک ناوو و ناتۆره یان بۆ درووست بکریّت که له بنه مادا په روه رده یی و راست نیین، وه ک گیل و ئیزعاج و لاسارو ... تاد.

"غروری مه عریفی" که دوا ی قۆناغی ده به نگی مه عریفی دیّت و پیچه وانه ی قۆناغی ده به نگی مه عریفیه ئه وه یه، که منداڵ واده زانیّت، دایباب یان گه وره کان هیچ شتیك نازانن و خوئی هه موو شتیك ده زانیّت، ئه مه ش قۆناغیکی سروشتی ته مه نی هه موو مرقئیکه و ده بیّت بزانیّت به شیوه یه کی زانستی و په روه رده یی رینوینی بکریّت تاوه کو قۆناغی غروری مه عریفی تیّده په ریننیّت، نه وه ک وا وینای قۆناغی غروری مه عریفی منداڵ بکریّت وه ک ئه وه ی ئیستا ده بیینین و هه ستی پیّده که یین له خیزان و ناوه نده په روه رده ییه کانی ئیّمه به وه ی وا پیّناسه یان ده که یین و وه سفیان ده که یین که گوئی ناگرن و خویمان به هه موو شت له قه له م دهن و به ئه نیشتیان خویمان ناگۆرپه وه و چه ندین نازناو و تۆمه تیتر که ئه گه ر شاره زای ئه و ته مه نه و تیۆره کانی په روه رده و فیکردن بین نایکه یین!



کۆمه‌ئناسی دیاری کورد، دکتۆر عادل باخه‌وان له‌کتیبی "
 سۆسیۆلۆژیای بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان" ده‌رباره‌ی گرنگی په‌روه‌ده و
 قوتابخانه‌ ده‌نووسی‌ت: " له‌ولاتیکی وه‌ک فه‌ره‌نسا‌دا، ته‌واوی کاتیگورییه
 کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌ر له‌سه‌رۆکی کۆماره‌وه تا ده‌گاته وه‌زیریک،
 به‌پێوه‌به‌ریکی گشتی و ته‌نانه‌ت فه‌راش و ئه‌و که‌سه‌ش ناوما‌ل پاک
 ده‌کاته‌وه و قاپ ده‌شوات، ته‌نانه‌ت چیش‌تلینه‌ره‌کانیش، هه‌مویان له‌نیو
 هه‌ره‌می قوتابخانه‌کاندا بی‌نا ده‌کرین و به‌کۆمه‌لگا ده‌به‌خشرین، واته‌
 چه‌ند نه‌وه‌کان له‌ مه‌یدانی‌ک له‌ مه‌یدانه‌کاندا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌سته‌یه‌ن،
 هینده‌ش وینه‌ی قوتابخانه‌ له‌جوانترین شیوه‌دا خۆی ده‌نوینیت، هه‌روه‌ها
 چه‌ند نه‌وه‌کان شکست بێنن، هینده‌ش قوتابخانه‌ به‌پر‌سیارده‌کریت!".

له‌کۆتاییدا پێویسته ئاماژه به‌وه بکه‌م که ئه‌مه ته‌واوی ورددرشتی
 خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که نییه، چونکه له‌پراستی‌دا خویندنه‌وه بو‌کتیبیکی زیاد
 له سی‌سه‌د لاپه‌ره‌یی و له‌نوسینیکی ئاوا کورتدا و به‌وه هه‌موو باب‌ه‌ته
 جیا‌وا‌زانه‌ی که کتیبه‌که باسیان ده‌کات ئاسان نییه.

## پۆستمان بە مامۆستای ھاوشیوہی "جۆن کیتینگ" ە ، نەوہک مامۆستایەکی وەك "نۆلان"\*

گرفت و پەخنە زۆرن لەسەر نادرووستی شیواز و ھونەری وانەوتنەوہی مامۆستایان لە ناوہندەکانی خویندندا، دەتوانین بڵێین بە جۆریک خراپە زۆرجار فیخوزان تووشی ھەراسانکردن دەبن! فیخوزانی گەلانی دنیا کەم تا زۆر و بە پێژەری جیاواز بە دەست خراپی و ناشیاوی ھەلسوکەوت و مامەلەیی مامۆستاکانی نالاندویانە و ئاشکراشە فیخوزانی گەلی کوردیش پووبەپرووی ھەمان گرفت بونەتەوہ! گەلان و نەتەوہکانی جیھان ھەندیکجار لە پێگەیی گێرانیوہی یادەوہرییەکانیان یان لە شیوہی چیرۆک و پۆمان نووسەرەکانیان باسی سیستەمی پەروەدەیی خۆیان دەکەن لە قوئاغیکی میژووپی دیاریکراودا.

ئەوہی ئێمە مەبەستمانە لەسەری بدوینن قسەکردنە لەسەر پۆمانیکی بە ناوبانگ کە باس لە دوو جۆر مامۆستا دەکات لە سیستەمیکی پەروەردەیییدا کە دوو ئاراستەیی دژبەیەکن و یەکیکیان دنیابینی کراوہ و پەروەدەیی و پیشکەوتوخوازە و ئەویتریان تەواو بە پیچەوونەوہ دنیابینی داخراوہ و دژ بە پەروەردە و دنیاوی نوێیە، کاتیک پۆمانەکە دەخوینیتەوہ

---

\* لە گۆڤاری "ژیار" ژمارە "٤٦" سالی دوازدەھەم ٢٠٢٢ بلاوکراوہتەوہ.

ههست دهکههیت باسی ناوهندهکانی خویندنی کوردستان دهکات و ئەو  
جۆره له دوو مامۆستایه زۆر به ئاسانی ههستی پێدهکریت!

رۆمانی " کۆمه‌لگه‌ی شاعیره مردوووه‌کان" خانمه نووسهر و  
رۆژنامه‌نووس "ئین. ئیچ. کلاینباوم" سالی ۲۰۰۶ نووسيوويه‌تی، " محهمه  
سه‌عید و په‌وه‌ز که‌مال" به‌قه‌باره‌ی ۲۱۴ لاپه‌ره بۆ سه‌ر زمان‌ی کوردی  
وه‌ریانگێڕاوه، به‌هاوبه‌شی ناوه‌ندی رۆشنبیری په‌هه‌ند و کتیبخانه‌ی  
رۆمان سالی ۲۰۲۲ چاپ و بلاویۆته‌وه.

رۆمانی " کۆمه‌لگه‌ی شاعیره مردوووه‌کان" ده‌یه‌ویته‌ خراپی و  
گرفته‌کانی په‌روه‌رده و فیڕکردن له ئەمریکا له قۆناغی‌کی میژوویی  
دیاریکراو بخاته‌ر، قوتابخانه‌یان ناوه‌ندی‌کی ئەکادیمی هه‌یه‌ به‌ناوی  
"ویلتن ئەکادیمی" که‌ کۆمه‌لگه‌ی فیڕخواز تییدا ده‌خوینن و په‌روه‌رده  
ده‌کرین، به‌لام خویندن و په‌روه‌رده و فیڕکردنیک که‌ کلاسیکیه‌ و  
دریژه‌پێده‌ری دۆخی باوه‌ و فیڕخوازه‌کان له‌سه‌ر توندوتیژی و  
بیرکردنه‌وه‌ی تاک‌په‌هه‌ندی گۆشده‌کرین که‌ ئەمه‌ دیدگای سیسته‌مه‌که‌یه‌ و  
به‌پێوه‌به‌ره‌که‌شی به‌ناوی مامۆستا "ئۆلان" هه‌مان دیدگای هه‌یه، به‌لام  
دواتر مامۆستایه‌کی ته‌واو جیاواز دیت بۆ قوتابخانه‌که‌ به‌ناوی "جۆن  
کیتینگ" که‌ مامۆستای ئینگلیزیه‌ و ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی دیدگای  
به‌پێوه‌به‌ره‌وه‌ په‌فتار ده‌کات و هونه‌ر و شیوازی وانه‌وتنه‌وه‌ی به‌جۆریکه‌  
فیڕخوازن خۆشحاله‌ده‌کات! له‌رێگه‌ی شیعه‌وه‌ مامۆستا "جۆن کیتینگ"  
فیڕخوازه‌کان په‌روه‌رده‌ ده‌کات و هوشیاری و ئاگاییان فراوان ده‌کات و  
له‌گه‌ڵ فیڕخوازه‌کانی دیالۆگ ده‌کات به‌جۆریکه‌ له‌و بێده‌نگی و

سەرکۆتکردنە پزگاریان دەکات کە بەرپۆه بەر و کۆمەلگە سەپاندویانە بەسەر فێرخوازهکان!

مامۆستا "جۆن کیتینگ" و مامۆستا "نۆلان" نموونەیان لە کوردستاندا زۆرە، هەلبەت زۆرینەى مامۆستا و بەرپۆه بەرهکان هەمان دیدگا و تیپوانینی مامۆستا "نۆلان"یان هەیه و کەمینەیهکی زۆر کەم هاوشیۆهێ مامۆستا "جۆن کیتینگ"مان هەیه و تەنانەت هەندیکجار وەک مامۆستایهکی نامۆ و دژە سیستەم و دژ بە دۆخی باو وینا دەکرین و زۆرجار تۆمەتبار دەکرین بەوێ ئێمە جۆرە مامۆستایانە پەرودەردە و کۆمەلگە تێک دەدەن، وەک ئەوێ کۆمەلگە و پەرودەردەى ئێمە رێک بێت! مامۆستا "جۆن کیتینگ" لەگەڵ فێرخوازهکانى ئاوێتە دەبێت و فێرخوازهکان بەشیۆهیهک پەرودەردە دەکات پرسیار بکەن و بیربکەنەوێ کە ئێمەش دەبێتە هۆی بێزاری و تورەبوونی مامۆستای بەرپۆه بەر "نۆلان" و تەنانەت باوک و دایکی فێرخوازهکان و کۆمەلگە کەشیان، چونکە دایک و باوک و کۆمەلگە کەشیان فێرخوازیان بۆ ئەوێ نەناردوێ بۆ قوتابخانە تاوێکو فێرخوازهکانیان پرسیار بکەن و بیربکەنەوێ و دژ بە هەندیک دیسپلین و داب و نەریتی خراپ بوێستەوێ و ببنە خاوەنی راوېۆچوونی خۆیان، بەلکو بۆ ئەوێ ناردویانن فێرى خوێندەوارییهکی سادەبېن!

