

# دەربارەى رەخنەى مېژووىى

چەند ووتارىكى رەخنەى مېژووىى

كۆكردنەوہ و ئامادەكردنى

شىركۆ عادل دەباغ

۲۰۲۳

ناوی کتیب:  
دهرباره‌ی ره‌خنه‌ی میژوویی،  
چه‌ند ووتاریکی ره‌خنه‌ی میژوویی

بابه‌ت: وتاری ره‌خنه‌ی میژوویی

کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی: شېرکۆ عادل ده‌باغ

دیزاینی به‌رگ و ناوه‌وه: ئومید محهمه‌د

نۆبه‌تی چاپ: چاپی به‌که‌م ۲۰۲۳

تیراژ: ۵۰۰ دانه

نرخ: ۵۰۰۰ هه‌زار دینار

چاپ: چاپخانه‌ی کارۆ- سلیمانی

له‌به‌رپوه‌به‌ریتی گشتیی کتیب‌خانه‌کان  
ژماره‌ی سپاردنی ( ۱۷۰۲ ) ی سالی ۲۰۲۳ ی پیدراوه

# دەربارەى رەخنەى مېژووى

چەند ووتارىكى رەخنەى مېژووى

كۆكردنەو و ئامادەكردنى

شىركۆ عادل دەباغ

۲۰۲۳



## پیرست

پیشه کی.....جووتیار ئه حمه ده..... ٧.....  
کورتیه ره خنیه که له کتیبی: کورد کییه سی سۆران همه ره ش،  
نوسینی: دکتور زه که ریا ( هیرش ) قادری له رۆژه لات ، له سایتی ؛ ئاسۆی  
رۆژه لات له بلاوکراوه کانی سالی ٢٠١٦ یه ..... ٣٣.....

دهرباره ی کتیبی کورد کینه، میژووی بزر و نه گیردراوه ی کورد ، نوسینی  
شیرکو عادل ده باغ له ١ / ٢٠٢٣ له والی تایه تی..... ٥١.....

نامه یه که به زمانی سۆمهری و نوسینی چیلکه یی (میخی):  
چ نووسهریکه ئه و که سه ی سۆمهری نه زانی و به ناوی  
سۆمهریه کانه وه قسه بکات..... ٧١.....

میژووی کورد به نه شاره زایی و چاویکی نوقاوه وه ی نانوسریته وه!  
چهند تیبینی و سه رنجیک دهرباره ی پیشه کی کتیبی (کورد کینه؟/  
میژووی بزر و نه گیردراوه ی کورد)، نوسینی: پ.ی.د. دلشاد زاموا،  
دکتور زاموا ٢٠٢٣..... ٨١.....

وہلام دانہ وہی زانستی بی ہلچون جوانہ ، دکتور زامووا ۲۰۲۳ ، لہ گہل  
کۆمینیٹی شاسوار ہرشہ میٹی بۆ دکتور زامووا دہربارہی پەخنەکانی ،  
ہەر وہا کورتهی هندی ناونیشانی لیکۆلەنە وەکانی دکتور زامووا دہربارہی  
سەرەتاکانی نووسین ..... ۱۲۳

میژووی بزری کورد، یاخود بززرکردنی میژووی کورد،  
نووسینی دەشتی مەحمود ۲۰۲۳- لہ پۆژنامە ی هاوولاتی  
ژمارە ۲۰۱۵..... ۱۶۷

سەرئە کورتهکانی نووسەرەن..... ۱۹۵



پیشه‌کی به پینووسی :  
جووتیار نه‌حمه‌د

## ناسیونالیزم نه سهر بنه‌مای جیوگرافی یا بنه‌مای زمان

جووتیار نه‌حمه‌د

ئەوھى بۇ ماوھىيەكى زۆر لە قولايى بېروانىت دواچار قولايى  
لەو دەروانىت. ئاگادارىيە كاتىك شەپى دېندە دەكەيت، خۇت  
نەگۆپىت بۇ دېندە!

### نىتچە

مىژوو زۆربەى جار درۆمان لەگەل دەكات و لەسەر درۆ بنىاد  
دەنریت، بەھىزەكان دايدەرپىژن بە تايبەتى مىژووى كۆن، بەلام  
شوينەوار-ئاركۆلۆژيا لەسەر فاكت بنىاد دەنریت. ھەر لەبەر ئەو  
مەبەستە من لىرەدا تەنھا لە رېگەى ئاركۆلۆژىيە قسە دەكەم.  
كۆكردەنەوھى ئەم وتارە رەخنەبىيانە لەم كىتیبەدا ھەولەيكە بۇ  
رەووبەرووبوونەوھى ئەو شەپۆلە پۆپۆلېزمىيەى كە لەم سەردەمەدا  
بەھۆى كاریگەرى سۆشىيال مېدىا و ئىنتەرنېتتەوھ، ھەندىك نووسەر  
وھك مۆدىل دروستىيان كىردووه، ئەو نووسەرەنە دەیانەوئیت  
لە رېگەى خۆ دەرخستىيان لە سكرىنەكانى سۆشىيال مېدىا و  
راگەياندەنەكانەوھە ختوكەى ھەستى خەلك بەدن، چونكە ئەوان  
دەزانن چۆن ھەستى خەلك بچولېنن، ھەربۆيە دېن بە زمانىكى  
ھەماسى و كاریگەر باسەى بابەتىك دەكەن كە خەلك ھەزى  
لىيەتى شارەزایى تىدا نىيە، بەلام ئەو باتە ھىچ بنەمايەكى زانستى  
نىيە، واتا نووسەرەكە ھىچ زانستىك پىشكەش ناكات، بەلكو تەنھا  
زانىارى دەدات، زانىارىش مەرج نىيە راست بېت! گىرنگىر كاریك  
نووسەرەكانى ئەم وتارە رەخنەبىيانە كىردىتتەن ئەوھىيە كە شوپىن  
مىگەل نەكەوتوون و جورئەتتەن ھەبووه بلىن كىتیبى مىژووى بزر  
و نەگىرپىدراوھى كورد (نووسىنى سۆران ھەمەپەش) نووسىنىكە  
ھىچ بنەمايەكى زانستى نىيە، كىتیبەكە خۆى كارەساتىكە كە دەبىت  
ھەلۆىستەى لەسەر بكرىت. نووسەرەنى ئەم وتارە رەخنەبىيانە



ئەو ھەندە جورئەت و زانستەیان ھەيە ھەك ئەفەندی و چاكە توپانتۆل لەبەرەكانیتری زانكۆ و ناوھەندە رۆشنبیرییەكان نەچنە ناو ھۆلی ئەو سیمینارانەو ھە كە بۆ نووسەری كتیبی ناوبراو ئامادە كراو، تاوھەكو بە چەپلە لیدان بەھای ئەم كتیبە بیئەمایە بەرز بنرخینن. لە دنیای نووسیندا دوو جور نووسین گفتوگۆ-دیبەت debate دروست دەكات، یەكێکیان نووسینی باشە روانینی نوێ دینیئە كایەو، ئەوئیتیشیان نووسینی خراپە كە دەبیئە جینگە سەرسورمان و بەھەمان شیۆە دیبەت دروست دەكات. خۆش حالم كە ئەم كتیبە ی كاك سۆران توانیتی ئەم وتارە رەخنەیانە دروست بكات، لە ھەمان كاتیشدا پیمناخۆشە كتیبەكە ئەوندە خراپە. ئەگەرچی زمانی نووسەرەكان زۆر جار زبەر، بەلام ھەمیشە باسی باتەكانی ناو كتیبەكە كراو نەك كەسایەتی نووسەری كتیبەكە، لە رینگە ی ئەم وتارە رەخنەبیانەو ھە خوینەر دەتوانیت سەبارەت بە باتەكانی ناو كتیبەكە بەرچاو رۆونییەکی ھەبیئ.

ئەو نووسەرانیە لەم كتیبەدا بەشدارن بەگشتی كۆكن لەسەر ئەو ھە: كاك سۆران ئاگای لە بواری ئاركۆلۆژیا نییە. دكتور ھیرش قادر زۆر بە رۆونی باسی ئەو ھە كردوو ھە كە لیکچوونی وشە و دەربرین لە نیوان زمانەكاندا بە مانای نزیکی و پەيوەندی قولی نیوان ئەو دوو نەتەو ھە نایات. ھەر ھە زۆر بەوردی باسی كیشەكانی پەيوەست بە میژووی مادەكان و ھاخامەنشینیەكانی كردوو، كە كاك سۆران لە كتیبەكەدا باسی كردوون.

كاك شیركۆ عادل زۆر باش لە بارە ی ئەو ھە دوو ھە كە كاك سۆران ئاگای لە زمانی سۆمەری نییە، ھەر ھە باسی ئەو ھەشی كردوو ھە كە نابیئ كۆمەلە بچوو كەكانی سەردەمی نیولیسك پەيوەست بكەین بە سۆمەرییەكانەو ھە. لە ھەمان كاتدا كاك شیركۆ،

دكتور دلشاد زاموا و كاك دهشتي مهحمود زور باش توانيوپانه باسى ئو زمانه پچرچر و بيسه وربه ريه بكن كه كاك سوران پيئووسيوه، زمانيك كه تواناي رپونكر دنه وهى نيبه، چونكه هميشه له زانياريدا كورت دههينيت، ئم سى نووسره كورت و پوخت وهك زمانه كهى خودى كاك سوران خوى جوابياندا وهته. كاك شاسوار هه رشه مى به چهند پهره گرافيكى كورت ئوه دهخاته رپو كه ناكريت هه موو ئو گروه و كومه لانهى ناوچه كه كه پيش چهند هه زارسالنيك پيش ئه كه ديبه كانيش له ناوچهى ميسوپوتاميدا ژياون بيانكه ينه وه كورد، ناكريت تهنها له ريگهى ليكچوونى ژماره يه كى كه م له وشه و دهر برين هه موو ئو گروه و كومه لانه بكوردنين.

به بوچوونى من و نووسه رانى خاوهنى ئم وتاره رهخنه بيانه كاك سوران هيج له بوارى ئاركولوزيا نازانيت و لپيتينه گه يشتووه، كاك سوران باسى ئوه دهكات كه بوچوونه كونه كانى له بارهى ميژووى كورده وه هه لوه شانده وه، به لام كاتيك له بارهى سومه رييه كانه وه دنووسيت، جگه له دنيز شماندت بيسه رات نابينم سه رچاوه يتري ليكوله ره وه گرنگه كان به كار بهينت كه له ناوچه كه دا ئيشيان كرده وه و له بارهى سه رده مى ئورك و خه لكى سومه ره وه نووسيوپانه، تو كاتيك بوچوونه كونه كان هه لده وه شينيه وه ده بيت بزاني به چ نامراز و كه ره سه يه ك هه ليده وه شينيه وه، ده بيت بزاني كى و كى له و بواره دا خه ريكي ئيشن، ناكريت ئوه ونده خو پهرست بيت بلبي ئوه تهنها منم بو يه كه م جار ئم باه تانه ده دوزمه وه و ده يانخه مه به رچاوى خوينه ر.

كاك شاسوار هه رشه مى به رسته يه ك باسى گرنگى لايه نى جيؤگرافى كرده وه، به لام نه هاتووه باشت رپوونى بكاته وه، چونكه

ئەو دەی من درکی پیدەکەم کاک سۆران لە بەر ئەو دەی ئاگای لە زانستی ئارکۆلۆژی و ئەنسرۆپۆلۆژی نییە هەربۆیە لە گرنگی جیۆگرافی، کۆچکردن و زانستی DNA تیناگات کە چەند گرنگن بۆ تیگەیشتن لە میژووی کۆن.

لە خوارەو دەستدەکەین بە ڕوونکردنەو دەی هەلە سەرەکییەکە ی کتیبی میژووی بزر و نەگێردراو دەی کورد، کە کردوویەتی بە قورسای ناوەرۆکی کتیبەکە ی و بنەماغەکە ی لە سەر بنیاد ناوە ئەو دەیش کورداندنی سۆمەرییەکانە.

سەردەمی کالکۆلیسیک - Chalcolithic (سەردەمی مسین، هەروەها Eneolithic یشی پیدەوتریت) ۵۳۰۰ سال پیش زاین تا قوناغی کوتایی سەردەمی ئورک ۳۱۰۰ پیش زاین، ئەو سەردەمیە لە میسۆپۆتامیادا یەکەمین دەرکەوتنی شارستانییەت گەشە دەکات و خۆی مەنیفیست دەکات، واتا شار، بیرۆکراتی و نووسین. ئەم گەشەکردنەش لە تەنھا قوناغیکدا ڕووی نەداو، بەلکو بە چەندین قوناغدا تیپەرپو، لە لایەن تەنھا نەژادیک و کۆمەلە خەلکیکیشەو ڕووی نەداو، بەلکو چەند نەژادیک و چەند گروپ و کۆمەلە خەلکیک دەستیان هەبوو لە بنیادنانی ئەم شارستانییەتەدا. گەشەکردنەکان لە باشووری میسۆپۆتامیا ئاشکران، چونکە بۆ ماو دەی زیاد لە سەد سالە لە باشووردا کاری کەنەوپشکنینی زانستی ئەنجام دەدریت، واتا کلتور و ماتەریالی هەر دوو سەردەمی عوبەید و ئورک زۆر باش خراونەتە بەر لیکۆلینەو (عوبەید سەرەتای سەردەمی کالکۆلیسکە و ئورک کوتایی سەردەمی کالکۆلیسیکە). ئەو دەی لە بارە ی شارەو دەیزاین لە سەردەمی ئورکەو بۆ مان دەرکەوتوو بە تایبەتیش شاری-نشینگە ی ئورک، هەروەها نشینگە ی ئەریدۆ، هەر دووکیان

زەوييەكانى ناوچەى سۆمەرن لە باشوورى ميسۆپۆتاميا. بنەماى پيڭھاتە كلتورىيەكانى ئوركيش بە تەلارسازى و ماتەريالىشەو بەناغەكەيان لە سەردەمى عوبەيدايە، واتا بەبى گەرانەو بە كلتورى عوبەيد ناتوانين لە ئورك و شارستانىيەتەكەى تيبگەين، بە دنيایيەو عوبەيديش ھەر لە باشوور دەرکەوتووە. لە دەيەكانى كۆتايى سەدەى بيستدا تا رادەيەك كلتورى شارنشىنى و شارستانىيەت بەھۆى كەنەوپشكىنە زۆرەكانەو لە بەشەكانىترى ميسۆپۆتاميا كە دەكەونە دەولەتانى مۆديرنى سوريا و توركياو ڤوون بۆتەو، بەلام لە كوردستانى عىراق كە بەشيكى گرنكى باكورى ميسۆپۆتاميايە، ھەرەھا خاوەنى كلتورى چياكانى زاگروسە كە پەيوەنديەكى قولى بە ميسۆپۆتامياو ھەيە، ھيشتا بەتەواوتى ڤوون نەبۆتەو، چونكە ئەم ناوچەيە بەردوام مەيدانى جەنگ و شەڤ بوو، ھەربۆيە لە بار نەبوو بە كارى كەنەوپشكىن لە لايەن تيمە بيانيەكانەو، بەلام دواى ڤووخانى ريژمى بەعس بە ديارىكراوئيش دواى ۲۰۰۶ دۆخيكى لەبار ھاتە كايەو بە كارى كەنەوپشكىن لە لايەن تيمە بيانيەكانەو. ليرەو دەتوانين بلين ئەنجامى كارى كەنەوپشكىنەكانى كوردستانى عىراق لە داھاتوودا ڤۆلىكى گرنگان دەبيت لە گۆرىنى ميژوو و تيبگەيشتمان بۆ پيش ميژووى ناوچەكە، ھەرچەندە لە ئىستاو دەست كراو بە خستە ڤووى ليكۆلينەوھەكان لە لايەن شارەزايانى تيمە بيانى و ناوخواييەكانەو.

كاتيك لە پيش ميژووى ناوچەى ميسۆپۆتاميا و ئەو ولاتە مۆديرنانەى كە لە ئىستادا كەوتوونەتە سنورەكەيەو ورد دەبينەو، چەند راستيەكمان بۆ دەرەكەويت، يەكەم: لە پيش ميژوودا ھيچ سنووريك نەبوو لە ئىوان ناوچە جياوازەكاندا،

ھەر بۆیە ناوچەکان لە پەيوەندییەکی ئالۆزدا بوون لەگەڵ یەکتەردا. دووھم: لە پینش میژوودا شتیک نەبوو بە ناوی خەلک یا نەتەوھە کورد، عەرەب و فارس یا ھەر نەتەوھەکی تری ناوچەکە، یا نەژاتیکی دیاریکراو. سینیەم: دەولەتانی مۆدیرنی ناو سنووری میسیۆپۆتامیا ھەمیشە ھەولیانداوہ خۆیان بکەنە خاوەنی شارستانییەکانی ناو سنوورەکە، ئەمەیان لە ناوخوای ولاتدا بو کراوہ و میلیەتی خۆیان بەو خەیاڵوہ پەرورەدەکردوہ، بەلام لە ناوہندە ئەکادیمیەکانی ولاتانی خۆرئاوادا (ئەوروپا و ئەمەریکا) نەیانتوانیوہ ھەمان بەرنامە جیبەجی بکەن. بو نمونە تورکیا بانگەشەیی ئەوہ دەکات کە سۆمەرییەکان بە ڕەچەلەک تورک بوون لە ناوچەکانی تورکیاوە کۆچیان کردوہ بو باشووری عێراق، ئەمە جگە لەوہی لە خۆرھەلاتی ناویندا چەندین ولات ھەن کە ھەمان بانگەشە دەکەن، بەلام ھیچیان وەک ئەوہی تورکیا کۆمیدی نییە، چونکە تورکەکان خۆیان لە شوینیکیترەروہ ھاتوون و خاکی تورکیای ئیستیان داگیر کردوہ. زۆر ولات و نەتەوہیتری ناوچەکەش دەیانەویت لە ڕیگەیی لیکچوونی وشە و ڕستەوہ خۆیان بکەنە خاوەنی سۆمەرییەکان، و اتا لە زمانی ئیستیاندا ھەندیک وشە و ڕستە ھەییە بەھەمان شێوہ لە سۆمەریشدا ھەییە، دەیانەویت لەو ڕیگەییوہ لیکچوون بدۆزنەوہ.

ئەم نووسینەیی من تەنھا لەسەر بەشی یەکەمی کتیبەکەیی کاک سۆران ھەمە ڕەشە لە بارەیی سۆمەرییەکانەوہ. نووسەر لەم کتیبەدا زۆر بە ئاسانی و بی گریوگۆل ئەو کیشە و پرسیارانە چارە سەر دەکات کە سەدەییەکە لیکۆلەرەوانی بواری زمانە کۆنەکانی بە خۆیوہ سەرقالکردوہ، ئەویش کیشە و پرسیاریی سۆمەرییەکانە Sumerian question، تەنھا بەلگەش لیکچوونی

ھەندىك وشە و دەرپرېنە، كە زۆربەيانى بە زۆر كورداندوۋە.  
 تەنھا قسەى سۆران ھەمە رەش ئەۋەيە كە رەخنەگرەكانى  
 كەسانىكى بەغىلېن ۋەك ئەويان پىئاكىرئىت. ھەر بۇ ئەۋ مەبەستە  
 من تەنھا شىرۇقە كىردىكى كورت بۇ پىئىش مېژوۋى مىسۆمپۆتاميا  
 دەكەم، تاۋەكو ئەۋ خوينەرەى كە كىتئىبەكەى خويندۆتەۋە خۆى  
 تىبگات و بىتتە رەخنەگر، نووسىنەكەى من بە گوڭرەى تازەترىن  
 سەرچاۋەكان نووسراۋە كە لە كەۋپىشكىنە ئاركۆلۇژىيەكانەۋە  
 بەرھەم ھاتوون.

پىۋىستە ئەۋەش بلىم بۇ پاراستى شىكۆى نووسىنى كوردى  
 لەبارەى مېژوۋى خۆيەۋە نە دەبوو ئەۋ كىتئىبە بە ئىنگلىزى بلاۋ  
 بكىرتتەۋە، من ۋەك خۆم بەغىلى پىئەبەم كە چۆن جورئەتى  
 ھەيە ۋەھا كىتئىبىكى ناۋەرپۆك خراپ بلاۋ بكاتەۋە، لە چەند سەد  
 لاپەرەيەكدا (۳۵۱ لاپەرە) مېژوۋى زىاد لە دە ھەزار سالى كورد  
 بنووسىت، بە دلىنابىيەۋە من تەنھا قسەم لەسەر بەشى پىئىش  
 مېژوۋى ھەيە كە تەۋاۋ نووسىنىكى خراپە. لە دنياى خۆرئاۋا و  
 ھەرۋەھا خۆرھەلاتى ناۋىنىشدا نووسەرانىك ھەن باسى بواری  
 ئاركۆلۇژىيا-شۋىنەۋار و پىئىش مېژوۋ دەكەن، كە ھەرگىز ۋەرزىك  
 يا بۇ ماۋەيەكى كورت بە پىراكتىكى كارى كەۋپىشكىنىان نە كىردوۋە  
 تاۋەكو لەم بوارەۋە تىبگەين، ئەۋ جۆرە نووسەرانە دەۋترىت  
 ئاركۆلۇژىست-شۋىنەۋارناسى سەركورسى Armchair  
 Archaeologist.

كىتئىبەكەى كاك سۆران نووسىنىكى خراپە لەبەر ئەۋە نا كە  
 دەلئىت سۆمەرىيەكان كورد بوون، ئەم بانگەشەيە مافى خۆيەتى،  
 بەلكو كىتئىبىكى خراپە لەبەر بىسەرۋبەرەى و كەمى تواناى  
 شىرۇقەكىردنە، لەبەر ئەۋەى بەبى ھىچ بەلگەيەكى ئەنسرۆپۆلۇژى،

زانستی دیئینئەى و ئارکۆلۆژى دەلّیت سۆمەرییەکان کوردبوون، ئەو هاتوو بە زمانىكى حەماسى و پىرگلهى دەنووسىت، هەر ئەو زمانەشە سەرنجى خوینەرى بى ئاگای راکيشاوه. نووسىنىكى زۆر نازانستى و پچىر پچىر بە زۆر پەيوەندى لە نىوان پەرەگرافەکاندا دروستکردوو، پيشەکيهکەى وهک ئاکارىكى کوردانە که بەردهوام خوى بە بەشخوراو دەزانىت پىرە لە بۆلە بۆلە گوايه بىگانهکان بەشى کوردیان خواردوو و ميژوووهکەيان شيواندوو. تەنها هيليكى گشتى لە کتیبەکەدا که خوینەر تيبىگات ئەوهيه نووسەرى ئەم کتیبە دەيهوئیت بلّیت کورد بنەماى شارستانىيەتى پيش شارەکانى سۆمەر داپشتوو، سۆمەرییەکانيش بە بنەچه کوردن، چونکه چەند وشەيهكى کوردى لە ناو زمانى سۆمەريدا هەيه، هەر وهها دەيهوئیت بلّیت ئەوهى تا ئىستا لە بارەى کوردەوه نووسراوه و وتراوه هەمووى هەلە و غەدرە. ليرەدا ئەوهى گرنگە ئەوهيه کاتىک دەلّیت سۆمەرییەکان کورد بوون، نابىت هەر وا لەگەل وشە و دەربرىنى لىکچووى نىوان سۆمەرى کورد بە سادەى تىپەرئیت، بەلکو بەلگە و ئەرگومىنتى زانستى دەوئیت، که من لە خوارهوه هەولى شروقهکردنى دەدەم.

کاتىک باسى پيش ميژوو و سۆمەرییەکان دەکەين، ناتوانين باسى نەتەوه بکەين تەنها دەتوانين باسى جيؤگرافى بکەين، واتا دەتوانين بلّين لەو سەردەمانەدا خەلکانىک لەم ناوچەيدا ژياون، هەر وهها ناشتوانين باسى زمانى مۆدیرن بکەين، چونکه لە نىوان زمانەکانى دنيادا هەمشە پەيوەندى و لىکچوون هەبووه و هەيه (لە خوارهوه پەيوەندى نىوان گروپ کۆمەلگەکان روونکراوتەوه). کاک سۆران نەيتوانيوه پىناسە و شروقهى دوا قوناغى چاخى بەردىن يا چاخى بەردىنى نوى Neolithic بکات که لەو چاخەدا

جیگربوونی مرۆقه‌کان به هۆی دەسته‌مۆکردنی ئاژەل و ڕووه‌که‌وه ڕووده‌دات و گوند دروست دەبێت، که له ۱۰،۰۰۰ سال پیش زاینه‌وه دەست پێده‌کات، ئەمەش بنه‌مایه‌که بۆ دروستبوونی شار له چەند هه‌زار سالیک دواتردا. هه‌روه‌ها نه‌یتوانیوه شرۆقه‌ی سه‌رده‌می ئورک بکات که له‌و سه‌رده‌مه‌دا شار دێته‌ کایه‌وه‌و بیروکراتی و نووسین ده‌رده‌که‌ون، به‌بێ تیگه‌یشتن له سه‌رده‌می ئورک و ببیروکراتیه‌که‌ی زۆر زه‌حمه‌ته له سۆمه‌رییه‌کان و بیروکراتی و سیسیته‌می نووسینه‌که‌یان تیگه‌ین.

له‌ ڕووی زانستییه‌وه هه‌موو نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ته‌کانی ئیستای ناوچه‌کانی میسۆپۆتامیا کاتیک باسی پیش میژوو یا میژووی کۆن ده‌که‌ن ته‌نها ده‌توانن باسی جیوگرافی بکه‌ن، عه‌ره‌بی عێراق ناتوانن بڵین سۆمه‌رییه‌کان عه‌ره‌ب بوون، تورکه‌کان ناتوانن بڵین خه‌لکانی گۆبه‌کلی ته‌په‌ تورک بوون، سوورییه‌کان ناتوانن بڵین خه‌لکی تل براك عه‌ره‌بی سووریا بوون، بۆ نمونه ئیمه‌ وه‌ک کورد ده‌توانین بڵین شوینه‌واری چه‌رموو و به‌رده‌ به‌لکه‌ و هه‌ر دوو ئەشکه‌وتی شانیده‌ر و هه‌زار می‌رد ده‌که‌ونه ناو سنوری ئەو جیوگرافیایه‌ی که ئیستا ناوی کوردستانه، هیچ کات ناتوانین بڵین ئەو گروپ و خه‌لکانه‌ی له‌و کاته‌دا له‌و ناوچانه‌ ژیاون دینێنه‌یه‌که‌یان له سه‌دا هه‌شتاش کورد بووه نه‌ک له سه‌دا سه‌د، له تازه‌ترین کاری کنه‌وپشکین و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەشکه‌وتی شانیده‌ر که ئیسکه‌په‌یکه‌ری تیدا دۆزراوه‌ته‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ پیش ۱۲،۵۰۰ هه‌زار سال، رپژه‌ی کورد بوونه‌که‌یان ناگاته له سه‌دا شه‌ست.

مرۆقی ئاقل Homo Sapiens له‌ ده‌وروبه‌ری پیش ۳۰۰،۰۰۰ ساله‌وه هه‌ولیداوه ئەفه‌ریقا جیبه‌یلت و به‌ ناوچه‌که‌دا بلاو بۆته‌وه، نیانده‌رتاله‌کان له‌ ده‌وروبه‌ری ۴۰،۰۰۰ سال پیش ئیستا وه‌ک



گروپ له ناوچوون، به لام له خوره لاتی ئاسیا ره چه له کیان ماوه، واتا به ته واوه تی له ناونه چوون، هه ندیکیان دهر بازیان بووه و توانیویان له گهل هومؤسایینسدا بژین، هه ر بویه نیاده رتاله کان له ناو هومؤسایینسدا ون بوون یا ئه سمیله بووه.

ئاشکرایه که DNA یه که مین مروّف ده گه ریته وه بو ئه فه ریقا، ئه مه ش به Eve hypothesis ناسراوه، کاتیک گروپه کانی مروّف له ئه فه ریقا دهر ده چن به شوین ناوچه ی باشتردا ده گه رین، که ده گه نه خوره لاتی ناوین، یه که مین شوین که ده یکه نه خانه خوئی خویان Shuwayhitiyah یه یه له باکوری سعودیه.

له خوره لاتی ناوین گروپه کانی مروّف سه ره تا له چاخی به ردینی خواروودا Lower Palaeolithic ۵۰۰،۰۰۰-۱۰۰،۰۰۰ سال پیش زاین له دهشتایه کاندایه جیگیر ده بن، پاشان له چاخی به ردینی ناوه ندا Middle Palaeolithic ۱۰۰،۰۰۰-۴۰،۰۰۰ سال پیش زاین هه لده کشین بو ئه شکه وت و چیاکان، دواتر له چاخی به ردینی سه روودا Upper Palaeolithic ۴۰،۰۰۰-۱۰،۰۰۰ سال داده بزن بناره کان، له چاخی به ردینی کوتاییدا واته دواهمین قوناغی چاخی به ردین Neolithic که له ۱۰،۰۰۰ پیش زاینه وه ده ست پیده کات، دینه دهشتایه کان واتا خوار بناره کان، هه موو ئه م شوین گورینانه ش به هوی گورانی ژینگه و بارودوخه وه بووه، واتا فشاریان له سه ر بووه جا یا فشاری مرویی یا فشاری ژینگه یی، فشاری مرویی واتا له ناوچه یه کدا جیگه یان نه بوته وه به هوی کیشه و زوربوونی خه لکه وه، ناچار بوون شوینتر بدوزنه وه.

هه ر به گویره ی ئه وه ی له سه ره وه وتمان دواتر دابه زیون بو ناوچه نزمه کان و باشوور، (Matthews, R. 2000: 15)

(22-23) لیرهوه بۆمان پرونده بیتهوه، کاتیک DNA ی یه که مین مروث بگه ریتهوه بو ئه فه ريقا، ئاساییه DNA سۆمه ریبه کانیش خه لکی ئه و ناوچه یه بن که ئیستا به کوردستان ناسراو یا خه لکی چیاکانی زاگرووس و تورؤس، به لام ناتوانین بلین کورد بوون به پیی تیگه یشتنی ئه م سه رده مه. له سه رده می ئورکا چه ندین کۆمه له، گروپ و نه ژاد له بهر له باری دۆخی ئه و کاتی باشووری میسو پۆتامویا له ده ره وه ی ئه و ناوچه یه کۆچیان کردوه بو ناو سنووری ناوچه که.

ئه وه ی له سه ره وه باسمان کرد، سوپی باز نه یی کۆچ و جووله ی گروپه بچوکه کانمان له چاخه کانی پیش جیگیربوون و گوندا نیشاندهدات، دواتریش کۆمه لگه بچوکه کان له چاخ نیولیسیکیدا، که واته مروث، گروپ و کۆمه لگه بچوکه کان هیچ کات بو سه رده میکی میژووی دریژ له شوینیکدا نه ماونه ته وه، به لکو به پیی سه ده و هه زاره کان به رده وام له جو له دا بوون (به هۆی فشاری مرویی و ژینگه ییه وه) له ئه نجامی ئه م جو له یه شدا نه ژاده کان تیکه لبوون و به گویره ی ئاوه وا و ژینگه ی ئه و ناوچه یی کۆچیان بۆ کردوه پوخسار و خوینیان گۆراوه. هه ر له ئه نجامی ئه و کۆچ و شوین گۆرینه وه کلتور و شارستانییه کان گویراونه ته وه و کاریگه ریان خستۆته سه ر یه کتر. وه ک پیشتر وتمان له پرووی زانستییه وه مروثه کان کاتیک شوین و ژینگه ده گۆرن، گۆران به سه ر جینۆم Genomes دا دیت، واتا رهنگی پیست، پوخسار، رهنگ و جووری قژی مروث به پیی ئه و ژینگه یه ی کۆچی بو ده کات یا تیندا ده ژی ده گۆریت.

به گویره ی زانستی DNA که جینۆم به شیکه له و شتیک نییه به ناوی نه ژادیکی پاک و بیگه رد. ئیمه ی مروث هه ریبه که مان له

ئەۋىترەۋە دروست بوۋىن. لەو كاتەۋەى مرۇف پېش ۳۰۰،۰۰۰ سال كۆچى كىردوۋە بۇ خۆرھەلاتى ناۋىن و لە دەرەۋەى ئەققەرىقا بلو بۆتەۋە، تا سەردەمى سۆمەرىيەكان چەندىن كۆچى بە كۆمەلى گەۋرە و بچووك پروىداۋە و گروپ و نەژادەكان تىكەلبوون، ئەمە جگە لەۋەى كۆچى خىزان و بنەمالەكان بە بەردەۋامى ھەبوۋە و تاۋەكو ئىستاش ھەيە، لە پىناۋ ژيانى باشتىر و شۋىنى ئارامتر. ھەر بۆيە لىرەۋە لە تىكەلبوون و كۆچكىردنى مرۇفەكانەۋە تىدەگەين شتىك نىيە بە ناۋى رەگەز يا نەژادىكى بىگەرىدى يەك جۆر DNA.

چەند رەگەزىكى سەرەكى ھەن ۋەك ئاسىيى، ئەفەرىقايى، قەوقازى، ھىند، ئارى، نۆرس، بەلكان و ئىبىرى. بۇ نموونە ئەۋ رەگەزانەى باسماىكىردن دەچنە دەستەبەندن-چىنى نەژاد ethnic. ئىمە لىرەدا زانا و لىكۆلەرى بوارى مرۇفناسى-ئەنسروپۇلۇژىمان ھەيە، بە ھاۋكارى شۋىنەۋارناس كە كەنەۋپشكىن دەكات و لىكلىنەۋەكان رىكەدەخات وىنەيەك لە بارەى شارستانىيەتەۋە نىشانىدەن.

جىنوم تەۋاۋى پىكھاتەى DNA (genetic material) ى زىندەۋەرىكە، لە مرۇفدا لە ھەر خانەيەكى جەستەدا كۆپىيەكى تەۋاۋى جىنوم ھەيە، جىنوم كىمىيەكى پاكوبىگەردە زانستىكى تەۋاۋى وردە، حالەتى پروۋدانى ھەلە لە لايەنى جىنەتىكدا زۆر بە دەگمەنە و بەگشتى راست دەرەدەچىت.

چەند جۆرىك تاقىكىردنەۋەى DNA ھەيە ۋەك: autosomal, mitochondrial and ydn

لە ئۆتۆسۇمالدا تاقىكىردنەكە بە لىكى ناۋ دەم دەكرىت و اتا لە لىكەۋە ۋەردەگىرىت، لىرەدا خەملىاندنى نەژادى لە سەر بنەماى

دانیشتوانی رەسەنی ناوچەیکە بنیادنراوە (هەرۆهە نامونەکان samples لە ئیسکەپەیکەری بە بەردبوو fossil، لە مردو و مروۆفی مۆدیرنیش وەرەگیریت). ئەو هەلەییە پروودەدات لە سەدا دوو بۆ پینجە ۲-۵٪ واتا پێژەییەکی زۆر کەمە. دیئینئەیی ئۆتۆسۆمال جووتەکانی کۆرمۆسۆمی ئەو داتا خامانە شیکاری دەکات مۆدیلتیکی نەژادی لەسەر بنەمای پێژی سەدی دروست دەکات. بە داخەو ئەمە بەو واتایە نییە کە تەنانەت ئەگەر پێژەکە لە ۱۰۰٪ بیت ئەوا مروۆفەکە پاکە و هیچ تیکەلییەکە لە گەل نەژادەکانیتردا نییە، واتا ئەگەر تاقیکردنەوێکە لە نەژادی دانیشتوانی لۆکال-ناوچەییەشەو بیت. کاتیک پێژەیی کەسێک ئەفەریقی لە سەدا سەد بیت واتای پاکترین نەژاد نادات.

دیئینئەیی Mitochondrial جۆریکە لە شیکاری دیئینئەیی کە تەنها لە مینینەو بە هەرد و مینینە و نیرینە دەگوزریتەو، بەلام لە قونای دواتردا تەنها لە پێگەیی مندالەکانی دایکەو دەگوزریتەو لە خیزانەکەدا، واتا باوک هیچ پەیوەنی بەو جۆرە گوزرانەییەو نییە، هەرگیز تیکەل بە دیئینئەیی پیاو نابیت و لەگەلئیشیدا دژ نییە. ئەمە تەواو ئەو شتەیکە کە لەو کاتەوێی یەکەمین ژن هەبوو و یەکەمین مینینەیی بەرەم هیناوە.

Y DNA نیرانەییەو و تەنها لە پیاووە دەگوزریتەو بۆ پیاوانیتری خیزانەکە، ئەگەر ژنیک بیەوی Y DNA ی خوی بزانییت دەبیت نمونە لە باوک یا برایەکیەو وەرگرییت. راست بوون و تەواوی ئەم جۆرە لە ۶۰۰،۰۰۰ پیش زاینەو وەستاو، باوانی پیشتری ئەم جۆرە haplogroups دیار نییە، لەبەر ئەم هویە و ئەوێی کە تەنها لە پیاواندا هەییە لە باریکدا کە mtDNA بە پێچەوانەوێیە، لەبەر ئەوەشە زاینی میت دیئینئەیی خەلک زۆر گرنە

بۇ زانىنى باگراوندى جينەتىكى. ميت ديئىئەنى و واى ديئىئەنى له گروهه هاوبه شه كاندا haplogroups (جينەتىكى گروهى ئەو خەلكانەنى كه باوانى هاوبه شيان ههيه واتا نيرينه ميينه) دهرده كه ون. هه پلؤ گروهه كان گروهينكن له خانه كه به ريگه يه كى تايهت له سه ر بنه ماى په رچه كردارى كيميائى پيگهاتون (هه نديك كات پيته كانى خويان ريگه خن وهك هه پلؤ گروهى X يا A). ئەم هه پلؤ گروهه پانه به پيىتى جياواز ناوانون، ههروهه به دريژايى هه زاره و سه ده كان كوچكردنى خهلك و دانيشتوانى ناوچه كان بۇ خو گونجانن له گه ل ژينگه ي ناوچه ي نوئى، له ريگه ي يه كتره وه توشى گوپان بوون. ده توانن بنه پيگهاتيهك له باوانى هاوبه ش، ههروهه چو ن دايكوباوكى هه پلؤ گروهى HV (له ميسوپوتاميا) كه به ته رتيب دابهش ده بن بۇ دوو به ش، V له نيمچه دورگه ي عه ره بى، ههروهه H له ئەرمينيا، له گه ل ئەمانه شدا ده توانن هه پلؤ گروهه لاوه كيه كانى وهك H1، H2 و H3 هتد مان هه بيت، كه له سه ر بنه ماى ژينگه ي جياواز و گونجاو له گه ل ناوچه ي لوكالى دروستبوون. هه پلؤ گروهى بچووك و گه وره ههروهه ئەو گروهى كه له باوانى هاوبه شه وه گه شه ي كردووه، ههيه. دواى دهركه وتن و بلاوبوونه وهى ئەم هه پلؤ گروهه پانه (له نه ژادى قه وقازى)، زياتر كوچيان كرد بۇ نيمچه دورگه ي عه ره بى، باكورى ئەفه ريقا و ئەوروپا. راستيه كه ئەوهيه كه ده كريت كه سيك ديئىئەنى ئوتوسومالى باكورى ئەفه ريقا، به لقان، ئەسكهنده نايقا، خو ره ه لاتي ناوينى له ۱۰۰٪ هه بيت، به لام ئەمه به ماناى پاكى نه ژاد نايات، چونكه له ريگه ي جينه تيكه وه سه لميندراو كه له هه ردوو ئيسكه په يكه رى كون fossil و مؤديرندا كه جوورى ميت ديئىئەنى mtDNA و واى ديئىئەنى yDNA ههيه. ئەمه دهيسه لمينيتت كه ته نانەت ئەگه ر خه لكى ناوچه كه له و شوينه دا

رەسەن بن واتا لە بنەمادا بگەرێنەووە بۆ ئەو ناوچە لۆكالىيە، ئەوا هېشتا لە ديئىنئەيدا نەژادىكى پاك نين. بۆ نموونە ئەگەر خەلكانىك لە بنەرەتدا خەلكى رەسەنى ناوچەيەك بن، ئەمە لە گۆشەنىگای جيوگرافييەو، بەلام بنەچەى نەژادى بۆ شوينەوى كە هەپلۆگروپەكەى ليوە دەرکەوتوو، دەگەریتەو. لایەنيكىترى بەشى هەپلۆگروپ ئەوويە كە تەنانەت ئەگەر كەسيك هەمان هەپلۆگروپى هاوبەشى هەبيت، بەو مانايە نيە كە هەمان جين gene هەبيت وەك يەك خيزان، بەلكو بەو مانايە ديت كە ئەو كەسە لە بنەرەتدا بە نەژاد و سەرزەمىنيكەو پەيوەستە كە هەپلۆگروپەكەى ليوە دەرکەوتوو. يەكيكىتر لە تاقىکردنەو جينيكيەكان كە زۆر ناسراو نيبە، حسابكەرە ورد-دەقىقەكانى شيكارى جوت كرۆسۆمەكانى داتا خامەكانى ديئىنئەيە، ئەمە بە ريزەى سەدى % ورد و بە ديتەل نيشانيدەدات كە مرووف نەژادىكى هاوشيوەى جۆرى ئۆتۆسۆمالي هەيە. بۆ نموونە ئەگەر كەسيكى ئەفريقاي باكور لە شيكارى جوت كرۆمۆسۆمدا ئۆتۆسۆمال بيت، دەبيت نزيكى لە جوتيار و شوانى خۆرەلاتى ناوين، بە زالى نيشانبدات. ئەگەر ئەو كەسە لە باكورى ئەفريقا بۆ نموونە لە قاھيرە، باوانيكي لە كوش لە سەردەمى كۆندا هەبووبيت، ئەو خيزانەكەى لەگەل خەلكى لوكالى ناوچەكەدا تيكەلە، دەبيت لە جوتەكانى كرۆمۆسۆمى ئەو جن gene ي باوانى وەك خۆرئاواى ئەفريقا بە ريزى لە سەدا سفر و پوينت پينج ٥، ٠% لە هەندىك جوتەكانى كرۆمۆسۆمدا دەرکەويت يا ناوەندى ئەفريقا يا خۆرەلاتى ئەفريقا، دەكەويتە سەر ئەوويە كە ئەو كەسە بە تەواوەتى چى هەبوو دەردەكەويت. بە كورتىەكەى مرووف بەگويرەى ئەو ژينگەيە لىي ژياو و لىيدەژى رەنگ، قژ، شيوہى دەگۆرپيت، ليزەشەو DNA دەگۆرپيت.

له باشووری میسوپوتامیا که دهکاته باشووری عیراقی ئیستا، له سهردهمی ئورکی ناوهندا شاری ئورک به ۲۵۰ هیکتار و زیاد له ۴۰ ههزار دانیشتوانهوه دروستدهبیئت (خشتهی ژماره یهک)، ئەم قهرهبالغیه پیویستی به سیستهمیکی پتهوی بیروکراتی بووه. کۆنترۆلکردنی جوڵهی کهلوپهل و پیداوایستییهکان توخمی سهرهکی بووه له رهههندی ئابووری هیزی کومه لایه تیدا.

خشتهی کرۆنۆلجی سهردهمی ئورک		
سهردهمی ئورک	کوتابی سهردهمی کالکولیسیک-مسین	سال- پیش زابین
ئورکی سهرهتا	LC 2	۲۹۰۰-۴۲۰۰ پیش زابین
ئورکی ناوهندا	LC 3	۳۶۰۰-۳۹۰۰ پیش زابین
	LC 4	۳۳۵۰-۳۶۰۰ پیش زابین
ئورکی کوتابی	LC 5	۳۱۰۰-۳۳۵۰ پیش زابین

خشتهی ژماره یهک: کرۆنۆلجی سهردهمی ئورک  
(Emberling & McDonald et al 2003: 33-37, table 5).

سهرهتا پیداوایستییهکان بۆ ریکخستن و ئالوگۆرکردنی ئاژهل و بری دانه و نیله سیستهمی توکین Token وهک سیتهمیکی لیکچوو هاته کایه وه، و اتا به قورر بابته تیکیان له شیوهی ئەو بابته دروست دهکرد که مه به ستیان بووه ئاماژهی پیدهن، ئاشکرایه ئەم سیستهمه له باکور و ناوچه به رزهکانی میسوپوتامیا و بنارهکانی

زاگرۆسهوه دهرکهوتوووه، پاشان له سهردهمی عوبهیدا باشوور سوودی له م سیستمه وهرگرتوووه و گهشهی پیداووه و له سهردهمی ئورکدا گۆرپوییتی بو سیستمیکی ژمارهیی و نووسینی ئالۆز (Jasim and Oates 1986).

چهند ئاکامگیرییهکی گشتی له بارهیی په یوهندی نیوناوچهیی له سهردهمی دروستبوونی دهولهت-شار له باشووری میسوپۆتامیا دهوانریت له بهلگهی گلیپتیکهوه Glyptic (مۆری هه لگۆلداوه) ههلبهینجریت، چونکه گلیپتیک ده بیته شتیکی هاوبهش له نیوان ناوچهکانی میسوپۆتامیادا، پاشان له باشووری میسوپۆتامیا-سۆمه ر (سهردهمی ئورک) مۆری لولهی دهردهکهوئیت، که توانای هه لگرتنی زانیاری زیاتره و دیمه نهکانی سه ری پوونتر و مانا به خشته، له دوا ی مۆری لولهیی سیستمی پیش نووسین دروست ده بیت و پاشانیش نووسین، و اتا هه ر سی قوئاغه که له ئورک و ناوچه ی سۆمه ره وه دروست بووه، مۆری لولهیی، سیستمی پیش نووسین و سیستمی نووسین. ئەمهش سه دان سالی ویستوووه، ئەگه ر سهیری خشتهکانی سهروه بکهین، ئورک زیاد له ههشت سه د سالی ویستوووه تاوهکو وهک شارستانیهتیکی خاوهن شار و بیروکرای و نووسین خۆی نیشان بدات، کلتووری خۆی زال بکات. به وتهی ماریۆ لیقه رانی له مۆری لوله ییه وه تاوهکو نووسین نزیکه ی هه زار سالی ویستوووه واته پرۆسه یه که ی ته واو ئالۆز و له سه رخۆ بووه، مۆری لوله یی له ۳۵۰۰ پیش زاینیدا دهردهکهوئیت، هه وله کان له پرۆسه ی پیش نووسین logographic writing یا pre-cuneiform له ۳۰۰۰ پیش زاین دهست پیده کات پاشان له ۲۵۰۰ پیش زاینه وه پرۆسه ی نووسین به ته واوه تی دهردهکهوئیت (Maria liverani 2014: 26).



من لیږدها ناچمه وه سهر ئه و باسه زانستیه کان که پیناسه ی میژوو دهکن و پیمانده لین میژوو چیه و ده بیت چون بنوسریت کاک دهستی مه محمود ئه و بابه ته ی روونکردو ته وه.

بو کوردانندی سؤمه رییه کان کاک سوران دیت ته نها باسی شماندت بیسه رات Denis Schmandt Besserat دهکات و دهیکاته پالپشت بو بوچوونه کانی خو ی، به لام ده بیت دنیا بین که تیورییه که ی شماندت سهرکه توو نه بووه، چونکه نه یتوانیوه زوریک له شیوه ی توکینه کان token له سیستمی ئاماژه ی پیش نووسینی سؤمه رییه کاند ا بدوزیته وه، ته نها توانیویتی ژماره یه کی که م لیکچوون بدوزیته وه. شماندت بیسه رات ئه ده بیاتیکی جوانی له په یوه ندی نیوان توکین و سهره تای نووسیندا دروستکردووه، به لام ئه وه ی ئه و وهک به لگه ی زانستوی ده خا ته روو زور که مه و ناتوانری پشتی پیبه ستریت.

ده بیت ئه وه بزاین که په یوه ندی نیوان توکین که پیکه اتووه له شیوه shape یا فورم Form ی ئه و بابه ته ی مه به ستیان بووه ئاماژه ی پینده ن له گه ل سیستمی پیش نووسین که له ئاماژه پیکه اتووه په یوه ندیه کی زور سنوورداره. توکین له ته واوی جیوگرافیای خو ره لاتی ناویندا به کاره اتووه، شیوه ی توکینه کان ئاسان و هه میسه له و بابه تانه چوون که مه به ستیان بووه ناوی بینن.

لیکوله ره وان پینانویه که سؤمه رییه کان له قوناغی ئورکی چواره مدا کوچیان کردووه بو ئه و ناوچه یه، هه ربو هیه ده کریت زمانی سؤمه ری هیچ په یوه ندیه کی به و سیستمی نووسینه وه نه بیت، چونکه ئاشکرایه که سؤمه رییه کان ته نها خه لکی ناوچه ی باشوور نه بوون، به لکو خه لکان و کو مه لگه ی تریشی لینبووه

پیش ئەوان و لەگەڵ ئەوانیش. ڕۆبێو و کۆپەر پێیان وایە زمانی قسەکردن تەواو سیستەمیکی جیاوازه له سیستەمی نووسین (Rubio 2007; Cooper 2008).

لێرەدا پرسیارێک دیتە پیش، بۆ کاک سۆران حەمە ڕەش خۆی لە بۆچوونەکانی ڕۆبیرت ئینگلوند Robert K. Englund نەداوه؟ که به شیوهیهکی ماتماتیکی باسی سیستەمی ژمارهیی پیش نووسین دەکات، و اتا سیستەمی نووسین له سیستەمیکی ژمارهیی و به ڕیوه بردنی ئالۆزهوه دروستبووه، که تیگه یشتنی تەنانەت بۆ زانایانی بواری شوینەواریش قورسە، زۆر بە کەمی پەییوهندی بە سیستەمی تۆکینەوه هەیه. لێرەوه بۆمان دەردهکهوێت که شارستانییهت شتیکی جیگیر نییه له ناوچهیه کدا لای کومه لگه یهک، به لکو دیارده و تیگه یشتنیکی جولاو-مۆبالییه که دهکهوێته بهردهست هەر کومه لگه و میلیه تیک بزانیته له کاتی خۆیدا به کاریبهینیت، کومه لگه ی گهنج و گه شه کردوو. ئەوهی ئینگلوند باسی دهکات تەواو وهک ئەوهی سه ره وهیه که ڕۆبێو و کۆپەر ده لێن زمانی قسەکردن جیاوازه له سیستەمی نووسین (Englund 1998).

