



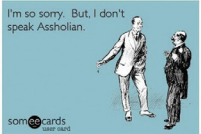
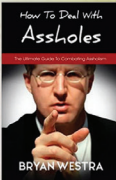
د. زافیر کریمینت

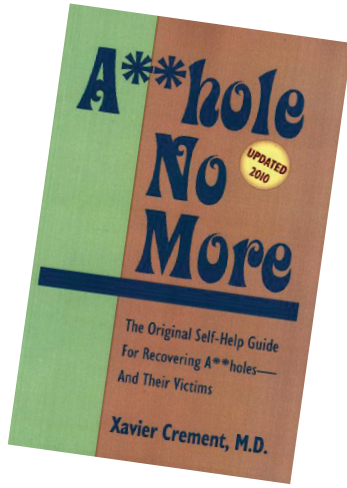
# دہبہنگے

رابعہری ناسین و چارہسہری نہ خوشینی سامناکی دہبہنگی و گوریہکانی

لہ ٹینگلیزیہودہ:

سیامہزد شاسواری





## د. زاقیہ کریمینڈ

راچہری نامیچن و چارلسسہری نہخرتینجی سمامتاکی مہجہنگی و گوریپہکانی

- سیامند شاسواری له ئینگلیزییہوه کردوویہ به کوردی
- نۆرهی چاپ: چاپی یهکم، ۲۰۲۱
- رینووس و هه لهچنی: نهکبهر هسهن
- چاپخانه: چاپخانهی تاران
- تیراژ: ۱۰۰۰ دانه



# د. زاقیہ کریمینٹ



راجہری خاسین و چارہ سہری نہضتین سامناکی  
ماہہ نگی و گورپیہ کانی

## سیامہ ند تناسواری

لہ ٹینگی لیزیبہ وہ کرہ و پیہ بہ کورہی

## «دهبەنگی»

پابەری ناسین و چارهسەری نەخۆشینى سامناكى  
دهبەنگى و گۆرییهکانى، نووسینى **زاقیەر کریهینت** له لایەن **سیامەند مامیر شاسوارى**،  
له پرووی چاپى هەوتەمى دەقى ئینگلیزى سالى ٢٠١١، ئەنسیا پریس،  
کۆلۆمبۆس، ئۆهایۆ-ئەتلەنتا، جۆرجیا کراوه بە کوردی.

## **Asshole No More, by Xavier Crement, M.D.,**

A Self-Help Guide For Recovering Assholes— And Their Victims:  
Translated to Kurdish by: Syamand Mamir Shaswari, from English version of  
Seventh Printing, ENTHEA PRESS, Columbus, Ohio — Atlanta, Georgia,  
ASSHOLE NO MORE, Copyright © 1990 by Enthea Press, First Kurdish  
Edition 2021, Cover: Syamand Mamir Shaswari, Printed in  
The a King printing House

- ١ Asshole no More
- ٢ The Asshole Conspiracy: Is There Time to Stop It?
- ٣ Assholes Forever
- ٤ The Bulletproof Asshole

## نۆپین:

ئەو وشانەى له پەراویژدا راقە نەکراون، له فەرهنهنگۆكى كۆتایى  
پەرتووکه كەدا ئەیدۆزنهوه، هەروەها سەرجهمى وشە و پەراویزهكان  
له **فەرهنهنگى شاسوار** دا هەن، كە ئەتوانن له مالپەرى  
**كوردیپیدیا** دا بیهزینن.



## پیرست:

پیشہ کی وہر گئی ..... ۰۰۹

پیشہ کی نووسہر ..... ۰۱۳

### بہتسی یہ کہم:

دہ بہ ننگ کیڈہ و بوچی کہ سینک نہ بی بہ دہ بہ ننگ؟

۱۔ سہر بردہ ی فرید ..... ۰۲۹

۲۔ سہر بردہ ی تر ..... ۰۴۵

۳۔ پیناسہ ی دہ بہ نگی ..... ۰۶۱

۴۔ ناوہر وکی دہ بہ نگی ..... ۰۷۵

۵۔ نہیم وپادہ ی دہ بہ نگی ..... ۱۰۷

### بہتسی دووہم:

جوڑہ گانی دہ بہ ننگ

۶۔ دہ بہ نگی پرمہ کی ..... ۱۲۱

۷۔ دہ بہ نگی بازرگانی ..... ۱۲۹

۸۔ دہ بہ نگی نازاد ..... ۱۳۷

۹۔ دہ بہ نگی بہر مال بہ کوئل ..... ۱۴۵

۱۰۔ دہ بہ نگی چاخی نوی ..... ۱۵۳

۱۱۔ دہ بہ نگی بیروکرات ..... ۱۶۱

۱۲۔ دہ بہ نگی لانه واز ..... ۱۶۷

۱۳۔ دہ بہ نگی گازندوک ..... ۱۷۳

## بەشىمى سېيىم:

### كاتىڭ كۆمەلگە دەبەنگ ئەبى

- ۱۴ - بازارگانى وەك دەبەنگى ..... ۱۸۳
- ۱۵ - دەسەلات وەك دەبەنگى ..... ۱۹۱
- ۱۶ - ئايىن وەك دەبەنگى ..... ۱۹۹
- ۱۷ - خويىندەنە وە نووسىن دەبەنگى ..... ۲۰۵
- ۱۸ - دەبەنگى مېدىيا: درمىكى راستەقىنە ..... ۲۱۱

## بەشىمى چوارەم:

### ژيان لەگەن دەبەنگە كان

- ۱۹ - كار لەگەن دەبەنگ ..... ۲۲۱
- ۲۰ - دۆستايەتى لەگەن دەبەنگ ..... ۲۳۱
- ۲۱ - ھاوسەرگىرى لەگەن دەبەنگ ..... ۲۳۷
- ۲۲ - دەبەنگى زگماك ..... ۲۴۳
- ۲۳ - منالەكانى دايك و باوكى دەبەنگ ..... ۲۵۱

## بەشىمى پېنجەم:

### رېڭگى رزگارې

- ۲۴ - پلەكانى چارەسەر ..... ۲۶۳
- ۲۵ - كەرەستەى چارەسەر ..... ۲۷۱
- ۲۶ - گوتەى كۆتايى ..... ۲۸۳



د. زافير کریمینت



# دهبنگه

پالهری ناسین و چارسه‌ری نه‌خویشنی سامانگی دېهنگی و گوریه‌کانی

نه‌لنگیزیه‌یوه

سیامند شاسواری



د. زافير کریمینت



و. سیامند شاسواری

۲۰۲۳

# Asshole No More

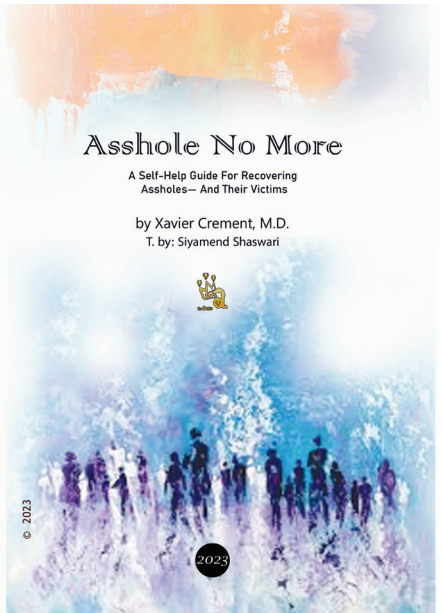
A Self-Help Guide For Recovering Assholes— And Their Victims

by Xavier Crement, M.D.  
T. by: Siyamend Shaswari



© 2023

2023





## پيشه گي و ورگير

Assholism له زمانى ئىگليزىدا تا رادهيهك وهكوو پيباز و وهكوو رفتهاريكى گوراگور و دريژهدارى دژى كومه لگه ناسراوه. ئەگەر له ويكيپيڊيا بۆ وشهى Assholism بگه پرين، بابه تي: «رتهفتارى دژى كومه لگه» مان بۆ ئەكاتوه، واته بهو پيناسهيه په ژيره كراوه. رتهفتارى دژى كومه ل، كردهويهكه زيان به ئاسايشى كومه لگه بگه نى. ئەنجومهنى دهروونپزىشكى ئەمريكا، له رابه رى ناسين و هه ژمارى ناسازيه دهروونيه كان، رتهفتارى چه واشه يان دژى كومه لى، له ريزى ناسازى كه سايه تي دژى كومه لدا داناوه.

◀▶ بۆ وشهى Asshole، هه رچهند له كورديدا ئەم وشانه: «قه لب، بيئاوهز، تينه گه يشتوو، كالفام، گه نده ل، ناتىگه يشتوو، نه زان، كه لله كهر، ده به ننگ» ئەگره ته وه، به لام من سه ره تا كه لله كهرم دانا. كه لله كهر، وهك ئەوه وايه كه سيك كه له گايى بكات و بشزاني ئەيه ويى كه له گايى بكات. به لام پاشتر ده به ننگ هه ليزارد، چونكه ده به ننگ ئەگەر كه له گاييش بكات له پرووى نه زانويه وه؛ له بهر ئەوهى Asshole به رادهيهك ده به ننگه كه زور دره ننگ به ده به ننگبوانى خوى ئەزانى و ددانى پيدا ئەنى، هه رچهند رهنگه چه ندين جاريش دابيتيان به گويدا كه ده به ننگه! كه چى خوى نه بيس كر دوه و ئاماده نيه به ئاسانى په ژيره ي ئەوه بكات. ئەويك كه خوى به چه قى بازنه ي گه ردون ئەزانى، ئاماده

نییه ددان به‌وه‌دا بنی که ده‌به‌نگه. «من ده‌به‌نگم؟!» شتی وا نابی! منیک که ئەم جیهانه له به‌رچاوی جوانم دروست کراوه و ئەوه‌نده‌ی چاوی لیک بنیم بوونی نییه، چۆن ئەبێ ده‌به‌نگ بم؟

◀▶ هەرچەند کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی به‌ راده‌یه‌کی سه‌یر ئایینییه و، هەرچەند توانجی گۆته‌ی د. کریمیمنت دیاره، به‌لام کاتیک له «چاره‌سه‌ری دوانزه قوئاغی»، چەندین خالی گرنگ ئەبه‌ستیت‌ه‌وه به‌ په‌نا به‌ خوا و چاوه‌رپوانی له‌ خوا و نه‌زر و نیاز، له‌ چاره‌سه‌ری زانستی و ده‌رووناسانه‌ دور ئەکه‌وێته‌وه. چونکه، به‌ ناردنێ نه‌خۆش بۆ سه‌ر چاکی چاک نابێته‌وه و ده‌به‌نگ، هه‌موو کات بۆی هه‌یه‌ تاوانه‌که‌ بخاته‌ ئەستۆی خوا و بلی ئەو یارمه‌تی نه‌دام بۆیه‌ چاک نه‌بوومه‌وه!

راده‌ی ئایینی بوونی د. زاقی‌هر کریمیمنت زۆر زه‌ق و له‌ ئاستیکی بالا‌ دایه، هه‌ندی جار ئەوه‌نده‌ پشت به‌ خوا ئەبه‌ستیت، به‌ره‌و خانه‌ی شیوه‌زانه‌ست خوار ئەبیت‌ه‌وه. ئایه‌ خۆی کابرایه‌کی دینداره، یان گریمانه‌ی ئەوه‌یه‌ نه‌خۆشه‌کانی دیندارن؟ هەرچی چۆن بێ، راده‌ی سوودمه‌ندی ئەم په‌رتوکه‌ په‌نگه‌ هیشتاش تا نه‌وه‌د له‌سه‌ده. چونکه‌ به‌ وردبوونه‌ له‌ نووسینه‌ گومان‌اوییه‌کان بۆمان ده‌رئه‌که‌وێ بیژیه‌کی په‌نامی ته‌وساوی و که‌تره‌ی زۆر به‌هیزیان تێدایه.

◀▶ له‌ نمونه‌ی تر‌دا وای ده‌رئه‌خات هه‌رکه‌سه‌ خوای له‌بیر کرد، ئەوا ویژدانیشی خه‌واندوه‌ و، ته‌نها که‌سیک ویژداندار و به‌فرسه‌نده‌ که‌ خوای له‌بیره! ئەم بۆچوونه‌ شیوه‌زانه‌ستیه‌ و له‌ ده‌ره‌وه‌ی بواری ده‌روونپزیشکی زانستی دایه. ویژدان دادگایه‌که‌ له‌ ده‌روونی هه‌ر مرۆفیکدا که‌ بۆ هه‌موو کاریکی باش و خراپ دادگایی ئەکات، دادوه‌ری ئەم دادگایه‌ له‌ لای مرۆفی ته‌ندروستی باش، که‌سیکی زانی می‌هه‌ربانی دادگه‌ر و، پێشه‌وای پێشکه‌وتنه‌

به ئاراسته ی گه شه کردندا؛ به لام له لای مروقی ناسازی خراب، ویزدان بیدادگایه که له دهروونی ئه ودا، که دادوهریکی ئالیگری نادادگهروهه و تنها ئه و که سه ی مه به سته و هه موو برپاریکی باش و خرابی تنها به سوودی ئه وه. ویزدان تا کو تایی میرمندالی تنها بو دادگاییکردنی دگه ره، به لام کاتیک هوشیاری و تیگه یشتنی په ره ئه سیننی خویشی دادگایی ئه کات و ماهه کی دادگای ویزدان به ستراره به که سایه تی که سه که وه؛ واته ویزدان ئه وه یه که دوژمنانی کورد نیبانه! واته ویزدان هیچ په یوهندی به که بار و په رسایی و دینداری و خواوه نیبه. هه موو داگیرکه رانی کورد پیروی خوان و لییان بیویژدانتر و بیفرسه ندر نیبه.

◀▶ په رتووی ده به نگی هه رچهند زور بچووک و چره، به لام به سهدان دیارده و نمونه ی تازه ئه خاته بهر دیدی خوینهر که به راستی چاوی ئه کاته وه سه بارهت به فهراگهردی خو ی شاره زایی ئه داتی و وریای ئه کاته وه به چ شیوه یه که هه نگاو بنی تا نه که ویتنه ناو گیزنه وه.

◀▶ ئامازه به کو مه لک لایه نی گرنگ ئه دات که زور گرننگ وه کوو کاریگه ری خوشک و برا و به گشتی خیزان له سه ر به دیهینانی که سایه تی، به رهنده یان سه رکه وتوو بوون، پیزلینانی نابه رامبه ر له ماموستا و بهرپرس و فه مانده و ته نانته دایک و باوک وهک پاشماوه ی کو یله داری و، مافی به رامبه ری دارا و نه دار، پایه بهرز پایه نزم له به رده م دادگا و، زوری تر که هه موویان خالی گرننگ له کو مه لگه ی پیشکه وتوودا و، له هه موو داره تیکدا زانینیان زور پیویست و به که لکه.

◀▶ د. زاقیه ر کریمینت هه رچهند سه ره تا به سوژه وه و به پرتاو چهند په رتووی له دژی درمی ده به نگی و چاره سه ری نووسی و بلاوی کرده وه، به لام دواتر بر وای به تیوری بیلان په یدا

کرد و له ترسی ئه وهی له ناوی ببهن، خوئی بی سهروشوین کرد.  
کهس هیچی لی نازانی و نازانی له کوئییه، به لام ئه وه ئه زانین  
وتوویه تی:

— ئه گهر دهبهنگیت یان په یوه ندیت به دهبهنگیکه وه هه یه،  
یان هاوړپیه کت دهبهنگه دانیه ک له پهرتووکي «**دهبهنگی**» پی  
بده.

## پیشگی نوسەر

وہک ہەر کہ سیکی تر، منیش له ماوہی ژیانمدا له گەل دەبەنگەکان Assholes هەلسوکە وتم کردووہ؛ بەلام زۆربە ی ئەم جارانه وەک زۆربە ی کہسانی ناو کۆمەلگە، منیش تووشی هەمان چەمک و پیناسە کۆنەکانی دەبەنگی Assholism بووم. وەک ئەوانی تر دەبەنگیم بە نەخۆشی نەئەناسی و، وام ئەزانی دەبەنگی چەشنیک کیماسی کہ سایەتیہ، کہ بە تۆزئ ویست و ئەقان چاک ئەبیٹ و نامینی.

بەلام ئیستە، من پیناسە و ناوہرۆکی دەبەنگی ئەناسم. دەبەنگی چەشنیک تووشبوونە و وەکوو تووشبوون، بە ئەلکول و هیسنی هۆشبەر یان ئالوودەیی بە دەرمان، کاریگەری نەشیاو و زیانباری بۆ کہسی ئالوودە و ئەو کۆمەلگە یە هە یە، کہ تییدا ئەژی. بەدترین تایبەتمەندی ئەم تووشبوونە ئەوہ یە کہ دەبەنگەکان یەک تۆزقالیش ئاگایان لە دەبەنگی خویان نییە. ئەم نمونە یە هەلبەت سەبارەت بە خودی منیش راست بوو و، ئەبوا لەوہ تیگەم کہ خودی منیش دەبەنگیکی دارمالم.

ئاشکراکردنی لاوازی و هەلەکانی خۆ، بۆ هیچکەس کاریکی

ئاسان نىيە. من تا ماوھىەك له نووسىنى ئەم پەرتووكە و تەنەت وتووئز دەر بارەى بابەتەكانى سلّم ئەكردەو، چونكە نەمئەويست ھەموو جىھان بەو بەزانئى كە من دەبەنگ بووم. بەلام سەرەنجام، ويژدان و دۆستان و نەخۆشەكانم بۆينيان<sup>(۱)</sup> كردم ھەموو جىھان پېشتەر بەوۋى زانيوۋە كە من دەبەنگ بووم و نووسىن يان نەنووسىن دەر بارەى ھىچ سوودىكى نابئى؛ بەلام پەنگە بتوانم بە نووسىنى بەسەرھاتى خۆم يارمەتى دەبەنگەكانى تر بدەم تا چاك ببەو. لەم پوۋەو، لەوپەرى خاكەپايدا بپارم دا تا بەسەرھاتى جەخاراۋى ئالوودەيى خۆم بە دەبەنگى، ۋ، ھەرۋەھا رېگەى دژوارى پزگارىيى لەو دۆخ و بارە پر لە ژانە بۆ سوودگەياندن بە مەردم بنووسم.

ئىستە ئەتوانم سەيرى پابوردوۋى خۆم بگەم و خۆم بە پوۋنى ببىنم كە چۆناوچۆن سالانى سال بە دەبەنگى ژياوم. ۋەكوو دەبەنگىكى چارەكراۋ، ئازار و پەنجى پېويست بۆ چاكبونەو ھەست پېئەكەم. شتېك كە ھىچ مرقۇقىكى ژير نايەوئى تاقى بكاۋە. بەلام كاتېك كە مرقۇف توۋشى دەبەنگى ئەبئى، چارەيەكى ترى بۆ نامېئىتەو. دەرنگ يان زوۋ ژيان لەبەردەمتدا قوت ئەبېئەو ۋ پېت ئەلئى: «تۆ دەبەنگى.» تۆش ئەو تۆمەتە بەدرۆ ئەخەيتەو، شەقى تېھەئئەدەى، نەفروتى لئئەكەى، ئەقىزئىنى بەسەريدا، لئى ئەدەى، مشتومرې لەگەل ئەكەى، تېئەكۆشى لەبىرى ببەيتەو ۋ جوئىنى پئى ئەدەى. بەلام ژيان كۆل نادات. يان بەر لەوۋى ئەو داتپلۆسى تۆ چارەى خۆت ئەكەى، يان ئەو دات ئەپلۆسى.

۱ - بۆين: Convinced قایل، دلئیر، دلئیا، رازى، رەزامەند، بە تەواۋەتى دلئىابوون لە شتېك [۴] [۵] قانع، قائل، متقاعد [۶] Convince پئ سەلماندن، دلئىاكردن.

له م پووه‌وه، به په‌ژاره و راستگویی فراوانه‌وه ئه‌بې ددان به‌وه‌دا بڼیم که: من بیست سالی په‌به‌ق ده‌به‌نگیکی دارمال بووم! له م ماوه‌یه‌دا، دۆستان و ئه‌ندامانی خیزان له ده‌به‌نگی من ئازاریان چه‌شتبوو و زور جاران من ئه‌وانم له خوم تهره‌م کردبوو. ته‌نانه‌ت نه‌خوشه‌کانیشم له ناسه‌لاری و خودپه‌سه‌ندی له‌پاده‌به‌ده‌ری من زیز ببوون. ئه‌ګه‌ر من زووتر به ده‌به‌نگی خوم بزانییا و له هه‌په‌تی گه‌نجیدا بو چاره‌ی نه‌خوشییه‌که‌م تیکو‌شایه‌تم، ئه‌ګه‌ر نه‌لیم هه‌موو، لاینکه‌م زور له ده‌رکه‌وته‌کانی نه‌خوشییه‌که‌ ریگه‌ی پېښگیریان هه‌بوو.

به بوچه‌ه‌نی من، هه‌رگیز بو ناسینی نیشانه‌کانی ده‌به‌نگی زور زوو یان زور دره‌نگ نییه. به‌م پیه، هه‌رگیزیش بو چاککردنی خوی به‌د که دۆستان ئازار ئه‌دات، زیان به په‌یوه‌ندی کاری و بازارګانی ئه‌ګه‌یه‌نی و ئه‌بیته‌ هو‌ی مشتومر و ده‌مه‌قاله‌ له‌ګه‌ل مه‌ردمدا، زور زوو یان زور دره‌نگ نییه.

خودی من تا چل سالی هه‌ستم به بچووکتین نیشانه‌ی ده‌به‌نگی له خومدا نه‌کردبوو. وه‌کوو زیاتری ده‌به‌نگه‌کان، منیش له‌وه‌ی که مروفتیکی به‌هیز و گازور بووم و له‌وه‌ی هه‌میشه به هه‌رشتیک که ویستم، گه‌یشتم، شاییم به خوم ئه‌هات. له هه‌مان هه‌په‌تی خولی فی‌رگه‌وه فی‌ر بووم به چ شیوه‌یه‌ک نرکه‌ی ویژدانم کپ بکه‌م و هه‌ستکردن به هه‌رچه‌شنه تاوان و گوناھیک له ناخی خویدا بخنکینم. له خولی فی‌ره‌قانی نه‌خوشخانه، زانیم ئه‌توانم به ته‌وس و توانج، ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌وی له په‌رستار و نه‌خوش و خه‌لکی تر داوا بکه‌م، واته له راستیدا به‌م شیوازه خه‌لکیم ناچار ئه‌کرد تا ریک به گویره‌ی ویستی من بجوولینه‌وه. ئینجا دوی ئه‌وه‌ی

وھك پزىشكى پىسپۇر دەستم كرد بە كاركردن، ديسانەوھش فىل دەھۆى زياتر لە بواری ھەلشاخانەوھ و زۆرزانيدا فىر بووم. ئاماژەدان بەم خالە گرنگە، كە من ھەميشە لام وابوو. ئەمانە تايبەتمەندى ئەرئيبانەى نيشانەى بەھيىزى و بېروابەخۆيىن. وھكوو پزىشكىك، ئەبوايە لە تاقىكردنەوھى دەر ووناسى و دەر وونپزىشكى جۆراوجۆردا بەشدارى بكەم و وھلامى ھەر ھەمويان ئەوھ بوو كە من كەسايەتتەىكى بەھيىزم ھەيە و خاوەنى رېزبەخۆييەكى<sup>(۲)</sup> بالام كە لە خەلكى تر بېنيازم ئەكات. لە خودبەھيىزكرندا<sup>(۳)</sup> نمرەكانم زۆر لەسەرەوھ بوو، چونكە تيشكۆيەكى<sup>(۴)</sup> باشم ھەبوو، لئىبراوبووم، دەسەلات بەدەست خۆمەوھ بوو و خۆم ھەلئەسەنگاند. ئەمە واتاى ئەوھ بوو كەس نەى ئەتوانى بەرھنگارم بېيتەوھ، ئەگەر كەسئىكىش بىوئىرايەت دەست بداتە يەخەم، ئەمتوانى بە ئاسانى سەركوتى بكەم. شانازىم ئەوھ بوو ئەمتوانى بەر لەوھى خەلكى دژى من كارىك بكەن، من دژى ئەوان بجوولئيمەوھ.

ئەم تايبەتمەنديانەى كەسايەتى، زۆر يارمەتى منى ئەدا، چونكە وھكوو پزىشكىكى پىسپۇر لە بەشى «پرۆكتۆلۆژى»دا<sup>(۵)</sup> كارم ئەكرد. لەگەل ژنىكى يەكجار شەنگ و جوان ھاوسەرگىرى

۲ - رېزبەخۆيى: Self-esteem خۆئەولەھى، خۇباقەرى.

۳ - ego strength

۴ - تيشكۆ: Focus چەق، ناوجەرگە، ناوچەق، ناوھندى سەرنج و مەبەست و چالاقى  
 [N] Fokus [۴] التکزىز [۵] تەمرکز.

۵ - پرۆكتۆلۆژى: Proctology كۆمىەناسى، لقتكى پزىشكىيە سەبارەت بە كۆمىە و رىخۆلەگەورە [۶] كۆمىە: anus كۆم، پندرو، پروونەك، قنگ [۴] شرح [N] anus [۵] مقعد.



کرد و دوو منالی ناوازممان بوو. هہموو هاوکاره کانم رپزیان لی  
 ئەگرتم و له نهخۆشخانه و ناوهنده پزیشکییه کان پله و جیگایه کی  
 تایبه تم هه بوو. له کۆمه لگهش وه کوو که سیک سه یرم ئەکرا که  
 له پیشه ی خۆیدا ناوبانگ و دهسه لاتیکی بالای هه یه. به تیکرایی  
 ژیانیکی باش بوو و من له ژیانی خۆم زۆر دلخۆش و شادمان  
 بووم.

به لام هه موو شتیک له که وشه نی د. زاقیه ر کریمینت<sup>(۱)</sup> به  
 باشی و چاکی نه ئە چوو ه پیشه وه. چونکه هه ندی جار ئەو هه سته  
 ناخۆشه م له لا په یدا ئەبی، که په فتاری رپزدارانه ی هاوکاره کانم  
 سه باره ت به من، زیاتر له به ترسه تا رپزی راسته قینه. به لام  
 من وام ده رئه خست که جیاوازییه کی ئەوتوی نییه و ئەمه له شکو  
 و سامی<sup>(۷)</sup> منه وه سه رچاوه ئەگرئ. وا ده رئه که وت ئەوه نده ی  
 من ده رئه که وتم، هه ندی له هاوکاران گفتوگۆی خویان ئەبپن  
 و بلاوه ی لیئته کن، دۆسته کانیشم هه موو پوژ زیاتر داوای  
 لیبوردنیان ئەکرد که ناتوانن له گه ل من بن. کاتیک له میوانیه کدا  
 ئەدوام، هه ندی کهس به بیئوقره یی و زیزی چاویان ئەبپیه زهوی  
 و هیچیان نه ئەوت. وهک بلئی نه یان ئەویست ته نها یه ک وشه ش  
 له قسه کانی من بییستن؛ به لام وام له خۆم تیئته گه یاند ئەمه  
 کیشه ی خودی ئەوانه و په نگه کیشه ی تایبه تی پیشه، هۆشی  
 ئالۆز کردوون.

هاوسه ره کهم جاریکیان جه ژنیکی له دایکبوونی هیدمه<sup>(۸)</sup> و

۶ - Dr. Xavier Crement

۷ - سام: Awe ترس، شکو [۴] روعب [۵] هیبت، ابهت .

۸ - هیدمه: surprise سه رسامیی، سه رمه ندیی، سورپرایز [۴] مفاجئة [۵] سورپرایز .

ناخافلی بؤ من پیک هیئا، به لام سہرسوورمان و ہیڈمہی زیاتر  
 ٲہوہ بوو کہ تہنہا شہش کہس لەو ٲاہہنگہدا بہشدارییان کرد،  
 ئینجا تازہ سیانی ٲہوانہش ژن و منالہکانی خۆم بوون. بہ لام من  
 وام دانا ٲہوانہ سہبارہت بہ سہرکہوتتہ ناوازہکانی من ئیڑہیی  
 ٲہکەن. بویان بہداخوہ بووم کہ بچووی و بیبہہرہیی ٲہوان  
 ٲہبیٲتہ ھۆی ٲہوہی کاردانہوہی و ہا لە بہرامبەر مندا پیشان  
 بدەن، بہ لام من گویم ٲہٲہدا و ٲہم تاییہتمہندیانہم بہ بہشیک لە  
 سروشت و ریژارہی ٲہوان دائئہنا. پاشانیش بہ گہورہیی خۆم  
 ٲہم چہشنہ رووداوانہم لەبیر ٲہبردہوہ.

سہرہنجام پوژیک دارہتی خوڤریودان رہوایہوہ. کوڤی  
 تاقانہم لە پاش چہندین کاتژمیر مشتومر لەگہٲم، رایگہیانند کہ  
 نایہوئی بچی بؤ زانکو و، ٲہیہوئی لە ہیژی زہریایی ناوی خوئی  
 بنووسی. تاقہ کوڤرہکەم ٲہیویست بہرہنگارم بیٲتہوہ! نہمٲتوانی  
 برپوا بکہم! لە ماوہی بیست سالی رہبہقدا ہیچکەس نہیویرابوو  
 بہرہنگارم بیٲتہوہ و دواین کہس کہ ٲہو ٲہلہی کردبوو، چہندین  
 سال بوو پەشیمان ببوویہوہ.

من ٲہمویست کوڤرہکەم پزیشکیکی سہرکہوتووی وەکوو  
 خوومی لی دەر بچی. بہ لام ٲہو خەریک بوو خیشہسەری ٲہکرد.  
 ھەلچووم و پیموت ٲہگەر لە ہیژی زہریایی ناوی خوئی بنووسی،  
 چی بہسەر بیٲ، سووچی خوئیہتی. ٲہویش لە بہرچاوی مندا  
 شتیکی فری دا کہ ھەرچەند سہمەرہ بوو، بہ لام ٲہو کارہ بؤ  
 پرۆکتولۆژیکی وەکوو من ناٲاشنا نہبوو! پاشانیش دەرگاکہی  
 کوتا بہ یەکدا و لە مال چوہ دەرہوہ. ٲہو بہ ھاوسەرہکەمی  
 وتبوو، برپاری داوہ، ٲہیہوئی تا ٲہو رادہیہی کہ بؤی بلوئی، لە

من دوور بکه‌وېته‌وه و به‌لېنی خۆیشی برده‌سه‌ر. ئەو له پرشته‌ی ئاسمانگه‌رې<sup>(۹)</sup> ناوی خۆی نووسی.

ئەم کاره‌ی کورپه‌که‌م به‌پاستی قه‌لسی کردم و تیکی دام. به دلێشانه‌وه له ژن و کچه‌که‌م پرسى، ئەوان بۆچوونيان سه‌باره‌ت به‌م ره‌هاته‌ چييه و چاوه‌رې بووم لانیکه‌م ئەوان پشتگيريم لى بکه‌ن و بلېن باوکيکی دلسۆزم و کورپه‌که‌مان کاریکى نه‌شياوى کردووه.

به بوغزه‌وه وتم: «چۆن دلې هات داخوازيه‌که‌ی من په‌ت بکاته، ئەویش منيک که ئەوه‌نده خۆشم ئەوی؟»

به‌لام وه‌لاميکم به‌رگويى که‌وت که زۆر جينگه‌ی سه‌رسوورمان بوو. سه‌ره‌تا کچه‌که‌م له‌به‌ر خۆيه‌وه وتى: «—تۆ ته‌نها خۆت و به‌س خۆت خۆش ئەوی.»

بۆ چه‌ند ساتيک چه‌په‌سام. پاشان وه‌ک دوا هيو، چاوم برپيه هاوسه‌ره‌که‌م. ئەویش گۆته‌ی کچه‌که‌مانى په‌سه‌ند کرد و وتى:

«—ئەو پاست ئەکا. ئەگه‌ر راستييه‌که‌شت بوى، ئەبى بلېم چه‌ندين ساله‌ ژيانى هاوبه‌شمان گه‌يشتووته‌ کۆتايى. تکايه‌ هه‌ر ئەمشه‌و له‌م ماله‌ برۆ.»

نه‌مئه‌توانى برپوا به‌وه بکه‌م که پرووى ئەدا. ته‌نها له‌ ماوه‌ی چه‌ند کاتژميردا جيهانى تاييه‌تى من ته‌فروتوونا ببوو.

ئەوه‌ی پرووى دابوو، بۆ ماوه‌ی چه‌ند پرۆژ له‌ مي‌شکما تاوتوي‌م ئەکرد. له‌ دل‌ه‌وه‌ لام وابوو هه‌ق به‌ منه. وه‌ک هه‌ميشه

۹- ئاسمانگه‌رې: astronautics زانستى ئاسمانگه‌رې، هه‌وا و چه‌وا، چه‌واگه‌ردى [۴]

الملاحه‌ الفضائية [۵] فضانوردى.

كە سەرەپراي بۇچوون و بپراي ئەوانى تر، ھەر ھەق بە من بوو. دياربوو يەكك خەرىك بوو ھەموو ئەو كەسانەم لى ئەتەرىنى كە خوۆشم ئەويستن. ئەوان لە دژى من ھان ئەدات. زۆرم پىخۆش بوو بزائم كارى كىيە، تا تەمىي بەم.

پىشترىش ھەندى كەسم بينبوو لە دژى بروا و پەفتارەكانى من يەكيان گرتبوو. لە كاتى و ھادا تەنھا پىشتەستوور بە ويست و ئەفانى بەھىزم توانىبووم شكۆ و كەسايەتى خووم بپارىزم. سەرەنجام گەيشتمە ئەو ئەو ئەنجامەي ئەم نمونەيەش لەگەل نمونەكانى تر زۆھ جياوازي نىيە. گەرەترىن كەلگەلەم ئەو بوو لە كۆتاييدا سەرگەوتوانە بگەپمەو بو لای بنەمالەكەم. بەلام ھەموو تىكۆشانىكى من لەم بواردەدا تووشى شكست ئەبوو. ئەوان نەيانتەويست من بينن و لەگەلەم بدوین. ئىمە لىك دوورتر و دوورتر ئەكەوتىنەو. سەرەنجام داماوانە دانم بە شتىكدا نا، كە پەژىرەكردنى بو ھەموو دەبەنگىك كارىكى دژوارە: پىويستم بە يارمەتى كەسىكى تر ھەيە!

بەم شىوھە لەگەل ھاوكارىكى دەرووناسم پاپوژم كرد. ھەموو شتىكم بو گىراپەو و لىم پرسى كىشە و ئارىشە لە كویداپە و خىزانەكەم چىيان بەسەر ھاتووە؟ ئايە نەخۆش كەوتوون؟ تكام لىكرد بەبى پىچوپەنا راستىيەكەم پى بلى، چونكە من مروفىكى بەھىزم و تواناي پووبەپووبونەو لەگەل ھەر پووداويكى دژوار و نالەبارم ھەيە.

دۆستەكەم تۆزى پامە و پاشان لەكاتىكدا چاوى بپىبوو يە ناو چاوم، وتى:

«ئەوان نەخۆش نىن، تەندروستىيان زۆرىش باشە.»

ماوہیہ کی باشی پچو و تا لہ مہ بہ ستہ کہی تیبگہ م. دیار دہیہ ک کہ پروہ پروہوونہ وہ لہ گہ لئی زور دژوار بوو.

«— مہ مہ مہ بہ ستت ئہ وہیہ کہ... کہ من نہ خو شم؟»

«— نہء... تویش نہ خو ش نیت. تو تہ نہا دہ بہ نگی.»

من کہ لہ م وہ لامہ ناسہ لارہ داچلہ کابووم، بہ توورہیی وتم:

«— من نہ ہاتووم بو ئیرہ کہ سووکایہ تیم پیبکری. ئہ گہر

ناتوانی کیشہ کہ م چارہ سہر بکہی، منیش ئہ روم.» و رویشتم.

تا شہش مانگ داوی ئہ وہ، ئہ توت ہموو جیہان بووہ بہ

دوڑہخ؛ یان لانیکہ م نورینگہی پرؤکتولوژی من ببوو بہ دوڑہ خیکی

سووتینہر. دلم بو خو م ئہ سووتا و خو م بہ گوری<sup>(۱۰)</sup> ہیزیکی

نہ ناسراو و نامو ئہ زانی — کہ لیم تیکچووہو و وامئہ زانی

ئہ و ہیژہ — بووہ تہ ہوی ئہ وہی، ئہ و کہ سانہی من خو شیانم

ئہ وی، لیم تینہ گہن و گویم نہ دہنی و ئہ وانہی داوی یارمہ تیم

لیکردبوون، پیم پی بکہنن. پوژیک توورہ بووم و پوژیکی تر

پہ ژارہ مند. بہ لام ہہر گیز شادمان و لہ خو دلخو ش نہ بووم.

خہوم لی زرابوو و ہہمیشہ غہ زریو<sup>(۱۱)</sup> و بیئوقرہ بووم. وام

لیک ئہ دایہ وہ ہہر ئاریشہ و دواکہ وتن و دوخیکی ئالوز پیلان

و تولہیہ کی رازاویہ لہ دژی من. نازانم پہرستارہ کان — و

تہ نانت نہ خو شہ کانیشم — چو بکہر گہ یان گرتبوو و لہ دستم

ہہ لئہ ہاتبوون. بہ راستی ببووم بہ تیروویہ کی<sup>(۱۲)</sup> دارمال.

۱۰ - گوری: victim سہر گہرد، قوربانی، فیداکراو، بہ لاگہردان [F] الضحیة [۵] قربانی.

۱۱ - غہ زریو: furious غہ زراو، زور توورہ، قہلس، ہہ لچوو. ن (ئہ لئی بہ رازی غہ زریو) [N] rasende [۵] غاضب [۵] غضبناک.

۱۲ - تیروو: monster دپندہ، ہہ لدر، لاور، دہعبای سہ مہرہ [F] حیوان مخیف [N] monster [۵] ہیولا.

سەرەنجام دواى نيوەپۆيەك كە تەنھا بووم، بەو پراستىيەم زانى جەلەوى ژيان لە دەستم دەرچوو. لە پراستىدا، ئەو پراستىيەم بۆ دەرکەوت كە من ھەرگىز جەلەوى ژيانم بە پراستى بە دەستەوہ نەبوو، بەلگە بە لووتبەرزىيەوہ وام زانىبوو ھەموو شتىك وا لە بن دەسلەلاتى مندا. زانىنى ئەم پۆژەفە ئاسوودەيى پى بەخشىم، بە پرادەيەك، كە ئاسوودەتر لە ھەموو شەوانى شەش مانگى پابوردووخەوم لىكەوت.

پۆژى دوايى، كاتىك خەرىكى نۆرىنى پپۆكتۆسكۆپىكى نەخۆشىك بووم ھەموو پارچەكانى خاچەپرسەكە<sup>(۱۳)</sup> لە نكاو كەوتتە تەك يەك و لكان بەيەكەوہ. لە ھەمان كاتى نۆرىنى نەخۆشىكى پپۆكتۆسكۆپىك راز و نەينىيەكىم لەمەر خۆم دۆزىبوويەوہ:

— من دەبەنگم!

واتە ھاوکارە دەررونپزىشكەكەم<sup>(۱۴)</sup> سووكايەتى پىنەكردبووم، ئەو تەنھا ويستبووى يارمەتى من بدات! دەسبەجى پەيوەندىم پىوہ كرد، سەبارەت بە پەفتارى نەشياوم داواى لىبوردم كرد و داوام لىكرد كاتم بداتى بچم بۆ لای.

يەككە لە دیدارەكانى ھاوکارەكەم ھەلۆەشابوويەوہ، بۆيە توانىم دواى نيوەپۆيە ھەمان پۆژ بچم بۆ لای. ئەوئەندەى لە سەر كورسىيەكە دانىشتىم، دەسبەجى وتم:

«— تۆ پراست ئەكەى. من دەبەنگم.»

۱۳- خاچەپرس: puzzles وینەمەتەل.

۱۴- دەررونپزىشكى: Psychiatry بەشكىكە پىسپۆرانیە لە پزىشكى كە خەرىكى چاودىرى، دەرمان، خويندن، تاووتوى، بەرگرى و لىدون لە سەر پەشويیە دەررونيەكانى مروف ئەكات، واتە دەررونپزىشك بۆيە ھەم تپاى بكات و ھەم دەرمان بۆ نەخۆشەكەى بنووسى.

باویشکیکی دا و وتی:

«— ئەمە ھەموو کەس ئەزانی.»»

«— باشە تۆ چۆن چارەسەری ئەکە؟»

«— چی چارەسەر بکەم؟»

«— ئەم دەبەنگیەیی من ئیتر.»»

ھاوکارەکەم وتی:

«دەبەنگی خۆنەخۆشی نییە. دەبەنگی چەشنیک تاییەتمەندییە،

ھەر بۆیەشە چارەسەری نییە.»»

«— مەبەستت چییە چارەسەری نییە؟»

«— ئەزانی چۆنە، چ تۆ دەبەنگ بیت و چ نەبیت، راستییەکەیی

ئەوہیە کە زۆریکی زۆر لە خەلکی دەبەنگن. دەبەنگی شتیکیە

وہکوو چەپلەر<sup>(۱۵)</sup> بوون. چارەسەری نییە.»»

حەپەسابووم. پرسیم:

«— جا ئەگەر دەروونپزیشکی نەتوانی کیشەیی دەبەنگی

یەکیک چاک بکاتەوہ، کەواتە بەکاری چی دیت؟»

«دەبەنگی نەخۆشییەکی تاییەت نییە. وەکوو شیوہیەکی

ئاخاوتن و دەربپنە. بە ھەمان شیوہ کە پرۆکتۆلۆژ ناتوانی بۆ

چارەسەری ئەوانەیی سەریان لەگەڵ کۆمیەیان یاری ئەکات،

کاریک بکات، دەروونپزیشکی ناتوانی کاریک بۆ ئەوانە بکات

ئاوہزی ئەنجامدانی کارەکانیان نییە. ئینجا ئەوہت زانیوہ چەندە

دەروونپزیشکی دەبەنگمان ھەیە؟»

ئەوسا بوو زانیم نابێ چاوەروانی کەس بم تا یارمەتیم

۱۵ - چەپلەر: lefthanded چەپدەست، کەسیک کە بە دەستی چەپ ئەنووسێ یان

کارە سەرەکییەکانی ئەنجام ئەدات [E] venstrehendt [N] عسراء [A] چەپ دەست.

بدات. سرووشىكى دەروونى پىي ئەوتم ئەو ھەلەيە. بىروام  
 2 وابوو دەبەنگى چەشنىك تايبەتمەندى رەوشتىيە دشت نىيە،  
 ۲۴ بەلكو نەخۇشىنە. چەشنىك ئالوودەيىيە بە رەفتارى گەمزانە و  
 رېلاس<sup>(۱۶)</sup> سەرەنجام وھا كۆلەوارمان ئەكات، تەنانت ناتوانين  
 دەمارگرژى و لووتبەرزى و خۆبەزلزانى خۆيشمان ببينين.  
 لەبەر ئەوہ من بەرنامەيەكم بۆ چاودىرى، دەرمان و  
 چارەسەرى خۆم دەست پىكرد، كە چەند سالى خاياند و لە  
 8 كۆتايىيەكەيدا شتىكم سەلماند، كە هاوکارەكەم بىروى وابوو  
 ۲۴ ئەگەرى نىيە و نالوى:

### دەبەنگەكان چاك نەبنەوہ!

ئەو شتەي لە پلەي يەكەمدا جيگەي بىروا نىيە و بۆ ئەو  
 دەبەنگانەي ھىشتا چاك نەبوونەتەوہ، وەكوو دۆزىنەوہي  
 دووبارەي بنەما و تايبەتمەندىيەكانى مروّف خوى پيشان ئەدات.  
 14 بە داخوہ بووم بوچى زووتر چارەسەرى خۆم دەست  
 ۲۴ پىنەكرد، تا ئەوئەندە ئازار بە خەلكى نەگەيەنم. ھەلبەت تۈانيومە  
 قەرەبووى ھەندى لە كارەژانم بكمەوہ، بە شىوہيەك ژنەكەم  
 جارىكى تر لەگەلم ئاشت بوويەوہ و ژيانىكى خۆش و شىرىنمان  
 ھەيە. كچەكەم لەگەلم ئاشت بوويەوہ و ئىستە لە زانكو ئەخوينى.  
 19 كورەكەيشم بووہ بە فرۆكەوانى ھىزى زەريايى و خەريكە فىرى  
 ۲۴ فرۆكەوانىم ئەكات.

ماوہيەكە وازم لە پىرۆكتۆلۆژى ھىناوہ و ئىستە پيشەم  
 نۆرىن و چارەسەرى دەبەنگەكانە. من ئىستە دەروونپزىشكىكم

۱۶- رېلاس: shameless نەسەلار، سلسار، گوستاخ، بىشۆ، دەمسوور، كەلپەزە □



- 2 ۲۵ پسرپورپيه‌کهي کارکردن له‌سهر دهبه‌نگه‌کان و يارمه‌تيداني دهبه‌نگه‌کانه بو پرزگاريي له‌م ناسازييه. هه‌لبه‌ت پرشته‌ي د‌روونپزيشکي فه‌رمي هيشتا پشتگيري ئەم تيکووشانه داهينه‌رانه‌ي نه‌کردوه، به‌لام کاري من بره‌وي زور باشي هه‌يه و دروشمه‌که‌م له هه‌موو لايه‌ک ده‌نگي داوه‌ته‌وه: «ده‌به‌نگه‌کان له‌يوادار بن!» ئيسته من به به‌رده‌وامي له کوئفره‌نسه‌کاندا وتار ئەده‌م و له‌گه‌ل زور له پسرپوراني جوړه‌کاني تري ئالوده‌يي په‌يوه‌نديم هه‌يه و هاوکاري ئەکه‌م. 8
- ۲۵ ئەم په‌رتووکي ده‌به‌نگييه له سه‌ربرده‌يه‌کي ساکاري چاره‌سه‌ر و چاکبوونه‌وه‌ي من زياتره. پزيسکه‌يه‌کي هيوايه بو ئەوانه‌ي له‌گه‌ل دهبه‌نگي راهاتوون. راگه‌ياندني پرزگارييه. ئيتر پيويست ناکا دهبه‌نگ له که‌له‌که‌ريووني خو‌ي شه‌رمه‌زار بي. دهبه‌نگي نه‌خوشيييه‌کي ناسراو و دياريکراوه وه‌کوو نه‌خوشيييه‌کاني تر، به‌رپيگه و که‌ره‌سته‌ي پيناسه‌کراو چاره‌سه‌ر ئەکري. رويشتن 14
- ۲۵ به‌و رپيگه‌يه‌دا که مني چاک کرده‌وه، بو هيچکه‌سي تر نه‌لواو نيه و ئەمه هه‌مان رپيگه‌يه من هه‌تا ئيسته هه‌زاران دهبه‌نگم به‌و رپيگه‌يه‌دا بردووه و به‌م جوړه يارمه‌تيم داوون سه‌رکه‌وتوانه چاک ببنه‌وه.
- 19 تهنه‌ا پيويست به يه‌ک شت هه‌يه، ئەويش جه‌ربه‌زه‌ي ۲۵ راگرتني دهبه‌نگ بوونه؛ که دياره دژوارترين به‌شي ره‌وته‌که‌ش هه‌ر ئەمه‌يه. بو ئەم مه‌به‌سته ئەبي رابه‌ر يان پسرپورپيکي باش له‌گه‌لتان تيکووشي. له‌م په‌يوه‌ندييه‌دا يه‌کيک له دؤستانم به‌ناوي کالفين ستابز<sup>(۱۷)</sup> که به‌رپيوه‌به‌ري نه‌خوشخانه‌يه‌کي د‌روونييه، 23

بەسەرھاتىكى سەرنجپراكىشى ئەگىرايەۋە. سەربردەي ژنىكى ئەگىرايەۋە بۇ دۆزىنەۋەي چەمكى ژيان چوۋبوو بۇ كوۋىستانى ھىمالايا. لە پاش چەندىن سال شارۆكردن<sup>(۱۸)</sup>، كابرايەكى لە ئەشكەۋتىكدا بىنىبوو. بە خۇى وتبوو: «ئەۋەتانى... ئەۋەش يۆگىيەك<sup>(۱۹)</sup> كە خەرىكى خەلۋەكىشان و پارىزدارى<sup>(۲۰)</sup> لەناو ئەشكەۋت دايە.»

ژنە چوۋ بۇ لاي كابرا و وتى: «ئايە پىگەي پزگارى بە من پىشان ئەدەي؟»  
كابرا ھىچى نەۋت.

بەيانىيەكەي ژنە ديسان گەرايەۋە و كەۋتە پارىزدارى و كاتىك خۆر لە داچووندا بوو، وىستى بروت. بەلام لەپر پرسى:  
«ھىچ پىشكەۋتنىكم ھەبوو؟»  
كابرا ھىچى نەۋت.

چەندىن و ھەفتە و مانگ ئەم كارە پاتە بوويەۋە. سەرەنجام ئىۋارەيەك، ژنە جارپس بوو و نەپاندى بەسەر كابرادا و وتى:  
«فېلەباز! ئەۋ ھەموۋە لە چاۋەپروانى پزگاريدا دانىشتم و كۆتايىيەكەيشى ھىچ پرووى نەدا. شەش مانگ لە ژيانى خۆم بەفېرپۇ دا و ھىچت فېر نەكردم. بە تۆيش ئەلېن يۆگى؟!»

۱۸- شارۆ: شارۆكردن، پەيجوور، بەدواداگەران، پەيدۆزى، تۆژانەۋە، كنە، دانەپەي، فەكۆلېن، كركاش، گردىسەر، لىنگەران، ملومو، نانەشۋېن  
۱۹- يۆگى: Yogi كە سېك كە لە يۇگادا شارەزايى دارمالى ھەبى [۴] يوغي [۵] مرتاض ھندى [۶] پرانا.

۲۰- پارىزدارى: meditation رامان و بە گشتى ھونەر و شىۋازى باشاكردى ئەندىشەيە. پارىزدارى پەرۋەردەكردن و خۆراھىتانه بۇ دەستبەسەرگرتى ئەندىشە لە پىگەي تىكىكى دەرۋونپارىزى بۇ گەپشتن بە شادمانى ئاگاھانە و ھىۋرى قوۋل و درىزخايەن بەبى وابەستەبوون بە دگەرۋە [۵] مراقبە [۴] تامل.

ئینجا کۆله‌پشتیبه‌که‌ی، که چل کیلۆ ئەبوو هه‌لدا بۆ کابرا.  
 کابرا سه‌ره‌پای ئەو زه‌بره قورسه، هه‌شتاش توانی له‌نگه‌ری  
 خۆی رابگرئ و له کاتیکدا، تالوتلی ئەدا، وتی:  
 «— من یۆگی نیم و ئەم ناونیتکانه<sup>(۲۱)</sup> به منه وه نالکئ. تۆیش  
 ئەگه‌ر لات وابوو من یۆگیم ئەوه سووچی خۆته.»  
 ژنه که قه‌لس ببوو و غه‌زربوو، وتی:  
 «— ئەی ئەگه‌ر تۆ یۆگی نیت، ئەی چ قوزه‌لقورتیکی و له‌م  
 ئەشکه‌وته‌دا خه‌ریکی چ نه‌شیاویکی؟»  
 ئەوسا کابرا به شانازییه‌وه سه‌ری به‌رز کرده‌وه و وتی:  
 «— من گولم و له‌به‌ر ئەوه‌ش هاتووم له‌م ئەشکه‌وته‌دا ئەژیم  
 که له شوینی ژیانم ته‌ره کراوم.»

ئینجا چ خۆتان ده‌به‌نگ بن و چ تووشتان به تووشی هه‌ندی  
 ده‌به‌نگه‌وه بووبئ، به خویندنه‌وه‌ی ئەم په‌رتووکه لانیکه‌م رابه‌ریکی  
 باشتان هه‌لبژاردوو و ریگه‌ی هه‌له‌تان نه‌گرتووته به‌ر.

---

۲۱ - ناونیتکه: Derogatory Epithet ناوینانی ته‌وساوی بۆ سووکایه‌تی بیکردن،  
 گالته‌پیکه‌ر، شکینه‌ر، سووککه‌ر.



بەشى پەكەم

ۋەبەنگە كىيە و  
بۇچى كەئىكە ئەبى بە ۋەبەنگە



## به تهنه به کهم - I

سه ره رپرده کی فریڈ

« ئه گهر ده به ننگه گان شهیدا ئه بن ته نها هو که ی ئه وه یه  
که: ئه یانه وئ له هیچ شتی کدا کهم نه هیئن، ته نانه ت  
له ئه وین دا. »

وینفریڈ، ئه وینداری دلشکاو له رووی ده به ننگی که وه

له نیوان هه موو پیشه کانی جیهاندا، پیشه ی پاریزه ری به  
راده یه که توشی ده به نگیه، که جیگه ی خو یه تی ئه م په رتو که به  
نمونه یه که له و بابه ته ده ست پی که یین. به سه ره اتی فریڈ له زمانی  
خو یه وه ئه بیستین.



خۆم هه لدا یه سه ر کورسی ژووری کاره که م. ئه وه نده ماندوو  
بووم پی م وا نه بوو بتوانم تا کو تایی ئه و رۆژه به رگه بگرم.  
کاتژمی ر تازه نو و چاره که بوو، به لام رۆژه که هه ر له ئیسته وه  
ئه بوو به نسکو<sup>(۲۲)</sup>. خه ریکووو به یه که جاری ئه پروو خام. زۆر به  
ئاسانی که یشتبوومه ئه و داره ته.

کاتی که له خه و هه لسا بووم، به ده ماخ بووم، به لام ئه وسا که

۲۲ - نسکو: disaster شکستی هینان، هه له نگووتن، لیقه ومان؛ سه رسم.

ويستم بەرچايى بخۆم داگيرام. من ھەموو پوژىك يەك جوړ خواردم بۆ بەرچايى داوا ئەكرد. ھىلكەى دەلەمەى تەنھا سى خولەك كوڤلو، ژامبۆن، نانې برژاو، ئاوى ميوە و قاوہ. ھەموو ئەيانزانى كاتىك ئەموت ھىلكەيەكم ئەوئ سى خولەك كوڤلې، مەبەستم ئەوہ بوو تەنھا سى خولەك كوڤلې. ئەو پوژەش، وەك ھەميشە بەرچاييەكەم ئامادە بوو، بەلام ھىلكەكە لە رادەى خۆى زياتر كوڤلېبوو. نزىكەى سى چركە زياتر كوڤلاندوبويان! ميگ، خزمەتكارى رېستورانتم بانگ كرد و پيشانم دا ئەو ھىلكەيە لە رادەى خۆى زياتر كوڤلآوہ. بە خيسەيەكى مۆنەوہ سەيرى كردم و وتى:

«— ھىچ كيشە نيبە ئەيبەم و ئەيخەمەوہ ناو قابلمەكە و ئەيكەمەوہ بە ھىلكەى نەكوڤلو. ئينجا ئەتەوئ ھىلكەكەت چەندە دەلەمە بى جەناب؟»

پيموت ئەگەر ئاوا خۆى بيتام بكات، ئەمرو بەخشش وەرناگرئ. پينچ خولەك دواى ئەوہ، كاتىك بۆ جارى سنيەم داوام لىكرد تا فنجانى قاوہكەم پر بكات، ھەموو كترى قاوہكەى پژاند بەسەر جەكانمدا! ميگ وتى ئەو كارەى بە وست نەبوو. بەلام من خو منال نەبووم.

ئەگەر بەرچايى بە ئەندازەى پيوست تەوش<sup>(۲۳)</sup> نەبوو، لەبرى رېبازى تا سەركار بە راستى تەوش بوو. ئەفسەرىك رايگرتم و لەبەر ئەوہى لەو شوينەدا كە خيراىى رېگەپيدراو ۵۶ كيلۆمەتر بوو من ۸۰ كيلۆمەتر لە كاتزميرىكدا ئارووتبووم، پسوولەيەكى

---

۲۳ - تەوش: دارەتى نەشياو ناخۆش، قەلاش، دەستەوہسان، روالەت گەمزە و بينكارە.



سزای بۇ نووسىم و ئەوسا پىسولەيەكى تىرىشى بۇ نووسىم، چونكى كەمەربەندى ھىمىنىشم نەبەستىبوو. ھەلچوم و وتم ئەى بۇچى لە جياتى من ئەو دەبەنگەى دوو كىلۆمەتر لە بەردەم منەوہ بوو سزا نادات، كە خەرىك بوو بە ماشىنەكەى من پانەوہ بكات؟ ئەویش پىسولەكانى لى وەرگرتەوہ و، بە تاوانى سەرىپچى كىردن لە برپارى پۇلىس، برپى پارەكانى زياد كىرد. ئىستە برپى پارەكان ئەوہندە زياد كرابوو، بۇ ئەوہى بتوانم بىدەم، ئەبوايە لە شوئىنىك وام وەربرگرم.

كاتىك گەيشتمە سەركار، ئۆتۆمۆبىلەكەم لە شوئىنى ھەمىشەيدا پارگرت. بەلام ئەوہندى دابەزىم پام چەقىيە ناو تەپىك شياكەى ئەسپ. پىئەچوو يەكىك ئەيەوئى گۆلمەزم پى بكات. بەلام كاتى ئەوہم نەبوو بە دوايدا بگەپىم. زۆر كەس گومانىان لەسەر بوو. بەلام ئەمە كۆتايى رپوداوەكە نەبوو. كاتىك سەرئەكە وتم بۇ نووسىنگە لە بالاترىن نەۆمى تەلارەكە، ئاسانسور گىرى كىرد و من لە نىوان قاتى سى و چواردا مامەوہ. زۆرى پىئەچوو ئاسانسور كەوتەوہ رى، بەلام لەم نىوانەدا بىستم يەكىك لە نەۆمى چوار ئەيوت: «فرىد لە ناو ئاسانسورەكە گىرى كىردوہ، تاتوانىن كاريك بكەين تا شەو لەوئى بىمىنىتەوہ؟» ئەبوا لە بىرم نەچى پاشتر فەرمانبەرانى بەشى چاودىرى و چاككردنەوہ دەرەكەم، كە ھىشتىبوويان ئاسانسورەكە خراب بىئى.

پىشتىرىش جارجارە نەھات و ناراوى<sup>(۴)</sup> وەكوو ئەمەم ھاتىبوويە رى، بەلام ئىستە ئەوہندە زۆر بىوون كە ئىتر جارپىيان

۴ - ناروا: Bitterness نەھاتى، بەلاو بەدبەختى، پەشىمانى و نەگبەتى [۴] مرارة [۵] تلخكامى، مصيبت.

کردبووم. من همیشه له شکست بیزار بووم. په ننگه تا بهر له م خوله هرگیز تامی شکاستم نه چه شتبوو. به لام ئیسته به بهرده وامی چیژی تالی شکست له بن زمانم دایه و ئەم کیشیه به پادهیه کی زور په ژارمه ند و نائومیدم ئەکات. دنیا نیم ئایا هیشتاش ئەوهنده جهره زهم ههیه کاری پیوستی بو ئەنجام بدهم یان نا؟

ئهمه ش چه شنیک بردنه وه و دۆرانه. من به دريژایی ژیانم هه موو کاریکی کردوو پیوستم ئەنجام داوه، تا کونئ هه همیشه براوه بم. کاتیک منال بووم له هه موو گه مه و وهرزشه کاندایا له هه مووان سهرتر بووم. هه لبت دياره هه ندئ جاریش ناچار ئەبووم بو براوه بوون فیل بکه م، که ئەویش به شیرینی کاره که دانه نرا. پیم خوش بوو له گه ل براکانم پیکدا هه لشاخینه وه تا براوه بم. شیرینترین ساته کان ئەو کاتانه بوون ئەمتوانی به چه شنیک باوکم و دایکم هه لخرینم که ریک ئەو کاره بکه ن، من ویستبووم.

له تافی دواناوه ندی، هه م له چالاکي پاش بهرنامه ی وه کوو مشتومر و هه م له وهرزشدا، زور چالاک و لایه نگری کیبه رکئ و بردنه وه بووم. فیربووم چوناوچون خه نیمه کانم به بهراوه ژووکردن<sup>(۳۵)</sup> و هاتوهاوار له گورپان بکه مه دهره وه و به شیوهیه که شاشیژی<sup>(۳۶)</sup> بکه م، که س نه توانئ له فیل تینگات. له هه ر کاریکدا سهره تا به دواي ته پرده سستییه کدا ئەگه رام تا بتوانم

۳۵ - بهراوه ژووکردن: inside out

۳۶ - شاشیژی: sophistry په نابردن بو به لگه و بیانوی هه له، به تاییه ت به مه به ستی هه لخه له تاندن [۴] سفسطه [۵] مغلطه .

بە ھۆيەۋە بەرەنگارى خەنىمەكانم بېمەۋە و لە فېربوونى ئەم تەپدەستيانەدا بە ئەندازەيەكى باش شارەزايىم پەيدا كردبوو. لە بنەپەتا ھەر بۇ ئەمەش ئەژيام.

لەم خولى لاوئىتییەدا، ئەگەر كچانىش لە پېشپركئىيەكدا بەشدارىيان ھەبوايە، من بە مسۆگەرى ئەبوايە بېبەمەۋە. لە زالبوون بەسەر ئەواندا زۆر دلخۆش ئەبووم. دلّم پۆۋە بوو ھەموو كىژانى شەنگ و بەلەنجە، كچانى بالابەرز و كچانى كورتەبالا و بەتايبەت ئەو كچانەى كە خۆيان نەئەدا بەدەستەۋە، بەدەست بەيئىم. لە پاش پوای ھەر نېچىرىك بچم بە دوای نېچىرىكى تردا. باش كە بېرى لئىئەكەمەۋە؛ وام بۇ دەرئەكەۋى ھۆى ئەۋەى ئەۋەندە لە شكست ئەترسام، ئەو رەفتارە بوو برا گەۋرەكانم سەبارەت بە من ھەيانبوو. ئەوان ھەمىشە بە ھۆى منالى و بچوكتەر بوونمەۋە گالئەيان پى ئەكردم و منىش لەبرى تئىئەكۆشام لە كەۋشەن و سنوورى خۆم تئى پەپئىم. ھىچ شتىك لەۋە شىرىنتەر نەبوو بەسەر براكاندا زال بېم و دەمكوتيان<sup>(۲۷)</sup> بەكەم. ديارە چەندە تەمەنم ئەچوۋە سەرەۋە و گەۋرەتر ئەبووم، لەم كارەدا زياتر و زياتر سەرکەوتوو ئەبووم.

كاتتىك كە منال و بئدەرەتان بووم، لای خۆم بەلئىنم دابوو تۆلەى ھەموو ئەو كارانەيان لئىكەمەۋە و بەلئىنى خۆىشم برده سەر.

وايزانم، باوكىشم ئەۋەندەى ئەى بىنى من بەرەنگارى كردهۋەى براكانم، يان ھەرلەسىكى لە خۆم گەۋرەترم ئەبەمەۋە،

۲۷ - دەمكوتکردن: outdo تەرىقكردنەۋە، بئدەنگکردن، رووشكاندن، روومەردەى، لەرووبردن، ھەسدانەۋە [F] تغالب [N] overgå [A] روكم كردن.

زۆر شادمان ئېبوو. بېستبومو ھە چەند جارېك بە دەنگېكى كز  
 كە بە دژواری ئېبېسترا وتبووی: «ئەوئەندەت نەزانی ئەم گزگله  
 گوو، تەپە گووئەكى ھەكوو بابى خۆى لى دەربچى.»

لە زانكۆ، مافم خوئېند. بە پلەى بالآ بېروانامەم ھەرگرت  
 و پېشنىيازى ھاوكارى لە دامەزراوئىكى گەورەم ھەرگرت. پاش  
 بېست سال، ئېستە يەكئىك لە ھاوبەشانى پاژدارى سەرەكى  
 ئەم دامەزراووم و داھاتى سالانەم شەش رەنووسە، لەكاتئىكدا  
 براكانم ھەموويان خۆيان لكاندوو بە پېشەى باوكمەو ھە  
 ھاوبەشى درېژە بەو كارە ئەدەن، كە باوكم بناغەكەى دانابوو.  
 ھەلبەت براوھبوون<sup>(۲۸)</sup> ھەمېشە كارئىكى ئاسان نېيە. ھەرچەند  
 لە زانكۆ بە ئەندازەى پېوئىست مەملانئى بېيەزەبىيانە و لەپشتەو  
 خەنجەرلئىدانئان فئىر كەردبووئىن، بەلام زوور زوو تئىگەئىشتم لە  
 جېھانى بېيەزەبى و نامېھرەبانى راستەقېنەدا پېوئىستمان بە زياتر  
 لەو ھەبوو، كە فئىر ببووئىن. ھەرواھا بۆم دەرکەوتبوو نابئ  
 بچووكتىرئىن دەرەفەت بە خەنئىم بۆ خۆگئىفكەردنەو ھە سەرکەوتن  
 بدرى و، ھەرگئىزئىش نەمدا. بۆ سەرکەوتن لە ژياندا ئەبئ فئىل و  
 دەلەسەى زوور فئىر ببىن و بچووكتىرئىن دەرەفەت بە فېرۆ نەدەئىن.  
 بەتائىبەت ئەگەر پېوئىست بكات ئەبئ بەرپەرچى ھەموو كار و  
 كەردوئەكە بدرىتەو، چەندە گلاو و چەپەئىش بن.

كەواتە، دارمال بۆ براوھبوون ئامادە بووم. بەردەوام لەسەر

---

۲۸ - براوھبوون: winning دەروونئاسى سەرکەوتنئىكە تەندروستى و تەناھى جەستەبى  
 ھە دەروونى لەگەل نېيە، لەكاتئىكدا سەرکەوتن success تئىكۆشانە بوگەئىشتن بە  
 ئامانج و، تەندروستى و ئارامى و ئاسائى جەستەبى و دەروونى تئىكۆشەر  
 پارئىزراو. ♣ براوھ و سەرکەوتوو

خۆم كارم ئەكرد تا يارمەز و تەرەس<sup>(۲۹)</sup> (بەتايبەت تەرەس) بم.

لە خولى بووزانەوى پەيوەندى كۆمەلایەتى چالاک بەشداریم کرد و فیڕ بووم بە ئاسانى متمانەى خەلکى، بۆ سوودەرگرتن بە قازانجى خۆم بەدەست بەینم.

فیڕ بووم درۆ بەكەم، گزى و فیلبازى بەكەم و پړكوپراستىرین راستییهكان بە شیوهیهكى تر بنوینمەوه. فیڕ بووم چ كات ئەبى یهكێك بكۆتم بە عەرزدا و چ كات بەرزى بەكەمەوه. بەم هونەرانهوه، ئەگەر نەبوايەتم بە پارێزەر، بە مسۆگەرى ئەمتوانى پيشانگایهكى ئۆتۆمۆبیل بە باشى بەرپۆه ببەم.

زۆرم پىخۆش بوو كەسانى نىان، شىانست و بەختەوار<sup>(۳۰)</sup>، كە ئەلئى تەنها بۆ شكستخواردن لەدايك بوون، لە گۆرەپان بەكەمە دەرەوه. بروام وایە مەزنتىرین ئەركم لە ژياندا ئەوهیه، ئەم بوونەوهەرە هەستۆكى بار بەینم و فیرى بەكەم بەهیز و كەلەگابوون بە واتای — براوه بوونە.

من هەرگیز ژنم نەهیناوه، لەكاتىكدا بۆ ساتىكش لەم كردهى خۆم پەشىمان نیم. هەر كات بمەوئ بۆ ماوهیهك لەگەل یهكێك ئەبم. بەم كارەم مەزاخى<sup>(۳۱)</sup> خانوو و ژن و منالم لەسەر خۆم

۲۹ تەرەس: wanton پەست، ئاكاردشت، یارمەز، پنتى، پەسپەندە، چەورە، جیوهلۆك، سببەندى، هۆفەبەر، خوپىرى، بیلەغاو، بوودەلە، بېرەودشت [۴] [۵] رذل.

۳۰ - بەختەوار: righteous بەفرسەند، بەویژدان و راستگۆ، پاكیزە، دەستپاك، بەختەمام [N] rettferdig [۴] صالح [۵] عادل [۶] بەختەوار: بریتىیه لە (بەخت+ه+وار)، وهك كۆلەوار، سزاوار، شوپنەوار، ئاسەوار، شهوار، بەندەوار [۵] درستكار.

۳۱ - مەزاخ: cost تىچوو، خەرچ، پارەیهك بۆ كارىك خەرچ ئەكرئ [۶] مەزاخى

نەكردووه به بار و پېگەش نادەم ژنىك ژيانم لەگەل بەش بكات و ئەوەندە لېم نزيك بېتتەوه، بتوانئ له كارەكاندا بۆچوون دەربېرئ، يان بۆ كارەكانى خۆى سوود له بۆچوونى من وەربگرئ، ئەوئش بەبئ دانئ پارەى «پاويژكردن».

زۆربەى كاتم بۆ كاركردن بەكار ئەهئيم. ئەزانم لەو بوارەدا براوھەكى دارمالم. زۆر له كارئنه رەكانم<sup>(۳۲)</sup> كه خۆيان باش ئەزانن چييان نەكردووه، بە شئوھەك ئەچنە ناو گۆركى<sup>(۳۳)</sup> داداگاوه، وەك بلئى چوونەتە دۆزەخەوه؛ بەلام بە بپيارى بئتاوانىيەوه له دادگا ئەچنە دەرەوه. توانيومه سەرکەوتوانە، هەندئ لەوانە حەوت هەشت جار بپهپئيمەوه.

شەيداي ئەوهم خۆم له بەرامبەر دەستەى داوھارندا<sup>(۳۴)</sup> بنوئيم. ئەوپەرى ملمانئ لەگەل سىستەمى دادوھرى ئەوھە، هەشت كەس بۆين و دلتئير بکەم: كارئنه رەكەى من منالئكى شيرەخۆرەى پاك و بئگوناھە؛ تەنانت ئەو پارانەى له بانكى دزيوه، خۆيان چوونەتە ناو گيرفانى ئەو!

براوھبوون شتئك نىيە تەنھا تايبەت بە خۆم بئ، هەموو فەرمانبەرانىشم ئەبئ هەميشە براوھ بن. بۆ ئەم مەبەستە ئەبوايە هەميشە لەسەر چنگ و ئامادە بە خزمەت بن. ئەيانزانئ بچووكترين هەلە، دوا هەلەيانە. هەلبەت پرووى ئەدا يەكئك لەوانە

مانگانە: بوودجە و خەرجى يەك مانگ [د] ھزىنە [ە] كلفە .

۳۲- كارئنه ر: client برىگرتە، كارھئن، راژەخواز، كەسئك كه بۆ كارئك ئەچئتە شوئئئك، يان لاى پىسپۆرئك [N] klient [ە] زبون [د] ارباب رجوع .

۳۳- گۆرك: hall ناوگۆرگ، پانابى، ھۆل [ە] [د] صحن [ە] صحن دادگاھ: گۆركى دادگا .

۳۴- دەستەى داوھاران: jury .

بىھوئى پاساۋ بۆ ھەلەى خۆى بەھىننەتەۋە و بلى ئەۋەندە كارم داۋە بەسەرىدا فرىا ناكەۋى و پىيان پاناگات. بەلام ھىچكامىيان بۆيان نەبوۋ سوۋچى نەزانىيەكانى خۆيان بخەنە ئەستۆى من. ئەۋ شتەى ناتوانم بە ھىچ شىۋەيەك پەژىرەى بكەم، ئەۋەيە كەسىك بىھوئى خۆى بە زىتەلە پىشان بدات، جا فەرمەنبەرى من بى يان كارىنەر. سەرۆك منم و كەس بۆى نىيە بە من بلى چى بكەم يان پەخنە لە كارم بگرى.

لەگەل ئەۋەش لە گەنگەشە لەگەل فەرمانبەرانم ماندوۋ ئەبم. ئەمەگ و ويژدانى كاركردن نەماۋە. لە سى سالى پابوردوۋدا، چەند جار ناچار بووم فەرمانبەرانى دامەزراۋەكەم بگورم. باشنوس<sup>(۳۵)</sup> و تاپىكارى باشىش قىرى ھاتوۋە. ھەندى جار تەنانت ناۋى ئەۋانەش نازانم پەخنە لە كارىان ئەگرم.

تا ماۋەيەك بەر لە ئىستە ھەموۋ ھەژمار و پەراۋى داھات و دەرچوۋ تەنھا لە لاي خۆم بوۋ و تەنھا خۆم تىيان ئەگەيشتم. بەلام ھاۋبەشەكانم بەم تازەيىانە زور لىم ھەلئەپپچنەۋە. ۋەك بلى سەبارەت بەۋ پەسىد و ناۋبانگە شىانستەى بۆ كۆمپانىيام بەدى ھىناۋە، من ئەبى پوونكردنەۋە بەۋ جەنابانە بدەم! ئەۋ شتەى كە ھەرگىز نەئەچوۋمە بن بارى، بەتايبەت ئەۋ كاتەى لە پەسىد و سەرمايەى دامەزراۋ، بەبى ئاگاداركردى ئەۋانى تر، بىرىكى كەلان «ۋام» م بە خۆم ئەدا.

جگە لە فەرمانبەران و ھاۋبەشانى دامەزراۋ، كارىنەرەكانىشم چارسىيان كىردبوۋم. بۆ نمونە ئەم مانگى پابوردوۋە، سى كەس

۳۵ - باشنوس: Secretary كارگوزار، بەرپۆبەرى كاروبارى نووسىن و پراگرتى ئەرشىف و ژوانامە و ژمىرىارى كەسىك [N] sekretar [F] امين [A] منشى .

له كارىنەره كانم به تاوانى «كه مكارى له داكو كى كردن» سكالايان لىكردم. په ژيرهى ئەوه ئەكەم له كهيسه كانى ئەواندا شكستم خواردوو، بەلام تەنها هۆكەى ئەوه بوو دەستەى داودەران، ئەوئنده تىگەيشتوو نەبوو، چىرۆكه زىره كانەكەى من كاريان تىبكات. هەندى كەيس واى لى دىت ئىتر.

هەلبەت گرنگ نىيه و بەم كهيسانە كه به تاوانى كه مكارى له دژى من خراونەتە گەر، به هەمان شىوهى هەميشەكى خۆم ئەجووليمەوه. كاريك ئەكەم سكالاکاران ئارەزوو بكەن خۆزگە هەرگىز وشەى «كه مكارى» يان نەبيستايەت. بەلام له وه تىناگەم بۆچى هەندى كەس كه به دريژايى ژيانيان دؤراو بوون، له دؤرانيكى تازە ئەوئنده باهیر ئەبن و ئەيكەن به هەنگامە و پرتەويۆله؟! ئەويش له و رادەيه دا من تاوانبار ئەكەن بەوهى له گەل خەنيمەكه رىك كه وتووم! ئەويش منىكە به هىچ شىوه مروففروش نيم؛ مەگەر ئەوهى خەنيمەكه پارەيهكى باشى پيشنياز كردبى. ئىستە ئىتر بۆتان روون بووتەوه بۆچى ئەوئنده شەكەتم. وردەورده بهو ئەنجامە ئەگەم ئەم دۆخە، نرخى براوہبوونە به هەر بەهايهك. بەلام من نامەوى ئىتر ئەم بەهايه بدەم.



من فریدم له هەلومەرجىكى ئاوهادا بينى. ئەو ئەبوايه له سى خالى راستەقىنە تىبكات:

١. ئەو به راستى براوہ نەبوو، بەلكو دەبەنگ بوو. دەبەنگى چەشنىك نەخوشىيه، كاتىك مروفف تووشى ئەبى رەفتارىكى دژى كۆمەلايهتى ئەنوینى. له راستيدا ئەوه



ژيان نەبوو كە فرید لئی ماندوو ببوو، بەلكوو بە ھۆی دەبەنگیەو ھەموو كەس بەجیان ھیشتبوو و ببوویە ھۆی شەكەت بوونی.

٢. ئەوئەندەى كەسێك تووشى دەبەنگى بوو، ئەم نەخۆشییە بەسەر ھەموو كەل و قوژبەكانى ژيانیدا زال ئەبێ. دەبەنگى، وەكوو پارسەك<sup>(٣٦)</sup> لە لەشى مروّف ئەخوات و بە ئاسانى ناتوانی لئی جیا بپیتەو. كاتێك كەسێك لەو تێئەگات بە فیل و گزە یان كەلەگایى ئەتوانی سەرکەوتن بە دەست بەینى؛ ئەكەویتە كەوشەنیکەو، دەرچوون لئی ئاسان نییە.

٣. ئەگەر بمانەوئەى لە دەبەنگى پزگارمان ببێ، ئەبێ ھەندى چارەسەر لەسەر خۆمان ئەنجام بدەین. گرنگ نییە خەلكى بە ھۆى نەزانى و بئیاگایان ناتوانن كاریكت بۆ بكەن. تەنانەت زانینی ئەوئەى زۆربەى مەردم دەبەنگن ھیچ گرنگ نییە. ئەگەر دەبەنگى، تەنھا دۆژمنى خۆتى و تەنھا كەسێكیش كە ئەتوانی دەبەنگیەكەت چارەسەر بكات، خودى خۆتى.

فرید لەو دەبەنگانە بوو كە كرز چارەسەیان نییە؛ مروّفێك بە وێژدانىكى خاراوئەو كە ناسمىنرئ. یەكەم جار كە پیموت دەبەنگە، وەلامى دایەو:

«— دەبەنگ خوشكتە.»

وەلامم دایەو:

٣٦- پارسەك: sponger, parsite مشەخۆر، مفتحەخۆر □ مشە: gratuitous خورایی،

بئەرامبەر.

«ئەو دەش راستە. بەلام من نەمئەزانی که تو خوشکم ئەناسی. پیکەو دەوستان؟»

فرید وتی:

«مەبەست ئەو بوو جینیوم پیداییتی.»

«باشە بۆ ئەبى جینیوم پیدەى؟»

«لەبەر ئەو دەى ئەگەر من دەبەنگ بم، تۆیش دەبەنگى.»

وتم:

«هەر بۆیەشە من ئەتوانم یارمەتیت بدەم.»

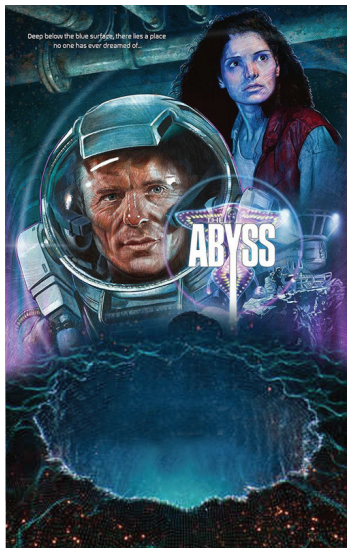
دوای ماوئەیک فرید پىی وتم تەنھا ھۆکارىک برىارى دا خۆى چارەسەر بکات ئەو بوو من ئەو رۆژە ئەوئەندە ئەوم کىژ کردوو، تا بەر لەو ھەرگىز ئەوئەندە سەرى لى نەشىواو. واتە سەرەتای قۇناغەکانى چارەسەرى ئەو لە ھەمان نۆرىنەو دەستى پىکرد و ئەم خالە، مژارىكى گرنگ پوون ئەکاتەو: قۇناغەکانى چارەسەرى ھەر دەبەنگىک لەگەل دەبەنگىكى تر بۆى ھەيە زۆر جىاواز بى. ھىچ قۇرمۆلايەكى دىارىکراوى زانستى لەم بواردە بوونى نىيە. ھەر دەبەنگىک خۆى قۇناغەکانى چارەسەرى خۆى دىارى ئەکات؛ ھەرچەند ھەمىشە، ددانان بە دەبەنگىبون و مەردمئازارى و ھەرودھا، برىارى دارمال بۆ بوون بە مروفىكى شىانست<sup>(٢٧)</sup>، ھەنگاوى يەكەمە.

کاتىک يەكەم ھەنگا و ھەلبگرين، قۇناغەکانى تر لە بوارى چارەسەرى نەخۆشى دەبەنگىدا دىنە ئاراو و ئەلوین:

• تىگەيشتن لە تايبەتمەندى و ئەو کەسايەتییە پوچەى پایە

٢٧- شىانست: decent لىوئەشاو، لىھاتوو □ مروفى شىانست: DHB کورنکراوى

decent human being □ انسان واعى □ انسان باشعور.



و مایە مایە چارەسەری دەبەنگیە. لە هەندئ شۆوازی چارەسەری دەبەنگیدا ئەم پوچیە پپی ئەوترئ «چالەقووت»<sup>(۳۸)</sup> و لە شۆوازهکانی تردا تەنها «چال»ن.

• تیگەیشتن لەوەی ئەم چالەقووتە بە گۆرانی رەفتار ئەگەری هەیه. گۆرانی

رەفتار بە شۆوهیهک که بە راستی خەلکی بۆ لاتان رابکیشئ و کاریک بکات ئەوانە لە بری ئەوەی تویکلە شووتی هەلدەنە بن پاتان، بین بە دۆستانی راستەقینەتان.

• دۆزینەووی ئەم راستییە واتای ئەوەیه تۆ توانای گۆرینی شتیک بە ناوی «ژیان»ت هەیه. لە راستیدا، هەر دەبەنگیک خۆی چاک ئەکات، زیاد لە رادە یارمەتی باشتربوونی چۆنایەتی ژیان لەسەر گۆی زەوی ئەدات.

ئەنجامدانی ئەم گۆرانانە ئاسان نین. چونکه پۆیستیان بە گۆرانی بناغەیی لە شۆوازی بیرکردنەوه و رەفتاری مرۆییدا هەیه. کاتیک بەوه بزانی ئەندامانی بنەمالە و دۆستان بە راستی بە چ شۆوهیهک بیر ئەکەنەوه، هیدمە ئەتگرئ. تەنانەت رەنگە تووشی خەمۆکی ببی و هەست بە گوناھ و سەرشۆری بکە. ئەو شتانەیی لە بەرگەگرتن بۆ چارەسەری دەبەنگی رەنگە دژوار و سەخت بئ، بەلام دُنیا بە ئەو ماندوووبوونە ئەهینئ و نائومئد

۳۸ - چالەقووت: the abyss هەلدیر، تون، گیزەن [۴] الهاویة [N] avgrunnen [D] پرتگاہ.

مەبە.

خۆشبەختانە سەربردەى فرېد كۆتايىيەكى خۆشى ھەبوو. ئەو سەرەنجام تىگەيشت لە جىھاندا، كەسانى دۆراو زۆر زياتر لە كەسانى براوھن، ئەگەر ئەيانەوئى خۆشەويست بن، ئەبئ زياتر لەگەل دۆراوھكاندا بن. فرېد لەگەل ميگ ھاوسەرگيرى كرد، ئۆتۆمۆبيلە «ب.ئيم» لەكەى بە ھەمان ئەفسەر فرۆشت كە دەستگيرى كردبوو (و دەرکەوت چاوى بە دواى ئۆتۆمۆبيلەكەى فرېدەوھ بوو)، بۇ قەرەبوو كەردنەوھى ئەو ھەموو سووكايەتى و ئازارانەى بە سەر فەرمانبەرانى دەرھينابوو، پاداشت و زىدەمووچەى كەلانى پيدان.

پاش ماوھيەك خۆى كاركەنارى كرد و چووھ ريزى ھيزەكانى پاراستنى ئاشتى نەتەوھ يەكگرتوھكان لە ئەفغانستان. كۆبوونەوھ و ميوانى مالاوايى لەگەل فرېد ئەوھندە جەنجال<sup>(۳۹)</sup> بوو، لە ميژووى دامەزراودا بيوئىنە بوو.

۳۹ - جەنجال: crowd چرەبەندان، پرانى، ئاپۆرە، تەموورە، لە دەور يەك خربوونەوھ، گورانى وتن و بەزمگيران [4] احتشد [N] publikum [5] شلوغى.

## بهتسی به کهم - II

سسه رپر دده کی تر

لام وا نه بوو ده به نگم. فرمانر ه وایه کی سه ره پو بووم  
که تنها نه و کاتانه دلخوش نه بووم، ریز و شادمانی  
دوست و کهم پیشیل نه کرد.

پرئسیلا<sup>(۴۰)</sup>، ده به نگیکی بن چاره سه

بوئی هه یه هه ندی تاییه تمه ندی خوتان له سه برده ی فرید، که  
گیرامانه وه، ناسیبیتته وه. به سه ره هاتی نه و له و سه برده انه یه که به  
زوری گویم لی نه بی. به لام هه موو ده به نکه کان، تنها نه م چه شنه  
که مژه و که له گا و لووتبه رز نین. جوری زوری ده به نگمان هه یه  
که نه بی لیان بکولینه وه.

وهک نمونه چهند سه برده ی تر نه گیرینه وه.



نه لیکسیس<sup>(۴۱)</sup>، بالابه رز و له وه ند و بسک زه رده. نیسته  
خه ریکه نه بی به چل سال. نه و خوی له پیشه ی خویدا به براوه  
و، له په یوه ندییه کی خوشه ویستیدا به شکستخواردوو نه زانی.

---

۴۰ - پرئسیلا : Priscilla

۴۱ - نه لیکسیس : Alexis



ئەوېش وەكۆو ھەموو دەبەنگەكان لەمەر  
خۆى زۆر نازانى.

ئەلېكسىس ھەمىشە دلبەر و پراوكەرى  
ئەو كوپانە بوو كە ئەياتتوانى تىچووى كەلانى  
ھەوەسبازىيەكانى ئەو بەدەن. پەيوەندى گرتن  
لەگەل ئەلېكسىس دژوار نەبوو و بە ئاسانى  
ئەيتوانى بگاتە سەرچىگە و سەرچىيى، بەلام  
وەكۆو ئەو و ابوو كەسىك بىەوى گىيانى بە  
ئەھرىمەن بفرۆشىت.

لەگەل ئەوەش ئەو ھەمىشە ئەيتوانى پياوى وا پەيدا بكات  
ئامادە بى ھەموو مەزاخى ئەو بدات. ئەوان باشتەرىن جل و  
گەواھىريان بۆ ئەكپرى و يارمەتى وەھايان ئەدا، كە ناچار نەبوو  
ھەرگىز قەرەبوويان بكاتەو. ھەمىشە ئۆتۆمۆبىلى مۆدىل بالا و  
وارخانى<sup>(٤٢)</sup> گرانبايى بۆى ئامادە بوو، تەنانەت ئەگەر بە ئاشكرا  
بىوتايەت ئامادە نىيە ھىچ پارەيەك بۆ ئەوانە بدات. لە پوانگەى  
ئەوەو پياوان بۆيە ھەبوون: دەرگا بۆ ئەو بكنەو، لەكاتىكدا  
لەبەرى ھەلئەسن، پەسنى بكن و پارەى ھىمانەكەى<sup>(٤٣)</sup> ئەو  
بەدەن.

ئەلېكسىس لە دەزگايەكى بانگەشە بەو پلەوپايە گەيشت.  
ئەو شوپنەى كە بە سوودوەرگرتنى زىرەكانە لە بىرۆكەى  
خەلكى و فېلى زىرەكانەى لەسەر ئەوانە بوو ھۆى ئەوەى بە

٤٢ - وارخان: ئاپارتمان؛ دەزگايەك لە خانوويەكى چەند نھۆمى بېحەوشە [E] suite.

٤٣ - ھىمان: factor, invoice پسوولەى حساب، فاكٹوراي پارەدان، وەك لە رېستورانەت.

خیرایی پیش بەکوئ و لە پەژەهێ براوہبوون لە دەزگای پیکلام سەرکەوئ. ئەلێکسیس لە کارەکانیدا وەکوو پشیلە بوو، واتە ھەرگیز راستەوخۆ تیکەڵ بە کەس نەئەبوو، بەلام بە فیلەبازی، کاری خۆی پائەپەراند. ئەیزانی بە چ شێوہیەک یاداشتێ گرنگ و زانیاری بەسوود لە ھاوکارەکانی بشاریتەوہ و، ئەوان وەکوو گەژە پیشان بدات. ئەلێکسیس ئوستادی بەدەستھێنانی پەسید و متمانە بوو لەو سەرکەوتنانەیی کە خۆی بوو ماندوو نەکردبوو. ئەیتوانی لە بن باری بەرپرسراوی ھەلەکانی، تەنانەت ئەگەر لە ئاستی تەمەرەیشدا<sup>(٤٤)</sup> بوایتەن، خۆی بیەرئیتەوہ.