فێرخوازهکان "نەیل، تۆد، نۆکس، میکس، چارلی، کامیرۆن، جۆرج ھۆپکین" پێش ئەوێ مامۆستا "جۆن کیتینگ" بێت وەک مامۆستا دەست بەکاربێت لە لایەن مامۆستا "نۆلان"ى بەرپۆه بەرەوێ مێگەل ئاسا رەفتاریان لەگەڵ کراوێ و دەتوانین بڵێین قوتابخانەى "ویلتن ئەکادیمی" تەواو کەرى ناشرینییهکانى کۆمەلگەیه نەوێک دەستکاری ناشرینییهکانى

كۆمەلگە بىكات، تا ئۇ كاتەي مامۇستا "جۆن كىتىنگ" دىت و دەستبەكار دەبىت ئىدى فىرخوازەكان ھەست بە بوونى خۇيان دەكەن و دەبنە خاوەن پرسىياری خۇيان و گوئى لە ھەز و ئارەزۋەكانيان دەگىرئىت. مامۇستا "جۆن كىتىنگ" بە تىپەربوونى كات كاریگەرى بەسەر خویندكارەكانىيەو ھىدەھىلئىت بە جۆرىك فىرخوازەكانى دەبنە خاوەن دید و تىروانىنى خۇيان و دەتوانن ئازادانە قسە بکەن، بەلام بەداخو ھە ئەمە بەبى باج تىناپەرئىت دەرنەنجام دەگات بەو ھى مامۇستا "جۆن كىتىنگ" لە لایەن بەرپۆەبەرى قوتابخانەو ھە دەربكرئىت و لە مامۇستای قوتابخانەكە دوورى بخەنەو ھە، مامۇستا "جۆن كىتىنگ" كاریگەرى لەسەر فىرخوازەكانى ھىندە زۆر و دیار و بەرچاۋە بۆ نمونە فىرخوازىكى ۋەكو "نەیل" خىزانەكەى فشارى دەخەنەسەر بۆ ئەو ھى بىئىتە پزىشك كەچى پەتى دەكاتەو ھە دەپەوئىت بىئىتە شانۆكار، بەلام خىزانەكەى رازى نابن و پىيان واپە دەبىت بە ھەز و ئارەزۋى ئەوان بىت نەو ھە ھەز و ئارەزۋى خۆى، "نەیل" ئەمە پەتەدەكاتەو ھە تەنانەت دەبىتە ھۆى ئەو ھى قوربانى بە گىيانى خۆشى بدات، "تۆد" فىرخوازىكى شەرمن و بىدەنگە بە كاریگەرىيەكانى مامۇستا "جۆن كىتىنگ" ۋاى لىدئىت دەبىتە فىرخوازىكى قسەكەر و بە ھەلوئىست و تەنانەت ئەو كاتەى مامۇستای بەرپۆەبەر "تۆلان" دەپەوئىت ۋاژۋى فىرخوازەكان كۆ بكاتەو ھە بۆ ئەو ھى بىسەلمىئىت و شەرعیەت بە دەركردنەكەى مامۇستا "جۆن كىتىنگ" بدا "تۆد" ى فىرخواز بەرگرى لىدەكات كە دوورى نەخەنەو ھە و ۋاژۋى ناكات، "تۆكس" ى فىرخواز بە كاریگەرى مامۇستا كەى ھوشیاری دەگاتە ئاستىك

له شويئيكدا دهليت: " گرنه كه سيك بتوانيت، له سهر پي خوي بوه ستيت و له گاران سهر به خوبيت!"

ماموستاي بهرپوبه "تولان" فيرخوازه كانى له سهر بيدهنگى و پريزگرتنيكى شهرمانه و پاريزگار يکردن له سهر نهريته سواوه كان راهيناوه، به لام ماموستا "جون كيتينگ" ديت و به تهواوى درزيكى گوره دروست دهكات ته نانهت وهك گله ييهك "تولان"ى بهرپوبه به ماموستا "جون كيتينگ" دهليت: "جون، قسه و باسيك بلا بوتته وه، گوايه به پريزت له ناو پولدا وانهى تازه ده ليتته وه"، ماموستا "جون كيتينگ" ره خنه له شيوازي په روه رده و فير كردنى قوتابخانهى و ياتن ئه كاديمي ده گريت و له شويئيكدا پوو فيرخوازه كانى دهكات و دهليت: "هنگ! ئيوه پوخيكي فرياد پرسن له بارودوخيكي پر تهنگوچه له مه دا، گهر ئيوه ملكه چي ئيرادهى ئه كاديميائى ميگهل بن، ئه وا ميوهى بهرى درهختان وشكده بيت، به پيچه وانه وه هميشه به خوديتيتان ده توانن ژيانتان پر كه ن له بهر هه من." ماموستا "جون كيتينگ" پوحي مملانى و كوئنه دان له فيرخوازه كان گه شه پيده دات و دهليت: "به بوچوونى من، گرنه گرتين شت له هه موو وهر زشيكد، بريتيه له هاندان و كيپر كي كردن له گهل ئه وانى تر تا وه كو باشتربين. ئه فلاتونى بليمه تيش وه كو من جاريكيان وتبووى" ته نها كيپر كي منى كرده، شاعير، سوڤى، گوتاربيژ".

ماموستا "جون كيتينگ" پوبه پوى ئاستهنگى زورده بيتته وه و پيگري و بهر بهر هه كانى و دژايه تى ده كريت بو ئه وهى واز له و شيوازهى وانه وتنه وه بهيئيت، به لام جگه له هه زو ئاره زوى بو ماموستاي هوشيارى و پوئشنبيرييه كهى وهك مروڤيكي بهر پرسيار پيگرده بن له وهى پوحي

كۆلنەدانى تىدا بكوژن "نەيل" ى فيرخواز لىي دەپرسىت ( ) بەپىز كىتىنگ، ئەزانى ئەم دارو دەستەيە، نايەلن بەكامى دللى خۆت بژى، ئەى وانىيە؟ " كىتىنگ بە زەردەخەنەيەكى گرژەوہ " دەشى مەبەستيان ئەوہبىت، سەرقالم كەن بە ئىش و كارو بزنىسى پۆژانە، تاوہكو مامۆستاي و جەوہەرى راستەقىنەى وانەوتنەوہم لەبىر بچىتەوہ " " نەيل پرسى بۆچى بەو شىوازە دەتەووت بژىت؟ مەبەستم لەوہيە، ئەوہندەى مژۆلى ئەم بىنەو بەردەيەيى بۆ خۆت بۆناچى دونيا بىينىت؟ " كىتىنگ باگويداىەوہ " ئا نەيل، ئەوہى واملىدەكات دونيا بە جوانتر بىينم و زياتر تىبگەم ئەوہ ئەم شىوازي ژيان و وانەوتنەوہيە، ئەمە سەرەپاي ئەوہى ئەم شويئە مامۆستايەكى وەكو بەندەى گەرەكە".

كاتى دورخستنەوہو دەرکردنى مامۆستا "جۆن كىتىنگ" لە قوتابخانە دىت فيرخوازەكانى بىتاقەت و غەمگىن و پەرىشان دەبن و بە چاوى پىر فرمىسك و بەرپىزەوہ مالئاوايى لەو مامۆستايەيان دەكەن كە ھەمىشە لە يادەوہرىياندا دەمىنئەتەوہ، ھەموويان دژ بەو دەركرنە ناپەرەوايەى مامۆستاكەيان دەوہستنەوہ ! "ئۆلان پەشۆكابوو قوودرەتى نەبوو كۆنترۆلى پۆلەكە بكات، بۆيە ناچار دەستبەردارىيان بوو بە بىجۆلە لە شويئى خۆيدا وەستاوو سەرى سوورمابوو بەرامبەر ئەو ھەموو حورمەت و ئەرزشەى خويئدكارەكان لە بەپىز كىتىنگيان گرت".

## کاریگه‌رییه‌کانی جه‌نگ و تیرۆر له‌سه‌ر منداڵان\*

"پۆستتراوماى منداڵان و جه‌نگ و تیرۆر" كتيبيگى ماموستا و نووسه‌رى بوارى په‌روه‌رده و فيركردن "فايه‌ق سه‌عيد"ه، كتيبه‌كه ليكۆلينه‌وه‌يه‌كه له‌سه‌ر كاريگه‌رييه‌كانى جه‌نگ و شه‌ر و توندوتیژی و ناسه‌قه‌مگيرى له‌سه‌ر كه‌سييتى منداڵ و نه‌هامه‌تییه‌كانى و په‌نگدانه‌وه‌ى به‌دریژایی ژيانى، كتيبى "پۆستتراوماى منداڵان و جه‌نگ و تیرۆر" سالى ۲۰۱۶ له‌لايه‌ن "ده‌زگای پۆشنیبری مارگریټ" له‌سليمانى به‌قه‌باره‌ى ۲۴۶ لاپه‌ره‌ چاپ و بلاوكراوه‌ته‌وه‌.

### هۆكاری نووسین له‌سه‌ر پۆستتراوما

نووسه‌ر له‌باره‌ى نووسینی كتيبيك له‌سه‌ر پۆستتراوما ده‌لټت "مه‌به‌ستى سه‌ره‌كى من له‌ نووسینی ئه‌م كتيبه‌ به‌پاده‌ى يه‌كه‌م ئه‌وه‌يه‌ له‌ كاتيكا كه‌ جه‌نگ نيشتيمانى ئيمه‌ى لول كردووه‌، بيمه‌ يه‌كيك له‌وانه‌ى له‌نووسينه‌وه‌ى ئه‌ده‌بياتى جه‌نگدا پۆليان هه‌بيت، هه‌روه‌ها به‌پاده‌ى دووهم ده‌مويست سه‌رنجى ده‌زگاكانى په‌روه‌رده و خه‌لكى ئاسايش بۆ ئه‌وه‌ پابكيشم كه‌ به‌رله‌وه‌ى تۆمه‌ت ئاراسته‌ى منداڵه‌كان بكن و هه‌راسانيان بكن كه‌ ناتوانن فيربين و بخوين، بىر له‌وه‌ بكه‌نه‌وه‌ ئايا ئه‌و منداڵانه

\* له‌ ژماره "۵۷۴"ى پۆژنامه‌ى "ئاويينه" پۆژى سيشه‌مه‌ ۲۵/۴/۲۰۱۷ بلاوكراوه‌ته‌وه‌.



تووشى جۆرىك له جۆرهكانى تراوما نه هاتوون؟! هيوادارم هه موو دهزگاكانى كۆمه لگه، بهر له وهى هه ر بپارىك بدن، بىر له وهش بكه نه وه ئايا ئه م مندالانه له رابردودا هيج گرفتىكيان له ماله وه هه بووه؟ له ناوچهكانى شهردا ژياون؟ باوك و دايكيان جيا بوونه ته وه؟ دايكه كانيان تووشى هه ندئ حاله تى وهك خه مۆكى بوون؟... هتد.

