

ديالوكتيكي شيعر وكتوري كه نه گا

جه ليل نازا ديخواز

بالندەكانى رۇحمان؛ پاكىزەكانى ئەبەدى

مىژوۋى جىھان لەكۆيلەتتەپەۋە ناگاتە مرۇقسەروەرى،
بەلكو لەتيروكەمانەۋە دەگاتە بۆمبى مگاتۆنى.

" تىئۇدۇرئادۇرنۇ "

پامانى لە رۇمانى پاكىزەكانى بىبابان

عەبدولقادىر سەئىد

رۇمان دارىشتنەۋە جىھانى بوونە؛ بەو جۇرەى كە
نوسەر لەئاۋەزو ھزرى خۇيدا ھەستى پى دەكات و واقع
پىكەتەى زەينى رەنگرېژ دەكات. بۆپە بەمانايەك
رۇماننوس مىژوۋ دەدۆزىتەۋە؛ نەك دەينوسىتەۋە. مىژوۋ
كۆروداۋىكى زنجىرەپى نىيەكە بۇ كۆمەبەستىكى
پىشدىارىكراۋ لە خالىكەۋە دەست پىبكات و لەخالىكدا

كۆتايى بىت. ھەلچوون وداچوون وخولانەوھىەكى زەمەنە
كەشوپن وكات دەكاتە دەستەمۇى خۇى و كۆمىكانىزمىك
دەيخولقېنن، رۇمان لەپاستىدا سەرقالى دۇزىنەوھى ئەم
مىكانىزمانەيە لەھەناوى كات و دياردەكاندا. خويندەوھى
پووبەرى ناوھوھى مېژوو بەجۆرىك دەقەرى كارى رۇمانەو
پووكارى دەرەوھى ئەم مېژوو، پووبەرى كارى مېژوونووس.
لېرەوھە دەتوانرېت بوترېت كە مېژووى ئەدەبى گەلان
دەكرى دەقاودەق مېژووى ئەوگەلانە نەبىت، ھەرەھا
بەپېچەوانەوھە، مەرج نىيە مېژووى گەلان رېك ھەلگرو
رەنگدانەوھى مېژووى ئەدەبى گەلان بىت. ئەگەر مېژوو
گېرپانەوھى پووداوەكان بىت؛ ئەوھە رۇمان رېك گېرپانەوھە
وناساندنى ھۆكارى لەداىكبوون و خولقانى پووداوەكانە.
رۇمان سەرەپراى ئەم تايبەتمەندىيە، دەقىكە كە
ھەلپىنجرأوى خەيال و ئوستوورە، ئەمەش ھەرىئەو
پاستىيە دەگەرپتەوھە كە خەيال وئوستوورە لەزەمەنى پۇانى
فام وكرانەوھى چرؤى چاوى مرؤفەوھە، دوانەى
مانابەخشبوون بە ژيان و كۆى كردهكانى مرؤف،
لەپاستىدا دووھەوئى فەلسەفى ژيانن كە ھەم ژيان
شرؤفەدەكەن و ھەم ماناشى پېدەبەخشن.

دەمەوئى بلىم پەيوەندىيەكى چەندلايەنەى دىيالىكتىكى
لە نيوان واقع و خەيال و لۆژىكىدا ئامادەيە و ئەم
پەيوەندىيە دىيالىكتىكە لە ژانەرى رۇمانى سەرکەوتودا بە
گونجاوترىن جۆر ئامادەيەو لە فۇرمىكى زۇرىنەپەسەنددا
خۇى دەنوئى. ناگونجى رۇماننوس لانى كەم لەو بابەتەى
كە دەيگىپتەو؛ ئاوەزمەندو فەيلەسوفانە رانەمىنئىت و
ئەزموونى قالىبووى نەبىت، بەلام دەقىكى سەرکەوتو
بخولقئى. خوئنەر مەرج نىيە هەمان زانين و ئەزموون و
قالبوونى هەبىت، يەك لە هونەرەكانى نووسەر ئەوئەيە كە
ئاوەزو زانينى خۇدەگوئىتەو بۇ بەردەستبوون و
بەردەستبوونىكى فراوان (لەمرۆى ژياندا هەرجى كۆمەلگا
مرۇقەكان لىك دوور دەكەونەو وپىگانەدەبن، لە روانگەو
چاوى يەكدييەو رازو رەمزائىتر دەبن و وەك مەتەل
خۇدەنوئىن. ئەم بارودۇخەيە وادەكات كە مەبەستى
راستەقىنەى رۇمان بىرىتى بىت لە هەولدان بۇكردەوئەى
ئەم رازو رەمزو مەتەلانەو كەشان لە پووبەرى سىماى
دەرەو بەرەو كاگلە و هەناوى دياردەكان كە هەر ئەو بوونە
دىنامىكەيە كە جوانىناسى رۇمان رەنگىپتەدەكات و جەهان
لە بارگاوى ئەفسوون رىزگاردەكات و بوون پرووت دەكاتەو
وەك بوونى خۇى. ئادۇرنۇ (۱۹۴۵)

كارهسات كاتېك دەپتە كارهسات و پروبەرىك لە
مىژوو بوخۇي تەرخان دەكات كەويژدانى كۆمەلايەتى
كۆمەلگا و پەوشت ھاسۆزى بىكەن و لەھەناوى خۇياندا
دەرفەتى بۇ بەدىاردەبوون و بىركردنەھى ئەقلانى
لەئاستىدا دەستەبەر بىكەن.

كارهسات لېكترازانى كۆي رېنكخستە
كۆمەلايەتتەبەكانە، لەچركەساتى روودانى خۇيدا ئەم
لېكترازانە كە كۆنەندامى پېكەتەھى كۆمەلايەتى دووچارى
قەيران و خەساردەكات، تاو تاو دەخولقېئى، ھەم
شلەزانى ئەخلاقى و ھەم بەرپەسايەتى ئەخلاقى
بەرجەستەدەبەنەھ. پاچلەكانى كۆمەلگا و روودانى ئەم
رەوتە ئامازبە بۇ ھۆشيارى كۆمەلگا و تارادەبەك
تەندروستبوونى وىژدانى كۆمەلايەتى. پۇماننووس لەم
پوانىنەوہبە كە دەخوازى ھەم وەك پىپۇرىكى كۆمەلايەتى
وئەقلخوازىكى ئاشنا بە جوگرافىاو مىژو و كلتوورى كە
دەق لېدەدوئەت دەركەوئەت. سازدان و بوونى
پەيوەندىبەكى ناوھەناوى پىسۆزو، ئاوەزەمەندانە لەگەل
بابەت زامنى ئافراندى دەق سەركەوتو و پۇمانى شىاون.

پۇمانى پاكىزەكانى بىابان ھەچەندە رەنگە يەكەم
ئەزموونى نووسەر "عەبدولقادر سەئىد" نەبىت لە بوارى

رۇماندا؛ بەلام دەتوانىن بلىين يەكەم دەقە كە بى دەمەتەقى وگومان دەچىتە مالى رۇمانەوہ.

داپىرە: دانای گىشتزان، بۇ خۇى فەرزانەيەكى بەئەزمونە، ئەگەر مېژوو خۇى نەبىت لفەدوانەيەكى دانەپراوہ لە مېژوو. داپىرە ئىتر زمانى پژماوہ و لە خۇدواندنىكى دېرىنەوہ بەرەو دەنگەلېرىن و قسەکردن بەدەنگى بەرز ھاتوہ، داپىرە لە ھەناوى كارەساتەکانى گەلېكى قەلاچۆكراو و ھەمىشە لە بەردەم رەحمەتى مەرگا دەستەوسان، ئىتر نزاكانى تەنيا بۇ يەزدان نىە و لە ھىوايەكى خەياللاوى ئەھوورايىيەوہ بەرەو واقىيەكى تال ھەنگاودەنى. دەربازىوون لەم خەيالەئەھوورايىيە بەجۆرى كۆتايېنانه بەھەموو ئەم مەنەلۇگانەى كە گەلېكى قوربانى تەنيا بۇخۇى ولەھەناوى خۇيدا بەھىواى فرىادپرسى دەيكردو ھەمووى پاتىبوونەوہى ئەزمونىكى بېبەرئەنجام بوو. ئىستاو لەم چركەساتەوہ مېژوو ئىمە گېرانەوہ و مەنەلۇگ نىە. ھاوار ودىالۇگ و دوانى جىھانىكە بانگەشەى مۇدېرنەو دىموكراسى و ماف دەكات. ھەلپىچانى پەيوەندىيەكى نىوھەناوى، دەرک و فامکردنى كارەساتى ئەنفال، واتەھەستىارىبوونى وىزدانى گىشتى

كۆمەلگاي كوردەوارىي و دنەي ئەم ويژدانە بۇ خولقان
نەك كاردانەووە پەرچە كردار.

كارى من لەم رۆمانەدا كولانەووەي برينەكانى ئيوە نيە،
بەقەدەر ئەووەي لە بەرگريتان ئەدوئيم.

كارى من مەرگدۆستى نيە، بەلكوو ھەولئى
گەپرانەووەتانە لەدۆزەخەووە بۇ سەرزەوۇي.

رۆماننوووس بەدوای رەوايەتكردى مئژوودا ناگەپت بۇ
نمايشكردەووەي ئازارى قوربانىيەكانيا نووسينەووەي
چۆنيەتى كەسەرۆ ئازار چەشتى ئەم قوربانىانە. بەكورتى
بەدوای دارپشتنەووەي كارەساتدا نيە كە نەگونجاو، بەلكو
بەدوای بيستى ئەو ھاوارانەووەيە كە مرؤف لە كارەسات
دەترسپن و، ئاگادارى دەكەنەووە. لەودەمەشدا ئازار و
باوەرە ئەفيونىەكان مەرگ دەكەنە ئامانج و خوازاوئىكى
بەخواست، داپران لەمەرگ و بەرەو ژيان ھاتن و،
گەپرانەووەي ھيوای بوون ئەركى نوسەرە، تا لەدۆزەخى
نەبوونەووە مرؤفەكان بيئيتەووە وئلاتى بەختەووەرى بوون.
چاندنى شەتلى ژيان لەپاستيدا كۆي ئەو كۆشش و
ھەولانەيە كە لەم رۆمانەدا نووسەر دەيدات ، دەتوانين
بليين كۆي ھەموو ھەولەكانى خولقان و ئافرانندنە لە
دنياي نوسيندا.

سەررەپای ھەموو ئەمانە ھەرلەسەرەتای دەستپێکردنی
ئەم رۆمانەو لەیەكەم رستەى رۆمانەو دەوێكى
ئۆستورەپى بەسەر زمان و دیمەن و، كۆى شوپى
روداوەكانى رۆمانەكەو، كەسایەتیهكانەو دەیارە.

ئاسمان شین شینە. بەلندەیهك، بە بەرزایى كۆپىكى بەلند،
بە ئاسمانى ئاواپیدا، دپت و دەچپت ! بەلەكانى لەبەر
تیشكى خۆرەكەدا دەبریسكینهو:

بەلندە. بەلندەیهكى نەناسراو و رازو، رەمزاوى، كە
ھەناسەیهكى ئەھورای و دیمەنێكى نەبىنراو و، جۆلەیهكى
سبحراوى گەمارۆى داو و، لەخەرمانەیهك لە خەيال و
واقیع و ھیوا و، توانای سەر و دەسەلاتى ئاسایى مرۆف و
بوونەو ھەرەو خۆدەنوێنى. بوونەو ھەرێكى ھەمیشە ئامادە و،
خوازراوى ناو گوتارى كوردیەو، وێژەو ئەدەبى كوردى پڕپە
لەم بەلندە ئۆستورەپى.
نازانم بۆ لە كلتورى ئیمەى كورددا دیاردە گەورەكان
سەررەپای بونىكى تراژىك ھەمیشە ھەلگری سیمایەكى
ئۆستورەپى.

بەلندە سومبولىك بۆ پاكى. بەرزەفەرى، سەر نەوى
نەكردن و، دەستەمۆكردنى ئازارو لەخۆ بووردەى و،

گرنگتر له مانه ش لیبوردهی له کاتیکا که کاره سات بوونت ده کرۆژی.

ئەم سومبوله هەر له کۆنه حکایه ته کانی کورده وه تا چپۆکی مۆدیرن و، رۆمانمان نامادهیه. هه ندی نیشانه هەن له ویژدانی گشتی کۆمه لگادا که بۆخۆیان ده رنه نجامی ژیا نی هاوبه ش و میژوویه کی فرەن وه ته نانه ت ده توانین بلیین ده رهاویشته ی برینی یه ک فراماسوین له ژیا نی گه لاند له هه موو چرکه کاند ا نامادهن.

ئەم بالنده سحر او بییه ی ئەده بی کوردی له راستیدا سومبولیکی کلتوری هاوبه شمانه و، له ویژدانی کۆمه لایه تیماندا نامادهیه. هەر له سیمرخ و جوته کۆتری ده سته خوشکی حکایه ته کانی دایه گه وره مانه وه تا توشای یاقوتی و، بالنده کانی دەم باو، شاره که ی به ختیارعه لی و، پاکیزه کانی بیابانی عه بدول قادر سه عید نامادهن.

که لک وه رگرتن له م نیشانه هاوبه شه بۆ؟ بۆ له قولایی میژووی ئوستوره کانمانه وه ئەم بالنده ده گپینه وه ئەمپۆی بوون و کاره ساته کانمان ؟

ئایا ده یانه یینه وه که هەر ئەرکه دیرین و، کۆنه کانی خۆیان ئەنجام بدن و ده سته گیرمانبن بۆ که شیکی ئەفسوناوی و، که مکردنه وه ی باری نازاره کانمان و

ئامېزىيان بىكەينە ھېلانەنى رازە بۆكەس نەوتراوھكانمان؟!
 ئايا دەمانەوېت لە پېكەتەنى ئىستاي ژيان و بوونماندا ھەر
 ھەمان ئەركيان بۇ دانېن؟ يا وەك بەشېك لەبوون و
 وېژدانى گشتى كۆمەلەيەتېمان لەناست خۆمان و جېھانى
 دەرەوھماندا دەيانكەينە ھېمى ئازادى و پاكى و، لېبور دەيى
 و حورمەت لە مرؤف و ژيانى مرؤف و، پېكەوھ ژيانىكى
 شياوى بەرامبەر؟ ئوستورەكان ھەمىشە رەگېكن عەوداللى
 دادوھرىي و لە ژىنگەنى ئىنسانى و ھەرېنى ئازادىدا بىنج
 دادەكوتن. ئايا لە پاكىزەكانى بىباندا نووسەر ئەم باندانە
 دەقاوودەق وەك خۆيان دىنئىتەوھ و نەركى تازەيان لە
 ئەستۆناخت. ئەگەر داستانى دوناو دونە و، دونى ئەم
 كوردە كە رۆحېكى ئاوارەنى ئەبەدەيە دەبى ئەم ھەزار و يەك
 دونە تەي بىكات و لە پردىوھرەوھ چرىكەنى پاكبونەوھ
 بچرى؟! لەمېژە برىوېتەنى. لەكۆلىلى خاتو داىراك و
 دووبەيتىەكانى باباوھ و، نەوكتەنى بوون لە ھەناوى
 گوپچكە ماسىەكەوھ وەك مروارى خزايە ئامېزى مرؤف و،
 مانا لەدايكبوو، ئېمە تائىستا ھەر دوناو دونىن. ئەوھتە
 نووسەر دەلېت:

يەك لەو جاشە چەك بەدەستانە بەتەقاندنى
 چەندگوللەيەك. خەياللى ھەموان تېك دەتالئىنى. كەس

نەيزانى ئەم بآئندە سەرسوپھېنەرە پېكرا يانا؟ بەئام
بەچاوى خۇي ئەو چەند پەرەسپىيەى بىنى كەلەئاسمانەوہ
بەرەوزەوى بەسەمايەكى شىتانه هاتنە خوارەوہ و كەس
فرياي ئەوہ نەكەوت بزاني كەوتەكوپى رېنگاخۆلېنە پىر
تەپوتۆزەكەوہ. جگەلەپەرپىكى تەنيا كەكەوتە كوئشەوہ ئەم
بۆ يادگار خستىيە ناو كەوا سورمە چنكەيەوہ گولچين زۆر
خۆشحال بوو:

خۆ جاشە چەك بەدەستەكە كوردەو مرؤفپكە بە
تەواوى لەويژدان و ناسنامە دامالراوہ بووئە باربەرى
تارىكى و، ئاور لە هېماكانى نىشتمان و ژيان بەردەدات.
هەربۆيە شياونىيە نە پەرى بآئندە بىنى و نەهەنگرى
ئامازەى نەتەوہيى و شوناسى نىشتمانى بەفر وبآئندە بىت.
ئەوہ گولچينە كە لەدونپكى ئەبەدى و ئەزەلیدا ئەركى
پاراستنى جوانيى ئەبەدى وشوناسى وئلاتى كوئستان
ودارستانى پى سپىراوہ. هەموو رەشايەكانى جىهان لەكەيە
لەگيان و زەبرى لە كەرامەتى مرؤفايەتى گولچين و
كچەكان و ئەنفالەكانمان نادەن. پەرپىكى سېى بەبەرخەلى
كەوايەكى سورمەچنەوہ لە بەژنى كچە كوردپكا. سى
ئامازەى بەرجەستەو سى نىشانەى گرنگ كە بەرەوہ
نىشانەى ناوہندى وئاواتى ئەبەدى دەمانبات، دەئى

رېبوارانی ئازادى وسەرفرازى بەدىلى وسەربەستى ھەر دەناسرېنەو، نەركيان رزگارى مرؤفايەتية له تاريكى و نەزانى و داگيركارى، دەرختى ئەم راستية كه ئەم گەلە لەسەر تاتەشۆرى مەرگ سەماى ئازادى دەكات و ھەناسەكانى دىلى خەرمانەى سەرھەلداىكى تازەى رزگارین.

ئاسمان ھىندە جىگای ھىوايه كه بالندەيه كى سې پىادا بفرى و شاندى گەياندىنى پەيامى ئاشتى و لېبوردەيى بېت. ئەگەر بېيارە مرؤف و ژىنگە بگۆرپىن و رووداوى روبات كه چارەنوس و پېرەوى بوون و ژيانى مرؤف بگۆرپت ئەو تەنيا زەويه كه دەتوانى ئاوهەا بوون و بزاونى بخولقيئى و، خۆ سپاردنە دەستى ئاسمان راکشان لەسېبەرى كامەرانيه كى مەحالدایە.

بەپراستى نووسەر باش توانيويه ئەم ئوستورە پاكەى بوون و بالندەى چارەنوسمان بەبوونىكى ئىستايى و زەوينى و لەبەردەستدا گرىپدات، كه شياوى ئەو بېت مرؤف خۆى ئەنجامى بدات و خاوەنى چارەنوسى خۆى بېت. نازانم خۆ ئەوان لەزمانى ئىمە و ئىمەش لەزمانى ئەوان تىنەدەگەيشتىن، بەلام خۆ ئاسمان لە ھەردووكمان

تېدەگەيشت. ئەي كەتيدەگەيشت بۇ نەقى لېۋە
نەدەھات؟

ئەو سوپاۋ كەسانەي كە ھەزاران سال پېش رېنگاكانى
پەنابدردن بۇ ئاسمان وگازەكانى روو لەئاسمانيان بە دەيان
ئەنفال بۆھانين. ئەوھتا ديسان لەسەردەمى نويدا
بەئەنفالېكى تر و بەرېنگايەكى تردا نەزۇكى ھەموو گازەو نزا
و رېنگاكانى ئاسمانمان بۇ بەرجەستە دەكەنەوھ. ئەم ھاوارە
زەوينيە، تەنيا لە دەرە و چياو شار و بوونەكانى خاكدا
دەبېستېن و ئەوانيش ھەموو ھەوليان ھەرئەوھيە كەئېمە
لەبېر خاك بەرنەوھو خاك لەئېمە غەوارە كەن.

مامۇستا مائى خوا زۆر دوورە؟

دوورنيە. رەھى خوا لەپېلۋى چاۋى خۆت نزيكتەرە.

مامۇستا ئەي كەي دەيگەيئى؟!

زريكەي ژنان وگريانى مندالان. بيابانى پركردبوو، وھك
دەنكە تەرزه مندالە نابالقهكان ھەلۋەرين.....مردن چنگ
لەسەر شان بەشوئېن ئېمەدا رايدەكرد:

مېژوويەكە مېرەبانى ئەم مائە لەزارى ئەوانە
بانگەشەي بۆدەكريت و، تەنيا لەلۋچى دەستەكانى
ئەواندايە كە مانا پەيدا دەكات و ئەگەرى دەرکەوتنى
ھەيە. چ تراويلكەيەكى ھەلخلەتېن، مەخابن مەلای

تاسە رېئىسقان باوەر و كورپوزانەوۈ لە داماترین كات وپېويست ترين چركە ساتدا كە ھەنو كە يە جگە ستايشى مەرگ و، خۆ ھە ئواسين بە تراويلكەى باوەرپكى نەزۇكەوۈ ھىچ، ھىچى نەك بۇ دىتران بۇخۇشى پى نىە. ئەم گېرانەوۈ ھە ئدانەوۈى ئە بە دىەتى كارە ساتىكە بۇ ھەزاران سال گە لىكى لە چنگاللى خۇيدا ئە سىر كروە. ئە نفالە يەك لە دوای يە كە كانى مېژووى كورد و ئە فسانەى براىەتى لە دىندا لە مە زە قتر و، روونتر چۆن دەكرا درۆ بوون و فرىوى دە رېخرىت. رەنگە تە نىا دەق بتوانى كارى ھەزاران سالەى بگرەو بەردە فكريە كان بكات و بتوانى بانگى رسواى داگىركارى و ئە لىنە بوون و سىرپنەوۈى ناسنامە بدات. كام بە لگەو مانىفىستى ئە ندىشە و باوەر دەيتوانى پوچ بوونى ئەم باوەرە دەر خات بۇ قوربانىە كانى ئەم دياردە كە موتلەق و بى واستە لە ئاستانەى بە زەبى يەزدانى و شمشىرى مەرگى بانگخوازە كانىدا وە ستاون.؟!

گرى نىكا تابلۆيەكى چە ندىن سانقى فاشىزم و ھەموو بوون و پېكماتەى بە جىمپانىان نىشان ئەدا، بۇ رۇمانى نەتوانى ئە نفال و ھزر و باوەرپى پشت ئە نفال نىشان بدات. گرى نىكا رووتكردەنەوۈى دياردەى فاشىزمە كە ئىسپانىاي كىردبووە گۆمى ئازار و دەرياي خوین و

سەرزەمىنى مەرگ. راستى ئەنفال و بانگخوازانى ئەم ولاتە
و تارادەپەك ھەموو دەفەرەكەيان ھەر دووچارى ئەم سەر
نوشت و چارەنووسە نەكردوھ.

فاشىزىمى ئەنفال و فاشىزىمى گرى نىكا لە كردار و
چاندنى مەرگدا چيان چياوازە؟!

ئەو پردە پتەوھ سۆزدارىپەى كەھونەرمەند بە كارەسات
ودياردەى ئەنفالەوھ ھەلىدەبەستىت و ئەندىشە بەم
مىژووھە گریدەدات دەبى بتوانى فاشىزىمى پشت ئەنفال
لەھەموو بەرگ و توپكىن دامائىت و لەدادگای وىژدانى
جەماوھردا بەداوھرى بسپىرئىت.

مەلبەندى ئىمە زۆنى دەسەلاتى زەبروزەنگ و،
نائەقلانى و زالبوونى گوتارى مەرگ و كاولكارى و
لەناوېردنە. ئەنفال نمونەى زالبوونى ئەم دەسەلات و
گوتارە كاولكارە نائەقلانىيە. ئەگەر ئەنفال نەيتوانىوھ
ھۆلۆكاست بىت، ئەوھ ناتەندروستى وىژدانى كۆمەلايەتى
ئىمە و كۆمەلگا كەمانە. كەھىشتا لەژىر كاريگەريەكانى
گوتارى ئەنفال خولقيين و نابەپرسايەتى ئەخلاقى
دەسەلاتدارانى خۇيا لە وەنەوزدايە.

ئەزموونىكى تال و ئەتكى مرؤفايەتى، دووبارەبوونەوھى
كۆمىكى مىژوو، نا، ھەزارپات بوونەوھى تراژىكى مىژوو لەم

سەرزەمىنە ئەسىرەدا. شەپرى جېمانى ۋەھەتكى مەۋقايەتى ۋە ھۆلۈكاست، بەمەسلەخ بىردىن گەلىكى ھەمىشە ئاۋارە ۋە ھەلپەي نازىسىم ۋە فاشىزىم ۋە ماشىنى مەۋق ھارپى شەپرى كەتائە مەۋش تاۋ ۋە ياۋى نازارى لە ۋەئىدانى بەرىنى مەۋقايەتى دا بەسۆ ۋە نازارە، لەئەندىشەي مەۋقايىكى رۈۋناكىبرى جولەكەي رۇژنامەۋاندا دەئىتە ئەنفال ۋە ھەموۋ كەسەر ۋە نوستالوژىيا ۋە ئىرانىەكانى رۇخ ۋە ئاۋەزى جارپىكى دىكە دەكە ۋە نەۋە بەر گژەباي كارەسات ۋە، ئەنفال دومەلى چلكنى شەرافەتى مەۋقى سەردەم دەئىبەنەۋە بۇخەباتى رزگارى گىيان ۋە چۆك دانەدان بۇ مەرگ.

داقىد، داۋد پەيامبەرى رزگارى ۋە پادىشاى دەسەلات. رەنگە داقىد ۋە ئانۋاندنەۋەي داۋد بىت ۋە لەم رېگايەۋە مەزنىە پەيامبەرى جولەكە ھاتىبىتە ناۋ كەسەرى كوردەۋە تابزانى چارەنوسى ھابەشى كوردو جو ھەرىەك شتە. راستە ئەۋان فاشىزىم ۋە نازىسى ئەۋروپا ۋە ئايلېكردن ۋە كورد لە سەردەستى دراۋسى ۋە ھاۋ باۋەرەكانىدا، بەلام ھەرىەك شت بوۋە. مەرگ ۋە ھەتك ۋە كارەسات ۋە كاولكارى. گوتارى زەبروزەنگ ۋە جېمانى پىر لەۋئىرانى ۋە دوكلە ۋە ھەتتەكاندى ھەموۋ جوانىەكان.