کاتیک باسی پیش میژوو یا شارستانییهتی سۆمه ر ده که ین، سه روکارمان له گه ل شارستانییه تی کادایه که زیاد له چوار هه زار سا له مردوو، و اتا ناتوانین به دلنیا ییه وه قسه ی له سه ر بکه ین، زانیاری زۆر تەواو به رده ست نییه، ئەمه جگه له وهی تا ئیستا لایه نی فۆنه تیکی سۆمه ر ییه کان نه زانراوه، له باره ی خودی زمانه که شه وه به رده وام بۆچوونه کان له گۆراندان، کۆدی زمانی سۆمه ری هیشتا نا ڕوونه، سالانه به هۆی لیکۆلینه وهی نو یوه شتی نویی له باره وه ده وتریت، زانایانی

بواری زمانه کۆنهکان له ریڤه‌ی زمانی ئەکه‌دییه‌وه شیکاریان  
بۆ زمانی سۆمەری کردووه، هه‌روه‌ها له زمانی ئەکه‌دیشدا زۆر  
وشه‌هه‌یه‌که‌ له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌یه‌که‌ واته‌ عه‌ره‌بیش ده‌توانن  
بڵێن ئەکه‌دییه‌کان عه‌ره‌ب بوون!

ئهم کتیبه‌ی کاک سۆران ئه‌وه‌نده‌ نازانستی و بی‌تامه‌، هه‌رگیز  
ناچیته‌ ناو کتیبخانه‌ی ئینگلیزییه‌وه‌ یا هه‌ر کتیبخانه‌یه‌کی زمانی  
بیانییه‌وه‌.

به‌قسه‌ی شاره‌زایانی بواری شوینه‌واری عی‌راق، که  
ده‌کاته‌ چه‌قی میسۆپۆتامیا تا ئیستا که‌متر له‌ سه‌دا ده‌ی ۱۰٪  
شوینه‌واره‌کانی ناوچه‌که‌ ئیشیان تیدا کراوه‌، واته‌ دۆزینه‌وه‌ی زۆر  
له‌ ڕیبه‌ له‌ داها‌توودا، هه‌چ لیکۆله‌ریک ناتوانیت به‌بی به‌لگه‌ به‌و  
شیوه‌ دلنیا‌ییه‌ی کاک سۆران قسه‌ بکات.

کورد ئه‌گه‌ر بیه‌وێ له‌ ریڤه‌ی شوینه‌واره‌ ناسیۆنالیزم بنیاد  
بنیت، وا باشه‌ باسی جیۆگرافیا بکات نه‌ک زمانیکی کۆن که‌ هه‌ر  
به‌ هاتنی ئەکه‌دییه‌کان ئیدی به‌ره‌و نه‌مان ده‌چیت. بۆ نمونه  
کاتیک ده‌لێن کوردستان لانکه‌ی شارستانییه‌ته‌، باسی شانیده‌ر،  
هه‌زار می‌رد، چه‌رموو، بیستانسور و زهرزی ده‌که‌ین، چونکه‌ ئه‌و  
شوینه‌واره‌نه‌ له‌ ناو جیۆگرافیای کوردستاندان.

ئایا ده‌کریت ئه‌و ئیسکه‌ په‌یکه‌رانه‌ی له‌ چه‌رموو یا له‌ شانیده‌ر  
ده‌دۆزینه‌وه‌ به‌ دیئینه‌ی له‌ سه‌دا هه‌شتا نه‌ک سه‌دیش کوردین؟،  
زۆر زه‌حمه‌ته‌، چونکه‌ به‌ درێژای هه‌زاره‌کانی پیش می‌ژوو، وه‌ک  
له‌ سه‌ره‌وه‌ ڕوونمان کرده‌وه‌ کۆمه‌لگه‌ بچوکه‌کانی مرفایه‌تی له  
هاوتووچۆ و گۆراندا بوون، شاره‌کان چۆلکراو، واته‌ مرفه‌کان  
به‌رده‌وام له‌ شوین گۆریندا بوون. کتیبه‌که‌ی کاک سۆران  
و ئیمه‌ش باسی سه‌د یا دوو سه‌د سال ناکه‌ین، به‌لکو باسی

زياد له ههزار و چوار سهد سالى پيش سؤمەرييه كان دهكهين (بهلايهنى كهمهوه) كه ئەو كات مرؤقهكان زياتر له شوين گورين و كوچكرندا بوون.

له بارهى زمانى سؤمەرييهوه، ههركهسيك خوينهواربيت شوين ئەمجوره نووسههه پؤپؤليزميزمانه ناكهويت، ئەم كاك سؤران حهمه رهشه ئەوهنده به تاسهوه له رقى ناسيؤناليزمهكانى ولاتانى سهردهست كه كوردستانيان بهسهردا دابهشكراوه خهريكى جوريك له نووسينى ميژووه كه ئەگەر وريا نهبيت پيش پانتورك و پانئيرانى ههموو پانهكانيتر دههاتهوه، تهواو خؤى گؤريوه بؤ ئەو درندهيهى كه نيچه باسى دهكات.

تا ئيستا له يهك سههراوه و بهلگهى شوينهواريدا نههاتووه كه سيستهمى نووسين ههمان خهلكى بنارهكانى زاگرؤس و باكورى ميسؤپؤتاميا له باشوورى ميسؤپؤتاميا دروستيان كردووه، تهنها وهك ئەگەر باسكراوه، چونكه يهكهه: ئەگەر ههمان خهلكن بؤ تا ئيستا ئەو جوره نووسينه له نشينگه شوينهواريهكانى باكور و بنارهكانى زاگرؤس نه دؤزراوهنتهوه. دووهم ئەو نووسينه پيكتؤگرافى pictographic يهى بيرؤكراتى و سيستهمى ژمارهيهيه كه ئوركيهكان و باشوريهكان دروستيانكرد، شهش سهد سال دواى ئەوه له نشينگهكان و كؤمهلگهكانى باكور و سهرووى ميسؤپؤتاميدا دهركهويت (Algaz 2001: 27-89). ئەمه بؤچوونهكانى شوينهوارناسى بهناوبانگ گليرمؤ ئەلگاز و چهدين كهسى شارهزايتره لهو بوارهدا كه كاك سؤران خهريكى شهنوكه وكردينتى به شيوهيهكى بيئاگاو پؤپؤليزميزمان..

له سهردهمى ئورك و سؤمهردا له باكور و ناوچهكانى سهرووى ميسؤپؤتاميا تهنها كؤمهلگه بچووكهكان ههبوون

و خاوهنى نووسين و بىرۆكراتى نەبوون. ئەو ۋە ئورك و سۆمەرن بىرۆكراتى و سىستەمى ژمارەيى و نووسين دروست دەكەن. ئەگەر كۆمەلگەكانى باكور و سەرووى ميسۆپۆتاميا تاكە نەژاد و باوانى سۆمەرىيەكانن بۇ نەيانتوانى لە شويىنى خۇيان كۆمەلگەي خاوهن نووسين و بىرۆكراتى دابمەزىنن؟ ئەگەر گریمانە بكەين خەلكانى ناوچە بەرزەكان و باكورى ميسۆپۆتاميا كۆچيان كىردوو بۇ باشور و ناوچەي ئورك لەوى نووسين و بىرۆكراتيان دروستكىردوو، ئەمە ھەلەيەكى گەورەيە كاتىك بلىين لە ھەمان سەردەمى يەكەم كۆچ و دواي دە سال يا چل سال ئەو سىستەمەيان دروست كىردوو، چونكە لە سەرەو ۋە روونمان كىردوو كە ئورك نزيكە ھەزار سالىكى ويستوو ۋە تاوەكە سىستەمى نووسينى دروستكىردوو، كەواتە بەپيى ئەو گریمانەي كىردمان چەندىن نەو ۋە دواتر خەلكى باكور و ناوچە بەرزەكان توانيويانە ببە خاوهنى نووسين لە باشور. كەواتە كاتىك لە ناوچەي سۆمەر بوون بە خاوهنى نووسين تىكەلى چەندىن نەژادىتر بوون، دواي ئەو چەند سالە ۋەنگ و ئاكار و بىركىردنە ۋە كانيان گۆراو ۋە ھىچ پەيوەندىيەكى جەستەيى ئەندىشەييان لەگەل باكور و ناوچە بەرزەكاندا نەماو، جىنوم و دىئىننەيان بە تەواوۋەتى تىكەل بوو ۋە گۆراو. لىرەو ۋە بۇمان دەردەكە ۋەيت گریمانەكە بە گشتى ھەلەيە، بەلام كارىگەرى ناوچەكان ھەمىشە ھەبوو، ھەموو ناوچە ژىنگە جياوازەكانى ميسۆپۆتاميا سووديان لە يەكتەر ۋەرگرتوو ۋە كارىگەريان بەسەر يەكتەرەو ھەبوو.

كاك سۆران زۆر باسى دىئىننەي گەنم و مروڤ دەكات، ئى بە دلىيايەو ۋە باكور و سەرووى ميسۆپۆتاميا خاوهنى كشتوكال

و دامه‌زrandنى گوندن، هر ئه و كشتوكال ئايدىي دامه‌zrandى گوندهيه ده‌گويزرته‌وه بو باشور و ناوچه‌كانىترى خوره‌لاتى ناوين، سى هزار سال دواى دامه‌zrandى گوند و كشتوكال له ئورك و باشور شار دروست ده‌بيت، و اتا بى هيج گومانىك ئورك و باشور خاوهنى بنه‌رتهى سوّمهر و شارستانىيه‌ته‌كه‌يانن و كاريگه‌رى باكورينا به‌سه‌روه‌يه‌وه هچ شارستانىيه‌تىك به‌بى كاريگه‌رى ده‌روه‌ى خوئى دروست ناييت.

ليره‌دا من ته‌نها كاك سوّران به‌ كيشه‌ نابىنم، به‌لكو ئه‌وه ناوه‌نده ئه‌كادىمىيه‌كانن ناتوانن به‌ ئه‌ركى خوئان هه‌ستن، ناتوانن بو خوئنه‌رى گشتى بنوسن، تا ئىستا نه‌يانتوانيوه به‌ دوو كتيب باسى چاخى پيش ميژوو و سوّمه‌رييه‌كان بكهن، به‌شيوه‌يه‌ك كه خوئنه‌رى گشتى تىبگات، ماموستايانى زانكو به‌زورى بو گوڤاره ئه‌كادىمىيه‌كان ده‌نوسن كه زور دووره له چاوى خوئنه‌رى گشتىيه‌وه. ماموستايانى زانكو و ناوه‌نده ئه‌كادىمىيه‌كان زور بى ئاگان له‌وه‌ى كه خوئنه‌رى گشتى به‌شىكى گرنگ پىكده‌ينىت له ناوه‌نده رۆشنبرى و كلتورىيه‌كاندا، چونكه ئه‌وه خوئنه‌رى گشتىيه‌كه دواچار ده‌بيته خاوهنى تىگه‌يشتن له بابته‌كان و قورسايى له ناوه‌ندى ئه‌كادىمى زياتره، به‌تايه‌تى له‌م سه‌رده‌مى ته‌كنؤلۇژىايه و سوّشال ميديايه‌دا زورگرنگه كه نه‌هئلى خوئنه‌رى گشتى چه‌واشه بكرىت هه‌ولده‌يت و باش په‌روه‌رده‌ى بكه‌يت، نه‌كا كه‌سىكى پۆلىست بيت و له رىگه‌ى چه‌ند نووسىنىكى بى بنه‌ما و نا لۇجىكيه‌وه به‌گويزه‌ى مه‌به‌ستى خوئى ئاراسته‌يان بكات و مئشكىان داگير بكات.

### سەرچاوه‌کان:

- Cooper, J.S. 2008. Incongruent corpora: writing and art in ancient Iraq. In Taylor, P. (ed.), *Iconography without texts*. London: Warburg Institute, 69–94.
- Englund, R.K. 1998a. Texts from the Late Uruk Period. In Bauer, J., Englund, R.K. and Krebernik, M., *Mesopotamien: Späturuk- und Frühdynastische Zeit*. Fribourg: Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 13–233.
- Englund, R.K. 2009. The smell of the cage. *CDLJ* 2009: 1–27. Retrieved from [http://www.cdli.ucla.edu/pubs/cdlj/2009/cdlj2009\\_004.html](http://www.cdli.ucla.edu/pubs/cdlj/2009/cdlj2009_004.html) (last accessed November 2018).
- Jasim, S.A. and Oates, J. 1986. Early tokens and tablets in Mesopotamia: new information from Tell Abada and Tell Brak. *WA* 17: 348–362.
- Rubio, G. 2007. Writing in another tongue: alloglottography in the ancient Near East. In Sanders, S.S. (ed.), *Margins of writing, origins of cultures*. Chicago: University of Chicago Press, 33–70. [L] [SEP]
- Schmandt-Besserat 1992; 1996; with critiques by Englund 1993; 1998b; Michalowski 1993b; Damerow 1993.





كورتە رەخنەيەك  
لە كتيبي كوردكييه! ي  
سۆران حەمەرەش

۲۰۱۶

هیرش قادری



دكتور هيرش قادري

نزيك به يهك سال پيش له گهال ناوى سؤران حهमे رهش  
ناشنا بووم به لام بيچگه له برئ دهقى كورت له م لاو له ولاوه،  
شتيكي ئه وتوم لئ نه خويند بوه وه. زور به گرنگيه وه ناويان ئه هينا  
پيم خوش بوو كتيبه كهى بخوينم. چهن شهو له مهو پيش له  
مالى يه كئ له دوستان بووم كتيبه كه يه م بينى چاويكم ليكرد هر  
پيرستى بابته كه يم بينى زور خوشم هات گوتم به وسان ئه م  
كتيبه وه رگيپراوه ته وه به فارسى؟ گوتيان نه، گوتم به شكه م بييت  
به فارسىش. دوايى ئيزنم له و دوسه گرت و له گهال خؤمدا بردم كه  
بيخوينم به داخوه به پيچه وانهى ناوبانگ و فهرستى بابته كهانى،  
به پرستى هيچ شتيكي ئه وتوى تيدا نه بوو. پيم سهير بوو ئه و

هه موو ناوبانگه و پیداهه لگوتنه. ئە من ئیستا باسی هه مووی کتیبه که ناکه م، هه م دهرفه تم نییه هه م بیجگه له باسی زمان، برآستی بی بایه ختر له وه سه کاتی زوری بۆ دابەرژینم. زمان ناسیه که یشی نه لیگولینه وه له سه ر پیکهاته ی زمان نیه به لکو ورده باسی وشه کانه که چه ندانه وشه ی هاوبه ش، ئە توانیت کاریگه ری زمانه کان له سه ر یه کتر بیت نه ریشه ی هاوبه ش. ئە وه که نو سه ر ده لیت به جی زمانی ئیرانی ده بی زمانی زاگروسی به کار به یین زور باشه ئە م هه موو تیکۆشانه ده کریت که کورد له ژیر ره کیفی زمان و سولته ی کلتوری ئیرانی بینینه ده رو له م لاوه هه له یه کتر هیناوه ته ئاراوه که کورد به شی له شارستانیته سومرییه؟

لیردها ته نانه ت به گشتی و چه ند بابه تیکی تایبه تی ده خمه ژیر پرسیاره وه. ره خنه ی هه مووی کتیبه که بمینیت بۆ ده رفه تیکتر. هه روا گوتم پپرستی بابه ته کانی، ناوزه دی زور که و ره یان بۆ دانراوه، بۆ نمونه کاتی بابته هیته کانم بینی، زور به ئیشتیاقه وه ده سم کرد به خویندی، گوتم له م بابته که زور شاره زا نیم بری زانیاری وه ریگرم، به لام به داخه وه شتیکی ئە وتوی تیدا نه بوو. نه ته نیا هیچی تیدا نه بوو له سه ره تا تا کۆتایی، دودانه وشه شروقه ده کات و، به پنی ئە و دودانه وشه، بریار ده دات، هیته کان کورد بوون. مه به ستی من ئە وه نییه هیتی کورد بوون یان نه، باسی من ئە وه یه ئە و بابته ده کرا لیگولینه وه یه کی زورتری له سه ر بکرایه ئە گه ر شاره زا نییه، هه ر ناییت باسی له سه ر بکرایه. ئە گه ر به دودانه وشه ی هاوبه ش، سه باره ت به په یوه ندی کورد و هیتی، فتوا سادر بکریه ت، دودانه وشه ی هاوبه ش له ناو زمان چینییه کان و روسیه کانیش په یدا

دەبىت كە نابىتە ھۆكارى رەگەزى ھاوبەش. لە نىوان كوردى وئالمانيايش چەندانەيك وشەى ھاوبەش ئەدۆزىتەوہ كە نە نىشانەى رەچەلەك يان شارستانىەتى ھاوبەش بەلگەو دەتوانىت قەرز يان ئالو گور(تبادل) لە نىوانياندا بىت.

مىتۆدى ئەم كىتەبە زور كلاسىكە، ھەر لە پروانگەى مىتۆدى نوسەرانى كلاسىك وەك ئەمىن زەكى بەكە كە كىتەكە كىتەبە كەى ئەویش ھەروايە، ھەروەكوو كاك سوران، نەشیاو و لاوازە. بۆيە كىتەبەكەيشى پىشكەش كردووہ بە ئەمىن زەكى. بىراسى نوسەرى كە گەيشتەبىتە شتى نوئى، باش دەزانىت كىتەبى ئەمىن زەكىش زور گرنگ نىە، ھەروا كىتەبەكەى سورانىش. ھەر ئەم باسى زمانە و دۆزىنەوہى دوو وشەى ھاوبەش، زانستى مېژووئى تىكداوہ. وىليام جۆنز، دوو وشەى ھاوبەشى لە ناو زمانى ھند و ئىران و ئوروپا دۆزىوہ، تىورى پوچى ھاورەگەزى زمانە ھند و ئوروپاەكانى بەرھەمەيتنا كە، زەربرىكى بنەپەتى لە زانستى مېژو دا. پوونەدەكرائىت ئەو دوو وشەى ھاوبەشە لە ھەموو زمانەكاندا ا بىنرەيتەوہ، ئەلبەت جۆنز زور ژىرتەر لەوانە بوو كە باورپى بە تئورىەكەى خۆى بىت ئەو كات لە لايىبە كەوہ، ئايدولۆژىاى سىياسەتى «دزرايىلى» بوو كە ھند و بەشى لە ئىران و ...، لە ژىر دەسەلاتىيدا بوون بە شوئىن رەواىى بو ئىستعمارى دەگەپا و لە لاىكىترەوہ، لەبەرامبەر ئانكىتيل دوپرون كە، درۆكانى توئىژەرە غەربىبەكانى سەبارەت بە رەوشەنىبرى زەردەشت بردبووہ ژىر پرسىارەوہ(پىشتر لە كىتەبەكەدا گوتوموہ..)، ئەو تىورىەىەى دارپشت. روون و ئاشكرایە گەپان بە شوئىن رگەزى ھاوبەش بە ھۆى دوو وشەوہ، ھەلەىەكى زەقە. گەپان بە شوئىن

دوو وشه‌ی هاوبه‌ش که، به ئەندازه‌ی وه‌پرگیره‌کان ده‌توانریت مانا بکریته‌وه. ئەم شیوه‌ له ئیش کردن نه‌زۆکه‌و توانای ئافراندنی نوێ نیه. ئەم بابەتانه‌ هەر وه‌کو میژونوسه‌ کلاسیکه‌کانیتری کورد، ناکاراو بێ‌پوانگه‌یه‌ به‌ چه‌شنێ که‌ شروقه‌یه‌کی کاراو تێپرامانیکی کوردانه‌ خه‌لق ناکات. پرس ئەمه‌یه‌، به‌پراستی ئەم هه‌موو سوژه‌ باسنه‌کراو ده‌س نه‌خواردوو‌ه نابینن که‌ ده‌که‌ونه‌ به‌رئوردی دوو وشه‌و به‌مه‌ بابەته‌که‌یان ته‌واو ده‌که‌ن؟ دووپاتی ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ به‌ واتای ئەوه‌ نییه‌ نابیت زما نناسی بخه‌ینه‌ لاوه‌، به‌ پێچه‌وانه‌ نووسینی میژوی کۆن به‌ بێ‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ سه‌ر زمان، کاریکی ناته‌واوه‌. مه‌به‌ستی من ئەویه‌ که‌ سه‌ره‌پرای ئەوه‌ که‌ میژوو نابیت سنووردار بکریت به‌ زمان، زمان ناسیش نابیت سنووردار بکریت به‌ وشه‌ ناسی به‌لکو له‌ ته‌نیشته‌ شروقه‌ی پێکهاته‌ی(ساختار) زمانه‌وه‌، ده‌بێ‌ بابەتی زمان له‌ ته‌نیشته‌ کلتوور و ئەندیشه‌ی سیاسی و له‌ پوانگه‌یکه‌ی کوردیدا بیت،چوون زانستی میژووی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئەو نه‌ته‌وانه‌یه‌ که‌ به‌ شوین ناسنامه‌ی میژوویی دا ده‌گرین، جیانیه‌. کتیبه‌که‌ی کاک سوۆران هه‌روا که‌ باسکرد، کلاسیکه‌ و توانای دۆزینه‌وه‌ی ئاسۆی نویی نه‌بووه‌. به‌داخه‌وه‌ کورد له‌ بواری زانستی میژوویی و ئاستی فه‌لسه‌فیه‌وه‌ ئەوه‌نده‌ دواکه‌وتوووه‌ که‌ سه‌ده‌سال له‌دوای ئێران و دوسه‌ده‌سال له‌دوای ئوروپاوه‌یه‌ و نه‌یتوانیوه‌ شتیکی ئەوتو و نوێ داب‌پزێیت هه‌ر کتیب ده‌نووسن ره‌گه‌ز و زمانی کورد له‌کوێوه‌ هاتوووه‌ و، فلان نووسه‌ر چی گوت و ... و ئەم شته‌ به‌پراستی بێ‌ بایه‌خ و زۆرپاته‌. خۆ هیچ شروقه‌ی کولتووری کوردییینه‌، هیچ روانگه‌یه‌کی کوردی له‌ناو ئەو کتیبه‌دا نییه‌. بۆ نمونه‌ بابەتیکی هه‌یه‌ «کورد کتیبه‌» گوتم

داخوا ئیستا چ شتاگه لیکى تېدا بېت؟ به لام برآستی خاوه ندى هیص  
 بنه ماو ماناخولقینیه کی تازه نه بوو، به شروقه ی دوو وشه وهک  
 «لولوی» بابه ته که کوتایى دینیت. ئەمه کورده؟ ئەمن مه به ستم  
 ئەوه نییه ئەم وشه کونانه بى بایه خن یان ناییت به رباسکه ونه وه به  
 پیچه وانه خوشم سه رقالی به دوادا چو ونه وی ئەو کاره م به لام ئەوه  
 یه که له سه ده، ولامی ئەو پرسیاره ناداته وه که، کورد کتییه؟ ناوی  
 بابه تیکه، به لام کاتیک دهیخوینییه وه هیچی تیدا نییه. ئەگەر کورد  
 هر ئەوه یه به برآستی کورد بوون گرفتى به پرته تی هیه، نووسه ره  
 روژئاواییه کان، دو کتیب وه کووئوانه ی ئەمین زه کی و سۆران  
 ده خوینن که ئەم هه موو قسه نه گونجاوه یان سه باره ت به کورد  
 گوتوه، کورد هر به شه/له قه و هیچی نییه. برآستی ئەو هه موو  
 ده قه و سوژه نابینن، یان کوتایى فکری کوردییه هر کسى  
 بۆ خوی ده بېته نووسه ریک گه وره. ده ورانى ره گز و مه گز  
 ته واو بوو. ئەم لیکولینه وانه به شی زور که می ئەوشته یه بۆ  
 نووسینی میژوی کورد پیویسته. له مکتیبه نه دا هیچ فکر و ناسنامه،  
 و هه تا میژوی کورد دیار نییه که له خواره وه باس له سه ر  
 چند بابه تی برآستی هه له ی کتییه که دا، ده ریده خه م مه به ستم  
 چیه، کورد نیشانی داوه وه لم کتییه دا کا کسۆران خۆر به خه سته  
 تر ده ریده خات که هیشته له چوار چپوه ی پوانگه ی کلاسیک و له ژیر  
 یه خسیری عه قلی میژوی ئیران و نووسه ره کلاسیکه کانی کورد،  
 نه ها تووه سه ده رو.

کاکه سۆران ده لیت هه خامه نشیه کان (ئه خامه نی) شاهه نشاهی  
 بوون و «دواى سه رکه وتنى پارسه کان به سه ر میده کاند،  
 ده ولته تی میدی کوتایى نه هات به لکو ده ولته تی فارس بوو به .....

پاشای پاشاکان.... پاشاکانی ناوچه که (وه کوو ماد، قادری) قه بوولی پاشایفارسیانه کردوه وهک شای شاهان و به گه وره ترین پاشا .... سوران، ۲۰۱۳، ۳۶۸). «میدیه کان له گه ل ئه وهی که بوونه پاشای بچووکتر له فارسه کان، هر هینشتا وهک پاشا حوکمی ولاتی خویان ده کرد» (۲۲) ده لئ پاشای ماد کۆتایی نه هات و پاشای فارسیان به گه وره ترین پاشا قه بوول کردوه... پراستی نازانم ئه م هموو ناراستیه له کویوه هاتوه؟ چۆن دواى سهرکه و تنى فارس ده وله تی ماد کۆتایی نه هات؟ له سه ده ی ۲۱ که سه ده ی دیمکراسی و مافی مروقه، پارس ئه وه نده توندئاژووژه بروزونگ ویسته هیچ ئازادی وفره چه شنیهک په سه نداکات، بیست سه ده پیش چۆن کردویه تی؟ من پیشتر ئه م روانگه هه لبه ستراوهم باسکردوه که، دواى سهرکه و تنى پارس، ماد هر ده ولت بووه یان ئیران فدرال و پلورال بووه، به زوری له ره خنه ی ئوجه لان و سی ره وایهت له ده ولت میللهت ئیرانی، ته با ته بایی و کاتوزیان و ئه حمه دی، له کتییی (نقم اهورایی و تازش اهریمنی و هر وا کتییی ئه قلی سیاسی ئیران و ناسنامه خوازی کورد، قادری)، هاوردومه و به ته وای بردومه ته ژیر پرسیار، ئیتر دوپاتی ناکه مه وه. لیره ته نیا ئماژه یک ده که م که ئه م روانگه یه هیچ پایه ییکی نییه. ئیمپراتوری ئه خامه نی، نه شاهه نشاهی بووه نه ده ولته تی ماد ده وامی هینا به لکو حکومه تیک به ته وایوی فارسی هه بوو که سه ره پرای ئه وه پاشایه تی مادیان له ناو برد، هه موو خه زینه ی ئاکباتانیا تالان کرد و مادیان کرد به کۆیله و به شه روکوشتن نه بیته پارس ده سه لاتی به سه ر ماد دانه سپاند، ماد نه سیستمی ما نه پاشایه تی نه ئایینی و نه ئازادی، ئه خامه نی فارس هه موویان سرپییه وه و

هموو ساتراپه‌کان هه‌تا ساتراپی ماد و هه‌مووی گه‌وره‌کان، فارس بوون(بریان، همان، ۱۲۶-۱۲۷. یونگ، ۱۳۸۵: ۱۰۵. کوک، گرشوویج، ۱۳۸۷، ۲۳۲. هرودت، ۱۳۸۷، ۱۰۱. گرشوویج، همان، ۶۴۴. دیاکونوف، ۱۳۸۸: ۳۹۰. علی اف، ۱۳۸۸، ۴۱۵. یونگ، ۱۳۸۵، ۳۰. شاندر، ۱۳۷۵، ۸۲. بۆ زانیاری زورتر چاو له دوو کتیبه‌که‌ی نووسه‌ری ئەم قه‌له‌مه بکه‌ن که پیشتر ناومه‌ینان). ئەم هه‌له‌یه له هرودته وه ریشه‌ی هه‌یه که له کۆتاییدا پروونی ده‌که‌مه‌وه که له‌کوینه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه.

فارسه‌کان، وشه‌ی شاهه‌نشاهی xasaysa یان له ماد، زه‌وتکرد به‌لام ته‌نیا وشه‌که‌یان زه‌وتکرد نه‌سیستمی شاهه‌نشاهی و پلورالی ماد و، هیشتنی شاه به‌زیوه‌کان ونه ده‌وله‌تیا له ئەخامه‌نی، هیچ واقعه‌تی نه‌بووه‌نیه. له‌ژێر ناوی وشه‌ی شاهه‌نشاهی، ئیستبدادی روت بوو به‌له‌ناو بردنی شا و ده‌سه‌لات و ئایین و ئابووری نه‌ته‌وه به‌زیوه‌کانی وه‌ک ماد. هه‌روا گۆتم به‌دریژی له‌هه‌ردوو کتیبه‌که‌مدا باسم کردوووه دووپاتی ناکه‌مه‌و.

هه‌روا به‌ئاماژه به‌مانه‌وی پادشایی ماد له‌سه‌رده‌می سه‌رکه‌وتنی فارس، ده‌لی «له‌شهری باب‌لدا، پاشای فارس، داوای له‌گۆبیریاری پاشای ماد کرد سه‌ره‌تا ئەو بچینه‌ ناو بابل و شاره‌که‌کونترل بکات» (۲۲). براستی زور جینی سه‌رسوپرمانه‌ ئەم لی‌کۆلینه‌وه. سه‌ره‌تا، هیشتا توێژه‌رانی میژو کۆک نیه‌ن له‌سه‌ر ئەوه که‌گۆبیریاریکیه، داینین میدیش بیته، کچی گوتوووه پادشابه‌وه ؟ شایه‌د وه‌کووه‌هیزه سه‌ربازیه‌کانی ئەمپرویکوردی ناوده‌سه‌لاتی ئیزان، سه‌ربازی پله‌سی بن. به‌لام ره‌خنه‌ی سه‌ره‌کی ئەوه‌ نییه



که گوبارو کتیبه، ره‌خنه‌ی سهره‌کی ئه‌و نه‌زانیبیه‌یه که پیش‌خستنی گوبریار بۆ داگیرکردنی بابل، به دۆستی پاشای فارس له‌گه‌ل ماد دانه‌نریت. کورش ئه‌نقه‌ست گوبریار ده‌خاته پێشه‌وه که گوشت و گوشتاره‌که‌ی بابل به ناو گوبریار تواو بیت هه‌موو تاوان و زه‌بروزه‌نگه‌کان بخاته ئه‌ستوی ئه‌و خۆی بیتاوان نیشان بدات و وه‌ک رزگاریی ده‌ریک بچیته ناو بابل که ئه‌م باب‌ه‌ته‌یشه له کتیب ئه‌قل سیاسی و...گوتومه.

هه‌له‌یه‌کی تری سۆران، ده‌لیت فارس مه‌عبیدیان نه‌بووه. ناوبراو رفرنس ئه‌داته ه‌رودت، وایه ه‌رودت ده‌لیت فارس مه‌عبیدیان نه‌بوو. ئه‌م وته‌ی ه‌یروده‌ته، بۆ سالیانی درێژ، توێژه‌ره‌کانی سه‌رلیشیواندبوو به‌لام وته‌ی ه‌رودت تا پێش دۆزینه‌وه‌ی زمانی به‌ردنوسی بیستون ره‌واجی بوو، دوا‌ی ئه‌وه داریوش خۆی ئاماژه به مه‌عبه‌ده‌کان ده‌کات، زوربه‌ی توێژه‌ره میژوویه‌کان دانیان به هه‌بوونی مه‌عبه‌د له فارس داناوه و ئیتیر وته‌ی ه‌رودت به تواوی ره‌د بووه‌ته‌وه. داریوش شاه‌می‌گوید: «من ئایدانا - معابدی - را که گئوماتا مغ ویران کرده بود بازسازی کردم.» (به‌ردنوسی بیستون).

هه‌مووی توێژه‌ره‌کان کۆکن که ئایدانا هه‌ر مه‌عبه‌ده‌کان یان ئاگردانه‌کانی زه‌رده‌شتیه که داریوش به هۆی وێرانکردنیان به ده‌سی گوماتای مادی/میتراپی، نۆژه‌نی کردوونه وه بو ئه‌وه‌ی که ئه‌م راستیه بسلامیت برواننه ئه‌م سه‌رچاوانه. (داندامایف، ۱۳۸۶: ۳۲۲. شوارتنز، ۱۳۸۵، ۸۲۹: ۸۲۹. کوک، ۸۳۱۳، ۲۶۷) (هینتس، ۱۳۸۳: ۳۶۸. ویسهوفر، ۱۳۸۹: ۹۸ دیاکونوف: ۱۳۸۸: ۴۸۰). له کتیبه‌که‌دا به‌به‌دریژی شروقه‌م کردووه.....

کاک سوران، دهلیت مغهکان، مادیی بوون. راستی بۆ ئەم  
 بپروایه ناکریت زور رهخنه له نووسه بگرین، چون به لکهی  
 زور بۆ سهلماندنی ههیه. شایهه من بۆ یه کهم جار رهچه لکی ئەم  
 ههلهیه مه دۆزیوه تهوه که بۆ ئەلین مغ، مادی بوون و له کتیبه که دا  
 به دریزی بابه تیکم بوی ته رخا نکر دووه و ته واوی نه زهریه کان  
 که دهلین مغ مادیه، به به لکه بردومه ته ژیر پرسیار لی ره نامه وی  
 دریژی پیندهم دووپاتی که مه وه که سی بیه ویته ده توانی  
 بیخوینیت که سهلماندوومه مغ مادی نیین و ریشهی ئەم ههلهیه  
 سیاسی و دروستکراوی داریوشه که به داخه وه هرودت موری  
 زانستی به سه ردا سه پاند. داریوش، به پیچه وانهی وتهی سوران“  
 یه کئ له سه رکرده هه ره گرنگه کانی میدیه کان موغیک بوو به  
 ناوی گائوماتا“ (۲۲) « بۆ سه ندنه وهی ره واوی گئوماتای مادی  
 و شار دنه وهی گه وره یی شورشی ماد، ناز ناوی گئوماتای کرد  
 به مغ که، سنورداری کات به شورشیکي مه زه بی و نا ره وا بۆ  
 ده سه لات، و جه نه بی قهومی ماد بشاریته وه و چون له لایه که وه،  
 میژوونو سه کان شاره زا بوون له مادی بوونی شورشی گوماته  
 و له لایه کیت ره پروانگهی کتیبه ی داریوش له چۆنیه تی شورشه که  
 ئاگادار بووین، له میژوو دا وا جیگیر بوو مغ، مادی بوون. بپرواننه  
 ئەم سه رچاوانه که هه موو که س نالیت مغ مادی بوون (داماندایف،  
 ۱۳۸۶: ۲۰۹ یونگ، ۱۳۹۰: ۱۳۸ - ۳۹). هه روا جی مسینا مادی  
 بوونی مؤغه کان ده باته ژیر پرسیاره وه (داندامایف، ۱۳۸۶: ۲۰۹).  
 استرابون نیز مغها را در میان قبایل پارسی جای می دهد (کتاب  
 ۱۵ فصل ۳ بند ۱، به نقل از ویسهوفر، ۱۳۸۹: ۱۶۶). مؤغ سه ره پای  
 ئەوه که مادی نه بوون، دژه مادی بوون و روحانی ره سه نی

زهردهشتی بون، زهردهشتی که له گاتاها، ئایینی میترای مادی ردکردهوه و کردی به شهیتان. مؤغهکانیش له دریژهی به شهیتان کردنی میترای مادی، له کتیب وهندیداد هه مووی سه مبوله کانی میترا/مادیان کرد به دیو و شه، هیچشتیکیش به ناوی مؤغ کۆشی داریوش که کاک سوران ووتوویه، راستی نییه. مارکوارت و داندامایف و ... به توای بردوویان ژیر سئوال که ئه ویش له کتیبه که مدا به پورنی باسملیکردوه. داندامایف، ۱۳۸۶: ۳۳۶. عقل سیاسی ایران... ۴۲۷ تا...).

له واقیعدا به تهوس و سوکایه تیه وه ده لیت ئه ی مغ، ئه تو کتیب داوای پادشای ده که ی؟ (بویس، ۱۳۷۵: ۱۳۰). و هر وا شای ئه شکانی به ته حقیر به ئه رده شیر ده لیت ئه ی کوردزاده، ئه تو کتی داوای ده سه لات ده که ی. به داخه وه سؤران وه کوو زوربه ی نووسهران، وه کوو ره زازی ئه وه له ده که ن و فتوای کوردبوونی ساسانیان ده خه نه ئاراهه که وا نییه و ساسانیان کورد نه بوون هه روا گئوماته مغ نه بوو و مغ مادی نه بوون. ئه مه که مغ مادی و... دروستکراوی فارسه کانه که هرودت ناوشیارانه رهوایی زانستی پتیه خشیی. ئیستا باسی هه له ی هرودت و دروستکردنی میژوو و درۆی فارسمان خسته ئاراهه، لیره ییش ره خه نه تر له سؤران بگرم که باسی درۆی فارس و هرودت ده کات و به داخه وه زور ساکار باسی لیده کات له حالیکدا پروونکردنه وه ی سه رچاوه کانی هرودت زور یارمه تیده ری دوزینه وه ی راستیه ی میژوو بییه کانه.

هه له یه کتیری نووسهر ئه وه یه که به پچ وتیه هرودت، که ده لیت دوا ی کوشتنی گئوماتا هه مووخه لکی ئاسیا جگه له فارس

تازه‌یه‌بار بوون، هۆکاری تاه‌زیه‌بار بوون بۆ گئوماتا و قین له داریوش، به‌جیاوازی دینی ده‌زانیتت“ فارسه‌کان هاودینی خه‌لگی ناوچه‌که نه‌بوون ئایینیان جیاواز بوو» (۲۲). ئیتر زمانم له وه‌سفی ئەم هه‌موو ناوشیاری و نازانسته گوناکات . هۆکاری لایه‌نگریله گئوماتای مادی نه‌ دین به‌لکو ئەوه بوو که گوماتا بۆ سی سالان هه‌م سه‌ربازی نه‌ته‌وه به‌زیوه‌کانی به‌خشی هه‌م باج و سه‌رانه و ... بۆ ئەویش بپروانه هه‌ر ئەو ه‌رودته ی که نووسه‌ر رفرنسی داوه و به‌شی گئوماتای عقلی سیاسی ایران و ... که به‌ روونی و ته‌سه‌لی و به‌لگه هه‌مووم شیکردوه‌ته‌وه.

ئەوه‌ی که سۆران ده‌لێت “فارسه‌کان هه‌میشه خه‌ریکی دروستکردنی رابردویه‌کی پڕ شکومه‌ندی بی بناغه‌بوون بۆ خویان” (۳۶۷) راسته، به‌لام ده‌بوايه زورتر لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئەم بابته‌ گرنکه کردبایه. ئەسله‌ن به‌ بی رووکردنه‌وه‌ی درۆی میژووی فارسه‌کان، نووسینی میژووی کورد نامۆمکینه به‌لام نازانم بۆ ئەم شته‌ گرنکه قاتی سه‌رچاوه و شروفه‌یه، رفرنس ده‌داته ئین ئه‌سیر؟ ئەوشته که ئین ئه‌سیر سه‌بارهت به‌ درۆی فارسه‌کان ده‌لێت هیچ ته‌بایه‌کی له‌ گه‌ل ئەو میتۆده که میژووی فارس دروسکراوه نییه. ئین ئه‌سیر، باسی بپری دیروکی فارسه‌کان ده‌کات که میژووی بچووکینی ئین ئه‌سیر، هه‌رتیناگات دروسکراو به‌ مانای میژووسازی دروینیه، چیه. ئەو له‌ پوانگه‌ی ئیسلامی و ئوبژکتوی میژووی ئەلێ درویه نه‌ ئەو میتۆده که سۆران باسی ده‌کات. هه‌تا وه‌رگێری فارسی ئین ئه‌سیر، له‌ ژیرنوویدا ده‌لێت ئەری و لا ئەگه‌ر وه‌کوو ئین ئه‌سیر وا به‌ وشکی باسی ئەو ئه‌ستوره قوولانه بکریت هه‌مووی

درۆیه من له گه‌ل وره‌گیراونم تا ئیبن ئەسیر، ئیبن ئەسیر تیناگات  
 ئەو شته که ئەلیت درۆیه چهنده راستی شاراو و مانای قوولی  
 تیدایه. پوونکردنه‌وهی درۆی فارسه‌کان شتی نیه میثکی دینی  
 ئیبن ئەسیر و دۆخی بی پرسپاری سۆران تیناگات ئەگه‌ر له درۆی  
 فارسه‌کان تیگه‌یشتبا نه به‌و سادوساکاریه‌به‌لایدا رانه‌ده‌بوورد نه  
 دروکانی ئەوانی وه‌ک، پادشایی و مۆغ بوونی گۆماتا و... .  
 دووپات به‌ده‌کرده‌وه.

هه‌روا جنابی نووسه‌ر ئەلیت ”میژوونووسه‌ره‌کانی یونان  
 کاریان بۆ فارس کردووه و موچه خوری فارس بوون بۆیه  
 روانگهی فارسی...به‌سه‌ر میژووی ناوچه‌که سه‌پینراوه“ (٣٨١).  
 ئەوهی که نووسه‌ره‌کانی یونان له روانگهی فارس میژوویان  
 نووسیوه، زور راسته‌ئه‌من خۆم له ئاخری کتیبه‌که‌دا(علم  
 تاریخ و...) باب‌ه‌تیکم بۆ ته‌رخان کردووه. به‌لام به‌و سادگیه‌ نییه  
 که ناوبراو باسی لێده‌کات. هیچ به‌لگهی نییه ه‌رودت موچه‌ی  
 وه‌رگرتییت به‌پنچه‌وانه، کتسیاس پزشک و موچه‌گیری ئەخامنیان  
 بوو، زور به‌خراوی باسی پارس ده‌کات و زور سه‌مپاتی به‌میدیا  
 هه‌یه به‌لام به‌داخه‌وه هیچ‌کام له کتیبه‌کانی کتسیاس نه‌ماون  
 ئەوهی که ماوه نووسه‌رانیتتر ئاماژه‌یان پێداوه. ئەم باسه‌ زور  
 گرنگتر له‌وه‌یه‌سه‌ به‌موچه‌گرتن چاره‌سه‌ریان ه‌اورد به‌دلخوازی  
 بکه‌ین . سه‌رده‌می ه‌رودت نه‌زانکو نه‌سه‌رچاوه و نه‌شوینته  
 ئاسه‌واریه‌کان شروقه‌ ده‌کران، سه‌رچاوه‌ی ه‌یروودت زانیاری  
 شه‌فاهی بوو که به‌هۆی سه‌رکه‌وتنی فارسه‌کان، ئەوان زانیاری  
 غه‌له‌تیان دا به‌ه‌رودت ئەویش ناوشیار/نائاگاهانه، بی ئەوهی  
 بزانییت به‌دروکانی فارسه‌کان که خۆیان کرد به‌باش و میدیایان

کرد به خراپ، موری زانستی و میژوویی پئ سه پاند و کردی به گه روی میژوودا. مه به ستم له م رهخنه ئه وهیه نووسەر زور به سادگی له ته نیشته ئه م بابه ته گرنگانه ده گوزهریت و توانایی لیکۆلینه وهی نییه یان زانستی میژوویی زور که مه. بۆ نمونه هرودت له وهرگیزانی کتیبه بیستوون به زمان یونانی که داریوش پروپاگاندای بۆ ده کرت، و هه روا ئه شرافانی فارس وهک زوپيروس و .. (علی اف، ۱۳۸۸، ۲۹. کوک، کمبریج، ۱۳۸۷، ۲۳۰ - ۲۴۰. راینهارت، همان، ۲۴۰) که لکی وهرگرت که ئه وه له میژوویانه ده نووسیت که گۆماتا مۆغ بوو، ئه خامنی شاهه نشاهی بوو، ئاستیاگ زالم بوو یان ماد هه ر پاشایی ما بوو و.... که کاک سۆران بی هه لسه نگانده وه دووپاتیان ده کاته وه.

نه توانینی شروقهی قوول ده گریتو بو زانستی ته حلیلی و فهلسه فی نووسەر و ئه وه بوونی سه وادی فهلسه فی له شروقهی له سه ر کتیبی وای وت زه رده شت روونه که ئه وه کتیبه به تاريف / وه سف کردن له زه رده شت له قه له م ده دات: " له ژیر گه و ره کردنی زه رده شت.... فه یلسوفی ئالمانی، نیشته {نیچه} کتیبی به ناوبانگی زه رده شت به و شیوه قسه ی کرد، ... نووسیوه " (۲۷۳). ئه وهی که زه رده شت به خوڤایی گه و ره بووه زور پاسته، ئه من له به شی دوه مه می رهخنه له ئوجالان گوتوومه که چلون و هۆکاری گه و ره کردن و نازه نین کردن زه رده شتی خوڤیری چی بووه. به لام به پیچه وانه ی بۆچوونی ناوبراو، نیچه له و کتیبه دا نه ته نیا وه سف و ستایه شی زه رده شتی میژووی ناکات، به لکو زه رده شتی نیچه له هه مبه ر زه رده شتی ئیرانی پیتاسه ده کریت. زه رده شتی میژوویی نوینه ری فکری خودا و ئه خلاق ئاسمانی و نه کۆلی

زهوینه، زهردهشتی نیچه نکولی خودا و ئاسمان و ئه خلاق و تاییدکری زهوین، وارسگه، جهسته و... ههمووی ئه وشتانهسه که زهردهشت دهیانباته ژیر پرسیار.

ههروا ههلهیتری سۆران و ههمووی نوسه رانیتر، بهگ/بغ نازناوی میترا به خودا ده زانیت « بهگ бага ... خودا بووه » (۳۲۹) ئه همیشه ئه من بابه تیکم له ناوی میترا باغ یان بغ پی ته رخان کردووه له وتاری « په یوه ندی میترا تهک ئیزه دیو یارسان و پیرشالیار... شروقه م له سهر کردووه، دووپاتی ناکه مؤ ته نیا بلیم که، بغ نازناوی میترا ئه گه ریش به ناوی خودا بووه ئه و خودا نییه که دوایی میترا، زهردهشت و حه مه و ئه وانیت دروستیان کردو بردیان بۆ ئاسمان، بغ ههروا سۆران ده لیت هه ر ئه و بگی ئه مپرویه به مانای خان، میر یان شاه. له ماد/میترا، خودا هه رنبووه. خودا لوی مانای شاه بووه نه خودای ئاسمانی بۆ ئه وه فره ئیزه دی به مانای فره شاهیه که پارسه کان وشه که یان گرت به لام مانایان گورا کردیان به فره/نیشانه ی خودایی و بغ/شاه بو به خودای ئاسمانی و خالق. ئه گه ر شاه نه بووه و خودا بووه، چلۆن ده لیت «به گزاده»؟ خو نالین خودازاده. ئه مه مغه فارسه کان بوون که ههمووی وشه و زمان مادیان زهوت کرد به لام مانایان گورا، ههروا پردیس مادی که له زهویندا به مانای باغ/بغ چی خوشی و شایی بو، بردیان بۆ ئاسمان کردیان بو فردوس و به ههشت که ئه ویش به زوری له کتیه که دا باسم کردووه ئیترا دووپاتی ناکه مه وه. بۆ نووسینی میژووی ره سه نی کورد، ده بی سهرنج بدرین که به داخه وه میژوونوسانی وهک کاک سۆران و ئه مین زهکی و سه فیزاده هه ر دهقی نووسه رهکانی ئه وانی دیکه دووپات

دهكەنو كە رەخنەى زورتر بەم پەرتۆكە واردة ئەمن تەنیا نمونەم  
 خستە ئاراو، مەبەستم لەم رەخنە، ئەو بوو كە، خوینەر بە چاوی  
 ڕوونتر و بازتر بیخوینیتەو زور یەخسیری ناوی نەبیت. ئەبێ  
 لە كاك سۆران بۆ ئەو كتیبه دەسخۆشپكەین دیارە زەحمەتی  
 زوری كیشاوه بەلام بە داخووه نە تەنیا لە ئاستی ڕوانگەى كۆنى  
 كتیبهكانتر، نەهاتوو تە دەرو، هەلەى زوریشی تیدایە. هەر وەكو  
 نووسەر پێشووهكان، لە هەر چەشنە شروڤەى كوردی و فكری  
 سیاسى خالییە. خۆ میژوو بە بێ ئەندیشەى سیاسى هەر تکراری  
 ڕووداوەكانە هەركەسى دەتوانیت بینوسیت. میژوو هەروا  
 كالیینگود دەلیت نە بە رووداو بەلكو بە ئەفعال و كردارانیک  
 كە فكر لە پشتیانە، مەشغول دەبیت و دەینوسیت. ئەم كتیبه  
 هیچ فكر و ئیدەى تیدا نییە و زورشتیریش تینەگەیشتووه. ئەمە  
 بە واتای ئەو نییە هیچشتی بە كەلكی تیدا نییە، هەیه بۆ نمونە  
 باسى حۆكرانى ماناكان دەكات بەلام ئەو دوزینەوہى سۆران  
 نییە ئەو لە دیاكۆنف بگرە تا كى ئاماژەیان پێكردووہ كتیبی  
 دیاكۆنۆفیش كتیبی نییە كە لە دەسپرسدا نەبیت هەموو كەسى  
 دەتوانیت گیری بینیت و بیخوینیت ئەى ئیتر بیجگە شروڤەى چوار  
 وشە، ئەم كتیبه شیتى تیدایە؟ بە رستەىكى ئاندرە ژید، توادى  
 دەكەم كە ئەلێت: «هەمیشە شتى بیژە كەس نەتوانیت بیژیتی شتى  
 بنوسە كەس نەتوانیت بینوسیت».