### تراوما و پۆست تراوما چييه؟

" تراوما له پوانگه دهر ووناسيه وه برىتييه له و نارپه حه تى و كارىگه رى و زيانه دهر وونىيانه ي له ئه نجامى هه ندئ پوودا و بارودۆخى دهره كيدا (له دهره وهى دهر وون) دروست ده بن، بۆ نمونه: جيا بوونه وه، مايه پووجى، پىكدادانى ئۆتۆمبىل، هينانه وهى نمره يه كى زۆر نزم له تاقىكردنه وه كاندا كه زۆر نزمتره له ئاستى چاوه روانىيه كان.... هتد، به مانايه كى ديكه، تراوما برىتييه له ترسى هاوكارىنه كردن له كاتى كاره ساته كاندا، ترسى ئه وهى هيج يه كىك به هاناي خۆت يا كه سه نزيكه كانته وه نه يهت و پارىزگاريتان لى نه كات، دهرئه نجام زيان به دهر وونى خۆت يا كه سه نزيكه كانت ده گات." "پۆست تراوما له دواى تراوما دىت، واته كاتىك تراوما سهخت و ئالۆز ده بىت و مرۆف تواناي دهر بارزبوونى نيه، له و دۆخه دا كارىگه رىيه كان ئالۆزتر ده بنه وه و له دهرئه نجامدا مرۆف تووشى ترس و دلله راو كىيه كى زۆر ده بىت، بۆيه دهر ووناسه كان و پزىشكه دهر وونىيه كان باس له پۆست تراوما ده كهن، كه به كوردىش به ماناي په شيوى و سترىسى پاش تراوما دىنه وه، به شيوه يه كى ديكه، پووداوىكى دهره كى زۆر به هيز دهر وونى مرۆف ده هه ژىنىت، ئه و مرۆفه تاما وه يه كى دىژ

ئەو پووداۋەى بىردەكەۋىتەۋە، پىۋەى دەئالنىت، لەترس و دلەراۋكىدا دەژىت، بۇ نموونە ئەنفال، پفاندنى ژنە ئىزدىيەكان... ەتد. لەم حالەتەدا مروفەكان تا ماۋەيەكى درىژ وا ەست دەكەن كە ەمىشە شتىكى خراپ بەپىۋەى ە تارمايى پووداۋە تراوماۋىيەكان ەمىشە بەسەر سەريانەۋەى" و، " بەشىكى زۆرى تووشبوۋان بە پۆستتراوما زۆر بەى كاتەكان نەسرەۋتن و بى ئۆقرەييان پىۋەديارە".

### كارىگەرييەكانى جەنگ و تىرۆر لەسەر مندال

"ئالۋودەبوون بە جەنگ و تىرۆر لەتەمەنى منداليدا دەبىتە ەۋى تووشبوون بە پۆستتراوما و ئەمەش كارىگەرى گەرە لەسەر ژيانى جەستەيى و دەروونى داھاتوۋى مروفە دادەنىت، يەكىك لەو دەرھاۋىشتانە ئەۋەى مروفەكان زۆر توندوتىژ دەبن و بە ئاسانى پەنا بۇ توندوتىژى دەبن"، "جەنگ و تىرۆر لەسەر ئاستە بەربلاۋكەيدا ەكارىكى زۆر بەھىزن بۇ تراوما و پۆستتراوما"، "بە پىي لىكۆلىنەۋەىك (۰.۶۰) ئەو مندالانى لە ناۋچەكانى جەنگدا تووشى پۆستتراوماى ھاتبوون كۆمەلىك نىشانەى جياۋازيان پىۋە دياربوۋە، ئەو مندالانە سىما و حالەتە تراوماۋىيەكانيان لەناو يارى، قسە و پەيام، ھىماكانياندا دووبارە زىندوو دەبوونەۋە، مىزاجيان زياتر تىكەچوو، كە بەشتىكەۋە خوويان دەگرت تا ماۋەيەكى زۆر پىۋەى خەرىك دەبوون، لە پوۋى كۆمەلايەتتەيەۋە زياتر پاشكەۋتوۋبوون، ەستيان بە دلئەنگى دەگرد و خويان دوورەپەرىز رادەگرت"، "دەنگ و دىمەنەكانى جەنگ دىمەنى ئاسايى نىن، بەلكو دىمەنى زۆر بارگاۋى و ەستىار و بەھىزن، بەھىزى و ەستىاربوونى ئەو

دیمه‌نانه کاریگری ئه‌وتۆ له‌سه‌ر یاده‌وه‌ریی و هه‌سته‌کانی مندالی کۆرپه به‌جی ده‌هیڵی، که دواچار ده‌بنه هۆی درووستبوونی کیشهی ده‌روونی بۆ مندال، بۆیه "جه‌نگ به هه‌موو فۆرمه‌کانیه‌وه مندال له ژینگهی مندالیتی داده‌بریت"، هه‌روه‌ها "یه‌کێک له ده‌رهاویشه‌ته‌کانی تراوماکانی جه‌نگ، تیرۆر و کۆمه‌لکۆژیی ئه‌وه‌یه، مندال له جیاتی چالاکیی فییری بیده‌نگییه‌کی سی‌ په‌هه‌ندیی ده‌بیّت، بیده‌نگیی له‌ناخی خۆیدا، بیده‌نگیی له‌نیوان خۆی و خیزانه‌که‌یدا، بیده‌نگیی له‌نیوان خیزانه‌که‌ی و جیهانی ده‌روه‌دا، بۆیه هه‌ر هه‌نگاوێک بۆ چاره‌سه‌رکردنی تراوماکانی مندال ده‌بی له نه‌هیشتنی ئه‌و بیده‌نگیانه‌وه سه‌رچاوه‌بگریّت"، له راستیدا "به‌ده‌ر له بوونی فیزیکی راسته‌وخۆی مندالان له به‌ره‌کانی جه‌نگ، له‌ناو پرۆسه‌ی کۆمه‌لکۆژیی و له‌به‌ر هی‌رشه تیرۆریستییه‌کاندا، زۆر دۆخ و فاکتهری دیکه‌ش هه‌ن که که‌شیکێ له‌بار بۆ تووشبوونی مندالان به پۆست‌تراوما دیننه ئاراهه بۆ نمونه بینینی فیلم و هه‌واله بینراوه‌کان، بینینی دیمه‌نی کوشتن و برین، ده‌ستدریژی سی‌کسی و ناسی‌کسی، دیمه‌نه‌کانی توندوتیژی و ئازاردانی جه‌سته‌یی که‌سه نزیکه‌کان... هه‌ند، هه‌لم‌ژینی هه‌وای جه‌نگ و ژیان له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی کرده تیرۆرئامیز و جه‌نگه ئامیزه‌کاندا کاریگری گه‌وره له‌سه‌ر گه‌شه‌سه‌ندن و دروستکردنی ستروکتورده‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی مندال داده‌نین"، به‌لام "به‌رقه‌راربوونی ناشتی ده‌بی پۆلی له هی‌ورکردنه‌وه و هی‌دی‌بوونی مروّفه‌کاندا هه‌بیّت، توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه په‌شتراست ده‌کاته‌وه و ده‌گاته ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی دوا‌ی تیپه‌رپوونی سالیک به‌سه‌ر پرۆسه‌ی ناشتی له نه‌وه‌ته‌کاندا له‌نیوان ئیسرائیلییه‌کان و

فەلەستىنىيە كاندا رېژەى تووشبۇون بە حالەتى پۇستراوما ۷۰٪ كەم  
بوو ەهە " " " "

### مندال و يادەوهرىي

"مندال وەكو گەورە دەتوانى كارەساتە ناخۇشەكانى جەنگ، تىرۆر و  
كۆمەلكوژىي لە يادەوهرىي خۇيدا بپاريزىت و بەشىوہيەكى ئەكتيف يا  
پەسىف لەكاتى پىويستدا زىندوويان بكاتەوہ " " " مندالئىك دواى ەيرشەكانى  
ياز دەى سىپتەمبەرى پىكخراوى ئەلقاعدە لە نيؤيؤرك ترسى دونياى لى  
نىشتبوو كاتىك فرۆكەيەكى لەسەر ئاسمانى قوتابخانەكەيان بىنى كە زۆر  
نزم دەفپى، ئەو پىي و ابوو ئەو فرۆكەيە خوى دەكىشى بە تەلارى  
قوتابخانەكەياندا، دارپوخانى تاوهرەكانى نيؤيؤرك ئەو ترسى لە لا  
بەرجهستە كردبوو و ەموو فرۆكەيەك ئەو تراومايەى لە لا زىندوو  
دەكر دەوہ " " ئەو مندالانەى بەهوى جەنگ و تىرۆرەوہ تووشى پۇستراوما  
دەين، بە بەردەوامى يارى جەنگ دەكەن، يان ئەو كەرەسانە بەكاردينن كە  
لەو جەنگەدا بەكارهاتوون، بۆ نمونە فرۆكە، نمونەيەكى دىكە، ئەو  
مندالانەى ەپرەشەى كوشتنيان لى كراوہ، ەول دەدەن ەمان ەپرەشە لە  
هاورپىكانيان بكەن، بەلام لە فۆرمى يارىيەكى مندالانەدا " " " بەشيك لەو  
مندالە كۆرپانەى لە ەيرشەكانى ياز دەى سىپتەمبەر لە نھۆمى خوارەوہى  
مەلبەندى بازىگانى ئەمريكا بوون، بەهوى دارپوخانى تاوهرەكانەوہ تووشى  
پۇستراوما بوون، يەككە لە نىشانەكانى ئەو پۇستراومايە تىكچوونى  
خەوى ئەو مندالانە بوو، يەككە لەو كۆرپانەى ئەو كاتە تازە لە دايك ببوو وا  
راھاتبوو تەنھا دوو كاژىر لەسەر يەك بخەويت، بەلام دواى ئەو پووداوہ پىنج  
كاژىر لەسەر يەك دەخەوت بەبى ئەوہى خەبەرى بىتەوہ، ئەم حالەتە كە

دوای پووداوه‌کانی یازدهی سیپته‌مبەر هاته کایه‌وه له‌هه‌ندیّ حاله‌تدا بووه مایه‌ی تالکردنی ژیانی خیزانه‌کان" و "زۆریک له‌و مندالانه‌ی پووداوه‌کانی ۱۱ی سیپته‌مبهران بینبوو، نه‌یاندە‌وێرا به‌ته‌نیا بخه‌ون و مانیان ده‌گرت بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ دایکه‌کانیاندا بخه‌ون، چونکه له‌گه‌ڵ ئه‌واندا هه‌ستیایان به سه‌قامگیری و ئارامی ده‌کرد، ئه‌و مندالانه له‌وه‌ش ده‌ترسان له دایکه‌کانیان به‌یه‌کجاری دابپڕین، وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ مردنی دایک و باوکی هاوڕێکانیان"، ده‌بیته‌ ئه‌وه بزانی"یاده‌وه‌رییه‌کانی مندالی کۆریه به‌پاده‌یه‌ک به‌هیزن ته‌نانه‌ت بۆنی له‌شی دایک، شیری دایک و جل و به‌رگه‌کانیشی به‌باشی ده‌ناسیته‌وه و له‌ژنه‌کانی دیکه جیایان ده‌کاته‌وه، بۆیه هه‌ر دابپرائیکی دایک له منداله‌که‌ی، جا به‌هۆی جه‌نگه‌وه بیته‌ یا به‌هۆکاریکی دیکه، ده‌بیته مایه‌ی قه‌یرانی گه‌وره بۆ مندالی کۆریه که به‌چه‌ندین شیوه گوزارشتی لێده‌کات، بۆ نمونه: گریان، خه‌وزپان، مانگرتن له‌خواردن(شیر)... هتد، به‌پێی هه‌ندیّ تاقیکردنه‌وه‌ش بۆنی دایک مندالی کۆریه ئارام ده‌کاته‌وه".

