

له بهر زيدا

عہلی تہ حمہد

۲۰۲۳

له بهرزیدا

نوسهر : علی ئەحمەد

سالی چاپ : ۲۰۲۳

بابەت : پەروردهی

هه‌له‌چن : هه‌له‌چنی ئاسۆ

چاپخانه : چاپخانه‌ی به‌یوون، قه‌لادزی

دیزاینی به‌رگ : عبدالله سالح @fuji_xv

وینە‌ی دەرەکی : PlaygroundAI + Google Images

قه‌بارە‌ی پەرتووک : ۱۴سم به ۲۱سم.

وشه‌کان : ۲۵،۵۶۹ وشه



پیشکش

- پیشکش به کورد.
- پیشکش به هموو بازنه مه‌عریفی و فه‌لسه‌فی و زانستییه‌کانی جیهان و به‌تایبه‌تتر کوردستان.
- پیشکش به ئە‌کره‌م مه‌ولود (پیره هه‌ولێر). ئە‌و که‌سه‌ی فی‌ری نووسینی کردم.
- پیشکش به مروّقه دلسۆزه‌کانی ده‌ورووبه‌رم.
- پیشکش به‌وانه‌ی خولیا‌ی زانین.

سوڤاس و پيژانين

- ئەكرهم مه ولود (پيره هه وليژ) كه فيري نووسيني كردم.
- عبدالله صالح (@fuji_xv) بو ديزاينى په ږتوو كه كه..
- وهزگيل ئە شرف بو دهسته بهر كړدى ستراتيجيه تى دابه شكردى په ږتوو كه كه.
- ستافى هه له چنى ناسو — AsoSpell.
- ږوژگار كه ركوكى، يه كيك له ئەدمينه پيشه ننگه كانى مالپه ږى كور د پيدا.
- كاك ريبوارى چاپخانه ي به يبوون له قه لادى.

ناوہرؤک

ناوهرۆك

- 14 دهستیك
- 29 بهشی شیعر: ههلبهستان
- 42 بهشی یهکه م: باسهکانی داگیرکاری
- 91 بهشی دووهم: ئه لگوریتمهکانی خراپه کاری
- 99 بهشی سییه م: رهخنه له تاودانگه راییی نیک لاند
- 107 بهشی چوارهم: شت و شتهکان
- 127 بهشی پینجه م: سی چه مکی نه خوینده واری
- 152 بهشی شه شه م: شه به نگی دوای - به عسگه راییی و ده رکه وتهکانی
- 196 بهشی هه وته م: پرۆژهی دهنگ و ئاسۆکانی
- 224 بهشی هه شته م: زانستی پیناسه کاری
- 235 بهشی ئویه م: بنچینه بابه تییهکان

- 264 به‌شی ده‌یه‌م: زانین چیه؟
- 277 به‌شی یازده‌یه‌م: به‌کالا کردن
- 286 به‌شی دوانزده‌یه‌م: توئیکاری خودی
- 300 به‌شی سیانزده‌یه‌م: بابته‌کان
- 344 به‌شی چواردده‌یه‌م: چوارچیوهی بوون
- 357 به‌شی پانزده‌یه‌م: دروستکراو و دروستکهر
- 382 به‌شی شانزده‌یه‌م: دلّیک له گهر دوون
- 391 سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان
—
- 415 پاشکو
- 416 ده‌رباره‌ی نووسهر
- 417 به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی نووسهر

تالی ژیان بوو به ههنگوینی ژیان. دروود بوّ خودا.

عهلی ئەحمەد.

دهستپیک

چەند گۆتەیهکی نووسەر

بە ناوی خودای بەخشنده و میهره‌بان

زانباری مه‌عریفه‌ت نییه،

- ئەلبیرت ئاینشتاین (Albert Einstein)

دروود که دووباره گه‌رامه‌وه و توانیم په‌رتووکیکی به
پیزی دیکه بو په‌رتووکخانه‌ی کوردی زیاد بکه‌م. نووسینی
په‌رتووک ئه‌رکیکی ئاسان نییه و به‌رپرسیاریه‌تی زۆر
له‌گه‌له ... له‌م په‌رتووکه‌دا هه‌ولم داوه به‌شیکێ نووسینه‌کانم
کو بکه‌مه‌وه و به‌ره‌مه‌یکێ به‌پیزی لی دابتاشم.

به‌شیکێ زۆری نووسینه‌کانی ئه‌م په‌رتووکه، ده‌گه‌رینه‌وه بو
سالانی ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶. ئه‌و کاتانه‌ی تازه ده‌ستم به
نووسینه‌وه و تیرامان کردبوو. له‌م په‌رتووکه‌دا به‌بی لابردن
و برین و سانسۆرکردنی هیچ نووسینیک، هه‌ولم داوه

به شيكى زورى نووسينه كان دهستكارى بكم بو ئه وهى
جوانتر ماناي خويان بگه يهنن. وه هيوادارم له چاوى
خوينه ردا توانييتم ئه م ئه ركه پيروزه به جى بگه يهنم.

رهنگه پيشتر بابته كانى منتان خويندبىته وه و ئاگا دار بن
كه زياتر من له بازنهى فهلسه فى و فيكرييه وه بو بابته كان
دهروانم. وه بيشك ئه م په رتووكه ش بيبه رى نابيت ئه م
بابه تانه. له خوينه رى ناشارمه وه ئه م په رتووكه
خويندنه وهى گه ليك قورسه. وه ئه گه رچى هه ولم داوه تا
توانييتم بابته كان ساده و كورت بگه مه وه، هيشتا قورسى
خويان له دهست نه داوه. چونكه سرووشتى بابته كان
قورسن و ئالوزن.

ئه م په رتووكه ي له به رده م خوينه ردايه، له پارچه شيعريك و
شانزده به شى سه ره كى پيك هاتووه. بيچگه له شيعره كه،
هه ر به شيك هه لسوكه وت له گه ل كومه ليك بابته تى

هه مه رهنگی به چیژی فهلسه فی دهکات. — وه بابه ته کانیش
له خزمهت بیرکردنه وه دان. وهک ئه وهی که ده بیئت وا بن.

گرینگی فلسفه بو هه ریم و کوردستان به گشتی



ئهم گوتاره له ریکهوتی 10 ی 9 ی 2023 له مالپه‌ری
کوردزاگ (kurdzag) په‌خش کراوه.

فلسه‌فه، بریتیه له لیگۆلینه‌وه له پرسیاره بنه‌ره‌تییه‌کانی
وه‌کوو: بوون، زانین، به‌هاکان، عه‌قل و چه‌ندین باب‌ه‌تی
مه‌عریفی دیکه. وه فلسه‌فه رۆلکی چاره‌نووس-ساز
ده‌گیریت له دارشتنی کومه‌لگا و شارستانیته‌کاندا. -- له
جیهانی ئه‌م‌رۆدا فلسه‌فه به‌های تایبه‌تی خوی هه‌یه و

به‌شیکی زور له بیرمهند و نووسه‌رانی جیهان به دواى ئەم
بابه‌ته‌وه‌ن. چونکه فه‌لسه‌فه سه‌لماندوویه‌تی که نه‌ک ته‌نها له
بواری زانین و مه‌عریفه‌تدا به‌هیزه و رۆلى دیاره، به‌لکوو بۆ
چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌گه‌لیکی کرده‌کی (پراکتیکی) یش
سوودی هه‌یه. -- هه‌ر له چاره‌سه‌رکردنی کیشه
کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه تا پرسه رامیاریه چاره‌نووس-
سازه‌کان.

فه‌لسه‌فه له هه‌رئیدا بواریکی داینامیک و په‌ره‌سه‌ندووه. که
ره‌نگدانه‌وه‌ی زه‌مینه‌ی کولتووری و میژوویی و رامیاری
ناوچه‌که‌یه. -- هه‌رئیم و خه‌لکی ئەم ناوچه‌یه، وه‌ک
قه‌واره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له باکووری عێراق توانیویه‌تیان
ژینگه‌یه‌ک په‌روه‌رده بکه‌ن که لیکۆلینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی تیندا
گه‌شه بکات و پرسیاره‌کانی تایبه‌ت به ناسنامه، مافه‌کانی
مروّف، دیموکراسی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بخاته پوو.

لیڙه دا چہند گرینگییہ کی سہرہ کی فلسفہ فہ دہخہینہ ڀو و ڀو
ہریمی کوردستان و کوردستان بہ گشتی :

گرینگیی فلسفہ فہ لہ سہر ڀرپاردانی ئہ خلاقی:
فلسفہ فہ چوارچئوہیہک ڀو داریشتنہوہی ئہ خلاقی و
بیرکردنہوہی ڀہخنہگرانہ دابین دہکات. ئہ مہش وا لہ
داریژہرانی ہواری ڀامیاری دہکات لہ ہریمدا بتوانن
ڀرپاری چاک و درووست ڀیشککش بکهن. -- وہ بہ
بہ شداریکردن لہ فلسفہ فہی ئہ خلاق، دہتوانن سیستہمیکی
ڀامیاری ڀہرہ ڀی بدن کہ لہ گہل بہا و بنہما
سہرہکییہکانی کومہ لگای کوردیدا ہاوتہریب بیت.

گرینگی فلسفہ فہ لہ تیوری ڀامیاری و یاسایی:
فلسفہ فہ ئاشنامان دہکات بہ تیروانینہ جیاوازہکانی
سیستہمی ڀامیاری و یاسایی. -- وہ دہکریت یارمہتی
ہریم بدات ڀو ڀہرہ ڀیدان و ڀالوتنی ڀیکہاتہکانی حوکمرانی

چاک و بههیز. — به خویندنه وهی فلسه فهی رامیاری
به پرسانی ههریم ده توانن تیگه یشتنیکی قولتر له
چه مکه کانی وهک دادپهروهی، ئاسایش، و رۆلی یاسا
به دهست بهینن. ئەمەش دەبیتە هۆی بهرزبوونه وهی ئاستی
هۆشیاری له بواری رامیاریدا.

گرینگیی فلسه فه له سههر یه کگرتویی کۆمه لایه تی و
شوناسی کولتووری :

فلسه فه به شداری ده کات له په ره پیدانی یه کگرتویی
کۆمه لایه تی و به هیزکردنی شوناسی کولتووری له
چارچیوهی ههریمی کوردستان و کوردستانی گه وره به
گشتی. — ههریم به گه ران به دوای نه ریته فلسه فه کاندای
ده توانیت هانی بیرکردنه وهی به هیزتر و جوانتر بدات و
گفتوگو و به شداریکردنی فیکری له نیوان هاوولاتیانیدا
دهسته بهر بکات و کۆمه لگا له بوونه وهریکی به رخۆر
بگۆریت بۆ کۆمه لگایه کی فیکری و بیرمه ندانه.

گرینگی فەلسەفە لە پەرودە و تووژینه وەدا :

فەلسەفە رۆلکی چارەنووس-ساز دەگێریت لە پەرودە و تووژینه وەکاندا. — هەریم بە وەبەرھێنان لە تووژینه وە فەلسەفییەکاندا دەتوانیت نەوہیەکی بیرمەند و تووژەر پەرودە بکات کە بتوانن بەشداری لە بواری جیا جیاکاندا بکەن و پیشکەوتنی فیکری لەناو هەریمدا بەرپا بکەن. هەرودە فەلسەفە دەتوانیت پەيوەندی نیوان زانستەکان بەهیز بکاتەوہ و ریبازی داھینەرانیە بو ئاستەنگە کۆمەلایەتیەکان دا بین بکات. وە لە بواری پەرودەشدا فەلسەفە دەتوانیت تاکی ئەخلاقمەند و ھۆشیار دروست بکات کە ھەم داسۆز دەبن بو ہەریم (کوردستان) و ھەمیش بو کورد و مروڤایەتی بە گشتی.

گرینگی فەلسەفە لە ئالوگۆری فیکری و چالاکێ دیپلۆماسی

:

به شداریکردن له گفتوگویی فهلسه فی و ئالوگوری فیکری وا دهکات کارئاسانی بو بوارى دیپلوماسی بکات و په یوه نندییه نیوده وله تییه کان په ره پی بدات. -- فهلسه فه زه مینه یه کی هاوبه ش بو ئالوگوری کولتووری و لیک-تیگه یشتنی نیوان تاکه کان دابین دهکات، ئەمه ش وا دهکات حکومه تی ههریم چالاکانه به شداری گفتوگو جیهانیه کان بکات و بهرژه وه نندییه کانى له سهر شانوی نیوده وله تی به ره وپیش ببات و بیدره وشینیتته وه.

گرینگی فهلسه فه له دیدگا و پلاندانانی دريژخایه ن :

فهلسه فه هاندهرى بیرکردنه وه ی دريژخایه ن و پلاندانانی ستراتیزییه. حکومه تی ههریم به خه ریکبوون له گه ل چه مکه فهلسه فییه کان ده توانیت دیدکی گشتگیر بو داهاتوو په ره پی بدات، به له بهرچا وگرتنی دیدگا جورا وچوره کان و دهرئه نجامه ئەگه رییه کان. -- ئەم ریپازه فهلسه فییه ده توانیت یارمه تیدهر بیت له داپشتنی پلان و پامیاری

گه شه پیدانی به ردهوام که به شیوهیه کی کاریگر
چاره سهری ئاسته ننگه کانی ناوچه که دهکات به دهستی
خودی هه ریمه وه.

دوا وته:

فهلسه فه وه کوو بابه تیکی گرینگی جیهانی ده مینیتته وه و
پیویسته له هه ریم و کوردستان به گشتی، بایه خیکی
تایبه تی پی بدریت چونکه خاوه نی سوودی زوره بو
کومه لگا و حوکومرانی به گشتی.

له ستایشی ئیستادا

له ئیستادا پیویسته بگه ریننه وه سه ر بابه ته هه نوو که یی و
ئیستاییه کانمان. پرسه گرینگه کانی سه رده م چاوه ری
شیکردنه وه کانی ئیمهن. به خو خزانده ناو بابه ته کونه کان
و پرسه به سه رچوو هکان، ناتوانین بگه یین به هیچ
دهستکه وتیکی مه عریفی و زانستی. که واتا؛ پیویسته
سه رنجمان بخه یینه وه سه ر پرسه گرینگه کانی
سه رده مه که مان. وه بو جاریک له ژیانماندا هه ول بده یین بیر
له ئیستای خو مان بکه یینه وه. له کاتیکدا گرنگه له میژوو و
ئه زمونه کانی رابردوی جفاکیک و سه رده میک فیڕ بین،
به لام دانیشتمان له سه ر بابه تگه لیکه به سه رچوو که چیتر
په یوه ندییان به ئیستاوه نییه، ریگریمان لی دهکات له
هه نگاوانمان به ره و داهاتوو و ته نانه ت ئیستاش. له بهر
ئه وه؛ ئه م په رتووکه وه کوو پیویستییه ک ده رکه وت. له
سه رده میک که ته واوی سه رنجدانه کانمان له سه ر بابه ته کانی

رَابدوون، ئەم پەرتووکه دەتوانیت وهک یارمهتیدهریک بیت
لهنیو ئەم جهنجالیهت و چهقبهستوویهی که جفاک و
کۆمه لگاگان لهسه ربابهت و پرسه کۆن و نائێستاییهکان
هه یانه.

تاكه حيكمه تي راسته قينه ئه وهديه كه بزانيت هيچ نازانيت.

- سوكرات

به‌شی شیعر: هه ئبه‌ستان

بەشى شىعر: ھەلبەستان

ھەستانەۋەى نەھىل

يەكەم باۋەشى بەيانى
پەنجە زىرپىنەكانى خۆر و
سرووشتى گەش
بە پوومدا كرانهۋە

ئەى پوژھەلات
،خەۋنەكان لەگەل پووناكىدا برەۋىنەۋە
جىهان ھوشيار بوۋىيەۋە
من ھوشيار بوومەۋە

ئاسمان سەرى بەرز كردم
ئىستا ئاسمان بو من
زەرياي ھىمنە
رەنگدانەۋەى ئاسمان
ئاشتىيە لە بىدەنگىدا

قيژهي با
ليگهري با سرووشت بئاخفي
با گه لاكان به هاوسهنگي سه ما بكن
با هاوسهنگي له دهست نه دن
گوييگره
كزه ي با حيكمه ته
حيكمه ت به نه رمي گوراني ئه لي

گوراني ئه و
له قوولايي سه ري هه لدا
هاته بوون
ئه و له ئازار هاته ژيان
جواني له ئازار هاته ژيان
من له ئازار دي مه ژيان

سپينده ي بيدهنگ
به كزه ي با
گه شايه وه
به لام دواتر
بوون به شه پؤل

بەرەو ئاسۆ
ئەمرو شەپۆلەکان
بیدەنگی دەدۆزنەوہ
ئەقل بیدەنگی دەدۆزیتەوہ
تیشک شەو دەشواتەوہ
گەلامیوہکان ریگا پرووناک دەکەنەوہ
ئەوان بو من
ریگا پرووناک دەکەنەوہ

ئەوان بو من
ریگاکان پرووناک دەکەنەوہ
نەفسەکان
بو من
دەتوینەوہ و
راستی دەکەنەوہ
ئەوان بە قاقای بەرزەشکو دەلین
راستی زددی جوانی نییە
راستی
زددی جوانی نییە

سەرم بەرز کردەوہ -

... ئیستا کاژیر دوانز دەی نیوہ پۆیہ -

نەھیل لای جۆگەلە ی مالیان

دووبارە لە ئاودا

ون بوومەوہ

بوومەوہ بە خۆم

خۆمیش

بوویەوہ بە ئاو

دواتر لە ئاودا

بوومەوہ ھۆش

پاشان

لە ھۆشدا ون بووم

ھۆشیش

لەناو پووحددا

من لەناو پووحددا

بەدوای حەقیقەت دەگەریم

ئەمپۆ بۆ من

دهرگا داخراوهکان دهکرینهوه
لهنیو ئاوهکه دا سهرم بهرزه
ئه مرۆ ئاسمان
سهری منی بهرز راگرت

له پاش ئاسمان
وشهکان هاتن
ئه وان له باوهشیان گرتم
وشهکان له باوهشیان گرتم
چرپه دیرینهکانیان
رینمایی ههنگاوهکانم دهکهن
گوته دانسقهکان
رینوینیم دهکهن

لهنیو قوولاییدا
وشهکانیش مانایان له دهست دا
ئه وسا
له ناخمدا بوو
که بهرز بوویهوه
رووح بهرز دهبیتهوه

من بهرز بوومه وه
یه قین به مه به سته که ی
من به یه قینه که م

ئه مړو داری ژیان
خز مه ت ده که م
ئای چ گه وجم
ئیس تا داری ژیانیش
خز مه ت به من ده کا
نه هیل و شینایی

له شیناییدا
کینگه زه مرده کان ده جوولین
چرپه نه نینیه کانی ژیان
ده جوولین
ئه مړو
کینگه کان به ئارامیه وه هه ناسه ده دن
لی گه ری با
کینگه کان به ئارامیه وه هه ناسه بدن

له ویدا
هه زاران بهرزایی ئامادهن
به لام بو غه مبارن
ئه لاین
ئه مرۆ گیاش ئاخ ده کیشی
پییم ناخۆشه
گیاش ئاخ بکیشی

نه هیل لای ئه سپه کان

سه مای تیشکی خۆری زیڕین
نیگار کیشی جیهان
به گهرمی و پووناکی

په پووله کان گه شت ده کهن
باله کان به سینه ری زیندوو رازینراون
هونه ری شادی و
زانستی شاد
ئه مرۆ جیهان داده پۆشی

،ههور له سه ره وه
ههورى شيرين
پيکه نين ههوا پر دهکات
ئهوان دهبنه وه به ههور
دهبنه وه به خه و
خه والووى به خته وه ر
شه پوله کان
چرپه ي نهينى خوشى
تويکلى دهريايى
ئه مړو بو من
به خوشحالى دره وشانه وه

،کيلگه ي گه نم
به ماچى خور زيړين کرايه وه
دلخوشى سرووشت
په رده ي لادرا
ئه مړو جوانى
دووباره رازيندرايه وه
نه هيل له لاي ئايينداره که

ئەمپۆ
لە باوەشی یوحنەنادا
هاتمه دەر
گولیکی ناسک
هەلدانەوہی گەلاکان
باوەشی نەرمی بەھار

درەوشانەوہی مانگیش
زیوین
لەسەر دەریا
بۆیە ئەکا

وا دەفەرن
بالە زیندووہکانیان لە جوولەدان
دلۆپە باران لە بانەکان
ئاوازی من
دەخویننەوہ

شاخەکان گەیشتنە ئاسمان

پاریزه رانی گۆته کان

مه زنايه تى

له بنى ئاودا

پهنگ ئاگرىي خورئاوا

مالئاوا پوژيكي نوي

سلاو له

سه ره تاي تازه



هه موو گه وجیک ده کری بزانیته، به لام ئامانج تیگه یشته.

- ئه لیرت ئاینشتاین (Albert Einstein)

به‌شی یه‌که‌م: باسه‌کانی داگیرکاری

پیشہ کی باسہکانی داگیرکاری

به ناوی خودای بهخشنده و میهره بان

یه کهم لاپه رهی ئەم به شه له ریککه وتی ۲۵ ی ۹ ی ۲۰۲۳
نووسراو هته وه. — لیژدها دهمه ویت هه ندیک قسه بکه م
پیش ئەوهی خوینەر به قوولی بچیته ناو به شه که.

ئەم به شهی له به رده م هۆشی خوینەر دایه، به ره می چه ندین
ساله ی تیرامان و بیرکردنه وه مه له پای کورد و دۆخه که ی.
هه روه ک خوینەر ئاگاداره، کورد دوو چاری چه ندین
نه هه مه تی بووه ته وه ... به تایبه تتر له ئیستادا که سه رده م
بووه به سه رده می جیهانگیری و تیکه لبوونی ره نگ و
دهنگه کان ... ئەم به شه پیویست بوو بنووسریته وه ...

خوینهرانی به ریز، به نده هه ر له مندالییه وه ئاگاداری
نه هه مه تی و دۆخه که بووه ... کوردبوون دۆخیکی گه لیک

سهخته ... به لام ئەوانەى له ناو جیهانى بالادان و خاوەنى ئەقلانىكى مەزن، دەزانن كێشهكان هەر ڕووكەشى نین. وه دەزانن كه كێشهكان گەلیك قوولترن له وهى خۆیان به ئیমে نیشان دەدەن.

ئەگەر به ئاقلی و به بی هه‌بوونی بیرکردنه‌وه‌یه‌كى ژه‌هراوی و ته‌مومژاوی ڕوانینه‌ دۆخه‌كه، ده‌بینین له راستیدا كێشه‌كه ئەوه‌نده پابه‌نده به تاكى خۆمانه‌وه، پابه‌ند نییه به خودی گه‌وره‌كان و سه‌ركرده‌كان و پارته‌ ڕامیاره‌كانمان ... لیزه‌دا هه‌ول ده‌دهم تاكى كورد بگه‌ڕینه‌وه‌ بو ناو هۆشى خۆی و خۆی بخره‌وه‌ ژێر به‌های به‌رپرسیاریه‌تى ...

بیرمه‌ كاتیك منداڵ بووم هەر ده‌یانگوت كێشه‌كان پارهن ... كێشه‌كان ئەوه‌ن ... كێشه‌كان ئەوه‌ نین ... كه ته‌مه‌نم بوو به بیست و سێ سال و كه‌وتمه‌ ناو ژيانى گه‌وراتى و هۆشمه‌ندییه‌وه، زانیم له راستیدا كێشه‌كان هه‌رگیز ئەوانه

نین که کۆمه‌لگا باسیان لیوه دهکات ... واتا کیشه‌کان له
راسیتیدا په‌یوه‌ندیان به خودی برینه‌که‌وه نییه ...
دهست‌نیشانکردنی کیشه‌کانمان هه‌له‌یه ... ئیمه هه‌له‌مان له
دهست‌نیشانکردنی کیشه‌کان هه‌یه ... ئەم به‌شه به‌ره‌می
هه‌له‌کردنه له دهست‌نیشانکردنه‌کانماندا ...

کورد وه‌کوو هه‌ر میله‌تیکی دیکه و نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه
خاوه‌نی هۆز و هۆش و شووناس و بوونی خۆیه‌تی ... وه
ناشیت ئەم بوونه‌ی لی بستیندریته‌وه ... هه‌ر هه‌ولیک بو
سپینه‌وه‌ی ئەم گه‌له‌مه‌زنه‌مه‌حال و ئەسته‌م بووه‌له
ر‌ابردوودا ... به‌لام له سه‌رده‌می ئیستاماندا، داگیرکردنی
کورد و داگیرکردنی خۆمان که‌وته‌ناو قۆناغیکی نوێوه ...
که‌وته‌ناو قۆناغیکی دیکه‌وه‌که به‌نه‌رمه‌هیز و جه‌نگی
ده‌روونی و هیرشی ناراسته‌وخۆ ناسراوه ...

له راستیدا ئەم جوۆره هیڕشانه هەر له کۆنەوه هەبوون ...
به لام به رادهی ئیستا نه بوون ... له ئیستادا ئەگەر په شیبین
نه بم له قسه کردندا ئەوا چرکه به چرکه ئیمه هیڕشی له م
جوۆرانه مان ده که ویتته سه ر که به هیڕشی ناراسته وخۆ و
نه رمه هیژ و جهنگی دهروونی ناسراون ... که واتا یارییه که
که میک سه خته بو که سانیکي لاواز و هه ژار و که مده رامه ت
که به داخه وه ده بیت به زۆره ملیانه به رگه ی ئەم ژیا نه بگرن
...

له م به شه دا هه و لم داوه به ساده ترین شیواز بابه ته کان
روون بکه مه وه. به لام پیویسته خوینه ری به ریز ئەوه بزانیته
که پیویست به هۆش و بیرکردنه وه یه کی پاکه وه ئەم به شه
بخوینیتته وه و زۆر به ی بیرو که چه قبه ستووه کانی فری
بدات ...

به‌راستی ئەم بەشە له‌وانەیه بەشیکی زۆرمان دلگران بکات
سه‌بارەت به‌وه‌ی که راستییەکان ئاشکرا دەکات ... بەلام
خوینەر دەبیت دانیای بیت که ئەگەر هەر کیشەیه‌ک له
کیشەکانی ناو ئەم بەشە له‌نیو هیزری خۆیدا بینییەوه ئەوا
دەبیت بزانیته‌نگاوی یه‌که‌می چاره‌سه‌رکردنی بریتییه له
ده‌ستنیشانکردن و قبوولکردنی کیشەکه و قبوولکردنی
هه‌بوونی کیشەکه ... نه‌وه‌کوو په‌رده‌پۆشکردنی کیشەکه که
وه‌ک ئەوه‌ی هیچ رووی نه‌دابیت ... ئەگەر خوینەر له هەر
بەشیکی ئەم بەشانەدا هه‌ستی به‌ناپه‌حه‌تی کرد و وای
زانی وه‌کوو هیرشیک وایه‌ بۆ سه‌ر بوونی، ئەوا دەبیت
خوینەر له‌م کاته‌دا هه‌ست به‌وه بکات که ئەمه هەر ته‌نها
سه‌ره‌تایه‌که بۆ گۆرانکاریکردن له ژیا‌نی خۆی بۆ به‌ره‌و
باشتربوون و به‌ره‌و گه‌شبوونه‌وه ...

ژيان بریتیه له فیربونی ژیان

عہلی ئہ حمہد

بەشى يەكەم : پارە

پوختە

باسەكە

پارە بۆ ئافرەت

ئامۆزگارىيەكان

دوا وتە

پوخته

+ هەرگیز بۆ پارە کار مەکه بە لکۆو بۆ دلخۆشی خۆت کار بکه.

+ پارە بکه ئامرازیک بۆ گەشتن بە هەز و ئارەزوو چاکەکانی ناخت.

+ مەهیلە پارە بە کارت بەینیت و لە ئیشقی پارە هەمیشە خۆت بە دوور بگره.

+ بۆ ژیان هەول بەدە و پارە بۆ ژیان بە کار بەینە نەو و کۆو هەمیشە بە دواى پارەو بەیت.

+ ئەگەر پارەت هەبوو، خراپ نییە هەندیک جار بیبە خشیت. لە پارە بەخشیندا هەرگیز پەزێل مەبە.

باسه‌که

"هه‌موو سه‌روه‌تیک به‌ره‌می کاره." — جۆن لۆک

پاره بریتییه له‌و سیحره‌ شاراو‌ه‌یه‌ی که ژیان به‌رپۆه‌ ده‌بات
... به‌لام پاره‌ عاده‌تیک‌ی سه‌یری هه‌یه، ناکریت باس بکریت و
هه‌میشه‌ش نه‌ینییه ... زۆربه‌ی ژیانمان له‌ رینگه‌ی پاره‌وه
هه‌لده‌سووریت به‌لام هه‌چ که‌سێک بویری ئه‌وه‌ی نییه
پرسیاری لێ بکات ...

زۆر جار له‌ کارکردندا ناتوانین پرسیاری بری پاره‌که‌ بکه‌ین
... یاخود هه‌ندیک جار که‌سه‌کان نرخه‌کان نالین ... چونکه
به‌شیکی زۆری تاکه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌زانن پاره‌ له‌ راستیدا
شه‌یتانیک‌ی نه‌فره‌ت لێ کراوه‌ که‌ به‌ره‌به‌ره‌ ژیانمان داگیر
ده‌کات و ده‌یانخوات ...

کورديش وهكوو هه ر نه ته وه و كيانيكي ديكه تووشي
نه خووشي ئاشقه پاره بوو ... جياوازييهك هه يه له نيوان
كار كردن بو ژيان و كار كردن بو پاره ... كورد له خانه ي
يه كه مدايه نهك دووهم ...

به داخه وه كورديش وهكوو هه ر ميلله تيكي ديكه، زور به
جواني جوش دراوه به پاره ... له ئيستادا به شيكي زوري
كورد هه موو فكري له سه ر پاره يه ... هه لبه ته ئه مه ش
ده گه پي ته وه سه ر هه بووني چه ندين كي شه ي ناوخويي و
ده رهي كورد ... به لام له پووي ده روونزاني شه وه، خودي
تاكي كورد، قورباني دهستي رابردوويه تي ... نه ته وه يهك كه
له رابردوودا دوو چاري ناخوشي و نه هامه تي زور بووه،
ناچاره له ئيستادا ئاوا بكات ...

بو وينه: كا تي ك له رابردوودا كورد ميلله تيكي هه ژار بوو،
هه موو هه ولي به ده سه ته ينياني مولك و سامان بوو ... بو

ئەو ھەي ئازارى ھەژارى كەم بکاتەو ھ ... بەلام لە ئیستادا
ترسى كورد گەپانەو ھیە بو ئەو ئازارە ناخۆشەي كە
ھەژارى ھەیبوو لەسەرى لە پابردوودا ... لەبەر ئەو، كورد
بە ناچارى بە دواي پارە دەكەوئیت وەكوو ترسیك كە
ھەیەتی ... ترسى ھەژارى كورد رەزىل و چاوچنۆك دەكات
...

بەلام بە داخەو ھەخەونى ساختە و پروكەشمەندى
دەولەمەندى و ژيانى راقى كوردى خستە چەقى دۆزەخەو ھ
... لە ئیستادا لە كوردستان وەكوو ھەر ولاتیكى دیکە، كورد
ھەموو ھۆشى لەسەر پارە داناو ھ ...

ئاشقە پارە نەخۆشییەكى كوشندەییە، ئەگەر خوینەرى بەرپرز
تووشى بووبیت دەزانیت كە چەندە ترسناكە ... ئیمەش
ئاوامان لى ھاتوو ھ! لەبیرمە ھەندىك جار لە ژيانمدا
ھەولدانم بو پارە چى لە خەون و تەندرووستیم كرد ... منى

خسته بنی دۆزهخ ... چونکه راستییییه تالّه که ئه وه یه: پاره
هرگیز ناتگه یه نیّت به دلخۆشی و ئیسراحه تی ...

بیرم کرده وه پاره چیییه ... له ساده ترین وه لامدا، پاره
بریتییه له کات. چونکه پاره کاتیکی زۆرت بۆ ده گه پرنیته وه.
بیر بکه وه کاتیکی خۆت ناتوانیت پیللویک چاک بکه یه، ئه وا
ناچاریت به که سیکی دیکه بیکه یه ... لی ره دا ئه گه ر خۆت
هه ولی چاک کردنه وه ی پیللوه بدیه ت ئه وا کاتیکی زۆرت لی
به فیرو دهادات و رهنگه خۆشت هه زت له کاره که نه بیته ...
بیجگه له وه هیه گه ره نتییه ک لی ره نییه وات لی بکات
چاک کردنه وه که ی تو باشتر بیته له هی ئه وانیه که به ده یان
سال ئه زمونیان له م کاره دا هه بووه. — له بهر ئه وه پاره
کاتیکی زۆر بۆ مروّف ده گه پرنیته وه ...

راستگۆ بین له گه ل خۆمان، جهنگی سه ره کی ژیان له سه ر
خودی کاته. کات دراوی په سه نی گه ردوونه -- کات

دراویکی گەردوونییە و راستەقینەتریشە. بێر بکەوێ ئەگەر
مروۆف کاتی نەمینیات ناتوانیت هیچ بکات. ئەگەرچی پارەشی
هەبێت ... وە زۆرجار پارە ناتوانیت کات بکریت.

لەبەر ئەوە مروۆفی ژیر و هۆشمەند هەمیشە هەول دەدات
پارە بۆ کات تەرخان بکات ... هەر وەکوو ئاماژەم پێ دا،
کات دراوی سەرەکی گەردوونە. پێویستە پارە پەیدا بکەین
هەتاوەکوو کات بەفیرۆ نەدەین ... پێویستە کار بکەین بۆ
ئەوێ ئیسراحت بکەین ...

بەلام ئایە کورد ئەمە دەزانیت؟ ... بێگومان نەخێر. کورد لە
ئێستادا پارە بۆ پارە پەیدا دەکات و نازانیت هەر بۆچی کار
دەکات ... لەبەر ئەوە، خودی پارە مانای لەدەست دا و
زۆربەیی زۆری ئێشەکانیش مانایان نەما. — هەر وەک
دەزانن ئامانج لە ئێشدا زۆر گرینگە. میلیتیک کە ئامانجی
لە پەیداکردنی پارەدا نەبێت مایەپووج دەبێت. ئەمەش

هۆکاری سه ره کیه و له کورد دهکات هه میسه هه ژار بیت.
ئه و ئابووری-ئاسا له دۆخه کان ناروانیت ...

هر له سه رده می مندالیمه وه، ده مبینی چۆن زۆربه ی خه لک
ویلی پاره یه ... ده مبینی زۆربه ی تاکه کان هۆش و ئه قلیان
له میرووله یه ک بچوو کتره ... ده مبینی که و ا چۆن تاکی کورد
خه ونی نه بوو ... تاکه خه ون پاره بوو که بوونی نه بوو ...
له مندالییه وه هه ستم ده کرد ئیمه بیجگه له دانیش توانیک
هیچی دیکه نین. — هیچ خه ونیک ئیمه کو ناکاته وه ... وه
خه یالمان کرایه قوربانی پاره و ژیانی ساخته ...

له بیرمه کاتیک مندال بووم له قوتابخانه به قه له می
ره نگا وره نگ وینه مان ده کیشا ... مامۆستایه ک له ره گه زی
می هاته ژوور و سه هیری وینه کانی کرد و به
گالته ئامیزانه وه گوتی: ئه مه سوودی چییه ؟ ... به راستی
قسه که ی زۆر دلشکینه ر بوو. چونکه ئیمه مندال بووین و

حەزمان لە خەون و خەيال بوو ... بەلام تيبيني بکەن چۆنی
 تاکی بەتەمەنی کورد بە دەستەواژەى سوود و ناسوود
 دۆخەکان هەلەدەسەنگینیت ... نەوہکوو بە ڕیگایەکی
 جوانیناسی و ھونەر دۆستی ... -- لێرەدا دەمەوێت ئاماژە
 بەوہم بکەم چۆن پارە خەون و خەيالێ تاکى کوردی
 کوشت. ھەر لە مندالییەوہ پێیان گوترا ھیچ تشتیک مەکەن
 کە لە دژی سوود و قازانج بیت ... وە ھەمیشە ھەول بەدەن
 بەسەر گشت تاکیکدا سەر بکەون بۆ بەدەستھینانی گوی
 سۆرەکان (ئاماژەى بۆ بیست و پینج ھەزار دیناری عێراقی)
 ...