ئەو بە سوودوہرگرتن لە جوانی و کیشەری خۆی، توانی شەیدای کپیری زۆر بوو لای خۆی پابکیشی و زۆر لەوانە ئەویان کرد بە کارگوزار<sup>(٤٥)</sup> و بەرپرسی کپینی پێداویستیەکانیان. بالاترین متمانەیی لە دەرزگای پیکلام بەدەست ھینا و چێژی لە قازانجەکانی وەرئەگرت و لەوہی ئەیبینی زۆر کەس ئیرەیی پێئەبەن ئەگەشایەوہ. ھەلبەت ئەلێکسیس ئەیزانی نانی پەنگ و پوولەتی ئەخوات، ئینجا مەگەر پیکلام و بانگەشە جگە لە پەنگ و پوولەتە؟

لەگەڵ ئەوہش ئەلێکسیس لە ژبانی تایبەتی خۆی دلمای<sup>(٤٦)</sup> بوو. لە تافی بیست سالییدا و تا پادەییەکی زۆری لە دەھەیی سی سالییشدا، دلخۆشی زۆری ھەبوو، بەلام چەند تەمەنی ئەچووہیە

٤٤ - تەمەرە: calamity ئاسیو، کارەسات، بەلا، نسکو [٤] مصيبة [N] ulykke [٥] فاجعە .

٤٥ - کارگوزار: Secretary گزیر، باشنووس، بەرئۆہبەری کاروباری نووسین و پراگرتنی ئەرشیف و ژواننامە و ژمیریاری کەسیک [N] sekretar [٤] امین [٥] منشی .

٤٦ - دلمای: unhappy, uneasy دلگیر، دلگران، دلەند، زویر، لالووت، لووتەلا، نابەدل [٤] شقی [N] urolig [٥] ناراضی .

سه ره وه، پرسیاریکی سامناک زیاتر و زیاتر بیر و ئەندیشهی داگیر ئەکرد: ئایه ئەو مرۆڤیکی سه رکه وتوو بوو، یان تهنه براوهیهکی له شفرۆش؟

دیاره ئەو ئەوهنده شارهزایی هه بوو به ئاسانی خۆی له مژاره ئالۆزه بدزیته وه. به لام ئەم پرسیاره له مینشکیدا په ستینزابوویه وه. له پهوتی تپه پینی کاتدا پروانگهی به رامبهه به و پیاوانه ی په یوهندی له گه لیان هه بوو، ئەگه راپیاویک زۆر پیر، یان زۆر دشت و دزیو بوایهت، ئەبوا به ئەندازهی پیویست دارا بوایهت؛ ئەگه ریش قۆز و لاو بوایهت ئەوه لات بوو و پاره ی له گیرفاندا نه بوو. ئەگه ر که سینک بیوتایهت شهیدای ئەوه، ئەلیکسیس ئەیزانی کابرا ئەوهنده گه مژیه نهیتوانیوه که سایهتی راسته قینه ی ئەو له پشت په رده ی رواله تی فریوده ری بناستیته وه. ئەلیکسیس به خیرایی له و که سانه جیا ئەبوویه وه که بیانویستایهت به سه ریدا زال بین. پیاوان تهنه له سه ر جیگه بۆیان هه بوو ده سه لاتدار بن، نه له هه یچ کات و شوینی تردا. به لام لالووتی و دلمهندی له پیاوان تهنه نیوه ی مژاره که بوو.

ئەلیکسیس هه یچ دۆستی نه بوو. هاوکارهکانی تهنه سووکایه تییان لئ بینیوو و دوژمنی خوینه خۆری بوون. له گه ل دراوسینکانیشی هه میسه له جهنگ و گه نگه شه دا بوو؛ به هۆی راکرتنی ئۆتۆمۆبیله که ی له و شوینه ی که چهزی لئ بوو (و به کرده وه نه گونجاو بوو)، له بهر دهنگی زۆر به رزی بلندگۆکه ی و له بهر ئەوه ی راهاتبوو نیوه پرووت له هۆلی گشتی ته لاری باله خانه که بیان پیاسه بکات. هه رچه ند که پیاوهکان هه یچ دژی ئەم خووه ی دوایی نه ئەبوونه وه، به لام ژنهکانیان هه موو جار به بینینی ئەو وهکوو



ماری برینداریان لێئەهات.

ئەلێکسیس نەییەتوانی تەنانهت لە لای دایکشی دەردەدل بکات و لەلای ئەو بحەوێتەوه، چونکە چەندین ساڵ بوو یەک وشەیش لەگەڵ دایکی نەدوابوو. (رێک لەو کاتەوه کە دایکی، بە هۆی ئەوهی ئەلێکسیس درەنگ هاتبوو یەوه بۆ ماله‌وه، بۆ یەک حەفته لێی بەرگیراوە<sup>(٤٧)</sup> کردبوو بچیتە دەره‌وه.) ئەو هەرگیز وەلامی تەله‌فونەکانی دایکی نەئەدایەوه و هەموو نامەکانی ئەوی ئەگەراندەوه بەبێ ئەوهی بیانکاتەوه.

ئەلێکسیسی لانه‌واز، بەهره‌مەند و دارا و براوه‌ بوو، بەلام سەرەپای هەموو ئەمانە کلۆل بوو. ئایە ئەو ببوو بە سەرگەردی<sup>(٤٨)</sup> ئێرەیی دگەر؟ یان تەنھا دەبەنگ بوو؟

کاتیک ئەلێکسیس بۆ راوێژ هات بۆ لای من، زانیم دایکی لەو مروّفە سەرەپۆ و توندوتیژانە بوو، کە هەمیشە پەرخەنی لە کارەکانی گرتوو و، زۆر بە دەگەمن بە هۆی سەرکەوتنەکانییەوه، پەسن و ئافەرینی کردوو. دایکی ئەلێکسیس ئێرەیی بە بەهره و جوانی ئەودا هاتوو تەوه و تیکۆشاوه بە گواستەوهی هەستی تاوان و گوناھ و لاوازکردنی متمانە بەخۆیی ئەو، ژيانی لێ تال بکات!

ناسینەوه و دەستنیشانکردنی نەخۆشی ئاسان بوو. پیموت:

«— دایکت دەبەنگە.»

بە توورەیی پرسی:

«— تۆ کاتر میڤری سەد دۆلار لە من ئەسینێ، تا ئەو شتەم

٤٧ - بەرگیراوە: Prohibited مەناومەن، قەدەغە، بە تەواوەتی قەدەغە [٤] [٥] ممنوع.

٤٨ - سەرگەرد: victim گۆری، قوربانی، فیداکراو، بەلاگەردان [٤] الضحیة [٥] قربانی.

پى بلىى كه خوم ئهيزانم؟»

ئەوسا كه و ته پرى پروات، به په نجه ئاماژەم پيكرد، راوهسته. پهنكه له هەمان په نجه وه ههستی به وه كرد كه من پرۆكتۆلۆژم و پيگهى دا تا دريژه به گوتم بدهم.

وتم:

«— ئينجا تويش منالى داينكى دهبهنگى.»

«— وايه، ئەمه خوى شتيكه.»

جوان ديار بوو له وهى كه خهريكه تاوانه كه ئەكه ويته ئەستوى

يهكيكى تر ههست به ئارامش ئەكات. وتم:

«— تو ويستووته له نيوان خوت و داكتدا ديوارىكى بهرز

ساز بكهيت، به لام ئەمكاره به بههاى ديوارىكى بهرز له نيوان تو

و هه موو په يوه ندييه مرويه كانندا ته واو بووه.»

پرسى:

«— واتاي ئەم گوتهيه چيه؟»

نام به بهنى دلبيه وه و وتم:

«— واته تويش بوويت به دهبهنگ.»

به پيئموني و يارمهتى من و دهسته يهكى پشتگرى<sup>(۴۹)</sup>،

ئەليكسيس سه رهنجام توانى ددان به وه دا بنى كه تووشى دهبهنگى

هاتوو، له وه تيگه يشت ئەو دهبهنگيه چوناوچون واي ليكردوو

تا بو پاراستنى دوخ و پلهى خوى، فيلبازى و درو بكات و

خه لكى به سوودى خوى به كار بهيني. هه لبهت من به شيوه يهكى

تايبه تتريش له ئالوده يى و پهفتارى جنسى ئەليكسيس پروانى

و چاره سه رى تايبه تم بو دانا و، ئەبى بليم چاره سه رى ئەو

سه رکه و تنیکی ناوازه و ناویزه بوو!  
 ئەلیکسیس، ئیسته له شاری پیتسبورگ<sup>(۵۰)</sup> ئەژی و له  
 فرۆشگایه کی مهن وه کوو فرۆشیار کار ئەکات. له گه ل کریکاریکی  
 کانگه هاوسه رگیری کردوو و به خته وه ره، منالیکیان ههیه و یه کی  
 تریش به پیرهیه.



هوپیتر<sup>(۵۱)</sup> منالیکی نو سالان بوو، بو چاره سه هینایان بو  
 لای من. باوک و دایکی بانگیان ئەکرد «نه گبهت»، له فیترگه ش  
 پله ی «بیههست» ی<sup>(۵۲)</sup> هه بوو. چوار پزیشکی پسیپور پالیان  
 پیوه نابوو و دوانیان پاش گهنگه شه له گه ل ئەو، وه ها رووخابوون  
 که کاری دهروونپزیشکیان به جی هیشتبوو و، چوو بوونه بواری  
 کاری سانتر و که مزه برتر؛ یه کیان ببوو به راهینه ری شیر  
 و ئەوی تریان ببوو به لیکۆله ری نهینی دژی مافیا و هیسنی  
 هۆشبه ر! هوپیتر له راستی و راسته قینه دا ده بهنگیک بوو بو  
 خوی.

نموونه ی هوپیتر به ئاسانی ئەیسه لماند هه موو ده بهنگه کان  
 به ناچاری به ره می خولی منالی و په روه ده ی نه شیاو نین.  
 پهنگه یه کی وه کوو ئەلیکسیس وابوو بی، به لام هوپیتر به هوی  
 کاریگه ری خولی منالی نه پور<sup>(۵۳)</sup> و ناهه نجار نه ببوو به ده بهنگ.

---

۵۰ - پیتسبورگ: Pittsburgh

۵۱ - هوپیتر: Hubert

۵۲ - بیههست: emotionally disadvantaged گه مژه ی دارمال .

۵۳ - نه پور: rotten نه شیاو، ناهه نجار، نه گونجاو، پۆخ، گه نیو.



ئارىشەى سەرەكى ھويپرت  
ئەو ھو چاوى بىنىنى ئاسوودەى  
و شادمانى خولكى نەبوو. بۇ  
وئىنە ئەگەر چەند كچ بە ھيورى  
بۇ نانكى ئىوارە كۆ ببوايەتنەو،  
ھويپرت نەى ئەتوانى ئوقرە بگرى  
و كارى بەسەريانەو نەبى. وەكوو  
فپۆكەوانكى ژاپونى ئەچوو بۇ  
چالاکى خودكوژى، ئەيدا بەسەرياندا

و چالاکىيەكەى بە ھەلدانى دەفر و ئامان و ساردى و كىژۆلەى  
بچكۆلانە بە ھوادا، سەرکەوتوانە كۆتابى پى ئەھىنا.

لەو چەشنە منالانە بوو چەند جار گەلە سەگى كس دابوو بۇ  
ناو ئەستىركى مەلەى گشتىيەو بۇ ئەوھى ناچار ببن مەلەوانگە  
دابخەن.

ھەلبەت ھويپرت تايبەتمەندى ئەرىنى و باشىشى ھەبوو. واتە  
لەو منالانە بوو بۇ دەرچوون لە تاقىکردنەو، ھەرگىز گزى و  
كۆپى نەکرد.

ھويپرت منالكى جىگن و بوپر بوو. لەبرى ئەو چەشنە  
لووسكەبازيانە، بە تەفەنگىكى پاستىيەو ئەچوو بەر دەرگای  
مالى مامۇستاكەى و تا رادەى مردن ئەيتۆقاند، بۇ ئەوھى نمرەى  
دەرچوونى لى وەربگرى.

مژارى ھويپرت، بەتايبەت لەو پرووھە زۆر دژوار بوو، كە  
ئەو جگە لە بىفەپى و مەردمئازارى ھىچ شتىكى ترى نەئەزانى  
و تى نەئەگەيشت. كاتىك پىموت دەبەنگە، بزەيەك پانتايى

پوخسارى داگرت و وتى من يەكەم كەسم بەو باشىيە پەسنى ئەكەم و لەوھى بە دەبەنگ ناوم ھىنابوو، زۆر شادمان بوو. ھىدەمە گرتىمى. زانىم ئەمە لەو نمونە بە راستى دژوارانەيە. ديارە منيش ئەوئەندە دەستوپاسپىلكە نىم ئاوا بە ئاسانى كۆل بەدم. بۆيە بىريارم دا بۆ چارەسەرى دارمالى ئەم منالە لاسارە لە ئەزمونى كۆنى خۆم كە پىرۆكتۆلۆژ بووم، سوود وەربگرم. بە شىوھى سى پەنجەيى كەوتە نۆرىنى منالەكە! لەو كاتە بەدواو، ھوبىرت بە باشى ھاوكارى ئەكات تا چاك بىتەو و بە شانازىيەوھ پاي ئەگەيەنم، ھوبىرت بە زووترين كات مەدالايى دىدەوانى وەرئەگرى.



والتر قەشە بوو. چوار دە سال پىشتر ئەو پىشەي وەرگرتبوو و دوانزە سالى لە كليسا خزمەتى كردبوو. گورپ و تىنىكى فراوانى بۆ فېربوونى ئىنجىل و كارووس<sup>(۵۴)</sup> ھەبوو و خۆي بە پىسپۆرى نەخۆشى دەروونى و چارەسەرى گوناھكارى ئەزانى. ئەو بە راستى پىرواي بەوھ ھىنابوو خەرىكە خۆبەخشانە خۆي ئەكات بە سەرگەرد لە پىگەي پەروەردگار و ئەركى گىرنگى خودايى و ئايىنىدا.

والتر، لە كارووسەكانىدا بە ئاشكرا ئەيوت ئەركى ئىمە ئەوھىە لە دەرگانەي پەروەردگاردا ئاگامان لە بچوكتىن پەفتار و كردارمان ھەبى، چونكە بە كەمتىن ھەلە، ئەكەويە ناو كۆشى

۵۴ - كارووس: sermon, elevation, homily و تارى دىنى و نامۆزگارى ئايىنى [N] preken

[E] خطبە [A] موعظە .

گوناهه وه. ئەو شهیدای ئەوه بوو، بلی: «ئەوه بزانیخ، ئەو خواهی ی  
 که له پەراوی چارەنووسیدا ئاگای له لهرینهوهی یەک به یەکی  
 خەزەلی درختاخ هەیه، بچووکتربخ لادانی مخ و ئیوهدش به باشی  
 ئەبینی و هەرگیز فرامۆشی ناکات.»

هەندی جار، وائتر کاتی وتاردان دارەتی دەمارگژانە و  
 پەلاماردەری وەرئەگرت، بە شیوہیەک که هەموو مروڤیکی ژیر  
 لەو هەموو کیشەر و گۆژمە ی وائتر، تووشی سەرسووپرمان  
 ئەبوو. بەپۆیوہەریانی کلیسا چەند جار بانگ کردبوو و سەبارەت  
 بە دارەتانە ی ئاگاداریان کردبوویوہ، بەلام ئەو هەمیشە بە  
 دەمەوہری و دارەتی پەرسدارانە<sup>(۵۵)</sup>، نە تەنھا پەژیری  
 پەخنەکانی نەئەکرد، بەلکو کارەکە ی خۆیشی بە پەوا ئەزانی.  
 وائتر بە بەپۆیوہەرانی کلیسای ئەوت خزمەتکارانی راستەقینە ی  
 خوا، دوژمنیان زۆرە و بەپۆیوہەران نابێ پێگە بەدن ئەوانە ی  
 که هیچیان بۆ خوا نەکردووہ، فریویان بەدن و بیانکەن بە  
 دەسکەللای خۆیان.

بار و دۆخەکە بەم شیوازە بوو، تاکو یەکشەممە یەک وائتر  
 پریاری دا سەبارەت بە زینا<sup>(۵۶)</sup> کارووس بەدات. بە هەمان دارەتی  
 هەمیشە یی خۆی وتاریکی پەوان و پاراوی سەبارەت بەم گوناهە  
 گەورە یە دا و سەبارەت بە دشتی و دزیوی مەزنی ئەم چەشنە  
 گوناهە لە لای پەروەردگار دوا. ئەو بە بیسەرانی وت هەرکەس

۵۵- پەرسدار: faithful خواپەرست، خواناس، دیندار، لە خوا ترس [۴] [۵] زاهد،  
 متعبد، متقی.

۵۶- زینا: adultery دوخمانی، پەیوہندی جنسی لە نیوان دوو کەسی ژنوشودار  
 که هاوسەری یەک نین [۴] زنا [N] utroskap [۵] زنا [۴] ژنوشودار: Married  
 هاوسەردار [۴] [۵] متأهل.



Part of a series on the  
**Canon law of the  
Catholic Church**

بەشى بەكەم - ۲

ئەو كارە كەسن و گەنازەى ئەنجام  
دابى تاهەتايە لە ناو ئاگرى بنى  
دۆزەخدا ئەبى و هېچ ھىوايەكېشى  
بۆ كەس نەھىشتەوہ.

يەكشەممەى دواتر، كاتىك والتىر  
ويستى بۆنەى نوپۆز و نزاى ئىوارە  
دابەستى، يەككە لە دانىشتوان كە  
پوالەتتىكى شيانست و بەشكۆى

ھەبوو، ھەلسايە سەرىا و دەمانچەكەى بەرەو والتىر پاكتر.  
كابرا بە والتىرى وت:

«— جا باشتەر وايە نزاكەت لە دلەوہ بخوینى، چونكە پەنگە  
ئەمە دواين نوپۆز بىت و لە خوايش بپارپۆہ سەبارەت بەو  
ھەموو زينا كە كردووتە لىت ببووريت. چونكە ئەگەر لە كۆلى ژن  
و كچەكانى من نەبىتەوہ، خۆم تاكو دەروازەى دۆزەخ ئەتەم و  
ھەلت ئەدەمە ژوورەوہ.»

التىر ئەو دۆخە نالەبارەى بە پەسدارى و خۆپارىزى پەژىرە  
كرد. ئەوسا بە دانىشتوانى وت تۆمەتى ئەو پىاوہ بەپىزە نابەجىيە،  
بەلام ئەو لە گوناھى خۆش ئەبى. زۆر لە بەشداران سەبارەت  
بەم بوردبارىيە پەسدارانە و تەنانەت پاكيزانەيە كەوتنە گريان.  
بەلام پۆژگارى والتىر كۆتايى ھاتبوو. چەند پۆژ دواتر،  
ليژنەيەكى تايبەت لە قەشە و مەتران لەگەل شوى ئەتكراو،  
نامەيەكيان بۆ كاردينالى مەلبەند نووسى و داوايان كرد والتىر نە  
تەنھا لە كليساي ناوچەى ئەوان دەربكرى، بەلكو جليش بكرى<sup>(۵۷)</sup>

۵۷- جلکردن: defrocked واتە لە پيشە و پايەيەك دەركردن بەوہى كە كەرستەى

و له قهشهی لایبردری. کاردینال  
والتری بۆ کۆبوونهوهیهکی نهینی بانگ  
کرد. والتر لهویش هه موو تۆمهتییکی  
پهت کردهوه. بهلام شهلیاوهکان<sup>(58)</sup>  
دهستیان پر بوو. ئهوان وینهی رهنگی  
و پروونیان له والتر هه بوو له کاتی  
جنسدا و لهگهڵ فایلی دهنگی ژنان و  
کچان دا. له بوونی ئهه بهلگانهدا، والتر

دیسانهوهش کۆلی نهدا. ئهیوت ئههه ئهه کارانهیه که به فهرمانی  
مهسیح ئهنجامی داوه، چونکه عیسا ئهلی: «دراوسیکهت خویش  
بوئی!» واته دههراگی مالی خزمهتکارانی خوا ئهبی به شهو و پرۆژ  
به پرووی خه لکیدا کراوه بی و ئههکی خوی راپه پینتی، ئهگهه له  
بن چه ره فیشدا بووبی، چ به شهو و چ به نیوه شهو.

والتر نیردرای بۆ کلیسای سیانزه. بهلام کاردینال وینه رهنگیه  
جوانهکانی - رهنگه بۆ پرۆژی تهنگانه - له لای خوی راکرت.  
زهبری کۆتایی ئهه کاته بوو که ژنی والتر راپیگه یاند لهگهڵ  
منالهکانی ئهه چیه وه بۆ مالی باوکی و جگه له وه، پیننیازی  
کارکردن له ناوندی جیهانی بانگه شهی بیخوایی په ژیره کرد.  
والتر پشتی شکا. ئهه لای وابوو کاردینال له هه موو داره تیکدا  
پشتگیری ئهکات و ژنه کهیشی له هه موو هه لومه رجیکدا لهگهلی



نیشانهی پیشه کهی لی وه رهگیریه وه، وه که ککردن، ئهگهه پینمه رهگه یان  
سه رباز بی و جلکردن ئهگهه دادوهه یان ئهفسهه و ئایینی و پزیشک و ئوستاد  
بی [4] ازاله حقوق [5] خلع لباس، خلع مقام.

58 - شهلیاوه: robbed مالدزراوه، رووته وه کراوه [4] مسلوب [5] غارت شهه.



ئەمەيىتتەۋە. زۆر تىكۆشا تاكو پىگەيەكى پزگارى ژىرانە يان دىندارانە بدۆزىتتەۋە، بەلام سەرکەۋتوۋ نەبوۋ. والتىر كەۋتوبوۋيە گەمارۆى دوژمنانى زۆرەۋە و كەس نەبوۋ دربازى بكات. والتىر بەۋ ئەنجامە گەيشت ئەمانە ھەموۋى كارى ئەھرىمەنە.

بەلام ئايە بە پاستى ئەمانە بە ھۆى ئەھرىمەنەۋە بوۋ يان بە ھۆى دەبەنگىيەۋە؟

ئىنجا ئەۋە كاردينال كە والتىرى نارد بۆ لاي من. من كومەگى والتىرم كرد تا لە بن كەۋلى دىندارى خۆى بىنىئ و پەژىرە بكات ھەرگىز ئەۋ مروفە مېھرەبانە، دلسۆزە، خۇپارىزە، بەرەۋشە نەبوۋە كە لاي وابوۋ. ئەۋ ھەرگىز جگە لە دەبەنگىكى ئايىنى، ھىچ تر نەبوۋ.

التىر لەۋە تىنەئەگەيشت ئەۋ بە شىۋەيەكى زۆر زىرەكانە خۆى ھەلفىواندوۋە. بىرواي وابوۋ نەتەنھا كردار و پەفتارى پاكىزانە بوۋە، بەلكو ھەندى لە كارەكانى تەنانتە نمونەى خۆبەخشى و گىانبازى بوۋە. بۆ وىنە لاي وابوۋ خۆى كردوۋە بە سەرگەردى ژنانى كليسا و بەم شىۋەيە مەلھەمى ناۋەتە سەر بىرىنى تەنھايى ئەۋان و بە بەدېھىئانى پىۋىستىرىن نىازەكان، يارمەتى داۋن لەگەل شوۋە ساردوسپرەكانىان ھەل بكنەن.

بەلام، سەرەنجام ددانى بەۋەدا نا كە ئەۋ گەۋرەتىن دىارى و پىشكەشى خوا بۆ جىھانى ژنان يان ھىچ جىھانكىكى تر نەبوۋ. ئەۋ تىگەيشت چەندە زىانى بە خەلكى گەياندوۋە و لە دەسەلاتى خۆى بە ھەلە سوۋدى ۋەرگرتوۋە. ھەرگىز ئەۋ پۆژەم لەبىر ناچىتتەۋە كە پوۋى تىكردم و وتى:

«— كورم، ئايە من دەبەنگ بووم؟»

ئەم چەشنى ساتانە بەھايەكى بېۋىنە بە كارى دەروونشيكارى  
من ئە بەخشن.

پاش چەندىن مانگ پراۋىژ و چارەسەر، والتىر ئامادە بوو لە  
ھاوسەرەكەى جيا بېئىتەوہ و كليسايشى بەجېھېشت. دژوارترىن  
وانەى ئەو تىگەيشتن لەو مژارە مەزنى بوو كە مەردم بۇ ئەوہ  
ناھاتونەتە ئەم جىھانەوہ ئەو لەگەلىان پراببويىرى و بە سەرياندا  
فەرمانزەوايى بكات. بۇيەشە ئەو ئەبى دەراندر پەفتارى خۆى  
بگۆرپى و پىگە و شىۋازى تر بگرىتە بەر.

التىر ئىستە لە قوژبىك لە پوژھەلاتى ناوہپراست خەرىكى  
كارە. ئەو لای واىە جارىكى تر خواى ناسىوہتەوہ و ئەلى:

«ئەگەر خوا بتوانى لە ترپورىستى بۇمباچىن و منى دەبەنگ  
بىۋورى، كەواتە ئەو بەھىزترىن خودانى ئەم جىھانەيە!»

ئەگەر كەسنىكىش داۋاى كۆمەگ و پىنمۋونى لەو بكات، والتىر  
بە مېھربانى ۋەلامى ئەداتەوہ:

«ھەرگىز پرس و پراۋىژ بە كەسى دەبەنگ مەكە.»

پېئەچى دەنگىك لە بىبابانى قاقردا ئەلوورىنى:

«— واى — — — —!»



لەم بەسەرھاتانەوہ ئەتوانىن شتى زور لەمەر دەبەنگى  
بزانىن. ھەر كەس، چ دارا و چ نەدار، چ ژن و چ پياۋ، چ پىر و  
چ جەۋان، بۇى ھەيە توۋشى دەبەنگى بىي. نە ھۆشمەندىۋون و  
نە گەمژەبوون ناتوانن پىگە لە توۋشبوون بەم نەخۇشىيە بگرن.  
بە گوتەيەكى تر، دەبەنگى نەخۇشىيىكە ئەتوانى ھەر كەس، لە ھەر

كات و ساتىكدا و بەبى ھىچ ئاگادار كىردنە ۋە ھەك تۈۈش بىكات. لە خاخمىكە ۋە، كە لە ماۋەى ژيانىدا دەبەنگى زۆرى بىنيۋە، ئەگىرنە ۋە، ۋە ۋە ۋە:

«ھەموو كەس لە ھەلومەرجى ئاسايىدا ئەتۈن، كە ۋەند و سىلسار بىت. ئەۋەندەى ئەۋ ھەلومەرجە تىپەرى، مەۋقى ئاسايى دىتە ۋە بە خۇيدا و لە سىلسارى خۇى پەشىمان و شەرمەزار ئەبىت، بەلام دەبەنگ ئەكەۋىتە خۇى بۇ بەدىھىنانى ھەل و دەرفەتتىكى تازە.»

ئەم سەربىدانەم بۇيە ھەلبۇزارد بىيانگىرمە ۋە، تا فرەچەشنى پەفتارى دەبەنگە كانم پىشان دابى. ھەچەندە لە كۇتايىدا ھەموو دەبەنگە كان نمونەى تاقانەى خۇيانن و ھىچ فۇرمۇلايەك بۇ ناسىنە ۋەى دەقاۋدەقى دەبەنگە كان بوونى نىيە. بەۋ پادەيەى كە مەۋق ئالۇز و جۇراۋجۇرە، بەۋ پادەيە دەبەنگە كانىش ھەمەچەشەن و جۇراۋجۇرن و ھەر بەم پادەيەش پىگەى چارەسەرى ئەم نەخۇشىيە ئالۇز و جۇراۋجۇرە.

پەنگە تەنھا پىناسەى دارمالى ئەم ناسازىيە خۇى پىۋىستى بە پەرتۈۋكىكى تىرى سەربەخۇ ھەبى، كە ھەلبەت نوسىنى ئەۋ پەرتۈۋكە بەر لە مژار و بابەتى دەروونناسانە، پەيۋەندى بە پادەى فەۋشى ئەم پەرتۈۋكە ۋە ھەيە. ئەۋ فەۋشەى بە لە بەرچاۋ گەرتتى ژمارەى دەبەنگە كان ئەبى باش بىت. تەنھا لە ۋلاتە يەكگەرتۈۋەكانى ئەمەرىكا، زىاتر لە سەد مىليۇن دەبەنگ ھەيە، كە ھەركام لەۋانە تاقانەن و ھەر ئەم لايەنە دلخۇش و ھىوادارم ئەكات پەرتۈۋكى زۆى لەم بابەتە بنوسم و بىننرە بازارە ۋە.

تاكو ئەم كاتەى ئىستا، ھەندى لە تاييەتمەندىيە ھاۋەشەكانى

دەبەنگەكان ئەمانەن:

- فودپەرستى كوڧرانە
- پەفتارى زۆر قىزەون
- فىرفوازى لوتبەرزانە
- وپژدانى نافودئىگائى نەسەوت (كە لە دۆزەفیشدا ناسەوتە).
- بېرېزى بە دەسەلات
- بېروانەبەون بە رزگارى مەرفۇف
- بەكارهينانى بېبەزەبىيانەى فەلگى ساويلكە

ئەم ئەدگارانه لەگەل هەندىكى تر، لە بەشەكانى داها توودا ئەخەينە بەر تۆژىنەو. جارئ نىگەرانى ئەم شتانه مەبن. ئىنجا پەنگە وەك تراپىستەكان پىتان ئەلەين: «ئەو ئەسايىبە هەست بە سەرسامى بکەن.»

### پراھىنان:

- ۱- ئايە خویندەنەوئى هېچكام لەم سەربردانە ئىوئى خستەو بېرى كەسىكى تايبەت؟ ئايە ئەو كەسە تايبەتە هەموو بەيانىبەك لە ئاوينەدا ئەبىنى؟ كاتىك بېر لە خۆت ئەكەيتەو، چ تايبەتمەندىبەك ئەبىنى؟ وائەزانى كام لە پەفتارەكانى تۆ دشتن؟
- ۲- باشتەر وايە پەراوئىكى زۆر گەورە بۆ تۆمارکردنى ئەم نمونانە داىبن بکەيت و كاتى خویندەنەوئى ئەم پەرتووكە، ئەو نمونانەى تر كە دىت بە بىرتاندا، ياداشتى بکەى.

### به تسي به کم - III

#### پیناسه ی ده په نگی

مه زترین رازی نافراندن نه وه نییه بوچی خوا هم  
جیهانه ی نافراندووه، به لکوو نه ویه که نه بوچی  
ده به ننگه کانی نه ونده گوستاخ و قیزه ون نافراندووه.  
نوو سراوی پشت ده رگی کلیسایه که له بوستون

هه تا ئیره زور جار زاروه ی ده به ننگ و ده به نگیمان به کار  
هینا. به بی نه وه ی پیناسه که یه کی وردی نه و زاروا نه بکه ین. له  
خودی وشه کانه وه ناتونین به پیناسه ی ناوانه که بگه ین. یه کی که  
له ریگه کانی گشتی ناسینی ده به ننگه کان، ناسینی هه لومه رچی  
سه ره له دانی ده به نگی نه وانه. بو وینه خودی من له خه ویشدا  
ناتوانم وینای نه وه بکه م له دادگا، جگه له پاریزه ریکی ده به ننگ  
داکوکی له من بکات. که واته هیچ پیناسه یه کی کورت ناتوانی  
نالوزی هه ژنده ی دیارده ی ده به نگی پیشان بدات.

به لام هینشتاش، هم مژاره بی وه لام نییه. زور که س لایان  
وایه: «په ننگه من نه توانم پیناسه ی ده به نگی بکه م، به لام به  
مسوگه ری نه ونده ی ده به نگی ببینم، نه یناسمه وه.» نه مه یان  
گوته یه کی راسته. هه موو که س له م مژاره دا هاوده ننگ که:  
ده به ننگ نه و که سه یه، به وستی دارمال و له رووی ویسته وه به

شیوهیه کی دزیو و قیزهون رهفتار نهکات و لهو گیره شیوینیسه له رهوتی کارهکاندا کردوویه تی و نهو زیانهی به خه لکی گه یاندوو، له دله وه شادمانه.

هه لبت هه میسه رهخنهگری وا هه ن، دژی نه م پیناسهیه نه بنه وه و نهو پیناسهیه له لایه ن پزیشکیکی پسپوره وه، زیاد له پیویست به هیل و هه راوی نه زانن. وه لامی زانستی منیش بو نه وان نه مهیه: «نه وهنده رهخنه بگرن تا گیانتان دهر نه چی!» هه ندیک رهخنه نه گرن گوایه وشه ی دبهنگ asshole وشه یه کی ره شوکییه و تهنه بو سووکایه تی و گالته پیکردن به کار نه بری، بویه نه وه باش نییه وه کوو زاواوهیه کی پزیشکی به کار بهینری، چونکه بوی هه یه بیته مایه ی بریندارکردنی ههستی نه خوشه کان. نه وه دیاره نه م کومه له شتیکی نه وتو له مه ر دبهنگی نازانن و نه م راستییه له به رچاو ناگرن که دبهنگه کان هیچ ههستیکیان نییه. به گوته یه کی تر، ههستی دبهنگیک، تا نه و کاته ی نه که وتوو ته سه ر رهوتی چاره سه ر و چاکبونه وه، بریندار نابی.

هه ندیکیش نه لین وشه ی دبهنگ زور خودییه<sup>(59)</sup>، وه ک بللی دبهنگه کان تهنه له پروانگه ی پرواله ته وه بوونیان هه یه. خودی خوم وه ک پرۆکتۆلۆژیکی پیشوو، لام وایه نه م بوچوونه تهنه به که لکی بیژهری شاشبیژ و فره ویژی نه م چه شنه گوتانه دیت. و ابزانم تا ئیره توانیم هه ندی مژار پروون بکه مه وه و نه ویش نه وه ی که پاراستن و به کارهینانی زاراوه ی دبهنگی کاریگه ریبه کی

59- خودی: subjective شتیکه باندۆر یان چیژ یان بوچوونی ههستیکی که سی له سه ر

بئ [4] ذاتی [4] ذهنی [4] بابه تی: Objective شتیکه باندۆر یان چیژ یان بوچوونی

ههستیکی که سی له سه ر نه بئ [4] موضوعی [4] عینی.



بالای له چاره‌سه‌ری ئەم نەخۆشییەدا هەیه. هەرۆک ناتوانین له چاره‌سه‌ری نەخۆشی «پارانۆید»دا<sup>(٦٠)</sup> ئەم وشەیه رەچاو نەکه‌ین و بەکار نەهێنین؛ له چاره‌سه‌ری دەبەنگیشدا ناتوانین ئەم وشە کللییە توور دەین. بەلام دەبەنگی نەخۆشییەکی دارمال و دیاریکراو نییه. راستە خەلکی ئاسایی پێیان خۆش نییه پێیان بوتری دەبەنگ، بەلام خەلکی ئاسایی خۆ دەبەنگ نین. دەبەنگەکان روودار،

قیزه‌ون، ترسناک و لووتبه‌رز و ئەشبێ ناویکیان لئ بنری که لانیکه‌م دایانچله‌کێنی.

خەلکیکی زۆر مه‌ی و شه‌راب ئەخۆنه‌وه، بەلام هه‌چکەس نایه‌وئ پپی بوتری «ئەلکولی»، رپک به‌م مه‌به‌سته‌ش، یه‌که‌م هه‌نگاوی به‌رنامه‌ی وازه‌ینان له ئەلکول، ئەوه‌یه ئەو که‌سه ئەبئ ددان به‌وه‌دا بنئ که ئەلکولییه. له‌م رووه‌وه یه‌ک ده‌بەنگیش،

٦٠- پارانۆید: paranoid نەخۆشی گرفتار به پارانۆیا. بیرکردنه‌وه‌ی پارانۆی یان پارانۆید زۆربه‌ی کات بیروباوه‌ری چه‌وساندنه‌وه‌یی یان پلانی نه‌یتی له‌خۆی ده‌گریت ده‌رباره‌ی هه‌ره‌شه‌به‌کی درکبیکراو له‌سه‌ر خود (بۆ نمونه: هه‌موو که‌س ئەیه‌ویت من له‌ناوه‌ریت). پارانۆیا جیاوازه له فوبیا، که جوړیکی تره له ترسی نا‌ئاوه‌زمه‌ند به‌لام زۆربه‌ی کات به‌بئ لۆمه‌کاری کۆتایی دیت. به‌هه‌له تۆمه‌تبارکردن و بئ متمانه‌یی گشتیی به‌ ده‌روبه‌ر زۆربه‌ی کات په‌یوه‌ندیداره به پارانۆیاوه. بۆ نمونه، رووداوێک که زۆرینه‌ی خه‌لک وای تپه‌گه‌ن که به‌رپه‌که‌وت رووی داوه، که‌سیکی پارانۆید ئەشیت وای تپ بگات که به‌مه‌به‌ست رووی داوه. ❖ پارانۆیا: پارانۆیا: paranoia داره‌تیکي ده‌روونیه که به‌ هو‌ی هه‌لۆسه و گومان و هه‌ستیاری زیاد له پپووست به‌دی دی. سیسته‌میکی بیرکردنه‌وه‌یه که کاریگه‌ره به‌ دل‌ه‌راوکی و ترس، زۆربه‌ی کات تاراد‌ی نا‌ئاوه‌زمه‌ندی و ورینه.

یه‌که‌م هه‌نگاوی چاره‌سه‌ر و چاکبوونه‌وهی، به مسوگه‌ری به وتنی: «من یه‌ک ده‌به‌نگم» ده‌ست پیئه‌کات؛ ته‌نانه‌ت وتنی رسته‌ی هاوشیوه‌ی وه‌کو: «من مروقیکی قیزه‌ونم» و وه‌کوو ئە‌مانه‌ هیچکامیان به‌و ئە‌ندازه‌یه‌ کاریگه‌رییان نییه‌.

له‌ راستیدا، هۆکاری به‌هه‌له‌داچوونی په‌لپه‌گران<sup>(٦١)</sup> ئە‌وه‌یه‌، هه‌شتا تینه‌گه‌شتوون که ده‌به‌نگی نه‌خوشینه‌، نه‌ک ناسه‌لاری. ده‌به‌نگی ته‌نانه‌ت واز و که‌لکه‌له‌ی ئاسایی به‌سه‌رکه‌شی و یاخیبوونیش نییه‌. ئە‌مانه‌ ناسازی که‌سایه‌تین، له‌کاتی‌کدا ده‌به‌نگی چه‌شتیک ئالووده‌یی‌یه‌ به‌ده‌سه‌لات، سووکایه‌تی و سه‌رکوتانه‌وه‌ی دگه‌ره‌، به‌رپرس نه‌بوونی له‌پاده‌به‌ده‌ر و هه‌وه‌سی فرماپه‌وایی به‌سه‌ر خه‌لکی دایه‌. ئە‌م نه‌خوشییه‌ له‌نگه‌ری ده‌روونی ئە‌گورپی، نه‌خوشه‌که‌ی تیک ئە‌دات و تووشی کلۆلی و چاره‌په‌شی ئە‌کات؛ تا ئە‌و کاته‌ی که‌ بیته‌وه‌ به‌خۆیدا و بلێ: «من یه‌ک ده‌به‌نگم.»

جاریکیان که‌بیانوویه‌ک به‌تورپه‌یی پیی وتم: «—هه‌رکه‌س که‌ وتییتی، ده‌به‌نگ له‌م جیهانه‌دا بوونی نییه‌، خۆیشی ده‌به‌نگه‌. من سی منالی ده‌به‌نگم هه‌یه‌ و هه‌موو پوژیک له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر چه‌اریاندا ددان به‌جه‌رگی خۆمدا ئە‌نیم، چونکه‌ شووه‌که‌یشم ده‌به‌نگه‌.»

فرمانبه‌ریکی لقنکی مه‌کدۆنالد له‌سه‌کرمه‌نتۆ ئە‌یوت:

«—ئه‌وانه‌ ده‌به‌نگی دارمالن، له‌وانه‌ی که‌ پییان وایه‌ خواردنی کوارترپاوند<sup>(٦٢)</sup> جوړیک پاریزکردنه‌.»

٦١- په‌لپه‌گر: Annoying بیانووگر، گرووگر، که‌سیک که‌ بیانوو له‌ کاریک ئە‌دۆزیته‌وه  
 [٤] مزعج [٥] بهانه‌ گیر.

٦٢- کوارترپاوند: quarter pound خواردنکی هه‌مبهرگی ١٢٠ گره‌می مه‌کدۆنالد.



دەبەنگىك كە لە پۈرسەي چارەسەر دايە، ئەلئى:

«— تا ئەو كاتەي دەستم نەكردبوو بە چارەسەر، نەم ئەتوانى وئىناي بەكەم چەنداها دەبەنگى تر ھەيە. ئەوئەندەي ماوھيەك تىپەرى زانيم ھەموو دۆستانىشم دەبەنگن. بەلام كاتىك پىشنىازم كرد، لەگەل من بىن بو تۆرىنى دەرمان و چارەسەر، تەنھا وەكوو دەبەنگەكان پىم پىكەنين.»  
دەبەنگىكى ترى بن چارەسەر، ئەلئى:

«— بە ھۆي دەبەنگىيەو ھەكارەكەم و خىزانەكەم لەدەست دا. ئەمويست دەسەلاتى ھەموو جىھان بەدەستەو ھەبگرم، لەكاتىكدا نەمئەتوانى بەسەر خۇمدا زال بىم. ئالوودەيەكى كۆلەوار و بىدەرەتان بووم. زۆر سامناك بوو.»  
ھەندئى لە پزىشكانى پىپۆر تا ئەو رادەيە چوونەتە پىشەو ھە  
كە لايان وايە ھەموو كەس بە شىوھيەك دەبەنگە. رەنگىشە ئەم بىردۆزە راست بئى. لانىكەم لەمەر پارىزەر و كزىر<sup>(۱۳)</sup> ئەمە راستە.

### گورئەمىژووى دەبەنگى

دەبەنگ ھەمىشە ھەبوو. بەلام ئەمپو ژمارەي دەبەنگەكان لە ھەموو كات و سەردەمىك زياترە. ھەموو ئەو شتانەي ئەبى سەبارەت بە كورئەمىژووى دەبەنگى بىزانين، ھەر ئەوئەندەيە.

۶۳ - كزىر: stockbroker, broker دەلالى بۆرسە [E] سمسار البورصة [N] aksjemegler

[A] دلال بورس + كزىر: overseer ئىنجۆ، چاودىرى داژدە و دارايى خان [E]

مشرف [N] tilsynsmann [A] مباحشر خان .

## نېشانه گانې دهبنگى

درمناسى<sup>(۶۴)</sup> يان ئېپيدمولوژى دهبنگى دەرى ئەخات زور كەس «له دارهتى تووشبەن» به نهخوشى دهبنگى دان. بهشېكى زور يان له و پېشانەدا كار ئەكەن پېويستيان به بههرهيهكى تاييهت نيهه؛ وهكوو فهريمانبه رانى پله خواره وه، گوتاربيژانې پوهشت، كه ئەيانه وي به زور خەلكى بخه نه سهر پېگه راسهت، يارمه تيده رانى كومه لايهتى و هه موو ئەوانه ي ته نانهت به نرخى سه ربرين ئەيانه وي ئەم جيهانه پرگار بكەن.

## نه و كەس و دهستانه ي ئەگه رى تووشبوون به دهبنگى يان هه به:

- ۱- كارمه ندانى ده زگاي ليكولينه وه ي باج و دارايى.
- ۲- گوتاربيژى فهرمى و بيژه رى ميديا.
- ۳- بيروكرات و كاربه دهست.
- ۴- پاريزه رى په روهنده ي به كومه ل.
- ۵- پېتا<sup>(۶۵)</sup>، كومه له ي ئازه لپاريزان.
- ۶- ئەلقاعيده.
- ۷- ئەو راميارانه ي په نه به رى نارپيسايى وهك «دهنگده رى

---

۶۴- درمناسى: epidemiology ئېپيدمولوژى، لېكى پزېشكېيه له سه ره لدان و ته شه نه و باشارى ئەو هوكارانه ئەكولتته وه كه په بوهنديان به ته ندروستى گشتييه وه هه يه .

۶۵- پېتا: PETA كورته ي People for the Ethical Treatment of Animals



تازە» بەكار ئەھىنن.

۸- ئەوانەى كاتى ئاژووتن خۆيان بە خاوەنى  
رېگا ئەزانن

۹- ئەوانەى ئەلېن: «رۆژىكى خۆشتان ھەبى.»

۱۰- دۆستارانى زەوى، ئەوانەى كە ئەلېن نابى بۇ پەترۆل  
و خەلووزى بەرد بگەپېين، بەلكوو ئەبى زەوى بکېلېن

۱۱- ئەو گانگريسمەنەى ناوەكەى نېشانەى ھات داگە<sup>(۶۶)</sup>.

۱۲- داژدارانى<sup>(۶۷)</sup> ئەل گۆر.

۱۳- خەلكانى چەند كۆلتورى.

۱۴- ئەو رۆژنامەگەرەنەى لايان وانىيە لايەندارانە<sup>(۶۸)</sup> كار  
ئەكەن.

۱۵- ئەوانەى وامى كۆن وەرئەگرنەو.

۱۶- پەوشتگەرەيانى رېژەبى.

۱۷- ئوستادانى ماركسىستى زانكۆكان.

۱۸- ھەركەس كە ئامادە نەبى وشەى تېرپۆرېست

بەكار بەھىنى.

۱۹- كانالەكانى ABC, CBS, NBC, MSNBC, CNN

۲۰- ئەوانەى سەبارەت بە دەبەنگى، پەرتووك ئەنووسن.



۶۶- ھات داگ: Hot Dog ساندوېچى گەرمى سۆسىسى فرانكفۆرت يان وېنر واتە  
سۆسىسى قېنەنەى كولاو يان برزاو، لەگەل نانى فانتزى زياتر بە كەچاپ و  
ماستەردەو.

۶۷- داژدار: fan لايەنگەر، پىشتىوان، پارېزەر [د] ھوادار، جانبدار [ف] انصار، معجب .

۶۸- لايەندار: bias لايەنخواز، پىشتىوان و لايەنگرى توندەرەو و دەمارگىرى كەس يان  
شتىك بە شېوہەكى نادادگەرەنە [N] partiskhet [ف] انجياز، نزعة [د] جاندارى  
متعصبانە [H] لايەنگر .



- ۲۱- ئەوانەى بە سووى ۲۹,۹۹ لەسەد، پارە لە «كريدیت كارت»ەكاندا ناهيّلن.
- ۲۲- ئەندامانى سەنديكان.
- ۲۳- ئەو لەزببەنەى خويان بە نوينهەرى هەموو ژنان ئەزانن.
- ۲۴- مەلاكانى دەولەتى ئيران.
- ۲۵- ئەوانەى كاتى ئاژۆتن بە تەلەفون قسە ئەكەن.
- ۲۶- ئەو وتارانەى ناوەكانيان لەگەڵ «Slimes» هاوسەروايە.
- ۲۷- ئەو پەرلەمانتارانەى بەرتيلەكان لە سەهۆلداندا ئەشارنەو.

۲۸- هەركەس كە ئەم پەرتووگە بە هەتەر<sup>(۶۹)</sup> وەرگري.

ئەو كارانەى لە پەيوەند لەگەڵ ريسادان، بەتايبەت ئەگەر چاوديري و ناچاري لەگەڵ بى، مەترسى دەبەنگبونيشى لەگەڵ دايە. بەلام زۆرترين رادەى مەترسى تووشبوون، لە پيشەى چاوديري باج و دارايى دايە، بە رادەيەك كە فەرمانبەرانى ئەم پيشەيە لە پاش چەند مانگ پروا بەو ئەهين «دەبەنگ» بوو بە نازناويان.

۶۹- هەتەر: Serious مەكۆر، پنداگر، سوور لە سەر مەبەست [E] [A] جدى.

بەرەنجامى لىكۆلىنەۋەى جۆراۋجۆر لەم بوارەدا پىشانى ئەدات، لە ناو ئەوانەدا پەلەى دكتوراى دەروونشيكارىيان ھەيە، ژمارەيەكى زۆر دەبەنگ ھەيە.

يەككىك لەم لىكۆلىنەۋە بەنرخانەى لە مژارى دەبەنگى ئەتۆژىتەۋە، پەرتوۋكى «**دەبەنگەكان لە ناو نىمەدا**» لە لايەن دكتور نىچ. نىم. رۆيدەۋە<sup>(۷۰)</sup> ئەنجام دراۋە. دكتور پۆيد زۆر بە جوانى ئەيسەلمىنى دەبەنگەكان چاۋبرىسى پەلە و دەسەلەتن. ئەو لە لىكۆلىنەۋەكانى خۆيدا ھىچ راميار، گوتارىيژ يان پزىشكىكى نەبىنيۋە لە پىناۋى راميارى و وتاردان يان پزىشكىدا دەبەنگ بوۋيىتن، بەلكو ئەوانە بە ھۆى دەبەنگى خۆيانەۋە ئەو پىشانەيان ھەلبىزاردوۋە تا بتوانن بەسەر خەلكىدا زال بىن و سەرەپراى كەمبايەخى خۆيان بىن بە فەرماپروا بەسەر خەلكىدا.

ۋەك زۆربەى نەخۆشبيەكان، دەبەنگىش بۆى ھەيە بۆماۋەيى بى. زۆربەى دەبەنگەكان ئەم نەخۆشبيەيان لە دايك و باۋكياۋە پىگەيشتوۋە. ھەلبەت ھەندى لە منالانى كەسانى دەبەنگ ۋەھا لە رەفتارى دايك و باۋكياۋە چارس ئەبن، كە لە ھەر چەشنە رەفتارىكى دەبەنگانە خۆيان ئەپارىزن، بەلام لەبەر ئەۋەى زۆربەى ئەوانە ئالوۋدەى قايرۆسى دەبەنگىن و، ۋەك دايك و باۋكە دەبەنگەكانيان لى دەرتەچى.

يەككىك لە ئاسانتىن رىگەكانى ناسىنەۋەى دەبەنگەكان، تۆژىنەۋە لە تايبەتمەندى بەرزەفرانەى ئەوانە. زوربەى دەبەنگەكان لە پوۋى رەفتارى پەلاماردەرانە و رەۋشتى كەلەگائاسايان ئەناسرىنەۋە. ئەگەر لەگەل كەلەگايى و تۆقاندنى خەلكى نەتوانن

كارى خۇيان راپەرىنن، فىل ئەكەن يان بە شىۋەيەك رېسا و دەستور ئەسورپېنن، كە ئەنجامەكەى بە سوودى ئەوان كۆتايى بېت. لە كاتى پېويستدا، ئەقىزېنن، لەقە ئەخەن، يان خۇيان ئەكەن بە مارەتۆپپو. نىكىتا خرۇشچۆف<sup>(۷۱)</sup> كاتىك بە تاكە پىلاو كوتاي بە سەر مېزى لىدوانى رېكخراوى نەتەو بە كىگرتوۋەكاندا و رايگەياند، پۇژاوا كاول ئەكات، يەككىك لە نمونە بابەتتېيەكانى دەبەنگى لە ئاستى جېهانيدا بوو.<sup>(۷۲)</sup>

كاتىك دەبەنگى دەبەنگەكان ئەدرېتەو بە پروياندا و سەبارەت بە رەفتارىان ئاگادار ئەكرېنەو، دەسبەجى ئەكەونە نكۆلىكىردنى ھەموو شتىك و بەخىرايى دەستى خۇشيان ئەخەنە بەرەو؛ واتە ئەكەونە رەخنەگرتن لەو كەسەى پېى وتوو بەن چاوى برۆيە، وەلام ئەداتەو ئەو كەسە دشت و قىن لەدلە. ئەگەرىش نەتوانى ھېچكام لەم كارانە بكات، ھەلئەچىت و ئەلئەمانە ھەر ھەمووى

۷۱- نىكىتا خرۇشچۆف: Nikita Khrushchev (۱۸۹۴-۱۹۷۱) راميارى پروسى، سەرکردايەتى يەكېتېى سۆفېتې سۆفېتې كرەوۋە لە ماۋەى شەرى سارد، سكرېتېرى جىزى كۆمۇنىستى يەكېتېى سۆفېتې لە ماۋەى ۱۹۵۳ تاكوو ۱۹۶۴. لە ماۋەى سەرۇكايەتى خرۇشچۆف پەيوەندىيەكانى سۆفېتې و رۇژئاوا بەرەو باشترچوون، لەگەل ھەلوپىستى جەربەزە و بوپرانە. ئەو نامەى ۲۴ ئۆكتۇبرى ۱۹۶۲ بوو وەكوو گرنگترېن بەيامى مېژوو كە جان ئېف كېدى ترساند و خاوى كرەو و لەھەرەشەكردى خست. لەگەل ئەوۋەشدا، ناكوكىيەكانى بلوكى رۇژھەلات و ولاتانى رۇژئاوا، بەتايىت لەسەر كېشەى ولاتى كۇوبا ھەر مابوو.

۷۲- سالى ۱۹۶۰ كاتى سەردانى خرۇشچۆف بو ئەمريكا، پاش ئەوۋەى نوپنەرى فېلېپپىن رەخنەى لە راميارى سۆفېتې لە ئوروپاي رۇژھەلات گرت، خرۇشچۆف تاكە پىلاۋەكەى كوتا بەسەر مېزى لىدوانى رېكخراوى نەتەو بە كىگرتوۋەكاندا و رايگەياند ئىمپېريالىزم كەوتوۋەتە لىژى و كۆمۇنىسىم داھانئويەكى گەشى ھەيە. ديارە دژى كۆمۇنىستەكان ئەم ھەلوپىستە بوپرانەى خرۇشچۆفیان قۇستەتەوۋە و سەدان درۆ و شانۆى ناشىرىنيان لى دروست كرەوۋە لە دژى كۆمۇنىزم و سەركرەكانى.

Winner of the National Book Critics Circle Award

"Trenchant in every sense ...  
worthy to be compared  
any time with the greatest authors  
of our century." —*THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW*

WINNER  
of the  
PULITZER  
PRIZE

**Khrushchev**

THE MAN AND HIS ERA

WILLIAM TAUBMAN

بەشی چەكەم - ۳

بەرەنجامی پیلانە و کەسی پەخنەگر  
بیتوانە. وەکوو هەموو ئالوودەکان،  
مزار و لایەنی نۆکۆلیکردن خالیکی زۆر  
گرنگە. دەبەنگەکان پەژێری ناکەن  
ئەبێ بەرپرسیایەتی بگرە ئەستۆ، یان  
لانیكەم لە گوتەیی خۆیان پاشگەز نەبنەو  
و ئامادە بن ددان بەو دا بنین هەلە  
یان ئارێشەیهك لە کاریاندا هەبوو. لە

هەموو ئەمانەش خراپتر ئامادە نین تەنانت پەژێری ئەو بکەن  
وەکوو مەرووف ئەرکیک و راسپاردەیهك لەسەر شانیاوە و ئەبێ پێی  
هەلسن و پابەندیان بن.

دیاره کەسانی لەم شیوەیه بە رێکاریکی<sup>(۷۳)</sup> ئاسایی چاره  
ناکرین. دەبەنگەکان بۆ خۆیان «پێپەوی نەنووسراو» یان هەیه و  
بە گۆیەری ئەو پێرەو هەلسوکهوت ئەکەن. هەندێ لە رێساکانی  
ئەم پێرەو بەم شیوەیه:

- هەموو کێشهکان ئەوانی تر بەدییان هیناوه.
- هیچ نیازیک بە ناسینی بناغە و چارهسەری ئارێشه نییه، تەنها  
کەسیک بدۆزەرەو و تاوانەکان بخەرە ئەستۆی ئەو.
- کەم مەهینه. هەموو کەموکوورێ و هەلەکان ئەتوانری لە پشت  
دەمامکی قێزەونی و گوستاخیدا بشادریتەو. تاوانەکەت  
چەندە گەرەتر بیت ئەو هەندەش ئەبێ روو هەلما لراوتر بیت.
- هەموو رێسایەك بۆ ئەو بەدی هاتوووە کە بشکینریت، بەس لە  
لایەن تۆوە، ئەگەر کەسیکی تر ئەو کارەئ کرد، پروروزەئ<sup>(۷۴)</sup>

۷۳- رێکار: □ modus operandi بە واتای شیوازی کار و هەلسوکهوت.

۷۴- پروروزە: scorching سووتان، سووتاندن، سووتینەر □ حارق □ سوزاندن. 🔥:

بىه بە ھەۋادا.

- ئەگەر لە رېسايەك ماندوو بوويت، بەگوڤرەئى پىداويستى و نيازت، يەككىك دروست بکە؛ بەلام ئەۋەندەئى بە ويستى خۆت گەشىتت، ئەۋيش ھەلۋەشىنەۋە.
- ھەرگىز گومان لە توانائى خۆت، لە بەدەستەيتانئى ھەر شتەكدا، مەكە.

خودى من دەبەنگ و دەبەنگى بە گوڤرەئى ئەم بينراوانە پىناسە ئەكەم؛ واتە بروام وايە بۆ پىناسەئى دەبەنگى، لەبرى پەنابردنە بەر پىناسەئى ھەمەگىر و ھەمەلايەن كە باۋە، ئەبئى خودى ئەۋ ئەدگار و نيشانە و دەبەنگانە لە بەرچاۋ بگىرن. دەبەنگەكان كەسانىكەن وائەزانن رېسا لە پەيوەند لەگەل ئەواندا پىناسە ئەكەرى و دائەنرئى؛ لايان وايە تان و پۆ ھەۋرېشى تايبەتەن كە بۆيان ھەيە ھەموو كاريك ئەنجام بەن، وا ھەزيان لىيە. دەبەنگى چەشنىك نەخۆشىيە كە توانائى ناسىنەۋە و سىستەمى بايەخدانائى نەخۆشەكان ئالۋودە ئەكات و ئەبىتە ھۆى ئەۋەئى تا ئەم كەسانە بەبئى ئەۋەئى شياۋ بن، بەبئى ھەرچەشنە ھەستەردن بە تاوان و گوناھ و تريفوونەۋە و پەشىمانئى ھەر كاريك ئەنجام بەن!

ئايە بە راستى دەبەنگى نەخۆشىنە؟ ۋەلامى من بەم پرسىيارە، يەك «بەلئى» ى مسۆگەر و بەرزەبالايە. دەبەنگى، نەخۆشى رېڤالسى و بېشويى و بەكارھىنانئى خەلكىيە. يەك دەبەنگ ناتوانئى لە خەلكى بگەرئى. ۋەك بلىئى ئەگەر دەست لە خەوش دۋزىنەۋە ھەلبگەرئى، يان سووكايەتئى بە خەلكى نەكات، گيانئى دەرئەچئى.

---

خۆرى سووتىنەرى گەلاۋىز: پروۋوزى برد بە ھەۋادا: واتە سووتاندى و بۆسۆ و بۆكروۋوزى ھەلدا بە ھەۋادا.



ھۆكارىكى تر بۆ سەلماندنى ئەم داخوازە، كە دەبەنگى يەك نەخۆشىنە و ئەبى وەكوو يەك نەخۆشى لەگەلى ھەلسوكەوت بكرى، تايبەتمەندى پەرەسەندنى لەسەرخوی ئەم نەخۆشىنە. بەمجۆرە ئەگەر بەبى چارەسەر وازى لى بەينرى، بە شىوہيەكى فراوان پەرە ئەستىنى. بۆ نمونە لە بازرگانىدا، دەبەنگى خورده، تىئەكۆشى بىي بە دەبەنگى كەلان و پلە يەك. ھەر ئەم مژارە، دەبەنگى ئەكات بە ئاريشەيەكى كۆمەلايەتى مەزن. بۆى ھەيە لە كتوپردا ئەو كەسەى، كە ئەيتوانى تەنھا سەد كەس كۆلەوار بكات، گەشە بكات و دەسەلايتىك بەدەست بەينى كە رۆژانە قور بكات بەسەر ھەزاران كەسدا.

كيشەى چارەسەرى دەبەنگى ئەوہيە كە دەبەنگىك بە ئاسانى پەژىرەى ئەوہ ناكات دەبەنگە. ئەگەر لە كۆتاييشدا وردەوردە ددان بەودا بنى، ديسانەوہ حەزى لەوہيە تاوانەكە بخاتە ئەستوى خەلكىكى تر. لەم پووہوہ، بە تەنھا چارەسەرى رەفتارى ئاشكرای چەپەل و ھەرەشەئامىزى دەبەنگەكان، بەس نىيە. ئەم چەشنە دەرمانە ئەبىتە ھۆى ئەوہى چەشنىكى ملۆزمتەر و تەردەستتري دەبەنگ بەدى بىن كە لە بەرامبەر ھەر ناو و ھەر رەخنە و بەرنگار بوونەوہيەكدا خەلەساو<sup>(۷۵)</sup> و پارىزراون.

لەبرى ئەو چەشنە كارانە، ئەبى ھىزى لىكدانەوہ و سىستەمى بەھادانانى ئەوان چارەسەر بكرىت و كارىك بكرىت پەيوەندى لە گەل وىژدانىان - ئەو وىژدانەى سالانى سالە ئاگانان لىك

۷۵- خەلەساو: immune [لە چاوكى خەلەسان] پارىز پەيداكردن + نەخۆشىك كە لەبەرامبەر نەخۆشىنەكەيدا تواناى بەرگرى پەيدا ئەكا و ئىتر تووشى ئەو نەخۆشىيە نايبتەوہ [۴] مناعة، حصانة [۵] مصونيت [E] immune.

پراۋە - پەيوەندى بگرن. ئەبى ئەدگارە مرۇبىيە كانى دەبەنگە كان بېوۋژىنرئىتەۋە ۋە رەنگىشە ئەم كارە، درىژخايەن ۋە پىرووكىنەر بىت. لە لايەكى ترەۋە، ئەم نەخۇشىيە بە توندى درمىيە ۋە تا ئەۋ رادەيەى كە تەنانەت بۇى ھەيە پزىشكىكى پىسپۇرى بەھىز ۋە توانا، بە ئاسانى بگەۋىتە بن كارىگەرى بەلگە ۋە داكۇكيە لەرادە بەدەرە كانيان ۋە تا ئەۋ ئاستە بچىتە بەرەۋە پاش ماۋەيەك ئەۋىش ۋەكوۋ دەبەنگىك بگۈلئىتەۋە ۋە رەفتار بكات!

لەبەر ئەمەيە ئەبى دەبەنگى لە دارەتى تابۇ دەربھىنين ۋە بە پوۋنى پىشانى بەدىن. نابى لە ناۋھىنانى دەبەنگە كان بە ناۋى دەبەنگ خۇمان بپاريزىن، چونكە تەنھا ئەم چاۋپۇشىيە ئەبىتە ھۇى ئەۋەى دەبەنگە كان زياتر ۋە زياتر لە دەبەنگى خۇياندا نوقم ببن. ماۋەيەكى دوۋوردىژ، دەبەنگى نەخۇشىنى «*ئاگۈ ھاھىئە*» بوۋ. بەلام ئىستە ئىتر كاتى ئەۋە ھاتوۋە پاستىيە كان لەمەر ئەم نەخۇشىيە، بويرانە پەژىرە بگرى ۋە چارەسەرى دەست پىبكات. ئەگەر دلمان بۇ خۇيشمان نەسووتى، ئەبى لە پىناۋى بەرەى ئايندەدا ئەۋ كارە بگەين. جىھان لە مەترسى داىە.

### پراھىنان:

- ۱- ئايە ھەرگىز ۋەك دەبەنگىك رەفتارت كر دوۋە؟
- ۲- ئايە تاكوۋ ئىستە سووكايەتت بە كەس كر دوۋە، يان پىت خۇش بوۋە ئەۋ كارە بگەى؟ يەك دوۋ لاپەرە لەمەر ئەۋ كەسە لاي خۇت بنوۋسە. پاشان بىخۇينەرەۋە. لات وانىيە دەبەنگ بى؟

## بەشىمى بەكەم - IV

### ئاوهرۆكى دەپەنگى

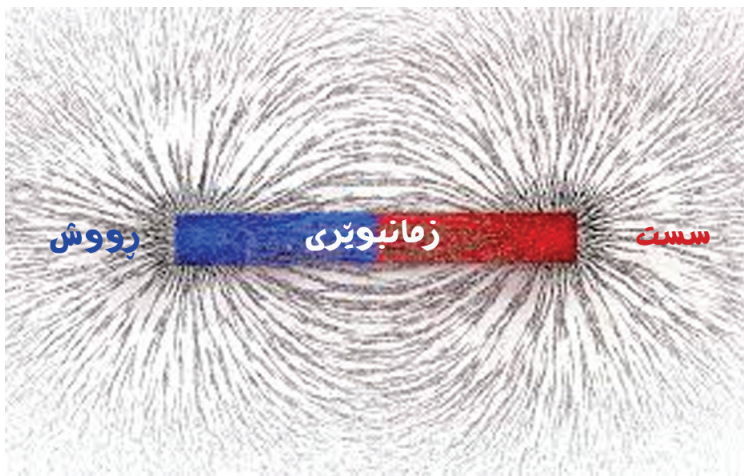
من باشم، تۆ دەپەنگى.

كاردىنال پووشىنگ<sup>(۷۶)</sup>

ھەرچەند دوو دەپەنگى بن چارەسەر، رەنگە سەبارەت بە پىناسەى دەپەنگى ناكۆك بن و بۆچوونى جياوازيان ھەبى – كە ئەمەش ئاسايىيە – بەلام لە كۆتاييدا ھەردووكيان ددان بەودا ئەينىن كە دەپەنگىن. لەم پووەو ھەتوانن پىكەو ھەشتومپ بەن، باسى ھەستەكانيان بەن و كەلكەلە و دلخوازي خويان لاي يەك بلين. ھۆكار و ئەدگارى ھاوبەشى زۆر ھەيە كە بەتپىرا ناوهرۆكى دەپەنگى پىك ئەھينن.

باشتر وايە ئەم ھۆكارانە دەستنيشان بكرين تا دەپەنگەكان باشتر بناسين. بەر لە پيشكەشکردنى ليستەى ئەم ھۆكارانە، وتتى خالىك پيوستە. ئەويش ئەو ھەيە كە لە رەوتى خويندەو ھى پىرستەكەدا، بوى ھەيە بۆت دەر بەكەوى تويش دەپەنگى، بەلام تا ئىستە نەترانيو ھە. كيشە نىيە و ھىچ بەو واتايە نىيە تۆ مروقتىكى بىبايەخ و پۆخل و كۆلەوارى؛ بەلكوو تەنھا بەو واتايە كە دەپەنگى. تىگەيشتنى راست لەم مزارە، ئەگەر و بەختى چاكبوونەو ھەتە باتە سەرەو ھە.

دەپەنگەكان نابى بە ھوى دەپەنگىيانەو ھە، لەو منالە زياتر



سه‌رده‌نشت بکریڻ که مله‌خړه‌ی<sup>(۷۷)</sup> گرتووه و هه‌موو مناله‌کانی تری خستووه‌ته بهر مه‌ترسی تووشبوون به مله‌خړه. ده‌به‌نگه‌کان نه‌خوښییه‌کیان گرتووه که بووه‌ته هوی تهره‌بوونیان له کومه‌لگه، به‌لام هیشتاش ئه‌توانن چاک بینه‌وه. ئه‌م کیشیه‌یه‌چهنده زووتر بِناسری، به هه‌مان ئه‌ندازه چاره‌سه‌ری ئاسانتر ئه‌بی.

ههندي له ده‌به‌نگه‌کان ئه‌م نه‌خوښییه‌یان له دایک و باوکی ده‌به‌نگیانه‌وه پي ئه‌گات؛ ههنديک له لایه‌ن به‌رپرسان و هاوسه‌رانی ده‌به‌نگیانه‌وه ئالووده ئه‌بن؛ ههنديک گیروده‌ی ئایینی به‌د بوون و، بریک به به‌شداریکردن له خولی فیډکاری زمانبویری<sup>(۷۸)</sup>، وه‌کوو خودبافه‌ری و به‌رزکردنه‌وه‌ی متمانه‌به‌خوی<sup>(۷۹)</sup> تووشی

۷۷ مله‌خړه: mumps گوپړه‌په، نه‌خوښییه‌کی فایروسی درمییه، ئه‌بیته هوی ئاوسانی گلاندی پارویید له پروومه‌تدا و مه‌ترسی نه‌زوکي له پیاوان به‌تمه‌ندا به‌دی ئه‌هینې [۴] الکفاف [N] kuma [۵] اوریون .

۷۸- زمانبویری: Assertiveness زمانپه‌وانی، ده‌ربرین و گوتنی مه‌به‌سته به بی پرووده‌ریایسی و ترتیبوونه‌وه، په‌فتاریکه که نیشانه‌کی په‌فتاری کومه‌لایه‌تی ئه‌رییه، به مه‌به‌ستی داکوکي له ماف یان گه‌یشتن به ئامانج. په‌فتاری زمانبویری ئه‌بی له‌سه‌ر شه‌به‌نگیک وینا بکری که لای راستی په‌فتاری سست و ده‌ست و پا سپیلکانه‌یه و لای چه‌پی په‌فتاری پرووش و پزلاسانه‌یه .

۷۹- متمانه‌به‌خوی: Confidence هه‌لومه‌رجیکی ده‌روونییه که تیدا که‌س به هوی ئه‌زمونی پيشوویه‌وه به شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوانه بروای به توانا و به‌هره‌ی خوی

دەبەنگى ئەين. دۆزىنەۋەدى شۆپىى نەمۇنەكانى تر دژوارترە، بەلام بە زۆرى گوڭگرتن لە موزىكى پانك رۆك<sup>(۸۰)</sup>، سەيرکردنى بەرنامەى تەفزیۆنى يان كانالەكانى تۆرەكانى فىلم و زنجیرهش كارىگەرىيان كەم نىيە.

زۆر لە دەبەنگەكانىش خۆيان حەزىان لە دەبەنگى ھەيە. ھۆيەكى ساكارى گرەۋشتى مروڤ بۆ لای دەبەنگى ئەۋەيە كە لە رېگەى دەبەنگىيەۋە زووتر ئەتوانن بە ئامانج و مەبەستى خۆيان بگەن. بۆ نەمۇنە زۆرەبى رۆژنامەنەۋەسانى گەنج لە دەستپىكى كارىاندا ۋەكوو كەسىكى شەرمەۋن رەفتار ئەكەن؛ بەلام ئەۋەندەى ئەبن بە ھەۋاللىرىكى تەفزیۆنى بەناۋبانگ، خۆيان ئەكېشن بە سەد كەسدا و پەنجا كەس لە بن پىدا ئەشىلن، تاكوو يەكەم كەس بن ھەۋال ۋەرئەگرن و؛ بەم شىۋەيە دەبەنگىكى تازە لەدايك ئەبى.

لەبەر ئەۋەى لە كۆمەلگەدا ھەمىشە بەۋ كەسانەى شتىك بەدەست ئەھىنن، پاداشت ئەدرى؛ ۋا دەرئەكەۋت دەبەنگەكان كەسانى سەرکەۋتوو و براۋەن. لە بازركانيدا، ئەۋ كەسەى

لە راپەراندنى كارەكاندا ھەيە. تايبەتمەندى ھەبۋونى ئەم تەمانەبەخۆييە، رۆلى ژيانى ھەيە لە پەرەپىدان و پىشكەۋتن و سەرکەۋتنى يەك كەسدا. لىكۆلەرەن بۇيان دەرکەۋتووۋە تەمانەبەخۆيى منال تا تەمەنى پىنج سالى بەدى دى و دارمال ئەبى، كە لەگەل گەرە بەراۋرد ئەكرى، بەلام تا ئىستە لايان ۋابوو كە منال پىش ئەۋەى بچىتە بەر خوتىدن، ناتوانئ ھەستى ئەرىيى و نەرىيى لە خۆى ھەبى [۴] ئقە بالذات [N] Selvtillit [۵] اعمتاد بە نفس .

۸۰- پەنك رۆك: Punk rock سەرچەشنىكى موزىكى رۆكە لە نۆۋان ۱۹۷۴ بۆ ۱۹۷۶ دامەزراۋە، لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكان، شانشىنى يەكگرتوو و ئوستراليا. گروۋپە پەنكەكان بە گشتى تىمپۆيەكى خىرا بەكاردىنن، لەگەل مىلۋدى و گۆرانىۋوتنىكى تىز و گر. ئەۋان بە گشتى گىتارى كارەبايى بەكاردىنن .



بىرۆكەي خەلكى ئەدزى، سەرکەوتنى باشتر بەدەست ئەھيىنى. لە دەولەتیشدا ھەرکەسنىك چەندە باشتر و تەردەستانەتر ويستى جەماوەر پشتگوئى بخات، پلەيەكى بالآتر بەدەست ئەھيىنى. تۆرمەي تازە، دەبەنگەكان بە سەرکەوتووتر ئەزانى و بەم روانگە گەوجانەو، خۆي ئەخاتە بن

كارىگەرى دەبەنگىيەو.

بەداخەو، دەبەنگى سنوور و كەوشەن ناناسى. واتە پيشلىكردى خەلكى ئەبى بە چەشنىك ئالوودەيى كە تىربوونى نىيە و ئەوئەندە بېيسانەو دريژە بە ئالوودەيى خۆي ئەدات تاكوو پوژىك بە ھەلە يەكىكى لە خۆي دەبەنگتر لە بنەو دەستوپاي بگرى و كۆلەي بكوئى.

بەدەختى ليرەدایە زۆربەي دەبەنگەكان زۆر بە دژواری لە كار و لە ئەركى ھاوسەرئيتياندا ھەلئەكەن، بەلام بەرەنجامى دەبەنگيان زۆر درەنگ دەرئەكەوئى، بە شىوہيەك كە ۲۰ تا ۳۰ سالى پينئەچى توى تياچوون چەكەرە بكات، ھەرچەند لە ھەمان پوژى يەكەمەو ئەو تۆو ئەچينرى، ئەكەويئە بن گوشارەو و ئەبى بە دەبەنگىك. پزىشكىك بە ناوى ئيقان ھورنەي<sup>(۸۱)</sup> ئەلئى: «يەك دەبەنگ بەو شىوہيە بە كارەكانى رائەگات، كە كەسكى تر ئەدۆزئتەو كارەكانى بو پاپەرپىنى، بەلام كاتىك ئەو كەسە ئىتر لە سواریدان ماندوو بوو، ئەم بە تەوقى سەرەو ئەدرى بە زەويدا.» يەك دەبەنگ تىئەكۆشى بە خۆزالكردىن

بەسەر خەلكیدا، بەسەر ژيانى خۆیدا زال ببی. ئەو ھەرگىز ھىچ كىشەيەك چارسەر ناكات، بەلكوو تەنھا كارىكە ئەيكات ئەوھىە سووچەكەى بخاتە ئەستۆى خەلكى. بەلام سەرەنجام ھەموو ئەم ھەولانە بو شاردنەوھى كىشە و ھەلەكان، تووشى شكست ئەبن و ئەو ئاريشانەى دوو يان سى دەھە كەلەكە كراون، خۆيان دەرئەخەن.

كورتىيەكەى ئەوھىە دەبەنگ كەسىكە كارى ھەلە بە شىوازى ھەلە و بە ھۆكارى ھەلە ئەنجام ئەدات. با ھەندى لە تايبەتمەندىيەكانى دەبەنگەكان بە شىوھىەكى وردتر لىك بدەينەوھ:

### گەتوانى و چاودىرى

ھەمىشە ئەبى ژمارەيەك خزمەتكارى دەست بەسینە ئاگانان لە دەبەنگەكان ھەبى. ئەبى ھەمىشە دلىيا بن لەوھى كەسانىك كەتوانى<sup>(٨٢)</sup> ئەوان بىت و پىيان رابگات. لە جىھانى بازرگانىدا، بەرپۆھەبەرى وا ھەن برۆيان وايە خەلكى بۆيە ھەن كە ھەمىشە پەسنى ئەوان بكەن و تاوانەكان بگرنە ئەستۆ، تاكوو ناو و ناوبانگى ئەوان پارىزراو بى. لە كارى دەولەتیدا دەستەيەك لە بەرپرسان ھەن بو ھەر كارىك كە بەوان ئەسپىردى، دوو كەس ئەخەنە گەر، بۆيە ھىچكات ناچار نىن خۆيان ھىچ كارىك ئەنجام بدەن.

### دەبەنگەكان:

• لايان وايە ھەموو دانىشتوانى سەر گۆى زەوى ئەركيان

٨٢- كەتوانى: caretaking چاودىرى، ئاگادارىکردن لە كەس يان شتىك لە بەرامبەر پارە و پاداشتدا.

ئەۋەيە ويستەكانى ئەۋان دابىن بىكەن و ھۆى خۆشگوزەرانى ئەۋان بەدى بەيىن.

- خۆيان لە كاروبارى خەلكىدا ھەئەقورتىن.
- پىيان ناخۆشە خەلكى ئاگايان لە خۆيان بى.
- زياترىش باھر ئەبن و پىيان ناخۆشە ئەگەر كەسىك داوايان لىبكات، ئاگايان لە خۆيان بىت.
- ھەر چەشەنە ئەركىك بە سووكايەتى ئەزانن. بۆيە منال ھەمىشە بۆ ئەۋان شتىكى زيادى و بىكەلكە.
- لە كىشەى خەلكى شادمان ئەبن، چونكە لەم دارەتەدا ئەتوانن پاساۋ بۆ ھەلەكانى خۆيان بدۆزەنەۋە.
- چاۋەروانى ئەۋەن خەلكى ويستەكانى ئەۋان پىشپىنى بىكەن، تەنانەت ئەگەر بە بۆنكردى بەرى دەستى ئەۋانىش بوۋبى.
- زۆر بە وردى ئەيانەۋى لە خەلكى تىبگەيەنن قەرزدار و وامدارى ئەۋانن.
- بە شىۋەيەك يارمەتى خەلكى ئەدەن، تاكوۋ ماۋن داۋاى ھىچ يارمەتتەكى تريان لى نەكەن.

### خۇدباشەرى

بە گۆپرەى ئەۋەى دەبەنگەكان شارەزايىەكى باشيان لەۋەدا ھەيە خۆيان لە بەرپرسايەتى بدزەنەۋە، خودباقەرىيەكى<sup>(۸۳)</sup>

۸۳ - خودباقەرى: Self-esteem رېزبەخۆيى، خۆئەولەھى، زاراۋەيەكە لە دەروونناسى كە تاۋدانەۋەى بەراوردى كەسىكە لە بايەخەكانى خۆى. خودباقەرى، بىروا و بۆچوونىكە كە تاكەكەس سەبارەت بە بايەخ و گرنكى خۆى



بالايان ھەيە. دەروونپزىشكىك بە ناوى چارلژ كەمبەلەند ئەللى: «پرادەى پىروابەخۆيى دەبەنگەكان جىيى سەرسووپمانە. ئەگەر شازنى ئىنگلىز سەردانى زىندانىك بىكات و لەو سەردانەدا لە ھۆدەى دەبەنگىك نىزىك بىيىتەو، ئەو دلىيا ئەبى لەوھى كە شازن بەتايىبەتى بۇ سەردانى ئەو چووه و لەو دىدارە زۆر شادمان ئەبى.»

### دەبەنگەكان:

- ئەللىن «سپاس»، ئەگەر پىيان بلىي: «دەبەنگ».
- بىروايان وايە ئەوان دىارى خوان بۇ ئەم جىھانە.
- بىروايان وايە ھەموو كەس ئەيەوى بۇچوونى ئەوان لەمەر

ھەيەتى. خودباقەرى ئەتوانرى بە ھۆكارى جۇراوجۆر پىناسە بىكرى، بۇ وىنە كەسىك كە پىروابەخۆيە، لاي وايە مرۆف پىرۆزە و بە ھۆى ئەم پىرۆزبونەوھە ناكرى بىكەين بە سەرگەردى بىرواي خەلكى تر. ھۆكارى تر ئەوھە كە ھەموو مرۆفەكان جىاوازن؛ واتە لە نىوان كەسانى جىاوازيان رەگەز و ھۆزى جۇراوجۇردا ھىچ نابەرابەرىيەك نىيە و، لەگەل جىاوازي مرۆفەكان ھاوسان و ھاوشان؛ ھۆكارى تر دۆساتىبەتى و ھەستى رەزامەندىيە لەوھى كە ھەم و لەوھى كە ھەمە، لە ھىچ شتىكى خۆم شەرمەزار و سەرشكىستى نىم. كەسانىك كە بە ئەندازەى پىويست بىروايان بە خۆيان نىيە، لە ژياندا تووشى كىشەى فراوان ئەبن. ھەموو مرۆفەك پىويستى بە خودباقەرى ھەيە. خودباقەرى نىشانەى ئەو رىزەيە كە خەلكى بۆمانى داەننن.

خودباقەرى يەككىك لە ھۆكارەكانى رەفتارى مرۆفە. لە راستىدا بەرداشت و دادوھرى ھەركەس سەبارەت بە خۆى دىارىكەرى چۆنىتى ھەلوپىستانە سەبارەت بە مژارە جۇراوجۆرەكان. كەسى كەم بىروا بەخۇ، رەنگە تووشى گۆشەگىرى يان پقتەستورى و ھەلشاخانەوھە و رەفتارى دىرى كۆمەلگە بىيىت. خودباقەرى كۆمەلەى ئەندىشە و ھەست و سۆز و ئەزمونەكانە كە لە رەوتى ژيانى كۆمەلەيەتيدا بەدى دىن. كۆمەلەى ئەو ھەزاران بەرداشت و ھەلسەندگاندىن و ئەزمونەى ھەر كەسىك لە خۆى ھەيەتى، ئەبىتە ھۆى ئەوھى سەبارەت بە خۆى ھەستى باش و بەنرخبوون يان پىچەوانەى ھەبى [۴]

تقدیر الذات [N] Selvfølelse [۵] عزت نفس .

ھەموو شت بېيىستى.

- بېرويان وايە ئەو ھەسپاردەھەكى خوداييە ھەموو ئەوانە دەمكوت بکەن، كە پېچەوانەھى ئەوان بېر ئەكەنەوہ.
- لە برانەوہى پارەھى خەلكىدا زۆر شارەزان.
- لە ھەر كارىكدا كە باسى بكرى، پىسپۆرن.
- شەيداي ئەوہن دللى خەلكى بتوقىنن.
- بە خويان سەلماندوہ ھەرگىز ھەلە ناكەن.
- ھەمىشە ئەتوانن يەككىك بدۆزنەوہ ھەلەكە بخەنە ئەستۆي.
- چاوەروانى ئەوہن ئەگەر نەشيان پەرەستن. ئەبى بە شيوەھەكى توندوتىژ پەسن و ستايش بكرين.
- خودباقەرى خويان بە گەلتەپيكردن و سووككردن خەلكى بەرز ئەكەنەوہ.

### سەرگوتائەو

دەبەنگەكان ئەتوان خەلكى دەمكوت بکەن، بەلام كەس ناتوانى ئەوان دەم بەوان دابخات، مەگەر دەبەنگىك لە خويان زلتر.

### پەلامار

دەبەنگەكان، لە بنەپەتا سەبارەت بە ھەموو شتىك دارەتى پەلاماردەرانەھيان ھەيە، لە جەنگدا دارەتى پەلاماردەرانەھيان ھەيە، لە دۆخى ئاشتیدا دارەتى پەلاماردەرانەھيان ھەيە و، تەنانەت لە وتنى «خوشم ئەويى» دا دارەتى پەلاماردەرانەھيان ھەيە. ھىچكام لەم ھەلانەش لەدەست نادەن، لە بەردەم ئاوينەشدا دارەتى

پەلاماردەرانە بە خۆيانەوہ ئەگرن. (۸۴)

بە زۆرى، دەبەنگەکان لەم کاتانەدا دارەتى پەلاماردەرانە بە خۆيانەوہ ئەگرن:

- کاتیک سەرلەبەيانيان لەخەو ھەلئەستن.
- کاتیک ھەست ئەکەن دەسەلاتيان بەسەر خەلکدا کەم بووہتەوہ.
- کاتیک پەرخەيان لئ ئەگيرئ.
- کاتیک فەرمانى ئۆتۆمۆبيل ئەگرن بەدەستەوہ.
- کاتیک لە وەختى ئەنجامى کارى نارەوادا ئەگيرئ.
- کاتیک دەسەلاتيان ئەکەوئتە لئژى.
- کاتیک کە ئەبئ «وارەى» (۸۵) دواکەوتويان بدەنەوہ.

## دەمارگيرى

دەبەنگەکان سەبارەت بە دەبەنگى خۆيان زۆر دەمارگير و ھەستيارن و تئەكۆشن بە پاساوهئناوہ بۆ گوستاخى و ريلاسى و ئازاردانى خەلكى، دريژە بە دەبەنگ بوونى خۆيان بدەن. بۆيەشە تەنھا يەك سات جەرەزەى ئەوہيان نيبە تەنانت لەو ھەلوئىستەى خۆيان بکشينەوہ، نەکا ئەو تۆزقالە ويزانەى

۸۴- ئەفسەرئى سەردەمى شا بۆى گيرامەوہ: لە پليکانەکان سەرکەوتم و گەبشتمە دوا پليکان و پيم نايە ناو دالانەکە، سەر ئەکەم ئەفسەرئى بالابەرزى پاگون و قردئيلە بە شانى شەق و دەقى تەوئيل پانى برو گرزى چا و ھەلويى بەرەو رووم دئت، خەرىک بوو زەندەقم بچئ، کە باش بوو بالشمەى ئاوينەکە برىسکايەوہ و زانيم ئەو پياوہ بەژن سەرەو، بەوہجە خودى خۆم. س.ش

۸۵- وارە: installment پاژ، بەشئ لە چەند بەش، برئىکى پارە لە گشتيک کە ئەبئ بە چەندين بەشى چوونىەک بدرئتەوہ [ف] تقسيط [ب] قسط.

له ناخياندا ماوه، سهرهلبهڼي و ناچار يان بکات، بهرهنګارې  
خويان بينه وه.

له م پرووه وه ئه م خالانه ي خواره وه که لکه له ي سهره کي و  
نازاوه ي بيري زور به ي دهبهنگه کان پيک ئه هينن:

- توانيان له ودها که بتوان هميشه خويان به بالا و خاوهن  
دهسه لات پيشان بدن.
- ناوبانګيان. هممو بووني ئه وان ناوبانګيانه و ئه گهر ئه و  
ناوبانګه له دهست بدن، ئيتر هيچيان بو نامينيته وه.
- دلنيا بوون له وه ي هميشه که سيک هه يه بتوانن تاوانه کان  
بدن به کوليدا. يه کيک له هوکاره سهره کييه کاني  
هاوسه رګيري و منالهيان ي دهبهنگه کان هر ئه م خاله يه.
- دوژمنان يان و ئه وه ي ئه وان خه ريکي چين.
- دوستان يان و ئه وه ي ئه وان خه ريکي چين.
- هه ژمار و نووسيني به ورد ي وام ي خه لکي به وان.
- دلنيا بوون له وه ي دهرودنيا بزاني ئوتومويله که يان له هي ي  
دراوسيکه يان باشته ره.
- دلنيا بوون له وه ي نه کا به که سيکي ئاسايي دابنرين.

### پرووشکيني

له پروانګه ي دهبهنگيکه وه ژيان واته پرووداري و پرووشکيني.  
ته نانه ت ئاخافتن و دهربريني بوچوونيشي، ته نها ريگه يه که بو  
پيالاسبون و پرووشکينبووني ئه و.

دهبهنگه کان:

- هه رګيز بو هيچ شتيک له پريزا ناوهستن و هميشه

- رېگەيهەك ئەدۆزنەوہ بۆ ئەوہى خۆيانى تىترنجينن.
- ھەرگىز تەكا ناکەن، ھەميشە فەرمان ئەدەن.
- ھەرگىز پەسن ناکەن، مەگەر ئەوہى بيانەوئى بە پەسنکردنى
- کەسئىک، منالەکانيان دەمکوت بکەن و بلین: «بۆ ناتوانى
- وەکوو ئەو بى؟»
- تەنھا بە يەك دەراو<sup>(٨٦)</sup> ئەدوین: توانجاوى<sup>(٨٧)</sup>.
- ئەقىژینن، ھەلبەت ئەگەر بزەنن پيوست بە ھاتوھاوار
- ناکات.
- پينان خۆشە کارى خەلکى بە ناوى خۆيانەوہ تۆمار بکەن.
- تا ئەو کاتى وەلامت نەداوہتەوہ، ھاشاؤل ئەھينن.
- ديمەنى پیکادانەکە تىک نادەن، تەنھا بەو مەرجهى لە ناو
- ئۆتۆمۆبيلەکەدا گىريان کردبى.
- لايان وایە سەلارى، زنجيرەيەک ريسايە، سازکراوہ بۆ
- خەلکى لە بەرامبەر ئەواندا بەکارى بەينن.
- لايان وایە پۆژئىک خۆشە کە ناچار نەبن ھىچ شتىكى باش
- بە کەس بلین.