داڦيد رووناكبيرىكى رۇژنامەوانە كە ئازارى ژىردەستى و كەسەرى كۆمەلكوژى وبەكۆيلەكردن باش دەناسىت. داڦيد ھەدا نەدان لەويزدانى ئازار كىشىدا نەخشاوہ. ناتوانى بەديار ئازارەكانى كچانى ئەنفالەوہ بى ھەلوپست راوہستى و تەماشاي توانەوہ و سوتانيان بكات و جولەيە نەكات.

داڦيد باش دەزانىت يەكەم ھەنگاوى ھەستان و رزگارى وشياري زەين و كرانەوہى ئاوەزە يەكەم ھەنگاوى ئازادى دابرانە لە دەقگرتوى خدەو نەرىت وكۆتەكانى ئەقلە.

داڦيد ھەستا، قەلەمە بىرچووەكەى لەسەرمىزەكە ھەلگرت و خستىەوہ گىرفانىەوہ. چاوەرپى ھىچى نەكرد، بەناو عەشاماتەكەدا تىپەپى. زارا حەپەسا، ھەردەپروانىە ئەم پياوہ پەفتار غەرىبە، كە لەتارىكى ئەوگۆشەيەوہ تا تارىكى گۆشەى لای دەرگاي چوونە دەرەوہ دەيتوانى بيبىئى: چەند ئاماژەى شياو لەم بىرگەدا لەلايەن نووسەرەوہ خۆدەنوئين. لەبىرچوونى قەلەم، سومبولى بۆزانين و تىڤكرىن و كردنەوہى دەرگاكانى زانين، دەرەوشانەوہ لەنيوان دوو تارىكىدا بۆ دەرکەوتنى رىگا، رىگاي چوون بۆ دەرەوہى ئەم ھەپراخجانەيەى سۆزو دەمچەوتىە

به که رامه تی مرؤفایه تی. بۆ خوینه ر به پراستی جیگای رامان
وشیاوی ده ستخۆشانه یه که له ده ریای سه مای تیشکی
شه و قه ره نگا و په نگه کاندانا نووسه ر نیوان دوو تاریکی ده کاته
ئامانج و دافید وهک باوه شه تیرژی نیوان ئەم دوو تاریکیه
ده بپی و پیک به ره و ده رگای ده رچوون له م زوباله خانه یه
نیشان دهدات.

له پراستیدا دافید به به راورد به ئەو تاقه کچه
ئه نفالکراوه ی کورد که له ئەم یانه یه دا ئەسیر کراون
خاوه نی هه موو ئەو تایبه ته مندیانه یه. شاره زا به باوه رو
نه ریتی هۆلوکاست و ئەنفال، ناسینی ئەم دنیا تاریکه
که جگه کاولکاری ومه زرای مه رگ و هه تکی مرؤفایه تی
شتیکی دیکه ی پی نیه، هه روه ها ریگاکانی ده ربازبوون و
پشت له جیهانی تاوانی ئەمانه باش ده زانی و ریگاکانی
ده ناسی.

بوژانه وهی ههستی خۆبه که م نه زانین و
باوه رپه خۆکردن له هه ناوی کۆمرؤفیکی ئەسیرکراودا که
هه وڵده دریت له شوناس و، ژینگه و بون و هه موو
یاده و هریه کانی خاک و کلتور دابمائی نرین و، ساتانه به
به رنامه و گوپالی زۆر و ریکلام به رگی ئەسیری و کلتوری
داگیرکه ره که یان به به ریاندا ده کریت، به پراستی ئەسته مه و

داقید دەبئ له خۆی و پاشخوانی فکری و کلتوری و
حهوسه لهی راوهستانی خۆی ئه رخه یانبیئت تا بیته ئه
جهانه وه.

ئهم مرؤفه ئه نفالکراونه وه نه بیئت ههر جهسته و
بوونیان که وتبیته به رزه بری گۆپائی سوکایه تی وه ته ککردن
و سپینه وه، ته وای میژوو، کلتور وه بوونیان له ژیر
زه پیدایه و ئه وه تا ته نانه ت له ناوه کانیشیان ناگه پین.
ئه وه ته ده یانکه نه ام کلثوم و حفصه و..... هه وله ده ده ن
له بیر خۆشیانیان به رنه وه چه گاته ده ور به رو ده ره وه.

خه یال ئه م تاقانه ئازاده ی ده سته مۆ نه کراو و کۆت
نه کراوی سه ره پۆیان و مله پۆران و دیکتاتوران، ده توانی
ده رگای زۆر ئاره زوی نه کراو بکاته وه و له جه هانیکی
سه رانسهر فانتازیایدا به باشته رین جۆری گونجاو شرؤفه ی
ئازادی و رزگاری سه رخۆبوون بکات. بای خه یال ده توانی
هیزی زۆر لۆژیکی رئال تیکبشکیئی و دنیا یه کی پرته نگه شه و
ئاسته نگ هه مواریکات و چه که ره به هه ودا ی ئازادی و
سه ره به سته ی و مرؤف بوون و جه هانیکی پاک بکات.

با هه ول بده یین، خۆ ئه گه ر به پراستیش رزگارمان نه بیئت
ئه وا به خه یال رزگارمان ده بیئت به خوا به خوا خه یال نیوه ی
حه قیقه ته. به خوا شتیکی ماوه بۆ نیوه که ی تریش:

رەوايە زەين و ئەندىشە ئەگەر لەدنياى خەيالىشدا
بىت سەوداي رزگارى و نازادىەتى ئىرادەو بىپار ھەرگىز
ناتوانى لە ھەريى زەين و خەيال خۇى دەريازكات و
ويستەكانى رەجاو نەكات.

بەباى خەيال و لەسەر شابالى سيمرخ دەشت وچياو
ھەنگاوبەھەنگاوى زىد دەگەرپن و پەيتا پەيتا ھەواى
بوژانەو ۋىيانەو ھى كوردستان لەريگاي داقيدەو ھەگاتە
كچەكان و كچەكان لەھەردوو رووبەرى زەين و بىپاردا
ئامادەى كۆچ دەبن. كۆچ بۆ مەملەكەتى ميژوو بۆ
خويندەنەو ھى زامەكانى ھەلەبجەو ئەنفال و كۆمەلكوژى و
زيندەبەچالكردەنەكان و رەشەبارانى كيماويى و ھەلقىرچانى
زەوى و ئاسمان.

لەم سەفەرى نازار و ھاتنەو ھەمەزراى كسپەدا
لەداوى ديو و ھاوكارى سيمرخ و لەخۆبوردەى داقيد
تيدەپەرن و بەھرەمەند دەبن و بە شابالى سى بەبرىقەو
جىمان دەكەنە گۆشەندى درەوشانەو ھەبائندە.

لەم سەفەرى بوون و ژيانەو ھەگەرپانەو ھە، و، خۆ
دۆزىنەو ھەيەدا، مەخابن جى پەنجەى سەركردەكانى گەل و
بلىنگۆكانى شوپش ديارنيە. ھەك ئەو ھى ئەوان بەشيك
لەنازارى ئەم كۆمەلگا ھەلتەكاو ھەبن و نۆرمەكانى رەوشى

ئەوان نەشلەژايىت بە جۆرئى وەك كورد دەلئيت نە بايان
دەيىت و نە باران. واديارە نووسەر دەيەويىت بليىت دنيائى
ئەوان ھەنوگەيە و ئازارەكان بە شىك لە ميژووي رابردون،
كەتەنيا لە رابردودا شياوي ئاوردانەوھن و نايانەويىت چيژى
ئەمپويان بەم كارەساتە تالکەن.

دەزانم كچينە، دەزانم ئەوھى مەسەلەھى ميللەتەكەھى
ئيوھى بە دنيا ناساند دپندايەتى دوژمنەكانى بوو، نەك
ژيرى وزنگى رابەرەكانى دەزانم ئا دەزانم:

كەھى ئەنفال دەبيىتە بە شىك لە بونمان و، جيگاي
ھەميشەيى خوئى لە ويژدانى كۆمەلايەتيماندا پەيدا دەكات
و يەك لە پرەگەزەكانى ناسنامەو، مانەوھى كلتور و
شارستانىتيمان دەبيىت ئەو دەم رەنگە تازە دلۆپەھى ئارەقى
شەرم بە ناوچاوانياندا داچۆپيىت.

ھەريەك بە جۆرئى سەرسامى خوئى دەردەبپري بە لام پۆل
پۆل بالندەھى سې لە سەرشان و دەستەكانى ئەوانيش
دەنيشتەوھ. ھەموو پيكرچا جۆرە قريشكەيەكى غەمگينيان
دەچپري. درەختى سەرشەقامەكانيش سې دەچووھنەوھ
قەدى ھەموو درەختەكان بوون بە جي دەنوکی ھەلكۆلراوى
ئەوان، ھەزاران پيىتى جۆراوجۆر خيچ تەنانەت وشە و

رېستەى ناتەواويان لەسەر تۆمار كردبوو، كەكەس نەيدەتوانى حونجەى بكات و بىخوئىتەوہ.

لەهاتنەوہى ئەم بآئندانەو خۆدۆزىنەوہ و ژيانەوہ و سەرھەلدانەوہدا نازانم بۆ پەلەيەكى ناپۆيىست دەبىنرېت كەنووسەر دەيەوېت ھەرچى زووتر كۆتاي بەرۆمانەكەى بېئى. وادەزانم ئەم كۆتاييە ھىشتا زۆرى ماوہو خوئنەر بەتەواوى تېر نەبوہ لەچىرۆكى گەرانەوہ و ژيانەوہ كەنووسەر كۆتاي بەرۆمانەكەى دېنېت.

بريا نووسەر جەلادو قوربانى نەدەكردە بآئندەو ئەو سنورە ناسكەى كەلەنېوان جەلادو قوربانيدا كىشاويەتى بەھىچ پېوہرېكى رەوشتى وئەقلى و ھىچ بەلگەيەكى لۆژىك پەسەند جەلاد ناتوانى ھېندە لە قوربانى نزيك بېت چ لەفۆرم و چ لەھەناودا كە تەنيا بە ھەندى خال بناسرېتەوہ.

لەدورەوہ ھەستيانكرد ھەندى لەبآئندەكان رەنگيان جياوازترە لەوانەى تر ھەندى لەو پەلەوہرانە سەر بآليان خاكى ونيوچاوانيان رەش رەشە. لەنېوہەندى نيوچاوانياندا شتى لەشيۆەى دائىكى پەلاماردەر نەخشاوہ ئەوان سەرسام بوون بەم پەلەوہر دەگمەنانە:

زمانى كاراكتەر و قارەمانانى رۇمانەكە بەيپى پېڭگەي
كۆمەلەيەتى ونۆينەرايەتى تىپى كەرۇلى دەگېرن تارادەيەكى
شياو لەبار و خوازراوہ لە ھەندى شوئندا نەبىت
كەنوسەر لەبرى كچەكان بىر دەكاتەوہ و، زمان و
ئەندىشەي خوى تىكللو بەدنيای ئاوەز و ئەقلى ئەوان
دەكات.

درەختەكان ھەرسەوزن. تاقگەكان ھەر لەھاژە ناكەون،
مليۇنان داربەر و ھىشتا ھەربەپپوہن ئەستېرەكان
ئاسمانيان جى نەھىشتوہ خور لەئاسوۋە ھەلدېت و
لەئاسوۋە ئاوا دەبىت. لەكوپوہ دەست بكەن بەگەشتى
گەرانەوہيان بۇ نىشتمان:

جەليل ئازادىخواز

۲۰۱۴/۱۲/۲۰

هیجره تی سه حرا به کۆل

پیش هه رشتیک من لای خۆمه وه گومانم نییه که شێرکۆ
شاعیری مرۆف و خاکه. شێرکۆ له چه مەری و مەرگه ساتی
مرۆفی کورده وه ده بیته بلاوینی خاک، خاکی که هه موو
بوون و هه ویاو پرس و ژیان و جوانییه کانی ئەم مرۆفه ی
له خۆیدا په نگرپژ و موتوربه کردووه. خاک، خاکی
که هه موو نازار و تراژدیا نه براوه کانی ئەم مرۆفه شی له
هه ناوی خۆیدا هه لگرتووه، له پراستیدا ئەم خاکه و ئەم
مرۆفه دوانه یه کی لیک جیانه کراوه ن، که نه زه مەن و
نه زه مین توانای سرپنه وه ی هیچ کامیانی به تاک نییه.
چاره نووسی سرپنه وه و پاککردنه وه ی هه رکامیان به سراوه
به وی دیکه وه .

له پراستیدا، له مه کۆی ئاوه ز و نه ندیشه ی شێرکۆدا، سی

رېستە و بوونەوهر لېك دانەپراو و گرېندراوى يەكن: مرؤف،
خاك، مېژوو. دەستېردن بۆ ھەركام لەم زاراوانە، بې
فامکردنى ئەو پېوھندييە ديالېكتيكەى كەلەھەناوى ئەم
سېيانەدا ھەيە خەسارە و، بە باوھېرى من نەناسىنى تېرمى
كار و شىكارى ھۆنراوھكانى شىركۆيە.

شىركۆ كە مرؤف و خاك شرؤفە دەكات، لە نازارەكانى
خاكەوھ مرؤف وئنا دەكات و مېژوو دەگېرپتەوھ. ھەروھە
لە نازارەكانى مرؤفەوھەيە كە داگېركارپيەكانى خاك دەلاوئى
و رزگارپى خاك و مرؤف دەبنە مەكۆى سەرنج و ھىواى
بوون. لە ژىنگەيەكى داگېركراو و كۆلۆنيكراو دا يە
كە مرؤفەكان بارگاويى داگېركراوى و پاشكۆ بوون و
ھەموو چركەساتى مەرگەساتى دەيانەھەژئى. لە ناسىنى
مېژووى داگېركراوى خاكەوھ و مرؤفە نازادى
زەوتكراوھكانىوھەيە كە شىركۆ تاقولتېرىن لايەكانى بوونى
نەتەوھ و كلتور شۆردەبېتەوھ و جارېك چەمەرى خوئى
ھەموو نازادىيە زەوتكراوھكانى خاك و، جارېك ھاوارى
نەسپنەوھى مرؤفەكانى ئەم ژىنگە ديلىكراوھەيە. لەم
رەوتەى ناسىندا يە كە ئەفسانە، ئوستوورە، نەزىلە و باو و
داستان و وئژەى زارەكى و ھەموو شكان و راپسكان و

نووجدانه كانى ئەم مړوڤ و زنده ده بنه به شېك له بوون و
تېگه يېشتى شېركو.

شېركو له هه زم و فام كردن و ناسينى ئەم كلتوره دا ويناى
ميژوو ناكات و هه موو ئەم نامرازانه كه خوږان ره گه زه كانى
ئافراندى ميژووى نه ته وهن، له كن ناسيوناليزمه يه ك
رووبه ره كان، نه ك هه ر به م مه به سته به كارناهيڅي، به لكو
هه موويان كو هو كار يكن بو مانه وهى مړوڤ و خاكي
داگيركراو له ميژوودا نه ك سازدانى ميژوو. هه رچه نده
رهنگه وا ليك بدرېته وه كه مانه وه له ميژوودا هه مان
سازاندنى ميژووه، به لام نا، ميژوويه ك كه ناسيوناليزمى
زنده خواز ويناى ده كات له سه ر بنه ماي ده سته اويشتن و
خوبه به رترزانين ده وه ستي، دوو ره گه زى پر مه ترسى
كه هه موو قسه ي شېركو نه فى ئە مانه يه. شيعرى شېركو
هه ر له يه كه م وشه وه تا "خيراكه مه رگ خه ريكه ده گات"،
هه ره موو دلّه پراوكي مانه وهى مړوڤيكه كه ده خوازي له
خاك و ميژوو وه ده رنه نرېت. شيعرى شېركو يه ك ره هه ند
نييه و كو ي بابته و به ستين و بواره كانى ژيان و بوونى ئەم
مړوڤه داگيركراوه به سه رده كاته وه. نه ريت و پاشكه وته يى و
قوولكر دنه وهى نازادى و سه ر فرازى ژنان و رزگار بوونيان

له چهوسانهوهی چهند لایهنه. راسته شیرکۆ هۆرهچرپ
 خه مهگه ووره کانی مروّف و خاکه، وهک پروناکبیرئیکی
 رهخه گر له پرۆسهی ئافراندن و رهخه دا به ها و بایه خه
 مهزن و گه ووره کانی وهک رزگاری، نازادی، داد و دیموکراسی
 و مروّفویستی دهکاته مهکۆی سه رنج، به لام خۆی ته نیا له م
 جهمانه ناسراو و قه به یه دا ناهیلئیته وه و زۆر ورد و هۆشیار
 هه موو پاژه په راوینزکراو و په راویننشینه کان به سه ر
 دهکاته وه. هونه ری گه و ره ی شیرکۆ ئه مه یه که هه رگیز ئه م
 پاژانه ته نیا نایه ئیت و له گه ئیان ده ژئ. خه می نان و
 رزگاریی خاک و کۆمه لگه ی کراوه و ژنی سه ره به ست و
 به بریار و ژینگه یه کی پارێزراو، نازادیی هزر و ئه ندیشه و
 دادوه ری، هه موو پیکه وه گوتاری شیعی شیرکۆ پیک
 ده هیئن .

کردنه وه ی گرێکانی دنیای جوانیناسی، دنیای شیرکۆ و ئه و
 جهمانه ی که له سه رشانی ئه زموونی دنیای گۆرپان و پیش
 گۆرپان و دوا ی گۆرپانه وه ئافراندی، له رێگای پرۆسه ی
 وه فاداری به خاک و مروّف و هیلاننه وه ی ئه م مروّفه و
 خاکه وه له میژوودا گونجاوه. زمانی حه ماسی، لیریک،
 شرۆفه یی و زۆری تر لای شیرکۆ ئه گه ر ناماده ن، به

جوړه كانی تری دهقی شیعیریه وه وهک دهقی بلندی کراوه
 وهک خوئی دهلیت، هه موو له خزمه تی ئەم گوتاره دا
 به کار دین. وهک هه موو شاعیره مه زنه کان، جهانی شیعیری
 شیرکوؤ جهانیکی رهنگالهی فره ره هه ند و فره ره گه ز و زور
 بابه ته که تییدا دیسکوؤسی زال رزگاری مرؤف و خا که و،
 مانه وهی نازادانه ی ئەمانه له ره وهندی ژیان و میژوودا. وه
 تادوا چرکه کانی مان و بوونی، شیرکوؤ به م ئاواته
 نه گه یشته، وهک هه موو مه زنه شاعیرانی دیکه ی جهان
 که نه گه یشته. راسته هه ناسه ی خه مه کانی شیرکوؤ بوونی
 زید و جوگرافیا یه کی دیاریکراو ده دهن، به لام ئەم هه ناسه
 و بوئه له کوؤشکی وشه و زمان و فامکردنی ئەو مرؤفه دا
 جهانی و خه می هه موو بوونه وه ریکی خاوه ن ئاوه ز و
 خوازیاری جوانی و ژیانن. له راستیدا رازی جهانی بوونی
 شیرکوؤ ده توانی ئەمه ییت.

خولقان و ئافرادی دنیای شیعیری شیرکوؤ بیگومان به کوؤ
 قوئاغیکدا تیپه ریوه و زور ئەزموونی پپش خوئی
 له پشته وه یه. راسته که ده لین ئەو ئەزموونی (گوران) ی
 بووه، له راستیدا ده توانین بلین گوران خوئی
 کوئه زموونیکی گرنگ خولقان دیان. ئەدهبی تورکی و

فه‌ره‌نسی و جیهانی له جیگای خووی و کاریگه‌رییان
 به‌لگه‌نه‌و‌یسته . به‌لام گیانی چه‌زره‌تی مه‌وله‌وی و
 هه‌ناسه‌ی چه‌زره‌تی بی‌سارانی و له‌یه‌ک واتادا هه‌موو
 تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌ردوو ره‌گه‌زی شیعی‌ری رۆمانسی و
 کلاسیکی کوردی و هه‌موو ئە‌زموونی زمان و جیهانی
 جوانیناسانه‌ی زاراوه‌ی گۆران، له‌پشت ئە‌زموونی مامۆستا
 گۆرانه‌وه‌ن، سه‌ره‌رای تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شیعی‌ری کلاسیکی
 کوردی، به‌مه‌زنه‌ لوتکه‌کانی وه‌ک نالی و مه‌حوی و... هتد.
 که‌وايه ده‌توانین ب‌لین گۆران تاسه‌رده‌می خووی و ئە‌و
 چرکه‌ساته‌ی که‌ هه‌ندی و‌رده‌وه‌رچه‌رخانی ئە‌ده‌بی ده‌ییت،
 وه‌ک سه‌رتاپای میژووی شیعی‌ری کوردی ئاماده‌یه و له
 واقعدا گۆران کاکله‌ی ئە‌و ژانه‌یه، تا چرکه‌ساتی
 وه‌رچه‌رخانی راسته‌قینه‌ که‌ له‌لای شی‌رکۆ روو ده‌دات.
 ده‌خوایم ب‌لیم شی‌رکۆش وه‌ک گۆران گوشراوی کۆی
 تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی میژووی شیعی‌ری کوردیه‌یه، تا
 چرکه‌ساتیکی دیکه‌ی وه‌رچه‌رخان. پوونه‌که‌ زمان، دیمه‌ن،
 روانین و روانگه‌ و هه‌موو وینه‌ و ره‌گه‌زه‌کانی ژانری شیعی‌ری
 کوردی، به‌هه‌موو گۆرانه‌کانی میژووی خوویه‌وه،
 له‌ده‌قه‌کاندا ده‌گاته‌ گۆران که‌ جارێکی دیکه‌ هه‌مووی ئە‌م
 ره‌گه‌زانه‌ ده‌خاته‌ به‌رچاوی و جیهانیکی دیکه‌ ده‌خولقیی،

جېمانېك كه تائىستا له دهقه كانى پېش خۇيدا نه پسكراون و نه خولقاون. له راستيدا مه زنه كارى گۇران گه پانه وه بۇ كېشى په نجه نييه، به لكو گورينى زمان و خه يال و هزر و تاوهز و دنيای شيعرى كوردبييه، به جورئ كه له گه ل قۇناغ وهه ستى مرؤثى كوردى هاوچاخدا بېته وه. ئەو پرؤسه يه كه كه سانى ديكه ي وهك ههردى و برايم ئەحمەد خۇيان ليدا، به لام له دورگه ي زؤر چكوله تر له گوران، وه پېش شېركؤ چاويان برپيه كوره ي ئەم ئاوات و گوران، به لام نه بوون به گوران و نه گه يشته شېركؤش. بۇيه له هه لچونى بالاي شعرى شېركؤدا، وهستان و رامان له مانه و له هه موو ئەو ره گه ز و فاكته رانه ي تر كه كارىگه ريبان لاي شېركؤ جېيشتووه، گرنگه. به داخه وه تائىستا ميژووى شيكارى شيعرى كوردى به بؤشى له كتيبخانه ي كورديدا ماوه ته وه، كه هه ره گرنگه و ده بېت ئاورى جدي لى بدرېته وه و ئەم كه لېنه پر بكرېته وه.

شېركؤ له سه ر ئەم به ستينه و له ژينگه يه كى پر له ئەده ب و سياسه ت و نه ته وه خوازبييه وه ده ست پېده كات و دېته دنيای ئەده ب و شيعره وه، قۇناغى يه كه مى شاعيرى مرؤف و خاك "تريفه ي هه لبه ست" ه كه له م به ره مه دا،

سەرەپرای ئەوێ هەندئ گۆران لە زمان و وینەئی شیعی و
خەیاڵ و جوولانەوێ لەگەڵ زماندا بەدەستەوێ دەدات،
بەلام هیشتا هەر لە کەش و هەوا و زمان و دنیای
جوانیناسی گۆران دایە و نەیتوانیوێ لەم زمان و زەین و
دنیایە خۆئی جیا بکاتەوێ. دورکەوتنەوێ شیڕکۆ لە
کوردستان و لانکەئی هەموو خەم و خووشیەکانئ، واتە
سلیمانی، و گوێزانەوێ بۆ خواری عیراق و رەخسانی
دەرفەتی باشتەر و هەراوتر بۆ ناسینی شیعی هاوچەرخی
عەرەبئ، دەرگای ناسین و زانیئکی فراونتري بۆ دەکاتەوێ.
لەدایکبونی قەسیدەئ کۆچ خولقانیئکی تازەبە لەزەین،
زمان، خەیاڵ، تەکنیک و جەهانینی شیڕکۆدا. لیڕەوێبە کە
لەلای ئەو بڵندە دەقی کراوێ شیعی لەدایک دەبیت و
دەرۆات کە جەهانئکی تازە لەشیعی کوردیدا رەنگرئز بکات
و بەنوئکردنەوێ زمان و خەیاڵ و زەین و دنیابینی خۆئ،
لەپراستیدا جەهانئکی تازە لە جوانیناسی لە کەوشەنی
شیعی کوردیدا دەخولقئئ. ئەو، جگە لە زمان و خەیاڵ
و وینە و دنیابینی لەشیعردا، هەرۆها خولقئینەری
تەکنیک و جۆری تری شیای رامانی ئەم ژانرە. چیرۆکە
شیعەرە. پۆستەرە شیعر، شانۆنامەئ شیعی، رۆمانە
شیعر و پەخشانە شیعر، ئەگەر هەر هەموویان داهئینانی

ئەو نەبن، گومان نىيە كە لەسەر دەستى ئەودا گەشانەو
و پوختە بوون. لەگەڵ فراوانبوونی مەودای زەين و زمان
روانگەى شاعيردا، قالب و جوړه‌کانى ئەم ژانره‌ش دەگووړين
و فراون دەبن، بە جوړئ كە تواناى خوگونجان و
هەلگرتى ناوهرۆكى ئەندىشه‌كانى شاعيران هەبىت.

