



# کوردستان

مەنتەدی اقرأ الثقافی

[www.igra.ahlamontada.com](http://www.igra.ahlamontada.com)

لە سەدەدی نۆزدەهەمدا  
وەک گەریدە رۆژئاوایەکان بینیوانە

بەرگی یەگەم

وەرگی پانی لە فەرەنسییەو،  
پیشەکی و پەراویژنووسینی:

نەجەتی سەبروژد



# كوردستان

له سه دهی نۆز دهه مدا

وهك كه ریده رۆز ناوايه كان بينويانه

# كوردستان

له سه دهی نۆز ده هه مدا  
وهك كه ریده رۆژ ئاوايه كان بينويانه

به رگی به کم

وه رگێرانی له فهره نسییه وه،  
پیشه کی و به راویژ نووسینی:

نه جانی سه بروژ

هه ولێر  
٢٠٢٢

بیروپاگه لیك كه له م كتیبه دا هاتون، بهرپرسیاریتی سه‌رله به‌ریان ته‌نیا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ خاوه‌نی، ئەكادیمیای كوردی لیئان به‌پرس نییه.



- \* ناوی كتیب: كوردستان له سه‌ده‌ی تۆزده‌هه‌مدا وه‌ك گه‌ریده‌ رۆژئاوا‌یه‌كان بینویانه
- \* له‌فه‌ره‌نسیه‌وه: د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا.
- \* به‌رگ: یه‌كه‌م
- \* به‌رگ و سه‌ره‌رشتی هونه‌ری: عوسمان بیراود
- \* نه‌خشه‌سازی: عیسام مو‌حسین
- \* وینه‌ی سه‌ر به‌رگ: كورده‌كانی پینده‌شتی ئەنتاكیا (1790)، به‌قه‌له‌مكیشی هونه‌رمه‌ند و نیگارکیشی فه‌ره‌نسابی (فرانسوا روسی 1743-1824 Rosset François).
- \* بلا‌و‌كراوه‌ی ئەكادیمیای كوردی، ژماره‌ (٤٩١)
- \* چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
- \* له‌به‌ر‌پۆه‌به‌رایه‌تی گشتی كتیبخانه‌ گشتیه‌كان ژماره‌ی سه‌پاردنی (٨٢١) سا‌لی ٢٠٢٢‌ی پیدراوه

- هه‌موو مافیکی چاپکردن بۆ ئەكادیمیای كوردی پارێزراوه.  
- ئەم كتیبه‌ نابیت به‌هه‌چ جۆر بێ‌ په‌زنامه‌ندیی ئەكادیمیای كوردی دووباره‌ چاپ بكریته‌وه‌و  
وینه‌كانی له‌به‌ر بگه‌ریته‌وه‌.

## پیشه کی

له میژووی کوردناسیی پوژئاوااییدا، سهدهی تۆزدههم به دهوله مهنترین و پر بهرهمترین سهده داده نریت له رووی دهوله مهندی و زوریی ئه و مهتریال و سهفه نامه و گهشتنامه ی له و سهده یه دا بو ناوچه جیا جیاکانی کوردستان کراون. به دلنیا یه وه ئه و سهفه نامه و بیره وه ری و په یوه ندیانه ی سهفه ر، که گه پوک و گه پریده پوژه لاتنسه کان (به پروویکی تایه تی) ئه و روپایی و ئه مریکایه کان، له کاتی گه شته کانی خویندا بو ئیمپراتوریای عوسمانی و ئیمپراتوریای پیرسیا (ئیران) له گه ران و سوورانه کانیندا به ناوچه کورده واریه کانی ئه م دوو ئیمپراتوریایه، سه رنج و تییینی وردی خوین تیاندا تۆمار کردوون و دواتر ئه م گه پوکانه پاش گه رانه ویه یان له داوینی کتییی سهفه ر و گه شته نامه کانی خویندا باسی ژیانی سیاسی و کۆمه لایه تی و تا راده یه ک ژیانی فه ره نگی کۆمه لی کورده واری ئه و سه رده مانه شیان بو تۆمار کردووین و بیرو پای خوین له سه ر ئه و دیمه ن و دابونه ریتانه ده ربرپوه، که بینویانه و سه رنجی راکیشاون. ئه مپو ئه و سه رچاوانه بو ئیمه به ده ر له و نیازهی، که خاوه نه کانی گه شتیان بو کردووه، بو ئیمه بوونه ته سه رچاوه یه کی گه وره و له گه ل خویندا بریکی زور زانیاری و مهتریال و فیگور و وینه ی ده گمه نی کورد و کوردستانیان بو پاراستووین و گه واهی زور رووداوگه لی گرینگ و میژوویی بوون، که له و سه رده مانه دا روویان داوه. ئه م سه رچاوانه فره بابته ن و

دەكرى بۆ لىكۆلئىنەو لەزۆر لايەنى ژيانى كۆمەلايەتى و سياسى و كولتورىي كوردى خويندنەو و تىرامانى فرە دىسپلينيان بۆ بكرى و لەو رىگەوئەوئەوئە ئەوئەندەى دەكرى وئەى ئالقه وئەكانى مېژووى خۆمانى بىئ بدۆزىنەوئە و دووبارە بەدواى سەرەداوى رووداوئەكان بچىن بۆ دۆزىنەوئەى لايەنە شاراوئەكانى مېژووى خۆمان.

لەناو بەرھەمە كوردناسىيەكاندا، كوردناسى لاي ئەوروپاييەكان (بەتاييەتى ئىنگليز و فەرەنساىيەكان) و زۆرىش بەتاييەتى لەسەدەى نۆزدەھەمدا شوئىئىكى تاييەت دەگرى. چاوكىرانىك بەناو و پىنگە و كەسايەتى گەرۆكەكان ئەوئە بەدەر دەخات، كە بەشى زۆرترىنى ئەو گەرۆكانە، بەپىچەوانەى سەدەكانى شانزەھەم-ھەژدەھەم، زياتر عەسكەرتار، دىپلوماتكار و كاردارىي دەولەتىي بوون و زياتر بۆ زانىارىي كۆكردنەوئە هاتوون، بە ئامانجى رىگە خۆشكردن بۆ سياسەتى ولاتگىرىي و دەستپىراگەيشتنى ولاتەكەيان بەو دەروناوچانەدا گەشتەكانيان ئەنجام داوئە. بەلام لەگەل ئەوئەشدا ھىندەى ئەوئەى ئەم سەفەرنامانە لەكاتى خويدا بۆ زانىارى وئاگەداربوونى ولاتەكەيان گرىنگ و پىويست بوون، ئەمروۆ بۆ ئىمە ئەو زانىارىيانە گەلىك زۆر لەوئە زياتر گرىنگ تر و بەسوودترن. رەنگە زىدەرۆيى نەبىت ئەگەر بىت و لە مېژووى سەدەى نۆزدەھەمى كوردستاندا ئەو سەرچاوئە كوردناسىيانە دەرېھاوئىژىن، كە ئەوروپاييەكان نووسىويانە پىم وانىيە شتىكى ئاوامان لە بوارى مېژوونووسى كوردىدا بۆ بمىئىتەوئە. بۆيەھەق واىە و دەبوايە ئەمروۆ ھەموو ئەم كەرەستە كوردناسىيانە وەرېگىردرېابوونايەتە سەر زمانى كوردى و بە لىكدانەوئە و پەراوئىزى پىويست بمانھىتابوونايەوئە ناو كىتبخانەى كوردى. ئەم ھەولەى ئىمە كە تاييەتە بە سەفەرنامە ئەورپاييەكان لەسەدەى نۆزدەھەم و لەم بەرگىيە كەمەدا كۆكراوئەى شەش سەفەرنامەى گرىنگ لەبارەى كوردستان لە سەدەى نۆزدەھەم بەسەر يەكەوئە بلامدەكەينەوئە و زۆر

به هیواین بتوانین ئەم پرۆژەیه بەردەوام بێت و لە بەرگەکانی دیکەدا تەواوی ئەو سەفەرنامانەی دیکە، کە هەر لەو سەدەیهدا ئەنجام دراون و ماون، ئەوەندە دەروستی دێن بە کوردی بڵاویان بکەینەووە و هەر بەم بۆنەیهشەووە پێشینیازی ئەو دەکەین، تا هەرچی زوووتره ناوەندیکی تایبەت بە کوردناسی لە کوردستان بکریتهووە، کە بایەخ بە بەرھەمەکانی کوردناسی بدات و کتیبخانەی تایبەتی و گۆڤاری تایبەتی خۆی هەبێت و کاری سەرەکی ئەو بێت بەوەرگیزانی ئەم سەفەرنامە و کتیبانە رابگات، کە بەزمانە ئەوروپاییەکان نووسراون و پەرچەفەیان بکاتەووە بۆسەر زمانی کوردی و، ئەوە کاریکە تا دوا پادە پتویست و لەجێی خۆیدا یە و کەلینتیککی گەورە لە بواری مەعرفەناسی کورد پەردەکاتەووە. وەک هەموو جار لە کوتایی ئەم پێشەکیە پتویستە سوپاسیککی زۆری (ئەکادیمیای کوردی)، ئەو دەزگە زانستییە ئەکادیمیە بەرزە بکەم، کە هەمیشە لە پشت کارەکانی من بوو و، بۆ ئەو شایانی هەموو پێزانینیکمە. هەر وەها سوپاسیککی تایبەتی هاوڕێی خوشەویستم ئامانج شاکەلی دەکەم، کە بە بەشی زۆری کوردییەکی ئەم بەرگەدا چۆتەووە و لەزۆر جێگەشدا تێبینی زۆر وردی پێداوم، کە گەواھی ریز و ستایشی تایبەتیە.

فەرەنسا

۱۲ ی ئەممووزی ۲۰۲۲

## سەفەرنامەى گەرۆك و پۆژھەلاتناس و گەرىدە پۆژئاواىيە كان ( وەك سەرچاوەىيەك بۆ مێژووى كورد )

پيشەكى: سەدەى شانزەھەم-ھەژدەم

رەنگە بەشيوەىيەكى زۆر سەرەتايىيە كەمىن تالە داوھەكانى پەيوەندى نىوان پۆژئاوا و پۆژھەلات بگەرپتەوھ بۆ كۆتايىيە سەدەى سێزدەھەم كاتىك يەكەمىن گرووبى مسيۆنيرە فەرەنساىيەكان لە سالى ۱۲۸۸ بە سەرۆكايەتیی Aorentin Ricoldo چوونەتە تەووريز و لەویشەوھ بەناو كوردستاندا چوونەتە مووسل<sup>(۱)</sup>. دواتر سەدەى چواردەھەم و سەدەى پازدەھەم ھىچ پەيوەنديكى ئاواھە لەنىوان پۆژئاوا و پۆژھەلاتدا نەبووھ، گەرچى لەو ماوھەدا بريك لە مسيۆنير و موژدەگارەكان بەناو ئيمپراتورىيە عوسمانيدا گەراون، بەلام تايبەت يە كوردستان و سەرزەمىنى كوردان شتىكى ئاوايان بۆ بەجینەھىشتووین، كە بتوانين بەتايبەتیی قامكى بۆ دريژ بگەين.

رەنگە لە سەدەى شانزەھەمەوھ يەككە لە كۆنترين سەفەرنامەكانى پۆژئاواىيەكان بۆ پۆژھەلات، سەفەرنامەى ئەو بازگانە فينيزياىيە بى، كە لەسەرەتايى سەدەى شانزەھەم لەسەردەمى شا ئىسماعىلى سەفەوى و بە

---

(۱) فەرھاد پەربال (د)، كورد لە دیدى پۆژھەلاتناسەكانەوھ، دەزگای ئاراس، ھەولير،



دیاریکراویش له سهروبهندي جهنگی چالدیراندا هاتوته رۆژهلات بهناو کوردستانیشدا تیهربووه. ئەو گەرۆکه له سهرچاوهکان به بازرگانه فینیزییه بیتاوه که ناوی هاتوو. له فینیزیاه سهفهری کردوو به دهولهتی عوسمانی و ناوی خۆی نهووسیوه و ئەمەش وای له رۆژهلاتناسهکان کردوو و هەر بهناوی "بازرگانه فینیزییه بیتاوه که" ناوی بهن. سهفهنامه که ی به زمانی ئیتالی له سالی ۱۵۵۹دا بلاوکرایه وه<sup>(۱)</sup>. له سهفهنامه که یدا وه سفیکی زۆر کورتی "قهلا جوانه که ی بتلیس" دهکات و دهلیت شازادهی ناوچه که سینۆریکی seigneur کورد بووه به ناوی "سهرهسبینگ Sarasbec" (شهرهف بهگ Sharaf beg)؛ دهسلت: (شا ئیسماعیلی سهفهوی له شکرکی ۶۰۰۰ههزار سواره ی بو سهه ئەم شازاده کورده نارد، بهلام ناچار بوو بانگی سوپاکه ی بکاته وه بو ئەوه ی بهری هیرشیکی ذیکه بو سهه شانشینه که ی پێ بهرپه رچ بداته وه و ئەوه سهرده می شه ری چالدیران بو)<sup>(۲)</sup>.

ئوه هەر له سهده ی شانزهه مدا بو، که بو یه که معجار یه که مین قوتابخانه ی دهوله تی فه ره نسی له ئیسته نبوول کرایه وه و له م سه ده یه دا ئیدی چهند گه ریده و مسیۆنیریکی رۆژئاوایی (به تابه تی فه ره نساییه کان) سه فه ری رۆژه لاتیان کردوو و که موزۆر چهند شتیکیان له سهه کوردستانیش نووسیوه له وانه: ژان شیسنو<sup>(۳)</sup> Jean Chesneau (که له ساله کانی ۱۵۴۷ تا ۱۵۵۵ ماوه ی

<sup>(۱)</sup>Viaggio d'un mercatante che fu nella Persia, Ed. Ramusion, collection "Délia navigationi et viaggi", Venetia 1559.

<sup>(۲)</sup>Ismet Chériff Vanly, LES KURDES ET LE KURDISTAN DANS LES RELATIONS D'ANCIENS VOYAGEURS OCCIDENTAUX (XVIe - XVIIIe siècle) Avec introduction et commentaires, KSSE - Publication, 1973, pp.11-12.

<sup>(۳)</sup>CHESNEAU Jean, *Voyage de Paris en Constantinople*, Édition critique par Lisa Pochmalicki, Genève, Droz, 2019, LXVIII + 127 p.

ههشت ساڵ له ئیستهنبوول له کونسولخانهی فهرهنسا کاری کردووه، ژان شینوو له سه فهرنامه کهیدا باسی دیاربه کر مووش و خارپووت و بتلیس ده کات<sup>(۱)</sup>. (ژاک گاسوت Jacques Gassot ۱۵۲۵-۱۵۸۵)<sup>(۲)</sup>، له سه فهرنامه کهیدا باسی وان، مووش، بتلیس، دیاربه کر و مه لاتییه و ئوورفه ده کات<sup>(۳)</sup>. کلۆد بیلیه فر<sup>(۴)</sup> Claude Bellière (1487-1557) سه ری کوردستانی تورکیای داوه و باسی شاری بتلیس ده کات<sup>(۵)</sup>. پیتر بیلۆن Pierre Belon، ناتورالیست بووه و له ساڵه کانی ۱۵۴۶ تا ۱۵۴۹ به ناو تورکیای عوسمانی و سووریه دا گه راوه. هه ر له و سه رو به ندانه دا له ساڵی ۱۵۶۵ له هیندوستانه وه پورتوگالیاییه ک به ناوی (میسته ر ئه فۆنسۆ Mestre Affonso) به بتلیس دا ده روات و چه ند زانیارییه کی زۆر که م له باره ی قه لای بتلیس یادداشت ده کات (قه لاکه ده که ویتته سه ر به رزایی به رده لانیکی سه خت، به دیواری به رز ده و ره دراو، که تا وه ره کان له لایه کانیانه وه ده و ره یان داوه و به وریاییه وه پاسه وانی ده کریت، پیده چیته به ئاسانی داگیرنه کری)<sup>(۶)</sup>.

<sup>(۱)</sup> فه رهاد پیربال (د)، هه مان سه رچاوه، ل. ۲۴.

<sup>(۲)</sup> Jacques Gassot, *Le Discours du voyage de Venise a Constantinople, contenant la querele du grand Seigneur contre le Sophi: avec elegante description de plusieurs lieux, villes, & Citez de la Grece, & choses admirables en icelle. Par maistre Jaques Gassot, dedié & envoyé a maistre Jaques Tiboust, escuier, Seigneur de Quantilly, Notaire & Secretaire du Roy, & son Esleu en Berry.* (1550).

<sup>(۳)</sup> فه رهاد پیربال (د)، هه مان سه رچاوه، ل. ۲۴.

<sup>(۴)</sup> *Souvenirs de voyages en Italie et en Orient et Notes historiques, pièces de vers - Précédés d'une notice sur C. Bellière, sa famille et son œuvre par Jean Tricou, 1956.*

<sup>(۵)</sup> فه رهاد پیربال (د)، سه رچاوه ی پیشوو، ل. ۲۴.

<sup>(۶)</sup> Ismet Chériff Vanly, *op.cit*, p.12.

پهنگه دوایین ساله کانی سه دهی شانزه هم له ناو گه پریده  
 نه ورو پاییه کان گه واهی یه که مین سه ره تای ناسیاوی فه ره نسویه کان بی به  
 گه لیک به ناوی (کورد) و ناسینی کورد لای فه ره نساییه کان لیتره وه ده ست  
 بی ده کات کاتیک گه پرۆکتیکی بی ناو<sup>(۱)</sup> به ناوی (به گزاده یه کی  
 داروده ستهی سینۆر شارلی بالیۆزی پاشای ئهنگلستان) له سه فه نامه که ی  
 خۆی، که له ۲ ی سپتامبهری سالی ۱۵۹۸ له حه له به وه ده رچووه، به  
 ئه لباب، بیره جه ک، ره ققه، دیره زوور، تافه لووجه و پاشان له ۳۰ ی ئه یلول  
 تا ۴ ی تشرینی دووه می ۱۵۹۸ له به غدا ماوه ته وه و پاشان چۆته پیرسیا  
 (ئیران) و دواتر له کۆتایی سالی ۱۵۹۹ له گه ل ئه نتۆنی شارلی چۆته  
 مۆسکۆ، به لام چابی سه فه نامه که ی ریک دوا ی نیو سه ده دواتر، سالی  
 ۱۶۵۱ له پاریس به ناوی (سه فه نامه ی گه شتیک بۆ ئیران له ساله کانی  
 ۱۵۹۸ و ۱۵۹۹) چاپکراوه<sup>(۲)</sup>. گرووپه گه پرۆکه که ناچار بوون بۆ ئه وه ی  
 سه ری ئه سفه هانی پایته ختی پیرسیا (ئیران) بدهن به ناو کوردستاندا تیپه ر  
 بین و له م سه فه نامه یه دا زۆر به کورتی باسی کورد ده کات و باسی  
 سه فه ره کانی خۆی ده گێرته وه بۆ ناو چیاکانی کوردستان و ده لئی چه ندین  
 مالی قورین هه بوو، که سه ریان داپۆشرا بوو و بۆنی نان و دار (دارسووتان)

<sup>(۱)</sup> به قسه ی توژهر ئیدوارد دونیسۆن رۆس، ئه م گه پرۆکه بی ناوه، ناوی (ئابیل پینسون  
 (Abel Pinçon) بووه و به پیتی به لگه نامه کانی ئینگلیز ناسنامه که ی ئاشکرا کردووه ،  
 پروانه:

Olivier Salmon, *Alep dans la littérature de voyage européenne pendant la période ottomane (1516-1918)*, tom 2, p, 778.

<sup>(۲)</sup> Relation d'un voyage de Perse fait es annees 1598. & 1599 par un gentil-homme de la suite de Seigneur Scierley ambassadeur du Roy d'Angleterre, 1651.

دهات، دانشتوانه‌کمی نه‌وانن، که کاردوخییه‌کانییان به‌زاند. له‌باره‌ی زمانی خه‌لکه‌شه‌وه ده‌نووسی خه‌لکه‌کمی به‌زمانیک، که نه‌زمانی عه‌ره‌بی، نه‌تورکی، نه‌ئه‌رمه‌نی و نه‌فارسی بوو، قسه‌یان بی‌ده‌کرد، به‌لکو به‌زمانیک قسه‌یان ده‌کرد که تایه‌ت بوو به‌خویان. هه‌روه‌ک چۆن خه‌لکه‌کمی ناوی تایه‌تی خویان هه‌یه و گویرایه‌لیی پادشاهی جیهان‌ناکه‌ن و هه‌موو ئەم خه‌لکانه تا مه‌مله‌کمی پیرسیا (ئیران) به‌خویان ده‌لین کورد Covrdes. دوایی باسی ئه‌وه ده‌گپ‌رته‌وه چۆن نان و په‌نیر (که‌ره) و میوه و سه‌وزه‌یان له‌کوردکان وه‌رگرتوو و نه‌وانیش له‌به‌رانبه‌ردا مه‌رینک و چه‌ند پارچه‌قوماش و ده‌سته‌سریان پینداون<sup>(1)</sup>.



(سه‌هه‌نامه‌ی گه‌شتیک بو ئیران له‌ساله‌کانی ۱۵۹۸ و ۱۵۹۹)

<sup>(1)</sup> Relations veritables et curieuses de l'isle de Madagascar, et du Bresil: Auec l'histoire de la derniere guerre faite au Bresil, entre les Portugais et les Hollandois; Trois relations d'Egypte, & vne du royaume de Perse, 1856, p. 119.

له ناو سه فەرنامه ئینگلیزییه کان، جۆن میلدنهال\* (۱۵۶۰-۱۶۱۴) یه که مین گه رالی ئینگلیز بووه، که سالی ۱۵۹۹-۱۶۰۰، له دوایین ساله کانی سه دهی شانزههم و یه که مین سالی سه دهی سه فدههم سه فهری ئیمپراتوریای هیندستانی کردوو و دواتر سهری ئیمپراتوریای ئیران و ئیمپراتوریای عوسمانی داوه و له سه فەرنامه که ی خۆیدا، که سالی ۱۶۲۵ له لهندهن چاپکراوه به ناو کوردستانیشدا پویشتوو، له ۷ ی حوزهیرانی ۱۶۰۰ حه له ب به جیده هیللی و به خویی و شهسهده کهس له دارودهسته که یه وه له ریگه ی بیر، ئوورفه، دیاربه کر، بتلیس، وان، جولفا، سولتانیه، قهزوین، قوم، کاشان، کرمان، سیستان و قهندههار سه فەر ده کا، تا سالی ۱۶۰۳ ده گاته لاهور و زور به کورتی باسیکی ئه و شاره کوردییانهش ده کات که پیااندا پرت بووه<sup>(۱)</sup>. دواتر له سه دهی سه فدههم چه ند سه فەرنامه یه کی گرینگی پوژئاوایی هه یه بو کوردستان، که سه رچاوه گه لیککی زور گرینگن بو کوردناسی و گرینگترینیان بریتین له م سه فەرنامه نه: رهنگه سه ردهسته که یان سه فەرنامه که ی ئیتالیا یی پیترو دینلا فاللی<sup>(۲)</sup> Pietro D'ELLA VALLE (1652-1886) بی، له سه ره تای سه دهی سه فدههم که یه کیک له سه رچاوه هه ره ده وله مهنده و پر زانیاریه کان بی بو میژوووی کوردناسی. دینلا فاللی سالی ۱۶۲۶ که له ئیسته نبوول ده بی، خانی بتلیس ده بی نی

\* John MILDENHALL

<sup>(۱)</sup> بو چایی ئه م سه فەرنامه یه، پروانه:

Oost-Indise voyagien van J. Mildenhall en J. Cartwright, in de jaren 1599 en 1606 te water en te lande, gedaan na de landen van Persien en den Grooten Mogol. Door haar selfs beschreven, en nu aldereerst uyt het Engels vertaald, etc.

<sup>(۲)</sup> وه رگیزی ئه م کتیه لیکولینه وه یه کی دوورودریژی به ناوی (کورد و کوردستان له سه فەرنامه ی پیترو دینلا فاللی - سه ره تای سه دهی سه فدههم) له پرووی چاپه فه ره نسیه که وه نووسیه و به م زووانه بلاوده بیته وه (وه رگیزی).

سەردانی شارەکه دەکات و وهک پرووداویکی گرینگ هاتنی خان ده گێڕێته وه. خان به لێنی ته یارکردنی دوانزه ههزار سهربازی به سولتانی عوسمانی داوه. دیپلا قالی سالی ۱۶۱۶ له بهغدا گیرۆدهی داوی خوۆشه ویستی کچیکی کریستیانی ئاسووری ده بی به ناوی (مانی Maani) ده یخوازی و به خوپی و به دوو ئۆکه رهوه زۆرترین بهشی کوردستان له سه ره تای سه دهی حه قده هم تهی ده کات و له ناو په شمالی کورده کان ده میتته وه و نانی کورده کان ده خوا و له ناو په شمال له گه ل کورده کان له سه رمان هه لده له رزی و زۆر دۆستانه باسی کورد ده کات. له باسی خانی بتلیس ده لێ خواهنی (۱۰ بۆ ۱۲) ههزار سواره یه.



دوای سه‌فهرنامه‌ی دیتلا فالنی په‌نگه‌ گرینگترین سه‌رچاوه‌ی کوردناسی سه‌فهرنامه‌که‌ی سه‌فهرنسای‌ی بازرگانی به‌ردی گرانبه‌ها، ژان پاتیس‌ت تافیرنیی Jean-Baptiste TAVERNIER (۱۶۸۹-۱۶۰۵) بی. تافیرنیی سالی ۱۶۳۲ سه‌ری کوردستانی داوه. له‌ ئیتالیا ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ ریک ده‌که‌وی سه‌ری خاکی پیروز بدات و به‌ریگه‌ی نیسته‌نبوول سه‌فهری ئیسفه‌هان ده‌کات و دواتر به‌ریگه‌ی زیی گوره به‌ناو ئه‌رییل، شاره‌زوور، قه‌سری شیرین ده‌چینه کوردستانی ئیران و همه‌دان. گرینگ‌ی ئه‌م سه‌رچاوه‌یه له‌وه‌دایه، که زور به وردی باسی شوین و پۆلی کورد له‌نیوان هه‌ردوو ئیمپراتوریا له‌ ساله‌کانی سییه‌کان و چله‌کانی سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مدا ده‌کات. شایانی گوته تافیرنیی له‌زور جیگه‌دا به‌ کوردستاندا تیده‌په‌رئ سئ پینگه‌ی سه‌ره‌کی ده‌گریته به‌ر، ئه‌وه‌ی دیار و له‌به‌رچاوه‌ ئه‌وه‌یه، کوردستان پرديکی ئیجگار گرینگ بووه بۆ گه‌یشتن به‌ فارس (ئیران). به‌ چه‌شه‌یه‌کی زوره‌وه به‌م ریگه‌یانه‌دا تیده‌په‌رئ ده‌لی: (پاستیه‌که‌ی زور خوشه سه‌فه‌ر بۆ ولاتی ئه‌م کوردانه بکه‌ی: ئه‌گه‌رچی له‌ لایه‌ک ریگه‌کان سه‌ختن، به‌لام له‌ هه‌موو لایه‌ک دره‌ختی گوره گوره ده‌بینرئ وه‌کوو به‌روو و ...دیمه‌نی جوان جوان)<sup>(۱)</sup>. دواتر له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌م، له‌ سالی ۱۶۶۳، گه‌رۆکی سه‌فه‌رنسای‌ی ژان دو تیفینو Jean de THEVENOT (۱۶۶۷-۱۶۳۳) بۆ دووه‌م جار له‌ مارسیلیاوه ده‌چی بۆ ئه‌سکه‌نده‌رییه، له‌ویشه‌وه ده‌گاته دیمه‌شق، پاشان حه‌له‌ب. به‌دریژایی سنووره‌کانی باشووری-پروژناوای کوردستان، حه‌له‌ب به‌جیده‌هیلیت به‌ره‌و ئوورفه، پاشان ماردین و نیسین و مووسل، له‌ویشه‌وه به‌که‌له‌ک به‌ناو دیجله بۆ به‌غدا داده‌به‌زیت و له‌ به‌غداشه‌وه به‌نزیکه‌یی هه‌مان ریچکه‌ی ئه‌و سه‌فه‌ر هه‌لده‌گرئ، که دیتلا فالنی به‌ر له‌ نیو سه‌ده‌ پیشت به‌ کوردستانی پیرسیا (ئیران)دا

<sup>(۱)</sup> موحسین ئه‌حمه‌د عومه‌ر، ( وینه‌ی کورد لای گه‌رۆکه سه‌فه‌رنسایه‌کان)، گو‌فاری (پابوون)، ژماره (۶)، ۱۹۹۳، سوید، ل. ۱۰۵.

رەتبوو بوو، بە تايبەتی بە مەندەلی، سەراو، گەویر، ماھیدەشت، پۆلی شە، کرماشان، بیستون، سەحنە، کەنگاوەر، ھەمەدان، پاشان بە ئیسفەھان تێدەپەڕی و، لەوێشەوہ لە کەنداوی فارسەوہ بەرەو ھیندستان دەرواتەوہ و سالی ١٦٨٩ سەفەرنامە کە لە پارێس چاپ دەکات<sup>(١)</sup>.

دواتر بە درێژایی کوتایی سەدەیی ھەفدەھەم و بە درێژایی سەدەیی ھەژدەھەم ئەم گەرۆکە ئەوروپایانە سەردانی کوردستان دەکەن: فیلیپ ئەفریل<sup>(٢)</sup> Avril Philippe (١٦٥٤-١٦٩٨)، پیتی دو لە کرروا Pétis de la Croix (١٦٧٠) <sup>(٣)</sup>، پۆلی Poullet (١٦٦٨)<sup>(٤)</sup>، ژان شاردان<sup>(٥)</sup> Jean Chardin (١٦٤٣-١٧١٣)، کەم و زۆر چەند شتیکیان لە سەر کوردستان بو بە جیھێشتوین، گەریدەیی ئینگیزی ریچارد پۆکۆسکی (١٧٠٤-١٧٦٥) لە کتیبە کەیدا بە ناوی (وہسپی پۆژھەلات و چەند ولاتیکی دیکە)<sup>(٦)</sup> کە سالی ١٧٤٥ چاپکراوہ زۆر بە راگوزەریی باسکی کوردیش دەکات. گەریدەیی فەرەنسایی (ژان ئۆتی Jean

<sup>(1)</sup> Voyages de M. de Thévenot en Europe, Asie et Afrique, Première partie contenant le voyage du Levant, Paris, 1689.

<sup>(2)</sup> Voyage en divers États d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine (par le P. Ph. Avril.) (1692).

<sup>(3)</sup> Relation de Dourry Efendy, ambassadeur de la porte Othomane auprès du roi de Perse, traduite du turk, et suivie de l'Extrait des voyages de Pétis de La Croix, Paris 1810, pp 77-174.

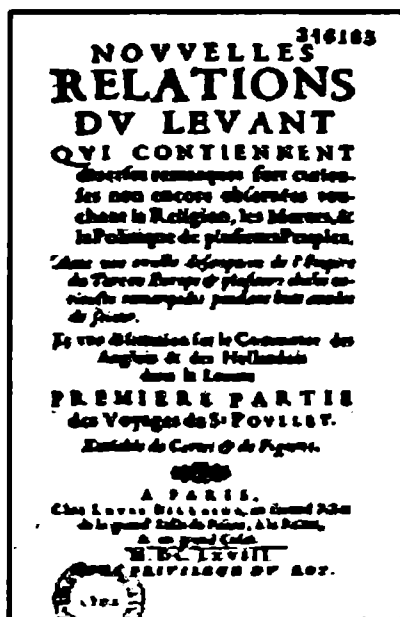
<sup>(4)</sup> POULLET, Nouvelles relations du Levant, qui contiennent plusieurs remarque, touchant la Religion, les moeurs & la politique de divers Peuples, Par Monsieur P. A., Paris, L. Billaine, MDCLXVII [=1668].

<sup>(5)</sup> Jean Chardin, *Journal du voyage du Chevalier Chardin en Perse*, Amsterdam, Jean Wolters & Ysbrand Haring, 1686.

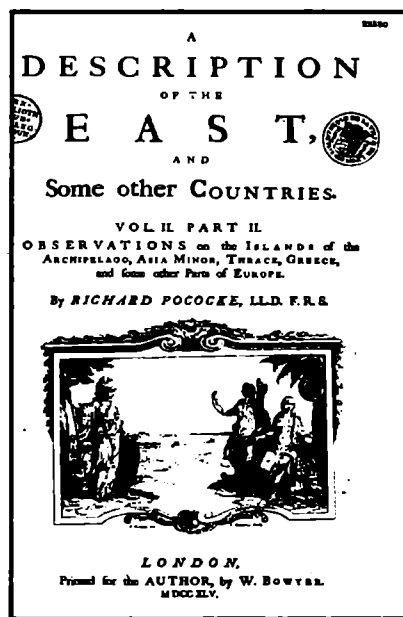
<sup>(6)</sup> Richard Pococke; A description of the East, and some other countries, London : printed for the author, by W. Bowyer; and sold by J. and P. Knapton, W. Innys, W. Meadows, G. Hawkins, S. Birt, T. Longman, C. Hitch, R. Dodsley, J. Nourse, and J. Rivington, MDCCXLIII-MDCCXLV [1743-1745].



گه‌ریده‌یه‌کی دیکه‌ی ئینگلیز به ناوی ژۆن ژاکسون له سه‌فه‌نامه‌که‌ی خۆیدا، که دوو سال دوا‌ی گه‌شته‌که‌ی، سه‌فه‌نامه‌که‌ی سالی 1799 له لهنده‌ن چاپکراوه، به کورتی باسیکی کورد و شاره‌کانی کوردستان به تایبه‌تی شاری ئامه‌د (دیاریه‌که‌ر)<sup>(1)</sup> ده‌کات.



(سه‌فه‌نامه‌ی پوولین 1768)



(وه‌سی پۆژه‌ه‌لات و چه‌ند ولاتیکی دیکه)

- (1) Jean Otter, *Voyage en Turquie et en Perse, avec une relation des expéditions de Tahmas-Koulikhan* par M. Otter, Paris : Guérin, 1748, 2 vol.
- (2) John Jackson, *Journey from India, Towards England, in the Year 1797: By a Route Commonly Called Over-Land, Through Countries Not Much Frequented, and Many of Them Euphrates and Tigris, Through Curdistan*, London, 1799.

پاش ئەم چاوگىرانه خىرايىه به سەفەرنامەى گەرۆك و گەرىدە  
ئەوروپايىه كان بۆ كوردستان لە سەدەكانى (شانزەهەم-هەژدەهەم)، بۆ ئەو  
كارى پۆلىنكردنى سەفەرنامەكانى سەدەى نۆزدەهەم مان ئاسانتر بىت، ئىمە ئەم  
سەدەىه بەويىه بەشى زۆرتىنى گەرۆكە رۆژئاوايىه كان فەرەنسايى و ئىنگلىز  
بوون، باسەكە بەم شىوئە دابەشى سەر دوو بەشى سەرەكى دەكەين.



*Litho de C. Motte*

*Courde des montagnes du Hekary*

کوردیکی چیاپی له ههکاری (کاسپارد دروڤیل، بهرگی یه کهم، 1825)

بهشی به کهم:

سەفەرنامەى گەرۆك و رۆژەلاتناسە فەرەنسىيەگان

وەك سەرچاوەیەك بۆ مێژووی كورد

(سەدەى نۆزدەهەم)

له گەڵ سەرەتای سەدەى نۆزدەهەم پەيوەندىيەكانى رۆژەلات- پوژئاوا زياتر شيۆهيهكى رەسمى به خۆيهوه ده گرى. فەرەنسا بايه خيكي زور زياتر بهم پەيوەندىيانە دەدات بە تايه تى دواى داگيرکردنى ميسر له لايەن ناپليۆنەوه سالى ۱۷۹۸. بهم شيۆهيه سەدەى نۆزدەهەم ژمارهيهكى يەكجار زورى سەفەرنامەى فەرەنسايمان ههيه بۆ رۆژەلات، كه سەرى كوردستانيشيان داوه و كه م و زور باسى كوردستانى سەدەى نۆزدەهەممان بۆ ده گيرنەوه. جگه لهوه سەدەى نۆزدەهەم سەدەى گەشتنامەى ديپلۆماتيش دەبیت كهوا حوكوومەتى فەرەنسا له پيگهى وهزارهتەكانى پەروردهى گشتى، وهزارهتى ناوخۆ، وهزارهتى حەرىبى و ئەكادىمىيەى فەرەنسى ميسۆنى تايهت بۆ رۆژەلات دەنيرن. بۆ ئەوهى باسه كه مان شيۆهيهكى ميسۆدىك وهربگرى، ئەم بهشەمان كردۆته دوو تهوهر. تهوهرى يە كه م نيوهى يە كه مى سەدەى نۆزدەهەم، كه سەردهمىكى زور چاره نووسسازە له مێژووى كورد و سەرەتای شەرى كورد و توركه و دواجار هەر له م نيوهى يە كه مى سەدەى نۆزدەهەمدا هه موو ئەماره ته كوردىيەگان كۆتايى يان ديت. ئەم ماوهيه بۆ خۆى سەرەتای لهرزىن و درزتيكهوتنى

په یوه ندى چەندىن سألەى ئىوان تورك و كورده و گه واهىنامه كانى گه پرۆكه كان مه ترىال و كه رهستهى زورىان تىدايه بو ميژووى كورد. ئەگەر سەدهى ههژدهههه بو ميژووى كورد له ناو سەفه رنامه فه ره نسا يه كان ته نيا سەفه رنامه كهى ژان ئوتى ي تىدا بوو بىت ئەوا به پىچە وانه وه سەدهى تۆزدهههه كۆمه لىكى زۆر كتيبى سەفه رنامهى تىدايه كه وا له خواره وه به كورتى باسى گرن گترىنيان ده كه ين:

يه كه م گه پرۆكى فه ره نسى سەدهى تۆزدهههه كه پى نايىته كورد ستانه وه گىيۆم ئەنتوان ئۆلفىيى Guillaume Antoine Olivier ( 1756-1814 ) بوو. ئەم گه پرۆكه ناتورالىست بووه و له لايەن ئەنجوومه نى ته نفىزى كاتى شوپش هه ر دواى شوپشى فه ره نسى به ئەركىك نىردراوه بو ئىران. ئۆلفىيى له ته مه نى تۆزده سالىدا دكتورا له پزىشكى ورده گرى و چەندىن ناميله كهى له بارهى مېش و مه گز نووسىووه. له سه فه رى بو ئىران به ناو كورد ستانى باكوورى و باشوورىدا رويشتوو و زۆر به كورتى باسى كورد ده كات و حوكمى ناراست به سه ر كورد ده دات به تايه ت له بارهى ئىزىدييه كان<sup>(1)</sup>.

دووهم گه پرۆكى فه ره نسى كه باسى كوردستان ده كات ئەدرىه ن دوپرى Adrien Dupré (؟-1831)، كه خوى له پرۆژه لآت له دايك بووه و كورى كونسولى فه ره نسا بووه له ته رابزون و هه موو گه نجى خوى له و ناوچه يه به سه ر بر دووه. ماوه يه كى زۆر وه كوو وه رگىر له كونسولخانه كانى فه ره نسا له پرۆژه لآت كارى كر دووه و دواى خوشى بووه ته كونسول. سالى 1807 له گه ل مسيۆنى جه نه رال گاردان ده كه وى بو ئىران. سالى 1819 سه فه رنامه كهى خوى

---

<sup>(1)</sup> Guillaume Antoine Olivier, *Voyage dans l'Empire ottoman, l'Égypte et la Perse fait par ordre du Gouvernement pendant les six premières années de la République*. Paris : chez H. Agasse, (1801)-1807, 6 vol.

(”سەفەریک بو ئییران لە سالەکانی ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، و ۱۸۰۹)<sup>(۱)</sup> لە پارێس لە دوو بەرگدا چاپ دەکات.

سێیه: پەنگە ژوبیر ئامیدی Pierre-Amédée-Émilien-Probe Jaubert (۱۷۷۹-۱۸۴۷) که سالی ۱۸۰۵ لە پۆژهلەت بووه و سەفەرنامەکی خۆی سالی ۱۸۲۱ لە پارێس سەفەرنامەکی خۆی (سەفەر بو ئەرمنستان و ئییران لە سالەکانی ۱۸۰۵ و ۱۸۰۶، لەگەڵ سەرنجیک دەربارەیی گیلان و مازەندەران)<sup>(۲)</sup> بڵاوکردۆتەوه بازدانیککی گەورە بێت لەوهی لە هەموو گەرۆکەکانی پێش خۆی جوانتر باسی کوردستانی کردبیت. ژوبیر کوری موخامییه که و هەر لە مندالییهوه فیری زمانەکانی پۆژهلەت بووه. لە ۱۹ سالییدا بەگەڵ لەشکرکێشی فەرەنسا دەکهوئ بو سەر میسر دواتر دەبیتە وەرگێری ناپلیۆن و سالی ۱۸۰۵ بە ئەرکێکی نەیتی لەلایەن ناپلیۆنەوه دەنێدری بو ئییران و لە رینگەیدا بو ئییران لە کوردستان، لەلایەن میری بایەزید، میر مەحموود پاشا زیندانی دەکری و حەوت مانگ لە زیندان دەبیت و لەم ماوهیەدا وەرگێرەکی ژنیکی کورد بووه. دواي ئازاد بوونی دەچیتە ئییران و نامەکی ناپلیۆن دەدات فەتخەلی شا. ژوبیر لەم هەموو ماوهیەیی زینداندا تییینی لەسەر کۆمەلگەیی کورد هەبووه و بە تاییەت لەبارەیی ژنی کوردهوه و لای وایە ژنی کورد یەکه م کۆیلەیی مێرده کهیەتی بەلام کۆیلەیهک بە ویستی خۆی. ژوبیر یەکه م دیپلۆماتی

<sup>(۱)</sup> Adrien Dupré, *Voyage en Perse fait dans les années 1807, 1808 et 1809, en traversant la Natolie et la Mésopotamie, depuis Constantinople jusqu'à l'extrémité du golfe Persique, et de là à Iréwan*, Paris : J.G. Dentu, 1819, 2 vol.

<sup>(۲)</sup> Jaubert Pierre-Amédée-Émilien-Probe (Chever), *Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806, suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazandéran*; par M. le colonel Trézel, Paris : Pélicier et Neveu, 1821, XII-(507 p).

ئەوروپاىيە كە باسى سنوورى كوردستان دەكات و ئەم سەفەرنامەيە پەنگە باشتەين سەرچاوە بىت بۆ نىشاندانى كۆمەلگەي كورد لەسەرەتاي سەدەي نۆزدهەم. ژوبير ناميدى چەند جار يەك بە كوردستان تىپەريو، بە وردى لە نزيكەو تىبىنى كۆمەلگەي كورد و مروفي كوردى كردوو. ئاخوتنى ژوبير دەبارەي كورد كۆمەلەك لايەن دەگرىتەو: ميژوو، جوگرافيا، بەرھەمھيتان و ئابوورى، زمان و كولتور، شيوەي ژيان<sup>(۱)</sup>.

لە دريژەي سالانى بيستەكان كاريگەري سەفەرنامەكەي ژوبير ناميدى بەسەر گەرۆكەكاني دواي خويەو ديارە. دواي ژوبير ناميدى لە سالانى بيستەكاندا سى گەرۆكمان ھەيە كە ھاتوونەتە كوردستان. كە پەنگە كۆلۆنيل گاسپارد دروڤيل، كە سالى ۱۸۲۵ سەفەرنامەكەي (سەفەر بۆ ئيران لە سالەكاني ۱۸۱۲ و ۱۸۱۳)<sup>(۲)</sup> لە پاریس بۆلاو كوردۆتەو بەرچاوترينيان بىت. گاسپارد دروڤيل لە ئيران ژياو و شەش مانگ ميواني عەسكەرخانى دوايەمين بالويى ئيران بوو لە فەرەنسا. دروڤيل كە لە سالەكاني ۱۸۱۲ و ۱۸۱۳ لە ئيران بوو دەرفەتي ئەوەي بۆ ھەلکەوتوو كە زۆر شويني ئيران بگەري و ديارە بيگومان چۆتە كوردستانيش (وادەبيت زياتر كوردستانى ئيران بووي) بەلام شويني كوردستان دەستيشان ناكات. لەبارەي كوردستانيشەو زۆر زانيارى وردى تىدايە لەبارەي كوردستان لە دەيەي دووەمي سەدەي نۆزدهەم و بە تايبەتيش سترەكتوورى كۆمەلەيەتي و سياسىي و ئابوورى كوردستان و تابلۆيەكي زۆر جوانى ژيانى كۆلەمەرگى جوتيارانى كورد نيشان دەدات و دەلي: " كوردەكان زۆر بە كۆلۆي دەژين، لەناو ھەموو كوردستاندا، بەدەر لە كۆشك و قوللەي

(۱) موحسين ئەحمەد عومەر، ھەمان سەرچاوە، ل. ۱۱۰.

(۲) Gaspard Drouville, *Voyage en Perse, fait en 1812 et 1813*, Paris : Librairie Nationale et étrangère, 1825, 2 vol. (xxv-282, 243 p).

به‌گه‌کان، هیچ شوینتی ژبانی مام ناوه‌ندی تیدا نیه، مالی تایه‌تی هه‌ره دوله‌مه‌نده‌کان ناگاته ئاستی مالی جوتیاره‌کانی ئیران (ل. ۱۷۶)" دروئیل له‌باره‌ی کورد زۆر به‌ره‌قی و زۆر به‌خراب باسی خه‌سله‌ت و ئه‌دگاری کورده‌کان ده‌کات.

دوای گاسپارد دروئیل Gaspard Drouville دوو گه‌پۆکی دیکه‌ی فه‌ره‌نسابی سه‌ریان له‌ کوردستان داوه ئه‌وانیش بارۆن فیلیکس بیژوور (۱۸۳۶- ۱۷۶۵)<sup>(۱)</sup> و فیکتور فۆنتانی-ن. زانیاریه‌کانی بۆژوور گه‌رچی له‌ زانیاریه‌کانی گاسپارد نزیکن به‌لام زانیاری زۆر گرینگیان تیدا به‌تایه‌تی له‌ (فه‌سلی پینجه‌م و شه‌شم) و هه‌روه‌ها له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ش زانیاری زۆر ورد له‌باره‌ی کورده‌وه ده‌بیرین<sup>(۲)</sup>. هه‌رچی گه‌شتنامه‌که‌ی فیکتور فۆنتانی یه‌ به‌ناوی (گه‌شت بۆ پۆژه‌لات)<sup>(۳)</sup> نووسه‌ره‌که‌ی ماوه‌ی یانزه‌ سال له‌ پۆژه‌لات بووه و سه‌فه‌رنامه‌که‌ی خۆی له‌ پاریس ب‌لاوده‌کاته‌وه. پروانامه‌ی ده‌رمانسازی هه‌بووه و سالی ۱۸۲۱ ده‌بیته ئه‌تاشه‌ی زانستی له‌ کونسولخانه‌ی فه‌ره‌نسا له‌ ئیسته‌نبول. فۆنتانی ناتورالیست و دیپلومات سالی ۱۸۲۶ بۆ ماوه‌ی پینج مانگ، گه‌شتیک بۆ باکووری ئه‌نادول ده‌کات و له‌ویوه ده‌چیتته سیواس و ناسیاوی له‌گه‌ل کورد

---

(1) Louis-Auguste-Félix Beaujour, de, *Voyage militaire dans l'Empire ottoman ou Description de ses frontières et de ses principales défenses, soit naturelles, soit artificielles*, Paris : F. Didot, 1829, 2 vol.

(2) هه‌موو ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌م سه‌فه‌رنامه‌یه له‌باره‌ی کورده‌وه هاتوون، له‌لایه‌ن وه‌رگێری ئه‌م کتێبه له‌ ده‌ره‌فتیکی نزیکدا به‌ کوردی له‌ به‌رگی دووه‌مدا ب‌لاوده‌بیته‌وه (وه‌رگێر).

(3) V. Fontanier, *Voyages en Orient: entrepris par ordre du gouvernement français, de l'année 1821 à l'année 1829: Turquie d'Asie*, Paris : P. Mongie ainé, 1829, 1 vol. (xiii-332 p).



پهیدا ده کات. سه فەرنامه که ی به تاییهت له باری مۆدی ژبانی ئەو کورده کۆچهرانهی ئەو دیونی گهلێک گرینگه. بۆ لیکۆلینهوه له میژووی هۆزی کورد و به تاییهتی هۆزی کۆچهری کورد له م ماوهیه دا سه رچاوهیه کی گرنگه.

دوای سه رده می ته نزیما ت ۱۸۳۹ ئیدی ده ورائیکی نوێ له په یوه ندییه کانی رۆژئاوا-رۆژه لآت ده ست پێ ده کات. له دوا ده یه ی نیوه ی به که می سه ده ی نۆزده هم کۆمه لێک گه شتنامه ی فه ره نسیمان له بهر ده سه ته که بۆ لیکۆلینه وه ی دواین قوناغ و گه واهی هیرشی له شکرکیشیه کانی عوسمانی بۆ سه ر ئەماره ته کوردیه کان گهلێک پر بایه خن، که ئەگه ر ئەم سه فەرنامه نه بوایه. نه بوونایه ره نگه ئیمه بۆ خو مان وه کوو کورد هه ر هه یچمان له به رده ست نه بوایه. من به تاییهت پێ له سه ر ئەم ماوه یه دا داده گرم که به راستی ماوه یه کی گهلێک ناسکه له میژووی کوردا.

بۆ لیکۆلینه وه له دواین قوناغه کانی میژووی ئەماره تی بابان و به تاییه تیش شاری سلیمانی له ده ورائی ئەحمه د پاشای بابان دا، سه فەرنامه که ی ئەکا دیمی هونه ره جوانه کان یۆژین فلان دن (۱۸۰۹-۱۸۷۴) (سه فه ر بۆ ئیران له لایه ن یۆژن فلان دن په یکه رتاش و پاسکال کۆست ئارشتیکتۆری وابه سه تی بالوێزخانه ی فه ره نسا له ئیران له ماوه ی سا له کانی ۱۸۴۰ و ۱۸۴۱ دا)<sup>(۱)</sup> به هاوه لی شیوه کاری رۆژه لاتناس پاسکال کۆست (۱۸۱۷-۱۸۷۹) که وه کوو دووه مین مسیۆنی فه ره نسا (۱۸۴۰-۱۸۴۱) په وانیه ی ئیران ده کرین، په کیکه له سه رچاوه گرانبه هاکان. یۆژین و کۆست له ریگه ی گه رانه وه یاندا له ته بریزه وه ده چنه به غدا و به ناوچه ی سلیمانی دا تیپه ر ده بن و چاویان به ئەحمه د پاشای بابان

---

(1) Eugène Flandin, *Voyage en Perse de MM. Eugène Flandin, peintre, et Pascal Coste, architecte [...] pendant les années 1840 et 1841: relation du voyage*, Paris : Gide et Jules Baudry, 1851, 2 vol. (511, 536 p).

ده كه وئ « ئەم سنجاقە (سلیمانی) هەمیشە لە سەر پێیە بۆ جەنگ و ناوەندیکی هەمیشەییە بۆ کۆکردنەووی سوپا. لەو ساتەیی کە ئیمە گەشتینە ئەوئ، پاشا ئوردووویەکی لە نزیک شار درووست کرد بوو، دوو هەزار یا سێ هەزار پیاوی کۆکردبوو. نەمتوانی بزەنم نیازی راستەقینەیی بۆ بلاوکردنەووی هیز لەم نوختە خالەدا چییە. هەندیک دەیانووت حوکومەتی تورکیا ترسی لە بوونی سوپای ئێران هەییە، کە موعتەمەد مەنسورخان\* لەسەر سنوور کۆیکردوونەتەووە. سەرباری ئەووی کە زۆر سرووشتییە میژووی سلیمانی و بەگەکانی ترس لای بابیعالی درووست بکەن، کە چەند سەرھەلدانیکی نوئ لە لایەن کوردەکان بەم بۆنەییەووە سەرھەلدات». پاش ئەووی پۆژیک لە سلیمانی دەمیننەووە و بە چاوی خۆیان سوپا و تۆپەکانی ئەحمەد پاشای بابان دەبینن و بۆ پۆژی دوايي سلیمانی بەجێدەھێلن بەرەو بەغدا. بۆیە ئەم سەفەرنامەیی بۆ میژووی ئەم ماوہییە گرنگە یەکیکە لە سەرچاوەکانی دەستی یەکەم.

رەنگە ھێرشەکانی حافز پاشا بۆ سەر ئەمارەتی سووران لە ھەمووان زیاتر باس کرابێت. زیاتر لە چوار (٤) گەرۆکی فەرەنسی باسی ئەم لەشکرکیشییە دەکەن و ھەمووشیان لەم کاتەدا لەوئ بوون. ژان پاتیستان پوژولا (١٨٠٩-١٨٦٤) لە سەفەرنامەکی خۆیدا، کە سالی ١٨٤٠ بە ناوی (سەفەر بۆ ناو ئاسیای بچووک)<sup>(١)</sup> لە پاریس لە دوو بەرگدا چاپی کردوووە بۆ خۆی گەواھی ئەو کاولکارییە دەدات، کە سوپاکەیی حافز پاشا بەسەر کوردستانی عوسمانیدا ھیناوە و باسی ئەو دەکات کەوا چۆن چوار ھەزار کورد (ژن، پیرەمیژد) بە دیل

\* Meuhamet Manoutcher-Khân

<sup>(١)</sup>Baptistin Poujoulat, *Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Égypte: faisant suite à la Correspondance d'Orient*, Paris : Ducollet, 1840-1841, 2 vol. (456, 612 p).

گيراون و باسی کاره ساتی جهنگ له ناو شار و ئاوايه کوردیه کان ده گپریته وه و ته و اوی تیکستی سه فه نامه که لیره له م کتیه دا کراوه به کوردی. گه پوکینکی دیکه ی فه ره نسایی به ناوی یوزین بوری (۱۸۰۹-۱۸۷۸) ئارکیؤلوزیست بووه و له سه فه نامه که ی خویدا که ئه ویش سالی ۱۸۴۰ به ناوی (نامه کاری و یاده وه ربی سه فه ریک له پوژه لاتدا)<sup>(۱)</sup> چاپکراوه و له کاتی له شکرکیشیه که ی حافظ پاشا سالی ۱۸۳۸ له کوردستان بووه بو خوی شایه دحالی له شکرکیشیه کان بووه. گه پوکینکی دیکه ی فه ره نسایی ئوشیرئیلوی (۱۷۹۳-؟) ئه ویش له سه فه نامه که ی خویدا "په یوه ندیبه کانی سه فه ریک بو پوژه لات له ۱۸۳۰ تا ۱۸۳۸".<sup>(۲)</sup> که سالی ۱۸۴۳ له پاریس چاپکراوه باسی له شکرکیشیه کانی حافظ پاشا ده کات بو سه ره ئه ماره تی سوران. گه پوکینکی دیکه ی فه ره نسایی شارل تیکسیر، که سالی ۱۸۴۲ سه فه نامه که ی بلاوده کاته وه گه رچی له کاتی له شکرکیشیه که ی حافظ پاشا له ئیمپراتوریای عوسمانی بووه به لام شتیکی به کجار که م له سه ره هیرشه که باس ده کات.

له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده هه م. یه که م گه پوکینکی فه ره نسایی هوممیر دوو هیل Xavier Hommaire de Hell گه رچی سه فه نامه که ی خوی سالی ۱۸۴۶ بو تورکیا ده ست بچن ده کات به لام سالی ۱۸۵۶ له پاریس سه فه نامه که ی له چوار بهرگدا به ناوی (سه فه ر بو تورکیا و ئیران به ده ستوری حوکومه تی

<sup>(1)</sup> Eugène Boré, *Correspondance et mémoires d'un voyageur en Orient*, Paris : Olivier-Fulgence, 1840, 2 vol. (VIII-425 , 498 p).

<sup>(2)</sup> Aucher-Eloy, *Relations de voyages en Orient de 1830 à 1838*; revues et annotées par le comte Jaubert, Paris : Librairie encyclopédique de Roret, 1843, (XXXI-775 p.)

فهره نسا له ماوهی ساله کانی ۱۸۴۶، ۱۸۴۷ و ۱۸۴۸ دا<sup>(۱)</sup> بڵاوده بێتهوه. هوممیر سالی ۱۸۴۶ کورد ده ناسی و به یاوه ری ژنه که یی و وینه کیش ژول لورانس هه موو کوردستانی باکوور و به شیککی کوردستانی باشوور گه راوه. ناگستۆسی ۱۸۴۹ بێ ئه وهی گه شتنامه که ی ته واو بکات له ئه سفه هان کۆچی دوایی ده کات و ههر له وێشدا ده نیتژن. گه شتنامه که ی هوممیر گرنگیه که ی بۆ میژوونوسی کورد ئه وه یه هوممیر له کاتی تیکشکان و له شکرکیشی سوپای عوسمانی بۆ سه ر سوپای به درخان پاشا له کوردستان بووه، و به چاوی خۆی میر به درخانی به دیلکراوه یی بینیه، که سه رباز و جه ندرمه ی عوسمانی به ده وره وه بووه و بۆ ئیسته نبوول یان گواستۆته وه. هوممیر ئارخه یان بووه به م به دیلگرتنه و لای وابووه دوای ئه وه ئیدی ئارامی ده گه پێته وه ولات و له هه مان کاتدا سه رسامی خۆشی له باره ی وێرانکاریی ئاوایه کوردیه کان ده گێرپێته وه، که له سۆنگه ی شه ردا وێران بووبوون. دووه مین سه فه نامه ی نیوه ی دووه می سه ده ی تۆزده هه م سه فه نامه یان راستر تییینی سه فه ری ژول لوره نسی نیگارکیشه، که سالی ۱۸۵۴ له رۆژنامه ی *L'Illustration* ژماره ۵۷۴ ی رۆژی ۲۵ ی شوباتی ۱۸۵۴ بڵاوکراوه ته وه. ئه م وتاره کورته که به ناوی "کورده کان: تییینه کانی گه شتیکی تورکیا و ئیران"<sup>(۲)</sup> بڵاویکردۆته وه وه کو پاشکۆی کتیه که ی هوممیر

(1) Xavier Hommaire de Hell, *Voyage en Turquie et en Perse : exécuté par ordre du gouvernement français pendant les années 1846, 1847 et 1848*, Paris : P. Bertrand, 1860.

(2) Jules Laurens, « Les Kurdes : Notes d'un voyage en Turquie et en Perse » In : *L'Illustration*, Paris, n° 574, XXIII, 25 02.1854, PP. 119-123.

(ئه م وتاره بچووکه ی ژول لورانس له لایه ن ئیمه وه کراوه به کوردی و له به رگی دووه می ئه م کتیه دا بڵاوده کرپێته وه و ژماره ئه سلیه کانی رۆژنامه که ش له کتیه خانه ی ناوه ندیی زانکۆی سۆربۆنی یه ک هه یه و کۆپیه کی ئورگینالی ئه م وتاره بیست سالی ش

سەیر دەکرێ و پرییه لە نیگاری جوانی کوردستان و دۆستانە باسی کورد دەکات.

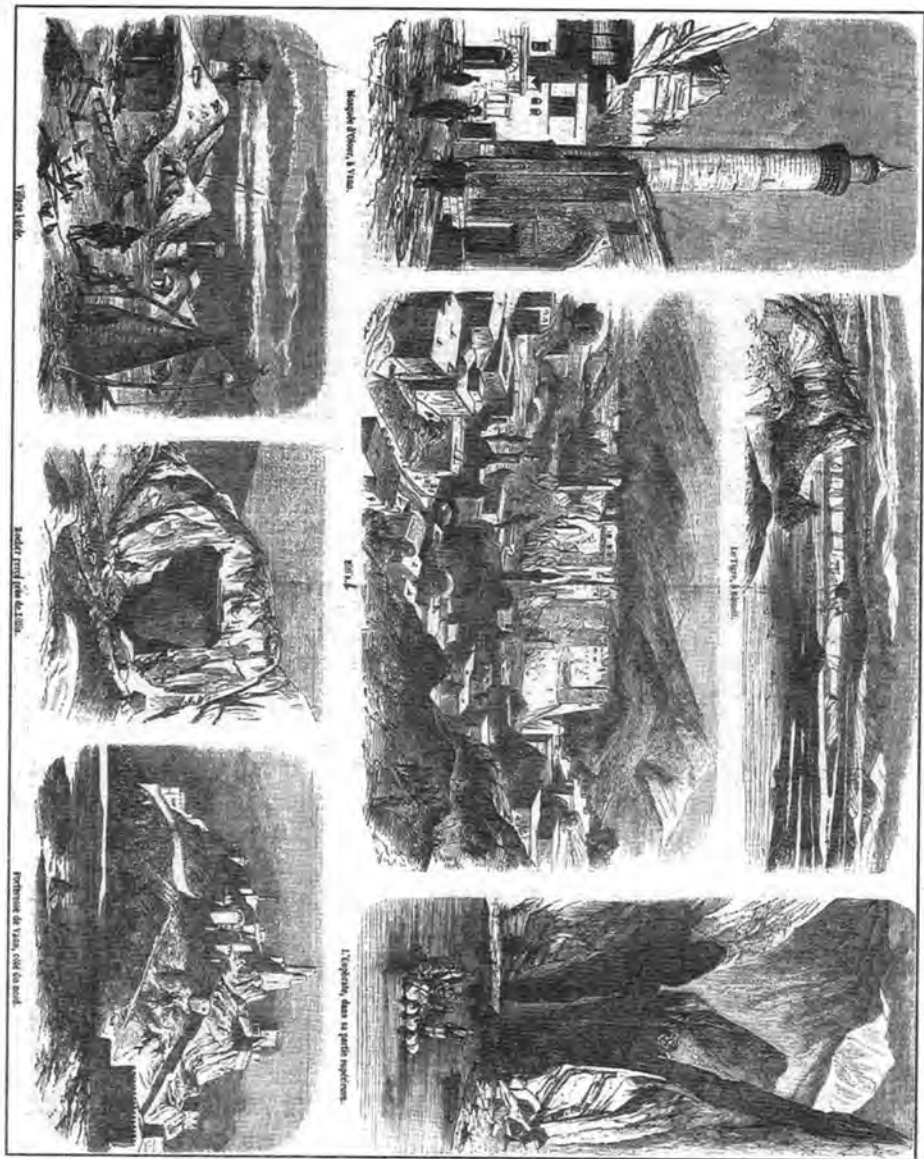
ئەگەر تاوێ کوو نیوێ دوومی سەدەئە تۆز دەهەم هەموو گەشتیارەکان پیاو بوون، ئەوا بۆ یەکەمجار یەکەم ژنە گەشتیاری فەرەنسایی زمان و بە بنچینە ئیتالیایی کریستینا تریفولزیۆ بیلژیۆژۆسۆ (1808-1871) کە لەسەر حیسابی خۆی لە کانوونی دووئەمی ساڵی ۱۸۵۲ بە هاوئەلی کورپەکی و خزمەتکاریکی سەفەری رۆژەلەت دەکات و سێ ساڵ لە رۆژەلەت دەمینیتهوه. مەدام بیلژیۆژۆسۆ زیاتر عەودالی ناسینی مۆدی ژیان بوو لە رۆژەلەت. شا ژن کریستینا تریفولزیۆ بیلژیۆژۆسۆ، سێ ساڵ دواي ئەوێ دواتر لە کتیی (شاتوی ژیانی تورکیابیرەوهری سەفەر) لە فەسلکی دوور و درێژ بەناوی "شازادەکی کورد" بۆ یەکەمجار باسی ژیانی ناو حەرەمی پاشایەکی کورد (محەممەد پاشا) دەکات کە خاوەنی پینج ژن بوو: فاتیمە (کورد بوو)، هەرۆا سێ ژنی دیکە جۆرجی، چەرکەس و سەنگالی و کەنیزەکیکی دیکە بەناوی (حەبییه) هەبوو، رەنگە ئەمە بۆخۆی یەکەم لیکۆلینەوێ بیت لەسەر ژیانی ناو حەرەمی پاشایەکی کورد. بەلام مەدام بیلژیۆژۆسۆ لە باسی ژنە جوتیارەکان و کۆچەرەکان کە لەسەر رینگە دیونی بە پریمیتیف (سەرەتایی) باسیان دەکات و بیزیان لێدەکاتەوێ<sup>(۱)</sup>.

---

زیاتر لە ئەرشیفی ئیمەدا هەیه و هەر توێژەرەوێهەک پۆیستی بە وتارەکی بێ بە فەرنسی، دەتوانی سوود لە ئەرشیفی ئیمە وەرگیرێ، وەرگیرێ.

<sup>(۱)</sup> Cf. Princess Cristina Triulzi-Belgiojoso, « Un prince Kurde », in : *Scènes de la vie turque : souvenirs de voyage*, Paris, 1858, p. 145-276.





(قه‌له مکیشه کانی ژول لوره‌نس)

گهشتنامه‌کە‌ی ئا. کلیمان بە‌ناوی "گهشتیک بە‌ناو کوردستانی جنووبیی عوسمانی: له‌ کەرکوک‌و‌هه‌ تا رواندز"<sup>(۱)</sup> که‌ سالی ۱۸۶۶ له‌ گۆفاری یادداشتنامه‌ی کۆمه‌له‌ی جوگرافی ژنیف بلاوکراوه‌ته‌وه‌ یه‌ کینکه‌ له‌ و سه‌رچاوه‌ ده‌گمه‌نانه‌ی که‌ پریه‌ له‌ زانیاری له‌باره‌ی کوردستان. به‌ تایبەت له‌باره‌ی کەرکوک‌ ده‌لی: کەرکوک‌ سی‌ به‌شی کورده‌ و به‌ ده‌روازه‌ی چوونه‌ ناو کوردستان ده‌ژمێردری.

دواتر تا نیوه‌ی سالی ۱۸۷۵ هیچ‌ گه‌رۆکیکی دیکه‌ی فه‌ره‌نسی نه‌چووه‌ته‌ کوردستان. سالی ۱۸۷۵ گه‌رۆکی هۆله‌ندی- فه‌ره‌نسی زمان شوفاڵیی لیکلاما، که‌ بۆ ماوه‌ی چوار سال ۱۸۶۵-۱۸۶۸ هه‌موو پۆژه‌ه‌لات و پرووسیا گه‌پراوه‌ له‌ به‌رگی ۳ و ۴ سه‌فه‌رنامه‌که‌یدا به‌ناوی (سه‌فه‌ر بۆ پرووسیا، قه‌فاز و ئی‌ران به‌ناو میزۆپۆتامیا، کوردستان، سوریه، فه‌له‌ستین و تورکیا له‌ماوه‌ی ساله‌کانی ۱۸۶۵-۱۸۶۸ دا)<sup>(۲)</sup> له‌ زۆر جیگه‌دا باسی کوردستان ده‌کات و دوو به‌شی کوردستان گه‌پراوه‌ و له‌ کوردستانی عوسمانی نه‌خۆش ده‌که‌وی و ناچار ده‌بیت بمینیتته‌وه‌. سه‌فه‌ری هه‌موو شاره‌ گه‌وره‌کانی کوردستان ده‌کات: ئه‌ربیل، کەرکوک، سلیمانی و خانه‌قین. سه‌فه‌رنامه‌که‌ ساله‌کانی ۱۸۷۲-۱۸۷۴ له‌ پاریس بلاوده‌کاته‌وه‌.

---

<sup>(1)</sup>A. Clément, « Excursion dans le Kurdistan ottoman méridional, de Kerkouk à Rawanduz en 1856 », In: *Mémoire de la Société de géographie de Genève*, 1856, p. 189-212 & 213-295.

<sup>(2)</sup>Chevalier Lycklama a Nijeholt, *Voyage en Russie, au Caucase et en Perse, dans la Mésopotamie, le Kurdistan, la Syrie, la Palestine et la Turquie, exécuté pendant les années 1866, 1867 et 1868*, Paris: A. Bertrand, 1872-1874.



سەفەرنامەى لە ھەمووان گەنگەرى فەرەنسى لەبارەى میژووی کورد رەنگە سەفەرنامەکەى ھێنرى بێندەر بێت، کە یەکەم گەرۆکی فەرەنساىیە بە تاییەت سەفەرى کوردستانی کردبێت. سەفەرنامەکەى بەناوای (سەفەر بۆ کوردستان، بۆ میژوۆپۆتامیا و ئێران)<sup>(1)</sup>، کە سالی ۱۸۸۷ لە پاريس چاپکراو و یەکیکە لە سەرچاوە دانسقەکانى میژووی کورد. بێندەر لە ۲۰ ی ئەممووزى ۱۸۸۵ بە شەمەندەفەرى خێرای رۆژھەلات دەگاتە ئیستەنبول و لەویوێ گەشتەکەى دەست بێ دەکات و زۆر بە وردى باسى پێکھاتەى کۆمەلایەتى، سیاسى و بارى جوگرافیایى کوردستان دەکات. بێندەر کوردی دابەشى سەر دوو چین کردوو: کوردانى کۆچەر و کوردانى نیشتەجى. ئەوانەى یەکەم کۆچەرن و ئەوانى دووھمیش خەریکی کشتوکال و مەردارین.

رەنگە بۆ لیکۆلینەووە لەبارەى ژيانى مەسیحیەکانى کوردستان لە دوا چارەگى سەدەى نۆزدەھەم ھیچ سەرچاوەیەك بەقەد گەشتنامەکەى باوکە ژاک ریتۆرى "گەشتنامەى مەسۆنیریک بۆ ناوچەکانى کەرکوک و سلیمانى ئیمپراتۆریای عوسمانى"<sup>(2)</sup> بەکەلک نەبێت. ریتۆرى ژاک قەشەبەکی کاتۆلیکی فەرەنسییە و سالانى شێستەکانى سەدەى نۆزدەھەم لەلایەن دەستەى مەسۆنیرە مەسیحیەکان بۆ لیکۆلینەووە لەبارەى ژيانى مەسیحیەکانى کوردستان و باربۆکردنى کلیسە مەسیحیەکان پەوانەى کوردستان دەکرى. سالی ۱۸۷۶

(1) Henry Binder, *Au Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse : mission scientifique du Ministère de l'Instruction publique*, Paris : Quantin, 1887

(2) Jacques Rhétoré, « Voyage d'un missionnaire dans les provinces de Kerkouk et de Soleimanié de l'Empire turc », In *L'Année Dominicaine*, 1879 (pp.490-493; 540-545); 1880 (pp: 207-210; p. 353-367).

سەفەریکی ئەسقفەییە زاخۆ، بەعشیقە و هەکاری دەکات و دواتر سالی ۱۸۷۸ سەفەریکی کوردستانی عوسمانی دەکات و لە مووسلەو دەچیتە ئەرپیل و دواتر کەرکوک و سلیمانی و تەواوی سەفەرنامەکەش لەم کتیبەدا کراوە بە کوردی.

پەنگە دواین سەفەرنامە ی سەدە ی نۆزدهەم گەشتەکە ی ئارمان پیر شۆلی بیت، کە سالی ۱۸۸۷ وە ک چاودیر پەوانە ی تورکستانی پروسیا دەکری. سالی ۱۸۹۰ لەسەر پینشیازی بالویزخانە ی فەرەنسا لە ئیستەنبول سەفەریکی دوور و دریز بەناو ئەرمینیا و کوردستان و میزۆپۆتامیادا دەکات. دوو سال دواتر ۱۸۹۲ سەفەرنامەکە ی لە پاریس بەناوی (سەفەر بۆ تورکیای ئاسیایی)<sup>(۱)</sup> چاپ دەکات. لە ئەنقەرەو دەچیتە ئەرزەرۆم و لەویشەو بۆ باکووری کوردستان و بەرەو لای گۆلی وان. شۆلی لەناو بەگە کوردهکان ماوەتەو و تیبینی لەسەر بەگە کوردهکان نووسیووە.

---

<sup>(۱)</sup>Armand Pierre Cholet, *Voyage en Turquie d'Asie: Arménie, Kurdistan et Mésopotamie*, Paris : Plon, 1892.

## سه‌رچاوه:

بۆ نووسینی ئەم باسه، به‌تایبه‌تی به‌شی یه‌که‌م، وێرای سه‌فه‌نامه‌کان ته‌ماشای ئەم سه‌رچاوانه‌ش کراوه و سوودیان لێ وه‌رگیراوه:

- 1- ISK's Kurdish bibliography. Edited by Silvio van Rooy and Kees Tamboer, Amsterdam : International Society Kurdistan, 1968, 2 v.
- 2-Mohsen Ahmad Omar, *Les voyageurs français au Kurdistan XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles*, Paris, Thèse de doctorat : Littérature générale et comparée : Paris 3 : 1996, (356p).
- 3-Nazand Abdulla Begikhani, *La femme kurde dans les littératures européennes principalement française et anglaise du XIXeme et du début du XXeme siecle*. sous la direction de Jean Bessiere, thèse de doctorat : littérature comparée : paris 3 : 1997, (387p).
- 4-Lokman I. Meho, *The Kurds and Kurdistan : a selective and annotated bibliography*. Westport, Conn. : Greenwood Press, 1997, (xv, 356 p)
- 5-Chris Kutschera, *Le Kurdistan*. Coll: (Le vagabond enchanté), Lausanne, Ed. Favre, 1998, (191 p).
- 6- نه‌جاتی عه‌بدوڵڵا، بیلۆگرافیای کوردناسی، کورد و کوردستان له سه‌رچاوه فه‌ره‌نسیه‌کاندا، له بلاو کراوه‌کانی ئە کادیمیای کوردی، هه‌ولێر، ۲۰۰۹.

**به شی دووهم:**  
**گه ریده و دیپلوماتکاره ئینگلیزه کان**  
**له کوردستانی سهدی نۆزدهههدا**

ئه گهر په یوهندی نیوان فهره نسا و رۆژه لاتی ناوه پراست بگه پرتیه وه بۆ سه ره تای سهدی شانزه هم و له م سهدیه به دواوه چند رۆژه لاتناسیک سه فهری رۆژه لاتیان کردوو و که م و زۆر چند شتیکی که میشیان له سه ر کوردستان نووسیوه. به لام ده بینین په یوهندی نیوان ئیمپراتوریای به ریتانیا و ئه و به شهی رۆژه لات که وه ک به شیک له (رۆژه لاتی ناوه پراست) ناسراوه دروست ده گه پرتیه وه بۆ سه ره تای سهدی حه فده هم، وه ک له پیشه وه دا و تمان به گویره ی به دوا دا چوون و لیکۆلینه وه کانی ئیمه، له هه موو ئه ده بیاتی کوردناسیی ئینگلیزیدا له هه ردوو سهده کانی حه فده هم و هه ژده ههدا، هه موو سه رچاوه کانی کوردناسیی ئینگلیزی ته نیا بریتین له چند سه ره قه له میکی زۆر کورت، که ئه و سی گه رۆکه ئینگلیزه، که له پیشه وه دا باسمان کردن، له ماوه ی دوو سهده دا بۆیان به جیهیشتووین.

به لام میژووی پراسته قینه ی کوردناسین لای ئینگلیز هه ر به راستی له گه ل سه ره تای سهدی نۆزدهههه مه وه ده ست بێ ده کات، له گه ل په لهاویشن و گه شه سهندنی کۆلۆنیالیزمی ئینگلیز بۆ ناو هه موو گوشه یه کی رۆژه لاتی دوور و نزیک. بۆیه سهدی نۆزدهههه م سهدیه کی پر له ده ستکه وتی گه وریه له بواری



سیر جۆن مآلكۆلم

كوردناسی ئینگلیزیدا و ئهوه ههه له سه رهتای  
 ئه و سه ده یهش بوو، كه شانده كه ی سیر جۆن  
 مآلكۆلم (۱۷۶۹-۱۸۳۳) به نوینه رایه تی  
 ئیمپراتوریای به ریتانیایی ده گاته ئیران، كه  
 كۆمه ئێك پسروری سیاسی و پراویژکاری له گه لدا  
 بوو. یه كێك له وانه جۆن مه كدۆنالد كینییر  
 (۱۷۸۲-۱۸۳۰)، بوو، كه پراویژکاری جۆن مآلكۆلم  
 بوو. لیره وه ده كرئ سه رهتای سه دی تۆزده  
 به سه رهتای میژووی كوردناسین دابئین لای

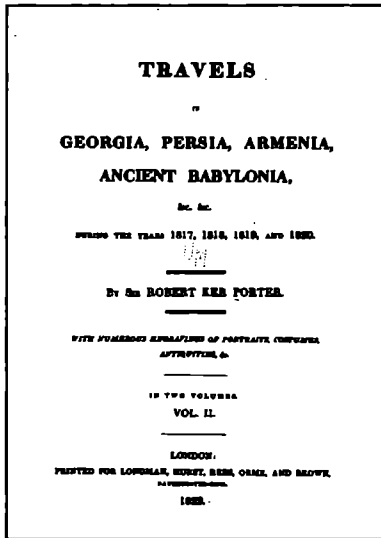
ئینگلیز و لیره به دوا دیپلۆمات و مه ئموورانی سیاسی ده وله تی به ریتانیای  
 فه خیمه به مه به ستی ناسین و زانیاری كۆكرده وه له باره ی گه لانی ناوچه كه و به  
 نیازی ده ست به سه رداگرته ی ناوچه كه ده ستیان كرد به پشكین و گه ران و  
 سووران به ناو هه موو گوشه یه كی رۆژه لات به ناوچه دووره ده سه تكانی  
 كوردستانیشه وه كه هه رگیز پشتر هه یچ گه رۆكێك سه ری پێدا نه كردبوو، ئه وان  
 ده ستیان كرد به زانیاری كۆكرده وه و نووسینه وه ی یادداشته مه و  
 بیره وه ریه كانی خۆیان.

كینییر كه له گه ل شانده كه ی سیر جۆن مآلكۆلم بو ئیران سالی ۱۸۰۸-  
 ۱۸۰۹ هاتوته رۆژه لات له كتیبه كه ی خۆیدا (یادداشته مه ی جوگرافیایی  
 ئیمپراتوریای ئیران)<sup>(۱)</sup>، كه سالی ۱۸۱۳ له باره ی جوگرافیای ئیمپراتوریای  
 ئیران بلاوی كردۆته وه، باسی هه موو هه ریمه كانی ئیران ده كات و ئه وه ی  
 په یوه ندی به كوردستانیشه وه هه یه ئه م هه ریمانه ن كه باسیان ده كات: یه كه م:  
 ئه رده لان. هه ریمه ئه رده لان لای رۆژه لاتی هه ریمه كوردستانه. درێژیه كه ی

<sup>(۱)</sup> John Macdonald Kinneir, A geographical memoir of the Persian Empire, 1813, (VIII, 486 p).

هزار میله و له پرووباری چکۆلهی شاروخ تا ههریمی زه‌هاوی تورکیا درێژ ده‌بیتته‌وه، پانییه‌که‌ی نزیکه‌ی سه‌د و شیتست میله و دواتر باسیکی جوگرافی و دابه‌شبوونی ئاواپیه‌کان و پینکه‌هاته‌ی ئیتنیکی ههریمه‌که‌ ده‌کات (ل. ۱۴۲-۱۴۷)، نازه‌ربایجان (ل. ۱۴۸-۱۵۸)، خوراسان (ل. ۱۶۹-۱۸۶) و دواجاریش له به‌شی پاشالقی ئوورفه‌دا باسیکی جوگرافیایی گرینگی پاشالقی ئوورفه و پینکه‌هاته و ئاواپیه‌کانی ده‌کات (ل. ۳۱۳-۳۱۸) هه‌مان لیۆتینان کۆلۆنیل کینیئر (۱۷۸۲-۱۸۳۰)، دوا‌ی کوتایی هاتنی مسیۆنه‌که‌ی بۆ ئیتران چهند گه‌شتیکی بۆ ئیتران کردووه و له کوتایی سالی ۱۸۱۰ به‌شیکی کوردستان گه‌راوه و دواتر له سالانی ۱۸۱۳-۱۸۱۴ به‌ناو کوردستان و ئاسیای بچوو‌کدا گه‌راوه. سالی ۱۸۱۸ له لهنده‌ن

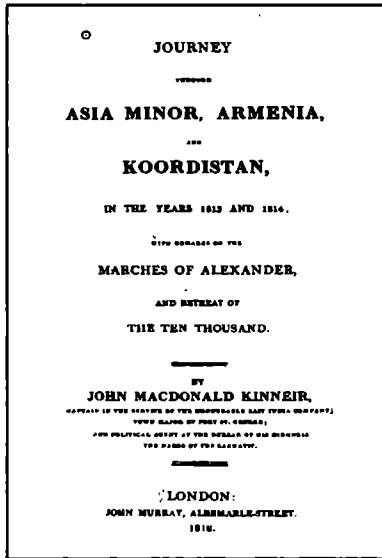
سه‌فه‌نامه‌که‌ی له کتیپیکی نایاب به‌ ناوی (سه‌فه‌ر بۆ ئاسیای بچوو‌ک و ئهرمه‌نستان و کوردستان له ساله‌کانی ۱۸۱۳-۱۸۱۴دا)<sup>(۱)</sup> بلاو ده‌کاته‌وه، که به‌ یه‌کیک له سه‌ره‌چاوه ده‌ستی یه‌که‌مه‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می میژووی کورد داده‌نری. کینیئر سالی ۱۸۲۴ پۆستیکی به‌رز له کۆمپانیای هیندی رۆژه‌لات وهرده‌گری و له تاران نیشته‌جی ده‌بیت. سالی ۱۸۳۰ له ته‌وریز کۆچی دوا‌یی ده‌کات.



(چهند گه‌شتیک بۆ جۆرجیا و ئیتران و ئهرمه‌نستان و بابلی کلن)

<sup>(1)</sup> John Macdonald Kinneir, *Journey through Asia Minor, Armenia, and Koordistan, in the years 1813 and 1814; with remarks on the marches of Alexander and retreat of the Ten Thousand\**. London : John Murray, 1818, (XII-603 p).

ده كړئ جون مه كدونالد كينيئر John Macdonald Kinneir (۱۷۸۲-  
 ۱۸۳۰) به باوكي كوردناسيى ټينگليزي دابنين و يه كه مين گه پړوكي ټينگليزه له



سەفەر بۆ ئاسیای بچوک و  
 نەرمه‌نستان و کوردستان

سهره‌تای سەده‌ی نۆزده‌هەم، که هاتۆته  
 کوردستان و له نزیکه‌وه پێ به پێ به‌ناو  
 به‌شیکي زۆري خاکی کوردستاندا گه‌راوه  
 و شاره‌زاییه‌کی زۆري میژوویی هه‌بووه و  
 له‌م کتیبه‌یدا، که به‌ ناوی (سەفەر بۆ  
 ئاسیای بچوک و نەرمه‌نستان و کوردستان  
 له‌ ساله‌کانی ۱۸۱۳-۱۸۱۴د) (۱) بلاوی  
 کردۆته‌وه و یستووێه شوین پێی سوپا  
 ده‌هه‌زاریه‌که‌ی زهینه‌فون هه‌لبگریت و  
 به‌ناو کوردستاندا گه‌راوه و خوینەر له  
 خویندنه‌وه‌ی ئەم سەفەرنامه‌یه‌ تی ده‌گا که

(۱) ئەم وه‌رگێڕانه‌ی ټیمه‌ بۆ ئەم سەفەرنامه‌یه‌، که له‌به‌شی دووهمی ئەم به‌رگی یه‌که‌مه‌دا  
 بلاوکراوه‌ته‌وه، له‌ پرووی چاپه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌وه کراوه به‌ کوردی، به‌لام له‌گه‌ڵ چاپه  
 ټينگليزیه‌که‌ش به‌راورد کراوه و له‌ زۆر شویندا له‌ پرووی چاپه‌ ټينگليزیه‌که‌وه  
 دارنژراوه‌ته‌وه. بۆیه‌ نه‌گه‌ر جیاوازی له‌گه‌ڵ ده‌قه‌ کوردی و فه‌ره‌نسییه‌که‌ له‌ بریک  
 جیگه‌دا به‌رچاوه‌وت نه‌وا ده‌بیت خوینەر بگه‌رێته‌وه سەر چاپه‌ ټينگليزیه‌که‌ و  
 جیاوازیه‌کان له‌گه‌ڵ چاپه‌ ټينگليزیه‌که‌ راست کراونه‌ته‌وه. فه‌سلێ (یادداشت له‌باره‌ی  
 هێرشی سەر هیندوستانه‌وه) له‌گه‌ڵ فه‌سلێ (پێگه‌ی به‌غدا بۆ به‌سره‌: له‌گه‌ڵ تیبینی  
 گه‌لیک له‌باره‌ی دارخورما و نه‌سپه‌ عه‌ره‌بی) له‌ وه‌رگێڕانی چاپه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ نازانم بۆ  
 پاش و پێش خرابوون، ټیمه‌ وه‌ک چاپه‌ ټينگليزیه‌که‌مان لێ کرده‌وه و راستمان کرده‌وه،  
 (وه‌رگێڕ).

نوسه ره که ی چهنده شاره زای میژوو بووه و سه فه نامه که شی که له دووه مه شی ئەم کتیبه دا کراوه به کوردی چ نرخیکی گه وره ی میژوو یی هه یه .

دوای کینییر ئەم گه رۆکه ئینگلیزانه سه ردانی ناوچه جیاوازه کانی کوردستانیان کردووه و که موزۆر زانیاری و مه تریالی کوردناسیان بۆمان به جیهیشتووه، له گرینگترینیان ئەوانه ن: ج. س. بیکنگهام J, S. Buckingham<sup>(1)</sup>

(1816)، دواتر کۆلۆنیلی سوپای ئینگلیز ولیه م هیوود William Heude (1789-1825)، که سالی 1817 سه فه ری ئیمپراتوریای عوسمانی ده کات و له سه فه نامه که ی خۆیدا (سه فه ریک تا که نداوی فارس و سه فه ریک به ریگه ی وشکانی له ناو خاکی هیندستانه وه بۆ ئه نگلستان له سالی 1817 دا)<sup>(2)</sup>، له 28 ی شوباتی 1817 له به غداوه درده چی و له ریگه ی کفریه وه ده چیه سلیمانی و دوایی له ریگه ی کۆیه ده چیه هه ولیر (ئه ربیل) و له ویشه وه بۆناو ئیزیدییه کان و قه ره قووش و تا مووسل (لا: 189-216). دواتر له نهینه واوه به ناو بیاباندا ده چیه نه سیین و ماردین و وه سپیکی وردی شاری جهزیره و نه سیین ده کات و پاشان باسی ئیزیدییه کان (یان وه ک ئه وه ی ئه و پێیان ده لێ شه ی تان- په رستان) ده کات و ئینجا له ماردینه وه ده چیه دیاربه کر و له ویشه وه به ناو چیاکانی تۆرۆسدا به مه لاتیه و دۆلی سیواسدا ده پروات و دوا جار سه فه ره که ی له ئیسته نبوول به کۆتا دیت (هه موو به شه کانی ئەم سه فه نامه یه که تابه تن به کورد و کوردستان له م کتیبه دا له سه فه نامه ی سییه مدا کراون به کوردی).

(1) J, S. Buckingham. Travels in Assyria, Media, and Persia. (London, 1830.)

(2) William Heude, A voyage up the Persian Gulf, and a journey overland from India to England in 1817: containing notices of Arabia Felix, Arabia Deserta, Persia, Mesopotamia, The Garden of Eden, Babylon, Bagdad, Koordistan, Armenia, Asia Minor. London: Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1819, (252 p).





کلۆدیوس جیمس ریچ

هاوکات له گه‌ل هه‌مان ده‌ورانی  
 سه‌فه‌ره‌که‌ی ولیه‌م هیوود، گه‌رۆکێکی دیکه  
 به‌ناوی سیر روبرت کیر پۆرتیر Sir Robert  
 Ker Porter (1777-1842)، سا‌له‌کانی  
 1817 تاوه‌کوو 1820 گه‌شتیکی  
 دوورودریژی بو‌ جو‌رجیا و ئیران و ئه‌رمینیا  
 و عێراقی عه‌جه‌می و عێراقی عه‌ره‌بی و  
 کوردستان ئه‌نجام داوه و له‌ سا‌لی 1821-  
 1822 له‌ دوو به‌رگی گه‌وره، سه‌فه‌رنامه‌که‌ی  
 خۆی به‌ ناوی (چه‌ند گه‌شتیک بو‌ جو‌رجیا و

ئیران و ئه‌رمه‌نستان و بابلی کۆن)<sup>(1)</sup> بلاوکردۆته‌وه. ئه‌وه‌ی بو‌ ئیمه‌ گرن‌گه‌ به‌رگی  
 دووه‌می سه‌فه‌رنامه‌که‌یه، که‌ تیییدا نووسه‌ر له‌ کرماشانه‌وه (ل. 178) له‌رێگه‌ی  
 ماهیده‌شت هاتۆته‌ قه‌سری شیرین، له‌ویوه‌ چۆته‌ کوردستانی عوسمانی (که‌ ئه‌و  
 پێی ده‌لێ عێراقی عه‌ره‌بی)، له‌ دیاله‌وه‌ چۆته‌ قزله‌بات و حه‌مرین و له‌ویشه‌وه  
 چۆته‌ به‌غداد (ل. 228). دواتر له‌ به‌غداوه (ل. 227) به‌ره‌و کوردستان هاتووه‌ و  
 چووه‌ته‌ که‌رکوک و له‌ویشه‌وه‌ چووه‌ته‌ سلیمانی زۆر به‌ درێژی باسی سلیمانی  
 و ناوچه‌ی شاره‌زور ده‌کات و پاشان له‌ویشه‌وه‌ به‌ره‌و ساوج‌بولاق (سابلاغ) و  
 نازه‌ربایجان و مه‌راغه‌ رۆیشتووه (ل. 298).

<sup>(1)</sup> Robert Ker Porter (Sir), *Travels in Georgia, Persia, Armenia, ancient Babylonia, &c. &c* : during the years 1817, 1818, 1819, and 1820. With numerous engravings of portraits, costumes, antiquities, &, London : Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1821-22, 2 vol. (XX-720, 869 p).

رەنگە يەكئىك لە ديارترين و بەناوبانگترين سەفەرنامەى كوردناسىيە ئىنگلىزەكان بۆ كوردستان، سەفەرنامەكەى كلۆديوس جيمس ريچ Claudius James Rich بىت، كە سالى ۱۸۲۰ بە تايبەت بۆ كوردستانى كردوو و كە دواتر بوو بە سەرچاوەيەكى بىي وىنە بۆ ھەموو ئەو باس و ليكۆلئىنەوانەى لەبارەى كورد و كوردستانەو نووسراون. سەفەرنامەكەى ريچ بۆ يەكەمجار سالى ۱۸۳۶ لە نەدەن بە دوو بەرگ بەناوى (سەربوردەى جىنشينيئىك لە كوردستان و شوپنەوارى نەينەواى كۆن، لەگەل رۆژانەى سەفەريئىك بە رپرەوى ديچلە بۆ بەغدا و راپۆرتيئىك دەربارەى شيراز و پەرسىپۆل)<sup>(۱)</sup> لەلايەن ھاوسەرەكەيەو بە نەدەن بىلاوكرايەو. ريچ (۱۷۸۷-۱۸۲۱) لە شارى ديژۆن لە فەرەنسا لە بنەمالەيەكى ئاريسئۆكرات لە داىك بوو بەلام مندالىي خۆى لە بريستۆل بەسەر بردوو. لە مندالىي زۆر ھەزى لە مۇسقىا بوو و زمانە رۆژھەلاتيەكان سەرنجى راکيشاوە. عيبرى، ئاسوورى، فارسى و عەرەبى فېربوو. لە بيست ساليەو بوو بە موقىمى كۆمپانىيەى ھىندى رۆژھەلات لە بەغدا و شەش سال لەو پۆستەدا ماوەتەو. لە بەھارى ۱۸۲۰ بارى لەشساعى تىك دەچى و بۆ ھەوا گۆرپىن لەسەر داوەتى مەحموود پاشاي بابان، بە ھاوئەلىي ھاوسەرەكەى و دەست و پەيوەندەكانى سى مانگ لە كوردستان ماوەتەو و زۆربەى كاتەكانيشى ھەر لە سلېمانى بەسەربردوو. سەرى تەواوى ناوچەكانى ئەمارەتى بابان و ئەمارەتى سۆران و ئەمارەتى ئەردەلانيشى داو و ئەو زانىارى و مەترىيالانەى بەدەستى داو وىنەيەكى زۆر راستەقىنەى رەوشى سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى

<sup>(۱)</sup> Claudius James Rich, Narrative of a residence in Koordistan, and on the site of ancient Nineveh : with journal of a voyage down the Tigris to Bagdad and an account of a visit to Shirauz and Persepolis, ed. By his widow, London : J. Duncan, 1836, vol.I (XXXIII, 398 P); Vol II (VIII, 410 p).

سەرەتای سەدەى نۆزدهەم لە كوردستان نیشان دەدەن و یەكێكە لەو سەرچاوانەى، كە ناكرى بۆ كەسێك باسى مێژووى كورد بكات لەو سەرەنەدەدا و نەگەرێتەووە بۆسەر ئەم سەرچاوەیە. ئەم سەفەرنامەى پانزە ساڵ دواى مردنى رېچ وەك وەفایەك لە لایەن هاوسەرەكەىەووە (مارى ماكينتۆش) ساڵى ۱۸۳۶ بە دوو بەرگ لە لەندەن بڵاوكرایەووە. بەرگى یەكەمى ئەم گەشتەنامەى كە لە ۱۶ ی نىسانى ۱۸۲۰ دەست پێ دەكات و لە رېگەى دەللى عەبباس، تووزخورماتوو و چەمچەمآل و رۆژى ۸ ی ئيار گەشتۆتە سلیمانى و تا ۱۷ ی تەممووز هەر لە سلیمانى ماوەتەووە و دواتر بە رېگەى دەربەندى گۆیژە سەردانى سنەى كردوووە و ناوچەكانى پێنجوین و مەریوان و ئەو دەورووبەرە گەراوە و دواتر لە ۲۵ ی ئەیلوول گەراوەتەووە بۆ سلیمانى و تا ۲۱ ی تشرینی یەكەمى ۱۸۲۰ هەر لەوئ ماوەتەووە. بەرگى یەكەمى ئەم سەفەرنامەى سەرۆمپر تەرخانى كوردستان كراوە و بەپێچەوانەووە بەرگى دووهمى لەم رۆژەووە دەست پێ دەكات كە سلیمانى جێدەهێلێ ( لە ۲۱ ی تشرینی یەكەم) و هەر تەنیا فەسلێ یەكەمى لەسەر كوردستانە و ئەوى دیکە پەيوەندیكى ئاوهاى بە مێژووى كوردستانەووە نییە.

كونسولێ ئینگلیز لە ئەرزەرۆم، جیمس برانت J. Brant دوو سەفەرى بۆ كوردستان ئەنجام داوە، سەفەرى یەكەمیان بە ناوى "سەفەر بۆ بەشێكى ئەرمەنستان و ئاسیای بچووك لە ساڵى ۱۸۳۵"<sup>(۱)</sup>، كە لە هاوینی ۱۸۳۵ بە مەبەستى زانیارى كۆكردنەووە بۆ حوكومەتەكەى كردووویە. ئەم سەفەرە زۆر بە تاییەتى بۆ ناوچە ئەرمەنشینەكان و كوردنشینەكانى عوسمانى كراوە و برانت لەم سەفەرنامەىدا زیاتر بایهخى بە وەسپى جوگرافیایى، بەرزایی چیاكان، شوینی جوگرافی، ئاو و هەوا و ژمارەى دانیشتوان داوە. سەرەتای سەفەرنامەكەى

<sup>(۱)</sup> J. Brant "Journey through A part of Armenia and Asia Minor in Year 1835", In JRGS, Vol VI, 1836, pp. 187-223.

نەناوچەى تەرابزۆندەووە دەست پى دەكات و لەوێشەووە بەرەو سنوورى پرووسيا  
 بۆ باتۆم دواتر بۆ پاشالقی قارس و ئەردههان و ئەرزەرۆم دەپروات. لە چياکانى  
 دوگليک کە بە قسەى نووسەر تەنيا کوردەکانى تيدا دەژين باسى کوردەکانى  
 ئەم ناوچەى دەكات. دواتر باسى ناوچەکانى ئەرزەنجان، عەرەبگير (ليرە  
 هەست دەکەين ئيدى نەزادى کورد لەو ناوچەى بەلادەستە)، باسى دياربەکر،  
 مەلآتیه، جەزيرە دەكات و لە کوتايى سەفەرنامە کەيشدا نەخشەى کى  
 گەشتەکەى بە سەعاتەپرى و پەوشى رینگەوبانەکانيشى داناو. هەرچى سەفەرى  
 دوو مە، بەناوى "چەند سەرنجىک لەبارەى گەشتىک بەناو بەشیکى کوردستان؛  
 نە هاوینى سالى ۱۸۳۸ دا"<sup>(۱)</sup> بۆلاوکردۆتەووە. ئەم سەفەرنامەى لە ئەرزەرۆم لە ۱۶  
 ى حوزەيرانى ۱۸۳۸ دەست پى دەكات و بە ناوچەکانى وان، موش و بتليسا  
 دەپروات و لە ۱۹ ى ئەيلوولى هەمان سال تەواو دەبیت. برانت، دۆل بە دۆل و  
 شاخ بە شاخى ناوچە کە گەراو و وەسپىکى وردى دۆل و چيا و پيدەشت و  
 کانياوکان دەكات و ئەم گەشتە زياتر بە ئامانجى زانيارى کۆکردنەووە بوو  
 لەبارەى کوردستان و پەوشى ئەرمەنيەکان، شايانى گوتنە برانت لەم گەشتەدا،  
 ميستەر ئادام گيفۆرد گلاسکوتى ئەفسەرى هيزى زەرياوانى، کە نەخشەى  
 رینگە و بانەکانى سەفەرەکەى بۆ کيشاو و هەروەها پزىشکى نەشتەرگەر  
 ئەدوارد دیکسونى لەگەلدا بوو. دواجار برانت پۆزانەى کى دەرچوون و ناوى  
 ئەو شوینانەش، کە سەفەرى تيدا کردوون لەگەل دوورى رینگەى نىوان  
 ناوچەکان بۆلاوکردۆتەووە.

رەنگە لە ديارترين سەفەرنامەکانى کوردناسى، لە کوتايى نيوەى يەكەمى  
 سەدەى نۆزدەهەم سەفەرنامەکانى جيميس بيللى فرەيزەر James Billie Fraser

<sup>(1)</sup> J. Brant, "Notes of a Journey through a part of Kurdistan in the Summer  
 of 1838", In JRGS, Vol X, 1841, pp. 341-432.

(۱۷۸۳-۱۸۵۶)ی، گەرۆکی ئینگلیز بیټ. له یه که مین زستانه گهشتی خۆیدا له کونستنتینوپلهوه بۆ تاران، که سالی ۱۸۳۸ له لهندهن له دوو بهرگدا بهناوی (زستانه گهشتیک له ئیستهنبوولهوه بۆ تاران)<sup>(۱)</sup> بلاوکرارهتهوه، فرهیزه له م سهفهنامهیهدا تنیا لهنامهی شهشم (ل. ۲۵۳-۳۰۳) باسی کورد دهکات و دواتریش له نامه ی حهوتهم له لاپههکانی (۳۰۴-۳۶۱) کهم و زۆر باسی کورد دهکات. یهکیکی دیکه له سههراوه زۆر بهرچاو و دیارهکانی کوردناسی جیمیس بیللی فرهیزه، بریتیه له کتیبی (چهند گهشتیک بۆ کوردستان و میزوپوتامیا)<sup>(۲)</sup> که سالی ۱۸۴۰ له دوو بهرگدا له لهندهن بلاوکرارهوه. فرهیزه یهکیک لهو گهروک و گهرا له ئینگلیزانه بووه که زۆرتین بهشی ژیانی بهسهفهه و گهرا بهسههردوووه. له سالی ۱۸۳۴ له ریگهی ئیستهنبوولهوه به ئهکیکی دیپلوماسی دهگاته تهووریز و ناوچهی حوکمرانی ئهردهلانهکان. له تهووریزهوه دهچیته ورمی و ساوجوبولاق و سهردهشت و لهویشهوه ویستویه بچیته پرواندزی میری پاشای کوره، بهلام وادیاره لهبهه ئویراسیونهکانی جهنگ نهیتوانیوه ئهوه سهفههه بکات بویه ئاراستهی سهفهههکهی بۆ شاری سلیمانی گورپوه و له رۆژی ۱ ی تشرینی دووهمی ۱۸۳۴ دهگاته سلیمانی و ماویهک میوانی سلیمان پاشای بابان دهبیټ و دواتر له ریگهی کفریهوه دهگههههه بهغدا و پاشان له ریگهی دیالهوه دهچیتهوه بۆ ئیران. فرهیزه سهفهنامهکهی خوی به شیوهی نامه بۆ هاوسههههکهی نووسیوه و به پۆسته بۆ ئهنگلستانی پهوانه

<sup>(1)</sup> James Billie Fraser, A winter's journey (Tâtar), from Constantinople to Tehran, published by R. Bentley, London, 1838, 2 volumes (Vol 1, VII+420 p), (Vol 2, 511 p).

<sup>(2)</sup> J. Baillie Fraser, Travels in Koordistan, Mesopotamia, etc : with sketches of the character and manners of the Koordish and Arab tribes, [1840?], 2 v.in 1 (ix, 477 p).

کردۆتهوه. سه فهرنامه كه سالی ۱۸۴۰ له لهندهن له دوو بهرگدا بلاوكرابهوه، كه بهرگی یه كه میان (۱۵) نامه و بهرگی دوه میشیان بریتیه له (۱۹) نامه.



هینری ئۆستن لایارد

ناکرئ له دوادوایه که ی نیوه ی یه که می سه ده ی تۆزده هم باسی هینری ئۆستن لایارد Austen Henry Layard ، یه کینک له دامه زینهرانی ئارکیۆلۆژیای کۆنی رۆژهه لاتى ناوه راست نه کرئ، لایارد له ته مهنی بیست و دوو سالی لهندهن چیده هیلئ به و هیوایه ی بتوانئ له ده ره وه ی ولات سه رمایه بیک پیکه وه بنئ و سه فه ری ئیمپراتوریای عوسمانی ده کات و سالی ۱۸۴۰ له مووسل ناسیاوی له گه ل ئارکیۆلۆژیستی فه ره نسایی، بۆتا په یدا ده کات که له مووسل خه ریکی هه لکۆلینی ئارکیۆلۆژی بووه. لایارد

دوای ئەم سه فه ره ی مووسل ده گه رپته وه بۆ ئیسته نبوول و له سالانی ۱۸۴۲ تا ۱۸۴۵ له وئ ده مینتته وه و وه کوو کاردارى ناره سمی له بالوێزخانه ی نه نگلستان له لای بابیعالی کارده کات و له تشرینی یه که می ۱۸۴۵ به یارمه تی بالوێزخانه بۆ کارى هه لکۆلینی ئارکیۆلۆژی ده گه رپته وه مووسل و له نه مروود جیگیر ده بیت و تا سالی ۱۸۴۷ هه ر خه ریکی کارى ئارکیۆلۆژی ده بیت. لایارد، له سه فه رنامه که یدا به ناوی (نهینه وا و که لاوه کانی: له گه ل سه ربوورده ی سه فه ریک له بۆ لای مه سیحیه کلدانیه کانی کوردستان و ئیزیدی یان شه یتان په رسته کان)<sup>(۱)</sup>،

<sup>(۱)</sup> Austen Henry Layard, *Nineveh and its remains : with an account of a visit to the Chaldaean Christians of Kurdistan, and the Yezidis, or devil-worshippers; and an inquiry into the manners and arts of the ancient Assyrians.* London: John Murray, (2nd ed.), 1849, 2V (VOL I, XXX, 399 p), (VOL II, XII, 495 p).

که به دوو بهرگ له لهندهن، سالی (۱۸۴۹) بۆلۆکرایهوه ههر ته نیا سه فه نامه ییکی هه لکه نندنی ئارکیۆلۆژی له ناوچه ی مووسل و ده وروبه ری نیه، به لکو سه فه نامه یه کی میژووی زیندووی سه رده می خو شیه تی و میژووی کوردستان به شی شیری بهرکه وتووه. فه سله کانی (۴ تا ۹) ته رخانی میژووی کوردستانی ده وروانی لایارد کراون. به م شیوه یه له فه سله کانی (۴ تا ۶) بایه خیکی زۆری به ئیزیدییه کان داوه و چۆته ناویان و له نزیکه وه دۆستایه تی له گه ل شیخه کانیا ن په یدا کردووه. به هه مان شیوه له فه سلی حه وته می کتبه که بایه خیکی زۆری به قه تلوعامی ئاسوورییه کانی هه کاری له سالی ۱۸۴۳ داوه و له فه سلی هه شته م باسیکی کورتی میژووی مه سیحیه کانی کوردستان ده گپریته وه. هه رچی فه سلی تۆیه مه دیسان ده گه پریته وه سه ر باسکردنی سه فه ری خۆی بۆ ناو ئیزیدییه کان و باسی ژیان و رپکخستنی ئایینی و کۆمه لایه تی و دابونه ریتی ئیزیدییه کان ده کات و چه ندين وینه ی میژووی به ده سه ته وه ده دات و وینه یه کی پرونی دوا دوا ییه که ی نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده هه می ئیزیدییه کان باس ده کات.

له نیتوان ساله کانی ۱۸۳۸ تا وه کوو ۱۸۵۶ بریک گه ریده و پیاوی کارداری ده وله تی ئینگلیز، کۆمه لیک سه فه نامه و تیبینی و سه رنجی وردیان له باره ی کۆمه لگه ی کورده واری له و ده ورا نه دا بۆ به جیه یشتووین له وانه: ژ. شیل<sup>(۱)</sup>، هۆراتیۆ سوتگات<sup>(۲)</sup>، جورج فلووهر<sup>(۳)</sup>، جوستین پیرکینس<sup>(۴)</sup>.

(1) J. Shiel, "Notes on a Journey from Tabriz through Kurdistan via Van, Bitlis, Se'rt and Erbil, to Suleimaniyah, in July and August 1838".

(2) Horatio Southgate, Narrative of a tour through Armenia, Kurdistan, Persia, and Mesopotamia. Vol 1, [S.l.]: Tilt and Bogue, 1840.

(3) George Fowler, Three years in Persia, with travelling adventures in Koordistan, London, 1841, 2 v.(XII, [2], 330; X, 2, 333, 1 p.)

(4) Justin Perkins, "Journal of a Tour from Oroomiah to Mosul through the Koordish Mountains"<sup>(4)</sup>. In: JAOS. II, 1851, pp, 71-119.

ژ.گ. تایلور کونسولی ئینگلیز له دیاربه کر، سه رجه می به ره می سی گمشتی خوی که له نیوان ساله کانی ۱۸۶۱-۱۸۶۳ به په زامه ندیی حوکومه تی خوه ندشکوی به ریتانیا بو دیاربه کر، پایته ختی پاشالقی کوردستان نه نجامی دبوون له وتاریکدا به ناوی (سه فەر بو کوردستان له گه ل چه ند تیینی بو سه رچاوه کانی پوژه لات و پوژئاوای دیجله له گه ل پاشماوه کونه کانی دراوسیکانیان)<sup>(۱)</sup> سالی ۱۸۶۵، له گوڤاری Journal of the Royal Geographical Society بلاو کرده وه. تایلور له م گه شتانه یدا زیاتر مه به سستی بووه له په وشى بازرگانی ناوچه که تیبگات و داتاگه لیک کوبکاته وه، که خزمه تی به رژه وه ندیه کولونیالییه کانی به ریتانیا بکات. باسی پیکهاته ی ئیتنیکی و ئایینی ناوچه کورده وارییه کان ده کات و باسی سه رچاوه ئابووری و سروشتیه کان و ههروه ها توانای هۆزه کان و پیکهاته ی هۆزه کانی ناوچه که باس ده کات. دواجاریش له ناو خشته یه کدا پیکهاته ی ئیتنی و ئایینی پاشالقی دیاربه کر دیاری ده کات.

یه کیکی دیکه له و ئینگلیزانه ی، که به ناوی (عوسمان سه یفی به گ) له ناو سوپای عوسمانیدا ناسراو بوو، نه ویش (فریدریک میلینگن) ه، که به په چه له ک ئینگلیزه، به لام له ئیسته نبوو له دایک بووه و خزمایه تی له گه ل خانه واده ی عوسمانیه کانداهه بووه. سه رباری زمانى تورکی، به ته وای ئینگلیزی، فه ره نسى و ئیتالیایی زانیوه. قوتابخانه ی حه ربیه له ئیسته نبوو ته وای ده کات و فه رمانده ی به تالیونی سوپای عوسمانی بووه. میلینگن به حوکمی نه وه ی فه رمانده ی به تالیونی سوپا بووه، له نزیکه وه سه روکھۆزه کورده کانی بینووه و

<sup>(1)</sup> J. G. Taylor, « Travels in Kurdistan, with Notices of the sources of the Eastern and western Tigris, and Ancient Ruins in their neighbourhood », In: Journal of the Royal Geographical Society, 1865, pp. 21-58.



تییینی و سهرنجه کانی خۆی له ماوهی مانهوهی له ناوچه که له باره ی کورده وه له کتییی (ژیانی سهره تایی له ناو کورده کاندا)<sup>(1)</sup> نووسیوه به لام ههرگیز نهیتوانیوه له و روانگه عوسمانیه بچیته دهره وه که عوسمانیه کان سهیری کوردیان پین کردووه. شایانی گوته، که میلنگن به زمانه کانی ئینگلیزی و فه ره نسی کتییی نووسیوه.

له دوا دهیه ی سه ده ی نۆزده هه مدا، ئیزاییتلا لوسی بیشۆپ، نووسهر و فۆتۆگرافیس، که هه موو ژیا نی خۆی له سه فه ر و نووسیندا بردۆته سه ر و هه موو دونیا گه راوه: ئه مریکا، که نه دا، ئاسیای رۆژه لات، چین، ژاپۆن، کۆریا و تیبت، له سه ر پینگه ی گه رانه وه شیدا له هیندستان سالی ۱۸۸۹ سه ری ئیران و هه ری مه کانی ئیمپراتۆریای عوسمانی ده دات و به شیکی کوردستانیش ده گه ری. ئه و زیاتر به دوا ی مه سیحیه کانی رۆژه لاتدا گه راوه و له و جیگه یانه ی سه فه ری کوردستانی کردووه تیینی و سهرنجی زۆری له سه ر کورد نووسیوه. سالی ۱۸۹۱ سه فه رنامه که ی خۆی له له نده ن له دوو به رگدا به ناوی (سه فه ریک بو ئیران و کوردستان)<sup>(2)</sup> بلاوکردۆته وه و له به رگی دووه مدا (ل). ۲۶۱-۳۹۰) ته رخانی کوردستان کراوه. شایانی گوته مه دام بیشۆپ ماوه یه که له شاری خانه قین و پاشان له لای به ختیاریه کان ماوه ته وه. سالی ۱۸۹۱ له گۆفاری (The Contemporary Review) وتاریکی به ناوی (سیه ری کورده کان)<sup>(3)</sup> بلاوکردۆته وه.

(1) Frederick Millingen (Osman bey), Wild life among the Koords, London: Hurst and Blackett, 1870, (xiii, 380 p).

(2) Isabella L. Bird Bishop, Journeys in Persia and Kurdistan, Tom I Londres : Murray, 1891, (XIV-381 p.); Tom II, Londres : Murray, 1891, (409 p).

(3) Isabella Lusy Bishop (-Bird), « The shadow of the Kurds » In: The Contemporary Review, London, May 1891, Vol 59, pp. 642-654; pp. 819-835.

ھەر له دوایین دهیهی سەدهی نۆزدههەم کۆمه‌لیک ئەفسەری بەریتانیایی  
 تییینی و سەرنجی گەشته‌کانی خۆیان لەبارە ی ناوچه‌کانی کوردستان  
 بلاوکردۆته‌وه، وه‌ك: كاپیتان.ف.ر.مۆنسیل له سەفه‌نامه‌که‌ی خۆیدا به‌ ناوی  
 (کوردستان)<sup>(۱)</sup>، که له‌ هاوینی ۱۸۹۲ له‌ باکووره‌وه‌ چۆته‌ کوردستان و له‌ ۲۶ ی  
 ئاگستۆسی ۱۸۹۲ کوردستانی جێهێشتووه. باسی پرێگه‌ و بانه‌کانی سەفه‌ر و  
 تییینی له‌ سەر ئاواپی و شار و شارۆچکه‌ کوردیه‌کان ده‌خاته‌ پروو و به‌شی  
 زۆری کوردستانی عوسمانی و کوردستانی ئێران گه‌راوه‌ و سەفه‌نامه‌که‌ی پرپیه‌  
 له‌ زانیاری و که‌ره‌سته‌ ده‌رباره‌ی ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی کوردستان له‌ دوایین  
 ده‌یه‌ی سەده‌ی نۆزدههه‌مدا. ھەر له‌ هه‌مان ده‌وراندا والتەر.ب. هاریس له  
 گه‌شتنامه‌که‌ی خۆیدا به‌ ناوی "گه‌شتیک به‌ کوردستانی ئێران"<sup>(۲)</sup>، که له‌ سالی  
 ۱۸۹۵ له‌ نەندن بلاوکرایه‌وه، باسی گه‌شتیک بۆ ناو خاکی کوردستانی ئێران  
 ده‌کات. نووسەر له‌ ۱۲ ی ئاداری ۱۸۹۵ له‌ ته‌وریزه‌وه‌ سەفه‌ریکی بۆ ناوچه‌  
 کورده‌واریه‌کانی گۆلی ورمی کردووه‌ و له‌ ۱۴ ی مانگ گه‌یشتۆته‌ مه‌راغه‌.  
 به‌قسه‌ی نووسەر ژماره‌ی دانیشتوانی مه‌راغه‌ ۱۸۰۰۰ که‌س بووه‌ و ئەو شاره‌ به  
 شوینی ئاکنجیی هۆلاکو داده‌نی. له‌ مه‌راغه‌وه‌ ده‌چیته‌ سابلاغ و له‌ویشه‌وه‌  
 به‌هۆی پرپیه‌ریکی کورد و له‌ گه‌ل ده‌ست و پێوه‌نده‌ تورک و عه‌ره‌به‌کانیدا، له‌ ۲۰  
 ی ئایار ده‌گاته‌ سه‌رده‌شت و سه‌ردانی مه‌نگوره‌کان ده‌کات. دوا‌ی سی پۆژ  
 مانه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌شت به‌ره‌و بانه‌ و سه‌قز و سنه‌ ده‌روات و له‌ کۆتایی  
 سەفه‌نامه‌که‌شیدا ناوی هۆزه‌ کورده‌کانی ناوچه‌ی سنه‌ و سه‌قز و ده‌وروبه‌ریان

<sup>(1)</sup> Captain F. R. Maunsell, R.A, « Kurdistan »<sup>(1)</sup>. In: The Geographical Journal, N° .2, February, 1894, Vol. III, pp, 81-95.

<sup>(2)</sup> Walter B. Harris « A Journey in Persian Kurdistan », In: The geographical journal , The Royal Geographical Society– London: Vol.6, 1895 (July–December), pp. 453–457.

به‌دهسته‌وه ده‌دات. هه‌مان نووسەر سالی ۱۸۹۶ له کتییکی (۳۳۵) لاپه‌ره‌دا، سه‌فه‌ریکی خۆی ده‌گیرێته‌وه به‌ ناوی (له‌ باتوومه‌وه بو به‌غدا به‌ ریگیه‌ی تفلیس و ته‌وریز و کوردستانی ئێران)<sup>(۱)</sup>، که‌ یه‌کیکه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ گزنگه‌کانی دوایین ساله‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می کوردستان.

دواتر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه تاوه‌کوو کوتایی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم کۆمه‌لێک دیپلۆمات و کارداری ده‌وله‌تی و ئەندازیاری ریگیه‌وبان له‌ گه‌شته‌کانی خۆیاندا باسی کورد و کوردستانیان کردووه و سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندیان بو به‌جیه‌شتووین له‌وانه‌: سیر مارك سایکس له‌ وتاری "چهند گه‌شتیک بو‌باکووری میزۆپۆتامیا"<sup>(۲)</sup> باسی ناوچه‌کانی جه‌زیره‌ی ئین عومه‌ر، هۆزه کوردیه‌کان، ئیبراهیم پاشا، کورده‌کانی تورعابدین و کورده‌کانی سوریه و هه‌روه‌ها کورده‌کانی هه‌ردوو لای چیای شنگال ده‌کات و بایه‌خیکی تایبه‌تیشی به‌ ئیزیدییه‌کان داوه و چهن‌دین وینه‌ی نایابی سه‌رۆکه‌هۆز و ئاوایه‌ کوردیه‌کانی له‌گه‌لدا بلاوکردۆته‌وه. جگه‌ له‌وه‌ ولیه‌م ئیدوارد کۆلینس<sup>(۳)</sup>، کاپیتان بیرترام دیکسون<sup>(۴)</sup>، ل. مۆلینیکس سیل<sup>(۵)</sup>، مۆرگان فیلیپ

---

(1) Walter B. Harris, *From Batum to Baghdad via Tiflis, Tabriz, and Persian Kurdistan*, Edinburgh, Ed. W. Blackwood, 1896, (335 p).

(2) Mark Saykes, "Journeys in North Mesopotamia", In: *The Geographical Journal*, N° .3, September, 1907, Vol. XXX, pp. 237-254 & 384-398.

(3) William Edward Collins, *Notes of a Journey to Kurdistan*, Reprinted, with additions, from the *Anglican Church Magazine*, Guildford: For private circulation, 1908, (58 p).

(4) Captain Bertram Dickson, « Journeys in Kurdistan ». In: *GJ*, Vol XXXV, n° 4, April 1910, pp, 357-379.

(5) L. Molyneux-Seel, "Journey into Dersim". In: *The Geographical Journal* Vol. XLIV, (July to December), 1914, pp. 49-68.

برایس<sup>(۱)</sup>، ماژور کینیپ ماسون<sup>(۲)</sup>، ئی.بی. میجر سون<sup>(۳)</sup>، ئیدوارد ولیم چارلس  
توئیل<sup>(۴)</sup>، گی.م. لیز<sup>(۵)</sup>، س.ژ. ئیدموندز<sup>(۶)</sup>، فرانسیس م. هاللی<sup>(۷)</sup>، ئارشیاالد میلنا  
هامیلتون<sup>(۸)</sup>، گی.ئی. هیبارد<sup>(۹)</sup> و لیندفایلد سون (خیزانی میجر سون)<sup>(۱۰)</sup>

- 
- (1) Morgan Philips Price, "A journey through Azerbaijan and Persian Kurdistan", In: Journal of the Manchester Geog. Soc, Vol. XXX, 1914. pp. 45-67.
- (2) Major Kenneth Mason, M.C., R.E, "Central Kurdistan", in: The Geographical Journal, N° .6, December, 1919, Vol. LIV, pp. 329-347.
- (3) Ely Banister Soane, To Mesopotamia and Kurdistan in Disguise ... Second edition, with a memoir of the author by Sir Arnold T. Wilson., London: John Murray, 1926, (XXI. 421).
- (4) Edward William Charles Noel, Diary of Major E.M. Noel : on Special Duty in Kurdistan, from June 14<sup>th</sup>, to September 21<sup>st</sup>, 1919, Basrah, [1920], (76 p).
- (5) G. M. Lees, « Two years in South Kurdistan », In: Journal of the Royal Central Asian Society. London, Vol. 15.1928, (3), pp. 253-278.
- (6) C. J. Edmonds, "Soane at Halabja: an echo", In Journal of the Royal Central Asian Society. Vol. 1936, pp. 622-625.
- (7) Francis M. Halley, "The Gorge of the Qal'a Cholân and its confluence with the lesser Zab: Notes of a Tour in south Kurdistan in 1921", in: The Geographical Journal, Vol. LXXXVI, (July to December), 1936, pp. 158-164.
- (8) Archibald Milne Hamilton, Road through Kurdistan : the narrative of an engineer in Iraq; with a foreword by Major-General Rowan-Robinson, London: Faber & Faber limited, 1937, (331 p).
- (9) G. E. Hubbard, From the gulf to Ararat: an expedition through Mesopotamia and Kurdistan, Edinburgh and London: W. Blackwood and Sons, 1916, (pp. xv. 273)
- (10) Mrs Lindfield Soane, "A Recent Journey In Kurdistan", In: JRCAS, London, July 1935, P: 403-417

سەرچاوهیهکی زۆر گرنگ و دهوله‌مه‌ندی کوردناسی ئینگلیزیان بۆ به‌جیه‌شتووین که هه‌موویان شایانی ته‌وه‌ن بکرینه کوردی و به‌پیشه‌کی و په‌راویزی می‌زووییه‌وه بلاو بکرینه‌وه.

#### سەرچاوه:

بۆ نووسینی ئەم باسه، به‌تایبه‌تی بۆ به‌شی دووهم، وێرای سه‌فه‌نامه‌کان ته‌ماشای ئەم سەرچاوانه‌ش کراوه و سوودیان لێوه‌رگیراوه:

- 1- ISK's Kurdish bibliography. Edited by Silvio van Rooy and Kees Tamboer, Amsterdam: International Society Kurdistan, 1968, 2 v.
- 2-Nazand Abdulla Begikhani, *La femme kurde dans les littératures européennes principalement française et anglaise du XIXeme et du début du XXeme siecle*. sous la direction de Jean Bessiere, thèse de doctorat : littérature comparée : paris 3 : 1997, (387p).
- 3-Lokman I. Meho, *The Kurds and Kurdistan : a selective and annotated bibliography*. Westport, Conn. : Greenwood Press, 1997, (xv, 356 p).
- ٤- نه‌جاتی عه‌بدوللا، بیه‌لیۆگرافیا‌ی کوردناسی، کورد و کوردستان له‌ سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کاندا، له‌ بلاو‌کراوه‌کانی ته‌کادیمیای کوردی، هه‌ولێر، ٢٠٠٩.

سه‌فهرنامه‌ی یه‌که‌م

**کورد**

**له سه‌فهرنامه‌ی گاسپارد دروڤیل دا**

**۱۸۱۳-۱۸۱۲**

## پیشه کی

گاسپارد درؤفیل ئەفسەری سوپای فەرەنسا لە ساڵەکانی ۱۸۱۲-۱۸۱۳ لە پانزەهەمین سالی حوکمرانی فەتەحەلی شای قاجار (۱۷۹۷-۱۸۳۴ ز) لە گرووپی ئەو ئەفسەرە فەرەنسیانە بوو، کە لەگەڵ مسیۆنی کۆلۆنیل گاردان چۆتە ئێران و دوای بێتاکام مانەوێ کۆششەکانی گاردان، ئەم، ماوەی شەش مانگ میوانی عەسکەرەخانی دواوەین بالتوزی ئێران لە فەرەنسا بوو و لەو ماوەیەدا هەموو ئێراندا گەراوێ. دوای گەراوەی بۆ فەرەنسا چاپی یەکەمی بەرەمی گەشتنامەکی سالی ۱۸۱۹ لە سانت پیتربورگ بە تیرازی تەنیا (۱۵۰) دانە بڵاوەبیتەوێ. وەك نووسەر دەلی (بەریکەوت) دانە یەکم بەردەست کەوتووێ و هەر زوو درکی بەوێ کردووێ سەفەرنامە کە چەند چەمک گەلیکی گرانەها و دیاریکراوی تێدایە سەبارەت بە دابونەریتی ئیستە ی ئێران، لەبارە ی حوکومەت و سوپاوە، هەموو ئەمانە هانیان داوێ چاپیکی تازە ی بکاتەوێ<sup>(۱)</sup>. وەك خۆی لە پیشەکی سەفەرنامە کەیدا باسی کردووێ بە نیاز بووێ لەبارە ی سوپای ئێران بنووسێ، بەلام دواتر بیری کردۆتەوێ، کە ئەمە تەنیا بۆ چەند کەستیک بەنرخە بۆیە رای خۆی گۆربووێ و پیتی وایە کە [چ گەرۆکەکان و چ میژوونوو سەکان، ئەوێ تا ئیستا لەبارە ی ئێران یان نووسیوێ، زیاتر وەسفی

---

<sup>(۱)</sup> سالی ۱۸۱۹ چاپی یەکەمی لە سانت پیتربورگ لە روسیا و دواتر دوای شەش سال لە پاریس چاپی دووێمی بە دوو بەرگ بڵاوکرایوێ (۲۴۳+۲۸۲ لاپەرە) و سالی ۱۸۲۸ هەر لە پاریس چاپی سێیەمی بە دوو بەرگ بڵاوکرایوێ.

شویته‌کانیان کردوو و زۆر به کهمی له‌باره‌ی دابونه‌ریت و ژانی پۆژانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دانیشتوانی ئه‌و به‌شه سه‌رنج‌راکێشه‌ی ئاسیایان نووسیوه، که به ته‌واوی له ژانی کۆمه‌لایه‌تی ئیسه جیاوازه، له‌به‌ر ئه‌وه من به‌نیاز نیم میژوووه‌کی تازه‌ی ئیران بنووسمه‌وه، چونکه ئه‌سته‌مه زیاده‌یه‌ک به‌خه‌مه سه‌ر ئه‌وانه‌ی که شاردان، تیفتۆ، ئۆلیقی، کینییر و پیکۆ و هی دیکه نووسیویانه. هه‌ندیک له‌و نووسه‌رانه زانیاریان له‌باره‌ی دابونه‌ریت و پۆره‌سمی فارسه‌کان زۆر به وردی نووسیوه‌ته‌وه و زۆر به وردی راستیه‌کانیان خستۆته‌ روو به‌لام زۆریشیان له‌سه‌ر به‌های زیاده‌ره‌ویین یان له‌سه‌ر زانیاری دروست نه‌نووساونه‌ته‌وه، له‌ناو ئه‌وانه‌دا ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به ژانی چینی سه‌ره‌وه هه‌یه، ئه‌وروپاییه‌ک له هه‌ر پایه و پله‌یه‌کدا بێت، ده‌توانی بۆ ماوه‌ی چه‌ندین ساڵ له ئیراندا بمینتیه‌وه، به‌لام بێ ئه‌وه‌ی تا که که‌سایه‌تیه‌کی ژن بینه‌ت، بۆ ئه‌وه ده‌بی یارمه‌تیده‌ریکی هه‌بێت که زۆر به‌ئه‌سته‌م وه‌گیر ده‌که‌وی و زۆریش ده‌گه‌مه‌نه بینه‌تیه‌وه]. گاسپارد درۆفیل له سه‌فه‌رنامه‌که‌یدا زۆر بایه‌خی به پێگه‌ی ژن و ره‌وشی ژانی ئیران داوه و لای وایه که گه‌رۆکه‌کانی پێش خۆی، چاویان به ژانی ئیران نه‌که‌وتوو و ته‌نیا به خه‌یالی خۆیان له‌باره‌ی ژانی ئیرانه‌وه نووسیویانه، به‌لام ئه‌م به‌هۆی ناسیایی چۆته‌ ناو حه‌ره‌می عه‌سکه‌رخان. گاسپارد درۆفیل له سه‌فه‌رنامه‌که‌یدا زۆر ده‌گه‌من توخنی میژوو و جوگرافیای ئیران که‌وتوو، چونکه ئه‌م لایه‌نه له پوانگه‌ی ئه‌وه‌وه له‌لایه‌ن گه‌رۆکه‌ فه‌ره‌نسی و ئینگلیزه‌کان زۆری له‌سه‌ر نووساوه.

گاسپارد درۆفیل که له‌ ساڵه‌کانی ۱۸۱۲ و ۱۸۱۳ له ئیران بووه ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ هه‌لکه‌وتوو که زۆر شوینی ئیران بگه‌رێ و دیاره‌ بێگومان چۆته کوردستانیش (واده‌بێ زیاتر کوردستانی ئیران بوو) به‌لام شوینی کوردستان ده‌ستیشان ناکات. دواتریش وا دیاره‌ به‌ناو کوردستانی عوسمانیدا پۆشتۆته‌وه



و به ناو جۆله میرگ دا تپه پریوو و له ناو کریستان و کورده کاندایا ماوه تهوه و زۆر زانیاری سه رنجراکیش له باره ی کریستانه کان ده خاته پروو. ئەم سه فه نامه یه له باره ی کوردستانه وه زۆر زانیاری وردی تیدا یه له باره ی ده یه ی دووه می سه ده ی تۆزده هم و به تایبه تیش ستره کتوری کۆمه لایه تی و سیاسی کوردستان و تابلۆیه کی زۆر وردی ژبانی کۆله مهرگی جوتیارانی کورد نیشان ده دات و ده لێ: " کورده کان زۆر به کلۆلی ده ژین، له ناو هموو کوردستاندا، به ده ر له کۆشک و قولله ی به گه کان، هیچ شوینی ژبانی مام ناوه ندیی تیدا نییه، مائی تایبه تی هه ره ده وله مه نده کان ناگاته ئاستی مائی جوتیاره کانی ئیران (ل. ۱۷۶)". له باره که سیتی تاکی کورد، له هموو پۆژه لاتناسیکی دیکه خراپتر باسی کورد ده کات و ده نووسی: " کورد گه لێکی بالابه رز و که له گه تن، روخساریکی جوانیان هه یه نه گه رچی سیمایان نه سمه ره. به لام زۆر ناساره زان و هه ر به خۆرسک درنده ن، که شوینه واره کانی زۆربه ی جار ترسناکن. ئەوان هیشتا له تورکه کان درۆزنترن و ئەمه ده کری زیاتر قسه ی لێوه بکری: به لام ئەم خه سلته بیان دووره له وه ی لای خۆیان مه حکومی بکه ن و له چاوی ئەوانه وه ئەوه به هه ریه که و نیشانه یه که بۆ دانایی. کورده کان له هموو پۆژه لاتیه کانی دیکه وه حشیرن، هه ر هموو خه وشیکیان هه یه بی ئەوه ی یه ک خه سلته تی باشیان هه بی، دلره ق، خوینخۆر، غه دار، دووروو و دزی بیباکن، ته نیا له سه ر تالانوپرۆ ده ژین، که ده یکه نه سه ر ناوچه کانی هاوسیگانیان. من له هموو خه سلته کانیان ته نیا نازایه تیه کی بیۆینه م بینی، به لام ئەم نازایه تیه نه عه قلاتیه و نه له سۆنگه ی هه ستیکی شه رافه تمه ندانه وه یه ". ئەمه ی خواره وه وه رگی راوی کوردیی ئەم به شه ی سه فه نامه که یه، که تایبه ته به کورد.

**VOYAGE  
EN PERSE,**

**FAIT EN 1812 ET 1813;**

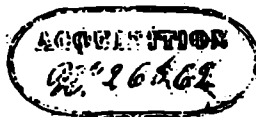
**PAR GASPARD DROUVILLE,**

Colonel de cavalerie au service de S. M. l'Empereur de toutes  
les Russies, Chevalier de plusieurs ordres.

SECONDE ÉDITION.



TOME PREMIER.



**A PARIS,**

**À LA LIBRAIRIE NATIONALE ET ÉTRANGÈRE,**

RUE DES PETITES-ÉCURIES, N° 47.

1825.

## (فەسلی سی و هەشت)<sup>(۱)</sup>

### کورد Curdes

ئەمڕۆ نزیکەى سەرجهەم کوردەکان باجدەرى دەولەتى ئىران و زیاد لە هەوش لە سۆنگەى نیشاندانى مەیلدارى زۆریان بۆ ئىران، پىم وایە وەکو نمونەى تورکمانەکان پۆزىک دى دەبنە بەشیکى جودانەبوو لە ئىران. کەوابى چەند وشەىکە لەبارەى خەسلەت، خوڕەوشت و هەروەها لەبارەى شىوازی ژيانان باس دەکەم، کە بەهەمان شىوەى ئەوەى لەگەڵ فارسەکان و هەروەها لەگەڵ تورکەکانىش جیاوازیان هەبە .

بنچینەى ئەم گەلە زۆر ناديار و نارۆشنە، دەلین نەوەى (سکیت)ەکانن<sup>(۲)</sup>، بەلام وەك چۆن نە خویان و نە هاوسىکانىشان ناتوانن کەمترین پوناكى لەم

---

<sup>(1)</sup> Gaspard Drouville, Voyage en Perse, fait en 1812 et 1813, Paris : Librairie Nationale et étrangère, 1825, Chapitre XXXVIII, Les Crudes, pp: 187-207

<sup>(۲)</sup> سکیتەکان (Scythes) کە بە زمانى یۆنانى کۆن (Σκύθοι / Skúthoi) یان پێدەلین، گەلیكى کۆنى ئیندۆئەوروپایى کۆچەرى دەوارنشین بوون و لە بنەرەتدا ئىرانین و بەزمانە ئىرانىیەکان دەئاخاوتن و لە شانشینى (سکیتیا)ەو هاتوون، لە پێدەشتى پووسیاو بەرەو زەریای خەزەر و ئۆرالەو هاتوون. هیریدۆت لەبارەى سکیتەکان نووسىووە و هەروەها مێژوونووسى جوو، فلافيوس بە گەلى (ماجوج) ناوى بردوون (وەرگێر).

باریه وه بخه نه پروو، ده بینین بنچینه ی راسته قینه یان بو ئیمه وهك بنچینه ی فارسه  
کۆنه کان ونه، که ئیمه ته نیا ده شی ته نیا له میژووی ده ورانی کۆرشه وه شتیکی  
که می لی بزاین .

به لام نه وه ی جیگای دلنایی و باوه ره نه وه یه، که کورده کان نه هه میسه  
نیشته جییی نه و ناوچه یه جوانه بوونه، که که وتۆته نیوان دیجله و فورات و  
جاران میژو پۆتامیای به پیتوفه ری پیکده هینا و نه نه و چایانه ی تۆرۆس، که  
دۆل و شیوه به پیته کانی نه مرۆ ته و او سه رچاوه یه کی ده ولّه مه ندین. به و پیه ی  
ماوه یه ک له ناو کورده کاندایاوم، ده توانم بیاناسم و هه لیانبسه نگینم، من به  
پروانینی عادات و دابونه ریت، زمانیان، هه تا به جلوه برگیشیان باوه ریم و ابووه، که  
نه وانه بنچینه یان عه ره به. هیشتا هاوشیوه یی و پیه ندی نه وه ندی سه رنجراکیش  
له نیوان نه وان و ده وارنشینه عه ره به کان هه یه، که وام لیده که ن باوه ر به وه بکه م  
که نه وانه چهند تایه فه یه کی ده وارنشینه عه ره به کان بن، که له ده ورانی جهنگی  
ثاینیدا، کاتیک ئیران له لایه ن عه ره به کانه وه داگیر ده کریت له عیراقی عه ره بیدا  
جیگیر بووین. له وپوه به ره و باکوور، به دریزی چای زاگرو س تاوه کو پرووباری  
موراب، که نه مرۆ کورده کان له نه رمینیای تورکی جیاده کاته وه، هه لده کشین .

کورده کان دابه شی سه ر چهند خیلک ده بن که به حوکمرانییه کی ره ها  
له لایه ن به گه کانه وه حوکمرانی ده کرین. خیله کورده کان به شی زوریان  
خراونه ته ژیر پاراستنی ئیرانه وه، که به گویره ی ژماره ی په عیه ته کانیان سه رانه یان  
لی وه رده گرن. کورد گه لیکی بالابه رزن، که له گه ت و روخساریکی جوانیان  
هه یه نه گه رچی سیمایان نه سمه ره. به لام زور ناشاره زان و هه ر به شیوه یه کی  
خۆرسک درنده ن، که شوینه واره کانی زۆربه ی جار ترسناکن. نه وان هیشتا له  
تورکه کان درۆزترن و نه مه ده کری پتر قسه ی لیوه بکری: به لام نه م  
خه سلّه ته یان دووره له وه ی لای خۆیان مه حکومی بکه ن و له چاوی نه وان نه وه

به هرهیه که و نیشانه یه که بۆ دانایی. کورده کان له هه موو رۆژ هه لاتیسه کانی دیکه وه حشیرن، هه ر هه موو خه وشیکیان هه یه بی ئه وه ی یه ک خه سلته تی باشیان هه بی، دلر هق، خوینخۆر، غه دار، دووروو و دزی بییاکن، ته نیا له سه ر تالانوبرۆبی ده ژین، که ده یکه نه سه ر ناوچه کانی هاوسیکانیا ن. من له هه موو خه سلته کانیاندا ته نیا نازایه تیه کی بیۆینه م بینی، به لام ئەم نازایه تیه نه عه قلاتیه و نه له سۆنگه ی هه ستیکی شه رافه تمه ندانه وه یه. ئەوه زیاتر بی په روایی وه حشیه که، که ته نیا ده یه وی په لاماری نیچیره که ی بدات به بی بیر کردنه وه له و مه ترسیانه ی که له و په لاماره دا به ره و پرووی ده بنه وه. که چی له گه ل ئەوه شدا تاراده یه که له ولاتی خویناندا دا بونه ریتی میواندارییان هه یه، هه مان ئەو پیاوانه ی که له وانیه له و دیو سنوره کانی خوینان بییه زه ییانه که ولت بکه ن، ده شی یه که مین که سانیک بن هاورییه تیت بکه ن و خزمه ت بکه ن بتپاریزن کاتیک تو له سه ر خاکی ئیران دا بیت .

ده تا وه کو بیست کوردیک کۆده بنه وه بۆ تالانی و بریکجار ئاوایه کان و شاره کان تا وه کو ناوچه رگی ئە ناتولیا تالان ده که ن. بۆ تالانی گه وره و بریک گرنگتر، چه ندان تا قم پیکه وه یه که ده گرن و ده سته که وه ته کان دا به ش ده که ن. ئەوان به ده گمه ن نه بی، ده نا به ده سته به تال ناگه ریته وه.

هۆزه کانی هه کاری<sup>(1)</sup> و بالبان<sup>(2)</sup> و مه هره وان<sup>(3)</sup> و به یلام<sup>(4)</sup> یان هۆزه کانی ناوچه پیده شه کان، که راسته وخۆ له ژیر ده سه لاتی شازاده دان، وه کو ئەوانی دیکه په نا نابه نه به ر تالانوبرۆ، چونکو دا بونه ریتی کۆچه ریی و ئەو سه رقالییه یان به میگه له کانیانه وه که میک هه لسوکه وتیانی نه رم کردوون، به لام ئەوانیش ئەگه ر

(1) Hékarya

(2) Belban

(3) Méhervan

(4) Beilam

لهدهروهی خاکی خۆیان یه‌خه‌گیریان بیټ، ده‌گه‌پښه‌وه سهر په‌وشت و کرده‌وهی درنده‌انان.

کوردەکان به‌هه‌مان شټوهی فارسه‌کان، له‌سهر بنه‌مای سهره‌وت و سامانداري، ته‌نیا بۆ دوو چين دابه‌ش ده‌بن. مي‌گه‌لدار و خاوه‌نداريتي ئاوايي، کهم تا زۆر هه‌موو ئاواييەکان نه‌ستوروييه‌کانيان تيدا ده‌ژين، که هه‌موو سهرچاوه‌يه‌کي ده‌وله‌مه‌ندييانه. لټره، پټوه‌ري ريزگرتن ئه‌وه‌يه که کوردټک ده‌توانئ چهنه‌د تۆکه‌ري چه‌کداری بۆ خۆي رابگريئ و به‌ختويان بکات. سهردار بۆخۆي هه‌ميشه‌ پياوه‌کانی بۆ له‌شکرکيشي ده‌نيريئ، ئه‌وانه هه‌موو ئه‌و ده‌ستکه‌وتانه‌ي بۆ ده‌هټنه‌وه که بنده‌ستيان خستون و ئه‌و به‌شه‌ي که سهرۆک واده‌ي پټداون، وه‌رده‌گرن. سهرداره‌ گه‌وره‌کان به‌شټوه‌يه‌کي کلۆلانه ده‌ژين، چونکه له‌ناو هه‌موو کوردستاندا، جگه له‌ کۆشکي قايمي به‌گه‌کان نه‌بيئ، يه‌ک شوټني نيشته‌جيووني شياو نيه. مالي تايه‌تبي هه‌ره ده‌وله‌مه‌ندي کورده‌کان ناگاته ئاستي مالي جوتياره فارسه‌کان، مالي کورده‌کان خانۆچکه‌ي نزم، بي په‌نجه‌ره، له‌ناو کلۆرپۆژنه‌يه‌کي بازنه‌يه‌وه رووناکيي بۆ دټ، که له بنميچي ماله‌که‌وه کراوه‌ته‌وه و شه‌وانه به‌به‌ردی پان ده‌يگرن.

کورده‌کان سوونين، واته له تايه‌فه‌ي عومه‌رن، زۆر بروايان به‌ پروپوچ هه‌يه و چوار يان پټنج جار له پۆژټيکدا نوټر ده‌کن. بي‌جگه له سهرقاليه‌کانيان سوودټکي ئه‌وه‌اي نيه و له‌وه‌دا له تورکه‌کان ده‌چن. که وه‌ک ئه‌وان ته‌واوي پۆژ دانيشتون بيئ ئه‌وه‌ي بجولټنه‌وه. کورده‌کان زۆر قسه ده‌که‌ن و چه‌زيان له هه‌قايه‌ته، به‌م شټوه‌يه هه‌ميشه ده‌رويشه‌يلټکي بيگانە لای خۆيان گلده‌ده‌نه‌وه و ئه‌رکي به‌ختوکردن و داينکردني گوزه‌رانيان ده‌کيشن.

شټوازي ژيانيان زۆر ساده‌يه و خواردنيان برټيه له کفته‌ي برنج، له‌گه‌ل کوفته‌ي تټکه‌لاو به‌به‌ارات و له‌ناو شوربا ده‌يکوټټين، به‌زۆري گوشتي مه‌ر و



بىز دەخۇن كە دەيكۆلۈنن و بە بى پۇن و  
 ھەتا بە بى خويش دەبخۇن. نانايان ھىشتا لە  
 نانى فارسەكان تەنكترە و بەشىۋەيەكى  
 ئاسايى لەبەر خۆرەتاو دەبىرژىنن. زۆر  
 ھەزىيان لە گوشتى و شترە، كاتىكىش لە  
 دەستكەوتدا دەستيان دەكەوئى، ئەو  
 پوزۇنكى داوھتكارىيە بۇ ھاوسىكانيان، كە  
 ھەموويان لە رەوشگەلىكى ئاواھادا داوھت  
 دەكرىن بۇ ئەوھى بىن بەشى خويان بخۇن.

كوردەكان ھەرگىز شەراب ناخۇنەوھ و لايان قەدەغەيە، ئەوھى سەرىپچى  
 بكات و لەمە لا بدات و بىخواتەوھ، بە توندى سزاي دەدەن. دەيگرن و قاچى  
 بە دارىكەوھ دەبەستەوھ، دوانزە سەعاتىك لىي دەگەرىن. لەكاتىكدا ئەگەر  
 جارىكى دىكە بخواتەوھ سزاكە داركارىشى دىتە سەر .

پىشتەر وتم لە كاتى جەنگدا كوردەكان ناچارن ژمارەيەك لەشكر بىخەنە  
 بەردەست شازادە، بەلام لەناو ھەموو ھۆزەيلى ژىر دەسەلاتى شازادە،  
 راستىيەكەى تەنيا يەك ھۆز ھەيە، كە بەكەلكى ئەو دىت ئەويش ھۆزى  
 (بەيلام) ە، كە ئەو ھۆزە لەشكرەكەى بە تاقى تەنيا بارەتەقاي ھەموو ھۆزەكانى  
 ترە. ئەم ھۆزە لە پىدەشتىكى بەرفراواندا دەژى، كە لە پۆژھەلاتەوھ سەنوردراوھ بە  
 لقە پروبارىكى چكۆلەى زاگرۆس، كە لە باكورەوھ بەرەو باشوور شۆر  
 دەبىتەوھ و، ھەرىمى سەلماس و ورمى جىادەكاتەوھ، كە ئەم ھەرىمانە لە  
 درىژبوونەوھدا لەگەلىدا ھاوتەرىبن. ئەم ھىزە پىشتەر جاران بەشىك بووھ لە  
 ھۆزى ھەكارى، بەلام ئەو بەگەى كە ھوكمپرانى ھۆزى ھەكارى دەكات و  
 لەناوچىكاندا دەژى، بووھتە سۆنگەى ناپەزايى لەلاى پەغىتەگەلى دانىشتووى

پنده‌شت. ئەوان ماوێه‌کی درێژ تەقەلایان بوو لەرێگە‌ی ئیسماعیل بەگ ناوێکە‌وه، کە خاوەنی قەلایەکی بەهێز بوو و کەوتبوو سەر لووتکە‌یەکی شاخی زاگرووس، کە ئیستا کە باسەم کرد و بەسەر پنده‌شته‌کە دا دە‌پروانی، خۆیان لە دەست حوکمرانیی (بەگی هەکاری) رزگار بکەن. دواجار هۆزی بە‌یلام توانیان راپەرن و ئیسماعیل بکەن بە سەرۆکی خۆیان، بە‌مەرجێک کە هەموو شتی‌ک بکات لە‌پیتا‌و هێشتە‌وه‌ی سەر‌بە‌خۆییاندا. ئیسماعیلی فێلباز وەختی‌هێک بە‌ ئاوتی خۆی گە‌یشت، بە‌پە‌له‌ خۆی خسته‌ ژێر بآلی وە‌لیعه‌هد شازاده و خۆی وە‌ک و‌اسالی<sup>(١)</sup> شازاده‌ راگە‌یاندا و لە‌ئە‌نجامدا وە‌کو بە‌گی هۆزی نوێی پنده‌شت

یان بە‌گی هۆزی بە‌یلام بە‌ناوی قە‌لای ئیسماعیل راگە‌یە‌ندرا، بە‌مەرجێک خۆی بە‌ رە‌عیە‌تی ئێران بزانی‌ت و گوێ‌رایە‌لیی ئە‌و فەرمانانە‌ بێ، کە لە‌ لایەن (شای) باوکی یا لە‌ لایەن شازاده‌ خۆی‌ه‌وه‌ دە‌رده‌چن<sup>(٢)</sup>.



<sup>(١)</sup> و‌اسال: لە‌ سە‌ده‌کانی ناو‌ه‌پ‌است بیاوی ئا‌غا‌کان بوون، کە تا کۆتایی ژبانیان لە‌ خزمە‌ت ئا‌غا‌دە‌بوون (وە‌رگێ‌ر).

<sup>(٢)</sup> بە‌گی هەکاری ویستی تۆ‌له‌ی ئە‌م کرده‌وه‌ی سەر‌بە‌خۆ‌خوازییە‌ بکاتە‌وه‌، دە‌رفە‌تی ئە‌وه‌ی قۆس‌ته‌وه‌ کاتی‌ک ئیسماعیل بە‌گ بە‌سەر‌کردایە‌تی دوا‌نزه‌ هە‌زار کە‌س لە‌ بیا‌وه‌کانی پێ‌وه‌ندی بە‌ سوپای شازاده‌وه‌ کرد، پێی و‌ابوو کە دە‌توانی دە‌ست بە‌سەر قە‌لاکە‌دا بگ‌ریت، بە‌لام خوشکی ئیسماعیل بە‌گ کە قاره‌مانیکی راستە‌قینه‌ بوو کاتی‌ک بە‌ پە‌لامارە‌کە‌ی زانی، بە‌پە‌له‌ بە‌خۆی سەر‌کردایە‌تی چوار‌سە‌د بیاوی سوارە‌ی کرد و هێ‌رشی کرده‌ سەر‌ باباخانی کوری بە‌گی هەکاری، سەر‌ه‌نگومی کرد، بە‌م شی‌وه‌یه‌ سەر‌جە‌م ئە‌و سێ هە‌زار سوارە‌ی کە لە‌گە‌ڵ باباخان دا بوون، دە‌ست‌گیر کران



ئەم پەيماننامە، كە دووربۇو لەوئەى زىانى بۇ ئەوان ھەبى بۆيە بە قازانچى ئەوان دەشكايەو. لە راستىدا لەماوئەى چەند سالىكدا بوون بە باشتىن و دەولەمەندترىن ھۆزى ولات، وەك ئەوئەى ھەمىشە ئازاترىن ھۆز بوون. لەكاتى جەنگدا پانزە ھەزار سوارەى تەواو ساز و تەدارەك و چەكدار نامادە دەكرد و كاتىكىش بچوونايە دەرەوئەى ناوچەكانى خويان، برە پارەيەكيان لە (شا) وەرەگرت؛ ئەم برە پارەيە بۇ بە چاكى بەرپوئەبردنى كاروبارەكانى خويان، زور بوو .

ئەم ھۆزە باشتىن جۆرى ئەسپان ھەبوو، كە خاوەنى ھىز و خىرايەكى ناناسايى بوو، چونكە ھەر سوارىك دەبوو بۇ خۆى مشورى ئەسپى خۆى بخواردايە، بۆيە بەشپوئەيەكى تايەتتى دەيانعاملاندىن. كوردەكان زۆرىنەى مائەكانيان لە ئەسپى ەرەبى يان توركى چاك دەكەن، بەم پىئە ژمارەيەك جوانووى نايابىيان چىنگ دەكەوئى، كە نرخەكەى وا زور گران نىيە و دەتوانىن ئەسپىكى زور جوان بە پەنجەريال (سەد و پەنجە فرەنك) بەردەست بخەين . كوردەكان وەك سوپاى غەيرە نىزامى ئىرانى شەر دەكەن، كەچى لەگەل ئەوئەشدا كەمىك لەوان نىزامى زياتريان ھەيە، كە ھەرچەندە بەشپوئەيەكى ناتەواوئىش بى، دەزانن لە جەنگدا بەسەر دوو پرژىدا دابەش بىن. سەرۆكى ھۆز يان خىل كە بە ئازاترىنيان دادەنرىن، ھەمىشە بەچەند ھەنگاويك لە پىشەوئەيانن و دەبى بەرەنگارىبى يەكەمىن دوژمنەكان بىنەو.

وختايەك لە مەيدانى جەنگدا دەبن و ئەركىكيان بى رادەسپىردرىت، ھەريەكەيان نامادەن و چەكەكانيان تاقى دەكەنەو، وريا لەوئەى كە ھىچ شتىك نىگەرانيان نەكات وا بەئارامىيەو كەرەكە دەكەن وەك ئەوئەى سەرقالى گالته و

---

ياخود كوزران، خان بوخۆى زور بە سەختى لەگەل چەند پياوئىكى چەكدارى خۆيدا پرزگارى بوو (تېينى نووسەر).

گەم بن. لەو دەمەدا مەلای ھەر ھۆزێك بەناو بەرەکانی جەنگدا دەگەرێت و بەدەستی راستی تەورێك بەرز دەکاتەووە و بەدەستی چەپیشی لە تەپڵێکی چکۆلە دەدا کە بە کەلپۆزی زینی ئەسپەکە یەوێ گریڤراوێ و ھەموو دەم ھاوار دەکات (اللہ). بەم نیشانەیە ھەموو ریزەکان ھێرش دەبەن و مەلاکە کە لە پێشەوێ ھەمووانە زۆربەیی جار یە کە مین گورز ئەو دەیوێ شیتیت. ھەموو پیاویك پمێك، کە لە ھی قزلباشەکان دەچێ، خەنجەرێك، جووتیک دەمانچە و دوو شمشیری پێیە. شمشیریکیان بە لاقە دەوێ دەبەستی و ئەوی دیکەشیان ئاسۆیی لە ژێر پشیتینی زینی ئەسپکەیی دەبەستی و لە ئەگەری شکانی شمشیری یە کە میدا " زۆر جار وا رێک دەکەوێ لە کاتی بەرکەوتنی بە کلاو زری، سیل زری و قەلغانی دوژمن، دەشکین " ئەمەیان بە کار دەھیتێ. کوردە ھەرە ئازاکان، گەلێك بەرپۆزن، و لە ھەر پێگە یە کە بن، مافی ئەو ھەیان ھە یە لە بەردەم گەورەکانی ئاندا دابنیشن، کە ریزی زۆریان بۆ دادەنێن، چونکە سل لە کاریگەری دەسترویشتوویی ئەوان دەکەنەووە، کە لەناو لایەنگیرەکانی ئەواندا ھەیانە، ئەوان ھەر و ھا ھەندیک مافی دیکەشیان ھە یە، کە سەرەکیترینیان بریتییە لە چەقاندنی پەریکی تاووس بە میزەرەکانی ئاندا لە بەرانبەر کوشتنی ھەر دوژمنێك. بەم شێوێ مێزەری زۆربەیان بەو پەرە تاووسانە داپۆشراوێ، من پۆزێك نۆ پەرە تاووسم بە مێزەری گەنجیک ژمارد کە ھیشتا بیست و پینج سال نە دەبوو. کوردەکان ئیرەیی لە بەرانبەر ئەو نیشانەیی شەرافەتمەندییە بە یە ک دەبەن و جینوی ھەرە قورس کە بمانەوێ بە کوردێك بەدەین ئەو ھە یە پێی بلی مێزەرە کە ی لە بەر خۆرە تاوودا سووتاوێ تەووە و ھیشتا بۆ ئەو ھە یە سێبەرێکی بۆ پەیدا بکات!

جلو بهرگیان زۆر له جلوبه‌رگی مه‌ملووکه‌کان ده‌چی، له‌م پرووه‌وه  
وێکچوونیککی زۆریان له‌ ئازایه‌تی، بێ‌ په‌روایی و به‌تایه‌تی کارامه‌یی له‌گه‌ڵ  
ئه‌واندا هه‌یه‌.

کوردده‌کان وه‌ک موسلمانه‌کانی دیکه‌ فره‌ژنیی ناکه‌ن، هه‌رچه‌نده  
ئاینه‌که‌شیان پێگه‌ی پێداون تا چوار ژنیان بێ، که‌چی زۆر به‌ده‌گمه‌ن له‌یه‌ک  
ژن زیاتریان هه‌یه‌. به‌م شتیه‌یه‌ ژنانی کورد له‌ ژنانی فارس به‌ختیارترن، که‌ به  
ده‌گمه‌ن ژنانی فارس پۆژه‌کانیان به‌سه‌رده‌به‌ن به‌بێ‌ ئه‌وه‌ی به‌هۆی ئێره‌یی  
پێبردن و دوورپه‌وییه‌وه‌ تووشی ده‌مه‌قالی نه‌بنه‌وه‌.

جلوبه‌رگی ژنانی کورد زۆر پێکچۆش و زۆریش شیاوتره‌ وه‌ک له‌وه‌ی ژنانی  
فارس. جگه‌ له‌وه‌ کراسیککی گه‌وره‌ی تورکی که‌ زۆر جوانه‌ ده‌پۆشن، هه‌روه‌ها  
جلیکی کورت له‌به‌رده‌که‌ن، که‌ به‌شیککی له‌شیان داده‌پۆشێ به‌ پشتینیکی زۆر  
گران ده‌یه‌ستن، که‌ له‌گه‌ڵ نه‌خشی به‌ژن و بالایان به‌شیه‌یه‌کی نایاب  
ده‌گه‌نجیت. ژنانی کوردیش کلاوپیچ له‌سه‌ر ده‌که‌ن و شه‌روال له‌به‌ر ده‌که‌ن،  
به‌لام زۆر سووکت و زۆر به‌شکۆوه‌ دروست کراوه‌. ژنانی کوردیش وه‌ک ژنانی  
فارس هه‌زیان له‌ خشل و زیروزه‌به‌ره‌، ئه‌وه‌ بۆ ئه‌وان خو‌شنوودیه‌کی گه‌وره‌یه‌  
که‌ خو‌یانی پێوه‌ده‌ربخه‌ن و خو‌یان به‌ ناسیاوه‌کانیان نیشان بده‌ن کاتیک  
سه‌ردانیان ده‌که‌ن. ژنانی کورد یه‌کجار نه‌زانن و هه‌یج سه‌رقالییه‌کی دیکه‌یان نییه‌  
جگه‌ له‌وه‌ی که‌ وه‌ک ژنانی فارس جگه‌ره‌ ده‌کێشن و به‌شیککی ته‌واوی پۆژ  
ده‌گه‌رپن و ده‌سوورپنه‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ندیکیان به‌شیه‌یه‌کی زۆر  
جوان شاره‌زای زیردۆزین، په‌سته‌ک و فه‌ره‌نجیی بۆ هاوسه‌ره‌کانیان  
ده‌نه‌خشین. ئەم جلوبه‌رگانه‌ زۆر ده‌وله‌مه‌ندانه‌ن و ته‌نیا له‌ پۆژانی شادی و  
جه‌ژندا ده‌پۆشرین، به‌لام هه‌یج شتیک ناگاته‌ ئه‌و جوانیه‌ی، که‌ له‌ ئیسته‌نبوول  
ده‌دوریت، که‌ له‌ویدا به‌رای من به‌رگه‌درووه‌ هه‌ره‌ به‌به‌هره‌ و ده‌سته‌نگینی جیهان

دهبىنن. وىراى ئەوھى كە ژنانى كورد لە چىنى خواروھ وەك ژنانى فارس دەموچاويان داناپۆشن. بەلام ھەرگىز ژنانى كورد بە بى چارشىويكى سى، كە گشت ئەنداميان دادەپۆشى لەمال دەرناكەون، واتە ھەرچەند ژنانى كورد پەچە ناكەن، بەلام ئەوان لە برىتى ئەوھ سەرپۆشگەلىكى سەمەرە دەپۆشن. ئەو سەرپۆشانە جۆرە خۆرەتاوپارىزىكە لەوانەى پىرەمىردە چاوكزەكان، ئەوانەى بەرگەى گەرمای خۆرەتاو ناگرن، بەسەرياندا دەدەن، بەلام (پەچە) پووپۆشى ژنانى كورد گەورەترن و لە مقەواى پەنگ پەش دروست كراون: بە پارچە قوماشىكى دروستكراو لە موو (يال)ى ئەسپ دەبىھەستەوھ، كە لىھەوھ بەتەواوى ھەموو شتەكانى دەرەوھ دەبىنن، بەبى ئەوھى بتوانرى پەنگەكان بناسرىتەوھ. بەشپۆھەكى گشتى ژنانى كورد لە ژنانى فارس ئازادىيان پترە و بەزۆرى لە بەيانىھەوھ تا ئىوارە لەمال دەرەچن بەبى ئەوھى، كە مىردەكانيان نىگەران بۆ ئەو شوىتەى كە لىي دەبن.