کورتہ رہنہیہک له کتیبی  
”کورد کئیہ“ی سوران همه رهش  
له سایتی ناسوی رۆژه لات ۲۰۱۶

نووسینی: د. هیرش قادری  
خاوهنی کتیبی: عقل سیاسی ایرانی و هویت خواهی کردها  
(میتشکی سیاسی ئیرانی و ناسنامه خاویزی کورد)







**دهرباره‌ی کتییی:  
کورد کییه! میژووی بزر و نه‌گیڤدراوه‌ی کورد**

**نووسینی:  
شیرکۆعادل ده‌باغ**

**۲۰۲۳-۱**

## ده‌بارەى كتيبي: كورد كييه! ميژووى بزر و نه‌گيردراوهى كورد ٢٠٢٣/١

### شيركو عادل دهباغ

پوشنبيرى نه‌ته‌وهيى و نيشتمان په‌روه‌ر سووراني حمه‌ره‌ش،  
ماوه‌يه‌كى دوور و دريژه ئه‌سپى خوئى تاوداوه و له‌بوارى  
نووسيني نه‌ته‌وهيى و نيشتمان په‌روه‌رى له دووتويى كتيبيكدا  
كۆمه‌لى زانيارى زورى كۆكردۆته‌وه و سه‌ره‌تا به ناوى كورد  
كييه! له سالى ٢٠١٣ دا بلاو كرده‌وه و پاشتر هه‌مان كتيبي له  
٢٠٢٣ دووباره بلاو كرده‌وه وهك چاپى دووهم له ژير ناو‌نیشانىكى  
جياوازتر به ناوى: ميژووى بزر و نه‌گيردراوهى كورد، هه‌روه‌ها  
به زمانى ئينليسى English بلاوى كردۆته‌وه له‌سه‌ر ئه‌مه‌زۆن  
واته هه‌ر سى كتيبه‌كه هه‌مووى (يه‌ك كتيبه )  
وهك خوويته‌ريك زۆر به كورتى چه‌ند سه‌رنجيك ئه‌خه‌مه‌روو  
هيوادارم به سوودى و بيته هاندەرى نووسه‌ر و له داها‌توا  
كتيبخانه‌ى كوردى ده‌وله‌مه‌نتر بكات .

## به‌شی یه‌که‌م ده‌بارهی ناوی کتیبه‌که:

نوسهر له چاپی یه‌که‌می کتیبه‌که‌یدا ناویشانی: کورد کتیبه!  
ی داناوه، ئەم ناویشانه پیتتر له لایهن نوسهریکی ئینگلیسی  
رۆژنامه‌وانی له سالی ۱۹۹۲ Aug بلاو کراوه‌ته‌وه له‌لایهن گۆفاری  
جیهانی NATIONAL GEOGRAPHIC به‌زمانی English  
له‌سهر کورد و کۆر‌ه‌وه‌که نوسه‌یوه‌تی وه‌ک پرسیاریک له‌ ناو  
نوسینه‌که‌یدا به‌ ناویشانی ئەپرسی و هه‌ولی ناساندنی کورد  
ده‌دات و هه‌ولی داوه‌ کورد و کاره‌ساتی کۆر‌ه‌وه‌که به‌ جیهان  
بناسینی بۆیه‌ پیوستی نه‌ده‌کرد به‌و دووباره‌ کردنه‌وه‌یه ئەوناوه  
( کورد کتیبه!)، هه‌روه‌ها هه‌مان کتیب که له‌ چاپی دووه‌میدا له  
۲۰۲۳ دا ناویکی تری پینه‌خشیوه:

میژووی بزر و نه‌گێردراوه‌ی کورد

ئەم ناویشانه دوو به‌شه و دوو ناویشانه که له‌گه‌ل ناوه‌رۆکی  
مه‌به‌ستی نوسهر یه‌ک ناگریته‌وه له‌ ناو کتیبه‌که‌یدا که مه‌به‌ستی  
له: میژووی شاراو‌ه‌ی کورده، بزر بوون بۆ وون بون ئەگه‌ر پیتته‌وه‌وه  
ده‌نوسیت (نه‌گێردراوه) یانی خوینهر نازانی ئەبێ کێ میژوومان  
بۆ بگێریته‌وه ئایا وه‌ک چیرۆکه‌ کۆنه‌کان (هه‌قایه‌ته!)، دیسانه‌وه  
ئەم ناویشانه بۆ زمانی ئینگلیسی نه‌شیاوه بۆ خه‌لکی ئەوروپی  
و ئینلیسی زان که هه‌یچ مانایه‌کی نیه و گونجاوی نیه و قورس  
و نار‌ه‌حه‌ته بۆ خوینهری ئەوروپی!، بۆ ناویشانه کورديه‌که‌ی  
که‌ده‌بوو بینوسیبایه:

(میژووی شار‌دراوه‌ی کورد) که‌می راستر و گونجاوتربوو

له گه ل باسی کتیبه که یدا،

هه ر دهرباره ی ناونیشانی کتیبه که له دیری دوومه ی چاپی  
دوومه دا نووسه ر ده نوسی:

سه ره له نوی دۆزینه وه ی شارستانیته تی رۆژ ئاوا!

ئیمه وه ک خوینته ری کوردی سۆرانی میژووی کۆنی کورد  
ئه خوینینه وه یان میژووی ئه وروپیه کان؟! که به چه ند دیریکیش  
باسی میژووی شارستانیته تی ئه وروپای نه کردوه!!، دۆزینه وه ی  
شارستانیته تی رۆژ ئاوا که له کاتی کاین ئیمه خو مان میژوه که مان بزره  
و نه گێرداوه یه؟! وه ک نووسه ر ئاماژه ی پیکردوه!

له کۆتایی ناونیشانی چاپی دوومه ی کتیبه که یدا ۲۰۲۳ کۆمه لئی  
ژماره ی دریزی سال و چاخه کانی داناوه که ناتوانین سفره کانی  
بژمیرین! ئه ی نه ده بوو ناوی چاخه کان بنوسی چونه که ناونیشانه  
نابی ژماره بنوسری ده بی ناوی چاخ و سه رده مه کان بنوسری!، که  
ژماره شت نوسی ده بی ( - + ) بۆ دانری واته ناتوانی ده قاو ده ق  
بلی له وساله دابوه چونکه ئه وسالانه دیاری کراونین و که م و زۆرن،  
هه روه ها ئه م دوو ناونیشانه بۆ کتیب ناشین و به لکوو بۆ راپۆرتی  
رۆژنامه وانی ئاسایه و قبول کراوه .

دهرباره ی به رگی کتیبه که نازانری بۆ نووسه ر به رگی چاپی  
دوومه ی گۆرپوه که ناوه رۆکی هه ردوو کتیبه که هه ر یه که و یه ک  
پیشه کی هه یه و به رگی چاپی دووم هاوشیوه ی کتیبی شارستانیته تی  
چیلکه ی لیکردوه له ویننه و ره نگ دا!

**دهرباره ی پیشه کی هه ردوو چاپه که: ۲۰۱۳ - ۲۰۲۳**

نووسه ر له هه ردوو چاپه که ی دا هه مان باس و خواسی خۆی

تیا نوسیوه و هه‌ندیکی لیکورت کردۆته‌وه و هه‌نیکی لئ درێژه پیداو واته هه‌مان پێشه‌کی چاپی یه‌که‌می به‌که‌می ده‌ستکاریه‌وه دانراوه‌ته‌وه:

نوسه‌ر له‌ چاپی دووه‌مدا گله‌یی ده‌کات که‌له‌ پاش چاپی یه‌که‌می کتێبه‌که‌ی هه‌یچ که‌س گوێ پێنه‌یاوه له‌ دام و ده‌زگا و وه‌زاره‌تی رۆشنییری و زانکۆکانی هه‌رییمی کوردستان و شوینه‌وارناسان و میژوونوسان و باقی نوسه‌رانی تر و .... هتد ته‌نها باس له‌ که‌سیک ده‌کات که‌ له‌سه‌ری نوسیوه ئه‌ویش له‌ کتێبه‌که‌ی نه‌گه‌یشتوه ( وه‌ک گالته‌پیکردن )!

هه‌ریۆیه‌شه‌ نوسه‌ر هه‌موو سه‌رچاوه‌ کوردیه‌کان سزا ده‌دات به‌ تابه‌ت زانکۆکانی کوردستان و زانکۆی شاره‌که‌ی که‌وه‌ک سه‌رچاوه‌ ناویان نابات و سویدیشیان لێنابینی!

نوسه‌ر بی له‌وه‌ی زه‌ره‌ری زۆری یاوه له‌ کتێبه‌که‌ی ناحه‌قیه‌کی زۆری کردوه به‌رامبه‌ر به‌و شوێشه‌ میژویه ئه‌کادیمیانه‌ی به‌شی شووینه‌وار و میژوو له‌ زانکۆی سلیمانی که‌ له‌ ئاستی هه‌موو زانکۆ و په‌یمانگاکانی ناوچه‌که‌ له‌ پێشن و ده‌ستبه‌کارن و خاوه‌ن به‌ره‌می سه‌دان توێژینه‌وه و کتیب و کاری مه‌یدانی و کۆر و کۆبوونه‌ وه‌ و فلم و دۆکۆمینتاری و دوزینه‌وه‌کانن له‌ بواری میژوی کۆنی کوردستان که‌له‌سه‌ر ئاستی میسۆپۆتامیاو وولاتانی ده‌ورو به‌ر له‌ پێشی پێشه‌وه‌ن و به‌رده‌وام زانکۆکانی ئه‌وروپا و یابان و هه‌روه‌ها ئه‌مریکایه‌کان له‌سه‌ردان و په‌یوه‌ندی و هه‌موو شوێ کردنیان و له‌سایته‌ جیهانیه‌کاندا زۆرترین به‌ره‌م دا ئه‌به‌زینن، ئه‌مه‌ بی له‌وه‌ی خاوه‌نی ( دکتۆر کۆزاد )ن که‌ زانایه‌کی بلیمه‌تی میژویه و خاوه‌نی چه‌ندین توێژینه‌وه‌لیکۆلینه‌وه‌یه و ئه‌وانیتریش که‌منین له‌ نمونه‌ی ( دکتۆر زاموا )و ( رافیده‌خان -

زانای نویسنی چیلکهیی له زانکۆی سلیمانی!

ناب، ناشی، ناکرئ، و ڕیی تیناچی! باسی میژوی کۆنی سەردەم و چاخە کۆنەکانی کوردستان بکەیت و بە لیکۆلینەووەکانی زانکۆی سلیمانی و مۆزەخانەیی سلیمانی تینەپەری؟!

گاردۆ و ڕالف سولکی و سەدان زاناو پروفیسۆری تر تەهاباقر و بەسمەچی و ئەبووسوف ئەمین زەکی بەگ و جمال رەشیدی پروفیسۆر دکتۆر کۆزاد و دکتۆر زاموا و رافیدەخانی زانا هەموویان بیکەم و زیاد بەو گووزەرهیا ڕییان کردوووە کە ئیستا لە زانکۆ و مۆزەخانەیی سلیمانی کاری لەسەر ئەکرن و بەرھەم لەدوای بەرھەم خەرمان بەرزەکەنەووە

کەچی نووسەر پشتی تینئەکات و سزایان ئەیات!!

هەر دەربارەیی پێشەکی کتیبەکە: نووسەر باس لە (ئیزگەکە و پێشمەرگایەتی و دەبابە و تەیارە و شتی وا) ئەکات نوسەرێکی تری بواری زمانی سۆمەری ئەویش لە پێشەکی کتیبەکەیدا باسی (مەلا فلان و پێشمەرگە و شتی وای کردووە؟! ) چۆن ئەکرئ و ئەشی کتیبیکی بەناو زانستی و میژویی و زمانەوانی و ئەکادیمی بنوسی و باسی شەرو پێشمەرگایەتی خۆتانمان بۆبکەن؟! لەکاتیکی ئەیتوانی لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان وەک بیرەوهری و لە پەنجی خویانا باس لە رووداوەکانی ژبانی خۆت بکەیت و بیرەوهری بنوسیتەووە نەک پێشمەرگایەتی و شەرو شتی وا؟! لە کتیبیکی ئەکادیمی و زانستی زمانەوانی و میژوویدا باس بکری کە هیچ پەيوەندی نیە بە باسی کتیبەکەووە!؟



## به شی دووهم: دهرباره‌ی ناوه‌رۆکی کتیبه‌که:

نووسەر له چه‌ند شوینیکا ئه‌وه‌ی دووباره‌ کردۆته‌وه که‌وا میژووی کورد ئالۆزه! و سه‌ر لیشینواوی! و هیلاکی و مانووبوونی سی ساله‌ی به‌ده‌ست بابته‌کانی ناو کتیبه‌که‌ی هیلاک و مانووی کردوه و شه‌و رۆژی خستۆته سه‌ریه‌ک و ته‌واوی ژیا‌نی خۆی بۆ ته‌رخان کردوه که‌له‌ماوه‌ی دوورودریژیدا ته‌نها هه‌ولێ داوه (یه‌ک کتیب) بنوسی به‌ دووجار چاپ و وه‌رگێرانی بۆ سه‌ر زمانی ئینگلیزی .

راسته‌یه‌که‌ی میژووی کورد له سه‌رده‌می چاخی به‌ردینی کۆنه‌وه تا سه‌ده‌ی سایکس پیکۆ زۆر پوون و ئاشکرایه، راسته‌ دوور و درێژه به‌لام به‌ چه‌ندین هۆکاری ئارکۆلۆجی و هیرشی داگیرکه‌رانه زۆر بابته‌ی میژویمان له وولاتان و گروپه‌کانی ده‌وروبه‌ر زیاتر ئاشکرایه! هه‌ر به‌نمونه: پاشا ئه‌که‌دی و ئاموری و ئاشوریه‌کان ئه‌وه‌نده‌یان له‌سه‌ر هیرشه‌کانیان بۆ کوردستان نویسه‌وه و به‌ جی هیشتوه بۆمان نیو ئه‌وه‌نده‌یان له‌سه‌ر خۆیان نه‌نویسه‌وه؟! دیاره نووسه‌ر زۆر ماندووبوه وه‌ک خۆی له کتیبه‌که‌دا و له قسه‌و باسه‌کانی تر‌دا ئاماژه‌ی پێده‌کات .

نووسه‌ر گه‌ر په‌لاوژی ناوه‌ته‌وه زۆر بابته‌ی ناپیوستی هیناوه و به‌زۆر تیکه‌لی کردوه و سه‌ری له خۆینه‌ری کوردی و به‌دلنیایشه‌وه خۆینه‌ری ئینلیسی تیکه‌دات و وه‌ک چیشتی مچه‌وره‌ ده‌ی ترشینی به‌سه‌ریه‌کاوه‌ندی جاریش به‌ هۆکاری په‌له

سوغکاری ئەکات بە زانیاریه‌کانی و بابەتیک دائه‌پۆشی و دەرگای بابەتیک تر ئەکاتوه، بەنمونه له باسی سۆمه‌ریه‌کاندا ده‌یانجار ناوی نووسەر ئه‌ره‌بیه ئیسلامیه‌کان ئه‌هینتیه‌وه له (ئیبین فلان) و (ئیبین فیسار) که بێله‌وه‌ی په‌یوه‌ست نیه به‌بابه‌ته‌که‌وه واده‌کات بابه‌ته‌که‌ی له‌به‌رده‌م خوینه‌ردا لاوازتر بکات که‌ده‌بوو پشت به‌ستی به‌لیکۆلینه‌وه زانستیه ئارکۆلۆجیه‌کانی ئه‌وسه‌رده‌مانه‌ی پیش میژوو له دۆلی میسۆپۆتامیا!

### کوردی کپوی و کوردی ده‌شته‌کی:

نووسەر هاوشیوه‌ی چیشتی مجه‌هر سۆمه‌ری هورپی و مادی و کوردی تیکه‌ل کردوه و هیچ جیاوازیه‌ک ناکات و هه‌مووی به‌یه‌ک زمان و کلتور و نه‌ته‌وه سه‌یره‌کات! ئه‌مه‌ش زه‌ره‌ریکی زۆر دعات له زانست بوونی میژوویی بابه‌ته‌که‌ی و ده‌چیته‌خانه‌ی دهره‌وه‌ی زانستی ئه‌کادیمی و میژوویی .

نووسەر نمونه‌ی داستانیکی هیناوه‌ته‌وه ئه‌لی ئه‌وه‌تا هه‌موو به‌یه‌ک زمان ده‌دوین له گروپه‌ جۆر به‌ جۆره‌کانی خه‌لکی وولاتی میسۆپۆتامیا! له باکور و باشوری میسۆپۆتامیا! به‌لام دیاره‌ نازانی ئه‌وه زمانی ئاینیه که‌هه‌موو له‌وسه‌رده‌مه‌دا برۆاکانیان پیده‌برپیه‌وه، به‌لام ده‌شتوانین ده‌یان نمونه‌ی نووسراوی سه‌رده‌مانی سۆمه‌ری بینینه‌وه که باس له جووداکاری و قورسی تیگه‌یشتنی زمانه‌کانی باکور له‌گه‌ل باشوری هه‌بوه و وه‌رگیر هه‌بوه له نیوانیاندا .

له سه‌رده‌می سۆمه‌ریه‌کان مامۆستای حوجره‌ی نووسین و خویندن به‌دار له خوینکاری نه‌زانیان داوه و ریکیان کردونه‌ته‌وه،

ئەگەر نووسەر لە و سەردەمانەدا بژیاپە و خۆینکاری حوجرەى يەكئىك لە پەرسىگاكانى ئەوسەردەمانە بواپە (بە دۇنيایەو) ھەموو پۆژى بە گریان ئەیان ناردەووە مالى! چونكە بەراوردكارى و بەكار ھىنانى زمانى سۆمەرىيەكەى ھىندە ھەلەى تياپە كە ديارە كەسىكى نەشارەزا بە زمانى و پيساكانى زمانى سۆمەرى نوسىويەتى!، بەونموونە ( گەرچى نمونەكان زۆرن ) تەنھا چەند نمونەيەك دىنمەو:

نووسەر وويستويەتى يان ھەزى كوردە بەزۆر بەراوردكارىەكان رېك خات لەنيوان زمانى كوردى ھاوچەرخ و زمانى سۆمەرى كۆن:

نووسەر پستەيەكى ئەكەدى ھىناو بە كەموكۆپىيەو دەليت ئەمەسۆمەرىيە sar sumari u akkadi: بەلام ئەم پستەيە ئەكەدى بە (كەموكۆپىيەو!) و لە ئىنلىسى ( English ) وەرى گرتو كە راستىيەكەى ئاواپە بە زمانى سۆمەرى:

lu-gal.ki-en-gi.ki-uri.ke

واتاكەى لاوكەلەى كىئىنجى و كىئويەكە (ئەكەدى)،

چەند جارئىكى تر لە بواری پيساى زمانى سۆمەرى دەكەويتە ھەلەو و پاشگى: ke: (كە) بەكارناھىتى! لە دواى ئاوەلناوكانەو و ھەك پياوھەك، ژنەكە، سۆمەرىيەكە، پاشاكە، (كە) لە ھەردوو زمانى كوردى ھاوچەرخ و سۆمەرى كۆن يەك شوپىن و جىگا و ماناى ھەيە،

يان دەديت و پيوستە لە گەل ھەر سەلكە خواردنىكى ميوە و سەوزەدا بركەى (سەر) وەكاربيت ئەم نووسەرە نازانى و لە پستەى كورتا ناوى ميوە و سەوزەكە وەك خۆى ئەنوسىتەو وەك، سەلكە شىلم سەلكە چەوھنەر و سەلكە ھەنار.

هه‌له زمانه‌وانیه سوّمه‌ریه‌کانی نووسەر هیئنده زۆرن ناتوانم  
هه‌موویان بنوسم، نووسەر له‌چهند شووینیکا برگی (ئه‌که‌دی)  
به سوّمه‌ری ناساندوه له‌وانه: sar که وهک پاشا و سه‌رکرده  
و سه‌روه‌ر و سه‌ردار و ئه‌وانه‌ی تر له‌مپۆدا له زمانی کوردی  
هاوچه‌رخ به‌کاریه‌ت .

نووسەر نه‌ی زانیوه ناوی نوسینی سوّمه‌ری: cuneiform  
به‌کوردی بنوسی و که‌وتۆته هه‌له‌ی رۆشنییرانی سالانی  
حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی پیشوو که به میخ ناویان هیناوه که‌له‌کاتیکدا  
میخ هی به‌ستنه‌وه‌ی مانگایه و به سوّمه‌ریه‌که‌ی کوردانه تره  
که ده‌کاته: gi واته: ( جی <چی> چیلکه قامیش) چیلکه یه و ئیمه  
ته‌ن‌ها له‌مپۆماندا: ( لکه‌) مان خستۆته‌سه‌ر وهک: چاویکه ته‌پۆلکه  
و نمونه‌کانی تر

نووسەر نه‌یزانیوه یه‌ک برگی به‌چه‌ندین شیوه‌ی جیاواز  
ده‌خوینری له‌هه‌ردوو زمانی سوّمه‌ری و کوردی هاوچه‌رخ وهک:  
bur که ماناکه‌ی بۆ خوشی نوسیوه به‌ر ( تووکه‌به‌ر) که‌نازانین  
به‌ری ژماره‌ چهنده؟! چونکه به‌ر به‌هوت شیوه له‌هه‌ردوو  
زمانی کوردی و سوّمه‌ری وهک یه‌ک ده‌خوینری به‌بی جیاوازی  
وهک: به‌ره‌باب، به‌ره‌وده‌ره‌وه، به‌ره‌به‌یان، به‌ری ئه‌وبه‌ر، به‌ر پیگرتن  
و به‌ره‌کانی تره که له‌هه‌ردوو زمانه‌که‌دا وهک یه‌ک به‌کاریه‌ن و  
یه‌ک ماناو یه‌ک شوینی پێزمانه‌وانیان هه‌یه!

نووسەر له‌خویننده‌وه‌ی برگی‌کاندا کورتی هیناوه و ده‌یان  
هه‌له‌ی زمانه‌وانی کردوه وهک: gu جوو واته جوین که‌له‌بری  
خواردن به‌کاری هیناوه که خواردن ده‌کاته ku له شیوه‌زاری  
(نامه‌زال)ی سوّمه‌ری!

نوسەر نهی زانیوه زمانی سۆمهری وهک زمانی کوردی دهکریتته باکور و باشوری وولاتی سۆمهر و لهنیوانیاندا چهندن شیوهزار ههیه و لهنیویشیاندا شیوهزاری نووسینی زمانی ژنانهیه کهبه ئامه زال ناسراوه: ( ئامه: ئهمهی زمانم ) وه ( زال ) واته ئهوهکهسهی ( ئافرهت ) که پیاوا بهسهریا زاله بی ( بهسیکس ) که دهکاته زمانی ژنانه یان قسهی ژنان یان ئافرهتانه که زۆر باو ئاسانتربوه له ناو هه موو دیاله کتیکه سۆمهریه کۆنه کاند، و دیسانه وه نهی زانیوه نوسهر ئه و دیالکتیکه یان شیوه زاره سۆمهریه له گه ل کام شیوهزاری کوردی له گووتیهکان و لاولاوی و ئهوانی تر یه که ئهگر نه وه و هاوتان که کلیلی باسه کهی بوو ؟!

نوسهر نووسیوهیه تی: mu ama nin واته ژنه به ته مه نه که دایکمی !!

رهستیه کهی ئاوا ئه نووسری: mu.ama-ra.nin.ka واته دایکه به ته مه نه که م

هه ندیک له زاناکانیش چوونکه زمانی کوردی نازانن له هه ندی باردا بۆ خویندنه وهی راستی رسته کورته کان که وتوونه ته هه له ی پچوکه وه له وه رگێرانی ماناکاندا !?

نوسهر نایه ویت پیمان بلی و ئاشکرای کات زمانی سۆمهری چۆن له ناو کوردا تازه بۆته وه و گه شه ی کردوه و خۆی گونجاندوه له دوای له ناو بردنیا ن و سڤ کردنی سۆمهریه کان له خوارووی میسۆپۆتامیا که به هه لگه رانه وه یان بۆ ناوه راستی کوردستان کۆچیان کردوه به ماوه ی درێژ و له گه ل خۆیان وه ک سۆمهریه ئاواره کان زمان و کلتور و ئاینیان هینا وه ناو کۆمه لگای کوردی مه به ستم له U-turn Migration سۆمهریه کانه

نهك هەر زمانی سۆمەری بەلکوو زمانی هورپیشی تیکیاوه  
 بەسەریه‌کا، که راستیه‌که‌ی هه‌له‌ی خۆی نیه چونکه له زمانی  
 ئینلیسی English هوه وه‌ری گرتووه به نمونه: لاوکیکۆلی  
 ئەسپ ناس وا دووا، له‌وولاتی ئۆردووگی میتانی، (کردویه‌تی به):  
 به‌وجۆره (قسه ده‌کا) کیکۆلی راهینه‌ری ئەسپ، سه‌ربه‌خاکی میتانی!  
 هه‌له‌یه‌کی مه‌ترسیداری کردوه کاتی زمانی کۆنی سۆمەری  
 گه‌راندۆته‌وه بۆ کورده‌کانی سه‌رده‌می چاخی Neolithic ئالیزه‌دا  
 هه‌موو به‌های زانستی و میژوویی کتیبه‌که‌ئه‌که‌وئیه‌ ژیر گوومانه‌وه  
 و به‌بروای من نووسه‌ر هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی کردوه که ناگرێ  
 لیزه‌دا به‌چه‌ند دیرێ وه‌لام بدریته‌وه به‌لام بۆ ئەوه‌ی خوینه‌ر  
 تیبگات به‌دوودیر کۆتایی پیدینم: له‌و چاخه‌ دوورده‌دا کورد نه‌بووه  
 ته‌نانه‌ت خیلێش نه‌بووه ئەوه‌ی هه‌بووه کۆمه‌له‌ خیزانی گه‌وره‌ له‌ناو  
 که‌مپیی (کۆمۆنی سه‌ره‌تایی) بوونیان هه‌بووه و هینشتا زمانیان  
 برگه‌یی سه‌ره‌تایی بوه له‌ نیوو ده‌نگه‌ سه‌ره‌تایه‌کان تینه‌په‌ریوه  
 ئیتر چۆن ئەم زمانی کوردیه‌ دروست بوو، نووسه‌ر زۆر په‌له‌ی  
 کردوه و به‌ئاره‌زوی خۆی نووسیه‌تی، نووسه‌ر نه‌ی زانیوه له  
 سه‌رده‌مانی چاخی به‌ردینی کانزایی پاشتر خیله‌کان پیک هاتوون  
 و ئۆردووگی سه‌ره‌تایی دروستبوون و وورده‌ وورده‌ پاشتر  
 خیزانه‌کان به‌ بناری هه‌ردوو رووباره‌کاندا شۆربوونه‌ته‌وه بۆ  
 خواره‌وه‌ به‌ره‌و ده‌شته‌ گه‌رمه‌کانی میسۆپۆتامیا، ئەه‌وقوناغ و  
 سه‌رده‌مانه‌ ئەکرین به‌چه‌ندین به‌شه‌وه و ناو جۆر و میژووی  
 جیاواز که هه‌مووی دیاری کراوه له‌لایه‌ن ئارکۆلۆجیه‌کان  
 با له سه‌رده‌می سۆمەری ده‌رچین، به‌لام پیتش ئەوه‌ی بئینه  
 سه‌ر ده‌ماکانی تر که به‌ کورتی ئەی برینمه‌وه هه‌ستم به‌ شتیکی

نامۆكرد، وهك سايكۆلۆژيه تي نووسهر به رامبه ر به خوينهر ئه ويش به زۆر خستنه گيژاوي زانياريه كه هيچ سوود ناگهيه ني به زۆر به به ته كان تيك هه لنجيني و هيلاكته كه كات له گه ل ئه مانه شدا خۆي دوو دلله له زانياريه كانى بۆيه به ردهوام ئه م ووشه و دهسته واژانه وهكار ئه هيني: رهنگه، له وانويه، ئه شى، ده شى، لام وابى، له وپرواويه دام، پرواده كرئ!! له گه ل چه ندين بابته تي تر كه خودى ناوى كتيبه كه شى هه ر گوومان و دوو دلليه: كورد كتيه! كوردى كيوى (چيائى) و كوردى ده شته كى (ده شت) ي كردوه به سو مه رى و گووتى ئه ي ئه وانه ي تر چى لي بكه ن و بيان خه ينه چ پۆليني كه وه له شارستانيه ته كۆنه كانى كوردستانى كۆن له دۆلى ميسۆپۆتاميا و شاخه كانى زاگرۆس!

نووسهر له به شه كانى تر دا زۆر پشتى به نووسهره عه ره به كۆنه كان به ستوه و به ردهوام باسيانه كات، پشت به دائيره ي معارفى ئيسلامى ئه به ستى و زۆر باس له كه سايه تيه به ناو كورده كان ئه كات و ئه يكا ته به لگه بۆ كوردبوونى شارستانيه تي ئيسلامى عه ره بى ؟! نه هاتوه بلئى كورديش توانيوه تي وهك چه ند كه سايه تيه ك بينه كاره كته رى ناسراوى (شارستانيه تي عه ره بى ئيسلامى)، وهك ئه وه ي هه زار سالى تر كه سى بيت و ميژووى ئه م ده روزه مانه بنوسيته وه و بلئى: كورده كان ئه وه مى حوكمى ئيراقيان ده كرد له نمونه ي: تاله بانى و مه عسومى و به ره هه م ساله حى و ره شيدى پاشاكانيان بوون ؟! كه له كاتيكا ئه زانين ئه وانه هه موو چوار سال جار يك ئه خرينه كۆشكى سه لامه وه له به غا و ده رگايان له سه ر دا ئه خرئ و كورده كانيش شه قشه قينيان پى ئه كرئ له سه ر جاده كانى كه ركوك و خورماتوو شوينه كانى تر به ده ستى برايانى حه شدى شه عبى.

نوسەر زۆر كارهكتهرى سهرى و سهمه رهى ئه و ده ورانه ي  
هينا وه ته وه كه بوته مايه ي كورد بوونى شارستانيه تى عه ره بى  
ئىسلامى! كابرايه ك كه ناوى عه ره بى بوه و جلو به رگ و زمانى  
عه ره بى و خوشكه رى مجلسى سوولتانه كان بوه وه ك ئاهه نگ و  
مؤسقى و شايى و لؤغان مانگى (به قسه ي نوسه ر) كوئى پارهى  
وه رگرتوه ؟!، له كاتىكا ئه م ئه يكا ته قاره مانى كوردايه تى ؟! زۆرن  
ئه و كه سانه ي له ميژووى كوردا له كوون و له تازه هيلكه ي دوو  
زه ردينه ي دؤراويان كردوه و پيقنه كانيان بو خه لكى كوردستان  
بوه و ئىستا له سه ر شانوملمان به رز رايان ئه گرن ؟! ئايا  
نوسه ر ئه يه ويته به م كاره كته رانه كورد بوونى يان كاريزماي  
شارستانيه تى عه ره بى ئىسلامى بسه لمينى ؟!

نهم زانى بوچى نوسه ر ئه و هه موو ووينه زيايه ي داناوه كه  
په يوه ست نيه به كورده وه ؟! به نمونه ووينه كانى لاپه ره ۳۲۷ كه باس  
له كورد بوونى ده ولته تى سه لاهه دينى ئه يوبى ئه كات دوو ووينه ي  
داناوه ( گوزيه و نوسيوه تى كوپه ) له گه ل چرايه كى سىراميكى  
كه نه بوونى باشتر بوو چونكه هيج په يوه ندى به بابته كه وه نيه،  
يان ووينه ي په يكه رى پاشاكانى سه رده مى لا ولاويه كانى داناوه  
له ناو سه رده مانى ئىسلامى ؟!

نوسه ر زۆر قسه و باسه كات له سه ر ئازهر و ئازره بايجان و  
به كوردى كورديان ئه زانى كه ئىستا داگيركراوه ؟! ماناى ئه وه نيه  
سه رده مى ماده كان هه ركوييه كيان گرتبى ئىتر ئه وه كوردستانى  
ئه گه ر وايه كه وا بوو ئاشوريه كانيش راسته كه ن هه موو كوردستان  
مولكى ئه وانه كه چه ندين سه ده داگيريان كردبوو ؟!



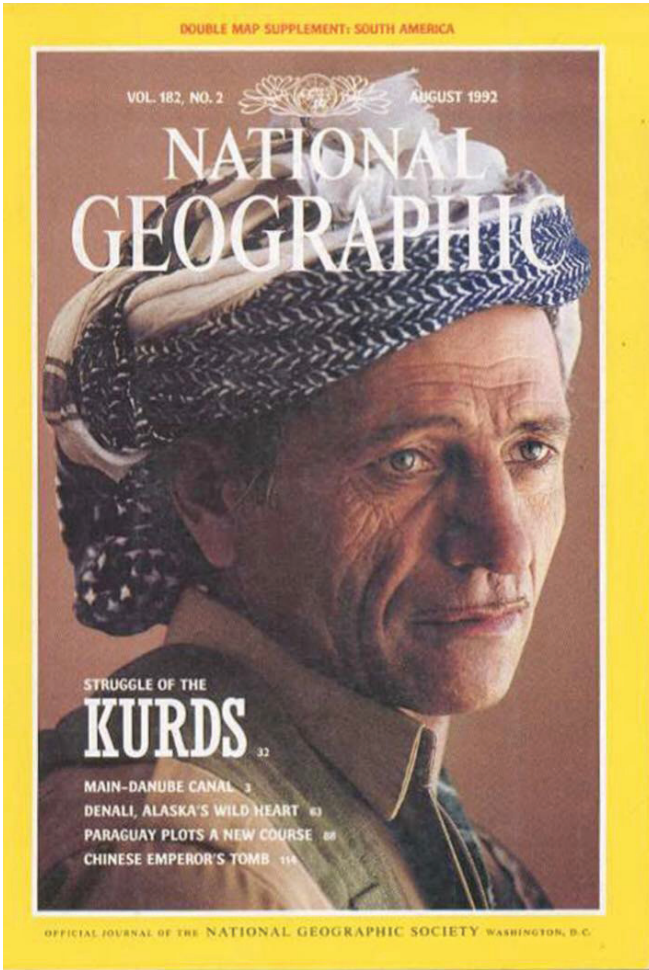
نووسەر بەشیکی تایبەتی بۆ نەورۆز داناوو و کردویەتی بە جەژنی نەتەوێ کورد کە لە کاتی ئاشکرایە جەژنی نەورۆز جەژنیکی کۆنی ئاینی کوردی و هەموو خەلکی دانیشتوانی زاگرۆس میسۆپۆتامیایە و هەر گروپە بە جۆر و شیوازی ناوچەیی خۆیان سالانە یادی ئەکەنەو و بەجیھانی خۆر هەلاتی ناوەرپاست و نیوێ ئاسیادا بلاو بۆتەو!

نووسەر بۆ ئەوێ جیاکاری بکات لە فەوزایەیی ناویەتیەو لە چاپی یەکەمدا هاتووێ ژماری داناوو بۆ چاپە نوێیەکە و ئەوێ نەوی تر سەری لە خۆینەر تیکداوێ وەک: ۲۰۲۰۵۰۱ کە بەشی وایتیایە پینچ دیرەوێ لە بەشەکانی تر هەر بیرێ چوێ ژمارەکان دانێ و پۆلینی کات و لەو گێژاو خۆینەر دەرکات!

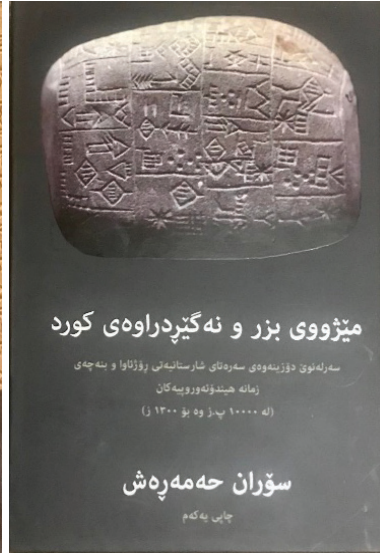
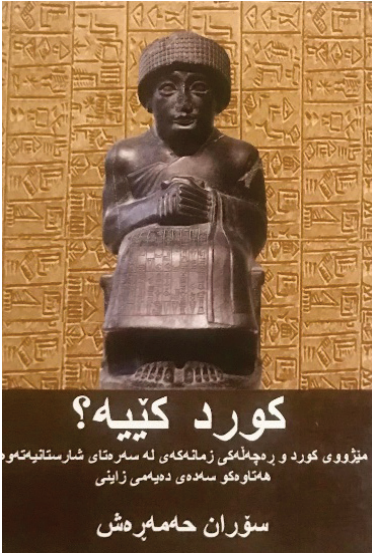
هیوادارم نووسەر بتوانێ سوودی لیوەرگری و درێژەبات بە نوسین و بەردەوامبیت و سوود لە توێژینەوێکانی زانکۆی سلیمانی و زانا کوردەکانمان وەرگری تا کتیبخانەیی کوردی پێدەوێ لەمەند بکات

مانای ئەوێ هەرکەسێ هاتوو لەسەر میژوو نوسی ئەوێ میژوو نوسبێ! بەسەدان قەلەمی جوانمان هەیه وەک نوسەری رۆشنبیر بەلام میژوو نووس نین! گەرچی نووسەر خۆی لە هەموو نووسین و قسە و باسیکیا خۆی بە (میژوو نووس) ناو ئەبات، بە برۆی من نوسەر و رۆشنبیری نەتەوێ و نیشتمان پەرودەر و هیوای سەرکەوتنی بۆ ئەخووزم لە بەرھەمە تازەکانیدا.

پاشکۆی وۆینهی نووسراوهکه:



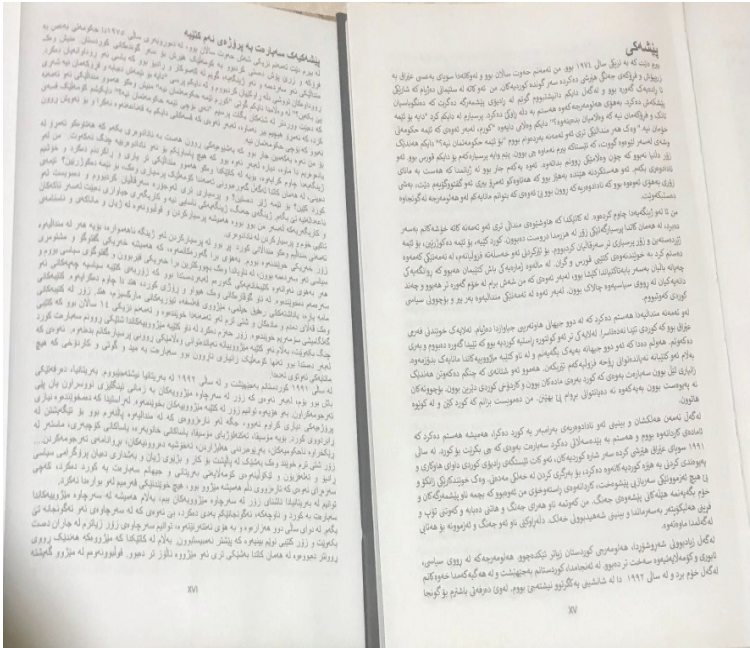
نوسهره بېانيهکه له گوڤارهکهدا ئهپرسئ کورد کتیه!  
تيايدا باسی کورد و کوږهوهکه دهکات ۱۹۹۲



ههردوو چاپی کتێبه که:

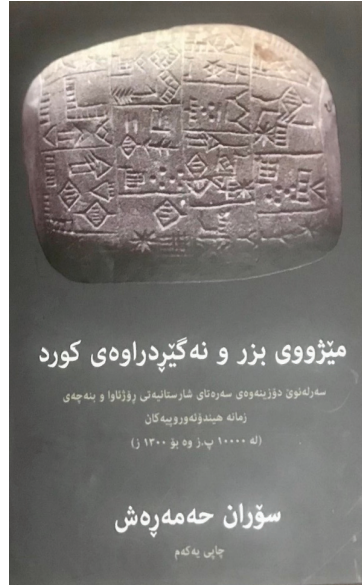
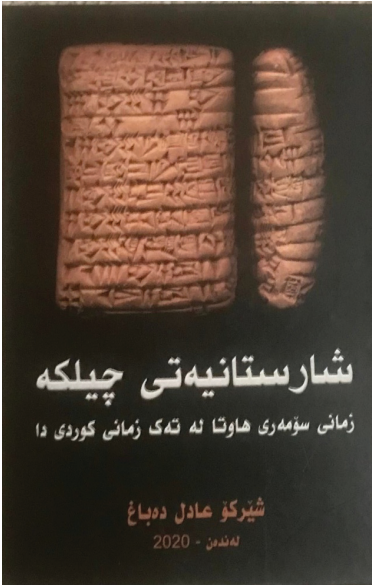
چاپی یه که م: کورد کێیه ۲۰۱۳

چاپی دووهم: میژووی بزر و نه گێردراوهی کورد ۲۰۲۳



## هردو پیشه‌نگاری کتابچه که هه‌مان نووسین و په‌رگراف و بابه‌ته به

### هونه‌ی ده‌ستکاری که‌م کردن و زیادکردن



یه‌ک ره‌نگی به‌رگ و یه‌ک دیزاین و یه‌ک ره‌نگی نو‌سین

له‌ هه‌ردوو کتێبی:

شارستانیه‌تی چیلکه ٢٠٢٠

میژووی بزر و نه‌گێرداوه ٢٠٢٣



## چ نووسەرىك بى ئەوكەسەى زمانى سۆمەرى نەزانى و بەناوى سۆمەرىيەكانەوہ قسەبكات!



نامەيەك بە دەستوخەتى چيللكەى (مىخى) سۆمەرى

نامەيەكى كراوہ:

لە: شېركۆ عادل دەباغەوہ

بە زمانى سۆمەرى و نووسىنى چيللكەى (مىخى)

بۆ: سۆرانى حەمەرەش:

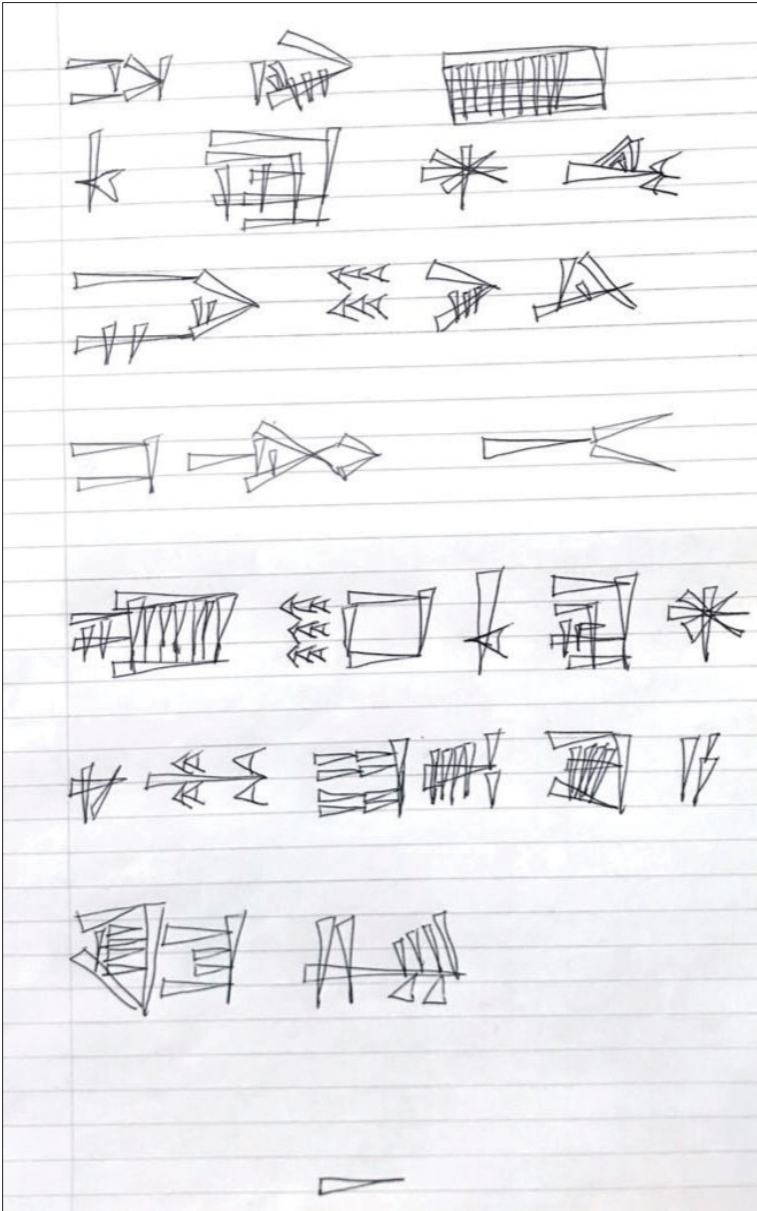
ئەم كوررتە نامەيە بە نووسىنى چىلكەيى(مىخى) نووسراوہ  
لەلايەن:

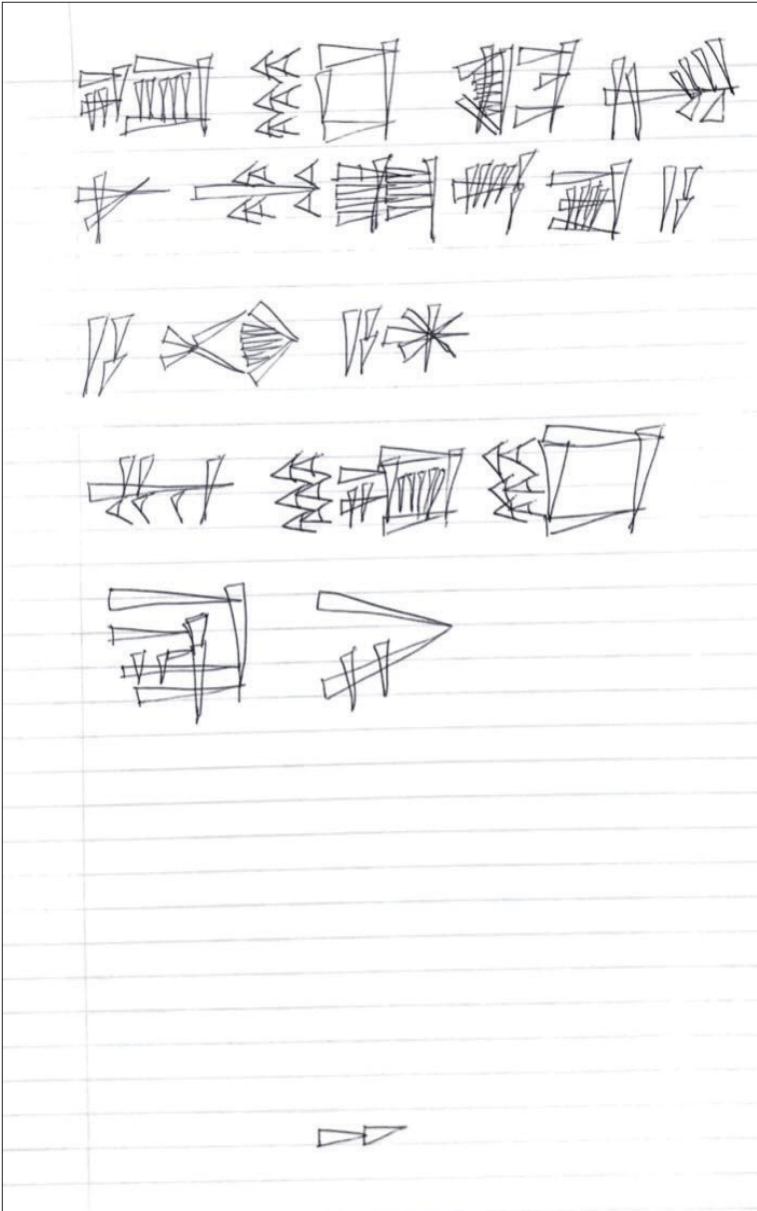
شىركۆ عادل دەباغەوہ، نىردراوہ بۆ: سۆرانى حەمەرەش، بە  
ھۆكارى ئەوہى بە بەردەوامى لە چاوپىكەوتنە زۆرەكانىدا و لە  
نووسىنەكانىدا بە ناوى سۆمەريەكابهوہ قسە ئەكات و پىناسەيان  
بۆ دەرەكات، بۆيە ئەم نامەيەيى بۆ نىردراوہ بە زمان و نووسىنى  
سۆمەرى تا ئەگەر بزائى و بتوانى بىخوينىتەوہ و ولام باتەوہ بە  
سۆمەرى بەلام تا ئىستا نە توانىويەتى بىخوينىتەوہ و نەوہلامى  
داوہتەوہ ھۆكارەكەشى ئەوہيە سۆمەرى نازانى و بەناويشيانەوہ  
قسە ئەكات و ووتار ئەدات!: سۆمەريەكان كوردى دەشتەكين و  
بە زمانى كوردى دىزىن دواون! وە ھەرەھا ئەلى دەيان زمانى  
دىزىن و زمانى سۆمەرى ئەزانى!، كەچى ناتوانى ئەم نامە كوررتە  
بىخوينىتەوہ و وەلامى باتەوہ،

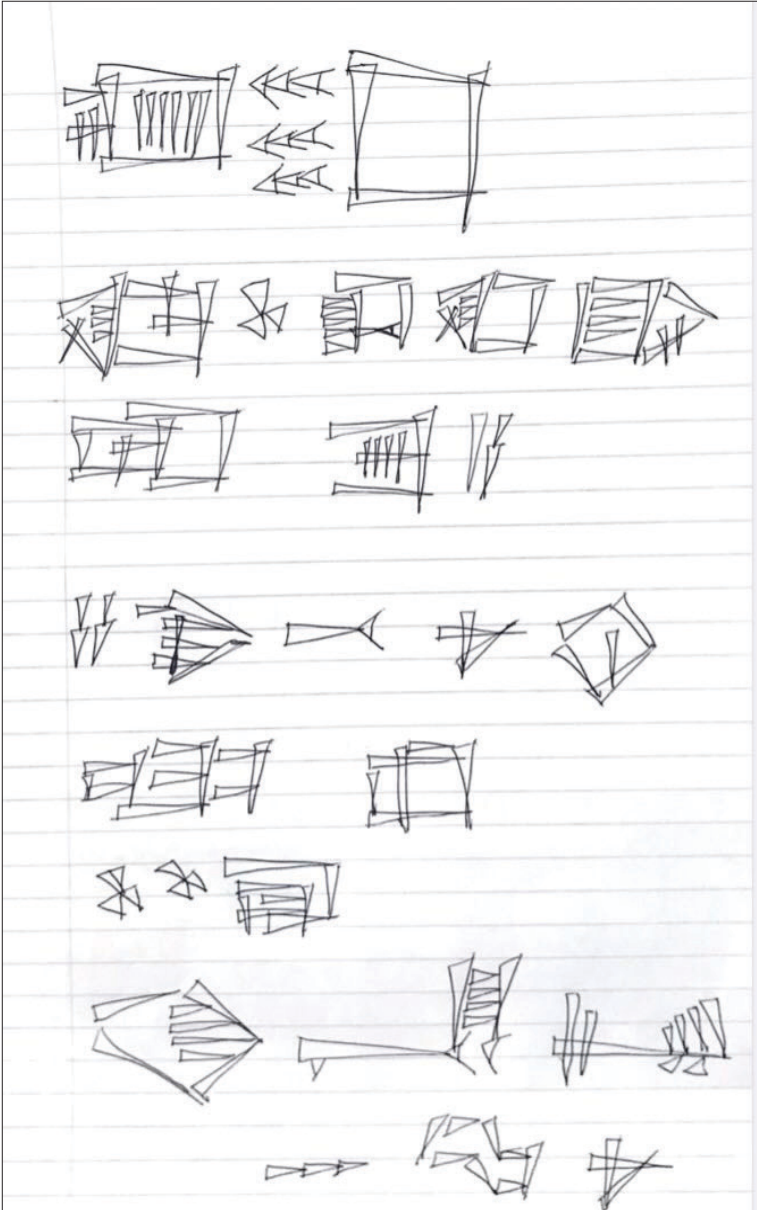
لىرەدا نامەكە وەك خۆى دائەنرىتەوہ بە نووسىنى چىلكەيى  
سۆمەرى و بەريزمانى سۆمەرى نووسراوہ لەگەل وەرگىرانەكەيدا:  
**:Transcription, Transliteration, Translation**

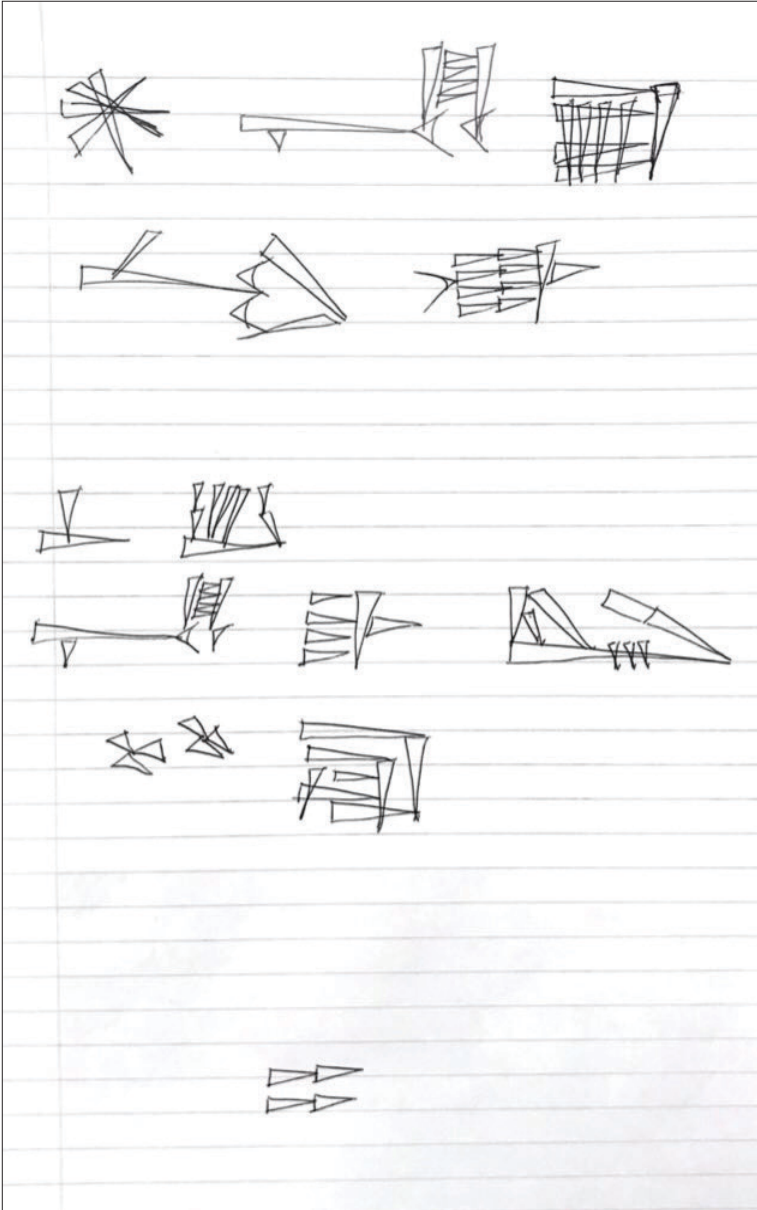
ئەم نامەيە تا ئىستا وەلام نەدراوہتەوہ؟! چونكى سۆمەرى  
نازانى بۆيە مەجبورم خۆم بۆى وەرگىرپم! و بۆى بىخوينمەوہ!