بە داخەوہ لە مندالییەوہ تاکی کورد زەختیکی کوشندەى
 لەسەرە بۆ سەرکەوتن و بەدەستھینان و قازانج ... ئیمە
 تووشى ھەمان دەردى مندالی چینی و ڕۆژھەلاتی
 باشووری ئاسیا بووین. -- ئەمەش دەگەریتەوہ بۆ دایک و
 باوکەکان کە دەیانەوێت ھەمیشە مندالەکانیان لۆرد و پادشا

بن و دهولمه‌ند بن ... به‌بی ئه‌وه‌ی گوی بده‌نه به‌ها و
خه‌ونی خودی منداله‌که ... له کوردستاندا هه‌موو دایک و
باوکیک ده‌یه‌ویت منداله‌کانی ببن به موهه‌ندیس (ئه‌ندازیار)
یاخود دکتۆر و تشتی گه‌وره‌گه‌وره ... له راستیدا
دوو‌رووییه‌که له‌وه‌یه دایک و باوکه‌کان ئه‌م کاره‌ناکه‌ن بۆ
ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و کورد باشتر بی‌ت ... نه‌خیر، به‌لکوو ته‌نها
و ته‌نها بۆ به‌ده‌سته‌یتانی گوی سۆره‌کانه ...

به‌داخه‌وه ببینن چون پیشه‌ی دکتۆر و ئه‌ندازیار و چه‌ندین
پیشه‌ی پیروزی هاوشیوه‌ی دیکه سووک کران و ئاستیان
له هاریکاری میله‌ت دابه‌زیندرا بۆ به‌های پاره ... پیویسته
خۆمان له وه‌سوه‌سه پیاریزین.

كار بکه بو دلخوشکردنی خۆت نهک بو پاره.

عهلی ئهحمهد

پاره بۆ ئافرهت

ئەگەرچی لە گوتاری رابردوودا بەبێ رەچا و کردنی
رەگەزەکان قسەم کرد، بەلام لەم گوتارەدا سەرنجی
سەرەکی دەخەمە سەر رەگەزی می.

بەداخەوێ لە کوردستان وەک هەر ولاتیکی دیکە، بەشیکی
زۆری ئافرهتەکانی هەڵخەڵەتیندران بۆ پاره. -- پیاو
پیسەکانی ولاتان توانیان ئافرهتیش بەکار بهێنن بۆ
بەرزکردنەوهی پارهکانیان ... لە ئێستادا بەشیکی زۆری
ئافرهتانی جیهان بەکار دەهیندرین بۆ بەدەست هێنانی
پاره ...

بە تاییبەتتر لە رووی پیشەییەوه، هەر وەک دەزانن بەشیکی
زۆری ئافرهت داندراون لە دامەزراوه و دەستگا و هەزاران
شوینی دیکە، کە بەراستی خودی ئەم کارانە لەگەڵ

سرووشتی رهگهزی میدا ناگونجین ... بهلام با بزاین کیشه
سه رهکییه که چیه.

مروقی نهزان و گه مژه وای له ئافرهت گه یاندوو که ئه گهر
پاره پهیدا نه کهن ئه وای سووک و ریسوا دهن ... له ئیستادا
پاره له پیشینه کانی ئافره تانه. دلخوشی له دوی پاره وه
دیٔ ...

بهلام به داخه وه ئه م ئاشقه پاره یه وای له ئافره تان کردوه
که تشتانیک بکه ن رقیان لینه تی و ته نانه ت ناشتوانن بیکه ن
بهلام ناچارن بیکه ن له بهر پاره. -- کورد گوته یه کی جوانی
هه یه که ده لیت: که سی شیاو بو شوینی شیاو ... ئه مه بو
ئافره تان بوونی نییه چونکه له جیهاندا ئیستاکه ئه وه نده ی
پاداشتی جوانی ده دریته وه پاداشتی ئه دای کار نادریته وه ...

تەماشىا بىكەن لە رابردودا ئافىرەتانمان كارگەلىكىيان ئەنجام دەدا كە لەگەل بوونى خۇياندا دەگونجان. ئەوان ئارام بوون لەگەل كارەكانيان. بەلام ئىستا لەبەر چاولىكەرى و ھۆشيار نەبوون، بەشىكى زۆرى ئافىرەتان ھەولى كۆمەلىك كارى رەگەزى نىر دەدەن كە ھەرگىز دلخوشيان ناكات.

لە ئىستادا لەبەر ئەوھى پارە بوو بە داگىركارىكى دل رەق، كۆمەلىك بەر بەستى درووست كرد بو پەرودەكردنى ئافىرەتانىكى چاك. ئەمەش واى كرد رى بە كۆمەلىك مىنى خراب بدات لەناو كارى مۆدىل و ئەم و ئەو و بلاوكردنەوھى جەستەدا بەشدار بن.

بەلام پىويستە دووبارە رەچاوى ئەو دۆخە بىكەن كە لە نىوان رەگەزى مى و پارەدا بوونى ھەيە.

ئاشقى پارە مەبە.

عەلى ئەحمەد

ئامۆزگارىيەكان

+ ھىچ كاتىك لە ژيانت ھەول بۆ پارە مەدە.

+ پارە بەكار بەينە بۆ ژيانى خۆت. نەوھكوو پارە بۆ پارە بەكار بەينيت.

+ ئەگەر زانیت ھەولدانەكانت بۆ پارە، ھەموو ھەولدانەكان پاشگەز بکەرەوھە و پاشان بە خۆتدا بچۆرەوھە.

+ ھەرگىز پارە قبوول مەكە بۆ كردنى تىشتىك كە رقت لىيەتى.

+ ھەرگىز كاريك مەكە كە رقت لىيەتى بۆ بەدەست ھىنانى ژيانىك كە لە مستەواى خۆتدا نىيە.

ھەموو ئامۇژگار يىھە ك وەربگرە.

عەلى ئەھمەد

دوا وتە

دەمەوئەت ئەوەتان بە بئیر بەئینمەوہ کہ پارە ئامرازیکی خراپ
نییە و بەسوودە. بەلام بزانی چۆن پارە داگیرتان دەکات و
هەول دەدات مروڤایەتیتان بخەسینیت ... سەیر بکەن
بەشیکی زۆری کیشەکانی ژیان لەسەر پارەییە و کەسانیکی
کەم هەن هەولی ئەم ژەهرە نەدەن و ئامادە بن تەنانەت بە
خۆبەخشیش کار و چالاکییەکانی خۆیان ئەنجام بدەن.
دروود بو ئەوان.

دەمەوئەت دووپاتی بکەمەوہ من هەرگیز لە دژی
بەرەمەهیتان و دەستکەوت و سەرکەوتندا نیم ... بەلام
بزانی بەشیکی زۆری دەستکەوت و پارە و
سەرکەوتنەکانمان دەمان گۆرن و دەمان کەن بە مروڤانیکی
رۆبۆتیکی و ئالەتی ...

له سه ركه وتن بترسه چونكه نه وسا شه يتان بۆت ديت.

عهلى نه حمهد

بەشى دووهم : ئىش

پوختە

نەويستنى ئىش

ترس لە ئىش

ئامۆزگارىيەكان

دوا وتە

پوخته

ئیش سهره کیتیرین چالاکیه کانی مرۆقه و پیویسته هه موو تاکیک خۆی تیایدا بدۆزیتته وه ... وه ههرگیز تاک هه ول نه دات کاریک بکات که له خۆی ناییت و په یوه ندى به خۆیه وه نییه ... وه ههرگیز کاریک به زۆره ملی نه کات. چونکه تاک پیویسته دلّی به کاره که ی خوش بیت. ئینجا ئه گهر که سیک نادل بیت له گه ل کاره که یدا ئه وا پیویسته ئه و پیشه یه ئه نجام بدات که له نزیکترین هز و ئاره زووه چاکه کانی نزیکه.

له م به شه دا سه رنج ده خه مه سه ر چه ند ره هه ندى کی ئیش. که ده بیتته به رچا ورونی بو خویندنه وه ی کار و پیشه کان له ژيانی رۆژانه ی تاکیکدا. — پیشه هه میشه یه کی که له و بوارانه ی به په له په لی و نه زانی ده چینه ناوی، به لام ئیستا کاتی ئه وه هاتوو خویندنه وه یه کی ره خنه یی بو ده سته به ر بکه ین.

نەوېستى ئىش

بە داخەوہ لە جیھانی مۆدیرنیتە و ئالۆزى ئىستادا، بەشىكى
زۆر لە تاکەکان رقیان لە کارەکانى خۆیان ھەلگرتووہ و
زۆربەى تاکەکان دەیانەویت واز لە کارەکانیان بەینن بۆ
کاریکی دیکە کە داھاتەکەى باشتەرە یاخود ھەر کار
نەکەن ...

سەیر بکەن چۆن کەسانیک کە خیانەتیان لە بوون و ژیان
کرد، چۆن وایان لە تاکەکانى کۆمەلگا گەیاندا کە ھەرگیز
کار نەکەن و خزمەت نەکەن ... ئەوان وایان کرد تاک
ھەمیشە ھەست بەوہ بکات کە لە ھۆزەکەى خۆى گەرەترە
... ئەگەرچی ئاواش نەبیت ...

بەشىكى دیکەى خەلکیش بیزارن لە کارەکانیان چونکە
دەبینن ئەم کارانەیان برسەییەتیە پووچى و
جەستەییەکانیان پەر ناکاتەوہ ... مەزندانە بکە کەسیک بۆ

دوازده کاتژمیر له ئۆفیسیکدا بیټ چی لی بهسه ر دیت؟ ...
بهشیکی زۆر له کارهکانی مۆدیرنیتته هۆشی مروّف تیک
دهدن و دهروونی دهرووخینن ...

وهکوو تاکیک، لهلام سهیره که دهبینم بهشیکی زۆری
کومه لگا کارگه لیک دهکن خودی خویشیان رقیان لییه تی ...
ئاخر چون دهکریت تاکیک خوی نه بیټ؟! ... کاتیک
گوئیستی ئه وه ده بم له لایه ن تاکیک زۆر لام سهیر
ده بیټ ... که ده لاین "من حه زم له کاره که م نییه" ... لییره
پرسیاریکی جددی و سه ره کی هه یه ... ئه ی له بهر چی وازی
لی ناهینیت؟ ... هه ندیک ئه کشن (کردار) بویری ده ویت ...
به لام به داخه وه وا دیاره ئیمه بویر نین.

ئیمه ئامادهین تشنگه لیک بکهین رقیان لییانه به لام هه ر
ده یان کهین له بهر زگمان و له بهر ترسان و له برسان مردن

...

خودی مروّف ئاوايه هه‌میشه له ترسدا ده‌ژييت. هه‌میشه ترسی له به‌یانی خوئی هه‌یه. ترسی له زگی هه‌یه. ترسی له خیزان و خانه‌واده و دۆست و ناسیاوه‌کانی هه‌یه ... مروّف له‌ناو ترسدا ده‌ژييت ... مروّفیک له‌ناو ترسدا بژييت، بویر نییه.

له‌به‌ر ئه‌وه، نه‌ویستنی ئیش به‌پاستی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی پاست و په‌وانی ده‌ویت و تشتیکی هه‌وه‌نته نییه. ناکریت مروّف به‌هه‌موو کاریک پازی بییت. به‌تایبه‌تتر ئه‌گه‌ر خودی تاکه‌که رقی له‌کاره‌که بییت ... ئه‌گه‌ر تاکیک رقی له‌کاریک بوو هه‌رگیز نابیت بیكات چونکه هه‌م کاره‌که‌ش تیک ده‌دات و هه‌میش دلی خووش نابیت ئه‌گه‌رچی پاره‌که‌شی زۆر بییت.

به‌باوه‌ری خووم هه‌موو تاکیک هه‌ز به‌کار ده‌کات و هه‌رگیز له‌ژیاندا تاکیکم نه‌بینیوه که هه‌ر هیچ نه‌کات ...

به لَام كيشه كه ئه وهيه به شيكي زوري تاكه كان پاستگو نين
له گه ل خويان و هه ميشه كاريك دهكهن كه رقيان لي بيت ...
ئه مهش وا دهكات هه تا ماون تف له ژيان و خاكه كه يان
بكه ن. به لَام ده بيت ئه وه بزانيين به شيكي زوري غه مه كانمان
له ئه نجامي هه لپژاردنه هه له كاني خودي خومانه ...

هه‌رگیز کاریک مه‌که رقت لیبی بیت.

عه‌لی ئه‌حمه‌د.

ترس له ئیش

رَقِیْکی دیکه له ئیش بریتییه له ترس له ئیش. به لَام با بزانی
ئەم ترسه چلۆن درووست بوو و هاته کایه وه ...

به داخه وه له کۆمه لگای ئیمه دا، به شیکی زۆری تاکه کان
ترسیکیان به رامبه ر به ئیش ههیه ... به تایبه تتر چینی گهنج
و هه رزه کار کاتیک ده بینن باوانیان هه ر له ناو ناخۆشی و
ره زاله تی کارکردندا بوون، ئەم دیمه نه وای کرد ئەم گهنج و
لاوانه بترسن له ئیش ... وه وا مه زنده بکه ن که ئیش
هه میشه ئاوا ناخۆش و دلره قانه یه ... به لَام له راستیدا وا
نییه ... ئیشکردن ده کریت خۆش بیت و ده کریت به چیژ
بیت. ته نها له به ر ئەوه ی جووری کارکردنی کورد یان هه ر
میله تیکی دیکه له رابردوودا خراب و مه ینه تی بووه مانای
ئەوه نییه که هه ر ده بیت ئاوا بیت ... سوپاس بو خودا له
جیهانی ئیستاماندا گشت ئامرازیکی کارکردن به هه زاران

پله بهرز بووه ته وه و گه لیک چاکتر بووه له ئامراز و
ئاله ته کانی رابردوودا ... که واتا هیچ به هانه یه ک بوونی نییه
ئه گهر بمانه ویت گرانی و قورسی کارکردن بکهین به
به هانه یه ک بو کارنه کردن ...

وه به داخوه له کومه لگای ئیستادا ئیش و ماندوو بوون و
جدیدییه ت له کارکردندا هه رگیز پاداشت نادرینه وه ... لیڤه دا
ئه جیندایه کی ترسناک خو ی حه شار داوه ... ئیستا به شیکی
زوری کۆمپانیا و پرۆژه کان که سانیک بانگ ده کهن که
جوان و سه رنج راکیش بن نه وه کوو خودی کاره که
بزائن ... ئەمه هۆکاری سه ره کی رووخان و دارمانی
به شیکی زوری پرۆژه کان و کۆمپانیاکانه ... کۆمپانیا و
پرۆژه کانمان له بهر رازیکردنی دلی ناسکی کۆمپانیا و
پرۆژه زه به لاهه تریلیۆن دۆلاره کانی دیکه، ئاماده ن هه موو
تشتیک بکه ن ... ئەگه ر ئەو تشته ش بریتی بیت له دارمانی
به ها و نامووسی (نومۆس) کۆمه لگاش ...

به لام با لیره دا بگه رینه وه سهر باسه سهره کیه که مان و
هیرشه کانمان بو سهر کومپانیا زه به لاهه کان رابگرین ...
به داخه وه تاکی ئیستا نایه ویت ماندوو بیت ... وه نایه ویت
هه ول بدات. ئیمه بووین به کومه لگایه کی به رخوری
زورخور. له کاتیکدا ولاتانی دیکه نان نییه بیخون و له
برساندا دهمرن، ئیمه هه میشه هه ول ددهین هه ر بخوین و
بخوینه وه هه تا دهمرین. ئیمه ریز له جهسته شمان ناگرین ...
به راستی ئه گهر راشکاوانه بیلیم، ئیمه ترسمان له ئیشه
چونکه ئیش له دژی ته مبه لی خو مانه.

ئه گهر راستگو بین له گه ل خو مان دهبینین موچه و داهاتی
مانگانه چی له میلله ت کردوو ه ... موچه کومه لگای تیک
داوه. چونکه هه موو تاکیک هه ول دهدات موچه یه کی هه بیت
... واتا فه رمانبه ر بیت ... واتا دهیه ویت هیچ نه کات ... به لام
به داخه وه تاک هوشی ئه وه ی نییه که ئه گهر موچه شی

نه بیت هر ده توانیت کاریک بکات ... به لام ئیمه بویری
کارکردنمان نییه ... له ئیستادا کورد ئیشکەر نییه. به لکوو
مووچه خووره.



ههفتهی رۆژیک کار مه‌که.

عه‌لی ئه‌حمه‌د.

نامۆزگارییه کان

+ هەرگیز به کاری ئهوانی دیکه وه سه رسام مه به و
هه لمه خه له تی به پرووکه شی کاری ئهوانی دیکه. مه رج نییه
ئهوانه ی له و کارانه ی که داها تییان زوره دلخوش بن به
کاره که یان و په نگه نیگه رانیس بن.

+ هه میسه شانازی به کاره که ت بکه ئه گه رچی داها ته که شی
که م بیته.

+ هه رگیزه وه هه رگیز کاریک مه که رقت لیی بیته یا خود به
زوره ملی و به توبزی ئه م کاره بکه ییت ... کاریک بکه چه زت
لیی بیته ئه گه رچی داها ته که ییشی که م بیته.

+ کاریک بکه ئاماده بیت به خوراییش بیته هه ر بیکه ییت.
چونکه ئه وه نده دلت پیی خوشه.

+ دلخوشی له و کاره دا بدوزه وه که دلت ده یخوازیته.

دوا وتە

لە دوا وتەى ئەم بەشەمدا دەمەوئیت بلیم ھەرگیز کاریک
مەكەن رقتان لیی بیت و واتان لی بکات دژی ژیان رەفتار
بکەن. وە ھەرگیز کار بو پارە مەكەن. کار بو دلخۆشى
خۆتان بکەن. وە ھەرگیز ھەسوودی و بەخیلی بە کاری
ئەوانی دیکە مەبەن ... تەنھا سەرنجتان لەسەر کاری خۆتان
بیت ... وەکوو ئەو قسە جوانە عەشائیریەى کە دەلیت:
عارەبانەى خۆت باژو و برۆ! ... واتا کاری خۆت بکە و
سەرنجت لەسەر کاری ئەوانی دیکە نەبیت.

کار بکەن بو دلخۆشى خۆتان و لە بیرتان بیت ھەموو
کاریکیش پیرۆزە و ھەرگیز مەھیلن رووحتان بفرۆشن بو
پارە و پلە و پۆست.

ورده کاربیه کان گیرنگن، وه شایه نی ئه وهن چاوه پریان

بکهین.

— ستیف جوبس

بهشی سییهم : زگ

پوخته

باسه که مان

ناموژگاری

پوخته

لەم بەشەدا هەول دەدەم بە کورتی باس لە زگ بکەم. پەيوەندی زگ بە مڕۆف و دەرکەوتەکانی. — هەر وەک ڕوون و ئاشکرایە زگ پالنه‌ریکی سەرەکییە لە ژيانی مڕۆفدا. مڕۆف بۆ زگ هەول دەدات. وە زۆربەى کات زگ سەرکەوتوو دەبیت بەسەر دۆخەکاندا. لێردا پێویستە سەرنجێکی کورت بخەینە سەر زگ بۆ ئەوەى خۆمان بە دوور بگرین لە فێلە ناحەزەکانی.

— ڕەنگە بەشیکی زۆری خۆینەران ئاشنای ئەو نەبن کە بەلێ زگ خاوەنى سەر بەخۆی خۆیەتى. وە لە کاتی برسیبووندا هێرشیان بۆ دەبات. بەلام نابیت ئەو لە بیر بکەین کە زگ زۆرجار فێلبازیشە، وامان لێ دەکات هەست بە برسییەتى بکەین لە کاتی کدا برسیش نەبین. ئەمەش بۆیە وامان لێ دەکات خواردنى خراپ بخۆین و بخۆینەو.

باسه که مان

زگ مروّف دهکوژیت. به تایبه تتر له سه رده می ئیستای
خۆماندا، زگ هۆکاری زۆرتترین ریژهی نهخۆشییه ... ئەگەر
مروّف پۆژانه ئه و تشتانه بخوات که ریکلامیان له بۆ
دهکریت و دهخرینه پیش چاوی، ئه وای بیشک دهمریت ...
ئیمه خوارده کانهمان ته ندرووست نییه. ئه م هه واله نوێ نییه
و گه لیکمان ئاگادارین ...

به لام بیجگه له خوارده نی ناتهن درووست و خراب، مروّف
پیویسته ئه و ترسه ی ناخی بره وینیته وه که هه میشه داوای
برسییه تی له ده کات. هه میشه داوای له ده کات برسی
ده ربکه ویت ... ترس له له برسان مردن گه لیک به ربلاوه ...
ده لین گوایه با که سیک هه ولی زانست نه دات چونکه
دهمریت له برسان ...

زگ پښوښته خزمهت به جهسته و پاشان به هوش بکات.
نه وهکوو بیین هوش و جهسته له خزمهتی زگدا جوش
بدهین.



نَامۆزگاری

+ هەرگیز بۆ زگ هەول مەدە چونکە زگ گەورەترین
مەترسییە لەسەر تەندرووستی مرۆف.

+ زگ بێجگە لە جەستەى مرۆف، تىشتى دیکەش دەگریتەو،
هەرگیز هەول بۆ پارە و داھات مەدە. با ئەوان خۆیان بۆت
بین.

+ یارمەتى ئەو کەسانە بدە کە هەژارن و خواردنى
پێویستیان لا نییە. دلتیا بە کەسانىكى زۆر هەن لەسەر ئەم
زەوییه کە لە ژێرەوہى پەحمى تۆدان.

+ لە بیرت بێت، کەم بۆ خۆت، زۆر بۆ ئەوان. — هەرگیز
ئەوان لەبیر مەکە، ئینجا <ئەوان> هەر کامەک بن.

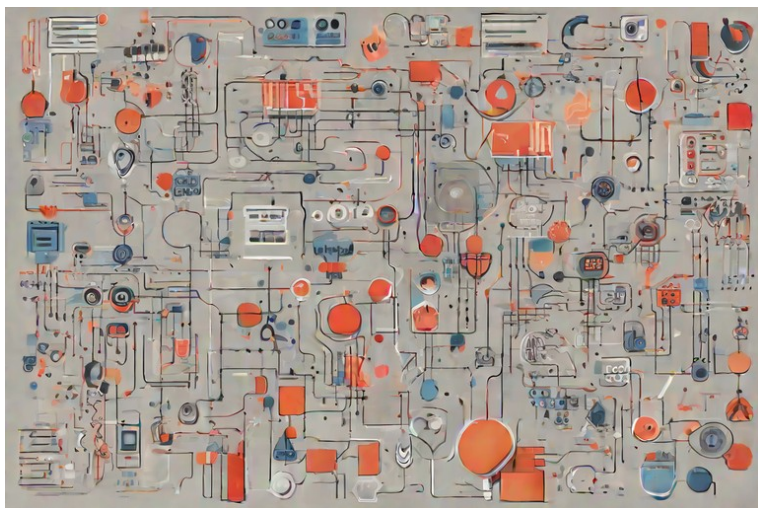
ژيان كورته و پيشه‌كش دريژ.

— هيپوكراتس

به شی دووهم: نه نگورپیتمه کانی

خراپه کاری

نہ لگوریتہ کانی خراپہ کاری



§ . :

<نئالگوریتہ> = خهواریزمه کان. وه خهواریزمه کان + خراپه
= نئالگوریتہ می خراپه کاری. -- کیشه که هر ته نها نئوه نییه
که خراپه یه ک ده که یت. به لگوو خراپه که چووه ته وه و
ده چیته وه ناو ریزبه ندییه کی خراپه کارانه ی ده یکه. که
نئمانیش ده ست ده که نه وه به نار دنی خراپه له پانتاییه کی
جووله کییه وه له بۆ پانتاییه کی جووله کی دیکه.

§ ۱ :

باشه ئەم دۆخه چۆن پوویدا؟ ... له راستیدا ئەلگۆریتمه‌کانی سهرهیلێ دهستیکی بالایان ههیه له سهپاندنی ئەم پروکاره. چونکه ئەوان نهک ههر تهنها دهستپیشخه‌رن له ئەنجامدانی خراپه‌یه‌ک و ناردنی برووسکه‌یه‌ک، به‌لکوو ئەوان به‌شداریش ده‌که‌ن له بارگاوێکردنی خودی په‌یره‌وه‌که و، له دواچاردا بارگاوێکردنی خودی بنکه‌دراوه‌کانیش.

§ ۲ :

شیتانه‌یه چه‌ندین تاک ده‌توانن بیانوو له‌بۆ کاره خراپه‌کانیان به‌هیننه‌وه. له‌وه‌ش سه‌یرتر ئەوه‌یه لێره‌دا په‌یره‌ویکی خودکاری خراپه‌کانیان پۆلێنبه‌ند ده‌کات و پاشانیش ده‌یانخاته ناو چوارچێوه‌یه‌کی ئابوورییه‌وه. —

لازای فه‌ییر!

§ ۳ :

هەندیک جیاوازی لە پیش سەدەى بیست و یەكدا، پانتایی
 كۆمەلایەتى و كەلتورییان پڕ دەكردهوه. بەلام سەبارەت
 بە بەرزراگرتنى پەتاكان؟ ... ئەوه پرسىك نەبوو. ئىستا؟ ...
 ئىستایەك؟ ... ئەگەرچى پىشەكان دوا دەخرىنەوه لەبۆ كۆتا
 خالى بەرھەم-ھىننى خۆيان؛ ئەوا دووبارە پىشەكان
 دەگوازرىنەوه ... كى مەزىندەى دەكرد دۆخەكان
 گۆرانكارىيان بەسەردا بىت؟ ...

§ ٤ :

بۆلۆنىكى زەبەلاحى خواست/ئارەزووى سەركوتكراو لەناو
 تۆرەكانى سەرھىل تەقايەوه. -- ئەم شەپۆل-شۆكە ئەوەندە
 وزەى نائاگایى ئازاد كرد ... كە بوو مایەى گالتهجارى.
 گالتهجارى ئەقلى مرۆف ...

§ ٤.٥ :

وەك زۆربەى پۆشنبیران و بىرمەندان تا ئىستا دەزانن،
 "مالپەر" سوود لە یەكێك لە ئەندامەكانى جەستەى مرۆف

وهرده گريټ و دهيكات به قه لغانى ئاره زوى خوى. --
سوورپه كانى ئاره زوو به بى ئورگانه كانى جهسته پوو نادهن.
-- دوا جار ئەم پرسەش دەمانباتەوہ سەر ئەو گەنگەشەيەي
لە ميانەي <تەكنەلۆژيا> و <چاكبوون و خراپوونى
تەكنەلۆژيا> دا بەرجهسته بووه.

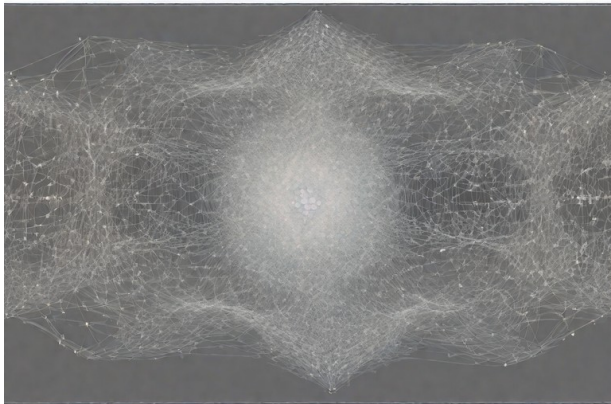


§ ۵ :

تاكنك پيويستى به وزه به خشى [Stimulants] ساخته ههيه
بۆ ئەوهى بهردهوام بىټ له م واقيعه دهستكردهدا.

§ ۶ :

چاکه — بوونیکى پاک و پيروۆزى ههيه و پيوسته
بپاريزريت. بهلام رههيلهكاني خراپه به بهردهوامى له ههولى
داگيرکردنى ئەم پاکه دايه. — ليره دا، ئەوه ئهركى ئيمهيه
وهکوو مروۆفیک، وهکوو تاکیک، ههولى پاراستنى بوونیکى
پاک و بوونیکى ناسک و چاک بدهين.



گووگل دہتوانیت ۱۰۰ ھزار وەلامت بۆ بگەرینیتہ وە. بەلام
کتیب-زانیک دہتوانیت ئەوی گونجاوہ بۆت بینیتہ وە.

— نیل گایمان

به‌شی سییهم : ره‌خنه له تاودانگه‌رای

نیک لاند

بەشى سېيەم : رەخنە لە تاودانگەرايى نىك لاند



تاودانگەرايى چىيە؟

[Accelerationism] — تاودانگەرايى، بىرۆكەيەكى

سىياسى و فىلسەفيە كە پىشنىياري ئەو دەكات مرؤف بؤ ئەوہى گؤرانكارىي ريشەيى دروست بكات سەرەتا دەيىت سىستەمى كۆمەلايەتى و ئابوورى و تەكنەلۆژى ئىستا خىراتر بكات بەرەو خالى شكاندى خويان. هاتەوہكوو ريگە بە دارمانى سىستەمى كۆن يان گؤرانكارى بؤ سىستەميكى نويى بدات.

میژووی ئەم چەمکە دەگەریتەوہ بو ھەردوو
 فەیلەسووفی فەرەنسی: ۱. ژیل دۆلۆز ۲. فیلیکس گواتاری.
 لە پەرتووکی [دژە-ئۆدیبا]دا.
 پیویستە خراپەکان بەرھو سنوور پال بنین، خراپتریان
 بکەن، بیانگەیننە دۆخی پارۆکسیزم بو ئەوہی
 گۆرانکارییەک بەھینیتە ئاراوہ. (Deleuze and Guattari,
 (1972, p. 253



لە سالانی نەو دەھەکاندا، فەیلەسووفی بەریتانی نیک لاند زیاتر
 چەمکی "تاودانگەراییی/خیراگەراییی" ی پەرەپیدا و ئامازەیی

به وهدا كه خيراكردنى پيشكه وتنى ته كنه لوژى و سه رمايه دارى له كو تايدا ده بيته هوى دروستكردنى خاليكى تاكگه رايى [Singularity] و پچرانىكى ريشه يى له گه ل رابردوودا كه ده بيته هوى دروستكردنى جيهانىكى نوئ له دواى جيهانى مرؤقايه تى ... — لاند به شيوه يه كى به رفاوان له سه ر خيراكگه رايى نووسيوه، له وتاره كه يدا "Fanged Noumena" و كتيبه كه ي "Meltdown" (1995) (2011).



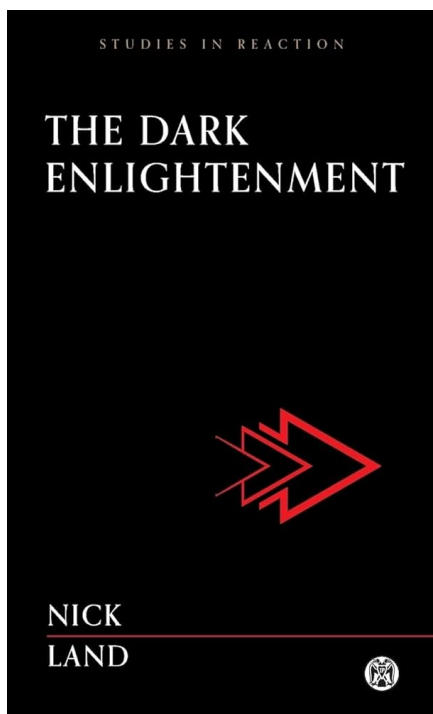
(وینه ی نیک لاند — Nick Land)

— له م سالانه ی دواييدا خيراگه رايی له لايه ن بزووتنه وه
سياسييه جياوازه كانه وه وهرگي راوه و به كار هاتووه ...
له وانه ش گرووي پاسترېه وي ئالت و گرووي چه پ،
ئينته رناشنالی خيراخوازي. به لام ئه م چه مکه هيشتا جيی
مشتومره و رهخنه ی زوری لی گيراوه كه توانای
پاساودانی كرده وه ی توندوتیژی و تيكده رانه له پيناو
گوړانكاری ريشه یی.

خودی رهخنه كه:

هرچه نده ده زانم خودی چه مکه كه پو چووته ناو گه ليك
بواری ديكه ... به لام به گشتی من باوهر ناكه م خراپه به
خراپه چاره سر بكریت. تاودانگه رايی هه ول ديدات دوخه
خراپه كان بخاته ئه وپه پری خراپييان، هه تاوه كوو دابرمين و
نه مين. ئه م جوړه لابردي خراپه يه به تيروانيني خو م
تشتيكي پيوست نييه بو جيهانی مؤديرنیته ی ئيستامان. وه
نازار هه ميشه ناخوشره و نارحه تتره له خو شی. باشتر

وايه به چاوه روانييه وه له دواى كيشه كان بين نه وه كوو به
پهله پهلى كاتى هه ولى خراپتر كردنيان بدهين.



خوابکا ھەموو پۆژیکى ژيانت بژیت.

— جۆناسان سويفت

به شی چوارهم: شت و شته کان

[۰] چی هه یه؟

[۰.۱] شتیک هه یه، ئەگەرچی وه همیش بیت

[۱] به راوردکارییه ک له نیوان شت و شته کان

[۲] ئایه شتیک ده توانیت له خوئی بکۆلێته وه؟

(۲.۲) له پارچه کانه وه له بۆ گشتییه کان

(۲.۳) ئایه شته کان ده توانن له خوئیان بکۆلنه وه

(۲.۴) ئایه شته کانی ناو شته که ده توانن له شته که بکۆلنه وه

(۳) ره خنه یه ک له به رانه ر > هه بوونی توانای لیکۆلینه وه ی

شته که له ناو خویدا <

(۴) زنجیره بیکۆتایییه که [ان]

شت و شتهكان

۲۱ ی ۲۰۲۰ نوسراووتهوه. — له م په ږتووکهدا به
تهواووتهی نوی کراووتهوه و له پلهی بالای خویدایه.



[۰] چی ههیه؟ ...

سه ره تا شتیک ههیه ... ئەم شته چیه؟ ... جاری با له
پولینکردنی گهړین ... به لام گرینگ ئەوهیه؛ شتیک ههیه.

[۰.۱] شتیک ههیه، ئەگه رچی وه همیش بیت.

لهراستیدا، شتیک ههیه له جیاتی ئهوهی شتیک نه بیته. ئهم

دهسته واژدهیه له سی بنه مای سه ره کی پیک هاتووه:

۱. شتیک ههیه له جیاتی نه بوونی شتیک. (یاسای بوون).

۲. شتیک ههیه ئه گهرچی وه همیش بیته. (وه هم نابوون

نییه).

۳. وه همی شتیک، واتای نه بوونی شتیک نییه.

ئه مه به لگه یه کی ساده یه بو هه بوونی شتیک.

[۱] به راورد کاریه ک له نیوان شت و شته کان

شت وه کوو یه که یه کی سه ره به خو، که له ناو

په یوه ندیدایه له نیوان شته کانی تر دا (ئه و شتانه ی که خو ی

نین، [ئه و شتانه ی که خو ی نین به شیکن له [سیسته می]

خو ی، چونکه به هو ی هه بوونی خو ی، ئینجا ده توانیت ئه و

شتانه ی که خو ی نین، جیاکاری کردن بکات له نیوانیاندا]

شتهکان پیک هاتون له شت و شتیش به تهنه دتواندریت
پیک هاتییت له کومه لیک شت که شتهکان درووست دهکن

[۱] شت له نیو خویدا، یه که یه کی سه ربه خیه و. به لام له
په یوه نیدیدا له گه ل شتهکانی دیکه دا تایبه تمه ندییه کی نیو-
سه ربه خویی هه یه. (interdependent)

شتهکان به یه که وه ده لکین و شتهکانی دیکه درووست
دهکن.