### گرنگی یاری بۆ مندالانی تووشبووی جه‌نگ و تیرۆر

"یاریکردنه‌کانی مندالی کۆریه دوو جۆرن: یاریکردنی مندالی کۆریه له‌گه‌ڵ خۆی یا ئامرازه‌کانی یاریکردن، هه‌روه‌ها یاریکردن له‌گه‌ڵ دایک یا ده‌رووبه‌ره‌که‌یدا، مندالی کۆریه و بچوکیش زۆریک له‌کاته‌کانی خۆیان بۆ دیالۆگکردن له‌گه‌ڵ دایک، بووکه‌شوشه، ورچ، پشپله، یارییه‌کانی دیکه‌یاندا ته‌رخان ده‌کن، پیاژێ له‌ تیۆرییه‌که‌ی خۆیدا، ئه‌وه ده‌خاته‌ پوو که مندالی له‌پریگه‌ی ئه‌و دیالۆگه‌وه چی چه‌ز و خۆزگه‌ی هه‌یه بۆ یارییه‌که‌ی (بووکه‌شوشه‌که‌ی) ئاشکرا ده‌کات و گه‌فتوگۆیه‌ک به‌ده‌ست دینێ که

دهچیتته خانەى مەنەلۆجى بە کۆمەلەو، بەم شىۋەيە چ بووکەشۋوشە و چ يارىيەكانى دىكە (واتە پەيوەندى مندال و ئامرازە بېرۆحەكان) ئەو ئامرازە باشانەن كە بەھۆيانەو دەتوانىن خەمەكانى جەنگ و پەرچوون لە دەروونى مندالە ئاوارەكان بەئىننە دەروە"، "لەكاتى جەنگ و تىرۆردا بەزۆرى ھىچ جۆرە يارىيەك بەردەست ناکەون، ئەوئى جىگەى سەرنجە كەمترىن بايەخ بە ئامرازەكانى يارىكردن دەدرى، لىرەدا دەتوانىن دوو ھۆكار ياداشت بکەين، يەكەمیان گرىنگى رۆلى يارىكردن لە گەشەسەندى پىرۆسە دەروونىيەكان و گەشەسەندى مەعريفىي مندالاندا ھىشتا وەكو زانست لە ھۆشمەندى كۆمەلگەى ئىمەدا نەچەسپىو، دوو مەشيان بەھۆى دابەزىنى داھاتى خىزانەكان و قەيرانى ئابوورى ولات ھىچ پارەيەك بۆ ئامرازەكانى يارىكردن تەرخان ناکرىت، خىزانەكان لە جياتى ئەوئى بووکەشۋوشە و سەمۆرە و كەرويشك بۆ مندالەكانيان بکرن خەرىكى ئەو دەبن نان بۆ مندالەكان بکرن"، "دروستکردن و بەھىزکردنى كەسايەتى مندال يەككە لە ولایەنانەى كە لە رىگەى يارىكردنەو زياتر پتەو دەبىت"، "پزىشكى دەروونى و دەروونشيكارى مندال (وينكۆت) لە تيۆرىيەكەى خۆيدا لەبارەى (ناوچەى پاگوزەر) بەم شىۋەيە گوزارشت لە گرنگى يارىكردن دەكات: لە يارىكردن، تەنھا لە يارىكردندا مندال دەتوانى شت دروست بکات و داھىتان بکات، وەكو تاكىش تەنھا لە رىگەى داھىتانەو دەتوانى خۆى و كەسايەتى خۆى بدۆزىتەو"، "ھەرەھا" (قالدەر) لە تيۆرىيەكەى خۆيدا، دەروونشيكارى يارىكردن، يارىكردن وەك فاكترى گۆران لە پەسەقبوونەو بۆ ئەكتىقبوون وەك ئامرازىك بۆ ئەسەمىليزەكردن و بەتالكردەوئى بارگرانىيە دەروونىيەكانى مندال پىتاسە دەكات"،

هەربۆیە" یاریکردن چۆن لە بواری پەروەردەناسیدا ئامرازیکە بۆ پەروەردەکردن و بەرھەمھێنانەوہی مەعریفە، بەھەمان شیوہ لەبواری دەروونناسیدا ئامرازیکە بۆ چارەسەرکردنی نەھامەتیبەکانی جەنگ، لەکاتی چارەسەرکردنی تراوما یا پۆستتراومای مندال، یاریکردن و وینەکێشان دەبنە دوو ئامرازی چارەسەری زۆر ئەکتیف لە پیناوی شکاندن و بەرتەسککردنەوہی ھەژموونی جەنگ لە دەروونی مندالدا، " بەو پینییە جەنگ زۆرجار بەھەموو پەھەندەکانییەوہ لەژیانی مندالدا ئامادەییە، بۆیە دۆخی جەنگ لە درکپیکردنی ھەموو ھەستەکانی مندالدا بەشیوہیەکی زۆر زەق پەنگ دەدەنەوہ، بەھەمان شیوہ ئەو دیمەنە تۆقینەر و ناشیرینە بەھیزانەیی جەنگ و تیرۆر دەبنە بەشیک لەو ستروکتورانی میسکی مندال پەنگپێژ دەکەن، ئامرازی ھەرەسەرەکی بۆ بەرپیکردنی ژیان لەلای مندال و مندالی کۆرپە بریتیە لە یاریکردن، بۆیە ئەوان لەکاتی یاریکردندا ھەموو خەمەکانی خۆیان دەخەن پوو، مامەلەیان لەگەڵدا دەکەن و چارەسەریشیان بۆ دەدۆزنەوہ."

### چەند نموونەکی کاریگەر لەوانەیی توووشی پۆستتراوما ھاتوون

"چەندین بەلگەیی زانستی بەھیز ئاماژە بەو دەکەن کە تەندروستی دەروونی مندال لە پینچ سالی یەکەمی ژیانیدا لەوانەیی پەیوەندیەکی قول و بەردەوامی بە کاریگەری فاکتەرەکانی تراوماو ھەبیت، بۆ نموونە: توندوتیژی ناو مال، ئازاردانی مندال، توندوتیژی کۆمەلگەو جەنگ، "شانۆکاریکی جۆلەکە بەناوی (roma Ligocka) لەکاتی قەرکردنی جۆھەکاندا، مندالی خۆی لەناو گیتۆکانی (ئوردوگا زۆرە ملییەکان) پۆلەندا

بەسەر بردوو، ئەم خانمە لە دیداریکی رۆژنامەى گاردیانی سالى ۲۰۰۲ ئەوەى ئاشکرا کردوو، لەگەل ئەوەشدا كە ئیستا ئەو ژيانىكى دەولەمەند و داهینەرانی لەبوارى شانۆدا هەیه، بەلام هەرگیز ئەو پووداوه تۆقینەرانی بێرناچنەوه كە لەسەردەمى مندالیدا لە ئوردوگای نازییەکاندا بینویەتی، ئەو تا ئیستاش بەدەست كەم خەوی، ترس و خەمۆکییەوه دەنالینیت"، هەرەها" (سوزان فیلاوس) نمونەیهکی دایکیکی دیکەیه كە کچەكەى لە دارستانیکدا دەستدریژی سیکسی کراووته سەر و کوزراوه، سوزان ئەوه بۆ رۆژنامەى گاردیان باس دەکات كە تاماوهیهکی درێژخایەن تووشى شۆك بووه و نەبەيشتووە مێردەكەى تەنانەت پەنجەشى پێوهبدات، هەموو پیاویك بۆ سوزان بۆتە هەرەشه و تارمایی بکوزى کچەكەى و بەقسەى خۆى ئەو پووداوه بەبەردەوامى لە مێشکیدا گوزەرى کرد"، نمونەیهکی دیکە" (ئیمیلیا و ئاننا) دوو ژنى جولهکە بوون كە لەسالى ۱۹۳۱ لە پۆلەندا و لەیهکیك لە ولاتەکانى بالتیک لە دایک بوون، لەکاتى داگیرکردنى ولاتەکانیاندا ئەوان تەمەنیان ۸ سالاً بوو، هەردووکیان لەگەل خیزانەکانیاندا بەر شالۆى نازییەکان کەوتن، لەدوای ۶۶ سال کاتیک بەمەبەستى تویژینەوه دیداریان لەگەل ساز دەکریت، هەردووکیان زۆر بە وردى ئەو پۆستتراوماویەیان بێردیتەوه، هەر لەلیدان و کارکردنەوه تا گیتۆکان و ئەو ژوورانەش كە بەگاز مندالە جووهکانیان کوشت، بۆیه هەردووکیان بېریار دەدەن كە لە ژيانیاندا هەرگیز دووگیان نەبن بۆ ئەوەى ناچار نەبن مندالیك بەیننە دنیاوه لەو تەمەنە ناسکەدا ئازاریك بچيژن لەوهى خۆیان بچيژن. (پابردووى ئەم دووژنە (هۆلۆکۆست) هەمیشە لە (ئیستا)یاندا دەژیا و رۆژ نەبووه لەبیری بکەن، وەكو هەموو تووشبوویەکی



پۆستتراوما، ئەمانەش ترسیکی گەرەیان ھەبوو ھەموو لەوێ پابردوو لە داھاتوودا خۆی دووبارە بکاتەو، بۆیە ھەردووکیان بەشیوەیەکی ئارەزوو مەندانە نەیانھێشت منداڵیان بپیت."