نووسراوه چیلکه‌یه سۆمه‌ریه‌که‌ی نامه‌که به خوینه‌وه‌ی پیتی لاتینی و  
ده‌نگه‌کانی:

:Transcription, Transliteration, Translation

ta lu ke, su-ra-an ra, shan  
she-er-ku bi(be)  
gish-dim bad(be)  
dab-sar su-ra-an  
nu-mu-uu-zu-a eme-gi  
dub-sar eme-gi (nu-mu-nu-zu-a)  
a-na-am nam-dub-sar-ra-ni  
dub-sar kur-da-dug-da-ra zu-a  
za-e ush<sup>2</sup> nu bad ub  
ur kur-kur-ra ki-en-gi<sup>17</sup>  
ur<sup>2</sup>-nu  
d-en-lil za<sup>3</sup>-mi<sup>2</sup>  
en-gal-lu<sup>2</sup> uru ra  
bar-tak<sup>4</sup> kur-kur-ra

لەبەر ئەوەی نامەكە بەشیوازی سۆمەری كۆن نووسراوه  
هەروا ئاوا وەرەگێردریت!

بۆ پیاوێكە (لاوێكە) سۆران (ی) برام  
شیركۆ وائەلێ، نامەى كراوه (یە)  
نووسەر سۆران  
نازانێ زمانى سۆمەرى! (كیئینجى)  
چ نووسەرىكە ئەوكەسەى زمانى سۆمەرى نەزانى!  
نووسەر كووردی ئەزانى  
تۆ نەیهیتە ناو (نەى برى) كونى  
شوورا و شار و وولاتى  
كیئینجى (سۆمەرى)  
ستایش بۆ  
خواوەن ئینەلیل (كە)  
ئۆردوگەى ئینگلۆیە (ئینگلاند)  
مەملەكەتى بەرى تاك (بەرى تەنیا)

كورتەى نامەكە بەزمان و تىگەيشتنى ئەمرۇمان :

براكەم سۇران، تۆ كوردى ئەزانى  
بەلام سۆمەرى نازانى!  
چ نوسەرىكە ئەوكەسەى سۆمەرى نەزانى و بەناويانەوہ  
قسەبكات !  
خوت مەخزىنە ناو سۆمەرىيەكانەوہ!  
ستايشى بۆ خواوہن ھىنە لىل كە  
شىركۆ لە مەملەكەتى بەرى تەنيا (بەرى تاك)  
لە ئوردوگەى ئەنگلۆ (ئىنگلاند)







## میژووی کورد

به نه‌شاره‌زایی و چاویکی نوقاوه‌وهی نانووسریتته‌وه!

چهند تییینی و سه‌رنجیک ده‌بارهی پیشه‌کی کتییی

(کورد کتییه؟/میژووی بزر و نه‌گیردراوهی کورد)ی

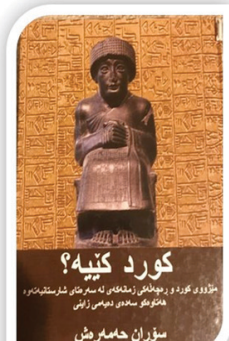
زۆر به‌ریز کاک(سۆران همه‌ره‌ش)

نووسینی: پ.ی.د. دلشاد زاموا

## میژووی کورد به نه‌شاره‌زایی و چاویکی نوقاو‌ه‌ودی نانوسریت‌ه‌ود:

چمئد تییینی و سمرنجیک دهر باره‌ی ینیشه‌کی کتییی  
(کورد کئییه؟/میژووی بزر و نه‌گن‌دراوه‌ی کورد)ی زور به‌ریز کاک(سۆران حه‌مه‌پ‌ه‌ش)

نووسینی: پی.د. دلشاد زاموا Dlshad Zamua  
(ماهۆستا له‌به‌ششی شوینه‌وارزانکۆی سلێمانی)



## دکتۆر زامووا:

میژوونووسین له سه‌ردهمی بی به‌هاکردنی زانست و نه‌کادیمیادا:

گومانی تیدانییه، ئیمه له‌سه‌ردهمی بی به‌هاکردنی هونه‌ر و ئه‌دهب و زانسته‌کاندا ده‌ژین، ده‌یان زانای فیزیای خاوه‌ن خه‌لاتی نوڤل، هینده‌ی یوتیوبه‌ریک ناوبانگیان نییه، که له توڤه‌کوومه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ده‌لێت هه‌موو توڤیزینه‌وه‌کانی فیزیای هه‌له‌ن و زه‌وی ته‌خته! سه‌دان مه‌لای دوانزه‌ عیلم، که نیوه‌ی ژیانیان بو‌ خویندن له‌ حوجره و مه‌درسه‌کانی شار و لادیکاندا له‌ خزمه‌ت زانا و عه‌لامه و شیخولئیسلامه‌کاندا بوون، ئیستا هینده‌ی بانگخوازیکی نه‌زان ناوبانگیان نییه، که به‌ راست و چه‌پیدا دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی دوو کتییۆکه یان سه‌یرکردنی فیدیۆیه‌کی یوتیوب، فتوای توند یان شلومل ده‌دات!

جا ئه‌م شه‌پۆله، میژوو و شوینه‌واره‌کانی کوردستانی‌شی گرتوو‌ه‌ته‌وه، نووسه‌ری به‌رپیزی، خاوه‌نی دوو کتیبی (کورد کتییه؟) و (میژووی بز و نه‌گێردراوه‌ی کورد) که ناوه‌رۆکه‌کانیان له‌یه‌که‌وه نزیکه و به‌ دوو ناو‌نیشانی جیاواز نووسراون، ئه‌م نووسه‌ر به‌رپیزه، رۆژیک وانه‌یه‌کی میژوو و شوینه‌وار و زمانه‌ دیرینه‌کانی له‌ پۆلی هه‌یج زانکۆیه‌کدا نه‌خویندوو، و نازناوی ئه‌کادیمی و میژوونووس و زمانه‌وانی له‌خۆی ناوه. سه‌ره‌تا ده‌بیته‌ ئه‌وه بلێین، که ئیمه نووسه‌ری ئه‌م کتیبه‌مان خۆشده‌وێت، ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ستیکی پاکی کوردانه‌ی هه‌یه. خودا خۆی ده‌فرمویت (شتی خه‌لکی بی به‌ها مه‌که‌ن)، و به‌رپیزیشیان شتی جوانیان نیشانداوه، و کاریکی جوانه‌ هه‌موو میژووی کوردستان

له کتیبیکدا کۆبکه یته وه، و ئامانجت لێ ئه وه بێت تاکی کورد و شیاربکه یته وه و شانازی به میژوو، زمان، و سه لاهه دین و له یلاقاسم و سه رکرده کوپ و کچه کانیه وه بکات.

ئیمه وهک شوینته وارناسیکی کورد، لیره دا ته نها شیکردنه وه یه ک بو پیشه کی کتیبه که ی، و به شیک له لیدوانه کانی ده که ی، و پیمان وایه کیشه ی ئه م نووسه ره به پژه ئه وه یه که:

۱. کاتیک له که ناله کانی ته له فزیونه وه دهرده که ویت و ده لیت: "...  
شاره زای (سیانزه زمانی دیرین) و (بیست زمانی نوی) م! ئه مه م له چاوپیکه و تنه که ی که نالی زاگروس بینی، شاره زایی له سی و سی زماندا له توانای هیچ مرۆفیکدا نییه، و پیم و ابیت یه که م مرۆفه له سه ر زه وی بانگه شه ی وا بکات! له کاتیکدا نزیکه ی سه د و په نجا سه له نووسینی میخی و زمانه دیرینه کان خویندراونه ته وه، تا ئیستا هیچ زانا و پرۆفیسوریکی ئه و بواره به خوی نه و تووه نه ک سیانزه زمانی دیرین، ته نانه ت هیچ زانایه کیان نه یو تووه من شاره زای سی زمانی دیرینیشم، چ جای سیانزه زمان!

۲. به دوا ی نازناوی گه وره تر له خویدا ده گه ریت، و له سه ر به رگی پشته وه ی کتیبه که ی، چوارناونیشانی قه به ی له دوا ی ناوی خوی نووسیوه "نووسه ر، ئه کادیمی، میژو و نووس و زمانه وان!" به هه مان شیوه له سه ر پشتی به رگه ئینگلیزییه که ی کتیبه که شیدا هه ر نووسیویه تی

### **!(Writer, Academic, Historian and Linguist)**

ئه مه له رپوی یاساییه وه خه لک و خوینه ر خه له تاندنه، جا ئه م نووسه ره به پژه له ولاتی به ریتانیا ژیاوه و دیاره ئینگلیزییه که شی باشه، به لام له وه تینه گه یشتوو که ناونیشانی (Academic) واته

پسپۆری خاوەن برۆنامەى دکتۆرا و پرۆفیسۆر و مامۆستای زانکۆ، ئەم هەروا بە سانایی لە دواى ناوەکەى خۆى دایناوە، و ئەشى لە ئەمازۆن خەڵکانىکى بیانى بکەونە ئەو داوەوە، و کتیبەکەى وەک کتیبى ئەکادیمیەک بکړن! ئا ئەم ناوێشانە قەبانە دەچنە خانەى Misleading Readers و چەواشەکارى و ئینتیحاله‌وه. بۆ نمونە لە فەرھەنگى Collins Dictionary بەم شێوەیە پێناسەى کەسى ئەکادیمی کراوە:

**An academic is a member of a university or college  
who teaches or does research**

”ئەکادیمی ئەو کەسەىە کە ئەندامى زانکۆیەک یان کۆلیجیک بیټ کە مامۆستایەتى تێدا بکاتە، و وانەى تێدا بلیتەوه، یان توێژینەوهى تێدا ئەنجامدات ” ئایا ئەم نووسەرە بەرپزەمان ستافى ئەکادیمی چ بەشیکی میژوو و شوینەوار و زمانە دێرینەکانى چ زانکۆیەیه؟! ٣. لەگەڵ ئەوهى نازناوى ئەکادیمی لەخۆى ناوه، بەلام لە پێشەکییەکەیدا دەلیت کە دەیه‌وێت لەم کتیبەیدا ”بەرامبەر بە بۆچوونە جیگیر و بیرورا ئەکادیمیەکان بوەستمەوه.“ ئائەم کتیبە تاکە کتیبى جیهانە کە لەیەک کاتدا لەسەر بەرگی کتیبەکەى، نووسەرەکەى نازناوى ئەکادیمی لەخۆى بنیت، و ئەکادیمیش نەبیټ، و بشلیت بەرامبەر بە بۆچوونە ئەکادیمیەکان دەوه‌ستمەوه! بەراستى ئەم دژ یەکانە، گالته‌کردنە بە خوینەر، بەو بەرپزەنەى برە پارەیه‌کى زۆر دەدەن بەم کتیبە، و لە عەشقى کورد و میژووى کورد دا عەودالانە دەخویننەوه، بەلام روویان دەکەوێتە ئەم سەراب و تراویلکەیه! ئەم نووسەرە بەرپزە، ئەکادیمیا و ناوەندە زانستى و زانکۆییەکانى کوردستان، و رۆژئاواییەکانى

له بهرچاوی خوینه ره کانی به وشپوهیه نیشانداوه، وهک ئه وه وایه لئی کردبیتنه کلنسهی کاسۆلیکی سهردهمی شوپشی فهپهنسی، و خووشی لیکردوون به رۆسو و رۆبسییر و دژیان دهوهدستته وه! به پراستی ئه مه نهنگیه کی گه ورهیه، و داهاتوو دهیسه لمینتت که ئه مه چ ده برپینیکی نازانستی و هه له یه.

۴. نازناوی زمانه وان Linguistic یشی له خووی ناوه، نازناویک خاوهن بروانامه ی دکتورایه ک له بواری زمانیشدا خووی به شایه نی نازانیت! ئه مه به راوردکاری و فرهه نگوکانه ی کتیبه که ی جینگه ی تیرامانی زۆرن، که خه لکی ئاسایی و نه شاره زا له و زمانانه، چاک باوه پریان به م په یوه سترکردنه وان هیناوه، و باوه پ ده که ن، نووسه ری میژووه بزر و نه گپدر او ده که، هه نگوینی له کلوره داردا بو دۆزیونه ته وه! به لام زۆر به یان بی بنه مای زمانه وانین، و له ته وشه و رسته ی خوکردن. و ئه و جووره به راوردکاریانه ش هپچ نه بوونه ته پیوه ر بو په یوه سترکردنه وه ی ته وای دوو زمان، به تاییه ت زمانی دیرینی مردوو و زمانه نوییه کان.

۵. مروقی چاخه به ردینه کان به کورد داده نیت، له کاتیکدا له و کاته دا پسپۆران ته نانه ت گومانیان هه یه هۆز و تیره ش هه بووبن، سهردهمی پیش داهیتانی نووسینه و نازانین چ زمانیکیان هه بووه، و ئایا زمانه که یان چه نده ساده بووه، جلو به رگ و دابو نه ریت و ورده کاری ژیانان زۆر پوون نین. نووسه ر به مه وه ناوه ستیتت دواتر سومه رییه کانی داگیرکه ری زاگرووس به کورد داده نیت، و ده لیت زمانی سومه ری هه ر کوردییه، و دوا ی ئه وه گو تیه کان، و مانناییه کان و خوری و هه موو گه له کانی تری زاگرووسیش هه ر به کورد داده نیت، له کاتیکدا نه ئه و زمانه مردوو ده دیرینه

په یوه ندى رېژمانى، و پيځهاته بيان به زمانى كوردىيې وه هه يه، و نه به لگه كانيشى به هيزن، بۇ نمونه ده لىت مانناييې كان زمانه كيان كوردىيې، سه روگو يلاكى ناويكى شكاندووه و ده لىت ئه مه (وه ستا رېبه ر) ه. جا با بۇتان روونبكه مه وه، كه ئه م نووسه ره به رېزه، له زوربه ي كوره كانى، چاوپيځه وتنه ته له فزيونىيې كانى، و په يجه كه يدا چهند جاريك و له پيشه كى كتييې كه شيدا باسى ئه م (وه ستا رېبه ر) هى كردووه، و ده لىت، ئه مه وشه يه كى مانناييې كانه و به واتاى (وه ستاى سه ركرده/رېنيشانده ر). به داخه وه، كاتيك ده چيته وه سه ر سه رچاوه كان، تيدده گه يت كه ئه م نووسه ره به رېزه مان چهنده سه رپيئانه زانيارىيې كان كوده كاته وه و به يى ليوردبوونه وه، ده يانكاته دوزينه وه ي نوئ و خوئنه رى كوردى به سته زمانيش چهنده دلى پيى خوئده بيت، له م روژانه دا له كتييخانه ي جه مال عيرفان دانىشتبووين، ماموستايه ك كه ماسته رى له ميژووى ولاتانى تر هه يه، وتى دوزينه وه يه كى نوئيه كه له م كتييې دا نووسه ره كه ي سه لماندوويه تى ناوى وه ستا رېبه ر ناويكى ديړينه و ماناييې كان هه يان بووه. جا با بۇتان باس بكه م ئه م وه ستا رېبه رى له كويوه هيناوه! له وييسايتى ئيرانىكا Iranica دا، به م شيويه ليكدانه وه يه كى هه له ي كوژن خراوه ته روو: “مانايكانو، ناوى دامه زراوه ي ناوچه كانى كه وانن، كه به زمانى ئه كه دى پيى ده وترا خه تارو له شارى نيپور (شاريځه له باشورى ميسوپوئاميا)، له وانه يه مانايكانو هه ر ماناييې كان بگه يه نيت (كه له وه وپيش مانايكانو به بانايكانو ده خوئندرايه وه، زادوك ۱۹۷۹، ل. ل. ۱۷۱...). له ده وروبه رى ۲۴ يان ۲۳ عى پيش زانيدا فرمانبه ريك بووه ناوى (ئوستاربيار) بووه. به م شيويه بۇ خوئنه رى به رېزه ده رده كه وىت،

که ئەم دەستا پڕیبه‌ری نووسه‌ری میژوو بزر و نه‌گێردراوه‌که، په‌یوه‌سته به‌ فه‌رمانبه‌ریکی شاری نیپور له‌ باشوری میسۆپۆتامیا (باشوری عێراق)، نه‌ک موکریانی خۆرهلایه‌تی کوردستان و ولایه‌تی ماننا، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئەم تو‌ماره‌ میخیه‌ له‌سالانی ٤٢٤ یان ٤٢٣ی پێش زاینده‌ تو‌مارکراوه‌، و ئەوکاته‌ زیاتر له‌ دوو سه‌د و هه‌شتاو هه‌شت سالبو ده‌وله‌تی مانناییه‌کان له‌لایه‌ن میدیه‌که‌نه‌ ده‌ستی به‌سه‌رداگیرابوو، و شتیکی نه‌مابوو به‌ناوی ده‌وله‌تی ماننا و زمانی ماننا، جا ئەگه‌ر لیکدانه‌وه‌کانی تریشی وابیت، ئیتر هاوار به‌ مالی میژووی بزر و نه‌گێردراوه‌. ئا ئەمه‌، نه‌ک به‌پراستی گێچه‌کردنه‌ به‌ زانسته‌، و زمانه‌ دێرینه‌کان و شوینه‌وار، به‌لکو به‌هه‌ستی خوینه‌رانیش.

٦. سنوری میژوویی کتێبه‌که‌ی له‌ ١٠ هه‌زارسال پێش زاینه‌وه‌ تا سالی ١٣٠٠ی پێش زاینه‌، به‌لام نووسه‌ر هه‌یچ به‌م سنوره‌ میژوویییه‌وه‌، که‌ زۆر زۆر فراوان و نازانسته‌یه‌، پابه‌ند نه‌بووه‌، به‌لکو به‌شیکێ زۆری میژووی هاوچه‌رخ و سه‌ده‌ی بیسته‌میشی تیدا سیخناخکردوو، و بۆ نمونه‌ له‌لایه‌ره‌یه‌که‌دا باسی شه‌هیدکردنی خاتوو له‌لایلا قاسم ده‌کات و وینه‌که‌شی داناوه‌ که‌ ئەم ڕووداوه‌ په‌نجا سالیک له‌مه‌وبه‌ر بووه‌.

٧. ئەو میرنشینه‌ کوردییانه‌ی سه‌رده‌می عه‌باسی که‌ ئەو به‌ سێ چوار لاپه‌ره‌ له‌م کتێبه‌ به‌ناو میژوو بزر و نه‌گێردراوه‌یه‌دا باسیکردوون، هه‌ریه‌که‌یان سێ چوارماسته‌رنامه‌ و کتێبی زۆر باش و زانسته‌ییان به‌ زمانی کوردی، و له‌لایه‌ن میژوونوسان و به‌شه‌ زانسته‌ییه‌کانی زانکۆکانی کوردستانه‌وه‌ له‌باره‌وه‌ نووسراوه‌، به‌لام نووسه‌ر به‌هه‌یچ شیوه‌یه‌ک ئاماژه‌یان پێنادات!



۸. دەلێت هیچ کتیبکی کوردی دەربارەی سەلاحەدین نەنووسراوە، و چاوی لە شاکارەکی دکتۆر محسین و دکتۆر نەبەزی کۆنە سەرۆکی زانکۆی کۆیە و د. کامەران عەلی و د. جوان ئەحمەد و د. هاوکار جەلەمۆردی و مامۆستا شاسوار ھەرشەمی و میژوونووسانی تر و توێژینەوێ شۆینەوارییەکانی شۆینەواریناسانی کورد نوقاندوو، کە چەندین وردەکاری گرنگیان دەربارەی سەلاحەدین و ئەیوبییەکان و سنوری دەولەتە کوردییەکی چاپ و بلاوکردۆتەو.

۹. بە مۆر دەلێت پول، ئەم ھەلە زەقەش، لەو ھوێ سەرچاوەیگرتوو، کە ئەم بەرپێزە لە ھیچ زانکۆ و ناوھەندیکی ئەکادیمی شۆینەوار و میژووی نەخویندوو، لەبەرئەو و شەھە stamp ی ئینگیزی بە ھەرھەنگۆک وەرگیراوە و کردوویەتی بە پول!

لەکاتی کدا مۆر شتیکی تەواو جیاوازترە لە پولی کاغەز و دۆمینیە! ئەمە جگە لەو ھەڵە دەلێت (ئەم پولانە...) بوونەتە ھۆی داھێنانی نووسین، ئەمەش دووبارە ھەلە، ئەگەر کەسیک فیخواز و شاگردی بەردەستی مامۆستایەک نەبێت، ھەر وا سەرپێی و دەکەوێتە ھەلە زانستی لەو شیوہیەو.

۱۰. لە تازەترین چاوپیکەوتنیدا لە کەنالی گەلی کوردستان، وەک خۆی لە پەنجەکی دایناوە و دەلێت تەنھا لە چل و پینچ چرکەدا دەربارەی کتیبەکەم داوام، ھێرش دەکاتە سەر پرۆگرامەکانی میژوو لە قوتابخانەکانی وەزارەتی پەرورەدی کوردستان و ئەلێت ئەو ھەڵەمپۆ لە خویندنگەکاندا بە منالانی کورد دەوتری (میژووی کورد نییە)! لەکاتی کدا پرۆگرامەکانی خویندن و کتیبی

وانه‌کانی میژوو، چه‌ندین بابە‌تی میژوویی کورد و کوردستانی تیدایه، و بە شیوە‌یه‌ک نووسراوه‌کە خزمەت بە میژووی کورد و کوردایە‌تی بکات، و لە میژووی چاخە بە‌ردینە‌کانە‌وه‌ بۆ میژووی هاوچەر‌خ لە قۆناغە‌کانی خۆیندندا باسکراون، بیگومان میژوونووسان و شوینە‌وارناسان ئە‌زانن ئە‌و کتیبانە‌ی میژوو‌کە لە قوتابخانە‌کان دە‌خویندرین کە‌م و کورپیان هە‌یه، و لە‌سەر کە‌م و کورپیه‌کانیش وتاری رە‌خنە‌ییمان نووسیون، بە‌لام بوختانیکێ گە‌وره‌یه‌یه‌کیک بیت و بلێت ئە‌وه‌ی ئە‌خویندریت میژووی کورد نییه! کێشە‌ی ئە‌م نووسەرە بە‌ریزە ئە‌وه‌یه‌ هە‌موو شتیک بە‌رە‌هایی رە‌ت دە‌کاتە‌وه، و بۆ‌چوونە‌کانی خۆشی بە‌رە‌هایی پێ‌ راستترینە!

۱۱. هەرچی بۆ‌خۆی پێ‌ی زانیاری نوێ و تازە‌بووه و یە‌کە‌مجار‌بووه بە‌رچاویکە‌وتوو، پێ‌ی وایه‌کە‌ کە‌س لە‌وه‌‌و‌پێش نه‌ بیستوو‌یه‌تی، و نه‌ لە‌سەر‌یشی نووسیوه. و ئە‌مە‌ش هۆ‌کاریکە‌ بۆ ئە‌وه‌ی بە‌ سە‌دان سەرچاوه‌ی تاییه‌ت بە‌ میژوو و شوینە‌وار کە‌ بە‌ کوردی نووسراون بە‌کارینه‌هیناون، تا خوینە‌رانی وا تییگە‌ن بە‌س کتیبە‌کە‌ی ئە‌و بە‌ کوردی باسی شوینە‌وار و میژوو و زمانه‌ دێ‌رینه‌کان دە‌کات. و تە‌نانە‌ت کتیبی عەرە‌بی و عە‌جە‌می و ئە‌رمە‌نی و پووسی و ئینسکلۆ‌پیدیا کۆ‌نە‌کە‌ی بریتانیکای پێ‌ زانیاری کەرچوکالیشی بە‌کارهیناوه، بە‌لام ئامادە‌نه‌بووه توێژینه‌وه‌کوردیه‌کان بە‌کاربه‌ینیت، و لە‌ کۆتایی کتیبە‌کە‌یدا لیستی سەرچاوه‌کان بە‌دیناکرین، جا نازانم ئە‌و کتیبە‌ی کە‌ من لامه‌ لیستی سەرچاوه‌کانی پە‌ریوه، یان هەر نووسەر لیستی سەرچاوه‌ی نه‌نووسیون، ئە‌گەر وابیت، ئە‌مە‌ نه‌نگیه‌کی تری کتیبە‌کە‌یه‌کە‌ نووسەر خۆی بە‌ ئە‌کادیمی ناوزە‌د دە‌کات، چونکە‌ دانە‌نانی لیستی

سەرچاوه‌كان، ئەگەر له‌بەر كه‌مبونه‌وه‌ی قه‌باره‌ی لاپه‌ره‌بیت هه‌ر هه‌له‌یه، و ئەگەر له‌ ترسی ئه‌وه‌ش بیت كه‌ خۆینه‌ر نه‌چیته‌وه‌ سه‌ر سه‌رچاوه‌كان ئه‌وه‌ نه‌نگییه‌کی له‌و خراپه‌تره‌!

۱۲. په‌خنه‌ له‌ دیدی ئاریایی و ئیرانیزم ده‌گریت، كه‌چی خۆی به‌ره‌مه‌كاني دیاكۆنۆف به‌ نمونه‌ی بالا‌ باس ده‌كات، له‌كاتی‌دا میژوونوسانی هاوچه‌رخ‌ی كوردی، به‌لگه‌نامه‌ی گرنگیان ده‌ستكه‌وتوه‌، كه‌ به‌شیک له‌م میژوونوسه‌ روسی یانه‌، پاره‌یان له‌ شای ئیران وه‌رگرتوه‌، بۆ خزمه‌ت‌کردنی بیری ئاریایی و ئیرانیزم و پراکیشانی میژووی زاگروس و كورد بۆ بن‌بالی ئیرانیزم.

۱۳. ئەم نووسه‌ره‌ به‌پێژه، زۆرپیی لپراکیشاوه‌، و چه‌ندین هه‌له‌ی زمانه‌وانی و میژوویی بلاوده‌کاته‌وه‌، و ئه‌و هه‌لانه‌ش به‌دۆزینه‌وه‌ و بیره‌دۆزه‌ی نوێ و دووباره‌ نووسینه‌وه‌ی میژووی كوردی ناوده‌بات، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ هه‌ولێ ده‌یان و سه‌دان نووسه‌ر و توێژه‌ر و میژوونوس و شوینه‌وارناسی كورد و دام و ده‌زگای چاپ و بلاو‌کراوه‌ و بنکه‌ی توێژینه‌وه‌، و زانکۆکانی کوردستان و خۆینه‌دن و په‌روه‌رده‌ به‌ بی‌ به‌ها نیشان ده‌دات، ئەم چه‌واشه‌کاریی و بپیاردانه‌ هه‌لانه‌ی ئەم نووسه‌ره‌ ده‌بیت هه‌له‌سته‌ی له‌سه‌ر بکریت.

۱۴. نووسه‌ری کتییی به‌ناو میژووه‌ بزر و نه‌گێردراوه‌که‌، هیرشی ناره‌وا ده‌کاته‌ سه‌ر ئەکادیمیان و زانکۆکان و به‌شه‌کانی میژوو، و شوینه‌وار و زۆر بیویژدانانه‌ له‌ پێشه‌کی کتییه‌که‌یدا نووسیه‌تی ”زۆر کتیب له‌سه‌ر میژووی كورد هه‌یه‌ و زۆربه‌یان له‌لایه‌ن كه‌سانیکه‌وه‌ نووسراون كه‌ زمانی كوردی نازانن.

...كورد دهزگای ئەكادیمی فەرمی خۆی نەبوو بۆ بەرھەمھێنانی  
لێكۆڵینەو و نووسینی میژووھەكە. ...نزیکى ھەموو كۆتیبیكى ئەو  
بوارە لەلایەن خەلكى بیگانەو نووسراون.»

۱۵. شانازی بەوھو دەكات، كە بۆ نووسینی كۆتیبەكەى ھیچ  
سەرچاوەیەكی كوردی زانكۆكانی باشوری كوردستان، و  
سەرچاوەی كوردی بەكارنەھیناوە، لەكاتێكدا میژوو و شوینەوار  
و زمان ئەو بوارانەن كە توێژەرانى كورد كۆتیب و توێژینەوھەكانیان،  
ھەم لە پووی ژمارەو زۆر زۆرن، و ھەم لەپووی ناوھەرۆكەو  
لە ئاستیكى زۆر بەرزدان. جا ئەم چاوانوقاندنە زیانی زۆرى لە  
كۆتیبەكەى داو، بەلام ئەم نووسەرە بەرێزە بەلایەو ھەرگى نییە،  
ھەرگى ئەوھە خۆینەرى كۆتیبەكەى، لەكاتى خۆیندەوھەیدا، ھیچ  
سەرچاوەیەكی كوردییان بەرچاوانەكەوئیت، و ئەم بەناو میژوو نووسە  
وھەك ڕچەشكێن و تاھە نووسەرى میژوو كورد ببینن.

### دێھە سەر وردەكارییەكان:

#### ناوێشانى كۆتیبەكە:

لەم چەند سالەى ڕابردوودا زۆر كەسى ناپسپۆر كۆتیب و  
بلاوكراو بە زمانى كوردی دەربارەى میژوو و شوینەوارەكان  
دەنووسن، ئێمە دلنایین لە دلسۆزى و خەمخۆرى ھەموویان،  
تەنانەت ھاوکارى و ڕینمایشمانكردوون، بەلام لەناو ئەوانەدا،  
نووسەرێك ھەبە، ڕ ڕیوگۆلەترین نووسینی خستووەتە  
ناو كۆتیبخانە و كۆتیبانی میژوو كوردییەو، ئەویش ئەو كۆتیبە  
كە دە سالیك لەمەو بەر بە ناوى كورد كۆتیبە؟ و ئەمسالیش  
ھەمان كۆتیب بە دەستكارى و بە ناوێشانىكى ترەو (میژوو)

بزر و نه‌گیزدراوه‌ی کورد سه‌رله‌نوئ دۆزینه‌وه‌ی سه‌ره‌تای شارستانی‌ه‌تی رۆژئاوا و بنه‌چه‌ی زمانه‌ هیندۆئه‌وروییه‌کان ۱۰۰۰ (پ.ز. - ۱۳۰۰ ز.) به‌ه‌ردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی چاپکراوه‌.

### نوسه‌ریکی له‌خۆپازی و چاونوقاو له‌کتیبخانه‌ و میژوونوسانی کورد!

ئیمه‌ لی‌ره‌ چند سه‌رنجیک‌ ده‌باره‌ی پیشه‌کی کتیبه‌که‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌دیددی خوینه‌ری ئازیز، تا بزانی هه‌چ نوسه‌ریکی کورد، هینده‌ی خاوه‌نی ئه‌م کتیبه‌ پیشه‌کییه‌کی خرابی بۆ کتیبه‌که‌ی نه‌نوسیه‌وه‌، زانست و نوسین هه‌موو کاتیک‌ خاوه‌نه‌که‌ی فیزی ریز و خۆبه‌که‌مزانی ده‌که‌ن، و ته‌یه‌کی عه‌ره‌بی هه‌یه‌ ده‌لایت: (گوله‌ گه‌نمی پر، هه‌رده‌م سه‌ری ریز و ته‌وازوعی نزمکردۆته‌وه‌، به‌لام گوله‌گه‌نمیک‌ یه‌ک دوو ده‌نکه‌ گه‌نمی تیدايبیت هه‌ر مله‌ له‌قه‌یه‌تی به‌م لاو لادا و سه‌ری به‌رزه‌!). جا ئه‌م پیشه‌کییه‌ی کتیبی به‌ناو میژووه‌ بزر و نه‌گیزدراوه‌که‌، نوسه‌ریکی له‌خۆپازی و چاونوقاومان نیشان ده‌دات! له‌ خۆپازی به‌وه‌ی که‌ خۆی به‌ ته‌نها نوسه‌ره‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی میژووی کورد ده‌زانیت، چاویکی نوقاندوه‌ و نایه‌ویت سه‌رچاوه‌ی کوردی ده‌باره‌ی میژوو بخوینیته‌وه‌ و ببینیت، به‌لام چاوه‌که‌ی تری بۆ سه‌رچاوه‌ی بیگانه‌ی ئه‌وروی، ئه‌رمه‌نی و پووسی و عه‌ره‌بی هتد. عه‌یبی نییه‌.

به‌م شیوه‌یه‌ نوسین و دروستکردنی چند بۆچوونیک‌ی پیچه‌وانه‌ی هه‌موو نوسین و توژیینه‌وه‌کانی پیشوو به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بلن من جیاوازم، و تیۆری جیاوازم هه‌تاوه‌. و له‌ چاوپیکه‌وتنه‌کان و پیشه‌کییه‌که‌یدا هه‌موو پسپۆرانی ئه‌و بواره‌

تۆمەتبار بکات بەوەی کە (لەژێر کاریگەری میژوونووسینەوہی ولاتانی دراوسیی داگیرکەر) یان (ئیمپریالیزمی رۆژئاوا)دان! و خوشی کتیبەکە سیخناخکردبیت لە سەرچاوەی لاوەکی بیگانە.

## ناونیشانی لاواز و پر گریوگۆلە ی زانستی دوو کتیب، و تارادەپەک ناوەرۆک نزیک لەپەک:

پیش ئەوەی بچمە ناو پیشەکییەکە یەوہ، ناونیشانی ھەردوو کتیبەکە ی ناونیشانی بەھیزنین، (کورد کتیبە؟) ئەگەر ناونیشانی کتیبی سەدەپەک لەمەوبەر بواپە، دەگونجا، بەلام بۆ ئیستا ناونیشانیکی لاوازە، لەبەرئەوہ نووسەر ئەمجارە ناونیشانی ئەم کتیبە کۆنە/نوێکراوہپە ی بە دوو دانە دێری ھەژدە وشەیی ھۆنیوہتەوہ، و باس لە یانزە ھەزار و سە سەد سال دەکات، و واتە لە سەرھتای چاخی بەردینەوہ ھەتا دوا ی ھانتی مەغۆلەکان، و دەرکەوتنی تورکەکان. ئەم بوارە فراوانەش لە ئەکادیمیادا گریدانەوہ ی پینج دانە قۆناغی پسپۆری ئەکادیمی شوینەوار و میژووە، کە ئەم نووسەر بەرپزە بروانامە ی لە ھیچیاندا نییە، رۆژیک لە ھۆلی ھیچ زانکۆیە کدا یەک وانە ی دەربارەیان نەخویندووە. نەک ھەتا ۱۳۰۰ زاینی، بەلکو بەوہشەوہ نەوہستاوہ و زور بابەتی تری میژووی نوێ و ھاوچەرخێ خزانووہتە کتیبەکە یەوہ.

لەلایەکی ترەرەوہ ناونیشانی کتیبەکە ی ناواناوە (میژووی بزر)، بەلام ھەموو ئەوانە ی ئەو باسیان دەکات بۆ پسپۆران و خوینەری جدیدیش ئاسایی و زاندراون، و ھەرودھا دەلیت میژووی (نەگێردراوہ)، ئی باشە، ئەم نووسەر بەرپزە چۆن و لە کوی ئەم میژووە (بزرە) ی دۆزییەوہ؟ کئ ئەم میژووە

(نه گيردراوهيه) ی هونیه وه؟! ئایا چند دهستنوس و به لگه نامه دهقی میخی خوی دوزیویه تیه وه؟ چ شتیکی نوی هیه بو یه که مجاره لیره دهیان خونیه وه، و دهیانگیریه وه و له کتیه که یدا بلایان دهکاته وه؟! بیگومان هیچ دهقیک و دهستنوسیکی بلآونه کراوهی دیرین و که له پوری تیدانییه، که نوسه ر خوی خونیدبیتیه وه، و بو یه که مجاریت بلای بکاته وه، له بهرئه وه دووباره ئه و دوو وشه، قه به و سه رنجراکیشه بو ناوینشانه که هر تراویله که و سه رایکن! بو نمونه ئه گه ر باس له به لگه نامه کانی هه ورامان دهکات، ئه و میژوونوسی کورد، د. جه مال ره شید له کتیه (لینکولینه وه یه کی زمانه وانیه ده باره ی میژووی ولاتی کورده واری) که له سالێ ۱۹۸۴ به زمانی کوردی چاپیکردون، و بلاوکراونه ته وه، به لام ئه م نوسه ره به پیره به روونی ئامازه به وه ناکات، و بو هه موو به لگه کانی تریش هه ر به و شیوه یه یه. خۆکردنه پالئه وان وه ک به شیک له میژووی کورد له پیشه کی کتیه که دا

نوسه ر لاپه ره ی یه که می پیشه کییه که ی بو باسکردنی ژیا نی منالی خوی و کورد و شه ر و شو ری سه ده ی بیسته م باسکردوه، و وه ک ئه وه ی پیشه کی رۆمانیک بنوسیته، و ده یه ویت خوی بکات به به شیک له ناوه رۆکی کتیه که ی، من له وه تیده گه م، هه موو کوردیک له هه نده ران حه زده کات له هه موو گفتوگۆیه کیدا باسی ئه و چیرۆکه تالانه ی شه ر و ژیا ن و ئاواره یی و مالویرانیمان بگپینه وه، که له سه ده ی بیسته م به سه رمانه اتون، به تاییه ت بو خه لکی بیانی، به لام یه که مجاره که سیک ده یه نیتیه پیشه کی کتیه که ی!

## رۆحی باپیر و و میژوونووسینه وه و کوردایه تی

له لاپه رهیه کی تری پیشه کییه کهیدا، نووسه ر خه ریکه خۆی به یوه سنده کاته وه رۆح و به تۆتیم Totem و دۆنادۆنیکه وه، و باس له پالنه رهکانی کوردایه تی، و ئەم هه ولانه ی بۆ نووسینه وه ی میژووه بزر و نه گێردراوه که ده کات و ده لیت: ”له وانه یه کاریگه ری باپیری کۆچکردوم، موفتی پینجۆینی بوو بیت که هه میشه به شیوه یه کی به هیز، رۆح و روانگه ی ئەو له ژیاندا کاریگه ر و ئاماده بوه. هه رچه ندیشه که پیش له دایکبوونم ئەو کۆچی دوابی کردبوو.“ ئائەم هه ستانه ئەگه ر بۆ نووسه ر، خۆی گرن گ بن، به لام بۆ خوینه ر چ به هایه کیان هه یه؟! بیگومان لاوازی نیشاندانی نووسه ر ده رده خه ن، که ده یه ویت باوکی دایکی (باپیری)، که نووسه ر، له دایک نه بووه، ئەو باپیره یه ی مردووه، بکاته به شیک له م باس و خواسانه ی ناو کتیبه که ی، و لایه نی رۆحی بینیته ناو باسیکی به ناو ئەکادیمی و زانستییه وه، ئەگه ر نووسه ر ده یه ویت به خوینه رانی بلیت، که دایکی ئەو، کچی موفتی پینجۆینی یه، ده یه توانی وه ک هه ندیک نووسه ری تر، خۆی به ناوی دایکییه وه ناوبنایه، و بینووسیا به سۆرانی کۆری خاتو فلانی کچی موفتی پینجۆینی، و دلای فیمینیسته کانیشی خوش ده کرد! یان کورته ژیاننامه یه ک و شه جره (د ره خته خیزانیک) ی بۆخۆی له کۆتا لاپه ره ی پشته وه ی کتیبه که ی دابنایه، له وه باشتربوو، ئاوا به رۆحانی و تۆتیمه مانه پیمان بلیت که نه وه ی چ که سایه تیه کی کورده. خو شتیکی ئاساییه ئەگه ر ئەم نووسه ره به ریزه باوه ری به تۆتیم و شامانیزم و دۆنادۆنیش هه بیت، به لام بۆچی باوه ری خۆی له پیشه کی کتیبیکی به ناو زانستیدا ده یانخاته روو؟! به لام



لهوانهیه تهنهها له بهرئهوه بیته که بیمان بلیت ئەمیش له دایکیهوه نهوهی شاعیری کورد، موفتی پینجوینی یه. خوابکات، ئەمه ی له پیشهکیه ئینگلیزیه که شدا بهو دهربرینه نه نووسییت، چونکه بۆ خوینهری رۆژئاوایی ئەمه ههر زۆر بی مانا دهردهکه ویت!

پاشان له لاپه ره ی دووه می پیشهکی کتیه نوێکراوه که یدا بهم شیویه دیته سه ر باسی گرنگی کتیه کۆنه که ی (کورد کییه؟) و ده لیت ئەو کتیه م: (“کومه لیک تیوری نوێ دهرباره ی بنه چه ی و میژوو کورد و زمانه که ی هیتابوو ه ئاراهه....”) جا ئەم تیوریه نویانه ی نووسه ری ئەم کتیه باسیان ده کات وه ک خوی ده لیت: (“زمانی سومه ری کوردیه و سومه رییه کان کورد بوون”) بۆ ئەمه ش کومه لیک رسته ی خو کرد، و له ته وشه ریز ده کات، و هه ولده ات پیکه وه گرییان بدات، لهوانه یه ئەمه بۆ خه لک سه رنج راکیش بیت، به لام بۆ پسپۆرانی شوینه وار و نووسینه میخیه کان له یه ک کاتدا، جیهگی پیکه نین و گریانن! جیهگی پیکه نین چونکه په یوه سترکردنه وه یه کی زۆر نازانستین، و ئەگه ر ئەو نووسه ره به ریزه که میک له زانستی زمان و زمانه وانی بزانیاه، تیده گه یشت که ئەو وشانه ی ئەو باسیان ده کات هه ندیکیان هه ر ئەو واتا و ده نگه یان نییه، ئەمه جگه له وه ی پیکهاته ی رسته ی سومه ری و پاشگر و پیشگری سومه ری جیاوازیان هه یه له گه ل زمانی کوردی، ئەمه له کاتیکدا یه نووسه ر نازناوی زمانه وان Linguistic یشی له خو ی ناوه!

به داخه وه، خه لکی وا تیگه یه ندراره که سومه رییه کان کوردن و باپیرانی کورد بوون، له کاتیکدا تا ئیستا له گه ل ئەوه ی له کوردستاندا سه دان ده قی میخی له سه ر تاته قور نووسراو، و سه ر تاشه به رد

و پرووی چیاکان ھەلکەندراو و نەخشیندراو دۆزراونەتەو، بەلام ھیچ دانە دەقیکی میخی دۆزراوەی کوردستان بە زمانی سومەری نەنوسراون، بەلکو بە زمانی داگیرکەرانی ئەکەدی و ھەردوو شێوەزاری ئاشوری و بابلی و فارسی کۆن، و ھەروەھا بە زمانی خەلکی ناوچەکە: بە زمانی خورری و ئورارتوی و عیلامی و میدی کۆنی باپیرانی خەلکی دێرینی کوردستان نوسراونەتەو، ھیچ شارێکی سومەری لەسەر خاکی کوردستانی گەرە دروست نەکراوە، و سومەرییەکان لە باشوری مێسوپۆتامیاوە تەنھا بۆ شەر و وێرانکاری و بە کۆیلەکردنی خەلکی زاگرۆس، و ھەندیک کاتیش بۆ بازرگانی کۆیلە، و ئاژەلی دەگمەن و کەرەستەیی خاوەتوون بۆ ئێرە، و چەندین نووسینی میخی سومەری باسی وێرانکردنی شارەکانی سیمورومی گەرمیان، و لوللوبومی شارەزور و سلیمانی، و ئوربیلیومی ھەولێر دەکەن، بڕۆن لە تۆمارە شاھانەکانی پاشایانی سومەریدا بۆ وشەیی (باخول)ی سومەری بگەرێنە کە بە واتای (وێرانکردن) دیت، بزائن، زۆربەیی جار ئەم وشە سومەرییە، بۆ وێرانکردنی شارەکانی زاگرۆس و پێدەشتەکانی باکوری مێسوپۆتامیا بەکارھیندراون. یەکەم وشەیی کۆیلە لە جیھاندا سومەرییەکانی باشوری مێسوپۆتامیا نوسییان، و یەکەم بە سیستەمی کۆیلایەتی و بەکۆیلەکردنیش ھەر ئەوان دایانھێنا، ئەویش بەکۆیلەکردنی کچانی زاگرۆس بوو، لەبەرئەو، ناوی کۆیلە لە کۆنترین نووسینە وینەییەکان و زمانی سومەری و خەتی میخیدا پیکھاتوو لە دوو ھێمای وینەیی و دواتر میخی، ئەو دوو ھێمایە یەکەمیان (سی خەر بەردە) کە ھێمایە بۆ چیا، و دووھەمیان (وینەیی ئەندامی مینەیی) ئەو کچە زاگرۆسییانە، کە

سومەرییەکان یەكەم كۆیلەیان لیۆه هیناوه، ئەو دوو هیمایە وشەى كۆیلە ژن/كۆیلە كچن بە زمانى سومەرى كە بە زمانى ئەوان ئەو دوو هیمایە بە وشەى (گىمى) دەخویندرايەوه، كە واتاى كۆیلە كچ/ژنى چيانشىنى دەدا، كەواتە سومەرییەکان لەسەردەمى شارستانی و دەولەتۆكەكانیاندا پشتى تەواوەتییان بە تالانکردنى خەلك و خاكى زاگرۆسنشيانان بەستبوو، تەنانەت ئەگەر ئەو بێردۆزەيەش پەسەند بكەين كە يەكێك لەو ۱۰ بۆچوونەيە دەربارەى بنەچەى سومەرییەکان، و زانایان چەندین ساڵە نەگەيشتوونەتە ئەنجامى يەكلاكەرەوه كە دەلایت: بەشێك لە مرۆفێ چاخى بەردىنى نوێ و كانزایى لە چياكانى زاگرۆسیشەوه لە پيش میژوودا داگەرابیئتە دەشتەكانى میسۆپۆتاميا، و سومەرییەکانیان لیككەتابى، ئەوا ئەو گەلى سومەرییە هەر لە باشور بوون بە خاوەنى ئەو شارستانییەتە، و دواتریش بوونەتە دوژمنى سەرسەختى چيانشيانانى زاگرۆس، ئیتر نازانم نووسەر چۆن دەيەوێت بە ويكچواندننى لەتە وشە و نیوہ رستەى خۆکرد، تیۆرییەكەى بىنا بکات، كە دەلى سومەرى كوردن؟! و لە قیدیوى ناساندنى كتیبهكەيدا كە بەچەند كامیاریەك، و لە چەند گوشەيەكەوه بە ئاستیكى بەرزى بازرگانى بۆى ريكورد و مۆنتاجكراوه، دەلایت سومەرییەکان دەلین (نین گریولۆئەكا)، و دەلایت ئەم زمانە هەر سومەرییە و كوردییەكەى (نەنە گری و هەلا ئەكات)! ئاخىر كاكى نووسەر خۆى، زمانى داىكى كوردییە، و وەك خۆى دەلى زمانزانیشە، ئیتر نازانم بۆچى لەو تینەگەيشتووہ كە ئیمە لە كوردەواریدا دەلین (بەبە گری و هەلا ئەكات) نەك نەنە؟! ئەمە جگە لەوہى ئەو رستە سومەرییانە بەو شیوہیە نین، و واتاكانیشیان جیاوازن، زۆر كات رستەى خۆکردى دروستكردووہ،

نهك له دهقی سومه‌ری وه‌ریانبگیټ. له پیشه‌کیه‌کی کتیبی به‌ناو میژووه (بزر) و (نه‌گیژدراوه) که‌یدا چوڼ به‌و لیکدانه‌وه و په‌یوه‌ستکردنه نازانستیانه‌ی خو‌ی، هه‌ستی خو‌ی جولاوه، ناوا ده‌یوه‌یت هه‌ستی خو‌ینه‌ری کوردیش بجولینی، و ده‌لیت (هه‌ندیك جار له‌کاتی مامه‌له‌کردنمدا له‌گه‌ل وشه‌ی سو‌مه‌ری/کوردی، هه‌ست و سو‌ز شه‌پولیان ده‌هینا و چاوه‌کانم پرده‌بوون له فرمیسک، چونکه خو‌م ده‌دو‌زیه‌وه و وه‌لام بو‌ئو منداله‌ پی بو‌و که تیمدا ده‌ژیا و چه‌ندین پرسپاری گران هه‌راسانی کردبوو. ئەنجامه‌کانی بوون به‌ جو‌ریک له‌مایه‌ی ئارامی ده‌روونی بو‌م. به‌لام سه‌خت بو‌و مانا به‌وه بدریټ که خه‌لکی ژماره‌یه‌ک له گونده‌کانی کوردستان که دو‌وچاری را‌گواستن و ره‌شه کوژی هاتبوون و زمانه‌که‌یان بو‌ چه‌ندین سال قه‌ده‌غه‌کرا‌بوو، بزانیټ که به‌ سو‌مه‌ری قسه‌یان کردووه... ل. XVIII). ئەمه جگه له‌وه‌ی ئەم چه‌ند دیره‌ له‌پووی دارشتن و ده‌رب‌رینی کوردی و ریزمان و رینووسه‌وه پر کیشه‌یه، به‌لام به‌راستی له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌رب‌رینیکی نازانستی و نا ئەکادیمییه، و هه‌ر جوان نییه له‌ پیشه‌کی کتیبیکدا هه‌بن.