[۲] ئایه شتیک دتوانیت له خوی بکولیته وه؟ ...
{شتهکه له لیکولینه وه له ناوه وهی خویدا - تیکچوونی شتهکه
به هوی هه ولدان له لیکولینه وه له ناوه وهی خویدا}

لیره دا مه به ست له >هه بوونی توانای لیکولینه وهی شتهکه
له ناوه وهی خویدا< گه رانه وهیه ک نییه [له] بو سه ر بابه تی

<شته که له ناوه وهی خۆیدا>، به لگوو مه به ست له وهیه که شته که، خۆی له ناوه وهی خۆی ده کۆلیته وه و جیاکاری ده کات له نیوان خۆی و ئەوان.

شـتـیک بـه هـۆی [هـه] بـوونی لـه ناو په یوه نـدییه کـدا (هـه مـئا هـه نـگییه کی ناچاره کی]، مه به ست له وهیه که به بی ویستی خۆی له ناو سیسته مه که دا پهیدا بووه] له گهـل شـته کانی ترـدا، ده تـوانیت خودئاگایی خۆی [بـ] بیـت (چونکه به هۆی ناسینی شته کانی تر، [ئینجا خۆی ده ناسیت،] ده زانیت که خۆی خۆیه تی، چونکه شته کانی تر خۆی نین، لیـره دا بیروکه ی <خۆ> ههیه چونکه <ئهوان> ههیه و دیالیکتیکی <خۆ> و <ئهوان> [پهیدا] ده بیـت). شته که به هۆی هه بوونی ئەو توانایه ی که ده توانیت به گویره ی بوونی خۆی له ناو په یوه نـدییه کـاندا و به هۆی <ئهوان> ده زانیت که <خۆ> کئییه و به رده وام ده بیـت له ناو ئەو سیسته مه ی که به <خۆ> ده ناسریت (ئه گهر <خۆ>

به‌ته‌ن‌ها بوونی هه‌بی‌ت، ئه‌وه <خۆ> ناتوانی‌ت خودئاگایی
هه‌بی‌ت، چونکه ده‌بی‌ت به به‌شیک له کۆی سیسته‌می <خۆ>
و چوارده‌وری <خۆ>. هه‌ر چه‌ند <خۆ> ئه‌وان بناستی‌ت،
ئه‌وه ئه‌وه‌نده‌ش <خۆ> خۆی ده‌ناسی‌ت.

کامی‌رایه‌ک ده‌توانی‌ت ده‌رووبه‌ری خۆی ریکۆرد بکات و
زانیا‌ری [به هۆی وه‌رگرتنی له ده‌ره‌وه‌دا به هۆی هه‌بوونی
توانای (امکانیات) ناوه‌وه‌ی] وه‌رگریت. به‌لام هه‌مان کامی‌را
ناتوانی‌ت ناوه‌وه‌ی خۆی (پارچه‌کانی ناوه‌وه‌ی، ئه‌و شتانه‌ی
که کامی‌رایه‌که‌ی لی درووست کردراوه، به‌رد،
شووشه، . . . ته‌نانه‌ت گه‌ردیله‌کانیش) ریکۆرد بکات. وه‌ هه‌ر
کاتی‌کیش کامی‌راکه‌ هه‌ر هه‌ولیک بدات له
خۆکۆلینه‌وه (لیکۆلینه‌وه له خۆی، خۆناسین)، ئه‌وه کامی‌راکه
تیک ده‌چیت (لیکۆلینه‌وه، بریتییه له پارچه‌پارچه کردن) و له
کاری (وظیفه) خۆی ده‌که‌ویت (چونکه کامی‌راکه ناتوانی‌ت ئه‌و

شتانه رېكۆرد بكات كه خۆى لىي دروست بووه/پيځ
هاتووه).

(۲.۲) له پارچه كانه وه له بؤ گشتييه كان

{پيځ هاتنى گشتييه كان به هۆى پارچه كان - پارچه [كان]
وه كوو بوونه وه ريكي گشتى - سه ربه خو بوون -
هه مئاهه نكي - شتان و شت }

گشتى پيځ هاتووه له پارچه كان، وه به پيچه وانه شه وه.
كاميرا كه پيځ هاتووه له پارچه كان، پارچه كانيش هه ر
يه كه كيان جوړه شتيكه (به رد، شووشه، پلاستيك . . .)، ئەم
پارچانه به يه كه وه هه مئاهه نكيه ك دروست ده كه ن كه
كاميرا يه كه يه. كاميرا كه شته گشتييه كه يه كه پيځ هاتووه له
شته پارچه يييه كان (كه شته پارچه يييه كانيش خوشيان
بريتين له شتى گشتى...).

۲.۳) ئايە شتەکان دەتوانن لە خۆيان بکۆلنەوه

{هه‌بوونی توانای لیکۆلینه‌وه(به هۆی هه‌بوونی دوو شت)
 له‌نیوان دوو شتدا - هاوسیسته‌م بوونی دوو شت -
 ده‌رئه‌نجامی بی به‌لگه‌(نه‌ک به‌لگه‌نه‌ویست)}

دوو شت که هاوپه‌یوه‌ندیان هه‌یه به هۆی بوونیان له‌ناو
 یه‌ک سیسته‌مدا(هاوسیسته‌م بوونی دوو شت)، شتی یه‌که‌م
 و شتی دووهم(مه‌به‌ست له چه‌مکی <یه‌که‌م> و <دووهم>
 ته‌نها ژماره‌یییه)، به هۆی ئه‌وه‌ی که له‌لای شتی یه‌که‌م
 شتی دووهم <ئه‌وان>ه[وه له‌لای شتی دووهم، شتی
 یه‌که‌م <ئه‌وان>ه]، ئه‌وه شتی یه‌که‌م ده‌توانیت به هۆی
 هه‌بوونی شتی دووهم، پیگه‌ی خۆی له‌ناو سیسته‌مه‌که‌دا
 ده‌ستتیشان بکات. شتی یه‌که‌م به‌ته‌نها ناتوانیت پیگه‌ی خۆی
 ده‌ستتیشان بکات له کاتیکدا که ته‌نها شتی یه‌که‌م بوونی

هه‌یه، چونکه به‌ته‌نهابوونی شتی یه‌که‌م، شتی یه‌که‌م خۆی
پیگه‌ی خۆی ده‌بیئت، که بریتییه له یه‌ک پیگه، که پیگه‌ی
>شتی یه‌که‌م<ه. ئە‌گەر دوو کامی‌را هه‌بن، ئە‌وه کامی‌رای
یه‌که‌م ده‌توانیئت ناوه‌وه‌ی کامی‌رای دووهم ریکۆرد بکات و
به هۆی زانیاری وەرگرتن له لیکۆلینه‌وه له کامی‌رای دووهم،
کامی‌رای یه‌که‌م ده‌توانیئت خۆی [پیگه‌ی خۆی] بناسیئت. واتا
ته‌ن‌ها به هه‌بوونی دوو شت، ده‌تواندریئت شته‌که بخس‌تریته
سه‌ر لیکۆلینه‌وه. به‌لام هه‌ر ناتواندریئت [شته‌که] له خودی
خۆی بکۆلدریته‌وه و بزاند‌ریئت که له چی درووست
بووه/پیکه‌اتووه، چونکه ته‌ن‌ها به هۆی لیکۆلینه‌وه‌ی له
کامی‌رای دووهم(که هه‌مان کامی‌ران، هاوشی‌وه‌ن)، ده‌توانیئت
زانیاری ده‌سته‌به‌ر بکات له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی که ئاخۆ
پیکه‌اته‌که‌ی(ستراکتۆر/سیسته‌م) خۆی چۆنه، که ئە‌مه نابییته
به‌لگه‌یه‌کی ته‌واو [له]بو دانیابوون له‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌که له

شته‌که (کامیرای دووهم) له لیکۆلینه‌وه له‌ناو خۆیدا (کامیرای
یه‌که‌م).

٢.٤) ئایه شته‌کانی ناو شته‌که ده‌توانن له شته‌که بکۆلنه‌وه
{شته‌کان له‌ناو شته‌دا - میتافۆر یان مه‌ته‌ل - ئه‌سته‌مبوونی
لیکۆلینه‌وه}

کۆمه‌لیک/هه‌ندیک له شته‌کان له‌ناو شته‌که‌دا ده‌ژین، بوونی
شته‌کان په‌یوه‌سته به‌هه‌بوونیان و مانه‌وه‌یان له‌ناو
شته‌که‌دا، شته‌کان ناتوانن بچنه‌وه‌وه‌ی شته‌که [له‌]بو
لیکۆلینه‌وه‌ی شته‌که (چونکه بوونیان په‌یوه‌سته به‌هه‌بوونیان
له‌ناو شته‌که‌دا)، وه‌ ناستوانن له‌ناو‌وه‌ی شته‌که له شته‌که
بکۆلنه‌وه، چونکه خۆیان [کۆمه‌له] پارچه‌یه‌کن/به‌شیکن له
شته‌که (شته‌کان [خۆیان]، شته‌که پیکده‌هینن [پێچه‌وانه‌که‌شی
راس‌ته (true)]، به‌و واتایه‌ی که خۆشیان
به‌شیکن/پارچه‌یه‌کن له شته‌که، له‌به‌ر ئه‌وه ناتوانن

لیکۆلینه وه بکهن له شته که دا، چونکه ئە گەر شته کان
 بهیه که وه شته که درووست بکهن، ئە وه شته که ناتوانیت له
 خۆی بکۆلێته وه (چونکه ده بێته یهک شت به گشتی و ئەو
 گشتییه بهی بوونی پارچه کانی تر، بوونی نابیت، وه
 ناشتوانیت له پارچه کان بکۆلێته وه چونکه پارچه کان ئەم
 توانایه ی توانینی -لیکۆلینه وه- له-خود ددهن به گشتییه که،
 وه هەر کاتیک گشتییه که ههول بدات [له] بو لیکۆلینه وه له
 پارچه کان، ئە وه ئەو توانایه ی توانینی -لیکۆلینه وه- له-خود
 له دهست ددهت به هۆی شکست هینانی ئەو سیسته مه ی که
 ئەو توانایه دهسته بهر دهکات که بتواندریت لیکۆلینه وه
 له سه ر لیکۆلینه وه له سه ر خۆی بکات).

(۳) ره خنه یه ک له به رانه ر > هه بوونی توانای لیکۆلینه وه ی
 شته که له ناو خۆیدا <

{دهرکه وتنی زنجیره بیکوتاییه کان - دهزانیته که نازانیته

{که واتا دهزانیته

ئه گهر شته که نه توانیته له [ناوه وهی] خوئی بکولیتته وه، ئه ی
چوئن ده توانیته بزانیته که ناتوانیته له ناوه وهی خوئی
بکولیتته وه. ئایه ئه مه [جوړیک له] هه بوونی توانای
لیکولینه وه له ناوه وهی شته که دا دهرناخات که دهزانیته
ناتوانیته له ناوه وهی خوئی بکولیتته وه (ئه گهر شته که ئه و
توانایه ی هه بیته که بزانیته که ناتوانیته له ناوه وهی خوئی
بکولیتته وه، که واتا شته که ده توانیته له ناوه وهی خوئی
بکولیتته وه). له بهر ئه وهی شته که دهزانیته که ناتوانیته
له ناوه وهی خوئی بکولیتته وه، که واتا ده توانیته له ناوه وهی
خوئی بکولیتته وه. به لام ئه [دی] چوئن بیروکه ی ئه وهی له لا
درووست بوو که ناتوانیته له ناوه وهی خوئی بکولیتته وه، وه
پاشان ئه و بیروکه یه ی که >دهزانیته که نازانیته له ناوه وهی
خوئی بکولیتته وه که واته ده توانیته له ناوه وهی خوئی

بکۆلّیته وه. < لیرهدا شته کان/بابه ته کان ده که ونه ناو
 که مه یه کی بیکۆتاییبانه ی زنجیره یی. که نه ده تواندریّت
 له ناویدا بمیندریته وه، وه نه ده تواندریّت له ناویدا دهرباز
 بییت و وینه گشتیه که (وینه گشتیه که به و واتایه ی که له
 دهره وه ی سیسته مه که دا ته ماشای سیسته مه که ده کات)
 ببینیّت. "هه رگیز ناییت و ناتواندریّت ئه م بابته بیته
 تیگه یشتن، چونکه هه ر که تیگه یشتین، ئیمه تووشی
 تیگچوون دیین. له بهرئه وه ی خووشمان سیسته مین، له بهر
 ئه وه یه که هه میشه به هه له تئیده گه یین، هه تا تیگه چین؟"

٤) زنجیره بیکۆتاییبه که [ان]

{پارادۆکسه کان - میتا (meta) - میتا- زنجیره بیکۆتاییبه کان
 - زنجیره بیکۆتاییبه کان - بیوه لامیه تی یان پرسیارنه کردنی
 پرسیاره سه ره کییه کان - زمان}

(هۆكاری هه بوون و نه بوونی پاشگری <ان> برتییه له وهی
که به هۆی زیاتر بیرکردنه وه له بابته که دا، [له] بۆمان
دهرده که ویت که زنجیره بیکۆتاییه کان [هەر] هه موویان
دهگه رینه وه [له] بۆ سه ریه ک رهگ/رهگه ز/بنچینه . . . که
ئه م رهگه برتییه له زنجیره بیکۆتاییه که، که یه ک
زنجیره بیکۆتایی گشتییه و هه موو زنجیره بیکۆتاییه کان
وه کوو لق وان [له] بۆی/به شیکن له و)

زنجیره بیکۆتاییه کان [جوړیک له] میتا (meta-خۆخۆیی)
نین. زنجیره بیکۆتاییه کان به پیچه وانیه میتا، ئه و
چوارگۆشه داخراوانه ن که شته کان ناتوانن له ناویان
دهرچن. که ته نانه ت به میتاش ناتوانن لییان بکۆلنه وه و
دهرچن و سنووریکه که میتا ده وه ستیت و زنجیره بیکۆتایی
دهست پی ده کات.

زنجیره بیکۆتاییه کان به رانه ر به میتایه، که میتا برتییه له:

<درووست کردنی فیلمیک که باس له درووست کردنی
فیلمیک دهکات>

<تیانووسیک که نووسراوه تیانووسهکان چین>

<پرسیاری <فلسهفه چیه> [چونکه ئه م پرسیاره خوی
به شیکه له فلسهفه (پرسیاریکی فلسهفیه)]>

دوای باسکردنی میتا، [[له]بۆ بهراوردکردن له نیوان هه
دوو چه مکه که دا] هه نیدیک له نمونه کانی
زنجیره بیکو تاییه کانش ده نووسین که بریتین له (ئاگاداری:
به باسکردن و نمونه هینانه وهی زنجیره بیکو تاییه کان،
مانای ئه وه ناگه یه نیت که له دووری کاریگه ری (effect)
زنجیره بیکو تاییه کاند، سهیری زنجیره بیکو تاییه کان
ده که یه، به لکوو ئیمه له ناو زنجیره بیکو تاییه که داین کاتیک
که باسی زنجیره بیکو تاییه کان ده که یه):

<درووست کردنی فیلمیک که له کو تاییه که یدا، کامیراکان
ورده ورده ده چنه پشته وه و دیمه نی ستودیویه که پیشانی

بینه‌ران دده‌ن، فیلمه‌که ده‌یه‌ویت بلّیت که ئەم فیلمه‌ی ئیوه
 ته‌ماشای ده‌کن، له‌ راستیدا راسته‌قینه‌ نییه‌ و فیلمه‌، به‌لام
 زنجیره‌بیکۆتاییه‌که ئەوه‌یه‌ که ته‌نانه‌ت ئەم فیلمه‌ش، به
 ستۆدیۆ درووست کردراوه‌ و ئە‌گەر هه‌زاره‌ها جار
 کامی‌راکه‌ بێته‌ پشتی فیلمه‌که‌ و ستۆدیۆکه‌مان پێ‌پیشان
 بدات، ئە‌وه‌ هه‌ر ناتوانیت ئە‌و ستۆدیۆیه‌ و که‌لوپه‌له‌کانی ئە‌و
 فیلمه‌مان پێ‌پیشان بدات که‌ ته‌ماشای ده‌که‌ین(که‌ فیلمه‌که‌ی
 لی درووست کردراوه‌).<

<نه‌بوونی سیسته‌م، جوړیکه‌/فۆرمیکه‌ له‌ هه‌بوونی
 سیسته‌م. که‌واتا نه‌ به‌ هه‌بوونی جوړه‌ سیسته‌میک ده‌توانین
 له‌ سیسته‌مبون ده‌رچین، نه‌ به‌ نه‌بوونی سیسته‌م
 ده‌توانین له‌ سیسته‌م نه‌بوون ده‌رچین، دوا‌جار هه‌ر دوو
 چه‌مکه‌که‌ رووی یه‌ک دراون.>

>شته که ناتوانیت له ناوه وهی خوئی بکۆلیته وه به لام چونکه
دهزانیته که نازانیته له ناوه وهی خوئی بکۆلیته وه که واتا
دهتوانیت له ناوه وهی خوئی بکۆلیته وه . . . <.

>زنجیره بیکۆتا له ناو زنجیره بیکۆتا له ناو
زنجیره بیکۆتا . . . یان میتا- زنجیره بیکۆتاییه کان <
>لیکۆلینه وه له زنجیره بیکۆتاییه کان، شته که ده باته وه سه ر
زنجیره بیکۆتاییه کان <.

له کاتیکدا زنجیره بیکۆتاییه کان وه کوو میتا نین (له وانه یه
>میتا به شیک بیت له زنجیره بیکۆتاییه کان < یا خود به
پێچه وانه وه؟)، به لکوو زنجیره بیکۆتاییه کان ئه و چوارگۆشه
داخراوانه ن که شته کان ناتوانن له ناویان ده رچن و به
چوارگۆشه که و ده ره وهی چوارگۆشه که وه، ته نانه ت
پرس یاری >ئاخۆ ده تـوانین له ده ره وهی
زنجیره بیکۆتاییه کاند، لیکۆلینه وه بکه یین < ده چپته ناو

کاتیگوری زنجیره بیکوتاییه کانه وه. وه هر شتییک که
 هه بیئت زنجیره بیکوتاییه کی هه یه و به هر هه ولدانیک [له] بو
 دهرچوون و لیکولینه وهی شته کان لسه
 زنجیره بیکوتاییه که یاندا، شته کان تووشی دارمان دین له
 بوونی خویمان و چیتتر له توانایاندا نابیت <خوکیان ببن،
 به لکوو دهن به شتیکی تر(هر که بوو به شتیکی تر، ئه وه
 تووشی تیکچوونی ده بیئت، چونکه <شتیکی تر> بریتی نییه
 له خوئی، ته نها به <خوک بوونی ده توانیت > خوکییه تی
 بکات، ئه گهرنا تیک ده چیت، وه ته نانهت هه بوونی توانای
 تیکچوونیش به شیکه له <خوک بوون، هر که شته که بزانیئت
 که خوئی بوونی هه یه، ئه وه ته نانهت تیکچوونیشی ده بیئت به
 به شیک له <خوک>).

ئایه زنجیره بیکوتاییه کان، بریتین له به شیک له سرووشتی
 زمان (زمانی مروّف) یا خود نا؟. . .

هه رگيز مه هيله هه ستي موراليت ريگريت لي بکات له
ئه نجامداني کاريکي راست.

— ئيسحاق ئاسيموف، فاوندەيشن (Foundation)

به شی پینجه م: سی چه مکی نه خویندهواری

دهروازه

[۰] {>نوسه ر-و-خویندهوار < کئییه؟}

[۰.۱] {>نه خویندهوار < کئییه؟}

[۱] {له نیوان ستوون و پانتایی هونه ریدا}:

[۲] {پرسیاره ریشه ییه هونه رییه کان}

[۳] {کرده ی رامیاری}

[۴] {به ناگاهاتنه وهی هاوکیشه-سیمبولییه کان}

دوا وته

چه مکه کان

دهروازه



هه‌رسیک چه‌مکی: خوینده‌وار، نه‌خوینده‌وار، رۆشنبیر ...
ته‌واوی سووچه‌کانی ناوه‌نده ئه‌کادیمی و
"په‌رتووک" یه‌کانیان داگیر کردوو. به‌لام وا پیویست ده‌کات
ئه‌م سی چه‌مکه دووباره خوینده‌وه‌یه‌کی ره‌خه‌یی و
تازه‌یان له‌بو بگریته‌وه. چونکه ئه‌م سی چه‌مکه هه‌ر له‌سه‌ر
هه‌مان ئاواز و هونراوه‌ی نه‌سته‌قی خویان سوور
ده‌ده‌نه‌وه. وه پیویست بوو ئه‌م سی چه‌مکه ریگه‌یان لی
بگریت و دووباره هه‌لبسه‌نگیندرینه‌وه له‌لایه‌ن خودی
فه‌لسه‌فه‌وه.

به تايبه تتر ئه م سى چه مکه زورتر له گه ل پرسى کى دیکه دا
به کار دین که به بابه تی رامیاری (سیاسهت) ناسراوه. وه
هه میسه هه ول دهریت ئه م سى چه مکه ی سه ره وه له گه ل
بابه ته رامیاری به کاندای پیک بلکیندرین.

له م پارچه نووسینه دا هه ول مان داوه خویندنه وه یه کى
ره خنه یی له خزمهت تیگه یشتندا پیشکesh به م سى چه مکه ی
سه ره وه بکه یین.

په یکه ره بندى تویتینه وه که مان به م شیوازه ی خواره وه یه:

له خالی [0] دا ئاماژه مان به مانا باوه که ی چه مکی نووسه ر
و خوینده وار کردووه. له [0.1] ئاماژه مان به چه مکی
نه خوینده وار داوه. له خالی [1] باسمان له ستوون و
پانتاییه کانی هونه ر کردووه. له [2] پرسیاره ریشه ییه
هونه رییه کانمان سه بارهت به م پرسه شى کردووه ته وه. وه
له خالی [3] چه مکی کرده ی رامیاریمان وروژاندووه. له

خالی [٤] و کوتاییدا، پرسى به ئاگاهاتنه وهى هاو کیشه-
سیمبولییه کانمان شی کردو وه ته وه.



[۰] {خونوسەر-و-خويندەوار < كىيە؟}

چەمكى "نوسەر-و-خويندەوار"، سەرتاپاگىرىيەكى
بېرىشەيىە بەسەر كۆمەلىك ئاركىتايپ (Archetype)/مۆدىل
و تاكدا. كە بەشدارن [بەراستە وخۆيى-و-ناراستە وخۆيى]
لەسەر دەربېرىنى ويىستى خودى <دەر كەوتە > كەيان. "بە
گشتى" ئەم لق-و-پۆپانەى خوارەو دەگرىتەو [بەتايىبەتى
لە ئىستادا، سەدەى بيىست و يەك] :-

(۱) ھونەرمەند

(۲) نوسەر

(۳) خويندەوار (خويندكارى تىكىست: پەرتووك، گوتار ...)

ئەم كۆتاكەنە، ھەمىشە بە جۆرىك لە جۆرەكان بەرھەلىستى
و "رەخنەيان" لە <كردەى رامىارى> و <ھىزى-ستونى
سەروو> خۆيان گرتووه. [بەلام] لەناو پانتايى راستىيەكاندا،
ئەوان [خودى خۆيان بە تاك] نەيان توانيوه ئەم "رەخنانە"

جیبہ جی بکن بہ سہر خویاندا. ئەو جا چیجای ئەوہی
بہ سہر کۆتاکیک بیسہ پینن ...

لہ پەتیتیرین پیناسەدا :- چەمکی <نوسەر> بریتییە لہو
<تاک-و-ئارکیتایپ> لہی کہ [تەنہا-و-تەنہا] بەشدارە لہ
کۆمەلێک وردەپروسیسی وەکوو:-

{<نوسین>/<قەلەم>/<تیرامان> ... }

وہ لہ پەتیتیرین پیناسەدا، <ھونەر مەند> بریتییە لہ کۆمەلێک
وردەپروسیسی وەکوو :-

{<ھونەر>/<ئەستاتیک Aesthetics>/<جوانی>/<ناشیر
نی>/<دەر خستنی ئازار-و-ژانە نیوخۆییەکان بە
"ناراستە و خۆیی" > ... }

چەمکی <خویندەوار> لہ پەتیتیرین پیناسەدا، ھاوپەیوەندە بە
کۆمەلێک وردەپروسیسیکی وەکوو :-

{>نوووس_____ین(ب_____ه_____ه_____موو

جۆره کانی)</>په رتووک</>/>هونه رووستی ناراسته وخۆ<

{ ...

لیره دا ده بینین که وا [به پیی ئه و پیناسانه ی خستمانه روو]،

ئه م جۆره >ئارکیتایپ-و-تاک<انه، ئه گهریه تی نه بوون به

>به رپرسیار<یان دهرده خات. [به لام] به دلنیا ییه وه خو

ئه وان ده توانن >به رپرسیار< ببن له ئاست-و-پیگه ی

خویاندا ...

لیره دا ده گه یین به م ئه نجامه ی به پیی >به لگه نه ویستییه ت به

ئه نجامی ئه زمونکردن<ه وه وه رمان گرتووه که وا:-

(۱) ئه گهریه تی ئه سته مبوون:-

>نوووسه ر-و-خوینده وار< :- >میتاگه راییی</>میتا-

کۆنتیکست< - >تاکگه راییی< - >خوویستگه راییی< -

>رپیازی-رؤمانسییه تی-ناراسته وخۆ< - >رپیازی-

تاقیگه‌ری-ناراسته‌وخۆ - <ئه‌سته‌میه‌تی بریاردانی-
یه‌کلاکاری/یه‌کلاکه‌ره‌وه>...

(۲) ئه‌گه‌ریه‌تی ئه‌سته‌منه‌بوون:-

<به‌پرس‌سیارگه‌را> -: <تاکباوه‌ری>/<چه‌قبه‌ستووی-
هیزی> -- <کو‌تاکگه‌رای> -- <ئه‌وانیترگه‌رای> --
<پریبازی-توندییه‌تی-راسته‌وخۆ>/<بانه‌ه‌یوانکار> --
<پیکوپینگگه‌رای> -- <توانستی بریاردانی
یه‌کلاکاری/یه‌کلاکه‌ره‌وه>...



[۰.۱] {<نه خوینده وار> کییه؟}

[له دوای ئه وهی هه ولمان دا پیناسه یه کی چر له بو چه مکی
<خوینده وار> و-نوسهر< بکهین، لیردها هه ول ددهین
تیشک بخهینه وه سهر چه مکی <نه خوینده وار>. ئایه
<نه خوینده وار> کییه؟ ته نانه ت:- <نه خوینده وار> چییه؟...
چونکه هه همیشه له گهل چه مگگه لیکی وه کوو
<خوینده واردا/نوسهردا>، چه مکی <نه خوینده وار>
هاتوو.

لیردها پرس یاریکی ریشه یی بوونی هه یه:- ئایه
<نه خوینده وار> کی راسته قینه کییه؟ چی جوریک له مؤدیل-
و-تاک، سهر به م "پانتاییه-موری" یه ن؟ ...
چه مکی <نه خوینده وار> به پیناسه کردنیک که [ئه گهر]
له لایه ن "خوینده وار و-نوسهر" هه کانه وه دهر ببرد ریت،
بریتیه له "نه زان" و "نااگا". به لام له راستیدا، تاک و-
مؤدیلی <نه خوینده وار> پیوستیه کی گرینگی ژیانی

"<خویندهوار-و-نوسهران>، ئەوا "دەکریت" بەم شیوازەیی
خوارەووە بە ئەنجام بگەیەندریت :-

چەمکی <نەخویندهوار> خۆی لە کۆمەڵیک <وردە-
پروۆسیسی راستەوخۆوناراستەوخۆ> پێیدا دەبینیت، کە لە
چەرترین پێناسەدا، دەکرین بەم خال-و-ئاماژانەیی خوارەووە
:-

(۱) <نەخویندهوار> پەییوەستە بە بنەما-و-هەلوێستگەلیکی
<سایکو-بایۆلۆژی> وەکوو:-

وادابنێ <نەخویندهوار> ئەو کەسانەن کەوا [بەو پێناسەیی
کە لەسەرەووە کردمان] لیکدژی <خویندهوار> ن.
<دەستەواژەیی-بەلگەنەویست> کە ئەگەر ئێمە بلین کەوا
<خویندهوار> و <نەخویندهوار> دوو جەمسەر ن.
<خویندهوار> لەلایەک و <نەخویندهوار> لەلایەکی تر.

ئىمەى كۆتاك/تاك، ھەموومان باوەرمان بەم پانتايىيە ھەيە
لە ئاستى نەستى خۆمان.

<نەخویندەوار> [بە پىي پىناسەى پەتى/پاک،] پابەندىكى -
> ناچارەكییە سەبارەت بە چەند بەھاگەلىكى وەكوو :-
<ئامانجدار> - <تاكباوەرى> - <ئاستى ستوونى
مرۆڤەكان(ھايەپئاركى)> -- <كۆتاكەكان لە خزم-و-
كەسوكار و-ھاوړى پىك ھاتوون <...>. ئەستەمە [بە پىي
ئەو پىناسەى كە كردمان لەبۆ <خویندەوار>] <خویندەوار>
باوەر و ھۆشمەندى بە تەنانەت نيوەى ئەم بەھايانە بەيىت.
چونكە لەلای <خویندەوار> ھەموو ئەم بەھايانە "رېژەيىن"
و <ئەگەريەتى-دەستكارىکردن>يان تىدا ھەيە.

بەلام ھەموو ئەم بەھايانەى كەوا <نەخویندەوار> باوەرى
پىيەتى، دەشپىن لەبۆ ئەنجامدان و بەرھەلستىکردن ھەر

<کرده‌یه‌کی رامیاری>. به‌لام هیچ به‌هایه‌کی مروّقی
<خوینده‌وار> ناتوانیت هاوپه‌یوه‌ند/پابه‌ندی-ناچاره‌کی ببیت
سه‌باره‌ت به‌هر <کرده‌یه‌کی رامیاری>.

کاتیک که <کرده‌یه‌کی رامیاری> ئەگه‌ریه‌تی له‌ناوبردنی
رێژه‌یه‌کی زۆری تاکه‌کانی هه‌یه، به‌لام له‌همان باردا؛
ئەگه‌ریه‌تی پاراستنی رێژه‌یه‌کی که‌می تاکه‌کانی هه‌یه، ئەوا
له‌م چرکه‌ساته‌هه‌ستیاره‌دا، مروّقی <خوینده‌وار> هه‌رگیز
ناتوانیت تاکیک له‌ناو ببات چيجای له‌ناوبردنی رێژه‌یه‌کی
زۆری تاکه‌کان له‌به‌ر <کرده‌یه‌کی رامیاری>. یان ئەوه‌تا
مروّقی <خوینده‌وار> درۆ له‌گه‌ل خۆیدا ده‌کات و،
<خوینده‌وار> نییه، یان ئەوه‌تا هه‌ر <خوینده‌وار> نه‌بووه و
ته‌نها به‌ پروکه‌ش/فیل، به‌سه‌ر په‌وته‌که‌دا سه‌رکه‌وتوووه.

[۱] {له‌نیوان ستوون و پانتایی هونه‌ریدا}:

زۆریک له "خوینه‌ر-و-نووسەر" به‌بهرده‌وامی ره‌خنه‌ له ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌وه‌ی خۆییان ده‌گرن و ده‌لێن که‌وایه <ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌وه‌ی-خۆیان> هه‌موو نه‌خوینده‌وار و نه‌زان و گه‌مژهن. به‌لام لی‌رده‌دا پرسیاریکی ریشه‌یی خۆی شار‌دوو‌ه‌ته‌وه :- ئایه <نووسەر/خوینده‌وار> ده‌کریت یی‌خود توانستی بی‌وون بی‌سه‌ر‌کرده/ر‌ابه‌ر/ده‌وله‌ت‌دار/به‌ر‌پرسیار‌گه‌راییه‌تیان تیدا هه‌یه؟ "ره‌خنه‌ی" "خوینه‌ر-و-نووسەر" چیه له سه‌روو خۆیان؟:-

ره‌خنه‌گه‌لیکی له‌م شیوانه‌ی خواره‌وه:-

(۱) <سه‌ره‌وه‌کانی من، چیژگه‌ران>.

(۲) <سه‌ره‌وه‌کانی من، سوودگه‌ران>.

(۳) <سه‌ره‌وه‌کانی من، گه‌نده‌لن>.

با دانه به دانه ی ئەم ئارگیۆمیتتانه شی بکهینه وه و بزانی
مه بهستی ناوه کی چیه:-

(۱) دهسته واژه ی <سه ره وه کانی من، چیژگه ران>:-
ئایه به چلۆن پاساویک "ره خنه گر" که خوی هه مان
<گه را کی هه یه، ده توانیت "ره خنه" ی <گه را> بگریت؟ وا
دابنی ئەم ره خنه یه ی که "ره خنه گر" گرتوویه تی، پرسیا ریکی
پر به پیستی <دوخی-ئیستا> یه. به لام له هه مان کاتدا، ئایه
چلۆن خودی "ره خنه گر" ئەگه ریه تی ره خنه لیگرتی نییه؟
ئەگه ر به م شیوه یه بیت. دهسته واژه کان ته نها له لایه ن
<ره خنه گر> ده رده چن و له بو <ره خنه لیگیراو>
را ده وه ستین و هیچ هاوپه یوه ندییه ک و ئالوگورییه ک بوونی
نییه. کاتیك "هونه رمه ند" یک ده لیت:- ئەوان چیژگه ران. باشه
له به ر چلۆن هوکاریک، <جگه ره کیشان>/<خواردنه وه ی
شه راب-و-مه ی>/<چیژ> <سه ر به > ره وه ندی
چیژگه رای ی <نییه؟ به لکوو چه مکی > هونه رمه ند <لیوانلیوه

له <چيڙي بينين:- رهنگه كان> <چيڙي بيستن:-
 ميوزيكا>. نايه مه گهر ئه مانه به چيڙ داناندرين له لاي
 "هونه رمنه ند"؟ وادياره خواردنه وهى مهى، <كرديه كى
 چيڙگه راكيانه نيبه؟ "نا نا! خواردنه وهى مهى ته نها له بهر
 خاترى چاوه جوانه كاني هونه ره! بو ئه وهيه كه فيكره
 هونه ريمان بو بيت!".



{۲} {پرسیاره ریشه‌ییه هونه‌رییه‌کان} :

لیژده‌دا پرسیاره ریشه‌ییه‌که ئەمه‌یه:— ئایه ده‌کریت "که‌سیک"
که‌وا سه‌ر به‌ر پێبازیکی <پراسته‌وخۆ یاخود ناراسته‌وخۆ>
ئه‌ده‌ب/هونه‌ر گه‌لێکی وه‌کوو <پێبازی رۆمانسییه‌ت> و
<پێبازی تاقیگه‌ری> بیته‌، بیته‌ به‌
سه‌رکرده‌/پابه‌ر/به‌رپێوه‌به‌ر؟ ... ئایه ئەم توانسته‌ی تێدا
هه‌یه‌؟ ... وا دابنێ ئەوانه‌ی که‌وا سه‌ر به‌ <پێبازی
رۆمانسییه‌ت>—، بریته‌تین لـه
"هه‌لبه‌ستزانه‌کان"/"وینه‌کیشان"/"میوو‌زیکژه‌نه‌کان" ...
یاخود هه‌ر که‌سیک که‌وا "ویسته‌ شاراوه‌کانی له‌ رێگه‌ی
هونه‌ره‌وه‌ ده‌رده‌بێته‌" — چونکه ئەمه کاری هونه‌رمه‌نده
— وه‌ هه‌روه‌ها ئەوانه‌ی خۆیان به‌ <پێبازی تاقیگه‌ری>
داده‌نێن. وادابنێ که‌وا کۆتاکێکی وه‌کوو :— دادایستییه‌کان ()
(Dadaist) — ئافانت-گه‌رده‌کان (Avantgarde) ...—
<پێبازی تاقیگه‌ری>، له‌ به‌رامبه‌ر <رێکوپێگه‌رایی> و

<ئاسايييون> دا رېك خستراوه. چلون رېيازېكى هونهرى-
 و-ئەدەبى (هونهر به گشتى) كهوا له دژى <رېكخراوبوون>
 دهركه وتوو، دهتوانيت <رېكخراوبوون> به رپوه ببات و
 كارى له سهر بكات؟ ... ئەسلەن <رېيازى رومانسيهت>
 ليكدژه له گەل <رېيازى تاقىگه رى>، به لام هەردووكيان
 ليكدژن له گەل <كردهى راميارى> و <به رپرسيارگه راي>.
 ئەم ليكدژييهش به هوكارى بنچينه يهكى زور ساده يه.
 ئەويش ئەوه يه كهوا هەردووك له م رېبازە، سەر به
 بابەتيكن/له نيو سىتتيكن كه پيى دهگوتريت :- هونهر.