### ھۆسە پائەدرج

زۆربەى دەبەنگەکان بۆ ئەوہ ئەژين خۆيان بسەپينن بەسەر

٨٦ - دەراو: tone شىواز و چۆنەتى ئاخفتن؛ دەنگىک بە بەرزى و نزمى تايبەتەوہ؛ شىوہى دەربرينى بابەتئىک □ نامەکەى دەراوئىکى دۆستانەى ھەبوو □ بە دەراوئىکى توورە وتى □ بە دەراوئىکى راماو و دەنگىکى نزم پائەى کردوہ □ نە □ لحن.

٨٧ - توانجاوى: sarcastic ژەھراوى، جزوودار، تەوساوى، ئازاردەر □ ساخەر □ sarkastisk □ نيشدار.

خه لکيدا؛ له م پړوه وه هميشه نيگه رانی ئه وهن دسه لات به سهر  
خویان و خه لکانی تردا له دست بدن. دهبهنگه کان بو دريژده ان  
به م هستی بالادستیه:

- پيسا به شیوه يه ک دستکاری ئه کهن تا بتوانن زورترين  
دسه لاتيان به سهر خه لکيدا هه بی.
- هه موو ئه بی په پره وی له پيسا بکه ن، جگه له خویان.
- به گویره ی به رژه وهندی و پامیاری خویان، هميشه پيسا  
ئه گوړن. ئه م کاره ئه بیته هوی ئه وهی هه ركات پیویست  
بوو به ئاسانی خه لکی سه رکونه بکه ن.
- فهراگردی خویان به خه لکی چه وره و زمانلووس، که  
کاریان ته نها ماستاوه، پر ئه کهن.
- شه دای ئه وهن بیرى خه لکی بخرنه وه، به پرسیایه تییه کی  
مه زنیان له سهر شانه.

### شادی و خه نه گپازی

رهنگه دژوارترین ساته کانی ژیانی دهبهنگیک ئه وه بی که  
پیویست بکات له گهل خه لکی شاد بیت و ئه وان شادمان بکات.  
جاریکیان پووریکی دهبهنگم بو شیوی کریمه س بانگهیشتن  
کردبوو، ئه و هوکاره کانی ئه وهی به من وت بوچی ناتوانی ته نها  
توژیکیش شادمان بی؛ به لام ریک له هه مان ساتدا پیی وتم که  
هه موو خه ریکی پیروزیایی و کریمه س پیروزکردن بوون، بو  
ئه وهی شادمانی من تیک بدات!

دهبهنگه کان ئه توانن:

- ته وسخنه ند بکه ن.

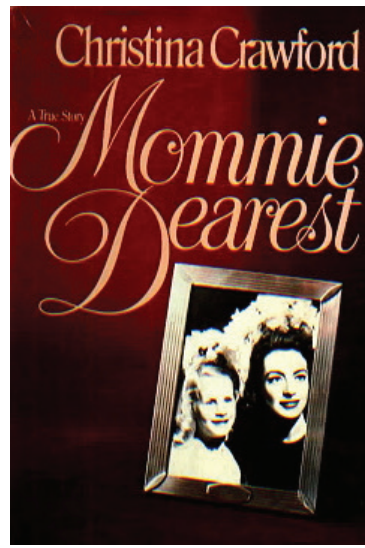
- ژەھر خەند بکەن.
- بە چارە پرەشى خەلکی پېیکەنن.
- کاتیک کە قەشمەری ئەکەن، خەریکە لە خۆشیان فجووق ئەکەن.
- بە گالتە کردن یەکدی لە قور هەلئە کێشن.
- بەلام بە هیچ شیوەیەک ناتوانن لە تەنیشت خەلکییەو ه شادمان بن یان حەنەک و قۆشمەیی خەلکی ئەوان شادمان بکات، بەتایبەت کە هەرەنگی<sup>(۸۸)</sup> گالتە کردن لەگەڵ خۆیان نییە.

### نکوۆلی

دەبەنگەکان نکوۆلیکردن بە چەشتیک هونەر ئەزانن و تەنانەت هەندی جار وەکوو دین و ئایین سەیری نکوۆلیکردن ئەکەن. ئەوان هەموو شتییک بەدرۆ ئەخەنەو و هەر ئەمەش یەکیکە لە پێگەکانە بۆ ئەوەی بکەونە ناو تەلەو. هەر شتییک کە ئەتەوئ ئەوان پەسندی بکەن، پێچەوانەکە ی بلئ، لە ئەنجامدا ئەوان بە نکوۆلیکردن لئ، ویست و مەبەستی ئیو بەدی ئەهینن. دەبەنگەکان:

- لایان وایە هیچ کێشە و کەموکوورپییەکیان نییە.
- هەرگیز هەلە ناکەن.
- وای دەرئەخەن هەرگیز نەبوونەتە هۆی هەلە و ناشبن.
- نکوۆلی لە وتنی هەر گوتهیەک ئەکەن، ئەگەر بزائن لە دژی ئەوان سوودی لئ وەرئەگیری.

۸۸- هەرەنگ: capacity فرەهی، فەژەن، توانا [۴] سعة [N] kapasitet [۵] ظرفیت.



• دەبەنگى - خاقبەر كرېمېنت

- پشتگىرى لە رەخنەى بەدبەھنەر ئەكەن، بەلام ھەر رەخنەىەك دژى خۆيان بى بە رووخىنەرى دائەنن.
- ھەست بە خۆلادان لە ناکۆكى ناکەن. ھەلبەت ئەوان جووت ستاندارد نين، بەلكو چەندە پيويست بى، ئەوھندە ستاندارديان ھەيە.

- برۆيان وايە، راستەقىنە تەنھا كەرەستەىەكە لە خزمەتى ئاسايش و ئاسوودەيى ئەواندا.
- «رەوشت» بە وشەىەكى زۆر بىواتا ئەزانن.

## تۆھاندر

- دەبەنگەكان شەيداي كۆيلەکردن و لەخستەبردنى خەلكين.
- ئەو پۆژەى رېساي كۆيلەدارى پاش شكستى باشووريبەكان لە كۆتايى جەنگى ناوخۆى ئەمريكادا پەسەند كرا، پۆژى كۆستكەوتنى دەبەنگەكان بوو. ھەلبەت لە دواى ئەويش دەبەنگەكان دەستيان ھەلنەگرت. ئەوان دۆزىانەوہ كە بە تۆقاندن<sup>(۸۹)</sup> و كۆيلەکردنى ئەندىشەيى و دەروونى خەلكى، ئەتوانن ھىشتاش وەكوو كۆيلە لەگەليان بچوولننەوہ، بەبى ئەوہى رېسايەكيان پيشيل كرددبى يان مەزاخى راگرتتى يەخسىريان دابى. لە راستيدا، يەكئىك لە رېگەكانى ئەندازەگىرى رادەى دەبەنگى يەك دەبەنگ، ژمارەى ئەو كۆيلانەىە لەم رېگەىەوہ ئەتوانى ھەيبى. دەبەنگەكان:
- چاوەرپين خەلكى بەزم و خوشى ئەوان دابين بكەن.



# Mommie Dearest

Hollywood Royalty Edition  
Maman très chère  
Edition Royale de Hollywood



- هەرکەس، که بە ئەندازەى پۆیست گەژە بێ، ئەیکەن بە کۆیلهى خۆیان.
- هەمیشە ترسى ئەو ه لە دایاندایه که دەبەنگیکى تر بیهوى کۆیله که یان لى بدزى.
- تیئە کۆشن له دەستدریژیکردن بۆ سەر مافی خەلکى هەمیشە مافی دادگەرانیان هەبى.
- کاتیک ئیددی ئەمین<sup>(٩٠)</sup> له دەسەلات لابرا، کۆستیان کهوت و کهوتنه باوکه پۆ.
- لایان وایه «دایک ئازیزترین»<sup>(٩١)</sup> سەرباشقەیه<sup>(٩٢)</sup> بۆ باوک و دایکی نمونە.
- دەبەنگەکان برۆیان وایه کاپتەن کوگ<sup>(٩٣)</sup> سەرباشقەى

- 
- ٩٠- ئیددی ئەمین: Idi Amin (١٩٣٥-٢٠٠٣) سەرۆکی سەرەرۆ و دیکتاتۆرى سەربازى و سێهەمین سەرەککۆمارى ئوگاندا له سالى ١٩٧١ تا ١٩٧٩.
- ٩١- دایک ئازیزترین: Mommie Dearest بیرهوهرى و رازدرکاندى کریستينا کرافۆرد، شیرکچى «جوان کرافۆرد»ى هونەرپیشه، له سالى ١٩٧٨ دا بلاو کرایه وه. نووسەر به سەرھاتی کچیک ئەگێرپتەوه که دایکى ئەلکولى ناساز گەورەى کردووه و لای وایه که سى وهها بۆ دایک ناشى. ئەم پەرتووکه دەنگووه راي زۆرى لیکهوتەوه. سالى ١٩٨١ به بەشداری فهى داناهى کرا به فیلم.
- ٩٢- سەرباشقە: paradigm, role model نمونەبى، که سیک که ئەبى به سەرمەشق بۆ خەلکى تر [N] forblide [E] قەدو [E] الگو [E] باشقە: model مۆدیل، نمونە، نمونەى سىجای که س یان شتىک یان گەلەیهکى تەلاریکى پىششازکراو، به زۆرى له ئەندازەیهکى بچووکترا [N] modell [E] نموذج [E] مدل.
- ٩٣- که پتن کوگ: Captain Queeg که سایه تیهکى گریمانەبى رۆمانى «The Caine Mutiny» نووسینى هیرمان وۆک Herman Wouk، براوهى خەلاتى پۆلیتسیرە. سەبارەت به بریاره رەهوشتییهکانى که پتنی کهشتیه که یه له سالى ١٩٤٤ دا.

ھەموو سەرۆكە خاوەن بريارەكانە.

### ئەويىڭ

سەرتاپاي ژيانى دەبەنگەكان پېرە لە ئەوينداری، بەلام تەنھا ئەوين بە خۆيان. بە گوتەى يەككە لە نەخۆشەكانم: «تەنھا ئامانجى دەبەنگىك ئەوھىيە ئەوينداری خۆى بى؛ ئەو كارەى ئەگەر يەك جار تاقى كرايەو، دەبەنگ پېى خۆشە ديسان و ديسان پاتەى بكاتەو.» ھەلبەت كېشەيەك لېردا ھەيە و ئەويش ئەوھىيە چۆن دەبەنگەكان، بە گوڭرەى خو و ئەدگاربان ناتوانن كەسى كەيان خۆش بویت (جگە لەو كاتانەى كە بەرژەوھەنديان لە ئارادا بېت). تېگەيشتنيان لە ئەوين زۆر بەرتەسك و يەك پەھەنديە. بۆ نمونە ئەوان ئەتوانن لى بېورن، بەلام تەنھا لە خۆيان. ويناى ئەوھى كە ئەتوانن خەلكيش بېخشن، بۆ يەك دەبەنگ زۆر دژوارە. ھەسارەى ئەوينى دەبەنگىك، ھەسارەيەكى زۆر بچكۆلانەيە كە تەنھا بۆ دەبەنگ جىگەى ھەيە و كەسى تر جىگەى نايىتەو.

دەبەنگەكان شەيداي ئەم شتانەن:

- خۆيان.
- سەرکەوتنيان.
- سامانيان.
- پلە و پاىەيان.
- ئۆتۆمۆبىلەكەيان.
- پېشەيان (ئەگەر خويىندەوار بن).
- بۆچوونەكانيان.



- دەمارگیریان.
- رِق و قینیان. (ئەم لایەنە بەتایبەت لەمەر ئەو دەبەنگانەى زۆر مشتومر و گەنگەشەن، زۆر راستە.)

دەبەنگەکان زۆر حەزیان لەم شتانەیه:

- ھەر شتیک کە ھیی ئەوان نەبێ.
- دەسەلات.
- ناوانگ.

### ئەھەگداری

ئەھەگداری وشەیه کە لە فەرھەنگی دەبەنگەکاندا واتای نییە، مەگەر ئەوەى خەلکی پادەستی ویست و خواستی ئەوان ببن. ھەرگیز داوا لە دەبەنگیک مەکە واز لە شتیک بەینى، تەنانت ئەگەر بە راستى بە قازانجیى بێت. دەبەنگەکان بە خۆرپسک نایانەوی دەست لە ھیچ شتیک بەر بدن و بەدەست خۆیان نییە، چونکە ناتوانن دەست لە ھیچ بەربدەن. لە لایەکی تریشەو، ئەگەر لە دەبەنگیک پیرسن: «ئەکرى بە ئەرکی نەزانى و ئەم دوو بلیتەى پېشبرکى فووتبالم لى وەربرى؟» ناچار ئەبیت بللى نا! ئەویش تنها لەبەر ئەوەى داواى چاکەیهکتان لیکردووه. رېگەى دروست بو داخواییهکی وھا ئەوھیه پېی بللى: «پاستەکەت ئەوئ، ئەمویست تۆ لەگەل خۆم ببەم بو

سەيرکردنى پېشېپرکىي فۇتبال، بەلام لىتى نەشارمەو، بەلىنم بە منالەكەم دابوو. دياره تۆ نايەيەت؛ دىيت؟» كە وای لىيى، لە ماوەی دوو خولەكدا بە ھەر فىل و دەھۆيەك بوو، ھەردوو بليتەكەت لە دەست دەرئەھىنى، تەنانەت ئەگەر بە نرخى تىكدانى بەرنامەكانىشى بووبى.

### پەيوەئەدى

دوای نيوەرۆ شەيدای ئاخافتن، بەتاييەت لەمەر خۆيان. ھەروەھا ئەوان بە شىوہى ئالۆزترین و ناروونترین دارەتى گونجاو، ئوستادن. بەم شىوازە بە ئاسانى خۆيان لە ھەموو بەرپرسايەتییەك ئەدزەوہ و پاشتر نكۆلى لە ھەموو شتىك ئەكەن. بۆ وینە دەبەنگىكى راميار، ھىچ لەوہ ناپرنگىتەوہ واتای ئەو شتەى وتوويەتى چەند جار بگۆرپىت تا ئەو كاتەى كە خەلكى پىيان خۆش ئەبى.

باشترین سات بۆ دەبەنگىك ئەو كاتەى داواى لىبكرى رىسا و رىكار بۆ بەرنامە و گەلالەكان پىشنياز بكات. ئەو ئەزانى چۆن بە كەمترین وشەى گونجاو وای دەربخات گوايە ھەموو شىواز و ئەگەرەكان ئەزانى. ئەوسا كاتىك كە ھەموو گىژ بوون، دەرفەتەكە ئەقوزىتەوہ، خۆى گىف ئەكاتەوہ و ئەكەويتەوہ پاتەكردنەوہى بابەتەكە، بۆ ئەوہى بەم شىوہى گەوجايەتى ئەو خەلكە بسەلمىنى كە جارى يەكەم لە فەرمايشتەكانى تىنەگىەشتوون. بەمجۆرە، ئەم دەبەنگە زىرەكانە جلەوى كاروبارەكان، لەو بواردەدا كە ھىچى لىنانانى، ئەگرى بەدەستەوہ و ھەموو خەلكى ماندوو و شەكەت بە دوای خۆيدا رائەكىشى.

"One of the most vile, stupid and repulsive films ever made."



بەششی پەكەم - ٤

دەبەنگەكان كاتىك پەيوەندى لەگەڵ  
خەلكى بەدى ئەهينن:

- ئەكەونە لۆمە و تاوانبارکردن.
- ئەكەونە كەلەگايى.
- ئەوە نالين كە مەبەستيانە.
- ئەوەى ئەيلين مەبەستيان نيبه.
- خوشيان لە واتاى گوتەيان تيناگەن.
- گرنگى بە زانست و زانيارى خەلكى نادەن و جورىك قسه
- ئەكەن وەك بلينى هەموو لەگەلى هاودەنگن.
- بو پاراستنى خويان درو ئەكەن.
- بو ليدانى خەلكى درو ئەكەن.
- درو ئەكەن هەر بو خوشى.
- بەپينى پراھاتن درو ئەكەن.
- راستى ئەجەرينن<sup>(٩٤)</sup>.
- گوزاريشت و هەژمارى هەپمەكى لە خويانەو دەرتەهينن.
- هەميشە لەگەل هەستەكانى خويان راستگون، بەلام تا ئەو كاتەى تەژى توورەيى و خەزران و پەلامار بن.
- هەرگيز بوچوونى كەس ناپرسن، مەگەر ئەوەى بيانەوى بپروكەيان بدزن.
- بە ئەندازەى سەردەرزيبەك هەست بەكەن مافيان خوراوه ئەيكەن بە فەرتهنە.
- ئەوەندەى كەسيك هەست بەو بەكات لە لايەن ئەوانەو

٩٤ - جەراندن: twist بادان، بەراوھووکردن، چەواشەکردن، خوارکردن.

مافيان خوراوه يان ستهمیان لیکراوه، گورج بابەتەکه  
ئەگۆرپن.

### گویدان

دەبەنگەکان بیسەری باشن. ئەوان لە دۆزینەوہی خالی  
لاوازی و کیماسی دۆستان و ھاوکاران و دوژمانان زۆر  
شارەزان، بۆ ئەوہی لە کاتی پېویستدا ئەو زانیاریانە بە سوودی  
خۆیان بەکار بەینن. جگە لەوہش بە پیشاندنی گویراپەلی خۆیان،  
ئەبنە ھۆی ئەوہی خەلکی پەسنیان بکەن؛ بەلام راستی ئەوہیە  
ھەرچەند گواہی گویراپەلن، بەلام ھیچ نابیستن.

### پوردپاری

دەبەنگەکان پینان خۆشە خۆیان ھەمیشە لە سەر لوتکە بن  
و خەلکی لە ناو دۆلەکە. تا ئەو کاتەى دۆخەکە بەم شیوہیە  
بى، بە باشی لەگەلتان ئەجوولینەوہ، بەلام ئەگەر بتانەوئ  
ئەو ھەلومەرجە بگۆرپن، بۆ وینە خۆتان ببەنە سەرەوہ، ئەوسا  
دلی ئەوانتان شکاندوہ و ئەوہی بینوتانە لە چاوی خۆتانەوہ  
بینوتانە. دەبەنگەکان بەرپرسی ئەوہش نین کە پاش دلشکاندنی  
ئەوان پروو ئەدات.

دەبەنگەکان شەیدای سنوور و رادەن و دیوارەکانیان خۆش  
ئەوئ. ئەوان لە سەرکار، تێئەکوۆشن بە ھەر کلۆجیک بووہ  
کەوشەنیک بۆ خۆیان ساز بکەن تا ھاوکاران و خەنیمەکانیان  
ئاگادار بکەنەوہ، نابى پى بخەنە ناو ئەو کەوشەنەوہ. لە مالیشەوہ  
ھەر وا ئەکەن بەلام بە شیوہیەکی تر، تا دلنیا بین لەوہی کە

ہاوسہر و منالہکانیان ناتوانن زور لئی نزیک ببہوہ و پادہی  
قولایی دارزانہکھی ئوان تیگن.

دہبہنگہکان لہگہل ہر شتیک پئی ئہکون بہ و مہرجہی لہو  
سنور و کہوشہنہدا بی کہ ئوان دیارییان کردوہ. جیہانئیکی  
بچکولانہیہ، وانییہ؟

لای دہبہنگہکان بوردباری واتہ:

- ئیوہ ئہبی لہ بہرامبہر ہموو ئہو شتانہی ئوان ئہیلین  
بوردبار بن.
- ئیوہ ئہبی ہموو بیر و بوچوونی ئوان بہ پدوا بزائن.
- ئوہی کہ ہلہیہ بہرہنجامی کاری ئیوہیہ
- ہرکس بیہوی بہوان بگاتوہ ئہبی تہفروتونا بی.

### ہتمانہ

تہنہا شتیک کہ ئتوانی یارمہتی دہبہنگہکان بدات لہ  
ئہنجامی کارہکاندا، متمانہیہ. ہموو ئہو شتانہی ئوان لایان  
وایہ دلہندین، بہ درو و دلہسہیہ. بہلام لہمہر متمانہی ئوان  
بہ خہلکی شتی وانییہ. ئوان بہ تہنہایی ئہژین و ہلہبت  
ہمیشہ ہوہس و ہونہری سہیریان بو بہدیہنانی کہرہستہی  
ئاسوودہیی خوین ہیہ.

### توورہی

یہکیک لہو شتانہی پدنگہ دہبہنگہکان باش دہرہقہتی دین،  
توورہی و رپقہستانہ. ئوان لہو دہستہ نین کہ جارجارہ

هه لئه چن، به لكوو هه ميشه تووپره و هه لچوون. دهبه نگیك لای وایه تووپره یی باشتیرین که رهسته یه بو به رهنکار بوونه وهی ئه و جیهانه درنده ی که تییدا ئه ژین. دروشمی ئه و ئه مه یه: «هه رگیز له گه ل که سیکی تووپره وه کوو خووی مه جوو لیره وه، به لكوو ده جار تووپره و تووستر له و هه لسوکه وت بکه.»

دهبه نگیکان له م داره تانه دا تووپره ئه بن:

- به یانیان که له خه و هه لئه سن.
- ئه گه ر پوژنامه ی سه رله به یانی درهنگ بگات، تهنانه ئه گه ر ئابوونه ش نه بن.
- قاوه که یان سارد بیته.
- ئه گه ر خه لکی فرمانه که ی ئه وانیان به باشتیرین شیوه ئه نجام نه دای.
- خه لکی فرمانی ئه وان به باشی راپه رپینن، به لام هه ر ئه م کاره پوومه تی ئه وان دزیو بکات.
- خه لکی نه توانن پیشینی بکه ن ئه وان چیان ئه وئ، تهنانه ئه گه ر خویشیان نه زانن.
- که شی دهره وه بارانی بیته.
- که شی دهره وه خوړه تاو بیته.
- که سیک دم بخاته ده میان.
- که سیک ناکوکییه که یان ئاشکرا بکات.
- که س نه بی تاوانه کان بخه نه ئه ستوی.
- دوستیک بیه وهی داوای وامه که ی بکاته وه.
- خه لکی چاوه پروان بن ئه و به رپرس بیته.
- مناله کانیان وه کوو منال هه لسوکه وت بکه ن.



- منالەكانيان وەكۆو گەورەكان ھەلسوكەوت بەكن.
- خەلكى چاوپروان بن ئەوان وەكۆو خەلكى گەورە ھەلسوكەوت بەكن.
- ھاوسەرەكانيان لە خۆشەويستى ساختەيان ماندوو ببن.
- ئەو كەسەى پەيوەندييان لەگەلى ھەيە لە سۆزدەربرپىنى ساختەيان ماندوو بىي.

### پەيوەندى چىسى

زۆربەى دەبەنگەكان، چ ژن و چ پياو، لايان وايەخۆ زاويرکردن لە پىگەى دەستپەركردنەو بەشترە لەوەى داواى پەيوەندى جنسى لە ھاوتاي جنسيان بەكن. لەگەل ئەوەش تەنانەت دەبەنگەكانيش ئەتوان جياوازى ويناكردنى شتى بەچىژ، لەگەل خودى شتى بەچىژدا تىبگەن. بۆيە ئەوان تىئەكۆشن ژيانىكى جنسى ئاسايان ھەبى.

شتىكى وەھا بۆ دەبەنگەكان واتە:

- ئەوان پەيوەندى جنسيان ھەيە، بەلام ناتوانن چىژى لى وەر بگرن. ئەم پرسگرە بەتايبەت لەمەر ژنان زۆر راستە.
- پەيوەندى جنسيان ھەيە، بەلام ناھيلن ھاوتاكەيان چىژ وەر بگري. ئەم پرسگرە بەتايبەت لەمەر پياوان زۆر راستە.
- پەيوەندى جنسى وەكۆو مەرسەلايەك<sup>(۹۵)</sup> بۆ خۆزالکردن بەسەر ھاوتاكەياندا بەكار ئەھينن، بەوەى كە بۆ وینە بلين ژانەسەريانە.

- ئەوان پەيوەندى جنسى وەكۈو كەرەستە يەك بۇ تەمىكردى  
ھاوتاي جنسىيان بەكار ئەھىنن، ئەویش بە زۆرى بە وەدى  
كە گوايە حەزىيان لى نىيە.
- پەيوەندى جنسى گرنگ نىيە، مەگەر بتوان بە دەمىيە وە  
بە يەكدا ھەلشاخنە وە.
- ئەوان پەيوەندى جنسىيان ھەيە، بە لام ھەرگىز دەربارەدى  
نادوین.
- ئەوان لەمەر پەيوەندى جنسى ئەدوین، بە لام ھەرگىز  
تاقييان نە كىردو وە تە وە.
- ورك ئەگرن لە وەدى كە سەرەراى ژيانى ھاوبەش، بە  
زگوردى بمىننە وە.
- دوخمانى شتىكى گرنگ نىيە، بە لام تەنھا لە لايەن  
خویانە وە.

### پىرتە و بوۆلە

زۆرتىن پادە و قەبارەدى پىرتە و بوۆلە لە جىھاندا لە لايەن دەبەنگە كانە وە بەدى ئەھىنرى. نوامى گە دفلاى<sup>(۹۶)</sup> لە پەرتووكى «ھونەرى پىرتە و بوۆلە»<sup>(۹۷)</sup> ئەنوسى ھەموو كەس ئەتوانى بە ھوى كىماسى و كەموكووپىيە كانى ژيانە وە ببۆلىنى، بە لام تەنھا دەبەنگىكى راستە قىنە ئەتوانى لەمەر ئەو شتانەدى كە ھەموو بەبى كەموكووپى و تەنانەت بە شىاو و شىانستى ئەزانن، ببۆلىنى. «لە پۇژىكى بەھارىدا كە ھەموو لايان وا يە ناوازە يە، دەبەنگىك

۹۶ - Naomi Gadgety بە واتاى زەرگەتە

۹۷ - Art of Bitching

دېسانە ۋەش ئەتوانى بىانوو بدۆزىتەۋە. ئەو ئەبۆلېنى كە بۆچى لە رۇژىكى ئاۋەھا خۇشدا ئەبى لە ژوورەۋە و لە كەشى داخراۋدا كار بكات. يان ئەۋەدى كە جريۋە مەلان ئەبنە ھۆى ژانەسەرى. چىژوەرگرتن لە رۇژىكى ۋەھا لەگەل ھاوسەرىكى دەبەنگى بۆلەبۆلكەر كارىكى نەگونجاۋە.»

دەبەنگەكان لەم دارەتانەدا ئەبۆلېن:

- كاتىك خەلكى پارەيان دەست ئەكەۋى.
- كاتىك خۇيان پارەيان دەست ئەكەۋى.
- گەلى لەۋەدى كە بۇ نانەسكىك ئەبى كار بكن.
- لەمەر ماۋەدى بىكارىيان.
- سەبارەت بە كەش و ھەۋا.
- سەبارەت بە ئابورى.
- سەبارەت بە منالەكان كە گۆى نادەنى.
- بە ھۆى فرەخۋازى دايك و باوكيانەۋە. «ئەۋانمان لە خانەى پيران داناۋە، ئەيانەۋى بچين بۇ سەردانىشىان؟»
- سەبارەت بەۋەدى لە راسپاردەى<sup>(۹۸)</sup> باپىرياندا دەستيان چوۋە بە رۇندا.
- سەبارەت بە رامىارى جىھانى؛ تەنانەت ئەگەر ھىچ پەيوەندى بەۋانەۋە نەبى.
- سەبارەت بەۋەدى بۆچى كەس خۇشى لە چارەيان نايەت.
- ئەبۆلېن لە بۆلەبۆلى ئەۋانەى ئەبۆلېن.

۹۸ - راسپاردە: will دوا گوتە و برىارى كەسىك پىش مردن، راسپىرى [۴] [۵] وصىتنامە.

## ھاوبەشى

دەبەنگەكان شەيداي ھاوبەشىن و ھەر بەم ھۆيەوہ زۆربەى شتەكانيان لەگەل خولكى ئەكەن بە ھاوبەش. بۆ ويئە ئامادەن ھەميشە خەلكى لەم كارانەدا بکەن بە ھاوبەش:

- بەدبەختى و چارەپرەشيان.
- تاوانەكانيان.
- بەلئینەكانيان.
- تېرۋانينى سست و نەخوشيان بە ژيان.
- دلەپراوکی و نيگەرانييەكانيان.
- ولنگە<sup>(۹۹)</sup> و وړپینەكانيان.
- بيروپايان.

ئەوشتانەى دەبەنگەكان ئامادە نين لەگەل كەس بەشى بکەن:

- پەسن و ستايش.
- دەسەلات.
- پارە.
- كات.
- ساتى سەرکەوتن و بەدەستەينان.
- ھەل و دەرفەت.
- بيروکەى باش. دۆستايەتى.
- سۆز نواندن.
- گۆتەى دلسۆزانە.

## ناگۆگى و خاچەپرس

دەبەنگەكان بۆ خەلكى ھەمىشە ۋەكۈۋ خاچەپرسىك وان. كارەكانيان ئەۋەندە ناگۆك و ناسازە، ۋەك ژىژكېك بىھوئى مېزەلدان بفرۆشى. ئەم كېشەيە بەر لە ھەموو شتىك ئەگەرپىتەۋە بۆ خۇفريودان و پاراپى دەبەنگەكان. بە ھۆى كەلەكەبوونى ناگۆكئىيەكانەۋە، دەبەنگ بە ناچارى تووشى دارەتتىك ئەبى كە نازانى كئىيە و برواى بە چى ھەيە.

### دەبەنگەكان:

- لە ھەمان كاتدا كە خەرىكى پەيمان شكىنن و درۆ ئەكەن، بانگەشە بۆ راستگۆيى و ئەمەگدارى خۆيان ئەكەن.
- لەكاتىكدا كە ئىۋە پارەى خواردنەكەيان بۆ ئەدەن، دەربارەى سەربەخۆيى و دەستفراوانى وتار ئەدەن.
- كاتىك كە ھەموو رېسەكەى ئىۋەيان كردهۋە بە خورى، ئەلن: «تەنھا لەبەر خودى ئىۋە ئەو كارەيان كردهۋە.»
- ھىچكات بە ئەندازەى ئەو كاتانەى سەبارەت بەو مژارانە ئەدوئىن كە ھىچى لى نازانن، خودپەسەند و سەرەپۆ نىن.
- ئەلن بروادارى خوا و دوژمنى ئەھرىمەنن، بەلام لە رەفتارىانەۋە نكۆلىكردنى يەكەمى و ملكەچبوونى دوۋەمى خۆيايە.

### پىرانئە

ۋەكۈۋ ھەموو ئالوودەيەك، دەبەنگىكېش لە درىژخايەندا، زىانى زەبەند لە ھىزى ژيانى مرۆف ئەدات. زۆر ئاسانە گەنجىكى بىست و پىنج سالە دەبەنگ ببىت، بەلام ھەر بۆ ئەم

كەسە زۆر دژوار و تىكشكىنەر ئەبى، بىست و پىنج سال لەگەل ئەم ناسازىيە و ئەدگارەكانى (وھكوو فرىوكارى، درۆدەلەسە و پىلاننانەوھ) درىژە بە ژيان بدات. بۆيەشە گوزەرى كات و وھخت، پاسفەندە<sup>(۱۰۰)</sup> و شەكەتيان ئەكات و وردەوردە لەوھ تىئەگەن رەنگە باشتەر وايە رىگەي لەبارتر بۆ درىژەدان بە ژيان بدۆزنەوھ. نىشانە سەرەككىيەكانى شەكەتى و پوانى دەبەنگەكان ئەمانەن:

- لە بۆلاندنى بىپرانەوھ و بىپسان ماندوو ئەبن.
- ئىتر برىوايان بە ولنگەي بىسەرەوبەرى خۆيان نامىنى.
- ئەكەونە نامەنووسىن بۆ «بەردەبىرۆ»<sup>(۱۰۱)</sup> گۆفارەكان.
- زياتر لە رابوردوو خەونى تىاچوونى دوژمەنەكانىان ئەبىين.
- پۆل لەگەل پۆل زياتر پەي بەو راستىيە ئەبەن كە، خەلكى خۆشيان لىيان نايەت.
- پۆل لەگەل پۆل زياتر پەي بەو راستىيە ئەبەن تەنانەت ئەوانەش كە ئەوان ئەلەين خۆشيان ئەوین، ئەوانىان خۆش ناوى.

• پۆل لەگەل پۆل زياتر تووشى خانەگومانى ئەبن: «ئاي

---

۱۰۰ - پاسفەندە: exhaustion پەرتووكا، پۆسىگ، پەرىپوت، دارزاو، پواو، پەلەوون، بىنەشە و گەشەبوون بە ھۆي گوشارى جەستەيى يان دەروونى بەردەوامەوھ [۵] فرسودە، پوسىدە [۴] انھاك.

۱۰۱ - بەردەبىرۆ: Dear Abby مامەخەمە، ستوونى راويز و رىتموونى گۆفارەكان بۆ نامە و پرسىارى خوينەرەن، ستوونىكە لە سالى ۱۹۵۶ لە لايەن پاولىن فىلپسەوھ لە ژىر ناوى ئەبىگەيل فان بوورين دەستى پىكرد و لە ۱۳۰۰ گۆفار و پۆلنامەدا بەرپۆھ ئەچوو. [۵] سنگ صبور [۴] صخرە صماء [۶] بەردەبىرۆ: بەردىكە بۆ رەقى و سەختى نمونەيە [۶] وەك بەردە بىرۆي لىھاتووه؛ خاراوھ.



خوایه گیان، خو له وه ئه چى من ده بهنگ بم.»

كۆكردنه وهى پپرستی دارمالی نیشانه كانی ده بهنگی نالوی. وهكوو هه موو نه خو شیبیه کی تر، ده بهنگیش به شیوهی زۆر جوراوجۆر رهفتار ئه کات. وا نییه که ههر ده بهنگیک هه موو نیشانه كانی ده بهنگی تیدا ده رکه ویت؛ به لام ئه و تایبه تمه ندیانه ی ناومان هینان، ئه مپۆر بلاوترین نیشانه كانی ده بهنگی له ژیانى کۆمه لایه تی مرۆف دان.

گرنگترین و به سوودترین شت بۆ ده بهنگه كان ئه وهیه بتوانن خویان، به و شیوهی که هه یه، وهكوو ده بهنگ بناسن. وهكوو پيشه کی چاره سه ر، ده بهنگ ئه بى بزانی کیشه كانی ئه و له مه ردم و هه لومه رجى ده ره وهی ویست و ئه فانی ئه وه وه نییه، به لکوو به ره نجامی نه خو شى و نیگای نه خو شانیه ی خودی ئه وه بۆ ژیان.

هه رهک ئالیس گووبر<sup>(١٠٢)</sup> له په رتووکی به نرخى ده بهنگی گیرویه» ئه نووسى، ده بهنگیکى ئاسایى به ساده یی ئه توانى ده تا بیست کهس تووشى داره تی په ریشانى، شیئى، په لامار و

تاوان بکات. زور له نه خوښانی دهر وونی و کهسانی خه موک، له هیچ شتیک به ئەندازهی کهسانی دهبهنگ زیانیان پینه که یشتووه. زور بهی دهبهنگهکان، به راستی مافی خوښانه گلهیی بکه له وهی ههقیانه توورپه و قهلسن بین له وهی فهاگهردیان پره له کهسانی توورپه و شیتتوکه، به لام گوئ نادهنه ئەوهی ئەوه ئەوانن بوونه ته هوی جار سکردن و شیتکردنی ئەو خه لکه!

له م پرووه سوودیکی نییه ئەگه دهبهنگ له ژنه کهی جیا بپیته وه یان سه ره رشتی مناله کان وه ربگری یان پیشه ی بگورئ. چونکه له هه لومه رچی تازه شدا، ئەو دهبهنگه به خیرایی ئەکه و پیته خوی و له ماوه یه کی که مدا ئەوانه ی تازه شیت ئەکات. نا؛ ئەم کارانه بیسووده و دهبهنگهکان ته نها به یه ک شیواز چاره سه ر ئەکرین: دهبهنگ ئەب ددان به وه دا بنئ نه فوشه و فهریکه یه کی تریش توهش ئەکات. ئەگه ر جگه له مه بئ، ئەم کرده وه باز نه بییه دریزه په یدا ئەکات و ئەم نه خوښییه تا ئەو کاته ی دهبهنگ بهر پر سایه تی و هه لومه رچی چاره سه ری خوی په ژیره ئەکات، هه ر سه ره له داته وه. ئەو ئەبئ واز له دهبهنگی بهینئ و ببئ به که سیکي سه لار و پیژن.

ببئ به مروؤفی شیانست. (۱۰۳)

چاره سه ر ئەتوانئ شاد بیه خش ببئ. ئەم خوازه یه رهنگه لای دهبهنگیک سه یر ببئ، به لام راستییه که ی ئەوه یه ژیان به ببئ توورپه یی، ته له که، درؤ و کلایوبازی (که هه موو دهبهنگهکان پیوه ی

---

۱۰۳- مروؤفی شیانست: DHB که کورتکراوه ی decent human being هه، وه ک پیناسه ی مروؤفی پیژن و ناده بهنگ هاوتای (انسان واعی) و (انسان باشعور) هاتووه [۴] انسان واعی [۵] انسان باشعور.



خەرىكن) زۆر شىرىنتىر و خۆشترە. لە سەرەتای چارەسەردا نەخۆشى دەبەنگ گىژ و وپە و تەنھا شتىك لە لای پوونە: ئەوهى كە (يانى پوهچ و بەتالە. بەلام ئەو ھەستى پووچىيە، وردەوردە باشتر ئەبى و ھەستىكى تازەى ئاوەزمەندى و ھەستى مروفايەتى جىگەى ئەگرىتەوہ.

سەرەنجام پوژىك دى، دەبەنگ سەيرىكى ئاويە بكات و بە راستى شتىكى جگە لە بوشايى و پووچى ببينى. مروفايەتى و ئەنگيزە و ئاوەز ببينى، تىبكات ديسانەوہ شتى گرنگى بەدەست ھىناوہ. دياريشە، ئەو ويەنەيە پەنگە بە راستى ھىي خوى نەبى و ھىي ژن و منالەكانى بى لە پشت سەرييەوہ سەيرى خويان ئەكەن. بەلام ھەر ئەوئەندەى خوى لەگەل ژن و منالەكەيدا لە يەك ئاويەى ھاوبەشدا ئەبيني، مايەى ھىوايە و ھەنگاويكى مەزنە لە پەوتى چاكبوونەوہدا.

### رالھىنان:

١- بە پىرستەكانى ئەم بەشەدا بچنەوہ. ھەر تايبەتمەندييەك لە ئەدگارى پوژانەى خوتان ئەچى، بە ژمارەى (٢) نيشانە بكەن. ئەگەر نيوەبەنيوہيە نمرەى (١)ى بەدەنى، ئەگەر ھىچكاميان لە ئيوەدا نيبە ژمارەى (٠)ى پى بەدەن. پاشان ژمارەكان كو بكەنەوہ. ئەگەر زياتر لە (١٠٠) بوو، بو دىژەى ژيان، ئەبى خوتان تەرە بكەن و بىر لە بستوى باشوور<sup>(١٠٤)</sup> يان ھەر دۆزەخىكى دوور و چەپەك بكەنەوہ.

٢- بو ھەركام لە ھاورپيائيش ئەم ئەزمونە ئەنجام بەدەن.

ئەگەرھەموویان نمرەى زیاتر لە (۱۰۰) یان وەرگرت، ئەوەتان لا  
پوون بئ: «دل ئاوینەى دلە.»

۳- وای دابنن ئەگەر یەکیک ژیاننامەى تۆى بنوسیایەتەو،  
چەند کەس برۆایان پئ ئەکرد و بەراستیان ئەزانى و چەند کەس  
لایان وا ئەبوو گالته جارپیهى کی چرووک و بیمایهیه؟

## V - بەتتىن بەكەم

نەھىم و رادەي دەپەنگى

دەبەنگى گشت وەرزەكان بوو،

لە ناو جىگە و لە سەر شەقام

لە سەنگەردا، يان دادگا

لە كۆمەلە چامەي «ژيان لەگەل دەبەنگەكان»

بۇ تۆزىنەو و ناسىنى وردتري دەبەنگى، تەنھا پېرستكردنى نىشانە زۆرەكانى دەبەنگى بەس نىيە. وەكوو يەك نەخۆشى، دەبەنگى ھىزىكى وەھاي ھەيە كە ھەموو ژيانى مرؤف داگير ئەكات و ھەموو ئەو كەسانەي ئەكەونە كەوشەنيەو توش و ئالوودە ئەكات. تا ئەو كاتەي ئەم تاييەتمەندييە گرنگە بە باشى تىنەگەين، ناتوانين چارەسەرىكى ئاوەزمەندانەي بۇ بدۆزىنەو.

لە زۆر لايەنەو، دەبەنگى وەكوو (با) وايە. رەنگە بايەكى شەنە يان باھۆز و توند بى. ھەروەھا چەلاوچەل و يان ناكات بى. رەنگە سرودىەكى نىان بى و تەنھا قژمان بئالۆزىنى، يان ئەوئەندە بەنەھىم<sup>(۱۰۵)</sup> بى كە خىوئەتى سەيرانمان ھەلكەنى و لە سنگ بكاتەو. ھەندى جارىش گىژەلووكةيەكى سامناك بى و

۱۰۵ - نەھىم: intensity تەوژم، ھىز، زۆر، گوژم، گوشارى بەھىز [N] intensitet [F]

الشدة [۵] شدت .

کاولستان به‌دی بهینئ.

وهک بای ئاسایی، دهبه‌نگه‌کان به شیوه‌یه‌ک ناجوولینه‌وه  
 ببنه هوی نیگه‌رانی که‌س. به‌لام له هه‌لی له‌باردا، وه‌ک گزه‌بایه‌کی  
 سامناک ئه‌توانن به خیرایی و درنده‌یی و ترسناکی په‌لاماری  
 خه‌لکی بدهن. له‌م پرووه‌وه، بو باشتر ناسینی دهبه‌نگی پیویسته  
 پاده‌ی نهیم و گوژمی دهبه‌نگی دیاری بکه‌ین و هه‌روه‌ها ببینین  
 دهبه‌نگه‌کان به‌چ شیوه‌یه‌ک فی‌ر ئه‌بن بوچوون و بروای خو‌یان  
 نه‌رم بکه‌ن<sup>(۱۰۶)</sup> و له‌بن ده‌مامکی سه‌لاریدا خو‌یان بشارنه‌وه.

هه‌ندی جار بو که‌سانی دهبه‌نگ، تیگه‌یشتن له‌ده‌به‌نگی زور  
 دژواره؛ چونکه وه‌کوو وزه و توانایه‌ک وایه دزه ئه‌کاته جه‌سته‌ی  
 که‌سیکی تووشبوو و نیشته‌جئ ئه‌بئ؛ چونکه مرو‌ف له‌گه‌ل پوژه‌فی  
 به‌ره‌سه‌ست راهاتووه. به‌لام راستی ئه‌وه‌یه دهبه‌نگی وه‌ک وزه‌یه‌کی  
 زال خوی ئه‌خزینتته ناو که‌له‌سته‌ی مرو‌فه‌وه و له‌که‌سایه‌تی  
 ئه‌ودا خوی ئه‌نویینتته‌وه. ئه‌م په‌وته به‌راگه‌یاندنی ئه‌وه‌ی که  
 که‌سی شکست خواردوو ئه‌بئ چی بکات و چونی بکات، له  
 لایه‌ن ده‌سه‌لاتی زال‌ه‌وه ده‌ست پیئه‌کات. سه‌ره‌تا ئه‌وه که‌سه له  
 خو‌تیپه‌لقورتانندن و ده‌ستدریژی به‌که‌وشه‌نی که‌سایه‌تی جار‌س  
 ئه‌بئ، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک (بیست خوله‌ک یان له‌م پاده‌دا) ئه‌م  
 بابه‌ته له‌لای ئاسایی ئه‌بیتته‌وه و ئیتر گو‌یی ناداتی.

له‌ناو دهبه‌نگه‌کاندا، دهبه‌نگی گردار flaming asshole وه‌ک  
 گیزه‌لووکه و باهۆزی ناو (با)کانه. ئه‌م چه‌شنه دهبه‌نگه  
 ئیسکگرانانه سه‌قامدارن و زیاندارترینی دهبه‌نگه‌کانن؛ له‌وانه‌ی

۱۰۶ - لخبزکردن: odulate نه‌رم و باوخورکردن. خاوکردنه‌وه و هاوسه‌نگکردن [۴]  
 رنم، عدل [۵] تعدیل کردن.

كە بە زۆرى وینەیان لە تەڤزیۆنەو وەكوو تاوانكارى مەترسىدار  
 بلاو ئەبیتەو. دەبەنگى گەردار، سەرچاوى بېپايانى توورەبى و  
 هەژان و كاولكارىبە؛ تا ئەو رادەبەى تەنانەت لە سەر شووشەى  
 تەڤزیۆنىش ئەبەوى زيان بە خەلكى بگەبەن. ئەو سەرەنجام  
 بە شىۆهەك ئەمرى، كە تەنھا يەك دەبەنگ شىاوى ئەو چەشنە  
 مردنەبە.

لە ژيانى راستەقەينەدا، زۆر بە كەمى دەبەنگى گەردار، بە  
 بۆمبا و چەكى ئۆتۆماتىكەو ئەچىتە سەر نەيارەكانى. پىسپۆرى  
 ئەم دەبەنگانە، زياتر لە كاولكارى و تىكدانى كەسايەتى داىە،  
 هەرچەند لە بوارەكانى ترىشدا تواناى ئەوەيان هەبە ئەوپەرى  
 قىزەون و بېبەزەبى و دەر و چەوسىنەر بن.

«جان» كەسىك بوو بۆ دەبەنگىكى دارمال كارى ئەكرد.  
 پۆژىكىان پىپى و ترا ئەبى تا كۆتايى حەفتە گوزارشتىكى گەنگ  
 ئامادە بكات و يەكەم پۆژى حەفتەى ئايندە پىشكەشى بكات.  
 جان تىكراى پشوى حەفتە خەرىكى ئەو گوزارشتە بوو تا بە  
 باشتەرىن شىۆه ئامادەى بكات و كاتژمىر ۸ى سەرلەبەيانى پۆژى  
 دووشەممە گوزارشتەكەى لە سەر مېزى كارى سەرۆك دانرابوو.  
 پىنج خولەك دواتر سەرۆك تەلەفونى بۆ كرد.

سەرۆك قىژاندى: «ئەم گوزارشتە ئەبوايە پۆژى هەبىنى  
 ئامادە بوايەت. ئىستە ئىتر بۆ من هېچ بايەخىكى نبىە.»

جان وتى:

«— بەلام جەنابت وتت ئەبى ئەمپۆ بەيانى بىدەم پىتان.»

سەرۆك پرسى:

«— مەبەستت ئەوەبە كە من هەلە ئەكەم؟»

جان وهلامی دایه وه:

«—نا، نا، وانییه. مه بهستم ئه وهیه به مسوگه ری من به

هه له تیگه یشتوم.»

سه روک گوراندى:

«—ئیر پاته نه بیته وه.» و بیستوکه که ی دانا.

جان هه همیشه تیغه کوښا ئه و ئه رکانه ی پی پائه سپرن به  
باشترین شیوه ئه انجامیان بدات، به لام هه رگیز به و شیوه یه  
دهرنه ئه چوو که ئه و ویستبووی. ئه و به رده وام له توورپه یی  
به پرپسه که ی ئه ترسا، ئه گه ر به راستی کاره که یشی بیخه وش  
بوایه ت. ئه مه ش له کاتیکدا بوو که سه روک له راستیدا بو ئه نجامی  
دوو کار به سترابوو به وه وه، یه کیان کارى خو ی و یه کیان کارى  
جان.

باشترین ریگه بو هه لسوکه وت له گه ل دهبهنگی گړدار ئه وه یه  
تا راده ی پیویست لییان نزیك نه بیته وه! ئه گه ر ئه وه نه لوئ، ئه و  
رهدفتاره ی جان فیرى بووه باشترین ریگه یه: رهدفتار به وپه پری  
پاره یزه وه.

چاوه پری ئه وه مه بن ئه وانه کو ل بدن، پیر بین و خوبه خو  
چه ک بین. ئه م که سانه بنه و به رخودانیکی سامناکیان هه یه.  
ژانه سر و برینی گه ده ناگرن، به لکوو خو یان به دیهینه ری ئه م  
نه خو شیانه ن! وا پیئه چی ئه وانه ئه وه نده گیانسه ختن دهر باره یان  
وتراوه: «خوا خو شی لییان نایه ت و شه ی تانیش ئه ترسی زور  
لییان نزیك بکه ویته وه.» و ئیمه که وتووینه ته ناو چنگیانه وه.

پله یه ک له دهبهنگی گړدار خوارتر و که مزیانتر، دهبهنگی  
تاوتاوو situational asshole. ئه م دهبهنگانه وه ک سر وه یه ک وان



لە پۇژىكى گەرم و لىنجدە كە بە  
زۆرى دلپەسەندەن، بەلام لەپەر وەها  
هەلئەكەن كە كالاوى سەرى مەرۆف  
ئەرفىنن. ئەوانە ئەتوانن دراوسى و  
هاوكارى زۆر باش بن، ئەزانن بە چ  
شىۋەيەك دەستئاۋەلە و مېھربان و

شىانست و يارمەتيدەر بن؛ هەلبەت ئەگەر بيانەوى و بەسووديان  
بى. دەبەنگى ئەوان كاتىك ئەهەزى، كە ھان بىدەين يان بەكونە  
بن گوشارى زۆرەو، ئەوسايە فيشقە ئەكەن؛ بەلام لە زۆر بەي  
كاتەكاندا ۋەك كەسانى ئاسايى خۇيا ئەكەن.

ئىدىس<sup>(۱۰۷)</sup> يەككە لە نمونە كلاسىكەكانى ئەم چەشنە دەبەنگىيە  
بوو. داىكىكى جەوان بوو كە ئەيتوانى بەرگەي گوشار بگرى و لە  
ھەر ھەلومەرجىكدا بە شىۋەيەكى شىاۋ ئەركى داىكىتى ئەنجام  
بدات. ئەو منالەكانى بەوپەپى ناز و نەوازشتەو گەرە كىردبوو،  
بەلام پۇژىك لەپەر ئەو پوۋەكەي تىرى دەرەكەت. ئىدىس سى جار  
بە منالەكانى وتبوو لەيستۆكەكانىان كۆ بەكەنەو، بەلام، چارەكك  
دواتر چوو بۆ ژوورەكەيان، بىنى لەيستۆك ھىشتاش لەو ناو  
كەوتوۋە. بۇيە ھەموويانى كۆ كىردەو و خىستىنە ناو چەند كارتون  
و پاشان لە بەرچاۋى خودى منالەكان ھەمووى بەخشى بە  
دامەزراۋى لەشكرى پزگارى<sup>(۱۰۸)</sup>. ھەر بە مەبەست منالەكانىشى

Edith - ۱۰۷

۱۰۸ - لەشكرى پزگارى: Salvation Army كىلسايەكى مەسىحى و پىكرخاۋىكى  
خىرخاۋى جىھانىيە، زياتر لە ۱،۷ مىليون ئەندامى ھەيە. تەلارىكى سەربازى  
ھەيە و ئامانجى كۆمەگىردنە بە نەھىشتىن بىرىتى. لە ۱۳۲ ولات لىقى ھەيە.  
فرۆشگەي خىرخاۋى ھەيە، پەناگە بۆ لىقەوماۋان ساز ئەكات و يارمەتى

دابهنگی - خاقیہر کریمینت

ناچار کرد جوان سہیر بکن، چوں  
ہموو لهیستوکه نازہنینهکانی ئهوان  
ئہبہخشی. منال چوار پوژی رہبق  
گریان، بهلام ئیدیس ہر نہشی خستہ  
خوی. ئینجا به منالہکانی وت ئہگہر  
لهیستوکی تازہیان ئهوی ئہبی خویان  
پارہ کو بکنہوہ؛ لهکاتیکدا تاکو ئیستا  
کس نہی بینوہ منالی سی سالان

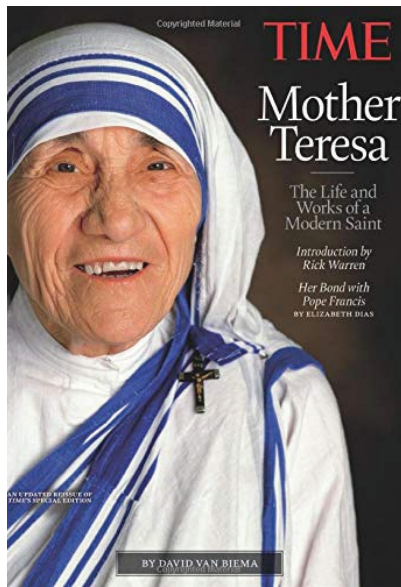
داہاتی ہبی کہ کو بکاتہوہ و لهیستوکی پی بکری!

پامترین جوڑی دہبہنگ، دہبہنگی نہرمہبرن<sup>(۱۰۹)</sup> sissy asshole،  
ہہلبت مہبہست ئهوہ نیہ ئہم چہشنہ دہبہنگانہ لهوانی تر  
کہم مہترسیدارتین، بہلکوو مہبہست ئهوہیہ ئہمانہ زور بہرچاو  
ناکہون. بہ بینینی کاردانہوہی کو مہلگہ سہبارت بہ دہبہنگی  
گرپدار، دہبہنگی نہرمہبر لای باشترہ خوی له پشت دہمامکی  
میہرہبانی و خہمساریدا حہشار بدات، بہلام له ہمان کاتدا  
ہموو ئہزانن چ کات ئہو خہنجرہ له کالان دہربکیشن و بہبی  
ئہوہی کہس ہہست پی بکات، کاری خویان بکن.

دہبہنگی نہرمہبر، وکوو بایہکی دوای نیوہروپوہکی بہہاری  
وایہ. لهو چہشنہ شنہی ہرچہند دلخواز و بلاوینہ، بہلام نہرمہ  
نہرمہ مروٹ تووشی وہا ہہلامہتیک ئہکات نیوہی ہاوین له  
کوئی نہبیٹہوہ.

ولاتانی پەرہئہستین ئہدات.

۱۰۹ - نہرمہبر: sissy ئافابن کاین، ئاوری بنکا، بوغزلہزگ، سہرہسودرہ، لہنہوہبر،  
مامزووک.





# THE ANGRY SMILE

EFFECTIVE STRATEGIES TO MANAGE  
PASSIVE AGGRESSIVE BEHAVIOR  
AT HOME, AT SCHOOL, IN RELATIONSHIPS,  
IN THE WORKPLACE & ONLINE



بەشى چەكەم - ۵

بۆى ھەيە يەككەك لە ناو كۆمەلەك دەبەنگى نەرمەپرەدا بژى و ھەست بە دەبەنگى ئەوان نەكات. لە پۋالەتدا، ئەمانە بەخسندە و مېھرەبان و زمانباز و دلئاوھە و تەنانەت پەنگە پەرسداریش خۆيا ئەكەن. بەلام ھەموو ئەم ئەدگارەنە لە پراستیدا گەمەى مەشقراون بۆ فریودان و بۆ پراكتیشانى

متمانەى خەلكى و لە پشت ئەم كارانەو، خەرىكى ھەمان شىوھ و شىوازى ئاسایى دەبەنگەكانن.

دەبەنگى نەرمەپر، بە زۆرى وەكوو سست و جنگز<sup>(۱۱۰)</sup> پەفتار ئەكەن. ئەوان زۆرتەرىن زىانیان لە پىگەى كەمتەرخەمى و گوینەدانەو ئەگەینەن، واتە بە جۆرىك لە كارى ئاسایى و ئەركیاندا ھەل ئەكەن كە زىانەكەى بە ئىوھ بەگات. لەولایشەو، وەھا دل بۆ ئىوھ ئەسووتینن وەك بلیى دایكە تریزان<sup>(۱۱۱)</sup>، بەو

۱۱۰ - سست و جنگز: Passive-aggressive behavior پەفتارى سست و جنگز چەشنىك دەبرىنى ناراستەوخۆى دوژمنایەتییه، بۆ وینە بە شىوھى كەمتەرخەمى، تواج، سەرشەقى، مۆنى، ئەنجام نەدانی ئەرك، درەنگ و زوو چوون پىشانى ئەدەن. ناوھندى ناسین و ھەژماری ناسازی دەروونى DSM بەم شىوھ پەفتارى سست و جنگز پیناسە ئەكات: «كۆى ئەو دارەتە نەرىنى و بەرھەلستییه ناچلاكانەپە سەبارەت بە راپەراندنى ئەرك و چالاكى پىبوست، لە بواری كۆمەلایەتى و پىشەبیدا.»

۱۱۱ - دایكە تریزا: Mother Theresa (۱۹۱۰-۱۹۹۷) یان ئەگنس گۆك بژازین، سالى ۱۹۱۰ لە مەكەدۆنییه لەدایك بوو. پاشتر بوو بە ئەندامى دەستەپەك بە ناوى «خوشكانى لۆرتۆ» و نازناوى دایكە تریزای ھەلژارد و وردەوردە بە كارى باشە ناوبانگى دەركرد. سالى ۱۹۳۹ بۆ بانگەشەى مەسحى چوو بۆ ھىند و كەوتە خزمەتى ھەژاران. سالى ۱۹۷۹ خەلاتى نۆبىلى مرۆفدۆستى پىدرا.

جياوازيبەوہ كە ھىچ يارمەتیبەك ناكەن.

دكتور پۋيد لە پەرتووكى «دەبەنگەكان لە نىوان ئىمەدا» ئەنوسى: «زيانگەياندى دەبەنگەكان بە شىوہى خۆپسك و خودكارە. ئەوان بۇ ئەم كارە پىويستيان بەوہ نىبە درۆ بكەن، فىلېبازى بكەن، تووپە بىن و گەنگەشە ساز بكەن؛ بەلكو لە دۆخى قەيرانىدا بەجىتان ئەھيلىن، سەرنج و ئەندىشەتان لە كار و ئەركى سەرشانتان تىك ئەدەن و ئەوئەدى ئىوہ سەردەنشەت ئەكرىن، ئەوان بە ئامانجى خۆيان گەيشتون.»

دەبەنگى نەرمەبېر، دوو جۆرى سەرەكىن: پووخۆش و پووتال. دەبەنگىبوون بە شىوہى نەرمەبېرى پووخۆش، بۇ خۆى بە ھونەرىك دائەنزى. ئەم دەبەنگانە لە لای ئىوہ پووخۆش و زمانلووسن. ھەندى جار ئەوئەندە شىرىنزمانى ئەكەن مروف ئەلى، ئەم دياردەيە ئەوئەندە بىخەوشە، لەوہ ناچى پاست بى! ئەم كەسانە خۆيان بە ھۆگرى ھەموو ئەو شتانە پىشان ئەدەن لە فەراگەردى ئىوہ پوو ئەدات و لە ھەر ناكامىبەكى ئىوہ باھىر و پەژارەمەند ئەبن. ھەلبەت ئەمە تەنھا پوالەتى پووداوەكەيە و پاستىبەكەى ئەوہيە لە ھەر شكست و ناكامىبەكى ئىوہ شادمان ئەبن؛ بەلام بەم شىواز و پۆل نواندەن وەكوو ھاوپى ھاودەرد، وردەوردە ئەتانكەن بە مروڤىكى دلئاسك و خەمۆك كە بۇ ھەموو شتىك ئەكەونە گريان، ھەر لە ئاوازي بالئەدوہ تا شەلىنى قالونچەيەك لە گەرماو. كۆتايىبەكەى بەوپەرى لاوازي بگەن و بۇ پاوئىژ و پىنموني لە ھەر كارىكدا نيازەمەند و ئاتاجى ئەوان بىن. دەبەنگى پووخۆش، بە زۆرى لە شوينانى ئايىنى ئەبىنرئىن. قەشەيەك بە ناوى باب، سەربردەى خوارەوہى لە كۆبوونەوہيەكى

چارەسەرى بەگۆمەلدا گىزپايەو:

دوای نيوەرپۆيەك بېريار وابوو باب كۆبوونەوئەيەك لەگەل  
ئەندامانى كليسا بەرپۆيە ببات، بەلام لە دواین ساتەکاندا، بانگ  
کرا بۆ ناوهندى کرپىنى سەرەكى شار تا لە کۆبوونەوئەيەكدا  
بەشداری بکات، که کاردينال بۆ دوان سەبارەت بە لانه‌وازن  
پىكى هينابوو. باب، جيگرەکهى کارولين تيتزوورسى<sup>(۱۱۲)</sup> لە  
شوینى خۆى نارد بۆ کۆبوونەوئەيەكى ئەندامانى كليسا. يەكک  
لە ئامادەبوان لە کۆبوونەوئەيەكى بۆ جارى دووم سەبارەت بە  
نەبوونى باب پەخنى گرت. وەلامى تيتزوورسى هەمان بوو که  
دەبەنگى نەرمەبەر ئەيداتەو: «ئىمە ئەبى نزا بکەين، باب لەو  
رېگەى گرتوويەتەبەر بگەرپتەو.»

باب پوژى دواتر ئەو توانجەى بيستەو. کاتىک بە کارولينى  
وت، بۆ وای وتوو، ئەو بزەيەكى کرد و بەدەم داوای لىبورنەو  
وتى: مەبەستىكى خراپى نەبوو و بابەتەکه خراپ گىزپراوئەو.  
ئەو بە رووى خووشەو وتى: «— من وتم نزا بکەين که تۆ زووتر  
لەوئى بگەرپتەو و بييتەو ناو ئىمە.»

ئەو تويزالە شيرين و دلپەسەندەى فيلەکانى ئەم چەشنە  
دەبەنگەى پى دائەپوشينرى، ئەبيتە هۆى ئەوئە نەتوانين بە  
ئاسانى ئەم چەشنە دەبەنگە بخەينە ناو تەلەو، ئينجا ئەگەر  
بشتوانين بيانگرين ئەوئە زمانبازى ئەکەن تا سەرەنجام  
بۆينمان ئەکەن تيگەيشتنىكى هەلە رووى داو.

جۆرى دووم دەبەنگى رووتالە که وەکوو ئەو پشيلە ماليانە  
وانە تا ئەو کاتەى لە کۆشى خاوەنەکەياندان زۆر دۆستانە

و كتكالەن<sup>(۱۱۳)</sup> و تەنھا مرخەيان دى، بەلام ئەوئەندەى پايان گەيشتە حەوشەى چۆل ئەبن بە درندەى خوئىنپېژ. لە پوانگەى ئەم جووتكەسايەتییە، بە راستى ھەژەندن و مروّف بە خۆى ئەلّ ئەو بوونەوەرە ژیکەلانەى چۆن ئەتوانئ ئاوەھا درندە بئ؟!

ئەم دەبەنگانە سەبارەت بە ھەركەس كە شادتر، سەركەوتووتر و بەھرمەندتر لە خۆيان بن، ئىرەبى ئەكەن. لە ئەنجامدا لە پشت پوالەتى ئارامياندا وەكوو مەنجەل ئەكولئین و لە نانەوہى ھەرچەنە دووبەرەكى و ئازاوەنانەوہ خو نابوئرن. بەپوالەت ھەميشە بە دواى يەكگرتوويى خيزان و لە دەورى يەك كۆبوونەوہى خيزانن. بەلام لە راستيدا بە شئوہيەكى دارپژراو و زيرەكانە وەھا بۆ خستنەوہى تۆوى ناكۆكى و ژەھراويكردنى كەشى خيزان سوود وەرئەگرن كە برا دژى خوشك و باوك دژى فرزند و مام دژى برازا ھەلوئىست بگريئ و ھەموو ببن بە دوژمنى يەك.

ئەوان لە بەرگى خەباتگيرانى رەوشت و داوئىنپاكى دەرئەكەون و بە زۆرى لەسەر پرسگرى بچووك و كەمبايەخ ئەوئەستنەوہ. لەم پووەوہ، سەرچاوەيەكى پشتەملە و بوختان ھەلبەستنن و ھەرچەند بە ھۆى ناپرەوشتى بوونى بوختانەوہ، ھەرگيز پەژيرەى ناكەن كە خەرىكى بوختانن، بەلام ھەميشە لە بەرچاوى ھەمواندا بە ئابروو و پوومەتى خەلكى يارى ئەكەن.

وہك زۆربەى رەوشتگەرايان و داكۆككەرانى رەوشت و پاكداوئىنى، دەبەنگى نەرمەبىرى پووتال بە زۆرى خۆيان گيئ ئەكەنەوہ وەك بلىي پەيكەرى رەوشتى پاكيزەن، بەلام ئەم

ژېستانە جگە لە فریودان و دەلەسە نییە. کەلکەلەى فراوانى ئەوان بۆ دۆزینەووە، با بلیین راستکردنەوہى ھەلەى خەلکى، لە راستیدا ئامرازیکە بۆ گواستنەوہى سەرنجى خەلکى لەسەر ھەلە و کیماسییەکانى خۆیان.

ئەگەر بەرژەوہندى ئەم چەشنە دەبەنگە پېویست بکات، چەندین کاتژمێر وتارى پەوانیژانە سەبارەت بە خاکەپرایى و مەرفۆئایەتى و بەخشین ئەدەن، بەلام بپرایى بپرایى تەنھا یەكجار داواى بەخشین لەم کەسە بکریت؛ ئەوسایە کە واتایەكى تر بۆ وشەى بەخشین سەرھەلئەدات؛ واتای وەکوو تەوس و جنیو و ھاتوھوار!

تیکۆشان بۆ پۆلین و جیاکردنەوہى نەیمی دەبەنگى نابى بێتە ھۆى ئەوہى ھیچکام لەوانە بە کەم بگرن، یان واى دابننن دەبەنگىک لە یەك کەوشەنى دیاریکراودا ھەلسوکەوت ئەکات. تەنانەت دەبەنگىكى گەرداریش کاتیک پیشەییەكى باش و خیزانیکی گەروگۆرى ھەییە، ماوہییەكى دوورودریژ وەك مەرفۆئیکى سەلار ھەلسوکەوت ئەکات و ئەچیتە پۆلى «دەبەنگى تاوتاو» ھوہ. ئەگەر دەبەنگىكى نەرمەبرى پەوخۆشیش ماندوو بېی یان دلەپراوکەى تەوش بېی، بۆى ھەییە بېی بە جۆرى دەبەنگى نەرمەبرى پەوتال. لەولایشەوہ، لیدوان لەمەپ رادەى توندوتیژی زۆر گەرنگە، چونکە لیکۆلینەوہ پیشانى ئەدات کاتیک مەردمى ئاسایى وشەى «دەبەنگ» ئەببستن، تەنھا دەبەنگى ئاگردار لە بەرچاویان وینا ئەبى. ھەر ئەم لایەنە، ئەبیتە ھۆى ئەوہى نەتوان دەبەنگى تاوتاو و نەرمەبەر بناسنەوہ. جگە لەوہش بۆى ھەییە، ھەندى کەس بە ھۆى لە بەرچاوانەگرتنى پارامیترى نەیمی دەبەنگیەوہ لەوہ تینەگەن کە

خویشیان دهبهنگن، گریمان دهبهنگی ئاگرداریش نه بن. جا تو، چ له پرووی مهراقی تایبهتی له مهپر دهبهنگی لیكۆلینه وه ئەههیت و چ ئەوهی له خولی چارهسهه رای، تیگه یشتن له م راستیه زۆر گرنگه كه هه موو دهبهنگه كان شیوه و شیوازی چوون یه کیان نییه. ئامانج و ته لاری گشتی كه سایه تییان وه کوو یه كه، به لام بۆی ههیه ئامراز و كه رهسته و شیوازی گه یشتن به ئامانجیان به تیکرا پیکه وه جیاواز بی.

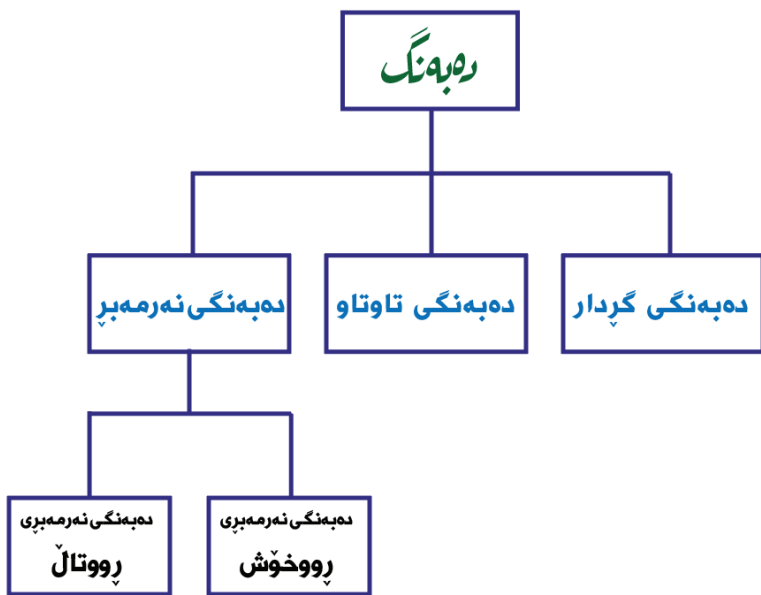
رهنگه ئەم خالانه به پروالته گرنگ خویا نه كه ن، به لام ئەگه ره نه توانین دهبهنگی پۆلین بکهین، هه رگیز ناتوانین به باشی و بنه رتهی چارهسهه ری بکهین. به گوتهی یه کیک له دهبهنگه كان: «ئه گه ره به شیک له چارهسهه ر نیت، مسوگه ره به شیکی له کیشه كه.» ته نها یه ک دهبهنگی خولی چارهسهه ر ئەزانن ئەم گوته یه واتای چیه.

### پراهلینان:

- 1- تو چ جووره دهبهنگیکی؟
- 2- ئایه تا کوو ئیسته له دهستی دهبهنگیکی گردار وه زال هاتووی؟
- 2- ئەگه ره دهبهنگیکی گردار له گه ل دهبهنگیکی نه رمه بری پروتال هاوسه رگیری بکات، مناله که یان چ جووره دهبهنگیکی لیده ره ئه چی؟

بەشى دوووم

جۆرهكانى وەبەنگ





## VI - بهتسنا دووهم

### دهبهنگی رههنگی

هندی جار نیووشه و له خو دانهچلهکم و بهوپه پری  
سه رسوو پمانه وه له خو م نه پرسم: نایه ده بهنگه کانیش  
له هه مان چاخدا که مروقه کانی تر گه شیان کرد،  
له سه ر نهم هه ساره یه نه ریان؟ یان له هه ساره یه کی  
تری وه کوو نورا نووسه وه هاتوون؟

ئیریکا، گوری ده بهنگی خیزانی

نه خو شنی ده بهنگی له په هندی فه رههنگییه وه جو ری زوری هه یه.  
به داخه وه له هه موو سه رچاوه و ناوهنده فه رمییه کان ته نها له مه پر  
ده بهنگی گپردار نه دوین و، تازه نهم جو ره ده بهنگه ش له دیارترین  
نمونه و دوخی وه کوو کار، نارپه زایه تی شارستانی، ده ولت  
و بیروباوه پدا پیناسه کراون و لیان کو لراوه ته وه. هه لبت نهم  
نموانه ش گرنگن و سه باره ت به وانه له به شه کانی دواتردا  
نه دوین؛ به لام نابی به م بیانوه، ده بهنگی ره مه کی له بیر بکه یان  
که زور به رچاوا ناکه ون. نه مانه هه مان ده بهنگی ئاسایین له سه ر  
شوسته و سه ر شه قام و به رسینه ما و میوانی خیزانین و ته نانه ت  
له سه ر سیسه مه که شمان به ئاسانی ده ست نه که ون.

هه لبت هندی جار ناسینه وه ی ده بهنگی ره مه کی له که سانی

ئاسايى زۆر دژوارە، ھەرچەند ھەموو تايىبەتمەندىيە ئاسايىيەكانى دەبەنگەكانيان تىدايە و پيشانى ئەدەن. يەكەم ھۆكارى ئەم پرسگرە ئەوھىيە ئەوان بە زىرەكىيەكى زۆر ۋەكۈۋەكەسانى ئاسايى ھەلسۈكەوت ئەكەن و ئىمەش بېروايان پى ئەكەين. ئەوان تەردەستانە خۇيان لە پشت داب و نەرىتى كۆمەلەيەتيدا ئەشارنەۋە و زىرەكانە تىئەكۆشن تا بۆينمان بكەن ھەرچەند جۆرىكى تايىبەتن، بەلام كارەكانيان زۆر لە ھىي ئەوانىتەر خراپتەر نىيە.

مژارى سۆزاۋى و بەھرىيان لە بەكارھىنانى ھەستى خەلكىدا، لە نەناسىنەۋە و ئاشكرادىنى دەبەنگى رەمەكىدا ناكارىگەر نىيە. بۆ وئىنە:

۱- بۆى ھەيە خزم و كەس بن و ھەر لەبەر ئەمەش ئامادە نەبىن پەژىرەى دەبەنگ بوونيان بكەين. جگە لەۋەش كەم كەس ھەيە ئامادە بى بە ئاسانى پەژىرەى ئەۋە بكات، دايكى خۆى دەبەنگىكى ھىناۋەتە ئەم جىھانەۋە.

۲- بۆى ھەيە ئەۋانەمان ۋەك باشتىرىن دۆستى خۇمان ھەلبۇاردى بى و لەم پۈۋەۋە، پەژىرەى ئەم ھەلەى پۈۋى داۋە، زۆر ئاسان نىيە. ھىچكەس پىپى خۇش نىيە بگاتە ئەۋ ئەنجامەى ھاسەرگىرى لەگەل دەبەنگىك كىردۈۋە؛ چونكە ئەم مژارە داننان بەۋ ھەلە و ھەلەشەيىشدا ئەگرىتەۋە كە خۆى لە ھەلبۇاردى ھاسەردا كىردۈۋىتەى.

۳- رەنگە ئىمە بە دەگمەن پۈۋەپۈۋى ئەم كەسانە بىيەۋە. ئەگەر خۇمان دەبەنگ نەبىن، زۆر ھەز ناكەين بە يەك دوو نمونە، بېرىارى ئەۋە بەدەين گۈايە خزمەتكارى فلانە پىستوران

دەبەنگە. ئىمە بە زۆرى پىمان باشە نيوەى پرى پەرداخەكە  
بىننن.

۴- پىمان خۆشە وای دابننن زۆربەى مەردم ئاسایى و  
پىژنن. ھەلبەت تاقىکردنەوہى راستەقىنە دەرى ئەخەن زۆربەى  
مەردم دەبەنگن، بەلام ئەو بۆچوونە، كە ئىمە لە دارەتى گەشەکردن  
داين و چەشنى مروۆف ناگەپپتەوہ بۆ سەردەمى مەيموون بوون،  
لە ئەندىشەى زۆر كەسدا چەسپاوە.

سەرەراى ھەموو ئەمانە، زۆر جار پووى داوہ، ئىمە بە  
مسوگەرى برىار ئەدەين كەسىك دەبەنگە. بۆ وینە: پوورى  
تۆ دەبەنگىكى دارمال، پسمامى من دەبەنگە، فەرمانبەرى  
بەرپوہبەرىتى پۆست دەبەنگىكى نەرمەبرى پووتال، مامۆستای  
كوپرەكەمان دەبەنگىكى نەرمەبرى رووخۆشە، چاودىرى سىنەماى  
سەرشەقام دەبەنگىكى تاوتاوہ (جارىكيان سالى پىشوو لە  
سىنەما بووم، دەنگى ئاخافتن ئەھات و لەبەر ئەوہى چاودىر  
لاى وابوو منم قسە ئەكەم، كەردمىيە دەرەوہ. بەلام پاشتر زانى  
ھەلەى كەردوہ، بلىتى خۆرايى بۆ ناردم)...

تۆژىنەوى من دەرى ئەخات كۆر و كۆمەلى خىزان باشترين  
ھەلومەرج بۆ گەشەکردن و پەرەسەندنى دەبەنگى بەدى ئەھىنى.  
بەتايىبەت لەو ميوانىانەى كۆمەلىك پوور و مەتى و خالۆ و مامە  
و دايەگەورە و باوہگەورە و منالانى خىزان پىكەوہ كۆ ئەبنەوہ بۆ  
ئەوہى لە پاش بىستوپىنج سال يەكدى بىننەوہ. بە زۆرى ئەم  
ميوانىانە بەرەنجامى برپارى يەك يان دوو دەبەنگى بىكارەيە، كە  
گەيشتونەتە ئەو برپاويە، دەمىكەيە خىزان پىكەوہ كۆ نەبوونەتەوہ  
ئەبى خريان بكەنەوہ. ھەموويان ئەوہ ئەزانن بنەمالە بۆچى

ئەو ھەموو سالە لە گردی یەك كۆنەبوونەتەوہ. بەلام كەس جەربەزەى ئەوہى نىيە ئاماژە بەو ھۆكارە بدات؛ بۆيە ھەفتا، ھەشتا كەس كە ھىچ شتىكى ھاوبەشيان نىيە، جگە نەفرەت لە يەكدى، پشووئەكى جەخاراوى لە تەنىشت يەكەوہ ئەگوزەرىنن، تەنھا بۆ ئەوہى دوو دەبەنگى گېردار زياتر ھەست بە دەسلەت و زالبوون بكن.

نمونهئەكى سادەتر لەم شانۆنامەيە، لە بۆنەى فەرمىترى وەكوو جەژنى لەدايكبوون و جەژنى سەرى سالى تازەدا بەرپۆه ئەچى. كەسىك كە زۆرى ھەز لە كۆلكە و بنەچەى خۆى ھەيە، جەژنى لەدايكبوون بۆ باوك و داكى ئەگرى و چاوەرپۆيە ھەموو ئەندامانى بنەمالەيش، بە شپۆھەكى شياو سەرنج بدەنە ئەم رپووداوە گرنگ و ميژووييە، تەنانەت ئەگەر بە نرخى فرين بە فرۆكە لە مەلبەندىكەوہ بۆ مەلبەندىكى تر بووبى، بۆ بەشدارىكردن لەم ئاھەنگەدا. ھىچ بيانوو و پاكانە و بيانويەك (بە تايبەت لەمەر كار و گرفتارى زۆر) پەسەند نىيە و ئەگەر كەسىكىش بوئى ئەو كارە بكات، ئەوا خاوەن ميوانى لە چەند كاتى جياوازدا بە دەنگى بەرز ئاھ ھەلئەكىشى و ئەلى: «ئاي... چەند پيم خۆش بوو فلانىش (واتە خودى ئيوه) لەوى بوايەت.»

ئەمانە نمونەى كلاسيكى دەبەنگين. ئەو دەبەنگەى ميوانى وەھا ساز ئەكات، بە ئاماژەكردن بە چاكەى خەلكى و ناچاركردنيان بە ئەنجامى ئەو كارانەى كە چاكە و بەرژەوہندى ئەوانى تيدا ئەبينى، لە راستيدا بۆ چەسپاندن و بەھيژكردنى پلە و بالادەستى خۆى تئەكوئى.

ئەگەر زمانى خۆش بەس نەبى، بە خييراى ئەچنە قوناخى

ھەپەشە و تۆقاندن. بۇ وئە ئەندامانى بىنەمالە ھان ئەدەن بە تەلەفون، ئىوھە بىنەنە بىن گۇشاروھ. با بلىين، دەبەنگىك بەم شىوھىيە ناچار تەكەت لە جەژنى لە داىكبوونى باوكىدا بەشدارى بەكەيت. پاشان ناچار تەكەت، لەگەل ھەموو بەشداران ھەموو پارەكەتتان بىنەنە سەرىك، تا دىارىيەكى گرانباىى بۇ پىرەمىردىك بىكەن كە ھەتاوى ژيانى خەرىكە دائەچى؛ ئەو دىارىيەى نە تو ھەرىگىز ھەلى ئەبژىرى و، نە پىرەمىرد ھەرىگىز بەكارى ئەھىنى. لەگەل ئەوھش ناچارى بىزەك بەكەيت و بەشىكى بەرچا و لە مووچەى بىزەمانت وەك دانگى خۆت بەدەيت، ئەگىنا لە لاىەن ھەموو ئەوانەوھ كە لە كرىنى ئەو دىارىيە مەزن، بەلام بىكەلكەدا بەشدارىيان ھەيە، ئەكەوئە بەر تەوس و تەوانج. تەنانەت ئەگەر خۆشەت دىارىيەكى تايبەت كرىي!

لە مىوانىيەكى وھادا تەنھا يەك ئامانج لە بەرچاوه: كەسىك بە بىيانوى داب و نەرىت، بە دواى ئەوھويە دەسەلاتى خۆى بۇ كارىگەرى لەسەر ئەندامانى بىنەمالەيەكى گەورە پەره پى بدات. زۆرى پىناچى تاكەتاكەى ئەندامانى بىنەمالە بۇيان دەرتەكەوى ھەموو ئەم كارانە رىشەى لە دەبەنگى داىە، بەلام زۆر كەمىان بۇ رىگەگرتن لەم گەمە و وەستان لە بەرامبەر ئەم دەبەنگە رەمەكىانەدا ھەلوئىست وەرئەگرن. راستىيەكەى ئەوھيە زۆر لەم دەبەنگە رەمەكىانە بە نزاى ئەوانەى بوون بە نىچىرى ئەوان، پىشەش ئەكەون.

لە راستىدا سەررەپاى ھەموو ئەم تايبەتمەندىيە گىشتىانەى دەبەنگى، لە رەفتار و كەدەوى دەبەنگى رەمەكىدا ئەبىنرى، ئەم چەشەنە دەبەنگىيە، بە دەسەلاتەوھ درىژە بە ژيانى خۆى

ئەدات بەو ھۆیەوہ کہ گۆرییہکانی دهبهنگی رېمەکی بە واز و پېخۆشبوونەوہ ھەلومەرجه کہ ئەسەپېنن. ھەلبەت ئەم لایەنە ی کہ زۆربە ی ئەم کہسانە ئامادە نین، پەژیرە بکەن تووشی نەخۆشی دهبهنگی بوون، کاریگەری کہم نییە. پرسگریک کہ تا رادەییەک ئەتوانین تیی بگەین، چونکہ زۆربە ی زۆری کہسانی ئاسایی ھەزیان لەوہ نییە خۆیان تووشی ژانەسەر بکەن. بەرھنجامی ھەموو ئەمانە ئەوہیە کہ دهبهنگی ئەم دهبهنگانە رۆژ لە دوی رۆژ ریشەدارتر ئەبیت و پلە و دۆخی ئەوان زیاتر ئەچەسپۆ.

لە ھەموو ئەم ماوہیەدا، ئەم دهبهنگانە بە پسیپۆرییەکی تاییبەتی ریسای دوو رەھەندی و سۆ رەھەندی بەکار ئەھینن تا ھەموو گێژ و ھیدمە بکەن. رەفتاری وایان لەگەڵ خەلکی ھەییە، ھەرگیز ناتوانن ئەو رەفتارە لە لایەن خەلکییەوہ پەژیرە بکەن. ئەوان ریسای و تازیاری تاییبەت بۆ خۆیان دائەپژێرن و، لە ھەمان کاتدا خۆیان رینگە لە خەلکی ئەگرن سوود لەو تازیارانە وەربرگرن.

زۆریش گرنگە ئەم بیرە پووچە لە مێشکمان بکەینە دەرەوہ کہ مەرگ بتوانی دهبهنگیکمان لەکۆل بکاتەوہ. ئەم جۆرە کہسانە بەر لە ھەموو شت ئامادە نین دەست لەم جیھانە دابشۆرن و ئەگەر لە کۆتاییدا ناچاریش ببن ئەم جیھانە بەجۆر بھێنن، لە پاش مەرگیش، دەستان لە کۆل ناکەنەوہ. پروتییلا وۆرسینگتۆن<sup>(۱۱۴)</sup> گۆرھەلکەنیکی بە ناوبانگی ئینگلیزی لە پەرتووی «شەست سال لە نیوان مردووەکاندا» ئەلێ: دهبهنگەکان تەنانەت لە پاش مردنیشیان بە دهبهنگی ئەمییننەوہ. ئەوان لە زۆربە ی کاتەکاندا،

لە پاش مردنیشیان لە پەژێره کردنی راستەقینە نكۆلی ئەكەن و ئەقیژینن بەسەر خزمانی زیندوویندا (كە خۆشبهختانە) لەو زياتر ناتوانن دەنگی ببیستن.

من خۆم مامیكم هەبوو لەو چەشنە بوو. ئەو بە زۆری كاتی نالەبار وەكوو گیانیكى نە زۆر سەرگەردان دەرئەكەوت و هەموو جار كە ئەگە پرایەو، بەشیک لە جەستەى خۆی لە دەست ئەدا. دوا جار كە گە پرایەو هەموو شتیكى لە دەست دابوو؛ بەلام تەنها دەبەنگییەكەى بۆ ماوویەو.

هیچ بەلایەك لە دەبەنگی مالمویرانكەرتەر نییە.

### رالەینان:

- ۱- لە ناو خزماندا چەند دەبەنگت پى شك دى؟ ئەى لە ناو خزم و كەسوكاردا؟ تايبەتمەندییان چيیه؟
- ۲- چەندبەچەند دۆستى دەبەنگ هەلئەبژیری؟ ئەمە نیشانهى چيیه كە تۆ دۆستى لەم چەشنە هەلئەبژیری؟





## به تسی دووهم - VII

### ده به نگی بازارگانی

«دلیکی گهورهم ههیه، بهو ئەندازهیهی که ههموو

ئەسکه ناسهکانی جیهان تئیدا جیگهیان ئەبیتهوه.»

بیربارد گروفتستاین<sup>(۱۱۵)</sup>، ده به نگیکی بن چارهسه

پیشه سازی، بازارگانی و پیشه گهری، ئەو پرستانه ن که ده به نگی  
یه کجار زور بو لای خویان رائه کیشن؛ هۆکاره که یشی سادهیه:  
ده به نگیه کان شهیدای پاره و دهسه لات و کیبه رکین:

• **به رزه فپی** له بازارگانیدا په یوه ندی به شهیدایی ده به نگیه کان  
ههیه سه بارهت به پاره.

• **به ریوه به ریتی**، ئەبی به ئامرازیک به دهستی ده به نگیه کانه وه  
تا له دهسه لات و هه ژه ته کان<sup>(۱۱۶)</sup> به قازانجی خویان  
سوود وه ربگرن،

• **کیبه رکی**، ئەبی به سه ریووشیکی له بار بو ویرانگهری،  
که خوی به شیکی مسوگهری ده به نگیه.

له راستیدا، میژووی بازارگانی ته ژی ده به نگیه کانه. له  
گۆره کانی فیعه ونه کانی میسری، تواماری پاپیروسی وها

---

۱۱۵ - Bernard Groffstein

۱۱۶ - هه ژهت: gadget ئامراز، ئامیر، که رهسته [۴] اداه [N] duppedit [۵] وسایل .

دوژراو ده ته وه، ناو نيشانى وده كوو ئه مانه ي پيوه ئه بينرئ:

**سهر كه وتن به كوومه لكوژى** <sup>(۱۱۷)</sup>،

**ده بهنگى يهك خوله كى** <sup>(۱۱۸)</sup>.

له ده قىكى ترى كه ونارا به ناوى «مه رجه كانى به رپوه به ريتى  
چه نكيخان» <sup>(۱۱۹)</sup> چوار قوناغى بو گه يشتن به پله ي «ئيلخانى  
ده به ننگه كان» ناو بردووه:

۱. هه موو فه نيمه كان تيا به ره؛

۲. هه موو ده سه لاتنه كان بكه به ه يى فوټ؛

۳. مه به ستى راسته قينه ي فوټ به ته يمانى درو و ده له سه

له فه لكى بشاره وه؛

۴. وه ها هه لسو كه وت بكه بگه له فوټ كه س نه زانئ

پى ئه كه ي.