له شوینیکی تردا ده‌لیټ مانناییه‌کان سی وشه‌ی کوردییان به‌کاره‌یناوه، و چه‌ند وشه‌یه‌ک دینیته‌وه و ده‌لیت (وه‌ستا ریه‌ر) یان هه‌بووه، ئیستا پیتان ده‌لیم ئاهم وشه‌یه، چ ناویکه و هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ مانناییه‌کانیشه‌وه نییه، ئەم نووسه‌ره به‌ریزه سه‌روگوټلاکی شکاندووه؟! ئاخ‌ر باشه وشه‌ی (وه‌ستا) سی هه‌زارسال له‌مه‌وبه‌ر هه‌بووه؟ له‌کاتی‌کدا که مانناییه‌کان یه‌ک دیر نووسینیشیان به‌ زمانی خو‌یان نه‌نووسیوه، یان ئەگه‌ر نووسیبتیان تا ئیستا نه‌ دو‌زراوه‌ته‌وه؟!

جا با بۆتان پوونبکه مه وه، که ئەم نووسەر به پێزه، له زۆربهی کۆره کانی، چاوپێکه وتنه تهله فزیۆنییه کانی، و په یجه کهیدا چهند جاریک و له پیشه کی کتیبه که شیدا باسی ئەم (وهستا پیه ر) هی کردوو، و ده لیت، ئەمه وشه یه کی ماناییه کانه و به واتای (وهستای سه رکرده/پینیشاندر). به داخه وه، کاتیک ده چیته وه سه ر سه رکرده/پینیشاندر، تیده گهیت که ئەم نووسەر به پێزه مان چهنده سه رپینانه زانیاریه کان کۆده کاته وه و به بی لیۆردبوونه وه، ده یانکاته دۆزینه وه ی نوئ و خوینه ری کوردی به سه ته زمانیش چهنده دلّی پی خۆشده بیت، له م رۆژانه دا له کتیبخانه ی جه مال عیرفان دانیشتبووین، مامۆستایه ک که ماسته ری له میژووی ولاتانی تر هیه، وتی دۆزینه وه یه کی نوییه که له م کتیبه دا نووسه ره که ی سه لماندوویه تی ناوی وهستا پیه ر ناویکی دیرینه و ماناییه کان هه یان بووه. جا با بۆتان باس بکه م ئاهم وهستا پیه ره ی له کوپوه هیتاوه! له ویسایتی ئیرانیکا Iranica دا، به م شیوه یه لیکنانه وه یه کی هه له ی کۆن خراوه ته روو:

«مانایکانو، ناوی دامه زراوه ی ناوچه کانی که وان، که به زمانی ئەکه دی پی ده و ترا خه تارو له شاری نیپور (شاریکه له باشوری میسۆپۆتامیا)، له وانیه مانایکانو هه ر ماناییه کان بگه یه نیت (که له وه و پیش مانیکانو به بانایکانو ده خویندرایه وه، زادوک ۱۹۷۹، ل. ۱۷۱...). له ده و روبه ری ۲۴ یان ۲۳ ی پیش زایندا فه رمانبه ریک بووه ناوی (ئوستاریبار) بووه».

به م شیوه یه بۆ خوینه ری به پێز ده رده که ویت، که ئەم وهستا پیه ره ی نووسه ری میژوو ه بزر و نه گێردراوه که، په یه وه سه ته به فه رمانبه ریک شاری نیپور له باشوری میسۆپۆتامیا (باشوری

عیراق)، نهک موکریانی خۆرهلایتی کوردستان و ولاتی ماننا، ئەمه جگه لهوهی ئەم تۆماره مێخییە لهسالانی ٤٢٤ یان ٤٢٣ی پیش زایندا تۆمارکراوه، و ئەوکاته زیاتر له دوو سهد و ههشتاو ههشت سالبو دهولهتی مانناییهکان لهلایه ن میدییهکانهوه دهستی بهسهرداگیرابوو، و شتیکی نه مابوو بهناوی دهولهتی ماننا و زمانی ماننا، جا ئەگەر لیکدانه وهکانی تریشی وابیت، ئیتر هاوار به مالی میژووی بزر و نهگێردراوه.

یان ناوی شار و ههریمی (شواندهخول)ی مانناییهکانی کردووه به کوردی، و ئەلی ئەمه ههر (شوانه دۆل)ی کوردییه! ئەیهویت ئائهم بهراوردکارییه بی بنه مایانهی ئەم دوو وشهیه، و ناوی پاشا (ئازا)ی ماننایی بکرینه پێوهر بو ئەوهی به راهایی بلیت مانیهکان به زمانی کوردی دهوان! بهراستی جیگهی نهنگیهکی گهورهیه، ئائهمه به ناوی میژووی بزر و نهگێردراوهی کوردهوه بخریته ناو کتیبخانهی کوردییهوه! و دلی کوردی دلسۆزی بهسته زمانیشی پی خوشبکریت!

مانناییهکان، بهلێ گهلیکی دیرینی موکریان و زاگرۆسن، و شانشینیکی گرنگیان ههبووه، بهلام زمانیان زیاتر به لای زمانی خورریدا نزیکه، و زمانی خورریش بیگومان په یوهندی راسته وخۆی به کوردییهوه نییه، و ئیمه چه ندين سال لهوهوپیشیش له نووسینهکانماندا تهناها چهند وشهیهکی خورری وهک سال و شیر(شمشیر) و کانی و هتد. مان وهک نمونه هیناوهتهوه که تا ئیستا له زمانی کورریدا ماونهتهوه، بهلام ئەمه به هیچ شیوهیهک واتای ئەوه نادات هیچ په یوهندییهکی راسته وخۆی ئەو زمانه دیرینه و زمانی کوردی هه بیت.

بېگومان زۆر نووسەر ھەن دەكەونە ئەم ھەلانەو، تەنانەت ھەندىكىان پىسپۆرى نووسىنە مېخىيەكانن، بۇ نمونە پروفېسۆر سىمۆ پارپولا، دواى سالانىكى زۆر كاركردن لەسەر نووسىنە مېخىيەكاندا، دەستىكرد بە بەراوردى لەتە وشەى فىنلەندى و ئۆكرائىنى لەگەل سومەرى، سالى ۲۰۱۴ ئىوارەيەكيان بانگهيشتى كۆرپك كرام، كە ئەو د. سىمۆيە دوو كاتزمير و نيو لە كۆرپكەدا لە زانكۆى لايدن لە ھۆلەندا سەرقالى ئەم بەراوردكارىيە نازانستىيانەى زمانى فىنلەندى-ئۆكرائىنى-سومەرى بوو، ئەوئيش ھەر خەرىكى نيشاندانى لەتە وشەى دەنگ لەيەكچوو بوو، بەلام نەك ھەر پشتگىرى و رەزامەندى ئامادەبووانى بەدەستنەھىنا، بەلكو سومەى ئەكادىمى خۆشى شىواندا! لەبەرئەو ئەو جۆرە بەراوردكارىيانە تەنھا تراويلكە و سەرايىكن و بۇ ماوہيەكى كاتى دلى ھەندىك خويئەرى ئاسايى و پىسپۆرى نەشارەزا خۆش دەكەن، بەلام لە نىوئەندە ئەكادىمىيەكاندا ھىچيان لى شىن نايىت.

### ھەلەكانى بەناو ھەردوو تىۋرىيەكەى كە دەئىت: (مادەكان نەتەوہ

نەبوون) و (كۆچەر نەبوون)!

تىۋرىيەكى ترى ئەم نووسەرە بەرئىزەمان ئەوہيە كە دەئىت من سەلماندومە ”(مادەكان نەتەوہ نەبوون) و ھەك بابان و ئەردەلانەكان (بنەمالەى ھوكمرانى كورد بوون)“ و ”كۆچەر نەبوون“، ئەم دوو قسەيە كە دژ بەيەكىشن، و ئەم ناوى ناون تىۋرى، ھەردووكيان ھىچ بنەمايەكى مېژوويى و شوئىنەوارىيان نىيە، چونكە جگە لە نووسىنە مېخىيەكان، كە زۆر بە وردى باسى مېدىيەكان دەكەن، و تەنانەت ھىچ گەلىكى زاگرۆسى

ھېندەي ميدييەكان باسى ژمارە زۆرى خۆيان و تيرەكانيان  
 نەكراون، لەبەرئەووە ئەگەر گەلانی دێرینی زاگرۆس ھەموویان  
 بنەمالەي بچوکی فەرمانرەوا بوویتن، ئەووە ميدييەكان بنەمالەي  
 ژمارە بچوویکی وەك بابان و ئەردەلان ھەر نەبوون، زۆر لەوان  
 گەورەتر بوون، ئەگەر نووسەر وردەکاری دەقە مېخییەکانی  
 بزانیایە، تیدەگەیشت كە تەنھا بنەمالە جاشە ميدييەكان ژمارەیان  
 زۆرتر و گەورەتر و بەھیزتر بوون لە بابانی و ئەردەلانییەکانی  
 سەردەمی عوسمانی و سەفەوی! لەلایەکی تریبەووە بێردۆزەكەي  
 تری كە دەلێت "كۆچەر نەبوون" ئەمەش ھەر ھەلەيە، تەناتە  
 كۆشكە ميدييەكەي نوشیجان ئەووە دەسەلمیئت، كە بەشێکی  
 گەورە لە ميدييەكان تەنھا سەرۆك ھۆزەكانیان كۆشکیان ھەبوو،  
 و ئەوانی تر ھەموو دەوارنشین بوون، ئیمە ھەموو جار بەراوردی  
 ناراستە و خۆیان دەكەینەووە لەگەل (گەرمیان و كوئیستان) ی ھۆزی  
 جاف، كە ھەموو دەوارنشین بوون، بەلام مەحمود پاشای جاف،  
 قەلای شێروانەشی ھەبوو. بېگومان ميدييەكان شاری زۆر  
 گرنگ و بەناوبانگیان ھەبوون، نەك بەتەنھا نووسینە مېخییەكان،  
 بەلكو لەلای ھیرۆدۆتسیش باسی كۆشكەكانیان كراو، منیش لە  
 كتیبە نووییەكەمدا لیستیکی وردم دەربارەي ئەو شارە گرنگانەي  
 ميدييەكان ئامادەكردوووە كە چۆن نووسینە مېخییەكان باسی  
 چەندین شاری ميدييەكان دەكەن كە شاری بازرگانی بوون و  
 كاروانسەرایان ھەبوو، و لەلایەکی تریشەووە، ھۆزی جۆراوچۆر  
 و شوانكارەشیان ھەبوون، لەبەرئەووە ميدييەكان ژمارەیان زۆر  
 زۆر بوون، نەك لە زەھاو و كرماشانەووە، بەلكو تا دەماوھند و  
 خوراسان ھەر لە نووسینە مېخییەكاندا بە خاکی ھۆزەكانی ميديا



ناسراون، به تايبهت نووسينه ميخيه كانى سه دهى حه وته مى پيش زايين، به لام به و رهايى قسه كردهى نووسه ر، نه تيوريه و نه ميژوى بزر و نه گيردراوويه! له به رئه وه نه ميديه كان وهك بابان و ئه رده لان يهك بنه مالهى بچووكى فه رمانه و ابوون، و نه ده تواندريت بگوتريت ميديه كان به ته نها نيسته جي شاران بوون و كوچر نه بوون، بيگومان ئه مه بو نووسه ريك روژيك وانه يه كي ميژوو و شوينه وارى له هوليكى زانكودا نه خويند بيت، ئاساييه گويز له هه مبانهى خوئى بژميريت و به ئه دهرئه نجامى خوويستانهى پشت به به لگه نه به ستوو، تيورى دابريژيت!

**(زمانى هيندونه وروپى له كوردستانه وه به جيهاندا بلا بووه ته وه)،**

**تيوريه كي كوئى هه ئه، يان تيورى نووسه ره؟**

پاشان كاكي نووسه ر، ده لليت تيوريه كي ترى كتبه كه م ئه وه يه كه (زمانى هيندونه وروپى له كوردستانه وه به جيهاندا بلا بووه ته وه). «ئاهم تيوريه ئه گه ر نووسه ر پيى وابيت هى خو يه تى و له گيرفانى خوئى ده ريه ئنا وه، ئه وه له راستيدا كو نه و پيش ئه ميش چه ندين تويزه رى بيانى پيشنياز يان كر دوه، جا نووسه ر له وانى وه رگرتوه يان خوئى پيى گه يشتوه، و وهك عه رب ده لليت (تواتر الخاطر) بووه، له هه ردوو باره كه دا بيردوزه يه كي هه له يه، و ده بيت ئه وه ش بليكم كه چه ند نووسه ريكي ر ووسى و كوردى سو فيه تى جار ان له سالى ٢٠٠٧ دا له كو لي جي ئادابى زانكوئى سه لاهه دين ئه م تيوريه يان له سيميناريكدا پيشكه شكرد، من خو م له وئى بووم، به لام كاتي ك كه بينيمان تيوريه كه يان به لگه ي لاوازه، ته نانه ت ئه وكات ئيمه له كور ي ئه و روسى و

كورده قهوقازييانه دا به شدابووین و خومان و هاوپریمانان  
 رهخنه ی ئه وه مان لیگرتن که ده بوو تیورییه که تان ناوبنین  
 کوردوئه وروپی، نهک هیندوئه وروپی! بیگومان به لگه کانیاں زور  
 لاواز بوون، و هیچ به لگه یه کی شوینه واری دهر باره ی ئه و کوچه و  
 ئاراسته که ی له به رده ستدا نییه. جا نووسه ری میژووه به ناو (بزر)  
 و (نه گیردراوه) که ئه م تیورییانه که به هی خوی دادهنیت، ده لیت  
 له بناغه وه تیورییه کانم «میژووی کوردی گورپوه». به لام هه موو  
 به پریزیک ده زانیت که میژووی کورد، به نووسه ریکی ناپسپور  
 ناگورد ریت، میژوو گورین هه رنییه، به لکو ده کرا به ده برینیکی  
 موته وازیعانه بینووسیا یه «ده مه ویت نووسینه وه ی میژووی کورد  
 به م شیوه یه ش بخمه روو یان دایرپژمه وه، یان بینووسمه وه»،  
 به لام وهک وتمان هیچ نووسه ری که له م نیشتمانه دا، هینده ی  
 نووسه ری ئه م کتیبه له خو رازی نییه! ئه و، هه موو میژوونووس  
 و به شه کانی میژوو و شوینه وار و هه زاران خاوه ن بروانامه ی  
 ئه کادیمی کوردی ئه م بواره رته ده کاته وه، و به هیچ به هایه ک  
 بو کتیب و توژیینه وه کانیاں دانانیت، ئیتر چون خوی به میژوو  
 گور، و راستکه ره وه و رچه شکین نازانیت؟! دوا ی ئه وه نووسه  
 خه م ده خوات که یه ک زانکو، و دکتوری زانکوی باشور قسه ی  
 له سه ر کتیبه که ی نه کردووه، و پاشان باس له دکتوریک میژووی،  
 روژه ه لاتی کوردستان ده کات، که ناوی ناهینیت، و ناو نیشانی  
 و تاره که شی باس ناکات که ره خنه ی له کتیبه که ی گرتووه، و ده لیت  
 ”ئه ویش که هیشتا له کتیبه که نه گه یشتبی، و په له ی بووبیت هه ر  
 ویستویه تی شتیکی سه ریپی له سه ر بنووسیت“. به لام به راستی  
 ره خنه کانی ئه و دکتوره به ریزه م خوینده وه، و له تیچینی خواره وه

دایده‌نیم، تا بزانی ئایا ئه‌و ره‌خانه‌ی ئه‌و دکتوره به‌پریزه زانستین  
یان سه‌رپیئی؟! بیگومان زۆربه‌یان ره‌خنه‌ی زانستی وردن و  
ده‌ستخۆشی ئه‌و رچه شکینیه‌ی لیده‌که‌م.

نوسهر به‌یه‌ک ره‌خنه‌ی ریکوپیکی دکتوریکی رۆژه‌ه‌لات  
قه‌لس بووه، و به‌تینگه‌یشتوو و سه‌رپیئی ناوی ده‌بات، به‌لام  
له‌ملاوه چاوه‌رپیئی ئه‌وه‌یه که به‌ش و زانکۆکان و دکتوره‌کانی  
کوردستان کۆر و کۆنفرانس له‌سه‌ر ئائهم به‌ناو تیوریانه‌ی بکه‌ن  
و ره‌خنه‌ی لیبگرن؟!

### **شه‌ش تۆمه‌ت و بوختانی نوسه‌ری میژووه به‌ناو بزر و نه‌گی‌ردراوه‌که**

#### **دژی میژوونوسان و زانکۆ و ده‌زگا ئه‌کادیمییه‌کانی کوردستان**

ئینجا له‌ په‌ستی ئه‌وه‌ی که‌س ره‌خنه‌ی لی نه‌گرتوو، نوسه‌ر  
پیئی خۆی زۆرتر لێ‌زاده‌کیشیت و ده‌لیت: «به‌گشتی زانکۆ و ده‌زگا  
ئه‌کادیمییه‌کانی کوردستان، به‌ داخه‌وه ده‌زگای کارا و خاوه‌ن  
بۆچوونی خۆیان نین. ئه‌وان به‌ گشتی هه‌تاوه‌کو ئه‌مرو زیاتر  
کۆپی هه‌ندیک زانیاری کۆنی ئه‌وروپا ده‌که‌نه‌وه، و ناتوانن خۆیان  
بۆچوونیکی ئازادانه له‌سه‌ر شته‌کان بدن. ...ریگه‌ ناده‌ن بۆچوونی  
روون و پالپشتکراو به‌ به‌لگه‌ و کاری زانستی له‌ زۆر لایه‌ندا  
دروست ببن). ئائهم ده‌ربهرینه‌ی پیشه‌کی کتیبی به‌ناو میژووه بزر  
و نه‌گی‌ردراوه‌که، ئه‌گه‌ر زانکۆکان و به‌شه‌کانی میژوو و شوینه‌وار  
و زمان و زانکۆکانی باشور خاوه‌ن ئێ‌زاده‌بن، ده‌بی‌ت له‌ پرووی  
یاساییه‌وه داوای لێ‌پێچینه‌وه له‌م نوسه‌ره بکه‌ن، تا به‌پریزیان  
ئه‌و تۆمه‌ت و بوختانه‌ ساغباته‌وه که ئاراسته‌ی زانکۆکان و  
پسپۆرانی زانکۆکانی کوردستانی ده‌کات، جا له‌وانه‌یه نوسه‌ر

و ههوادارانى، پيش هه مووشتيک باسى ئازادى پادهربرين و لاوازى گفتوگوى زانستى و پووکردنه ياسا و دادگا بکهن، و بلين ئه کاديميانى کوردستان وهک چۆن حکومهت رۆژنامه نووس ده داته دادگا، ئاوا ئه وانيش نووسه رى بوير و داهينه ر ده دهنه دادگا، نا نا، بيگومان باسه که ئاوا نييه، باسه که ئه وه يه که نووسه ريکى زۆر له خۆپازى و تا پاده ي مه غرورى، چه ندين تۆمه تي ره ها ئاراسته ي گشت زانکۆ و دامه زراوه ئه کاديمييه کان و گشت پسيپۆران ده کات. ده بيت ئه و نووسه ره له خۆپازييه بيسه لمينيت، و به به لگه ئه م شه ش تۆمه ته روون بکاته وه که ده لیت ئه کاديميانى کوردستان و ميژوونوسان (۱. خاوه ني بۆچووني خويان نين)، و (۲. کۆپي هه نديک زانيارى کۆنى ئه وروپا ده که نه وه)، و (۳. ناتوانن خويان بۆچوونيکى ئازادانه له سه ر شته کان بدن) و (۴. پيگه نادن بۆچووني روون و پالپشتکراو به به لگه و کارى زانستى دروست ببن). ئينجا ديته سه ر تۆمه ت و بى ئه مه کى و چاونوقاوى پينجه مى و ده لیت (۵. زانکۆکان و ميژوونوسانى کورد خاوه ني هيج کتبيکى باش له سه ر سه رده م و ده ولت و ميرنشينه کورديه کان نين). و ده لیت (زۆربه ي ئه و کاره نايابانه ي که کراون، له ده ره وه ي زانکۆکانى باشوردا ئه نجام دراون)، تۆمه تي شه شه مى ئاماده يه و ده لیت ۶” له دواي ئه مين زه کيه وه (کتبيک له سه ر ميژووى کورد له زانکۆکانه وه به ره م نه هيندراوه).“ . بيگومان ئا ئه م نووسه ره بويه وا ده کات، تا خوى بباته ريزى مامۆستا ئه مين زه کى، و به ناراسته وخۆ ده لیت من ئالفه ي دووه مى ئه و زنجيره يه م، و مامۆستا ئه مين زه کى ميژوونوسى سه ده ي بيسته مى کورد، و منيش ه ي بيست و يه که م!

له کاتی کدا ئەو هەول و گەران و زانیاری و تەوازوع و ئەکادیمی بوونەى مامۆستا ئەمین زەکی، بە هیچ شیوەیە بەم شیواوی و غرورەى نووسەرەى بەناو میژوووە بزر و نەگێردراوەکە بەراوردناکرین. ئەمە جگە لەوەى ئیستا کتیبەکەى مامۆستا ئەمین زەکی دوو پەسپۆرەى میژوو و شوینەوارى زانکۆکانى کوردستان (د. کۆزاد و د. زرار) پێیداچوونەتەو و دەزگای جەمال عێرفان و بنکەى ژین چاپیکى دووبەرگی جوان و ریک و پیکیانکردوو، و چەند قات چاپەکەى و ناوەرۆکەکەى لەم کتیبەى ئەم نووسەرەمان باشتەر، و قەبارە و ژمارەى لاپەرەکانى سى هیندە و نرخەکەشى زۆر زۆر کەمترە لە نرخى ئەو کتیبى بەناو میژوووە بزر و نەگێردراوەکەى ئەم نووسەرە بە ریزەمان، کە لەوانەى پارەى کى زۆرىشى تینەچوو بیت، بەلام بە بیست و پینج هەزار دەیفروشى، هەرچەندە لەمەیاندا ئازادە، حەزەکا بە بیست و پینج لیرەى زێرین دەیفروشى، بەلام خۆ هینانە ریزی مامۆستا ئەمین زەکی کە کتیبەکەى لە جۆرى میژوونوسینەو هەى بناغەدانانى یە، بەراستى لیدانە لە پایەى میژوونوسى گەرە مامۆستا ئەمین زەکی.

### نووسەرى میژوووە بەناو بزر و نەگێردراوەکە دەئیت:

”بۆ نووسینی ئەم کتیبە بە دەگمەن سوووم لە سەرچاوەیەک بونیوە کە لە زانکۆکانى باشورى کوردستاندا بەرھەم هاتیت:“  
 نووسەر، راستى ئەم بێنەو بەردەیهى لاپەرەى دووھەمى پێشەکى کتیبە بەناو میژوووە بزر و نەگێردراوەکە، لە لاپەرەى سییەمدا دەرەخات و دەئیت: (من بۆ نووسینی ئەم کتیبە بە

دهگمەن سوودم لە سه‌رچاوه‌یه‌ك بېینیوه كه له زانكۆكانی باشوری كوردستاندا به‌رهم هاتیبیت، زۆرینه‌ی كتیبه‌كان له‌لایهن بیگانه‌وه نووسراون).

ئأ ئەم چاوانووقاندنە‌ی نووسەر له‌وهزاران تویژینه‌وه‌یه‌ی پسپۆرانی میژوو و شوینه‌وار، و سه‌دان كتیبه‌گرنگ و زانستییه‌ی میژوونوسان و شوینه‌وارناسان نووسیویانن، ئاماژه‌یه‌كی زۆر روونه كه نووسەری كتیبه‌ی به‌ناو میژوو به‌ز و نه‌گیردراوه‌كه له‌به‌ر ئەوه نییه‌ پشت ده‌كاتە ئەم نووسینه‌ کوردییانه‌ و چاویان لێده‌نووقینئ، به‌لكو به‌ ناراسته‌وخۆ له‌وانه‌یه‌ له‌به‌رئه‌وه‌بیت كه خوینه‌رانی كتیبه‌كه‌ی چاویان به‌ هیچ سه‌رچاوه‌یه‌كی كوردی و نووسەر و پسپۆرانی كوردی تر ده‌رباره‌ی میژوو و شوینه‌وار نه‌كه‌ویت، و هەر خۆی به‌رچه‌شكینی ئەو بواره‌ دابنیت، و له‌ زۆر گفتوگۆی قیدیۆیی خۆیدا ده‌لیت ئەمه‌ كه‌س باسی نه‌کردوه‌، بۆیه‌كه‌مجاره‌ من باسی ده‌كهم و ئەو شتانه‌. و هه‌ك بێنیتان له‌سه‌ره‌وه‌ نووسیبووی كه‌ میژوونوسان و ئەكادیمیانی زانكۆكانی كوردستان هەر بۆچوونه‌ كۆنه‌ی ئەوروپیه‌كان كۆپی ده‌كه‌نه‌وه‌، و ئەوا لێره‌شدا خۆی ده‌لیت هەر كتیبه‌ی بیگانه‌ی به‌كاره‌یتاوه‌ بۆ میژوو به‌ناو به‌ز و نه‌گیردراوه‌كه‌ی! به‌شیکێ زۆریش له‌وه‌ سه‌رچاوانه‌ی ئەو به‌كاره‌یتان، سه‌رچاوه‌ی لاوه‌كی رۆژه‌لاتناسه‌كانن یان ئینسكلۆپیدیای به‌ریتانی، كه‌ ئیستا زۆربه‌ی به‌ناو زانیاریه‌كانی ناوی ده‌رباره‌ی ئەم ناوچه‌یه‌ هم‌ زانیاری زۆر سه‌ره‌تاین، و هم‌ هه‌له‌ی زۆریان تیاده‌.

چاوه‌نووقاوه‌كه‌ی نووسەری كتیبه‌ی میژوو به‌ناو به‌ز و نه‌بیس‌تراوه‌كه‌، سه‌دان كتیبه‌ی ئەكادیمی ده‌رباره‌ی میژوو كورد

به زمانی کوردی هەن، و هەزاران توێژینه‌وه‌ی بلاوکراوه نابینیت!  
 نووسەر پاساوه‌کانی بۆ چاونوقاندن لەو سەدان سەرچاوه  
 کوردییە سەربار دەکات و دەلیت: (ئەمە ئاماژەیه‌کی باش نییه  
 که کتیب لەسەر میژووی کورد بنووسیت و بە دەگمەن پێویستت  
 بە سەرچاوه‌ی دەزگا ئەکادیمییه‌کانی کوردستان بیت، مایه‌ی  
 شەرمە‌زاریه‌ که دوو لیکۆله‌ری ئەرمه‌نی وه‌ک ئاساتریان و پۆلادیان  
 زۆر زیاتر له‌ هه‌موو زانکۆکانی باشور به‌ره‌می زانستییان  
 له‌سەر میژوو “ و فه‌ره‌نگی کوردی هه‌یه و زیاتر سوودم له‌  
 وه‌رگرتوون). بیگومان پشتگوێخستنی سەرچاوه‌ی تایبەت به  
 باسیک و باسنه‌کردنی توێژینه‌وه‌ هاوشیوه‌ و په‌یوه‌سته‌کان و  
 توێژینه‌وه‌کانی پێشوو، لی‌دانه‌ له‌ خودی نووسەر و کتیبه‌که‌ی  
 خۆی، و بۆشایی ئەکادیمی و زانستی و زانیاری به‌جی ده‌هی‌لیت، و  
 نووسەر جارێ خۆی هه‌ستی به‌وه‌نه‌کردووه، به‌م پشتگوێخستنه  
 چ شاشی و کرچوکالییه‌کی له‌ کتیبه‌که‌یدا نیشانداوه، نازانیت چ  
 هه‌له‌یه‌کی کردووه، جا شانازیکردن به‌هه‌له‌ی ئەکادیمییه‌وه، نه‌نگی  
 و کاره‌ساتیکی گه‌وره‌یه، بۆ نمونه‌ ئا‌ئه‌و میرنشینە کوردییانه‌ی  
 سه‌رده‌می عه‌باسی، که ئەم له‌ کتیبه‌که‌یدا بۆ هه‌ریه‌که‌یان له  
 سی‌ چوار لاپه‌ره‌یه‌کدا باسیکردوون، زۆربه‌یان له‌ زانکۆکانی  
 کوردستاندا ماسته‌رنامه‌ و دکتۆرنامه‌ و کتیبی باشی سی‌ سه‌د  
 لاپه‌ره‌یی و چوارسه‌د لاپه‌ره‌ییان له‌سەر نووسراوه! ئیتر میژووی  
 بزر و نه‌گی‌ردراوه‌ی چی ده‌گی‌رێته‌وه! نووسەر ده‌بیت بزانی‌ت،  
 مایه‌ی شەرمە‌زارییه‌ که‌سیک خۆی ناو‌بنیت نووسەر و بیه‌وی‌ت به  
 بی‌ به‌هاکردنی توێژینه‌وه‌ و کتیبی سەدان توێژەر و میژوونووسی  
 کورد خۆی بکات به‌ پاله‌وان!

که موکوری له چاوی نوقاوی نووسه ردايه يان له ئيمه ي کورد و نه بوونی

ليکولينه وهی ميژووی؟!

نووسه ر دواي ئەمانه ئینجا پیمان دەلیت بۆچی ئەم دێره ی نووسیوه، و ئاوا به یانی دهکات و دهلیت: (ئیمه که موکوری گه وره مان له بوری لیکولینه وهی میژوویدا ههیه، و ده بیت هه ولی که مکردنه وهی ئەو که موکوریانه بدهین). و پاشان دهلیت (منیش هاوشیوهی زۆر توژهری تر، هیوام وایه ببینن به پیشره و له و بواره دا... ئینجا دهلیت... به داخه وه ناوه نده ئەکادیمییه کانی توانای و تووویژی زانستی جیدان له و بواره دا نیه). که واته نووسه ری کتیه به ناو میژووه بزر و نه گیر دراوه که دهیه ویت، به وردی کار له سه ر لایه نی دهروونی خوینه ره کانی بکات، و دواي بی به هانی شاندانی زانکۆ و ناوه نده ئەکادیمییه کانی کوردستان، و به ره م و توژینه وهی نووسه رانی کورد، ئینجا به و شیوه یه کۆتای به م بوختانه ی دینیت، و دهلیت بۆیه دهیه ویت ببیته رچه شکین و ئەو که لینه گه وره یه (وهک توژهرانی تر) پر بکاته وه، به لام نازانین مه به سته کام توژهرانه یه؟! بیگومان دیاره مه به سته توژهری کورد نییه! مه به سته ئەرمه ن و ئینگلیزه کانه، که ئەم زۆرترین سه رچاوه ی کۆن و ئیکسپایه ری Out of date یانی به کاره ی تاوان. ئەمه با جارێ به س بیت، و ته نها له پیشه کیدا بووه ستین، و چاوه رپم هاوڕی یانم و هاو پسی پۆرییه کانی شوینه وار و میژوو مان پیکه وه بینه مه یان، و شه نوکه ویکی وردی ئەو کتیه بکه ین، چونکه هه یج یه کیک له ئیمه ی ئەکادیمی ناتوانین ره خنه له هه موو به شه کانی بگرین، چونکه ئیمه باوه رمان به پسی پۆری ورد هه یه، و ئەم کتیه ش باس و ته وه ره کانی له چه ندين پسی پۆری جیاواز



و وردی: شوینەوار و لقه‌کانی میژوو دەگرێتەوه و له چاخى بەردینی نوێ وه تا سەردهمی مه‌غۆله‌کان، ته‌نانه‌ت میژووی نوێ و هاوچه‌رخ و زمانه‌ دیرینه‌ مردوو و نوێیه‌کان ده‌کات، بۆ ئەمه‌ش پێویستیمان به‌ شوینەوارناسانی پسیپۆری چاخه‌ بەردینه‌کان، سەردهمه‌ میژوویییه‌ دیرینه‌کان، پسیپۆری زمانه‌ دیرینه‌کان، پسیپۆری میژووی کلاسیکی، و ساسانی و سه‌ره‌تای ئیسلام و ئەمه‌وی و عه‌باسی و پسیپۆرانی میرنشینه‌ کوردیه‌کان و میژووی نوێ و هاوچه‌رخ و زمانانان ده‌بیت.

هه‌رچه‌نده‌ ئەم نووسه‌ره‌ به‌رێزه‌مان به‌ ته‌نیا خۆی به‌ رچه‌شکین و پسیپۆر و تیۆرناسی هه‌موو ئەو بوارانه‌ هه‌مووی ده‌زانیت! و چاویکی نوقاندووه‌ له‌هه‌ول و نوسینی سه‌دان میژوونووس و ئەکادیمیانی کورد! خۆزگه‌ وای نه‌کردایه‌، و من هه‌یچ دلخۆش نیم به‌وه‌ی که ئەم چه‌ند تیئینییه‌شم نووسین، چونکه‌ ره‌خنه‌گرتن گۆل پێشکه‌شکردن نییه‌، به‌لام به‌راستی نه‌زانی ئاساییه‌، و نووسین و قه‌له‌م ئازادن، و که‌سمان پاسه‌وانی نووسینه‌وه‌ی میژوو و شارستانی نین، و ریز و خۆشه‌ویستم بۆ دلسۆزی و کوردایه‌تی ئەم نووسه‌ره‌ و هه‌موو نووسه‌ره‌ به‌رێزه‌ ناپسیپۆره‌کان هه‌یه‌، که‌ له‌سه‌ر میژوو و شوینەوار نووسینیان هه‌یه‌، به‌لام ئەم جووره‌ قه‌له‌مه‌ی نووسه‌ری میژوو به‌ناو (بزر) و به‌ناو(نه‌گێردراوه‌)که‌، پێویسته‌ به‌ خۆیدا بچیته‌وه‌، ئەو غرور و له‌خۆرازیبوونه‌ له‌ پرۆفیسۆریکیشدا هه‌بیت هه‌ر خراپه‌، چ جایی ناپسیپۆریک، و وه‌ک له‌ پێشه‌کییه‌که‌یدا نووسیه‌تی و له‌ چاوپێکه‌وتنه‌کانیدا ده‌لیت زۆریش ده‌میکه‌ چه‌زی لێیه‌ ره‌خنه‌ی لێگیریت، به‌لام وه‌ک خۆی ده‌لیت له‌و بواره‌دا له‌ناو کورددا که‌سمان نییه‌، یان که‌من و دیارنین! و هیوادارین ئەم

په‌خانه جیگه بگرن، نووسه ر پئی وانه‌بیت، ئیمه بویه ئهم چه‌ند  
 دیره‌مان له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌که‌ی نووسیوه، چونکه کونه خوازین و  
 له‌ژیر کاریگه‌ری نووسه‌ره داگیرکه‌ر و ئیمپرالی‌زمه‌کان و تیورییه  
 کونه‌کانداین، تویره‌رانی کوردی بواری میژوو و شوینه‌واریش  
 خاوه‌نی ده‌یان تویره‌ینه‌وه و چه‌ندین به‌ره‌می بلاوکراوه‌ین نه‌ک به  
 زمانی کوردی، و له‌ زانکۆکانی کوردستان که ئه‌و هه‌موویانی بی  
 به‌ها نیشانداون، به‌لکو له‌سه‌ر ئاستی جیهان و به‌ زمانی عه‌ره‌بی  
 و ئینگلیزیش، ئیمه و پسپۆرانی کورد چه‌ندین به‌ره‌می زانستی  
 و کوردانه‌شمان پیشکەش به‌ خوینه‌ران و ناوه‌نده ئه‌کادیمییه‌کانی  
 ناوخۆ و جیهان کردوه، و هه‌ر به‌ هه‌مان ئاراسته‌ی ئه‌و  
 نیشتمان‌سازیه‌ی که هه‌موو دلسۆزان خه‌می بو ده‌خۆن و کاری  
 بو ده‌که‌ن، له‌به‌رئه‌وه کاری هیچ کامیکمان له‌ ره‌خنه به‌ده‌رنین  
 و زانست و زانیاریش به‌ ره‌خنه و گفتوگو پیشده‌که‌ویت، و  
 هیچ به‌ره‌میکیش به‌ به‌ره‌مه‌که‌ی نووسه‌ری میژوو به‌ز و  
 نه‌گیرداوه‌که‌شه‌وه له‌ خالی باش و جوان به‌ده‌رنین، خودا خۆی  
 ده‌فه‌رمویت (شتی خه‌لکی بی به‌ها مه‌که‌ن)، و به‌ریزیشیان شتی  
 جوانیان نیشانداوه، و کاریکی جوانه هه‌موو میژووی کوردستان  
 له‌ کتیبیکدا کۆبکه‌یته‌وه، و ئامانجت لی ئه‌وه‌بیت تاکی کورد  
 شانازی به‌ میژوو، زمان، و سه‌لاحه‌دین و له‌یلاقاسم و سه‌رکرده  
 کور و کچه‌کانیه‌وه بکات، به‌لام بیگومان ده‌بیت به‌ریزیان و هه‌ر  
 خوینه‌ریکی کتیبه‌که‌ی، ئه‌و خالانه‌ی سه‌ره‌وه‌ش بزانی، چونکه له  
 باسی تویره‌ینه‌وه‌ی زانستیدا هه‌مووکات ده‌وتریت ئه‌گه‌ر کاتت  
 نه‌بوو تویره‌ینه‌وه‌یه‌ک یان کتیبیک به‌ته‌واوه‌تی بخوینیته‌وه، ئه‌وه  
 جاری پیشه‌کی و ئه‌نجامه‌کانی کتیبه‌که‌ی یان تویره‌ینه‌وه‌که بخوینه‌وه،

ئەو ئەيمەش خويندەنەو ەيەكمان بۆ ئەو پيشەكيبەکرد، و ەيوادارم سودى ەبووبىت بۆ نووسەر خۆيى، و ئەو خوينەرەنەش كە كتيبەكەيان ەەيە، و بەبى خويندەنەو ەي پيشەكيبەكەى دەستيان بە خويندەنەو ەي كتيبەكە کردووە، پيشەكەى كتيب دەبىت بخريته خزمەتى ناوەرۆك و ئامانجى تويزينه وەكەو، دەبىت خويندەنەو و ئامازە بە تويزينه وەكانى پيشوو (دراسات سابقە previous studies) شيبكاتەو، و نيشانى بدات، لەو ەوپيش چى كراو؟ و چ كەموكورپيەك ەبوون، و ئەم كتيبە نوپيە چ كەلينيك پردەكاتەو؟ نەك بى بەهاکردنى سەدان كتيب و تويزينه وەي پيشوو، نەك داتاشينى تيورى ميژوويى و زمانەوانى خۆکردى بى بەلگە، چونكە دەبىت پيشەكەى كتيب و تويزينه وە ابىت، كە بە خويندەنەو ەي، لەناوەرۆكى كتيبەكە تيبگەيت، لەبەرئەو ەي خويندەنەو ەي بۆ پيشەكەى كتيبەكەى ئەم نووسەر بەريزە، با ببينتە ەنگاوى يەكەم بۆ ەر ەول و خويندەنەو ەيەكى تر، جا لەلايەن ەاورپيانمانەو ەبىت وەك كار و خويندەنەو ەي ەاوبەش، يان ەر بەريزيكى ترەو ەبىت.

بيگومان زۆر گەل و ولات نووسەرى لەو جۆرەى ەن، و ەرەبى عىراق (خەزەل ماجدى) و ەرەبى سوريا و لوبنان (فiras سەواح) و ميسر (ئەنيس مەنسور) و ئيران و تورك و ئەرمەنيش چەندانيان ەن، جا ئەم نووسەرەنە كتيبەكانيان پر فرۆشترين، و ەندىكيان زۆرترين نووسينيشيان ەن، بەلام ەيچ كات ناتوانن جيگەى خويان لە ناو ەندە ئەكاديميەكاندا بكەنەو، و تەنھا تينویتی خوينەرى ئاسايى و نەشارەزا يان ەندىك خاوەن بروانامەى كتيب نەخوين دەشكينن، بەلام ەيچ نووسەريكيان ەيندە خۆبەشتزان و مەغرور نەبوون كە كۆى سەرچاوە ميژووييەكانى

ولات و زمانی خوځيان په تېکه نه وه، و چاويان بنوقينن به رامبه ر زانکوکان و ناوهنده نه کاديمييه کان و په روه رده و تهنانه ت ناوهنده کانی ليکولینه وه و دوزگا کانی چاپ و بلاوکردنه وه ش که دهیان کتیبی میژووی باش و نه کاديمييان چاپکردوه.

هر بنکه و ناوهندیکی نه کادیمی و روشنیری کوږ بو ناساندن و فروشتنی نه م کتیبه نرخ گرانه، ناوهړوک پر گریوگوله یه دهکات، ده بیت جاری پیشه کی نه م کتیبه بخوینیته وه و رازیبیت، که نه و هموو بی نه مه کی و بوختانه ی به دوزگا و ناوهنده کی خو ی و گشت دوزگا و زانکوکانی کوردستانی قبوله، ئینجا کوږ و بازاری فروشتنه که به ئیمزاوله نه انجام بدات، چونکه له پیشه کییه که یدا، نووسه ری کتیبی میژووه بزر و نه گپردراوه که، زوربه ی نیوهنده نه کادیمی و مه عریفییه کان و تویره ران و پسپوړانی کوردی بی به هاگردووه، و نه و دوزگایانه ش که که وتنه نه و هله یه وه، و کوږ و بازاری کتیبه که یان گهرمکرد، ئیمه ناگادارین که چه نده په شیمانن، و تهنانه ت کوږگیږ و به رپرسه کانی ریکخه ری نه و کوږانه ش، کتیبه که یان نه خویندبووه وه، چ جای بزائن پیشه کییه که ی به ناراسته و خو بوختان و ئیهانه ی به ره مه میژووییه چاپکراوه کانی دوزگا کانی نه وانیشی کردوه.

بو نه وه ی ئیمه ش وه ک نووسه ری نه و کتیبه، نه لئین نه مه یه که م خویندنه وه و په خنه یه دهر باره ی کتیبه که، نه و ا په خنه و تیبینییه کانی هه ردوو و به ریژان نه و دکتوره ی روژه لاتی کوردستان (به داخه وه ناوی خو ی نه نووسیوه)، و ماموستا شیرکو عادل داده نیین، بو نه وه ی نه م سی خویندنه وه و په خنه یه هه موویان پیکه وه سوو دیک به نووسه ر و خوینه رانی کتیبه که ی بگه یه نن.

به دلتیاییه وه هیچ نووسینیک بی که موکوری نییه، به م نووسینه ی ئیمه شه وه، هیوادارین به ئینساف و ویزدانه وه نووسییتیمان. و هر بۆ ئه وهش هه ولمانداوه که وتهکانی پیشه کییه که ی ئه و نووسهره به پریزه و لیدوانهکانی هه مووی له ناو که وانه دابننن، و خۆمان به دوور بگرین له زیاده پرهوی و بی ئینسافی، و هیچ مرۆفیکیش بی که م و کوری و هه له نییه، و هیوادارین وابوو بیتین که خویتهر و نووسهری به پریزیشمان نیگه ران نه کرد بیت.

۱. فه رموون ئه مه لینکی کورته ره خنه که ی ئه و دکتوره به پریزه ی خوره لاتی کوردستانه که به داخه وه ناوی نه نووسراوه له پیگه ی خوره لات، که وتاره که ی بلاوکردۆته وه، به لام وینه ی دیاره و ره خنه کانیشی زۆر جوان و به جی و زانستین:

<https://asoyroj.com/new/drejawtar>.

<https://asoyroj.com/new/drejawtar.aspx?NusarID=199&Jmara=530>

۲. فه رموون ئه مه لینکی ره خنهکانی به پریز (شیرکو عادل ده باغ) ه ده باره ی کتیبی کورد کتیه؟ و کتیبی میژووه بزر و نه گێژ دراوه که:

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid02qfzsBdmvFvbDh2bi2ErdFK999SyStUpG1sq7pKof5KNYDvEpwCNuFzQQd6Ch7Dol&id=100009292100369](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02qfzsBdmvFvbDh2bi2ErdFK999SyStUpG1sq7pKof5KNYDvEpwCNuFzQQd6Ch7Dol&id=100009292100369)

له گه ل پریزدا

پ.ی.د. دلشاد زاموا، به شی شوینه وار، زانکوی سلیمانی

<https://tinyurl.com/4re335my>



پاش بلاو بوونه وهی نووسینه که ی دکتور زاموا، له دیوی تاییه تی خوی له فهیسبووک نووسه ری کتییی:

گورد کییه! میژووی بزرو نه گپردراوهی گورد: سووانی همه رهش  
به شیوهیه کی نائاسایی و هه لچون وه لامی دکتور زاموا ئه داته وه  
له ژیرناونیشانی:

## **وه لامیکی زانستی و وانیه که بو ئه وانیهی دژایه تی خوم و په رتووکه که م ده که ن**

نووسه ر بابه تی په خنه ی میژوویی به لاپیدا ئه بات و وه لامی  
په خنه گرانه ی زانستی ناگریته به رو وه لامی په خنه کان ناداته وه  
و ئه یکاته بابه تی به غیلی و هه سودی و کیشهی شه خسی! و  
هه ره شه ی دادگا!!!

نووسه ر هه ر له سه ره تاوه ئه نووسی:

ئو که سانه ی که بوچوونی نوئی و بویرانه له سه ر بناغه یه کی  
زانستی له هه ر بواریکدا ده هیننه کایه وه، تووشی چه ند کیشه یه ک  
ده بن. یه کی که له وان، ئه وان رووبه رووی ئه و که سانه ده بنه وه که  
روانگه کوئه کانیا ن له ئه نجامی بوچوونه نویکانه وه ده که ونه ژیر  
پرسیاره وه، ئه و خه لگانه هه ست به مه ترسی ده که ن. له به ر ئه وه  
بی ئه وه ی که هه ول بدن و له روانگه ی تو تینگه ن، دین هیرش  
ده که نه سه رت. جا کاتیک ئه و هیرشانه ترس و ئیره یی (به خیلی)  
ان له پشته وه بیته، نووسینه کانیشیا ن ئه و ترس و ئیره ییه یان به  
روونی پیوه دیاره و نووسه ره کانیا ن تووشی هه له ی گه وره

دهكات. له بهر ئه وه من هه ميشه تیده گه م که خه لکانیک گه له کومه کیم لیده که ن و زیاتر هه ولای شکاندنێ که سایه تیم دهن له بری ئه وه ی که بچنه ناو بابه ته کان و دژی بۆ چوونه کانم بنووسن یان هه لای بوه شیننه وه!!

یان دهنووسیت: کاتیک که که سیک درۆ هه لده به ستیت به ناومه وه، چیت ناتوانم بیده نگ بم و ده بیت وه لام بده مه وه، به تایبته کاتیک ئه و درۆ هه لبه ستانه به ته وای دژی بناغه ی بۆ چوونم بن.

نووسه ر دهنووسی: به راستی ئه مه مایه ی شه رمه زاریه، له به ر ئه وه ی که ئه مه هه لبه ستنی درۆیه کی گه وره یه به ناوی منه وه یان دهنووسی: به راستی ئه مه شوره ییه! ئه م به ریزه به ناوی منه وه خه ریکه درۆ هه لده به ستیت. درۆیه کیش که به ته وای دژی بناغه ی بۆ چوونی منه. ئه و هینده پیتی ناخۆشه که ده لیم زانکۆ کانمان کیشه یان هه یه، بابه ته که ی به ئاره زووی خۆی و به مه زاجی خۆی و له خه یالی خۆیدا دارشتوته وه.

یان ده لیت: وه ک ده بیری ت، زۆرینه ی ئه و بابه تانه ی که له سه ر من دهنووسرین، هه تا وه کو ئیستا نه یان توانیوه سنووری ئیره یی (به خیلی) یه کی زۆر و ترس له روانگه ی نوێ ده ربچن.