### پۆستتراوما لە کوردستان

"دەکرێ مۆڤ گریمانە ی ئەو بکات بەلایەنی کەمەو ھەموو ئەو ژن و منداڵە ئیزیدیانە ی لەلایەن داعشەو گیارون، ھەموو ئەو ژن و منداڵە ی لە ئۆردوگاگانێ ئەنفالدا لەلایەن بەعسەو گیارون، ھەموو ئەوانە ی کەوتنە بەر کیمیابارانکردنی ھەلەبجە.... ھتد، بەدەست پۆستتراوما یەکی درێژخایەن دەنالین، ئەو تووژینەو کەلینیا نە ی لەگەل ڕزگاربانو ی ھۆلۆکۆست سازکراون ئەو پشتراست دەکەونەو کە بەلایەنی کەمەو ھەندێ نەخۆشی دەروونی کەبەو ڕزگاربانووانەو دیاربوو، بە دوو نەو ی دواتری ئەو کەسانەشەو دیاربوو، بۆنموونە پۆستتراوما، ترس و دلەپاوکێی درێژخایەن، خەمۆکی و پەيوەندییەکی خراپی نیوان ئەندامەکانی خیزان"، ئەو کەسانە ی پۆستتراوما یان ھە یە، لەماو ی ۳ تا ۶ مانگدا چاک نەبنەو ھالەتەکە یان بە پۆستتراوما ی درێژخایەن ناوژەد دەکرێ، لەبەر ڕۆشنا یی کەسوکاری ئەنفالکراو کاندای کە دوا ی زیاتر لە ۲۷ سال ئەوان ھەموو ئەو یادەو ھەریانە ی لەبارە ی ئەنفالەو ھە یانە، زۆر بەئاسانی لەگەل بینینی ھەر دیمەنێکی ھاوشیو، یادکردنەو ی ئەنفالەکان لە میدیاکانەو، وینە ی قوربانییەکان...ھتد، زیندوو دەبنەو، ئەم جۆرە لە پۆستتراوما دەچیتە خانە ی پۆستتراوما ی درێژخانەو"، ھەر ھەا "ئەمپۆ لە ھەر بازار و کۆلان و مالێکی کوردستاندا لە پەيوەندی، پرسیار و بەرخوردی مۆڤەکان

وردبینهوه ئه و مامه له رهقه و نا هاوسۆزیه به پوونی دهبینین، مرۆقه کان به ئاسانی و له بهر که مترین پای جیاواز به یه کدا دین و بیژی به رانبه ر به یه ک ده که ن، ته نانه ت له کاتی دروستبوونی ترافی کدا که خه تای که سی تیدا نییه، شۆفیره کان به ئاسانی له گه له یه کدا به شه ر دین، له ژیا نی سیاسی شدا هه موو حیزبه کان به رووی دیکتارتۆردا هه لده شاخین، به لام دوی دیکتاتور یه کتر ده کوژن و که مترین به زه بیان به که سدا نایه ته وه "، " (پونامیکی) له توژی نه وه یه کی هاویه شدا له زانکۆی (تامه ر فۆرسی) له فی نه ندا له سه ر کاری گه ری پوودا وه تراوماوییه کان له لای ۱۵۳ مندالی کورد باس له وه ده کات " توندوتیژی سه ربازی وه ک فاکته ری کی گرینگ، به شیکی دانه براوه له ژیا نی مندالانی کوردستان و پۆلیکی گه ره ی له دروستبوونی تراوماکاندا بینیه، بۆ نمونه ۲۹٪ منداله کان یه کی یان زیاتر له خیزانه کانیا ن کوژراوه، ۱۸٪ یه کی یان زیاتریان لێ بریندار بووه، هه ره ها ۳۶٪ خزمه کانیا ن کوژراوه، ۳۱٪ خزمه کانیا ن بریندار بووه، به هه مان شیوه ۶۳٪ منداله کان له ناو شه ر و ته قه دا ئاماده بیان هه بووه، له لایه کی دیکه وه ۲۳٪ منداله کان کوشتنی خه لک و ۱۸٪ برینداربوونی خه لکیان به چاوی خۆیا ن بینیه، هه ره ها ۱۹٪ ویرانکردن و پووخانی خانووه کانیا ن بینیه "، له بواری په ره رده و فی رکردن "وه زاره تی په ره رده تا ئیستا هیه لیکۆلینه وه یه کی له سه ر هۆکاره کانی ئه و گرفتانه بلاونه کردۆته وه که بۆ ئه و مندالانه درهنگ تیده گه ن، یان کاژیریک له سه ر یه ک وشه راده وه ستن، یان چه ند نیگه ران و خه مبار و نا ئارامن؟ به هه مان شیوه ئه و مندالانه پی شتر له چ ناوچه یه ک نی شته جی بوون؟ ئایا ناوچه کانیا ن جه نگ و شه ری تیدا بووه یان نا؟ ئایا مندالانی شه نگال، سه رده شت، هه له بجه،

ههكاری، دیرسیم، ناوچه سنوورییهکانی کوردستان... هتد، چهندیان ئاسایی و چهندیان پۆستراومايان ههیه؟ ئایا ئاستی خویندکارانی ئه و ناوچانه له گهڵ ئاستی خویندکارانی ناو شاره گه وره کان جیاوازیان ههیه؟ ئایا گریمانهی ئه وه نییه دواکه وتوویی به شیک له خویندکاران په یوه ندی به پۆستراومای جهنگ و نهخۆشییهکانی دیکه وه هه بیته که ئه و جهنگ و شه پانه بلاویان کردۆته وه؟"، "له توێژینه وه یه کدا که له سه ره خویندکاره کوهیتییه کان کراوه ئه وه ده رکه وتووه که ئاستی به رزی پۆستراومای خویندکاران و کاریگه ری له سه ره ئه دای خویندکاران په یوه ندی به توندوتیژییهکانی جهنگی کوهیته وه هه بووه"؟

## رۆمانیک له سههر رۆلی باوکایهتی... باوکی ئەو\*

"باوکی ئەو" رۆمانیکی سایکۆلۆجی و پهروهردیی گرنگه، باس له دیارده و واقعیکی خیزانیکی ئیرانی دهکات که باوکیک له پهروهرده کردنی مندالهکانیدا جیاوازی دهکات بهوهی فهزلی یهکیکیان بهسهه ئهویتریاندا دهوات، کههه مان دیارده و واقع بهپهزهی جیاواز لهخیزانی کوردی و رۆژهلات بهشیوهیهکی گشتی دهبینریت و ههیه.

رۆمانهکه لهنوسینی (پهرینوش سهنیعی) یه و پروناک شوانی کردویهتی بهکوردی، ناوهندی ئهندیسه ئهمسال بلاوی کردۆتهوه، تپما و پالهوانی سههرکی رۆمانهکه مندالیکه بهناوی "شههاب"، ئه م منداله تهمهنی چوار ساله تاوانی ئهوهیه هیشتا فییری قسهکردن نهبوه و زمانی گو ناکات و دهبرینی نییه، لیرهوه ژيانی ئالۆز دهبیته و ناو و ناتۆرهی دهخریته پال و به "شههابه گیل" دهناسریت و بانگ دهکریته لهلایهن ناسری باوکی و دهوورووبه رهکهیهوه!

ئه م ناو و ناتۆره رهنگدانهوهیهکی خراپ تهنها بهسهه شههابهوه بهجی ناهیلیت، بهلکو کاریگهری خراپ بهسهه خیزانهکهشیهوه بهجی دههیلیت، بۆنموونه برایهکی شههاب بهناوی "ئارش" ههمیشه نازار دراوه بهوهی لهناو خهلكدا بیستویهتییهوه و باسیان کردووه کهشههابی برای گیل، تهنااته

---

\* له ژماره "٤٩٨" ی رۆژنامهی "ئاوینه" رۆژی سێشه ممه ١٣/١٠/٢٠١٥ بلاوکراوه تهوه.

شهاب جاریکیان گوئی له ئارشی برای ده بیټ که ده لیت " پیم شهرمه له ته که ئەمدا بۆ کۆلان برۆم، هه موو ئیژن براكه ت گیله " .

ناخۆشترین کات بۆ شهاب ئەو کاته یه که باوکیشی ده گاته ئەو باوه رهی که خه لک راست ده که ن کوره که ی گیله و هه ربۆیه قسه ناکات! نزیکترین که سیک دلێ شهاب بداته وه و هاوکاری بکات و ده زانیټ شهاب گیل نییه دایکیه تی به ناوی مریه م، به لام ئەوه ی زیاتر خیزانی شه هابی نیگه ران کردوه که س و کار و خزمه کانیا نه که وازیان لینا هینن و شهاب به گیل و نه خۆش ده زانن و هه رده لاین بیبه ن بۆلای پزیشک، دایک و باوکی شهاب ده لاین بردوو مانه هه یچ کیشه نییه و سروشتیه، هه ندیک مندال زوو زمان ده گریت و هه ندیکیش تر دره نگ، که چی ئەم قسانه وه ر ناگریټ و هه رده لاین شهاب گیل و نه خۆشه، چونکه ناگریټ مندال ته مه نی چوار سال بیت و قسه نه کات!

ئەم بارودۆخه ی ده ره وه ی خیزان کاریگه ری له سه ر خیزانی شهاب دروست ده کات، دواتر شهاب زۆر نامۆ ده بیټ و جیاواز سه یر ده کریټ و په فتاری له گه لدا ده کریټ له لایه ن خیزانه که ی خۆیه وه به تایبه تی باوکی .

شهاب هه یچ کات ناسری باوکی به باوکی خۆی نه زانیوه به لکو به باوکی براكه ی تری زانیوه به ناوی " ئارش "، چونکه ئارش عاقل بوه و هه موو سال به یه که م ده رده چیت و قسه ش ده کات، به لام به پیچه وانه وه ئەم باوکی په راویزی خستوه و به گیلی زانیوه و ئازاری داوه ته نها به هۆی ئەوه ی قسه ناکات، هه ر لیره شه وه یه ناوی پۆمانه که هاتوه به ناوی " باوکی ئەو " .