هونهر = نا <كردهى راميارى>.

<كردهى راميارى> = نا <هونهر>.

{هونهر} سىتتيكه پراوپره له كومه ليك به هاى تايبهت به
 خودى سىته كه.

{<كردهى راميارى>} سىتتيكه هيچ كه رسته يهكى سىتى
 {هونهر} تيدا نيه.

<هونهر> وهكوو قهوارهيه كي گشتي. چه مكئي كي كورتكراوه
له بق دهسته واژه دريژكراوه كان. هر ئه سلّه ن هه نديك كات
<هونهر> وهكوو كرديهه كي دژي <كرده ي راميارى> به كار
هيندراوه و خه مليندراوه.



{ ۳ } { كردهى راميارى } :

له پانتايى < كردهى راميارى > دا، تهنھا < كردهى راميارى >
خۇگونجىنەر دەبىت له گەل خودى پروسىيسى < كردهى
راميارى > دا.

له بۆۋىنە: - < پروسىيسى راميارى > بەندە بەسەر چەند
پروسىيسىكى وردترى وەكوو :-

(۱) پروسىيسى بەرژەو ەندىيە كان.

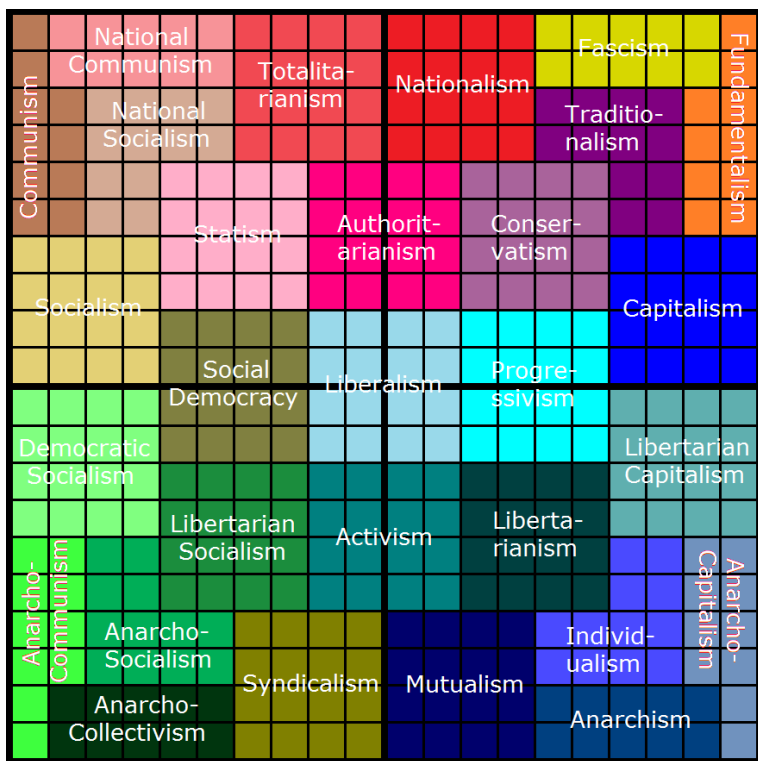
(۲) پروسىيسى گلدانە وەى سوود.

(۳) پروسىيسى ئالوگور كوردنى وزەى ھىزە كۆمە لايە تىيە كان.

(۴) پروسىيسى كۆنترۆلكردنى وزەى ھىزە كۆمە لايە تىيە كان.

[وادابنى كەوا] ئەم جۆرە "وردە" - پروسىيسانە بەشدارن له
تاودانكردن و كەلەكە كوردنى "درشتە" - پروسىيسى < كردهى
راميارى > بە گشتى. < كردهى راميارى > له كۆتاييدا وەكوو
< قەوارە يەك > خۇى دەبىنىتە وە. وەكوو ئىسكە پەيكە رىك كە

گۆشته‌که‌ی بریتیه له ویستیک که‌وا به‌ده‌ره له <رێبازی
 رۆمانسیه‌ت> و <رێبازی تاقیگه‌ری>.



[۴] {به ئاگاھاتنە وەھى ھاوکیشە-سېمبولییەکان} :

ئەدى ئەگەر <کردەییەکی رامیاری "ناچارەکی">
ھاوپەییوەست بوو بە ئەنجامدانی <کردەییەک> که لەناو
پانتایی پیۆەرگەلیکی "نەرنییەت"> دا لە ئامادەباشیدا بوو؟
... ئایە لیژەدا "نوسەر-و-خویندەوار" دەتوانیت [یاخود
توانستی] ئەم کردەییە بگەییەنیت بە ئەنجام؟ ... لیژەدا دوو
بەلگەنەویست/ئارگیۆمینت بوونیان ھەییە :-

(۱) <دەتوانیت بەلام ناتوانیت>

(۱) "نوسەر-و-خویندەوار" دەتوانیت رامیارکاری بکات.
(۱.۱) چونکە "نوسەر-و-خویندەوار" دەتوانیت <کردەیی
رامیاری> بە ئەنجام بگەییەنیت.

(۱.۲) بە ئەنجامگەیانندی <کردەیی رامیاری> ھاوواتایە بە
نەبوون بە "نوسەر-و-خویندەوار".

ژیان به وشه نانوسریت ... به کردار دنوسریت.. ئه وهی
بیری لئ دهکته وه گرنه نییه. ته نهه ئه وه گرنه چیه
دهکته یته.

— پاتریک نیس

به‌شی شه‌شهم: شه‌به‌نگی دوای-به‌عسگه‌راییی و دهرکه‌وته‌کانی

ده‌روازه

[۱] روونکردنه‌وه‌ی پټویست

[۲] دوایدوخی به‌عس

[۳] به‌ئاکسیو‌مبوونی رووکه‌شه‌ناو‌خو

[۴] مانه‌وه‌ی-بیروکه‌ییی <به‌عسیزم>

[۵] ئیستاتیکای تواندنه‌وه‌ی ریخراو‌ه‌یه‌ک

[۶] دوخی <پوست-به‌عسیزم>

[۷] په‌رتووکه‌فه‌ره‌نگی <پوست-به‌عسیزم>

[۸] زیندووبوونی <سید الرئیس>

[۹] ئه‌سته‌مبوونی ئامانجه‌ به‌عسییه‌کان

[۱۰] ئه‌نجام

[دەروازە]

یەکیک لە ھۆکارە سەرەکییەکانی ئامادەکردنی کۆمەڵیک دەقی فەلسەفی وەھا؛ بریتی بوو لە دەرکەوتن و پیشقەچوونی ھەژمونە نەتەوایی و بابەتە ناکوکەکان. ئەو بابەتانەی کە ھەتاوەکوو ئیستا چارەسەر نەکراون و تەنھا وەلا نراون. وە لەلانیشت بریتی نییە لە چارەسەرکردن و ئەگەریەتی دەرکەوتنەوێشی ھەیە.

[۱]

سەرھەتا پێویستە پرسیاریکی گرینگ بورووژینین؛ ئایە بە عس چییە؟

پەیکەر بەندی <رێکخراوەی بە عس> لە ڕووی دەسەلات و جموجۆلی ھیزەکاندا؛ پێک ھاتوو لە سیڭۆشەییەکی دیاریکردراوی پەتی. کە ئەم سیڭۆشەییە کەرت کردراوە لەبۆ دوو بەشی سەرەکی. کە ئەستەمە بەی ئەم دوو

به‌شه، ئەم سیڭۆشه‌یه پرۆسیسی خووی به‌گشتی به‌گەر
بخاتن. وه ئەم دوو به‌شه؛ [سه‌ربه‌ره‌وخوار] پیک هاتوون
له: - ۱. ریکخراوه‌ی به‌عس به‌گشتی. ۲. ریکخراوه‌ی به‌عس
له لقی عیراق + ریکخراوه‌ی به‌عس له لقی سووریا.
[له‌وانه‌یه] ئەوه‌ی جیگه‌ی پرسیار بێتن لی‌رده‌ا؛ بریتییه له
هه‌بوونی هه‌ردوو لقی ریکخراوه‌که له‌ناو به‌شی خواره‌وه‌ی
سیڭۆشه‌که. به‌یه‌که‌وه‌بوونیان لی‌رده‌ا هاوواتایه به
به‌یه‌که‌وه‌بوونیکی ناچاره‌کی له‌بۆ "خزمه‌تکردن-و-
ملکه‌چبوون" به‌ ریکخراوه‌ی به‌عس به‌گشتی.
سه‌ربلندکردنی به‌شی خوارووی سیڭۆشه‌که، له‌بۆ سه‌ری
سیڭۆشه‌که. ملکه‌چبوونیکی سیڭۆشه‌ناسیانه.

ره‌هه‌ندی میژوویی ریکخراوه‌ی به‌عس، پیک هاتووه له
سی پانتایی جیاکردراو. وه ده‌ستنی‌شانکردراو. ئەم سی
پانتاییه، له هه‌مان کاتدا به‌سه‌ریه‌کدا خزیندراون و هه‌ر

لهسه ر ئەم بهسه ریه کدابوونه شدا، به تهواوه تی به جیاوازی
ئەم هیله میژوو بیانه هاتوچۆ دهکن. راسته هیله-
سه ربه خوکانی پانتایی میژووی ریکخراوهی به عس؛
به گشتی پیک هاتوو له:-

(۱) پرۆتۆ-به عس:- ئەو رووداوگهل-و-بیرۆکانه ی کهوا
بوون به هۆکاری ریکخستنه وهی خودی ریکخردراوه که.
به لام سه ره کیتترین تایبه تمه ندی ئەم قوناغه؛ بریتییه له
بیرۆکه ی <عه ره ب وه کوو نه ته وه یه ک>. پرۆسیسی
به نه ته وه ییکردن هاوپه یوه ند به پرۆسیسی
<کو مه لگه رای/سۆسیالیزم ی "ئه وکات".

[۲]

له دوا ی "پوو خان" و "نه مان" ی هه ر دۆخیک؛ ئەوا دۆخیکی
دیکه دیتن له بو به ئارابوون. ده توانین به <دوا ی-دۆخ> که
ناوه زه ندی بکه یین. که پیک هاتوو له:- ده سته به ربوونی

دۆخىك، لەدواى دۆخىك. دەستەواژەكە، تەنھا ئەمەيە:-
<دوايدۆخ>ە.

بىشك، لەوانەيە دۆخىك تىپەر بىتتن. تىپەراندنى دۆخىك
بگاتن بە ئەنجام. وە بگاتن بە كۆتايىھاتنىكى كتوپت.
لەرئەوھى؛ ئەو كاتەى كەوا دۆخىك دىتن:- پىشمەرچى
دۆخىك؛ ھات لەبۆ ناو پرۆسىسى بە تىپەرپوون.

چەمكى <دوايدۆخ>ىش پەتتىكى تاكى پىوھ لكاوھ. نەوھكوو
تەنھا ھەر پەتتىك؛ داويك:- لە راستيدا، دوايدۆخ <ئەم داوھى
لە خودى <دۆخ>ى "رابردوو"ى دوايدۆخ راکىشاىە.

بەلام بە جۆرىك لە جۆرەكان؛ دۆخىك كاريگەرى ھەر
دەمىنيتن. دۆخىك كاريگەرى خۆى بەجى دەھىلپتتن. وە ئەم
كاريگەرىيە، خۆى دەبىنيتن لە ناو كۆمەلىك بوار و پانتايى
نيمچەسەربەخۆى وەكوو:-

<هونهری میوزیکا>/<فهههنگ[وک]ی قسه کردنی ژیانی-
 رۆژانه>/<سیکته ره-هسته وه رییه کان کی جهسته ی
 مروّف :- <<نۆستالژیا>>.>

دوایدۆخی تواندنه وهی <رێکخراوه ی به عس کیش له
 باشووری کوردستاندا، کۆمه لێک ده رهاویشته /دهرکه وته
 له گه ل خۆیدا راده خسیتن. وه ئهم <دوایدۆخ> که ی پاش
 <به عس>:- ناوه زهند کردراوه به <پۆست-به عس>. وه
 بیگره تهنانهت به <به عسییه ته که ی دوای به عس>.

[۳]

<دوایدۆخ> کی هه ر رژییمیک/رێکخراوه یه ک، پیمان ده لیتن
 که وا :- [له راستیدا] رژییمه کان/دۆخه کان/رێکخراوه کان،
 ته نها به فیزیکی-و-پرووکەشی، له ناو ده چن.
 [ئه گه رچی تهنانهت ده سته واژه ی <له ناو چوون کیش>،
 پر به پیستی خۆیه تی؛ چونکه ته نها له <ناو> ده که ویتن.

<له ناوکه وتن>. گوږپین-و-بارگوږپینی ناویک له بۆ ناویکی

تر...]

به لām خو ږځیمه کان/دوځه کان/ریکخراوه کان به بیروکه یی
هر ده مینن. [ته نانهت ده مینن له ناو پانتایی هونه ری و

به ماددی کردراو/به پروکه شکر دراو]

که ئەمەش له راستیدا ئاکسیۆمیکه:- به لگه نه ویستیکی
ساکاره. به لām ئەم دهسته واژیه وینه دانه وهیه کی ئەوهنده
نه زاندر او نییه. وه ته نانهت به هه بوونی بریک له:-
ئاگامه ندی، ئەوا ته نانهت به لگه نه ویستیشه.

هه لبت <به پروکه شه له ناوچوون> کی هه موو ریکخراوه یه ک،
پیشمه رچی <به ناوه خو بیبوون> کی خودی دوځه که یه؛ له ناو
<پۆلینه ندییه کی بیروکه یی> دا. وه هاتنی ئەم دوځه له بۆ
ناو پانتایی جیهانی بیروکه کانمان. کاتییک که "به عس
رووخا"، ئەو بیروکه نه ی که وا هاوپه یوهست بوون به ئەم

دۆخه؛ پراگوزهر كردران له بۆ دوايدۆخه كه. دووباره
 بىرۆكه كان خۆيان ته شه نه كرد له ناو پانتايى هيزريدا.
 [ئهگه رجلي پيوستيش بوو كه وا] گوتارگه ليكي شيوه وينه يى
 وهكوو :- "ئيمه ئهم په رستگايه دهرووخينين". هاوواتايه
 به :- "ئيمه ته نها <پرووكه شى ماددى> ئهم په رستگايه
 دهرووخينين/دهيشارين". چونكه خودى بىرۆكه ي
 په رستگايه هه ر بوونى ده مينيتن (سه لميندراو). به لام چلى
 جوړيك له ناو بوون... :- هه بوونىكى بىرۆكه يى. <مانه وهى
 بىرۆكه يى>.

<پژيمه كان/دۆخه كان/پريكخراوه كان> دهسته واژه ي
 پرووخانيان/پرووخاندنيان؛ ئا له ئهم شيوازه دا به رجهسته
 ده كردريتن :- "نه پرووخا؛ به لكوو شاردراره!". [ته نانه ت
 ئه گه ريه تى به ئه سه سه مبوونى واژه ي سىيه مى ئهم
 ده سه ته واژه يه ش دووباره ده كه ويتن به ناو بۆشايى
 شكردن - و - پرسيار ليكردنه وه.]

لیرەدا ئیمە خوومان لەپیش دەستەواژەیه کدا دەبینین؛ جوړیک
 له ئاکسیۆم :- <تواندنه وهی فیزیکی و مانه وهی هه میشه یی
 بیروکەیی>. ئیتر هیچی دیکه مشتومر-و-گاره گاره که
 له سه ر ئه وه نه ماوه که وا ئاخو ئیمه چلۆن ئه م
 ماددانه لا بدهین:- ئه م شتومه ک-و-که ره ستانه لا بدهین.
 <شاردنه وهی ماده کان>. ئه سلەن هه ولدانه کان ته نها
 خو مان دوو کردنیکی "بیئه نجام" بوون. چونکه ناتواندریتن
 به ته وا وه تی ئه م بیروکەیه نه هیلین. لیرەدا ئه سته مبوونی
 نه هیشتن دووباره خو ی له ناو پرسه که دا ده خشینیتن و؛
 پرسه که ده ستکاری ده کاتن.

[٤]

[هه لبه ته] له پاش رووخانی-فیزیکی <پریکخراوهی به عس به
 گشتی> و؛ به تایبه تتر:- <پریکخراوهی به عس :- لقی عیراق>
 <حزب البعث العربی الإشتراکی - قطر العراق> :-

رېځخراوهی <به عس :- لقی عیراق > به شیکه/لقیکه له
 <رېځخراوهی به عس به گشتی>. ناوبراو له سالی ۱۹۵۲
 دامه زرا. [ئوه ده بینین [و هه روه کوو ده زانین] که و له
 راستیدا هیشتان ئه م رېځخراوه هه ر بوونی هه یه. به لام چلی
 جوړیک له بوون :- هه بوونیکي بیروکه یی. ئه مه ش بریتیه له
 هه بوونیکي بیروکه یی به ئه رشیفکردراو - و - پاریزراو. جوړیک
 له <پاشه که و تکردنی - هیزری>. که له ناو میشکی - فیزیکیدا
 دوو باره خوئی به رجه سته ده کاتن. به پیچه وانه ی
 <له بوچوونی - باو>; نه کاونه وه کوو <رېځخراوهی به عس :-
 لقی عیراق > چه مکیکي <به تیوریزه کردراو > ببیتن/بیتن، له
 سالی (۲۰۲۲) ی ئیستادا. [بیثک له قوناعی ده رکه و تنیشیدا
 تیوریزه کردراویکی وه ها >> <نیزیکیک - و - دووربین >>
 نه بوو] به لکوو <به عسیزم > و، به تایبه تتر <رېځخراوهی
 به عس :- لقی عیراق > له ئیستادا، یا خود پاراوتر بیلیین :-
 <پوست - به عسیزم > که هی ئیستا. ناوبراو هه بوونیکي

نووړوڼو لۆژیا یی [Nûrronlojya] هه یه. [به تایبه تتر له ناو
 پانتایى باشووری کوردستان/ههریمی کوردستان؛ وه
 هه ندی کجاریش ئەم توږه دريژ ده بیتن له بو ږوژه لاتی
 کوردستان و ته نانهت پارچه داگیر کردراوه کانی تریش]
 <به تیوریزه کردن> و خستن له بو ناو پرۆسیسیک له
 پرۆسیسیگه لیکی تیوریزه کردن؛ کرده یه کی پرئه گه ریته
 ئەسته م ده بیتن. لیژده ده توانین بلین که وا "نیمچه-ئسته م"
 ده بیتن. چونکه ئەم پرۆسیسه ته نها ده ستوپه نجه ی له گه ل
 خودی ږیکخراوه ی <به عسیزم> دا شل کردووه. وه به
 تایبه تتر :- <ږیکخراوه ی به عسی-عیراق> هاو پیچ به
 داهاتووی <ژیانیکی-باشتر>. نه وه کوو هه ره یچ تیورییه کی
 <ږیکخستنه وه ی برا-عه ږه به کان> مان بیتن یا خود جوړیک
 له ږیکخستن بیتن که وا تیایدا <گه لانی-عه ږه ب> "یه کگرتوو"
 ببین.

به گویره ی لیځولینه وه سه ره تاییه کان :- له سالی (۲۰۲۲) دا،
 هیچ هه ولدانیکی وه ها نابیندریتن له بو "زیندوو بیپراگرتنه وه"
 و <درووستکردنی ریځراوه ی> :- یه کگرتووی عه رب. وه
 به تاییه تتر :- درووستکردن و- "زیندوو کردنه وه ی"
 ریځراوه یه کی یه کگرتووی عه رب، به به کارهیتانی
 <میتودگه لیکی ریځراوه ی به عسی-عیراق>. یا خود هه ر
 میتودگه لیکی <سیانه پیروزه که ی به عسیزم> بیتن. ئیمه
 لیړه دا ده بینین که وا چنه دئه سته مه میتودگه لیکی
 <ریځراوه ی به عسی گشتی> بیتن له بو به کاربردن. له به ر
 ئه وه، تاکه ژوور که به ئه گه ریه تیکی که همیشه وه بیتن، ئه وا
 ده بیت میتودگه لیکی <ریځراوه ی به عسی-عیراق> بیتن. وه
 ئه گه ر هه شیتن: ئه وا زور به ی له بن پینووس و له سه ر
 کاغه زه کاندایه ره واژوو ده کردریتن. یا خود له هه راتترین
 باردا :- له ناو لاپه ره کانی توره کانی سه ره یلدا ده مینن.
 وه :- بیجگه له کاغه زه ره که بیک و ریځردراویکی

مه ره که ب له گه ل هه نديک <نووسراوی ۰ دیجیتالی>، هيچ کردهیه ک به ئه نجام ناگه یه ندریتن. نه وه کوو له بهر ئه وهی که وا ناتواندریتن :- به لکوو له بهر ئه وهی که وا هه ر ته نانه ت <له باربوونی-دوخیک> لیره دا ئاماده نییه و له ئارادا نییه، هه تا وه کوو ئه م پرۆتۆ-تیوریزه کردنه بهاویت/بیسه پینیت له بو ناو پانتایی کردار.

له ئیستادا، سالی (۲۰۲۲) :- ماده-خاوه که ی <به به عسبون> به رده ست نییه. یا خود ماده-خاوه که ی <پریکخراوهی به عسی گشتی>. وه ته نانه ت <پریکخراوهی به عسی-عیراق کیش>.

نه بوونی ماده-خاوه که هاوواتایه به نه بوونی بیردۆز/تیۆر. چونکه خودی <ماده ی-خاوی ناو بردراو، هيچ بیردۆزیکی له پیش نه بووه. به هوکاری له پیش نه بوونی هيچ بیردۆزیک له پشتی ماده ی-خاودا. ئه وا ماده ی-خاو هه ر به هه مان ناو ده مینیتن:- <ماده ی-خاو>.

<پړيځخراوهی به عس> به ره می کومه لیک له بیردوژه. بیردوژ له گه ل بیردوژدا. به کارهینانی بیردوژیک له سه ر بیردوژیکي تر. سیتی بیردوژه کانی عه بسیزم هاوپه یوه نده به :- <پرسی عه ره ب>/<پرسی ناعه ره به کان>/<دووباره پیناسه کردنه وهی عه ره ب>/<به چه مککردنی واژهی عه ره ب>.

به بی هه بوونی ماده یه کی-خاوی ناوبردراو، [یاخود تهنانهت بگره هر جوړیک له ماده بیتن.] ئه وا هر به گه پخستنیکی پرؤسیسی <به ماده ییبوونی بیروکه یی> کی ناوبردراو، هه لده پاسیتن و ناگات به ناو پانتای تهنه کان/ماده.

[۵]

له دواي <تواندنه وهی-پړيځخراوهی> و پروکه شی فیزیکی <یه کیه تی سوځیه ت> [ناوی فه رمی :- یه کیتی کوماره- سو سیالیسته کانی سوځیه ت. که، له پړیکه وتی (۲۶) ی

دیسیمبہری (۱۹۹۱) دا ہلہوشیندرا بہ شیوازیکی ریکخردراو و ہاوکوک. [ہلبہتہ ہرودہکوو ٹاشکرایہ، ئمہ تواندہ وہیہ کی مادی بوو.

ٹاکسیومیکی دیکہ :- [لیرہ دا ئیمہ مہ بہ ستمان لہ ماددیہ تبوون، وہ <بوونیک لہ ناو ماددہ > دا، بریتی نییہ لہ لہ ناو چوونی-تہ واوہتی خودی بیروکہ کہہ. بہ لکوو؛ بریتیہ لہ تہ نہا "روخانندن"/گورپینی ناوی بالہ خانہ کان و بنکہ- سہرہ کییہ کان. ئہ گہرنا بہ کہ لتوور و کہ لہ پوور، وہ تہ نانہت بہ بیروکہش ہر مایہ وہ/دہمینین. [ہرودہکوو ہاوشیوہی ہموو رژیٹیک/پہرہویک.]

بہ لام ئایہ دہ بیتن چلی جوریک لہ ہونہر بہ دہست بیتن ہہ تاوہ کوو ریکخراوہیہ کی وہ کوو <یہ کیہ تی سوقیہت > ہاوپہ یوہست بکاتن بہ ریکخراوہیہ کی وہ کوو <بہ عس >. وہ بہ تاییہ نتر :- <ریکخراوہی بہ عسی-عیراقی >.

له راستیدا کیشمه کیشمه سهره کیه که له سهر ئه م پرسه نییه که واه ئه م دوو ریکخراوه زه به لاهه هاوپه یوه ند بن. به لکوو له پووی <هونه رکیه وه. ئه م دوو ریکخراوه، دابرانیک و دهره زیکی مه زنیان هه یه له نیوان یه کتریدا.

ریکخراوه ی <یه کیه تی سوڤیه ت> وه کوو که له پوور. وه کوو جوړیک له میتا-ئیستاتیکا. هیشتان به هه ل ده زاندریتن له بو گشت پرتو-سو سیال/کو مونیسته کانی جیهان. وه به تایبه تتر خودی ئه و تاکانه ی که واه به فیزیکی له نیو ولاته کانی <پاش-یه کیه تی سوڤیه ت> دا ده ژین.

رهنگی سووری "تاریک". [هیکسه دیسیمال / - : CC0000] وه هه روه ها له گه لدا بوونی رهنگی زهردی "تاریک" [هیکسه دیسیمال - : FFD700]. <به ئیستاتیکا> بوونی رهنگ و لیکه و ته-هونه ریبه کانی ریکخراوه ی <یه کیه تی سوڤیه ت>، به ته واه تی جیاواز و دابراوه له هه ر جوړیک له ئه گه ریبه تیکی <بوون به ئیستاتیک کردن> ی ریکخراوه ی

<به عسی لقی عیراق>. وه تهنانهت <پیکخراوهی به عسی گشتی> ش.

لیزه دا ئیمه خومان ده بینین له سه بارهت به پرسیاریکی نقوومبوو له ناو ئیستاتیکادا، که ئهمه یه :- ئایه پیکخراوهی <به عسی لقی عیراق> چلی جوریک له ئیستاتیکای به جی هیشت. یاخود بیگره ئاخو هه ر ئایه هیچ جوریک له ده رکه وه تهی - ئیستاتیکایی فری داوه یاخود چلی.

ته واو پیچه وانه ی "ئیستاتیکای یه کیه تی سو فیه ت"، له نیو پانتایی هونه ری پیکخراوهی <به عسی لقی عیراق>، هیچ جوریک له <رهنگ> به دی نا کرد ریتن. نه ک ته نها رانگدار نییه. وه هاو په یوه ند نییه به هیچ جوریک له رهنگ.

لیزه دا خالی سه رنج راکیش ئهمه یه :- ئایه چلی جوریک له رهنگ، چلی رهنگیک له شه په نگی رهنگه کان، له ناو <پیکخراوهی به عسی عیراق> وه تهنانهت پیکخراوهی <به عسی گشتی> دا بوونی هه یه. له راستیدا. ده توانین بلین

که‌وا رینگه‌کانی ریکخراوه‌ی به‌عس ئه‌وه‌نده بردراون به‌ناو
پرۆسیسیکی <به‌گویره‌گه‌رایبی>/<رێژه‌گه‌رایبی>، ئه‌وا ئه‌م
پرۆسیسه‌ خۆی سه‌پاندوو به‌سه‌ر پرۆسیسیکی به‌رتسه‌کی
یه‌که‌رهنگی یاخود دووره‌نگی هاوشیوه‌ی رژی‌م و
ریکخراوه‌ی <یه‌کیه‌تی سوڤیه‌ت>.

راکیشانی خالیکی ئیستاتیکا-سه‌نته‌ر له‌بۆ ناو "سه‌رده‌می
ئیستامان" و :- به‌تایبه‌تتر سالی (۲۰۲۲) :- ئه‌وا ده‌بینین
که‌وا لێره‌دا ئیمه‌ ده‌توانین دیارده‌یه‌کی ئیستاتیکی وه‌کوو :-
<به‌دوومه‌ربوون> وه‌ر‌ب‌گرین. له‌ ناو ئه‌و هه‌ول‌ه‌مان
سه‌باره‌ت به‌ راکیشاندنی راسته‌هێڵیک له‌ رابردوو له‌بۆ
ئیستا.

ئایه‌ له‌به‌رچی ده‌بیتن <دوومه‌ره‌کان> پرۆسی بن... به
<پرۆسی-زمان> بوونی دوومه‌ره‌کان هاوواتایه‌ به‌ چلی
جۆریک له‌ ده‌رکه‌وته و ئه‌ندیشه‌یه‌ک ...

<دوومره كان> به پله يه ك مادده-هؤشبه ره كه يان برىتئيه
له ميوزىك. به لام چلى جورىك له ميوزىك ...
ميوزىكىك كه هر له ناو هه مان سئى <بوون به
دوومره> بووندا خوى مه لاس ده داتن.

Doomer Music vol.1

<ميوزىكاي دوومره خوازانه :- كوكتىلى يه كه م.>

Doomer Music vol.2

<ميوزىكاي دوومره خوازانه :- كوكتىلى دووم م.>

Doomer Music vol.1-25

<... كوكتىلكى ۲۴-۲۵...>

به لام له راستيدا <دوومره كان> خو هر ته نها گويگرى
<ميوزىكاي :- دوومهرى رووسى> نين. به لكوو گويگرى
<ميوزىكاي :- دوومهرى خو كوژى> شن.

<ئىستاتىكاي به دوومهر بوون> برىتئيه له توپرىكى-
ئىستاتىكاي گشتگر و سه رتاپاگر. ئەم توپره له وئيهى

شیوه جالالو که یه کدا خوئی ده بینیتن. چه قیکه که وا هه ندیک
 لق و-پۆپی لی "به سته دراوه". له چه قی ئەم تۆرهدا،
 ئامرازیک، سیمبولیک <داندراوه>. پیستی <غ>.
 <غ> که! :- غه م. به لام لیره دا ئیمه ده بیتن وشه که پاراوتر
 بکهینه وه.

سیتی {غهم} :- ئەندامه کانی :- (۱) <ئه و-هه سته ی-که وا-
 ته نهایت < ۲) <ئه و-هه سته ی-که وا-ته واو-بوویت < ۳)
 <ئه و-هه سته ی-که وا-نه رینیت" ...

له یه کیک له گۆرانییه کانی باندی بیلا پرووسی <مۆلچات
 دۆما/Molchat Doma> له ژیر ناو نیشانی :- <کلیتکا/
 kletka>. وه کوو له بۆوینه یه ک وه رده گرین سه بارهت به
 پرسه که مان. وه گرینگترین به شی ئەم تیکسته-هه له بته،
 [به له بۆچوونی خۆم] شهش دیری سه ره تای تیکسته که یه.
 که وه هایه :-

دیری یه که م :-

ك--

۱. ئەمە گەرەكەكەيە

۱.۱ ئەم گەرەكە

ئ--

This is the street

پ:-

И вот, эта улица

دېئىرى دووهم:-

ك--

۲. بچىت/بچۆ [بۆ] بالە خانەكە

۲.۱. بچىتە بالە خانەكە

ئ--

Enter the building

پ:-

Войди в этот дом

دېرى سېيەم :-

ك:-

۳. بچيت/بچو [بو] نهۆمى هه شته م

۳.۱. بچيته نهۆمى هه شته م

ئ:-

Go up to the eighth floor

پ:-

Поднимись на восьмой этаж

دېرى چوارەم:-

ك:-

۴. زهنگه كه لى بده

۴.۱. زهنگه كه لى يه

ئ:-

Ring the bell

پ:-

Позвони в звонок

دېرى پىنجه م:-

ك:-

۵. له دەرگاكه بده

۵.۱. له دەرگا ده

ئ:-

Knock on the door

پ:-

Постучи в эту дверь

دېرى شه شه م:-

ك:-

۶. وه كهس بۆت ناكاته وه

۶.۱. كهس بۆو ناكاته وه

ئ:-

And nobody will open it for you

پ:-

И тебе никто не откроет

ته واوی تیکسته که:-

۱. له م گه ره که.

۲. ئەم خانە یه.

۳. نهۆمی هه شته م.

۴. زهنگی لی به.

۵. له ده رگا به.

۶. کهس ...

به لام هه لبه ته ئەم جو ره له وه رگه پاننده،
هاو پيچکردنه وه يه کی وه رگه پاننده له بو <زمانی کوردی>.
پروسیسیکی <به کورد-زمانکردنی تیکستیک> له پای
پروسیسیکی <به ئینگلیز-زمانکردنی تیکستیک> ئایه چلۆن
وه ها له خودی ئەم تیکسته بکهین، وه رگه پانندیکی وه ها که
هه مان هه ستبزواندن بگه یه نیت له زمانیکی تر دا... له

باشترین دهسته واژدها و نزیکتر له "پربه پیستبون"ی،
 دهتوانین ئاماژه به وه بدهین کهوا: - <دوومه رهکان> ده بیتن
 رووس-زمان بن. چیما خو ناتوانن رووس زمان نه بن.
 لیردها رادیکالترین [[Radikal] خویندنه وه له بو ئهم
 تیکسته، [وه به ئەگه ریه تیکی زوره وه له بو خودی
 تیکستهکانی تریش. تیکستگه لیکی دهره وهی ئهم تیکستهش].
 بریتییه له ئه وهی کهوا ته نانهت ئهم کیشمه کیشمه
 هونه ردؤستانه ییه - و ئیستاتیکییه، ههر ته نانهت
 هاوپیچ/هاوپه یوه ند نییه به خودی تیکستی گورانییه/پارچه -
 میوزیکایه که.

گرینگ نییه کهوا ئاخو به ره میکی-هونه ری <مۆلچات
 دوما/Molchat Doma> به ناوی <کلیتکا/kletka>،
 چلی جوریک له تیکست له خوئی ده گریتن.

ئایه پرسه که سه بارهت به ئه وه یه که ئاخو کومه لیک
 <وه هاگوتن> و <وه هاله بوچوون> ریک بخریردرین له بو

خودی پارچه-میوزیکایه که. یا خود ئایه هەر ته نانه ت خودی
تیكسته که گرینگ نه بووه ...

کۆمه لیک له وه هاگۆتنی وه کوو:-

"ئوها ئاخو ئه بی ئه م تیکسته ی باس له چی بکا..." / "ئه م
تیکسته زور کاریگه ره" / "ئه م تیکسته غه مه ژینه" / "ئه م
تیکسته ... / "ئه م ..."

له راستیدا ئه گه ر <مولچات دوما/Molchat Doma>
تراکه که ی به ناوی <کلیتکا/kletka> نه بووایه و، شه ش
دیره که ی سه ره تای خودی تراکه که وه ها نه بوونایه، ئه وا
هیچ له خودی پارچه-میوزیکایه که "نه که می ده کرد وه نه
زیادی ده کرد".

<به ئامپلیفایکردن/Beemplifayîkirdin> ی خودی تراکه که
هاوپه یوه ند نییه به <به ئامپلیفایکردن> ی خودی تیکسته که.
لیزه دا بگره خودی تیکسته که، پارچه-میوزیکایه که له سه ر
خودی پارچه-میوزیکایه که. دوو پارچه-میوزیکا له

ھەمئاهەنگىدان لەبۆ ۋەشاندىن ۋە ورووژاندىنى ئەو ھەستەى
كەوا لەنيو ئىمەى ھۆمۆ-ساپياندا بوونى ھەيە.