یان دهنووسی: له راستیدا من ده توانم ئه م پرۆ فیسۆره بده م به دادگا. له بهر ئه وه ی وه ک له سه ره وه پوونم کرده وه، له چوار شویندا درۆی به ناوی په رتووکه که مه وه کرده وه و جگه له وه، له هه مووی ناخۆشتر به ناوی منه وه قسه یه ک دروست ده کات که ته وای دژی بیروبروای منه.

له کوتایدا له ده ربیرینه کانی پیشووی پاشگه زه بیته وه له بابه تی:



نوسەر و ئەكادىمى و مېژوو نووس و ... بۆيە دەنووسى:

خوشكوبرايانى بەرپز، من ناوم سۆران حەمەپەشە. پياويكى كوردى سادەى ئەم نىشتيمانەم، بەشى گەرەى ژيانم تەرخان كرددووه بۆ گېرانهووى ئەو مېژوووه دزرا و بزرى كورد. بۆ ئەو مەبەستە، كارم لەسەر زياتر لە دە زمانى دېرن كرددووه و لە هەندىكياندا لە كاتى قسەكردنى ئاساييدا دەتوانم رستهى زمانە مردوووهكه يان دەربرپنى بخەمە روو.؟!

دەنووسى: نابت ئەو بەرپزانە بېريان بچيت كه بابەتەكه كهسى من نيه و بۆچوونى منە و پئويست ناكات كه سەنگەر بەرامبەرم بگرن و ببە دژم. كات و حەوسەلەى ئەو جيهانە بيمانايم نيه و گەر سەد سەنگەرم لىگرن، دلنيابن كه بە هيچ شيوەيهك يەك سەنگەر ناگرم، لەبەر ئەووى كه زۆر سەرقالم و ئەووش شتىكى زۆر بيسوود و بيمانايم. هيوام وايە جاريكى تر هەرگيز كهس ناچارم نەكات كه هەم كات بەفېرۆ بەدم، هەم بەو شيوە ناشرينه قسە لەسەر مېژوو و فەرھەنگى نەتەووهكه مان بکەين. بەلام:

نامۆترين باسى ئەم نووسەرە لەم نووسينهدا كه هيچ زاناو زانكۆيهك ناتوانى شيكاتەوه ئەم خالەيه

- كورد لە رابردوودا ئاشناى رابردووى مادى و سۆمەرى خۆى بووه و سەرچاوهكانيش ئەو راستيهيان خستوتەروو.؟! نووسراوهكه وهك خۆى دائەنرېتەوه:

src=»<https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fpermalink.php%3Fstory>

## وهلامیکی زانستی و وانهیه ک بۆ ئهوانه ی دژایه تی خۆم و په رتووکه کهم ده کهن نوو سینی سۆران حه مه رهش

Evolution from Token to Cuneiform Writing

Token	Pictograph	Neo-Sumerian (ca. 2600-2300)	Neo-Assyrian	Neo-Babylonian	English
					Sheep
					Cattle
					Dog
					Metal
					Oil
					Garment
					Bracelet
					Perfume

وہ لَام و ہنق لہ کوورتهی  
ناونیشانی لیکۆلینہ وہ و تویرینہ وہ کانی  
دکتۆر زامووا لہ زانکۆی سلیمان

## وہلامی دکتور زاموا:

لہدوای بلاو کردنہوہی نووسراوہکھی نووسہری کتیبی کوردکتیبہ، دکتور زاموا وولامیکی کورتی بؤ خوینہرہکانی نووسیوہ لہسہر دیووی فہیس بووک:

وہلامدانہوہی زانستی، بی ہلچوون جوانہ!

### Dlshad Zamua دلشاد زاموا

دوای ئہوہی ہفتہی رابردوو، لہگہل چہند توپژر و مامؤستایہکی بہرپژدا ہندیک تیبینی و رہخنہمان دہربارہی کتیبی نووسہریکی بہرپژ بلاوکردهوہ، بہلام بہداخہوہ، دوینی لہ ولامیکی زور دور و درپژدا ئہمانہ بؤ من و ئہو نووسہرہ بہرپژانہ نووسیون، ئہم دہربریانہی خوارہوہی نووسیون، ئہوانہی لہناو کہوانہکہ دامنان ہمووی وشہی زبر و ناوزاندنی زور بازارپانہن، و وہک خوئی لہو بہناو وہلامہ زانستیہدا دہرمہیناون، ئاوی نووسیوہ:

(دڑایہتی خؤم و پہرتوکہکہم دہکن، .....خاواہن روانگہ کؤنہکان، دین ہیرش دہکنہ سہرت، ئہو نووسینانہ ترس و ئیرہیبہ(بہخیلی) یان لہ پشتہوہیہ، ....من ہمیشہ تیدہگم کہ خہلکانیک گہلہکؤمہکیم لیدہکہن، ....زیاتر ہولئی شکاندنی کہسایہتیم دہدن، ....دژی من دہنوسیت نہک دژی بؤچوونہکانم، .....بہ زمانیکی زور ناشرین دژی خؤم و پہرتوکہکہم دہنوسیت، .....شتہکانم بہ گؤترہ رہت دہکنہوہ، ....پہرتوکہکہشی نہخویندووہتہوہ و لہسہر منیشی نووسیوہ، ....بہراستی ئہمہ شورہیبہ، ئہم بہرپژہ خہریکہ بہ

ناوی منهوه درۆ هه‌لده‌به‌ستیت، ئەو هیندهی پیناخۆشه ...، بۆ  
دهرفه‌تیک ده‌گه‌پیت که په‌لاماری بدات، جاریکی تریش خه‌ریکه  
درۆ ده‌کات، له‌ فکری من ده‌ترسن، (...).

به‌پێزان ئەمانه‌ی ناو که‌وانه‌که هه‌مووی ئەو وشه و دێرانه‌ن  
که ئەو نووسه‌ره به‌پێزه، به‌حسابی خۆی وه‌لامی من و مامۆستا  
شیرکۆ عادل و دکتۆر هێرش قادری خۆره‌ه‌لاتی کوردستان و  
مامۆستا جوتیار ئەحمه‌دی مۆزه‌خانه‌ی سلیمانی پێ داوخته‌وه.  
به‌راستی ئەو زمانه زبره که‌سایه‌تییه‌کی زۆر هه‌لچوو نیشان  
ده‌دات، وشه‌کانی (دژایه‌تی خۆم و په‌رتوکه‌که‌م)، (درۆ) ده‌که‌ن،  
(به‌خیلی ده‌به‌ن) (په‌لامارده‌ده‌ن) جارێ په‌لامار بۆ سه‌گ  
به‌کارده‌یت، وته‌یه‌که هه‌یه، ئە‌لێ پێم مه‌‌لێ تو کێی (قه‌سم بۆ بکه،  
بزنام تو چی ده‌‌لێیت، تا بزنام تو کێیت؟!‌) جا ئەو قسه زبر و  
ته‌شه‌یره توندانه، ده‌ربڕینی نووسه‌ریکی به‌پێزه که‌ خاوه‌نی  
کتیب و نووسینه و ئەیه‌و‌یت (شکو بۆ که‌سایه‌تی شکاوی تاک و  
کۆمه‌لگه‌ی کوردی بگه‌رێنێته‌وه). له‌کاتێکدا له‌ نووسینه‌که‌مدا من له  
کۆتایی ره‌خنه‌کانیشم نووسیوم، که‌ هه‌یچ کامیکمان هه‌موو ئەوه‌ی  
ده‌‌لێین و ده‌‌ینووسین ده‌‌شی راست نه‌‌بیت، و من ئەو به‌پێزهم  
به‌م وشانه‌ ناوم هه‌تاوه‌ (به‌پێز کاک) و ناویشم نووسیوه، و پاشان  
نووسیومه‌ (نووسه‌ری ئەم کتیبه‌مان خۆشده‌و‌یت) (هه‌ستییکی پاکی  
کوردانه‌ی هه‌یه) (به‌پێزیشیان شتی جوانیان نیشانداوه و کاریکی  
جوانه هه‌موو می‌ژووی کوردستان له‌ کتیبیکدا کۆ بکه‌یته‌وه و  
ئامانجته‌وه‌بیت که‌ تاکی کوردی هوشیاربکه‌یته‌وه و شانازی  
به‌ می‌ژوو، زمان، سه‌‌لاحه‌‌دین و له‌یلا قاسمه‌وه...‌بکات) ئەمه‌ ئەو  
ده‌ربڕینه‌ی منه‌ که‌ له‌پایدا

نوسه ره به ریزه که ی که چاوه رییه له فیله که ی شاره کوردییه کان په یکه ری بو بکن، نیمه به درۆزن و به خیل و په لاماردر و درژایه تی و شه ری عه شایه ری و سه نگره لیکر ناوی بردوین. پاشان ئه لیت، نازانی چون نووسین داهاتوو، و نازانی مؤر چییه. من ئه مه وه لام ناده مه وه، بهس لیره له خواره وه، چند توژیینه وه یه ک و ئه و لاپه رانه ی که به روونی و زمانیکی ساده ی کوردانه ئه و قوناغانه ی پیش داهینانی نووسیون و سه ره تای نووسینی وینه یی و نووسینی میخی و ئه لفبی کوردییه کان، سالانیک له مه و بهر بلاومکردوو نه ته وه و شیمکردوو نه ته وه. به لام له گه ل هه موو ئه و دهر برینانه ی که نووسیونی، من ئیستاش هه ر ئه م نوسه ره به ریزه م خوشم ده ویت، و ئه گه ر رازی بیت، یه ک چه پکه گولی ره نگینی به هاری به دیاری بو دهنیرم. و چی تریشی له و دهر برینانه پی ماوه، با بومان بنووسی، کیشه نییه، ئامانجی نیمه ده بیت گه وره تربیت. له دلشکاندن یه کتر، و مادام ره خنه ی زانستی چوه قوناغی ئه و قسه زبرانه وه تامیک له م گفتوگویه شدا نه ما. هیوای سه رفرازی بو ئه م نوسه ره به ریزانه، و بو هه موو ئه و به ریزانه ش که ئه م نوسه ره یان خو ش ده ویت و جنیویان پیداوین، و به سیخوپی رۆم و عه جه میان داناوین، هیوادارم ئه م شیر و تیره یان بو دوژمان تیژ بکن، سه رفرازبن.

توژیینه وه که ی گوڤاری شنروی له ستوکھۆلم له سالی ۲۰۲۰ بلاومکردو ته وه، و ئه مه چند لاپه ره یه کیتی وینه کانیم له خواره وه داناوه و ئه مه ش ته وای توژیینه وه که یه له م لینکه [. \(https://rb.gy/۹uwl۴\)](https://rb.gy/۹uwl۴)

تویژینه وهی ئاستهنگهکانی وهرگیرانی دهقه میخیهکان بۆ سهر زمانی کوردی، له کۆنفرانسیکی تایبەت به وهرگیران له زانکۆی سۆران پیشکەشم کردوو و له کتیبی کۆنفرانسهکه دا بلاوکراوه ته وه و ئەمەش لینکی ته وای کتیبی کۆنفرانسهکه یه که تویژینه وه که ی من یه که م دانەیانە. و وینە ی لاپه ره ی یه که میشی له خواره وه دادەنیم (file:///C:/Users/SOS\1/Downloads.pdf.۸۱۱۷۹۰۴۴).

- له پۆستی پێشوودا دوینی باسی کتیبی داهیتانی نووسینمان کردوو که بۆ منالانمان نووسیون بۆ بهشی مۆزه خانه ی منالان، و ئەمەش پینچ سالیک له مه وه بهر نووسیومان، و ئەمەش لینکه که یه تی که باسی سه ره تاکانی پیش نووسینشیمان کردوو، و ئەم به ریزه ش ئەلی ئەم پرۆفیسۆره هیچی لی نازانی (<https://culturalheritageprotection.org/.../Writing>).

- ئەمەش لینکی بهرنامه ی دۆکیومینتاری مۆرهکانی زاگرووس و میسۆپۆتامیایه و فهرموون بینه ری بن (<https://www.youtube.com/watch?v=Teeh۳k۵۲MFI>).

تکایه به هیچ شیوه یه، وشه ی زبری ناراسته وخۆش بۆ هیچ کهسینک له تیچینی خواره وه مه نووسن.

و ئەمەم بۆ وه لامدانه وه ی کهس نه نووسیوه، به لکو وه ک بهرچاوپوونی بۆ ئیوه ی به ریزه، تا ئەم دیوه ی راستیه کانیش بزائن. و حه قیقه تیش ئاوینه یه کی شکاوه و هه ریه که مان پارچه یه کمان هه لگرتوه ته وه، و هیوادارین ئیمه پارچه گه ر و ته لحه که ی ئەو ئاوینه شکاوه مان هه لنه گرتیته وه.







**كۆمىنتى مامۆستا: شاسوار ھەرشەمىيى  
لە ديوى فەيس بووكى تايپەتى دكتور زامووا**

## دەستخوش كاك دئشاد (دكتور زاموا)

من دەمىكە سەر لەم كىتەبە دىنم و دەبەم، تا بزانم سەرەداوى پىكەوەرگىردانەكانى ئەو ھەموو قەوم و تىرە و ئەتن و خىلانەى ھەزاران سال پيش ميژوو لای بەريز كاك سوران چييه؟ بەشيكى زور لەو دەستە مرۆفانە، زمانى نووسينيان نەبوو، يان تا ئىستا ھىچ نووسراويكيان بە ئيمە نەگەيشتوو. ھەنديكى ديان، تەنيا لە ريگاي زمانى دەستى دووى وەك ئەكەدىي و ئاشورىي و ئارامىي و عيبيريەو، ھەنديك ناوى فەرمانرەوا و شار و شوينيان بۆمان ماوہتەو، كە بيگومان بە شيوہ گوگردنى زمانەكانى دى تۆماركراون. بيگومان ھەشن كە نووسراويان لەپاش بەجيماوہ و كاري باشيان لەسەر كراو. ئەوانەى نووسراوى ھەلگەندراوى ميخيان بۆمان بەجيھيشتوو، سەر بە خيزانە زمانى جورا و جورن و لە جوگرافياى جوراوجور و تا زەمەنى ليكجياوازيش، لە مەيدانى بەرينى ميژوو دەرکەوتوون، بۆيە لە رووى زمانەوہ نە دەتوانين ئەوان پىكەوہ بېستينەوہ و نە دەشتوانين ئەوان بە زمانى كوردىي و ئەتنيكى كوردەوہ بېستينەوہ.

سەرەراى ئەوہش دەليم، ھەر پروداويك جا بکەرەكەى ھەر كى بوويت، تەنيا گەر لە سنورە ناسراوہ جوگرافىيەكانى كوردستان پرويانداييت، ئىدى بەشيكن لە ميژووى ئيمە، بەلام ناتوانين بەزۆرەملى بيانكەين بە كورد. واتا بەكتاشەكان، سەلجوقيان، ھەردوو ئاق قويلو و قەرەقويلوش بەشيكن لە ميژووى ئيمە، جا باش بن يان خراپ، كوردستانين و مەرج نيە كورد بن. لەوانەيە لولو، ئىلامىي، گۆتبي، ھوورىي، ماننا، ميتانىي و زۆرى ديش ھەرگيز نەزاندريت چ كاريگەرەيەكيان بەجيھيشتوو.

لهوانه‌ی سه‌ره‌وه، ته‌نیا ماننا و میتانیی، ویده‌چیت زمانه‌کانیان سه‌ر به هه‌مان خیزانه زمانی کوردیی بووبیت، به‌لام ئەوانیش ده‌چنه‌وه سه‌ر بنخیزانه زمانه‌کانی رۆژئاوایی هیندۆروپیی و له کوردیی و فارسیی دوورن.

ئیدی به کورتیی، کاک سۆران هاتوو، هه‌موو ئەو ده‌سته و گروپه‌ی ئەتییانه‌ی، سه‌رده‌می لیکجیا و جوگرافیای لیکجیای هیناوه و له پێگای (زمانه‌وه) به کوردیه‌وه‌ی گریداون. ئەم کاره ده‌چیته خانه‌ی (زانستی به‌راوردکردنی پێوانه‌یی زمان) و لیکدانه‌وه‌ی (پێساکانی گۆرانی ده‌نگ له زمانه‌کان)، که کاک سۆران (هیچیان له‌سه‌ر نازانیت)، بۆیه‌شه به‌راوردکردنه‌کانی ته‌نیا به (لیکچوونی پ‌واله‌تی) وه‌رگرتوو. ئەم‌رۆ ئیمه کیشه‌مان له‌گه‌ل ده‌قی کوردیی مه‌لایه‌کی سه‌د سال پیش ئەم‌رۆ هه‌یه و که‌سانی زۆر شاره‌زا به‌چه‌ندان شیوه‌ی خویندوویانه‌ته‌وه و تۆماریان کردوو، جا وه‌ره‌ زمانیکی سێ تا چوار هه‌زار سال پیش ئیستا بینه و نه‌ زه‌مه‌ن و نه‌ جوگرافیا له‌به‌رچاو بگره و پێک به‌ وشه‌یه‌کی (زاری سۆرانی ئیستای کوردیی) بچوینه! بێگومان لیکچوونه‌کان ده‌بنه‌ لیکچوونی پ‌واله‌تی و داتا‌شراو و پێکه‌وت! ئەگه‌ر ئەم پیکچوواندنه‌ ناراستانه له سه‌رجه‌م کتیبه‌که‌ی کاک سۆران لابه‌دین، ئیدی بابه‌ته‌کانی ناوی وه‌ک ئاردی ناو دێکیان لیدیت و ناچنه‌وه سه‌ریه‌ک.

من لام چاک بوو، که کاک سۆران پیش ئەوه‌ی ده‌ست به‌ نووسینی کتیبه‌که‌ی بکات، خۆی خه‌ریکی فیربوونی زانستی به‌راوردکردنی پێوانه‌یی له‌ زمان بکات. من کتیبیکم له‌م باره‌یه‌وه چاپ کردوو و نامیلکه‌یه‌کیشم له‌سه‌ر زمانی سومیری چاپ

کردووه. خو ئه گهر سودوهرگرتن له سه رچاوه كوردىيه كانيش به عهيب ده زانئيت، به زمانى ئىنگليزى سه رچاوه ى زور باش هه ن و به شىك له م سه رچاوانه له پاشكوى كتيبه كه ى من ئاماژه به ناويان كراوه، كه له كاره كه مدا به كارمه ئيناون.

**وهلامى دكتور زامووا:** ده ستخوش ماموستاگان، بو سه رنجه زانستىيه كانت، بىگومان به ره مه كانى به ريزتان ده رباره ى زمان و به راورد كردنى پىوانه ى له زماندا شاكارىكى گرنگن بو زمانى كوردى، به تايبه ت ئه م به ره مه سه ى به رگىيه تان، شاكارى چاپكراوى جه مال عىرفانه



**كورتەى ناونىشانى ھەندى لىكۆلەنەو ۋ  
تويژىنەو ەكانى دكتور زامووا:**

**دلىشاد ئەحمەد مارف**

**(دكتور زامووا)**

**دەربارى سەرەتاكانى داھىتانى نووسىن**

دلشاد زاموا، ۲۰۲۰، رینووسه کۆنهکانی زاگرووس و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر  
رینووسی زمانی کوردی هاوچه‌رخ، گۆفاری شنرووی ژماره ۱، سوید، لا ۹۷-۱۱۲



Assist. Prof. Dr. Dlashad A. Marf Zamua

۲۰۲۰، گۆفاری شنرووی - سوید

**پوخته:** ئەم توێژینه‌وه‌یه تیشک ده‌خاته سه‌ر رینووس و ئەلفوبی کۆنهکانی کوردستان، وه‌ک ئاشکرایه که کوردستان که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له زاگرووس و میسۆپۆتامیا پیکدیت به لانکه‌ی شارستانییه‌ت داده‌ندریت، لیره‌وه ژبانی هه‌زاران ساله‌ی ئەشکه‌وت به‌ره‌و دروستکردنی یه‌که‌م لادئ ده‌ستی پیکرد، لیره‌وه هێما وینه‌یه‌کان به‌ره‌و کۆنترین نووسینی وینه‌یی و پاشان نووسینی میخی ده‌ستیپیکرد. له‌م نیشتیمانه‌دا چه‌ندین زمانی کۆنی وه‌ک زمانی سووباری، خورری، ئورارتی، میدی، و ته‌نانه‌ت ئەکه‌دی و ئاشوری و بابلی له‌ رینگه‌ی خه‌تی میخیه‌وه تو‌مارکراون (Gelb ۱۹۳۹)، هه‌ندێ زمانی وه‌ک لوللوی و گوتی و کاشیه‌کان به‌پێی ئەو به‌لگانه‌ی تا ئێسته له‌به‌رده‌ستدان هه‌یچ کات پێیان نه‌نووسراوه و ته‌نها ناوی شار و که‌سه لوللوی و گوتی و کاشیه‌کان ماونه‌ته‌وه. ئورارتیه‌کان جگه له خه‌تی میخی، خه‌تی هه‌یروگلیفیشیان به‌کاره‌ینا. له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پ.ز.ه‌وه خه‌تی ئارامی هه‌تا ئەم سه‌رده‌می ئەم‌ڕۆمان بۆ نووسین له کوردستاندا به‌کاردیت. ئەلفوبیی گریکی له دوا‌ی هه‌یرشی ئەسه‌که‌نده‌ره‌وه له‌م نیشتیمانه‌دا به‌کاره‌یندراوه، رۆمه‌کان لاتینی یان له سه‌ر میله به‌ردینه‌کان به‌کاره‌یناوه، ئەشکانی و ساسانییه‌کان ئەلفوبیی ئەشکانی و په‌له‌وی (پارسی ناوه‌راست)

یان به کارهیناوه، ئەلفوبی کۆنه کوردییە که تا کۆتایی عەباسییەکان (سەدە ١٣ز) بە کارهیندرا. ئەم تووژینه وەیه هەول دەدات باس لە گەشە سەندنی خەت و نووسین و ئەلفوبی لە کوردستاندا بکات، و تێیدا چەند دەق و نووسینیکی کۆن بۆ یەکەمجار بە زمانی کوردی گەتوگۆیان لە بارەو دەکریت

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.academia.edu%](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.academia.edu%2F)

## رینوسە کۆنەکانی زاگرووس و کاریگەرییان لەسەر رینوس و زمانی کوردی هاوچەرخی

د.شاد عەزیز ماری (د.شاد زامو)

کاتی قەبوڵکردن: ٢٠٢٠/٠٨/٠٥

کاتی وەرگرتن: ٢٠٢٠/٠٤/٢٠

### کورتە

ئەم تووژینه وەیه تیشک دەخاتە سەر رینوس و ئەلفبی کۆنەکانی کوردستان. وەک ئاشکرا بە کوردستان بە شیوەیەکی گشتی لە زاگرووس و میسۆپۆتامیا پیکدیت و بە لانگە ی شارستانیەت دادەنریت، لێرەو ژبانی هەزاران سالی ئەشکەوت بەرەو دروستکردنی یەكەم لادی دەستی پێ کرد، لێرەو هینما وئەیهەکان بەرەو کۆترین نووسینی وئەیهی و پاشان نووسینی میخی دەستی پێ کرد. لەم تیشتمانەدا چەندین زمانی کۆنی وەک زمانی سوپاری، خورری، ئوراری، میدی و تەنانت ئەکەدی و ئاشوری و بابلی لە رینگە خەتی میخیەو تۆمارکراون، هەندی زمانی وەک لولوبی و گۆتی و کاشیەکان بەینی ئەو بەلگانی تا ئیستە لەبەردەستدان هیچ کات پێیان نەنوسراوه و تەنما ناوی شار و کەسە لولوبی و گۆتی و کاشیەکان ماونەتەو. ئورارتیەکان چگە لە خەتی میخی، خەتی هیرۆگلیفیشیان بە کارهیناوه. لە سەدە هەشتمی (پ.ز.) وە خەتی ئارامی هەتا ئەم سەردەمی ئەمرومان بۆ نووسین لە کوردستاندا بە کاردیت، ئەلفوبی گریکی لە دواي هیرشی ئەسکەندەرەو لەم نیشتمانەدا بە کارهیندراوه، رۆمەکان لاتینیان لەسەر میلی بەردیتهکان بە کار هیناوه، ئەشکانی و ساسانیەکان ئەلفبی ئەشکانی و پەهلەوی (پارسی ناوەراست) یان بە کار هیناوه، ئەلفبی کۆنە کوردییە که تا کۆتایی عەباسییەکان (سەدە ١٣ز) بە کار دەهیندرا. ئەم تووژینه وەیه هەول دەدات باس لە گەشەسەندنی خەت و نووسین و ئەلفبی لە کوردستاندا بکات و تێیدا چەند دەق و نووسینیکی کۆن بۆ یەکەمجار بە زمانی کوردی گەتوگۆیان لە بارەو دەکریت.



وئەى ۲: دىمەنى تۆپەقور و ئەمۇ ھىما قوربىنەى نىش نووسىن بەكار ھىندراون (Schmandt-Besserat, 1977).

ئەمۇ دووكەسەى كە مامەلە بازىگانىيەكەيان دەگرد ھەر يەككىيان تۆپە قوربىكى لای خۇى ھەلدەگرت، ئەگەر ھەر لىك تىنەگەيشىتنىك ھەبولىە يان كاتىك بازىگانەكە دەگەيشتە جىگەى مەبەست بۇ دىنبايون لە ژمارەى كەلوپەل و كالا بازىگانىيەكان تۆپە قورەكە دەشكىندرا و ھىما پەيكەرە بچووكەكان دەژمىزدران بۇ دىنبايون لە گەيشتى بارەكە بە ئەواوى، بۇ قەرزدارىش بە ھەمان شىوە. ئەم تۆپە قورائە و ھىماكانى ناويان لە چاخى بەردىنى نوئىدا زياتر لە ۱۰ ھەزارسال لەمەوبەر لە ناوچەكانى زاگروس و مىسوپوتاميا بەكار ھىندراون، پاشان لە سەرەتای چاخە مېژووئىيەكاندا لە دەوروبەرى ۳۵۰۰ پ.ز. لە چەند شونئەوارىكى كوردستاندا ۱۰ ھەك شونئەوارەكانى گۆدین تەپە لە نىزىك كرماشان و لە شارى سوسە لە ولاتى عىلام، لە تەپەگەرە و تەل بىلا لە نىزىك بەعشىقە لە باشورى كوردستان، لە شونئەوارى گردى بەراق (تەل براك) لە نىزىك حەسەكە لە خۇزناواى كوردستان ئەم ھىما و پەيكەرەنە بەكارھىندراون، جگە لە دۆزىنەمەى ئەم ھىمايانە و تۆپە قورەكانى ناويان لە شارى ئوروك (وەرگا)ى سومەرىيەكان و گردى شونئەوارى حىوبە كەبىرەى نىزىك حەلب و لە چەندىن شونئەوارى تر لە خۇررەلاتى كۆن (باقر، ۲۰۱۲، ص ۲۶۷؛ الجىمىلى، ۲۰۰۵، ۱۷).

### ۳- نووسىنى وئەبىى

لە دواى داھىناتى ئەم ھىمايانەى لە سەرەوہ باسماں كردن، لە قۇئاغىكى نوئىدا سومەرىيەكان ھەوليان دا ئەم ھىمايانەى كە لەمەو نىش لە بەرد و قورى بچكۆلە كە ۱۰ ھەك ھىماى كەلوپەل و كالاكان دروست دەكران و دەرئانە تۆپەقورەكانەو لەمەودوا تەنھا لە سەر تانەقور وئەبىيان بگىشرىت، بەم شىوئىە نووسىن قۇئاغى يەكەمى دەست بىن كرد و ئەم قۇئاغەش پىنى دەگوترت نووسىنى وئەبىى (Pictographic)، نمونەى ئەم نووسىنە وئەبىيە لە شارى ئوروك (وەرگا)ى سومەرى، و گردى بەراق (تەل براك) لە خۇزناواى كوردستان لە نىزىك حەسەكە و لە جەدەتولمەغارە لە نىزىك حەلب و لە شارى سوسە لە عىلام لەسەر تانە قورەكان دۆزراونە (باقر، ۲۰۱۲، ص ۲۶۷؛ الجىمىلى، ۲۰۰۵، ۱۷).



## ۲- هیمایا وینه‌یه کان قوناغیک پیش دهرکوتنی نووسینی وینه‌یی

له سهره‌ئای چاخێ به‌ردیندا بۆ په‌که‌مجار مرؤف هه‌ولێ دا له کۆمه‌لگه‌که‌یدا بۆ مه‌به‌ستی بازرگانێ له‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک هیمایا ریک بکه‌وت، نه‌و هیمایانه‌ش له قور یان به‌ردی بچکۆله به قه‌باره‌ی یه‌ک دوو ساتیمه‌تر دروست ده‌کران، نه‌م هیمایانه ده‌کریت به هیمایا بچکۆله

Vol. 1, No. 1, Summer 2020

Page | 99

گۆشاری سنروئ | سالی په‌که‌م، ژماره په‌که‌م، سالی ۲۰۲۰

ناویندین، په ئینگلیزی شوننه‌وارناسان پینان ده‌لین (tokens) و نه‌م هیمایانه له‌کاتی مامه‌له و بازرگانیدا به‌تایه‌یت له کاتی قهرزپیندان و بردنی کالاً بۆ فرۆشتن به پینی جۆر و ژماره‌ی کالاکه هیماکان دروست ده‌کران، بۆ نموونه په‌یکه‌ره هیمایا بچکۆله‌کان به پینی جۆری کالاً بازرگانیه‌که دروست ده‌کران نه‌گه‌ر بازرگانێ به نازه‌له‌کانه‌وه بکرا به نه‌وه شیوه‌ی سه‌ری گامیش هیمایا بۆ گامیش، بازه‌یه‌ک هیمایا دوو هیلێ په‌کتر بری تیدا بێت هیمایه بۆ مه‌ر، گۆزه‌یه‌ک نامازه‌یه بۆ نه‌و خواردنه‌وه‌یه‌ی که تیبدایه، هه‌روه‌ها هیمایا قاییک نامازه‌یه بۆ پیندانی خواردن به کریکاران له کاره‌گه‌کانی رستن و چینیان له به‌ندهر و بنکه بازرگانیه‌کاندا، به‌و شیوه‌یه چهند گۆزه‌یه‌ک له دانه‌وتیله و رۆن و خواردنه‌وه له‌سه‌ر شیوه‌ی گۆزه‌ی بچکۆک به قور یان به‌رد دروست ده‌کران به‌پینی نه‌و ژماره‌یه‌ی که مامه‌له‌ی پنه‌و ده‌کرا، پاشان هیماکان ده‌خرا نه‌ ناو تۆبه‌له قوریکێ ناوینۆشه‌وه که به ئینگلیزی ناوتراوه (bulla) تۆبه‌قوره‌که له هه‌موو لایه‌که‌وه داده‌خرا، پاشان به مۆزی لووله‌یی هه‌موو لایه‌کانی مۆر ده‌کرا، تۆبه قوریکێ تری هاوشیوه به هه‌مان جۆر و ژماره‌ی کالاکه دروست ده‌کرا و مۆر ده‌کرا (بۆ زانیاری ده‌رواندنرتیه ۵، Marf 2019, 5-6; Schmandt-Besserat, 1992, p.17ff. (، وینه‌ی ۲).



## دلشاد زاموا، 2020، رینووسه کۆنهکانی زاگروس و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر رینووسی زمانی کوردی هاوچه‌رخ، گۆفاری شنووی ژماره 1، سوید، لا 97-112



Assist. Prof. Dr. Dlashad A. Marf Zamua

گۆفاری شنووی - سوید، 2020

پوخته: ئەم توێژینه‌وه‌یه تیشک دمه‌خاته سه‌ر رینووس و ئەلفوپی  
کۆنه‌کانی کوردستان، وه‌ک ئاشکرایه که کوردستان که  
به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له زاگروس و میسۆپۆتامیا پیکدیت به لانکه‌ی  
شارستانییه‌ت دادهندریت، لێره‌وه ژیا‌نی هه‌زاران سا‌له‌ی  
ئەشکه‌وت به‌ره‌و دروستکردنی یه‌که‌م لادی ده‌ستی پیکرد، لێره‌وه  
هی‌ما وینه‌یه‌یه‌کان به‌ره‌و کۆنترین نووسینی وینه‌یی و پاشان

**به شیک له لیکۆلینه وهیه کی زانستی بو خۆینکارانی سه ره تای :  
 داهینانی نووسین و کرداری نووسین له خوره لاتنی نزیکی کوندا  
 له کتیبی : نووسین و داهینانی نووسین ( کتیبی هاویه ش )  
 دکتۆر زامووا ( دلشاد مارف زامووا ) ۲۰۱۹**

ئهم دهستنیشتخه به فێرکابه به شیکه له بۆزه به کردارکردنی شوێنهوێناسی و پارسنتی کلهوور له ههروه کوردستانی عێراق که له یهین کونسولتی بهوتانی بۆ پارسنتی کلهوور و به هاویه به شیک له کهل به شیک دهبیالی و کلهوور و لکه به لادن و وههش به شیکری مادی دهکۆت.

هاویه به شیکانی بۆزه که ئهفۆدیۆ سۆرۆتۆو (بعمالگهی ئیبهزیت)، کهمال به شیک (بعمووهی شوێنهوێناسی سلێمانی) به شیکرێوه ئهکادیمی به کان: دلشاد عهزیز ماری، بۆفیسۆر سیلفیا فیرا، دکلودیا کلان، و د. دانیال کالدزیناک کتیبهوه و پێکان: ماریا دیوۆتۆو لوه لهرکێشهوه و دهو سه کردنهوهی بارجه شوێنهوێران: بۆزک سهاج، ئاکام عومه، و مرگۆن: د. دلشاد عهزیز ماری، بیداجووهوه: کمال به شیک به دیم - هاشم جهمه عبدالله بێتجین، رانوار سه دهردین ریکهستهی: ئامانج ئهین

کۆ - ۲۰۱۹

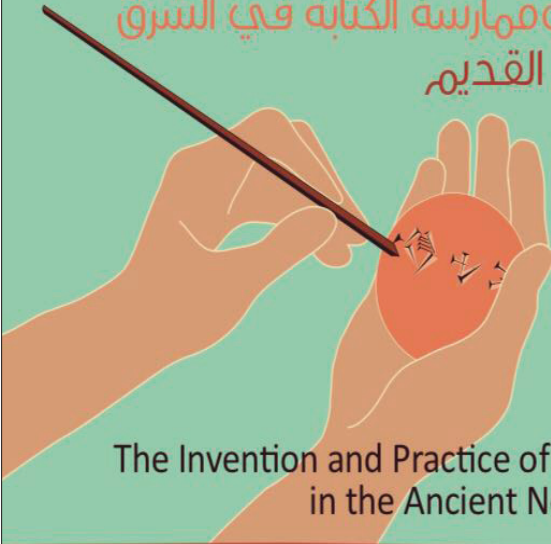


ههمووه ماوهیک ئهم زانیاریانه بۆ ئهم کهماله باریزهوه (کلودیا کلان، ئهفۆدیۆ سۆرۆتۆو، کهمال به شیک، مینه ماری هالده، بۆین به شیک، دانیال کالدزیناک و ماریا دیو) © ۲۰۱۹

داهيتانې نووسين  
و كردارې نووسين  
له خورهلاتې نزىكې كوڼدا



اختراع وممارسة الكتابة في الشرق  
الأدنى القديم



The Invention and Practice of Writing  
in the Ancient Near East



تۆبە قورپىك و ھىماقورپىنەكانى ناۋى

**بەشىك لە ئىكۆلېنەۋەيەكى زانستى بۇ خويىنكارانى سەرەتايى:**  
**داھىئاننى نووسىن و كردارى نووسىن لە خۆرھەلتى نىزىكى كۆند**  
**لە كىتېبى: نووسىن و داھىئاننى نووسىن ( كىتېبى ھاۋبەش )**

**دكتور زاموۋا ( دىئاشاد مارفا زاموۋا ) ۲۰۱۹**

نووسىن چىيە؟ نووسىن برىتېيە لە يەككىك لە گەۋرەترىن داھىئانەكان لە مېژوۋى مرقۇقايەتيدا. نووسىن بەكارھىندراۋە بۇ تۆماركىردنى قسەكىردن لە رېگەى ژمارەيەكى ديارىكراۋ لە نىشانە ( ھىما ) بىندراۋەۋە كە دەنگەكانى وشەكانى پى تۆماردەكرىت. بىر لە پىتەكانى ئەلف و بى بكَرەۋە و چۆن دەنگەكانىيان ديارىكراۋە و ھەر دەنگە و پىتېكى بۇ ديارىكراۋ؟ ئەمە بوۋەتەھۆى ئەۋەى كە نووسىن ۋەك ئامرازىك بۇ پەيوەندىكىردن و بالۆكىردنەۋەى زانىبارىيەكان لە كات و شوئىنى جىاۋازدا. لەرېگەى بەكارھىئاننى نووسىن دەتۋاننن نامە بنىرىن و لەم سەردەمەى ئىستادا دەتۋاننن ئىمەيل و نامەى ئەلىكترۋنى بۇ ناۋچەى زۆر دوور بنىرىن و

ئەو ھى ئەيزانىن لەرپىگەى نووسىنەو ھى بۇ نەوھەكانى داھاتووى تۆماربەكەين. ھەر لەھەكەم نىگاۋە، ئەم پىناسەھەى سەرھەو بەشىۋەھەكى پوون جىاۋازى نىۋان نووسىن و سىستەمە بىندراۋەكانى ترى پەيوەندىكردن لەھەكتىر جىادەكاتەو ھى بە بى قسەكردن پەيامەكان دەگوزنەو ھى. لەوانەھە جىاۋازىھەكە ئالۆزترىت، بەتايىھەتى ھەك ئەو ھى كە دەبىنن كاتىك دىنە سەرھەتاكانى قوناعى سەرھەلدانى نووسىن. نووسىن كارىگەرىيەكەى زۆرگەورەى كرده سەر كەلتورى مرقاھەتى. بەالم ئىمە ئەمرو بە مسۆگەرى ۋەرىدەگرىن و پرسىارە بنەرەتتەكان ناكەين: چۆن ئەم نووسىنە پەيدا بوو و گەشت بەم ئاستە؟ كى نووسىنى داھىنا؟ لە كوئى نووسىن داھىندرا و بوچى؟ ئەم گەشتە ھەولدەدات بەشىك لەو پرسىارانە ۋەالم بداتەو ھى. مىسۆپۆتامىا نووسىنى لە خالى سفرەو ھەستىكرد و داھىنا، بەبى ئەو ھى ھىچ پەيوەندىيەكى بە كەلتورىكى ترەو ھەبىت. ئەم نووسىنە ناۋرا "مىخى/بىزمارى" چۆنكە ھىماكانى شىۋەھەكى مىخى تىژيان ھەبوو. (ۋشەى مىخى بە زمانى ئىنگلىزى پىئى دەوترىت كونىيفورم كە لەۋشەى التىنى كونىوس بە واتەكەى مىخ دىت ۋەرگىراۋە). نووسىنى مىخى بەشىۋەھەكى سەرھەكى لەسەر تاتەقور دەنووسرا و ھەندىك كاتى ترىش لەسەر مادەرى تر، سەدان ھەزار تاتەقور كە نووسىنى مىخىيان لەسەرە دۆزراۋنەتەو ھى. گرنگە كە بىزانىن لەبەر ئەو ھى نووسىن تەنھا پەيوەندى بە زمانەو ھى، نىيە، بەلكو نووسىن مادەھە و شتىكە. بۇ نمونە نووسىن بەشىكە لە مىژوو و شوئىنەوار. تابلىتە قورپىنەكان و جورەكانى ترى نووسىن لە سەر مادەى تر كە لە كاتى ھەلكۆلىنە شوئىنەۋارىيەكاندا

دۆزراونەتەوہ و بەشیکی زۆریان لە مۆزەخانەکان نمایشکراون. بەکارھێنانی ئامرازەکان و مادەکانی ناو ئەم سندوقە، ئیوەش ھەندیکیان بۆ خوتان دەنوسن. ئەمە گەشتیکە ئیوە دەباتە قوالیی یەکیک لە گرنگترین داھینانەکانی میسۆپۆتامیاوہ. خەتی میخی سەرھەتا بۆ نووسینی زمانی سومەری داھیندرا، بەالم دواتر، زمانەکانی ئەکەدی، خوری، حیتی، ئورارتی، ئیالمی، فارسی کۆن، میدی و زمانی تریشی پینوسران. بەم ڕیگە، یەک جوړ خەت کە خەتی میخی بوو، بە تییەربوونی کات بۆ تۆمارکردنی نووسینی چەندین زمان بەکارھیندرا. خەلکی میسۆپۆتامیای کۆن پیش ھەموو شارستانییەتەکانی تر، ئەوان یەکەم کەس بوون نزیکی ۵۰۰۰ پینج ھەزارسال لەمەوبەر نووسینیان داھیناوە. لەکاتیگدا لە میسریش بەھەمان شیوہ ماوہیەکە ی کەم دوا ی میسۆپۆتامیا نووسینیکیان بۆخۆیان داھینا. ھەرودھا چینیەکان نزیکی ۲۰۰۰ دوو ھەزارسال دواتر نووسینیکی تاییەت بە خۆیان داھینا، دوا ی چەند سەدەییەکی تریش لە ئەمریکای ناوہراست نووسینیکی تر داھیندرا. ئەمانە چوار داھینانی جیاواز و داہراو لەیەکتربوون، کە ھەریەکیکیان بەشیوہیەکی سەرہەخۆ داھیندراون و بەبج ئەوہی پەیوہندییان بە کەلتوریکی ترەوہ ھەبیت کە لەوہوہپیش نووسینی داھینابیت. داھینانە رەسەنەکان لەوانە یە لە شۆینی تریش بە ھەمان شیوہ پوویاندابیت، لە دۆلی ئیندوس لەسەردەمە ی شارستانیەتی ھەراپادا و، لە وپەری رۆژھەالتی ئایسالندا لە زەریای ھیمن دا نزیکی ۵۸۰۰کم دوور لە کەناراوہکانی چیلی. میسۆپۆتامیا وەک دەرەکەویت یەکەم بووہ لەم داھینانەدا. نووسین بۆچی بەکاردەھیندرا؟ لە میسۆپۆتامیا، نووسین و ڕیگەکانی تۆمارکردن

و پاراستنى زانيارىيەكان و كەلۈپەلەكانى وەك مۆرەكان ھەموويان زۆر پەيوەست بوون بە دام و دەزگاكانى دەولەتەوہ: وەك كۆشك و پەرستگەكان. لە كاتىكدا لە سەرەتادا نووسىن بۇ مەبەستى تۆماركردنى چالكىيە ئابورى و ئالوگۆرە بازىرگانىيەكان بەكاردەھىندران، بەالم دواتر بۇ تۆماركردنى دەقى ئەدەبى و داستانەكانىش بەكاردەھىندران، وەك دەقى داستانى پاشا و پالەوانى بەنوبانگ گلگامىش، دەقە يادگارىيە شاھانەكان كە لەسەر بەرد ھەلدەكەندران و بۇ تۆماركردنى يادەوەرى سەرکەوتن و دەستكەوتەكانى پاشايانى مىسۆپۆتاميا بەكاردەھىندران. ھەروەھا بۇ تۆماركردنى دەقى زانستى تايبەت بە فەلەكناسى و بىركارى و دەقى تايبەت بە رېۋرەسمە ئاينىيەكان. جياواز لەم سەردەمە، لە سەردەمە كۆنەكاندا لە مىسۆپۆتاميا تەنھا ژمارەيەكى كەم لەخەلك دەيانتوانى نووسىن فېرىن و ببىنە نووسەر و خويندەوار، كە ئەوانىش لە چىنى شاھانە، دەولەمەندەكان، و كاهىنەكان بوون و دەيانتوانى بنووسن و بخويننەوہ. ئەوانەى فېرى نووسىن و خويندەنەوہى خەتى مىخى بووبوون لە مىسۆپۆتامياى كۆندا خاوەن پلەيەكى بەھىزبوون لە ناو كۆمەلگەدا و بووبوونە تاكىكى بەھىز لە كۆمەلگەى مىسۆپۆتامياىدا. پىش نووسىن لەسەرەتادا، مرۆقەكان نووسىنيان نەدەزانى. پىش دروستكردنى الدى و شارەكان و گەشەكردنيان، مرۆقەكان يەكەم ھەنگاويان بەرەو نووسىن نا، ئەويش لەرېگەى تۆماركردنى چىرۆكەكانى راوكردن و بەشەكانى تى ژيانيان لەرېگەى كىشانى وینە لەسەر ديوارى ئەشكەوتەكەن (نزىكەى سى ھەزار ۳۰۰۰۰ سال لەمەوبەر). دواتر لە دەوروبەرى دوانزەھەزار ۱۲۰۰۰ سال



له‌مه‌وبەر، مرۆڤه‌كان دیمه‌نه‌كانی راوکردن و هیماکانی تریان له دهشت و دۆل و شاخه‌كاندا له‌سه‌ر تاشه‌به‌رده‌كان ده‌كیشا. كاتیك مرۆڤه‌كان له‌الدی بچوو كه كشتوكالییه‌كاندا نیشته‌جیبوون (ب‌روانه‌ سنووقی خواردن) و دواتر گلینه‌یان (ده‌پواندریته‌ سنووقی گلینه‌) نزیكه‌ی ده‌ه‌زار ۱۰۰۰۰ سال له‌مه‌وبەر گلینه‌یان داهیتا و وینه‌ی ئاژه‌له‌كان و مرۆڤه‌كان و دیمه‌نی ئه‌ندازه‌یی و پ‌ووه‌کیان له‌سه‌ر گلینه‌ و گۆزه‌كان ده‌كیشا. هه‌روه‌ك كیشانی وینه‌ له‌سه‌ر دیواری ئه‌شكه‌وته‌كان و تاشه‌به‌رده‌كان، وینه‌ كیشان و هه‌لگه‌ندنی وینه‌ له‌سه‌ر پ‌ووی گۆزه‌كان بریتیبوون له‌ ده‌رپینی یاده‌وری و بیر و خه‌یاڵکردنه‌وه‌ی مرۆڤه‌كان، ئه‌مانه‌ش ریخۆشكه‌ربوون بۆ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ببینین كه‌ چۆن مرۆڤی كۆن هیما و اتاداره‌كان و گرنگه‌كانی ناو ژیانی خۆیان له‌پ‌یگه‌ی ئه‌م وینانه‌وه‌ بۆ ئیمه‌ گواستوو‌ته‌وه‌ و چۆن ویستوو‌یانه‌ په‌یوه‌ندی به‌ خه‌لكانی تره‌وه‌ بکه‌ن له‌پ‌یگه‌ی ئه‌و وینانه‌وه‌. نه‌خش و زه‌خره‌فه‌ی سه‌ر ده‌فره‌ گلینه‌كان وینه‌ی شیوه‌ مرۆڤی له‌سه‌ر گلینه‌یه‌ك كیشراون، له‌ شوینه‌واری چۆخه‌ مامی له‌ نزیك مه‌نده‌لی دۆزراونه‌ته‌وه‌، ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ نزیكه‌ی هه‌شت هه‌زار ۸۰۰۰ سال له‌مه‌وبەر. ۴ وه‌ك هه‌ر ته‌كنه‌لۆجیایه‌کی تر، یان وه‌ك هه‌ر داهیتانیکی تری نووسین، نووسینی میخی له‌ میسۆپۆتامیادا له‌ شه‌و و رۆژیکدا دانه‌هیندراوه‌، به‌لكو به‌ تیه‌پ‌بوونی كات داهیندراوه‌. به‌الم به‌ته‌واوی و پ‌وونی دیارنیه‌ كه‌ چۆن داهیندراوه‌؟ چه‌ند بیردۆزه‌یه‌کی جیاواز ده‌رباره‌ی چۆنیتی داهیتانی نووسین خراونه‌ته‌پ‌وو. ئه‌وه‌ی كه‌ به‌ دلنیایه‌وه‌ ده‌توانین بیلین ئه‌وه‌یه‌ كه‌ هیما میخیه‌كان په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکیان له‌گه‌ل وینه‌كاندا هه‌ن، و كۆنترین نووسین

بریتیبوو له نووسینی وینهیی، له نووسینی وینهییوه هیماکان گورادران بو نووسینی میخی. به پینی نه ریته کانی نووسینی شیوه و هیماکان (ریگاکانی کیشانی وینهی شته کان، ئاژه له کان و مروقه کان). ه تۆپه قورپیک و هیماقورپینه کانی ناوی تۆپه قورپیک و هیماقورپینه کانی ناوی به ره و نووسین ههنگاوی پتهوی زیاتر به ره و داهینانی نووسین و پيشکه وتنی نووسینی میخی له میسو پۆتامیادا به شیوهی تۆمارکردنی سیسته میک ههنگاوی نا که پشتی به ستبوو به تۆپه قورپینه کان، که به ئینگلیزی پینی دهوتریت بولال، هیمای که لوپهل و ئاژه لی له قورپدروستکراو به شیوهی بچووک له ناو ئەم تۆپه قورپینه دا وهک هیما بو مامه لهی بازرگانی داده ندران. بیردۆزه ی بنه چه ی داهینانی نووسین له ئەنجامی په ره سه ندنیکی دریز و قوناغ به قوناغی پيشکه وتنه وه بوو ههر له هیما قورپینه کانی ناو تۆپه قورپینه کان بوو، بوچوونی جیاواز دهرباره ی ئەم گه شه سه ندنه ی هیماکانی نووسین هه یه، به الم پیویست بوو لیژهدا به کورتی ئاماژه ی پیندهین. سیسته می هیمای قورپینه بچووکه دروستکراوه کان که بو تۆمارکردنی که لوپه له کان و جوړ و ژماره یان به کارده هیندران ههر له الدی کشتوکالییه کانی چاخى به ردینی نوئ وه به ره و پینش چوو. کۆنترین هیما قورپینه کان له دهو روبه ری یانزه هه زار ۱۱۰۰۰ سال له مه وه به ره له ناوچه کانی ئیران داهیندران. تۆپه قورپین و هیما بچووکه له قورپدروستکراوه کان به کارده هیندران بو ئالوگۆر و مامه له ئابورییه کان. کاتیک که مروقه کانی ئەو سه رده مه ی میسو پۆتامیا مامه له ی بازرگانیان به که لوپه کانه وه ده کرد. ههر که سیک یان دامه زراوه یه ک که مامه له یه کی ئابوری و بازرگانی بکرايه ده بوو تۆپه قورپیکی

پپرکراو له و هیما گلینه ییه بچووکانه ی له شیوه ی ئه و که لوپه النه ی که مامه له یان پیوه دهکات وهک شیوه ی گۆزه یان شیوه ی ئاژه له کان بکاته ناو توپه قوره که وه و توپه که دابخات و هه لیبگریت. ژماره ی ئه و هیما بچووکانه ی که له شیوه ی که لوپه له بازارگانی پیوه کراوه که دا دروستده کران و دهخرانه ناو توپه قوره که وه هیمابوون بو ژماره ی ئه و که لوپه النه ی که مامه له یان پیوه کراوه. بو نمونه پینچ ئاژه لی فروشر او یان گوپردراوه به شتی تر، به شیوه ی ئه و پینچ ئاژه له له قوری بچووک هیما ی ئاژه له کان دروستده کران و دهخرانه ناو توپه قوره که وه. هه ندیک له هیما قورینه کان له شیوه ی که ئه ندازه یی یان دور له شیوه ی ئاژه له کان دروستده کران، ته نانه ت بو هه ندیک له هیماکان به وردی نازانین هیما بوون بو چ ئاژه لیک یان چ شتیک. دوا ی ئه وه ی هیما قورینه کان دهخرانه ناو توپه قورینه که وه ده می توپه که داده خرا و مؤرده کرا و مؤره که هه موو رووی دهره وه ی توپه قوره که ی دهگرته وه، بو ئه وه ی که سه نه ی کاته وه و دهستکاری ژماره ی هیما قورینه کان نه کریت. شوینه وارناسان ژماره یه کی زور له توپه قورینه کانیا ن له نشینگه کونه کانی میسو پوتامیادا دوزیه وه. هه ندیکیا ن به شکاوی دوزرانه وه، چونکه له سه رده مه کونه کانداهه ردوو الیه نی مامه له که دوا ی ته وا بوونی مامه له که یان و کاتی وه رگرتنی که لوپه له کان له بیریا ن نه مابوو ژماره ی هیما گلینه ییه کان چه نده، له بهر ئه وه ده بوو توپه قوره که بشکینن و هیماکان بژمیرن، تا به پیی ئه و ژماره یه که لوپه له و ئاژه له کان بگورنه وه و بیفرۆشن به یه کتر، تا هه ردوو الیه نی بازارگانیه که (کریار و فروشیار) به ته وا وه تی متمانه و دلنیا یی خوی بو به رامبه ره که ی نیشا ن بدات.