شهاب زۆر به باشی هه ست ده کات باوکی په راویزی خستوه و هه موو جار ده یشکینیته وه و گرنگی پی نادات و به پیچه وانه شه وه ته نیا گرنگی و

بایه خ به ئارشى برای ده دات له گێرانه وهى چیرۆکه کاندای شه هاب نالیئت باو کم به لکو ده لیئت باوکی ئارش! ته نانهت ناسرى باوکی ئه وه نده شه هابی په راویز خستوه و گوئی پى نه داوه له وینه گرتنیشدا که مترین وینه ی شه هابی گرتوه به به راورد له گه ل منداله کانیتری.

هونه ر و وریایی و ئاگایی په روه رده و فیژکردن گرنگییه که ی لیروه ده رده که ویت که تا بیه تمه ندى مندال بپاریژین و هه ستیار بین له وه ی جیاوازی درووست نه که بین له نیوان مندالاندا له پرووی گرنگی و بایه خ پیدانه وه، چونکه مندال به وه تیکده شکیت و دونیایه ک گومان و پرسیار له میشکی خویدا درووست ده کات و پنگدانه وه ی خراپی ده بیت له داهاتوودا، ده بیت تیگه ن له وه ی ئه گه ر باوک و دایک جیاوازی درووست کرد له پرووی گرنگی و بایه خ پیدانه وه ئه وا زۆر به ئاسانی منداله کانی هه ستی پیده که ن و کاریگه ری خراپی ده بیت.

ناسرى باوکی هه میشه له بیانوو گه راوه بوئه وه ی ئازاری شه هاب بدات و لیى دات و بیشکینیتته وه به هو ی ئه وه ی قسه نازانیت و ئابرووی چوه و گێله! کاتیک شه هاب له گه ل مندالانى هاوړپى یارییان ده کرد کیشه یه ک پرووی بدایه ده یانخسته ملی شه هاب، چونکه زمانى نه بوو به پروونى به رگری له خو ی بکات له کاتیکدا شه هاب په یوه ندى نه بووه به کیشه که وه، باوکیشی بى لپرسینه وه و وردبونه وه شه هابی دارکاری ده کرد.

جاریکیان دایک و باوکی شه هابی کورپیان ده بن بۆلای پزیشک، شه هاب له ده ستیان ون ده بیت و نایدۆزنه وه بۆماوه ی چهند رۆژیک، شه هاب ده که ویتته بازار به پریکه وت ژنیک ده بینیت و ده بیاته وه ماله وه، شه هاب له وماله دا هه ست به بوونى خو ی ده کات به وه ی گوئی لیده گرییت و ده یبه ن

بۆشارى يارى و مالئىك بوه ئارام و هيمن و خوشگوزهران ژن و پياويكى  
 لييه گويى له منداللكانيان دهگرن ههست دهكات مالى پاستى و ژيانى  
 دروستى ئه و له و مالئيه نه وهك باوكه بايلوژييه كه ي پيشووى كه رهفتارى  
 بريتى بووه له تورپه يى و ئيهانه كردنى ئه و، به وهى گيلا و هيچ نازانيت!  
 كاتيكيش شه هابيش ده دوزرپته وه هيچ خوشييهك ناكات به بينينى باوكى و  
 ته نانه ت ناشچپته لاي! شه هاب ده كه ويته تيرپامان و بيركردنه وه له و  
 دوچوره ژيانه ئه وهى دايك و باوكى بايلوژى له گه ل ئه و ژن و پياوهى  
 دوزيويانه ته وه و بۆ ماوهى چه ند رۆژيىك به خوييان كردووه، ده لى " ئه گه ر  
 دايك و باوكم وهك ئه م ژن و پياوه بونايه ده متوانى قسه بكه م و زمانم  
 بكه ويته جو له "

كه سيكى نزيكى شه هاب به ناوى " بيبي " له كي شه كانى شه هاب تي ده گات  
 و برپار ده دات بيباته قوتابخانه بۆ ئه وهى بخوينيت، شه هاب له خويندنگا  
 زمان ده گريت و ده كه ويته قسه كردن، چونكه نازاده و مومار سه ي ژيانى  
 مندالى خوى دهكات و له باوكه دلره كه كه ي دوور ده كه ويته وه، دواتر  
 شه هاب به هره كان و چه زه كانى له خويندنگا ده رده كه ون و ده بيته يه كيىك  
 له خويندكاره ديار و به توانا و لي هاتوو ه كان له بوارى خوشنووسى و  
 نيگار كي شان و ماموستا كانى سه رسام دهكات.

مريه مى دايكى شه هاب به رده وام ئاموزگارى شه هابى كوپى دهكات،  
 كه باوكى خوشبويت له بهر ئه وهى نان پهيدا دهكات و كار بۆ منداللكانى  
 دهكات و ئه گه ر ناسرى باوكى نه بوا ده مردن له برسان و پارهمان نه ده بوو،  
 بچين بۆ پزيشك و ده لئيت ئه گه ر ناسرى باوكت نه بوايه ئه مانه نه ده بوو،  
 به لام شه هاب باوكايه تى وا نابينيت و ئاموزگار ييه كانى دايكى خراپى

هه‌لسوکه‌وته ناپه‌روه‌ده‌ییه‌کانی باوکی بیر ناباته‌وه نمونه‌یه‌ک دینیت‌ه‌وده‌لئیت بارامی هاو‌پ‌میش باوکی نییه و له‌برساش نامرن و هه‌روه‌ک منه!

ئوه‌ی شه‌هاب پئویستییه‌تی سۆز و خۆشه‌ویستی باوکایاتییه، سوکایه‌تی پئ نه‌کردنه، ئارشی برای له‌م زیاتر خۆش نه‌وئیت، سوکایه‌تی پینه‌کات، بیه‌وئیت مندالی خۆی بژئیت، به‌رده‌وام خه‌ریکی شه‌پ و ئاژاوه نه‌بئیت، به‌کورتی شه‌هاب پئی وایه‌ته‌نیا ئه‌وه‌ی به‌باوکییه‌وه ده‌به‌ستئیت دیوه‌ بایلوژییه‌که‌ی باوکه‌ و هیچ‌تر نه‌وه‌ک پۆلی راسته‌قینه‌ی باوکایه‌تی.

پۆمانه‌که به‌وه‌ کۆتایی دئیت که‌شه‌هاب به‌هۆی ئه‌وه‌ی دوا‌ی حه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی خۆی که‌وت بو به‌یه‌کئیک له‌هونه‌رمه‌نده به‌ناو بانگه‌کان له‌بواری شیوه‌کاری و خۆشنوو‌سیدا و چه‌ندین خه‌لات وه‌رده‌گرئیت، ئارشی براشی که‌ناسری باوکی پۆزی لئیده‌دا و هه‌موو سالییک ده‌بوايه به‌یه‌که‌م ده‌رچوايه هه‌رچۆنیک بئیت ده‌بئیت حه‌زی باوکی جیبه‌جی بکات، به‌لام له‌کۆتاییدا کۆلیژی پزیشکی ده‌رناهینئیت و به‌وه‌هۆیه‌وه نه‌خۆش ده‌که‌وئیت و سی‌سال له‌نه‌خۆشخانه ده‌مئینئته‌وه! ئه‌مه‌ش ده‌رئه‌نجامی ئه‌وه‌بوو شه‌هاب خۆی بوو، به‌لام ئارش خۆی نه‌بوو.

ئوه‌ی ماوه‌ته‌وه بیلئین ئه‌وه‌یه، ئه‌و مامه‌له‌ نادره‌وست و ناپه‌روه‌ده‌ییه‌ی که‌شه‌هابی مندالی تئیدا ژیا پنگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر کۆی ژیا‌نی به‌جیه‌ئیش و کاتییک گه‌وره ده‌بئیت و ته‌مه‌نی ده‌بئته بیست سال شه‌هاب هه‌ست ده‌کات ئه‌و هه‌لسوکه‌وته ناپه‌روه‌ده‌ییانه‌ی که‌ به‌مندالی به‌رانبه‌ری کراوه‌ کاریگه‌رییه‌که‌ی ئیستاشی ماوه، هه‌ست ده‌کات کاتییک قسه‌ده‌کات په‌نگی تیک ده‌چئیت، ناتوانئیت بپیری ته‌واو بدات، شه‌رم ده‌کات، بپوای



بەخۆى نىيە، ناتوانىت بەئاسانى پەيوەندى لەگەل خەلك دروست بكات.  
ئەمەش تيۆرهكانى سايكۆلۆجيامان بىردەخەنەوہ كە زۆربەيان جەخت لەوہ  
دەكەنەوہ بەوہى ژيان و پەروەردەيى مندالى كەسىتى و داھاتووى مرؤف  
ديارى دەكەن.

## خویندنه وهیهك بۆ دۆخی زانكۆكان و خویندنی بالآ له ههریمی كوردستان\*

کتیبی "زانكۆ له نیوان ناو و ناوه پۆكدا، خویندنه وهیهك بۆ دۆخی زانكۆكان و خویندنی بالآ له ههریمی كوردستان" له نووسینی مامۆستای زانكۆ "د. خالید عومەر" ه، سالی ۲۰۱۵ له سلیمانی چاپ و بلاوكراوته وه. كتیبکی گرنگ و به بایه خه له بهرئه وهی ئه وهندهی ئیمه سه رنجمان دابیت و تیبینیمان كردیبت تاكه كتیبکیه تا ئیستا به شازده بهش و بابتهی جیاواز به شیوهیهکی سه ربه خۆو ورد له سه ر دۆخی زانكۆ و خویندنی بالآ له ههریمی كوردستان نووسرابیت و به تاییه تیش له لایه ن كه سیك كه خۆی له و بواره دا كارده كات كه ئه ویش نووسه ری كتیبه كه یه، خۆی مامۆستای زانكۆیه و چه ند سالیکه وانه ده لیتته وه، ئه مه ش وای كردوه كه وهك كه سیکی به ئه زموون و ئاگادار و ههروه ها به شیوهیهکی زانستی و ئه كادیمی قسه له سه ر زانكۆ و خویندنی بالآدا بكات.

ئایا پهروه رده و وانه وتنه وه له زانكۆكانی ههریمی كوردستاندا له قه یراندایه؟! تا چه ندیك پهروه رده ی زانكۆیی به شیوهیه كه كه سی بیركراوه، لیبوره، متمانه به خۆ، بنیاتنه ر و خوینده وار دروستبكات؟ تا چه ندیك زانكۆكانی ههریمی كوردستان خاوه نی سیاسه تیکی پهروه رده یی

---

\* له ژماره "ه ۵۶" ی پۆژنامه ی "ئاوینه" پۆژی سێشه ممه ۴/۱۰/۲۰۱۶ بلاوكراوته وه.