هه روه ها ناكري كارى گه رى هاوچه رخی ده به ننگه پاره پيسه  
چاوباداميه كان له سه ر فه ره ننگى بازرگانى پوژئاوا له به رچاو  
نه گرین.

بو هه يه ده به نكيك له رشته ي خویدا پسيور بي. ئينجا  
ده به ننگه كان له وه رزشى به كوومه لدا هه م باش يارى ئه كه ن و  
هه ميش ياريزانى هه ميشه بين.

۱۱۷- سهر كه وتن به كوومه لكوژى: ئاماژه يه كى ته وساويه به په رتووكى «سهر كه وتن  
به تو قان دن Winning Through Intimidation» له بوارى به رپوه به ريتى بازرگانى،  
نووسينى رو بېرت جه ي رينگر.

۱۱۸- ده به ننگى يهك خوله كى: ئه ميش هه مديسان ئاماژه يه به به په رتووكى  
زو ر به ناوبانگى «به رپوه به رى يهك خوله كى One minute manager» له مه ر  
به رپوه به ريتى بازرگانى نووسينى كين بلانچارد و سپينسر جانسون.

The Totally Revised and Updated Edition  
of the *New York Times* #1 Bestselling Classic

# WINNING THROUGH INTIMIDATION

## ROBERT RINGER



Listed by *The New York Times* as one of the  
15 Bestselling Motivational Books of all Time

NORSK UTGAVE

Ken Blanchard · Spencer Johnson

# The One Minute Manager

«ETT MINUTT LEDEREN»

En av verdens mest solgte bøger om ledelse  
Sølt i mer enn 12 millioner eksemplarer



Alltid Finner Forlag

بۆ بازرگان و پیشه‌وهری ئاسایی و تهن‌دروست، کیبه‌رکی له ئاستیکی هاندردا سوودمه‌نده، به‌لام له روانگهی یه‌ک ده‌به‌نگی بازرگانیه‌وه کیبه‌رکی، به‌رامبه‌ره‌وه به‌جنگ و خوین‌پشتن. به‌ شیوه‌یه‌ک خویان به «رامبۆ»<sup>(۱۲۰)</sup> ئەزانن و نهینی شه‌ویان «دیسان زۆرتتر»ه. له ههر کاریکدا بن، هه‌موو شتیکیان بۆ خویان ئه‌وئ و بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌ش، بیبه‌زیبانه تیئگه‌کویشن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش هه‌رگیز له ده‌ستکه‌وته‌کانی خویان سوود وهرناگرن و له به‌رووبووی ده‌ستپه‌نجی خویان چیژ نابینن، چونکه باش ئەزانن ئه‌گه‌ر ساتیک پشوو بدن، ده‌به‌نگه‌کانی تر ئه‌بن به

۱۲۰- رامبۆ: Rambo که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی زنجیره‌یه‌ک فیلمی هالیوودی بوو، که سیلفتس‌تر ستالۆنه یاری تیدا ئه‌کرد و له هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیستدا ناوبانگی ده‌رکرد. رامبۆی له‌ش ماسوولکه به‌ تاقی تهنها هه‌موو دوژمنه کۆمۆنیست و نازاد‌یخوازه‌کانی ئه‌مریکای، بۆ نمونه وه‌کوو فیه‌تامیبه‌کان ئه‌کوشت و ئه‌سووتان و ئه‌خنکاند و کونکون ئه‌کرد؛ ههر ئه‌مه‌ش بووه هۆی ئه‌وه‌ی ستالۆنه، هه‌رگیز وه‌کوو هونه‌رپیشه له لایهن هالیووده‌وه گرنگی پینه‌درا و چه‌ند جاریکیش پاکانه‌یان بۆ کرد، ئه‌ویش کاری نه‌کرد و ههر به‌ ده‌به‌نگی مایه‌وه. (ئاگادار بن

له‌گه‌ل ره‌مبۆ Rimbaud ی هۆنه‌ر لیتان تیک نه‌چیت.)

ملۆزميان و كارەكەيان له دەست دەرئەهېنن. ئەوانە نە تەنھا ئەيانەوئى بەرەندە بن و لە دوندی لوتكە راوەستن، بەلكو تا ئەو كاتەى نەبېنن خەنیمەكانیان له بنى دۆلەكەدا وردوخاش بوون، بۆ ساتىكىش پشوو نادەن.

لەم ڤووهوه، وا دەر ئەكەوئى، كەسانى تەندروست و ژېر، كە نیاز بە دەسەلاتیان له بەرپۆهەبەرئىتى و پېزلىگرتنىدا زانیوه، ئاوهزەمانە سوودى لئى وەرئەگرن. بەلام له لای دەبەنگىكى بازارگانى، دەسەلات تەنھا بۆ خودپەرستى و زیاتر خۆسپاندنە. ئەم كەسانە وا ئەزانن تەنھا ھۆكارى ھەبوونى كۆمپانیا یان دامەزراوەكەيان ئەوھىە كە دەسەلاتى ئەوان دابین بكات. خودپەرستى دەبەنگەكان یەكجار زۆرە، بەلام خودپەسەندى دەبەنگىكى بازارگانى بە ئەندازەى كەشتىیەكى ئوقیانووسگەرە و بۆ دابینکردنى ویستیان، بە ھەمان ئەندازە پېویستیان بە خزمەتكار و دەستوپېوھەند ھەیە. ئەم چەشنە دەبەنگە، لە ھەموو جۆرەكانى تر زیاتر دەسەلاتیان بەكار ئەھینن، تا لە ھەموو كەس تىبگەيەنن كئى سەرۆكە. كارىك كە پېویستى بە تەفروتنووناكردنى كەسانى سەرەڤۆ، بە كرېگرتنى لایەنگرانى ئەركناس، بەرەنگار بوونەوھى سەرۆكەكانى تر و گوشارھىنان بۆ بئەدەستانى خۇیان ھەیە.

دەبەنگىكى بازارگانى، لەگەل ڤەرمانبەرەان و كارمەندانى خۆى وەكوو كۆیلەى ئەفرىقايى لە كەشتى سەولداردا ھەلسووكەوت ئەكات و بۆ كرپيار و برىگرتەكانى، تەنانەت لەوھش كەمتر پېز دائەنئى. وەك بلیى چقلئى چاوى بن و دروشمى راستەقىنەى ھەمیشە ئەمەیە: «ھىچكات ھەق بە كرپيار نییە، مەگەر ئەوھى كرپيارى خودى من بن.»

بازرگانىكى بەفرسەند، پوون و زولال كار ئەكات و هيچى بو شارندنەو نىيە، بەلام دەبەنگىكى بازرگانى تەنەت لە خەویشدا ناهيلى كەس سەر لە كارى دەربهينى. لە لاي ئەو، بازرگانى ياربيەكى پوكرى گەورەيە و لەم پووەو هەموو كارەكانى خوت لە پشت هەورىكى درو و دەودا ئەنجام ئەدات. وەكوو ئەو كاتەي كە پولىكى سەربازى بەر لە هەر كارىك نارنجەكىكى دووكەلزا ئەتەقینن، تا لە پشت ئەو دووكەلە خەستەو، جوولانەكەي لە لايەن دوژمنەو نەبىنرى. پەرتووكى پىرۆزى ئەم چەشنە دەبەنگە، پەرتووكىكە بە ناوى هونەرى دزىن، نووسىنى دۆنالدى كرامپ<sup>(۱۳)</sup>، كە نووسىويىتى: «پاستگوى و دروستكارى پووچ و بىواتان. بەسوودترىن رىكار لە بازرگانىدا هەميشە، بەرپووەرايەتى جىگوركى بە ژمارەكانە. بوچى ئەبى بو بەدەستەينانى شتىك بە سەختى و پاكى كار بكەين، لە كانىكدا كە ئەتوانىن بە ئاسانى بىدزىن؟»

چارەش نىيە، كاتىك كەسىك كە كىماسى توانا و لىهاتووى هەيە و سووريش بىت لەسەر ئەوەي لە كۆبوونەووەكاندا، بە هەر شىوہەك بووہ گەتوگۆ و هەلسەنگاندنەكان بباتەو، ئەبى كىماسىيەكانى بە فىلبازى و فرەويژى و بلوف لىدان قەرەبوو بكاتەو. دەبەنگى گۆندەبيژ لىرەو سەر دەرئەهينى. لوتكەي هونەرنەمايى گۆندەبيژ ئەو كاتەيە سەرپرشتەي گوتەي لەدەست دەرچووبى و نەزانى سەبارەت بە چى ئەدوى. ئەو ئەزانى لە زۆربەي كەشى كاردا، پۆزى بنەرەتى هيى ئەو و بەمجۆرە بە شىوہەك پۆز لىئەدات وەك بلىي هەمووشت زانە. دەبەنگى وەها لە وروژاندنى دگەر (ولنگەبيژى)، لە داھىنان (دزىنى

بیروکه‌ی ئه‌وانی تر، هه‌لسوکه‌وت (بزاندنی<sup>(۱۲۲)</sup> ئه‌وانی تر)، و به‌پۆه‌به‌ریتی (شاردنه‌وه‌ی گه‌نکارییه‌کانی) دا خۆی به‌ پسیپۆر پیشان ئه‌دات.

هه‌لبه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ ناندهریشن، به‌لام نه‌ک به‌ فه‌رمانبه‌ران و هاوکارانیان؛ به‌لکوو شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر به‌نمای گه‌یشتن به‌ لوتکه‌ی شانازی و سه‌رکه‌وتن به‌بی‌به‌هره‌ و شاره‌زایی و ماندوووبون، بووه‌ته‌ هو‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی بازرگانیه‌ک، سالانه‌ له‌ سه‌رووی ۴۰۰ ملیۆن دۆلار ئه‌خاته‌ گیرفانی ئه‌وانه‌وه‌ که‌ خه‌ریکی نووسینی په‌رتووک، پیشکه‌شکردنی سمینار و تۆمارکردنی کاسیت له‌م بوارانه‌ دان.<sup>(۱۲۳)</sup>

دوا جووری ده‌به‌نگی بازرگانی ده‌به‌نگی پسیپۆره، که‌ پسیپۆر و شاره‌زان له‌ ده‌به‌نگ بووندا. ئه‌مانه‌ که‌سانێکن به‌ بیردۆزی دوورودرێژه‌وه‌، که‌ ئاوه‌زیان خواره‌ و پارسه‌نگ هه‌لته‌گرێ. له‌و که‌سانه‌ی برپوانامه‌ی زلیان له‌ ناوه‌نده‌ زانستییه‌ جیهانییه‌کان هه‌یه‌ و بو‌ هه‌ر ئاریشه‌یه‌ک، وه‌لام نه‌ک (چاره‌سه‌ر) ئیکیان هه‌یه‌. ده‌به‌نگی پسیپۆر توانایه‌کی سه‌مه‌ره‌یان له‌ به‌پۆه‌بردنی کۆبوونه‌وه‌ی دوورودرێژ و وه‌رزه‌که‌ردا هه‌یه‌، که‌ له‌ وانه‌دا، هه‌ژمار و سه‌رژمییری که‌سان و به‌ره‌م و فرشگا‌کان گرنگی زیاتریان هه‌یه‌. ئه‌وانه‌ هه‌موو پرس و کێشه‌کان له‌ پوانگه‌ی

---

۱۲۲- بزاندن: intimidate [بزد + ئاندن] تۆقاندن، چاوله‌به‌رکردن، خه‌ساندن، ترساندن، کۆلپیدان؛ تۆقاندن و خه‌ساندنی که‌س یان کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌ مه‌به‌ستی ملپیکه‌چکردن به‌و کارانه‌ی ئه‌یانه‌وی پێیان بکه‌ن. [ف] تخویف [N] skremt [A] ترساندن. [P] بزدراو

۱۲۳- هه‌ژماری ده‌هه‌ی ۱۹۹۰ی ولاته‌ یه‌گرتوووه‌کانی ئه‌مریکا له‌ سه‌روبه‌ندی چاپ و بلا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م په‌رتووکه‌دا.

ھەلومەرجى گرىمانەيىيەۋە سەير ئەكەن، كە بە بىردۆزى ئەبىستىرە چارەسەر ئەكرىن.

ھەلبەت قەبارەى ئالوگۆر و جىگۆرپكى لە بازىرگانىدا بالايە و ھەموو سالىك ژمارەيەك لەم دەبەنگە بازىرگانىانەش جىگۆرپكى ئەيانگرىتەۋە و لە سەر شانۇ نامىنن. ھەرچەند دارمال و بەتەۋاۋەتى لانابرىن و نابوود ناكرىن و، پاش ماۋەيەك لە رۋالەتتىكى نويدا سەرھەلئەدەنەۋە. لە زۆربەى نمونەكاندا، بە ناۋى تازەى «پاۋىژكار» ھۋە دەرئەكەۋنەۋە.

### راھىنان:

- ۱- بۆ كام دەبەنگى بازىرگانى كار ئەكەيت؟
- ۲- لە شەش مانگى پابوردوۋا چ چەرمەسەرىيەكى بە سەر ھىناۋىت؟ لە شەش پۆژى پابوردوۋا چۆن؟ لە شەش خولەكى پابوردوۋا چى؟
- ۳- ئايە ئەم كەسە خۇى ئەزانى دەبەنگە؟ ئەگەر ۋەلام نەرىنىيە، لە نىۋان ھاۋكارەكاندا تىروپىشك بەاۋىژن، ھەر كەس بۆى دەرچوۋ، ئەۋ بكن بە بەرپىرسى ئەۋەى تىيى بگەيەنىت.





## VIII - بەتتىن دووم - VIII

### دەبەنگى ئازاد

«ئەگەر لانىكەم حەفتەى جارېك، لە چالاكېيەكى  
كۆمەلەيەتيدا بەشدارى نەكەم، خۆم بە مروۆقىكى  
زىندوو ھەست پېناكەم. ھۆكارى ئەم چالاكېيە گىرنگ  
نييە، ئەوۋى گىرنگە خودى نەيارى دەربىرېنەكەيە كە  
مايەى ژيانى منە.»

ھېندىرەتا براون<sup>(۱۲۴)</sup>، چالاكېكى دەبەنگى بن چارەسەر

نەيارى دەربىرىنى كۆمەلەيەتى، باوى پۆژە. پېشتەر بەو جۆرە بوو  
كە جەماوەر خۇپپىشاندىيان ئەكرد تا بە ئازادى و مافى خۇيان  
بگەن، بەلام وا پېئەچى ئەمپرو ژمارەيەكى زور ئازادى و مافى  
خۇيان لە رېگەى نەيارى دەربىرىندا بەكار ئەھىنن. ئەوانە ھەمىشە  
خەرىكى خۇپپىشاندىانى كۆمەلەيەتى و دروشم دانن. دروشمىدانىيان  
لە لای خۇيان، تەنانەت لە دۆزىنەوۋى رېگە چارەيەكى گونجاو  
بۆ ئەو پرسەى دژى بوونەتەوۋە، گىرنگەرە. زور لە كەسان ھەروا  
بە ئاسانى و تەنھا بەو دروشمانەوۋە كە خۇشيان برىايان پېى  
نييە، ئەبن بە چالاكفان؛ ھەلبەت لە راستيدا ئەبن بە چالاكفانىك  
لە دەبەنگيدا.

پیتەر لیلی<sup>(۱۲۵)</sup> له پەرتووکی **هاواری دهبهنگەکان**<sup>(۱۲۶)</sup>، پێشەوی چالاکییە کۆمەڵایەتییهکانی دهبهنگەکان، هەر له نەپاندنی مرۆفی چاخی بەردینهوه، تا بۆمانانەوهی ئانارشییستەکانی سەدهی نۆژده و، تا بزووتنەوه کۆمەڵایەتییهکانی هەنووکە پەییگری ئەکات. ئەو ئاگاداران ئەکاتەوه بە ساکار چاولیکردنی ئەم بزووتنەوه نەیارانە و، پەيوەندانی بە مافی شارستانی جەماوهرەوه، بوووتە هۆی ئەوهی مەترسییهکی مەزن هەپەشەمان لئ بکات: کۆمەڵگە فەریکی له ئامیزگرتنی دهبهنگییه.

پاستی زۆر له م ئاگادارکردنەوه دا هەیه. زۆر له وانەوی دین بۆ لای من و پای ئەگەیهنن: «من دهبهنگم» بە بەشداری له خۆپیشان و بزووتنەوه نەیاریهکانی دهههه ۱۹۶۰ چون بە پەروپیری دهبهنگییهوه. ویست و دروشمەکانی ئەمانە تەنھا سەبارەت بە ئازادی و پزگاری بوو، بەلام سالانی دواتر زۆر بە باشی فییری ئەو هەش بوون خۆیان له بن باری هاوسەرگیری، کارکردن، خیزان و پیزگرتن له کۆمەڵگەش پزگار بکەن. له سایهه ئەم چالاکیانە دا له ئارامی ئەندیشه، مەزنی و ژمارهههکی زۆر له دۆستانیشیان پزگار بوون.

هەلبەت ئەبئ جەخت له سەر ئەوه بکری، ئەم هۆکاره، مایهه بهدیھانتی ئەم چەشنه دهبهنگه نییه، بەلکوو «هەژانی نەیاره» ئەو هۆکاره سەرەکییهه. بۆ وینه ئەو دەستەه که دژی ترشەباران<sup>(۱۲۷)</sup>، خۆپیشاندن ساز ئەکەن، ژمارهههکی زۆر که میان

۱۲۵ - Peter Lilly

۱۲۶ - The Cry of the Asshole

۱۲۷ - ترشەباران: acid rain یان بارانی ئەسیدی، بارانیک که به هۆی ییسبوونی

ئەزانن «بارانى ئەسیدی» چىيە و ئايە لە بنەپەتدا ھەيشە يان نا؟  
 ئەوان بەم سادەيىيە لە خۆپيشاندىنى دژى بارانى قەلياويشدا<sup>(۱۲۸)</sup>  
 بەشدارى ئەكەن و بۆى ھەيە ھاوکات لە دژى ھەردووکیان  
 بەشدارى بکەن! لە پراستیدا کەسانى زۆر کەميش ھەن بە پراستى  
 بۆ پاراستنى نەھەنگ يان سەگلاوک<sup>(۱۲۹)</sup> يان کوندەبوو تىئەکۆشن.  
 ئەمانە ئەيانەوئى ھەژانئىكى زياتر لە ژياناندا ھەبئى و لەگەل  
 مۆدئىكى باشتەر ئاشنا بين. کەسانئىک کە چاکەى لاوھكى لايان  
 سەرنچراکئىشتەرە تا خودى چاکە.

دەبەنگى ئازاد، رەنگە سامناکترين جۆرى دەبەنگ بئیت بۆ  
 کۆمەلگەى شارستانى. ئەمە نەک لەبەر رادەى بالائى تاوانکاری  
 ئەوانە - کە دیارە ھەندئىکیان وەھان - بەلکۆو بە ھۆى رادەى  
 بالائى گىرۆبىونى دەبەنگىيە کەيانە. زۆر بەى دەبەنگەکان بە تەنھایی  
 کار ئەکەن، بەلام دەبەنگى ئازاد، بەو مەبەستە لە کۆمەلە و

بەرگەھەواو ھەندە ترش ئەبئیت ئەبئیتە ھۆى زيانگە ياندن بە ژینگە، بە  
 شپۆھەيکى گشتى بۆ دارستان و زرىيارەکان. ھۆکاری سەرەكى سووتانى پيشەسازى  
 خەلوز و سووتەمەنى بەردىنى دیکەيە، ئەو گازە پاشماوھەيئە گۆگرد و  
 ئۆكسىدى نايترۆجىنيان تىدايە، کە لەگەل ئاوى بەرگەھەوادا يەكدەگرەو ھە  
 ترش دروست دەکەن. ئەم ترشانە، وەک ئۆكسىدى سولفورىک يان نىترىک لە  
 بەرگەھەواو بە شپۆھى تەر يان وشک ئەگەرپنەو ھە بۆ سەر زەوى، ئەتوان بە  
 شپۆھى باران، بەفر، تەم، تەرزە، يان تەنانت تەپوتۆزى ترش بن. ❁ ئەو  
 پەیکەرانەى قەووزەيکى سەز يان زەرديان لى ئەنیشئى جۆرى ئەم بارانەن.

۱۲۸ - قەلبا باران: alkaline rain يان بارانى ئەلکالى، بە ھۆکاری سروشتى و مرۆبەو ھە  
 رووئەدات. کاتئىک پرووئەدات کە کانزاکان، وەک کالىسيۆم، ئەلمەنيۆم، يان  
 مەگنيسيۆم لەگەل کانزای تردا يەکئەگرەن و پاشماوھى ئەلکالى دروست ئەکەن  
 کە ئەچنە ناو بەرگەھەواو، ھەورەکان لە لايەن دلۆپە ئاوەکانەو ھەليان ئەمژن  
 و لە کۆتاييدا وەک باران ئەگەرپنەو ھە بۆ زەوى.

۱۲۹ - سەگلاوک: seal پەردەيى، سەگى ئاوى، جۆرىک گواندارى گۆشتخورى  
 پەردەيى نيوھئاوى و بە زۆرى زەربايين. ❁ زعنفيات الأقدام ❁ فک.

كۆبۈنە ۋە كاندا بەشدارى ئەكات، تا سەدان ھەزار كەس، كە تاك بە تاكيان ئەيانەۋى بە دانى دروشم و چىرىنى گۆرانى پوچ و بىتام، جىهان بگۆرن؛ بۇ لاي خۇيان پاكىشنىن. ئەمەش ھەمان كەشى لە بارە بۇ بلاۋكردەنەۋى دەبەنگى.

ئادۇلف شنايدىر<sup>(۱۳۰)</sup> بە پوونى لە پەرتوۋكى «ئەۋ دەبەنگىيانەى من ناسيومن»<sup>(۱۳۱)</sup> ئەللى: «لە راستىدا ھىتلەر لە جەنگدا سەر كەۋتنى بە دەست ھىنا. ھەلبەت نە لە ھىرشى سەربازى، بەلكوۋ لە تىكۆشان بۇ فرىودانى جەماۋەر، برەۋپىدانى تازەى دىماگۆكى و بەكارھىنانى چەۋاشەى ھەست و ويستى جەماۋەر. ئەۋ توۋى ئەۋ نەيارانەى چاند، كە نە داخۋازىيەكانىان كۆتايى ھەيە و نە ھىچ شتىك ئەتوانى بەر بە خودپەرىستى ئەۋان بگىرىت، بە تايبەت لە سەر تىچۋوى كۆمەلگە. فاشىزىم لە دەروونى نەيارە دەبەنگەكاندا ئەزى.»

يەك لە ۋەكارانەى كە بۆچى نەيارى كۆمەلەيەتى لە ئوروپا (بە تايبەت لە ئالمان) دژ بە ۋلاتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكا، سەقامگىرتەرە، ھەر ئەمەيە؛ ھەرچەند ئەمريكايەكانىش تىئەكۆشن تا كە مكارى رابوردوۋيان قەرەبوۋ بگەنەۋە. لەم پوۋەۋە ۋا پىئەچى ئەروپايەكان زياتر لە نەتەۋەكانى ترى جىهان لە دەبەنگى ۋەزالە ھاتوون و پىۋىستىيان بەۋەيە بەرى پى بگرن.

پىنج تايبەتمەندى كە بەزۆرى دەبەنگى ئازاد ھەيەتى:

۱- دەبەنگى ئازاد توانايەكى سەمەردىيان لەۋەدا ھەيە كە تەنھا يەك روۋى ھەر ئارىشەيەك بىيىن. ھەمان روۋ كە بەرژەۋەندى

ئەوان دابىن ئەكات. لەبەر ئەمەشە ئەو سىپىيىستانەى لەگەل  
 رەشىپىستەكان بە شىوہى ناشىرىن ئەجوولینەوہ، پىيان  
 ئەوترى رەگەزپەرست، بەلام ئەو رەشىپىستانەى دژى  
 سىپىيىستان رەفتارى خراپيان ھەيە، تەنھا بە دراوسىيى  
 خراپ دائىنرىن. ئەو رەشانەى دژى سىپىيەكان رەفتارى  
 زەگەزپەرستانەيان ھەيە بە «چالاكفانى كۆمەلايەتى»  
 دائىنرىن و، ئەو رەشانەى بە قازانجى خۇيان لە دژى  
 ئىسپانىيى يان كۆرەيىەكان رەفتارى جياكارانەيان ھەيە  
 كارەكەيان بە شيانست و بۆ پاراستنى پەيوەندى نەتەوہيى  
 رەشەكان بە پىويست دائىنرى. ھەر ئەم لۇجىكە يەكلايەننە  
 لەمەر فمىنىستەكان، سوورپىستەكان، نىشتمانپەرورەران و  
 بەم تازەيىانە مالبەكۆلەكانىش بەكار ئەھيىنرى.

۲- دەبەنگى ئازاد، شەيداي نەفرەت نواندەنە. ھەك بلىيى بنەماي  
 ئەوان لەسەر نەرىنىگەرى دامەزرايىت. ئەوہى لەگەليان نەبى  
 بە دژى خۇيان ئەزانن و ھەركەس نەياريان بىت، ئەوا  
 دوژمىيانە. ئەوان بايەخ بۆ ھىچ بۆچوون و پۆژەئىك دانائىن  
 كە پىچەوانەى بۆچوونى خۇيان بىت، نەكا كاريان تىبكات و  
 بىر و بۆچوونيان بگۆرپىت. بەلام بەپىچەوانە وزە و كاتىكى  
 فراوان بۆ نەياري و نەفرت دەربرپىن بەكار ئەھيىنن؛ زۆر بە  
 دەگمەن لە خۇيان ئەپرسن بۆچى و بە چ ھۆيەك ئەوہندە  
 نەيار و رەقەونن.

۳- دەبەنگى ئازاد، مافى تايىبەت لەمەر نافرەسەندى، ئازاردان  
 و شەپرفروشى بە رەوا ئەزانن. ئەگەر ناچار بووى چەند  
 دانە سمۆرە بكوژىت، ئەوہندە بەسە قىديووى تەرمەكانيان

بگريت و پاشان بلّی ئەو بېزمانانە به هوی تەلەنانە وەو هه کوژراون، که وابوو به پرسي ئەو مەرسە لايە، ئەو نييه به لکوو پيشه سزای تەلە سزاييه. بيانوو به م ئاسانيه سزای ئە کرى. کاتيک دهبهنگيک، ئەبى به چالاكفانى کۆمه لايەتى، ئە توانى ئەو ندهى پيى خۆش بى پيشه رمى و گوستاخى بکات به پيشهى خوى، چونکه دياره ئەو خهريكى چالاكى کۆمه لايەتى گرنکه و به م هويە شهوه هه رچى پيخۆش بى، ئە توانى بيکات. بۆ نمونه نهک ئازاده به و که سانهى پالتاوى پيستان له بهر کردوو سووکايهتى بکات و ريزيان بشکينى، به لکوو بويشى هيه به سپرهى، پالتاوه پيسته کانيان رهنگ بکات و خراب بکات.

۴- ئەم جۆره دهبهنگه به هه مان ئە نذازه پسپۆرانه درۆ له گه ل خه لکی ئە که ن، درۆ له گه ل خويشيان ئە که ن. شيوازی چالاكفانيكى دهبهنگى ئازاد ئە وهيه، له کاتيکدا رۆلى گاندى ئە بينى، به جۆريک نه فرهت و رقى ئە نوينى، که ببته هوى شه ر و ليکدان.

۵- له هه موو گرنگتر ئە وهى که دهبهنگى ئازاد که مجيکه لادن و به هيج شيوه يه ک بۆ قوشمهيى و گالته ناشين. ئە گه ر به هه له نوکته يه ک سه بارهت به بابه تتيک بوتري که ئە وان پيى هه ستيارن، ده سه بجى وها بيزه ره که ئە که ن به ديو و درنج، که پيويست بکات له کۆل بکريته وه. وهک بلّی ئە گه ر بين به مژارى پيکه نين، بيروباوه رى پاک و راسته قينه يان لاسهنگ بى. جوويه ک ئە توانى سه بارهت به جووله که نوکته بلّی، قوله ره شيک ئە توانى سه بارهت به گيتوووه کاني خويان

نوكتە بلى، بەلام ئەگەر كەسىك - لە دەرەۋەدى كۆمەلگەى خۆى - بىھوئى ھەركام لەم گالتانە بكات، دەسبەجئ دەمكوتى ئەكەن. لە برى نوكتەى پۆلۆنى، ئىستە ئەتوانىن سەبارەت بە پارىزەرانى دادگا نوكتە بلىين، بەلام پىناچئ ئەم گالتانەى بابەتى جنسى و نەتەۋەبىيان تىدا نىيە، ئەۋەندە مايەى پىكەنن، يان تەنەت بىۋەتر لەۋانە بن كە ئەم بابەتانەيان تىدایە.

دەبەنگى ئازاد بە توندى تىنوى دەسەلاتن. ئەمانە كەسانىكن تا ئەۋ كاتەى بەۋ دەسەلاتە نەگەىشتوون، كە بتوانن بۇچوونە تىشكھاۋىژەكەى خۆيان سەبارەت بە ژيان، بە خەلكى بسەپىنن، دەست ھەلناكرن. بەلام سەيرەكەى لىرەدا كە چالاكى ئازاد و ھەستى ئازادىخۋازانەيان تەنھا لە رىگەى بەكارھىنانى چەۋاشە و چەۋسانەۋەى خەلكى - واتە ناچاركردى خەلكى بە ۋەرگرتنى سەررپىژنە<sup>(۱۳۲)</sup> و پىشتىۋانى لە ۋىست و ئارەزۋوى ئەۋان - ئۆين و دابىن ئەبى. شىۋازى ئەۋان جۆرىكى تازەى كۆيلەدارىيە. ئەۋان بە ھەمان ئەندازە پىۋىستىيان بە قوربانىيەكانىان ھەيە كە قوربانىيەكان پىۋىستىيان بەۋان نىيە.

يەككىك لە نەخۇشەكانم ئەيوت: «تەنھا شتىكە لە ژيانمدا ھەمىشە بە شىۋەيەكى ئەۋىندارانە ئەنجامم داۋە، نەفرەت لە شوۋەكەم بوۋە. ئىستە بە راستى بەداخەۋەم لەۋەى كوشتم و، ھەست ئەكەم ژيان بەبى ئەۋ پوچ و چۆلە.» خۇشەختانە (بۇ ئىمەش و بۇ خۇيشى) ئىستە لە گرتوۋخانەيە.

۱۳۲ - سەررپىژنە: سەررپىژانە، سەلىقە، زەۋق، شىۋاز، چىژ [N] stil, mâte, smak

[E] سليقە، ذوق، أسلوب style, manner, taste

### پالھېنان:

۱- ئايە تۆ چالاكفانى كۆمەلایەتیت؟ لە كەيەوہ؟ ئايە لەو كاتەوہ ژيانت باشتەر بووہ؟ يان وا ھەست ئەكەيت كلأوت سەر چووہ؟

۲- ئەوہندەي ئەتوانی بېر لە چالاكفانانی ئازاد بكەرەوہ. ئايە لە ناوياندا كەسانی شادمان و دلتيّر بەدي ئەكریت؟ چەند كەسيان بۆ گوزەرانى پۆژانە پيويستيان بە دەرمانى ئارامگر و دژى خەمۆكى ھەيە؟ چ وانەيەك ئەتوانى لەوانەوہ فير ببیت؟



## IX - بهتشی دووهم

### ده به نگی به رمالبه کۆل

«ئەگەر ده به نگیگ به دۆنادۆنیش زیندوو بیتهوه،

هیشتا هەر ده به نکه.»

رېکس ههشک<sup>(۱۳۳)</sup>، ده به نگیکی ده مارگیری بن چاره سەر

ئەگەر بۆ لاتولوت و نه داران، دوا به هانه نیشتمانپه روهری بیته،  
بۆ ده به نکه کانیش پیروژگه رایى دوا بیانوه. هه ندیک لایان وایه  
ده به نگی به رمالبه کۆل<sup>(۱۳۴)</sup> شیلهی ده به نگییه.

به خته وه رانه هه موو که سانی ئایینی ده به نگی نین و، په نگی  
هه شن به گویره ی فیرکاری ئایینیان کاری باش و به سوودیش  
ئەنجام ئەدهن. به لام، سه ره رای ئەمهش نابئ له و تاوان و  
ته مه ره ی به ده ستی ده به نگی به رمالبه کۆله کان و به ناوی ئایین و

---

Rex Havoc - ۱۳۳

۱۳۴ - به رمالبه کۆل: prudery که سیکه خۆی به دینداریکی ئاگرین دانهن و کهس

له خۆی به دینداریتر نازانی. [۴] المتظاهر [N] forstillelse [۵] جانماز آبکش. [۶]:

دهستم له باده هه لگرت، ساز و نهیم فری دا

ترسی قیامه تم بوو، روورهش نهیم لهوئ دا

به رمالم کرده کۆل و توند له ملم گری دا

بۆ تۆبه روو له مزگهوت هاتم بچم، له پندا

بۆ کووی مه پفرۆشان به ختم شتابی هینا

پنج خشته کی بیکهس له سه ره هۆنراوه ی سالم

ئایینزاوه ئه نجام ئه درئ خافل بیین. وهک ههر شتیکی تر، دینی باشیش ئه گهر بکه ویتته دهستی کهسانی به دفر و نه تووی وه کوو ئه مانه، ئه ویش ئه بی به دینی خراپ:

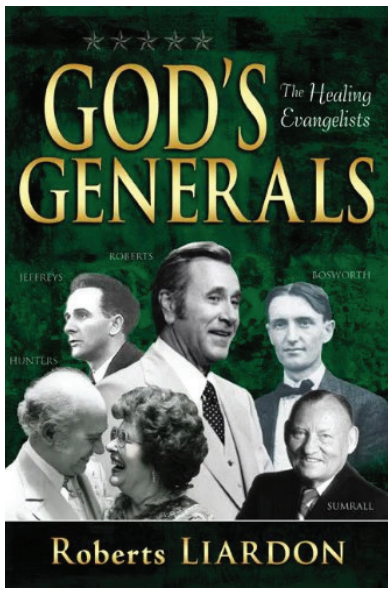
- ئینجیل- پهیره وان.
- بازرگانانی گونا هکار.
- بومبهاویژانی شیعه.
- نزیکه ی هه موو ئیر له ندای باکوور.
- نزیکه ی هه موو پرۆژه لاتی ناوه پراست.
- بناژۆخوازان، جا مه سیحی بن، جوله که بن، موسلمان بن، یان هیندوسی.

ئهم ده به ننگانه به دوو تاییه تمه ندی له وانی تر جیا ئه کرینه وه. یه کهم ئه وهی که ئه مانه ئه توانن بو تیا بردنی دوژمنایان هه م یارمه تی له خوا وه ربگرن و هه م له ئه هریمه ن. واته ئه توانن خراپه کارییان له بن ناوی دادگه ری خودایی و نه فره تیان له بن ناوی نوێژ و که باردا<sup>(135)</sup> داپیۆشن. یه کینک له نه خۆشه کانم ئه یوت: «به راستی مرۆف ئیزه یی به قه شه ی ئیمه ئه بات. هه م فوای هه یه و هه م ئه هریمه ن. ئه م هه موو راوه ن و سامان و که لوپه له بو یه ک که س زۆر زۆره. ئه مه دادگه رانه نییه.»

دووهم ئه وهی که ده به نگی به رمالبه کوۆل وا ئه زانی ئه رککیکی ره وشتی هه یه، تا کوو خه مۆکییه که ی خۆی بدات به هه موو که سنیکی تریش. زۆر به ی ده به ننگه کان پییان خۆش نییه که س سه ر له

---

135- که بار: virtue ئه دگاری چاکه، ره وشتی بالای کۆمه لایه تی، نیازبای؛ له پروانگه ی ئایینییه وه: رازونیاژ، نوێژ و نزا [4] فضیلة [N] dyd [5] فضیلت، فضائل



كاريان دەر بەھىنى و دەكوو ئەوانى لى  
 بىت، بەلام دەبەنگى بەرمال بەكۆل لەم  
 بوارەدا ناويزەن<sup>(۱۳۶)</sup>. بەپېچەوانە ئەوان  
 بە راستى تىئەكۆشن ھەموو بەكن بە  
 ھاوپرواى خۆيان و بۆ ئەم كارە تەنەت  
 مال بە مالېش ئەگەرېن!  
 لە توژىنەوہى دەبەنگى بەرمال بەكۆل  
 ئەبى دوو دەستەيان لىك جيا بەكەينەوہ:

۱- **دەبەنگى بەرمال بەكۆل دەمارگىر:** كەسىكى وشكە سوڧى  
 ھەستئاگرىنى دىندارە بە ئەندازەى پىويست سىكىسى نەبووہ و بۆ  
 قەرەبووكردەوہ كىماسى جنسى، ئايىنزاكەى خۆى بە فىل و دەو  
 بە سەر ھەموو كەسدا ئەسەپىنى.

۲- **دەبەنگى بەرمال بەكۆل پىشەي:** كارگوزارى ئايىنە و، بە  
 فىل و دەو و بەكارھىنانى ئايىن و ئايىنزا نان ئەخوات و خۆى  
 بەرپوہ ئەبات. وا ديارە ئەفانگلىستەكان<sup>(۱۳۷)</sup> لەم دەستەيە بن،  
 بەلام لە راستىدا ھىي دەستەي «بان-دەبەنگ»-كەكان.

ليرەدا پىويست بە ناساندنى ئەفانگلىستەكان نىيە، چونكە  
 ئەوان خۆيان لە مېدىا جىھانىيەكانەوہ بە ئەندازەى پىويست  
 خۆيان ئەناسىنن. بەلام زانىنى تايىبەتمەندى گشتى دەبەنگە  
 بەرمال بەكۆلەكان بۆ ناساندنى باشتى ئەوان لە كۆمەلگەدا

۱۳۶- ناويزە: special ھەلاويزدراو، جەبە، جياواز و تايىتە نەك ئاسايى [F] شاد [N]

sjelden [A] استثنائى، شاد. [B] ناوازە: rare دەگمەن، نادر، كەم وىتە.

۱۳۷- ئەفانگلىست: evangelist يان ئىجىليست، مژدەبەرانى ئىنجىلزانى فەلەن،

تىئەكۆشن بە بانگەشەى گشتى لە رېگەى رادىو و تەلەفېزىونەوہ خەلكان بەھىنە

سەر باوہرى فەلەگەرى. [C] ئەفانگلىزم

ئەتوانى سوودمەند بېت:

• ئەوانە لووتبەرز و لەخۆبايىن. خاكه پرايى له لاي ئەوانە — تا ئەو كاتەى لووتيان نەشكىنراوه — هېچ واتايەكى نىيە. بەلام ئەمە پىگەيان لى ناگرى سەبارەت بە قازانجەكانى خاكه پرايى و ملبەكوينى وتار و ئاموژگارى بدەن. هەلبەت ئەوان لەمەر پىداويستى خاكه پرايى سەبارەت بە خويان نادوين، بەلكوو وتار بو خەلكى ئەدەن و، فيريان ئەكەن پيوستە كورنش بو ئەوان ببەن و زيان بە دەسلات و بارهگاي پووشالى<sup>(۱۳۸)</sup> ئەوان نەگەيەن.

• شىوازي ئەوان تەنھا شىوازي راست و دروستى ژيانە و، ئەگەر خەلكى ناتوانن لەو تىگەن، مليان شكا و چاويان دەرھات. ئەم كەسانە نە تەنھا لە پەرتووکی پىرۆز، بو سەركوتانەوہى خەلكى سوود وەرئەگرن، بەلكوو لايان وايە تەنھا تىگەيشتنى وشك و بەرچاوتەنگانەى ئەوان راستە و، ھەر كەس دژى ببیتەوہ، لەگەلى ئەكەونە مشتومر، بەو واتايەى بە مسۆگەى ئەھريمەن چووہتە گيانىوہ.

ئەم چەشنە دەبەنگە پىرۆزگەرانە شارەزايىەكى سەمەرەيان لە سازکردنى گۆتەى خودساختە و لكاندى ئەوانە بە پەرتووکی پىرۆزەوہ ھەيە. لەسەر ئەو پرس

---

۱۳۸ - پووشالى: fake لەسەر كيشى ھووشالى، ساختە، بە واتاي دەسلاتي بى پايە و بناغە كە لەسەر پووشوبە لاش وەستاوہ [۴] مزيف [N] forfalske [D] جعلى. [H] ھووشالى: خۆھەلكيشان، فشه بازى، خۆفشکردنەوہ.

و بابەتانە جەخت ئەكەن و بە بەلگە ئەھىننەو، چونكە دینداران ھەرگیز دەر بارەى ئەوانە ناپرسن و بیدینەکانیش ئەوئەندەى تیناگەن تا بیانەوئى پەرخەى لیبگرن. وەكوو ھەموو دەبەنگەکان، ئەوانیش لایان وایە ئەتوانن بە قسەى زل و بلوؤف لیدان، بۆ ھەمیشە کارەکانیان پاپەپینن.

دەبەنگى بەرمال بەكۆلى پيشه یی بە زۆرى توانای دەمەوهرى و ئاخاوتنى جادوویى ھەیه. جار ھەیه ئەوئەندە بەھیز ئەبن کە تەنھا بە گۆتە ئەتوانن سەگى ھار بپەمپینن و گولەچای ناو گولدان بژاکینن. یەکیک لە نەخۆشەکانم کە پيشتر مریدی قەشەیهک بوو بە ناوی بیللى وىلى<sup>(۱۳۹)</sup>، سەبارەت بە ئەو بە ئیمەى وت: «ئەو وشەى وەكوو گوللە و بۆمبا بەکار ئەھینا. بە شیوہیهک ئەجوولایەو وەك بلئى پەرورەدگار لە ھەموو کارەکانیدان پراوئز لەگەل ئەو ئەکات.»

• ئەوانە خودپەسەند و بیفسەندن. ھەرچەند دەبەنگانى بەرمال بەكۆلى پيشه یی رای ئەگەیهنن بەزەى و میهرەبانى لە بنەماکانى ئایینزاكەى ئەوانە، بەلام بە شیوہیهک ھەلسوکەوت ئەکەن وەك بلئى لیبورەن ھەرپەشەیهکى راستەقینەیه لەسەر مرؤفایەتى و، مەگەر لە ھەندى ھەلومەرجى تاییەت، ئەگینا نابى لى نزیك ببینەو. لە راستیدا ئەم دەبەنگانە لەوہى کە بۆزەنى<sup>(۱۴۰)</sup> ھەلەى و

---

 Billy Willie - ۱۳۹

۱۴۰ - بۆزەن: sharp nose، زۆر بۆنکەر، ئەو کەسەى توانای بۆنکردنى بەھیزە؛ کەسیک کە سیخورى لە کارى دگەردا ئەکات.

لادانی کہسانی تر بکن و تاوان و گوناہہکانیان ئاشکرا بکن، چیژ وەرئەگرن. ئەوانە شەیدای تاوانبارکردنی ھەموو کہسیکن. خۆشبەختانە ئەم چەشنە دەبەنگە ھەرگیز لە خوا نزیک نابنەو، ئەگینا ھیچ دوور نەبوو پەرخنە لەویش بگرن.

قەشەییەکی گەنج بە ناوی ناسال رابیرتسۆن<sup>(۱۴۱)</sup> لە نامیلکەییەک بە ناوی «پارە لە پیروژگەراییدا»<sup>(۱۴۲)</sup> ئەنووسێ: «ھەموو مەسیحییەکی راستەقینە ئەبێ لە ھەموو شوین بە دوای یافت و دۆزینەوہی گوناھ و خەبات لە دژی ئەھریمن بێت؛ لە ھەموو قوژبنیکی نسی و لە بن ھەموو بەردیک و لە ناوہزیلی ھەموو دلێکدا.» ھۆکاری ئەم پاسپاردنە سادەییە ئەمەییە: ئەگەر دینداریکی راستەقینە ھەمیشە سەری بە ئەھریمنەوہ گەرم بێت، ھەرگیز بەوہ نازانی ناسال خەریکە گیرفانی خالی ئەکات!

• ئەوانە شەیدای گوناھکردن و؛ ئەگەر ئەلین رقیان لە گونەھە ئەوہ تەنھا رۆلینین و لەبەر دلی ئیمەییە. ئەوان لە پەرخنەگرتنی ئەو شتانەیی بە خالی لاوازی کہسانی ئەزانن، وزە وەرئەگرن. دەبەنگی بەرمالەکوولی پیشەیی، بیخوایانن لە بەرگی یەکتاپەرستاندا کہ تەژی ترستۆکی، نەویری، نەفرەت و پەشبینین. بو تیگەیشتنی باشتر لەم چەشنە سادیسمە سەنجی وتارەکەیی قەشە

۱۴۱ - Nasal Robertson بە واتای رابیرتسۆنە لووتە

۱۴۲ - The Money in Sanctimony

جیمی براگگرت<sup>(۱۴۳)</sup> بدهن، که له ئاههنگی کۆتایی سیمیناری خولی فیکاری هه موو گوناھکاران، به خشراو و نه به خشراو، له کلیسای برایی پیرۆز وتوویه تی:

«من ئەزانم ئەگەر پۆژیک پابووردبێ و به به ماوه مە نسه لماندبێ گوناھی زۆریان ئەنجام داوه و پاشان ئامیزم بۆ بیستنی ددانیدانانە که یان نه کردبیتتوه، ئەوا له و پۆژهدا هیچ کاریکم بۆ فوا ئەنجام نه داوه. پێم فۆشه ئەوانه له داره تیکدا بینم به گریان و پارانه وه داوای به فشینێ گوناھانیان ئەکن؛ له کاتیکدا له زۆری ئەشکه نهی دهروونی فۆیان هه ئه گۆفن، فرمیسیکی په شیمانی دابریژن و فۆیان به سووک و ریسوا بزانت. ئەمووی هه موو شته فراپه کانیان لی دوور بکه مه وه و سه رله نوێ ئەوانه بژیه نمه وه.»

به داخه وه ئەگەر ده بهنگی به رمالبه کۆلی پیشهیی هه موو شته خراپه کان بسرنه وه، ئیتر هیچ نامینیتته وه. له م پوه وه هه موو ئەوهی ئەوان ئەتوانن ئەنجامی بدهن، ئەوهیه که ئەم سووپی **گوناھ-تۆبه** و، **تۆبه-گوناھ** هه میشه پاته ببیتته وه. ده بهنگی به رمالبه کۆلی پیشهیی له ئەنجام و به ره مه پینانی گوناھ و فیلبازیدا شاره زاییه کی به رفر اوانیان هه یه؛ ئەگەر خۆیان ئەوانه یان دانه هینابێ!

### پالهینان:

۱- له چ پوانگه یه که وه بئخوایی ئەتوانی هه نگاوێک له

دەمارگىرى لە خوا نزيكتر بىت.

۲- ئايە تا ئىستە دەبەنگىكى بەرمال بەكۆلى پيشەيى ھاتوۋەتە  
مالت؟ پاش بىننى ئەو چ ھەستىكت ھەبوو؟ لەدايكبوونەو؟ يان  
كۆلىك گوناھ؟

۳- لات وايە خوا تۆ پەژىرە بكات؟



## X - بهتشی دووم -

### ده به نگی چاخی نوي

«ئمه بخره ناو چاکرا کاتته وه و بیخولینه وه.»<sup>(۱۴۴)</sup>

شیرلی ئیم<sup>(۱۴۵)</sup>، کاتی وه زدان به که سیکی ده مارگی

ئه گهر ده به نگی به مال به کۆلی پیشه یی ناتوانن هیچ ئه دگاریکی باش له مروڤدا ببینن، له به رامبه ردا ژماره یه کی زوریش هه یه ناتوانن هیچ شتیکی دشت و دزیو له مروڤدا ببینن (یان لانیکه م وا ئه لاین). ئه مانه منالانی سهرده می نوین؛ ئه وانن له وپه پری گه شبینیدا لایان وایه هه موو شتی ئه م جیهانه له وپه پری گه شه ی دایه و هیچ گرفتیکی مه زمان نییه.

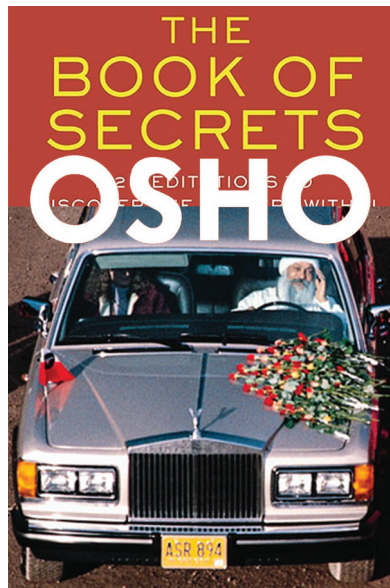
له یه که م سهرنجدا وا دهرئه که ویت ئه م که سانه ده به نگ نین و ته نها له و جوړه گه مژه یه ن پروا به هه موو ئه و هه لیتوپه لیت و گوته پووچانه ئه که ن، به ره و پرویان ئه بیته وه؛ جا چ به، یان بی پۆلز رۆیس<sup>(۱۴۶)</sup> هاتییت. ئه مانه ره نگه ئه ندامی یانه ی «مانگ

---

۱۴۴ - چاکرا: chakra له بیرى شیوه زانستی هیندی وه کوو ئووشودا، به هه ریه ک له ناوه نده کانی هیزی رۆحی له جهسته ی مروڤدا ئه وترئ، که به زوری ژماره یان حهوت دانه نریت. به گمه ن راجنیش

۱۴۵ - Shirley M.

۱۴۶ - رۆلز رۆیس: Rolls Royces ئۆتۆمبیلکی لوکس بوو له مانچسته ری به ریتانیا به هاوبه شی چارلز رۆلز و هینری رۆیس دامه زراوه.



ماههنگی - حاقیه کریمینت

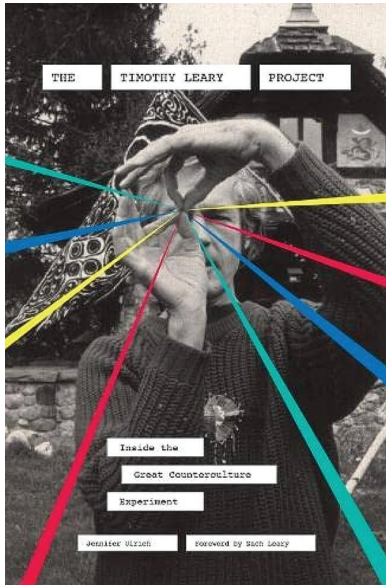
داچونن. برپوایان به بهختخویندنه وهی هیندی و چینی ههیه و لانیکه م جوریکی هونهری جهنگیش<sup>(۱۴۷)</sup> فیر بوون. پهنگه گوشت بخوون و پهنگیشه نا، بهلام زوربهیان ئاوی گه زهر ئه خوونه وه و ههندی جار قاوهش ئه نوشن (ههلبهت به بی شهکر). زوربهی ئه ومانه خه لکی لوس ئانجلیسیشن.

لایهنگرانی سه ردهمی نوئی، ئه یانه وی شاری ئاره زوو بهدی بهینن که هه موو شت له وی دارماله و له لوتکهی خوئی دایه، بویه هه ر شتیکی توژی کیماسی هه بی پهتی ئه که نه وه. له شهسته کانی سه دهی پیشوو ئه م شیوهی بیرکردنه وه باو بوو.<sup>(۱۴۸)</sup> بوونی زور له و کومه له و ئه نجومه نهی له و سه ردهمه وه هه تا ئیستا وا بیر ئه که نه وه و به شیوهی دابراو ئه ژین، له ناسینی باشتری چاخی نویدا زور سوودمهنده.

له راستیدا هیچ شتیکی سه ردهمی نوئی، به راستی نوئی نییه، به لکوو تیکه له یه که له بیر و بوچوونی ئایینه که و ناراکان که ته نها به کاری توژی نه وهی کونینه ناسی دین و نه زیاتر.

۱۴۷- هونهری جهنگی: martial art وه رزشی داکوکی .

۱۴۸- له دهه ی ۱۹۶۰ دا زور بزوتنه وهی رامباری و کومه لایه تی له ناو گه نجانی ئوروو پای و ئه مریکا پیدا سه ری هه لدا، که خالی یه کانگریان گره وشتی به ره و ئانارشیزم، عیرفانی پرۆژه لاتی، ئازادی جنسی و به کارهینانی هینسی هوشبه ر بوو، له گه ل هه ندی چپژه مه نی ئایدیالگه رایانه . به ناوبانگرتنی ئه م بزوتنه کومه لایه تیانه هیبیه کان بوو که له ئه مریکا سه ریان هه لدا و، له گه ل کومه لیک گیتار و هیروین و قزی دریز و به نگ به جیهاندا بلا و بوونه وه . ئه مانه به زوری پیکه وه و جیا له خه لکی ئه ژیان .



لێردەدا پەنگە خراپ نەبێت ئاماژە بە دوو کەس لە پابەرانی سەر دەمی نوێ بدەین: یەکیان نووسەرێکی بەد-تریاکییە بە ناوی تیمۆتی بلیری<sup>(۱۴۹)</sup> و، یەکی تر کۆکەرەوێ<sup>(۱۵۰)</sup> شەمەکی گرانبایی بە ناوی بەگمەن راجنیش<sup>(۱۵۱)</sup>. ئەمانە لەو دەبەنگانەن، زۆر دەبەنگی بچووکی تەردەست لەوانەوێ فێر بوون

بە چ شێوەیەک گیرفانی مرۆفی چاخی نوێ بەتال بکەن. ئینجا ئەمەییە دەبەنگی چاخی نوێ: وردەوالە فرۆشێکی گەپۆک کە نە سرووشی بۆ دیت و نە ئاوەزیکی ئەوتوی هەیە، بەلام

۱۴۹- تیمۆتی بلیری: Timothy Bleary (۱۹۹۶-۱۹۳) گۆردراوی Timothy Leary، نووسەری دەروونناس و فۆتۆریستی ئەمریکایی. بە ھۆی لیکۆلینەوێ لەسەر کاریگەری ھۆشبەرەکان بە تاییەت ئیڵ ئیس دی و لایەنگری لە بەکارھێنانیان بە ناوبانگ بوو. دیارە لەگەڵ تۆژینەوێ، خۆشی لە بەکارھێنانی ھۆشبەرەکان بێبەش نەئەکرد.

۱۵۰- کۆکەرەوێ: collector کە لەکشنر، کەسیکە کەرەستە ی گرانبەھا کۆ ئەکاتەوێ. [۴] الجامع [۵] کولکسیونر.

۱۵۱- بەگمەن راجنیش: Bagman Rajneesh (۱۹۳۱-۱۹۹) ناوی راستەقینە ی راجنیش چاندرا مۆھان جین بوو. سالی ۱۹۳۱ لە ھیند وەکوو ئۆستادی فەلسەفە و پیری عیرفانی ھیندی ناسرا. ئەم کەسە لە دەھە ی ۶۰ بە ناوی ئاچاریا راجنیش و لە دەھە ی ۷۰ و ۸۰ ناوی بەاگوان شری راجنیش بوو. لە سالی ۱۹۸۹ ناوی ئووشۆی لە خۆی نا. ئووشۆ سالی ۱۹۸۱ چوو بۆ ئەمریکا، لە کاتیگدا کە لەکشنیک شەمەکی گرانبەھای ھەبوو، لەوانە ئۆتۆمۆبیلی کە شەخە ی پۆلز پۆیس. نە یارانی ئووشۆ چوار سال دواتر ئەویان بە تاوانی پۆخلەواتی جنسی و سەرۆکایەتی گەورەترین ھېرش ی بیۆتۆریستی میژووی ئەمریکا لە دژی ھاوشاریانی دالاس لە ئەمریکا دەر کرد و ۴۳ ولاتی تریش چوونی ئەویان بۆ ولاتی خۆیان بەرگیرا و کرد. ئووشۆ ۷۰۰۰ وتاری داوێ کە زۆربە ی کراون بە پەرتووک.

تىز و بەھۆشە و ئەتوانى بە يىنىنى يەك كەس دەسبەجى خالى لاوازى بدۆزىتەو و بزانى چۆن پروتى بکاتەوہ.<sup>(۱۵۲)</sup> جاريك له پۆلى شارهزايى له بویری و، جاريكى تر له سمینارى دۆنادۆن و، جارى دواتریش له کۆبوونەوہى خۆد-شادمانى. بەلام ھەموو ئەمانە بەرەنجامى سادەيى سروشتى مرقە كە سەرچاوەكەى ئاوردەزووى گشتىيە بۆ ژيانى باشتەر و شادمانتر.

پازى گوتەى ئەم دەبەنگانە ئەوہیە: چون خوا له ھەموو شوین ھەيە، كەواتە ھەموو ئەو كارەى كە ئەبى بيكەين ئەوہیە خۆمان پەيوەند بەدەين بە ھیزی گەردوونییەوہ، تاكوو بتوانين لە ھەر كوئى و لەگەل ھەرکەس بمانەوئى خۆمان ھەماھەنگ بەكەين. ئەگەر پارەمان ئەوئى ئەوہندە بەسە بە سوودوەرگرتن لەو ھەماھەنگیە پراى بکیشين بۆ لای خۆمان. سەبارەت بە ئەوينیش ھەر بەم جۆرەيە و، ئەتوانين بە ھەمان ھەماھەنگى بە ويستی خۆمان بگەين.

ھەلبەت ئەم شیوہ بىرکردنەوہیە، ھەرچەند بۆ زۆر كەس شیرين و سەرنجراكیشە، بەلام زۆریش مەترسیدارە. چونكە ئەگەرى ئەوہ بۆ دەستبەر بەدى ئەھيئى تا كەسانى ساكار بەكەنە خەو و تالانىان بەكەن.

تەنھا جاريك ھەستم بەوہ كرد خەريكە بوويەريكى گرنگ لە چاخى نویدا پروو ئەدات. ئەويش كاتيك بوو لە سمینارنىكدە بە پاتەکردنەوہى ھەموو بەشداران دەستى پیکرد: «تو دەبەنگى.» زۆر بەجى بوو! بە خۆم وت چەندە باشە يەكك پەيدا بووہ

---

۱۵۲ - ھۆش و ئاوەز: intelligence and reason ھۆش توانای يىنىنى پراوالتى شتەكانە و ئاوەز توانای يىنىنى ناخيان. بف

ئەزىنى چۆن يارمەتى خەلكى بدات. بەلام دەرکەوت ئەو پراھىنەرە لە ھەموويان دەبەنگەرە. چونكە پاتەكردنەوھى ئەم دەستەواژەيە بە ئاراستەي بانگەشە و ھووتکردن و لەمىشك ئاخىن بوو وەكوو شانازىيەك، نەك وەكوو نەخۇشىن و چارەسەر!

يەككىك لە پەرتووكە دلخوازەكانى من سەبارەت بە دەبەنگى چاخى نوئى، «زىن و ھونەرى دەبەنگى»<sup>(۱۵۳)</sup> بەرھەمى سىدىنى كەونە<sup>(۱۵۴)</sup>. لەم پەرتووكە بچووكەدا بە شىۋەيەكى داھىنەرەنە لەم بابەتە توئىزراۋەتەوھ. زىن، زنجىرەيەك شىۋازى كاراى بوودايە كەوناراكانە، كە سەردەمى خۇي بۇ خەلكانى خۇي سوودمەند بووھ. بەلام زىن، ئىستاكائى بە ھىچ كارىكى ئىمە نايەت.

مروئى چاخى نوئى لايەنگرى ھىورى و ئارامشە. ئەگەر كەسىك دلپراوكەي ھەبى، دەبەنگى چاخى نوئى ھىورى ئەكاتەوھ و پىشناز ئەكات خۇي سەغلەت نەكات و لە بوارى بەدەھىنانى ئاشتى و ئاسايشدا پىي لى ئەچەقىنى. ھەندى لەم كەسانە لە پىناۋى ئەم ئامانجەدا ھىملوۋى تفاقى جەنگى وەھايان لە ئورىگۇن و مۇنتانا و شوپىنانى چەپەكى تر دروست كردوۋە و، ئەوھندە چەك و تەقەمەنى مۇدپىرنيان لەو جەبەخانانەدا پاشەكەوت كردوۋە، ئەتوانن شوپش لە نىكاراگوايش سەركوت بكەن.

لە پراستىدا دەبەنگى چاخى نوئى، بە ئەندازەي دەبەنگىكى بەرمالپەكۆل لەخۇبايى و خۇ بەپەسەند زانە. ئەوانە نە تەنھا تەفەنگ و نارنجەكى زۆر و زەبەندىان ھەيە، بە ئاشكراش بۇ راكىشانى ھىز و بارھىنانى سەربازىيان تىئەكۇشن. لە نمونەيەكى

۱۵۳ - Zen and the Art of Being an Asshole

۱۵۴ - Sidney Koan كەون بە واتاى تىشانۇكى بوودايى پىشاندىنى كىماسى.

کاره ساتاویدا، سهره پای ئه وهی ناوی سهرکردهی دهسته یه ک نیشانهی دابهنگی ئه و بوو، دیسانه وهش جه ماوهر داکوکیان لئ ئه کرد و ئه چوونه ریزی ریکخراوه که یه وه. له نمونه یه کی تر دا، بهرپرسی دهسته، ئامانجی خوئیانی پزگاری جیهان راگه یان دبوو و به ترساندن و لیدانیش ئه گهر بوایهت، پیگهی نه ئه دا که س واز بهیئنی و له ریکخراوه که ی بیخته دهره وه.



له روانگی که سییه وه، ئه م دابهنگانه وه ئه توانن وه کوو هه موو دابهنگی تر، سهره رپۆ و خو سه پینه ر بن. بو وینه گیاخوره کان ئه یانه ویی به هه ر توپزی و که له گاییه ک بووه جیهان بوین بکه ن، دریزه ی ژیان به خواردنی گیا و قیتامین گونجاوه و ئه لوی. له کاتی که ئه گهر باش لیان بروانین، ئه بینین ئه وهنده له ر و لاوازن، له بری ئه و پازه و به لگانه، پیوستیان به یه ک پارچه

پىشتەمازەى سۈورەۋەكراۋ ھەيە.

ھەندىكىيان لايان وايە ئەندىشەى داھىنەر، چارەسەرى ھەموو كىشە و گىروگرفتى ژيانە. بەلام بۇ ئەو كارە تەنھا پىۋىستە بە ھەموو ويستى خۇمانەۋە شتىكىمان بوئى و ويئاي بكەين. من خۇم ئەم شىۋازەم تاقى كر دوۋەتەۋە. ماۋەيەك بەر لەمە بە ھەموو ھەست و نەستى خۇمەۋە ئارەزوۋى شتىكىم كر و ويستم و ويئام كر تا ھەموو دەبەنگەكانى ئەم جىھانە ون و بىسەروشويئ ببن. بەلام تاكوو ئىستا ھىچ شتىكى پروۋى نەداۋە.

يەككىك لەو شتانەى دەبەنگى چاخى نوئى تىيدا پىسپورن، ھونەرى دزىنى نووسىن و داھىنانى ئەۋانى ترە. ئەۋان كە پىيان وايە ھەموو شتىكى خوا داۋيەتى، تەنھا شتىكىك لە دزىنى بىرۇكە و تەنانەت داھىنان و بە ھىنى خۇكردى ئەو شتانەدا بە پەۋاي نازنن، ئەۋەيە كە نابى يەك ساتىش لىي بوەستن.

ھەموو شتەكان لە چاخى نويدا، بە رادەيەكى ھوشيارى لىي ئەكۇلرئتەۋە. دزىن و بەھىي خۇكردى بىرۇكە و بەرھەمى خەلكى، ھەمان ئاستى ھوشيارىيە كە ئەبىتە ھۇي ئەۋەى زۇربەى دەبەنگى چاخى نوئى خۇيان لە ھەموو بابەتىكدا بە خاۋەن بۇچوون بزائن. ئەۋەندە بەسە بىرۇكەيەكى بچووك بە مىشكىاندا بىت، تا بە گونجاندى لەگەل بىر و بۇچوونى ئەۋانى تر، خولى پەرۋەردەى بۇ ساز بكەن. ھەلبەت لوتكەى ھەژانى چاخى نوئى، بەرنامەدانانى نيۋە ئۆتۆماتىكە. ھەندىك لەم دەبەنگانە كاسىتتىكى موزىك يان تەنھا دەنگەدەنگ دروست ئەكەن و، ناۋبەناۋ پەيامىكى زۇر كورت لە نيوانياندا دائەننن كە بە گوئى ئاسايى نابىسرئىن. بەلام بە ھىزى نيۋە—خودئاگا ئەتوانىن لىي تىبگەن. ئىنجا بىريار

وايە بە بىستنى ئەم كاسىتانه بتوانين بەسەر دېدۆنگى و ترسدا زال بىين، واز لە جگەرە بەينين و، لە ئەوين و خوشەويستيدا سەرکەوتوو بىين.

من يەكئىك لەم كاسىتانهم بە وردى بىست و لىم كۆلىيەو، بەلام نەم توانى ئەو شتانهى تىدا بدۆزمەووە كە بانگەشەى بۆ ئەكەن. لە برى ئەوانە، ئەم پەيامەم دۆزىيەو: «ئەى دەبەنگ، دە دانەى تر لەم كاسىتە بکرە.»

### پراھىنان:

۱- ئايە تا ئىستا ھەرگىز سىرووشت بۆ ھاتوو؟ ئايە تا ئىستە ھەستت بە خەرمانەيەك گەردى سەرت کردوو؟ ئايە ئەتوانى لەگەل بانسرووشت پەيوەندى بگرى؟ چى ئەكىشى و مەزاخى پۆزانەت چەندە؟

۲- ئايە ھەمىشە تىكۆشاوى بە وىناى ئەندىشە لۆتويەك ببەيتەو و ھەموو جارىش شىكستت خواردبى؟ پەنگە باشتر ئەو بى، لەگەل ئەوانەش كە ھەمان كار ئەكەن پەيوەندى بگرىت و داوايان لىبەيت، ھەفتەيەك ئەو كارە نەكەن.



## بەتتىن دووھم - XI

### دەپەنگى پېرۇگرات

« تا ئەو كاتەي ھەموو سوال تەكان نەنووسراون، كارى

ئىوھ كوۆتايى نەھاتووه. »

باشگىزىرى كوورشى پېنجهم، بە فەرمانبەرانى

بۇ دەبەنگىك لەوھ ناخۆشتر نىيە، بەوھ بزائى تواناي بۇ خۆسەپاندىن بەسەر خەلكىدا كز بووھ. ئەمە وەكوو خەسانى دەبەنگ وایە. ھەلبەت پەوا نىيە ھىچ دەبەنگىك تووشى ئەو ئازارە گيانكىشە ببىت. شىۋازى ئەمريكايى بۇ دال دەدانى ئەم چەشنە دەبەنگە ئەوھىە، كە ئەمانە لە دەزگا يان فەرمانگەيەكى سەربازى يان دەولەتى دابمەرزىنى. بەم شىۋەيە، ھەموو دەبەنگىك بە ئاسانى ئەتوانى كەسانى گەشبين و ساكار كە ھىشتاش بپروايان وایە دەولەتەكەيان «دەولەتى گەلى و، بۇ گەل و بەدەستى گەل» ە، بتوقىنى و بز بدات و بەسەرياندا زال ببىت. راستىيەكەي ئەوھىە ئىمە دەولەتتىكمان ھەيە لە دەبەنگى بۇرۇكرات پىك ھاتووه و بۇ ئاسوودەيى ئەوان كار و چالاكى ئەكات.

جوليا كىدز<sup>(۱۵۵)</sup> لە بىرەوھرىيەكانى خۇيدا بە ناونىشانى «چىرى بەدەپرى» سەبارەت بە خولى خزمەتگوزارى خۇي

ۋەكۈۋەت ھەرمەنبەرى پىلەنزمى بەشى دەركردنى پىسولەي ئاژوۋتن ئەنۋوسى: «گەمەي سەرنچراكىشمان سەرلىشەۋاندنى ئەۋ كارىنەرانە بوۋ كارەكەيان كىشەي تىدا نەبوۋ. ھەندى جار، چوار پىنچ جار ئەۋانەمان ئەگەراندەۋە تا سەرەنجام پىسولەكەيان پى بدەين، كە لە ھەمان سەرەتاۋە ئامادە بوۋ. لە تاقىكردنەۋەي نووسىن كارىكمان ئەكرد تا ۋەلامە دروستەكان ۋەكۈۋە نادروست پىشان بدى، لە تاقىكردنەۋەي كردارىدا كۆمەلىك رىسامان لەخۆۋە ساز ئەكرد. بۇ ۋىنە ئەم رىسايەي كە سەرەپاي چراي سوور، لادان بۇ لاي راست ئازادە، لەۋ رىسايانە بوۋ كە لەخۆمانەۋە سازمان كردبوۋ، تا گالته بە جەماۋەر بگەين. كۆتايىيەكەي ژمارەي ئەۋ كەسانەي برۋايان بەم رىسايە ھىنابوۋ ئەۋەندە زيادى كرد، بەرپۆۋەبەران ناچار بوۋن ئەۋ رىسايە بخەنە ناۋ دەقى قانونىيەۋە. من كە ئەلىم دەسەلاتى راستەقىنە واتە ئەمە!»

ھەموو ئەۋانەي لە ھەرمانگەكان كار ئەكەن، دەبەنگ نىن، ھەرچەند ھەموۋيان مەترسى ئەۋەيان لەسەرە توۋش بىن. بە زۆرى خولىكى فىركارى دژۋار و درىژ - كە پىي ئەۋترى خزمەتى سەربازى - پىۋىستە، تا مەردم بۇ دانىشتن لە پشت مىز و ھەستان بە كاغەزبازى ئامادە بىن. ھەلبەت لە زۆربەي ئەم كارانەشدا پەيۋەندى لەگەل كارىنە لە ئارادايە.

سادەترىن نمونەي ئەم كارانە لە بەرپۆۋەبەرىتى پۆست، بىمەي كۆمەلەيەتى و گەنجەي خانەنشىندا ئەبىنرى. ئەۋ شوپانەي بە پۋالەت سكاللى دژى ھەرمانبەر، جۆرى بەرزبوۋنەۋەي پىلە و موۋچە دىارى ئەكرى؛ بەم شىۋەيە چەندە سكاللا لەسەر

فرمانبریک پتر بیّت، به ختی ئەو بو پشکهوتن و بهرزبوونه‌وهی پله زیاتر ئەبێ.

پارایی و حولولی بوونیش بئ پاداشت نابێ. چهنده قانونه‌کان په‌قتر بن، کارکردن بو ده‌به‌نگه‌کان په‌تینه‌تر و جارزتر ئەبیّت. له‌م رووه‌وه دایینکردنی هه‌ژان له‌ کاری پشت می‌زدا گرنگی زیاتر په‌یدا ئەکات. ئیرنستین کابالشینسکی<sup>(۱۵۶)</sup> له‌ فرمانگه‌ی هاتوچۆی سه‌ن دیه‌گۆ ئەلی: «ئه‌گه‌ر پوه‌اله‌تی کارینه‌رم به‌دل بیّت، ئەوا زۆر سه‌ختگیری له‌گه‌ل ناکه‌م، به‌لام ئەگه‌ر خوشم لی‌ نه‌یه‌ت، په‌رتووکی ئازووتن هه‌له‌ده‌مه‌ به‌رده‌می و ئەلیم فه‌رموو ئەمه‌ بخوینه‌ره‌وه‌ تا بزانی لی‌خوڕین پرسی‌ای هه‌یه‌. ئەگه‌ر پدویست بکات لی‌کۆلینه‌وه‌شی له‌گه‌ل ئەکه‌م، بو ئەوه‌ی تییگات ئەوه‌نده‌ش زیره‌ک نییه‌.»

ئادۆلف شنایدر له‌ په‌رتووکی ئەوه‌به‌نگانه‌ی **من ناسیومن**، ده‌به‌نگی بیروکرات له‌ ریزی «ده‌به‌نگی ئاگری بن کای پووترشاو» دانه‌ئ، که له‌ بۆسه‌ی ده‌سه‌لاتدا چاوه‌پروانی ده‌رفه‌تن تا بین به‌ ده‌به‌نگی دۆخناس. ئەم ده‌به‌نگانه‌ لی‌هاتوویی و جه‌ربه‌زه‌ی پیوستیان بو ئەوه‌ نییه‌، بین به‌ ده‌به‌نگی بازرگان یان ته‌نانه‌ت ده‌به‌نگی پامیار. به‌لام ئەو پشتیوانی و پارێزراوییه‌ی هه‌موو کارمه‌ندانی ده‌وله‌ت هه‌یانه‌، ئەو هی‌زه‌یان ئەداتێ به‌ ئاسانی بین به‌ دۆخناس. له‌ که‌شیکێ وه‌ها دایه‌، که‌ که‌سانی چرووک و بووده‌له‌، که‌له‌گایه‌کی وه‌های لی‌ ده‌رئه‌چیی، زۆر که‌سانی له‌ خویان نه‌شیاوتر و سووکتر بکه‌ون به‌سه‌ر ده‌ستوپایاندا و به‌ بالایاندا هه‌لبێلین و به‌ ئاسانی هه‌ق بکه‌ن به‌ ناهه‌ق. هه‌ندی له‌مانه‌

ئەو ھەندە بەھێز ئەبن، ئەچنە پریزی **دەبەنگی گەردارەوہ**. ھەک پلە و پایەش تا رادەى جیگر و بەرپۆھبەرى گشتى سەرئەگەون.

کات، بەبایەخترین چەکی دەبەنگی بیرۆکراتی پشتمیزنشینە. ئەوان بریکی باشی ئەم چەکەیان لە لایە و ئیوہ هیچ. ئەگەر داخواز بەدن، پیتان ئەوتری دوو ھەفتە بەر لەمە کاتی نارەدی بووہ. ئەگەر بتانەوی داخواری تازیاری پیشە و بازرگانی بەدن<sup>(۱۵۷)</sup>، بۆتان دەرئەگەوی، تەنھا کاتژمیر ۶ و ۷ سەرلەبەیانى پۆژانى پینجشەممە بۆ ئەو کارە دانراوہ. ئەگەر بەر لە دەستپیکردنى پرۆژەییەک پیویست بە ھەرگرتنى مۆلەتنامە ھەبى، بە مسۆگەرى ئەبى بئینفرەھى ئەیبیوتان ھەبیت. ھەموو ئەمانە بە بەشیک لە «قوناغەکانى بیرۆکراسى» دائەنرین. دەبەنگى بیرۆکرات لە دۆزینەوہى شیوازە تازەکانى کاغەزبازى و دواخستنى کارەکاندا توانایەکی سەمەرەى داھینانیان ھەیە. ھەلبەت ئەگەر ھەموو کارەکانى ئیوہ ریسایى و بەپى پەپەھى قانونى بیت و نەتوانن بیانوى بچیتان پینگرن، بە خیرایى ئەتانخەنە ناو سوورپىكى بیکۆتاییەوہ کە پى ئەلین «ئەمرۆ برۆ، بەیانى ھەرە».

فەرمانبەرێک کە کارەکەتان لای ئەوہ، بە مسۆگەرى ئەبى دەرەفەت لە بەرپرسەکەى ھەرگى، چونکە سەرەستى و برپاردان لە ناوھەندەکانى بەرپۆھبەرایەتى بەرگىراوہ. بەرپرسىش بە ھەمان ھۆکار بە باشى ئەزانى ئەو پەرودەندە لەگەل چەند دانەى تر، لە دەرەفەتیکى لەباردا بباتە لای جەنابى بەرپۆھبەرى گشتى. ئەویش بە پیویستى ئەزانى لەگەل راپۆژکارەکەى لیدوان بکات و... بەم

۱۵۷- تازیاری: licence پسوولەى پیشەى، پسوولەى کارکردن [۵] مجوز، جواز کسب

[۴] رخصۃ العمل [N] tillatelse.

شۆبەدە پەروەندەكەى ئۆبە لە تونواتوونى سىستەمى بىرۆكراسىدا  
ون ئەبىت و لەبىر ئەچىتەوہ.

هېچ شتىك لەوہ زىاتر دەبەنگىكى بىرۆكرات شادمان  
ناكات، كە كارىنەرئىك ئازار بەدات، تا ئەو پادەيەى جاپز ببىت  
و سكاللا بكات. ھەلبەت كارىنەر مشتومپى نارەزايى بە مافى  
خۆى ئەزانىت، بەلام ئەوہ نازانىت دەبەنگى بىرۆكرات وەستای  
دەمەچەقى و پاساوهىنانەوہى و، لە لاىەن تۆرپىكى مەزنى پەيوەندى  
بەرپۆبەرايەتییەوہ پشتوانى ئەكرى، كە رپسای يەكەمى ئەمەيە:  
«ئاگات لە خۆت بىت.»

فەرمانبەرئىكى دەبەنگ زۆر زوو لەوہ تىئەگات دەنگبەرزكردنەوہ  
چ كارىگەرئىيەكى ناوازەى لە پىشاندانى دەسەلات و بالادەستى  
ئەودا ھەيە. پاشان بە ھەمان دەنگى بەرز و فەرماندەرانە دەست  
ئەكات بە گوتنى رپسا و پەپرەو و ھەر قانونىكىش بە پىويست  
بزانى ئەيلى، بەبى ئەوہى بوونى ھەبىت. ئەگەر ھات و كارىنەرئىك  
بەرەنگارى ببىتەوہ و دەست بكات بە رەخنەگرتن و بىھوى بەلگە  
بەيئىتەوہ كە وانىيە ئەو ئەيلى، بە جەختەوہ راي ئەگەيەنئى رپگا  
نادات لەوہ زىاتر سووكايەتى پى بكرى و لە ژوورەكە ئەچىتە  
دەرەوہ.

كارىنەرى رەبەنىش كە واقى وپ ماوہ، ئەوہ نازانىت كە  
ئەو كاتە، كاتى پشوو و چاخواردنەوہى ئەو فەرمانبەرە بووہ و،  
ھۆكارى راستەقىنەى چوونەدەرەوہ لە ژوورەكە، رپويشتن بووہ  
بۆ لاى ھاوكارانى بۆ گەتوگەپ و پشودان.

ھەموو كيشەى دەبەنگانى بىرۆكرات ئەوہى، ھەموو رپۆژىك  
پاش ھەشت كاتژمىر كاركردن، ناچارن بپۆنەوہ بۆ مالمەوہ

و بۆ ناو خېزانى كه هېچكاميان ئاماده نين په ژېړه ۽ ټو گالته جارپانه ۽ ټو بگه ن. هه رچه ند هه موو ټه نامانى خېزان ټه وه ټه زانن، تا گه پانه وه ۽ دووباره ۽ بۆ سر كار و كه و تنه وه نازاردانى كارپنه ران و سووكايه تى پيكرديان، تنه ا شانزه كاترمېرى ماوه.

### پالھېنان:

- ۱- ټايه تاكوو ئېسته داخوازي وەرگرتنى مؤله تنامه ۽ خانوو سازکردنت کردوه؟ ناچار بوويت وه لامى چه ند دهبهنگ وەربرى؟ چه نده ۽ پېچوو؟ چه نده به رتيلت دا؟
- ۲- هه ندى له پسيپوران لايان وايه تنه ا ريگه ۽ به رگرى له په ره سه ندى زياترى بيروكرسى و كاغه زبازى، لابردي سرگه رميه كانى دهبهنگى بيروكراته. به گوږه ۽ هه ندى پيشنيازي راديكال، سكرتيره كان ټه بې به گوږه ۽ ژماره ۽ ټو كه سانه ۽ يارمه تيان داون، هه لېسه نگنرېن. هه موو په روه نده كان به ټه نده ۽ يه ك تاقه لاپه ره كورت بكرپنه وه. هه موو دامه زراوه دهوله تيه كان ببن به كو مپاناي تايه تى. ټه ۽ ټيوه چ پيشنيازيكتان بۆ دهرهاويشتنى دهبهنگه كان له سيسته مى بيروكراسى هه يه؟

## به تسی دووم - XII

ده به نگی لانه واز

«تو ناتوانی خیزانه که ت ناچار بکهی هیچ کاریکت  
بو نه نجام بدن، تهنانت نه گهر ده به یهک دهرمانی  
بوریکردنه و هشت خوار دبیته وه و داوایان لئ بکهی ورگت  
به تال بکهن و، له مردن پرگارت بکهن.»

کیتی<sup>(۱۵۸)</sup>، ده به نگیکی بن چاره سهر

پهنگه ده به نگی لانه واز سه بارهت به ده به نگی کانی تر کیماسی  
سۆزداری فره تریان هه بیئت و ناخۆشه ویسترین جور بن. ئەم  
جۆره ده به نگی وه کوو کرپیشی سهر وانه، که هه میشه لکاون  
به شوینیکی ره شبا وه وه و نه گهر له و شوینه دهر بها ویژرین، له  
ماوهی چه ند خوله کی کدا نه گه نه وه شوینی خویان.

له پلهی یه که مدا، ئەم ده به نگیانه پهنگه وهک ده به نگی خویا  
نه کهن و تهنه وهک مروۆفی لاواز و ته وه زهل و دستوپاسپیلکه  
دهر بکهون، که ناتوانن له سهر<sup>(۱۵۹)</sup> پای خویان رابوهستن.  
که سانتیک که هه میشه پیوستیان به یه کیک هه یه پالی پیوه بدن،  
پیان رابگات و کاروباریان بیات به ریوه. هه لبهت ئەمه تهنه

فیلم و رۆل نوانده — فیلمیکه به ئەندازهی ئەسکه ناسیکی سێ دۆلاری قهلب و ناراسته قینهیه. (۱۶۰) راستیه که یه ئەوهیه ئەم که سانه به راستی خورت و بههیزن، بهلام لهوه تیگه یشتوون به لاواز و لانهواز پیشاندانی خویان ئەتوانن به ئاسانی دهسهلاتیکی فراوان به دهست بهینن.

راویژکاری بهناوبانگی خیزان، لۆکریشیا پۆپۆلوپۆلیس (۱۶۱)، له وتاریک به ناوی «خیزانی دهبهنگ-رابه» (۱۶۲) که له گۆفاری یونانی پزیشکی خیزان چاپی کردوه، ئەلێ: بنه ماله ی زۆر به هوی زالبوون دهبهنگی لاواز و مشه تووشی قهیران و ناسازی بوون. «ئهم دهبهنگانه به زۆری له نیوان که سوکار و کۆمه لهی دۆستانیاندا، له گهه ل نیازی هه میشه بیان بۆ سه رنج پراکیشان و به مه بهستی خۆزاکردن به سه ر خه لکید، که له گایی ئەکه ن. چه شنیک به زه بیخوازی خۆسه پینه رانه و پزداندن. ئەوان چاوه پروان تاکوو خه لکی گیانیشیان بۆ ئاگاداری له وان به خت بکه ن. من ئەمه ناو ئەنیم سیندرۆمی «چاوه پروانی مه رگی دایک» ئەزانم. هه له بت دایکی دهبهنگیکی لانهواز له کۆتاییدا هه ر په نا ئەباته به ر مردن.»

هیزی لاواز ئەتوانی مه زن بیته. زۆربه ی دهبهنگه کان ئەزانن به چ شیوه یه ک تا دوا کیلۆ وزه ی خویان له هه ر هه لومه رچیکیدا به کار بهینن. ئەگه ر به و پاده ی که پێویسته سه رنج بۆ لای خویان پانه کیشن، خه لکی به وه تاوانبار ئەکه ن به رامبه ر به ویست و

۱۶۰ - وهک سێ دۆلاری ساخته یه: phony as a three-dollar bill ئەلێ سێ دۆلاری قهلبه! به واتای ئەوهیه درۆکه ئەوهنده هوهیدایه پێویستی به بهر په رچدانه وه نییه؛ وهک چۆن سێ دۆلاری بوونی نییه، ئەو گوته یه ش راست نییه.

۱۶۱ - Lucretia Poupulopolis

۱۶۲ - The AssholeCentered Family



نيازه‌كانى ئەو كەمتەرخەمن. ئەگەر بەو پادەيهى داخوазى يارمەتییان كردوو، يارمەتى نەدرین، هەلئەچن و توورپە ئەبن. ئەگەر بە ویسته‌كانیان نەگەن، ئەوەندە خۆیان ئەدەن له‌نەخۆشى تا ئەوانى تر ناچار بكەن واز له‌كاره‌كانى خۆیان بهینن و به‌وان رابگەن.

ژنیكى كه‌بیانوو، كه له‌دهستى دایكى وه‌زاله‌هاتبوو، چونكه‌ شەش مانگ بوو له‌لاى ئەو ئەژیا؛ ئەبوت: «ئەو ئەتوانی له‌دهستى هەزار شت، بەسەد پێگه‌ی جۆراوجۆر بنالینى، هەر هەموویشى تەنها له‌بەر ئەوه‌یه‌كه‌ئەیه‌وئى خۆی به‌سەر هەموو شتێكدا بسەپینى.»

نەخۆشى سەرچاوه‌یه‌كى مەزنه‌بۆ زۆر له‌م‌كه‌سانه‌. سووتانه‌وه، ئازار، هیلنجان بە‌شێوه‌یه‌كى په‌رجوئاسا له‌كاتى پێویستدا په‌یدا ئەبن. هەندى جار مرۆف گومان له‌وه‌ئەكات نەكا تەندروستى له‌بار له‌لاى ئەم‌كه‌سانه‌، چاره‌سەر بێت؟! ده‌به‌نگىكى لانه‌واز، جگه‌له‌زۆر كه‌ره‌ستەى ده‌به‌نگى وه‌كوو نالین، تاوان، ترسان و ترساندن، كۆمه‌لیك ئامێر و ئامرازى تاییه‌ت به‌خۆیشى هه‌یه‌كه‌یه‌كێك له‌به‌رجه‌سته‌ترینیان ناوى «شیتكرده».

«شیتكردن»، هونەرى پالپێوه‌نانى مەردمه‌به‌ره‌و شیتى. ئەم‌كاره‌به‌هۆش‌مه‌ندى و به‌رده‌وامى له‌ویست و داخوазى نابه‌جیی هه‌وه‌سبازانه‌، ناژیرانه‌، نالاندنى به‌رده‌وام و به‌شێوازی تر ئەنجام ئەدریت.



دهبهنگی لانهواز گلهبیت لی ئەکات هەرگیز هیجت بو نه کردووه و هەرگیز به ئەندازهی پئویست خۆشت نهویستووه. سهردهنش و لۆمهت ئەکات به ئەندازهی پئویست کاتی بو دانانییت و دوابه‌دواش پیت ئەلی له پیش چاوی ون ببیت. به هه‌مان شیوه که دزمۆند دیکتۆن<sup>(۱۶۳)</sup> له په‌رتووکه‌که‌یدا به ناو‌نیشانی **لانه‌واز؟، یان دۆژنی ژماره‌ یه‌کی گۆمه‌لگه**<sup>(۱۶۴)</sup> پیشانی داوه.

گیژ و حۆلکردن و سه‌رلیشه‌واندنی که‌سان به پارادۆکسی نه‌گونج‌اویش په‌نگه‌یه‌کیک له شاره‌زاییه‌کانی ئەم که‌سانه‌یه له شینکردنی مه‌ردما. چاوه‌پوانن گله‌یی له چاوه‌پوانییه هه‌میشه‌ییه بچیکانی ئەوان نه‌که‌ین و، سه‌ره‌پای هه‌موو ورده فه‌رمایشته‌کانیان، هه‌میشه‌ریژ بو سه‌ره‌ستی و برپا‌به‌خۆیی ئەوان دابنیین. به‌و پیه‌یی ئەوان پرسیاکانی دانه‌نین و په‌سه‌ندی ئەکه‌ن، ئیمه‌هیچ به‌ختیکی بردنه‌وه‌مان له‌و گه‌مه‌یه‌دا نییه.

سه‌باره‌ت به‌ خیزان، ده‌به‌نگی شینکه‌ر، به‌ زۆری که‌سیکه نالکی به‌ بنه‌ماله‌وه، وه‌کوو خه‌سوویه‌ک که له‌گه‌ل خیرانی یه‌کیک له مناله‌کانی ئەژی. له جیهانی بازرگانیدا شینتسازه‌کان به‌ پاستی له‌ ریزی ئەو که‌سانه‌دان که‌ زۆر به‌ بیده‌نگ و هه‌را له‌ نووسینگه‌کان کار ئەکه‌ن. ئەوانه‌ هه‌موو پوژ ریگه‌ی تازه ئە‌دۆژنه‌وه تا که‌متر و که‌متر ئە‌رک و کاریان ئە‌نجام بدن. کاتیکیش پیمان ئە‌وتری، وای ده‌رئه‌خه‌ن شه‌یدای خزمه‌تکردن، به‌لام قه‌باره‌ی ئەو کاره‌ی به‌وان ئە‌دری ئە‌وه‌نده زۆره‌ و پوژ له‌گه‌ل پوژیش زیاتر ئە‌بی، که‌ ئە‌نجامدان و راپه‌راندنی هه‌موو

ئەوانە بە كەسىك ناكرى. ئەگەر كار بگاتە تەمىكردن، لەپىر چىرۆكى دزىوى گوشارى جنسى و زايەند<sup>(۱۶۵)</sup> و سەردە ئەهينە ئاراوہ و ھەپەشەى سكالاکردن دژى كارفەرما ئەكەن.