شىۋە گلېنەبىيەكان قەبارە و شىۋەيان جياوازبوو، بۇ ئەۋەدى ھىما بۇ كالا و كەلوپەلى بازارگانى جۇراوجۇر بكن. بەپىي يەكىك لە بىردۆزەكان كە دەربارەدى سەرەتاي داھىنانى نووسىنە، لە دواى بە كارنەھىنانى شىۋە گلېنەبىيەكان و نەشاردنەۋەبىيەكان لە ناو تۆپە قورپىنەكاندا، ئىتر شىۋە گلېنەبىيەكان لەبرى ئەۋەدى بخرىنە ناو تۆپە گلېنەبىيەكانەۋە لەسەر رۋوى تابلىتتىكى قورپىنى تەخت دانە دانە پالايان پىۋدەندرا تا شىۋەكەيان لەسەر رۋوى تابلىتە قورپىنەكە دەرېچىت و چاپ بىتت، ئەمەش بوۋە ھۋى دەرکەۋتنى يەكەم تابلىتە قورپىنەكان كە نووسرابوون بە ھىماى وىنەيى. جياۋازى شىۋە و قەبارەدى شىۋە قورپىنەكان بوۋنە ھۋى دروستبوۋنى چاپبوۋنى ھىماى جۇراوجۇر لەسەر تابلىتە قورپىنەكە، بەم شىۋەبىيە رۋوى تابلىتەكە بوۋە يەكەم رۋوى تۇماركرا و تۇمارى ھەلگرتن و ژمىرىارى. ۶ ۵ سەرەتاي نووسىن نىكەى شەش بۇ پىنج ھەزار ۵۰۰۰-۶۰۰۰ سال لەمەۋبەر، ژيانى بەشىك لە خەلكى مىسۇپۇتاميا گۇرانكارى گەۋرەدى بەسەرداھات. لەگەل ئەۋەدى ژمارەبىيەكى زۇر لەخەلك لە الدى بچوۋكەكاندا لە ژيانى سادەدى خۇياندا بە شىۋەدى كۆمەلگەى بچوۋك بچوۋك بەردەوام بوون، لەگەل كەمىك داھات و دەۋلەمەندى و جياۋازى بارى كۆمەلىيەتى لە نىۋان دانىشتۋاندا، ژمارەبىيەكى كەم لە نشىنگەكان، بە تايبەت لە باشورى مىسۇپۇتامىادا ۋەك نشىنگەى ئوروك (ۋەرکا) بوون بە شارى گەۋرە كە چەندىن بالەخانەى گەۋرە(پەرستگەكان(يان تىدا دروستكرا، و دەۋلەمەندىيەكى زۇر و جياۋازى چىنەكانى كۆمەلگە لە نىۋان خەلكى ئاسايى و چىنە تازە پىگەىشتۋە خانەدانەكەيدا. ئەندامانى ئەم چىنە تازە پىگەىشتۋە لە خانەدانەكان دواتر

توانیيان هه موو پيگه گرنگه کانی شاره کان به دهسته وه بگرن، وه ک پله بالکانی پیاوانی ئایینی و ژنانی ئایینی، ئەمانه سه ره پهرشتی بنیاتنان و بره و پیدانی شیوازی نویی دامه زراوه کانی کۆمه لگه یان به پیره برد و سه ره پهرشتی بنیاتنانی په رستگه و کوشکه کانیان کرد. له یه کهم شاره کۆنه کانی میسو پۆتامیادا، په رستگه کان به ته نهها شوینی په رستن نه بوون، به لکو بنکه یه کی ژیانی ئابوری و سیاسی خه لکیش بوون. په رستگه کان ژماره یه کی زۆر مه ر و مالت و مانگا و سنوریکی فراوان له زهوی کشتوکالی و له وه ره گه یان هه بوو. خه لکیکی زۆر له زهوی و زاره کانی په رستگه کاری کشتوکالییان ده کرد، ژماره یه کی زۆر له ژنان و منالن له شوینکاری کاره ده ستیه کانی ناو په رستگه کاریان ده کرد. جگه له وهش پیشه وه ره کان که له کانزاکاریدا کاریانده کرد و که لوه پله یی کانزایی و زیږ و زیوو و جلوه برگی جوان و که لوه پله یی ناومال و ته الره کان و هه روه ها ژماره یه کی زۆر له گۆزه و گلینه یان دروست ده کرد. (بروانه سندوقی گلینه). نووسین له میسو پۆتامیادا بۆ ئەوه داهیندرا هه تا ئەم چالکییه ئابوریانه ی په رستگه ریکبخرین به شیوه یه ک که بگونجیت له گه ل فراوانبوونی دام و ده زگانان، تا دلنیا بن ئەوانه ی که بۆ په رستگه کاریان ده کرد و پیشه وه ره کانی په رستگه بری ته وای خواردنیا ن وه رگرتوو و تا بری دیاریکراوی که لوه پله یی پیوست بۆ ئەوانه ی کاری ده ستیان ده کرد تۆماریکریت . (بروانه سندوقی گلینه). له دهه روه به ری ۵۵۰۰ سال له مه وه بهر، کارگیزه کان له په رستگه ی سه ره کی شاری ئوروک ( وه رک) له باشوری میسو پۆتامیا، و دامه زراوه کانی په رستگه کانی شاره کۆنه ککانی تر شیوه یه ک له نووسینی وینه یی ساده یان

بەرھەمھینا، ئەم جۆرە نووسینە كە بریتیوو لە كیشانی وینەى شتەكان و ئازەل و مروّف پى دەوتریت نووسین بەر لە نووسینی مێخى یان نووسینی هاوشیۆهەى نووسینی مێخى. ئەم جۆرە سادەیه لە نووسین شتەكان و كردارەكانى لەرێگەى وینەوه دەردەبەرى. بۆ نمونە فرمانى "دەخوات" بە دوو وینەى لىكراو نووسراوه: ئەوانیش هیماى سەرى مروّفیكبوو كە دەمى كردووتهوه لەگەل هیماى قاپىك. هەردوو هیما وینەكە پىكەوه ئامازەبوون بۆ خواردن یان پىدانى ژەمه خواردن بە كرىكارەكان. جیهانى ئەمرۆمان هەتا ئىستا پرە لە هیماى وینەى و زانیاریه سادەكان و ئاراستەكانى پى دیاریكراوه. بىر لە هیماكانى هاتووچو بکەرەوه یان هیماى سەردەرگەى ئاودەستهكان كە بە پى وینەكانى دەزانین ئاودەستى ژنان یان پیاوانە.

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2F-cultural-heritage-protection.org%2Fwp-content%2Fuploads%2F20192%2F082%2FWriting-booklet-English.pdf%3Ffbclid%3DIwAR3b\\_mLhAW7uBk9OOvtjmozOBdr7EBZVsA9RqgykBN8Wp1wd7RBszyJUyTg&h=AT3B\\_kzuDeByfcZbnj-KtGFqwQNJtvCw7XV-qscKCp9hv650k8YRIYmCtae5f-CqRFdNtx7e3fxuiGfxdY-l8ldExCJtt8LlKp4sMVP4z0O3J8HaAJIMFuvVWgV7NCgJB1nocA](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2F-cultural-heritage-protection.org%2Fwp-content%2Fuploads%2F20192%2F082%2FWriting-booklet-English.pdf%3Ffbclid%3DIwAR3b_mLhAW7uBk9OOvtjmozOBdr7EBZVsA9RqgykBN8Wp1wd7RBszyJUyTg&h=AT3B_kzuDeByfcZbnj-KtGFqwQNJtvCw7XV-qscKCp9hv650k8YRIYmCtae5f-CqRFdNtx7e3fxuiGfxdY-l8ldExCJtt8LlKp4sMVP4z0O3J8HaAJIMFuvVWgV7NCgJB1nocA)

داهینانی مۆر له زاگروس و میسۆپوتامیا  
به‌رنامه‌ی دۆکۆمینه‌ری ئارکۆلۆجی له یوتوب  
دکتۆر زامووا ۲۰۲۲



Zagrosica Antiqua VII The invention of  
Stamp and Cylinder Seals, داهینانی مۆری,

لوله‌یی و پرووته‌خت



Dr.DLshad Marf Zamua

<https://www.youtube.com/watch?v=Teeh3k52MFI>



## ئاستەنگەکانی وەرگیرانی دەقە میخییەکان بۆ سەر زمانی کوردی



Assist. Prof. Dr. Dlshad A. Marf Zamua

2021, Status and Perplexion of Kurdish Translation in  
World Translation, Fourth Annual International  
Conference of Hendren Center for Language and  
Cultural study/ Soran University

Obstacles in translating the cuneiform texts into  
Kurdish Language Assist. Prof. Dr. DLshad A.  
Marf Zamua Archaeology Department,  
University of Sulaimani





## ئاستەنگەکانی وەرگیرانی دەقه مێخیهەکان بۆ سەر زمانی کوردی

پ.ی.د. دلشاد عەزیز مارف زاموا

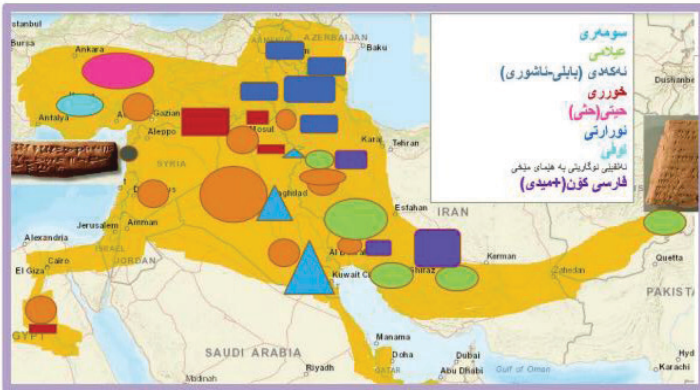
بەشی شۆینەوارناسی-زانکۆی سلیمانی

[dshadazamua@gmail.com](mailto:dshadazamua@gmail.com) / [dshad.marf@univsul.edu.iq](mailto:dshad.marf@univsul.edu.iq)

### پوختە:

وەرگیران له زمانیکهوه بۆ زمانیکی تر کاریکی ئاسان نییه، بههههه مان شیوه ئهگەر وەرگیران له زمانیکی مردووهوه بۆ زمانیکی زیندوو بیت ئهوه کاریکی سهختتره. ئهگەر له نیستا و داهاوتودا وەرگیران له زمانیکی زیندوو بۆ زمانیکی زیندوو تر له ڕیگهی ئامراز و ئامیزه ئهلیکترۆنییهکانهوه بکریت و پێویستیمان به وەرگیر وک پسیپۆری و پیشه نه‌مینیت، ئهوا هەر پێویستمان به وەرگیر و پسیپۆری وەرگیرانی دهقه مێخیههکان و ئهوه زمانه مردووه جیاوازانیه که ئهم دهقانهی پێ تۆمارکراون ده‌بیت، ئه‌مه جگه له‌وهی میراتیکی تۆمارکراوی ههزاران ساله‌ی باپیرانی خه‌لکی ئهم ناوچه‌یه‌ن و زیاتر له سی ههزار سال نووسینی سه‌ره‌کی خه‌لکی ئهم ناوچه‌یه بووه، بیگومان وەرگیرێ ئهم دهقه کۆنانه ئاسته‌نگی زۆریان له‌به‌رده‌مدايه، نه‌ک ته‌نها بۆ زمانی کوردی به‌لکو بۆ هه‌موو زمانه زیندوو‌ه‌کانی جیهان، چونکه





نەخشەی ژماره 1: سنووری بلاویوونەودی بەکارهێناتی دهقه مێخییەکان و ئەو زمانه جیاوازانەیی پێیان نووسراوه. (ئامادهکردنی توێژه).



وینەی ژماره 1: لهبەرگرتنهوهیهکی نوێی سه‌ره‌تای نامه‌یه‌کی کوواریی فه‌رمانه‌وای شاری شوشه‌رپا(گردی شمشاره له دهشتی بتوین). که له‌لایه‌ن ئەم فه‌رمانه‌وا خوررییه‌وه به زمانی ئەکه‌دی نووسراوه. له‌م نمونه‌ی نووسینه‌دا ده‌بینین چۆن هێماکان گوشه‌ تیژه‌کانی ده‌سه‌تییکی نووسینیان مێخی ده‌رچوو. (له‌بەرگرتنه‌وه و وینه‌گرتنی ئەم دهقه مێخییە له‌لایه‌ن شوپنه‌وارناس زوژک نوری ئەنجام‌دراوه).

Alter Orient und Altes Testament  
Band 455

DIshad Aziz Marf

Cultural Interaction between  
Assyria and the Zagros



دەربارەى كتیبى:

كارلیكى كلتورى نیوان ناشور و زاگروس

پ.ی.د. دئشاد عزیز مارف زاموا / ۲۰۲۱

دکتۆر زامووا:

Cultural Interaction between Assyria) كتیبى  
(and the Zagros) له ولاتی ئەلمانیا به زمانى ئینگلیزى، له  
دهزگای (Ugarit-Verlag) كه یه كێكه له باشتريه دهزگای  
چاپ و په خشی ئەكادیمییه كانی تایبتهت به شوینه وار و زمانه

دیرینه‌کانی خۆره‌لاتی دیرین، له دوو توئی ۶۰۰ لاپه‌ردها چاپ و بلاکرایه‌وه.

جی ئاماژه‌یه، ئەم کتیبە دەبیتە یه‌که‌م به‌ره‌می تایبەت به کارلیکی که‌لتوری و شارستانی دوو شارستانی هاوسنور و پرکیشمه‌کیشمی هه‌زاران ساله، ئاشوریه‌کان له ده‌شته‌کانی باکوری میسۆپۆتامیا و زاگروسییه چیانشینەکان له ناوچه سه‌خته‌کانی خۆره‌لات و باکوری خۆره‌لاتیانە‌وه، ئەگه‌ر له‌وه‌و پێش توێژه‌ران ته‌نها باسی شه‌ر و له‌شکرکیشی نیوان ئەم دوو ناوچه‌یه‌یان کردبیت، ئەوا جیاوازه‌وه، له‌م به‌ره‌مه‌دا بۆ یه‌که‌مجاره، قولایی ئەو کارلیکه‌ شارستانییه‌ ده‌خریته‌پروو که له‌نیوان ئەم دوو ناوچه‌ هاوسنور و دژبه‌یه‌که‌دا هه‌بوون.

کتیبە‌که‌ دابه‌شکراوه به‌سه‌ر چواربه‌شی سه‌ره‌کید، له‌به‌شی یه‌که‌مدا له‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی نوێ و مه‌یدانیدا باس له‌ خاک و به‌رزی و نزمی و به‌ره‌می کشتوکالی و ئابوری هه‌ردوو ناوچه‌که‌ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر کارلیکی شارستانی ئەم دوو ناوچه‌یه‌کراوه، و پاشان باسی گه‌ل و هۆز و تیره‌ جیاوازه‌کان و سنوری دابه‌شبوونیان کراوه، و بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش خویندنه‌وه‌ی نوێ و راسته‌وخۆ له‌ ناوه‌رۆکی ده‌قه‌ میخیه‌کانه‌وه ئەنجامدراون، هه‌روه‌ها باس له‌ کۆچ بۆکردن و کۆچ لیکردن، راگواستنی زۆره‌ ملی و هه‌لاتووان و کاریگه‌ری ئەم جموجوله‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابوریانه‌ له‌سه‌ر هه‌ردوو ناوچه‌که‌ کراوه، بۆیه‌که‌مجاره‌ لیستی ته‌واوی کۆچپیکردنی زۆره‌ ملی زاگروسنیشینان بۆ ناوچه‌ جیاوازه‌کانی خۆره‌لاتی دیرین، و راگواستنی خه‌لکی ئەوناوچانه‌ش بۆ زاگروس خراوه‌ته‌پروو و

کاریگەری ئەم ڤاگواستنانە لە کارلیکی کەلتوری و شارەستانی و فرە کەلتوری ناوچە کە دا خراوە تە ڤوو.

لە بەشی دوو هەمدا باس لە کەلتوری نامادی کراوە، باس لە ڤینووس و زمانە جیاوازه کانی زاگرووس و ئاشور، و تەنانەت ئەو زمانە دیرینانە ی زاگرووس کە تا ئیستا کە مترین زانیاری لە سەریانە، ئیمە توانیومانە ئەو بەهینە ڤوو کە شیوەزاری تاییە تیشیان هەبوو، نووسەرەکان، ڤۆلی کەلتوری و سیاسییان، ناو کە سببەکان، پاشگر و پیشگری ناو هەکان، ناوی شار و شاخ و ڤووبارەکان و کاریگەری زمانەوانی میراتی زمانە دیرینەکان، داستان و ئەفسانەکانی هەردوو ناوچە کە و کاریگەری و میتافۆر لای هەردووکیان، بۆ یە کە مجارە خویندەنەوی جیاواز و نوێ بۆ پیکهاتە و میتافۆری پالەوانەکان و ڤووداوەکانی داستان و ئەفسانەکان کراون. خواوەندەکان، کاریگەری بیروباوەری ئاینی لە سەر یە کتر، جەنگی ڤیروژ، فالگرتنەو، ڤاگواستی خواوەندەکانی یە کتر، ئەژدیها و خێو هەکان، جەژن و فیستیقالەکان، کاریگەری پە یوهندییە دیپلۆماتییەکان، پە یوهندییە ئابوری و بازرگانییەکان لە سەر کارلیکی کەلتوری ئەم دوو ناوچە یە.

بەشی سینیەم و چوارەم بۆ کەلتور و ڤهگەزە شارستانیە مادییەکان تەرخانکراون. لە بەشی سینیەمی کتیبە کە دا تیشکدە خراوە تە سەر کارلیکی هونەری، هونەری نەحت و هەلکۆلین و پە یکە رسازی، نەخشی چیاکان، مۆرەکان، نیگاری سەر دیوار و خشتە ڤوو پۆش شوشەکان، هونەری کانتراکاری، هونەری هەلکۆلین لە سەر عاج، و جلۆبەرگ و ڤستن و چنین و

به‌رہ و مافور، و ہونہری گلینہ سازی، خویندہ و ہویہ کی ورد بؤ میژووی ہونہر و کاریگہری و کارلیکی رہگہزہ ہونہریہ کان لہیہ کتر کراون. لہم بہ شہدا بہ دواداچوونی ورد بؤ بنہ چہی رہگہزہ ہونہریہ کان کراون، و کارلیک و کاریگہری و کاریگہربوون بہ وردی خراوہ تہ پروو.

بہ شی چوارہم: ئەم بہ شہ گہورہترین بہ شی کتیبہ کہیہ، و تییدا کار لہ سہر خستہ پرووی کاریگہری تہ لارسازی و کاریگہربوون لہ کردہی کارلیکی کہ لتوری و شارستانیدا دہکات، باس لہ پلان سازی شار، شورہ و دہروازہ کان، پیکہاتہی شارہ کان، و بہش و گہرہ کہ کان، تہ لارہ فہرمی و نافہرمیہ کان، و قہ لآ و شورہ و قایم کاریہ کان، سہربازگہ کاتی و بہردہ وامہ کان، لادی و خانوہ کان، رہگہزہ تہ لارسازیہ کان، گورہ گومہ زبیہ کان، ئەشکہ و تہ داتا شر اوہ کان، جوگہ و کاریز و ئاودیریہ کان، و کاریگہری و کاریگہربوونیان بہیہ کتر بہ وردی گفتوگو کراون.

بؤ ہر بہ شی کہ چہ ندین خستہ و ہی لکاری خراونہ تہ پروو. لہ کۆتاییدا بہ وردی ہۆکارہکانی کارلیکی کہ لتوری و پھیوہندی شارستانی چیانشیان و دہشتنیشان خراوہ تہ پروو، ہۆکارہکانی جہنگ و پیکدادانی سہربازی و کیشمکیشمی سیاسی ئەم دوو ناوچہیہ و کاریگہریہ کانیان لہ سہر کارلیکی کہ لتوری و شارستانی خراونہ تہ پروو.

کتیبہ کہ چہ ندین پاشکوی جیاوازی ہہیہ، و لیستی گشت ناوی شوین، شار و شاخ و پرووبار و پاشا و کہ سایہ تی، و خواوہند و پالہ وان و لادی و ئاودانیہ کان ریزبہ ندرکراون و

به ئاسانى دەتواندريت له ناو كتيبه كه دا بدۆزىنه وه.

پىيازى تويزينه وه و كار كردن له م بهر هه مه دا پىكهاتوه له رىبازىكى تىكهه لىكيش له پشت به ستن به به لگه شوينه وارىيه كان، دهقه مىخىيه كان و دهقه دىرينه كانى تر، ديمه نه هونه رىيه كان، تۆماره مۆزووىيه كان و مۆزووى زارهكى و كارى مهيدانى و گه ران بۆ به اوردىكارى و تىرامان، خويندنه وه بۆ سروشت و كارى گه رىيه كانى، كرده سىياسى و سه ربازييه كان، كۆمه لگه و كۆمه لئاسى ئه و كۆمه لگه دىرينانه، به اوردىيان به ژيانى لادى و شاره كانى چهند دهيه و سه دهيه ك له مه وه بهر. ئه م رىبازه تىكهه لىكيشه، يه كه مجاره به و وردىيه كارى له سه ر ده كريت و تىكهه لىكيشى چهند رىبازىكى نوئى تويزينه وهى شوينه وارىناسىيه.

-كتىبه كه نرخى ۱۳۲ يۆرۆيه، به به راورد به قه باره ۶۰۰ لاپه رىيه كهى بۆ بازارى جيهانى كتيب، نرخىكى گونجاوه، بۆ من وهك تويزهر سوودىكى مادى نىيه، جگه له چهند ژماره يه كى زۆر كه مى كتيبه كه. به لام له پرووى مه عنه وىيه وه، به ده سته و تىكى گرنگى ده زانم، چونكه چاپ كردن و بلاو كردنه وهى كتيب له م ده زگا ئه كادىمىيه به ناوبانگه دا، كه خاوهنى سه دانى كتيبى ئه كادىمى بوارى شوينه وار، و كتيبه كانى وهك به شىك له پرۆگرامى خويندن يان يارىده ده رى كۆرسه ئه كادىمىيه كانى شوينه وار و زمانه دىرينه كان له زانكوكاندا ده خويندريين، واته كتيبه كه ده گاته گشت به شه كانى شوينه وارىناسى له زانكو به ناوبانگه كانى جيهان.



**Alter Orient und Altes Testament  
Band 455**

**DIshad Aziz Marf**

**Cultural Interaction between  
Assyria and the Zagros**

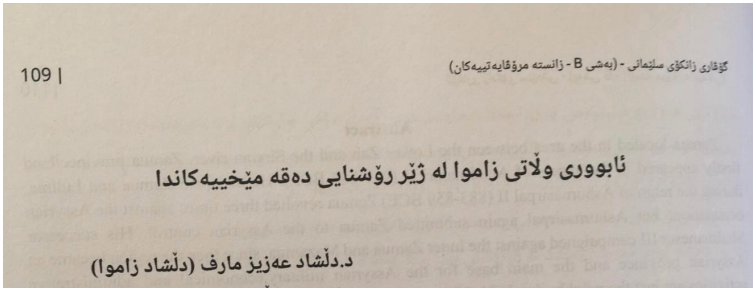


وونتهی بهرگی کتیبه‌که: کارلیکی کلتوری نیوان ناشور و زاگروس

Cultural Interaction between Assyria and the Zagros)

**توویژینه‌وه‌یه‌کی تری دکتور زامووا:**  
**(ئابوری ولاتی زاموا له‌به‌ر روشنایی ده‌قه میخییه‌کاندا)**

توویژینه‌وه‌یه‌کی تایبته‌ده‌رباره‌ی (ئابوری ولاتی زاموا له‌به‌ر روشنایی ده‌قه میخییه‌کاندا) که له‌کونفرانسیکی تایبته‌ی زانکوی سلیمانی پیشک‌ه‌ش کراوه و چاپ و بلا‌وکرایه‌وه. ئەم توویژینه‌وه‌یه‌یه‌که‌م هه‌ول‌ه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ی میژووی دیرینی ئابوری ناوچه‌ی سلیمانی و ده‌وروبه‌ری له‌سه‌رده‌می لوللوبییه‌کاندا سێ هه‌زار سالی‌ک له‌مه‌وبه‌ر، زۆر ورده‌کاری ژيانی روژانه‌ی ئەه‌وکاته‌ی ناوچه‌که‌ی خستوو‌ه‌ته‌پروو



# Journal of Zankoy Sulaimani

Part (B - for Humanities)

An academic peer-reviewed  
periodic journal Issued by  
University of Sulaimani  
21st Year

4th Scientific conference of the school of humanities  
at University of Suaimani,  
Sulaimani An Authentic History and A bright Future.  
At (12-13/11/2018)

# مجلة زانكۆی سلیمانی

(الجزء B) للعلوم الانسانية

مجلة علمية فصلية محكمة

تصدرها جامعة السليمانية

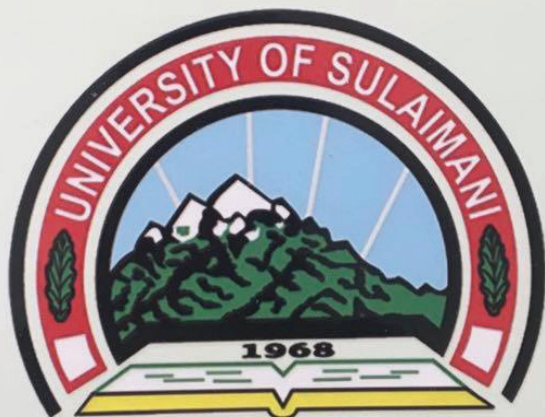
السنة الحادية والعشرون

عدد خاص بوقائع المؤتمر العلمي الدولي الرابع

لكلية العلوم الانسانية،

السليمانية تاريخ أصيل ومستقبل مشرق

المنعقد في (٢٠١٨/١١/١٣-١٢)



زانكۆی سلیمانی





زانكۆی سلیمانێ

# گۆفاری زانكۆی سلیمانێ

بهشی (B) زانسته مروڤایهتییهکان

گۆفاریکی زانستیی هه‌سه‌ه‌نگیندرای وه‌رزیه

زانکۆی سلیمانێ ده‌ریده‌کات

سانی بیستویه‌که‌م

ژماره‌یه‌کی تایبه‌ته به چواره‌مین کۆنفرانسی نێوده‌وێته‌تی

کۆلیجی زانسته مروڤایه‌تییه‌کان،

له ١٢-١٣/١١/٢٠١٨

سلیمانێ

مێژوو و سێرێر...

نه‌مه‌ و سه‌بێ پرێسنگه‌ر

DOI: <https://doi.org/10.17656/26173034>

URL: <https://jzsb.univsul.edu.iq/>

ISSN: 2617-3034 (Online)

ISSN: 1813-0852 (Print)



## ناوچه‌کانی خۆشناوه‌تی و ده‌وروبه‌ری له نووسینه‌ی میخیه‌کاندا

( ٢٤٠٠-٥٤٨ پ.ز.)

پ.ی.د. دلشاد عمزیز مارف (dlshad.marf@univsul.edu.iq)

به‌شی شوینه‌وار - کۆلیجی زانسته‌ی مرۆفایه‌تییه‌کان - زانکۆی سلێمانی

### پوخته:

ناوچه‌کانی خۆشناوه‌تی و ده‌وروبه‌ری له سه‌رده‌مه‌ی دێرینه‌کاندا هه‌لکه‌وتیه‌کی زۆر گرنگی جوگرافییان هه‌بووه‌، له‌ رووی شارستانی و میژووویه‌ هه‌م نهم ناوچه‌یه‌ خالی به‌یه‌که‌یه‌شتنی شارستانی زاگرووس و شارستانییه‌تی میسۆپۆتامیا بووه. هه‌رچه‌نده‌ خۆشناوه‌تی به‌ چهند زنجیره‌ چیاپه‌ک ده‌وره‌دراوه‌ و له‌ناومه‌ش دۆل و ده‌شته‌ تاسه‌که‌کانی به‌ زنجیره‌ چیاپه‌ک ده‌وره‌دراون، به‌لام بوونی ده‌ربه‌نده‌کان رێخۆشکه‌ریبوون بۆ به‌یه‌که‌یه‌شتنی خۆشناوه‌تی به‌ ده‌شتی هه‌ولێر و بتوین و رواندز و دۆل و ده‌شته‌کانی ده‌وروبه‌ری تا ده‌شته‌کانی ده‌وروبه‌ری ده‌رپاچه‌ی ورمی.

نهم توێژنه‌ویه‌ له‌ سه‌ ته‌مه‌ری سه‌ره‌گی پێکدێت، له‌ ته‌مه‌ری یه‌که‌مه‌دا تیشک خراوته‌سه‌ر تۆماری نووسینه‌ میخیه‌کان له‌ هه‌زاره‌ی سه‌ییم و دووم و یه‌که‌می پ.ز.دا، و زیاتر باسی رووداوه‌ میژووویه‌یه‌کان کراوه. له‌ ته‌مه‌ری دوومه‌دا باس له‌ گه‌ل و زمانه‌ دێرینه‌کانی ناوچه‌ی خۆشناوه‌تی و ده‌وروبه‌ری کراوه، پاشان له‌ ته‌مه‌ری سه‌ییمه‌دا باس له‌ هه‌ندێک لایه‌نی شارستانی تایبه‌ت به‌ ناین و خواوند و کاهین و په‌رسته‌گه‌ و نابوری و کارگری و رێگه‌بانه‌کانی ناوچه‌که‌ کراوه. نهم توێژنه‌ویه‌ به‌ په‌له‌ یه‌که‌مه‌ پشته‌ی به‌ستوه‌ به‌ زانیاری ناو تۆماری میخیه‌کان به‌ زمانه‌ دێرینه‌کانی میسۆپۆتامیا و زاگرووس. هه‌م تۆماری میخیه‌یه‌ ژماره‌یه‌کیان هه‌ر له‌ ناوچه‌کانی خۆشناوه‌تی، له‌ ناوچه‌ی بێتواته‌ و ده‌وروبه‌ریدا دۆزراونه‌ته‌وه‌، و ته‌مه‌نیان نزیکه‌ی چوار هه‌زارسا‌ل له‌مه‌به‌ره‌. نه‌وانی تریش له‌ ناوچه‌ تری زاگرووس و میسۆپۆتامیا دۆزراونه‌ته‌وه‌. نهم تۆماری باس له‌ شانشین و شار و گه‌لانی نهم ناوچه‌یه‌ ده‌که‌ن، و تیشک ده‌خه‌نه‌ سه‌ر هه‌ندێک لایه‌نی شارستانی ناوچه‌که‌ش. جگه‌ له‌سه‌ی له‌ کاتی بێوێستدا به‌لگه‌ شوینه‌واریه‌ به‌رجه‌سته‌کانیش بۆ نووسینه‌وه‌ی میژوو و شارستانییه‌تی ناوچه‌که‌ پشته‌ی بێ به‌سته‌راوه. له‌ رێگه‌ی نهم توێژنه‌ویه‌وه‌ توێژه‌ر هه‌ولده‌دات میژووی و

پابه‌ق نووسینی لیکۆئینه‌وه‌که‌ درێژه‌ نه‌کێشێ: .....

کۆنفرانسی سه‌نه‌ری هه‌ندێن زانکۆی سۆران.... ده‌سه‌ڵاتییه‌مان رگه‌ی ناسنامه‌وه‌مانه‌ |





## **میژووی بزری کورد یاخود بزرکردنی میژووی کورد**

نووسینی دهشتی مهحمود ۲۰۲۳ / ۴  
له رۆژنامه‌ی هاوولاتی ژماره: ۲۰۱۵





به‌دلناییه‌وه، وهک هه‌ر خوینه‌ریکی میژووی کورد و که‌سی که ئاره‌زووی زانینی میژووی گه‌له‌که‌یان ده‌که‌ن، هه‌رکاتی کتیبیک ده‌رباره‌ی میژووی کورد و کوردستان بلأو ده‌بیته‌وه، شادومان ده‌بم و به‌ده‌ر له‌ خویندنه‌وه و سه‌رنجه‌کانمان له‌سه‌ر کتیبه‌که‌ی کاک سو‌ران، پیزانینی زو‌رمان بو‌ ئه‌و کات و هه‌ول‌ه‌ی نووسه‌ر پشان ده‌ده‌ین که‌ بو‌ نووسینی ئه‌م کتیبه‌ ته‌رخانی کردووه. ئومیده‌وارم نمونه‌ی که‌سانی وه‌ک کاک سو‌ران هه‌میشه‌ زو‌ر بیت.

به‌رله‌وه‌ی بچمه‌ سه‌ر باسی کتیبه‌که‌ ده‌مه‌و‌یت تیگه‌یشتنیکی گشتی له‌سه‌ر میژوو و چو‌نیه‌تی میژوونووسینه‌وه‌ بچه‌مه‌روو. میژوو بریتیه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ گۆرانکاریه‌کان به‌ تینه‌پوونی کات، ئه‌مه‌یش هه‌موو لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مرۆیی ده‌گریته‌وه‌، واته‌، هه‌موو لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لگا وه‌کوو سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، زانستی، ته‌کنه‌لوژی، پزیشکی، که‌لتووری، هزری، ئایینی و سه‌ربازی، به‌شیکن له‌ میژوو، به‌مشیه‌یه‌ ئه‌گه‌ر بیت و زو‌ریک له‌م لایه‌نانه‌ په‌چاو نه‌کریت له‌ کاتی میژوونووسیندا، ئه‌وا هه‌ول‌ه‌که‌ نه‌زو‌ک ده‌بیت. به‌شیه‌یه‌کی گشتی میژوونووسانی پيشه‌یی پسپۆرن له‌ لایه‌نیکی دیاریکراوی میژوو، واته‌ میژوونووسیک پسپۆری قوناغیکی کاتی دیاریکراو، سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وااییه‌ک یان ناوچه‌یه‌کی جوگرافی دیاریکراون، هتد. هه‌رشتیک په‌یوه‌ندی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ به‌ کاتیکی دیاریکراوی رابردووه‌وه‌ هه‌بیت ده‌کریت به‌ میژوو ناو بنریت، میژوونووسان له‌ریگه‌ی ریزکردن و

پاڤه كړدنى راستى و به لگه ميژووييه كان، ده خوازن له رابردو و تيبگن، واته ده يانه ویت تيبگن نه وه كانى پيش خويان په پره و بيان له چى كړدووه، جيهان بيبنيان چون بووه، بيرو باوهر يان چى بووه، به هاكانيان چى بوون. به ميشوه يه، ده كريت ميژو و هك ياده وه ريبى مروځايه تى سه ير بكریت. به م پتیه ش، ميژو و گه نجينه ي روودا و و نه زمونه كانى رابردووه. له بهر نه وه، بو تيبگه يشتن له ديارده و روودا وه كانى هه نوو كه كه هه ر كو مه لگايه ك رووبه رووى ده بيته وه، تيبگه يشتن له ميژو و شتيكى بنچينه ييه. به م شيوه يه، خو يندنه وه ي ميژو و واته ليكولينه وه و پاڤه كړدنى رابردو و بو هه لسه نگاندى پرسه گرنگه كانى ئيستا و له ريگه يه وه و هر گرتنى نه زمون و به رچا و روونى بو نه خشه ريژى ئاراسته و ريژه و بو داها توو.

له نووسينه وه ي ميژو و دا، پيوسته ميژو و نووس ره چاوى چه ندين خالى گرنگ بكات، له وانه: كو كړدنه وه ي زانيارى له گه ل به لگه نامه كان، نه مانه ش ده كريت له چه ند شيوه يه كدا بن: په يكه ر، كارى گلكارى، نووسين و هتد...، له هه موويشى گرنگ تر درك به ئاگايى ميژو وى نه و سه رده مه بكات كه ده ربارى ده نووسيت، واته ده بيت هه ولى چوونه ناو ئاگايى نه و مروځانه بدات كه ده ربار يان ده نووسيت، نه م عيش به رله وه ي پرسى كى ميژو و يى بيت، بابه تى كى مروځناسييه، بو نه وه ي به نزيك دروستى نه و پارچه به لگانه پاڤه بكات كه له رابردو و دا ماونه ته وه. دواچار، پيوسته نه و زانيارى و به لگه نامه ي كو كراونه ته وه، پوخت بكات ه وه و تيبنييه كانى به زمانى كى ريك و له تيبگه يشتنه اتوو دابريژيته وه و پيشكه شى

خوینەری بکات، ھەر وەھا بە ڕوونی باسی ھۆکارەکانی پشت گۆرانی کارییەکان بکات. واتە، لە ڕیگەی لیکۆلینەووە لە میژوووەوە، پێویستە باسی چۆنیەتی گەشە و گۆرانی کارییەکانی مرۆف و کۆمەلگای بەرباس بکریت.

میژوونووسان بۆ نووسینەووەی رابردوو پشت بە دوو جۆر سەرچاوە (سەرچاوەی سەرەکی و لاوەکی) و ھەندێجاریش گێڕانەووەی زارەکی میژوو دەبەستن، ئەمەش زیاتر دەچیتە ناو سەرچاوەی لاوەکییەووە نەک وەک سەرچاوەیەکی تری سەر بەخۆی میژوویی. سەرچاوەی سەرەکی، ئەم شتە یە کە کەسێک لە شیوەی نووسین تۆماری کردووە یاخود لە شیوەی وینە یان نەخشینراوی خودی ڕووداوە میژووییە کە ماوەتەووە، نامە و پۆژنامە و وتار و وینە نمونە ی سەرچاوە سەرەکییەکان. ھەر وەھا دۆزراوە شۆینە واراناسییەکانیش، بۆ نمونە ئامرازە گلکارییەکان وەک سەرچاوەی سەرەکی لە لایەن میژوونووسانەووە تەماشای دەکرین. ئامرازەکانی تر کە میژوونووسان بەکاری دەھینن، سەرچاوەی لاوەکین. سەرچاوە لاوەکییەکان ئەم بەلگانەن دوای ڕووداویکی میژوویی لە لایەن کەسانی کەووە نووسراون کە ڕووداوە کە یان نەبینیووە. کتیب و تابلۆکان کە لە سەر بنەمای سەرچاوەی سەرەکی نووسراون یان کیشراون لە دوای ڕووداوە کەووە، نمونە ی سەرچاوەی لاوەکین. لە گەڵ ئەو ھیشدا، ھیشتا ئامرازێکی دیکە کە میژوونووسان بەکاری دەھینن، گێڕانەووەی زارەکی میژووییە. ئەمەش لە ھەموو گێڕانەووەی زارەکی نەنووسراوی ڕووداوەکان پیکھاتوووە.

میژوونووسان تهنهها له کاتی لیکۆلینهوه لهو کهلتوورانیهی که هیچ تۆماریکی نووسراویکیان نییه، پشت به میژووی گیرانهوهی زارهکی دهبهستن. ئەمەش خۆی له گیرانهوهی زارهکی ئەو چیرۆک و دابونهریت و گۆرانییانه دهگریتهوه که مروّقهکان له کهلتووریکیدا له نهوهیهکهوه بو نهوهیهکی تر (سینگاوسینگ) دهیانگوازنهوه.

ههروهتر، میژوونووسان بو وهلامدانهوهی پرسیارهکانیان و سهلماندنی تیز و تیورهکانیان، بهلگهی سهراچاوه سهرهکی و لاههکییهکان و میژووی گیرانهوهی زارهکی بهکاردههینن. دهبیت له نیوان چهندنه بهلگهنامه و بهلگهدا کامیان گرنگترین و متمانهپیکراوترینه وهک بهلگه ههلیبژێرن. هههمیشه ههلبژاردنی بهلگهی میژوویی ئاسان و ساده نییه. ههندیك جار ئەوهی میژوونووسان به راستییان دهزانی، دواى دۆزینهوهی ههندى بهلگه و شوینهواری میژوویی تازه نادرست دهردهچیت. بیگومان، نابیت ئەمەیش لهبیر بکهین که ههندیكجار میژوونووسان به بهکارهێنانی ههمان بهلگه به دهرئهنجامی جیاواز دهگن.

کهواته، میژوونووسان تهنهها بهلگهنامهی نووسراو بهکارناهینن، بهلکوو سهراچاوهی زارهکی و شتگهلیکی وهک بالاخانه و شوینهوار و وینه و تابلۆکان بهکاردههینن بو لیکۆلینهوه و لیکدانهوه و گهراوه بو رابردوو. واته، بهشیکی زۆری تیگهیشن و تیوره میژوویییهکان پشتبهبستون به دۆزراوه شوینهوارناسیهکان، بهشیوهیهک زیدهرهوی نابیت ئەگه ر بگوتریت بهبی شوینهوارناسی نووسینهوهی میژووی دیرین جگه له کۆمهلیک بانگهشهی بینهلگهی

داستاننامیز نه بیټ، هیچی تر نییه. ههروهتر، ناتوانریت میژوو به بی تیگه یشتن له بواره مه عریفیه کانی دیکه ی وهک ئابووری، کومه لئاسی، یه زدانناسی، مرو قناسی، جوگرافیا، شوینه وارناسی و زمانه وانی بیر ی لی بکریته وه. به م شیوه یه ده توانریت میژوو بو تیگه یشتن له بواره مه عریفیه کانی تر به کار به یتریت و بواره کانی تریش یارمه تی میژوو دده ن بو تیگه یشتن له رابردوو و گورانکارییه کان به تیپه ربوونی کات.

### میژووی بزر و نه گپردراوه ی کورد

کتیبی «میژووی بزر و نه گپردراوه ی کورد: سه ره له نو ی دۆزینه وه ی سه ره تای شارستانییه تی رۆژئاوا و بنه چه ی زمانه هیندوئه وروپییه کان (له ۱۰۰۰۰ پ.ز وه بو ۱۳۰۰ ز)»، نووسه ری کورد به ریز سو ران حه مه ره شه و له سال ی ۲۰۲۲، چه ند مانگی ک له مه وه بهر بلاو کرایه وه. به گوته ی نووسه ر خو ی کتیبه که به زمانی ئینگیزی نووسراوه و له لایه ن برا گه وره ی نووسه ره وه کاک که مال حه مه ره شه وه به چاودیری نووسه ر وه رگی پردراوته سه ر زمانی کوردی.

نووسه ر له م کتیبه دا رپوونی ده کاته وه که بنچینه و ئامانج ی میژوو نووسی مؤدیرن بو تیگه یشتنمان له میژووی کون و ره گ و سه رچاوه ی شارستانییه تی رۆژئاوا به مه به ستی تیگه یشتن له رابردوو دانه نراوه، به لگوو به پیچه وانه وه بو پرۆژه ی خزمه تکردن به ده ولت-نه ته وه کانی خو ره لاتی ناوه راست و ئه وروپا و مه رامی ئایدیۆلۆژی، سیاسی و ئایینی دامه زراوه. بیگومان،

ئەمەيش بە برۆای نووسەر نابابە تى ميژوونووسانى ميژووى كۆنى خۆرھەلاتىي ناوہراست دەر دہخات. ئەم تيگەيشتن و مەرەمەيش لە ريگەي گولبژيرکردنى ھەندى پووداوى ميژوويى و گەل (فارس، عەرەب و تورک) و دەرکردنى ھەندى گەلى تر (کورڊ) ئەنجام دراوہ. بەگويرەي ئەمەيش، نووسەر بوچوونى واىە كە ميژوونووسىي سەر دەم رەنگدانەوى ھەقىقەتى ميژوويى بنچينەي شارستانىيەت نىيە و لە ئاکامدا ئەوى لە ئىستادا ھەيە، جگە لە ھەلە تيگەيشتنى ميژوويى ھىچى تر نىيە، ھەر ئەم ريباز و تيگەيشتنە چەوتە ميژووييانە ھۆکارن لە بەر دەم ئەوى كە گەلى كورد ميژوويەكى بزر و نەگيردراوى ھەبيت.

يەكيك لە بانگەشە سەرەكىيەكانى ئەم كتيبە، پەيوەندى بە زمانى سۆمەرى و كوردىيەو ھەيە. نووسەر، پيچەوانەي شارەزايانى زمان و ميژووى دىرين، باوہرى واىە زمانى سۆمەرى (٤٠٠٠) سالى لە مەو بەر لە ناو نەچووە، بەلكو زمانەكە زىندوو و بە شىئوہى تازەي زمانەكە لە لاىەن كوردەوہ قسەي پى دەكرىت. نەك ھەر ئەمەش، بەلكو باس لە پەيوەندى و نزيكى زمانى سۆمەر لە گەل زمانە مۆڊىرنەكانى وەك ئىنگلىزى، فەرەنسى، ئەلمانى، پروسى و ھەندى زمانى تريش دەكات.

نووسەر ئەم كتيبەي بە برۆاىەكەو ھە نووسىو ھە كە گوايە بە توندى دژايەتى تيگەيشتنە باوہكانى ميژوونووسان دەكات لە مەر ميژووى كۆنى ميژووتاميا و ئەنادۆل. ھەر وەتر، ئاگادارى ميژوونووسانى كورد و خۆرھەلاتىي ناوہراست و ئەوروپا دەكاتو ھە كە «بەبىن تيگەيشتن لە ميژووى كورد، بنەچەي شارستانىيەتى پوژئاوا و زمانە ھىندوئەوروپىيەكان بە ناديارى دەمىنيتەو ھە.»