ژنانى كورد وەك ژنانى تورك رووخۆشن و بەشىكى زۆريان وەك ئەوان دۆستى دلخوازيان ھەيە كە لەگەلىاندا پەيوەنديان ھەيە و ھەموو رۆژ بەنھىنى يەكتەر دەبىنن. ئەم ساتوسەوداى نامەونامەكارىيەيان زۆر بە وريايى دەكرىت، بەلام ئاستەنگەيلى خۆيشى ھەيە. رىككەوتوون لەسەر چەند گولنىك، كە ماناى جياوازي ھەيە و بەگوپرەى ئەو شىوازەش، كە بۆيان رىك دىت و لەنيوان خۆياندا ھاوبەش دەبى. تەنگەتاويىەكانى ئەم پەيوەنديگرتە نارپۆشنە زۆر زياتر زياتر دەبن، ئەگەر ژنەكە بەرەو رووى رووداويك بۆوھ، يان ئەگەر گومانى لىبەكەن و ھەسوودىك كلىلى نھىتەيەكان پى بزائى، ئەوكاتە دەبى دەستەوجى ئەو گولەى كە بەيانى واتەى خۆشووودى و خۆشەويستى دەگەياندا، ئىوارە ماناى رىق و تۆلەسەندنەوھ بەدات. مىردەكان كە ھەموويان بەوھدا تىپەرپوون بەچاكى ئەم شىوازي دەربرىنە دەناسن و تا بۆيان بكرى گول قەدەغە دەكەن.

بەلام ئەوئەش سوودى نىيە، چونكە شىۋازى بەخشىنى ئەم دەسكە گولانە ھىندە  
 كارامە جىبەجى دەكرى، كە مېردەكان ھەرگىز ناتوانن پەي بە ماناى پازەكە  
 بىن و لىي دەگەپرېن ۋەكو خۇيان شتەكان تىپەر بىن. ژوانى عاشقانه زۆر  
 ئاساين، بەلام گەرچى ھەمىشە زۆر ترسناكە، بەجۆرىك دوو دوستى عاشق  
 كەبەبەكەۋە لەبەرانبەر يەك دەگىرېن ھەمىشە دەبىن نرخی ئەم بەختەۋەرىيە  
 مەرگىكى دىندانە بىت، بەلام ئەمە پىگە لەۋە ناگرى كە ژنان ۋادەى ژوان بدەن  
 و پىاۋانىش بە پەلەپرووسكى قەبوۋلى بكن، بەلام پاراستنى بەرژۋەندى  
 ھەردوو لا بەنھىتى ۋاىكردووۋە كە پرووداۋگەلى ناخۇش زۆر دەگمەن بىت.  
 ژوانەكان بەشىۋەيەكى ئاساىي لەۋمالانە دەبن كە چەندىن دەرگەى دەرچوونىان  
 ھەبە، مائەكان لەلايەن جوۋەكانەۋە بە كرى دەدرېن و ئەۋان زۆر شارەزان لە  
 بەرپۆۋەبردنى ئەم سەرەروۋىيە عاشقانهيەدا. دوستەكان لە دەرگەى پشەۋە دەچنە  
 ژوورەۋە و پىاۋان جلى ژنان دەپۆشن. خۇگورىن لەم ۋالاتە زۆر ئاسانە كۆلۋانە  
 و پەچەبەك كەسەكە بەتەۋاۋى دەشارىتەۋە و پىگە لە زانىنى پەگەزەكەشى  
 دەگرى. ئەگەر بەرپىكەۋت يەكىكىان يان ئەۋى لايەنى دىكە نەيتوانى لە كات  
 و ساتە دىيارىكراۋەكە بە ژوان رابگات ، جوۋەكە بۆ سەبەنەكەى لەسەر  
 پەنجەرەكە چەپكىك گول دادەنى كە ۋاتاكەى رازىك دەبى بۆ ھەموان جگە  
 لەۋژن و پىاۋەى كە پەيامەكەيان بۆ دانراۋە و لە سىروشتى بەرەبەستەكە تىدەگەن  
 كە ۋادەى ژوانەكە تىكدرارەۋە و لە ھەمان كاتدا پوژ و سەعاتى ۋادەى دوۋەم  
 دىارى دەكات. ۋەلامەكە بەھەمانشىۋە دەبى و سەرەروۋىيەكانى خۇشەۋىستانە  
 زۆر بەى جار ۋادەبى چەندىن سال بەردەۋام دەبى بەبى ئەۋەى پەى بە نھىنىيەكە  
 بىردىت. ئەۋە زىاتر لە توركىا ماىەى سەرسامىيە بەتايىبەتى كاتىك ژنىك لە  
 ھەرەمدا لەگەل كەسىكى دىكەدا دەبى، نەك تەنيا لەلايەن مېردەكەى و  
 خەسىۋەكانەۋە چاۋدىرى دەكرى ، بەلكو ھەتا لەلايەن ھاۋەلەكانىشى، كە

ھەموویان دژین، تەنانت لە لایەن کۆیلەکانیشی کە ئێرەیی بەسەردارەکانیان دەبەن و سووتاون بۆ شوینگرتنەوھیان، ھەموو شتیکی شیاو دەکەن بۆ ئەوھی پیتی بگەن، چاودێری دەکرین.

تورکیا سەبارەت بەم ژوانانە تاییەتمەندیی سەرنجراکییشی ھەبە و بەگشتی زۆر ناسراون و نابنە مایە گومان لێ کردن. ژنگەلیک ھەبە ماوھی دە یان دوانزە سالیک درێژە بەم چەشنە سەرەپۆییە عاشقانەییە دەدەن، بەبێ ئەوھی مێردەکانیان پیتی بزانی لەگەڵ کێ مامەڵە دەکەن، لەکاتیکیدا ژنان بە بچووکتەین ھەنگاوەلگرتنەکانی پیاوان شارەزان و ھەر شتیکی پەبۆھندی بەوانەو ھەبێ پیتی شارەزان. ئەو دەگمەن نییە، کە ژنان بە پۆستیەکانیان رابگەن و ئەو جوانەیی، کە دەلالی گەیانندی دیارییەکانی خواوھی دیارییە کە ناسن، چونکە ھەرگیز ژنان متمانەیی تەواویان پێیان نییە. دواچار ھەلبەت ژنانیکیش ھەن کە تا ماوھیکی زۆر لەدوای راوستانیی پەبۆھندی گەرموگووریان کە چی لەرێگی شاراوو و کەسی دەست پێرانەگەشتوو، ھیشتا ھەر دیاری بۆ دووستەکیان دەنێرن.

جگە لەو ھۆزە نیشتەجێیانەیی کە لە پێشدا باسەم کردن، کۆچەری دیکەیی کورد ھەن کە دەتوانن ئەوانیش دابەشی سەر دوو چین بکەن. ئەوانەیی کە تەنیا بەشتیکی سالی لەناو رەشمالدا دەژین و ئەوانەیی کە ھەمیشە کۆچەرن. ئەوانەیی یەکەم بەشتیوھیکی ئاسایی بریتین لە دانیشتوانی ئەو ناوچانەیی کە لەوھری پۆستیان بۆ تیرکردنی ئازەلەکانیان تێدا نییە، کە ئەمە ھاوکات لەگەڵ زوقی ژبانی کۆچەریان رێک دیتەو، کە بریار دەدەن مائەکانیان جیھێلن و ماوھی حەوت تا ھەشت مانگی سالی، کە لەو ماوھیەدا ئیستگەیی وەستانیان دەگۆرن، بە وەسپکردن و دیاریکردنی بازنەیک لەچەند شوپتیکی کە بەو کۆتایی دیت دەیانگەریتتەو شوپتی خۆیان. وەك چۆن شیوازی رەشمال

هەلدانیان و ژبیانیان هەمانشیۆه‌ی کۆچەرییە راستەقینەکانە، بیروپرایەك لەبارە‌ی نەم کۆچ و بارە دەدەم کە بە‌گۆیژە‌ی من بریتیە لە شانۆیە‌کی هەرە نایاب. پراستیە‌کە‌ی ئیئەمە ناتوانین شە‌کەت ببین لە‌وه‌ی پە‌سنی ئە‌وه بە‌کە‌ین، کە ئە‌و کۆچەرانە بە‌ چ ئاسانیە‌ک بە‌یە‌کە‌وه هە‌واره‌کانیان دە‌گۆرن، بە‌بێ ئە‌وه‌ی بە‌شوئکێن بە‌ چە‌ندایە‌تی گە‌وره‌ی زۆری قاپ و قاچاخ و ئازە‌ل، کە بۆ ئە‌وان پێ‌ویستە، بە‌خێرایە‌وه بە‌شوئیانە‌وه دە‌چن. یە‌کێک لە‌و خێزانانە بە‌شیۆه‌یە‌کی ئاسایی پێ‌ک دێت لە‌ دوانزە‌ کە‌س، پیاو، ژن، مندال و خرە‌متکار. پە‌شمالە‌کانیان لە‌ چنراوی ئە‌ستووری خوری رە‌ش کە دە‌ستکردی خۆیانە‌ پێ‌ک دێت و بە‌ چە‌ند ئە‌ستونە‌ی‌کی چە‌قێتراو لە‌سەر زە‌وی بە‌بێ هیچ شیۆازیکی کە‌لە‌گی پە‌شمالە‌کان پادە‌گیرێن. باوک، کە سەرۆکی خێزانە هەرگیز ناچیتە‌ دەرە‌وه، کورپە‌کان، پە‌بە‌ن بن یان ژندار، تە‌واو سازو ئامادە‌ن و چە‌کدارن، بە‌ردە‌وام بە‌ کاروبارە‌کان پادە‌گە‌ن و دە‌ست دە‌کە‌ن بە‌ پراو و شکار کە‌ چە‌ند حە‌وتوو یان چە‌ند مانگی پە‌بە‌ق لە‌ مال دوور دە‌کە‌ونە‌وه، کاتی‌یکیش دە‌گەرێ‌نە‌وه، جگە‌ لە‌ جگەرە‌کێشان، قاوه‌ خواردنە‌وه، خواردن و نووستن، هیچی تر ناکە‌ن. پە‌شمالە‌کانیان دابە‌ش دە‌بێ بە‌سەر چوار بە‌ش: بە‌شی یە‌کە‌میان بۆ خێزانە و لە‌وانی تر جیادە‌کرێ‌تە‌وه بە‌ پەرژینیکی بچووکی لە‌ قامیش چنراو بە‌ بە‌رزی سێ پێ، ئە‌م پەرژینە "چینگ" پەرژینیکی سە‌وزی تیری هە‌یه و نیوانی قامیشە‌کان هێندە‌ سفت نییە کە‌ پێ‌گە‌ لە‌ تێپەرپوونی هە‌وا بە‌ نیوانیاندا بگرت کە ئە‌مە وادە‌کات ئە‌م بە‌شە‌ زۆر فێ‌نک بیت. لە‌سەر زە‌ویە‌کە‌ فەرشی‌ک پادە‌خریت و ئە‌م شویتە‌ لە‌یە‌ک کاتدا هە‌م دیوێ‌خانی پە‌شمالە و هە‌م هۆ‌لی نان خواردن و ژووری نووستنیشە، چونکە‌ بە‌شیۆه‌یە‌ک وە‌ک فارسە‌کانی چینی خواره‌وه، کورده‌کانیش هە‌موویان لە‌یە‌ک ژووردا دە‌خە‌ون. باوک، دایک، کور، کچ، زاوا، بووک و مندالی نە‌وه‌کان، هە‌موویان پێ‌کە‌وه بە‌یە‌کە‌وه لە‌ هە‌مان

شویندا ده خهون، دابو نهریتیک که له جورجیاشدا بینیم هه بوو. بهشی دووه می په شمال ته رخانکراوه بو ئه سپه کان و ئه و مهیته رانه ی که مشووریان ده خون. بهشی سینه میان که له هه موویان گه ورتره هی ئه و ئازه لانه ن که نابرین بو له ورگه و ئه وانه ی که هه موو ئیواران له ناو په شمال ده میتنه وه، وه کو مانگا، مهر و بهر خه کانیا ن هه روا ماین و جوانو وه کانیا ن. بهشی چواره م و دواین بهشی په شمال بو ناندین و گه رماو و هه موو ئه و شتانه ی که پیوه ندییا ن به مالداریه وه هه یه ته رخان کراوه. ژنان کار ده که ن و یه کینه سه رقالن، زور کارامه و زوریش پاک و خاوینن ئه مهش پیچه وانه یه له گه ل پیسو پوخلی که سه کانی هه ردوو په گه ز، که له ناو شار و ئاوا ییه کاند ا ده ژین. کاتیک ژنه کان هه موو کاری ماله وه ده که ن، کاری فره چه شنه ی خوریچنین ده که ن، به تاییه ت دروستکردنی پشتینه یه کی گه و ره که له سه رانه ری ئیراندا ده فرو شری ت. چهند پارچه یه کی پیکه وه ده نین بو ئه وه ی مافووریکی هاوبه شی لی دروست بکه ن بو به کار هیتانی له لایه ن چینه کانی خواره وه ی گه ل .

جلوبه رگی ژنانی کوچه ر له جلوبه رگی ژنانی شارنشین جیاوازه. ژنانی کوچه ر کراسیکی دریز له بهر ده که ن که له سه ره وه دا کراوه یه، به که مه ره بندگان یکی سپی راده گیرین، که کوتایی گریه کانی له بهر ده مدا شو رده بنه وه. ژنانی کوچه ر چارشویکی سپی لوکه یی له سه ر ده که ن که له هه ردوو لاره به سه ر ده موچاویاندا شو ر ده بیته وه تا ده گاته ئاستی که مه ریا ن، ئه م چارشویانه به جو ریک له کلاو پیچی ئاوریشمینی قاوه ییه وه توندکراون به ته ویلایانه وه چه سپ ده بی. ئه وانه ژنگه لیک یی کوچه ریی بالا به رزن، به هی ز و زور جوان، هه رچه نده له بهر ئه وه ی هه میسه له بهر خو ره تاودان، که میک ئه سمه رن. ژنگه لیک یی نه رم و نیانن، ویرای بریک ئاخوتنی زیر که له یه که م دیداردا به دیدارده که وی، به لام زوو ون ده بی به تاییه ت کاتیک چهند به خششیک یی



چوکیان بې بدەیت. له گه‌ل دیاریه‌ك، ئیمه همیشه دلنیاين له‌وهی نه‌رم و تیان بکه‌ین و له همومو جوړه خزمه‌تگوزاریه کیان به‌هرمه‌ند بین .  
 خیزانیتکی کوچهر هرگیز به‌تاقی ته‌نیا کوچ ناکات، بیست خیزانیتک، که‌متر یان زیاتر، به‌گویره‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی خزمایه‌تی یان ناسیاوی که نه‌تواناندا هه‌یه کو‌ده‌بنه‌وه بو‌ئم ئامانج و ئهم شوینانه دیاری بکه‌ن که یاشترین له‌وه‌رگا و سه‌رچاوه‌ی ئاویان هه‌یه. په‌شمالی هر خیزانیتک به‌چهند قامه‌تیک<sup>(۱)</sup> له‌یه‌کتریه‌وه دوورن. ئه‌وان له‌وی، تا له‌وه‌ری لی ده‌میئی، ده‌میئنه‌وه، دواى ئه‌وه پاشان بارگه و بنه‌ی خو‌یان ده‌پېچنه‌وه و ده‌رؤن بو‌ ده‌فهریکى دیکه که سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ی نوییان بې بدات. له زستانان ئهم هؤزه کوچهرانه به‌ره‌و رۆژه‌لات نزیك ده‌بنه‌وه و له مانگه‌کانی کانوونى یه‌که‌م، کانوونى دووم و شوبات، تا نزیكى قوم و زۆربه‌ی جاریش تا ئیسفه‌هان ده‌رؤن .

میگه‌ل همیشه به‌شوین خیزانه کوچهره‌کانه‌وه‌یه، ئهم میگه‌لانه له لایه‌ن خزمه‌تکارانیتکی زور کلؤلوه‌وه رایى ده‌کرین. ئهم به‌دبه‌ختانه که‌شوه‌وا هه‌رچونیتک بې و له همومو وه‌رزه‌کاندا هه‌رگیز کیلگه‌کان جیتناهیئن، همومو هه‌شت یان پانزه رۆژ جاریک خوراک وه‌رده‌گرن، که بریتیه له پارچه‌یه‌ک کولیره و په‌نیری بزن، که له پیسته‌ی خوشه‌کراوی کاريله‌ی ده‌خه‌ن و له پشته‌ی خو‌یانی ده‌به‌ستن. ئه‌مانه به‌کلؤلئ ده‌ژین. بو‌خو‌پاراستن له سه‌رما و گه‌رما، جگه له جلوبه‌رگه شپ و په‌رپووته‌کانیان، فه‌ره‌نجیه‌کی دریز ده‌پوشن که زور له جلوبه‌رگی قه‌شه کاسولیکه‌کان ده‌چئ .

کاتیک کوچهره‌کان له‌وه‌رگا‌کانیان ده‌گورن و ته‌نیا له جیگه‌ی دوور له‌وه‌رگایان ده‌ست ده‌که‌وی، گوند به‌گوند ده‌که‌ن، به‌لام بې ئه‌وه‌ی

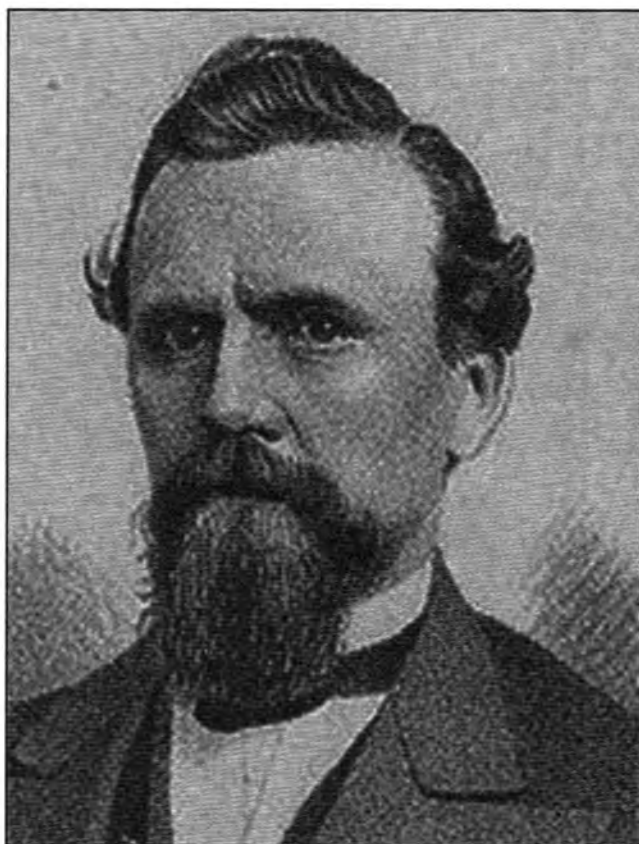
<sup>(۱)</sup> قامه‌ت toise: پیتوانه‌یه‌که دریزیه‌که‌ی نزیکه‌ی شش بې ده‌بیئت (وه‌رگیر).

له گونده كان له ناو ماله كاندا بمیننه وه، به پیچه وانه وه، سه د ههنگاوێك خۆیان له گوند دوور ده گرن. به هۆر و خورجین و وشتره كانیان دیوارێکی بازنهیی دروست ده کهن و له ناوه راستیدا شه و ده که نه وه و مهرومالاته كانیان که تا ئیواره ئالیکیان خواردوو له ویدا گل ده ده نه وه. دانیشترانی گوند نشینه کان که له هه موو شوینێك زۆر میواندۆستن، هه ندیک شتیان پێ ده دن. ئه وان به ده بخت نین، چونکه له هه موو لایه که وه به چاوێکی باش پیشوازیان لێ ده کهن. فارسه کان که به هاوشیوهیی له گه ل پهنگی ره شماله كانیان ناویان ناون (قه ره چادر-kara Chadera) (noires tentés) (ره شمال) دوور له دوور که وتنه وه یان، ئه وان خۆشنوودن کاتیک کۆچه ره کان دینه وه ناو پیده شه کانیان، که ئاماده بوونیان خۆشحالی له گه ل خۆیدا ده هینیت، ئه وان هه میسه ئه وه ده بیننه وه که له گه ل ئه واندا سه ودا بیه کی به سوود ده کهن له کرین و فرۆشتنی مانگا و مه ره کانیان وهك ئه وه ی له مه یدان یان ئه و بازارانه ی که بۆ ئه م جۆره بارزرگانیه دانراون .



سه‌فهرنامه‌ی دووهم

**جوڻ مه‌كدوڻاڻد كينيڻر**  
**سه‌فهرنامه‌ی جوڻ مه‌كدوڻاڻد كينيڻر بو ڪوردستان**  
**سالی ۱۸۱۴**



سىر جون مەكدونالد كينيئر  
(كارندەن، ۱۷۸۲/۲/۳ - تەبرىز، ۱۸۳۰/۶/۱۱)

## سىر جۆن ماكدۆنالد كينيير كىيە؟

سىر جۆن ماكدۆنالد كينيير (كارندەن، ۱۷۸۲/۲/۳ - تەبرىز ۱۸۳۰/۶/۱۱)،  
نيوتىنان-كۆلۆنئىل، گەپۆگ، جوگرافىناس و دىپلومات، كوپى جۆن  
مەكدۆنالدى چاودىرى گوومرگ و خاتوو سىسلىيا ماريا كينيير بوو. سالى  
۱۸۰۲ كاندىدا بوو بۇ قوتابخانەى سەربازىي ئەفسەرايەتى لەلايەن سىر ولىام  
بىتزلەيەو و تامردنى ھەر بە ناوى مەكدۆنالد لەناو رىزەكانى سوپاي ھىندىدا  
ماوئەتەو. ۱۸۰۴/۹/۲۱ بوو بە ئالاھەلگەر لە سوپاي پىادەى مەدرەس\*. سالى  
۱۸۰۷ بوو بە ليوتىنان (مولازىم) و پاشان لە ۲۴ ى نىسانى سالى ۱۸۱۸ بوو بە  
كۆلۆنئىل و وەزىرى ئوفىسى سەركردايەتتى لە مالابار و كانارا. لە سالانى ۱۸۰۸-  
۱۸۰۹ لە گەل مسيۆنى سىر جۆن مالكوئلم (۱۷۶۹-۱۸۳۳)<sup>(۱)</sup> چوو بۇ ئىران و  
دوابى بۇ ماوئەيەكى كورت لە (بووشەھر) كارى كردوو (۱۸۱۰) و چەندىن  
سەفەرى بەناو ئىراندا كردوو و لىستى گەپان و گەشتەكانى لە پاشكوى ئەم  
كتىيە بلاوكرائونەتەو. دواتر سالى ۱۸۱۰ لە پىي بەغداو چووئە مووسل و  
دياربەكر و ئىستەنبول و سەردانى ماگنىزيا و پىرگام و سىمىرنى كردوو و لە  
پىي ئەسپانيا و پورتوگالىشەو چووئەو بۇ ئىنگلستان. دواى گەپانەوئە بۇ

---

\* Madres infantry

<sup>(۱)</sup> Major-General Sir John Malcolm

ماوهی چەند سالیڤ سەرۆکی شارۆچکەیی سانت جۆرج بوو. ماوهیەکی کەم دواي گەرانهوهی بۆ بەریتانیا بەشیوهیەکی چاوه‌پروانە کراو فەرمانی پێی کراوه پەییوهندی بە کەتیبە کە یەو بەکات و لە کانوونی دووهمی سالی ۱۸۱۳ لە گەڵ سیر کامبل (۱۷۷۶-۱۸۲۷) چوونەتە ستۆکھۆلم بۆ ئەوێ لەریگەیی پرووسیا و ولاتی ئیران بگەنە هیندوستان، بەلام دواتر بە پۆلەندا و پاشان لەریگەیی نەمسا و هەنگاریا چوونەتە کۆنستانتینۆپل. دوايي لەریگەیی ئاسیای بچووک و قوبرس دیسان دەگەریتەوێ بۆ کۆنستانتینۆپل و دواي ئەوێ لیرەوێ لەریگەیی ئەرمینیا و کوردستان و بەغدا دەچیتە بۆمبای و ئەم کتیبەیی بەرهمی ئەم گەشتەییەتی (۱۸۱۳-۱۸۱۴) کە چەند سال دواي گەرانهوهی بۆ بەریتانیا لە سالی (۱۸۱۸) لە لەندەن بڵاوکرایەوێ. کینییر لەم سەفەرنامەییەیدا، کە ئیمە ئیستە کردوومانە بە کوردی، مەبەستی بوو دواي کاروانی (دەهەزار کەسە کە) ی سەرکردەیی یۆنانی زەینەفۆن بکەوێ و شوین پێی و جوگرافیای کاروانە کە بە وردی دیاری بکا. ئەم سەفەرە کە سالی ۱۸۱۴ بۆ کوردستان کراو و سالی ۱۸۱۸ لە لەندەن بە بەرگیگ بە ناوی (سەفەر بەناو ئاسیای بچووک، ئەرمەنستان و کوردستان لە سالانی ۱۸۱۳-۱۸۱۴دا)<sup>(۱)</sup> چاپ کراوێ. هەر هەمان سال سەفەرنامە کە کراوێ بە فەرەنسابی و بە دوو بەرگ لە پاریس بڵاوکراوێتەوێ<sup>(۲)</sup> و خۆشبه‌ختانە وا دواي

<sup>(۱)</sup> John Macdonald Kinneir, *Journey through Asia Minor, Armenia, and Koordistan, in the years 1813 and 1814 ; with remarks on the marches of Alexander and retreat of the Ten Thousand*. London : John Murray, 1818, 1 vol. (XII-603 p.)

<sup>(۲)</sup> John Macdonald Kinneir, *Voyage dans l'Asie Mineure, l'Arménie et le Kourdistan, dans les années 1813 et 1814, suivi de remarques sur les marches d'Alexandre et la retraite des Dix Mille*<sup>(۲)</sup>. Traduit de l'anglais par N. Perrin, imprimerie de J. Smith , Paris : Gide fils, 1818, 2 vol. (429, 403 p.).

دوو سده زیاتر ئەم سەفەرنامەییە بە زمانی کوردی بڵاودەبێتەو. کینیئر سالی ۱۸۳۳ پۆستیکی بەرزی لە کۆمپانیای پۆژەهلایینی هیندی وەرگرتوو و سالی ۱۸۲۴ گوستراووتەو بو ئیران و لە تاران نیشتەجی بوو. لە سێپتامبەری ۱۸۲۶ لە سەرۆبەندی جەنگی پروسیا-ئیران ۱۸۲۶-۱۸۲۸ گەیشته ئۆردووی فەتەلی شا و ئیران داوای کۆمەگی بەریتانیای دەکرد بەگوێرەیی پەیماننامەیی تاران، که ئەگەر هێزێکی ئەوروپایی پەلاماری ئیران بدات ئەوا بەریتانیا پێویستە لە پشت ئیران بوەستی. کینیئر لەگەڵ سوپای ئیران بەردەوام بوو تا کهوتنی قەلای یریفان لە ۱۹ ی تشرینی یەكەمی ۱۸۲۷ کاتیک سەربازانی ئیفان پاسکیفتیش Ivan Paskevitch شارەکهیان داگیر کرد. کهتیبەییکی پروسایی بە ئاراستەیی تەبریز هاتن و سەرۆک وەزیرانی ئیران، عەلی یار خان ئەسەف ئەلدوله پای کرد بو عەلی بەنجەلو لای کینیئر، که هەولێ ئاشتەوایی دەدا و پروسەکان لەسەر نێوانگیری کینیئر رازی بوون و لە (۲۳ ی شوباتی ۱۸۲۸) پەیماننامەیی تورکمانچای Turkmanchai مۆرکرا، راستیەکهی ئەم پەیماننامەیی زینتیکی گەورەیی بو ئیران بوو و لە هەمان کاتیشدا کوتایی نفووزی شاندى بەریتانیایی بوو، که لە پێشوو لە ئێراندا هەیبوو. شایانی گوتنە کینیئر هەر لە ئێراندا مایەو و وەك بالیۆزی ولاتەکهی و لە ۱۷ ی تشرینی دووهمی ۱۸۲۹ ویسامی خورشید و شیرێ ئیرانی وەرگرت و تا پۆژی ۱۸۳۰/۶/۱۱ لە تەمەنی چل و هەشت سالی لە تەبریز کۆچی دوایی کردوو و شای ئیران ماوێ سێ مانگ پرسەیی بو دانا .

### بەرەمهکانی:

- A geographical memoir of the Persian Empire, 1813, (VIII, 486 p).
- Narrative of Travels in Asia Minor, Armenia, and Kurdistan in 1813-14, with Remarks on the Marches of Alexander the Great and of the Ten Thousand Greeks (Londres, 1818).

## پيشه كى نووسەر

به پيشكه شكردى ئەم كتيبه پەرشوبلاوہى سەفەرە كەم بۆ خويەنەر، تاقە نامانجم ئەوہىيە ئەوہندەى لە تواناى مندا بيت بەشداريىك بى لە زيادكردى زانيارىي گشتىي جوگرافيايى و هيواداريشم كە ليكدانەوہى سەفەرنامەى گەرانه كانم تەواو بى سوود نەبى.

لە سەرەتاي سالى ۱۸۱۳ بە ھاوہلى لە گەل سىر نىل Sir Neil (كە ئەوكات كۆلۆنىل بوو) كامبل Campbell، لە ھارويچ<sup>(۱)</sup> Harwich ھوہ دەرچووم بۆ گۆتنبيرگ<sup>(۲)</sup> Gottenburg بە نامانجى چوونم بۆ كۆنستانتينوپل لەرېنگەى سوئد و پرووسياوہ، بەلام پاشەكشەى كارەستابارى ناپليۆن، كە لە ھەمان ئەو كاتەدا بوو لە مۆسكو، بوو بەسۆنگەى ئەوہى رېنگەيەكى زۆر راستەوخۆترى بۆ كردمەوہ و خۆم گەياندە بارەگەى گشتىي خاوەندشكو ئيمپراتور ئەليكساندەر، كە لەو كاتەدا سەرقالى رەدوونانى فەرەنسيەكان بوو، كاتيک لە دريسد<sup>(۳)</sup>

---

<sup>(۱)</sup> ھارويچ Harwich: شارېكە لە ئینگلستان لە ھەريمى تانرينگ لە ئيسېكس (وہرگيتر).

<sup>(۲)</sup> گۆتنبيرگ Gottenbourg: (بە سوئدى Göteborg) شارېكە لە سوئد كەوتوتە ھەريمى فاستەرگوتلانلەسەر كەنارى رۆژئاواى سوئد و دواى ستۆكھۆلم دووہم گەورەترين شارى سوئدە و گەورەترين بەندەرى و لاتەكەى لئە (وہرگيتر).

<sup>(۳)</sup> دريسد Dresde: (بە ئەلمانى Dresden) پايتەختى ويلايەتى ساكسونيايە لە رۆژھەلاتى ئەلمانيا (وہرگيتر).



Dresde هوه ده رچووم، به ره و تورکيا له ريگه ي نه مساوه دريژم به سه فهره کم دا.

کاتیک ئینگلستانم به جيهيشت نيازم وابوو سهردانی هه موو نه و لاتانه بکه م که ده شی له وپوه سوپایه کی نه وروپایی بتوانی هیرش بکات بو چوونه ناو هیندوستان. به گویره ی به دوا دا چوونی ئەم نه خشه یه م ده بوو من به شه باکووریه روزه لاتیه کانی ولاتی ئیران و نه و پیده شته به فراوانه ته ی بکه م، که تا نه و دیو رووباری ئوکیوس Oxus به ئاراسته ی که وشه نه کانی ئیمپراتوریای رووسیا دريژ ده بیته وه، به لام چند هیرشیکي چند باره بووی جارسی مه ترسیدار و بانگ کردنه وم بو مه دراس، له کاتیکدا گه یشتن، که هرگیز چاوه پروانم نه ده کرد، نه وه وای کرد ده سته برداری پروژه کم بیم. کتییی زووبلاو بووه ی به ریز ماونت-ستوارت-ئیلیفستون\*، که پریه له به لگه نامه ی په سن و زور به نرخ له باره ی کابوول و به شی باکووریی-روژئاوای سنوره که مان، به لام بیگومان باشر وابوو نه گهر پریک زانیاری له باره ی رهوشی نیسته ی ئەم ناوچه به فراوانه پر له دانیشتوانه ش هه بی. ئیمپراتوریایه کی وه ک ئیمپراتویای بوخارا، که به حوکمی شوینه که ی، ده کری وه ک به ره سته ی دژ به ده ستر ریژه کانی رووسیا بو سه ر خاکی ئیمه له روزه لات حسیب بکری.

ئەم نووسراوه دوای گه رانه وه م بو مه دراس Madras کوتایی هات و له کاتی زوری ده ست به تالیی، که له ئه رکه په سمیه کانم بوم ما بووه بو ئەم کاره م ته رخان کرد. بیگومان زور ته ووتر ده بوو، که نه گهر ژماره یه ک تیینی گه لی پر بایه خ هه بوو، که چه ته کان له گه ل جانتاکه م له که نداوی فارسی لیان دزیم، ون نه بووایه. من روزه انه ی ئورگینالی ریگه کانم پاراست بوو، وه ک نه وه ی

---

\* M. Mount-Stewart-Elphinstone

زۆر ساده بوون، له هه مان کاتدا بیرۆکه یه کی دروستیشیان له باره ی دابونه ریتی خه لکه که و پریگه کانی سه فه رکردنیان له م به شه ی جیهان نیشان ده دا.

من منه تباری به پریز ئارۆسمیس\* م بو نمایشی نه خشه کانی و وینه ی گشتیی نه خشه که، ههروه ها منه تباریمه بو هه موو ئه و به شانیه ی که من بوخۆم سه ردانم نه کردبوون و هیچ هاو پریه کیشمان سه ردانی نه کردبوون و بو ئه وه ده رفه ت ده قۆزموه زۆر به په رۆشانه گوزارشتی خۆم بو ئه و جوگرافیناسه پڕشنگداره ده ربیرم، بو ئه و کۆمه گه ی که نه ده ژمیردری و نه له ژماره نایه ت و پیشکه شی کردم. ئه و وه سپانه ی که له ناو پۆژانه ی سه فه ره که مدا ئاماژه یان بو کراوه، له به لگه نامه یه کی ده ستخه ت وه رگیراوه، که له بهر ده ستمه و ههروه ها ئه و تییینه گه ردوونناسیانه ی، که من و به پریز چاقاس ده ماننووسی و راست ده کرایه وه و دووباره به گویره ی ئه و دوو رایانه ی ده بردران ده نووسراوه، وه رگیراوه. من به به رده وامی هه موو پۆژیک ئه و پریگه برینانم له ناو ده فته ری کدا تۆمار ده کرد، ئه م کاره (سه ره تا له لایه ن من و دواتر له لایه ن هاوسه فه ره به ده بخته که م به پریز چاقاس تۆمار ده کرا). ئیمه ئاماژه مان به ئاراسته جیاوازه کانی پریگه کان کردووه، په وشی ئاواپیه کان، پریزه یی پروبار و چیاکان، ئاراسته و مه سافه ی تایبه تمه ندیییه سرووشتییه کانی ئه و ولاته ی که پیدایه تپه ر ده بووین تۆمارمان کردووه. به شی پۆژه لاتی نه خشه که له و به شه ی بیره وه ریه کانم وه رگیراوه که له ولاتی ئیران سالی ۱۸۱۳ نووسیم، به لام لییره دا به گویره ی ئه و زانیاریانه ی که له گه شتی کوتاییم کۆمکردنه وه ژماره یه ک گۆرینکاری و راستکردنه وه م تیدا کردووه که پیم و ابوو پتیویست بووین. ئه و پریگانه ی که هاو پریکانم گرتوویانه ته بهر به په نگی شین نیشانه کراون و ئه وانه ی که من گرتوومنه ته بهر له م ده رفه ته و ههروه ها ئه وه ی، که له گه شتی یه که م کاتیک له گه ل جه نه رال جۆن مالکۆلم

---

\* M. Arrowsmith

بووم له کاتی شانده که ی بو ولاتی ئیران گرتوومانه ته بهر بهرپهنگی سوور نیشانه کراون. ئەم رینگه یانه مهسافه یه کی گه وره یان له سه ر نه خشه ده گرت، به لکو ده لیم زور به یان به ناوچه گه لیکدا ده رویشتن، که هیچ نه ورو پاییه ک هه رگیز له وه تای ئەسکه نده ری گه وره وه پتی پیا نه نابوو.

هتله کانی پانایی latitudes (مه ودا ی جو گرافایی) ئەنگوره Angora، ئوفیوم Afium، قه ره سه سار Kara - Hissar، یوشکات Yousgât، سیسیار Césarée، ئیکونیوم Iconium، ئەده نه Adana و ئەنتیۆش Antioche له سه ر تیبینییه تایه تیه کانی هتلی درێژی من دیاری کراون، که به ته واوه تی له گه ل دوورایی رینگه که هاو جوت بوون، هه رچی تایه ت بوو به هتلی درێژی نه متوانی به وردی ده ستیشانی بکه م، بۆیه پشتم به وه به ست که به ریز ئارۆسمیت له سه ر زانیاریه تایه تیه کانی من راستی ده کردنه وه.

شوینی کۆستامۆبۆل Costamboul به گوێره ی زنجیره یه ک به رزایی له سه ر هتلی باشووری وه رگه راو بوون و هتلی پانایی latitude ده ستیشان کرا. من هه موو کۆششیککی خۆم کرد بو ده ستیشان کردنی هتلی درێژی longitude جو گرافایی به گوێره ی تیبینی کردنی زه مه نه کان به لام ئەو جیاوازیه زۆره ی که له کاتر میتری زه ریایی هه بوو، ئەو هۆیه بوو که ده شیا تا ئەو راده یه متمانه یه کی زۆر که م به و ئەنجامانه بدن که به ده ست ده هاتن. پاشان کیتومال کردنی که ناراهه کانی زه ریای ره ش له سامسۆنه وه بو ته رابزۆنده به وردیه کی گه وره به کۆمه گی به ریز چاقاس دیاری کراو و پاشان پێوانه گرتن و به راوردکاریه کان، که له رینگه ی ئەو تیبینییه ئاسترۆتۆمیکییانه دیاری کرا، که له تریبۆلی (ته رابلووسی رۆژئاوا) Tereboli و ئۆنییه Ouniehr و ته رابزۆنده Trébizonde کۆکرا بوونه وه، که رینگه ی پتی داین هتلی رینگه که مان له ته رابزۆنده وه تا میردین بکیشین. پاشان هتلی پانایی بایبۆت Beïbout و

ئەرزەپۆم Arz-roum ، لىزە Lyse و بتلىس Betlis و مېردىن Merdyn بە بېرىك وردەكارى قەبوولكراو دەستىنشان كران. لەم دوا سەفەرەمان نەك تەنيا لە جارىكى بەرفراوان ئاوەپۆ سەرەككەكانى ئەو پروبارانەمان دەست نیشان كرد، كە بەشدارببون لە دروستكردنى پروبارى دىجلە و فورات، بەلكوو ھەتا گۆلى نازۆك و چەلۆشمان دۆزىيەو، كە ھىچ نووسەرىك پىشتەر باسى نەكردبوو. دواتر ئاوەپۆكانى (وان) مان بە وردى وەسەف كرد، كە تارادەيەك گومانمان لە ھەبوونى ھەبوو، پاشان بە شوین شوینى ناوچە كەدا چووين، كە لە مووسلەو ھەتا بەغدا درىژدەبۆو. ئاماژە بە كەلاوھەكان كراو، كە دەكەونە سەر سنوورەكان و بەوردىيەكى لەرادەبەدەر ناوھە كۆنەكانم پاراستوو، چونكە زۆريان لەرپەرەوى گەشتەكەمدا ھاتوون و ھەولئى زۆرم داوھ بۆ پروونكردنەوھيان. بەگۆيرەى مېژوونووسانى دەورانى كۆن، لەشكركىشيەكانى زەينەفۆن، ئەسكەندەر (تا سنوورى ئەو نەخشەيەى كە قەبوولكراو) و جۆليان و ھىراكلوس (ھەرقەل)، ھەتا بارستى نەخشەكە پىنگەى دايت.

يەكەم لەشكركىشيان دەكرى بە وردىيەكى ديارىكراوھە بە شوینى بچين، بەلام بەدواداچوونى كاروانە دوورودرىژو ھەمەچەشنەكانى ھەرقەل ھەروھەھا تا دواپادە سەخت بوو و بە سەختىيەكى زۆر وینەيان كيشرا. بۆ ئەوھى ئەم دەرفەتە بقۆزمەوھە بەو پەرى خۆشحالىيەوھە پىز و پىزانىم بۆ ھاوپىم مېستەر پىچ M. Rich، جىنشىنى ئىنگلىز لە بەغدا و دكتور ھاین، يەكەم ھارىكارى ئەو دەردەبىرم، ھەروھەھا بۆ بەرپىز كۆلكھوون (كوهوون) M. Colquhoun، موقىمى ئىستەى ئىنگلىز لە بەسەر، بۆ تىببىنى و پەيوەندىگرتنەكانى دەردەبىرم، بۆ لوتىنان سواتسۆن، لە دامەزراوھى مەدراس بۆ راوپیژى لەسەر دروستكردنى نەخشەكە، بۆ رۆبەرت ئەندرسۆن Robert Anderson، فەرمانبەرى مەدەنى لە مەدراس، بۆ ژ. كروفۆرد J. Crawford ، كە ئەركى پىداچوونەوھى كارەكەى گرتە ئەستۆى خۆى.

©

**JOURNEY**

THROUGH

**ASIA MINOR, ARMENIA,**

AND

**KOORDISTAN,**

IN THE YEARS 1813 AND 1814;

WITH REMARKS ON THE

**MARCHES OF ALEXANDER,**

AND RETREAT OF

**THE TEN THOUSAND.**

BY

**JOHN MACDONALD KINNEIR,**

CAPTAIN IN THE SERVICE OF THE HONOURABLE EAST INDIA COMPANY;  
TOWN MAJOR OF FORT ST. GEORGE;  
AND POLITICAL AGENT AT THE DURBAR OF HIS HIGHNESS  
THE NAWAB OF THE CARNATIC.

LONDON:  
JOHN MURRAY, ALBEMARLE-STREET.  
1818.

به رگی چاپی ٹینگلیزی سہ رفہ رنامہ کہ

لہ ندهن-۱۸۱۸

# VOYAGE

DANS

L'ASIE MINEURE, L'ARMÉNIE

ET

LE KOURDISTÂN,

DANS LES ANNÉES 1813 ET 1814 ;

Suivi de remarques sur les Marches d'Alexandre, et  
la Retraite des Dix-Mille,

PAR JOHN MACDONALD KINNEIR,

Captaine en service de l'honorable Compagnie des Indes,  
major de place au fort Saint-George, et agent diploma-  
tique auprès du Dourbar de sa hautesse le Nabib du Carnatic.

TRADUIT DE L'ANGLAIS,

PAR N. FERRIN.

AVEC UNE GRANDE CARTE.

TOME PREMIER.



PARIS,  
LIBRAIRIE DE GIDE FILS,

RUE SAINT-MARC-FRYDEAU, N.º 20.

1818.



به رگی چاپی فہرہ نسبی سہ فہرہ نامہ کہ

پاریس - 1818

## وہسپی پاشالقی ئەرزه پۆم، گەشتن بە بتلیس

پاشالقی ئەرزه پۆم\* یه کێک له پان و پۆرتین و گرینگترین پاشالقه کانی نیمپراتوریای تورکه، پله که ی ته نیا له خوار پاشالیکی میسره و هاوشانی پاشالیکی به غدایه، تا سنووری ئیران و جۆرجیا و به سه لیزگیس و مینگریلی دا نعره و تا سنووری خاکی رووسیا درێژده بێته وه. دهسته لاتێ پاشا به سه ر نعوای به گه کانی کوردستان دا له لای باشووره وه تا سیرت و له رۆژئاواشه وه تا عه ره بگیر Arabkyr راده گا. ئه حمه د، پاشای ئیسته که ی ئەرزه پۆم، حاکی بیرایلی بوو وه ختایه ک رووسه کان ئه م شوینه یان داگیرکرد، هه لسه که وتی قه ره مانانه ی که له م ده رفه ته دا نوواندی، شه ره فی (وه زیری ئه عزه م) یان نه خشی، به لام پاش ئه وه ی له رووتچۆک له لایه ن لۆتوسۆفه وه تیک شکا، یه وانه ی ئەرزه پۆم کرا و له وساوه تا ئیسته هه ر له وی ماوه ته وه. ئه م پاشایه، یه ویکێ کارامه و توانایه. دانیشتوانه که ی له سه ر ئه وه کۆکن بلین: ئه م پادشایه به حیکمه ته وه حوکمرانی ئه م هه ریمه ده کا و بیاویکی مێشک کراوه یه.

ئەرزه پۆم<sup>(۱)</sup> له لای نووسه ره بێزه نتییه کان به ناوی (ئهرز)<sup>\*\*</sup> ناسراوه، که

---

\* Arz-Roum

پروپۆکیوس باسی (ئارزه نه ی) ئه و دیوی (نیمفاکیوس) ده کا.

\*\* Arz

یەكێك له گه‌وره‌ترین شاره‌كانی ئه‌رمه‌نستان<sup>(١)</sup> بووه و كه‌وتوووته ناو پێده‌شتیکی جوان، له چوار یا پینج میلی خوارووی لقی ئه‌لیجه‌کی پرووباری فوراته‌وه‌یه. خانووه‌کانی بچووک و بیسن، هه‌ندیکیان له به‌رد و هه‌ندیکیان له دار و خشتی قورپین دروست کراون. په‌نجه‌ره‌کانی له جیاتی شووشه به کاغز چه‌سپ کراون. قه‌لاکه به نزیکه‌یی كه‌وتوووته ناو جه‌رگی شار (یان ئه‌وه‌ی په‌نگه به شیوه‌یه‌کی دروستتر پێی بلێین گه‌ره‌که‌کانی قه‌راغ شاره‌که)، ده‌وران-ده‌وره‌که‌که‌ی سی یا چوار میله و دیواره‌کانی له دۆخیکی باشدان، له ده‌ورانی کۆندا له‌سه‌ر شیوازی کۆن و بورجی گۆشه‌دار دروست کراون، ئه‌و به‌ردانه‌ی که له دروستکردنی خانووه‌کاندا به‌کارهێنراون، به‌ردی نایابی په‌نگ خۆله‌میشین، له چیاکانی ده‌وروبه‌ر وه‌رگیراوان. پاشا و زۆریه‌ی به‌شی دانیشتوانه‌ تورکه‌کانی شاره‌که له‌ناو شووره‌که‌دا ده‌ژین، که چوار ده‌رگی هه‌یه، به‌لام هه‌چ ده‌رگیه‌کیان شایانی وه‌سپیکی تابه‌تی نییه. وه‌ك ده‌لێن: شاره‌که له پازده‌هه‌زار خێزانی موسوڵمان، سیه‌ه‌زار و چه‌وتسه‌د ئه‌رمه‌ن و سیسه‌د ئه‌رمه‌نی کاتۆلیک<sup>(٢)</sup> و سیسه‌د و په‌نجا گریک پێک دێ. ئه‌رمه‌نه‌کان دوو کلێسه و یه‌ك ئه‌سقه‌فیه و کاتۆلیک و گریکه‌کانیش هه‌ر یه‌که‌یان یه‌کیکیان هه‌یه. شاره‌که نزیکه‌ی په‌نجا مزگه‌وت، بیست خان، چه‌فده‌ چه‌مامی گشتی لێن. ئولو‌جامی -Aoula Djâmy یا مزگه‌وتی گه‌وره، ده‌لێن ئه‌وه‌نده مال لای خواره‌وه‌ی هه‌یه، بۆ

<sup>(١)</sup> ئیمه به تێپه‌رپوون به زنجیره چیاى به‌رزى (قاپ-داغ) دا چوینه ئه‌رمه‌نستان. وه‌سپیکی کورتی ئه‌م شانینه‌م له (یادداشتنامه‌ که‌م له‌باره‌ی ئێرانه‌وه) دا به‌ده‌سته‌وه داوه.

<sup>(٢)</sup> هه‌چ کاتۆلیکیکی ئه‌رمه‌ن نایه‌وئ منداڵه‌کانی خۆی بکوته‌ن، چونکه‌ پاپا، وه‌ك ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌لێن، به‌ فه‌رمانیکی پاپایی کتانی به‌ فه‌رمانیکی پاپایی قه‌ده‌غه‌ کردووه، ئه‌گه‌رنا له‌ کلێسه‌ ده‌رده‌کرین.



دالدهدانی سېهزار كەس ده بې. له حالېكدا نه گەر هەر هېژېكې گه وړه ی نه وروپایې ده ست بكا به داگېر كړدنی ئېران یا هېندوستان، بېگومان له رېژه لاتی كۆنستانیتۆپل به ولاره هېچ شویتك نیه نه ونده ی پېده شتی ئه رزه پۆم باش بې بۆ كۆكردنه وه ی هېژېكې زۆر. ئه سې و چاره و ی تېدا زۆرن و له بازاری گه وړه ده توانرئ ئالېكې به هاره و هاوینه ی لئ به رده ست بخرئ و دهر و ناوچه كانی ده وروبه ری ئازوو قه به كې زۆری گنم به رهه م ده هېتن. پېنگه كانی شاره كه، له م وه رزه ی سالدا نایاب و زۆر ئاسوودن بۆ گواسته وه ی توپخانه له هه موو لایه كې ولاتدا. خه لكې ره سه نی شاره كه به شېكې زۆری ژماره ی ئه و گالېسكانه ی كه به كاربان ده هېتن، به مانگا رابان ده كېشن. خه لكې شاره كه پېوه ندىكې زۆر توندوتۆلی بازارگانېان له گه ل ته وای شاره گه وړه كانی توركیا و ئېران دا هه به، به تابه تی له گه ل كۆنستانیتۆپل، به غدا و به رېقان. كه ره سه سهره كېه كانی هه ناره كړدن بریتین له قورقشم و مس، كه له كانه كانی چىای تورؤس به رهه م ده هېترېن و هاورده كراوه كانىش بریتین له: په مۆ، برنج، ئاورېشم، شه كر، قاوه و قوماشی ئه وروپایې. ئه رزه پۆم ماوه ی یستوچوار سه عات له (ئه رزه نجان) و چل وهه شت سه عات له (مووش) و سى وشه ش سه عاتېش له (قارس) هوه دووره. چهندين سه رنجدانى دووباره بووى كات و به رزایى شاره كه، بۆ پانایى ئه م شاره هېلى پانىی ۳۹° ۵۸° ی باكوورى به ده سه وه داين.

به شى گه وړه ی سپېده ی دواترى ئه و به یانیه ی كه گه شتینه ناو ئه م شاره، به كار هېترا بۆ كۆكردنه وه ی زانىارى له باره ی باشرین شېوازه وه بۆ گرته به ری ئه و رېگایه ی كه تا به غدا له بهرمان ما بوو. بابته ی سه ره كېى خواستی ئېمه نه وه بوو بتوانین شوېن رېگه ی كاروانه (ده هزار كه سیه كه) بكه وین، وهك چۆن ده مانزانى كوردستان ته نیا دوو رېگه ی لئیه: به كه میان به (پالو Paulo) و

(دياربه كر)دا و ئەوى دووهميشيان به (بتليس) و (سىرت)دا دەروا. ئىمە ئەوئەى دووهممان ھەلبژراد، وەك ئەوئەى زۆرتەر پىتە چوو يۆنانىيەكان گرتىتتەنە بەر. چ ئەم پىگەيە و چ ئەوى دىكەيان -وەك دەلتىن- سىخناخ بوون بە تالانچى. بەلام ئەم ھۆيە بە ھىچ شىوئەيەك ئىمەى ساردنەكردەو و وەك چۆن ئەسپەكانى ئەرزەپۆم بەناوبانگن بەوئەى كە ئەسپى بەرزبەرزىن و توانايان ھەيە و شىوئەيان جوانە، بۆيە پىرپىرم دا سى يا چوارىيان بىكرىم و دواتر دەرفەت دەقۆزمەو و بۆ ئەوئەى ھى دىكە لەسەر پىگە بەردەست بخەم. سىپدەيەك ژمارەيەكان بۆ ھىتايىن، بەلام ھىچىكىيان ئەوئەى نەبوو كە ئىمە دەمانوئىست، گەورە، چالاک، ئەسپى زۆر گونجاو بوون بۆ كارى ئەسپسوارى يا بۆ غارغارپىن، بەلام ئەوئەندە تايبەت نەبوون بۆ پۆشىتنى دوورودرپۆم وەك ئەسپەيلى چكۆلەى عەرەبى. لاي من ھەموو توخمە ئازەلەكان لە ئەرزەپۆم زۆر جوان بوون، مانگا، بىزىن و ھەتا ئەو سەگانەش كە لىرە قەوارەيەكى زۆر گەورەترىيان لە ھىي ھەموو ئەو دەر و ولاتانەى وا من تا ئىستە سەرم لى داون، ھەيە. ئەو سەگانە بە قەوارە ئەوئەندەى گورگ دەبن، تووكتىكى زۆر نايابى درپۆم جەستەيان دادەپۆشى، سەرىكى زىيان ھەيە و خۆپەسندىيەكەيان بىتۆنەيە.

سىپدەى ۲۲ى مانگ كاتى دەرچونمان ديارى كرد، وپىراى گەران و سوورپانمان لە بەشىكى پۆژەكەدا، كەچى نەمانتوانى تەتەرەكەمان بدۆزىنەو، ئىتوارەكەى بە بىانووى چوونە لاي پاشا بۆ پاسپۆرتى ئىمە لە شار دەرچووبوو، بەلام لە جىياتى ئەوئەى ئەركى خۆى جىيەجىيەكا، شەو لەگەل بىرئىك لە ھاورىيەكانى خواردبوويەو و تا دەمەدەمى سەعات سى پاشنىوئەپۆ نەگەپرايەو. سەعات چوار سوارى ئەسپەكان بووين و بە بەرزايىيەكانى پشەوئەى شاردە دەرچووين. لە پىنجەمىن مىلدا، دابەزىنە ناو دۆلىك كە پىدەشتىكى جوان لە دەستەچەپمان و زنجىرەچىايەكى بەرز لە دەستى راستمان

بو و بهرانبهر به ئیمه دریز ده بووه وه. له هه وته میلدا به ناو جوگه له ئاو یکی به خوردا په رینه وه، که له باکوور پر ژه لاته وه راسته وخو له و دیو ئاوییی ته ددی کوا\* وه هه لده قولاً. له هه شتم میلدا گه یشتینه ئاوییه کی دیکه ی چکوله، که ته تر<sup>(۱)</sup> و سووریچییه کان<sup>(۲)</sup> به بیانوی ئه وه ی به خو یاندا به تاپه رموون به شه و سه فهر بکه ن، ویستیان لئی بوهستن، به لام ئیمه به هیچ شیوه به ک گویمان به و پیشنیازه نه دا و پیمان داگرت له سه ر ئه وه ی که دریزه به بو یشتنه که مان بده ی ن. کاتی ده رچوونمان له م گونده، ده ستمان کرد به سه رکه وتن به سه ر زنجیره چیا به کی سه خت که خواری ووی که ناره کانی له سونگی به فر تووانه وه وه ئاو یکی زور و به خو ری لیوه ده هاته خواره وه. چاره گه سه عاتیک پیش خو رئا و ابوون، گه یشتینه لووتکه ی چیا به که، پله ی گرما ۸۰° سی فه ره نه ایت (۱۱½) بوو. له ویوه که میک دابه زین و دوای ئه وه ی دریزه مان دا به ری کردن به ناو ئه م چیا یانه دا، به رده وام به ناو ئاو یکی به خو ری تیژرودا ده رپو یشتین تا نیوه شه و. روونایی ئه ستیره کان ئیمه ی له وه گه یاند، که سووریچییه کان ریگه یان ون کردبوو، که چی له گه ل ئه وه شدا هر پیمان داده گرت و ئه وه یان دووپات ده کرده وه، که ئیمه له سه ر ریگه ی راست داین. دوا جار به زه حمه تیکی زور توانیمان وایان لی بکه ی ن بوهستن، تا ئه وه ی رور ده بیته وه. ئه وان بانگه شه ی ئه وه یان ده کرد که ترسنا که له وی بوهستین، چونکه

---

\* Neddykoi

<sup>(۱)</sup> ته تر Tartar: نامه بهر یان پوسته چی که کاریان گه یاندنی پوسته بوو (وه رگتیر).  
<sup>(۲)</sup> سووریچی sourudjys: ئه و پیاوانه ی که سه ر په رشتیاری ئازه لی باره لگر ده که ن له کاتی سه فهری کارواندا و به شیوه یه کی گشتی به کری له بهرانبهر پاره یه کدا ئه و کاره ده که ن (وه رگتیر).

ئەو شوپانانە پېرن لە دز. سەرماکە سارد و مووچرکھېن<sup>(۱)</sup> بوو. جووری زۆنگاوی و شیتی زەویيە کە وایان کرد فەرمان بە خزمەتکارە کەم بەدەم قالییە کان رابخا، بەلام تەتەرە کە کە هیشتا سەرخۆشییە کە ی بەری نەدابوو، پینگە ی لە سووریچیە کان گرت باری ئەسپە کان دابگرن، بە شتیو یەك ناچار بووین لەسەر گیای تەر رابکشیین. ۲۳ ی مانگ لە گەل خۆرە لاتن، تەرمۆمەتر لە (۱۱/۲) ۳۶° دا بوو، شەختە یە کى سووک زەویيە کە ی داپۆشیوو، خۆمان لە نزیکى سەرچاوی پرووباریك، کە دواتر زانیمان ئاراسە<sup>(۲)</sup>، بینییەو: سووریچیە کان سەرسەختانە لەسەر پای خۆیان لەبارە ی پینگە کەو سەور بوون و نەدەهاتنە خوارەو، بەلام گۆرینیکی ئاراستە ی قبیلەنوماکە ئەو ی فیرکردین کە ئەوان لەسەر هەلەن و دوای گفتوگو، بەلام بە ئاسانی نا، توانیمان وایان لى بکەین ئاراستە ی پىچەوانە بگريئەبەر. رۆیشتین بەرەو باشوور بەناو دۆلیکی بە ییت، بەلام نەچیتراودا، بە دریزایی کەناری چەبی ئاراس Araxes، کە دارى بی و ریزیک دار و

<sup>(۱)</sup> لە باسکردنی داگیرکردنی ئەرمینادا لە لایەن لۆکیۆلوسەو، پلوتارك دەلی گەنمە شامی لە ناوەرستی قرچە ی گەرما ی هاویندا دەچیندری، لە کوتایی یە کسانى شەو و رۆژ لە پایزدا، پلە ی گەرما هیندە سارد دەبی وەك زستانی لى دى، تەواوی ناوچە کە دەگریئەو بە گۆرە ی ئەم میژوونوسە - بەفر دەبارى، پرووبارە کان دەییەستن. ناوچە کە چیا ییە، توولە پینگە کان تەسك و تەنگە بەرن و لە کاتی شەواندا، سوپا ناچار بوو لە چەندین شوینی زۆنگاودا، کە بەفرى لى توواییتەو، خیو ت هەلبدا.

<sup>(۲)</sup> سترابون Strabon ئەو دەووپات دەکاتەو، کە فورات و ئاراس دوای هەلرانیان لە چیا ی عەبباسەو، یەکیکیان بە ئاراستە ی رۆژناو و ئەوی دیکەشیان بەرەو رۆژهلات دەروا. ئەمە ی دوایی کە بەرەو ئاترۆپاتیا هەلدەقوولی، لەناکو بە ئاراستە ی باشوور-رۆژناو وەر دەچەرخى و دوای ئەو ی (مار)، پاشان (ئارتاختا) دەبرى، بەناو پیدەشتیکی بەرفراوانی یە کگرتوودا دەروا و دەرژیتە ناو زەریای خەزەر.

درهخت دەوریان دابوو، که نوای شیر، پلینگ و بهرازه کتوی بوو. له شه شه مایلا ئەو رینگه یه مان دۆزییه وه که سووریچییه کان شهوی پێشوو لیان ون- کردبووین و له حوته مایلا، گهیشتینه دهر به ندیك، لای ژماره یه ك چینی خوئی که دوای ئەوهی ئەم چالۆه ناوه له چهند بیریکه وه راکیشراوانه مان تیپه راند، رووباره که به ره به ره به هه لم بوو بوو و توژیکی خوئی له سه ر زه وییه که به جیهیشتبوو. پاش ماوه یه ك دواتر جارێکی دیکه له ئاراس په رینه وه و له تۆیه م مایلا، گهیشتینه ئاوییی (تاتووس Tatous)، که هه شت سه عات یان بیست میلیك له ئه رزه رۆمه وه دووره. ئەو ولاته ی که پێیدا دهر پۆیشتین، له وه رگه یه کی نایابی هه بوو، که به سه ر دامینی به رازاییه کاندایه پروانی و دۆله کانی به پیتوفه ر بوون، به لام هه مووی له چۆله وانیه کی نه چیتراو به دهر، هیه چی تر نه بوو. سه ختی وه رزه کان و خه وشێ نوای بێشه لانه کان وایان لی کردوو ژایانی تیدا نه بی. چهند سه عاتیك له (تاتووس) بو حه سانه وه ی خو مان و ئەسه په کانی شمان وه ستاین، شه وی رابوو دوو هیه چمان نه خواردبوو: کاتی دهر چوون له گونده که، سوورپیکمان دا به ده وری زنجیره ی ئەو گردۆلکانه دا که (دۆلی ئاراس) یان له به رچاوی ئیمه ده شارده وه و لیره دا ناوی تاتووس-سووی هه لگرتوه. رینگه که به ناو ولاتیکی پچرپچر و به رز و نزماییدا دهر پۆیشت، که ناچار بووین به بی وه ستان سه ربکه وین و تا تۆیه م میل دانه به زین. جارێکی دیکه سه رله نوی گهیشتینه وه که ناری ئاراس\*\*. ئەم رووبارۆچکه یه، له و شوینه دا که ئیمه بو یه که م جار بینیمان، ته نیا جوگه له یه کی بچووک بوو و ئەو بره ئاوه زۆره و زه وه نده ی لی کۆده بووه وه، سیوحه وت بی پانی بوو و قوولیه که شی به و شیوه یه بوو که ئەسه په کانمان ناچار ده بوون -که م تا زۆر- به مه له کردن به رنه وه.

---

\*Tatous-Sou

\*\* Araxe

له دهیهم میلدا، له ئاوییی (گورناده)<sup>(۱)</sup> Gournada، یه کهم گوند که له تاتووسهوه تووشی بووین، وهستاین و دوای ئهوهی به شوین کهناری پراستی ئاراس دا رۆشتین. ماوهی نزیکه ی میلک، زیاتر به ئاراسته ی باشوور ملمانا و رووباره کهمان به جیهیشت، که پینچاوپینچ به ناو پیده شیکدا به ره و باکوور شه پۆلی ده دا. ههوت میل به ناو ولاتیکدا رۆشتین، که دیمه نه که ی هه مان ئه وهی ئه و دهر و ناوچانه بوو که تازه باسمان کردن و له بیسته مین میلدا، به سه ر زنجیره چایه کی زۆر به رزدا هه لکشاین، ناوی (تاق-داغ Teg-Dâg) بوو. لیره ئه سه په کانمان هینده شه کهت بوو بوون، ناچار بووین لیان بگه ریین چه ند سه عاتیک له ناو له وه پگه دا بله وه ریین.

زنجیره چای تاق-داغ به لای باکوور پۆژه لات و باشوور پۆژاوا دا کورت ده بیته وه، چه ند لقیکی لی ده بیته وه، پیده شتیک ده بری که له م ساتانه دا به فر دایپوشیوه. ئیمه له م ناوچه یه ی که تیدا وه ستا بووین، له سه رماندا هه لده له رزین، هه رچه نده پله ی گه رما له سه عات سی پاش نیوه رو دا، له سه رووی (۱۶) ۶۸° پله دا بوو و پینچ سه عات بوو ئه سه په کانمان تا راده یه ک چه سابوونه وه بو ئه وه ی ریگه مان پیده ن به رده وام بین له رۆشتن.

به ده ریچه یه کی چیا که دا، چای (تاغ-داغ) مان بری و له بیستوسیه مین میلدا دابه زینه ناو پیده شتی (خنس Khinis). له وی جگه له داربی سه ر کهناری ئاراس، چه ند میگه لیکه ی به رخ و ژماره یه ک داره رمی چکۆله مان، که تاقه دره خت بوو له ئه رزه رۆمه وه تووشی ده بووین، بینی. له بیستوپینچه مین میلدا، چه ند زه وییه کی چیتراومان له ده وره بری ئاوییی کوردیی (تامیران - Amerân) مان بینی. له ویوه ماوه ی سی سه عات به ناو پیده شتیکدا رۆشتین و

<sup>(۱)</sup> له م شوینه دا راسته وراست له (حه سه نقه لا HassaaKalèh)، (تیۆدۆزیۆپولیس Théodosopolis) ی کۆن هه لده قوولی.

له ساعات تۆى ئىتوارەدا گەيشتینه ئاوايىي گەورەي (گىنس يان خنس)، كه بهرپر ئانقئىل\* وهه‌هاى بۆ ده‌چى ئه‌و گونده هه‌مان ئاوايىي (گىمىناس)\*\* بى، كه له مېژووي (كشانه‌وه‌ي ده هه‌زار كه‌سيه‌كه)<sup>(1)</sup> دا ناوي هاتووه. گونده‌كه كه‌وتوووه ته سهر رووباري بىنگۆل-سو، يه‌كىك له لقه سه‌ره‌كيه‌كاني رووباري فورات، كه جارن پىيان وتوووه لىكۆس\*\*\*.

٢٤ى مانگ- خانوووه‌كان هيشتا به‌و شىويه كه زه‌ينه‌فۆن بۆي باس كردووين، دروست‌كراون و دانىشتووانه‌كه‌ي، هيشتا هېچ نه‌وروپاييه‌كيان نه‌بىنيوو، به‌بى ئه‌وه‌ي هېچ ئازاديه‌ك بدرى به‌خۆمان، به‌سه‌رساميه‌وه وه‌ك ئه‌وه‌ي بوونه‌وه‌ره‌كاني ئاسمان بىن، تىيان‌ده‌روانين. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا كه هه‌موو ئاواييه‌كاني ده‌رودراوسى ئه‌رمه‌نى بوون، ده‌مانتوانى به‌جلوبه‌رگ و سىماي ده‌ره‌وه‌ياندا حوكمى ئه‌وه‌بده‌ين كه ئه‌وانه له‌وه‌په‌رى كۆلئيدا ده‌ژين. ژماره‌يه‌كي زۆر گۆرى له به‌رد به‌ده‌ورى كلىسه‌كانيانه‌وه هه‌بوون، وئيه‌ي ئه‌سپ، فيل و مانگايان به‌شىويه‌كي نارىك له‌سه‌ر هه‌لكه‌ندرابوو. ساعات تۆ به‌سه‌ر پشتى ئه‌سه‌په‌كانمان كه‌وتينه‌وه پىيه‌پىي ئاوه‌رۆي بىنگۆل Bingol پۆيشتين، به‌ناو دۆلئىكي تاراده‌يه‌ك باش چىتراوى ئه‌م به‌شه‌دا، به‌بى ئه‌وه‌ي وه‌ك هه‌موو به‌شه‌كاني دىكه‌ي ده‌وروبه‌ر تاقه‌ دره‌ختىكي لى بى. له‌ سىيهم ميلدا، به‌ به‌رده‌بازى بىنگۆل‌دا كه پانىيه‌كه‌ي له‌و ناوچه‌يه شه‌ستوه‌شت پى بوو،

\*Anville

\*\*Gymnias

<sup>(1)</sup> گرىكه‌كان له‌حه‌وت پۆژه‌رپۆيه له‌گىمىنازه‌وه Gymnias، گەيشتن به‌چىاي پىروۆزى تىچه‌س Teches، ئه‌و لووتكه‌يه‌ي كه زه‌ريايان لئوه ديار بوو. هه‌روه‌ها پۆژانه نزيكه‌ي چل ميليان برىوه (كه شتىكي مه‌حاله) له‌ناو ولايتىكي به‌به‌فر داپۆشراو و له هه‌موو لايه‌كه‌وه ته‌نگ‌پىهه‌لچنراودا به‌دوژمن.

\*\*\*Lycus

په پرينه وه. ئاوه كه ي هينده تيزرؤ بوو، ئه سه په كانمان به ته واوي له ناو ئاودا بوون. په نجا پييه كه دوورتر پروباريكي دووه ممان بري، كه وهك ئه وه ي به كه م قوول بوو، به لام پانيه كه ي نه ده گه يشته بيستو حوت يي<sup>(۱)</sup>. ئه م دوو پروباره له چاره گه ميليكا له و ناوچه يه دا كه ئيمه پيدا په پرينه وه، به كه ده گرنه وه. ئاراسته كانيان مني سه راسيمه كرد، به تايهت كه بينگول له سه ر هه موو نه خشه كان ي له ژير ده ستمدا، به يهك ئاراسته به ره و لاي پوژئاوا ده پرؤي، له كاتيكا له م شوينه دا ته واو راست به ره و پوژه لات ده پرؤيي. ئيمه كه ناري راستمان گرت تا تويه م ميل. ليره، سووريجيه كان و ته تهره كانمان وه هايان نيشان دا، كه هزده كه ن پاشماوه ي پوژه كه له گونديكي (دومان Doman) ناودا به سه ربه ين، به لام وهك چؤن مؤله تمان نه بوو، ناچار بووين برؤين. له سوورپانه وه دا به ره و باشوور، قه راغه كان ي بينگولمان به جييه شت، سه ركه وتينه سه ر ئاوه پرؤي جوگه له يه كي چكوله و چووينه ناو چيا كان. له نيوان حه فده هه م و هه زده هه م ميلدا، گه يشتينه سه رچاوه ي ئه م جوگه له بچووكه ي نزيكي ئه و شوينه كه چيا كان ي تيدا زؤر سه خت و رك ده بينران و به مه پيدا هه لگه پاني زؤر سه خت بوو. نزيكه ي نيو سه عاتمانمان پيويست بوو تا گه يشتينه لووتكه ي ئه م به شه، ئه وه نده سه خت بوو كه له هه زده هه م ميلدا، گه يشتينه لووتكه ي زنجيره چياي به رزي (هاموور-داغ Hamur-Dâg)، كه چهند پييه كه ئه ستوور به فري تيكه وتبوو، هه رچهنده پله ي گه رما له سيهردا له (دومان Domân) ۱۷ (۷۰۰) ي راده گه ياند. به سه ر يهك پيده شتي به رفراواندا تيپر بووين، ناوه راسته كه ي پيچاوپيچ، له هه زار پيچاوپيچي رووباري موراد، يا رووباري

<sup>(۱)</sup> ئه م پروباره به گويره ي ئه وه ي كه دانشتوان پيمان ده لئين - له باشووره وه دي و له چيا كان ي هاوسيوه سه رچاوه ده گري.



دېزير\* که له باکوور-پوڅه لاته وه هه لده قولاً. له باشوور و پوڅاواډا، جگه له چياکان و بهر هيجی ترمان بهرچاونه کهوت و له دووربی سی یا چل میل دووره وه له پوڅه لات-باشوور-پوڅه لات، قولهی سپیتی (سپان-داغ Sepân-Dâg) به سهرووی هه وری شه پوډاری دريژایی که ناری چياکه دا هه لده کشا. ثم چيايانه يه کيک له چيايه به ناوبانگه کانی نهرمينان، به سهر که ناری باکوور-پوڅه لاتى گولی وان دا ده روانی و بهر زایيه که ی به شيوه يه که تا ئیسته نه و تراوه که سيک گه شتووه ته سهر لووتکه ی چياکه<sup>(۱)</sup>. ئيمه به ناو پیده شته که دا شوپووينه وه و له بيستوتويه مين ميلدا، لای ره شماليکی کورده کوچره کان وه ستاین، له سهر که ناری جوگه له يه کی بچووک که ده پزايه ناو پرووباری موراد، هه لیان دابوو. خو مان گه يانده ناو ره شمالي سهر و که که يان که دؤستانه پيشوازیی لی کردین و دوور له وهی وه ک کتويه کی ناشارستان وه ک نه وهی ئيمه چاوه پروانمان ده کرد، شتوازیکی نهرم و نیان و به پزايه ی هه بوو. داینشاندين و فه رمانی دا قاوه مان بو بهینن و نانی ئیواره مان بو ناماده بکه ن. ره شماله که ی، نزيکه ی په نجا پی دريژ و سی پی پان بوو، له قوماشی خوریی ره ش دروست کرابوو و نو ئه ستوونی بچووک رایانگرتبوو. دیواره کانی له دار بوون، به ئاوريشمیکي نهرخه وانی به يه که وه به سترابوونه وه و نزيکه ی چوار پی بهرز بوون. ره شماليک له وسهر شوینی حه وانه وهی ژنان بوو، يه کيکی دیکه بو سهر وکی هۆزه که بوو، که بينمان له سهر باليفيکی ئاوريشم دانیشتبوو، لبادی دريژ له ههر دوو لایه وه له سهر زهوی پاخرابوو بو ئاسانکاریی نه و که سانه ی که دینه سهر دانی. ئيمه ههر چهنه ساتيک ده بوو دانیشتبووين، وه ختايه ک داوای له

---

\* Désir

(۱) ثم لووتکه بهرزه له شيوه ی قووجه کدایه و هه موو سيمایه کی نه وهی هه يه وه ک نه وهی بورکانی پی. گوگردی زور له دم که ناره کانی گوله که دا ده بينری.

تەرتەرەكە كۆرد بزانى ئىنگلىستان چىيە، ئەو درىزەي پى دا كە قوماشى زۆر چاك و دەمانچەي نايابى لى دروست دەكەن. مەحمود ئاغا زۆر بە ئارامى وەلامى دايەوۋە كە ئەنگلىستان شارىكى گەورەيە، چىوۋەكەي دووسەد سەعاتە، پرىيە لە زمرووت، لە ياقووت و ھەموو جۆرە بازىرگانىيە كى دەولەمەند. ئەم گىرپانەوۋەيە وا دياربوو جۆشوخروشى سەرسامىي كوردەكەي نەخرۇشاندا. ھەرچەند ھىچ گومانىكى لەسەر راستودروستىي قسەكانى تەتەرەكە دەرنەبرى، ئەسپەكانى ھىنا تا ئىمە بتوانىن بىيىنن. پاشان خواردنى ئىوارە ھىنرا، كە برىتى بوو لە گوشتىكى زۆر، دوو پەنير، دوو گۆزە شىرى مەيىو، نانى نايابى زۆر، ھەمووى خرابوۋە سەر سىنيەكى مس<sup>(۱)</sup>.

سەعات پىنجى ئىوارە پەشمالەكەمان بەجىھىشت و بەسەر زنجىرە بەرزايىيەكى باشوورى پەشمالەكاندا ھەلگەراين، پاشان دابەزىنە ناو پىدەشتىك، كە رووبارى موراد ئاوى دەدا و لە شەشەم مىلدا لە ئاوايى (قەرەقوول Karagoul) ى ئەرمەنىيان وەستائىن. ئەو پىگەيانەي كە ئىمە لە ماۋەي ئەو پۆژەدا گرتبوۋمانە بەر، تا پادەيەك پىگەي چاك بوون، لە سەعات دەي بەيانىيەوۋە تا پىنجى ئىوارە، پەلەي گەرما لە نىوان ۶۶° تا ۷۰° ى فەرەنھايتدا بوو (لە ۱۵° بۆ ۱۷°) و لەگەل خۇرئاۋابوون بەر سووكە زىيانىك كەوتىن، تىكەل بوو بە ھەورەترىشقە. ئەو دەر و ناۋچانەي كە ئىمە پىياندا دەپروىشتىن، بە گشتى ناۋچەي بەپىتوفەر بوون، گژوگىايەكى سەوزى جوان دايدەپۇشىن و برىكى زۆر گەورەي بامىي فەرەنگىي كىۋى بەرھەم دەھىنا. دانىشتوۋانى ئاوايى

<sup>(۱)</sup> لەناو ھەموو پۆژەلەتدا، پارچەيەكى بازنەي مەغرىبيە، بە شىۋەيەكى ئاسايى سوورە، بۆ چەرچەف بەكاردى، لەسەر زەوى پادەخرى و خواردنى سەردەخرى. دواي خواردن، خزمەتكارە بندەستەكان دواي ئەوۋەي پاكي دەكەنەوۋە لولولى دەدەن. (تېيىنى وەرگىپرى فەرەنساى)

(قەرەقوول) بە ھەمان شێوەی ھەموو ئەو ئەرمەنیا ئەھەمەنی کە من دەرفەتم بۆ ھەلکەوت بیانینم، لە نەژادیکی کیتی و نامیوان دۆست بوون. تەنیا پشت-بەستوو بە پشتیوانی کەھییە و بە زەبری قامچی لێدان بوو، کە تەتەرەکانمان توائیان چەند برەجۆیەك بۆ ئەسپەکانمان پەیدا بکەن. دۆلی مورا، لەو پەری پۆژئاویدا، کە ئاوی قەرەقوولی لێ، باشتەین لەو پەرگە جیھان پێک دەھێنێ. زەوی، بە بەراورد لە گەل ئەو پێدەشتی بانی ئەرمینیا، لەو دەولەمەند و بەپیتە و ئاوەھەواکە دێگەرە. وێرە ئەم ھەموو بەخششە، کەچی بە ئاستەم تاقە کەسێک، یا تەنانت کێلگە یەکی چێنراو دەبینن. لەو پەرگەکانی ھێندە بەپیتە ئیستە وازیان لێ ھێنراوە بۆ ھۆزە کۆچەرەکان، کە دەیانەوێ بیانخەنە بندەستی خۆیان. پوواری مورا لە دوورەو خۆی نیشان دەدا، لە باکوور-پۆژھەلاتەو دەت و ھەزار پێچاوپێچ لە رێرەوی خۆیدا دەنویتێ. پێنج میل دوور لە ئاویبە، بەرەو لای باکوور پۆژھەلات، لەو شوێنەدا کە شەومان تێدا بردە سەر، لە گەل بینگۆل یە کدە گریتەو<sup>(۱)</sup>. ئەم پوواری گەورەترین پوواری

<sup>(۱)</sup> وایدەچی سەر بێ کە جوولە ی راستە قینە ی ئەم پوواری ئەو ئەندە مەودا دوورودریژە لای ئەوروپا نەناسراو بوو. پوواری کە، لەناو ھەموو نەخشەکاندا، لە پۆژئاو دەروا و لە بریتی ئەو لە گەل پوواری مورا یە کدە گریتەو، دەریژتە ناو لقی کە لە قەکانی فورات. ئەو یان ئەو وەسپە، کە پڕۆکۆپۆس لەبارە ی فورات و دیجلەو نووسیویە: (لەناو چیاکانی ئەرمینیا، کە ھێندە لێر نیە، دوو پوواری لە پێنج میلی باشووری تیودۆسیۆپۆل Théodosiopolis ھەلدە قوڵێن، ئەو ی راست فوراتە و ئەو ی چەپیش دیجلە یە. ئەو ی دوا ی، بەبێ ئەو ی ھیچ پێچاوپێچێک بکا، بە ئاراستە ی راست بەرەو ئارمیدا Armida دەروا، ئاوی پوواری ھیچ پوواریکی تری ناچیتەو سەر، لە باشووری ئەم شارەو بەناو ولاتی ئاشوور Assyrie (واتە ناوچە باکووریەکانی میزۆپۆتامیا ی کۆن سوک) دا دەروا. بۆ فورات بە جۆریک لە پەرچو کەمێک دواتر لە ژێر زەوی ون دەبێ، ئاوە کە چالۆیکی گەورە دادەپۆشێ،

ناوچه که یه و ناوه که ی (فورات) ده کړی وه های بۆ بچین، که هه مان نه و پرووباره بۆ سوپا ده هه زار که سییه که ی پیدا په ربیینه وه. بناوانی، له ژیر دیواره کانی بایه زیده وه سه رچاوه ده گری و له گه ل لقه باکوورییه که ی فورات، له چای تۆرۆس نزیك به (که بیان) Kebban یه کده گرنه وه. له دوانزه میلدا، به ئاراسته یه کی رۆژه لات باکوور رۆژه لاتى (قهره قوول Karagoul)، گۆلیکی جوانی لیه به ناوی (چهلۆ) Chello وه. به گویره ی نه وه ی که دانیشتوانی ناوچه که پیمان ده لاین، به لای که میه وه ده وران ده وره که ی یه ک رۆژه ری ده بی، له سه ر لووتکه ی به رزاییه کی سه رووی ئاوییه که ده بیئری و ئاوه که ی له به ری ده روا بۆ نه وه ی سازگار بۆ و بۆ خوار دنه وه بشی.

۲۵ ی مانگ- له سه عات هه شتی به یانیدا، سواری پشتی ئه سه په کانمان بووین و یه ک میل و نیو دواتر گه یشتینه که ناری پرووباری موراد، که لیره دا هینده ی (دیجله) له مووسل پان و تیزرۆ و قوول بوو. یه که م جار ئه سه په کانمان په رانده وه، پاشان خو مان به که له کینک که له که ولی فووتیکراوی مه ر درووست کرابوو،

---

دریژییه که ی شه ش میله و به سه ر پانایی دوو میل و نیو، ئه م چالآوه داده پۆشیت و خاکه که ی نه و هینده ره قه لانه که وا پینده چن به سه ر زوییه کی پته وه وه برۆیت. ئه سه په کان، پیاده کان و عاره بانه کان رۆژانه به سه ریدا ده روژن به بی نه وه ی که مترین ده نگه ده نگی لیوه بیت و هیچ که ند و کۆسپیکی له ژیر پیمان نیه. هه موو سال، خه لکه که ی ئاگر له قامیشه لانه که به رده دن بۆ ریگا کردنه وه و وه ختایه کیش (با) له و ماوه یه دا به توندی هه لده کات ئاگره که تا ره گه کانیش ده ستووتینیت و ئاوه پۆی ته سکی پرووباره که به دیارده که ویت، به لام قوراوه که دووباره له و شوینه که له که ده بیته وه و فۆرمی یه که می پینده به خشیته وه. له وپوه پرووباره که به ره و ده روناوچه ی ئیکلیس یان په رستگای دیان له تۆرید ده روا ت: نه وه لیره وه بوو که ئیفگینی، کچی نه گامنون له گه ل تۆریست Orestes و پیلادس Pilades راده کات و ستاتوی ژنه خوداوه ند وه ردگرن).

په پښه وه. پرووباره که سهر پرېژ و ټاوه که شټواو و لټل بوو. ده بووايه ټه و سټلاوه که له رټی به فرتووانه وه وه په یدابووو و له چیا کانه وه ده پرژایه خواره وه، له بهر چاو بگرین. له و دیوه وه، به سهر لټزاییه کی نهرماندا سهر که وتین و ههشت میلان به ناو خاکیکي به رده لان و سه خندا بری، که پرپوو له مار و درټزیان ده گه یشته چوار یا پینج بی، په رنگیان سوور و هر به پټوه دانیان ژه هری خوین ده پرژاند. له تویه میلدا، شوپر بووینه وه بو ناو ههر یمیکي چټنراو به ناوی لیزه Lyse و پاش ټه وه ی ژماره یه که جوگه له ی بچوو کمان بری، که هه موویان به ناراسته ی پرووباری موراد ده پرؤیشتن، له دوازه یه میلدا گه یشینه ټاوا ییه کی ټه رمه نه کان به هه مان ناوه وه. خه لکه که ی له ناو کټلگه و مه زرادا سهر قال بوون، هه ندیکیان زه ویان ده کټلا و هه ندیکي دیکه یان زه ویان ساز و رټک ده خست. به لام وا که وته بهر چاوم که هه موویان زانباریه کی که میان له کشتو کالدا هه بووی. گاسنه کانیا ن ساده و ساکار بوون، ته نیا له ته خته دار پټکه هاتبوون، له لایه ن چوار مانگاوه راده کټشران، ده سکه که یان پارچه یه که داری ټه ستونی بوو و نزیکه ی دوو بی و نیو بهر ز بوو و ټه و که سه ی که ناراسته ی گاسنه که ی دیاری ده کرد، له سهر زینټکی چکوله له پټشه وه دانیشټبوو. ده موده ست هر دوا ی گه یشتمان، سهرمان له تیره یه کی لټزگیه کان\* دا، که پټکه هاتبوون له پاسه وانانی پاشای مووش، په شمالیان له و ناوه دا هه لدا بوو. وایان نشان دا رټزمان لی ده نین که رایانگه یاند تا سنووری حوکومه ته که یان پاسه وانیکمان به گه ل ده دن. ټه م هوژی لټزگیانه مایه ی نه هامه تی دهر و ناوچه کانی هاوستیان بوون، به شټویه کی ټاسایی پاسه وانی که سایه تیه گه وره کان بوون. ټه وانه تیپټکی به کریگراو بوون، چه که کانیا ن له غه داره، ده مانچه و خه نجره پټکه هاتبوون، زور وه فادارانه خزمه تی ټه و که سه یان ده کرد که پاره ی پټده دان، ته نانه ت دژی باوک و دایکی خویشان ده وه ستانه وه.

---

\*Lesghys

بالاييكي مامناوهنجي، تهاو بالابهرز، به پهنگوروو گهنمپهنگ، به سهروسىما بهخونازيو وهه ره شه كهر بوون.

۲۷ى مانگ- (ليزه Lyse) حهوت سهعات له (مووش)هوه دووره و له ههمان دووربي (ئهخلات) و (مهلازگهرد)دايه. دهووروبهري سهعات ههشتي بهياني، پلهي گهرما (۱۴ ½) ۶۴° بوو، له سهعات (ده)دا، پلهي گهرما (۱۷) ۷۰° ده گهياند و نيوه پويه كه ي (۱۹) ۷۴° بوو. له ئهرزه پومه وه بو ليزه، ئاراسته ي گشتي ريگه كه به م شيويه ي خواره وه يه: دوو ميل پوژه لات، دوو ميل پوژه لات-باكوور- پوژه لات، دوو ميل پوژه لات، يهك ميل پوژه لات-باشوور- يهك ميل باشوور- پوژه لات، يهك ميل باشوور- باشوور- پوژه لات، يهك ميل باشوور- پوژه لات، نيو ميل باشوور-باشوور-پوژه لات. يهك ميل و نيو باشوور- پوژئاوا، شهش ميل باشوور-پوژه لات، يهك ميل و نيو باكوور-پوژئاوا، چوار ميل پوژه لات، سى ميل پوژه لات- باشوور، يهك ميل نيو باشوور- باشوور- پوژه لات، سى ميل و نيو باشوور-پوژه لات، دوو ميل باشوور-باشوور- پوژه لات، چوارده ميل باشوور-پوژه لات، چوار ميل باشوور-باشوور- پوژه لات، چوار ميل باشوور-پوژه لات، دوو ميل باشوور-پوژه لات، چوار ميل پوژه لات-باشوور، سى ميل و نيو پوژه لات-باشوور، يهك ميل و نيو باشوور-پوژه لات، يهك ميل و نيو باشوور-پوژه لات، دوو ميل و نيو پوژه لات-باشوور-پوژه لات، يهك ميل و نيو پوژه لات-باشوور، دوو ميل باشوور-پوژه لات-باشوور، شهش ميل باشوور-پوژه لات-پوژه لات، دوو ميل و نيو باشوور-پوژه لات، پيئنج ميل و نيو، پوژئاوا چوار ميل باشوور- پوژئاوا.

پاشالقي مووش هيتنده بهرفراوان نيه، بهلام جگه له شاره كاني مووش، بتليس و ئهخلات، هيتشتا چهند ناوچه يه كي دهوله مهنده بهخويه وه ده گري.

دانیشتوانی به شی زۆرینهی ئاواپیه کان بریتین له ئهرمه نه مه سیحیه کان، ههر ئه بره شییهك (قه شه نشین)، کلێسه یهك و قه شه یه کی ههن، سهر به پاتریارشی ئه رزه پڕۆمن. چینی خواره وهی تیدا به گشتی - کلۆله. به شیکی دانیشتوان له وی به گشتی ئه وه ندهی من پیشتر له ده رفه تیکدا سه رنجم داوه، په ریوهی ناوچه دووره ده سه ته کان بوون بۆ به ره هم و ئابووری خویان، دوا ی چهند سالیك گه پراونه ته وه بۆ باوه شی خیزانه کانیا ن. ژنان له وی ئیشکهرن و سه رقالی چینه وهی خوری و په موون. جلو به رگیان بریتیه له شه روا لیک فشفو ل، پالتویهك که تا سه ر ئه ژتۆکانیا ن دیت، قایشیکی چه رمیی، که له پیشه وه توند گری درا بوو و ده سمالیک که له ده وری مل و گو یه کانیا ن ها لا بوو. ئه رمه نه کان به شیکیان په عیه تی تورکه کان و به شیکیشیان په عیه تی به گه کورده کانن، به لام به شیوه یه کی چو نیهك له لایه ن ئه م یا ئه ویانه وه ده چه وسیندرینه وه.

۲۹ ی مانگ - ئیواره محهمه د ئاغا پیی وتین: ناچار ده بی ئیمه به ریگه ی وان دا بیا، چونکه تالان بو ری کورده کان وای کردووه ئه و ریگه یه کی که به بتلیس و سیرت دا ده روا، هاتو چۆی پیدا نه کری. به لام جیاواز له شیوه ی قسه کردنی پیشتری، به پیچه وانه وه دلنای کردینه وه که ریگه ی بتلیس ئارامه. ئیمه هیچ باوه رمان به قسه که ی نه کرد، ئه م گو پینی بیرو رایه ی ئه و مان بۆ چهند هۆیه کی دیکه گه رانده وه. ئه و پیشتر زیاتر له چهند جار یك دا وای له ته ته ره که کردبوو داخۆ ئیمه سه عات، چهك، یا ده مانچه مان پییه، به لام وه لامی نه ریئی محهمه د ئاغا ی له چاوه پروانیه که ی بیهیوا کردبوو. ئه و، به و ئه نجامه گه یشتبوو که بمانی ریته وان، به و خه یاله ی که دروست کردنی ترسیکی ئه وها گه وره، ئیمه ناچار ده کا به خششیکی پی بده ی ن. به لام هیشتا له مه دا به هله چوو بوو، چونکه ده موده ست که ئه م په یامه گه یشت، خزمه تکاره که م نارد (چونکه زۆر گومانم هه بوو محهمه د ئاغا هیشتا چهند که ینوبه ی نیکی ده سیسه یی دیکه ی له بن

سهرېنې) بريارېكې په كلايېكه روه به پاشا پابگه يېنې، كه يا نه وه تا بچين بۆ بتليس يان بمانگه پړنېته وه بۆ نه رزه پړوم. به ناراميه كې زوره وه وه لامې دايه وه كه: نه گهر نه مه بريارې ئيمه يه، نه وا نه و چهند نه سپېك و پړيه رېكمان بۆ ده نيرئ بۆ نه وه ي سبه ينې ههر له به يانېه كه يه وه بمانگه يه نېته بتليس. ساعات شه شې به يانې پله ي گهرما (۱۱ ۱/۲) ۵۸° بو، ساعات نو (۱۴) ۶۳° و نيوه پړو (۱۴ ۱/۲) ۶۴° ي نشان ده دا.

۳۰ مانگ - كه سپك به سه روسو كوتېكې پيس و ناشيرين و به شيوه ي كوردان خوى پو شيوو، سپده كه ي زوو بهر له وه ي ئيمه هېشته جلمان له بهر كړدېن، هاته ناو نه پارتومانه كه مان، به توركي قسه ي ده كړد، به لام هېنده خراب قسه ي ده كړد، كه مه حال بوو تېيگه ي، كه چي له گهل نه وه شدا زوو تېيگه ي شتين نه و پړيه ريه كه له لايه ن پاتشاوه پاسپردراوه تا بمانگه يه نېته بتليس. به هېمنى له ناوه پراستې ژوره كه دا دانېشت و دوا ي نه وه ي بانگې خزمه تكاره كانې خوى كړد، كه شرو شي تال له بهر و جلد پراو خويان پو شيوو، هستې كړد پيوسته شه رافه تمه ندانه پړيه ريه كه بكات، فه رمانې پي كړدن ناماده ي گه شته كه بن، قاوه، په نير و پړيك شتي ديكه ي بچوك سازبكه ن، پړيك شتي نه وه نده چاك و له هه مان كاتدا پړيك شتي گالته جاري له كاراكتري نه م پيره كورده دا هه بوو، كه ناچار بووين خو شمان بوئ. نه واز شه كانې به ران بهر به ئيمه، مشوور خورې زوريشې به شيوه يه ك بوون، هېچ شتيك له پړيه ريكردنه كه ي كه ئيمه له باره يه وه و يئامان كړد بوو، ده رهق به بيرو را چاكه كه ي به هه له يدا نه بردين. ساعات هه شتي به يانې به پړيكه وتين و له كوتايي سيه مين ميلدا، گه ي شتېنه ئاواييه كه به ناوې (پونيك Puink) هوه، كه له گهل به گي سه رو كې ناوچه كه قاوه مان له ويډا خوارده وه. دواتر به رده وام بووين له پړوي شته كه مان به پړيه كې به رده لاني سه ر نه رمه ليتراييه كې ناو



پئدەشتىكىدا و لە ھەشتەم مىلدا، كەلاوھى شارىك و كۆشكىكىمان لە دواوھى خۇمان بەجىھىشت، كەوتبوونە بنارى چىاي (بىلىدجون) Bellydjoun. لە دەيەمىن مىلدا، لەناو دىيەكى پەربووتى (ئالتا-بايەزىد Alta-Bayazid) ناودا وەستايىن بۇ ھەسەندەنەوھى ئەسپەكانمان و لە سىز دەھەمىن مىلدا، گەيشتىنە لووتكەى چىاكان، ئىتر لەوئوھ گۆلى (نازوك) مان Nazouk بەبى ھىچ گومانىك (ئارتوسا) Arthusa ى كۆن بوو، دەيىنى. دواى ئەوھى ماوھى يەك مىل دابەزىنە خواروھ، گەيشتىنە كەنارى گۆلەكە، كە لە رۆژھەلاتوھ بۇ رۆژئاوا سىز دە مىل لە بەرچاوم درىژ و لە ناوھەراستە كەيدا نزيكەى پىنج مىل پان بوو. لە لاي ئەوسەرى رۆژئاوايشىدا، بە شىوھەك تەسك دەبووھوھ كە ھەر تەنيا نيو مىليك دەبوو. بەلام لە رۆژھەلاتدا كەمتر تەسكتر دەھاتە بەرچاوم. نەبوونى ھىچ دارستانىك، ھەموو جوانىيەكى رۆمانىكىكى لى ستاندىبووھوھ، تاقە گوندىك كە بەسەر كەنارەكانى گۆلەكەوھ بىنيمان، ئاوايىيەكە ناوى (جىسەرت-ئوكا)\* بوو و كەوتبووھ ناو نىمچە دوورگەيىك، لە كەنارى رۆژھەلات-رۆژئاواوھ. ناوى ئەم گۆلەم تام كرد، سازگار، پاك و خاويىن و دروست بوو بۇ ھەموو بەكارھىتائىكى زيان. بەشويىن كەنارى رۆژئاواى گۆلەكەوھ جوويىن بەر لەوھى بە چىاكاندا ھەلگەرىيىن رووھو باشوور، پاشان بەناو جۆگەلەيەكى بچووكدا پەرىنەوھ، بە شىوھەك بوو كە بىتتە يەككىك لە سەرچاوھكانى رووبارى دىجەلە.

لە ھەفدەھەمىن مىلدا، گۆلى (نازوك) Nazonk لە بەرچاومان ون بوو و لە بەرزاىيەكانەوھ بەناو پئدەشتىكى چكۆلەى داچىئراودا دابەزىن، شەو لەوئى لە ئاوايى جوولەكەكانى (مىشى Mishy) دا وەستايىن: پىشوازيەكى دۆستانەمان لى كرا، قالى لە سىبەرى تەيمانىكىدا بەرانبەر بە مالى ئاغا راخرا. دىمەنەكە، لەوئوھ

---

\*Djésiret-Oka

به سەر پێدهشتیکى سېی و وشك و برینگدا دريژ ده بېتهوه و ئا له ویدا سپان- داغ، به رهو پۆژهه لات، دوو خال به رهو باكووره. سه عات شه شی به یانی، پله ی گه رما (۹) ۵۲° و هه مان سه عات له ئیواره دا (۱۵) ۶۵° بوو.

ای ته ممووز- له سه عات چه وتی به یانیدا پۆیشتن و له دوای سیهم میله وه پێدهشته که مان به جیهیشت و له شوینیکه وه که وهك لایه کانی دیکه به رز نیه، ده ستمان کرد به سه رکه وته سه ر زنجیره چای به رزی (نه مروود- داغ) (نیقاتی کۆن). له چواره م میلدا، بانیک ده بینن، به شه هه ره به رزه کانی به فر دایپۆشیوون و پروانیمان دوور ده پۆیشت تا گۆلی وان. شه ش میلمان به سه ر ئەم بانوه بری، لووتکه هه ره به رزه کانی (نه مروود- داغ Nimroud-Dag) که وتبوونه لای راستمان، تا ده یه مین میل، که گۆلیک له وئ که وته به رچاومان. به تلیمۆس، ناوی ئەم ناوچه به رفراوانه ی ناوه (ئارسیس)<sup>(۱)</sup>، که وا باوه ر ده کری له وه ی (ئارگیش Argich) یا (ئارسیس Arsis) وه وه رگیرابن، شاریک که ده که ویته که ناری باکووری ئەم گۆله، دريژیه که ی له پۆژئاواوه بو پۆژهه لات، ئەوه ندی که من بتوانم باوه ری پێ بکه م، بیستوپینج تا سی میله و پاناییه که شی به رهو ناوه راست، له نۆوه تا دوازه میل ده بێ، به لام نیمچه دوورگه کان و که نداوه کان ژماره یان هینده زۆره، هه رچه نده ده وران ده وره که ی ۹۰ سه عاته ری ده بێ، به شیوه یه ک که که شتییه ک ئەگه ر (با) یه کی باش هه بێ، ته نیا -که موزۆر- چوار سه عاتی له وسه ری لای به رامبه ره وه ده وئ بو گیشتن له (تیده فان) Tedevan هوه به (وان). ئاوه که ی شوواوه، به لام ئەوه ری له وه نه گرتوه

---

<sup>(۱)</sup> سترابۆن پیمان ده لئ گۆلی مارتیانا، که بریک جار گۆلی شینشی پێ ده لئین، ناوه که ی له په نگي ئاوه که یه وه هاتوه، گه وره ترين گۆلی هه موو ئەرمینیا به و تا سنووری ئەترۆپاتیا دريژده بېته وه. هه روها باسی ئەوه ش ده کا که گۆلیک هه یه پێی ده لئین ئارسه نا، ئاوه که ی تايبه ته مندیتی ئەوه ی هه یه که له که لاده با.

ماسی نایاب بهرهم بهیښی. چیاى سهرکەشى سپان داغ له باکور، چیاى نه مروود له پوژئاوا و زنجیره چیاى گه وړه (هه تهرهش Hateracch) يا (قه ريش Karaich) ناو له باشور، ده وریان داوه. ئەم چیا هه مه چه شانە، له و کاته وهى که ئیمه بینمانن، به فر دایپوشیوون و من وای بو ده چم ناوی (نیفات Niphates) یه ک زنجیره چیاى تابهت نه گریته وه، به لکوو به هه موو ئەم به شه چیا یانه ی ولات ده وتری<sup>(۱)</sup>. لای باشور-پوژه لاتی، سى دوورگه پیکده هیتن، دیریکی کونی ئه رمه نه کان له یه کیکیاندا یه. له سهر که ناری پوژئاوا و باکور، شماره کانی ئه خلالات (شالات)، ئه رگیش (ئهرزهس Arzes) و وان (ئهرتم-ئیتا Artem-ita) - که ناوه که ی له زمانى ئه رمه نیدا مانای قه لا ده گه یه نی-لین. به لام ناوچه که له پوژئاواوه بو باشور، ته نیا دیمه نیکی شاخوی و تاقانه ده نوینی.

له به رزاییه که وه بو دۆله که دابه زین، نانی نیوه پوومان له گوندی (ته یروت Teyrout) ی ئه رمه نی یه ک میل له گۆله که و چوار سه عات له (وان) هوه دوور خوارد. له دووی پاشنیوه پوودا، وه ختایه ک پله ی گه رما که میک دابه زی، به ریکه وتینه وه و ئیواره که ی چوار سه عات یان چوارده میلمان پری تا (چۆکار Tchokar)، که ئه ویش دانیشتوانه که ی مه سیحین و که وتوو ته خوارووی ئه وه ی دوا یی، به لام له هه مان کاتدا له لووتکه هه ره به رزه کانی نه مرووده. پریگه که مان، به دیریایی که ناره کانی گۆله که زور دلگیر بوو و له نیو

---

<sup>(۱)</sup> یه که مین چیاکانی باشوری فورات که له کاپادوس و کوماگینه وه دریزده بیته وه به ره و پوژه لات، پنی ده وتری توروس و هیندی کس ناوی چیاکانی گوردی لی ده نین، ئه وانه دۆلی سو فین و ئه رمینیا له میزوپوتامیا جیا ده که نه وه. چیا یه که پنی ده وتری ماسیوس، هاوسی نیزیب و تیگرانو سیترته و دواتر ناوی نیفاتی وه رگرتووه و لیته وه یه که سه رچاوه کانی دیجله ده بینرین. چیا ی نیفات، له به رده وامی هه لکشانیدا، دواتر پنی ده وتری زاگروس و ولاتی میدیا له بابل جیا ده کاته وه (سترابون).

میلی که نارہ کہدا، چیاکان به لیژاییه کی نهرم ده گه یشتنه وه به که ناری ناوه که. له دووه مین میلدا، شاری ئەخلات<sup>(۱)</sup> مان بینی له پینج میلی رۆژه لاتنی باکوور- رۆژه لاتنه وه دوور له ئیمه بینی. ئەخلات، شارۆچکه به که نزیکه یه هزار ماله، له لایهن به گیکه وه حوکمرانی ده کری و که وتووته یه کی میلی ئەوپه پری باکوور- رۆژئاوای گولی ورمی، وا دیاره ون ده بی له ناو ئەو هه موو بیستانانه ی که دهوریان داوه. له هه وته م میلدا، گوندی (قوزاق Gozag) له لیواری که ناریکدا. له هه شته م میلدا، گوندی (تایگاگ Teygâg) ه، ئەویش که وتووته نزیکه ی ناو و چوارده وری دارستانه، له م هه ریمه شاخاوییه دا دیمه نیکه دلگیری هه یه. ناووه واکه ی هیمن و گه رمایه کی زۆری هه یه، به لام ئیمه به به فرخواردن که له سه ر قه دپالی چیاکان کۆمان ده کرده وه، خۆمان فیتک ده کرده وه. گولی وان له ناوینه یه کی گه وره ده چوو و به رزاییه کانی ده ووروبه ری له ناو ناوه که ده بریسکانه وه، له سه ر که ناری لای به رانه ر، له دووریه ی بیستوپینج یا سی میله وه له ئیمه، شاری (وان)<sup>(۲)</sup> مان ده بینی، که -که م تا زۆر- له راسته وه بو رۆژه لاتنه. بارستیکی گه وره ی گوگردمان له ناو شوینیکدا دی، رپه ره کانمان ده یانوت: له چیاکانه وه که وتووته خواره وه. له دوازه یه م میلدا ناوایی و ده روزه ی (تیدنان)\* که وتووته قولایی دوورگه به کی چکوله یا که نداوینک، ناراسته که ی

<sup>(۱)</sup> ئەخلات، شاریکه زۆریه ی جار ناوی له میژووی جهنگه کانی ئەرمینیا، گریکه کان، ئیتراییه کاندای دیت و ئەرمه نه کان به ده وری خۆیان له کیشه دان تا بیخه نه ژیر دهستی خۆیان. جهلاله ددین، دهستی به سه ردا گرت، به لام له لایهن عه لئه ددینی سولتانی رۆمه وه، که بنه ماله که ی ماوه ی سه ده یه که له بن ده ستیاندا بو، خسته وه ژیر دهستی خۆی، پاشان داگیرکرا. به م شیویه ولاتانی دوا ی ئەوه هاتن و چوو به بن دهستی ده سه لاتنی تورکان.

<sup>(۲)</sup> ئەوسه ری گوله که له م ناوچه یه بریتیه له رۆژه لات و رۆژئاوا.

\* Tednan

پۆژھەلاتی باشوور-پۆژئاوا. له سێ میلی پۆژئاوا، ئاوابیسه کی دیکه ی (شه‌رباس)\*\* ناو له باوه‌شی چادا ده‌بیرا، هه‌رچه‌نده ئیمه له واده ی سه‌فه‌ره‌که‌مان نزیك ده‌که‌وتینه‌وه. قه‌دپالی چیاکان به‌گولئیکی کتویی تیکه‌ل به‌ داربه‌رووی بچووک و داره‌رمی رازابوووه. له‌سێزده‌هه‌مین میلدا داگه‌راینه‌ ناو دۆلئیک که زنجیره‌چیا ی (نه‌روود)ی له زنجیره‌چیا ی (هه‌تره‌ش)\* جوئ ده‌کرده‌وه. چیا به‌کی به‌رز، له (مووش)ه‌وه به‌سه‌ر که‌ناری باشووری گولی وان و ده‌روازه‌ی چوونه‌ ناو ئیران‌دا درێژده‌بیته‌وه، له‌گه‌ل (سه‌هه‌ند Sahand) و (گیرۆس Girous) یه‌که‌ده‌گرنه‌وه. ئه‌م چیا یانه له‌ناکاو به‌ پۆخی ئاوه‌که‌دا پۆده‌چوون" کاتیک به‌ره‌و قوولایی و به‌رزایی لیژی ده‌ریا ده‌رده‌که‌وتن،" لووتکه‌کانیان رووته‌ن و به‌رده‌لان بوون، و به‌فر به‌ درێژی کاته‌کانی سأل دایۆشیوه، به‌لام به‌ره‌و ژیرخان که‌متر نه‌زۆک بوون، و له‌هه‌ندیک جی قه‌راغیان به‌لق پۆپ داده‌پۆشرا. ئه‌م ناوچه‌یه‌ پارچه‌پارچه‌ دابه‌ش بووه به‌سه‌ر چه‌ند به‌گیکی کورددا که‌هه‌موو لووتبه‌رزی و ده‌به‌نگییک سیئوره‌گه‌وره‌کانی سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی ئیمه، له‌ناو ماله‌ قایم و مکوممه‌کانی خۆیاندا ده‌نوین. ئه‌و به‌گانه‌ زانیویانه‌ چۆن داکۆکی له‌ سه‌ربه‌خۆیی خۆیان بکه‌ن دژی فارسه‌کان و تورکه‌کان.

گوندی (چۆکار) هه‌چ شوینتیکی ئاسووده‌ی تیدا نه‌بوو، تا سه‌رخه‌ویکی تیدا بشکینن. وێرای فینکی شه‌و، ناچار بووین قالیه‌کانمان به‌سه‌ر کورسیه‌کی درێژی لای نوای به‌رده‌رگای کلێسه‌یه‌که‌دا رابخه‌ین، بینایه‌کی بچکۆله‌ی شیوه‌ لاکیشه‌ی له‌ به‌ردی داتاشراو دروستکراوی لی بوو، ته‌نیا چه‌ند

---

\*\* Sharbas

\* Haterach

تیشکیتکی که می له چند په نجره به کی بچووکى گوتیکى <sup>(۱)</sup> کلاورپوژنه به که وه لی ده هاته ژووره وه. هه ر گوندیک پاپا یا قه شى خوی هه به، له ناو دیریک یا شاریکى گه وره په ووه ده بووه و له لایه ن پاتریارشى ئه رزه پومه وه دیارى ده کرى. ئه بره شییه کان ته نیا سالى يهك جار له لایه ن ئوسقوف و شه ماسه کانی کلئسه وه سه ریان لی ده درئ، ئه وانیش به بیانوی گه ران به دواى هه لسوکه وت و په فتارى نوئنه ره کانیا ندا، ده یانزانى چون پاره له جووتیاره کان بکیشنه وه. له (چوکار)، به ئامانجى چاره سه رکردنى خه لکانى خو مان، دواى ئه و سه ره پوئیه ی که ئیسته گپرامه وه، به رخیکمان به سى پیاسته ر (سى فړه نك) کرى. له نیوه ی ریگه دا چاومان به تا قمیکی لیزگیه کان که وت، به چاویکی گومانه وه سه یری ئیمه یان ده کرد و نیشانه ی ئه وه یان لی ده رده که وت به ته ما بن په لامارى ئیمه بدن، له گه ل ئه وه شدا لیمان گه ران. تاویکی دیکه چه ندانیتکی دیکه ی ته واو سوار و چه کداری وهك تا قمی یه که ممان بینى. له به رنه وه ی من که میك له پیشه وه ی کاروانه که ی خو مان بووم، هه ولیان ده دا بموه ستین، به لام هه وه لکانى ئه وانم وا لی کرد بیسوود بن، ئه وسا رایان کرده لای به ریز چاقاس و به وه سوور یچییه کانیا ن وه ستاند، به هه وایه کی پر له هه ره شه وه دا وایان لی کردین: ده چین بو کوی؟ دواى راویزیکی چه ند ساتیک، یه کیک له وانه غه داره که ی (چه کیکى بچووکه) ئاماده کرد و خوی فریدایه سه ر ئه سه په کانی جانتاهه لگره کان و ده ستى به سه ر یه کیکیا ندا گرت. ریبه ره که و ده ستوپوه نده کانی له گه ل ئیمه دا نه بوون، که چی سه ربارى ئه وه وه ختایه ك بینیمان لیزگیه کان ده ستیان به سه ر که لوپه له کانی ئیمه دا گرتوه، نه قیزه مان له

<sup>(۱)</sup> زهنگ: پارچه ته خته داریکى نزیکه ی دوو گری دریزه، به سه ر سى یا چوار گری پانایدا کون کراوه. کوونى بچووک بچووکى تندا کراوه، به بنمیچی کلئسه دا هه لده واسرى. به کوته کیکى بچووک یا چه کووشیک لى ده درئ بو بانگکردنى خه لك.

ئەسپەكانمان دا و دەمانچە بە دەست ھەلمان كوتايە سەريان. ئەو كاتە ئيمە ئامادە بووين و بپارمان دابوو بەرگري بكەين، ئەوان وازيان لە نىچيرە كانيان ھيتا و پرويان ھەرگيپرا، بە ھەنگاوى خيتر پايان كرد بۆ ئەوھى بە مەزەندەھى ئيمە - بە ھاناي ھاوپرېكانيانە ھە بچن. لە تەواوى ئەم نوواندەدا، مەحمود ئاغا لە ھالەتتېكى تەواو بېتھەستيدا بوو، پشتي كەردبوو دزەكان و نيشانەھى ترستېكى گەورەھى پتوھە دياربوو. ئەو كاتەھى بەرپز چاقاس بانگي كرد، تەماشاي كرد بې ئەوھى وا نيشان بەدا گوتى لى بوو. بە ھەدا كە كوردە كە و ھاوھەلە كانى چەند ساتيک دواتر گەيشتن، بەردەوام بووين لە رويشتنى خۆمان بەبى ئەوھى نىگەران بېن.

۲- سەعات شەشى بەيانى بەرېكەوتىن، پلەھى گەرما لە (۱۴½) ۱۶۴° دا بوو. لە ھەتەھى لە ئەرزەرۆم دەرچووبووين، ئاووھەوا بەرەبەرە خۆش دەبوو و سەرپراي فېتېكى شەوان، كەچى گەرمايە كە لە پوژدا زۆر بەتاو بوو. لە ماوھى يەكەم پېنج ميلدا، رېگە كە بەناو دۆلېكدا، يا زياد لەوھە بەناو پېدەشتيكدە دەرپويى، دوو چياي لە يەك جويئە كەردە ھە. لە شەشەم ميلدا، پروبارى (بتليس - سوو) مان لە نزىكى سەرچاوە كەھى بېرى و پاشماوھى رېگە كە مان بەسەر كە نارى دەستەراست و بە دەرېچە يەكى ناو چياي (ھەترەش) دا بېرى، لە ھەشتەمىن ميلدا گوندى (سەحەر Sahar) بوو و لە نۆيەمىن ميلدا، بەناو جۆگە لە يەكى بچووكدا رەت بووين تافگە يەكى جوانى لاي دەستەچە پمان، لەو شوئەدا كە لە گەل بتليس سوو Betlis-Sou يەكى دەگرتە ھە، دروست كەردبوو. لە دەيەم ميلدا، سېيەمىن جۆگە لە، لە گەل دووھە كەھى دېكە يەكيان دەگرتە ھە. ئەم بېرە ئاوە كووبو ھە لە كاتى ھاتنە خوارە ھەيدا لە گاشە بەردېكە ھە بۆ گاشە بەردېك، تافگە يەكى پېك ھيتابوو، كە ميك بەر لە ھەھى بگەينە ناو بتليس، دەكرا بېندرى. بەگى بتليس ئەپارتومانىكى لە مائەكەھى خويدا بۆ ئامادە كەردبووين، كە لە ھوى

زۆر باش دهبووين ئەگەر ئىمە بمانتوانىيايە بە تەنيا بين، بە شىۋەيەك كە كونجكۆلىي (فزوليهت) دانىشتوانە كە ھىندە زۆر بوو، ژوورە كە لە گەيشتمانەوہ تا دەرچوونمان بۆ تاكە ساتىكىش چۆل نەبوو. نيو سەعات دواى ئەوہى ئەم ئەپارتومانەمان وەرگرت، بەگ ھات سەرى لى داين. پياويكى زۆر چاك بوو، شىۋازەكانى بە حورمەت بوون، جياواز بوو لە ھەموو دەستوپىۋەندەكانى كە خەلكى كىۋى و بېرىز بوون.

پىم وابوو بەگ زۆر ھەزى دەكرد چەكەكانمان تاقي بكاتەوہ، بەلام نىشانى دا زۆر قىزى لە دەمانچەكانمان دەبىتەوہ، درىژەى پى دا كە ئەم دەمانچانە زۆر كورتن و ھىندە پازاۋە نين<sup>(۱)</sup>. بەگ لە مىسر بوو<sup>(۲)</sup> و باسى سىر

---

<sup>(۱)</sup> ئەوہ بە ھىچ شىۋەيەك بۆ جوانى كارکردنى چەكەكە نىيە، كە كوردەكان بەدوايدا دەگەرىن، بەلكوو لەبەر درىژى چەكەكە و پازاندنەوہى چوارچىۋەكەيەتى كە كوردەكان بەدوايدا وىلن.

<sup>(۲)</sup> بەرىز كىنير تىننىيەكى لىرەدا نووسىوہ، بەدواى ئەوہدا دەگەرى پەرىزى جەنەرال بۆناپارت پاك بكاتەوہ لە نزيكبوونەوہ لە گوللەبارانكردنى بەدبەختانى تارۆس، كە بە ژمارە سىھەزار و پىنچ سەد كەس و لە ئۆردوۋى يافا بوون. ئەو، لافى ئەوہ لى دەدا كە ئەم كوردەوہيە لای پاشا بە شاراۋەيى ماۋەتەوہ، ئەو باسى چەندىن توركى دىكەش دەكات، كە لە دزى فەرەنساىيەكان لە مىسر و لە سوورىيە جەنگان، كە نابى و ناشى ھەبوۋى. بەلام ئىمە ھىچ كاردانەوہيەكمان لەو بارەيەوہ نىيە و بۆ سەلماندى پاستى، تەنيا بەوئەندە دەست بەردار دەين كە لىرەدا گەواھىيەكانى سىر پۆرت وىلسن لە كىتەبى *(History of the British expedition to Egypt)* و كىتەبەكەى ماىي *en Syrie (Campagnes des Français en Egypte et* پاش رووخانى "بۆناپارت"يدا، بەم تاوانە قايلە. لە لايەكى دىكەوہ، گەواھى پىۋىستىش سەبارەت بەو رووداۋە ھەيە، ھەموو بىروراپەكى



سیدنی سمیس<sup>(۱)</sup> و کۆمەلە ئەفسەریکی دیکەى ئینگلیزى بۆ کردم، پیاویك زۆر بە چاکی دەیناسى. کوردەکان گەورەترین ھۆگرى چەكى وا جوانن کە ھەرگیز نەمینیون، جوانى ئەسپەکانیان و دەولەمەندیى جلو بەرگیان واى لى کردوون ھەموویان شانازیکەر بن. وەختایەك سەرۆکیکی کورد دەچیتە مەیدانى جەنگ، کەرەستەکانى زۆر کەم جیاوازیان ھەبە لە کەرەستەکانى سوارە کۆنەکانى ئیمە و ئەو عەرەبانەى کە لەژیر ئالاکانى سەلاحەددینی گەورەدا دەجەنگان، بێگومان بە ھەمان ئەو شتوہیەى ئەوانەى وا ئەمڕۆ شەرى ئیرانیەکان دەکەن، پەرچەك بوون. سینەیان بە کۆرسیتیکی ئیستیل پارێزگاریى لى دەکرا، کە بە زىر و زیو داپۆشرا بوو لە کاتیکدا سوپەریکی دارینی گچکە، بە چرى بە بزمارى مسى بزماررێژ کرابوو، بە شانى چەپیدا ھەلۆاسرابوو ئەو کاتەى بە کار نەدەبرا. توورەگەبەكى بچووکى دارین لە بزمارى برۆنزى بە پشتى ئەسپەوہ ھەلدەواسرئ، شمشیرەکەى خۆى ھەلدەگرئ، دەمانچەبەك بە پشتیەوہ کراوہ، دەمانچەکان و خەنجەرەکەى لەبەرپشتینی چەقاندووہ، بە تەکیەوہ شمشیرى سووک، توورەگەبەكى بچووک بە لای چەبى زینەکەوہ ھەلۆاسراوہ، سى شمشیرى نزیکەى دوو پى و نیو درێژ بە خۆبەوہ دەگرئ، لە لای چەپشەوہ، بە قەلپووزى زیندا، کوتکیکی ئاسنینى درکاوى، کە لە ھەموو چەکەکان ترسناکترە و درێژیەکەى دوو پى و نیوہ، بریکیان بە زىر و بریکى دیکەشیان بە بەردى گرانبەھا رازینراونەتەوہ. وەبیرم دى کە من یەکیکم لەوانە لە مۆزەخانەى چەکخانەى درسدن بینى، تەواو وەك ئەوہبوو کە ئەمڕۆ لە کوردستان بەکار دەھێنرئ. تیرەکان خالیکى تیریان ھەبوو، شەش گرئ دەبوو و

---

سیاسى دەخاتە لایەك، دەبەوئ راستى بخاتەوہ شوئنى خۆى. (تییىنى وەرگىرى  
فەرەنسابى)

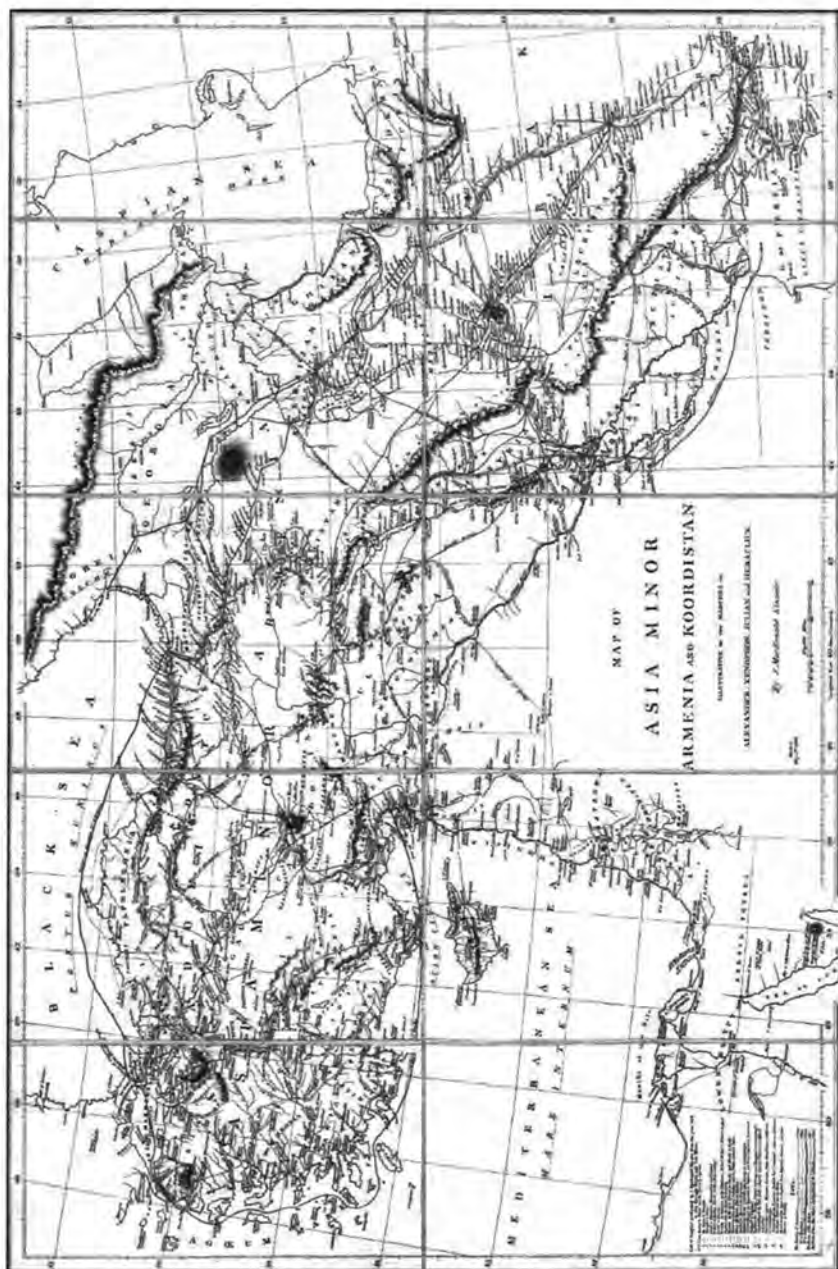
<sup>(۱)</sup> Sir Sidney Smith

لهوسه‌ری سه‌رووی پارچه‌یه‌کی ئاسنی قورس یا قورقشمه، بی ئه‌وه‌ی بخریته سه‌ر هیزه‌که‌ی کاتیک ده‌هاوئیزین.

ئه‌وه‌تی له (لیزه) ده‌رچووین، ریگه‌که به‌شوین ئاراسته‌یه‌کی گشتیدا ده‌رۆیشت که به‌م شیوه‌یه بوو: سنی میل باشوور-باشوور-پۆژه‌لات، سنی میل باشوور-پۆژه‌لات-پۆژه‌لات، یه‌ک میل و نیو باشوور-پۆژه‌لات، یه‌ک میل پۆژه‌لات-باکوور، یه‌ک میل و نیو باشوور-پۆژه‌لات-پۆژه‌لات، یه‌ک میل و نیو پۆژه‌لات-باشوور، دوو میل و نیو باشوور-پۆژه‌لات، دوو میل باشوور-باشوور-پۆژه‌لات، یه‌ک میل باشوور-باشوور-پۆژئاوا، دوو میل باشوور-باشوور-پۆژه‌لات، یه‌ک میل باشوور-باشوور-پۆژئاوا، یه‌ک میل باشوور-پۆژه‌لات، یه‌ک میل باشوور-پۆژه‌لات-پۆژه‌لات، دوو میل باشوور-باشوور-پۆژه‌لات، سنی میل باشوور-پۆژه‌لات-باشوور، شه‌ش میل باشوور-پۆژه‌لات، سنی میل باشوور-پۆژئاوا، دوو میل و نیو باشوور-پۆژئاوا، دوو میل باشوور-پۆژئاوا، دوو میل پۆژئاوا-باشوور-پۆژئاوا، پینج میل باشوور-پۆژئاوا-باشوور، سنی میل باشوور-پۆژئاوا، دوو میل باشوور-پۆژئاوا، یه‌ک میل باشوور-باشوور-پۆژئاوا.

۳- پیره‌میزده کورده‌که‌ی که لیروه له‌گه‌لمان هات، ئه‌و ماوه‌یه هینده مشوورخۆری و شه‌رافه‌تمه‌ندیی له‌ریگه‌نیشان دا، ئیمه‌بیری ئه‌وه‌مان کرده‌وه پئویست ده‌کا به‌خششیکی له‌ئاسایی زیاتری پیشکesh بکه‌ین. به‌لام پئی تینه‌ده‌چوو به‌مه‌نده‌رازی بیی و به‌بیانوی پاداشته‌دانه‌وه‌ی خه‌لکانی بنده‌ستی خۆی، زیاد له‌وه‌چهند پرووییه‌یه‌کی داواکرد، منیش پیم دا. که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جاریکی دیکه له‌ئیواره‌دا هاته‌وه و داوای لئی کردم وه‌ک قهرز ده‌بیاسته‌ری پئی بده‌م، گفتی پیدام به‌یانیه‌که‌ی بۆم بگێرته‌وه، به‌لام درکم به‌وه کرد که ئه‌م قهرزه هیچ نیه، جگه له‌وه‌ی بیانووییکه بۆ قاچانه‌وه‌ی پاره‌لیم، بۆیه

په تم کرده ووه و پیم گوت: من توورپه بووم له ووهی که هینده پاره م پیداوه. بینی  
هیچ شتیکی له گهل نیمه نه ماوه، به  
توورپه بییه ووه ده رچوو و بیست جار زیاتر له کاتی چوونه خواره ویدایا به  
په یژه که، نیمه ی به گاور ناو برد، نه سپه که ی له هوشه که به ستبوو ووه، سواری  
بوو و پرووی خوئی وه رگیړا. پیم وایه به رژه ووه نندی و ترس تاقه پالنه ریکن، تا  
موسولمانیک بتوانی شه رافه تمه نندی بداته پال مه سیحیه ک.



## وهسفی بتلیس، ریگهی سیرت

بتلیس، پایتهختی ئەم بەشە کوردستان، که وتوووته ناو دلێ چیاکانی (ههترهش Haterach)، لهسەر که نارهکانی دوو چۆمی بچکۆله، که ده رژینه دیجله وه. له شیوه دا، هه لکه وته که ی لهسەر شیوه ی قرژاله، قه لاکه ی ئە پار تومانیکی که ونارایه، به لام هیشتا جوانه و شیوه ی جهسته ی مروڤه و پرووباره کانیش، که له چەندین لاوه ده رژینه ناویه وه، دهسته کانیه تی. شاره که ئە وه نده کۆنه، به گویره ی گێرانه وه ی کورده کان، هه ر چەند سالیکی راسته وخۆ دوای که شتییه که ی نوح له لایه ن یه کیک له وه چه کانی نووچه وه<sup>(1)</sup> دروست کراوه. ماله کان زۆر باش له بهردی داتا شراو دروست کراون، سه ربانه کانی راسته و راستن. ماله کان، زۆر به یان باخی دارسیو، داره رمی، دارقه یسی، دارگوێز و دارگیلاسیان به ده وره وه یه. شه قامه کان به گشتی - لیژن و هاتوچۆ کردنیان پیندا سه خته، هه ر مایک بو خۆی قه لایه کی چکۆله یه، وریایی له ولاتی کدا که ئە وه نده گیرۆده ی پشیویه، بی سوود نییه. هه ندیک له ماله کان په نجه ره کانیان گه ورنه و ئە وه پری سه روویان به تاقیکی که وانیه ی وه ک

---

<sup>(1)</sup> به گویره ی ئیرانییه کان، ئەو چوار شاره ی که یه که م جار دروست کراون، بریتین له: به لخ له (ترانسۆکسان - ماوراء النهر Transoxane)، هیرات له خوراسان، مه راغه له نازه ربایجان سه ر گۆلی ورمی و ههروه ها شاری نه خچه وان. (تیبینی وه رگێری فه ره نسایی).

باله خانه گۆتیکه کان کۆتایی دیت. قه لاکه، که به شیکێ خه لکی تیدا ده ژێ و به شیکیشی و یران بووه، پیم وایه ده سترکردیکی که ونارایه و که وتوووه ته سه ر گاشه به ردیکی دووره ته ریک و به ئه ستوونی له بۆشایی و ناوه پاستی شاره وه به رزده بیته وه. ئه و قه لایه نشینگه ی خانه کۆنه کان، یا به گه کانی بتلیس، له به هیزترین شازاده کانی کوردستان بووه، که رق و کینه ی بنه ماله یی له ناوی بردوون. دیواره کانی له هه مان ئه و به رده دروست کراون، که ماله کان و ئه و شوورا نزیکه ی سه د پێ به رزانه ی لێ دروست کراون. بتلیس سی مزگه وت، هه شت کلێسه، چوار هه مام و ژماره یه ک خانی لێه. دانیشتوانه که ی هه ک ده لێن - دوانزه هه زار که س ده بن، نیوه یان موسولمان و ئه وه ی دیکه ش مه سیحی ئه رمه نین، بیست پردی به ردین له سه ر رووباره کان دروست کراون، هه ریه که یان که وانیه کی به سه ره وه یه. بازاره کانی که ره سه گه لی زۆری سه وزه و که ره سه ی دیکه ی لێن، به لام بۆ قوماش و شتی له وجۆره، تا دواپاده گرانی و زۆر به زه حمه ت ده توانین ده ستیان بخه ین. بازارگانه کان هه ندیک جار سه ره پۆیی ده که ن، قوماش به کاروانی ته واو چه کداره وه دیتن. به لام په وشێ هه ریمه که به شێوه یه که به رده وام ترسی ئه وه ی لێ ده کری که لوپه له کانیا ن تالان بکه ن، یان بیانکوژن.

سیو، هه رمی، گوێز و هه لۆوژه، زۆر به ته واوی ده گاته بتلیس، په زی میوی (گولتی Goultry)، گوندیکی شه ش میلی ده ستی پۆژه لاتی شاره که، جۆره ترییه کی ئاوا نایاب به ره هم ده هینی، که ده کری باشترین شه راب و براندی (عه رقی لێ دروست بکری، به لام زه ویه کان به گشتی - کراونه ته له وه پرگا و سه روشتی ولاته که، ئه گه ر بیروپای له سه ر پوه لته تی ده ره وه له باره وه بنیات بنری، کشت وکالی میوه و سه وزه ی تیدا په سندرته، وه که له کشت وکالی دانه ویتله. باخچه کانیا ن له جۆگه ی بچووک یا ئه و پیره وه ئاویانه وه ئاوده ده ن که له

پووباره كان يا چياكانه وه دین و من به ده گمهن گه لی نه خوینده وارم بینوه  
 نه وهنده ی نه وان باشر شاره زای هونه ری نامیری به ئاوگپران (هایدرۆلیکی) بی. برینک  
 له جۆگه كانیان له دووری پینج یا شهش میله وه ئاو ده گوازنه وه. نه وانه  
 بریتین له جی هه لکۆلین و چالی بچکۆله، له ده وروبه ری بناری به رزاییه کانه وه  
 هه لکه ندراون، به وپه ری ورده کارییه وه ئاستی ئاوه که راده گیرئ، به بی نه وه ی  
 ناچارین په نا بو ئامرازی ژماردن بیهن. هه لومه رجیکی ئااساییه، نه گهر  
 بیربکه ینه وه کورده کان میله تیکی نه زانن، بی په روه رده، هه تا ره گه زیکی  
 درهنده شن، به شیوه یه کی سروشتی شانازیکه ر و جهنگاوه رن، بۆیه نه گهر  
 باوه ری ئاینیان لی ده ریئین، ده بین دابونه ریتی تایه تیان له وه تی  
 هیرشه که ی زینه فۆنه وه هیچ گۆرانکاریه کی به سه ردا نه هاتوه. بتلیس، له  
 لایه ن به گیکه وه حوکمرانی ده کری، که پاشای مووش دیاری ده کا، به لام  
 ده سه لاتی راسته قینه له ده ستی خانه کورده کانه، که وه چه گه لی سه ر به  
 میرنشینتیکی دوورودریژی نه و پیاوماقوله ده ره به گانه ن، که جارن سه ردار ی  
 هه موو زه وی وزاره کانی ده وروبه ر بوون. چند سالیک ده بی، بتلیس بووه ته  
 ره عیه تی بابی عالی<sup>(۱)</sup> و سه رانه یه کی سالانه ده دا.

له (لیزه) وه، ریگه کان تا راده یه ک باش و شیاون بو تۆپ، گالیسکه و  
 هه موو جۆره عه ره بانه یه ک. هه لبه ت ئه م به خششانه ته نیا له کاتی هاوین و  
 پاییزاندا ده توانین لیان سوودمه ند بین، چونکه زستانان ولات ده که ویته ژیر  
 به فره وه، به جۆریک که به فرتوانه وه له به هاراندا ده بیته هۆی سیلاوی گه وره و  
 پیوه ندیه کانی نیوان شاره کان زۆر زه حمه ت ده کا. بۆیه من وای ده بینم، شتیکی  
 نه سه تم بی جهنگ له هیچ به شتیکی ئه رمه نستانی رۆژئاوادا له ماوه ی چوار یا

<sup>(۱)</sup> بایعالی: باره گه ی سه در ی نه عزه می عوسمانی، که راویژکار و سه روکی شورا و  
 وه زیری ناوخوی لی بوو (وه رگپر).

ههتا پینج مانگ دا بکری. وهك چۆن کشانهوهی دههزار کهسه که هه میسه میشکی داگیر کردبووم، له سه فهره کانمدا به ناو چهقی بیابانی سوتینهری عیراق، عهرهستان و ناو چیايه سهخته کانی کوردستان دا، ناتوانم بیربکه مه وه به بی ئه وهی ههستیکی سه سامیم هه بی به رامبه ر به وه هه موو ناستهنگ و کۆسپانهی وا ئه م جهنگاوه رانه، یان زیاتر ئه م پالّه وانانه، بهرگه یان گرتوون. پۆیشتنی سوپایه ک ماوه یه کی ئه وهنده دوورودریژ، به ناو ولایتیکی ئاوهادا، دوژمنیک له پیشه وه و دوژمنیکی تر له دواوه و پۆژانه به ره ور و بوونه وهی که میی ئازوو قه، له ناو جهرگه ی سه ختییه کانی زستانی ئهرمه نستان دا، له تۆماری جهنگدا شتیکی بی وینه یه و ده کری وهك نمونه یه کی ناوازه ئه ژمار بکری، بۆ ئه وهی که کارامه یی و سووربوون ده توانن بیکه ن.<sup>(۱)</sup>

سی پۆژ له بتلیس ماینه وه، سپیده ی ۷ی مانگ بۆ سیرت، تیگراتۆسیرتی Tigranocerte کۆن ده رچووین. به و بهر زایسانه دا هاتینه خواره وه که مالی ئاغایان لی بوو و له سوورپانه وهی دهوری قه لادا، به ناو بازاریکی کۆندا پۆیشتن. من تیینی چه ند مزگه وتیکی جوان و کۆلیژیکی چۆلکراوم کرد، بووبوون به که لاهه. پاشان چووینه ناو ژماره یه ک چۆم، که شاره که که وتبووه ناوه راستیه وه. ژماره یه کی زۆر له ماله کان به گه لای چروپری داران دا پۆشرا بوون. له کۆتایی یه که م میلدا ماله کانی قه راغ شارمان به جی هیشت و یه ک له دوا ی یه ک دوو جار به ناو رووباره که دا تی په رین، دریژه مان به پۆیشتنی سه ر که ناری چه بی رووباره که دا. زه وییه که سه خت و به رده لان بوو، ماوه یه کی زۆر پیش ئه وهی له شار ده ربچین، ئه و دوازه کورده کتویه ی، که پاسه وانه کانی ئیمه یان پیک ده هیتا، به رده وام به ههزار برویانووه یئانه وه

<sup>(۱)</sup> پلوتارک Plutarque ده لی: ئه ننۆنی له کاتی کشانه وه کاره ستباره که ی ناو ئه رمینادا،

چه ندین جار هاواری کردوه: هۆ سوپا ده هه زاریه که!



دهوستان. وهختايه كيش دواچار ئيمه خوشبختانه بهرئى كهوتين، دهيانويست  
 سواری سهر پشتى ئه و ئه سپانه بين كه جانتاكانيان له سهر پشت بوو، به جورئيك  
 كه ههر يه كه له و ئازهل به سته زمانانه، جگه له بارى ئاسايى كه هه لئانگرتبوو،  
 دهبوو سهربار يه كئيك له و تالانچيانهش هه لئبگرن. ئيمه نه مانده توانى قسه يان  
 له گه ل بكه ين، چونكه هيج كامئيكيان نه توركى و نه فارسيان ده زانى و  
 خزمه تكاره كانى ئيمهش هيجيان به ته واوى زمانى كوردريان نه ده زانى؛ ره وشئيك  
 كه كه ميئك باش بوو نه بووه هوى پشئوى. له سيه م ميلدا، كه ناراو ه كانى  
 رووبارئيكمان به جئ هئشت، رووباره كه له ويذا پازده پئ درئز بوو و  
 تئزروئيه كه ي تا ئه و پهرى بوو. پاشان له سووران ه وه بو باشوور- باشوور-  
 روژئاوا، به شوين توله رپئه كانى دوئئيكدا چوو ين. پاش ئه وه ي دوو ميلمان له م  
 دوئه برى، جوگه له يه كى چكوله له ده سته راستمان بوو، گه يشئينه شوئئئيكى  
 ناوه راستى چياكان و شه شه م ميل گه يشئينه ئاواييه كى چكوله ي شار دراوه له ناو  
 دارگوئزان. له ويوه به بئ ئه وه ي راوه ستين، گه يشئينه سهر به رزايى گردئيكى  
 بليند، پاشان دابه زينه ناو دوئئيكى روئمانئيكى و باش چئندر او و له هه شته م  
 ميلدا، گه يشئينه گونديك به ناوى (ئولوك Eulak). بو چهند سعاتئيك له سهر  
 قه راغه كانى جوگه له يه كى چكوله و زئير سيه رى دارگوئزئيكى گه و ره وه ستاين.  
 خو ره تا وه كه بو ئه وان سووتينه ر بوو و كاتى روئشتن، من خو م به سه ختى توانيم  
 له سهر ئه سپه كه ي خو م دابنئشم. چياكانى ده و رو به ر پر بوون له به ردى مه رمه ر.  
 له فئئيكى ئئوار ه دا، جارئيكى تر سه ر كه و تينه وه سهر پشتى ئه سپه كانمان و  
 ميل و نيوئيكمان به ناو دوئئيكدا برى، به ناو چهنده ها كئيلگه دا كه باش چئندر او  
 بوون و رازا وه به باخچه ي سيو، هه رمئ، توو، هه لووژه و گوئز ره ت بوو ين. له  
 كاتى به جئ هئشتنى ئه م شوئنه دلر فئنه دا، سه رله نوئى چوو ينه وه ناو ئه و چيا يانه ي  
 كه به دار به رووى بچووك داپوشرابوون و به زورى گوئزى مازوويى

بهره‌م‌ده‌هینن. ریگه‌که چوار میل به‌ناو زنجیره لیژاییه‌کی شیواو و هه‌زاربه‌هه‌زاری ناو چیاکاندا ده‌رۆیشت و زیاد له جارێک ناچاری وه‌ستان بووین به‌فه‌رمانی پاسه‌وانه‌کان که له‌سه‌ر ریگه‌هاواریان ده‌کرد و به‌خۆیان و ئه‌سه‌په‌جانتاهه‌لگه‌ره‌کانه‌وه به‌فیل ده‌چوونه ناو دارستانه‌کان، بئ‌گومان بۆ ده‌ست‌به‌سه‌رداگرتنی یه‌کیک له‌وانه‌بوو. دواتر زانیم ئه‌وان واخه‌یالیان کردووه باوله‌که‌ی به‌ریز چافاس Chavasse پرییه له‌زیر و منیش تییینی ئه‌وه‌م کرد له‌هه‌مان کاتدا سه‌رنجیان به‌تاییه‌تی بریوه‌ته‌سه‌ر ئه‌م باوله‌. له‌کۆتایی پینجه‌م میلدا به‌ناو دۆلیکی ته‌سک‌وترووسکی نیوان دوو لای چیایه‌کی دلگیردا دابه‌زین، له‌کوارتر (به‌ردی بلووری) و کلینکستۆن و تیکه‌ل به‌کوارتر پیک‌هاتبوو، بلنداییه‌که‌ی له‌هه‌ردوو لاره‌به‌ئستوونی به‌رزده‌بووه‌وه. دوندی چیاکان به‌داربه‌رووی شوپرووه‌وه داپۆشراو بوو و سه‌ی بوویوو به‌به‌فر. پروباریکی تیژپۆ<sup>(1)</sup> به‌ناو دۆله‌که‌دا به‌ره‌و باشوور ده‌رۆیی. دواتر زانیم ئه‌وه یه‌کیکه‌له‌و دوو پروباره‌که به‌ناو بتلیس‌دا ده‌روا. له‌ته‌ک ئه‌م پروبارۆچکه‌یه‌دا ماوه‌ی دوو میل پۆیشتین، تا‌گه‌یشتین به‌م شیووده‌ره، که‌له‌کانی دره‌خته‌یلی داربه‌روو، داره‌ره‌ش، دارسیو، دارگۆیز سیبه‌ریان به‌سه‌ره‌وه کردبوو. لیره‌دا و له‌هاتمانه‌وه بۆ کوردستان، بۆ یه‌که‌م‌جار کیتلگه‌ی مه‌ره‌زه‌م بیینی، به‌چه‌ندین

<sup>(1)</sup> له‌پیندا وتم: دوو پروبار به‌ناو بتلیس‌دا تیپه‌ر ده‌بن؛ یه‌که‌میان ئه‌وه‌یانه‌که سه‌رچاوه‌که‌ی له‌(نهرود-داغ) Nimroud-Dâg ی نزیك به‌گولی (وان)ه‌وه هه‌له‌ده‌قولی و ئیمه‌رۆژنیک به‌ره‌وه‌ی بگه‌ینه‌ناو‌شاره‌که، شوین‌که‌ناره‌کانی که‌وتین. پروباره‌که‌ده‌رده‌که‌وی و له‌ناکاو به‌ره‌وه‌لای باشور-پۆژه‌ه‌لات وه‌رده‌سووری، پاش ئه‌وه‌ی نیوه‌ی‌شاره‌که‌ئاوده‌دا. ئه‌وه‌هه‌ر هه‌مان ئه‌و پروباریه‌که‌جاریکی‌تر له‌دۆلی (شیخ‌جامی Chek Djama) پیندا پهرینه‌وه. دووهم پروبار که‌به‌ناو بتلیس‌دا ده‌روا، له‌پۆژئاواوه‌دی، ئه‌وه‌یه‌که‌ئیمه‌له‌پۆژی به‌جی‌هیشتنی ئه‌م‌شاره‌وه، دووجار به‌ناویدا پهرینه‌وه.

جۆڭگەلەي بچووكى له پروبارەووە لیدراو ئاودەدران و داچیندراوون. له حەوتەم میلدا، بەسەر پردیكى دارینی تەك پردیكى دیکەى زۆر کون که له بەرد درووست کرابوو، پەرینەو، له حەوتەم و نیو میلدا، گەیشتینە دئی (شیخ جامی Chek-Djama)، شوینیکی هەزار و کلۆل، لەوئ وەستاین بۆ ئەوێ شەو تیدا بمیینهو. بەگى بتلیس پئی وتووین پاسەوان و ئەسپەکانمان تا سیرت دەمانگەییین، بەلام بە گەیشتمان بۆ (شیخ جامی Chek-Djama)، پڕیهری پاسەوانەکان ئیمەى ئاگەدارکردەووە که فەرمانی بۆ هاتووێ یەكسەر و بەبێ دواکەوتن بگەریتەووە بۆ بتلیس و ئیبراهیم ئاغا، ئەو سەرۆکەى که له ئاوايەكى دوو میل دوور لێرەووە نیشتەجییە، ئەوێ پئیست بێ دەمانداتى. خۆشەختانە ئیمە نامەیه کمان بۆ ئەو ئیبراهیم ئاغایە هیتابوو، بە پەله بۆمان نارد. له سەعات حەوتی سپێدەدا پلهی گەرما (۱۷°) ۷۰، له سەعات دەدا (۲۰°) ۷۶ و له نیوهرۆدا (۲۱°) ۷۹ و له کاتی خۆرئاواووندا (۱۹°) ۷۴ى نیشان دەدا.

۸ى مانگ. له کاتیکی زۆر زووی سپێدەدا، ئیبراهیم ئاغا سەرى لى دابین و پيشوازيان لى کرد، وا دیاربوو سەرەتا ئامادەیه هەمان پاسەوان و هەمان ئەو ئەسپانەمان بداتى، که ئیمە له بتلیسەووە پشان هاتووین، بەلام زوو راکەى خۆى گۆرى و تکای لى کردین خۆمان بگەییینه (شیخ جامی)، که ئاوايەکانى هاوستی ژمارەى پئیستی ئەسپان لێه. بىرۆکەى گلدانەووەمان لەم شوتنەدا، مایەى خۆشوویدی ئیمە نەبوو، بەلام باشترین سیاسەتمان ئەو بوو، که خۆمان له چارەنووسمان بێ دەنگ بکەین و پاسەوانەکەمان بە بەخششیکى پارەى باش بئیرینەووە و بۆ خۆشمان دەستمان کرد بە پیاسەکردن بەناو ئاوايى و باخچەکاندا. لەم ولاتەدا هەموو جۆرەکانى چارەوئ پیم و ابوو-زۆر باش سەرکەوتوون، مانگاگان بە هەمان شیوەى ئینگلستان قەلەون و ئەسپەکان بەهێز، خیرا و چاک پیک هاتوون، بەلام دانیشوان مایان لا پەسندتره و لەو سۆنگەیهووە که مایه کان باشتر له ئەسپەکان تا

ئەوپەرى بەرگەى گەرما و سەرما دەگرن. من چەندىن جار دەرفەتى ئەووم بۆ پەخساوہ تىيىنى ئەوہ بکەم، کە دواى پرىنى رىگەيەكى دوور، لە کاتى گەرمادا، ماين و ئەسپەيلى يەختە زۆر کەمتر گىرۆدە دەبن، وەك لە ئەسپەيلى کە حىل. کە وايە سەخت نىيە ئەوہ وەبىر بەيىنەوہ، کە ئەوانەى دوايى زياتر ھەستيارن و لە ئەنجامدا زۆر زووتر لەوانەى يەکەم ماندوو تر دەبن. عەرەبەکان زياتر بەلای ماين دەچن، بەو ھۆيەوہ کە ماينەکان وەك ئەسپان ناحيلتىن و لە کاتى لەشکرکيشيەکانى شەوانەياندا خيانەتيان لى ناکەن. گەنم و جۆ و پرىك جاريش وا ديارە برنج، تاقە جۆرى دانەوئلەيە، کە لە کوردستان بچىندى، بەلام سەوزەيەكى زۆرى بلأوى وەك کاهوو و خەيار و کەلەرم .. ھەيە.

۹. لە سپىدەيەكى زوودا ئەسپان بۆ ھىتاين، بەلام پيش ئەوہى رىگەمان بەدەن کەلوپەلەکانمان باربکەين، ئىبراھىم ئاغا، تى گەياندىن زۆر ھەز لە لوولەى دەمى دارسەيىلەکەم دەکا. ھەرچەندە چاک دەمزانی من دواتر پىويستم پى دەبى، سەرھەتا پەتم کردەوہ، بەلام دواى پىداگر تىكى زۆر، لە سەعات ھەشتدا کە دەرچووم، ناچار بووم قەننەکەم و سەد پىاستەرم بەسەر کوردەکاندا دابەش کرد، لەدەست بەدم. دواى يەکەمىن نيو ميل، بەسەر کومەلەچيايە کدا ھەلگەراين، کە کەوشەنى رۆژئاواى دۆلە کە بوو. لە دووھم ميلدا گوندى (سپىرا Sepra) م بينى، نشىنگەى ئىبراھىم ئاغا يە لەسەر کەنارى ئەوبەرى پرويارە کە و دوو ميل لە رۆژئاواوہ دوورە. لە سىئەمىن ميلدا، پرويارە کە لە بەرچاومان ون بوو، لەو شوئەدا بەناو خەرەندىكى چايىدا بەلای راستدا تىپەردەبى. بەردەوام بووين لە سەرکەوتن بۆ ماوہى سى سەعات. ئەوھەندەى کە لە لوتکە کە نرىک دەبووینەوہ، بەرزايى و گەورەيى زنجيرەچياکان بەرەبەرە زياتر دەبوون، دارستانە کە ھىتدە چربوو، ئىمەى بە تەواوى لەدەست قرچەى گەرماى خۆرەتاو پرگار کردبوو و بە گەيشتنە لوتکەى چياکە، بەلای پەشمالىكى چکولەى کوردە کۆچەرەکاندا رۆيشتىن، لەناو خاکىكى روتەن و نرىكى کانايوىک

جیگگیربوویون. ئەو خەلکانە لەسەر شیر، پەنیر و نانی داربەرپوو دەژین. پرووکاری دەرەوویان بێ ئەندازە هەژاریانی نیشان دەدا. قزیان درێژ و بەرت ویلاو، دەکەوتە سەر دەم و چاوی و شانیا و هەموو جل و بەرگیان تەنیا شەرۆتکی خراب بوو، کە لە کەکانی دادەپۆشین. لە کوتایی سێم سەعاتدا، کاتیک گەیشتینە سەر لوتکە، لەویو دیمەنی هەموو ناوچەکە و لیواری زنجیرەچیا بە کمان، کە بە کۆمەڵیک دۆل لیک جیا دەبوونەوه، لێ دیار بوو، نیشانی پیت و فەریان پێوە دەرکەوتبوو و وادیار بوو پرن لە داری بەردار. بەناو رینگەیه کدا هاتینە خوار، یان زیاتر بە توولە رینگایە کدا دابەزین هەم زۆر ترسناک و زۆر سەخت بوو. لە کاتژمێر چواردا یا لە دەیهەم میلدا، بەناو ئاواپسە کدا تێپەرپووین ناوی (ئوراک Eurak) بوو و کەوتبوو ئەو دیوی چیاکان. لە یازدەم میلدا، گەیشتینە قوولایی و دواي ئەوێ جۆباریکمان پری، کە لە پۆژئاواوه هەلە قوولا، دەستمان کرد بەسەرکەوتنە سەر چیا بە دیکە سەر کەناری لای بەرانبەر. لە سیازدەم میلدا، لەسەر کانیەک وەستاین، بۆ حەسانەوێ ئەسپەکانمان، یا بۆ ئەوێ لێیان بگهڕین لە گزۆگیای زۆر زوونەندی دەورو بەر بخۆن. لە سەعات سێی پاش نیوەرۆدا بۆ بەردەوام بوون لە وەسەرکەوتنی چیا، دواي ئەوێ سەعات و نیوێک پۆشتین، گەیشتینە لوتکەێ ئەو زنجیرەچیا بە واپشتەکەێ هێندە سەخت بوو کە بۆ دابەزین ناچار دەبووین بێ لە زەوی بچەقین. لێراییەکە، لەوانەبوو سێ میل درێژ بێ و رینگەکە لە هەمووان نامۆتر بوو، من پێم وایە هەرگیز رینگای ئاوا سەختم نەبین. بەشیکێ لە گاشە بەردی داتاشراو و بەشیکیشی لە بەردی زلزلێ خپ پیک هاتبوو، زۆر بەیان شوێنیان گۆردرابوو، لە کاتیکدا هەندیکێ تر ئەوئەندە لووس ببوون، ئەستەم بوو ئەسپەکانمان بە قاچی داخراوه و پێدا پڕۆن. لە تۆزدەم میلدا، لای راستمان بەناو دۆلێکی بچووک، هەریمی رۆمانتیکێ (تەسێل Tasil) مان لێ دیاربوو؛ لە دوو ئاواپسە پیک هاتبوو و پشتیان بە رەزیکێ زۆر بەرفراوان دەبەست، کە پێویستی هاوسپیکانیشی داين دەکرد. لە بیستەم میلدا بە جۆباریکدا پەریئەوه، بەردەوام بووین

به كه نارى پوژئاوادا، به ناو دوئيكي تهسك و تنگه به ردا شوپييه نو، كه كورده كان تييدا سه رقالي درويته ي جورتيك گه نمي ده گه من بوون. وه رزي درويته ليره له وه ي بتليس له پيشتر بوو. ريگه كه له دريژايي حهوت ميلدا، به ناو پهزان و بهرز و نرميه كانى دوئيكداد ده كشا و له كاتى شهو پاكشاندا چوويته ناو ناوايه كي كلولي (تهسكين Teskin) ناو. ناچار بووين له دهره وه هه ر له بهر هه وايه كي كراوه دا بخه وين، هه تا به پاره ش نه ماتوانى پريك شير يا پارچه يه ك نان په يدا بكه ين، ئيسكورت ه كه ته واوى شهو نه خه وتن، بو ئه وه ي ريگه له وه بگرن له لايه ن گونديه كانه وه تالان بكرين.

۱۰. له گه ل گرينگي خوړه تاو دهر چووين و به بهر زاييه كانى چيايه كدا هه لگه پراين، له پشت (تهسكين Teskin) به رزده بووه وه، ئه و چومه مان به جي هيشت، كه له پوژئاواوه هه لده قوللا. له سييم ميلدا، به ناو زه ويه كي بهرز و نرمدا دابه زين و له پينجه م ميلدا ناوايه كانى (تاغ Tag) و (تولان Tolan) مان له پشت خوړمانه وه به جي هيشت؛ يه كه ميان له دهسته راستمان و دووه ميس له دهسته چه پمان، له چند دووريه كي كه مي ريگا كه وه. له يازده هه م ميلدا، ده بوو له ناوايه كي فراوان و گه شه سه ندووى (حه له سنى Halasni) ناودا بوه ستين، ئه ويش وهك دوو ناوايه كه ي ديكه، روو كاريكي له هه موو ئه و گوندانه چاكترو پاكترى هه بوو، كه تا ئه وكات بينبوومان. ئه و گوندانه له بهرد و چيمه تنو دروست كرابوون، پاش ئه وه به چينيك گه چ داپوشرابوون و هه ر مالتيك بو خوي قه لايه ك بوو و پيك هاتبوو له بور جيكي چوارگوشه و چوارده وه ر دراو به ديوار يكي تاراده يه ك ئه ستور، بو ئه وه ي دانيشتوانه كه ي پاريزراو بن له هه ر هيرشينيكي سواره كان، يا ته قه ي چه كي تاگريني تفهنگه كان. له ده يه م ميلدا، پيمان نايه ناو سيرت و يه كسه ر چوويته مالى تاغا، بينايه كي بهر فراوانى قايم، چند خه نده قيك به ده ور يه وه بوو. پاسه وان له به رده رگه رايگرتين و ناگاداري كردينه وه، كه هيج كه ستيك ريگه پيدراو نيه به چه كه وه پي

بئیتە ناو شوورای دیواره کان. ئەوکات محەممەد ئاغا دەمانچە کان و خەنجەرە کە ی دانا و توانی بچیتە ناو قەلاکە، ئیمەش ناچار بووین ماوهی نزیکە ی دە دەقیقە چاوه پروان بین، ئەوسا رینگەیان داین بچینە ژوورەو. سەرۆکمان لەژێر هەیوانتیکە کراوەدا بینی، ژمارە یەکی زۆر خەلکی بە دەورەو بەو، داوایان لێ کردین دانیشین، بەلام تیییمان کرد، ئەو شوینە ی کە بو دانیشتنی ئیمەیان دیاری کردبوو، چونکە لەوپەری خوارووی هەیوانە کە بوو، سەرسوورمانی خۆمان نشان دا و مەودایە ک خۆمان کیشایە داو. ئەم بزواتە ی ئیمە بوو بە هۆی پیکەنینی زۆری سەرۆک، بەلام سەلماندی هەلس وکەوتی ئیمە ی چەندە بەلاو بەسند بوو، بەوه ی شوینتیکە ی زۆر شەرافەتمەندانەتری لە نزیکە ی خۆی پیشکەش کردین و داوی ئەو یە کسەر فەرمانی دا دارسەبیل و قاوهمان بەدەنی. سەرۆک تەنیا چەند وشە یەکی کەمی تورکی دەزانی، بەلام مەلایا قەشە کە ی لەوی بوو و تارادە یەکی باش بە زمانی فارسی قسە ی دە کرد، پێی وتین، رینگە ی راستەوخۆ بو مووسل لە جەزیرە ی ئین عومەرەو، بە هۆی تالان ویرۆی کوردە کانهو بوو تە رینگە یەکی نا کردەنی، بەبێ جیاوازی گەرۆکە کان و کاروانە کانی تیدا پرووت دە کەنەو (حاکمی جەزیرە لە هەموویان خۆینخۆرتەر. ئەو درێزە ی پێ دا و گوتی: من نامۆژگاریتان دە کەم رینگە ی دیار بە کر بگرنە بەر). وشە کانی وا دیار بوو هەموو هیوا یەکی دوورتری گرتە بەری شوینی گەشتی دە هەزار کەسە کە ی بەبا دا. کە وایە دەبێ گەشتە سەختە کەمان بەم زوانە کوتایی پێ بێ، بەلام لە گەل ئەو هەشدا- لەو باوەرە دا بووین، کە دەشی ئەم سەرۆکە بتوانی ئیسکورتیکە بە هیزمان پێ بدا و بە ناوی خۆ یەو بەمانپاریزی. دانیشتوانی قەلاکە لە دەوری ئیمە بە پەلە بوون، وەک ئەوه ی ئیمە مانان دوو حەیوانی کتوی بین. ئەوان هەرچیە کیان لە بەرچاودا دەبەخشا، وەریان دەگرت و هەلیان دەگرتەو. هەرچەندە ئیمە هەولمان دەدا وریابین، هەموو شتیکە مایە ی وروژاندنی ئارەزووی ئەوان لە بەرچاویان بشارینەو. لای ئیوارە، سەرۆک سواری ئەسپە کە ی بوو و بیست کەسێک بە پێ

دواى كهوتن، سهري له پيښته كه دا، تا به دواى كارى جووتياره كاندا بچي. به گوتړه داب و نهریت، له گه ل خورثاواوبون، قالى له سهر به رزى بورجه كه راده خري، هموو كه سه كاني ماله وه راده كه ن بو نويزى ثيواره. نويز له لايه ن مه لاکه ي هاوريمه وه ده كړي. نويزه كه هيشته به ته واوى کوتايى نه هاتوه، كه هر كه سه داده به زى بو نان خواردنى ثيواره، كه برتیه له خورادنيكى گوره ي شوربا و پلاو. هر يه كيكيش به گوتړه ي ريزه كه ي خوى داده نيشي.