[۶]

<دۆخى پۆست-بەعسىزم> [بە پىچەۋانەى دۆخى ۋالاتانى
پۆست-ى.سۆڧىيەتى] لەناو كەلتوور ۋە كەلەپوور، ۋە
ھەرۋەھا "ھونەر" دا خۆى نابىيىتىن ۋە؛ خۆى بەرجەستە
ناكاتن. بەلكوو: ھەر ۋەكوو بىرۆكە؛ بىرۆكەيەك، خۆى
دەردەخات. بەلام چى جۆرىك لە بىرۆكە؛ <ساندرۆمى
ستۆكھۆلم [Sandirromî stokholm]> بە جۆرىك لە
جۆرەكان. <زۆربلىيى تاك-بىرۆكەيەك> بە جۆرىك لە
جۆرەكان. خودى بە جۆربوونى ئەم دياردەيە.
نەك تەنھا لە ناو جىھانى بىرۆكەكاندا خۆى لەبەر دەگرىتىن.
بەلكوو لەناو بالەخانەكانىشدا. <دۆخى پۆست-
بەعسىزم> :- ھاوواتايە بە ئەم دۆخەى كەوا لە دواى

تواندنه وهی ریکخراوهی <به عسی گشتی - لقی عیراق> دا
هاتووه. <پۆست-به عسیزم> له ناو ئه و شوینانه دا خوئی
دهبینیتن که وا دروو سترکردراو-و-پیکهیندراوی ریکخراوهی
<به عس له لقی عیراق> دا بوون.

[V]

ئه گهر ئیمه سه رنج بدهین له بو ژیانى رۆژانه مان، وه
به تایبه تتر <زمانى ژیانى رۆژانه> مان. ئه وا ده بینین که وا
فه رهنگى قسه کردنمان: - ئه و کامه-فه رهنگه ی که وا له ناو
له خوڤراییه کی-نائاگامه ندی، به کار دهینین. به له ناکاوی، پره
له دهسته واژه ی <پۆست-به عسییه ت> و <به عسییه ته که ی
دواى به عس>. پشانده وه ی کۆمه لیک واژه ی هاوپیچ و
هاوپه یوه ست به پرۆسیسگه لیکى ئاویتیه ی "سیانه ی
پیرۆزى" <١> پرۆتۆ-به عسیزم + ٢) ناوه نده-به عسیزم + ٣)
پۆست-به عسیزم. ته نانه ت خودی ئه م پشانده وانه ناگهن

ئەو ھى بىنى باۋەرى پى نەكرد. چاۋەكانى بەش كرده ۋە.
لە بەرخۆيە ۋە ئەيگوت :- ئەم گەنجينەيە! ئەبى بە ئاكتيفى
نیشان بەم!

كاتىك كە نەھىل كىتابەكەي داكە تاند، ۋەھا بوو:-

\$

يەكك لە فەرھەنگەكان...

<فەرھەنگى دواى-بەعس> : Ferhengî post-be's

• سالى چاپ:- ۱۹۹۱.

• چاپى دووھم :- ۲۰۰۳.

• چاپكردنە ۋەي بەردەوام :- ۱۹۷۹-۲۰۲۲...

• تيراژ:- (5,000,000) ى خەملىندراو.

• ناو ۋەي فەرھەنگەكە:-

سەبارەت بە ماترىيالەكانى ناو ۋەي پەرتووكەكە. نەھىل و

ئاكتيف كەوتنە گوتن:-

<<<نەھىل :- ئەم فەرھەنگە لە كۆمەلىك وشە پىك ھاتوۋە!

<<<ئاكتيف :- هاها چلى به لگه نه ويستىكه! من پيوستم به
شيكردنه وهى-فه رهنگى نيبه. تهنه پيشاندانه كه گرینگه.

<<<نه هيل :- باش... بنواره!

[لاپه ره ۶۸۴ى په رتووكى فه رهنگى پووست-به عسىزم] :-
"سه ددام پياو بوو".

[لاپه ره ۱۱۹۴ى په رتووكى فه رهنگى پووست-به عسىزم] :-
"به سه ددام دهكرا".

[لاپه ره ۱ى په رتووكى فه رهنگى پووست-به عسىزم]
:- "سه ددام وا بوو..."

<<<نه هيل:- ئه سلنه هه زاران واژهى <سه ددام وا بوو>
به ردهسته له نيو ئه م فه رهنگو كه دا. خو بو چى ئه بى گهر
سى واژهت پى نيشان بدهم. چونكه ئيمه هاو كيشه كه مان
دوژيوه ته وه! بنواره :-

وادابنى:-

(۱) ناوبراو (۲ + وهها + ۳) هاوه لئاويكى به هادار + ۴) بوو

<<ئاكتيف:- همممم، وادياره هاوكيشه"كهت"

چوارينه يه كي مایه پووچه! به لام خو هر ئيشی خوئی ئەکا.

<<نه هیل:- ئه ری ئه ری. ئاتو بهس سهیر كه:-

سه ددام "پیاو" بوو.

سه ددام "به هیژ" بوو.

سه ددام "مهرد" بوو.

<<ئاكتيف:- ته واو ته واو زانیم. ئەلئی له مهقه ری به عسم

مالتا.

هەر وهکۆو ده‌بیین، فەرهنگی زمانی پۆژانه‌ی پۆست-
 به‌عیسیزم. وشه‌گه‌لیک دیتن له‌بۆ گۆتن. به‌لام هەر ته‌نها
 له‌بۆ گۆتن. له‌ چوارچێوه‌ی ئەم سێته-گۆته‌دا ناچن له‌بۆ
 ده‌ریی خودی سێته-گۆته‌که‌. یاخود هەر وه‌ها دیاره‌. [که
 ئەمه‌ش داها‌توویه‌ک دیار ده‌کاتن که ئاخۆ ئەگه‌ریه‌تی ها‌تنی
 ئەم داها‌تووه‌ش بوونی هه‌بی‌ت یاخود نه‌خێر.

<<<نه‌هیل: - ها. ها. پێکه‌نینی بێکۆتا! دانیام دانیام سالی ()

(٢٠٢٤) پوودان ده‌بی‌ت! (٢٠٢٤) سالی خۆمان ئەبی!

ئەوه‌ی سه‌رنجراکێشه‌ له‌م فەرهنگه‌دا ئەوه‌یه‌ که‌وا ناوی
 که‌سیک ها‌تووه‌. ئاخۆ ده‌بی‌تن ئەم که‌سه‌ کێ بی‌تن... شتیکی
 وه‌ها نییه‌! ته‌نیا ناوی که‌سیکی سادیه‌ به‌ <ناوکی
 سه‌ره‌کی :- <سید الرئیس> ناوه‌زنه‌ند کردراوه‌ له‌لایه‌ن
 پڕۆتۆ-شۆرشگێره‌-سه‌ددامیه‌کانی تو‌ره‌کانی سه‌ره‌یل]
 [Şorrşigêrrekanî serhêll/internet. ناو‌برای

سەرەکی :- ئەم کەسە، تۆزیک خاکییە. کەسێکی نیمچە-
شیکە.

[۸]

ئایە لەبەر چلی پرسى <زیندوو بوونی سید الرئیس> کەمیک
سەیرە ...

خوینەری بەرپز، لەلاتان سەیر نەبیتن ئەگەر لە
"داها توویەکی-نزیک" دا ئەم سەرەدپەرە بەناونیشانکردراوە
خنجیلانەتان بینی :-

/// <سید الرئیس> زیندوو و دیتن هەموومان پزگار
دەکاتن. ///

[تۆرەکانی سەرھیل]-[تۆرەکانی گۆتن]

ئێمە هەمیشە پێویستیمان بە پزگار کەرێک هەیە. خۆمان
ناتوانین هیچ بکەین. هەرگیز خۆمان لە پێگەى وەها
بەرپرسیارییەتیە کە نابینن کەوا تیایدا هاریکاری-و-

رەۋەندە ببات لەبۆ ترۆپىك! ۋە ئەمەش بەراستى جىڭاى
 دەستخۆشپىيە! ۋە ناوبراۋى سەرەكى، بەبەردەۋامى لەسەر
 ھىلدايە لەناو تۆرە-سەرھىلپىيە كۆمەلەيەتتەكان لەبۆ
 بەرەۋدان بەم دۆزە پىرۆزە ۋە بە بەرز ھىشتنەۋەي! ۋە لەم
 دوايىيانەدا، يەككە لە بەرھەمە پىر گرىنگەكانى ناوبراۋى
 سەرەكى، ھاتە بلاۋكردنەۋە. ھەلبەتە، ناوبراۋ كەسىكى
 سادەشە! چما خۆ ئەو نايەھەۋىتەن بىرۆكەكانى ۋەھا بە
 ئاسانى بەربلاۋ بىكەتن ۋەكوو ھەندىك لە نووسەرانى
 دەستەبۇزىر! نەخىر نەخىر! چى چى چى! ئەو جىاۋازە! ھەر
 تەنھا بە بەرھەمىكى فېدېئوگرافىك لىكۆلېنەۋە-زانستىيەكى
 دەردەخات. ئا ھەر لەم ماۋەيەدا، نوپىتەن لىكۆلېنەۋەي بە
 ناۋى :- <پەيۋەندى تەلەفونى سەدام حەسەن لەگەل
 تەرەمپ> دەرھىنا. ۋەرگىرانىكى تەۋاۋ-پتەۋى
 ۋەرگىرەۋىك لە فېدېئوگرافىكىكى تر بە ناۋى :- مكالمة
 ھاتىفە بىن سەدام حەسەن ۋەترامب. بەراستى ئەمە زۆر

دَلخۆشم دهكات كاتيك كه دهبينم دوو مروّقى به
نهته وه/پهگهز جياوان، ههردووکیان ههول ددهن لهبو
سهرخستنی دۆزه گرینگه که یان!

ههلبهته ئەمه ئاکسیۆمه لهبو هههه که سیک کهوا هههه خو
تهنانهت (۱%) [یاخود (۰،۱%)] هوشدار بیتن. ئەوا خو
دهزانیتن کهوا <سید الرئیس> مردوووه. وه بووه به یهکیک
له که سایه تییه کانی رابردوو. وه له پووی فیزیکی بوونییه وه،
هیچ په یوه ندیییه کی به ئیستاوه نییه. (ههلبهته جوریک له
هاوپه یوه ندیییه کی سایکو-بایۆلۆژی بوونی ههیه له نیوان
هاندهرانی مردوووه که).

ئاخو له بهرچی ده بیتن <سید الرئیس> به زیندوویی
بهیلدریتن له لایهن <کۆمه لگا> وه... چلی له ژیر ئەم
پروسیس و دیاردهیه خوئی شار دووه ته وه و خوئی مه لاس
داوه.

هه‌لبه‌ته هه‌ندیك خالی سهره‌كى ده‌بن به هۆكارى
>به‌زیندوو‌پاگرتنى سید-الرئیس<.

(١) هاندهره ساكاره [زۆربینه]ه‌رزه‌كاره‌كانى، كه وه‌ها
ده‌زانن هه‌ر كرده‌یه‌كى پۆزه‌وزه‌ی-پووكه‌شى، له‌ ناو
پانتاییه‌كى جیۆگرافیا-پامیاریدا، وه‌ به‌ تاییه‌تتر
به‌كردارکردنى پڕۆسیسیكى بیروكهی سه‌بارته‌ به
كرده‌یه‌كى پامیاری:- هاوپه‌یوه‌نده‌ به‌ درووستکردن و
ئاشكراکردنى هه‌ر كرده‌یه‌ك و ویستنیك/ویستیک له‌بۆ
>ژیانیکى-باشتر</>دۆخه-باشه‌كه<.

(٢) هاندهره ساكاره شه‌قامییه‌كان، ئه‌وانه‌ی كه به‌ ته‌واوته‌ی
باوه‌ریان وایه‌ كه‌وا هه‌بوونی پووكه‌شه‌وزه‌یه‌كى وه‌كوو
>سید الرئیس< تاكه‌ چاره‌سه‌ر و ته‌نهاوته‌نهاییه‌كى په‌هایه
له‌بۆ به‌كاربردنى ئه‌و پڕۆسیسه‌ی كه‌وا هه‌ر هه‌یج نه‌بیتن،
نیزیکترمان ده‌كاتن له‌بۆ "دۆخه-خۆشه‌كه">.

وهكـوو "رۆشهـنبيريكي" ناوبراو، "بـيردۆزى"
 <بهـبەسيكردنهـوهى پۆستـبهـعس> وهـلا بندريتـن چونكه
 ههـمئاههـنگ نـيبه لهـگهـل ئامانـجه بهـرپهـتـيبهـكانى رهـوهـندهـكه.
 ياخود دهـبيتـن ههـر به ههـمان ههـولـدانى سـيسـهـدـوـشـيسـت
 پهـبيدا بخوولـيندرينهـوه و له چهـقوفهـلهـقـيكي <پـيشـبهـعس
 لهـبۆ بهـعس پاشان دواىـبهـعس> دا بخوولـيندرينهـوه.

٤) ترسيكى ريشهـيى و پرايمۆرديالىـبيدهـستكاري لهـلايهـن
 پرۆتۆـكوردەكانهـوه سهـبارەت بهـوهى كه ئاخۆ دووباره
 كارەساتيـكمان بهـسهـردا دهـهينـهـوه. دووباره ئهـنفالمان
 دهـكهـن. دووباره <سهـددام> دهـگهـرپـتهـوه ههـتاوهـكوو
 سزaman بدات. باوكى پيرۆزمان دهـگهـرپـتهـوه ههـتاوهـكوو
 نهـوهـكهـى بهـو سزايه بگهـيهـنـيت كه پيى دهـگوتـريتـن
 <ئاساييهـت> و <ئاراميهـت>. لهـلاى پرۆتۆـكوردەكانى
 ئيستا. ئهـم جوړه له بوخچهـبهـهايه، به مهـترسيـيبهـكى
 ريشهـيى دهـزاندرين لهـبۆ خودى ژيانى پرۆتۆـكوردەكان.

چونکہ لە لای پرۆتۆ-کوردهکان، ئەوان شایەنی ئەم شکۆیە
نین. کە ئەسلەن هەر بە شکۆش لە قەلەمی نادەن.

[۹] ئەستەمبۆونی ئامانجە بە عسییەکان.

[۱۰] ئەنجام :-

۱) قبوولکردن تاکە چارەسەرە. دەبیتن قبوولی بکەین کەوا؛
بەلێ ئیمە لەناو ئەم دۆخەداين.

۲) رێژەی ئەگەریەتی >بەئەستەمبۆون<ی "بردنەوه" و
راستکردنەوهی هەر گوتاریکی سەر بە رەوهندیکی
>بەس< لە لای _____
"کور دپەرور" / "کور دپەرست" / "کور دیکهوه؛ % ۹۰ دەبیتن.

٣) نئمه تهنه ده توانين كاريگه ريمان هه بيتن؛ ناتوانين ههچ
تاكينك بگورين.



گەر نه تزانی، بیدهنگی ههلبژی ره.

— عهلی ئەحمەد

بهشی جهوتهم: پرۆژهی دهنگ و ناسۆکانی

دهروازه

وینه که چۆنه؟

رهههنده هونه رییهکانی پرۆژه که

رهههنده سهرووسرووشتیهکانی پرۆژه که

پرۆژهی دهنگ وهکوو بهرهه میکی پاش-مۆدیرنیته

خویندنه وهیه کی رهخنه یی بو پرۆژه که

دوا وته

سه رچاوه و پهراویزهکان

دهروازه

دهنگ له كونه وه ئامرازىكى به هيز بووه بو
هونه رمه ندان بو ده برپىنى بىر و كه كانيان و پيشكه شكر دنى
كه ره ستهى دژه كوله توري. له ريگه ي به كار هيتانى ته كنك
و ته كنه لوژيائى دهنگى جورا و جوره وه، هونه رمه ندان ده توانن
ئه زمونى نو قمكه ر و بىر كرده وه دروست بكه ن كه
ته حه داي نوره كانى كومه لگا بكه ن و ئيله امبه خش بن بو
گورانكارى.

يه كيك له و ريگايانه ي كه هونه رمه ندان دهنگ
به كار ده هيتن بو ده برپىنى بىر و كه كانيان، ده ستكارى كردنى
ئاميره نه ريتيبه كان و دهنگيه. بو نمونه موسيقاژ هه
تاقىكاريه كانى وهك جون كه يچ و برايان ئينو
تاقى كردنه وه يان له سه ر سيسته مى كو كردنه وه و
ته كنكه كانى هه ره مه كى ناته قلىدى كردو وه بو دروست كردنى
پيكهاته ي ئاقانگار د كه ته حه داي چاو ه پروانيه كانى گو يگر

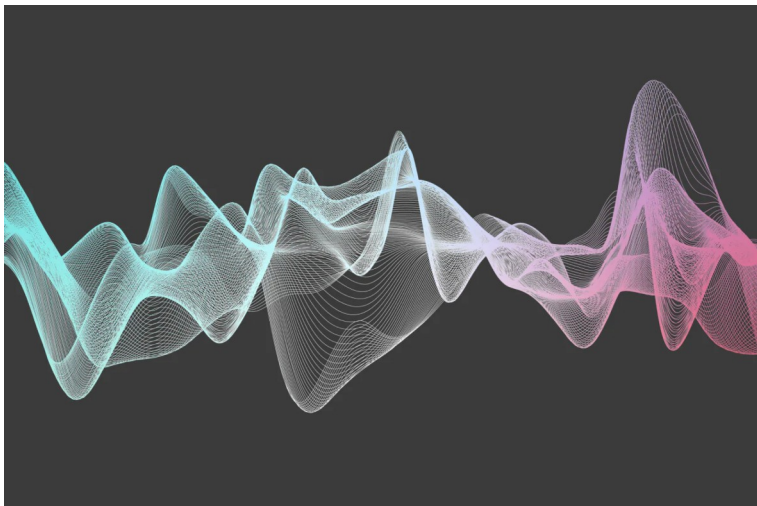
دەكەن كە مۇسقا دەتوانىت چى بىت. بەهەمان شىوہ
ھونەرمەندانى ھىپ ھۆپ ھەك "پبلىك ئىنىمى و كىندرىك
لامار" پىكھاتە رىتمىك و لىرىكىيەكانى مۇسقاكەيان بۆ
چارەسەركردنى پرسەكانى ناداپەرورەرى كۆمەلايەتى و
ستەمكارى سىياسى كەلكيان ۋەرگرتوۋە.

يەكىكى تر لە ۋ رىگايانەى كە ھونەرمەندان دەنگ
بەكاردەھىنن بۆ پىشكەشكردنى ماددە دژە كولتورىيەكان،
بەكارھىنانى تەكنەلۇژىيائى ئەلىكترونى و دىجىتاللىيە.
مۇسقاژەنانى ۋەك ئەفىكس توين و رادىئوھىد دەنگى خراب
ۋ شىۋاۋ و دەستكارىكردنى دىجىتاللىيان تىكەل كىردوۋە بۆ
دروستكردنى دىمەنى دەنگى سەرلىشىۋاۋ و دىستۇپىيائى كە
رەخنە لە زىادەرۋىيەكانى كۆمەلگەى مۇدىرن دەگرىت. لەم
نىۋەندەدا ھونەرمەندانى ۋەك بىۋورك و دافت پانك
تەكنىكەكانى بەرھەمھىنانى ئەلىكترونىيان بەكارھىناۋە بۆ

دروستکردنی دیمه‌نی دهنگی غولامکەر و جیهانیکی تر که دیدگای به‌دیل بۆ واقع پیشکەش ده‌کەن.

له دهره‌وه‌ی مؤسیقا، هونه‌رمه‌نده‌کانی ده‌نگیش پیشه‌که‌یان به‌کاره‌یناوه بۆ دروستکردنی ئینستیلایسیۆن و نمایشی نوکمەر که ته‌حه‌دای چه‌مکه ته‌قلیدییه‌کانی هونه‌ر ده‌کەن و بینەر له ئاستیکی هه‌ستیاردا سه‌رقال ده‌کەن. بۆ نمونه هونه‌رمه‌ندی ده‌نگ جانیت کاردیف ئینستیلایسیۆنی دروستکردوو که تۆماری ده‌نگی دوو گوپی به‌کارده‌هینیت بۆ دروستکردنی هه‌ستکردن به‌جیگۆرکی فه‌زایی و سه‌رلێش‌یواوی. هاوکات هونه‌رمه‌ند تاریک ئاتوی ئینستیلایسیۆنی ده‌نگی کارلیککاری دروستکردوو که ریگه به‌بینه‌ران ده‌دات ده‌ستکاری و شیوه‌ی ژینگه‌ی ده‌نگ بکه‌ن، ئەمه‌ش هیله‌کانی نیوان ئەکته‌ر و بینەر کال ده‌کاته‌وه. به‌گشتی به‌کاره‌ینانی ده‌نگ وه‌ک ئامرازیک بۆ دهربرینی بیروکه‌ و پیشکەش‌کردنی ماده‌ ده‌ژه

كولتورىيەكان ھىزىكى بەھىز بوو ھە ھونەرى ھاوچەرخدا.
جا چ لە رېگەى تەكنىكە مۇسىقىيە تەقلیدیيەكانەو ھە بیت یان
تەکنەلۇژیای دیجیتالی پیشکەوتوو، ھونەرمەندان دەنگیان
بەکارھىناو ھە بۇ دروستکردنى ئەزمونى نوقمکەر و
بیرکردنەو ھە کە تەھدای تیروانینەکانى گوینگر دەکن و
ئیلھامبەخشن بۇ گۆرانکاری.



۱. وینه که چۆنه؟

پیش هه موو شتیک؛ ناوی پرۆژه که جیگه ی سه رنجه.
که پیک هاتوو له <پرۆژه> + <دهنگ>. <پرۆژه>
چالاکییه کی ریکخراوه ییه. وه <دهنگ>. گه یه نه ره ...
پرۆژه ی دهنگ گه یه نه ری بیروکه یه که به شیوازیکی
پیشاندانانه. که له هونه ردا به هونه ری پیشاندان/گشتی
ناسراوه [فن الأداء – Performance/Exhibitionist
Art].

پرۆژه ی دهنگ هه ول دهدات بیروکه کان له ریگه ی
هونه ره وه بلاو بکاته وه. لوژیکی ئه م پرۆژه یه به م
شیوازه یه:

۱. سه ره تا بیروکه یه ک به رده سه ته. (نادادپه ره ری ره گه زی/

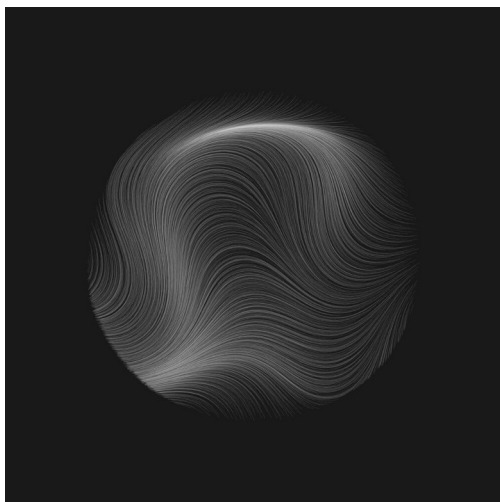
(Gender Inequality)

۲. بیروکھی پروژھی دہنگ: ھلویستگرتنہ لہسہر
<داداپہروہریی رھگہزی> و بہرھہلسٹیکردنی
<نادادپہروہریی رھگہزی>یہ.

۳. دہرھاویشتنی ئہم بیروکھیہی پروژھی دہنگ، لہرپیگای
ھیئہ ہونہرییہکانہوہیہ. وھکوو: دہنگ.

۴.. ہیئہ-ہونہرییہکان ئہم بیروکھیہ ئاراستہ دہکن بہرہو
پانتایی <بیروکھکان>.

ئہم بیروکھیہ لہناو پانتایی بیروکھکاندا، لہ جہنگدایہ لہگہل
بیروکھی <نادادپہروہریی رھگہزی>.



۲. په هه نده هونهریبه کانی پرژده که

وینه هونهریبه کان:

ئهم پرژده هونهریکه. به لام خودی هونهر خاوهنی
کومه لیک به شه. ئهم هونهره له ناو به شی خسته پوهه کان و
به رجه سته پوهه کاندایه. له ناو ئه و به شه دایه که به پیشاندان
[Exhibition] ناسراوه. لیره دا هونهری به رجه سته کراو
خوی دهرده خات بو <رای گشتی> و <شوینه
گشتیبه کان>. ئهم دوو چه مکه، هاوپه یوه نندن له گه ل
کومه له کان و گروهه کاندایه. لیره دا ئیمه له گه ل هونهریکی
گشتیدا له په یوه ندیداین. وه هونهری گشتیش ته واو جیاوازه
له هونهری تایبه تی. هونهریکی تایبه تی وه کوو هه بوون و
به رجه سته بوونی مولکیکی تایبه ت به خود رهفتار ده کات.
وه کوو: کرینی تابلویه ک و هه لگرتنی. کرینی میوزیک و
هه لگرتنی. ته نانه ت بینین و بیستنی هونهر به تاکیش (یه ک-
که سی). به لام هونهری گشتگیر، کرین و هه لگرتن له خو

ناگریت و؛ تهنالهنال پانتای کومه لایه تیدا خوئی
دهردهخات.

ئهم پرۆژهیه بیروکهکانی خوئی ئاراسته دهکات بو
ئوانهیی که دهبیئت گوئیگر بن (که بریتین له نهرمه
دوژمنهکانی پرۆژهکه: [پیاوسالارهکان]، [نادادپهروههکان]،
...). وه ئوانهیی که دهبیئت دووباره گوئیگری ببنهوه (که
بریتین له دۆستهکانی پرۆژهکه: [دادپهروههکان]
[یهکسانخوازهکان] ...).

بو ئهوهی ئهم پرۆژهیه بوونی ههبیئت؛ ئهوا دهبیئت
وهرگرهکانی ئهم پرۆژهیهش بوونیان ههبیئت. ئهمه یاسای
ههموو هونهریکی بهرجهستهبووه. که دهبیئت له
ئالوگۆرکردنی مامهله هیماییهکاندا [ناردنی بیروکهیهک و
لیکدانی لهگهڵ بیروکهیهکی دیکهدا] وهرگریک بوونی ههبیئت،
ئهگهرنا نیردراوه هونهرییهکه ههر لهناو ژیرخانی خویدا
دهمینیتیهوه.

<پرۆژەى دەنگ> دوو گرووپ لەیەكتری جیا
 دەكاتەو. یاخود پاراوتر بلیین؛ هەول دەدات دوو گرووپ
 لەیەكتری جیا بکاتەو. لیژەدا هەولدانیک بو جیاکردنەو و
 پۆلینکردنی دوو مەیدان/گرووپ دەست پێ دەكات و خۆی
 دەردەخات. جیاکردنەو لیژەدا رووكەشیکی <دووانەیی>
 هەیه. لەنیوان بوون و نەبووندایه. هەولدانیش لیژەدا
 بەرجهستهکردنی خودی هونەرەکیه. وه ئەم دوو
 گرووپەش که ئاماژەمان پێ دا، دانەیهکیان بریتیه لەوانەى
 که له مانای ئەم پرۆژەیه دەگەن، گرووپەکەى دیکەش،
 ئەوانەن که بەرپەچی ئەم پرۆژەیه دەدەنەو [تاوانباران:
 نادادپەرەرهکان، پیاوسالارهکان] و [ئەو کهسانەى که دژی
 نادادپەرەرهى و پیاوسالارین].

هونەرى <پرۆژەى دەنگ> خۆى بەرجهسته دەكات
 لەناو پانتاییهکانى <چالاكى مەدەنى> و، <خەباتى

مه‌دهنی <. لیږدها هونه‌ر وه‌کوو ئامرازیکه بو جله‌وپیگردنی
 <بیروکه رامیارییه‌کان> له ئاستیکی نه‌رمترا. چونکه
 <چالاکیه رامیارییه تیژه‌کان>؛ توانستی هونه‌ربوونیا تیدا
 نییه و ته‌نانه‌ت هونه‌رمه‌نده‌کانیش ناتوانن ئه‌م کرده‌یه به
 ئه‌نجام بگه‌یه‌نن و به شیاوی نازانن. وه‌هر کاتیکیش
 ئه‌نجامی بدن، کرده‌که‌یه‌کان له کرده‌ی هونه‌ربوون ده‌چیته
 ده‌روه و جله‌و ده‌کات بو ناو هیله‌کانی <کرده‌ی
 رامیاری>.

"نهمه‌ دوزمنه‌کانی پروژه‌که"

$$\left(\begin{array}{c|c} \text{نادادپه‌روهره‌کان} & 1 \\ \text{پیاوسالاره‌کان} & 2 \\ \dots & \infty \end{array} \right)$$

"دوستانی پروژه‌که"

$$\left(\begin{array}{c|c} \text{دادگه‌راکان} & 1 \\ \text{یه‌کسانخوازه‌کان} & 2 \\ \dots & \infty \end{array} \right)$$

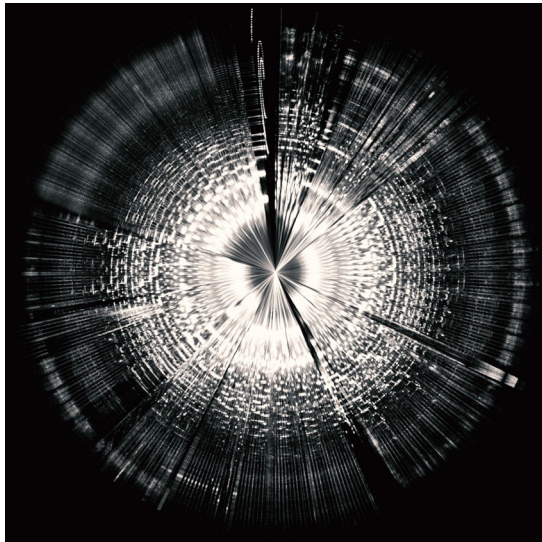
(هیله‌کاری گروپه‌کانی پروژه‌که)

دەنگە ھونەرییەکان:

لیژەدا <دەنگ> گەینەری بیروکەکانە. لەم
پروژەیدا دەنگیک لە بەرزاییدا. لیژەدا؛ ئەو <دەنگ>ە
دەسلاتی خۆی بەرجەستە دەکات. بەرزایەکان ئامژەن بو
سەرەو و دەسلات. بەتایبەتتر سەرەو میروۆف. لیژەدا
میروۆف سەری بەرز دەکات و دەیەوێت بزانییەت ئەم دەنگە لە
کوێ دەیت ... پاشان تاک ئاگامەند دەبێت بەو می که ئەو
<گوێگر>ە، وە تەنانەت بوو بە گوێگر. لیژەدا تاکیک
کەوتوو تە ناو شیوەگرتنیکی گوێگرییەو بەبی هیچ
بەریاردانیک کە لەلایەن خۆیەو هاتبێت. لیژەدا تاک لەناو
پانتاییەکی دوو لایەنی <دەنگ> و <گوێگر>دایە. بیروکە
ھونەرییەکە لە تاکیکەو (بیژەر/دەنگ) دەگواستریتەو بو
تاکیکی دیکە (گوێگر).

<دەنگ>ە پەشوکاوکە ئاگادارمان دەکاتەو لە
کێشەیک. ئەم کێشەیک ناتواند ریت بە دەنگیکی ھێمانە قسە

بکات و ویستنه‌کانی خوئی دهر ببریٔت. چونکه لوژیکی یارییه‌که پابه‌نده به شله‌ژان و <کیشهی رهق/کیشهی راسته‌قینه>. وه <کیشهی راسته‌قینهی ره‌گه‌زی> ته‌نھا له ریگهی شله‌ژانی دهنگه‌وه چاره‌سهر ده‌کریٔت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌ره‌تا خودی بیروکه‌که له‌ناو پانتاییه‌کانی رق و کینه‌وه سه‌ری هه‌لداوه و، ده‌بیٔت ئاوایش ویستی خوئی بداته‌وه.



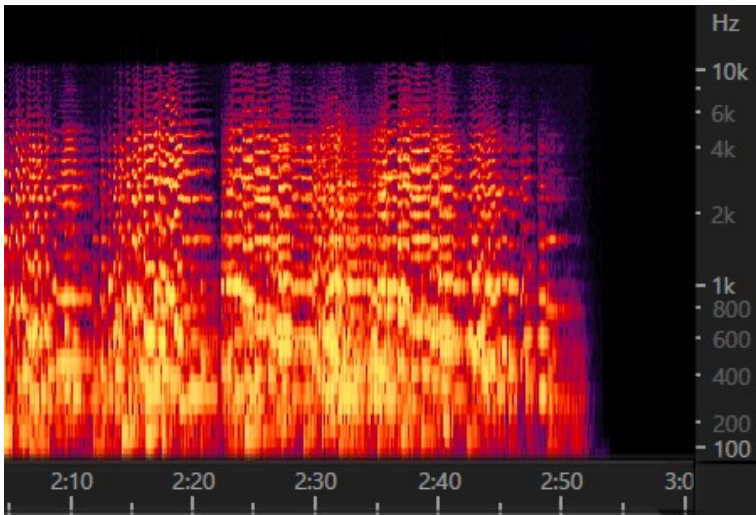
۳. پەھەندە سەرووسروشتىيەكانى پرۆژەكە

ئايە ئەم دەنگە لە كۆيۈە دىت؟ ... ديارنەبوونى
خودى بىژەر لىرەدا ئاماژە بۇ ھىزىكى سەروومرۆيى
دەكات. وەك ئەوھى دەنگىكى گەردوونى بانگھېشتمان بكات
بۇ تىشتىك ...

ئەم دەنگە ئاماژە بە مرۆفېك دەكات. مرۆفېك لە
دۆخىكدا ... لىرەدا <دۆخىكى مرۆيى> سەرتاپاگىرى
دەكات بەسەر گىشت دۆخە بەرجەستەنەبووھەكانى دىكەدا.
بەتايبەتتر ئەو دۆخانەى كە گوڭگەر ئەزموونى نەكردووه.

لىرەدا پەھەندى مرۆفگەرايىانەى ئەم پرۆژەيە
ئاشكرا دەبىت و خۆى دەردەخات. خودى چەمكى
<مرۆف> بۇ ئەم پرۆژەيە، سەرتاپاگىرىيەكە بۇ ھەردو
جۆر. ھەردو پەگەزى <نير> و <مى>. لىرەدا ئەم
پرۆژەيە ئاماژە بە پەگەزى <مى> دەكات. بەلام <پەگەزى
مى> نير و <پەگەزى مى> مى. ئەو پەگەزىيەى كە

<مى> ههيهتى بهرامبهر به <مى> جياوازه لهو
 رهگه زبينييهى كه <نير> ههيهتى بو <مى>. ئەم پرۆژهيه
 ئاگادارى به هەردوو رهگهزه كه ده به خستيت. ئەمەش
 مانايهكى ناراسته و خو دهگهيه نيت؛ واتا كهى ئەوهيه كه
 هەردوو رهگهز به شدارن له <نادادپهروهريى رهگهزى>
 بهرامبهر به رهگهزى مى ...



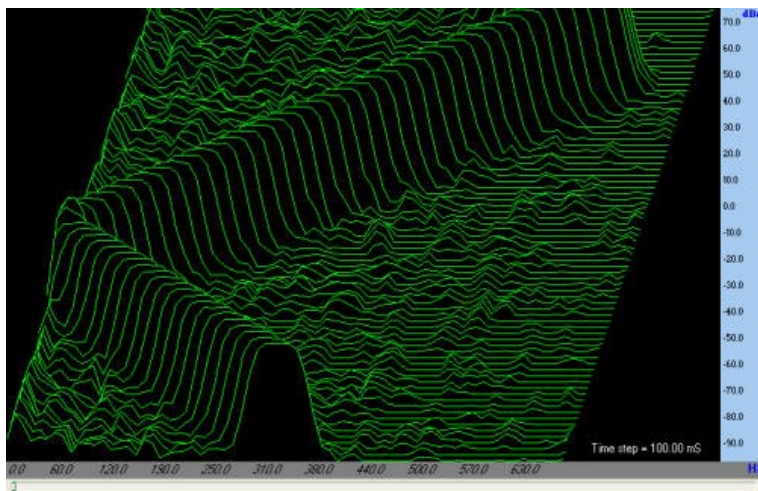
۴. پرۆژەى دەنگ وەكۆو بەرھەمىكى پاش-مۆدىرنىتە

لە سەردەمى مۆدىرنىتەدا، گىشتەكان دابەش دەبن بۆ بەش و بەشەكانىش دابەش دەبن بۆ گىشت. وە دووانەكان زەقتر دەردەكەون. دووانەكان لەيەكتى دادەبىرەن. پارچەكان وزەى كىشكردنىان نامىنەت ... كىشكردن لە رابردووە ... لىرەدا ھەردوو جۆرى مەوۆف، لىك دەكشەنەو و <نامۆبىبونى رەگەزى> دىتە نىوانيان و شوينى ئەم بۆشايى دەگرىتەو.