لە كۆى ژيانى شاعيردا دوو واتاى مرؤف و خاك ئاويزانى
هەبوون و ئەندىشه‌ى بوون و بو چركه‌ساتيكيش
لەهەريئى ئەندىشه‌ و باخى خەيالى ئاوا نەبوون و جيا
نەبوونه‌وه. هەموو بەرھەمه‌كانى ترى وەك: ئاسك، من
تينويتيم بە گرده‌شكى، كاوه‌ى ئاسنگەر و دوو سرودى
كپوى و ئاوينە بچكوڵەكان و لە يەك واتادا هەموو ئەو
بەرھەمانەى تا "دەربەند پەپوولە" لە داىك دەبن و
دەخولقيين، سەلماندن و بەرجەستە‌كردنەوه‌ى جيهانى تازە
خولقاوى ھۆنەرن و ھەركام لە ئاست ئافراندنى تازەى
خوياندا باقەيەك دەخەنە سەر خەرمانى ئەم خولقان و
بەرجه‌ستە بوونه‌وه. روونە كە شاعير لەم رەوت و
رەونەندا ھەم لە دنياى زەين و ئەندىشه‌ى خويدا و ھەم
لە روانيدا بو جيهانى دەرەوہ و دەوروبەرى خوى و
دياردەكان، دوچارى زۆر گوپان و رامان دەبىت، ھەتا لەم

پرۆسەيەدا دوچارى ساتمەش دەيىت و بەخۇ
خوئندىنەۋەيەكى وشيار و رەخنەگرانەۋە دەگەرپتەۋە بۇ
خۇى و سازدانى جەھانە تاقانەكەى .

راستە خاك تامى دايك دەدات و ھەردووكيشيان تامى
مىينە بە بوون و جەھان دەبەخشن، شىركۆ ھەر لەيەكەم
ئەزمونەكانى شيعىرىي خۇيەۋە، واديارە كە ئەم دياردەيەى
باش ھەست پىكردوۋە و ناسيوە، ھەر بۇيە مرؤف و خاك
لاى ئەو گرپدراوى لىك جيانەكراۋەن و ژنىش مرؤفە و
كەرامەتى مرؤفابەتى، بۇيە شىركۆ ھىچ كات و لەھىچ
دەقىكدا نازادى و رزگارى و سەربەستى ئەم كەرامەتى
مرؤفابەتتە گرى نادا بەرزگارى نەتەۋەيى و نايكاتە
قوربانى قۇناغى خەباتى رزگارى نەتەۋەيى. لەكورەى
خەبات و راسانى شۇرشى رزگاربخوازىدا، شىركۆ بە رووى
ئەم نەرىتە و ھەموو نەرىتە دواكەوتوۋە ژن
ئەسەر كەرەكاندا دەۋەستى و رادەپسكى، بۇيە ناكىرت بلىين
شىركۆ ملكەچ يا سەلمىنەرى ئەو گوتارە بوۋە كە نازادىي
ژنى كردۇتە پاشكۆى رزگارى نەتەۋەيى و ھەرگىز مىلى بۇ ئەم
بۇچوونە نەشياۋە نەدا. لەراستىدا دەربەندى پەپوۋلە
مانىفىستى شاعىرىكە بۇ نوپكردنەۋەى پەيمان، واتە

پهیمانی ئەمه‌گداری به مرۆف و جوانی و خاک. دهره‌بندی په‌پووله سه‌ره‌تای وه‌رزینکی تازه‌یه له هه‌میشه به‌هاری شیعری شێرکۆدا و سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ئدانی وه‌رزینکی تازه‌تره؛ وه‌رزنی به‌کرده و کلتورکردنی هه‌موو خه‌مه‌کانی تا ئیستای ئەم هه‌لوه‌دایه‌ی ئازادی و سه‌ره‌ستی. شێرکۆ، بڵندگۆی ناسنامه و خه‌می خاک و هاواری ژن و سه‌ره‌رازیی مرۆف، له دهره‌بندی په‌پووله‌دا، له به‌رزترین لوتکه‌دا جیگیر ده‌کات، دنیای دهره‌وه و هه‌موو خه‌مه‌ تا ئیستا له‌په‌روایز دانراوه‌کانی هونه‌ر ئیتر دهرفه‌تی یه‌کگرتنه‌وه‌یان بۆ خوێنقاوه و هه‌له، که له ده‌لاقه‌ی ئازاره‌کانی مرۆفه‌وه سه‌رینک له کۆلانی خه‌لوه‌تی خه‌مه‌کانی خۆی بدات.

هه‌رچه‌نده شێرکۆ هه‌رگیز تا‌ک‌خ‌وا‌زینکی دوره‌کۆمه‌ڵ نه‌بوو، وه‌ لیک‌ن‌ا‌ل‌ا‌وی خه‌می تاکی خۆی و گه‌لی وا لیک‌ن‌ا‌ل‌ا‌ند‌وو‌ه که جیا‌کردنه‌وه‌ی ئەسته‌مه. هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی تری دوا‌ی ئەم شا‌کاره وه‌ک خا‌ج ومار و گۆرستانی چ‌را‌کان و... تا ده‌گاته "خ‌ی‌را‌که مردن خه‌ریکه ده‌گات"، شاعیر وه‌ک ه‌ز‌رمه‌ندیکی به‌ ئەزموون که جیهانی دهره‌وه و هه‌موو ديارده‌کان و بوونی خۆی وه‌ک مرۆف ئەزموون‌کردوو، دهرده‌خه‌ن. له‌م

دهقانه دايه كه شيركۆي خاوهن هزر و راماڻ له بوون و
 جېهان وهك فهيله سوفيكى ئەزمونگهرا له لوتكهى
 ته جروبه كانيه وه دهروانيته مروّف و بوونه وهر و كه وشه ن.
 جېهشتى قوناغه كانى ئەدهبى بهرەنگارى و بهرخودان و
 گوتارى نه ريتى وسه ردهمى گه پان به دواى ناسنامه و،
 پاشان مانه وه له ميژوودا و لاواندنه وهى خاك و هه موو
 داپران و هه سره ته كان، ئىستا ئيتر شاعير په نجه له به ژنى
 مه رگ ده دات و له راماڻيكى فه لسه فيانه وه به ئاويزان
 بوونى جوانيدا، له ده لاقهى "كچيک نيشتمانمه" وه له
 چاوه برسپه كانى مه رگ ده پروانيّت. دنياى شيركو دنيايه كى
 هه ره په نگا له يه، نهك ته نيا له وشه، زمان، خه يال، وينه،
 نوپوونه وهى زهين، پروانگه و فۆرمه فراوانه كانى ژانرى
 شيعردا، به لكو هيڻده هزرى ئازاد و خه مى مروّف و
 ئاويزانبوونى جوانى تيدا به رفراوانه، ئيتر ئەسته مه شيركو
 سه ر به قوتابخانه و ره هه نديكى تاقانهى ئەدهبى و شيعرى
 بنا سريت. ئەم پياوه دره خته، سه رى هيلا نهى هه موو
 بالنده كانى جوانيه و ئەنديشهى ژوانگهى هه موو ئاوه ز و
 هزره ئازاد و مروّف چه قه كانه، "ئاواتشارى" شيعرى شيركو
 رزگارپى مروّفه له هه موو كوّت و به ربه سته كان و
 دريژبوونه وهى له ميژوودا وهك گه و ره ترين پرسى بوون،

بوونېك كه حورمه تي هه موو ديارده يه ك ته نيا به خاتري
خوى راده گري ت و ده پيا ريزى، نه ك هوكار و شنيكي دي كه.
شيركو پرسه، پرس له بوون و نازادى و خوبوونى نازادانه ي
مرؤف و كوت نه كردنى ئيراده و خواستى ئەم بوونه وه ره.
جهانى ئەم لوتكه مه زنه ي شيعرى كوردى، دنيا ي
تيكچراوى مرؤف و جوانى و نازادى و دادپه روه ريبه .

۲۰۱۳/۹/۱۰

قانع ره خنه گريكي وشياري سه رده م

ناسينى سه رده م و فام كردنى كوى نه وميكانيزمانه ي كه
ده بنه هه وي ئى گورانكارى و ناراسته ي ديارده كان
دياريد ه كه ن و، رهنگه له كوى رواله ت به ندى قوناغيكي
دياريكراودا فاكته رين بو تايبه تي به خشين به م قوناغه و
له فاكته ر جيانه كراوه كانى تايبه تمه نديه كانى ئەم

قۇناغەبن. بۇ شاعىر وخوئىندەوارئىكى حوجره كه له دوو ئاراسته‌ى جوانىناسى و، دىن باوه‌پىدا ده‌توانئ خاوه‌نى هه‌ئوئىست و لئىكدانه‌وه وبوچوون بئت زؤر گرنگ نه‌يه‌نه به‌رچاو. هئىنده به‌سه كه‌له‌ره‌هه‌ندى توانايه‌كانى خوئاندا پسپؤر يان شاره‌زاييه‌كى شياويان هه‌بئت و به‌سه. راسته شاعىر له‌زمانه‌وه، له رڭگاي خولقان له‌زماندا، كؤى پئىكه‌ته‌ى رئىكخراوه‌كانى ژيانى ناساي هه‌م له‌په‌يوه‌نديه زمانيه‌كانداو هه‌م له‌جه‌مانى خه‌يال و جوانى ناسيدا هه‌ئده‌شئوئىئىت وبه لئىكدانه‌وه وفام و جه‌مانى خه‌يالئى خوئى وكؤى ئاوه‌زو فامكردنه‌كانى هه‌موو ئه‌وانه جارئىكى تر داده‌رئىئىته‌وه. واته شاعىر هه‌م هاوشارى ئه‌م جه‌مانيه و هه‌م وئرانكه‌رئىكى بن پسانه‌وه و، به‌رده‌وامى ئه‌م شاره‌يه كه خوئى هه‌نوکه هاوشاريه‌تى و هه‌نوکه‌ش له‌خولياى هه‌ئوه‌شانه‌وه‌يدا.

كؤى ئه‌م پرؤسه ده‌خوازئ شاعىر له‌كؤى باوه‌رو كلتور و نه‌ريت و پئىكه‌ته‌ى كؤمه‌لگاكه‌ى خوئى لئزان و شاره‌زاييه‌كى وا شياويئىت كه رؤلى روخئنه‌رئىكى خولقئنه‌ر بئىئىت.

هئىچ گه‌وره شاعىرئىكى كوردو جه‌مانى نيه كه‌ئه‌م پرؤسه‌و هه‌ناوى خولقئنه‌رو كؤى ئه‌و ميكانىزمانه‌ى كه

دینامیکیه ده به خشنه ئەم دیاردهیهی فام نه کردبیت و توانیبیتی بێته گه وره شاعیر یا شاعیریکی شیاو. ئەگه شاعیر ئەم رهوتو و میژووی خولقان وهۆکاری گۆرانکاریه کان فام نه کات ناتوانی رۆئی رهخنه گریکی به توانا ببینیت که جی په نجهی به دیاردهکانی کلتور و جوانی و سیمای مرۆفه وه دیاربیت. چونکه به مانایه ک هیچ شاعیریکی نیه که رهخنه گر نه بیت لانی کهم رهخنه له پیکهاتهی جوانی ناسانهی هه نوکه و شوینی مرۆف و به خته وهری و دادوهری و سروشت و نازادی له کۆی ئەم پیکهاته دا و گوتاری زالی ناو هه ناوی ئەم رایه له کۆمه لایه تیه.

له م کورته باسه دا رامن له هونهری شاعیرانهی قانع وئه و دنیا جوانه ی که له هه ناوی زمان و له یه ک واتادا له بوونی مرۆفی کورددا خولقاندویه تی مه به ست نیه. مه به ست ئەوهیه که قانع له سیمای شاعیریکی داو وه ک لیژانیکی ئاینی چه نده توانیویه تی وه ک رهخنه گریکی کارا له ناست سه رده مه که ی خو ی ده رکه ویت؟ بوخولقانی ئەو جیهانه جوانه ی که به ها گه وره و به رزه کانی سه ربه ستی، دادوهری و به خته وهری مرۆف له ره گه زه سه ره کی و بنه په تیه کانیه تی وله ده ورانی قانع دا که ده ورانی

مۆدېرنەنە و مروۇقى ھەلتەكاو وئرانكراوى دواى دووشەپرى
گەورەى جېھانى خۇى و ژىنگەو كۆى حورمەتەكانى وئران
وھەلتەكاوكردوھ چەندە توانىويەتى لە رىنگاى شۆرشى
زمانەوھ سەركەوتووېت.

قانع وھك رەخنەگرىكى وشىارى سەردەمى خۇى. بە
فامكردىنە ئەم واقەكارى ئەو تەنيا پېداھەلدان و وەسفى
نىە. توانىويەتى رەخنەگرىكى وشىارى سەردەمەكەى خۇى
بېت ئەگەر بە يەكئ لەماناكان پېمان واېت كە رەخنە
ھەلگرى كۆئەركىكى وشىاركەرەوھىە و ئەركە سەرەكەكانى
خوئىندنەوھى واقى كۆمەلگای خۇيەتى دەبى بلىين:
سەرەكى ترين ئەركى رەخنە ھىنانەبەرباسى ھەموو
پىرۇزىەكان و دابەزاندىانە بو بەردەست بوونى
خوئىندنەوھو لىكدانەوھو و دەربازكردىانە لە وەستان لە
سەر و ئەقل و رەخنەوھ. دەكرى بلىين ئامرازى رەخنە،
وەستانىكى ئاوەزمەندانە و ھۆشيارانەى ئەقلە لەسەر
ھەموو دياردەكانى بوون وژيان وھ ھەرۇھا ھەموو ئەو
چەمكانەى كە بەھا گشتى وىرخە مېژووى و كلتورىەكان
بەجۆرى لە جۆرەكان بە دەورىاندا خەرمانەيان داوھو و
لەسەر و رەخنەو رامانى ھۆشيارانەى ئەقلەوھ رايان
گرتوون.

له سەردەمی قانع ولەم قوناغەشدا کە ئیمە تیایدا دەژین
 دین وئاین یەک لەوبەهایانانەن کە لە کۆی ئەم
 فراماسیۆنە ی ژیانماندا دەیانەوێت خۆیان لە سەروی
 ئەقل و لێکدانەوهی وشیاوی هزر و ئاوەزەوه راگرن و،
 لە سەر بنەمای نەریتی بێ پرسیار درێژە بە پیرۆزی بێ
 پرسیار و ئەملاوئەولای خۆیان بدەن. بەلام قانع وەک
 رەخنەگرێ کە دەخوای کۆمەلگا لە گەرپانەوهیدا بۆ دوبارە
 ناسین و خویندەنەوهی خۆی پێوهری ئەقل بێت و ئەم ئەقلە
 لە چەقیدا مرۆف بە رەهای نازادیەکانی خۆی بە کاربێنی
 ئەوهتا بەرگرەکانی گەشەو بوژانەوهی ئاوەز و کۆمەل لەم
 بە پیرۆزکردن و لەسەر ئەقل و رەخنەوه راگرتنەن دەبێنی
 دینیتە بەردەم رەخنەو دەلیت:

چوار شتن ئەمرۆ کە بونە نەگبەتی کوردی هەژار
 جەهل یەک، بێ عەقڵی دو، دلپێسی سئ، داوا چوار
 مەنعی پیشکەوتن ئەکەن لەم خاکمانە چوار گرۆ
 خان یەک، سەردار دو، بەگزادەسئ، ئاغا چوار
 نایەلن بۆخۆم رەحەت بم، سەربەخۆ تاوئ بژیم
 ئەجنەبی یەک، مامە دو، ئەقتاعی سئ، کوێخا چوار
 من لە داخی سەرکزی ئەم میللەتە چوار دەردمە
 سیل یەک، مالاری دو، چاو کویری سئ، ئیسقا چوار

باز بوم بائی شکانم چوار به لای نه حسی خراب
 خانه قا یه ک، ته کیه دو، عه مامه سی، ناغا چوار
 له هه موو ئه مانه ش گرنگتر ره خنه پرسیاره، له هه موو
 بوونه کان که ده کړئ وانه بن، یا بوونیان به جوړنیک له
 جوړه کانی تر دا گونجاوه. که و ابوو ده توانین بلیین ره خنه
 ده رچوونه نه که ته نیا له دۆخی ئیستا، به لکو ده رچوونه له
 دۆخیک که ره نگه جیکه وتوی میژووی یا کلتوری یا.... هتد
 یان هه یه.

کلتوری پیش مؤدیرن و هه موو نه ریته نازادی کوژه کانی ژن
 به کوپله که ر له کوومه لگای کورده واریدا یه ک له و گرفتانه
 نه ک قانع زور به وشیاریه وه مامه له یان له گه ل ده کات
 خواز یاری ده رچوون له و گوتاره یه که ره گه زه سه ره کیه کانی
 بریتین له دین ونه ریت و کلتوری میژینه ی ره خنه نه کراوی
 ژن دپلکه ر و ده سه لاتی پیاو سالاری، وه هه ره هه موو به کوی
 خو یان ژنان له روو به ره کانی نازادی و چالاکی ویه کسانه
 ماف دوردده خه نه وه قانع ده لیت:

عاجز و مه لوول، دایم خه مبارین
 هه تا منالین زه لیل و خوارین
 گا، زه جرو لیدان، گا به پرووت و قووت

چلکن و پلکن وینەى مەلکە مە ووت
 گەر بلیم ئەمشەو ئەچمە سینەما
 ئەلین تۆکجی حەیات بو نەما
 ئەوەل تاناخر، ئیمە هەر دیلین
 ژیان سووتاو و، زارو زەلیلین
 یا دەلیت:

کەلە دایک بوو ئاھەنگی نیە
 ئەلین ئای کچە ! فائیدەى چیه؟
 سەدسالى نەخۆش بى، نابینى دەرمان
 لەجى دىخۆشى، هەرچەپۆک لیدان
 دوو چەمكى گرنىگ وشیاوى رامان (دین وکلتورى
 پیاوسالارى) کەھەردوو لەرەگەزە سەرەکیەکانى
 دىسکۆرسى زالى سەردەمن و دەخوازن سەرچەمى جمگەو
 پەيوەندیەکانى کۆمەلگا ملکەچى راستەوخۆ بى ئەملاو
 ئەوولای خویان بکەن لەلایەن (قانع)هوه به وردى وشيارى
 دەکەونە بەر خویندەنەوه و لیکدانەوه. مل نەدان و هەر
 ئەم جورە هەلویست و خویندەنەوهیە کە قانع دەکاتە
 رەخنە گرو شاعیریکی زەمەن شکین و، لە سەردەم و
 زەمانى خۆى تیدەپەریت و لەهەنوکه شدا رەخنەکانى

له كۆي پەيوەندى و جۆرى ژيانى زىدمان و چەوسانەوھى ژن و غايىب بوونى ئازادى و بەرابەرى له ماف دا كاران. قانع رەخنەكانى و خویندەنەوھەكانى تەنيا بۆ دەرچوون له دۆخى ھەنووكە نيەو باش دەزانى كە بەتەنيا رەخنە له دۆخى ئىستا بۆخۆى بنەماى سازدانى گوتارىكى تازەيە له پەراويزان و دەنگ نەبيستراوان و نەبيتراوان و بۆى بەشەفائيش

روونە. دەرچون له ئىستا و پىكەتەھى خو پىوھەگىراو لەزۆر بەستىندا شلەژان دىنىت. ھەموو نوپىەك لەگەل خۆى ئازارو شلەژانىك دىنى. ھىچ نوئى بوونەوھەيەكيش بى رەخنە نەبوو. كەوابوو رەخنە خۆشى يەك لەو بون و دياردانەيە كە ھەر ھەنووكە نوپىەو مەودا يا مافى ئەوھى نيە بەھىچ بەھانەيەك خۆى له رەخنە دەرپاز كات و، سەررۆتەر بزانىت.

ھەموو ئەو ئازارو چەرمەسەرى و نەھامەتيانەھى كە بوونى قانعيان كەردبوو ئامانج لەپاستيدا بەرئەنجامى ئەو شلەژانە بوو كە فەرمانرەوايانى دىن و دەسەلات لە رەخنەكانى قانع بەسەرياناداھات و ئاوھەا كاردانەوھيان بوو لەھەموو ئەمانەش گەرنگتر ئەمەيە كە ئەگەر بەشپوھە گەلە رەخنە باوھەپىكەين كە خۆيان سەرقائى لىكدانەوھە و

شَرُوقْهَى بابەتەکانى بوونکردوه وهک رهخههَى هاوشان.
 رهخههَى نا هاوشانىش ههه خۇى ئامرازىکه که دهکرىت
 بکه وىته بهر خویندنه وهى پىرسىارى رهخهه گرانهى
 رهخهه و ئه قلى هۇشياره وه. بۇيه قانع سه ره راي سه رسام
 بوونى به خه باتى نه ته وهى و چىنايه تى و هه موو
 خۇزگه کانى بۇ کۆمه لگای دادوهر يان به واتايه کى تر
 سۇسىالىستى، به لام هه رگىز ئه م چه مکانه وهک دوو
 چه مکى چه قيو و ده فگرتوو نه گۆر و سه روتر له ئازادى و
 مروف نابىيت. بۇيه له مارسلينى بلندى ئازادى خویدا
 ئاوه ها ده لىت:

ئاخىرىن مالى ژيانم کونجى به ندىخانه يه
 ئه م که له بچه مه رهه مى زامى دلى ديوانه يه

زۆر ده ميکه چاوه پروانى زىرزه يى زنجير ئه که م
 سه يرى ئه م زنجيره که ن وهک زيوه رى شاهانه يه

بوکى ئازادىم ئه وى خوينم خه نه س بو ده ست و پى
 هه لقه هه لقه ي پيوهنم بۇ پلپله و له رزانه يه

گه رچى دوژمن وا ئه زانى من به دىلى لال ئه بم

باش بزانی کونجی زیندانم قوتابیخانەیه

بیری نازادیم لەزیندانا فراوانتر ئەبێ
قور بەسەر ئەو دوژمنەیی هیوا بەبەندیخانەیه

گرتن و لێدان و کوشتن عامیلی نازادیه
تۆپ و شەستیر و کەلهپچه لام وەکو ئەفسانەیه

چاوەروانی شۆرشیکم عالەمی رزگار بکا
میللەتم بۆ ئەو مەبەستە کردەوهی شێرانەیه

چەکی شۆرشگێری من نووسین و بیر و باوەرە
راپەرینە. هەلمەتە پر نەعرەتەیی کوردانەیه

گەر بەنازادی نەژیم مردن خەلاتە بۆ لەشم
نۆکەری و سەر دانەواندن کاری نامەردانەیه

قانع م ئەمپۆ لەزیندانا بەنازادی نەژیم
سەد هەزار لەحنەت لەوهی وا نۆکەری بیگانەیه

لەم دەقەى قانع دا كۆى بەهاو بابەتە گشتىهكانى مرؤف،
ئازادى، سەربەخۆى نەتەوہى، كۆمەلگای دادوہر و
لەھەمووشت گرنگتر ئازادى رەھاو نا بارگاو و
دەستەمۆكراوہ بە ئايدۆلۆژياو بە جەق و سەروتراكردنى
ھیچ ئايدىيايەك ئابىنریت كە

بتوانن ئەمانە لەخۆیداو لە پەراوێزدا مۆنۆپۆل كات و
راكریت. ئەگەر لێرەدا بۆم قانع جگە وشيارى و رەخنەگر
روناكبىرىكى سەردەمەكەى خۆى بوو پیم وانیە قسەيەكم
كردبۆ كەلەجیگای خۆیدا نەبیت. رەنگە زمانى خەيال و
ھاونشینی ووشەكان و وینە شیعریهكان و لیکچواندن و
وہسف وکیش تەنانەت سەرواكانى دنیای ھونەرى شیعری
قانع جیگای مشتومرى زۆرتربن و رەخنەى جديش
ھەلگرن، كە ھەل دەگرن بەلام دەبۆ بزاین كە قانع
شاعىرىكى فرە رەھەندەو تەنیا بەيەك زمان و میتۆد
خویندەنەوہى جەفا بە قانع و بە ئاوہز و رەخنەيە.
لەلای من ئەوہى زۆر گرنگ و شياوى سەرنجە لە لای قانع
ھیچ دياردە و بون و دەق و
داھىنانى بۆ بەپىرۆزکردنى خۆى يا دياردەيەك نيە، بە
تايبەتى دەقى رەخنەيى. كەوابوو ھەموو رەخنەكانیش

شیاوی ره‌خنه‌گرتنن. ئەم تایبەتمەندیە و کۆی
تایبەتمەندیەکانی دیکە ی قانع که شهیدای نازادی و
دادوهریی و به‌رابه‌ری ماف و مرۆف و باوه‌رپه. قانع ده‌که‌نه
رووناکییریکی مه‌زن و کۆی ئەم تایبەتمەندیانه‌ش له
تایبەتمەندیەکانی رووناکییری هه‌نوکه‌شن چ بگات به
سه‌رده‌می قانع.

۲۰۱۴/۹/۲۱

دیالۆکتیکی زه‌مه‌ن و کلتووری که‌ئه‌گا

"شيعر ئەسىر كىردنى چىركە ساتەكانى تەمەنە"

ئۆكتاڧىيۆپاز

ھونەرى شيعر ئەگەر لەدايكبووى پىرۇسەيەكى
سروشى بىت و لەپەوتى سەرھەئدان و خولقانى خۇيدا
قالبووى كۆى دياردە ديدەببەكان بىت و پىشتەستووربە
پىشخوان و پىشتيو انببەكى تۆكمە و جىكەوتووى ھىزى و
ئاوھىزى، سەرھەراى ئەوھى كە خۇى لە وانا زەينببە
دابراو و مۇجەپەدەكان دوور دەخاتەوھ، رەنگە بتوانى
پارىز لە دبووى پىشتەوھى دياردەكانبىش بگىرىت و لە
رۇوكەشى فۇتۇگرافيانەى وىنە تىپەپىت، لەھەرىمى
خەيال و ئافراندىشدا پەنجە لە زۇردىمەنى نەببىراو و
تاپۇى و نىكراوى وىنەكان بدات.