۱۱. سپيده كه ي له لايه ن ئاغاوه ئاگه داركرينه وه، پيچ يا شش سعاتى ميتالى له گه ل خوى هيتابوو، تا ئيمه سهيرىان بكهين. داواى لي كرين پي بلين ئه وانه نرخيان هيه؟، ئايا ده توانن قيمه ت بكهين؟ به لام بي ئه وه ي چاره پروانى وه لامى ئيمه بكا، گف وگو كه ي گورى و باسى ديرينى شاره كه ي كرد. ئه وه ي لي زياد كرد كه جاران ئه م شاره له جيهاندا زور به ناويانگ بووه و ده توانين به دواى كه لاوه كاني دا بچين؛ له لايه كه وه- تا ئاوايى (وامور Wamur) ي چوار ميلى دوور و له و لاي ديكه وه- تا كه وشه نى خابوورى دوو ميل له ويوه دوور. كاتى ده رچونمان، ئاپوراى كه ي نه خوش هاتبون بو چاره سه رى. يه كيك له ناو ئه وانه، كورپيكى تازه خونچه ي بوو. پي و ابوو ده توانم به سي رور چيم ديوه، بوى بگيرمه وه. ئه و گه لانه تا ئه و راده زوره ساده له وح و ساويلكه ن، پيان وايه زانبارى و به هره ي ئه وروپاييه كان پيروزن.<sup>(۱)</sup> دواجا هر هموو ئه و ماوه يه ي كه ئيمه له م شاره مائنه وه، نه مانتوانى بو چركه ساتيكيش پشوو بدين.

<sup>(۱)</sup> له ناو ده سته كه وتوه كاندا كه روزه لائيه كان به رانه ر به ئه وروپاييه كان هه يانه، ئه وان به ردى فهيله سووفيان لايه. چهنه رورثيك پيش گه يشتم به به سره، به ريز كولكيهون، نيشته جى (موقيم) ئينگليز له م شاره، په ياميكى له فهيله سووفيكى عه ره به وه بي گه يشتوه و داواى چاوپتكه وتنيكى تايه تي كر دووه، بو ئه وه ي رازى نه ينيه كى زور گرينگى بو بدركيئي. به ريز كولكيهون پيشنازه كه ي قه بوول كر دووه. بو سبه ي



نامۆی نهئینپاریز هاتووه، له بهردهم ئەژتۆی موقیم دا به چۆکدا هاتووه و ههولێ داوه ماچی بکا. وتی، هاتووه خۆی خستووته بهر پاریزگاریی ئینگلیزه کان، بۆ پاراستنی ژبانی له چهوساندنهوهی بهربهریانهای بهردهوامی هاوئیشتمانیهکانی. که بهوهیان زانیوه دهتوانی ههر کانزاییکی میتالی بگورێ به زیر، ویستوو یانه ئەشکهنجهی بدهن، تا پزازی نهئیشهکی لێ ده بهئین. لێ زیاد کرد، تازه له زیندانی 'غهران' رای کردووه، لهوئ ماوهیهکی درێژ له لایه ن شیخی غهرا نهوه برسی و زیندانیی کراوه. جا ئەگه بهرپز کۆلکيهۆن بیهوئ و رینگه ی بدا له کارگه که بمیتتهوه، ئەوا نهئیشهکی بۆ ئاشکرا دهکا. هاوړیکه م پهمانی دای پهنای بدا و عه ره به کهش گفتی یی دا، بهرانه به نیشاندانی به لگه ی به هره داری خۆی له م بواره دا. عه ره به که خۆی کیشایه وه، که مێک دواتر به خۆی و ده فریکی کانزایی بچووک و خه لوزوه هاته وه. وه ختیک ده فره کانزاییه بچووکه که به پنی پتویست گه رم بوو، عه ره به که چوار پارچه کاغه زی بچووکێ له گیرفانی خۆی ده رهئتا، هاوړاوه یه کی سیی تیدا بوو، تکای له بهرپز کۆلکيهۆن (که هوون) Colquhoun کرد پارچه یه ک قورقشمی بۆ بهئین، ئەویش گه را و چوار گولله ی ده مانجه ی دۆزیه وه، کیشای، به بی ئەوه ی بارسته که به کیمه گه ره که بلێ. ئەوه ی دوا یی گولله کانی له گه ل هاوړاوه که خسته ناو ده فره کانزاییه که و پاش ماوه یه که هه مووی تووا یه وه. بیست ده قیقه دواتر، عه ره به که تکای له بهرپز کۆلکيهۆن کرد، ده فره کانزاییه که له سه ر ئاگره که لایا و بیخاته به رهوا، بۆ ئەوه ی لێ بگه ری سارد بیته وه: دواتر ناواخنه کی له لایه ن بهرپز کۆلکيهۆنه وه هینرایه ده ره وه و ددانی به وه دانا که پارچه یه ک زیری زۆر پاکه و بارسته کی هه ر هه مان بارستی چوار گولله که یه. زیره که له بازار به نه وه د پیاسته ر خه ملتندرا. مه حال بوو عه ره به که توانییتی نیشته جی (موقیم) ده ستخه رۆ بکا، چونکه هه ر که ده فره کانزاییه بچووکه که خرایه سه ر ئاگره که، ده ستی لێ نه دا و له وه ش که متر مایه ی وینا کردن، ئەوه بوو که دیاری بکری عه ره بیکی هه ژار به چ پالنه ریک توانی دیاریه کی نه وه د پیاسته ری بدا به نه جی بزاده یه کی ئینگلیز. بهرپز که هوون Colquhoun تکای لێ کرد به یانی بیته وه، به لام شه و، له لایه ن شیخی (غهران Gran) هه وه ده پرفیتن و به یارمه تی

---

چەند پیاویکی چە کدار دەرگە ی ماله کە ی دەشکین و دەیخەنە ناو بەلەمیک، دواتر ئیدی لە گەڵ خۆرە لاتن لە بەرچاوان ون دەبێ. ئیمە نەمانتوانی دیاریی بکەین داخۆ ئەو بەدبەختەیش وەك سانت لیۆن Saint-Léon، نەینیی دروستکردنی زیڤری زانیو، بەلام ئەو ی قورساییه کی گەورە دەدا بەو بیروپایانە ی، ئەو یه کە چەوساندنەو ی درپندانە ی هاو نیشتمانیه کانی بوو.

## وهسپى سىرت، رىگه‌ى ماردىن

شارى سىرت وا دهرده كه وئ، چ ناوى و چ شوئنى، ههروهه ترادسيونى دانىشتوانه كه‌ى، ده‌يگيرنه‌وه ئه‌و جيگه‌يه كه رىئى تى ده‌چى ئه‌م شاره شوئنى شارى (تىگرانوسىرت Tigranocerte) كۆنى گرتيئه‌وه كه پلوتارك له زيانى لوكيولوس دا باسى كردووه. تىگرانى به‌ناوبانگ، پادشاي ئه‌رمه‌نستان،<sup>(1)</sup> درووستى كردووه و ناوى لى‌ناوه و كردوويه به پايته‌ختى ده‌وله‌ته به‌رفراوانه‌كه‌ى. كاتى هيرشه‌كانى بو سهر سوريه و كاپادوس، ئه‌و زيندانيانه‌ى وا به دىلى گرتوون، له‌وتى نيشته‌جى كردوون و سهركه‌وتى لوكيولوس رىگه‌ى بى‌ده‌دا ئه‌و زيندانيانه بگه‌ريئه‌وه بو نيشتمانى خويان. وئراى ئه‌مه، شاره‌كه بايه‌خى خوى پاراستووه، تا ئه‌و ده‌ورانى كه له لايه‌ن

---

<sup>(1)</sup> تىگران له لايه‌ن لوكيولوسه‌وه له چهند ميلى ئه‌م شاره‌دا شكا و له‌وانه‌يه له‌سهر كه‌ناراوه‌كانى خاپوور بوئى. ئه‌و به‌م بۆنه‌يه‌وه- ئه‌م رسته‌يه بو دهربرينى ژماره‌ى كه‌مى دوژمه‌كانى به‌كارده‌هيتى، "ئه‌گه‌ر ئه‌وان وه‌ك نوئنه‌رى تايبه‌تى بىن، ئه‌وا ژماره‌يان زور زوره، خو ئه‌گه‌ر به پيچه‌وانه‌شه‌وه وه‌ك دوژمن بىن، ئه‌وا ژماره‌يان زور كه‌مه." ئه‌و يونانيانه‌ى كه له شاره‌كه‌دا بوون، خيانه‌تيان بو رۆمانه‌كان كرد، بۆيه شاره‌كه تالان كرا. له‌پال گه‌نجينه‌كانى ديكه‌دا، لوكيولوس هه‌شت هه‌زار تالان [ته‌لان ده‌كات ۲۰ تا ۲۷ كيلوگرام- و. كوردى] پاره‌ى زيوى له‌م شاره‌ دۆزيه‌وه. به‌گوئره‌ى سترابون، تىگرانوسىرت يه‌كئىك له شاره‌ پر دانىشتوانه‌كانى جيهان، له‌چاوتروكانى كدا بوو به‌ بيبان، لوكيولوس رىگه‌ى به‌و دانىشتوانه‌دا كه خه‌لكى سووريه و كاپادوس Cappadoce بوون، بگه‌ريئه‌وه بو ولاتى خويان.

عەرەبەكانەو داگیرکراو. سیرت، ئەمڕۆ لەو زیاتر که شارۆچکە، یا گوندیکی گەورە، هیچی تر نیە؛ کەوتوووە ناو پێدەشتیکی چکولەیی لە هەرچوار لاوێ چای بەرز دەورە دراو، کە کەمێک دوورە لە رووباریکەو، کە لە یە کگرتنی دوو جۆگە پەیدا بوو، و بتلیس ئاودەدا. ئەم رووبارە لە ناو کوردەکاندا ناوی خاپوورە. رۆمانەکان ناوی (نیسفووریوس Niecphorius)<sup>(1)</sup> ی پێ دەلێن. شارە کە سێ مزگوتی بچووک، قوتابخانە یەکی ناوەندیی (کۆلیژی) و یە ک کۆلیسە ی ئەرمانی تێدان. دانیشتوانە کە ی ژمارەیان سێ هەزار کەسە، بە شیکیان موسلمان و بە شیکیشیان مەسیحین لە تاپەفە ی ئەرمانی، مەسیحیی کلدانی، برێک نەستووریشی تێدا دەژی. خانووێ کان بە هەمان شیوە ی ماله کانی (هەلەسنی) دروست کراون، کە چی لە گەل ئەوێ شدا- بە قەبارە زۆر گەورە ترن و بورجەکانیان لە لوتکە دا یە. ئە پار تو مانە کان گومە زدارن و هەر یە کیکیان هۆلێکی کراوێ لە و پەری پشتهو هە یە، وە ک سالتۆن، بۆ پیشوازیکردن لە میوانان بە کار دە هێنری. بە هەمان شیوە، سەربانیکی پان کە دانیشتوانە کە ی هاوینان لە سەری دەخەون. سەرباری ئەو، هیچ ئاسەوارێکی بەرچاوی تێدا نیە و ناکرێ چاوەروانی دۆزینەوێ هیچ ئاسەوارێک بین لە ولایتێکدا کە بینایە کانی زۆر بە دە گمەن لە کەرەستە ی درێژخایان دروست کرا بن. سەرەرای ئەو، چەندین ئەستێرکی لە بەر دە هە لکە نراو سەرنجیان پراکیشاین، بۆ کۆکردنەوێ ئاوی باران نە بوون، وە ک ئەوێ لە عەرەستان و سوریه هە یە، بە لکو هێی کانیاوێ کان بوون؛ فیتکاییە کە یان هە تا لە رۆژە هەرە گەرماکانیشدا، زۆر خۆشە.

ناوچە کانی دەوورویەری، بە شیوە یە کێ تا پادە یە ک باش بە چاکی داچیترا بوون. ئەو دەمانە ی کە ئێمە بە ناو گونددا تێپەردە بووین، گوندیە کان سەرقالی دروینە بوون.

<sup>(1)</sup> رووباری نیسفووریوس -تاسیتوس گوتهنی- بە ئەندازە یە ک پانە، کە بە شیکێ زۆری

دیوارە کانی تیگراتۆس دەشوا (Ann.I.15.c.iv)

<sup>(2)</sup> collège: کۆلیژ، واتە: قوتابخانە ی ناوەندیی، یا بە واتە ی کۆریش دیت (وەرگێر).

ئەم بەرھەمى درويئەنە دابەش ناکرى و لە کىلگە ناهىترىتەو، تا نە کوترى و نە خرىتە ناو گوئى، مېتۆدىک که بى گومان- شەرى لى دە کەوئتەو، لە و شوئانە دا که دابەشبوونى مولکدارىتتىان ھەيە. بەلام لىرە، بەرھەمە که ھى سەرۆكى ھۆزە، ئەو دابەشى دە کا بەسەر خەلکەکانى کارى پى کردوون و ئەوان وەك پارىزەر و پشتىوانى خۆيان تەماشای سەرۆكى ھۆز دە کەن. <sup>(۱)</sup> واسالە کان <sup>(۱)</sup> جياوازيە کى زورىان ھەيە بۆ سەرۆکەکانيان. ئەم سەرۆکانە زۆر بە نەرمى مامەلەيان لە گەل دە کەن و تەنانەت تا رادەى ھۆگرىبون لە گەلەيان دىنە خوارەو، بۆ ئاستى ئەوان، بەلام يەك وشەى سەرزاريان ياسايە کە. ئەم سەرۆکانە، دەسەلاتى ژيان و مەرگيان بە دەستە، ھەوشەيە کى بچووکيان ھەيە و ھەرگىز بە بى دواز دە خزمەتکارىک نايئە دەرەو. بابەتى پرسى گەت و گۆکردن، برىتتە لە دەورەى کونى بنەمالە کەيان، سەر بە خۆيى دوورودرژيان کە بانگەشەى ئەو ھى بۆ دە کەن لە دەورانى نوحەو ھەيانى، پاترىارشى گەورەيانە. بى گومان ئاسان نىە ولاتىکى ئاوا داگىر بکرى کە چەندىن دۆلى تەسک و تەنگ برىتتى، پىرەو سەخت و ھەلەموت و چىاي پىرەلدىرى ھەي، دانىشتوانە کەى بتوانن بە بى ئەو ھى ترسى پاونانيان ھەي- پەناى بۆ بەرن. لەو ھى ماو ھى چەندىن مانگ، داينکردنى خوار دىتک لە شىرى بزەکانيان و نانى گوئى دەست دە کەوئى. لە کاتىکدا لە زستانى سەختدا لە پال دە گمەنى ئالىک و ئازووقەدا، ناچار دەبن ھىندە نەبا سوپايەك پىک بەئىن بۆ خۆکىشانەو، يا جياوونەو بە شىو ھى دەستەى بچووک بچووک، کە لەم يان لەو حالەتەدا مەترسى کوشتيان لەسەرە. کوردەکان بى باو ەرن، ئەو ھەندە کەم رىز لە ھەقىقەت دە گرن کە ھىچ درۆيەك نايانترسىتتى، بە مەرجىک بەرژەو ھەندى خۆيانى تىدا بىئىنەو. ئىرەي بە بىگانان دەبەن، درن و ھىچ پەرور دەيە کيان نىە، بەلام لىواولتوون لە نىشمانپەرورەى، خۆيان زۆر بە

<sup>(۱)</sup> واسال: کەسانىک بوون، ئاغا زەوىي بە جوتيارە کان دەدا تا بىکىلن، لە بەران بەردا ئەوان خزمەت يان پىشکەش بە ئاغا دە کرد. (وەرگىر).

بهخته‌وهر ده‌زنان که له په‌نای ئه‌و چیا‌یانه‌ی زیدی له‌دایک‌بو‌نیاندا، دوور له پاره‌دوونان بژین. ئه‌وه‌نده‌ی تورکان له‌ ئاستی ژنه‌کانیان دل‌په‌ق نین، ژنه‌کانیان بۆیان هه‌یه‌ پوخساریان نه‌شارنه‌وه و له‌ نزیک‌بو‌نه‌وه‌ی پیاوان پانه‌که‌ن. پریزگرتیان بۆ مردووان بی‌سنووره، هه‌میشه‌ کوته‌ل له‌ یاده‌وه‌ری ئه‌وانه‌دا به‌رز پاره‌گرن، که ژیا‌نیکی پیروژ ژیاون. جل‌ویه‌رگیان ئاساییه، له‌م به‌ش‌ه‌ی هه‌ریمه‌که‌دا بریتیه‌ له‌ پو‌ی‌ی‌کی قوماشی لۆکه‌ی سه‌ی، به‌لام له‌ ناوچه‌ دراوسیه‌کانی بتلیس و مووش، جو‌ره قوماشیکی خه‌ت‌دار دروست‌ده‌که‌ن، له‌ قوماشی تارتان<sup>\*</sup> ده‌چی. سه‌روکی سیرت، به‌ هه‌موو مانای وشه، پیاوما‌قوولیکی به‌رز و بالاده‌ستی ده‌ره‌به‌گه و ئه‌وه‌نده له‌ دو‌ق و کو‌نته‌کانی سه‌ده‌کانی دوا‌زده و سیزده‌ی ئی‌مه‌ جیا‌واز نیه.

۱۲. من به‌ دوا‌ی ئه‌وه‌دا ده‌گه‌رام پاسه‌وانیکی چاکمان بداتی بۆ جزیره، که شه‌ش سه‌عات دوور بوو، له‌جیا‌تی ئه‌و ری‌نگه‌یه‌ی که به‌ دیاربه‌کر یا ماردین‌دا تی‌په‌رده‌بی و لانی که‌م ماوه‌یه‌کی شه‌ش یا حه‌وت روژ ده‌بی. به‌لام ئه‌و گو‌نی خو‌ی له‌ هه‌موو بیا‌نووه‌کانی من کرکرد و پی و تم، نایه‌وی ژیا‌نی خه‌لکه‌کانی بن‌ده‌ستی خو‌ی بخاته‌ مه‌ترسیه‌وه له‌ پرۆژه‌یه‌کی ئاوا ترسناک‌دا، به‌لام نامه‌مان ده‌داتی بۆ هاو‌ری‌کانی تا ماردین و ئه‌سپمان بۆ ده‌نی‌ری، وه‌ختیک ئه‌وه‌نده ده‌حه‌سینه‌وه تا ری‌نگه‌که‌مان ته‌واو بکه‌ین. هه‌یچ پالنه‌ری‌کم نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی گومان له‌ سه‌رپاستیه‌که‌ی بکه‌م. وه‌ک دواتر بۆم ده‌رکه‌وت، ئی‌مه‌ ملمان بۆ پای ئه‌و دا، نیوه‌رۆ زوو به‌ری‌که‌وتین. دوا‌ی ئه‌وه‌ی سی‌ میلمان به‌ناو پی‌ده‌شتی سیرت‌دا بری، ده‌ستمان کرد سه‌رکه‌وتن به‌ زنجیره‌ شاخیک‌دا که‌ که‌وشه‌نی شاری سیرت بوو له‌ باشووردا. له‌ چواره‌م میلدا، هه‌ریمی شیروان بوو، له‌ دوو ئاوابی پیک‌هاتبوو. له‌ شه‌شه‌م میلدا، گه‌یشینه‌ سه‌ر لوتکه‌ی چیاکه، له‌ویوه‌ خابوورمان ده‌بینی، له‌ باکووره‌وه ده‌هات و

<sup>\*</sup> تارتان: جو‌ره قوماشیکی خو‌ری میل میلی چه‌پ و راسته، له‌ ئۆسکو‌تله‌نده له‌به‌رده‌کری. (وه‌رگی‌ر).

پېچى دەكردهوه بۇ ناوه پراستى چياكان. ئەم رووبارە لە چوار مىلى شارەكەدا بەناو  
 پېدەشتى سىرت دا تېپەردەبى. ئەمە بى گومان- ئەو رووبارەى (سەنتريت Cintrites)  
 بوو، كە سوپا دەهەزار كەسىيە كە هېندە زەحمەتياں بوو لە پەرىنەويدا و زەينەفون  
 وەك سنوورى نيوان كاردوخ و ئەرمينيا ديارى دەكا و بەگوپرەى ئەم مېژوونوسە-  
 دووسەد بى پانى بوو و تەنيا لە يەك جىگەدا رېنگەى پەرىنەوئەى هەبوو. رووبارى  
 خابوور، پىم واىە نزيكەى هەشتا بى پانىيەكەى بى، زور تيزرۆيە و بەردەبازى  
 پەرىنەوئەى نىيە، تەنيا لەو شوئىنەدا نەبى، كە ئىمە پېيدا پەرىنەوئەى. بەلام هەموو  
 رووبارەكانى رۆژھەلات، هەمان ئەو گورپىنە هېندە گەورەيەيان هەيە، كە ئەم  
 رووبارانە بەگوپرەى كاتە جياوازەكانى سالى- تەنيا دەبنە مايەى تەفرەدانى ئەو  
 كەسانەى وا بە هەل ئەم رەوشە هېچ لە بەرچاوا ناگرن. بەفر تەوانەوئە لە دەمەدەمىي  
 كوتايى مانگى ئادار، يا سەرەتاي مانگى نىساندا ئاوەكەى فەرتر دەكا. لە يەكەمىن  
 رۆژەكانى حوزەيرانەوئە تا كوتايى تەممووز دەست دەكەن بە كەم كەردنەوئە. ئاوى  
 هەلقوللو لە بنارى بەرزاسيەكانەوئە تا كوتايى دەيەم ميلە. بەشويئە نوايەكەوئە بووين لە  
 دزى ئەوئە زەردەگپە سووتتەنەرە، لەناو دارستانىكى بەرووى سەر كەنارەكانى خابوور،  
 كە پلەى گەرما لەژىر سىيەرى دارەكاندا (۳۵،۵) °۱۰۰مى نىشان دەدا. هەر لەو شوئىنە  
 مايەوئە، تا گەرمايەكە كەم بووئەوئە و رېنگەى بى دابىن بەردەوام بىن لە رېنگە  
 دوورودرېژەكەماندا بە كەنارى چەبى رووبارەكەدا. لە دوازەيەم ميلدا، بەسەر  
 پردىكى بەردىنى كۆنى پىنج تاقتا پەرىنەوئە. لەودىوى پردەكە، زنجيرەيەكى  
 نەپچراوئەى بەرزى سىيىي بەردىنمان بىنى، دۆلىكى تاريكى دەبىرى، شاتويەك بوو  
 بۇ كوشتنى چەندەها ئىنسان، بەگوپرەى خەبەرى رېبەرەكانمان كە پىيان دەگوئىن  
 هەموو دانىشتووانى ناوچەكە هېندە تالانچىن، باكيان نىيە لەوئەى تاوانىك بكەن،  
 وەختىك دلنابىن لەوئەى كە بەرەرووى هېچ بەرگرىيەك نابنەوئە. لە تۆزدەهەم ميلدا،  
 گەيشتىنە شوئىيىكى (توشوو) ناو. جۆرە گوندىكە كە لە يەك قەلا پىك هاتبوو،

کهوتبووه سەر بانیک و ژمارهیهک بەرزایی خۆلین لە دەورووبەریدا هەبوو. بەر لەووی ئیمە بگهینه ئەو شوینە، شەو داھاتبوو، بەلام رووناکی زیڕینی تریفە ی مانگ زەویی رووناک دەکردەو و سیمای درێژی کوردەکان که لە سەریانەو تا پێیان سەرتاپا سپیان پۆشی بوو، دەبیران، سووک و سانا لە بورجەکان خلوڤردەبوونەو. لە دەرگامان دا، پینج یا شەش کەس دەرگەکی کردەو، ئیمەیان بردە ناو حەوشیک، ئەوکاتە تەتەرە که وتووێژکی کورتی لە گەڵ سەردەستە که هەبوو، که لە بەرزایی قوللە ی بورجە گەورە که، یا قوللە ی دۆنژۆنەو، وەک ئەووی لە ناو قەلا کۆنەکانی خۆمان لای ئیمە وای پێ دەلین، قسە ی لە گەڵ دە کرد. بە فەرمانی ئەو، بن دەستەکانی ئیمەیان بردە سەر بانیزە ی دەرگە که، تا سپیدە ی بەیانی تێدا حەساینەو. لە کاتی دەرچوونماندا، خزمەتکارەکان ئەو دیاریەیان پەت کردەو که پیشکەشمان کردن، ئەو یە کەم جار بوو لە ساتی دەرچوونمانەو لە کۆنستانتینۆپل ئاوا پەفتارمان لە گەڵ بکری.

۱۳. ئەو توولەپرێگە یی که ئیمە گرتمانە بەر، بە ناو ولاتیکی پینچاویپچدا دەرویشت، که گەنم و جۆیه کی زۆری بەرھەم دەھیتا و لای چەپ کەوشەنی زنجیرە چایە کی بەرز بوو. لە چوارەمین میلدا، ھەریمی (ھەریۆ پاری Herbo- Pari) بوو، لە ژمارهیهک ئاوابی پینک ھاتبوو، ئیزدییه کانی<sup>(۱)</sup> تیدا دەژیان، ئەوانە ی که شەیتان دەپەرستن یا نوێژی بۆ دە کەن. لە دەیەم میلدا، گەیشتینە قەلا ی (رەدوان Redouân)، بینایە کی وەک ئەووی ئۆشۆ Ouchu دروست کرابوو و شوینی نیشتنەنی سەرۆکی ئیزیدییه کان بوو، بە سەر بەرزاییه کەو بوو، که دەپروانیه لقی ئەرزەنی دیجلە و سەدان کۆختە ی بە دەوورەو بوو، ئیزیدییه کان، ئەرمەنە کان و کلدانیه کانی تیدا دەژیان. سەرۆکی ھۆزە که لەوئ نەبوو، بەلام پینشوازییه کی گەرممان لە لایەن براکە یەو لێ کرا، ئیمە ی بردە ناو بیئە لاتیکی فراوان، لە گەلا و لقی درەختان دروست کرابوو،

<sup>(۱)</sup> پروانە: وەسپی پاشانشینی بەغدا، نووسینی بەریتز رۆسو، کونسولی گشتی فەرەنسە لە بەغدا، لاپەرە کانی: ۹۷، ۹۸، ۱۸۵، ۲۱۰، بەرگی یە کەم، ۱۸۰۹.



هه موو دوو یا سێ رۆژنیک شوینێه که ی ده گۆرن. ئەو کاته که وتبووه به شی دەرەوێ قەڵاکە. چەند ساتنیک لەناو ئەم ماله گوندییەدا حەساینەو. هه موو خەلکی گوندە که گردبوونەو هه بۆ بینینی ئیمه، به لام خانە خوینێه که مان وا دیار بوو پراها تیبون گۆرپرایه لێ بکەن، به ناچاری لێ قەدەغە کردن جارسمان بکەن. لەناو ئەو خەلکانەدا، تیبینی ئەرمەنیە کم کرد، بەرانبەر به ئیمه تا ئەو پەری راست و پەوان بوو، پیم وابوو تەواو شارەزای هه موو دەور و بەره که بێ، جیگه ی متمانه ی تەواوی ریبەرە که ی بوو. هەرچی ئیزدییه کان بوون، به دوژمنداری له گەل مه سیحیه کان دەرژیان، ئەم تابه فە نامۆیه ناوی ئەو جەنەراله عەرەبه ی هه لگرتوو، که کورەکانی عه لیبی کوشتن، شوینی تەرخانکراوی خۆیان هه یه بۆ عیاده تی خۆیان. له ئاستی مه زه بیدا، هه موو ئەوێ ده توانم به دلنیا یه وه بیلیم، ئەوێه که ریزگرتوون یا به جۆرکی تر له رۆحی شه ی تانی دەرسن، بۆیه نابێ که ئەوان ئاماده بن، باسی بکەین، به بێ ئەوێ جوولەیه کی ترسانی ئاساسیان تیدا دەر بکەوێ. هیشتا له مووسل گلکۆی دامەزرینێه که یان 'شیخ ئادی' نشان دەدەن، هەرچەندە دامەزراره ی سەرەکیان ده که ویتە ناو چیاکانی شنگال و هیشتا له م به شی کوردستان دا<sup>(۱)</sup> پەرت و بلاون، پشتا و پشست رقیان له مووسلمانانە که زۆر جەنگی خویناویان له دژی تابه فە ی ئەوان ئەنجام داوه. ئەم ئیزیدیانه ره گەزێکی ئازا و چالاکن، نه شەراب و نه هه یچ ئاره قێکی به هیز رەت ناکه نه وه و هەرچەندە وه ک بنه ما ره قن به و شیوازی که پێی پەرورده کراون، به لام له سەر چەند خالکی ئاینی سنگیان فراوانه و له سه رووی حوکمدانی پيشوه ختی هاوسیکانیا نه وهن.

ئەرمەنیە که ئاگاداری کردینه وه له بەر ده می ئەواندا تف نه که ی، چونکه - به گۆرێه ی ئەو- ئەوه گەورەترین جنیوه بتوانین پێیان بدەین. چەند ساتنیک دوا ی

<sup>(۱)</sup> پێیان وتم ژماره ی بنه ماله ئیزیدییه کان له نیوان 'ئەرزەن' و 'جزیره' دا ده گاته ده هه زار بنه ماله، یه که میان شارنکی کۆنه و جارێ پێیان وتوو 'توسیا'، که وتوو ته ته ک گۆلنیک له هه شت سه عاتی 'ریدوون' Redoun' دا.

گه‌یشتنمان، گه‌نجترین برا له براكانی به‌گ هاته ناو ئه‌پارتمان‌ه‌که‌مان، په‌فتاره  
 په‌قه‌که‌ی، هاوشیوه‌ی په‌فتاری ریزگرتووی ئه‌وی دیکه بوو؛ به‌سه‌ر قالیه‌کاندا  
 رویشت، به‌یئ ئه‌وه‌ی پیتلاوه‌کانی دابکه‌نی؛ له‌سه‌ر بالیفه‌کانمان دانیشت، به‌یئ  
 ئه‌وه‌ی چاوه‌روان بکا پیئ بلین دابیشه، چه‌ندین جار رووبه‌روو ته‌ماشای ده‌کردین  
 و هه‌موو ئه‌و کارانه‌ی خووشی ده‌یکردن، قاقابه‌کی پیکه‌نینیکی دریزیان له‌گه‌لدا بوو.  
 ده‌مه‌ده‌می سه‌عات دوو بوو، ئه‌سه‌پی تازه‌یان بو هتاین، به‌لام وه‌ک چۆن  
 ده‌مه‌قالیه‌ک له‌سه‌ر جانتا‌کانمان کرا، خزمه‌تکاره‌ ئیتالیا‌یه‌که‌م یه‌کینک له  
 ده‌مانچه‌کانی سوارکرد و هه‌په‌شه‌ی له‌چه‌ند خزمه‌تکارینک کرد. ئه‌م کرده‌وه‌یه  
 گه‌مژانه‌یه و شانازیکردنی سه‌ربه‌خو‌بوونی ئیزیدیه‌کان، ترساندنی له‌پروودانی  
 چه‌ند کاریکی ناروا. من هه‌ولم دا ئه‌م شه‌ره‌ هتور بکه‌مه‌وه، به‌لام پیوست  
 نه‌بوو، هه‌ر به‌وه‌نده‌ ده‌سته‌به‌ردار بوون، به‌چاویکی قوولی سووکه‌وه‌ تیی پروان  
 و بو سزادانیشی یه‌کسه‌ر جینگورکی بکه‌ن. سه‌عات سیی پاش نیوه‌پۆ سواری  
 پشتی ئه‌سه‌په‌کانمان بووینه‌وه، په‌له‌ی گه‌رما (۳۰) ۹۸° سی نشان‌ده‌دا. دابه‌زینه  
 سه‌ر که‌ناری رووبار، به‌به‌رده‌بازی‌کدا په‌رینه‌وه. سه‌رچاوه‌ی ئه‌م لقه‌ی رووباری  
 دیجله‌ به‌ شویتیکدا ده‌روا، پیئ ده‌وتری (سوزان Suzan)، مه‌ودایه‌ک دوور له  
 بتلیس، له‌باکووره‌وه‌ به‌ره‌و باشوور-پۆژه‌ه‌لات ده‌روا؛ پانییه‌که‌ی نزیکه‌ی  
 شیت پیئ ده‌بوو، به‌لام ئاوه‌که‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ نه‌ده‌گه‌یشته‌ ئه‌ژتوی ئه‌سه‌په‌کانمان.  
 دوومیل و نیومان به‌که‌ناری رووباره‌که‌دا بری و له‌ئاواییه‌کی  
 (گیوه‌رس Giverss) ناو وه‌ستاین، بو ئه‌وه‌ی کات بره‌خسینین بو  
 خانه‌خویی‌ه‌که‌مان، که‌له‌گه‌لمان هاتبوو، تا بتوانی تیپیکی سواره‌کوبکاته‌وه‌ بو  
 هاوه‌لی‌کردنمان. ئه‌و ولاته‌ی که‌به‌ناویدا تیپه‌رده‌بین، ده‌وله‌مه‌نده‌ به‌دانه‌وتله‌،  
 له‌م شوینه‌دا به‌هه‌ورازیکی بچووکدا سه‌رکه‌وتین، ده‌گه‌یشته‌ لوتکه‌ی چیاکه  
 لای ده‌سته‌چه‌پمانه‌وه. ئیمه‌ له‌نیوه‌ی به‌رزایی رینگه‌که‌دا بووین، وه‌ختیک

سه‌رۆكه ئىزىدىيەكە ھاورى ئەر مەنپەئەت كەي ناردە لای ئىمە، داواى بەخشىشى دە کرد، لە بەرئەوئەى دە گەرىتەوئە ناو مالى خۆى. واى پىوتىن و ھىواى خواست ئىمە چەند شتىكى جوانى وەك نىشانەى يادەوئەرى بەدەنى. دەشى پازدە رووبىەى زىر رازىى بكا، رویش و ئىمەى لە بەر رەحمەتى دە دواز دە تالانچى چە كداردا بە جى ھىشت. سەرەتا نەیدەوئەست خۆى پارەكە وەربگرى، بەلام بە تەتەرەكەى گوت بىداتە ئەر مەنپەئەت كە، چونكە داى، وەك ئەوئەى ئىمە بىننمان، وەختىك پى و ابوو سەرى ناكرى. چەند ساتىك داواى ئەوئەى ئەر مەنپەئەت كە گەشت، لە من نرىك بووئەو و گەلىى كرى كە رىبەرەكەى بەك پىاستەرىشى پى نەداوئە؛ پارەكانى گىرفانى دەرھىتا، بە شىوئەك كرىوئە كە جگە لە من - كەسى تر نەبىنى و نىشانى دام. واى دەرخست كە ئارەزووئەتى بوى پرىكەم لە پارە، بەلام من رەتم كرىوئە داواكەى بە جى بىنم. بەم وشانە، لەناكاو لەرەى دەنگى گورا، ئەوئەندە بى ھوسەلە بوو، چەند سەعاتىك پىشتر خۆى دەست و داوئەن پاك دەنوواند. لە شەشەم مىلدا، گەشىتە شوئىنك، چەند بەنەمالە بەكى كورد لە ئەشكەوتىكى ھەلكەندراوى قەدپالى چىكاندا دەژيان. لە ئۆيەم مىلدا، گەشىتە لوتكە، بە راست و چەپدا درىژدە بووئەو و دواجار بەسەر بانى ديار بە كرى دە كرايوئە. لە سىزدەمىن مىلدا، سووكە لىزىبەك ئىمەى گەياندە پىدە شتىكى داپوشراو بە بەرھەمى دروئەنى زورى گەنم و جو. دانىشتوانەكەى سەرقالى كارى بە رووبوومەكانىان بوون. بە بىنى ئىمە، بە دەستى پرى لە گولە گەنمەوئە ھوروزمىان ھىتا. كە تىپەر بووئەن، داوايان لى كرىن چەند پىاسە تەرىكىان بەدەنى، بو ئەوئەى گورىكىان بە بەردا بىتەوئە لەسەر دروئە كرىن بەردەوام بن. بەشى زورىئەى ئەو گەنمەى كە ديار بە كرى بە كارى دىنى، بەرھەمەئەراوى ئەم پىدە شتەى، كە دەشى چل سەعات یا سەدوئەست مىل درىژ بى و خاكەكەى لە بارىداىە سالى دووچار بە رووبووم بەدا. لە ھەژدەھەمىن مىلدا،

قه لا و ئاويی "باشبوت" مان له بناری زنجیره چایه کی نزم به جی هیشت، به همان ئه و ئاراسته ته ریه که ریگه که ی ئیمه له دوو میل دووری لای راستا ده بری. لیره ریگه کان، که له ده رچوونمانه وه له بتلیس، ده کری وه ک ریگه یه کی ناته و او ته ماشا بکری. ریگه کان تا ئه و ئه ندازه یه ی که به ره و ناو پنده شته که ده چووینه پیش، باشر و هه تا نایا بتریش ده بوون. له بیسته مین میلدا، نوره که گوردرا، له ئاوییه کی (کیفه رسۆ Kiverso) ناوی کلدانه کان وه ستاین. ئوردووی که هیه، یا ئه و شوینه ی که پاشای دیار به کری لی بوو، به خوی و سوپایه کی دووه زار که سییه وه له چوار میلی ئه و گونده دا بوو، له نزیکه کلنیه یه ک که ماوه ی چند مانگیک ده بوو گه ماروی دابوو. تازه ئیمه نیو ساعات ده بوو دانیشتووین، چند نوینه ریکی خه لکه سه ره کیه کانی دانیشتووان هاتن، لیمان پارانه وه پیوه ندیی خۆمان به کار به ئین لای که هیه، بۆ پرزگار کردنی کلنیه سووتا وه که، شویتیکی پیروژ و زور کۆن. دوا ی ئه وه ی هوی ئه م ده مه قالییه ی لی پرسرا، پادشا وه لآمی داینه وه، که ویستوویه پره پاره یه کی زورتر له هاوولاتیان داوا بکا، به لام (میترجوری Mercuri)، که کلنیه که ی تیدایه، ئه م داوایه بووه ته هوی راپه رینی سی سه د کلدانی و ئه رمه نی که دانیشتووانی ناوچه که پیک ده هینن. ئیمه گفتمان پی دان له گه ل که هیه قسه بکه یین، به لام بی هیوا بووم له وه ی که ناو بژی ئیمه هیچ سه رکه و تنیکی ئه و تو ی به نسیب بی. ساعات سی پاش نیوه پۆ، پله ی گه رما (۵۱°) ۱۰۰° سی نشان ده دا و کاتی خورئا و ابوونیش (۲۲°) ۸۰° بوو. چند میلک به ر له وه ی بگه یه ئاوی، یه کیک له ده سه که ی ئیمه تییینی کرد سه گیک چاودیری جوجه له یه کی ده کرد، به ره و لای سه گه که چوو و به بی ئه وه ی له ئه سپه که ی بیته خواره وه، له سه ر زه وی هه لی گرت. کارامه بییه که ی له لایه کی ئه سپه که وه بۆ لای دیکه و بۆ لای ئیمه و له نزیک بوونه وه ی له که سیک، ئه وه ی بۆ سه لماندم

که ئەم نمایشە لای ئەم گەنجە کوردە ئاساییە و دواتر زۆری تر دووبارە دەکاتەو. دواتر کوردە که لە گەڵ ھاوڕێکانی خۆی کیشایەو و خوی خزانە ناو کونجیکی میزگە که، بێ گومان- بۆ ئەوێ لە گەڵ نیچیرە که ی شێو بکا و چیتەر نە مبینی باسیان بکەن، تا بە یانی سبە ی که نار دیان بە خششیکیان لێ داوا کردم.

۱۴. ئەو بەلێنە ی که ئێمە بە ئەرمەنە کانمان داوو، لای که هیە دە خالەت بکەین بە قازانجی ھاوڕێکانیان، وای لێ کردن سبەینیکە ی کاتیکی زوو ئەسپە کان بهێتن. ئێمە هیشتا لە شەش سەعاتی رینگە که داین و سەعات و نیویۆکی دیکە دە گەینە ئۆردووی تورک، که لە سێ چارە گە میلی کلێسە که دایە، بینایە کی چوارگۆشە لە سەر لێزایی گردێک ئەو وەندە ریکخراو نیە، دەشیا لە ماوێ که متر لە نیو سەعاتدا بە یەک تیبی جەنگی بگیری. لە گەڵ ئەو وەشدا، گە مارۆکە ماوێ دوو مانگی خایاندوو، هەردوولا هیچ تاقە برینداریکیشیان نەبوو و ئۆردووی تورک لە سۆنگە ی پشێوی و ئەو نانیزامیەو که بالیان بە سەردا کیشابوو، زیاتر لە گوندیکێ جوانی ئینگلستان دە چوو، وەک لە ئۆردوویە کی ئەفسەران بە رامبەر بە دۆژمن. محەممەد ئاغا که بە پەلە بوو بچیتە دیار بە کر، لە جیاتیی ئەوێ راستە و خۆ رینگە ی ماردین بگریتە بەر، چوو که هیە بدۆزیتەو، تا سەربوردە که ی بۆ بگریتەو. که ئێمە گەیشتنە ئۆردوو، چاومان بە بەیرە قدار Beyrakedâr یا 'ئالاهە گر' <sup>(۱)</sup> کهوت، ئێمە ی ئاگادار کردوو که رابەرە که ی ئەسپی ئامادە ی هە یە، بمانگوازیتەو بۆ دیار بە کر. بۆ زانیاری پرسیم: دووری ئۆردووی ماردین و دیار بە کر چەندە؟ وەلامی داینەو: نزیکە ی سێ سەعات بۆ ئەم یا ئەویان دەبی و رینگە که بە هەمان شێو بێ کیشە یە. وەک ئەوێ من نیازم وابوو بچم بۆ ماردین، پێم وابوو ئەوێ ژیرانترە راستە راست

<sup>(۱)</sup> بەیرە قدار Beyrakedâr: ئالا هەلگریان هەلگری ئالای ئینکشاری لە سوپای عوسمانیدا، که نیوێ سوور و نیوێ زەرد بوو (وەرگری).

بۆی بچم، له بریی ئەوێ دەورە ۱۸ سەعاتی (ماوێ نیوان ئەم شار بۆ ئەو شار) بیرم بۆ خۆشییەکی تەتەرە که مان.<sup>(۱)</sup> بەم شێوەیە داوام لە که هیە<sup>(۲)</sup> کرد پێتەرێکمان بداتی، دەست بە جێ بۆی دا بین کردین. ئەم ئەفسەرە چل سالتیک دەبوو، سیمای لەر و لاواز بوو، لە سەر جۆرە قەنەفەییەکی دارینی ئاسان هەلگیراو دانیشبوو، بە بالیفی زەردی گرانبەهای قەدیفە و کەنارە ی زێر داپۆشرا بوو، پەشمالە که پەربوو لە خەلک، بەلام شوینتیکیان بۆ ئیمە لە دەستەراستی که هیە تەرخان کرد بوو، که پیمان وابوو نەخۆشە و داوای پزیشکی لێ کردین. وەختیک پیمان پراگە یاندە حەزەدە که بین بچینە ماردین، نەک بچینە دیار بە کر، سەرسامیی خۆی دەرپری و گوتی تەتەرە که ئاگاداری کردوو تەو، ئیمە دەمانەوئ بچین ئەمە ی دوایی بینین (بەلام لە لایەکی دیکە وە- درێژە ی پێ دا: ئیو دەتوانن پێگە ی لە هەموان راستە و خۆتر بگرن و بەیرە قدار راسپێردراو ئاگادارتان بێ). ئەو کات مالتاوا ایمان لێ کرد و سواری ئەو ئەسپانە بووین که بۆمان ئامادە کرابوون، ئۆردوووە که مان بە جێ هیشت، دوای ئەوێ توانیمان کوتایی بەو شەپە بەتین که لە گەل گوندیەکان هەییوو.

بە زەحمەت یەک میلمان بپییوو، کاتیک یە کێک لە سواریەکان بەتاو رای کرد و پێی پراگە یاندین ئۆردوو ی ناو کلتیسە که دەرچوون. که چی ئیمە دەمان پوانیە ئۆردوووە که، دەمان بینی زۆر سەریان لێ شیواو، هەندیکیان تەقەیان لە یەک و بە ئاسماندا دەکرد، لە کاتیکدا هەندیکی دیکە ئەسپەکانیان بە هەموو ئاراستە یە کدا دەبرد. سوپای تورک، نە پاسەوان و نە پێشقەرەو، هێچیک نەبوو و هەتا بە پێویستی نەزانیوو گەمارۆی کلتیسە که بدا، بە شێوە یەک که ئەسپەکان دەیان توانی لە هەر کاتیکدا بێ، بچنە دەروو و بە دوای ئازوو قە و ئاودا پڕۆن. پێنح میلمان بە ناو

<sup>(۱)</sup> نامانجی لە چوون بۆ دیار بە کر، ئەو بوو لەوێ جۆرێک لە قوماش بکری، لەم شوینە دروست دەکری، بۆ ئەوێ دواتر بە قازانجیکێ زۆرتر لە بەغدا بیفرۆشیتەو.

<sup>(۲)</sup> دوای پادشا، شوینی که هیە یە که مینە.

کینگه‌یه‌کی گهنم و جودا بری و له ئاواسی (تیلمووز Tilmouz) دابه‌زین،  
 ئه‌سه‌په‌کانمان له‌وئ گوری. لای راست زنجیره‌چیا‌یه‌کی به‌رز به‌تیری پینگه‌که‌ی  
 کورت ده‌کرده‌وه. له‌پایندا، لقیکی دیجله‌که‌ جاران پینان وتوو (نیمفویس  
 Nymphœus) پیچ ده‌کاته‌وه و له‌لای چه‌پیشدا، له‌دووری هه‌شت میلدا،  
 زنجیره‌چیا‌یه‌کی دیکه‌ی به‌رز ده‌بیرا، به‌ره‌به‌ره‌ لئی نزیك ده‌بوینه‌وه. (تیلمووز  
 Tilmouz) گهرماکه‌ی له‌پاده‌به‌ده‌ر بوو. ئیمه‌ سه‌رسامی خوتی هه‌لقورتینی  
 (فضولی‌ی) به‌رگه‌نه‌گرتووی کورده‌کان بووین، که‌ ئه‌پارتمان‌ه‌کانیان ئه‌وه‌نده  
 پرخه‌لک ده‌که‌ن، ده‌ترساین بخنکین. من پیشر تیبینیم کردبوو، هه‌رچه‌نده‌ له  
 سه‌روبه‌ندی دروینه‌داین، گونده‌کان له‌هه‌موو کاتیکی پوژدا پرن له‌خه‌لک. هه‌ر  
 کریکارێک له‌گونددا بیست‌و‌چوار پاره، یا نزیکه‌ی حه‌وت پینس پوژانه  
 وه‌رده‌گری و جگه‌ له‌وه‌ئوه‌نده‌ی بشتوانی بیخوا، نان، په‌نیر و شیر وه‌رده‌گری.

سه‌عات سنی پاش‌نیوه‌پو (تیلمووز) مان به‌جی هیت، پله‌ی گه‌رمار (۲۹°)  
 ۹۶°ی نشان ده‌دا و هه‌شتی شه‌و گه‌یشینه‌ ئاواسیه‌ک له‌خاکی (گه‌ریزلار  
 Gerizlar) و شه‌وه‌که‌ی له‌بانیه‌ی مالێک جیگیربووین. له‌نیوه‌ی پینگه‌دا، ئاواسی  
 (ته‌په‌ Teppa) مان له‌سی چاره‌گه‌میلی پینگه‌که‌، که‌ به‌لای راستدا ده‌پویشت،  
 به‌جی هیت. به‌رزاییه‌کان له‌م ناوچه‌یه‌دا به‌ره‌به‌ره‌ نزم ده‌بوونه‌وه و له‌سه‌ر که‌ناری  
 (باتمان‌سوو)، که‌ له‌دووری چوار میلی پینگه‌که‌دا ده‌پوژا، گردیکی جوانی لئی  
 به‌رزده‌بووه‌وه. دانیشتوانی (گه‌ریزلار Gerizlar) بریتین له‌مه‌سیحی کلدانی و  
 نه‌ستووری، که‌ به‌هه‌موو جۆریک بایه‌خیان پی‌داین و خزمه‌تیان کردین.  
 ئیواره‌که‌ی دلگیر بوو، نمایشیکی تا راده‌یه‌ک خو‌شنوود بوو بیه‌ن هه‌موو  
 دانیشتوانی شار؛ پیاو، ژن، مندال به‌سه‌ر بانی مال‌ه‌کانه‌وه‌ که‌ هه‌موویان له‌هه‌مان  
 به‌رزاییدا بوون، سه‌رگه‌رم بوون. پیاوه‌کان له‌سه‌ر قالیه‌کان پاکشابوون و دارسه‌بیلی  
 دریزیان ده‌کیشا، ژنه‌کانیش شیریان ده‌دایه‌ منداله‌کانیان، یا گه‌نمیان ده‌کوتا و

مندالە کان -لە لایە کەو-ە هاواریان دەکرد، سەگە کانیش -لە لایە کی دیکەو-ە دەوهرین. لە کاتی کدا جووکهی بەردەوام و خەمباری حاجی لەقلەقەکانی هەڵنیشوووی سەر کونی ئاگرازانەکان، تابلۆیەکی گەرم و زیندوووی ئاوایسەکی رۆژەهەڵاتی نیشان دەدا. حاجی لەقلەق کە رۆژەهەڵاتیەکان وەك بەلندەیهکی پیروژ سەیری دەکەن، بەهاران بەدیاردەکوێ. هێلکە دەکا و خۆی جووجەهەکانی بەخێودەکا و مانگی ئاگستۆس یا ئەیلوول کوچ دەکا و -وەك دەلێن- خۆی دەگەییشتەووە بیابانەکانی حەبەشە. من زیاتر لە جارێک بینومە جرججکی گەورەیان هاویشتووە بۆ ئەو ناژەلانی که ناتوانن هەرسیان بکەن.

۱۵. سەعات هەشتی بەیانی بەرپرسی کەوتین، دوای ئەوێ پینج میلمان بەسەر زنجیره چایەکی نزمدا بری، کەم کەم لە لای چەپ نزیك دەبووینەووە. بە خێرای شۆردەبووینەووە بۆ ئاوایسە (ئۆسمان-خوی Otmân-Khoi)، لە چارەگەمی سەررووی رووباری باتمان سوو<sup>(۱)</sup> و ئەو لقه رووبارە دیجلە کە بەناو دیار بەکردا دەروا. ئەم ئاوایسە کەوتوووە سەر لێزایی چایەکی بەردین، ژمارەیهکی زۆر هەلکۆلینی دەستکردم تیدا بینی. بریکیان لە رینگەیی دەرگا و پەنجەرەکانەووە تیشکی خۆریان بۆ دەهات و لە ئەستوونی دیاری جوان دروست کرابوون. ئەمانە زستان بۆ خەلکی گوندەکە و هاوینانیش وەك ئەستەوێل و ئاخوڕ بۆ مەرۆمالات بەکاردین. هەرچەندە ژمارەیان لەناو هەموو کوردستان دا زۆر، بەلام هێچیان کردەیهکی هاوچەرخی نین. سەرۆکی ناوچەکە کەسێکی پایەبەرزه، کە هەشت یا دە ئاوایسە لەژێر دەستدایە، بە نەفرەتەووە پیشوازیی لێ کردین و وای بۆ چوو بوو ئیمە ناتوانین گویمان لێی بێ و ریبەری

<sup>(۱)</sup> برێک لە تورکەکان (بولیسپینا Boulespena) یا (باریما Barimal) ی بێ دەلێن، دانفیل D'Anville دەلێ: پتی تی دەچی ئەو دیجلەیه هەمان ئەو رووبارە بێ کە لای (بلین) دەهەزار کەسیه کە سەرچاوەکانیان بینووە.



ناردبووه دوامان تا ئەو فەرەنگیە گاورانە (فەرەنسابی گاور) بباتە لای خۆی، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا- زۆر رووخۆشتر بوو، کە بەیرەقدار پێی گوت رابەرە کە ی حەزە کایە خمان پێ بدری. قاوەیان بۆ هینان و فەرمانی دا ئەسپە کە ی و چە کە کانی بۆ ئامادە بکەن، چونکە دەیهوێ هاوڕیپه تیمان بکا تا (بەیرام خۆی Byram-Khoi) ی ئەوبەری کەناری دیجلە. نزیکە ی یە ک میل لە کەناری چەپی (باتمان سوو Batman-Sou) هاوڵی کردین، لە گەرانه وەدا، لێرە خزمەتکارە کانی فەرمانیان بۆ هات جله کانیان لە بەربکەنەو و خۆیان ئامادە بکەن بۆ پەرینەو لە رووبارە کە. ئاماژە ی بۆ دوو پیاوی کرد لە هەر ئەسپێک بۆ رێ گرتن لە رووداو، لەبەر تیژرۆیی و قوولیی رووبارە کە، چونکە لە لایەکی دیکەو نەماندەزانی ئەم ئازە لانه دەتوانن بەبێ مەلە کردن لە رووبارە کە بپەرینەو، یا نا. زیاتر لە جارێک پیم وابوو شەپۆلی رووبارە کە دەمبا و ئەم بەدەختیە یە کێک لە خەلکی هاوڵە کە ی ئیمە ی گرتەو، کە ناچاربوو واز لە ئەسپە کە ی بهێنێ. بە نیو میل (باتمان سوو) مان لە سەر ووی دووئاوانە کە بری، لە شویتێک کە پانییە کە ی سەدو بیست پێ بوو و لەم وەر زەدا جە بەراورد لەگەڵ ئەوێ پازدە رۆژێک پیشتر- لە هەمووی نزمتر بوو.

بە سەلامەتی گەیشتینە کەناراوێ کە ی ئەوبەر و بەلای شویتێکی خیزە لاندای تێ پەڕین، ئەوێ نە بە رووێک داپۆشرا بوو، ئەسپە کانی لە بەرچاوی ئیمە شاردبوو وە. لەودوو نیو میلەو، گەیشتینە ئەو لقه رووبارە ی کە بەناو دیار بە کردا دەروا، ئەوێ نە ی رووباری باتمان پان بوو، بەلام قوولییە کە ی لەو کەمتر بوو. دوای ئەوێ بە بەردە باز بەبێ زەحمەت پەرینەو، گەیشتینە ناو پێدەشتی میزۆپۆتامیا و هەریمی (بەیرام خۆی)، کە لە سێ گوند پێک دێ، لە لایەن بەکر ئاغای سەرۆکی کوردەو بەرپۆ دەبرێ. لە گوندێکی بچکۆلە وەستاین و لەبەر زۆر گەرمانان، توانیمان گۆزە یە ک شیر دەست بخەین. مەحالی بوو ئالیک

بدۆزینه‌وه بۆ ئه‌سه‌په‌كان و جانئاكانمان به‌ چوار كه‌رى به‌دبه‌ختى ئاوايى (موورزا Mourza) ى شەش ميل دوورتر گوازانه‌وه. پرىگه‌كه‌ به‌ناو ولايتىكى به‌رز و نزم و به‌ره‌مه‌يندا ده‌رۆيشت. له‌ نۆيه‌م ميلدا، به‌لاى چه‌پدا زنجيره‌چيايه‌كى زۆر نزم هه‌بوو، به‌لام لاى راست پىنده‌شته‌كه‌ تا چاو برى ده‌كرد، هه‌ر دريژ ده‌بووه‌وه. له‌ ئاوايى (موورزا) هه‌تا كه‌ره‌كانيشيان لى سەندينه‌وه، دانىشتوانه‌كه‌ى ته‌نانه‌ت به‌ خۆياندا راپه‌رموو به‌ره‌ره‌كاني به‌يره‌قداريش بکه‌ن، كه‌ چوو له‌ گونديكى هاوسى به‌دواى چه‌ند كه‌سيكى راسپىردراودا بگه‌رئ. له‌ هه‌مان كاتدا ناسياويمان له‌ گه‌ل (ده‌للى باشيك Delhibâch)، يا ئه‌فسه‌ريكى به‌كر ئاغا په‌يداكرد، به‌ختى ئه‌وه‌مان بوو له‌ گونده‌كه‌ چاومان پى بکه‌وئ. له‌ پرىگه‌ى ئه‌وه‌وه و به‌ يارمه‌تیی چه‌ند رووبيه‌يه‌كه‌ ئه‌وه‌نده‌ ئازوو قه‌مان ده‌ست كه‌وت، بتوانين هه‌يشتا شەش ميل تا ئاواييه‌كى (مه‌ترا Mathra) ناو بپرين، كه‌ پله‌ى گه‌رمای تيدا دواى خۆرئاوا بوون (۲۳،۵) °۸۵ ى نشان ده‌دا.

۱۶. سه‌عات شه‌شى به‌يانى به‌رئ كه‌وتين، پله‌ى گه‌رما (۱۷) ° ۷۰ ى نشان ده‌دا، كه‌ميك دوور له‌ ئاواييه‌كه‌، به‌ زنجيره‌چيايه‌كى به‌رزدا هه‌لگه‌راين، چه‌مانه‌وه‌يه‌كى به‌ لاى چه‌پدا پىك ده‌هه‌ينا و به‌ناو ولايتىكى چيندراودا رۆيشتين، دواى ئه‌وه‌ى كه‌وت ميلمان برى، گه‌يشينه‌ ئاوايى (كيان خوى Kian-Khoi)، نشينگه‌ى به‌كر ئاغا. بۆ شوئى حه‌وانه‌وه، ژوورىكى دووردرىژيان داينى، يه‌كه‌ په‌نجه‌ره‌ى بچووك رووناكى لىوه‌ ده‌هاته ژووره‌وه. گيژ و وړ به‌ قرچه‌ى گه‌رما و شه‌وى پيشووتريش هه‌چ نه‌حه‌سابووينه‌وه، هه‌وامان خواست چه‌ند ساتيك سه‌رخه‌ويك بشكيتين، به‌لام هه‌وايه‌كه‌مان بى هوده‌ بوو. تازه دانىشتبووين كه‌ سه‌رۆك، به‌ خۆى و سى له‌ ده‌ست و پىوه‌نده‌كانيه‌وه هاته‌نه ژووره‌وه. ده‌بوو هه‌موو ئه‌و شتانه‌ى كه‌ هه‌مانبوو، چه‌كه‌كانمان، سه‌عاته‌كانمان... هتد پى نشان

بدهین. سه‌عته‌کان و مۆره‌کان، وا دیار بوو به دلی بوون، به‌لام بو ده‌مانچه  
 ئینگلیزییه‌کانمان که‌ئوه‌نده کورت و ساده بوو، به‌قیزلی‌بوونه‌وه‌رته‌ی‌کردنه‌وه.  
 یه‌کیتک له‌ مۆره‌کانی من، که له‌ کیرانگوریوم\* دروست‌کرابوو، به‌کر‌ئاغای  
 سه‌راسیمه‌ کرد، یه‌کسه‌ر وای بو‌ چوو‌بوو ده‌بی‌ئه‌لماس بی و ده‌ری‌خست  
 ئاره‌زوویه‌تی بیا. به‌لام من دل‌نیام‌کرده‌وه که‌ئوه‌ئه‌لماس نیه و تیم‌گه‌یاند  
 ئه‌گه‌ر ئه‌لماسیش بو‌وایه، هینده‌گرفتار نیم تا له‌ به‌رچاوی هه‌موو‌خه‌لک‌بو‌ی  
 به‌جی‌به‌یلم، له‌ کاتیکدا من به‌ناو‌خاکی ئه‌ودا ده‌رۆم. زه‌رده‌خه‌یه‌کی کرد و  
 ده‌ستی خسته‌ناو‌گیرفانی، پا‌که‌تیک‌ی‌چکۆله‌ی لی‌ده‌ره‌یتنا. پاشان دوا‌ی‌ئه‌وه‌ی  
 ده‌یان‌یازده‌پارچه‌کاغه‌زی‌کرده‌وه، پارچه‌کریستالیک‌ی‌کۆنی‌دۆزیه‌وه، وا  
 دیار بوو لۆکس بی و داوای لی‌کردین پی‌بلین‌نرخه‌که‌ی‌چه‌نده و لی‌زیاد  
 کرد، به‌پاره‌یه‌کی‌گه‌لیک‌زۆر‌ده‌ستی‌خستوه. بو‌ئه‌وه‌ی‌بیروپرای‌به‌رزی‌ئه‌وه،  
 که‌له‌باره‌ی‌گه‌نجینه‌که‌یه‌وه‌هه‌یبوو، به‌فیرۆنه‌چی، وه‌لامیمان‌دایه‌وه‌که  
 گه‌وه‌ره‌که‌ی‌نرخیک‌ی‌گرانه‌های‌هه‌یه. دوا‌ی‌ئه‌وه، گورج‌سه‌رله‌نو‌ی  
 خستیه‌وه‌ناو‌زه‌رفه‌که‌و‌نایه‌وه‌ناو‌گیرفانی.<sup>(1)</sup> هیشتا‌نیو‌سه‌عاتیک‌تپه‌ر  
 نه‌بو‌بوو، زووره‌که‌وا‌گه‌رم‌بو‌بوو‌به‌رگه‌نه‌ده‌گیرا، هه‌وا‌هینده‌خنکینه‌ر‌بوو،  
 ئیمه‌تکامان‌لی‌کرد‌به‌شیک‌ی‌خه‌لکه‌که‌بکه‌نه‌ده‌ره‌وه، به‌لام‌وه‌لام‌ی‌دایه‌وه:  
 ئه‌وانه‌له‌هه‌موو‌شوئینیک‌و‌بو‌هه‌ر‌شوئینیک‌بچی، له‌گه‌لیدان‌و‌ئه‌گه‌ر‌ئیمه  
 به‌ده‌ست‌ئهم‌کومه‌لگایه‌ی‌ئه‌وه‌وه‌ماندوو‌بیوینایه، وای‌ده‌کرد‌خۆمان‌نازاد‌و  
 ئاسووده‌بین. ئه‌و‌پزیزیک‌ی‌زۆر‌که‌می‌له‌به‌یره‌قدار‌ده‌گرت، یا‌تا‌پرا‌ده‌یه‌کی‌زۆر‌به  
 هه‌یج‌شیه‌یه‌ک‌هه‌یج‌پزیزیک‌ی‌لی‌نه‌ده‌نا‌و‌ئه‌وه‌ی‌زیاد‌کرد، هه‌رگیز‌دیقه‌ت‌له‌وه‌نا‌کا

\* کیرانگوریوم: Kairngorum زنجیره‌چیا‌یه‌که‌له‌ناو‌چه‌ی‌ئیکۆس. (وه‌رگێر)

<sup>(1)</sup> ئه‌مه‌کرده‌یه‌کی‌ته‌واو‌نایابه، چونکه‌رۆژه‌لاتیه‌کان‌به‌گشتی‌-‌چاکترین‌شاره‌زان‌له‌به‌ردی‌گرانه‌ها‌دا.

فرمانه كانمان بخوييٽتته و نه گهر كه هيه به خوئ و سوپا كه يه وه دراوسپي  
 نه بووايه، دوو دل نه ده بوو له وهی ده ست به سهر جانتا كانماندا بگري، كه له  
 قازانجيدا ده بوو. به ناچاري مانه وه له گهل هم دلره قه، به شي زوري روزه كه مان له  
 كلوليدا به سهر برد و بهيره قدار كه چتر هيچ خزمه تيكی ئيمه ی بو نه ده كرا،  
 دياريه كمان پيشكه ش و بهر يمان كرد. دواي چاوپي كه وتنيك كه به خششان تيدا  
 پيشكه ش به چند كه سيكي داروده سه ته كه ی به كرئاغا كرد، دوا جار يمان كرا  
 پينج نه سپ ده ست بخهين، ده ورو به ري ئيواره بو يان هيتاين، سه روك ئيمه ی دلنيا  
 كرده وه كه ناتواني زياتر مان بو پيدا بكا و گوتي، ته ته ر و خزمه تكاره كان ده خريته  
 سه ر جانتا كان. نه وان سه ر هتا ر هتيا ن كرده وه، به لام هيتده ی نه برد ناچار بوون ملي بو  
 بدن، چونكه سه روك هه ره شه ی لي كردن بيانكوژي و فرماني دا نه سپه كان  
 بهيٽن. ئيمه زو و ناچار بووين هيري بكهينه وه و يه كيك له سواره كاني پاسپارد  
 هاوريه تيمان بكا تا ميردين، له سيرة وه بو (كيان خوي Kian-Khoi)، ناوچه كه  
 ده وله مهنده به كه تان و گه نمه شامي، به لام له بهر انبه ردا نه دارستان و نه ميوه ي تيدا  
 نيه. له (بايرام خوي Byram-Khoi) رهوشی خاكه كه به ته واوي ده گوري و زو و  
 دواتر گه يشينه چياي (ماسيوس Masius)، كه زور سه خته. ليره ديمه نه كه  
 فره چه شنه يه به ره زي ولات دا پو شراوه، به شيكي دارودره ختي بچووك ده گريته وه  
 كه زور له داره لوزه ي كيو ده چي. له هه شته مين ميلدا، له چياوه بو ناو دولتيكي  
 ته سك و ته نگه بهر دابه زين، سه عات يازده ي ئيواره بوو، تريفه ي پروناكيي  
 بريسكه داري مانگه شه و ريگه ي بي ده داين له چند دووريه كه وه ديواره كاني  
 قه لاي (حوسينا Housyna) بينين، كه له سه ر گاشه به رديك دروست كرابوو و  
 شويني نشينگه ي ئيبراهيم نه فه ندي،<sup>(۱)</sup> سه روكي ده ستر ويشتوو بوو. دواي نه وه ي

<sup>(۱)</sup> له توركي هه موو پياويكي ريشدار ناسناوي نه فه ندي هيه. هم ناوانه به سه ر هه موو  
 كه سيكدا ده سه بي، فرمانبه ري مه دهن ي بي. هم ناوه هاوتاي ناوي ميرزاي ئيرانيه، به

به سواری ئەسپ به دەوری دیواره‌کانی ئەم بالەخانە فراوانە، بەرچاوە به بەرزاییەکی سوورپاینه‌وه، چوینه ناوی و بەژێر که‌وانه‌ی گوتیکی\* گوندیکی که‌لاوه‌ی بالەخانەیه‌کدا رۆشتین، پیمان خسته سەر زه‌وی له‌سه‌ساری‌کدا، له‌ویوه به‌په‌یژه‌یه‌کی له‌گاشه‌به‌رد داتا‌شراودا رۆشتین و‌حه‌وشیکی دیکه‌مان بری، به‌سه‌ر بانیکی دارین، رازاوه‌دا به‌قالی و‌بالیف سه‌رکه‌وتین، له‌ویدا ژماره‌یه‌ک که‌سه‌ر چاوه‌روانیان ده‌کردین. گیژ و‌ر بو‌بووین به‌ده‌سه‌ت ماندوویتیه‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی ئیمه‌ تیی که‌وتبووین، دوا‌ی کورته‌پشوویه‌ک، لئی خه‌وتین و‌له‌زه‌تی ئەوه‌مان بو‌و دواجار که‌میک به‌سه‌ینه‌وه.

۱۷. کاتیک ئەفه‌ندییه‌که‌ ئەسه‌په‌کانی بو‌ ئاماده‌کردین، سه‌ینه‌که‌ی له‌ سه‌عات هه‌شتی به‌یانیدا کوشکه‌که‌یمان به‌جی‌هه‌شت و‌چواری پاش‌نیوه‌رۆ به‌خۆشیه‌کی زیادی له‌پرا‌ده‌به‌ده‌روه‌ه‌گه‌شته‌یه‌مێردین، دوا‌ی برینی رینگه‌یه‌کی هه‌شت سه‌عاتی یا بیست و‌چوار میل. دوا‌ی شه‌ش میل، رینگه‌که‌ به‌ناو دۆلی (حوسینا Housyna) دا‌تیه‌ر ده‌بو‌و، درێژی که‌ناری رو‌وباریکی بچکۆله‌بو‌و، پاشانیشی دیاربه‌کری له‌پاشانیشی به‌غدا جیا‌ده‌کرده‌وه. گردۆلکه‌کان به‌په‌زی تری داپۆشرا‌بوون و‌قوولایی دۆله‌که‌ به‌بیستانی میوه‌جات، که‌ دارقه‌یسی، دارقۆخ و‌دارتوو و‌دارگو‌یزی تیدا زۆر ده‌بوون. له‌حه‌وته‌م میلدا، دۆله‌که‌مان به‌جی‌هه‌شت و‌زیاتر به‌ره‌و باشوور رو‌ومان وه‌رگیرا و‌ له‌رینگه‌که‌مان به‌رده‌وام بووین، به‌رینگه‌یه‌کی ئەسته‌م و‌ به‌رده‌لاندنا رۆشتین. له‌نیوه‌ی رینگه‌که‌دا،

---

جیا‌وازی ئەوه‌ که‌ لێره میرزا ده‌که‌ویته‌ پێش ناوی که‌سه‌که‌، به‌لام ئەوه‌ی ئەفه‌ندی ده‌که‌ویته‌ دوا‌ی ناوه‌که‌. (تییینی وه‌رگیریی فه‌ره‌نسه‌یی).

\* گوتیک یا گوتیکی به‌عه‌ره‌بی (قوطیه) ته‌واوی ئەو گه‌له‌جیرمانیانه‌بوون که‌ له‌کۆن و‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانی ناوه‌پراسته‌دا. دواتر له‌سه‌ده‌ی بو‌ورانه‌وه‌دا به‌هونه‌ری بیناسازی سه‌ده‌کانی ناوه‌پراسته‌ناسرا‌بوون. (وه‌رگیر)

سوارەى بە کرئاغا کە وەك ریبەر خزمەتى دە کردین، بەخشیشیکى چاکمان - بەگویرهى خۆمان- داىن، بۆ پاداڭدانهوہى خزمەتەکانى، بەلام وا دياربوو وىناچى پى پازىپى و پى و ابوو دەتوانى ئىمە بتوقىتى. لە راوہستاندا، نيزەکەى خستە سەر سىنگم و بە نەرەى دەنگىكى پرهه رەشە، داواى بەخشىشى کرد، ئەسپەکەم وەرچەرخاند و خۆم لە چەکەکەى لادا. دەمانچەکەم لە دەستمدا بوو، هەرەشەم لى کرد؛ دەیکوزم ئەگەر بچووکتىن جوولە بکا. کارەکە تەنیا چەند ساتىک بوو، پىشتى وەرگىرا، کە بەرگرى منى بىنى، چىتر لە من نزيك نەکەوتەوہ. وىراى ئەوہى چاک دەيزانى هىچ ترسىكى لە محەممەد ئاغا نىيە، کە بە عادەتى خۆى- وەك تەماشاکەرىكى ئارام ماہوہ و قەناعەتى و ابوو مەترسىدارە خۆى لە گەل کوردەکان بەراورد بکا. بە گەيشتنە سەر لوتکەى بەرزاسىيەك، شار و کوشكى (مىزدىن) لە دوورى حەقدە ميلەوہ دەبىزان، راستەوخۆ بە توولەرىيەكى يەكجار سەختى وەك تەنگەبەرى ديارىکراوى ناو پەزانددا دابەزىن. بەناو دۆلىكى بەردىندا، کە ئەو بەرزاسىيانەى بە جىمان هىشتىبون، جىاى دە کردنەوہ لە شارەکەى کەوتبووہ سەرى. لىرە، کورپەکەى ئەفەندى، کە لە (حوسەيناوہ) هاوہلمان بوو، داواى کرد لى بىوورىن، چونکە لى زىادکرد- پىش ماوہيەك يەكىك لە دانىشتوانى مىزدىنى کوشتووہ، دەترسى پى بىتتە ناو ئەم شارە.<sup>(۱)</sup> کوردەکەى دىکە، ئەو پالەوانەى کە لە گەلدا جەنگام، ئەویش هات بە شىوازىكى زۆر خاکیانە داواى لە تەتەرەکە کرد شەفاعەتى ئەوہى بۆ بکا تا ئەو دوورىيە لە بەرچاو بگرن کە هاوړيەتتى ئىمەى کردووہ. بە خزمەتکارەکەم وت: شتىكى زىاترى بەدەنى و هەردوو پياوہکەم هىتدەى نەبرد لەناو چىاکان ون بوون، ئەم خەلکانە وا خەيال

<sup>(۱)</sup> ئەم دىرندا يەتسىانە دەتوانن بىرۆکەيەك لەبارەى حوکومەتى تورکەوہ لە هەرىمەکاندا بخەنە روو، کە دەسەلاتى پاشايان تىدا لە کەوشەنى شارى نىشتەجىتى خۆيدا دەوہستى.

ده‌که‌ن ینگلیزه‌کان گه‌نجینه‌ی زیریان هه‌یه، بۆیه ناچاریان ده‌که‌ن ئه‌وه‌نده‌ی ده‌کرئ-پاره‌یان لئ بقاءچینه‌وه. له بیسته‌مین میلدا، ده‌ستمان کرد به پیداهه‌لگه‌رانی چیا‌یه‌کی به‌ردین، که شاری می‌ردینی له‌سه‌ر بنیات‌نراوه و دوا‌ی چه‌ندین پیچ‌اوپیچ چو‌وینه‌ناو شاره‌که. چووم شوینیک لای هاوری پیره ئوسقوفه گه‌وره‌که‌م بگرم، که پیشوازیه‌کی دۆستانه‌ی لئ کردین.

ئهم ئیواره‌یه چه‌ند به له‌ززه‌ت دیاربوو، پاش ئه‌و ماندوو‌بوونه‌ی که چی‌شتمان و ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی که به‌ره‌و‌روومان بو‌ونه‌وه، له دووره‌وه ده‌مان‌روانیه هه‌موو ماندوو‌بوونیک، به‌بێ ئه‌وه‌ی خه‌یا‌لمان بۆ ئه‌وه به‌چی که هیشتا ماندوو‌بوونی زۆر سه‌خت ماوه، به‌رگه‌ی بگ‌رین. به‌رده‌وام له لایه‌ن یا دزه‌کان یا ئه‌و خه‌لکانه‌ی وا ئه‌رکی پاسه‌وانی ئیمه‌یان پێ سپێ‌ردرابوو و له‌و گوندانه‌یشدا که تیاندا ده‌وه‌ستاین، به‌ده‌ست ته‌نگ‌پێ‌هه‌لچینی جووتیاره‌کانه‌وه، به‌ره‌و‌رووی کوشتن ده‌بو‌ینه‌وه. ده‌توانین ئه‌وه دووپات بکه‌ینه‌وه، که له‌وکاته‌وه‌ی (ته‌رابزۆن)مان به‌چی هیشتوه، تا گه‌یشتمان به‌ می‌ردین، له ترس و وریایی و ئاگادار‌کردنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامدا بو‌وین. بانیژه‌ی مالی ئوسقوفی گه‌وره به‌سه‌ر دیمه‌نیک‌کی نایابی پیده‌شتی به‌رفراوانی می‌زۆپۆتاما‌یدا ده‌پروانی، جاران پ‌ر‌بوو له چه‌ندین شار و ئاوابی، به‌لام ئه‌م‌رۆ گۆ‌راوه و بو‌وته بیابانیک‌کی به‌رفراوانی به‌چی هیل‌دراوی پ‌ر له عه‌ره‌بی ئاواره، که زۆ‌ربه‌ی جار دین په‌شماله‌کانیان له‌سه‌ر چه‌ندین که‌لاوه‌ی ئهم شارانه هه‌ل‌ده‌دن.

له په‌ئسولعه‌ین Ras-Ulein (رئیسینا Resena ی کۆن-سه‌ری کانی)، هه‌شت سه‌عاتی باشووری پ‌وژئاوای می‌ردین، خانه‌خو‌ییه‌که‌مان که‌لاوه‌ی په‌رستگایه‌کی نایابی بینی. هه‌شت یا ده‌ئه‌ستوونی نایابی مه‌رمه‌ر له‌ناو لمدا پ‌وچو‌بوون و عه‌ره‌به‌کان پ‌یان‌راگه‌یان‌دبوو، هیشتا ژماره‌یه‌کی زۆر زۆری دیکه

له ژير زهويدان. ثم شوينه ناوه كهى له سه رچاوهى خاپوور، (شاپوراس Chaboras) ى كون وه رگرتووه كه كه وتووه ته نزيكى ناواييه كه و به گويره ى گيړانه وهى هاوپرييه كه م-جوگه له يه كى جوان له زه وييه وه به هتريكي سه رنجرا كيش هه لده قوولئ، جو بار يكي گه و ره ى لي دروست ده بي، تا فگه يه ك له سه روويه وه هه يه. له پينج سه عاتى باشوور-پوژئاواى ميږدين، گونديك هه يه، پاشماوه ى شاريكي كونمان تيدا بينى. له وانه ى كه مابووه وه، پاشماوه ى پرديك بوو كه موزور به ته واوى مابووه وه. (يه نگو شه هر Yengui-Chehr). گونديك هه يه بيست سه عات ليره وه و پينج سه عات له حه رپانه وه دووره، نه ويش كه وان و چهندين پاشماوه ى ديكه ى مه زنايه تى به كه مى پيشكه ش ده كا. ته نيا چهندي شتيكى كه م ماوه، يا باشر وايه بلين- هيچيكي نه وتوى شارى به ناوبانگى حه رپان نه ماوه ته وه. (نيسفوريوم Nicèphorium) كه ئيسا ناويان ناوه (ره فقه Racca)، ئوسقوفى گه و ره سه رى لي داوه و وهك شاريكي گه و ره باسى بو كردم، شاريك كه به شيويه كى بنه رته ى عه ره بي تيدا نيسته جي بوون و چهندي پاشماوه يه كى جوانى به خووه رگرتووه. له لايه كى ديكه وه، به دريژى باسى دارا و نوسه يبين ده كه م، خاكى ده وروبه رى ميږدين كه نه وهنده به پيته، به بي چانندن، له ساليكدا چوار يا پينج له سه د ده دا. سئ سه عات له پوژئاواى شاره كه وه، ناواييه ك به ناوى (كه له بين Kelabyn) وه، يا هه زار جاران هه يه، ناويك كه له پيت و فه رى ده وروبه ريه وه هاتووه. خاكه كه ى، وه ختيك له ناو ده ستدا ده گوشري، واى لي دي وهك نه وه ى له گه ل روڻ تيكله كرابي. پيم وايه هه مان جوړى خاكى ده وروبه رى نه تا كياشى هه يه.

له سي رته وه بو ميږدين، ريگه كه به م ئاراسته يه يه كه ليره دا ده يخه مه روو: سئ ميل و نيو، باشوور، دوو ميل باشوور-پوژئاوا، پينج ميل باشوور-باشوور-پوژئاوا، يهك ميل و نيو باشوور-پوژئه لات-باشوور، يهك ميل باشوور-باشوور



پۆژئاوا، سى مىل و نيو باشوور-پۆژئاوا، شەش مىل پۆژئاوا-باشوور، يەك مىل  
 پۆژئاوا-باكوور، دوو مىل باكوور-پۆژئاوا، سى مىل و نيو پۆژئاوا-باشوور-  
 پۆژئاوا، سى مىل و نيو پۆژئاوا-باشوور، دوو مىل پۆژئاوا-باكوور-باشوور، سى  
 مىل باشوور-پۆژئاوا-باشوور، يەك مىل پۆژئاوا-باكوور-پۆژئاوا، دوو مىل  
 پۆژئاوا-باكوور، يەك مىل پۆژئاوا-باشوور، دوو مىل پۆژئاوا، دوو مىل پۆژئاوا-  
 باكوور، دوو مىل پۆژئاوا-باكوور-پۆژئاوا، سى مىل باكوور-پۆژئاوا، دوو مىل  
 باكوور-پۆژئاوا، سى مىل باكوور-پۆژئاوا، دوو مىل باكوور-پۆژئاوا-پۆژئاوا،  
 چوار مىل باكوور-پۆژئاوا-باكوور، سى مىل پۆژئاوا-باشوور-پۆژئاوا، دوو مىل  
 باشوور-پۆژئاوا-پۆژئاوا، دوو مىل و نيو پۆژئاوا-باكوور، دوو مىل و نيو پۆژئاوا-  
 باكوور-پۆژئاوا، سى مىل پۆژئاوا-باشوور، يەك مىل باشوور-پۆژئاوا-روژئاوا،  
 دوو مىل باشوور-پۆژئاوا، يەك مىل و نيو باشوور-پۆژئەلات، يەك مىل باشوور-  
 باشوور-پۆژئاوا، يەك مىل باشوور-باشوور-پۆژئاوا، ھەشت مىل باشوور-  
 پۆژئاوا، چوار مىل باشوور-پۆژئاوا، يەك مىل باشوور-باشوور-پۆژئاوا، يەك مىل  
 باشوور-پۆژئاوا-باشوور، يەك مىل باشوور-پۆژئاوا، يەك مىل پۆژئاوا-باشوور،  
 سى مىل باشوور-باشوور-پۆژئاوا، سى مىل باشوور، يەك مىل پۆژئاوا، يەك مىل  
 باشوور-پۆژئاوا، نيو مىل باشوور، يەك مىل و نيو باشوور-باشوور-پۆژئەلات،  
 دوو مىل باشوور، دوو مىل باشوور، شەش مىل باشوور-پۆژئاوا، يەك مىل  
 باشوور-پۆژئەلات، دوو مىل باشوور-پۆژئەلات-پۆژئەلات، شەش مىل  
 باشوور-باشوور-پۆژئاوا.

۱۸- سبەيتتەكەي، خانەخويئەكەمان ھات و چەند بەردىكى گرانبەھاي زۆر  
 جوان و چەند مەداليابەكەي سلۆقىسى يەكەمى پيشكەش كردىن، جووتيارىك لەكاتى  
 زەوى كىلاندا لەناو گۆزەيەكەي ژىرزەويى چىاي (تور) دۆزىبوويەو، ئوسقوفى گەورە  
 چەند دانەيەكەي كەمى پارەي پاراستبوو، بەلام بەشى زۆريان تووابوونەو. پلەي گەرما

له سەعات حەوتی بەیانیدا (۱۲،۵) °۶۰، نیوەرۆ (۲۲) °۸۰ و له خۆرئاوا بووندا (۱۷) °۷۰ نیشان دەدا.

شاری ماردین، شوینی رۆمانیی شاری (مەردەس Mardes) ی گرتوووەتەو. ئەم شارە کەوتوووەتە سەر لێژایی باشووری چیا بە سەخت و بەردەلان. لوتکە ی چیا کە قەڵایەکی لێیە، ئیستا وێران بوو. مێردین دیواریکی بەردینی بە دەورەوویە، چۆنە کە ی نزیکی دوو میل و نیو، لە قەڵاکەووە دەست پێ دەکا، بە شێوی نیو مانگ بە دەوریدا دەسووریتەو. ماله کان تا رادەبە کە چاک بۆ شارێکی تورکی دروست کراون و زۆربە ی ماله کان زۆر کۆنن. حاکمی شار پایە ی قۆیفۆدە <sup>(۱)</sup> (قوماندانی سەربازی) ی هەبە و پاشای بەغدا دیاریی دەکا. دانیشتوانە کە ی تیکە لە یەکن لە تورک، عەرەب، کلدانی، نەستووری، کاتۆلیک، ئەرمەنی، جوو و یەعقوویی، هەروەها چەند سەد بنە ماله بە کە گەبر <sup>(۲)</sup>

---

<sup>(۱)</sup> قۆیفۆدە waiwode ou voyvoda : واتە سەرکرده یا ئەمیر بە زمانانی سلاقی. پێش ئەو ی ئیمپراتوریای عوسمانی ولاتانی سلاف داگیر بکات. پادشاکانی ئەو ناو پێیان دەوتن قۆیفۆدە. دواتر لە سەردەمی داگیرکردنی ئیمپراتوریای عوسمانی بە کارهێنانی زاراووە کە هەر مایەو بەلام بۆ ئەو حاکمە مەسیحیانە بە کار دەهێنرا، کە لە ژێر سیبەری دەسەلاتی عوسمانیدا لە هەردوو ویلايەتی فالاشیا و مۆلداڤیا حوکمرانیان دەکرد. قۆیفۆدە یە کسان بوو بە سنجاق بەگەکان لە ئیمپراتوریای عوسمانیدا (وەرگێڕ).

<sup>(۲)</sup> گەبرەکان یا (گێبرەکان) Guébres: وەچە ی ئێرانیه کۆنەکانن، مەزەب و باوەری دینی خۆیان و تەواوی داب و نەریتیان پاراستوو. کاتی لە شکرکیشی عەرەبەکان بۆ سەر ئێران، ناچار کراون نیشتمانە کە یان و چەوسیتەرە درەندەکانیان بە جێ بهێڵن. ئەو بەدبەختانە بەدوای نوایە کدا لە هەریمە هاوسێکانیاندا گەراون و ژمارە ی زۆرترینان پەنایان بردوووەتە بەر دوورگە ی 'گوزروات' کە هێشتا وەچە ی دواتریان و بە کارهێنانی کەوناریان لەو ی دەبینن. ژمارە ی ئەوانە ی کە ئەمڕۆ لە ئێران ماونەتەو، لە چوارهزار

(زه‌ده‌شتی)، یا ئاگر په‌رستی لێیه، که به دزیه‌وه مه‌زه‌به‌بی ئایینی خۆیان جی‌به‌جی ده‌که‌ن و مردووه‌کانیان، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ بۆمبای، یه‌زد.. هتد ده‌کرێ، ده‌خه‌نه‌ لوتکه‌ی بورجیک، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لۆکان بیانماشنه‌وه.

رۆژی دوایی نامه‌م بۆ موته‌سه‌لیم<sup>(1)</sup> نووسی، بۆ ئه‌وه‌ی تا نوسه‌بیین نه‌سپمان بداتن. ئیواره‌ وه‌لامه‌که‌ی هاته‌وه. ئاگه‌داری کردمه‌وه که له‌ ماوه‌ی چهند رۆژیکدا بۆم په‌یدا ده‌کا، به‌لام ئامۆژگاریی کردم بوه‌ستم، تا کاروانیک ده‌روا، چونکه‌ ئه‌و بیابانه‌ی که نوسه‌بیین و مووسل له‌یه‌ک جیاده‌کاته‌وه، به‌ هۆی تالان‌ویرۆی ئیزیدییه‌کانی شنگاله‌وه، له‌را‌ده‌به‌ده‌ر ترسناکه. ئه‌م تابه‌فه‌ جه‌سووره ژماره‌یان ده‌گاته دوو ملیۆن که‌س و چهند سالتیکه‌ هێزیان تا راده‌یه‌ک په‌ره‌ی سه‌ندووه، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و زه‌وی‌وزارانه‌ی که هاوسنوورن، بیانخه‌نه ژێر ده‌ستی خۆیان. ئیزیدییه‌کان له‌ناو گونده‌کان، یا زیاتر ناو ئه‌شکه‌وتی ژێرزه‌ویی لاپاله‌کانی چیا‌ی شنگال‌دا ده‌ژین، ئه‌و زنجیره‌چیا به‌رزهی که له‌ باشوور‌په‌رۆژه‌لاتی میردینه‌وه پێده‌شتی می‌زۆبۆتاما ده‌برێ. لێره‌وه چه‌وساندنه‌وه‌ی درپندانه‌ی پێره‌وانی محهممه‌د (موسولمان)، ناچاریان کردن په‌ریوه‌ی ناو چیاکان بن، ئه‌م‌په‌وش شه‌ریکی بی‌پسانه‌وه‌یان له‌گه‌لدا ده‌که‌ن. ئه‌و خاکه‌ی که ده‌یچینن، ئه‌وه‌نده به‌پیت‌وفه‌ره، ده‌ست‌به‌رداری گه‌نمی هاوسێکانیان بوون. چیاکانیان سه‌رچاوه‌ی کانی‌اوی فره‌یه و له‌وه‌رگایه‌کی نایابی هه‌یه، له‌ کاتیکدا قه‌یسی، تری و هه‌نجیری شنگال به‌ناوبانگن و باشرینن له‌ هه‌ی عیراقی عه‌ره‌بی. من ته‌نیا چهند شتیکی که‌م له‌باره‌ی داب و نه‌ریت و باوه‌ری ئایینی ئیزیدییه‌کانه‌وه ده‌زانم، له‌م ڕووه‌وه له‌وه‌ی هه‌موو

---

خیزان زیاتر نابێ، هه‌موویان له‌ شاری یه‌زد ده‌ژین و ژماره‌که ده‌شی هه‌شتا هه‌موو زۆر که‌متر بیه‌وه و به‌گۆڕه‌ی خه‌ملا‌ندنه‌کان لێره‌وه تا چهند سه‌ده‌یه‌ک هه‌ر به‌ته‌واوی نامینن. (تیبینی وه‌رگێری فه‌ره‌نسه‌یی).

<sup>(1)</sup> موته‌سه‌لیم: وه‌کیلی پاشا له‌ به‌ریوه‌بردنی کارگێری ویلایه‌تدا (وه‌رگێری)

نەتەو ەكانى پۈژھەلات دەچى؛ دابەش بوون بۇ چەند ھۆز يا بنەمالە يەك، لە لاين  
 شىخەكانەو ەحوكمرانى دەكرىن، كە دەسەلاتى دنيايى و پۈحيان لە دەستدايە. ئەم  
 ھۆزانە كەموزۇر يەكگرتوون، بۇ پاراستنى ئازادى و سەربەخۆيىيى خۆيان.  
 ئەشكەوتىكى قوول بە قەدپالى چيايەكى بەرزى (عەبدولعەزىز Abdoul-Aziz)  
 ناو ەويە، لە سى سەعات دوورى باشوور پۈژھەلاتى (مىردىن) دا، لە يەكەن لە  
 پۈژھەكانى سالدا، قوربانى خۆيانى تىدا پىشكەش بە شەيتان دەكەن، كاتىك  
 گەوھەر و پارچەزىر و پارە فرى دەدەنە ناو كەندەلانەكە. ئەم كەندە ھىندە قوولە،  
 ھىچ ئامىرىكى ئاويو نەيتوانيو بەگاتە قوولايى. گومانى ئەو ەدەكرى كە تا  
 ناوچەى دۈزەخ شۆربىتەو ە. ئەو ئىزىدىيانە جل و بەرگان ەمان جل و بەرگى  
 توركەكانە. ھىزىان برىتتە لە تىپى سوارەى غەيرەنىزامى چەكدار بە نىزەى درىژ،  
 شمشىر و دەمانچە و ئەسپەكانىان ناياين و دەتوانن بەرگەى ماندبوونى زۇر بگرن. لە  
 ھىرشەكانىاندا، قەتلوعامى ئەوانە دەكەن كە پەلامارىان دەدەن، ەموو شتىكى لى  
 دەسىننەو ە لى دەگەرىن لە يىباندا بمرى.

۱۹. سەعات شەشى بەيانى، پەلى گەرما (۱۷°) ۷۰ و سەعات دە (۲۳°) ۸۴،  
 نيوەرۆ (۲۹°) ۹۶، سەعات سى پاش نيوەرۆ (۲۸،۵°) ۹۵ و كاتى خۆرئاو بوون  
 (۲۴°) ۸۶ مى نىشان دەدا. ئاگەدار كەرنەو ەيە كمان لە مۇتەسەللىم پى گەشىت، بە خۆى  
 و تىپىكى سوارەو ە دەرچو ە بۇ پاك كەرنەو ەى رىگەى ديار بەكر لەو دزانەى كە  
 ماو ەيە كە رىگە كەيان تەنيو ە.

## دهرچوون له ميږدين، گه‌يشتن به مووسل

هر چند خوله کيکي پاش نيوه پړو ته سپه کان گه‌يشتن. فرمانم به سوورچي دا ريگه‌ي دارا Dara بگريته‌به‌ر، چونکه من له کاتي په کهم گه‌شتم دا يو هم ناوچه‌يه، ته نيا چند دووريه کي دياربکراوم له پاشماوه کاني هم شاره بينيوو. خواحافيزيمان له خانه خوي به ريژ و هاوړي قه‌شه که مان (نارشفه کيکه مان) کرد و ساعات په که به هرزايي دا له و شويته دا که مارديني تيدا هه لکه وتووه، به ريگه‌يه کي سه‌خت و بهردين دا که ده‌شي زياتر له دوو ميل دريژ بي، دابه‌زين. داميتي هم چيايه، ناوايي سانت- ئيليجه Saint-Elidja ي ليه، نه و ناوه‌يان لي ناوه، چونکه - به گوږه‌ي دانيشتوانه کان- نه و شويته به که پيغه مبه‌ر ئيلي لي چوو ته وه يو ناسمان. له هه شتم ميل دا به ناوايي بودري Budri دا په ت بووين، به رده وام ريگه که مان به داوړتي چياي ماسيوس Masius دا دريژده بووه وه، تا له نوزده هه مين ميل دا، که له پاشماوه کاني دارا Dara نزيک ده بوينه وه، به ناو کونيکي نهرمه ليژاييه که دا دابه‌زين، سه‌رنجي پراکيشاين. کاتيک چووينه ناو ناوايه که، په کهم شت سه‌رسامي کردين، ژماره‌يه کي بي شوماري ژيرزه ميني مردووان، به بارست و شيوه‌ي هه مه چه‌شن له داوړتي چياکه دا هه لکه ندرابوون؛ له چينيکي بهرديني نه ستووري داتاشراو پيک هاتبوون، وا دياربوو شاره که که ره‌سته بيناسازيه کاني ليره وه پاگوړتبي. په که مين نه و ژيرزه مينانه‌ي که من پيوامن، هه شت بي دريژي و پانيه که شي پيچ بي ده‌بوو. تاقيني تابووتي له په کيک له لاکاني دا بوو و ده‌رگايه کي که وانه‌ييش له سه‌ر لاکه‌ي

دیکه. دهشی سەدان و زیاتریش ژێرزەمین لەوناوه هەبووی. داوینی چیاکه له  
 لیژیاییه کی چاره گه میلی دا هه مووی گرتبووه وه. پاشان له ریگه کی کونیکه چکوله کی  
 ناو چیاکه وه که له سی لاوه بهردی لی بردرابوو، سه رکه وتینه سه ر ته ختاییه کی  
 لووس و بی گری، به رزی سی یا چل بی ده بوو. له ویه روانیمانە ژێرزەمینە کی  
 مردوو هەکان، که نه ده ژمیردان و له ژماره نه ده هاتن؛ بریکیان بیست بی له ئاستی  
 زه ویه وه به رزیوو، دووانیان نه خش و نیگاری یونانیان له سه ر بوو، به لام نه خشه کان  
 نه وه نده سووابوون، نه ده مانتوانی رازه کانی بخوئینه وه و نه کویشیان بکه ین.  
 نه شکه وتیکه کی جوان له کوتاییه که ی دا هه بوو، بی گومان له وانه یه گلکۆی  
 که سایه تیه کی هه لکه توو بی، هه شتا بی دریزی و چل بی پانی بوو، روو به ره که ی له  
 هه موو لایه که ی وه ده ستی پیدا هیندرابوو، له ریگه کی توونیلیکی ژێرزەوییه وه، به  
 ژێرزەمینە کانی ته نیشته وه به سترابوو وه. به رزیه که ی ئیسته نزیکه ی پازده بی ده بی،  
 به لام جاران ره نگه زۆر له وه زۆرتربوو بی، ههروه ک نه وه ی ئیسته نیوه ی پره له  
 خاشاک. جاران له به رزایی کونی گومه زه به رزه که ی وه رووناکی بو چوو، نه ویش به  
 روخساریکی زۆر جوان داتاشراوه و له راستیش دا ته مه سه یروسه مه ره ترین و  
 جوانترین به شی هه لکۆلینه کانه. جۆریک له سه کو یا گاله رییه ی به دوا زده تا قی  
 که وانه یی راگیراو، هه رسی لای به خو یه وه گرتوو، له کاتیک دا له لای چواره م  
 که وانه یه کی ته ستوری نیمچه باز نه یی هه یه، به نه خش و نیگاری جوان رازینراوه ته وه  
 و له به شی پشته وه ی گاله رییه که ش دا به ئاراسته ی روو له سه ربانه که، ژماره یه ک  
 که وانه ی بچووک هه ن، بو رازاند نه وه به کارده هیندرین؛ هه مووشیان له سه ر شیوازی  
 رۆمانیایی دروست کراون. لای رۆژه لاتنی بو شایی بچووک له شیوه ی تابووت دا، که  
 به گو یزه ی هه موو نه گه ره کان ئیسک و پرووسکی که سی تیه که، ته م باله خانه ی  
 یادگارییه نایابه ی دروست کردوو. جا نه گه ر له رووی نه خش و نیگار و شیوه ی  
 ده رگای چوونه زووره وه ی نه شکه وته که وه حوکم به دین، که به کاردی بو چوونه ناو

ئەشكەوتەكە، ئەوا من وای بۆ دەچم ھەموو ئەمانەى لە دەورانى ژوستینیان Justinien دورست كرابی، ھەستیار و قەشەنگ، نەخشىكى بەرزى نەخشكراو لەسەر لایەكى، نوینەرى فریشتەبەكە (پەمزی پۆج) دەورەدراو بە فریشتەكان كە بەرزبوونەتەو بۆ ئاسمان. لە سەرەو دەستىك ديارە، پيشوازی لە پۆجى پۆیشتووەكان دەكا و لە بەشى خوارەوەشى دا كۆمەلێك ئیسك و پرووسك و كەللەسەر ھەن، لەسەر لای دیکەى دەرگاگە نەخشىندراون، گوزارشت لە فشۆلى ژيانى مرقى دەكەن. ئەستەمە نەخشەكان لە بەك جیابكرینەو، چونكە وا ديارە بە مەبەست شۆیندراون، یان بە شۆیەبەكە دیکە بە تەواوى تىك شكیندراون. كە لە ژیرزەمینەكان دەرچوون، چوونە زیارەتى كەلاوەكانى ئەو قەلا بەنیوبانگەى كە جارەن شوورەى پۆژھەلات<sup>(۱)</sup> بوو.

<sup>(۱)</sup> ئەو بۆ ئەم مەبەستەبە كە شارى دارا لە چوارە ملى نوسین و چوار پۆژەرتى دىجلەدا، پەبوو لە دانیشتوان و شارىكى پەر لە خەلك و پازاوو بوو. كوشى ژوستینیان Justinian پشتگیری لە كارە خیراكانى ئەنستاسیوس Anastasius كەردوو بۆ بونیاتان، بەبى پى داگرتن لەسەر شۆینە كەمتر گرینگەكانى دیکە. دەكرى شارى دارا وەك نمونەبەكە ئەندازەى عەسكەرى لە سەدەكانى ناوەرەست دا تەماشابكەن. شارەكە دوو شوورەى دیوارى ھەبوو، ماوەى نۆوان پەنجا پى پاناسى بوو. پىگەبەكە دلىای ھەبوو بۆ خۆكیشانەو لەناو كوشكەو. شوورەى ناووە نمونەبەكە ھىز و جوانى بوو، ئەوەى من پىوام، بۆم دەركەوت شەست پى لە ئاستى زەویەو بەرزە و بەرزى ھەموو بورجەكان سەد پى بوون. كۆنەمەتەرتەزەكان، كە لەوئۆو گەمارۆدراوەكان دەتوانن بەرپەرچى دوزمن بدەنەو، بچوكن، بەلام زۆر جۆراو جۆرن. ئەفسەرەكان كە ئەركى پاراستنى شۆینەكەیان پى سپىدراو، بە درىزایى شوورەكە لەژىر ھۆلى دووانە دەبن و لە بەرزایى بورجەكانەو سەمىن سەكوى فراوان و زۆر بەھىز بەرزەبیتەو. دیوارى دەرەو بۆ من وا دیاربوو نزمتر پى، بەلام بەھىزتر بوو و ھەر بورجىك بە شوورەبەكە چوارینەبە دەپارىزى. خاكەكەى رەق و بەردەلانە و بەر لە كرىكارى كانەكان دەگرى و لای

به دنیایه وه هه لکه وته جوگرافیا بیه که ی وا به دیارناکه وی هیزی بی به خشی، چونکه چیاکان له سی لاهه شوینه که کونترۆلیان کردووه، به لام له باشووره وه به ناراسته ی پیده شتی میزۆپۆتامیا، پیده شتیکی به فرراوان ده کریته وه. ده توانین له ناو ئەم دۆله دا به شوین بناغه ی شووره و بورجه کان دا بچین، که له بهردی گه وری داتاشراو دروست کراون. هیشتا شوینه واره کانی به سه ر گردیکی به ردینه وه ده بینه رین، له بناری چیا ی ماسووس جیا ده بیته وه. ده ورا ن ده و ره که ی، ده شی دوو میل و نیو بی، جوگه له یه کی چکۆله که به و شوینه دا ده روا، وای کردووه چند خیزانیکی کورد و نهرمن له ناو ئەم که لاهه یه دا جینگیربین. جگه له شووره و بورجه کان، پاشماوه ی چهن دین باله خانه ی دیکه گه واهی ی گه وری ی و یه که می دارا ده دن. به شیکی زۆری پانتایی ئەو زهویه ی که ده که ویته شوینی ئیشه که، له ژیره وه

باشوور پۆژه لاتیشه وه، که زهویه که ی زۆر شیاوتره بۆ پیوه چوون و شیوازی کارکردنیا ن دواکه وتوو بووه؛ به کاریکی نوئی که له سه ر شیوه ی نیوه مانگ ده چیه پیش، داکۆکی لی ده کری. ئەندازیاره کان به هره یه کی ناوازه یان له پاکیشانی ناو له پروویاره کانه وه بۆ دانیشتوان نوواندووه. هیچ شتیک له یادنه کراوه تا کاره کان بی هووده بن. بۆ فریادرسه سی گه مارۆدراوه کلند و رینگه گرتن له و زیانانه ی که له لافاوی ده سترکرد یان سروشتیه وه په یدا ده بن. ماوه ی شهست سال دارا وه فای بۆ بیرورای دامه زرتنه که ی بوو و ئەمه ئیره یی فارسه کانی ده ورووژاند. فارس بهرده وام سکا لای له ده ست بونیاتنای ئەم قه لایه بوو، به و پیه ی که پیشیلکردنی ئاشکرای په یماننامه ی ناشتی نیوان هه ردوو ئیمپراتۆریا یه - گیبۆن Gibbon. دوا ی ئاگر به س له گه ل کاباد، ئەنستاس شاریکی به هیزی له دوازه میلی نوسیین و سی میل و نیو دوور له سنووری ئیران دروست کرد و ناوی ئەسناسیا ی لی نا- پروکۆپیوس Procopius. ئەم شاره پاشان ناوی دارای وه رگرت، ئەوه ئیره وه یه که بیلساریۆسی به ناوبانگ نشینگه ی خۆی وه ک قوماندانی پۆژه لات له و شاره دانا و له جهنگلیکی گه وری ژیر شووره ی ئەم شاره دا به ره و پرووی فارسه کان بووه وه.



چه ماوه ته ووه و به لايه كې تر دا چوو. له شويتنيك دا نه شكه و تېكي به ر فراوانم بيني، به چوار نه ستووني گه وړه راگيرابوو و تا راده يه كې زور له نه ستيلي گه وړه كوښتون تينوبل ده چوو. ناوه راستي ناوايسه كه، كه لاوه ي كوښكيكه (كه رېي تي ده چي نه ووه بي كه پروكوب باسي ده كا، يا كه لاوه ي كليسه يه ك بي)، دريژايي سهد بي و پانايي شهست بي بووه. بناغه كاني هه موويان به ته واوي ماون و پيك دي له ژماره يه كې زوري تونيلي ژيرزه ويي ژووره كان، به دالائيكي ته سك ده گن، دريژيه كه ي چل پيه. ده رگه كه هيشتاكه هه ر ماوه، به شيكي له حساب نه هاتووي ديواره كان به رگه ي خرابووني سهرده ميان گرتووه و زه ويه كه ي داپوشرابوو به پارچه نه ستووني پچرپچري شكاو و به شي سهره ووه ي نه ستوونه كانيش له سهر شيوه ي كورينتياني Corinthian هه لچراون، كه هه موويان وا ديواره له به ردي ناوچه هاوسنيكان وه رگيراون. جگه له ووه، پاشماوه كاني باله خانه كه - كه نيمه نسته باسماون كرد- هيشتا پارچه و كه وانه ي چه ندين پيكهاته ي مه زني پتوه مابوو. هاوپيكه م، به ريز چاقاس، نه خشي ده رگه ي خوارووي شاره كه ي كيشا، ديواره كه ۱۰ (ده) بي نه ستوور و به رزي شهست بي بوو؛ له به ردي بچوك دروست كرابوو، كه به چيمه نتويه كي ناياب پيكه ووه نووساويوون و به پارچه ي گه وړه داپوشرابوو، تا راده يه ك به بورجيك ده چوو سي ده رگاي به كه وانه له خواره ووه و شش په نجره ي له سهره ووه هه بي، له ويوه ديمه نه كه به سهر پيده شته كه دا ده رواني. ته واو نزيك له ووه و له ناوه ووه ش، پرديكي سي كه وانه يي، هه ووه ها پاشماوه كاني دالائيكي جوان كه به ده روازه ي چوونه و ژووره ووه ي كوشك ده گاته ووه، هه ن.

كه لاوه كاني دارا ديمه نيكي جوانيان هه يه، كاتيكي له پيده شتي ولاتي ميزوپوتامياوه بوي ده رواني، به لام ره وشه كه هيج كه لكينيكي واي نيه، جگه له ناوي زور، كه هه مه له راستي دا يه كه م بايه خ و گرينگيه له م به شه ي جيهان دا.

ژماره یه کی زۆری حاجی له قلع ق به سهر به رزی دیواره کانه وه بو و هیشتا به شداری له به خشی خهفت و فرمیسک به چاودا هاتنه خواره وه دا ده که ن، کاتیک سهر له پاشماوه کانی ئەم شاره ده ده ی که جاران به پله نایابه که ی به ناویانگ بووه. چیژمان له شیرینی خهویکی هیمن وه رگرت له به رزی کوخته ی قه شه یه کی نه ستوریان و رۆزی ۲۰ ی مانگ له گه ل خۆره لاتن به پری که وتین بو نویسن

چهند رۆژنیک بوو هاو پری که م، هاوسه فهری ماندوو بوونه کانم، به پریز چافاس، به ده ست نازاریکی توندی سه رنیشه وه گیری خوارد بوو، ئەم به یانیسه ههستی ده کرد ئەوه نده نه خو شه، به ئەسته م هیزی ئەوه ی هه بوو به سهر پشتی ئەسپ بکه وی. هوی نازاره که ی، هه مامیک بوو له ماردین خوی تیدا شوست، به کسه ر دوا ی ئەوه خوی خسته بهر بای په نجه ره یه ک. ریگه که به ناو پنده شتیکی به پیت دا ده رۆشت، به لام دانه چی تراو بوو. ده یه م میل، که لاهوی کوشکی کمان له دوا ی خۆمان به جی هیشت، ناوی قه سری جیهان Dījhān-Kasri بوو،<sup>(۱)</sup> پینج له بورجه کانی و به شتیکی شووره کانی هیشتا هه ر مابوون. هه زده هه مین میل، گه یشتینه ئاواپی نویسن، که له ناوه پراستی کونه شاری نه سیسی ناسراوی میژووی جهنگه کانی نیوان رۆمانه کان و فارسه کان دا دروست کراوه. باشتین شوینی هه وانه وه که ئەم گونده کلۆله بتوانی پیشکشی ئەو هاو پری به دبه خته می بکا، به کریم گرت. نازاره کانی هیته به خیرایی په ریهان ده سه ند، دوا ی ماوه یه کی که م که وته ورینه کردن. یه ک دهنکه ده رمانی رشانه وه م بی دا، به لام زۆر که م یا هه ر کاریگه ری نه بوو. به ره به ری ئیواره چوار دهنکه هه بی کالۆلمم دای. به وپیته ی که گه رما دابه زی، زۆر باشت بوو و سه بی نی به یانی ئەوه نده هیز و گوری دابوونه خوی، به پاده یه ک که له بریتی ئەوه ی

<sup>(۱)</sup> Dījhān-Kasri جیهان قه سری، کوشکی جیهان. یه که مینی ئەو ناوه (قه سر) عه ره بیه و دووه میشیان (جهان) فارسیه. (تییینی وه رگیتری فه ره نسه بی)

بگه پىنهوه بۆ ماردىن، وهك ئه وهى من پىشتر پىشنيانم بۆ كىر دبوو، نيازى بوو به رده وام بى له گه شته كهى بۆ مووسل. هه رچۆنىك بى و له هه ر په وشىك دا بى، من بى رارم دابوو هاوپىكهم كه مىك پشوویدا، به ر له وهى رىگهى بىيان بگرىنه به ر. ژماره به كى زۆر له بازرگان و تاتار له نوسىين گىر دبوو بوونه وه، به نيازى پىكه وه نانى قافله *caffila* (كاروان) يا كاروانه يلى بچوك بوون، له ترسى ئه وهى به تهنيا سه فه ر نه كه ن. من زۆر هزم ده كرد ئه گه ر شياوى - خۆمان له م ئاپۆرىه به دوور بگرىن، چونكه ئه مه چه ند رۆژنىك ده خايىتى و وامان لى ده كا زياتر بكه وىنه به ر په لامارى ئىزىدىه كان، هه ر ساتىك زانىارىيان له بارهى بزواتى كاروانه كانه وه بى بگا، له كاتىك دا گه شتارى سادهى تهنيا، به بى ئه وهى بىته سه رچاوهى نىگه رانى، بۆ خۆى تىپه رده بى. راي محمهد ئاغا ئه وه بوو كه ده بى هه موومان به به كه وه سه فه ر بكه ين و وهك ئه وهى دواتر ده ركه وت، ئه و بۆ ئه مه پاساوى باشى خۆى هه بوو.

۲۳- سه عات كه وتى به يانى تىر مۆمه تر ۸۰ (۲۳)ى نىشان ده دا، سه عات ده ۹۴ (۲۹) و نىوه رۆ ۹۶ (۳۰) و سه عات سى ئىواره ۹۸ (۳۱) بوو. من ده رفه تى فىتكى ئىواره م قۆسته وه بۆ ئه وهى سه رى كه لاهه كانى ئه و كۆنه شاره بده م، كه روىه رىكى گه ورهى به كه نارى روىارى مىگدونىوس *Mygdonius* وه بوو. روىاره كه بچوكه، به لام تىر پۆيه. هىشتا بناغه كانى دىوارىك ده ناسرىنه وه، كه وا دياره به درىزاسى چه ند به رزاسىه ك درىزبووه ته وه، له باكوور پۆژه لات به روىارى مىگدونىوس و له باشوور به زۆنگاوىك پارىزراوه. ده وران ده ورى، به گویرهى لىكده انه وهى من، ده شى نرىكهى سى ميل يا زياترىش بى. كلتسى سانت ژاك، پاترونى نوسىين، باله خانه به كى بچوك كه هىچ شتىكى شايانى سه رنجى تىدانىه، نىوهى له ناو لم دا نوقم بووه. نه خش و نىگارى ناوه وه پىك هاتوو له چوار ئه ستوونى كورىنتىان كه روىگه به كه له نىوان ده رگه كان و په نجه ره كان دا راده گرى، به ده رنىه له رىك و پىكى و تابووتىكى جوان له ژىر گومزه كهى دا دانراوه. دووسه د بى دوور له

گلیسه که، تییینی پاشماوهی دالانیتکم کرد، له پینج ئەستوونی گرانیت پینک هاتبوو و هیشتا به پتو هبوو. هەر یه کیکیان تاقه بەردینک بوو، بەلام تەنیا پازده پیم -که ئەمڕۆ دیار بوو- لێ دەبینی. زیاتر له نیوهی ئەستوونەکان، پتی وتم لەناو لەمدا شاردراونەتەوه. گەورەترین بەشی فەزا که شارەکهی داگیرکردوو، ئەمڕۆ به رەشمالی رەشی کوردهکان داپۆشراوه، که میگه له کانیان له کهناری پروویاری میگدونوس دەلهوه پێن. دەفەرە که لەنیوان ئەوان و عەرەبه کانی تەه Tye ی هۆزی به هیتز و کهونارادا دابەش کراوه. ئەم هۆزی دوابی هەر به ناو سەر به پاشای به خدا بوو، بەلام به راستی سەرداری هەموو دەفەرە که بوو، که له نوسینی هەوه تا مووسل درێژ دەبیتەوه. به بیانوی هاوێلکردنی ئەو کاروانانە که به ناو بیاباندا دەپۆن، ئەم عەرەبانانە باج له هەموو ئەوانە وەرده گرن که به ناو دەفەرە هاوسیکانیاندا پەت دەبن.

۲۴- بەرپز چافاس Chavasse به یانی زۆر باشتربوو، بەلام له گەل ئەوهشدا- حوکمی ئەوه نادەم زۆر باش چاک بوو بیتەوه، تا بەرگە ی ماندوو بوونی پینگە به کی وەها دوورودرێژ بگرێ، گەرچی ئیمه هیچ فریاگوزاریه کمان نه بوو و ماله که مان جیگای به زهیی پیداهاتنه وه بوو. بەلام من سوپرای ئەوهش- پریارم دا هیشتا چەند پوژنیک له نوسین بمانینەوه، بۆ ئەوهی لێ بگەریم هاو پریکه م گور و هیتز بۆ بگەریتەوه.

پوژی ۲۷ ی مانگ، بەرپز چافاس Chavasse هیتز و گوری ئەوهنده تی هاتبوو، به هاوه لئی سێ تەتەر و بیست یا سی گەشتیاری تر ئەم گوندمان به جی هیشتا. به میگدونوس دا به سەر پردیکی چکۆله دا تی پەرین و دوازه میلمان به ناو پیدەشتیکی تاراده یه که به پیت و فەری باش کیلدرادا بری. لای چهپ چای ماسیوس Masius بوو، لای راست زۆر دوور، زنجیره چای به زری شنگال بوو. چەندین جۆگە لهی بچووک پیدەشته که یان دەپری، بەلام نه درهختیک، نه پینچکه گیایه کی لێ نه بوو، تا له تیشکی گەرمی سووتیتەری خۆر بمانپاریزی.

ساعات دەی بهیانی، تیرمۆمه تر ۹۶ (۳۰) بوو، نیو ساعات دواتر، ئیمه گهیشینه  
 ره شمالی عه ره به کانی هۆزی تهی. لهوئ ده موست داوای هیتزکی پاسه وانی  
 ههشت یا ده سواره بکه م، تا مووسل. ره شمالتکی بچوکی ره شیان داینی، نزیکه ی  
 پینج پی چوارگوشه به به رزی چوار یا پینج پی، نهیده توانی ئیمه له گه رما بپاریزی.  
 تینی گه رماکه هینده به هیتزبوو، ده ترسام کوشنده بی بو به ریز چافاس، که سه ره له نوئ  
 ورتنه کردنه که ی دهستی پی کرده وه. په یامیکم بو شیخ نارد، بو ئه وه ی تکای لی  
 بکه م هیتزکی بچوکی پاسه وانیمان پی بدا، به وه ی وا ئاگادار شیمان کرده وه خوی  
 چی دیاری بکا، ئیمه دهیده نی، ئه گه رنا به تاقی ته نیا ده رۆین. سه ره تا به پیشنازه که  
 پازی بوو، به لام هه ر زوو دواتر په یامیکم نارد که هه موو پیاوه کانی له لایه کی دیکه  
 نراونه بهر کار، بۆه پتویسته من کاروانه که بیه م تا جهزیره ی ئین عومه ر، له سه ر  
 که ناری دیجله. سه رۆکی سیرت ئیمه ی ئاگادار کردبو وه، له بهر میزاجی خرابی  
 دانیشتوانه که ی، سه ر له م شوینه نه ده یین. ریگه که سه د میل درتتره له وه ی ئه گه ر  
 به ناو بیابان دا برۆین. ئه م دوو هۆیه وایان لی کردم به توندترین شیوه دژی ئه م پلانه  
 بوه ستمه وه، به لام نه گه ف پیدان و نه هه ره شه کردن وایان نه کرد شیخ بریاری خوی  
 بگورپی. هۆی هه ر هه موو ئه مانه ش محهمه د ئاغا بوو، ده ترسا له و بیابانه ئیمه له  
 لایه ن ئیزیدیه کانه وه په لامار بدرین. ئه م ناپاکه، لای شیخ پیلانی گتیرابوو دژی  
 ئیمه. رۆژیکه ته واو و شه ویک له م شوینه ماینه وه و رۆژی ۲۸ ی مانگ، له گه ل  
 خوره لاتن، پیره میتردیکی عه ره بی برواییکراوی شیخ هاته لامان. من شه ش رۆیلی  
 زپرم خسته ناو چنگی و تکام لی کرد نفووزی خوی لای شیخه که ی به کار بهتتی، بو  
 ئه وه ی ههشت یا ده پیاویک په یدابکه یین و ریمان بدهن به ته نیا برۆین.  
 زه رده خه نه یه کی کرد، پی وتین ئه سه په کانمان ئاماده بکه یین، چونکه هیتزکی  
 پاسه وانیمان له ئاوا بیه کی پی ده دا، له بهر ئه وه ده بی په له بکه یین.

کاتیک له مۆلگه که مان دهرچووین و سهرنجم دا، خه مباری ئه وه بووم چهند گهشتیاریکی دیکه ش له دوامانه وهن. من پيشینی شتیکی وا باشم له هاوړییه تیه کی له م شپوهیه نه ده کرد. ترسمان هینده له جیگه ی خوی دا نه بوو، چونکه نه وهنده زوری نه برد کاتیک گهشتینه ناوایی شیره ک Shirak،<sup>(۱)</sup> له ههشت میلی مۆلگه که، رایانگه یاندا نه وان ناتوانن به بی هتیریکی پاسه وانسی هه شتا یا سه د که سی به ناو بیابان دا پرۆن. نه وهی هیشتا زیاتر بو ئیمه مایه ی به ده بختی بوو، نه وه بوو که سی که سی له ناو ناواییه که دوزییه وه، کاروانی جه له بیان به جی هیشتبوو، دوا ی نه وهی له بازار تالان کرابوون بو بیست له کی پیاسته ر. حاجی حوسین، پرواپیکراوی شیخ، وتی ناتوانی له سی پیاو زیاترمان پی بدا و پیویسته به و ژماره یه قایل بین، یا به دیجله دا به ناو جه زیره دا پرۆین. نه و بو خوی نه و بریاره ی دابوو، که ویزای نارهبایه تی من سه ری جه زیره بدهین. بویه بریارم دا زیاتر له هه ر دهره تیکی دیکه خوم له پرسه که هه لفقورتینم. چاره نووسی هاوړیکم په یوه ست بوو به پیشهاتی به رده ممان. من له سه ر ناو و ناگر بووم بگمه مووسل، که رپی تی ده جی له وی هاریکاری پزیشکی کمان پی بگا و هه رچی شتیک پیویست بی، بوی بگری. نه گه ر پیگه ی راسته وخو بگرین، ئیمه بیابانه که به تاقه شه ویک ده برین، دنا ده بی ماوه ی چهن دین رۆژ بکه وینه به ر قرچه ی گهرمای خوریکی سووتینه ر. تووره بووم به ده ست ئاست نزمی محهمه د ناغاوه، به جیا گرتم و به توندی نه نجامه شوومه کانی نه م په فتاره یم بو لیک دایه وه، نه گه ر سه رسه ختانه پیداگری له سه ر نه و ری وشوینه ی خوی بکا، به لام نه و هه ر که ر و لال مایه وه و نه بییست و هاوړیکم ده بووه قوربانی ترستوکی و خیانه تی نه م تاوانباره. کاتیک بینیم نه سه تمه بیروراکه ی پی بگورم، تکام له حاجی حوسین کرد ریگه مان بدا له و

<sup>(۱)</sup> نه وهی وا دیاره سیسوبانیوم Sisobanum بی، که پروکوپوس باسی ده کا، گه مارۆ دراو و له لایه ن بلیسیر Bélisaire هوه ده ست به سه ردا گیراوه.

ئاوايسە بىمىنەنە، تا ئەو كاتەي ھاۋرىكەم ھىز و گورىكى بۇ دىتەۋە. بەلام ئەو پەتى كىردەۋە و لەگەل تاۋەھلەتن، بىست و دوو مىل پۇشتىن بۇ ئەۋى بگەينە ئاۋايسى چەلى ئاغا Chelly-Aga.

رىگەكە بەناۋ پىدەشتىكى بە شىۋەيەكى ناتەۋاۋ داچىندراۋدا دەپۇشت، چەند ئاۋايسەكى بەخۇگرتبۇ. بەناۋ چەندىن جۇگەلەي بچوكدا پەرىنەۋە، لە چىاى ماسىۋسەۋە دەھاتن و بە خىرايى بەرەۋ باشور دەۋونەۋە. زۇرەي زۇرى ئاۋى ئەم جۇگانە لەناۋ پىدەشتەكە ون دەۋو. كاتىك گەشتىنە ئاۋايسى چەلى ئاغا، جارىكى دىكە بى ھوۋدە ھەۋلم دا رىگەي راستەۋخۇ بگرىنەبەر. سى سەد پىاستەرم پىشكەش بە حاجى حوسىن كىرد، ئەگەر بمانگەيەنئىتە موۋسل. بەلام كاتىك ئەۋ وىستى مل بۇ خواستەكەم بىدا، كەسەكانى دىكە رىگەيان بى نەدا. پەۋشى بەپىز چافاس ھەر ۋەك خۇى بە خرايى ماىەۋە و سەربارى لاۋازبوۋنى، كە بە زەحمەت دەتوانى لەسەر ئەسپەكەي دابىشى، ئىمە ناچاربوۋىن بىست مىل بېرىن و بەشىكى زۇرى ئەۋ كاتانە لە بەر چىرقەي خۇرەتاۋ بوۋىن. تىرمۇمەتر پەلەي ۱۰۰ (۳۱) بوۋ. زەۋى وشك و سوۋتاۋ بوۋ و روۋناكى دانەۋەكەي بەرگەنەگىراۋ بوۋ. كەمىك دۋاى دەرچوۋنمان لە چەلى ئاغا، بەناۋ روۋبارىكى چكۆلەدا پەرىنەۋە، بەرەۋ چىاى ماسىۋس دەپۇيى. ئىمە بەناۋ ۋلاتىكى ناھەموار و بەردەلاندا دەپۇشتىن. ھەندىك ناۋچە بەرھەمىكى زۇرى گەنم، گەنمەشامىي ھىندى و لۆكەي لى چىندرابوۋن. لەگەل خۇرئاۋابوۋن، لە ئاۋايسى ئىبراھىم ۋەستىن، ۋەك عادەتى بە ھەناسەي مۇۋقە خۇتتەھلۇرتىنەكان بۇگەن بوۋىن. ساتە شوۋمەكە گەشت. بەپىز چافاس لەسەر فەرشىكى بن درەختىك پاكشابوۋ، لە حالەتتىكى بى ھۇشى تەۋاۋدا بوۋ، بۇ ئەۋەي بەدبەختىمان زىاتىرىبى؛ نەمدەتوانى نە يەك كەۋچك شۇرباى بى بىدەم و نە نازارەكانىشى كەمبەكەمەۋە. ھىلكەي كۇلاۋ و خەيارى سەۋز، تاقە شت بوۋن لە بەردەستماندا بوۋن. محەممەد ئاغا ھىچ بەزەبىسەكى نىشاننەدا، بى گومان

هزى ده كرد بمانينى هردوو كمان دهمرين، بو ئه وهى خوى بكاته خاوهنى كهوله كه مان. ئه وه نيگه رانىي من و ئه و بيزاريه بوو كه له ناخم دا بوو، ئه ستم بوو شه و چاو دابخه م و سبهينه كهش به دواى ئه وه وه بووم داوا له عه ره به كهى قوماندانى هيزه پاسه وانيه كه بكه م چهند رۆژيک له و شويته كه ئين، بوه ستي، يا ريگه ي راسته و خو بگريته بهر. به لام وه لامى دامه وه كه سه باره ت به وه ستان سهك من ئاوا ته خواز بووم- نابي بيري لي بکه مه وه، چونکه کاتي پويشتمان قه تلوعام ده کرين و له لايه ن شيخه وه فه رمانمان بي کراوه به راشکاوي پيمان نه دراوه له هيچ جيگه يه ك بوه ستين يا راسته و خو بچينه ناو مووسل. کاتي گف و گو که مان، ته ته ره که مان دهنگي بهر زکرده وه و به شيوازيكي بي شه رمانه وتي: عه ره به که بو ئه وه نيه، گو پرايه لم به. قين هه لگرتوو له به دنمه كي و سووکايه تي ئه م تا وانباره، کو تاييم به قسه کاني هيتا و خو شبه ختانه به هه موو هيزيکمه وه گو چا نيکم له ناو سكي دا، يه کسه ر خو يي به ده م و چاوي دا ها ته خواره وه و چهند هه نگاويک کشايه وه دوا وه، خه نه جهره که ي ده ره يتا، به لام من بي وه ستان فه رمانم بي دا هه رگيز خوي نه خاته وه بهر چاوم.

وه ختايه ك گه رمايه كه كه ميک كه م بو وه وه، به سه ر پشتي ئه سه په كانمان كه وتينه وه و دواى ئه وه ي بيست وشه ش ميلمان به ناو ولاتيكي هاوشيوه ي ئه وه ي پيشتر دا بري، دابه زينه ناو دو لي ديجه له. هينده ي نه برد گه يشينه جه زيره، كه كه وتبو وه ناو دوور گه يه كي داخراوي خوارو خيچ. كه ميک بهر له وه ي بگه ينه ناوشار، عه ره كان و پاسه وانه كانمان كه پيک ها تبوو له دوا زده جو تيار ي کورد، به ره و لاي من ها تن و جله وي ئه سه په که ي منيان گرت و به شيوه يينيكي ناشيرين و بي ئه ده بانه داوا ي به خشيشيان لي کردم. وه لامه که ي من ئه وه بوو: مادام پيچه وانه ي من ريگه تان گرتوو، نامه وي هيچيان بده مي. له گه ل ئه م وشانه شمشيريان به ره و سينه ي من را کيشا و هه ره شه ي کوشتيان لي کردم. به لام من



به ره به ره کانیم کردن و سووربووم له سهر ره تکرده وه کهم و پیم وتن: ده بیئ ثم داوايه له ته ته ره کان و گه شتیاره کانی دیکه ش بکهن، که به داخوایی ته وان به گه ل ئیمه که وتوون. میان به جی هیشت و چوونه لای گه شتیاره کانی دیکه و چند سهد پیاسته ریکیان له وان قاچانده وه و ثمه مایه ی ره زامه ندیه کی بیئ سنووری من بوو. شاری جه زیره ی بن عومه ر، شوینی که لاوی رومانی بیزابدی Bezabdé<sup>(۱)</sup> گرتووه ته وه. شاره که له ناو دوورگه یه کی لمینی دیجله دا به رزده بیته وه، ده وران ده وری نزیکه ی سی هزاره میله و هه موو لایه کانیشی به چیا ده وره دراوه. شاره که دیواریکی به رگری به به ردی مه یله وسپی هه یه، نه مرؤ بوته که لاوه.

دوای نه وه ی له لقی دیجله په رینه وه، که لای باشوور ده وری داوه، به ده رگایه کی کون دا چوینه ناو شاره که و دوای نه وه ی نزیکه ی نیو میلمان بری، به ناو مالانی که لاوه و چۆل دا، گه یشتینه به شی دانیشتوانی شاره که، له وی له ناو کاروانسه رایه ک حه واینه وه. هه ر ده موده ست پاش گه یشتنمان، به فرمانی به گ له ناو ژووریکه ی بچووکه ی بی په نجه ره دا، هه شت پی چوارگوشه زیاتر نه بوو و هه وا نه ده هاته ژووره وه، له ریگه ی ده رگه وه نه بی که به سه رمان دا داخوابوو، زیندانی کراین. گه رمایه که به رگه نه گربوو و هه لمی ته ویله که، که له ژیره وه ی ئیمه وه بوو، هیشتا زیاتر سه خت بوو. من نیگه رانی ژیانی به ریز چاقاس بووم، که تا ئیسته ش به رده وام بریک هیزی جه سته یی هه ر تیدا مابوو، به لام له هوش و گوش که وتبوو و هه موو شتیکی له ده ست دا بوو. به ره به ری ئیواره ده رگای زیندان کرایه وه، په یامیکم له به گه وه بو هات، پی پراگه یاندم پیکه وه له گه ل پاشماوه کهم،

---

<sup>(۱)</sup> ثم وه سپه سا دياره- هاوجوتی نه وه وه سپه یه که نیردا جۆزیف کردوو یه. به گویره ی ثم میژوونوو سه، هاوسنووری نوسیپین بووه و له هه موو لایه که وه به پروباری فورات ده وره دراوه.

دهبې پاره بدهين. نهوه به نهوانی تريش راگه ييندرا، پری دووهزار پياستهر، نه گهرنا تالان ده کریم و ده کوژریم. به گه یشتنی په یامیکی ناو ها قه ناعه تم هینا که هیچمان بؤ نه ماوه ته وه، جگه له وهی به خشینه باشه که مان بدهین و هرچی زووتره خو مان له چرنو وکی نه م تالانچییه رزگار بکهین. من نهو هه والهم به هاوسه فهره کانم گه یاند. ناگادارم کردنه وه که به گ دزیکی کرده یه و نهسته مه فهرمانه که ی پې بگورین. من نامادهم نیوهی پاره که بدهم، به مهرجیک ئیوه نهو پاره یه ی که ماوه، بیدهن و نهوه شم وت: من زور خو م خو شحالم ده یینم به نرخیکی ناوا رزگار یین. نهوان په لپان گرت که پاره یان پې نییه و تکایان لې کردم پاره که به ته وای بدهم و گفتیان دامی کاتی گه یشتنمان به مووسل، پاره که م بدهنه وه. من کاراکتري نهو پیاوانه م به ته وای بؤ ناشکرابوویوو، په تم کرده وه مل بؤ داواکه یان بدهم و پیم راگه یاندن ده توانن بیر له پیشنیازه که م بکه نه وه و له ماوه ی سه عاتیک دا بریاری خو یانم له م باره یه وه پې را بگه ییتن.

نه م هه واله ترس و بیمی له ناو تاقمه که بلاو کرده وه، هه ندیکیان ده گریان، هه ندیکي دیکه یان وه ک نیشانه ی پې هیوایی په نجه یان ده گه ست، هه موو نه فره تیان له عه ره به که ده کرد و تاوانباریان ده کرد که ده ستخه پړوی کردوون. محه ممه د ناغا نه وه نده په شوکابوو و له هه مان کات دا هینده ترسابوو له ژيانی خو ی، به خو ی دا رانه ده په رموو هه تا زاریش بکاته وه؛ ترسی له ده ستدانی بازارگانیه کان و له وانه یه ژيانی خویشی، سه رباری به رچاوته نگی و دوای چه ندین ناخ و هه ناسه کیشان، نهوان پاره که یان خسته پروو و بؤ به گیان نارد. وا دیارووو رازی بووه و په یامی بؤ ناردم که حه زده کا سپیده بمیینې. ریگه یان داین له سه ر سه کزی کاروانسه را که بخه وین و خزمه تکاره که م که گوشتاوی مریشکی بؤ به ریز چافاس دروست کردبوو، که میک هوشی هاته وه بهر و له پړژانی پیشوو زور باشتربوو.

۲۹- بۆ ئەوئەبى بگەمە لای بەگ، زیاتر لە مېلىتکمان پىتويست بوو تا برۆين برۆين بەناو داروپەردووى ئەو مالانەدا کە ماوئەبىە کى زۆرە رووخاون. گەيشتینە بەردەم دەرگەى بالەخانەبىە کى گەوئەرى لەبەرد دروستکراو، کە دەپروانیه سەر لقی سەرە کى رووبارى دىجلە؛ بەگوئەرى هەموو ئەگەرەکان، باوەر بەوئەبى بکرى کە ئەوئە جاران شوئى پاشابەک بوو، بەلام ئەمرو لە بارستىکى کەلاوئە زیاتر هېچى تر نىيە. بەناو چەند حەوشەبەکدا روئىشتم و دوای ئەوئەبى بە پەيزەبىە کى نارىکدا هەلگەپرام، بىنیم بەگ لەناو ئەپارتومانىکى وئیرانەى ئەوئەپرى روژئاوای بىناکەدا دانىشتوئە. پىم وابوو پەنجاسالىک دەبى، بالای بەکجار بەرز و سەروسىماى هەر لە تالانچى دەچوو. بانگى کردم لە بنەبانى پەنجەرەبىە کى نزیک بەو دانىشتم، دەستى کرد بە قسەکردن؛ سکالاکردن لەوئە کە کاروانەکان زۆر بە دەگمەن نەبى، یا هەرگىز، بەناو خاکە کەى دا تىپەرنابن. وتىشى رىنگەم نادا پرۆم، تەنیا بەو مەرجه نەبى کە بە پاشای بەغدا و مووسل بلىم رىنگە کە دلىابى و هەموو هەولیکى خۆم بدەم لە دواپروژدا هەموو بازرگانەکانیان بە جەزىرەدا تىپەربىن. پەیمانم بى دا چى دەوئى بىگەبىنم. دواجار رىنگەى دام پرۆم، بەلام بەر لەوئەبى ئەپارتومانە کە بەجى بىلم، پى پراگەياندم هتیزىکى پاسەوانىمان بى دەدا تا زاخۆ. گەرچى پىشنازە کەى دووربوو لەوئەبى پارىم بکا، بەلام بە خۆمدا رانەپەرموو هېچ نارەزىابە تىبىک نىشان بدەم. خۆم گەياندەوئە کاروانسەرا، بۆ ئەوئەبى خۆمان بۆ دەرچوون ئامادە بکەين، لە ترسى ئەوئەبى نەبادا داواىبە کى تر بخاتە سەر شانم، بەر لەوئەبى بە سەلامەتى لەم شوئینە دەرىچم. نىوەرۆ سواری پىشى ئەسپەکانمان بووین و بە سەر پردىکى پاپۆرى سەر لقیکى گەوئەرى دىجلە (کە سەدوچل وچەند بى پان بوو)دا پەرىنەوئە، رووبارە کە قوول و تىزرو بوو. کاتىک گەيشتینە کەنارى ئەوئەبى، دەستمان کرد بە هەلکشان بەسەر چىاکانى دا کە تا قوولابى ئاوئە کە دەهاتتە خوار و دوای دوو مىل روئىشتن، دووبارە دا بەزىنەوئە بۆ کەنارەکانى رووبارە کە. چوارەم مىل بە جۆگە لەئاوئە کى

چکوله‌دا که لیره ده‌رژیتته ناو دیجله، پهرینه‌وه. له پازده‌ههم میل‌دا که‌ناره‌کانی‌ئهم پروویاره‌نایابه‌مان به‌جی‌هیشته و بیسته‌مین میل له‌ئاواییه‌کی مه‌سیحیه‌کان له نه‌هره‌وان وه‌ستاین، بۆ‌ئوه‌ی شه‌و له‌وئی بمینینه‌وه. له‌ماوه‌ی هه‌موو رۆژه‌که‌دا زنجیره‌چیاپه‌ک به‌لای چه‌پ‌دا ته‌ریب رینگه‌که‌مانی ده‌پری، تورکه‌کان پیتی ده‌لین جوودی‌داغ Djuda-Dâg و یه‌کینک له‌دانیشتووانه‌کانی نه‌هره‌وان Nâhrvân منی دلنیا‌کرده‌وه، که‌زۆر جار پاشماوه‌کانی که‌شتیه‌که‌ی نوحی به‌سه‌ر لوتکه‌یه‌کی به‌رزی ئه‌ودبو گونده‌که‌وه بینوه. دانیشتووانه‌که‌ی تا راده‌یه‌ک زۆرن له‌ناو ئهم چیاپانه‌دا، بریتین له‌مه‌سیحی له‌مه‌زه‌به‌یلی نه‌ستووری کلدانی و ئه‌رمه‌نی، خه‌ریکی گه‌نم و جۆ چاندن له‌ناو دۆله‌که و په‌زه‌وانی له‌قه‌دپالی‌دا ده‌که‌ن.

۳۰- به‌رپز چافاس ته‌واوی شه‌و به‌قوولی خه‌وت و نزیککی به‌یانی ئه‌وه‌نده باش بوو، ده‌مانتوانی له‌گه‌ل تاوه‌لاتن به‌پری‌بکه‌وین. رینگه‌که به‌ناو پیده‌شتیک‌دا ده‌رۆیشت، لای ناوه‌راست زنجیره‌چیاپ زاخۆ بو، هه‌مان ئه‌و چیاپه که‌به‌گویره‌ی هه‌موو ئه‌گه‌ره‌کان-به‌ری له‌هه‌موو پیتشه‌وه‌چوونیککی سوپا ده‌هه‌زار که‌سه‌یه‌که‌گرتوه و ناچاری کردوه که‌ناری دیجله‌چۆل‌بکا. دوازه‌مین میل به‌به‌رده‌بازیک‌دا نزیککی نیو میل به‌یه‌کترپریک له‌گه‌ل خابوور و هیزلسوو تپه‌رپووین. رووباریکی زۆر گه‌وره‌یه، له‌باکووره‌وه دی. ئیمه‌گه‌یشینه‌که‌ناری ئه‌وبه‌ری، کاتیک ئه‌و هیزی پاسه‌وانیه‌ی که‌به‌گی جه‌زیره پیتی‌دابووین، کاروانه‌که‌یان راگرت و نیازی خۆیان راگه‌یاند که‌ده‌گه‌رپینه‌وه مال و داوای به‌خشیشیان کرد. کورده‌کان ده‌یانویست دووسه‌د پیاسته‌رم لی بقاچینه‌وه، ناچاربووم نیوه‌یان بده‌می، رۆیشتن و به‌م ده‌ستکه‌وته چاوه‌روانه‌کراوه‌یان رازی‌بوون. حه‌فده‌ههم میل زۆر به‌زه‌حمه‌ت به‌به‌رده‌بازیک‌دا په‌ت‌بووین، به‌ناو شویتیک‌دا که‌ئوئی پانییه‌گه‌وره‌که‌ی وای لی کردبوو که‌مترین قوولایی هه‌بی. ئیمه‌له‌سه‌ر پردیکی ده‌ووربه‌ری سیرت، به‌رووباری خابووردا په‌رینه‌وه، وه‌ک

چۆن هیچ کەس، جگە لەو کۆمەلە یەحییەییەکاندا گەل خۆمان بوو، نەیان دەویست لە بەردەبازە کەوێ بەم پووێبارەدا بپەرنەوێ. ئەم هەل و مەرجە بە گەورەترین خۆشحالییەوه، لەو کاروانەیی جیاکردینەوه کە ناچاری پێچکردنەوه یەحییەکانی درێژ بوو و لە هەژدەهەم میلدا چووینە ناو شاری زاخۆ، نیشینگەیی کاپووت پاشا Pasha Caput، سەرۆکی سەر بە خۆی کورد. زاخۆ شارۆچکە یەحییەکانی بچوو، بەلام هەلکەوتنی لەناو دوورگە یەحییەکان بە پووێباری خابوور دەورە دراو، کوردوویە بە شوێنی یەحییەکان ئاوەدان. سەرۆک لەناو کۆشکی یەحییەکانی ئاوەدان، شاردە دەژیا، بە میهرەبانی و میواندۆستیەوه پێشوازیی لێ کردین، بەلام ئاگاداری کردینەوه کە دەبێ لە ماوەی چەند سەعاتیکدا دەریچین و لە پێشدا کەسیکی ناردبوو بۆ ئاوازییەکی هاوسی، بۆ ئەوەی شوێنی حەسانەوه مان بۆ دا بین بکا. ویستم بگەرێمەوه سەر ئەم بربارە دلێرە قانەییە، چونکە بەرێژ چاقاس لەو پەڕی یەحییەکاندا بوو و گەرما تەواو کاری تێ کردبوو، بەلام کوردە کە هیچ بەزەییەکی نەبوو. لەو تەمەنی دەرچوونمانەوه لە جەزیرە، بە ئاراستە یەحییەکانی باشوور پۆژەلاتدا پوێشتووین، بەلام گومان و وریایی پاسەوانی هێزە کەمان رینگەیان لێ گرتووم بە پەفتاری رینگ و پێک بجووڵیمەوه. بەم شوێنەوه سەعات سێی پاش نیو پوێ، ئەو ساتانەیی کە تیرمۆمە تر ۱۰۱ (۲۰) ی لە بەر سێبەردا نیشان دەدا، ناچار بووین زاخۆ بەجێ بێلین. یەحییەکانی بەرێژ چاقاس ناچاری کردین بە ئەسپە کەوێ بیستینەوه، بەلام ئازایەتیە کە ی سەرسووڕهین بوو و هێندە ی پێی بکرا بایە، هەرگیز دەستبەرداری نەدەبوو.

کاتی دەرچوونمان لە کۆشکە کە، بە لای باشووردا سووڕاينەوه و چووینە ناو دۆلی زاخۆ-داغ، زنجیرە چیا یەحییەکانی بەرز و سەرکەش بە ئاراستە یەحییەکانی تارا پادە یەحییەکان پۆژەلات-پۆژئاوادا دەروا و لە پۆژئاوادا درێژدەبیستەوه تا کەناری دیجلە. دوا ی ئەوەی دە میلمان بەناو بەردەلان و بەرزاییەکاندا پری، دۆلە کە

به سەر پێدهشتێك دا ده كرايه وه و له چهند دووراییه كی دهسته راست دا دیجله مان بینی. به ناو باشوور پرۆژه لآت-پرۆژه لآت دا سووراینه وه و له دهیه مین میل دا و چانیكمان دا و له ئاویی ئه میرئاغا، په عیه تی پاشای ئامیدی، ماینه وه. شه و راشكابوو، كاتیك گه یشتینه ناو حه وشه ی مائی زابت، بینمان له سه ربانی ماله كه ی له گه ل بیست كه س له پیاوه كانی شیوی ده كرد. به په یژه به كی به رته سك دا سه ركه وتین و فه رمانی دا فه رشه كانمان له شویتنیکي هه ره لاچه پی بانیزه كه بۆ پابه خن. محهمه دئاغا و به شیکي کاروانه كه ی کاتی وه ستانمان له زاخۆ بینی. له نزیکي زابته كه دانیشن، بی ئه وه ی فه رموویان لی بکری، به شداری نانخواردنی ئیواره بوون. من كه له پشته وه له گه ل به پریز چافاسی هه ژار مامه وه، بی هتیزیه كه ی ئه وه نده بوو، فرمیسکی زۆر گه رمم بۆ سه لامه تی پشتم. خو ئه گه ره له حالیک دا ئیمه ناچار بووین وهك ئه وه ی تا ئیسته وابوو، به پرۆژ له بهر گه رمای خوڤدا قوناغی درپژ بپرین، ئیسته ده توانین و پرینگه مان بی دراوه به قوناغی کورت و له فیتنکایی شه ودا سه فه ربکه ین. هاو پریکه م که میك بوو ژایه وه.

پاشای ئامیدی له سه ره ئه و خا که ی که ئیمه ی وا لین، هه ره به ناو سه ره به به غدایه، به لام به هه موو مانای وشه که- شازاده یه کی به ره بابی و سه ره به خو یه، وه چه ی پشتا و پشتی مائی پادشای عه بیاسیه، باوو باپیرانی له وه تای پروو خانی ته ختی خه لافه تی به غدا، هه میسه میرنشینی ئامیدیان له بن ده ست دا بووه. ئه م پادشایه یه کیك له سه رو که هه ره به هتیز و ده وله مهنده كانی كوردستانه. كۆشکی پاشا له ئامیدییه، شاری به هتیز و مه حکه می سی پرۆژه ری له باکووری مووسله وه دووره. میرنشینه كه ی سی وهك هه ریمی پر دانیشتوان به خو وه ده گری و به پیت و فه ره له دانه ویتله و په زه وانێ دا، دانیشتوانه كه ی كورد، نه ستووری، كلدانی و كاتولیکن.

۳ی ئاگستۆس - به یانیسه که ی کاتی ده رچوونمان، زانیمان زابت داوای  
 دووسه د پیاسته ر به خشیش ده کا، ئەگەرنا دهست به سه ر که لوپهل و  
 جانتا کانیمان دا ده گری. رازی بووم نیوه ی بدهم و نیوه که ی تر ته ته ره کان بیده ن.  
 ئەم جاره ئەوان که وتبوونه حاله تیکی که م تا زۆر بی هیوایی، نه فره تیان له  
 که لله ره قیی خۆیان ده کرد وه ک هۆی مایه پوو چوونیان و رایانگه یانده هه موو  
 قازانجی شتومه که کانیان به شی خه رجییان ناکا له به غدا. حاجی حوسین،  
 خزمه تکاری نهیچی شیخی ته ی، که به داوای من تا ئیسته ئیمه ی  
 به جی نه هیشتوو و تاقه که سی ناو تاقمه که بوو به دهست پاکی ده جوو لایه وه،  
 هات و داوای لێ کردم رینگه ی بدهم بگه رپته وه. پتی وتین: به به رده بازیک  
 شه ش یا حهوت میلی سه ر روویاری دیجله دا ده روا و به یه ک تاقه شه و ده گاته وه  
 تۆردوو ه که ی. بیست رووییه کم دایی، له پاداشتی ئەوه دا که چاوی له سه ر  
 ئیمه بووه، ره زامه ندیی نشان دا و تکای لێ کردم لای پاشای مووسل  
 ده خاله ت بکه م بۆ ئەوه ی والی مووسل ژنه که ی و منداله کانی که گلی  
 دابوونه وه، بیانگه رپته وه بۆی. وا دیاره جارمان له خزمه ت پاشای پیش پاشای  
 ئیسته دا بووه، له ده مه قالییه که دا، یه کیک له خزمه تکاره کانی پاشای کوشتوو.  
 وه ختایه ک سه رداره که ی ده کوژری، راده کاته ناوشار و ده بیته په نابهر له ناو  
 هۆزه که ی، به لام ژنه که ی و منداله کانی به فه رمانی حاکمی نوێ ده ستگیر  
 ده کرین و حهوت سال ده بی حاجی حوسینی به ده بخت هیچ که سیکی له  
 خیزانه که ی نه بییوه. گفتم بی دا هه رچییه کم بی بکری، بۆی بکه م. به لام لیم  
 نه شارده وه که هیچ هۆیه ک نیه بی هیوای بکا له وه ی که کۆشه که مان  
 سه رکه تووین. پاشان دهستی ماچ کردم و به چاوی پرفرمیسکه وه به جی هیشتم.  
 ئەو به رده بازه ی که پیره میرده عه ره به که بۆی باس کردم، هه ر که میک له ئاسکی  
 مووسل دوو روو و به گویره ی هه موو ئەگه ره کان - هه مان ئەو ناوچه یه بوو، که

ئەسكەندەر لە پرووبارە كەدا لە گەل سوپاكەى پيش جەنگى ئەربىلا پيدا پەريونەتەو، چونكە ئەوەيان تاقە شوينە لە نىوان جەزيرە و مووسلدا، دەتوانين بە بەردەباز لەم وەرزەى سألدا پيدا بپەرينەو بو پرووبارەكە. چوار دە ميلمان لەناو دەفەريكى كراوهدا برى و بە ئاراستەى باشوور-پۆژەلەت و تا ئاوايى (نامور Namur)، كە ئيزيديەكانى تيدا دەژين، پويشتين. ديچلە كە ئيمە كەم كەمە لىي نزيك دەبووينەو، لە دەستەراستمان بوو و لە دوورايىيەكى زۆرى دەستەچەپيشمان زنجيرەچىاى زاگروس<sup>(1)</sup> مان دەبينى.

ئەوەتى لە مېردين دەرچووين، بە كەمى دار و درەختمان بينو، وپراى ئەوەى كە ولاتەكە بەشى زۆرى فرە بەپيت و فەر بوو بو دانەويئە، ديمەتيكى پرووتەن و وشكانى هەبوو. گرى گەرماكەى زۆر بەتين بوو، گەرماى خۆر هيشتا زياتر بەرگەنەگيروتر بوو وەك لەوەى تا ئيستە تاقيمان كەردبوو. زياد لەو، من بېرم لەو ماندوووبونە پەرچووناسايە دەكردەو كە ئيمە بەرگەيمان گرت. لەپال ئەوەدا، ستايشى ئازايەتتى هاوپتكمەم دەكرد كە بەرگەى نەخوشىەكانى دەگرت، بى ئەوەى يەك بۆلەبۆل بكا. ئيزيديەكان لەم ئاوايى (نامور Namur)دا بە شىوہيەكى دۆستانە پيشوازيان لى كردين. شير، پەنير و نايابترين نانيان بو بەرچايى بەيانى بو هيتاين و هەشت سوارەى تەواو چەكدار فەرمانيان بى كرا بمانگەيئە قوناغى دواتر. من بى ئەندازە نىگەرانبووم بو بەرپز چاقاس، ئارەزووم بوو پۆژەكە بە تەواوى هەر لە ئاوايى نامور Namur بمتينەو، بەلام نازانم ئەو بە فیتی مەحموود ئاغا و تەتەرەكانى ديكە بوو، يا لەبەر هۆى ديكە، كە نەياندەويست پىنگەمان بەن زۆر لەناو ئاوايى كە بمتينەو. بەم شىوہيە دواى حەسانەوہيەكى يەكسەعاتى، فەرمانمان بو هات بەسەر پشتى ئەسپەكانمان بكوينەو، خۆر هيشتا

<sup>(1)</sup> كيونت كيرس Quiutus Curtius و سترابون Strabo، پىي دەلین چياكانى گوردیان Gordiennes.



له نيوه پوډا بوو. برای سه روکی ئیزیدیه کان وهك سهر کرده ی هیزه که ی پاسه وانی به گه لمان که وت. کاتی سه فهره که هه زار پرسیاری لی کردم سه بارت به داب ونه ریتی نه ورو پایسه کان و له وانه ش پرسی: داخو چهند ئیزیدی له ئینگلستان هه یه؟ وه لامیم دایه وه، خه لکی ئینگلستان ناوی ئیزیدیه کانیاں هه نه بیستوهه. به م وه لامه تا دوا راده سه سوورپماو بوو و په نجه ی بو تور که کان در ژکرد: "ئه م نارپه سه نانه،" وتی، "به ئیمه ده لئین ناپاک، به لام هه رچونیک بی من له گه ل ده که س له هاوری کانم هه ست ده که م ده توانم سه دان له م سه گانه رووت بکه مه وه." شازده میل به ناو ولاتیکی هه ر له هه مان جوړدا رویشتن، به گرتنه به ری ناراسته ی باشوور- پوژه لات- باشوور، دیجله له ده سه پراستمان مایه وه به دووری پینج میل و چپای زاگروس له ده سه چه پدا. کوتایی شازده هه مین میل، له ناو ئاواپیه کی ئیزیدیه کان، ناوی هه تررا Hatarra بوو، ماوه ی چهند ده قیقه یه که پشووی کان دا و پاشان هیشتا شه ش میلمان نه بریوو که گه یشتینه ئاواپی ته لیسقوف Teliskof کلدانه کان، له وی ریگه یان دا شه و بمیینه وه. له وه تای دولی زاخومان به چی هشتبوو، ولاته که که متر ناهه موارتر ده بوو و خویمان له پیده شتیکی به رفروان دا بینیه وه، که پوژه لاتی چپای زاگروس، باشووری زتی گوره و پوژئاوای دیجله و باکووریشی چپاکانی زاخو و ئامیدی بوو. ئه م پیده شته له میژوودا به ناوبانگه به وه ی که شاتوی چهند رووداوهیلی له بیرنه کراو بوو؛ زهینه فون و سوپا ئازاکانی پیداپهت بوویوون، لیره ئه سه که ندهر جهنگی ئه ریلا ی برده وه و چهند سه ده یه که دوآتر ئیمپراتور هیراکلوس ده سه لاتی نایابی خه سره و په رویزی تیکشکاند. له و شوینه پاسه وانه ئیزیدیه کانم نارده وه، داوای هیچ به خششیکیان لی نه کردم، خویمان کشاندنه وه و خوشحال بوون به وه ی که پیم دان. به گویره ی ئه و ماوه که مه ی که من بینیم، بو ده رکه وت ئه م تابه فه نایابه نه ژادیکی مرویی زور نه رمونیاترن و زیاتر ههستی نه جیزاده یی و به خشنده بیان هه یه وه که له و دانیشتوانه تیکه له ی

ئاشوورستان، كە توركەكانى تىدا تەمبەل، لووتبەرز و چەقاوھ سوون، عەرەبەكان شانازىكەر، ئاشارستانى و دلرەقن و مەسىھىيەكان ترستوك و خىيانەتكارن.

زۆر بە ميوان دۆستى لە لايەن كەشيشى كلدانىيەكانى ئاوايسەوھ پيشوازى كراين، سەربانىكى لە مالىكى تايەت بۆ تەرخان كەردبووين. ئەوھ ئاسوودەگىيەك بوو كە ئەوھتى لە مالى ئارشەفئىكى چاك لە مېردىنەوھ دەرچووبووين، نەمانىنبوو و تەنيا ئىمە نرخیمان دەزانى، چونكە بەردەوام يەخەگىرى خۆتتېھەلقورتىنى و گەمژەيى بەرەرييە بىھەستەكان دەبووم. بەرپىز چافاس باشتەر لەوھى من چاوەروانى بووم، بەرگەي رېنگەي دەگرت، وپراي ئەوھى كە سكالاي بوو ھىشتا خۆر كارى لە مېشكى دەكرد. بەلام تەنيا پوژىكمان مابوو بگەينە مووسل، ھەستم بە پەزامەندىي دەروونم دەكرد بە گەيشتە ئەم شارە، ھەسانەوھ و خواردن و كۆمەگىيەكانى پزىشك كەم كەمە لەش ساغىيان بۆ دەگەراندەوھ.

وھك پيشوو بەردەوامبووين لە رېنگەكەمان بەناو پىدەشتەكەدا، دىجەلە لاي پاستمان و بەرزايسەكانىش لاي چەپمان بوون. پىتجەمىن مىل ئاوايسەكى باتمە Batma [باتووفە] ناوى كلدانىيەكان بوو، دەيەم مىلىش ئاوايسى تەلكىف بوو. رېنگەكان زۆر لەباربوون. ئەوھتى دۆلى زاخۆمان بەجى ھىشتبوو، رېنگەكە بەردەوام باشتەر دەبوو. دەبى لەو شوپنەي نىوان تەلكىف Tilkiff و زابدا، بەگوپرەي من، جەنگى ئەربىلا Arbelles و نەينەوا Ninevèh پرووى دابى و واديارە سروشت لەزەتى وەرگرتووھ كە ئەم پىدەشتەي دروست كەردووھ بۆ جەنگىك. بەدەر لە زنجىرەيەك گەردۆلكەي نزم و بېرىك لىزايى نەرم، زەوييەكە ھىچ بەرەستىكى نىيە بەرانبەر بە پيشەوھچوون و جوولەي سوپايەلى بە ژمارە ھەرە زۆر و ھىچ لەو وەسفە وردترىيە كە كىونىتس كىورتىوس بۆ ئەم ولانەي كەردووھ.<sup>(۱)</sup> بىست و تۆيەم مىل

<sup>(۱)</sup> كىونىتس كىورتىوس Quinte-Curce دەلى: داريووش ھەشتا ھەنگاو لەو دىو

گه‌یشتینه مووسل و یه‌ك میل بهر له‌وه‌ی بچینه ناو ئەم شاره، دوو گردی ده‌ستکرد و شووره‌یه‌کی گه‌وره‌مان پری، ریی تی‌ده‌چی پاشماوه‌کانی نه‌ینه‌وای کون بن. یه‌که‌مین گرد، ده‌شی‌ده‌وران‌ده‌وره‌که‌ی سی‌چاره‌گه‌ میلیك و به‌رزیه‌که‌شی هه‌مان ئەوه‌ی سویس بی. به‌لام ئەوی دیکه‌ده‌وران‌ده‌وری ئەوه‌نده‌گه‌وره‌نه‌بوو، به‌لام به‌رزیه‌که‌ی بالاتر و گلکۆی یوونس پیغه‌مبه‌ری لی بوو. ئاوایه‌ك له‌ده‌ورویه‌ری‌دایه، ناوی نوونیا Nonnia یه، جووه‌کان دین بۆ زیاره‌تی ئەم گلکۆیه، که‌ته‌نیا شوینه‌واریکی بچووک و ناچیزه‌و گومه‌زێکی گلینی له‌سه‌ر دروست‌کراوه. ده‌لین شووره‌ی شاره‌که‌له‌لایه‌ن نادرشاهه، کاتیک ئەم شازاده‌یه‌شاره‌ی مووسلی گه‌مارۆ‌دابوو، دروستی کردوو. به‌لام ئەم بیروپایه‌بۆ من بناغه‌یه‌کی وا‌پته‌وی نه‌بوو، چونکه‌دریژبووه‌وه‌ی ئەم پاشماوه‌یه‌هینده‌له‌حیساب‌نه‌هاتوو بوو، نه‌متوانی له‌کاتی یه‌که‌م سه‌فه‌رم‌دا خه‌یالی‌بکه‌م و قایم‌کارییه‌کی له‌و شیوه‌یه‌ی مه‌یدانیش به‌هیچ شیوه‌یه‌ك نابێ کاری سوپایه‌کی وه‌ك هه‌ی نادرشا بوویی. من گومانم له‌وه‌دا نیه‌که‌ئەم شووره‌یه‌ده‌بێ بریتی بی له‌پاشماوه‌ی شاریکی کونی وه‌ك نه‌ینه‌وا یا لاریسا، که‌زه‌ینه‌فۆن وه‌سپی کردوو.

---

پرووباری لیکۆس Lycus، زیی گه‌وره‌ Zâb‌ی ئیسته‌وه، چووه‌ته‌پیش و خێوه‌تی له‌ناو کیلگه‌یه‌کی گه‌وره‌هه‌لداوه، هه‌یچ دار و دره‌خت و دره‌ختۆکه‌یه‌کی لی نه‌بووه، به‌جۆریك که‌چاو ده‌یتوانی له‌دووره‌وه‌ته‌نه‌کان به‌دی‌بکا. ئەو زه‌ویانه‌ش که‌به‌رزایی بوون، داریۆش فه‌رمانی دا ته‌ختیان‌بکه‌ن. هه‌ر به‌گوێزه‌ی هه‌مان نووسه‌ر، وا‌دیاره‌ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ماسۆدانیاوه‌له‌سه‌رووی مووسل به‌دیج‌له‌دا‌په‌ت‌بووه‌و دوو یا سی‌پۆژ پیش‌جهنگه‌که‌گه‌یشتوو؛ بی‌گومان له‌باکووری زیی گه‌وره‌ش‌پری‌کردوو، چونکه‌داریۆش له‌پاک‌دنه‌که‌ی‌دا‌ئەو‌پرووباره‌ی‌پریوه‌و تا‌نیوه‌ی‌ش‌ه‌و‌نه‌گه‌یشتوو‌ته‌وه‌ئه‌ریلا. مامیوم Mammium، چوار‌پۆژ‌له‌ئه‌ریلاوه‌دووره، وا‌باس‌کراوه‌که‌که‌وتوو‌ته‌تافگه‌ی‌نه‌فت‌naphte‌که‌ئەمه‌بی‌گومان‌قه‌ره‌قوش‌Kerkouch‌ی‌مۆدێرنه.