ئەم دوو رەگەزە لەيەكتى دابىرەندراون. <دابىرەندراوى رەگەزى> ... چەمكى دابىرەندراو لەگەل چەمكى دابراو؛ جىاوازيەكى بنەرەتتەيان ھەيە: دابىرەندراو لەلایەن كۆمەلىك بارگۆرانى دەرەكى رۆو دەدات. بەلام چەمكى دابراو؛ خودى چالاكى و كردهى دابراو. نەوەكۆو بارگۆرانەكان ...

له ئىستادا، ھەردوو رەگەزەكە لەيەكتىرى
 دابرىندراون بەھۆى كۆمەلىك <ئامرازى رېكخراوھىي> و
 <ھەلەى خودىي تاكەكانى كۆمەلگا> و <خوگۆرپىنە
 دۆراوھەكان - Error Form>. وە تاكگەرايى دژە-دەرەكى
 خوى دەخزىنئىتە ناو <تاكگەرايى رەگەزى> و، رەگەزەكان
 نامۆ دەبن لەگەل يەكترىدا. وە رەگەزەكان لە تىپروانىنى
 خودى رەگەزى خۇيانەوھ لە رەگەزى بەرامبەر دەروان و،
 جىھانبىننىك كە تىايدا <ئىمە ھارىكارى يەكتىرى دەكەين و
 بۆ يەكتىرى درووست كراوين> ئەستەم دەبىت لە پىش
 تەمومژەكانى رەگەز لە سەردەمى پاش-مۆدىرنىتەدا.
 پرۆژەى دەنگ، تۆرىكى ھاوپەيوەندە بە كۆمەلىك
 پرسى مۆدىرنىتە و دوای-مۆدىرنىتە. ئەو پرسانەى كە لە
 ئەنجامى نەمانى <ماناى ژيان> و
 <بىماناگەرايى/ھىچگەرايى> دەرەكەون. وە پرۆژەى دەنگ
 ھەول دەدات ئەم كىشانە چارەسەر بكات.

ئەگەرچى نادادپەرۋەرىي رەگەزى و نادادپەرۋەرى
 و كوردەي <دژە-مى> ھەر لە كۆنەوہ بوونيان ھەبووہ؛
 بەلام لە ئىستادا [پردى نيوان مۇدېرنىتە و پاش-مۇدېرنىتە]
 ئەم ليكتىنەگە يىشتنە لە ھەموو كاتىكى دىكەدا زەقتەر
 بووہتەوہ. ئىستا رەگەزەكان دەيانەوئىت بچنەوہ ناو خويان.
 نەوہكوو لەگەل يەكتريدا بن.



۵. خویندنه وهیه کی ره خنهیی بۆ پرۆژه که

ههروهک ئاشکرایه ئهم پرۆژهیه به رهه میکی هونه ریه. وه هونه دهکریت به چهن دین پیوه و رهه هند بهر لیشاوی ره خنه گرتن بکه ویت. به لام لیهدا هه ول ددهین ره خنه یه که له خزمه تی تیگه یشتندا بنه خشینین سه بارهت بهم پرۆژهیه. ئهم ره خنه یه مان له ئاستیکی فهلسه فی / کومه لایه تی [کومه لئاسی] دایه. وه ئهم ره خنه یه مان هیچ په یوهندی به جور و شیوه و کوالیتی پرۆژه که و <بریاردانی ئیستاتیکیانه – Aesthetic Judgement> سه بارهت به پرۆژه که نییه.

تیزی ره خنه که بهم شیوازهیه: ئایه به رجهسته کردنی دادپه روه ری له ریگای به رهه میکی هونه ری پیشاندهر و گشتگیر، ده توانیت ری ره وه که بگوریت و بمانگه یه نیت به خودی دادپه روه ری؟ ... له رووکه شدا ئهم پرسیاره ساده بهرچاو ده که ویت، به لام له ناوه رۆکدا خاوه نی چهن دین لقی

کیشه‌نامیزه وه‌کوو: [پرسی هونه‌ر، پرسى هونه‌رى
پيشانده‌ر، پرسى دادپه‌روه‌رى].

پرسی هونه‌ر: يه‌کيک له‌م لقانه‌ى که له
پرسیاره‌که‌ماندا ده‌بیته‌وه، بریتیه له‌وه‌ى ئاخۆ ئه‌رکى
هونه‌ر چیه؟ ... وه به‌تایبه‌تتر، ئه‌رکى هونه‌ر له ئیستادا
[سه‌ده‌ى بیست و يه‌ک و ۲۰۲۳] چیه؟ ... پرۆژه‌ى ده‌نگ
له‌ رووى هونه‌رییه‌وه ده‌یه‌ویت کۆمه‌لک ئاگادار بکاته‌وه به
کرده‌ى شوک و توقان [Shock Art]. لی‌رده‌ا ئه‌رکى هونه‌ر
رۆلکی ئاگادارکاربیانه و ئاگالیبوو ده‌گیریت. ئەم پرۆژه‌یه
له‌ بارى هونه‌ردا ده‌یه‌ویت کۆمه‌لگا ئاگادار بکاته‌وه
سه‌باره‌ت به‌ کیشه‌که.

لکیکی دیکه که له پرسىاره‌که‌مان ده‌بیته‌وه که
بریتیه له هونه‌رى پيشانده‌رانه و هونه‌رى راي گشتى]
[Exhibitionist Art/Public Art] : ئەم جووره هونه‌ره،
ده‌ستوپه‌نجه‌ى له‌گه‌ل راي گشتى و پانتايى گشتیدا نه‌رم

کردووہ. وہ ھول دھات پھوہندی تھناوتھنا لھگل
 پانتایی گشتیدا دروست بکات. لھ ھونھری گشتیدا چیدیکھ
 پھوہندیھ شھخسیھکان و تاکیھکان بوونیان نامینیت.
 بھلکوو پتر سھرنج دھبھخشریتھ سھر پووکارھ کومھلی و
 درشتھکان. ھونھری پھشاندرانھ دھرکھوتھیکھ زھقھ لھ
 سھردھمی مؤدیرنیتھ و پاش-مؤدیرنیتھدا. ئھم پڑوژھیھش
 لیکھوتیکھ لھ لیکھوتھکانی ھونھری بھرجھستھبوو و جیھانی.
 لقی سیئھم لھ پرسیارھکھماندا، پھوہستھ بھ خودی
 دادپھروھریھوہ. دادپھروھری بھ ھموو رھھندھکانی
 [یھکسانی رھگھزی، یھکسانی لھ ماف، یھکسانی لھ ...].
 لیرھدا پرسھکھ لھسھر ئھوھیکھ کھ ئاخو دادپھروھری چییھ؟
 ... سرووشتی دادپھروھری چییھ؟ ... دادپھروھری لھ
 سھدھی بیست و یھکدا چییھ؟ ... ئھم کومھلھ وردھ
 پرسیارانھ ھموو جیگای سھرنجن. چونکھ بھ گشتی،
 ھتاوھکوو ئیستا پیناسھیکھ رھا و نھگوری دادپھروھری

دهسته بهر نه کراوه. به تاييه تتر له سه دهی بیست و یه کدا،
ئهم پیناسه یه گرینگی پی نه دراوه. به لکوو ته نها گرینگی به
رووکوش و ده رکه وته کانی چه مکه که دراوه نه وه کوو خودی
چه مکه که.

پرسی دادپه روهری و دادپه روه ربوون [دادگه رایبی]،
دوو ئاراسته ی سه ره کی له خو ده گریت له سه دهی بیست و
یه کدا:

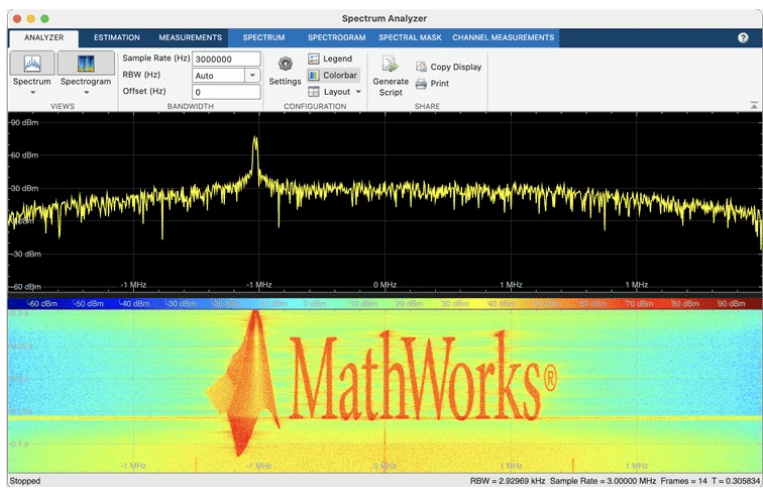
ئاراسته ی یه که م له باری تاکگه راییدایه. ئهم
ئاراسته یه فیکرییه باوه ری وایه که دادپه روهری له خودی
تاکه وه ده ست پی ده کات. ئه وه له سه ر تاکیکه که دادپه روه ر
ده بییت یا خود نه خیر. دادپه روهری چه مکیکی چاکه کیه و
په تییه. په یوه ندی به ره گزه کانه وه نییه. به لکوو له خودی
تاکیکه وه ده رده که وییت و، له تاکیکه وه به ره و تاکیکی دیکه
ده گوازیته وه ... ئهم ئاراسته یه جه خت له سه ر
تاکیه تیوونی پرسه که ده کاته وه. که باوه ری وایه ده بییت

هه موومان سهیری خۆمان بکهینه وه و، له ئاوینه کهدا
ته ماشایه کی خۆمان بکهین بۆ هه بوونی هه ر جلّه و و
بۆشاییه کی رینگا خوشکار بۆ ده رکه وتتی کرده ی
نادا دپه روه رانه.

به لام ئاراسته ی دووهم گرینگی به پرسى داد ده دات
له پروانگه یه کی کۆمه لگه رایانه دا. ئەم ئاراسته یه باوه رى وایه
که ده بیته له ده ره وه ی تاکدا دادپه روه رى بوونی هه بیته.

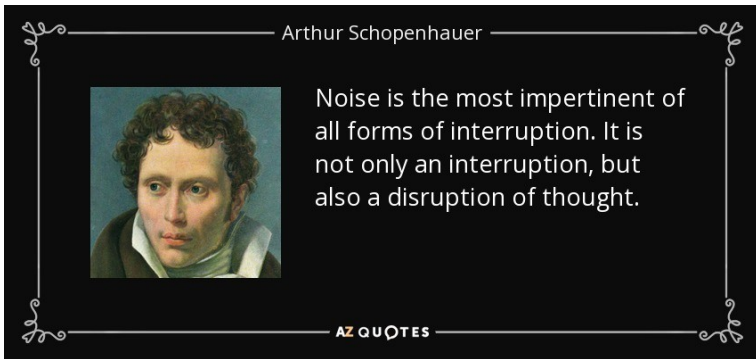
لێره دا ئیمه خۆمان له نیوان دوو ستوونی په رگیردا
ده بینینه وه. ئاراسته یه کی تاکگه رایى و ئاراسته یه کی
کۆگه رایانه. به لام ئەمانه په رگیرن و له کۆتاییدا ئەوه
ده گه ریته وه سه ر خودی تاکیک که ئایه پرسى دادپه روه رى
په یوه سته به چى ئاراسته یه که وه. وه بگه ره بابه تیتیرین
به ریاردان، ره نگه بریتى بیته له <خالی ناوه ند/میانپه بوون>.
میانپه بوونیک له نیوان هه ردوو په رگیره که و سنووره کان
پێویسته.

ئەم پرۆژەيە كۆمەلەئىك پىرسى ھاوشىيۆ دەرووژىيىت ھەروەكوو ئاماژەمان پىدا. وە خويندەنەويەكى رەخنەيى بۆ پرۆژەكە ھاوواتايە بە ئەنجامدانى خويندەنەويەكى رەخنەيى بۆ بەشىكى زورى لق و دەرھاويشتەكانى مۆدىرنىتە و پاش-مۆدىرنىتە. وە خويندەنەويەك كە لە ئاستىكى >بىركردنەويە رەخنەيى/ Critical Thinking <دا بىت و پاشان بچىتەوہ ناو ئاستىكى تيگەيشتن. نەوہكوو ھەر لە سەرەتاوہ لە ئاستىكى وەسفرىدن و شىكرىدەوہ دەست پى بكات.



6. دوا و ته

پروژهی دنگ به ره میکی هونه ریبه، که تیایدا هول
دهدات کومه لیک پرسی کومه لایه تی بوروژینیت له ریگهی
پانتایی گشتییه وه. وه له هه مان کاتدا، پانتایی گشتی به
ئرینی و به نه رینی به شداری له م پروژهیه دهکات. چونکه
پروژهی گشتی، پیویستی به پانتایی گشتییه. ئەم پروژهیه،
بیروکه کانی دهچیته چوارچیوهی کومه لیک پرسی ئاکاری و
به هازانی [Axiology]. که تیایدا ئەم بیروکانه له گهل
کومه لیک بیروکهی لیکدژدا هول ددهن هه مئاههنگی پیک
بهینن له ریگهی هیله هونه ریبه کانه وه.





وینہیک له کاتی په خشکردنی پرؤژه که ...

گويچکه کان بيستان و چاوه کانش بينان.
— عهلی ئه حمهد

به‌شی هه‌شتم: زانستی پیناسه‌کاری

به شی هه شته م: زانستی پیناسه کاری

۱؛ زانستی پیناسه کاری، ئەو زانسته یه، که لیکۆلینه وه [یه کی ورد] ده کات له سه ر [چۆنیه تی] پیناسه کردن و پیناسه کانی وشه کان [چه مکه کان] به گشتی. ئەم زانسته ده ست ده کات به دووباره هه لسه نگان دهنه وه و، شیکردنه وه [و ...] ده کات له بۆ ماناکان و پیناسه کانی وشه کان [چه مکه کان]. ئەم زانسته [پێویسته] به گرینگ ته ماشا [بکریت] ده کریت له به ر ئەوه ی به هۆی نه بوونی ئەم زانسته (به کار نه هینانی و هه ست پێ نه کردنی، ئەکتوالیزه نه کردنی)، له هه ندیک جاردا مشتومری زانستی درووست ده بیت ته نها له سه ر ریک نه که وتتیک له سه ر پیناسه یه کی وشه یه ک [چه مکیک] له بابه تیک له مشتومره که، که وا ده کات مشتومره که نه گات به هیچ ده رکه وته یه ک و ئەمه ش وا ده کات ئاماده بوونی > زانستی پیناسه کاری < له م بارودۆخانه دا به گرینگ

بزاندريٽ و ببيت به که رهسته يه کی به سوود له بؤ هه موو
بواره زانستيه کان به گشتي.

۲؛ < زانستی پیناسه کاری > لیکولینه وه دهکات له بؤ
گه یشتن به تیگه یشتنیکی روون [تر] له به رامبه ر پیناسه کانی
وشه کان [چه مکه کان]، چونکه پیناسه ی وشه کان
[چه مکه کان] گرینگن له بهر ئه وه ی کاتیکی که به کار
دهه یندریټ له چه ندین بواری زانستیدا، به نه گونجاو به کار
هینانی وشه یه ک [چه مکیک]، کیشه دروست دهکات
(کیشه یه ک وه ک: نه گه یشتن به هیچ ده رئه انجام و
لیکه وته یه ک [ی پوخت و به سوود]).

۳؛ ئه گه ر پیناسه کان دووباره هه لسه نگاندنیان له بؤ
بکردریته وه، ئه وه ده بیینین که زورانیک له
به هه له تیگه یشتنه کانمان له بؤ روون دهکاته وه له سه ر

تیروانینمان بهرامبر به وشه‌کان [چه‌مکه‌کان]، وه ئه‌گهر
ئه‌م به‌هه‌له‌تیگه‌یشتانه‌مان له‌بو‌روون ببیته‌وه، ئه‌وه ده‌بینین
که به‌رچاوپروونییه‌کی باشرمان له‌بو‌دیته دی له‌مشتومره
زانستییه‌کاندا.

٤٤؛ ئه‌م زانسته به‌گرینگ داده‌ندریت [وه پیوستیشه به
گرینگ دابندریت] چونکه زور جار ئیمه ده‌بینین که‌وا
وشه‌یه‌ک [چه‌مکیک] له‌بو‌چهن‌دین مه‌به‌ست و پیناسه به‌کار
ده‌هیندریت و پیناسه‌یه‌کی سه‌ره‌کی نییه (یاخود کومه‌لیک
پیناسه‌ی هه‌یه که ئاگاداریان نین)، له‌بۆنموونه کاتیک ده‌لئین
چه‌مکی < درووستبوون > چیه و پیناسه‌که‌ی چیه؟، ئه‌وه
ده‌بینین که چهن‌دین پیناسه‌ی لی ده‌بیته‌وه و له‌م چهن‌دین
پیناسانه‌ش هه‌موویان ده‌شیت بشین له‌بو‌پیناسه‌کردنی
چه‌مکه‌که. < زانستی پیناسه‌کاری > به‌ته‌نها کار له‌سه‌ر
ئه‌وه ناکات که کام پیناسه‌ره‌وان تره له‌پیناسه‌کانی تر

له بۆ وشه يهك [چه مكيك]، به لكوو كار له سه ر ئه وهش دهكات كه ئايه ئه م وشه يه [چه مكه] چند پينا سه ي تريش له بۆي دهگونجين و ريک دهکون له گه ليدا (چند پينا سه ي تري هه يه كه ئاگاداري نين).

۵؛ مه به ست و ئامانجي سه ره كي له > زانستي پينا سه كاري كدا، ئه وه يه كه ئايه ئيمه له بۆچي له سه ر يهك پينا سه ي وشه يهك [چه مكيك] ناکوکين و ئايه كام جوړ له پينا سه گونجاوه له بۆ ئه و وشه يه [چه مكه]. يا خود ئايه ئه م وشه يه [چه مكه] بيچگه له يهك پينا سه، کو مه ليک پينا سه ي تري هه يه يا خود نا؟. ئه م به هه له تيگه يشتانه زور جار به دي ده کريت له [زانستي] فه لسه فه دا، كه کيشه ده که ويته سه ر ئه وه ي كه ئايه كام پينا سه گونجاوه له بۆ چه مكيك كه له بهر ده ستماندايه. هه تا وه کوو ئيستاش ئه م چه مکه نه به به رده وامي ده که ونه جيگه ي قسه له سه رکردن له باز نه

فهلسه فیه کاند، چه مکانیک وه کوو: < بوون >، < دروستبوون >، < خودا >، < چاکه > < خراپه > ... له راستیدا کیشه که ئه وه نییه که ئایه کامه پیناسه ی کامیان [فهیله سووفه کان] راستتره و رهوانتره، به لکوو کیشه که ئه وه یه که ئه م چه مکانه هر یه کیکیان خاوه نی نهک ته نها یهک پیناسه نین، به لکوو لقیان زوره و ئه گه ری هه یه خاوه نی زیاتر له دوو، سی، هه زار، بیکو تا، پیناسه بن. له بو نمونه کاتیک ده پرسین که پیناسه ی < دروستبوون > < چیه؟، پیناسه یهک ده لیت: دروستبوون و اتا شتیک له هیچه وه بیه بوون، پیناسه یهک ده لیت: دروستبوون و اتا شتیک به شتیک تر ده لکیندریت و شتیک نوئ دروست ده بیت، هر وهک دیاره، که ئیمه ده توانین چه ندین پیناسه بدوزینه وه له بو ته نها یهک چه مک که هر هه موو پیناسه کانیش جیگه ی ره وان.

٦؛ به هۆی ئەکتوالیزه کردن و ئاگادار بوون له هه‌بوونی چه‌ندین پیناسه‌ی چه‌مکیک، ئەوه ئیمه ده‌توانین ئاسانتر له حاله‌ته‌کان ب‌روانین.

میتازانستی پیناسه‌کاری، ئەو زانسته‌یه، که له ئامراز و که‌رسته‌کانی زانستی پیناسه‌کاری ده‌کۆلیته‌وه.

درووستبوون چیه؟

١

درووستبوون وه‌ک هاتنه‌بوون.

نمونه: (شتیک که له هیچه‌وه، بیته بوون)

نمونه: (هیچ = شت)

نمونه: (_ = ش)

٢

درووستبوون وه‌ک پیکهاتن

نمونه: (شتتیک به شتتیک دهلکیت و پیک دیت،

دهرئه نجامه که درووستبوونه)

نمونه: $(۲ \leq ۱+۱)$

نمونه: (ش + ش \leq ش ش)

۳

درووستبوون وهک لیکبوونه وه

نمونه: (شتتیک له شتتیک لیک ده بیته وه، دهرئه نجامه که

درووستبوونه)

نمونه: $(۰ \leq ۱-۱)$

نمونه: ش - ش \leq ش

۴

درووستبوون وهک گوران

نمونه: (شتتیک ده گوریت بو شتتیک تر، دهرئه نجامه که

درووستبوونه)

نمونه: $(۹ \leq ۴)$

نمونہ: (ش = ش)



بەشەيىكى زۆرى زانستەكان لەسەر بنەماگەليكى لاواز
دامەزراون كە لەدواى ھەر دۆزىنەو ھەيەك بنەماكان تووشى
لەرزان دەبن و لە دوا قۇناغيشدا بە شيوازيكى سرووشتى
خودى زانستەكەش لاواز دەيىت ... = نەمان!

— عەلى ئەحمەد

بەشى نۆيەم: بىنچىنە بابە تىيەكان

به‌شی نۆیه‌م: بنچینه باب‌ه‌تییه‌کان

(۱) <فاکت>:

<فاکت> (ناو): له <Fact> ی زمانی ئینگلیزیدا هاتوو. که ریشه‌که‌ی ده‌چیت‌ه‌وه سه‌ر زمانی لاتینی. که له <Factum> هاتوو. له زمانی لاتینیدا، <Factum> هاوواتایه به :- پرودانیک، پیشهاتیک، دستکه‌وتیک.

له سه‌ده نیوه‌نده‌کانی زمانی لاتینیدا هه‌روه‌ها به مانای :- دوخ، په‌وش، هه‌لومه‌رج، هاتوو.

له ئیستادا، چه‌مکی <فاکت>، بریتییه له :- ئه‌وه‌ی که‌وا راسته. ئه‌وه‌ی که‌وا هه‌یه. ئه‌وه‌ی که‌وا له پرودانایه یاخود پرووی داوه.

(۲) <لیکدانه‌وه> : <لیکدانه‌وه> (ناو): له زمانی کوردیدا، خودی وشه‌که به واتای <لیکدان> بریتییه له <له‌یه‌کدان>.

به لام لیڙه دا ئیمه چه مکی <لیکدانه وه> مان به کار هینا وه
له گهل هاوواتا ییبوون به چه مکی <interpretari> ی
زمانی لاتینی و، <التفسیر> زمانی عه ره بی.

<لیکدانه وه> بریتییه له <وهها دانان> ی
پرسیک/دهسته واژه هه ک. له بوئینه :-

(۱) لیکدانه وه ی ئه وان سه بارهت به مانگیان هه له یه.

(۲) لیکدانه وه ی من له بو پرسه کانی ئه مپرو راست نه بوون.

(۳) لیکدانه وه کانی تو له بو پرسه کان راست ده رچوون.

که واتا :- <لیکدانه وه> = <وهها دانان>.

(۳) <به لیکدانه وه کردن>:

<به لیکدانه وه کردن> (کار): پرؤسیسیکه که وایایدا

<فاکت> که کان لیکدانه وه یان له بو ده کریت. له سه ره هر

جوړیک له بنه ما و بناغه بیت. له پرؤسیسی

<به لیکدانه وه کردن> دا، گرینگ نییه <لیکدانه وه> که

چوناوچونه/چپیه. به لکوو ئه وهی گرینگه، ته نها بریتیه
له وهی که وا :- خودی <فاکت> یک ده کریت و ده چیت له بو
ناو پرؤسیسی <به لیکدانه وه کردن>. له دوا جاردا خودی
پرؤسیسه که بریتیه له :- <به لیکدانه وه کردنی فاکتیک>.

٤) <تیوری-سیته کان>:

<تیوری-سیته کان> (ناو): کورته میژوویه ک و ریشهی
ئیتیمؤلۆژی باس بکه؟

له م توژی نه وه یه دا، ئیمه ته نها که لک له هه ندیک له
ئامرازه کانی <تیوری-سیته کان> وه رده گرین. ئامرازگه لیکه
وه کوو :-

١) خودی سیته وه کوو خرکردنه وه یه ک و
ریکخستنکاریک :- { }

٢) پیوستیه تی ئه ندامبوون له نیو سیتدا :-

۳) پيويستيه تي ئەندامبون-بە-سيت :- دەبيت ناوی
سيتەكە ھاوپەيوەند ببیت لەگەڵ ئەندامەکانی نیو سيتەكە.

۵) <بەسيتکردن>:

<بەسيتکردن> (كار): پرۆسييسيكە كە تيايدا كۆمەليک
<كۆتاك، شمهك...> خړ دەكرين له بۆ نيو يهك سيت.
له بۆ وینه:-

۱) سیتی هەموو راستیەکان :- {ر} :- {ر} راستیەکان

۲) سیتی هەموو فاكتەکان :- {ف} :- {ف} فاكتەکان

۳) سیتی هەموو ليكدانه وەکان :- {ل} :- {ل} ليكدانه وەکان

بە پيچەوانەي پرۆسييسی <بەليكدانه وەکردن>، پرۆسييسی
<بەسيتکردن> دەبيت هەموو ئەندامەکانی كۆك/ھاوكۆك
بين لەگەڵ خودی ئەو سیتەي كە تيندان. [واتا نابيت سیتی
هەموو ژمارە جووتەکان، ژمارەي تاکی تيدا بيت...] لەنيو

پروسیسی <به سیتکردن> دا، گرینگ نییه چی شمه کگه لیک ده کهیت به سیت. به لکوو ئه وه پیویسته که وا هه موو شمه که کان له گه ل ئه وه سیته دا له نیو پروسیسیکی هاوپه یوه ندیدا ببن.

(۶) <بابه ته ریژه>:

<بابه ته ریژه> (ناو): بریتییه له وه ئه نجامه ی که وا له پروسیسی گه ران و لیکولینه وه له <بناغه یه کی بابه تی> به ده ست ده که ویت. واتا ئاماده بوونیک و هه ولک له <ریژه گه راییی> ه وه له بو <بابه تگه راییی>.

(۷) <سیتی گه ردوون>:

<سیتی گه ردوون> (ناو): پیک هاتوو له ئه وه سیته ی که وا هه موو گه ردوونی تیدا خر بووه. به شیوه یه کی ریکوپیکتر بیلیم :- ئه وه سیته یه که وا هه موو گه ردوونی تیدایه. [هه لبه ته بیجگه له <ده ره وه ی گه ردوون>].

<سیتی گهر دوون> به نووسینی سیمبولی، بهم شیوازه

دهبیټ :- {گ} / {U}

۸) <فاکتی دژه-فاکت>:

<فاکتی دژه-فاکت> (ناو): ئهم جوړه فاکته یه کهوا لیکدژه

له گهل خویدا. خوئی وه کوو <فاکت> دهرده خات. وه له

همان کاتیشدا پیچه وانهی <فاکت> ه. <فاکتی دژه-فاکت>

بریتیه له <لیکدانه وه> به لام له بهرگری <فاکتی دژه

فاکت> دا. که واتا :- <فاکتی دژه ۰ فاکت> = یه کیک له

<لیکدانه وه کان>.

۹) <لیکدانه وهی به فاکت-زاندراو>:

<لیکدانه وهی به فاکت-زاندراو> (ناو): هموو ئهو

<لیکدانه وه> انهن کهوا خوئیان وه کوو <فاکت> دهرده خهن.

به لام ههر وه کوو <فاکتی دژه-فاکت> وان. که له راستیدا

بریتین له تنها <لیکدانه وه>. نه وه کوو <فاکت>. چه مکی

<زاندراو> لیژهدا گرینگه ئاماژهی پئی بکهین. چونکه وهها زاندراوه. نهوهکوو وهکوو ئهوهی که هه بییت.

(۱۰) <لیکدانهوهی دژه-لیکدانهوه>:

<لیکدانهوهی دژه-لیکدانهوه> (ناو): ئه و دۆخهیه کهوا کاتیکی لیکدانهوهیهک له بو <بناغهیهکی بابتهی> دهکتهیت، به پیشمه رجی هه بوونی <بناغهیهکی ریژهگه راییی> انه.

له بووینه :-

(۱) هیچ راستیهک بوونی نییه = <بناغهیهکی ریژهگه راییی>.

(۲) ئه م دهسته واژهی سه ره وه راسته = <بناغهیهکی بابتهی>.

(۳) <بناغهیهکی بابتهی> نه گونجاوه له گه ل <بناغهیهکی ریژهگه راییی>.

(۴) که واتا :- <لیکدانهوهیهکی دژه-لیکدانهوه> هاته ئه نجام.

هه موو <ليكدانه وهيهه كي-ريژه گه رايبه>، ئه نجامه كهه ي به
خوړسكانه بریتیه له <ليكدانه وهيهه كي دژه-ليكدانه وه>.
چونكه به خوړسكانه له <ريژه ييبوون> ده گوریت له بو
<بابه تیبوون>.

(۱۱) <يه كفاكت>:

<يه كفاكت> (ناو): دهسته واژه كهه ي <فریدريك ویلیام نیتچه>
ئه نجامه كهه ي بریتیه له هه بوونی ته نها <يه كفاكت> :- يه ك
فاكت، له نیو {سیتی گه ردوون} دا.

(۱) له بهرچی هه لېزاردنی <فریدريك ویلیام نیتچه> وه كوو
نمونه يه كهه ي <پریگا خو شکردنی رهوتی ریژه گه رايبه>؟

زوریک له خوینده وارانې بابه تی فلسه فی، وه به تاییه تتر به
ریژه يه كهه ي بهرچاو له خوینده وارانې فه یله سووفی ئه لمانی
<فریدريك ویلیام نیتچه>، باوه ریان وایه [یاخود وه ها
تیگه یشتون] كهه و ئه م فه یله سووفه سه ر به هه ندیک
بنه مای ریژه گه رايبه. یاخود به شیوه يه كهه ي گشتیتر بلین،

<فریدریک ویلیام نیتچه> سەر به ریبازی ریزه‌گه‌راییه. وه
 یه‌کیک بووه له ده‌ستپیش‌خه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی ریبازی
 ریزه‌گه‌راییه له‌نیو پانتایی زانستی ئیپستیمۆلۆژیدا. وه
 هه‌روه‌ها یه‌کانگیریه‌کی زۆر هه‌یه له‌نیو خوینده‌وارانی
 <فریدریک ویلیام نیتچه> دا که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م
 فه‌یله‌سووفه <نایه‌لیست> ه. که‌واتا ئه‌م فه‌یله‌سووفه باوه‌ری
 به‌هیچ <بنه‌مایه‌کی باب‌ه‌تی> نییه. یاخود باوه‌ری به‌هیچ
 راستیه‌ک نییه. هیچ حه‌قیقه‌تیک بوونی نییه.

(۱.۱) له‌به‌رچی ده‌بیئت <ریزه‌گه‌راییه فریدریک ویلیام نیتچه>

ر‌ه‌ت ب‌ک‌ر‌د‌ر‌ی‌ت :-

له ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا، پ‌ر‌ۆ‌س‌ی‌سی سه‌ره‌کی، هه‌ر نه‌ک ته‌نها
 بریتی نییه له ر‌ه‌ت‌کردنه‌وه‌ی <ریزه‌گه‌راییه فریدریک ویلیام
 نیتچه>، به‌ل‌کوو بریتیشه له ده‌رخستنی ئه‌و لیک‌دژیه‌ی که
 له‌نیو <ریزه‌گه‌راییه فریدریک ویلیام نیتچه> دا هه‌یه، که له

دواجاردا ده مانگه يه نيت به <بنه مایه کی بابه تی>. یاخود
بناغه يه کی بابه تی.

(۱) ره چه له کی دهسته واژه که ی <فریدریک ویلیام نیتچه> :-

<فریدریک ویلیام نیتچه> / Friedrich Wilhelm Nietzsche
له په رتووکی <ویستی هیژکا، ده نئاخفتیت> :-
هیچ فاکتیک بوونی نییه، ته نها لیکدانه وه کان نه بییت.

خودی نووسینه که به م شیوازه یه :-

No, facts is precisely what there is not, only
"interpretations

ئه گهر ئیمه وهرگیړانی وشه به وشه له بو ئم دهسته واژه یه
بکه یین، ئه وا به م شیوه یه ده بییت :-

نه خیر، فاکته کان ئه وه نین که هن، ته نها لیکدانه وه کان.

سه رچاوه :-

Friedrich Nietzsche, The Will to Power,]
translated by Walter Kaufmann and R. J.
[Hollingdale § 481

لیږه‌دا <فریدریک ویلیام نیتچه> پرسیکی بنه‌ره‌تی
ده‌رده‌خات. (هه‌لبه‌ته به پیی <پسپوړانی فریدریک ویلیام
نیتچه> ئەم په‌رتووکه ئەگه‌ریه‌تیکی زووری تیدا هه‌یه که‌وا
ده‌ستکاری کردرابیت له‌لایه‌ن خوشکه‌که‌یه‌وه/ Elisabeth
Förster-Nietzsche – وه هه‌روه‌ها ئەسته‌میه‌تیکی زوور
له‌م ده‌سته‌واژده‌دا هه‌یه که‌وا له‌لایه‌ن خودی نووسه‌ره‌وه چا
کرابیت. چونکه <فریدریک ویلیام نیتچه> خوئی "باوه‌ر"ی به
کوومه‌لیک به‌هاگه‌ل هه‌بوو).

(۲) ده‌سته‌واژه‌که :-

سه‌ره‌تا، با بزاینن ئەم ده‌سته‌واژه‌یه چی ئالنگارییه‌کی تیدا
هه‌یه و لیکه‌وته‌کانی چین:-

[هەر وهکوو پروونه،] ئهم دهسته واژیه له دوو بهشی

سه رهکی پیک هاتوو ه :-

بهشی یه که م :-

(۱) هیچ فاکتیک بوونی نییه.

هاوواتا :- (۱.۱) فاکت بوونی نییه.

هاوواتا :- (۱.۲) <سیتی گهردوون> فاکتی تیدا نییه.

-

بهشی دووه م :-

(۲) لیکدانه وهکان بوونیا هه یه.

هاوواتا :- (۲.۱) لیکدانه وه بوونی هه یه.

هاوواتا :- (۲.۲) <سیتی گهردوون> تهنها لیکدانه وه یه.

-

سادہ کردن:-

فاکت بوونی نییہ، لیکنانہ وہ بوونی ہہیہ.

کہواتا :- فاکت بوونی نییہ، لیکنانہ وہ بوونی ہہیہ.

بہ سیمبوولی-لوژیکی:-

{ف} = {ل} / . = {ل} [ئہ گہریہ تی] بیسنور [بوون]

ہاواتاکانی دستہ واژہ کہ:-

(۱) ہہ موو فاکتہ کان لیکنانہ وہن:-

{ف} = {ل}

{ف} = {ل}

(۱.۱) فاکتہ بیریارییہ کان ہہ مووی لہ نیو میٹشکمانن.

(۱.۲) فاکتہ کان لہ بوئیہ ہہن، چونکہ ئیمہ ہہین.

۱.۳ >به لیكدانه وه كردن<ی ته واوی بناغه/بنه ما
ماتماتیکیه کان.

۲) هیچ فاکتیک بوونی نییه:-

۲.۱) خودی (ف) = نا(ف)

۲.۲) سیتی {ف} = ناف / سیتی {ف} = .

۲.۳) هیچ فاکتیک بوونی نییه هه تاوه کورو له بووی بگه پئینه وه.

۲.۴) >به لیكدانه وه كردن<ی ته واوی بنه ما/بناغه
ماتماتیکیه کان.