ئەگەر بەرپەوويەكدا قايىل بەم روانگەيە بىن كە دەئى:
ھۇنراوھ مەھشەر و ھەستانەوھى وشە و
دەستەواژەكانە، ھەستانەوھ، بەلام ئەم جارەيان
ھەستانەوھ و قىامەتى سەرتاسەرى زمان و نەو وشە و
دەستەواژانەى كە ھىچكەت دبووى ئەودىويان
دەرنەكەوتوون و ھەولئىكى پىداگر و بەبىرست لە نارادا

نەبوە بۆ دیتن و ناسین و خویندەنەو و فامکردنیان وەک
خۆیان.

بۆ دەرکەوتنی دیوی نەناسراو و غەریبماوی
هەمیشەبیان هەستانەووەیە کە زمان بۆ خۆی و لە ڕینگای
هەموو میکانیزمەکانی بوونی ناوەکی خۆیەووە
هەڵدەستێتەووە و دەیهوێ بوونی خۆی وەک ئەووی کە
هەیه بەرجەستە بکاتەووە، نەوێک ئەووی کە دەخوازن و
دەیانەوینت و کۆفاکتەرێکی دەرەکی ئەرکی بوون و پڕۆلی بۆ
دیاری دەکەن، لە پێناوی سپاردنی بوونیکی دیکەدا
دەپرازیننەووە و ئەگەر و ئیمکانی خۆی لێدرێغ دەکەن و
لەسەرەووە تێی دەپروانن.

هەستانەووە خولقانی کە سەرەپرای موتوربەکردنی
خۆ؛ راستەوخۆش لە هەموو فاکتەرەکانی هەستەووە
پابووێ و لە هەموو بوونەکانی هونەرماندەووە بکەوینتە
ئەزموونکردنی کایەکانی ناوەزو هزر و سۆزو بوون، ئەوسا
گواستنەووەی ئەزموونیکی هاوبەش بێت لە بلابوونەووە و
دەرکەوتن و خولقانی خۆیدا.

خولقانی کە لە بەستینیدا هەم زمان و هەم خەیاڵ
بە فانتازیا و ئەندێشە بێت و دیاردە و سیمای بوونی
رەنگرێژ بکات و بینیتە دنیای بوونەووە کە تا ئیستا نەبوە و

نەبىنراوہ و بەم شىوہ و بوونہ ئەزمون نەكراوہ،
ئەستەمە خولقاوئىكى ناوادە كە تەجرۇبە و ناسىنى
ناوہكى خۆى نەبىت و مامەئەيەكى وردى لە جىمانى
دەرەوہى خۆيشدا نەكردبى تەنيا وەك خولقاوئىكى
مىكانىكى سىمايەكى زمان نامراز سەر ھەئىدات بەئام
بتوانى سىفەتى ھونەرى و شىعەرى ھەئگرى.

شىعەر ئەو لۆژىكە تايبەتەيە كە لە دىيائى زمان و
خەيال و ئاوەزو ھارمۆنىادا دەخولقى و جىمانىكى نوئى بە
رئودا دەكاتەوہ كە تىايدا پەيوەندى تىگەيشتن و ھەريئى
گۆرپنەوہى ئەزمونەكان سەرھەئەدەن. بە ديونىكى تردا
شىعەر ئەو دىنيا پرخەيالەيە كە تىايدا جورئەتى زانين لە
رئىگائى خەيالەوہ ھەموو بەرگرەكان وەلادەئى و پەھا لە
ديوى نەبىنراوى دياردەكان دەدوئت.

دۆزىنەوہى پەيوەندى ئەو دياردانە و لۆژىكى پەھائى
خەيالەكە خولقاوئى دەخولقىئى كە تا ئەو چركەساتە
نەبىنراوہ و نەخوئىنراوہتەوہ.

شۆرپوونەوہ بە قوولايى زەمان و گرئبەستكردنى
دياردەكانى دەستگەشتنە بەو دىنامىكىتەى كە زەمانى
سەرھەئدان و دەرکەوتى كارەساتەكانە؛ بەرئوتى
تىگەشتنە لە كلتور و دەسەئلاتى بۆ پائان و قورخ و

بەرجهسته کردنه وهی بوون به و جوړه ی که خو ی
خوازیاری بوونیه تی.

گه پان به دوای کاره سات و بوونه کان له دهره وهی
هه ناوی زهمه ن خو ی په چاونه کردنی توانای ناوه کی
خودی کات بو خولقانی دیارده کان و هه وئی سوارکردنی
کو هؤ کارئیکی دهره کی پرووت له سه ری ته نیا له پیناوی
خویندنه وهی خو ازراودا هه وئیکی شیاوی پامان نییه.

ئه سیرکردنی چرکه ساته کانی زهمه ن، نه زموونکردنی
میژووه به هه ردوو دیوی دیار و شاراویدا. قوولبوونه وهیه
له خودی خو ی و به زه قی هه ستکردنی نه و بوونه
به رده وامه ی که تانیستا نه دوزراو ته وه و نه زموون
نه کراوه (نه بوه)، بو یه هه ر دوزینه وهیه کی ناوه هاش
روانگه و تیگه یشتن و نه زموونئیکی نو ی به دهسته وه
دهدات.

نهم پرؤسه یه نه ک ته نیا وه دهره خه ری نو ییه، به لکو
ته قاندنه وهی دنیا یه که له جوانی نه بینراو و
هه ستنه کراو تا نهم چرکه ساته و ته قینه وهی چو یئیکی
جوانی جوانه و به رده وام دهروات و ئافراندن
به جیدئیکی.

هونەرى كە پەيوەندىيەكى تازە ئەدۋىتتەوۈ و بوونىكى
نوئىرسك دەنوئى، گومانى تىدا نىيە كە دەستىك بە
بالاى تۇزداگرتوۈى جوانىدا دىئى و لە گوشەنىگايەكى
بەكارنەھاتوۈۈە موتوربەى جوانى و پامانى چەندجارە لە
جوانىيە نەبىنراۈە شاراوەكاندا.

دەرکەوتن و بەرجەستەبوونەوۈى ھەر جوانىيەكە
پالەپەستۆيە بۆ كشانەوۈە و جەئىلانى ھەرىيى بوون
لەلایەن ناشرىنى و پەستئاكارىيەوۈە.

شلەقانى گۆمى گەنىۈى ئەو بەناھەق
جوانكراۈانەيە كە رچەيان بەستوۈە و نەبوونى جورئەت
و ئەسىرى خەيال زامى مانەوۈەيانە، تىكشكانى ھەموۈئەو
چوارچىۈانەيە كە سائەھايە لافى جوانى لىدەدەن و ھەر
دىۈى دەرەوۈە و ناسراۈ و بەنەرىت و عادەتبوۈى خۇيان
دەنەخشىن و پات دەكەنەوۈە.

نەوۈەتا لە دەقى شىعەرى كە ئەگادا شاعىردەئى:

لە ھونەرى كوشتار

فىرى تۆلە و تىرۆرۈۈ پەرسە بوۈىن

لە ھونەرى خۆشەۈىستىش

قەبرسانىكى ناۈەدان.

لڙهدا که بالاگرتنی دووکالا و پروبه پرووکردنه وهی
دووجه مسه ری هه رگیز به یه کنه گه یشتوو شاعیر نه و
جورته ته به خوی دهادت و دنه ی ناوه ز نه دات که نه ک
ته نیا دیوی دهره وهی دیارده دزپوه کان به سووکایه تی
بزانی به لکو له و جوانیبه وشکبوهش که هه موو
لیکه وتنه وه کانی هه ر ناشرینه و ده کری بلین به جوړی
هه ر نه نجامه ناشرینه کانه، بکه وپته گومانه وه و
په یوهندی شاردراوی هه ردوو دنیا که بکاته مه کوی
سه رنج و به زه قی هه ست بکات که هه ر خولقانی
کاره سات و باربردنی بوونی جوانی و مرؤفه.

نه وه جورته تی خه یاله که به شیوه یه کی رها
سنووره کانی به زاندوه و به ره وای ده پرسئ راستی له دوو
کلتووری به ره وائت جیاواز نیمه چی فیرووین؟ کام
جوانیبه مان خه رمان کردوه؟

له هونه ری خوشه ویستی که به رزترین هونه ری
مرؤفه و ده کری به جوړی لووتکه ی دهرکه وتنی بوونیشی
بیټ و به وته ی ئوکتافیوپاز دیالیکتیبوونه، جگه له
گه وره کردن و سازدانی کوگورستان چی فیرووینه؟

گورستانن کی هونه ری خوشه ویستی و کلاوه ی هه موو
جوانیبه کانی له خویدا شاردوته وه و به ره وائت و دیویکی

ترسنۆكانه و درۆزنانه شهوه چه مه ريگپړې ئه وين و
خۆشه ويستيبه و له كايه يه كي بېهوده ي زمانى فيلاويدا
دهيه ويى كلتورى پيروژى قه برستان بكا ته مه كوئى ناوه زو
سه رنج و واي راهيناوين جوانترين جوانيبه كان ته نيا له
قه برستاندا شياوى مانه وه و دريژهدان به ته مه نن و
به س.

ئه وه خه يائى په هايه و شله قاندى گوى گه نيوى ناوه ز
و كلتورى كه به لاساي و نواندنه وه تا پويه كي له جوانى
درؤينه و تراويلكه ئاسا خو لقانده كه جورته تى خه يال
په نجه ئه خاته سهر په يوه ندييه شاراوه كه ي و له
هه ناويه وه ديالكتيكى فه نابوون دهرده خات، به په وايى
ده لپت:

زهمه ن، زهمه نى منه، زهمه نى تو، زهمه نى ئيمه له
هه ردوو جه مسه ره كه يه وه يه، دريژبوونه وه ي ديالكتيكى
كوشتن و شيواندى جوانيبه و له كايه كانى زمانى
سوغردها وه ها ديناميكيتيبه كي په يا كردوه كه كه وتنه
گومان و به پرسگرته نكه هه ر گوناح و حه رام و
قه دهغه يه؛ بگره زور جار تاوانيكى نه به خشراويشه و
به زاندى ئاسايش و نارامى مه رگناساى كلتورى سه پاوو
ده سه لاتى زمانى زاله و به رته نجامى چاوه رپواننه كراوى

لیدەكە ویتەو، دیارە كاتى كە گەرەتەرىن دەستمايەى
بوون تەنیا هەواروسە یوانى قەبرستان و سەبەرى مردن
بیت و ئەم سە یوان و هەوارەشى پەرۆزەن كراوہ.
پەرۆزەبى گەنىوہى بەناو جوانى كە دەكە ویتە
شەپۆلان؛ دەبى جرت و فرتى سروود و خویناوى
نیشتمان و دەستكیشى جەللادان سىما پەرسەكان
تۆزبەند بكات و شەپۆلانى خۆل لە گەرۆوى تینووى
جوانخوازان و جوانىبە راستەقینەكان بكات.

ئەو دەمانەى بە ئاشكرا

جەللادەكانمان رادەمووسى و بە نەبىنى

سروودمان وت بۆ نیشتمان

راستى ئەو كلتورەى كە ئىمە تىبايدا ژیاوین، كلتورى
نەبوە كە بە درىژاى بوونى خۆى و لە هەموو مێژووە كەیدا
هەوئى شاردنەوہى جوانىبەكانى داوہ؟ كلتورى نەبوە لە
باشترین دۆخدا پەنا و پەسىو و شوینە ناديارەكانى
شیاوى بوون و مانەوہیان زانیوہ؟

كلتورى نەبوە كە هەمیشە بە ئاشكرا ستايشى

لە باربردنى جوانى و هەوئەكانى نەبوونى كردوہ؟

نایا بەرجەستەترین شوین و زىرنترین كاتەكانى بۆ

تەرخان نە كردوہ؟ ئەمەىە ئەو پەرۆزە سەرەكەىبەى كە

شاعیر وهک قهیرانی بوون و هه ناوی شاردراوی دیوی
 نادپاری کلتوری زال و دهقگرتوو دهری دهخات و
 هه موومان والیدهکات بو جاریکیتیر به که لین و
 قوژبنهکانی بوونی خوماندا بگه رپین، بو جاری به
 گومانه وه هه مووزه خیرهکانی سۆزو ئه وین و ئاوهزو ئه قل
 ودژو اتاکانی زهین و نه نجامهکانی ئاکارمان سه یربکه ین.
 ئه مه یه ئه و راچله کانه پرسنامیزه که هه موو کلتور و
 بوون و زمان و زه مه نی سوو غره ی زال و سه پاو لئی
 ده ترسیت و به توور په ییه وه له بری وه لام ده یه ویت له بیر
 خوئی به ریتته وه و به ئه سپایی و بیخشیپه به لایدا تیپه رپی و
 نه یه ئی ته شه نه بکات و قه یرانه ناوه کییهکانی به ژئی و
 دیوی نادپارو دارووخواوو هه ره سه پیناوی ئاشکرا بکات.
 ده زانی که نه م ده رکه وتن و ئاشکرا بوونه جاری
 ئاوا بوونی ئه و ده زگا زال و سه پاوه یه و له بیجورته تی و
 هه ره سی رووخاندا وای به باش ده زانی به لایدا تیپه رپی و
 خوئی لینه بان بکات.
 هه رنه وه یه که کلتور نه ریتته ئاوه زییه سه پاو وزاله کان
 به رده وام هه وئی شاردنه وه ی هه ناوی خویان و
 قه یرانهکانی ده دن، بانگه شه ی بوون و جوانییه کی
 گه نیوومه رگناسا ده که ن.

ديوى ناوه‌وهى ئەمانە ديوى وهستان و وشكبوون و مردنه، بۆيه بەردەوام هەوێ دروستکردنى مێژوويه‌كى وهستاو و زەمەنيكى نەزۆكه، گێرانه‌وهى حيكايەتناميزى خۆيان و چيرۆكى دەورانى زېركفتى رابردوويان دەدەن.

ئەم هەولە تەنيا بۆ وهستان و قەتيسبوون نيه، هەولە بۆ گێرانه‌وهى مرۆف و بوون بۆ رابردوو، تا لە جوانيناسى رابردوودا نوقم بين و هيچ جوانيه‌كى تازە نەخولقيت و بۆ هەميشە پيرۆزى سيمای مەرگ بەهايه لە بەها گشتيه‌كان و نرخى لە نرخه‌كانى جوانى ئەزەلىيەت، هەولە بۆ شاردنه‌وهى ئەزەليه‌تى مەرگ لەپشت دەمامكى جوانيه‌وه، هەولە بۆ پاراستنى كۆن و شان دانەدانە ژېرشكان و نووچدانەكانى مرۆف و مێژووى بى بەرئەنجامى خۆيان. گيانى موحافيزكارى لەدايكبوونى ترسى شكاند و بەرپرسايەتية لەئاست نووچدانەكانى جوانيدا.

هەولە بۆ نەزۆكه‌پيلانەوهى زمان و كلتور و مێژوو، چونكه خولقاوينكى ناسايى و ئۆرگانىك گلۆببونه‌وه و تالانىكى ديكەى ئەو رەوالەتبه‌ندييه‌يه بەرەو ئاوبوون و قبوولى بەرپرسايەتى.

شاعیری دهقه شیعری که له گا له م پرس و بهرامبه رنان و شله قاندنه دا عه و دای نمایشی نه و دیالکتیکه یه که کومه لگای به په و الهت دووجه مسه ری و دابه شبووی نیوان قوریانی و جه لادی کردۆته کارگه ی وه به رهینانه وهی نووچ و له باربردنی جوانی.

شاعیر له په نجه ره ی چاوی وشه نه بینراوه کانه وه و له رنگای زمانی که ده توانین بلین زمانی ژینه؛ نه و عه یینییه ته فه رامۆشکراوه به رجه سته ده کاته وه که وه همه کانی زهین به خه رمانه یه ک له ته م ده وری داوه و نایه وئ پاستیه که ی ناشکرا بییت. ده سه لاتی زمانی سه پاو قایل به ده رکه وتنی نه م پاستیه که هۆشیاری کۆی نیمه گیرۆده ی نه فیوونی ده سه لاتی نه وه و هه ردوو دیوی نه م هه رایه لای هه ردوولا لیکه وتنه وه کانی هه ر لیکه وتنه وه ی قه برستان و شاردنه وه و دزیوی و نه زۆککردنی جوانیه.

شاعیر ده یه وئ نه و پاستیه بدرکی ئی که میکانیزمه کانی ژیان و نه ریتی مردن نه وه نده به هیزن و ده فگرتون که سنووری قوریانی و جه لاد نه ناسراون و تیکه لاو.

تەنەت ئەو قوربانی خۆیەتی کە ديسانەو
بەرھەمپەنەری جەللاد و بووت و سولتەیه و خۆی
بەشیکە لە پرۆسەى پاتبوونەو و بەرھەمپەتەو
قەبرستانەکانی ئەشق و پامووسانی جەللاد.

باوەرناکەم ھەبژاردنی پیکھاتەى کە ئەگا لە لایەن
شاعیرەو ھە بۆ ئەم دەقە شیعیریە رێککەوتییکی
بیرلینە کراو ھەیت.

ئەم پیکھاتەیه لە دایکبوی زەینی بووتخواز و
قارەمانپەرۆھری کلتوری ئیمەیه کە بۆ خولقاندنی
جەھانی دەسەلات و شیواندنی سنوورەکان؛ دنیای
گیاندارانیش دەگرێتەو.

سەرنجیکی ئاسای لەم ھەیکەلە ئەو راستییە تالە
دەردەخات کە ئیمە لە ترینەکانی جەھانی دەسەلات و
قودرەتەو ھە ھەرچەندە ھیزی وێرانکاری و
شەپخوازی و خۆسەپینیان ھەیت؛ ئەو ھەندەش ترین.

ھە ئە ھە بۆ ئەمە تاییبەتمەندی ئاوەزی کورد و زمانی
کوردی نییە، ئەمە کلتوری سینخناخ لە خوین و
بووتخوازی رۆژھەلات و گەلانی ھەمیشە پالەوان پەمە
پەرستی دراوسییە کە ئیمەشی گرتۆتەو.

رۆژانی بوو

به ههردوو دەست چە پلە مان بۆ
 جەنگاوەرەکان لێنەدا و
 چلە نێرگزی پوانینمان
 بە یەخە ی سەرکردهکانی جەنگەو
 هەندەوایی
 قومێ ئاومان نەدایە ئەو شەهیدانە ی
 لە سەر مەرگدا
 چنگی خوێیان لە مشتدا بوو
 شاعیر لەو ساتەوختە دەدوێ کە بەقەد هەموو
 میژووی نێمە درێژە و ئیستاش هەر بەردەوامە، ئەو
 ساتە ی کە هەلخلیسکانی ئەبەدی بوو بۆ مرۆف، بۆ
 بوون، بۆ جوانی، جوانییە ک کە قەتیس بوە، بوونی کە
 نەقارەژەنی بووت و ستایشگەری تابۆ و پەرژینی پەسکانی
 دەسەلات بوو.
 ئەو ساتە ی کە واتاکان خائی بوونەو و سنوورەکان
 شکان و جوانییەکان ئاوەژوو بوونەو.
 ئەو ساتە ی کە جینگۆرێکی جوان و دزیو بە ئاسانی و
 ئاسایی بوو بە عادەت، ئەو ساتە ی کە ئیتر چریکە
 هەمیشەییەکانی نێمە و ستایشە بیسنوورەکانمان بە

هەردوو دیوی جوان و دژبۆدا هەر ھۆرەییە و بە دیار
غۆربەتی خۆیان و چڕۆکردنی مەرگەوہ.

لەو ساتەوہ دیالۆگی مەرگ بوہ بە گۆرانى ھەموومان.
ئەگەر بە قووئى لەم دەقە شیعیرییەى قادر سەرچنارى
وردبینەوہ دەبینین جیاوازە لە ھەموو دەقەکانى دیکەى
ئەم شاعیرە، لێرەدا زمان تا رادەییەکی بەرچاو و
سەرکەوتوانە ھەموو شوناسى مرؤف و پیکھاتە
مەعریفییەکانى بى ھیچ خۆسانسۆرکردنى لە دنیای
تایبەتى خۆیاندا دەردەکەون و خەیاڵ لە زماندا بە
پێچەوانەى ئەو بۆچوونەوہ کە دەئى جیگۆرکى بە ھەموو
شتەکان دەکات، ھەموو دیاردە و بوونەکان دەقاودەق
دەگریتەوہ بۆ شوئى گونجای خۆیان و لەو نەزم و
سیستەمە رزگاربان دەکات کە بە سەریاندا سەپاوە.

بەمانایەکیتر رەھایى زمان، رەھایى بوونە و
گەرانیەوہیە بۆ نازادى، زمان و مانا ھەلبژاردن و جى
رەچاوکردنى خۆخووانەى ھەموو ئەو دیاردانە کە
نازادبوون؛ رەستاخیزیکە کە ھەر وشە قەئى گونجای
خۆى دەستەبەردەکات و لە دەرکەوتنى فرەچەشنى مانا و
فرەپەھەندى واژەدا تابلۆ و دیمەن و ناسۆیەکی ناوەزى
توانای بە چەقبوون و لە ناوەندى مانەوہى زۆرى نییە.

زەمەن زنجیرەى نواندنه جوراوجۆرهكانه و له
ساتهوهختى پهخشان و رهخشاى زمان و مانا و ناوهزو
خهياندا هارمۆنييهكى لۆژيكمه‌ند هازهى ديت و هه‌ر
هه‌لچوونىكى خهياڵ په‌يوه‌ست ده‌كات به‌ كاتخستنىكى
ديارده‌كانه‌وه، تىپه‌رپنه له‌ رووبه‌ر و گه‌يشتن به‌ جيهانى
مانا نه‌دۆزراوه‌كان و به‌ جۆرى ديدارى بى‌به‌ربه‌ست و
پىچراوه‌ى بوونه‌كانه‌.

وينه‌خه‌يالىيه‌كانى ئەم جيهانه‌ ره‌نگاله‌يه هينده
عه‌ينى و له‌ هه‌مان كاتدا قوولن كه‌ پۆستى هه‌موو
رووكاره‌كان داده‌كه‌نن و په‌نجه‌ له‌ هه‌ستيارترين ماناكانى
جوانى ده‌ده‌ن، شاعيرده‌ئى:

ئەم گۆله‌ئەستىرانه‌ چين؟

لەم شه‌وگاره‌ قه‌ترانييه‌دا

ئەئى داني مروارين

لە پىكه‌نيى زنجىكدا

هاوسه‌نگى و ئەو تابلۆ ره‌نگاله‌يه كه‌ به‌ وشه‌گه‌لى
ئەستىره‌ و شه‌وگارى قه‌ترانى و مروارى و ده‌مى زنجدا ريز
ده‌به‌ستن؛ سه‌ره‌پاي ئافراندى به‌ شىئى له‌ ره‌نگ و
هاوكيشه‌يه له‌ ته‌ناسوب، تابلۆ جيهانى بوونمان وه‌ياد
ده‌خاته‌وه‌ كه‌ فره‌چه‌شى و زۆر ره‌هه‌ندى مانا و چىژ

دەبەخشیته كەوشەن و ئەم بوونەوهره جوانترین
جوانییەكان و لووتكەى رەنگالەى ژيان و هەستکردن بە
چێژىكى مرۆییانە تەنیا و لە فرەچەشنى و زۆرپەهەندى و
پلۆرالیزمدايە كە دەرسكۆ و دەردەكەوئى، نيزافەبوونى
هەر جوانییەك بە جەمانى بوون، زۆرترکردنى كەوشەن و
بە بەرترکردنى ژيان و بەژن بەندکردنى و اتا و بوون و
ژيانە.

لەم بابەتە بەپەلە و خویندەنەوہ خێرايەدا نامەوئى لە
پەنجەرەى وینە و خەيالى شیعری و لۆژىكى رۆمانسیانەوہ
هەناسەى ئەم دەقە شیعریە بۆنكەم و لێكدانەوہى ئەم
بابەتە دادەنیم بۆكات و هەلیكى شیاوتر.

دیارە كە پلۆرالیزمى شیعری و رەھایى و بە
سووغرەنەگرتنى زمان و خۆنەبەستەنەوہ لە دیوارى
نەرىتە كلاسىكییەكانى نواندن و لێكچواندن
سیفەتەكانى شیعری مۆدێرن و لەم نووسراوەدا
ئەوئەندەى میتۆدى خویندەنەوہى مەعریفەى دەقەكە
مەبەستە؛ ئەو بابەتانە مەبەست نین.

زۆرتر مەبەست دۆزینەوہ و ناساندنى ئەو هەناسە
ئاوہزىیانەن كە مرۆفئى نێمەى سەرتاپنى نوقى قەیران
كردوہ و بئى ئاسۆش دەيەوئى لەوقەیرانەدا بەجییبیلى.

قەيرانىڭ كە دووچارى وەھا شلەژانىكى زەين و
كردارى كردووين كە ئەستەمە شەنەكانى ئازارى لە
گېژەئووكەى بىبابان جياكەينەو و پواز و گرزەكانى
جەستەمان كە ھاوپرازى تەوەرەكانى بېرنەو و شكانمان
بوون لە شەبەنگەخوئى خۆمان بە شەوارە بگىرىن و
دىوى جەللاد خىزى كلتوورمان و ناخىزگە
جەللادپەرەروەكانى نەدۆزىنەو، بۆيە شاعىر دەئى:

لېرەش

داربەرەو ھەبوو خۆى دەکرد بە

دارەسا و گۆچان

بۆ قامچى دەستى زەعىم و ئەو

سەربازانەى مېوان بوون

بۆ گروونى پېستى شاخ و سووتاندنى گوندى برسى و

ھەلپاچىنى قزى درىژى دارستان

ئەم داربەرەو پوازانە ئەو دىوھى دىكەى كۆمەئى

ئېمەيە كە تىايدا قوربانى دەبېتە جەللاد و

جەللادپەرەست و جەللادپەرەروە، ئەم دەستەوازانەى

جەستە درىژبوونەوھى خەسارىكى كلتوورين و ئىستاش

ھەرەبەرھاتنەو و لىكەوتنەوھى خۆيان ھەيە بۆ شاعىر

لە سووغرەگرتنى دەسلەمېتەو و دەئى:

ئايا نازادى پىردەبى؟

كە پىر بوو ناكە وىتە سووتاندنى نامە نېنىيە كاي

نىوانمان؟

كاسىتى گۇرانىيە غەمگىنە كان ناشكىتى؟

ناكە وىتە ھە ئپاچىنى شاپالى خە ونە كانى خۇي

ئايا دارى گوڭ ھە نارى نازادى

جگە لە و پەيشە سە و زو سوورانە

گوڭى رەنگا ورەنگى ترو

بۇنى ترو

چل و گە لاي خە يالى زور

دوور تر دە گرى؟

ئە مە يە ئە و پەيشە يە تائىستا نە و تراو، ئە و

چۆك دادانە ي لە ناست بە نە رىت كردن و لە بىر چوونە و دە دا،

كە ھەر نە رىت يىكى نە گوڭ و چە قىبوو ئاخىز گە ي

لە بىر چوونە و دە يە و ھەر بىر چوونە و دە يە كىش بە شىنى

قەيران و كارە ساتى خۇمانە.