پاستن به شیوهیهك نه وه دەرچووهكانی دهتوانن كۆمهلگا له قهیرانهكانی  
پزگاربكهن؟ یان ئایا فیخووازن پاش خویندنی زانكۆیی دهتوانن گهشه به  
خۆیان و به كۆمهلگا بدهن؟ ئەمانه ئه و پرسیاران ه كه نووسه ری كتیبه كه  
دهیانكات و له ناوه پۆکی كتیبه كه دا وه لامیان ده داته وه .

### رۆل و پێگهی زانكۆ

"زانكۆ" دامه زراوه یه کی ئەكادیمی زانستی مه عریفی بالایه، تیدا  
توێژینه وه ی ئەكادیمی له سه ر سه رجه م بواره جیاوازه كانی زانست و  
مه عریفه ئەنجامه دریت، هاوكات له گه لیدا بپروانامه ی جوراوجور  
ده به خشریت. پۆلی زانكۆ به رچاوه و به شدارییه کی زور گرنه و كارا ده كات  
له به پێوه بردن و گه شه ی هه موو ولاتیكدا. ئەركی زانكۆ بریتیه له  
پێگه یاندنی تاکی پسپۆر و پیدانی بپروانامه، بۆ سه رجه م كایه جور  
به جوره كان بۆ ئەوه ی بتوانیت كۆمه لگا و دام و ده زگاكانی نیو كۆمه لگا  
به پێوه بیات. هه روه ها كار كردن له سه ر توێژینه وه ی زانستی به مه به ستی  
به شداری كردن له به ره مه پێنانی زانست و ته كنه لۆجیا و گه شه كردنی  
كۆمه لگا. زانكۆ ده زگایه کی ئەكادیمیه به پێوه ری ئەكادیمی داده مه زریت و  
كار ده كات و هه لده سه نگی نریت، بۆ ئەوه ی نه وه یه ك عه قلی ئەكادیمی و  
زانستی به ره مه پێنیت له و یوه بتوانیت ئەو عه قلانه، كه له وه رگرانی  
بپروانامه جور به جوره كاندا خۆیان ئەبیننه وه، كیشه جور به جوره كانی  
كۆمه لگا چاره سه ر بكه ن، كۆمه لگا ببه ن به رپێوه، پلان بۆ ئیستا و داها تووی  
ولات دابنن.

## کردنەوێ زانکۆ بەو ژمارە زۆرە ئیستا دروستە؟

تێپوانین بۆ زانکۆ وەک ئەوێ لە هەموو شار و شارۆچکە و شارەدێیە کدا هەبێت، نەک هەر هەلەیهکی کوشندەیه، بەلکو بارگرا نییهکی زۆر گەورەشە بەسەر شانی بودجە ی گشتیهوه. هیچ گرنگ نییه ئیمە دوو زانکۆمان هەبێت یان بیست، وە شانازیش نییه خاوەنی زانکۆی زۆرین و لە هیچ شوێنێکی دنیا دا زانکۆی زۆر جیگای شانازی نییه، دەبێت پرسیار و خەمی ئیمە ئەو هەبێت ئایا چەند زانکۆی ئاستبەرزمان هەیه؟ یان ئایا بەراستی هەریمە کەمان پێویستی بە ئەوێندە ژمارە ی زانکۆ هەیه؟؟ تا چەندی زانکۆکانمان توانیویانە ببنە یهکە ی ئەکادیمی باوەرپێکراوی جیهانی...؟؟ بۆیه تێگەیشتمان بۆ زانکۆ، پوانیمان بۆ زانکۆ، یان تێگەیشتمانی حکومەت بۆ زانکۆکان، واتە ستراتیجی حکومەت لەمەر زانکۆکان، بەشیکە لەو گرتە "ئیشکالیهتە" دژوارە ی کە زانکۆکانی بەو دۆخە گەیانووه و بەداخووه زانکۆی لە فۆرمی کارتی کراو "پاسیف" و نا کاریگەر دا کۆتایی پێهیناوه. بینینی زانکۆ وەک دەزگایە ک بۆ پیدانی بروانامە یان تەنها وەک دەزگایە ک بۆ ئەوێ ئەبێت هەبێت لە هەموو شوێنەکان و شار و شارۆچکەکاندا، هۆکار بووه بۆ دروستبوونی ئەو قەیرانە زۆرانە ی زانکۆکانی تیکەوتوو.

## ئایا زانکۆکان کاریگەر ییان هەبووه لەسەر کۆمەلگا؟

بەپێی وتە ی کەسانی ئەکادیمی، شارەزا، خەمخۆران، چاودێران ی باری زانکۆ و کۆمەلگای مەدەنی، دەرچوانی زانکۆکان لەو ئاستە دا نەبوون بە پەسپۆری سەرکەوتوو یان دەرچووی بەرھەمھێن ناوژە دبکرین، واتە

زانكۆكان به كەمى نەبىت نايانتوانىوھە كارىگەرىي بەرچاۋ چ لەسەر دەرچىۋان يان لەسەر كۆمەلگا دابننن، واتە بەشىۋەيەك بىت، زانكۆ بتوانىت چارەسەرى بەشىك لە كىشە جۆرىبەجۆرەكانى كەرتە جىاۋازەكانى كۆمەلگا بكات. ئەمەش واىكردوھە قەيرانى جۆراۋجۆر لە كۆمەلگا درووست بىت و بەشىكى ئەو قەيرانانە، دەگەپننەوھە بۆ لاۋازى ئەو پىسپۆرپانەى ئەو شۆينانە بەپۆھدەبەن، ھەرۋەھا ئەمەش بە ناراستەوخۆ دەگەپننەوھە بۆ لاۋازى زانكۆكان. ئەوھى بەدەيدەكرىت، چ لە ئىستا و چ لە رابردووشدا، سەبارەت بە دۆزىنەوھى پىگچارەى ئارىشە زانستىەكانى نۆر دۇنيای زانست و گىروگرفتەكانى كۆمەلگا، زانكۆكان لە ھەرىمى كوردستاندا ھىچ بەشدارىكردنىكى بەرچاۋيان نىيە و ھەول و كارەكان زۆر سادەن و لە ئاستى ئەوھدا نىن باسبكرىن لە روانگەى زانستىەوھە و بە پىۋەرى جىھانى. واتە زانكۆ پۆلىكى ئەكتىقى نەبووھە سەبارەت بە گرفتە زانستى، ئابورى، سىياسى، كۆمەلەتەكان، بەلكو پتر كارتىكراۋ"پاسىف" بووھە و زىاتر تەنھا لە بەخشىنى بىروانامەدا خۆى بىنىوھتەوھە.

### زانكۆكان شۆينىك بۆ بەرھەمھىنانى "كولتورى ترساندن و ترس"!

خاۋەن پۆستەكان زۆر جار چەندىن شىۋازيان بەكارھىناوھە بۆ درووستكردنى ترس لای ئەكادىمىەكان" لە ھەندى شۆيندا حزبەكان بە نادىارى و لەژىر دەمامكى خاۋەن پۆستەكاندا ئەو كارە دەكەن" بە تايبەتى لە بەرانبەر ئەو ئەكادىمىيانەى پەخنە دەگرن يان داۋاى مافى خۆيان دەكەن، يان لە بەرانبەر نادادپەرۋەرەيدا دەنگيان بەرزكردبىتەوھە. لەو جۆرە ترسانە، ۋەك ترسى درووستكردنى بەربەستى بەرزكردنەوھى

پله ی زانستی، ترسی دژایه تیکردن، ترسی لابر دن له لیژنه گرنه گه کان، ترسی پینه دانی پۆستی کارگیږی بهرز، ترسی دروستکردنی بهر بهستی جۆریه جۆر، ترسی پیدانی لیژنه بیزارکه ره کان، یان لیژنه پرکیشه کان، بیبه شکردن له هندی کار ی تری زانستی، کارگیږی..... هتد. ئه مانه به کۆ، ئه و ژینگه ی ترسه دروستده کهن که کهسی ئه کادیمی تیده که ویت و که سایه تیه کی له رزوک و گوږیه ل و بیئیراده ی لی دروست ده کات. کهسی ئه کادیمی ئه گهر بچوکتین ره خنه یان نار په زای ی بهرانبه ر به دۆخیک وایلئیکات که له زور ئیمتیا ز و کاری تر بیبه شی بکات، ئیتر به ناچار ی ترس دایده گریت و ئه ویش بیده نگی هه لده بژیریت.

### یاسا و رینماییه کانی زانکۆ وهك كۆت و به نند!

یاسا و رینماییه کان، کاریگه ریی گه وره ی له سه ر خراپی رهوشی خویندنی بالا داناوه، به شیوه یه ک وه ک که له چه کردنی خویندنی بالای لیها توه و زیندانیکی زانستی بۆ زانکۆکان و مامۆستاکان دروستکردوه، که نه توانن ئازادانه کاریکه ن، ئازادانه پرۆژه دابنن، ئازادانه له گه ل کۆمه لگادا به یه کدا بچن و کاریگه ریی له سه ر یه کدی دابنن، بگره هه ندیک جار ناتوانریت زانستیانه برپاریش بدریت. وه ک مه رکه زیه ت "ناوه ندگه رای" له برپاره ستراتیجیه کاند، سه ربه خۆنه بوونی زانکۆکان، نه بوونی چاودیری گرنه و زانستی به سه ر ئه دانی بهر په بهرانی زانکۆکان، هه روه ها ئه وه ش هه ر پراسته بۆ رینماییه ئاساییه کان، وه ک رینمای ی خویندنی بالای ماسته ر و دکتۆرا و چۆنیه تی وه رگرتنیان و بروانامه پیدانیان، هه لسه نگانندی چالاکی مامۆستاکان، رینماییه کانی ئه نجامدانی توژی نه وه ی زانستی، مه رجه کانی

بەرزکردنەوێ پلەى زانستى، شىوازەكانى وەرگرتنى فەرخوازانى خوێندنى بەرايى.... هتد. بە شىكى ياسا و پىنمايەكانى خوێندنى بەلا و زانكۆكان زۆر كۆن و لەسەر مۆدىلى زانكۆى هاوچەرخ بنیاتنەنراون، ھەر ھەروەھا بەشىكىيان بەر بەستەن بۆ بەرزکردنەوێ ناستى زانكۆ و بەشىكى زۆر لە ياساكان و پىنمايەكان پىويستى بە چاوپىداخشانەوێ وەر و زانستى ھەيە. ھەر ھەروەھا پىنمايەكان لە ھەندى شوێندا بەشىوھەيەك ئالۆزبوون زانستىبوونى خۆى لە دەستداوھ و بەشىك لە پىنمايەكان لە كەلەين و كەلەبەرە ياسايەكەوھ درووستبوون و لە فۆرمى پىر ئىشكالىەتدا دارپىژراون. گۆرپانكارى بەردەوامى پىنمايەكان" ئەوێ ھەر ماوھەيەك و كۆمەلە پىنمايەك لە ئارادابىت" بۆ بابەتىكى ديارىكراو كۆى سىستەمى خوێندنى بەلا خستۆتە مۆلەقى و ناجىگىريەوھ و دۆخىكى ناكارا و نەزۆك دەخولقەينىت. نەبوونى ياسا و پىنمايى بۆ ھەندى بابەتى گىرنگى وەك چۆنەتى گەشەدان بە توێژىنەوێ زانستى و چۆنەتى گەشەپىدانى ناستى توێژەر يان تۆكەكەردنى سىياسەت و سىستەمى پەرەردەيى، وەھاي كردوھ زانكۆ پوھ و ناكارابوون" پاسىقى" و كۆنبوونى زانستى بىروات.