۳) لیكدانه وه کان بوونیاں هه یه:-

سیتی {ل} = (ل) - (ل) - (ل)...

۳.۱) هه موو فاکته کان ته نها لیكدانه وه یه کن و ریژه بین.

۳.۲) فاکته‌کان ره‌ها نین.

۳.۳) >به‌لیکدانه‌وه‌کردن< کی ته‌واوی بنه‌ما/بناغه
ماتماتیکییه‌کان.

۴) ته‌نها یه‌ک فاکت بوونی هه‌یه:-

$$\{ـ\} = \{ف\}$$

۴.۱) فاکته‌کان ته‌نها وینه‌دانه‌وه‌ی لیکدانه‌وه‌کانمانن.

۴.۲) >به‌لیکدانه‌وه‌کردن< کی ته‌واوی بنه‌ما/بناغه
ماتماتیکییه‌کان.

لیکدژییه‌کانی ده‌سته‌واژه‌که:-

۱) ئایه چلون سیتی فاکته‌کان، هیچ فاکتیکی تیدا نییه؟

$$\{ف\} = \text{ناف [یاخود]}$$

۲) ئايە چلۇن سىتتى فاكتەكان، برىتتییە لە لىكدانەوہكان؟

{ف} = {ل}

۳) ئايە لىكدانەوہكان برىتتین لە فاكت؟

{ل} = {ف}

سىتتى لىكدانەوہكان، ئەندامەكانیان برىتتین لە فاكتەكان.

بەلام خودى سىتتەكە، سىتتى لىكدانەوہكانە. (لىكدژى).

{تەنھا يەك فاكت بوونى ھەيە}

نەبوونى فاكت ھاوواتايە بە نەبوونى تەنانەت ھىچ جۆرىك

لە راستى. چونكە يەكئىك لە ئەندامەكانى سىتتى راستى،

برىتتییە لە فاكت. ھەلبەتە ھەرايەكى زۆر ھەيە لە نىو پانتايى

<گوتار-و-دەر بېرین> که فەلسەفییەکان سەبارەت بەو هی
کهوا <نەبوونی-فاکت> بریتییە تەنها لە ڕیگەخۆشکردن و
هاوپەیوەستبوون بە بنەما <پژێرەگەرایییەکان>. سەرەتا با
بزانین سیستی راستییەکان لە چی پیک هاتووە :-

{ } :- فاکتەکان، ژمارەکان، لۆژیک،...

[لە راستیدا فاکت، وە هەموو شەمەکهکانی نیو سیستی { }،
بریتین لە هەموو ئەو شەمەکانە ی کهوا لە دەرەو هی ئیمەدا
بوونیکى سەر بەخۆیان هەیه. هەلبەتە سەر بەخۆیی لێرەدا
چەمکی گشتگیرە. بەلام ئەگەر بە چرتر بئاخفین: هەموو
شەمەکهکانی نیو سیستی { }، لە دەرەو هی <مرووف>دا
بوونیان هەیه و پەیوەندی بە هەبوون و نەبوونی بینەرێک
و مرووفیک نییه هەتاو هکۆو پە ی بە بوونەکه ی ببرد ریت.]

بەلام وادابننن لە گەردووندا تەنها یەک فاکت بوونی هەیه،
ئەویش ئەو هیه کهوا هیچ فاکتیک بوونی نییه. ئەگەر بەم
دەستەواژەیه بیت. کهواتا تەنها یەک فاکت بوونی هەیه.

چونکه خودی ئەم دەسته واژەیه <بەفاکتبۆون> ی <هیچ
فاکتیک بوونی نییه> دەچەسپینیت.

له سیتی {فاکت}دا، ئەم شمه‌کانه‌ی خواره‌وه ئەندامن:-

۱. راستی نه‌گۆر (بنه‌ما بیرکارییه‌کان).

۱.۱ راستی نه‌گۆر (پوویداو) و (پوودان).

-

۲. راستی گۆراو (بنه‌ما بایۆلۆژییه‌کان).

ئەم دەسته‌واژه‌یه‌ی <فریدریک ویلیام نیتچه> خۆی بریتییە
له فاکتیک. له‌بەر ئەوه‌ی <لیکدانه‌وه‌کان> ده‌کات به
پیشمه‌رجی هه‌موو فاکتیک. که‌واتا: تاکه فاکت له‌نیو ئەم
گه‌ردوونه‌دا ئاماده‌ی هه‌بیت، بریتییە له :- هیچ فاکتیک
بوونی نییه، ته‌نها لیکدانه‌وه نه‌بیت. وادابنێ که‌وا ئەم
دەسته‌واژه‌یه راسته و، ته‌نها یه‌ک فاکت له‌ گه‌ردووندا
بوونی هه‌یه. که بریتییە له‌وه‌ی که هیچ فاکتیک بوونی نییه.

{لئكدژى دهسته واژەى >تەنھا يەك فاكت بوونى ھەيە،

ئەويش ئەو ھەيە كە ھيچ فاكتىك بوونى نىيە}>

سەرھەكىتەرىن نووقوورچەكان دژ بە رېژەگەرايى-رەھا:-

(۱) ئەگەر ھەموو شەتتەك رېژەيى بىت، كەواتا

<رېژەگەراكان> ناتوان بلىن <رېژەگەرايى> ئاوەزمەندتر

و تەواوترە لەسەر ھەر جۆرىك لە جیھانبىنىكى تر.

(۲) قبوولکردنى جیھانبىنىكى <رېژەگەرايى> پەيوەستە بە

ھەبوونى پېشمەرچىكى بابەتيانە. چونكە قبوولکردن

پەيوەستە بە راستزانینى پرسىك. ۋە بەراستزانینى پرسىك

برىتییە لە بە بابەتیبوون و بەبابەتیبىنىكى خودى پرسەكە.

كەواتا <رېژەگەرا> نیت.

(۳) گوتارى <رېژەگەراكان> سەبارەت بە <راستیبوون>ى

پرسەكانیان تەنھاوتەنھا لەنیو چوارچۆھەكدا(فەرەيموۆرك)،

ۋە ھەبوونى <راستى> لەنیو چوارچۆھەكەى بەرامبەريان.

ئەمە ئەو ھەردەخات كە ھيچ لایەك راست نىيە. چونكە

هەردووکیان رێژەیین. کەواتا: لەبەرچی ھۆکاریک
بیروباوەری چوارچیووی گرووی (ب) راستە و لەبەرچی
ھۆکاریک بیروباوەری گرووی (پ) راست نییە؟...

٣.١) ناپەزایەتی و ناکۆکی لەنیو چوارچیووی کدا دەبێت بە
ھۆکاری <مشتومری-بیسنوور>. کە ھەرگیز ناگات بە
<راستیەکی بابەتی>. ئەگەر یەتی نزیکبوونەو لە
<راستیەکی بابەتی> تیدا ھەبێ. بەلام گەشتن نەخیر.

٣.٢) ناپەزایەتی و ناکۆکی لەنیوان دوو چوارچیوودا
سەلمیندراوە کەوا چارەسەر نەکریت. چونکە ھەردوو
چوارچیووکە لەسەر بناغەییەکی رێژەگەراییی بوونیاد کراون.

٤) رێژەگەراکان دەناخفن :-

١) ھەموو راستییەک رێژەییە.

ئەم دەستەواژەیە یان رێژەییە، یاخود پەھایە.

۱.۱) ئەگەر رەھايە، كەواتا ئەم دەستەواژەيە ھەلەيە. چونكە
<ھەموو راستىيەك رېژەيي نىيە>.

۱.۲) ئەگەر رېژەييە، كەواتا دەبىت راستىيەكى تر ھەبىت
كەوا رەھايە. ئەگەرنا ئەو رەھا دەبوو كە <ھەموو
راستىيەك رېژەيي>.

۲) كەواتا :- رېژەگەرايى، خودرەتكارە(سىلف-رېفيووتىنگ).

لە سىتى يەكەمدا، ئىمە يەك فاكتمان ھەيە، ئەويش ئەو ھەيە
كە ھەموو شتىك پەيوەندى بە

ئىنتەرپرىتەيت ھەيە و ھىچ فاكتيك بوونى نىيە

لە سىتى دوو ھەمدا، ئىمە فاكتهكانمان بېسنورن، چونكە
ئىنتەرپرىتەكان ھەر يەكەكيان فاكتيكى سەربەخون،
لەبەرئەو ھەمدا فاكتهكان بېسنورن

له سیتی سییه مدا، ئەگەر فاکتەکان بیسنوور بن، ئەو
هاواتا نییه کەوا ئینتەرپریتەکانیش بیسنوورن. کەواتا
فاکتەکان بیسنوورن و ئینتەرپریتەکانیش هیچ

له سیتی یەکە مدا، ئیمە یەک فاکتمان هەیه، ئەویش ئەو یە
کە هەموو شتیک پەیوەندی بە

ئینتەرپریتەت هەیه و هیچ فاکتیک بوونی نییه

له سیتی دوو مدا، ئیمە فاکتەکانمان بیسنوورن، چونکە
ئینتەرپریتەکان هەر یەکەکیان فاکتیک سەربەخۆن،
لەبەرئەو فاکتەکان بیسنوورن

له سیتی سییه مدا، ئەگەر فاکتەکان بیسنوور بن، ئەو
هاواتا نییه کەوا ئینتەرپریتەکانیش بیسنوورن. کەواتا
فاکتەکان بیسنوورن و ئینتەرپریتەکانیش هیچ

(ئەم ھىلكارىيە تەواۋى دۆخەكە شى دەكاتەھ)

$$F = 0$$

$$I = \infty$$

$$-$$

$$\left[\begin{array}{l} F = 1 \\ F = 0, I = \infty \\ \{1\} \end{array} \right] - \left[\begin{array}{l} F = \infty \\ I = \infty = F = \infty \\ \{2\} \end{array} \right] - \left[\begin{array}{l} F = \infty \neq I = \infty \\ \therefore F = \infty \therefore I = 0 \\ \{3\} \end{array} \right]$$

دو ئارگومىنت بەرانبەر بە رېلەتېفېزىم

ھەموو فاكتهكان رېلەتېفېن.

(Absolute) ئەم دەستەواژەيە يان رېلەتېفە يانېش فاكتيكى

تەواۋەتتەيە.

ئەگەر فاكتيكى تەواۋەتتەيە ئەو ھەلەيە چۈنكە (۱) ھېچ شتېك

فاكتېكى تەواۋەتى نېيە و ھەموو. شتېك رېلەتېفە بە

گوۋرەي ئەم دەستەواژەيە (۲) ئەگەر ئەم دەستەواژەيە

فاكتېكى تەواۋەتتەيە ئەو كەواتا رېلەتېفېزىم بوۋنى نېيە،

چۈنكە ئەم فاكتهمان ھەيە.

ئەگەر رېلە تېفە ئەو كەواتا فاكٹىكى تر ھەيە لە دەرەوھى
ئەم دەستەواژەيە.

دوو ئارگيومېنت بەرانبەر بە رېلە تېفېزىم لەسەر
دەستەواژەيە كى رېلە تېفېستى:

[۱] ئەگەر ھەموو شتىك رېلە تېف بېت، ئەو رېلە تېفېستەكان
ناتوان بلىن رېلە تېفېزىم پروانينىكى پەسەندترە لە
روانينەكانى تر. چونكە ئەگەر وەھا بلىن، ئەو واتا
بابە تىيانەن.

[۲] دەستەواژەيە {ھەموو راستىيەكان رېلە تېفنى}

ئەم دەستەواژەيە يان رېلە تېفە يانېش راستىيەكى رەھايە.
ئەگەر راستىيەكى رەھايە، ئەو ئەم دەستەواژەيە ھەلەيە،
چونكە:

۱] هیچ شتیک راستییه کی ره‌ها بوونی نییه و هه‌موو شتیک
ریله‌تیقه به گویره‌ی ئەم دەسته‌واژه‌یه.

۲] ئەگەر ئەم دەسته‌واژه‌یه ریله‌تیقه، ئەوه دەبیت راستی تر
هه‌بیت که ره‌هایه و ئەگه‌رنا ئەوه ده‌بوو راستییه‌کی ره‌ها
دەبیت که هه‌موو شتیک ریله‌تیقه.

دوو ئارگومینت به‌رانبه‌ر به ریله‌تیفیزم

هه‌موو فاکته‌کان ریله‌تیفن

(Absolute) ئەم دەسته‌واژه‌یه یان ریله‌تیقه یانیش فاکتیکی
ره‌ها

ئەگەر فاکتیکی ره‌هایه ئەوه هه‌له‌یه چونکه (۱) هیچ شتیک
فاکتیکی ته‌واوه‌تی نییه و هه‌موو شتیک ریله‌تیقه به
گویره‌ی ئەم دەسته‌واژه‌یه (۲) ئەگەر ئەم دەسته‌واژه‌یه
فاکتیکی ته‌واوه‌تییه ئەوه که‌واتا ریله‌تیفیزم بوونی نییه،
چونکه ئەم فاکته‌مان هه‌یه

ئەگەر رېلە تېغە ئەو كەواتا فاكتيكى تر هەيه لە دەرەوہى

ئەم دەستەواژەيه

دەستەواژەى: هېچ فاكتيك بوونى نيه تەنھا ئىنتەرپرېت

هەيه ...

له نیوان حهقیقهت و واقیعدا با خویمان له بیر نه کهین.

عهلی ئه حمه د

به‌شی ده‌یه‌م: زانین چیه؟

به شی دهیه م: زانین چیه؟

شه پۆلی زانیارییه کان

[۱] زانیاریی گهردوونی:-

گهردوون له سه ره تای دروستبوونیدا؛ هه تا وه کوو ده گات به کوتایی.

به پئی نویتترین لیکۆلینه وه زانستییه-ئه زمونییه کان؛ گهردوون سالانیکی زۆری ماوه، به لام گهردوون ههر چهنده زۆری مابیت؛ راستییه کی بیشک ئه وه یه که وا ههر له ناو ده چیت. که واتا، گهردوون بریتییه له زانیارییه کی-کاتی.

۱. بنچینه بابه تییه کان :-

{ره تکرده وه ی ریژه گه رای-ره ها}

<فریدریک ویلیام نیتچه/Friedrich Wilhelm Nietzsche> له په ږتووکي <ويستی هیز<دا، دهئاخښت:-
 هیچ فاکتیک بوونی نییه، تهنها لیکدانه وهکان نه بیت. "No,
 facts is precisely what there is not, only
 interpretations" [Friedrich Nietzsche, The Will
 to Power, translated by Walter Kaufmann and
 R. J. Hollingdale § 481] لیرهدا <فریدریک ویلیام
 نیتچه> پرسینکی بنه رته تی دهرده خات. (هه لبه ته به پیی
 <پسپورانې فریدریک ویلیام نیتچه> هم په ږتووکه
 نه گهریه تیکي زوری تیدا هیه که وا دستکاری کردرابیت
 له لایه ن خوشه که که یه وه-/ Elisabeth Förster
 Nietzsche - وه هه روه ها نه سته میه تیکي زور له م
 ده سته واژدها هیه که وا له لایه ن خودی نووسه روه و چا
 کرابیت. چونکه <فریدریک ویلیام نیتچه> خوی "باوه پ" ی به
 کومه لیک به هاگه ل هه بوو.

سهرهتا، با بزائين ئەم دەستهواژەيه چي ئالنگارييهكي تيدا
ههيه:-

ئەم دەستهواژەيه له دوو بەشي سەرەكي پيک هاتووہ :-
بەشي يەكەم:-

(١) هيچ فاکتیک بوونی نییە.

(١.١) فاکت بوونی نییە.

بەشي دووہم:-

(٢) ليكدانەوہكان بوونيان ههيه.

(٢.١) ليكدانەوہ بوونی ههيه.

ويئەيهكي لۆژيكي :-

ف = .

ل = ۱+

{تهنها يهک فاکت بوونی ههيه}

ئەم دەسته واژەيهی <فریدریک ویلیام نیتچه> خۆی بریتیه
له فاکتیک. له بهر ئەوهی <لیکدانه وهکان> دهکات به
پیشمه جی هه موو فاکتیک. که واتا: تاکه فاکت له نیو ئەم
گهردووندا ئامادهی هه بیته، بریتیه له :- ههچ فاکتیک
بوونی نییه، تهنها لیکدانه وه نه بیته. وادابنی که و ئەم
دەسته واژەيه راسته و، تهنها يهک فاکت له گهردووندا
بوونی ههيه. که بریتیه له وهی که ههچ فاکتیک بوونی نییه.

{لیکدژی دەسته واژەيهی <تهنها يهک فاکت بوونی ههيه،

ئەویش ئەوهيه که ههچ فاکتیک بوونی نییه>}

$$F = 0$$

$$I = \infty$$

$$-$$

$$\left[\begin{array}{c} F = 1 \\ F = 0, I = \infty \\ \{1\} \end{array} \right] - \left[\begin{array}{c} F = \infty \\ I = \infty = F = \infty \\ \{2\} \end{array} \right] - \left[\begin{array}{c} F = \infty \neq I = \infty \\ \therefore F = \infty \therefore I = 0 \\ \{3\} \end{array} \right]$$

۱. زانين له دژى زانين؛ چرکه ساته-ئېپيستيمولوژييه کان

{چه مکی <زانين> بېرېشه ييه}

بېشک هه موومان ده زانين که وا دهسته واژهي :- <زانين>
 = <زانين> <راسته وانه"يه. به لام <زانين> خوی بریتييه
 له سـيـتـيـک کـه لـه کـومـه لـيـک
 بنه ما/بنچينه/پروسیس/هاوپه یوهندی پیک هاتووه. ئیمه ی
 مروّف هه ولّ ده دهین <بابه تگه ليکی له یه کترنزيک> بخه یین
 به ناو یه ک سیّت. چه مکی <زانين> کومه ليک پانتايی
 ده گريت که هه ر له "زانينی ناراست" هه تاوه کوو "زانينی
 راست" ده یت. لیژهدا چه مکی <زانين> وه کوو
 <پیکه اته یه کی بېرېشه> ده رده که ویت. چه مکی <زانين>

ئەگەر يەتتى <بە زانيننە بوون >كى <زانينى ناپاست > " دەرناخت/جىيائى ناكاتەوہ. كەواتا :- <زانين > برىتتيہ لہ ہەموو زانينىكى راست و ناپاست. كە ئەمەش درۆ و نە زانينىش دەگرىت.

{چى بە <زانين > ھەژمار دەكردرىت؟}

وادابنى ئىمە لہ بەردەم چەند جوړىكى زانين دابن :-

(۱) <زانين > "يک برىتتيہ لہ <۱+۱=۲ > (دەستەواژە بىرکارىيەكان).

(۲) <زانين > "يک برىتتيہ لہ <چەمچەمال > (پووداوى رابردووى نەگۆر/دەستەواژە پوويداوى).

(۳) <زانين > "يک برىتتيہ لہ <۱+۱=۵ > (لەبەر ئەوہى نووسينە، كەواتا ئەستەم نىيە).

(۴) <زانين > بەوہى كەوا <نايزانين >، برىتتيہ لہ <زانين >. (زانين دەربارەى نە زاندراوہكان).

{چی به <زانیاری> هه ژمار ده کریت؟}

وادابنی که وا <زانیاری> بریتیه له کومه لیک دسته واژه ی
هاوشیوه ی :-

(۱) "قه لای هه ولیر سی-هه زار سال پیش ئیستا دروست
کراوه". (پوودان)

(۲) "چه مچه مال شاریکی دلگیره" (به گویره گه رای)

(۳) "کوردستان جوانه" (به گویره گه رای)

ئهم دسته واژانه هه موو به <زانیاری> له قه له م دراون
له لایه ن کۆتاک و تاکه کان. به لام ئایه به چی پاساوئیک
دسته واژه ی <کوردستان جوانه> جیاوازه له گه ل <۱+۱=۲>
؟ ئه مه ش ده گه رپته وه سه ر خالیکی بنه ره تی :-
دسته واژه ی <۱+۱=۲>، بریتیه له <پراستییه کی-جیگیر>.

به لام <كوردستان جوانه>، دهسته واژه‌یه‌کی
<به‌گویره‌گه‌رای/ناجیگیر>ه.

{چی گۆرانیک/جووله‌یه‌ک ده‌بیت به هۆکاری هه‌بوونی
جیاوازی له‌نیوان <زانین> و <زانیاری>}

هه‌موو <زانیاری>یه‌ک بریتیه له <زانین>. به لام هه‌موو
<زانینیک> بریتی نییه له <زانیاری>. <زانین> وه‌کوو
<سیتیکی سه‌ربه‌خۆ>، بریتیه له هه‌موو
جووله/گۆران/داتاكان.

{ زانین } = زانیاری.

{ زانیاری } = ئەزموونکردرای پیشینیانه/پاشینیانه.

که‌واتا :- { زانین: زانیاری } = ئەزموونکردرای
پیشینیانه/پاشینیانه.

<ئەزموونکردرای پیشینیانه/پاشینیانه> به‌بی هه‌بوونی
<ئەزموونکار>یک ئەسته‌مه. چونکه <زانین> په‌یوه‌سته/له

هاوپه یوه نډیدایه به <ئەزموونکار>. <ئەزموونکار> یکی
 وه کوو :- <دهرکهوته ی میکانیکی-سه ربه خو>، ئەگه ریه تی
 ئەزموونکردنی تیدا هه یه. که واتا، ئەگه ریه تی
 به دهسته هینان/کهوتنه نیو پرۆسیسی <زانین>ی تیدا هه یه.
 ئەگه ر ئیمه به پرۆسیسی قوناغه ندی ئەم <زانین> که دا ری
 بکه ین. ئەوا دهگه ین به و ئەجامه ی که وا :- %۹۹
 <زانینه کانمان> به گویره گه رایین. وه هه روه ها په یوهستن به
 <پیوه ره کانی-ئەزموونکردرای پیشینیانه/پاشینیانه>.
 <پیوه ره کانی-ئەزموونکردرای پیشینیانه/پاشینیانه>، بریتین
 له م تیزانه ی خواری :-

(۱) به گویره گه رایی. "رێژه گه رایی" - Relativism.

(۱.۱) به گویره گه رایی-خودی :- خواردنه که به تام بوو.

Subjective Relativism

۱.۲) به‌گویره‌گه‌رایی-بابه‌تی:- خواردنه‌که به‌تام بوو.

<هه‌لس-ووران-بایوس-ایکۆلۆژی> Objective

.Relativism

۱.۳) به‌گویره‌گه‌رایی-خودی بریتییه له به‌گویره‌گه‌رایی-

بابه‌تی ناراسته‌وخۆ. Relativization subject-object.

۲) پوویدای <ده‌رکه‌وته‌ی میکانیکی سه‌ربه‌خۆ> و

<کۆتاک> -- The Happening.

ئەوھى مروڧ لھ ئاژھل جيا دھكاتھوھ ناسينھوھى چاكھ و
خراپھ يھ.

— عھلى ئھحمھد.

به‌شی یازدهیم: به‌کالا کردن

بهشی یازدهیم: به کالاکردن

[هیرشبردن]

" ده بیت هه ندىك دل، بشكىندرين ... "

هیرشی پاکتاوکردنی پانتاییه-پۆرنۆگرافیکه کانی سه رهیل.
لیزه دا ده بیت ئاماژه به خالیکی گرینگ بکهین؛ ئه ویش
بریتیه له خودی <سه رهیل/ئینته رنیت>.

لیزه دا ئیمه ده ستوپه نجه مان تیکه له له گه ل کومه لیک
هاتوچۆکردنی سه رهیلی و؛ پئویستیمان به ئه وه هه یه که وا
ئهم هاتوچۆکردنه رابگرین. تیکشکاندن ته وای
بنکه دراوه کان [داتا به یس] و هه لگره کان [سیرقه ر]

[پۆرنۆگرافیا وه کوو جیگره وه]

له سه رده می مۆدیرنیت هه دا، هه موو تشته کان ده بن به
سه رمایه. ده بن به ده ستکه وت. "ئیمه هه موو
جیگره وه یه کمان هه یه"

ئايە پيويستيت بە پرکردنەوہى ھەستپيکردنى جووتبوونە؟

"دوودل مەبە!"

ئىستا تو دەتوانيت چيژ لە /ملياران/ جوړى وشانى -
ئەليكترونى وەر بگريت. لەناو وەشانە ئەليكترونييەکاندا،
بەرگەى دوپامين [Dopamine] دەنيردرين لەبو
وەرگرەکانى ميشکت.

— پورنوگرافى، بریتىيە لە دەرچوونى کوئەندامى زاوژى
لەبو ناو پانتاييە ئەليكترونييەکان و کەوتنەناو سوورپيکى
خودشکين. "وادابنى ھەموومان تەماشای پورنوگرافيا
بکەين" سوودبەخشيک لە سوودبەخشيکى دیکە
باشترە/کاتبەسەربردنيک لە کاتبەسەربردنيکى دیکە باشترە.

پورنوگرافيا :- ماددەى ھۆشبەرى ھەزارەى سينيەم

دەروازە:- <رووکەشگەرايى> و <نواندنگەرايى> لە پلەى
بالادا. — لە ماددەى-ھۆشبەرى پورنوگرافيا، مروڤەکان

نواندنكاری دهكەن. دەبن به نواندن. خودی نواندن. هه‌لبه‌ته
ئه‌مه جوریک له نواندن نییه که‌وا شانۆنامه‌یه‌ک بیټ.
شانۆیه‌ک بیټ له پله‌و-ئاستیکه هونه‌ریدا بیټ. چونکه
هه‌روه‌کوو ده‌زانین، هونه‌ر به‌نده به کۆمه‌لیک بنه‌مای
<ناغه‌ریزه‌یه‌ی>. به‌لام له‌نیو پانتایی مادده‌ی-هۆشبه‌ری
پۆرنۆگرافیدا، هه‌ر هیچ جوریک له هونه‌ر به‌دی ناکریت. وه
ته‌نانه‌ت ناتواندریت هونه‌ر له‌ناویدا بیټ به به‌ره‌مه‌پیانان و
بجیت له‌بۆ ناو پرۆسیسی به‌ره‌مه‌پیانانی هونه‌ر. ته‌نانه‌ت
ناتوانیت پرۆسیسه‌که به‌گه‌ر بخات. چی جای ئه‌وه‌ی
بتوانیت قه‌له‌مه‌ر وه‌ی له‌سه‌ر خودی پرۆسیسه‌که بکات.

خودی پرۆسیسی پۆرنۆگرافی، وه پۆرنۆگرافی وه‌کوو
کالایه‌ک، پێشمه‌رجی بوون به پۆرنۆگرافی. وه بوون به
به‌ره‌مه‌ی پۆرنۆگرافی، بریتییه له ره‌تکردنه‌وه‌ی هونه‌ر.
چونکه، پۆرنۆگرافی، دابه‌شکراوه به‌سه‌ر چه‌ند بنه‌مایه‌کی
دژه-هونه‌ری. <پۆرنۆگرافی وه‌کوو کالای>، خودی ئه‌م

دهسته واژه‌یه، که ئاماژه‌یه به <کالا>، بریتیه له نه‌بوون و دیارنه‌مانی هونه‌ر. وه له رابردوودا، به گویره‌ی رابردووی ئهم په‌رتووکه [هه‌ولیکی زۆر دراوه سه‌بارهت به <هونه‌ریکردن> ی پۆرنوگرافیا. ئه‌ویش به‌هوی به‌کارهینانی ئامرازه ئیرووتیکیه‌کان. به‌لام خودی ئامرازه ئیرووتیکیه‌کان. بریتین له پرۆسیسی <به‌کالاکردن> ی به‌رامبه‌ر. وه به‌کالاکردنی ئه‌ویتر. ئه‌ویش له‌بو به‌کارهینان. به‌کارهینانیک له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی خودی به‌رکاربه‌ر. لی‌ره‌دا ئیمه <کالا> مان هه‌یه :- هه‌ستی ئیرووتیک. وه به‌کاربه‌ر کیشمان هه‌یه. کاتیک که ده‌ته‌ویت پۆرنوگرافیا، مادده‌یه‌کی هۆشبه‌ر، ب‌خه‌یت به‌ ناو پرۆسیسی <به‌هونه‌ریکردن>، ئه‌وا لی‌ره‌دا، کالایه‌ک، ده‌بی‌ت به‌ هونه‌ر. ئه‌سته‌میته‌ی <به‌هونه‌ریبوونی-کالا> ئه‌وه ده‌رده‌خات که‌وا خودی ئهم کالایه، پیکهاته‌یه‌کی <خود-شکینه>، تیکدانی هونه‌ر خۆی.

<نواندنگه رایى> له پله ی بالادا :-

{نواندن له خزمه تی نواندندا}

مرؤفیک که نواندن دهکات. کۆتاک له نیو نواندندا. یه ک
مرؤف زیاتر... به لام چی جوریک له نواندن :- نواندنیک
له بو خودی <کرده ی نواندن>. پرؤسیسیک که تیایدا
<نواندن>، کرده ی <نواندن> به ئه نجام ده گه یه نیئت.
ته نانه ت، گرینگ <به ئه نجام گه یانندن> یش نییه. جوریکه له
نواندنکاری، که وا خودی پرؤسه ی نواندنه که گرینگه. "تو
ته نها ده بیئت بنوینیت". "هیچ پوزیک له م نواندنه دا نییه، ئه م
نواندنه خزمه تکرده به نواندن". نواندنیک که تیایدا له
سوورپیکى به رده وامدایه به ناو کۆمه لیک پانتایی وه کوو :-
(۱) نواندنی که سایه تییه ک. (۲) نه بوونیه تی خۆم. نه بوونیه تی
خود، هاوواتایه به رامبه ر به بوون به شتیک. بوون به
مادده یه ک. بوون به مرؤفیک که دواچار هه ر وه کوو ماده
ره چاو ده کریت.

<به كالاكردى كوئى نامه كان>

ماددى-ھۆشبەرى پۈرئوگرافى، خودى خۇى برىتتىيە لە كالايەك. بەكاربەرەكانىشى برىتتىن لە ھەلكىشان و بەكاربەرانى ماددى-ھۆشبەرەكە. ماددى-ھۆشبەرى پۈرئوگرافى، برىتتىيە لە بەكالكردى كوئى نامه كان. خودى <ماددى-ھۆشبەرى پۈرئوگرافى>، كالايە. بەكاربردنە. پروسىسىكى بەرخۇرانەيە. "چىژ ببىنە". "چىژ ببەخشە". "تەنھا چىژ". <ماددى-ھۆشبەرى پۈرئوگرافى>، خۇى لە نىو ئەم گوتارانەدا دەبىننەتەوہ.

سەرەتا خۆت بە، ئىنجا ئەوانى دىكە ...

— عەلى ئەحمەد.

به‌شی دوانزده‌یه‌م: توئیکاری خودی

به‌شی دوانزده‌یه‌م: توپکاری خودی

پیشه‌کی [له‌بو‌هاتنی-خودی]

گرینگ‌ترین/سه‌یرترین/سه‌ره‌کیت‌ترین "کیش‌ه"، له‌م
باس‌ه‌دا/پرس‌ه‌ئه‌وه‌یه‌که‌وا‌ئایه/ئاخۆ‌من‌له‌کوپ‌را‌ده‌ست‌پین
بکه‌م... به‌لام‌له‌هه‌مانکات‌دا‌هه‌ست‌ده‌که‌م‌که‌وا‌ئه‌مه‌له
راست‌یدا‌کیش‌ه‌یه‌ک‌نییه. به‌لکوو‌بریتییه‌له‌کۆمه‌لێک‌گری و
به‌سه‌ریه‌ک‌دا‌که‌وتن. که‌ده‌بی‌ت و‌ده‌توان‌دری‌ت‌ئه‌م‌گری و
به‌سه‌ریه‌ک‌دا‌که‌وت‌نانه‌بک‌رینه و‌ریک‌بخ‌رین. گرینگ‌ترین‌خال
له‌م‌تویژینه‌وه‌یه‌دا‌بریتییه‌له‌دوو‌خالی‌سه‌ره‌کی :- (١) ئه‌مه
ده‌بی‌ت‌به‌تویژینه‌وه‌یه‌ک‌له‌بو‌من، وه‌یه‌ک‌ده‌گری‌ته‌وه‌له‌گه‌ل
>ویستی‌هه‌بوونی‌تویژینه‌وه‌<م، که‌ویستی‌کی‌پاکه. (٢)
گرینگ‌ترین‌خال‌له‌م‌تویژینه‌وه‌یه‌دا، ده‌رک‌پیکردنی و
راستییه‌یه‌که‌وا‌به‌لی، ده‌توان‌دری‌ت‌کرده‌ی >رۆشنه‌پیکهاتنی
می‌ش‌ک < و‌به‌تاییه‌تتر:- کرده‌ی >رۆشنه‌پیکهاتنی

خۆیبیوون/خودی < به ئەنجام بگهیه ندریّت. به پیچه وانه ی
ئوه ی که و با و بوو [یاخود ئه وه ی که و ا هر ده زاندر ا]،
ئیمه ده توانین کرده ی <رۆشنه پیکه اتن > به ئەنجام بگهیه نن.
له راستیدا هه لبه ته گرینگترین خال له م توژیینه وه یه دا
بریتییه له تیگه یشتن له دۆخه که /پرۆسیسه که /جوولانه کان.
کاتیک که تیگه یشتیت له دۆخه که، ئینجا ده گه رپه ته وه سه ر
خودی خۆت که ئاخۆ ده بیّت چی بکه یت و چی نه که یت. وه
ده بیّت چی نه که یت، وه ده بیّت چی بکه یت. ئینجا به
ته واهه تی ده که ویت له بۆ ناو <ده بیّت و نه بیّت > که
سه ره کییه کانی ژیان. ژیان لیّره دا به مانای خۆت. چونکه
ئیمه ته نها ده توانین کاریگه ری دروست بکه ین و
پرۆسیسی کاریگه ری، به ئەنجام بگه یه نن. نه وه کوو توانای
<گۆرانک_____اری-راس_____ته وخۆ>.

[پیناسه کردنی چه مکی <رۆشنه پیکه اتنی خۆیبیوون >]

<پروشنه پیکهاتنی خوئیبوون>. ئەم ناوهم لەم پرۆسیسه
 ناوه کهوا، تیایدا من وهکوو <عەلی ئەحمەد>. واتا وهکوو
 خۆم. وهکوو ئەوهی که هەم، وه وهکوو ئەوهی که دەبم.
 پرۆسیسیکه که بریتییه له ناسینی تهواوهتی ئەم <عەلی
 ئەحمەد>. که ئەمەش دەبیت به ناسینی خۆم. کاتیکی که
 ناسیم/زانیم کهوا <عەلی ئەحمەد> کێیه، ئەوا دەتوانم
 باشتر/زیاتر خۆم دەناسم.

[چەند <عەلی ئەحمەد> بوونیان ههیه لهنیو میسکما]
 [بیرۆکهی <ههبوونی سی+ ١ عەلی ئەحمەد لهنیو
 میسکما>]
 کهواتا، لێرەدا سی <عەلی ئەحمەد> بوونی ههیه.
 (١) <عەلی ئەحمەد وهکوو خۆم> = خۆم.
 (٢) <عەلی ئەحمەد وهکوو ئەوهی که هەم>. =
 <ئیس... تاییبوون>.

۳) <عەلى ئەحمەد وەكوو ئەوہى كە دەبم>. =
<داھاتووی>. [۴] <عەلى ئەحمەد وەكوو ئەوہى
كە ھەبووم>. = <پوویداو/پاڤردوو>.

سیتی {بنكەى زانیاری}
ھەلگرتنى زانیارییەکان.

زانیاری چییە؟

{ھەموو ئەوہى كە دەیزانیت} = <ھەموو ئەوہى كە

ئەزموننت كرددوہ>

زانیاری بریتیئە لە :-

سیتی {دەرەوہ} :-

{زانیاری سەبارەت بە خۆت}

{زانیاری سەبارەت بە دەورووبەرى خۆت}

زانباریه کان هیچ مانایه کیان نییه له خویاندا. به لکوو ئه وه
<بنکه ی پاراستنی کوئه ندامه کانه>، که وا بریار له سه ر
بارودوخی ئه رینی و نه رینی زانباریه کان دهدات.