به سهر پردیكى به له می دا له دیجله په پښه وه و چوینه ناو مووسل، به لام نه و  
 خوښیه ی وا ئه م شاره پی به خشم که ئیمه ی خسته کوتایى ناسوره کانمان، له بهر  
 رهوشی ترسناکی به ریز چاقاس، ته م و مزایى بوو، به جوریک که رهوشی ترسناک  
 تیک چو بوو، پشویه کانی زور زیاتر بوون و سخت بوو به زه حمه تیکى زور بگاته  
 شار. فرمانم به سووریچی دا بمانباته مالى قه شه ی کاپوسینیک، پیاونیک له ته م نه تیکى  
 باش دا، نامه م پی بوو بوی، زانیاریه کی زوری له پزیشکی دا هه بوو. گه لیک چاکتر  
 لای دکتوریکى ولات قه بوول کراین، چوینه ماله که ی، به لام باوکه قه شه  
 ناچار بوو دوو روژ پیتر بچیه سهردانی پاشای نامیدی. نه م کارنیکى  
 چاوه پروانه کراو و به دبه ختانه بوو، چونکه تاقه که س بوو له شاره که و گه ره که که  
 چند زانیاریه کی پزیشکی هه بوو. وه ک چون پشویه کانی نه خوښی هاوړیکه م  
 وه ک سروشتی نیشانه کانی زرداو بوو، نه م وای لی کردم به و نه نجامه بگم که  
 پیوسته به سه سته وه و چاره سهری کالومیل (که تاقه دهرمانی به رده ستم بوو) به ژمی  
 بچوک وهریگرئ. بویه بریارم دا حبه ی کالومیل، که دهنکی دوودانه سی تیدا بوو،  
 به یانیا و ئیواران دهمدای بیخوا. جگه له وه، چا و شورا و چند خواردنیکى  
 دیکه ی سووکم پی دا. به لام دواى پتج روژ هیچ گورانکاریه کی بینراو له رهوشی  
 له ش ساغی دا به دی نه کرا؛ ورینه ی به رده وام و هیچ سهرچاوه یه کم له به رده ست دا  
 نه ما و سهره نجام وام لی هات که له کیک و چادریکى چه سپاو بگرم، بو نه وه ی له م  
 ریگه یه وه به دیجله دا بیگه یه نمه به غدا بو لای دکتور هاین، پزیشکی نشینگه ی  
 به غدا، پیاونیکى زانا و خاوه ن شاره زایسه کی زور له پشه که ی دا. له سهر پاشا وه ستام  
 که به لیتی دابوو یارمه تیم بدا و فرمانی دا که له کیک ناماده بکری. من وه سپیکى  
 شاری مووسلم له کتیه که م "Persian memoir" دا کردووه و نه وه ی له باره ی  
 شاره که وه پیوست پی، گوتوومه. بویه پیوست ناکا دوو باره ی بکه مه وه. مووسل  
 شاریکه کون و تاریکه، به خیرایى له ناو فهراموشی دا گرینگی که م ده بیته وه.

## دابەزىن بەناو رووبارى دىجلەدا - مەرگى بەرئىز چاقاس<sup>(۱)</sup>

ئىوارەى ۸ى ئاب/ئاگستۆس، سوارى كەلەكىك، كە لىرە پىي دەلئىن بەلەمى دىجلە، بووین. كەلەكەكە درئىزى ھەژدە یا بیست پىي و پانییەكەشى چواردە پىي دەبوو و لە دارى قامیش و تەختەدارى بەیەكەوہبەستراو دروست كرابوو، بە پىستى كەولكرائى پفكرائى مەر پىكەوہ و بە شىوہیەكى ئەستوونى راگىرابوو. كوئىكى چكۆلە یا دەمەوانەيەك لە بەشى سەرەوہىدا ھەبوو، بە چەرم بەستراوو، بە شىوہیەك كە بتوانئى ھەر دوو یا سئى سەعات جارئىك ھەوای تى بكرئى. سەكۆچكەيەك یا خانووچكەيەك لە ناوہراستى كەلەكەكەدا دانرابوو و بە لباد داپۆشراوو. دوو قەنەفەیان بۆ ئىمە دانابوو و چەند كلاورۆژنەيەكى كراوہ یا پەنجەرۆكەيەكیش ھەبوو، رىنگەیان بەوہ دەدا ھەوایەكى فئىكى ئاوى دىجلە بىتە ژوورەوہ. ھەرچەندە ئاوہكە كەمى كردبوو،

---

<sup>(۱)</sup> لە چاپە ئىنگلىزىيەكە بۆ ئەم سەرباسە نووسراوہ (مەرگى بەرئىز چاقاس)، ھەرچى وەرگىرە فەرەنساىيەكەيە كردووہ بە (نووسەر دادەبەزىتە ناو دىجلە)، كە بەراستى وەرگىرە فەرەنساىيەكە زۆر ھەقى بوو، چونكە نووسەر تەنبا بە دوو يان سئى دىر باسى مەرگى چاقاس دەكات، بەلام نووسەر مەبەستى بووہ ناوى ھاورپىكەى بە بەرزى رابگرئى و لەوہ زياتر دلئى نەھاتووہ ناوئىشانئىكى دىكەى بۆ دابنى. بۆيە من لە وەرگىرە كوردىيەكە كردم بە (دابەزىن بەناو دىجلە - مەرگى بەرئىز چاقاس)، كە پىم وایە زۆر دروست ئامانجە دەپىكىت (وەرگىرى كوردى).

به لَام پرووباره که هیشتا ئاوئیکی به لیشاوی هەر مابوو. چهوتی ئیواره  
 که ناراهه که مان به جئ هیشتا و به یاریدهی دوو سهوَل به رده وام بووین، شهو  
 ده رچووین، تیکرا نزیکهی چوار میل و نیومان له سهعاتیک دا ده بری.  
 که ناراهه کانی پرووباره که، له هەر لایه که وه دووسه د یارد ئاوی تیدابوو، به داربی  
 و خه یار داپوشرابوو، نیشته نیی کاتی یا په شمالی په شمان له وی ده بینی، هیی  
 بیستانچییه کان بوو. له ویوه، هه مووی لم و بیابان بوو. من له گه ل خۆره تاو  
 خه بهرم بووه وه و بیست ده قیقه دواتر که وتمه سه رنجدان؛ که ناری لای راستی  
 پرووباره که نزم بوو و ده کرا ئاسانتر ئاو بدرئ. زنجیره یه که گردۆلکه ی نزم به  
 درژی بی دهسته چه پ هه بوو. له سهعات پینج له سه ر که ناراهه کان تیینی  
 ژماره یه که عه ربه م کرد، له وی چادریان هه لدا بوو؛ پیم وایه بیستانچییه کانی  
 گهنمه شامی و کاله که بوون. ئاو به هوی مۆتوریکه وه که زۆر به کاردیت، له  
 پرووباره که وه ده پزئیرته سه ر که ناراهه کانی دیجله و فورات و زۆر به ی جار له  
 لایه ن گه رۆکه کانه وه وه سپ کراوه. سهعات پینج و نیو، به به ربه ستیکی زۆر  
 کۆن دا تییه ر بووین، پی ده لئین نه مروود Nimrood، که پی تی ده چی له  
 ده ورانی ئه سه که ندره وه هه بووی و پادشایانی کۆنی ئاشوورییه کان به مه به ستی  
 ئاودیری له دیجله وه بۆ ناوچه هاوسی کانیان درووست کردی. ئه و پرده له به رد  
 دروست کراوه و ئه م لا بۆ ئه ولای دیکه ی پرووباره که ی ده برئ، به لَام من گومانم  
 هه بوو به شیکی زۆری به ربوو بیته وه. ئاوی پرووباره که یه ک پی دابه زیوو و  
 خیراییه که ی به جۆرئیک بوو، ده ترسام که له که که مان نوغرو بی. به لای  
 راست دا، به ماوه ی میلئیک گوندیکی بچووک هه بوو، لای که ناری ئه وه ر، له  
 شوئینئیک که پی ده لئین نه مروود خۆی Nimrood Khoi ماوه ی چل  
 ده قیقه یه که وه ستام، بۆ ئه وه ی که میئیک شیر و چه ند کاله کئیک ده ست بخه م.  
 ناوچه که له هه ردوو لای پرووباره که ئه وه نده ی چاو بریکا، ته نیا بیابانیکی فراوان

بوو. دوو ساعات دواى به جى هیشتنى نه مروود سخوی Nimrood Khoi، لای  
 راستمانه وه ریزه گردیکی پرووتهن و به یار بوو، پرووباره کەش زۆر به رفراوان بوو،  
 هەندیک ته نکاو و دوورگەى لى ده بووه وه. ساعات دوازده گەیشینه زى  
 گه وه، که به سى لقی زۆر جیا که ره وه ده پرژيته ناو دیجله. گونديک له یه ک  
 میلی سه رووی لقی سه ره کبی ئاوه که دا بوو، ناوی سه حاف Sehaff بوو. دیجله  
 هەر به به رینی، به لام به ته نکایی، ده پوی و قه راغه کانی نزم و له هەر  
 لایه کیشه وه ته ماشات ده کرد، بیابانیکی لماوی بوو. ساعات دوو ده قیقه یه ک  
 که م، گلکوی سولتان عه بدوللا Sultan Abdalla مان بینی، که وتبووه سه ر  
 به رزایی گردیکی که ناری ده سه ته چه پ. لیره دیجله دابه ش ده بی و دواى له  
 خوارتردا یه ک ده گرته وه، دواى ئه وهى دوورگه یه کی دوو میل درژ  
 دروست ده کا. ساعات پینجی پاش نیوه پۆ بریک بيشه لان له سه ر که ناراو ه کان  
 به دی ده کرا. له ساعات پینج و نیودا دوو گۆری شکۆدار ده بینرا. له شه ش دا،  
 پانایی پرووباره که نیو میل ده بوو، دوورگه کانی به ردین و که ناراو ه کانی نزم و به  
 گیای وشکی لاسک درژ و ده وه نی گه لاورد دا پۆشرا بوون. له ساعات شه ش و  
 نیودا زنجیره گردیکی به ردینمان له سه ر که ناری ده سه ته چه پ بری، پتی ده لین  
 جه به ل حوسین Gebal Hussein<sup>(1)</sup>. ئیدی ئیسته تاریکی شه وه هینه  
 نه نگوسته چاوه، ریگه ی لى گرتم له و دیوه وه هیچ شتیک بینم. ماوه ی نو  
 ساعات و نیو پۆشتین و له شه شی به یانی دا، له خه وه له سام و جله کانم  
 له بهر کرد. نه وه تی چوو بووینه ناو که له که که، به ریز چاقاس هیچ نه بزوو تبووه وه،  
 به نازاریکی زۆره وه جووله یه کی کرد و توانیم چەند که وچکیک شۆربا و  
 شه رابی پى بده م. سپیده و ئیواره چام دایى، وا دیار بوو له هەر خوار دنیکی  
 دیکه زیاتر سوودی لى بینی.

<sup>(1)</sup> چیاى حوسین.

۱۰ ی مانگ: کاتژمیر ۷ی بهیانی، زنجیره یهك بهرده لان له سهر كه ناری لای دهسته راسته وه، قه لایهك به ناوی مهكوه Mackoah، له ناو بیابانیکی لماوی بهرفراواندا دهینرا. سه عات ۱۱ له گهرووی زیی بچووك په رینه وه، یهك زنجیره بهرزایی له كه ناری دهسته چهپ بوو، رووباره كه و دوورگه كه فراوان و لار دهبوونه وه. سه عات یازده و نیو گلکزی پیریکی موسلمان به ناوی حاجه Hadja وه، له سهر كه ناری دهسته چهپ و یهك سهر دوای ئه وهش زنجیره چیا به کی حه مرین Hamran ناو له سهر كه وشه نی كه ناری لای راست دهینرا. پانیی رووباره كه زیاتر له نیو میل بوو، له گه ل ژماره یهك دوورگه یه كدیان دهبری. یازده و په نجا دهقیقه، كه لاوه ی شاریکمان له سهر بهرزایی گردیکی سهر كه ناری چهپ بیی، ئاوی رووباره كه تا بنه كه ی هاتبوو و له سهر لای كه ناری به رانه ریش، دیوار و بورجی بینا به کی گه و ره هه بوو، پتی ده لئین جه بهل كولوسا Gebal Kulusa، یا نوێزخانه ی چیا. سه عات دوازده له كه ناری راست دا بهرزاییه كان دهكشانه وه بو ناو بیابان. كه ناری چه پیش تهخت و به دهوه نی گه لای ورد و داری بی و گزوگیای درێژ داپوشرابوو. سه عات چواری پاش نیوه پو به لای كانیکی نهوتی رهش یا قیردا پهت بووین، بهر له وهی لئی نزیك ببینه وه، بو نیمان ده كرد. ئه م نهوته له سهر زهویی بناری زنجیره بهرزاییه کی بچووك دههاته دهره وه، به درێژیی كه ناری رووباره كهش بو ماوه ی نیو میل ههر ئاو بوو. رووباره كه لیتره پانییه كه ی شهش سه د پی بوو و ولاته كه له هه موو لاوه ههر ته نیا بیابانیك بوو بو خوئی. سه عات چوار و نیو، چیاكانی جه بهل حوسین Gebal Hussein ون بوون و پیده شتیکی لماویی بیسنور له لای راست شوینی گرته وه. ماوه ی ئه م بیست و چوار سه عاته ی دوایی، هیچ ئافه ریده به کی مرویم نه بیی، به لام سه عات پینج چه ند په شمالیکی عه ره بیم له سهر كه ناری لا چه پ بیی و ته واو نزیك به وانیش بریک کیلگه ی گه نمه شامی هه بوو:



پرووباره که بهر فراوان و کهمیک قوول بوو، پانتاییسه کی لماوی دهبری. دوورگه  
 لمینه کان به جوریک داربی داپوشراو بوون. ساعات شەش و نیو بارستایی ئاوی  
 دیجله به شیوهیه کی بهرچاو فراوان ده بوو و به دروستکرنی چەندین دوورگه ی  
 چکۆله، دابهش ده بوون بۆ چەند دوورگه یه کی له یهك جیاواز. ساعات نۆ،  
 نه مانده توانی چیتەر هیچ بینین، چوومه وه ناو کابینه که. ئەو ئیواریه به پرێز  
 چافاس باشتر دیار بوو و دهیتوانی ههلبستیه وه و کهمیک نان و شەرابی خوارد،  
 وای تیگه یاندم ئەو هیچ هیوایه کی نه ماوه و ههست ده کا له کوتایی  
 نزیك بووه ته وه، جا ئەگەر مهرگ دهیتوقینتی، درێژە ی بی دا، ته نیا له بهر ئەو  
 خۆشه ویسته نزیکانه یه که زۆر پێیان هه په یوه سته. هه موو هه ولتکی خۆم دا تا  
 زاتی بنیمه بهر، به لام چەند ساتیک دوا ی ئەوه خۆی خسته وه ناو نوینه که ی و  
 نیوه ی شه و به بی ئازار و به بی ئەشکه نجه دوا بین هه ناسه ی کوتایی دا. به پرێز  
 چافاس پیاویکی به گزاده و که سیک زۆر له بهردلان بوو و سه رنجراکیش و  
 خاوه ن خه سلته تیکی گه و ره و به هره دار بوو، شاره زاییه کی قوولی له نووسه رانی  
 ده ورانی کۆن دا هه بوو و هیشتا زانایه کی ماتماتیک بوو و ئیمه له داهینانی  
 چەندین ئامیزی گونجاودا بۆ ئاسانکردنی لیکۆلینه وه ی زانسته کان، قه رزاری  
 ئەوین. ۱۱ ی ئاگستۆس، سپیده که ی دوا بین ئەرکی خۆم به جی هینا و له  
 شوینتکی چه په کی قه راغی پرووباری دیجله ناشتم، یاده وه ربی خه سلته  
 په سنده کانی و کوتاییه خه مباره که ی وینه یه کیان له سه ر پۆحم به جی هیشتم، له  
 هیچ کات و سه رده مێک دا له بهرچاوم ون نابن.

چواری به یانی گه یشتینه تکریت، گوندیکی قورپن، که وتووه ته ناو زنجیره  
 بهرزاییه کی به ردینی سه ر که ناری راستی پرووباره که. بیرتا BIRTHA ی کۆن، که  
 سه ده ی یانزه هم باره گه ی سه رۆکی ژاکویتیته کان<sup>(۱)</sup> بووه. لیره یه کیک له و

<sup>(۱)</sup> که وتووه ته سه ر بهرزاییه ک، ماوه یه کی زۆر باره گه ی سه ره کیی تهیمووریه کان بووه.

ئىسكۆرتە تىفەنگدارانە، كە پادشای مووسل بە گەلى دابووم، بىنىم زۆر جار سەكەرتەر بوو لە وەى سوودىكى ھەبى، بۆيە دەرم كرد. ماوەى شەش سەعات بەردەوام بووین لە پۆشتن. خىرايى پووبارە كە كەم نەدەبوو ەو. ھەردوو كەنارى پووبارە كە ماوەى چەند مەسافە يەكى دواى تكريت چىتراو بوون بە كالك و خەيار و ئاوى پىوستيان ھەبوو بۆ ئاودىرى، لە رىگەى ئەو ئامىرەو ەو ئاودەران، كە پىشتر باسەم كرد. چەند ماوە يەك دواتر بە لای راستدا، زنجىرە چىايەك ھەبوو، ناوى جەبەل كورن Gebal Kurin بوو. دىجلە دواى تكريت زۆر فراوان دەبى. سەعات نۆ و بىست دەقىقە گلكۆ و گوندى گەورەى ئىمام دۆر Imaum Dour لە لىزايى گەردۆلكە يەكى نزمى لماوى دا ماوەى نىو مىل دوور لە كەنارى چەپ ەو دەبىران. گلكۆى ئىمام گومەزىكى بەرزە لە شىو ەى چوارگۆشەدا، لە گەل قوبە يەك كە بە شىوازى ئارشىتىكتۆرى عەزەبى بوو. دۆرا Dura، ناوى كۆنى ئەم ناوچە يەى و ئەوانەى مېژووى كۆنيان خويندو ەو تەو، پى ئاشنان؛ بەو پىنە كە ئەو شوىتە بوو پۆمانە كان دواى مەرگى ژۆليان Julian لەو ئى بە دىجلەدا پەريونە تەو و جىگەر ەو كەى پەيماننامە يەكى كارەستبارى ئىمزا كەردو ە، كە بە گۆيرەى ئەم پەيماننامە يە- دەستى لە نوسىبين و ھەرىمە كانى ئەو دىوى دىجلە ھەلگرتو ە بۆ فارسە كان. ھەردوو كەنارى پووبارە كە داپۆشرا بوون بە مەكىنەى ئاودىرى شووتى چاندن cultivation of water melons، كە باشترىن ميو ەى ولاتە، بىستانچىيە كان بە شىكى زۆريان لى دەناردە بەغدا. ئەو ەتى لە مووسل دەرچووين، يە كەم جارە دارخورما دەبىنم، سەعات يازدە و نىو پاشماو ەى كە لاو ەى گوندىكى قورپىنم كە پى دەلین ئەسكى بەغدا Eski Bagdad، لە كەنارى دەستە چەپ بىنى و پووبارە كە لەو ئى دەبىتە دوو لق، پانايىيان ەو كوو يەكە، دوورگە يەكى يەك مىل درىژ دروست دەكا. دوازدە و نىو، پاشماو ە قورپىنە كانى شارى شىناسم Shinas لە

که ناری دهسته راست بینی. دیجله لیره پانییه که ی له نیو میل زیاتره و ولاته که هر چۆله وانی و بیابانیکه بۆ خۆی.

سهعات دووی پاش نیوه پۆ، پاشماوهی نایابی قه لایه کی بهرز، که پیتی ده لئین ئەلعاشق al-Ashuck یا دۆست، له نزیککی چوار میلی که ناری لای راست ده بینریت، دوا ی ئه وه یه کسه ر له به رانه ر که لاهوی شاریکی به ناوی مه شیک Mashiick یا خۆشه ویست ده بینرا. عه ره به کان نه ریتیکیان هه یه، پیزی ئه م دوو شوینه ده گرن. ئه م دوو شوینه هاوشیوه ی Hero و Leander، جیاوازییه که ئه وه یه لیره ژنه که له ترسی خۆشه ویسته که ی پردیک بۆ ئاسانکاری پیه رینه وه له سه ر پروویاری دیجله بنیات ده نی. قه لای ئەلعاشق که لاهویه کی جوانه، به لام زۆر دووربوو، نه متوانی به وردی بیپشکنم. لیره پرووباره که هیشتا هه ر بووه به دوو لق و ئیمه ئه و لقه ی لای راستمان گرت و سهعات سنی که وتینه به رده م شاری سامهرا، که که وتووته که ناری دهسته چه پ و دانیشتووانه که ی دووه هزار که سه و چاره که میلیک له و شوینه وه دووره که هه ر دوو لقه که ی تیدا یه که ده گرنه وه. سامهرا، سامیری کۆن، نشینگه ی دلخوازی برپیک له خه لیفه عه بیاسیه کان بووه و ئاسه واری شاره کۆنه که هیشتا پرووبه ریکی به رفراوانی زهوی شاره که ده گرپته وه، زۆربه ی ده شی به وه بنا سرینه وه گلکۆ و په رستگه ی ئیمام محهممه دی مه هدی لیه، که له سامهرا نیژراوه. باله خانه یه کی نایاب له خشت، له گه ل دوو گومه ز و دوو مناره ی جامی په نگا و په رنگی پیوه یه، کۆشکیک که عه ره به کان زۆر پیی سه رسامن، شیوه ی جوانی کاتیک تیشکی خۆری لینی ده دا، ده بریسکیتته وه. له ویوه زۆر دوور نا، بورجیک به شیوه یه کی قوچه کی دروست کراوه، به رزییه که ی سه رنجراکیشه و لایه کانی نایابن و په یژه یه کی تا ئه و په ری نایاب له ده روازه ی ده ره وه ی ئه م بورجه دایه، ئیستر و ئه سپ به و هۆیه وه ده توانن بگه نه به رزییه که ی. له دووری

یەك میل و نیوی شارە نوێیەكە و باكووری پوژھەلات و كەناری دەستەچەپی  
 پرووباری دیجلە، كەلاوھی كۆشكەكانی خەلیفەكان دەبینرێ، دیارە جارانی  
 بەلەخانەییەكی بەرفراوان و گەورە بوو، لە قور و خشت دروست كراون. بەلام  
 ھەرچەندە لە پلەیی كەمدا و نایاب بووبن، چیتەر شتیکی وەھایان لێ نەماووەتەو  
 شایانی بایەخ پێدان بێ. ھێشتا دەتوانین پاشماوھی ئەو دیوارانە ببینن كە لە  
 دەرەو و لەناو بیابان درێژدەبنەو. سەختە قەبوولی بكەین چۆن تۆنراو  
 شوینیکی ئاوا ھەلبژێردرێ بۆ ئەوھی بییتە جینگەیی دانیشتی پادشایەكی  
 بەھیز؟! ناوچەكە لە ھەردوو لاوھ ئەوئەندەیی چاوپربكا بیابانێكی قاتوقرە، ھیچ  
 پێگەییەكی نییە، بەبێ درەخت، تەنانت بەبێ درەختێكی بچوووكیش، بتوانی  
 بییتە نوایەك دژ بەو گەرما بەتینە، كە لە ئەنجامی تیشكدانەوھی خۆرەو لەسەر  
 لمی سبب پەیدا دەبێ. گەوالەھەورێك پێ تۆزوخۆلی چر پرووپۆشی  
 كەش و ھەوا دادەپۆشی و گفەگفی تۆز و بای ناو بیابان، سەرباری دیمەنی  
 داماو و خەمناکی شوینەكە. لەگەڵ ئەوھشدا، سەبارەت بە عیراقی عەرەبی  
 زۆر راستە، ھەر كۆییەك ئاوی ھەبێ یا بۆی بەیترێ، ئیدی سەوزاییشی لێ  
 پەیدادەبێ، بەلام لێرە كەنارەكان بەرز و دیجلەش بەرین و تەنكە،<sup>(۱)</sup> لەوھوھە  
 كە ئاودێری ناوچەكە ھەمیشە زۆر بە سەختی بەپێوە دەچێ.

ساعات پێنجی پاشنیوەرۆ، لە چەند دووریەكی كەناری چەپەو،  
 پاشماوھی شارێكی گەورەیی گوین Goen ناو دەبینرا، لە دیواری قورینی گەورە  
 پێك ھاتبوو، چەندین بۆرج و ژمارەییەك گۆری لێ بوون. لێرە پرووبارەكە دەبییتە  
 چەند لقیك. ساعات شەش و چارەگ، پاشماوھی كۆشكی كەلمولە سەروا  
 Kalmaula seroi ناو لەسەر كەناری چەپ دەبینرا. ساعات شەش و نیو،  
 پاشماوھی شوورا و بۆرجەكانی شارێكی گەورە، لە دووریی یەك میلی كەناری

<sup>(۱)</sup> لە یەك شویندا، لە دووریی یەك میلی كەنارەو بۆ كەنار.

چەپەو دەركەوتن. ئەم كەلاوانە، بەگوڧرەى ئەو زانىارىيانەى كە دەستم خستن، ماوەى چەند مېلىك بەناو بىاباندا درىژدەبنەو و دەكرى سەرنجبدرى كەنالىك لە پرووبارى دىجلەو پراكىشرابوو، ئاوى بۆ بنارى دىوارەكانى شوورا كە دەگواستەو. ئەو كەلاوانە پىيان دەلەين ژودسىە Judsea [ئۆدىسا] و بەبى هېچ گومانىك شوئى شارى بەناوبانگى ئۆپس دەگرەو، كە بەگوڧرەى وەسپەكانى زىنۆفون، دەبى كەوتبىتنە شوئىكى ئەم ناوچە. راي دكتور فىنست Dr. Vincent ئەو وەبە كە شارى ئۆپس Opis كەوتووتە شوئى بەبەك گەشتى ئۆدورنە Odorneh و دىجلە Tigris، بەلام ئىمە هېچ شوئەوارىكى ئەم شارەمان لەم شوئە نەبىنى.<sup>(۱)</sup> كەموزۆر بەرانبەر بە ژودسىە Judsea، كەنالىك ئاوبۇ شارى دىگەل Degel دەبا، كەوتووتە دوازە سەعاتى بىابانە كە. سەعات حەوت، ھەوارىكى گەرەى بىابانئىشە عەرەبەكان و بىستانى كالەكمان بىنى. حەوت و نىو لە دوورى دوو مېلى زنجىرەى نزمى گردۆلكەى بەردىنەو، لەسەر كەنارى چەپ، ھۆزى عەرەبى ئەلبوفەج Albufedge و كەنارى راستىش ھۆزى جومە Juma لى دەژيا. سەعات ئۆ تارىكىيەكى ئەنگوستەچاوبو و نەمتوانى چىتر تىبىنىيەكانم تۆمار بەكەم.

<sup>(۱)</sup> زوسمىوس Zosimus لە مېژووى كشانەوەى ژۆليانەكەىدا، دواى تىپەرپوونى پرووبارى دىجلە بە تەيسىفون Ctesiphon، ناوى ژمارەبەك شار دەبات لەسەر كەنارى ئەم رووبارە و ھەر وەھا لەسەر كەنارى پرووبارى دىالە، كە پىي وايە دوراسە Duras بە دەلەى سوپاى رۆمانى لەوتو بەسەر پردىك پەرىونەتەو. باروفا Barophta بىگومان باچوا Bacowa يا بەعقووبەبە Bakooba، ئۆ سەعات لە بەغداو دەورە. نىشانابا Nishanaba لى دەللى عەباس و سىومتاراي Sumtnara سامەرا. شوئەكانى سىمبرا Symbra، ئاسىتا Accetta و مارمۆسا Maromsa، ددانى پىنادەنىم كە هېچ زانىارىيەك لەسەريان نىبە. بەلام پاشماوەى شارە وىرانبووەكانى كەنارى رۆژھەلاتى دىجلە كە تا ئىستە ماونەتەو، دەتوانن شوئى بىرك لەم ناوچانە دەست نىشان بەكەن.

رۆژی ۱۲ ی مانگ، سەعات سیی پاشنیوهرۆ، دابەزیم بۆ ئەوێ  
 پێژگە ی ئۆدورنە Odorneh پێشکنم، تا ئیستە ناوی کوفری سوو Kufri su ی  
 هەلگرتووه. پرووباریکی بچکۆلە و نەرمپۆیه. تا ئیتره پرووبارە که بۆ مەلەکردن  
 دەشیا، بەلام نەماندەتوانی زیاتر لەوہ بچینە خوارەوہ. سەعات حەوتی بەیانی،  
 لەسەر کەناری لای راست، زنجیرە یەك لم و بەرد که یەكەم بوونی شارێکیان بە  
 ناوی زومبوور Zumboor دەگەیاندا، لەسەر کەناری هەردوو لای بەرانبەر بە  
 پاشماوہی کەنالیك بوو. دواي ئەوہی ئیمە دەورویەرەکانی کفر سوومان  
 بەجێ هێشت، پرووبارە که زۆر بەرتەسکتر دەبووہوہ، بەو پێیە پانیی ئاسایی  
 نزیکە ی سێ سەد پێ بوو. توندیی بایە که خەریک بوو کەلەکەمان  
 پارچە پارچە بکا. ناچاربووین ماوہی چەند سەعاتیک خۆمان لە ژێر کەناریکی  
 زۆر بەرزدا بپاریزین. سەعات سی و نیو، گوندی سویدیە Suedia ی  
 دەورە دراو بە دارخورما بوو، پانیی پرووباری دیجلە نیو میل کەمتر لە خوارووی  
 ئاواپیە که بوو. سەعات شەش و نیو، جۆگەلە یەکی جوان لەسەر کەناری لای  
 چەپ، ئاواپیە کی سویدیە Suedia ناو هەبوو، چوار دەوری دارخورما،  
 دارقە یسی، دارهەنجیر و دارتوو بوو. سەعات هەشت گەیشتیە دێی مونسورگ  
 Monsourg. نیوہی شەو گەیشتیە ناوچە ی [دەغارە] دوخارە Dokhara کہ -  
 وەك دەلێن - بەپیتترین ناوچە ی پاشالقی بەغدا یە.

۱۳ ی مانگ سەعات پێنجی بەیانی لەسەر کەناری لای راست، دێی  
 سوعدیە Swadia . لەم شوێنەوہ تا بەغدا هەردوو کەناری پرووبارە که  
 داپۆشرابوون بە ئامیری ئاودییری و بیستانی کالەك. ماوہ یەك دابەزیمە ناو  
 ئاواپیە کی باکووری کازمەین Kazameen و دوو ئەسپم لەوێ بە کرێ گرت،  
 لەگەڵ خزمەتکارە کەم، محەممەد ئاغا سواری ئەسپ بووم پوو بە بەغدا و  
 جانتاکەم لەسەر کەلەکە که بەجێ هێشت، نیوہرۆ گەیشت. کاتیك هاوڕێکەم،

به پریز هاین، بهر پرسی موقیمییهی (به ریتانی له به غداد) م بینیه وه و له وساو ه پیم  
وابوو ئیدی ماندوو بوونم به کوتایی گه یشت. له و پۆزانهی دووایی دا، محهمهد  
ئاغا پیشتر چند لووت بهرز و به سام بوو، به و ئه ندازه یه گۆر ابوو به که سیکه  
چرووک و نزم و گوپرایه ل. به لام له گه ل ئه وه ش دا کرده وه ناپه سه نده کانیم ههر  
له بیر نه ده کرد. کاتیک گه یستمه به غدا، به ریسوا کردنه وه ده رمکرد و له وه به دوا  
لیم قه ده غه کرد خزمه تکاری ئینگلیزه کان بکا. له دوا ی ئه م پۆزه وه پاش ئه وه  
ههر زوو پۆیشت و گه پرایه وه بو ئیسته نبوول، به لام هاوپی به دبه خته که م ئه وه نده  
نه ژیا و به هوی گره ی تاوی گه رماوه له ئه ربیل مرد.

## چەند تېببىيەك سەبارەت بە كشانەو دەھەزار كەسىپە كە

"دوای جەنگى كوناكسا Cunaxa، يۆنانىيە كان دەستيان كەرد بە كشانەو بە پىن وەستان و دوای كشانەو لە سەنگەر<sup>(۱)</sup> و كەنالە كانيان بۆ ديوارى ناوھەندىيى میديا، كە لە خشتى سوور كراو و بەقير پىكەو نووسا و دروست كرابوو و پانىيى بىست پىن و بەرزىيە كەى سەد پىن و درىژىيە كەشى ۲۰ بىست فەرسەخ دەبوو. ئەم ديوارە -وەك مېژوونووسە كان دەلێن- زۆر دوور نەبوو لە بابل. لە وێو ھەشت فەرسەخيان بېرپو و بەناو دوو كەنالى دىجلەدا پەرىنەو و تا گەيشتونەتە شارىكى گورەى سىتاك Sittace ناو، لە پازدە<sup>(۲)</sup> قۇناغى پووبارە كە".

---

<sup>(۱)</sup> يۆنانىيە كان بەھۆى ئەو سەنگەر و كەنالانەو وەستىران، كە پردى دارخورمايان لەسەر دروست كرابوو. بىنيان دانىشتووان شەرابى دروست كراو لە دارخورما و سرکە، لە كولاندنى خورما دروست دەكەن. عەرەبە كان ھىشتا شەراب يا عەرەق لە ئاوغى گوشراوى دارخورما دەردەھىتن، بەلام ھەرەھا گونجە *gunjah* بەھىزىش دەردەھىتن، لەجياتى شەكر بەكارى دەھىتن، لەوساوە من زانىاريم لەسەر دروست كردنى سرکە نىيە.

<sup>(۲)</sup> بە مەزەندە كردنى ھەر قۇناغىك بە نەو و چوار و نيو بالا، ھەرەك ئەوئە نووسەرى بەرجەستەى گەنجى ئانارسىش كردوويە، ئەوا دەبىتە چوارسەد و ھەفدە و نيو بالا (تېببىيى وەرگىڤرى فەرەنسايى). (بالا: toise پىوانەيە كە درىژىيە كەى نزىكەى شەش پىن دەبى. تېببىيى و.ك).



رېی تی ده چنی جهنگی کوناکسا له نزیکی نه بار Anbar یا فلولوچه Felugia هه لگیرسای، به لام هه موو دیارده کان زیاتر به ره و باشور بو شویتنیکی نزیکر له بابل ده چن. نه مرؤ هیچ ناسه واری دیواری میدیا نه ماوه و بره پاشماوه به ک ماوه نزیك به هه ره می عه قرقووف<sup>(۱)</sup> Agarcuff، وا به دیارده که وی پاشماوه ی شاری کونی سیتاک بی. پیتم وانیه نه م مه زنده کردنه بنچینه به کی پته وی هه بی، چونکه نه ویش ده که ویتنه نه و په پری باشور و - که م وزور - هه شت میل له ده ریاوه دووره، له کاتیک دا سیتاکس به گویره ی گپرانه وه ی زینه فون - ته نیا پانزه قوناغ یا دوو میل له دیجله وه دوور بووه. به لام نه وه ش راسته که په ننگه پرووباره که له ماوه ی چهن دین سال دا کشابیتنه دواوه، له کاتیک دا په ننگه شاره که ش زور له وه گه وره تر بووی، وه ک نه و پاشماوه به که به لگه ی بوونی شاره که ن. ده کری به شوین پاشماوه ی که نالیک ی جوانی سهر پرووباری دیجله دا بچین بو ماوه ی چهن میلنیک له هه ردوو لای عه قرقووف Agarkuff و دووری که ناراهه کانی فیسکوس Phycus، که نیسته پیی ده لین کوفری سوو Kufri su، له سهر نه و که ناربه که شاری ئویسی Opis لیه، نه وه ته واو هاو جوته له گه ل گپرانه وه که ی زهینه فون که ده لی "کاتیک یونانیه کان له سهر دیجله به پردیکی سی وحهوت به له می"<sup>(۲)</sup> په رینه وه، (۲۰) فه رسه خ (۷۰ میل) پرویشتن به چوار رور تا که ناراهه کانی پرووباری فیسکوس و شاری نورپیس". زهینه فون نه وه دووپات ده کاته وه که فیسکوس سه د پی پانه، به لام کفری سوو، تاکه پرووباره که ده رژیتنه ناو دیجله له م هه ریماننه و هه تا کاتیک له لوتکه ی خالی به رزیی دایه، له زستان و به هاردا تا نه و ناسته گه وره نیه. من نه و

(۱) عرقووف: ناحیه به که له قهزای نه بوغریب له به غدا (وه رگپر).

(۲) هه موو پرده کانی سهر پرووباری دیجله به و شیوه یه ن، که له کی به سترای به یه که وه له ننگه رگرتوون.

ناوچه یه م پشکنی و له و شوینه دا هه لده کشتی که پروباره که ده رژیته دیجله وه و نه وه ده بی شوینی شاری ئویس بی، به لام ئیمه بچووکتترین شوینه واریکی نه وه نابینین، بویه ده شتی بیرمان بو نه وه بچی که شارینک له چند سعاتی که می پروو به باکووری نزیکتی نه و شوینه دا هه یه. له گه ل نه وه ش دا که لاوه ی شارینکی زور گه وره ده بینین، له گه ل پاشماوه ی که نالینک یا له وانیه ئاوه پوی پروبارینک، پانییه که ی هه مان نه و پانییه یه که زهینه فون ئاماژه ی بی داوه.

"له ئویس یونانییه کان سی فهرسه خ (۱۰۵ میل) یان بریوه تا کوشکینکی سهر به پارایساتیسه کان Parysatis رویشتون. نه وانیه که دیجله که وتبووه دهسته چه بیان، ۲۰ فهرسه خ (۷۰ میل) تا زاباتوس Zabatus یا زئی گه وره رویشتون". ماوه که به ته وای پهیوهستی هه مان نه و ماوه یه یه که وا له نیوان پروباره پیشتتر باسکراوه که و به رده بازینک که له ده یا له دوازده سعاتی مووسله وه یه، به لام هیچ ئاماژه یه ک بو زئی بچووک ناکا، که یونانییه کان ده بی له ریگه ی گه پانه وه ی خوین دا له چ شوینتیک پیندا په رینه وه. له وانیه بتوانین مه زنده ی بکه ین که پروباری دواپی و فیسکوس هه ر هه مان پروبارن و له وساو هه ئه م پروباره ریگه ی خوی گوپی بی و نه مه له ولایتیکی پان و لمین دا دیارده یه کی نا ئاسایی نییه. له کوتایی یه که م روژی کشانه وه یان دا له دئی پارایساتیسه کان Parysatis، شارینکیان له سهر که ناری نه و به ری پروباره که بینوه به ناوی کوناک Coenac هه وه، "له ویوه به ربه ره کان له سهر پشتی که له کی له پیست دروستکراو نان، په نیر و شه راب<sup>(۱)</sup> ده گوینزه وه". شاری تکریت بلتی وه لامی نه و وه سپه ی شاری کوناک بداته وه؟

<sup>(۱)</sup> هه موو بازرگانی دیجله له نیوان مووسل و به غذا تا ئیستا به سهر که له کی دروستکراو له قامیش ده کری، که به پیستی بفرکراو پیکه وه به ستراونه ته وه.

پوڙي يه كه م دواي په رينه وه به زاب دا،<sup>(۱)</sup> يونانيه كان دوور يه كي كورت ده برن. به لام پوڙي دواتر سپنده كي به پږي ده كه ونه وه، ده گنه شاريكي گوره ي كه لاوه ي لاريسا Larissa ناو، كه جاران ميديه كاني تيدا ژياون. ديواره كانيان بيست و پيچ پي پاني بووه و به رزي سده پي و دوو فهرسه خ (۷ ميل) باز نه ي بووه و ته واوي له خشت بووه، به در له بناغه كي كه به به رزي بيست پي له به رد بووه.<sup>(۲)</sup> له نزيكي شاره كه هه ره ميكي به ردين به روو به ري سده پي چوار گوشه و به رزي دووسده پي به رزده بيته وه. رواله ت و نه دگاره كاني هم شورانه نااساي بوون و هم نه هرامانه نزيك له ناوايي نوونيا Nunia<sup>(۳)</sup> بوون به رانه به مووسل و شويتيان له سهر كه ناري پوڙه لاتي ديجه له بوو و دوور يان له به رده بازي زي بچوك بوو، هه موو شت هاوكاره تا نه وه هه كه لاوه ي شاري لاريسا خوي بي، رهنگه ناوه كي له گدل نه وه ي نه ينه وا هاوبه ش بي.

(۱) له جهنگي كدا كه كراوه، زه ينه فون تيني كردووه، كه به ربه ره كان نه وانه ي كه هه لاده هاتن له سهر بشتي زينه كانيان ته قه يان كردووه، كه به م شيويه ده توان به وپه ري خيري نامانجيكي ناياب بيكن..

(۲) ديواره كاني مووسل زور به يان له به رد دروستكراون، كه همه ديارد هه كي نايابه له م به شه ي جيهاندا.

(۳) نايا پتوه نديه كي ديار يكراو له نيوان ناوي نوئي نوونيا Nunia و نه وه ي نينوس Ninus دا هه به؟ لاريسا ناويكي يونانيه، گومان ده كه م كه پوڙه لاتيه كان هه رگيز هم ناوه يان لي نابي. بوشايت راي وايه كه هم شاره ريسانى موسا بي، به لام هه رچونيك بي، نه وه له هه موو شتيك هاوجووته له گدل شويي شاري مووسل. من له و پروايم كه ريسانى موسا ده پي زياتر راس نه لعين يان راسرا بي (هه روه كه نه وه ي به شيويه كي ناساي واي پنده لين)، كه همه شاريكي زور كونه له ميرو پوتاميا (ولاتي نيوان دوور ووباره كه).

له وپوهه له کاروانی رۆژنیک دا شهس فرسه خ (۲۱ میل) تا قه لایه کی گوره ی که لاهوی میسپلا *Mespila* ناو که جاران مندییه کانی تیدا ده ژیان، بناغی دیواره کان له بهردی داتاشراو و پر له سه ده ف دروست کرابوون به پانی په نجا پی و به هه مان ئاستیش به رزییه که ی. له م شوینه دا دیواریکی خشت هه بوو، نه ویش په نجا پی پانی و په نجا پی به رزی و شهس فرسه خ (۲۷ میل) بازه که ی بوو. له مووسله وه گوندیک کی گوره هه یه، ناوی تیلیکیف *Telikoft* ه، چهن دین گردۆلکه ی لم و زبلدانی لیه، که ئامازه به هه بوونی شارنیک ده که ن له رابوردوودا. له م شوینه پاشان چوار فرسه خ (۱۲ میل) رۆیشتون، له ناوچه کانی نرنیک به چهن د دیه ک دابه زیون، "گهنمه شامیه کی زوری هه بووه".

ده بینین که له یاده وه رییه کانی رۆژانه م دا هاتووه، وپرای مله وری کورد و تورکه کان، که چی ئەم پیده شته جوانه که چهن د ئاوایه ک ده گریته وه، تا ئیسته ش به پیته بۆ گهنمه شامی، "رۆژی سییم به ره و پیته وه و به ناو ولاتیکی کراوه دا رۆیشتون، که له لایه ن تیسافترنه کان *Tissaphernes* وه تهنگیان پی هه لچنراوه. رۆژی پینجه م (رۆژنیکان به پشو به سه ربردوه)، کوشکیکیان بینوه، کومه لیک گوندی به ده وه وه بووه، رینگه به ره و ئەم کوشکه به هه لگه ران بووه به گردی به رزدا که لقیکی چیاکان بوون و له بناریه وه گوندیک هه بووه. به مه زهنده کردنی چوار فرسه خ (۱۴ میل) بۆ هه ر رۆژنیک له و دوو رۆزه ی ده رچوونی دواپییه وه، دووری ته واو له لاریساوه شازده فرسه خ (په نجاوشه ش میل) ده بوو، به دانانی هه ر فرسه خنیک به سی میل و نیو. له نیوان مووسل و زاخوودا، من چهن د زنجیره چیایه کی به رزم تووش هات، به تایه تی نه وه ی نیوان هه تارا (هه تره) *Hatarra* و ناموور *Namur*، که به ته واوی هاو جووته له گه ل نه وه ی که میژونووسی یونانی زینوفون وه سپی ده کا. "ئه وان سی رۆژ له ناوه ندی به رزییه کان دا وه ستان، پاشان دابه زینه پیده شته که. له وی ئارد و جوی زوریان بین، به لام له لایه ن تیسافترنه کانه وه تهنگیان پی هه لچنرا و

ناچار یان کردن له یه کهم دئی سهره پریان دا دابه زن.<sup>(۱)</sup> پاشان شهست قوناغ پویشتن، دوژمن نه پوژی دواتر و نه پوژی دواى شهوه به دیارنه کهوته وه. پوژی چوارهم دوژمن خوی نشان داوه و یونانیه کان له دئییه کی نزیکی دیجله داده به زن، له لایه که وه زنجیره چیا به کی بهرز و له لایه کی دیکه وه له سهر پرووباریکی زور قول دهن، کاتیک به نووکی نیره کانیاں دهنگیاں ددها، ههتا کوتاییاں له سهر ناو دهرنه ده کهوت. پیشه کی سوپاکه که نه تیوانیوه له وه زیاتر بچیتته پیشه وه، به باشی زانیوه بکشیتته وه دواوه. جهنه رال له کان فهرمانیاں به دیله کان داوه زانیارییاں پی بدن سه بارت بهو دهوروبهر و ناوچه هاوسیانه. نه وان پریان راگه یانندن زنجیره چیا به کی له باشور بابل به ولاتی میدیا ده گه ییتی. نه وه یان نیزافه کرد که ریگه به کی دیکه هه به له پوژهلآت، ده چیتته وه بو سووسا Susa و نه کباتان Ecbatana، ده لئن پاشای فارس به هاران و هاوینان له وی به سهرده با و سیه میشیان له پوژئاوا، له ریگه دیجله وه بو ولاتی لیدیا Lydia و نیونیا Ionia ده پروا و دوا جاریش چواره مین ریگه به قسه ی نه وان- به ناو چیاکان دا ده یانگه ییتیته باکوور، بو ناو ولاتی کاردوخیه کان؛ نه و گه له ی که نه وان ده یانگوت: "له ناو نهو چیا یانه دا ده ژین، جهنگاوه رن و ملکه چی پادشا کانیاں".

باوهرم وایه هیچ گومانیک له وه دانیه که نهو زنجیره چیا به ی وا کاروانی یونانیه کانى تیدا وهستا، ههر هه مان نهو زنجیره به یه که نه مرپو به زاخو داغ Zaku Dag ناسراوه و چند هوی پیکه وه هه ن، پشتگیری مه زنده کهم ده که ن: یه کهم- نه م زنجیره چیا به بهرزه پیده شته که کهم وزور به ناراسته ی پوژهلآت و

<sup>(۱)</sup> زهینه فون تیینی شهوه ده کا که فارسه کان ناچار بوون شهسه کانیاں به سته وه یا ههتا شهته کیان بدهن بو ریگه گرتن له هه لاتنیاں. رهنگه پیویست نه بی نامازه بو شهوه بکهین که له پوژهلآت شهمه عاده ته و له هیندوستان دابی سواره کانى نیمه ش بووه.

رۆژئاوا دەبرئ، بەو دەجەلە لە ھەموو لایەکەو بە زنجیرەبەك بەرزایی لە بریننەھاتوو زۆر لێژ کوتایی دیت. دووھەمیان- وا بێ ناچن یۆنانیەکان پێشتر ھیچ زنجیرە چیاھەکی ئاوا بەرزیاں بریبی، چونکە لەم حالەتەدا دەبوو بوھستن لەبەر پووباری خاپوور، کە راستەوخۆ دەرژیتە ناو دەجەلە لە باکووری چیاکانی زاخۆ. بەلام زینتۆفۆن دوای ماوھەکی درێژ ئەوجا باسی ئەو دەکا. بۆیە گومان دەکەم لەشکرە دەھزار کەسیە کە بینویانە ناتوانن ئەم ناوچەبە چیاہی و ئەو پووبارە لێرە بپرن.<sup>(۱)</sup> یۆنانیەکان جاریکی دیکە چوونەتە ناوھو و ئەو شیوھیان بریوھ کە گەیان دوونە ئامیدی. کەواہ ئەوان کەناری چەبی خاپوور واز لێ دەھینن، کەمێک خۆیان لە ناوچە ھاوسییەکانی سیرت نزیک دەکەنەوھ. لێرەدا چوار پێگە ھەبە لە ھەتراوھ بە ئاراستە ی زۆر جیاواز: بەکتیکان بۆ مووسل و بەغدا دەروا، دووھەمیان بۆ ھەمەدان (ئەکباتانی کۆن)، لە پێگە ی پێرھەویکی دەربەند Derbund یا دەرگە ی ئاسنین iron gate ناوھوھ، سێھەمیان لە ئامیدی بە چوونە ناو زاخۆ داغ و چوارھەمیشیان بەناو میزۆپۆتامیادا لە پێگە ی بەردەبازی دەجەلەوھ، لە چەند میلی باکووری ئەسکی مووسل.

"دوای کاروانتیکێ سەخت کە ھەوت پۆژی خایاندوھ، گەشتوونەتە ولاتی کاردۆخیەکان Karduques، دەگەنە ئاواھیەک، کەوتوونەتە سەر ووی

---

<sup>(۱)</sup> بەکتیک لە پۆدیانەکانی سوپا پێشنازی پەرینەوھ ی کرد بەسەر پردیکی نااسایی دا کە پێک ھاتبوو تەنیا لە چلەداری توند بەستراو بە پێستی فووتیکراو. من زیاتر لە جارتیک ئەم ھەولدانەم بینوھ و بێ گومان رەنگە پلاتە کە چاک کرابی، دەشی بەھۆی بەکارھێنانی بێ ئەندازەوھ بێ لە لایەن سوپاکەمانەوھ. پێستەکان سووک و گوازراوھ بوون، ھەموو دەم ئاسان بوو دەستیانبخەن و کاتیکیش پڕ ھەوا دەکران و پێکەوھ دەبەسترا، پشنگیری ھەلگرتنی قورسایەکی لەرادەبەدەر دەبوون، ھەرھوک ئەوھ ی دەتوانن ھەموو پۆژ لە دەجەلە و زاب ببینن.

پیدەشتیک، تا پرووباری سەنتریت Centrites درێژدەبوووە. ئەم پرووبارە دووسەد بێ پانیی بوو و ئەرمینیای لە ولاتی کاردۆخ جیادەکردەوه."

ئەم پرووبارە کە زەینۆفۆن باسی دەکا، بێ گومان هەمان ئەو پرووبارەیه کە لای رۆمانییەکان بە نیکفۆریۆس Nicephorius و لای کوردەکان بە خاپوور Kabour ناسراوه. لە نزیک سیرت، کە من وای بۆ دەچم لەشکرە دەهەزار کەسیه کە پەریهەنەوه، پانیی پرووبارە کە و بارستی ئاوه کە، بە تەواوی هاوجوتن لەگەڵ ئەو وەسپە ی کە زینۆفۆن کردوویەتی و لەسەر نەخشە کە ی منیش بە شیوه یه کە لە شیوه کان هاودوورین.<sup>(۱)</sup> میژوونووسی یۆنانی لە زۆر جێگە باسی خالیدیەکان دەکا، لە بیرەوهریهەکانی خۆی دا وەك گەلیکی ئازا و جەنگاوه و یتایان دەکا، من لە شویینی دیکە وتم: ژماره یه کی زۆر تایفه کانی خالیدیەکان تا ئیستەش لە کوردستان دەژین.

"دوای ئەوهی لە پرووبارە کە پەریهەوه، ئەوان پینج فەرسەخ (۱۷ میل و نیو) بەناو پیدەشتی ئەرمینیادا رویشتن، گردۆلکەکان بەرزاییان بۆ سەرکەوتن ئاسان بوو و گەیشتیه ئاواپییه ک، کوشکیکی لی بوو و بریک لە ماله کان بورجیان بەسەرەوه بوو. لەم شوێنەوه بە دوو رۆژ دە فەرسەخ (۵۵ میل) دەبرن و دواچار دەگەنە ئەودیه سەرچاوه کانی دیجلە و پاشان بە پازدە فەرسەخ (۵۲ میل و نیو) بە سێ رۆژ گەیشتنە کەناراوه کانی پرووباری تیلیبووس Teleboos."

دوای پەریهەوه بە پرووباری سەنتریت Centrites دا، کە بە گوێرە ی من هەر پرووباری خابووری ئیستەیه، دەهەزاره کە -هەك بە دیاردە کەوئ- بەو رینگه یه دا دەچن کەمیک بەرهو رۆژئاوا، من خۆشم بەوئ دا رویشتم، چونکە بە

(۱) کاتی تیپەربوونیان بەناو کاردۆخیهەکان دا، بە زۆری شەراییان لە هەموو ئاواپییه ک بینیوه. ناوچه هاوسییه کانی نامیدی لە کوردستان هیشتا بەناوبانگن بە نایابی شەرابه کانیان.

دَلْنیاسیه‌وه- ئەوان گۆلی وان یان نەدیوه. من پێم وایه سەرچاوه کانی دیجله، که زینتۆفۆن ناویان دەبا، لقی ئەرزنی Erzin ئەو پروویاره بن و ئاشکرایه پروویاریکی به تیلیبوس ناو ئاماژە ی پێ کراو، تەنیا ئەو پروویاره که ئیسته به شاری مووش دا تیپه پرده بێ. زینتۆفۆن دەلی که "پروویاره که وێرای ئەوهی که به رته سک بوو، به لام جوان بوو، چەند ئاواپیه کی جوان له که ناره کانی هه بوو و ناوچه که پێی ده لێن ئەرمینیای پۆژئاوایی".

پروویاری مووش بچووکه، که ناره کانی دلگیرن و مووش خۆی زیاتر به یه که گه یشتنی کۆمه لیک ئاواپیه، وه که ئەوهی شارنیک بێ. له نێوان خاپوور و موراددا هیچ پروویاریک نیه، جگه له وهی مووش. ئیمه بینیمان تاقه پروویار که یۆنانییه کان پێدا په رپونه ته وه، له نێوان پروویاری سه نتریت Centrites و فورپات دا، پروویاری تیلیبوسه. من بۆ ئەوه ده چم باوه ر به ئیم که ئەوان له شوینتیککی نزیککی مووش دا رته بوون، چونکه ئەگه ر به ره و لای پۆژه لات برۆشبتانایه، گۆلی وان یان ده بینی و ئەمه له بیینی چاودێرکی وه که زینتۆفۆن پرزگاری نه ده بوو. ئەگه ر دوورتر له وه به ره و لای پۆژئاوا برۆشبتانایه، له نزیککی سەرچاوه که ی دیجله نه ده په رینه وه. وه که ئەوهی زینتۆفۆن دووپاته ی ده کاته وه، ئەوان به شیوه یه کی راسته و راست به ره و باکوور پۆشبتوون. "له و شوینه پازده فهرسه خ (۵۲ میل و نیو) ده پۆن، ده گه نه کۆشکینک، کۆمه لیک گوندی به ده وه وه بووه. له کاتیک دا له م شوینه دابه زیون، به فریککی زۆر باریوه، پرپاریان داوه ماوه یه که له وی بوه ستن. له وی له ناو شیویک پۆژهی په لاماردانیان بۆ داده نین، سی پۆژ ده پۆن، ده گه نه که ناره کانی فورپات، که ئاوه که ی تا ناوقه دیان بووه".

ئەو ماوه یه ی نێوان تیلیبوس و فورپات که یۆنانییه کان برپویانه، سه ره تا پازده فهرسه خ (۵۲ میل و نیو)، پاشان سی پۆژ پۆشبتوون. ئەسته مه ئەو



دووریه له گه‌ل‌څه‌وه‌ی نیوان موراد و پروباری موش‌دا بگونجیږی. څه‌م پروباری دواپی سه‌چاوه‌که‌ی له‌چیاکانی نه‌مرووده‌وه‌یه، نزیك به‌گولی وان و له‌گه‌ل‌لقی‌کی دیکه له‌پوژناوای مه‌لازگرد تیکه‌ل‌ده‌بنه‌وه. پروباری موش هه‌شت یا ده‌فهرسه‌خ (۲۸ یا ۳۵ میل) به‌خه‌تیکی راسته‌وپراست له‌پروباری موراده‌وه‌یه، څه‌وه‌لقی سه‌ره‌کی پروباری فوراته و هه‌مان څه‌و پروباریه‌که - بی‌گومان- ده‌هزار که‌سیه‌که‌پیدا په‌پړیونه‌ته‌وه. زین‌فون، له‌گیرانه‌وه‌ی یاده‌وه‌ریه‌که‌ی‌دا، ده‌بی دووریه‌کانی لی‌تیک‌چووی. به‌گویره‌ی څه‌و، سوپاکه‌که‌له‌ژیر سه‌رک‌دایه‌تی څه‌ودا بووه، زور دوورتر له‌وه‌ده‌پون‌که‌بو له‌شکرکی‌کی څاوا گه‌وره‌پووست بووه، ته‌نگ‌بی‌هه‌ل‌چنراو له‌لایه‌ن دوزمنه‌وه‌ناچاربووه‌پریگه‌ی خراو بگریته‌به‌ر و به‌سه‌ر‌چیا‌ی زور‌پژددا سه‌ریکه‌وی. څه‌وان له‌پروباری موراد زور زیاتر به‌لای‌پوژنه‌لاتی څه‌و شوینه‌دا په‌پړیونه‌ته‌وه‌که‌من و به‌ریز‌چافاس لی‌په‌رینه‌وه، هه‌ر وه‌ک څه‌وه‌ی هه‌ولی څه‌وه‌م داوه‌بیسه‌لمیتم.

څه‌وان چل‌وپینج‌پوژیان ویستوه‌بو‌پویشتیان له‌پروباری فوراته‌وه‌بو‌ترابزون، له‌کاتیک‌دا څیمه‌هه‌مان دووریمان به‌یازده‌یان دوازده‌پوژ‌پری. به‌لام بی‌گومان څه‌سته‌مه‌خه‌یال‌بکه‌ین ده‌شی سوپایه‌کی گه‌وره‌له‌ناو‌ولاتیکی دوزمن و‌چیاپی‌دا، څاوا به‌خیرایی دوو‌پړیواری ساده‌پروا، به‌بی‌چاود‌پړیکردنی‌جاننا و به‌پړک‌وپړکی څه‌سپ له‌دوای څه‌سپیان له‌به‌رده‌ست‌دا بووی. به‌له‌به‌رچاوگرتنی‌وه‌رز و‌سروشتی‌سه‌ختی‌ناوچه‌که‌ش، څه‌وه‌ی‌وا‌سه‌رسامم‌ده‌کا څه‌وه‌یه‌که‌څه‌وان‌توانیویانه‌پانتاییه‌کی‌وه‌ها‌گه‌وره‌له‌م‌کاته‌کورت‌دا‌بپرن.

"گوتیان سه‌چاوه‌کانی څه‌م پروباره (فورات) له‌م شوینه‌وه‌دوورنیه، پازده‌فهرسه‌خ (۵۲ میل و نیو) ده‌بی له‌سی‌پوژدا، به‌ناو‌پنده‌شتیکی‌داپو‌شراو‌به‌چینیکی‌څه‌ستووری‌به‌فردا. له‌م‌چهند‌پوژانه‌ی‌دواپی‌دا‌پویشتن‌زور‌سه‌خت‌بو، زریانیك له‌باکووره‌وه‌هه‌لیده‌کرد، سیمای سه‌ریازه‌کانی به‌ستبو. به‌و

پیه‌ی داریکی زۆریان له شوینه‌که دۆزییه‌وه که تیدا دابه‌زیبون، هه‌موو شه‌ویک ئاگریان ده‌کرده‌وه. پاشان هه‌موو رۆژه‌که‌ی دواتر به‌ناو به‌فردا زۆریان له برسان خه‌ریک‌بوو ده‌مردن. له‌گه‌ڵ شه‌و داهاات، ده‌چوونه ناو ئاواپیه‌ک و ئه‌وانه‌ی نه‌یانده‌توانی به‌رده‌وام بن له رۆیشتن، ناچارده‌کران شه‌و به‌بی خواردن و به‌بی ئاگر بمیینه‌وه و ئه‌م بی‌به‌ریکردنه ژماره‌یه‌کی زۆری له‌ناوبرد. بریکیشیان هه‌روه‌ها به‌تریسه‌که‌دانه‌وه‌ی به‌فر چاویان له‌ده‌ست‌دابوو، یا توندیی سه‌رماکه‌ په‌نجه و پێی به‌ستبوون و به‌جی ده‌هیلدیان، بریک له‌ئه‌فسه‌ره‌کان به‌وه چاوه‌کانیان له‌کاریگه‌ری به‌فر ده‌پاراست که به‌چشتیکی ره‌ش چاویان داده‌خست.<sup>(1)</sup> به‌به‌رده‌وام جوولاندنی پیه‌کانیان، پارێزگاریان له‌پیان ده‌کرد و شه‌وانه‌ش پیلاره‌کانیان داده‌که‌ند.

رۆژی دوا‌یی گه‌یشتنه بریک ئاواپی، میوانداریان لی‌کردن، ماله‌کانیان له‌ژیر زه‌وی دروست‌کرابوو و ده‌رگه‌که‌ی وه‌ک ئه‌وه وابوو بیریک بکه‌یته‌وه، به‌لام پانیسه‌که‌ی له‌ناوه‌وه فراوانترده‌بوو. رینگه‌یه‌کیان بو ئازه‌له‌کان دروست‌کردبوو، که‌چی خه‌لکه‌که‌ی په‌یژه‌یان به‌کارده‌هیتا بو دابه‌زینه‌ناوی.<sup>(2)</sup> له‌ناو ئه‌م ماله‌دا بزن، مه‌ر<sup>(3)</sup>، مانگا و بالنده له‌گه‌ڵ بیچووه‌کانیان ده‌بیزان. هه‌روه‌ها گه‌نم، جۆ و میوه‌ی<sup>(4)</sup> لی‌بوو، دانیشتوانه‌که‌ی بیره‌یان له‌ناو کووپه‌دا ده‌پاراست، لیان ده‌رژا و سه‌رئاو ده‌که‌وت، به‌که‌فچرینتکی تیکه‌لاو له‌گه‌ڵ قامیشی گه‌وره و بچووک، بی ئه‌وه‌ی تیکه‌ل‌بین. وه‌ختیک ئه‌مانه‌ی دوا‌یی

<sup>(1)</sup> ئه‌مه دابیکه ئیسته‌ش له ئه‌رمینیا و کوردستان به‌کاری ده‌هین.

<sup>(2)</sup> ئاواپیه ئه‌رمه‌نییه‌کان ئه‌مرو هیتا هه‌ر به‌هه‌مان شیوه وه‌ک ئه‌وه‌ی بینمان دروست ده‌کرین.

<sup>(3)</sup> چه‌ندین جار ئه‌وه‌م بو ری‌که‌وتوووه تینینیم کردوووه هیتا ژن و پیاو و مندال و مالات له‌ناو هه‌مان مال‌دا پیکه‌وه ده‌ژین.

<sup>(4)</sup> هیتا گه‌نم و جۆ له‌و ولاته ده‌چین.

وشك دەبوونەوۋە و دەيانخستە ناو دەمیان و دەیانمژى . شەرابەكە زۆر بەھىز بوو و زۆر باش بوو، ئەوانەى كە پىيى راھاتبوون پىيان ناياب بوو.<sup>(۱)</sup> پاش ھەشت پۆژ مانەوۋە لەم شوپنە و، دوای ئەوھى پۆيشتن، سەرۆكى گوندەكەيان وەك پىيەر خستە تەك خۆيان و كورەكەشيان بە بارمتە بۆ نيازپاكىي باوكيان لەگەڵ خۆيان برد. سەرۆك سوپاكەى بەناو پىدەشتىكى كاكى بەكاكى بە بەفر داپۆشراودا برد. دوای سى پۆژەپى پۆيشتن، كرىسۆفوس بە توندى ئازارى سەرۆكى گوندى دا، لەبەر ئەوھى تووشى ھىچ ئاوايىيەك نەبوون. بەلام سەرۆكى گوند وەلامى داىەوۋە كە ھىچ ئاوايىيەك لەم ھەرىمەدا نىيە. سەرۆكى گوند شەو ھەلات، چونكە كرىستوس لىي دا، كورەكەشى لە بئەستى يونانىيەكان بەجى ھىشت. دوای ھەوت پۆژ پۆيشتن، تىكرا پىنج فەرسەخ (۱۷ ميل و نيو) لە پۆژىك دا، گەيشتە كەنارى فاسىس Phasis كە پانىيەكەى سەد پىي درىژ دەبوو".

لە پىنگەى ئەرزەپۆم، لە كەناراوھەكانى مورا، من لەگەڵ بەرپىز چاقاس سەرەتا پووبارى ئاراسمان بە سى و پىنج ميل، پاشان پووبارى بىنگولمان لە شەست و نۆيەم ميل دا برى. ئەم دوو پووبارە ھەردووكان گەورە و قوول و تىژرۆ بوون و ئەوھى دوايان بىست و شەش ميل لە مورا دەوۋە دوورە. من ئاماژە بەم پەوشە دەكەم، چونكە بەگوپىرەى من - دەمەوئ ئەو بەجەسپىنم كە يونانىيەكان دوورتر لە ئىمە، لەوانەى بە ئاراستەى ئەخلات و مەلازگەرد، لە پووبارى فوڤرات پەرىبوونەوۋە. پاشان چەند پۆژ پۆيشتوون، بەپى ئەوھى تووشى ھىچ كەس بىن، چونكە لە پۆژئاوا لە مورا پەرىونەتەوۋە، لە دوورىيەكى زۆر كەم لەيەكتر تووشى بىنگول و ئاراس بوون. بارستى ئەو ئاوەى كە مانگى دىسەمبەر بەم پووبارەدا دەپوا، بە ھەمان شىوھى ئەوھى دوايى پۆژەكانى حوزەيران، كە ئىمە

<sup>(۱)</sup> كاتى مانەوۋەم لە ئەرمىنيا، ھىچ جۆرە شەرابىكى لەو جۆرەم نەبىنى.

پیدا پەرىنەو، گەرە بوو. <sup>(۱)</sup> بىنگۆل چەند مىلىك لە پۆژھەلاتى دىي قەرەقول Karagool دەپرژتە ناو پرووبارى موراد. ئىمە بەشەو گەشىنە كەنارى ئەم پرووبارە و پىدا پەرىنەو، بە جۆرىك كە ئىمە زۆر سەرووتر لىي پەرىنەو. يۆنانىيەكان نەيانتوانىو توشى بىنگۆل بىن، ماوئەكى زۆريان لە بەردەم دا بوو بىپىن، پىش ئەوئە بگەنە ئاراس، كە لەوئەو بەرەو باكوور- پۆژھەلات پۆشتوون. لەگەل ئەمەش دا، زىنقۆن دووپاتەي دەكاتەو كە سوپاكەي لە نزيكى سەرچاوەكانى پرووبارى موراد پەرىوئەو، كە دەكەوئە چياكانى خوارووي بايەزىد. ئەوئەش زياددەكا كە ئاوەكە نەگەشتوئەو تە ناوقەديان، ئەو بەلگەيەكى زۆر يەكلايكەرەوئەي تەر، كە سوپاي يۆنان لە ناوچەيلى هاوستى سەرچاوەكە بوون و لەوشوئەي كە ئىمە لىي پەت بووين، پەرىوئەو. بەردەبازى پەرىنەوئەي نىيە و بارستى ئاوەكەشى ھەرچەند بەرەو پۆژئاوا پىرۆين، زياددەكا. زياد لەوئەش زەينقۆن دووبارەي دەكاتەو كە سوپاي يۆنان دواي پەرىنەويان لە فورات، سى پۆژ بەناو پىدەشتىك دا پۆشتوون. مەن لە تۆمارى پۆژانەكەم دا ئەوئە بەديارخستوئە كە پرووبارى موراد بەناو پىدەشتىكى بەرفراوان دا تىپەردەبى، كە پانىيەكەي زۆر بەرفراوانە، بە جۆرىك كە ئەمە لە ئەرمىنيا دەگمەنە. وەختىك لەسەر لوتكەي ئەو چيايە سەبرى دەكەين، دەروانىتە قەرقول و بە ئاراستەي باكوور-پۆژھەلات ھەلدەكشى. دواي ئەو تە چاوە بەرەكە ھىچ پىدەشتىكى ئاوا درىژەوئەبوو نايىرى بەرەو پۆژئاواي مووش، كە سوپاي يۆنانى لەناكاو خۆي لەوئە بىنيو، لەناو لىژاييەكى زۆر لىژدا داخراو كە ناتوانى لە چياي تۆرۆس بۆي پىرۆي. بۆيە مەن گەشىمە ئەو

---

<sup>(۱)</sup> مانگى كانوونى يەكەمى ۱۸۱۰ كە چوومەتە سەر ھەردوو پرووبارى دىجەلە و فورات، بارستى ئاوە زۆر زۆرتر بوو لەوئەي لە ماوئە تەممووزى دواتر كە بەسەرى دا پەرىمەو.

ئەنجامەى كە ئەو پرووبارەى وا زەينۆفۆن بە فاسيس Phasis باسى دەكا، ناكرى جگە لە پرووبارى ئاراس پرووبارىكى تر بى، كە تا ئەمپروش برىك ئەرمەن ھەر پىي دەلئىن فاسيەن سوو Phasian.su بەلام ئاستەنگى ھەرە گەورە ھەلبەت لەو دە بەديار دەكەوئى: گونجان لەنيوان دوورىي فورات و فاسيس دا كە - بەگوئىرەى زەينۆفۆن- ئەو پرووبارەيان كە وتوو تە نيوان پرووبارى موراد و پرووبارى ئاراس. يونانيەكان چوار دە كاروان رۆيشتوون تىكرا پىنج فەرسەخ (۱۷ ميل و نيو)يان لە رۆژئىك دا برىو، كە بە ھەمووى حەفتا فەرسەخ يا دووسەد و چل و پىنج ميليان لە نيوان فورات و فاسيس دا برىو. لە كاتىك دا دەبينىن فورات و فاسيس تەنيا حەفتا ميليان نيوانە لە ھىلى درىژىي ۴۲° دا و ھەردوو مەودا لە نيوان ھەردوو كيان دا ناكرى بگونجىن. بۆيە من پىم وايە ئەوان بە پرووبارى ئاراس دا پەريونە تەو، ئەمە ماىەى گونجان دەنيە، تەنيا ئەگەر مرۆ پىي وابى ئەوانە لە لايەن نەخشەدانەرانى رىبەرەكانەو ھەلخەتتىرابن و لە ئەنجام دا چەندىن رۆژ رۆيشتىن، بەبى ئەوەى چوونە پىش و گومانىش بكرى كە سەرۆكى رىپىشان دەرە كە خۆى رزگار كر دىبى لە دەستيان، چون بە پای من- دووبارەى دەكەمەو، مەحالە سوپايەكى دەھەزار كەسى بتوانى لە ماوہىەكى ئاوا دوورودرىژى رۆيشتىن دا، پىنج فەرسەخ (۱۷ ميل و نيو) لە رۆژئىك دا لەناو ولاتىك بىرى، ئەستوورىي بەفر ھەموو دۆل و شىوہكانى بە سەختى داپۆشيبى. زىنۆفۆن دەلئى كە فاسيس سەد پى پانىي بوو، ئەوەى كە زۆر گونجاو بە شىوہىەكى باش لەگەل پرووبارى ئاراس لەژىر ۴۲° ي ھىلى درىژى دا رىك دىتەو.

"لە كەناراوہەكانى فاسيس كە دەرچوون، لە دوو كاروانى دە فەرسەخ (۳۵ ميل) دا شالىبيەن Chalybians و تاوشىەن Taochian و فاسيەن Phasians كە لەو رىزەوہ مۆليان خوار دبوو، دەگەيشتە ئەو پىدەشتەى وا بەناو چىادا

دهرۆیشت. دواى ئەوہى دوزمنهكانيان راونا، دابهزینه ناو پتدهشتهكه، به شیوهیهك گهلیك گوندیان بینى، ههرجى پتویستیان بووايه ههیانبوو. لیرهوه گهیشینه ولاتی تاوشیهنهكان Taochians، که له پینج کارواندا سى فهرسهخ (۱۰۵ میل)یان برى و دواى ئەوه بهناو ولاتی چالبیهكان Chalybiansدا رۆیشتن، له ماوهى حهوت رۆژدا پهنجا فهرسهخیان برى (۱۷۵ میل). ئەوانه گهلیکی له ههموان جهنگاوهترتر بوون، یۆنانیهكان ریکهوتیان کردبێ، بهم شیوهیه ویرایان بهرگری بکهن. پاشان گهیشته رووبارى هارپاسوس Harpasus که پانییهکهى چوارسه د پێ دهبوو."

لیرهدا دهبینن یۆنانیهكان به چواردهرۆژ کهمتر له نهوه د فهرسهخ نابرن، یا سىسه د و پازده میل له کهناراوهکانى فاسیس بۆ کهناراوهکانى هارپاسوس<sup>(۱)</sup>، که بۆ ههر رۆژێك دهکاته شەش یا حهوت فهرسهخ (۲۱ یان ۲۲ میل)، به پێ هیچ راوهستانیک لهناو ولاتیکى شاخاوى و ماوهى سهرمای سهختى زستاندا، به بهفربارین ناچاربوون بهرپهچى هیرشه بهردهوامهکانى دوزمنیکى جهنگاوهر بدهنهوه. ئەگەر لیره پتویست بێ به شیوهیهکی تایبهتى لهم بارهیهوه پشت به گێرانهوهکانى زینفون ببهستین، ئەستهمه ئەو شوینه دیارى بکهین که له ماوهى چوارده رۆژدا ئەو سوپایه تیدا سوورپاوهتهوه. له وهساتهوه ئایا چوونهته ناو جۆرجیا یا مینگریلیا، وهك ئەوهى برێك کهسایهتى رایان وایه، تهنا ناچارنهبوون له رینگهى کوریوس Cytus یا فاسیس Phasisهوه بیهپهپنهوه. بهلام ئەگەر دووهم جاریش بهم رووباره مهزنهدا تیهههپهپهونايه، پيش ئەوهى بگهن به تهرابزۆن، ئەوهى وا دیاره به دلناییهوه نهگهیشتونهتى. کهوايه من له گهڵ ئەو پایهدام که ئەو رووبارهى پێی دهلێن هارپاسوس، ههر ههمان ئەو رووبارهیه که

<sup>(۱)</sup> هارپاسوس Harpasus : په کیکه له لقهکانى رووبارى مایاندار له کاریا. (وهه رگێرى

تا ئەمڕۆ ناوی هارپاسو Harpa su ه، له ناوچەی قارس هەڵدەقوڵێ. ئەو  
یەكەم ڕووباری گەورەیه كه ده‌كه‌ویته‌ نێوان ڕووباری ئاراس Araxes و  
ته‌رابزۆن Trebisond، به‌ده‌ر له‌ لقیکی فورات كه‌ به‌ ئه‌رزهرۆم دا تێپه‌رده‌بێ. من  
وای بۆ ده‌چم یۆنانیه‌كان له‌ وریگه‌یه‌ نه‌په‌ریونه‌ته‌وه‌. ئه‌گه‌ر پێشی دا په‌رینه‌وه‌،  
ئه‌وا له‌ شویتتیکي نزیك به‌ سه‌رچاوه‌كه‌ی په‌ریونه‌ته‌وه‌. له‌ سه‌ریکی تره‌وه‌،  
ئه‌سته‌مه‌ له‌م ریگه‌یه‌وه‌ بگه‌نه‌ ته‌رابزۆن، به‌بێ په‌رینه‌وه‌ له‌ ڕووباری هارپاسو  
Harpa su و ڕووباری تیۆرا Tehorah یا بایه‌بووت سوو Byaboot su ، كه‌  
پیشوو پێیان وتوو بووس Boos و تاچه‌ ڕووباره‌ی گه‌وریه‌ له‌سه‌ر ریگه‌. دوای  
ڕووباری فاسیس Phasis (یا ئاراس Araxes)، یۆنانیه‌كان به‌ دوو ڕووباری  
گه‌وره‌دا په‌ریونه‌ته‌وه‌، ئه‌وانیش هارپاسۆس Harpasus و ئه‌و ڕووباره‌یه‌ كه‌  
سكیته‌كان Scythians له‌ ماكرۆنه‌كان Macronians جیاده‌كاته‌وه‌. من پیم  
وايه‌ ئه‌وه‌ هه‌مان ئه‌و ڕووباره‌ بێ، كه‌ ئەمڕۆ به‌ ناو ئیسپاره‌ Ispira دا ده‌روا.

"به‌ ڕووباری هارپاسۆس دا ڕۆیشتن و به‌ ولاتی سكیته‌كان تێپه‌ربوون و له‌  
چوارده‌ ڕۆژدا (٢٠) فه‌رسه‌خ (٧٠ میل)یان به‌ناو بێده‌شتیک دا بړی، چهند  
ئاواییه‌کی لی‌بوو. سێ ڕۆژ وه‌ستان، له‌م شوینه‌دا ٢٠ فه‌رسه‌خ (٧٠ میل) به‌  
چوار ڕۆژه‌رێ تا ئاواييیه‌کی گه‌وره‌ و ده‌وله‌مندی گیمنیاس Gymnias ناو  
ده‌بړن. حوکمرانی ئه‌م ولاته‌ پێشنیازی بۆ یۆنانیه‌كان کرد به‌ پینچ ڕۆژ  
بیانگه‌یه‌نیه‌ ئه‌و شوینه‌ی كه‌ زه‌ریا بینن. به‌ پینچ ڕۆژ گه‌یشتنه‌ چیاه‌کی بیروژ،  
كه‌ پێی ده‌لێن چه‌چه‌س Theches و هه‌ر كه‌ پیاوه‌کانی پیشه‌وه‌ زه‌ریایان بینی،  
ده‌ستیان به‌ هاواریکی گه‌وره‌ کرد: له‌ویوه‌ ده‌ فه‌رسه‌خ (٣٥ میل) به‌ سێ ڕۆژ  
ڕۆیشتن، به‌ناو ولاتی ماكرۆنیه‌كان دا تێپه‌ربوون. له‌ کاروانی یه‌كەم ڕۆژدا به‌ناو  
ڕووباریك دا په‌رینه‌وه‌، خاکی ماكرۆنیه‌كان و ئه‌وه‌ی سیکتییه‌كان له‌یه‌ك  
جیاده‌كاته‌وه‌. دره‌ختی زۆر به‌رز نا، به‌لام زۆر نزیك له‌ یه‌كتری، كه‌ناراوه‌كه‌یان

داپۆشيوو، يۆنانىيە كان دەم و دەست بە پەلە ژمارەيە كى زۆريان لى بېرىيەو، بۆ ئەوئە زوو لەو شوئىنە دەرىچىن. ماكرۆنىيە كان بۆ بەرگرىكردن لە پېرەوئە كە ئەولاي بەرانبەريان گرتبوو. بەردىان دەهاوئىشتە ناو رووبارە كە، بەلام نەدەگەيشتە پياوئەكانى ئىمە. بۆيە يۆنانىيە كان هېچ زىانئىكيان پى نەگەيشت. ماكرۆنىيە كان دواى ئەوئە كەوتنە دان و ستان و رېككەوتن، دۆستانە چوونە ئۆردووى يۆنانىيە كان، لە بېرىنەوئە دارەكان دا يارمەتئىيان دان تا بتوانن بېرپنەوئە بۆ ئەوئە. ئازووقەشيان كە لە بەردەستيان دابوو، پى دان و بوون بە پى نىشان دەريان بۆ ماوئە سى رۆژ، تا لە ولاتەكەيان پەرىنەوئە و گەيشتە چىاي كۆلخىيەن Colchians. يەكئىك لەوانە چىايە كى زۆر بەرز بوو، گەيشتن پى ئەستەم بوو و كۆلخىيە كان لەسەر ئەم چىايە بۆ شەر و ستابوون. وەختئىك يۆنانىيە كان گەيشتە لىترائىيە كە، ژمارەيە كى زۆر ئاوايىيان بىنى پر لە هەموو ئازووقەيەك. ئەفسەرە كان ژمارەيە كى زۆر شانە هەنگوئىيان بىنى و هەر كەسئىك لەو هەنگوئىيە خواردبوو، هۆشى لە دەست دەدا و قاچ و دەستى لە كار كەوتن و تووشى پشانەوئە و لاوازىيە كى ئاواها بوون، كە هېچ يەكئىك نەيدەتوانى لەسەر پى خۆى بوەستى. رۆژى دواتر لە هەمان كات دا هەموويان چاك بوونەوئە و لە ماوئە دوو رۆژدا رۆيشتن. حەوت فەرسەخ (۲۲ ميل و نيو) و گەيشتە تراپزويس Trapezus، شارئىكى يۆنانى، كە خەلكئىكى زۆرى تئىدا دەژيا و كەوتوئەتە سەر كەنارى زەرياي ئىوكسىن Euxine، كە كۆلۆنىيە كى سىنۆپىيە كانە Sinopians، بەلام لە ژئىر دەستى كۆلخىيە كان داىە.

وئە ئەوئە يۆنانىيە كان ناچار بوون درەختە كان بېرپنەوئە بۆ ئەوئە بېرپنەوئە، بەردەكانى ماكرۆنىيە كان ناگەنە لاي بەرانبەر، بۆيە ئەم رووبارە دەبى زۆر گەورە بووبى، ئەمرو تاقە رووبار لە تراپزۆن كە لەگەل ئەم وەسپەى زىنئوون هاوجووت بى، رووبارى بايەبووت سووو Byaboot-su [رەنگە بايبورت



راستتریبی و]، که جاران به بوواس Boas و ئە کامپسیس Acampsis ناسرابوو، دەشی یونانیەکان لەنیوان بایبوت و ئیسپرا پەرینەووە. بەگوێزە ی ئەو ماوێیە ی ۱۰ ھەزار میل لە شوینی پەرینەووەرا لە پرووباری ماکرۆنیەکان تا پرووباری تەرابزۆن، جیاوازییەکی ماددی ئەوئەندە ی نیە لەو ماوێیە کە لە نیوان پرووباری بوواس Boas و ئەم شارەدا ھەبێ. بەگوێزە ی زیتوفۆن، یونانیەکان پینچ پۆژەری پۆیشتون، دوا ی پەرینەووە بەم پرووبارەدا بۆ گەشتن بە تەرابزۆن. ئەم پۆ ئیمە پینچ پۆژمان پتویست بوو بۆ ئەوێ لە تەرابزۆنەووە بگەینە بایبوت و ماوێ بیست و حەوت فەرسەخ (چل فەرسەخ و نیویان نەووە دوچار میل). سەرباری ئەو، ئەو ماوێیە کە لە لایەن زەینەفۆنەووە خراوێتە بەردەست، زۆرێ ی جار زیدەپۆیی تیدا کراوە و لە سەرووی راستیەووە. بەلام تاییەتمەندیەکی سروشتی ئەوێ وەختیک دەبینن بۆ لیکچوونی سروشتی وەك پرووباری گەرە و چای بەرز بەرز، بۆ وەلامدانەووە ی ئەو وەسپانە یا نزیکیی ئەو شوینانە ی کە نووسەر خستوونە بەردەست، تاییەتمەندیی نایابی ھەبێ، ئیمە ناچار دەبین متمانەییەکی تەواو بە خەمڵاندنەکانی بکەین؛ وەك چۆن نووسراوەکە ی دوا ی گەرانەووە ی بۆ یۆنان نووسراوەتەووە و پتیی تیی دەچی - ھەر وەك تینیم کردووە- لە بەر یادەووەری خۆی دا نووسیبتیەووە. لە نزیکیی گیمیشخانە Gemishkhana چایەك ھەبێ، ھاوجوتە لەگەل چای چەچەس Theches و سەرباری ئەو دەتوانین لە سەرەووە و لە پۆژیکیی سافدا پردی ئیۆکسین بینن.

"دوا ی سێ پۆژ مانەووە لە تەرابزۆن، نەخۆشەکانیان ھەلگرت، پیرەکان، ژن، پیاو و مندالان و ئەوانی دیکە بە پتیی دا پۆیشتن و بە سێ پۆژ گەشتە سیراسونت Cerasunt، شاریکی یۆنانی لە کۆلخیەکان Colchians، نزیك بە زەریا و کۆلۆنیەکی سیتۆپە."

له سیراسونتهوه ریځگه ی پراستهوخو به زهريای ترابزۆن دا ۹۰ ميله و به دلیاییهوه ریځگه ی زهوينی، که بهناو ولاتیکی نهوهنده سهخت دا دهروا، دهبی زۆر دريژتر یی. بهم شیوهیه سوپای یۆنان سی میلی له رۆژنیک دا بریوه (۱۰ فهرسهخ)، له ولاتیک دا که به ددان پیاوانی زیتوفۆن خو ی سهخته ریځگه بووه. ئایا دهبی باوه پر بهوه بکهین که دهیلی؟

"ئهوان لیڤه ده رۆژ وهستان، سه رزمیری سهریازهکان کرا، ۸۶۰۰ کهس بوون، ههموو نهوهی که له دهههزار کهس مابوووه. نهوانه ی دیکه یا به چه کی دوژمن کورژان، یا نهوهتا بهفر و هندیکیشیان به نهخۆشی مردبوون. پاشان به ولاتی موسینوسهسیان Mosynceians، شالییهن Chalybians، تیارنیه ن Tibarenians دا رۆیشتن و به ههشت رۆژ گه یشتونه تهوه کۆتوریا Cotyora، شاریکی یۆنانی و یه کیک له کۆلۆنهکانی سینۆپ."

ئه م شاره دهشی که وتیته نزیکی شاری ئوردوو Ordu، که من و به پرێز چاقاس شهویک لهوی ماینهوه. بهم شیوهیه دهبی یۆناییهکان وهک ئیمه په ریبهوه بو نهو ولاته ی که کهوتوو ته نیوان ئه م شاره و شاری سیراسونت - Cerasunt. بهلام دهشی تا لهو ناوه دوورتر لهوه رۆیشتن، به جوریک که ناچاربووبن شهری یه کیک له هۆزه مۆسیۆنیستهکان بکهن و ئیمه دهبینن له ههشت رۆژ که متریان نهویستوووه تا خویان له سیراسونتهوه بگه یتنه کۆتوریا، که ئه مه ماوهیه که له سی وچار میل (۱۰ فهرسهخ و نیو) زیاتر نیه و به دلیاییهوه نهو ولاته ی که پیندا رۆیشتوون، زۆر کهم ئاستهنگتر بووه لهوه ی نیوان ترابزۆن و سیراسونت، که ته نیا به سی رۆژ بریویانه. ئه مه ده ریده خا کاروانهکانیان نااسایی بوون و ئهسته مه حیساب له سه ر خه ملاندنهکانیان بکهین. کۆتوریا به دلیاییهوه کهوتوو ته رۆژه لاتی تیرمودون Thermodon، وهک نهوه ی هیکتانۆیموس Hecatonymus دووپاته ی ده کاتهوه، چونکه له

قسه کردن دا سه بارهت بهو ئاسته نگانه‌ی که سوپای یونان ده‌بوو له کاتی په‌رینه‌وه‌ی فلاگونیدا به‌سه‌ریان دا زال بیی، ده‌بی باسی سی پروبار بکه‌مین: تیرمۆدۆن Thermodon، ئیریس Iris و هالیس Halys، که به جیکیل ئیرمه‌ق Jekil Ermak و قزل ئیرمه‌ق Kizil Ermak ناسراوه و به سایه‌ی دانشیله‌وه له‌ودیه ده‌روازه‌ی کاپ بونا Cape Boona وه دانراون، له‌و شوینه‌دا که ئیستا ئۆردووی Ordu لیه. به‌لام وا دیاره‌رهنگه که وتیته دووری حه‌فده یا هه‌ژده میلی رۆژتاوا شویتیک که پی ده‌لین یازوون Yasun و تا ئیسته پاشماوه‌ی جوانی شاره که ده‌بینین. دوا‌ی وه‌ستانی چل و پینج رۆژ له کۆتۆریا، یونانیه‌کان دواتر به پاپۆر له ریگه‌ی (با)ی گونجاوه‌وه له ته‌واوی رۆژ و شه‌وی دواتر دا گه‌یشتونه‌ته‌وه سینۆپ، له هارمین Harmine یه‌کیک له به‌نده‌ره‌کانی شاره که له‌نگه‌ریان گرتوه. سینۆپ ئیستا به هه‌مان ناوه‌وه یه‌کیکه له شاره زه‌ریاییه گه‌سه‌نده‌وه‌کانی زه‌ریای ره‌ش و که‌وتوه‌ته پانی ۴۲° په‌له باکوور، سه‌ر هیللی دریزی ۳۵° و ۵° به‌ره‌و رۆژه‌لات.

"له سینۆپ Sinope پاپۆریان گرت و له ریگه‌ی ده‌ریاوه به دوو رۆژ گه‌یشته هیراکلیا Heraclea، شاریکی یونانی و کۆلۆنییه‌کی میگاریه‌کان، که که‌وتوه‌ته ولاتی ماریاندیه‌نه‌کان نزیك به نیمچه دوورگی ئاشیرۆسیاس که هیراکوله‌س Hercules له‌وی دابه‌زی، وه‌ک ده‌لین - بو هیتانه‌ده‌ره‌وه‌ی "سیربیه‌کان له دۆزه‌خ"، وه‌ک بیره‌وه‌ری یادگاری له‌شکرکیشیه‌که، خه‌ره‌ندیکی دوو ئاست قوولی دروست کرد. هیراکلیا Heraclea دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ده‌هه‌زار که‌سه‌که بوو به کۆماریکی به‌هیز، سه‌روکاری بازرگانی ئیوخین ده‌کا، تا ئه‌وه‌کاته‌ی به‌هۆی به‌شداریه‌وه له جه‌نگه‌کانی میترادیه‌کان دا له‌گه‌ل رۆمانه‌کان وێران ده‌بی. له‌و ساته‌وه بووه به ناوچه‌یه‌کی تورکی، شاریک

پیتی ده لئین ئیره کلی Erekli، که وتووته سهر هیللی درئیژیی ۳۳° پله و ۱۹° پله  
به ره و رۆه لات و هیللی پانیی ۴۱° پله و ۱۷° پله به ره و باکوور.

له هیراکلیا Heraclea یونانییه کان له ریگهی بیتونیا Bithynie و تازهینیا  
تیراسه وه چون بو خریسۆفۆلیس، شاریکی خالیدوانه کان، ئه مرۆ پیتی ده لئین  
سکیوتاری و یه کینک له گه وره ترین گه ره که کانی که نار شاری ئیسته نبووله.

## رېځگه‌ی به‌غدا بۆ به‌سره

### له‌گه‌ل تېبيني كه‌لېك له‌بارهي دارخورما و نه‌سپي عه‌ره‌بي<sup>(۱)</sup>

وه‌ك چۆن له‌ يادداشته‌كانم دا له‌بارهي ئيرانه‌وه وه‌سپيكي به‌غدام<sup>(۲)</sup> كردبوو، ته‌نيا نه‌وه‌م بۆ ماوه‌ته‌وه ليره‌ چهند سه‌رنجپيكي سه‌ربار كه‌ له‌م ولاته‌ زۆر سه‌رنجراكيشه‌ بۆم دروست‌بووه، بگوازمه‌وه. له‌ ماوه‌ي سه‌ئ سا‌ل‌دا، نه‌وه‌تي له‌ به‌غدا ده‌رچووم، دوو پادشا كوچي دوايييان كردووه و ده‌سه‌لاتي حوكمرانيي ئيسته‌ له‌وديو شووراكاني شار زياتر برناكا. خواروي كوردستان ملكه‌چي سه‌رۆكه‌كاني خويه‌تي و هه‌موو ولات كه‌ له‌ به‌غداوه تا ئاورپژگه‌ي فورات دريژده‌بيته‌وه، له‌زير ده‌سه‌لاتي سه‌رۆكه‌ عه‌ره‌به‌كاني مه‌نته‌فيكه، كه‌ له‌ سووقى شيوخ (سوق الشيوخ) Shoogooshug نزيكي قورنه‌ جيگيرن. جيتشيني ئيران كه‌ سه‌رداري كرماشانه، به‌شداريي خوي له‌ زۆر ناوچه‌ي سنوور ده‌سه‌پيني و به‌رده‌وام هه‌ره‌شه‌ له‌ شاره‌كه‌ ده‌كا.

له‌ يادداشته‌كانم دا له‌بارهي ئيرانه‌وه، ده‌رفه‌تي نه‌وه‌م بۆ هه‌لكه‌وت پرېك تېبيني سه‌باره‌ت به‌ كه‌لاوه‌كاني قه‌سري شيرين بنووسم، كه‌ پيم و ابوو كووشكي

---

<sup>(۱)</sup> له‌ وه‌رگيرانه‌ فه‌ره‌نسيه‌كه‌دا نه‌م به‌شه‌ له‌ دواي به‌شي (يادداشت له‌بارهي هيرشي سه‌ر هيندوستانه‌وه) چاپ كرابوو، به‌لام ئيمه‌ وه‌كوو چاپه‌ ئينگليزيه‌كه‌ نه‌م به‌شمان هيتايه‌وه شويني خوي (وه‌رگير).

<sup>(۲)</sup> Geographical Memoir of the Persian Empire. London, 1 813, in-4°.

يه‌ك به‌رگ، له‌گه‌ل نه‌خشه‌يه‌ك به‌جيا (تېبيني وه‌رگيري فه‌ره‌نسي).

یەزده‌گەرد Kilae Yezdejerd بووه، وهیڕاکل دوای جهنگی نهینه‌وا ویرانی کردووه. هاوڕێی دلسۆزم میسته‌ر هاین Mr. Hine، نیشته‌جێی ئینگلیز له به‌غدا به‌وه‌کاله‌ت، خو‌ش‌حالی‌کردم که برێک تییینی پێ‌دام، ده‌رفه‌تی هه‌بووه له چه‌ند گه‌شتیک‌دا کۆیان‌بکاته‌وه. ناوچه‌یه‌ک هه‌یه له سێ فهرسه‌خی رۆژه‌لاتی شاری زه‌هاو، شوینی‌ه‌لوانی کۆنی گرتووته‌وه، وه‌ک ده‌لێن شوینی مانه‌وه‌ی دله‌خوازی خه‌سه‌رو په‌رویز<sup>(1)</sup> بووه و که‌وتووته‌ شوینیکی زۆر قایمی سه‌ر لووتکه‌ی چیاکان و که‌لاوه‌یه‌کی گه‌وره‌ی لێیه، نه‌شه‌که‌وته‌کانی زۆر به‌رفراوان و ده‌وران‌ده‌وره‌که‌ی دوو یا سێ فهرسه‌خ (3 یا 2,5 فهرسه‌خ) ده‌بیت. چوون به‌ره‌و ئه‌وئ هینده‌سه‌خته، نوایه‌کی ئارامی بو‌پادشاکانی زه‌هاو دا‌بین‌کردووه، له‌کاتیک‌دا نه‌گه‌ر به‌ره‌و‌رووی هه‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌ک یا په‌لامارداتیک‌ بینه‌وه. له‌بن لاپالی قه‌لاکه‌ی پیده‌شته‌که، کومه‌لیک خستی په‌رش‌وبلاو لێره‌وله‌وئ له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ که‌وتوون، بیروکه‌ی ئه‌وه ده‌دا که‌ که‌لاوه‌کانی شاریکی گه‌وره‌بن، خه‌لکی ولاته‌که‌ زۆردا Zorda ی پێ‌ده‌لێن. هاو‌ریکه‌م وای بو‌ده‌چی ئه‌م کۆشکه‌ ئه‌وه‌ شاره‌یه‌ که‌ نووسه‌ره‌ بێزه‌نتینییه‌کان پێ‌ده‌لێن ده‌ستگه‌رد Dastagherd، ناوی شیواوی یه‌زده‌گه‌رده Yezdejerd. به‌لام من پێم وانییه‌ ئه‌م بیرو‌پایه‌ راست بێ، چونکه‌ یه‌زده‌گه‌رد ناویکی ناسراوه‌ لای یۆنانیه‌کان و له‌ناو زۆر گێرانه‌وه‌ی میژووی ولاته‌که‌یان‌دا هه‌یه. من زیاتر به‌لای ئه‌وه‌دا ده‌چم که‌ گوکردنی بێزه‌نتینی راست و دروست بێ و ئه‌م باله‌خانه‌ نایابه‌ به‌تالان‌ بردن و تیکدانی له‌ لایه‌ن رۆمانه‌کانه‌وه، هه‌رگیز پێ‌ناوتری یه‌زده‌گه‌رد Yezdejerd. به‌لکوو پێ‌ده‌وتری ده‌ستگه‌رد Dastagherd و وشه‌که‌ به‌ واته‌ی شار دی، شوینی‌ه‌وانه‌وه‌ی پیده‌شت، ناوانتیک‌ که‌ به‌ چاکی به‌سه‌ر حاله‌تی قه‌سه‌ری شیرین‌دا جێ‌به‌جێ‌ده‌بیت. کۆشکه‌کانی ده‌ستگه‌رد ده‌لێن - که‌وتبوونه

<sup>(1)</sup> ئه‌وه‌ هه‌ر هه‌مان ئه‌و ناوه‌یه‌ که‌ یۆنانیه‌کان ناویان‌ناوه‌ Cosroës.

سەر كەناراوه كانى رووبارى سيلا Silla يا دىاله Diala و بەدلىيايىه وه هەرگيز سوپاي هيراكلوس به رۆژه لاتى ئەم رووباره دا نەپەريوه ته وه، بەلكو به رهو باكوور رۆيشتوه، له ريگه ي پارهوى دەر بەنده وه Derbend چووه ته ناو ئيران. كه لاوه كانى قهسرى شيرين Kistr Shirin كه وتوونه ته لياره كانى لقيكى رووبارى دىاله، له كاتيكت دا ئەوه ي يەزده گەرد زياتر به رهو رۆژه لاتى ئەم رووباره بووه. ميژوونوس و گيژانه وه كانى ئيران دەلین: خەسره و پهرويز حەوت كۆشك يا تەلار (قهسرى) لەسەر شەرفى شيرين دروست كرده وه و له هەمووان بەناوبانگتر هالولا Hallowla يە له نيوان حەلوان و كۆناك، له شەش يا حەوت فەرسەخى شارى كۆناكى ولاته كەيان (۹ يا ۱۰ فەرسەخ). ئەم شوينه بەته واوى هاوجوته له گەل شويني كه لاوه كانى قهسرى شيرين و پيم وايه هالولا Hallowla و دەستگەرد Dastagherd هەردوو كيان يەك شوين و ناوه كه به تيبه پىنى كات گۆردراوه و ئەمەيش به شيويه كى باو لەم بەشەى جيهان رووده دا.

بەلەمىكم بە كرى گرت و ۱۵ى ناگستۆس، بە بەلەم چوومه ناو ديچله و نيوه رۆ ئاوى رووباره كه زۆر كەم بوو بووه وه، بەلام هيشتا تا راده يەك تيز رۆ بوو بۆ ئەوهى به حەوت رۆژ بمگه يە نيته به سره. له گەل (با)ى هەل كرده و له باكوور- رۆژئاوا دەرچووين و پينجى ئياره كه لاوه كانى تەيسه فوونمان له لايەك و ئەوهى سلووقيمان له لايەكى ديكه به جى هيشت. ليره وه تا كوت، ئاواييه كى عەرەبى بچوك ههيه، ده كه ويته سەر ريگه ي بەغدا - به سره. ولاته كه له سەر هەردوو كەنارى رووباره كه تەنيا بيا بانيكى چۆل وهۆل، ئەوپەرى كەناره كه تا دوورى بيست يا سى يارده، به بيشه لانيكى ئەستور داپوشراوه، بۆ كسانه وهى ئازەله دەرەندە كان بە كەلك دى. كاتى شۆرپوونه وه مان بەم رووباره دا، ژماره يەك شيرمان بينى، له بەر خۆره تاو پال كه وتبون، شهو گويمان له نەرهى ترسان كيان دەبوو.

حهوت ميل له سهرووی کووت Koute، به له مه که چند سه عاتیک له سهر یه کیک له که له پرده کونه کانی پردیکی دارین وهستا، تاقه پردی سهر دیجله یه پیتم وایی- مووسل ده بری و چند سده ده بیت دروست کراوه و که سیش نازانی کئی دروستی کردوه و ناوی چی بووه، ناوی سه رده می دروستکردنیشی نازانن. یه کسر به رانه به کووت، که نالیکی گه وره هه یه پیی ده لاین های، پروویاری دیجله و پروویاری فورات به یه که ده گه یه نی و نه و ناوه تا نه و شوینه ده پاریزی که تیدا ده بیته دوو لق و پیی ده لاین (تامو) و (نه خیر جهیرهت) Aher Jehirat. یه که میان بو که شتییه وانی ده شی، کاتیک دیجله به ته و اوی پروویاره که ناوی پیدا ده روا، به لام کاتیک ناوه که ی نزم ده بیته وه، ده توانی ته نیا به لقی دووم به پرته وه. ماوهی زستانان و پاییزان، هه ردوو لقه که به که لکی په رینه وه نایین. هه ردوو لقه که له ناوچه ی غه راف Ghorof یه که ده گرنه وه و پیی ده لاین سه بیل Sebbil، به لام پیش گه یشتنی به ناو فورات، که ناله که جاریکی دیکه دابهش ده بیت بو ژماره یه کی زور که نالی بچووک، هه ر یه که یان ناوی جیاوازی خوی هه یه. به ریز دکتور کولکهون Dr. Colquhoun زیاتر له جاریک به م که نالانه دا رهت بووه، پیی وتم که ناره کانی به بیسه لاینیک داپوشراوه، پرپه له شیر. له سهر لقی تامو، سه ری له که لاهه کانی شاریکی گه وره داوه، که گومان ده کری ئه وهی واسیت بئ، شوینیکی ده وله مه ند و پر بووه له دانیشتوان له ده ورانی خه لیفه کان. باشووری کوت، به شیکی گه وره ی بیابانی هه ردوو که ناره که کاتی هه لستانی ناوی پروویاره که ده که ونه ژیر ناو، به و پییه ی ولاته که له بریک شوین دا له ژیر ناستی دیجله وه یه. نیوه ی ریگه ی نیوان کووت و قورنه، به ناو ریژگه ی پروویاریک دا تیپه پرووین، عه ره به کان پیی ده لاین نه لحه د Al-Had و بارسته که ی گه وره یه وه ک بارستی پروویاری دیجله، پانییه که ی سی سه د یارده ده بیت. چند جار له سهر بنچینه ی نهم پروویاره سه رسام بووم،



بەلام نەمتوانى زانیاری مایەى پەزەمانەندى وەگیرىخەم. بەپرای من، وای دادەنیم ئەو پەزەمانەندەى سوو Mandali-Sou بێ، یان ئەوەى لای کۆنەکان پێی دەلێن (کیندس) Qyndes و سیروس Cyrus ئاماژەى پێی کردوو. بەگوێزەى عەرەبەکان، لەگەڵ پەزەمانەندەى کەرخ یا حەوێزە بەگەردەگرێتەو و دەیشلێن: مەژ دەتوانێ لە پێگەى ئەو کەنالهەو کە لە ئەلحەدەو پەزەمانەندەى کیشری و تا کەلاوەکانى شووش Sus و شاری حەوێزە بە بەلام بپروا. هاورپێکەم بەپێز کۆلکھۆن، زۆر دوورتر لەم پەزەمانەندەى پەزەمانەندەى و بەگوێزەى ئەو بەدواداچوونانەى کە ئەو لەسەر شوپنەکان کردوونى، باوەپری وایە لە لایە کەو دەگاتەو بە کەرخ و لە لایە کى دیکەو بە هۆرەکان و ئەو گۆلە زەریایانەى کە لە لافاوەکانى دیجلە دروست دەبن و لە ئەلحەد بەتال دەبنەو. سەرچاوەکەى، هەموو شتیک بۆ ئەوەى دەبا کە پەزەمانەندەى پەزەمانەندەى لایە کى چیاکانى لورستانەو هەلەدەقولى، بەلام کاتى پەزەمانەندەى بەناو و لاتیکى راستەپراستەدا بەبن لاپالى چیاکان، تا دیجلە درێژدەبیتەو، لەوانە بە لە پێگەى کەنالهەو کەنالهەو<sup>(۱)</sup> درێژدەبیتەو و ئاوى هۆرەکانى تێ دەپێژێ. هۆزى گەورەى بەنى لام پەزەمانەندەى بەدەریزى کەنارهەو کەنارهەو دەلەو پەزەمانەندەى. ئیمە پەزەمانەندەى ۱۹ى مانگ کاتى خۆرئاواو بوون پێیدا پەزەمانەندەى و سەبەینى ۲۱ى مانگ، لەگەڵ تاوھەلاتن گەیانەندەى بەسەر. نێوان کووت و قورنە زیاد لە چەند جارێک عەرەبەکان پەزەمانەندەى دابین، بەلام چەند گۆلە بەگەردەگرێتەو کە تا قەمەنگى بچوو کى سەربازانى سیپۆى هیندى تەقاندیان، بەس بوو بۆ ئەوەى وایان لێ بکا رابەن. هەموو بەشەکانى بیابانە کە لە دەورووبەرى بەسەر نوقمى ناو ئاوى فورات

<sup>(۱)</sup> من زۆر ئەو پەزەمانەندەى کەمەو: ئەو ئەو لە کەرخەو بۆ حەوێزە دەروا و ئەو ئەو دەپێژێتەو ناو شەتى عەرەب، چونکە لە هیچ یە کێک لەم ناوچانە بارستیکى ئاوی وەها گەورە نییە، تەنیا لە شووش (سووس) نەبێ.

بووبوون، که بهر بهسته کانی سهر قورپنه‌ی شکانده‌بوو. ئەم پرووداوه چەند جار لە ماوه‌ی چەند سالتیک دا دووبارە و چەند بارە بوو تەو، لە ئەنجامی کەمتەرخەمی عەرەبەکانەووە کە سەدەدە کە چاک ناکەنەووە و پیشتریش هەر وایان کردووە. ئەگەر بەردەوام بن و هیچ چاککردنەووەیه‌ک نەکن، ئەوا بەسەر بەم زووانە نوقمی ناو ئاوی زەریا دەبێ، یا لە رینگە‌ی شەتی عەرەبەووە نوقم دەبێت. ئەم پرووداوانە نەهامەتی زۆر لەدوای خۆیان بەجی‌دەهێلن، چونکە لەبری ئەو‌ی پەیی نی زەو‌ه‌یه‌یه‌کان بکەن، وەک هەندیک کەس خەیاڵ دەکەن، ئەوان تەنیا کار بو بێ پیت و فەرکردنی دەکەن و بەشەکانی شۆرە کاتە کە بەزۆری لە گەلی بەشی بیابان هەن و لەگەڵ ئەو خاکە‌ی تیکە‌ل دەکەن. کاتیک بە شیو‌ه‌یه‌کی کەمیش بێ ئاودەدری، ئاسایی بەرهم‌ه‌یتانی زیاتر دەبێت. کێلگە گەورەکانی دارخورما کە وای لە بەسەر کردووە هێندە بەناویانگ بێ، زۆر گیرۆدە‌ی لافاوه‌کانە و چەندانیکی لێ لەناوبردوون. دکتۆر کۆلکوهۆن چەند سال لە عەرەبستان ماوه‌تەووە و زانیاری کۆکردووە تەو، ویستی بریک لە خەسلەتە سەیره‌کانی ئەم درەختە بێ‌بدا، کە لە چل‌وچوار جۆری هەمەچەشنە کەمتری نیه و هەمووشیان بە زمانی عەرەبی ناویکی تاییه‌تی خۆی هەیه.

بەشیکی زۆری دارخورما تا تەمەنی شیت یا سەد سالی دەژین و خورما دەگرن، لە کاتیک دا هی دیکە هەیه لە تەمەنی بیست یا سی سالی دا دەمرن یا لە بەرهم‌ه‌یتان دەکەون. لەگەڵ ئەو‌ه‌ش دا، ئەوانه‌ی دوایی راستە زۆر زووتر لەوانی دیکە دەگەنە تەمەنی بەرهم‌ه‌یتان، زۆر بەدەگمەن پیش تو یا دە سالی بەردەگرن. بەداخه‌وه تووشی جۆره‌ کرمیک دەبن (پێی دەلین لیدنا ledna)، درەختە کە دەسمی و دایده‌پزینی، دەچیتە ناو رەگی لقه‌کانی سەر‌ه‌وه و کرۆکە‌کە‌ی دەخوا. دەتوانن بە گیراوه‌یه‌ک لە خویی ئاسایی بیکەنە ناو زارکە‌کە و چاره‌سەری بکەن. لە بەسەر ئەم ئاژە‌له‌ پەلاماری درەختە‌کە دەدا، بەلام لە

یەمەن و زۆر بەتایبەتیش لە دەورووبەری مەككە و مەدینە، بەشیکی زۆری بەرھەمەكە تێك دەدا و لە پێگەی کاریکی ناوازه و ئەوپەری داھێنەرانیەوه راویان دەنێن، كاتێك خاوەنەكە ھەست دەكا درەختەكە تووش بوو، شانە یەكی میرۆلە ی رەشی گەورە دەھێنێ، كە ئازە لە كان ھەرگیز لە دەستی رزگارنابن و كرمە كان دەماشنەوه. جا ئەگەر خاوەنەكە لە باخەكە یان نەیانبوو، لای یەكێك لەوانە دە یكپڕێ كە بە ئامانجی بازرگانی ھێشتوو یانە تەوه.

بەرھەمی خورما لە سەفەر Siffiri یا دوادوای مانگی ئاگستۆس دەست پێ دەكا یا سەرەتای سێتەمبەر. عەرەبە كان لەم كاتەدا چەند جۆریکی خورما دەخۆن، پێی دەلێن خەتەل *Khatal* سەرەتا نەرم و پەقە و كاتێك خورماكە نیو پێ دەگا<sup>(۱)</sup>، زیاتر خواستی لەسەرە و پێی دەلێن روتەب Rutub. دوای پێگە یشتنی، تەواو بڕێکیان ھەر لەسەر درەختەكە خۆی دەمێننەوه و لە پەوشیکی تازەدا وەك خواردنیکی بەلەزەت تەماشادەكری، بەلام ئەو یان یا بۆ خواردنی پۆژانە ی مأل بەكار دەھێنرێ یا بۆ بازرگانی كە دەم و دەست لە دەكریتەوه و بە چەندین شیوہ ھەل دەگیرێ. بڕێکی لەبەر خۆرەتاو و شك دەكەنەوه و پاشان دە یخەنە ناو كیسە ی بچكۆلە بە شیلەكە یەوه. بەلام باوترینیان ئەو یەكە كە لە ناو ئەستێر كێكی گەورە دادەنرێ و بە شونام<sup>(۲)</sup> *chunam*

(۱) لە دەورووبەری مەككە و لەوانەشە بە ھەموو درێژی زەریای سوور، دانێشتوان دەستووری کاریکیان ھە یە بۆ ھەلگرتنی روتەب بۆ ھەموو سالەكە، لاسکی دارخورماكان لەسەر شیوہ ی قووچەك كۆدەكەنەوه و بەرەكە لە ناوہ راستی دەمێننەوه.

(۲) چێنام *tchénâm*. كە بە شیوہ یەكی نادروست (سەنا *tchéna*) یشی پێ دەلێن، شیواوی وشە ی سانكریستی یە *tchhouna*، بڕیتێە لە قسل یا چیمەنتۆ بە توژیالی كلسین دروست دەكری. ھەموو تەختەكانی ھیندستان بە شونام دادەپۆشرێ و وەك پوو پۆشیکی زۆر فێتێك سەیر دەكری. شونام زۆر لە بونیاتنان دا بەكار دەھێنرێ، كاتێك دەیانەوه ی ئەستووری بەلەخانە یەك لە شونام بگرن. شلە یە و پێی تێ دەچێ لەكاتی

يا به دار داده پۆشړئ، له گه ل کونیکي پرووت له بنه که ی دا شیله ی خورما که ی لی دیته خواره وه. نه و مادده شه کره مینیبه یا دوشاوه، به ناوی دوشاو یا (دبس) دفرۆشړئ و به ره که و ناو که که ی دهرده هیتړئ و ده کریته ناو کیسه.

به لام بهری نه م دره خته به سووده تاقه به ش نیبه که خه لک به کاری ده هیتن. نه وان گولاویکی به کجار خوش له دمه پانه که ی شی ده دلۆپینن و عه ره به کان<sup>(۱)</sup> لایان وایه هزی خواردن ده کاته وه. نه وان بیفۆکی گولّه مینینه کان به کالی و به سوورکراوه یی ده خۆن<sup>(۲)</sup> و دره ختی مینینه لای نه وان پرتیزکی زوری هیه و نه م به شه ی کوتایی دره خته که به کالی ده خورئ یا ده یکه نه ناو سرکه. به سروشتی خوی، تامه که ی له ناوکی گویتز ده چی و ناوی جه ماره djammar. هیتتا نه ویش نیره که ی ده خورئ، به لام بریکجار تاله و که متر خواستی له سه ره، له چله دارخورما بچو که کان باوه شین یا میشه فرپری دروست ده که ن. پاشان قه ده که ی ده برن بۆ کاریته و ته خته داری بینا و سووته مینیبه کی نایابه. بیرو پای باو نه ویه که عه ره به کان له ریگه ی به ردا شه وه پۆن لی دهرده هیتن. هه له که وادیاره سه رچاوه که ی له پراکتیکی نه م خواردنه وه په یدا بووه که ئیسته باسی ده که ی ن. پۆن گوشین له م ولاته تا نه و په پری ناشیرنه و به هه له نه بی، تامانجه کانی خوی ناپیکتی، چونکه زه یتوون واده بیت له ژیر به رده داتا شراوه که (به ردا شه که) دهرده چی. جا بۆ ریگری له م جار سکاریه، به ناشیرینی ناوکی خورما که ده شکیتن و له گه ل توی پۆنی وه ک ده نکی که تان و به نگی رووه کی

---

به کارهیتانی دا بکشی و بریکی زوری له بینادا به کارهیتن و بریسکه دانه وه یه کی وه ک مهرمه پری هیه. شونامی مه دراس هو ی هه موو نه و جوانیه یه که له هه موو پاشماوه کانی هیندستان دا هیه.

<sup>(۱)</sup> عه ره به کان پتی ده لین (ناوی لیجه = ماء لیجه) mahé legah.

<sup>(۲)</sup> هه رووه ناوی گول له گولی نیریش دروست ده که ن، پتی ده لین "ماء الفحل"، که به هیتنره، به لام بونه که ی وه ک نه وه ی تر ناسک نیه.

گوش chenevis تیکه‌لی ده‌کهن، به‌وییه که مادده‌یه‌کی پیوه‌نووسه و خه‌سله‌تی ته‌ویه به به‌رده‌که‌وه ده‌نووسی، ئەمەش بۆ پروودانی ته‌و کاریگه‌رییه‌ی که پیشینی ده‌کهن. له‌گه‌ل ته‌وه‌ش دا، خورما خواردنیکی زۆر خۆراک پێدەرە بۆ چاره‌وی، کاتیک لی‌ده‌گه‌رین ماوه‌ی چوار یا پینج رۆژ له‌ناو ئاودا بخووسی. کاتی گه‌ران به‌دوای میژووی خورمادا، ده‌توانین وینه‌یه‌کی کۆنی میوانداری عه‌رب بکیشین، هه‌تا ئیستاش گه‌رۆکه‌کان ده‌توانن برسیتیان به به‌روبوومی خورمای سهر رینگه‌یان نه‌هێنن، چونکه هه‌رگیز وه‌ک دز دوایان ناکه‌ون، ته‌نیا ته‌گه‌ر بچیته‌ سهر دره‌خته‌که یا به‌ره‌که‌ی هێنده‌ بیا، که له پیوستی ئاسایی خۆی زیاتری.

چهند سالیکه به‌سره‌ بووه‌ته‌ ناوه‌ندیکی بازرگانی ته‌سپ له ئاستیکی زۆر به‌رفراوان دا و له‌ ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کانی نیمچه‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌یه‌وه ته‌سه‌ی بۆ ده‌هینن. به‌گویره‌ی ته‌و زانیاریانه‌ی که هاوپی نزیکم به‌رین کۆلکه‌هۆن پیشکشی کردم، چندين جار ده‌رفه‌تی هه‌بووه‌ له‌وباره‌یه‌وه له‌گه‌ل دانیشتوان و شاره‌زایانی گه‌وره‌ی ته‌م ژانه‌ قسه‌بکا، وه‌چه‌ی هه‌چه‌شنه‌ی ته‌سه‌یلی عه‌ره‌بی به‌ شیوه‌یه‌کی په‌رجووئاسا زۆرده‌بن، به‌ مشوورخواردنی عه‌ره‌به‌کان بۆ پارێزگاری، ژینۆلۆژی (وه‌چه‌ناسی)ی جوانترین ته‌سپ و باشتترین جوانوویان گه‌راندوووه‌ته‌وه‌ سهر باوانیان. ته‌م ژماره‌ زۆره‌ی جوهره‌کانی ته‌سپ پینج وه‌چه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی هه‌یه، که هه‌ره‌یه‌که‌یان ناوه‌که‌ی به‌سهر په‌گه‌زیکدا پراوه و هه‌موو ته‌م وه‌چانه‌ش ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ نیمچه‌ دوورگه‌ی عه‌رب. ته‌م پینج وه‌چه‌یه‌ بریتین له: كحيلة العجوز *Kuheiiut el ajvez*، شویمة الصبح *Showeimán el subah*، اوزتی ته‌لخورسه *Uzithin el Khursa*، صفلاویه بن غدران *Suglavie ben gedran*، ده‌مه‌ النمر *Dehma el naamir*. ته‌وه له‌م یا له‌و پینج وه‌چه‌یه، که به‌ناوبانگترین ته‌سه‌یلی عه‌ره‌بی ده‌نینه‌وه، ته‌وه‌ی

زۆر جىڭگەي سەرنجدانە ئەو ئەسپ نىيە ھىلى ژىئۆلۆژىيى بى، بەلكو ئەو مەيىنە كە خويىنى رەسەنى ئەم ئاژەلانەي تىدايە، بەناوبانگىرەن وەچە يا خىزانەكان برىتىن لە: كحيلة السمنة Kuheillu el Sameneh، المنجىة UI Munigieh، ئەبويل ئەلنجديە Aboyel el nejudis، يا ئەبەوين خندش - Aboyan Kineideish، ئەبەوين ئەلشراق Aboyen el Shirack، ترفيع - Tereiih، موتابع Mutabuh، ھەدبە Hedeba، غەرادە Gerade، زەبى - Zubie، ئەلجلفيە Julfa، بەرىسا Bereisa، رىشا Risha، جوحيرە Jouheira، ئەلنمەح el Naumeh، كوروش Curoosh، ئەلخورى el Kurry يا ئەلخىرى el Kerry، سەدە Saadeh، ئەلغەرە Ghureh، غەرە Ghureh، عوزالە - Ghuzaleh، ھەمدانىە Humdanie، ئىجتەمىيە Igitheime، پىويستە تىبىنى بىكى كە ئەم ناوانە بنچىنەي ھەمەچەشەنەيان ھەيە، برىكىان لە لقي بنچىنەي وەرگىراون و برىكىشان لەو شويىنەي كە لىيەو ھاتوون و ھى دىكە لە خەسلەتى ئاژەلە كە خويى وەرگىراو، كە دەبىتە ناوي خانەوادەيى بوي.

مونتەفەكەكان باشتىن وەچەي ئەسپن، ھۆزىكى گەورەي عەرەب كە ھەمان ناوي ھەيە و لەسەر پروبارى فورەت و نىوانى قورنە و سامەرا دەژىن، پەروەردەكراون. ئەسپى شوب Chob بە بەھىزىيان جىادە كرىتەو، بەلام خويىيان وەك خويىنى پەگەزەيلى يابان پاك نىيە. ئەوانەي شوستەر Shustar بەرز و بەھىزن و شىوہيان بەشىوہيەكى جوان ھەلكەوتووە بۆ پىشپىركى، بەلام ناتوانن لەسەر چىمەن پرون. لە ئەرمىنيا و لە كوردستان دەتوانن ئەسپ لە بازارى زۆر گەورەي ئەسپان بۆ دووبارە بەرزبوونەوہى ھىزى ئەسپسوارى بىكردى. ئەوانەي بەغدا گەورەن و برىكىان خويىيان پاكزە، بەلام جوانترىن ئەسپى ھەموو نىمچە دوورگەي عەرەب جەراي من - ئەو ئەسپانەيە كە لە يابانەكانى نزيك دىمەشق پەروەردەكراون. گويم لە عەرەبىكى ھەزار بوو لە

ئەنئاكياى سوريە، كە سى وشەش پياستەر (۳۶۰۰۰ فرەنك)ى رەت كىردبوو ۋە بۇ جوانوۋىيەكى لەم پەگەزە. تاقە ئەسپەيلى رەسەن كە من يىنىم لە ئاسياى بچووك لە دەورۋوبەرى يۆزگات پەروەردە كرابوو، لە پىدەشتى كاپادوڭيا. ئەوانە بىن گومان لەو ئەسپانەن كە رۆمانەكان پىيان سەرسام بوون. باشتىن ئەسپەكانى لاي عەرب، دەبىت بەرزىيەكەى چواردە دەست hands بىن، لە كاتىك دا ئەوان زياتر دەروانە پەگەز نەك بەرزى و زۆر بە دەگمەن ئەو ئازەلانەى كە بەناوبانگىرەن رەسەن ۋەردەگرن، ئەو بەرزىيەكان دەبىت. چەند سال ئەزمون قەناعەتى بىن ھىتام، كە ئەسپسوارى خۆجىيى ھىندىيى ئىمە لەسەر ئەسپى لەم چۆرە زۆر باشتىر دەبىت لەو ھى كە ئىمە ئىستە بۆيان داين دەكەين. بەلگە ھىتانە ۋەى (ئارگىومىنت) بەھانە ھىتراۋە بە قازانجى ئەسپى بەرزى ئاۋايىيەكان بۇ ئەو ۋلاتەى كە ئىستە ئىمە ھەلمانىژاردوۋە بۇ دووبارە پىكھىتانە ۋەى سوپاى مەدراس، ئەو ۋەى كە پىۋىستە ھىزى بارھەلگىر گونجاۋىيى لەگەل بەرزىيى ئازەلەكە. بەلام ئەم بيانوۋە جە راي من - تەنيا ۋە ھىمىيە، چۈنكە خىرايى ئەسپى عەربى ھاۋسەنگى ئەو مەۋدايە دەبىت كە ئەسپى بەرزى دەبىيەخىش بەۋانى دىكە. سەربارى ئەو، ئەسپى عەربى ماندوۋىيى نەناسە ۋە ھىشتا دەتوانرى بارى لىنرى ۋە دۋاى برىنى مەسافەيەكى درىژ كە دەشى ئەو ھىندستان داھىتراۋىكا. من لىرە ئەو ۋە بىردە ھىنمە ۋە كە نادىشا يەكە مېنايەتىيى داۋوۋە ئەسپى عەربى بەسەر ھەموۋ ئەۋانى دىكە. بە گۆرپىنى ئەسپى ھەوسار گەۋرە بە ھەوسارى بەن،<sup>(۱)</sup> كە لە ئىران بەكار دەھىترى، دەتوانرى رىنگە لەو ترسە بگىرى، كە دەشى بەھۆى خىرايىيە ۋە بارەكەى ئەسپسوار سەغلتەكە. من قەناعەتم ۋاىە ئەسپەيلى عەربى تىچۋى كە مەترە بۇ كۆمپانىا ۋەك لە ئەسپەيلى كوتشى يا كوتوار، كە باشتىر بەرگەى ماندوۋىيى

<sup>(۱)</sup> جۆرىكە لە ھەوسار (تېبىنى ۋە رگېرى فەرەنسى).

ده گری و ده گاته ته مه نیکی زۆر هه لشکاوتر<sup>(1)</sup> و تیچووی ئازووقه ی سالانه ی له نه انجام دا که متره. نه سپسوازی ئیمه له مه دراس بریتیه له جهوت هه زار و پینجسه د و چل وشه ش ئه سپ و بۆ پاریزگاری له و ژماره یه، به ته واوی پیویسته هه موو سالیکی ئۆسه د ئه سپیان نوئ بکرینه وه، که ده کاته دوازه له سه د. به وپییه ی که فیستاله کانی Vestale که شتی گه شتی زه ریایی بۆ کۆمپانیای هۆنۆرا بل، که من شوینیکم حیه جزکرد بۆ چوونه بۆمبای، زۆر بچوک بوو تا شوینیکی ته واوت بی به خشی، بۆیه به هاو به شی له گه ل به ریز کۆلکه پۆن و کاپیتان سواتسۆن و من، که شتی کمان به کری گرت بۆ گواسته وه ی ئه سپ و خزمه تگوزار و جانناکانمان بۆ هیندستان. هه موومان پیکه وه له کۆتایی سیپته مه بردا سوازی که شتی بووین، پیکه وه تا دوورگه ی کشمیش رۆیشتین. به لام به داخه وه به هۆی باو پۆرانه وه له که شتی که که به کریمان گرتبوو، جیا بووینه وه. دوو رۆژ دواتر ئه و که شتی، که هه رچه نده ئالای ئینگلیزی به سه ره وه بووه، به لام پاما به ن جابا Rama Ben Jaba، یه کیک له چه ته کانی جواسمی Djoasmi ده ستی به سه ردا گرت، سی به شی تا قمی ناو که شتی که ی قه تلوعام کرد، به شیکی ئه سپه کانی شی کوشت و هه موو جانناکانی منیش که نرخه که ی نزیکه ی هه زار و پینجسه د جونه به یی ئیسته رلینی ده بوو (سی وشه ش هه زار فره نک) و کتیبه کانم، ئامیره کانم، رۆژنامه کانی ریگم، نه خشه و کۆلیکسیۆنیکی نایابی مه دالیا و شتی دیکه که من له گه شته کانم دا به زه حمه ت و تیچووی زۆر کۆم کرد بوونه وه، زه وتی کردن. به رده وام بووین گه شته که مان ته واو کرد، به بی ئه وه ی له بیرمان بی چی رووی داوه و کاتیک پیمان نایه ناو مه سقه ت، ۱۳ ی تشرینی یه که م گه یشتینه به نده ری بۆمبای. مه سقه ت پایته ختی

(1) ئه سپی عه ره بیی ره سه ن تا ته مه نی بیست سالی ده ژی و تا ئیسته ش گه لیکی به ناو بانگی هه یه له به سه ره له سه روو چل سالییه وه یه.



شازادهی عوممانه (که پئی دهوترئ ئیمام یا سولتانی مهسقهت)، که وتوووته ناو بهندهریکی قول، له سئی لاهه به گاشه بهردی قاقپی دوورگهی جهزیره عهره بی دهوره دراوه. ئاووهه وای ههموو وهرزه کانی سالی، ئه وهنده پیس وپوخل و هینه سووتینه ره، ئیرانییه کان پئی ده لاین جهه نه م یا دوزه خ. ئیمامی مهسقهت هاوپه یمانی ئینگلیزه، زیاد له چند جار پک له دژی وه هابییه کان پاریزراوه. له سهر حسابی بازرگانیی ئیمه، ژماره یه کی زور که شتی له بهنده ره که ی کۆکردوو ته وه، باشتین که شتی چارۆکه داری هه یه، له زه ریاکانی هیندستان که شتییه وانی ده که ن و له ههموو شوپینیک ده بینرین؛ له بینگال، له چین، له دوورگه کانی زه ریای رۆژه لاتی و که ناره کانی ئه فریقیا بازرگانیده کات. وه ختیک مۆریتیوس Mauritius پیس داگیرکرانی دوورگه کانی له لایه ن ئینگلته راوه، له ژیر دهستی فهره نسییه کان دا بوو، ئیمامی مهسقهت ئازوو قهی بۆ ئه م کۆلۆنییه دا بین ده کرد و ههموو ئه و که شتیانه ی کری که له چه ته ی هاوپه یمانی له ده ست که شتیگه لی ئینگلیز ده ربا زبوو بوون. نامه وی ئه وه به سه لمیتیم که تا چ راده یه ک سیاسیه، رینگه به هیزکی زه ریایی هه لکشای وه ک ئه م میره بدری. ئه وه پرسیاریکه بۆ بریاردان نایکه م، به لام پیم وایه ئه وه ئه رکی منه ئامازه ی بۆ بکه م که جگه له و زیانه ی که به بازرگانیی ئیمه ی ده گه یه نن، ئاکامه که شی زور ترسناک ده بیت، له حالیک دا هه ر ده وله تیکی ئه وروپایی هیرش بکاته سه ر هیندستان، ئه گه ر ئه و که شتیانه به و ریزه یه ی ئیسته که له که بین.

## یادداشت له‌باره‌ی هیښی سهر هیندوستانه‌وه

ته‌گه‌ری هه‌ول‌دانی هیښیټک بۆ سهر هیندوستان له‌ ریځه‌ی وشکانیه‌وه،<sup>(۱)</sup> چه‌ند سالی‌که‌ زۆر به‌ گه‌رمی سهرنجی پای گشتی بۆ لای خۆی راکیشاوه. به‌ری‌که‌وت ته‌رکه‌کانی کاره‌که‌م منی برده‌ چه‌ندین ولات، که‌ ده‌کری ته‌و ولاتانه‌ بینه‌ ریځه‌ویټک بۆ تیڤه‌ری‌بوونی ته‌و هیزانه‌ی وا ته‌م له‌شکرکیشیه‌یان بیه‌ده‌سپێردری. ته‌و هه‌لومه‌رجه‌ی که‌ منی تیدام، خستمیه‌ سهر که‌لکه‌له‌ی کو‌کردنه‌وه‌ی زانیاری سه‌باره‌ به‌و ولاتانه‌ی که‌ خۆم سهرم لیه‌داون، بیه‌رکردنه‌وه‌کانم به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی ئاراسته‌ی ته‌و ئامانجه‌ کرابوون و چه‌ندین سه‌عاتی کاتی به‌تالی خۆم ته‌رخان کرد بۆ پابه‌ندبوون به‌ نه‌جنامه‌کانی تیڤرمانه‌کانم.

زۆر پلان هه‌یه‌ ده‌وتری پێش‌نیازکراون بۆ سهرکه‌وتنی ته‌و پرۆژه‌ بویرانه‌یه‌، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌ش دا- ته‌وا ته‌نیا دووان له‌وانه‌ بریټک سهرکه‌وتنی دووری تیدا شک‌ده‌بری (ته‌وه‌ش هیشتا له‌ ئاسۆیه‌کی زۆر دووره‌وه): یه‌که‌میان له‌م پلانه‌دا بریتیه‌ له‌ گرتنه‌به‌ری ته‌و ریځه‌یه‌ی که‌ ته‌سکه‌نده‌ر و نادرشا (ته‌ه‌ماسپ قولی‌خان) پێوايان و ته‌وه‌ی دیکه‌ش پێش‌ه‌ویه‌یه‌ له‌ ریځه‌ی رووسیا و بوخاراوه‌.

---

<sup>(۱)</sup> له‌وانه‌یه‌ پێویست به‌وه‌ نه‌کا ئاماژه‌ بکری بۆ ته‌وه‌ که‌ ته‌م یادداشتنامه‌ی ئیره‌ پێش که‌وتنی بۆناپارت و ته‌و رووداوانه‌ نووسراوه‌. که‌وا ته‌م دواییه‌ له‌ ته‌ورویا روویان دا و بوون به‌ هۆی پێدانی درێژبوونه‌وه‌یه‌کی نوی بۆ خاکی رووسیا و بوون به‌ هه‌ره‌شه‌ی سهر‌خاوه‌نایه‌تی زه‌وی‌وزاره‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی ئیمه‌ له‌ پرۆژه‌لات.

بیروکی په لاماردانی هیندوستان له ریگی زریای سوور یا که نداوی  
 فارسیه وه، ته نیا ده بیت وه ک بیروکیه کی خه یالیی حسابی بو بکری له لایه ن  
 هموو نه وانه وه که به هر جوریک بی- ناشاره زان له سروشتی نه م زریایانه و  
 ناوچه کانی هاوسییان. پیش نه وهی کرده وهیه کی له م جوره به تیرامان بکری،  
 نه واپیویسته دوزمن سهرداری بی نه م لاونه ولا و دستریشتووی نه ک هر ته نیا  
 میسر و سوریه، به لکوو جگه له وه- عیراقی عه ربی و هریمه باشووریه کانی  
 ولاتی تیرانیش بی. نه سنووری که ناراهه کانی زریای سوور و نه نه وهی  
 که نداوی فارسی، ته خته دار و کوگی پیویستی زریایان نیه بو دروستکردنی  
 پارچه ی که شتی. بویه نه ستمه نه م که ره سانه له ریگیه کی دووره وه له زریاوه  
 بهیندرین، یه ک که شتی ناتوانی به بی ریگیه پیدانی نیمه کوبیته وه. به دلنیا ییه وه  
 زارکی نه م دوو که نداوه نه وه نده به رته سکه، هر یه ک که شتی جهنگی ناسایی  
 به سه بو په رپه چدانه وه یان به توندی له هموو وه ریگی سال دا. نه وه راسته که  
 چیا کانی فارس Fars دارستانی داربه رووی زوری لیه، به لام نه م دره ختانه  
 هینده بچوکن تا نه و راده یه کی که ناتوانی به کار بهیندرین بو دروستکردنی  
 حه وزی که شتی. نه و دره ختانه ش که له دووراییه کی دووری نه و ناوه ده روین،  
 ده بیت به تیچوویه کی زور به سهر گاشه به ردی زل و لیژیایی ترسناک دا  
 بگوازیته وه. که ناری حه به شه côte d'Abyssinie یس ته خته داری بچووک  
 به ره م ده هیئی، به لام چو نایه تیبه کی له وهی که له چیا کانی فارس Fars  
 به ره م ده هیئی، له خوارتره، له نه نجام دا ده بینین هموو که شتی به گوره فارسی  
 و عه ربیه کان یا له هیندوستان دروست کراون، یان به که ره سته گه لیک  
 دروست کراون، که له مالاباره وه Malabar هیئراون: له پال نه مه دا، نایا ده شتی  
 دوزمن بتوانی که شتی گه لیک به که ره سته ی هاورده دروست بکا، له سهر حسابی  
 کیشه ی گوره ی ناو سوریه، یا سهر که ناراهه کانی زریای سپی ناوه راست یان

له ریځگه‌ی به‌رده‌ستخستیان‌ه‌وه له یه‌کټک له بازرگانه‌کانی مه‌سقه‌ت Muscat (ته‌وانه‌ی که ئیسته له‌سه‌ر حسابی بازرگانی له‌گه‌ل ئینگلیز ژماره‌یه‌کی زور و نایابتری که‌شتیان هه‌یه، که‌شیه‌وانی له زه‌ریاکانی هیندی دا ده‌که‌ن). هه‌چ به‌نده‌ریک نیه که‌شتی‌گه‌لیکی ئاوها له هه‌رشه‌ی که‌شتیه‌ جه‌نگیه‌ خه‌راکانی croiseurs ئیمه‌ به‌پاریزی، یا ته‌گه‌ر هه‌شبه‌ی، په‌یوسته‌ له‌ ساته‌وه‌ختی گه‌شته‌ ناو زه‌ریادا چاوه‌په‌یتی ته‌کشانه‌کی دیاریکراو بکا. به‌په‌یه‌ی که‌ ئیمه‌ ته‌مه‌مان له‌په‌شه، به‌لام شته‌کی ئاوا زورمان نیه له‌م رووه‌وه‌ لیه‌ی بترسین. با ئیسته‌ بینه‌ سه‌ر چاوه‌گیرانه‌کی به‌و به‌ره‌ستانه‌دا که به‌ره‌و‌رووی سوپایه‌ک ده‌بنه‌وه ده‌یه‌وه‌ی له‌ ریځگه‌ی ئاسیای به‌چووک و ولاتی ئه‌یران یا رووسیا و بوخاراوه‌ بگاته هیندوستان.

په‌ش ته‌وه‌ی جه‌نه‌رالیکی ته‌و‌روپایی شوین‌په‌ی داگیرکاری مه‌قدونی یا نادرشا هه‌ل‌گه‌ری، په‌یوسته‌ده‌کا یا هه‌ردوو ئه‌مپه‌راتوریای فارسی و تورکی به‌روو‌خه‌نی، یا حوکومه‌تانی ته‌و دوو ولاته‌ به‌ته‌واوی به‌ قازانجی خوی بینه‌ته‌ ناوه‌وه. یه‌که‌م جار ته‌وه‌ ته‌رکه‌که‌ کاته‌کی زوری په‌یوسته‌ بو ته‌نجامدان، باری حوکومه‌ته‌ به‌ده‌خته‌کان و جه‌نگی به‌په‌ساره‌وه‌ی نه‌وان تورکان و فارسه‌کانه‌ش واده‌که‌ن ته‌م کاره‌ی دواپی به‌ هه‌مان په‌اده‌ قورس به‌ی، به‌ مه‌رجه‌ک ئیمه‌ به‌خه‌یرایی و ده‌ستوبه‌رد به‌جوولینه‌وه. به‌لام با وای دابنه‌ین ته‌وان له‌مه‌باره‌یه‌وه‌ سه‌رکه‌وتوو‌بوون بو ته‌وه‌ی سه‌رکه‌ده‌کانی ته‌م ولاته‌نه‌ پازی‌بن به‌ په‌لانه‌ چاوه‌تبه‌په‌راوه‌کانی ناپلیون، ته‌وسا ده‌بیت سوپا به‌ سه‌ی ریځگه‌ی جیاواز له‌ ته‌و‌روپاوه‌ بگوازه‌ریته‌وه‌ بو ولاتی ئه‌یران: یه‌که‌میان دابه‌زه‌ین له‌سه‌ر که‌ناری سوویه‌ یا کیلیکا Cilicie، دووه‌م له‌ ریځگه‌ی ده‌ره‌نده‌ی بو‌سفه‌ور یا ده‌رده‌نیه‌وه‌ و به‌ره‌و‌په‌شه‌وه‌چوون به‌ ته‌نادۆل و ته‌رمینیا و دواینه‌شیا‌ن به‌ زه‌ریادا به‌ که‌شتیه‌وانی له‌ زه‌ریای ره‌شه‌وه‌ له‌ کونستانه‌تبه‌په‌ل یا نه‌مچه‌ دوورگه‌ی قرم یا

دهروازه کانی پرووباری دانوب بو تهرابزۆن يا بنده ريکي دیکه ی سهر که ناری  
مینگرلیا Mingrelie.

ئه گهر ئه و که شتی گه له ی که سوپا ده گوازیته وه به زه ریای سپی  
ناوه راست دا پروا بو سوریه یا کیلیکا، به خته وه رده بیت به وه نده ی ده سته ردار بی  
تا بتوانی له ده ست وریایی ئه دمیراله کانی ئیمه پابکا و سوپا به دلنایی و  
سه لامه تی له ئه سکه نده ریبه Scanderoun یا لازقیه Latekièh داده به زی و  
سی بژارده ی له به رده ست دا ده بیت بو ئه وه ی کاروانه که ی به رده وام بی. یه که کم  
بژارده ئه وه یه که ئیمپراتور جۆلیان گرتیه بهر. په رینه وه به فورپات دا له بیر Byr یا  
میمبگیز Membghiz و گرتنه بهری پریره وی ئه م پرووباره بو نزیکی به غدا. له  
لازقیه وه بو حه له ب چل سه عاته یا نزیکی سه دوچل میله، له حه له به وه بو بیر  
سه د و چل وشه ش میله، به گویره ی خه ملاندنه کانی کۆلۆنیل سکوت Scott ی  
هاوریم. پیده شتیکی وشک و قات وقر پینج سه د میل له بیره وه بو به غدا  
دریژده بیتته وه، به دهر له ژماره یه ک ئاواپی په رپووت و چه ند کونجیکی چیندراو  
له سهر که ناره کانی پرووباری فورپات، که ته واو به دهره له گه نمه شامی و  
مهرومالات و هه موو جۆره ئازووقه یه ک. ئه گهر په لپ له وه ده گرن که پۆمانه کان  
به زیاتر له دوو سال له ئه نتاکیه وه بو ته یفیسۆن به م ریگه یه دا پۆشتون، ئه وا  
ده بیت ئه وه شمان له بیر بی که ئه وان که شتی گه لی زۆریان له گه ل بووه و له  
هه موو پیوستیه ک له هه ری می پرووها (ئه دیسه Edesse) و پیده شته به پیت و  
فه ره کانی سوریه، که ئیسته له ژیر ده ستی ئاسینی تورکاندایه و نه ک ههر دووره  
له وه ی بتوانی خۆراک بو ژماره یه کی زۆری سوپا، به لکه زۆر به ده گمه نیش  
ده توانی پارووی ژبانی ته واو بو دانیشتوانه چه وساووه و که م بووه کانی خۆیشی  
دابین بکا. که ناره کانی پرووباری فورپات ئه و سه رده مه له په وشی کشت و کال دا  
زۆر له وه ی ئیسته هه یه، باشر بووه و پاشماوه ی که لاوه کانی عیراقی عه ره بی که

ئىستە كەلاوھن، ئەو كاتە پىرپوۋە لە شار و دېھات و دانىشتووان. لە كاتى گەيشتن بە بەغدا، دەشى بىرېكى زۆر ئازووقە لە رېگەى رۈوبارى دىجلەوہ لە كوردستانى خواروۋ دابىن بىرې، بەلام ئالىك لە ھەموو ئەو ناوچەيەدا زۆر دەگمەنە و كەمىي ئەو ماددە زۆرتر گرېنگە تا رادەيەكى زۆر گەورە پىشپەويى سوپا دوادەخا. لە بەغداوہ رېگە كراوہيە بۆ ھەمدان بە دەربەندى كرنىدا، من ھىچ شتېكى تر نايىم پىشپەويى سوپا بۆ ولاتى ئىران رابىرې، بە مەرجىك تورك و كورد و فارسەكان بە ھەموو ھىزىكىانەوہ كۆمەگى بىكەن: بەبى يارمەتې ئەوان و كۆمەگى يەكگرتووانەيان، دەبىت چاۋەرپى ھەموو مەترسىيەكى برىستى بن.

رېگەى دووہم لە كىلىكىاۋە بۆ ولاتى ئىران، برىتتە لە رېگەى ئورفە، پەھاي كۆن، ماردىن، مووسل و تىپەرپوون بە دەربەندى ناو كوردستاندا. رېگەى راستەوخۆ لە ئەسكەندەرۈنەوہ بۆ ئورفە، درىژى نىكەى سەدوچل مىل دەبىت. رېگەيەكە لەرادەبەدەر خراپە، بەلام دەكرى خۆى لى وەدووربىرې بە سوورانەوہ بەدەورى پىدەشتەكەدا. بە گەيشتنە ئورفە ناتوانى پىداۋىستىيەكانى سوپايەك كەم بىرېتەوہ، بەھۆى مىرنىنى ئوشروشىن Ochrohène، كە پىشتر مىرنىنىكى بەختيار و گەشەسەندوۋ بووہ و چارەنووسى وەك ھەموو ئەو ھەرىمانە بووہ كە بۆ نەگبەتى كەوتنە بن دەستى بابى عالى. لە ئورفەوہ بۆ مىردىن نەوہد و لە مىردىنەوہ بۆ مووسل سەدوپەنجا مىل و بە دەرهاۋىشتنى گەرەكە بچووكەكانى نوسىين و چىاي تۆر Mont-Thor<sup>(۱)</sup>، ولاتەكە تىكەلەيىكە لە بىابان و خاكى بەيار. دەبىت پىشپەوونى سوپا لە مووسل بۆ بەغدا پىشت بە كورد و فارسەكان بىستى، دىسان ھەمان

<sup>(۱)</sup> كوينت-كورس Quinte-Curce بەروونى ئەوہ بەدىار دەخات كە ئەسكەندەر لەنتوان جەزىرە و مووسل لە دىجلە پەريوہتەوہ، كە لەم شوئىنەدا لەماۋى ھاۋىن و پايىز دەكرى لى بپەرىنەوہ.

چاره نووس و هه مان ئاستهنگ دینه پیشهوه، ته گهر ته م گه لانه مه یلی ته وه بیان بیی دوژمنایه تییان بکه ن.

دوایینی ته م ریگه و بانانه، به که پپادوکیا Cappadocia و دیاربه کر و ته رمینادا رهت ده بیت. له ته سکه نده روونه وه تا دیاربه کر به ریگه ی ساموسات Samosat و مه لاتیه دا، یا راستتر ریژه وی پپاده رۆی هاوشانی لیژیاییه کانی چپای سه ختی تۆرۆس، گه یشتن پیی دژواره و له هه موو ساته کان دا ته سته مه توپخانه یا هه ر گالیسکه یه کی تایه داری پپدا پروا. وه رزی زستان، به فر به ته واوی ریگه که داده خا و دایده پۆشی. نازوو قه پپدان، به گرتنه به ری ته م ریگه یه له هه موو ریگه کانی پیشوو باشتره. له مه لاتیه و دیاربه کر کوگای گه و ره ده کری به کومه گی پاشاواته کان دروست بکری. به لام له شکرکیشیه که پیویسته له پاییزدا ده ست پی بکات، کاتیک گه نم ته واو پی ده گا، چونکه کوگای به رده ست به شیوه یه کی گشتی بچووکه و هه روه ها ری و بانه کان هه روه ک پیشتر تیینیمان کرد بوو، به راستی له زستان دا ناکری بگیرینه بهر، له به هاریشدا هیشتا به هۆی ته و سیلاوه ی که به هۆی توانه وه ی به فره وه دروست ده بیت، خراپتره. نیوانی دیاربه کر و عه ربگیر سه دوویست میله و له عه ره بگیریه وه بو ته رزه رۆم سه د میل و ولاته که زیاتر چپاییه و ری و بانه کان به هه مان شیوه ی وه ک پیشوو و به تایه تیش له نیوان دیاربه کر و عه ره بگیریا خراپن.

له ریگه ی راسته و خۆوه به ناو ئاسیای بچووک دا، سی وشه ش میل له کوستان تینۆپله وه بو نیکومیدیا Nicomedia دووره و له نیکومیدیا وه شه وه بو بۆلی دووسه د و نۆزده میل ده بیت، له بۆلیه وه بو ته ماسیه سی سه د و هه فتاویه ک میل، له ته ماسیه شه وه بو توکات هه فتا میل ده کا؛ کۆی هه مووی ده کاته هه وت سه د و بیست و سی میل له پایته ختی تورکیا وه بو توکات Tocât، یه کیک له گه و ره ترین شاره کانی ته نادۆل. له وانه یه ئاسیای بچووک یه کیک له

نایابترین ولات‌یللی جیهان بی، کهش‌وه‌ه‌وایه‌کی تهن‌دروست و خوش، خاکه‌که‌ی پر به‌ره‌م و هم‌میشه به گژوگیا سه‌وزه؛ له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌ش‌دا، له هه‌ره‌س‌هیتانی ئیمپراتورییه‌تی رۆمانییه‌وه، له پاشه‌کشه‌دایه. به‌م‌جۆره له کاتی ئیسته‌دا ژماره‌ی دانیش‌توانی زۆر نیه و کشت‌وکالی خراپه، رپووبه‌ریکی به‌رفراوان له خاکه‌که‌ی یا به خۆل‌وخاشاک داپۆشراوه یان به زۆنگاو و دارستانی بی‌سه‌روبه‌ر، به‌لام‌س‌پیرای‌ئه‌وه- به چاوپۆشین له‌م‌ره‌وشه، به‌ره‌می زۆره و پاشاکان pashas کۆی‌ده‌که‌نه‌وه و نازووقه‌ی ته‌واو بۆ پئویستییه‌کانی سوپایه‌کی گه‌وره دابین‌ده‌که‌ن، به‌تاییه‌تی هه‌موو هۆیه‌ک هه‌یه مه‌زنده‌ی بکه‌ین که دوژمن خۆی به شیاوتر ده‌بینیته‌وه به دابه‌شبوونی بچووک بچوولئ وه‌که‌ ئه‌وه‌ی یه‌که‌ هیتزی گه‌وره بی، به شتویه‌که‌ که پاییکردنی ئه‌م کاروانه له وه‌رزى هاوین‌دا نه‌بی، به سه‌لامه‌تی نا‌کری. کات له‌و وه‌رزه‌دا به‌دره‌نگ‌ده‌که‌وی پیش ئه‌وه‌ی سوپا له کۆنستانیتۆپله‌وه بگاته تۆکات، له‌سه‌ریه‌تی به‌دریژی وه‌رزى زستان له‌وی یا له ئه‌ماسییه بمیینه‌وه و به‌شیکى گه‌وره‌ی وه‌رزى به‌هاریش له‌وناوه‌بی. ده‌ش و هه‌ستان بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ بیته‌هۆی شه‌که‌تکردنی ناوچه‌هاوسیکان، بۆ ئه‌و مه‌رومالاته‌ زۆره‌ی که ده‌بیت ئاماده‌بکری و کاروانی سوپا به‌ناو ولاتیک‌دا بروا هه‌موو شتیکی ده‌بیت به‌سه‌ر پشتی ئه‌سپ و وشتر و ئیستر و.. هتد. بگوزاریته‌وه و بریکی له‌پاده‌به‌ده‌ری جۆ و پووش و په‌لاش .. هتد به‌کاربه‌تری، به‌تاییه‌ت له‌و وه‌رزه‌دا که به‌فر زه‌وی داده‌پۆشی. له تۆکاته‌وه بۆ ئه‌رزه‌پۆم دووراییه‌که‌ی نزیکه‌ی سه‌د میله؛ ته‌واو هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌یه که ده‌که‌ویته‌ نیوان دیاربه‌کر و ئه‌رزه‌پۆم و ئه‌مه‌ واته ناوچه‌یه‌کی چیاپییه و ئه‌سته‌مه ژماره‌یه‌کی له‌ژماره‌نه‌هاتووی خه‌لکی پیتدا بروا، به‌تاییه‌ت ئه‌گه‌ر کاتیک کاروانه‌که باری له‌گه‌لدا بی. راسته ده‌توانین هه‌موو جۆره‌خواردمه‌نییه‌که له هه‌موو جۆره‌کان له‌ناو دانیش‌توانه ده‌وله‌مه‌نده‌کانی



شیوی ئەرزەرپۆم دەستبخەین. پاشان لێرەووە بۆ یەریقان دوازده رۆژ کاروانەپێیە و سروشتی ولاتەکە و پەوشی رینگەوبانەکان ھەرۆک خۆیانن، لە یەریقانەووە بۆ تۆرۆس پەنجاسی فەرسەغە (سەد و ھەشتاوپینج میل و نیو). لە تۆرۆس ئازوووقە زۆرە و بەردەستە، ئیستە نازەربایجان باشتەین ناوچە ی چێتراوہ و باشتەین ھەریمی پڕ بەرھەمە لە ئیمپراتۆریای ئێران.

خێراترین رینگە و گونجاوترین و کەمخەرجیتەینیان بۆ گواستەوہی سوپا لە ئەوروپاوە بۆ ولاتی ئێران، بریتییە لە بارکردن لە کۆنستانتینۆپل و داہەزین لە تەرابزۆن. لەم رینگەپەوہ، دەلێن ئیمپراتۆری یۆنانی، ھێرقەل لە لەشکرکێشی دووہمی دا بۆ سەر خوسرەو پەرۆیز<sup>(۱)</sup> Khosrou-Parviz، سوپاکە ی لە ماوہی ھەوت ھەفتە دا لە کۆنستانتینۆپلەوہ گواستۆتەوہ بۆ تۆرۆس. زەریای پەش لە سالی دا تەنیا شەش مانگ بۆ کەشتی سواری بەکەلکە و ماوہی پینج یا شەش رۆژ بەسە بۆ کەشتییەک بە (با)یەکی گونجاو لە ریزگە ی بۆسفۆرەوہ بگاتە کەناراوہ کانی مینگریلیا Mingrelie، لەویشەوہ بە کاروانی ھەشت<sup>(۲)</sup> بۆ دە رۆژە تا ئەرزەرپۆم: ماوہی نیوان ئەوہی دوایی و تۆرۆس لەپیش دا باس کراوہ.

جا با وای دا بنین نیازی دوژمنە ئەوروپاییەکانمان بەراستی کۆشش بۆ داگیرکردنی ھیندوستان بە ھەر یەکیک لەو رینگایانە ی سەرەوہ، ئەوا بیر بۆ تۆپخانە و ئازوووقە و کۆگە ی دیکە ی جەنگی ئێرانیەکان دەچی کە دەیانخەنە بەردەستیان، چونکە گواستەوہی ئەم کەرەستانە بەسەر پێدەشتەکانی نیمچە دوورگە ی عەرەبی سووتاو و دارستان و زۆنگاوەکانی ئاسیای بچووک و لێژایی

<sup>(۱)</sup> خوسرەو پەرۆیز: بیست و سێھەمین زنجیرە ی شاکانی ساسانی بوو (وەرگێڕ).

<sup>(۲)</sup> من لە ماوہی ھەوت رۆژدا ئەم شویتەم تە ی کرد، بەلام ناکرێ مرۆ پێی وابێ سوپایەک بتوانێ ەک تاقە کەسێک بجوولیتەوہ. رینگە کە ھەرۆھا ترساناکە و بەناو چیا ی بەرز و زۆر لێژەواردا دەروا و بەفر تا کوتایی حوزەیران دایدەپۆشێ.

زۆر سهخت و ههلهتی چیاکانی تۆرۆس، چیاکانی قهوقاز یا چیاى زاگرووس دا، کارێکی کردنی نییه، بهزوویی دهبیته پرۆژهیهکی ئهوتو که تهنانهت داگیرکه رانی مارینگۆش Marengo<sup>(1)</sup> بتوقیتی. ئه و دارشته کارخانه سازییهی وا له ئه سفه هان بۆ جه نه پال گاردان General Gardanne دامه زراوه، ده توانی به ئاسانی که رهسته و پارچهی پیویست دا بین بکا. دارستانه کانی گیلان به زۆری درهخت گه لێکی زۆر به نرخ به رههم دههینن بۆ دروستکردنی گالیسکه، به لام ئاماده سازییه کی وه ها پیویستی به ماوه یێکی زۆر ههیه و به دلنیایشه وه ئیمه هه ر وا دهسته وه ستان ناوه ستین تا گێژاوه که ده گاته سه رمان. به لام با وای دا بنین سه رباری ئه وه ی که رقی دوژمنه کانمان، پیلانه کانیان و کوششه کانیان، هه موو کۆسپێکیان تیه پراند و سوپایه کی سی تا چل هه زار جه نگاوه ر (چونکه سه خته باوه ر بکری، که ژماره یه کی که متر له وه بتوانی هه یج وینایه کی جیددی له ناوچه پرۆژه لاتیه کان به جی بهیلتی) پیکه وه سازو ئاماده ن هیرش بیه نه سه ر سنووره پرۆژه لاتیه کانی ئیران، واته سه ر مه شهه د، تورشیش Turshish یا به زد. چون ده توانی خواردنی پیویست بۆ ئه وه هه یزه ئاوا گه و ره بی ژماره و داروده سه کانی دا بین بکری، که له باشتین مه زهنده کردن دا ژماره کانیان ئه وه نده ی به که م ده بیته، ئه گه ر زیاتریش نه بی. ده بیته بۆ ئه م ژماره بی حیسابه له ئه سپ، قاتر و وشتر و حیوان گه لی دیکه ی باری قورس هه لگرتوو، که

---

<sup>(1)</sup> تیه رپوون به چیاکانی ئالپ Alpes دا له لایه ن بۆنا پاره وه، پیش جهنگی مارینگۆ Marengo، به کیک له و کرده وه هه ره جه سوورانه یه که له تۆماره کانی سه ربازی دا نووسراوه، به لام سوپای فه ره نس ی له گه ل ده سه که ی دا ته نیا ژماره کی زۆر که م پارچه تۆپیان بی بوو و هه موو ئه و تۆپخانه یه یه ش که له جهنگه که دا به کاریان هیتا، له نه مساییه کانیان گرتوو، دوا ی ئه وه ی فه ره نس یه کان له پیمۆنت Piémont دا به زین.

تەواو پېۋىستىن بۇ گواستىنەۋەي تۆپخانە و ئازووقە و ھەتا بۇ كۆمەگى ئاۋىش. ئازووقە و ئالىكى پېۋىست بۇ ژمارەيەكى گەورە، (دووبارەي دەكەمەۋە) لە تارانەۋە بۇ تەرشىش يا مەشھەد يا يەزد، ئامادەبكرى، كە رېنى تى دەچى بېتە ھۆي پەرىشان و داماو كوردنى پترى ناۋچە پەرپووت و ويرانەكانى ولاتى فارس، ئەۋە ئەگەر ھەر بەتەۋاۋى لەناۋياننەبا. چى لە سەفەرېكى يازدە بۇ دوازدە سەدھەزار مىل چاۋەروان دەكرى، پېش ئەۋەي بگاتە كەناراۋەكانى روويارى ھىندۇس، بەناو بىبابىكى فراۋانى بى ھىچ دانىشتوۋانىك دا، لە ھەرېم گەلىكى تەواو بى ئاۋدا، بەبى گەنم و لەۋەرگە و ئالىك. سەفەرەكانى كاپتان گرانى، كرىست و پۆلتىنگەر بە شىۋەيەكى تەواو ئەۋە دەسەلمېتن كە مەحالە ھەتا گالىسكەي بچووكىش بچىتە ناۋ ھىندوستان، لە رېنگەي مەكران يا بەشە جنوۋىيەكانى كرماۋە، بۇيە كارۋانى سوپايەك پېۋىستە بەناۋ خوراسان يا سىستان دا پروا.

لە خوراسانەۋە دوو رېنگە ھەيە: يەكەمىان و لە ھەموۋيان راستەوخۆتر، رېنگەي تورشىش و ھىراتە بۇ قەندەھار و ئەۋى دىكەش، رېنگەي مەشھەد و مۆرۆشاھ-جىھانە Mouro-Châh-Djihân بۇ بەلخ. ئەۋ رېنگەيەكى كە لە ھىراتەۋە دەردەچى، قۆستەر گرتوۋىتە بەر و نەخشە رېنگەي سەفەر كوردنەكى بەدەستەۋەداۋە و ئەۋەي پەيۋەندىدارە بەۋ ناكۆكىيە ناۋخۆييانە كە لەناۋ ئەفغانەكان تەشەنەيان سەندوۋە، رەۋش گەلىك كە ئەم ناۋچانەي ئەمپرۆ تىدايە، لەۋانەيە لە دەۋرانى پېشتر كارەساتبارتري. لە تورشىش Turshish ەۋە بۇ ھىرات، حەفتا فەرسەخ<sup>(۱)</sup> يان دووسەد و چل و پېنج مىل دەبىت، بە حىسابى

<sup>(۱)</sup> بە شىۋەيەكى ئاسايى من فەرسەخ بە سى مىل و سى چارەگە مىل (يەك فەرسەخ و نيو) دادەنېم، بەلام بۇ ديارىكردنى دوورىيەك لەسەر كەمترىن بى، كە بشى حىساب بكرى بۇ فەرسەخ تەنيا سى مىل و نيو دادەنېم.