### گىرقت و قەيرانى توێژىنەوێ زانستى

بەپى پىوھە ئەكادىمىەكان بۆ ناستى توێژىنەوێ زانستى، زانكۆكان بەرھەمى زانستى ناستەرزى وەك توێژىنەوھ و داھىنانيان كەمە. لە راستىدا، كەمى توێژىنەوھەكان لە گۆقارە زانستىە ناستەرزەكاندا بەلگەى لاوازى كارە زانسىەكان و ناستى توێژەرانى زانستىيە، زۆرى توێژىنەوھ بەژمارە، ھىچ ھاوكارى و كۆمەكمان ناكات ببىنە خاوەنى زانكۆيەكى گىرنگ

و کاریگر، ئەو هی کۆمەك به زانكۆ دهكات " ههروهها به كۆمه‌لگاش " بریتییە له به‌رزیی کوالیتی توێژینه‌وه زانستیه‌كان، په‌سه‌نی، ناوازه‌یی، نوێگه‌ریی کاره زانستیه‌كان، به‌شداریکردنی زانستی توێژینه‌وه زانستیه‌كان به‌ دونیای زانست، چونکه دواچار ئەو هی ئێمه به جیهانی زانست ده‌ناسینیت، هیژ و ئاستی توێژینه‌وه‌كانه. نه‌ك ژماره‌كان. به‌داخه‌وه توێژینه‌وه‌کانی زانکۆکان بپێکی زۆری ده‌چنه‌ خانه‌ی توێژینه‌وه ئاستن‌زما‌کانه‌وه! ئە‌زمونی سالانی رابردوومان ئە‌وه‌یان سه‌لماند ژماره‌ی پروفیسۆره‌كان به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رچاو زیادیکردوه، به‌لام ئاستی توێژینه‌وه زۆر نزمه و پزبه‌ندی زانکۆکانیش هه‌ر له‌ خواره‌وه‌یه، به‌مشپۆه‌یه، زانکۆمان زۆر هه‌یه، توێژینه‌وه‌ی زۆرمان هه‌یه به‌ ئە‌ندازه‌ی زانکۆکانی هارقارد و ستانفۆرد، پروفیسۆرمان به‌ ئە‌ندازه‌ی کامبریج و ئۆکسفۆرد ده‌بیت، هه‌موو شته‌کانمان وه‌ك ناو ده‌بیت، به‌لام ئایا به‌ ناوه‌پۆك وه‌ها ده‌بین؟! ئایا ناوه‌پۆكه‌كان له‌ ئاستی ناوه‌كاندا ده‌بن؟! ئە‌مه‌یه‌ گه‌وره‌ترین كێشه‌ی زانکۆکان و ولاتی ئێمه، ناوه‌كان هه‌ن، به‌لام ناوه‌پۆكه‌كان ئاماده‌نین. دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ناو له‌ ناوه‌پۆك لێدانیکێ كوشنده له‌ ئاستی زانستی پاسته‌قینه‌ی زانکۆکان ده‌دات، هه‌روه‌ها نیشتیمان و نه‌وه‌کانی ئایینه‌ ده‌خه‌نه به‌رده‌م قه‌یرانی زۆر قول و بیچاره‌وه، قه‌یرانیك مامۆستایانی زانکۆ له‌ ئاینده‌دا لێی به‌رپرسیارده‌بن.

### تاقیکردنه‌وه‌كان و رازیکردنی دئی خویندکار!

پرسیاری لاواز مرۆفی گه‌وره دروستناکات، ئە‌وه‌ پرسیاره‌ گرنه‌گه‌کانن مرۆفی گه‌وره دروست ده‌کهن، به‌داخه‌وه زۆریك له‌ مامۆستایانی زانکۆکان



له ئیستادا پرسیاری تاقیکردنه وه کانیاں بۆئه وهیه زۆرینهی خویندکاره کانیاں نمره ی زۆرباشه و باشه بهینن، بۆئه وهی خویندکاره کان توپه نه بن و مان نه گرن، ئەمه که لچه ریکی زۆر مه ترسیداره بۆ ئاستی زانستی ده رچوان، سیسته می پهروه ده یی له زانکۆکانی هه ری می کوردستاندا به پله ی یه که م له سه ر ته نها تاقیکردنه وه وه ستاوه، ئەمه ش دۆخیکی چه قبه ستوی دروستکردوه و فیرخوا ز ناتوانی ت له دوا ی ده رچو نی که سیکی بیرکرا وه و سه رکه وتو ی لی دروست بی ت.

### مامۆستای سه رکه وتوو کییه؟

ئه رکی مامۆستا مامۆستا بو نه له فۆرمی کی فی رکاری سه رکه وتودا، واته مامۆستا فی رکاره یان ده کریت بلین پهروه ده کاره، که سیکه په یامی کی پییه، بۆ گو یگره کانی که فی رخوا زانن، ئه رکی فی رخوا زیش که سیکه ده یه وی ت هه م فی ربی ت و هه م به شداری له پرۆسه ی فی ربوون بکات، که سیکه ده یه وی ت گو یگری ت و شتی نو ی فی ربی ت و پاشان کارلیکی زیندوو بکات له گه ل وانه که و مامۆستا. لی ره وه خو لقا ندنی بی ری نو ی دروست ده بی ت، لی ره وه ده بنه نه وه یه کی بیرکه ره وه، خا وه ن دید، پرسیارکه ر، گه پریده ی زانین، مامۆستای پهروه ده کار ئه وه یه بتوانی ت فی رخوا زه کانی فی ری پرسیار بکات، فی ری خویندنه وه یان بکات. به لام ئەمه چۆن ده کریت ئەگه ر مامۆستا که خۆی نه هیچ بخوینی ته وه و نه خۆی به هه موو ته مه نی پرسیاری کی گرنگی کردی ت...!!!

## نهيئي ڪردنه وهی زانڪو ئه هليه کان چي بووه؟

به پيرسيڪي پيشووي خويندني بالا دهليٽ: زانڪو ئه هليه کان ڪه سي سياسي گوره و سهرمایه داري گوره يان له پشته، به شيڪ له و زانڪويانه نه ڪراونه ته وه بؤ خزمه تي نيشتمان و خزمه تي هاوالاتياني ڪوردستان، به لگو بؤ ئه وهيه سياسييه کان، سهرمایه داره گنده له کان منداله ڪانيان به حهزي خويان بيه نه ئه و شويانه ي که خويان ده يانه ويٽ و به ئاره زووي خويان چ برونامه يه ڪيان ده ويٽ بيانده ني!

## نموونه يه که له شڪستي به رنامه ي تواناسازي و خويندني دهروه!

خويندڪاريڪ له يه ڪيڪ له زانڪو تازه ڪاني هه ري مي ڪوردستانه وه نيٽردرا بؤ به ريتانيا له سه ر پرؤگرامي تواناسازي و له وي زانڪويه ڪي ئاست مامناوهند و گروپيڪي ئاست مامناوهندي هه لٽرراد، به هه رحال پاش ئه وه ي نه يتواني هيج بڪات له خويندنه ڪه ي و هيج ئه نجاميڪي ئه وتوي نه بوو، به ڪورته راپورتيڪ ماسته ره ڪه يان پيدا و گه رانديانه وه بؤ هه ري مي ڪوردستان، پاشان له سيميناري نازناو پيدان له زانڪوي سلیمانيش دهر نه چوو، چونکه ئاسته ڪه ي ئيجگار لاوازيبوو، دواتر له زانڪو ڪه ي خوي به هه رچونيڪ بوو بوي ڪراو نازناوي زانستي پيدرا، ئيستا نه وه ڪاني ئاينده مان پيده گه يه نيٽ! رهنگه له داهاتووشدا ببيته بپياردهر له سه ر چاره نووسي خويندني بالاو نه ته وه ڪه مان.

## حزب وزانكۆ

حزب له رېځگه‌ی ده‌مامكه‌وه و به پشتبسته‌ستن به رېنمايی نوڤ، چه‌ندین شتی جوراوجۆری كرده، رېنمايی نوڤی ده‌ركردوه بۆ دامه‌زراندنی زانكۆی نوڤ، رېنمايی نوڤی ده‌ركردوه بۆ كردنه‌وه‌ی به‌شی نوڤ و راگرايه‌تی نوڤ، رېنمايی نوڤی ده‌ركردوه بۆ ئەوه‌ی هه‌ندی "مامۆستای نا لێهاتوو" بېن به‌راگر، رېنمايی نوڤی ده‌ركردوه بۆ ئەوه‌ی پله‌ی زانستی هه‌ندی مامۆستا به‌رزبكریته‌وه، رېنمايی نوڤی ده‌ركردوه بۆ ئەوه‌ی هه‌ندی مامۆستا بېن به‌سه‌رپه‌رشتیاری خویندنی بالای ماسته‌ر و دكتورا، به‌شیکي زۆر له‌گه‌شه‌ی لاوازی زانكۆكانمان هۆكاره‌كه‌ی ده‌گه‌پێته‌وه بۆ ده‌ستپوه‌ردانی نه‌رینیی حزبه‌كان به‌ نادياریی له‌ كاروباری زانكۆكاندا، زانكۆكان پېن له‌و رېنمايیه‌نه‌ی كه‌ به‌ نادياریی له‌ ژێر كاریگه‌ری حزبه‌كاندا ده‌ركراون، پېن له‌و مامۆستایانه‌ی كه‌ حزب دروستیکردون، پېن له‌و چاوانه‌ی كه‌ حزب دايناون.