وہك دەبەنگى بىرۆكرات، دەبەنگى لانەوازش لە بەكارھينانى چەواشەى زماندا دەمەوہرن. ئەوان ئەتوانن وەھا كات بە فيرۆ بدن كە قەپۆشكە<sup>(۱۶۶)</sup> لە لايان وەكوو فانتۆم خۆيا بكات. لە مالمەوہ، ئەوان ھەميشە دواين كەسن كاتى چوونە دەرەوہ ئامادە ئەبن. ھەر جار كە ئەچن بۆ ئاودەست، بۆ ئەوانى تر وەك سەدەيەك وايە. ئەوان ئەتوانن كاتژميريك كارى ناومال بە ئەندازەى رۆژيك خنەخنى تيدا بكەن. لە شوينى كار، بە زۆرى ھەمووان چاوەرپى ئەكەن. گرنگترين شارەزايان ئەوہيە كە ھەميشە سەرقال و خەريك خۆيا بكەن، لەكاتيكدە بە زۆرى ھيچ كاريك ناكەن.

دەبەنگى لانەواز ئەوہندە بە باشى رۆلى مروقى بيئەنوا و گيانباز بە باشى كايە ئەكەن، كە ھيچكام لە ھونەرپيشەكانى براوہى ئۆسكار باشتەر لەوان ناتوانن. ئەم كەسانە فير بوون ئەوہندە ئازاريدە خۆيا بكەن و ئەوہندە بالائينەوہ كە ھەميشە شەكەت و كەوتوو بکەونە بەرچاوان. ئەوان ئەتوانن ئەوہندە بە باشى خۆيان بدن لە ماندويىتى كە دراوسيكەيان وا ھەست بكات بە كۆيلەتى گيراوہ.

۱۶۵ - زايەند: سەردە، جنس، جيندەر [F] جنس [N] kjønn [A] جنسيت [E] gender.

۱۶۶ - قەپۆشكە: snail ھيلكەشەيتانۆكە، ليسگ، لولپتچ، نەرمەلۆكەيەكە يەك تويكلى خولگەيى ھەيە ئەتوانن ھەموو جەستەى تيدا بشاريتەوہ. [A] حلزون

[N] snegl [A] حلزون.

هه‌رچه‌ند وه‌ک خاتوو پۆپۆلۆپۆلیس پيشانی ئهدات، ئەم دهبه‌نگانه له ڤووبه‌ڤووبوونه‌وه‌ی مه‌رگيش ناپرنگينه‌وه‌ ته‌نها بۆ ئەوه‌ی سه‌رنج ڤابکيشن و به‌زه‌یی خه‌لکی بزوینن. هه‌ر بۆيه‌شه هه‌ندى جار خودکوژى ئەکه‌ن. هه‌لبه‌ت هه‌ميشه له به‌ره‌وه دلنیا ئەبن که‌سيک له‌پڤر بگات و له مردن ده‌ربازيان بکات. نه‌خۆشیکم له پاش ئەوه‌ی ژنه دهبه‌نگه‌که‌ی به هۆی به‌کارهینانى زياد له پيوستى کریمی چرچ و لۆچى مرد، ئەيوت: «ئهو خوینمژیک بوو که هه‌موو ڤۆژ له هه‌له و شکسته‌کانى منى ئەخواردوه‌وه. ئیسته ئیتر خوا فریای ئەهریمه‌ن بکه‌وى. سپاس بۆ خوا.»

### ڤالهيئان:

- ۱- ئايه ئيوه‌ش دهبه‌نگى شيتسازتان له ناو خيزانه‌که‌تاندا هه‌يه؟ له‌سه‌ر کار چى؟ له شوينانى تر چى؟
- ۲- ئايه تا ئیسته کڤووزانه‌وه‌ی دهبه‌نگيکتان بيستوه؟ تيبکۆشن به‌شیک يان هه‌مووى وه‌سپ بکه‌ن.

## XIII - بەشىنچى دوۋەم -

### دەپەنگى گازىندۇڭ

فېل وتى: « دەيجا بېرۇ سىگلام لەسەر تۆمار بگە. »  
مېروۋىش وتى: « ھەر واش ئەكەم. »  
پارىزەرە زىرەكەكى وتى: « پاي پيا بنى. »  
فېلەكەش پاي پيانا.

ئەفسانەيەكى كۆنى يۇنانى

يەكېك لە دەستكەوتە بەنرخەكانى كۆمەلگەي دېمۆكراتىك، مافى دادخوۋى لە دادگانە. ئەم مافە لەسەر ئەو بنەمايە دامەزراۋە كە كەسى ئاسايى لەگەل ئەو كەسەي پارە و پلە و دەسەلاتى ھەيە، لە چاۋى پېسا و دادگاندا بەرامبەرن.

تەنھا كېشەيەك لەم نىۋانەدا ھەيە: دەبەنگەكان.

شكسپېر نوۋسىۋېتى: « پېسا گەمژەيە. » چاۋپۇشى لەۋەي ئەم بۇچوۋنە راستە يان نا، راستىيەكەي ئەۋەيە كە سىستەمى دادۋەرى ئېمە بە تۈندى ئاگاي لە دەبەنگەكانە و تەننەت باجىشيان پى ئەدات.

لە ئەمريكا، ھەموو دەبەنگېك ئەتۈنئ ھەر بۇ خۇشى و مەردمئازارى دادخوۋىك دىرى ھەركەس پىي خۇش بى بەرز بىكاتەۋە و ناچارى بىكات بۇ داكۇكى لە خۇي پارەيەكى باش مەزاخ

بكات. بەلگە و پازە پېويست نىيە، تەنھا ئەندىشەى بەد و ويناى ناقولاً. بۆيە دادگاكان بوون بە مەيدانى تەراتىنى دەبەنگەكان.

خىراترىن رېگە بۆ شكستخواردن لە كىشەيەكى دادخوазى ئەوھيە مروؤف برؤاى وابى سىستەمى دادگەرى «بىلايەن»ە.

رېگەى دووھم، سوودەرگرتن لە پارىزەرى پاك و دروستكارە (ھەلبەت ئەگەر كەسك وا بوونى ھەبى). چونكە دەبەنگ دەرهقەتى دەرهقەتى دەبەنگەكانى تر دىت و ئەمە ھىچ پەيوەندى بە دادگا و دادگەرىيەوھ نىيە.

لەبەر ئەمەشە دەبەنگەكان زۆر لە خەمى دادگەرىدا نىن.

ئەگەر بوايەتن ھەرگىز لە دادگا دەرئەكەوتن. ئەوان تەنھا بۆ بيانو ئەگەرپىن تا دوژمن و دراوسى و ھاوكار و ھاورپىيان و ئەو كارمەندە رەبەنانەى فەراگەردىيان ئازار بەدن، ئىنجا چ ئامىرپك باشتر لە دادگا.

تۆمەت و سووكايەتى دژى پرومەتى كەسان، دژى رپسايە.

كەواتە تەنھا يەك رېگە بۆ ئەو دەبەنگە ئەمىنئەتەوھ كە ئەيەوى تۆمەت لە تۆبدات، ئەوھيش ئەوھيە دادخوازپك لە دژت بنوسى و ھەر تۆمەت و ناشايستىك رپز بكات كە پپى خۆشە، ئەوپەرى ئەوھيە پروون ئەبىتەوھ تۆمەتەكانى ئەو لە دژى تۆ بىناغە بووھ و، بە پوالەت گوتەى لە دادگا سەركەوتوو نابى. بەلام راستىيەكەى ئەوھيە ئەو لە پەناى قانوندا بە ويستى خۆى گەيشتووھ.

كىشەى دادخوазى، واز و كەلكەلەى دەبەنگانە. دەبەنگەكان بە گشتى شەيداي دۆزىنەوھى كىماسى و ئابرووبردى خەلكىن و، كىشەيەكى دادخوазى رېگەيەكى زۆر لەبارە بۆ ئەوھى ھەموو كۆمەلگە لە خەوش و كىشەى راستەقىنە يان ئەندىشەيى كە

ئەوان لايان وايە، ئاگادار بېن. لە ھېرشى ھاۋچەرخى ئىمە بەرەو دادخوۋازى لەمەپ ھەر ھەلەيەكى لىۋا، دەبەنگەكان دەستىيان كىرەۋە بە دادخوۋازى لە دژى.

● **پىرىشكان**؛ بە ھۆى چارەسەرى چەۋاشە. ئەگەر دادگەرىيەك بوۋنى ھەبۋايەت، پىگەيان بە پىزىشكەكانىش ئەدا تا لە دژى ئەو نەخۇشانەى لە پەوتى چارەسەردا كىشە ئەننەۋە، سكاللا بەرز بەكەنەۋە.

● **كۆمپانىيەكان**؛ بە ھۆى دەر كىرەنەۋە. ئەگەر دادگەرىيەك ھەبۋايەت، ئەبۋايە پىگە بە كۆمپانىياكان بەدات لە دژى فەرمانبەرە دەر كىراۋەكان، بە ھۆى ئەۋەى پارەيان ۋەرگرتۋە ۋ كارەكەيان بە باشى ئەنجام نەداۋە (چەشنىك كالۋبازى)، سكاللا بەرز بەكەنەۋە.

● **مامۇستايان**؛ بە ھۆى ناكامى ۋ سەرنەكەۋتتىيان لە تىكۆشان بۇ كەم كىرەنەۋەى ئەۋگەۋجىيەتتەيە دەبەنگەكان يان مەنلەكانيان ھەيانە. ئەگەر ھەق ۋ دادگەرىيەك ھەبۋايەت، ئەبۋايە پىگە بە مامۇستاكان بەدات لە دژى خۋىندكارە تەمەلەكان، بە ھۆى ئەۋەى كاتى مامۇستاكانيان گىرتۋە ۋ قەلس ۋ توۋرەيان كىرەۋەن، سكاللا بەرز بەكەنەۋە.

● **دايك ۋ باۋك**؛ پەنگە لەبەر ئەۋەى «تۆم» كەكەى ئەۋيان فرى نەداۋەتە ناۋ زىلدانەۋە. <sup>(۱۶۷)</sup>

ھەندى جار دەبەنگى گازندۇك زۆر سوۋك ۋ چىروۋك ئەبىن. بۇ ۋىنە جارنىكان پارىزەرىك دژى سەروكى ئەنجومەنى ۱۶۷ - تۆم: sperm كەۋچەقۇلە، توۋ، نىراۋ، تۆۋاۋ، تۆماۋ، ناۋ، توخم، پىشتاۋ، سىپىرم.

نیشینگه که یان سکالای کردبوو له بهر ئه وهی بهری به سه گه که یان نه گرتووه له بهر ماله که ی ئه ودا چه په لکاری نه کات. ئه مه ده ری ئه خات فریشته ی دادگه ری خه وی لیکه وتوووه و نابینئ ده به ننگه کان، به راستی بیتامیان کردوووه.

له نمونه کانی تر دا، سکالای دادخوازی نیشانه ی ئه وپه پری نه فره تی یه ک ده به ننگه. ئه م لایه نه به تایبه ت له مه پ داوا کردنی جیابوونه وه و دادخوازی وه رگرتنی سه ره پهرشتی منال زور پروون و ئاشکرایه. به پواله ت له مشتومری خیزانی، ده به ننگه کان هیچ سنووریک بو خویان دانانین و ئاماده ن هه ر کاریک بکه ن تا به ویستی خویان بگهن. ئایه دادگای نیو بژیوان ئه توانئ ئه م گه مزه بیانه باشار بکات؟ به مسوگه ری نا. ئه مه مافی ئه و مروقه بچو وکانه به ئه ندازه ی ده به نگیکی گه ووه، له نه زانی به شیان هه بیئت؛ سیسته می دادگه ریش بو دامه زرانندی دادگه ری و بو مافی پیدانی به رامبه ر به دی هاتوووه!

له ره وتی هه ستان به ئاریشه ی دادگه ری و دادخوازی، مسوگه ر ئه بیئ ئه وه مان له بهرچاو بیئت، پاریزه ران به گشتی له مه ترسی ده به نگی دان. که واته بهر ژه وه ندی له وه دایه هه رگیز متمانه به پاریزه ر نه کرئ. ئه گه ر گوئ له پاریزه ر بگرن و پیک وه کوو ئه وه ی ئه و وتوویه تی هه ل سوکه وت بکه ن، به لام شکست بخون، پاریزه ر نکوئی له هه موو شت ئه کات و هیچ بهر پرسیایه تیه ک ناخاته ئه ستوی خوی. هه رگیز متمانه به فرسه نداداری پاریزه که ی ئه وه به ریش مه که ن. پاره به پاریزه ر نادری تا فرسه ند و ویزدانی هه بیئ. پاره یان پیئ ئه دری تا به نابوو تکردنی نه یاره که، کارینه ری خویان بپاریزیئ.



ھەلبەت دەبەنگى گازندۆك پېويستى بەۋە نىيە بۇ گەيشتن بە ئامانچە دشتەكانى ھەمىشە لە دادگاكان بخولیتەۋە. فەرمانبەرانى راپەپاندى شارەۋانى و ۋەكوو ئەۋانەش ئەتۋانن زۆر لە رېسا و پەپرەۋەكان بە دلى ئەۋان بەپېۋە بېەن. بۇ نمونە دەبەنگىك ئەتۋانن بە سكالایەكى رېكوپېك دراوسىكەى ناچار بكات دەرگای پاركىنگەكەى كە ھىنى بىست سالل لەمەۋبەرە، دە سانتىمەتر بباتە دواۋە يان پەنجەرەكەى دەرېھىنن و بىبەستى كە سالى پېشۋو دایناۋو.

لەم دوايانەدا، دەبەنگى چالاكقان دۇزىويانەتەۋە كە رېسا ئەتۋانن ۋەكوو چەكىكى زۆر بەبايەخ بەكار بھىنریت. دانىشتۋانى گەرەككە ئەتۋانن بە نەيارىدەرېپىنى خۇيان لە دژى شارپىيەك كە تا نىۋەى دروست كراۋە، بەكارھىنانى بۇ ماۋەى پانزە تا بىست سالل بخەنە دواۋە؛ تېچۋەكەى لە گىرفانى ھاۋشاريانى باجدەر دابىن ئەبىت و دوۋكەلەكەشى ئەچىتە چاۋى ئەۋانەى پېويستيان بەۋە شارپى ھەيە.

دەبەنگى گازندۆك ھەرگىز بۇين و دلتېر نابن. لە دیدى دەبەنگىكى گازندۆكەۋە ئاسمان نە ھەرگىز بە ئەندازەى پېويست شىنە و نە ئاۋەكەى ئەۋەندە تەرە. بۇ ئەۋ كارانەى كە ئەۋ پېپى ۋايە كىشەدارن، ھەمىشە بەرپرس و تاۋانكارىك ھەيە؛ تەنانەت ئەگەر تۆى دۆستى ئازىزىشى بىت!

مروقتىكى بېچارە كە دەبەنگى گازندۆك لە ماۋەى دوو سالدا، چۈاردە جار سكالای لە دژى بەرز كىرەبۋىۋە، ئەيوت: «دېرندەترىن گىيانەۋەرانى دۆزەخىش بە ئەندازەى دەبەنگىك كە پارىزەرېكى دەبەنگى ھەبى؛ دېرندە نىن.»

### راھینان:

- ۱- ئایه هتا ئیسته دهبهنگیک سکالای لیکردوویت؟ دادگه ری به پړیوه چوو؟ یان ئەو دهبهنگه بر دییه وه؟
  - ۲- ئایه تا ئیسته ئەندامی دهسته ی داوهرانی دادگا بوویت؟ چەند کەس لە داوهران دهبهنگ بوون؟ چەند کەسیان کاتی دادگا وەنەوزیان ئەدا؟ چەند کەسیان ئەیتوانی بە شیوه ی ئاسایی قسه بکات؟
  - ۳- ئەگەر بیرکاریت باشه، ئەگەر ئەوه ی دهبهنگیک بتوانی واز لە دهبهنگیه کە ی بهینی، شیکار بکه.
- سەرئێج:** بۆ ئەم کاره ئەبێ ژماره ی ئەندیشه یی بناسن تا بتوانن ئەم هاوکیشه یه شیکار بکه ن.

بہ شہی سپیلم

کاتیک کو صنگ نہ ہی بہ وہ بنک



## نیشانه گانی ده به نگی له گووه لگه دا

- ۱- ئوباما کیر ، بیمه ی تەندروستی هەرزان<sup>(۱۴۸)</sup>
- ۲- راستە قینه یه کی نافۆش
- ۳- بیهادیسم
- ۴- ئەو ئەمریکاییانە ی داوای لیبۆردن ئەکەن بۆ ئەمریکا
- ۵- قیدیۆی موزیکی راپ و راپرهکان
- ۶- توپتر، فەیسبۆک و ئەوانە ی بە کاریان ئەهینن
- ۷- ئەنجومەنی فەلاتی ئاشتی نۆبیڵ
- ۸- قەبارە ی کەمی بووبە ی ولات
- ۹- ئەوانە ی لایان وایه قوشقیبۆون کاریکی باشه
- ۱۰- راستی و راستبێژی رامیاری
- ۱۱- بەرنامە ی توژینه وه دەربارە ی رەش و ژن
- ۱۲- هیوگو شافیز
- ۱۳- ئاساییبۆونی بە یه کدا هەلشافنە وه .
- ۱۴- ئەوانە ی تا ئیستاش برۆایان بە گەر مېوونی زەوی هە یه
- ۱۵- کۆوپە ی زېر له به مسەری په لکه زېرینه<sup>(۱۴۹)</sup>
- ۱۶- رادیۆی سەرانیسەری

۱۶۸ - بزووتنە وه ی تی پارتی ڤۆستۆن تی پارتی

۱۶۹ - شتیگ که به راستی ته وه یت هه تبیت، یان نه ته وه یت به دهستی به یتیت .

- ۱۷- تېزار لە كۆشكى سىپى
- ۱۸- فۇ تەقېنەرەكان
- ۱۹- رام ئېمانوئېل و مردووفورەكانى (۱۷۰)
- ۲۰- ژيانەوھى كۆيلەدارى
- ۲۱- بووېھى ۱۹ مليون دۆلارى بۇ تۆزىنەوھى كارىگەرى تېرىنى  
گا و مانگا لە گەرمبوونى زەويدا (۱۷۱)
- ۲۲- دادگا يېكردنى ھاولاتى بۇ تۆرۈزىمى يېتمۇ
- ۲۳- كىم بانگ ئىل
- ۲۴- فىلمەكانى مايكل مۇر
- ۲۵- وەرزشى فويناوى: بۇكس و زوران و راميارى
- ۲۶- بەروو و ناوكەكانى تر
- ۲۷- تەلەقۇزىونى راستەقېنە، ئىستەكانى: دوو وشەى  
ناكۆك بەيەكن
- ۲۸- ئازادى ھەلگرتنى پەك بۇ ھەموان
- ۲۹- راستى: دزانى فرۆشگاكان لە ھەموو شتت زياتر،  
دەرمانى مایەسىرى ئەدزىن (Preparation H)



- ۱۷۰- رام ئېمانوئېل: Rahm Emanuel (لەدايكبووى ۱۹۵۹) راميار و رامكارى  
جوولەكەى ئەمريكايى، شارهوانى شيكاگو، ئەندامى پەرلەمان و پراوېژكار.
- ۱۷۱- تېرىنى گا و گەرمى ھەوا: كارىگەرى باى گەدەى گا و ھەندى گياخۆرى تر  
لەسەر بەدېھتەننى گازی مېتان، كە گازىكى گولخانەيە، سەلماوھ.

## بہتسی سییم - XIV

بازرگانی وہ گوو یه گ دہ پہ نگ

« ئیمہ قازانجیکی نہ تہ وہ یی ئو تو بہ رہم ناہنین،  
بہ لام بہ دلنیا بیہ وہ بہ رہیہ کی نوئی دہ بہنگی بیکیما سی  
بہ دی ئہ ہنین. »

لہ پرتووکى بنى کومہ لگہ

بو تیگہ یشتنی دروست لہ نہ خووشی دہ بہنگی، زورگرنگہ ئہ وہ  
بزاینن ئہم نہ خووشیہ بہ تہ نہا تاکہ کہس توش ناکات؛ بہ لکو  
ئاپورہی مہ زنی جہ ماور، ہر لہ بازرگانہ وہ بگرہ تا ئہ ندامانی  
سہ ندیکاکان، تا پیکخواوہ رامیاربیہ کان، تا خویندکارانی فیگرہ و  
زانکوش ئالوودہی ئہ بن و بہ گردوکو وہ کوو دہ بہنگ ہہ لسوکہ وت  
ئہ کہن. ہندی جارانیس ہموو کومہ لگہ بہ شیوہی یہ ک دہ بہنگ  
ہہ لسوکہ تہ کات، ئہ گینا چون ئہ بی ولاتیک لہ دژی ولاتیکی تر  
جہنگ بہ رپا بکات؟

کاتیک دہ بہنگی لہ قہ بارہیہ کی گہ ورہ دا سہرہ لئہ ہینن، لہ  
زاراویہ پزیشکیدا پیئ ئہ وترئ **دہ بہنگی گشتی**، کہ ئاماژہی  
بہ رہفتاری دہ بہنگانہی ژمارہیہ کی زور لہ دانیشتوانہ. تاکو  
ئیسٹہ، ہموو جاریک کہ کومہ لگہ دہ بہنگ بووہ، سہر و بنی  
بابہ تہ کہیان بہ لادانیکی کومہ لایہ تی ہینا و تہ وہ یہ ک. بہ لام

ئىمە ئەزانىن كېشەي سەرەكى، گىشتىگىرى كۆمەلەيەتى نەخۇشى دەبەنگىيە.

لە دەھەي **پەنجاي** زايىنى، بىستىنى گوتەكانى مەك كارتى<sup>(۱۷۲)</sup>، جەماوهرى بۇ دەبەنگى پائەكېشا و تووش ئەكردن. لە دەھەي **شەست**، لەگەل بزووتنەوھى خويىندكاران زۆرى تىرىش ئالوودە بوون.

لە دەھەي **حەفتا** كۆمەلگە بە گىشتى لە نەخۇشىيەك ئازارى ئەچەشت، كە پاشتر جىمى كارتەر بە «داهىزانى دەرونى»<sup>(۱۷۳)</sup> ناوى ھىئا، بەلام بەو پىيەي كەس پىيى خۇش نىيە ئامازە بە دەبەنگىيەكەي بىكرى، داشكايەوھ بە سەر خودى كارتەردا.

لە دەھەي **ھەشتا** خولى دەرکردنى دادگەرى زۆرەملى بوو، كە رامىاران، لايىكاران<sup>(۱۷۴)</sup> و دەبەنگى تىرى لەم چەشەنە كىردىان بە بەھانە بۇ ھىرش و پەلامارى داھاتوويان. بەرچەوھنى داھاتووش پوون و ديارە: دەبەنگى فرەتر، پەلامارى زياتر.

۱۷۲ - جۇزىف مەك كارتى: Joesep McCarthy (۱۹۰۸-۱۹۵۷) رامىارى كۆمارىخواز، سەناتۆرى راسترەوى بەناوبانگى ئەمىركايى لە دەھەي ۱۹۵۰، لە جەنگەي جەنگى ساردى پاش جەنگى جىھانى دووھم و بە بىشتەستوورى ئەو ھەراسە گىشتىيەي لە رۇژئاوا و بە تايبەت ولانە يەكگرتوھكانى ئەمىركادا بەيدا بىوو، زۆر وتارى ھەزىنەرى سەبارەت بە مەترسى پەرەسەندنى كۆمۆنىزم لە ئەمىركا دا، بۇ بە ئالاھەلگىرى جوولانەوھەيك بە ھۆيەوھ زۆر لە ھاوولائىانى ئەمىركايى لە ھونەرمنەدان و نووسەران بە تاوانى گرەوشتى كۆمۆنىستى دادگايى كران. بە گوپرەي ئەم دادگايانە زۆر لە تاوانباران بە تاوانكار ناسران و سزاي زىندانىان بۇ بىرايەوھ، يان لە ئەمىركا دەركران. مەك كارتىزم

۱۷۳ - داھىزان: malaise ھەستىكى گىشتى وەرەزى، نەخۇشى، يان ناٹارامى كە ئەستەمە ھۆكارى وردى دەستىشان بىكرىت.

۱۷۴ - لايىكار: lobbyist پىرۇپاگەندىست و پاكېشەرى لايەنگر و كۆكردنەوھى يارمەتى بۇ كەس، رىكخراو، پارتى، يان نەتەوھەيك.





بىھكك له بواره سەرھكككككككك  
 كۆمەلگە كە بە بەردەوامى تاييەتمەندى  
 دەبەنگى تىدا ئەبىنرى، بوارى بازركانىيە.  
 گرنگترىن ھۆكارى ئالوودەيى  
 بازركانى بە دەبەنگى، پەيوەندى كارلىك  
 و داينامىكى لەگەل پيشەسازى سەربازى

دايە. ئالوگورپكى ئەوئەندە بەرفراوان لە نىوان ئەم دوانەدا ھەيە،  
 وا پىئەچى ھاوكات دەستيان لە گىرفانى يەكدى دايە.

تەنھا يەك ھۆكار رېگە لەوہ ئەگرى بازركانى بە جارېك  
 دەبەنگ ببى (بەپپچەوانەى دەولەت)، ئەوئيش بوونى بازارى  
 ئازادە. بەلام پارچەى واى لە خويدا ھەيە تەنانت لە دارەتى  
 بەرھەمەينەر و بەرەركانىشدا، بەھوى ئەوانەوہ، ھەم لە  
 پروانگەى تاك و ھەم لە پروانگەى كۆمەلايەتتيەوہ ھاوبەشى لەگەل  
 دەبەنگى ھەيە. وەكوو:

- تەماح و چاوچنۆكى،
- پيشپرکى،
- بەرزەفرى،
- ئەركنەناسى كۆمەلايەتى.

بۇ ويئە خوليا و ھەوہسى دەسەلات لە بەرچاو بگرن. ھەر  
 ئەم ئەدگارە ئەبىتتە ھوى ئەوہى بەرپرسانى كۆمپانيا مەزنەكان  
 بە كرپنى بيسنورى كۆمپانيا بچووكەكان، كۆمپانياكانى خويان  
 وھا لاواز بكن و بخەنە بن قەرز و وامەوہ، لە كۆتاييدا خۆشيان  
 لە لايەن كۆمپانياى لە خويان گەورەترەوہ بگردرين. ئەو كارانەى  
 كە ھىچكاميان كارىگەرييەكى باشى لەسەر گەشە و پيشكەوتنى

باری ئابووری ئەمریکا نییه.

تیڤۆشان بۆ بە دەستەپێنانی دەسەلات و بالادەستی، شتیکی باشه. بەلام له بازرگانیدا هەندی جار مەبهستی سەرەکی، واتە بە دەستەپێنانی قازانجی پێسای و دروستکارانە فەرمانۆش ئەکری. کاتیک چالاکی بانگەشه، لەپووبردن، بە دەستەپێنانی تازیاری زیاتر، داپشتنی گەلەلە هی دانهوه به بری که لانی و قوما له سەر سوودی کورتخایەن، له خودی ئامانجی سەرەکی بازرگانی به گرنکتر دابنرین، ئەوسا بازرگانی دەبهنگ ئەبیت.

کاتیک خودانی پیشەسازی تیڤۆشن بۆینمان بکەن بپارێهوهی ئەو پادە زۆرە هی سووتەمەنی فۆسیلی هیچ زیانیک به ژینگە ناگەیهتیت و ماسی و زەریازی حەزیان له پاشەرۆکی کارگەکانە، ئەوسایه که بازرگانی بووه به دەبهنگ — و له راستیدا بووه به دەبهنگی بیخەوش.

هەلبەت دەبهنگی له جیهانی بازرگانیدا شتیکی تازه نییه. بەلام بازرگانی مودیپن، ئەم هونەرە سەر به مۆرە (۱۷۵) له دوو پێگهوه سهقامگیر کردووه. یهکیان په یوهندی فهرمانبه ران و ئهوی تر، په یوهندی گشتی.


په یوهندی فهرمانبه ران، به مسۆگه ری له لایه ن که سیکه وه داهینراوه، که ویستوو یه تی به شیوه یه کی سیستماتیک وه کوو ده بهنگ له گه ل فهرمانبه رانی هه ل سوکه وت بکات. کاری فهرمانبه رانی به شی په یوهندی فهرمانبه ران ئه وه یه، به هه ر زانترین شیوه ی گونجاو،

---

۱۷۵- سەر به مۆر: arcane دیارده یه کی رازاوی یان په نام و ناهوهیدا که کم که س سەری لێ دەر ئەکەن. ۴ غامض [N] mystisk [D] اسرار آمیز. ۵ هونەری سەر به مۆر

فرمانبهران بۆین بکات کۆمپانیا ئاگای لئیانه و هۆشی پئیانه وه  
ئه‌بیّت. ئەو کارمه‌ندانە‌ی له‌م به‌شه‌دا کار ئە‌که‌ن به‌ دلناییی له  
هه‌موو هونه‌ره‌ پئیویسته‌کانی ده‌به‌نگی وه‌کوو ده‌مه‌وه‌ری، پیلانگێ‌پران،  
فیلبازی، درۆ‌کردن و بزاندندا په‌روه‌رده‌کراون و شاره‌زان.

به‌ششی په‌یوه‌ندی گشتی، بۆ پێ‌کخستنی ره‌فتاری ده‌به‌نگانه‌ی  
بازرگانی بۆ ئالوگۆ‌پ له‌گه‌ڵ جه‌ماوه‌ر به‌دی هاتووه. جه‌خت‌کردنی  
زیاتر و زیاتر له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی گشتی، پێ‌ژه‌یی بوونی په‌وشتی  
وه‌ها زل کردووه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت سه‌یری ریسوایی واترگه‌یتش<sup>(۱۷۶)</sup>  
وه‌کوو کۆمیدیه‌کی گه‌وجانه‌ پیشان ئە‌دات. هێرمیۆن هانیکه‌ت<sup>(۱۷۷)</sup>  
له‌ ژياننامه‌که‌ی به‌ ناو‌نیشانی درۆ و فشه و په‌یوه‌ندی گشتی پیشان  
ئە‌دات چۆن تا به‌ر له‌وه‌ی فێر بی‌ت به‌ پێ‌خۆشبوون و وازی  
خه‌لکی، به‌ شیوه‌یه‌کی راستگۆیانه‌ درۆ بکات، به‌ هه‌چکام له  
سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی نه‌گه‌یشته‌بوو. ئە‌و ئە‌نوو‌سی: «له‌ دوای ئە‌وه‌ ئیتر  
هه‌موو کاره‌کان ئاسان بوون. من خه‌لکم بۆین ئە‌کرد جگه‌ره‌ بۆ  
ته‌ندروستییان سوودمه‌نده. پێم ئە‌وتن مه‌ی خواردنه‌وه‌ نه‌ ته‌نها  
ته‌مه‌نیان کورت ناکاته‌وه‌، به‌لکوو درێژیشی ئە‌کات. ته‌نانه‌ت  
توانیم بر‌وا به‌ هه‌ندی به‌یئم راگرتنی هه‌ندی زبلی ژه‌هراوی له  
حه‌وشه‌که‌یان ئە‌بیته‌ هۆی ئە‌وه‌ی مشک و گیاکه‌له‌یان له‌کۆل  
بیته‌وه.» به‌ گۆیره‌ی ئە‌رک و پاسپارده‌ی فه‌رمی، ئە‌و تا دوا  
خوله‌ک، نکۆلی له‌ کاریگه‌ری چه‌واشه‌ی جگه‌ره‌ له‌سه‌ر ته‌ندروستی

۱۷۶ - ریسوایی واترگه‌یت: Watergate scandal گه‌وره‌ترین ریسوایی رامیاری ولاته‌  
یه‌گرتووه‌کانی ئە‌مریکا له‌ ۱۹۷۳ تا ۱۹۷۴، له‌ شوپینیک به‌ هه‌مان ناو، که‌ بووه  
هۆی کشانه‌وه‌ی ریچارد نیکسون.  فه‌زله‌نگۆ

ئەكرد و تا دوا ساتەكان ئەيوت:

«ئەي لەو ھەوا خۆش و خاوينەي لۆس ئانجلىس!»

رەنگە پەسنى پىتەر تۆماس<sup>(۱۷۸)</sup>، لە دەبەنگى بازرگانى،  
باشترىن ۋەسپ و پىناسە بىت. ئەو لە پەرتوۋكەكەي بە ناوي  
رازەكانى **سەرگەۋتنى دەسبەجى**<sup>(۱۷۹)</sup>؛ ھاۋبەشى دەبەنگى گەشتى لە  
جىھانى بازرگانىدا بەم شىۋەيە ۋەسپ ئەكات:

۱- فېر بە شىۋەيەكى داھىنەرانە قەسى بېۋاتا بگەيت.

۲. ھەمىشە شوپنت ون بگە.

۳. ھىچ بۇ كەس ۋەون مەكەرەۋە. ياداشتىش مەنۋوسە، نەكا

دواتر بدۇزرىتەۋە. (ئەگات لېيى دەنگىشت تۆمار نەكەن.)

۴- نكۆلى لە ھەموو شتېك بگە، بگە لە پەسن و ستايشى فۆت.

۵- فېر بى بە ھەرە و ماندوۋبوۋنى ھەموو ئەو كەسانەي كارت بۇ  
ئەكەن، بقۆزەرەۋە.

۶- ھەمىشە ئەگات لە دوژمن بىت؛ بە تايبەت پىشكەرانى

دەسەلات، ژىنگە پارىزان و، بەرپىرسانى ۋەرگرتنەۋەي قەرزى  
بانكى. ئەۋانە فەنىمى راستەقىنەن.

۷- ھەرگىز توندوتىزى مەكە. ئەو دەبەنگە ئەمىرۇ دەرى ئەكەيت،

رەنگە بەيانى بىي بە بەرپىرسى رېكفراۋى پاراستنى ژىنگە و كار  
بدات بەدەستتەۋە.

ئەگەر ئەم ئامۇژگارىيە، لە بازرگانىدا سەرگەۋتنى خىراي

پى نەبەخشىت، دل لە دل مەدە.

دەبەنگى گىشتى<sup>(۱۸۰)</sup> بناغەيەكى ناوازەيە بۇ فرەدەبەنگى<sup>(۱۸۱)</sup>.  
بازرگانى نەبوو رامىيارى ھەيە.

### راھىنان:

۱- ئەگەر داوات لىيەن بۇ پىشخستنى كارىك دايەگەرەت  
بفرۆشە، چ نرخىك لەسەر پىرېژن دائەنى؟  
۲- ئەگەر ھەللىك بىتە پىشەوہ تا بتوانى لە پشتەوہ پەلامارى  
خەنيمەكەت بەدى، چ جورە چەكىك بەكار ئەھىنى؟ ئەگەر لە جياتى  
خەنيم، ھاوکارەكەت بىت سوود لە چ چەكىك وەرئەگرى.

---

۱۸۰ - دەبەنگى گىشتى : massholism

۱۸۱ - فرەدەبەنگى : morassholism بە واتاى دامودەزگاي دەولەتى بەكار ھاتوۋە.



## بهتشی سییه م - XV

فره ده به نگی

« دهولت بیروکراسیه و بیروکراسی هه مان دهولت. »

جهو بادوایزهر<sup>(۱۸۲)</sup>، گوته بیژی یه کیتی کریکارانی فیدرال

له ههر ولاتیک، دهولت ژماره یه کی زور له ده به نکه کان بو داموده زگا کانی خوت پائه کیشی. هوکاره که یشی ساده یه. دهولت دهسه لاتیکی مه زنی له دارپژانی شیوازی ژیانی ئیمه دا هه یه و، ده به نکه کانیش تینوی دهسه لائن. به تایبته ئه و دهسه لاتهی به هو یه وه بتوانن به خه لکی بلین چی بکات و چی نه کات، چون و چ کات بیکات و نه یکات. له بهر ئه مه له لای دهولت دئه مه زرین. دهولت له دوو به شی گه وره پیک هاتوه. **یه که م:** پامیاران، واته دهسه لاتدارانی هه لپژاردهی ئیمه؛ که لایان وایه دهولت به ریوه ئه بهن. **دووهم:** داموده زگای فره مه نه برانی فوسیل و بنکرپ. واته ئه وانهی که به راستی دهولت به ریوه ئه بهن.

ههر دوو بهش ده به نکه کان پائه کیش و به م جوره خویشیان ئه بن به سه رگه ردی ده به نگی. هه لبه ته ره نکه ئه گه ر ئیمه پیمان خوش نه بی سه ناتور و په ره مان تار و رپساده نهران که خومان دهنگمان پیداون، به ده به نکه بزانیان؛ به لام له زور به ی

هه‌لبژاردنه‌کاندا، هه‌لبژاردنی راسته‌قینه نالوی. له هه‌لبژاردندا تنه‌ها ریگه‌ی ئەوه هه‌یه، نه‌ک باشترین، به‌لکوو ئەو ناودی‌ره هه‌لبژیرین که‌متر مه‌ترسی هه‌یه.

هه‌رچه‌ند نوینه‌ران، خویان به‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی جه‌ماوه‌ر ئەزانن، به‌لام هه‌موو که‌س ئەوه ئەزانن که ده‌ولت هی‌زی راسته‌قینه‌ی خوی له سیسته‌می بیروکراتی وه‌رگرتوو. ئەو سیسته‌می که سه‌دان هه‌زار فه‌رمانبه‌ر کار و خزمه‌تگوزاری تیدا ئەکه‌ن و ژیا‌نی ئی‌مه‌ باشار ئەکه‌ن. ئەوه گرنگ نییه نوینه‌ران چ ری‌سایه‌ک په‌سه‌ند ئەکه‌ن، گرنگ ئەوه‌یه کارمه‌ندنی ده‌ولت به‌ ویست و سه‌رپێژنه‌ی خویان لێکی ئەده‌نه‌وه و به‌پێوه‌ی ئەبه‌ن. بۆ وێنه‌ چاککردنیکی بچووک له‌سه‌ر ده‌ستووری ئەم‌ریکا له‌ سالی ۱۹۱۳دا په‌سه‌ند کرا، ده‌سه‌لاتیکی زۆری دا به‌ کۆنگره‌ له‌ بواری «دیاریکردنی و کۆکردنه‌وه‌ی» باجی داها‌تا، که به‌ پ‌واله‌ت خراپیش نه‌بوو. به‌لام له‌ پشت ئە پ‌واله‌ته‌ بی‌ زیانه، که به‌ شیوه‌یه‌کی پسپۆرانه‌ بۆ راکیشانی متمانه و دل‌نیا‌یی جه‌ماوه‌ر نووسرابوو، سیسته‌می به‌پێوه‌به‌ری‌تی مه‌زنت‌رین ده‌سکه‌وتی بۆ ده‌به‌نگه‌کان کرد به‌ دیاری: **کارگوزاری داها‌تی ناوخۆ** IRS<sup>(۱۸۳)</sup> که تیکه‌له‌یه‌کی گه‌شتاپۆ و کا گئی بی و چه‌ند ریکخراوی ئاسایش و پاراستنی سامناکی تره. له‌ئه‌نجامدا سه‌ره‌رپۆیی ریکخراو، کارگوزاری داها‌تی ناوخۆ، به‌ شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ ده‌ستی به‌رسه‌ر هه‌موو ئەو ئازادیانه‌ گرتوو له‌ ئەم‌ریکا‌دا هه‌ن، هه‌ر له‌ ئازادی گه‌فتوگۆ

---

۱۸۳- کارگوزاری داها‌تی ناوخۆ: Internal Revenue Service بان IRS داموده‌زگای ده‌ولتی سه‌ر به‌ وه‌زیرخانه‌ی گه‌نجه‌داری ئەم‌ریکا، به‌ریرسی راکه‌یشتنه‌ به‌ کاروباری داها‌تی ده‌ولتی فیدرال.



بگرە تا شادمانى بە دوور لە خۆتېھەلقرتاندى دەولەتى. لەم سالانەى دوايىدا تەنانەت دەنگۆى ئەو ھەيە، کارگوزارى داھاتى ناوخۆ، بە جورىك بەرنامەى بۇ كەمپيۆتەرەكانى دارپشتوۋە، بە شيۋەى خودكار ئەو باجدەرەنە بدۆزىتەو بەپېچەوانەى ئەوانى تر شادمانن و لە ژيانيان دلتىر و ئاسوودەن.

تا ئەو كاتەى ھەلومەرج بەم شيۋەيە، دەبەنگىش بەھىز و توانا لە ناو دەولەتدا ھەيە. ھەلبەت ئەمە بەو اتا نىيە، كارگوزارى داھاتى ناوخۆ تەنھا بەشى سىستەمى بىرۆكراسىيە كە تووشى دەبەنگى بوو. ئەم سىستەمە ھەر ھەمووى تووشى دەبەنگىيە، تا ئەو كاتەى:

- دامودەزگاي دەولەتى تا ماوھەك پاش ئەو ھەش نىازمان پىي نەماو، ھەر ھەبى.
- لىژنەكان بەردەوام و بە گوڤرەى نەرىت پىك بىن و سەبارەت بەو گرفتەنە بكوئەو، كە دەمىكەيە فەرامۆش كراون.
- لە نىوان پەرەسەندى دەسەلاتى دامودەزگايەكى دەولەتى و دابەزىنى بەردەوامى چۆنايەتى بەشى پەيوەندار لەگەل ئەو دامودەزگا، پەيوەندى راستەوخۆ بەدى بىت. بۇ وىنە لەو كاتەو دامودەزگاي «پەرورە» لە بەرپۆبەرىتى بوو بە وەزىرخانە، چۆنايەتى پەرورە لە ولاتى ئىمە بە بەردەوامى لە دابەزىن دايە. ھەندى لە پىسپۆران لايان وايە باشترە وەزىرخانەى پەرورە دابخرى تا بەر بە خۆسەپاندى نەخوئىندەوارى بگىرى. بەلام بەرپۆبەردى كاروبار بە دەستى دەبەنگەكانەوھە.

ٻوڄي دامودهزگا دهولہ تيبه کان ٿه وهنده لڻنه هاتوو و ناشيانستن  
و، زياتر تواناي خراپترڪردني ڪيشه ڪومه لايه تيبه کانين ههيه  
تا باشتر ڪردنيان؟ چونڪه دهولہت له زه لڪاويڪي نه زانمڪاري  
ڪاره ساتاوي، ڪاتڪوڙي و بيروڪراتي نه پيوست پوچووه و  
چه قيوه. له مهر پاپه پاندي ڪاروباري دهولہت ڪار له ده بهنگي  
تنيه پريوه، باس باسي فرده ده بهنگيه!

گامر فيل<sup>(۱۸۴)</sup> له پهرتوڪي ڙياننامه ڪهي به ناوي **ددا نپيڏا ناني**  
**به رپرسڪ**<sup>(۱۸۵)</sup> ٿه نووسي: «له به پريوه به ريتيه ڪهي من، پاگه يشتن  
به لاپه ريه ڪ ڪاغز، له و ماوه زياتر ڪات ٿه بات، ڪه جاريڪي تر  
بڪريته وه به ڪاغز.» يه ڪيڪ له ره خنه گرانيشي وتبوي «ٿينجا  
يوگه ني پيڙاگه يشتن له هي گه پانه وه ڪهي ڪه متر نيبه.»  
ٿه م چه شنه ده به هنگيه به شيوهي جوڙاوجور دهولہت تي ڪوله وار  
ڪردوه. هه ندي له ويٺاڪان ٿه مانه ن:

• **ديوانه يي ڪوبونه وه:** بيروڪراتان هه ميشه له  
ڪوبونه وه ڪاندا هه ن. هه ر پرس و ٿاريشه يه ڪ بيته  
ٿاراهه، ٿه بي بابته ڪهي له ٿه نجومه ني په يوه نديدار  
بخريته به ر ليدوان، پاويزڪاران شي بڪه نه وه، ليڙنه کان  
گوزارشتي بڪن، ده سته ي پيداچونه وه پيدا بچنه وه  
و، ليڙنه ڪاني پاپه پاندي په سهندي بڪن. به م شيوازه،  
به رپرسايه تي برياردان به ته واوه تي ون ٿه بيت؛ هيچڪه س  
به رپرس و وه لامدهري به ره نجام نيبه و له داهاتوودا  
ناتوانين يه خه ي ڪه س بگرين.

- **كاغەز بازى:** ھەموو كارەكانى دامودەزگا فەرمىيەكان بە وردىبىنيەكى فراوان بە شيۋەيەك پىكخراون كە بۇ ھەر كارىك پىويست بە سى پرايشتى<sup>(۱۸۶)</sup> لەبەرگىراو ھەبىت. ھەر ئەم دياردەيە، ئەبىتە ھۆى كاغەز بازى بۇ ھەر كارىك، تەنانت ئەگەر ئەو كارە نووسىنى داخووزى داواكردىنى كاغەزى زياتر بۇ كاغەز بازى بىت. ئەگەر بىت و خەوشىك بگەوئتە پىگەى دابىنكردىنى كاغەز بازى، دەولەت پروبەپرووى مەترسى راستەقىنە ئەبىتەو. تەمەرەيەك كە ئەبىتە ھۆى دلتوقانى دەبەنگە بىرۆكراتەكان و، شايىمەرگبونى ئىمەش لە خۇشيان.
- **ئايىننامە:** دامودەزگاي دەولەتى بەبى ئايىننامە سەريان لى ئەشيوئى. چونكە ئەوانە بە راستى ھىچ كارىك ئەنجام نادەن و بەم شيۋەيە شوناسيان تەنھا بە ئايىننامە پىناسە ئەكرى. جگە لەمە، ئايىننامە و پەپرەوى ناوخۇ، دامودەزگا دەولەتتەيەكان لە بەرامبەر جەماووردا ئەپاريزى، چونكە بەر بە مافى مسۆگەرى ھاوالتىيانى باجدەر بۇ پرسىياركردن لەمەر ئەم راستىيە ئاشكرايە ئەگرى، كە ئەم دامودەزگانە بۇچى پارەى جەماوەر ئەبىرئىننەو، بەلام ھىچ كارىكى سوودمەندىان بۇ ئەنجام نادەن؟ كۆتايىيەكەيشى ئەوھى كە ئايىننامە دەسەلاتى پىويست بۇ بەرپىرسان و بەرپوئەبەران دابىن ئەكەن تا سەرەرۆتر لەگەل بندەستانيان بچوولئىنەو.

۱۸۶ - پرايشت: copy پرايش، كۆبى، وەكۆك، لەبەرگىراو، لەبەر نووسراو [د] رونوشت

[E] kopiere [F] نسخة طبق الأصل.

لەم پروانگەيەو، سپا پەنگە باشتىن نمونەي دەرکەوتنى ئەم چەشەنە دەبەنگىيە بىت. ھىچ ھۆكاريك بۇ ملکہ چى يان فەرمانبردن لە مامۇستايەك نىيە، كە ھەموو ژيانى لە فيرگەيەكى سەربازيدا بۇ بەرپوزەستانى سەرباز بەكار ھىناوہ. لەم پووہوہ، بۇ پاساوى ئەم كارە ناسروشتىيە ئەبى پەنا بېنە بەر ئايىننامە. ئەمەيە ھۆكاري ئەوہيە كە بۇچى سپا - و لە بواريكى مەزنتردا: دەولەت - ئەوہندە گرنكى بە ئايىننامە ئەدات. بۇ پاساوى كارکردن و بەپىوہپراگرتنى دەبەنگەكان.

سامناكتىن كىشە لەمەر ئەم جۆرە دەبەنگىيە ئەوہيە كە بىرۆكراسى بەھرەيەكى دەررونى بۇ ھەلاوسان و گەورەبوونەوہى خۆي ھەيە؛ دارەتیک وەكوو مروڤتىكى قەلەو لە فرۆشگايەكى شوڤكۆلات. مارشال مەك درۆلين<sup>(۱۸۷)</sup> لە پەرتووكى **پيدانى دەبەنگەكان**<sup>(۱۸۸)</sup> ئەنووسى: «تەنھا پىگە بۇ پىشاندىنى بىكەلكبونى شتىك، گەشەپيدانى زيدا لە پىويستى ئەو شتەيە. ئەگەر شتىكى سادە بىسوودە، بىئالۆزىنە. لە دواى ئەوہ ھەرچەندە ھىشتاش ھەر بىسوودە، بەلام تىگەيشتنى بۇ جەماوەر دژوارترە و گۆرانيشى تىچوويەكى فرەترى ئەوئ. كە وابوو، كليل ورتەي جادووى<sup>(۱۸۹)</sup> ھەموو بىرۆكراتەكان ئەمەيە: ئالۆزاندن، ئالۆزاندن، ئالۆزاندن.» ئايە بۇ بەرپىگرتنى دەبەنگى زۆر درەنگ بوو؛ ئەگەر كاريكى بنەرەتى نەكەين، وەلامەكە بە مسۆگەرى «بەلى» يە.

Marshall McDroolin - ۱۸۷

A Conspiracy of Assholes - ۱۸۸

۱۸۹ - ورتە: epode, spell, abracadabra, Mumbo Jumbo جەلجەلوت، ھىما و كليلى رەواندەنەوہى تەلىسم و جادوو [F] تعویذة [N] sjarm [A] ورد، اوراد.

بىرۆكراسى وەك ئەژدىھايەكى حەوت سەرە، ھەر جارەى كە يەككە لە سەرەكانى ئەبەردى، دوان لە جىگەى شىن ئەبەتتەوہ. بەم پىتتە، تەنھا رېگەى دەربازبوون، سىپىنەوہى دەبەنگىيە لە كۆمەلگە. يەكەم بە شىوہى تاك و پاشان بە پۆل. راستە تا بەر لەمە ھەرگىز نابوتكردى دەبەنگى دەولتەى نەلواوہ، بەلام تا بەر لە سالى ۱۹۶۹ چوون بۆ مانگىش نەلواوو.

ئايە ئەبى جىھان بەدەين بە دەستى دەبەنگەكانەوہ، يان يەك جار و بۆ ھەمىشە ھەلوئىستى خۆمان لەگەل ئەم سىستەمە بىرۆكراپە<sup>(۱۹۰)</sup> روون بگەينەوہ و بخەين بە لايەكدا؟

### پالھىنان:

۱- ئايە تا ئىستە نوينەرانى ھەلېزاردەت لە دانىشتنى دەرمانى دەبەنگەكاندا بەشدارىيان كىدووہ؟ ئەگەر بەشدارىيان كىدوو، بە ناو و ناوبانگى راستەقىنەيانەوہ بوو يان بە ناوى خوازراوہوہ؟ بە بۆچوونى تو پىوئىستىيان بەوہ ھەيە لەم دانىشتنانەدا بەشدارى بگەن؟

۲- ئايە ئامادەى لە «بۆستۆن تى پارتى»<sup>(۱۹۱)</sup> ھاوچاخدا

۱۹۰- بىرۆكراپ: bureau + crap] بىرۆكراتى گەندەل، كاغەزىازى ناپوئىست و زىاد لە پىوئىستى سەپىنراو كە تەننەت لە خودى بىرۆكراسىش زىانمەندترە، چونكە بىرۆكراسى سىستەمىكە قازانجى بۆ ھەندى لايەنى دز و چەتە ھەيە، بەلام بىرۆكرابى ئەوہشى نىيە.

۱۹۱- بۆستۆن تى پارتى: The Boston Tea Party خۆپىشاندانىكى نەيارى دەربىرىنى رامىارى و بازىرگانى بوو لە ۱۶ى دىسامىرى ۱۷۷۳ لە لايەن كورنى ئازادىيەوہ لە بۆستۆن، لە ماساچۇسەت كۆلۇنيال ئەنجام درا لە دزى قۇرخكارى بەرىتانىا و كۆمپانىيائى ھىندى رۇژھەلات لەسەر ھاوردەكردنى چا بۆ ئەمىرىكا.

به‌شدارى بکه‌یت؟ ئه‌و «تى پارتیه» ى هه‌موو به‌لگه‌نامه‌کانى ده‌ولت فرې ئه‌داته چه‌مى په‌تۆماکه‌وه؟ ئایه ئه‌زانى خۆپیشاندى «بۆستۆن تى پارتى» ئه‌مپړۆ ناتوانئ به‌رپا بکړئ — مه‌گه‌ر ئه‌و کاته‌ى که به‌پړیوه‌به‌رانى خۆپیشاندى، پراگه‌یاندى کارىگه‌رى ژینگه‌یان له پېشه‌وه پېشکەش کردییت و ده‌رفه‌ت و مؤله‌تتامه‌ى پيوستیان له ده‌ولت وەرگرتییت؟



پاڤه‌رېنى بۆستۆن تى پارتى، له ۱۶ى دېسامبرى ۱۷۷۳ له‌سه‌ر چه‌مى په‌تۆماک

## بەتتىن سىيەم - XVI

ئاپپىن وە گۇو دەپەنگى

فەرمانىكى نوپتان پى ئەدەم:

«يەكديتان خوش بویت!»

عیسا

ئەگەر كۆمپانىيا يەككى پەترۆل سووتەمەنى خراپ بفرۆشت كە  
گەرەكە كانمان پيس بكات، زیان بە مەكینهی ئۆتۆمبیلە كانمان  
بگەیه نیت و نەتوانی مالە كانمان گەرم بكات، ئەوا شكست ئەهینى  
و مایەپوچ ئەبیت. كپیارەكان تۆرە ئەبن. سەناتۆرەكان برپاری  
لئىكۆلینەو ئەدەن و داواى پېژاردنەو لە كۆمپانىيا كەیان ئەكەن.  
میدیا ئابروویان پۆه ناهین و، رامیاران تەنھا بە بانگەشەى  
هەلبژاردن لە دژى كۆمپانىيا يەككى لە و جۆرە، هەلبژاردن ئەبەنەو.  
لەگەل ئەوهدشا، كاتىك هەمان بوویەر لە ئاییندا پروئەدات،  
بە ئاستەم چرپەيەككى ناپرەزایەتى یان نیگەرانی بەر گوی ئەكەوئ.  
پەيامى بنەرەتى زۆرەي ئایینەكان، وەك لە سەرەو ئەماژەى  
پىكراو، ئەو یەكە، یەكتر و خوداشیان خوشبویت. بەلام لە  
زۆرەي ئەو بەرژەنگە بەناوبانگانەى ئەمپۆ دابەش ئەكرین،  
ئەم بەرھەمە بنەرەتییە بە ھۆى گازى خراپەو چەپەل ئەكریت  
—بیرۆكەى رقاوى و زیانبەخش، كە ھۆشیاری جەماوەر پيس

ئەكەن، زيان بە متمانەبەخوئيمان ئەگەيەنن، تەژى تاوانبارى و شەرمەزاريمان ئەكەن، رېگە لە داهینانمان ئەگرن و لیکمان دائەبپن. ئایینی خراپ تەنانەت گەرممان ناکاتەوہ۔ بە واتایەکی تر، تەنھا لە کاتی کۆستکەوتندا دلنەواييمان ئەداتەوہ.

کەواتە بۆچی مەروڤە باشەکان بەردەوام ریز ئەبن بۆ ئەوہی لە لایەن ئایینی خراپەوہ تورە بکرین و سووکایەتییان پى بکریت و چەپەل بکرین و تیک بدرین؟ ئینجا بۆچی کەس هیچ کارپک ناکات بۆ ئەوہی لە مەترسییە ئاگاداریان بکاتەوہ؟

هۆکاری ئەمە سادەيە. ئایینیش وەک دەسەلات بووہ بە دەبەنگ. ئەم بەرئەنجامە پپ لە ئازارە بەوپەرى ریز و خۆشەويستیيەوہ بۆ خوا بەدی دیت. چونکە ئەوہ خودا نییە کە دەبەنگەکەيە — بەلکوو زۆر لەو زەحمەتکێشە ئایینیانەن کە بانگەشەى ئەوہ ئەکەن نوینەرایەتى خۆشەويستی خوداوەندى ئەو ئەکەن، بەلام لە رېگەى فیڕکاری و توندوتیژییەکانیانەوہ ئەیکەن بە گالتەجاری.

ئەو نیشانانە چین دەرى ئەخەن، ئایینی خراپ جینگەى ئایینی چاکى گرتۆتەوہ؟ نیشانە زۆرن:

- کاتیک کلیسا لەسەر کۆنترپۆلى منالبون بۆگەنى لیدی، ئەوہ پوونە کاتیکى زۆر بۆ کیشەى بۆرپراکیشان بەکار ئەهینى و، کاتی پيوستی بۆ ئەنجامى کار تر نامینى.
- کاتیک کەسایەتیيەکی سەرەکی، لە ئایینیکی جیهانیدا، گریبەستى و بریاری کوشتن بۆ نووسەرپکی خاوەن پەرتووک دائەنى، ئەوہ پوونە بە هوی کەمیک بانگەشەى خراپەوہ، بروای بە خوا لەق بییت.



- کاتيک کليساکان وا ئه زانن په رتووکي پيروژ ئه نو سنه وه ،  
ته نانه ت ئه وان ه ش که به گوته ی خواي ئه زانن ، په نگه ئه م  
کاره يان هيرش بيت بو سهر ئاوه زي چه واشه کراوي  
چه ند که سيک ، ئه مه دهر باره ی به هيزي و په سه ني  
نه ريته ئايينه کان چيمان پي ئه لئيت ؟
- کاتيک ئايينک خوي به ديني هه لبرارده و له سه رووي  
هه موو ئه واني تره وه ئه زانئيت ، هه رگيز له خوي ناپرسئيت  
— بوچي هه لبرارده يه ؟ — ئايا هئيش تاش ئه و خاکه راپييه ی  
تيدا هه يه بتوانئيت له رووي مينه وييه وه جه ماوهره که ی  
خوي رينمووني بکات ؟

کيشه که ئه وه يه که ئه م تاييه تمه ندييه ده به ننگانه به ناچاري  
تا راده يه ک کار ئه کاته سهر بيرکردنه وه مان سه باره ت به  
خوا. وهک دکتور ئالان ستينکفیش<sup>(۱۹۲)</sup> ، دامه زرينه ري **گومه له ی**  
**ئاييني دري ناو زپړاندن** (DADA) نووسيويه تي: «خودا هه رگيز ،  
تا سه رده مي مؤديرن ناوبانگيکي خراپي نه بووه . بو نمونه  
خوداوه نده يوناني و رومانويه کان هه لوئستي بگوپيان هه بووه  
و زور جار بو يارمه تيداني ئيمه ی مروفي هه ژار ، مه هدر<sup>(۱۹۳)</sup> و  
بژويانان کردووه . خوداوه نده کونه کاني هيندوسي له پاستيدا  
پنيان وابوو سينکس شتيکي باشه . که چي ئاييني مؤديرن نه ک  
هه ر هه موو خو شيبه کاني ژيان له ناو ئه بات ، به لکوو به به رده وامي  
بارگرايمان زياتر ئه کات . ئه بي کارئک له و باره يه وه بکريت .»

۱۹۲ - Dr. Alan Stinkfish به واتاي ماسي بوگه ن .

۱۹۳ - مه هدر: intercession ديله ک ، نکا ، پارانه وه ، لالانه وه بو که سيک [۴] شفاعت

[N] forbønn [۵] شفاعت [۶] مه هدرکار: intercessor تکاکار .

دکتور ستینکفیش وهک بهلگه نووسراوهکانی ئایهتوللای جوولهکان ئههینینهوه. ئایهتوللا له پهرتووه گرنهکههه خویدا به ناوی **دیماگۆگی به درێژایی سهردهمهکان** ئهنوسیت: «دیماگۆگی له لایهن ئایینی ریکخراوهوه داهینراوه و دارمال بووه و دامهزراوهیی کراوه<sup>(۱۹۴)</sup>. به درێژایی بهرهکانیش له پراکتیزهکردن ههچکس نهیتوانیوه لهوه باشتری بکات و؛ به نیازین بهو شیوهیه بیپاریژین و بیهیلینهوه!»

دکتور ستینکفیش به پهژارهوه ئهئیت: «کیشهی کلاسیکی ئایین ههیشه یارمهتیدانی شوینکهوتوانی بووه بو جیاکردنهوهی گورگ له مهر. بهلام کیشهی ئهمرۆ ئهوهیه، که گورگهکان بویان دهکرهوتوهه لاساییکردنهوهی شوان قازانجیکی زور زیاتری تیدایه!»

به کورتی دهبهنگهکان دهستیان بهسهردا گیراوه و، دینیش بووه به دهبنگ. کلیسا و پهستگا و مزگهوت خودایان دهکردهوه و دهراگیان به پووی هیرشبهران و پارهگۆرهوه و وروژینهرانی جهماوه و شارهزایانی چاکسازی خیرادا کردوهتهوه. بو نمونه، ژمارهیهکی سهرسوپهینهر لهو کهسانهه بههوی رۆلیان له «واتههرگهیت» دا سزا دراون، پیشهیهکی تازهیان له ههمان وهزیرخانهدا پچ سپێردراوه. ئهمه ئهمرۆ، لهمه ر کلیسا چیمان پیئهئیت؟ که تهناته له حکومهتیش کهمتر رهوشتیه؟

تهنها کئ — یان چئ — لهم دانیشتنانهی بینگۆی ئیوارهی پینجشهممه دا ئهپهستریت؟

---

۱۹۴ - دامهزراوه بیکردن: institutionalizing پابه ندبوونی تاک یان دهستهی دیاریکراو به دامهزراوهیه که وه.

ئەو ھەموو پارەيەى ئەنئەردرئەت بۆ ئىنجىلزەنەكانى تەلەفزىئون  
 لە گىرفانى كىدا كۆ ئەبەتتەوہ؟ چ خىرئىكى بنىاتتەر لە ھەموو ئەم  
 بەخشىنانەوہ بەدى ھاتۆہ؟

كلىسا چىتر تەنھا ئەنجومەنىكى گەرەك نىيە كە داكۆكى  
 لە خۆى ئەكات و، بە ھۆى نوئۆ و پەرستەنەوہ كۆ كراونەتەوہ.  
 كلىسا بازىرگانىيەكى گەرەيە و، بەم پىيەش بووئە ئامانجى  
 دەستبەسەرداگرتن بۆ دەبەنگەكان. پىگەى ناوخۆيى تۆكمەيان پى  
 ئەبەخشىت بۆ ئەوہى مەرەكان پرووت بكنەوہ.

بەلام ئەوہ پارەى لە دەستچوو نىيە، كە مەترسى راستەقىنە  
 پىك ئەھىنى. بەلكو ئەو زىانانەيە بە تىگەيشتمان لە خودا  
 گەيشتوہ. لە دەستى ئەم دەبەنگانەدا، سىانەى پىرۆز پىناسە  
 كراوئەتەوہ. خوداى باوك، ئىستا تاتەى<sup>(۱۹۵)</sup> راستەقىنەيە، كە  
 سىسىلىيا و ھەموو شتىكى تر بەرپۆئەئەبات، جگە لەو شتانەى لە  
 بن دەسەلاتى ئەھرىمەن دان — كە زۆربەى خەلك و ھەموو سەرا  
 و راوہنى باشوورى ئەستىرەى بستوو<sup>(۱۹۶)</sup> ئەگرئەتەوہ. گىانى  
 پىرۆز بووئە ھاوتاي تارمايى سى ئاي ئەى و ئىف بى ئاي، لە  
 ھەموو شوئىنك بەدواى خراپەدا ئەگەرئەت. كورپى خوداش دووبارە  
 ئافرئىراوئەتەوہ بۆ ئەوہى لە فرۆشيارى نەمرچى گۆفارىك بچئەت  
 كە چىرۆكى گىانەختكردن و برؤا ئەفرۆشئەت.

زىانى بەدبھاتوو گەيشتوونەتە ئاستىكى سامناك. يەكئىك

---

۱۹۵- تاتە: godfather باوكى ئايىنى.

۱۹۶- ئەستىرەى بستوو: polar star ئەستىرەيەكى سووراوى پرووناكە لە نزىكى

بستووى باكور. ◀ گەلاوئۆ ئەستىرەيەكى بستووہ. [۴] النجم القطبي [N]

[۵] polstjerne ستارە قطبى.

له هاوکاره تیگه‌یشتوتوره‌کانم ئەلّیت: «ئەم خرابکارانە ی ئایینی هەموو کاتەکانی پراویژکاریم پڕ ئەکەنەوه. ئەوان پێیان وایه گۆری<sup>(۱۹۷)</sup> دایک و باوکی ناکارامەن، بەلام چەندە زیاتر پەروەندەکیان هەل ئەدەمه‌وه، زیاتر بۆم دەرئەکەویت له پاستیدا بەرھەمی ئایینە ناکارامەکانن. سروشتی خۆبەخۆی مروّف ئەوەندەش خراپ نییە. ئەگەر ئەم دەروونە ناسازانە فێر کراون واز له ئاوەزی تەندروستی خۆیان بهینن و خۆیان تەژی بکەن لەم جوّره هەست بە گوناھباری و پق لەخۆبۆنەوه و ترس و بیروبواوەری ناژیرانە، ئەمە ئەکرێ تەنها له یەک سەرچاوەوه هاتبێ: ئایینی خراپ.» ئایا بەراستی ئایین خراپەیه؟ یان ئەمانە نیشانە ی ئەوەن که ئایین بووه بە دەبەنگ؟

### پراڤینان:

- ۱- ئایا شتیک هەیه بە ناوی گیانی ونبوو، یان ئیمە تەنها له سەرکردە ئایینیەکانی ئەبیستین، که ئەبێ ون بین؟
- ۲- ئایا ئافرینە ی ئیمە خراپەکاری له مروّفدا چاندووه، یان مروّفه خراپەکان چیرۆکی خراپیان له‌سەر خودا دروستکردووه؟
۳. ئایا ئایین فێری کردوویت:
  - مروّفیکی شایستە بیت.
  - مروّفیکی دەبەنگ بیت.
  - هەست بە گوناھ بکەیت له‌وهی که دەبەنگی.
  - هەموو ئەوانە ی سەرەوه.

## بەتتىن سېيەم - XVII

خۇيۇندۇن ۋە ئوۋۇسىيىن ۋە دەپەنگى

«ئەكرى ئەم بېروانامەيەم بۇ بخوئىنتەۋە.»

دەرچوۋىيەكى دواناۋەندى بە دايقى

جاريكيان ليكۆلەريك كە سەبارەت بە دابەزىنى چۆنايەتى  
پەرۋەردە تۆزىنەۋەي ئەكرى، لە فيرخوازىكى كۆتا سالى  
دواناۋەندى ئەپرسى، بە بۆچۈنى ئەۋ بۆچى لە سىستەمى  
پەرۋەردەي نويدا تا ئەۋ رادەيە بيۋازى زۆر بوۋە.

خوئىندكارەكە ۋەلام ئەداتەۋە: «نازانم ۋ بۆيشم گىنگ نىيە.»  
ۋەلامى وردتر، فيرخوازىك دايەۋە كە وازى لە خوئىدن  
ھىنابوۋ. ئەۋ وتى: «جا ديارە، لەبەر ئەۋەي كۆمەليك دەبەنگ  
فيىرگەكان ئەبەن بەرپوۋە.»

ھەلبەت راستى ئەۋەيە كەسانى شيانست ۋ زاناي زۆر لە  
فيىرگەكان ۋانە ئەلئىنەۋە، بەلام ئەۋ بىرۋكراسىيەي بۇ مامۇستاكەن  
ديارى ئەكات چى بلئىنەۋە ۋ چۆنى بلئىنەۋە، كارەكەي تىك داۋە.  
ليىرەۋەيە كە دەبەنگى پەرە ئەستىنى. دەسەلات ۋ باشارى  
كاروبار لە بەرپوۋەبەرانى بوۋمىيەۋە كەۋتوۋەتە دەست بەرپىرسانى  
دەۋلەتى ۋ بىرۋكراسى ۋ، بەم جۆرە سىستەمى پەرۋەردەي ئىمە  
كەۋتوۋەتە بن دەسەلاتى دەبەنگىيەۋە.

- نیشانەكانى ئەم دەبەنگىيە فراوانن. بۇ نموونە:
- كاتىك زياتر لە نيۋەي فېرخوازان لە تەمەنى ۱۶ سالىدا لە سىستەمى خويندن دەرئەھايژرېن، واتاي ئەۋەدەيە فېرگەكانى ئىمە دەبەنگ بوون.
  - كاتىك دەرچوانى دوا ناۋەندى ئىمە لە خويندەنەۋە و نووسىنى ئاسايىشدا كېشەيان ھەبى، واتاي ئەۋەدەيە فېرگەكانى ئىمە دەبەنگ بوون.
  - كاتىك كە زانكۆكان ئەبى پۆلى بەھىزكردن بۇ خويندكارانى سالى يەكەمى زانكۆ دابنېن، تا ئەۋ شتەنە فېرېبن كە بېريار بوو لە دواناۋەندى بيان خويندەيەت، واتاي ئەۋەدەيە فېرگەكانى ئىمە دەبەنگ بوون.
  - كاتىك بتوانرى مامۇستاكان دەرېكرى، لەبەر ئەۋەدى فېرخوازيان تەمى كردوۋە، بەلام فېرخوازان ئازاد بن درېژە بە پەفتارى نەشياويان بەدن، واتاي ئەۋەدەيە فېرگەكانى ئىمە دەبەنگ بوون.
  - كاتىك رېگە لەۋە بگىرى ھەموو فېرخوازيك بۆى ھەبى بە گويىرەي ئايين و ئايينزاي خۆي لە فېرگە نوپۇز و نزا بكات، واتاي ئەۋەدەيە فېرگەكانى ئىمە دەبەنگ بوون.
  - كاتىك بەرپىرسانى فېرگە ناچار بېن بۇ بەرنامەي لاۋەكى و بانبەرنامە، زياتر لە چۆنايەتى پەرۋەردە كات بەكار بەيېنن، واتاي ئەۋەدەيە ھەموو كۆمەلگەي ئىمە دەبەنگ بوون. ئەۋ دەبەنگانەي بەرپىرسى ئەم شىكست و ئابروۋچوونەن، ئوستادى خۆدزىنەۋە لە بن بارى بەرپىرسايەتېن. يەكەيتىيەكانى مامۇستايان جەخت لەسەر ئەۋە ئەكەن مامۇستايان بېتاۋانن؛

دەمپراستانى گەرەك ئەلەين دەسلەلاتى پېويستيان نىيە و، بەرپىرسانى دەولەتە تەنھا كارىك كە ئەيزان ئەوھىە گوزارشتى ئەو كارە بنووسن، كە نووسىنەكەى بىست سالى پى ئەچى. بە گوتەى شارەزايەك «ئەمانە زياتر ئەزانن پرسگر و كىشەكان شى بەكەنەو، تا ئەوھى شىكارى بەكەن و چارەسەرى بۇ بدۆزنەو. تەنانەت وا دەرئەكەوئ شىكردنەو ھەمان چارەسەرە!»

ھەر بۆيەشە ھەمىشە داويانە بە گويماندا دابەزىنى ئاستى سىستەمى پەرودە لەگەل ھەر دياردەھەكى پەيوەندىار و بېيەيوەندى، ھەر لە ترشەبارانەو بەگرە تا پەرەسەندى ھەژارى و تاوانكارى ھەر ھەموويان پىكەو پەيوەندىيان ھەيە. تەنانەت لەو خراپترىش، زۆر ھەن ھانمان ئەدەن ئەم كىماسى و نەشياوى و نەپۆرپىيەى سىستەمى پەرودە وەكوو ھەنچار و ئاست پەژىرە بەكەن. دەروونناسىكى پىسپۆرى كاروبارى پەرودە بە ناوى دكتور جىرۆم كاپھىد<sup>(۱۹۸)</sup> دلمان خۆش ئەكات و ئومىدوارىمان ئەداتى و ئەلئى: «ئەگەر دەرچوان ناتوانن بخوئىنەو، لەبرى ئەتوانن زانىارى لە رادىو و تەلەفېزىون و كاسىتى دەنگى وەرېكرن. ئەگەر ناتوانن ژمارەكان كۆ بەكەنەو، ئەتوانن ئامىرى ژمىرەر بەكار بەئىن. ئەگەر نازانن لە كوئىن ئەتوانن پراوہستن و لە پۆلىس بېرسن.»

بۇ نا؟ ھەرواش بەرەللا و گوئىنەدەر درىژە بە ژيان بەدەن و، ئاستى چاوەروانى كۆمەلگە لە خوئان زياتر و زياتر دابەزىنن. بەلام دابەزاندنى چاوەروانى و ستانداردەكان چارەى كىشە نىيە. ئىمە ناچارىن، سەرەپاى ھەموو سەختىيەكەى پووبەپووى

پۆژەف بىينەوہ. سىستەمى پەرودەدى ئىمە دەبەنگ بوہ. چۆن ئەم پۈوداۋە پۈۈى دا، كاتىك سىستەمى پەرودە ئاۋ ئەبىرد، ئەوہ كى بوۋ خەۋى لىكەۋتبوو؟

ھىرمان ئايشمەن<sup>(۱۹۹)</sup> كە پىنج ساللەسەر ئەم پرسگرە تۆژىنەۋەى كىرۈۋە، لای واىە ھۆكارى سەرەكى ئەم پرسگرە، ترسى تاۋانباركران بە ھەلاۋاردن لە دژى گەژەبىيە كە پۆژ لە دۋاى پۆژ لە پەرەسەندىش داىە. ئەو لە پەرتۈوكە بەنرخەكەيدا بە ناۋى **بۆچى جانى ناتۋانئى بنۋوسئى و لايشى گىرنگ نىيە؟** ئەنۋوسئى: «ھەموو لەوہ ئەترسن نەكا لە تۈۈشى شكست كىردن، لە ئەنجامدا بىرىندار كىردنى فىرخۋازىكدا بەشدار بىن. بۆيە بەردەوام پەرتۈوكى وانە و تاكىكردنەۋەكان سادەتر ئەكەنەۋە تا ئەيگەيەننە لانىكەم. بەلام ئەگەر ئەمان كار نەكەن و فىرخۋازان ئەۋەندە گەژە بن، سەرەپاى ئەمانەش ھەر دەرەنەچن، ديار نىيە دىسانەۋەش پراى ئەگىرن يان نا؟»

ھەندىكىش بۆچۈۋنەكانى دەرۋونناسانى منالان لەم رەۋتەدا بە تاۋانبار ئەزانن. ئەو دەرۋونناسانەى لايان واىە لە پەرودەدى منالدا نابى زۆر سەختگىر بىن، نەكا ئەنگىزە و داھىيان و ھەستى ئەۋان باش گەشە نەكات. بە بۆچۈۋنى ئەۋانە متمانە بەخۆيى و جالاكى كۆمەلايەتى لە بىر كىردنەۋە گىرنگى زىاترە.

پىسپۇرانى پەرودە ۋردەۋردە خەرىكن ئەگەنە ئەۋ ئەنجامەى ئەم چەشەنە بىر كىردنەۋەيە ھەلەيە. مالى گۆلدباد<sup>(۲۰۰)</sup> لە



وتارىكى بەنرخ لە گۆڧارى پەروەردەى مېرمنداڻ<sup>(۲۰۱)</sup> ئەنوسى:  
 «فېرخواز، بە ھۆى دابەزىنى چۆنايەتى و ھاتتەخوارەوى  
 ئاستى ستاندارەكانى پەروەردە لە ھەموو كەس زياتر زىانى  
 پى ئەگات. بەلى، ئىمە ئىستە فېرخوازي بېروابەخۆمان ھەيە كە  
 چىژ لە گەمزەيى خۆيان وەرئەگرن. بەلى، فېرخوازي داھىنەرمان  
 ھەيە لە بيانووھىنانەوہ بۆ نەچوونەوہ و پاساوى ئەنجام نەدانى  
 وانەى مالەوہ، توانايەكى داھىنانى ناوازەيان ھەيە. بەلى، زۆر  
 فېرخوازمان ھەيە زۆر بەئامانج و ئەنگىزەن، بەلام تەنھا بۆ  
 قىژە و ھەرا و شەپوقرە. بەلى، بەم شىوہيە دلنايى ئىتر ھىچ  
 فېرخوازيك ھەستى سەركوت ناكري و تووشى زىانى دەروونى  
 نابىت. ئەنجامىش بووہ بەوہى ئەوانە لە ھەموو كات زياتر وەكوو  
 دەبەنگ ھەلسوكەوت ئەكەن. ھەندىكيان تەنانەت چاوپروانى  
 ئەوہن كاتىك ئەيانەوى لە ھەوشەى فېرگە بەنگ بكيشن، پۆليس  
 پارىزگاربيان لى بكات، نەكا يەكيك بىي بە ملۆزميان.»  
 فېرگەكانمان لە بەديھىنانى ويستى فېرخوازاندا سەركەوتوو  
 نين و، لە ئەنجامدا نياز و داخوازي كۆمەلگەشيان پى دابىن  
 ناكري. ھەلبەت ئەمە بەو واتا نىيە ئەوانە ھىچ ويستىكيان  
 بەدى نەھىنابى و ھىچ كاريكيان نەكردبى. فېرگەكان كراوہن و  
 كاري خۆيان ئەكەن، بەلام لە سى سالى رابوردوودا وەكوو بە  
 بارمتەگىراو لە خزمەتى ويست و وازى دەستەى تايبەتدا بوون،  
 كە ويستويانە سىستەمى پەروەردەى چەقبەستوو، دەولەتى و  
 ھەمەگىر بۆ گۆراني كۆمەلگە بەكار بھينن.  
 ئەبى ئەوہ پەژىرە بكەين، ھەر كەس يان دەستەيەك،

بەرەيەكى منالان لە پەروردهى باش بېبەش ئەكات تەنھا بۆ ئەوهى بە ئامانجەكانى خۆى بگات، دەبەنگىكى بېخەوشە.

تەنھا رېگە چارهى باشتىركردنى پەرورده، دەرکردنى دەبەنگەكانە لە سىستەمى پەرورده و گەرانهوهى ئامانجەكانى پەرورده، واتە فېركردنى بىركردنەوه، خويندن و نووسين بە منالان.

هەرچەند ئەوه بەرزەفېرىيە، بەلام من لام وايە ئەگەرى ئەم كارە هەيە. بە بۆچوونى من، يەكەم هەنگاو لە رېگەى ئەم چاكردەدا، دانانى وانەيەكى تازەيە لە بەرنامەى خويندى دواناوهندى و ناوئەكانى بەر لە زانكو، بە ناونىشانى «دەبەنگەناسى»، كە ئەتوانى لە بەشى رشتەى كۆمەلناسيدا دابنرئى. پېداوېستىيەكانى پېشكەشكردنى ئەم وانەيەش برىتىن لە: (۱) راپىشتىك لەم پەرتووكى دەبەنگىيە؛ (۲) لايتىكى رېزىن بۆ گەرپان لە تارىكىدا؛ (۳) ئاوينەيەك، بە ھۆكارى ئاشكرا؛ (۴) ناو و ناونىشانى دەمپراستى گەرپەك و بەرپۆهەبەرى فېرگە و؛ (۵) پېرستى پەرتووكە بەرگىراوہكانى فېرگە، كە بە مسۆگەرى ئەبى بخوينرئەوه. (لە تاقىكردنەوهى خولى كۆتايى ئەم وانەيە لە فېرخوازان ئەپرسرئى: ئايە بۆچى ئەم پەرتووكانە بەرگىراو كراون و چى لە خويندەنەويان فېر بووى.)

### راھىندان:

- ۱- ئەو دە چالاكىيەى ھەموو پوژ ئەنجامى ئەدەى ناو بىە. چەنديان لە فېرگە فېر بوويت؟ چەند دانەيان لە دەرەوهى فېرگە.
- ۲- چەند لە سەد لەو وانانەى لە فېرگە فېرى بوويت، تا ئېستە بەكارت ھارووه؟

## بەتتىن سېيەم - XVIII

دەبەنگى لە ھېدىيا، درھىڭى راسستە قىيىنە

«سەرگەرمىتىن چىرۆكى تەمار كە ھەموو بەيانىك

ئەيخوئىمەو، لە رۇژنامە دا يە. »

ئۆلىشەر ساوس (۲۰۲)

ئىستە ئەگەين بە مژارى ميديا، واتە رۇژنامە، تەلەقىزىون، گۇڭار، رادىو و خزمەتگوزارى كابل. ئەمانەم دانا بۇ كۇتايى پەرتووكەكە، چونكە ئەگەر تەنھا لە يەك شوين دەبەنگى گەيشتېتە ئاستى درم و گىرۆيى، ئەوە ميديايە.

لە راستيدا ميديا نمونەيەكى بىخەوشى دەبەنگى دارمالە.

چونكە:

۱- ميديا لووتبەرز و خودپەسەندە. زۆرى پىخۇشە خۆى بە «كۆلەكەى چوارەمى دىمۇكراسى» ناو بەھىنى و بە ئەندازەى دين و دەولەت رېز و گرنكى ھەبىت. لە ولاتى ئىمە، ميديا ھەموو رەفتارە دژى كۆمەلايەتتەكانى خۆى بە ئازادى چاپەمەنى پاساؤ ئەداتەو، بەلام ھىچ گوى ناداتە ئەو بەرپرسراوى و بەلئىنە ئەم ئازادىيە بەدى ئەھىنى. بە گوتەى سەرچاۋەيەكى ئاگادار كە نەيوست ناوى ئاشكرا بكرىت: «نابى ئازادى

چاپہ مہنیمان لہ گہل دہبہ نگی لی تیک بچی.»

ہر وہا چاپہ مہنی لووتہہ رزانہ لایان وایہ سہرپہرشتی تاقانہ و پوانکردوی راستیہ کانن و، راستیہ کانیش تہنہا ٹہوانہن ٹہوان دہر بارہی ٹہوین۔ وہک ٹہو بیردوڑہ کہ و نارایہی ٹہیوت: ٹہگہر درہختیک لہ جہنگہ لہ یک بکہوئی و کہس دہنگی کہ و تنہ کہی نہ بیستی، کہ و اتہ ہیچ دہنگیک بہدی نہ ہاتوہ۔ وا پیٹہ چئی ہہ و النیرانیش بروایان وایہ جگہ لہ و بوویہ رانہی لہ میدیای ٹہواندا بلاو ٹہ کریتہ وہ، ہیچ بوویہ ریک پروو نادات۔ لہ بہر ٹہم بروا ہہ لہ یہ، ٹہوانہ بہ مافی خوئیانی ٹہزانن، لہ ہیرشی پوئیس بو سہر قاچا خچیان، لہ کو بوونہ و ہکانی ٹہنجومہنی شار، لہ دادگا کان یان پہ لاماری سہر بازیدا بہ شداری بکہن۔ ٹہوانہ باوہرپیان بہوہ کردوہ خہبات لہ دژی گہندہ لی و پیسوایی و تاوان و کہ لہ گایی تہنہا بہوان ٹہ کریت و بہس۔

۲۔ میدیا خولیای دہسہ لاتہ۔ بہ لام دہسہ لاتی راستہ قینہی نیہ۔ ٹاہرپو بردن و پیسوا کردنی ٹہو کہ سانہی بہ شیوہیہ کی ٹیرہیی بزوین دہسہ لات و پرسیدیان ہہ یہ، لہ لای ٹہوان بہ تولہ کردنہ وہ و بہ چہ شنیک نمایشی دہسہ لات دائہ نری۔ ہہر ٹہم مژارہ میدیای بہرہو ٹہوہ بردوہ بہ شیوہی چہ واشہ دہسہ لات بہ کار ٹہہین۔ واتہ لہ پشت دہرگای ژووری خہوی ہہموو رامیار و لہ نووسینگہی ہہموو سامانداریکدا کوئل ٹہگری و گوئیقولاخ رائہ و ہستی، بہ لکوو پیسواییہ کی پہوشتی یان دارایی بدوڑیتہ وہ۔

بو خاو کردنہ وہی ٹہم کہ لکہ لہی دہسہ لاتہ، زور بہی کاتی

مىديا بۇ بلاۋكردنەۋەى ھەۋال و نووچە ڧەراگردى كەسانى گرنىگ، واتە ئەۋانەى پىئەچى دەسەلآت و گرنىگى تايىبەتتيان ھەيە، بەكار ئەھيىنرى. ئەگەر خاۋەن پلەيەكى گرنىگ، ئاۋ بە لووتيا بىتتە خوارەۋە، دەسبەجى ئەچىتتە لوتكەى نووچە، بەلام ئەگەر ھەر ئەم پلەدارە، ھەفتاۋپىنج كەس لە ڧەرمانبەرانى دەرېكات، ھەر ۋا مەزانە ھىچ پوۋى دابى، ھەر باسشى ناكەن.

لە ھەموو گرنىگر ئەم مىديا ۋازىكى زورى بۇ داھىنانى دەنگۆ ۋە ھەۋالى ساختە ھەيە. ھەۋالنىر و بىژرەكان لەۋەى كە ھەمىشە ناچارن نووچەى پوۋداۋەكان بىنر، ماندوو بوون و بە دۋاى داھىناندا ئەگەرپىن. ئىنجا دىن و كۆمەلىك بەرەللەى مشەخۆر ئەدۆزنەۋە ۋە ھانىان ئەدەن ئاژاۋەيەك بىننەۋە. يان تەنانەت بە زلكردەۋەى كۆتە ۋە دەنگۆكان و پەيوەندانى بە سەرچاۋەى ناديارەۋە، كارەكەيان پايى ئەكەن. بەم جۆرە تامەزرۋى خۇيان بۇ دەسەلآت دلتىر ئەكەن.

۳- مىديا پوۋكەشە. لە مىديا ھىچ بوۋيەرىك ئەۋەندە ئالۆز نىيە، نەتۋانرى لە دە چركەدا رانەگەيەنرى، يان نەتۋانرى لە سىسەد ۋەشەدا سەرۋبنى بەھىنرىتەۋە يەك. مىديا ھىشتاش ئەۋەندە ھەست بە ئەركناسى ۋە بەرپرسايەتى ناكات كە ھەندى جار بىرى بەردەنگەكانيان<sup>(۲۰۳)</sup> ئەخەنەۋە؛ ئەۋ شتەنى كە بەۋ شپۆە رەش ۋە سىپى پىشان ئەدرى، ھەر ھەموۋى خۆلەمىشىيە. پىكھاتەى نووچە ۋە گوزارشتەكانيان ۋەكوۋ

۲۰۳- بەردەنگ: audience ئەۋ كەسەى قسەى لەگەل ئەكەى يان شىكى پىشان

ئەدى، خوينەر [F] الجمهور [N] publikum [A] مخاطب.

ئەفسانەى منالان وايە. مرۇقئىك يان كۆمەلئىك مرۇقى پاك و  
خۆشەويست، كە لە لايەن كۆمەلئىك ھىزى دېر و ئەھرىمەنى  
گەمارو دراون.

۴— ميديا بېبەزەببە. ھەوالئىران شەيداي دۆزىنەوہى كېشە و  
پىكادان لە ھەر بوويەريك دان. لە ھەمان سالانى سەرەتاي  
كارەكەيانەوہ، لايان ئاسايى ئەببەتەوہ لە پېرېژنانى تاسەبار  
بېرسن لەوہى كە شووہكەيان لە نھۆمى دەى تەلارئىكى  
ناتەواوہوہ كەوتە خوارەوہ و پانەوہ بوو، چ ھەستىكيان ھەيە؟  
ئەگەر ژنەش راستگۆيانە وەللام بداتەوہ: «وہك ئەوہ وايە  
يەكئىك بە شەق ھەلدا لە ناوگەلت، دەبەنگ!» بەلام ئەوان  
ئەم بەشە لە گوزارشەكەدا ناھيئن، بەلكوو شتئىك لە جىگەى  
دائەنن، لە لاي خۇيان سەرنجراكئىش بئت.