ټوټه هره فرسه خټک سټ ميل و نيوه بو هره يه کټکيان له که مترين  
 خه ملاندن دا که بشټ بیکهين. ماوهی سی و پټنج فرسه خی يه که م، ولاته که  
 بوو ته هاوسټی ټاوايي گه لټک که خاکه که ی زورباش چټندراوه، به لام ټوټه ی  
 دیکه له رټگه که که ماوه ته وه تهنيا بيابانټکی به فرراوانه. هيرات پاټه خټی  
 خوراسان، شاريکی گه وره يه و پر له دانیشتوانه و له ناو پټده شټیکی جوان  
 هه لکه وتووه، میوه و گه نمی زور به ره م ده ټیټ. له هيراته وه بو قهنده هار،  
 سه دو پټنج فرسه خ یا سی سه د و حه فتا ميل ده ټیټ. ټه و ولاته ی که ټيمه پټيدا  
 ټټپه رټووين، پټده شټیکی گه وره و قاقره، به بی دره خټ، به بی له وه رگه، نه گه نم  
 و نه دانیشتوان، هه تا له برټک ناوچه دا ټاوی سازگاریشی لی نیه. قهنده هار  
 شاريکی ده وله مند و گه شه سه ندووه و میوه و ټازووقه ی ټيدا زورن و بازارټکی  
 گه وره ی هه يه.<sup>(۱)</sup> له م شوټنه وه بو کابول سه د و حه فتاوشه ش ميله، هه رټمه که  
 له چند به شټیکی دا زور باش دا چټندراوه و به پټ و فهره. کابول، پاټه خټی  
 ټيمپراتوريای ټه فغان، له قهنده هار گه وره تره و ټازووقه ی ټيدا زوره و سوپايه ک  
 ده توانی له وی به رده سټی بخا. له کابوله وه بو پيشاوه ر، سه دوه شتا ميله و له  
 پيشاوه ر بو ټاتټوک Attock په نجا ميله. ټه م شاره ی دوايي ټاقه شوټنه که  
 ده توانی به شوټه يه کی باش له رووباری هيندو سه وه به پرينه وه.<sup>(۲)</sup> رووباری

<sup>(۱)</sup> واته بو دانیشتوان، بو خه لک.

<sup>(۲)</sup> رووباری هيندو وس یا (سيند) L'Indus، که دوورتر به ناو پټده شټیک دا درټده بيټه وه  
 و لای ټاتټوک Attok ته سک ده بيټه وه. پانيه که ی له سی سه د هه نگاو زیاترنیه و که  
 ده گاته ناو چیاکان ته سک ترده بيټه وه. له نیلاب Nilâb شاريک که بازده ميل له  
 خواروی ټاتو و که وه يه، پانيه که ی سه ک ده لټين - بارته قای هه لدانی به ردټک زیاترنایټ،  
 به لام ټا ټه و پری قول و ټیټرټويه؛ له نیلابه وه به ناوه راستی کومه له چيايټکی رووته ن دا  
 ده روا ټا قهره باغ و له ويټه وه به ناو که ندوله نديکی به رچاودا ده روا و ټيتر ټاوه که ی  
 قول و روون و سازگاره. لټره وه به بی ټاسته نگ به ره و زه ریا ده چیټ. پاشان به ره و

هيندوس لیره فراوانه و ناوه که ی پش و تیزرویه. بنکی پروباره که چند دوورگه یه که دهیبری، هه موویان ده توانن به ئاسانی بهرگریان لی بکری.<sup>(۱)</sup>

له مه شهه د بۆ مۆرۆ-شاه-جیهان، شیت فهرسه خ یا نریکه ی دووسه د و ده میل ده بیت، به شیک ی دریزی ریگه که به ناو چۆلاییه کی قافر و تاردا ده پروا، نه خواردن و نه سووته مهنی هه یه و له زور شوینیش دا بی ناوه، به لام له گه ل ئه وه ش دا- چند ناوچه یه که هه یه ده وله مند و به بیت و فهره، ده کری له وی به کومه گی خه لکی ره سنی شوینه که ئالیک و ئازووقه به رده ست بخری. مۆرۆ-شاه-جیهان پیشره یه کیک له شاره هه ره گوره و نایابه کانی رۆژه لات بووه، ئیسته بووته ویرانه. لیره چند ئاسته نگیک دینه پیش بۆ به رده ست خستنی ئازووقه. لیره وه بۆ به لخ زیاتر له دووسه د میله و ولاته که زور له وه ره یه ده چی که ده که وینه نیوان مه شهه د و مۆرۆ و هۆزه کانی تارتاری لیه و له یه کات دا دوژمنی پروسه کان و ئیرانیه کانن. دووری له به لخواه بۆ پیشاوه ر، پینجسه د میله به ناو چیاکانی بامیان دا. ئه و ناوچه یه ی که که وتووته نیوان ئه م دوو شاره، به شیک ی هه یی ئوزبه که کانه و به شیکیشی هه یی ئه فغانه کان، که ئه وانیش رقیان له فارسه کانه.

به لام سه ره رای ئه وه- دوورنییه هیزه کان له بریتی ئه وه ی به ره و به لخ بچنه پیش، له مۆرۆ-شاه-جیهان بچنه سه ر کابول. یه که م به شی ئه م ریگه یه به ناو بیابانیک دا ده پروا و باقی ریگه که زه وی وزاریکی به بیت و فهره و هه رچهنده

---

باشوور هه لده قولی و له پیده شته که دابه ش ده بی به چند که نالیک و به یه که ده گن و جیاده بنه وه، به بی ئه وه ی به ده گمن له ناو یه که ره وت دا یه که بگرته وه. (*Elphinitone's*)  
(*Cabul*)

<sup>(۱)</sup> پروویاری هیندووس پیتم وایه- له چند شوینیک ی نیوان ئاتتوک و حیده رناباده وه ده توانری لی به پرینه وه و له م شوینه ش مه حموودی غه زنه وی په ریبه وه.

ناوچه‌یه‌کی چیاپییه و هۆزی کتوی و به‌هیزی ئیماکه‌کان<sup>(۱)</sup> و هه‌زارهاکانی<sup>(۲)</sup> تیدا ده‌ژین، که ژماره‌یه‌ک شار و ئاواپیان هه‌یه، به‌لام خه‌لکه‌که له شوینی نیشته‌جیی کاتی دا ده‌ژین. گه‌نم‌چاندن زۆر که‌مه، شیر و گوشت بریتین له خواردنی سه‌ره‌کیان. له‌م ریگه‌یه‌وه تا مۆرۆ ئه‌لرود Muro al Rood سه‌د میل، له‌ویوه تا کابول چوارسه‌د و چل میل ده‌بیته.

ریگه‌ی سیستان Seistan له‌یه‌زده‌وه ده‌چیتته دیزوک Dizuc، به‌بۆست Bost تا قهنده‌هاردا به‌دریژی که‌ناراوه‌کانی رووباری هیلمووند Hilmund دا ده‌روا. له‌یه‌زده‌وه بۆ دیزوک سی‌سه‌د و شه‌ست میله، که ناوچه‌که چهن‌دین سه‌ده

---

<sup>(۱)</sup> ئه‌و ولاته‌ی که ئیماکه‌کانی تیدا ده‌ژین، که‌متر چیاپییه وه‌ک له‌وه‌ی هه‌زاره‌کان، به‌لام به‌رزاییه‌کانی لای هی‌رات به‌رزن و قه‌دپاله‌کانی زۆر پ‌ژدن. ریگه‌که‌کان به‌ناو پی‌نده‌شت و سه‌رچیاکان دا پی‌چده‌که‌نه‌وه و هی‌نده سه‌ختن هه‌موو که‌س ناتوانی به‌سه‌ریان بکه‌وی، ته‌نیا ئه‌وانه نه‌بی که‌ه‌زده‌که‌ن سه‌ری لی‌بدن، ئه‌وانیش ناچارن به‌گوریستیک له‌لایهن ئۆردووه‌که‌نه‌وه خۆیان به‌سته‌وه. دۆله‌کان به‌شیوه‌یه‌کی باش داچیتندراون و گه‌نم و جۆ و هه‌رزن و بادهم و هه‌نار و زریسک، که به‌خۆرسک تیدا سه‌وزده‌بن، به‌ره‌م‌ده‌هینن. به‌شی ناوچه‌ی باکوور-پ‌ژئاوای ولات جه‌مشیده‌کانی تیدا ده‌ژین و زۆر ته‌ختره و به‌پیت و فه‌پتره، لیژی به‌رزاییه‌کانی نه‌رمه و بی‌شه‌لانیکی چاکه. شیوه‌که ده‌وله‌مه‌نده و رووباری مارگوس یا مه‌رگوب ئاوی ده‌دا. له‌باشووری خاکه‌یلی تیمونی -هه‌روه‌ها- پی‌نده‌شتیکی به‌رفراوان هه‌یه و به‌گژوگیای چ‌ر داپۆشراوه. هه‌موو ئه‌و چیاپانه سه‌رچاوه و کانیایان زۆره ( Elphinitone's Cabul ).

<sup>(۲)</sup> ولاتی هه‌زاره‌کان (هه‌زارها) زیاتر له‌وه‌ی ولاتی ئیماکه‌کان دا به‌ش‌کراوه، بی‌به‌ره‌میی خا‌ک و سه‌ختی زستانی تیدا دژایه‌تی کشت‌وکال ده‌کا له‌وی: ده‌نکه گه‌نمیکی چکۆله که ده‌چیتدری، له‌دۆلیکی ته‌سک شین‌ده‌بی و پیش کۆتایی هاتی وه‌رزی هاوینیکی زۆر کورت ده‌پسی و پاریزگاری له‌مانه‌وه‌ی دانیشتوانیکی لاواز ده‌کا. گوشتی مه‌ر، مانگا و ئه‌سپ و په‌نیر و حه‌یوانی دیکه، خواردنی سه‌ره‌کیانه ( Elphinitone's Cabul ).

دەبىت ھىچ ئەوروپايىيەك سەرى لىنە داوہ. جا ئەگەر متمانە بە گىرپانەوہى دانىشتوان بکەين، كە بەو دوايىيە چوونەتە ئەم شوينە، ئەوا ولاتەكە تەنيا چۆلەوانىيەكى بەرفراوانە و بەس. ديزوك كە من پىم وايە ھەر زارانگ Zarang كۆن بىن، سالى ۱۸۱۰ ھاورپىم كاپىتان كرىست Captain Christie سەرى لىنە داوہ. ئەم ئەفسەرە وەك شارىكى پىر لە خەلك وىناى كردووه، لە ئاوايىيە ھاوسىكانى گەنمەشامى پىويست بەرھەم دەھينن، ھەتا دەتوانن بيشينىرن بۆ ھىرات. لە ديزوكەوہ بۆ بۆست بەرەو بەرزايى و پروو بە ھىلملاندى، دووسەد مىلى سەر كەناراوہكانى ئەم پرووبارە، كە برىك پاتانەى Pattans كۆچەر يا شوانكارەى بلووجى تىدا دەژين، ژمارەيەكى كەمى لەوەرگە و دارودرەختى لىيە، بەلام ئازووقە بەئەستەم بەش دەكا و لەوى دەگمەنە. بۆست، كە جاران شارىكى بەرفراوان و پىر لە دانىشتوان بوو، ئىستە تەنيا شوينىكى پەرپووتە و بەس. لىرەوہ تا قەندەھار سەدوچل مىلە و ولاتەكە لەو ماوہيەدا تارادەيەك ئارام و باش داچىندراوہ.

ھىچ ئەستەم نىيە سوپا بگاتە ئەم شوينە، لەجياتى ئەوہى بەرەو ئاتوك بچىتە پىش و لە رىگەى پەنجابەوہ<sup>(۱)</sup> ھەول بەدا بە سەرروى مۆلتان Moulتان دا لە پرووبارى ھىندووس بەرپىتەوہ و بەم جۆرە بەشەكانى باكورى گوزىراتە Guzerat داگىربكا. ئەوہ لىرەوہيە كە لەوانەيە بەشى ھەرە بىن ھىزى سنوورەكانمان بىن و بەتايەت لە پرووبارى ھىندووس پەرىنەوہ، سروشتى ولاتەكە پانىيە و ئازووقەى زۆرى تىدايە و ھىچ بەرەستىك نىيە بتوانى رىگە لە ھىزى لەشكرىكى گەورە بگرى. لە قەندەھارەوہ بۆ ميرپور Meerpoor كە لە

<sup>(۱)</sup> پەنجاب يا پىنج پرووبار. ئەم ناوہ بە ولاتى سىخەكان دەبەردى، چونكە پرووبارى ھىندووس لەم ناوچەيە دەبىتە پىنج لقى سەرەكى و ھەموو ناوچەكە ئاودەدا، پىش ئەوہى لەناو زەريا ون بىن. (تىينى وەرگىرى فەرەنسى).

نزيكپوهه شويتيك هه به ده بيت واي بو بچين كه سوپا لپه وه له پروباره كه ده په پرتنه وه، ئيمه هم ريگه يه مان به سي سهد و په نجا ميل ژماردووه، كه كاروانه كان به شپوه يه كي ناسايي ده يگر نه بهر، به ناو ولاتيك دا ده په پرتنه وه كه گردولكه ي نرم و دارستاني دوورودريژ ده بيري. هم پروبهره شوي نيسته جي هوزگه لي هه مه چه شنه ي ته فغان و بلوجه.<sup>(1)</sup> لپره به روبومي گه نم و جو به هيج شپوه يه كه زور به رده ست نيه و به ته واوي پشت به باراني وهرزي ده به ستني. فهيله قى سوپا يه كه به زوري هم ريگه يه ده گر نه بهر بو گه يشتن به پروباري سيند (هيندووس) و هه ر به به له مي سهولدار (بايه وان) و كه له كه نه بي، ناتوانين له پروباري هيندووس به پرينه وه. خو ته گه ر كيشه و شه ريش له سه ر نه و پاره وه دروست بي، نه وا مرؤف به زه حمه تيه كي به كجار زور ده يگاتي.

سالي ۱۷۹۱ كاتيك ته گه ري نه وه هه بوو دابرا نيك له نيوان نه انگلستان و پروسيادا پرويدا، پلا نيك له لايه ن شازاده ي ناسووه وه Prince de Nassau پيشكش به ئيمپراتور كاتريني دووه م Catherine II كرا بو هيرش بردنه سه ر هيندوستان. پيم واي نه هم پروژه يه له كاري پزيشكي ناودار سانت ژيني St. Genie بوو. وهك بوي ده چم (چونكه من خوم هه رگيز پلانه كه م نه بينوه) پيشنيزي كردبو وهك ده لين - هتزه يلي تايهت به ناو پنده شتي قولگادا بو هم له شكر كيشيه دابه زن و له پروباري خه زه ر (قه زوين) به پرتنه وه، يا له ريگه ي به لخ و بوخاراوه به ره و پروباري هيندووس برؤن. هه رچي سه بارهت به پلانه هه مه چه شنه كاني ديكه بوو، كه دانرابوون بو داگير كرندي هيندوستان، نه وه ي په رينه وه بوو (له زه ر ياي خه زه ر - قه زوين)، تپه رپوون له ئوكسوس، پيم واي له پرووي جي به جي كرنه وه ناسانتره. به لام - له گه ل نه وه ش دا - چه ندين ناسته نگ

<sup>(1)</sup> پروانه باشتري و هسي ته فغانستان له لايه ن به ريز ثيلفستون Elphinstone هوه.



له سهرپړيگه ههن، به جوړيک که پيش ههولدان پيوستی به ناماده کاريه کي  
دوورودريژ ههيه.

پيده شتي څولگا ههواکه ي تا نهوپه پري ناته ندورسته و گه نمي پيوست  
به رهه م ناهيني بو به کاربردني دانيشتوان و تاعوون (ره شاو) برپک جار  
ويړاني کردووه. په رينه وه به زهرياي خه زهر (قه زوين) دا، له ههر وه رزيک دا بي،  
يه کجار ترسناکه. په وشي خراپي به نده ره کاني، گژوگي اي زوروزه به ند که بهر به  
که شتيراني ده گرن له ههر شويني کي نه م زهريا پر له گيزاوه دا، ريگه له وه ده پرن  
که شتي گه لي بارست گه وره به کار به يري. حالي حازر هه موو که شتي گه لي  
پرووسيايي سهر له بهر له چوارده يا پازده که شتي سلووي (چاروکه دار sloops)  
به بيست تفهنگه وه تيپه رناکات؛ که من گوماني زورم ههيه - هه موو  
که شتيه کانيش به سهره که وه له هه موو به نده ره هه مه چه شنه کاني کوينه وه،  
به شي هه لگرتني سوپايه کي ده هه زار پياوي بکا. نه وه راسته که ده تواني به نده  
به ناساني بو نه م مه به سته دروست بکري، به لام کاتيک سوپا ده گاته که ناري  
نه و بهر، ناسته نگه سهره کيه کان به ديارده که ون. به شيوه يه کي ناسايي، من نه وه  
له م ولا تانه که نه م دواييه سهرم له و ناوچانه داوه، زانيم پرووسه کان  
که لوپه له کانيان بو به نده ريکي ته نگيز ناوي سهر که ناري روژه لاتي زهرياي  
قه زوين ده نيرون و له ويوه له رووباري نارال ده په رنه وه. له وي ريگه که هه شت  
روژه رپيه (به مه زنده ي روژنيک به سي وشه ش ميل) تا خيره Khira. له گه ل  
نه وه ش دا نه متواني زانياري سهاره ت به سهرچاوه کاني ده ولت له نيوان ته نگيز  
و نارال دا به ده ست به ينيتم، به لام نه وه که دانيشتوانه که ي ته نيا برتین له هوزه يلي  
کوچه ربي تورکمان و توژه ک، ده کري بيرمان بو نه وه بچي که ناوچه که  
ده وله مند نيه به گه نمه شامي و سروشتيه که ته نيا به چاوي نيره يي سهر ي  
ده سندريري بيگانه کان بکن و هيچ کومه گيکي هيزه کاني بهر پسياري

لهشكر كيشيه كه نه كهن. به كه شتى، له ئوكوسه وه بو بهلخ تا سى يا چوار  
 پرژه رى ده بيت، به لام پيش ده ست پى كردنى سوپا يه ك، پيوسته كه له ك  
 دروست بكنه و كوگاي نازووقه دابنين. سه ربارى نه وه، پيوسته نه وه هوزانه ي  
 كه له كه ناراوه كانى ئوكسون ده زين و هاوسيكانى گولى ئاراليش بو  
 سه ركه وتنى پرژه كه ملكه چ بكرين، يا دنه بدرين له گه ل بيروپاي دوژمنه كانيان  
 هه ل بكن.

ئهم هوزانه به شانازيه وه په يوه ستن به شتوازي ژيانى خويان و داوينگيرى  
 نازادى خويان دهن و هيچ شويتىكى جينشينيان نيه و هيچ مه ليكيشيان نيه  
 بو ئهم يا نه شوين و زور رى تى ده چى كاتيك بينين ناتوانن به رى ئهم هيزه  
 فره ماره ترسناكه بگرن، ئاواييه كانيان به جى به پلن. جا نه گه ر ئاواييان هه بى،  
 له گه ل ميگه ل و شتومه كه كانيان ده كشيته وه بو دوور له ريگه ي دوژمنانان.  
 زهوى چانندن له ده ور به رى ئوكسوس (وهك له وه سى خوراسان دا وتم) ته نيا  
 سنوورداره به هاوسى پروبار و له و ديوه وه بيابان و چوله وانيه. ده شى نازووقه  
 له م ناوچانه په يدابكرى، به وييه ي كه به كاره يتانى به شى دانىشتوانه كه ي  
 ده كات، به لام ئهمه به داواى هيزىكى نه وروپايى نابى. هوزه گه وره كان كه  
 جاران له پنده شته كانى تارتار ده رده چوون بو داگير كردنى مه ماليكه كانى  
 جنووبى، كه به شيوه يه كى گشتى زياتر شارستانى بوون، بژيوى خويان له و  
 ميگه له ي وا دوايان ده كه وتن، ده ست ده كه وت. هه ر كه سيكيش به گويزه ي  
 خوى به شدارى ده كرد له دابىن كردنى بژيويان دا. نه وان نه و ئاميزه كه تانه يان  
 دواى خويان رانه ده كيشا، ئامراز گه لى چه كى مؤديرن و ده چوونه ناوه راستى  
 بيابان و هه روه هايش ناوچه يلى داچيندراو، روشتيتىك كه بو سه ربازانى  
 نه وروپايى ئه ستم بوو. له توورمووز Toormooz، نه و شويتىكى كه  
 گه شتاره كان به شيوه يه كى ئاسايى له پروبارى ئوكسوس ده په رنه وه و به پينج

پۆژ دەگەنە بەلخ. کووندووز Koondooz لە دوو پۆژە پێی پووبارە کە یە. یە کە م شار لە سەر پێگە کە، پایتەختی ھەریمیکی پەعیەتگەلی ھۆزیکێ کیستگار ناوہ. لە کووندووزەوہ بۆ بەلخ، بەشی زۆری پێگە کە بەناو ناوچە یە کی بیابانی دا دەروا.

وێستگە ی پاسەوانی پێشەوہ ی ئۆرینبورغ Orenburgh سالی ۱۷۴۰ بە ھیتزکرا و ئۆردوویە کی بە ھیتی دەرباری پووسیا، لەوساوە ھەمیشە ئەرکی پاراستنی ئەم بەشە ی سنووری پێ سپێردراوہ. لەم شارەوہ بۆ بوخارا سوک دەلێن- چل پۆژە (ھەر پۆژینک بەو دووریە دەپووری، کە و شتر لە ھەتاو کەوتنەوہ تا سەعات دووی پاش نیوہ پۆ دەپویری. لەوێوہ بیست پۆژ ناو خاکیکێ داچیندراو دەبری تا کەناری پووباری جاکسارات و ئەوہ ی دەشمینتەوہ تا بوخارا، بەناو ھەریمیکی وێرانە و دانەچیندراو دا دەروا.<sup>(۱)</sup> ئەم پووبەرە ھۆزی تارتارەکانی نیگوس و تاجیکێ لی دەژین، کە پقیان لە پووسیا یە و پیبازیان لە پەلاماری جەنگ دا کە با شتر بۆیان دەگونجی، بەرگریە لە خاکە کە یان. سەرەپای ئەوہ، پێش ئەوہ ی پووسەکان خاکەکانی ئیمە لەو لایەنەوہ داگیربەکن، پێویستە دەسەلاتی ھۆزەکانی تارتار تیک بشکینن و بە بەرەوپێشەوہ چوونی شینەیی و پیکخستنی بەرەبەرە ی داگیرکاریەکانیان نەبی، ناتوانن ئەم ئامانجەیان وەدی بەیتن. لەگەل ئەوہ ش دا ئەوہ جە پای من- تاقە پێگە یە کە پێی تی بچی داگیرکردنی ھیندوستان سەرکەوتنی بەنسب بیی. بەلام سوپرای ئەوہ- من پیم وایە پووسەکان نایانەوئی ئیمپراتوریاکە یان لەم بەشە ئاساییە فراوانتر بکەن.<sup>(۲)</sup> ئەمە بەراستی تا ئەو پەری کردەنی نیە و لەوانە یە دوای

<sup>(۱)</sup> بە شێوہ یە کی ئاسایی بازرگانانی بوخارا کە ھات و چۆ بەناو پووسیا دا دەکەن، زستانان ناو بیابان دەپرن، بۆ ئەوہ ی ئاوی بەفراویان دەست بکەوئی.

<sup>(۲)</sup> پیم وایە چاوی کابینە ی سانت پیتەرسبورگ زیاتر بەلای ئاسایی بچووک و گریکەوہ یە، وەک لەوہ ی لەسەر ھیندوستان بی.

ماوہیہ کی درپڑ ٹیمپراتورہ کہ لہ کہ بوہ کہ ہرہس بہیتی و سہرہ وژیری بکاتہ وہ و بیٹہ چہند بہ شیک. پیویستہ شاحہیدہری بوخارا وک یہ کیک لہ بہ ہیزترین مہلیکہ کانی پوژہلات لہ قہ لہ مہدیری. دہلین دہتوانی سوپایہ ک کو بکاتہ وہ بو مہیدانی جہنگ، خواہنی سہدہزار ٹہسپ بی. لہ ٹہنجام دا ٹہمہ ٹہوہ دہچہسپینی کہ بہ ہمان ٹاست بو پروسہکان بہ سوو دین، چ وک دوژمن یا وک ہاوپہیمانان بہ ہیزی. خواست و پەرۆشی بو تالانی، پہنگہ وای لی بکا ٹارہ زووی ہہ بی پیوہندی بہ سوپای داگیر کہ رہوہ بکا. بہ لام ہیشٹاش قہناعہ تم وایہ کہ ٹیرہی بردن و ترسی میرانی دہوروبہر لہ ہہ مہر دہستدریژیہ کانی پروسیادا، بہس بن بو زالبون بہسہر چا وچنۆکی و خواستی ٹہو میرانہ دا. بوخارا شاریکہ دوو پوژہری لہ ٹوکوسہوہ دوورہ و وک دہلین - ژمارہی دانیشٹوانی ہہ شتا ہزار کہ سہ.

بی گومان پیویستہ ٹہوہ بخہینہ بہرچاوی خوینہر کہ سازوتہ یارکردنی سوپایہ کی ژمارہ زور، بہ نازووقہ و جل و بہرگ و پیداویستی دیکہوہ، تہنانت لہ ولاتہ ہہرہ پو شنیبرہ کانی ٹہوروپاش، کہ ٹہم بہشہ گرنگ و بایہ خدارہی زانستی جہنگیان تیدا گہیشٹوہ تہ ٹاستیکی بہرزی کہ مال و بی خہوشی، ٹاستہنگیکی زوری لہ بہردہ مدایہ. دواچار با بیربکہینہوہ لہ ہہموو ٹہو پرووداوانہی کہ بہرووبہرووی سوپایہ ک دہبنہوہ، تہنانت لہسہر خاکی خوی و ہہتا لہناو کہش و ہہوای نیشتمانہ کہی خوشی دا، کہ نہ خوشخانہ کانی تیدا چاک پراگیراون و فریای نہ خوشہ بریندارہ کان دہ کہون. جا ٹہگر ژمارہی ٹہو جارانہ لہ بہرچاوبگرین کہ ٹوپیراسیونہ ہہرہ کارامہ گشتیہ کان بہہوی لہدہستدانی دہرفہت و چہند پلاتیکی تۆکمہی دارپژراوہوہ دوادہ کہون، لہ بہر نہ بوونی ٹہم شتانہ بی سوود ماونہ تہوہ، لہ کاتیک دا سوپایہ ک بہ بی ٹہوانہ ناتوانی لہشکرکیشی بہ پوہہبا. نایا مہ حالہ پیشینی چارہنوسی ٹہو ہیزہ نہ کری کہ لہ

کۆنستان تیتۆ پله وه دهرده چۆ بۆ ده لهی، له ماوهیه کی سی ههزار میلی سه فهدا به ناو ناوچه یه کی کهم دانیشتوانی خراب داچیندراوی دهره وهی هه موو شتیک که ئه وروپایه ک پتی راهاتوو، به هه مان شیوه جیاواز له کهش وههوا و زمان و ئه خلاقی دانیشتوانه کتیویه کانی سه ر زۆنگاو و زه لکاویک که به رده وام هالای ئافاتی لی هه لده ستی، به ریگهی ناو چیا دا که رۆیشتی تیدا ئه سته مه و هه میسه به فر دایۆشیوه، به ناو بیابانی وشک ویرینگ و قاقری بی ئاوی پاکی خواردنه وه و به ره وروو له گه ل هه موو گه رمایه کی تیشکی سووتینه ری خۆره تاوی ئاسیایی!<sup>(1)</sup>

رای گشتی هه موو ئه وانهی وا شاره زای سروشتی ئه م ولاتانه ن، ئه وه یه که سوپایه ک ۵۰.۰۰۰ پیاو بی، که بۆ ئه م له شکرکیشیه ئاماده کرابی، به ئاسته م ده هه زار سه ربازی ده گاته سه ر که ناراو ه کانی هیندووس، هه تا ئه گه ر بیرمان بۆ ئه وه ده چۆ که هه موو کۆمه کتیکیان له لایه ن فارس و تورکه وه بۆ ده کری. کاتیک سوپای فه ره نسا له میسر دابه زی، ژماره ی چل هه زار پیاو بوو: دوو سا ل به زه حمه ت تی په ریوو، وپرای خوارده مه نیی زۆر و شوینی گونجاو، جگه له له شکرکیشیی سوریه و سه رووی میسر، هه رچه نده شه که تیه کهش به راده یه کی ریژه یی سووک بوو، که چی له شازده هه زار سه رباز زیاتر نه گه رانه وه بۆ فه ره نسا و پتویسته گه ورتیه زیان بگێرینه وه بۆ ئه م دوو له شکرکیشیه کورته. ئه گه ر ئاسته نگه کان و مه ترسیه کان گه ورن، وه ک ئه وه ی من ویستومه له حاله تی کۆمه گی فارس و تورکه کان دا بۆ هیژه که دیارییان بکه م، که وایه له حاله تی کۆمه گ دا چ ده بیته ئه گه ر هه لسه وکه وتی ئه م گه لانه دوژمنکارانه بی؟ به لام

<sup>(1)</sup> له چاپه فه ره نسیه که دا نووسرابوو "گه رمای سووتینه ری خۆره تاوی عه ره بی"، به لام له چاپه ئینگلیزیه که دا به وشیه یه نووسراوه، که ئیمه له رووی چاپه ئینگلیزیه که راستمان کردوه ته وه. (وه رگێر)

ھەموو شتىك بۇ ئەوھمان دەبا باوھەرىكەين تەنیا دوژمنكارى لەناويان دا بىنين .  
 بەشى زۆرتىنى ئاسىاي بچووك و ئەرمىنيا گوپراپەلى چەند پاشاي بەھىزن ،  
 تەنیا بە پروكەش سەر بە بابى عالين ، چەندىن جار وابووه بپراپەكان بە بىزارى و  
 چاوپكى سووكەوھ وەربگرن . لەمەدا لە سەرۆكانى فارس دەچن كە بەرژوھندى  
 جياوازيان ھەيە و بەغيلن و يەكيان دوژمنى ئەوى دىكەيانە ، نابىنين  
 بەشىوھەكى كۆمەلى رەفتارىكەن ، تەنیا ئەو كاتە نەبى كە پەيوھندىي بە جەنگى  
 دژ بە كافرانوھ ھەبى ، پىي تى بچى پىي دەولەمەندىبن . كەوايە ئايا گونجاوھ  
 ھەر ھىزىكى مەسىحى تەنیا لە رىگەي فىت و دەھۆي فرىودانى ئەم پياوانوھ ،  
 كە بە دەگمەن نەبى - گوئ نادەن بە ترسى خۆيان و ناكۆكىيە تايەتەكانيان و  
 رقى گشتيان دەرھەق بە ئەوروپايىيەكان بۇ شەكەتكردنى دەولەتەكانيان  
 لەبىردەنەنەوھ ، خۆيان ھەزارىكەن لەپىناوى گەيشتن بە پىرسىكى ھاوبەش دا  
 لەگەل نەتەوھەيك ، كە دۆگمەكانيان فىريان دەكارقيان لىي بىتەوھ و ئەزموونيان لە  
 ترسى ناو پرۆژەيەك كە ئەگەر سەرکەوتنى بەدەست ھىئا ، لەوانەيە  
 بەكۆيلەكردنىان كۆتايى پىي بىنى ؟

من لەگەل ئەو راپەدام كە دەلى : دەشى ھىز و پىداگرىي سىاسىمان لە  
 ئىستە بەدواوھ نامرازى بۇ كارىگەرىيەكى دىارىكراو بۇ سەر ئىمپىراتورىي  
 فارسى بىي ، لە حالىك دا ئەگەر دەرکەوت دەربارى تاران ئامادەيە بداتەپال  
 دوژمنەكانمان ، بۇ ئىمە ئاسان دەبىت لەناو ئەم ئىمپىراتورىيە دا دنەي پىشويى ناو  
 گەلىك بەكەين ، تا وای لى بەكەين نەتوانى كۆمەگىيەكى بەھىزيان پىي بگا . لە  
 لايەكى ترەوھ ، دوژمنايەتتى ئەفغان و فارسەكان و بايەخدانىان بە ئاسايش و  
 سەربەخويى خۆيان ، پى وشوئىنىك دەگرنەبەر كە رىگە لەوھ بگرن كە ھىزى  
 بىگانە بچىتە ناو خاكەكەيان . لە ئاتتووك پانىي پروبارى ھىندووس دووسەد و  
 شەست ھەنگاوھ : خىرايىيەكەي ھىندە تىژرۆيە ، بە بەلەم و كەلەك نەبى ناتوانىن

لئی بہرینہ وہ و ہموو کہ سیکی بہئہ زمون لہ ہونہری جہنگ دا، بہو ئہنجامہ  
 دہگا کہ زیانیکی بیئہ ژمار بہرہ ورووی سو پایہک دہبیتہ وہ بیہوی بہرانہر بہ  
 دوژمنیکی کارامہ و نازا بچیتہ پیشی. لہ ئاتوو کہ وہ بؤ دیلہی پینج سہد و حہفتا  
 میلہ: لہم پانتاییہ دووریہ دا چوار پروبار ہہیہ، بہقہد قولیان تیژرؤن<sup>(۱)</sup> و  
 بیگومان ئیمہش لہ لای خو مانہ وہ، ہیچ شتیک پشت گوی ناخہین بؤ  
 وہستاندنی پیشرہوی دوژمن.

ئہوانہی پتیاں وایہ بؤناپارت کاتیک پرؤژہیہ کی ئاواہی داناوہ،  
 بانگہ شہدہ کن ئہ گہر لہ کاتیک دا ئہسکہ ندر و تہیمووری لہنگ و مہحموود  
 و نادرشا یہک بہدوای یہک توانیبتیان ہیندوستان داگیربکن، ئہوا ئہوانہ ہیچ  
 ہویہک نادؤزنہ وہ دژی سہرکہوتنی ئہوہی فہرہنسیہ کان یا ئیمپراتوریای  
 پرووس بی. بہلام لہ کلاورؤژنہی لیکؤلینہ وہیہ کی سہرتاسہریہ وہ بؤ میژووی  
 جہنگہ کانی رؤم دژ بہ فارس و میژووی جہنگہ کانی پرووس، ہہر لہ ہیرشی  
 یہکہمی بوتروسی گہورہوہ تا ئہمرو، دہتوانین حوکمیک زؤر راستر لہبارہی  
 ئہم مہسہلہیہ وہ بدہین. ئہو سیستہ مہی کہ رؤمانہ کان بہردہوام بہجیان دہہیتا،  
 لہوانہیہ زؤر باشتر بہ قازانجی بہرفراوانکردنی داگیرکاریہ کانیان و ہہروہک  
 بہرگریہ کانیسیان بووی. ئہوان ہہر ولاتیکیان داگیربکرادیہ، کؤلؤنیہ کیان لہ  
 سہبازانی خوین لی دادہنا. ئہوانہ بہ شیوہیہ کی ہہست پینہ کراو ئہخلاق  
 (ئاکار) و دابونہریتی داگیرکہرانیان لہ گہل دانیشتوانی ناوچہ کہ  
 جی بہجی دہکرد و تیکہل دہبوون و دہبوونہ ہاوپہیمان. بہم شیوہیہ  
 بلاوکردنہ وہی شکوی ناوی رؤمانی، لہ سنووریکی بہرفراوان دا، دہبووہ  
 جیگہی باہخیان. وپرای ئہم خاصہ تانہ و ہاورپیہتی و ہہبوونی سنووری

<sup>(۱)</sup> بہردہبازی سوتیتلجہ Suttetlje لہ بہردہبازی ہہر پروباریکی دیکہی پہنجاہ

سہخترہ.

هاوسى، كه هيزه پاسپېردراوه كان بۆ داگيركردنى خاكى دوژمن ده يانتوانى به ناسانى ده ستيان ليه وه به نازووقه و سه ربازگيرى پيوست رابگا، به لام ئيمه واى ده بينين له گه لّ نه وه ش دا- رۆمانه كان هه رگيز نه يانتوانى كارىكى دريژخايه ن بكه نه سه ر ئيمپراتورىي فارس. سوپاكانى نه نتوان و ژوليان له هيرشيكى سه خت دا بوون بۆ سه ر سوپاي نه رتابان و ساپوور Sapor، ريك وهك نه وهى فه رپه نسى يا رووسه كان بۆ سه ر فارسه كانى نه مپرو. به رژه وه نديان له وه دا بوو خويان له جهنگ به دووربگرن، كاتيك به ره رووى دوژمنانان ده بوونه وه، برسيتى و شه كه تى هه ميشه و هه ميشه ش هه ر كووسپى كونترۆلنه كراون بۆ زالبوون به سه ريان دا.<sup>(1)</sup> رووسه كان له ماوهى جهنگيك دا كه نزيكه ي يه كه سه ده دريژه ي كيشا، نه يانتوانى سنووريان تا كه ناره كانى ئاراكس (ئاراس) فراوان بكه ن. جا نه گه ر ئه م سيسته مه به رگريه به شوين سه ركه وتنى ئاوا گه وره دا چوويى دژ به جه نه راله زورتر كارامه كانى رۆمان و رووس له مه ودايه كى ئاوا كه مى سنووره كانيان دا، ئايا ناتوانن له دوورى هه زاران هه زار ميل له نيستماني خوiane وه، به ر له پيشره ويى فه رپه نسيه كان بگرن؟

ئهو سه رده مه كه نه سه كه نده رى مه كدۆنى ولاته كه ي داگيرده كرد، فارسه كان نه زاديكي سووك و چرووك و لاواز بوون، به پيچه وانهى پيشينه سه ربازيه كانى پارسه كان يا مهمله كه تدارانى ئيسته ي مهمله كه تى ئيران، كه بئى گومان گه ليكي ئازا و جهنگاوه رن. سوپاكه ي داريووش ته نيا ئاپورايه كى

<sup>(1)</sup> ئه م سيسته مه به رگريه، بئى گومان باشتريين بوو و له گه لّ په وشى ئيمپراتورياى فارسى ده گونجا. فهيله قى پياده رۆي گه وره و ديسپلين خراب، دوور له پشتگيرى هيزى ولات، ده شى به توندى هاريكارين تا وايان لئىبكا سه ربه خوئى خويان له ده ست بده ن. به لگه ي روون له سه ر ئه مه، له ميژووى جهنگى دوايى مارتا و شكستى به لخ و چالووس دا ده بينين.



بى سەرۋەر و بى دىسپلېن بوو، ھىشتا يۆنانىيە كان دەرەنە كەوتبۇن كە يەكسەر  
 پايانكرد و ھەر بە شىكستى سوپا، دانىشتۇوانى ھەرىمە كان نىريان لە مىليان  
 دامالى. دواى ھەموو شىتىك، ئەسكەندەر ھىندۇستانى داگىرنە كرد، كەنارە كانى  
 پروبارى ھىفازىز Hyphasis سنوورى پىشپروپى بوو. داگىركارىي  
 لەشكركىشىيە كە نىزىكەى سالىكى خاياند و ئاستەنگە يلى زۆرى لە مل  
 بى كە چكردى پارس و ھىندىيە كان دا بىنى و داگىركارىي زۆر لە ۋە زىاترى  
 لەسەر كەوت، ۋەك لە ھەموو جەنگە كانى بەرانبەر بە دارىۋوش دا كردى.  
 سوپاى يۆنان بە ھىچ شىتە يەك سەرقالى پاكىشانى تۆپخانەى قورس نەبوو،  
 سوپا زۆر لە سوپا مودىرنە كان زىاتر بە ئاسانى دەسوورايە ۋە. بەلام پىۋىستە ئىمە  
 ئەۋە لە بەرچاۋبگىر كە ئەۋ ناۋچانەى وا لە سەردەمى ئەسكەندەر،  
 تەيموورىيە كانە ۋە ھەتا سەردەمى درەنگى نادىرشاش، دەۋلە مەند و  
 پردانىشتۇوان و گەشە سەندوۋ بوون، ۋەك ئەمرۆ چۆلەۋانىكى بەرىن و خاشاك  
 نەبوون. لە ۋە ھەرىمانەى لەشكركىشىيە كانى تەيموورى لەنگ و نادىرشا كە  
 ۋە بىريان بىننە ۋە (ئىمە ناتوانىن جگە لە پىشپو، ھىچ ناۋىكى تر لە  
 لەشكركىشىيە كانىان بىنن، چونكە نە ئەمان و نە ئەۋى تر لە باكوورى  
 دەروازە كانى دىلەى تىپەرنە بوون)، نابى لە بىرى بىكەن كە ئەۋ سەربازانەى وا لە  
 پۇژھەلات لە داىك بوو بوون، لە گەل كەش ۋە ھەۋاكەى سازابوون و لى پراھاتبوون  
 لە دەروە بەخون. پۇشنتىان ھىچ جىگەى بەراورد نابى لە گەل ئەۋەى كە  
 سوپايە كى ئەۋروپايى بىكا. زۆر كەم توۋشى ئۆپۇزسىۋن دەبوونە ۋە يا ھەر  
 ھىچ، تۋانىۋانە بە بى ئەۋەى نىگەرانبىن، ئىندوۋس و كەنارە كانى پەنجاب بىرن  
 و ھەرچۆنىك بىن - ھەموو ھىزە كانىان لە سۋارەى سووك پىك ھاتبو، تەيموور  
 دە مانگى پىۋىست بوو تا لە دىلەيەيە ۋە بگاتە سەمەرقەند و نادىر ھىشتا زۆرتىر،  
 چونكە دەبوو بە ئەسفەھان دا بروا.

به پراستی تاقه پینگه به كه هه به، ده شی نفووزیكى به هیز به رووسه كان به خشی له شانیشینی ئیران، ئه گهر ههر به ته واویش نه یخاته بن دهستی خۆی. ده مه وی باسی گفـت وگـو ناوخۆییـه كان بکه م (ئه گهر به ئەزموون و ری تی چون حوکم بدهین)، که ده بیت له گه ل مه رگی پاشانیشینی<sup>(1)</sup> ئیسته بیته ئاراهه.

به پشتگیری یه کیک له داواکاره نه یاره كانی عهرش و لیوه شاوهیی زۆر و دیسپلینی له شکره یلی رووسی ده توانن، له ساته وه ختیکی پشویی له وشیه به دا، تاجی عهرش بخه نه سه ر یه کیک له لایه نگره كانیان. به لام ئەمه هیشتا کوششی زۆر و سالانیکی پیویستن (ته نانهت ئه گهر ئیمه هیچ ری وشوینتیکی خۆپاریزیش نه گرینه بهر)، پیش ئه وهی ولاته که به شیوه یه کی باش ریک بخریته وه، بهر له وهی ناشتی پال به سه ر ئه وی دا بکیشی، بو ئه وهی ئیمپراتوری رووسیا له ره وشیک دا بی ده ست به پرۆژه یه کی ترسناکی وه ک پرۆژه ی داگیرکردنی هیندوستان بکا. هه لبه ت ئیمه ناتوانین په تی بکه یه وه باوه ر بکه ین که ئیرانییه كان به په رۆشه وه به ره و پشینازیکی له م شیوه یه ده چن، تینوو بوون بو تالانی، نموونه ی نادر ده چیته پال ئه و بیروکه یه ی که سه باره ت به ده وله مه ندی و لاوازی سه رزه مینه كانی ئیمه له رۆژه لات هه یانه، به یه که وه

---

<sup>(1)</sup> له نیتوان چل له کورانی پادشادا، یه کیکیان نه بوو چاوی له عهرش بی و نزیکه ی نیوه یان حاکم بوون له شاره كان یا ناواپییه كان. سیسته میتک که به رووکesh ناسایشی باوک زیاد ده کا، ته نیا دواپرۆژیکی ترسناک و خویناوی بو ره عیه ته کانی ده سته برده کا، به و شیوه یه که ههر یه که له و سازادانه ده ست به چه که وه هوی خۆی ده بی بو پشتگیری بانگه شه بوکه رانی خۆی و وه ک چون جیگه ی گومان نیه ئه وه ی که ده چیته سه ر ته خت، له پیناوی سه لامه تی خۆی دا قورباتی به سی وتو برای خۆی بدا. ئه گهر ئەمه خواست نه بی، زۆر کهس له وانه ناچارده بی شوینی براکانی خۆی بگریته وه.

هانيان ده دا په يمان بدهن. بويه له م لايه نه وه زورمان هه به لبي بترسين: به پاي من،  
 نه وه له بهر ژوه وندي ئيمه دايه، که نه وه نده ي له توانانمان دا هه به، نه هيلين  
 تاکتيکي سه ربازي ئه وروپايي بخزيته ناو ئه م ئيمپراتوريه. سوپايه کي ئيراني،  
 ديسپلينکراو و راهيتراو له لايه ن ئه فسه راني ئه وروپاييه وه، ده شي نه وه بو ئيمه  
 دوژمني هه ره درنده بي، چونکه ده بي ئيمه له سپيده شته کاني هيندوستان  
 به ره وروپويان بينه وه و وپراي نه وه ي که ده شي ده ست به سه رداگرتني نه و ولاته  
 (هيندوستان) ته نيا بهر ژوه ندييه کي ته واو خاکيانه ي بي بو هيتيکي گه وره، که  
 پيوه ندي و گه ياندي زه ربايي نه بي، له وانه يه ئامانجي رووسيا بي به ريکردنمان  
 بي له وه ي که پي وايه هيندوستان به کيکه له سه رچاوه سه ره کييه کاني هيتي  
 ئيمه.

پاشکو

## رینگه‌کان

رینگه‌ی ماردین بۆ ئیسته‌نبوول به سیواس و توقات

له لایه‌ن نووسهر له زستانی سالی ۱۸۱۰

دیاربهره‌گر Diarbekr، سه‌عات هه‌ژده. شاری کۆنه ئامه‌ده، ژماره‌ی دانیشتوانی ئهم شاره‌ نزیکه‌ی سی‌هه‌زار که‌سه و که‌وتووته‌ سه‌ر لقیکی دیجله، له لایه‌ن پادشایه‌کی سی ته‌وغه‌وه\* حوکمه‌ده‌کری، که‌ ده‌سه‌لاتی ئهم‌پرو له شوورای شاره‌که‌ زیاتر تێپه‌رناکا، گه‌رچی سنووری جوگرافیایی پاشالیکه‌که‌ زۆر به‌رفراوانه. ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که‌ که‌وتووته‌ نیوان ئهم شاره‌ و مێردین، له‌بن ده‌ستی زۆریک له‌ سه‌روکه‌ کورده‌کانه، ئه‌وه‌ وای کردووه‌ سه‌فه‌رکردن تێیدا ترسناک بی.

ئه‌رغه‌نه Arguna، سه‌عات دوازده. شاریکه‌ که‌وتووته‌ ده‌روازی چیا‌ی تۆرۆس، له‌ رینگه‌ی دیمه‌نه‌که‌یه‌وه‌ زۆر له‌ شاری مێرسین ده‌چی. له‌ دیاربهره‌که‌وه‌ بۆ ئهم شوینه‌ ولاتیکی به‌ردینه‌ و کوردانی ئامۆرگه‌ی تێدا ده‌ژین.

مادن Maden، سه‌عات چوار. شاریکی گه‌شه‌سهندووه‌ له‌ چیا‌ی تۆرۆس، به‌ کانی مس به‌ناوبانگه‌.

خارپووت Karpout، سه‌عات چوارده. شاری پۆتی کۆن، شاریکه‌ که‌وتووته‌ شیوی سۆفین، سه‌ر به‌ پاشای مادنه‌ یا موفه‌تیشی جینشینی کانه‌کان له‌ گیبین-ماده‌ن Gebbyn-Maaden نیشته‌جییه، کانه‌کانی زیو له‌ سه‌ر پرووباری فوراتن.

---

\* À trois queues

تیز ئوغللو Teiz-Oghlou، ساعات ده. شارپکی بچووک، لهوئ له فورات ده په پینه وه. دانیشتوانه که ی کوردن و خاوهن خه سله تیکی درندانه و ملکه چ نین و سه ربه خون.

مه لاتیه Malatie، ساعات هه شت. کونه مه لاتیه، بو ماوه یه ک پایته ختی ئه رمینیای بچووک بووه، به لام ئیسته بووه ته که لاه، که وتووه ته ناو پیده شتیکی جوانی نیوان فورات و میلاز Mèlas و به ناوبانگه به و جهنگه ی که له نیوان جوستیان و خوسره و نهوشیروان دا سالی ۵۲۷ پرووی دا.

حه سن سه دریک Hassan-Sedrik. ساعات شه ش. گوندیکی په رپووته له ده روازه ی چیاکانی ئاغا، خه لکیکی تیدا ده ژی، خه سله تیان زور به دناوه و نه موسولمانن و نه مه سیحی. ئیمه لیزه له پروویاری میلاز له چوار یا پینج میلی مه لاتیه په پینه وه.

حه سن چه له بی Hassan-Tcheleby، ساعات دوازه. گوندیکه له وه ی پیشوو ده چی، له ناو چیاکان.

دوورغیل-تاش Dorguil - Tach، ساعات دوازه. گوندیکی په رپووته و رینگه که به فر بوو تا ئه ژتو و له وه تی له ئه رغه نه وه ده رچووین، سه رماکه زور سارد بووه.

سیواس Sivas، ساعات نو. ئه م شاره جاران پینان وتووه سایرا<sup>(۱)</sup> Çabia و ناوه که ی له سییاست له سه ر شه ره فی ئوگست وه رگرتووه. ئه م شاره به ناوبانگه

---

<sup>(۱)</sup> *Ad ipsum autem montis Paryadrus latus Cabira sita sunt, ab ista versus meridiem stadiis circiter centum et quinquaginta distantia. In Cabiris regia Mithridatit fait eitracta, et mola aquaria, et vivaria, et in vicinia venatiooeS) ac metalla. Ibi etiam locul qui nomen Novusj edita et praeupta petra minus quiun ducentis stadiis a Cabins: habet in vertice fontem qui multum aquae sursum ejicit; in radice luvium, et convallem*

بهو سهرکهوتنه‌ی که لهو ده‌وروبه‌ره لۆکیلووس به‌سهر میتران‌دا سهرکه‌وت و نه‌و گه‌مارۆ سه‌خته‌ی که دژی رۆمانه‌کان وه‌ستایه‌وه. شاره‌که ده‌که‌ویته به‌شی باکووری پیده‌شتیک، به‌ ئاوی رووباری قیزل-ئیمه‌ق<sup>(۱)</sup> ناوده‌دری، شاریکی پیس‌و‌پۆخله و خراب دروست‌کراوه. سه‌عاتیکی گشتی ده‌بیری (که نه‌وه په‌رچوویه که له‌و ناوچه‌یه‌ی جیهان)، باره‌گای پادشایه، دانیش‌توانه‌که‌ی په‌ق‌وته‌قن و به‌ر‌ه‌وشت نین، مال‌ات به‌خێوده‌که‌ن. قه‌لاکه ویرانه‌یه و نزیکه شاره‌که دیری به‌ناویانگی ئه‌رمه‌نه‌کانی لیه.

---

*profundam; altitudo colli ejus peta immensa est; itaque expugnari nequit: mirabiliter muris dncta est, nisi qaà eos Romani dejecemnt: quicquid in orbetr circa petram ean jceet, id silvosum omae, tnonosum, et aqua expers est: ut intra centum et viginti stadia nan liceat castm ponere. Ibi Mitbidates predosissima quaeque babebat deposita, quae nunc in Capitolio jacent, a Pompeio dedicata. Hanc ergo regionem omnem possidet Pythodoris, contiguam barbaricae quam obtinuit, et Zelitn prseterea, ac Magnopolitidem. Cum autem Cabira Pompeius in urbis formam adomasset, ac Diopolim notninasset: addidit ipsa open aliquid, et Augastam nunoo avit, aaque boo regies ttitac. Habet etiam templuc Mensk, qaod Fhari acis dicitur: nempe pagum oppido simiiem Ameriam, quae multos continet hierodulos, etque agrum sacrum, cujus fructus pontifex percipit. Usque adeo autem id fanum reges sunt venerati, iit jusjurandum, quod regiua dicitur, pronunciarent, regis fortunam et mensem Pharnacii, -Strabo, vol II. page 804.*

<sup>(۱)</sup> قزل ئیرمه‌ق Kizil Irmak (به‌ تورکی واته‌ رووباری سوور و له‌ یۆنانی کۆن به‌ رووباری هالیز Halys ناسراوه)، له‌ رۆژه‌لاتی نه‌نادۆله‌وه هه‌لده‌قوولێ و ده‌رژیه‌ ناو زه‌ریای سوور و درێژیه‌که‌ی ۱۱۵۰ کیلۆمه‌تره و درێژترین رووباره له‌ تورکیا، که‌شتیرانی تیدا نا‌کرێ به‌لام سه‌رچاوه‌یه‌کی گرینگی وزه‌ی هیدرۆ ئیلکترۆنییه (وه‌رگێتر).

توقات Tocât، ساعات شه ش. ناوچه يه كي چيایي داپوشراوه به سنۆبه ر و بهی. ئەم شاره شاری کۆنی بیرسیایه، که وتوووته ناو دۆلێکی جوان، پرووباری جیزیل-ئیرمه ق Djisil - Ermak، ئیرسی Iris کۆن له ناوه پراسته که ی هه لده قوولێ. گه وره ترین شار و گه وره ترین شاری بازرگانیی ئاسیای بچووکه، وهك ده لێن دانیشتوانه که ی شه ست هه زار که سن، تاپۆی شازاده ی بنه ماله ی عوسمانیه کانه و له لایه ن سه رۆکێکی جهنگاوه ره وه به رپوه ده بردری.

تورجال Turcal، ساعات هه شت. کۆنه سیباستۆپۆل Sébastopolis، شاریکه که وتوووته نزیکي گاشه به ردیکی زل و زه لام، به قه لایه کی قایم و مکوم ده وره دراوه.

ئه ماسیه Amasie، ساعات ده. ولاتیکی چيایي و دره ختداره، ولاتی سترابۆن و یه کێک له شاره سه ره کیه کانی پۆنته، ده که ویتته سه ر هه ردوو که ناری پرووباری ئیریز Iris (که ناوه که ی به هۆی چه رخه یلی گه وره به رزده کاته وه) و له ناو شیویکی ته سکی نیوان چیا به لی به رز و به ردین، که قه لایه کی کۆن له سه ر یه کێکیان هه یه. ئەم گاشه به رده به په یکه ری نا ئاسایی به ناوبانگن، که گومانی ئەوه ده کری ئه وانه گلکۆی دوو پادشای پۆنت بن. ئەم شاره که وتوووته شوینیکی دلگیر. دانیشتوانه که ی -وهك ده لێن- ده گاته سی وپینج هه زار که س. ئەویش تاپۆی سولتانه یه که که له لایه ن سه رۆکێکی جهنگاوه ره وه حوکمرانی ده کری. بریکی گه وره ی ئاوریشمی نایاب له ده وره به ری شاره که له ده وره به ری شاره که به ره م دێن.

مارساوان Marsawân، ساعات نۆ. فاسه مۆنی کۆن، شاری پۆنت بووه. ئەمڕۆ هیشتا شاریکه به پیده شتیکی چیتدراو ده وره دراوه. گوندیکی ده وره به ری به ناوی حاجی-کودزین لیه، کاتیکی هه یه، که مێک زیوی لی به ره م ده هێری.



ئۆسمانچىك Osmandjyk، سەعات چوارده. ناوچەيەكى بەردىن، دلگىر  
 و پرە لە دارودرەخت. رىگەكەي بەناو چەندىن لىژايى و ناو دۆلىكى دلگىردا  
 دەروا. واى دادەنتىن ئۆسمانچىك شارى پىمۆلى كۆن بى، شارىك كە  
 كەوتووتە كەنارى قىزل-ئىرمەقەو، لەگەل قەلایەكى كۆنى سەر گاشەبەردىكى  
 گوشەگىر و لەسەر پووبارەكە پردىكى جوان ھەيە، بايەزىد دروستى كردووه.  
 حاجى-ھەمگا Hadjy-Hemgâ، سەعات تۆ لەم ماوہيەدا بەناو  
 رىگەيەكى خۆتتېھەلقورتىتەنەي بەرانبەرى چيايەكى بەردىن دا پەت دەبين،  
 سەدرى ئەغزەمى كۆچكردوو كردوويەتەو. حاجى ھەمگا، جاران پىيان وتووه  
 ئاندراپا و شارىكى بچووكە، قەلایەكى چوارگوشە يا پالانكە (palanka)  
 خىوتەتى سەربازىي عوسمانىي لەسەر سنوور) بەسەر چياي ھاليزەوہ لىيە.  
 تۆسيا Tos.ia، سەعات تۆ. كۆنە داسيا Dacia، شارىكە كەوتووتە  
 شيوىك، برىكى زۆر برنج بەرھەم دەھىتى، خەلكەي واى لى ھاوتووه دەولەمەند  
 بوون و ھەموويان لە كشتوكالدا كار دەكەن.  
 جۆدى-حىسار Codj-Hissar، سەعات ھەشت. ئاوايىيەكى بچووكە.  
 كارادژوردان Kardjourân، سەعات ھەشت. شارىكى بچووكە لەناو  
 ولاتىكى كراوہدا كە برىكى زۆر گەنم و جۆ بەرھەم دەھىتى.  
 ھەماملى Hamamly، سەعات سىزە. شارىكى كەلاوہيە لەسەر كەنارى  
 پارستىنۆس Parthenius. بەناو شيوىكى بەردىنى قەدپالەكانى ئۆلمپى دا  
 پەت بووم.  
 گەرەدە Gerekeh، سەعات دە. شارىكە خانووەكانى لە دار  
 دروست كراون.  
 بۆلى Boly، سەعات سىزە. كۆنە ھادرىنۆپۆل، شارىكە پىشتەر  
 ۋەسپىم كردووه. سەعاتىكى گشتى ۋەك ئەوہى سىواسى لىيە.

دوستیس Dustche، ، ساعات یازده. ناو داراستانیکی بهر فراوان.  
کۆمه لیک خان و کیلگه ی چیندراون.

ههندیجیک Hendick، ساعات دوازده، شاریکه له ناو دارستان.  
دانیشتوانه که ی به ته واوی سه ره خۆن و هیچ گویرایه لی بابی عالی نین.  
سوبنجه Subaudjah، ساعات دوازده، شاریکی بچوکه له ناو دارستان  
و سه ره که ناره کانی گۆلیکی قه شهنگ. له نیوان هه ندیک سه بانجه دا به سه ره  
پردیکی دارین دا تیپه ربووین، که زۆربه ی جار ئاوی به رزبووه و ته کانی ره وتی  
ئاوه که هه لی ده گرن.

رینگه ی سه بانجی Sabandij بو ئیسته نبوول Constantinople له پیش دا  
وه سب کراوه.

دوای نه وه ی چه ند رۆژیک له ئیسته نبوول ماینه وه، به ناو ئاسیای بچوکه دا  
چوومه سه ردانی شاره کانی ماگنیزی Magnesie و پیرگام Pergame و سمیرنا  
Smyrne، هتد. به لام ئەم شارانه چه ندین جار وه سپیان کراوه، به جۆریک  
پیویست ناکا جار یکی دیکه قسه یان له سه ره بکه ینه وه.

ليستی ئەو گەشتانەى كە جۆن مەكدۆنالد كينيير  
بەناو ولاتی ئيران و ئاسیای بچووك كردوونى.

۱. لە بووشەهر بۆ تەبریز و ئاراس لەرینگەى ئەسفەهانەوه.
۲. لە ئاراس بۆ مەراغە.
۳. لە مەراغە بۆ سنە.
۴. سنە بۆ ھەمەدان، کرماشان و بەغدا.
۵. بووشەهر بۆ ئەندیان، دوراك (ولاتى شۆب).
۶. دۆرك بۆ بەسره.
۷. بەسره لەرینگەى سامیوئات، بەناو فورات، مەشەد، عەلى كونه، حیللە بۆ بەغدا.
۸. بەغدا، شۆربوونەوه بەناو دیجلە بۆ بەسره.
۹. بەسەر رووبارى کارووندا، بۆ شوستر و لە شوسترەوه بۆ دیزفوول.
۱۰. شوستر، لە رامەرز، بیبەهان و کولاه سفید، بۆ شیراز.
۱۱. شیراز، لە رینگەى ئیمامزاده، بۆ ئیسفەهان.
۱۲. بەغدا بۆ عانە بە فورات.
۱۳. بەغدا، لە رینگەى مووسل، دیاربەکر، ئەماسیە بۆ کۆنستانتینوپل.
۱۴. ئیستەنبول لەرینگەى ماگنیزیا بۆ سیمیرنا، لە سیمیرناوه بە ساپان و پورتوگال بۆ ئینگلستان.

۱۵. ئىنگلىستان لەرىگە سۆىدەو، بۆ پۆلۇنيا، ئەلمانىا و ھەنگارىا بۆ  
كۆنستانىنۆپل.
۱۶. ئىستەنبول، لەرىگە ئەسكى شەھر، ئەنگۆرە، قەيسەرىيە، تۆرۆس  
و ئەنتاكياوہ بۆ لازقىيە.
۱۷. لازقىيە بەناو قوبرس، كرامان، ئىكۆنيوم، ئىكۆنيوم قەرە ھەسىر و  
بوورسادا بۆ كۆنستانىنۆپل.
۱۸. ئىستەنبول لەرىگە نىكۆمىدىا، ترىپۆلى، بۆلى، كۆنستانىنۆپل،  
سامسون، تەرابزۆن، ئەزەرۆم، بتلىس و سىرت بۆ مووسل.
۱۹. مووسل بەناو دىجلەدا بۆ بەغدا و لە بەغداوہ بۆ بەسرەلە بەسرەوہ بۆ  
بۆمباى.

سه‌فهرنامه‌ی سییه‌م

**سه‌فهرنامه‌ی**  
**ولیه‌م هیوود بۆ کوردستان**  
**١٨١٧**

## ئەم سەفەرنامەيە لە کوپۆه بۆ کوپ؟

ولیم هیوود لەم گەشتەیدا، کە دیارە زیاتر بە مەبەستی زانیاری کۆکردنەوه و شارەزابوون لە ڕینگەوبانی ناوچەکە، دابو نەریت و شیوازی ژبانی گەلانی ڕۆژھەڵات کردووێ، بە هیچ شتێوەیەك باسی سەرەتای شوینی گەشتەکە دەستیشان ناکات و تەنیا چەند زانیارییەکی گشتیی لەبارەى پەوشی مالابار<sup>(۱)</sup> و دانیشتوانەکەى، ئەو کاتەى بوون بە تەبەعەى حوکومەتى ئینگلیز، بەدەستەوه دەدات. هیوود، کە لە کۆتایی ئەیلوولی سالی ۱۸۱۶ لە کانائۆر<sup>(۲)</sup> -هوه بەرەو بەسره بەرێ دەکەوێ، لەم ماوەیەدا تا دەگاتە ئەو شارە هیچ وردەکارییەکی ئەوتۆ باس ناکات، تەنیا ئەوەندە نەبێ زۆر بە کورتی، تاوێ کوو بەسره، باسی هەندێ لە سەرەپۆییەکانی خۆی دەگێرێتەوه، وەك ئەوهی ئامانجی گەشتەکەى تەنیا عێراقی عەرەبى و کوردستانی عوسمانى بوو بێت. نشینگەى (موقیمیه) ئینگلیزیش لە بەسره، وەکوو ڕیبهەر، عەلى ئاغای پەيامنیری ئاسایی خۆی بەگەل هیوود دەدات، عەلى ئاغای، تورکیکی تەمەن چل و پینج سأل بووه، شتێه و سیماکەى بەلای کەمییهوه، دە سأل زیاتر لە تەمەنى خۆی نیشان دەدا. هیوود لە ڕینگەدا، کە چەند ڕۆژێك لە لای شیخی مەنتەفیکەکان دەمینیتەوه و تیبینی

---

<sup>(۱)</sup> مالابار: ناوچەیهکە کەوتۆتە کەناری باشووری ڕۆژئاوای نیمچە دورگەى هیندستان، کەناری مالاباریشى پێی دەلێن (وهرگێر).

<sup>(۲)</sup> کانائۆر یا کاننور: شارێکە لە ویلايەتى کیرلاى هیندستان و کەوتۆتە کەناری باشووری نیمچە دورگەى هیندستان (وهرگێر).

ورد له سەر دابو نهریت و کولتووری ئەم ھۆزەش دەنوووسی، دواتر له سەرەتای شوباتی سالی ۱۸۱۷ دەگاتە بەغدا، نزیکەى بیست پوژیک له م شارەکه دا دەمینتەوه، له سەفەرنامەکهیدا، باسی ئاسایشی شاری بەغداى کردووه و ژمارەى دانیشتوانەکەیشی بە دووسەد ھەزار کەس دەخەملیتى. ئەو کاتەى ھیوود دەگاتە بەغدا، سەرۆبەندى بەدەستەلات گەشتنى داود پاتشا بووه و بۆتە شایەتحالی پوژى ۲۴ ی شوباتى ۱۸۱۷، که داود پاشا بەسەرکەوتوویى دەگاتە ناو شار و دواتر سەرى سەعید پاشا و چەند لایەنگریکی دەپری و لەگەڵ ئەو کاروانەى ھیوود ھاوسەفەریان بووه، بە دیاری بۆ بایعالی دەنیری. ھیوود له ۲۸ ی شوبات لەگەڵ نێردراویک، لەلایەن والی نوئی بەغدا، پادەسپێردری تا سەرى براوی سەعید پاشا و چەند دارودەستەیهکی نزیکى ئەو بیات بۆ ئیستەنبول. له بەغداوه و بەناو جەرگەى کوردستاندا لەگەڵ ئەم کاروانە سەفەر دەکات. وەرگێرانه کوردییهکەى ئیمەش لێرەوه دەست پى دەکات و تا کۆتایى سەفەرنامەکەى گرتۆتەوه. ھیوود له بەغداوه تاوه کوو کفرى رینگەى ئاسایى گرتۆتەبەر، لەوێوەش بەرەو باکوورى پوژەھەلات دەروات و دەچیتە دەفەرریک، که ئەو بە دەفەرریکی نەناسراوى دادەنى. لەوە زیاتر دەلى: ئەم دەفەرە تاوه کوو ئیستە (واتە سالی ۱۸۱۷) لەسەر نەخشەکان بە سپیى ماوہتەوه. پاشان له رینگەى ئیبراھیم-خانچى و سەگرمەوه دەچیتە شارى سلیمانى پایتەختى میرنشینی بابان، لەوێشەوه بە رینگەى کۆیەدا، دەچیتە ھەولیر، که ئەو ناوی یەکەمیان بە کۆیسنجاق و دووہمیشیان بە ئەریبل دینى. پاشان له رینگەى ھەولیرەوه دەچیتە مووسل و پاشان یەک له دوای یەک دەچیتە ماردین، دیارەبەکر، ئەماسییه و سکوتارى، دوامەنزلیش له ئیستەنبول گەشتەکەى بە کۆتا دیت. ویرای ئەوہى که نووسەر سەفەرەکەى کورت بووه، بەلام زۆر بە وردى باسى ئەو دەفەر و ناوچانە دەکات که کەوتوونەتە نێوان کفرى و ھەولیر، درووست باشوورى کوردستانى ئیستەمان، که ئەو لای وایە هیچ گەرۆکیکی ئەوروپایى

پیش ئەو پێی نەناوەتە ئەم شوینە هەلەت و بەرزاتە. ئەو شوینەى کوردستان، که ئیمە هیچ سەرۆساختیکمان لەگەڵدا نییە، هەرچەندە گەرۆکی فەرەنسایى ئەدریان دوپرې<sup>(۱)</sup> لە سەفەرنامەکەى خۆیدا (چاپى سالى ۱۸۱۹) باسى سلیمانى دەکات، بەلام بێ ئەوەى خۆى سەردانى شارەکەى کردبێت، بەلام هیوود بۆ خۆى بەناو شارى سلیمانیدا تیپەرپووە و پاشای ئەمارەتى بابان پیشوازی لى کردووە و دواتریش چوووەتە کۆیە. هیوود لەم سەفەرنامەیهیدا، لە کوردان وردبوووەتەووە و تییى و سەرنجى وردى لەسەر ژبانى کوردەوارى نووسیوە. هەرۆهەا باسى ئیزیدیەکانى نێوان بیابانى مووسل و نەسیین و دواتر باسى شارەکانى: ماردین و نەسیین و دیاربەکر دەکات، دواجاریش باسى دواوین قۆناغى سەفەرەکەى خۆى لە جىای تۆرۆسەووە تا ئیستەنبول دەکات.

گرینگی ئەم سەفەرنامەیهى هیوود لەوهدایە، که لە سەرەتای سەدهى نۆزدههەم سەفەرى ئەو ناوچانەى کوردستانى عوسمانى کردووە، ئیمە وا دەزائین هیچ گەرۆکینى دیکەى ئەوڕوپایى لە پیش ئەو پێى نەنابیتە ئەم بەشەى کوردستان، بۆیە پیمان وایە نووسەر راستى وتوو، که ئەم ناوچەیه لەسەر نەخشەکان وەکوو خالینى سبى وابوو. خالینى دیکە که لەم سەفەرنامەیه تییى دەکری ئەوهدایە: نووسەرەکەى تابلۆیهکى گرینگی سیاسى- ئابوورى و میژوویى و کۆمەلایەتیی سەرەتای سەدهى نۆزدههەمى کوردستانى عوسمانیمان بۆ دەخاتە بەرچاو، که دەتوانین لەوێوە و لە رینگەى ئەو زانیاریانەووە، کۆمەلایک پرسیارى لۆژیکى بورژینى و هاوکات سەرەداوى وەلامەکانیشمان وەگیر بکەوئى. ئیمە لەم چاپە کوردیهى بەردهستاندا تەنیا ئەو بەشەمان کردۆتە کوردی که تابهتن بە کورد و کوردستان. دوا تییینهک که

<sup>(۱)</sup> Adrien Dupré, *Voyage en Perse fait dans les années 1807, 1808 et 1809, en traversant la Natolie et la Mésopotamie, depuis Constantinople jusqu'à l'extrémité du golfe Persique, et de là à Iréwan*, Paris: J.G. Dentu, 1819, 2 vol.



هه زده کهم خوینهرانی خوشه ویستی لی ئاگادار بکه مهوه، ئه وهیه که ئهم سه فه نامهیه بو یه که مجار سالی ۱۸۱۹ له لهندهن به زمانی ئینگلیزی بلاو کراوه ته وه، دواتریش هه ر سالتیک دواتر له سالی ۱۸۲۰ دا کراوه ته فه ره نسی و له پاریس بلاو کراوه ته وه. وه رگێراوه کوردیه که ی ئیمه له سه ر چاپه فه ره نساییه که کراوه، دواتر له گه ل چاپه ئینگلیزییه که ش به راورد کراوه ته وه، بویه ئه گه ر له چه ند جینگه یه کدا جیاوازییه ک له نیوان چاپه کوردی و فه ره نساییه که دا هه بیته ئه وا هویه که ی ئه وهیه وه رگێرانه کوردیه که له و جینگایانه دا به وردی له سه ر بنه مای چاپه ئینگلیزییه که راستکراونه ته وه.

## ولیم هیوود کیسہ؟

ولیم ہیوود، له بنه مالہ یه کی نارسٹو کراتی ٹینگلیزه، پوژی ۲۰ کانوونی دووہ می سالی ۱۷۸۹ له شاری روان\* له فہرہ نسا له دایک بووہ، هیندہ نابات بنه مالہ که یان به هوی هه لگیرسانی ناگری شوری فہرہ نسی ده گه پرنه وه بو ننگلستان. سالی ۱۸۰۴ یش له لایه ن کومپانیای هیندی پوژه لات و هردہ گیری و سالی ۱۸۰۷ له دامه زراوه ی (مه دراسی سہ رازی)\*\* پله ی لیوتینان و هردہ گیری. له تشرینی یه که می سالی ۱۸۱۶ بو سہ فہرہ یک بو مای به جیدہ هیللی و به سہرہاتی سہ فہرہ نامه که ی له نسانی ۱۸۱۷ له ئیستہ نیوول تہ و او ده کات، ثم کتیبہ یان که بریتیه له به سہرہاتہ کانی ولیم ہیوود و لیرہ دا به شیکی کراوه به کوردی، هیوود یه که م که س بووہ وه سپیکی میلیی بو بابل کردووه، نه وه له کاتیکدا بووہ، که مستر ریچ له ماوہ ی ۱۸۰۸-۱۸۲۱ موقیم بووہ له به غدا و له و سہ فہرہ یدا پیشوازی له هیوود کردووه. هیوود دوا ی تہ و او بوونی گہ شتہ که یشی ده گہریتہ وه بو هیندستان. شوباتی ۱۸۲۲ هاوسہرہ که ی کوچی دوا یی ده کات و کورہ بچو و که که ی ده نیریتہ وه بو ننگلستان. خویشی له نیاری ۱۸۲۵ له تمہ نی (۳۶) سالیدا له مازولپاتان\*\*\* کوچی دوا یی ده کات.

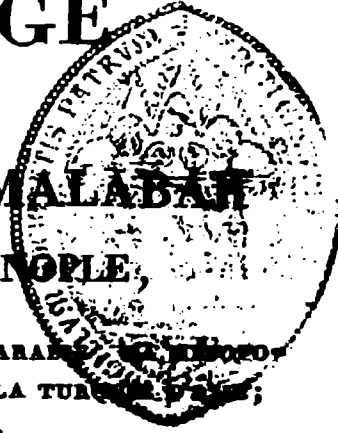
---

\* Rouen

\*\* Madras Military Establishment

\*\*\* Masulipatan

**VOYAGE**  
DE  
**LA CÔTE DE MALABAR**  
A CONSTANTINOPLE,



PAR LE GOLFE PERSIQUE, L'ARABIE, LE KOURDISTAN  
ET LA TURQUIE; TAMIE, LE KOURDISTAN ET LA TURQUIE;

FAIT EN 1817,

PAR WILLIAM HEUDE,

LIEUTENANT AU SERVICE DE L'ANGLETERRE;

AVEC UNE GRANDE CARTE ET DES GRAVURES.

TRADUIT DE L'ANGLAIS,

PAR LE TRADUCTEUR DU VOYAGE DE MAXWELL.



PARIS:

LIBRAIRIE DE GIDE FILS,  
RUE SAINT-MARC-FEYDEAU, N.° 20.

~~~~~

1820.

چاپی فہرہنسی کتبہ کہ (سہ فہرٹک لہ کہ ناری مالابارہ وہ بو کونستانینوپل لہ  
رینگہ ی کہ نداوی فارس و عہرہستان و میزوپوتامیا و کوردستان و تورکیا و ئیران)،  
پاریس، ۱۸۲۰.

**A  
VOYAGE  
OF  
THE PERSIAN GULF,  
AND A  
JOURNEY OVERLAND  
FROM INDIA TO ENGLAND,  
IN 1817.**

**\*CONTAINING NOTICES OF  
ARABIA FELIX, ARABIA DESERTA, PERSIA, MESOPOTAMIA,  
THE GARDEN OF EDEN, BABYLON, BAGDAD,  
KOORDISTAN, ARMENIA, ASIA MINOR,  
&c. &c.**

**By LIEUTENANT WILLIAM HEUDE,  
OF THE MADRAS MILITARY ESTABLISHMENT.**

**LONDON:**

**Printed by Strahan and Spottiswoode, Finsbury-Street ;  
FOR LONGMAN, HURST, REES, ORME, AND BROWN,  
PATERNOSTER-ROW.**

**1819.**

چاپی ٹینگلیزی کتیبہ کہ (سہ فہرٹک تا کہ نداوی فارس و سہ فہرٹک بہ ریگہی  
وشکانی لہ ناو خاکہ ہیندستانہ وہ بو ٹہ نگلستان لہ سالی ۱۸۱۷ دا)، لہ ندہن، ۱۸۱۹.

## فەسلێ بە کەم<sup>(١)</sup>

دەرچوون لە بەغدا، گەشت بە ناو چیاکانی کوردستاندا،  
کارپێگەرییەکانی قامچی، مەترسییەکانی سەر پێگە، ئەو ترسە ی که  
پووس ناویەتەو، کێشە لە گەڵ ھۆزێکی کورد، کۆمەڵە گۆرێکی  
سەرنجراکێش، کۆیسنجاق، وردە کاریی لەبارە ی کوردانەو ،  
گەشتن بە ئەرپیل و مووسل.

---

<sup>(١)</sup> ئەم فەسلە لە سەفەرنامە کە دا دەکاتە فەسلێ یانزەھەمی چاپە فەرەنسایە کە (لا: ٢٣٦-  
٣٠٢)، بەلام لە چاپە ئینگلیزییە کە دەکاتە فەسلێ نۆیەم (لا: ١٨٩-٢١٦) (وەرگێڕ).

۲۸ ی شوبات: له گه لّ عه لی ئاغا چولنگی\*<sup>(۱)</sup> واپړیکه وتبویین به ۶۰۰ پیاسته بمگه یه نیتته ئیسته نبوول، ئه وه سه رباری ئه و دیارییه بچووکه ی ده بوايه بیده مه خزمه تکاره که ی ژیر دهستی، که ده با له پړیکه دا خزمه تی منیش بکات. عه لی ئاغا (تابلوی ژماره ۱) پیشر له لایه ن پاشای نویوه راسپیردرا بوو سه ره پراوه داواکراوه کان بگه یه نیتته ئیسته نبوول. که وایی ئه م سه فهره بو ئه و زور به سوود ده بیټ، چونکه له لایه ن پاشا و له لایه ن کومپانیا و له لایه ن منیشه وه پاره ی

\* Aly-Aga-Chulingi

<sup>(۱)</sup> عه لی ئاغا ناوی بوو، "چولنگی" (یان ئه و که سه ی که میزه ر له سه ر ده کات)، نازناویکه یه کینک له پاشاکانی میسر خستبویه پال ناوه که ی، چونکه له کاتی له شکرکیشی فهره نسا بو سه ر میسر سه ری دوو فهره نسی بو هیتا بوو. به به دواواچونی نرخی پاره گورینه وه، ۶۰۰ پیاسته ر ئه وکاته به رامبه ر نزیکه ی ۲۰ پاوه ندی ئیسته رلینی بوو. نزیکه ی ده پاوه ندی ئیسته رلینی دیکه شم له پړیکه دا خه رج کرد و ده متوانی گلیده مه وه چونکه دابوومه ئه و خزمه تکار و رابه رانه ته نیا بو ئه وه ی هانیان بده م چاک خزمه تم بکن. ماوه ی نیوان به غدا و کونستانیتوپل ۱۸۰۰ میله، به لام به هو ی ئه و پړیکه یه ی که گرتمان به ر زیاتر له ۲۰۰۰ میل بوو. به ۶۰۰ پیاسته ر ئه سپ، خان و هه موو پویوستیه کانی منیان له کاتی گه شته که بو دابین کردم. بینگومان راستیه که ی به و شیوه نایابه ش نه بوو به ته واوی، به لام باشرین له وه ی که له به رده ست دابوو پیشکه شیان کرد. خو ئه گه ر ۶۰۰۰ پیاسته ریشم بدابوايه ئه واهه ر به شیوه یه کی له وه جیاوازتر خزمه تیان نه ده کردم. به گشتی ئه م ته تهره نزیکه ی ۴۰۰۰ پیاسته ری بو ئه م گه شته وه رگرت. به لام ئه گه ر ئه م ده رفه ته م بو هه لنه که وتبایه سه فهره که ته نیا له سه ر من ۲۰۰۰ پیاسته ر ده که وت. ته تهره کانی کومپانیا که ۱۲۰۰ پیاسته ر وه رده گرن بو ئه م سه فهره له بیست و پینچ رۆژ له هاوینان و سی رۆژ له زستاناندا و ۲۰۰ پیاسته ریش وه کوو به خشیش بو هه ر رۆژنیک ی له و پړیکه یه دا، که به سه ری ده بن وه رده گرن. بویه ده بینین له به رژه وه ندی ئه وان دایه که په له نه که ن یان خو یان ماندوو نه که ن له وه ی نامه کان بگه یه نن. به م شیوه یه نمونه له سه ر خیرایی ئاسایی ده هیتمه وه، که ئه م گه شته بیست رۆژ ده خایه نی و هه ندیک جاریش ته نیا به حه قده رۆژ ده بیرن و بیستومه که پیاویک ماوه ی ۱۸۰۰ میلی ته نیا به ۱۳ رۆژ برپوه.

سەفەرە کە ی درابوو یی. لە گەڵ ئەوێ شدا کەس نەیدەتوانی وا لەم تەتەرانیە بکات تا واز لەو دابە بێت بەوێ کە لوپە لە کان بەسەر یە کەوێ دانە دەن. هەموو گەرۆکە کان پێشتریش گلهییان لە مەبوو، بەلام لایان وابوو ئەگەر بێ دەنگ بن قازانجیان زۆرتر دەبێت لەوێ بەردەوام گلهییان بکەن، چونکە بۆ هەلگرتنی کە لوپە لە کانیاں مشووری ئەوێیان بۆ دەخواردن باشتترین ئەسپیان بۆ هەلبژێرن، وێرای ئەو مەترسیانەش کە لە سۆنگە ی هاوێ لیکردنی ئەو کەسانە ی کە دەیانبردن تووشی دەبوون، مەترسییەکانی سەر پێگەش وەک پەلاماری جەردە و پێگەرە کان، زیاتر دەبوو.



تابلوێ ژمارە: (١) عەلی ئاغا چولنگی

۱ ی ئادار: خزمه تکاریکی ته تەر، له کاتژمیر دووی پاشنیوه پۆ، به دوامدا هاته نشینگه کهم و بۆ سواریی ئەسپیکی عەرەبی نایابی بۆ هینابووم، ئەسپه که، که باشتیرینی ئەو توخمه ی خۆی بوو، چاک زین کرابوو، من بۆ ئەم هەلبژاردنه پیرۆزباییم له خۆم کرد. خودا حافیزیم له خانه خوپییه کهم و خیزانه که ی کرد و بەرپیکه وتین، بەلام له ماوه یه کی کورتی نزیکه ی دوو کاتژمیری، له ناو رینگه یه کی زۆر ته سک و تروسک وه ستاین بۆ ئەوه ی نامه و پا که تگه لیکه ی پۆسته هەلبگرین، بیگومان ئەمانه ش زۆر له که سیی خاکیی وه کوو من گرینگتر بوون، ره فتاری شایسته ی سولیمان ئاغای چاوه شه که شم، منی بۆ مه ترسیگه لی ئاوه ها ئاماده کردبوو، بەلام چاوه پیم نه ده کرد، ئەوها زوو، پیک له بهرچاوی ئەو هاوریانه ی که به جیمه یشتن، به ره و رووی بیمه وه.

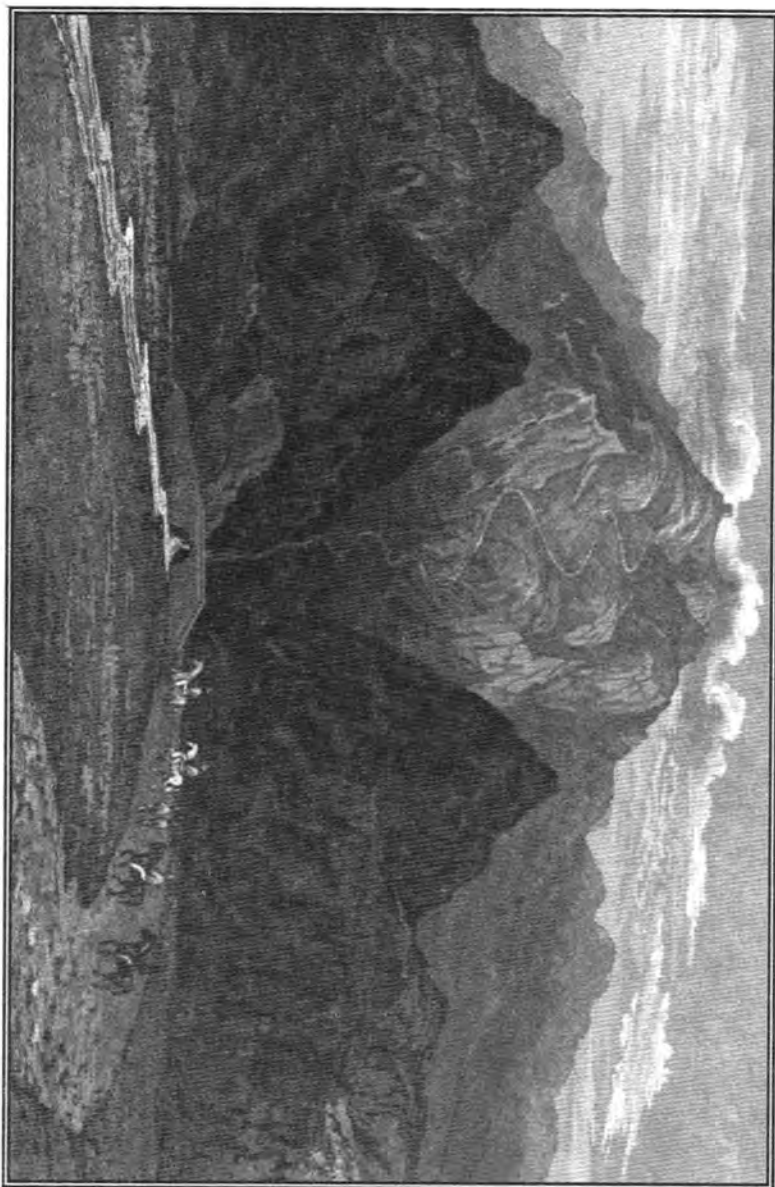
دوای ده رچوونمان له شار، بۆ ئەوه ی سه رۆکه که مان پیمان بگات، بۆ دوو هه جار وه ستاینه وه، ئەوسا بینیمان کاروانه که مان هه مووی به سه ر یه که وه، نۆ پیاوی که ته ی ته واو چه کدارن، شه ش ئەسپی باره ه لگر و سنی یه ده ک و پینج رابه ری پیاده ی کاروانه که بوون. به بی ئەوه ی له که ناری رووباره که دوور بکه وینه وه به ناو ئەو بیابانه دا تپه رین که ده وری شاری دابوو. دوای شه ش کاتژمیر پێ، که له بهر پێویستی ریکخستن و شه ته کدانی باره کان، ته نیا بیست میلیکمان بری بوو، له نزیك ئاواپی دوخه لا\* له ناو کاروانسه رایه کی په رپووتدا وه ستاین.

۲ ی مانگ: له کاتژمیر چواری به یانی به رپیکه وتین، کاتی به ناو پیده شتی کدا ریمان ده کرد که لاوه ی سنی گوندمان بینی، له کاتژمیر ده له شارۆچکه یه کدا وه ستاین که نزیکه ی هه موو دانیشتوانه که ی چۆلیان کردبوو.

---

\* Dokhala





تابلوۋى ژماھ: (۲) چوون بۇ ناو دۆلى سلىمانى

وادياربوو ئاستەم بوو ئازووقەمان لىتوھ گىر بکەوئى، بەلام ھاوپرېکانم لەو کەسانە نەبوون ھەر وا بە ئاسانى و پوزشت ھىتانهوھى چەند کۆلۆتېكى نىمچە- برسى کە تووشيان دەبوون، دەستبەردار بن. ئىستىرەکانمان کردنە ھەوشەى يەك لە مالە چۆلەکانى بەردەممان، بۆ وەگىرخستنى ئازووقەش، کاتىك پارانەوھ بېھوودە بوو، قامچى بە ئازادى بە کار ھىترا. يەكىك لە تورکەکان لەو مۆلەتەى کە درابوو بۆ رايىکردنى داواکارىيەکانى، ئەوھندە توورەبوو، پەتى قامچىيەکەى لە مىلى بەدبەختىكى بىندەستى ئالاندبوو و شمشىرەکەشى دەرھىتا بوو تا سەرى پەلبەدات، خۆشبەختانە لەم کاتەدا خزمەتکارە تەتەرەکەم گەيشت و لەسەر داواى من نفووزى خۆى بە قازانجى ئەم بىگوناھە بە کارھىتا، کە زيانى گىرنگىيەكى ئەتۆى نەبوو تا داواى کەسىكى وەك ئەو رەتبەکاتەوھ. چووینە مالىكى دىكە، قامچى لە لايەك و نىشاندانى چەند پىاستەرىك لە لايەكى دىكە، وایانکرد بەشىكى ئەو ئازووقەيە وەگىربخەين کە دانىشتوانەکەى توانىبوویان لەدەست دىرندەيى ئەو لەشکرگەلە بىشارنەوھ کە ماوہيەك پىشتەر ولاتى رامالى بوو، ئەو رۆژە ھەر تەنيا ھەژدە ميل و سى چارەکمان برى، ئەمەندەش بەس بوو بۆ کەساتىك کە نە ھەسابوونەوھ و نە خۆراکىكىشيان خواردبوو.

۳ ی مانگ: بىست و يەك مىلمان لەناو ولاتىكى پان و پۆرى پر لە دۆلى تەنگ و بارىك برى بوو، لەم ماوہيەشدا تەنيا بەناو تاقە گوندىکدا تىپەر بووین، ئەو شوپىنەى کە لىي وەستاین ھەر وەك دەللى عەبباس\* وابوو لە پرووى ژمارەى ئەو ھەنگاوانەى کە ئىمە برىبوومان.

۴ ی مانگ: دە ئەسپسوار پەيوەندیان پىوھ کردین کە ئەسپى رەسەن و چەك و تفاقى چاکیان پى بوو. ئەمانە ھەموویان کورد بوون جگە لە يەكىکیان نەبى کە گورجى بوو و پىشتەر لە دەربارى پاشادا بىنبووم. لەدلى خۆمدا دلخۆش بووم بەوھى ھىزمان زىادى کردووھ بى ئاگا لەو ھەموو ناپرەھتەى و

\* Delly Abbas

شهرمه زارییهی له هه ندی ساته وه ختدا چاوه پریان ده کردم؛ ساته وه ختیک که خۆم تیدا وه کو که سیکێ خوشبهخت ده بینی. هه زوو پریان گوتم که وا ئه و که سایه تیه به هیزه (گورجیه) کۆیله یه کی گوپرایه لی پاشای نوی بووه. ئه وسا وه بیرم هاته وه کاتیک ئیمه له حزووری پاشادا بووین بینبووم ئه و نه که هه ر له پریزیکی خواره وه به لکو له گه ل دوایین کۆیله کانا وه ستابوو، ئیسته ش ئیمه وا شوینه کانمان گورپییه وه، له ئیسته وه که ئه و که سایه تیه گرنه که په یوه ندیمان پیوه ده کات هه موو سه رنج و هه موو چاود پریزیکی ته ته ره که م خرایه سه ر ئه و، چاکترین و باشترین شوینی له هه مووان شکۆدارتر به و ده دا، له کاتیکدا گه پۆکه ئینگلیزه که، به چاوی سووک سه یر ده کری و فه رامۆشیش ده کری و له پریزه ندی ژماره شدا ته نیا سفریک بوو. گورجیه که، کاتی نه یده زانی چی بکات، ده هات منی ده دۆزییه وه و به هه وایه کی به رزه وه پرسیارگه لیکی لی ده کردم، له و کاته دا که وه لامیم ده دایه وه، چه زم ده کرد ده رفه ت له بار بوایه به شمشیره که م پوو به پرووی بیمه وه.

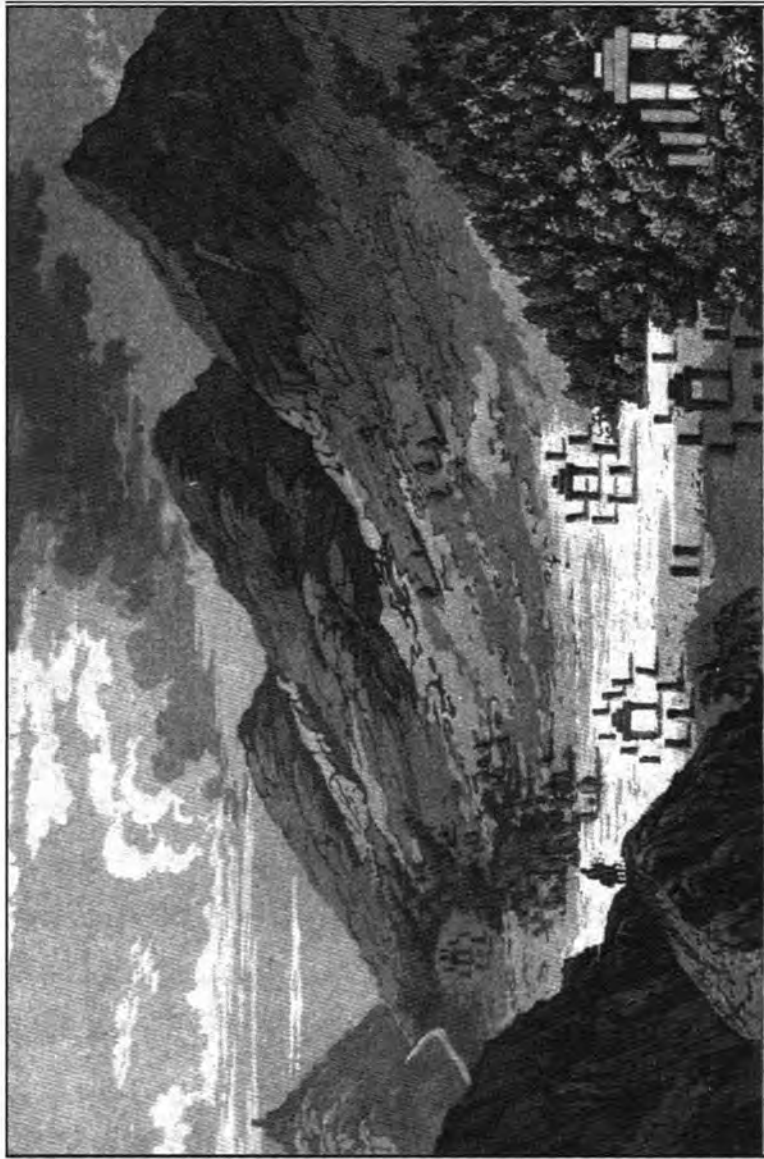
چوار شه ممه ی 5 ی مانگ: نزیکه ی سی کاتژمیریک له کفری ماینه وه، له کاتی نزیکبوونه وه شمان له م شاره به زه بری هیز، ده ستمان به سه ر مه ری کدا گرت که ئیمه به شمشیره که مان کو شتمان ه وه و دابه شمان کرد. مه ره که دوای سه ر پرینی له ماوه یه کی زۆر که مدا، که باوه ر نا کری، برژا و خورا. ته نانه ت کورده کان لایان وابوو هه تا پیویست ناکات ئه و به شه ی خو شیان که ول بکه ن که پیمان دابوون، هه ره به وه نده ده سته ردار بوون، که به ئه سته م پاکیان کرده وه و پاشان خستیانه سه رخه لووزه که . کاتژمیر سی ئیواره، بۆ ئه وه ی بگه یه ناو چیاکانی کوردستان، که میک به ره و باکوور پۆژه لاته رویشتن. له وه تای له به غدا وه ده رچووین تا راده یه ک شوین پی ریگه ی ئاسایمان گرتبو وه به ر، به لام له باکوور بۆ پۆژه لاتی کفری به ته واوی له م ریگه ئاسایه لاماندا و چووینه ناو ئه و ولاته ی که نه ناسراوه، ئه وه له سۆنگه ی نه بوونی زانیاری بوو ده رباره ی ئه وه

دەقەرەى لەسەر ھەموو نەخشەکان بە سپیى ماوەتەوہ. زۆر داخەم بۆ ئەوہ  
 خوارد کە ھیچ کەرەسەىەکی پتووستم لەبەردەستدا نییە تاوہ کوو بتوانم  
 زانیارییەکی ورد و تەواو لەبارەى ئەم ولاتە بەردەست بخەم، بەلام بە گوێرەى  
 ئەو دابەى کە لە ماوہى چەندین سالدا لەبارەى خەملاندنى دوورییەکان کۆم  
 کردبۆوہ، دەکری ئەم زانیارییانەى کە من لە خواروہە باسیان دەکەم تا رادەىەک  
 ورد و تەواو بن.

ئەو ولاتەى کە دەچینە ناویەوہ، ولاتیکی بەرزاییە و زەویەکانى بەرین  
 نییە و ھیچ ئاوییەکی تێدا نییە، بۆ کشتوکالیش دەست نادات. بەرەبەرى ئیوارە،  
 یانزە میل دوور لە کفرى، لەو کاتەى کە خەریک دەبوو تاریکایی بەسەردا  
 دەکیشا، تووشى رەشمالیکی کوردان بووین. لەبەر ئەوہى ئەو زەویەى کە  
 لەسەرى بووین بەرزایی بوو بۆیە ھەواکەى زۆر سارد بوو. لەگەڵ ئەوہشدا ھەر  
 وەك ئەوہى خانەخوێیەکەمان رەتیکردەوہ کە نوايەکمان لەژێر رەشمالەکەى  
 خویدا بداتى وا دیار بوو زیاتر ئامادەىی ئەوہیان بوو تالانیمان بکەن لەوہى بە  
 ھانامانەوہ بێن، بۆیە ناچار بووین لە ھەواى ئازاد لەناو ئەواندا رەشمال  
 ھەلبدەین لەگەڵ وریایی ئەوہى کە ھەمیشە چەند پیاویک پاسەوانى بکەن لە  
 ترسى ئەوہى نەوہکا لە ناکاو بەسەرمان دابدەن.

ئەو ھۆزەى کە ئیمە لەناویاندا بووین، لە پرووی بنەچە و دابو نەرىت و  
 عادەتیانەوہ، تەواو جیاواز بوون لەو ھۆزگەلە کتوی و کۆچەرانە، بەلام بەخشنە  
 و مینواندۆستانە بوون، کە من زۆر سەردانیانم کرد بوون. ئەو ھۆزەى کە ئیمە  
 لەناویاندا بووین بە دنیاییەوہ ھۆزىکی زۆر گەورە نەبوو، چونکە ژمارەى ئەو  
 پیاوانەى کە دەیانتوانى چەك ھەلبگرن بە ھیچ شتوہیەک لە ژمارەى پیاوہکانى  
 ئیمە زیاتر نەبوون. لەگەڵ ئەوہشدا یەکیک لەو دزانە زیاتر لە چەند جارێک بە  
 بى دەنگى لە رەشمالەکەمان نزیک دەکەوتەوہ و پشێوى دەنايەوہ، ئیمەش  
 ناچاربووین بلیین ھەرکەسێک یەکەمجار ئەو کەوشەنە بپری کە ئیمە دامانناوہ

دەبىرپىنەو. ئەو ھۆزگەلانە جل و بەرگيان زۆر سادەبوو، لەگەڵ ئەو ژيانەى بەسەريان دەبرد و ئەو لايەنە كىويانەى ئەو ناوچەيەى كە تىيدا دەژيان دەگونجا، پياو و ژنەكانيشيان جۆرە پالتۆيەكى خورى كەمىك دريژيان لەبەردەكرد، شەروالىكى دريژ، كە لە ناوقەدييەو بە پشينيكي چەرمىي دەبەسترايەو لە سەرەووشى پارچە قوماشيكي چوارگۆشە شانەكانى دادەپۆشى، ھەردوو گۆشەكەى بە سەر سنگيانەو دەبەستەو. جياوازي سەرەكەى نيوان جلو بەرگى پياوان و ئەوەى ژنانيان، كە دەتوانين تىيىنى بكەين، ئەوەيە پياوكان كلاًويكى خورى لەسەر دەكەن كە چى ژنەكان پارچە پەرۆيەك، لەسەر شيوہى مېزەر، بە دەورى سەريانەو دەپيچنەو.



تابلوی ژماره: (۳) گورستانیکی سه رنجراکیش له کوردستان

پینجشمه مه ۶ ی مانگ: له کاتژمیر شەشی بەیانیهوه تاوه کوو یانزه بەناو چیا چۆله کانی کوردستاندا رویشتین. دوای ئەوێ بیست میلمان بری له جۆگه له یهك په‌رینهوه که له‌وانه‌یه له‌قێکی پرووباری ئه‌ربا\* بێت، دواتر له‌ ئاوابی ئیبراهیم-خانچی\*\*، له‌ مالتیکی چکۆله‌ی کورد وه‌ستاین که بۆ پیشوازی له‌ گه‌رۆکه‌کان له‌وێ بوو.

هه‌ینی ۷ ی مانگ: ماوه‌ی حه‌وت کاتژمیر و نیو، به‌ بێ ئەوێ تووشی تا‌قه‌ یه‌ك ئاوابی بین، رویشتین. له‌سه‌ر به‌رزاییه‌کان به‌هه‌ر لایه‌ کدا پرۆیشتابین، چه‌پ و راست، ژماره‌یه‌کی زۆری ئەم به‌رزاییانه‌ گۆرستان بوون و بێمانایی ژیا‌نی وه‌بیر ده‌هێتاینه‌وه. له‌و کاته‌دا، که‌ رێبه‌ره‌کانمان به‌ باره‌کانمانه‌وه له‌ پیشه‌وه‌ ده‌رویشتن، له‌ لایه‌ن ده‌سته‌ کوردی‌که‌وه‌ راگیران، به‌ بێ پرووخسه‌ت که‌وته‌ پشکنینی با‌ری ئیستره‌کان. ئەم دیمه‌نه‌ له‌سه‌ر دۆندی چیا‌یه‌ك له‌و شیوانه‌ی که‌ هه‌میشه‌ شو‌ینگه‌لی شالۆی تالانچیه‌کانن روویدا. مه‌یته‌ره‌کانمان یه‌کسه‌ر هه‌رایان کرد و به‌ره‌و لای ئیمه‌ هاتن و به‌ ده‌نگی به‌رز ه‌اواریان ده‌کرد. من هه‌ر سه‌د بێهه‌ك له‌ پیشه‌وه‌ دوور بووم که‌ ه‌اواریان بۆ کردم بوه‌ستم. هه‌موومان کۆبووینه‌وه‌ و چاوه‌روانی تا‌قه‌ وشه‌یه‌کمان ده‌کرد که‌ دووپاته‌ی ئەو تۆقینه‌ بکاته‌وه‌ که‌ تووشی رێبه‌ره‌کانمان بوو و ته‌سه‌وری کاره‌که‌ بکه‌ین. ده‌موده‌ست به‌ پینچیکێ گه‌وره‌دا رویشتین و دوای ئەوێ چاره‌گه‌ میلیکمان بری، له‌و تالانچیا‌نه‌ نزیک بووینه‌وه‌ که‌ پشکنینی جانتا‌کانمان ته‌واو بوو بوون و ده‌یانخسته‌ سه‌ر پشته‌ی ئیستر بۆ ئەوێ بیانبه‌ن. ته‌ته‌ره‌کانمان ده‌موده‌ست هێرشیان برده‌ سه‌ریان و شمشیر به‌ده‌ست و به‌ ه‌اوارگه‌لیکی تۆقینه‌ره‌وه‌، به‌لام کورده‌کان که‌ ژماره‌ی ئیمه‌یان بینی، بریاریان نه‌دا چاوه‌روانمان بکه‌ن به‌لکو

---

\* Arba

\*\* Ibrahim-khanchi

ههلاتن و دهستکهوته کانیان له دواى خوڤانهوه به جیهیشت و ئیمه بووین به پالوانی گۆره پانی جهنگه که.

دواى ئهوهی بیست و چهوت میلمان بری، له کچان\* وهستاین، نه میس ئاواپیه کی چکۆلهی په رپووت بوو و ده کهوته سهر لیژیی گردیکه وه، خانووه کانی له بهردی داتاشراو دروستکرا بوو و سهربانه کانیان به قور و پوش گیرا بوو. نه مانتوانی ههتا تاقه کۆخیکیشی لیدۆزینه وه که له و سه رما و سۆله و بارانه سه ختهی ئاسمان بمانپاریزی که هه ره شهی لیده کردین. ته نیا به گه یشتنی ته ته ره کان، که به قامچی پیاو و ژن و منداله کانیان داپاچی، ئه وکاته ره شمالتیک و بریک خواردنیان پیداین. وا دیار بوو قامچی بۆ ته ته ره هه موو شتیک بوو. من هه میسه به کاریگه ریی قه مچییه که یان سه رسام بووم. ئه گه ره ئه سه په که ی چاک بوو ئه وا دهنگی قه مچییه که ی به س بوو بۆ ئه وهی دوو هینده پیهه لیبیتی.. ئه گه ره خاوو خلیسکیش بوواپه ئه وا به هۆی قامچییه وه وره یان ده خسته وه بهر، ئه گه ره له بهر ماندوویتی یان وه پرسی بکه وتباپه ئه وا قامچی هیزی ده هیناپه وه بهر. ئه گه ره ته ته ره ئازوو قه ی نه مابواپه، په که مچار داواى ده کرد، ئه گه ره نه یاندا بوواپه هه ندی گله یی ده کرد، دواچار په نای بۆ قامچی ده برد، په سنیی خوئی به سه ر هه مووان دابه ش ده کرد به بی هه لاویردن لیره و له وی هه تا ئه وهی پپویست بوواپه پیشکه شیان ده کرد. له دیهاته یلی په رپووتدا، باوه رمان نه ده کرد هه تا مریشکیش بدۆزینه وه، که چی ده مبینی قامچی له ناکاو ده دوانزه مریشکیکی ته واوی ده دۆزییه وه و له شوینگه لیک که گزوگیای پپویستمان نه ده مبینی بۆ له وه پری مه ران، رینگه یان ده دا له ناو سه رله به ری میگه له کانیان ئه وهی بمانبوستباپه هه لیبیرین. کورت و کرمانجی قامچی له هه موو ده رفه تیکدا، چه کی سه روشتی ته ته ره و سه رچاوه ی تاقانه بوو. جا ئه گه ره شتیک هه بوواپه سه راسیمه ی بکردبوو ماپه، ئه وه بوو بینم ئه م کلۆلانه، که به تاقیکردنه وه ده زانن

---

\* Kitchan



چ مامەلەيەك چاۋە پروانان دەكات، بۆيە ھەرگىز نايانەۋى بە ھىچ شىۋەيەك داۋايە كانيان بە جىتتەگەيەنن پېش ئەۋەي بىنن بەۋەي بە زەبرى قامچى ناچار بىكرىن.

ھەربۆيە دەبىنن ئەم ھۆزانە رېتىكى ئەستورىيان لە ستەمكاران ھەلگرتوۋە، كەچى شمشىرە كانيان لەناۋ كىلانەكان ھەلناكىشن و كالانە كانيان فرى نادەن؟ ئەمە پاشماۋەي خەمساردىيىكى گىشتىيە كە ۋاي كىردوۋە ھەموو كەسىك ھەرچەندە ھەستىارى بەرانبەر بە ئىش و ئازارى كەسىي خۆي ھەبى كەچى ھىچ تروسكەيەكى رۆحى گىشتىي دانەگىرسىتى، بەلام ئەگەر چاۋىك بۆ دۋارۋۆز بگىرپىن دەبىنن ھەزاران لەۋ ھۆزگەلە شەپكەرانە ۋەلامى بانگەۋازى يەكەمىن ئازادىخۋاز دەدەنەۋە كە بانگەۋازيان لىدەكات و ئەۋكاتە چەك بەروۋى ستەمكاران بەرز دەكەنەۋە. دەشى پىشېنى پرووخانى ئەم ھىزە لەبننەشكاۋە خۆسەپىنەرە بىكەين كە ھەردوۋ دىۋى جىھانى بە فرمىسك و خوين ژياندوۋە و بە خىرايى بەرەۋ و ۋىرانەبوۋنى خۆي ھەنگاۋ دەنى. ئەم ھىزە دەبىت بەم زوۋانە رېنگە بۆ سەردارگەلى نۆي چۆل بىكات يان نوقمى ناۋ پاشاگەردانىي بىي. ئىمپىراتورىي عوسمانى ئىستەكە لە يۋنانستانى كۆن لەبەردەم ھەرەسەپىناندايە، بە ھەمان ئەندازە لە لايەكەي دىكەيەۋە لەۋپەرى لاۋازى دايە. مەگەر تەنيا لە ھالىكدا كە بە گىردبوۋنەۋەيەكى ھىزى خۆي، يەك ھىزى نۆي درووست بىكات كە ئەۋكات ئىمە لامان ۋايە دەشى لەنىۋان سنورگەلىكى ۋا بەرتەسك گىر بىخوات، كە چىاكانى تۆرۆس و پردەكەي بۆسۋور و بىابان بۆي دىارى دەكەن. دەتۋانىن بېرسىن داخۆ چ ھىزىك شوپى دەگىرتەۋە بەلام لىرە ئەم گىفتوگۆيە لەم گەشتەي مندا نامۆيە.

۸ى مانگ: كاتزىمىر شەشى بەيانى بەرېكەۋتىن، ئىمە كە لەسەر پروۋى ئاستى پىدەشەكانەۋە بوۋىن، ۋلات دىمەنىكى زۆر جۋانتىرى نىشان دەدا، بۆيە

خیرتر به هه‌ورازه‌کاندا هه‌لده‌کشاین. کاتیک به لای کۆمه‌له کوردیکدا رته‌ده‌بووین، که له بناری چیا‌یه‌کدا ره‌شمالیان هه‌لدا‌بوو، ته‌ته‌ره‌کانمان به هه‌نگاوی خیرا به‌ره‌و لایان هه‌رایان کرد و ده‌ستیان به‌سه‌ر هه‌موو نه‌و ئه‌سپانه‌یاندا گرت که توانیان به‌رزه‌فتیان بکه‌ن. سه‌رۆکه‌کانیان به‌دواماندا که‌وتن.. به‌لام کاتی بینیان ئیمه ژماره‌مان له‌وان زۆرت‌ره بۆیه نه‌یانویست په‌لامارمان بدن. هاوسه‌فه‌ره‌کانم زۆرجار نه‌فه‌رتیان له‌و وڵاته‌ده‌کرد، که پیا‌یدا تیپه‌ر ده‌بووین، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌م وڵاته‌ته‌نیا تالانچی و رینگری تیدا بژی.. به‌لام من ده‌مه‌وی ئه‌وه به‌سه‌لمینم که ئیمه خۆمان، له هه‌ر کویه‌ک خۆمان به‌هه‌یتر بینبووایه، گه‌وره‌ترین تالانچی بووین.

شوینی ئه‌سه‌ خراپه‌کانمان به‌و ئه‌سپانه‌گرت‌ه‌وه که تازه دزیووومان، ئه‌وه‌بوو به‌م چیا به‌رز هه‌لگه‌راین که له پێشمانه‌وه بوو، بێگومان پتویستی به ئه‌سپی به‌هه‌یتر بوو. ئه‌وکاته به‌ته‌واوی ئه‌و به‌فه‌ره‌سه‌رمه‌دییه‌مان جیا‌کرده‌وه که له دووره‌وه وه‌کوو هه‌ور له‌سه‌ر دۆندی چیا‌یه‌که ده‌مانینی. له‌وکاته‌ی من له‌گه‌ڵ یه‌کیک له‌ته‌ته‌ره‌کان له‌دواوه‌بووم، له‌په‌نا‌گاشه‌به‌رده‌کانه‌وه ته‌قه‌یان لیک‌کردین. من له‌سه‌ر ئه‌و دوا‌که‌وته‌م له‌کاروانه‌که به‌تووندی گله‌یم لیک‌را، به‌تایه‌تی له‌و کاته‌ی له‌نزیکه‌مانه‌وه گروپگه‌لیکمان بینی بوو که جیگه‌ی گومان بوو: راستیه‌که‌شی ئیمه تووشی هه‌ر پیاویک بووینایه به‌دوژمنمان داده‌نا. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من هه‌زم ده‌کرد له‌و دیمه‌نه‌جوانانه‌رابمینم که له‌هه‌موو لایه‌که‌وه خۆی نیشان ده‌دا، هه‌ستیشم ده‌کرد ئه‌سه‌که‌م ماندوووه بۆیه به‌کاوه‌خۆ ده‌رۆیشتم، ئه‌وه‌بوو ئه‌وان هه‌مان رینگه‌تایه‌تییه‌که‌ی خۆیان به‌کاره‌ینا که هه‌ینه‌ به‌تاو‌بازیان ده‌دا ئه‌وه‌ی پێی پانه‌هاتبا ده‌ترسا.

له‌وه‌تای ٤ ی مانگه‌وه ئیمه هه‌میشه هه‌ر سه‌ره‌و هه‌وراز سه‌رده‌که‌وتین، دیاربوو هه‌شتاش زۆر هه‌ورازی زیاترمان له‌به‌ر ما‌بوو. به‌چۆله‌وانی وادا تیپه‌ر

دەبووین بە ئاستەم تاقە گوندیك، جۆگەلەئاویك، درەختیكمان تیدا دەبینی، ئیستە ولات ئاوەداتر دیارە و لەولاترەووە سیمای دانیشتوناییکی زۆر نیشان دەدات. دارودرەختی چیاکان تا دەهات زیاتر شوپنکاری زستانی نیشان دەدا و بەفرەكە قوولتر دەبۆو. دواجار گەیشتینە لووتكەكە كە دەپروانیە سەر چیاى لەخۆی بەرزتر و دەستمان كرد بەووی لە لیژاییەكە هێندە خیرا دابەزین، كە هاتنە خوارەكەمان زۆر سەخت بوو. بەدەگمەن واریك دەكەوئ كە تەتەرەكان لە زەوی وردبینەووە بۆ زانینی ئەووی داخۆ پتویست بەووە دەكات خیرایی رۆیشتنەكەیان زیاد بكەن یان كەمی بكەنەووە. هەرمان دەكرد وەك ئەووی لە پێدەشتیكی پان و پۆردا بین. لە هەر چركەبەكدا پێشبینی ئەووەم دەكرد كە من و ئەسپەكەم لە لاپالیكی چیاكەدا هەلدیڕیین، بەلام من، كە بۆ پاراستنی كەرامەتم، خۆم نیگەرەن نیشان نەدەدا، هاوڕێكانم بە قۆشمەبازییەووە لییان دەپرسیم داخۆ حەزەكەم لەسەر شیوازی تەتەرەن سەفەر بكەم. وەختایەك گەیشتینە دامینی چیاكە، رێگەكە هیشتا بەرەو خوارەووە دەهات، بەلام بە لیژاییەكی زۆر هیواشتر. دەبوو لە رێرەووی جۆگەلەئاویك كە لە چیاكان دەردەچوو بپەڕینەووە. ئەسپەكانمان شوینی پێی خۆیان نەدەبینی بەكێکیان نغرو بوو و ئاوەكە رایمالی.

ئێوارە لە دۆلان\* كە گوندیكی جوان بوو وەستاین، گوندەكە كەوتبوووە ناو دۆلێك و چیاى كەمێك بەرز دەوریان دابوو. دوو یان سێ جۆگەلە ئاوی پروونی پێدا تیدەپەری، خۆم خستە ناو بەكێکیان بۆ ئەووی ماندویتی خۆم لایبەم. چەند ژنیك كە ئەوانیش لە دوورییەكی كەمدا مەلەیان دەكرد، دوودل نەبوون لەووی هیمای ئەووەم بۆ بكەن بچمە لایان. من دەمزانی دەشی ترسناك بێ وەلامی داواكەیان بدەمەووە، بۆ ئەووی راستی بلیم ئافرەتگەلی بەتەمەن بوون

\* Dollan

و له ناویاندا به کیکیان ټه و هنده شوخ و شهنګ نه بوون، که گهړوکیکی ماندوو فریو بدن. دواى ټه وهى مهلم ته واو کرد، چومه ناو ټه و مالّی که تیدابووین، بنیم هاوړپیه کانم گوئیان بو شایه ریکی چیاىی هه لختیوو. که ولى ورچی له بهر کردبوو، قزى به ناریکى به سهر شانیدا هاتبووه خواره وه و گورانى به سهر پالّه وانیتى کونه سه روکه کانی ده چرى و هیماگه لیکى شیتانه ی ده کرد و ده هۆلى ده کوتى. دواى ټه وهى پرېک پاره ی کوکرده وه ټیمه کشاینه وه و بو ټه وهى خوّم له ټه سپى و دووکه ل دووربکه ومه وه که کوخه که ی ته نیوو بریارمدا له دهره وه له ژیر ټاسمانى پر له ټه ستیراندا بخه وم. له م پوژده دا بیست و یه ک میلمان برى. ټه و دوّله ش که به ناو چیاکانا پیدا تیپه رده بووین ناوی سه گرمه بوو.

یه کشه ممه ۹ ی مانگ: دواى ټه وهى بیست و یه ک میلمان به ناو چیا و شیوه کاندا برى، به لام چونکه به شیوه یه کی گشتى سه ره و نشیو دابووین، چووینه ناو پیده شتیکى به پیت نریکه ی ده بو دوانزه میل پانایى و سى بو سى و پینج میلک دریزایى بوو و رووباروچکه یه ک ټاوى ده دا که به ناو سلیمانى پایته ختى کوردستاندا تیپه ر ده بوو و نیوه پو گه یشتینه ټه وى. ټه وهى که ده بیست له راستیدا له م شاره بییین ټه وهیه که شاره که چیه که ی دوو میله، به لام زور زیاتر دریزده بیته وه، ټه گه ر بمانه وى ټه پارتومانه سه ربه خو یه کان و ټه و گوندانه ش بگریته وه که لیته وه نریکن. مالّه کان له قور و خشت درووست کراون. زوربه ی خانووه کانی ته نیا یه ک نهۆمن و بانه که ی قورپین و پانه. به گشتى مالّه کان ناریکن و ټاسوده نین، دانیشته وانه که شی که ژماره یان له دوانزه یان پانزه هزار که س تیپه رناکات، زوربه یان کوردن جگه له بریک خیزانى جووله که و ټه رمه نى نه بیست، که به مه به ستى بازارگانى له ویدا ده ژین و وادیاره به ته واوى هه موو کاروباریکی بازارگانیان قورخ کردوو.

بهو پټی هی که نامه مان پټیوو و ده بوو ته سلیم به ده سه لاتکارانی ناو خویی  
 بکهین له لایه ن سه رو که کانیانه وه، پاشای کوردستان که نه وکات له خیه ته گه ی  
 داود نه فهن دی بوو، به شیوه یه کی شکومه ندانه پیشوازی لیه کردین. له سه رای  
 شار دابه زین و ئیواره خوانیکی نیابی پیشکش کردین که له و خواردنانه  
 ده چوو، که له ئیران و تورکیا پیشکشی ده که ن که من باسی ناکم چونکه زور  
 له گه ریده کان وه سپی نه و خواردنانه یان کردوو. له گه ل نه وه شدا ده بیت  
 قسه یه ک له باره ی نه و خواردنه باس بکه م، که به شیوه یه کی تایبه تی  
 پیشکشیان کردم، وه که نه وه ی ده لټین نه وه خواردنی په سنکراو بووه له  
 کوردستان. خواردنه که بریتیبوو له چه لاو و گوشتی که رویشکی کئی که به  
 بونه کهیدا دیار بوو ماوه یه کی زور هه لگیرابوو تا به خوینه که یه وه بوگه نی  
 کردبوو و به چه وری و سیر و هه موو جوړه به هاراتیک لټنرابوو. هه رچه نده من  
 راهاتووم له سه ر پلاوی پر له به هارات به لام نه متوانی نه به رگه ی تامه که ی بگرم  
 نه بونه که ی و ناچاربووم قاپه که بنیرمه وه به دلخوشیه کی زوره وه له گه ل  
 خاوه نه که ی که له وه باشر ته سه وریان نه ده کرد، به لکو سه رسام بوون له وه ی که  
 من ناتوانم تامی خواردنه که بکه م. به لام وه ختایه که رازه که م ئاشکرابوو،  
 میوانه کان زانیان من نه وروپایی و پیاویکی ئینگلیزم و به م خواردنه نوییه  
 پانه هاتووم، وای بوچووم که پارچه پارچه م ده که ن، نه وان هینده کونجکول  
 بوون به په له بوون نه وه ی که خویان پټی ده لټین که سیکی فهره نگی بینن و  
 ده ستی لټیدن. هه موویان له یه که کاتدا پرساریان لی ده کردم و هه مووشیان  
 ده یانویست کارسازیی ده مانچه که م که به وردی سه رنجی راکیشا بوون بینن و  
 ده ترسام، که له هه ر ساتیکدا شته کانم له ده ست بچی، به لام خوشبه ختانه  
 له کاتی حه سانه وه دابوون. داوایان لی کردم ته قه له یه کی که له نه ستونه کانی  
 گوړه پانه که بکه م و منیش زور که یفسازبووم به وه ی به گوڵله یه که نه ستونه که م

پینکا. بهو خیراییه سهرسام بوون، که ده مانچه کهم بی پرکرده وه و باوه پریان هینا که واته وروپاییه کان بیگومان سهرسامترین گهلانی جیهانن.

پیان وتم که چۆن جارن ولاته که یان له لایه نئه سکه نده ری گه وره، جهنگاوه ری نه وروپی داگیرکراوه و ده ستیان کرد به گیرانه وهی سهربووردهی پالنه وانیتی و حه کایه تگه لی بی مانا، که من هر به ته وای تیشیان نه گه یستم. دوا جار پیان گوتم که ته نیا رووسه کان ده توانن ولاته که یان داگیربکه ن و نه م داگیرکرده شیان پیراگه یه ندراره و داوایان لیکردم داخو ئینگلیز ده توانن له گه ل نه م هۆزه له ناشتیدا بژین. نه وان له نیو گهلانی جیهانا ته نیا رووس و ئینگلیز و فهرنسی یان ده ناسی. ئینگلیزه کانیا ن ده ناسی چونکه هیندیکیان له به غذا بوون، هرچی له باره ی فهرنسییه کانه وه یه نه وه له سۆنگه ی داگیرکردنی میسر وه بوو که ده یانناسین.

ترس له داگیرکردنی رووس، له هه موو گوشه یه کی نه و ولاته بلا بوو بووه که من سهردانیم کردبوو، نه م راستیه ش شایانی سهرنجدان و بابه تی گفتوگوی هه مووان بوو. له زۆر شوین لیان ده پرسیم: نه وکاته ئینگلیز و ناپلیون بو ناپارت چ هه لویتیک وهرده گرن. وا وه لامم ده دانه وه که بو ناپارت له لای ئیمه زیندانییه و چاودیرییه کی توندیش ده کریت، به لام نه وان نه یانده ویست و باوه پریان نه ده کرد، واش دیار بوو چه زیان ده کرد پیچه وانه بووایه، چونکه نه وان که به شیوه یه کی گشتی رقیان له رووسیا ده بووه و وه کوو دوزمنی رووسیا و هیزیکی تیکنه شکاو تیان ده پروانی.

له ۱۰ ی مانگ، به دریزی دۆلک، که دریزییه کی نزیکه ی بیست و پینج میل ده بوو، به چوار گونددا تیپه ر بووین و گه یشتینه که ناری چه وزیکی گه وره ی شیوه باز نه یی له بناری گردیکدا که ده دوانزه جوگه له ناوی سازگاری تیدا ده رزایه ناوی، له کۆتاییه که شیدا رووباریکی تا راده یه ک گه وره ی لیوه

دەرپۇزى. ئەم رۇوبارەش، ۋەك ھەموو رۇوبارەكانى دىكە، بۇ خۇي بەردەوام دەپىت بەسەر زەۋىيىكى تا رادەيەك پان و پۇر دەرپۇزى و ئاۋدېيى دەكات، ئەمەش خالىكى لىكچۈۋى ئاشكرايە لەگەل سەرچاۋەكانى نىل، ۋەك ئەۋەي بووس ۋەسپى كىردوۋە. دواتر لە ئاۋايەكى چكۆلە بە ناۋى سوسى\* ۋەستايىن، ھەۋزىكى ۋەك ئەۋ ھەۋزەمان يىنى كە پىشتەر باسەم كىرد، ھەۋزەكە ئەۋەندە ماسى بىشومارى ۋاى تىدابوۋ كە لەگەل بچوۋكىتىن دەنگەدەنگ دەھاتنە سەر رۇۋى ئاۋەكە ۋ ئەۋ بىرەنچ ۋ لەتە ناناھيان دەگرتەۋە كە بۇيان فۇر دەدرا<sup>(۱)</sup>.

\* Suza

<sup>(۱)</sup> ئەم كىردەيە زۇر زياتر سەراسىمەي دەكىردم ئەگەر پىشتەر ھەمان شتم لە رەۋشىكى ھىشتا سەرسامانەتر نەبىنىۋايە. لە دەۋرۋەرى مانانئودەي لە مالابار، نىك لە يەكىك لە پەرستگەكان لە كەنارى رۇوبارىكدا، ژمارەيەكى بىشومار ماسى تەۋاۋ مالىي دەبىيىن، كە ھەرگىز لەۋ ناۋچەيە دوورناكەۋنەۋە. ۋاديارە تىگەبىشتوۋن كە لە ئەمان دان. بۇ خۇشى لەگەل بىرەك لە ھاورىكانم بەرەۋ ئەۋ پەرستگايە چوۋىن ۋ دەستمان بە تاقىكىردنەۋەكەمان كىرد بەۋەي بىرەك لەتە نان ۋ بىرەنچ ۋ ھىندىك گۇرۇگيامان بۇ فۇرئەدان. ۋىراي ئەۋ ھەراۋزەنايەي كە ئىمە نامانەۋە بەۋەي بەردمان فۇرئەدەيە ئەۋبەرى رۇوبارەكە كەچى ماسىيەكان ھەتا كەنارەكە دەھاتن ۋ بە ژمارەيەكى ئەۋەندە بىشومار كە رۇۋى رۇوبارەكان دادەپۇشى. ماۋەيەكى كەمىك پىشتەر، جۇرىكىان لە دارى قامىشى بارىك (بامبۇ) يان دۇزىپۇۋە كە دەيانتۋانى بەسەريەۋە ھاتوۋچۇ بىكەن ۋ لەۋپۇۋە ئەم ماسىيەنە دەھاتن ئەۋەي لە دەستمان بوايە ۋەرياندەگرت ۋ ھەردەموۋدەست پارچەكەيان بەردەست دەخست ۋ دەچۈنەۋە زۇر ئاۋەكە ۋ ماۋەيەكى كەمتر دواتر دەھاتنەۋە بۇ ئەۋەي پارچەيەكى دىكە بىەن. زۇر لە ماسىيەكان چوار تا پىنج بىن دىرۇبۇۋن، ۋىراي ئەۋەي كە ئەم رۇوبارە زۇر گەۋرە نەبوۋ كەچى بىيان ۋ تىن مەلە كىردن لە ناۋىدا مەترسىدارە. خەلكى رەسەنى ناۋچەكە باۋەريان ۋايە كە ئەم ماسىيە بىشومارانە لەزۇر پاراستى تايەتپى ئەۋ خوداۋەندە دەزىن، كە سەرۇكايەتپى پەرستگەكە دەكات ۋ ئەۋەي بىانگىرۇ يان بىانكۇزى ئەۋا ھەستى ئايىنى خوداۋەندەكەي بىرىندار دەكات. باۋەر ناكەم ھىچ ئەۋرۋىپىكە تۋانىبىتى

دوای دابه‌زینمان ده‌ستمان به داگرتنی باری سهر ئه‌سپه‌کانمان کرد و به بی‌ویستی خه‌لکه‌که‌ی ده‌ستمان به‌سهر جوړه ته‌ویله‌یه‌کدا گرتبوو، ههر چه‌ند داواشیان ده‌کرد چۆلی بکه‌ین به‌لام ئیمه‌ ده‌رنه‌ده‌چووین، ئه‌وانیش په‌تیاں ده‌کرده‌وه، که‌که‌مترین شتمان پیشکه‌ش بکه‌ن. وه‌ک چۆن ته‌نیا پی‌ره‌می‌رد و ژن و مندالمان ده‌بینی. ئیمه‌ سی‌که‌سیک ده‌بووین، ته‌ته‌ره‌کانمان په‌نایان بو‌ پریگه‌چاره‌ی ئاسایی برد و قامچی‌ه‌کانیان پاکیشا و ئه‌زموونی په‌سندکراوی خو‌یاں به‌ ئازادی پیاده‌کرد. ده‌مووده‌ست، بینمان گروپیک سواره‌ی ته‌واو ساز له‌ پی‌ده‌شته‌که‌وه‌ گویستی شه‌قه‌ی قامچی بو‌بوون به‌ هه‌له‌داوان به‌ره‌و لای ئیمه‌ هاتن. من که‌ ئه‌وه‌نده‌جاره‌ کاریگه‌ریی گورزی قامچیم بینوو، ده‌ستم نه‌کرد به‌ داگرتنی باری ئه‌سپه‌که‌م و هه‌ستیشم به‌ مه‌ترسی نه‌ده‌کرد ته‌نیا ئه‌وکاته‌ نه‌بی، که‌ بیستم ته‌ته‌ره‌کان هاواری جه‌نگ ده‌که‌ن و ئاورم به‌لایان دایه‌وه‌ بینیم هه‌موویان شمشیره‌کانیان هه‌لکیشاوه‌.

له‌کاتیکدا دوژمنه‌کان په‌لاماریان ده‌داین، خه‌لکی گونده‌که‌ش ده‌مووده‌ست له‌ دواوه‌ به‌رد بارانیان ده‌کردین. دوژمنه‌کان ژماره‌یان له‌ ئیمه‌ زیاتر بو‌ به‌لام چه‌که‌کانیان له‌ ئاست چه‌که‌کانی ئیمه‌دا نه‌بوو و وه‌کوو پیاوه‌کانی ئیمه‌ش له‌ شهر پانه‌هاتبوون، که‌ ئازایه‌تییه‌کی بی‌ینه‌یان نواند. عه‌لی ئاغا چولنگی له‌ناویان دا دیاربوو و توانیمان ناچاریان بکه‌ین رابکه‌ن. یه‌کیک له‌ پیاوه‌کانی ئیمه‌ به‌ شمشیر نوله‌پی بریندار بوو و یه‌کیکی دیکه‌ش به‌ قورسی

---

جوړی ئه‌م ماسیانه‌ دیاری بکات. خه‌لکه‌که‌ ئه‌وه‌ دووپات ده‌که‌نه‌وه‌ ئه‌وه‌ی گوشتیان بخوات ده‌مری چونکه‌ گوشته‌که‌یان پی‌روژه و ده‌شی خه‌لکی په‌سه‌نی ناوچه‌که‌ به‌ شپوه‌یه‌که‌ په‌فتار بکه‌ن له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌گه‌ر به‌راستی که‌سیکی ژیاندوستی شانازیکار به‌خوی هه‌بی جورته‌تی ئه‌وه‌ بکات ته‌حه‌دای ئه‌و ترسه‌ بکات که‌ هیمای بو‌ده‌که‌ن.



شانی بریندار بوو. هرچه نده ئه سه په کانمان له رهوشیکی باشدا نه بوون به لام هر به دوایاندا که وتین و دوزمنه کانمان کشانه وه ناو ریگه یه کی ته سک و تریسک که په لاماردانیان مه ترسیدار بوو.

به پر سه ته تاره که مان که که سیکی ژیر بوو، داوای کرد پیکه وه بمینینه وه و له یه ک دوورنه که وینه وه نه بادا توشی نه هامه تیه ک بین. له بهرته وهی هرچی ماله له وناوه یان داخرا بوو یانیش چۆل کرا بوو، بویه خواخوامان بوو هر به سه لامه تیی قورتار بین؛ که ناوا به بی خواردن و په ناگه یه ک مابووینه وه، هر ئه وه مان به دهسته وه مابوو چاوه ری بکه بین تاریک دایت هه تا پاشه کسه بکه بین. له و ماوه یه دا ریبه ره کورده کانمان گریبه ستیکی شیوه ناگر بریان له گه ل دانیشتوانه که به ستبوو، که قه ناعه تیان به وه هینا بوو که ئیمه ئاماده بین داکوکی له خو مان بکه بین و هیچ شتیکی ئاوه ها له ده ست ناده بین. بویه ئه وان پازی بوون له سره ئه وهی هه موو چه شنه ته قوتوقیکی دوزمنکارانه رابگرن، به لام سه رسه ختانه به هه موو شیوه یه ک ره تیان کرده وه که هیچ چه شنه ئازووقه یه کمان بی بدن.

سهینه که ی ۱۱ ی ئادار، به یانی له کاتیکی زوودا رویشتین، به لام نه مانتوانی متمانه به راستگویی و نیازپاکی دوزمنه کانمان بکه بین، چه زیشمان ده کرد خو مان له هیرشیکی نوری وه دوور بگرین، شاروچکه که که وتبووه ناو چیا یه که وه و نیوه پویه که ی گه یشتینه ئاوییه که له سره که ناری رووباریک که بریک له ریبه ره کانمان ناویان نابوو زهر\*، به که له ک، که له ته یمانی به سه ره مشکه ی فوو دراو دروستکراوه، په پرینه وه. ریبه روی ئاوه که زور تیزرؤ بوو و پانییه که ی نریکه ی دووسه د و چل بی ده بوو و هرگیز به وردی له سره هیچ نه خشه یه ک نه بمینیوو. رهوتی ئاوه که به ره و ناو چیاکان ده رویشت و پاشان

---

\* Zer

دوورتر به لای پوژهلآت ده پویشت و ئه و پریگه یه ده پری، که ئیمه لامان و ابو هه رقل له کاتی گه پانه وهی له گوزاوجه\* بریویه تی، ئه م پرووباره سنووری ئه و زهوی و زاره یه، که سه ر به سلیمانیه یه. کاتزمیر و نیوئک له که ناری پرووباره که وه ستاین، پاشان به پریکه وتینه وه و دوا ی ئه وهی به لای که میه وه سی و حهوت میلیکمان پری گه یشتینه ئاوا یه کی چکوله به ناوی گولیکان.

له کاتی باسکردنی کشانه وهی هه رقل دوا ی هیرشی سییه می، ده بیت ئه وه قه بوول بکری که ویرای ئه وهی کولونیل کینییر باسی ده کات، ئه و زور له خو مان ده که ین ئه گه ر بلین ده توانین بریک شوینه وار بدوزینه وه. له گه ل ئه وه شدا ده بیت ئامازه بو ئه وه بکری، که ئه م ژماره زوری گورستان که ئه مرؤ بینمان و امان لیده کات باوه ر به وه بکه ین که واهنگیکی زور گه وری سه خت له سه ر ئه م خاکه کونه پروویداوه، چونکه شوینه واری هیچ شاریک یا گوندیک یان که لاوه یه ک ناینین که ئه وه بگپریته وه که واه شاریکی گه وره لیره دا هه بووه. سه ره پای ئه وه ئه م گورستانانه به و شیویه ریز نه بوون که له و سیسته مه ناسراوه دا هه یه که له گورستانگه لی ناوچه ئاوه دانه کاندای بینمان. ئه و گورستانانه له شوینیکی تایهت کونه کراونه ته وه، که ئاماده بن بو ئه وهی مردووی تازه به خو وه بگرن، به لکو به هه موو لایه که وه په رت و بلا بوونه ته وه و باز نه یه ک پیکده هینن که له ناوه راسته که ی گورپیکی که میک به رزتری تیدایه و به به رد داپوشراوه و ئه وه ئامازه بو ئه وه ده کات، که ده شی ئه مه گوری سه روکیک بی و له ده ورو به ریشه وه گوری سه ربازه کانی بن. دوا جار په وش ی نیسی بی ئه و گورستانانه ئه وه یه که له نیوان خو یاندا هیشتا ئامازه به وه ده که ن که ئه م گورانه ده بیت دوا ی شه پریکی خویناوی هه لئرابن و هیلنیک پیکده هینن که ناوه راسته که ی زیاتر له ئه و په ره کانی زیاتر دریزتر ده بیته وه.

---

\* Guazuca

له گولیکخان\* قالی زور نایاب به جوانترین پرهنگ دروست ده کهن. کورده کان پریگه یان داین له یه کیک له کوخه په رپووته کان بمینینه وه، به لام خواردنیکي نایابی برنج و قه سیان پیشکیش کردین. چند کوردیکي هم گونده، لای یه کیک له ته تهره کانی نیمه، دوو ده مانچه یان بینوو که دریزی لوله ی هه ر یه کیکیان، به لای که میه وه، هه ژده په نجه ده بوو، پینان له سهر ئه وه داگرت که پینان بفروشی. وه ختایه ک ته تهره که نه یویست بفروشی، داوای بیست دۆلاری<sup>(۱)</sup> کرد، ده مووده ست پاره که یان دا، له حالیکدا نرخي هم ده مانچه یه ناگاته چل سهنت. ته تهره که م که گالته ی به نه زانی کورده کان ده هات به پیکه نینه وه پی و تم که سهروه تیکي چکوله ی کو کردو ته وه له ماوه ی ئه و دوو هه فته به ی له خیوه تگاکه ی داود ئه فهندي به ریکه وتووین. خه لکی هم ناوه هه موو شتیک که له ئیسته نبو له وه بهی پی ده یکرین. ئه و شیوازه ی که هم بازرگانیه به زورییه ی پیده کری ئاماژه به زانیی دا بونه ریتی هم هوزانه ده کات که بریکجار هیته ده سبلاو خویان نیشان ده دن که چی به شیوه یه کی ناسایی تالانچین. له و خیوه تگایه ی که هی داود ئه فهندي بوو گرتبوویان و له کاتیکدا که کاروانه که ته نیا سی رۆژ له به غداوه دوور بووه گلیانداوه ته وه و چه ندین جار هه ولیان دابوو به بیهووده ییه وه ناچاری بکه ن تا جانناکانی بکاته وه. شه و به زور کردبوویانه وه و له به یانییه که ی داوایان لیکردبوو نرخي هه ر که لوپه لیک دیاری بکات و ده مووده ست نرخه که یان دابووین، ئه وه چونکه وه ک هاوری مامه له یان له گه لدا کردبوو، به لام ئه گه ر مامه له یان دوژمنکارانه بوایه ده شیا ژیانی له ده ست بدات دوا ی ئه وه ی که لوپه له کانی ون ده بوو، ئه مه ئه گه ر هه ولی بدابوایه به ره نگاریان بکات.

\* Kouli-Khan

<sup>(۱)</sup> له چاپه ئینگلیزی و فره نسیه که ش دا هه ر نووسراوه (دۆلار) (وه رگیتر).

دوانزه‌ی مانگ: دواى ئه‌وه‌ی شانزه‌میل و نیومان بری و له پریگه‌یه‌کی چیاى سه‌خت و دژوار چوینه‌ی ناو شیویک که شاری کویسنجاقی تیدابوو. پیش ئه‌وه‌ی بگه‌ینه‌ی ناو شار که لاهه‌ی بینایه‌کی گه‌وره‌مان بینی، پریه‌وی ئاویکمان بری که لقیکی پروباری کارپوس\* یان زیی بچوک بوو و پردیکی به‌ردینی جوانی له‌سه‌ر بوو که له کوندا هه‌بووه به‌لام دارووخابوو. ئه‌م شاره که وتوته ناو به‌رزاییک که له‌م پروباره‌وه دووره. ئه‌م پروباره به‌شیوه‌یه‌کی به‌شی پاراستوویه‌تی و شاره‌که له سلیمانی گه‌وره‌تره و بینایه‌کانی باشر دروستکراون. له‌وانه‌یه ژماره‌ی دانیشتوانی به‌لای که‌مییه‌وه بگاته دوانزه هه‌زار که‌سیک. مزگه‌وتگه‌لی جوانی تیدایه که گومبه‌زیان به‌سه‌ره‌ویه. هه‌روه‌ها پریک باخچه‌ی دلگیری تیدایه، که که‌وتونه‌ته سه‌ر که‌ناری پروباره‌که. به‌گشتی ده‌توانری به‌شیکی زوری به‌سه‌ر زور شارگه‌لی ئاسیه‌وی دا په‌سند بکرین. شاریکی زور پاک و خاوینه و ئاو و ئاوه‌پو و پریک دامه‌زراوه‌ی گشتی دیکه‌ی تیدایه که ناتوانین لیره‌دا ناویان به‌ین. بازاری کویسنجاق بازاریکی گه‌وره‌یه و پره له که‌لوپه‌ل. نابج ئه‌وه له‌یاد بکه‌م بلیم له کاتی هاته‌ن خواره‌مان له و پریه‌وه‌ی که به شاره‌که ده‌گه‌یشه‌وه، ئامازه‌یان بو چیایه‌ک بو کردم به‌ ناوی قه‌ندیل-داغ وه‌کوو ده‌گپرنه‌وه ئه‌سکه‌نده‌ر شه‌پریکی گه‌وره‌ی تیدا کردوو.

ئه‌م ناوچه چیایه به‌رزه به کویسنجاق کوتایی دی که سلیمانی ناوه‌نده‌که‌یه‌تی، هه‌رچه‌نده له‌ویش به‌رزتریش نیه. ئه‌م به‌شه شاخاویترین به‌شی چیاى کوردستانه، پوژیکیش دی که‌وا ده‌زانری ئه‌م تیببانه‌ی خواره‌وه هه‌موویان راست و دروستن:

---

\* Carpus

۱- ئاراستەى گشتىي رېڭگەى كفىرى-كچان، بە بەردەوامى بەرە و باكوورى  
پۆژھەلات دەروات روو لە ھەورازە و ماوہى نزيكەى ۵۸ ميل چيا و دۆلان  
دەبرى.

۲- لەنيوان كچان و دۆلان، بەناو زنجيرە چيايەكى گەورەدا دەپۆين، كە تا  
كويسنجاك شۆردەبىتەوہ، لە باكوورەوہ بۆ باشوور و زياتریش بەرەو لاي  
پۆژئاوا دەكشى، وەك ئەوہى نەخشەكان پوونى دەكەنەوہ.

۳- رېڭگەكە، بە شيوەيەكى گشتىي، لە دۆلانەوہ تا دۆلى سلېمانى كەمىك  
دادەبەزى، دواتر بەرەو باكوور دەبىتەوہ، تا دەچىتەوہ ئەو دەربەندەى بۆ  
كويسنجاك دەروات و پاشان بەرەو پۆژئاوا پىچ دەكاتەوہ تا دەگاتە ئەربىل،  
رېڭگەى پاستەوخۆى نيوان بەغدا و مووسل.

۴- رېڭگەكە لە سلېمانىيەوہ تا لوتكەى دەربەندى كويسنجاك، بە ھەمان  
ئەو ماوہيەى كە تا دۆلان شۆر دەبۆوہ، كەمىك بەرە و ھەوراز دەبۆوہ.

ئەوہيە سلېمانى كەوتۆتە ناوہندى بەرزترين دۆلى كوردستان، ئەم  
دۆلەش بە چياى سەرکەشى وا دەورەدراوہ كە بە درىژايى كاتەكانى سالى بەفر  
دايپۆشيون، زۆرتري تاييەتمەندييەكانى ئاو و ھەواى مامناوہندى ئىمەى ھەيە،  
بەم پىت و فەرييە نايابەيشييەوہ كە شان لە شانى پىت و فەرى ناوچە گەرمەكان  
دەدات. پاستييەكەى دۆلى سلېمانى بە يەكىك لە بە پىت و فەرتري دۆلەكانى  
جىھان دەژمىردى. كوردەكان بۆ خويان، كە لە نەوہى كاردۆخىيەكان the  
Carduchians و پارسييەكانى ميژوون Parthians of history (ئەشكانىيەكان  
وەرگىر)، لە دەورانى ھەرە كۆنەوہ نەژادىكى شوانكارەن و لە شوپىتيكەوہ بۆ  
شوپىتيكى ديكە دەچن، ئەوان لەم چيايانە، ئەوہندە شانازى بە سەربەخۆيى  
خويان دەكەن، تا ئىستەكەش دابو نەرىتى كۆنى خويان پاراستوہ، كە لە  
شارەكان لە دەستيان داوہ. ئەوہشى سەيرە ئەم رۆحىەتى سەربەخۆييە برىكجار

تیبینی مهترسی لی بکری، تهنانت به رووہ پرووہوونہوش. چایبہکانیان له  
 هاونیشتمانیه دهشتهکیهکان جیاوازن. نهو چایبانه پیشهیان رینگریه، نهوان  
 بهردهوام قولاغن و تاقه کاریان نهوهیه که به دواي دهرهتیکي شیاودا دهگه رین  
 بو تالان و برؤ. به شیوهیه کی گشتی پیکهاتیهان بههیزه، چالاک و جهسورن.  
 ریشیان پر چه ناگهیه و خوارووی گونایان داده پووشی و به دهگمن لیدهگه رین  
 نهوهنده دریز بی. ریشیان جوریک له ناکوکی له گهل سمیلکی رهش و چاوی  
 شین دروست دهکات، که وهکوو چاوی ههلو وایه و واپیدهچی ههمیشه بهدواي  
 نیچیر و لهززهتی توله سندنهوهدا بگه ری. نهوان ههمیشه چه کدارن، تهنانت له  
 ماللهوهش دهمانچه، خنجر یان شیر و مهتاره ههلدهگرن و کاتیکیش دهچنه  
 دهرهوه ههمیشه تهوریک یان دهمانچهیه که له گهل خوینا دهبن، یانیش رمیک  
 له گهل قه لغاتیک ههلدهگرن. نیشانهگه لی بههیزی و له شساعی به رهنگی  
 زهیتوونیهانوه دیاری دهدا، نهمش پورتریته نهو چایبانه تهواو دهکات و  
 جاری رینگریکی بههیز و سه رسخت ده دات.

دواي نهوهش ژنانی کورد دین و نهم تابلویه تهواو دهکهن، نهمان که له  
 دهورانی گهنجابه تیاندا پیستی پرووخساری نهسمه ریان زیندویتی لیدهتکی و  
 پرووخوشن و دهشی به فریشتهی چیا دایانبنین، بهلام ههر زوو دهنه سوارچاک  
 و له ههموو گهشتهکانیاندا بهگهل هاوسه رهکانیان دهکهن و له سونگهی  
 شهکتهی ژیانیکی کوچه ریهوه ههر زوو شوخ و شنگیان نامینی. نهفسوونی  
 جوانیان به ههموو ناسکیانهوه له پانزه تا بیست سالی دایه و له بیست و پنج  
 سالیدا ئیدی له دابه زین دان. ههمیشه ژن و پیاویان بهسه ر پستی نهسپه وهن، به  
 بویری و لیزانییهوه.

کهم نهسپ ههیه، له جهسارهت و خیرایی، شان له شانی نهسپی کوردستان  
 بدات، به تایهت له خیرایی بهسه رکهوتن و هاتنه خوارهوهی گردولکهی زور

لیژاولیژ و سهختدا. کورد عاشقی راوه ئاسکن، به هه مان جۆش و خرۆشه وهش  
په دووی ئەم ئازە له ده که ون به بی ئەوهی بچووکتین حساب بۆ سهختی  
زهویه کانیا بکهن، ئەسهپه کانیا باریستان له ئەسهپی دیکه گه وره تره،  
سواربوونیا دلنیا تره و زوو ماندوو نابن، جوانی و چالاکي و زیندوویتییا لیه  
دهبارئ.

من به دلنیا یه وه ناتوانم باسی دابه شبوونه جوگرافیه کانی کوردستان بکه م.  
ئەم ولاته ناوه وهی زۆر نه ناسراوه، له وانهش نیه هیچ گه پۆکیکی ئەوروپایی  
هه بی توانییتی ئەم چیا و چۆلانه به و ئاراسته یه بی ری که نیمه بریمان. له گه ل  
ئەمه شدا وادیا ره ئەم ناوچه یه له کوندا زۆر ناسراو بووه، ئەگه ر بمانه وی پشت  
به و پاره زیڕ و زیوه یۆنانی و رۆمانیا نه بیهستین که له و ولاته ده بینرین و  
دانیشتوانه که ی زۆر به ی جار بۆ خو جوانکردنی ژنان و مندالان به کاری ده هیتن.  
ئەمپۆ به شیکی کوردستان سه ر به تورکیا یه، به شه که ی دیکه شی سه ر به ئیرانه،  
دابه شی سه ر چه ندین حوکومه تی چکۆله کراوه که له لایه ن پاشا گه لیکه وه  
به ریوه ده بردرین که خاوه نی یه ک توغ<sup>(1)</sup> ن و ته نیا به شیوه یه کی رواله تی دان به  
ده سه لاتی سه رۆکه کانیا دا ده نین لیره و له وی به رده وام له ناو خو یاندا له  
شه ردان و جیاوازیه کانیا به دهستی به شمشیره وه چاره سه ر ده که ن و کیشه و  
ناکوکی به میرات بۆ هۆزه کانیا به جیده هیلن و پۆحی تۆله سه ندنه وه بۆ  
ئەوانه ی دوای خو یان ده گوازه وه. تالان و برۆ به و پییه ی به رنامه ی رۆژیا نه و  
ئەم حاله تی پاشا گه ردا نیه ده بیته بیانووی زۆر تاوانکاری و وه ک چۆن  
کوردە کان تالانچی پیشه کارن و کاراکته ری تۆله سه ندنه وه یان هه یه، خویناوی و  
شه رانین، بۆیه ژیا نی حوکومه ته کانیا هیچ تاسیریکی و له سه ر ژیا نی ئاسایی  
ئەوان دانانی.

---

<sup>(1)</sup> توغ: بریتی بووه له کلافه یه ک مووی کلکی ئەسهپ و به سه ر ئالاوه ده کرا وه کوو ره م  
بۆ ریرلیتان و سی پله ی هه بووه و سیه میان به رزترین پله بووه (وه رگێر).

ھەرچەندە ئەو چىايانە، بە ماناي تەواوى وشە، دەبووھ كۆتايى ئەو دەريەندەى دەگەيشتەوھ كۆيسنجاق، بەلام تەواوى پوژى ۱۳ى مانگ و ۱۴ى مانگيش تاوھكوو نيوھپو، ھەر بەسەر ئەو گەردۆلكە بەردىنانەدا دەپوڭيشتىن، كە پىر بوون لە دۆلى پان و بەرىن و رېگەى سەخت و دژوار. چەندىنجا دز دەھاتنە سەر رېگامان و پېشى كاروانەكەمان تا بمان وەستىن، بەلام ئىمە بايى ئەوئەندە ھىزمان ھەبوو وەلاميان بەدەينەوھ و ئەوئەندەش بارمان پېنەبوو تا چاوپتوكى ئەوان بوروژىنن. ئەوئەبوو بە بى ئەوھى ھىچ پروویدا گەيشتىنە ئەرىيل، ئەرىيلەى كۆن. دواى ئەوھى بەناو بازار و شەقامى زۆر پىس و پوخلدا پەتبووين، ئىمەيان بەدە ناو جوانترىن مالى شارەكە. ئاسان بوو كە بىنرى وىراى ئەو پېشوازيە گەرمىيەى كە لىيان كەردىن، ھاوپرېگە گورجىيەكەمان، كۆيلەى گويپرايەلى پاشاي بەغدا، پىي و ابوو وەكوو پىويست پىشوازيان لى نەكردووه. پوژى كەسايەتتەى كە گورەى گىپرا و بو پاراستنى كەرامەتى خۆى بىدەنگىيەكى زۆرى ھەلبۇزارد و تەھەفوزىكى لووتبەرزانەى نىشان دا و پەفرى ئەو لەباوھشگرتنە دۆستانەيەى كەردەوھ، كە حاكىمى شار وىستى بو پارىكەردنى دۆستايەتى ئەو نىشانى بەدات. ئەم زيارەتە بە گويەرى رىپورەسى ئەتە كىتخوازيى درەنگ كەوتبوو. گورجىيەكە لە ھەلسوكەوتى حاكم ھەستى بە سووكايەتى كەرد، كە حاكم نەھاتبووھ دەرەوھى شار بو پىشوازي لى كەردنى و مەراسىمى رىزلينان و سلاولىنە كەردنىشى لەكاتى گەيشتىدا، كە ئەمە رىزلينانئىكە پىم وايە زۆر لە پاىەى گورجىيەكە گەورەتر بوو. حاكم بە ساردىيەوھ خزمەتى نىردراوى داود ئەفەندى كەرد و زۆر لەسەر ھەق بوو و ترسى لە ئەنجامى ئەو ھەلە سىياسىيە بوو، بوئە ھەولیدا ئەو كەسايەتتەى گرنگە ھىور بەكاتەوھ بەوھى مەرايى بو ستايشىكەردنى بەكات.



دوای ئاشته‌وایی و له ئەنجامدا وتوێژ لەنێوان ئەو سەرۆکە بەجەرگانە، حاکم ھەموو لەشکرەکانی ئۆردوو و پیاوانی ولاتی لەناو ئەو گۆرەپانە کۆکردنەووە کە لەو مەلەدا بوو، کە ئیمە ی تێدابووین و دوای ئەوێ چەند تەقەیک بە ئاسماندا کران، ئەو فرمانە ی سولتانی گەورە خویندراپەووە کە تێیدا داود ئەفەندی کراو بە پاشای بەغدا. ھەموو پیرۆزیابیان لەیک کرد و دەستی یەکیان گرتوو و شایێکی خۆشی ھێمنیان دەست پێ کرد و لەگەڵ گۆرانیکە ی بە منگەمنگ و بێزارکەر کە سەرۆکی ئاھەنگە کە پێشکەشی دەکرد. ئاسان بوو بێنرێ کە ئەم دیاردەگەلی خۆنیشاندا نە لە دلەو نە، ھەندیکیان تەنیا ئاھەنگ دەگێرن بۆ گۆرینی ستەمکاریک بە ستەمکاریکی دیکە، کە ئەمە گۆرانیکە لێرە لە پۆژھەلاتدا لەسەر حسابی حاکمەکان دەبێت، چونکە خەلک لە دەسەلاتدا شوینە کە بە دەستکەوت دەزانن و جێناھێلن تەنیا ئەوکاتە نەبێ کە سەریان بپەری. ناوہ ناوہ خەلکی رەشوک دەھاتنە ناو ئاھەنگە کە و ھیتافیان دەکیشا. ھەرکاتیکیش دەنگیان زۆر بەرز نەبوایە خەلکانیک بە بیانووی پاراستنی ریزەکانەووە شانی خەلکەکانیان لە راست و چەپ دەجولاند تا ئەوێ زۆر بەرزتر ھاوار بکەن. لە کوتایی شایە کە بەشیوہیەکی ناریک و پیک بە ھەموو چەک و چۆل و دەمانچەکانی ئۆردوووە کە تەقە بە ئاسماندا دەکرا و جا وەک چۆن زۆر بەی ئەم چەکانە فیشەکیان تێدابوو، خۆشبەختانە ھیچ رووداویک روویان نەدا.

وہختایەک ئاھەنگە کە کوتایی ھات، بەدبەختی ئەوہم بوو وەکوو ئەوروپایەک ناسیترا و ھەر دەموودەست ھەرچی نەخۆش و پەککەوتەکانی شارە کە بوو ھوروزمیان بۆ ھیتام کە لایان وابوو من چاکیان دەکەمەووە و شاش بوون و باوہریان پیم نەکرد، کە من ئاماژەم بۆ شمشیر و دەمانچە کەم کرد، کە پیشە ی من کوشتنە ئەک چاککردنەووە. یەکیک لەنێویاندا پێی داگرت و وایکرد،

که من رۆلى "بهزۆر كراوه به دوكتور"<sup>(۱)</sup> بېنم و ھەموو نەخۆشەكانى لىم دوورخستەو ھە و پىي وتم كە ئەو ھەقى بوو بىانوو ەك بدۆزىتەو ھە بۆ ئەو ھى لىيان رزگارى بىي و خۆى ەك پىاوپىكى گرېنگ و لەسەر ئاستى حاكىمى شار ناساند و داواى لىكردم راي خۆم لەسەر ئەو نەخۆشپىيەى بدەم، كە ھەسپى كرد و ئەو چاك دەزانى كەوا ئەو روپايىيەكان، بە تايبەتى ئىنگلىزەكان، دەستى پزىشكىيان ھەيە و زانستكارن، تەنانت ناوى چەند ژمارەيەك لە كاربەدەستانى ئىمەى ھىنا كە ئەوانە پزىشكەگەلى كارامە و زىرەكن و ھەتا ئاماژەى بە رىشى درىژى يەكىيان و جدىەتى ئەو كرد لە مامەلەكردندا. ئىدى ھىچ دەرفەتتىكم لەبەردەمدا بۆ نەمايەو ھە بۆ ئەو ھى خۆمى لىي رزگار بكەم و لە ترسى ئەو ھى نەو ەكا ھەيەت و قىمەتى خۆم ەكوو ئىنگلىزىك لە دەست بدەم و لەبەر ئەو ھەش، كە ھەزم نەدەكرد رۆلى پزىشك يارى بكەم، ئامۆزگارىم كرد تا سەفەرى بەغدا بكات بۆ ەمەلىاتىك كە دەزانى نەخۆشەكەى پىويستىەتى و بۆ ئەو ھى خۆم لە دەست پىداگرىيەكەى رزگار بكەم، ژەمىك لەو دەرمانانەى كە پىم بوو دامى، پاشان داواى لىي كردم چارەسەرىكى بۆ لاوازى يەكىك لە ئۆرگانە دىارىكراو ەكانى بۆ بدۆزەو ھە، دەزانم ھىچ شتىك نىيە لە جىهان چارەسەرى ئەمە بكات، پىم گوت كە من نازانم و بە ھىچ شىو ەيەك نازانم دەرمانىك بۆ چارەسەرى ئەم لاوازى و بىتوانايە ھەبىت. كاتىك ئەو ھە پىگوت، پىي گوتم كەوا دەرمانەكەم تاقىدەكاتەو ە بەلام چىتر باو ەرى بە زانايى من نەكرد. ئىوارە داو ەتى سەر خوانىكى وا شاھانە كرەين، كە بەلاى كەمىيەو ە چل جۆر خواردى ھەمەچەشەنى لەسەر بوو. كورگەلى حاكم بە ميو ەكان ناسىتران، پاشان ەكايەتخوان و دواتر مۆسىقازانەكان كە بۆ خۆشى ئىمە ھاتبون پىشكەشكران. ەو پىيەى كە بە قورسى لە ماناي گشتى ئەو ە دەگەيشتم كە بە

<sup>(۱)</sup> ئاماژەى بۆ شاننامە بەناوبانگەكەى مۆلىير (بەزۆر كراو ە دوكتور) (و ەرگىر).

تایبەتی پێیان دەوتم، بە ئاسانی گریمانە ی ئەوەیان کرد، کە من هیچ خۆشیەک لە گۆنگرتنی چیرۆک گەلێک نابینم کە بابەتەکانی بۆ من نادیارن و ناتوانم تێیان بگەم. هەرچی تایبەت بە مۆسیقا کە بوو ئەوەندە سەرەتایی و نەشاز بوو، کە تەنیا گۆنچکە ی تورکی دەیتوانی بە دلێ بێت و بە سروودی شاعیرە گەرۆکەکانی ناوچەکانی باشووری فەرەنسا دەچوو کە لە ئاوازییەکی لۆنگدۆکی\* (باشووری) ئەو ولاتە گۆیستی بووبووم، بەلام جیاوازیان زۆر بوو و مۆسیقا کە زۆر لە خوارووتر بوو. لەگەڵ ئەوەشدا هاوڕێیەکانم خۆشنوود بوون و بە بێ پەشیمانبوونەوه وەک باجی سوپاسگوزاری و پێزانینی ئەو پێشوازییەکی کە لێوەیان کردم چەپلەم بۆ لێدان. تورکەکان وەک ئاسیایەکان هەستیار نین لە بەرانبەر سازانیی ئاواز و وەبیرم دێ، کە لە یەکیەک لە ئاھەنگە گشتییەکان و لە دەرباری نێزامدا، وەختایەکی گروپی مۆسیقای سەربازیی ئێمە یەکیەک لە جوانترین سەمفۆنییەکانی دەژەنی، داوایان لێکرد ئەو مۆسیقایە دووبارە بکاتەوه، کە پێشتر ژەنیبووی و تەنیا سازانیکی ئامێرەکان بوو و بەس.

دوای ڕۆیشتنی میوانەکان، خۆم ئامادەکرد لەسەر ئەو قالی و بالیفی ناو ھۆلە کە بخەوم کە ئیوارە نانمان تێدا خوارد، وەختایەکی تەتەرە چەپەلە کە هات و داوای لێ کردم تا بچمە ژوورێکی دیکە لە نھۆمی خوارەوه. سەرەتا وای بۆ چووم کە ئەو ھۆلە ی ئێمە ی لێبوو بۆ کاری دیکە تەرخانکراوه و لەسەر ئەو بووم دەربچم، زانیم کەوا ویستوویانە من بگوازنەوه تەنیا بۆ ئەو ی جوانترین بینایە کە بۆ ھاوھەلە گورجییە کەمان بە جێبھێلن، ھەستم بە توورپیی کرد بەو ئیھانە کردنەم، بۆیە وێرای ئەو ھاوارانە ی کە دژی من بەرزبوونەوه کەچی من ئەو شویتەم ھەلبژارد کە بۆ من ئاسوودەتر بوو و بە ئارامی تێیدا خەوتم. لەوانە یە برێکیان ڕەخنەیان لە ھەلسووکەوتی من بووی و میان بەبێ ئەدەب و

---

\* Languedoc

کهم نهزاکهت دانابی، بهلام تاقیکردنهوهم له گهل سروشتی ئاسیاییه کان، فیریان کردبووم ته گهر دهرفته تی وا له دهست بدهم نهوا هه بیهت و نهو مهرته بهیه له دهست ددهم که له نه فسیه تی نهواندا هه مه. لهو دهروناوچانه ی که بالادهستی قانون نانس، نه گهر نهوازش و خاکه پایی خوٚت نیشان بدهی، نهوان نهوه یان بو ترس یان بو ههست کردن به خوٚ به که مزانینت ده گیرنهوه. بهو پییه ی که شهرفی نهوهم هه بوو له جزووری پاشادا دابنیشم، وهختایه کٚ تم کویله پیسه هیشتا به کویلهش قه بوول نه کرابوو، بویه لهوه بیگومانم که له خه یاللدانی هاوړپیکانم وا هیمام بو ده کهن که له مهرته بهیه کدا بم، که بو من گرنه که له مهرته بهیه نهیه مه خواره وه.

نهریل، نهریلای کون بهو جهنگه ی که نهو ناوه ی هه لگرتووه، ویرای نهوه ی که جهنگه که له دووریه کی لهو دوورتر پروویداوه و بهو پهنا بردنه ی که داریوش دوا ی شکسته هینانه که ی پهنا ی بو بردووه، بهناوبانگ بووه. نهریل، شاریکی ناشیرین و پیس و پوخله و ناوه پراسته که ی پاشماوه ی قه لایه کی لیه که پروخواوه. ههروه ها ده که ویتته سه ر نهو بهرزاییه ده سترده ی که ده پروانیتته سه ر پیده شته که. بهچاو وه کوو بارستیک ی بیشوماری که لاه و که ره سه ی به سه ریه کدا کراو دیاره. دانیشتوانه که ی بریتین له مه سیحی، عه رب، تورک، کورد، جووله که و ئیزیدی یان شهیتانپه رسته کان. له نهریل جوړه په تووویکی گه وره دروست ده کهن که ناسراوه بهوه ی بهرگریی له شی ده کات.

له به یانیه که ی پانزه ی مانگ نهریل مان به جیهیشت و حاکم بو خو ی له گهل یه کیلک له پاسه وانه کانی شهرف بو ماوه ی سی میل هاوه لی کردین و به ریزلینایتکی گه لیک زوره وه ئیزنی له گورجیه که مان خواست به بی نهوه ی به باقی هاوړپیکانم بللی مالئاوا. دوا ی نهوه ی ماوه ی پینج کاتزمیر بهناو پیده شتیکدا رویشتین که بریک گردولکه ی هه بوو، گه یشتینه زی گه وره و

هۆزىكى چكۆلەي ئىزىدى (شەيتان پەرستەكان) مان بىنى كە يارىدەيان داين بەسەر قەمىشى بەستراو بە پىستى مەرى بە ھەوا فووكراو ئىمەيان پەراندەوہ. ئەوانە ھەر تەواوېك رووت و قووت بوون، ھەزار و كۆل دياربوون و لە كەنارى ئەم رووبارەدا بە پەراندەوہى گەپۆكەكان دەژيان، لە پەراندەوہى ئەسپەكانىشمان زۆر كارامە بوون. تەنانت مندالە بچكۆلەكانيان دوو يان سى ئەسپان زۆر بە ئاسانى دەپەراندەوہ، تەنيا تاقە ئەسپىكمان لە دەستدا كە دواى ئەوہى خەرىك بوو بگاگە ئەوبەر كەچى ويستى بگەرپتەوہ دواوہ. كاتىك ھەموومان گەيشتە ئەوبەرى زىيەكە، لە كاتى ئەوہى خەرىكبوو لە ئەسپەكەم سواربم، كەسىكى نامۆ پىشى پى گرتم و داواى بەخشىشى لى كردم، بريك پاره بەس بوو بەلام لام نەبوو. قرۆشىكم داى، بە چاويكى سووكەوہ قرۆشەكەى دامەوہ و داواى زياترى لى كردم، منىش قرۆشەكەم وەرگرتەوہ و بە ھىمنى خستەوہ گىرفانمەوہ. ئەو چاوەروانى ئەو ھەلوئىستەى لە من نەدەكرد و ويستى لغاوى ئەسپەكەم بگرى و ھەولیدا بمھىتتە خوارەوہ و بە كافر و مەسىحى سەگ بانگى كردم، منىش بە دەسكى قامچىكەم لىم دا و بەرم داىەوہ ھاوپىكانم بەم نمايشە زۆر پىكەنين و پىيان گوت كە ئەو من ناناسى و من مەسىحى نىم بەلكو من ئىنگلىزم. ئەمە دەستىشانكردىكى زۆر سەير و سەمەرە بوو بۆ من.

پانايى زىي گەورە سىسەد پى دەبىت، لەم وەرزی سالدەشدا قوول و زۆر تىزپۆ بوو. پاشان پىدەشتىكمان برى لەوہى پىشوو دەچوو. لەم پۆژەدا دواى ئەوہى نرىكەى چل و دوو مىلمان برى گەيشتە قەرەقوش، ئەمىش ئاوايەكى گەورەى زۆر پىس بوو، ھەندى لە دانىشتوانەكەى ئىزىدىن. زۆربەى مالدەكانى قوبەيەكى بچووكان لە ناوہراستدايە كە ئەمە رووكارىكى جياكەرەوہى بەم ناوچەيە بەخشيە. دانىشتوانەكەى شەرافەتمەند ديارن و بارى گوزەرانىان چاكە،

پیاوه‌کانیان گورج و گۆل و تووند و تۆلن، ژنه‌کانیشیان تا بلّی جوانن. له‌گه‌ل  
 ئه‌وه‌شدا من هیچ گومانم له‌وه‌دا نیه که زانیاریه‌کانی کاپتان مه‌کدۆنالد  
 کینییر<sup>(۱)</sup> به‌گشتی زۆر وردن، به‌لام ده‌بیت دان به‌وه‌دا بنیم که من تینه‌گه‌یشتم  
 بۆچی کینییر ئه‌م گونده‌ی به‌مه‌میومی کۆن\* داده‌نی، قه‌ره‌قووش به‌لای  
 زۆرییه‌وه‌ چل و دوو میل له‌ئهرییل دووره، له‌کاتی‌کدا ئاوییه‌ مه‌میوم به‌لای  
 ئه‌وه‌وه‌ خۆی به‌ماوه‌ی چوار رۆژ داده‌نی، که به‌لای که‌مییه‌وه‌ به‌که‌متر له‌هه‌شتا  
 میل ناخه‌ملیندری.

ته‌ته‌ره‌که‌م له‌قه‌ره‌قووش به‌ته‌واوی په‌رده‌ی له‌سه‌ر خۆی هه‌لمالی، بۆ  
 ئه‌وه‌ی له‌به‌رچاوی بریک له‌هاورپیکانم وه‌کوو نمونه‌ی ئاغریی خۆی نیشان  
 بدات. پیاوه‌گه‌بچاره‌که‌ له‌مه‌نزل خانه (کاروانسه‌را) خۆی خزانه‌ ناو ژوورپیکی  
 تاییه‌ت له‌گه‌ل چوار له‌هاورپیه‌ سه‌ره‌که‌کانمان به‌مه‌به‌ستی شه‌راب خواردنه‌وه  
 تا سه‌رخۆش بوون به‌هه‌مان ئه‌و ئاسته‌جدیه‌ی که نوێزه‌کانی تیدا ده‌کات. بۆ  
 به‌ده‌بختی، یان بۆ ئه‌وه‌ی باشر بلّیم بۆ خۆشه‌ختی، شه‌راییان که‌مبوه‌ و بۆ  
 ئه‌وه‌ی بتوانن پرۆژه‌که‌یان جیه‌جی بکه‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی چیر شه‌راب له‌ناو  
 شاردنا نابینن، ناچار ده‌بن بچن بخه‌ون پیش ئه‌وه‌ی به‌ره‌وشی خۆش‌نوودی  
 سه‌رخۆشیان بکه‌ن که به‌نیاز بوون به‌سه‌ری به‌ن.

۱۶ ی مانگ: به‌وه‌ی به‌سه‌رپشتی ئه‌سه‌پگه‌لی چاک و نایاب که‌وتین و  
 بۆنی شه‌راب، که شه‌وی پیشتر پینج له‌هاورپیه‌کانمان خواردبوویانه‌وه، هه‌یشتا

<sup>(۱)</sup> مه‌به‌ست له‌وه‌ ئه‌و سه‌فه‌رنامه‌ی کینییره، که سالی ۱۸۱۸ له‌لنده‌ن به‌ئینگلیزی

بلاوکراوه‌ته‌وه‌ و له‌سه‌فه‌رنامه‌ی دووه‌می ئه‌م کتیه‌شدا کراوه‌ به‌کوردی، پروانه:

John Macdonald Kinneir, *Journey through Asia Minor, Armenia, and  
 Koordistan, in the years 1813 and 1814; with remarks on the marches of  
 Alexander and retreat of the Ten Thousand.* London : John Murray,  
 1818, 1 vol. (XII-603 p.)

\* Memmium

ته‌واو نه‌بوو بوو، وایان لیکردین که به خیرایه‌کی وا سه‌فه‌ر بکه‌ین که له سه‌فه‌ره‌کانی پیشووماندا نه‌مانینیوو، به توورپه‌یی هاواریان ده‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ش خیراتر برۆن، به به‌رده‌وام به قامچیان له ئه‌سه‌په‌کانی خۆیان و ئه‌وانی دیکه‌یان ده‌دا تا به هه‌نگاوی گه‌وره‌ برۆن، هه‌رچه‌نده‌ ماوه‌که‌ به‌ گوێره‌ی نه‌خشه‌کان پانزه‌ میل ده‌بیت، به‌ نزیکه‌ی کاتز میتر و نیویک گه‌یشتینه‌ مووسل.



تابلۆی ژماره: (٤) سلیمانی پایته‌ختی کوردستان

## فەسلێ دووهم<sup>(۱)</sup>

پاشماوه کانی نهینه وای کۆن-گۆری یۆحه ننا- وهسپی  
مووسل- سه فهر بو نه سیبێن به ناو بیابانه بچوو که کهیدا - گه یشتن  
به ماردین- وهسپی شاره که- ورده کاریبی له باره ی ئیزیدییه کان یان  
شه ی تانپه رسته کان.

---

<sup>(۱)</sup> ئەم فەسلە، له چاپە فەرەنسییە که دا، ده کاته فەسلێ دوا زده ههم (لا: ۳۰۳-۳۲۱)،  
هەرچی له چاپە ئینگلیزییە که یه ده کاته فەسلێ ده یه م (لا: ۲۱۷-۲۲۹) (وه رگێر).



مووسل به شیوهیه کی گشتیی وا دیته بهرچاو، که کهوتبیتته بهرانبره ئه و  
 شویتیه ی که جاران نهینه وای به ناویانگی لی بووه. ئه م شاره که ووتوته سه ر  
 که ناری رۆژئاوای دیجله، نزیکه ی چوارسه د میلینک له به غداوه دووره، به  
 پردیکی پانزه که وانه یی دهیگه یینی، به لام له بهر ئه وه ی پینج که وانه ی  
 ناوه راسته که ی دارما بوون، روه باره که مان به که له کیککی دارین بری. من نازانم  
 ئه وه دوویات بکه مه وه داخۆ به رزاییه کانی زه وی و ئه و که ره سه گه له  
 نه ناسراوانه ی که له سه ر که ناری رۆژه لاتیدا ده یینرین به شیک بوونه له و شاره  
 گه وره یه ی که وا گریمان ده کری له م شویتنه دا دامه زرابی. بۆ دووپاتکرده وه ی  
 ئه م رایه ده بیت زانیاری زۆر فراوانتر، پشتته ستور به به لگه وه، له به رده ستدابی.  
 به لام ئه وه ی جیگه ی گومان نییه که وا له مه ودایه کی زۆر که می شاره که دا،  
 چه ند به رزاییه کی بيشومار ده یینرئ که پیده چی ده ستکرد بن و به زۆری له  
 که لاوه کانی بابل ده چن. یه که میان نزیکه ی یه ک میل له مووسله وه دووره و  
 له سه ر که ناری رۆژه لاتی دیجله یه و چیه که ی نزیکه ی یه ک میل ده بیت.  
 دووه میان زۆر به رزتره، به لام پانتاییه که ی که متره و بینایه کی به سه ره وه یه که  
 قوبه یه کی هه یه ده لئین گلکوی پیغه مبه ر یۆحه نا<sup>(۱)</sup> یه و جووله که کان زیاره تی  
 ده که ن و ناواییه کی به ده وره وه یه به ناوی کۆنی شاره که، که وا باوه ر ده کری  
 ئه مه پاشماوه ی شاره که بویت. ریه ره که م دلنای کردمه وه که وا به رزایی له و  
 شیوه یه بۆ ماوه ی چه ندین میل له پیده شته که ده یینرئ و بریک کووخی پی  
 نیشاندام که له سه ر به رزاییه ک بوون، له به سه رکه وتی به ئاراسته ی روه باره که،  
 وه ک ئه وه ی به ئاراسته ی ئه و به رزاییانه بن، که به شیکه ی ده گه رپته وه بۆ ده ورانی  
 نادر شا.

<sup>(۱)</sup> دیاره ئه مه میان مه زاری یونس پیغه مبه ره (وه رگیز).

پیم وایه زاناکان سهرقالی ئەوەن بە وردی ئەو شوینە دیاری بکەن، کە جارێ ئەم شارە لەسەر بنیات نراوە. بیروراکان دابەش بوونە لەنتوان ئەوەی کە ئەم بەرزایانە کە کەوتۆتە بەرانبەر مووسل و ئەو شوینە کە گۆری پیغەمبەر یۆحەننا لێیە و دەورووبەری ئاواپیەکی چکۆلە، کە بریک لە کووخەکانیان پێ نیشان دام. بەلام ئەگەر بە وردی تییینی ئەوە بکەین کە ئەو شارانە لەسەر کەناری رووباریک درووست دەکری بە شێوەیەکی ئاسایی شەقامەکانی بە ئاراستە ی پڕپەوی رووبارە کە دەبن. نەینەوا هەمیشە وەک شاریکی گەورە ی شومار نیشان دراوە، بۆیە هیچ شیمانە ی ئەوە ناکری کەوا ئەم دوو راپە لەسەر بنەمایە کە هەلنرابن و ئەم شارە گەورە ی رووبەریکی ۱۸ میل زەوی بە درێزایی رووبارە کە دەگریتەو. جا ئەگەر لە لای مووسلەو بۆی بچین بە شێوەیەکی سەرەکی ئەو بەرزاییە کە لە کەبوو خۆلییە دەدۆزینەو کە دەکری گریمانە ی ئەوە بکری کە لاوەی کۆشک، یا پاشماوە ی دیوار و بینای سەرەکی نەینەوا بن. بە پشت بەستن بەم مەنتیقە، دەکری بوتری مووسل لە بنەواندا سنووری لای باشووری شارە کە پێکدەهێنێ.

ئەم شارە لەم رەوشە ی ئیستەیدا هیشتا شاریکی زۆر گەورە یە، وێرای ئەوەی کە لە کاتی لەناوچوونیدا دیواری بەردینی زۆر بەرز دەوریان داوە. پێش گەمارۆدان، کە دواتر قسە ی لەسەر دەکەم، شاریک بوو وەک دەلێن بیست هەزار مالت بوو: سێ چارەگی رووخاوە و ئیستە تەنیا نیوە ی ئەو مالتانە ی لێ ماوەتەو. بە گریمانە کردنی شەش یان حەوت کەس بۆ هەر مالتیک، دانیشتوانی شارە کە دەگاتە چل تا چل و پینج هەزار کەس: لەوانە دوانزە هەزار مەسیحی، کە سێزدە کەنێسیان هەیه و هەزار و شەشەد مالتن، مالتەکانیشیان خراب نین. لە ناوەوە ی شارە کەش کە لاوە گەلی زۆری لێیە، بەلام بینایە ی جوانی نایابی تێدا یە، حەمام و مزگوتی جوانی لێیە، حەمامەکانیشی لە جوانترین ئەو

حەمامانەن كە لە ژيانمدا بينييتتم، پرووكارى دەرەوھيان لە مەرھەرە و زۆر پاك و خاوين و ناسكن. لەناو ئەو شانزە مەنزلخانە\* (كاروانسەرا)یەى كە ھەن، (دە) يان (دوانزە)ھيان زۆر گەورەن و ھەموو شتێك بە گەرۆكەكان دەدەن، كە ئەمە دابونەريتى خەلكى ولاتى رۆژھەلاتە.

دانيشتوانى شار زۆر لە شارەكانى ديكە كراوەترن. ژنەكان ئەوھندە بە خۆپاريزيەو ھەك لە بەغدا وايە، خۆيان داناپۆشن. بازارگانى قالى و ئامرازگەلى ئاسن و مس و كەرەستەى ئەسپسواريى، شيوەيەك لە شيوەكانى دەولەمەندى و متمانەيەك نیشان دەدات، كە لەناو ھەمان شارە گەرەكانى ديكەدا نايينرئ. مووسل لە گەل ناوچەيەكى بچكۆلەى دەورويەرى لەژير حوكمرانى سەر بەخۆى پاشايەكن لە پلەى يەكەم<sup>(1)</sup>. ئەم شارە بە بېھوودەييەو لەلايەن نادر شا لە دەورانى حوكمرانى حوسين پاشا، گەمارۆ درا و مەسيحيەكان بە حەماسەتبازي و بويريهكى وا بەشداريان لە بەرگرى شارەكە كرد، كە بوو بە مايەى ريز و سەرسامى ھەمووان و تا ئيستەش ھەر جيگەى ريزن. ئيرانيەكان لە كاتى گەمارۆكەياندا بېھوودە سئ رۆژ بە بەردەوامى پەلامارى شاريان دا كەچى ھەموو جاريك دوور دەخرانەو ھەميشە ھەر بە دۆراوى دەگەرانەو ھەركاتيەك درزيك لە شوورەى شارەكە درووست بووايە ھەر دەمودەست چاك دەكرايەو ھە. توركەكان بە خەمساردىيەكى زۆرەو ھە پايانگەياندا كە ئەوان پييان باسترە سەرى ژن و كچەكانيان بېرن لەو ھى بەجيان بەيلن بىنە دىلى دەستى ئەو گومرا قيزەونانە.

چياكانى دەورويەرى مووسل چەندىن كانى زيو و بريك پارچە بەردى مەرھەرى لىيە، جگە لەمانە، نازانم ئەگەر شتێكى ديكەى لى بيت، كە سەرنج

---

\* Menzil-Khaneh

(1) A Pasha of the first order

پابکیشی. ئەو ئیوارەیی گەیشتینە ئەوئ کاتیکی خراپم بەسەر برد، ئەو بوو بەیانیه‌که‌ی خۆم شوشت ئەوجا بە ئیشتیایه‌کی چاکه‌وه گه‌رامه‌وه بۆ کاروانسه‌را، به‌لام ته‌ته‌ره‌که‌م به‌ بێ ئەوه‌ی بایه‌خ به‌ من و پێداویستییه‌کانم بدات چوو بووه‌ لای پاشا، هه‌رچی خزمه‌تکاره‌کان بوون، هه‌مان هه‌لسوکه‌وتیان کرد و هه‌موو ئەو ئازووقه‌یه‌ی که‌ نێردرابوو ماشیوویانه‌وه و شتیکیان بۆ من نه‌هێشتبووه‌. ئەم پشتگوێخستنه‌ هه‌ستی بریندار کردم و وێرای ئەوه‌ی که‌ ئەم کلۆلانه‌ به‌ من پێده‌که‌نین. من به‌ تاك و ته‌نیام، هێشتا سه‌فه‌ریکی ناخۆشم له‌ پیشدايه‌ له‌ گه‌لیان، که‌وايه‌ ده‌مه‌قالی له‌ گه‌لیاندا هه‌یج سوودی نییه‌، بۆیه‌ به‌شوین پلانه‌ ئاساییه‌که‌ی خۆمدا چووم. ئەویش ئەوه‌بوو بۆیان به‌سه‌لمینم که‌ من ده‌توانم ده‌سته‌رداری ئەوان بيم ، پشت به‌ خۆم به‌ستم. داوام له‌ یه‌کێک له‌ خزمه‌تکاره‌کانی کاروانسه‌راکه‌ کرد، که‌ له‌ ویستی چاکی دنیابووم، تا هه‌وه‌لیم بکات بۆ گه‌راما و، له‌به‌رانه‌ر خزمه‌ته‌کانی چه‌ند دیارییه‌کی بچووکم پیشکesh کرد و، پاشان داوام لێی کرد له‌ گه‌لم بێت بۆ بازار بۆ کرینی برێک ئازووقه‌. ئەوه‌ی بۆ ئاماده‌کردنی ژه‌میکی نایاب پێویستم بوو کریم. کاتیک به‌و ئازووقه‌وه گه‌رامه‌وه کاروانسه‌راکه‌، بینیم ئاپۆرای هه‌ورپیه‌کان، به‌ مه‌یته‌ره‌که‌شه‌وه، له‌ ده‌ورم کۆبوونه‌ته‌وه، به‌و هیوايه‌ی که‌ به‌شی خۆیان به‌رده‌ست بخه‌ن پالیا به‌ یه‌که‌وه ده‌نا. به‌لام پیم گوتن ئیوه‌ نانی ئیواره‌ی خۆتان خواردوو، وێرای ئەوه‌ی که‌ ئەوان ده‌بوو چاهه‌رپی میان کردبایه‌، چونکه‌ ئینگلیز مل ناده‌ن و له‌ گه‌ل خه‌لکی ره‌شۆک له‌سه‌ر میز دانانیشن. خۆ ئەمه‌ ئه‌گه‌ر له‌ رواله‌تدا برێک گه‌بجاریشی تیدا بوو بێت، که‌ بۆ شان و شکوی من بوو، به‌لام برێک سوودیشم لێوه‌ بینی له‌ گه‌ل خه‌لکانیک که‌ مامه‌له‌یان له‌ گه‌لدا ده‌که‌م. فه‌رمانم دا هه‌موو ئەو خواردنانه‌ی که‌ بۆ خۆم کرپووم بیه‌نه‌ ژووره‌که‌م و جگه‌ له‌ خزمه‌تکاره‌ خاکیه‌کانی کاروانسه‌را که‌ به‌ هه‌ماس و دلسۆزییه‌وه خزمه‌تیا ن کردم به‌و

هيوايه‌ی که به‌شيان بېی له‌وه‌ی که ده‌مېنېته‌وه، که‌سم به‌ده‌وره‌وه نه‌ما. کاتېک ته‌ته‌ره‌که‌م هاته‌وه هه‌ستی به تاسیری ئەم هه‌لسوکه‌وته‌ی من کرد و له پياوه‌کانمان تووره‌بوو و پۆزشی بۆ هېننامه‌وه له‌وه‌ی که پشتگويميان خستبوو.

۱۷ی مانگ: ئیسته ئەسپه‌کان ناماده بوون، کاتژمېر پېنجی پاشنیوه‌پۆ به‌پړیکه‌وتین، و دوای پړپۆیشتنی دوو کاتژمېر و سێ چاره‌گ گه‌یشینه ئاوايه‌کی چکۆله. گورزی قامچیه‌کان وه‌کوو ئاسایی به‌سه‌ر هه‌موو خه‌لکی گوند دابارین، به‌لام نه‌مانتوانی هېچ شتیک وه‌چنگ بخه‌ین. به‌پړیکه‌وتینه‌وه و دوای دوو کاتژمېر ره‌شمالیکي عه‌ره‌بیمان له بیابانیکي چکۆله‌ی درژبوه‌ی نێوان مووسل و نه‌سییندا بېنی و له‌ویدا کاريله‌یه‌کیان بۆ سه‌ربرین و ده‌سته‌جێ کردیان به‌شیشه‌وه. له‌گه‌ل ته‌واو بوونی خواردنه‌که‌مان، راسته‌وخۆ که‌وتینه‌وه‌پړی، ئەم جاره‌یان له یازده و نیوی شه‌و گه‌یشینه ناو هۆزیکي دیکه، له‌ویش هه‌ر ئەوه‌نده له ئەسپه‌کانمان دابه‌زین هه‌تاوه‌کوو چاوساغمان بۆ په‌یدا ده‌که‌ن.

۱۸ی مانگ: ته‌واوی شه‌و تا به‌یانیه‌که‌ی پۆیشتن، پۆژه‌که‌ی دواتریش، بۆ ئەوه‌ی ئەسپه‌کانمان ئاو بده‌ین له که‌نار رووباریکی بچووک وه‌ستاین. له‌گه‌ل نیوه‌پۆ گه‌یشینه نزیك گردیکي به‌رزی شیوه قووچه‌ک، پڤیه‌ره‌کانمان سه‌رکه‌وتن بۆ ئەوه‌ی ئەو بره‌سواره‌بناسنه‌وه که له دووره‌وه دیار بوون. هه‌رچی من بووم جگه له خالیکي ره‌ش که‌وا دیار بوو (با) به‌ناو ته‌متومانیکدا که ئاسۆکه‌ی ته‌نیوو ده‌بیرد هېچی ترم نه‌بېنی. به‌لام چاوی پڤیه‌ره‌کانمان به‌هێز و راهاتوو بوون و به‌تاقیکردنه‌وه ده‌یانزانی که‌وا ئەم خاله‌هێنده‌نابات گه‌وره ده‌بیت و بلاو ده‌بیته‌وه. له‌گه‌ل ئەو گه‌شتیارانه‌ی که له مووسله‌وه به‌گه‌لمان که‌وتبوون ئیمه نزیکه‌ی هه‌شتا چه‌کدار ده‌بووین. به‌لام سنجاچه‌کان<sup>(۱)</sup> به شیوه‌یه‌کی ئاسایی که زۆربه‌ی جار له سه‌دان پیاو پیکدین بۆ په‌لاماردان و

<sup>(۱)</sup> Sinjacks

لهسەر شیوهی دهستهی گهوره کۆدهبهنهوه و پهلامار دهدهن و تهتهره کهمان برێک که شافهی نارد و بهسەر بهرزاییه که کهوتین.

پیشقه رهو له یه کهمهکان گه پانهوه، پینان وتین خۆتان بۆ جهنگ ناماده بکهن. پیش ئهوهی قه رهو له دووهکان بگه ریتهوه دهمودهست هه ندیک له هاورییهکانم دهستیان کرد به هاواری جهنگ، به شمشیرهکانیان له دهمانچهکانیان ددها بۆ ئهوهی بههیزی ههرا و زهنا نازایهتی وه بهرخویان بنین. پیم وابوو که رهوشه که ریگه م پی ده دات برێک له پای خۆم ده بریم و داوام لی کردن به تهواوی بیدهنگی بپاریزن و بارهکانمان ریز بکهن، لهو ناوچانهی که مکوم نیه و دهکری دهرفهتی تیدا بقۆزیتهوه بیکه ن به مه ته ریز. به لام بهم نامۆزگاریه م ئه و ناوبانگه که مهی نازایه تیهی که له سوزا\* به رده ستم خستبوو خه ریک بوو له دهستی بدهم. هاواریکانم وا دیار بوو لایان وابوو که وا هاتوهاوار چاکترین وه سیلهیه و نیشانهی نازایه تیه. به رده وام بوون له هاتوهاوار، له کاتیکدا هه ندیکه دیکه لهسەر زهوی دانیشتبوون و به هیمنی سه بیلیان ده کیشا. نیو کاترمیتریک بهم شیوهیه ماینه وه. ئه وکاته بینیمان پاشماوهی که شافه کانمان، که له لایه ن چهند سوارهیه کی دابراو له فیرقهی سه ره کی سنجاقه کان دابرابوون ره دوونرابوون به هه له داوان گه پانه وه، ئه و چهند سوارهیه ته نیا ئه و کاته وه ستان که ژماره ی ئیمه و یه کگرتوویی و هیزی شوینی ئیمه یان بینی، ئه وکاته به سه لامون عه له یکوم سلاویان لی کردین و به هه را کردن کشانه وه و په یوه ندییان به فیرقهی سوپاکه ی خۆیان کرد و زۆری نه برد له بهرچاو ون بوون.

دلخۆش بووین به وهی له دوژمنیک رزگارمان بوو که وای بۆ ده چووین به نازایه تی خۆمان ترساندمان. دوا ی به ری که و تنه وه و دوو کاترمیر و نیو رۆیشتن، بینینی گرووپیکی دیکه ی ریگر ناچاری کردین شوینه کانمان له نیوان

---

\* Souza

ئەو كەلاوھ زۆرانەى كە لە دەستەچەپمان بوو پرىك بخەين. پىم وابوو ئەم كەلاوھىە تەنیا كەلاوھى كاروانسەرايەكى گەورە بوو، ھەندىك لە ھاوړىيەكانم ئەوھيان بۆ دووپاتە كردهو، كە جارن شارىكى گەورە لەم شوينەدا بوو و لەم بارەيەو چىرۆكى بى سووديان بۆ گىرامەو كە ھەمىشە ئامادەن لە دەرفەتى ھاوشىوھدا بىگىرئەو. لە كاتزمىر چوار رۆيشتىن و تا نيوى شو ھەر بەرپۆھ بووين.

دواى كاتزمىرىك لە ھەسانەو، سواری سەر پشتى ئەسپەكانمان بووينەو و بە وريايىەكى گەلىك زۆرەو دەچووينە پيشەو، تەترەكەمان قەدەغەى كردبوو ورتە لە زارمان بىتە دەرەو و ھەتا جگەرەكىشانىش قەدەغە بوو لە ترسى ئەوھى نەوھەكا دووكەلى پايپەكانمان رۆيشتنى بىدەنگمان بەديار بخات. لەوھتای ۱۷ ى مانگەو لە كاتزمىر پىنجى ئىوارەو ئىمە بەسەر پشتى ئەسپەكانمانەو بووين بە نزيكەيى بە بى وەستان و بەبى وەرگرتنى ھىچ پشويەك و جگە لە چەند سەلكە پيازىك و پارچەيەك نانى رەش بەولاوھ ھىچى ترمان پىنەبوو. بەيانىەكەى ۱۹ ى مانگ، ئەسپەكەم لە ماندوئىتيان پرۇكا و فرىمىدايە ناو جۆگەلەيەك. كاتىكىش كاتزمىر دە و نيو لەناو ئاوايىەكى پەرپووت بەناوى ئاغا گەھىلى\* وەستاین، ھىوام خواست كە ئەوئەندە كاتەى كە لە رۆژەكە ماوھ كەمىك تىيدا بھەسىنەو، بەلام نىشانەى دەرچوون ھەر دەمودەست دەرچوو و دەبوو بچىنەو سواری پشتى ئەسپەكانمان بىنەو.

تا ئەو ساتە لە ھەموو رۆيشتنەكانى گەشتەكەمدا زۆر كەم دەرفەتى وام بوو گەھىي لە دانىشتوانى ئەو ولاتە بكەم كە پاييدا تىپەر دەبين. خو ئەگەر پرىك جارىش رووبەرووى ھەلسوكەوتى وەك پشتگوئىخستن و بىرئىزى بووبمەو ئەو لە لايەن توركى لووتبەرز يان ئەو تەترە نىمچە شارستانانە بوو

---

\* Aga Geheli

که له گه‌ل کاروانه که ماندا بوون. به‌لام‌ئو پوژه یاریه کیان له گه‌لدا کردم که زیانیکي زوریان پی گه یاندم. پوتینه تورکیه کانم له نه‌جامی‌ئو و پروداوهی که به‌سه‌ر مندا هات شیدار بوو بوو و نه‌وه‌نده ته‌سک بوو پوژووه که زانیم ئیدی، نه‌سته‌مه بتوانم له پیی بکه‌م. جوتیاریک، که یه‌کینک له ریبه‌ره کانمان بوو، ده‌موده‌ست جوتیک پیلایوی کونی ته‌واو به‌کاره‌یتراوی پیشکه‌ش کردم و نه‌وهی خسته به‌رده‌مم که تاوه‌کوو ماردین پووته‌که‌م بو هه‌لده‌گری. من هه‌میشه وریایی نه‌وه‌م هه‌بوو، که ناگام له هه‌موو چه‌شنه فیل لیکردنیک بیی، به‌لام جوتیاره چه‌په‌له‌که به‌سیمای ده‌ستپاکیی خو‌یه‌وه به‌شیوه‌یه‌ک پازی کردم و قروشیکیشم پی دا چونکه بایه‌خی پی دام. دواي ماوه‌یه‌ک زانیم که‌وا برایه‌که‌ی ئوردووه‌که‌ی جیه‌شتووه و پوتینه‌کانی منیشی بردووه. یه‌خه‌یم گرت و له‌سه‌ر نه‌وه‌بوو که له‌به‌رامبه‌ر نه‌م فیلبازییه سزای بده‌م کاتیک ته‌ته‌ره‌که‌م منی گرت و واده‌ی پی دام که توله‌م بو بکاته‌وه، به‌لام‌ئو واده‌یه هه‌رگیز جیه‌جی نه‌کرا.

دواچار له کاتزیمیر ده و نیوی ئیواره، چوینه ناو کاروانسه‌رای دووگرووت\* . شه‌ومان له‌ویدا برده‌سه‌ر و ۲۰ ی مانگ کاتزیمیر شه‌ش و نیوی به‌یانی به‌ری که‌وتین. له‌ریگه‌چاومان به‌گرووپینکی ته‌ته‌ره‌که‌وت و پیشنیازمان کرد نه‌سه‌په‌کانمان بگورینه‌وه، به‌لام‌ئو نه‌وان نه‌وه‌نده زیره‌ک بوون که تینه‌که‌ون و دواي چوار کاتزیمیر و نیو له‌رویشتن گه‌یشینه‌نه‌سیین<sup>(۱)</sup>.

\* Dougrout

<sup>(۱)</sup> نیسیس Nisibis، ئیسته‌نیسیین Nisibine، شاریکی سه‌ده‌کانی ناوه‌پراسته، که‌سی و پینج‌میل له‌دیج‌له‌وه به‌ره‌و‌چارای Charrae (یان‌ه‌ران Harran) دووره، شاریکی زور به‌رچاو بوو و، پینان و تووه نه‌نتونیا میگدونا Antonia Mygdonia، له‌ناوی پروباری میگدونیوسه‌وه که به‌ناویدا تیده‌په‌ریت. له‌سه‌رده‌می رومه‌کاندا



نەسپىن جگە لە پاشماوەى پەربووتى شارىك، كە جاران بەرفراوانىيەكى زۆرى ھەبوو، چىتر نىيە و كەوتۆتە سەر كەنارى پروبارى مەقدۆنىس\* ، پروبارىكى زۆر پان نىيە بەلام زۆر تىژە لە لای باكور شارەكە دەپارىزى لە كاتىكدا لە لای باشوورەو زۆنگاوىك دەپارىزى. ئىمە جگە لە كەلاو ھىچى ترمان تىدا نەبىنى. پۆستەخانەكەى پىس و پۆخل بوو و باقى قەنتەرەكانى ئاو و پرىك بىنايەى دىكە ھىشتا گرىنگى كۆنى شارەكە نىشان دەدەن. بىنايەكمان بىنى، كە پىدەچوو كۆشك يان قەلايەك بووبى، دىوارەكانى زۆر كۆنى گەورەيان تىدابوو، مزگەوتىك لە بەرد كە منارەيەكى بەسەرەو بوو و پاشماوەى كەنيسەيەكى مەسىحى كە كاتى خۆى پىشكەش بە سانت-ژاك\*\* كرابوو. لە دوورايەكى ھىندە زۆر دوورنا لەم كەنيسەيە كە ھىشتا پىنج ئەستوونى لە يەك بەرد ھەلكەنراوى ھەبوو كە يەككىيان پانزە تا ھەژدە پى بەرز بوو، لە سمتى چەپدا.

دواى ئەو ھى بۆ نانى نىوەرۆ و بۆ ھەسانەو ھەمان نىزىكەى كاترمىرىك و چارەگىكى تىدا ماينەو بەرپى كەوتىنەو. دواى ئەو ھى نىزىكەى ھوت مىلمان برى، كەلاو گەلىكى بى شومارمان بىنى كە رىبەرەكانمان ناويان نابوو سەرىكەخان\*\*\* و دواتر زانىمان كەوا ناوى راستەقىنە قەسرى جىھانە\*\*\*\*. ئەم كەلاو گەلە بىرى ئەو ھەدات كە ئەمە كەلاو ھى قەلايەكى بەھىزى پانوپۆر بوو

---

بەماناى وردى وشەكە پايتەختى مىزۆپۆتاميا بوو، و لەلايەن قەشەكەيەو بە بەرگىيەكى باشى لىكراو لە سەردەمى كۆنستنتى Constanttne لەدزى فارسەكان، بەلام دواتر لەلايەن ئەوانەو لە سەردەمى جۆفیان ك. راولۆف داگىركراو.

\* Maygdonius

\*\* Saint-Jacques

\*\*\* Serika-Khan

\*\*\*\* Caissir-Jehan

که تا ئیسته کهش دیواره پان و بهرینه بهرزه کانی هەر ماون. ئەو هیان بۆ دووپات کردمه وه کهوا بیرتک له ناوهراسته کهیدا ههیه که ئاوه کهی زۆر سازگار و به پهیزهیه کی بهردین دهتوانین بچینه ناویه وه که ئیستهش بهشیکێ زۆری هەر ماوه. شهو له حامووده\*، که ئاوییه کی زۆر بچووکه و دهکهوئته دووری چوار کاتژمیر له نهسیین، ماینه وه.

۲۱ ی مانگ، بهیانیه کهی کهلاوهی مهزنی دارامان بینی که جارن شاری سهر سنور بووه و گرنگیه کی زۆری هه بووه. کاپتان مه کدۆنالد کینییر وهسپیکێ وردی کردووه. دواي پوڤیشتتیکێ پینج کاتژمیر و نیو گهیشینه ماردین که له کوندا پێیان وتوو "ماردا". ئەم شاره کهوتۆته سهر چیايهك، که به پێگهیه کی سهخت و تهسک و ناخۆشدا دهکری بۆی بچین که له کۆتاییه کهیدا هه لکۆلینی بهرچاو دهبینن که له بهرد هه لکه ندرابوون.

حاکمی شار پیشوازییه کی گهرمی لی کردین و منیش پیشوازیم له دانیشتوانه سهرهکیه مهسیحیه کانی شاره که کرد که نازادانه شهرباب و نانی زۆر چاکیان بۆ هیتام و پرسیارگه لیکێ زۆریان لی کردم له باره ی له شساغی قهشه کهیان و کاروباری گشتیه وه. دواي ئەوهی ئەوان دهرچوون، هاوپیکانم پهلهیان بوو بهشی خۆیان لهوهی پیشکهشیان کردم وهریگرن و بهشیهیهك دهستیان به بوتله که دادههیتنا قهناعهتم بهوه هات که ئامانجیان ئەوه بوو بگه نه ئەوهی تام لهو خۆشیه بکهن له وپینهی سهرخۆشیدا دهیینن. تورکه کان لهم بارهیه وه بی حهوسه لهن و ئەوانه که له پرووکاری دهره وهدا گه ورهترین قیژلیبوونه وهیان بۆ هه موو چهشنه شهربانک دهره پرن و به گشتی به وهنده دهستبهردار دهن که ئاوی سازگار بخۆنه وه.. بهلام کاتیکیش دهره تی شیویان بۆ بره خسی ئەوا به چلیسییه وه دهیقۆزنه وه.

---

\* Hamouda

شارى ماردین چٲوه کهى نزیکهى سى ميله و ده که وٲته باشوور و به سه ر لٲزایی گردٲکه وهیه که و تٲته پایی قه لایه کی کون به دامینی لووتکه ی شاخٲکه وهیه. شووره یه کی به ردین ده وری شاره که ی داوه که ده گاته وه شووره ی قه لاکه و نزیکه ی هه موو خانووه کان له به رد دروست کراون، نه مه له نه جامدا وای کردووه له هه موو نه و شارانه جوانتر بیت که تا ئسته که من بینومن. نه گه ر چی شه قامه کانی سهخت و دژوارن به لام زور خواٲن، چونا یه تی پاک و خواٲنییه که ی ده گه رٲته وه بو نه وه ی شارٲکی زور لٲزه و که مترین باران بارین هه موو قور و لٲته یه ک له گه ل خو ی راده مالن. ماردین باره گای سه ره کی مه ترانی مه سیحیه کاتولیکه کانه که له به غدا بینم و حاکمٲک به ناوی موته سه لیم، که له لایه ن پاشاوه دیاری ده کری، حوکمی شاره که ده کات. هه رچی پٲکه اته کانی دیکه ی دانیشتوانه بریتین له مه سیحی کاتولیک، نه ستووری و نه رمه نی،، تورک، عه ره ب، جووله که و چند بنه ماله یه کی ئیرانی و ژماره ی دانیشتوانی به ۲۰۰۰۰ که س ده خه ملیترئ. ده وترئ که موسلمانه کان له ناو دوو هه زار مال و مه سیحیه کان به هه موو تایه فه جیاوازیه کانیانه وه له ناو هه زار مالدا ده ژین (تابلوی ژماره ۵).

به رله وه ی ماردین به جئ به ٲلین ده بیت چند شتٲک ده رباره ی ئیزیدییه کانی چپای شه نگال بلٲین که زور به ده گمه ن له ده ره وه ی نه م شاره دا ده بینرٲن. نه وانه گرویه کی توندروون که بیابانه چکولکه کانی نیوان مووسل و نه سیبٲیان گرتووه و به شه یتانه پرست ناویان ده بنه. به لام من ٲیم وایه راستر وایه بگوترئ که نه وانه ته نیا هه ول ده دن خو یان له توورپه ی شه یتان به دوور بگرن. من وای ده بینم که نه وان له هه مان ره وشى نه و ثافره ته به سالآچووه دان کاتٲک له سه ر شه ره فی جه لاله تی شه یتان مؤمٲک داده گیرسٲن. " شه یتان نه وه نده خراب نییه وه ک نه وه ی بانگه شه ی بو ده که ن"، نه وان وا ده لٲن و "چاکتر وایه له هه موو شوٲنٲک هاورٲیه کت هه بیت".



تابلۆي ژماره: (۵)  
تورکيکي ماردین

ئیمه شتیکی زۆر کهم لهبارهی عهقیدهی تایهتییان دهزانین، چونکه تورکهکان ته نیا ریگه بهو تایهفانه دهدهن که کتیبی نووسراویان هه بیته، وه کوو مهسیحی و جووله کهکان، بویه ئیزیدییه کان ده بینین ناچارن له گه ل ئه م په وشه باوهریان به پتویستی پیکه وه ژیان هه بی و ده لئین ئه وان به گویره ی په وشه که موسلمان، مهسیحی یان جووله کهن. بریک بانگه شه ی ئه وه ده کهن کهوا ئیزیدییه کان ریز له کتیه پیروژه کانی وه کوو قورئان ده نین و به هه مان شیوه ریز له دهسه لاتی ئایینی مهسیحیه کان و موسلمانه کانش ده گرن. هه ندیکی دیکه ده لئین ئه وان نه وه ی "یهزید" ن و له وه عه ره بانه ن که حوسین ی کوره زای

پېغەمبەريان قەتلوعام كرد و بنه مالهى عەلى يان به زۆر و زەبروزەنگ و سەرسەختانە رەدوونا. سوننەتكردن شتىكى ھاوبەشە لەنتوان تورك و موسلمانەكان، بەشپۆهەك كه ھەموو مندالتيكى نيرينه سوننەت دەكریت، ئەمەش ئەو ناگەيەن، كه ئەوان پېرەوى لە ھەمان ئاقیدە دەكەن. بەلام وەك چۆن ئەم سوننەتكردە لەلايەن نەتەوگەلى ديكەى ئاسياىى و ھەتاوەكوو وەك ئەوہى بۆيان دووپاتە كردمەوہ كەوا لەلايەن بړنك لە مەسيحيەكانى رۆژھەلاتيش پيادە دەكرى بۆيە ئەمە ئەوہى ليوە دەرئەنجام ناكرى كەوا ئەمە لە ئايەنەكەيانەوہ سەرچاوەى گرتييت. دوور لەو رڤەى كە موسلمانەكان بەرانبەر بە شەراب ھەيانە، دەبينن ئيزيديەكان شەراب پيرۆز دەكەن بەو پيەى كە ئەمە بەخششيكە لە بەخششەكانى خودايى و ھەز ناكەن يەك دلۆپيشى لى بړيژن. كاتيكيش شەراب دەخۆنەوہ پيالەكە بە ھەردوو دەستيانەوہ دەگرن و جا ئەگەر وپراى وريايان چەند دلۆپنك رڤا، ئەوا بە خاك دايدەپۆشن و وەك ئەوہى كە بەشيك بيت دەسەلاتيكى سەرووتر پاراستييتى. لەگەل ئەوہشدا سەرخۆشبوون زۆر بەدەگمەن لەناوياندا روودەدات، چونكە يەك ساتە وەختى لەبیرچوون دەشى بييتە ھۆى ئەوہى ھەموو ھيوايەكيان لە پيئەوہريانى ناشتيانە لە دەست بەدات.

بەنسيپك كە ھەموو ئيزيديەكان پېرەوى دەكەن ئەوہى كەوا بەخشندەيى ئافەريدەكار سنوورى بۆ نيبە وەك چۆن ھيكمەتەكەشى بى كۆتاييە. جا ئەگەر بەرپۆزەوہ باسى ئەو ئافەريدەيە دەكەن كە بەوہ تاوانباريان دەكەن دەپەرستن، جا ئەگەر ناويان ناوہ خوداوەند يا پەروردگار ئەوہ لەبەر ئەوہى كە ئەوان بە تووندى لەو باوہرەدان رۆژنك دى دەگەرپيئەوہ بەر رەحمەت و كرتۆشى خوداوەند، رۆژنك ديت ئەو كەرامەت و شكۆيەى كە لە سۆنگەى ياخيپوونيبەوہ لە دەستى داوہ بۆى دەگەرپيئەوہ. كەوايە وەك ئەوہى

ئەوان دەيلىن بۇچى توورەيى بورووزىن؟ بۇچى دەخالت لەنتوان  
 فرىشتەيەكى لىكەوتوو و خوداوەندەكەى بىرى؟ ئايا خوداوەند پىتويستى بەو  
 ھەيە كە ئىمە نەفرەت لەو بەكەين كە خۇى سزاي داو، ئايا ناشى لىي خوش  
 بىي؟ ھەروا پىتەو ھەروا پىتويست دەكات شمشىرەكەت بەرووى يەكىك لە  
 نزيكەكانى خوداوەند ھەلبىگىرى كە ئەمپرۆ غەزەبى لى گىراو، ئايا ناشى بەياني  
 ھەموو كەرامەتى بۇ بگىرەدريتەو؟

ئەو ئىزىدييانە بە زۆرى لە دەوروبەرى چىاي شىنگال دا دەژىن، كە يەكىك  
 لەو زنجىرە چىايانەيە كە پىدەشتى مىزۆپۆتاميا لە باشوورپرۆژھەلاتى ماردىن  
 دەپرى و دار ميو، ھەنجىر، قەيسى بەشپوھەكى خۆرسك تىيدا دەپروى. ھەرچى  
 لە زستانە لە ئەشكەوتەگەلى ھەلكەندراو لە خوارووى ئەم چىايانەدا دەژىن. لە  
 مانگەكانى ھاوينىشدا، لە پىدەشتەكە بلاودەبنەو و بەلامارى كاروانەكان دەدەن  
 و ھەموو گەرۆكىك كە تووشى بىن بەبى جىاوازي پروتى دەكەنەو. ئەوكاتە  
 لەسەر شپوھى بىاباننىشەكان رەشمال ھەلدەدەن و بە شمشىرەو لەسەر پىشتى  
 ئەسپن، ھەروھە بە رم و دەمانچە و تەنگ دەجەنگن و ھەروھەك پارسەكان\*  
 كە لە بەشكىكى ولاتدا دەژىن، چاك دەزانن چۆن ئەم چەكانە لە كاتى  
 بەلامارداندا بەكاربەيتن و لە كشانەوھەدا تەقە دەكەن و بە تاوى زۆر خىرا  
 رادەكەن و زۆر بەدەگمەن وادەبىت كە ئامانجەكانىان نەپىكن.

ئىزىدييەكان جلوبەرگيان ھەكوو جلوبەرگى توركەكان وايە و بەگىتى  
 پىاويان قۆز، توندوتۆل، لەش و لارىيان بەھىزە و ھەر لە گەنجىيانەوھە لەگەل  
 چەك رادەھىترىن، لەسەر بەرگەگرتنى ھەموو شپوھەكانى ماندووئىتى و  
 بىبەشبوون راھاتوون. بەلام خىيانەتكار، دلپەق و ترستۆكن، دىلەكانىان دەكوژن  
 يان دواى ئەوھى پرووتيان دەكەنەوھە لەناو بىابان بەجىيان دەھىلن بۇ ئەوھى لە

---

\* Parthes

برسان و له كۆلدا لاناو بچن، چەندىن نمونەيان لەبارەى ئەو مامەلە  
وەحشىگەرەنەبە بۆ گىترەنەووە كه له گەل ئەو گەرۆكانەيان كەردوووە كه كەوتونەتە  
زۆر دەستيان. بەلام لە دوو يان سى دەرفەتدا بوو، كه بویری و پىچەقاندنى تاقە  
كەسەك بەس بوو بۆ تۆقاندنەيان و رزگار كەردنى كاروانىك.

ژمارەى دانىشتوانيان لە ملىونىك زياترە و بەگوێرەى بركت لە راپۆرتەكان  
هەتا دوو ملىونىش دەروات<sup>(۱)</sup>. دانىشتوان دابەشى سەر چەندىن ھۆزگەلى  
بچووكى سەربەخۆ دەبن كه ھەر يەكەيان سەرۆكى خۆى ھەبە. دەلەين  
ھەموويان لە بنەواندا لە پىنج بنەمالە كەوتونەتەو، بەلام ئەمرو بريتەن لە  
ھۆزگەلى كۆچەر و نىشتەجى. ھەندىكەيان لەوانە لە ناوياندا لە ئىزىدى سبى و  
پەش پىك دىن: ئەو پەنگى جلوبەرگانە كە ئەم وەسپەى پىداون. ئىزىدىيە  
پەشەكان ئەو پىرانەن كە تەنبا ھەر گرینگى بە ئىلتىزاماتى خۆيان نادەن بەلكو  
زۆربەى جار ھەروا پاسەوانى مىگەلى ھاوبەشى ھۆزىش دەكەن.

يەكەك لەو خورافىاتە سەيرو سەمەرەنەى كە بايەخى بچ دەدەن و لەسەر  
ئەو تەوانباريان دەكەن، كە لەوانەبە ھەق بىت، ئەو ھەبە كە سالى جارىك لە  
كەنارى ئەشكەوتىكى گەورە لە بنارى چىاي عەبدولعەزىز\* كۆدەبنەو و  
بەشەك لە شەكان و زىر و زەبەرە ھەرە گرانەبەھايەكانى خۆيان پىشكەش بە  
شەيتان دەكەن و دەبھاوئىژنە ناو ئەم چالە. ئەم قوربانىيە تەواو دەكەن كە  
لەوانەبە پەمزی بە چاوى سووك سەيركەردنى ئەوان بىت بۆ مالى دۇنيا، ھاوړى  
لەگەل ئەم بەخشىنەدا، ئاھەنگىكى كافرانە و ترسناك دەست پىدەكەن و بە  
دەنگى بۆقىە و سىمبال، سەمايەكى كىتويانە لەگەل ھىماگەلىكى شەيتانە وەك

---

(۱) بەدلىنەبە ئەم ژمارەبە ژمارەبە كە زۆرى زىادەپۆبى تىداكراو، كە لە ھىچ  
سەرچاوبەكى دىكە لەو سەردەمە ئىزىدىيەكان ئەو ژمارە زۆرە نەبوون (وەرگىر).

\* Abdoul-Asiz

ئەو ەي ئىلھامى ئايىنىيان بۆھاتىبى .

ئىزىدىيە كان، ژنە كانيان لە باوكە كانيان دە كړن و ھەرگىز رېگەيان پى نادەن  
دوای ھاوسەرى لىيان جيا بىنەو، تەنیا مەگەر خۆى تەرخانى پەرسىگە كەيان  
بكات و ئەوكاتە رېگەيان پىدراو و دەتوانن جارىكى دىكە ژن بەپىننەو،  
ئازادىك كە دەشى لای ئىزىدىيە كان يان شەيتانپەرسىگە كان ھەبىت و ئەمە  
ئىمتىيازىكە دەتوانى ئەو لىكېداتەو بۆچى ژمارەيەكى ئەو ەندە زۆرى  
ئىزىدىيە كان پەشن. نەتوانى ھىچ وردە كارىيەك لەبارەى ئەو ئاھەنگانە پەيدا  
بكەم كە لە دوای مندالبوونيان دە كرى. بەلام زانىم كە ئەوان رېورەسىمى  
مردووى لەكاتى ناشتى مردووە كانيان بە خۆشوو دىيەو دەگىرن بەو مەرجەى  
مردووە كە بە مردنىكى قارەمانانە مردى و بە تۆلەسەندنەو نەمردى. لەم  
حالەتەدا، رېورەسمەكە بە بىدەنگى دە كرى، نرىكترىن كەسە كانى مردووە كە  
وەكوو نىشانەى پرسە و لەدەستدانى شەرەف ردىنيان دەتاشن و نايەلن رىشان  
درىژبىتەو تا ئەو كاتەى تۆلەى مردووە كە دەكەنەو و كووستكەوتووى  
مردووە كە ھىور دەكەنەو، تەنیا ئەوكاتە مەراسىمى ماتەمى بۆ دادەنن.

لەوانەى ئەو خورافاتەى كە پىشتر باسەم لىو كەرد ئەو بىروپايە گىشىەى لىو  
لەدايك بوو بىت، كە ئەوانە گەنجىنەيەكى گەورەيان لە قوولابى زەريادا ھەيە.  
جاچ لەبەر چاوتىبىرنى ئەم گەنجىنە شاراوەيە بىت يان لەبەر سزادانى دزى و  
دلرەقىيان بوو بىت، سولتان سلىمانى گەورە، بە سوپايەكى بى شومارەو  
پەلامارى دان و تا چيا كانيان پەدووى نان، پەزە كانى لى تىكدان و شوپنەوارى  
ھىچ سەوزايەكى بۆ نەھىشتنەو و سەرى سەرۆكە كەيانى برى. پاپەرىنىكى  
چەكدارى، سلىمانى گەورەى ناچارى كەرد رووى سوپايەكەى بە لايەكى دىكە  
وەربگىرپىتەو و دوای خۆى تەنیا يادەو ەرى بەر بەرىيەت و رقىكى قوولى دژ  
بە توركە كانى بەجى ھىست.



## فەسلنى سېيەم<sup>(۱)</sup>

دەرچوون لە ماردین-تیزیان-وہسپى دياربە کرچىای تۆرۆس-  
مەلاتیە-دۆلى سیواس-پرهوشى جوتياران لە تورکیا-ئەماسیە-بۆلى-  
هەندەك-گەيشتن بۆ سکوتارى.

---

<sup>(۱)</sup> ئەم فەسلە، لە چاپە فەرەنسییە کەدا، دەکاتە فەسلنى سیانزەهەم (لا: ۳۲۲-۳۵۶)، هەرچى  
لە چاپە ئینگلیزییە کە یە دەکاتە فەسلنى یانزەهەم (لا: ۲۳۰-۲۵۲) (وہرگىپ).

سپیده‌کە‌ی ۲۲ ی مانگ له چیشته‌نگاوێکی زۆر زوودا (ماردین) مان به‌جیه‌تشت. رۆژی پیشتر موته‌سه‌لیمی شار‌ه‌زی خۆی نیشان دا به‌وه‌ی ده‌مانچه‌کانی به‌ر پیشتینم بکړی. به‌لام من زیاد له نرخه‌کە‌ی وه‌ک پاره‌ زیاتر به ده‌مانچه‌کانمه‌وه دلبه‌سته بووم، چونکو له و سه‌فه‌ری که له به‌رده‌مما مابوو ده‌مانچه‌کان ده‌توانن به‌رگری له پاره‌کە‌م بکه‌ن، به‌لام پاره‌کە‌م ناتوانی به‌رگری له که‌سی خۆم بکات. بۆیه من هیچ مه‌یلی نه‌وه‌م نه‌بوو له‌ده‌ست خۆمی بکه‌مه‌وه و بۆ نه‌وه‌ش تا زۆر به‌ره‌قی داوايه‌کە‌ی په‌ت نه‌که‌مه‌وه پیم وت، که من ناتوانم به‌که‌متر له دووسه‌د پیاسته‌ر بیانفرۆشم، پیم وابوو که داواکردنی نرخیکی وا به‌رز وای لێ ده‌کات واز له‌وه‌وه‌سه‌ی به‌یتتی. که‌چی له‌و ساته‌ی که سواری نه‌سه‌که‌م ده‌بووم، پاره‌یان بۆ هیتام و ناچار بووم پابه‌ندی قسه‌کە‌ی خۆم بم. نه‌وه به‌م شتیه‌یه که پیاوه‌گه‌وره‌کان بازرگانی خۆیان له‌رۆژه‌لاتدا ده‌که‌ن. به‌لام نه‌وه‌گه‌رۆکە‌ی که ده‌که‌ویته ژێر ده‌ستیان نازادی هه‌لبژاردنی نیه، به‌لکو هه‌ندیک جار به‌بێ هیچ ره‌چاوکردنیک ده‌ست به‌سه‌ر نه‌و شتانه‌دا ده‌گرن که پێنانه‌بێ نه‌وه‌ی که‌مترین قه‌ره‌بووی بکه‌نه‌وه، واش ده‌بیت بریک جار لایه‌نی هه‌ره‌ لاواز له‌م گۆرینه‌وه‌یه به‌زۆره‌دا قازانج ده‌کات، هه‌روه‌ک نه‌وه‌ی له‌م بۆنه‌یه‌دا به‌سه‌ر مندا هات.

یه‌که‌مین به‌شی رینگه‌که له‌ده‌رچوون له‌ماردینه‌وه به‌ناو ولاتیکی بیابان و چیا‌یی دا ده‌پوات، که هه‌ر وه‌ک هاو‌رپیکانم ده‌لێن پر ده‌بیت له‌گرووپه‌گه‌لی تالانچی. نه‌وه‌نده‌ی توانیمان به‌گرووبی به‌رپز له‌پال یه‌کدا ده‌رۆشیتین و چونکه نه‌سه‌که‌مانمان له‌ره‌وشیکی باشدا بوون، دوا‌ی شه‌ش کاتژمێر رۆشیتن، به‌بێ هیچ رووداوێک، به‌لام به‌زیاتر له‌جاریک ئاگاداریکردنه‌وه‌گه‌یشتنیه‌ تیزیان‌خان. ئاخاوتنی هاو‌رپیکانم به‌س بوو بۆ نه‌وه‌ی له‌وه‌ تینگه‌ین، به‌لام بێ گومان زیاتر له‌چه‌ند جاریک چاومان به‌گرووپه‌یلی چه‌کداری خه‌لک

ده كهوت كه به لای كه میه وه سیمایان جیگه ی گومان بوو و خویمان مؤل دابوو  
 بو دۆزینه وهی دهرقه تیک چهند پیاده یه کیان بکه ویتته بنده ست. ئەم دزانه  
 به شیوه یه کی ناسایی له سهر شیوه ی گرووی چوار تا پینج که سی له سهر  
 لووتکه ی ئەو بهرزیایانه ده وهستن که ئیمه پیناندا تیپەر ده بین. ههر یه که له وانه  
 ده مانچه یه کی له دهسته و بریک جار دزه ده که نه ناو دارودره خته کان خویمان  
 ده شارنه وه و ناماده ن بو ته قه کردن ئەگەر بینن ره وشه که له بار بی. چهند  
 ته قه یه کمان به ده مانچه به ناسمانا کرد بو ئەوه ی نیشانان بده بین، که ئیمه  
 ناماده ن داکۆکی له خویمان بکه بین. ئەوان خویمان گه یانده وه ناو چیا یه ههره  
 سه خته کان و ئاوریان ده دایه وه داخو ئیمه به شوینیا نه وه بین، شیمانیه ی ئەوه ش  
 هه بوو که ئەوانیش، وه که ئیمه مانان، زاره تهره ک بووین، چونکه کاروانه که ی  
 ئیمه به گشتی ناسراو بوو به وه ی گه وره ترین تالانچی به پرپوه ی ده بن که به ناو  
 ولاتدا تیپەر ده بین.

تیزیان خان ئاوا یه کی گه وره یه ئەو چهند پرووباره بچکۆلانه یه ی که ئاوی  
 ده دن دهرژینه ناو دیجله وه. بینای سهره کی گونده که که وتوته سهر بهرزیایه ک  
 که که وتوته ناوه راسته که ی. له کاتی گه یشتنمان ئیمه یان برد بو ناو هۆلیکی  
 گه وره ی زور تاریک. دوا ی ماوه یه که سهرۆکی هۆزه که به خوویی و بیست تاسی  
 که س له ده ست و پیوه نده پرووخسار ناشرین و چه کدار له توقی سهریانه وه تا  
 بنی پینان، هات بو ئەوه ی بمانینێ که به چاویکی شهرانی و درۆدۆنگه وه تییان  
 دهروانین و به بی پیشه کی له و شوینیه یان وه ده رناین که تییدا بووین و ده ستیان  
 به سهر شوینیه که دا گرت، ئەمه ش بووه هۆی ده مه قالییه کی تووند له نیوان  
 ته تهره که مان و ئەو سهرۆکه. سهرۆکه که کوردیکی بالابهرز و پروخساریکی  
 وه حشیانه ی هه بوو. وادیار بوو گومانی له راستی ئەو فرمانه هه بوو که پیمان بوو  
 و ده یویست ئەو سهرانه بینێ که ته تهره که م ئهرکی ئەوه ی پی سپێردار بوو

بیانگه یینته ئیسته نبوول. ته تهره که له بوخچه یه کدا قووتوویه کی بچووکی چوارگوشه ی ده رهیتنا، سه ری پاشا به دبخته که ی پیشان دا و به خورآگریه وه پی و ت: "به م شیوه یه ده کری سه ری توش بپه ری، مسته فا ئاغا نه گه ر جورئه ت بکه ی سووکایه تی به کارمه ندانی ده ولت بکه یت". وا دیار بوو نه م تالانچییه زور بایه خی به م هه ره شه یه نه دا، به لام له گه ل نه وه شدا کاری له هه لوئیستی کرد، چونکه کشایه وه و دلنای کردینه وه، که نه و ریز له فرمانه که ده گری. شانازیکار به سه ره خویی خویی وه، له وانیه هه رگیز تووشی هه لوئیستی هاوشیوه نه بووی، به لام نه م نمایشه لیكدانه وه ی سه نگینی بو هیتاوه. ئیواره، نازووقه ی زوری بو ناردین، ههروه ها لیووکوکیشی بو ناردین بو کات به سه بردرنمان. کاتیک ویستمان بخه وین، سه روکه که مان رایسپاردین که شمشیره کان و ده مانچه کانمان له ژیر ده ستمان بی، ئاماده بو به کارهیتانیان له هه ر حاله تیکی خیانه تکاریی نه گه ر هاته پیشه وه.

۲۳ ی مانگ هه ندیک له نه سه په کانمان ئالوگور کران، بو ماوه ی چوار کاترمیر به ناو ولاتیکدا رویشتین که هیشتا تاریکتر و ویرانتر بوو له وه ی رۆزی پیشوو؛ ته نانه ت پاشماوه ی باخه کانی تری و کشتوکالیش هه ر به ته واوی نه مابوون، له گه ل نه وه شدا دوا ی نه وه ی ئاواپی دووه ممان بری که به هیه چ شیوه یه ک نه چووینه ناویه وه و به لایدا تیپه رین، ناوچه که خه ریک بوو دیمه نی جوانتری نشان ده دا، گردی رووته لان نه ما و پیده شتیکی پان و به رینمان بینی، چاک چینراو و چه ند ئاواپیه کی به خووه گرتبوو. کشتوکال تیدا گه یشتبووه ئاستیکی به رزی ته واو. کیلگه کان داپوشرا بوون به په ین و به گاجووتی به هیز و به رز ده کیلران. له ماوه ی سه فه ره هه زار میلیه که ماندا، نه وه تاقه ناوچه یه ک بوو که به شیوه یه کی ریکوپیک چینراوی. له شوینه کانی دیکه کاتیک زه وی ئاماده یه بو دروینه، ته نیا نه وه نده ی لی چاوه پروان ده کری به شی تیرکردنی

ژماره یه کی که می دانیشتون بکات. له گه ل نزیکبوونه و هومان له دیار به کر، ریگه که زور سه ختر ده بوو و زور به ی جار زونگاوه کان ده یان بری و ریگه که بو ماوه ی چوار میلی دوا یی به ناو چیاکاندا ته سک ده بووه. له نویوه پروویاری دیجله مان بینیه وه، هه میشه خیرا و نه وهنده ی خوارووی مووسل پیچی ده کرده وه و دوا ی نه وه ی که سی پردمان بری که دووانیان زور چاک دروست کرابوون و له ده که وانه ی جوان پیکهاتبوون. کاتر میتر پینج و نیو گه یشتینه بهر ده روزه ی شار.

دیار به کر وه کوو نامه دی کون ناسراوه و تور که کان نامازه به رهنگی نهو بهرده ی که بینایه سه ره کیه کانی شاره که ی پی دروست کراوه ناوی قهره نامه د یان (نامه ده رهش) یان لیتاوه. زور که م ناوچه هه یه له پروژهلآت که دیمه نیکی زور نوی و زور سه رنجراکیش به گه شتیار ی نه ورو پای بیه خشی. وا دیاره دیجله سنووری ژبانی مرؤفایه تی تیدا دیاری ده کات. هه ر که له پرده که په رینه وه له هه موو لایه که وه تارمایی مانه وه ی مهرگ خوی نشان ده دات، گورستانه کان ئاپوره ی داین و دیوار یکی مه پر مه ری رهش ده وران ده وری داوه که نه وه زیاتر ئیلهام به خشی ماته می ده به خشی. له ژیر ده رگه گه وره به رزه کان ئاپوره ی خه لکی تر ساومان بینی، که جلوبه رگی ره نگا وره نگیان له بهر دابوو وه ک نه وه ی ئافه ریده ی جیهان یکی دیکه بن و هاتنه نه و ناوچه یه ی که پیشر تیدا ژبابوون. هه مان سه رنج کاتیک به شه قامه کانی ناو شاردا تیپر ده بووین. نه مه پیویستی به خه یال یکی زیندوو نه بوو چونکه گه پروکه کان ده شی باوهر به وه بکن که له کوشکی نه فسوون و بی هیواییدان که شه ره زادی جوان وه سپیکی هینده زیندووی کردوو نه بیته وه.

هه ر که گه یشتینه ناو نه و کاروان سه رایه ی که به ته نیشت کوشکی پاشاوه بوو و بو پیشوازی کردنی نیردراوگه لی گشتی ته رخان کرابوو، ئیواره له سه ر

شيوه‌ی تورکی نانیان بۆ هیتاین، واته خواردن دوای خواردنیان بۆ ده‌هیتاین. یه‌که‌میان که پیشکه‌شیان کردین بریتی بوو له برنجیکی زۆر خراب کولاو به‌لام یانزه کاتژمیر و نیو پویشتن کردی به خواردنیککی خوش تام. دووه‌میان و سییه‌میان به هیچ شیوه‌یه‌ک له هی یه‌که‌م چاکتر نه‌بوون، به‌لام گویم لی بوو که وتیان ده‌موده‌ست به‌ری ده‌که‌وین. ته‌نیا بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که چاک سوود له کاته‌که‌م وه‌ریگرم: له‌گه‌ل ئەوه‌شدا دواتر پلاوینکی نایاب، ئیغنیه‌کی\* به‌تام و هه‌موو جوړه شیرنه‌مه‌نییه‌کیان بۆ هیتاین. دان به‌وه‌دا ده‌نیم که ئەوکاته هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌م له‌سیاسه‌تدا کرد که واده‌م به‌خۆم دا که پارێزگاری له‌هیزی خۆم بکه‌م بۆ دوا‌پوژ تا کۆتایی شه‌ره‌که. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به‌یانیه‌که‌ی به‌و پێیه‌ی که خواردنی به‌که‌م و دووه‌م له‌چاوه‌روانی خواردنی سییه‌مدا پشتگوێ خست، به‌لام هیچ شتیکی دیکه‌یان بۆ نه‌هیتاین تا گه‌یشتمه‌ نانی ئیواره: بۆ وریاکردنه‌وه‌ی گه‌رۆکه هه‌ستیاره‌کان و بۆ به‌رژه‌وه‌ندیان ئەم حه‌قابه‌ته ده‌گیرمه‌وه.

که‌مێک زانیاریم له‌باره‌ی ئەم شاره‌ وه‌گیرخست که پێشتر نه‌زانراو بوون. ته‌واوی ئیواره و ته‌واوی به‌یانیه‌که‌ی رۆژی دواتر له‌گه‌ل ئەرمه‌نییه‌ک، که خۆی پیشکه‌ش کردبوو بیی به‌ریه‌رم، به‌ناو شاردا سووراینه‌وه. بینیم بینایه‌کانی شاره‌که به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر چاک دروست کراون که له‌ بینای هه‌ر شارێکی دیکه‌ی ئیسلامی چاکتر دروست کراون به‌ بی هه‌لاوێردان هه‌تا به‌ شاری ئیسته‌نبولیشه‌وه. شه‌قامه‌کانی به‌گشتی ته‌ختکراو و تا پاده‌یه‌ک خاویتن و له‌ شاره‌کانی دیکه‌ فراوانتر بوون. بازاره‌کانی گه‌وره و پرپوون له‌ که‌لوپه‌ل، حه‌مامه‌کانی له‌ به‌ردی مه‌رمه‌ری ره‌ش دروست کراون و خوش و ریکوپێکن.

---

\* ئیغنی: ragoût به‌عه‌ره‌بی واته (بخنة)، بریتییه له‌ پارچه‌ گۆشتی ورد که له‌سه‌ر شیوه‌ی گۆشتاو ده‌کولێندری (وه‌رگیر).

مرگه و ته کان که زۆر به یان بریتین له کۆنه کلیسه ی مه سیحیه کان، ژماره یان زۆرن و چاک دروست کراون. شاره که له باکوور قه لایه ک ده یپاریزی که دیواری زۆر به رزی به ده و ره وه یه که وه ک دیواره کانی شار به هیتزن و قه لایه که ژماره یه ک بورجی چوارگۆشه توپخانه یان له سه ره، و پرای نه وه ی که به گشتی توپه کان له په وشیکه خراپدان و به کار نایه ن. له سه ر ژماره یه ک له و بورجانیه که وا پیده چی له چهنده وورانیکه جیاوازا دروست کرابن. هه روا ده بینین له سه ر ده رگا کانی ش نه خش و نیگارگه لیک، که بریکیان له سه ر به رد و ههندیکی دیکه شیان له سه ر خشت هه لکه ندراون، به لام نه هیتنه کاتم هه بوو و نه زانیاریی زمانه وانیم هه بوو تا له و نه خش و نیگارانه تیگه م. ریبه ره که م که واپیده چوو پیاویکی تا پاده یه ک روونا کبیر بی، پی وتم نه وان گریمانه ی نه وه ده که ن وه ک نه وه ی گریمانه ی نه و نه خش و نیگارانه ش که به سه ر پرده کانه وه یه، ئاماژه به میژووی دروستکردنی ئه م بینایه ده که ن و ناوی سولتان یا نه و پاتشایه ی که نه و کات حوکمرانی کردووه له سه ر هه لکه ندراره.

پاش نه وه ی له ده رگای ماردینه وه تاوه کوو ده رگای داغ به ده وری شووره ی شاره که خولامه وه ، که بریتیه له نیوه ی شووره ی شاره که، ده توانم چیوه ی شاره که بخه ملیتم که ده گاته نزیکه ی پینج و سئ چاره گه میل و نه وه ته نیا لیره دا بووم که توانیم ژماره ی دانیشتوانه که شی به گریمانه ی نه وه ی که سئ چاره گی نه و رووبه ره ی که که وتوته نیوان شووره کان بریتین له شه قامه کان و نه و رووبه ره شی که ماوه ته وه ده شی یانزه هه زار مالیک بگریته وه که هه ریبه کیکیان حه فده پی چوارگۆشه ده بی بخه ملیتم. هه ر مالیک به شیوه یه کی گشتی له دوو نهۆم پیک دیت. به گریمانه کردنی نه وه ی که له هه ر مالیک پینج که س بزی، به م شیوه یه ژماره ی دانیشتوانی شاره که په نجا و پینج هه زار که س ده بیت و نه م نه نجامه هاوجووته له گه ل ژماره ی نه و شاره روژه لاتییانه ی که ژماره ی دانیشتوانه کانی ده زانین.

۲۴ ی مانگ له یه کی پاش نیوه پۆ ده رچووین، ته وای پۆژه که باران بوو و به شیکی زوری شهوی پیشووش ههر باریوو و وهك چۆن ئەو ریگهیهی که پیتیدا تیپەر ده بووین پری بوو له جۆگاو به شیوهیهك که ههتا قامچیش نهیده توانی پال به ئەسپه کانمانه وه بنی بۆ پیشه وه که بریک جار هه موو قاچیان له ناو قورو لیتهدا ده چهقی. هه موو جۆگه له ئاوئیک بوو بووه سیلاویک که ته نیا به مه له کردن ده توانرا لیوهی ده ریچین. له گه ل نزیکبوونه وهی ئیوارهدا ئەسپه کان ئەوه نده هیلاک بوو بوون که ته نیا ته تهره کان ده یانتوانی خه یال بکه ن که هیشتا توانای پۆیشتیان ماوه. به لام من له گه ل ته تهره کانا بووم و ئیمه به رده وام بووین له پۆیشتنی خۆمان ههر چه نده ئەو پاسه وانانهی که له دیاربه کره وه به گه لمان که وتن ره تیان کرده وه له وه زیاتر له گه لمان بین و ئیمه یان بۆ چاره نووسی خۆمان جیهیشت. له ماوهی چوار یان پینج کاترمیری دواتری گه شته که مان به ناو تاریکایه کی ئەنگوسته چاو و بارانیکی به رده وامدا ده پۆیشتین. من لام وابوو که ئیمه له چوار تا پینج میل زیاتر نارۆین. له ههر ههنگاو یکدا ئەسپه کانمان ده که وتن و ته نیا به ژمی تایه تی دوو هیته ده بووی قامچی هه لده ستانه وه. دوو جار دوو له هاوری سه ره کیه کانمان که هه ولیان ده دا له روو باریکدا به رنه وه، خه ریک بوو به خۆیان و ئەسپه کانیا نه وه له روو باره که نوقم بین دوا ی ئەوهی شه پۆله کان رایمالین، ئەوهش وای لی کردین بوه ستین.

ماوهی یانزه کاترمیر له بهر بارانیکی به رده وامدا بووین و به جۆریک ریگه مان لی ون ببوو، که نه مانده زانی بۆ پیشه وه ده چین یان ده گه ریینه وه دواوه. به خۆشیه کی زۆره وه له دووره وه بینیمان رووناکیهك ده بریسکیته وه و به ناو قور و لیته و دار و ده وهن و که لاوه دا به ره و لای رووناکیه که پۆیشتین. کووخیک بوو که وتبووه قه دپالی گاشه به ردیک. کهش و هه وایه که ی ئەوه نده خراب بوو که دۆست و دوزمن تیتیدا په ریوه بوو بوون. له ناو ئەو کووخه دا چاومان به چه ند



بازرگانیکی مەسیحی و گەرۆك و ژمارەیهك دز كهوت كه تەنیا لەسەر تالان و برۆیی دەژیان. كووخەكە هیندە گەورە نەبوو تا لە گەل ئەوانەى لە پيش ئيمەدا لەوى بوون شوینمان بێتەوه. بەلام تەتەرەكانمان هیچ لەوه نە پرنگانەوه لەوهى كه ئەوانەى لەوى بوون وەدەریان بنین و دەبیت ئەو حەقەشیان بۆ بگێرەوه و بلیم كه ئەوانە لەم رەوشەدا ئەوپەرى بیتلایەنى خویان نیشاندا بەوهى، هیچ جیاوازییەکیان لەنیوان باوەردارەكان و گاوەرەكاندا نەکرد.

باقى شەوهەكەمان لەناو ئەم كوخەدا بەسەر برد كه تا سەر ئیسقان تەربووبوون و تا ئەژنۆشمان لەناو قوروقووراودا بوون، سەربارى ئەوهى لە برسان دەمردین و خەریك بوو دووكەلى ئەو ئاگرەى كه دامانگیرساندبوو بمانخكینى. هەرچى ئەو تۆرەگەیه بوو، كه ئەو سەرە پراوانەى تیدا بوو كه هەلمان گرتبوو، بووبوو سەرىنى من كه خۆم پتووە نووساندبوو. دەكرى خەيالى ئەوه بكرى كه رەوشى ئيمە چۆن بووه، بەختەوهر بوون كه نوایەكمان دۆزیووه. لەگەل ئەمەشدا ئەمە دواین ناخۆشیمان نەبوو. باران لە بەیانی سەینەكەى بەردەوام دەبارى و تەتومانىكى ئەوەندە چریشى لەگەلدا بوو، كه هیچ رێبەرێكىشمان لەگەلدا نەبوو و جارێكى دیکە رینگەمان لى ون بووه. بیست و چوار كاتریمیرمان پتووست بوو تا بگەینە ئارگونا لە بنارى چپای تۆرۆس لەكاتیکدا بەشپۆهیهكى ئاسایی ماوهى ئەم رینگەیه سێزده كاتریمیره و لە تەواوى ئەم ماوهیهشدا هیچ جۆرە تویشوووەكمان پى نەبوو. من لە هیندستان هەندىك جار تییى تیزرۆیى رووبارەكانم كردبوو لەناو چیاكانى ئيمەدا كه دەرژیتە ناو جۆگەلەیهك و لە چیاكانەوه دیتە خوارەوه، بەلام هەرگیز وەك ئەو سیلاووم نەبینیوه كه ئیستە بینیم. رووباریكمان برى كه بە ئاستەم توانیمان سەرچاوهكەى دیارى بكەین. وتمان رەنگە پرێك لە بەرەبەستەكانى زەریای ناوەراست پرپووبنەوه بۆ غەرقبوونى پێدەشتهكە و ئەوانەى كه لە دواوه بوون

پرېكيان ئاۋ تا پشتينيان دههات له كاتيكدا له هه مان ئه و ناوچه يه ئه وانه ي  
يه كه مه كان كه پيدا تپه ربوون به ئاسته م سمى ئه سپه كانيان ته پر بوو بوو .

ئارگونا Arguna وه كوو ماردین كه وتوته سهر لووتكه ي چيايه كى بهرز،  
به لام ته متومانه كه هيند خهست بوو و بارانیش بهرده وام دهبارى و وهك چۆن  
ئه وهى كه ميكيش نه حه سا بوومه وه، واين كرد ئه م شاره نه بينم. ئه م شاره به  
شهراب به ناويانگه كه له ده وروبه رى شاره كه، وهك ئه وهى له چياى تورؤس و  
پنده شتى خارپووت له لاي ديكه كه ميك دوورتر به ره مى ده هين. پيان گوتم  
كه ره زه كانيان جورېكى نايابى شهرابى لى به ره مده هينرى به لام ته نيا بوتليكى  
بچووكى شهرابى سوورم دهستكه وت، كه تام و بوئىكى خوشى ئه وتوى هه بوو  
مه گره هى كارگه كانى شهرابى بورگون La Bourgone ئه وه نده تايهت بن .

له ۲۶ ي مانگ، كاتزمير يانزه ي به يانى به سواری ئه سپى نوئى به پرئ  
كه وتينه وه، ته تهره كه مان، كاپيد باشى كه سهره براوه كانى هه لگرتبوو و له گه ل  
پينج يان شهش كه سى ديكه له پيشه وه دا ده رويشتن. ريگه كه سهخت بوو  
دهستى كرد به وهى بيته به رزايى. له كاتزمير يه كه يه كيك له لقه كانى پروويارى  
ديجله، كه له و ناوچه يه دا ته نيا پروويارؤچكه يه كى بچووك بوو، به سهر پرديكي  
سى كه وانه پيدا برى و پاشان ده ستمان كرد به وهى به سهر زنجيره سهره كيه كانى  
چياى تورؤسدا سهر بكه وين. كاتزميريك دواتر، پرديكي ديكه ي زور به رزمان  
برى، كه له دوو كه وانه پيكه اتبوو و گه يشينه مادن، كه ئاوايه كى گه وره، بوو  
به قه دپالى يه كيك له به رزاييه كانى چياى تورؤس بوو، كه به كانى مس  
به ناويانگه و ههروهك باره گاي نازيرى كانه كانيش بوو. له كاتزمير پينجى ئيواره  
به پردى سيه مدا تپه رين، كه پرديكي يه ك تاقيى كه وانه دار بوو، له شه شى  
ئيوارهش لاماندايه لاي ئاميرىكى گوشينى ترى بو دروستكردى شهراب له سهر  
لووتكه ي شاخى تورؤس؛ تا ئه و كاته ئيمه حه وت سه عاتى ره به ق بوو  
به وه پرى خيرايه وه به سهر ئه و شاخه دا هه لده گه رايين .

له مادینهوه Maden به بهردهوامی هر بهناو بهفردا دهپرویشتین و وهك  
چون ریگه که نه کیشر او بوو و هه میشه له لیواری نشیویکی ترسناکدا بووین.  
ئهوان به ئاسانی وای بۆده چوون، که من زور بیر له هاوریگانم ناکه مهوه و  
نیگه ران نیم بۆ ئهوانه ی له هیلی پیشه وه دان و ههتا ههست به ونبوونیشیان ناکه م.  
به لام کاتیک له بهر ئاگر له کونجیکی گهرم دانیشتم و شه رابی نایاب ده خو مه وه  
که خانه خوییه کهم پیشکه شم ده کهن، شاش دهبم له وه ی که نایانینم و به و  
شیوه یه ون ده بن. ههتا ته تهر و خزمه تکاره که شی هه موویان ون بوون و له گه ل  
جانناکان و دوو پیاوی کتوی سه روسیما خراب مامه وه که به ئاسته م ده مناسین.  
ئه وه بۆ من ئاسان نه بوو تیی بگم. پرساری ته تهره کهم کرد پیان گوتم که  
به ره و ئیسته نبوول پرویشتوه، له کاتیکدا هیشتا ۸۰۰ میل دوورین. ههستم کرد  
ئه وه شوخیه که بۆ ترساندن من، به لام دواتر زانیم که ئه وه راستیه. به و پنیه ی  
که بریک له گه شتیاره کان ده یان توانی بچن بۆ لای سولتان پیش ئه و هه والی  
سه رکه وتنی داود ئه فهندی به سولتان رابگه یزن، خیرایه که یان دوو هیتده  
کردۆته وه تا پیشیان بکه ونه وه و به بی هیچ پیشه کیه ک جانناکانیان بۆ به جی  
هیستم و وایان کردبوو که دواتر له گه ل جانناکان به شوینیانه وه بچم.

به تاق و ته نیا له ناو بیگانان و له ولاتیکی کتوی و نه ناسراو و به بی هیچ  
کومه گیه ک له هیچ که سیک، له سه ر چای تورۆس به جیان هیستم، ده شی  
باوه ر به وه بکری که من خوم له ره وشیکی تووره و نیگه راندا بینوه ته وه، به لام  
وانه بوو. ئه و جاننا یانه ی که له دوا ی خو یانه وه جیان هیشتبوو بۆ ته تهره کانمان  
زور گرانه ها بوو هی ئه وه نه بوو هه روا به ئاسانی لیگه رین له کیسیان بچی.  
که و ابو ترسه کهم له جیی خویدا نه بوو و ده مزانی هاوریگانم ده گه ریته وه.  
ئیواره چاک هه سامه وه و شه رابه که نایاب بوو. بینیم که دوو پیاوه نامۆکه  
ئاماده بوون له سه ر حیسابی من پییکه نن، له جیاتی ئه وه ی هیچ سوودیک به من

بگهينن، ده يانه ويست بالاده ستيي خويان به سهر چاره وه باره له گره كان كه له بنده ستياندا بوو به قازانجي خويان به كار بهيئنن، پييان وابوو ده توانن وهك سهر داره كانيان هه لسوكه وت بگهن، ده ست به سهر باشتريين ته سپ، باشتريين شوييني نزيك ناگر، باشتريين قالي بو خه وتن دابگرن. به لام وهك چون من هه ستم به نار هه تي ئه م بانگه شان كر دبوو له گه ل سهر ووي خويان كه زياتر له وان شارستانير بوون ده يان كر د، بويه وهك ته وه ي بوم بلوي له سهر حيسابي خوم بريارم دا بو جاريك و بو تا هه تا هه تا به پله و پايه ي راسته قينه ي خويانيان پي نيشان بده م، ئيدي ته وه تا له گه ليان ده گه مه دابرا نيكي ئاشكرا و به ته نيا سه فهر ده كه م. به ئاساني سهر كه وتم به وه ي هه موو ته و شتانه ي له وانمان وه رگرتبوو به خانه خوييه كه م دان و سيمايه كي گرنگ و به رزم نيشان دا كه دوو كتيويه كه ناچار بوون ريزي لي بگرن.

له ۲۷ ي مانگ له كاتر ميتر پينجي به ياني له چيايه كه دابه زين و ناكري ته و ئاسته نكيه ي كه له سهر كه وتندا به ره و روومان بووه له گه ل ته وه ي له دابه زيندا تووشي بووين به راورد بكرئ. ده زانين كه به رزايي چياي توروس ده گاته ده هه زار پي. به و پينه ي كه تور كه كان به ده گمه ن نه بيت به پتويستي نازانن به دواي ريگه يه ك پرؤن به ره و راست يان به ره و چه پ پروات، به لكو تووله ريگه ي كوتراوه ده گرنه بهر كه راسته وخو به سهر گرده كاندا ده پرؤن، به گشتي ته و ريگايانه ي كه به ئاراسته ي هيلتيكي راست و په وان ده پرؤن پيم وايه به گشتي به ناوچه ي هه ره سه خت و هه ره مه ترسي داردا ده پرؤن كه نه ماتتواني بيگرينه بهر. ته ستوري به فر بارين له سالدا ده گاته شش تا هه شت پي، بيچگه له و تووله ريگه يه كوتراويه، جا وهك چون ئه م تووله ريگه يه پانيه كه ي ته نيا هه زده ئينج و هه ندي جار كه متر يش بويه هه ر هه نكاويك به هه له كه به سهر زه ويذا برئ ده شي نوقمي ناو به فر بين يان له هه وراز يكه وه پارچه پارچه بين.

مهترسی گهلی له و جوړه که متر ههستی پې ده کړئ له کاتی به سهر چیا که وتندا، به لآم زور ههستیار ده بیت له و کاته ی که دینه خواره وه. له گه ل ټه مه شدا ناتوانم سهرسامی خوم به رانه به و خوراگریه ده ربیرم که نه و دوو هاوړیهم به سهر پستی زینه کانیانه وه نواندیان و یارمه تی هه موو خه لکه کانی ټیمه یان ده دا له ټاراسته کردنی ټه سپه کانمان. هه رچی من بووم زیاد له جاریک ویستم له ټه سپه کهم دابه زم، به لآم شهرم ده یگیرامه وه و به گویره ی توانا هه ولم ده دا به شوین ته تهره کان و ریبه ره کانمانه وه برؤم. له گه ل ټه وه شدا بو من ټه سته م بوو تا له کوتاییدا نه مینمه وه چونکه له وانه بوو ریگه م لئ ون بوايه ټه گهر په کیک له ته تهره کان که تا دوا راده شارستانی بوو و وانه یه کی له کاتی ټه سپسوار ی پې نه گو تبا م که قه ت بیرم له پیاده کردنی نه ده کرده وه. له ټه ننگلستان، کاتیک په کیک له چیا یه که داده به زئ، ټه سپه که ی خوی ده گری و به هیواشی به و پری وریایی ده روات. ته تهره که ریگ پیچه وانه که ی کرد. به هه له داوان ملی ټه سپه که ی خوی گرت، هه موو ساتیک وای لئ ده کرد هه ست به قامچی و نه قیزه بکات، ټه سپه که به م جوړه شهرمنی سروشتی خوی ده شکئ و پیه کانی پیسه وه ی به هه موو هیزیکیه وه له زهوی ده چه قینئ، به شیوه یه که که هه نگاهه کانی ته و او زامن ده بن. بریک ټه زموون و پتویستی هینده ی نه برد متمانه یان پې به خشیم. کاتر میز پینج به بی هیچ رووداویک، جگه له ونبوونی ټه سپیک که که وته ناو نشیویکه وه که قوولاییه که ی سیلاویک بوو و ټاوه که به که فه که یه وه ده موده ست رایمالی، گه یشتینه بناری چیا که. له ماوه ی چوار کاتر میزی دواتر دوو پنده شتمان پری که چیا ی نزم له یه کی جیا ده کرده وه و کاتر میز دووی پاش نیوه رؤ گه یشتینه خارپووت\*، شارپوتی\*\* کون، شاریکی گوره یه و

---

\* Karpot

\*\* Charpote

که وتوتته ناو دۆلی سۆفین\*، قه لایه کی قایم ده پاریزی که خوی و هه ریمه هاوسیه کانی له لایه ن حاکمیه تی پاشالقی مادن به ریوه ده بردرین.

له خارپووت ته نیا بۆ ماوه ی دوو سه عات و نیو وه ستاین، نه وه یش بۆ نه وه ی پشوویه ک بده ین و نه سب په یدا بکه ین. له و رۆژه وه نه وه نده به خیرایی ده رۆیشته ین که خیرایی رۆیشته که مان ریگی نه ده داین هیچ شتیگ بینین. کاتریمیر چوار و نیوی ئیواره به ری که وتین و تا ئوکسۆلی\*\* نه وه ستاین که له ۲۸ ی مانگ، کاتریمیر پینجی به یانی گه یشته ین. ئوکسۆلی شاریکی بچوکه و که وتوتته سه ر که ناری رۆژه لاتی رووباری فورات. دانیشته وانه که ی جوتیاری کوردن و پیم وایه ناوی چیس ئوغلی\*\*\* یشی بی ده لئین. خزمه تکاری ته تهره که مان که له دوا ی خویه وه به جی هیشته و بۆ نه وه ی رییه رایه تی کاروانه که مان بکات پیمان گه یشته وه. پاشان که سایه تیکی تورکی له ئاسستیکی بالا، هه مموود به گ نه فه ندی (تابلوی ژماره ۶)، میردی خوشکی سلیمان پاشای بچووک که له به غدا له ده ست سه ته می داود نه فه ندی رایکردبوو داوا ی لی کردین له گه ل نۆ یان ده که س له ده ستوییه ونده کانی که له گه لیدا بوون له گه ل ئیمه سه فه ر بکات.

۲۸ ی مانگ، دوا ی پینج کاتریمیر هه سانه وه و فراوین خواردن، له کاتریمیر یانزه به ری که وتین و دوا ی شه ش کاتریمیر رۆیشته گه یشته مه لاتیه یان مالیتینا\*\*\*\* ی کون. به و پییه ی نه سه په که م له ره وشیکی چاکدا بوو، ویستم هه ول بده م نه گه ر بۆم بکری به ته نیا سه فه ر بکه م، به پیش هاو ریپکانم که وتمه وه

---

\* Sophène

\*\* Euxouly

\*\*\* Djesis-Ogly

\*\*\*\* Malétina

و کاترمیریک پیش هاتنی ئەوان گەیشتمە مەنزل-خانە، بینیم کە بە پارە کەم دەتوانم بە چاکی پیشوازیم لێ بکەن و دە دوانزە تەتەرێکیش لەبەر پێمدا بوون. مەلایە جارێن پایتەختی ئاسیای بچووک بوو. وێرای ئەوەی کە وا دەردەکهوێ لە دەورانی شکۆی خۆی کەوتبێ کەچی لە گەڵ ئەوەشدا شارێکی گەورە یە. کاترمیر پێنجی ئیوارە بە جێمان هێشت و دواي ئەوەی بە هەلەداوان ماوەی پێنج کاترمیر رویشتین، لە نیووەشەودا گەیشتینە ئاوابێک بە ناوی حەسەن بادریک\*. شوێنیک کە نە ژنەکانیان هێندە نمونەیی داوینپاکیی بوون و نە پیاوکانیشیان ئەوەندە سومەعیان جوان بوو بەهۆی ئەو کردەووە نابەجێانەیی دەیانکرد؛ هەرۆک هاوسەفەرەکانیشم دەیانگوت، ئەوانە نە مەسیحی و نە موسوڵمانن، بە لێکو لە قێزەونترین و بەدرەوشتترین زەندێقەکان بوون.



تابلۆی ژمارە: (٦) حەمموود بەگ ئەفەندی

\* Hassan-Badrik

ته‌ته‌ره‌کان له ئەسپسواریدا شیوازیکی تایبەت بە خۆیان هەیه، که زۆر ماندوو‌و‌که‌ره. پیموایه ئەوه له ئەنجامدانی ئەم گەشته زۆر دوور و درێژانه‌یه، که تیایدا دەبیت ئەسپه‌کان پشوو‌بدەن، به‌هێواشی و له‌سه‌ره‌خۆیی دەست پێ‌ده‌که‌ن، هه‌موو‌ پیاویکیان سه‌بیل (پایپ)ی Chubook خۆی ده‌کیشیت، هه‌رکه‌ جگه‌ره‌که‌شیان ته‌واو بوو، ورده‌ ورده‌ ده‌ست ده‌که‌ن به‌ پاکردن و ئەسپه‌کانیان تاو‌ده‌ده‌ن، خێرای پڕۆیشتنه‌که‌یان دوو‌هینده‌ ده‌که‌ن. به‌لام‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی ره‌وتی خێرا پڕۆیشتنه‌که‌ هه‌مان دۆخ نیه‌ له‌گه‌ڵ پێشتر، که‌ تیایدا به‌ هێواشی هه‌نگاو‌یان ده‌نا، واتا‌ جو‌له‌ی ئەسپه‌کان زیادی کردوو‌ه، ورده‌ ورده‌ دارجگه‌ره‌که‌یان ده‌خه‌نه‌ لایه‌که‌وه‌ و ده‌ست ده‌که‌ن به‌ هاتوهاوار و ژاوه‌ژاو، ئەو ژاوه‌ژاوه‌یش، که‌ له‌ ده‌میان دێته‌ ده‌ر زۆر هاوشیوه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئەو‌ حیلە‌یه‌ی، که‌ ئەسپه‌کان له‌ هه‌نگاوه‌کانیاندا ده‌یکه‌ن. پاش ماوه‌یه‌ک ته‌ته‌ره‌کان ده‌نگیکی ترسناکیان لێوه‌ به‌رز ده‌بێته‌وه‌ و به‌رده‌وام‌ ده‌بن له‌ هاوار کردن، به‌جۆریک ئەسپه‌کانی خۆیان و هاوه‌له‌کانیان ئازار ده‌ده‌ن وه‌ک ئەوه‌ی شیت بووبیتن، شیتگیرانه‌ به‌رده‌وام‌ ده‌بن له‌م‌ جۆره‌ ئەسپسواریه‌دا تاوه‌کو‌ ئەسپه‌کانیان ته‌واو شه‌که‌ت و هیلاک‌ ده‌بن. ئەوسا به‌ هێواشی هه‌نگاوه‌نێن و جگه‌ره‌ داده‌گیرسێن، باز ده‌ده‌ن و پاشان جاریکی‌تر به‌خێرای ده‌رۆن، و به‌م‌ شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام‌ ده‌بن تا ئەو‌ کاته‌ی پێویست ده‌بێ‌ پشوو‌یه‌ک‌ بده‌ن. دووری گه‌شته‌که‌ هه‌رچه‌ندیک‌ بێت مه‌شق و شیوازی پڕۆیشتنه‌که‌ نه‌گۆره‌، واته‌ هه‌ر که‌ سواری سه‌ر پشتی ئەسپه‌که‌ بوون، ئیتر به‌بێ‌ په‌چاو‌ کردنی ماوه‌ی گه‌شته‌که‌، هه‌ر به‌م‌ شیوه‌یه‌ ره‌وتار ده‌که‌ن که‌ له‌ پێشه‌وه‌دا باس‌ کرا. ئەگه‌ر له‌ سۆنگه‌ی توانا و کۆششی ئەسپه‌کانی خۆمانه‌وه‌ بریار بده‌م، که‌ دوازه‌ بۆ‌ چوارده‌ کاتمێره‌، ئەوا په‌نگه‌ باشت‌رین هه‌لسه‌نگاندن بێت بۆ‌ گه‌یشتن به‌ شوینی مه‌به‌ستیان له‌ ریگه‌ی ئەم‌ جۆره‌ ریگه‌وبانانه‌ له‌ کورترترین ماوه‌دا.



۲۹ ی مانگ، ماوهی حەوت کاتژمێر بە دەفەرێکی شاخاویدا تێپەڕین لە گوندێکی بچووک بەناوی حەکیم خان\* وەستاین و پوژمان لە ناو کووخیکی پەرپووتدا کردەووە. سەرەتا لە ھۆیەکی تێنەگەیشتم بەلام وایزانم ئەووە بۆ لوتف نواندن بووین بەرامبەر ھاوڕێ نوێیە کەمان، حەمموود بەگ ئەفەندی، کە ھەستی بە سووکایەتی و برینداربوونی کەسایەتی خۆی کردوووە ئەگەر لە مایکی ئاساییدا بخەوێ، لە جیاتی ئەووە لە ئاوییەکی بچکۆڵدا بمیشتەووە، کە کەس تێیدا نەیناسێ. دەمانتوانی پویشتنەکانمان بە شێوەیەکی زۆر ئاسوودەتر بەپێوە ببەین و بەم شێوەیە چونکە بوونی ئەو، لە کاروانە کەمان ھێشتا ئاستەنگگەلی دیکە ی بۆ دروست دەکردم، دەستپێوەندەکانی دەستیان بەسەر باشتەین ئەسپ، بەسەر ھەموو شتێکدا دەگرت، کە دەیانینی و باشتەریان دەبرد. بۆیە بپارم دا لە نزیکترین دەرفەتدا لێیان جیا بکەووە. بەیانێیەکی یانزە کاتژمێر بەپێکەوتن و پوژمان.

لە ۳۰ ی مانگ، بۆ ماوهی چوار کاتژمێر بەناو ولاتیکی جیایدا پویشتن تا گەیشتنە حەسەن چەلەبی Hassan Chiliby، لەوێ نانی فراوینمان خوارد. پاشان جاریکی دیکە چوار کاتژمێر بەناو بەفردا پویشتن تا ھەلووجە خان Hallujah Khan، شەومان لەناو قەلایەکی چکۆڵە ی پیس و پۆخل بەناوی ھەلووجە خان کردەووە.

۳۱ ی مانگ، بەوپیەیی شەو بەفرێکی زۆر باریبوو، ھەموو شوینەواریکی پێگەوبانەکانی سەپێووە و پویشتنە کەمانی سەخت و دژوار کرد بوو. چەند جارێک ئەسپەکانمان تا زینیان دەکەوتنە ناو بەفرەووە، یەکیکیان بە بارەووە سووړا و پامالرا و ئەوئەندە بە سەختی بریندار بوو، کە ناچار بووین دەستبەرداری ببین. دوای پویشتنێکی حەوت کاتژمێر و نیو گەیشتنە دەلیکی

---

\* Hakim-Khan

تاش Delliki Tash، که لهویدا چووینه ناو کووخیکی په رپووت له کاتیکدا  
 هه مموود به گ یان برده ناو جوانترین خانوو. پیم وابوو که هه قی ئه ووم هه یه  
 به شداری له م به خششهیدا بکه م ههروهك ئه وهی زۆربه ی جار ئه و به شداری له  
 به خششه کانی مندا کردووه، به بی هیچ پیشه کییه ك دواى که وتم، ههروهك  
 ئه وهی ئه و له گه ل منى ده کرد. ده ستوپپوه نده که ی نیازیان بوو بموه ستین، به لام  
 سه رم زۆر به رز کرده وه و به شیوازیکی ئاوه ها هه لسوکه وتم کرد که  
 ده مانچه که ی بهر پشتینم بینرین و شمشیره گه و ره که م له زه وى خشانده و  
 پویشتم به بی ئه وهی که س جورته ت بکات ریگم لی بگری. بیگومان  
 کاریکی زۆر چاکم کرد، چونکه ئیواره خواردنیکی نایابم خوارد و شوینیکی  
 چاکیشم بو خه وتن به ده ست که وت. ئه گه ر جیاوازی زۆرتری خۆم له گه ل  
 نیشاندا بوايه ئه و به شیوه یه کی پیچه وانه ریژگرته که ی منى لیکنده دایه وه، ئه و  
 ریژگرته که لای تورکه کان نه ناسراوه و تووشی ئاسته نگ و هه تا سووکایه تی  
 پیکردنیش ده بووم.

له ۱ ی نیشان، کاتزمیریه کی سپیده به ری که وتین و دواى پویشتیکی  
 نو کاتزمیری به ناو ریگه یه کی چاکدا، سووله مان بری و گه یشتینه سیواس،  
 شاریکی گه و ره به لام بیس و پوخل و خراب بونیاتراو، که وتوته ئه و په ری  
 باکووری دۆلیکی به پیت، که له ویدا ئه سپی زۆر جوان به خپو ده که ن. من  
 ده رفه تی ئه ووم بوو چهند ئه سپیکیان بینم. ئه سپه کان به گشتی قه باره یان  
 نزیکه ی پانزه پانایی به ری له پ<sup>(۱)</sup> (بست) به رزه، به هیز و ته و او ریکوپیکن و  
 له شسافن وا دیاره بو سواری شیاون. هه ر بو مه بادا، که له سیواس ده رچووین،  
 بو باقیی پوژه که نانی پتوستان کری. دواى ئه وهی به سه ر چیا به کی بورکانیدا  
 په ت بووین دواى حه وت کاتزمیر و نیو گه یشتینه ئاواپیه کی چکوله  
 کاروانسه رایه کی گه و ره ی لی بوو و شه ومان تیدا برده سه ر.

<sup>(۱)</sup> پانایی به ری له پ پتوانه یه که نزیکه ی چوار گری ده بیت، (وه رگری).

۲ ی مانگ، به یانیه که ی له کاتر می پینج و نیو به ری که و تینه وه و نانی سپیده مان له کیلگه یه کی چکوله دا خوارد بریتی بوو له نانی نایابی بوو، قه یماغی باش، هه نگوینی سروشتی و خواردنگه لیکه دیکه ی ده شته کی له هه مان جو ریان پیداین. پیاوه پیره که ی خاوه ن کیلگه که خو بی و ژنه که بی و کچه کانی هه لپه یان بوو خزمه تمان بکه ن، زور خاتوونی چا وره ش له پشتی پهرده وه ته ماشایان ده کردین. پیم وایه نیمه باش له هه لو یستی جوتیاران له ولاتانی موسلماندا تینه گه یشتووین، زور جار خراب تیگه یشتن هه یه له باره ی بارودوخی جووتیاران له ولاته موسولمانه کاندا. به لا و موسیبه تی ده سه لاتی زالم (که مهرج نیه تاغوت بیت) به گشتی له چوارچیوه ی قه له مره وی تاریک و نوته کی خویدا ههستی پیده کری نه ک له شوینی تر. له پشت کاریگری راسته و خوئی نه و تیشکانه ی خوور که ده بی دنیا رو شن بکه نه وه نه ک مرو ف بکوژن، چاره سهر و حه سانه وه هه ر له سه ر خه ویکی خو شدا یه، که مهرج نیه هاوریکی سروشتی نیمه بی، به لام به خته وه ریبه کی ته واومان بو ده سه به ر ده کات. جوتیاری تورک لانی که م، له پیده شته کاندا نه گه ر له هه موو نیمپراتوریاش وانه بی، که سیکه پو شته و تیر و خاوه ن کوشکی گه وره و پان و پور و ده وردراو به خاکی به پیت و به ره که ت و خودان میگه له ولاخی چاک و گرانبه هایه؛ جا هه موو نه مانه له پال نه و ناوه وا خو شه ی، که که موینه یه له جیهاندا تیدا ده ژین بلتی به خته وه نه بی؟ تیورسینه ته جریدیبه کان به نه ری و ه لامی نه م پرسیاره ده ده نه وه چونکه نه و جوتیاره کو یله یه، به لام نه زموون و لیوردبوونه وه پیچه وانه که ی ده لین، چونکه نه و جوتیاره هه رگیز ره وش ی دیکه ی نه بینوه. نه ی که وایه ره وش ی جوتیاران له زور به ی نه و ناوچه زور نازادانه ی که نیمه ده یانناسین چونه؟ پیم وایه وه ک دکتور جو نسون ده یلن جوتیار هه لژارده ی نه وه ی هه یه که: " یان کار بکات یان له برستی یان بمری" جا

ئەمەيان راستىيەكەيە، ھەموو ئەو پانتايىيە ئازادىيەى كە چىزى لى وەردەگرن  
 پوژوو گرتن يان كارکردنە، خو ئەگەر بيانەوئى كار بکەن لە بړىكجاردا ناچار  
 دەبن خاوەن كارىك قەبوول بکەن كە ئەگەر دەرفەتيان بىت قەت پازى نابن  
 كارى بو بکەن. بەلام وەك چۆن چارەنووسيان ھەمان چارەنووسە لەژىر ھەر ناو  
 و ھەوايەك و ھەموو ولاتاندا بۆيە پىم وايە دەكرى بلين كەوا كارکردن بە  
 بەختەوھەرييان دەگەيەنئى ئەگەر ژيانى ئاسوودەييان بە فرەيى بۆيان داين كرا.  
 جا ئەگەر جوتيار سەرقالى بژيوى خيزانەكەى بوو ئەوا كاتى ئەوھى نابى بە  
 شوين تيوريە چەواشەكارىيەكانى تەجرىديەكاندا بچى و ھەميشە ھەست بەو  
 دەكات پيويستى بە بىرکردنەوھ نىيە. دوور لە كارى راستەوخوى ئازانەكانى  
 ملھورپى، بە شيوەيەك ھەست بەو زولمە ناكات كە كەوتۆتە سەرشانى وەك  