شاعىرى تاپۇي ديارى ئە م بىر چوونە و دە قەيرانە لە

نزيكە و دە ھەست دەكات و بە ديار درىژ بوونە و دە ئە م

خە سارو و دە بانگە شە ي لە داىك بوون و دۆزىنە و دە ي

ئىز افە كانى جوانى دەكات.

بانگه شهی له بیرنه کردنی ئەو میکانیزمانە ی ئەقلیەت
و زمان دەکات کە لە ڕنگای لانه کردن له بۆشاییه کانی
وهستان و فەرامۆشییه وه ئازادی دەکرۆژن و دەیکه نه
ئامپازی له شیشدانی چه ندمبارە ی شه به ننگه خویننه کانی
جوانی ههست به هه ناسه سووتینه ره کانی زمانی
دهسه لات دهکات، کە کات له دوا ی کات و چرکانه
په لوپۆی ئازادی ده سووتیئ و بۆسه ی له هه ناوی ئەم
شاکاره ی جوانی گرتوه.

تێبینی:

۱. کە ئەگا له زمانی کوردیدا بیژە ی ئەم گیانداره
له راستیدا به م جوړه یه:
(گا) له هه ندی شویندا دهوتری (که ل)، دیاره که به
لیکدانی ئەم دوو واژه لیكدراوه (که ئەگا) دروست
ده بیئت، واته به هیژترین و تواناترین و به رزترین گای نیو
گاگان که ده بیته که ئی گاگان.

۲. ھەموو وتە و وتەزانەکانی ئۆکتاڧیوپاز كە لەم نووسراوەدا ھاتوون؛ لە وتاری (دیالیکتیک عشق) بە زمانی فارسی وەرگیراون.

۳. پالە و انپەمە یا پەموو ھەرپالەوان فسفسە.

"شيعر پرۆسەى خولقانى بىن پسانەو ەبە "

کردنەو ەى گری پرسیارە بنەمايى ونە کراوەکانى ژيان،
كە لۆژيک و ئەقلى كۆمەلابەتى ونەرىتى خۆى لە کردنەو ە
و بەباسکردنيان دەدزیتەو ە و دور دەگریت. ئەو چەمک
ودەقەرە تابۆکراوانەى بوون و ژين و مرۆف كە، كۆمەلگاو
كۆى نەرىت و ئەقلانیەتى فەرمى ژيان بانگەشەى
بیرچوونەو ە نەپرسینيان دەکات. لە نایابترین ھەولئى
خولقانى جوانى و پىسکانى نازادى بىن بەربەستى مرۆفدا
كە شيعرە، بىن سەلەمىنەو ە و پىرنگانەو ەى ناپیویست
دەكەو ەنە بەرباس و پىرس و دووچارەو چەند جارە دیتنەو ە.
دیتنيك نەك لە پەنجەرەى ئاو ەزو كلتورى نەرىت

په سهندو نهریتگری نه قلی ده گرتووی باوه وه، به لکو
 له پروانگه ی لیکه په لوه شانوه ولیکترازی کوی نه و
 روانه تبه ندییه زانکراوه سه قامگیره ی که کوی پیکهاته ی
 ناوه زی و جوانناسانه ی قه تیسکردوه و پرسیار و
 ده رچوون و خولقانی به کاره سات ده زانی. له سه کوی
 ناوه زیکه وه که نافراندن و جوانی به پرهوت و پرسیکی
 رانه وه ستاو ده زانی و سهری خووگرتنی به هیچ
 پیکهاته یه کی ناوه زی و جوانیناسانه ی پیش خوی نییه،
 که پرس و گه پان و دل راوکن و په سنده کانی خوی تیا دا
 وه دی نه کات. جوانی پرؤسه ی خولقانی ب پسانه وه و
 نو تکرده وه ی ب دابران و هه نوکه ییه. دیوکی نه م پرس
 و پامان و ده رگا کرده وه و، شکانی تابویانه هیچ نییه جگه
 خولقانی جوانی و له پاستیش دا جوانی و پرؤسه ی
 خولقانی هیچ نییه جگه فه لسه فه ی ژبان و خؤسه ویستی
 بو مرؤف. نه قلی ده سه لات نه قلی خؤسه پین و دژه
 جوانییه. دژه جوانییه به م مانا که ده سه لات له هه موو
 روو به ره کانی ژباندا هه ناسه ی هه لگرتن و سه لماندنی
 ره قییبی خوی نییه، ده خوازی خوی وه ک جوانترین
 پیکهاته و فورمی بوون و که وشه ن و تاقانه و ب ره قیب
 بییت. تاقانه و ب ره قییبی له جوانی و خه لقی مانا و

ئافراندىدا. لەپراستىدا شەپى دەسەلات لە پۈۋبەرىكى
ھەرەفراۋاندا شەپى خۆسەپاندنە ۋەك تاقانەى جوانى
ۋ ئافراندىن. نەرىت، باۋەر، كلتور. ئاۋەز ۋ ئەقلى فەرمى
ھەرەموو فۆرمىكن لەۋفۆرمانەى كەدەسەلات بۆ
بەرھاتنەۋەى خۆى خولقاندوونى ۋ بەكارىان دىئى.

دەسەلات دەخۋازى جوانى قوروخى خۆى بىت
ۋ بەس. لەم بوون ۋ كەۋشەندا تەنیا جوانى دەتوانىت
ھەلگىرى ھەناسە ۋ ھەۋىاي مرؤف ۋ خوشەۋىستى بىت.
دەسەلات لەھەموو فۆرمە ئاماژەپىدراۋەكانى سەرەۋەدا ۋ
بەھەموو مىكانىزمەكانى ۋە ھىچ نىيە جگە ھەۋلىك بۆ
خۆجوانكردن ۋ دەستگرتن بەسەر مرؤف ۋ ژىندا. ھەر
لەئەرسىتۋە تاكو ئىستاۋ ئەم سەردەمى پاش مۆدىرنە
كۆى ئەقلى دەسەلات ۋ ھەموو گىپرانەۋە زەبەلاخەكان
ۋىستۋىانە ۋ دەپانەۋىت شىعەر يادەستەمۆى خۆيان كەن
يا بەجۆرىك لەجۆرەكان لە كرۆكى ژيان ۋ كۆمەل
دەرىكەن ۋ ئەگەر ھەر نەبىت بىخەنە پەراۋىزى ژيان ۋ
بوونەۋە. پەۋايە پىرسىن بۆ شاعىر ۋ شىعەر لەھىچ
ئاۋاتشار ۋ ھەرئىمىكى زەبەلاخى گىپرانەۋە قەبەكاندا
جىگىاى نابىتەۋە ۋ شاربەدەر دەكرىت.؟! ئەگەر بە
دەستەمۆى ۋ كەۋىكراۋى شاعىر ۋ شىعەر كىشانە

ئەوقۇرمانەى بەرھەيئانەوہى دەسەلات و پېكھاتە
 جوانىناسىيەكەى، دەبنە بەشىك لەنەرىت و تواناى
 خولقان و ھىچ ئافراندىكىيان نامىئىت. پەرسى شىعر
 پەرسى مرؤفە. پەرس لە مرؤف، پەرسە لە ژىنگە و سەروشت و
 داھاتووى ئەم بوونەوہرە و ئاسۆئ داھاتووى، بۆيە ئەم
 پەرسانەوگەپان بۆ خەلقى جوانترىن مانا راستە و راست
 رووبەروو بوونەوہى دەسەلات و تىكدانى ژىنگەى
 خوازراوى دەسەلاتە بى پەقىبەكەيەتى. پەھايى ئەندىشە
 وسەربەستى مرؤف وجەستە وئاويزانى سەروشت بوون،
 ئەو مانا و پېكھاتە جوانەيە كە شىعر ھەوئى خولقانى
 داوہ و دەيدات. سئ ھەرىم و سئ رووبەر كە دەسەلات و
 كۆى فۆرم و مىكانىزمەكانى بە تاپۆى خۆيانى دەزانن و
 رىگا نادەن لىيان بشىوئىزىت و دەرگاي پەرسە
 دىلكراوہكانى بىكرىنەوہ. فۆرمەكانى دەسەلات لە دىن و
 نەرىت و كلتور و سىياسەت وئايدپۆلۇژيا و كۆى گىپرانەوہ
 زەبەلاھەكان، بەم بۆنەوہيە شىعر بەنەيار و نەويستى
 خۆيان دەزانن و ھەوليان داوہ و دەيدەن لە كۆمەل و
 ژيان بىكەنە دەرەوہ.

ھەموو جوانىيە شاراوہكانى بوون كە گوتارى
 دەسەلات بەھەموو فۆرم و پەوشەكانىيەوہ بى پەسانەوہ

هه وئی به حه رامکردن و قه ده خه کردن و نه شیاو کردنیان
دهدات شیعر ده رگای کردنه وه و ناشکر ابوونیان ده خاته
سه ریشت. نووسین پرۆسه ی ئافر اندنی جوانی و خه لقی
مانه وه و نه مرییه. شیعر ده توانی لوتکه ی ئەم ئافر اندن
وخه لقه بیّت، مانه وه، مانه وه ی جوانی و زائبوون به سه ر
زه مان و هه موو سنوره کانی ئەسیری ئەقل و
ئیفلیجکردنی مرۆف و چوارچیوه بۆکیشانیکی رپک، واته
به زاندنی گوتار و کلتوری ده سه لاته کان به هه موو
رپه هه ندوو مانا و فۆرمه کانیانه وه. راوه دوونانی شاعیرو
ده رکردنی له هه موو ئاواتشاره کانی ده سه لات لپره وه
ئاخیزگه ده گریّت و ده خوازنی زمانی نایدۆلۆژیوا گوتاری
ده سه لات به به ری شیعر دا بکات. جوانی ناب ناتوانیّت
شتیک بیّت جگه مرۆف خۆی. مرۆفی نازاد و سه به سه
و نازادکردنی ئاوه زو ئەقل له هه موو زنجیره کانی دیارو
نادیاری ده سه لات له کۆی پیکهاته ی خۆیدا. شوپروونه وه
بۆ بابه ته کانی مرۆف نازادی و سنوره کانی ئەقل و
ره هابوون له نامراز و هوکاری و انواندنه وه ی ده سه لات
ئه و نه رکه مه زنه یه که شیعر وه نه ستۆی گرتوه. به م
دیوه دایه که شیعر نایابترین هه وئی فه لسه فی و نه قلانی
مرۆقه. به پروبه رپک دا شیعر هزرمه ندرتین هه وئ و

فهلسه في ترين بزواتي مروّقه. كاتي پرسه كاني مروّف و بوونه وهر و نازادي وسروشت نه بنه چه قي روانين وئه نديشه، شاعير له رامانيكه وه بو رامانيكي به به رنه نجامتر له سه رئه م پرسانه و سنوره كاني ده سه لات و نازادي مروّف راده وه ستيت قولترين پرسه كان و رهنگه بگؤپترين و رپزه بي ترين وه لامه كانيش خويان به رجه سته كه نه وه. كردنه وهي ده رگا كاني ئەم پرسانه و پرسيني وردوقول له سه ره ناو و سنوري ده سه لات و، كاراي وكاريگه ريان له كوؤي به ريانى ژيان و شارسانيه تي كلتوري ومادى مروّف و رؤي ئەم بوونه وهرش وهك ياريزاني سه ره كي سروشت و، به پيناسه ي نازادي وده سه لات وسه روهره يه كاني كه وشن له چركه ساتي پزاني ئەنديشه ي شاعيرو له يه كه م وه ستانه فكريه كاني مروّفه وه سه ره لده دات وسه ري هه لداوه. يه كه م وئستگه كاني پرسين بو مروّف له يه كه م هه نگاوه كاني ژياندا سروشت بووه و، له م چاخه شدا كه به چاخي پاش مؤديرن ناوزهد ده كريت، هيشتا مروّف بو هه ل خستني رؤحي ماندوي و گه رانه وه بو مروّف بووني خوؤي و، ساتي ده رچوون له بازنه ي [به شت بوون] و، جارجاري له خوؤ دوان و به رجه سته كردنه وه ي سنوري نيوان [خويي

مروڤىي وڤوڤى به شتبووى [ته نيا سروشته كه مه وداى
 نه م گه پانه وه وهه ستي به مروڤ بوونه وه و دابران له
 شتبوونه ي بو ده په خسيئي. له پاستيدا مروڤى سه ره تايي
 بوڤوڤينه وه ي خوڤى و ژيان و شارستانيه ت
 وبه رجه سته بوونه وه ي وهك بكه رى كاراي كه وشه ن
 له ناميږى سروشت وهاورپيه تي سروشت و، پاشان
 وپرانى سروشتدا بو وه لامه كانى خوڤى ده گه پرا. مروڤ
 نازادى وسنورى ره هاى ده سه لات وبه رجه سته بوونه وه ي
 خوڤى له كه وى كردنى سروشت و دابرانى به ناو ده زانه
 له سروشت ده ديت. نه مروڤ جاريكى ديكه مروڤ
 بوڤوڤينه وه ي [خوڤى] به شتبوو وه هاورپى ژيان
 خولقپنه كه ي واته سروشت ناچاره جاريكى ديكه
 ده سته داته دابرانىك دابران له خوڤيه كي به كالو شتبوو
 بوڤوڤينه وه ي خوڤيه كي سروشتى. له م پرؤسه ي پرس
 و دابرانه دا مروڤ بى پسانه وه له ديالكتيكى دابران
 وناسيندايه. نه وشاعيرانه ي بتوانن هه ناوى سه رده م،
 تاييه تمه ندى و ويستى مروڤ وكؤمه لگا بناسن، ده بپت
 له م ره وته بگهن و له پرؤسه ي دؤزينه وه ي خوڤياندايه كه
 مروڤ و نازادى بو مروڤ وكه وشه ن
 ده دؤزنه وه وخؤشه ويستى مروڤ بو مروڤ

دەستەبەردەكەن. خۆشەويىستى مرۇف بۇمرۇف ھىچ نىەجگە بەئەندازە و دادوهرانە ھەئسوگەوتكردن وجولانەوہلە كۆى كۆمەلگای مرۇفایەتى و سروشت وكەوشەندا، شىعرشیتە. شیت بەم مانایە دەبیئت لەھەموو پیناسە جیگرو پېش كراوھكان تیپەرپت، تیپەرپت بۇ خۆى، بۇ خۆیەك كە لەشتبوون ودابران دەنالئىنى ویستى گەرانەوہیەكى ئازادە لە رەوت وپرۆسەیهكى سەربەستى ئازادى ناسین ومامەلەدا. مەمەلە لەگەل خۆى، بوونى، كەوشەن، دەسەلات و ئازادىەكانى. ھەئەنەپرۇكانى خەيالەكانى وخۆرووتكردنەوہ لە بەرتاوى ئەندیشەیهكى سانسۆرنەكراوى پپرسین وگەران..؟ كاتى شتبوون گەمارۆى داوہ بیگومان دەبیئت دوور دوور بپروات بپروات تالەبەریانى رویشتن و پرسیندا خۆى، خۆى بەشتبوولەخۆى، خۆى مرۇف جیاكاتەوہ. لەم سەفەرەدا ئەوہ تەنیا خۆى بەشتبوو نىەكە دەدۆزیتەوہ بەیاد دیتەوہ ئەوہ ئەویشە، منم، تۆیت، مرۇفى بەشتبووہ كەجاریكى دىكە دەدۆزیتەوہ. دوورنەبوون و دوورنەچوونە لەسەفەرى بى برانەوہى مرۇف دا چارەنوسىكى نەخوازراوہ. ناسینى تەنیا ئازارەكانى دابران و، ئاوابوونى مرۇف و كەئەكەبوى

نۆستالوژىيە، كە شىعرو مروّف بە شىكى ھەرەزۇرىيان
نۆستالوژىيە ئاخىر مروّف بىن شىعربوونە ۋەرىكى ناتە ۋاۋ
پرخە سارە وشىعيرىش ھەناسە يەكى مروّفانە يە
ۋە بوونە ۋەردا تەنيا بە مروّفە ۋە مانا پەيدا دەكات.
تيرىژەكانى ھاۋار چراكانى گەرانە ۋەن كە دەمىيان كىردۆتە
پەنجەرەى پرسە روژىنەى خولقىنەكان.

رامانیکی کورت له شیعریکی بلند

هه چهنده من له راستیدا ئاشنایی وهاو هه ناسه ییه کی
زۆر وردو به مه ودام له گه ل شیعەر و دنیا ی ده قه
شیعریه کانی بهزاد نیه، به لام زۆر جارن و به و پیه ی که
هاوړی بووین له زۆر کات وکوړدا ئه م ده رفه ته م بووه که
گوئ بیستی ده قه شیعریه کانی بهزاد بم.
نوێژانه یه کیک له و ده قانه بووه که زۆر جارم بیستوه
وهه ندیک جاریش هه ر به دهنگی بهزاد خۆی گوئ دیری
بووم.

به روانین و له ده لاقه ی هزری خۆمه وه واده زانم
نوێژانه هه لگری بیردۆزینی هه ره گرنگی دیالیکتیکه که
میژووی به قه د میژووی ژیان و مرؤف و پرسه هه رگیز
له بران نه هاتوه کانیه تی له بوون ، باوه ر، جوگرافیا. یان

كات و شوپن. كه واته ده توانم بليم سيانه ي {كات. زه من.
شوپن. جوگرافيا. باوه پ} سئ ره گه زى سه ره كي دله راو كه ي
سه ره كي كو تاي نه هاتووي مرؤف بوون و هه ن.

"ئه سير كردنى زه مان " هه وي اي وه دينه هاتووي مرؤفه.
مرؤف له ديرؤكي بووني خويدا هه وي اي ئه م ناواته ي بووه و
هه يه: كه ئايا بوونيكي واقعي له زه ماندا هه يه؟! له راستيدا
ئه وه مرؤفه كه زه مان به رنده كات يا مرؤف ئه سيري زه مان و
ئاراسته كانيه تي؟ به ديويكي ديكه دا كورت بووني ته من و
كه مه ينانى زه مان بو به رفر اوانى ناواته كانى مرؤف هينده
روو له كه مى و ئاوابوونه كه دؤزينه وه ي رازى مانه وه
ئه سيري هه تا هه تاي ته من بووه ته مايه ي سه فه ره
نه پراوه كانى گلگاميش و خولقانى هه زاران چيرؤك و
ئه فسانه و سه ره ه لدانى هه زاران ئستوره كه به رده وام
هه وئى مرؤف و پينه گه يشتنى له زه مه نيكه وه بو زه مه نيكي
ده گيرنه وه. زؤرانبازيه كي ديالكتيكي كو تاي نه هاتو
له نيوان بوون و سروشتدا خه مى ئه به دى و ئه زه لى مرؤف
بووه و هه يه ئه وه تا له نويزانه دو هه ر له ريچكه ي ئه م
خه مه هه ميشه يه دا شاعر ده لييت:

نيه تمه

فه رزى چوارگوشه ي ئه م ژيانه حازريه

نه برا، حازرى چى؟

نيهتمه

فهزرى چوارگوشهئى ئەم ژيانه به جىماوه

به قهزا

چ كايهيهكى جوانى زمانى و لههه مان كاتدا هزرى و
لۆژىكى پامان له ووشهئى (فهزرى) ئاماژهيهكى زۆر گرنىگ
دهدات به قهدهرى نه خوازراوى مرؤف هه ر له خولقانهوه تا
مردن. هاتنىكى (به فهرزكراو) بۆ {بوون} سه فهريكى
فهرزكراو ديسان به ره و (نه بوون) له م ئه يهامه شيرينه دا
ته نانهت پرسىكى بونىادى دىته ئاراوه له باوه ر به ئايدىكانى
سه پانى ئەم هاتن و چوونه كه ئىتر شرؤفه كانيان ناتوانن
وه لامي پرس و خه مه كاني هۆنهر بده نه وه كه پرس و خه مى
هه موو مرؤفه. له چركه ساتىكا كه شاعير زه مه ن و بوون
به ئاماده و درىژكراوه ده زانى، خىرا په ي به م راستيه ده بات
كه (نه برا، حازرى چى) به لكو ئه و وه ك مرؤف رېنوارىكى
هه ر چركه ئاوا بووى رىنگاى ئەم زه مه نه رپوله كو ئاييه كه
نه سه فه ر و نه هاتن و نه شرؤفه كه شى بى ده خاله ت و
ئىرا ده ي خوئى بوه. له كاتىكا كه ده زانى له م دوخه
به رزه خيه دا ده ژى، مل نادا بۆ بى ئىرا ده يى بۆيه ده ئى:

نيهتمه فهزرى چوارگوشهئى ئەم ژيانه به جىماوه

بەقەزا بەجى بىنم

بۇ بىتاقەتى

واتە دەخوازى شقىلى مرۆف بونى خۆى دانىت، ئاخىر
مرۆف بى ئىرادەو ئىختىيار ناتوانى مرۆفى تەواو بىت، بۆيە
بىمىزاد وەك مرۆفىكى تەواو ھەم لە چوارچىوھى زەمان
رادەپەپىت و ھەم دەخوازى كات بارگاوى بوونى خۆى بكات

ئۆكتا يۇپاقز دەلىت:

ھۆنراوہ ئەسىرکردنى چركەكانى زەمەنە.

ئەسىرى ئەبەدى بوونى شاعىر - درىزگردنەوھى زەمەن
و دەست بەسەراگرتنى شوین نىہ - بۆيە دەست دەداتە
خولقانى زەمەن لە جوگرافىيەكدا كە چركەكانى خۆى
شېرقەھى بوونيان بۇ بكات بۆيە جىھانى دەخولقىئى،
جىھانى كە تەنیا خولقاوى خۆيەتى خۆى دەتوانى جوانى و
بنەماكانى بونى دارپىئىت و بەس.

ئەفراندنى جوانى و خولقاندنى ھونەرى

خولقاندن و بەرھەمپېنان شارھىگى ناوھندى ژيانى
مرۇقھە، بەبى ھەول و خولقاندن سەرکەوتنى مرۇف
لەقۇناغى جەنگى مانەوھدا نەگونجاوھ. بەرھەمپېنان
كارىكى كۆمەلایەتتە كە بەلپېران و ھەول و كۆششى
ھەمووان دەگاتە ئەنجام. لەكۆمەلگای سەرەتايى
ھاوسازدا ھەمووان لەھەموو قوناغەكانى بەرھەمپېناندا
ھاوکارى و ھەرەوھىزى دەكەن. بەلام لەكۆمەلگای
ناسازگارى پېشكەوتوودا لایەنى بېرى كار و بەرھەم
لەلایەنى ەمەلى و كردهى كار جيا دەبېتەوھ. را لە كردهار،
زانين لە توانايى و ناسين لە دەست تېوھردان و، گۇران
دوور دەكەونەوھ. ھەر يەك لەم دوو لایەنە دەكەوېتە
ئەستۆى چىئى لە چىنەكانى كۆمەلگا، لەگەل گەشەو
نەشە كردهى توانايى و پىپۇرىدا و دابەشبوونى كار و جيا
بوونەوھى توېزە كۆمەلایەتتەكان كرده ھىزىبەكان لە يەك
زىاتر جيا دەبنەوھ و، ھەرچى زۇرتەر دابەش دەبن بە
كۆمەلپىك كارى بچووك بچووكەوھ، لە ئاكامى دابەش
بوونى جوولانەوھ ھىزىبە بەرھەم ھېنەكاندا (جادووى
سەرەتايى) زانست و ھونەر و ياسا كۆمەلایەتتەكان لە
دايك دەبن .

بۆئەوئە پەتەنەن رەوئەندى ھونەر بەوردى شىبىكەينەوئە
لەكۆمەلگەي ناھاوسازى پېشكەوتوودا ئەبى شوپن پېي
خولقاندنى ھونەرى بدۆزىنەوئە و ، بە جىاكردەنەوئەي
سنوورەكان و دىارىكردنى روون و ئاشكرائى لەھەموو
ھەولەكۆمەلئەتەكەكانى دىكە بگەينە پېناسەيەك بۆ ئەم
مەبەستە ئاماژەكردن بۆ رەوانناسى مرؤف و روانگەي
ھونەرى و زانستى پېئويستە.

ھەر وەك ديارە ئەتەنەن رەوان و روانگەي ھونەرى زانا
و ھونەرمنەند لەچوارچېوئەي رەوان ناسى دا وادارپېين.
مرؤف كەبەشىكى بوونەوئەرى بى سنوورە. وەك
ھەربەشىكى دىكەي بوونەوئەرى گرى دراوى بەشەكانى
دىكەيە و لەگەلئاندا لە پېوئەندىايە. ئەگەر بوونەوئەرى بى
مرؤف بە سروشت دانپين ئەتەنەن بلىن كە مرؤف و
سروشت يەكپى و ھاوسازيان ھەيە و ھەموو كات وەك
ھاوكېشەيەكى بەرامبەر كارىگەرپيان لەسەر يەكترى
ھەبووئە و ھەيە. بەواتايەكى دىكە لەرەوئەندى ژيانى ھەر
مرؤفكەدا گەلئە پېوئەندى دژوار و سەخت لە نيوان ئەو
شوپنگە و خەلكانى تردا دروست دەپيت. ئەم كۆمەلە
پەيوئەندىە كەتاك بە سروشت و كۆمەلەي مرؤفەكانەوئە
دەبەستپتەوئە. ھەر ئەوئەيە كە پېي دەلپن (ژيانى زەپنى)

ئۆرگانىزىم واتە بەدەنى مرۇف لەسەرەتادا كۆمەلپك كەرەسەى ساكار وسادەى ھەيە كە تەنيا ئەتوان لە جوولانە غەريزىە كاندا سەر ھەلبەتات. جوولانەوھى غەريزى دووپاتكردنەوھى سادەى ئەو عادەتانەيە كە مرۇف لەرەوھەندى پيشكەوتى خۇيدا وردە وردە فيرى بوو. ئەم عادەتانە لەگەل ئەوھدا كە بەرانبەر گۇرپانكارى ژيان و مرۇفدا راوستاوه يەكجۆر دەنوین ديسانەوھ بە ھوى روبەروبونەوھيان لەگەل شوینگە و سروشت دەگۆرپن.