۵— ميديا، بۆچوونەكان لە پۆژەقەكان بە گرنكتر ئەزانئى.  
ئەگەر كەسئىك بىەوئى راستى ئەم گوتەيە بىيئى، ئەوہندە  
بەسە گۆقارى **تايە** بخويئتتەوہ. ميديا ئەيەوئى بلئى بىلايەنە،  
بەلام درۇيان سەرنانگري و لە كۆتاييدا دەرئەكەوئى ھەمان  
دەبەنگن كە ھەن. ئەوانە شەيداي ديمانەن لەگەل ھەندئى  
توندپەوى بەدەنگ و ھەرا و فەرتەنە و، بەبئى ئالنگارى و  
بەرەنگاربوونەوہى داخوازەكانيان، گوتەكانيان بلاو ئەكەنەوہ.  
ئەگەر بئت و ئەم كارانە پاتە و پاتە بىئتەوہ، جەماوہريش  
وردەوردە لەگەل ئەو داخوازە پوچ و گالتەجارانە رادئىن و  
وہك بۆچوونى ھەمەپەسەند بېرواي پئى ئەكەن.

لە ھەمان كاتدا، كاتئىك ميديا بىەوئى ناوى كەسئىك  
— بۆ ويئە پايەبەرزئىكى دەولەتى — بزرئىئى، بە ھەموو جۆر

پرسيارى سهير و سهمره ئه‌يخانه ناو مه‌نگه‌نه و كه‌ولئ  
 ئەكات. ئەگەر كه‌سڭكيش بوږرئ دژايه‌تى ئەم ربه‌فتاره  
 بڭيه‌زه‌يى و ناربه‌وشتييه بكات، ده‌سبه‌جئ له لايهن ميدياوه  
 وه‌كوو دوژمنى ئازادى گوته و چاپه‌مهنى په‌لامارى ئەدرئ.

۶- ميديا ئه‌يه‌وئ بيروباوه‌رى گشتى به ئاراسته‌ى ديارى‌كراودا  
 ببات. يه‌كئك له فئلبازييه‌كانى ميديا ئه‌وه‌يه له‌برى گوزارشتى  
 رۆژه‌ف و راسته‌قينه، له‌گه‌ل ئه‌و كه‌سانه‌دا گه‌توگۆ ئەكات  
 و له‌مه‌ر مژاريك لئيان ئەپرسئ، كه هيج ئاگان لئى نيه‌ه.  
 پاشان كو‌مه‌لئك له‌و بوچوونانه‌ى له بيركردنه‌وه‌ى خوڭيان  
 نزىكه، هه‌له‌ئبه‌ژڭيرن و چاپ يان بلاوى ئەكه‌نه‌وه.

۷- ميديا له ناخى خوڭيدا وږرانكه‌ره. كارى له‌ناوبردنى  
 كه‌سايه‌تتيه‌ ناوداره‌كانه. هه‌ندئ جار ته‌نها يه‌ك ميدياكار  
 ئەتوانئ كه‌سايه‌تتيه‌كى مه‌زن نابوت بكات و، ئەگه‌رئيش به  
 ته‌نها ئەو نه‌يتوانئ، ئەوا چه‌ند ميدياكارى تر يارمه‌تى ئەده‌ن  
 تا له كاره‌كه‌دا سه‌رکه‌وتوو ئەبن. ئەوانه له هه‌لومه‌رچئكى  
 وه‌هادا، ته‌نها به چه‌ند پرسىارى هو‌مايى<sup>(۲۰۴)</sup> و تاييه‌تى  
 ئەتوانن ربه‌سئدى يه‌ك كه‌س بشكڭين و سه‌رى پئ دانه‌ويئن،  
 تا ئەو راده‌يه‌ى ناچار به كاركه‌نارى ببئت. به‌لام ئەگه‌ر له  
 پاش ماوه‌يه‌ك، هه‌مان كه‌س به ماندوو بوونئكى فراوان بتوانئ  
 بيسه‌لمئئئ ئەو تو‌مه‌تانه درۆ بووه و بئتاوانى خوڭى له دادگا  
 مسوگه‌ر بكات، هيج ميديا‌يه‌ك ئەم به‌شه‌ى ربه‌هاته‌كه‌ رپوومال  
 ناكات و بلاو ناكاته‌وه.

۲۰۴ - هو‌مايى: private تاييه‌تى، كه‌سى، خوڭى، خو‌مالئ [۴] خصوصى، خاص [N]

privat [۵] خصوصى، شخسى.

ھەلبەت مېدىيا نىكۆلى لەم مژارانە ئەكات و ئەوھش شىتىكى سەمەرە نىيە، چونكە نىكۆلىكردن لە يەكەم نىشانەكانى دەبەنگىيە. ھەندى جار، مېدىياكان بەرامبەر بە تاوانى لايەنگرتن، كاردانەوھ پىشان ئەدەن، بەلام ئەم كاردانەوھيە سنووردار ئەبىت بەدانىشتىكى مېزى گىرد، بە بەشدارى كۆمەلىك شارەزاي پرسگرى نووچە كە ئەتوانن يەك بىن بىستوپىنج خولەك بە دارەتتىكى ھەتەر وتار بدەن و پاشانىش — بە گوڭرەي ئاماژەي ژوورى فەرمان — شارەزايەكى كۆنەكارى تر بە وتارىكى پارا و درەوشاوه لە پەسنى «ئازادى چاپەمەنى» كۆبوونەوھكە ئەگەيەنئەتە لوتكەي ھەستەوھرى. دەسبەجى ھەموو گوتەكانى ئاخپوھر پەسەند ئەكەن و جارىكى تىرش دەبەنگى مېدىيا دائەپۆشرى.

بەم پىيە ناتوانىن ھىوامان بە مېدىيا بۇ دركاندن يان چارەسەرى ئەم درمە ھەبى. ئەوان خۇيان خودى نەخۇشپىيەكەن! بۇخەبات لە دژى ئەم ئارىشەيە، ئەبى خۇمان بىر لە خۇمان بگەينەوھ و مېدىيا ناچار بگەين بەرپىرسانەتر ھەلسوكەوت بكات.

كانتىك جۇرچ بۇش ھەلبىژىردا بە سەرەككۆمارى ئەمريكا، رۇژنامەيەكى گىرنگ ستوونىكى كەترەي<sup>(۲۰۰)</sup> بە ناوى «چاودىرى سەرەككۆمار» دامەزاند تا بە شىوھى رۇژانە ھەلە و ھەلەنگوتنەكانى سەرەككۆمار بلاو بكاتەوھ. ئەوھى ئىمە ئىستە پىويستمان پىيەتى ئەوھيە وھك رايشتى

۲۰۵ - كەترە: invective پىداخويندن، رەخنەگرتن بە تەوس و لاتا و كىنايە لە بوارى

كەسى و كۆمەلەيە تىدا [۴] [۵] ھجو.



تازەى ئەو كارە، يەك «چاودىرى دەبەنگ» بەدى بەينىن بە پىشۋەى پۇژانە نابەرىسايەتى و بەكارهينانى چەواشەى ميدايى بوومى و سەرانسەرى (كانالە تەلەقىزىۋنى و پادىۋىي و پۇژنامە و گۇقارەكان) ئاشكرا بكات و بە جەماوەر پيشان بدات.

هەرچەند دۇزىنەوہى بلۇكر اوہىەك، جەربەزەى ئەوہى ھەبى ستونىكى ئاوہا چاپ بكات، رەنگە لە پەرچووى زىندووكردەوہى مردو و بە دەستى مەساياش سەمەرەتر بىت.

### راھىنان:

۱- نامەيەك بۇ سەرنووسەرى پۇژنامەيەك بنووسن و تاوانبارى بكن بە ھەموو چەشنە پەيوەندى نەشياوى سىكىسى و بەرتىلخورى و ھەموو تۆمەتتىكى نەشياوى تر كە دىت بە بىرتاندا. بۇى بنووسن بۇ ھەموو ئەو تۆمەتانە بەلگەى مسۇگەرتان ھەيە و ھەر ھەمووشيان ھىي سەرچاوەى وشيار و دلنيان كە نايانەوئى ناوہكانيان بلۇ بكرىتەوہ. وەلامى ئەو سەرنووسەرە، ئەگەرى دادوہرى دروست سەبارەت بە "ئازادى چاپەمەنى" جۇرى كەسايەتى ئەو سەرنووسەرە دەرئەخات.

۲- پەراوہى زالبوون بەسەر ميدىادا بكن. ھەركات نووچەى دەبەنگانەتان لە رادىۋ و تەلەقىزىۋنەوہ بىست، بىكوژىننەوہ و لە جياتى ئەوہ پەرتووكىك بخویننەوہ.



بہ شہی چو ارہم

ژیان لہ گنن دہ بہ نگ کان



## به تسي جوار هم - XIX

### گارگردن له گه ل ده به ننگه گان

« ئه بهو، ديسانه وهش ده به ننگي تر. »

جوړج<sup>(۲۰۱)</sup>، له دانيشتني ناساندني به پړوه بهري تازه

ئه گهر بيکار، خانه نشين يان زور ساماندار نه بيت، رهنگه ناچار ئه بي له گه ل ده به ننگه گان کار بکته. به لام هه تا ئسته ش ژماره يه کي زور زور که م له مه رد م ئه زانن چون و به چ شيوه له گه ل ده به ننگه گان هه لسوکه وت بکن. ئيمه سه باره ت به م پرسگره گرنگه فيرکاريمان وهرنه گرتووه. وا دانراوه که ئيمه خو مان به ته نهايي دهره قه تي ئه و کاره دژواره ديين.

زور کهس ئه يانه وي بزانه ئايه ئه توانن له گه ل ده به ننگه گان کار بکن و له هه مان کاتدا ريز و که سايه تي خو شيان پياريزن؟ ئاسان نييه به لام شادمانم ئه توانم بلیم: به لي، ئه گه ري هه يه.

خالي ده سپيک، کارکردنه له سهر خو تان. بو ئه وه ي بتوانن دهره قه تي ده به ننگه گان بين، ئه بي ئامانج و هانده ري تايبه تان هه بيت. ئه بي له م چه شنه پرسيارانه له خو تان پرسن:

- چه نده کاره که م خوش ئه وي؟
- چه نده پيوستم به موچه که م هه يه؟

• ئايە ئەم كارە بايەخى مەھووار<sup>(۲۰۷)</sup> و بەرگەگرتتى ئازارى ئەم دەبەنگەى ھەيە؟  
 رەنگە لە پاش ئەم پرسىارانە خولياى ئەو ھەلتان بگرى،  
 واز لە كارەكەتان بھينن. بەلام مەبەست لەو بىرخستەنەويە، ئەو ھەيە.  
 چۈنكە ئەگەر بتوانن كارىكى وەكوو كارەكەى پىشووشتان بدۆزنەو، ئەگەرى ئەو ھەيە لەوئىش تووشتان بىئ بە تووشى دەبەنگى ترەو. مەبەست لەو پرسىارانە ئەويە ئاستى ويست و ئەفانى خۆتان بۆ ئالنگارى ئەو دەبەنگانەى فەرگەردى ئىویديان گرتو، بەرز بکەنەو.

ھەنگاوى دواتر لىكۆلینەو ھەي ئەو ئەگەرەنەيە لە بەردەمتان دايە. ئەم ئەگەرەنە چەند دانەن:

ئەتوانى بکەويتە بەر بەرەكانى لە دژى ھاوکارەكەت. پىشنىيازى ئەم كارە ناکرى، چۈنكە ئەگەرى ئەو ھەيە توش بچیتە پىزى دەبەنگانەو. ئىنجا لەو دارەتەشدا تۆئەبىت بە دەبەنگىكى تازەكار لە بەرامبەر دەبەنگانى لىھاتوودا كە لە ھەموو چەشنە درۆزنى، فېلبازى، كەلەگايى، ھاويشتنە تاوانەكان لە ئەستوى دگەر و نابەرپىرسايەتيدا ئوستادن، واتە تۆ ھەرگىز بەوان ناگەيتەو. ئەگەر بتەوئى لە زەمىنى خۇيدا شكستى بدەيت، ئەبىتە ھۆى شكستخواردنى خۆت. كەواتە لە بىرى ئەم كارەدا مەبە.

ئەتوانى تىبکۆشى چاكسازى لەسەر دەبەنگەكان بکەيت. وەك تراپىست و چارەگەرئىك كە لەگەل ھەزاران دەبەنگە مشتومر

---

۲۰۷ - مەھووار: tolerance نايشت، بوردبارى، لەسەرخۆبى، ھىورى، بشوودرئىزى، ئوقرەدارى [۴] [۵] صبر، تحمل.

و دەمەقالەى کردووه؛ دۇنياتان ئەكەم چاكردنهوهى دەبەنگىك كه له دەبەنگى خۆى پەشيمان نەبوووتەوه، كارىكى نەلواوه. <sup>ب</sup> جگە له وهش ئەو كاتەى دەبەنگىك بربار ئەدات چارەسەر بكرى، ديسانەوهش چارەسەرى زۆر دژوارە. بۆيه باشتەرە چارەسەرى دەبەنگەكان بەجى بهيلن بۆ چارەگەرە پسپۆرەكان و ژمارەى ئەو كهسانەى به تىكۆشانى قارەمانانە، بەلام نابەجيان بۆ چارەسەرى دەبەنگەكان هەوليان داوه، زياتر مەكەن.

### ۱- ئەتوانن فير بين خوتان له نازار و قەلبەى دەبەنگەكان

**بپاريزن.** ئەم كارە برىتييه له پاراستنى مرؤقايتەى، كهسايەتى، شكۆ و گيانى شادمانى خوتان. بۆ ئەم كارەش ئەبى سوود له هەموو زيرەكى و پسپۆرپيتان وەر بگرن. هونەرپك كه ئەگەر بتوانن فيرى بين و ئەنجامى بەدن، يارمەتيتان ئەدات تا ماوهيهكى باش پاش ونبوونى دەبەنگەكان دريژە به كارى خوتان بەدن.

### يهكەم رپساي كار له گەل دەبەنگەكان ئەوهيه له بىرتان

بيت، روالەت بۆ ئەوان هەموو شتىكە. پيشاندانى واز و هاوكارى و ميهرەبانى و رپز و تەنانەت ترس لهوان، به زۆرى بۆ دلتير راکرتنيان بەسە بۆ ئەوهى بۆين و دۇنيايان بكەيت ئەوان كهسانى ناوازه و هەلگەوتوون. بەلام ئەم روالەتسازييه ئەبى بهوپەرى شارەزاييهوه ئەنجام بەرپيت، چونكه دەبەنگەكان به دريژايى تەمەنيان روالەتسازييان کردووه؛ كهوابوو لهم هونەرەدا شارەزان و زۆر به ئاسانى ئەتوانن روالەتسازى بناسنەوه.

### دووهم رپسا، تىكۆشانە بۆ پىكهيئاننى پەيوەنديهكى لهبار.

پەيوەندى لهبار له پوانگەى دەبەنگىكەوه، واتە ئەوهى

که ئه و ئه بې جېگه ی سه رنج بېت، گوږپرايه ل بېت،  
 بوچوونه که ی په سهند بکه ن، په سنی بکه ن، وره ی به رز  
 بکه نه وه و پېرؤز باييشی لی بکه ن. که و ابو له گو تنی ئه و  
 رستانه دا تا ئه توانن قه به ی بکه نه وه:

«سپاست ئه که م.»

«هه ق به تو یه.»

«تو ناوازه یت!... چؤن شتی وا به می شکندا هاتوه؟»

«داوا ی لی بوردن ئه که م.»

هه لبه ت نابې هه رگیز چاوه پوانی ئه وه ش بکه یت  
 رسته ی له و چه شنه له ده به نگیک بیستی. ئه م جوړه  
 په یوه ندییه له گه ل ده به نگه کان په کلا یه نه یه.

**رېسای سییه م،** له دیار یکردنی رېیازی دروست بو په یوه ندی  
 کاری له گه ل ده به نگیک ئه وه یه بو خوتی پروون بکه یته وه  
 جوړی په یوه ندی ئه و له گه ل تو به چ شیوه یه که. ئایه  
 به رپرسی تو یه یان تو به رپرسی ئه ویت، یان پیکه وه  
 هاوکارن؟ له گه ل هه رکامیان ئه بې به شیوه یه ک  
 بجوولیته وه.

**۲ — نه شه مزاندنی به رپوه به ری ده به نگ.** ده به نگه کان به

توندی نیگه رانی ده سه لاتیانن و به رامبه ر به هه موو هه رپه شه یه کی  
 راسته قینه و ناراسته قینه له دژی پله و پایه یان زور هه ستیارن.  
 هه رگیز کاریک مه که ن ده سه لاتنی به رپوه به ر بکه نه مه ترسییه وه.  
 له بری، خوتان فیر بکه ن وه ک یه کیک له خودایان یان ئه ندامیکی  
 بنه ماله ی پاشایه تی له گه لی بجوولینه وه. خوت به شه یدای ئامانج  
 و به رنامه کانی پیشان بده. ئه وه ندی ئه کرئ هه موو رپوژ کاتباشی



لى بکە. ھەلبەت پىويست ناکات لەوبەرى بانەكەوہ بکەوہ خوارەوہ و وینەى بەرپۆەبەر لە سەر مێزەکەتان دابنن، یان چاوەزاری بۆ بکپن، بەلام لە کورنشکردن و دەست بە سینەوہگرتن خافل مەبن، چونکە پوژیک بەکارتان دیت. تیبکوۆشن لە ھەموو شوین بە بیژەى «جەناب» بانگى بەرپۆەبەر بکەن، بەلام یەک شتتان لەبیر بێت، بە دەستەواژەى «خاوەنشکوۆ و پیزداری مەزن» لەو شوینانەى شیاوى ئەم نازناوانە نییە، شەرمەزاری مەکەن.

بەم چەشنە یاریانە، بەرپۆەبەر وا ئەزانى کە تۆ یەکاویەکیت و پاداشتى تاییەتیت مسوگەرە. بۆ وینە پێگە ئەدات پوژانى ئاسایی بەر لە کاتژمیر ھەشتى ئیوارە بچیتەوہ بۆ مالمەوہ، یان ھەفتەى دوو سى جار لەسەر کار لەگەل تۆ نان بخوات. تەنانەت پەنگە لە جەژنى کرسمەس پێگە بدات تۆ بەرشپو<sup>(۲۰۸)</sup> و خواردنەوہ بەدى بە میوانەکان.

**۳- کارکردن لەگەل فەرمانبەرى پلەنزم.** لێردا پەوتەکە پێک بەراوہژوو ئەبیتەوہ. ئەبۆ لەگەل ئەمانە وەکوو منالى بچکوۆلانە، ھەستیار، تۆرینوک<sup>(۲۰۹)</sup> و ترسنوک بچوولیتەوہ کە بەژن و بالای مروۆى گەورەیان ھەیە. ئەوہندەى بۆتان ئەکرى مەنەپین بەسەریاندا و مەیان شەلەژین. ئەمە تەنھا ئەیانترسینى و ئەبیتە ھۆى شیاندى کارەکان.

کارمەندى نزمى دەبەنگ بەردەوام بەدەستى کارەکەیەوہ ئەنالینى. پێیان بلین ئیوہش کاتیک لە دۆخى ئیستەى ئەواندا

۲۰۸ - بەرشپو: appetizer بەردلکەرەوہ، خواردنى بەر لە چیشت، ئیشتیا کەرەوہ، خوراکى ئیواران، عەسرۆجە [E] [F] مەشى [H] پاششپو: dessert ديسر.

۲۰۹ - تۆرینوک: irritable بێتەنگ، دلناسک [E] منفعل [N] irritabel [F] زودرنج.

بوون ھەمان كارتان ئەكرد و پوژىك ھەر دىت ئەوئش بىندەستى ھەبى و ئەو كارانەى بۆ بكن، بەلام تا ئەو كاتە، پىويستە و ئەبى كارەكانيان ئەنجام بدەن. ئەگەر ديسانەوئش بۆلەيان كرد، مافى قاوئخواردەنەوئ و تازىارى لەم بابەتەى لى وەر بگەرەوئ و ئەوئندە درىژەى پى بدە تا لە بۆلەبۆلى ئەخەى.

ھەرۋەھا بۆى ھەيە بىيانەوئ بە ھەلنەستان بە ئەركى خۆيان گوشار بۆ تۆ بھىنن. لەم دارەتەدا، بىيانبەنە سووچىكەوئ و بەوپەرى ھەتەرى و قەبەكردەنەوئ بۆى پوون بگەرەوئ كە ھەموو دامەزراو پىويستى بە كارى ئەو ھەيە. ئەم چەشنە گوتانە، دفرە و خودپەسەندى ئەوان تىراو ئەكات. ئەگەر ئەم شىوازە نەىگرت، تەمىى بگە. بۆ نموونە پىى بلى ھەموو پوژىك ئەبى پانزە خولەك زووتر بۆ سازكردنى قاوئ بىتە سەركار و ھەرۋەھا زىدە پارەى يارمەتى نەختى شەوى جەژنى بە شىوئەى خەلووزى بەرد پىى بدە.

پاشان ھەركات بىستت نووسىنگەيەكى تازە بە بەرپوئەبەرىتى ھاوكارىكى دەبەنگ لە دامەزراوئەكەتان ئەكرىتەوئ، بچۆ بۆ لای و بە پەسن و پىاھەلگوتن لە كارمەندى پلە نزمى لای خۆت، پىى بلى ئەو بۆ ئەو كارە زۆر شىاوئ. بەم جۆرە ئەتوانى ھاوكات دوو دەبەنگ بەخىتە سەركار.

**۴ — كار كردن لە گەل ھاوكارى دەبەنگ.** ئەم بەشە لە ھەموويان سەختترە. چونكە نە ئەتوانى وەكوو بەرپوئەبەرى دەبەنگ لەگەلىان بچوولتەوئ و نە وەكوو فەرمانبەرى بىندەست. ئەگەر زۆر بە پىزەوئ لەگەلىان بچوولتەوئ پوودارتەر ئەبن و ئەگەر توندى پىشان بەدەيت، قەلس ئەبن. وەكوو ھەموو دەبەنگەكان،

ئەم كەسانە پىيان خۆشە بە جۆرىك ھەلسوكەوت بكنەن، گوايە  
بالاسەرن، بەلام لە راستيدا ۋەك مناللىكى بچكولانەن كە لىدانيان  
ئەۋى. بەلام خۆت لە بەرامبەر ئەۋ كەلكەلە ھاندەرەدا پيارىزە!  
جۆرىك لەگەلىان بچوولەرەۋ ۋەك ميوانىكى ناكاتن، ۋەك  
ئەۋ كاتەى خەسووت خۆى كردوۋە بە ميوان. ئەبى بە پىي  
بەرنامە ۋ لە ھەمان كاتدا ھەتەر لەگەلىان ھەلسوكەوت بكەى.

بۇ ئەم مەبەستە ئەبى ھەموو ھۆش ۋ زيرەكى خۆت بەكار  
بەينى. ئەبى سنورەكان ديارى بكەى ۋ بپيار بەدى بە چ  
شيوەيەك بەرپرسايەتییەكان لەگەل ئەم دەبەنگە دابەش ئەكەى.  
ئەۋ كارەى بىگومان نىشانەى ناسىنى دارمالى ناسازى دەبەنگىيە.  
بۇ ۋىنە لە كۆبوونەۋەكاندا ئەتوانى بە پشتيوانيان لە كاتى  
ناسكدا، تازيارى باش لە ھاۋكارى دەبەنگ ۋەربگرى. ھەلى  
ۋەھا، بە زۆرى لە سەرەتاي پپۆژەيەكدا، بەر لەۋەى بەختى  
ئەۋەيان ھەبى تا بىرۆكەيەكى تايبەت بكنەن بە ھىي خۆيان،  
ئەرەخسى.

لە دۆخى ۋەھادا شتىكى لەم چەشنە بلى: «بە گۆيرەى  
ئەۋەى وتيان، من دارمال لە گەلالەكەى پشتيوانى ئەكەم. ئەگەر  
بكرى سەبارەت بە قوناغى راپەراندىش پوونكردەۋەمان بۇ  
بدات، تا ئەۋپەرى سوودى لى ۋەربگرين.» ئىنجا ديارە ئەۋيش  
كارىكى ۋەھاي پى ناكرى. چونكە ئەۋ گەلالەى بە شيوەى كىماس  
لە يەككى تر دزيوہ. بەلام تەنھا لەبەر ئەۋەى پشتيوانيت كردوۋە  
ئەۋەندە شادمان ئەبىت، ھەست بە تەوس ۋ كىنايەى ناو گوتەى  
تۆ ناكات.

گەرەترين ئاريشەى كاركردن لەگەل دەبەنگەكان، ئەۋەيە

كە ناتوانن پا نەننن بە كلكى مرؤفدا. كاتىكە ھاوكارە دەبەنگەكەت  
 ھەندى لە گوزارشتەكانت ئەدزى يان بە بەرپۆبەر ئەلى ئەگەرى  
 ئەو ھەيە تۆ تووشى ھىسنى ھۆشبەر بووبىتى، چىت پى ئەكرى؟  
 خراپترىن دارەت ئەو ھەيە مرؤف نەيخاتە خۆى كە شتى وا پړوى  
 داوہ. لەبرى ئەبى بەرەنگارى ببىتەو ھە ھوى ئەو جەفەنگە  
 ناوازيەو ھە سپاسى بکە. پى بلى ھاوكارىك ئەو ھەندە قسەخۆش  
 بىت و گالئەى ئاوہا بزائىت رېژەنىكە دەست ھەموو كەس  
 ناکەوئ. پى بلى ئەو تۆ بوويت مژارى گالئەوگەپەكەت بەدى  
 ھىناوہ. ئەوسا دەم بە پىكەنىن لى پىرسە زياتر ھەزى لە مشتە  
 يان شەپلاخە؟ ھەلبەت لى مەدە و شەپى لەگەل مەكە. تەنھا ئەو  
 كەلكەى بىر و ترسەى كە چى لى ئەكەى و بە چ شىوہ تۆلەى لى  
 ئەكەيتەوہ، كۆلەى ئەكوتى و دلى ئەتوقىنى.

ھەلبەت رېكار و چارەى بەرگەگرتن و ھەلكردن لەگەل  
 ھاوكارى دەبەنگ زۆر لەمانە زياترە كە باس كران و، لىردا  
 ناگونجى ھەموو بلىين. بۆ خوئىندەوہى رابەر و رېنموونى زياتر  
 لەم بوارەدا، بە مسۆگەرى پەرتووكى «گەمىرانی لە گەناوى  
 گەپەك، رابەرى مەلە لەگەل نەھەنگ لەناو زىراب» و «چۆن  
 كەسايەتى خۆمان بپارىزين و بخەلەسىنين؟»<sup>(۲۱۰)</sup> بخوئىنەوہ.

## پراھىنان:

۱- ئەو دەبەنگانە لەگەلىان كار ئەكەيت لە چ جورىكن؟  
 چۆن لەگەلىان گونجاويت و باشاريان ئەكەيت؟

۲۱۰- خەلەساو: invulnerable نەبەز، كەسىك كە ئازارى پىناگات، دەشكاننەھاتوو [F]

۲- خۆت رابەينە ئەو كاتەى دشت و دزىو ئەبن، بە دەميانه وه پى بكنه. ئەگەر ئەم كارە دژوارە، تىبكوۆشە سەرەتا لەگەل وینەكەى خۆت رابەينە. خۆت لە كەلكەلەى هاويشتنى پەيكان بۆ وینەكەى پياريزە.

۳- بەردەوام لە ئەندىشەى خۆتا مەشقى ئەوه بكنه بە هيورى و شياوى خۆت لە تەوس و پلارەكانيان پياريزە. بۆ وینە ئەگەر گالتهيان بە شيوەى جلو بەرگت كرد، تويش لە بەر خۆتەوه بلى: «زۆر باش بوو ئەم نمونەت بير خستەوه، چونكە زياتر بە خۆم پرائەگەم و زياتر وەرەزت ئەكەم.»

۴- لەبيرت بى چەندە لە بينينى پسولەى مووچەى مانگانەت شادمان ئەبيت.

۵- بيرى خۆتى بخەرەوه، تۆ تەنها هەشت كاتزمير هاوكارە دەبەنگەكەت مەهووار ئەكەيت، كەچى ئەو ئەبى بيستوچار كاتزمير بەرگە بگرى و خۆى مەهووار بكات. چ ئەشكەنجەيەك لەوه بالاتر؟



## XX - بەشى چوارەم -

### كاتىڭ دۆست دەبەنگە

« ئايە پروات بە تىلەپاتى ھەيە؟ من ھەمە. »  
« دۆستىڭى دەبەنگە ھەبوو، ناوبەناو زەنگى لىئەدا يا  
ھەوالى ناخۇش و ھەموو ئەو شتانەى ئازارى ئەدا،  
بگويىزىتەو ھە بۆ من. ھەمىشە ئەمزانى كەى تەلەفون  
ئەكات و چەند خولەك بەر لەوھى زەنگ لىئەدا،  
ناخودئاگا يەككىم لى بەر ئەبوو. »

ئاليس<sup>(۲۱۱)</sup>، دۆستى چەند كەسى دەبەنگە

ھىچكەس پىي خۇش نىيە يەككىك لە دۆستانى دەبەنگە بىت، بەلام  
شتى وا ھەيە. بە داخوھ جىھانى دۆستايەتى بىخەوش و كىماسى  
بوونى نىيە. ھەندى جار ماوھىەكى زۆر دواى ئەوھى ئەبن بە  
دۆستى ئىمە تووشى دەبەنگى ئەبن. ھەندى جار دەبەنگىيەكەيان  
ناوبەناوھ و ماوھىەكى پىئەچى تا بۆ ھەمووان پروون بىتتەوھ  
دەبەنگە. يان رەنگىشە دەبەنگىكى ئىلەمۇى بن خۆلەمىش بىت و  
كەسمان ھەرگىز گومان لە دەبەنگە بوونى نەكەين.

كەواتە، بەر لە فىربوونى شىوازەكانى ژيان لەگەل دۆستانى  
دەبەنگە، سەرھتا ئەبى ھەندى بنەما دىارى بکەين و بە گوپىرەى

ئەو خالانە بتوانىن لىكى بدەينەوۋە دۆستانمان بە چ ھەلومەرچىك بە دەبەنگ ئەناسرىن. ھەركام لەم نمونانەى خواروۋە، نىشانەى پوونى دەبەنگى دۆستانى ئىمەيە:

- چاۋەرپىن ئەوۋە بزانىت دۆستايەتى لەگەل ئەوان شانازىيەكى مەزنە. شانازىيەك ھەموو ھەفتەيەك ئەبى سەرلەنوى پەنج و ئازارى تازەى بۆ بكىشى.
- دۆستايەتى ئەوان ھىچ رىسايەكى نىيە، جگە لە يەك دانە: سوۋدىكى بۆ ئەوان ھەبى. دۆستىكى راستەقىنە بۆى نىيە گومان لە خۆى و لە رىساكەيان بكات.
- ئەوان بۆيان ھەيە ھەموو پىرەۋىك بە دلخۋازى خۆيان بگورن و تۆ بۆت نىيە.
- ئەو مافە بۆ ئەوان پارىزاۋە ھەركات و بە ھەر ھۆيەك بە پىۋىستى بزاندن پەيۋەندىت پىۋە بكن؛ ھەر لە پارە ۋەرگرتنەۋە تا راگرتنى منالەكەيان، تا شاردنەۋەيان لە دەستى قانۋون و تا ۋەرگرتنى كلىلى مالەكەت. جا ئەگەر دۆستى راستەقىنە بىت بۆت نىيە بپرسى بە چ ھەقىك داۋاى ئەو شتانە ئەكات و بۆيشت نىيە داۋاى ھىچ شتىكى لى بكەيت.
- ئەوان بۆيان ھەيە ھەموو كىشە و بەدەختىيەكانى خۆيان لای تۆ باس بكن و چاۋەرۋانن بەۋپەرى دلسۆزى و ھاۋدەرىيەۋە ھەلسوكەۋتيان لەگەل بكەيت. جا گرنگ نىيە ئەو ئارىشانە چى بن، چونكە چاۋەرپىيە تۆ لە تەنىشتى بىت و بەردەۋام بىرى بخەيتەۋە ھەق بەۋانە. بەلام ئەگەر تۆ گرتارىيەكت ھەبى، ئەبى لە لای خۆت پاي بگرى و



- له ساتى ورووژاوى وەھادا نەچى بۆ لاي ئەوان.
- تۆ ئەبى له ھەموو دوژمنەکانى ئەو بىزار بىت. ئەگەر بتەوى لەگەڵ يەكئىك كە ئەوان خۆشيان لىي نايەت يان كىشەيان ھەبوو، دۆستايەتى بکەيت، قاپوولەت ئەگرن.
  - تۆ ئەبى ھەميشە ستايش و ميھربانى و پشتيوانى و دلگەرمى پيشكەش بەوان بکەيت. ھەر شتئىك لە كەوشەنى لايەنگرى و خاكەرايى مسۆگەردا نەبى، بە نيشانەى سستى كەسايەتى و ناشيانست بوونت دائەنرى.
  - ھەرگىز نابى بە ھۆى ھىچ شتئىكەو پەخنىيان لى بگرى. ھەر چەشنە مشتومر سەبارەت بە ئەگەرى ھەلەكارى ئەوان، متمانە بە خۆيى ئەوان بريندار ئەكات، كەواتە ئەبى چاوپۆشى لى بکەيت.

ئەگەر سەرھەراي بوونى ئەم خالانە، ديسانەو گومانەت لە دەبەنگبوونى دۆستەكەت ھەيە، بىھيئە بەرچاوت سەگ و پشيلەكەت، چۆن لە بەرچاوى ئەوان ھەلسوكەوت ئەكەن. ئەگەر خويان لە بن وردكە و پرتكەدا ئەشارنەو، ئەمە ئەتوانى نيشانەيەكى زەقى دەبەنگبوونى دۆستەكەت بىت.

ئەگەر رۆژئىك سەبارەت بە دەبەنگى دۆستەكەت دلنيا بوويت، چەند قۇناغ ھەيە ئەتوانى دەسبەجئ ئەنجامى بەدەيت:

۱. پەژىرەى ئەو بە بکە بە بوونى دۆستئىكى وەھا، پىويستت بە دوژمن نىيە. ئەگەر دۆستايەتى ئەمەيە، مرؤف بەبى دۆستيش ئەتوانى بژى. ھەتەر بە! پىي بلئ، تەنھا ھۆكارئىك كە رىگەت داو بەو جۆرە بىي بە ملۆرمى گيانەت، ئەو ھەيە كە ويستووتە بەم ئەشكەنجەيە ئوبالى

خۆت بسپرېتەۋە؛ يان خەرىكى كۆكردنەۋەى كەرەستەى  
سەرەتايى بۆ پەرتووكىكى ئەتەۋى سەبارەت بە كەسانى  
دەمارگرژ و ناساز بىنوسى.

۲. لەبىرت بى دۆستى راستەقىنە بۆ دۆستايەتى پرىسا  
دانانى، بەلام سنوورىكى لەبارى بۆ لە بەرچاۋ ئەگرى.  
ئەۋەى كە ئۆتۆمۆبىلەكەت بۆ ماۋەى مانگىك بەدى بە  
قەرز، كارىكى ژىرانا نىيە. مەگەر ئەۋ كاتەى لە كاتى  
گەپانەۋەدا كرپى گونجاۋى يەك مانگەكەى بەدن و  
تانكەكەيشيان پىر كرېبى لە بەنزىن.

۳. پىيان بلى، ئەگەر ئەيانەۋى ۋەكوو دەرووناس و  
دەروونپزىشك بەكار ت بەينىن، ئەبى بە گوپرەى كاتزمىر  
پارەكەى بەدن.

۴. بىخنە بە مىشكىاندا ھەق بەۋانەيە كە ناويان لە پىپرستى  
دۆستانى نرىك و تەنانەت ئاسايى كوژاندۋەتەۋە ۋ ئەگەر  
ھىشتاش لە پىپرستى دۆستانى تۇدا ھەن لەبەر ئەۋەيە  
لىستەيەكت ھەيە، ناۋى دۆستانى قەلبت تيا نووسىۋە.

۵. پىپى بلى ماۋەيەكە خەرىكى ئەندازەگرتنى پادەى  
بۆلەبۆلىت و بەمزوانە ئەتوانى ناۋى خۆت لە لىستى  
پىكۆردە جىھانىيەكانى گىنەسدا<sup>(۲۱۲)</sup>، ۋەكوو كەسىك كە  
زۆرتىن پادەى بۆلاندنى لە لايە دۆستەكەيەۋە مەھوۋار  
كردۋە، تۆمار ئەكەيت.

۶. ھەلى و خۆت ون بكة و ھىچ ناۋىشانىكىش لە خۆت

---

۲۱۲ - گىنەس: Guinness پەرتووكىكى سەرجاۋەيە سالانە بلاۋتەكرېتەۋە ۋ، تۆمارە  
جىھانىيەكانى ھەردوۋ دەستكەۋتە مەۋبى ۋ شوئىنە سروسىتىيەكان پىرست ئەكات .

بە جى مەھىلە.

ھەلبەت ھەركام لەم پېشنيازانە تا چ رادەيەك وەلامدەرەوہيە ،  
ئەوہستتە سەر ئەدگارى تايبەتى ھەر دەبەنگىك. ھەرودھا  
ئەوہشت لە بىر بى، گوتنى ھەركام لەم پېشنيازانە ئەگەرى ئەوہى  
ھەيە لەگەل كاردانەوہى توندوتىژى وكوو قىژاندن و جنىودان بە  
دايك و باوك و فرىدانى لەپرى شتومەك بۆ كەللەت ھاوسات  
بىت.

ئەگەر بوويەرى وا پرووى دا، بكشیرەوہ و واى دەربخە  
ئازارت پىگەيشتوہ. پاشان بە دۆستەكەتان بلین تا ئەو كاتەى  
داواى لىبوردى نەكردوہ لەگەلى نادووى.  
ئەگەر بەختت يار بىت؛ ئەو لەوہ دەبەنگتر ئەبىت كە داواى  
لىبوردىن بكات.

راھىنان:

۱- ئايە دۆستى دەبەنگت ھەيە؟

۲- بۆ؟



## به تسي جوار هم - XXI

### هاوسه رگپیری له گه‌ل ده په‌نگ

«کاتیک به‌وهم زانی ئه‌وین له نیوانماندا نه‌ماوه، که  
بینیم ته‌نانه‌ت کاتی ماچکردنیشم جگه‌ره‌ی به‌ده‌مه‌وه‌یه.»  
ماری جین<sup>(۲۱۳)</sup>، هاوسه‌ری ده‌به‌نگیک

رهنه‌گه هیچ شتی‌ک له ژياندا له‌وه به‌هیدمه‌تر نه‌بی، که پوژیک  
له‌خه‌وه‌لسین و بینین ده‌به‌نگیک له‌سه‌ر جیکه‌که‌مان دایه!  
هه‌نی‌ک هه‌ن هه‌مان شه‌وی یه‌که‌می زه‌ماوه‌ند به‌وه ئه‌زانن؛  
هه‌شه‌تا‌ساله‌ها به‌وه نازانی. ماوه‌ی دره‌نگ و زوو زانینی ئه‌م  
راسته‌قینه‌یه (ئه‌گه‌ر شتی‌وا‌پوو‌بدات.) گرنگیه‌کی ئه‌وتوی نییه،  
ئه‌وه‌ی گرنه‌گه‌تیگه‌یشتن له‌چه‌مکه‌یه که ژیان له‌گه‌ل هاوسه‌ری‌کی  
ده‌به‌نگ پیوستیه‌تی.

که‌واته ئه‌و شی‌وازانه‌ی بو‌پووبه‌پووبونه‌وه له‌گه‌ل هاوکار  
یان دوستی ده‌به‌نگ سوودی هه‌بوو، بو‌هاوسه‌ری ده‌به‌نگ کار  
ناکات. ئه‌گه‌ر وابوو ئه‌بی چی بکه‌ین؟ زور نین:

● **جیا‌بوونه‌وه.** ئه‌م کاره‌پیشنیا‌ز ناکه‌م، چونکه‌ته‌نها یه‌ک  
کار هه‌یه له‌ژیانی هاوبه‌ش له‌گه‌ل ده‌به‌نگیک به‌ئازار‌تره،  
ئه‌ویش جیا‌بوونه‌وه‌یه له‌هاوسه‌ره. ئه‌گه‌ر له‌کیشه‌و

چہرہ سہری دادگا و مزاح و تیچووی کہ مرتان راست کردوہ، ہاسہری پیشوو، لہ پاشماوہی ژیانندا ہمیشہ بہدواتوہیہ و چاودیڑیت ئەکات تا دلنیا ببی لہ و کارہی کردووتہ پەشیمانی. ہەلبەت ئەگەری ئەوہی تا کوٹایی ژیان لہ پەشیمانیدا بژیت، پڑیژہیہ کی بالای ہەیہ، چونکہ ئەگەر کہسیک لہ ژیانیدا تەنہا یەکجار دلّی چووہ سەر دەبەنگیک، بۆی ہەیہ تاکوو مردن پەنجہی پەشیمانی بگەزئ.

- **ہەلاتن بۆ ولاتیکی تر و ژیان بە ناویکی خواستەمەنی.** ئەم رینگەییہ باشترە. بەلام بە ھۆی ئەو نمونانہی لہ بەشی جیابوونوہدا وترا، جیبەجیکردنی دژوارە. مەگەر ئەوہی بەر لہ رۆیشتن، زیرەکانہ بیسەلمینی کہ مردوویت.
- **خودکوژی بە پارێزەوہ.** بە ئەندازہی ھەلبژاردہی دووہم سەرنجراکیش نییە، بەلام لہ ھەلبژاردہی یەکہم بەسوودترە. کیماسی ئەم شیوازہ ئەوہیہ کہ ناتوانی لئی پەشیمان ببیتەوہ.
- **مروڤکوژی بە پارێزەوہ.** رەوشتی پزیشکی رینگە نادات ئەم شیوازہ یان شیوازی پیشوو پیشنیاز بکہم؛ لہگەل ئەوہش ھەندی جار بە راستی چارہیہکی تر جگہ لہم کارانہ نییە. ئەگەر پیویستت بە یارمەتی ھەیہ، دۆستیکی باشم ھەیہ بە ناوی گیدۆ...<sup>(۲۱۴)</sup>
- **فیربوونی ژیانی ھاوبەش لہگەل دەبەنگیک.** لہم ھەلبژاردہیہ ئەکوئینوہ. تەنہا رینگەیی چارہ ھەر ئەمەییہ

و ھەلبەت ئەم کارە ناگونجى مەگەر ئەوھى سەرھەتا چەند شتىك لە بەرچاۋ بگىرى:

۱. پەژىرەھى ئەوھ بگە ناتوانى بە ژيانى نمونەيى بگەيت؛ رەنگە جارى داھاتوو. باشتەرە دەسبەجى چاۋەرۋانیت لە ژيانى ھاوسەردارى بەئینیتە خوارەوھ، بە قازانجى خۆتە. ئەم کارە بە تايبەت يارمەتیت ئەدات لە بېرھىنانەوھى ئەو مژارە پەژارەھىنە پزگار ببیت، كە ئەوھ تەنھا تۆ بوويت ئەم دەبەنگەت بۆ ھاوسەرى خۆت ھەلبژاردووھ.

۲. ئەگەر ھىشتاش پەژارەمەندى، چاۋەرۋانیت ديسانەوھش كەمتر بگەرەوھ. ئەوھندە دايەزىنە تەنانەت لەگەل دەبەنگىش ھەست بە شادمانى بگەيت. بېر لەو شتانە بگەنەوھ رەنگە ئەيانتوانى بە شىۋەھىكى تر بن. بۆ وئىنە بېر لەم خالە ئەرىنيىھى دەبەنگى ھاوسەرەكەت بگەرەوھ، كە ئەتوانى بە پيشاندانى ھاوسەرەكەت، منالەكانت لە دەبەنگى پيارىزى!

۳. فېر بېە بە ھۆى فرەوېژى يان بوغزکردن و سەرکوتكرانى ھەستى خۆت و كېماسى خۆشەويستىيەوھ ھەلنەچت و توورە نەببیت. چونكە بۆ ئەوھى بە تەواوھتى وەك پەتاتە بېرەگ ببیت پېويست ناكات پەنا بېەيتە بەر مەى و ئەلكول، تەنھا ئەوھ فېر بېە، بېگەم<sup>(۲۱۵)</sup> ببیت. ئەگەر گەيشتیتە ئەم پلەھى

۲۱۵ - بېگەم: apathetic بېتەوفېر، گۆنەدەر [۴] لا مبالى [۵] بى تفاوت، بى اعتنا.

- كەمتەرخەمى، تەنەنەت ئەتوانى بە چەقۇدەستى خۆت بېرىت و ھەست بە ئازارپكى زۆر نەكەيت.
۴. جىڭرەوھەكان بە پارېزەوھە تاڧى بكەرەوھە. لە نيوان ئەوانەدا كە ئەوانىش ھاوسەرى دەبەنگيان ھەيە، دۇستائىك بدۆزەرەوھە. بەم جۆرە ھەندى ھاودەرد ئەدۆزىتەوھە و، ئەتوانى لەگەليان دەردەدل بكەيت و كىماسىيە سۆزدارىيەكانت قەرەبوو بكەيتەوھە. گىدوى دۇستى من لەم بەشە و بەشەكانى ترىشدا چالاكە و ئەتوانى بە خزمەتگوزارى ناوازە ئەوھى بتەوى بۆت دابىن بكات.
۵. ئەوھەندەى بكرى بەرامبەر بە ھاوسەرەكەت مېھرەبان بە و لەگەلى ھەلبكە. ئەم كارە ئەبىتە ھوى دابەزىنى بەرچاوى ئەو ئارىشە و زىانانەى تا ئىستە پىت گەيشتووه. بۆ وىنە كاتىك لەسەر كارەوھە دىتەوھە بۆ مالەوھە، يەكەم شت بە ھاوسەرەكەتى ئەلى ئەمانە بىت: «داواى لىبوردن ئەكەم. بۆ ھەر شتىك كە بووھتە ھوى چارزى تۆ، داواى لىبورونت لى ئەكەم.» ئەم چەشنە داواى لىبورنە گشتيانە، باڧىشەكەى ئەنىشىپتەوھە و پىگە لەوھە ئەگرى كە خۆت زۆر ھەست بە چارسى بكەيت.
۶. ئەگەر ھاوسەرەكەت بە شىوھەكە بەرگەى خوشىيەكان ناگرى و، سوورە لەسەر گۆنگەل و چنگەپنى، لەم دارەتەدا تۆ لەگەل دەبەنگىكى ئاسايى ھاوسەرگىرەيت نەكردووه، بەلكوو دەبەنگىكى دارمالت



خواستووه. له هه لومەرجیكى وه هادا چاره ئەوهیه یارمەتى بەدەیت هەندى رینگە بۆ دەردانى توورپەیی و غەزرائى زگماكى خۆى بدۆزیتەوه. هانى بدە له خولى فیركارى جهنگى پيشمه رگانه و داکۆكى لهخۆ بەشدارى بکات. خۆیشت بە مسۆگەرى فیرى کاراته ببە.

ئایه راپوێژى خیزانى سوودى ئەبیّت؟ بە مسۆگەرى بەلّی. وهکوو سەرهنهنگ ساندرز<sup>(۲۱۶)</sup>، مامۆستای تاکتیکی جهنگى و راپوێژكارى خیزان، له ویست پۆینت<sup>(۲۱۷)</sup> ئەلّی: «بەشدارى ئەو هاوسەرانهى کیشەى دەبەنگیان هەیه، له راپوێژى خیزانیدا سوودمەنده؛ هەلبەت نهک وهکوو نهخۆش، بەلکوو وهکوو نمونەى خراب و دژوار. بەم جۆره ئەتوانین بە پيشاندانى ئەوان بەو هاوسەرانهى کیشەیان هەیه، یارمەتییان بەدین لهوه تیبگەن ژيانى ئەوان ئەوهندهش دژوار نییه. ئەوانیش بە بەراوردی خۆیان لهگەلّ ئەو دەبەنگانه، نرخى یهکدى ئەزانن و تینّهکۆشن ژيانى هاوبهشیان بپاریزن.»

زۆر کهس ساندرز بهوه تاوانبار ئەکەن، بەدیبینه. هەلبەت نه بۆ جهختکردنى له شیوازی سەر هوه، بەلکوو لهبەر برپاى مسۆگەرى بەم مژاره که «هاوسەرگيرى خراب چارهسەر ناکرین، تهنه ئەتوانن پيشیان پى بگرین.»

پيشنیاى هەميشەى ئەو بۆ ئەو کاتانهى ئەگەرى هاوسەرگيرى مسۆگەر هەیه، ئەمهیه: «بەس بلّی نا.»

2

۲۴۲

پراھینان:

۱- له نیوان خزم و ئاشنا، ئه توانی چهند هاوسه رگیری بهد فەر جام بژمیری؟ کیشه یان نه سازان و نه گونجان بوو پیکه وه یان ده بهنگی.

۲- چهند هاوسه رگیری ناسه رکه وتوت هه بووه؟ بو له په سا

8

هاوسه رگیری ئه که ی؟

۲۴۲

14

۲۴۲

19

۲۴۲

23

۲۴۲

## XXII - بهتشی چوارهم

### ده به نگی زگماک

«کاتیک بهر له خواردنی بهرچایی پشيله که ی خنکاند،

زانیم پوژگار یکی پرشم له بهر نه بئ.»

8

جهون<sup>(۲۱۸)</sup>، دایکی ده به نگیکی چوار سالن

۲۴۳

سالانی سال دهر وونناسانی منال لایان بوو، مژاری وهکوو  
منالی گندهل بوونی نییه؛ نه وهی هه یه نه و منالانن، که بوون  
به سرگه ردی گندهلی، هه لومه رچی ناله باری کومه لایه تی یان  
په روه ردی نه شیایوی بنه مال هی. له سهر نه م بنه مایه ههر کات  
منالیک رهفتاری دزیو و ناله باری هه بوو، زوربه ی دهر مانگه رانی  
دهروونپزیشک ده سبه جی تاوانه که یان نه خسته نه ستوی کومه لگه  
یان دایک و باوک.

14

۲۴۳

به لام لیکولینه وهی من پیشانی نه دات، هه ندی پوژه قی پروون  
و ئاشکرا له م نیوانه دا له بهرچاو نه گیراون.

19

هه موومان نه زانین، وا نییه، نه گهر گول و سه وزیمان چاند  
و ژینگه شمان بو ئاماده کرد، وهک چاوه پروانین ته نها گول و  
سه وزیمان نه بئ؛ نه خیر، گیا که له ی زوریش له و نیوانه دا پیته گهن.

۲۴۳

نه م دیارده یه له مه پ مروفتیش به راست نه گهری. هه ندی منال

23

سهره‌پرای دایک و باوکی شیانست و ژینگه‌ی خیزانی ته‌ندروست دیسانه‌ووش خراپ بار دین. واته له راستیدا هندی منال به‌دفر و خرابکار دینه ئەم جیهانه.

• ئەوانه له ئەشکه‌نجه‌ی ده‌عبا و گیاندارۍ بچووک چیژ وهرئ‌گرن.

• له منالی بچووکتر له خوین ئە‌دهن.

• پوودارانه وه‌لامی دایک و باوکیان ئە‌دهنه‌وه.

• پوژی خویشیان ئەو پوژیه، شوینیک خراپ ئە‌که‌ن.

• میوه و سه‌وزی خواردنه‌کیان ناخون.

کورتیه‌که‌ی ئەوانه ده‌بەنگ له‌دایک ئە‌بن؛ منالی ده‌به‌نگی

دایک و باوکی ژیر و هو‌شیار.

دکتور مونتاکو فیشبرگر<sup>(۲۱۹)</sup> ئوستادی ده‌رووناسی منال له

زانکۆی میلیتاس لای وایه ده‌رووناسه‌کان خوویان به‌بیردۆزی

منالئازارییه‌وه گرتووه و به‌ره‌نجامی ئەم به‌کاره‌ییانه چه‌واشه،

همیشه دایک و باوک به‌تاوانبار و منال به‌بیگونا‌ه ئەزانی.

دکتور فیشبرگر ئە‌لی: «وا نییه. من سی منالم هه‌یه که هه‌ر

سیکیان ده‌به‌نگی دارمالن. من و هاوسه‌ره‌که‌م هه‌موو شتمان

خستوه‌ته به‌رده‌ستیان؛ مالیک به‌که‌شیکي له‌به‌ر دلان، ئاگاداری

هه‌میشه‌یی و میهر و سوژی فراوان. هه‌ر کاریک پیویست

بووه بو‌مان کردوون؛ ئاگامان لیان بووه، دو‌ستیان بووین و

چاو‌پو‌شیمان له‌هه‌له‌کانیان کردووه. جه‌ختمان له‌سه‌ر ئەوه بووه

شیانست و سه‌ربه‌خو‌په‌روه‌ده‌ بین و هه‌ست به‌به‌رپرسراوی

بکه‌ن. به‌لام سهره‌پرای هه‌موو ئەمانه شه‌پانی و گه‌نده‌ل بار

«ھاتون.»

ئەو سى مانالە ئەوھندە دې بوون، بېريان دا بە ھاودەستى يەكدى مامۇستاكانيان كە دوو ژن و پياويك بوون بە تاوانى چەواشەكارى جنسى تووشى كېشە بکەن. چەند چيرۆكى سېكسيان نا بەيەكەوۋە و بە وردى لەبەريان كىردن، تا ئەگەر بە جيا لېيان پىرسرايەوۋە لەگەل يەك ناكۆك نەبن.

پاشان ئەو چيرۆكانەيان بە دايك و باوكيان وت. ئەوانىش زۆر توورپە بوون و دەسبەجئ لە لاي بەرپۆەبەرى فيرگە سكالايان كىرد. ھەر سى مامۇستا لە كار دەركران. پروھندەيان برا بۇ دادگا و دادوۋە لە دژيان بېريارى دا. بەلام پاشتر دەرکەوت يەكك لە چيرۆكەكان، لە چيرۆككى كورت لە گۆقارىكى پورنو ۋەرگىراوۋە. ئەمە بوۋە ھۆى ئەوۋى بېتاوانى مامۇستاكان بەسەلمى. بەلام مامۇستاكان لەبەر ئەم كېشەيە دوو سال سووكايەتيان پېكرا و تېچوۋى دادگا و بىكارى كەوتوۋبوۋە ئەستۆيان. ھەرودھا پەسىدى پېشەيى دكتور فيشبرگر زيانى ۋەھاي پېگەيشت، رەنگە ھەرگىز قەرەبوۋ نەكرېتەوۋە.

ئايە ئەم مانالانە زياد لە پېويست نازيان كېشرايوۋ، يان ئەم مانالانە دەبەنگ لە دايك بېوون؟ خاتوۋ كەساندرا تايگات<sup>(۲۲۰)</sup> داھينەرى بزوتتەوۋەى جەنجالى بەلام زۆر سوودمەندى «ئەوھيە كە ھەيە» بۇ مانالانى كەللەشەق، بە تەواۋەتى لەگەل دكتور فيشبرگر ھاودەنگە.

ئەو ئەلئ: «لە ھەمان چەفتەى پېم نابوۋيە تەمەنى سېوشەش سالان، كچە شانزە سالەكەم بۇ جارى دوۋەم بەرى فېئ دا

ماہنامہ نگاری - حافیہ کریمینت

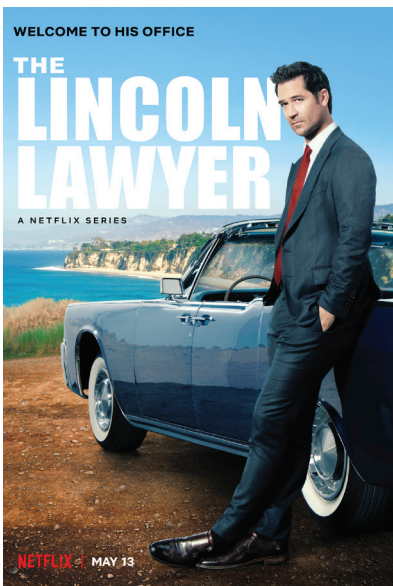
و، کورہ پانزہ سالہ کہم بہ تاوانی  
فرۆشتنی ھۆشبەر دەستگیر کرا. بۆیہ  
چووم و بۆریہکانی پزدانم بہست،  
ھەرچەند ئەزانم ئەمە تەنھا پۆزلیدانیکی  
سەمبۆلیکە.»

«کاتیگ لە نەخۆشخانە کەوتبووم،  
بیرم لە ھەموو ئەو کاتانە کردووە کە  
منالی شەپانی بە شیوہی چەواشە

سوودیانی لە میھرەبانی و چاکەیی ئیمە وەرگرتبوو. لیژدا بوو  
کە شیوازی «ئەوہیہ کە ھەییہ» بۆ رەفتاری لەگەڵ منال ھات  
بە بیرمدا. من ئەم بەرنامەییەم بە وانە وتەوہ و دایک و باوکان  
زۆریان پێخۆش بوو. بە رادەییەک کە بە تامەزۆییہوہ ئەھاتن  
بۆ بیستنی گوتەکانی من و ئیستاکانی دوانزەھزار دەستەیی  
«ئەوہیہ کە ھەییہ» لە سەرانسەری ولاتدا دامەزراوہ»

ئەم شیوازە، ریکاریکی سوودمەندە بۆ دایک و باوکی ژیر،  
تا بتوانن منالە دەبەنگەکانیان باشار بکەن. بنەماکانی ئەو  
شیوازەش بەم شیوہییە:

۱. سووچی ئیوہ نییە ئەگەر منالەکاتتان گەندەلن، مەگەر  
ئەوہی بە راستی ئیوہ گەندەلن کردبیتن. ھەرودھا  
ئەوہش ئەرکی ئیوہ نییە ئاسایشی خۆتان بکەن بە  
سەرگەردی ئاسایش و تەناھی ئەوان. تەنھا مامناونجی  
ھەلسوکەوت بکەن و لەو رەفتاری خۆتاندا سەقامگیر  
بن. مەبەست لە مامناونجی ئەوہی ئەوەزی ژیر تیی  
ئەگات. ئەگەر منالە ۱۶ سالەکەتان، لەبەر ئەوہی



ناھيلىن لە پشوو كۆتايى ھەفتە ئۆتۆمبىل لىبخورپىت، گلەيى ھەيە، بىرى بخەنەوہ ئابراھام لىنكۆلن ھەموو رۆژ ۱۵ كىلومەتر بە پى ئەچوو بۆ فىرگە، بە لام پاشان ئۆتۆمبىلىك كرا بە ناوى ئەو<sup>(۳۲۱)</sup>. كاتىك منالەكەتان وتى: «وايە، ئۆتۆمبىلىك بۆ پىرەمىردانى لىكەوتە». ئىوہش بە ئارامى وەلامى بدەنەوہ: «ئەوہيە كە ھەيە». ۲. ھەركات منالەكەتتان دايان لە گريان و شەپۆر، سەيىرى بكن بزانن برىندار بووہ يان نا. ئەگەر نا، پىيان بلين دەمت داخە و زىقەزىق مەكە. ھەزرت لىي نىە نەبى، «ئەوہيە كە ھەيە».

۳. ئەگەر منالەكەتتان لە رادە لايان دا و خودپەسەندى و ئەركنەناسيان لە ئاست تىپەرى، لە مالەوہ دەريان بكن. پىيان بلين ئەبى لەو مالە برون تا بويان دەربكەوى دنيا بەدەستى كىوہيە. ئەگەر پىشيان خۆش نەبوو، ئەبى بزانن «ئەوہيە كە ھەيە». (منالى ژىر سى سال ئەم رىسايە ناينگرىتەوہ).

۴. ھەركات بينيتان منالەكەتان بە شەمچە و كۆكتىل مۆلۆتوفى دەستساز يارى ئەكات و لەكاتىكدا بە ئىوہ پىئەكەنى، ئەلى ئەيەوى مالەكە ئاگر تىبەر بدات، پۆلىسى بۆ بانگ بكن. چەند شەو زىندان واى لىئەكات بايەخى مالەوہ بزانى. ئەگەر گلەيى لە رەفتارى پۆلىس

۳۲۱ - ئۆتۆمبىلى لىنكۆلن: لە كۆتايى چەكانى سەدەي بىستەوہ ئۆتۆمبىلىك بە ناوى لىنكۆلنى سەركۆمارى بەناوبانگى ئەمريكا، لەو ولانە بەرھەم ئەھىترى كە لوکس و زەنگىن و جىدار و گرانبايە . پاریزەرى لىنكۆلنسوار

و ھەلومەرجى گرتووخانە کرد، پىيى بلىن: «ئەۋەيە كە ھەيە».

۵. داۋا لە منالانى ۶ سال بەرەۋژوور بکەن لە کاروبارى ناومالدا ھاوکارى بکەن. دەبەنگى گازندۆك كە ملۆزمى كۆمەلگەن، سەردەمىك تاقانەى دايك و باوكيان بوون. ھىچكات بۆ ھەبوونى ويژدانى كارکردن و ھەست بە بەرپرسايەتى زوۋ نىيە. «ئەمەۋى و نامەۋى» شمان نىيە، «ئەۋەيە كە ھەيە».

۶. تەلەڧىزيۇن بە گىشتى پۆلىكى گەۋرەى لە دەبەنگىکردنى منالدا ھەيە. ھەلدانى تەلەڧىزيۇن لە پەنجەرەۋە بۆ دەرەۋە، بۆ پەرەردەى باشتى منالان پىشنياز ئەكرى، چونكە «ئەۋەيە كە ھەيە».

۷. سەبارەت بە كارى ناومال ئەبى پىپەرە و سنوردارى توندوتىژ دابنين. ئەگەر جاريك لە ھەفتەشدا ئەركى خۇيان رانەپەراند، رېگە مەدەن تەلەڧىزيۇن ببينن. ئەگەر تۆسنيان كەرد و ديسانەۋە بە ئەركى خۇيان ھەلنەسان، ناچارىان بکەن شەۋىك گۆى لە بەرنامەيەكى زۆر كۆن رابگرن، كە سەبارەت بە كەبارى پەفتارى جوان و ئەركناسى بۆ جەۋانان ئەدوئى. ھەركاتيش گلەبىيان لەۋ ئەشكەنجانە كەرد، بلىن: «ئەۋەيە كە ھەيە».

۸. چەند شەپلاخە لە سمتى منال نەك مەترسىدار نىيە، بەلكوۋ ئەتوانئ لە مەترسى توشبوونى كۆمەلگە بە دەبەنگىك بەرگى بكات. ئەگەر لەۋە گەۋرەترن بەۋ شىۋە تەمى بگرين، ئەبى رېگەى تر بەكار بەينن. ئايا



باشترە منالەكەتان وەك دەبەنگەكان ھەلسوكەوت بكات  
و ئازارى مەردم بدات يان بەدەستى خۆتان تەمى  
بكرى؟ ئەگەر گريا و وتى ئازارى پىگەيشتوو، تەنھا  
بلىن: «ئەوھىە كە ھەيە».

۹. ئەگەر لەناو شتەكانيدا كۆكايين، كۆلت، كاندۆم و ھەر  
كافىكى ترى بەرگىراوتان دۆزىيەو، ھەمووى ھەلگرن  
و دوو پوژ تەنھا نانى وشك و ئاويان پىبدەن. ئەگەر  
گلەبيان كرد، بلىن: «ئەوھىە كە ھەيە».

بە جىبەجىكردى ئەم بەرنامەيە، بە يەك دوو ئامانج  
ئەگەن. يان منالەكانتان تىئەگەن و بەخۆياندا ئەچنەو، پەفتار و  
كرداريان چاك ئەكەن و دەبەنگى ئەخەنە لاو، يان ئەبىتە ھوى  
ئەوھى لە لاي ئيوە برۆن. لە ھەردوو دارەتا ئيوە براوون!

### راھىنان:

۱- بە بۆچوونى ئيوە منال لە چ تەمەنىكدا ئەبن بە  
گەھشتى<sup>(۳۳۲)</sup> و ئەتوانن كارەكانى خۆيان راپەپرىن؟ ۲۱ سال؟  
۱۸ سالى؟ ۱۲ سالى؟ لە ھەمان كاتەو كە لەگەل تو ئەكەونە  
دەمەدەم و چەلەحانئ؟

۲- ئايە ئەمپوۆ لە منالەكانتان داوھ؟

۲۳۲ - گەھشتى: mature بەرفىن، پىگەيشتوو، رەسىدە [۴] ناضجە، ناضج [N] moden

[۵] بالغ. ← گەھشتن: maturity [ناوئناو] پىگەيشتن، بەرفىن [۴] نضج [N]

modenhet [۵] بلوغ .



## XXIII - بهتشی چوارهم

هنالانی دایک و باوکی ده پهنگ

« تا ئه و کاتهی ماموستای باخچهی منالان، بو یه کهم جار  
بانگی نه کردم «کهفین»، نه مننه زانی ناوی بچووکم «هوی  
گویره که» نییه. »

کهفین<sup>(۲۲۲)</sup>، منالی دایک و باوکیکی ده بهنگ

له پروانگهی میژووییه وه، پهنگه منالان سته ملیکراوترین دهسته  
بن که تائیسته بوون به گوری و قوربانی ده بهنگه کان. هندی  
جار، یارمه تی ئه و منالانه ئه درئ له پووی جهسته ییه وه ئازار  
دراون، به لام له پروانگهی دهروونییه وه هیچیان بو نه کراوه.  
ئهمه به واتای ئه وه یه له کاتیکدا گوره ئه بن که وائنه زانن شیتن  
یان به هوی ئه نجامی هه له ی له به خشینه هاتووه وه هه ست به  
گوناوه ئه کهن. به لام ئیستا به وه ئه زانن منالی که سانی ده بهنگن.  
ئه وانه له کاتیکدا پی ئه نینه جیهانی گوره کانه وه، که هیشتا  
توانای تیگه یشتن له خویان وه کوو مروفتیکی گوره سالیان  
نییه. به لام خو شبه ختانه ئیسته په رتووک، کارگه یان ناوه ندی  
دهرونده رمانی<sup>(۲۲۴)</sup>، دهسته ی دهرمانی و دهرمانگه ری شارهزا

---

Kevin - ۲۲۳

۲۲۴ - کارگه: workshop یان ناوه ندی دهرونده رمانی، به شیوه یه کی گشتی خولی

زۆرن که ئامادهن یارمهتی منالان بدن بۆ پزگارگردنیان له دهستی دایک و باوکی دهبهنگ.

ئهم کاره گرنگییهکی یه کجار زۆری ههیه. چونکه ههژمارهکان دهري ئهخه منالانی دایک و باوکی دهبهنگ بههره و توانایهکی بالاییان ههیه بۆ ئهوهی خۆیشیان ببهن به دهبهنگ، مهگهر ئهوهی فیر بکرین به شیوهیهکی تر گهوره بین.

بۆ ئهوانهیی بیست سال له باشتترین سالهکانی ژیانان لهگهڵ دهبهنگهکان ژیاون، ههچ ریگه چارهی خیرا و پهرجوئاسا بوونی نییه. بهلام ئهم کهسانه به زانینی ئهوابهتهی که ئهوان سووچیکی ئهوتویان له ژیانی پر له ئازاریان نییه، ئهتوانن ههناسهیهکی ئاسوودهیی ههلبکیشن. گۆرییهکی دایک و باوکی دهبهنگ ئهیوت: «لهوکاتهوه زانیم کۆ به تاوانبار بزنام، چارهسهری من زۆر به خیرایی پروو ئهتات. ئیسته له جیاتی ئهوهی رقم له خۆم بیتم، نهفرهتم له دایک و باوکمه و ئهم بابهته زۆر دارهتم باشتتر ئهکات.»

زۆر له منالانی دایک و باوکی دهبهنگ تامه زرویییهکی بالاییان بۆ زالبوون بهسه رپهفتاری چهواشهی سهردهمی منالیان ههیه. چهند نیشانهی منالانی دایک و باوکی دهبهنگ ئهمانهن:

- بهر له ههموو شت، ئهوهندهی بۆیان بکری خویان له دایک و باوکیان بهدوور ئهگرن. له پاستیدا زۆربهی دانیشتوانی ئالاسکا<sup>(۲۲۵)</sup> لهو منالانه پیک هاتوون که

---

پهروهردهیی کورتن که تیشک ئهخهنه سه ر چه مکه تایبهتهکان له خولنکی خویندی تایبهت، یان په ره پیدانی کارامه بییهکی دیاریکراودا.  
 ۲۲۵- ئالاسکا: Alaska گه وره ترین و ساردترین ولاتی ئه مریکایه، سالی ۱۸۶۷ له

تیکۆشاون ئەوەندەى بۆيان ئەلوی له دایک و باوکیان دوور بکەنەوه.

- له جهژنى له دایکبوونی دایک و باوکیان بەشدارى ناکەن. ئەم بابەتە لەبەر ئەوە نییە، حەزىان له جهژنى له دایکبوون نییە، بەلکۆ لهبەر ئەوەیە هیشتا کارتى پیرۆزبايان دەستنهکەوتووہ لى نووسرابى: «سپاس بۆ هیچ».
- بۆ ماوہیەک ئەچنە دنيايەكى فانتاسيا و وهژارهوه<sup>(۲۳۶)</sup>. بەو پىيش و بير ئەکەنەوه دەبەنگى نەخۆشییەكى راستەقینە نییە، گىرو نییە. هەر لەم خولەدا زۆرتىن مەترسى ئەوہيان لەسەر بە توندى زيانان پى بگات، بە رادەيەک رەنگە هاوسەرگىرى لەگەل دەبەنگىكى تر بکەن و ئەو سوورپە پاتە بکەنەوه. ئەگەر تەنھا لەبەر ئەمەش بووہ کۆمەک و رىنموونى پسپۆرانه بۆ ئەم گەجانه زۆر پىويستە.

کيشە و هۆکارى راستەقینەى منالانى دایک و باوکى دەبەنگ، کە لە پشت نەفرەت، نائومىدى، خودبىگانهى و ترس و خۆبەکه مزانى ئەواندا راوہستاوه، چىيە؟ بەرەنجامى سالەها لىکۆلینەوه و تىکۆشان لەم بوارەدا بە کورتى ئەمانەن:

۱. **کيشەى پەيوەنديگرتن لەگەل کەسانى تر.** هەرى<sup>(۲۳۷)</sup>، منالى دایک و باوکىكى دەبەنگ کە ئىستە لە بن چارەسەر

رووسىە کردرا. لە رووى پەترۆل و کانزاكانى ترهوه يەكجا دارايە .  
 ۲۳۶ - وهژاره: imagination هزر و بىرکردنەوه و پلانداان بۆ داهااتوو بە وهرم يان ئەندىشە fantasier [N] 4 تخيل [د] خيال اندىشى، خيالپردازی، خيالباڤى.



# Platypus Matters

The Extraordinary Story of Australian Mammals

JACK ASHBY

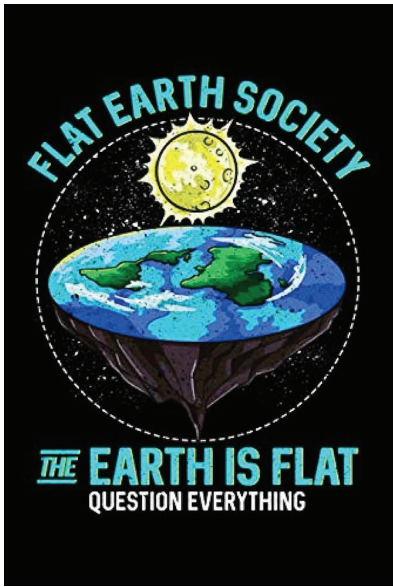
دوبهنگی - خاقېهر کریمینت

دایه، ئه‌لې: «بهر له گه‌یشتن به ۲۳ سالی نه‌مه‌زانی که‌سانیکیش ه‌ن بی‌زه‌ون و چه‌په‌ل و په‌سپه‌نده نین. ره‌نگه له‌بهر ئه‌وه‌ی وام ئه‌زانی ه‌موو مروّقه‌کانی تریش وه‌کوو دایک و باوکمن.»

۲. **کیشی په‌یوه‌ندیگرتن له‌گه‌ل خوین.** منالانی دایک و باوکی ده‌به‌نگ،

له‌بهر ئه‌وه‌ی سالانی سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیان و خولی پیکهاتنی که‌سایه‌تیان له بن ده‌سه‌لاتی که‌سانی ده‌به‌نگدا بووه، به ه‌مان ده‌به‌نگی دایک و باوکیان په‌روه‌رده ئه‌بن و بار دین. یه‌کیک له‌م که‌سانه به ناوی فیرجینیا<sup>(۲۲۸)</sup>، پاش سئ سال چاره‌سه‌ر، ئیسته توانیویتی خوی بدوزیته‌وه. ئه‌و به هیوری ئه‌لې: «کاتیک منال بووم، ئاره‌زوم ئه‌وه بوو ده‌به‌نگیکی وه‌کوو دایکم لئ درېچئ. ئیسته ئه‌زانم ئه‌و ئاره‌زووو چه‌نده زیانی پیگه‌یاندووم. من ئه‌بی خوم بم و بؤ خوم بژیم. ئه‌بی جاریکی تر له‌دایک بیمه‌وه. تکایه ناویکم بؤ ه‌له‌بژیرن.»

۳. **ناریشه له بیرگردنه‌وه‌دا.** منالانی دایک و باوکی ده‌به‌نگ، ریگه‌یان پئ نه‌دراوه تا بتوانن له ئاستی منالیکی ئاسایی خاوه‌ن بوچوون و پروا بیر بکه‌نه‌وه. بویه ئه‌وانه به درېونگی و ئه‌فانی سست و ته‌نانه‌ت وازی به‌ره‌و سه‌رکه‌شی و پیشیلکردنی ریسا گه‌وره ئه‌بن.



ترسى ھەمىشەيى لە ھەلسان  
 بە ھەلەي لە بەخشىننە ھاتوو  
 يان دادگايىكران بە ھۆي  
 سەررەپۆيىيەو، بىر و  
 مېشكىيانى ئابلۆقە داوہ.  
 ئاليس، يەككى تر لەم  
 كەسانەي لە بن چارەسەر  
 دايە، بە ھۆي ئازادبوونى لە

كەلەمەي دايك و باوكى دەبەنگى شانازى بە خۆيەوہ  
 ئەكات. ئەو بە رادەيەك سەر بەستە و متمانەي بە  
 خۆي ھەيە كە لقيكى «كۆمەلەي زەوى تەخت»ى<sup>(۲۲۹)</sup> لە  
 شارە تازەكەي نيشىنگەي خۆي دامەزراندووہ و جگە  
 لەوہ خەرىكى رېكخستنى ھەلمەتتىكن بۆ رزگاركردى  
 پلاتيپۆسەكانى<sup>(۲۳۰)</sup> ويلايەتى كىناكى ئەمريكا.

۴. **كېشەي ئاخاوتن.** زۆربەي كات، منالانى دايك و باوكى  
 دەبەنگ لە گەورەبيدا وەكوو منال ئەدوین و بەم ھۆيەوہ  
 لەوہ ئەترسن خۆيان بە مروڤى گەورەسال بناسىنن.  
 بەلام بە شىوازى چارەسەرى سوودمەندى نوئ،  
 زۆربەيان ئەتوانن ئاخافتنى وەھا فير ببن لە بابەتى  
 رستانە: «بەسەر چاو»، «ببورە»، «تو خوا ئىتر لىم

۲۲۹ - كۆمەلەي زەوى تەخت: Flat Earth Society كۆمەلەيەكى راستەقىنەيە برۆايان  
 بەوہ ھەيە زەوى خېر نىيە و وەك پروبەرىكى گردى تەختە، ناوہندەكەي  
 ئەستووى باكور و لىوارەكانى سەھۆل گرتوويەتى و، لەم چەشنە بۆچوونە  
 قوشمانە سەبارەت بە خۆر و مانگ و پەھەندەكانى گەردوون.

۲۳۰ - پلاتيپۆس: platypus گواندارىكى دەنوكدارى بومى ئوستراليايە.

مەدە» تىپەپن. لە ھەندىئى نمونەى سەرکەوتوتردا، ئەوانە فىربوون چۆن بقىژىنن، چۆن ھاوار بکەن و تەنانتەت بتوانن لە بەردەم بۆتکەکانى خواردنى خىرا، وەکوو كړپارانى تر بە دەنگى بەرزى وەکوو قىژاندن داخوازى خواردن بدەن. ھەندىكىان تەنانتەت تا ئەو پادەيە پىش ئەكەون كە لەگەل پادىۆكەيان ئەوينداران گەفتوگۆ ئەكەن.

**۵. كىشەى پىكەنين.** ھەندىئى لەم بىبەختانە لە كەشىكى ئەوەندە سارد و وشكدا كەورە ئەبن، لايان وایە كردهى پىكەنين، كاردانەوہیەكى شىتانه و زۆر زۆر دەمارگژانەيە. دەروونپزىشكان بۆ چارەسەرى ئەم گۆريە تاقانانە، خولى سى مانگە ئەكەنەوہ، كە برىتییە لە ھەندىئى فىلمى چارللى چاپلین و لەو چەشنە بۆ ماوہى دوانزە كاتژمىر لە پوژدا. زياتر لە ۹۵% ئەو كەسانەى لەم خولەدا بەشداری ئەكەن، توانای ئەوہ پەيدا ئەكەن لەوہ بەدوا بپروا بەخۆ بدن لە قاقای پىكەنين، ھەلبەت ئەگەر ببینن يەكك خەرىكە بە گۆچان يارى ئەكات، يان گەلاوگەل ئەپوات بە پىدا.

**۶. كىشەى دەست بەئو گەياندن.** رەنگە ھەندىئى كەس لە لای سەير بىت، بەلام منالانى دايك و باوكى دەبەنگ ئەوەندە ھەستى خويان لە ھەناوياندا پاكرتووہ، كە لەگەل گەورەبوونى تەمەنیشيان، ئەو خووەيان لەگەل ئەمىنى و ھەول ئەدەن ھەموو شت لە ھەناوياندا پابگرن. دەرمانى رەوانكەر لەم مژارەدا كاريگەر نین. بۆيە ئەبى



سەرلەنۆي فېرى دەست بەئو گەياندن بېنەو، ھەندى  
 لە دەرمانگەرەکان سوود لە ھېنۆتیزم وەرئەگرن. بۆ  
 ئەم مەبەستە ئەوندە ئەيانبەنەو بۆ دواو، تا بکەونە  
 سەر ئاودەستەکە و خۆيان بەتال بکەن. ئەوان ئەيخن  
 بە مېشكى ئەم چۆرە نەخۆشەدا ئەنجامدانى دروستى  
 ئەم کارە بۆ دللى خۆيان باشە، نەک بۆ دايک و باوکی  
 دەبەنگيان. ئەوسا بوو کە نەخۆشەکان توانیویانە  
 سيفونى ئاودەسەکە رابکېشن.

#### ۷. کيشە ھیورى و ئاسوودەيى. منالانى دايک و باوکی

دەبەنگ، لەبەر ئەوەى سالانى دووردریژ لە بەرامبەر  
 پەلامار و پلاردا دارەتى داكۆکیان ھەبوو، کاتیک  
 گەورەش ئەبن ديسان توورپەن و دلەپاوکەيان ھەيە.  
 ئەوان ئەگەر لەو تىيگەن جگە لە دايک و باوکیان  
 دوژمنى تريان نيبە، ئاسوودەيى بەدەست ئەھينن. لە  
 ھەندى نمونەى سەرکەوتوودا، تەنەت گەيشتوونەتە  
 ئاستیک بتوانن لە دواى چەندین سال، بچن بۆ سەردانى  
 دايک و باوکیان و لە کاتى گويگرتن لە قسەى جارزکەرى  
 ئەوان، سەبارەت بەوہى دنيا گۆراو و منالەکانيش ئيتەر  
 ئەو منالانەى جارن نين، سەرخەويکی باش بشکينن.

يەککە لە گرنگترین خالەکانى رەفتار لەگەل منالى دايک  
 و باوکی دەبەنگ لە بەرچاوغرتنى ئەو خالەيە کە ئەگەر ئەوانە  
 گەورەسالن ئەبئ بتوانن بەسەر کيشەکانى خویاندا زال ببن.  
 ھەرچەند ئەوان ئيتەر لەگەل دايک و باوکیان ناژين و بە دەگمەن  
 ئەيان بينن؛ بەلام ریک بەم ھۆکارەيە کە ئەم کەسانە پيوستيان

به چاره‌سەر هه‌یه.

ئەگەر ئەوانە چاره‌سەر نەکرین یان چاره‌سەریان سەرکەوتوو نەبیت، لە ئەندێشە و ئارەزووی دایک و باوکی ژیر و تیگە‌یشتوو، درێژە بە پەییوەندی خۆیان لەگەڵ دگەر (وەک دۆست و هاوسەر) ئەدەن و لە ئەنجامدا ئەو پەییوەندیانەش، تا ئەو کاتە‌ی بە شیۆه‌ی پ‌یشە‌یی چاره‌سەر نەکراون، شیاو و تەندروست نابن.

بەم هۆیە‌وه، من بە منالانی گە‌وره‌سالی دایک و باوکی دە‌بە‌نگ پ‌یشنیاز ئە‌کە‌م، ئە‌م قووناخانی خواره‌وه له ره‌وتی چاره‌سەر، یان بە شیۆه‌ی جیاواز ئە‌نجام بدەن:

- لەگە‌ڵ دایک و باوکیان ئاشت بکە‌نە‌وه. بچن بۆ سەردانیان و پ‌یانیان بل‌ین ئامادەن هە‌موو ک‌یشە‌کانی رابوردوو لە‌بیر بکە‌ن. بل‌ین ئ‌یستە لە‌وه تیئە‌گە‌ن بە ر‌استی بۆیان ئ‌اسان نە‌بووه وە‌کوو منالی شیانست هە‌لسوکه‌وت بکە‌ن و ر‌ابوردوو هیی ر‌ابوردوو. **تێبینی:** ئە‌گەر ئە‌یانە‌وی له میرات و مە‌رده‌لا ب‌ی‌بە‌ش نە‌کرین، ئە‌ب‌ی ه‌یچ باسی دە‌بە‌نگی ئە‌وان نە‌کە‌ن.

- بە باشی و بە وردی بیر لە‌و ناو‌نیت‌کانە بکە‌نە‌وه دایک و باوکتان لیان ناون. هە‌موو ئە‌وانە فر‌ی بدن له دە‌بە‌نگی نزیکن و جیگە‌یان لە‌گە‌ڵ ئە‌دگاری ئ‌ادە‌میزادانە بگۆ‌رن.

- دایک و باکیان لە‌بیر بکە‌ن. ئە‌گەر نە‌ماون و له میرات ب‌ی‌وهرییان نە‌کردوون، بە‌ش‌یک له میراتە‌که‌تان بدن بە ئە‌نجومە‌نی پاکسازی دە‌بە‌نگە‌کان تا ب‌یسە‌لم‌ین بە‌سەر کاریگە‌ری ئە‌واندا زال بوون.

هەنگاوى مەزن لە بواری ناسین و چارەسەرى کێشەکانى منالانى دایک و باوکى دەبەنگ لە تەمەنى گەورەسالیدا هەلگیراوه. ئەگەر تۆیش یهکیکی لەو کەسانە، تیبکۆشە کەسانى هاودەردى خۆت بدۆزیتەوه و پیکهوه ئەنجومهتیکى دەرمانگەر دروست بکەن. هەروەها پێشنیاز ئەکەم پەرتووکى بەنرخى «دەرتىن باوک»<sup>(۲۳۱)</sup> بەرەمى کریس ئەوفۆردیش<sup>(۲۳۲)</sup> لە دەست مەده.

### راھینان:

- ۱- ئایە تۆیش گۆرى دایک و باوکى دەبەنگ بوویت؟ لە کوپۆه ئەمە ئەزانى؟
- ۲- ئەم مژارە بە چ شیۆهیهک کاریگەرى لە ژياندا وهکوو گەورەسالیک هەبووه؟
- ۳- کەى ئەتەوى گەورە ببیت؟

### ئەزمووونى ئازارچەشتن لە دەبەنگەگان

من ئەزمووونیکم پێکستوووه بۆ دیاریکردنى ئاستى ئازار لە دەستى دەبەنگەکان. ئەگەر لە ماوهى سالى رابوردودا ناچار بوویت ئازار لە دەستى هەركام لەم دەبەنگانەى لە خوارەوه ئاماژەیان پیکراوه، بچێژى، بەو شیۆهى دیارى کراوه نمره بە خۆت بدە. ئەگەر زیاتر لە ۵۰۰ خالت بە دەست هینا، لەوانەیه لە هەفتەى داها توودا توشى جەلتەى دل ببیت. ئەگەر زیاتر

Daddy Deadliest - ۲۳۱

Chris Awford - ۲۳۲

له ۱۰۰۰ خالت به دهستهینا، سهیری ئاوینه بکه و دلنیا ببه له وهی هیشتا مابیتی.

- ۱- هاوسه‌ری ناپه‌سه‌ند ۲۵۰ فال.
- ۲- هاوسه‌ری پیشووی ناپه‌سه‌ند ۴۰۰ فال.
- ۳- به‌پررسی زۆزان ۱۲۵.
- ۴- فه‌سو و فه‌زوره‌ی فو‌تیوه‌رده‌ر، هه‌رکام ۴۰ فال.
- ۵- دایک و باوکی فره‌فواز، هه‌رکام ۸۰ فال.
- ۶- وه‌ستای نۆژه‌نکار ۴۰ فال.
- ۷- هاوکاری له‌ پشت‌وه‌ فه‌نجه‌روه‌شین ۵۰ فال.
- ۸- دۆستانی گ‌رینۆک، هه‌رکام ۴۰ فال.
- ۹- کۆکه‌روه‌ی پاره‌ی قه‌رز، هه‌رکام ۸۰ فال.
- ۱۰- پارێزه‌ری بیابوونه‌وه‌ی ئه‌وبه‌ر ۴۰۰ فال.
- ۱۱- پارێزه‌ره‌کانی تر ۲۰۰ فال.
- ۱۲- منالی ناره‌سه‌ن، هه‌رکام ۱۲۵ فال.
- ۱۳- ره‌گه‌ز په‌رستی تاریکبینی دارمال ۱۰ فال.
- ۱۴- ئه‌وانه‌ی به « ۱۱ شمه‌ک یان زیاتر » ئه‌پنه‌ هیلی  
« ۱۰ شمه‌ک یان که‌متر » ۲۵ فال.
- ۱۵- فزمه‌تکار و فره‌شهری بیئاکار، هه‌رکام ۰۲ فال.
- ۱۶- لیفوروی تووره‌، هه‌رکام ۴۰ فال.
- ۱۷- بیروکراتی ده‌وله‌تی ۱۲۰ فال.
- ۱۸- گۆفانانی په‌هوه‌، هه‌رکام ۱۰ فال.
- ۱۹- ژمیاری ده‌زگای باج ۲۰۰۰ فال.
- ۲۰- ده‌نگۆ ۲۰ فال، سه‌باره‌ت به‌ فو‌ت ۱۰۰ فال.

به شی پیپنجه م

رینگه به ره و چاره سر و رزگاری



## XXIV - بەشى پىنجەم

### قۇناغە گانى چارەسەر

« ھەرچى شياكى گايە لەناوى بىەن، گا ھەر ئەمىنى. »

بىن<sup>(۲۳۳)</sup>، دەبەنگىكى بن چارەسەر

دژوارترین قۇناغ لە چارەسەر و وازھىنان لە دەبەنگى ھەمان قۇناغى يەكەم؛ واتە **پەژىرەکردنى دەبەنگبوونە**. ھىچكەس ئەوھى پىخۆش نىيە ددان بەوھدا بنى دەبەنگە، ھەر بۆيەشە ھەنگاوى يەكەم زۆر بەئازارە. چرکەساتىك، كە گەيشتن پىي، پىويستى بە جەربەزە و ئەفانىكى بالا ھەيە.

لە زۆربەي كاتەكاندا، تا گەيشتن بە چرکەساتى برپاردەر و چارەنووسسازى ددانپىدانان، دەبەنگ زۆر قەيرانى وەكوو، مايەپووچى، جىابوونەو، دەركران لە كار، نەخۆشى لەچارەنەھاتوو، مردنى ئازيزان، يان لە ھەموو خراپتر دارزان بەدەستى دەبەنگتريك لە خۆي تىپەراندووھ.

لەم ھەلومەرجەدا، بە ھۆي گەزن<sup>(۲۳۴)</sup> و ئازارى ژيانەو، سىستەمى بەرگرى و داكۆكى دەبەنگ زۆر لاواز بوو. پەلپ و

---

Ben - ۲۳۳

۲۳۴ - گەزن: damage وەزەنگ، ئازار، تەگەرە، گەزەند، زيان [۴] خسارة [N] skader

[۵] خسارت.