 ئەوھى كەوتۆتە سەر دانىشتووانى شارەكان و لاتەريكيەكەى شيوەيەكە لە  
 شيوەكانى ئازادى، چونكە بە شيوەيەكى ئاسايى ئەوھ تەنيا لە شارەكانەوھيە كە  
 ملھور بە دواى قوربانىيەكاندا دەگەرى. ئەوھ لە شارە چەوساوەكانەوھيە كە  
 لەژىر حوكمرانىيەكى ملھور و تەواو متمانەپىكراو بە ھىزەكانى خوئەوھ دەژين،  
 پوحيەتى ئازادى بو داکوكى و سەندنەوھى مافى سروش و مروفايەتى  
 رادەپەرى. بەختەوھ ئەو كەسەيە كە لەم ھەماسەتبازيە پىرۆزەدا كە لەم داوا  
 پەوايە سەرچاوە دەگرى ئىلھام وەردەگرى، بىگومان نابى ئەوھ لە بىر بکەين  
 وەك مونتيسكو دەلى "ئازادى مافى پىادەکردنى ھەموو ئەو شتانەيە كە ياساكان  
 ريگەى پىدەدەن".

دواى ئەوھى ئەم شوينە بيوەييانەمان جىھىشت كە بوو بەھوى  
 لەدايكبوونى ئەم تىينىيانە لەبارەى پەوشى جوتياران لە جوانترين دەروناوچەى  
 ئەم ئىمپراتورىايە پان و پۆرەدا، ريگەيەكى زورچاكامان گرت تا توکات Tokat  
 كە دواى روشتىكى پىنج كاترئىر و نيو تىيدا وەستائىن. ھيوام خواست كە تىيدا

بوەستىن، بەلام ھەر ئەوۋەندە تىيدا ۋەستىن بۇ گۆرپىنى ئەسپە كانمان و دىسان ھەشت كاترمىرى دىكە پۆيشتىن بۇ ئەۋەى بگەينە توسخال Tuskhal ، كە سىياستۆپۆلىسى كۆنە .

ھەممۇد بەگ ئەفەندى، بە ھەۋەسى خۆى ھەموو جوولانەۋەيەكى ئىمەى دىارى دەكرد، دەستى بەسەر خزمەتكارە تەتەرەكەم داگرت كە لەگەل مند بوو ، سووريش بوو لەسەر ئەۋەى كە خۆمان لەشارە گەورەكان دوور بىخەينەۋە و لە گوندە ھەرە پەرپووتەكان بىمىنەۋە . ۳ى مانگ زۆر بە ئاشكرابى تكام لىى كرت لىك جىابىنەۋە و ھەرىەكىتكان بە تەنیا سەفەرى خۆى بكات، ئەو دەتوانى ھەر تەتەرىك بىەۋى ھەلى بىژىرى، بەلام ھەزەدەكەم خزمەتكارەكەى من بۇ خۆم لىبگەرى: ھەتا ئەۋەشم خستە بەردەمى پاداشتى بدەمەۋە ئەگەر بىەۋى ئەۋىان بۇ من لىبگەرى. بەلام وا دىار بوو جىابوونەۋە بە ھىچ شىۋەيەك لە پلانەكانى ئەودا نەبوو، وپراى ئەو خۆبەزلزانىە كە ھەممۇد بەگ نىشانى دەدا، كەچى ئەو جگە لە مرۆيەكى ھەلاتوو چىتر نەبوو. ئىمە تەنیا يەك فەرمانمان پى بوو كە تايبەت بوو بە كاروانەكەمان و لە سەرىكى دىكەۋە بىرورپاى دىكەى ھەبوو كە توانىم تىبىگەم كەوا نىازى چى ھەيە. ئەو ھەممۇدە، لە گەنجىتيدا، كۆيلەيەكى مەملووك بوو دەۋاى ئەۋەى سوليمانى گەورە كرىۋەتى پەرۋەردەيەكى تايبەتى كراۋە، پى بە پى توانىۋە بگاتە بەرزترىن پاىە تاۋەكوو كراۋە بە ھاكىمى بەسەرە و خوشكى سلىمانى بچكۆلەى ھىتاۋە. لەو دەستەيە بوو كە بەژىر نىردا دەپۆن تا دەگەنە بەرزترىن پلەى شايان. دەۋاى كۆچى دەۋاى سلىمانى بچكۆلە، بۇ ماۋەيەك عەبدوللا ئەفەندى خەلەتى لى ۋەرگرتەۋە، دەۋاى ئەۋە داۋىيەتە پال ئەۋانەى پىلان دەگىرن بۇ كەۋتنى ئەم سەرۆكە چاكە، بە قازانجى ئەۋەى سەعيد بىتتە پاشاى بەغدا، بۆيى عەبدوللا ئەفەندى رقى لى ھەلدەگرى و لە لىستى راۋەدوونراۋە داۋاكرائەكانى دادەنى و

له گێژهنی ئەم مەملەتیە له کاتی گەمارۆدا، لەگەڵ نۆ یان دە کەس له دەستوپیۆهندهکانی که سووریوون لەسەر ئەوێ بەگەلی بکهون، هەلدی. زۆر خۆی به بهختهوهر دهزانێ که هیشتا سهری نهپهريوه. پێی وتم که دهچیتته ئیستهنبوول بۆ ئەوێ لهبهردهم سولتان داکۆکی لهخۆی بکات و بۆ ئەوێ بیکهن به فهزمانکارهیهکی وهك کاپیدچی باشی بۆ نموونه، وای بۆ دهچوو کهوا بالۆیزی ئیمه لای بابی عالی پشتگیری له داوايه کهی بکات.

"ئهگەر ئیوه لهو شوێنه گرنکه دانران" من پیم گوت. "دهتهوئێ چ سهریک یه کهم جار پيشکەش به سولتان بکهیت؟".

"سهری داود ئەفەندی پاشا به بی هیچ ئەولاوئەولایهك"، ئەو وهلامی دامهوه: "ئهگەر ئەو بیتوانیویه سهری منی بۆ سولتان دهنارد و ئەو تاقه سۆنگهێ ئەوهبوو که من نهکرام به پاشای بهغدا، چونکه ناوی من پیشتر له فهزمانه کهدا نووسرابوو، بهلام کاتیک دهگهمه ئیستهنبوول بمبه لای بالۆیزی ئینگلیز و بمناسینه، چونکه من له ههلسوکهوتی ئیوه پیاویکی ئاست بهرز دهبینم، وپرای ئەوێ که به تهنیا سهفهز دهکهی ههروهك ئەوێ به شیوهیهکی ئاسایی نهووروییهکان کاتیک دهیانهوئێ بهدوای زانیاریدا بگهڕین، دهیکهن: متمانهی بالۆیز لهگەڵ متمانهی من له پرۆژهکانم سهزکهوتووم دهکهن و ئەوکاته داود وریایی خۆی وهردهگری. ئیشهللا". (تورکهکان بهبی هیتانی ناوی خوا، هیچ خرابهکاری و بیئاووروییهک ناکهن!)، "سهری دهپهڕینم و شوینی دهگرهوه".

ئهمانه خواستی خاکیی کهسیک بوون، که چهند رۆژ پیشتر سهری لهسهز تاله موویک وهستاوو. پیم گوت وپرای ئەوێ که قسهکانم تا رادهیهک ماقوول و گونجاون، بهلام من سوور نابم لهسهز ئەوێ لهگهشته که جیايمهوه و دوای ئەوه ئاستهنگ و ترسهکانی خۆم بۆ شی کردهوه. ههموو ئەوێ که من

دهمويست بهردهستی بخم ئهوه بوو وادهيه کم پي بدات که نهبيته سۆنگه‌ی جارسکردنم و من بتوانم ئهوه ئهسپه ههلبيريم که دهمهوي و ههروهها ئهوه خزمه‌تکاره ته‌تهره‌م بۆ بگيرته‌وه و له دوارپوژ بهيه‌که‌وه وه‌ستانه‌کانمان له هه‌ر رۆژيکدا پيکه‌وه ديارى بکه‌ين .

له ئه‌نجامى ئه‌م ريککه‌وتنه‌ من توانيم ئه‌سپيکي ناياب له کاتي ده‌رچوونمان له تورکات به‌رده‌ست بخم و بۆ هيشته‌وه‌ی ئه‌م ئيمي‌تازه به‌ پيش هه‌موو هاو‌رپيکانم که‌وتمه‌وه . دواى ئه‌وه‌ی ماوه‌ی سێ کاترميرمان برى به‌ناو ولايتيکي چيایي و رۆمانتيک، چوومه‌ ناو کووخيکي دارتاشه‌کانی ناو يه‌کيک له دارستانه‌کان و فنجانيک قاوهم خوارده‌وه . به‌لام له کاتي گه‌شتيان من سواری ئه‌سپه‌که‌م بووم . دواى رويشتنيکي شه‌ش کاترميري هه‌روه‌ها له ئه‌ماسيه‌ش به‌ پيشيان که‌وتمه‌وه .

له‌و شوينه‌ی که ئاراسته‌ی پۆسته‌خانه‌ی بۆکراوه . ئه‌سپه‌که‌م به‌جيه‌هشت و به‌ره‌و گه‌رماوه‌که رويشتم . ئه‌ماسيه‌ شاريکي گه‌وره‌ی په‌رشوبلاوه ، ئه‌م شاره‌ که‌وتۆته ناو دۆليکي به‌رته‌سک له‌نتوان چيای به‌رز و له‌گه‌ل باخچه زۆر و زه‌وه‌نده‌کانی و هه‌ردوو رووباري گيزه‌ل ئيرمه‌ق Jizil Ermek ده‌بيری . شاره‌که به‌وه به‌ناوبانگه‌ که‌وا سترابۆن له‌وي له دايک بووه و ئه‌و رووباره‌که‌ی به‌ ناوی "ئيريس" ناواناوه و دواتر وه‌سپيکي نايابی شاره‌که ده‌کات . هه‌روه‌ها شاره‌که روفاتي پاشاکانی (پۆنت)ی تيدايه ، که به‌شیک له شانيني کۆن بووه . ئيواره‌که‌ی بۆ ماوه‌ی نۆ کاترميري تر رويشتين که به‌کۆی گشتي هه‌ژده کاترمير به‌ناو ريگه‌يه‌کی باش و ولايتيکي ته‌ختاييدا رويشتين و گه‌شتيه‌ ماراسوان Marsowan ، که هه‌ر چه‌ند کاترميريکي له‌وي مایه‌وه و شاره‌که هيشتا شاريکي گه‌وره‌يه ، به‌لام شاريکي پاك و خاوين نيه . به‌رپرێز کينيير M. Kinneir گريمانه‌ی ئه‌وه ده‌کات ئه‌وه‌يان له‌گه‌ل فاسۆمۆن Phasemon هه‌مان شاری (پۆنتۆس)ی به‌ناوبانگ به‌کانزاکانی بيته .

له عی مانگ، دواى ئه وهى چوار کاتزمیر پویشتین، گهیشینه شاری  
 عوسمان جیک Osmanjik، شاریک که تهنیا ره گه زگه لی دواکه وتوو و کتوی  
 تیدایه، ده که ویته سهر پووباریک، که ده پزیتته ناو قزل-ئهرمه ق. به قه لایه کی  
 کون و جوان و پردیکی جوان به ناوبانگه و ده لین به فرمانی سولتان بایه زید  
 بونیاد نراوه. دواى ئه وهى ماوهی نیو کاتزمیر له ئیواره و به شیکی شه و به ناو  
 پرپه ویکی ته سکی هه لکه ندراو به ناو چیادا پویشتین، گهیشینه قه لای حاجی  
 هه مزه، ئه و قه لای بچووکه ی پیتی ده وتری ئه ندرایی کون.

له پینجی مانگ، دواى ئه وهى سی میلمان له ناوچه یه کی نایاب بری له  
 تۆسیا چاومان به که سایه تیه کی گه وره ی ئیرانی که وت که ده گه رایه وه بو  
 ولاته که ی. که سیکی خه لکی مه لاتیه ش، که که میک فهره نسی ده زانی، به گه لم  
 که وت بو ناو بازار، له هه مان پوژدا، لووتم به نمونه یه کی دیکه ی بیویژدانی  
 که وت، که ئه فسه رانی تورک یا ته تهره کان ده یکه ن بو ئه وهی هه رشتیکیان بوئ  
 به زور به ده سته به یتن. من به چه ند میلنیک له پیش هاوړیکانمه وه بووم، کاتیک  
 ته تهره که که هه میشه رایده کرد بو ئه وهی له پیشدا ئه سپه کان ئاماده بکات، به  
 هه نگاوی گه وره گه رایه وه و داوای لی کردم باقی کاروانه که له کوپیه. دواى  
 ئه وهی که میک دواتر چه که کانی پشکنی. چه که که ی منی تاقی کرده وه و داوای  
 لی کردم دواى بکه وم. سه ره تا من لام وابوو که سانیک هه ن که په لامارمان  
 ده دن به لام پیچه وانه که ی راست بوو. له گه ل یه که م پیچانه وهی ریگه که  
 چاومان به سی پایوی ته واو چه کدار که وت که پانزه ئه سپیان پی بوو. ده مانچه  
 به ده ست په لاماری دان و پیش ئه وهی ئه وان کاتی ته واویان بیی داکوکی  
 له خو یان بکه ن، چه وت یان هه شت له باشرین ئه و ئه سپانه ی توانیمان  
 هه لمانبژارد و سویندمان خوارد، که هه ر که سیک بیه وی ده ست بکاته وه  
 بیکوژین. ئه مه کاری سته وه ختیک بوو و ئه م کرده وه لیها توهانه یه



سهرنجراکیشه ئه وهنده خیرا ته واو بوو بهر له وهی کاتی ئه وهم بی بییر له ئه نجامه کانی بکه مه وه. من له و باوه رده دا بووم که که مترین شتیک که له بهرام بهر خزمه ته کانی خۆم وه گیری بخم ئه وهیه که ئه و ئه سپه هه لَبزیرم که خۆم ده مه وی، به لام ته تهره چه په له که پی و تم ئه وانه ئه سپی تایه تی حه موود به گ و پیاوه کانی تی. که بینیم ئه مه کاریکی ناره وایه و به لکو دژی هه موو پرهنسیپکی مامه له ی شهریفانه یه له نیوان خه لکانی یه ک چیندا، به بی ئه وهی گوئی به وه بده م که حه موود به گ و پیاوه کانی چی ده لین، ئه سپیکم بو خۆم هه لَبزارد و جله وی ئه سپه کم کرده ملی و ده موده ست سواری بووم و له جیاتی ئه وهی ته تهره که تووره بییت، ته نیا به شوخییه که وه وتی: "ئه وروپییه که یاریده ی دام له به رده ستختنی ئه سپه کاند"، ته تهره که وای گوت و "وێرای ئه وهی که عه دالت وایه هه موو شتیک که پیوستان بیت له بیگانه کانی وه ربگرین، به لام ئیمه هه موومان سه رباز و گه رۆکین، شتییه که هاوپییه کان له نیوان خویاندا ده مه قالیان بی". ئه وه پرهنسیپه ئه خلاقیه کانی بوو، ئه وهی که ریگه ی لی نه گرت به یانییه که ی به ره ورووی ته ته ریکی دیکه بیته وه و به شمشیره که ی برینداری بکات به ره وهی، که ئه ویان بتوانی به رگری له خوی بکات، ئیمه ته نیا ئه وکاته توانیمان له یه کیان بکه ینه وه دوای ئه وهی ده ست به شمشیر، که وتینه ناو بییان.

۶ ی مانگ دوای ئه وهی به شاری قهره ژوان\* رهت بووین، که شاریکی چکوله یه و ده که ویتته پیده شتیکی به پیت، دوای ئه وهی کاروانتیکی بیست کاترمیریمان به بی وه ستان بری، چهند کاترمیریک بو حه سانه وه له قهره ژولار\*\* ماینه وه. له ۷ ی مانگ، له که شتیکی زور سارد، که له وه تای دوو یان سی رۆژ

\* Karajouan

\*\* karajolar

بوو ههلی کردبوو و بهفریگی زوریش بهردهوام دهباری، پویشتین. ئه  
 گه پوکانهی که چاویان پیمان کهوت ئاموژگاریان کردین زیاتر نه پوین،  
 چونکه ئهوان له ریگه که مهترسی زوریان بینبوو و بهفر ریگهی له وه گرتبوو  
 ته نانهت شوینهواری ریگه کهش بناسریته وه، بهلام ته تهره که مان له گه له ئه وه شدا  
 بریاری دا بهردهوام بین له گه شته که مان جا ئه مه له که لله ره قیه وه بووبی یان له  
 به سووک سهیرکردنی مهترسی و ماندوو بوونه وه بووبی. بهو پییهی که وا  
 ئه سپه کهی من و ئه سپه کهی همهود بهگ نایاب بوون، توانیمان به پیش  
 هاوریگانمان بکهوینه وه و بگهینه وه ریبه ره که و ته تهره که که پیش نیو  
 سهعاتیک پیش ئیمه بهرئ که وتبوون. له دوورایه کی نزیکدا بینمانن بهلام  
 بهفر بارین به ته وای ریگهی لی گرتبووین تا ده موده ست بیانینین و بهفر ههتا  
 شوینپی ئه سپه کانیسی دا پویشبوو. به ته نیا به ناو زنجیره چیا به رزه کانی ئولیمپدا  
 ده پویشتین و تا شه و هه تریدا ده سووراینه وه. ده ترساین له هه ر ساتیکدا بهفر  
 و نمان بکات یان بکهوینه ناو خه رهن دیکه وه ئه گه ر له و توله ریگه یه  
 دوور بکهینه وه که ده بیت بیگرینه بهر که، چیت نه مانده توانی ریگه کان بناسینه وه  
 ئه گه ر غه ریزه ی ئه سپه کانمان نه بوایه. دوا جار دوا ی ئه وه ی ماوه ی شانزه  
 کاتر میرمان بری بو ماوه یه که ده کرئ ته نیا به نو یان ده کاتر میر بپردرئ  
 گه یشتینه همه ملی، وه ک چو ن شه و دا هات، تا به یانیه که ی پوژی دواتر  
 هاوریگانمان په یوه ندیان پتوه نه کردین و ئه وانیش هه مان ئه و ئاسته نگانه یان  
 هاتبووه پیش که ئیمه بینمان، و پرای ئه وه ی که ئه سپه کیشیان لی ون بووبوو.  
 بهفر بهردهوام دهباری بهلام که میک سوو کتر. دوا ی ده کاتر میر له پویشتن  
 گه یشتینه شاری گه ریده، شاریکی بچووک، شاریک که هیچیکه سهرنجراکیشی  
 تیدا نه بوو و ماله کانی له دار دروست کرابوون. نه مان توانی هیچ ئه سپه کی لیوه  
 بهردهست بخهین بهلام شهومان له ویدا به سه ر برد.

۹ ی مانگ بهرهو بۆلی به پری که وتین و ئیمه ئه وهنده خراب سواری  
 ئه سپه کان بوو بووین که تنیا دواى سیزده کاترمیر و به زهبرى قامچی، گه یشتینه  
 ئه وى. پینگه که تا راده یه ك باش بوو به لام له ماوه ی یه که م حهوت کاترمیردا، نه  
 هیچ ئاوايىنك و نه هیچ شتىکمان نه یینی که ئامازه بۆ ئاوه دانی بکه ن. ئه م شاره  
 ناوچه یه کی خالی وه ستانی سه ر پینگه ی زۆر نایاب بوو، له م شاره دا پۆسته خانه  
 و بازار پىكى گه و ره و گه رماوگه لی چکۆله، به لام پاکوخواوین و چاک راگیراوی  
 لی بوون. ئه و پیده شته ی که ده وری دابوو به شتیه یه کی چاک چیترا بوو و پری  
 بوو له و ئاوايانه ی که به شتیه یه کی گشتی که وتبوونه سه ر که ناره کانی چه ند  
 پروو بار پىكى چکۆله که ده توانری پیايندا به پریته وه و ده پرتینه ناو زه ریاى ره ش.  
 له ۱۰ ی مانگ هه رگیز ئاوا به خرابی سواری ئه سپه کان نه بوو بووین و  
 ههروهك دوینى خرابترین ئه سپ به نسیبی من بوو. به لام ئه سپی خراب به  
 نىسه ت ته ته ره کان بیانوهك نه بوو بۆ ئه وه ی لئیان خو شى بۆ ئه وه ی ههنگاوی  
 خیرا نه نى ئه گه ر بریار له سه ر ئه مه بدات. پینگه که خراب بوو و ئه سپه کانمان تا  
 پاژنیان له ناو قورو لته دا بوون و پرېك جار پیه کانیان له ناو ره گی داره کان  
 ده چه قى وهك ئه وه ی (له ناو ته له یه کدا بووین). ئه سپه به دبخته که که سواری  
 پشتی بووم له ماندوو ییتیان که وت و ئیدی مه حال بوو هه لی بسینه وه و ناچار  
 بووین وازی لی به یین. ئه و ئه سپه ی که دواى ئه وه دایانمى که مىك باشر بوو،  
 پینگه که باشر ده بوو و به ههنگاوی خیرا ده پړوشتین، به قامچی له ئه سپه کانمان  
 ده دا و وه کوو شیت هاوار ده که یین تا وه کوو ئه سپه کانمان غار بدن.  
 ئه سپه که ی من دوو جار ان له گه ل مندا که وت به لام به بی ئه وه ی له زینه که  
 بکه ومه خواره وه. به لام میلیك دواتر جار پىكى دیکه به سه ر مندا که وته ناو  
 زۆنگاویك و منی له و دیو زۆنگاوه که جیه یشت، له توندی که وته که م په شوکام.  
 پیم داگرت تا ئه سپىکی دیکه م بدنه نى، به لام پىشر له رووداوگه لی هاوشیه وه دا

هه موو ئه و ئه سپانهی که له توره دا بوون به کارهیترا بوون و بویه من ناچار بووم به وهی خۆم دهستبهردار بم.

ئهمه شیوازی سهفه رکردنه له گهڵ تهتهر. من بهختی ئه وهم بوو چونکه له شیکی پتهو و زۆر باشم هه بوو. به لام ئهم رووداوه بچووکانه دهشی بینه وانهیهك و به لگه ی ئه وهی که پئویسته تهواو هیزه کانی خۆت لیک بدهیته وه پیش ئه وهی دهست به سهفه ریکی ئاوا بکهیت له گهڵ پارهیه کی کهم، که من هه مبوو. به لام ئه گه ر بمتوانی بوایه تهتهر لیک و خزمه تکار لیک ته نیا بۆ من هه بوایه له گه ل که رهسته گه لی شیادا، ماوه ماوه گه رۆکه کان په یوه ندیان پیوه ده کردین، و زۆر ئاسووده تر سه فهرم ده کرد، به لام که نه متوانی ئهم که رهسته گه له بهرچاوانه دابین بکه م ئه وا زۆر خۆم به بهخته وهر ده زانم له و ده رفه ته ی که بۆم هاته پیشه وه. هه رچه نده بوونی من بی گومان بۆ هاو ریکانی سه فهره که م جار سکار نه بوو، به لکو هیزیکی زیده بوو بۆ هیزی ئه وان و له ئه نجامدا بۆ ئاسایشی ئه وان، به لام زۆر که م بایه خیان به پئویستیه کانی من ده دا، ده شیا به ته نیا جیم بهیلتن و دهستبهردارم بن ئه گه ر من وه کوو ئه وان بهرگه ی ماندوو بوون و بیبه شیوونم نه گرتوايه.

دۆستشه، که شهوی دهی مانگمان تیدا به سه ر برد، جگه له چه ند خانیکی تایبهت بۆ چه سانه وهی گه شتیاره کان هیچی دیکه ی تیدا نه بوو. یانزه ی مانگ به جیمان هیشت و ماوه ی دوانزه کاتژمیر به ناو دارستان و به ناو رینگه ی سه ختا رۆیشتن تا گه یشتینه هه ندهك که ته نیا چه ند کینگه یه کمان به ده وریه وه بینی که تری ئایابی پیوه بوو و هیواکانمان خه ریک بوو ده بوو ژایه وه. تاقه شتی سه رنجراکیش که له و رۆژه دا بینیمان دوو یان سی ئاشی ئاو بوو که له سه ر جوگه له یه کی ئاو دروست کرابوون، هه رچه نده ئامیرسازیه کی ساده بوو، به لام مانای پیشکه و تئیکی هونه ری و شاره ستانی ده گه یاند که له ولایتیکی گوند نشینی سه ره تاییدا پیشینی نه ده کرا.

هه‌ندهك ده‌كه‌وئته سه‌د و بيس‌ت ميلي ئيس‌ته‌نبوول، هاو‌پ‌ي‌كانم به ده‌ر‌چوونيان، سووربوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ي له‌گه‌شته‌كه به‌رده‌وام بن به‌بئ وه‌ستان. ئه‌وان نه‌ينى خو‌يان بو نه‌در‌كاندم به‌لام من به‌بئ ئه‌وه‌ي ئاماده‌ي ئه‌م سه‌فه‌ره در‌يژه‌بم به‌ شوئينيان كه‌وتم و به‌ پرديكى دارين له‌ رووبارى سه‌نگه‌ر، رووبارى ئه‌وه‌نده تيز‌رودا په‌رينه‌وه كه‌ كه‌م جينگه‌ي ئه‌مان بوو و به‌سه‌ر پاشماوه‌ي پرديكى نايابدا رووبارىكى ديكه‌مان برى كه‌ له‌وانه‌يه هه‌ر ته‌نيا لقيكى ئه‌و رووباره‌بيت كه‌ تازه باس‌م كرد. به‌لام واپنده‌چوو ئاوه‌كان رپه‌ه‌وى كو‌نى خو‌يان گو‌ربى: به‌ ئاسته‌م ئاوى رويشتوومان له‌ قوولايى رووباره‌كه‌ ده‌بينى و هيج شتيكىش ئاماژه بو ئه‌وه ناكات كه‌ ره‌وشه‌كه‌ له‌وه‌ته‌ي چهند ساليك له‌وه‌ باشتر بوويت.

دوانزه كاتزمير له‌ دووربي هه‌ندهك، سه‌بانجى\* -مان بينى كه‌ كه‌وتوته سه‌ر زه‌رياچه‌يه‌كى جوان كه‌ به‌شيكى رينگه‌كه‌ پيچاوپيچى بازنه‌يه. ئه‌مه شارىكى بچووكه‌، دواى ئه‌وه‌ي ئه‌سه‌په‌كانمان تيدا گو‌رى، به‌رئ كه‌وتينه‌وه. به‌ رينگه‌يه‌كى كو‌نى به‌ردرپزكراو به‌ناو زونگاويكدا په‌رينه‌وه، دواى ئه‌وه‌ي ده‌ كاتزمير رويشتين گه‌يشينه ئيزميد، نيكوميدى كو‌ن، كه‌ كه‌وتوته ناو نيمچه‌ دوورگه‌يه‌ك كه‌ به‌ره‌و زه‌رياي مه‌رمه‌ر ده‌روات. كاتيك چووينه ناو ئه‌م شاره‌ شه‌و راكشابوو. ته‌نيا ئه‌سه‌په‌كانمان تيدا گو‌رى و به‌رده‌وام بووين له‌ رويشتن. شيس‌ت ميلي كو‌تاييمان به‌بئ وه‌ستان برى، ته‌نيا جارئك وه‌ستايين بو گو‌ربى ئه‌سه‌په‌كانمان و به‌بئ هيج ئازووقه‌يه‌ك جگه‌ له‌وه‌ي توانيمان به‌رده‌ستى بخه‌ين به‌بئ ئه‌وه‌ي له‌سه‌ر زين بينه‌ خواره‌وه و له‌ ۱۳ ي نيسان له‌ كاتزمير يه‌كى پاشنيه‌رؤ گه‌يشينه سكوتارى كه‌ له‌ويدا سه‌فه‌ره‌كه‌مان به‌ كو‌تاها‌ت.

كو‌تايى

---

\* Sabangie

سه‌فهرنامه‌ی چوارهم

سه‌فهرنامه‌ی  
پوژولا بۆ کوردستان سالی ۱۸۳۷

## پوزولا كى يە؟

ژان باتيستان-فرانسوا پوزولا\* سالى ۱۸۰۹ لە Montferrand-la-Fare لە فەرەنسا لە داىك بوو. مېژوونووس و پوژنامەنووسىكى فەرەنسىيە و برا بچووكى ژان جۇزىف فرانسواى پوزولا (۱۸۰۸-۱۸۸۰)ى ئالىكار و ھاوكارى مېژوونووسى گەورەى فەرەنسى جۇزىف فرانسوا ميشوو (1767-1839)\*\* بو. ميشوو Michaud كە يەكئىك لە مېژوونووسە گەورەكانى فەرەنسا بوو، لە ئايارى ۱۸۳۰ لە گەل ژان جۇزىف فرانسوا پوزولا بۇ تۆماركردنى وردەكارىيەكانى جەنگى خاچپەرستەكان سەفەرى پوژھەلات دەكەن و سەرى يۇنانستان، ئىستەنبول و قودس دەدەن و ميشوو بە تەنيا لە پىگەى سورىە دەگەرپتەو پارىس و لە پىگەيدا سەرى مىسر دەدات و لە ئايارى ۱۸۳۱ لە پارىس سەرجمى نامەكانى لە (حەوت بەرگدا) بەناوى "نامەكانى پوژھەلات"<sup>(۱)</sup> بلاودەكاتەو.

بۇ تەواو كردنى نووسىنەو مى وردەكارىيەكانى مېژووى جەنگى خاچپەرستەكان، گەلئىك دەرو ناوچەى ئاسىاي بچووك، مېژوپۇتاميا و ھەرىمە

---

\* Jean-Joseph-François Poujoulat

\*\* Joseph-François Michaud

<sup>(۱)</sup> *Correspondance d'Orient, 1830-1831* (7 volumes), en collaboration avec Poujoulat, 1833-35) Paris : Ducollet, 1833-1835.

پۆژهلآتیه کانی سوریه مابوون که میشوو نهیتوانیوو سهفهریان بۆ بکات و که لیتیک له ناو کتیبهیدا مابوو، بۆ ئەم مهبهسته سالی ۱۸۳۶ میشوو میژوونووسی فههرنسی ژان باتیستان فرانسوا پوژولا پهوانهی پۆژهلآت دهکات و تیبینی و رینویتی پتیستی بێ دهات بۆ گهران و سوران به دوای ورده کارییه کانی جهنگی خاچپهرسته کان به تایبته لهو ناوچانهی که ئەو سهردانی نه کردوون. وهک پوژولا له پیشهکی بهرگی یه کهمی سهفهرنامه کهی خۆیدا نووسیویه به خۆیی و دهستوو سه کۆنه کان و کتیه میژویه کانی میشوو، هه موو ئەو ناوچانهی ئاسیای بچووک، میژوپۆتومیا و سوریهی پۆژهلآت، که گۆره پانی جهنگی خاچپهرسته کان بوونه، ته بیکردوو.



پۆژولا له سهفهرنامه کهیدا که له سه ره شیهی نامه له پۆژهلآت هه بۆ میشوو میژوونووسی نووسیوه سێ سال دوای سهفه ره کهی نامه کانی له دوو بهرگدا له ساله کانی ۱۸۴۰-۱۸۴۱ به ناوی (سهفه ره بۆ ئاسیای بچووک، له میژوپۆتامیا بۆ پالمیر، له سوریه، فهلهستین و میسر)<sup>(۱)</sup> بۆلاو کرده وه که کۆکراوهی هه موو نامه کانی بوو، که له پۆژهلآتی ناوهراسته وه پهوانهی کردبوون. Joseph-François Michaud ئەم سهفهرنامه یه بۆ کورد گرینگی له وه دایه، که له سهروه نندی هیرشه کانی سوپای عوسمانی بۆ سه ره میرنشینی رواندز بووه و گه ریده که بۆخۆی له

(<sup>۱</sup>) *Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Égypte : faisant suite à la Correspondance d'Orient*, Paris: Ducollet, 1840, 1841, 2 vol. (456, 612 p.)



ناوجهرگه‌ی پرووداوه‌کاندا بووه و وهك شایه‌دحالیکی زیندوو پرووداوه‌کان ده‌گیریتته‌وه. له بهرگی یه‌که‌می سه‌فه‌رنامه‌که‌یدا به تایه‌ت له نامه‌ی بیست، بیست و یه‌ك و بیست دوو ته‌رخانی کورد و (ئیزیدییه‌کان) کراوه زۆر زانیاری ورد و سه‌رنج‌راکیش ده‌گیریتته‌وه، که تا ئیسته میژوونوسی کورد لی بیئاگایه و هه‌موو ئەم به‌شانه‌ش لی‌ره له‌م کتیبه‌دا کراون به کوردی. دلنیا‌م ئیسته دوای ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی سه‌فه‌رنامه‌که‌ی پوزولا پرووداوه‌کانی جه‌نگی کورد و عوسمانی سا‌له‌کانی ۱۸۳۶-۱۸۳۷ پ‌یوستی به خ‌و‌ئ‌ن‌د‌ن‌ه‌وه‌یه‌کی نو‌ئ‌ هه‌یه، زانیاریه‌کان زۆر راست و دروستن و له زاری میژوونوسی‌کی فه‌ره‌نسیه‌وه نووسراوه‌ته‌وه، که ته‌نیا خ‌ۆ‌شه‌ویستی و گه‌پان به‌دوای ورده‌کاریه‌کانی جه‌نگی خا‌چ‌ه‌رسته‌کان گه‌یان‌د‌ویه‌تیه پ‌ۆ‌ژه‌لاتی ناوه‌راست. گه‌رچی تارمایی لایه‌نگیرییه‌کی زۆر بۆ مه‌سیحایه‌تی له‌ناو بیرکردنه‌وه و سه‌فه‌رنامه‌که‌یدا ده‌بینرئ به‌لام ئەم لایه‌نگیرییه‌ نه‌وه‌نده کاریگه‌ریی نه‌بووه له ش‌ی‌وان‌د‌نی ئەو پ‌استیانه‌ی، که له‌باره‌ی کوردستان ده‌یان‌گیریتته‌وه.

ماوه‌ته سه‌ر ئەوه‌ی ب‌ل‌ی‌م ئەم سه‌فه‌رنامه‌یه دووبه‌رگی گه‌وره‌یه و به‌سه‌ریه‌که‌وه هه‌مووی هه‌زار قسور لاپه‌ره‌یه‌که، ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی پ‌استه‌وخ‌ۆ‌ی به‌میژووی کوردستانه‌وه هه‌یه ته‌نیا به‌رگی یه‌که‌مه له (لا: ۳۴۸ تاوه‌کوو ۴۱۰) که ئی‌مه لی‌ره‌دا له‌م کتیبه‌دا کردوومانه به کوردی.

ژان‌باتیستان‌فرانسوا پوزولا سا‌لی ۱۸۶۴ له ئیکس ئۆن پ‌روفانس Aix-  
en-Provence ک‌ۆ‌چی دوایی ده‌کات.

## بهره‌مه‌کافی

- 1-Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Égypte : faisant suite à la Correspondance d'Orient, Paris : Ducollet, 1840, 1841, 2 vol. (456, 612 p.)
- 2-Histoire de saint Augustin: Sa vie, ses oeuvres, son siècle... son génie, Paris : Mellier frères, 1843, 3 vol.
- 3- Récits et souvenirs d'un voyage en Orient, Tours : A. Mame, 1848, (308 p.)
- 4-Histoire de Constantinople, comprenant le Bas-Empire et l'Empire ottoman, Paris : Amyot, 1853, 2 vol. (۴۸۷, 525 P)
- 5-Charles Ier et le Parlement, Ed. Douniol, 1854 (230 p).
- 6-Histoire de la conquête et de l'occupation de Constantinople par les latins, Tours : A. Mame et Cie, 1855, (284 p.)
- 7-Histoire de Richard Ier Coeur-de-Lion : duc d'Aquitaine & de Normandie, roi d'Angleterre, Tours : A. Mame, 1856, (307 p.)
- 8-Histoire des papes depuis saint Pierre jusqu'à la formation du pouvoir temporel, suivie d'un aperçu historique de la question romaine depuis 1848 jusqu'en 1862, Paris : A. Le Clère, 1862, 2 vol.
- 9-La Vérité sur la Syrie et l'expédition française. Avec une préface de M. [Jean-Joseph-François], Paris : Gaume frères et J. Duprey, 1861, (XXIV-540 p).

**VOYAGE**  
A  
**CONSTANTINOPLE**

DANS L'ASIE MINEURE.  
EN MÉSOPOTAMIE, A PALMYRE,  
EN SYRIE.  
EN PALESTINE ET EN ÉGYPTE.

PAR  
**M. BAPTISTIN POUJOLAT.**

Faisant suite  
A LA CORRESPONDANCE D'ORIENT

—  
TOME I.

AZ 101 /

PARIS  
DUCOELET, LIBRAIRE-ÉDITEUR,  
QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 15.

—  
1840

**LETTRE XX.**

**Les Kurdes, les Yézidis, les Schiâbites, et autres peuplades  
de la Mésopotamie.**

**A M. NICHAUD.**

*Du camp de Hafiz-pacha, 26 août 1841.*

Dès le premier jour de notre arrivée à Malatia, le bruit avait couru que deux officiers moscovites, ayant mission d'organiser les bandes kurdes maintenant en guerre avec l'armée turque, étaient arrivés dans la cité. Ces deux prétendus officiers russes n'étaient autre chose que mon compagnon de voyage et moi. Un courrier avait été envoyé secrètement au camp des Osmanlis, situé à dix lieues à l'ouest de Mélitène, pour informer Hafiz-pacha de cette nouvelle; celui-ci fit partir en toute hâte un Tartare pour

## ئاسیای بچووک

نامە ییستم

کورد، ئیزیدی، سەکیزی بیکلوووە کان\* و گەلانی دیکە ی میزۆپۆتامیا

بۆ بەرپێز میشوو M. Michaud

نۆردوی حافز پاشا، ۲۶ ی ئاکتۆسی ۱۸۲۷

هەر لە گەڵ یە کەمەین پۆژی گەیشتمانی بۆ مەلاتیە قاو وا بلاو بۆووە کەوا دوو پووس، کە ئەرکی پیکخستنی ئەو چەتە کوردانەیان پێ سپێردراوە کە ئیستە لە لە گەڵ سوپای تورکدا لە جەنگدان، گەیشتونەتە ناو شار. ئەم دوو کەسە، چ کەسیکی دیکە نەبوون جگە لە هاوسەفەرە کەم و من نەبێ. نامە یە ک بە نەینیی پەوانە ی کامپی عوسمانلی کرابوو، کە لە دە فەرسە خێ پۆژئاوای مەلاتینە\* بوو بۆ ئاگە دارکردنەووە ی حافز پاشا لەم هەوآلە، ئەویش بە تالووکە تەتەرکی پەوانە ی مەلاتیە کرد و کە هیە کە ی Kiaya (سکرتیرە کە ی) فەرمانی بۆ هات کە بە هیچ شێو یە ک بویوردی (پاسپۆرت) مان نە دە نێ تا ئەو کاتە ی ئەووە ی بە خۆی دلنیا دە بیت لەووە ی کە ئیمە کین. دوکتۆر مە گدانلاتۆ کە دەرفەتی ئەو مە بوو لە نامە ی پێشوومدا باسی بکەم ئیمە ی لە هەموو شتێک کە پە یووەندی بە ئیمە وە هەبوایە ئاگە دار دە کردە وە و بۆخۆشی ئامادە بوو، کە لە گە لمان بیتە لای کە هیە بە خۆمان و فرمانی ئیمپراتۆریمانە وە، بۆ ئەووە ی ترسی

---

\* سەکیزی بیکلو: Sikisbéiklou: واتە هەشت سەمیل، لە ئیمپراتۆریای عوسمانیدا زیاتر وەکوو سووکایەتی بە ئیزیدیە کان دە و ترا (وەرگێر).

\* Melitene: ناوی کۆنی شاری مەلاتیە یە لە سەردەمی خاچەرستە کاندای (وەرگێر).

ئەو بەرەبەنەتەو ئەو بوونى ئىمە دروستى دەکرد. چوینە لای سكرتير، بە ساردى پيشوازى ليكردين و بە ئاستەم ئامادەيى خۆى دەربرى و داواى ليكردين لە ديوەخانەكەى دابنیشين. وەختايەك چاويكى بەسەر فرمانە ئيمپراتوريەكەدا خشاند، دەمودەست شيوەى دەربرينى دەم چاوى گۆرا، ستایشى مەرايیکەرانە، قسەى نەرم و نیاں شوینى ئەو دەم و چاوه مپ و مۆن و گوماناويیەى گرتەو. کەهیە پيويیتين کەوا حافز پاشا، سەرەسکەرى سوپای تۆرۆس، بە هاتنى ئیمەى زانیوو و زۆر حەز دەکات بتاناسى: " بپۆن بۆ بارەگەى گشتى، ئەو وتى.، سەرەسکەر فەرەنسى زۆر خۆشەوین، خۆشووود دەبیت بتانينى لەژیر خيوەتگەكەى ئەودا دانیشن". ملمان وەبەر رینگەنا بۆ تۆردووى عوسمانى. هەرگيز پەشیمان نیم لە ماندووونى رینگە، لیره بە وردەکاریى سەیر و نویم زانى دەربارەى دابونەريت، خەسلەت، بیرو باوهرى کورد و ئیزیدیەکان، ئەوانەى کە سوپای عوسمانى شەرى لەگەلدادەکردن.

کوردستان، ئەم هەریمە کە لە باشووری ئەرمەنستانەو بە درێژاییەکی نەو دە و پینچ فەرسەخ لە باکووری پۆژئاوا بۆ باشوور و بە پانییەکی پەنجا فەرسەخ درێژدەبیتەو و ناوچەیهکی دەولەمەندە بۆ لەوەرگە، دانەوئیلە و بەرھەمی دیکە. کوردەکانی ئەم ولاتە هەموویان لەژیر دەوار و پەشمال دا نازین.، بە پینچەوانەو هەزارەیهکی زۆرترییان لە گوندە گەرەکان و شارۆچکەگەلێکی بیشوماردا دەژین، وەك شارەزوور، کە ژمارەى دانیشتوانەكەى هەشت هەزار كەسە، ئەرییل، ئەرییلاى كۆن کە بە کەوتنى شانیشینی فارس بەناوبانگە ئەمپرو ژمارەى دانیشتوانەكەى چوار هەزار كەسە. زنجیرە چىای زاگرووس کە کوينت-کیورس Quinte-Curce بە چىای گۆردیان ناوى دەبات و لە دیوی پۆژھەلات سنووری کوردەکانە.، ییابانى عەرەبى لە باشوور، ولاتى خارپووت لە باکوور و ئەلەجەداغ (چىای پەنگ تیکەلاو) یان

ئەنتى تۆرۆس بۆيان بوو تە سنوورى پوژئاوا. زنجىرە چىاي ئەنتى تۆرۆس، جىگەيەك كە من ئىستە ئەم نامەتان بۆ دەنووسم دانىشتونەكەي سەرلەبەرى كوردن. بە شىمانەي ھەرە زۆر دانىشتوانى كورد بگا تە سى ملىون كەس، كە دەوروبەرى سەد ھەزارىكىان مەسىحى نەستورىن كە سەر بە دوو پاتىرىشى پىشتا و پىشتن: يەككىيان ھەمىشە پىي دەلېن مارگ-ئەيمان، لە نشىنگەكەي لە نىك شارى جۆلە مېرگ دا دەزى و ئەوى دىكەيان: لە رويان تۆرم دەزى. دەسەلاتى ئەم دوو پاتىرىشە بەسەر سىز دە قەشەو ھەيە. پاھەي ئەسقەفەي و ئەوھى پاتىرىشەكان پىشتا و پىشت لە مامەو ھە گوزارىتەو ھە بۆ برازا. وادەبىت بىرېكجار لە سۆنگەي ئەم مافە پىشتا و پىشتىيە، مندالىكى دوانزە يان پانزە سالان دەبىتە ئارشەفەك. مەترانەكان (كە شىش) لە ناو نەزانىيەكەي گەورە دان و دەستەي ئايىنى (كلېرژى) ي خوارەو ھە ئاستەم دەزانن بخوئىننەو ھە: كوردە مەسىحىيەكان لە جەنگى دژ بە توركەكان ئامادەبىيان كەم بوو ھە.

ئەو دانىشتوانەي دىكە كە ماونەتەو ھە سەر بە تايفەي ھەلى<sup>(۱)</sup> بىن، بەلام ئىسلامەتى لاي ئەوان تىكەلاو ھە لەگەل خوارفەيات كە وا پىدەچى پاشماو ھەي باو ھەردارانى موو ھەكان بىن. ئەوانە بە ھىچ شىو ھەيەك مزگەوتيان نىيە و لەو كاتەنەدا نوئىز ناكەن كە قورئان دىارى كردو ھە و مانگى رەمەزان پوژوو (جەزنى پاكى توركەكان) ناگرن و ھەرگىز بۆ ھەج ناچنە مەككە.

ئىو ھەزانن كە كوردەكان لە نەو ھەي كاردو ھەيەكانن كە زىنەفون، سەر كوردەي سوپا دە ھەزار كەسىيەكە پىمان دەلې كاردو ھەيەكان ھەمىشە بەرەو پرووى ھىزى پاشاي گەورە و سوپاي مەرزەبانەكان بوونەتەو ھە. كوردەكان بە تەواوى ئەم خەسلەتە ياخيوو ھە و سەر بەخوئىيەيان پاراستو ھە.

<sup>(۱)</sup> مەبەستى لە تايفەي ھەلى، باو ھەردارانى ھەلى ئىلاھىيە (و ھەرگىز).

لیره خۆم لهوه به دوور ده گرم ئه و حه کایه تانه بگپر مه وه که تور که کان بنچینه ی کورده کانی پێ لیکده ده نه وه.، ئه م حه کایه تانه سیفه تیککی قیزه ونانه ی بهر بهر یانه یان هه یه، که شایانی باسکردن نین. ده شی تیبینی ئه وه بکری که هه میسه چند شتیک هه یه له دابو نه ریتی گهلنک دا که له بنچینه وه بۆی ماوه ته وه. ئه وه ی له باره ی پیکهاته ی سه ره تایی گه لی کوردستان بۆمان ده گپر ته وه قیزه ونه وه کوو غه ریزه و هه لسوکه وتی ئه و چه ته په رت و بلآوانه ی که به ناو چیا کانی نیفت، قه ره جه داغ<sup>(1)</sup> و ماسیوسی کون دا بلآو بوونه ته وه.

وینه ی کورد به ریکوپیککی سیما و خه سلته یی که نازانم له چ به خۆناز نیککی کیویانه ی پر له نه جییزاده یی سه رچاوه ده گری شایانی سه رنج لیدانه. کورد چاوپه ش، زیندوو، زیره ک، بالآ بهرز و شیوه ی له ش و لاری جوانن. جل و بهرگیان له کراسیککی خۆله میشی، قات و شهروالنیک له خوریه کی خه ت خه تی دروستکراو که به دۆخیننیک له ناوقه دیان توند کراوه و جامانه که ی له کۆتایدا گولینگ هه یه، پیلآوه که ی سه ندالنیککی له چه رم دروستکراوه که به قایشنیک له سه ر پاژنه ی ده به ستر ته وه: ئه م پیلآوه زۆر له و پیلآوانه ده چی که رۆمانه کۆنه کان له پیمان ده کرد. کورد هه ر له گه نجیتیه وه له گه ل چه ک رادین، به سواری ئه سه په وه به شم شیر، توپه رق، رم، ده مانچه ی

---

(1) قه ره جه داغ (Karaca Dağ) (به کوردیی: قه ره ژه داغ): چیا به کی فۆلکانیه که وتووه ته ناوه پاستی باشوور پرۆژه لاتی ئه نادۆل له باشوور پرۆژه لاتی تورکیا، که وتووه ته نیوان هه وزی دیاره کر و بانه کانی ئۆرفه به ئاراسته ی باکوور و باشوور. بهرزایه که ی 1957 مه تره و چیا که به ناویانگه به "که فریره ش"، بۆیه به و ناوه دینه ناسین. ههروه ها چیا ی ماسیا (Mount Masia) شی پێ ده لێن. ناوچه ی قه ره جه داغ له لایه ن سولتان سه لجوقی سه لته نه ی رۆم؛ که یقوبادی به که م دوا ی جهنگی یاسیچه من (Battle of Yassıçemen) پیشکه ش به ئه رته غۆل غازی کرا. (وه رگپر)



ئاگر دار شەپەردە كەن، ئەم چەكەى دوايى لە كاتى ھەلاتن و ھەر ەك چۆن لە كاتى پەلاماردانىش دا ھەر بەكار دەھيئن: بە سواری لەسەر ئەسپەكانيان تەقە دەكەن و بە خيڤايىكى زۆر رادە كەن. ئەم پياوانە دەتوانن بەرگەى ھەموو ماندووبوون و ھەموو چەشنە بىبەشبوونىك بگرن، بەلام دلڤق، بى ئايىنن و ھىچ درۆ و دەلەسەيەك نايانترسىنن، بەمەرجىك بەرژەو ەندى خۆيانى تىدا بىننەو. كوشتن، تالان و پړۆيى و بەچاوى سووك سەيركردنى ھەموو دەسەلاتىك ئەوانە تاقە خەميانە و ئەمە ئاكار و سروشتى سەرەكيانە. بەر لە جەنگى ۱۸۳۶ و ۱۸۳۷، كوردەكان پەلامارى كاروانسەرايەكانيان دەدا تاوەكوو دەروازەى دياربەكر، مووسل، مەلاتىە و ئۆرفە. ميوانداريتيان كە ئەو ەندە لە لايەن چەند گەپړۆكىكەو ە پيدا ھەلگوتراو ە لەبەرامبەر ھەموو ئەو شتانەى ئيمە ليرەدا لەسەر ئەوان بىستمان دەسپريئەو: كوردەكان پيشوازي لە بىگانە دەكەن بە نيشاندانى دۆستايەتيەكى زۆر، بەلام بە بيانووى پەسندكردنى چەك، جل و بەرگ و جانتاكانيان، لىيان دەدەزن و بە خرابى مامەلەيان لەگەلدا دەكەن، زۆربەى جار ئەسپيان لە ئەسپسوارىك پفاندوو ە دواتر ھىواى سەفەريكى خۆش يان بە پىيان بۆ خواستو ە! . لەو ەتاي كوشتنى زاناي ئەلمان شۆلتز كە لەسەر حيسابى حوكومەتى فەرەنسى بۆ لىكۆلنەو ەى زانستى پەوانەى ئاسيا كرابوو دواى ئەو ە ئىدى گەپړۆكە ئەوروپايىەكان چيتر مافى ئەو ەيان نىبە ستايشى ئەم ميوانداريتىبە بانگاشە بۆكراو ەى كوردەكان بكەن. شۆلتز دواى ئەو ەى سەرى ئىران دەدا، لە پايىزى ۱۸۲۹ رېگەى كوردستان دەگرىتەبەر و بە ھاو ەلى يەكيك لە بندهستەكان و شەش سەرباز كە ئارسليارخان\*، كە ئەو دەم حاكمى يەكيك لە ھەريمەكانى ئىران بوو بە گەلى دابوون. گەپړۆكە ئەلمانىبەكە و دەست و پىو ەندەكانى بەشپو ەيەكى بىبەزەبيانە لە لايەن كوردەكان قەتلوعام دەكرين ھەتا

---

\* Arsliar-Khan

ئەوانەش كە وايا نیشانداوہ بېپارئېزن. جوتيارە ئەر مەنەكان كە بە زۆر پاسپېردرابوون تەرمى ئەم بەسە زمانانە بنئېزن، ئەو ھەوالە دلتەزېنە بە ئارسليارخان دەگەيەننەوہ. كەل و پەل و تېبىنيەكانى شۆلتز كە لە كۆشكى شازادەى ئىران بەجھەلدرابوون رەوانەى بالوئىزخانەى فەرەنسا كران لە ئىستەنبول، بەلام ئەو جانتايانەى كە شۆلتز لە سەفەرى كوردستان لەگەل خۆيدا بردبوونى ھەموويان لەلای چەتەكان مانەوہ.

كورد زۆر مەيلى ئەوہيان ھەيە نرخی خويى كوزراو بزميرن، وەكوو عەرەبە بەدوہ بيا بانئىنەكان، خويى كوزراو، كە بە ئەسپ، مانگا، دوو مەر، سى بزن، يان يەكئىك لە كچەكانيان بە مارەيى دەدەن بە يەكئىك لە كەسوكارى ئەو كەسەى كووشتويانە بە بى ئەوہى داواى مارەيى بكن، كە ئەم مارەيە بۆ زامنكردنى چىزۆرگرتنى ئافرەتى بەشوو دراو داواكراوہ. ژنانى كورد بەراستى پياوانين، بە تەواوى سواری ئەسپ دەبن، وەكوو مېردەكانيان چەكدارن، بالايان ناسكە، بەلام دەم و چاويان لەبەر خۆرەتاو سوتاو تەوہ و ھىچ رەونەقئىكى تېدانەماوہ. بەھىچ شىوہيەك پەچە ناپۆشن: جل و بەرگان بەشىوہيەكى سادە برىتيە لە كراستىك لە قوماشى خۆلەمئىشى لەسەر سىنەيان كراوہ تەوہ و بە قايشىكى چەرم ناوقەديان بەستراو تەوہ، قزبان دريژ و رەش و كەزى كەزى كراوہ و چەند پارچە پارەيەك بەسەر شانيان دا دئتە خوارەوہ. ئەم ژنانە تەنيا پەچەيەكى تەنكى زەرد يان شين كە لە پشتموہ دئتە خوارەوہ دەخەنە سەر سەريان و بە پىخواسى دەرۆن.

لە دەرەوہى ماردىن (ماردى كۆن) لەئىوان نەزىبين (يان نىزىبن) و مووسل (نەينەواى كۆن) ئەو ولاتەى كە پىي دەلئىن سنجار، لە ناوى شارى كۆنى سنجار كە بە مئزوى جەنگى خويىناوى شاپوور، پاشاى ئىران دزى كۆنستانس، ئىمپراتورىاى بئزەنتىنى بەناوبانگە. چايئىك بەناوى سنجار داغ، پئدەشتى

میزۆپۆتامیا (ئەمڕۆ ھەریمی جەزیرە،) بە لای باشووری ماردین دەبرێ. سنجار داغ بە خەلکە کە یەو بە ناویانگە بە ناوی جنستان یان نیشتمانی شەیتانستان. ئەم دەرو ناوچە یە لەو ڕگە ی دەوڵە مەند و ھەموو جۆرە میویە کی لێیە، ئیزیدیە کان، گە لێکی جە گاوەری لێیە کە حافز پاشا شەری لە گەل ئەوانیش دا کردبوو. دانیشوانی ئیزیدیە کان بە دوو سەد ھەزار کەس دەخە ملیندری.

ئیزیدیە کان عەقیدە ی ئایینی خۆیان کردۆتە مەتە لێکی گەورە و ئیمە دوای ماندوو بوونیکی زۆر توانیمان چەند چە مکیکی روون و دلنیا لە و بارە یەو ە و گەریخەین. ھەلە تە برێک لە پراتیکی ئایینی ئیزیدیە کان لە دەست زانیاری گەلانی ھاوسییە کیانیان دەرباز نەبوو. من ئەو ەندە ی کرا بە دوای چاوپێکە وتنی کەسانی زۆر خۆینە واردا گەرام و بایی ئەو ەندە زانیاریم کۆکردنە، کە بتوانم لە بنچینە و ئایینی ئیزیدیە کان بگم.

واباوەر دە کری کە ئەم نەتەو ە یە پاشماو ە ی کۆنە ماردە کان بن، کە ئارشا ک .ف. پاشای فارس گواستییتنەو ە بو میزۆپۆتامیا. ئەم گەلە ناو ە کە ی بە و شارە بە خشیو ە کە ئەمڕۆ ناوی ماردینە. سترابۆن، ئاریەن و پلین ماردە کان و ە کوو ڕە گە زیکی مرویی دەستە مۆنە کرا و سەر بە تایە فە یە کی ئیرانی دادە نین کە ئە ھریمەن یان بنچینە ی خراپە دە پەرستن.

برێک لە زانایە کان زەردە شت و ە کوو یە کە مین دامە زرینەری ئەم عەقیدە یە دە بین، بە لام ماو ە یە کی زۆر پێش ئەم پێغە مبەرە، میسر، ھورموزد و ئە ھریمە نی لە ژیر ناوی ئۆسریس و نیو فۆن ناسیو ە . بنچینە ی ئەم بیرو باو ە ڕە لە دەورانی زۆر کونی میژوودا ون بوو. ئایینی ئیزدی کە ئیستە ئیمە باسی دە کە یین بێگومان سەرچاو ە کە ی لە پەرستنی کونی مارە کانەو ە ھە لچنیو ە . ناوی ئیزیدی کە ئەمڕۆ ئە مانە ھە لیانگرتو ە لە ناوی سەرداری عەرەب یە زیدەو ە ھاتو ە کە حوسین کورە زای پێغە مبەر محە ممە دی کوشتو ە، کە زۆر بە سەر سە ختانیە خیزانی علی

چەوساندۆتەوہ. لەوہوہ رقتیکی قوولّ لەنتیوان ئیزیدیہکان و موسلمانہکاندا  
ہہیہ. ئیزیدیہکان بکوژی حوسین ہەر وہ کوو دامہزرتہری تاہفہکیان  
سہیر دەکن<sup>(۱)</sup>.

ئیزیدیہکان دواى ئەوہى دان بەوہدا دەدەنن کہوا پرحمەتى خوداوەند  
وہ کوو حکمەتەکەى بیکۆتایہ، هیچ دوودلّ نابن لەوہى ریز لە شەیتان بگرن.  
چونکہ ئەمان شیلگیرانہ باوەریان وایہ، کہ رۆژیک دیت شەیتان بەھۆى ئەو  
سەرپنچیکردنەى کہ کردووہ شەرافەتمەندى خۆى بۆدەگێردریتەوہ و دیتەوہ  
ناو فریشتەکان.

"بۆچى، ئەوان دەلین، شەیتان سوک بکری؟ بۆچى دەخالەتى لەنتیوان  
فریشتەىکى لیتقەوما و پاشاکەى بکری؟ ئایا خودا پتویستى بەوہ ہہیہ، کہ ئیمە  
نەفرت لەوہ بکەین کہ خۆى سزای داوہ؟ ناکری بگاتە ئەوہى لیتخۆشبى؟  
چەند بتەوى شمشیر لە دژی غەزەبلیگیراویک ہەلبکشین، کہ لەوانہیہ سبەینى  
خوداوەند بیخاتە ناو شەرافەتمەندى خۆیہوہ"

تورکەکانى میزۆپۆتامیا بەشێوہیەکی دیکە قولایى باوەرى نەوہى  
ماردەکان لیک دەدەنەوہ:

"ئیزیدیہکان، تورکەکان دەلین، بەھۆى تالان برۆسیان ہەستیان بە تاوان  
کرد و لە دادپەرورەرى دەترسان، زیاتر لە خەلکەکانى دیکە لە رۆژى دواى، لە  
ئاگرى ہەمیشەى دەترسن و ہەول دەدەن خۆیان لای شەیتان خۆشەویست  
بکەن بەوہى لەماوہى ژیاناندا دەپەرستن و دواتر پاراستیان لە لایەن ئەوہ  
وہختایەک دەکەونە ناو قولایى دۆزەخ". پیرۆزى ئیزیدیہکان لەبەر امبەر میرى  
تاریکستان، پالى بە دواىن پلہ وہ ناوہ کہ ئەوہندەى دەکری خۆیان (لا ۳۵۸)  
لە ھەموو قسەىک بەدووربگرن کہ خەلکانى دیکە دژی شەیتان بەکاریان

<sup>(۱)</sup> ئەم قسەىہ ہیتدە بن مانا و نادرووستە شایانى، ئەوہ نیہ ہىچ پەراویزیکیشى بۆ بنوسین (وہرگێر).

دههينن. ئەم تايەفەيە نەك هەر ناوی شەيتان ناھيئن بەلكو هەتا بەكارھيئەتانی چەند دەرپرېنتك كە ئاوازهكەي لەو ناوہوہ نزيك بىي خويان لىي بەدوور دەگرن. بۆ نموونە پرووبار بە زمانى ئاسايى ناوى (شەت)ە، بەلام چونكە ئەم وشەيە پەيوەنديەكى كەمى لەگەل وشەي شەيتان ھەيە، بۆيە ئيزيديەكان بە پرووبار دەلئين ئافى مەزن. عوسمانىيەكان بە بەردەوامى نەفرەت لە شەيتان دەكەن و بۆ ئەم مەبەستە وشەي نال بەكاردەھيئن كە واتەي نەفرەت لىكردن دەگەيەنئى. ئيزيديەكان بە وريايىكى زۆرەوہ ئەو وشانە بەكاردەھيئن كە لەيەكچوونىكيان لەگەل ئەم وشەيە ھەبى، بەم شىوہەيە لە جياتى وتى نال، كە بە واتەي نالى ئەسپيش دىت دەلئين سۆل، واتە ژىر پىي نالى ئەسپ كە وشەي سۆلكار دەگريتەوہ كە واتاي نالەند دى بە ماناي زمانە ئاسايەكان، نالەندا يان شەيتان لە زمانى ئيزيديەكاندا ناوى نيە، بۆ ناوانانى تەنيا ئەم قسانە دەلئەوہ شىخى مەزن يان شىخى گەورە"<sup>(1)</sup>.

بەدبەخت ئەو كەسەيە كە لە ولاتى ئيزيديەكان نەفرەت لە شەيتان دەكات، ئەگەر گوئيان لىيئەت ئەوا دەمودەست لەت و پەت دەكرئى. وەختايەك كاريان دەكەويئە ناو شارە توركيەكان، لە ھەموو شتىك زياتر ئىھانەكردن يان بەوہ دەبىت لە بەرامبەرياندا بە خراب باسى شەيتان بكرئى، ئەو كەسەي كە ئەم دەمدريئىيە دەكات ئەگەر لە ريگەدا تووشى ئيزيديك بىت ئەوا كورژراوہ. زياتر لە چەند كەسىكى ئەم تايەفە گيراون و بە تاوانى كوشتن لەلايەن دادگەي توركيەوہ حوكمى لەسپدارە دانيان بەسەردا سەپتاروہ. ئەوان زياتر ھەز دەكەون بمرن لەوہى نەفرەت لە شەيتان بكەن.

لەسەرەوہ باسى ئەو رقەم كرد كە لەنتوان تايەفەوانانى ئىسلام و شەيتانپەرستەكاندا ھەيە، ئەم رقە ھەردوو گەلى تا زەبروزەنگاويترين پرا دەي

<sup>(1)</sup> Le P.Garzoni

فەناتىزىم ( دەمارگىرىي ) ھانداۋە. بەم شىۋەيە بۇ ئىزىدىيەك چ كىردەيەك ئەۋەندەي شايان نىيە لەۋەي مۇسلىمانىك بىكوزى و بۇ ئىسلامەكەش ھەر ئاۋايە و تاجى شەھىد بوون بەدەست دەھىتى ئەگەر بەدەستى ئىزىدىيەك بىكوزى. بەم شىۋەيە لە زەمانى كۆندا حاكمانى دياربەكر، مووسل و ماردىن لەناو ئەۋەكەسانەي كە حوكمى سىدارەدانىان بەسەردا دەسەپاندن، حاكم داۋاي دەكرد جەلادەكان ئىزىدى بن بۇ ئەۋەي ھەست بىكەن بە دەستى ئىزىدى كوزراون و خۆيان بە شەھىد بزائن. ئەگەر سەرۆكى ئىزىدىيەكان دەسەلاتىكى توند بەكارنەھىتى، ئەۋا ھەموو گەل بە كۆمەل دەيانەۋى رۆلى بىكوز (جەلاد) بىيىن و ھەموو شەش مانگىك جەلادىكى نوئ ھەلدەبۇزىن. لەكاتى بەجىھىشتى ئەم كارە كە ۋەك كارىكى شەرەفەمەندانە و ئەۋەندە پىرۆز لاي ئىزىدىيەكان سەيردەكرى كە لەناو پىرۆزكردنى خەلكدا دەچىتەۋە مالاكەي خۆي و جەزنى بۇ دەگىزن، پەسنى دەكەن و ھەر كەس دەيەۋى بىيىنى و دەستى لىيدات و ئەگەر لەكاتى كارەكەيدا چەند دلۆپە خوينىكى مۇسلىمانەكان بە جل و بەرگىيەۋە مابىتەۋە، ئەۋا ئەم جەلە پارچە پارچە دەكەن و ئەم پارچانە ۋەكۆۋ تەھرىكىكى گرانبەھا بەسەر خەلك دابەش دەكرى.

كاتىك ئىزىدىيەك بە دەستى توركەكان بىكوزى بە بى ئەۋەي تۆلەي بەسەنرىتەۋە، جەنازە ناشتن كە بە شىۋەيەكى ئاسايى بە خۆشى دەبىت ئەۋا بە بىدەنگى و بەبى ھەراۋ ھۆريا بەرپۆۋە دەپروات. خزمە ھەرە نىزىكەكانى مردوۋەكە ردىنيان دەتاشن ۋەك نىشانەيەكى ئابرووچوون و لىناگەرېن رىشيان بىتەۋە تەنيا ئەۋكاتە نەبى تۆلەي خۆيان دەسەننەۋە وپۇحى ھەلچوۋى مردوۋەكە ھىور دەبىتەۋە. لەناو دەستەي فەقىرە سەرگەردانەكان خەلكانىك ھەن كە تەنيا بە نانى سەدەقە دەزىن. فەقىر كە سەرپەرشتى رپورەسمى ناشتنى مردوۋ دەكات،

مردووو که به پراوه ستاوی داده نئی و به ناوله پی دهستی له پروومه تی راستی ده دات و پئی ده لئی بئیشک (برۆ بۆ به ههشت).

با بگه ریینه وه سه ر بیروبا وه ری سه ره کی نه وه ی مارده کان. ئه وانه له خه یاللدانی خو یان، پاشای جیهان، شهیتانی جوان و مه زنه و هیچ له به رزیی رۆحیی خو ی له ده ست نه داوه. به لام هه لّبه ت له سه ر خه تی سیمای چه ند شتیک هه یه که ته واو خه منا کن که وای لی ده که ن که متر دره وشا وه تر بیت وه ک له پیش لی که و تنیدا. شهیتان له ناو رۆحی ئیزیدی به دیارده که وئی، به نزیکه یی وه ک ئه وه ی چۆن فیلتۆن له ناوه راستی نه نجومه نی شهیتانیی خو ی ده رده خات. " فۆرمه کان به هیچ شیوه یه ک له ره ونه قی ئه سلیمان دانه مالراون، دۆراو، که وتوو، گه وره ی فریشته کان ده ناسرینه وه. ئه مه شانازیکی که میک نا رۆشنه وه ک ئه وه ی کاتیک خو ره تاو هه لّدی، هیشتا تاله داوه کانی ده رنه که وتوون. پروانینیکی ناسۆبیانه به ناو ته متوومان سپیده په خش ده کات، یان له کاتی خو رگیراندا ئه م هه ساره یه شاراوایه له و دیو مانگ بریسکه یه کی خه منا ک ده داته وه به سه ر ئه و خه لّکه و پاشاکان به گه رده لوولی شو رشه کان ده ترستی. سیمای به شوینکاری هه روه تریشقه زامدار بووه و خه مباریه کان به سه ر گۆنا زه رده که یه وه ئیشک ده گرن"<sup>(1)</sup>.

ئیزیدییه کان له سه ر شیوه ی مار شهیتان ده په رستن و لی ره وه یه یاده وه رییه کی که می له ترادسیۆنی ئینجیلی خو مان ده بیننه وه. ئیزیدییه کان له سالی کدا شه ویکیان ته رخان کردووو بۆ ئاهه نگیکی گه وره له سه ر شه ره فی شهیتان و له م شه وه دا که ده که ویته ده یه می مانگی ئاگستۆس، ئیزیدییه کانی ده ر و ناوچه هه ره دووره ده سه ته کان به خو یان و ژن و کچه کانیان له نزیک چیا یه کی به رز کۆده بنه وه که پئی ده لئین چیا ی عه بدولعه زیز و که وتوته سی

<sup>(1)</sup> *Paradis perdu*, chant I.

فهرسه خى باشوورى پوژھه لاتى ماردین. له بنارى ئەم چایه دا ئەشکه وتیکى لیه که هیچ کهس قولایه کهى نه پیاوه، ئەم ئەشکه وته له بیروباوه ږى ئەواندا تاوه کوو ناوچه کانی دۆزه خ دريژ ده بېته وه. وه ختایه ک نیوه شه و دادیت ئەو خه لکه هه موو له بهردهم ئەشکه وته که ده وستن، بزن و مه ږى زیندوو، پاره، نان، سهوزه، جلو بهرگ فریده دهنه بنه بانى ئەشکه وته که؛ هه موو ئەمانه بو پریزگرتن له پاشانشینی ترسناکی تاریکستان. پاشان له بهر رووناکى شاپلیته و موم، له گه ل دهنگى زورنا، کهرنا، سیمبال (سهنج) و ته مېوور، به شپوهى بازنه یه ک ده وه وستن و له سهر شکوى ئیمپراتوریای تاریکى سه ماده کهن. دواى ئەم سه ما توقینه ره ئاپورهى خه لکه که به ره و ژیر زه مینیکى به رفراوان ده ږون که هینده زور له ئەشکه دوور نیه. پیاو، ژن، کچی گهنج ده چنه ژیر زه مینه که و له ناو تاریکاییدا و له ویدا ده ست به بهرله لایه کی بېسنور ده کهن که خه یال به ئاسته م جورته ده کات له ئاستیدا بوه ستی<sup>(۱)</sup>. ئەم شه وه، کو بوونه وه و ئاپورهى زورى کو بوونه وهى ئەم خه لکه مان وه بیرده هینته وه که له ناو چیاکانى ئاسووریه کانی سوریه یه که مین پوژى سال که ناویان ناوه بوک بیک (ئاھهنگى یه کگرتن) کو ده بنه وه.

مووسا، محه ممه د، به شپوهیه کی تایه تیش عیسا مه سیح و پیرچاکه مه سیحیه کان له لایه ن ئیزیدییه کان پیرۆز کراون. " ئەوان ده لێن، خودا وه ند هه موو ئەو که سایه تیانه ی له ئاپورهى خه لکی جیا کردۆته وه.، بویه ده بیت پریزان لیبگیرى بو ئەوه ی پوژیک بى پاراستنیان به ده ست به یتى". له بیروباوه ږى ئیزیدییه کاندای جوریک لیبورده یی (تولیرانس) هه یه که ده گه ریته وه

<sup>(۱)</sup> ئەم گپرا نه وه یه جگه له خه یالى فه ناتیزمى ئایینی ده سه لانتکارانى عوسمانى زیاتر هیچ شتىکی دیکه نیه و ئەوان ئەم تومه ته یان خستۆته پال زوربه ی گرووب و تایه فه ئایینه کانی دیکه ش وه ک (شه به ک و ساره لیه کان) (وه رگپر).



بۆ وەرگرتنى ھەمەچشەنە، بۆ چاۋلىنىكردنەۋەى ھەمەچشەنى ھەموو ئايىنەكانى سەر زەۋى. ئىزىدىيەكان ھىچكى تايىبەتتايان لەناو عەقىدەى خۆيان دا نىيە، ھىچ پەتەنەنەۋە و بە ھىۋاى بەردەستخستنى بەختيارى لە ژيانى دۋارپۇژيان و لە چەند شىۋەيەكدا خۆيان دەخەنە ژىر پاراستنى ھەموو پەرىستەكان و ھەموو ئەۋانەى لە شۋىنگەى خودايى ۋەكوو ھىزى گەۋرە خۆيان دەسەپىنن.

لە جەزىرە چەند دىرەيەكى مەسىحىيەكانى لىيە و ئىزىدىيەكان ھەرگىز بە بەردەم ئەم كلىسانە دا نارۆن بە بى ئەۋەى ساتىك نەۋستىن. ئەگەر لەماۋەى نەخۇشيدا ئىزىدىيەك لە خەۋنى دا كلىسەيەكى مەسىحى بىنى ئەۋا دۋاى چاكبۋونەۋەى زىيارەتى ھەمان ئەۋ كلىسەيە دەكات بۆ سوپاسكردنى ئەۋ چاكەيەى كە چاكبۋونەۋەى خۆى پىبەخشيۋە. مەن خۆم لە مەلاتىە ئىزىدىيەكم بىنيۋە، كە سالى رابووردوۋ بە پىيان پەنجا فەرسەخ رىگەى بىرپوۋە تا بچى ئاستانەى دەرگەى كلىسەيەكى كاتولىكى ماچ بكات، بەلام ئىزىدىيەكان ئەۋەندە مەمانەيان بە مەزارى پىۋاچاكانى مۇسلمان نىيە. لە پروۋى ئايىنىيەۋە، ئىزىدىيەكان بە تەۋاۋى پىچەۋانەى بىرورپاى توركەكانن. بۆ نمۇنە شەراب كە لە قورئان قەدەغەيە، لاي ئىزىدىيەكان ئەم خۋاردنەۋەيە بىرۆزىيەكى گەۋرەى ھەيە، دەخۆنەۋە و بە وردى پەرداخ بە ھەردوۋ دەست دەگرن، ئەگەر چەند دلوپىنك كەۋتە سەر زەۋى، ئەۋا بە شىۋەيەكى ئايىنىانە خاكەكە ھەلدەگرن كە دلوپەكانى بەسەردا پزاۋە و دەيىنە شۋىنكى شاراۋە كە مروف پى لى نائىت.

لە لاي ئەم نەتەۋەيە ھۆزىكى ئىمتىيازدار ھەيە، ئەۋ ھۆزەى كە ئەركى چاۋدىرىكىردنى پاسەۋانى كوردنى گۆرى شىخى ئىزىدىيەكان، دامەزرىنەرى ئەم تايەفەى پىسپىردراۋە. سەرۆكى ئەم ھۆزە ھەمىشە لەناو ۋەچەى سەردارە گەۋرەكانى عەرەبەكان ھەلدەبژىردى، ۋەكوو پىرچاك و كەسايەتتەيەكى گەۋرە تەماشادەكرى، بەختەۋەر ئەۋ كەسەيە كە بتوانى جلىكى ئەم چاكە بەردەست

بخات بۆ ئەو ەى خۆى پىۋە با بىدات ! ئەو كەسە باوەر دەكات كە خەتمەن شوپىتىكى لە بە ەشت بۆ دانراوہ. سەرۆكى ھۆز ھىندە پىز لى گىراوہ كە ھەمىشە گەنجىكى لە لاىە كە پى دەلىن كۆچك يان مورىد. بە بى راوئىزى كۆچك سەرۆك ناتوانى ھىچ بكات. تەنبا كۆچك شكوى فەخرى وەرگرتى بانگەوازى شەيتانى ھەيە. كۆچك لەناو ھەموو كۆر و مەجلىسەكاندا راوئىزى پى دەكرى، لەسەر سەك لەسەر گلكۆى بەردىنى شىخى ئىزىدىيەكان پادەكشى، دەخەوى يان وا نىشان دەدا كە خەوتووہ و لە كاتى خەودا پۆخى دۆزەخى ئەو وەلامەى پى دەلى كە دەبىت وەلامى ئەوانەى پىداتەوہ كە ھاتوون پىسارى لى بكەن. بىرئىكجار ئىزىدىيەكان شوپىتىك لە بەھشت لە كۆچك دەكرن و پىيان واىە زۆر شەرافەتمەند دەبن كاتىك ئەگەر كۆچك ژن لەناوياندا بخوازى.

گەرۆكەكان گوتويانە كە ئىزىدىيەكان خەتەنە دەكەن، بەلام ئەمە ھەلەيە و خەتەنە كردن تا ئەو پۆزە نەبى كە ناچار بكرىن بچنە سەر ئاينى ئىسلام نايكەن. خوئىندەنەوہ و نووسىن، وەك نوئىز و پۆزوو، وەچەكانى ماردەكان بە شتىكى بىسوود لەم دونيايە سەيرى دەكەن: " شىخى ئىزىدى، باوپردارەكان دەلىن، دەرگەى بەھشت دەكاتەوہ". ئەمانە ئەو زانىيارانە بوون كە توانىم لەسەر ئاينى ئىزىدىيەكان كۆيان بكەمەوہ، بىگومان وردەكارى دىكە ھىشتا بۆ ئىمە شاراوہيە، كە دەشى ھەرگىز ئاگەدارى نەبىن، چونكە ئەم گەلە ھىچ نووسراوئىكان نىيە<sup>(۱)</sup>، ھىچ نووسىتىك نىيە كە گەرۆكە ئەووروپايەكان بتوانن بە تەواوى بىروباوہرى ئاينىان لىيەوہ دەرئەنجام بكەن. دواى ئەو ەى حافز پاشا

---

<sup>(۱)</sup> راستىيەكەى لەو سەرەبەندەدا ھىشتا نەزانرا بوو كەوا ئىزىدىيەكان كىتىبى ئاينى تايىت بە خۆيان ھەيە و پۆزەلاتناسەكان زۆر بەدواى ئەو ەوہ بوون چۆن بتوانن كىتىبى ئاينى ئىزىدىيەكان بەردەست بخەن (وەرگىز).

ئىزىدىيەكانى خستەژىردەسەلاتى خۆيەو، بە وردىيەو، بە دوای ئەو، دا گەرابوو داخۆ هیچ نووسراویكى ئایىنى يان هەيە، بەلام هیچی نەدۆزیبۆو. ئەم ئىزىدىيانە جاران لەناو جەنگە ئایىنیەكانى رۆژھەلاتدا ئامادەیی يان هەبوو. گوتییر، راویژکار، میژوونووسى جەنگەكانى ئەنتیوش، ناوی ژمارەيەك ھۆز لە كەنارى دىجلەدا دەبات لە سەدەى دوانزەھەم، كە لە رووبارى فورأتدا پەریونەتەو و لە سورەى جنوبى دا بۆلۆبونەتەو و مەرگەسات و مەرگ يان ھەلگرتوو. گوتییر ناوی پارسەكان (پارتەكان) بەم ھۆزانە دەبەخشى، بىگومان ئەو ولاتەى كە لە كۆندا گەلى میژوویى ئەم نەتەو، یەى تىدا ژیاو. ئىلگاز كە لەلایەن نووسەرى رووداو، كە (كرونىكارى) میرى ماردین ناو، نراو، سەرکردایەتیی ئەم نەتەو، كەردوو. ناوی ماردین ئەو، مان بۆ ئاشكرا دەكات كە لىرەدا ھەر بەراستى مەبەست لە ماردەكانە كە لە سەرروتر بنچینەكەيمان دیارى كەرد، نووسەرى رووداو، كە دوای ئەو، وەسفى ئەو شەرآنە دەكات كە لەنیوان ئەم عەشیرەتە وەحشیانە و خاچەرستەكان رویداو، بەم شیو، یەى خوارو، ئەو ئەشكەنجەدانە تۆقینەرانیە دەگىریتەو، كە ھىزەكانى ئىلگاز بەسەر ئەو مەسحیانەیان ھىتابوو كە بە دىل گىرابوون.

"زیاتر لە پینجسەد سەربازى عىسای مەسیح، گوتییر دەنووسى، بە دەست بەستراو، یەى لە پشتم، پتو، لە پى، دوو، دوو، كۆتیا، لە ئەستۆ كرابوو، وەك سەگ لەبەردەم سەرۆكى درندەدا راگىرابوون، ئەویش بە خرۆشانەو، فەرمانى بە سەربازەكانى دەدا بە ئەشكەنجەى ھەمەجۆر، لە ناویان بەرن. ھەندىكیان بەدەم ئازارو، دەمردن، بپىكیان سەریان دەپەرىندرا، ھەندىكیان دەكران بە دوو لەتەو. ھەندىكیان بە ئەستوونىكەو، سەربەرەو، خوار ھەلدە، واسران، ژمارەيەكى تریان تىرباران كران، ھەندىكى دىكەیان تاو، كو، چەناگە يان تاو، كو، ناوقەد زىندە بەچال دەكران، ئىگاز ئامادەبوو و لە خوشى ئەم بەربەرەتە تۆقینەرەدا

زهرده خه نهی بوو! ". ئەو گه لهی که بهم شیوهیه مامه لهی له گه له سهر بازه کانی خاچدراوه کان ده کرد بهر له ههوت سه د و بیست و چوار سال، ئەمزۆ هیشتا هه مان سروشتی وه حشیگه رانهی خۆی پاراستوو.

له باسکردنی گه لانی میزۆپۆتامیا بو ئیوه، سه کیز بییکلووه کان<sup>(۱)</sup> (ئهو پیاوانه ی که ههشت سمیل) یان پتوهیه له بیر ناکهم، چونکه مووی پرچ و مووی کونه لووت و مووی سمیل و مووی ریشیان درێژن. گه رۆکی تورک، ئەولیا چه له بی پرێک زانیاریی له سه ر ئەم نه ته وه یه سهیره بو به جیهیشتووین.

سه کیز بییکلووه کان (ههشت سمیله کان) سه گی رهش یان زۆر لا پیرۆزه<sup>(۲)</sup> و جۆره په رستتیک پراتیک ده که ن که هه موو میروویکی سه ر زهوی ده په رستن، به گویره ی گپرا نه وه کانی ئەوان، که شتی نوح به ره و چیا ی ئارارات پویشتوو ه که ده بوو له ویدا بنیشتوو ه، به لام بهر گاشه به ردیک که وتوو ه له نزیک چیا ی مه زنی شنگال، درزی تیکه وتوو ه ئاو هاتو ته ناوی، نوح بیه یوا بووه له وه ی خۆی پرزگار بکات، به لام ئەو ماره ی که له که شتیه که دا بووه به فریا ی که وتوو ه، به مه رجیک که پیغه مبه ر نوح (پاتریارش) دوا ی نیشتنه وه ی لافاوه که به خوینی مرۆف نانی بدات. نوح پیشوازی له پیشنیازه که ده کات و ماره که به ددانه بره پره درێزه کانی درزی که شتییه که داده خات. له کاتی ده رچوون له که شتییه که ماره که ئەو واده یه وه بیر نوح ده هیئتوو ه که پتی دابوو، به لام نوح به گویره ی پراویژی فریشته جو برایل ماره که ده سوتینی و خۆله میشه که ی دوور فری دعات و خۆله میشه کانی هه موو ژماره یه کی زۆر میش و مه گزی لیکه وه وتوو ه که

---

<sup>(۱)</sup> Sekiz biyiki سه کیز بییکیل واته ههشت سمیل. ئەولیا چه له بیش له سیاحه تنامه که یدا هه روا باسیانی کردوو ه (وه رگپێ).

<sup>(۲)</sup> ئەولیا چه له بی ده لێ سه کیز بییکلووه کان سه گی رهش یان لا پیرۆزه و ته نانه ت که مندالیان ده بی، یه که معجار شیر ی سه گی رهشی بی ده دن (وه رگپێ).

پاوی مروّف دهنین. لیروهه پرترگرتن بو هه موو جوّره میّش و مه گه زینک لای سه کیز بییکلووه کان سه رچاوه ده گری<sup>(۱)</sup>.

<sup>(۱)</sup> ئەولیا چە لە بی له (سیاحەتنامەدا) بەناوی (باسیکی کوردە پرچنەکان) ئاواهی نووسیوه: (لایه کی چیا ی شەنگار (چیا ی پرچن) ی پیدەلین چونکوو دانیشتوانه که ی وه کوو نافرهت پرچ بەرده ده نه وه، زور پیس و چلکنن و سه ریان پره له ئەسپی ومیتولکه، بووزووی رهنگاوپرەنگ ده که ن به شال و شه پک، پشتینی هه ریر له پشت ده به ستن و میزه ریان شه ده و هه ریری رهنگاوپرەنگه، پیلایان کاله و یه مه نی و کاله ی کلکدار و پۆوچلی و پینه دی و سه دی و هه زاری و کهکه پلیسه، چونکو شوینه که یان چیا یه و ریگای بهرده لان و سه خته، چه که کانیا ن بریتیه له شیر، خه نجه ر، تفهنگ و جاب جاب شتی که نیشانه چیه کانی عه نتاب بو تیرهاویشتن له بهر پشتینی خو یانی قایم ده که ن-، له تفهنگ هاویشتنا نه وه نده ده ستراستن چاوی کیچ و ئەژتونی و شتر ده پیکن. تفهنگه کانیا ن بی نی به پوولیک نایکری که چی زور به وردی نیشان ده نگیون. خه لکه که به زوری کورته بالا، سه رخ و مل کورتن، هه ر ده لئی سه ریان له ناو شانیا نا ها توته ده ر، به لام شانیا ن به رین، سنگه پر قینه که یان پان، که مه ر باریک، باسک و پانیا ن ئەستور و ناو لنکیان فراوانه، زور ئازان، به لام سوارچاک نین، چاویان رهش و خره، برۆیا ن زور پره، کورده کانی دیکه هه شت سمیلیان پیدەلین، ئەویش له بهر ئەوه ی که دوو سمیل، دوو برۆ، دوو قه فه مووی دریزی کوونه لووتیا ن، لیسپه مووه کانی هه ردوو کونه گو یچه که یان دریزه. له شیا ن له تووکنیی دا وه کو له شی بزنی رهش وایه. زاریان یه ک تاکه کاله ی پتوه ده چی و ددانیان وه کو ددانی ئەسه په. مندالیان هه تا ده گاته ده سالی کورپه و ساوا یه، به لام که له ده سالی تیپه ری خو ی وه کو پیاوی بیست سالی پشاندە دا. هه تا بلتی ره قن. ژنیا ن پرچی ده گاته ئەژتو، مندالیان یه ک سال له زگی دا یکی دا ده مینتیه وه و جا ده زی، که مندالیان بوو له پیش هه موو شتی کدا شیری سه گی ره شی ده رخوارد ده دن. له ناو ئەمانه دا هه ر که س به رد بو سه گیک راوه شینی ده سته چی ده کوژی، ورد و درشتیا ن یه کی سه گیکیا ن هه یه، که ها ته سه ر نا ن خو اردن له پیشدا بو سه گه که ی داده نین که

کرۆنیکیکی کۆنی جهنگی ئایینی ئاماژه به گه‌لیکی کۆن ده‌کات له که‌ناری دیجله، که زۆر له سه‌کیزبئیکلووه‌کان ده‌چن. ئه‌لبیرت دا‌کس Albert d'Aix، له گه‌ی‌رانه‌وه‌ی مه‌رگه‌ساتی سوپای مه‌سیحیه‌کان سا‌لی ۱۱۰۱ به‌ناو چیا‌کانی پافلا‌گۆنی، گه‌لیکی مو‌سلمانمان نیشان ده‌دا که وه‌حشیه‌تگه‌رییه‌که‌ی به‌شپوه‌یه‌کی تایبه‌تی مه‌سیحیه‌کانی فه‌ره‌نسا و لو‌مباردی سه‌راسیمه‌ کردبوو.

"پیاوانی ئەم نەتە‌وه‌یه‌ی خوراسان، ئه‌لبیرت دا‌کس ده‌لی، بینیان تو‌قینه‌ر بوو: ئەم پیاوانه‌ له‌ پێشه‌وه، له‌ پشت‌ه‌وه، له‌ راسته‌وه، له‌ چه‌په‌وه‌ی سه‌ریانه‌وه تاجیک له‌ سه‌ر شپوه‌ی ملوانکه‌ له‌ سه‌ر و به‌ ته‌ک ئەم تاجانه‌ چه‌ند تاله‌ داویک که‌ هه‌رگیز نایتراشن و شپوه‌یه‌کی ناشرینی پێ به‌خشیون. سه‌ره‌رای ئه‌وه هه‌رگیز پریشان نا‌تراشن و به‌ درێژی ده‌یه‌یلنه‌وه، به‌ جو‌ریک که‌ له‌ رو‌خساری ده‌ره‌وه‌یاندا ته‌نیا ده‌توانین له‌ گه‌ل رو‌حه‌ ره‌ش و پیسه‌کان به‌راوردیان بکه‌ین."

---

ئهو تیر بوو جا بو‌ خو‌یان ده‌ست پێ‌ده‌که‌ن، سه‌گه‌کانیان له‌ گه‌ل خو‌یان ده‌نوێن. سه‌گه‌کی ره‌ش به‌ هه‌زار قرۆش و به‌ ده‌ ئیستر سه‌ودا ده‌کرێ. ئەم کوردانه‌ بو‌ هه‌ر کو‌یه‌ک بچن پیا‌وز و نان و شیربێزبان له‌یه‌ر پشتایه، له‌ کن ئه‌وان هه‌رکه‌س به‌ مست پیا‌وزیک پان بکاته‌وه سه‌ری پان ده‌که‌نه‌وه، سه‌یرتریش ئه‌وه‌یه که‌ یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندیان بمه‌ی به‌ ناوی پیا‌وز ده‌یشۆن و قه‌بره‌که‌شی پر ده‌که‌ن له‌ پیا‌وز. زۆرجار هۆی ئەم شتەم له‌ دیله‌کانیان پرسپوه‌ خو‌یان له‌ وه‌لامدانه‌وه ده‌بوێرن، ته‌نیا به‌ وشه‌ی (پیا‌وز خو‌شه) وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه. جگه‌ له‌مه‌ قسه‌ییکی نه‌سته‌ق هه‌یه ده‌لێن له‌ کوردیکیان پرسێ ئه‌گه‌ر ببی به‌ شا‌ج ده‌خۆی؟ گوتویه‌تی چۆزه‌ره‌ی پیا‌وز! به‌راستی پیا‌وزیان پێ خو‌شه، شتیکی سه‌یری دیکه: ئه‌گه‌ر جغزیک به‌ ده‌وری کوردیکدا بکیشی بیشمێ له‌و جغزه‌ نایته‌ ده‌رئ هه‌تا یه‌کێک نه‌بێ لاییکی جغزه‌که‌ی بو‌تیک بدا! ). بروانه: کورد له‌ می‌زووی دراوسێ‌کانیدا: سی‌احه‌تنامه‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری کورد، وه‌رگه‌یرانی سه‌عید ناکام، به‌غدا، ۱۹۷۹، لاپه‌ره: ۸۲-۸۳ (وه‌رگه‌یر).

ئەم پۆرتريتە بە تەواوی لە گەل سە کيزبينيكلووه كان پړنك دېته وه. ئەم گەلە،  
 كه گەرۆكه كان ئەمڕۆ لە ميزۆپۆتاميا دەبين، هەر ئەو گەلە بوون كه جاران  
 لەسەر كه ناری پرووباری هاليز ئاكنجی بوون و ئەوهنده بووبوونه مايه ی ترس و  
 تۆقاندنی خەلكی هه ژار، خانمه به گزاده ی ناسك و ژنانی نازدار و ماترۆنه  
 matrones دياره كانی پۆژئاوا.

ميزۆپۆتاميا ده قهریكى جیهانه، كه زۆرترین نه ته وه ی تیدایه كه هەر  
 یه كه كیان ئاینیكى جیاواز په پیره و ده كات. له ویدا جوو، ئەرمه نی، كاتۆلیك،  
 شاماستیک، یونانی، نه ستووری، یه عقوبی، مه سیحی سان ژان Saint Jean  
 ده بینرین. دوا ی چه ندین تایه فه ی مه سیحی، موسلمانى سونى و شیعه، گه بر\*  
 (زه رده شتییه كان) یان ئاگر په رست، مانى كه به گویره ی سانت ئۆگستن، پریز له  
 خۆره تاو ده گرن چونكه لایان وایه وه كوو ئەمرازی پروونا ككردنه وه وایه، كه  
 خودا وه ند خۆی تیدا وجودی هه یه، پاشان ئەو مرویانە ی كه نه زری ژن  
 ده كه ن هه مان په رستنی ئەنسا رییه كانی لوبنان یان هه یه. چ تیکه لاویكى سه یری  
 بیروبا وه ره! چ هه لگێرانه وه یه كى عه قله! و ئەم گه لانه، له وه حشیگه رییه كى  
 نه زانانه دا، له م ميزۆپۆتامیا یه دا ده ژین، كه گەرۆكه كان با وه پریان وایه له هەر  
 هه نگا و یكدا سیبه رى جوانترین، گرن گترین فیگورى ده و رانی ته و راتی تیدا  
 به دیارده كه و ی! له و ناوچه یه ی كه ئەمڕۆ پیتی ده لێن جه زیه كه هۆزه كه ی له  
 ئور Ur، لای كلدانییه كان هاتو وه و په شماله كانی خۆی تیدا هه لدا وه، ژماره یه ك  
 میگه لی گه و ره ی په یامبه ر (پاتریارش)، ناحوری<sup>(1)</sup> كوری تارح (تاری)  
 Tharé، له نا وه پراستی ئەو له و پرگه ده و له مه نده ی كه ئیسته پیتی ده لێن شن گال

\* گه بر: guèbre (zorastrien)

<sup>(1)</sup> ناحوری كوری تارح یا ناحوری دو وه م، له عه هدی كۆندا برای پێغه مبه ر ئیبراهیمه  
 (وه رگێر).

لهوه پړاندووه. لیره وه بوو که ئیبراهیم قسه ی له گه ل خودادا کردووه. " ده رچو له زه وی په که ت خوا به ئیبراهیمی گوت، له سه ر زه وی په که ت و خزمه کانی خوت ده رچوو و وهره نه و زه وی په ی که من پیتان نشان ده دم. من له توه نه ته و په کی گه وره دروست ده کم، و پیروزیی تو ده کم و تو پیروز ده بی! . نه وانه پیروز ده کم که تو پیروزیان ده که ی ت و نه وانه ش بهر نه فره ت ده خه م که تو نه فره تیان ده که ی ت. له توه هه موو خیزانه کانی سه رزه وی بهر په حمه ت ده بن!". خوداوه ند ناو ها له گه ل ئیبراهیم له کیلگه که کانی میزو پوتامیا قسه ی کرد. به چ زنجیره شو رشی دریژی نه م ولاته، که ئایینی خوداوه ندی راسته قینه ی نه م ولاته له دایک بوو، ئایا ده شی بیته مؤلگه ی ناچیزه ترین خورافیات، مؤلگه ی گه لوری هه ره ئاسه فبار؟ له وی له م دؤله دا که به که مین وشه ی هه موو راستی تیدا گو کرا، دوا ی چوارده سه ده، ترسناکترین هه له ی رۆح، دوا ین پله ی هه موو قیزه ونی نه خلاقیی ده بینین.



## نامه‌ی بیست و یهك

جهنگی کورد دژی تورکه‌کان له ۱۸۳۶ و ۱۸۳۷-سەردانی  
ئوردووی سوپای عوسمانی له دۆلی ئەنتی-تۆرۆس- حافز پاشا،  
سەرعه‌سکه‌ری سوپای عوسمانی-بیروپای حافز پاشا له‌بارە  
تالیران-سەرۆکیکی کورد له کاتی لیپرسینه‌وه‌ی له‌ناو  
ئەشکه‌نجه‌دان-ئاماده‌سازیی بۆ جهنگ دژی پاشای میسر.

## له ئۆردووی حافز پاشا، ئاگستۆسی ۱۸۳۷

ماوهیه کی زۆره ئه و هۆزانه ی که من هه وئ ددهم روخساری سهیروسه مه ریان نیشان بدهم، بوون به زاره ترۆقی هاوسییه کانیان و توقینه ری گه پۆکه کان. بیوه ستان له حاله تی راپه رین دژی بابیعایی ئه م هۆزانه هه میسه توانیویانه له چیاکانی خۆیانه وه، به سه رکه وتووی له ده ست دادپهروه ری سوپا رابکه ن. چه ندین حوکمرانی شاره کانی که ناری دیجله و فورپات یه ک له دوای یه ک ویستوویانه بیانخه نه ژیر رکئیفی خۆیانه وه، به لام هه و له کانیان، که چه ندین جار دووباره کراونه ته وه، به ره و رووی سه رکئیشی به رگریان بوونه ته وه. له شکری محه ممه دی دووه م سالی ۱۸۳۷، ئه وه ی که ئه وانی پێشوو نه یان توانی وه ده ستی به یینن، ملکه چپیکردنی کورد و ئیزیدییه کانی ته و او کرد.

په شید محه ممه د پاشا، ئه و جۆرجیه ی که له و شه رانه ی که به سه ر یۆنانیه کان ساله کانی ۱۸۲۵ و ۱۸۲۷ سه رکه وتنی به ده سه ته یینا، ناو و شۆره تی پهیدا کرد و پینج سال دواتر شکا و له لایه ن ئیبراهیم پاشا له قۆنیه به دیل گیرا، سالی ۱۸۲۶ حاکمی سیواس بوو. له مانگی ئه یلولوی ۱۸۲۶، په شید محه ممه د پاشا له لایه ن سولتانه وه فرمانی بۆ هات به سه رکردایه تیکردنی سوپایه کی گه وره هیرش بکاته سه ر ولاتی کورد و ئیزیدییه کان، عه لی په زا، والی به غدا، هه مان شتی کرد له لای خۆیه وه، به هه مان شیوه محه ممه د پاشای والی مووسل. هه ر سێ سه رکرده ی تورک پیکه وه به ته بایی دژی به گی رواندز، سه روکی بالای کورده کان وه ستانه وه. سوپای عوسمانی که له چل هه زار جه نگاوه ر پیکه اتبوو،

پهلاماری قه لای جهزیره، ئوردی، تهله عفر، سنجاری دا که له ژیر دهستی  
راپه ریوه کان دا بوون. به گی پرواندز که بینی به سوپایه کی ئاوا به هیز دهوره  
دراوه، تیگه یشت که مه حاله له دهست شکست رزگاری بی: پیشنیزی کرد که  
خوی به دهسته وه ده دات نه گه ربیه خشن.

به گی پرواندز خوی ته سلیم به ره شید محهمه د کرد،. ئه ویش به شکوه  
پیشوازی لی کرد و په وانهی کونستان تیوبلی کرد. کاتیک گه یشته کوشکی  
ئیمپراتوری، میری کورد برایه لای سولتان. به گی پرواندز سویندی خوارد که  
وه فاداری سولتان بیت و له وه به دوا چه که کانی ته نیا بو دا کوکی کردن له  
ئیمپراتوریا دژی دوژمان به کار بهیتی. سولتان به خشینه که ی لی قه بوول کرد و  
په وانهی میزوبوتامیای کرده وه. له ژیر کاریگه ریی ئه وه موو لوتف وچا که یه ی  
سولتان، به گی پرواندز گوتی: " که وا هرگیز له خوی نابوروی له وه ی ئیهانه ی  
پادشایه کی ئه وه نده شه هامة تداری کردو وه، که تاقه بیانوی ئه وه یه که نه گه ر  
پیشتر بیناسیایه ئه وا هرگیز شه ری سولتانی نه ده کرد و ئه و ئاسوده نابی ته نیا  
ئه و کاته نه بی که له ئاست به خشنده یه که ی ئه و دا بیت، به وه ی هه موو  
کوششیک بکات بو سپینه وه ی که مترین شوینکاری ئه و هه له گه وره یه ی که  
له به رانه ر ئه و دا کردو وه ". ئه م به لینه په رسمیه به جی گه یه نرا. به گی پرواندز  
گه رایه وه جهزیره به خویی و چهند کوردیکه وه که بریاریان دا به گه لی بکه ون  
چووه پال هیزه کانی عوسمانیه وه<sup>(۱)</sup>.

---

<sup>(۱)</sup> سه رچاوه میژوویه کان به جوریکی دیکه ی جیاواز له وه ی پوزولا، باسی ئه م میژووه  
ده گپرنه وه. زوربه ی سه رچاوه کان کوکن له سه ر ئه وه ی، که میری کوره خوی داوه  
به ده ست مسته فا ره شید پاشا و له ریگه ی ئه ویشه وه په وانهی ئیسته نبوول کراوه و  
سولتانی عوسمانی، سولتان مه حموود خوی پیشوازی لی کردو وه و لئی خوش بووه،  
تا ئیره زوربه ی گپرانه وه کان هر ئه وه دوویات ده که نه وه، به لام به هیج شیوه یه ک وه ک

دواى شكستى رواندز، جهنگ تووند تر بوو. ياخيوووه كان، توورپه به دهست خيانه تى يه كيك له سه ركرده سه ره كيه كه يان، به بيهوايييه وه شهريان ده كرد. كورد له هموو لايهك په يدا ده بوون و سوپاي عوسمانى به پراستى به نازايه تى سه رسه ختانه ي كورده كان نيگه ران بوو. كورده كان زور به دلره قانه مامه له يان له گه ل ئه و سه ربازه توركانه ده كرد، كه ده كه وتنه بنده ستيان، چاو و نينو كيان ده رده هيئان و پاشان به زيندوويى ده يانسووتانندن ! پاشا وه لامى ئه م كرده وه همه جيانه ي به وه دايه وه له گه ل به ديگرتنى هه ر كورد يكد، يه كسه ر سه رى ده په رانندن. ئه م تو له سه نده وه وه حشه تناكه سى مانگ دريژه ي كيشا. تانزيكه ي ده هزار كوردى چه كدار له شه ردا، يان له ژير ئه شكه نجه داندا مردن. ژماره ي سوپاي عوسمانى كه له و ماويه دا له ناوچوون به چوار ههزار سه ربازه ده خه مليندري. ژماره يه كى بيشومارى ئاوايه كورديه كان تالان و برۆ كران و سوتيران.

له مانگى شوباتى ١٨٣٧، ره شيد محه ممه د پاشا به (تا) يه كى كوشنده، له ده وروبه رى ديار به كر مرد. سولتان سه ركردايه تى سوپا كه ي دايه ده ست حافظ پاشا و جهنگ به هيچ شيوه يه كه نه وه ستا. له شكر كيشيه كانى حافظ پاشا بو سه ر

---

پوزولا نووسيوه تى ميرى كوره نه گه راوه ته وه بو كوردستان به لكو سه رچاوه ميژوويه كان بو ئه وه ده چن، كه پاشاي گه وره له گه رانه وه يدا كاتيك له ئسته نبوول به سيواسدا ده گه رپته وه، هه ر به كه مهندي ته دبيري پياوانى سولتان و به فه رمانى سولتان خو، له لايه ن والى سيواس تيرور كراوه و تهرمه كه شى فريدراره ته ناو زه ريا، بروانه: جمال نيز، الامير الكردى (مير محمد الرواندزى الملقب بـ(ميرى كوره): مساهمة علمية فى دراسة التاريخ الكردى على صفحة مرأة الشواهد والادلة الشرقية والغربية، من مطبوعات الاكاديمية الكردية للعلم والفن، اربيل، ٢٠٠٧، صص: ١٤٨-١٥٠ (وه رگير).

میزۆپۆتامیا سەرکه وتنیکی زۆریان هه بوو. دواى ئه وهى زیاتر له پانزه ههزار کوردی ده سته سهر کرد، شهش ههزار خهیزانی له م نه ته وهیه گوێزایه وه بۆ دیار به کر و زهوی پیدان بۆ کشتوکال. ئاسایش به م شیوهیه له جه زیره جیگیر بوو، حافز پاشا بهر له وهى ناوچه که به جیهیلێ، بۆ خۆی پلاتی ئوردوو ییکی دانا که دروست کردنه که ی ده موده ست دهستی پێ کرد. له هه مان کاتدا له ناو دانیشوانه کانی ته له عفر و شوینه کانی دیکه پینجسه د پیاوی بۆ سه ر باز گیری برد و تیکه و لاوی هه یزه کانی ئیمپراتوریای کردن. دواى ئه م نه نجامه دره وشا وهیه، سه ره سه که هات هه یرشه کانی دژ به کورده کانی ئه له جه داغ به پیره برد.

ئسته باسی ئه و رینگه یه تان بۆ ده که م که له مه لاتیه وه تا وه کوو ئوردوو ی عوسمانی گرتمانه بهر. ۲۴ ی ئاگستۆس، له گه ل خۆر ئاوا بون، ما وه ی دوو سه عات و نیو به ناو باخچه جوانه کانی مه لاتیه دا رۆیشتن و هه ینده ی نه برد گه یشتینه ئاوا یی ئه رکه ت\*، که له سه د مالتیکی موسلمان پیکه اتبوو. گونده کانی مه لاتیه له ویدا لایه نی رۆژ ئاوا وه کۆتایی ده هات. له گه ل به جیه یشتنی ئه رگه ه، هه موو سه وزاییه ک کۆتایی دیت، ته نیا به رز و نزمی زهوی کلسی، گردۆلکه ی نزم و پروته ن نه ی. پاشان، ده گه یه پیده شتیکی گه و ره ی وشک و بی دارو دره خت. له وانه یه لیره وه بو یی که سالی ۱۱۰۰، بۆ همۆندی\* به ناو بانگ، میری ئه نیشۆش، که وتبیته بنده ستی دامیسمانی\*\* مه رزه بان.

له دواى چوار کاتزمیر رۆیشتن، گه یشتینه ئاوا ییه کی کوردی به ناوی ئه رگه ه. ئه م گونده، له سه ر گردیکی زۆر به رز درووست کرابوو خانووه کانی، یان باشر بلیم کۆخه کانی به دیارده که وتن؛ له دووره وه، له که له که به ردیک

\* Erket

\* Bohemond

\*\* [ Damisman

ده چوون. دانیشتوانی ئەرگهه به بی بهرگری خویمان به دهسته وه دابوو بویه هیچ نازاریکیان نه دابوون.

چۆن ده توانن وینهی ئهم دیمه نه بکیشن که ئه و کاتانه له بهر چاومه! چه ند ههنگاوێک له ئەرگهه، له بناری گاشه بهرده سووتاوه کانی ئه له جه داغ، له سه ر زه و بیکی ته پ و تو زوای و بی سیبه ر، چوار هه زار زیندانی کورد له هه موو زایه ند و ته مه نیک ده بییران. ته نانه ت یه ک تا قه پارچه قوماشیشیان نه بوو بۆ ئه وه ی ره شماییکی لیه درووست بکه ن، له بهر چرقه ی ئهم خۆره تاوه گرگرتوو هه لخرابوون! به وه ی ناتوانن چیه ر به رگه ی گه رمای به تینی رۆژ بگرن، له ناو ته پ و تو زدا ده م و چاو یان نوقمی عه ره قه بووه. ئهم پیاو، ژن، کیژۆله ی گه نج، زا رۆکانه، که زۆربه ی هه ره زۆریان به ته واوی پرووت بوون، بریکیان ته نیا پارچه یه ک قوماش به ده وری که مه ریانه وه بوو. ده رپیرینی نازار و بیه یوایی له سه ر هه موو ده م و چاوه کان دیار بوو، ئا لیره دا ئه شکه نجه، گیانکیشانیکی نازاراوی، هه سه رته ی قوول، هه ر له خه ره خری گیانکیشانیکی تو قینه ر ده چوو، که له سینگی پیاوه کانه وه ده هاته ده ره وه، گریان و کرووزانه وه ی ژنان، هاواری مندالی به رمه مکان، رۆحی ده پساند. ئهم چوار هه زار کورده، به ده م توندترین ئه شکه نجه دانه وه راپیچکرابوون، له خه یاللدانی مندا ئه و مو عاناته تو قینه رانه ی حوکمدراوه کانی دوزه خ (ئه نفیرتو)\* یان وه بیرده هینایه وه.

---

\* *Inferno*: واته ی (دوزه خ) ده گه یه نی بریتیه له به ناویانگترین به شی داستانی کۆمیدیا ی خودا وه ندیی *Divina Commedia* ی نووسه ری به ناویانگی ئیتالیا یی دانتی، که له سالی ۱۳۰۸ تا تا وه کوو مردنی سالی ۱۳۲۱ نووسیویه و له روانگه ی ئاینی مه سیحابه تیه وه باسی دوای مردن ده کات (وه رگیز).

ئەم بەدبەختانە شەش پۇرۇ دەبىت، ھەموو خوار دىنىكىيان تەنيا كەمىك نانى رەش و قومىك ئاۋ بوۋە، كە لە جۇگە لە يە كى نىك خۇيان دە يانھىتا. لە ماۋەى سى پۇرۇدا، نىكەى بىست مىدالىك لە باۋەشى داىكىانا مردن، كە چىتر شىريان تىدا نە ماۋو بىاندەنى! داىكە جگە رسو تاۋە كان نە ياندە وىست لە جگە رگۇشە مردوۋە كانىان جىابىنەۋە، بە مردوۋىى لە ئامىزىان گرتبوون، نە ياندە وىست ددان بەۋەدا بنىن، كە مىدالە كانىان مردوون. ئەم چوار ھەزار كوردە، شەش سەد سەربازى لە شكرى نىزامى چاۋدىرىيان دە كردن.

چەند سەعاتىك لە ژىر رەشمالى كۆلۈنلىكى تورك مامەۋە، پىى وتم كە چاۋەپىى فرمانى سەركردايەتىى سوپا دەكات بۇ ئەۋەى ئەم بەدبەختانە بگۈنۈزىتەۋە بۇ مەلەتە يان بۇ نوختە خالىكى دىكە. زىندانىيە كوردە كان چىتر مەحكوم نىن بە مردن، حافز پاشا پۇرۇزە يە كى ھەيە بۇ جىتىشىن كىردىيان لە چەند گۈندىكى ھەمە چەشەنى پاشالىقى خۇيدا، وزەويان پىدەن بۇ چاندنى.

لە (ئەرگەھ) ەۋە تاۋەكوو كامپى توركە كان، زۆر بە سەختى پۇشىتىن، ماۋەى شەش سەعات، بەناۋ چىاگەلىكى گەۋرە و گران و جوانىيە كى سىروشتىدا پۇشىتىن. ئەم چىايانە بەشئەۋە يە كى زۆر سەيرو سەمەرە پارچە پارچە بوون، بىرىتبوۋ لە بەردەۋامىيە كى نەپچراۋەى گردى زۆر بەرز و داپۇشراۋ بە جەنگەلىستانى رەش. چەند زنجىرە چىايىك لە ئاسۋە بەك لە دواى ئەۋى دىكە ۋەكوو چەند شەبۇلى زەرىا بەدىاردە كە وتن. ھىچ رىنگە يە كى دىارىكراۋ نىيە: تاۋىك بەسەر دۇندى چىايە كان دەپۇشىتىن لە چەپ و لە راستماندا، خەرەندىكى گەۋرە و گران بوو، پاشان دادە بەزىنە قولايى دۆلەكە، بۇ ئەۋەى جارىكى دىكە بەرەۋ لوتكە سەركەۋىن. كاتىك ئەۋ لوتكە زەرد و ماھانەمان بىنى كە لەۋىۋە ئەۋ سوپايەى كە لە لايەن حافز پاشا سەركردايەتىى دە كرى، پىدا تىپەرىۋوۋە بۇ ئەۋەى چەندىن تۇپھاۋىژ لەۋ شۈنە قايم بكن كە بارەگەى

سەرکردایەتی لێیە، بە زەحمەت لەو دەگەین چۆن کاریکی ئاوەها تانراوە بکری. چ هەولدانیکی پەرجوویی! ئەو ئەفسەرە تورکانە بەوێ بەناو ئەم چیاپانەدا، ئەم هەموو ئەمرازە قورسەى جەنگ رادەکێشن چ نازایەتییکی سەرەختانەیان تێداپە! دەتوانین ستایشی چاونەترسیی سەربازانی عوسمانی بکەین، ئەوانە لەبەرەمبەر هیچ مەترسێک، لە هیچ ماندوووونیک ناپرینگێنەو. هەر وەکوو پێشتر تێبینمان کرد، سوپای تورک هیچی کەم نیە جگە لە سەرکردەى کارامە نەبێ بۆ ئەوێ بچیتە ریز لەشکرە هەرە ترسینەرەکانی ئەوروپا.

لە گەشتی خۆمان بۆ ئەرگەه\* بۆ ئۆردووی عوسمانی، پانزە گوندی کوردیم ژمارد، کە لە لایەن سوپای عوسمانییەو وێران کرابوون. جەنگ ئەوێ بۆ راپەرپۆهەکان نەهێشتبوو تا گەنم و جۆیەکانیان دروینە بکەن، من بینیم، لەناو دۆلە چکۆلەکان، لە بناری چیاکاندا، چەند شوینیک گۆلەگەنم دایپۆشیوو، کە لاسکەکەى لەبەر خۆرەتاو سووتا بوو. زیانی دانەوێلە لەم سالا، لە ئەنتی تۆرۆس\*\*، بێشومار بوو.

ناوە ناوە تووشی کۆمەلێک بەردی کەلەکەبوو دەبووین لەسەر شێوێ کێلە بەرد کە تەرمی کورد و تورکەکان، ئەوانەى کە لە شەردا کوژرابوون، دایپۆشیوو. دواجار گەیشتیە ئۆردووی تورکەکان، ئۆردووکە دەکەوێتە سەر بانیکى بەرفراوان لە نزیک گەردیکی مەیلەرەش و پروتەن. ئەم ئۆردووێ شێوێ شاریکی دروستکراوی بێ بەرنامەپێژی هەیه، لە شەش سەد خێوەت لەسەر شێوێ شەقام رێزکراون. ئەم رەشمالانە فەوجیکی سوارەى

---

\* ئەرگەه: Argah

\*\* ئەنتی تۆرۆس: بە تورکی Aladağ یان Aladağlar، (وەرگێر).



۱۵۰۰ سەرباز، دوو فەوجى پياده، كه هەر يەككىيان ۱۸۰۰ سەربازى ھەيە بەخۆو دەگرئ، كه ھەمووى بەسەر يەكەو دەكاتە ۵۴۰۰ سەرباز. سوپاي ئيمپراتوريا كه چاوديرى ئەنتى تۆرۆسى دەكات ژمارەكەى لەوہى كه ئىستە باسەم كرد كه منابىتەوہ، ژمارەى ئەو سوپايەى كه حافز پاشا سەركردايەتى دەكرد نزيكەى بيست ھەزار سەرباز بوو.

خىوہ تگەى سەركردايەتیی گشتى لە قوماشى كەتانى فرەرەنگ درووست كرابوو: شين، سبى، پەش، خۆلەمىشى، سەوزى تىدا دەبينرا، ھەموو ئەم رەنگانە لە بەيداغىكى بچووكى سوور كه شىوہى خاچى ھەبوو لەسەر ھوہ ھەلۆاسرابوو. ئەم خىوہ تگە رەنگاويرەنگە ھەمەچەشنانە، كه لەسەر بانەكە كۆبوو بوونەوہ، نامايشىكى سەمەريان دەنواند. ژيان و جوولەم زياتر لەم كامپە بينى، وەك لە ھەموو ئەو شارە توركيانەى كه من بينيم، بارەبارى ميگەلى مەر و بزن كه لە كوردەكان پفینردابوون، دەنگى چەكوش وەشاندن لەسەر سندانى چەكسازەكان، كه لە دەبۆى چەكخانە دەنگى دەدایەوہ، حیلە حیلە ئەسپان كه لەژیر قرچەى خۆرەتاو بەتاو بازيان دەدا، ھاوارى نان فرۆش و سەوزە و ميوە فرۆشان كه لە مەلاتیەوہ ھاتبوون، دەنگدانەوہى سەدای تەقەى چەكى كوردەكان و توركەكان لە دوورەوہ، ھەموو ئەم ھەزار ھات و ھاوارە ئالۆزە ویتەى ھیمنى شارمان بۆ دەخاتە بەرچا، ھەتا لە ناوہندی ویتەكانى جەنگدا. ئەم ئۆردووی حافز پاشا، كه لە يەك كاتدا وەك ئەمرازی جەنگ، شاروباژیر بينيم، تا رادیەك بىرۆكەيەكى ئۆردووە كۆنەكانى سوپاي ئىسلام پیدەبەخشی، لە سەردەمى جەنگى كۆنى خاچ و صەليدا، بەلام لە بىر كوردنەوہى خۆمدا، بە بەراورد كردنى ئۆردووی حافز پاشا بە ئۆردووی نوردەدين و سەلاحەددین، ئەسەف دەخۆم كه جل و بەرگی تەسكى ريفۆرم جیگەى خەفتانى فراوان، پشتینی ئاوریشمی، جامانەى كەشمیری و چەكى دەولەمەندی كۆنى جەنگاويرانى مۆسلمانى رۆژھەلاتى گرتۆتەوہ.

بوونی ئیمه له ناو خێوه ته كاندا كونجكۆلی سه ربازه كانی ده وروژاند، له سه ر پێگه ماندا ئه فسه ره كان په له یان بوو له ناو خۆیاندا قسه یان ده كرد و ده یانوت: " ئا ئه وه تانه ن دوو ته رله نجش باشه \* مۆسكوفیتیه كه ! كه میتك درهنگ گه یشتن بۆ راهیتانی كورده كان: گورگه كانی ئه له جه داغ. ، به و دووانه بلین له زیندانه كانی مه لاتیه و ئورفه چی به سه ر كورده كاندا ده گوزه ری! سه رعه سكه ر كه له هاتنی ئیمه ئاگادار كرایه وه فه رمانی ده ركرد خیه و تیکمان بۆ هه لبدن و هه موو شتیک، كه پێویستمان پێی بی بۆمان به پین. تاویکی تر ده چین سه ردانی ده كه یین. له ژیر خیه و تیکمی پازاوه به قوماشی بریقه داری هیندی بینمان سه رعه سكه ر له سه ر چه ند بالیفیکی قزمزی كه نار زیردا دانیشتبوو، له گه ل نزیكبوونه وه مان چه ماوه یه و به به خشنده ییه کی ته واوه سلاوی لی كردین. تكای لیکردین كه له نزیك ئه وه دابنشین. سه بیلی پازاوه به به ردی گرانبه ها، سۆریت<sup>(1)</sup> و كافی نایاب یه ك له دوا ی یه ك له لایه ن ژماره یه ك خزمه تكاره وه پێشكه ش ده كران.

حافز پاشا به ژن و بالای مام ناوه ندی و قه له و نه بوو، ده م و چاوی درێژ و ته واو جیاكه ره وه بوو. گه رمایی خۆره تاوی ئاسیا ده م و چاویان ئه سمه ر كرده بوو، ردینی ره ش و كورت، چاوی ره ش و پر بوو له زیندوو یه تیه کی خۆش نوود به پروو خۆشیی کی زۆر و له شتوازیدا ئه مه به هه یبه ت بوو، ئه م جیاوازیه خانه دانیه له لای هه موو تورکی کی شه رافه تمه ند ده بینری. وه زیر جل و به رگی ریفۆرمی له به ردابوو: میدالیایه کی بریسكاوه ی ئه لماسی به سه ر سینگه وه بوو.

\* ته رله نجش باش: راهیته ری سه ره کی.

<sup>(1)</sup> سۆریت: Sorbet جۆره شه رابیکه له ناوی میوه و شه كر كه له گه ل ئا و تیکه ل ده كرین، (وه رگتیر).

محەممەد حافىز پاشا سالى ۱۷۹۶ له چەركستان له دايك بوويوو. خىزانەكەى يەكئىك له خىزانە ھەرە نەجىيزادكان، بەھىزترىنيان بوو لەناو ئەو خىزانانەى كە لەودىوى جنووبى قەوقازدا بىلابوون و لە ھەموو كاتەكاندا دوژمنى سەرسەختى رووسيا بوون. ئەم خىزانە ھەميشە لە يەكەم ريزى ئەو جەنگانە نامادەبوون كە لەنيوان موصلمان و موصلكوڤيتىيەكان دەكرا. محەممەد حافىز لە ولاتى خۆيدا پەروەردەيەكى موكمى وەرگرتوو. لە حەقدە سالى دا بە تەواوى زمانەكانى توركى، عەرەبى و فارسى زانىوو. لەم تەمەنەدا بوو كە فىرى قورئان بوو و بە تەواوى لەو سەرەووە تا كۆتايى لەناو حوجرەيەكى فەقييايەتيدا قورئانى ئەزبەر كردوو. لەم خويندنە سەرکەوتوو و نازناوى جياكەرەووى حافىزان پىبەخسى، يەكئىك لە نازناو ھەرە جوانەكان، كە موصلمانئىك بتوانى وەرى بگرى، بىنوومانە خەليفە و سولتان ئارەزوويان بۆ كردوو.

محەممەد حافىز كۆيلە نەبوو وەك زۆربەى ئەو چەركەسيانەى ئەمرۆ پلەيەكى بەرزيان لە ئىمپراتورىاي عوسمانيدا ھەيە. ئارەزووى بىنى جىهان و دروستكردنى ناوئىك، محەممەدى لە تەمەنى ھەژدە سالى لە پايتەختى ئىمپراتورىادا بىنيەو. چوو تە ناو ريزى فەيلەقى ھەھاگى (فەيلەقى سەربازى سەراى) بۆ خزمەتى سولتان و ماوئەيەك لە دواى وەرگرتنى لەم فەيلەقە دەبىتە ئەفسەرى بالآ. لەكاتى درووستكردنى لەشكرى نىزامى، محەممەد حافىز پاشا داوا دەكات وەك سەربازئىكى سادە بەگەل فەوجئىكى سوارەى بدەن. بە خىترايى چەندىن مەرتەبە دەبرى،، لىوتىيان-كۆلۆنىلى سوارە لە دەورانى دواين جەنگ لەنيوان ئىمپراتورىاي عوسمانى و رووسيا. دواى ئەم جەنگە كە دووجار برىندار دەبىت، محەممەد حافىز پاشا يەك لە دواى يەك پلەى جەنەرالى لىوا و جەنەرالى فىرقەى سەربازىي وەردەگرى. دواتر جەنەرالى چەركەسى گەنج ھەلدەبژىردرى بۆ ئەووى بچى كۆتايى بە پشوييەكانى ئەلبانيا بەيتى،، بە

ته‌واوی له ئه‌رکه‌که‌یدا سه‌رده‌که‌وێ و سه‌رکه‌وتوانه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ لای پاشاکه‌ی، دوا‌ی ئه‌وه ده‌کری بۆ حاکمی سکوتاری و کوتاهیه.

له مانگی شوباتی ۱۸۳۷ وه‌ک ئه‌وه‌ی له پێشتر باسم کردبوو، حافز پاشا جیگه‌ی ره‌شید محهممه‌د له پۆستی سه‌رعه‌سکه‌ری سوپای تۆرۆسدا ده‌گه‌رێته‌وه. حافز پاشا ئه‌م کایه‌ شکۆمه‌ند و دره‌وشاوه‌یه‌ی له سایه‌ی به‌خشش و په‌چاوکردنی سه‌رای عوسمانی وه‌رنه‌گرتبوو، به‌لکو هه‌مووی به‌ توانا و ئازایه‌تی خۆی وه‌رگرتبوو.

له ژێر خیه‌تی جوانی وه‌زیردا، ژماره‌یه‌کی زۆر، پم، شمشیری چه‌ماوه، تۆپه‌ق، ده‌مانچه‌ی ئاگردار، که له کورده‌کان گیرابوون ده‌بینران.

" به‌ ئامازه‌کردن به‌م چه‌که ده‌ست به‌سه‌رداگیراوانه، من به‌ سه‌رعه‌سکه‌رم گوت، ئه‌وانه یاده‌وه‌ری سه‌رکه‌وته‌کانی ئێه‌ن، شکۆمه‌ندی بۆ ئێه‌ به‌وه‌ی نیزام، ئاسایشتان بۆ ناوچه‌ کوردنشینه‌کان گه‌راندوه‌!

وه‌لامی دایه‌وه‌ من ته‌نیا ئه‌وه‌م ته‌واوکرد، که ره‌شید محهممه‌د پاشا، که خوداوه‌ند به‌ر دلۆفانی خۆی خست، ده‌ستی پێ کرد!"

حافز پاشا که‌مێک ئاگه‌داری کاروبار و که‌سایه‌تیه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی رۆژئاوای ئیمه‌ بوو، وازی له‌ باسوخواسی کورد و تالان و برۆیی هێنا بۆ ئه‌وه‌ی داوای ده‌نگوباسی چه‌ندین دیپلۆماتی ئه‌وروپایی بکات. له‌ژێر خیه‌تی پاشادا له‌ناوه‌ندی ئه‌م چایه‌ کتیویانه‌دا ئه‌وه‌نده سه‌راسیمه‌ نه‌بوین به‌وه‌ی گوێمان له‌ ناوی تالی‌ران بێ. حافز پاشا داوای لێ کردم داخۆ شازاده‌ تالی‌ران هێشتا له‌ ژياندا ماوه. وه‌لامیم دایه‌وه‌، که کۆنه‌ دیپلۆماتکار ماوه‌یه‌کی زۆره‌ له‌سه‌ر مردنه، به‌لام له‌وه‌تای ده‌رچوونم له‌ فه‌ره‌نسا چیتر رۆژنامه‌م نه‌خویندۆته‌وه‌ له‌وه‌ بێتاگام ئه‌گه‌ر کۆتایه‌که‌ی نزیک بووبێته‌وه.

" گویم لیووه باسی ده کهن، سهره سکه ری چهرکه س له قسه کانی  
 بهرده وام بوو؛ وه کوو پیاویکی زور ژیر باسی شازاده تالیران ده کهن، پیمان وتم  
 که ماوهی په نجا ساله له فهره نسادا پیاوی هه موو دهسه لاته یه که له دواى  
 یه که کان بووه، وه من بهو بهو نه نجامه گه یشتووم، که رهنگه شکومه ندیی ئه م  
 دیلوماته به قه د ئه ندیشه که ی گه وره نه بیت."

من وه لآمی وه زیرم دایه وه که بیرو پای هاوریانی تالیران وه که ئه وه ی  
 وه زیر نیه، که واده زانی دیلوماتیکی دره وشاوه یه و هه میسه به شیوه یه کی  
 وه فادارانه له ژیر چه ندین حوکومه تی جیا جیادا خزمه تی ولاته که ی خوی  
 کردبی.

"یه فاش! یه فاش! (له سهره خو! له سهره خو!) سهره سکه ر وه لآمی دایه وه،  
 مه حاله له وه هشت یان ده حوکومه ته ی که په نجا ساله یه که به دواى یه کدا  
 جینشینی یه کتر بوون، هیچ یه کیکیان نه بوویت له وانى دیکه دادپهروه رتر،  
 ئه خلاقیر بیت، و زیاتر له گه ل بهرژه وه ندییه راسته قینه کانی ولاته که تدا  
 بگونجیت. که وایه بوچی ته نیا خوی بو ئه و حوکومه ته تهرخان نه کات، که  
 به تاییه تی واپنده چوو باشتیرین بیت بو ئه وه ی نوینه رایه تی دادپهروه ری و  
 شکومه ندی و بهرژه وه ندییه کانی فهره نسا بکات؟ بوچی شازاده تالیرانت  
 یه کیک نه بیت له وانى، که ناوه سیاسیه که ی ده توانیت بیته هیماى په رستنى  
 دلسوزانه و راستگویانه و نیه تپاکی.

هیچ وه لآمیکم بو ئه م هه موو لوزیکه پی نه بوو و پیم وایه خه لکی  
 شه رافه تمه ندی ئه وروپا به شیوه یه کی دیکه حوکم له سهر تالیران ناده ن له وه ی  
 پاشای سهره سکه ری ئه و کاته له چیاکانی توروس حوکمی له سهر ده دات.  
 ئه م وتویژه لیره دا لی گه راین. دیمه نیکی جوان هه موو سهرنجی ئیمه ی  
 راکیشا. خور به هیواشی له و دیو بهرزییه سه خته کانی ئه نتى توروس ئاواده بوو و

دواین تاله تیشکه کانی خوئی به شیوه کی سهرنجراکیش لووتکه ی چیاکانی بهرامبه‌رمانی دهنه‌خشانند . ههر یهك له ئیمه به بیده‌نگییه کی ته‌واو له‌م تابلۆ هه‌مه‌په‌نگه، نایابه‌رادهماین! ئه‌م تابلۆیه خوداوه‌ند نه‌خشانده‌بووی! له‌م ساته که یفسازییه‌دا، تیپی موسیقای عه‌سکه‌ریی که له لایه‌ن هونه‌رمه‌ندیکی ئیتالی به‌پۆیه ده‌چوو له به‌رامبه‌ر ئه‌و خیوه‌ته‌ی که ئیمه‌ی لیووین وه‌ستان. زۆر به له‌زه‌ته‌وه و پیکه‌وه میلۆدی دۆنیزیتی\* یان ده‌ژنه‌ی. له‌ناوه‌پراستی ئه‌م ئاوازه موسیقییه دلگیره‌دا، له‌ناوجه‌رگه‌ی ئه‌م سروشته‌سه‌خت و فراوانه‌دا، هه‌تا له‌وکاتانه‌ی که خۆر ئاسمانی جیده‌هیشته‌، رۆچی پر کردم له هه‌ستگه‌لیک که وه‌سپ ناکرئ. موسیقاکه له‌گه‌ل خۆرئاواووندا، ته‌واو بوو.

به‌حافزپاشام گوت:

" به‌بی ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی که ئیوه به‌سه‌ر کورده‌کاندا به‌ده‌ستانه‌یتاوه، هه‌رگیز ئه‌م چیا تۆقینه‌رانه ئه‌م جوانی و خوشنوودییه هارمۆنیه‌یان به‌خۆیه‌وه نه‌ده‌بینی: پیشتەر ئه‌له‌جه‌داغ ته‌نیا ده‌نگی هه‌وره‌تریشه‌ی برووسکه، لووره‌ی ئازهلّی وه‌حشی، یان ده‌نگی ته‌قه‌ی ده‌مانچه‌ی کورده‌کانی لیوه‌ده‌هات. ئه‌وه لیروه‌یه که گه‌واهی شکۆمه‌ندییه‌کی جوانه‌بو ئیوه!

حافز پاشا به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ناسک وه‌لامی دایه‌وه:

- ئه‌مرو شتیک هه‌یه که من زۆر شانازی پتوه‌ده‌که‌م، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که بیه‌رنی له‌ناو ئه‌م چیا به‌تۆقینه‌رانه‌دا، که تا ئه‌مرو دز و جه‌رده‌ی وه‌حشی تیدا ده‌ژیان، دوو بیگانه‌ی تیدا بیه‌رنی، که سه‌ر به‌یه‌کیک له‌نه‌ته‌وه هه‌ره شارستانیه‌کانی گه‌ردوونن."

\* Domenico Gaetano Maria Donizetti گه‌وره‌کۆمپوزیستیکی موسیقای

ئیتالیاییه (۲۹ ی تشرینی دووه‌می ۱۷۹۷-۸ ی نیسانی ۱۸۴۸) (وه‌رگێڕ).

له چاره که سه عاتە رېښه کی باکووری خټو ته سهره سکه، چیا به کی بهرز هیه که گاشه به ردی کی به سه ره وهیه که کوتایه که ی کونکراوه که له و لای دیکه ی نه شکه و تیکی سرو شته. ئەم چیا به فه لامهزه له گه‌ل لاپاله داپوشراوه کانی به نوای به ردینی زل زل، که ده بوی چهک و شوینگه ی مکوومی لیبوو، که له دووره وه ههر له قه لایه کی ده ستردی مرؤف ده چوو. راپه رپوه کان به کومه‌ل له سهر ئەم چیا به شه‌ریان ده کرد، لیره وه بوو که دواین نوای یه کلایکه ره وه یان بوو، کورده کان باوه‌ریان وابوو که به رزی ئەم چیا به ده توانی سوپای شاهانه تیکبشکینتی نه گهر جوړه‌ت بکات په لاماریان بدات: لیره وه شیلگیرانه چاوه‌روانیان بوون. ۸ ی ئاگستۆس، له گه‌ل گرینگی خوره‌تاو، توپخانه ی تورک، که به شپوهیه کی لیزانانه له به رامبه‌ر گاشه به ردی گه‌وره دانرابوو، ماوه ی دوازه سه‌عات کورده کانی هاری. ته‌قه ی گه‌مارپودراوه کان جوامیرانه وه لامي ره شاشی عوسمانی یان ده دایه وه، به لام هیچ شتیک نه بوو به رگی چه ماسه‌تی عه‌سکه‌ری عوسمانی بگری. به سهر لووتکه ی چیا که سه‌رکه‌وتن و کوشتارگه‌یه کی توقینه‌ریان بو یاخپوهه کان نایه وه: هه‌زار و پینجسه‌د کوژراو و بریندار له گوره‌پانه که به جیما بوون. گه‌وره‌ترین ژماره‌ییان به ناو به رزاییه‌کاندا رایان کرد. سوپاکه ی حافظ پاشا ههر ته‌نیا سی سه‌د که سی له‌ده‌سه‌ت دا. جه‌نگی ۸ ی ئاگستۆس له هه‌موو جه‌نگه‌کان گرنه‌گر بوو، که کرایه سهر کورده کانی نه له جه‌داغ، تا نه و روزه جه‌نگ ههر ته‌نیا جوړه‌پاوانتیک بوو که دزی ئەم هوزگه‌له وه‌حشیانه ده‌کرا: که ههر کات پاوده‌نران خو‌یان ده‌شارده‌وه بو نه وه ی جاریکی دیکه کاتیک که بینن مه‌ترسیان به سه‌روه وه نه‌ماوه کو‌بینه‌وه، ته‌نیا به شپوهیه کی بچووک بچووک ده‌توانرا شه‌ریان له گه‌لدا بگری. جه‌نگی ۸ ی ئاگستۆس گه‌وره‌ترین گورز بوو له کورده‌کان وه‌شینرا.

كوردەكان ھەرچى چەك و ئازووقەيەك كە ھەيان بوو لە ئەشكەوتەكەيان دانابوو، ئىستە ئەوانە ھەموويان لە بىندەستى حافىز پاشا دان<sup>(1)</sup>.

لەناو كوردەكان دا پياوى خەسەلت گەورەيان ھەيە. لەشكرىكى سوپاى عوسمانى يەكيت كە لە سەر كوردە ھەرە ترسناكەكانيان دەستگير كردبوو كە

---

<sup>(1)</sup> لە مانگى شوباتى ۱۸۳۸ لە ئەسكەندەريە بووم كاتىك لە ريگەى *Moniteur Ottoman* زانيمان كە سولتان مەحمود لە سۆنگەى ئەو سەر كەوتنە درەوشاويە كە لە دزى كوردەكان بەدەستى ھيتاوە، فەرمانىكى بۆ حافىز پاشا ناردوو بە دەربىرى گەرمترىن گوزارشتى ستايش بيجگە لەو سولتان ويستوويە بە جياواز كوردنىكى تەواو جياوازەو ھەزىرەكەى شەرافەتمەند بكات بەو ھى پۆرتىرىتى خۆى بۆ ناردوو لە گەل ئەم نامەيەى خوازەو بە دەست و خەتى خۆى:

" ھەزىرەكەم مەمەد حافىز پاشا

ئەو بەھا و دلسۆزىيە نمونەيەى كە جەنەرالەكانى فىرقە، لىوا و ھەروەھا تەواوى لەشكرەكانى ژىر فەرمانى ئىوہ لە ھىرشە شكۆمەندەكانى سەر سنجار داغ، تەلەغفەر، ئاقچە داغ، ئەلەجە داغ نواندىان سەرەنجى منى بە تەواوى پاكىشا و شايبانى ئەو ھەيە ستايشى ھەرە دادوہرانە بكرىن. تۆ لە جياتى من ھەستى ئىحسانى باوكانەى، من بە ئەوان رابگەينە، ئەو بە خۆش نوودىيەو كە من ھەموويان خەلات دەكەم و پابەندم بە سىرفىسى سوپاكەم و بە لوتفەو ئەمادەم بۆ ھاودەنگيان".

" ھەرچى سەبارەت بە تويە ھەزىرەكەم، لە سۆنگەى ئەو ريگەستە كارامەيەى كە ئەو ھەندە قودرەتمەند بوو لە سەر كەوتنى ئەو لەشكرىكىشە شكۆمەندەدا، ئەوا بۆ زامانى دەربىرىنى پىزانىنى تايبەتى خۆم، پۆرتىرىتى خۆمتان بۆ دەنيرم. ئەم پۆرتىرەتە ھەماسەيە بۆ تۆ دەبىتە پالئەرىكى زياتر بۆ دەست لە پشندان. ئەو بە تەواوى ھەيىرە خۆت بەپنەو، كە بە تايبەتى پەروەردە كردن و پاراستنى بەرژەو ھەندى ھىزە نىزامىيە كانم دوو بابەتگەلى گرینگن لە چاودىرى كردنى بەردەوامى من و لەوبارەيەو ھە سەرەنجى و رىبايى جديانەى ئىوہ بۆ ئەو پادە كىشم".



به ئاستەم سى سال دەبوو. بالا بەرز و رېكپۆش بوو. كه ئىمه تا ئەو كاته رېكەوتى كوردىكى ئاوا قۆزى وەك ئەومان نە كردبوو. هیتایانە بەردەم حافیز پاشا. ئەگەر وەزیرىكیش بەتابیە بن ختیوەتى سەرەسكەر نە بەوشیوە جیاوازه و نە بەو وردییه وە پيشوازی لی نەدە کرا. حافیز پاشا و قازی سوپا هیلاك بوو بوون لەو هی هەموو هەولتکیان بۆ وەقسە هیتانی دا بۆ ئەو هی زانیاریی لەسەر كورده كان ئاشکرا بکات. هەتا گەیشته ئەو هی سەرەسكەر قەولى پيدا بیکاته کۆلۆنیل لە یه کینک لە فەوجەکانی خویدا، ئەگەر بە راستی وەلامی پرسیاره کانی بداتەو.

" كورده دیله كه وەلامی دایه وە، ئەگەر تۆ باوهرت وایه لە مندا بە گینکی دیکەى پرواندز! دەدۆزیتەو، ئەو خۆت بەهەله دا دەبیت پاشا. دواى ئەو هی سەرۆکی كورده كان بووم، هەرگیز نابمه سەرۆکی پیاوگەلینکی دیکه، ئەگەر بيمه سەرۆکی یه کینک لە فەوجەکانی تۆ، ئەوا تەنیا بۆ ئەو هی، كه چه كه كانم دژی تۆ بە کاربەینم، خودا دەزانی من خیانهتکار نیم! هەرچی سەبارەت بەو زانیاریانە شه كه لە منی چاوه رێ دەكهى، تۆ هەرگیز نایانیستی، بەدبەختی منی خستۆتە بەردەستی تۆ، هەرچه كەت لە دەست دى دریفی مه كه."

پاش ئەو هی بیهیوا بوو لەو هی بە نەرمى چۆکی پيدا بەن، ئەشكەنجەیان دا. جەنەرآل بە دەستی خۆی پینجسەد داری لە بن پى دا. لە كاتىكدا كه لەسەر سك پاكشێنرابوو و لى دەدرا، داواى سەبیل (شيبوكى)\* كرد، بۆیان هیتا. بەكاو خۆ سەرى بەرز كرده وە بە دەستی چهپی گرتى، دەستی كرد بە سەبیلکیشان وەك ئەو هی هەست بە ئازار نەكات! دوو كەس كه ئەركى ئەشكەنجەدانى كورده كهیان پيسپێردرابوو، بریکجار لە لیدان دەوستان. ئەم سەركرديه بۆ ماو هی دو رۆژ لەسەر يهك بەم ئەشكەنجەدانە تۆقینەرە سزای

---

\* schibouk

به ئاستەم سى سال دەبوو. بالا بەرز و رېكپۆش بوو. كه ئىمه تا ئەو كاته رېكەوتى كوردىكى ئاوها قۆزى وەك ئەومان نەكردبوو. هیتایانە بەردەم حافیز پاشا. ئەگەر وەزیرىكىش بەهاتبایە بن خىوەتى سەرەسكەر نە بەوشیوە جیاوازه و نە بەو وردییه وە پيشوازی لى نەدەكرا. حافیز پاشا و قازى سوپا هیلاك بوو بوون لەوہى هەموو هەولتیکیان بۆ وەقسەهیتانی دا بۆ ئەوہى زانیاریی لەسەر كوردەكان ئاشکرا بکات. هەتا گەیشتە ئەوہى سەرەسكەر قەولى پيدا بیکاتە کۆلۆنیل لە یەكینك لە فەوجەکانى خۆیدا، ئەگەر بە راستى وەلامى پرسیارەکانى بداتەوہ.

" كوردە دیلەكە وەلامى دا یەوہ، ئەگەر تۆ باوہرت وا یە لەمندا بەگىكى دىكەى رواندز! دەدۆزیتەوہ، ئەوہ خۆت بەهەلەدا دەبەیت پاشا. دواى ئەوہى سەرۆكى كوردەكان بووم، هەرگیز نابمە سەرۆكى پیاوگەلىكى دىكە، ئەگەر بىمە سەرۆكى یەكینك لە فەوجەکانى تۆ، ئەوا تەنیا بۆ ئەوہیە، كە چەكەكانم دژى تۆ بەكاربەینم، خودا دەزانى من خیانەتكار نیم! هەرچى سەبارەت بەو زانیاریانەشە كە لە منى چاوەرئ دەكەى، تۆ هەرگیز نایانىستى، بەدبەختى منى خستۆتە بەردەستى تۆ، هەرچەكەت لە دەست دى درىغى مەكە."

پاش ئەوہى بیهیوا بوو لەوہى بە نەرمى چۆكى پيدا بەن، ئەشكەنجەیان دا. جەنەرال بە دەستى خۆى پینجسەد دارى لە بن پى دا. لەكاتىكدا كە لەسەر سك پاكشێنرابوو و لى دەدرا، داواى سەبیل (شیبوكى)\* كرد، بۆیان هیتا. بەكاوہخۆ سەرى بەرز كردهوہ بە دەستى چەپى گرتى، دەستى كرد بە سەبیلکیشان وەك ئەوہى هەست بە ئازار نەكات! دووكەس كە ئەركى ئەشكەنجەدانى كوردەكەیان پيسپێردرابوو، برىكجار لە لیدان دەوستان. ئەم سەركرديه بۆ ماوہى دو رۆژ لەسەر یەك بەم ئەشكەنجەدانە تۆقینەرە سزای

---

\* schibouk

چەشت. سىيەم پوژ، كورده خوڤراگرە كە پرووتكرابەو و خرايە ناو قازانىكى گەورەى پر ئاوى كولاو. بەردەوام ھەمان ئەو پرسیارەيان لى دەكرد لەسەر كوردهكان، بەلام يەك وشە چيە لە زارى نەھاتە دەرەوہ.

"تو وەلام نادەيتەوہ، حافيز پاشا پىي گوت، ئايا تو گویت لە قسەكانم نىيە؟".

كورده كە سەرى ھەلبىرى، پروانىتيكى پر لە تورپىي بەسەر دوژمنەكانيدا گيڤرا، پاشان بە دەنگىكى لەسەرەخو گوتى:

"لە ساىەى خوداوە كەر نيم و چاك دەبيستم، بەلام زمانم بو وەلامى پرسیارەكانت لالە.

- بە چ ئەشكەنجەيەكى سەختتر دەتوانين وا بكەين ئەم پياوہ قسە بكات؟ قازى بە سەرەسكەرى گوت.

كورده كە، دەستى بو پياويك دريژ كرد كە بەرامبەرى راوہستا بوو و بە شكو و شانازيەكى بيھاوتاوہ گوتى:

"ھيچ ئەشكەنجەيەك بو من لەوہ توڤينەرتر نىيە لەوہى لىرە بە چاوى خۆم كوردىكى ترستوك دەبينم براكانى جيھيشتووہ بو ئەوہى خوى رادەستى دوژمنەكانمان بكات!!!".

ئەو كوردهى كە ئەو قسانەى ئاراستە كرابوو، لە ناكاو يكدە دەمانچەى لە بەر پشتى دەرهيتنا، لولەكەى خستە ناو دەمى خوى و لە شەرمى خيانەتە كەيدا ميشكى خوى پزاندا! كورده بەدبەختەكەى ناو ئاوہ كولاوہ كەش، پاش ساتىك مرد.

سەردەمانى كۆنیش نمونەى نيشتمانپەروەرىي لەوہ نايابترى بەخۆيەوہ نەبينيوہ. ھيچ ئەفسەريك، ھيچ سەرۆكيك نە لەناو يونانيەكان، نە لەناو رۆمانىيەكان ئەوہندە خوڤراگرىي پالەوانانەى نەبووہ وەك ئەم گەنجە ھەمەجىە كە جيھان ھەرگيز ناوى نازانى.

ده مبیست له کامپی عوسمانلییه وه ده و ترا که و شوږشی کورده کان له لایه ن  
 محمه مد عه لی یه وه دنه دراوه و به چهك و نازووقه پشتگیریان ده کات. "

تورکه کان ده لاین به بی کومه کی پاشای میسر، کورده کان نه و ماوه زوره شهریان  
 بی نه ده کرا. ئەم قاوه که له ولاتدا بلا بوته وه ده شی بریک راستی تیدا بیت.

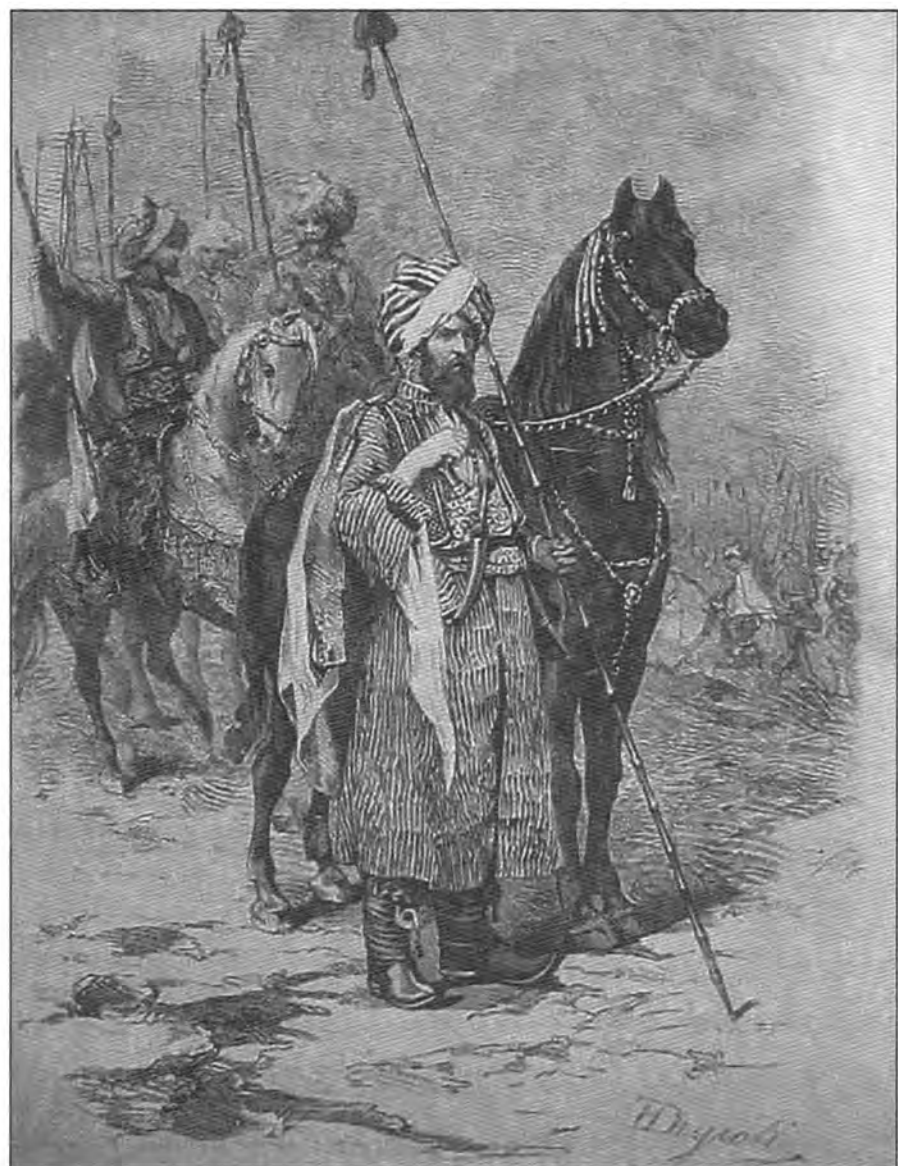
دیاره ده بیت لیره دا تیبینی رووداویکی گرنگ بکه م، ئەویش ئەوه یه که  
 گهرچی کورده کان شکاون، به لام هه موو روژ سهربازی نوئی عوسمانی له  
 ناسیای بچووکه وه ده گهن. هه موو ئەم سهربازانه به بیانووی پالشتی کردنی  
 سوپای حافظ پاشا دین، به گروپی بچووک بچووک چای تورۆس ده برن، له و  
 لایه ی که له سهر فورپات و ده روناوچه کانی ئورفه، پایته ختی میزۆپۆتامیا به  
 سموستا ده گات. ئەم گردبوونه وه یه که به بی هه راو هویا له ده ره وه ی تورۆس  
 ده بیت، ده شی نیازی گه وه ی جهنگ له لایه ن سولتان بشاریته وه به و پییه ی که  
 ملکه چکردنی کورده کان ئەمرو به ته واوی ته واو بووه، ریگه به وه نادا بیر له وه  
 بکریته وه له وانیه سولتان خواستی شکاندنی دوژمنی دیکه ی هه بی؟ ئەم  
 مانوره که هه یچ که س گرنگی پینادات، مه به ست لئی بو فریودانی وریایی  
 له شکر میسریه کان بی، که به رگری له رپره وه کانی تورۆس یان پیسپیردراوه ،  
 ئەم کۆله گه کیلیکیاییه ی ces piles ciliciennes ، که زور باسی لئوه کراوه .

به لام له گه ل ئەوه شدا جیگری پاشا هه موو کاتیکی پیویستی به مه حموود  
 داوه بو گردکردنه وه ی سوپایه ك له لای ئودیسه Edesse یان ئەلبیر El-Bir، له  
 ترسی ئەوه ی که نه وه کا له لایه ن مه ولانا که ی بشکی؟ گهرچی ئیمه پیمان وانیه  
 وا بی. محمه مد عه لی هه ست به هیزی خۆی ده کات و له شکر سولتان  
 چوار سال بهر له ئیسته، گه وره ترین به لگه یان له سهر لاوازی خویان دا  
 به ده سه ته وه، بو ئەوه ی جاریکی تر هیشتا له شکر سولتان لئی بترسن. سوپای  
 تورک ئەمرو نه ژماره یان هینده زورتر بووه و نه باشریش ریکخراوترن وهك

لهوهی سالی ۱۸۳۲ و سوپای ئیبراهیم پاشا، پوژ به پوژ به هیتتر ده بیت. لیره  
هیچ کهس گومانی له وه دا نیه، که سولتان یه که مین دهرفته تی له بار ده قوزیتته وه  
بو ئه وهی ئه وه هه ریمه یاخیا نه ی، که به هوی شو رشه وه لیه وه دابراون  
بیانگتیرینیتته وه<sup>(۱)</sup>.

---

<sup>(۱)</sup> ئه وه ناماده سازییه ی که به بی هه را و هوریا له وه تای دوو ساله لای ئورفه، ئه دیسای  
کون ده بیری به پروه ده چی، که ئامانجی راسته قینه ی بو له شکرکیشی جهنگیکی  
نویه دژ به محهممه د عه لی (بروانه په راویزی کوتایی ئه م به رگه).



## نامه‌ی بیست دوو

بۆ به‌پێژ می‌شوو

### نۆر فە، ٤ ی سێتامبەری ١٨٣٧

"سێ بە‌لای گەورە‌ی رۆژە‌لات، وە‌ك پە‌ندی‌كی پێ‌شینیانی ئە‌م وڵاتە‌ دە‌یلت، بریتین لە‌ تاعوون، ئاگر‌كە‌وتنە‌وه و نە‌بوونی وەر‌گێ‌ری كارامە‌ و راست‌گۆ" هیچ شتێ‌ك لە‌م پە‌ندی پێ‌شینیانە‌ راستر نی‌یه‌، هە‌موو سالتێ‌ك تاعوون بە‌شێ‌وه‌یه‌كی ترسناك دانێ‌شتوانی موسلمانانی ئە‌م وڵاتە‌ ق‌ر دە‌كات. هیچ مان‌گێ‌كیش ناگوزە‌ری بێ‌ ئە‌وه‌ی ئاگر چە‌ند گە‌رە‌كێ‌كی سمیرنا، لە‌ قاهیرە‌ تا ئیستە‌نبول نە‌ماشیتە‌وه. ئی‌وه‌ دە‌زانن، كە‌ كۆ‌مه‌له‌ی مالتی‌ی Société de Maltais، جوو، یۆ‌نانی و عەرە‌بی می‌سری، كە‌ بە‌ ئاستە‌م كە‌مێ‌ك فەرە‌نسی، تور‌كی، عەرە‌بی و ئیتالی دە‌زانن خۆیان دە‌خە‌نە‌ خزمە‌ت گە‌رۆ‌كە‌ ئە‌وروپاییه‌كانە‌وه: نە‌ك هەر هە‌ستی شەرە‌فمە‌ندی و سەر‌راستی زۆ‌ر بە‌ده‌گمە‌ن لە‌ناو ئە‌و خە‌لكانە‌دا دە‌بیرێ‌ن، بە‌لكو زۆ‌ر بە‌یان ئاگە‌داری پرو‌داوه‌كانیش نین. ئێ‌مه‌ زۆ‌ر ماندوو دە‌بووین لە‌ گە‌یان‌دنی پە‌یامە‌ زارە‌كیه‌كانمان، چون‌كە‌ وەر‌گێ‌رە‌كانمان یان لی‌مان حا‌لی نە‌دە‌بوون، یانیش بە‌ ئارە‌زووی خۆیان دە‌ست‌كاری قسە‌كانیان دە‌کرد و دە‌یان‌شێ‌واندن. لێ‌كۆ‌لینە‌وه‌ی دا‌بونه‌ریتی گە‌لانی رۆ‌ژە‌لات زۆ‌ر بە‌سوودتر دە‌بیت ئە‌گەر بتوانی پە‌یوه‌ندی راستە‌وخۆ لە‌گە‌ڵ دانێ‌شتوانی وڵاتە‌كە‌ ببە‌ستری. لە‌ وتووێ‌زی خۆ‌م لە‌گە‌ڵ موسلمانێ‌ك، ئە‌رمە‌نیە‌ك

يان يۆنانيه ك زياتر له چهند جاريك ده وه ستام بو گه ران به دوای ئه و بيرانه ی كه له گه ل دهنگ و له ده رپرینی سیمایاندا به دیم ده كرد. ئیوه گوتوتانه بو ئه وه ی سه فه ریكى به كه لك بكه یت بو رۆژه لات ده بیت دوو جار سه فه ر بكه یت؛ له وانیه یه كجار سه فه ر به س بی ئه گه ر پيش سه فه ر زمانی ئه و ولاته ی، كه به نیازی چوونیت هه یه، بزانیته.

به چاوپوشین له و بیزاریه ی كه بیروپراكان به زاری كه سیکى نه زاندا تیپه ر ده بن، هیتتا خه وشگه لی دیکه بو گه شتیاره كان له ئارادایه. ئه وه به شتیه یه کی سه ره کی ده وستیه سه ر ئه و وه رگپه ی كه له خزمه تی گه شتیاره كه دایه، جانتای پاره و ژبانى له ده ست ئه و دایه، به پاره ی گه شتیاره كه وه رگپه ر پاره ده دا، به پاره یه كه كه لای ئه و باش بی، وه رگپه ر ئه گه ر بیه وئ، ده توانی له ناوه پراستی بیاباندا گه شتیاره كه به جی به یلی و لیگه پری له تینووتیان و له برسان بمری. من له سی مانگی رابووردودا به خۆم، خۆم له ناو ره وشیکى ئاوه ها دیته وه. له ئیسته نبووله وه ده رچووم به نیازی گه شتیک به ناو به شیکى کوردستاندا، بینى پروباری دیجله و كه لاوه كانى بابل و ئه وه تا وام له مه لاتیه. له ئیسته نبووله وه به ریز خاچادۆر وه کوو وه رگپه ر به گه لمان خرابوو، به لام له مه لاتیه وه ره تیکرده وه كه له گه لمان بیت و وه کوو ئه و وه رگپه رانه ی به ر له ئیسته باسم كردن هه لسوکه وتی له گه لدا كردم. به و پیه ی له ناو چۆله وانى ئاسیا له دایك بووبوو، جورته تی كرد پیمان بلی كه هیزی ئه وه ی نیه له کاتی قرچه ی گه رمای مانگی سیتامبه ردا بیابانى مووسل بیری كه چی بریاری دا به رده وام بی له گه لمان ئه گه ر بمانه وئ له شه ش سه عات زیاتر له رۆژیکدا نه رۆین، یان ئه گه ر ئیمه مانه وه كه مان له مه لاتیه دریزبکه ینه وه تاوه کوو کوتایى مانگی تشرینی یه كه م. من نه مده توانی پیشنیازه كانى قه بوول بکه م. من بو ئه وه نه هاتوومه ته رۆژه لات تا به قرچه ی خۆره تاو ولاته كه نه بینم و ئه و به ر پاره



پئويسته شم پینه بوو تا چاوه پروان بکه م رۆژه جوانه کانی پاییز به پینته وه تا ربه پره  
دلسۆزه که م زیندوو بکاته وه.

محهمهد حافز پاشا هیمه تی کرد وه رگپری خۆی به گه ل داین بۆ  
هاوه لیکردنمان تا وه کوو حه له ب. ئەم وه رگپره گهنجیکی یۆنانی خه لکی  
سمیرنا بوو و ناوی پیترۆ\* بوو. ئەو رووداوه ی دوا ی ئەوه باسی ده که م ده شی  
بیرو که به ک له باره ی ئەخلاقه تی ئەوه وه به دهسته وه بدات.

سه ره سه که ر به پاره پادداشتی هه موو ئەوانه ی ده دایه وه که پاشماوه ی  
چهند کوردیکی خوینرێژیان ده هینا. سه ری کوردیک به رامبه ر به ۲۰۰ پیاسته ر  
(۵۰ فره نک) بوو، ده ستیک ۱۰۰ پیاسته ر، قاچیک به هه مان نرخ. وه رگپره که ی  
حافز پاشا پتی وتین، رۆژیکیان کاتیک له مه لاتیه هاتۆته باره گای  
سه رکر دایه تی، له سه ر پینگه پیره ژنیکي تورکی بینیوه، که له لایه ن کورده کان  
کوژرابوو، به لام هیشتا هه ر هه ناسه ی ده دا. پیترۆ ئەو کاته هه یچ پاره ی له گیرفان  
دا نه بووه، بۆ ئەوه ی پاره ی ده ست بکه وئ، خه یالی کردوو هه ردوو  
گوپچکه ی پیره ژنه به سه زمانه که که له گیانه لا بوو بپری. کاتیک ده گاته ئوردوو،  
به هه یچ شیوه به ک ناترسی و هه ردوو گوپچکه که، وه ک ئەوه ی گوپچکه ی کورد  
بن، به حافز پاشا نیشان ده دات و ۱۰۰ پیاسته ر له بریتیان وه رده گری. من داوام  
لیکرد که داخۆ بۆچی چاوه پروانی نه کردوو تا دوا جار پیره ژنه که رۆح بدات به ر  
له وه ی گوپچکه ی بپری، زۆر به ساده و ساکارییه وه وه لامی دامه وه: " که زۆر  
په له ی بووه و کاتی ئەوه ی نه بووه چاوه پروان بکات و باوه پری نه کردوو، که  
نازاری زۆری پینگیه نی به برینی هه ردوو گوپچکه ی که پاره ی بۆ ده کات و به  
بیهووده له ده ست لاشه خۆره کان ده ربازی بووه." تورکیک هه رگیز تاوانبار  
نابیت له پابه ند به چا و چتۆکیه کی ئاوه ها.

---

\* Piétro

پیترو ناو و جل و بهرگی خوئی گوپری، ناوی موسته‌فای وهرگرت و جل و بهرگی ئەفسه‌ریکی میلیشیای نوئی له‌به‌رکرد و خوئی کرد به ئەفسه‌ریکی موسلمانانی پله یه‌ك. گهنجه‌که‌ی سمیرنا که له پ‌واله‌تدا هه‌رگیز مه‌سیحی نه‌بووه، له‌ره‌ی ده‌نگ و شیواز و سیمای گری تورکیکی وهرگرت. بو ئەوه‌ی پ‌ۆله‌که‌ی خوئی به‌چاکی به‌پ‌یوه‌ بیات، مه‌سیحیه‌کی که‌ناره‌کانی میله‌س\* ئە‌گه‌ر بیه‌وئ ده‌توانئ نوئ‌زه‌کانی (نوئ‌زی تورک) له‌ناو ئاپوره‌ی ئیماندارانی راسته‌قینه‌دا نوئ‌ز بکات. پیترو، کاتیک تورکه‌کان رایانده‌گرتین، سه‌رۆ‌کانه‌ قسه‌ی ده‌کرد و هه‌موو به‌په‌له‌پ‌رۆزی گوپ‌رایه‌لیان ده‌کرد و هه‌رچی بو‌یستایه‌ پ‌ییان ده‌دا. ئەوه‌ ته‌نیا ده‌وه‌ستایه‌ سه‌ر ئیمه‌ ئە‌گه‌ر پاره‌یه‌ کمان به‌وانه‌ بدابایه‌ که‌ ده‌یانحه‌واندینه‌وه‌ و خواردنیان بو‌ ده‌هینان، ئەم عوسمانیه‌ به‌سه‌زمانانه‌ باوه‌ریان وابوو که‌ ناچارن هه‌موو شتی‌کمان به‌ خو‌پ‌ایی بده‌نئ، بو‌ ئەمه‌ ته‌نیا پیترو ئەفسه‌ریکی موسلمان بوو و ئیمه‌ش هاو‌پ‌ییانی حافر پاشا بووین.

پ‌رۆزی ۳۰ی ئاگستۆس له‌ سه‌عات چواری به‌یانی مه‌لاتیه‌مان به‌جیه‌یشت. ئاسۆی پ‌رۆزه‌لاتیی که‌مه‌ که‌مه‌ له‌ناو ته‌متوومانی پ‌روون وه‌ده‌رده‌که‌وت و ده‌توانرا یه‌که‌مین تاله‌تیشکی گزینگ، لیره‌ و له‌وئ بیه‌نرئ، به‌ره‌و ناوچه‌کانی پ‌رۆژئاوا و چه‌ند ئەستیره‌یه‌ك ه‌یشتا هه‌ر ده‌بریسکانه‌وه‌ و وادیار بوو وه‌ك ئەوه‌ی له‌ گومه‌زی ئاسمان مابنه‌وه‌ بو‌ ئەوه‌ی سلاو له‌ هه‌له‌هاتنی خو‌ره‌تاو بکه‌ن. چلی دار پ‌رته‌قال، دره‌ختی لیمو، ئەسپیندار و دره‌ختی بادام به‌سه‌ر سه‌رمانه‌وه‌ ده‌هاتن و ده‌چوون به‌ نه‌سیمیککی نه‌رم، که‌ به‌ ده‌رپ‌رینی سه‌عدی گوته‌نی دلۆپی شه‌ونم، وه‌ك ئەله‌ماسگه‌ل به‌سه‌ر گوئی ئەرخه‌وانیی، یان وه‌ك فرمیتسك به‌سه‌ر گونای کیژۆله‌یه‌کی شه‌رمز که‌ که‌میک دلئ شکیترایی، بریسکه‌ی ده‌دایه‌وه‌.

سەفەرنامەى پىنجهەم

كورد

له سەفەرنامەى فيكتۆر لانگلو

بۆ كىليكىا و چياكانى تۆرس

ساله كانى ١٨٥٣-١٨٥٢



VOYAGE  
DANS LA CILICIE

ET

DANS LES MONTAGNES DU TAURUS

Exécuté pendant les années 1852-1853

PAR ORDRE DE L'EMPEREUR  
ET SOUS LES AUSPICES DU MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
ET DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

PAR



VICTOR LANGLOIS

« Mémoires de la commission de la carte de l'Asie, t. 1, p. 21. »



A PARIS

CHEZ BENJAMIN DUPRAT

LIBRAIRE DE L'INSTITUT, DE LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE ET DU SÉNAT,  
DES SOCIÉTÉS ASIATIQUES DE PARIS ET DE LONDRES,

RUE DU CLOITRE SAINT-BENOIT (RUE FONTANES), 7,  
PRÈS LE MUSÉE DE CLUXY.

1861

Tous droits réservés.

(سه‌فەر به‌ناو کیلیکیا و چیاکانی تورۆس)

## پیشہ کی

لوئس فیکتور لانگلو Louis Victor Langlois ناسراو بہ فیکتور لانگلو رۆژھ لاتناسی کی فہرہ نسابی و پسروری بواری پارہ ناسی numismatique و شارستانیہ تی ٹہرمہ نی بوو. فیکتور لہ ۲۰ ی ئاداری ۱۸۲۹ لہ دیپ Dieppe لہ دایک بووہ. لہ ۱۴ ی ئیاری ۱۸۶۹ لہ پاریس کۆچی دوای کردووہ. ماوہی دوو سالان قوتابی قوتابخانہ ی تابیہت بہ زانستی خویندنی میژوو (قوتابخانہ ی نیشمانی شارت l'École des chartes) بووہ و پاشان چووہ تہ قوتابخانہ ی زمانہ کانی رۆژھ لات<sup>(۱)</sup>. لہ سالہ کانی ۱۸۵۳-۱۸۵۲ لہ لایہن حوکومہ تی فہرہ نسیہ وہ ٹہرکی سہ فہرکی زانستی پی سپردراوہ بۆ کیلیکیا و دوای گہرانہ و ہشی راپورتیکی لہ بہردہم ٹہ کادیمیای نہ خشہ سازی و ہونہرہ جوانہ کان پیش کہش کردووہ<sup>(۲)</sup>. لانگلو راپورتہ کہی لہ دانیشتی ۲۵ ی تشرینی دووہ می سالی ۱۸۵۳ لہ بارہ گہی ٹہ کادیمیای فہرہ نسی بہ ناوی (راپورت لہ بارہی ہ لکۆلینہ ئارکیۆلۆژیہ کانی کیلیکیا و ٹہرمینای بچووک لہ سالہ کانی ۱۸۵۳-۱۸۵۲) پیشکەش کردووہ، کہ سالی دواتر لہ پاریس (۱۸۵۴) وہ کوو کتیب بلاوکرایہ وہ<sup>(۳)</sup>. دوای ٹہوہ پاش حہوت سال، لہ سالی ۱۸۶۱ لہ

(1) l'École des langues orientales

(2) l'Académie des inscriptions et belles-lettres

(3) Rapport sur l'exploration archéologique de la Cilicie et de la Petite-Arménie pendant les années 1852-1853, Imprimerie nationale, Paris, 1854.

پاریس سه‌فهرنامه‌ی خۆی به‌ناوی (سه‌فهر به‌ناو کیلیکیا و چیاکانی تورۆس)<sup>(۱)</sup> له پاریس بلاوکرده‌وه. چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی له‌باره‌ی شاره‌ستانییه‌تی ئهرمه‌نی پیشکەش کردووه به‌تایبه‌تی له‌باره‌ی ئهرمینیای بچووک<sup>(۲)</sup> و خاوه‌نی چه‌ندین لیکۆلینه‌وه و کتییی میژووویه و جگه له‌وه کتییی (پاره‌ناسیی ئهرمه‌نی)<sup>(۳)</sup>، پاریس، ۱۸۶۹ یه‌کیکه له‌کتیبه‌یه‌که‌مینه‌کان له‌م بواره‌دا.

### کورد له سه‌فهرنامه‌که‌دا

سه‌فهرنامه‌که به‌ناوی (سه‌فهر به‌ناو کیلیکیا و چیاکانی زاگروۆس، که له ساڵه‌کانی ۱۸۵۲-۱۸۵۳ له‌سه‌ر فهرمانی ئیمپراتۆریی و له‌ژێر چاودێریی وه‌زیری فێرکردنی گشتیی و ئه‌کادیمیای نه‌خشه‌سازیی و هونه‌ره‌ جوانه‌کان له‌لایه‌ن فیکتۆر لانگلووا کراوه) و ئیمه له‌م وتاره‌دا ته‌نیا ئه‌وه‌ی له‌م سه‌فهرنامه‌یه‌دا تایبه‌ته به‌ کورد، ده‌خه‌ینه‌ پیشچا و توخنی بواره‌کانی دیکه ناکه‌وین. راستیه‌که‌ی زانیاریه‌کانی ناو ئه‌م سه‌فهرنامه‌یه له‌باره‌ی کورد له‌م به‌ش‌ه‌ی ئیمپراتۆریای

---

(1) Louis Victor Langlois, Voyage dans la Cilicie et dans les montagnes du Taurus Exécuté pendant les années 1852-1853 par ordre de l'empereur et sous auspices du ministre de l'instruction publique de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Paris, 1861.

(2) شانشینی ئهرمینیای کیلیکیا یان شانشینی ئهرمینیای بچووک له‌کیلیکیا له‌باشووری-پۆژه‌لاتی ئه‌نادۆل له‌لایه‌ن ئه‌و په‌ناهه‌نده ئهرمه‌نیانه دامه‌زرا، که له‌ده‌ست سه‌لجوقیه‌کان بۆ ئهرمینیای رایان کردبوو. ئه‌م شانشینه سه‌ربه‌خۆ بوو و هاوپه‌یمانی مه‌گۆل بوو و له‌ ۱۰۸۰ تا ۱۳۳۵ له‌لایه‌ن مه‌ملووکه‌کانه‌وه روخسێندرا و پایته‌خته‌که‌شی شاری (سیس) یان شاری (کۆزات) ی ئیسته‌بوو (وه‌رگێڕ).

(3) Victor Langlois, Numismatique de l'Arménie, Paris : C. Rollin : A. Durand ; Londres : M. Curt, 1859.

عوسمانی و له ناوه پراستی سە دە ی تۆز دە هەم بۆ ئی تەمە زۆر گرن گ و پ ڕ بایە خن و بۆ دووبارە نووسینە وە ی ئە ل قە ونە کانی میژووی ئی تەمە بە د ل نیا ییە وە سوودی زۆری دە بیت. نووسەر دوای گە یشتن بە شاری (سیس) پایتەختی کیلیکیا و دوای مانە وە ی شەش پۆژ ویستویە بچیی بۆ ئە و بە شە ی چیاکانی تۆرۆس کە تورکمان و ئەرمەنە کانی لێ دە ژین، لە کاتی چوونی بۆ شاری ئانازارب Anazarbe، دوو هەمین نیشنگە ی شازادە کانی ئەرمەن، نووسەر لە گە ل ئیسکۆرتە کە ی بۆ یە کە مجار تووشی کوردە کانی هۆزی ئە فشار دە بیت، کە دە یانە و ئی پێگە ی لێ بگرن، تائیسکۆرتە کە ناچار دە بن دە ست بکە نە وە. نووسەر هەر چە ن دە لە م بەرە و ڕووبە ڕوو بوونە وە یە دا گو ل ل ل یە ک بەر قاچی دە کە و ئی و بریندار دە بیت بە لām لە گە ل ئە وە شدا هەر لە سە فەرە کە ی خۆ ی بەر دە وام دە بیت و سەری کە لا وە کانی مالیوس Mallus و لاجازۆ Lajazzo دە دات، کە دەرگە ی ئەرمینیا بوو لە دە و رانی خاچە رستە کان و عە مباری بازرگانی پۆژ هە لات بوو لە سە دە کانی ناو ه پراست.

لە زستانی ۱۸۵۲-۱۸۵۳ نووسەر لە ناو چیاکانی تۆرۆس بوو و لە ویدا خەریکی هە ل کۆ لێ نە ئارکیۆ لۆژی یە کان بوو، کە ئیستە بە شیک ی ئە و هە ل کۆ لێ نە لە مووزە خانە ی لوفەردا هە ل گێراون. لە دوو هەمین گەشتی بۆ باکووری- پۆژ هە لاتی تۆرۆس چوو و تە ناو عە شیرە تە تورکمان، کورد و ئەرمەنە کانی تۆرۆس. لە لاپەرە (۱۸ ی سە فەر نامە کە) تابلۆکانی دابە شبوونی ئیتنیکی تۆرۆس نیشان دە دات و ژمارە ی دانیش توانی سەر لە بەری کیلیکیا بە سە د و پەنجای هەزار کەس دە خە م ل ی ن ی ( لا : ۱۷) و لێرە وە نووسەر باسی دابە شبوونی فراکسیۆنە ئیتنیکی یە کانی کیلیکیا دە کات، کە هەر دانیش توانی ک کارا کتەری جیا کەرە وە ی خۆیان دە پارێزن و بە شێ وە یە ک یە ک نە تە وە نین، بە ل کۆ کۆ مە ل ه گەرد بوونە وە یە کی کە سە کانن بە بی هۆ مۆ ژنی تی و بەر دە وام دابە ش بوون، کە ئە س تە مە بتوانن لە ناو



یەكەیه كی سیاسی ھاوبەشدا یەك بگرن (لا: ۱۷). نووسەر دواتر لە لاپەرە ی دواتر ژمارە ی سەرلە بەری دانیشتوانی کیلیکا بەوردی بە ۱۴۷.۶۱۸ سەد و چل و حەوت ھەزار و شەشسەدوھەژدە کەس دەخەملینتی و دابەشی سەر سی چینی سەرەکی کردوون. ئەو ی جیگە ی سەرەنجدانە سەر جەم گرووپە کانی ناو کیلیکا ئاکنجین، تەنیا کوردە کان نەبی، کە کۆچەرن و ژمارە ی تەواوی کورد لە کیلیکا بە بیست ھەزار ۲۰.۰۰۰ کەس دەخەملینتی ( لا: ۱۸). نووسەر دەنووسی: "دانیشتوانی ئیستە ی کیلیکا نیشتە جی یان کۆچەرن، جگە لە کوردە کان و چەردە یەك ھۆزی تورکمان و دوّم و قەرە جە کان نەبی، کە سەر بە کاتیگۆری دواین، ئەوانی دیکە ھەر ھەموویان لە ناو شار و ئاوا ییە کان دەژین (لا: ۱۸). واتە بە قسە ی نووسەر سەر جەمی ئەو بیست ھەزار کوردە ی، کە لە کیلیکا و چیا کانی تۆرۆس دا دەژین، لە ناو ە راستی سە دە ی تۆزدە ھەمدا کۆچەر بوون.

نووسەر لە باسی تورکمانە کانی ئەلرەمە دان-ئوغلۆ El-Rhamadam-oglou، کە تا ئە وکات کۆچەر بوون و لەم دۆل بو ئەم دۆل، لە دۆلی کیلیکا جینشین دەبن و لە گەل تورکمانە کان تیکەل دەبن و لەو تورکمانانە جیا دەبنەو، کە دواتر دین بو تۆرۆس و پیندە شتە کانی کیلیکا. ئەم جیا بوونەو لە نیوان تورکمانە کانی نیشتە جی و تورکمانە کۆچەرە کان، کە بە ناوی ئیۆرۆکە کان Iourouks ناسراون، بووبە سۆنگە ی گۆرینتیکی تەواو لە کارا کتەری تورکمانە ئاکنجیە کان بەو ی چیتر خەون بە شەرۆشۆرەو نەیین تەنیا بو بەرگری کردن لە مەرۆمالاتیان و خەرمانە کانیان نەبی، یان کاتی تورکمانە ئیۆرۆکە کان Iourouks و کوردە کانی ھاوسی یان چاویان تی دەبرن (لا: ۲۰).

LIBRAIRIE DE BENJAMIN DUPRAT  
Rue Fontanes (Cloître-St-Benoît), 7, à Paris.

 VOYAGE  
**DANS LA CILICIE**

ET  
DANS LES MONTAGNES DU TAURUS

Exécuté pendant les années 1852-1853

PAR ORDRE DE L'EMPEREUR  
ET SOUS LES AUSPICES DU MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
ET DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Par **VICTOR LANGLOIS**



En 1852, M. Victor Langlois fut chargé, par ordre de l'Empereur, d'une mission scientifique en Karamanie, l'ancienne Cilicie, contrée presque inexplorée, que les Lusignans d'Arménie avaient possédée pendant près de trois siècles, à la suite des Guerres Saintes, et qui conserve encore aujourd'hui le souvenir de la domination française. Cette province de l'Asie Mineure est sans contredit l'une de celles où l'on trouve le plus de ruines

1861

کوردەکان زۆر لە تورکمانەکان جیان، کوردەکانی کیلیکیا کوچەرن و سەر  
بە کاستی (عەشیرەت) ی جەنگاوەرن، بە پێچەوانەی ئەو ھۆزە کوردانەی گوزان  
Guzan یان ئەو جوتیارانەی، کە لە کوردستانی جنوویدا دەژین و وایان بێ

دەلێن. کوردەکانی پاشاڵقی ئەدەنە ھاوینان لە دەورووبەری سیساری Césarée ھەورایان ھەل دەدەن و زستانانیش دیتەووە پەشمالەکانیان لە نزیک مەرەش لەسەر ئەو پڕیگەیی، کە دەچێ بۆ ئانازارب Anazarbe پەشمالیان ھەل دەدەن. ئەوانە چوار ھۆزی تاییەتن و بەھەموویان پینج ھەزار پەشمالن. ئەو ھە ناوی ھۆزەکانیانە لە گەل ژمارە ی میگە لە کانیاں.

| ناوی ھۆزەکان<br>(لیوای ئەدەنە) | ژمارە ی<br>رەشمال | مەر   | بزن  | مانگا و<br>گامیش | حوشتر |
|--------------------------------|-------------------|-------|------|------------------|-------|
| کارەلار Karalar                | ۶۰۰               | ۱۰۰۰۰ | ۲۰۰۰ | ۶۰۰۰             | ۱۷۵   |
| لەك Lek                        | ۱۵۰               | ۵۰۰۰  | ۲۰۰۰ | ۳۰۰۰             | ۱۵۰   |
| ئەفشار Afchar                  | ۳۰۰۰              | ۴۰۰۰۰ | ۳۰۰۰ | ۴۰۰۰۰            | ۹۰۰۰  |
| کارەسەنتەلی Karsanteli         | ۱۳۰۰              | ۴۰۰۰۰ | ۴۰۰۰ | ۱۲۳۰۰            | ۳۵۰   |

| NOMS<br>DES TRIBUS KURDES. | NOMBRE<br>des tentes. | NOMBRE DES BESTIAUX. |          |                     |           |       |
|----------------------------|-----------------------|----------------------|----------|---------------------|-----------|-------|
|                            |                       | Moutons.             | Chèvres. | Bœufs<br>et vaches. | Chameaux. |       |
| LIVA<br>D'ADANA.           | Karalar.              | 600                  | 40,000   | 2,000               | 6,000     | 475   |
|                            | Lek.                  | 450                  | 5,000    | »                   | 3,000     | 150   |
|                            | Afchar.               | 3,000                | 40,000   | 3,000               | 40,000    | 9,000 |
|                            | Karsanteli.           | 4,300                | 40,000   | 40,000              | 42,500    | 350   |

لەناو ئەمانەدا ھۆزی بەژمارە زۆری ئەفشار لە ھەموویان ترسناکترین. ئۆردوووەکانیان لەناو زۆربە ی بەشی ئاسیای بچووک پەرت و بلان، لە پڕیگە ی تالان و بڕۆ و دلرەقیان ترس و تۆقین بلۆدە کەنەووە. کورد لەسەر ژیا نی کۆچەری پراھاتوون و بەرگە ی ئەو دەسەلاتە ناگرن کە پاشاکانی ویلا یەتە کان دەیانەوئ بەسەریاندا بسەپینن، کە بەردەوام شەریان لە گەلدا دەکەن بۆ ئەو ھە

باچ بدن. زۆرینهی کورده کان له سه ر ئایینی ئیسلام نین<sup>(۱)</sup>، برێکیان سه ر به تابه فهی سونین<sup>(۲)</sup>، ئەوانی دیکه ئیزیدین و شهیتانی عیبرییه کان، عه ره به کان و تورکه کان ده په رستن، که ته نیا خوداوه ندی سیتسی Seth میسریه کۆنه کانه، که مه سیحیه کان کردوو یانه به شهیتان (ل. ۲۳).

پیم وایه لانگوا ئارگیۆمیتته کانی له باره ی کورده وه ته نیا له سه ر ئەو کورده کۆچه رانه ی کیلیکیا نووسیویه، که ئەو دیونی بۆیه نووسیویه: "کورده کان هیتده گرنگی زۆر به په رستنی ده ره کی ناده ن و به ده گمه ن ده یانینین که له کاتی نوێژکردندا کپرنووش به رن" (ل. ۲۴). لانگلو له به شی زمان باسی زمانی هه ره بلاو ده کات له ناو کاره مانی Karamanie، که زمانی تورکیه و که میتک جیاوازی هه یه له گه ل ئەو زمانه تورکیه ی که له ئیسته نبوول و سیمیرنا (ئه زمیر) قسه ی پێ ده که ن (ل. ۲۵). هه روه ها له باسی زمانه کانی دیکه ی پاشالیک باسی زمانی کوردی ده کات و پێی وایه "زمانی کورد دیالیکتیکی زمانی فارسیه" (ل. ۲۵).

نووسه ر له باسی میژووی کیلیکی لای وایه له سه ده کانی ناوه پراست هتیزی خۆی له ده ست داوه و بووه ته گۆره پانی جه نگ که بیزه نتین و ئه رمه نه کان له ویدا شه رپان ده کرد و دواتر له ده ورانی جه نگیزخان و ته یموری له نگ بوته بیابانیککی به رفراوان، که هۆزه تورکمانه کان و کورده کان په لاماریان داوه (ل. ۶۴-۶۵).

---

(۱) دیاره لیره دا مه به ستی نووسه ر ته نیا کورده کانی کیلیکیابه، ته نیا کورده کانی ئەوی گه پاره.

(۲) دیاره ده پێ ئەوه له به رچاو بگیری که نووسه ر ته نیا به ناو چیاپاکانی تورۆسدا رویشتروه.



**JOURNAL DU VOYAGE.**

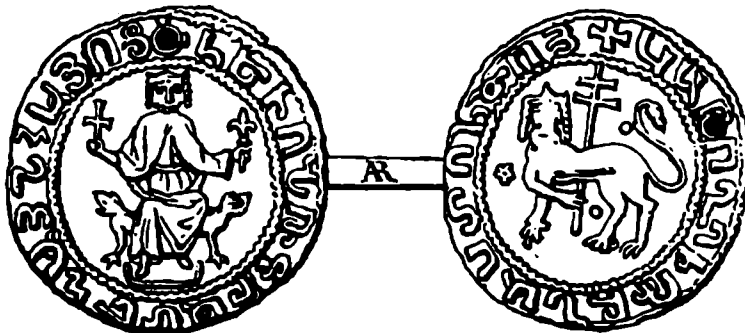


Cavalier kurde de la tribu Afchar.

كاتيڭ نووسەر باسى سەفەرەكەى دەكات بەرەو ئەدەنە كە پىدەشتىكى قاتوقرى نەچىندراو بوو و لە زستانان توركمان و كورده كۆچەرەكان تىيدا رەشمال و دەواريان لى ھەلداو و لە چياكان ھاتونەتە خوارەو (ل. ۱۱۹). كاتىكىش دەگاتە ئەدەنە دەنووسى : " ئەدەنە كەوتۆتە پىدەشتىكى بەرفراوان، كە لە زستانان ھۆزە توركمان و كوردهكان رەشمالى لى ھەلداو، پرىكجار گەشتيار ناچار دەبىت بۆ گەيشتن بەسەر چيا، كە شارەكانى سىس Sis و زەيتون Zéithoun و ھادشەن Hadchin و مەرەشى لىيە بەناو رەشمالەكانيان سەفەرەكات كە لە مەترسى بەدەر نىيە (ل. ۱۲۰).

نووسەر لە سەفەرەكەى خۆيدا، كە نەيتوانىو بەجىتە ناوچەى زەيتون، بە ئاراستەى ئانازارب Anazarbe رۆيشتوو و گەيشتوونەتە نزيك كۆمەلە رەشمالنىك كە پياوانى ئىسكۆرتەكەى پىيان وتو ھەوانە ئۆردووى كوردهكانى ئەفشارن، كە زۆرجار كاروانيان رووت كەردۆتەو و تالانىان كەردوون. يەكەك لە كوردهكان، كە دوو ئەفسەرەكەى ئىمەى بىنيو، چوو ھۆزەكەى وريا كەردۆتەو. نزيكەى چل پياو رىنگەيان لى گرتىن، ئىمە ژمارەمان لە دوژمنەكانمان كەمتر بوو، بەلام (پياوانى ئىمە) ھەموويان چەكى چاكيان پىيوو و پرىكيان دوو چەكيان پىيوو، كوردهكان كە چاويان پىيوو بارەكانمان دەيانويست بمانترسىتن بە زۆرى ژمارەكەيان و مەبەستيان بوو لە پشتمانەو بەسوورپىنەو. تەقە دەستى پىي كەرد و زاپىتەكانمان ھەلاميان دانەو. بۆترووسى ئازا بە ھەلەشىيەو بەرەو پىشيان چوو و دەستى بە پرىشكى چەكەكەى برىندار بوو و مەيش قاجم برىندار بوو و سەرۆكى زاپىتەكانىش گوللەيەك بەر مىلى كەوت. ئەو شەرە تەقەيە دە دەقىقەيەكى خاياند و كوردهكان بىنيان، كە ئىمە سوورين لەسەر ئەوئەى بەرگرىيە لەخۆمان بكەين و بىھىوابوون لەوئەى دەست بەسەر بارەكانماندا بگرن، گەرەنەو بۆ ئۆردووكانى خۆيان. چاومان لىيوو دوو

که سیان که گولله‌ی تهنه‌گه‌کانی ئیمه پیکابوونی، له ئه‌سه‌په‌کانیان گلان، به‌لام  
 هاوړیکانیان هه‌لیان گرتنه‌وه  
 پاره‌وه‌که کرایه‌وه و پریگه‌که ئازاد بوو. به ناو بیسه‌یه‌کدا که له پشته‌وه  
 په‌شمالی کورده‌کانی ده‌شارده‌وه، له رویشتن به‌رده‌وام بووین. بیست ده‌قیقه  
 دواتر (ئانازارب Anazarbe) مان تیپه‌ر کرد، و ژماره‌یه‌ک سواره که ده‌نگی  
 ته‌قه‌کانیان گوی لێ بوو بوو، به نیازبوون به ده‌نگمانه‌وه بین، ئه‌وانه تورکمانه  
 ئازاکانی هۆزی بۆزداغان-ئوغلو Bousdagan-oglu بوون، که به‌گه‌رمی  
 پیشوازیان لێ کردین (ل. ۱۳۱-۱۳۲).



سەفەرنامەى شەشەم

**كەركووك و سلیمانی**  
**لە سەفەرنامەى ژاك ریتۆرى سالى ۱۸۷۸**





باوکه ژاک ریتوری  
(۱۸۴۱-۱۹۲۱)

## سەرپۆتیک له باره‌ی ژیان و به‌رهه‌مه‌کانی "ژاک ریتۆری" وه ۱۸۴۱-۱۹۲۱

ریتۆری ژاک\* له ۲۱ی ئاگستۆسی ۱۸۴۱ له ئەسقه‌فیه‌ی Boyges له شاریتتی-سوغ-لواری\*\* له فەرهنسا له‌دایک بووه. له تۆزده سالی‌دا چوووه‌ته ناو راهیبه‌کانی سانت-ماکسیمین. له ۱۹ی تشرینی یه‌که‌می ۱۸۶۱ بووه به دۆمینیکانی توولوز. له سالی ۱۸۶۵ کراوه به سهرده‌سته‌ی راهیبه‌کان له دیره‌ی مازیه‌ر، وه‌ک چۆن خۆی چه‌زی له‌وه بووه خۆی بۆ کاری مسیۆنیری ته‌رخان بکات، هه‌ر زوو بانگی ده‌که‌ن بۆ کلێسه‌ی کۆربان که باوکه جه‌نده‌ل له‌وکاته‌دا خه‌ریکی ئاماده‌کردنی چه‌ند ئه‌رکی مسیۆنیری بووه. له سالی ۱۸۷۴ به هاوه‌لی لیۆن، نوینه‌ری پاپا ده‌چیته میزۆپۆتامیا و له ۱۱ی ئاگستۆس ده‌گه‌نه میزۆپۆتامیا. سه‌ره‌تا وه‌کوو قه‌شه له نشینگه‌ی مار یه‌عقوب له کوردستاندا ئاکنجی ده‌بی‌ت. ریتۆری تاوه‌کوو سالی ۱۸۷۹ هه‌ر له مار یه‌عقوب ده‌می‌نێته‌وه، له‌وئێ شاره‌زای زمان و ئه‌ده‌بی ئاسووری-کلدانانی ده‌بی‌ت و له هه‌مان کاتدا قوتابخانه‌یه‌کی مسیۆنیری فەرهنسی له ناوچه‌که به‌رپۆه ده‌بات و له‌ناو ئاسوورییه‌ چیا‌یه‌کاندا کار ده‌کات. سالی ۱۸۷۹ بانگ ده‌کری بۆ مووسل له‌به‌ر ئاماده‌نه‌بوونی باوکه دو‌قال، ئه‌رکی ته‌واوی مسیۆنی فەرهنسی به‌رپۆه ده‌بات. هه‌ر له‌و سالی‌دا

---

\* Rhétoré Jacque

\*\* Charité-sur-Loire

گهشته که ی له مووسله وه بو ناوچه کانی ئه ربیل (ههولیر)، که رکوک و سلیمانی له ۱۷ی حوزه یران دا دهست پیکرد و پوژی ۱۷ی ئاگستوس گه رایه وه مووسل. دوای گه رانه وه ی پ. دوقال له سالی ۱۸۸۱ له گه ل دوپلان په وانیه ناو ئه رمه نیه کانی وان ده کړی و په که مین نشینگه ی مسیونیری له وی ده کاته وه و تا سالی ۱۸۹۳ هه ر له و نشینگه یه دا ده میتته وه. له م ماوه یه دا فیری هه ردوو زمانی ئه رمه نی و تورکی ده بیت. ویرای نارها بوونیککی زور، که چی توانی پارچه زه ویکی به رفراوان له ناوچه که دا بکړی و چهند ژووری له تهنیشت یه کدا و باخچه یه کی نایابی له سه ر دروست کرد. سالی ۱۸۹۳ له لایه ن فروهریرس بانگ ده کړی بو قودس و له وی له قوتابخانه ی ته وراتیدا، که تازه کرابووه تا سالی ۱۸۹۷ ده رسی زمانه پوژه لاتیه کان ده لیتته وه. دوای گه رانه وه ی سالی ۱۸۹۷ دووباره له وان جیگیر ده بیتته وه. له وان دووباره ده سته کاته وه به دروستکردنی نشینگه و نویرخانه و سه ره رشتی ئاماده کردنی کتیبی ئه و قوتابخانه یه ده کات، که مسیونی فه ره نسی توانیووی بیکاته وه و هه روه ها سه روکایه تیبی فونداسیونیککی خوشکانی دو مینیکانیشی ده کرد. له م ماوه یه دا ئه رکی بلاو کردنه وه ی مسیونیککی تابه تی پیسپردرابوو له ئیران و چهند ماوه یه کیش له ویدا ماوه ته وه.

له سالی ۱۹۰۸ دووباره بانگ کرایه وه بو کلیسه ی مار یه عقوب و نازناوی که شیش وه رده گری. هه ر زوو له ناشیته له ناو جه رگه ی ئاسوریه کان نشینگه یه که ده کاته وه. له م ماوه یه دا نه خو شیه کی سه خت نا چاری ده کات بیگوزنه وه بو مووسل و خرایه ژیر چاودیری پزیشکیه وه. سالی ۱۹۱۳ له ئاماده نه بوونی بیری Berée دا به رپوه بردنی هه موو مسیونی فه ره نسایی له ئه ستو ده گری و دواتر سالی ۱۹۱۴ نوینه رایه تیبی مسیونیری\* به ئه ستو ده گری.

---

\* نوینه رایه تیبی مسیونیری: Délégation apostolique