روبەروبونەوھى جەستە و شوینگە دەبیتە ھوى گۇرپانى ھەردوكيان. شوینگە بەھوى كارى مرۇفەوھ دەگۆرپى و مرۇف لەكارتيكردى شوینگە كۆمەلپك دۇخى تازە بەخۆبەوھ دەگرپى و فيردەپن.

مەبەستەكان يا پيداويستىەكانى شوینگە ھەركات بەھوى نەريتە ئيرسىەكانەوھ دابىن نەكرپن نارامى غەريزە تيكدەچپى و دەشيوپى و بەناچارى جەستەى مرۇف دەكەويتە جوولانەوھ و كۆشش كەئەم جوولانەوھ و كۆششە جوولانەوھى غەريزى نيە. لە ئاكامى ئەم جوولەيەدا پەيوەندى نوپى لەنيوان شوینگە و ئەودا دروست دەبیت. ھەست يا ناسينەوھ يا دانای مرۇف

بەرھەمى ئەم پەيوەندىيە تازانەيە. مرۆف لە قۇناغى غەريزەدا دانا نىيەو سروسىت دوورە لەدەست تىووردانى شعورى مرۆفەو. بەلام لەرۆبەرۆبونەوہى غەريزە تارىكەكان و سروسىتى كوێردا لەرۆبەرۆبونەوہى دوو شتى نەزان، زانايى يا ناسين لە داىك دەيىت. بە شيوہيەكى گشتى جەستە لەمەيدانى كار و ئەزموون دا لەگەل سروسىت رووبەرۆو دەيىتەوہ. بەس كەوابوو سروسىت واتە نەدەرەكان لەسەر بەدەن كاردانەوہيان دەيى و راستەوخو جوولە غەريزيەكان دەبزوئين . ئەگەر ئەم دەنەدەرانە بەرادەيەك كاريگەرەين كەبتوانن گۆرانكارى يان وەستان يان دابرين لە جوولانەوہ غەريزيەكاندا دروست بكەن، ناچار بەدەن دەكەويىتە كۆمەلپك جوولانەوہى تازە كەهەست يان ناسين يان زانستى لى بەدەست ديى.

هەربەم پيە دەسەلاتى مرۆف بەسەر سروسىت دا زۆرتەر دەيىت و زال دەيىت وە هاوكات لەگەل ئەم دەسەلات و زالبونەدا كەرەسە و ئامرازسازى مرۆف گەشە دەكات و پيش دەكەويى. هەر لەم پەيوەنديەدا روونە كەهەرچى ئامرازەكان و كەرەسەكانى مرۆف گەشە بكات و كاراتر بىت پيداويستىەكانى مرۆف ئاسان تر و زووتر بە دەست ديىت و ئەنجام ئەدرىت. مرۆف خووشەويسترانە

دەروانیتە دروست کراوەکانی دەستی خۆی و کەرەسەکانی. رۆژ لەدوای رۆژ نرخێکی گرنگتریان ئەدات و هەول ئەدات کە پێشکەوتوتریان بکات و، بە ھۆیانەو ژیانی خۆی خۆشتر و ئاسانتر بکات لێرەدا بەناچاری ئەسلی خاوەنداری دیتە پێشەو ەسەرھەئەدات. کۆمەڵیک کەس لەبارودۆخ و ھەلومەرجێکی گونجاو و ھەلکەوتوودا دەستدەگرن بەسەر کەرەسەو ئامرازەکاندا و تاییبەتیان دەکەن بەخۆیان. بۆ سوودی تاییبەتی خۆیان بەکاری دین . کۆمەڵیک کەسی تر بەھۆی نەبوونی کەرەسە ی پێویستەو ە ناچار دەکەونە خزمەتی ئەو کۆمەڵە کەسەو کاریان بۆدەکەن. لەم ھەلومەرجەدا بەرھەمی کۆمەڵایەتی بەرادەبە کە تاقی دەتوانن بئ هیچ ھەولدانیک عەمەلی بژین. ھەر و ھا ئەندامانی کۆمەڵ لەدوو ھێلی دژبە کدا کۆدەبەستن کە مینەبەکی تانوپۆ جیاواز و سەرتەل، لەگەڵ فراوانیکاری کردەدا . ئەم جیاوازییە کۆمەڵایەتیە لەماوەی (2500) و (3500) ساڵ پێش لەدایک بوونی مەسیح لە سەرانسەری زیدی دوو روبرو و میسر و باکووری رۆژئاوای ھیندستان سەری ھەلداو ە. بەشیو ەبەکی گشتی گەشەکردنی ژیا نی سەرەتای دوور ە لەھاوسازی و تیکی دەشکێنی لەسەرەتای ژیا نی شارنشین

دا يەككىتى ژيانى جادوويى سەرەتايى لەناودەچىت و لايەنى
 ەمەلى كار، لايەنى سەخت و ناپرەحتە و گران
 راستەوخۇ دەكەويتە سەرشانى زۆرپەي كۆمەل و لايەنى
 بىرى و فكىرى و جادوويى دەكەويتە دەستى كەمىنەيەكى
 كەمى كۆمەلگا، جادووش بەھۆى بەربلاوبونەوہى كار و
 پسپۆرى و دابەش بوونى كار و دەستەبەندى، رۆژ لە
 دواى رۆژ كۆمەللايەتى دابەش دەبىت بەكۆمەللىك
 جوولانەوہى جياواز، كەوابوو ھونەر و زانست و لقەكانى،
 لەگۆرانى جادوويى سەرەتايىەوہ لەدايك دەبىت و
 سەرھەلئەدات. لايەنى چاك و لەبارى لە لايەنى خراب و
 دزيۆى جياادەبىتەوہ. لايەنى خرابى ئەو واتە خەيالباڤى وەك
 كۆنەپەرەستى و خۇرافيات گەشە دەكات و درىژەي دەبىت
 و لايەنى چاك واتە كارکردنى ەمەلى خەيال لەواقىع
 دەبىتە ھۆى ئامادەکردنى زەمىنەي زانست و ھونەر. مرؤف
 فىر دەبىت بۇ ئەوہى بتوانى دەست بەسەر واقىع دا
 بگىرت ئەبى پەيوەندىيەكانى بناسى. واتە (علم) فىردەبى
 بۆئەم كارەش دەبى خۆى ئامادەبكات واتە ھونەر فىردەبىت
 لەزانستى كۆمەلناسى دا ھەردوو بەشى زۆرىنەو كەمايەتى
 كۆمەلگا بەچىن ناودەبرىن. چىن برىتايە لەكۆمەللىك كەس
 ھەرچەندە جياوازى و وردە دزايەتى تايبەتايان ھەيە

له به ره می کۆمه لایه تی دا شوینیکی هاوبه شیان هه یه و له سامانی کۆمه لایه تی به شیکی دیاریکراو ده گرن و ده بن. یه کییک له م چینانه بریتی یه له هه موو نه و کۆرو دهسته و تاقم و که سانه که په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کان و کاروباری نه زه ری و سه رکردایه تی و چه وسانه وه، به هه موو جوړه کانی نه نجام نه ده ن.

به واتایه کی دیکه، چینی لایه نی کرده ی و عه یی کارده کات و پپی له سه ر داده گری و چینه که ی دیکه لایه نی بیر ی و زه نی کارده کاته به شی سه ره کی. له گه ل دروستبون و سه ره له دانی چینه کۆمه لایه تیه کاندا په ریشانی و جیابوونه وه و دزایه تی له ژبان و کاری مرؤف دا خو ی نواند و سه ری هه لدا. په یوه ندی عه مه ل و را شل ده بییت و له نیوان تاک و کۆمه لدا ناسازی خو ی ده رده خات. به شیوه یه ک که ئیتر هیچ که س نمونه ی کۆمه لگا نیه. به لکو هه ر که س به پپی سنوورسازی چینایه تی سه ر به یه کی له چینه کان ده بییت.

رهوتی سه ره له دانی هونه ری

له هه ر کۆمه لگایه کدا چ سه ره تایی و چ پپشکه وتوو مرؤف به پپی پیویسته کانی ژبانی خو ی که رهسته و شته کانی

ناو سروشت و بوونه وەر به کار دئێ. به لام ئەو کەرەستە و
ئامپرانە ی ناوسروشت هەمووکات بە کەلکی
پیداویستەکانی مرۆف نایەت. پێویست بەو دەکات
کە مرۆف خۆی گۆرانکاریان بەسەردا بھێت و نامادە ی
بە کارھێنانیان بکات. ناچار مرۆف بە یارمەتی دەستی خۆی
کۆمەلێک کەرەستە دروست دەکات. واتە مرۆف خۆی
بە پێی پیداویستەکانی لە شتەکانی سروشت و بوونه وەر،
کەرەسە و ئامراز و ھۆ دروست دەکات و بە کاریان دئێ.
ئەم بە کارھێنانە کوێرانە و بە بئ ناسین و بئ مەبەست نیە.
ئەم گۆرانکاریە ھاوڕێیە لە گەل کۆمەلێک جوولانەوہ ی
ھەست و دەروونی مرۆف چون دەزانین کە بە کارھێنان و
پیداویستی مرۆف ھەمیشە ھاوڕێیە لە گەل ھەست و
نیازی پێویستی و دنەدانی دەروونی.

کەوابوو دەبئ بلیین بەرھەمھێنان وە بە شیوہیەکی
گشتی کار و ژبانی مرۆفایەتی خاوەنی دوو لایەنی سەرەکیە.
لایەنی روون و روالەت و بەرچاو (عینی) {دیدە ی} وە لایەنی
بیری ژیری و فیکری واتە (زەینی). مرۆف لە دونیای دیاری
دەرەوہدا دەست ئەداتە دەستکاری و گۆران. بە لام لەم
گۆرانکاریەدا ئەندێشە ھاوبەشە و رۆلی خۆی دەبێت.
چونکە مرۆف ھەم کار دەکات و ھەم بیر دەکاتەوہ. بەم

پیناسه یه که بیرى مرؤف خورسک نییه و له خووه گه شه ناکات. به لکو له مه پیدانی کار و کوشش دا گه شه ده کات و به ربلاوده بیته وه به مجوره هیچ جوره جموجولئیکی نابووری و به ره مه پینان نییه که لایه نی فهره نگی نه بیته. نه زانین که په یوه ندی هاوکی شه ی هاوبه شی کار و بیر له کومه لگا سه ره تاییه کاندایه. کار تیکه لاره له گه ل جادوو. واقعیه ت له خه یال جیانیه. له م رووه وه کومه لگای سه ره تایی کومه لگایه که زور ساکار و یه کگرتوو، ب دزایه تی. هه موو خه لک له هه موو کاره کاندایه شه ریکن، هه رکه س مولکی هه موو کومه له و بو کومه ل ده زی سامانی کومه لگای هه مووانه و تاک به ته واوی تواوه ی کومه له و لی جیانیه.

له م کومه لگایه دا له دابه شبونی کار و دهسته و پیشه و تاقم باسیک نییه و هه موو هه مه کاره ن به س که واوو پیشه عه مه لییه کان له کاره فکرییه کان وه لایه نی بهرچاو له لایه نی بیرى کاره کان جیانییه و جیانیکیته وه، وه هه روه ها رای تاک نموونه ی رای کومه له و له نیوان رای کومه ل و تاک دا دزایه تی و جیاوازییه ک نییه. وه ک له زانستی کومه لناسی دا دهرده که وی مرؤف به هووی هه زاران سال ژیان و نه زموون و کار و به ره مه وه توانی

وردەوردە بەسەر کارە جۆراوجۆرهکاندا زالبیّت و زۆرکەم
ببنە پەسپۆر تیاياندا.

بەهۆی ئەمەوه هەردەستە و تاقمیک لەکارێکی دیار و
تایبەت دا زāl ئەبیّت و جلەودەگرئ بەدەستەوه. هەر
ئەمە بووبەهۆی ئەوهی کە بەپێچەوانەى رابردوو
هەمووکەس خەریکی هەموو کارێک ئەبئ بەم جۆره
پەسپۆری دەبیّتە هۆی دابەش بوونی کار وه دابەش بوونی
کار دەبیّتە هۆی پەیدا بوونی کۆمەلە جیاوازهکان.

واتە مرؤف بەپێچەوانەى نازەلەوه بەهۆی پەسپۆری و
دابەشبوونی کارەوهیە یەکیّت و هاوسازی سروشتی خۆی
لەدەست ئەدات و دابەش دەبیّت بە کۆمەلە جیا جیاوه.

بۆ هەلسەنگاندنی ناسین لەکۆنەوه پێوهریکیان
بەکارهیناوه. لەباسی پێوهردا کە ناویانناوه راستی واتە
(حەقیقەت) یا رێکخراوهی بوونەوهەر. ناسین کە هاودەنگی
رێگا و جیگای بوونەوهریّت شیاوی ئەوهیە کە پئ بوتریّت
حەقیقەتی زانین کە بە راستی دوربیّت لەواقیعیەت، پئی
دەوترئ ناسین یا زانینی لەبارچوو وه دوور لەحەقیقەت،
کەوابوو حەقیقەت یەکیکە لە تایبەتیەکانی ناسین و
زانین.

ئەزانين كەتەواوى بوونەوهر لەگۆران و جوولان و
 ھەولدايە. مرؤف كەناسينەرى واقعييەتە، بەردەوام لە
 گۆراندایەو، شوينگە كەبابەتى ناسينى مرؤفە ھەر كات و
 سات دەگۆرئ. كەوابوو كاركەرى ناسين وە بابەتى ناسين
 ھەردووکیان لەگۆران دان، كەوابوو ناچار پەيوەندى ئەم
 دووانە كەبريتيە لەناسين ھەميشە بەيەك شپۆھ
 نامينئتەو ھەلەئاكامدا حەقيقەت ناسين ناتوانئ
 چلۆنايەتییەكى وەستاو و بەردەوامى ھەيئت وە ھەرۆھكو
 بوونەوهرى زيندوو لەرەوہندى گۆرانكاريدايە،
 راستيەكانيش دەگۆرئین لەبارەى ھەرشتيەكەو بە
 دياريكراوى ئەوہى كەدوئئى راستى بوو. ئەمرؤ جيگای خۆى
 داوہ بەراستىەكى ديكەوہ ئەوہى ئەمرؤ حەقيقەتە بەيانى
 دەگۆرئ بە حەقيقەتییكى گەرەتر، كەوابوو حەقيقەت
 ھاوړئ لەگەل جموجوولئ رانەوہستاوى واقعييەت
 بەردەوام لەرەوہندى خولقاندن و دروستکردن دايە. ئەم
 خولقاندنە بيگومان لەكاتدا واتە لەرابردوو و داھاتوودايە.
 وەھەرۆھها ئيمە كەھەميشە لەناوہندى ئەم دوانەداين،
 خالى جياوازى رابردو و داھاتووى پئ دەلئين. ئيستاھەول
 ئەدەين بەيارمەتى راستيەكانى رابردوو لەزەمانى ئيستادا،
 راستيەكانى داھاتوو پيشبىنى بكەينەوہ پيش ھەنگاو

هه ئېنان رېڭاي خۆمان بېنين و ئاماده ي بکه ين. که و ابوو
بۆمان روون ده بېته وه که حه قيقه ت زه مانى هه يه.
حه قيقه تيش به بئ زه مان پووچه و خه يالى يه.
که و ابوو حه قيقه ت ره نگدانه وه ي دينا ميکي
وه ره وه نديکي پيشکه وتووانه يه.

ناسيني رېکخراوانه و رېک له ميژووي مروفا به دوو
شيوه ي سه ره کي خو ي ده رخستوه. (ناسيني هونه ري و
ناسيني زانستي) له ژياندا هه رکه س به يارمه تي و هو ي
هه سته کانه وه له گه ل سروشت روو به پروو ده بېته وه. به و
کومه له ناسين و زانينه ناو به ناو بلاوانه ي که له شته کاني
ده ور و پшти خو ي ده يگرئ قوناغي يه که مي ناسين ده خاته
پشت سه ره وه، تاراده يه ک ده گاته ناسيني نمونه کاني
بوونه وه ر. نه م جوړه ناسينه که که ره سه ي پيوستي ژياني
عه مه ليه ساده و ساکار و روکesh و لايه ني سؤزيه که ي
به هيژه. به لام نه زموون و تاقیکاري مروفا نه تواني
به تپه پکردني قوناغي دووهه مي ناسين، زانينه کاني خو ي
بکاته و اتا. ناسينه که ي خو ي قوول کاته وه به ر بلاوي بکات
و له واقعيه ت نزيکي کاته وه. نه مجوره ناسينه
که به خه ستي و زور نزيک له واقعيه ته وه به ده ست دي ت
پي ده ئين (زانست- علم) مه به ستي زانست وه کوو هه موو

جموجوولەکانی تری مرۆف زالبونە بەسەر واقعییەتدا
وہناسانکردنی ژبانی عەمەلی مرۆف، زانست واتە ناسینی
یاساکانی واقعییەت، توانا بەمرۆف دەبەخشی تاپیشبینی
بکات، وەپیلان ریکخات و نەخشە بکیشی و دەست
بەسەر واقعییەتدا بگریت. چونکە ناسینی واقعییەت تەنیا
بەھۆی ئەزموونەووە دەست خستە ناو واقعییەتەووە
بەدەست دیت.

شیوہکانی ھەموو زانستەکان وەک زانستی ماتماتیک –
فیزیا – بەزیندەوەر ناسی و کۆمەلایەتی لەسەر بنەرەتی
ئەزموون ورد و دەقیق دارپژراوہ. گومان نییە کە ئەزمونی
زانستی پپووستی بەلێکدوانەووە و دارپشتن و سەلماندن
ھەبەو ئەم بابەتانەش بەپپي گۆرانی چۆنیەتی بیرکردنەووە و
فەلسەفە ی دارپژراوہ، کە دەبێ زانیاری دەوری خۆی تیدا
ببێی. کە وابوو دەبێ بلین زانست بریتیه لە ناسینی مرۆف
لە دوو شیوہیەدا و جیا ناکریتەووە. شیوہی سۆزداری و
شیوہی ژیری. شیوہی ژیری ھەوایی شوینگە دەگەئیی و
شیوہی عاتفی نیشاندەری دۆخەکانی ناوہوہی ئۆرگانیزمە.
ناسینی زانستی بەناچار ھەردوو دیوی ئەم ناسینە
دەگریتەووە چونکە ژیری عاتفییشی لەگەڵدایە.

له گه ل ټه مه شدا چونکه ناسینی زانستی له ناسینی
 ههستی دووره وه له گه ل وانا دابراوه کاندای دهژی زور عاتفی
 نییه. زانا تیده کوژی تا ټه و شوینه ی که ده توانی شوینگه
 بخاته به ریاس و پی له سه ر داگری له به رنه مه نه توانین
 له پیناسه ی زانستدا بلین بریتیه له ناسینی واقعیه ت
 له رینگای نه زموونه وه به پالپشتی فه لسه فه یه ک به پی
 داگرتن له چه ندایه تی نیسه تی لایه نی ژیری له چا و لایه نی
 ههستی ناسینی زانستیدا له باره ی هه موو زانسته کانه وه
 یه کسان نییه. هه ر وه کو لایه نی بیری زانستی ماتماتیک
 له زانسته کانی تر به رچاوتره، به لام هیچ زانستیک نییه
 که سه رانسه ری دووریت له لایه نی ههستی
 وه سه ربه خویت، له نؤرگانیزم، هه تا زانسته ماتماتیکیه کان
 که بیرترین و دابراوترین زانسته کانه. جوولانه وه یه کی
 ناوه کیه وه ناچار به ستراوته وه به ژبانی دهروونی یان
 عاتفی نییه وه.

شاراه نییه که زانستی مرؤف به ستراوته وه
 به ههسته کان و نه زموونی مرؤفه وه. ههروه کو هه موو
 ناسینه کانی تر له رپوهندی زه ماندا به پی ویسته کانی ژبانی
 مرؤف ده گورین و به هوئی زوربوونی تاقیکاری و نه زموونی
 نه وه کانه وه به ردهوام به ش به ش ده پی و به رلاوییه کی

فراوانتر دەگرېته خۆى، كه و ابوو ده بې ئه وه قبوول بكه ين
كه زانست جوړى ناسينى رېژه بې بگوره، به لام چوون
ناسينى زانستى له پراكتيكا له گه ل واقعيه تدا هاوساز
ده بېت و دېته وه باس، هاوكات له گه ل رېژه بې بوونى
خويدا باوه رپيكر او و راسته قينه يه.

به واتايه كى تر، زانست تائه و راده يه كى كه له گه ل
واقيعدا هاوساز بېت و يه كې گريته وه باوه رپيكر او
سه رچاويه و مووتله قه. زانست و كار پيويستى يه كترن و
ته واو كهرى يه كترن.

پيويسته بگوره كانى ژيان، هه ميشه و هه موو كات
دېنه هوى ئه وهى مروف ناسينى تازه وه ده ست بېت و
ناسينه تازه كان دېنه هوى گورانى پيداويستيه
عه مه ليه كان. قوناغى ناسينى ژيرى به واتايه كى ديكه له سهر
لايه نى ژيرى ناسين پې دابگرين ده گه ينه ناسينى زانستى
وه له گه ل چه ندايه تيدا سهر و كار په يدا ده كه ين. نه گه ر
له قوناغى يه كه مى ناسيندا بووه ستين و لايه نى هه ستى
ناسين گه وره بكه ينه وه، وه ك بنه مايه كى سهره كى بېنين
ده گه ينه ناسينى هونه رى، هه ووه كو زانا به له به رچا وگرتن
و پيداگرتن له سهر و اتا گشتيه نه بستران واقعيه تى
دوره وه به پي توانا له دوخه كانى ئورگانيزمدا دهرته برې و

به زماني چهنديايتي دهري دهبري. هونه رهنه نديا پيدا گرتي به پيدا گرتي له سهر وينه لقه كان (وينه پاژده په كان) زهيني واقعيه تي ناوه كي وروون تارپاده يه ك له واقعيه تي دهري كي داده بري و به زماني چلونا يه تي به ياني ده كات. له به رنه مه له كاري هونه ري دا ري ك خراوه ي واقعيه تي ناوه كي زورتر له ياسا كاني واقعيه تي دهري كي له به رچاو ده گيريت. به پيچه وانه ي نه وه وه له كاري زانستي دا واقعيه تي دهري كي گه وره تر و له به رچاو تر ده بينري و نيشان نه دريت.

به م پينا سيه روهون ده بيته وه كه هونه رهنه نديا هره وه كو زانا خوازياري ناسيني راستيه له واقعيه تي وه هروه ها مه به ستيكي جگه له ده ست به سه ردا گرتي واقعيه تي نيه. ناسيني هونه ري هروه ك ناسيني زانستي پيوستي به نه زموون هه يه

وه نه زموونه كاني هونه رهنه نديا له زه مينه ي فه لسه في خوي سهر چاوه ده گري ت و رهنكي نه وي پيوه يه. له ناكامدا نه توانري ت هونه ر ناوه ها پينا سه بكريت: جوړيك ناسيني واقعيه ته له رينگاي نه زمووني و تاقيكاريه وه به پالپشتي فه لسه فه يه ك و به پيدا گرتي له سهر چلونا يه تي.

ريژهي لايه ني هه ستي ناسيني هونه ري له چاو لايه ني ژيري دا بو هه موو هونه ره كان يه كسان نيه. هه روه كو

لايەنى عاتقى مۇسقىقا لەھونەرەکانى تر زۆرتەرە، بەلام
 بېگومان ھېچ ھونەرئىك نىە کہ یەكسەرە لەواقعیئەتى
 دەرەكى دا پروا سەر بەست بیئت. ھەرورەکو ھېچ زانستىک
 نیە کہ یەكسەر لەواقعیئەتى دەررونی دا رابردو بیئت: ھەتا
 مۇسقىی کہ عاتفیتىرین ھونەرە خوی لەبەرەمبەر ئۆرگانىزم
 دا ھۆیەكى دەرەکیئە و بەناچار بە واقعیئەتى دەرەکیئەوہ
 پەیوہندیکی ھەیە، ھونەرى لەسەداسەد قوول و دەررونی
 ئەگەر ھەبیئت و دەست کہویئت فۆرمولئیکە لە
 جمووجوولئى دەررونی ئۆرگانىزم و بەس، ھەرگىز ئیمە
 بەبوونی قایل نابین، چونکہ ناتوانی بوونی خوی دیاری
 بکات. ھەرورەھا زانستی لەسەداسەد نایاب و دەرەکیئە
 ئەگەر ھەبیئت بىردۆزئیکە لەجمووجوولئە شلەزاوہکانى
 شوئینگە کہ بەھېچ جووری ناتوانی زەین بەرەولای خوی
 راکئیشئ.