بىانوى وەككۇ بەلگەى خۆپەراندىنەو، لىبوردن، تاوانباركردنى كەسى تر، قىژاندن، درۆكردن، و بۆلاندن، ئىتر يارمەتى دەبەنگ نادات و فرىاي ناكەوى. لەبرى ئەم چەپەلكارىانە، راستەقىنە چارەى پرسگرەكەيە و بەم شىوہيە، كە لە كۆتايى نائومىدى و پەرىشانى دەبەنگ سەرەنجام رۈوبەرۈوى خۆى ئەبىتتەو: ئەو دەبەنگە!

ئەگەر گەيشتن بەم قۇناغە زۆر گرنگەى دۆزىنەوہى راستى، بە شىوہيەكى راستەقىنە و سروسىتى رۈو بدات، ھەستىكى شادمانى پاش دەبەنگبۈون لەو كەسەدا پەيدا ئەبى. گەيشتن بەم قۇناغە بە زۆر ناكرى و بە داخوہ ئەم لايەنە ئەو شتەيە كە بنەمالە و ھاوكار و دۆستان لە بەرچاوى ناگرن. ئەوانە لە بەرەنگارۈونەوہى رەفتار و كردارى دەبەنگىكدا، بەبى تىبىنى پىي ئەلین: «تۆ دەبەنگى.» بەلام تا ئەو كاتەى خودى دەبەنگ بۆ بىستنى ئەم رستەيە ئامادەيى پىويستى نەبى، گوپپەكى دەرگايە و ئەوى تر دەروازە و لە وەلامدا ئەلئ: «بە تۈون كە دەبەنگم.» ئەمە ئەو شتەيە لە دەرووناسيدا پىي ئەوترى نكۆلى و نەك بۆ چارەسەرى دەبەنگەكان، بەلكو بۆ چارەسەرى ھەموو جۆرە توشبوونىك، بە گەرەترىن لەمپەر دائەنرى. ھەرچەند ھەلسوكەوتى ئەوان بۆ فەراگەرد وەك پۆژى رۆشن وابى، دەبەنگەكان ديسانەوہش ددانى پىدا نائىن. ئەوانە بە پاسا و بەرسقى لەم چەشنە، راستەقىنە رەت ئەكەنەوہ و خۆيانى لئ لا ئەدەن:

«بەس روالەتى كارەكانم وەككۇ دەبەنگانە.»

«خۆ لە تۆ دەبەنگتر نىم.»

«ئەوہيە كە ئەبىنى.»



«خۆت چۆنى خەلكىش وا ئەيىنى.»

«پىيوستىم بە چارەسەر نىيە، خۆم خۆم چارە ئەكەم.»

«ئەگەر خۆشت ئەوئىم، پەژىرەم بکە و گوئى مەدەرى.»

تەنانەت لە پاش چرکەساتى پەژىرەى دەبەنگى، دىسانەوەش نكۆلى وەكوو ھەرەشەيەك لە سەرانسەى رەوتى چارەسەردا ھەيە. نەخۆش ئەبى دەسبەجى بکەوئتە خۆى نەكا خوى كۆنى بيانو و سەرکۆنەکردنى دىسانەوە سەر ھەلبەتەوہ. دەبەنگ ئەبى خۆى بناسى. ئەو ئەبى گەوھەر و شىلەى خۆى بناسى بەو جۆرەى كە سالانىكى زۆر دەبەنگى تىدا كۆ بووہتەوہ.

ئىنجا مەبەست لە دۆزىنەوہى ئەم گەوھەرە چىيە؟ واتە دەبەنگ ئەبى پرووبەرووى بنەماى دزىوى خۆى — پووچى و بىكەسايەتى، كەمتەرخەمى، نابەرپرسىبون و نادروستكارى — بىتتەوہ. ھەرۇھا ئەبى پەژىرەى ئەوہ بكات بە خۆدزىنەوہ لە كار، بە تۆقاندنى دگەر و بە پىگەى درۆ و فىلئابازى كارەكانى بردوہ بەرپۆوہ. تەنھا بە دانپىدانان و پەژىرەى ئەم لايەنانەيە كە دەبەنگىك ئەتوانى لە دارەتى رووخىنەرى «لۆمەى خەلكى — دل بۆخۆسووتان — نائومىدى» بچىتە دەرەوہ.

ئەگەر دەبەنگىك بىەوى بەم شىوہىە قوللايى دەبەنگىيەكەى چارەسەر بكات، پىيوستى بە كاتىكى زۆر و تىكۆشان و تەنھايى ھەيە. ئەبى فىر بىت لەبەر ئاويئەدا رابوہستى و يەك بە خۆى ھاوار بكات: «بۆ من ئەم كارانەم لەگەل كەسىك كە خۆشم ئەويست (واتە خۆم) كرد؟ چۆن توانىم ئەوئەندە بىبەزەيى بم؟ چۆن توانىم ئەوئەندە گەمژە بم؟ چۆن؟ چۆن؟»

سەبارەت بە خۆم، من ناچار بووم پەژىرە بکەم ھەموو

پېشىنەي پزىشكى و ئەزمونى قوولم له بواری پرۆكتۆلوژى به تازيار دانانى. دەبەنگى پەيوەندى به خویندەوارىيەوہ نىيە، پەيوەندى به رەفتارى مروڤەوہ ھەيە. تەنانت ھەندى له دەبەنگى كەسان، ئەوانەن كە پىسپۆر و شارەزان و پرىموني خەلكى ئەكەن. من خۆم گۆڤانى ئەم گۆتەيەم<sup>(۲۳۵)</sup>.

من ناچار بووم له قاوغە پروالەتییە سەرکەوتووەکانم بىمە دەرەوہ و بە لەبەرچاوەنگرتنى ئەو تازيارانە، ئەو ھەندە توژینەوہ بکەم تا پووچى خۆم بدۆزمەوہ. لە ئەنجامدا بەو راستىيە گەيشتم ريشەي دەبەنگى من له پووچى ئەو كەسايەتییە داىە وەك قوولكەيەك ھەموو لايەكى گرتووەتەوہ. يەكەم جار كە تىي گەيشتم ھەستم كرد كەوتوومەتە چالئىكى زۆر قوولەوہ. پاشتر ئەو ھەم بۆ دەرکەوت سالانى سال بوو تىي كەتبووم و ئىستەكانى بە راستى خەرىك بووم لىي ئەھاتمە دەرەوہ.

لە پزىشكىدا بەم ئەزمونە ئەوترى «دەرکيشان». ئەزمونىيەك لە رەوتى ناسىندا لەو راستىيە تىئەگەيت بە چ شىوہيەك ژيانتان بە ھۆى چالەقووتىكەوہ ھەلمژرابوو.

يەكئىك لە نەخۆشەکانم كە پارىزەر بوو، ئەم رەوتەي توژى بە جياواز پىناسە ئەكرد. «ئەو ساتەي من لەگەل پووچى راستەقىنەي خۆم رووبەرپوو بوومەوہ، وەك بلىي بوومەلەرزە كەوتەوہ. بۆم دەرکەوت من — و ھەموو پارىزەران — فىلئاز، كلاباز و خاپىنەرىن. خۆم وەك زاروويەكى خوینخۆر ئەبىنى و فرىشتەي داد لە بەرچاوم ئىتر سەرەژنىكى چاوبەستراو نەبوو،

۲۳۵ - گۆتە: saying پەند، دەستەواژەيەكى كورت و بوخت، بەگشتى نامۆزگارى و

ژىرى تىدايە [E] [A] قول.

بەلكو پىرېژنىك بوو لە كاتى قوماركردندا قاقاي لىئەدا.»  
 ئەگەر بتوانىن ئەو قۇناغە دژوارە سەرکەوتوانە تىپەپىن،  
 ئەتوانىن پى بخرىنە قۇناغى چارەسەر، واتە قۇناغى پەشىمانىيە. وە.  
 ويستى فراوان بۇ چاكوونە، دەبەنگى بن چارەسەر ناچار  
 ئەكات خۇى لەو ئەدگارە دشتانە بەدوور بگرى، كە سالانى  
 سال لە سەر يەك كەلەكە بيوون. ئەدگارى وەكوو لووتبەرزى،  
 بەچووكدانان، ناوئىتكەنان، ناراستگويى، دۆزىنەوہى ھەلە،  
 تورپى و گومان و بەدىنى.

چالاككەكى دژوارى لەم چەشنە بە راستى دەبەنگ لاواز  
 و لىكەوتوو ئەكات. جىھانى سەروبن ئەكات. ئەو ھىزەى ھەتا  
 ئىستە بە ھوى راھاتنەوہ پشتى پى بەستبوو (خودپەسەندى،  
 درۆ و فيلبازى) بەھى خۇيان لەدەست ئەدەن. منى پۇلاين و  
 لەشكاننەھاتوو كەوتووہتە بەر پەلامارى ژەنگەپىنان و دارزان و،  
 لە ھەمووى خراپتر ويژدان و فرسەندى لەخەو رائەبى. ھەست  
 بە پەشىمانى و گوناھ ئەكات و تەنانەت ئەيەوى ھاودەرد پەيدا  
 بكات. ئەم ھەلومەرچە، مەترسیدارتىن دۇخە بۇ دەبەنگ، **چونكە**  
**پى ناوہتە لىواری بەمروڤ بوون!** كاتى ترس و دلەپاوكى  
 دىتە ئاراوہ. لەم قۇناغەدا ئەگەر دەبەنگ، لە لاين دۆستان و  
 دەرمانگەرى پسپۆرەوہ پشتىوانى و چاودىرى نەكرى، بوى ھەيە  
 تىكرپاى رەوتى چارەسەر تووشت شكست ببىت.

يەككە لە نەخۆشەكانى من، نمونەيەكى باشە بۇ پيشاندانى  
 ئەم مژارە. ميلانى<sup>(۲۳۶)</sup>، سۆزانیيەكى بيست و چەند سالەى بن  
 چارەسەرى دەبەنگى بوو. ئەو چەند مانگىك بوو لەگەل كابرایەكى

تۆزى قۆز، پەيوەندى دلدارى پىك ھىنابوو و زور بە باشى و خۆشى ئەژيا. لە كۆبوونەو ھەيەكى ھەفتانەى چارەسەرى بەكۆمەل، پرسىياري كرد بۆى ھەيە لەگەل كابرا سىكس بكات؛ يەككە لە ئەدامانى دەستە لە وەلاميدا قسەيەكى نابەجىي كرد و وتى: «ئەى تا ئىستە چىتان ئەكرد؟ تاو لە و دامەتان ئەكرد؟» ئەم تەوسە كچەى پرووخان و تىگەيشت بە ئاسانى ناتوانى پىشىنەى سۆزانىيوونى لەكۆل خۆى بكاتەو. ئەو تەنھا وەكوو كەو سەرى كرىدبوو بە بن بەفردا. تىگەيشتن لەو راستىيە تالە، لە تواناي مىلانى بەدەر بوو. ئەو ھەموو پەيوەندىيەكانى (ھەلبەت پەيوەندى كارى نا) پچراند، بوويەو بە دەبەنگ، كابرايەكى گەمژەى دۆزىيەو تا بتوانى بە نازونوز پارەى لى دەر بەھىنى و داخى دلى بەسەر ئەودا بەتال بكاتەو.

مىلانى بۆ چارەسەر، كىماسى پەشىمانى ھەبوو. پابوردووى دەبەنگى ئەو ئەوئەندە بەھىز بوو بالى بەسەر ھەموو ژيان و گەشە و نەشەيدا كىشابوو.

سەرەراى ھەموو ئەمانەش دەبەنگى ئەتوانى بە جەر بەزە، ژىرى، بەخت و كۆمەكى خوا و دوستانى، بەسەر ئەم كىماسىيە مەزنە كەسى و ھۆماييەدا زال ببى. ئىنجا يە ئەتوانى بۆ رۆيشتن بۆ قوناغى چوارەمى چارەسەر، كە ھەندى جار بەدەپىنانەو ھەشى پى ئەلەين، ئامادە ببى. لەم قوناغە دا يە ئەبى ئەدگارى شىيانستى مروىي، كە دەبەنگى بن چارەسەر نايناسى، لەودا بەدى بىت. لەم قوناغەدا ئەو ئەبى فىر ببى:

- لەگەل ئەوانى تر ھاوكارى بكات.
- دەسەلات دا بەش بكات.

- سەرکەوتنى ئەوانى تر شادمانى بکات.
- بەرپرسايەتى ھەلەکانى خۆى بگریتە ئەستۆ.
- متمانە بە وانى تر بکات.
- رېگە بدات بۆچوونى خۆيان ھەبى.
- دلسۆزى کردن.
- دەبەنگىكى بن چارەسەر لەو ھە تىئەگات:
- قەيناکا ئەگەر جارجارە شکست بخوات.
- فىر ئەبى كيشە نابى ئەگەر ئەوانى تریش بەشىكى دەسەلاتيان ھەبى و،
- لەو ھە تىئەگات ئەنجامدانى کارى بەبى نەخسەى نەپنى و ستراتژى نالۆز چەندە خۆشە.

ھەر ھە ئەبى فىر بىى لەگەل دەبەنگەکانى تر بە چ شىوھىەک ھەلسوکەوت بکات. چونکە ئەو ھەندەى تۆزە تۆزە لە ھەناوى دەبەنگى خۆى ئەگات، رەنگە ئەو ھەش ئەدۆزیتەو ھەندى لە دۆستان و ھاوکارانى، کە تا چەند مانگ بەر لەو ھە بەويان ئەوت دەبەنگ، لەو زیاتر شىاوى بىستنى ئەو وشەيەن.

ئەم قۇناغەى كۆتايى ھەرگىز كۆتايى نايەت. دەبەنگى بن چارەسەر نابى ھەرگىز لەبىرى بچیتەو دەبەنگ بوو و ئەگەر ئاگای لى نەبى، ئەگەرى تووشبوونەو ھى دووبارە لە ئارا دايە. ئەو ناتوانى ھەمیشە پشنتئەستور بە كۆمەك و چاودىرى خەلكى بىت، كەواتە ئەبى لە بناغەو كيشەكەى چارەسەر بکات. ئەبى بىى بە **مروقى شىانست**<sup>(۲۳۷)</sup> و بە ھەمان شىو ھەمىنئەو ھە.

۲۳۷ - مروقى شىانست: a decent human being—و ھە ك پىناسەى مروقى بىزن و نادەبەنگ ھاوتاي (انسان واعى) و (انسان باشعور) ھاتوو ھ.

ئامانجی چاره‌سەر ئەمەیه: بوون بە مروۆقی شیانست و ژیر و پیژن<sup>(۲۳۸)</sup>. پیویست بە کەبار و بەرزبوونه‌وه نییه، ئەوه‌نده‌ی نه‌خۆش له ئاستی ئاساییدا پیژن و کەسایه‌تی له‌به‌ردلان و هه‌لسوکه‌وتی شیانستی هه‌بێ، به‌سه.

به‌گۆته‌ی ده‌به‌نگیکی بن چاره‌سەر، به‌ناوی سالی: «هه‌ستیکی باشم هه‌یه، ئەوه‌نده‌ی له‌سه‌ر سه‌ر نه‌خوڵیمه‌وه و بنم به‌حه‌واوه‌بیّت، کۆلیک بایه‌خی هه‌یه!»

### پراھینان:

- ۱- بۆ چ ماوه‌یه‌ک نکۆلیت له‌پاسته‌قینه‌ئەکرد، تا له‌کۆتاییدا ددان‌ت پێدا نا ده‌به‌نگی؟
- ۲- چه‌ند کەسی شیانست و پیژن ئەناسی؟ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانیان چیه‌؟

## بہشتی پینجم - XXV

### گہرہ ستلہ گانی چارہ سہر

«ہرچند دہبہ نگم بہ لام قہینا کا۔  
چون چاکتر نہم ناوا کار بگم،  
چارہ سہر نہکم تاکوو فیہر بیم  
لہ گہل نہم و نہو چون رہفتار بگم»

گورانیہ کی دہستہی چارہ سہری بہ کومہل

تووشبوانی ہیسنی ہوشبہر، ئەلکولی و جگہرہ کیش ئەتوانن لہ پرپ  
و بہ تہواوتی تووشبوونہ کہیان بنینہ لاوہ و وازی لی بہینن۔  
بہ لام کاری وہا بو دہبہ نگ نالوی۔ دہبہ نگ نہ ئەتوانی لہ پرپ  
رہفتاری خوی بگورپی و نہ — لہوہش گرنگتر — ئەتوانی بہ جاری  
کہ سایہ تی خوی بگورپی۔

رہوتی چارہ سہر، تہنہا لہ جہرہ زہ و تی کو شانی راستہ قینہ  
و بہختیاریدا خوی نابینتہ وہ۔ دہبہ نگ ئەبی خاوین و پاقر  
بیئتہ وہ، دووبارہ بہرنامہی دابرپیژریتہ وہ و، دووبارہ بکہویتہ وہ  
کار۔ لووتبہ رزی ئەبی بیئت بہ خاکہ پرای۔ ہیوری جیگہی  
چہقاوہ سووی بگریئتہ وہ۔ نزمی ئەبی جیگہی بدات بہ مہزناہ تی۔  
هیچکام لہم کارانہش نالوی، مہگہر ئەوہی دہبہ نگ کہرہ ستہ  
و نامرازی پیویستی بو دابین بکات۔ واتہ شارہ زایی مرویی

بۇ گۆپىنى ئەدگارنى نەشیاو لەگەل ئەدگارنى مرویى و ژیریى بە دەست بهینى.

لەم بوارەدا پینچ كەرەستە ھەيە، كە بەكارى دەبەنگ دیت. ھەركامیشیان لە رەوتى چارەسەردا پۆلى تايبەتى خویان ھەيە و، بە بەكارھینانى ئەوانە دەبەنگىك ئەتوانى جارێكى تر ببیتەوہ بە مرۆف. ئىستە لەم پینچ كەرەستەيە ئەكۆلینەوہ:

### چارەسەرى بەگۆمەل

چارەسەرى بەگۆمەل، بەردى بناغەى چارەسەرى دەروونى بۇ چاكردەنەوہى دەبەنگیە. لە قۆناغەكانى سەرەتای چارەسەر، دەبەنگ لە ھەمیشە دەبەنگترە و بە تەواوتى ئامادەيى ئەوہى تىدایە بە ئاسانى بگەریتەوہ بۇ دارەتى ئاسايى خۆى، كە ھەمیشە تەژى لووتبەرزى و چەقاوہ سوويى و نزمى بوو. كۆمەلدەرمانى<sup>(۲۳۹)</sup> يارمەتى ئەدات خۆى بپاریزى و ھەمیشە ئەيخاتەوہ بیری ئەبى خۆى لە ئەنجامى كردهوہى دەبەنگانە بپاریزى. لەم جۆرە كۆبوونەوانەدا ئەو ناتوانى دريژە بە درۆ و دەلەسەى دەبەنگانە بدات، فەراگەردى ھەر ھەموويان كەسانى لە خۆى دەبەنگتر دانىشتوون و، فيشال و شاتوشووتى لای ئەوان ناىخوات.

جگە لەوہش، كاتىك سەيرى نەخۆشانى تری بن چارەسەر لە دەستەدا ئەكات، بە خۆى ئەلئى: «ئەمانە ئىتر كین؟ ھىچ ھەز ناکەم يەكێك لەوانە بم.» پاشان بۆى دەرئەكەوئى خۆيشى

---

۲۳۹ - كۆمەلزابى: Group Therapy كۆمەلدەرمانى، بەك يان چەند دەروونناس سەرپەرشتى دەستەيەكى ۵ تا ۱۵ نەخۆش ئەكەن، بۇ ھەفتەى يەك يان دوو كاتژمىر. ھەندئى كەس بەشدارى چارەسەرى تاكەكەسيش ئەكەن.



زەرەكە سايە تىيەكى وەكۈۈ ئەوانەيە. دەبەنگە! ئەم تىگە يىشتەنش لە بىر يارەكە يىدا لىبراۋ ترى ئەكات.

### چارەسەرى بە تاگ

چارەسەرى دەبەنگ ئەكرى بە شىۋەى تاكە كەسى بىت، بەو مەرجهى دەروونپزشكەكەى بۆ چارەسەرى كەسانى دۆدە<sup>(۲۴۰)</sup> و دپ و درۆزن كە ئامادەن نكۆلى لە بوونى ھەموو كىشەيەك بكن، خولى تايبەتى پسپۆرى دىبىت. ھەلبەت لە نموونەى تايبەتدا، رەنگە پىويست بكات و بتوان شىۋازى نوئش دابھىنن. بۆ نموونە، ئەگەر دەبەنگىكى تۆسن و غەزراو وەكۈۈ دارىلى بارووت<sup>(۲۴۱)</sup> چاۋەپى پزىسكە بىت، باشتەر وايە دانىشتەنەكان لە گۆرەپانى مین يان شوئىنى تەقاندنەۋەى تەقەمەنى بەرپۆە بچىت.

### چارەسەرى بە شوگ

چارەسەرى بە شوگ يان شوكتراپى. ھەندى لە دەبەنگەكان لە بەرامبەر چارەسەرى ئاسايىدا بەرەنگارى ئەكەن. بۆ ئەۋەى بتوانىن ئەم دەستەيە لە دەبەنگى پزگار بكن، ئەبى شوگيان پى بدەين. ھەلبەت مەبەست شوگى كارەبايى نىيە، بەلكو «چارەسەر بە شوگى دەروونى<sup>(۲۴۲)</sup>» يە. چەند نموونە لەم بارەيەۋە:

• ئەگەر پوۋبەرۋوى دەبەنگىك بوونەتەۋە كە نە ئاۋەزى

۲۴۰ - دۆدە: clever زىتەلە، فرەزان، فىلباز، قوشمە، قەرەقوش، گزەون، پىرەپنتۇ [۴] شاطر [۵] زبل.

۲۴۱ - دارىل: cask دەرم، كەمۆل، بەرمىلى تەختەى گەۋرە، كوۋپەى دارى سەرگىراو [۵] بشكە چوۋىين [N] tonne [۴] برمىل خشبى.

زىاد ئەكات و نە لە بنەپەتا بايەخ بە ئاوەز و ژىرى ئەدات، بينىرن بۇ بىندەستى دەبەنگى دەبەنگىگە ئەيناسن تا ماوەيەك كار بکات. شوکناسى، لەم ھاوکارىانە وانەى با لەمەپ خاکەپايى، بوردبارى، دانبەخۆداگرتن و، چوونە بن بارى بەرپرسايەتى فيرى ئەو کەسە ئەکات.

- رەنگە بۇ شوکتراپى دەبەنگىگى «رەبەن»، ئەوەندە بەسە کارىگى باشى پيىدرىت؛ باشتريش وايە لە بوارى بەرھەمەينانى پيشەسازى يان کۆمپانىاي خاوينکاری شەوکاردا بىت. ئەم کارە دەرفەت بە بنەمالەکەى، کە بۇ راپەراندى و رەدە فەرمایشەکانى ئەو، گيانيان گەيشتووتە کونەلووتيان، ئەدات تا ھەناسەيەك بکيشن و يارمەتى خودى دەبەنگەکەش ئەدات پشت بە خۆى بىستى.

- نمونەيەكى ھەتەرتەر بۇ شوکتراپى، چوون بۇ دەير يان خانەگايەك و بەلین و نەزکردنى شەش مانگ بیدەنگى و خەلوەکيشانە. ئەم کارە وا لە دەبەنگ ئەکات بتوانىت بەبى مەترسى خنکان و نوقمبوون، بچىتە ناو دەروونى خۆيەو.

- فىلمى ژيانى ئاسايى خودى دەبەنگەکە و ئەو فەرتەنە و ھۆسانەى بەرپاي ئەکات، تۆمار بکەن و پاشان ناچارى بکەن، رۆژى لانیکەم دە کاترەمىر، سەيرى ئەوانە بکات. ئەوەندە ئەم بەرنامەيە درىژە پى بدن، تا تىک بشکىت و ددان بە مەردمئازارى خۆيدا بنى.

• دەبەنگ لە لای باندەبەنگىك بۆ خولى فېركارى ناوئوس بكن. لە ماوهى ئەم خوله دا بۆى دەرئەكه وى كەلەگايى، كەلەوه كىشى، گوينه دان بە گوتە و شەقى مزر چ چىژىكى هەيه.

ئەگەر ئەم رېكار و شىوازانه شكستى هينا، پووبه پووى دەبەنگىكى لە چاره نه هاتوو بوونه ته وه. كه سىك كه بۆ چاره سەرى نه خۆشيبه كهى ئاماده نيبه و كه سيش ناتوانى يارمه تى بدات. لەبەر ئەمە ليرە دا تەنها يەك كار ئەكرى؛ رېگەى پيشان بدن بچيته ئەو بوارهى كار كردن، كه تىياندا دەبەنگى بە تازيار و كه بار ئەژميردى، كارى وهكوو كارووس و پاريزه رى و چاوديرى باج.

### ئەنجومەنى دەبەنگانى ئەناسراو (۲۴۳)

لە هەمان كاتوه دەبەنگ ئەگاتە قوناعى دووه مى چاره سەر، باشتەر وايە هان بدرى ئەنجومەنىكى پىكها توو لە دەبەنگانى ترى بن چاره سەر دروست بكات. ئەم ئەنجومە نانه، بە ئەنجومەنى دەبەنگانى ئەناسراو ئەناسرین. ئەمانە وهكوو ئەلكوليبه نه ناسراوه كانن، بهو جياوازييه وه كه ئەبى نه ناسراو بن. ئەم جياوازييه نيشانهى بوونى جياوازييه كى سەرەكى لە ئىوان دەبەنگى و تووشبوونه كانى تر دايە. كه سىك كه تووشى ئەلكول يان هۆشبه ر بووه، سروشتييه بيه وى كهس نه يناسى، بەلام دەبەنگ ماوهيه كى دوورودرئ بە فيلبازى و تەردەستى خوى نه ناس كردووه. بۆ گەيشتن بە هەستى تریقبوونه وه و

گوناه که بۆ چاره سهری ده بنگ پئویسته، ئه بی همیشه تهشتی  
رپسوییه که ی له بانه وه بکه ویتته خواره وه و ئه مهش له گه ل  
نه ناسراوی یه ک ناگریته وه.

له م پوو وه، ئه بی هموو ئه ندامانی هر کام له م ئه نجومه نانه،  
به چاپی بانگه شه یه ک له بلا و کراوه یه کی بوومیدا، به ئاشکرا ددان  
به ده بهنکی خویاندا بنین. به ناوه رپوکیکی وه کوو ئه مه:

«دهمجوره، من ... رای ئه گه یه نم که

دهبهنکم. من راستگویانه به هوی هه موو ئه و

خازار و چه رمه سه رپی به ئیوهی هاوشناریانی به رپن

که یه یانده وه هاوای لیجورمان ئه که م و به خاکه رایی

هاوا له هه موان ئه که م بۆ قهره بپوکرمانده وهی ئه و

زیاخانی به هایم هیخاوه، یارمه نیم به دن. به و هیواپی

له ده بهنکی رزگارن بنی.»

له م ئه نجومه نانه دا، ئه ندامان فیتر ئه بن له به رده می ئه وانی

تردا ددان به خووه کۆنه کانیاندا بنین که ئه رکنه ناس بوون،

ئه دگاره و یژ (۲۴۴) بوون و خووه خراپه کانی خویان ئه دایه پال

ئه وانی تر. ئه وانه هه موو هفته له مه ر په فتاری هفته ی

۲۴۴ - ئه دگاره و یژ: Psychological projection یان ئه دگاره و یژ ده رووناسانه، که

نه خۆش کردار و کیماسی و خووی ناپه سندی خوی ئه داته پال خه لکی و،

ئه مه له راستیدا سیسته میکی به رگری و داکوکی له خۆگردنه. زیگموند فرۆید

یه که م که س بوو ئه م مزاره ی له ده رووناسیدا هیئایه ئاراهه. له واتای وشه دا

هاویشتنه بۆ ده روه، واته که سان بیروکه و ویتا و وازی خویان به سه ر ژینگه ی

ده روه دا ئه سه پینن. ئه م ده ره کیسازیه بریتیه له وه رگرتنی چالاکي ئاوه زی،

ویتا و نیشانه کان وه کوو پرۆژه ف (بۆ ویتنه له خه ون و وه رمدای) یان شوینگرکردنی

هاندر و که لکه له ی هه بوو له هه ناوی «خود» یان ئیگۆ، له سنووری پرۆژه ف  
یان ئۆبجیکته کان، جه ماوه ر یان بوویه ره کانی تردا.

# ROBERT A. JOHNSON

UNDERSTANDING PSYCHOLOGICAL PROJECTION

## INNER GOLD



"The healing power of Robert's writing is palpable."  
-MARION WOODMAN

بەشى پىنچەم - ۲۵

رابطور دوويان گوزارشت ئەدەن و ئەگەر بە نادروستی و فيلبازی و نكۆلى بەرپرسايەتى گەپاييتنەوہ بۆ داوہ، پىكەوہ سەبارەت بە ھۆكار و پىگەى خۆپاراستن لە پاتەبوونەوہى نمونەى وەھا، پىكەوہ راويژ ئەكەن.

بە كورتى ئەم ئەنجومەنانە وەكوو پەناگەى جىگەمتەمانەن بۆ دەبەنگەكان،

تا بتوانن قوولتەرين كيشەكانيان لەوئى دەربېرن و لە لاين ئەنجومەنیشەوہ پالپشتى و چاودىرى بكرين.

قوناغەكانى بەديھاتن و شپوہى چالاكى ئەم چەشنە ئەنجومەنانە ئەتوانن لە پەرتووكى **رابطەرى دەبەنگە نەناسراوہكان** يان بە كورتى (**رابطەرى**) دا بدۆزنەوہ. لەم پەرتووكەدا جەختكراوہتە سەر بەرگىراوى دوو كردەوہ لەم دانىشتنانەدا: بۆلاندن و خەلكى تر بە تاوانبار دانان. ھەموو دەبەنگەكان لەگەل ئەم دوو كردەوہىہ راھاتوون و ئەگەر دانىشتنىك لە بن باشاردا نەبى ئەتوانن بە خىرايى بيكەن بە گۆرەپانى بۆلاندن و ئەوانى تر بە تاوانبار زانين. بۆيەشە، ھەركات دەبەنگىكى پاقرکراو، لەبىرى چوو و كەوتە بۆلاندن و ئەوانى تر بە تاوانبار دانان، ھەموو ئەندامانى ئەنجومەن بۆيان ھەيە دەسبەجى لە شوينى خۆيان راببن و، بە ھەرەشەوہ پەنجەى بۆ راوہشىنن و بلين: «ئەوہىہ كە ھەيە... ئەوہىہ كە ھەيە.»

ھەر وھا پيوستە ھەموو ئەندامىك، بە دوور لە خۆبەزلانى، ئەو كارانەى لە ماوہى دوو دانىشتبدا ئەنجامى داوہ بۆ ئەوانى تر

بگېرپېتەۋە. ئەم بەشە ھەندى جار بە دژوارترین بەشى بەردەۋامى پەۋتى چارەسەر دائەنرى. چونكە زۆر ئەندام ھەن كە بە ھۆى پېكەۋەنانى چىرۆكى پېر لە گيانبازى و خو بە قارەمان دانان لە ئەنجومەن دەرکراون.

كاتىكە دەبەنگى بەشدار لەم كۆبوونەۋانەدا، بتوانن بلىن بە راستى يەك سالە لە ھەموو نیشانەكانى دەبەنگى خاۋىن بوونەتەۋە، جەژنيان بۆ ئەگىرى و مەداليای شانازى «خاۋىن و پىژن ئامادەى ژيان» يان پى ئەدرىت.

### بەرنامەى دوانزە قۇناغى

بەرنامەى وازھىنانى دوانزە قۇناغى، سەرەتا بۆ ئەلكوليبەكان داھىنرا. ئەم بەرنامەيە بۆ وازھىنان لە توشىبونى جۇراۋچۇر، ۋەك ھۆشبەر، فرەخۇرى و قوماربازى سەرکەۋتوانە بەكار ھىنرا. ئەم شىۋازە بە ھەندى گۆرانكارىيەۋە بۆ چارەسەرى دەبەنگىش ئەتوانرى بەكار بەھىنرىت، بەلام ئەبى زۆر بە وردىبىنيەۋە سوودى لى ۋەربگىرىت.

ئەم دوانزە قۇناغەى بۆ چارەسەرى دەبەنگى لەبارە، بەم شىۋەى خوارەۋەيە:

۱. پەژىرە بکات ۋەكۆۋ دەبەنگىك پەفتار ئەکات و جارئ وزەى پىۋىست بۆ ۋاھىنانى نىيە. ھەر بۇيەشە ژيانى خوۋى و كەسوكارت بوۋە بە دۆزەخىكى پەش.
۲. پەژىرە بکات ھىزىكى بالاتر ھەيە كە مروقى بۆر زگار بوون ئافراندوۋە. ھەرچى بىت ئەۋىش ئافرىنراۋىكە.
۳. بيانوگرتن و بۆلاندن بخاتە لاۋە، بەلكوۋ ئەۋ ھىزە بالايە

بتوانی یارمه تی بدات به هر سهختی و دژواریهک بووه  
له ده بهنگی دهر باز بیټ.

۴. به بی هیچ ترسیک، پیپرستیک له هه موو کاره باش  
و خراپه کانی کردوویه تی بنووسی؛ له تاوان دژی  
مروڤایه تیه وه بگره تاکاره ده گمهنه ناوازه کانی. ئه مه  
وینای سامناکی ئه وه.

۵. ددان به مەردمئازاریه کانیدا بنیت. ئه م ددانپیدانانه  
ئه بی له لای خوا، له لای ویزدانی خوئی، یان له لای  
که سیکی ژیر و پیژن بیټ که هیشتاش ئاماده یه گوئی له  
قسه کانی رابگری.

۶. نه زر بکات بو پاکبوونه وه له ده بهنگی دارمال ئاماده  
بی. بو دانی نه زره که ی به رده وام یه خه ی هیزی بالا  
بگریټ.

۷. ده ست له وه هه لگری داوای لیبور دن بکات چونکه  
هیشتاش ده بهنگه. وا هه لسوکه وت بکات وهک بلئی  
پیژنه. بیخنی به میشکی خویدا. بیلیت و بیلیته وه.

۸. پیپرستی ئه و که سانه بنووسی، که له گایی لیکردوون،  
به چاوی سووک سهیری کردوون، کلأوی کردووته  
سهریان، یان وه کوو کوپله له گه لیان جوو لاوته وه.  
به لین بدات هه موو کاره خراپه کانی قهره بوو بکاته وه. بو  
نووسینی ئه م پیپرسته ئه توانی له رابه ری ته له فون سوود  
وه رگری.

۹. بچی بو لای هه موو ئه وانه ی ناویان له پیپرسته که دا هه یه،  
بچیت و داوای گهر دن ئازادیان لیبکات، جگه له وانه ی

۱۰. بہ گوڑہی بریاری دادگا بوی نیبہ لیان نزیک بیٹہ وہ۔  
 بہ رھفاری رُوژانہیدا بجیٹہ وہ۔ ئەگەر زانی خہریکہ  
 ہلہ ئەکات، دەسبہجی ددانی پیدا بنیت۔ ئەگەر ئەم  
 کارہی لە لا دژوارہ، کاراگاہیکی تاییہت دابمہزینئ  
 تا بہ نہینی وینہی لیگرئ و، پاشان لە و وینانہ، بؤ  
 دەمکوکردنی خوی، سوود وەر بگریٹ۔

۱۱. بہ ہەر شیوہیہک لی ئەزانئ، لە نزا و گازہ تا  
 بیرہنگی و میدیتہیشن و خوشین، تیبکو شیت پەیوہندی  
 خوی لەگەل دەسەلاتی بالآ بہ ہیژتر بکات؛ بەلام بەبی  
 چاودروانی ئەوہی وەکوو یەکیک لە ہەلبژاردەکانی خوا  
 ناوبانگ دەر بکات۔

۱۲. ئەگەر ئەم شیوازہ بەکاری ہات و چاک بوویہوہ، بہ  
 کردار و رھفاری جوانی ئەمہ بەوانی تریش پیشان  
 بدات و وەک مرؤفیکی شیانست و پیژن دریژہ بہ ژبانی  
 بدات۔

ئەم بەرنامہیہ ئەتوانئ بہ تہنہایی یان لە بن چاودیاری  
 دەر وونیزیشکدا ئەنجام بدریٹ۔ دەرمانگەر یارمەتیتان ئەدات  
 باشتر و زیاتر لە قولایی خودپەرستیتان بگەن۔ بہ تاییہت لەمەر  
 نووسینی ژمارہ چوار کہ پیپرستیکی خالی لاواز و بہ ہیژیہ،  
 دەرمانگەری شارہزا ئەتوانئ زور یارمەتیدەر بیٹ۔

زوربہی کاتەکان بہ تہنہایی ئەتوانی لاوازیہکانی خۆت  
 بدۆزیتہوہ، بەلام ژمارہیہکی کہم توانای بە دەستہینانی ئەدگاری  
 مرؤبیان ہہیہ۔ بەزہی نموونہیہکی باشہ۔ ئەمہ ئەدگاریکہ دەبہنگی  
 لە بن چارہسەر ئەبی لە خۆیدا پەرور دەہی بکات؛ بەلام دەبہنگ



بەگشتى لاي وايە بەزەيى نىشانەي لاوازي و نەشياويە. بۆيە ئەم چەشەنە پروانينەي ئەو بە ژيان ئەبى بە تەواوتى بگۆردىت. زۆربەي دەبەنگەكان سالانى سال خويان لەبىر كردووە، ويژدانى خويان خنكاندووە و دوستانيان لە خويان دور خستووتەو. كەواتە ئاسايە نەتوانن بە ئاسانى لەگەل دوستان و ويژدان و خوا پەيوەندى بەدى بەيننەو.

چالاکى خاوينکردنەوہى راستەقینەي ئەدگارى دەبەنگانە و جيگۆرپينيان لەگەل شتى باشتەر، پەوتىكى دريژ و ئالۆزە. بۆ گەيشتنى ئاسانتر بەو مەبەستە، پەنگە باشتەر بيت وەکوو جورىك **بەپوژوو** سەيرى ئەم پەوتە بکرى. بەلام ئەگەر بەپوژووي ئاسايى، برىتيە لە نان نەخواردن بۆ خاوينکردنەوہى جەستە، ليرەدا مەبەست جورىك پاريزە بۆ خوواردن لە خووي دەبەنگانە. بۆ ئەم کارەش، خوويەكى دەبەنگانە — بۆ وينە بيچاروپوويى — لە بەرچاو بگرە، حەفتەيەك خۆتى لى ببويرە. حەفتەيەكى تريش خدەيەكى ترى وەکوو — رقەبەرى — لە بەرچاو بگرە و حەوت پوژى تەواو لى دور بەوہرەو.

ئامانجى چارەسەر، نەهيشتنى ئەم خووە نەشياوانەيە. بۆ ئەم کارەش پەنگە ناچار ببىت لە ھەندى ئامانجى پيشووت چاوپوشى بکەيت؛ ئامانجى وەکوو بەرەندەبوون بە ھەر بەھايەك، يان يارىکردن بە ئابروو و دەمارى خەلکى تر. شتىكى ديارە سەرھەلدانەوہى ئەم خوانە لە ھەر قوناغىکدا ئەگەرى ھەيە — خۆت ئەزانى تۆ دەبەنگيت و ئەو سەير نيە. ھەركات خووەكانت سەريان ھەلدايەو شۆكىكى كارەبايى بە خۆت بدە. يان ون ئەبن و يان ئەوہندە شۆك بە خۆت ئەدەي تا بۆ ھەميشە

خۆت و خهلكيش له دهستی هه ر سه ره له دانه وه يه ك پرزگار ئه كه هیت!  
 ئه گه ر به پوژوو ده كه ت سه ركه وتوو بوو، ههنگاوی دواتر  
 ئه وه يه ئه دگاری ئه رینی، وه كوو پاستگویی، یارمه تیدانی خهلكی،  
 پیزانین، پهفتاری دۆستانه و هاندانی ئه وانی تر له بهرچا و بگريت.  
 پاشان هه ر حهفته و له سه ر یه كك له م ئه دگاران ه كار بكه. به لام  
 وه كوو كه سېك كه هیشتا له ده بهنگی پا ك نه بووه ته وه، ئه وه ت له  
 بهرچا و بیټ، مروڤیكى هه ستیاریت و ئه وه نده زیاده رپه وی مه كه،  
 كه له وه بری بانه كه وه بكه ویته خواره وه.

ئهمانه ئه و كه ره ستانه ن ئه توانن بو چاره سه ری ده بهنگی  
 سوودیان لی وه ربگیریټ. هېچكامیان جادوویی نین. به كار  
 دین ئه گه ر به کاریان بهینی. له به كار هینانیان تووشی دفره و  
 له خۆباییبون مه به. چاره سه ری خۆت یان كه سو كارت ده ست پی  
 بكه. جگه له مه چاره ی تر نییه.

### پراهینان:

۱- ئایه تا ئیستا له لای كه س دانت به وه دا ناوه كه ده بهنگی؟  
 ئه گه ر نا، ددانپیدانانیک بنوسه و بیلکینه به تابلوی ئاگاداری  
 شوینی کاره كه ته وه. ئاگات لیټی، به مسوگه ری به ناوی خۆته وه  
 و به شیوه ی پروون و دیار واژوی بكه هیت.

۲- خۆت له ئه نجومه تیکی ده بهنگانی نه ناسراو ناو نووس  
 بكه. ئه گه ر له و گه ره كه ی تو ئه نجومه نی وای لی نییه، خۆت  
 دانه یه ك دروست بكه.

## بەشىمى پىنجەم - XXVI

### گۈتەي گۇتايى

«ئىستە نازانم كىم، بەلام ھەرچى يىت ئىتر دەبەنگ

نيم.»

نيل<sup>(۲۴۵)</sup>، دەبەنگىكى خاۋىنكراۋە

بە دريژايى ميژوو، شىۋازى جۇراۋجۇر بۇ چارەسەرى دەبەنگەكان بەكار ھىنراۋە. لە سەردەمانى كۇندا، دەبەنگى پەبەنيان ۋەكوۋ كۆيلە ئەفرۇشت، يان لە كەشتىيەكان سەۋليان پىئ لئىئەدان. سەرى دەبەنگى دارمالليان ئەپەپراند يان زىندەبەچاليان ئەكردن. لە سەدەكانى ناونجى ئەۋانيان بە زىندوۋىي بە خاچەۋە ئەسۋوتاند. (ئەۋ بۇچۈۋنەي كە ھەموو ئەۋانەي لەۋ خولەدا بە خاچەۋە سۋوتىنراۋن ژنانى جادۋوگەر بوون، راست نىيە. ھەندىك لەۋانە دەبەنگى دارمال بوون، كە بە ھۋى خۆتتەھەلقورتاندن ۋ لووتبەرزى ۋ بلەۋەزى، زۇر لە ئاگرەكە نزيك بوۋنەتەۋە ۋ سەرەنجام ئاگرىان گرتوۋە.)

لەگەل گەشەي كۆمەلایەتى مروف، ئەم پەفتارانەش مرويتىر بوون. پيۇریتەنەكان<sup>(۲۴۶)</sup> تەنافيان ئەخستە مىلى دەبەنگەكان ۋ بە

---

Neil - ۲۴۵

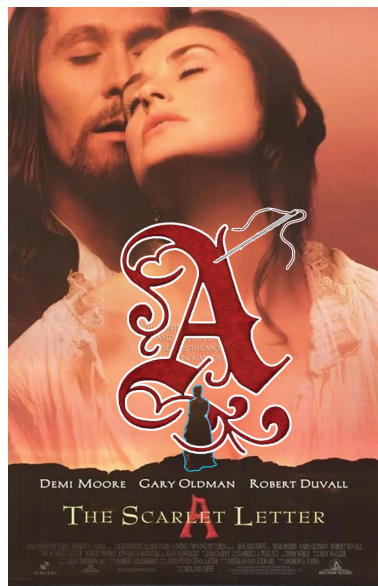
۲۴۶ - پيۇریتەن: Puritans پرۇتستانتى ئىنگىلىزى بوون لە سەدەي ۱۶ ۋ ۱۷دا

بەردەوامی هەلیان ئەدانه ناو چەم و دەریان ئەهینانەوه. هەندی دواتر زاروویان تئ ئەگرتن. ماوەیه کیش دەبەنگەکانیان ناچار ئەکرد نیشانە ی سکارلیت بەن لە خۆیان. بەم پێیە ئەبوایه پیتی A که هێما بوو بۆ وشە ی asshole بەن لە جلهکانیان. ئەم سزایە پاشتر لە لایەن کلیسا و بە تاییەت

پیۆریتەنەکانەوه بۆ ژنای زیناکار لە بەرچاو گیرا. (٢٤٧)

ئەم چەشنە ریکارانه قازانجی تاییەتی خۆیان هەبوو، بەلام بە مسۆگەری بەرهنجامی سامناکیشیان لەگەڵ بوو. خۆشبهختانە، گەشە ی دەروونناسی مۆدێرن توانای ئەوهی پێداوین بۆ چارهسەری دەبەنگی مۆدێرن لە دوا دەستکەوتەکانی دەرووندەرمانی سوود وەر بگیرین.

هەلیان ئەدا کلیسە ی ئینگلتەرا لە رۆمانی کاسۆلیکی پاک بکەنەوه. پێیان وا بوو کلیسە ی ئینگلتەرا بە تەواوی چاکسازی نەکراوه و پێویستە زیاتر بییته پرۆتستانت. زۆریە دانیشتوانی سەرەتایی باکووری ئەمریکا، پیۆریتەن بوون. ٢٤٧ - نیشانە ی سکارلیت: Scarlet letter یان داخی نەنگ، یان بەرژەنگی ریسوایی، رۆمانیکی میژووویه نووسەری ئەمریکی ناتانیەل هاوسۆن نووسیبویەتی و سالی ١٨٥٠ چاپ کراوه. چیرۆکەکه ی لە شاری بۆستن، لە کۆمەلگە ی زۆر ئایینی و پیۆریتەنی ویلایهتی ماساچۆست (نیو ئینگلەند) ی ئەمریکا لە سەده ی ١٧دا رووتەدات و سەبارەت بە ژنیکی گەنجە بە ناوی هێستەر پیرین که سزا دراوه تا کۆتایی ژنای نیشانە ی A بە رەنگی سوور بە ناوی نیشانە ی سکارلیت بدات لە جلهکانی. ئەم رۆمانە وهک هەموو رۆمانەکانی تری ناتانیەل هاوسۆن لە چەمکی گوناھ ئایین و کاردانەوه ی لە کۆمەلگەدا ئەدووی. ❏ نیشانە ی سکارلیت چەندین جار، سالی ١٩٢٦، ١٩٣٤، ١٩٧٣، ١٩٧٩، ١٩٩٥، ٢٠٠٤، ٢٠١٥، ٢٠١٨ کراوه بە فیلم.





THE SCARLET LETTER

NATHANIEL  
HAWTHORNE

Includes detailed explanatory notes,  
an overview of key themes, and more

هەلبەت ئالنگارى چارەسەرى دەبەنگەكان هېشتاش يەكجار زۆرە. بە زۆرى ئەو دەبەنگانەى خۇيان چارەسەرى دەبەنگيان تاقى نەكردوودەتەو، زۆر دژوارە بتوانن لەو تىبگەن دەبەنگىكى بن چارەسەر چ ئازارىكى كوشندە ئەچىژى، تا بتوانى ويژدان، هەستى پەشىمانى، هەستى هاودەردى لەگەل دگەر و بە

گشتى پىداوويستىيەكانى ژيرى و پىژنى لە خۇيدا زىندوو بكاتەو. دەبەنگانى بن چارەسەر، گۆرانى بناغەيى لە شوناس، بەها و رەفتارەكانى خۇياندا تاقى ئەكەنەو. زۆريان دۆستان و تەنانەت كارەكەشىان لەم رىبازەدا لەدەست ئەدەن، بنەمالەكەيان گىژ ئەبن و گومان هەليان ئەگرى. تا ماوئەك كەس نازانى ئەوانە كىن؛ تەنانەت خۇشيان!

بەرگەى ئەو شىواوى و هەستە ئالۆزە زۆر دژوارە، بەلام دەبەنگ بۆ چارەسەرى خوى ئەبى چاوەروانى ئەمەيش بكات. ئەو ئەبى ئەو توانايە بەدەست بەيئى كە بەبى خوى هەميشەيى بە درۆزنى، مەردمئازارى و لە دواى يەك كلاًو سازکردن، ژيانى خوى بگوزەريئى. لە قەلاتى لووتبەرزى و خۆبەزلزنى دابەزىت و بىتە دەروەو، هەموو رۆژ وەكوو مروقى ئاسايى فەراگەردى كار بكات. مېهەبان و يارمەتيدەر بىت، نەك تاوانى هەلەكان بخاتە ئەستوى ئەم و ئەو و خوى بپەريئىتەو. تەنانەت ئەبى بزەى بلحى بخاتە لاو و لە چىژى ئەو هەستە دزىو چاوپوشى بكات. ئەو ئەبى بە تاقى تەنها بەرگەى ئەو هەلومەرجه دژوارە

بگریٹ.

زور ئاشکرایہ ئەم کەسانە پۆیستیان بە تێگەشتن و پشتیوانی ئیمە ھەبە. ئیمە ئیتر لە چاخی فەندالەکاندا (٢٤٨) ناژین، کە لایان وابوو دەبەنگی کیماسییەکی ھۆمایی و کەسی بوو. ئیمە ئیستە پێشکەوتووین و ئەزانین دەبەنگی درمیکی گیرۆیە. ھەموومان ئەگەری تووشبوونمان ھەبە و ھەموومان ئەبێ بۆ چارەسەر و بەرگری لە بلابوونەوہی کۆمەک بکەین.

ژیانی دەبەنگی بن چارەسەر، خەباتیکی بەردەوامە و مەترسی گەرانەوہی دەبەنگی لە ئارا داہە. ئەو ئەبێ فیڕ ببێ بە بەردەوامی لە گەڵ ھەستی گوناھ و تاوان و پەشیمانی خۆی کێبەرکی نەکات و، ئەگەر ژیانی بەبێ کێبەرکی زور دژوارە، خۆی بە ئاریشە و دژوارییەکانی ژیاوە خەریک بکات؛ ھەلبەت بەبێ گزیکردن لە پێشپڕکیدا.

بەلام چێژی شیانستبوون بایەخی ھەموو دژوارییەکانی ھەبە. تامەزۆیی ئەندامەتی کۆمەلگەیکە کە ئەدگاری متمانە،

٢٤٨- فەندالیزم: vandalism ئاماژە بە لەناوبردنی بە ئەنقەستی دارایی و شوپنە گشتییەکان لە ئاستی شاردن و ھەرچەشە ھەلسوکەوتیکی وێرانکارانە، ناژاری، دژەکولتوری و بیبەزەبیانە لە کەشی گشتی شار لەخۆ ئەگرێ: شکاندن بۆتەکی تەلەفونی گشتی، شکاندن شووشەیی پەنجەرە، نووسینی دروشم لەسەر دیوارەکانی شار و ناد.

☞ فەندالیزم یەکەمجار لە لایەن ھینری جۆرجیۆر لە سەردەمی کاولکاری شۆرشێ فەرانسە بەکار ھێنرا و سەرچاوەکەیی ئەگەر پتەوہ بۆ ھۆزی فەندالی ئالمانی کە لە ١٤٥٥ی زایینی رۆمایان کاول کرد و بە تالان برد.

📌 لە زۆریە دەفەکاندا بە زۆری بەرہەریزم بۆ کاولکاری و ناژاری بەکار ئەھینرێ، بەلام فەندالەکان و ئوروپاییەکان زور لە بەرہەرەکان خراپتر بوون. سەرئەنجام ئەم خالە زور گرنگە و من خۆم ھەمیشە فەندالیزم لە جیگەیی بەرہەریزم بەکار ئەھینم. س.س

ھەستى ھاوكارى، چوونە بن بارى بەرپرسايەتى و ئەمەگدارى  
 بە تازىيار و مايەى شانازى دائەنرى، نەك مايەى سەرشۆپرى  
 و گالته، دەبەنگى بن چارەسەر ھان ئەدات تا باشتەر بەرگەى  
 دژوارىيەكانى پەوتى چارەسەر بگرى و درىژە بە چاكبوونەوہ و  
 پاكسازى خۆى بدات.

من ئەمويست سالانى بەر لەمە ئەم پەرتووكە بنوسم، بەلام  
 ئەو كات ھىشتا خۆم بە تەواوتى پاك نەببومەوہ و شادمانم  
 ئەوكات ئەو كارەم نەكرد. ئەگەر لەو سەردەمەدا ئەم پەرتووكەم  
 بنووسىيەت نەئەبوو بە چراى دەستى دەبەنگەكانى سەرانسەرى  
 جىھان، بەلكوو لە باشتەرىن دارەتدا كۆمەلىك بىرەوہرى  
 راستەقىنەى خۆم، لە ژيانى گەمزانەم ئەبوو.

راستەقىنەى تال ئەوہىيە بۆنى گەنى دەبەنگى لە سەرانسەرى  
 دنيادا لووت ئەتۆزىنئەوہ و ئەگەر بۆ نەھىشىنى كارىك نەكەين،  
 ئەبى بە چۆرتەم و تەمەرە. تەمەرە ئەوہىيە مرؤف ئىتر ئەو بۆنە  
 ھەست پىنەكات، تەنھا لەبەر ئەوہى لوتمان لەگەلى راھاتووہ.  
 ئايە بۆن ناكەيت؟

كۆتايى

## نڀيڻي:

ئهو وشانهى له پوراويزدا راقه نهكرابن و، له فھرھهنگوڪى  
كوٽايى پھرتووكهكهدا نهبن، له **فھرھهنگى شاسوار**  
دا هن، كه ئهتوانن له مالپھرى **كورديپيڊيا** دايبهزيٽن.



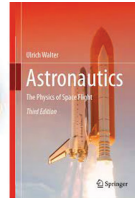


**نادهر:** خانه دان و پهسن، نه جیب .

**ناریشه:** ئالۆز، پازاوی، دژگره .

**ناسمانگه‌ری:** astronautics **مه‌واناسر** زانستی ئاسمانگه‌ری، هه‌وا و چه‌وا،

حه‌واگه‌ردی **ع** الملاحه الفضائیه **د** فضانوردی .



**ئالنگاری:** challenge **ناوچاوغ** [ئالنگ+نگار] له زاراوه‌ی هه‌ورامی،

ململانێ، مه‌یدانخوازی، ئامبازبوونه‌وه، به‌ره‌نگاریبوونه‌وه، دژوه‌ستان،

سه‌ریچیکردن، ده‌سته‌ویه‌خه **ع** تحدی **ن** Utfordring **د** چالش .



**ئاییننامە:** regulations **ئاوی لىكداۋو** ئايدىننامە، شىۋازى كار و كۆمەلەي ئەو

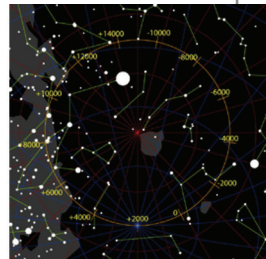
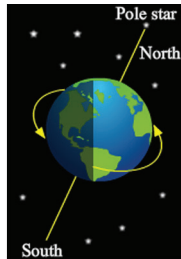
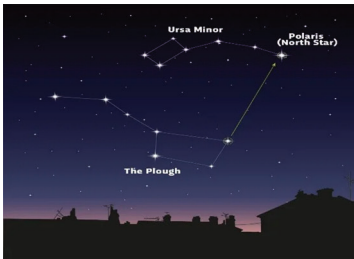
فېركارىنەي لە لايەن دەزگايەكى فەرمى دەسەلات يان دامەزراۋىكى شارستانىيەو ە بۆ بەرئۆەبردنى يەكەيەكى رامپارى يان ئابوورى يان كۆمەلەيەتى يان ... [۴] القواعد [N] Forskrift [۵] آئين نامە، مقررات .

**ئۆتۆمۆبىلى لىنكۆلنى:** **ھانۇجۇ بەرزەنگ** لە كۆتايى چلەكانى سەدەي بىستەو ە

ئۆتۆمۆبىلىك بە ناۋى لىنكۆلنى سەرككۆمارى بەناۋبانگى ئەمىرىكا، لەو ۋلاتە بەرھەم ئەھىرى كە لوکس و زەنگىن و جىدار و گرانبايە . ➔ پارىزەرى لىنكۆلنسوار

**ئەستىرەي بىستو:** polar star **ئەستىرەناسى** ئەستىرەيەكى سووراۋى پرووناكە

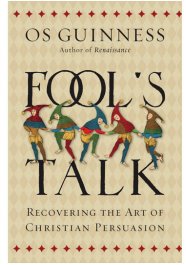
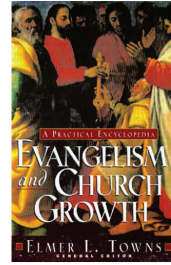
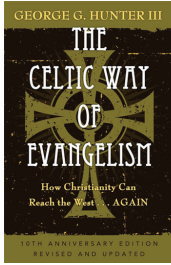
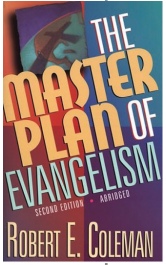
لە نىزىكى بىستوۋى باكوور . ➔ گەلاۋىژ ئەستىرەيەكى بىستو ە . [۴] النجم القطبى [N] polstjerne [۵] ستاره قطبى .



**ئەفانگلىزم:** evangelism **ئايىنداسى** **ئاۋ** برىتىيە لە پابەند بوون بە

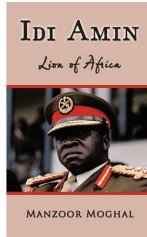
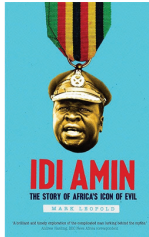
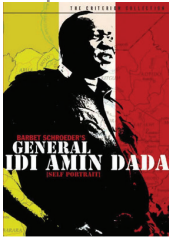
موژدەبەرى ئىنجىل و فېركارىيەكانى عىسا مەسايا . ئەفانگلىستان خۇيان بە موژدەبەرانى ئىنجىل زانان و ئەركيان برىتىيە لە بانگەشەكردن بۆ فەلەگەرى لە ھەموو بواريكى بچووك و گەورەدا و راكىشانى كەسان بۆ ئايىنى فەلە . لە كۆتايى سەدەي نۆزدەۋە لە ئەمىرىكا دەستيان پىكرد و لە ھەموو ۋلاتان بلأ و بوونەو ە . پىئەچئ دە تا پانزە لە سەدى فەلەى كانادا و ئەمىرىكا ئەفانگلىست بن . ئەفانگلىستەكان ۱۵۵۰ وىستگەي رادىۋىيى و ۳۵۰ تەلەفىزىۋىيان ھەيە . خۇيان بە خەباتكېرى دژى لىپرالېزمى سكۆلار ئەزانن . لە بېروا سامناكەكانيان چاۋەرۋانى سەرھەلدانى

هه نووکه‌ی عیسی نهناسه، که موسلمان پیی ئەلین ده‌جال.   
 عیسی نهناس  $\Rightarrow$  په‌سلان



**ئه‌فانگلیست:** evangelist یان ئیجیلیست، مژده‌به‌رانی ئینجلزانی فه‌لن، تیته‌کۆشن به بانگه‌شهی گشتی له ریگهی رادیو و ته‌له‌فیزیۆنه‌وه خه‌لکان به‌پینه‌سه‌ر باوه‌ری فه‌له‌گه‌ری.  $\Rightarrow$  ئه‌فانگلیزم

**ئیدی ئەمین:** Idi Amin **رامبار** **دیکتاتور** (۱۹۳۵-۲۰۰۳) سه‌رۆکی سه‌ره‌پۆ و دیکتاتۆری سه‌ربازی و سیئه‌مین سه‌ره‌ککۆماری تۆگاند له‌ سالی ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۹.



**ئینسیکلوپیدیای گینس:** **رێکۆرد** **سێ‌لنامه** تۆماره‌ جیهانییه‌کانی گینس Guinness World Records، سه‌ره‌تا ناسراو به‌ په‌رتووکێ تۆماره‌کانی گینس The Guinness Book of Records له‌ ۱۹۵۵ تا ۲۰۰۰ و به‌ په‌رتووکێ تۆماره‌ جیهانییه‌کانی گینس The Guinness Book of World Records له‌ چایه‌کانی پێشوی ولاته‌ به‌ گه‌گه‌رتوه‌کان، په‌رتووکێکی سه‌رچاوه‌یه‌ که‌ سالانه‌ بلاوئه‌کرتیه‌وه‌ و، تۆماره‌ جیهانییه‌کانی

هەردوو دەستکەوتە مەرووییه‌کان و شوێنه‌کانی سروشتی جیهان پێرست ئەکات. کتێبه‌که بێرۆکه‌ی سێر هێو بیقه‌ره، و به‌هاوبه‌شی له‌لایه‌ن برا دووانه‌کانی نۆریس و رۆس مه‌کویره‌تر له‌ ئابی ۱۹۵۴ له‌ شه‌قامی فلیت، له‌ نەندن دامه‌زراوه‌ .

کتێبه‌که‌ خۆی تۆماریک هه‌لده‌گریت، که‌ پرفرۆستهرین کتێبی مافداره‌ له‌ میژوودا. به‌پێی چاپی ۲۰۱۹، ئیستا ۶۴م سالی بلاڤۆکه‌که‌یه‌، له‌ ۱۰۰ ولات و به‌ ۳۳ زمان بلاوکراوه‌ته‌وه‌، و زیاتر له‌ ۵۳۰۰۰ تۆمار له‌ بنکه‌دراوه‌که‌یدا هه‌لده‌گریت. زنجیره‌ نێوده‌وله‌تییه‌که‌ له‌ چاپ زیاتر رۆیشتوووه‌ و زنجیره‌یه‌کی ته‌له‌فیزیۆنی و مۆزه‌خانه‌ی بۆ دروستکراوه‌ . ناوبانگی کۆمه‌له‌که‌ بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی تۆماره‌ جیهانییه‌کانی گینس بیه‌ته‌ گه‌وره‌ترین ده‌سته‌ی نێوده‌وله‌تییه‌ی که‌ته‌لوگکردن و پشتراستکردنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری تۆماره‌ جیهانییه‌کان .



**باشنوووس:** secretary **خاوی لیکدراو** باشنوووسه‌ر، سکرته‌یر، کارگوزار، به‌رپوه‌به‌ری کاروباری نووسین و راگرتنی ئه‌رشیف و ژواننامه‌ و ژمیریاری که‌سیک [E] امین، منشی [N] sekretær [A] منشی .

**براه‌وه‌بون:** winning **ده‌روودناسی** سه‌رکه‌وتنیکه‌ ته‌ندروستی و ته‌ناهی جه‌سته‌یی و ده‌روونی له‌گه‌ڵ نییه‌، له‌کاتیکیدا سه‌رکه‌وتن success تیکۆشانه‌ بو‌گه‌یشتن به‌ ئامانج و، ته‌ندروستی و ئارامی و ئاسایشی جه‌سته‌یی و ده‌روونی تیکۆشه‌ر پارێزراوه‌ . [B] براوه‌ و سه‌رکه‌وتوو

**بزدان‌دن:** intimidate **جهاوگه‌ نهبه‌ر** [بزد + ئاندن] تۆقاندن، چاوه‌له‌به‌رکردن، هه‌راسناک، خه‌ساندن، ترساندن، کۆلپێدان؛ تۆقاندن و خه‌ساندنی

دەست

کەس یان کۆمەلگە یەک بە مەبەستی ملییکەچکردن بەو کارانە ی ئەیانەوی پێیان بکەن. [۴] تخویف [N] skremt [د] ترساندن .

**بزدراو:** intimidated دەستتەواژە **بمترکار** [بزد+دراو] بازەر، تۆقینراو، بێهەناو، چاولەبەر، ھەرەسناک، خەسینراو، ترسینراو، کۆلپیدراو؛ ترساندن و خەساندن کەس یان کۆمەلگە یەک بە مەبەستی ملییکەچکردن بەو کارانە ی ئەیانەوی پێیان بکەن. [۴] ترھیب [N] skremt [د] مرعوب شەدە .

**بزوتنەوی تی پارتی:** tea party movement **مژووئەو** یان بزوتنەوی پارتی چای، بزوتنەوێکی رامیارییە بانگەشە بۆ پابەندبوون بە دەستووری ولاتە یەگرتووێکانی ئەمریکا، کەمکردنەوێ پرانەوێ و باج، کەمکردنەوێ قەرزی نیشتمانی و کەمی بووجە ئەکات. ئەم بزوتنەوێ بەشیکێ بە کۆنەپەرستانە، بەشیکێ بە ئازادپەروەزە و بەشیکێ بە پۆپۆلیستی دانەرێت. لە ساڵی ۲۰۰۹ وە پشگیری لە نە یاری و ناودێرە رامیارییەکان ئەکات .

◀ ئەم بزوتنەوێ لە ئەنجامی کۆمەلێک نە یاری لە دژی ھەندی رێسای فیدرالی بە تاییەت بيمە ی تەندروستی ئۆباما یان ئۆباما کەیر سەری ھەلدا . ساڵی ۲۰۰۰ کۆمەلێک رامیار و میلیاردر پشگیریان لە تی پارتی کرد .  
◀ ناوی ئەم بزوتنەوێ بە بزوتنەوێ بوستۆن تی پارتی ساڵی ۱۷۷۳ وەرگراوێ کە لە لایەن **کۆرانی ئازادی** بەو لە بوستۆن، لە ماساچۆسیت کۆلۆنیال ئەنجام درا، لە دژی قۆرخکاری بەریتانیا و کۆمپانیای ھیندی رۆژھەلات لەسەر ھاوردەکردنی چا بۆ ئەمریکا .

◀ ھەرچەند بزوتنەوێ رامیارییە، بەلام چەقی نە یاری بزوتنەوێ ئابوورییە و سێ بنەمای لە لا گرنگە: بەرپرسراوی بەرامبەر بە باجدەرەن، سنووردارکردنی دەولەت و بازاری ئازاد .

◀ زنجیرە ی ژووری ھەوال ئاماژە یەکی گرنگی بەم بزوتنەوێ ھە یە .  
⇒ ژووری ھەوال

فەرھەنگ



**بستوو:** mountain pass, notch **شاو** موگرافيا **بستو**، مله‌ی کيو، به‌رزايی، سه‌رکهل

ممر الجبل fjellpass **N** گردنه . **ن:**

وا به‌رهو ئاسۆ دهرۆم پرتین و تاو و گورجوگۆل  
دل له‌سه‌ر بستوی ئه‌وین، ئاواتی دل گولچین ده‌که‌م  
شاهۆ

**بستوو:** pole **شاو** بستهی ئاش **د** قطب آسیاب **←** مشاری ته‌خته‌سازی:

. mill pole



**بستوو:** pole **شاو** موگرافيا **هیتم**، جه‌مه‌سه‌ر، کۆره‌ک **د** قطب **N** stang **د**

. قطب .

**بلمه‌وز:** malice, stubborn **ناوه‌ناو** لاسار، قیرسیچمه، سه‌رجه‌وت، پیداکر،

مۆر، خیسه‌ئامیز، سه‌ره‌رۆ، گوینه‌بیست، که‌له‌ره‌ق **د** عناد، عنید **N**

dour **د** لجوج، سماجت، خودرای **E** obstinacy .

**بلمه‌وه‌زیی:** obstinacy **ناوچه‌ناو** لاساری، قیرسیچمه‌یی، سینسه‌ختی،

سه‌رچه‌وتی، پیداکری **د** عناد **N** utholdenhet **د** لجاجت .

**بۆستۆن تی پارتی:** The Boston Tea Party **بۆووننه‌وه** خۆپیشاندانیکی نه‌یاری

ده‌ربرینی رامیاری و بازرگانی بوو له ۱۶ ديسامبري ۱۷۷۳ له لایه‌ن

گورانی ئازادی‌یه‌وه له بۆستۆن، له ماساچۆسیت کۆلۆنیال ئه‌نجام درا

له دژی قۆرخکاری به‌ریتانیا و کۆمپانیای هیندی رۆژه‌ه‌لات له‌سه‌ر

هاورده‌کردنی چا بۆ ئه‌مریکا .

دەست

**بۆين:** convinced **ئاۋەشاۋ** دلکاو، قایل، دلتيّر، دلنيا، رازى، رەزامەند، بە شىۋەى دارمال دلنياۋون لە شتيک **قانع، قائل، متقاعد** [N] overbevis **قانع، قائل، متقاعد** **convince** پى سەلماندن، دلنياکردن.

**ن:** بە کردموە بەرەنجاميگى دوو ئەوئەندە بۆينگەر و بپاردەر بەدى ئەهينى.

**ن:** ئەريستاركوۆ هيژا، چاوهرى نيم بۆين بوويتى. هەر چۆنيك بى،

**ن:** داهانيگى كەممەهە، ئەتوانم ژيانى خۆم بەم بەرپۆە و بەومش بۆينم.

**ن:** نازانى درۆى چوئم کردووە تاكوو بوورم بۆين کرد.

**ن:** ئينجا بۆ بۆينکردنى ئانتوان بپارى دا رازى كۆتايى بدرکينى.

**ن:** وەللاميك نادۆزمەوە كە بتوانى بۆينم بکات.

**بەختەوار:** righteous **ئاۋەشاۋ** بەفرسەند، بەويژدان و راستگو، پاكيزە، دەستپاك، بەختەمام [N] rettferdig **صالح** [A] عادل **بەختەوار:** بریتییه له [بەخت + ئە + وار]، وەك كۆلەوار، سزاوار، شوینەوار، ئاسەوار، شەوار، بەندەوار.

**بەراوەژووکردن:** inside out

**بەردەبیرۆ:** **شاۋ** بەردیکە بۆ رەقى و سەختى نمونەیه **وەك بەردە** بیریۆ لیهاتوو؛ خاراوە.

**بەردەبیرۆ:** Dear Abby **ئەننەۋەزائىسە** **دەروونخاسى** **دەروونەزەينە** **هەيمانى** مامەخەمە، ستوونى راویژ و پینموونى گۆفارهکان. لە ئەفسانەدا هاتوو بەردەبیرۆ ئەوئەندە گوێ لە پەژارەى دەردەداران راڤهگرى كە ئیتر خۆى پى راناگیرى و لە حەژمەتان شەق ئەبات **صخرة صماء** [N] Dear Abby **سنگ صبور** **تەبى بەرپۆ، ستوونیکە** لە سالى ۱۹۵۶ لە لایەن پاولین فیلیپسەو لە ژیر ناوی ئەبیگەیل فان بوورین دەستی پیکرد و لە ۱۴۰۰ گۆفار و رۆژنامەدا بەرپۆە ئەچوو. ئەمپروش لە لایەن كچەكەى پاولین فیلیپسەو بەردەوامە. بە وئەى پاولین فیلیپس، ئەو ناو، ئەبیگەیل فان بوورین، لە تیکەلکردنى ناوی كەسایەتى ئینجیلی ئەبیگەیل Abigail لە پەرتووکی ساموئیل، لەگەل پاشاوی مارتن فان

بوورین Martin Van Buren سه‌رۆکی پېشوی ئەمریکا، بەدی هاتووہ.



**بەردەنگ:** audience ناوومەکار، ئەو کەسە قسە لە گەڵ ئەکە یان شیکێ

پیشان ئەدی، خۆپنەر [ف] الجمهور [N] publikum [د] مخاطب.

**بەرشێو:** appetizer خۆراک، شاو بەردلکەرەوہ، خواردنی بەر لە چێشت،

ئېشتیا کەرەوہ، خۆراکی ئیواران، عەسرۆجە [ف] مشھی [N] forrett [د]

مشھی [ف] پاششێو: dessert دێسەر، خواردنی شیرین کە پاش ژەم

ئەخوری [ف] حلۆی [N] dessert [د] دسر.

**بەرگیراو:** prohibited هانووہ، ناوئناو مەناومەن، قەدەغە، بە تەواوہتی

قەدەغە [ف] ممنوع [N] forbudt [د] ممنوع.



**بەرفرێدان:** یانێ نەبەر منال لەبار چوون، بەراوین، کۆتایهێنانی بە

ئەنقەستی دووگیانی لە ماوہی ۲۸ حەفتە یەکەمی دووگیانیدا [ف]

اجھاض اسقاط [N] abort [د] سقط جنین.

**بەرمانا بە کوئ:** prudery خۆنداددن ناوئناو، کەسیکە خۆی بە دینداریکی

ئاگرین دائەنئ و کەس لە خۆی بە دیندارتر نازانئ. [ف] المتظاهر [N]

forstillelse [د] متظاهر، جانماز آبکش. ن:

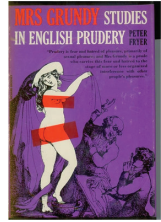
دەستم لە بەدەھ لگرت، ساز و نەبم فری دا

ترسی قیامەتم بوو، روپۆرش نەبم لەوئ دا

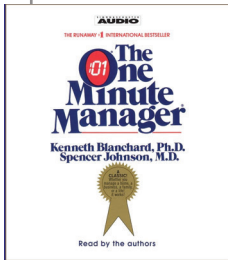
دەست



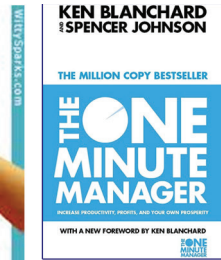
بهرمالْم کرده کۆل و توند له ملم گری دا  
 بۆ تۆبه پوو له مزگهوت هاتم بچمه، له رێدا  
 بۆ کۆی مەیفروشان بهختم شتابی هینا  
 پینج خشتهکی بیکهس له سهه هۆنراوهی سالم



**به رێوه بهری یهك خولهکی:** One minute manager له مههه به رێوه بهرتی  
 بازگانی نووسینی کین بلانچارد و سپینسر جانسون.



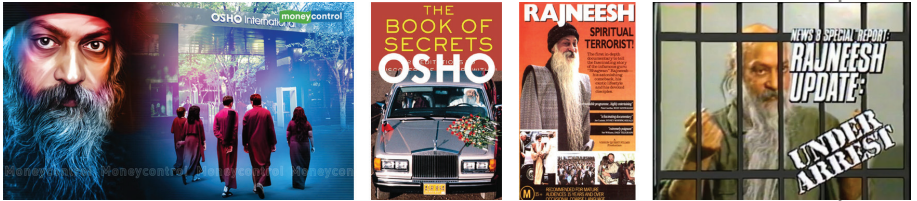
The  ne  
 Minute Manager



**به گهمن راجینیشی:** Bagman Rajneesh (1931-1999) ناوی

راسته قینهی راجینیش چاندرا مۆهان جین بوو. سالی 1931 له هیند  
 وهکوو ئوستادی فهلسهفه و پیری عیرفانی هیندی ناسرا. ئەم کهسه له  
 دههه 60 به ناوی ئاچارایا راجینیش و له دههه 70 و 80 ناوی بهاگوان  
 شری راجینیش بوو. له سالی 1989 ناوی ئووشوی له خۆی نا. ئووشۆ  
 سالی 1981 چوو بۆ ئەمریکا، له کاتی کدا که له کشنیک شمهکی گرانبه های  
 هه بوو، له وانه ئۆتۆمۆبیلی که شخهی رۆلر رۆیس. نه یارانێ ئووشۆ چوار  
 سال دواتر تهویان به تاوانی بۆخه واتی جنسی و سه ره کایه تی گه وه ره ترین

هېرشى بيوتروريستى ميژووى ئەمريكا له دژى هاوشاريانى دالاس له ئەمريكا دەر کرد و ٢٢ ولاتى تريش چوونى ئەويان بۆ ولاتى خويان بەرگراو کرد. ئوشو ٧٠٠٠ وتارى داوه که زۆرهبى کراون به پەرتووک .



**بېنگەم:** apathetic **ئاوهناوى لېكدراو** بېتە و فير، گوينه دەر **ا** لا مبالى **N** apatisk **د** بى تفاوت، بى اعتنا .

**بېتەست:** emotionally disadvantaged **ئاوى لېكدراو** گەمزهى دارمال .  
**بيروكراپ:** [bureau + crap] bureaucrap **ئاوى لېكدراو** بيروكراتى گەندەل، كاغه زبازى ناپويست و زياد له پيويستى سه پيتراو که تەنانەت له خودى بيروكراسيش زيانمەندتره، چونکه بيروكراسى سيستمەمیکه قازانجى بۆ هەندى لايەنى دز و چەتە هەيه، بەلام بيروكراپى ئەوهشى نييه .

**بيستۆک:** handset **کەرەسپه** **ئاو** گووشى تەله فوون **ا** سماعة الهاتف **N** **د** handset گوشى .



**پارانويا:** paranoia **دەروونخاسى** **ناسازى** **ئاو** دارەتيكى دەروونيه که به هوى هەلۆسه و گومان و هەستيارى زياد له پيويست بەدى دى . سيستمەمیکى بييرکردنەوهيه که کارىگەر به دلە پراوکى و ترس، زۆرهبى کات تارادەى نائاوهمەندى و وپرنه **ا** **پارانويد:** نەخوشى

دەستى

گرفتار به پارانویا. بیرکردنه وهی پارانوییی یان پارانۆید زۆربهی کات بیروباوهری چهوساندنه وهی یان پلانی نهیینی لهخۆی دهگریت دهربارهی هه ره شهیهکی درکپیکراو لهسه ر خود (بۆ نموونه: هه موو کهس ئه یه ویت من له ناو به ریت). پارانویا جیاوازه له فۆبیا، که جوړیکی تره له ترسی نااوه زمه ند به لām زۆربهی کات به بی لۆمه کاریی کۆتایی دیت. به هه له تۆمه تبارکردن و بی متمانه یی گشتیی به ده ور به ر زۆربهی کات په یه ونه دیداره به پارانویاوه. بۆ نموونه، رووداویک که زۆرینهی خه لک وای تیته گهن که به رپیکه وت پرووی داوه، که سیکی پارانۆید ئه شیت وای تی بگات که به مه به ست پرووی داوه.

**پارسهک:** sponger, parasite **شاو** مشه خۆر، مفته خۆر **مشه:** gratuitous

**ئاوه ئاوه** خۆراییی، مشه.

**پاریزداری:** meditation **ئاوینداسی** **ئاوی جیاوک** مه دیته یشن، رامان و به گشتی

هونه ر و شیوازی باشارکردنی ئه ندیشه یه. پاریزداری په روه رده کردن و خۆراهیتانه بۆ ده سته سه راگرتنی ئه ندیشه له ریگهی ته کنیکی ده روونپاریزی بۆ گه یشتن به شادمانی ئاگاهانه و هیوری قوول و دریزخایه نه به بی وابه سته بوون به دگه روه **د** مراقبه **N** meditasjon **ف** تأمل.



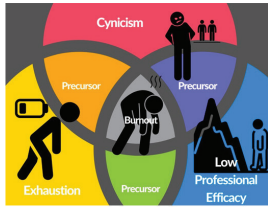
## پاریزەری لینکۆنسنسوار: The Lincoln Lawyer زنجیرە

۲۰۲۲ ئافراندنی تید هامفری و دەشید ئی کتلی. لەم زنجیرە یەدا، کە لەسەر بنەمای رۆمانە پرفرۆشەکانی مایکل کانلی Michael Connolly سازکراوە، ئایدیالیستیکی ئایکۆنۆکلاستیک لە پشت فەرمانی ئۆتۆمبیلە لینکۆنە کە شخە کە یەووە کاروباری ریسایی خۆی بەرئۆهەبات. **ئایکۆنۆکلاستیک: iconoclastic** **ئاوئناو** روالە تشکین، کە سیکە هیرش ئەکاتە سەر باوەر و دامەزراوە زەبەلاح و جیکە و توووەکان و بوون بە بەرژەنگ و ئایکۆن. **متمردی الأیقونات** ikonoklastisk **شمایل** شکن.



## پاسفەندە: exhaustion ڤەرئۆهە

ڤەرتووکاوا، پۆسیاگ، پەرپووت، ڤارزاو، پواو، پەلەون؛ بئ نەشە و گەشەبوون بە هۆی گۆشاری جەستەیی یان دەروونی بەردەوامەوہ **انهاک** utmattelse **فرسودە، پوسیدە.**



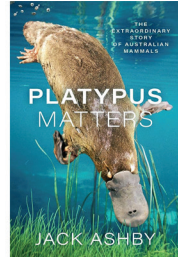
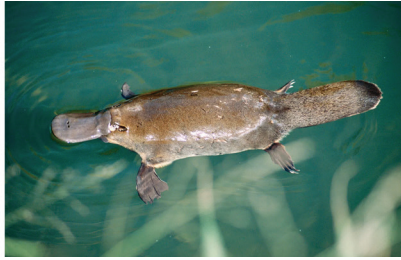
## پروکتۆلۆژی: Proctology کۆمیەناسی، لقیکی پزیشکییە سەبارەت بە

کۆمیە و ریحۆلەگەورە **کۆمیە: anus** پندرو، پرونەک، قنگ **کۆمیە**

دەست

شرح anus [N] مقعد .

**پرووزه:** scorching [ناوهنناو] سوتان، سوتاندن، سووتینه؛ بۆسۆ و بۆکرووز و سووتکی سووتهمەنی [E] حارق [N] sviende [D] سوزانده . **ن:** خۆری سووتینهی گەلووێژ **ن:** پرووزەى برد به حەوادا: واتە سووتاندى و بۆسۆ و بۆکرووزى هەلدا به حەوادا .  
پلاتیپۆس : platypus گوانداریکی دەنووکداری بوومی ئۆسترالیایه .



**پووشالی:** chaffy [ناوچاوت] پووشتاسا، له پووش سازکراو .

**پووشالی:** fake [هه‌مانه‌ر] ناوه‌نناو له‌سه‌ر کێشی هووشالی، ساخته، سست و بیهێز، خۆنه‌گر، سسته‌په‌له، شلوشه‌ویق، بێ بنه‌ما، دره‌وین؛ به‌ واتای ده‌سه‌لاتی بێ پایه و بناغه که له‌سه‌ر پووشویه‌لاش وه‌ستاوه و به‌ بایه‌ک هه‌ره‌س ته‌هینێ . [E] مزیف [N] forfalske [D] جعلی . **←** هووشالی: خۆهه‌لکێشان، فشه‌ بازی، خۆفشکردنه‌وه .

**په‌تۆماک:** Potomac river [پووماک] له‌ چه‌مه‌ گرنه‌گه‌کانی ئەمریکایه و به‌ واشینگتۆنی پایته‌ختدا تی‌هه‌په‌رێ . ۶۶۶ کیلۆمه‌تر درێژه و ئەرژێته‌ که‌نداوی چیساییک .



**په‌رچه‌کردار:** reflex **ئاواینگدراو** په‌رچه‌ره‌فتار، جووله‌یه‌کی خوڼه‌ویستی خیرایه، که بریتیه له وه‌لامدانه‌وه بو هه‌ر وریاکه‌ره‌وه‌یه‌ک [۴] رد‌فعل [N] refleks [۵] واکنش .

**په‌رسدار:** faithful **ئایبنداسی** **ئاوه‌ئاو** خواپه‌رست، خواناس، دیندار، له‌خوا ترس [N] trofast [۴] [۵] زاهد، متعبد، متقی .

**په‌سپه‌نده:** scoundrel, wanton **ئاوه‌ئاو** په‌ست، ئاکاردشت، یاره‌مه‌ز، پنتی، تهره‌س، چه‌وره، جیوه‌لۆک، سیبه‌ندی، هوڤه‌به‌ر، خویرپی، بیله‌غاو [۴] رذل [N] vilseløs [۵] رذل .

**په‌لپگر:** annoying **ئاوه‌ئاو** بیانووگر، گرووگر، که‌سبک که بیانوو له‌کاریک ئه‌دو‌زیتیه‌وه [۴] مزعج [N] irriterende [۵] بهانه‌گیر .

**په‌نگ روک:** Punk rock **موزیک** چه‌شنیکی موزیکی روکه له‌نیوان ۱۹۷۴ بو ۱۹۷۶ دامه‌زراوه، له‌ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان، شانشین یه‌که‌گرتوو و ئوسترالیا. گرووپه‌په‌نکه‌کان به‌گشتی تیمپۆیه‌کی خیرا به‌کاردینن، له‌گه‌ل میلودی و گورانیوتنیک تیژ و گر. ئه‌وان به‌گشتی گیتاری کاره‌بایی به‌کاردینن .

**پینتا:** PETA **زنجفراو** کورته‌ی People for the Ethical Treatment of Animals کومه‌له‌ی ئاژه‌لپاریزان .

**پینزن:** conscious **ئاوه‌ئاو** ژیر، تیگه‌یشتوو، هه‌ستیار، سو‌زدار، به‌هه‌ست [۴] واعی [N] bevisst [۵] باشعور .

**پیوریتهن:** Puritans **ئایبنداسی** **ئایبنداز** **ئاو** پرۆتستانی ئینگلیزی بوون له‌سه‌ده‌ی ۱۶ و ۱۷دا هه‌ولیان ئه‌دا کلێسه‌ی ئینگلته‌را له‌رۆمانی کاسۆلیکی پاک بکه‌نه‌وه . پینان وا بوو کلێسه‌ی ئینگلته‌را به‌ته‌واوی چاکسازی نه‌کراوه و پیوسته‌ زیاتر بیته‌ پرۆتستان . زۆربه‌ی دانیشتوانی سه‌ره‌تایی کیشوه‌ری ئه‌مریکا پیوریتهن بوون .

**تاته:** godfather **ئایبنداسی** **ئاو** باوکی ئایینی ← ئانه: دایکی ئایینی godmother .

**ترشه‌باران:** acid rain **دبارده** **زبجم** **ئاواینگدراو** یان بارانی ئه‌سیدی، بارانیک که به‌هۆی بیسوونی به‌رگه‌هه‌واوه ئه‌وه‌نده‌ ترش ئه‌بیت ئه‌بیته‌هۆی

دوێن

زبانگه‌یاندن به ژینگه، به شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ دارستان و زیریاره‌کان. هۆکاری سه‌ره‌کی سووتانی پیشه‌سازی خه‌لوز و سووته‌مه‌نی به‌ردینی دیکه‌یه، ئەو‌گازە پاشماوه‌ییانه‌ی گوگرد و ئۆکسیدی نایتروژجینیان تیدا‌یه، که له‌گه‌ل ئاوی به‌رگه‌هه‌وادا یه‌کده‌گره‌وه و ترش دروست ده‌که‌ن. ئەم ترشانه، وه‌ک ئۆکسیدی سولفوژیک یان نیتریک له‌ به‌رگه‌هه‌واوه به‌ شیوه‌ی تهر‌ یان وشک ئەگه‌رینه‌وه بۆ سه‌ر زه‌وی، ئە‌توانن به‌ شیوه‌ی باران، به‌فر، ته‌م، ته‌رزه، یان ته‌نانه‌ت ته‌پوتۆزی ترش بن. **ن:** ئەو یه‌یکه‌رانه‌ی قه‌وزه‌یه‌کی سه‌ز یان زه‌ردیان لی ئە‌نیشی جو‌ری ئە‌م بارانه‌ن. **هه‌** قه‌لیباران



**تۆرینۆک:** irritable **ئاوه‌ئاو** زیز، بیته‌نگ، دلناسک **هه‌** حساس، منفعل **ن**

irritabel **هه‌** زود رنج. **هه‌** بیئفره‌ه

**تۆقان:** intimidation **ئاو** ترسان و هه‌ست به‌ مه‌ترسی کردن **هه‌** خوف **ن**

trusler **هه‌** ارعاب.

**تۆم:** sperm **زبده‌ناسر** که‌وچکه‌قوله، توو، نیراو، تۆواو، تۆماو، ئاو،

توخم، پشتاو، سپیرم. **هه‌** نطفه **ن** sperm **هه‌** اسپرم **هه‌** spermatozoon

**ریشه‌ناسی** کورته‌ی sperm whale و spermaceti و sperm oil (بنه‌ره‌ت: به‌ ریگی late Latin له sperma یۆنانی «seed»، له speirein «تۆودان، وه‌شاندن، چاندن to sow»).