ئەگەر لەسەر ناوئیشان و پێشەکییەکه‌وه سەرنجێک  
 بەدەین، ئەوا بەپێی دەرئەنجامگیرییەکانی نووسەر، لەپراستیدا  
 میژووی کورد «میژووی بزر و نەگێردراوە» نییە، بەلگۆ  
 «میژووی شیواو و پشتگوێخراوە». هەرۆه‌ها پێشەکیی  
 کتیبەکه، پێشەکییەکی دووبارە‌ی ناپیوستی هەمان پێشەکیی  
 که نووسەر لە کتیبی پیشووتریدا بە ناوئیشانی «کورد  
 کتیبە؟» [١] بۆ کتیبەکه‌ی نووسیوە، تەن‌ها چەند کۆدی‌ریکی زیاد  
 کردووە، وەک ئە‌وه‌ وایە پێشەکی بۆ چاپێکی تری کتیبی «کورد  
 کتیبە؟» نووسییت نەک کتیبێکی دیکە‌ی سەربە‌خۆ. هەرۆه‌تر،  
 نووسەر لە پێشەکییەکه‌دا، ناکارایی و هە‌ژاری زانکۆ و دەزگا  
 ئە‌کادیمیایە‌کانی کوردستان و لێنە‌کۆلێنە‌وه‌ لە کتیبە‌که‌ی  
 پیشووتری «کورد کتیبە؟» که پێی وایە دە‌بو‌وایە دە‌نگدانە‌وه‌ی  
 مە‌زنی هە‌بو‌وایە، وەک هۆکاریک سە‌یر دە‌کات بۆ نووسینی  
 کتیبە‌که‌ی بە زمانی ئینگلیزی. چونکە نووسەر با‌وه‌‌ری و با‌وه‌‌ه  
 که نووسین بە ئینگلیزی «هۆکاری سە‌ره‌کی من ئە‌وه‌ بوو که  
 وێستم با‌به‌‌ته‌ میژووییە‌کان بکە‌وێتە‌ بە‌ر‌ده‌م دە‌زگا ئە‌کادیمیە  
 رۆژ‌ئا‌واییە‌کان بە‌تایبە‌تی و جی‌هانییە‌کان بە‌گشتی، بە‌ مە‌به‌‌ستی  
 ئە‌وه‌ی که بتوانریت ببیتە‌ مایە‌ی مشتومری جدیی و ئە‌و  
 با‌به‌‌ته‌ [پرسی دێ‌رینی میژووی کورد] لە‌ ناستی جی‌هاندایە‌کلا  
 بک‌ریته‌‌وه‌.» [٢] ئە‌مه‌ سە‌ره‌‌پای ئە‌وه‌ی نووسەر لە‌ چە‌ندین  
 شوینی کتیبە‌که‌دا، بە‌ توندی پە‌خنی دە‌زگا ئە‌کادیمیە‌کانی  
 رۆژ‌ئا‌وا دە‌گریت و پێی وایە نووسەرە‌ رۆژ‌ئا‌واییە‌کان میژووی  
 خۆ‌ره‌‌لاتیی نا‌وه‌‌پراستیان بە‌ سوودی گە‌لانی عە‌ره‌ب، تورک و  
 فارس نووسی‌وه‌ته‌‌وه‌ و لە‌م نێ‌وه‌‌نده‌دا میژووی کوردیان «بزر»

کردووه. هەر له پێشهکییهکهوه، نووسەر مژده به خوینهرانی  
میژووی کورد دهدات که «کتیبی لهو جوړه پښتر بهرهه  
نه هاتووه به تایبته له لایهن کوردیکهوه.» [۳]

کاک سوړان، له بهشی دووه می کتیبه که دا، ئاگادارمان ده کاته وه  
که بو پرکردنه وهی «بو شاییه کی گه وره» له سهه تیگه یشتن  
دهر باره ی بنه چه و میژووی دیرینی کورد، هه ول دهدات «له  
ریگای ته رکیز کردنی سهه کی له سهه شیکردنه وهی دوو جوړ  
به لگه، نووسین/زمان و کشتوکال» [۴] ئه م ئه رکه به جی بگه یه نیت  
و له م ریگه یه یشه وه «هاوشیوهی زور تویره ی تر»، هیوا  
ده خوازیت بیت به «پیشره وه له بواره دا.» [۵]

بیگومان، «نووسین/زمان و کشتوکال» یا خود راستتر  
بلین دوزراوه کشتوکالییه کان یا خود شوینه واره سهه رتاییه  
کشتوکالییه کان، ده که ونه چوارچیوهی سهه رچاوهی سهه رکی  
بو نووسینه وهی میژوو، به لام له ته وای کتیبه که دا هیچشتیک  
له سهه دوزراوه تاته قورینه کانی میژوپوتامیا نابینین (جگه  
له ئامازهی بچوکی لاهه کی به هه ندی دهقی وهک داستانی  
سو مه ری «ئینمیرکار و گه وره ی ئاراته») و هیچشتیکیش  
له سهه سهه ره لدانی کشتوکال ناخوینینه وه، جگه له ریزکردن  
و به رانه بردانانی وشه گه لی سو مه ری و ئه که دی به رانه بر هاوتا  
کوردییه کانین، ئه م وشه هاوتایانه ییش له نیوان زمانه کاند  
ده کریت وهک «وشه قه رزکردن» ته ماشا بکریت نهک وهک  
به لگه ی یه ک زمانی که نووسه ر بانگه شه ی دهکات. هه روه ها،  
جگه له ریزکردنی ناوی هه ندی شوینه واری دیرین (ل ۴-  
۵)، نووسه ر هیچ شتی کمان له سهه ریان پی نالیت، که ده بووایه



لانیکه‌م له پ‌وانگه‌ی دابه‌شکاری‌ی شوینه‌وارناسییه‌وه، ئاماژه‌ی به ق‌وناغ و که‌لتووره‌کانیان کرد‌با. بی‌گومان ده‌رباره‌ی «وشه‌ی لی‌کچ‌وو‌ی زمانی کوردی-س‌ۆمه‌ری»، ئه‌وه‌نده‌ی من ئا‌گادار‌بم، پ‌ی‌ش‌تر هه‌ردوو نووسه‌ر مام‌ۆستا سه‌باح یاسین له ک‌تیب‌ی «ئاو به تاو و فه‌ره‌ه‌نگ‌ۆکی کوردی - س‌ۆمه‌ری، ۲۰۱۹» به وردی و چ‌ری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی وشه و زمانی کوردی-س‌ۆمه‌ری نووسیه‌وه، هه‌روه‌ها، کاک ش‌یر‌ک‌ۆ عادل ده‌باغ، له هه‌ردوو ک‌تیب‌ی «شارستانی‌ه‌تی چ‌یل‌که: زمانی س‌ۆمه‌ری هاوتا له ته‌ک زمانی کوردیدا، ۲۰۲۰ و، ده‌رباره‌ی ره‌چه‌له‌کی به‌ریتانیا و ئینگلیس، بنه‌چه و ئاخاوتن، ۲۰۱۹» نه‌ک هه‌ر باس له په‌یوه‌ندی وشه‌یی کوردی-س‌ۆمه‌ری ده‌کات به‌ل‌کوو باس له په‌یوه‌ندی هه‌ردوو زمانه‌که له‌گه‌ل زمانی ئینگلیزیشدا ده‌کات، ئه‌مه‌ش به‌ل‌گه‌ی ئه‌وه‌یه که نووسه‌ر وه‌ک خ‌ۆی ده‌ل‌یت: «ئه‌و به‌راورد و لی‌کچ‌وونانه‌ی سه‌ره‌وه له نیوان زمانی س‌ۆمه‌ری و کوردی نویدا ش‌تیکی روونه و ئاشکرایه. به‌لام ئه‌م به‌راورده له‌لایه‌ن ه‌یچ زمانه‌وانیک یان می‌ژوونووسی‌که‌وه هه‌رگیز پ‌ی‌ش‌تر ئه‌نجام نه‌دراوه» [۱]، یه‌که‌م که‌س نییه «د‌ۆزینه‌وه‌ی ئه‌رخه‌م‌یندسی» یه‌که‌ی ب‌ۆ هات‌ب‌یت، شایه‌نی ئاماژه‌پ‌یکردنه، هه‌ردوو ک‌تیب‌ی دوو نووسه‌ری له پ‌ی‌ش‌ئاماژه‌پ‌یکراو به‌چه‌ندین سا‌ل پ‌ی‌ش‌ ک‌تیب‌ه‌که‌ی کاک س‌ۆران نووسراون.

نووسه‌ر له ر‌ی‌گه‌ی ئه‌م وشه لی‌کچ‌ووانه‌ی کوردی-س‌ۆمه‌ری، به‌و ده‌رئه‌نجامه ده‌کات که زمانی س‌ۆمه‌ری زمانی کوردی ک‌ۆنه، نووسه‌ر ده‌نووس‌یت: «هه‌ر وه‌ک له ر‌ی‌گای وشه، ده‌سته‌واژه و ر‌سته‌وه پ‌وونکرایه‌وه، زمانی کوردی نو‌ی زمانی س‌ۆمه‌رییه له

شیوه نوڤکه یدا و خه لکی کورد هیشتا به کۆنترین زمانی نووسراو له میژووی مروڤایه تیدا، قسه ده که ن. «[V] بیگومان نابیت بیرمان بچیت نووسەر له مه پ زمانی کوردی نوی، واته کوردی ناوهندی (زاری سۆرانی) به تایبهت هی ناوچهی «گهرمیان» و له دیاریکردنی «ئه و جیگایانهی که ئه مرۆ به سۆمه ری ددهوین»، دهنوسیته: «له ناو ناوچهی جوگرافیای ئاخوونی ئه و زاراوهدا [مه به ست زاراوهدی سۆرانییه]، ناوچهیه کی بنه رتهی ههیه که زمانه کهی زیاتر له سۆمه ری دهچیت وهک له ناوچهکانی تر: ئه وهش ناوچهی گهرمیانه.» [A] واته به تینگه یشتنی نووسەر ئه گهر کوردیکی ناوچهی گهرمیان گه شته کات بکات و بچیته وه هه زاره ی چواره می پیش زاین و سه رانی ئوروک بکات ئه واه به ئاسانی ده توانیت گفتوگو له گه ل دانیشتوانی شاره که دا بکات، وهک ئه وه وایه له چه مچه ماله وه بچیت بو که لار، به لام ئه گهر کوردیکی سۆرانی، زاری ناوچهیه کی تر، بو نمونه شه قلاوه یاخود پینجوین، له گه ل گهرمیانییه که دا گه شته کاته که بکات، ئه واه سه ختتر ده توانیت له گه ل دانیشتوانی ئوروک بدویت، گومانی «بیگانه» ده که ویته سه ر شه قلاوه یی و پینجوینییه که.

بیگومان، سه ره رای ئه وهی نووسەر هه یچ شتی کمان نه له سه ر زمانی سۆمه ری نه زمانی کوردی پی نالیت، واته نووسەر له هه یچ شوینی کدا له سه ر دوو زمانه که ناوه ستیت و باسی ریزمان و رسته سازی و بونیادی زمانه کان ناکات. ئینجا کاتی سۆمه رییه کان ده کات به کورد، ئاماژه به «پرسی سۆمه ری» [9] «و تیوره کان له سه ر بنچینه ی سۆمه رییه کان ناکات، که پرسیکی زۆر گرنگ و مشتومر ه لگره له ناو میژوونووسانی میزوپوتامیادا.

ههروهتر، زمان یه کینکه له لاوازترین ئه و به لگانه ی که ده کریت بۆ په یوه ندیی نه ژادی دوو گهلی سه رده می جیاوازا به کار ببریته. به نمونه، ئه گهر زمان بکریت به به لگه ی یه کنه ژادی ئه و که سانه ی به یه ک زمان ددهوین، ئه و ده کریت بلین، به نه ژاد ئه فریقاییه کانی ئه مریکا که زمانیان ئینگلیزییه یا خود ئه مریکایی و ئوسترالیا ییه کان، سکوتله ندی و ویلزی و ئیرله ندییه کان هه موویان به نه ژاد ئینگلیزن چونکه هاوشیوه ی دانیشتوانی ئینگلته را به زمانی ئینگلیزی قسه ده کن. ئه مه له کاتیکدا، هه موومان ده زانین ئه وانه ی له ئیستادا به زمانی ئینگلیزی ددهوین له بنه رته دا سه ر به نه ژادی جیاوازن که دابه ش ده بن به سه ر ئه فریقا و ئه وروپادا. هه روه ها، به پپی تیزه که ی نووسه ر، ئه وانه ی که به کوردی نادوین یا خود زمانی کوردی فی ر نه بوون به هه ره وکاری بوویته، ناتوانین به کورد هه ژماریان بکه ین. ئه م تیگه یشتنه ی نووسه ر درزی گه وره ده خاته ناو تیزه که یه وه. لی رده دا بانگه شه ی ئه وه ناکریت که تیزه که ی نووسه ر هه له یه، به لگوو ئه وه ی ئاماژه ی پی کراوه، چه وتی میتودۆلۆجی یا خود بی میتۆدی نووسه ر ده رده خات.

هه روه ها، نووسه ر جیاوازی له نیوان سو مه ر و کورده دا، ته نها به هه لکه وته ی جوگرافییه وه ده به ستیته وه، واته سو مه رییه کان به «کوردی ده شته کان» و کوردی هاوچه رخ به «کوردی نو ی» (۳۳)، ناوزه د ده کات. بیگومان ئه م دابه شکاری و جیاوازییه له چه ندین شوینی کتیبه که دا دووباره ده بیته وه. بۆ ئه مه یش پشت زیاتر به گی رانه وه ی نووسه رانی کلدانی، ئیسلامی ده به ستیته له هه ندی شوینیشدا هه ندی نووسه ری رۆمانی-یۆنانی و کوردیش

له ناویاندا مه لا مهحمودی بایهزیدی. خوینەر دهتوانیت بۆ ئەم دابهشکاریی و جیاوازییهی نیوان «کوردی چیا و دهشت» بگه‌رپیته‌وه بۆ کتیبی «کومه‌لگای کورده‌واری له سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست، چاپخانه‌ی ئاویر (هه‌ولیر، ۲۰۱۴)»، نووسه‌ر و میژوونوس به‌پرز دکتۆر زرار سدیق توفیق. له‌م کتیبه‌دا به‌روونی ده‌رده‌که‌وێت جیاوازییه‌که‌ له‌ نیوان دانیشتوانی کوردستان خۆیه‌تی به‌تایبه‌ت له‌ نیوان کوردانی نیشه‌جیی شاره‌کان و ئەو کوردانه‌ی گه‌رمین و کوێستانیان کردووه‌ نه‌ک خه‌لکی ده‌روه‌ی جوگرافیای کوردستانی مه‌زن، به‌ نموونه‌ سوّمه‌ر.

بیگومان، هه‌ر خوینه‌ریکی میژوو و به‌تایبه‌ت میژووی دیرین، ده‌زانیت بۆ ئەوه‌ی میژوونوسیکی تیزیکی به‌ره‌م به‌ینیت، چه‌ندین به‌لگه‌ به‌کارده‌ینیت بۆ سه‌لماندنی تیزه‌که‌ی. واته‌ ئەگه‌ر میژوونوسیکی بانگه‌شه‌یه‌ک بکات، ده‌بیت چه‌ندین رووداو و به‌لگه‌ی میژوویی (سه‌ره‌کی و لاوه‌کی به‌لام که‌مه‌تر زاره‌کی) له‌ چه‌ندین روانگه‌وه‌ به‌ پشتبه‌ستن به‌ چه‌ندین بواری مه‌عریفی شیکار و لیکبده‌وه‌ تاوه‌کووه‌ له‌ هه‌ول بده‌ت خۆینه‌رانی قایل بکات به‌وه‌ی که‌ تیزه‌که‌ی نزیکه‌ له‌ راستی ئەم سه‌رده‌مه‌ی باسی لێوه‌ ده‌کات. بیگومان بۆ میژووی دیرین ئەرکه‌که‌ زۆر سه‌خته‌ره‌، چونکه‌ ئەگه‌ر سه‌یر بکه‌ین، میژوپۆتامیا زیاتر له‌ ژووریکی تاریک ده‌چیت که‌ ناوبه‌ناو پوناکییه‌ک له‌ ژووره‌که‌ ده‌دات و هه‌ندی به‌شی ناو ژوره‌که‌ روۆشن ده‌کاته‌وه‌ و زوو ئاراسته‌که‌ی ده‌گۆریت. ئەگه‌ر وینه‌ی ئەم ژووره‌ تاریکه‌ وه‌ربگێرینه‌ سه‌ر دۆزراوه‌ شوینه‌واریه‌یه‌کان، ئەوا ده‌بینین له‌ناکاو ناویک یاخود گه‌لێک ده‌رده‌که‌وێت و ئیدی دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بۆ چه‌ندین سه‌ده‌

ناوی بزر ده‌بیت و دواتر دهرده‌که‌وئته‌وه، زۆرجاریش هه‌یه گه‌لێک ده‌سه‌لاتێکی زال به‌سه‌ر ته‌واوی می‌زۆپۆتامیادا ده‌سه‌پێنیت به‌بێ ئه‌وه‌ی بۆ می‌ژوونوووسان روون بیت که ئه‌و گه‌له‌ پێشتر له‌ می‌زۆپۆتامیادا ژیاون یاخود کۆچیان کردووه له‌ شوێنێکی دووره‌وه. به‌ کورتی، کارکردن و نووسینه‌وه‌ی می‌ژووی دێرین ئه‌رکیکی زۆر سه‌خته، چ بگا به‌وه‌ی که‌سی بتوانیت له‌ دوتوویی که‌متر له‌ ۴۰۰ لاپه‌رده‌دا می‌ژووی ۱۱،۳۰۰ یازده‌هه‌زار و سی سه‌ده سالی ناوچه‌که بنووسیته‌وه.

نوسه‌ر کۆرسته‌یه‌کی ئێبن وه‌حشییه که ده‌نووسیت: «به‌ توانایی کورد له‌ کشتوکال و رووه‌کناسیدا بوو. ئه‌وان بانگه‌شهی ئه‌وه ده‌که‌ن که له‌ نه‌وه‌ی بینوشادن و کتێبه‌کانی ئاده‌میان هه‌یه له‌سه‌ر کشتوکال.» [۱۰]، ده‌کات به‌ به‌لگه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بیسه‌لمینیت «کورد نه‌ته‌وه‌ی پێش‌ه‌و بووه له‌ زانستی کشتوکال و رووه‌کناسیدا، که بنه‌چه سۆمه‌ریبوونی ئه‌وان [کورد] ده‌سه‌لمینیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سۆمه‌رییه‌کان به‌ تواناترین نه‌ته‌وه‌ بوون له‌ کشتوکالدا.» [۱۱] ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ی که نوسه‌ر لای وایه ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی کورده‌کان له‌ سه‌رده‌می ئێبن وه‌حشییه‌دا له‌ بواری کشتوکالدا له‌ کلدانییه‌کان به‌ تواناتر بوون، سه‌لمینه‌ری «بنه‌چه سۆمه‌ریبوونی کوردانه» به‌لگه‌یه‌کی به‌هێز نییه، چونکه ده‌کریت به‌م تیگه‌یشتنه‌ بیت، کورد بچنه‌وه سه‌ر دانیشتوانی میسر و ئیسرائیل و ئه‌رده‌نی ئیستایش، یاخود ئه‌و گه‌لانه‌یش له‌ بنچینه‌دا کورد بن، چونکه ئه‌وانیش له‌ هاوسه‌رده‌م و نزیک به‌ سه‌رده‌می سۆمه‌رییه‌کان خه‌ریکی کشتوکال و ئاودێری بوون. هه‌یچ که‌س ناتوانیت گومان له‌وه

بکات که یه که مجار کشتوکال له کوردستان سه‌ری هه‌لداوه و، به‌لگه شوینه‌وارناسییه دۆزراوه‌کان (هه‌تاوه‌کوو ئیستا، که ده‌کریت دۆزینه‌وه‌ی تر ئەم تیگه‌یشتنه هه‌م زیاتر بسه‌لمینن هه‌میش پیچه‌وانه‌ی بکه‌نه‌وه)، یه‌که‌مجار دانه‌وینله له ناوچه‌ی «قه‌ره‌جداغ»ی نیوان هه‌ردوو گه‌وره‌شاری کوردی ئامه‌د و ئورفه‌مالی کراوه [۱۲]، به‌لام ناکریت هاوتوانستی کشتوکالیی کورد و سوّمه‌ر وه‌ک به‌لگه به‌کار بهینریت بۆ یه‌که‌نه‌ته‌وه‌بوونی ئەم دوو گه‌له. ئەمه سه‌ره‌رای ئەوه‌یشت، ئەگه‌ر گریمان‌ه‌ی یه‌که‌نه‌ته‌وه‌ییبوونی کورد ریت‌چوو بیت. ئەوا پیوستی به لی‌کۆلینه‌وه‌ی زۆر وردی شوینه‌وارناسی و که‌لتووری هه‌یه‌ نه‌ک وه‌رگرتنی کۆدی‌ری نووسه‌ریکی کلدانی که زیاتر قسه‌ی سه‌رزاره‌کی خه‌لکی تۆمار کردوه نه‌ک خو‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌ی کردبیت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان کورد و سوّمه‌ر.

له‌مه‌یش زیاتر، نووسه‌ر زمانی گه‌لانی دیرینی تری کوردستان هه‌ر وه‌ک کوردی هه‌ژمار ده‌کات، به‌نموونه‌ ده‌نوسیت: «زمانی هوری، هاوشیوه‌ی کوردی نوئ، له ژماره‌یه‌ک زاراوه‌ پیکهاتوه که له چه‌ند ده‌وله‌ته‌ شاریکدا قسه‌ی پی ده‌کرا. زۆر لایه‌نی زمانه‌وانیان له زمانه‌کانی مادی و کوردی نویدا ماوه‌ته‌وه.» [۱۳] ئەمه له‌کاتیکدا یه‌که‌ تاوه‌کوو ئیستا جگه له چه‌ند وشه و ناوی هۆری و ده‌قی کورتی پچراو، هه‌چ شتیک له زمانی هۆریدا نه‌ماوه‌ته‌وه، که‌چی نووسه‌ر نه‌ک زمانه‌که به کوردی ده‌زانیت به‌لکوو دابه‌شکاری زاراوه‌یی زمانه‌که‌ش هاوشیوه‌ی کوردی نوئ لی ده‌کات. ته‌نها له ریگه‌ی ده‌قی نموونه‌ی «راهینانی ئەسپی کیکولی» و نزیکه هه‌ندی وشه‌ی زمانی

هۆرى له زمانى كوردى نوێ نووسەر دهخوازیت باوهپرمان پى بهینیت که «زمانهکانى مادی، میتانى و كوردى نوێ هه مان زمانن که له سهردهم و ناوچهى جياوازی كوردستاندا قسهیان پیکراوه.» [١٤] بیگومان، کهس مافی ئهوهى نییه و نایشزانریت که هۆرییه دیرینهکانى كوردستان - که بیگومان هۆرییهکان باوانى كوردن-، بلیت به هه مان زمانى كوردى نوێ قسهیان کردوه، ئه مهش تهنها له بهرئهوهى بهلگهى تهواوهتى و یه کلاکه رهوه، بهردهست نییه بۆ سهلماندنى. تهنها شتیک له ئیستادا بتوانین بیکهین، چاوهڕی شۆینه وارناسان بین تاوهکوو کهنى تهواوى ناوچهى هۆرى نیشته جیکانى كوردستان بکهن و دهقى نویمان بۆ بدۆزنهوه و دهقهکانیش وهربگێردرین و ئهوکاته دهتوانریت بانگهشهى نزیکى زمانى هۆرى و كوردى پشتراست بکریتهوه.

په یوهست به په یوهندى تیز و بهلگه وه، نووسەر چه ند بهلگه یه کى دیاریکراو بۆ سهلماندنى چه ند تیزیک به کار دهینیت، واته به پیچه وانهى میژوونوسانى تر له برى ئه وهى چه ندین بهلگه بۆ سهلماندنى تیزیک به کار بیات، ئهوا چه ند بهلگه یه ک یاخود بهلگه یه ک بۆ سهلماندنى چه ندین تیز به کار ده بات. من لیژهدا بهلگه کان ریز ناکه م له گه ل تیزهکانى نووسەر و ناچمه ناو ورده کارى چۆنیه تی کارپیکردنى ئه م بهلگانه له لایه ن نووسه ره وه، چونکه ئه گه ر ئه مه بکه م ئه وا وتاره که زۆر تاقه تپروکین ده بییت چونکه دووباره بوونه وه کان وه کوو نوکته ی که سیکی قسه ناخۆش وان که بۆ ئه وهى هه زه لیبوونى خۆی سه لمینیت، چه ندینجار نوکته که ی له چه ندین دۆخ و خوانى جياوازدا دووباره ده کاته وه. خوینەر ده توانیت سه یرى کتیبه که بکات بۆ ئه وهى بزانیته که

نوسەر بۆ سەلماندى «تيزەكانى»، لە چەندىن شويىندا يەك بەلگە بەكار دەبات.

نوسەر، ئەو دەقەكانەى كردوون بە بەلگە كە زياتر تومارى گيرانهوى زارهكىي ميژوون نەك بەلگەى كۆنى سۆمەرى و ئەكەدى ياخود ھەر گەلئىكى ميخينووس. كاك سۆران، لە بەلگەھينانەوہەكانى زياتر پشتى بە نوسەرانى يونان-رۆمانى و ئىسلامى بەستوہ بۆ سەلماندى تيزەكانى. لە زۆرشويىندا ھيروڊوتى وەك بەلگە ھيناوہتەوہ، دروستە ھيروڊوت لەلايەن سيسرۆى سياسەتمەدار و فەيلەسوفى رۆمانى بە «باوكى ميژوو» ناوژەد كرا، بەلام لە ھەمان كاتيشدا لەلايەن پلوتارك بە «باوكى رۆ» ناوى براوہ [۱۵]. دەكرىت پيش ئەوہى زانستى شويىنەوارناسى، ئەو كاتەى كە شويىنەوارناسى بەتەواوى شيوہى نەگرتبوو و دۆزراوہكان لەسەر خۆرھەلاتىي ناوين بەربلاو نەبوون، ھيروڊوت ياخود ھەر ميژووتوماركەرىكى كۆن گرنگى زۆرى ھەبووبىت بۆ ميژوونووسان، بەلام دواى دۆزىنەوہ شويىنەوارناسىيەكان و ليكۆلینەوہ لە دەقە ميخىيەكان، ھيروڊوت بە دەگمەن وەك سەرچاوہ بەكار دەبرىت. بيگومان ناتوانين بلين تەواوى گيرانهوہەكانى ھيروڊوت نادرووستن، ئەوہتا، دەكرىت ئەم تيگەيشتنەى ھيروڊوت كە دەربارەى مەترسى ھاوسەرگيرى نيوان دوو كەسى سەر بە دوو گەلى جياواز دەكات و وەچەكانيان بە ماىەى سەرئيشە و كيشە دادەنيت وەك راستى وەربگرين. بۆ نمونە ھيروڊوت كوروشى دامەزرىنەرى ئيمپراتورىيەتى ھەخامەنشى وەك (ئىستەر) دەناسينيت، بەكارھينانى ئەم سيمبولە كە لە چەندىن شويىنى ترى



کتیبه که دا دوباره ده بیته وه. هیرۆدۆت بۆیه ئەم سیمبولیزمه بۆ کوروش به کار دههینیت چونکه دایکی (ماندانای) کچی پاشا ئاستیاگی مادییە و باوکیشی (که مبوچی یه که م)، دایکی کوروش وهک (ماین) و باوکی وهک (که ر) وینا دهکات و وهچهی ئەم دووانهش (ئێستره)، وهک ئاشکرایه ئیستر وهچه ناخاته وه و «بئ به ره مه»، ئەمه شی بۆیه به کار بردوه که باوه ری و ابووه فارسه کان ناتوانن هیچ شتیکی دابهینن و جگه له هه لگرتنه وهی که لتور و تایبه تمهندی سه ردارانیان. [۱۶] ههروه ها، زۆرجار نووسەر، تیگه یشتنی په رتووی پیروژ (په یمانی کۆنی) به کار بردوه له به لگه هینانه وه کانی، ئەمه له کاتیکدایه که په یمانی کۆن هه رگیز له لایه ن میژوونووسانی پیش-میژوو (به ر له داهینانی نووسین)، وهک سه رچاوه به کار نابریت. واته، ئەگه ر هاتبا و خودی په یمانی کۆن و هه تا قورئانیش، باسی ریشه ناسیی کوردیشیان کردبا، ئەوا له میژوونووسیدا نه ده توانرا پشتی پی ببه ستریت، چونکه هه ردووکیان «راسته قینه یی میژوویان» یه کلایی نه بووه ته وه و بیگومان ئەگه ر ئەم دهقانه بخرینه ناو مه کینه ی لیکۆلینه وهی شوینه وارناسی، ئەوا وهک تۆزی سه ر بانان به با دهچن. واته زۆریک له م سه رچاوانه ی نووسه ر به کاری بردوون به تیگه یشتنه کانی دهقه ئاینیه ئیبراهیمییه کانیشه وه، له ناو شوینه وارناسی و به دهست شوینه وارناسانه وه چاره نووسی «گول» ه که ی نالی مه زن چاوه رییان دهکات به دهست «باغه وانه وه»، ئەمانه که «یاغی و ده م دراو... [که وتونه ته] لاف و رهنگ» به دهست شوینه وارناسییه وه ده نیردرین بۆ «بازاری ریسوایی که بیدا شوست و شوی». [۱۷] به کورتی، دروسته ئەم

دەقەنەى كاك سۆران پىشتى پى بەستون راستىي ميژووييان  
 ھەيە، بەلام ناوھەرۆكى دەقەكان راستىي ميژووييان نىيە.  
 يەككە لە تيگەيشتنە سەرنجكيشەكانى نووسەر، دەستەواژەى  
 «سىڭوشەى شارستانىيەتى مەوقايەتى» يە (ل ۵۱-۵۸). بە ھەمان  
 شىوھى بەلگەھىنانەوھەكانى تىرى نووسەر، لىرەيشدا جگە لە  
 ئامازەيەكى سەرىپى بە «گرى مرزان» تەواوى بەلگەھىنانەوھەكانى  
 تىرى ديسانەوھە دەچىتەوھە ناو ھەندى سەرچاوھى گىرپانەوھى  
 زارەكىي ميژوو و دەقە ئاينىيەكان. ئەمە لەكاتىكدايە كە نووسەر  
 خۇيشى دان بەوھدا دەنيت كە «ھەرچەندە زۆربەى ئەم ئەفسانە  
 و چىرۆكانە ناتوانرەت وھكوو پوداوى ميژوويى مامەلەيان  
 لەگەلدا بكرەت» بەلام تەنھا لەبەرئەوھى نووسەر لاي وايە ئەمانە  
 «ھەرەمەكى نىن» (ل ۵۴)، ئەم گىرپانەوانە بەكار دەبات بۆ ئەوھى  
 تىزەكەى لەسەر جوگرافىيائى نيوان شىرناخ و ئورفە و شەنگار،  
 بە دانانى سنورى ئەم ناوچانە وھك «سىڭوشەى شارستانىيەتى  
 مەوقايەتى» بەسەلمىنەت.

ھەرەوھە، نووسەر لە بەشىكدا لەسەر «كەسايەتە ناودارەكانى  
 كورد بە درىژايى ميژوو» دەوھستىت، لەم بەشەدا نووسەر باسى  
 ھەندى كەسايەتى كردووھە كە زۆربەيان نووسەر و زانان. واتە،  
 تەنھا ئەم چەند ناوانەى كە لەسەريان وھستاوھە بە «كەسايەتى  
 ناودارى كورد» ھەژمار دەكات. بىرىشمان نەچىت، بەپىي ميژووى  
 ژيانى ئەم كەسايەتییانە، بۆ نووسەر «درىژايى ميژوو» واتە،  
 سەدەى دووى ھەزارەى زايىنى ھەتاوھكوو سەدەى چوارەدى  
 زايىنى.

یه کیك له و دیارده سهیره ی که نووسەر به درێژایی کتیبه که نیشانی دهدات، گه پاندنه وهی مافی هه ندی له م نه خشانه یه که له کتیبه که یدا به کاری بردوون. که م میژوونووس هه یه له دونیادا ئەم کاره ی کردبیت مه گه ر میژوونووسه که خۆی پسپۆری بواری جوگرافیا و نه خشه کیشی بیت. کاک سۆران ته نها له به ره وهی ئەم ناوچانه ی که پیشتر له لایه ن خه لکی پسپۆره وه به پشتبه ستن به شوینه وار و تایبه تمه ندی جوگرافیایی ناوچه کان، شوینه کان یه کلایی کراونه ته وه، نووسەر به ره نگتیرکردنی «ناوچه که» و وه رگیرانی بۆ سه ر زمانی «کوردی» ئەوا مافی خودی نه خشه که بۆ خۆی ده گتیرپته وه و ده یه ویت فریوی ئەوه مان بدات که خۆی هه ستاوه به نه خشانندی نه خشه جوگرافییه که.

له م به لگه هیتانه وهی نووسه ره وه روون ده بیته وه که لای نووسەر به لگه و سه رچاوه له سه ر کورد و ئەم ناوچه یه ی که پنی ده گوتريت «کوردستان» زۆر که مه، جگه له م سه رچاوه تۆماره زاره کی و ئایینیانه نه بیت. ئەمه له کاتیکدایه که میژوونووسی مه زنی کورد، میهرداد ئیزه دی ده نووسی: «سه رچاوه ی سه ره کیی زانیاری له سه ر میژووی کورد، له سه رده می کۆنه وه تا سه رده می هاوچه رخ، له هه موو کتیبخانه گه وره کانی جیهاندا زۆرن و به ئاسانی به رده ستن. ئەوه ی که رێگر بووه له کۆکردنه وه ی میژووی کورد که میی توێژینه وه بووه نه ک که میی سه رچاوه ی توێژینه وه.» [۱۸] ئەمه ی نووسەر کردوویه تی نا کریت وه ک لیکۆلینه وه-له سه رچاوه-دیینه کان بیت له سه ر میژووی کورد، وه کئه وه ی گواستنه وه ی تۆماره زاره کییه میژووییه کان بیت له سه ر کورد. بیگومان بۆ هه ندی سه رده می میژووی نووسەر

به لگه هینانه وه کانی جوان پیکاو یه تی، به لام په یوه ند به «پیش- میژوو» ئه و سه رده مه ی نووسین دانه ها تووه و سه رده تا کانی داهینانی نووسین، به نمونه سه رده مه کانی هه له ف، ئوبه ید، سو مه ر و ئه که د هیچ باسیک نه کراوه و ئه گه ریش باسکرا بن و ناویان بردر ابیت، پشت به به لگه شوینه وارناسییه کان و نووسینه میخیه کان نه به ستراوه.

وهک له سه ره وه یش ئاماژه ی پی کرا، نووسه ر بو سه لماندنی تیزه کانی له هه ربه شیکی کتیه که یدا، به لگه هینانه وه کانی زور لاوازن و، دووباره کردنه وه یه کی ناپیویست و هه ندی جاریش بیزار که ری سه رچاوه کان، زیانی زوری به تیزه کانی نووسه ر گه یاندووه. ئه مه له گه ل ئه وه یشدا هه ندی دهسته واژه ی نادروست و ناپیویست به کار ده بات، به نمونه «ئیمپراتوریه تی ئه یوبی» (ل ۳۳۰) بو ده سه لاتی بنه ماله ی ئه یوبیه کان به کار ده بات که لایه ن سه رکرده ی کورد سه لاهه دینی مه زن دامه زراوه. ئه م ده سه لاته ی سه لاهه دینی مه زن دایمه زراندووه، له لایه ن میژوونووسان و له نیو میژوویشدا به «ئیمپراتوریه تی» ناو نه براوه. هه روه تر، ریزکردنی ناوی «هه ندیک که سایه تی ژنی هه لکه وتووی کورد» (ل ۱۰۰)، به واتای به رزی پیگه ی ژن نایه ت له نیو گه لی کورددا به راورد به گه لانی تری ناوچه که، چونکه له ناو ته واوی گه لانی دونیادا هه میشه «که سایه تی ژنی هه لکه توو» هه بووه. نا کریت گومان له تیگه یشتنه که ی نووسه ر بکریت، بیگومان پیگه ی ژن له ناو کورددا زور جیاوازتره به راورد به پیگه ی ژن له ناو گه لانی تری ناوچه که دا به تاییه ت سامییه کان، به لام دیسانه وه میتودؤلوجی نووسه ر کیشه داره و ئه م سه رچاوانه ی که پشتی پی به ستوون

دیسانہ وہ تو ماری زارہ کین نہک لیکۆلینہ وہی وردی مرۆقناسی و کہلتوورناسی لەسەر ژن و پەيوەندی رەگەزی لەناو گەلی کورد. ئەگەر هاتبا و نووسەر ئەمەي کردبا، دلنایم زۆر جیگای سەرئنج و دەستخۆشی دەبوو.

بەدەر لەمانە، نووسەر «زەر دەشتی پیغەمبەر» و «ژنانی ئەمازۆن» دەکات بە کورد. بیگومان تاو هکۆو ئیستا کەس نازانیت و نەسەلمیتندراو هە کە «زەر دەشت» هاوشیۆهێ «ئیبراھیم و موسا» بوونی هەبوو بیت یاخود نا. واتە میژوو بیبوونی ئەم کەسایەتییانە گومانیان لەسەر و تاو هکۆو ئیستا هیچ بەلگە یەکی شویتە وارناسی هەبوونی ئەوانی نەسەلماندوو. هەتا گومان لە کوردبوونی ئایینە کەیش هەیه، بە دلنایییە وە زەر دەشتییەت هاوشیۆهێ یە هوودییەت و مەسیحی (کە سەردەمی کە هەندی لە خەلکی کورد باو هەریان پی بوو) و ئیسلامیش بەسەر کورددا بەزۆر سەپیندراون و دووروزیک پەيوەندیان بە ئایینی کۆنی «مۆغە» کوردەکانە وە نییە، کە دواي فەرمیبوونی ئایینی زەر دەشتی لەلایەن ئیمپراتۆرییە فارسەکانە وە لە سەدەي شەشەمی پیش زاینه وە، دەستدەکریت بە کوشتاری «مۆغەکان» لەلایەن دەولەتە وە. سەبارەت بە ئەمازۆنییەکان، نووسەر پشت بە و تەي سەرزار یاخود میناک [١٩] دەبەستیت تاو هکۆو ئەمازۆنەکان بە کورد دابنیت. گوايە لەبەر ئەوەي هەندی نووسەر ژنانی جەنگاو هری کوردیان بە ئەمازۆنی ناو بردوو ئەوا دەکریت ئەمازۆنییەکان کورد بوون. نەک هەر ئەمەیش، وشەي ئەمازۆن کە وشە یەکی یۆنانییە و بە واتای «بی مەمک» یاخود «مەمک براو» دیت، نووسەر لای وایە یۆنانییەکان هەلەیان

له ناوهکه دا کردوو و له راستیدا ناوهکه «هه مووژن» ه نهک ئەمازۆن. ئەم جووره له گریڤانهوه و دەستکاریکردنی وشه به پێی هیچ بواریکی زانستیی سەردەم مایه‌ی قەبول نییه بە لکۆو مایه‌ی «ئەها» یه‌کی گالته‌ئامیزه.

هه‌روه‌ها، بیگومان میژووی کورد هه‌رگیز ئەوه نییه که «خه‌لکانی بیگانه و ناکورد» زۆر جار به‌رچه‌له‌ک کوردیش تۆماریان کردوو، بۆ نمونه هه‌ندی که‌س که سیخناخن به‌ نهریتی ئیسلامی، ده‌یانه‌وێت کورد بگه‌رێننه‌وه بۆ یه‌کی له‌ کوره‌کانی «نوح»، باوه‌ریان وایه‌ له‌م ڕیگه‌یه‌وه «شانازی» بۆ کورد ده‌گێرنه‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی که‌سی هه‌بوو بێت له‌ میژوودا ناوی «نوح» بوو بێت! وه‌ک ئەوه‌ی ئەگه‌ر کورد بچێته‌وه سهر یه‌کی له‌م «پینغه‌مبه‌رانه‌ی» نیو ده‌قه ئیبراهیمیه‌کان ئەوا دیرینبوونی کورد یه‌کلایی ده‌بێته‌وه، بیئاگا له‌وه‌ی که به‌ پێی په‌یمانی کۆن، که ده‌قیکی کۆنتره‌ له‌ قورئان، «ته‌مه‌نی زه‌وی ٦ هه‌زار ساڵه‌». ئەم نوکته‌ میژوویی و جوگرافییه، ئەوه‌نده‌ ساواوه‌ مرۆف زۆریش له‌ خۆی بکات ناتوانیت پێبکه‌نیت. به‌ تایبه‌ت عه‌ره‌ب، فارس و تورک، چونکه‌ له‌ راستیدا، گێرانه‌وه‌ و تۆماره‌ میژوویییه‌کانی ئەوان نه‌ک شایه‌نی ئەوه‌ نییه‌ به‌رپه‌رچ بدرینه‌وه، به‌ لکۆو کلۆلی و هه‌ژاری بی‌ بنه‌چه‌یی که‌لتوری ئەم گه‌لانه‌ ده‌رده‌خات که ئەوان میژوویان له‌سه‌ر بنه‌مای کومه‌لی (چیرۆکی به‌رئاگردان) بونیادناوه‌ که به‌ هێزی بالی ته‌پۆیه‌ک راده‌مالرێت.

بۆیه، له‌سه‌ر میژوونوسانی کورد پێویسته‌ به‌ وردی و ماندوونه‌ناسانه‌ له‌ ڕیگه‌ی ده‌زگای نیشتمانییه‌وه، ده‌ست بکه‌ن به‌ کنه‌کردنی ده‌قه‌ کۆنه‌کانی میژووپۆتامیا و خۆره‌لاتیی

نزیك و دۆزراوه شوینه‌وارییه‌كان به‌كاربهینن، ده‌كریت زۆر پشت به كاره‌كانی هه‌ردوو دكتوری پسیپۆر و شاره‌زای بواری شوینه‌وارناسی و میژووی دیرینی كورد دكتور كۆزاد محهمه‌د ئه‌حمه‌د و دلشاد عه‌زیز مارف (دلشاد زاموا) له‌گه‌ڵ چه‌ندین كه‌سانی پسیپۆر و شاره‌زای تری كورد بیه‌ستن بۆ یه‌كلاكرده‌وه و نووسینه‌وه‌ی میژووی دیرین و راسته‌قینه‌ی كورد.

بیگومان، هه‌له‌ میتۆدۆلۆجی و به‌لگه‌هێتانه‌وه‌-دووباره‌كانی نووسه‌ر ئه‌وه‌نده زۆرن، له‌ وزه‌ی وتاریکی كورتدا نییه‌ دیارییان بكات، بیگومان ئه‌مه‌ش مایه‌ی سه‌رسوپمان نییه‌، چونكه وه‌ك له‌ پێشه‌كه‌یه‌كه‌ی كتیبه‌كه‌دا ده‌رده‌كه‌وێت، ئه‌م كتیبه‌ ئه‌وه‌نده‌ی تیگه‌یشتنی ده‌روون-كۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ر نوسه‌ردا زاله‌، تیگه‌یشتنی میژووی تیدا نییه‌. به‌كورتی، به‌ دلته‌نگییه‌وه ئه‌م دیرانه‌ ده‌نوسم، چونكه له‌ راستیدا وه‌ك هه‌ر خوینه‌ریکی میژووی كورد و خه‌مخۆری میژووی كۆنی گه‌له‌كه‌مان شادومان بووم به‌ بلاوبوونه‌وه‌ی كتیبه‌كه‌ به‌لام نه‌ك له‌ پای چاوه‌روانییه‌كاندا نه‌بوو، به‌لكوو ناوئمی‌دیشی كردم كه «میژوونووسانمان» له‌م ئاسته‌ سه‌ره‌تاییه‌ی میژوونووسیدان. ئه‌گه‌ر به‌ وشه‌یه‌ك پیتاسه‌ی ئه‌م كتیبه‌ بکه‌م، ئه‌وا ئه‌م كتیبه‌ جگه‌ له‌ كتیبه‌ی زه‌رمیژوو هیچی تر نییه‌ و نووسه‌ر به‌م بانگه‌شه‌ زۆرانه‌ی له‌ تۆره‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و كه‌ناله‌كانی راگه‌یاندن كردی ده‌خوازیت خوینه‌ری كورد فریو بدات كه‌ ته‌نھا ئه‌و میژووی «بزی» كوردی دۆزیوته‌وه. ئه‌م كتیبه‌ له‌ باشتترین باردا، كتیبه‌ی كاریكاتیری دزیوی میژووناسییه‌، به‌شیوه‌یه‌ك ده‌كه‌وێته‌ نیوانی گالته‌جاری و به‌زمه‌ساتی میژووی،

که به هیچ شیوهیه که نابیت بخریته ناو رَه‌فهی میژوونووسی کوردیییه وه. له خراپترین باریشدا، «جوتکردنه له ناو ئاودا»، چونکه «میژووی بزر و نه‌گیڤردراوهی کورد» وه که جۆگه‌له‌یه‌کی وشک له‌بری ئه‌وه‌ی تینویتی میژوویی خوینه‌رانی میژووی کورد بشکینیت، ئه‌وا خواستی خویندنه‌وه‌شیاں دهرباره‌ی میژووی کورد وشک ده‌کات. بیگومان، ئه‌م کتیبه بۆ ئه‌و خوینه‌رانه‌ی ئاگایی میژووییان نییه و هه‌گبه‌ی میژووییان هاوشیوه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی باوه‌ردارانی «زه‌وی ته‌خته» به‌تاله، ئه‌مه کتیبیکی سه‌رنجکیش و گرنگه له‌سه‌ر کورد و میژووه‌که‌ی، به‌لام به‌داخه‌وه، ئه‌م کتیبه ئه‌وه‌نده‌ی زیان به میژوونووسی کورد ده‌گه‌یه‌نیت، سوود به میژووی کورد ناگه‌یه‌نیت،

ته‌نها سوودیک ئه‌م کتیبه به ئه‌وانه‌ی بگه‌یه‌نیت که سه‌رقالی خویندنه‌وه و نووسینه‌وه‌ی میژووی کوردن، ئه‌وه‌یه که ناكری جاریکی تر کتیبی وها بخوینینه‌وه یاخود میژوو به‌م شیوه‌یه بنووسینه‌وه.

- [١] کورد کتیبه؟ (میژووی کورد و رَه‌چه‌له‌کی زمانه‌که‌ی له سه‌ره‌تای شارستانییه‌ته‌وه هه‌تاوه‌کو سه‌ده‌ی ده‌یه‌می زاینی)، سووران حه‌مه‌په‌ش
- [٢] میژووی بزر و نه‌گیڤردراوه‌ی کورد: سه‌ره‌له‌نووی دۆزینه‌وه‌ی سه‌ره‌تای شارستانییه‌تی رۆژئاوا و بنه‌چه‌ی زمانه هیندۆئه‌وروپیه‌کان (له ١٠٠٠٠ پ.ز وه بۆ ١٣٠٠ ز)، ل XI
- [٣] هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل XX
- [٤] هه‌س، ل ٧



[۵] ه س، ل XI

[۶] ه س، ل ۲۴

[۷] ه س، ل ۲۵

[۸] ه س، ل ۳۴

[9] The Sumerian Problem

[۱۰] میژووی بزر و نه‌گی‌دراوی کورد، ل ۳۵-۳۶

[۱۱] ه س، ل ۳۵

[12] Pourkheirandish M, Dai F, Sakuma S, Kanamori H, Distelfeld A, Willcox G, Kawahara T, Matsumoto T, Kilian B, Komatsuda T. On the Origin of the Non-brittle Rachis Trait of Domesticated Einkorn Wheat. *Front Plant Sci.* 2018 Jan 4;8:2031. doi: 10.3389/fpls.2017.02031. PMID: 29354137; PMCID: PMC5758593.

[۱۳] میژووی بزر و نه‌گی‌دراوی کورد، ل ۳۹۲

[۱۴] ه س، ل ۲۳

[15] <https://history.howstuffworks.com/historical-figures/herodotus.htm>

[۱۶] خوینهر ده‌توانیت بۆ زیاتر ئاگاداری دهرباره‌ی چه‌مکی (ئیس‌تر)

لای هیرودوت، بۆ ئەم دوو لیکۆلینه‌وه‌یه بگه‌ریتته‌وه: Strong AK.

Mules in Herodotus: the destiny of half-breeds. *Class*

Cyrus the .World (۲۰۱۰). Roy, Cornelia و (۲۰۱۰) (۴)

.Mule or Cyrus the Persian? SSRN Electronic Journal

[17] <https://books.vejin.net/ck/text/610>

[۱۸] <https://www.nawext.com/ku/post/view> گه‌پان-به-

دوای-بنه‌چه‌ی-کورددا

[19] byword





### دكتور زهكەريا (شورش) قادر:

كتيپهكەي كاك سوران، كلاسېكه و تواناي دوزينه وهى ئاسوي نويى نه بووه. بهداخه وه كورد له بواري زانستي ميژوويى و ئاستى فەلسەفییە وه ئەوهنده دواكه وتووه كه سه دسال له دواي ئيران و دوسه دسال له دواي ئوروپا وهيه و نهيتوانيوه شتيكى ئەوتو و نوي دابرييت هەر كتيب دهنوسن رهگهز و زمانى كورد له كويوه هاتووه و، فلان نووسەر چى گوت و ...، و ئەم شته بهراستی بى بايەخ وزورپاته. خو هيچ شروقهى كولتوريى كورديينيه، هيچ روانگه يه كى كوردى له ناو ئەو كتيپه دا نيه.

### دكتور زامووا له زانكوي سليمانى:

زور گهه و ولات نووسهري له و جورەي هەن، وهك (خه زعهه ماجدى) و (فiras سه واه) و (ئه نيس مه نسور) و ئيران و تورك و ئەرمەنیش چهندانيان هەن، ئەم نووسه رانه كتيپه كانيان پر فرۆشترين، و ههنديكيان زورترين نووسينيشيان هەن، به لام هيچ كات ناتوانن جيگه ي خويان له ناوهنده ئەكاديميه كاندا بكه نه وه، و تهنه تينویتی خوینهري ئاسايى و نه شارهزا يان ههنديك خاوهن پروانامه ي كتيب نه خوین ده شكينن، به لام هيچ نووسه ريكيان هينده خو به شتزان و مه غرور نه بوون كه كوي سه رچاوه ميژووييه كانى ولات و زمانى خويان ره تبه كه نه وه، و چاويان بنوقينن به رامبه ر زانكوكان و ناوهنده ئەكاديميه كان

### دهشتی محمود:

تهنہا سوویدیك ئەم كتیبه به ئەوانه‌ی بگه‌یه‌نیت كه سه‌رقالی خویندنه‌وه و نووسینه‌وه‌ی میژووی كوردن، ئەوه‌یه كه ناكری جاریکی تر كتیبه‌ی وه‌ها بخوینینه‌وه یاخود میژوو به‌م شیوه‌یه بنووسینه‌وه.

### شاسوار هه‌رشه‌میایی:

(زانستی به‌راوردکردنی پێوانه‌ی زمان) و لیکدانه‌وه‌ی (پێساکانی گۆرانی دهنگ له زمانه‌كان)، كه كاك سۆران (هیچیان له‌سه‌ر نازانیت)، بۆیه‌شه به‌راوردکردنه‌کانی ته‌نیا به (لیکچوونی پ‌واله‌تی) وه‌رگرتوو. ئەم‌پ‌رۆ ئی‌مه کیشه‌مان له‌گه‌ل ده‌قی کوردیی مه‌لایه‌کی سه‌د سال پێش ئەم‌پ‌رۆ هه‌یه و كه‌سانی زۆر شاره‌زا به‌چه‌ندان شیوه‌ خویندوویانه‌ته‌وه و تۆماریان کردوو، جا وه‌ره‌ زمانیکی سێ تا چوار هه‌زار سال پێش ئیستا بینه و نه‌ زه‌مه‌ن و نه‌ جوگرافیا له‌به‌رچاو بگه‌ره و پێك به‌ وشه‌یه‌کی (زاری سۆرانی ئیستای کوردیی) بچوینه! بێگومان لیکچوونه‌کان ده‌بنه‌ لیکچوونی پ‌واله‌تی و داتا‌شراو و پێکه‌وت! ئەگه‌ر ئەم پێکچوواندنه‌ ناراستانه‌ له‌ سه‌رجه‌م کتیبه‌که‌ی کاک سۆران لابه‌دین، ئیدی بابه‌ته‌کانی ناوی وه‌ك ئاردی ناو درکیان لیدیت و ناچنه‌وه سه‌ریه‌ک.

### شیرکو عادل ده‌باغ:

چ نووسه‌ریکه ئەوه‌که‌سه‌ی سۆمه‌ری نه‌زانی و به‌ناوی سۆمه‌ریه‌کانه‌وه قسه‌بکات

## جوتيار ئۇھمەد:

ھەركەسىك خويندەواربىت شوين ئەمجۆره نووسەرە  
پۆپۆلېزمانە ناكەوېت، ئەم كاك سۇران ھەمە رەشە ئەوئەندە  
بە تاسەوہ لە رقى ناسيؤناليزمەكانى ولاتانى سەردەست كە  
كوردستانيان بەسەردا دابەشكراوہ خەرىكى جۆرىك لە نووسىنى  
مىژووہ كە ئەگەر وريا نەبىت پيش پانتورك و پانئىرانى ھەموو  
پانەكانىتر دەداتەوہ، تەواو خۆى گۆريوہ بۆ ئەو درندەيەى كە  
نىتچە باسى دەكات