ھونەرىش ھەرورەکو زانست بەپئى پئویستىەکانى ژيانى
 مروّف گۆرانکاری بەسەردادئیت لەھەر زەمانئیکدا
 ناسینئیکى تازە لەواقعیئەت ئەدات بەدەستەوہ، ئەم
 ناسینە تازەیەش بەنۆبەى خوی پئیداوئىستی عەمەلى تازە
 دئینئیتە گۆرەوہ، وە دەبیئتە ھوی گۆرانکاری ژيانى
 کۆمەلایەتى. زانا و ھونەرەمەند ھەردوکیان واقعیئەت

دەگۆرپن زانا لە ژێر سێبەری واقعییەتە دەروونییەکاندا
واقعییەتی دەرەکی ئەدۆزیتەوه. هونەرمەند لە ژێر سێبەری
واقعییەتەکانی دەرەوه واقعییەتە دەروونییەکان دەناسێ و
دەناسێن هەردوو دۆزەرەوهی حەقیقەتەن یەکیکیان لە
حەقیقەتی زانستی ئەدوویت و یەکیکی دیکەیان لە
واقعییەتی هونەری یان جوانی ئەدوویت، لێرەدا یە
کەقسەکانی هونەری ئینگلیزی (جان کیتس) بەراست
دەگەریت کە دەلی:

«جوانی حەقیقەتە و حەقیقەتیش جوانییە»

«ئەمە یە ئەوشتە ی کەتۆ لەزەمیندا ئەزانی و ئەبێ

بزانی».

مرۆف لەمەیدانی کاردا بۆ گۆرانە ی کەبەسەر
سروشتمدا دەپێنی ناسین و دەدەست دێنی و بەهۆی ناسینی
سروشتم وە خۆشی دەگۆردریت، کە گۆرا بەبۆچوون و
رایەکی تازەوه بەرەو پیری شوینگە دەچیت، لەسروشتمدا
دەست ئەداتە گۆرانکاری تازەو و دەگاتە ناسینی تازەتر،
دیسانەوه خۆی دەگۆردریت. زانا هەوڵی خۆی تەرخانی
دۆزینەوهی چلۆنایەتی گۆرانکاریە تازەکان دەکات،
کەبەهۆی کاری مرۆفەوه لە واقعییەتەکاندا خۆیان
دەردەخەن، هونەرمەند هیمەتی خۆی تەرخان ناسینی

ئارەزووھەکان یا توانا تازەکانی گۆرانکاری تازە دەکات، کەبەھۆی کاری مرۆڤەو لە واقعییەتەکاندا خۆیان دەردەخەن، ھونەرەمەند ھیمەتی خۆی تەرخان ناسینی ئارەزووھەکان یان توانا تازەکانی گۆرانکاری تازە دەکات، کە لەدەرونییدا دانراون. زانا بەناسینی واقعییەتی ئامادە ئەوھە کە ھەبە، مرۆڤ ئامادەیی ڕووبەڕووبوونەو دەکات، لەگەڵ ڕووداوھەکانی داھاتوودا، ھونەرەمەند بەناسینی واقعییەتی بوون ئەوھە ئێبێ بێت ڕینگای جوولانەوھەکانی ئەمرۆی مرۆڤ و ڕینگای بەدەستەپێنانی توانایەھەکان و چاوەڕوانیەھەکانی مرۆڤ پێشبینی دەکات.

مرۆڤ بەپێچەوانەھە ھەموو گیاندارانی ترەو لە مەیدانی ژیان و کاردا بە واقعییەت دەگۆرێت. بە گۆرانی واقعییەت دەناسی، واتە واقعییەت دەناسی و بەناسینی یاساھەکانی ئەو ڕینگای زالبوون بەسەریدا بەدەست دێت و لەجەبەری تورەیی سروشت رزگاری دەبێت. بەس کەوابوو کاری مرۆڤ کە ھەوێنی ناسین و زانینە و ھۆیەکی سەرھەکی و مەبەستییە کاری زانستی مرۆڤ بەجەبەری دەرھەکی و کاری ھونەری مرۆڤ لەگەڵ پێویستی دەروونی ھاوساز دەکات و لە ئاکامدا بەسەریاندا زالدەبێت. لەم ڕوانگەوھە زانست بەیانی ئازادی مرۆڤە لەدونیای ئیدراکاتدا. ھونەر

روانگه‌ی سه‌ربه‌ستی مرۆفه له جهمانی هه‌سته‌کاندا. هونه‌ر شوناسی عاتیفه‌یه که ئیمه ده‌خاته شۆر و جه‌زه‌وه، زانست جوولانه‌وه‌یه‌کی ده‌ره‌کییه که ئیمه ده‌گه‌یه‌نیته زانیاری. هونه‌ر له‌دونیای راو و بیردا (نه‌زه‌ر) که‌سایه‌تی مرۆف جیگیر و راوه‌ستاو سه‌لماو ده‌کات و ریکوپیکی پڻ ده‌به‌خشێ، وه‌له مه‌یدانی کاردا بابه‌تی ناسینه. واته واقعییه‌تی ده‌ره‌کی ریکوپیکی ده‌کات زانست له‌جهمانی نه‌زه‌ردا که‌سیه‌تی مرۆف ده‌خاته ناو چوارچۆه‌یه‌کی ژیرییه‌وه وه له جهمانی عه‌مه‌لدا چوارچۆه‌یه‌کی ریکخراو ده‌سه‌پێنێ به‌سه‌ر واقعییه‌تی ده‌ره‌کیدا یه‌کده‌نگی و هاوسازی زانست و هونه‌ر لێ‌ده‌دایه که‌کارگه‌ری عه‌مه‌ل هه‌ر ئه‌و کارگه‌ری ناسینه‌یه و بابه‌تی کار هه‌ر ئه‌و بابه‌تی ناسینه‌وه‌یه. دیسانه‌وه هه‌ر ئه‌م هاوده‌نگی و هاوسازییه‌ی زانست و هونه‌ره که‌مه‌یدانی بوون و خۆده‌رخستن ده‌به‌خشێ به‌فه‌لسه‌فه، به‌کورتی بزانیین فه‌لسه‌فه چییه؟

هه‌موو ئیمه له‌گۆره‌پانی کار و ژياندا ده‌بینه‌ خاوه‌نی کۆمه‌لێک زانست و زانیاری، که‌له‌جهمانی بوونه‌وه‌ری ده‌ور و پشتمان وه‌ری ده‌گرین و، هه‌موو ناسینه‌کانی ئیمه ده‌گریته‌وه. ئه‌م ناسینه‌ گشتیه ئه‌توانرێت پێی بووتریت

فەلسەفە. دەزانىن كە واژەى فەلسەفە تەعريفىكى واژەى
يۇنانى (فەيلوسوفىايە) بەماناى دانش دۇستى و زانىارى
ويستى، بەلام لە ميژووى زانىارىدا ئەم وشەيان لەبرى
كۆمەللىك زانىارى و زانستى يەككەسى يا كۆمەللىك يا
كۆمەلگايەك بەكارهيناوە.

ئىستا بەپى ئەو باسانەى سەرەو جىگاي خۆيەتى
ئەگەر سەرنجىك لەھۆنراو بەدەين و ھونەر سەير بکەين.
ھۆنراو بەماناى گشتى وشە رىكخراو بەكە لە وشە
كەكىشى تىادا بەدى بکرىت و لەسەرەتاي
سەرەلدانىەو لاي ھەموو گەلانى دونيا خاوەنى كىش
بوو، ھىچكات بە وشە و پەستەى بى كىش نەوتراو
ھۆنراو. بەلام دەبى ئەو شى بلىين كە كىش ھەمىشە و
ھەمووكات لاي گەلانى دونيا يەكسان نەبوو، وە بەيەك
شىو نەبىنراو (كىش جورىك رىكوپىكى و ھاوسازىە)
ھاوسازىەكە بەھوى ھەستکردن بەيەكىتى كۆمەللىك
شتەو لەپەيكەرىكى يەكگرتوودا درووست دەبىت.

ھەستکردن بەتەناسووب و كىش بەشىو بەكى گشتى
لەپىنگاي بىستەنەو بە، ھەر وەكوو ئەو ھى كە كارى
بەكىش و مەوزوون لەماندوويەتى مرؤف كەم دەكاتەو،
كىشى شىعيرىش دەبىتە ھوى ئەو ھى كە ئەندىشەى مرؤف

پرژوبلاو نه بیته وه. ده بیته هوی نه وهی که ریکوپیکیه کی بههست له زهیندا دروست بیت و نامادهی وهرگرتنی مانا و مه بهستی ده کات.

(ری چروز) ره خنه گری نه ده بی ئینگیزی ده ئی: کیش و به حر له هونراوه دا هویه کی هیسنوتیکه و ده بیته هوی سستی و خه و، نه وهش ده زانین که ههر کارئیکی درئزخایه ن و یه کدهست ده بیته هوی سستی و خه و، به لام سستی و خه وی هونراوه به هوی وینه ره نگا وره نگه کانیه وه داده مرکبته وه و ده که ویتته لاه، ههر به م بونه یه وه هونراوه وهک خه ونیک وایه که هوشیار و بی پسانه وه دهی بیئ و راده چله کن.

که وابوو ههروه کو (یه تیس) ده ئی: مه بهست له کیش ناماده کردن و سازکردنی کات و ساتی بیر کردنه وهیه، ساتی که ههم خه وتوبین و ههم هوشیارین. ده زانین که هونراوه هه موو شتیکی سیمایه کی هه یه و ناوه رۆکی هه یه، سیماکه ی یا رواله تی هونراوه له کیش وشه وهیه {فۆرم} نه م کیشه خالی جیاوازی هونراوه یه له داستان و مؤسیقا. ده زانین که هونراوه واتایه کی خاوه ن کیشه و داستان کیشی نییه، وه مؤسیقا کیشی بی وشه یه.

به لّام هؤنراوه به هؤى ناوه رۆكى خۆيه وه شتيكه زياتر
 له واتاي خاوهن كيڤى كه زانين و ههستي له گه لدايه.
 به واتايه كي ديكه، شيعر سه ره راى ئه وهى كه خاوهنى
 نيزامپكى وئنه ييه، خاوهنى كوومه لّيك وئنه ي پر ماناو
 ههستيه، كه وابوو هؤنراوه له سئ شت پي كه تاووه:

- 1 - سه روا - كيڤى.
- 2 - وئنه ههستيه به شيه كان.
- 3 - ههست و نهستي به هيژ.

زمان وه كو جهانيكى چكۆله وايه كه دنياى گه وره
 كوومه لگاي مرؤفايه تي به شيويه كي خولاسه دهنوويئي، هه
 ووشه يه كي زمان به هؤى ئه وه وه كه به سراوهى شتيكى
 تايبه تيه له بيروزه يندا وئنه يه كي زه ميني تارا ديه كي رۆشن و
 ديارى كراو ده رده خات و دهنوويئي، ئه م وئنه يه به پي
 هاوسازى له گه ل ئيمه دا ده بيته هؤى سه ره له لدان و
 جولانه وهى هؤسيكى ديارى. نووسه ر يا ووته بيژ بير و
 ههستي خؤى به هؤى ئه زمونه وه به ده سه تپيناوه به ده ربريني
 وشه ده يگوازپته وه بو كه ساني تر، بوئه وهى نووسه ر بتوانن

که بیر و ههستیکی تازه بگهیه نیتته گوئگر، یا ههست و
بیری ئەو بگۆری، ئەبێ لەنیوان ئەو و بیسهردا دونیایە ک
لەبیر و ههستی هاوبهش ههیت.

وه ههروهها هۆی ئاماژە ی هاوبهش ههیت. دونیای
بیری هاوبهشی مرۆفه کان هه ر واقعییه ته. نووسه ر به پئی
تیگه یشتنی خۆی کۆمه لیک بیر و ههست له واقیع ده گری
و به هۆی وشه وه بیسه ر ئاگادار ده کاته وه له وه رگرتنه که ی
خۆی، که وابوو وشه شتیکی کۆمه لایه تیه، به هیزی و
لاوازی ئەو به ستراوه به وه وه که تا چ راده یه ک ئەتوانی کار
بکاته سه ر بیسه ر، ده ییته هۆی گۆرانکاری وه ئەگه ر خۆی
له خۆیدا خاوه نی به ها نییه وه ک پاره ی بێ پالپشت وایه،
به هۆی په یوه ندی بیر به ههسته وه. هه ر وشه سه ره پای
ئەو بیرە ی که له گۆیگردا دروستی ده کات ههستیکیشتی تیا دا
ده بزووئی، ئەم دوو لایه نه ی ووشه له زۆر کۆنه وه ناسراوه،
هنده کان به مانای (وانا) وه دانته به (واتای نیشانه ی بیری)
وه نیشانه ی ههستی باسیان لیکردوو. به شیوه یه کی گشتی
هیچ وشه و رسته یه ک له په یوه ندی مرۆفایه تیدا نیه
که له بوونی خۆیدا خاوه ن دوو لایه نی ههستی و بیری
نه ییت. به لām هونه ر به پیچه وانه وه به شیوه یه کی گشتی ئەو

وشانە گولبېر دېھكات، كەبارى ھەستى زۇرتريان ھەيە. چونكە لايەنى ھەستى و وشە بە ھۆى ئەو شتانەو ھەيەك لەدرېژەى ژيانى كۆمەلایەتى و ھاورپى وشەبوندا پېكدېن، بەس كەوابوو لايەنى ھەستى وشە زۆر تا كەم، بۆ كەسانى كۆمەلگايەك يەكسان دەنۆيئ.

لەئەم دۆخەدايە كەئەو ھەست و نەستەى كە نووسەر ئەيدا بەگوپگر ھەرچەندە كەو كەسېكى ديارو ناسراو لەھەمان كاتەدا ديسانەو تايبەتمەندى كۆمەلایەتى ھەيە و سەر بەھەموو كۆمەلگايە، وە لەدەرەو ھى ئەو كۆمەلگايەدا بەوردى و دروستى وەرنالگيرين. ليرەدايە كەئەگەر بتەوئ ھۆنراو ھەيەك ليك بدەيەو ھى وەريگېرى ھەست و نەستى پېشورى ئەو ھۆنراو ھەيە لەناو دەچيئ و لاواز دەبيئ.

دابەشبوونى كۆمەلگا بەدوو چين لە قوناعى (نوي بەرديدا) پرووى داو. بەرلەو ھە دەورى (كۆنەبەردى) دا كە چاخى كۆكردنەو ھى خواردەمەنيە وەلە (50.000) تا (10.000) سالى پيش دەگريئەو. مرؤف بەگۆشتى گياندارانى راوكرائو يان بەھۆى ميوەو ريشەى گيا پروو كەيەكانەو دەژياو ژيان بەرئدەچوو، ھەموويان ناچار بوون وەك گياندارانى وەحشى ھەر لەبەيانىيەو ھە

تارپۇژئاوابوون بەدوای خواردەمەنیدا بگەرپن و ھەول
بدەن. بەلام لەچاخى نوئ بەردیدا كەچاخى بەرھەمپینانى
خۇراک و كشتوكالە لە (10.000) تا (5.000) ساڵ
دەگریتەو ھە مرؤف وردەوردە لەگەل نازەلداری و پراوکردن
ئاشنا دەبن و لەئاوارەبى پزگار دەبى. بەھۆى زۆربوونى
بەرھەم و ھەروەھا كۆکردنەو ھە زەخیرەکردنى
پيويستىەكانەو ھە كاتوسات بۆ جوولانەو ھە ئەنجامدانى
ھەندى كارى سەرگەرمکردن و ناپيويست پيش ديت.

لەئاكامدا بەشئى يا چينئى لەكۆمەل ئەتوانن بەبيكارى و
بەرھەمنەھينانى راستەوخۆ بژين. لەكۆتايى قوئاغى نوئ
بەردیدا لەزۆربەى ناوچەكانى زەمىندا پيشەى بازرگانى و
مامەلەکردن كە ھاوړپى كشتوكال گەشەى كردبوو،
گرنگى خۆى بەدەست ديتى و دەبيتەھۆى سەرھەلدانى
چينى بکرو بفرۇشانى تازە كەھيچ جۆرە پەيوەنديكيان بە
كشتوكالەو ھە نيه. لەسەردەمى شارنشينيدا لە (۵۰۰۰)
ساڵ لەمەوبەر دژايەتى چينايەتى تووندتر دەبيتەو ھە
پرپەنگتر خۆى دەنوويئى سەرھەتا چينى خاوەن كۆيلە
لەبەرامبەر بئ ساماناندا، بەلام جياکردنەو ھەى عەمەل
لەنەزەر ھيچكات مووتلەق نيه و مرؤف ناتوانئى لەھيچ
كارپكدا لايەنى عەمەلى و نەزەرى كار بەتەواوى و لە

سەداسەد لەيەك جياكاتەووە ھەر لەبەرئەمە ئەندامانی
 ئەو چينەى كە لەمەيدانى كاردا نووقم دەبن ناكړى و
 ناتوانرى يەكسەرە و راستەوخۆ وەك كۆمەلېك ئامېر و
 ماشينيان پې بكرېت، بەلكو ئەوان ھاوكات لەگەل كاردا
 ئەنديشەيان ھەيە و گەشە دەكات بۆ خويان دەبنە
 خاوەن ڤا و ڤايان ھەيە. سەرەڤاي ئەم جياوازيە سەرەكیە
 كەڤاي ئەوان ساكارە و لەپيويستیه كانی راستەقینەى ژيانى
 كۆمەلەووە سەرچاوە دەگرېت. چينى نوڤى كۆمەل زۆرتر
 لەدونيای نەزەردا دەخولېنەووە سەرگەرمى ئەنديشەى
 دژوار و پېچاوپېچى خويانن، كەزۆر لەگەل دنياى راستى و
 كردهدا پەيوەندى نيە. بەپيى ويستى ژيانى زۆر بەو
 كەمايەتى كۆمەل ڤاوبۆچوونى ھەردوولايان جياوازيان
 لەگەل يەك ھەيە. ھەر بەم پيىە لەدلى فەرھەنگى گشتى
 كۆمەلگاكاندا دوو فەرھەنگى جياواز بەدوو بۆچوونى
 جياواز و ناساز بەدوو جۆر ھونەرەووە پەرودە دەبن و
 گەشە دەكەن.

(شەلپو) كۆمەلگاناسى بەناويانگى ئەلمانى
 تايبەتیه كانی بۆچوونى چينى خوارەووە و چينى سەرەووەى
 كۆمەلگا و بەراوورد دەكات.

(دووربين و ڤوانين بۆ داھاتوو)

(پیداگرتن لەسەر بوون و گۆرانکاری)

چینی سەرەو

(کۆنە پەرسی و گەرانەووە بۆ دواوە)

(پیداگرتن لەسەر بوون و هیلانەووی دۆخی نیستا)

لەم جوړه به‌راوردکردنه‌وه ده‌گه‌ینه‌وه ئه‌و ئاکامه‌ی
که‌که‌مایه‌تی سهرته‌ل له‌ترسی له‌ناوچونی ده‌ستکه‌وته‌کانی
خۆی دژی هه‌موو جوړی گۆرانکاریه‌کی به‌سووده‌وه هه‌ولی
مانه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجه‌که هه‌ر وه‌ک خۆی ئه‌دات.

به‌پێچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی زۆری کۆمه‌له‌وه‌وه که‌به‌هۆی بێ
به‌شی خۆیه‌وه‌وه بۆ گۆرانکاری و خولقاندن و تازه‌کردنه‌وه
گۆڕینی هه‌لومه‌رجه‌ و ژیا‌نی خۆی پێشوازی هه‌موو جوړه
گۆرانکاریه‌کی به‌سوود و خولقی‌نه‌ر ده‌کات.

که‌مایه‌تی سهرته‌ل به‌بێ به‌ره‌مه‌پێنان و ته‌نیا به
چاودی‌ری له‌سەر ره‌وه‌ندی به‌ره‌مه‌پێنانی کۆمه‌لگا ده‌ژی
جوولانه‌وه‌ی کرده‌ییه‌ و به‌هیچ و سووک و ناشیرین
دایده‌ن و تیده‌کۆشی تا جولانه‌وه‌ی نه‌زه‌ری یه‌کسه‌ره
له‌جولانه‌وه‌ی پراکتیکی جیا بکاته‌وه، شعور یان ناسین
دوو قو‌ناغی هه‌یه. قو‌ناغی ناسینی هه‌ستی و قو‌ناغی ناسینی
ژیری، له‌قو‌ناغی ناسینی هه‌ستیدا هه‌ریه‌ک له‌شته‌کانی

سروش و شوینگه له پښتانه څخه په دغه ډول کاردا نه وپان ده پیت.

کاردا نه ووی د نه دهر له میښکدا سره تا به وینه ی
(هه ست) خو ی دهنو پتی و له پاشاندا ده پته زانین واته
درک کردن، به هو ی نه مانه وه مرو ف هه ست به شتی کی
پاژهبی و به شی ده کات، ده ناسی، نه گهر د نه دهری
شوینگه یی نه پیت هه ست و زه نیه کان به پی
پیدا ویستیه کانی شوینگه بر پچار وهک ریشه و نه سل ی
خو یان دهرده که ون. (وهک بیر هی تانه وه)، وه هندی جار یش
به سیمایه کی گورا وه وه له به رام بهر زانرا وه کاند ا،
وه هروه ها له به رام بهر وینه زه نیه کاند ا کاردا نه ووی
ده پیت دوخی تایبه تی به خو یه وه ده گرت که له زانستی
ره وانناسیدا پی ده لین (هه ست یان شعور).

له قوناغی ناسینی ژیریدا، (زانین) یا وینه ی زه نی
که نو پته ری دنیا ی دهره وه یه، به هو ی لی کدانی له گه ل
زانینه کونه کانی میښک یا وینه زه نیه کان به راورد و
هه لسه نگانندی ده کری، ده سه به ندی ده کریت به شی
تایبه تی و ریزه په کانی له به رچا و نا گیر ی و فر ی دهر ی و،
به شه گرنگه کانی ده خرپته ژیر وردبینیه وه و گرنگیان پ
نه درپت، له ناکامدا ناسین و زانینی به باشی و فورم

كه تايبه تي شتيكي ديارى كراوه وه ته نيا له پره والته ته دوئ،
 به هوئ وئنه زهينيه كوئه كانه وه به ربلاو ده كرئت و دوئ
 گشتى به خوئيه وه ده گريئ. له ژير ناويكي گشتيدا ناوگير
 ده كرئ و ناوه روك يان جه وه هري نه وشته و وئنه كانى
 وهك نه و نه دوئت و نيشانى نه دات. وئنه زهينى پاش
 تئپه كردينى نه م قوئاغه پئى ده لئىن (واتا)، يانى مه فهموم
 له پرو به پرو بوونه وه و بلا بوونه وه و گه شه كردينى واتاكان
 له ههنگاوى يه كه مدا برپار ده خولقئ كه تا راده يهك نيشان
 دهري په يوه ندى ورد و قولئ واقعيه ته له قوئاغى
 دووه مدا، وه رگرتن واته ئيستنتاج ده خولقئ له وه رگرتن
 كه كوئه لئيك برپاره، به ربلاوترين و نزيكترينيان و
 راسترينيان وهك برپارى به ده ست هاتوو دئته نه ژمار واته
 (جيگيربوو)، (ئيستقراء) وه نه م برپاره به ربلاوه به هوئ
 لئيكچوونيه وه به برپاره كوئه كانى زهينه وه زهروه ته كانى نه و
 برپارانesh ده گريته وه به م هوئيه وه وردبى راشكاوى رونترى
 زور تيا دايه. (واته قياس).

له بهرته مه (جيگيربوون) گه يشتن به گشتيه ت له
 پاژه كانه وه، وه قياس واته فراوانى گشتيه ت به پئى وئنه
 راستيه كانى نه و كه له هه موو وه رگرتنه كاندا هه ن و له يهك
 جيانابنه وه.

له دواى وهرگرتن جهسته لايه نيكي دياريكراوه
دهگريته خوئى، وه بهم پييه (ئيراده) دهكات و به هويه وه
له لايه نيكي دياريكراوه وه ده كه ويته جووله، لهم دوخه دا
ئه توانين بليين كه ئه زمون ياني پرووبه پرووبونه وهى مرؤف
له گه ل سروشت و ناسيني سه ره تاي و، برپار و عه مه ل
كو تاي و ژيانى زهينى مه وداى نيوان ئه م دووانه يه.

قوناغى يه كه مى ناسين، ناسيني هه ستيه به شيويه كه
گشتى ده گاته دووهه م. واته ناسيني ژيرى، به لام له ژيانى
رؤژانه دا زؤربه ي كات پيش ديته كه جياوازي ده كه ويته
نيوان قوناغى يه كه م و قوناغى دووهه مى ناسينه وه، يان
به ته واوى ناسين له قوناغى يه كه مى تيناپه رپت وه هه روه ها
ره ونده جياوازه كانى هه ر قوناغ به خيراى و هيواشى
يه كسانه وه تيناپه رپى درك كردن هه نديكات زؤر به تووندى
و خيراى روئه دات، برپچار هه ست و نه ست واته عاتيفه
تووند ده بيته وه وه خوئى ده رده خا، برپكات درك و زانين
خوئى نيشان ئه دات و تووند ده بيته وه وه ده ست ده گريته
به سه ر عاتيفه دا. ره ونده كانى ناسين برپچار به شيويه كه
ريكوپييك تيده پهرن و روئه دهن برپچار له يه كئ
له ره ونده كاندا وه ستان يان هاوسازى روئه دات، ره نگه
كه سئ پاش زانين و درك كردنى كارئ، شتى له وهرگرتن

نه گات و سائلهها پاش نه و رووداوه کتوپر له خه ودا يان له هوشياريدا بگاته ناکام و وهرگرتن، ههر به مشيوهيه رهنگه که سئ قوناغه کانی ره وهندی ناسين به خپراي بپړئ و له کارپکي دژوار و نهسته مدا زوو بگاته ناکام و وهرگرتن، نه مه له کاتيکدايه که رهنگه له کاتيکي تر دا نه تواني بگاته ناکام و نه نجام.

ميژوي زانست و هونه له م بواره دا نمونه ي زوري نيشانداون (تار تي ني) ناهه ننگسازي به ناوبانگي نيتالي شيوه و سيمای ته واو و کوتايي ناهه ننگه به ناوبانگه که ي خوئی (سوئی شهي تاني) له خه ودا ريکخست، وه (ته رهش ميدوس) زانای پيش زايي يونانی به به خت و کتوپر له گه رماودا تواني ياسايه کي گه وره ي زانستی بدوزيته وه.