**توانجای:** sarcastic **به‌خه‌** ئاوه‌ئاو **ئاوه‌ئاو** ژه‌هراوی، جزوودار، ته‌وساوی،

ئازارده‌ر، گالته‌که‌ر **هه‌** ساخر **ن** sarkastisk **هه‌** نیشدار.

**ته‌ره‌سی:** scoundrel, wanton **ئاوه‌ئاو** په‌ست، ئاکاردشت، یاره‌مه‌ز، بنتی،

په‌سپه‌نده، چه‌وره، جیوه‌لۆک، سیبه‌ندی، هۆقه‌به‌ر، خویری، بیله‌غاو **هه‌**

رڈل [N] vilseløs [A] رڈل [N]: «دوا په ناگهي ته رمس نيشتمان په ورييه.»  
ساميول جانسن .



When you're a fallible and weak human being but Jesus died for your sin anyways



**ته ميره:** calamity [N] ناو په تهر، گرگاشه، ئاسيو، كارسات، نسكو [F]  
مصيبة [N] ulykke [A] فاجعه [E] rampant .

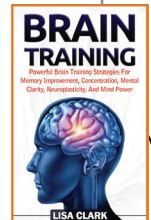
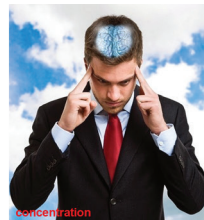
**ته ميره:** damaged [A] ناوچاوك زه برليدوران، زهر بهر كه وتن (وهك به هوې  
وهرزشه وه) .

**ته ناهي:** order [A] ناوچاوك هوڼه، ئاسووده يي، ئارامشت، ئارامي، ته كووز [F]  
نظم [N] rekkefølge [A] نظم .

**ته وش:** ناوه نانو داره تي نه شياو ناخوش، قه لاش، دهسته وه سان، رواالت  
گه مزه و بيكاره .

**تيروو:** monster [A] ناوه نانو درنده، هه لدر، لاور، ده عباي سه ميره [F] حيوان  
مخيف [N] monster [A] هيولا .

**تيشكو:** focus [N] ناو چهق، ناو جهرگه، ناو چهق، ناوه ندي سه رنج و مه به ست  
و چالاکي، چه قى هاوينه [N] Fokus [F] التركيز [A] تمرکز [A] **چه قبه ستن:**  
concentration [A] چاوكه نښه كرده وه يان تيكوشاني چر كړدنه وه ي سه رنج و  
تواناي نه نديشه يي كه س [N] konsentrasjon [F] التركيز [A] تمرکز .





**تیمۆتى بليرى:** Timothy Bleary (۱۹۹۶-۱۹۳) گۆردراوى

Leary، نووسەرى دەروونناس و فۆتۆرىستى ئەمىركايى. بە ھۆى لىكۆلىنەوہ لەسەر كاريگەرى ھۆشبەرەكان بە تايبەت ئىپل ئىيس دى و لايەنگرى لە بەكارھىتايان بەناوبانگ بوو. ديارە لەگەل تۆژىنەوہ، خۆيشى لە بەكارھىتايى ھۆشبەرەكان بىبەش نەئەكرد.

**جلکردن:** defrocked **بىخراوہ بىر ھاوئى ئىبىبەر** واتە لە پيشە و پايەيەك دەركردن

بەوہى كە كەرەستەى نيشانەى پيشەكەى لى وەرگىرئەوہ، وەك چەككردن، ئەگەر پيشمەرگە يان سەرباز بى و جلکردن ئەگەر دادوەر يان ئەفسەر و ئايىنى و پزىشك و ئوستاد بى [۴] ازالە حقوق [۵] خلع لباس، خلع مقام.

**جۆزىف مەك كارتى:** Joesep McCarthy **پاميار سەئانئۆر دزى كۆمۆنىستى** (۱۹۰۸-

۱۹۵۷) راميارى كۆمارىخواز، سەئانئۆرى راستەروى بەناوبانگى ئەمىركايى لە دەھەى ۱۹۵۰، لە جەنگەى جەنگى ساردى پاش جەنگى جىھانى دووہم و بە پشتنەستوورى ئەو ھەراسە گشتىيەى لە رۆژئاوا و بە تايبەت وڵاتە يەكگرتووەكانى ئەمىركادا پەيدا ببوو، زۆر وتارى ھەژىنەرى سەبارەت بە مەترسى پەرەسەندنى كۆمۆنىزم لە ئەمىركا دا، و، بۆ بە ئالەھلگىرى جوولانەوہيەك بە ھۆيەوہ زۆر لە ھاوڵاتيانى ئەمىركايى لە ھونەرەندان و نووسەرەن بە تاوانى گرەوشتى كۆمۆنىستى دادگايى كران. بە گوپرەى ئەم دادگايانە زۆر لە تاوانبارەن بە تاوانكار ناسران و سزاي زىندانيان بۆ براپايەوہ، يان لە ئەمىركا دەركران. ➤ مەك كارتىزم

**جەپاندن:** twist **ھاوئى ئىبىبەر** **قەرمان** بادان، سووران، بەراوہ ژووكردن،

چەواشەكردن، خواركردن.

**جەنجال:** ① crowd **ھاوئى ئىبىبەر** چەبەندان، پرائى، ئاپۆرە، تەمموورە، لە دەور

يەك خەبوونەوہ، گۆرانى وتن و بەزمگىپران [۴] احتشد publikum [N]

[D] شلوغى.

**جەنجال:** ② fuss خۆھەلكىشان و ئاخاوتن سەبارەت بە خۆ، درۆودەلەسەى

ناپتویست [۴] ضجة [N] oppstyr [۵] داد و بیداد .

**جهنگه:** amid [دوچ] ناوهلناو تهنگامه، پرامه، گهرمه، ههړهت، ههرمه، گهراوگهرمی تهنجامدانی کاریک [۴] في وسط [N] midt i [۵] موسم، در وسط . ن: له جهنگه‌ی ساردی پاش جهنگی جیهانی دووهم . ن: له جهنگه‌ی فرمیسیک دابارینم بزهیک تهپشکووت .

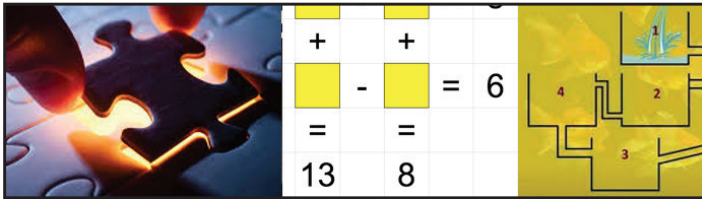
**چاکرا:** chakra [تندوه‌زانسته] شاو له بیرى شیوه‌زانستی هیندی وه‌وو ئووشودا، به ههریه‌ک له ناوه‌نده‌کانی هیزی گیانی له جهسته‌ی مروّفا تهوتری، که به زوری ژماره‌یان هوت دانه‌نریت . به‌گمهن راجنیش

**چاله‌قووت:** the abyss [ناوی‌لنگدراو] هه‌لدیر، تون، گیزهن [۴] الهاویة [N] avgrunnen [۵] پرتگاه .

**چنگه‌رنی:** [ناوی‌لنگدراو] چنگ له زهوی گیرکردن له‌به‌ر ئازاریکی زور؛ له ږه‌وز سره‌که‌وتن به چوار چنگ و پي؛ دروینه‌کردن به ده‌ست [هینماير] شه‌ر و قږه .

**چه‌پلەر:** lefthanded چه‌پده‌ست، که‌سینک که به ده‌ستی چه‌پ ته‌نووسئ یان کاره سره‌کیه‌کانی ته‌نجام ته‌دات [۴] venstrehendt [N] عسراء [۵] چپ دست .

**خاچه‌پرسی:** puzzles [بهره‌وهرده] که‌مه وینه‌مه‌ته‌ل، بوړین، به‌رده‌ک، فیشارده، هه‌له‌پین [۴] لغز [N] puslespill (پوشله‌سپیل) [۵] معما [۴] **پوتک:** [واو] شاو شیوازیکی ته‌پک دانانه‌وه‌یه تاییه‌ته به راوه‌ماسی و له شیوه‌ی پارل یان خاچه‌پرسه که ماسی ته‌که‌ووته ناوی و ناتوانی ده‌رچیت .



**خودباشهری:** Self-esteem [دوره‌وونداستی] ناوی‌لنگدراو ریزبه‌خوئی، خوټه‌وله‌هی،

دوست

زاراوه يەكە لە دەروونناسی كە تاودانه وهی به راوردی كەسیكە لە بایه خەكانی خۆی .

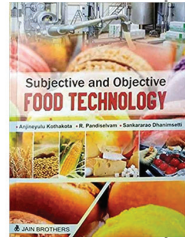
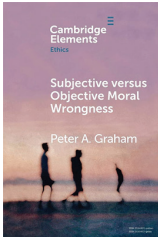
**دریژه** خودبافه‌ری، پروا و بۆچوونیکە كە تاكه كەس سه‌بارهت به بایه‌خ و گرنگی خۆی هه‌یه‌تی . خودبافه‌ری ته‌وانری به هۆكاری جۆراوجۆر پیناسه بكری، بۆ وینه كەسیك كە پروابه‌خۆیه، لای وایه مرۆف پیرۆزه و به هۆی ته‌م پیرۆزبوونه وه ناكری بیکه‌ین به سه‌رگه‌ردی پروای خه‌لكی تر . هۆكاری تر ته‌وه‌یه كە هه‌موو مرۆفه‌كان جیاوازن؛ واته له نیوان كەسانی جیاواز یان په‌گه‌ز و هۆزی جۆراوجۆردا هه‌یج نابه‌رابه‌رییه‌ك نییه و، له‌گه‌ل جیاوازی مرۆفه‌كان هاوسان و هاوشانن؛ هۆكاری تر دۆساتیه‌تی و هه‌ستی په‌زامه‌ندییه له‌وهی كە هه‌م و له‌وهی كە هه‌مه، له هه‌یج شتیکی خۆم شه‌رمه‌زار و سه‌رشكستی نیم . كەسانیک كە به ته‌ندازه‌ی پیویست پروایان به خۆیان نییه، له ژياندا تووشی كیشه‌ی فراوان ته‌بن . هه‌موو مرۆفیک پیویستی به خودبافه‌ری هه‌یه . خودبافه‌ری نیشانه‌ی ته‌و پزیه‌یه كە خه‌لكی بۆمانی دائه‌نین .

خودبافه‌ری یه‌كێك له هۆكاره‌كانی په‌فتاری مرۆفه . له راستیدا به‌رداشت و دادوه‌ری هه‌ركه‌س سه‌بارهت به خۆی دیاریكەری چۆنیی هه‌لوپستیانه سه‌بارهت به مزاره جۆراوجۆره‌كان . كەسی كەم پروا به‌خۆ، په‌نگه تووشی گۆشه‌گیری یان رفته‌ستووری و هه‌لشاخانه‌وه و په‌فتاری دژی كۆمه‌لگه‌ بیته .

خودبافه‌ری كۆمه‌له‌ی ته‌ندیشه و هه‌ست و سۆز و ته‌زموونه‌كانه كە له په‌وتی ژيانی كۆمه‌لایه‌تیدا به‌دی دین . كۆمه‌له‌ی ته‌و هه‌زاران به‌رداشت و هه‌لسه‌ندگاندن و ته‌زموونه‌ی هه‌ر كەسیك له خۆی هه‌یه‌تی، ته‌بیته هۆی ته‌وه‌ی سه‌بارهت به خۆی هه‌ستی باش و به‌نرخبون یان پیچه‌وانه‌ی هه‌بێ [F] تقدیر الذات [N] Selvfølelse [D] عزت نفس .

**خودی:** subjective [ناوه‌ناو] شتیكه باندۆر یان چیژ یان بۆچوونی هه‌ستیکی كەسی له‌سه‌ر بێ [F] ذاتی [N] subjektiv [D] ذهنی [D] **بابه‌تی:** Objective [ناوه‌ناو] شتیكه باندۆر یان چیژ یان بۆچوونی هه‌ستیکی كەسی

له سهر نه بې [ف] موضوعي [N] objektiv [د] عيني .



**خوشين:** crawl [چاوغه نښه بيهو] كار خزين و ريكردني مار، ريكردني خشوك؛  
كشاني ته ستيره [ف] زحف [N] krype [د] خزیدن .



**خه له سان:** [چاوغه نښه بيهو] خه له سين، وشك بووني بهرگي دهره وهی پياز،  
به جوړيک که پاريزگاري له پيازه که نه کات و تا ماوه يه کی دريژتر  
بهرگه نه گري.

**خه له سان:** immunity [چاوغه نښه بيهو] پاريز په يداکردن، پاريز راوبوون [د]  
نه خوښيک که له بهرامبر نه خوښينه که يدا توانای بهرگري په يدا  
نه کات و تيتر تووشی نه و نه خوښيه نايته وه [ف] مناعة، حصانة [N]  
immunitet [د] مصونيت [د] تانه ترسي ناخه له سي: واته تا کيشه نه بيني  
و نه زمون که له که نه کات، نايته مروفيکی خوړاگر .

**خه له ساو:** immune [ناوه لئاو] [له چاوغی خه له سان] پاريز په يداکردو،  
به هيژ بوو له بهرامبر په لاماردا [د] نه خوښيک که له بهرامبر  
نه خوښينه که يدا توانای بهرگري په يدا نه کا و تيتر تووشی نه و نه خوښيه  
نايته وه [ف] منبع [N] immun [د] مصون .

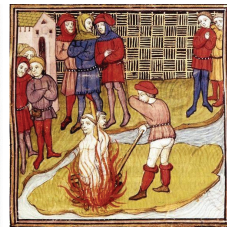
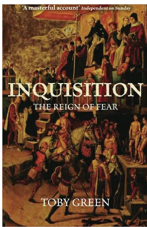
**خه له ساو:** invulnerable [ناوه لئاو] نه به ز، که سيک که نازاری پيناگا،

دوست

ده‌شکانه‌ها توو [۴] usârlig [N] منیع [۵] usârlig [N] رو بین تن .

### دادگای بیرکۆلین: Inquisition of religious

بیرکۆلین، لیکۆلینه‌وه‌ی به زۆر و ئه‌شکه‌نجه‌ی که سان به تاوانی ئه‌وه‌ی که بیرری جیاوازی ئاینیان هه‌یه، له لایهن کلیسای کاسۆلیکه‌وه له سه‌ده‌کانی ناونجیدا، که خه‌لکیان ناچار ئه‌کرد ددان به‌وه‌دا بنین کافر و بیخوا و جادووگه‌رن [۴] تفتیش عقاید [N] Inkvisisjon av religiøse [۵] تفتیش عقاید مذهبی .



**داریل: cask** [۵] ده‌رم، که مۆل، به‌رمیلی ته‌خته‌ی گه‌وره، کوپه‌ی داری سه‌رگیراو، کوپه‌ی شه‌راب [۵] بشکه چووین [N] tønne [۴] برمیل خشی .



**داژدار: fan** [۵] لایه‌نگری ناو‌بچه: لایه‌نگر، پشتیوان، پارێزه‌ر [۵] هوادار، جانبدار [N] fan [۴] انصار، معجب .

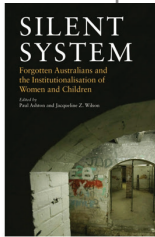
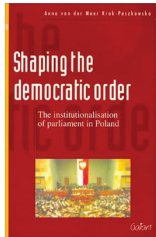
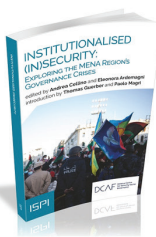
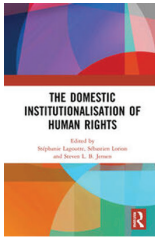
**داژدار: owner** [۵] خاوه‌داری ناو: خاوه‌ن، که‌سیک که خاوه‌نی داژده بی [N] eieren [۴] صاحب [۵] مالک .

**داژده: property** [۵] خاوه‌داری ناو: راوه‌ن، سامان، شت یان کۆمه‌لیک شت له که چاوی رێسادا هبی که‌سیک بی. داژده ئه‌توانی هیسن بی ئه‌توانی

ناهئسنى بئ [E] ملكية [N] eiendom [D] ملك [E] chattel [N] راومن و  
 خاومن: [E] ملك و ملك [D] ← **داژدار:** خاوهنى سامان و داژده،  
 داژدار ئه توانئ كه سئك يان چند كه س يان كۆمپانياهك بئ [N]  
 eiendom [E] ملكية [D] ملك .

**دامه زراوه ييگردن:** Institutionalisation **كۆمهلهناسى** **راميارى** له كۆمهلهناسيدا،

بريتيه له رهوتى چه سپاندى هه نديك چه مك (بۆ نمونه باوهر، نورم،  
 رۆلئ كۆمهلايهتى، بهها، يان نهخشه ي رهفتار) له ناو ريكخراويك،  
 سيسته ميكي كۆمهلايهتى، يان كۆمهلهگايه كدا وهك كۆيهك . پابه نديوونى  
 تاك يان دهسته ي دياريكراو به دامه زراوه يه كه وه، وهك دامه زراوه ي  
 چاوديري دهروونى يان كۆمهلايهتى . به واتاي راميارى بۆ دامه زراندى يان  
 ريكخستنى دامه زراوه حكوميهه كان يان دهزگا تاييه ته كان كه بهرپرسيان  
 له سه ره پرشتيكردن يان جيبه جيكردنى راميارى، بۆ نمونه له بواري  
 خوشگوزهرانى يان گه شه پيدان . له سه رده مى شۆرشى پيشه سازى له  
 ئه وروپادا، زۆريك له ولاتان به قوناغيكى «دامه زراوه ي» دا تپه رين،  
 كه فراوانبوون و په ره سه نديكى بهرچاوى رۆلئ حكومه ت له ناو  
 كۆمهلهگاي به خويه وه يينى، به تاييه تى له و بوارانهى كه بيشتر به بهشى  
 تاييه ت دائه نران . هه روه ها به دامه زراوه ييگردن وهك به شيكى گرنگى  
 پرۆسه ي مۆديرنيزاسيۆن له ولاتانى تازه ينگه يشتودا سه ير ئه كريت،  
 له وانه ش فراوانكردن و ريكخستنى باشتري پيكهاته كانى حكومه ت .



**داهييزان:** debilitating **جاوگ نايه بهر:** سست و بيواز بوون، وزه لئ بپراي،  
 شه كه تى و ماندووئتي، له شگرانبوون به هوئى تا يان گه رماوه [E] منهكه

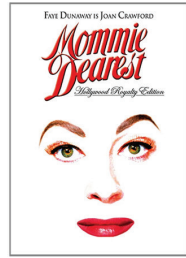
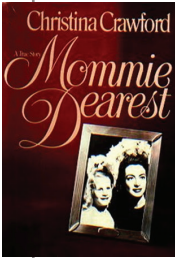
داهييزان

svakkende [N] ضعیف شدن .

**داهیزان:** malaise **چاوتی نیندیهیر** ههستیکی گشتی وه رهزی، نهخۆشی، یان ناآرامی که ئەسته مه هۆکاری وردی دهستنیشان بکریت .

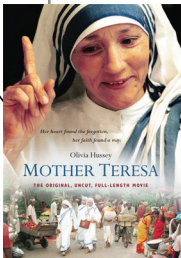
**دایک نازیزترین:** Mommie Dearest **به لگه** **بادهوه ری** **فیلم** بیرهوه ری

و پازدرکاندنی کریستینا کرافۆرد، شیرکچی «جوان کرافۆرد»ی هونه رپیشه، له سالی ۱۹۷۸دا بلاو کرایه وه . نووسه ره به سه رهاتی کچیک ئەگێرپته وه که دایکینی ئەلکولی ناساز گه وه ری کردووه و لای وایه که سی وه ها بۆ دایک ناشی. ئەم په رتووکه دنه گوهه رای زۆری لیکه وته وه . سالی ۱۹۸۱ به به شداری فهی داناهوی کرا به فیلم .



**دایکه تریزا:** Mother Theresa **فخرخواز** **نۆبئل** (۱۹۱۰-۱۹۹۷) یان ئەگنس

گۆک بژازین، سالی ۱۹۱۰ له مه که دۆنیه له دایک بوو. باشتەر بوو به ئەندامی دهسته یه که به ناوی «خوشکانی لۆرتۆ» و نازناوی دایکه تریزای هه لېژارد و ورده ورده به کاری باشه ناوبانگی ده رکرد. سالی ۱۹۳۹ بۆ بانگه شهی مه سیحی چوو بۆ هیند و که وته خزمه تی هه ژاران. سالی ۱۹۷۹ خه لاتێ نۆبیلی مرۆفدۆستی پیدرا .



**درمناسی:** epidemiology ئییدمۆلۆژی، لقیکی پزیشکییه له سه رهه لدان و ته شه نه و باشاری ئه و هۆکارانه ئه کۆلیته وه که په یوه ندیان به ته ندروستی گشتیه وه هه یه .

**دلمای:** unhappy, uneasy **ئاوه لئاو** دلگیر، دلگران، دلمه ند، زویر، لالووت، لووته لا، نابه دل **ع** شقی **N** urolig **د** ناراضی .

**دۆده:** clever **ئاو** زیتله، فره زان، فیلباز، قوشمه، قهره قوش، گزه ون، پیره پنتۆ **ع** شاطر **N** smart **د** زیل .

**ده به نگی به هره مه ند:** savant idiot **ده سنه واژه** گه مژه ی زانا، که سیک که توانایه کی ناوازی له بواریکی تایبه تدا هه یه، وه ک موزیک یان بیرکاری، سه ره رای ئه وه ی له بواره کانی تری کارکردنی ئاوه زی یان کومه لایه تیدا لاوازی به رچاوی هه یه . **ع** أحمق العالم **N** kunnskapsrik **د** احمق عالم . **ع** ← **به هره مه ند:** savant **ئاوه لئاو** پسپۆر و زانایه کی تایبه ت . **ع** علامة **N** kunnskapsrik **د** عالم .

**ده ده به نگی به هره مه ند:** **ده روو خناسی** **ده سنه واژه** زانا، که سیک که توانایه کی ناوازی له بواریکی تایبه تدا هه یه، وه ک موزیک یان بیرکاری، سه ره رای ئه وه ی له بواره کانی تری کارکردنی ئاوه زی یان کومه لایه تیدا لاوازی به رچاوی هه یه . **ع** علامة **N** kunnskapsrik **د** عالم .

**ده به نگی گشتی:** massholism

**ده به نگی یه ک خوله کی:** ئه مپش هه مدیسان ئاماره یه به به په رتووی زۆر به ناوبانگی «به ریۆه به ری یه ک خوله کی One minute manager» له مه ر به ریۆه به ریتی بازرگانی نووسینی: کین بلانچارد و سپینسر جانسون .

**ده راو:** **١:** tone **ئاو ئه بمان** شیواز و چۆنیه تی ئاخفتن؛ ده نگی به به رزی و نزمی تایبه ته وه؛ شیوه ی ده برینی بابه تیک **ن:** نامه که ی ده راویکی دۆستانه ی هه بوو **ن:** به ده راویکی تووره وتی **ن:** به ده راویکی پاماو و ده نگیکی نزم پاته ی کرده وه **ع** نبرة **N** tone **د** لحن **ع** ئایدیۆلیکت .

**ده راو:** **٢:** accent **ئاوه گۆ** زاراو، شیوازی ئاخفتن و گوکردنی بیژه ی بیژه، ده مویژ، زمانیک به تایبه ت هه ی نه ته وه یان ناوچه یان چینیکی



کۆمەلایەتی . ن :

← کاتیک بە ئینگلیزی قسە ئەکات زۆر زاراوناخۆشە!

← سوورە ئەمریکایی زاراوئیکی کوردی زۆر خۆشی هەیه!

**دەرکەوتە:** facet نەو لا، روو، پوالت، رووبەر، روخسار؛ لایەکی شتیکی

فرەلایەنە، بە تاییەت گەوهەریکی براو [۴] و جە [N] fasett [۵] و جە .

**دەرروونپزیشکی:** Psychiatry بە شیکی پسیپۆرانیە لە پزیشکی کە خەریکی

چاودێری، دەرمان، خۆندن، تاووتوی، بەرگری و باس لە سەر

پەشیویە دەروونیهکانی مرۆف ئەکات. لە رووی وشەناسیەوه وشەکە

پیک هاتووە لە psyche واتە گیان + iatry - واتە «چارەسەری پزیشکی»،

کە ئەویش لە iātrikos وەرگیراوە و واتە «پزیشکی» .

دەرروونپزیشکی و دەروونناسی دوو بەشن کە لای جەماوەر و اتاکەیان

لێک هەلە ئەبێ، لە کاتیکدا بە تەواوەتی لێک جیاوازن :

دەرروونپزیشک Psychiatrist دکتۆری پزیشکییە و لە دەروونناسیشدا

پسیپۆرە و لە راستیدا سەر بە کۆمەلە پزیشکانە و تەنها دەروونپزیشکان

تەتوانن پەچەتە دەرمان بۆ نەخۆش بنووسن .

دەرروونناس Psychologist یان Psycholog بەلام، لانیكەم ئەبێ

مەستری هەبێ لە دەروونناسیدا و ئەگەر دکتۆرای هەبێ وەک پسیپۆر بە

«دەرروونناسی تاقیگەیی Clinical Psychologist» ئەناسرێ . دەروونناسی

تاقیگەیی، لە بواری هەلسەنگاندن و دۆزینەوهی نەخۆشی؛ دەرمان و

چارەسەر؛ راوێژ؛ فێرکاری و چاودێری کاری دەروونناسەکان؛ تۆزینەوه

و بەرپۆهەرتی دا کار ئەکەن .

**دەستە پشنگری:** support group دەروونناسی ھارەسەر کۆما پشنگری،

دەستە ی باربوو .

**دەستە داوهران:** jury کۆمەلێک کەسی هەلبژێردران بۆ گوێگرتن لە

بەلگە و پازەیی دادگاییکردن لە دادگای رێسا و بریاردان لەسەر ئەوهی

کە ئایا کەسیک تاوانبارە یان بیتاوانە، یان ئایا داخواریک سەلمینراوە

یان نا .



**دهمکتوکردن:** outdo ره فنار، چاوتغ نانیسه، ته ریقرکردنه وه، بیده ننگردن، رووشکندن، پروومه ردهی، له پروویردن، هه سدانه وه [ف] تغالب [N] overgā رو کم کردن.

**دیده وان:** boy scout به ئەندامی بزووتنه وهی جیهانی دیده وانی ئەوتری که بو یارمه تی و کومهک گه یاندن له کاتی ناویزه دا به دی هاتووه. ئەم بزووتنه وهیه سالی ۱۹۰۷ له لایهن رابرت بادن پاوڵ - Robert Baden-Powell له ئینگلیز دامه زرا و به خیرایی له جیهاندا بلاو بووه وه. یه کیک له ئامانجه کانی دیده وانی ئەوهیه که متمانه به خوئی له مرؤفا به هیژ بکات و ههروه ها گیانی هاریکاری و یارمه تیدانی کهسانی تر له گه نجاندا به ره پییدا [ف] کشاف [د] پیشاهنگ - بزووتنه وهی دیده وانی.



**راسپارده:** messenger ناوه نئاوی بهرگار، ته ته ره، که سیک کاریکی پیسیپر درابن، ناردراو بو کاریک [N] budbringer [ف] رسول [د] فرستاده.

**راسپارده:** will ناوی لیکدراو، سپارده نامه، راسپییری، دوا گوته و برپاری

دوستان

کەسێک پیش مردن [E] ارادة [N] vil [N] وصیت [D] تهسپارده: letter of Recommendation پيشنيار و پشتگیری بۆ يارمه يادانی کەسێک [N] anbefalingsbrev [E] توصیه [D] توصیه نامه .



**ڤام ئیمانۆیل:** Rahm Emanuel **ڤامیار:** (۱۹۵۹) ڤامیار و ڤامکاری جووله‌کە ی ئەمریکایی، شاره‌وانی شیکاگۆ، ئەندامی ڤەرله‌مان و ڤاویژکار.

**ڤامبۆ:** Rambo کەسایه‌تی سه‌ره‌کی زنجیره‌یه‌ک فیلمی هالیوودی بوو، کە سیلفیستەر ستالۆنه یاری تیدا ته‌کرد و له هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیستدا ناوبانگی ده‌رکرد. ڤامبۆی له‌ش ماسوولکه به‌ تاقی ته‌نها هه‌موو دوژمنه کۆمۆنیست و ئازادیخوازه‌کانی ئەمریکای، بۆ نمونه وه‌کوو قیه‌تامییه‌کان ته‌کوشت و ته‌سووتان و ته‌خنکاند و کونکون ته‌کرد؛ هه‌ر ته‌مه‌ش بووه هۆی ته‌وه‌ی ستالۆنه، هه‌رگیز وه‌کوو هونه‌رییشه له لایه‌ن هالیووده‌وه گرنگی پینه‌درا و ۱۳۰

چهنه‌د جارێکیش ڤاکانه‌یان بۆ کرد، ته‌ویش کاری نه‌کرد و هه‌ر به‌ ده‌به‌نگی مایه‌وه. [D] (ئاگادار بن له‌گه‌ڵ ره‌مبۆ Rimbaud ی هۆنه‌ر لیتان تیک نه‌چیت .)

**ڤایشته:** **کارته‌ڤۆ** **خاوه‌ڤۆ** ڤایش، کۆپی، وه‌کۆک، له‌به‌رگیراوه، له‌به‌ر نووسراوه [D] رونوشت [N] kopiere [E] نسخه طبق الأصل [E] copy [D] **ڤایشته:** تیراژ، ژماره‌ی کۆپی چاپکراوه.

**ڤۆلژ ڤۆیس:** Rolls Royces ئۆتۆمبیلێکی لوکس بوو له‌ به‌ریتانیا و دواتر دامه‌زراویکی به‌ره‌مه‌مهنانی بزوینه‌ری فڕۆکه‌وانی بوو که له‌ ساڵی ۱۹۰۴ له‌ مانجسته‌ر به‌ هاوبه‌شی چارلز ڤۆلژ و هیتر ی ڤۆیس دامه‌زراوه.

خاوه‌نراوه‌ی ڤاویژ



**پهات:** incident روودا، مه‌سه‌لا، قه‌وماو [۴] حادثه [۵] حادثه .

**پرزبه‌خویی:** Self-esteem ده‌روونناسر خۆئه‌وله‌هی، خۆباقه‌پری .

**پزین:** flashlight [ناو] لایت، چرای باتری، چرای ده‌ستی، جۆرئ چرای

ده‌ستی که به باتری کار ئەکات [۴] مصباح یدوي [N] lommelykt [۵]

چراغ قوه .



**پیکار:** trick [ناوی لیکندراو] شیوازی کار [۴] عمل بارع [N] triks [۵] فوت و فن، شگرد .

**پیکار:** [L] modus operandi [ناوی لیکندراو] به واتای شیوازی کار و هه‌لسوکه‌وت، رجگهی ئەجامدانی کار .

**پیلانی:** shameless [ناوه‌ناو] نه‌سه‌لار، سلسار، گوستاخ، بی‌شۆ، ده‌مسوور، که‌لپه‌زه [۵] وقح [N] skamløs [۵] قبیح .

**پیسوایی واترگه‌یت:** Watergate scandal [پامباری ریسوایی] گه‌وره‌ترین پرسیوایی پامباری ولاته‌یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا له ۱۹۷۳ تا ۱۹۷۴، له شوپینیک به هه‌مان ناو، که بووه هۆی کشانه‌وه‌ی ریچارد نیکسون له پله‌ی سه‌رکۆماری ئەمریکا .

**زایه‌ند:** کۆمه‌ئاناسی **ده‌گه‌ز** **فیمینیزم** **شاو** سه‌رده، جنس، جینده‌ر **ع** جنس **N**

kjønn **د** جنسیت **E** gender, genus.

**زمانبوییری:** Assertiveness **ده‌فتار** **بهره‌وا** **زمانه‌واندر** **شاو** زمانه‌وانی، ده‌ربرین

و گوتنی مه‌به‌سته به بی پرووده‌ربایسی و تریقبوونه‌وه، ره‌فتاریکه که نیشانه‌کی ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌رییه، به مه‌به‌ستی داکۆکی له ماف یان گه‌یشتن به ئامانج. ره‌فتاری زمانبوییری ئه‌بی له‌سه‌ر شه‌به‌نگیک وینا بکری که لای چه‌پی ره‌فتاری سست و ده‌ست و پا سپیلکانه‌یه و لای راستی ره‌فتاری پرووش و ریل‌سانه‌یه و وه‌لامی «پراست» زمانبوییه که ئه‌که‌وته ناوه‌پراسته‌وه و وه‌لامده‌روه‌ی دۆخیکی کۆمه‌لایه‌تییه که ئه‌توانی بیته‌هۆی ناکامی **ع** جسارة **N** selvsikkerhet **د** جسارت.

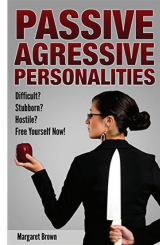
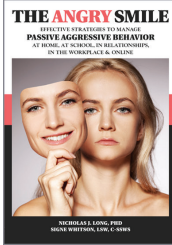
**زینا:** fornication **نایب‌ئاناسی** **دزی‌پنسا** زیناکردن، جووتبوونی سیکی له نیوان

ئه‌وه که‌سانه‌دا هاوسه‌رگیران له‌گه‌ل یه‌کتر نه‌کردوه. زینا به تایه‌ت له پروانگه‌ی دینه‌کانه‌وه به به‌رگیراو و حه‌رام دانراوه و سزای بۆ براهه‌ته‌وه **ع** زناء **N** utukt **د** زناء **د** وه‌ک ئه‌زانین هاوسه‌رگیری به واتای په‌یماننامه‌ی نیوان دوو که‌سه، که بۆیان هه‌یه پیکه‌وه هه‌موو جوړه په‌یوه‌ندییه‌کی هاوسه‌ری و جنسیان هه‌بی، به‌بی ئه‌وه‌ی که‌س ریگه‌یان لیبگری. **د** گریه‌ستی هاوسه‌رگیری

**سام:** Awe **شاو** **شه‌مان** ترس، شکۆ **N** ærefrykt **ع** روع **د** هیبت، ابه‌ت.

**سست‌وجنگز:** Passive-aggressive behavior **ده‌روونناسی** **ده‌فتار** **ئاووی‌ئیکدراو** ره‌فتاری

سست‌وجنگز، چه‌شیک ده‌ربرینی ناراسته‌وخۆی دوژمنایه‌تییه، بۆ وینه به شیوه‌ی که‌مه‌رخه‌می، توانج، سه‌رشه‌قی، مۆنی، ئه‌نجام نه‌دانی ئه‌رک، ده‌نگ و زوو چوون، پیشانی ئه‌ده‌ن. ناوه‌ندی ناسین و هه‌ژماری ناسازی ده‌روونی DSM به‌م شیوه‌ ره‌فتاری سست‌وجنگز پیناسه ئه‌کات: «کۆی ئه‌وه داره‌ته نه‌ریتی و به‌ره‌له‌ستییه ناچالاکانه‌یه سه‌باره‌ت به راپه‌راندنی ئه‌رک و چالاکی پیوست، له بواری کۆمه‌لایه‌تی و پیشه‌ییدا ئه‌نجام ئه‌دری.» **ع** سلوک سلیبی عدوانی **N** Passiv-aggressiv oppførsel **د** برخاشگری منقل.



**سوئیسکه:** quail **بانده** **شاو** که ره و آله، هه و یرده، بالنده یه کی بچوک و خرپنی کلک کورته، له که و ئه چی، که متر ته فری و زورتر به سهر زویدا ئه گه ریت، په روبالی بۆر یان قاوه ییه و گوشتی زور خوشه **N** vaktel **F** طائر السمان **D** بلدرچین، تیهو.



**سووری گهش:** scarlet **ره نکه و ننه** **شاو** **ئاوه ناو** سووری پرونی به ره ژهنگی یان نیشانه ی بچوک **F** اللون القرمزی **N** skarlagenrød **D** قرمز. **ه** نیشانه ی سکارلیت



**سه ره باشقه:** paradigm, role model **نموونه** نموونه یی، که سیک که ئه بی به سه ره مشق بۆ خه لکی تر **N** forbilde **F** قدوة **D** الگو **ه** **باشقه:** model مۆدیل، نموونه، نموونه ی سیجای که س یان شتیگ یان گه لاله یه کی ته لاریکی پیشینازکراو، به زوری له ئه ندازه یه کی بچوکتردا

دوستان

modell [N] [ف] نموذج [د] مدل .

**سه‌ربه‌مۆر:** arcane [باز] ده‌سینه‌واژه دیارده‌یه‌کی رازاوی یان په‌نام و ناهوه‌یدا

که کهم کهس سه‌ری لئ دهر ته‌که‌ن. [ف] غامض [N] mystisk [د] اسرارآمیز . هونه‌ری سه‌ربه‌مۆر

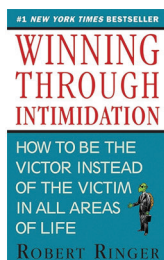
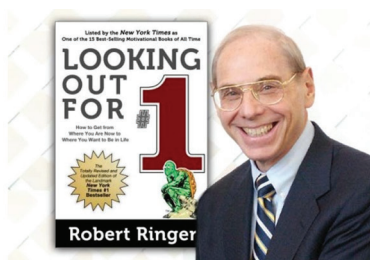
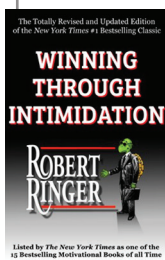
**سه‌رپژنه:** [و] [ناو] سه‌رپژانه، سه‌لیقه، زه‌وق، شیواز، چیژ [N] stil, måte,

smak [ف] [د] سه‌لیقه، ذوق، اسلوب [E] style, manner, taste .



**سه‌رکه‌وتن به تۆقاندن:** Winning Through Intimidation [ناپووری] له بواری

به‌رپۆه‌به‌ریتی بازرگانگی، نووسینی رۆبیرت جه‌ی رینگز .



**سه‌رکه‌وتن به کۆمه‌لکۆزی:** ده‌به‌نگر [د] ئاماژه‌یه‌کی ته‌وساوییه به په‌رتووی

«سه‌رکه‌وتن به تۆقاندن «Winning Through Intimidation» له بواری

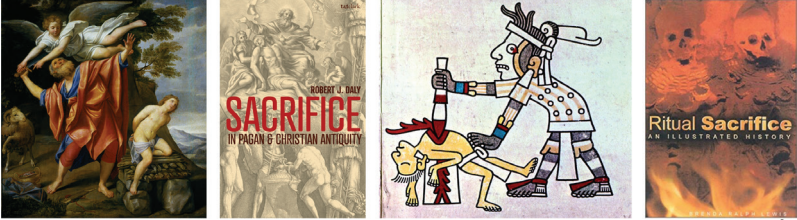
به‌رپۆه‌به‌ریتی بازرگانگی، نووسینی رۆبیرت جه‌ی رینگز .

**سه‌رگه‌رد:** [و] [کۆمه‌لکاسی] [ناو] victim گۆری، فیداکراو، به‌لاگه‌ردان، قوربانی

[ف] الضحیة [N] offer [د] قربانی .

**سه‌رگه‌رد:** [و] [کۆمه‌لکاسی] [ناو] [فهرمان] sacrifice به‌لاگه‌ردان، به‌لاگه‌پر، بێشبار،

ئاھەنگى كۆشتى ئاژەل يان مەرۆف يان بەخشىنى لە دەرگانەى خودا  
يان ھەر ھېزىكى بانسروشتىدا [N] ofring [E] التضحية، الضحية [D]  
قربانى .



**سەگلاوى:** seal [N] نازەل [E] ناو [E] پەردەپى، سەگاو، سەگى ئاوى، جۆرىك  
گواندارى گۆشتخورى پەردەپى نيوەئاوى و بە زۆرى زەريايىن . [E]  
زعنفيات الأقدام [N] seler [D] فک .



**شارۆ:** شارۆکردن، پەيجوور، بەدواداگەران، پەيدۆزى، تۆژانەو، كنه،  
دانەپەى، فەكۆلين، كركاش، گرديسەر، ليگەران، ملۆمۆ، نانەشوین  
← شارۆ: گەرانى ئازادە بە کون و قوژين و بن پەک و گەلاکان بۆ گۆيز  
دۆزينەو، لە دواى ماشينەوہى گشتىي گۆيزەکان و ئازادبوونى دارگۆيز،  
کە زياتر لە لايەن منالانەوہ ئەکرئ [D] جستجو [E] بحث [E] Search .  
**شاشيبىژى:** sophistry [E] مېرساي جەواشە پەنابردن بۆ بەلگە و بيانوى ھەلە،  
بە تايبەت بە مەبەستى ھەلخەلەتاندن [E] سفسطە [N] sofisteri [D]  
مغلطە .

**شاگەشکە:** دارەن [E] ئاوى ئېگدراو بوورانەوہ لە خوښيان، شادمانى زۆر لە پرودانى  
شتى زۆر خوښ و لەنكاو [E] بسعادة غامرة [N] thrilled [D] ذوقزده [E]

دەنگە



.thrilled

**شامان: Shaman** نښه زانښه شو. **شاو** ته فسوونگه ری پزیشک، پزیشکی جادووگر

شامانیزم. 



**شهسته کانی سدهی پیشوو: بزوونته وه** له دهه‌هی ۱۹۶۰ دا زور

بزوونته وهی رامیاری و کومه لایه تی له ناو گه نجانی ثوروپایی و  
 ته مرکاییدا سهری هه لدا، که خالی یه کانگیریان گره وشتی به ره و  
 تانارشیزم، عیرفانی روژه لاتی، تازادی جنسی و به کارهیتانی هیسنی  
 هوشبه ر بوو، له گه ل هه ندی چیره مه نی تایدیالگه رایانه . به ناو بانگترینی  
 ته م بزوونته کومه لایه تیانه هیپییه کان بوو که له ته مرکا سهریان هه لدا  
 و، له گه ل کومه لیک گیتار و هیروین و قزی دریز و به نگ به جیهاندا  
 بلاو بوونه وه . ته مانه به زوری بیکه وه و جیا له خه لکی ته ژیان .



**شهلیاو: robbed** **شاو** شهلیای، مالذراو، رووته وه کراو **ع** مسلوب **N**

ranet **د** غارت شده .

**شیانست: worthy** **ئاونه شو** شیاو، شایسته، له بار، ریزدار **ع** ذو قیمة **N**

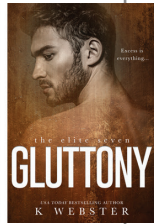
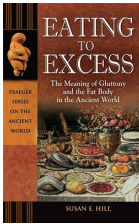
verdig [د] شایسته [E] excellence, honorable [E] هه‌نبانه  
 نۆزۆشه .

**شیا‌نست:** [د] skikkelig [N] مقبول [E] [د] decent [د] ده‌بە‌نگی [د] لێ‌هاتوو [E] کورت‌کراوی

نجیب [E] ← **مرۆفی شیا‌نست:** DHB [E] کورت‌کراوی decent human  
 being مرۆفی به‌رێز، که‌سایه‌تی ئادەر و کادانه [E] انسان واعی [N] anstendig  
 menneske [E] انسان باشعور .

**غە‌زریو:** furious [د] ڤاره‌نا [E] ڤاره‌ناو [E] غە‌زراو، زۆر توورە، قە‌لس، هه‌لچوو [N]:  
 ئە‌للی به‌رازی غە‌زریوه [N] rasende [E] غاضب [E] غضبناک .

**فره‌خۆری:** gluttony [د] ڤاره‌ناو [E] زگله‌وه‌رینی، زیاده‌په‌وی و زیاده‌په‌ویی له  
 خواردن و خواردنه‌وه‌دا. له‌ ئایینی فه‌له‌ یه‌کیک له‌ حه‌وت گوناھی  
 کوشنده‌به [E] الشراهه [N] frätsing [E] شکم پرستی .



**فره‌ده‌به‌نگی:** morassholism [E] هه‌نما‌یەر [E] ناو‌نێ‌دراو [E] به‌ واتای داموده‌زگای ده‌وله‌تی  
 به‌کار هاتوو .

**قه‌ندالیزم:** vandalism [E] وێ‌ما‌ز [E] ئاماژه‌به‌ به‌ له‌ناو‌بردنی به‌ ئە‌نقه‌ستی دارایی  
 و شوێنه‌ گشتیه‌کان له‌ ئاستی شاردا و هه‌ر چه‌شنه‌ هه‌لسوکه‌وتیکی  
 وێ‌رانکارانه، نا‌ژاری، دژه‌کولتوری و بیه‌زه‌بیانه‌ له‌ که‌شی گشتی شار  
 له‌خۆ ئە‌گرێ [N]: شکاندنی بۆتکه‌ی ته‌له‌فونی گشتی، شکاندنی  
 شووشه‌ی په‌نجه‌ره، نووسینی دروشم له‌سه‌ر دیواره‌کانی شار و تاد .  
 ← قه‌ندالیزم یه‌که‌مجار له‌ لایه‌ن هینری جۆرجیۆر له‌ سه‌رده‌می کاولکاری  
 شوێشی فه‌رآنسه‌ به‌کار هینرا و سه‌رچاوه‌که‌ی ئە‌گه‌رپه‌وه‌ بۆ هۆزی  
 قه‌ندالی ئالمانی که‌ له‌ ۵۵ی زایینی رۆمایان کاول کرد و به‌ تالان برد .  
 ← سه‌رنجدانه‌ ئە‌م خاله‌ زۆر گرنگه‌ له‌ زۆریه‌ی ده‌قه‌کاندا به‌ زۆری

دە‌ست‌نێ‌

به‌به‌ریزم بۆ کاولکاری و ناژیاری به‌کار ئەهینری، به‌لام قه‌نداله‌کان و ئورووپاییه‌کان زۆر له به‌به‌ره‌کان خراپتر بوون و من خۆم هه‌میشه قه‌ند الیزم له جیگه‌ی به‌به‌ریزم به‌کار ئەهینم .

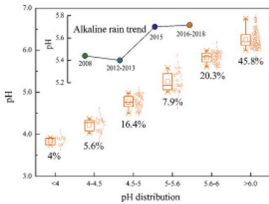


**قوشقی:** angry ناوه‌ناو سل، تووره، وه‌په‌ز 4 غاضب N sint 5 خشمگین .  
**قه‌پۆشکه:** snail نهرمه‌لۆکه ناو هیلکه‌شه‌یتانۆکه، لیسگ، لولپێچ،  
 نهرمه‌لۆکه‌یه‌که یه‌ک توێکلی خولگه‌یی هه‌یه ئەتوانی هه‌موو جه‌سته‌ی  
 تێدا بشاریته‌وه . 4 حلزون N snegl 5 حلزون .



**قه‌لیباران:** alkaline rain دهمارده زینگمه ناوه‌نهدراو یان بارانی ئەلکالی، به  
 هۆکاری سروشتی و مروّییه‌وه پرووئه‌دات. کاتیك پرووئه‌دات که

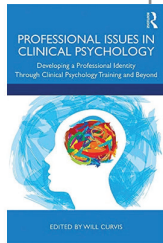
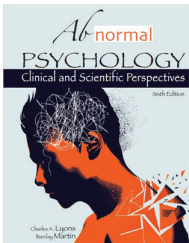
کانزاکان، وهک کالسیۆم، ئەله منیۆم، یان مه گنسیۆم له گه‌ل کانا‌زای تردا یه‌کنه‌گرن و پاشماوه‌ی ئەلکالی دروست ئەکهن که ئەچنه ناو به‌رگه‌هه‌واوه، هه‌وره‌کان له لایهن د‌لۆپه‌ئاوه‌کانه‌وه هه‌لیان ئەمژن و له کۆتاییدا وهک باران ئەگه‌رینه‌وه بو‌ زه‌وی. ☺ ترشه‌باران



**کارگوزار:** secretary **کارگه‌ری** **شاو** باشنوس، به‌رپۆه‌به‌ری کاروباری نووسین و راگرتنی ئەرشیف و ژواننامه و ژمیریاری که‌سیک **sekreter** **امین** **منشی**.

**کارگوزاری داها‌تی ناو‌خۆ:** Internal Revenue Service **بهرپۆه‌به‌ری** **ناو‌پۆری** **ده‌به‌نگه‌** یان IRS داموده‌زگای ده‌ولەتی سه‌ر به وه‌زیرخانه‌ی گه‌نجه‌داری ئەم‌ریکا، به‌رپرسی پراگه‌یشتنه به کاروباری داها‌تی ده‌سه‌لاتی فیدرالی. **بهناسه** به‌گۆته‌ی د. زافیهر کلیمنت له پهرتووک‌ی ده‌به‌نگی: «تێکه‌له‌به‌کی گه‌شتاپۆ و کا گ‌ی ب‌ن و چهند پ‌ژک‌خراوی ب‌یرکۆلین و ئاساپش و پاراستنی سامناکی تره».

**کارگه:** workshop یان ناوه‌ندی ده‌رونده‌رمانی، به‌شپۆه‌به‌کی گشتی خولی په‌روه‌ده‌یی کورتن که تیشک ئەخه‌نه سه‌ر چه‌مکه تاییه‌ته‌کان له خولیکی خوێندنی تاییه‌ت، یان په‌ره‌پیدانی کارامه‌ییه‌کی دیاریکراودا.



هه‌وا

**كارووسى:** sermon, elevation, homily ئاينىنسى وتارى دىنى و ئاموژگارى

ئاينى preken [N] خطبة [E] موعظه .

**كارينەر:** client ئاوه كارهين، بريگرته، رازهخواز، كه سيك كه بو كاريك

ته چيته شوينيك، يان لاي پسيوپريك [N] klient [E] زبون [E] ارباب

رجوع .



**كاليدوسكوپ:** Kaleidoscope [نچيره] زنجيره تله فيزيونى ۲۰۲۳ ئافراندى

تيريك گارسيا، به هونه رهندي جيانكارلو ئيسپوزيتو و روفوس سويل .

دهرباره گه وره ترين دزى و توله و دوخمانى .



**كتكاته:** cute خانخانى، دلگر، دهلال، ژيكه له، نازدار، نازنازى، نازنين .

**كزير:** stockbroker, broker ئاوه فرمان ئاوه لالى بووسه [E] سمسار البورصة

[N] aksjemegler [E] دلال بورس ← كزير: overseer ئينجو، چاوديرى

پراون، داژه و دارايى خان [E] مشرف [N] tilsynsmann [E] مباشر

خان .

**كۆكهره وه:** collector كه له كشنر، كه سيكه كه رهسته ي گرانبه ها كو ئه كاته وه .

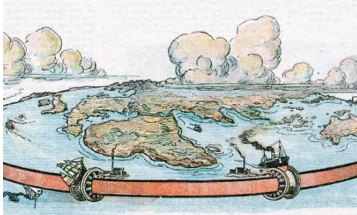
[E] الجامع [N] samler [E] كولكسيونر .

**كۆمه ل تراپى:** Group Therapy [دهرووناسى] كۆمه لده رمانى، يه ك يان چهند

دەرووناس سەرپەرشتی دەستەپەکی ۵ تا ۱۵ نەخۆش ئەکەن، بۆ  
 حەفتە یەک یان دوو کاتژمێر. هەندێ کەس بەشدارێ چارەسەری  
 تاکە کەسێش ئەکەن.

**کۆمەڵەی زەوی تەخت:** Flat Earth Society **بەنگراو** **ئێندووناس** کۆمەڵەپەکی

راستەقینەپە بێروایان بەو هەیه زەوی خەر نییه و وەک پڕووبەریکی  
 گەردی تەختە، ناوەندەیکەیی ئەستووی باکوور و لێوارەکانی سەھۆل  
 گرتوویەتی و، لەم چەشنە بۆچوونە قۆشمانە سەبارەت بە خۆر و مانگ و  
 پەھەندەکانی گەردوون. زانست و زانایان ئەم بۆچوونە بە شێوەزانیست  
 و درێژە ییری خورافاتیی کۆن دانهێن. زانایانی ئەم بۆچوونە هەمیشە  
 ئامادەیی مشتومەر و کێبەرکی زانستین سەبارەت بە بۆچوونەکانیان و  
 ئامادەنەبوونی نەیاران لە مشتومەر و گفتوگۆی زانستی و لۆجیکیدا  
 بەبەلگەیی راستی و پەرواییی خۆیان ئەزانن.



**کۆمپە:** anus کۆم، پندرۆ، پرونەک، قنگ **ف** شرح **N** anus **ا** مقعد .

**کوارترپاوند:** quarter pound **هواردی** **خاوی لێکدراو** خواردنێکی هەمبەرگری ۱۲۰

گرمە می مەکدۆنالدە.



## کووپه‌ی زَیر له جه‌مسهری په‌لکه‌زَیرینه: The pot of gold at the end

of the Rainbow **تۆننه مه‌نه‌ل هینامی ده‌سهنه‌واژه** شتیک که به راستی ته‌ته‌وئیت هه‌تبت، یان به راستی ته‌ته‌وئیت به‌ده‌ستی به‌ئیت . **فۆلکلۆر ته‌لی له** کۆتایی هه‌موو په‌لکه‌زَیرینه‌یه‌ک کووپه‌یه‌کی زَیر شاراره‌ته‌وه .



## که‌بار: virtue **شاو** ته‌دگاری چاکه، ره‌وشتی بالای کۆمه‌لایه‌تی، نیازبایی؛

له‌ روانگه‌ی ئاینیه‌وه: رازونیا، نوژ و نزا **فضیلة** **dyd** **فضیلت، فضائل** **چاکه‌کار** . virtuous

## که‌بارگه: sanctuary **شاو** نوژگه و شوینی تایه‌تی گاز و نزا و رازونیا **محراب**

helligdom **محراب** .



## که‌پتن کویگ: Captain Queeg **که‌سایه‌ئیر بیدرسونا فیلم** که‌سایه‌تیه‌کی

گریمانیه‌ی رۆمانی «The Caine Mutiny» یه، نووسینی هیرمان وۆک Herman Wouk، براوه‌ی خه‌لاتی پۆلیتسیره. سه‌باره‌ت به‌ بریاره‌ ره‌وشتیه‌کانی که‌پتنی که‌شتیه‌که‌یه له‌ سالێ ۱۹۴۴، له‌ فیلمه‌که‌دا هه‌مفری بۆگارت رۆلی که‌پتن کویگ ته‌بینی .



**کهتره: ۰** invective **ئاوهلئاو** له وێژهدا به دهق یان هۆنراوهیهک ئەوتری که دژی پهسن و پێداهه‌لگوتن بێ، ئەگەر بۆ مه‌بهستی کهسی بێ، بۆ ههیه تهوس و پلاری توندوتیژ بێ، بهلام ئەگەر بۆ مه‌بهستی کۆمه‌لایه‌تی-پرامیاری بێ، ئەوا زمانی ته‌وسه‌که‌ی خاوتره. مه‌بهست له کهتره سووکایه‌تی و په‌لامار و تۆمه‌تبارکردنه له بواری کۆمه‌لایه‌تیدا **۴** هجو **N** invektiv **د** هجو **+** پهسن و کهتره.

**کهتره: ۱** invective **ئاوخواه‌گ** پێداخوێندن، ره‌خنه‌گرتن به نه‌ریسات و لاتاو و کینایه له بواری کۆمه‌لایه‌تیدا.

**کهتوانی:** caretaking **ماودبیری ناوی‌نیکدراو** چاودیری، ئاگاداریکردن له کهس یان شتیک له به‌رامه‌ر پاره و پاداشتا.

**که‌لکه‌له:** temptation نینگه‌رانی، ئەندیش، هه‌راس، ئالۆزی **د** دغدغه **۴** قلق.

**گریبه‌ستی هاوسه‌رگیری:** marriage contract **کۆمه‌لناسی ناوی‌نیکدراو** یان ته‌نها هاوسه‌رگیری، پیکه‌ینانی په‌یمانی هاوسه‌ریتی یان ماره‌برینی ژن و شوو، که ئەبن به هاوسه‌ر و هاوشانی یه‌کتر و ئازادی پیکه‌وه ژانیان هه‌یه له هه‌موو بواره‌کاندا، به‌بێ ریگری کۆمه‌لایه‌تی و ریسانی **۴** عقد زواج **N** ekteskapskontrakt **د** عقد ازدواج.



**گزگس: ۱**) به‌ریکی دارمازووه (۳) به مرو‌فی پيسه‌که‌ی له‌ر و لاوز ئەگوتری و زیاتر بۆ منال به‌کار ئەبرئ.

**گۆته: ۰** saying په‌ند، ده‌سته‌واژه‌یه‌کی کورت و پوخت، به‌گشتی ئامۆزگاری و ژیری تێدایه **۴** قول **N** ordtak **د** قول.

**گۆری:** Scene سه‌کۆ، ناوگۆرگ، پانایی، ته‌ختایی **۴** صحنه، صحن **N** Scene



صحنه ن: گورکی دادگا: صحن دادگاه.

**گوری:** victim **سمرگورد** **تتلهباو** **شاو** که سیک که له تهنجامی تاوان، پرووداو، یان هه لکه و تیک زبانی پیگه یشتووه، بریندار بووه، یان کوژراوه. سه رگه رد، قوربانی، به لاگه ردان **الضحیة** **offer** **قربانی**.

**گۆنگم:** play, game **و ه لته و یاری، فهرته نه و جه نجال** **ههناجی** **شهر و قره** **لعب** **spill** **شوخی و بازی**.

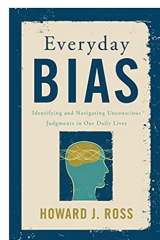
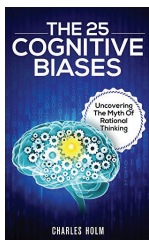
**گهزن:** damage **و ه زهنگ، ئازار، ته گه ره، گه زه ند، زیان** **خسارة** **skader** **خسارت**.

**گه هشتی:** mature **ناوه لئاو** **پیگه یشتوو، په سیده** **ناضجة، ناضح** **moden** **بالغ** **گه هشتن** **maturity** **ناوه لئاو** **پیگه یشتن، به رفین** **نضح** **modenhet** **بلوغ**.

**گینهس:** **ئینسیکلۆپیدیای گینهس**.

**لابیکار:** lobbyist **رامباری** **ناو لیکدراو** **پروپاگه ندیست و راکیشه ری لایه نگر و کوژدرنه وهی یارمه تی بو کهس، ریکخراو، پارتی، یان نه ته وه یه ک.**

**لایه ندار:** bias **شاو** **فهرمان** **ئالیگر، لایه نخواز، پشتیوان و لایه نگری توندپهرو و هدمارگیری کهس یان شتیک به شیوه یه کی نادادگه رانه** **partiskhet** **انحياز، نزع** **جانبداری متعصبانه** **لایه نگر**.



**لخیز کردن:** odulate **نه رم و باوخور کردن. خاوکردنه وه و هاوسه ننگ کردن**

**رنم، عدل** **تعدیل کردن** **لخیز:** **نه رم و باوخور** **مرن** **قابل**

**انعطاف** **resilient, malleable** **کیشسان:** **وه کوو کیش، وه کوو**

**که ژ، شتیک که کیشی بی** **elastic** **قابل للتمدد** **انعطاف پذیر.**

**لهسه‌ر و له‌سه‌ر: بېزمان دېنوووسر** دوو تېبني، ئاوه‌لكردارى «له‌سه‌ر» كاتېك

به شپوهى لكاو ئه‌نووسين كه سه‌بارت به دارهت يان دوڅېك ئه‌دويين:

- زور له‌سه‌رى كاريگه‌ر بوو،
- سه‌رنجم له‌سه‌ريان چرئه‌كرده‌وه،
- ديدىكى هاوبه‌ش له‌سه‌ر پروداوه‌كان،
- مه‌ترسىي ئه‌وهم له‌سه‌ر بئ،
- جه‌ختكردن له‌سه‌ر يه‌كه يه‌كه‌ى وشه‌كان،
- تازه سه‌رى له‌سه‌ر گوڤاره‌كه به‌رز كرده‌وه،

◀ كاتېك ئاوه‌لكردارى «له‌سه‌ر» به جيا ئه‌نووسين كه شتيك «له‌سه‌ر»

شتيكى تر دائه‌نيين، يان دانراوه:

- ده‌فراهه‌ى له‌سه‌ر ميژه‌كه دانا،
- هيو له‌سه‌ر موبليكى گه‌وره و ئاسوده دانىشتبوو،
- كاكولئ له‌سه‌ر ته‌ويئلي ئه‌له‌رايه‌وه،
- ساردىي كه‌لله‌ته‌زين له‌سه‌ر ميژه‌كه ريز كرابوو،
- پاش شپو، له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌يه‌ك خه‌و بيباته‌وه،
- گولاله له‌سه‌ر بېپليكانه‌كه پراوه‌ستابوو،
- ناتوان له‌سه‌ر پاى خويان رابوه‌ستن. (ئهم رسته‌يه بو هه‌ردوو

شپوهى فيزيكى و هيمايي ئه‌شن، به گوڤره‌ى دوڅه‌كه.)

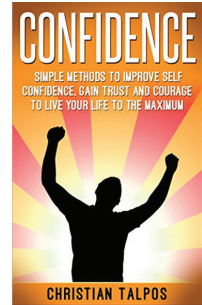
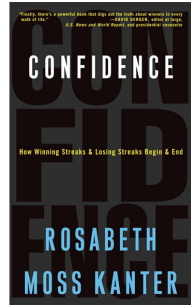
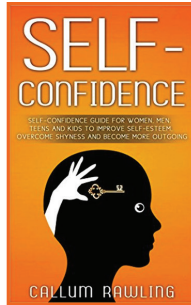
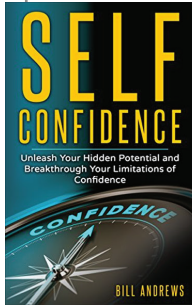
**له‌شكرى رزگارى: Salvation Army دامه‌زواو** خېرخوازي كليسا‌يه‌كى مه‌سېحى

و رېكخراوينكى خېرخوازي جيهانيه، زياتر له ۱,۷ مليون ئه‌ندامى هه‌يه. ته‌لاريكى سه‌ربازي هه‌يه و ئامانجى كومه‌گكردنه به نه‌هيشتنى برسىتى. له ۱۳۲ ولات لقي هه‌يه. فرۆشگه‌ى خېرخوازي هه‌يه، په‌ناگه بو ليقه‌وماوان ساز ته‌كات و يارمه‌تى و لاتانى په‌ره‌ئه‌ستين ته‌دات.



## متمانە بەخۆیی: Confidence دەروونناسی

کەس بە ھۆی ئەزموونی پێشوو یەو بە شیوہ یەکی سەرکەوتوانە برۆای بە توانا و بەھری خۆی لە راپەراندنی کارەکاندا ھەبێ. تاییەتمەندی ھەبوونی ئەم متمانە بەخۆییە، رۆلی ژیانی ھەبێ لە پەرەپێدان و پێشکەوتن و سەرکەوتنی یەک کەسدا. لیکۆلەران بۆیان دەرکەوتووہ متمانە بەخۆیی منال تا تەمەنی پینچ سالی بەدی دئی و دارمال ئەبئی، کە لەگەڵ گەورە بەراورد ئەکری، بەلام تا ئیستە لایان وابوو کە منال پێش ئەوہی بچیتە بەر خویندن، ناتوانی ھەستی ئەرینی و نەرینی لە خۆی ھەبئی ٤ ثقة بالذات N Selvtillit ٥ اعتماد بە نفس .



## مروفتی شیانست: DHB بێناسە دەبەنگەر کورتکراوی

وہک پیناسە ی مروفتی پیژن و نادەبەنگ ھاوتای (انسان واعی) و (انسان باشعور) ھاوتوہ ٤ انسان واعی N anstendig menneske ٥ انسان باشعور .

## ملەخزە: mumps ئەفۆتسێر دەم گوپرەپە، نەخۆشییەکی فایرۆسی درمییە، ئەبیتە

ھۆی ئاوسانی گلاندی پارۆیید لە پروومەتدا و مەترسی نەزۆکی لە پیاوان بە تەمەندا بەدی ئەھیتئی ٤ الکناف N kusma ٥ اوربون .

## مەرسەلا: disaster ئەمەمرە شاو چۆرتەم، پەتەر، کارەسات، کەلەمە، تەمەرە .

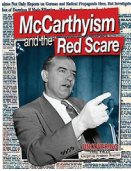
## مەزاخ: cost شاو تیچوو، خەرچ، پارەیک بو کاریک خەرچ ئەکری ٥

ھزینە N koste ٤ کلفە ٥ مەزاحی مانگانە: monthly budget بوودجە

و خەرجى يەك مانگ ۱ بودجه ماهانه ۲ månedlig budsjett ۳ الميزانية الشهرية .



**مەك كارتىزم:** McCarthyism زاراۋەيەكە بۇ ئامازەدان بە چالاكىيە دژە كۆمۇنىستەكانى سەناتۆر جۆزىف مەكارتى لە سەرەتاي قۇناغى جەنگى سارددا، كە بوۋە ھۆى شەپۆلىكى دىماگوگى، سانسۆر، لىستى رەش، ھەلبۇزردنى كار، دژايەتى رۇشنىبران، ئاشكراكردن و دادگاي نىماشى و بىركۆلېن دىمەنى كۆمەلايەتى ئەمريكا لە سالانى ۱۹۵۰دا ئەگرېتەۋە . زۆر كەس بە تايىت رۇشنىبران بە تۆمەتى كۆمۇنىست بوون كارەكانيان لەدەستدا و بە شىۋازى جۆراۋجۆر گۆشەگىر كران . بە گوپرەى ئەم دادگايانە زۆر لە تاوانباران بە تاوانكار ناسران و سزاي زىندانيان بۇ بپرايەۋە، يان لە ئەمريكا دەركران . ئەم پەلامارە بە تايىت ھالىوودىشى گرتهۋە و زۆرىك لە دەرھىنەران بە بيانوى كۆمۇنىست بوون دادگايى كران . دەستەۋاژەى مەك كارتزم، بۇ دەربرىنى تىرۆرى كۆلتوورى بەكار دىت كە ئاراستەى رۇشنىبران ئەكرىت .



**مەھدەر:** intercession ۱ شافاعت، ۲ دىلەك، ۳ تگا، پارانەۋە، لالانەۋە بۇ كەسىك ۴

شفاعت ۱ forbønn ۲ شفاعت ۳ مەھدەركار: intercessor ۴ تىككار ۵

۳۳۲

شفیع [N] forbeder [د] شفات کننده .

**مه‌هوار:** tolerance [تو] تابست، بوردباری، له‌سه‌رخوئی، پشوودریژی،

توقره‌داری، هپوری [ف] صبر، تحمل [N] Toleranse [د] صبر، تحمل [ع] شیخانی

**میدیتیشن:** Mediation [شپوه‌زادسین] **وهرزقتر ده‌رووجر** [نارامکتین] بیره‌ه‌نگی

[بیره‌ه‌نگ‌+ی] له‌سه‌ر کی‌شی (سه‌ره‌ه‌نگ: دایکی می‌شه‌ه‌نگوینان،

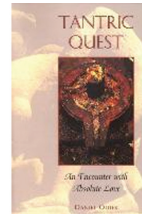
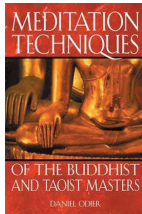
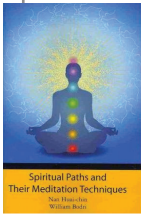
شاهه‌ه‌نگ) به واتای پوره‌دان و کوپونه‌وهی می‌شه‌ه‌نگوین، ته‌کنیکی

به‌دیپتانی که‌شیکی هیمن و جیگه‌متمانه‌یه، به دانیشتنی هی‌دی

و کوک‌رندنه‌وهی ئە‌ندی‌شه و هه‌ناسه‌کی‌شانی ئارام و له‌سه‌رخو... بو

که‌مک‌رندنه‌وهی گوشار و پاله‌په‌ستوی ژینگه و به‌رزک‌رندنه‌وهی توانای

هاوسه‌نگ‌کردن...



**ناراو:** bitterness [تو] نه‌هاتی، به‌لاو به‌دبه‌ختی، به‌شیمانی و نه‌گبه‌تی،

زووخاو، ژاراو [ف] مرارة [N] bitterhet [د] تلخکامی، مصیبت، مصائب .

**ناونیتکه:** Derogatory Epithet [نپه‌وس‌و‌بیلار] [ناوه‌لناوی‌لینک‌داو] ناولینانی ته‌وساوی بو

سووکایه‌تی پینکردن، گالته‌پینکه‌ر، شکینه‌ر، سووککه‌ر [د] **که‌سناو:**

Epithet [ناوی‌لینک‌داو] نازناو، جیناو، وشه‌یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که له بری یان

له‌گه‌ل ناویک به‌کار ئە‌هپنری و واتای زوری هه‌یه له ناوانی دوانه‌ی

که‌سان و خواکاندا [د] **نیتکه:** derogatory [ناوه‌لناو] نازناوی دشت،

وته‌ی سووک، ناشیرین، گالته‌پینکه‌ر، شکینه‌ر [ف] لقب منتقص [N]

nedsettende [د] لقب بد . [ن] خه‌په، عه‌زه‌قه‌له‌و، عوسه‌ریوی

Greaseball means Italian.

The English Language has a number of Derogatory epithets that cover Almost every race and nation On earth,

There is no derogatory epithet For Greek!

**نلویژه:** special **ناوهناو** هه لآ و یر دراو، جه به، جیاواز و تاییه تی نهک ئاسایی **ف** شاذ **N** spesiell **د** استثنائی، شاذ **ف** **ناوازه:** rare ده گمهن، نادر، کهم وینه **ف** نادر **N** sjelden **د** نادر.

**نسکۆ:** disaster **ناو** شکستی هینان، هه له نگووتن، لیقه ومان؛ سه رسم **ف** کارثة **N** katastrofe **د** فاجعه.

**نه پۆر:** misfit **ناو** نه گونجاو، ناقولا، که سیک که ره فتا و هه ل سوکه وت و پروانیی به شیوه یه که نه شیواو له خه لکی جیاوازه و په ژیره ناکرئ **ف** غیر متطابق **N** utilpass **د** نامناسب **ف** **پۆر:** **ناو** ریک و گونجاو، شیانست و له بار **ف** **نه پۆر:** The Misfits **فیلم** **ناو** فیلمی سینهمایی ئه مریکایی ۲۰۲۱ یاری بییرس برۆسان و دهرهینانی Renny Harlin **ف** **نه پۆر:** The Misfits **زنجیره ی نو تر** **ناو** زنجیره ی تله فیزیۆنی ئه مریکایی ۲۰۰۹ **ف** **نه پۆر:** The misfit **فیلم** دراما ویستیرنی ئه مریکایی ۱۹۶۱.

(Synonyms: nonconformist, eccentric, flake).



**نهرمه پڕ:** sissy **ناو** ئاڤا بنکایی، ئاوری بنکا، بوغزله زگ، سه ره سوډره، له بنه وه پڕ، مامزوک.

**نه لواو:** impossible **ناوه ناو و لیکه دراو** نه گونجاو، نه ره خساو، کاریک که راپه راندن و جیبه جیکردنی ده ست نادات **N** umulig **ف** محال **د** محال، غیر ممکن.

**ف** به پیچه وانهی ئه وهی له رابوردوودا لای نه لواو بوو... **ف** به هه مان راده نه لواوه که روونکردنه وهی بابه ته که.

دوستان

☞ ئەو مزارەى كە لە لام نەلواو بوو؛ چونكە ...



**نەمرج:** fretful **ناوەنناو** نەدوو، مۆن، پروتال، دەموچاو گرژ، گرگین، دزیوی

تووڤە و تۆسن، دژهيم، مۆن **ع** عبوس **N** irriterende **د** اخمو.

**نەوازه:** **ناوەنناو** نەخوازه، بە تايهت، بە ويژه ☞ **ناوازه:** **ناوەنناو** دەگمەن، نادر، كەم ويته.

**نهييم:** intensity تەوژم، هيژ، زۆر، گوژم، گوشارى بەهيژ **N** intensitet **ع** الشدة **د** شدت.

**نیشانەى سكارليت:** Scarlet letter **بۆمار** **نايەنناسى** يان داخى نەنگ، يان

بەرژەنگى ريسوايى، پۆمانىكى ميژووييه نووسەرى ئەمريكى ناتانيەل هاوسۆن نووسيووتى و سالى ۱۸۵۰ چاپ كراوه. چيرۆكهكەى لە شارى بوستن، لە كۆمه‌لگەى زۆر ئايىنى و پيورتەنى وىلايهتى ماساچوست (نيو ئينگلەند)ى ئەمريكا لە سەدهى ۱۷دا رووتەدات و سەبارەت بە ژنيكى گەنجە بە ناوى هيستەر پرين كە سزا دراوه تا كوتايى ژيانى، نيشانەى A بە رەنگى سوور، بە ناوى نيشانەى سكاليت بدات لە جەلكانى. ئەم رۆمانە لە چەمكى گوناھ ئەدوئى.

☞ نيشانەى سكارليت چەندىن جار، سالى ۱۹۲۶، ۱۹۳۴، ۱۹۷۳، ۱۹۷۹، ۱۹۹۵، ۲۰۰۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۸ كراوه بە فيلم.



## نيكىتا خروشچوف: Nikita Khrushchev | رامبار | سەرگردە | كۆمۇنىستىك (۱۹۹۴ -

۱۹۷۱) رامبارى رووسى، سەرگردايەتى يەكيتىيى سۆڧيەتى كروو لە ماوہى شەرى سارد. سكرتېرى پارتى كۆمۇنىستى يەكيتىيى سۆڧيەت بوو لە ۱۹۵۳ تاكوو ۱۹۶۴. لە ماوہى سەرۇكايەتى خروشچوف پەيوەندىيەكانى سۆڧيەت و رۇژئاوا بەرەو باشتر چوون، لەگەل ھەلوپىستى جەربەزە و بوپرانە. ئەوہ نامەى ۲۴ ئۆكتۇبرى ۱۹۶۲ بوو، وەكوو يەكېك لە گرنگتېن پەيامەكانى مېژوو، كە جان ئېف كىندى ترساند و خاوى كرووہ و لە ھەرەشەكردنى خست. لەگەل ئەوہشدا، ناكۇكيەكانى بلۆكى رۇژھەلات و ولاتانى رۇژئاوا، بەتايەت لەسەر كېشەى ولاتى كووبا و كەنداوى بەرازان ھەر مابوو.

◀ سالى ۱۹۶۰ كاتى سەردانى خروشچوف بو ئەمريكا، پاش ئەوہى نوپنەرى فيليپپىن لە نەتەوہ يەكگرتووہكان رەخنەى لە رامبارى سۆڧيەت لە ئورووپاى رۇژھەلات گرت، خروشچوف تاكە پىلاوہكەى كوتا بەسەر مېزى ليدوانى رېنخراوى نەتەوہ يەكگرتووہكاندا و رايگەياند ئىمپريالىزم كەوتووہتە لېزى و كۆمۇنىسىم داھاتوويەكى گەشى ھەيە. ديارە دزى كۆمۇنىستەكان ئەم ھەلوپىستە بوپرانەى خروشچوفيان قۇستوہتەوہ و سەدان درو و شانوى ناشىرىنيان لى دروست كرووہ لە دزى كۆمۇنىزم و سەرگردەكانى. **دەبەنگەر**



## وارخان: suite | ناو | نىقىمە | ئاپارتمان؛ دەزگايەك لە تەلارېكى چەند نەۆمى [E]

شقة [N] leilighet [D] آپارتمان [E] apartment, condo

نەۆمى





**واره: ❶** **شاو** باری بچوک که به دست هه‌لبگیری **❷** دسته‌واره: باری دووده‌ست، دسته‌واره‌یه‌ک نانی هینا.

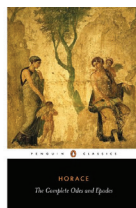
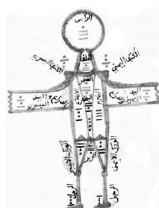
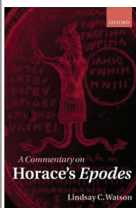
**واره: ❷** **barter** **شاو** **فهرمان** **تئینوژی ئالوگۆر** قه‌رزبه‌قه‌رز، دسته‌واو **❸** صفقة المقایضة **N** bytthehandel **❹** معامله، پایاپای.

**واره: ❸** **installment** **شاو** پاژ، به‌شێ له‌چهند به‌ش، برێکی پاره له‌گشتیک که ته‌بێ به‌چهندین به‌شی چوونیه‌ک بدریتته‌وه **❹** تقسیط **N** avbetalning **❺** قسط.

**واره: ❹** **instalment** **تئینوژی ئالوگۆر** **شاو** وه‌رگرتنی وام و دانه‌وه‌ی به‌چهند به‌ش به‌قازانجه‌وه، کپینی شت به‌وام و دانه‌وه‌ی پاره‌که‌ی به‌(واره) واته به‌ش به‌ش **❶**: ته‌نها دوو وارمی لام ماوه **❹** اقساط، تقسیط **N** avdrag **❺** اقساط، تقسیط.

**ورته: ❶** **spell, epode** **تئینوژی ئانسین** **شاو** جه‌لجه‌لووت، هیمما و کلیلی ره‌واندنه‌وه‌ی جادوو **❸** تعویذة **N** sjarm **❹** ورد، اوراد.

**ورته: ❷** **abracadabra, Mumbo Jumbo** **شاو** **ئابراکادابرا** گوته‌ی له‌ژیر لیوانه‌وه، نزای بن لیوان، جه‌لجه‌لووت **❸** ورد، اوراد **N** abracadabra **❹** ورد، اوراد.



**ورته‌ورت: ❶** **mumbo-jumbo** **گوته** ورته‌ی زۆر، نزاکردنی جادووگه‌ران **❸** مامبو جامبو **N** mumbo-jumbo **❹** ورد جادوگری.

**وئنگه: ❶** **negligent** **ره‌فتار** **داره‌به‌** **ئاوه‌ئاو** دسته‌پاچه، په‌ککه‌وته، داماو **❸** مه‌هاون **N** forsømmelig **❹** چلقتی.

**وئنگه: ❷** **nonsense** **شاو** قسه‌ی بێ سه‌روبه‌ر **❸** کلام فارغ **N** tull **❹** چرند و پرند.

**وه‌ژاره: ❶** **imagination, phantasies** **شاو** هزر و بیرکردنه‌وه و پلاندانان بۆ

داھاتوو بە وەرەم یان ئەندیشە N fantasier ۴ تخیل ۵ خیال اندیشی،  
خیالپردازی، خیالبافی .

بیر و ئەندیشە و وەژارە: mind, thought and imagination

**وێک سێ دۆلاری ساختەییە:** phony as a three-dollar bill **دەستەواژە**

**دەستەواژە** ئەللی سێ دۆلاری قەلبە، ئاماژە بە ساختەبوونی ئاشکرا، بە  
واتای ئەوەی درۆکە ئەوەندە ئاشکرا یە پۆیستی بە بەرپەرچدانەو نییە؛  
وێک چۆن سێ دۆلاری بوونی نییە مەگەر ساختە بێ، ئەو گوتەییەش  
راست نییە .



سێ دۆلاری قەلبە

ھات داگ: Hot Dog ساندویچی گەرمی سۆسیسی فرانکفۆرت یان وینر واتە  
سۆسیسی قیەنای کولۆ یان برژاو، لەگەڵ نانی فانتزی زیاتر بە کەچاپ  
و ماستەردەوہ .

**ھۆش و ئاوەز:** intelligence and reason **دەرودناسی** **بەرئاوەرد** ھۆش پەنگە تا  
رادە لە ۸۵٪ بۆماوہییە . مرۆف تا حەوت سالی، زیاتر بە ھۆشی بیر  
ئەکاتوہ کە روالەتینە . ھۆش، توانایەکی مرۆییە و ھەمیشە ھەمان  
ئەندازە یە .

◀ لە حەوت بەرەوژوو تۆزی زیاتر ورد ئەبیتوہ، واتە ئاوەزی بەکار ئەھینن،  
کە تا ۲۵٪ بۆماوہییە . ئاوەز ئەبێ پەرورەدە بکری و بەکار بەھینری .

◀ دیارە ھۆش و ئاوەز ھەردووکیان کاری مێشکن و پەیوہندیەکی ورد و  
دیاریکراویان پیکەوہ ھە یە . پێشتر زۆریەکی خەلکی ھۆشیان ھەبووہ و  
ئاوەزیان نەبووہ، ئیستە ھۆشمەندانی کەم ئاوەزن و، ئەبێ ھەلومەرجیکی  
تایبەت ھەبێ تا ئاوەز بتوانن گەشە بکات و گرنگیش ئەوہ یە بەکار  
بەھینری .

دەستەواژە

◀ هۆشمەندى بەهرەمەندىيە لە بوارە جۆراوجۆرەکاندا، وەك دەنگ، بىرکارى، ميكانىك، دەمەوهرى، هونەرى، كات و كەشناسىنەو، موزىك و... هۆش تەنھا ئەدگارە و پەيوەندىيە رووكارەكان ئەيىنى و يارمەتى مرؤف ئەدات لە هەموو دۆخىكدا خۆى بدۆزىتەو و بتوانى بەخىرايى خۆى لەگەل هەلومەرجەكە بگونجىنى؛

◀ بەلام ئاوەز sapience, reason پرىگەمان پى ئەدات لە ناخى شاراووى دياردەكان بگەين، پىسايەكى سروشتى لە دژى پىسايەكى تر بەكار بەيىن و، فرۆكە دابهيىن، نەخۆش چاك بگەينەو، كشتوكالى بەرپزەنمان هەبى و ژيان ئاسانتر بگەين. [۴] الذكاء والعقل [N] intelligens og fornuft [۵] هوش و عقل. [۶] هۆش [۷] ئاوەز

**هۆمايى:** private [ناو] تايبەتى، كەسى، خۆيى، خۆمالي [۴] خصوصى، خاص [N] privat [۵] خصوصى، شخصى.

**هونەرى سەرپەمۆر:** Arcane arts [سەندەما] [هونەر] [شەوئالاسىن] [تايبەتاسى] ناوى ئەو تەكنىكەنەن بۆ گۆرپىنى پرۆزەف بەكار ئەهينىن، ئەتوانرپت بەسەر ۵ هونەردا دابەش بكرپن: جادوو، كىمياگەرى، ئەفسوونگەرى، گيانگەرى و گيانگەرى.

**جادووگەرى:** Magic [ناوىجاوگ] بەكارهينانى وزەى جادوويى بۆ دەستكارىكردنى پىساكانى سروشت، ناتوانين بيانگۆرپن، بەلام ئەتوانين لە بەرژەوهندى خۆمان بەكارى بهينين. وزە بگۆرپت بۆ هيس و بە پىچەوانەو، گۆرانكارى تەنەكان لە دوورەو، خپراکردنى گەشەکردن، گۆرپىنى ئاراستەكان لە هينز و پرووناكى. جادوو لە بنەرتدا رپگە ئەدات كارىگەرى سروشتى لە رپگەى ئامرازە بانسروشتىەكانەو دەروست بكرپت.

**كىمياگەرى:** Alchemy [ناوىجاوگ] هونەرى گواستەوهدى تايبەتمەندىيەكان لە تەنيكەو بۆ تەنيكى تر، بە بەكارهينانى وزەى جادوويى. رەفكردى كاغەز، دروستکردنى شىكى ژەهراوى، تراوکردنى بەرد وەك ئاو، يان زىندووکردنەو.

**ئەفسوونگەرى:** Sorcery [ناوىجاوگ] جادووگەرى ئەو هينزە بە گەيشتن بە

لیکن زیکبونه وهی رۆژه فه کان و هیئانی پارچه بهک له رۆژه ف، که سه رچاوه یه کی دهسه لاته ریگه ئەدات نه لواوه کان رووبدهن و به شیوه یه کی راسته وخۆ پرسیاکی سروشت بشکێنن. جادووگه ریه له ریگه یه رگ و ریشه ی ئەفسوناوی و نه ریت و زانیاری کولتورییه وه به کار ئەهینریت بۆ به ستنه وه ی جادوو به یه کگرتنه وه. دروستکردنی ژیان و وزه و ئەستوو له هیچ و نه بوونه وه، دهستراگه یشتن به رۆژه فه نوێکان، گۆرینی کات و شوین هه موو که رهسته ی دهستی ئەفسوونگه رن .

**مینه ویگه ری: Theurgy** **ئاوچاوی** هونه ری بانگکردنی ئەو گیانانه یه پرسیاکی جیهان ئەبارێزن و، تا داوای رێژه نیان لی بکریت له ئالوگۆری قوربانیدا ندا. مینه ویگه ری سنووریکی به رته سکتی هه یه له چاو جادوو و ئەفسوون، به لام گیانه کان پرسیای دیکه یان هه یه که په یه وه ی لیده که ن، بۆیه هه ندیک چاکه له پرسپار ده رچوون و نا کرین، وه ک داوای نه مری یان گیانیک بۆ کوشتن و زیندوو کردنه وه .

**گیانگه ری: Thaumaturgy** **ئاوچاوی** توانای گیانی ئەستوو کراو، گۆرانی پرسیای جیهانی ده ره وه له پیناوی پرسیای جیهانی ده روون. گیانگه ری هیزی ئەژدیه ا و خودا وه ند و گیان و ته نه ئاسمانیه کانه وه ک ئەو بوونه وه رانه که پرسیاکی سروشت پیناسه ئە که ن. میسۆلۆژی ئە لی هه ندیک له مرۆقه کان له داره ته زۆر ده گمه نه کاند ا ئەو دهسه لاته یان هه بووه و ئە یانتوانی پرسیاکی بگۆرن .



**هه ته ر: distance** **ئاو** به ره گه و مه ودای پروانین **ن** تا چاو هه ته ر کات

زه ریایه **ف** مسافة **N** avstand **د** برد دید .

**هه ته ر: serious** **ئاوه ناو** مکور، پێداگر، سوور له سه ره مه به ست **ف** جدی

**series** **N** جدی **د** .

دوستان

**هه‌ره‌نگ:** capacity **شاو** فره‌هی، فه‌ژهن، توانا، هوومین **ف** سعة **N** kapasitet

**ظرفیت** **د** **هه‌ژهن:** power **شاو** هه‌ژ، توان، توانا، شیان **N** ønske

**ف** قوه **د** نیرو.

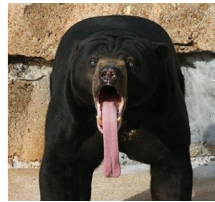
**هه‌ژت:** gadget **ت** ئامراز، ئامپیر، که‌ره‌سته **ف** اداه **N** duppeditt **د** وسایل.

هه‌نبانه  
بۆرینه **G**



**هه‌دمه:** surprise سه‌ره‌سامیی، سه‌رمه‌ندی، سوپرپرایز **ف** مفاجئة **N**

**د** overraskelse سوپرپرایز.



**هه‌سن:** ماک **د** **ف** ماده.

**هه‌ماچیرۆک:** parables

**هه‌یمان:** ① Account number **شاو** ژماره‌ه‌ساب له‌بانکدا.

**هه‌یمان:** ② factor, invoice **شاو** پسه‌وله‌ی ه‌ساب، فاکتۆرای پاره‌دان، وه‌ک

له‌ رسته‌ۆرانت.

**هه‌یمان:** ③ yet **ئاوه‌نگار** هه‌شتا.

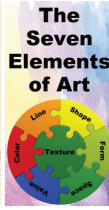
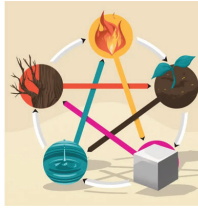
**هه‌یمان:** ④ element **شاو** هه‌سن، ئه‌ستوو، توخم، سفن، ماک، ماکه، ماته‌ر

**ف** ماده **N** element **د** ماده، عنصر **د** **هه‌ستووایی:** **ئاوه‌نگار**

ماته‌ری، ماتریالیستی **ن:** ئه‌وا جیهان بۆ ئه‌م بوونه، که‌ ئاوه‌رۆکێکی

ئه‌ستووایی هه‌یه‌ راسته‌قینه‌یه‌کی بێگانه و ناهه‌زه. (هایدیگه‌ر و

شۆرشیکى فەلسەفى، ل. ۵۰) ◀ **كەرەستە** : material **ناو** نامىر .



**هېمۆ** : داوئىپناک، ئابرووپە رست .

**يوغى** : yogi **شېئور** **زانگىنىڭ** **راھبىنار** **ناو** كەسىك كە لە يوگادا شاره زايى دارمالى ھەبى

◻ **يوغى** [N] yogi ◻ **مرئاض** ھندى ◻ **پرانا** .