له سالانی به کهم جهنگی جیهانیدا له مووسل گهواهی یه کهمین بیتریزی تورک ده دات دژ به مسیونی فهره نسی. له ته مه نی ۷۳ سالییدا به دیلی له چله ی زستانا له گه ل باوکه بیتر و باوکه سیمون دووریان ده خه نه وه، یه که مجار بو ماردین و سالی ۱۹۱۵ گهواهی قه تلوعامی مه سیحیه کان ده دا؛ له و باره یه وه یادداشتنامه کانی، که سالانی ۱۹۱۵-۱۹۱۶ نووسیونی سه رچاوه یه کی میژوویی ده ستی یه که می که موینه یه<sup>(۱)</sup>. له ماردین ده بوو بو دیاربه کر و دواتر بو خارپووت بگوازیته وه، که ناوه ندی عه سکه ریی ناوچه که بوو. ئه وان داوایان له ده سه لاتدارانی ناوچه که کردوووه، که تا داهاتنی ناشتی هه ر له و ناوچه یه دا بمینه وه. موته سه ریفی ماردین، حیلمی به گ بویان تیده که وئ و له سایه ی ده خاله تی موته سه ریفدا بو ماوه ی دوو سال هه ر له ماردین ده مینه وه و به ره می مانه وه ی له ماردین ئه م یادداشتنامه یه، که تا کوو ئیسته به ئیتالی و فهره نسی چاپ کراوه و وینه یه کی کاره ستباری قه تلوعامی مه سیحیه کان له سالی ۱۹۱۵-۱۹۱۶ دا ده گیتته وه. دواتر دووریان ده خه نه بو ئه نقه ره و دوایی بو ئیسته نبوول و مه نفا، که به ئاگر به ستی تشرینی دووه می ۱۹۱۸ کوتایی دیت. ریتورئ تاوه کوو کوتایی سالی ۱۹۱۹ هه ر له ئیسته نبوول ده مینه یته وه، سه ره تایی سالی ۱۹۲۰ ده گاته وه مووسل و له ته مه نی ۷۹ سالییدا هه ر به رده وامی کارکردن بو مسیونی فهره نسی ده بی، تا رۆزی ۱۴ ی ئاداری ۱۹۲۱ له ناکاو له ته مه نی هه شتا سالییدا له مووسل کوچی دوایی ده کات، دوای ئه وه ی شه ست سالی ره به قی له نه زری ره بانئ ئایینی و چل و حه وته مین سالی ته مه نی له مسیونتریدا ته و او ده کات.

<sup>(۱)</sup> ده ستخه تی فهره نسی ئه م یادداشتنامه یه ئیسته له ئه رشیفی پرؤفانسی دو مینیکان له فهره نسا پارترراوه، چاپی ئه م یادداشتنامه یه که مجار به ئیتالیایی (۲۰۰۰) و دواتر سالی (۲۰۰۵) به فهرانسه یی بلاوکرایه وه (وه رگتیر).

باوکه ژاک ریتۆری ماوهی چل سال له ناو ئاسوورییه کانی کوردستاندا کار دهکات و به ههمان شیوه ئهرمهنی و کورده کانیش به شیکیان له ناو کارهکانیدا ههیه.

ژاک ریتۆری له دواى خۆی کۆمهڵێک بهرهمی رهسهنی بهجیهیشووه که بهمه خزمهتیکى زۆرى زانست و زانیاری کردووه. به گویرهی بهدوادچوونهکانی ئیمه ریتۆری ئهم بهرهمه چاپکراوانهی له دواى خۆیهوه بهجیهیشتووه:

- 1- "Une tournée apostolique (dans le diocèse de Zakho", Rapport daté de Mar-Yacoup (Kurdistan) le 24 mai 1876, et adressé au Très-Révérend Opère Duval, Pro-Préfet apostolique à Mossoul"<sup>(1)</sup> In A.D, n° 16, 1876, p.465-473; n° 17, 1877, p. 16-24.
- 2-"Voyage d'un missionnaire dans les provinces de Kerkouk et de Soleimanié de l'Empire turc"<sup>(2)</sup>, In A.D, N° 233, novembre 1879 (19<sup>e</sup> année), (pp.490-493), N° 234, decembre 1879, (19<sup>e</sup> année), (pp 540-545); 1880 (pp: 207-210; pp: 353-367).
- 3- "La famine en Mésopotamie et dans le Kurdistan", In A.D, 1880, p. 159-165.
- 4- "Mission d'Arménie: Van", In A.D, n° 260, 1882, p.58-64.
- 5-"Rapport sur les nestoriens des monts Hakkâri", In A.P.F, t.LV, n°330, septembre 1883, p.283-308.

---

<sup>(1)</sup> ههمان وتار به کهمیک کورتکردنهوه له گۆوازی A.P.F ژماره ٤٨ ی سالی ١٨٧٨، لا:

٤٠٦-٤٢٦ دا دویاره بلاقراوهتهوه، (وهرگێر).

<sup>(2)</sup> ئهمهیان ئهم بهشهیه، که لهم کتیبه ی بهردهستاندا کراوه به کوردی (وهرگێر).

- 6-"Chronique de nos Missions: lettre d'un missionnaire de Mossoul",  
Lettres datées d'Achitha le 1 ère novembre, le 4 decembre, 21 decembre  
et 28 decembre 1908" In A.D, n° 49, octobre 1909, p. 439-441.
- 7-"Chronique de nos Missions: lettre d'un missionnaire de Mossoul: Lettre  
datée d'Achitha le 6 decembre 1909 et extrait d'un Rapport à Mgr  
Charmetan", In A.D, n° 50, 1910, p. 260-266.
- 8-Grammaire de la langue soureth, ou chaldéen vulgaire selon le dialecte  
de la plaine de Mossoul et des pays adjacents<sup>(1)</sup>, Mossoul : Imprimerie  
des pères dominicains, 1912, (276p).
- 9-Una finestra sul massacro: documenti inediti sulla strage degli  
armeni,1915-1916<sup>(2)</sup>; [a cura di] Marco Impagliazzo, Milano : Guerini e  
associati, 2000, (254 p)
- 10-Les chrétiens aux bêtes : souvenirs de la guerre sainte proclamée *par  
les Turcs contre les chrétiens en 1915*, préface par Jean-Pierre Péroncel-  
Hugoz ; étude et présentation du document par Joseph Alichoran,  
Paris : Cerf, 2005, (397).

---

<sup>(1)</sup> به گوێره ی توێژه دهستنوسی ئەم کتێبه که ئێسته له ئەرشیفی پرۆفانس  
له فەرهنسا هه‌لگیراوه و چەند شوێنێکی لیفەوتاو و میژووی سالی ۱۹۱۱ ی ناشیته ی  
به‌سه‌ره‌وه‌یه له‌م کتێبه چاپکراوه زۆر پوخته تر و ته‌واو تره، پروانه  
Les Chrétiens... لا: ۳۸۲.

<sup>(2)</sup> ئەمه‌یان وه‌رگیراوی ئیتالیا یی یادداشته‌کانی سالی ۱۹۱۵-۱۹۱۶ ی نووسه‌ره، (وه‌رگیر).

## سەرچاوه كان

- 1-G.Galland, O.P, Figures dominicane contemporaines: VII Le R.P. Jacques Rhétoré, In "A.D", LVI-LVII, 1920-1921, pp. 201-213.
- 4-Les chrétiens aux bêtes : souvenirs de la guerre sainte proclamée par les Turcs contre les *chrétiens en 1915*, préface par Jean-Pierre Péroncel-Hugoz ; étude et présentation du document par Joseph Alichoran, Paris : Cerf, 2005.

## كورتكراره كان:

L'Année Dominaicane : A.D

Annales de la Propagation de la foi : A.P.F

# L'ANNÉE DOMINICAINE

REVUE MENSUELLE

DE L'ORDRE DE SAINT-DOMINIQUE

| SOMMAIRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       | Pages |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| LETRES DE R. T.-S. PÈRE LE PAPE LÉON XIII.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ..... | 481   |
| LETRES MÉRITES DU PÈRE LACORDAIRE (suite).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ..... | 485   |
| MÉRITES NOUVEUX DU R. P. ABBAY.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ..... | 487   |
| VOYAGE D'UN RESPONSABLE DANS L'EMPIRE TURC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ..... | 489   |
| LES FÊTES DU BOSSAINE 1878, A LILLE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ..... | 493   |
| ABRÉVIATION D'UNE PROTESTANTE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ..... | 499   |
| MÉMOGRAPHIE. — L. Balle sur les manuscrits de Bernard Col, par M. Léopold Orléans. — H. Bompard.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ..... | 505   |
| CHRONIQUE. — Rome : Election de Benoît Père Lavanex et deux autres de la Province d'Espagne. — Flavigny : Réunion du Chapitre provincial, élection de T.-B. P. Chénier. — Le site de Rombe à Commanche, à Orléans. — Rouen : Arrivée des Minimes, Révêché dans le Nord-Ouest. — Lettre de la Fraternité. — Bulletin des Ecoles Dominicaines : La sainte. — Nouvelles de province. — États d'Arcueil reçus à Saint-Cyr. — Surveilles d'été. — Avis aux abonnés. | ..... | 507   |
| POÉSIE. — Le Chapitre du couvent de Flavigny.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ..... | 510   |
| MÉTÉOROLOGIE.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ..... | 521   |
| LE MOIS DE NOVEMBRE. — Recettes de l'année. — Intelligences. — Prédications.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ..... | 528   |

PIÈCE DE L'ABONNEMENT :

3 fr. pour la France.

en numéros : 50 cent.



PIÈCE DE L'ABONNEMENT :

4 fr. pour l'étranger.

en numéros : 50 cent.

ON S'ABONNE :  
AU COUVEN DES DOMINICAINS  
9, rue Jean-de-Beauvais,  
PARIS.



le bon Dieu qui nous éprouve, nous fortifia aussi et ne nous laissa que la pensée de continuer simplement sans nous plaindre, et le désir de nous dévouer pour suppléer au zèle de ceux qui nous manquent, en attendant que nous nous remettions peu à peu de cette secousse si peu attendue. Nous restons seulement surpris de ce que, la ville de Mossoul étant réputée la plus saine de toute la Mésopotamie, et l'état général de nos santés étant habituellement très-bon, il faille si peu de chose pour enlever un homme d'une manière aussi impitoyable. Heureusement que le travail étant grand ici et amenant parfois les religieux à outrepasser leurs forces, on peut dire de chacun de nos regrettés défunts, qu'il est mort à la tâche et à la peine, et c'est là le meilleur éloge que puisse mériter un missionnaire catholique.

Cher Père, j'ai laissé aller ma plume à vous dire ce qui pouvait intéresser nos Frères de France sur la mort de notre cher P. Aubry : palmez-vous en tirer quelques lignes pour les édifier sur les épreuves de notre chère Mission.

Adieu, cher ami, priez pour moi et croyez-moi, tout vôtre en Notre-Seigneur.

F. HENRI ALTHAYER,  
des Fr. Prich.

#### VOYAGE D'UN MISSIONNAIRE

DANS LES PROVINCES DE KERGOU ET DE SOLIMANIE  
DE L'EMPIRE TURC.

##### I.

*De Mossoul à Ervil. — Le Zab. — Ervil. — Aincawa  
et sa chrétienté.*

Je partis de Mossoul le 17 juin. Le pacha m'avait délivré un sauf-conduit conçu dans les termes les plus favorables et qui devait me servir auprès des autorités que je trouverais sur mon parcours. Pour voyager avec plus de sécurité, je m'étais uni à une caravane se rendant à Ervil. Toutes les routes étaient alors remplies de voleurs, qui, profitant des embarras du gouvernement à la suite de la guerre turco-russe, razzonnaient et dévalisaient impunément les voyageurs. Dès notre première halte, ils nous mirent à contri-

## له مووسلهوه بو ئه ربيل - زاب - ئه ربيل

### - عه نكاوه و مه سيحيه كاني

پوژى ۱۷ى حوزهيران له مووسل وه ده ركه وتم. پاشا پسوله يه كى گوزه نامه ي بو كرد بووم، كه به شيوه يه كى ته واو دوستانه نووسرابوو و ده بوو له لايه ن نهو ده سه لاتدارانه ي كه له سه ر ريگه تووشيان ده بووم، به كه لكم بيت. بو نه وه ي زياتر به دلنيايي سه فه ر بكه م، به گه ل كاروانيك كه وتم، كه ده چوو بو ئه ربيل. له م سه روبه ندانه دا هه موو ريگه كان يه بوون له جه رده، نه وانه ده رفه تى گيرگه تى حوكومه تيان قوزت بووه له دواي جهنگى توركي - پرووسيا\*، به فيل

---

\* جهنگى پرووسيا - توركي ۱۸۷۷-۱۸۷۸: نه م جهنگه ده رنه نجامى يه كه مين هه ولداني بزوتنه وه ي پان - سلافيزم بوو، كه ريگه ي بو ئيمپراتورياي پرووسيا خو ش كرد بو نازادى گه لاني سلاف له زي رده سه تىي تورك تيبكه وي. بزوتنه وه و پابوونى گه لاني بو سنيا و هه رزه گو فنيا سالى ۱۸۷۵ و دواتر شو رشى بولگارستان له نيسانى ۱۸۷۶ كه زياتر له ۱۵۰۰۰ بولگار به ده ستى سوپاي عوسمانى قه تلوعام كران، دهنگى ناره زايى له هه موو نه وروپا به رزبووه له به ريتانيا وليم گلا دستون و له فه رنه سا فيكتور هوگرو به گه رمى ناره زايان ده رپرى. له كو نفره نسى نيسته نبوول كه پرووسيا، به ريتانياي فه خيمه و نه مسا به شداربوون، داواي ئوتوتومي يان بو مه سيحيه كان كرد. دواتر ته نگه زى نتيوان پرووسيا و توركي به ره و جهنگ رو يشتن و پرووسيا له دوو به ره وه په لامارى ئيمپراتورياي عوسمانى دا: به ره ي قه وقاز و به ره ي بالقان. سوپاي عوسمانى له

پاره‌یان وهرده‌گرت و بیره‌حمانه گه‌شتیاره‌کانیان پرووت ده‌کردنه‌وه. له‌یه‌که‌م وچانماندا، شه‌وه‌که‌ی به‌دزینی پینج‌چاره‌وئی کاروانه‌که‌مان، باجی‌خۆیان لئی وهرگرتین. من‌خۆش‌حالم بووم به‌وه‌ی نه‌بووم به‌قوربان‌ی جهر‌به‌زه‌ییان، چونکه‌ و‌لاخه‌کانم له‌همان‌ئهو‌گۆره‌پانه‌بوون، که‌دزیه‌که‌ی تیدا‌کرا‌بوو. هه‌شت سه‌عات دوور له‌مووسل پرووباری جوانی‌خازر Khazer مان‌بری و‌دوو کاترمیر‌دواتر‌گه‌یشینه‌لیواری‌زیی‌گه‌وره‌Grand-Zab.

ئهم‌پرووباره‌له‌کۆندا‌به‌ناوی‌لیکیوس\*‌ناسراوه‌که‌پیده‌شتی‌ئهریبل‌دیاری‌ده‌کات، که‌بۆ‌هه‌میشه‌به‌سه‌رکه‌وتنی‌ئه‌سکه‌نده‌ری‌گه‌وره‌به‌سه‌ر‌پاشای‌فارس،‌داریوش‌دا‌له‌و‌شاره‌دا،‌ده‌ناسرپته‌وه.‌زیی‌گه‌وره‌له‌ناو‌به‌رزایی‌چیاکانی‌کوردستانی‌سه‌روو‌هه‌لده‌قوولئ‌وله‌ویوه‌وه‌به‌تاو‌ده‌رژپته‌ناو‌پرووباری‌دیجله،‌که‌له‌ویوه‌وه‌به‌پۆژه‌رپیه‌ک‌له‌لای‌مووسله‌وه‌تیکه‌لی‌ده‌بیت.‌ناوه‌که‌ی‌که‌له‌عه‌ره‌بی‌و‌یۆنانی‌دا‌واته‌ی‌گورگ‌ده‌گه‌یه‌نی،‌له‌وه‌وه‌هاتوو‌که‌ناوه‌که‌ی‌تیزپۆیه‌و‌هه‌موو‌شتیک‌له‌سه‌ره‌رپه‌گی‌خۆیدا‌را‌ده‌مالئ‌و‌له‌گه‌له‌گورگی‌په‌لامارده‌ر‌ده‌چی.

ئیمه‌له‌سه‌ر‌شپوه‌ی‌دابی‌ولآته‌که،‌واته‌له‌ناو‌جۆره‌که‌شتیه‌کی‌نوح‌له‌م‌پرووباره‌ترسناکه‌په‌رینه‌وه،‌که‌مرؤف‌و‌باره‌کانیان‌پنکه‌وه‌تیکه‌ل‌و

کۆتایی‌شه‌ره‌که‌ئهو‌ها‌تیکشکا،‌که‌ئیدی‌گرتنی‌ئسته‌نبوول‌یش‌چاوه‌پروانکراو‌بوو‌ئه‌گه‌ر‌هاوکیشه‌نپوده‌وله‌تیه‌کان‌رپه‌گیان‌بدا‌بوایه.‌عوسمانیه‌کان‌له‌٣‌ی‌ئاداری‌١٨٧٨‌په‌یماننامه‌ی‌سان‌ستیفانو‌یان‌له‌گه‌ل‌پرووسیا‌مۆرکرد.‌ئه‌نجامه‌کانی‌ئهم‌جه‌نگه‌بۆ‌ئیمپراتوریای‌عوسمانی‌هپنده‌کاره‌ستبار‌بوو،‌که‌ده‌سه‌لاتی‌عوسمانی‌به‌فیعلی‌ته‌نیا‌له‌ئسته‌نبوول‌گیری‌خوارد‌بوو‌(وه‌رگپ).

\*Lycus: ئهم‌پرووباره‌به‌یۆنانی‌کۆن‌پنی‌ده‌لین‌Lykos‌و‌به‌لاتینی‌Lycus،‌به‌کوردیی‌(زیی‌گه‌وره)‌و‌به‌عه‌ره‌بی‌(الزباب‌الاعلی)‌ی‌پنی‌ده‌لین‌(وه‌رگپ).

که له که بوو بووین، و لاخه کانمان به که له که که راده کیشران، به شوینمانه وه بوون.

له ولای دیکه، له سهر که نارای روو باریکی زور دریز بووه، ئاوی زیوه\* ی لیه، که کورده ئیزیدیه کان Jézidis یا شهیتان په رسته کانی لین. کاروانه که مان سپیده ی رۆزی ۱۸ی حوزه یران وهستا و ئیواره له گه ل خور ئاوابوون، به پری که وه ته وه. ئیمه له ده شتاییه کانی ئه ریلدا بووین، خه یالم دووباره ئه م پیده شته پان و به رینه ی سویای جهنگاوه ریی ده هینایه به رچاوان و له وه تیده فکریم چون دوا جار خه لکی له گه ل شکویه کانیا نندا ده رۆن و چون هه ر ته نیا خودا وه ند به تاک و ته نیا ده مینته وه. به دوا ی ئه وه دا ده گه رام ئه م خه ونانه ی رابووردوو دریز بکه مه وه، بو ئه وه ی خوم له م شه که تیه بیویرم، که به ده ست ئه و ریگه سه خته و هه لبه ز و دابه زی و لاخه که مه وه تووشی بوو بووم. ویرای ئه وه ماندوو و شه که ت هه ر گه ی شتمه ئه ریل. په له م کرد بچم شوینیک له خان بدوزمه وه بو ئه وه ی تیدا به سه سیمه وه، تا ئه و کاته ی چاوه رپی کاروانیکی دیکه بکه م، که بو که رکوک بچیت. به لام هینده ماندوو بووم ده بوو واز له وه بینم بو ئه و ده مه دوورتر برۆم و به پیزانینه وه داوای چهنده مه سیحییکی عه نکاوه م قه بوول کرد، بو ئه وه ی بچم له لای ئه وان به سه سیمه وه. عه نکاوه Aincawa ته نیا نیو کاتر میتر له ئه ریله وه دووره. به لام پیش ئه وه ی ئه م شاره ناوداره که ونارایه به جیهیل، ریگه م بدن با پیتان بلیم ره وشی ئیسته ی شاره که چونه.

ئه رفیل\*\* یا ئه ریل، ئه ریلای کون، ئه مرۆ هیشتا له سهر هه مان شوینی که ونارای شاری ئاشوریه. شاره که که وتوته سهر به رزایی "گردیک" که به

---

\* Zaoua

\*\* Ervil

شیوهیه کی ریکوپیتک به دهستی مرۆ دروست کراوه و لهویوهوه به شکۆوه بهسەر تهواوی پێدهشته که دا دهپوانی. دواتر به تیپهپوونی کات، خه لکه کان هاتوون له بن پالی گرده که خهپوونه تهوه و ئهوه وای کردووه که شاره نوییه که له دوو بهش پیک بی، قه لایان بهرزه شار که بهرپوه بهر و بنه ماله کۆنه کانی تیدا دهژین و نزمه شار، که "کورتەك" \*ی پێده لێن و به شیوهیه کی بنچینه یی بریتین له بازرگانه کان. له بهر هه لکه وته ی شوینه توپۆگرافیه که ی، له نێوان پێده شت و چیادا، ئه ربیل پرێک بایه خه بازرگانی پاراستووه. کورد، تورکمان و عه ره ب به کاروانی به رده وام ده گه نه شاره که و به ره مه کانیا ن بو فرۆشتن ده هتین بو شاره که، یان به رام بهر به کالای خۆراکی دیکه ده یگۆرنه وه. بیجگه له چه ند بنه ماله یه کی جووله که، خه لکه که هه موویان موسلمانن و ده شی دانیشتوانه که ی بگاته دوانزه تا پانزه هه زار که س. موسلمانه کان به تورکیکی - شیواو قسه ده که ن، جووله که کان به کلدانی بازاری قسه ده که ن، که زمانی هاوبه شه له گه ل مه سیحیه کانی هه موو کوردستاندا.

تاقه مه سیحیه ک چیه له ئه ربیل ناژی، له گه ل ئه وه شدا که ئه م شاره له ده ورانی کۆندا مه سیحی تیدا ژیاوه و شوینی نیشته نی مه ترانیکی کاتۆلیکی بووه. خه لکه مه سیحیه که، چه وساووه و له به شمه یه تییکی به رده وامدا بوون له م هه ری مه دا، ماوه یه کی درێژ ده بیت وازیان له م شاره هیتاوه بو ئه وه ی زۆر دوورنا، له شوینکدا گردبینه وه که ئه مرۆ ئاوا یی عه نکاوه ی کلدانیه کانه.

خۆشنوود بووم که به خشی خوادوهند ناچاری کردم له م شوینه گرینگه ی مه سیحایه تی وچان بدهم، که من بو خۆم وام دانابوو ته نیا له کاتی گه رانه وه مدا سه ردانی بکه م. به داخه وه لالبالی جیا بووه وه که نه ته وه ی کلدانیه کانی دابه ش کردووه له ناو ئه م خه لکه کاری کردووه. به م شیوه یه

---

\*\* Kotrak

له جياتى ئه وهى به خيرهاتنم بکهن، وه کوو گومانلیکراویک وه ریان گرتم. بانگه شهى ئه وه ریان کرد که من نیازی به لاتینیزه کردنی ئاوا بیه کهم هه بی. گومرایی بیتاوا! له هه موو لایه که وه دهنگی ناره زایی به رزبۆوه. (هاورپیکانم، رۆژیکیان من پیم گوتن، ئیمه ئه گهر بمانه وی کلدانییه کان لاتینیزه بکهن، ئه وا پاره به ماموستای گونده کانیان نادهین تا زمان و ویردی ئاینی مه سیحی تایبهت به نه ته وهى خویان بلینه وه. ئه وهى ئیمه له ئیوه مان ده وی، ئه وه یه که مه سیحی خاوه ن باوه ر و سه ر راست بن له گه ل کلّیسه ی پیروز، ئه وه به لای ئیمه وه گزنگ نیه، که ئیوه عه قیده ی ئاینیتان به لاتینی بی یا به کلدانی. پروا بکهن، ئه گهر کلّیسه دایکی هه موومان، بیینی ئیمه ئامانجیکی دیکه ی به ده ر له پیروزی کردنی رۆحی ئیوه له کۆششی ئیمه دایه، ئه وا به کهم کهس ده بیت سزیمان ده دات). ئه م قسانه وا پیده چوو رۆحه کانی هتور کرده وه، به لام له هه مان رۆژدا نامه یه ک له مووسله وه له جیا بووه وه کان هاتبوو، که تیدا وتبووی: (فه رهنسیه کان به قسه ی ریاکارانه هه لّخه له تینه رن، وریایان بن، ئه و کاته ی قسه تان بو ده کهن خیر بکهن). شه یتان بو خوی ناتوانی له مه زیاتر لیزانانه تر قسه بکات. له نوپوه وه ریه کهم بوو به خوری و دیسان که وتمه وه به ر دیده ی گومان.

هه لّبهت، به داخه وه م که نه متوانی کار له م خه لّکه بکهم، چونکه بۆم ده رکه وت بریک هه ماسه یان تیدا بوو بو پراکتیکردنی ئاینی، ئه وه ی که به داخه وه به ره به ره له ناو نه ته وه ی کلداندا کهم ده بیته وه، به تایبه تی له وه ته ی ئه و جیا بوونه وه یه وه ناوچه که ی کردۆته بیابان. هه موو رۆژ ژماره یه کی زۆری به شداری نه ریتی ئاینی پیروزم ده بیینی، زۆر که سیان خویان له قوربانی پیروز نزیك ده کرده وه و یه کشه مموان کلّیسه له هامشوکه رانی ئاینی پیروز چۆل نه ده بوو و منیش به سیفه تی نو ماینده ی سانت دۆمینیکان، به ته واوی به وه خو شنوود ده بووم، که ده مبینن له ناو هه موو ئه م پراتیکانه دا سانت رۆسیر

کیتابی هاوبه‌شی نوئژکردن بوو، چ به شیوه‌یه‌کی تایبته و چ به شیوه‌یه‌کی گشتی. شازنه قه‌دییسی رۆستیری زۆر پیروژ ئەم خه‌لکه داماو له گومرایی خۆیان رزگار ده‌کات و منیش هیواخواز بووم و کاتی باسی نوئژه پیروژه‌کانیانم بیست، هیوای ئەوهم بوو ده‌خواستن.

شەش قەشە ئەم مەسیحییانە بە‌رپۆه دە‌بەن کە بریتین لە دووسەد و پەنجای بنە‌مالە. قوتابخانە‌ی کوران و قوتابخانە‌ی کچانی لێهه. زۆرینه‌ی خه‌لکی عەنکاوه جووتیارن، دەستی کارامه‌یان باشترین به‌شی پێده‌شتی ئه‌ربیل به‌ره‌م ده‌هێنن و ئاوابه‌که‌یان بووه‌ته‌ کۆگه‌ی ولات.

## له عنكاوه بۆ كهركوك - زىي بچوك

### ئالتون كۆپرى - شار و مهسحيايه تىي كهركوك

له كۆتابى پىنج رۆژدا، له سايهى چاكهى قهشه ئه لياس، كه ميواندارىي كردم تهواو ماندووئىتيم ههسابۆوه. بهوهى كه هيج كارىكم لهناو ئهم دانىشتوانه دا نه بوو، كه پيشوازييان لى نه كردم، تهنيا ئه وهم لهسه ر مابوو، كه مى پىنگه كه م بگرمه بهر. كاتى مانه وهم له عنكاوه، دوو كاروان له ده ورره بى رووت كرابوونه وه، له گه ل ئه وه شدا متمانه به پشتيوانى خودايى، دوو دل نه بووم له وهى خۆم به گه ل كاروانىك بدهم كه بۆ كهركوك ده چوو. ئه وه يان ئىوارهى ۲۴ى حوزهران بوو. دواى سىزده كاتزمىر رۆيشتن گه يشتینه ئالتون كۆپرى Altoun- Kupri، پردى زىرين le Pont-d'Or، ئاوايه كى موسلمان، كه بهم شىويه به هۆى پردىكى كه وناراي زۆر جوان دروستكراو ئاوا ناويان ناوه. به لام ئه مپۆ زۆرى تىكچووه، ئهم پرده كه وتۆته ئهم شوينه له سه ر رووبارىك كه پى ده لىن زىي بچوك. له وى ماسى فره گوره راو ده كه ن، كه له مووسل پى ده لىن ماسى تۆبى\*، تىده گم كه ماسيه تۆبيه بچوكه كان زاره ترك بوو بوون، چونكه گوره ييه كهى ماسيه تۆبيه كان به جورىك بوو به قه د

---

\* poisson de tobi



باری که ریتک قوورس ده بوو. من خۆم یه کیتکم بینی له تنکهی پرووباره که دا بوو، سه ره تا به قه دی درهختیک که به ریتکهوت له وناوه دا که وتبووه، هه لمگرته وه.

له ئالتوون کۆپری به ده کاتژمیر گه یشتینه که رکوک، ریتگم بدن با پرووداویکی ئاکنج بوونی خۆمتان له م شاره دا بۆ بگتیمه وه. کاتژمیر دووی به یانی بوو وهختایه ک چوومه ناو شاره که، چونکه نه مده ویست به و ناوه خته، مه تران، که ده بوو لای ئه و بمینمه وه، جارپس بکه م، چووم له ده رگی خانیکم دا. ره تیان کرده وه ده رگم لی بکه نه وه. چووم بۆ لای خانیککی دیکه، هه مان وه لام. خۆم ئاماده کرد له سه ر ته خته به ندیک که له ناو کۆلانه که به جی هیلدرا بوو، بخه وم، وهختایه ک بینیم خاوه نه که ی هات و له سه ر ته خته به نده که ده ریکردم. بۆ ئه وه ی که س جارپس نه که م و به ئیسراحه تی خۆم پال بدمه وه، چونکه له و دوو قۆناغه به زۆره ی که له عه نکاوه وه بریبوومان، زۆر شه که ت بوو بووم، بۆیه قالیه که م له سوچیککی کۆلانه که دا راخست و ده موده ست لی پراکشام. وه ک که سیکی زۆر به ختیار نوستبووم، پاش تاویک تیپه رینی ره وه خوشتریک به ناو ئه و کۆلانه ی که منی تیدا خه وتبووم، ناچار یان کردم له ویش هه لبه قه نیم. ئه و کاته هه ستم کرد دوو سه رپیچ kafiés، که له ریتگه سه رم پی به ستبونه وه، ون بوون و بۆم ده رکه وت ئه و دوو زاپته ی (ژه ندارمه)، که منیان له ئالتوون کۆپریه وه له گه ل خۆیاندا هیتا، دزیبوویانن! که وایه دروود بۆ سولتان بۆ ئه م بیروکه درووسته ی، که تازه ده ستی به چاکسازی کردوه له ژاندرمه ری ئیمپراتۆریا که یدا، به دانانی پیاوه یلی دلسۆز، گه شتیارانی هه ژار سوپاسگوزاریکی هه میشه یی سولتان ده بن، چونکه ژهنده رمه کانی ئه مرو له ترسناکترین دزه کانن.

رۆژه کانی هه وه ل به ختم خراپ بوو، به لام دواتر به زیاده وه تۆ له م بو. کرایه وه. به موحیه تیکی ته واو باو کانه له لایه ن پیره مه تران، مۆنسه نیۆر Monseigneur یۆحه نا و مه سیحیه کانی دیکه ی وهك ئه و به چاکترین شیوه پیشوازیان لی کردم. له وی جیهانیکی مه سیحی هه ره به هیزی خودا په رستیم بینی، پۆحانیه تی به کگرتووی، هه ماسه تخواز بو پراتیکی کردنی ئاین، ریزگرتن و گوپرایه لی بو مه ترانی پیروز. جیاواز خوازی به شوین ئه وه دا گه راوه ئه وانیش دابهش بکات، به لام له به رامبه ر ساده یی ئاینی ئه م خه لکه میهره بانه مه سیحیه و وریایی قه شه که یاندا سه رنه که وتوووه.

باوه ری ئاینی مه سیحیه کانی که رکوک به رودوا له راگرتی کلێسه که یاندا بوو، که وپرای هه ژاریی کلێسه که، که چی پاک و ته میز و لیزانانه پارا بۆوه. جاران تاجی زیر و زیو که به نه زر پینان درابوو، دیکوری سه ری مریه م و پیروزه کانی پاراند بۆوه، به لام ئه م ده وله مه ندیه هه میسه جیگه ی مه ترسیه له ناو کلێسه ی مه سیحیه کان. سالتیک ده بیته، له شه ویکدا، هه موویان به کاسه کانه وه، به جلوبه رگی قه شه و شته گرانبه ها کانی دیکه شه وه، دزران.

کۆمه لگه ی مه سیحیه کانی که رکوک له ناو شاره که دا په نجا مالتیک و له ده روبه ری (قۆریه Coria) ش بیست بنه ماله یه ک ده بن. ئه م گرو بچکۆلانه یه له ناو ده وربه ریکی سی هه زار که سیدا ون بووه. له م ژماره یه، کۆمه لگه ی جووله که نزیکه ی دووسه د مال ده بیته، ئه وان ی دیکه موسلمانن. به لام ئیمه شادمانین که ده بینین وپرای هه مه چه شنه یی ئاینه کان، که چی خه لکه که له ناو هارمۆنیه کی باشدا پیکه وه ده ژین. موسلمانه کان هه ر وه کوو مه سیحیه کان به قه شه ده لین وه ستا Oustha، واته سه ردار Maître، پیره مه تران évêque به گشتی ریز لیگی راوه. من ئه وه ته واو سه راسیمه ی کردم که بینیم هاوسی موسلمانه کان

وهك باوكتيك مامه لى له گه ل ده كهن و به هموو بروايه كيانه وه جياوازيه كانيان  
خستوتته خزمه تى بريارى ئه و.

بيجگه له مه تران، دوو قه شه مه سيحيه كانى شاره كه و به كيكيش  
مه سيحيه كانى ده ووروبه رى قوريه به رپوه ده بن. له ناو شاردا قوتابخانه يه كى  
كوپان هه به كه له لايه ن مسيوني ته بشيرييه وه پشتيوانى ده كرى و منداله كان  
تيدا فيرى نويز، عه قيده ي مه سيحايه تى، خويندنه وه و نووسيني كلدانى  
ده كرين. ئه مه بو شارپكى وهك كه ركوك شتيكى بنچينه يه و ئه وه ي به تايه تى  
جىگه ي تووره ييه ئه وه يه كه بو خويندنه وه و نووسيني توركى كه زمانى  
هاوبه شى ته واوى دانىشتوانى شاره كه يه، منداله كان ناچارن بچن له لاي  
مه لايه كان له مزگوت دهرس بخوينن. هه رچى كچه كانيشن، له ناو نه زانيه كى  
ته واودا پشتگوي خراون.

چه نده ئه م مه سيحيه چاكانه ي كه ركوك لي مان پارانه وه بو ئه وه ي ئيمه  
گرينگان بى بده ين بو رپونين كردنى منداله كانيان و بو كه سانى ديكه كه وا  
پنده چى بويان به سوود بيت. ده بيت له ناو ئه وانده فوندا سيونى كى مسيونيرى و  
خوشكان دابمه زريت. به لام ئه وه نده ناوچه ي ديكه ي گرینگ داواى  
ئالپكارى ئيمه ده كات و ئيمه ش ئه وه نده كارمه ندمان نيه بو ئه و شويته  
به ربلاوه ي كه پيمان سپردراوه!

كه ركوك له سالنامه مه سيحيه كانى يه كه م سه ده ي مه سيحايه تيدا  
به ناوبانگه. هه زاران شه هيد خوينى خويان رشتوو بو ئايين له ژير  
چه وساندنه وه ي فارسه كان. ئه مرؤ ئيستا كه شى له گه لدا بى كه ركوك، شارى  
كلتسه ي مار-تامازغهر Mar-Tamazghar، كه له سايه ي ده ورانى كوئسته نتيندا  
دروست كراوه، به گويزه ي گيرانه وه كان به شتيكى شويته واره گرانبه هايه كانى  
پاراستوو.

جگه لهو پاشماوه پیرۆزه، که رکوک شتی پیرۆزتری به هه مان شیوه گرانبه ها له خو گرتووه، نه گهر پروا به گێرانه وه کانی ولاته که بکهین. نه وانه بریتن له جهسته ی سی گه نجه که که فری دراونه ته ناو توون: نه نانی Ananie، نازه ری Azarie و میزایل Misaël. نه م ئیسکو پرووسکانه له ناو مزگه وتیکدا نیژراون که موسلمانان کان و جووله که کان یه کجار له سالتیکدا زیاره تیان ده کهن. که رکوک، به هه مان شیوه ی ئه ربیل Ervil، له سه ر گردیکی ئاشووری بنیات نراوه، له ویش شاره که دابه شی سه ر قه لآ یا به رزه شار و نزمه شار بووه. ئاوی زۆر ریگه ی پی داون باخچه ی گه لیک جوان دروست بکهن، که هه موو دره خته گه رمه سیرییه کانی تیدا ده بیته: دارپه رته قال، داره ه نار، لیمو، دارخورما. له گه ل گولاو که ئاویکی بۆنداره وه ک عاده ت وایه به سه ر و جلو به رگی نه و که سانهیدا ده پرژین که هاتوون سه ردانیان بکهن. ویرای نه وه ی له وه ی به غدا که متر گه شه ده کات، دارخورما ده گاته نه و راده یه ی که به شیوه یه ک له هه موو مالیکی نزمه شاردا پرواوه و ده بینین سه ری شکوی به رز کردۆته وه و به هیشووی گه وره تیکه لی مناره و گومه زی مزگه وته کان ده بیته، نه وه ی که دیمه نیکی دلرفین و په رنگیکی ته واو رۆژه لاتیا نه ی به شاره که به خشیوه.

شاره که وا پیده چی له سه ر زه وییکی گرکانی دروست کرابی. له ده وره ی شووره کانی شاره که، له ده ورو به ری نه و گردانه ی که له نزیك شاره کهن، له شه قاره کانی زه وییه که دا، له زۆر جیگه دا ئاگریکی شیناوی لی به رز ده بیته وه، که به زمانی بازاری پی ده لین با به گورگور Baba gourgour. له یه ک کاتر میری شاره که و له سه ر ریگه ی ئالتوون کوپری، سه رچاوه کانی نه وتی لییه، که گه لیک زۆره و له کوندا له لایه ن زه یینه فۆنه وه ناوی براوه. نه م نه وتانه هه ر به ده رنه کراوی ماونه ته وه. له ناوه راستی نه م چاوه گه [نه وتانه دا، وه رگیر] جوگه له ئاویکی روونی هه لده قوولی که نازه له کان به هه لپه لی ده خۆنه وه. به گویره ی

ئەو تېببىياتىي ئىمە كىردىمەن، ئاۋە كە زوۋ قەلەۋىيان دە كات. ھاۋشارىيە كان لايان  
وايە ئەم ئاۋە چارەسەرىكى چاكە بۇ بىرىك نەخۋىشى پىست.  
ماۋە پانزە پۇژى مانەۋەم، بە پىشۋازىي گەرم و دلاۋايى مەسىھىيە كانى  
كەركوك خۇشنىۋود بووم، كە ئەگەر بە ويستى خۇم بوايە ھەر لەۋى دەمامەۋە،  
بەلام شۋىنى دىكەي كلىسەي خودايى بانگەۋازيان لى دە كىردىم. نەمزانى چۆن  
چاكەي ئەو پىشۋازىيە بەخىشندانەيە بدەمەۋە كە لىيان كىردىم. بىگومان ئەۋە ژنە  
كىرىكارە كانى پارىس بوون كە يارىدەيان دام ئەم ئەركەي پىزانىنە بە ئەستۋ گىرم.  
من لەگەل خۇمدا باۋلىكى رازانەۋەي نەخىش و نىگار و پەرۋى سېي  
(تەۋەرك) ي كلىسەم پى بوو، كە بە دەستى خىرخوازانەيان ئامادە كرابوو،  
دابهشم كىرد بۇ ئەۋەي ھەموو ئەۋ بەخىششە، كە بۇ كاتىدرا ل و ئەسقىفەيە كەي  
نېردرا بوو، بدەمە دەست مەترانى پىرۋى خانەخويىە كەم.

## رېگه‌ی سلیمانې - هۆزی هه‌مه‌وه‌ند

۹ی ته‌ممووز مالتاواييم له شاری نازیزی که‌رکوک کرد و له‌گه‌ل کاروانتیکدا که بۆ سلیمانې ده‌چوو، به‌رېکه‌وتم. ده‌بوو به‌ناو هۆزی گه‌وره‌ی هه‌مه‌وه‌نده‌کاندا تێپه‌ر بین که هه‌مووده‌م به‌ پاورووتکه‌ر ناسراون. به‌گۆیره‌ی ئه‌وه‌ی بیستبووم و بۆمیان گێرا بۆوه، ده‌بوو بریار بده‌م ئه‌گه‌ر بمه‌وی ته‌واو دلنیا بم.

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی، هه‌مه‌وه‌نده‌کان Amawandes ته‌نیا له‌سه‌ر ئه‌و ده‌ستکه‌وتانه‌ ده‌ژین که له‌ گه‌شتیاره‌کانی ده‌سه‌نن و کارکردن لای ئه‌وان مایه‌ی شه‌رمه‌زارییه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا وه‌ک ده‌لێن شه‌هامه‌تی ئه‌وه‌یان هه‌یه په‌لاماری پێبوارى تاك و ته‌نیا ناده‌ن، به‌لكوو ته‌نیا په‌لاماری کاروانه‌کان ده‌ده‌ن. ژن و منداڵه‌کانیش دین بۆ ده‌ستکه‌وت و هه‌موویان ده‌بیت شێوازی په‌لامار و ئاراسته‌ی شه‌رکردن بزائن. هه‌مه‌وه‌ندی چاك، وه‌ک ده‌لێن له‌به‌رده‌م خوداوه‌نددا شه‌رافه‌تمه‌ند نابێ ئه‌گه‌ر شوینی چهند برینیک به‌سه‌ر جه‌سته‌یه‌وه‌ نه‌بێ که له‌ شه‌ردا بریندار بووبێ. قوربه‌سه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه‌ که به‌ر له‌وه‌ی ئه‌و نیشانه‌ی نازایه‌تیه‌ی پێوه‌ بێ، مه‌رگ په‌لاماری بدات، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ناو کۆمه‌لێک دۆست و یاردا بمری، ئه‌وا ئه‌وانه‌ ئه‌وه‌ له‌ده‌ست ناده‌ن هه‌ولێکی خێرخوازانه‌ی بۆ بده‌ن به‌وه‌ی خه‌نجه‌ره‌کانیان دواى مردنی ده‌خه‌نه‌ سه‌رینی، تاوه‌کوو بتوانی

له رۆژی مه‌حشەردا نێوچەوانی بەرز بکاتەووە. وا دەبێت مردوووەکان لەناو گۆر  
 دەهیننە دەرەووە، تا ئەم ئەرکە چاکەبەیی لەگەڵدا بکەن. بایعالی هەر تەنیا بەناو  
 دەسەلاتی بەسەریاندا هەبە، هەر چەند رۆژنیک بەر لە رۆیشتنی من،  
 کارمەندیکی باجگریان کوشتبوو. بۆ ئەوەی راپووتی خۆیان زۆر بەبێ زیان  
 پایی بکەن، هەموویان رێکخستنیکی جاسووسکارییان لە ناو ناوەندە  
 سەرەکیەکانی حوکومەتدا جێگیر کردوووە، بۆ گۆرینی ئاراستەیی ئەو  
 هەنگاوه‌لگرتنە. ئەوەش کە ئەوانە [ناوەندە حوکومەتیەکان، وەرگێڕ]  
 دەیانەوێ بێگرنە بەر، یا بۆ ناگادارکردنەوێ سەرۆک ھۆزەکان لە وادەیی خۆیدا  
 دەینێرن. ئەوانە ھەرکاتیک بەو بەزانن کە سوپای نێزامی ھێرش دەکاتە سەر  
 ھۆزەکە، دەمۆدەست جار لەناو ھەموان دەدەن، ھەموویان سواری ئەسپە  
 خۆشەویستەکانیان دەبن و بەتاو بۆی دەردەچن و لە نێوان چیاکان،  
 خەرەندەکان، تاوێرە بەردەکان، رووبارەکان، ئەسپە سەرکێشەکانیان وەک ئەوەی  
 بالیان ھەبێ، ھەموو کەند و کۆسپەکان دەپرن و بە چەند کاتژمێرێک دەگەنە  
 سنووری ئێران کە لەویدا دەستی تۆلەیی سولتان ناتوانێ چیتەر پێیان رابگات.  
 بەلام لە ئێرانیش ناتوانن واز لە دابی خۆیان بەتێن و دواجار (شا) راپویان دەنێ،  
 ئەوسا دینەووە ناو تورکیا، تا ئەوکاتەیی سەرلەنوێ رەدووویان دەنێنەووە.

لەکاتی سەفەرەکەیی مندا، ھەمەوێندەکان جورئەتی ئەوویان کردبوو  
 تەتەری ئینگلیزیی (تاران) یان گرتبوو. دواي ئەوەی ژمارەبەک لە پیاووەکانی  
 پاسەوانییەکە بریندار دەکەن، دەست بەسەر پارەکەدا دەگرن. دەمۆدەست  
 سەدان سەرباز لە کەرکوکەووە بۆ سەر چەمچەمال، ناوەندی ئیداری ھۆزەکە  
 دەنێردرێ. لە سایەیی بوونی ئەم لەشکرەدا، کاروانەکەیی ئیمە هیواخواز بوو  
 بەسەلامەتی بتوانێ تێپەر بێت. لەگەڵ ئەوەشدا، من بەچاوی خۆم بینومە ئەو  
 رۆژەیی بە چەمچەمال Chamchamar دا تێپەر بووم، ھەمەوێندەکان ھێندە

زۆر به بوونی ئەفسەرەکان سەغڵەت نەدەبوون. ئەو پۆژە، ئاغای ھۆزە کە ئاھەنگی زەماوەندی ژنی نوێی دەگیرا. بۆ شەرافەتە نەکردنی ئاغا، دوو یا سێسەد سوار لە ھەموو لایەکی ھۆزە کەووە ھاتبوونە چەمچەمەل. ئیوارە، ھەموویان لەو شوێنە کۆببوونەووە کە ئەفسەرەکان خێوەتیان لێ ھەڵدابوو و بەرامبەر بە خێوەتەکانیان، لەبەر چاوی ئەم لەشکرە حەپەساوەدا، بۆ ماوەی زیاتر لە سێ کاتژمێر، زەماوەندیکی ھەرە بەشانوشکۆیان ساز کرد. ھەموویان تا تەوقی سەریان چە کدار بوون؛ پرم لە مشت، شمشیر بە لاتەنیش، خەنجەر و دەمانچە بە پشتین، تەفەنگ لە شان. شتیکی ناپەحەت بوو بە تاییەت بۆ لەشکرە کە، چونکە ھەموویان پێچەک بوون بە دەمانچەیی ھەژدە گوللەخۆری چەکی سوپای نێزەمی. ئەمانە چۆن توانیویانە ئەم چەکە قەدەغانە بەردەست بخەن، کە تەنیا لەناو دەبۆی دەوڵەتدا ھەیە؟ ھەمەوێندەکان وەسیلەیی تاییەت بە خۆیان ھەیە. کاتی جەنگی تورکی پرووسی، لەسەر شیوێی گرووپی ژمارە زۆر بە ھەماسەتێک بەشداری شەرە کە بوون کە ئیمە باوەرمان پێ نەدەکردن، پاشان، وەختایە کە چەکیان بەردەست کەوت و چە کدار بوون، بە چەک و جەخانەکانیانەووە رایان کرد.

لە سایەیی خودا توانیمان بەبێ ھیچ کێشەییە ک بەم ولاتی دزانەدا تێپەر بین. پۆژی ۱۰ی تەممووز دۆلی بازیان مان بێ و ئیوارە لە پێدەشتی سلیمانی گەیشتینە شویتێک کە پێی دەلێن کانی جەن\*، لەوێووە شەومان لەناو ھۆبە رەشمالێکدا بەسەر برد. بۆ سەبەینتییە کەیی، ۱۱ی تەممووز، پێگە کەمان گرتە بەر و تەنیا چوار کاتژمێرمان ماوو بۆ ناو شار. ئەو پێدەشتەیی کە ئیمەیی پێدا رەت دەبووین، کەوتبوو ئیوان دوو زنجیرە چیا، کە یەکیکیان دەپروانیە ئێران.

---

\* Kani-Jena



له ناوه‌پراستی ئەم زنجیره چیا‌یه‌دا چیا‌ی پیره‌مه‌گرون بوو، که زۆر له دووره‌وه  
ده‌بیرا. ئەم هه‌ریمه‌ وا پێده‌چێ زۆر به‌پیت بێ، شاره‌که له دووره‌وه دیار بوو  
وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ ئاسووده‌یی له ناوه‌پراستی دارستانیکی دار و دره‌ختی سه‌وزدا  
پاکشایی.

## سلیمانی، مەسیحیایەتی و شار

هەر تازە گەشتبوومە ناو شار، کە بینیم مەسیحییەکان پەلەیان بوو بۆ ئەوەی بێن بە خێر هاتنم بکەن، من دلشاد بووم بە بینینی ئەم گەواهیە خێرایە ی پروو خۆشی کە من چاوەڕوانی نەبووم، چونکە دەمزانی کە لایەنگیرانی جیا بونەو لە ناو ئەوانیشدا چەند دەنگدانەو هەبەکی هەبوو. بەلام مۆنسنیۆر یۆحەننا رینگە ی بۆ خۆش کردبووم و منیش لە لایەنی خۆمەوە هەولم دا بۆ ئەوەی پێزانینی زۆر میهرەبانانەم بەرامبەریان بنوێنم، بۆ تیکشکاندنی ئەو گەندە بیروکانە ی کە دەیتوانی پارچە پارچەیان بکات. بەلام هەولەکان زۆر سەرکەوتووتر بوون وەک لەوەی عەنکاوە و دەتوانم بڵێم لە ماوەی هەموو مانەو کەمدا، تەنیا مایە ی رەزامەندی بووم لە ناو ئەم کەمە مەسیحیانەدا. و تەکانی خوام لە ناویاندا بلاو کردەو، رازەکانی ئایینی مەسیحیایە تیم پێهەشتین و لە هەموو ئەم کردارانەدا، توانیم باوەری مەسیحییەکان بە مسیۆنیرەکان وە دەست بێنم.

مەسیحییەکانی سلیمانی تەنیا بریتی بوون لە بیست مأل. سەرچەمی دانیشتوانی شارە کە نزیکە ی پانزە هەزار کەسە، کە لەم ژمارە یە جوولە کەکان بریتین لە دووسەد و پەنجابنە مأل، موسلمانەکان زۆرینە ی شارە کە پێک دەهێنن. ئەم موسلمانانە بە دابونە ریت هەروەها بە زمان کوردن، واتە کەم هاوسۆزیان هەبە بۆ مەسیحییەکان. ئەوانە [واتە مەسیحییەکان، وەرگێڕ]،

ئەوئەى ماوئەتەوئە ھېچيان نىئە تا بتوانن بەسەر ھاوئىشتمانىيەكانى خۇياندا بىسەپىئىن، چونكە، بىجگە لە ژمارەى بچووكيان، زۆرىنەيان ھەژارن و تەنيا بە رەنجى كارىان دەژىن. دوو قەشە بەرپۆئەيان دەبەن، يەكئىك لەوانە سى يا چوار مندال فىرى خويئندەئەوئەى كلدانىي دەكا، ئەمە ھەموو ئەو قوتابخانەيە كە لەوئى ھەيە. كە بەمە دەتوانن حوكم لەسەر نەزانىي ئەم دانىشتوانە بدەين، كە بەراستى ماىەى ئەسەفبارىيە. ئەم مەسىحىيانە سەر بە دىؤسىسى (ئەسقەفەيەى) diocese كلدانىي سەن-ن لە ئىران. ئىقئىك (مەتران)، كە نشىنگە ھەمىشەيەكەى لە سەنەيە، كە ھەوت فەرسەغ لە سلئىمانىيەوئە دوورە، بۆ ئەو سەختە چاودىرىي بەرژەوئەندىيەكانى ئەم كۆمىنىتەيە بكات و وەك چۆن لە لاىەن شای ئىرانەوئە فەرمانى بۆ دىت نەوئەكا سولئانى عوسمانى، ناتوانئى لە لاىەن حوكومەتى ناوخۆوئە ھىچ بە ھانای مەسىحىيەكانى سلئىمانىيەوئە بىت، بە شىوئەيەك كە ئەم خەلكە ھەژارە نە پشتگىرى دەكرىن و نە لە كاتى ئاستەنگ يا لە كاتى ئازار و مەينەتدا، كە برىك جار بە دەستىيەوئە دەئالئىن، پارىزگارى دەكرىن.

سلئىمانى تەنيا سەد سالىك دەبىت دامەزراوئە، بە ھەمان شىوئە ھىچ شوىئەوارىكى تىدا نابىرىئى، ھەموو مالەكان وەك چۆن لە ئاوايىيە سادەكاندا واىە لە خشت دروست كراون. ئەم شارە وەك كۆگەى بازىرگانى واىە لەنىوان توركىيا و ئىران و يەكئىك لە بەرھەمە پىر قازانجەكانى بئىشتى كەتيرەيە، كە كاروانەكان بە برىكى زۆر لە ئىرانەوئە دەبەئىن، بەلام لە ناو وئالئىشدا بەناوئى كەتيرە كۆى دەكەنەوئە. ئاووئەوئەى شارەكە لە ھاوئىئاندا مام ناوئەندىيە. شارەكە كەوتۆتە شوىئىكى نايابەوئە، ئاوىكى زۆرى تىدايە، ئەمە واى كر دوو ھەر مالئىك باخچەيەكى دار و درەختى بەبەر و ھەوزىكى لە ناوئەراستە كە ئاوئەكەى ھەموو شەوئىك نوى دەبىتەوئە، ھەبى.

ئەم ئاۋە زۆر و فرەيەي سەلیمانی بە پریگەيەکی دەستکرد لە پریگەي  
سیستەمیکی تایبەتەو، کە پیشتەر بە کارهیتانیم لە ولاتی ئەرییل و کۆیسنجاق  
بینیبوو دەستەبەردە کړی. ئەم سیستمە بریتیه لە هەلکەندنێ چەند ژماره بیریک  
کە لە قوولاییدا یەك دەگرەو. بەم شیوەیە بیریک دەپزێتە ناو ئەوی دیکە و  
دوچار لە هەموو ئەو ئاوانه‌ی کە کۆدەبنه‌و، پرە ئاویکی بەقەد پرووباریکی  
پاستەقینەي لێ دەکەوێتەو. ئەم جۆره بیرانه لە ناو هەموو ولاتدا پێیان  
دەوتریت کاریز\*.

---

\* kariz

L'ANNÉE  
**DOMINICAINE**

---

BULLETIN MENSUEL  
DE L'ORDRE DE SAINT-DOMINIQUE

---

TOME DIX-SEPTIÈME

---

VINGTIÈME ANNÉE  
Janvier à Décembre 1880



PARIS  
AUX BUREAUX DE L'ANNÉE DOMINICAINE  
8, rue Jean de Beauvais.

—  
1880

VOYAGE D'UN MISSIONNAIRE

DANS LES PROVINCES DE KERLOUK ET DE SOLIMANIÉ  
DE L'EMPIRE TURC.

(Suite. Voir les n<sup>os</sup> 233 et 234.)

Grâce à Dieu, nous pûmes traverser sans accident ce pays de voleurs. Dans la journée du 10 juillet, nous traversâmes la vallée de Bazinan et le soir nous débouchâmes dans la plaine de Solimanîé en un lieu appelé Kani-Jena, fontaine de femmes, où nous passâmes la nuit au milieu d'un village de tentes. Le lendemain, 11 juillet, nous poursuivions notre route; nous n'étions plus qu'à quatre heures de la ville. La plaine que nous traversions s'étend entre deux chaînes de montagnes, dont l'une regarde la Perse; du milieu de celle-ci s'élève le pic de Maguedrouz que l'on aperçoit de très-loin. Ces contrées semblent assez fertiles, la ville nous apparaissait de loin comme étendue mollement au milieu d'un bouquet d'arbres verts.

IV.

*Solimanîé, la chrétienté et la ville.*

A peine entré en ville, je vis les chrétiens s'empresser de venir me saluer, je fus heureux de recevoir ce prompt témoignage d'une sympathie à laquelle je ne m'attendais pas, car je savais que le parti schismatique avait rencontré quelques échos parmi eux. Mais l'excellent Monseigneur Johannan m'avait préparé les voies, et, de mon côté, je m'appliquai à leur témoigner le plus de bienveillance possible, pour détruire les fausses idées qu'on avait pu leur faire partager. Mais efforts eurent là plus de succès qu'à Aincawa et je puis dire que, pendant tout mon séjour, je n'ai éprouvé que des satisfactions au milieu de cette petite chrétienté. J'y ai prêché la parole de Dieu, administré les sacrements et dans tous ces actes, j'ai pu constater la confiance des chrétiens dans le missionnaire.

La chrétienté de Solimanîé se compose de vingt fa-

## تېپەربوون بەناو ھۆزی شوان

### - رېگەي كۆيسنجاق

رۆزى ۱۹ى تەموز سلیمانیم بەجیھیشت، ھەموو دانىشتوانە مەسیحیەکان لەگەڵ مندا ھاتنە دەرەوھى شار. رېگەي كۆيسنجاقم گرتە بەر، كە بەھیوا بووم بۆ سبەینییەكەي بگەمە كۆيسنجاق، بەلام متمانەم بە ھۆزی شوان نیە، كە دەبیت بە ناو ولاتیاندا تېپەر بېم.

لەم گەشتەمدا لە سێ كاتژمێرى سلیمانی، لەلایەن ئەو زاپیتانەو، كە حاکمی شار وەكوو رێنیشانەدەر بەگەلیان دابووم، بەجیان هیشتم. كە ئەمە دواتر بوو ھۆی ئەوھى رېگەكەم ون بكەم و دوای شانزە كاتژمێر رۆیشتن، گەیشتمە ئاوايى ئاغجەلەر، لەناو جەرگەي ھۆزی شوان. ناوچەكە نایاب و گەلێك دڵگیر بوو، بەلام كەوتبوومە ناو ناوھندی كوردانی ھەرە چاوچنۆك. ھۆزی شوان ناو و ناوبانگیان وەك ئەوھى ھەمەوھەندەكانى ھاوسیانە، بەلام زۆر ترسنۆكتر و بوودەلەترن لەوان. دەبیت بزانتن ئەوانە بە چ روانینیكى ویستراو چاویان پریبوە سەر بارەكانم و بە چاوچنۆكییەكى سەیرەوھە لە ھەموو لایەكەوھە دەستیان لێ دەدا. ئەگەر لە ترسی ئەوھە نەبوایە كە سلیمان لە ناوی فەرەنگ دەكردەوھە، بێنگومان بە كراسەكەي بەریشمەوھە پرووتیان دەكردمەوھە. لە ئاغجەلەر دەبوو زبى بچووك بېرم، كە شەش كاتژمێر دوور بوو. لەم رېگە كورتەدا چوار جارن لە لایەن رێنیشانەدەرەكانم بەجیھێلدرام و بە زەحمەتیكى زۆر و بە ھەرەشەي تەواوی توورەبى فەرەنسا و سولتان توانیم رێنیشانەدەریكى

دیکه بهردهست بخم. بهیه کجار چوار له و چه په لانه له ناکاو ده و هستن و ده مانچه کانیاں به ره و پروم و هرده گپرن و داوا ده کهن، که ده سته جی پاره ی هه قدسته که یان بده می: (له زییه که نهک له پیستر، من پیم گوتن، ئیمه واپرئک که وتین). تاویان دایه لغاوی ئه سپه کهم و لووله ی ده مانچه کانیاں خسته ناو قاچه کانمه وه و ده ستیان کرد به وه ی به خرابی مامه له م له گه لدا بکه ن. ئه حمه د، یه کئیک له ئوکه ره موسلمانان کان، که بهردهستی من بوو، به توور په ییه وه بو لام تاوی دا، منی له بندهستی ئه وان ده ره ئینا و به جه سووری خویه وه دوا جار توانی بیانترسینی و دووریان بخاته وه. له ئاوا ییه کدا تازه پیمان تینابوو، که له دووره وه بیست سواره یه کمان بینی، بو لای گونده که ده هاتن: (ئه وه هه مه وه نده کانن! له هه موو لایه که وه هاواریان لی هه لسا، دین بو لای ئیمه بو ئه وه ی ده ست به سه ر گه نجینه ی ئه م فه ره نسپیه دا بگرن. با راویان بنین! با راویان بنین! بو ئه وه ی هیچ زیانمان پینه گات!). ژنه کان سینگ ی خو یان ده کوتی، پرچیان ده رنپیه وه. زاوه ژاویکی له راده به ده ر به ده وری منه وه بوو. له ناکاو پیاویکی که ته ی به هیزی رم به ده ست له ناو خه لکه که وه به ره و پرووی من هات و نه راندی: (له ئه ستوی من! هیچ مه ترسه، وه ره لای من، به هیمنی دابنیشه و کالیونی خۆت بکیشه وهک ئه وه ی هیچ نه بووی، من ئه رکی پاراستنت له ئه ستۆ ده گرم). به دلئیکی پا که وه خۆم خسته ژیر دهستی ئه م پاریزه ره خوداییه و وهک چۆنی پی گوتبووم ئاوام کرد. سواره کان ده هاتنه پیشه وه، زاوه ژاوه که بهردهوام بوو، ههستم به کامه رانی نه ده کرد. دوا جار سواره کان ده توانرا جیا بکرینه وه و بناسرینه وه، ئه هۆ شادومانی! ئه وه ئاغای گوند بوو، که له گه ل داروده سته که ی له له شکر کیشیه ک ده گه رایه وه. جارئیکی دیکه ش له ناو ترس رزگارم بوو. دوا جار دوا ی ئه وه ی ته وای پرۆزه که له گه ل هۆزی شوانه کان شه رم بوو، بو ئیواره گه ی شتمه که ناری زیی بچووک، ئاوا یی



گرد-خه‌بەر\* . مودیری گونده که چەند پرنیشاندەریکی بەگەل دام بۆ تەواوکردنی پینگە کەم و بە بی دواکەوتن لە پووبارە کە پەپیمەو. هەناسەییکم لەدڵەو دا و گەیشتمە ئەو بەری پووبارە کە. ئیدی ولاتی هۆزی شوام بەجێهێشت بوو، تۆقین و ترسەکان پەوینەو. لە قوولایی دلمەو شوکرانەبژیری خوداوەند بووم، کە لەناو ئەم هەموو مەترسییەدا ساغ و سەلامەت دەربازبووم. لەم ناوچەیه لەژێر کاریگەریی دواھەمین زەردەیی خۆرەتاودا سروشت زۆر زیاتر رووخۆشتر بوو، گرد-خه‌بەر لەسەر تاویژە بەردیک لەناو هیلانەیه‌کی سەوزایی هەنیشتبوو، ماسی تۆبی لە پانی ئاوەپۆی پووبارە کە یاریان دەرکرد، بە سەدان کيسەل هاتبوون لە کەناری ئاوە کە هەناسە بەدەن. بەلام من کاتی ئەوێم نەبوو بچمە ناو تێوردبوونەوێه‌کی بەسۆز، درەنگم بوو بۆ ئەوێ لەم کەنارە نامیواندۆستە دوور بکەمەو. بە دنەدانی پیاویک لە هۆزی شوان، کە بە پیکەوت لەسەر پینگەمان تووشی بوو بووین، خەریک بوو جارێکی دیکەش لەلایەن پرنیشاندەرەکانمەو خیانەتم لێ بکریته‌و. چووم لەناو پەشمالە گوندیک لە دوو کاتژمیری زاب خەوتم. بە شەو پڕۆیشتم. ئیجساسیکی نوێ چاوەروانی دەکردم. لەگەل یە کەم گزینگی خۆرەتاودا، وەختایە ک بەگۆیژەیی دەربڕینی موسلمانەکان، لەگەل گزینگی کاتیک هیلێ سبێ لە هیلێ پەش جیا دەکریتەو، بینیم پرنیشاندەرەکانم لەناو خۆیاندا وتووێژ دەکەن و پاشان لەناکاو بە هەموو هیزیانەو هەلاتن. ئەحمەد بانگی لێ کردن، هیچ وەلامیک نەبوو. بەدوایاندا پای کرد، ئەوان خێراتر رایان دەکرد. من قەناعەتم وابوو، کە کەوتووینەتە ناو بۆسەیه‌کەو: (خۆتان ئامادە بکەن بۆ بەرگریکردن لە خۆتان)، من بە دوو بەردەستەکانم گوت. بەردەوام بووین لە پڕۆیشتنە کەمان، بە وریایەو

---

\* لە تیکستە فەرەنسییە کەدا ناوی ئاوايه‌کە بەم شیوێه نووسراو: Guert-Khabar بەلام من پیم وایە ئەمە ئاوايي (گرد-خه‌بەر) (وەرگێر).

له ناو ئهم چيايه كتيويانه ده پړويشتين، سهرنجمان له هه موو شتيكي ده ورو بهرمان ده دا. تووله ريگه كه به رهو دۆليكي بهرته سكي ده بردين، كه جوگه له ناويكي به ناوه راستدا تيده پيري، ناوه كه ي له گه ل يه كه م تاله تيشكي خوړه تاو ده بريسكايه وه. چاومان دايه بهر زاييه كه و له دووره وه كورده كانمان له شويي خويناوه له دياريو، كه هر يه كه يان له لاي خوويه وه له سهر كه ناري ناوه كه چه قى بوون. ره وشه كه ترسناك بوو. له گه ل ئه وه شدا ئيمه هر چووينه پيشه وه: كورده كان هر له شويي خوينا مانه وه. دواچار ئيمه نزيك كه وتينه وه و زانيمان ئه وان نوپزي به يانيمان ده كرد! (سنيور\*، يه كيك له وان له دووره وه هاواري بو كردم، تووره مبه كه ئيمه تومان به جيھيشت. ئيمه ده ترسايين له ناكاو پيش ئه وه ي بتوانين ده ستونيزه كانمان هه لېگرين و نوپزه كانمان بكه ين خوړمان له هه لېج). ديسان جاريكي ديكه ترسه كه م ره وييه وه. به لام ئه م ئاگادار كردنه وان به لاي كه موه سوودي ئه وه يان هه بوو مسيونيئر له ناو گوماندا نه هيلنه وه و مانه وه ي پروابوون به خوداوه ند، به وه ي كه تاكه پاريزه ري بوو به رامبه ر به هه ره شه يه كي راسته قينه له ناو جهرگه ي ئه م ده رو ناوچه كتيويانه دا.

گه يشتينه وه لوتكه ي چياكان، خوړ هه له ات بوو و تيشكه كاني پنده شتيكي جواني زيوين ده كرد، كه له پيش ئيمه دا ده رويشت. له و به ره وه، كو شكيكي مكوممان به دي ده كرد و له نزيك ئه وه وه گروويپيكي خه لك، ئه وه كويسنجاك بوو. سلاوم له فريشته ي پاريزه ر كرد به وه ي كه ياريده ي دام پرووناكيه كي ته واو له سهر ئه م ميلله ته بلاو بكه موه. چند كاترميريك دواتر ده چمه ناو ئه م شاره وه. رۆزي ۲۲ ي ته مووز بوو.

---

\* seigneur: مه ولانا، به عه ره بي (سيد).

## کۆیسنجاق: مه سیحیه تی، شاره که و کورده کانی. هه رمۆته

گه یشتنم شادی و خوۆشی خسته ناو مه سیحیه کان، چونکه له م په وشى بهش مهینه تی و بیچاودیریهی که خوۆیان تیدا ده بینیه وه، به تایهت له م چه ند سالانه ی دوا بیه وه، چه زیان ده کرد قه ناعهت به خوۆیان بهیتن، که من هاتوم چاره سه ری په وشى سه ختیان بوۆ بکه م. نه فسووس! من چ ده توانم بکه م؟ من ته نیا دلدا نه وه م پی بوو پیان به خشم، ته نیا قسه م پی بوو بوۆ ته وه ی به ناوی خودا وه هیوا خوازی مه سیحیه کان له موعاناته سه خته کانیان وه بیر بهیتنمه وه.

کۆیسنجاق ژماره ی دانیشتوانی نزیکه ی ده هه زار که سه، له و ژماره یه دا، جووه کان سی بنه ماله و مه سیحیه کانیش به قه د نه وان ده بن. هه موو ته وه ی دیکه موسلمانن. به لام چ موسلمانیک! کوردی شانازیکار، ده مارگیر، جاهیل و تا دوا راده به چاوی سووک قیزیان له مه سحیه کان ده بیته وه. ته نیا به ناوی خه وشداری گاور، بی ئیمان بانگیان ده که ن، له چاوی نه وان منیش ته نیا سه روۆکیکی گاوره کان بووم. له وئ له کاتی روۆسیردا ناچار ده بووم خاچه که م بشارمه وه تا نه بیئرئ کاتی روۆیشتنم به رجنیو نه که وئ. خانه خوویه ئایینه که م، که له هه موو لایه که وه پرزی لی ده گیرئ، که چی مایه ی گالته جارپی نه م کورده بیته رمانه بوو. له ناوه ندیکی ئاوه هادا، مه سیحیه کان به ئاسته م ئازادیی ته وه یان

ھەيە ئاينى خۆيان پيادە بکەن و رېنگە نادەن مەسحىيەکان کلئىسەيەك درووست بکەن و ناچار کراون لەناو جۆرە ژوورئىكى نيوە دەرگە و پەنجەرە شکاو لەژئير زەوى، کە بە عاستەم ھەوا و پرووناكى پيدا تئپەر دەبئت بژين. ھاوئيان لەبەر گەرما و ھەموو جۆرە مئروولەيەك کە ھووروزمى بۆ دەبەن، ئەستەمە لەناويدا بمئيتتەوہ. جارئىکيان قەشەيەك لە يەك تاقە رۆژدا پەنجا دووپشكى کوشتبوو. ھەرچەندە کە ھيچ شتئک لەناو ئەم کلئىسە ھەژارەدا نئبە کە بئيتە ھۆى چاوئتئيرئىنى دزەکان، کە چى دوو سأل بەر لە ئئستە، بە تەواوى پرووتيان کردەوہ تا ئەو رادەيەى کە پەيکەرئىكى جوانى سانت پاکيزەيان گلاو کردبوو و شەرمەزارانە پارچەيان لئى برئبۆوہ. ويستم تابلۆيەكى جوانى مەسح لەسەر خاچ لە کلئىسە کە بەجئبھئلم. - (نەخئير! نەخئير! قەشەکان پئيان گوتم، ھەلئبگرە بۆ ھى دئیکە، ئەگەر موسلمانەکان بئين و بزائن ئەم تابلۆيەمان ھەيە دئين گلاوى دەکەن و پارچە پارچەى دەکەن). سئى قەشە ئەم کۆميونئيتەيە بەرئبۆو دەبەن. قوتابخانە کە پئشتر دروست کرابوو، چئتر لئى نەبوو، من دووبارە دروستکردنەوہيم لەناو يەکەمى ئەو کارە چاگانەدا يادداشت کرد بوو، کە دەبئ لەم ولاتەدا بکرى.

کۆئسئىنچاق ئاووھەواکەى (تا) دارە، ئاووھەواى لە ھاوئياندا زۆر ساغ نئبە. دەوروبەرى شارە کە چەند باخچەيەكى تارادەيەك سەوزى لئبە، بەلام بەھەشتى ولاتە کە گوندىكى چکۆلەيە، ئاوايى بچووکی ھەرمۆتەيە لە سەعاتە رئبەكى کۆيەوہ دوورە. لەوئى لە کەنارى جۆگەلەيەكى چکۆلە، دار و دارستانئىكى چروپرى تئیکچرژاو، ھەموو چەشنە درەختئىكى لئبە کە مئوہى تەرى نايابى ھەيە، بە تائبەت ھەنار کە ناوى ھەرمۆتە لەوہوہ بەسەر گونندە کەدا براوہ. ئەم گونندە ھەمووى مەسحىيە و چوار سأل دەبئت بئست مائئک تئيدا بە خۆشئبەوہ لەسەر بەرھەمى باخچەکانيان دەژيان. بەلام ئەم ناوچەيە ھەلئبژاردراوہ زۆر

جوان بوو بۆ ئهوهی له بن دهستی گاوره کان بمینتتهوه. ئاغا کورده کانی کویه، به سوود وهرگرتن له پشویبی حوکومهت، بیریان لهوه کردهوه دهست بهسهه ئهه پارچه زهوییه جوانه دا بگرن و به زهبری تهنگ پتهه لچنین و به کومهگی دزه کان که به دزیهوه پشویانیان لیده کردن، پنی گه یشتن. ویران و بیئاسایش، مهسیحیه هه ژاره کان ناچار بوون زهوییه که به جیبهیلن و له کاتی گه شته که ی مندا شهش بنه ماله ههر له وئ مابوونه وه، به لام رهوشی ژیانیان له سۆنگه ی دزان، که نزیکه ی هه موو شه ویک ده چوونه سهریان، ژیانیان تال بوویوو. ئهه دزانه زۆربه یان ئه فسه ره چاو چتۆ که کانی سوپای نیزامی بوون. ولات تا ئه و راده یه به دزان ته نرابوو که ریگه یان نه دام سه فه ریکی کورت له کویه وه بۆ هه رمۆته بکه م، به بی ئه وه ی چهن د پیاویکی چه کدارم له گه ل نه بی. کلێسه ی هه رمۆته که به م زووانه له لایه ن مۆنسه نیۆر یۆحه ننا دروست کرابوو، هه ره نایابترینی ئه سقه فه که ی بوو، به لام له ولاتیکی ئاوه هادا نه ده کرا چاره نووسی هه موو ئه واننی تری لیوه دوور بگری، ئه ویش تالان کرا و دزه کان هه تا کتیبی عیبا ده تیشیان دزی بوو، که به شیوه یه کی ئاسایی هیچ قیمه ت ناکات.

له نزیکه ی کویه، که مێک له و دیوو ئه و ریگه یه ی که بۆ هه رمۆته ده چی، شوینتیکی پیروزی بۆ مهسیحیه کان لییه، کۆنه دییه که به ناوی مار- به هنام\* وه. ئه مپۆ هیشتا دیواری حه وشه که، چهن د ژووریکی چکۆله و کلێسه که ی ههر ماوه. نووسینیکی کۆن، به زمانی کلدانی، باسی ئه وه ده کات ئه م کلێسه یه چهن دین جار له سایه ی سته می ئیرانییه کاندایک دراوه و دووباره سالی مهسیحی ۱۲۸۳ دروست کراوه ته وه.

له کۆیسنجاق (تام گرت، مهسیحیه کان ویستیان ده رفه ت له وه وه ربگرن بمهیلنه وه، به لام مهسیحیه کانی شه قلاوه به بی هاتبوون پیم بلین: (باوکه، به

---

\* Mar-Behnam

زووترين كات وهره لای ئيمه، توهر كه تامی ئاوی سازگار و شیرینی ئيمه بکهی، چاك دهیتهوه). شیوهی پووسوور و شان بهرینی ئەم خه‌لکه میهره‌بانه هینده بههیزبوو، به بهراورد له‌گه‌ل ره‌نگ و پرووی زهرد و سروشتیی له‌پری کوییه‌کان به ئاسانی قه‌ناعه‌تیان پیه‌تنام که شاره‌که‌یان به‌راستی ولاتی له‌شساغییه. جگه له‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که ئه‌رکی خۆم له‌کۆیسنجاق ته‌واو کردبوو، پوژی ۳۰ی ته‌مووز سبه‌ینه‌یه‌که‌ی له‌گه‌لیان به‌ریکه‌وتم.

## رېگه‌ی شه‌قلاوه: ناوایی شه‌قلاوه.

### چه‌وساندنه‌وی مه‌سیحیه‌کان له لایهن کورده‌کانه‌وه

رېگه‌که‌مان به‌ناو دوو زنجیره چیدا تیده‌په‌ری. سێ (۳) کاتزیمیر له کۆیه‌وه، له پروویاری کرۆژ\* په‌رینه‌وه، که ئاوه‌که‌ی گۆگردیه، سه‌رچاوه‌که‌ی هینده له و ناوچه‌یه دوور نا، له چهند ئه‌شکه‌وتیکی قوول هه‌لده‌قوولێ. کاتزیمیریک له‌ولاتر له‌ژیر سیبه‌ری تافگه‌ی سناوا\*\* پشوومان دا، دوورتر، به‌دریژی رېگه‌که‌مان ناواییه کورده‌واریه‌کانی نازه‌نین، هیران و گه‌رۆته له‌سه‌ر رېگه‌مان بوون که ده‌روبه‌ره‌که‌ی هه‌ر ته‌نیا باخچه و دارستانی نایاب بوون. ئیواره‌گه‌یشینه‌ ناوایی سپیگره، که پرپوو له دارمیتو و له نزیکه‌ی ئه‌وه تافگه‌ی گۆره‌میر، یه‌کێک له تافگه‌ نایابه‌کانی ئه‌م وڵاته‌ه‌ساینه‌وه. ئاوه‌که‌ی وه‌کوو هه‌وا پروون بوو، دوو مه‌تر له قوولایی ئاوه‌که‌ شته‌کانمان ئه‌وها به‌ پروونی ده‌بینی، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ژیر ده‌ستماندا بی. دواچار دوا‌ی چهند ماوه‌یه‌ک له‌ویوه، له دیمه‌نیکی دل‌رفیندا گه‌یشینه‌ شه‌قلاوه و نیو سه‌عات دواتر، هه‌موو دانیش‌توانه مه‌سیحیه‌کانمان بینی، که بۆ دیده‌نیی من هاتبوون.

\* نووسه‌ر له تیکسته‌ فه‌ره‌نسیه‌که‌دا نووسیویه پروویاری کۆلۆش Koloch، به‌لام من پێم وایه‌ راستیه‌که‌ی پروویاری کرۆژ-ه، مه‌گه‌ر له‌و سالانه‌دا ناوه‌که‌ی کۆلۆش بووی و دواتر گۆرانی به‌سه‌ردا هاتبیت، (وه‌رگێر).

\*\* Sennawa

ئەو ئاپۆرىيەى كە لەپىش منەو دەپۆشتن، بە توولە رىگەيە كى بچووكى  
 پىچاوپىچدا بە ژىر درەختە كاندا منيان برد. بۆنى ھەزار گول و ميوەى بۆنخۆش،  
 بالئەدى بى ئەژمار جريوہ جريويان بوو، جۆگەلەى زولالى وەكوو كريستال لە  
 ھەموو لايەكەوہ لەژىر ئەم سىبەرە جوانانە ھەلدەقولان، بەراستى ديمەنيكى  
 ئەفسووناي بوو. بەم شيوەيە گەيشينە ناوكەپرىكى دارين كە لەژىر سىبەرى  
 سى دارتووي گەورە دروست كرابوو. ((ئاليرە دانيشە، سەرۆكى قەشەكان بە  
 منى وت، ئەو شويىنى تۆيە، تۆ لەگەل مندا دەبيت)). ھەسيريك بۆ من لە  
 كەنارى جۆگەلەيەكى چكۆلە كە بە بەردەم كەپرە دارينەكەدا دەپۆشت،  
 پارخرابوو، چوارمەشقى دانىشتبووم و ھەموو مەسيحىيەكان دەھاتن دەستم ماچ  
 بكەن. ((ھاوپىيەكانم، من پىم گوتن، دەزانن ولاتەكەتان ھەر بەھەشتىكى سەر  
 زەويە بۆ خۆى، ئيوە دەبيت چاكتر خزمەتى خوا بكەن، چونكە پارچەيەكى  
 ئاوا جوانى داونەتتى لەم جىھانە)). ((باوكە، پىرە پياويك وەلامى دامەوہ،  
 كەمىك چاوپروان بە تۆ دەبينى ئەو بەھەشتەى ئىمە، كە لەوہى باوكە ئادەم  
 دەچى، شەيتان دىتە ناويەوہ و ھەموو ئەو شتە باشانەى خودا بە ئىمەى  
 بەخشيون، تالى دەكات)). - پىرە پياوہكە راستى پىنگوتم، چونكە دەستەلاتى  
 كوردى وەك ھەموو لايەكانى دىكە بەتوندى خۆى سەپاندۆتە سەر ئەم ولاتە.  
 ئاوايەكە لە نزيكەى دوو سەد بنەمالە پىك ھاتبوو، لەم ژمارەيە مەسيحىيەكان  
 برىتى بوون لە ھەشتا بنەمالە، ئەوہى دىكە ھەمووي موسلمان بوو. ميرىكى  
 بەدەسەلات تىيدا نىشتەجى بوو و لەويوہ لە رىگەى ئاغا و سەيدەكانىيەوہ  
 ھوكمرانىي ھەرىمەكەى دەكرد. مير پىويست بوو دەسەلاتى ھوكوومەت  
 بناسى، بەلام ئەوئەندە گوئى پىينەدەدا. لەژىر دەسەلاتى ئەودا مەسيحىيەكان  
 مەملووك، واتە مولكى موسلمانەكان بوون. لە ناوچەى دىكەى كوردستاندا، ئەم  
 سىستمە ھىشتا و ھەتا لە ئاستىكى لە شەقلاوہ بەرفراوانترىش زال بوو، بەلام



ئەمەيان رەوشى مەسىھىيە كانى ئەم ئاوايىيە. ھەريەك لەوانە [لەو مەسىھىيانە،  
 ۋەرگىر] ژۆردەستەى ئاغايەك يان دەرەبەگىنكىن، كە دەبىت سالانە برىك  
 سەرانەى بداتى كە بە عورف و عادات ديارى كراۋە. بەشئۆيەكى گىشتى، ئەم  
 سەرانەى داۋاي دەيەكى ھەموو بەرھەمىك دەكات. ۋەختايەكىش  
 مەسىھىيەكى بى مىراتگرەۋە دەمرى، ئەوا مولكەكانى دەگەرپىتەۋە بۇ ئاغاكەى.  
 ھەرچارىك كە باۋكىك يەكىك لە مندالەكانى ژن بىتن، ئاغاهەقى برىك پارەى  
 ھەيە. بەلام جگە لەۋەى كە بە گوپىرەى عورف و عادات دەدرى، ھىشتا ئەۋە  
 ھەيە كە دەرەبەگەكە بۇ ھەۋەسى خۆى داۋاي دەكا و ئەمەيان لە ھەموويان  
 قورستەرە. بەم شئۆيەبە بىنگار دەسەپىتنى، دەبىت جۆلايى جلوبەرگى بۇ بىكات، تۆ  
 و دانەۋىلە يا پارەى لئۆدەردەگرى و بىنگومان ھىچى ناگەرپىتتەۋە. كوردىك قەرز  
 بداتەۋە مەسىھىيەك، ئەۋە شەرمەزارىيە! بىجگە لەۋە مەسىھىيەكان ھەقى  
 ئەۋەيان نىيە دەست لە بەرامبەر كوردىك كە لىيان بدات، بەرز بىكەنەۋە، ھەتا  
 ئەگەر بەرامبەر بە خۆى ژنەكەى و مندالەكانىشى سەر بىرن. زياد لەۋە مافى  
 ئەۋەشيان نىيە بەۋ چەشنى خۆيان دەيانەۋى جلوبەرگ لەبەر بىكەن. پەنگ،  
 چۆنايەتى قوماشەكان، ھەتا شئۆيەكەشى، بەسەرياندا فەرز دەكرى و ئەۋە  
 جىگەى گومان نىيە، كە ئەگەر جەمەدانى يا چاكەت و شەرۋالىكى گرانبەھا  
 لەبەر بىكەن، كوردىكى چاۋچتۆك لەبەرى دادەمالى. لە دىۋەخان دەبىت  
 ھەمىشە خۆيان لەدوايىن رىزدا بىتن و بەختەۋەرن كاتىك داۋايان لئىدەكەن  
 دابىشنى. ((گاور و سەگى مەسىھىيەكان، تىشكى خۆرەتاۋ گلاۋ دەكەن))، ئەم  
 كوردە دەمارگىرانە ۋا دەلىن و لەم جىھانە مافى ھىچ مولكىكىيان نىيە. ئاغ  
 دەتوانى بازارگانى بە مەسىھىيە مەملوۋكەكانىيەۋە بىكات. بە تەۋاۋى يا بەشئۆيەكى  
 دەفروشىتە ئاغايەكى دىكە، بەدبەخت ئەۋ مەسىھىيەبە كە دەكەۋىتە بن دەستى  
 دوو ئاغ لە يەك كاتدا! ھەر يەكەيان لە لاي خۆيەۋە ئەۋەى بتوانى

دەيقاچىتتەوۈ ۋ بەدبەختە لەبەرامبەر ئەو ھەدا زياتر تەنيا شىمانەى  
كۆلەمەرگىيەكى بى كۆتايى لەبەردەمدايە.

مىرى شەقلاو، ۋىپراى پروونىشاندانى پياوچاكى ۋ دووپاتكردنهوۈكانى  
بەقازانجى مەسىحىيەكان ۋ ئىستىبادى ھەرە سەختى، مىر نە بىنگارىيان پىدەكا ۋ  
نە ھىچ جۆرە كۆيلەگەرىتتەك. مائەكانى بەوان دروست كردوۈ، باخچەكانى،  
كىلگەكانى، پەزەكانى بە دەستى ئەوان دروست كراو، تافگەى ئاۋى  
كونكردوون، كەنالى ئاۋى پىتھەلكەندوون يا دروست كردوون. بە سايەى  
كارى بە خۆپرايى ۋ بەزۆرى مەسىحىيەكانەو، بوو تە گەورەترىن ۋ  
دەولەمەندترىن مولكدارى ۋلات. ئەوئىش سەرانەى دانراۋى لى داوا دەكردن،  
سەيىدەكان كە سەرانەكان دەسەنن، بىگومان كە بەشى ئاغاكەيان دەبرد، بەشى  
خۆشيان دەبرد. ئەم سەيدانە ھەمىشە چەك ۋ خەنجەريان پىتە، بەبى ۋەستان  
دەچنە ناۋ باخچەكان ۋ بە پەزايان بەھىز، ھەرچىيەك بۆيان بەشى دەبىەن. بىرئەك  
جار، لە ھاۋىيان، پەو ئىستىر ۋ گامىشى مىر، كە ھىچ لەو پەريان چىنگ ناكەوئى،  
ئەوا بەريان دەدەنە ناۋ باخچەى مەسىحىيەكان كە تىيدا لۆكە ۋ پۆنىاس\* ۋ  
بەروبوۋمى دىكە ھەلدەوۈشەتتەوۈ كە بۆ خاۋەنەكانيان ھەموو ھىوايەكى  
دوارپۆزىانە.

لە پەوشىكى ئاۋھادا، كۆلەمەرگى تاقە بەشى زۆرىنەى مەسىحىيەكانە،  
ئەگەر يەككە لەناۋ ئەوانەدا لەبەر زۆرىيى كاركردن ۋ لەدەمى خۆگرتتەوۈ بىرئەك  
دەست پىۋە بگرئى، ۋەختايەك كوردهكان پىتە دەزانن دەمودەست مائەكەى  
تالان دەكەن. خۆشى بە خۆى ئەگەر خۆيشى بە ساغى دەربچئى، چونكە، لە  
ۋلاتى شەقلاو، دا، خويىنى گاۋر نرخی ھەرزانە ۋ ئەو شەتتەكى دەگمەن نىيە كە  
بلاۋ بئى.

---

\* پۆنىاس: garance بە عەرەبى (الفوه، العروق الحمر) ى بئى دەلئىن، (ۋەرگىپ).

## کوشتنی سارا - مەسیحیە کانی شەقلاوہ =

### - باخجە کانی ئاواپی

خودا ویستی کاتی چوونم بۆ شەقلاوہ گەواھی ئەم وەحشەتگەرییەبم. لەو ئاواپیە کچیک هەبوو بە ناوی "سارا"و، تەمەنی دەوروبەری ۲۲ سالی دەبوو، هەتیویکی بی باوک و دایک بوو. لە لای دایرەیی دەژیا و ئاگای لە پیرەژنە کە دەبوو و سۆنگەیی بەهێزکردنی ئایینی و لە هەمان کاتدا هەموو کۆمیونیتەیی مەسیحیان بە ناسکیە کەیی، باوەرداریە کەیی و کۆششی بۆ نوێژ و هامشۆکردنی شوینە پیرۆزەکان، سۆنگەیی ئیمانداریی بوون. موسلمانەکان بانگەشەیی ئەوەیان دەکرد کەوا هەقیان بەسەر کچە کەووە هەییە، چونکە لە باوکیتکی موسلمان لە دایک بوو. راستییە کەیی باوکە کەیی لە سەردەمانی تۆقینی پاشای پەواندوزدا، کە بە ناوی میری کۆرە ناسراو، موسلمان بووبوو، بەلام دواتر پەشیمان بوو و لەگەڵ تەواوی بنەمالە کەیدا و هاتەووە سەر ئایینی مەسیحی، کە هەر لەسەر ئەو ئایینەش مرد. چەندین جار سارا بە وادە و هەپەشە داوای لیکرا تا لە ئایینی مەسیح هەلگەپیتەووە، بەلام سارا بە توندی بەرگری دەکرد. جارێکیان دەییەنە بەر دەم میر بۆ ئەوێ لە بارەیی ئایینە کەییەووە وەلام بداتەووە، سارا ئازایانە پایدەگەییەنێ کە ئەو مەسیحیە و هەر بە مەسیحیش دەمینیتەووە. - (ئەووە هەلگەپاوەییە، ئەوکاتە موفتی ئاواپی گوتی و بەگوێرەیی یاسای ئیسلام هەقی کوشتنە)). - (بمکوژن ئەگەر دەتانەووی بمکوژن، سارا

وهلامی دایهوه، وام له بندهستی ئیوه، بهلام چاك بزائن ترسی كوشتن وام لی ناکات واز له ئایینی خۆم بهینم)). - پهوانهیان کردهوه، بهلام دواتر له دواى ئەم دانیشتنه گشتیه، له مزگهوت كۆرپك بۆ ههموو خاوهن مهقامه ئایینییهکانی ناوچه که گیرا و بریاریان دا سارا، وهك ههنگه پراوهیهك، بکوژری. به جیهینهانه که ی بۆ یه کهمین دهرهفت دانرا که بێتهوه پیشهوه. ئەوه خهلیفهیهکی ناوچه که بوو که دواتر پهردهی له سهر ئەم دانیشتنه نهینیهی مزگهوت ههلدایهوه. رۆژی ۹ی ئاگستۆس، رۆژی تاوانه که بوو. دوو فهقی یا قوتابی ئەوه ئهرکهیان پێسپێردرابوو. ئەو فهقیانه ههر که دهزائن سارا چوووه بۆ پهزه که ی خۆی، به رهو ئەو لا بهرێ ده که ون. کاتیک سارا له گه پانه ویدا به خۆی و زه میلیک تریوه له سهر شانی ده گه پتهوه، تووشی ده بن. - ((له م ترییهی خۆتمان بدهری، ئەوان پیتی ده لێن)). - ((به خۆش حالیهوه)) - سارا وهلام ده داتهوه. له گه ل ئەم پروو خۆشیدا که عادهتی وابوو، ده موده ست زه میلیه که ده خاته سهر زهوی و له ناو ترییه کانیدا به دواى ئەوه دا ده گه پری باشرین هیشوو تریان پێشکهش بکات. له کاتیکدا سارا ئاوا سه رقāl ده بیت، دوو فهقیه که داوا که یان دووباره ده که نهوه، که چه ندين جار لێ داوا کرابوو: - ((به موسلمان)) - ((نه خیر، سارا وهلام ده داتهوه، ئیوه مه رام و نیازی من ده زائن)). - یه کیک له دوو فهقیه که خه نجه ره که ی دهرده هینی، له کاتیکدا سارا خۆی شۆر ده کاتهوه، به م وه لامدانه وهیه، سی جار خه نجه ره که ی ده چه قینته پستی و دیواودهری ده کات. قوربانییه به سه زمانه که هه لده ستیتهوه و چه ند ههنگاوێک دهروات، پاشان ده چه میتهوه و بهر ده بیتهوه سه رخۆبی و شه لالی خوین ده بیت و ههر لهو شوینه گیان ده دات. دوو که سه تاوانباره که ده ناسرینهوه، بینویانه به رهو لای پهزه که رۆیشتون و کاتی گه پانه وه یان جلیان به خوین بووه. یه کیک له وانه هه تا هاوړیکه ی خۆی، ئەوه ی که سارای بهر

خه نجهر دابوو، كورپى يه كيتك له مه قامه ئايينييه يه كه مينه كانى ناوچه كه بوو. مندالتيكى ۱۲ ساله، كه خزمى سارا و له گه ل سارا دا بووه و له ريگه ي ئه وه وه ره وشى كوشتى "سارا" مان زانيوه.

وه ختايه كه هه والى تاوانه كه به ناو ئاوايدا بلاو ده بيته وه، من چه ند كه سيكم به ده وره وه بوو. كاتى بيستى هه واله كه تاسام، به لام بوم ده ركه وت وا پيڊه چي بو به هاناوه چوونى سارا هينده زور دلگران نه بن، من به ده نگو وه ئه و تيبينيهم ده رپري- (باوكه، وه لاميان دامه وه، ئيمه بو ئه و رووداوانه دروست كراوين و ليره ژيانمان هينده تاله، له جياتى ئه وه ي شكايه ت بكه ين بو ئه وه ي كه تيدا ده چي، ئيمه پيمان وايه ئه وه به خته وه ره، به تايه ت كاتيك وه ك سارا، بو ئامانجى ئاييني پيرۆزمان ژيان له ده ست ده دات)). - ((به لام، من گوتم، ئيوه لينده گه رين ئه م تاوانه ئاوها به سووك و ئاسانى پروات و بي ئه وه ي له لاي ده سه لاتكاران شكايه ت بكه ن؟ ئه گه ر ئيوه بتانه وي، من ده تونم ياريده تان بده م بو پيشكه شكردنى عه ريزه تان)). - ((نه خيتر!، نه خيتر! وه لاميان دايه وه، كه خويني سارا ببينه ته تاغه توله سه ندنه وه مان! بو ئيمه وا باشتره، چونكه خودا دادپه روه ره! ليره، ئيمه ته جره به مان هه يه، بو تاغه كه سيك كه بمانه وي توله ي بسه نينه وه، خه نجه ردارانى كورد چواري ديكه مان لي ده كوژن)). يه كيكيان باسى باوكى كرد، يه كيكي ديكه برايه كه ي، يا كه سانى ديكه بينويانه خه نجه ردارانى كورد له م چه ند سالانه ي دوايدا لتيان داون. سارا خوي تاغه كه سى بنه ماله كه ي نه بوو، كه له ژير ليدانى ئه واندا تلاييه وه. خويني ئه م گه نجه قوربانويه تا لاي خوداي توله سيئي بيگوناهان و چه وساوه كان رويشتووه: به و هيوايه ي كار له هه نگاوه لگرتنه كانى خوداوه ندى به خشنده و ميهره بان بكات به رامبه ر به گه لانى ئه وه نده به دبخت، كه له وه ي مه سيح ده چي وا فه زيله ته كانى بي راده گه يه ني. له هه مان كاتدا، به قازانجى ئه و ده بيت بو دره خشانه وه ي چاكترين روژ بو چه وساوه كان و به ره و پيشه وه بردنى

ساته وهختی گۆرینی مهزهه ب بۆ چهوساوه کان. هه موو ئەم ناچۆرییه  
 هه رچیهك بی، ئەم رهوشی چهوساندنه وهیه هه ر بهرده وامه، که به لای که میه وه  
 چاکه ی ئەوه ی هه یه مه سیحیه کانی شه قلاوه زیاتر پابه ند ده کات به خودا،  
 زیاتر سه رپاستتر و زیاتر به چه ماس تریان ده کات له پراتیکی ئاین. چه زده که م  
 لیته دا گه واهی ئەوه بده م که ئەوانه باشتین کاتۆلیک بوون من له ناو  
 کلدانییه کاندانا سیومن. چوار قه شه کۆمیونیه که یان به رپوه ده بات. قوتابخانه ی  
 کورانیان چاک له سه ر پپی خۆیه تی. من زیاتر له جینگه کانی دیکه له وه لامی  
 منداله کان پازی و دلشاد بووم که بینیم ئەو مسیونه ی وا پشتگیری له م کاره  
 ده کات، لیته ئەنجامی چاکی ده ست که وتوو. هه رچی سه باره ت به کچه کانه،  
 هیچ قوتابخانه یه کیان نییه، له گه ل ئەوه شدا هه موو زستانیک پیره میردیکی چاک  
 خۆی ته رخان ده کات بۆ فیر کردنیان. پیره میرده که هه ره بچوو که کانیان له  
 ماله که ی خۆیدا کۆده کاته وه، فیری رینوینییه کانی ئاینی مه سیحی و نوژیان  
 ده کات. شه قلاوه کلێسه یه کی تاراده یه ک چاکی هه یه. چوار سال به ر له ئیسته  
 پیوستی به گه وره کردن بوو. کورده کان دژی ئەو گه وره کردنه بوون و به شه و  
 ئەوه ی له رۆژدا دروستیان ده کرد، ئەوان تیکیان ده دا. ژبانی ئەو مه ترانه ی که  
 سه روکاری دروستکردنی کلێسه که ی ده کرد، زۆربه ی جار له هه ره شه دا بوو.  
 دوا جار پاشای که رکوک له ره وشه که ناگادار کرایه وه و به وه کۆتایی هات که  
 کورده کان بیده نگ بکه ن. من ده رفه تی ئەوه م بۆ هه لکه وت له وه ی چه ند  
 که سیک به ینمه ناو کۆمه له ی برابه تی ئاینی رۆسیر و به تایه ت به و  
 کاریگه رییه ی سه رگوزشته ی به خشین و شانازی رۆسیر سه رسام بووم، که  
 به سه ر ئەو هه موو خه لکه میهره بانه وه هه ببوو ((له وه به دوا ئیدی دلدانه وه ی  
 ئیمه یه له ناو سزای ئیمه دا، ئەوان بیان وتم ئەوه چه کی ئیمه ده بی دژ به  
 دوژمنه کانمان)).

به لّام هیشتا پروونم نه کردۆته وه چۆن پروویدا، که من له م و لاتهدا له ناو دارو دارستاندا، له ژیر که پریکی داریندا ژیام. چەندین باخ و باخاتی به فرراوان له ده و روبه ری شه قلاوه ده بینرین؛ دانیشتوانه که ی به شیوه یه کی سه ره کی له سه ر ئه و میوه جاته نایابانه ده ژین، که ده یچهنه وه و، ده چن له ئه ربیل، له که رکوک، ته نانه ت تاکوو (مووسل) یش ده یفرۆشن.

هه ر که میوه جاته کان ده ست به پیگه یشتن ده کات، خه لکه که ئاوی به جیده هیلن بۆ ئه وه ی هه ریبه که یان به چیتته ناو بیستانی خۆی تا چاودیری بکه ن له دژی دزان و به م شیوه یه تا پاییز ده میننه وه. هه ر به ماله یه ک له م ماوه یه دا له ژیر که پریکی داریندا ده ژی. قه شه کان زیاد له وه که پری تا راده یه ک فراوانیان هه یه که تابه ته بۆ یاد کردنه وه ی بۆنه پیروژه کان و تیدا به ماله زۆر نزیکه کان دین بۆ ئه وه ی به شداری له نوێژ و سرووتی پیروزی ئاینی بکه ن. بۆ من شاپیلیکی\* تابه تیان دروست کردبوو، که چەند باوه رداریک هه موو سه بینه یه ک له وئ کۆده بوونه وه بۆ ئه وه ی بۆنه ئاینیه کانی تیدا بکه ن. من هیشتا له وئ گوئیگرانی دیکه ی هه مه چه شنم هه بوو که ته یروتوال له سه ر هه موو دره خته کانی ده و روبه ر و به ئاوازی هه ره به جۆش و له گه ل جریوه جریوی به ئاواز سروودی سپیده یان بۆ ئافه ریده کار ده چری.

دوای ۱۵ رۆژ مانه وه له شه قلاوه، ده بوو بیر له وه بکه مه وه له م خه لکه میهره بانه جیا بیه وه. روانینی به دبه ختیان و خۆراگریان په یوه ندیکی هاوسۆزی له نیوان من و ئه واندا دروست کردبوو. گلکۆی ساری بیگونا ه زیاتر نه رمونیاتری کردبوون، چه زم ده کرد هیشتا زیاتر بمیتمه وه، بۆ ئه وه ی دۆستایه تیان گه رموگورتر بیت. به لّام مسیۆنیر هه میسه به رفه رمانی سینپور و

---

\* شاپیل: Chapell (نوێژخانه، شوینی نوێژکردن له ناو کلیسه دا) (وه رگیر).

په یامبهره کانیه تی: ده پروا، هر به حاسته م چاندی، ده بیت پروا بی ئه وهی  
دهنکه که ی بیینی. دلگیری ئه و زه وییه ی که تیدا کارده کات نابی گلی  
بده نه وه، ئه و بو هموو ولاتان: هموو خه لک و خوا کراوه. ئه و په یوه ندیانه ی  
که ده بیت بیان شکی نی، ئه و دلدا نه وانیه ی که به جیان ده هیلی، هموو ئه و  
قوربانیدانان، دهنه سه رچاوه یه کی به پیت بو ئه و زه وییه ی که چاندوویه تی و  
دروینه تیدا زور به رفر اوانتر دیار ده بیت.



## گه رانه وه- رینگه شه قلاوه بۆ عه نکاوه- هۆزی ههرکی - گه رانه وه بۆ مووسل

سپیده ی رۆژی ۱۳ ی ئاگستۆس مائاوااییم له مه سیحیا به تیی نازیزی شه قلاوه کرد. به هاوه لئی چوار کورد که بانگه شه ی ئه وه یان ده کرد به کێک له ئه سه په کانم هی ئه وان، به رێ که وتم. ته نانه ت له شه قلاوه به زه بری هیز ده ستیان به سه ر ئه سه په که دا گرتبوو: به لام دوایی میر له ترسی ناوی کونسولی فه ره نسا له مووسل بۆی گه راندمه وه و رازی بوو له سه ر ئه وه ی که پرۆسه که له مووسل یه کلایی بکریته وه: که وایه ئه و خه لکه بۆ ئه وه هاتوون و ده یانه وئ سکا لای خویان بکه ن. من چاک چاوه روانی ئه وه م ده کرد به هاوه لئی ئه وان گه شته که م به هیمنی نه برم. راستیه که ی، کاتیک له ناو چیاکان ون بووین، به هیز ده ستیان به سه ر و لاغه که مدا گرت و به چه که کانیا ن هه ره شه یان لئ ده کردین، به لام بۆ یه که مجار توانیمان چه که کانیا ن له ده ست دره به یئین. کاتیک گه یشتینه ناو ئاوایه کی کوردی، له وئ توانیا ن به قازانجی خویان خه لکه که به یئنه ناوه وه و جارێکی دیکه و لاغه که یان لئ سه ندینه وه بردیا نه وه بۆ ئه ربیل. له ئه ربیل توانیم جارێکی دیکه به فه رمانی حاکی شار ئه سه په که م وه ر بگرمه وه و خۆم له ده ست ئه و هاو رینگه ئیسک قورسانه رزگار کرد.

له شه قلاوه سه فه ره که م وا رێک خستبوو له گه رانه وه دا به عه نکاوه دا بگه ریمه وه. رینگه که به شی زۆری به ناو چیا به رزه کاندای تپه ر ده بوو. ئه و

پینگه‌یه‌ی که به‌ناو ئاواپیه‌کانی کاوانیان، گرده‌چار (گرده‌چال) \* و کورپی یدا بردین، که ئه‌وی هیشتا باخچه‌ی جوانی تیدا بوو. چپای به‌رزى پیره‌م‌مان پری، که له‌خواره‌وه‌ی بانه‌مانی لییه، له‌گه‌ل قه‌لا مکوومه‌ کونه‌که‌ی. دواى ئه‌وه‌ی له‌پرووباری به‌ستوره‌په‌رینه‌وه، چپایکی زور به‌رزى دیکه‌مان پری که له‌ویوه‌وه‌ده‌پروانییه‌سەر ته‌واوی پیده‌شتی ئه‌رییل، له‌گه‌ل کونه‌شاری که که‌وتوته‌ناوه‌پراسته‌که‌ی، وه‌کوو قووچه‌کیکی وه‌ستاو و پیده‌شته‌که‌ش وه‌کوو بنکه‌بیت و‌ابوو، له‌و به‌رزاییه‌وه‌ته‌ماشاگردنی شتیکی نایاب بوو. له‌لاپالی داوینی ئه‌م چپایه‌دا، ئاواپی سه‌رکه‌شی (براغ) بلاغ (بولاغ) Bolahk مان بینی، که‌ته‌نیا‌چوار کاترمیر له‌ئهریله‌وه‌دوور بوو.

کاتی تیپه‌ربوونمان به‌و پینگه‌یه‌دا که‌وشه‌نی هۆزی هه‌رکیمان بینی، که‌به‌خۆیان ده‌لین نامۆزای فه‌ره‌نسییه‌کان. من نه‌متوانی بچمه‌ناو باسی ئه‌وه‌ی قسه‌له‌سه‌ر ئه‌م خزم و که‌سه‌دوورانه \*\* بکه‌م. هه‌رکیه‌کان بۆ سه‌لماندنی به‌چه‌کناسیان که‌زور شانازی پیوه‌ده‌که‌ن، ده‌لین باوو‌باپیرانیان له‌ده‌ورانی کوندا چوونه‌ته‌فه‌ره‌نگستان، ولاتی فه‌ره‌نسییه‌کان و له‌ویوه‌وه‌جیگیر بوون و بوونه‌ته‌توره‌مه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئیسته. من بیستوو‌مه‌کوردی دیکه‌ش هه‌مان شانازی به‌خۆیه‌وه‌بریوه، ئه‌گه‌رچی ده‌شزانن دووپات‌کردنه‌وه‌کانیان هیچ به‌هوانیکی نییه، چونکه‌سیلت و پیتلاگه‌کان که‌په‌لاماری ئه‌وروپایان داوه له‌ولایه‌وه‌هاتوون. ئه‌مرۆ هیشتا ژماره‌یه‌کی زور وشه‌ی فه‌ره‌نسی له‌ناو زمانی

---

\* Gardatchuar.

\*\* *parents élognés* نووسه‌ر بۆ نیشاندانی گومانی خۆی له‌باره‌ی راستی و دروستی ئه‌م وتانه‌هه‌ردوو وشه‌که‌ی به‌خواری نووسیه‌وه‌ته‌وه، ئیمه‌ش بۆ هه‌مان مه‌به‌ست هه‌ردوو ئه‌م وشه‌مان وه‌کوو خۆی له‌وه‌رگیترانه‌کوردیه‌که‌شدا هه‌ر به‌خواری نووسیه‌وه‌ته‌وه، (وه‌رگیتر).

کوردیدا ههیه و لهسەر دوندی چیاکانی کوردستان زۆربهی جار ئەم  
 دروستکراوه فرهیه و دروستکراوه بەردینهی بیتاشین دەدۆزینەوه که  
 بەرهنگاریی زەمەن و مەژۆه کانیان کردوو و بیگومان زۆر لهوانه دەچن که له  
 سیسیل و له ئیتالیا دەبیرین. هەرچۆنیک بێ، هەرکیه کان هیشتا خالی  
 لهیه کچوویان له گەڵ فەرهنسهوییه کان ههیه. هەرکیه کان وریا، پاشکاو و زۆر  
 تیکه لاون، بەلام ئەم سیفاته چاکانهیان به غەریزهی تالان و برویی بههدهر  
 داوه. ئەوه راسته که ئەوان دزی گهورهی سهره پینگه نین، بەلام ئەگەر  
 میوانداری یا پیشوازی دهکەن، بەدهگمەن وا ههیه لهم دەرڤه تانەدا دەست بەناو  
 چەند شتی کدا نەگیرن که هی ئەوان نیه. ههروهها زۆربهی کورده کان، له  
 سهدهی یه که می زاینیدا بوونه مەسیحی، ئیمه دهزانین تهواوی ههریمی  
 ئەدیابین، که ئەم ناوچانهی دهگرتهوه و ئەربیل پایتهختی بوو، له سهدهی  
 شه شه مەدا به تهواوی مەسیحی بوو و پرپوو له کلێسه و دیره و ئەمڕۆ هیشتا  
 دەبیرین هەر ماون و زۆر له شههیده کان گهواهی ئەوه دهن له ژیر زولم و  
 زۆری ئێرانییه کان بوون. هەرکیه کانمان زۆر چاک دهزانن، که له چەند  
 دهوورائیکدا باوو باپیرانیان مەسیحی بوون و شیمانەهی ئەوه ههیه که ئەوان  
 دوایه مینی ئەم گه لانه بن که وازیان له ئایینی مەسیح هینابی، چونکه تا  
 ئەمڕۆژانه هه موو ترادسیۆنه کانیان پاراستوه. ئەوان ناو و کاتی جهژنه کانی  
 مەسیحیان دهزانن و به گوێرهی ئەوانه دهوورانه کان دیاری دهکەن. ههروهها  
 هەرکیه کان له هه موو کورده کانی دیکه زیاتر له گەڵ مەسیحیه کان تیکه لئن.  
 به گشتی هەرکیه کان کۆچهرن، واته کۆچهرن، هاوینان ولاته که یان  
 به جیده هیلن، که له وه پگه کان له بهر قرچهی گه رما وشک دهکەن، بۆ له وه پاندنی  
 میگه له کانیان ده چنه ههریمه زۆرتر فینکه کانی شه مدینان، نازه ربایجان و ورمی  
 له ئێران. زمانیان کوردیی بادینانه، وێرای ئەوهی که هۆزه که یان سهر به ههریمی

سۆرانە. ئىنشائەللا بەم زوانە كلىتسە دەسەلاتى ئاينى خۆى لەناو ئەم گەلانەدا دادەمەزرىنى، بۆ ئەوەى فېرى ئەو فەزىلەتانەيان بکات، كە ئەو ئەوەندە لىي دوور كەوتوونەتەو!

۱۳ى ئاگستۆس، ئىوارە كەى دواى يانزە كاترمىر پۆىشتن، گەرامەو بۆ عەنكاو. لەو تەى دەرچوونمەو دەستى خوداوەند بەسەر ئەم مەسحىيە گومرپاينەدا هاتبوو، لەناو پرسە و ترسدا بىنمەو لە دواى شەرىكى نىوان عەرەب و خەلكى ئاوايى، چەكەكان لىك پاكىشرايون و يەكىك لە گەنجەكانى ئاوايى، يەكىك لە گەنجە هەرە بەجەرگەكان و خۆشەويستى هەموان كوژرابوو، كەللى سەرى بە تاپوزىكى *Tapous* پەر لە بزمارى عەرەبەكان شكابوو، هەندىكى دىكە بە سەختى برىندار بووون. لەلايەن عەرەبەكانىشەو كوژراو و برىندار هەبوو. دەستەلات دەستى بەسەر ئەم پرسەدا گرتبوو و خەلكى عەنكاو لەو دەترسان ئەمە بۆ ئەوان خراپ بشكىتەو. ئەم پرووداوه، هاوړى لەگەل سەرکۆنەى توندى مۆنسەنيۆر (مەتران) يۆحەننا، مىزاجى ئەندىشەكانى باشتەر كەردبوو، بۆيە لە جارى يەكەم كەمتر ساردوسپرتەر پيشوايى كرام.

دوو پۆژ لە عەنكاو مامەو: ئىوارەى جەژنى هەلكشانى پاكيزە بۆ ئاسمان\*، ئەو پىگەم گرتە بەر كە دوو مانگ بەر لە ئىستا گرتبوومە بەر و پۆژى ۱۷ى ئاگستۆس گەيشتمەو مووسل.

---

\* جەژنى هەلكشانى (چوونى) پاكيزە بۆ ئاسمان لە ئاينى مەسحىيەتدا: Assomption

## ئەنجام

لەم گەشتە درێژەدا باسی دلنەوایی و خەمباریم گتپرایەو. خەمباریم بۆ ئەو بوو بێنی ئەو ئەندە گەلانی جێتشین کە لە سێبەری مەرگدا بن و وا دیار بێ تاو و کوو ئیستە ئامادە بن بۆ ئەو ی تیشکی راستەقینە وەر بگرن. دالدا ئەو کانیشم بۆ ئەو بوون کە بە چاوی سووک سەیر کرام، دلێان شکاندم، نیگەران بووم لەسەر رینگە کەمدا، لە کاتی کدا من لە پینا و عیسا مەسیح سەفەرم کردبوو، بەلام لای من هەروەها باش بوو کە بێنیم نمایشی ئەو هەموو مەسیحیە میهرەبانە زۆر دەگمەنانه بە چاوی خۆم کە ئەفسووس لە ئەسەفەیی کە رکوک لە ناو سادەگیی ئایینیدا نوqm بوو بوون، و پیرای ئەو ئاستەنگیانە ی لە هەموو چەشنیک کە دلێ مسیۆنیر ئەو ئەندە دە بە خشی وەریدە گرتەو. ئەو ی مایە ی داخە ئەو یە، کە ئەم دانیشتوانە سەرنج پراکیشانە ئاوا هیندە دوور، پەرت و بلاو، ئەو ئەندە دەست بێ پراگە یشتیان سەختە. ئیمە دەتوانین زۆر جارن وایان لێ بکەین بە شدار ی لە کاری چاکە ی کە شیشی ئیمەدا بکەن، کە ئەوان زۆر باش ئامادە کراون بۆ رەوشی چەوساندنەو ی هەمیشە یان. من لای ئەم مەسیحیە هەزارانە کولە مەرگی جەستە ییم بێنی، من بەختیارم کە توانیم لە سایە ی ئەو دەستگیرۆییە خێرخوازییە ی بلاو کەرەو ی ئایینی\* و قوتابخانە کانی رۆژە لاتەو بەرێک باریان سووک بکەم. هەروەها توانیم بە دەنگ ئەو کلێسە

---

\* Propagation de la foi

ههژارانوه بچم، بهوهی ئارایش و جلو بهرگی ئاینیان به سهردا دابهش بکه م. ئه و پره پارهیهی، که بۆ ئه م مه بهسته له گه ل خۆمدا بردبووم، هه موویم لێ سهرف کرد، به لام خێرخوایی زنانی کاری ته بشیری و مسیۆنی دۆمینیکان له بن نه ده هات، ئیمه پشتمان به وان به ستبوو بۆ به رده وامبوونی ئه م کاره چاکه یه ی ئالیکاریی کلێسه هه ژاره کانی رۆژهه لات. وینه گه لی گه وره بۆ کلێساکان، که من له کاتی رۆشتمدا کۆم کردبوونه وه، به خۆشی ده رپرینی هه ره ساده وساکارانه له لاینه ئه م خه لکه وه پێشوازی لێوه کرا، که خۆیان ئه وه نده بی وینه ی پیرۆز بوون. به چ رازیوونیک. به تایبه ت که ئه وان ده یانروانییه وینه ی جوانی پاکیزه! بۆ ئه م مه سیحیانه وا دیار بوو که به زیندوویی بینن، نیان، پاک، ته واو باش، ته واو میهره بان، وه ک چۆن دله ساده کانیان زۆر باش لێ تیده گهن. مه ریهم، پشتیوانی هه ژاران، دلنه واییده ری ئازارچه شتوان، دایکی ناسکیی مرۆفایه تی، زۆر باشر به م وینه یه بانگه شه ی بۆ ده کرا نه ک به جوانترین دیسکوره کان (گوتاره کان).

له ویدیو ئاینه وه، بیگومان کاری دیکه هیشتا به پێداگرتنه وه داوای جۆشوخرۆشی ئیمه ده کات لای ئه م مه سیحیانه، چ بۆ پاراستنی رۆحیان و چ بۆ په روه رده ی چاکي منداله کانیان. به لام ئه وه ی مایه ی تووره بوونه که جۆشوخرۆشی مسیۆنیر واهه یه زۆربه ی جار هینده بی ده سه لات بی به هۆی خه وشێ سه رچاوه ی ماددییه وه، باوه ری ئیمه به خودایه و له ناو رۆحی به خشنده ی خودا دایه، که له دووره وه پشتگیری له بانگه وازی مه سیحیه تی ئیمه ده کات، ئیمه به و پشتگیریانه هیواخوازین ده سه لاتێ ئه وه مان بداتی هه موو چاکه یه ک بکه ین که هه ز ده که ین بیکه ین.

ناتوانم ئه م سه ربورده یه م ته واو بکه م به بی ئه وه ی ستایشی ده سه لاتکارانی تورک نه که م که چاکه یان نکوویی لێ نا کرێ و هه میشه

یارمه‌تیان داوم و به‌تەنگمەوه هاتوون، بۆ هەموو ئەوهی پێویستم بووه داوام کردوو. ئەوه بۆمن قەرەبووکردنەوه‌یه‌کی شادمانانە بوو بۆ ئەو ئازار و ئەشکەنجەیه‌ی که له‌لایەن کورده‌کانه‌وه چه‌شتم. خودا پاداشتی ئەوانه‌یان بداته‌وه بۆ چاکه‌یان بۆ مسیۆنیری هه‌ژاریان و له‌ئەوانی دیکه‌ش ببورئ له‌و خراپه‌کارییه‌ی که به‌رامبه‌ریان کردووم، له‌نەزانی و کویریان ببورئ.

-ته‌واو-



*Toufangchi nestorien du Hochary.*

نهستورییه کی چیبای له ههکاری (کاسپارد درؤفیل، بهرگی بهکه م، 1825)



## Chapitre XVII

### Les convois de déportés étrangers, en transit par Mardine

Sommaire. Convoi des dames arméniennes de Diarbékir. Qualifié de juin 1915, six mille arméniennes du Nord sont massacrées sur le chemin selon le récit d'une rescapée venue à Mardine - trait de courage d'une convoquée. Convoi allant à Ras-el-Ain très éprouvé par la chaleur et la soif, femmes bravant le saug de leurs compagnes tuées. Le jeune Arménien Hacıb fut l'empereur chrétien en prison de sa foi musulmane - sept mille déportés du 10 juillet, quatre mille du 14 août, deux mille du 20 octobre, trois mille du 24 octobre. Dispersions et destruction des familles. - <sup>1</sup>Alors les hostilités se résourent de l'annoncer. Ses mémoires de Arméniens. (No. 1, page 256 à la page 276)

Le premier convoi de personnes déportées qui l'on vit passer à Mardine se composait de dames arméniennes de Diarbékir avec leurs enfants et leurs domestiques, formant ensemble environ quatre cents unités. Ces dames, parmi lesquelles il y avait des catholiques, étaient les femmes des notables chrétiens que le gouvernement avait fait disparaître de Diarbékir dès le commencement des événements, en donnant à croire qu'elles avaient émigré à Mossoul. Un jour Rochid Natcho fit dire à ces dames : Vos maris sont arrivés à Mossoul et ils demandent que tous alliez, rejoindre nos sommes heureux de vous accorder la permission. Ce n'était qu'un ruse de carnibale qui veut de la douleur humaine, et à laquelle ces personnes ne comprirent rien, elles se qu'elles étaient pas l'agréable perspective de se retrouver en famille. Elles emportaient avec elles leurs objets les plus précieux et beaucoup d'argent pour vivre dans l'exil, en attendant, pensaient-elles, que l'orage soit passé et qu'elles puissent retourner chez elles.

دهستونوسی یادداشتنامه کانی ریتوری ژاک سه بارهت به قه تلوعامی  
سالی ۱۹۱۵-۱۹۱۶ ای مه سیحیه کان

GRAMMAIRE  
DE LA  
LANGUE SOURETH



OU

CHALDÉEN VULGAIRE

SELON LE DIALECTE DE LA PLAINE DE MOSSOUL  
ET DES PAYS ADJACENTS

PAR LE P. J. RHÉTORÉ

DES PP. DOMINICAINS, MISSIONNAIRE EN KURDISTAN



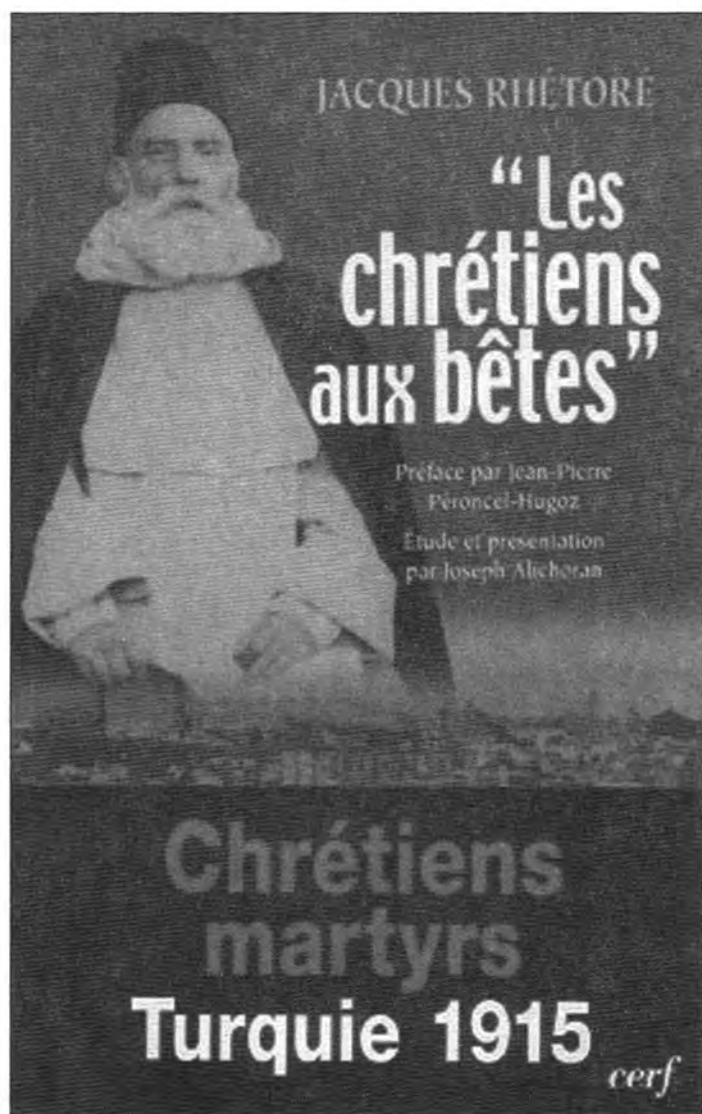
MOSSOUL

IMPRIMERIE DES PÈRES DOMINICAINS

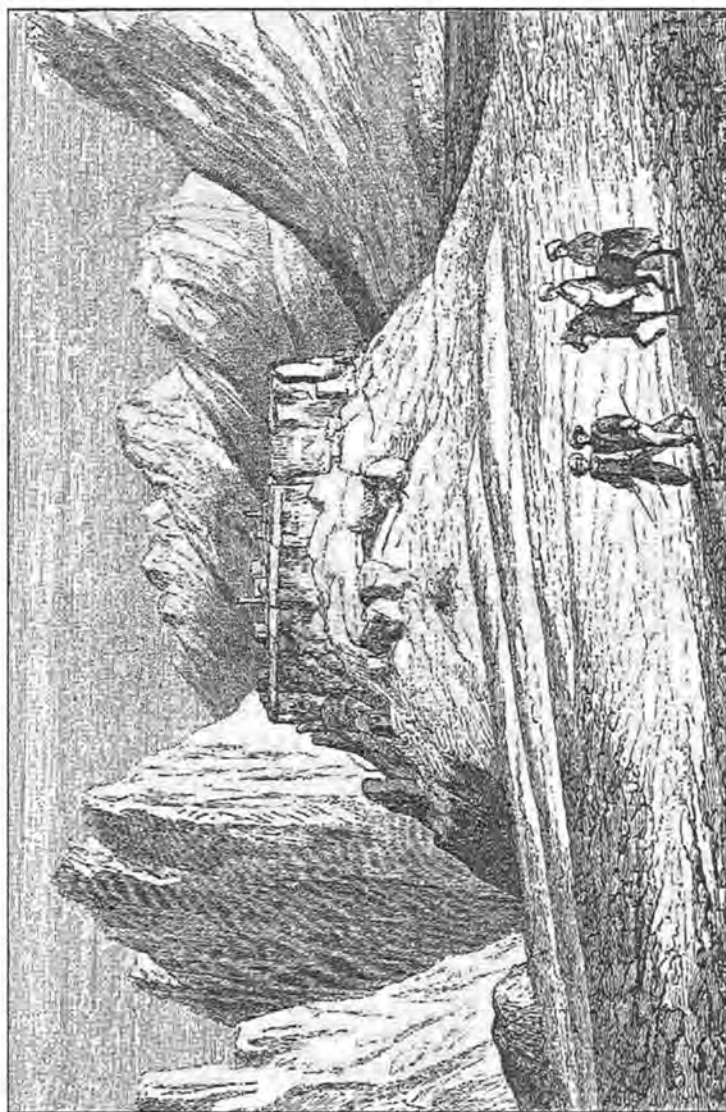
1912



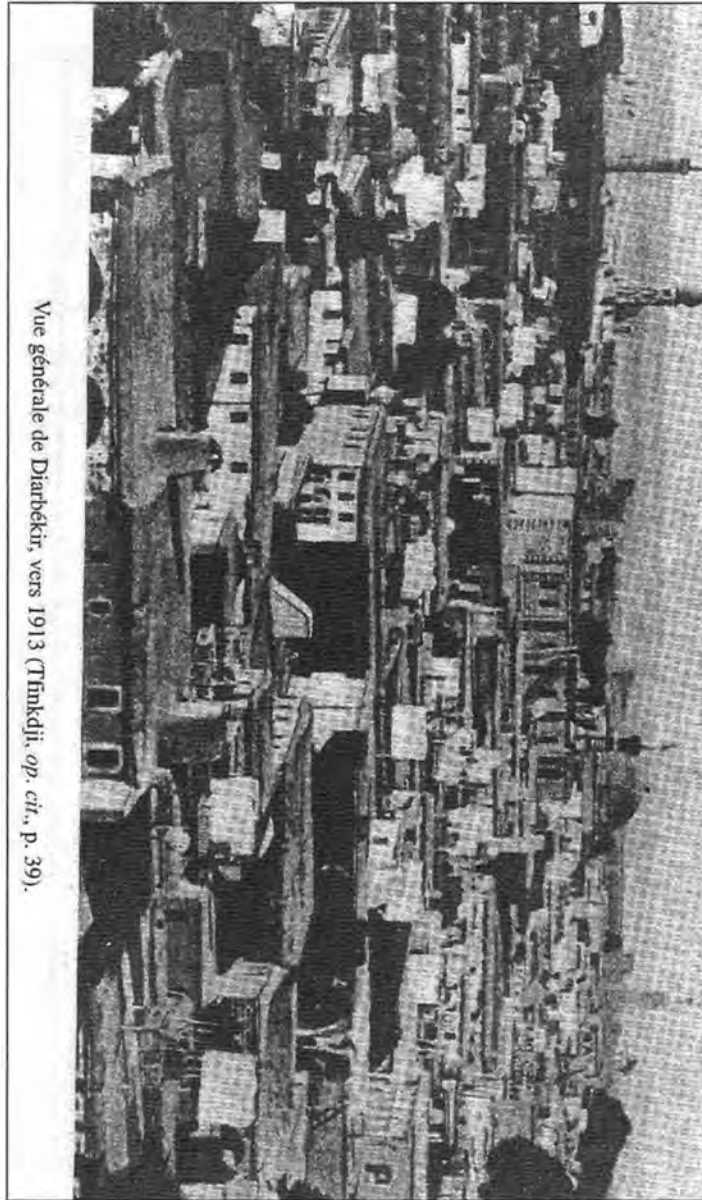
به‌رگی کتبی پیرزمانی زمانی سوریت  
به‌زمانی فہرہ‌نسی-۱۹۱۲



به‌رگی کتیبی به فہرہ‌نسی چاپکراوی یادداشتنامہ کانی ریتوری ژاک  
لہ بارہی قہ تلوعامی مہ سیحیہ کانہ وہ - ۱۹۱۵



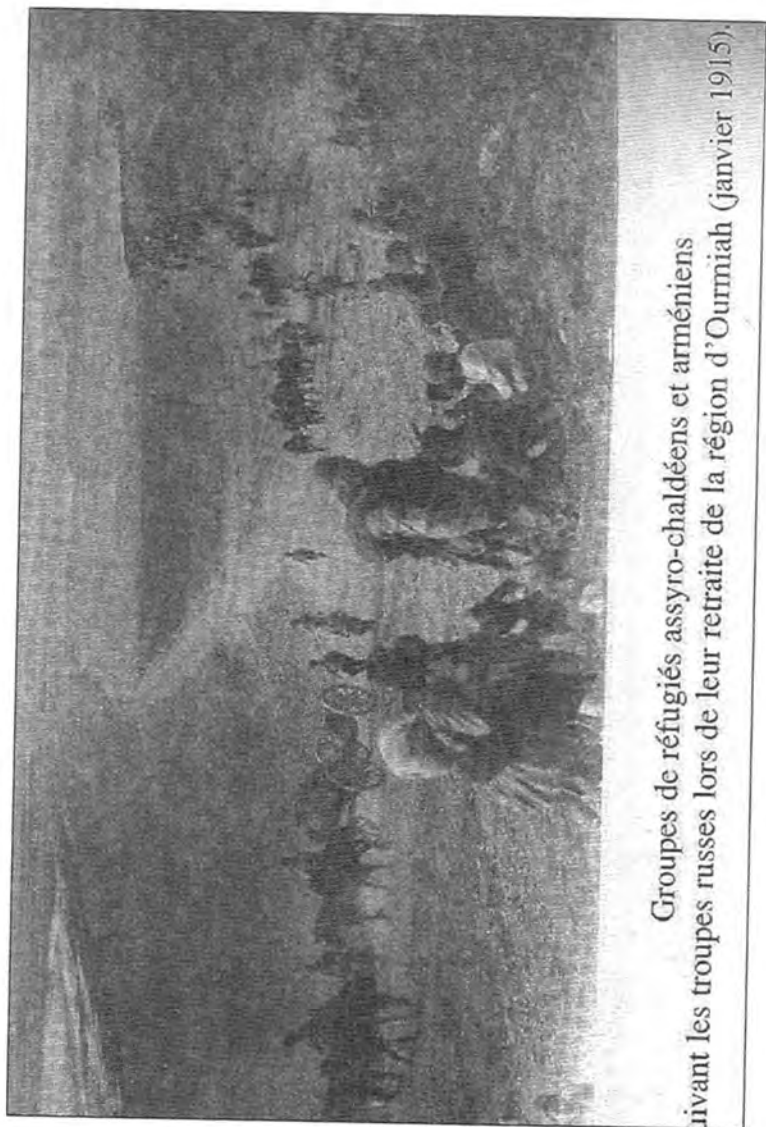
دیمه‌نی قه‌لای نامیدی له سالی ۱۸۷۶  
سه‌رچاوه: A.P.F. سالی ۱۸۷۶



Vue générale de Diarbekir, vers 1913 (Tinkdji, *op. cit.*, p. 39).

دياربه‌كر سالی ۱۹۱۵

سەرچاوه: Les chrétiens aux bêtes



Groupes de réfugiés assyro-chaldéens et arméniens  
devant les troupes russes lors de leur retraite de la région d'Ourmia (janvier 1915).

کوچرہوی مہسیحیہ کانی ھہ کاری بو ورمی  
سالی ۱۹۱۵

## ئىندىكىسى ناو و شوئىن

|                                         |   |                                       |
|-----------------------------------------|---|---------------------------------------|
| ئەدرىن دوپرى، ۲۲                        | ف |                                       |
| ئەدىسە، ۲۳۸                             |   | ئا. كليمان، ۳۳                        |
| ئەرىيل، ۳۳، ۳۴، ۴۱، ۲۷۴، ۲۸۱، ۳۰۶، ۳۰۹  |   | ئاتتوك، ۲۴۵                           |
| ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۷۴، ۴۳۵، ۴۴۳، ۴۴۴       |   | ئاراس، ۹، ۹۸، ۱۰۰، ۲۱۱، ۲۱۴، ۲۵۷، ۲۶۹ |
| ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۸، ۴۵۳، ۴۶۱، ۴۸۱، ۴۸۳       |   | ئارال، ۲۵۰                            |
| ۴۸۴، ۴۸۵                                |   | ئارتوسا، ۱۱۱                          |
| ئەردەلان، ۳۸                            |   | ئارسيس، ۱۱۲                           |
| ئەرزەرۆم، ۳۵، ۴۴                        |   | ئارگيش، ۱۱۲                           |
| ئەرغەنە، ۲۶۳                            |   | ئارۆسميس، ۸۷                          |
| ئەرگەھ، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱              |   | ئازەربايجان، ۳۹، ۴۲، ۴۴، ۴۶، ۴۷، ۳۹   |
| ئەرمېنيا، ۳۵، ۸۲، ۴۲۴                   |   | ئاسياى بچوك، ۲۷، ۳۹، ۴۰، ۴۴، ۸۲، ۲۳۱  |
| ئە فشار، ۴۲۵، ۴۲۸                       |   | ۲۳۷، ۲۴۱، ۲۴۳، ۲۵۳، ۲۶۹، ۳۵۰، ۳۶۷     |
| ئەلرەمەدان-توغلو، ۴۲۶                   |   | ۳۶۸، ۳۷۳، ۴۲۸                         |
| ئەلجە داغ، ۳۷۵، ۳۹۹، ۴۰۳، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹ |   | ئاججەلەر، ۴۶۵                         |
| ئەليفىستون، ۸۶                          |   | ئالپ، ۲۴۳                             |
| ئەنگۆرە، ۸۸                             |   | ئالتابايەزىد، ۱۱۱                     |
| ئوراك، ۱۳۱                              |   | ئالتوون كوپرى، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۳          |
| ئوشرۆشىن، ۲۳۹                           |   | ئامانچ شاكەلى، ۷                      |
| يوشكات، ۸۸                              |   | ئامەد، ۱۸، ۳۴۰                        |
| ئوورفە، ۱۱، ۱۶                          |   | ئامېران، ۱۰۰                          |
| ئوپپس، ۱۹۵، ۲۰۱                         |   | ئانازارب، ۴۲۵، ۴۲۸، ۴۳۱، ۴۳۲          |
| ئودېسا، ۱۹۵                             |   | ئانفيل، ۱۰۱                           |
| ئورفە، ۴۰۳                              |   | ئەحمەد پاشاى بابان، ۲۶                |
| ئورېنبورغ، ۲۵۲                          |   | ئەخىر جەھىرەت، ۲۲۴                    |

|                                           |                                              |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ئۆسمانچىك، ۲۶۷                            | ئىسغەھان، ۷۵.۱۶                              |
| ئۆسمان خىوى، ۱۵۰                          | ئىسمائىل بەگ، ۶۷.۶۶                          |
| ئۆشۈۋ، ۱۴۲                                | ئىككىس تون پروفانس، ۳۶۹                      |
| ئۆشۈ، ۱۴۳                                 | ئىكۇنيوم، ۸۸، ۲۷۰                            |
| ئۆشۈر خىلتۆزى، ۲۸                         | ئىمپراتورىيە عوسمانى، ۱۴، ۲۸، ۳۴، ۴۱، ۴۷، ۴۹ |
| ئۆكۈس، ۸۶                                 | ئىيۇنيا، ۲۰۴                                 |
| ئى.بى. مېتھەر سۆن، ۵۲                     | ئەبوغرىب، ۲۰۰                                |
| ئىبراھىم ئەفەندى، ۱۵۵                     | ئەخلات، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۳، ۱۱۴، ۲۱۱              |
| ئىدوارد دونىستون پروس، ۱۲                 | ئەرىيل، ۱۶۰، ۱۹۷                             |
| ئىدوارد وليم چارلس توتئىل، ۵۲             | ئەرىيلا، ۱۸۵                                 |
| ئىران، ۵، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۶  | ئەرزە پۆم، ۹۳، ۹۶، ۱۱۰، ۲۱۱                  |
| ۲۸، ۳۳، ۳۴، ۳۸، ۴۲، ۴۶، ۴۹، ۵۰، ۵۷، ۵۸    | ئەرگىش، ۱۱۳                                  |
| ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۶، ۸۱، ۸۶، ۸۷، ۹۳، ۹۵        | ئەرمىنىيا، ۲۰۹، ۲۱۰                          |
| ۱۶۰، ۱۶۶، ۲۲۱، ۲۲۳، ۲۳۱، ۲۳۷، ۲۳۹         | ئەرمەنستان، ۸۲، ۹۴، ۱۳۷                      |
| ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۹، ۲۷۹، ۲۹۸         | ئەسكى بەغدا، ۱۹۳                             |
| ۳۷۷، ۳۷۸، ۴۳۶، ۴۵۶، ۴۵۸، ۴۶۰، ۴۸۶         | ئەكادىمىيە كوردى، ۷                          |
| ئىزابېيلا لوسى بېشۆپ، ۴۹                  | ئەلباب، ۱۲                                   |
| ئىزىدىيە كان، ۲۲، ۴۱، ۴۷، ۵۲، ۳۱۷، ۳۳۰    | ئەماسىيە، ۳۵۸                                |
| ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۶۹، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۹         | ئەنتۆنى شارلى، ۱۲                            |
| ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶         |                                              |
| ۳۹۵، ۴۴۵                                  |                                              |
| ئىستەنبول، ۱۰، ۲۵، ۳۴، ۳۵، ۴۱، ۴۷، ۴۹، ۸۱ | <b>ب</b>                                     |
| ۲۶۳، ۲۶۸، ۲۷۰، ۲۷۴، ۲۷۷، ۲۸۳، ۳۳۹         | بابيوت، ۸۸                                   |
| ۳۴۶، ۳۵۷، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۷۸، ۳۹۶، ۴۱۵         | باتمان سوو، ۱۵۰، ۱۵۱                         |
| ۴۲۹، ۴۳۷، ۴۴۳                             | باچوا، ۱۹۵                                   |
| ئىستەنبول، ۱۱، ۱۵، ۱۶، ۲۹، ۷۰، ۱۹۷        | بارون فېلىكس بېتزوور، ۲۵                     |



|                                       |                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| بەبیرام خەوی، ۱۵۲                     | بازرگانه فینیزییه بیتاوه که، ۱۰                                                      |
| بەبیرام خەوی، ۱۵۱                     | بالبان، ۶۳                                                                           |
| بەبیلام، ۶۵، ۶۳                       | بایرام خەوی، ۱۵۴                                                                     |
|                                       | بتلیس، ۱۱۰، ۱۰، ۱۱، ۱۴، ۸۸، ۹۳، ۹۶، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۰، ۱۴۰، ۱۳۸، ۱۳۲، ۱۲۶، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۱۷ |
| پ                                     | ۲۷۰، ۱۴۴                                                                             |
| پاریس، ۱۲، ۱۷، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۷، ۲۸، ۳۳ | بتلیس سسو، ۱۱۷                                                                       |
| ۳۴، ۳۵، ۵۷، ۸۲، ۹۲، ۲۷۶، ۲۷۹، ۳۶۷     | براغ، ۴۸۴                                                                            |
| ۴۲۳، ۴۵۴                              | بەزۆر کراوه بە دوکتۆر، ۳۱۰                                                           |
| پاسکال کۆست، ۲۶                       | بەغدا، ۲۶، ۴۰، ۴۲، ۴۶، ۵۱، ۸۲، ۸۹، ۲۲۱                                               |
| پالتو، ۹۵                             | ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۳۰، ۲۳۸، ۲۴۰، ۲۶۹، ۲۷۰                                                    |
| پروکۆپیوس، ۱۶۶، ۱۷۲                   | ۲۷۴، ۲۷۷، ۲۸۱، ۲۸۳، ۲۹۹، ۳۰۶، ۳۰۹                                                    |
| پلۆتارک، ۹۸، ۱۲۶، ۱۳۷                 | ۳۱۱، ۳۲۱، ۳۲۹، ۳۴۹، ۳۵۷، ۳۹۰، ۳۹۵                                                    |
| پلین، ۱۵۱، ۳۷۹                        | ۴۵۳                                                                                  |
| پەنجاب، ۲۴۸، ۲۵۶، ۲۵۹                 | بوخارا، ۸۶، ۲۵۲                                                                      |
| پەیماننامە ی تورکمانجای، ۸۳           | بووشەهر، ۲۶۹                                                                         |
| پولی شا، ۱۷                           | بۆزداغان-ئۆغلو، ۴۳۲                                                                  |
| پونیک، ۱۱۱                            | بیرەجەک، ۱۲                                                                          |
| پوولین، ۱۷، ۱۸                        | بیتسون، ۱۷                                                                           |
| پۆزولا، ۳۶۸                           | بیتلیدجون، ۱۱۱                                                                       |
| پیترو دیتلا فالتی، ۱۴                 | بینگول، ۱۰۱، ۱۰۵، ۲۱۱                                                                |
| پیتی دوله کرروا، ۱۷                   | بەتلیمۆس، ۱۱۲                                                                        |
| پیرسیا، ۵، ۱۲، ۱۷                     | بەکرناغا، ۱۵۳، ۱۵۶                                                                   |
| پینجۆین، ۴۴                           | بەگزا دەیه کی داروده سته ی سینۆر شارلی                                               |
| پیتر بیلون، ۱۱                        | بالیۆزی پاشای ئەنگلستان، ۱۲                                                          |
|                                       | بەگی هەکاری، ۶۶، ۶۷                                                                  |

|                              | ت                                          |
|------------------------------|--------------------------------------------|
| تېدەقان، ۱۱۳                 | تاتووس، ۹۹                                 |
| تيرمودۆن، ۲۱۸                | تاران، ۴۵۶، ۲۵۵، ۸۳، ۴۵، ۳۹                |
| تېز توغلوو، ۲۶۴              | تاغ-داغ، ۱۰۰                               |
| تېزبان خان، ۳۳۸، ۳۳۷         | تاقيرنتى، ۱۶                               |
| تېلموز، ۱۴۹                  | تاق-داغ، ۱۰۰                               |
| تېلىكىف، ۲۰۳                 | تالىران، ۴۰۶، ۴۰۵، ۳۹۳                     |
| تېودۆسيۆپۆل، ۱۰۵             | ترانسوگىمان، ۱۲۳                           |
| تەرايزۆن، ۱۵۷، ۲۱۴، ۲۱۶، ۲۱۷ | تريپۆلى، ۲۷۰، ۸۸                           |
| تەسكىن، ۱۳۲                  | تەوريز، ۵۱، ۴۶، ۳۹، ۹                      |
| تەسىل، ۱۳۲                   | تورجال، ۲۶۶                                |
| تەلكىف، ۱۸۴                  | تورشيش، ۲۴۴، ۲۴۳                           |
| تەلىسقوف، ۱۸۳                | تورعابدین، ۵۲                              |
| تەيروت، ۱۱۴                  | تورکيا، ۲۷، ۲۸، ۳۰، ۳۳، ۳۸، ۳۸، ۷۲، ۸۵، ۹۵ |
|                              | ۱۵۵، ۲۶۵، ۲۷۹، ۲۹۸، ۳۳۵، ۳۷۶، ۴۴۳          |
| ج                            | ۴۶۰، ۴۵۶                                   |
| جەنەپال گاردان، ۲۴۳، ۲۴۴     | توسخال، ۳۵۶                                |
| جولفا، ۱۴                    | تووزخورماتوو، ۴۳                           |
| جوودى داغ، ۱۷۸               | تورۇس، ۶۲، ۹۵، ۱۰۶، ۱۱۳، ۲۱۲، ۲۴۰، ۲۴۲     |
| جۆرجيا، ۴۲، ۹۳، ۲۱۴          | ۲۴۳، ۲۶۳، ۲۷۰، ۲۹۴، ۳۳۵، ۳۴۴، ۳۴۵          |
| جۆزيف فرانسوا ميشوو، ۳۶۷     | ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۹۳، ۴۰۱، ۴۰۶          |
| جۆلەمىرگ، ۵۹                 | ۴۰۷، ۴۱۲، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶               |
| جۆن مەكدۆنالد كىنيير، ۳۸، ۳۹ | توسيا، ۱۴۳، ۲۶۷، ۳۵۹                       |
| جۆن ميلدنهال، ۱۴             | توقات، ۲۶۳، ۲۶۶                            |
| جيسرهت-ئوكا، ۱۱۱             | توكات، ۲۴۰، ۳۵۶                            |
| جىكىل ئيرمهق، ۲۱۸            | تولان، ۱۳۲                                 |
| جيمس برانت، ۴۴               |                                            |

|                                           |                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| حوسه يناوه، ۱۵۶                           | جيميس بيللى قره زهر، ۴۵                |
| هله ب، ۱۶                                 | جه بهل حوسين، ۱۹۰                      |
| هله سنى، ۱۳۲                              | جه بهل كورن، ۱۹۲                       |
| همرين، ۱۹۰                                | جه بهل كولوسا، ۱۹۰                     |
|                                           | جه زيره، ۱۸۲، ۱۷۸، ۱۷۴، ۱۷۲، ۱۳۳       |
| خ                                         | جهنگى كوناكسا، ۲۰۰، ۱۹۹                |
| خابوور، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۱۵۷، ۱۴۱، ۱۳۷      | جهنگى نه رييلا، ۱۸۵، ۱۸۲               |
| خازر، ۴۴۴                                 |                                        |
| خانه قين، ۵۰، ۳۳                          | چ                                      |
| خسس، ۱۰۰                                  | چافاس، ۱۷۳، ۱۷۰، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۲۸، ۸۸، ۸۷ |
| خوراسان، ۳۹۰، ۲۴۵، ۲۴۴، ۱۲۳، ۳۹           | ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۵      |
| خوسره و پهرويتز، ۲۴۲                      | ۲۱۷، ۲۱۱، ۲۰۸، ۱۹۱، ۱۹۰                |
| خه زهر، ۹۸، ۶۱                            | چه لى تاغا، ۱۷۳                        |
| د                                         | چه مچه مال، ۴۳، ۴۵۶                    |
| دانقئيل، ۱۵۱                              | چه كار، ۱۱۶                            |
| داود پاشا، ۲۷۴                            | چه چهس، ۲۱۷، ۲۱۵                       |
| داود نه فندى پاشا، ۳۵۷                    | چه لور، ۱۰۶                            |
| دريسد، ۸۵                                 | ح                                      |
| ده للى عه بياس، ۲۸۷، ۴۳                   | حافز پاشا، ۳۹۵، ۳۹۳، ۳۸۶، ۳۷۹، ۳۷۳، ۲۷ |
| دوستيس، ۲۶۸                               | ۴۰۷، ۴۰۵، ۴۰۴، ۴۰۳، ۴۰۲، ۴۰۰، ۳۹۷      |
| دوورغيل تاش، ۲۶۴                          | ۴۱۸، ۴۱۷، ۴۱۲، ۴۰۹، ۴۰۸                |
| دۆمان، ۱۰۲                                | حه سن چه له بى، ۲۶۴                    |
| دياربه كر، ۹۶، ۸۱، ۴۸، ۴۴، ۴۱، ۱۸، ۱۴، ۱۱ | حه سن سه دريك، ۲۶۴                     |
| ۱۶۲، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۰، ۱۳۳              | حه ماملى، ۳۶۱، ۲۶۷                     |
|                                           | حه مموود به گ نه فندى، ۳۵۶، ۳۵۲، ۳۴۹   |

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ز                                  | ۳۷۶.۳۴۰.۳۳۵.۲۷۴.۲۶۹.۲۶۳.۲۴۱.۲۴۰    |
| زاخو، ۲۰۵.۱۸۳.۱۸۰.۱۷۸.۱۷۷.۳۴       | ۴۹۶.۴۳۷.۳۹۷.۳۸۲.۳۷۷                |
| زاگروس، ۴۲۴.۳۷۴.۱۸۳.۱۸۲.۱۱۳.۶۶.۶۲  | دیجله، ۱۶.۱۰۷.۶۲.۱۱۱.۱۱۳.۱۴۳.۱۴۴   |
| زهریای خه زهر، ۲۵۰                 | ۱۴۹.۱۵۱.۱۷۱.۱۷۴.۱۷۵.۱۷۷.۱۷۸.۱۸۰    |
| زهینه فۆن، ۱۰۱.۸۲.۴۰               | ۱۸۲.۱۸۳.۱۸۴.۱۸۶.۱۸۷.۱۹۱.۱۹۲.۱۹۳    |
| زومبور، ۱۹۶                        | ۱۹۵.۱۹۶.۲۰۰.۲۰۱.۲۰۲.۲۰۳.۲۰۴.۲۰۵    |
| زینه فۆن، ۳۷۵                      | ۲۰۷.۲۱۱                            |
| زئی بچووك، ۱۹۰.۲۰۱.۲۰۳.۳۰۵.۴۴۹     | دیره زور، ۱۲                       |
| ۴۶۶                                | دیمه شق، ۱۶                        |
| زئی گه وره، ۴۴۴                    | ده ولته تی عوسمانی، ۱۰             |
| زئی گه وره، ۱۶                     |                                    |
| زهینه فۆن، ۲۰۴.۲۰۲.۲۰۰.۱۸۶.۱۸۴.۱۴۱ | و                                  |
|                                    | ره شید محهمه د پاشا، ۴۰۵.۳۹۵       |
| ژ                                  | رواندز، ۳۳.۳۶۸.۳۹۵.۳۹۶.۳۹۷.۴۱۰     |
| ژ. شیل، ۴۸                         | روویاری موراد، ۱۰۳.۱۰۴.۱۰۵.۱۰۷.۲۰۸ |
| ژ. کروفورد، ۸۹                     | ۲۱۱                                |
| ژ. گ. تایلور، ۴۸                   | روویاری میگدونوس، ۱۶۹              |
| ژاپۆن، ۴۹                          | رووسیا، ۳۳.۳۵.۴۴.۸۲.۸۶.۹۳.۲۳۵.۲۳۷  |
| ژاك پیتوری، ۴۳۸.۳۴                 | ۲۵۲.۲۵۹.۲۹۹.۴۰۴.۴۴۳                |
| ژاك گاسوت، ۱۱                      | رۆسو، ۱۴۲                          |
| ژان پاتیس تافیرنتی، ۱۶             | ریتوری ژاك، ۳۴.۴۳۵.۴۹۱             |
| ژان پاتیستان پوزولا، ۲۷            | ریچ، ۴۲.۸۹.۲۷۷                     |
| ژان دو تیفتیتو، ۱۶                 | ریچارد پۆکوسکی، ۱۷                 |
| ژان شاردان، ۱۷                     | ره ققه، ۱۲                         |
| ژان شیسنوو، ۱۰                     | ره نسولعهین، ۱۵۷                   |
| ژان ئوتی، ۲۲.۱۸                    |                                    |

|                                            |                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| سەنترىت، ۲۰۷، ۲۰۶                          | ژان باتىستان-فرانسوا پوژولا، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹ |
| سواتسۆن، ۸۹، ۲۳۲                           | ژويىر ئامىدى، ۲۳، ۲۴                       |
| سونجە، ۲۶۸                                 | ژۇل لۇرانس، ۲۹، ۳۲                         |
| سولتان عەبدوللا، ۱۸۹                       | ژۆن زاكسۆن، ۱۸                             |
| سوقى شيوخ، ۲۲۱                             | ژيانى سەرەتايى لەناو كوردە كاندا، ۴۹       |
| سوويدە، ۱۹۶                                |                                            |
| سىپان-داغ، ۱۰۳، ۱۱۲                        | <b>س</b>                                   |
| سىپرا، ۱۳۰                                 | س. ژ. ئىدمۆندز، ۵۳                         |
| سىلدىنى سىمس، ۱۱۸                          | سامەپا، ۱۹۳، ۱۹۵                           |
| سىر جۆن مالىكۆلم، ۳۸، ۸۱                   | سانت پىترسبورگ، ۵۷                         |
| سىر روبىرت كىر پۇرتىر، ۴۱                  | سانت ليون، ۱۳۶                             |
| سىر رۇبىرت ويلسن، ۱۱۹                      | سانت-ئىليجە، ۱۶۳                           |
| سىر كامبل، ۸۲                              | ساوج بولاق، ۴۲                             |
| سىر مارك سايكس، ۵۱                         | ستراپۇن، ۹۸، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۳۷، ۱۸۲، ۲۶۶       |
| سىراسونت، ۲۱۷، ۲۱۸                         | ۳۵۸، ۳۷۹                                   |
| سىرت، ۹۳، ۹۶، ۱۲۳، ۱۲۶، ۱۳۳، ۱۳۷، ۱۴۰، ۱۴۱ | سلىمانى، ۲۶، ۳۳، ۳۴، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۶، ۲۷۴   |
| ۱۴۱، ۱۷۱، ۱۷۹، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۷۰               | ۲۹۷، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۳۴، ۳۵۷، ۴۳۳، ۴۳۵          |
| سىستان، ۱۴، ۲۴۸                            | ۴۵۵، ۴۵۷، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۵               |
| سىسۇبانيوم، ۱۷۲                            | سميرنا، ۲۶۸، ۴۱۵، ۴۱۷، ۴۱۸                 |
| سىواس، ۲۵، ۲۶۳، ۲۶۴، ۳۳۵، ۳۵۳، ۳۹۵         | سناوا، ۴۷۳                                 |
| ۳۹۷                                        | سەبانجى، ۳۶۴                               |
| سەحاف، ۱۸۹                                 | سەردەمى تەنزىمات، ۲۶                       |
| سەرى كانى، ۱۵۷                             | سەفەر بۇ ئاسىي بچووك و ئەرمەنستان و        |
| سەفەرنامەى گەشتىك بۇ ئىران لە سالە كانى    | كوردستان لە سالە كانى ۱۸۱۳-۱۸۱۴، ۱د، ۳۹    |
| ۱۵۹۸ و ۱۵۹۹، ۱۳                            | ۴۰                                         |
| سەكىزىتىكلوھ كان، ۳۸۷                      | سەقز، ۵۱                                   |

۴۶۶، ۴۴۳، ۴۳۹، ۴۳۷، ۴۳۵، ۴۰۶، ۳۹۰

۴۸۳

فورات، ۲۱۱، ۱۷۵، ۱۱۳، ۱۰۵، ۹۸

فورات، ۲۰۹، ۲۰۸، ۱۸۸، ۱۰۵، ۱۰۱، ۸۹، ۶۲

۲۶۴، ۲۳۸، ۲۳۰، ۲۲۴، ۲۲۱، ۲۱۴، ۲۱۱

۴۱۲، ۳۹۵، ۳۴۹، ۲۶۹

فیلیپ نه فریل، ۱۷

فهرنسا، ۷، ۱۱، ۵۷، ۴۰۶

فهلووچه، ۱۲، ۲۰۰

ف

فالاشیا، ۱۶۰

فیکتور فونتانین، ۲۵

فیکتور لانگلووا، ۴۱۹، ۴۲۱، ۴۲۳، ۴۲۴

فیکتور هونگو، ۴۴۳

ق

قارس، ۴۴، ۹۵، ۲۱۴

قزل نیرمه ق، ۲۱۸

قهره چه داغ، ۳۷۶

قهره ژوان، ۳۶۰

قهره ژولار، ۳۶۱

قزوبین، ۱۴، ۲۴۹، ۲۵۰

قنده هار، ۱۴، ۲۴۴، ۲۴۸

قه و قاز، ۲۴۳، ۴۴۴

قوم، ۱۴، ۷۵

ش

شائسماعیلی سه فهوی، ۹

شاپوراس، ۱۵۷

شارل تیکسیر، ۲۸

شاره زور، ۱۶

شنگال، ۱۶۱، ۱۴۳، ۱۷۰، ۳۳۱، ۳۸۸، ۳۹۱

شوفالین لیکلاما، ۳۳

شووش، ۲۲۵

شیخ جامی، ۱۲۸، ۱۲۹

شیخ نادى، ۱۴۳

شیرهك، ۱۷۲

ع

عه ره بگير، ۴۴

عه لی ناغا چولنگی، ۲۸۳، ۳۰۱

عه قرقووف، ۲۰۰

ف

ف.ر.مونسیتل، ۵۰

فاسیس، ۲۱۰، ۲۱۲، ۲۱۳

فره یزه ر، ۴۵

فریدریک میلینگن، ۴۹

فه تحه لی شا، ۲۳

فهرنسا، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۸، ۳۵

۳۷، ۴۳، ۵۷، ۲۷۷، ۲۸۳، ۳۱۱، ۳۶۷، ۳۷۸

|                                             |                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| كۆناك، ۲۰۱، ۲۲۳                             | قۇرىه، ۴۵۱                              |
| كۆنستانىتېئوپىل، ۸۲، ۸۵، ۹۵، ۱۴۲، ۲۳۷، ۲۷۹، | قىزل-ئىرمەق، ۲۶۵                        |
| ۲۸۳                                         | قەرەقوول، ۱۰۴، ۲۱۱                      |
| كۆيسىنچاق، ۲۷۴، ۲۸۱، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۸، ۴۶۱،    | قەسىرى جىھان، ۱۶۸                       |
| ۴۶۵، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۲                     | قەسىرى شىرىن، ۱۶                        |
| كىيان-خوى، ۱۵۳                              |                                         |
| كىرانگورىيوم، ۱۵۳                           | <b>ك</b>                                |
| كىلىكا، ۲۳۷، ۲۳۸، ۴۲۶                       | كابوول، ۸۶، ۲۴۵                         |
| كىلىكيا، ۴۱۹، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶،      | كاپادۇس، ۱۱۳، ۱۳۷                       |
| ۴۲۸، ۴۲۹                                    | كاپادۇكيا، ۲۳۱                          |
| كىنىتير، ۳۸، ۴۰، ۵۸، ۷۸، ۷۹، ۸۱، ۱۱۸، ۲۶۹،  | كاترىنى دوووم، ۲۴۹                      |
| ۳۰۳، ۳۱۴، ۳۲۸                               | كارادژودران، ۲۶۷                        |
| كەبىيان، ۱۰۶                                | كاشان، ۱۴                               |
| كەپپادۇكيا، ۲۴۰                             | كاناتۇر، ۲۷۳                            |
| كەلبەين، ۱۵۸                                | كرمان، ۱۴                               |
| كرماشان، ۱۷                                 | كرىستىنا ترىفولزىو بىلژىيۇزۇسۇ، ۳۰      |
| كلۇد بىلبەفر، ۱۱                            | كلئىسەي مار-تامازغەر، ۴۵۲               |
| كۆلكېھۆن، ۱۳۵                               | كەركوك، ۳۳، ۳۴، ۴۲، ۴۳۳، ۴۳۵، ۴۴۵، ۴۴۹، |
| كەنگاۋەر، ۱۷                                | ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۸۰،      |
|                                             | ۴۸۱، ۴۸۷                                |
| <b>ك</b>                                    | كورىوس، ۲۱۴                             |
| گاسپارد دروفىل، ۵۵                          | كوفرى سوو، ۱۹۶، ۲۰۰                     |
| گاسپارد دروفىل، ۲۴، ۲۵، ۵۷، ۵۸              | كوينت-كورس، ۲۳۹                         |
| گردد-خەبەر، ۴۶۷                             | كوينت-كىورس، ۳۷۵                        |
| گرددەچار، ۴۸۴                               | كۆستامۇبۆل، ۸۸                          |
| گورنادە، ۱۰۰                                | كۆمپانىيائى رۆژھەلاتىيى ھىندى، ۸۳       |

|                                           |                                             |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ۳۳۱، ۳۳۵، ۳۳۷، ۳۴۵، ۳۷۸، ۳۸۲، ۳۸۳.        | گوین، ۱۹۵                                   |
| ۴۳۷، ۴۳۷                                  | گوتنبیرگ، ۸۵                                |
| مارساوان، ۲۶۶                             | گولّی ورمی، ۱۲۳                             |
| ماسیوس، ۱۱۳، ۱۱۳، ۱۷۰، ۱۷۳                | گیزه‌ل نیرمه‌ق، ۳۵۸                         |
| ماسیوس، ۱۵۴                               | گیمیناس، ۱۰۱، ۲۱۵                           |
| ماگنیزیا، ۸۱، ۲۷۰                         | گیمیشخانه، ۲۱۷                              |
| مالابار، ۸۱، ۲۷۳، ۳۰۰                     | گیوم‌نه‌توان تُولیفیی، ۲۲                   |
| ماهیده‌شت، ۴۲                             | گه‌ریزلار، ۱۴۹                              |
| ماهیده‌شت، ۱۷                             |                                             |
| ماونت‌ستیوارت، ۸۶                         | <b>ل</b>                                    |
| محهمه‌د حافظ‌پاشا، ۴۱۷                    | ل. مۆلینتیکس، ۵۲                            |
| محهمه‌د ناغا، ۱۰۹، ۱۵۶، ۱۹۷               | لاریسا، ۱۸۶، ۲۰۲                            |
| مه‌دراس، ۸۶، ۸۹، ۲۲۸، ۲۳۱                 | لازقیه، ۲۳۸                                 |
| مه‌سقه‌ت، ۲۳۳، ۲۳۷                        | لاهور، ۱۴                                   |
| مه‌گدانلاتۆ، ۳۷۳                          | لایارد، ۴۶                                  |
| موغته‌مه‌د مه‌نسورخان، ۲۷                 | لنده‌ن، ۱۴، ۱۸، ۳۹، ۴۲، ۴۵، ۴۷، ۵۰، ۵۱، ۸۲. |
| مونسورگ، ۱۹۷                              | ۳۱۴، ۲۸۰، ۲۷۵، ۹۱                           |
| موورزا، ۱۵۲                               | لیدیا، ۲۰۴                                  |
| مووسلّ، ۹، ۱۶، ۴۱، ۴۷، ۸۱، ۱۰۷، ۱۳۳، ۱۴۳، | لیزه، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۲۰، ۱۲۵                    |
| ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳،        | لیکۆس، ۱۰۱، ۱۸۵                             |
| ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۸۱، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۹۲،        |                                             |
| ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۲۳، ۲۳۹، ۲۶۹،        | <b>م</b>                                    |
| ۲۷۰، ۲۷۴، ۲۸۱، ۳۰۶، ۳۱۵، ۳۱۷، ۳۱۹،        | مار- به‌هنام، ۴۷۱                           |
| ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۹، ۳۴۰، ۳۷۷،        | مارتیانا، ۱۱۲                               |
| ۳۷۸، ۳۸۲، ۳۹۵، ۴۱۶، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۴۳،        | ماردین، ۱۶، ۴۱، ۱۳۷، ۱۴۰، ۱۴۷، ۱۵۹، ۱۶۸،    |
| ۴۴۹، ۴۸۱، ۴۸۳، ۴۸۶                        | ۲۳۹، ۲۶۳، ۲۷۴، ۳۱۷، ۳۲۶، ۳۲۸، ۳۲۹.          |



|                                       |                                              |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|
| نازوك، ۱۱۱، ۱۱۲                       | مووش، ۱۱، ۹۵، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۵، ۱۲۵        |
| نازوك، ۸۹                             | ۲۱۲، ۲۰۸، ۲۰۷، ۱۴۰                           |
| ناموور، ۱۸۲، ۱۸۳، ۲۰۴                 | مۆرۆشاھ-جىھان، ۲۴۶، ۲۴۷                      |
| نوسىيىن، ۱۶۵، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۵، ۱۹۳ | مۆسكۆ، ۱۲                                    |
| ۲۳۹                                   | مۆلىتېر، ۳۱۰                                 |
| نوونىا، ۱۸۵، ۲۰۲                      | مىنجەر سۆن، ۵۳                               |
| نيردا جۆزىف، ۱۷۵                      | مىرپوور، ۲۴۹                                 |
| نيسىين، ۱۶                            | مىرچۆرى، ۱۴۶                                 |
| نيسفۇرىيۇس، ۱۳۸                       | مىردىن، ۸۸، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹          |
| نيسفۇرىيۇم، ۱۵۸                       | ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۸۲، ۲۳۹، ۲۶۳                      |
| نىكفۇرىيۇس، ۲۰۶                       | مىزۇپۇتامىيا، ۳۳، ۳۴، ۵۲، ۱۱۳، ۱۵۲، ۱۶۱      |
| نىكۇمىدىيا، ۲۷۰                       | ۱۶۶، ۲۷۹، ۳۲۶، ۳۳۱، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۷۳            |
| نىمفۇيس، ۱۴۹                          | ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۷، ۳۹۰، ۳۹۸، ۴۱۲            |
| نەجاتى غەبدوللا، ۳، ۴، ۳۶، ۵۴         | ۴۳۵                                          |
| نەخچەوان، ۱۲۳                         | مىزۇپۇتامىيا (ولاتى نىئوان دوورويارەكە)، ۲۰۳ |
| نەددىكوا، ۹۷                          | مىسر، ۲۱، ۲۳، ۱۱۸، ۲۳۶، ۲۵۴، ۲۸۳، ۳۶۷        |
| نەمروود، ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۸۸                | ۳۶۸، ۳۷۹، ۳۹۳، ۴۱۲                           |
| نەمروود-سۆزى، ۱۸۹                     | مەترا، ۱۵۳                                   |
| نەمروود-داغ، ۱۱۲                      | مەكۈە، ۱۹۰                                   |
| ھ                                     | مەلاتىيە، ۱۱                                 |
|                                       | مەلازگەرد، ۱۰۸                               |
| ھارپاسوس، ۲۱۳، ۲۱۴                    | مەھرەوان، ۶۳                                 |
| ھارمىن، ۲۱۸                           |                                              |
| ھارويىچ، ۸۵                           | ن                                            |
| ھاموور-داغ، ۱۰۲                       | ناپلىيۇن، ۲۳، ۸۵، ۲۳۷، ۲۹۹                   |
| ھاين، ۸۹، ۱۸۷، ۱۹۷، ۲۲۲               | نادر شا، ۱۸۶، ۲۳۱، ۲۳۵، ۲۳۷، ۲۵۶، ۲۵۸        |

ھىندىستان، ۱۷، ۴۹، ۲۲۷، ۲۳۱، ۲۷۳، ۲۷۷.

۳۴۴

ھىندۇس، ۲۴۴، ۲۴۵

ھىترى بىتدەر، ۳۳

ھەترەش، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۲۳

و

وان، ۱۱، ۱۴، ۳۵، ۴۵، ۸۹، ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۱۴،

۱۲۸، ۲۰۸، ۴۳۶

ولىم ھيوود، ۴۱، ۲۷۱، ۲۷۳، ۲۷۷

ولىم ئىدوارد كۆللىنس، ۵۲

وھسى پاشانىشىنى بەغدا، ۱۴۲

ى

يۆزىن بۆرى، ۲۸

يۆزىن فلادىن، ۲۶

يەزد، ۲۴۳

يەزدە گەرد، ۲۲۱

ھەكارى، ۳۴، ۴۷، ۵۰۶

ھەمەھەند، ۴۵۵

ھەمەھەندەكان، ۴۵۵، ۴۵۶

ھەندىجىك، ۲۶۸

ھوممىر دوو ھىل، ۲۸

ھۆزى تەى، ۱۷۱

ھۆزى شوان، ۴۶۵

ھۆزى ھەركى، ۴۸۳

ھۆتورابل، ۲۳۲

ھىراكلوس، ۸۹، ۲۲۲

ھىزل سوو، ۱۷۸

ھەلۇوجە خان، ۳۵۲

ھەمەدان، ۱۶، ۲۰۶

ھەتەرەش، ۱۱۳

## پێڕەست

- پێشه‌کی ..... ٥
- سه‌فه‌رنامه‌ی گه‌رۆك و پۆژه‌ه‌لاتناس و گه‌ریده‌ پۆژئاوايه‌كان (وه‌ك  
سه‌رچاوه‌يه‌ك بۆ مێژووی كورد)..... ٩
- به‌شی يه‌كه‌م: گه‌رۆك و پۆژه‌ه‌لاتناسه‌ فه‌ره‌نسیه‌كان له‌ كوردستانی سه‌ده‌ی  
نۆزده‌هه‌مدا..... ٢١
- به‌شی دووه‌م: گه‌ریده‌ و دیپلۆماتكاره‌ ئینگلیزه‌كان له‌ كوردستانی سه‌ده‌ی  
نۆزده‌هه‌مدا..... ٣٧
- سه‌فه‌رنامه‌ی يه‌كه‌م  
كورد له‌ سه‌فه‌رنامه‌ی گاسپارد دروفیل دا ١٨١٢-١٨١٣..... ٥٥
- فه‌سلی سی و هه‌شت:  
كورد Curdes..... ٦١
- سه‌فه‌رنامه‌ی دووه‌م  
سه‌فه‌رنامه‌ی جۆن مه‌كدۆنالد كینیئر بۆ كوردستان ساڵی ١٨١٤..... ٧٧
- سێر جۆن ماكدۆنالد كینیئر كیه‌؟..... ٨١
- پێشه‌کی نووسه‌ر..... ٨٥
- وه‌سپي پاشالقى ئه‌رزه‌رۆم، گه‌یشتن به‌ بتلیس..... ٩٣
- وه‌سفی بتلیس، رینگه‌ی سێرت..... ١٢٣
- وه‌سپي سێرت، رینگه‌ی ماردین..... ١٣٧
- ده‌رچوون له‌ مێردین، گه‌یشتن به‌ مووسل..... ١٦٣
- دابه‌زین به‌ ناو رووباری دیجله‌دا - مه‌رگی به‌رێز چافاس..... ١٨٧
- چهند تیبینییه‌ك سه‌باره‌ت به‌ كشانه‌وه‌ ده‌هه‌زار كه‌سیه‌ كه..... ١٩٩
- رینگه‌ی به‌غدا بۆ به‌سه‌ره‌ له‌ گه‌ل تیبینی گه‌لێك له‌باره‌ی دارخورما و نه‌سپي عه‌ره‌بی..... ٢٢١

- ۲۳۵ یادداشت له باره ی هیترشی سهر هیندوستانه وه.....
- پاشکۆ: رینگه ی ماردین بۆ ئیسته نبوول به سیواس و توقات له لایه ن نووسهر له
- ۲۶۳ زستانی سالی ۱۸۱۰.....
- لیستی نه و گه شتانه ی که جۆن مه کدۆنالد کینییر به ناو ولاتی ئیران و ئاسیای
- ۲۶۹ بچووک کردوونی.....

### سه فه نامه ی سیه م

- ۲۷۱ سه فه نامه ی ولیه م هیوود بۆ کوردستان سالی (۱۸۱۷).....
- ۲۷۳ نه م سه فه نامه یه له کوپوه بۆ کوئی؟.....

### فه سلێ یه که م:

- دهرچوون له به غدا، گه شت به ناو چیاکانی کوردستاندا، کاریگه ریه کانی
- قامچی، مه ترسیه کانی سهر رینگه، نه و ترسه ی که رووس ناویه ته وه، کیشه
- له گه ل هۆزیکی کورد، کومه له گۆرپکی سهرنجراکیش، کۆیسنجاق،
- ۲۸۱ ورده کاریی له باره ی کوردانه وه، گه یشتن به ئه ربیل و مووسل.....

### فه سلێ دووه م:

- پاشماوه کانی نهینه وای کۆن-گۆری یۆحه ننا- وه سه پی مووسل- سه فه ر بۆ
- نه سیین به ناو بیابانه بچووکه که یدا - گه یشتن به ماردین- وه سه پی شاره که-
- ۳۱۷ ورده کاریی له باره ی ئیزیدییه کان یان شه ی تان په رسته کان.....

### فه سلێ سیه م:

- دهرچوون له ماردین- تیزیان وه سه پی دیاربه کرچه یای تۆرۆس مه لاتییه -دۆلی
- ۳۳۵ سیواس په وشێ جوتیاران له تورکیا ته ماسیه بۆلی-هنده ک-گه یشتن بۆسکوتاری.....

### سه فه نامه ی چواره م:

- ۳۶۵ سه فه نامه ی پوزولا بۆ کوردستان سالی ۱۸۳۷.....

۳۶۷ ..... پوزولا كى يه؟

نامەى يىستەم:

۳۷۳ ..... كورد، ئىزىدى، سەكيزبىيكلووه كان و گەلانى دىكەى ميزۆپوتاميا

نامەى يىست و يەك:

جەنگى كورد دژى توركە كان لە ۱۸۳۶ و ۱۸۳۷ سەردانى ئوردووى سوپاى  
عوسمانى لە دۆلى ئەنتى تۆرۆس حافز پاشا، سەرەسكەرى سوپاى  
عوسمانى بىروراي حافز پاشا لە بارەى تاليران سەرۆكىكى كورد لە كاتى  
لېرسىنە وەى لە ناو ئەشكەنجەدان ئامادە سازىي بۆ جەنگ دژى پاشاى

۳۹۳ ..... ميسر

نامەى يىست دوو:

۴۱۵ ..... بۆ بەرپىز ميشوو، ئورفە، ۴ى سىپتامبەرى ۱۸۳۷

سەفەرنامەى پىنچەم

كورد لە سەفەرنامەى فيكتور لانگلو بۆ كىليكييا و چياكانى تۆرس سالە كانى

۴۱۹ ..... ۱۸۵۲-۱۸۵۳

سەفەرنامەى شەشەم

۴۳۳ ..... كەرکوک و سلیمانی لە سەفەرنامەى ژاك ریتۆرى سالى ۱۸۷۸

۴۳۵ ..... سەرپۆتىك لە بارەى ژيان و بەرھەمە كانى "ژاك ریتۆرى" وە

۴۴۳ ..... لە مووسلە وە بۆ ئەربىل-زاب-ئەربىل. عەنكاوہ و مەسىحىيە كانى

لە عەنكاوہ بۆ كەرکوک-زىي بچووك. ئالتون كۆپرى-شار و مەسىحىيە تىي

۴۴۹ ..... كەرکوک

۴۵۵ ..... رىگەى سلیمانى-ھۆزى ھەمە وەند

۴۵۹ ..... سلیمانى، مەسىحىيە تىي و شار

۴۶۵ ..... تىپەربوون بە ناو ھۆزى شوان. رىگەى كۆيسنچاق

- ۴۶۹ ..... کۆيسنجاق: مەسېھىيەتتى، شاره كە و كورده كانى. هەرمۆتە .....  
 رېنگەى شەقلاوہ: ئاوايى شەقلاوہ. چەوساندنەوہى مەسېھىيە كان لە لايەن  
 ۴۷۳ ..... كورده كانەوہ .....  
 ۴۷۷ ..... كوشتى سارا- مەسېھىيە كانى شەقلاوہ. باخچە كانى ئاوايى .....  
 ۴۸۳ ..... گەرانەوہ-رېنگەى شەقلاوہ بۆ عەنكاوہ- ھۆزى ھەركى. گەرانەوہ بۆ مووسل .....  
 ۴۸۷ ..... ئەنجام .....  
 ۴۹۷ ..... ئىندىكىسى ناو و شوئىن .....  
 ۵۰۹ ..... پېرەست .....

## Le Kurdistan au XIXe siècle

### Vu par des voyageurs occidentaux

Texte traduit du français en kurde et annoté

par : Najat Abdulla

« له ئه‌رگه‌ه، له بناری گاشه‌به‌رده سووتاه‌کانی  
ئه‌له‌جه-داغ، له‌سه‌ر زه‌ویکی ته‌پوت‌زای و بی سی‌به‌ر،  
چوار هه‌زار زیندانی کورد له هه‌موو زایه‌ند و ته‌مه‌نیک  
ده‌بینران. ئه‌وانه ته‌نانه‌ت یه‌ک تاقه پارچه قوماشیشیان  
نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی ره‌شمالکی لیوه درووست بکه‌ن، له‌به‌ر  
چرکه‌ی ئه‌م خۆره‌تاوه سووتینه‌ره هه‌ل‌خرا‌بوون! به‌وه‌ی  
نه‌یانده‌توانی چیت‌به‌رگه‌ی گه‌رمای به‌تینی رۆژ بگرن،  
له‌ناو ته‌پ و تۆزدا ده‌م و چاویان نوقمی عه‌ره‌قه بوو بوو.  
ئه‌م پیاو، ژن، کیژۆله‌ی گه‌نج و زارۆکانه، که زۆربه‌ی  
هه‌ره زۆریان به‌ته‌واوی رووت و قووت بوون، بریکیان  
هه‌ر ته‌نیا پارچه‌یه‌ک قوماش به‌ده‌وری که‌مه‌ریانه‌وه بوو.  
ده‌برینی ئازار و بی‌ه‌یوایی له‌سه‌ر هه‌موو رووخساریان  
دیاربوو، ئا لیره‌دا ئه‌شکه‌نجه، گیانکیشانیکی ئازارایی،  
حه‌سه‌رتی قوول، هه‌ر له خه‌خری گیانکیشانیکی تۆقینه‌ر  
ده‌چوو، که له سینگی پیاوه‌کانه‌وه ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه،  
گریان و کرووزانه‌وه‌ی ژنان، هاواری مندالی به‌رمه‌مکان،  
رۆحی ده‌پساند. ئه‌م چوار هه‌زار کورده، به‌ده‌م توندترین  
ئه‌شکه‌نجه‌دانه‌وه راپیچ کرابوون.»

« ئه‌نقالی له‌شکرکیشی عوسمانی،

بناری ئه‌له‌جه-داغ، ئاگستوسی ۱۸۲۷»



له‌بلاوکراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی

هه‌ولیه‌ر ۲۰۲۲