ناسيني کتوپر چ به رهه مي خپراي عه مه ل و کتوپري بيت، چ به رهه مي بيرکردنه وه کانی پيشوو به باوه پري نه و که سانه ي که رايه کي که رامه ت بينانه و موعجزه سازانه يان هه يه، کارپکي يه کجار سه رسورپه ي نه ر و شاکاره.

خالپک که بو باسه که ي نيمه لپره دا گرنگيه کي سه ره کي و زوري هه يه، نه وه يه که ههر ناسين خاوه ن دوو هه ويئي

ژیری و عاتیفه یه ناسین به هۆی ئه وه وه که خۆی به ره ه می
رووبه رووبوونه وه ی جهسته و سرووشته.

به ناچار له هه ردوکیان رهنگ ده گپت هه م له دنه ده ره
ده ره کیه کان ئه دوئ هه م ره نگدانه وه ی دۆخه کانی
ناوه وه یه، درککردن ره نگدانه وه ی واقعییه تی ده ره وه یه وه
عاتیفه نیشانه ی کاردانه وه ی مرۆفه له به رامبه ر ده ره کیدا
له ژیان و مانه وه زیندوو بوون و جوولانه وه ی به ده نی،
مرۆف ئه دویت عاتیفه کان ئه وه ده سه لمینن که زهین شله ژاو
نیه وه په یوه ندیه زهینیه کانی مرۆفیش له کۆمه لیک وینه ی
مردوی ماشینی پیکنایهت، به لکو هه ر درککردنی به
هه لنانی ئورگانیزم ده بیته خاوه نی مانا و نرخ پهیدا ده کات
و، گۆرانکاریه ک له زهینی مرۆفدا دروست ده کات، هه ر
زانین و ههستی نیشاندهری په یوه ندیه کی نوئ یه له نیوان
ئورگانیزم و شوینگه دا ئه م دووانه هه میشه به یه که وه ن
زانین واته ره نگدانه وه ی دنه ده ره کانی ده ره وه، به رده وام
له گه ل هه ستدایه واته ئه و کاردانه وه که دنه ده ره
شوینگه یه کان له ئورگانیزمدا دروستی ده که ن.

ئه وه ی که ده زانری بئ شک له گه ل ویستی ئورگانیزمدا
هاورپیه و، هه ست و نهستی تیدایه. نه گینا ئورگانیزم روی
لیده گپرا و قبوئی نه ده کرد. هه ره هستی که له ئیمه دا

دهردهكهوئیت و چرۆ دهكات، بېگۆمان هاوړپیه لهگه‌ل زانیندا نه‌گهر نه‌بونى بوئیمه رون و دیار نه‌بووه له‌هه‌موو کاتیکدا هه‌م هه‌ستیه و هه‌م زانینییه، به‌ته‌نیا راده‌ی ئه‌م دووانه له‌هه‌ردوو جیاوازه‌کاندا فه‌رق ده‌كات، هه‌ندیچار عاتیفه ده‌ست ده‌گرئ به‌سه‌ر زانیندا وه‌ه‌ندیچار به پیچه‌وانه‌وه. هه‌ستی له‌سه‌داسه‌د بڼ خه‌وش و جووودی نیه، چونکه عاتیفه‌یه که‌دووړبیت له‌ره‌گه‌کانی زانین و رووت و ته‌نیا خوئ بیت، نیه‌و به‌ وجود نایه‌ت. هه‌ستناکریت زانینی ته‌واو ناب و دهره‌کیش بیت، چونکه له‌ئیدراکاتی به‌ده‌ست دیت که‌دنه‌ده‌ریکی دهره‌کی له‌گه‌ل ئورگانیزمدا رووبه‌روو ده‌بیته‌وه کاری تی ده‌كات و، کاردانه‌وه‌ی له‌سه‌ری ده‌بیت، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ناسین زورتر تیکلاوی له‌گه‌ل عاتیفه‌دا هه‌یه، تا ناسینی ژیری. چونکه مرؤف به‌شته هه‌ست پیکراوه پاژه‌یه‌کان گه‌مارؤ دراوه و، له‌گه‌لیاندا په‌یوه‌ندی نه‌پساوی هه‌یه.

له‌م رووه‌وه ئه‌و زانینانه‌ی که‌مرؤف به‌هوئ شته هه‌ست کراوه پاژه‌یه‌کانه‌وه به‌ده‌ستی دیت، بو مرؤف پر واتاو به‌نرخه و، هاوړپیه له‌گه‌ل عاتیفه‌دا. ئه‌مه له‌کاتیکدا‌یه که‌له‌واتا گشتیه دابرکراوه‌کاندا به‌ دژواری ئه‌توانن سونگه‌ی عاتیفه‌ی مرؤفین. به‌ئ چونکه ناسین

بەرھەمی رووبەر رووبوونەووی مرۆف و سروشتە، بەس
کەوابوو ناسینی ھەرکەس بەسراووتەو بەچۆنیەتی
رووبەر رووبوونەووی ئەوکەسە لەگەڵ سروشت، لەم
دۆخەدا ھەرکەس بە پێ ئەزمون و تاقیکاریەکانی ژبانی
خۆی، واتە ئەو رووبەر رووبوونەووی کە لەگەڵ سروشتدا
دەیکات پلەپلە لە ناسین بە دەست دێت، ناسینە کە
دەگاتە پلەپلە کە عارفەکان پێ ئەڵێن (راستی) وە واتە
حقیقی، ناسینی بە کێکی تر بەو پلەپلە دەگات کە پێ دەڵێن
لەبارچوو، واتە (سەقیم)، ھەر و ھا گەلیجار رەنگە و
پیشبیت کە ناسینی کەسێ لە کەسێکی تر دروستتر بێت،
لەبارە شتیکی ھاوبەش و دیاریکراو ھەو لە وشە گەلی
(راستی، لەبارچوو، راست) دا دەردەکەوێ کە دەتوانین
ناسین ھەلسەنگین.

لە کاتیکدا کە چینی زۆرینە مەودا و کاتی ئەنجامدانی
جولانەووی نەزەری دا براو سەربەخۆی نیە، چینی
کە مایەتی بە ھۆی دووری لە ژبانی عەمەلییەو
بەشیوێھەکی ئاسایی لەرێ لانەدات و لە کۆشکی خەیاڵدا
ھەواری خۆی دەخات و، لەبوری عاجی خۆیدا
جیگیر دەبێ، پەيوەندی راستەو خۆی چینی زۆرینە بە ژبانی
عەمەلییەو لە جەنگە کەر و کۆششدا بە دەست دێت،

ئەم چىنە لەبنەپەتدا واقع گىرايە و روو لەواقع دەكات،
 بەس كەوابوو بوونى دووجۆر ھونەرى جياواز لەكازىوھى
 شارستانىھتى مرفۇھوھ شتىكى سەير و چاودەروان
 نەكراونىھ، لە لايەكەوھ ھونەرى سادە و ساكار و
 واقعگىرايانەى مەردم و لەلايەكى ترەوھ ھونەرە دروست
 كراوھكان و دوور لەواقعەكانى خەواس يان چىنى سەرتەل.
 لەم دۆخەدا ئەتوانىن بلىين ھونەرى سەرتەتايى كە
 رەوھندىكى يەكگرتووه، يەكئ لەھۆيەكانى بەرھەمەپنەنى
 سەرتەتايى بوو، راستەوخۆ ويستەكانى كۆمەلگاي بەجئ
 دەھپنا. ھونەرى پيشكەوتوى تايبەت خاوەنى دوو رەوتە،
 ھىچ كام لەم دوو رەوتە بەتايبەت رەوتى چىنى سەرتەل
 بەھۆيەكى راستەوخۆى خولقينەر دانانرئت، لەبەرامبەر
 ھونەرى سەرتەتايدا كەتايبەتمەندى گشتى ھەبوو
 وەبەشىك بوو لەژيانى كۆمەل و ھۆيەكى گرنگ بو
 بەرھەمەپنەن و مانەوھى باش و تەندروستى كۆمەل،
 ھونەرى تازەو پيشكەوتوى دواى ئەو ھونەرە، ئىتر ھونەرى
 ھەموو كۆمەل و كۆمەلگانىھ، بەلكو ھى يەككە لە چىنە
 كۆمەللايەتەكان و ھونەرى ھەرچىنە رەنگدانەوھىەكى
 ناراستەوخۆى ئەودەستەو تاقم و چىنەيە، ھونەرى
 كەمايەتى بەپيچەوانەى ھونەرى سەرتەتايەوھ واقعگىرا

نيه، به لكو له واقعييهت رادهكات و هه ئديت، گياندار و زيندوو ديناميك نيه، راوهستاو بڻ گيان و ئيستايه، روالهت خواز و نهريت ويسته. هونهري كه مايه تي جيگاي هونهري واقعيگيراي سه ره تاي ده گريت و ده بيته هونهري ره سعي كومه لگا.

كه م تا زور هر له هونهري زوربه ي گه لدا ده ميني و خوي دهرده خات بونموونه ره وهندي هونراوه ده خينه بهر تيشكي ليكولينه وه له كومه لگاي (سه ره تايدا زوربه ي كاره كان له دريژهدان و بهرده وام بوون و نه براني يه كه له دواي يه كي) كومه لي جوولانه وه ي ليكدراو دروست ده بوو، به م پييه جوولانه وه ي جهسته هه روه ها ده نكيكه له گه لو دهرده چوو به شيويه به كي گشتي خاوه ني كيش بوو، مروفي سه ره تاي كه هيشتا به راده ي پيويست ته رده ست و كاردان نه بوو، وه ك مندا ل له هه ركاريكدا هه موو نه ندامه كاني له شي خوي به كارده هاني، هه تا نه وه ندامانه ي جهسته ي بوون به هوي نه وه ي كه جوولانه وه ي گه لوو هه مووكات له گه ل جوولانه وه كاني سه ر و ده ست و پييدا و نه نداما كاني تر دا هاوساز بيت، هه روه كو ئيستا كه مندالان له كاتي نووسيندا به پي خي راي

دهستی خوځيان زبانيشيان دهجوړيښ و وشه و نووسراوه کان
به دهنگي بهرز ده لښنه وه.

خه لکي هوزه سه ره تاييه کانيش کاتي قسه کردن نه تهنيا
ليو و دم، به لکو زوربه ي نه ندامه کاني له شي خوځيان
دهجوړيښ، له کومه لگا سه ره تايه کاندا نه م دوو جوړه
جوولانه وه به ته واوي به يه که وه بوون کاتي زه مزمه کردن
که پيوستي به جوولانه وه بوو نه ندامه کاني له شي هه بوو،
له سه ره تاوه تهنيا به نه نندازه يه ک ده ستيان ده جوولانه وه
که ميسريه کونه کان {ووره ننگه} يان ناو نابوو، ده ستبازي که
واوو کاره کانيش داره کاني مرؤفي سه ره تايي دوو لايه ني
هه بوو لايه ني جوولنه و لايه ني دهنگي، لايه ني جوولنه يي بوو
بوو به هو ي له دايکبوني هه لپه رکي و سه ما، لايه ني دهنگي
بوو به هو ي دروست بوون و خو لقاندي موسيqa، هاواري
کار بوو به گوراني و دهنگ، نامراز و ناميره کاني موسيqa،
به لام پاش ليکچراني هاوسازي سه ره تايي وه يه کي تي
سه ره تايي کومه لگا و جيا بوونه وه ي پراکتیک له را و هزرو،
به ره م له جادوو، به شه جوړاو جوړه کاني ژيان وه ک سه ما
و مؤ

موسيqa و وينه سازي و رووسازي که وتنه بهر کوته کي
ليکچيا بوونه وه و داپران، وينه کيشي و په يکه رسازي و

سەما و مۇسقىقا ئىتر يەككىك نەبوون و بەگرىدراوى ژيانى
عەمەلى نەبوون، لەئاكامى ئەمەدا مرؤف تارادەيەك توانى
بەسەر شوئىنەگەى خۇى و پەيوەندىەكانىدا زالىيىت،
پيويىستى بەجادوو نەما و كەم بوەو، لەئاكامدا
هونەرەكانىش لەكارى ھاوبەشى بەرھەم دووركەووتنەو،
لەيەك جىابوونەو، لەووپيىش سەما و مۇسقىقا لە
پەيكەرتاشى و پەيكەرسازى جىانەبوو.

بەم مانايە، كەئەندامانى كۆمەلگای سەرەتايى بەپيى
چۆنىەتى و ھاوسازى روالەتى گياندارانى (تووتى)
پەيكەرەكانىان دروست دەکرد و بۆخۇيان رووپۇش و
نقابىان دروستکرد و، بەخال دەيانرازانندەو و لەپاشان
بەدەورى گياندارى تووتى دا دەكەوتنە سەما و
هەلپەركىكردن و سرود خوئىندنەو، بەلام پاشان بە
لەيەكجىابونەو، كارەكانى كۆمەلگا ھەركام
لەجولانەوكان بەجىا رىنگايەكى سەربەخۇ و تايبەتيان بۆ
خۇيان گرتەپيىش.

كارى جوولەپى لەكارى دەنگى جىابو، مرؤف بەھوى
ئەزمون و چوونە سەرەھوى توانايى و بەدەست ھيئانى
لپەتوويى بەسەر ئەندامەكانى لەشى خۇيدا زال بوو،
توانى لەھاوبەشىكردن و بەكارھيئانى ھەمو ئەندامەكانى

تری لەشی بەرگری بکات. بەس لەلایەکەووە نەقاشی و پەیکەرسازی لەمۆسیقا و سەما جیاپوونەووە، وە لەلایەکی ترەووە سەما لەمۆسیقا دوورکەوتەووە و لەلایەکی دیکەووە مۆسیقی ئامپیری و سازی لەمۆسیقی گۆرانی و دەنگی زەمینەیی جیاپوونەیی ئامادەبوو. مۆسیقای سەرەتایی بوو بە مۆسیقای ناب، ناوەرۆک یا مادەکەیی بریتی بوو لە گۆرانی بەواتەیکەکی تر، بەهۆی درێژەیی دابەش بوونی کارەووە ناوەرۆک لەفۆرمی بنەرەتی خۆی جیاپوونەووە و هۆنراوەی سەرەخۆ سەری هەڵدا و خوولقا.

هونەرە سەرەخۆ تازەخولقاووەکان ئیتر بەشی جیانەکراوەی رەوهندی بەرەمەینان نەبوون، وە ئەرکە گران و پرمەترسیەکانی پیشوویان بەسەرشانەووە نەمابوو، بەلام هەلومەرجی تازە و پیداوایستە تازەکان کۆمەڵیک ئەرکی تازەیی خستە ئەستوی سەما و مۆسیقا و هۆنراوە، وە هەررەها فۆرمالیزم لەگەڵ ئەووی دا کە لەزەمینەیی ژیانی عەمەلی کۆمەڵگا دووریووبوونەووە، بەلام دیسانەووە بوونیان بیکەڵک نەبوو، بەلام ئیتر لەهۆیەگرنگەکانی رەوهندی کار نەبوون، لەگەڵ ئەمەشدا وەک سەرەتاو بزوینەری درێژەدەری کار درێژەیان بەخۆیان دا و شتیکیان

بە مەرۆف بە خشی، كە بە پراستی پېویستی ژيانی و گرنگیه كی زۆر بوو بۆی.

مرۆف لە پەوهندی میژووی خۆیدا بە ردهوام بە مەبەستی ئارامش و بە ختەوهری خۆی لە ههول و كوششدا بووه، تابتنایت سروشت دەستەمۆ بكات و بە پێی ئارەزو و پېویستەكانی خۆی بیگۆریت. ههولێ داوه كە بێبەرنامەیی سروشت و لافاوه توندو و ئیرانكارەكانی بازاری سروشت دامركینتیهوه و بگاتە ژیانیکێ بە ختەوهرانەیی ئارام و رێك و باوه پێكراو. میژووی ژيانی مرۆف سەرانیسەر داستانی ههول و كۆششی بپسانهوهی مرۆفه بۆگه یشتن بە هاوسازی و رێكوپێکی و هاوكێشهیه كی رێكوپێك لە شوینگی سروشتی و دونیای كۆمه لایه تی و جیهانی زهیندا، هه موو ئه و هونه رانه ی كه پێیان ئه وتری جوان و وینهیه كه له هاوسازی و رێكوپێکی به مرۆف ده به خشی، ئه م هاوسازیه له هونه ره شوینگیه ییه كانی (په یكه رتاشی و په یكه رسازی و...) ناو ده گریت و له هونه ره كانی زمانیدا وهك مۆسیقا و هۆنراوه وهزن و بار ده گریت.

مرۆف له هه ر پله و رادهیه كدا بێت هه میشه بۆ زۆر كردن و قوولتر كردنه وهی تیگه یشتن و رێكوپێکی ژيانی خۆی تیده كۆشیت له م رووه وه مرۆف ناتوانی له هونه ره

جوانه كانى راکات و دوورکه ویتته وه ئەم پېویستیه بۆ مرۆڤى
سەرەتايى که که متر له مرۆڤى ئە مرۆ دەستى بەرئىکوپىكى
گەيشتوو گرنكى و ئە هەمیه تىكى ئاشکراترى هە بوو.

بەلام شارستانیه کان لەم رەووت و مەودای بى نيازیه
دوورکه و تنه وه. تىگەيشتن و ناسينى کيش و رىکوپىكى
چېژو حەز بەخشه، چوون هۆ و نيشاندەرى زالبوونى
مرۆڤه بەسەر سروشتدا، هەر وه کو وترا کاتى کۆمه لىک
بۆبە دەست پىنانى مەبەست يان لاپردنى مەترسى بەیه که وه
کارده کهن ئەم هاوسازیه لهخۆ وه دروست دەبیت و
هەست پىدە کرىت، هەر له م رووه وه یه که هەست و
نەستىكى هاوبەش له هەموواندا دروست دەبیت و کارى
هەر وه زى ئاسان دەکات. بەلام کۆمه ل پاش دوور
کردنە وهى ترس وه يان گەيشتن بە مەبەست ناتوانى
هەميشه بى ترس و خەيال دانيشى و هەوارى حەسانه وه
له سىبەرى باوەردا هەلدا، چوون هەركات بۆى هەیه
که مەترسى بگەرىتته وه يان مەبەست بالى فرپين دەربىئى،
که و ابو هەميشه و بەر ده و ام پېویسته و لایەنى رهوانى ئەم
ئاماده یه به هۆى هونەر هەکانه وه داين دەکرىت، سه ما و
ئە و گۆرانیانە ی که تايبه تى کاره جورا و جوره کانى راو و شەر و
چاندى و دروینەن به هۆى ئە وه وه که هەست و نەستىكى

ھاوبەش لە ھەموواندا دروست دەکەن ھەمیشە دەستە و کۆمەڵ ئامادەى خەبات و ھەول دەکەن و، دەپەڵتێھەو، بەرھەمە ھونەرپەکانى ھەر کۆمەڵێک کە بە ھۆى ناوەرپۆکى خۆیەو کە بریتى ھە کۆمەڵێک و وینەى زیندووى ژيانى ئە و کۆمەڵە و بۆ ھەموو ئەندامانى کۆمەڵ کەم تا زۆر مانایەکی ھاوبەشى ھەبە، بىر و ھەست و نەستىکى وە ک یەک لە کۆمەڵدا و لە بىر یاندا دروست دەکات و، بە ھۆى فۆرمى خۆیەو کە خاوەن کیش یا سەر واو بەم بىر و ھەستە کیش و ریکوپیکى دەبەخشى. لە ئاکامدا لە نىوانیاندا ھاوسازى و ھاو راپى دروست دەبیت. ھونەرەکان سەر راپى ئەم سوودە گشتیە ھەر کام بۆ خۆیان دەبنە ھۆى دروستبوونى ھەندى ھۆى شارستانى تازە کە بۆ نموونە نووسىن لە پەیکەرتاشى و پەیکەرسازى ھەو سەرى ھەلداو، ئامپەرە مۆسیقایى ھەکان دەبنە ھۆى پەيوەندى نىوان ناوچە دوورەکان و لە مانە گرنگتر زمانى ھونەرانى سەر تاپى لە باوەشى خۆیدا زمانىکى دیکە بەرھەم دێت، کە توانای گواستنەو ھى بىرى ورد و چەسپاو و دروستى ھەبە.

زمانى سەر تاپى کە لە پەيوەندى کارى بە کیشى بە کۆمەڵدا لە ھاو راپى کار دروستبوو، ئەفسوونى و دنە دەرو ھونەرەکانە بوو، ھەست و نەستى کۆمەڵى بۆ ئەنجامى کارى

هاوبەش ئامادە دەکرد و كۆمەل پاراۋ دەكات لەھەستی
باوەرو و توانای دەروونی.

ئەم زمانە وەك زمانی ھەستی، بەلام بێ مانای مندال
وا بوو (پیاژە) مندالئاسی بەناوبانگ روونی دەكاتەو
كەدەنگە سەرەتایەكان كە مندالان لەخۆیان دەینوین.
نیشانەى ھىچ مەبەستىك نىە، بەلكو بەھۆى ئەو
ھەلچونانەو ھەكەلەيەكن لەكۆئەندامانى لىو و دەم و
گەرودا دروستى دەكات، لىو دۆخى مژىن بەخۆيەو
دەگرىت، سەرەتا وویئەى (م)و لەپاشان دژوارتر دەبىت
وھكوو (ما)و (ماما) و (مەمە)، لەخۆو دروست دەبىت و
تەنیا بەھۆى ھەلچووھكانەو و ئارەزوو فیزیۆلۆژیکەكانى
مندالەو ھەبە.

لەبەرەمبەر زمانی ھۆنەرانی سەرەتايدا زمانی كە
لەقوناغەكانى دواى پىشكەووتندا دروست دەبىت، بەپى
گۆرپانكارى و پىوېستىە نوپىەكانى كۆمەلگا بۆ بەراوردکردنى
پىداوېستىە غەيرە ھەستىەكانى بە تايبەت پىداوېستى
تىگەيشتن و ناسين و گۆرپانەو و گۆزاتنەو ھى بىروپاۋ و
زانبارىيەكان بەكاردىت، زمانی نوئ بەپىچەوانەى زمانی
پىشوو ئەفسووناوى نەبوو وە نىە، بەلام لەتايبەتەكانى
زمانى پىشوو بەتەواوى داپراۋ و بىبەش نىيە. لەگەل

ئەمەشدا ئىتر گيانى پر لە ھەست و نەستى كۆمەئى تىادا
بەرچاۋ ديار نيه.

بەلكو بەپېچەوانە خاۋەنى تايبەتمەندى ژىرى و تاكە
كەسيە، كەوابوو دەبى بلىين زمانى ناسايى لاوتر و جوانترە
تا زمانى ھۆنراۋە.

لەكۆمەلگا سەرەتايەكانى كۆن و ئىستادا زۆربەى كات
دەستەيەك كۆدەبنەۋە بەپېى جۆرى كارەكەيان دەست
دەكەنە ورنگەكردن، ۋە گۆرانىەك دروست دەكەن
لەپاشان ئەم گۆرانىە دەگاتە گوپى كۆمەلئىكى تر و
ئەوانىش دەيلئىنەۋەو راستەۋخۆ لەم زارەۋە بۆ ئەو زار
دەرۋات و لەم رەوتەدا گۆرانكارى بە سەردادىت،
ھەندىچار گۆرانىيئىكى دەنگخۆش لە كەسىكى دەبىستى و
بلاۋى دەكاتەۋە، بەمپىيە پاش ماۋەيەك بەھارىكارى
كۆمەلئىكى زۆر گۆرانى مەردم دروست دەبىت فۆلكلور
كە(ھەرپ) پىيدەلئىت سروودى زىندوو، ئەم سروودە
زىندووانە چون بەھۆى خەلكەۋە لەمەيدانى ژيانى واقى و
بەرھەمپىناندا دروست دەبىت، ۋە دەخولقى و ھەلقوللوى
ژيانى كار و زەحمەتە، واقعگىرا و گياندار و ساكار، ھەر
ۋەكو ئىرانى سەردەمى ساسانىەكان {تەرا نەك}
بەھۆنراۋەى خەلكى سادە وساكار دەژمىردرا، بەپېچەوانەى

ھۆنراۋەى خەۋاس و چىنى سەرتەل ساكار و بېگىرئ و گۆل
بوۋە، ۋەھەموو كەس بەسادەپى لېي تېدەگەپىشت.
بەلام خەۋاس و چىنى سەرتەل، بەھۆى دوورىانەۋە
لەمەيدانى كار و كۆشش، ئەۋبەرھەمە ھونەريانەى
كەدەيخولقېنن دوورە لەگيانى كۆمەل و واقعگىرا نىە،
بەھۆى جىاۋازى ئەۋان لەژيانى كۆمەلگا و
دووركەۋتەنەۋەيان لەژيانى كۆمەللايەتى و بەھۆى لېھاتوۋىپى و
دابەشبوۋنى كارەۋە و ھۆنراۋەى خەۋاس و سەرتەل
لەواقعىيەتە كۆمەللايەتتەكان دوور دەكەۋىتەۋە و پىشتى
تېدەكات، ئەم رەۋەندە تا رادەپەك درېژە دەكىشىئ،
كەسەرتەنەنجام ئەم ھونەرە لەدەستى تاقمىكى دىارىكرارو و
پىپۇردا خۆى دەبىنئ و ھۆنەرانى پىپۇرى بۇ دروست
دەبىت و دەبىتە ھاۋار و ھەست و نەستى تاكەكەس و
لەبرى ھاۋارى ئىمەى كۆمەلگاى سەرەتاپى دەبىتە دەنگى
ھاۋارى تاكەكەسى و ھۆنەرەكەى.

سەرچاوه كان

- ۱ - تامسۇن.
- ۲ - ئوستوورەناسى مەلىك ولىشوعراى بە ھار.
- ۳ - باسئ لەسەر كۆمەلناسى ئەدەبىيات ئارىيان پوور.
- ۴ - سەرھەلدانى باوەر و ھۆنەر جى.دى. موورگان.

پیداچوونەوہ و ئامادەکردن و وەرگیزانی:
جەلیل ئازادىخواز

تېلېفون:

ئەم دەقە، چوون لەگەڵ بابەتە کە تەبایە و یە ک
چە مکه، بە باشم زانی هاوڕێ ئەم دەقانه بلاویتەوه .