[سه لمیندراوه کان]

بیروکه کان :-

پوودانه کان :-

بیروکه کان :-

(۱) سیټی هه موو ناوه کان :- {ناو}

(۲) سیټی هه موو هاوه لئاوه کان :- {هاوه لئاو}

کوردستان جوانه.

تورک به هیژتره له کورد.

کوردستان = ناو + جوان = هاوه لئاو + ه = پوودان.

تورک = ناو + به هیژتر = هاو لئاو...

ليڙهڊا ده بينين كه وا هه موو گوتاره كانمان ته نها بيروكه كانن.

به لام ږوودانه كان جياوازن له بيروكه كان. كه ئه مانيش

دابهش ده بن له ٻو ئه م سیتانه ی خواره وه :-

ږوويداو :- دوينی، ئه زمون.

ږوودانی به ردهوام :- ئیستایيیوون

ږوودانی داهاتوو :- مه زنده، گريمانه.

ږوودانی داهاتووی بی-ئه گهر = به لگه نه ويستی ږوودهر.

هه لسووكه وتمان له گه ل بيروكه كان = جيهانيني = ږوودان.

پيشاندانه كان :-

{خوړسكه بنكه ی هه موار كړدنه وه ی كوئه ندامه كان}

پيشاندانه كان له {بنكه ی زانياری} دهرده هيتيت.

وه پاشان په خشي دهكات له نيو {بنكه ی براردان}.

برياره كانی بنكه ی برياردان :-

١) قبوولکردنی بیروکه که (ره تکردنه وهی ناراسته وخۆ).

٢) تیکه لَبوون به بیروکه که (ئه زمونکردنی بیروکه که)

٣) ؟؟؟

چه مکه سه ره کییه کان :-

<کاتیک له نیویت، ئاگامه ند نیت>

<ناوهندی بریاردان>

<بنکه ی زانیاری>

<پاراستنی تۆری زانیارییه کان>

<ناوکی ناوهندی بریاردان>

زانیاری :-

{بنکه ی ئالوگۆری زانیاری} :- به دهسته هیتان و به یه کلکاندن.

{بنکه ی زانیاری} :- هه لگرتنی زانیارییه کان.

میشتکی خۆم :-

١) ئه زموندیده ی به رده وام (خۆم)

<ئەزمونىڭدىن كى بىرۆكە كان :- بىر كىرگەنە وەم لە >مايكل -

جاكسون < كە چۆن لە گەل بەرژە وەندى من ناگونجىت.

<ئەزمونىڭدىن كى لەش :- ئازارى كۆئەندامىك

نەخشە كە :- ؟؟؟

خۆرسكە بنكە كان :-

۰) خۆرسكە بنكە يە يېرە ودانى بەردە وام.

۱) خۆرسكە بنكە يە خشكردنى بەردە وام.

۲) خۆرسكە بنكە يە ھەموار كىرگەنە وە ي بەردە وام

كۆئەندامە كان.

۳) خۆرسكە بنكە يە بەردە وام بېرىدانى ھەلبۇزاردە ي

پىويست.

پەتییە بنكە كان :-

۱) پەتییە بنكە يە زانىارى. (زانىارى ھەلگىراو)

۲) پەتییە بنكە يە ئامپرازە كانى وەرگرتنى زانىارى.

سەلمىندراوھەکان :-

سىستەم-سىتى مروّف

{...پوودانەکان <<< بىرۆكەکان <<< پوودانەکان...}

(۱) بىرۆكەکان:-

{سىتى غەم} - {سىتى ناوھەکان} - {سىتى ھاوھلناوھەکان}

(۲) پوویدا - پوودان - پوودەدات:-

كاتىك برسیمە :-

خۆرسکەبنکەى ھەموارکردنەوھى بەردەوامى كۆئەندامەکان،

ئاگادارى دەنیریت لەبۆ خۆرسکەبنکەى برپاردانى

ھەلبژاردەى پىويست. خۆرسکەبنکەى برپاردانى ھەلبژاردەى

پىويست، پىويستییەت دەردەھینیت بەھوى لىكدانى

زانبارییەکان كە لەنیو >بنکەى زانیارى<دان.

سه لمیندراوه کان

بیروکه کان :-

پوودانه کان :-

بیروکه کان :-

(۱) سیټی هه موو ناوه کان :- {ناو}

(۲) سیټی هه موو هاوه لئاوه کان :- {هاوه لئاو}

کوردستان جوانه.

تورک به هیژتره له کورد.

کوردستان = ناو + جوان = هاوه لئاو + ه = پوودان.

تورک = ناو + به هیژتر = هاوه لئاو...

لیږه دا ده بینین که وا هه موو گوتاره کانمان ته نها بیروکه کانن.

به لام پوودانه کان جیاوازن له بیروکه کان. که ئەمانیش

دابەش دەبن له بۆ ئەم سیتانە ی خوارەو ه :-

پوویداو :- دویتئی، ئەزمون.

پوودانی بەردەوام :- ئیستاییبوون

پوودانی داھاتوو :- مەزندانە، گریمانە.

پوودانی داھاتووی بئ-ئەگەر = بەلگەنەویستی پوودەر.

هەلسووکە و تمان لەگەڵ بیروکەکان = جیھانبینی = پوودان.

هەندىك جار پىويستە مروۇف بەخويدا بچىتەوہ ...

— عەلى ئەحمەد.

به‌شی سیانزدهیه‌م: باب‌ته‌کان

به‌شی سیانزده‌یه‌م: باب‌ته‌کان

پیش‌گه‌ردوون:

کاتیک باس له باب‌ته‌تی <پیش‌گه‌ردوون> ده‌که‌ین. ئیمه
له‌به‌رده‌م چند گریمانه‌یه‌کداین.

یه‌که‌م: گه‌ردوون هر هه‌بووه و نه‌زه‌لییه.

ئهم گریمانه‌یه‌ جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر هه‌بوون و
ئاماده‌بوونی گه‌ردوون هر له‌ دیر زه‌مانه‌وه. — واتا
تشتیک به‌ ناوی خالی سه‌ره‌تا بوونی نه‌بووه و، تشتیکیش
به‌ ناوی خالی کوتایی بوونی نابیت. — بوونی خودا له‌م
گریمانه‌یه‌دا په‌یوه‌سته به‌ هه‌بوونی خودی گه‌ردوون. —
گه‌ردوون له‌م گریمانه‌یه‌دا خودایه و ره‌هایه.

دووه‌م: گه‌ردوون پیشتر بوونی نه‌بووه و هاتووته بوون.

ئهم گریمانه‌یه‌ جه‌خت له‌سه‌ر کومه‌لیک چه‌مکی هاوشیوه‌ی
[په‌یدا‌بوون — ده‌رکه‌وتن — هاتنه‌بوون — دروستبوون

— [...] دهکاته وه. له م گريمانه يه دا پرسنيک به ناوی <پيش-
گهردوون> بوونی هه يه. به لام له گريمانه ي ئه زه لیبوونی
گهردووندا، تشتيک بوونی نييه به م ناوه وه.

جۆره کانی هاتنه بوون

۱. هاتنه بوون له نه بوون بو بوون. (Binary Pop)

ياسای ئه م جۆره هاتنه بوونه:

۱. بير له بۆشايی بکه وه.

۱.۱. بير بکه وه له ناو بۆشاييه که دا له ناکاو توپيک بيته بوون.

مه رجه کانی به رپابوونی ئه م جۆره هاتنه بوونه:

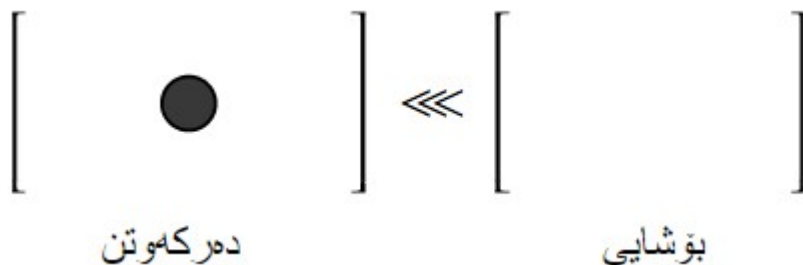
۱. ده بيته بۆشاييه ک بوونی هه بيته بو ئه وه ی مادده که ی

له ناويدا ده ربکه ويته.

۱.۱. ده رکه وتنی ئه م مادده يه په يوه ندی به کاته وه نييه و له
کات به ده ره. چونکه خالی ده ستيپيکردنی نييه. وه بۆشاييه که
به (سفر) حيساب ده کريته و، ده رکه وتنه که ش به (يه ک)
حيساب ده کريته.

۱.۲. دەرکەوتنی ئەم ماددەیه، یان ئەوەتا پەیوەندی بە خودی بۆشاییه‌که‌یه‌وه هه‌یه. یانیش له دەرەوه‌ی بۆشاییه‌که ب‌پ‌یاری له‌سه‌ر دراوه.

هیلکاری:



بۆشایی لێره‌دا وه‌کوو به‌های (سفر) هه‌ژمار ده‌کریت و، دەرکەوتنه‌که‌ش له به‌های (یه‌ک) دایه.

سیازده ملیار سال [۱۳.۷] پیش ئیستا چی پوویدا؟

خودی بۆشایی، بریتییه له شت. شت بریتییه له بوون. بۆشایی بوونه، نه‌وه‌کوو نه‌بوون. وه له کۆتاییدا له‌سه‌ر بۆشایی مادده دەرده‌که‌وئیت. بۆشایی پانتاییه‌که بۆ په‌یدا‌بوون و دانانی مادده‌کان له‌ناویدا.

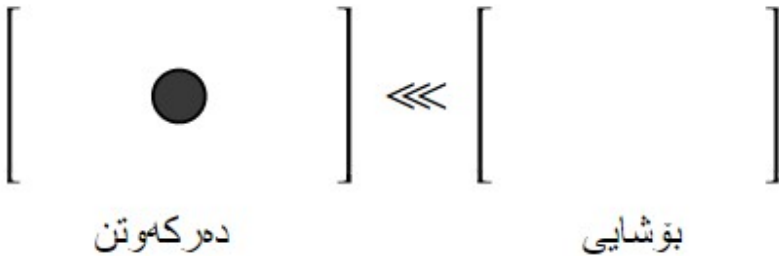
بۆشایی چییە؟

بۆشایی بریتییه لەو پانتاییه نەببندراوەی که ماددەکان و زاندراوەکان لەسەریدا چەسپاون. پیتش-بۆشایی.

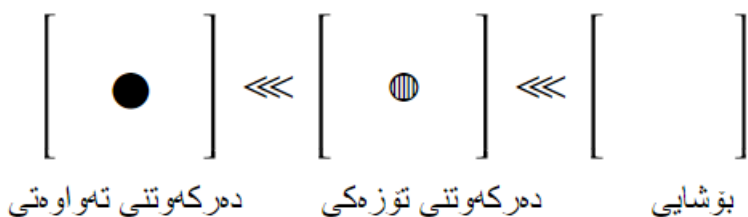
بە لۆژیکی ناوەوەی گەردوون ناتواندریت دەرەوەی گەردوون ساغ بکریتهوه. — بەلام کیشەکه ئهوهیه تا ئیستا نازانین لۆژیکی ناوەوەی گەردوون چۆنه.

جۆرهکانی هاتنه‌بوون

۱. هاتنه‌بوون له نه‌بوون بۆ بوون. (Binary Pop)



۲. هاتنه‌بوونی له‌سەر خۆ (Timed Pop)



[قسه و باسه کانمان]

ئه قله به هیزه کان بیرو که کان تاوتوی ده که ن.

ئه قله ناوهنجییه کان رووداوه کان تاوتوی ده که ن.

ئه قله لاوازه کان خه لکان تاوتوی ده که ن. — سوکرات

۱- {له ئیستادا} ئه من وهها ههست ده که م که وا هه ندیک له

قسه کردن و گوتنه _____ هه کانمان هه یچ

سوودیك/چاکه یه ک/ئارامییه ک ناگه یه نن و ناییه خشن.

ئه مهش واتای ئه وه یه که وا ده بیته ئیمه به خو ماندا بچینه وه

و بزاین که وا ئاخو؛ له راستیدا قسه کردن سوودی چیه؟

یا خود به تاییه تتر: ئه و قسه کردنانه ی که ئیمه ده یانکه یین.

پرسياره كه ليڙه دا ئه وه يه كه وا: ئايه ئيمه چي جوړيك له
 قسه كردن بهرجهسته ده كه ين؟ ئايه قسه كردن و گوته كانمان
 باس له چي ده كه ن؟ ئايه ئه وان سهر به <پره وه ندى
 بيړو كه كان> ن، يا خود سهر به <پره وه ندى مروقه كان> ن.
 چونكه له هر كو بوونه وه يه ك/كو باسيكدا، بابه ته كان بريتي
 بوون له <مروقه كانى تر>، <ئه وانى تر>، <دهره وه ي
 بيړو كه كان>، ئه وا ئه م كو بوونه وه و قسه كردنه ده بيت به
 پرسه يه ك كه وا تيايدا ئه وه ي باسى ليوه ده كريت، وه ئه و
 بابه تانه ي كه وا ده ورووژيندريت؛ ته نها بريتين له
 <قسه و قسه لوك>. كه ئه مه ش به دوو شيواز زياني
 هه يه/سوودى نيبه :- (۱) هه موو كه سيك ده توانيت
 <قسه و قسه لوك> بكات. ئه مه په يو ه ندى به <توانايه ك> و
 <هه و لدانيك له بو زانين> نيبه. (۲) به ره هم و ئه نجامى
 <قسه و قسه لوك> بريتيه له دهر كه وته يه كى نه ريښه تى و
 <دهر په راندنى وزه ي نه ريښى>. كه وه ها له مروقه ده كه ن

زیاتر <دژه-ژیان> {ب{بیّت و، وهها جیهان ببینیت کهوا
تهنها بریتییه له <باسکردنی مروّقهکان>.

لیره‌دا ده‌بینین کهوا زۆریه‌ی قسه‌وباسه‌کانمان به‌تالّن. به‌و
واتایه‌ی کهوا به‌تالّن له ژیان. <به‌تالّبوون له ژیان> بریتییه
له نه‌بوونی هه‌ستیگ له‌بو ژیان. له‌بو ژیانکردن و ژیانیکی
باشتر. <هه‌ولدانیگ له‌بو ژیانیکی باشتر/چاکتر>. ئەزموونی
را‌بردوومان ئەوه دهرده‌خه‌ن کهوا <قسه‌وقسه‌لۆک> و
<باسکردنی مروّقه‌کان>، بیجگه‌ له
زیاد/کاتکوشتن/خه‌ساندن-ئه‌قلی، هیچ جوړیک له به‌ره‌م
و ئامانجی نه‌بووه. که‌واتا؛ له باشترین حاله‌تدا، ده‌بیّت
قسه‌وباسه‌کانمان، بریته‌ی بیّت له
باسکردن/شیکارکردن/لیکوئینه‌وه له بیروکه‌کان. چونکه
ئه‌رکی سه‌ره‌کی <میژی دانیشتن>، بریتییه له قسه‌وباسیک
له‌سه‌ر <بیروکه‌کان، ئایدیاکان>. چونکه

باسکردن/شیکردنه وه/لیکدانه وهی ئایدیاکان، هه م به چیژتره
و هه میش له دوای رۆیشتن/به جیهیشتنی دانیشتنه که،
ئارامیه که به دهست دههینیت.

ئه من هه نهدیکجار بـ یزار ده بم لـ ه
قسه و باسه کان/دانیشتنه کان/گفتوگۆکان. چونکه باس له
بابه تگه لیک ده که ن که وا سه رنجم راناکیشن و وه ها هه ست
ده که م که وا بیسوودن. له بۆوینه: - (۱) باسکردنی بابه تگه لیک
وه کوو مرۆقه کانی تر و ئه وانی تر. (۲) باسکردنی بابه تگه لیک
که وا ئه من خۆم تیدا نابینمه وه. ئه گه رچی هه نهدیکجار له گه ل
مرۆقانی ده ورووبه رم دواوم و قسه م کردووه سه باره ت به
بابه تگه لیک که وا هه ر له بنه په ته وه چه زم پێیان نه کردووه،
ئه وا له بهر که سی به رامبه رم بووه که وا په رم به گفتوگۆکه
داوه.

وه زۆر جاريش ويستوموه كهسى به رامبه رم دلخوش بكه م،
چونكه وه ها هه ستم كردووه /پيشبينيم كردووه كه وا ئه و
پيوستى پييه تى، به لام به پيچه وانه به سه رخومدا
شكاوته وه. وه له بوم دهركه وتووه، كه وا پيوست ناكات
له بو خه لك /كه سه كان خوت ماندوو بكه يت به قسه وباس
له بو دلخوش كردنيان. زۆر جار كه سانيك ئه تويان
خوشده ويته ئه گهر قسه بكه يت ياخود نه يكه يت. ياخود
كه سانيك هه ن كه وا به بيدهنگى تويان خوشده ويته. كه واتا؛
دهبيت ميانره و بين. وه پيوست ناكات خوم سه لمينم له بو
هيچ كه سيك له سه ر قسه وباسه كان و هه ول بده م خه لك
دلخوش بكه م.

[وابهسته بوون به مروف]

مروفي سه ربه خو، هه رگيز وابهسته نابيت به مروف

۱- یه کیک له <ئالووده کان>ی هه زاره‌ی سییه‌م بریتیه له <وابه‌سته‌بوون به مروّف>. گرینگیدان به <مروّف>. یاخود راشکاوانه‌تر بیلیم: - گرینگیدان به <که‌سانی-ده‌ورووبه‌ر> و <که‌سه-نزیکه‌کان>مان. ئیمه هه‌میشه به‌دوای په‌زنامه‌ندی <ئه‌وانی-تر> و <مروّفانی-ده‌ره‌وه‌ی-خۆمان>کین. هه‌لبه‌ته ئه‌م <په‌زنامه‌ندی-ده‌ره‌کی>یه په‌یوه‌سته/هاوپه‌یوه‌نده به کۆمه‌لیک بنه‌ما و بنه‌چه‌ی سایکۆ-بایۆلۆژی (Behavioral Neuroscience - biological psychology). به‌لام ئیمه لیڤه‌دا ده‌ستوپه‌نجه‌مان له‌گه‌ل باب‌ه‌تیک تیئه‌لکیش کردوه که‌وا په‌یوه‌سته به‌چاره‌نووسی چه‌شنه‌که‌مان. ئه‌گه‌رچی <بوون-به‌خۆت>یش هاوپه‌یوه‌نده/په‌یوه‌سته به‌کۆمه‌لیک بنه‌ما/بنه‌چه‌ی سایکۆ-بایۆلۆژی، به‌لام له‌به‌رچی ئو به‌چی پاساویک {ده‌بیته ئیمه باوه‌رمان/ئامانجمان وه‌ها بیته که‌وا <بوون-به‌ئه‌وانیتر> و <په‌زنامه‌ندیوه‌رگرتن-له‌ده‌ره‌وه‌ی-خۆمان>مان پێ باشتر/چاکتر/به‌سوودتر/پنویستتر بیته؟...

۱.۲- ھەلبەتە ئىمە درۆ لەگەل خۆماندا دەكەين و ھەول
دەدەين خۆمان ھەلبەتە تىنين ئەگەر بلّين كەوا ئىمە
“پيويستيمان-بە-كەس-نييه” ياخود “تەنھا-لە-بۆ-خۆم-
دەژيم” و “رەزامەندى-كەسم-ناوئيت”. لەبەر ئەوەى
{بمانە-ويّت-و-نەمانە-ويّت}، ئىمە ھەر لە سەرەتاي
لەدايكبوونمان ھەتاو دەكوو <كوژانە-و دەى-ھۆش> مان
پيويستيمان بە <مرۆڤە-كانى-تر> ھەيە. لەبەر كۆمە-ليک
ھاوپەيوەندىيەت و دەرکەوتەى كۆمە-لايەتى. كاتىك كە
لەدايك دەبىت، ئەم رووداوە، پەيوەستە/ھاوپەيوەندە بە
ھەبوونى دايباب. كەواتا، تەنانەت <بوون> كەكەشت
پەيوەستە بە ھەبوونى مرۆڤە-كانى-تر و كەسانى-
دەورووبەرت. لىژەدا پرسىيارە بنچينە-بيەكە/جە-و ھەريەكە
ئەو-ھەيە :- ئايە لەبەرچى/چۆن بوونىك {كە برىتيە لە
خۆت}، بەرھە-لستى

<بوونگه‌راییی - Existentialism> و <تاگگه‌راییی-په‌ها>

ده‌کات؟...

۱.۳- به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌وا ئیمه‌ پیوستیمان به
<گیانی-هاوکاری> هه‌یه. وه‌ هه‌رچه‌نده وه‌ها خۆمان
ده‌ربخه‌ین که‌وا “تاگ-سه‌نته‌ر” و “تاگگه‌رایین” ئه‌وا هیشتان
{هه‌ر} له‌سه‌ر بنه‌مای <پیوستیگه‌راییی> و <“ناچاره‌کی”>
په‌یوه‌ستین و له‌نیۆ هاوپه‌یوه‌ندی‌داین له‌گه‌ل مروّقه‌کانی تر‌دا.
له‌گه‌ل <ئه‌وانی-تر‌دا>. سه‌ره‌رای ئه‌م خاله‌. ئیمه‌، ده‌بیته
{هه‌ول‌ بده‌ین} له‌نیۆ ژیانمان و کرده‌ی ژیانکردنمان‌دا،
خۆمان له‌نیۆ پرۆسیسیک‌دا بین که‌وا لیوانلیو بیته‌ له
<کرده‌ی-سه‌ربه‌خۆخوازانه>. کرده‌گه‌لیک که‌وا ده‌یسه‌لمیتن
{له‌بوّ خۆت} که‌وا به‌خۆت هه‌یت. وه‌ خاوه‌نی <بوونی-
سه‌ربه‌خۆکی خۆتی>. وه‌ هه‌روه‌ها {هه‌رگیز} پیویست ناکات
سه‌ربه‌خۆییبوونت بسه‌لمینیت له‌بوّ مروّقه‌کانی تر. لینگه‌ری

با خویان له نیو تۆدا بیبینن و "ههست" ی پی بکهن. وه
 ئەگەرچی زۆر ئاساییه که ئەم پالنه ره مان له ناخماندا
 بهرجهسته بووبیت/دهبیت (یاخود هه بیت) که پی دهگوتریت
 <گیانی-هاوکاری>. وه بهراستیش ههولی په ره پیدانی
 <گیانی-هاوکاری> بدهین. بهلام بابه تگه لیک هه ن که وا
 تایه تن به خود. که وا هه رگیز ناییت له ژیر په رده ی <گیانی-
 هاوکاری> و، به ناوی <گیانی-هاوکاری> له خود
 بستیندرین (که هه لبه ته ئەم خالەش دهگه رپته وه سه ر
 <خودی مروف> که که هه تا وه کوو چه ند له گه ل خۆیدا
 راستگۆیه و ئاماده نییه بجیت له بو بن هیچ بریار و مه رامی
 <مروفیک له دهره وه ی بوونه که ی خۆیدا>. له بو مروفیک
 که وا سه ره به خوخوازه، وه {هه رگیز} ئاماده نییه
 دهستبهرداری ئەم بنه مایه ی ژیا نی بیت، ئەوا هه رگیز
 ناهیلیت <مروفه کانی-تر> {وه ته نانه ت نیزیکترین که سی
 ژیا نیشی}، له به هاگه لیک دووری بخه نه وه که خوی پی

لهسه ر داگرتووه. دهکریت بلین له بووینه؛ کومه له به هایه کی
وه کوو :-

۱- <بینه ما- ناوه کییه کانی- خود>

۲- <ویستی- خود>

۳- <ویستی- گوتنی- نه خیر>

وه ههروه ها چه ندین به هاگه لی تر، که تاییه تن به خودی
که سه که و، ئه و <له بو- خوئی- و- ته نها- له به ر- خوئی> باوه ر
و <په پره وی- ژیان> کی له سه ر ئه و به هایانه داده نیئت.

۱.۴- له ئیستادا، مرؤقه کان خه ریکی <کرده ی- مرؤقه کانی-
تر کن. واتا نه ک ته نها ئاماده ن ته نهاوت ته نها کرده ی
مرؤقه کانی تر دووباره و لاسایی بکه نه وه؛ به لکوو
ئاماده شن وه کوو مرؤقه کای تر بن. لی رده دا دوخه که
<مرؤف- له بو- مرؤف- و- مرؤف- و- مرؤقیانییه!> واتا :-

کاتیڭ که خۆت وه کوو مروڤیڭ، ئەو هنده ئالوودهی
مروڤیڭی تریت، ئەوا ئەم بارودوخه وه های لی ده که ویته وه
کهوا ئەتۆ خاوهنی هیچ شووناسیڭی-سه ربه خۆ نیت. له
راستیدا، ئەمه واتا خاوهنی <بوونیڭی-سه ربه خۆ> نیت.
هه لبه ته ئایدیای <بوونیڭی-سه ربه خۆ> له هه ندیڭ پروداو
و ده رکه وته دا، ئەو هنده ی زیان/خرایه/نه زانی لی ده که ویت،
چا که /سوود/پیویستی لی نا که ویت. ئاساییه هه ندیڭ-کات
سه ربه خۆ خوازانه نه بیته له برامبه ر کرده یه کی
گه وره تر/چا کتر، یا خود ئا امنجیڭ که له لات چا کتره له
هه بوونی <بوونی-خۆت>. زۆر جار ئیمه پیویستیمان به
<ئاسایش> هه یه. وه <ئاسایش> ده سه تبه رداری
سه ربه خۆ بوونه که ی بووه و بریار له ده ره وه ی خۆی
وه ده گریت. واتا له بو هه ندیڭ له سیڭته ر و پیڭه
کو مه لایه تییه کان، ئەو هنده ی گرووپه کان بریار له ده ره وه ی

خۆيان وەردەگرن، لەنيو خۆياندا وەري ناگرن و، تەنها جينيەجيكاريك لەبۇ بريارەكەي دەرهووي خۆيان.

۱.۵- ئەگەر بەوردی سەرنجیكت لە دەورووبەرەكەت و ژینگەكەت دابیت. ئەوا تەماشای دەكەیت {كە رەنگە} ئاستی (خزمگەرایي-دۆستگەرایي-هاورینگەرایي — Nepotism) لە ئاستیكي دیاردا بیت. لە راستیدا گرینگ نییە ئاستەكە ریزەكەي چەندە بەرزە، بەلكوو لیژەدا پرسیارە سەرەكییەكە ئەوهیە كەوا:— لەبەرچی مروف هەلدەبژیردریت؟

مروفەكان بە پیی هەبوون و پابەندبوون بە چەند بنەمایەكي سایكو-بایولوژی، {بە پیی كات-و-بارودوخ} حەز دەكەن لەگەل مروفەكاني تردا بن. وە کاریگەری بەرھەمی كەسیك، بەبی پیشاندانی رووخسار و جەستە و بالای كەسەكە، ئەوهندە بایەخی نابیت. بۆینە:— ئایە ئەگەر <فەرھاد-

پیربال > که سایه تییه کی سه رنجئامیز و سه رسورماناوی
نه بووایه، وه تهنه ناویک بووایه له سه ر کاغه ز و بهرگی
په رتووکه کاند، ئایه چه ند به ره هم و گوتاره کانی
کاریگه رییان ده بوو؟ ئایه کاریگه ری
په رتووکه کانی/به ره مه کانی، ئه وه نده ده بوو ئه گه ر خوی
ده رنه خستبا؟ لیژدها پرسیاره که ئه وه نییه که ئایه >فه رهاد-
پیربال > رووکه شگه رایه یا خود نه خیز. به لکوو تیزه که
ئه وه یه که وا :- توژیک {تهنها-توژیک} سه خته به ره مه میک
به بی بیرکردنه وه له مروقیک وینا بکهین و هه لسوورانی
له گه لدا بکهین.

هه رچه نده خودی خوّم، وه کوو نووسه ری ئه م په رتووکه،
حه ز ده که م خوّم بچم له بو لای که سیک/شوینیک کاتیک که
به ره مه میکم هه یه، به لام له بو >ئه وانی-تر< و >مروقه کانی-
تر<، وام پی باشتره که به بی ره چا وکردنی مروقه که،
به ره مه که یان لی وه ربگیردریت. چونکه :- هه رگیز به

مرۆڤ وا ههست دهکات کهوا لهه دۆخه دا، فهلسه فه
ناتوانیت وهلام بداته وه و ههول بدات.

[بوونیک له سهروو کومه لگا]

{۱- یاخییه کان، ۱.۱- سهرخيله کان، ۱.۲- سهردۆسته کان}

۱- یاخییه کانیش به شیکن له کومه لگا، هه رهچنه بیت ئه وان
له تهنیشت کومه لگا خویان ده بینن. واتا ئه وان وه کوو دژیک
له هاوپه یوهندی له گه ل کومه لگادا خویان ده بینن. کومه لگا له
به رامبه ریانه و، ئه وانیش تیر و ته نزیان تی ده گرن. که واتا؛
ئه وانیش هه ره به شیکن له کومه لگا و به بی بوونی کومه لگا
ئه وانیش بوونیان نییه. یاخییه کان به هه بوونی کومه لگاوه
یاخین؛ که واتا = یاخی نین.

۱.۱- سهرخيله کان، سهرخیل: ئه وه که سه ی کهوا خوی له
سهروو کومه لگا ده بینیت. وه {هه رگیزاوه رگیز} ئاماده نییه

ببیت به به شیک له کومه لگا. ئه وهش له بهر چه ند
هوکاریک :-

(۱) کومه لگا که خه ساون.

(۲) کومه لگا که چیژگه ران.

(۳) کومه لگا که بی-ئامانجن.

(۴) کومه لگا که خویان نانا سن.

(۵) کومه لگا که درو له گه ل خویان ده که ن.

{له-ئیسنادا} ئه سته مه له بو من که خوم وه کوو یاخیه کی
کومه لگا ببینم. چونکه ههروه کوو له سه ره وه ئاماژهمان پی
دا؛ یاخیه کانیش به شیکن له کومه لگا. هه لبه ته با درو-
له گه ل-خوماندا-نه که یین < و، دان به و راستیه دابنیین که و
سه رخیلش به شیکه له کومه لگا؛ به لام ته نها به جه سته. و اتا
به جه سته له ناویاندا ده ژیه ت. به لام به هوش، له ئاستیکی
تردایه، له جیهانیکی تردایه؛ جیهانیک تایبه ت به خوی.

<جيهانبينينكى-تاييهت-به-خوى>. به لام له <غهميكي-
نه براوه> دايه له بو كومه لگاكهى. وه كوو چلون باوكيك له
غهمى نه وه كانيدايه. ئا ئهمه يه سه رخيل.

كاتى وته پروخا

۱. قسه وباسه كانمان

۲. قسه كردن چييه؟

۳. نووسين، پاشان قسه، سه ره تا نووسين، پاشان نووسين.

۱. قسه وباسه كانمان

ليزه دا ده بينين كه وا زوريه ي قسه وباسه كانمان به تالن. به و
واتايه ي كه وا به تالن له ژيان. <به تالبوون له ژيان> بريتييه
له نه بوونى ههستيک له بو ژيان. له بو ژيانکردن و ژيانينكى
باشتر. <هه ولدانينک له بو ژيانينكى باشتر/چاکتر>. ئه زموونى
رابدوومان ئه وه دهرده خه ن كه وا <قسه وقسه لوك> و

<باسکردنی مروّقه‌ه‌کان>، بیجگه له
 زیاد/کاتکوشتن/خه‌ساندنی-ئه‌قلی، هیچ جوړیک له به‌ره‌م
 و ئامانجی نه‌بووه. که‌واتا؛ له باشترین حاله‌تدا، ده‌بیت
 قسه‌وباسه‌کانمان، بریستی بیت له
 باسکردن/شیکارکردن/لیکولینه‌وه له بیروکه‌کان. چونکه
 ئه‌رکی سه‌ره‌کی <میژی دانیشن>، بریتییه له قسه‌وباسیک
 له‌سه‌ه <بیروکه‌کان، ئایدیاکان>. چونکه
 باسکردن/شیکردنه‌وه/لیکدانه‌وه‌ی ئایدیاکان، هه‌م به‌چیژتره
 و هه‌میش له‌دوای رویشن/به‌جیه‌یشتنی دانیشه‌ته‌که،
 ئارامیه‌ک به‌ده‌ست ده‌هینیت.

ئه‌من هه‌ن-دی‌کجار ب-یزار ده‌بم له
 قسه‌وباسه‌کان/دانیشه‌ته‌کان/گفتوگوکان. چونکه باس له
 باب‌ه‌تگه‌لیک ده‌که‌ن که‌وا سه‌رنجم راناکیشن و وه‌ها هه‌ست
 ده‌که‌م که‌وا بیسوودن. له‌بۆینه:- (١) باسکردنی باب‌ه‌تگه‌لیکی
 وه‌کوو مروّقه‌کانی تر و ئه‌وانی تر. (٢) باسکردنی باب‌ه‌تگه‌لیک

که‌وا ئەمن خۆم تیدا نابینمه‌وه. ئەگەرچی هەندیکجار لەگەڵ
مرۆقانی دەورووبەرم دواوم و قسەم کردوو ه سەبارەت بە
بابەتگەلیک که‌وا هەر لە بنه‌رته‌وه هەزم پێیان نەکردوو،
ئەوا لەبەر کەسی بەرامبەرم بوو که‌وا پەرەم بە گفتوگۆکه
داوه.

وه زۆرجاریش ویستوو مه‌ کەسی بەرامبەرم دلخۆش بکەم،
چونکه وه‌ها هەستم کردوو/پیشبینیم کردوو که‌وا ئەو
پێویستی پێیه‌تی، بەلام بە پیچه‌وانه‌ به‌سه‌رخۆمدا
شکاوه‌ته‌وه. وه‌ له‌بۆم دەرکه‌وتوو، که‌وا پێویست ناکات
له‌بۆ خه‌لک/که‌سه‌کان خۆت ماندوو بکەیت به‌ قسه‌وباس
له‌بۆ دلخۆشکردنیا. زۆرجار که‌سانیک ئەتویان
خۆشده‌ویت ئەگەر قسه‌ بکەیت یاخود نه‌یکەیت. یاخود
که‌سانیک هەن که‌وا به‌ بیده‌نگی تویان خۆشده‌ویت. که‌واتا؛
ده‌بیته‌ میانرەو بین. وه‌ پێویست ناکات خۆم به‌سه‌لمینم له‌بۆ

هیچ کهسیک لهسه ر قسه وباسه کان و ههول بدهم خه لک
دلخوش بکه م.

[سویند به قه له م]

نوو سین چییه؟ ژانیک له مه ره که بدها. ئازاریک له
تاو دانگه راییدا. نوو سین ئه و ئازاره یه، کهوا ته وای هوش
مه ست دهکات. نوو سین بریتیه له و چرکه ساته ی، کهوا
تیایدا خوت له ده ست ده دهیت. وه ده بیت به قه له م. ده بیت به
نووکی خامه. نوو سین گه وره ترین ترسم بووه و دلنیا شم
هه ر به گه وره ترین ترسیشم ده مینیتته وه. به های نوو سین
ئه وهنده له لام گرینگه. کهوا له چرکه ساتی ئه کتی نوو سین،
هه همیشه به خوم ده لیم: - ئه مه نوو سین نییه. نوو سین نابیت
ئاوا لاواز بیت. نوو سین نابیت ئاوا نه زانانه بیت. به هایه کی
ئه وهنده گه وره م له بو نوو سین داناوه، که هه ر ده بیت
سویندی پی بخوم. هه ر ده بیت نوو سین بریار له سه ر من

بدات. پيم بليت:- ئەتۆ هيچ نيت. ئەتۆ دۆراويت. ئەتۆ
 نەزانيت. هەرچی دەرپەراندنەکانی <پيوهری-نەرينی> هەيه،
 دەرھاويشتهيهکی نووسينن لەبۆ ئەمن. کاتيک که دەنوسم،
 لە راستيدا نامەويت بنوسم. نووسين لەبۆ من، کردەيهکی
 مەترسیداره. گەورەيهکی لەخۆم گەورەترە. دەزانم که چەند
 خۆم بە گەورە بسەلمينم، ئەوا هەميشە لە ئاست نووسيندا
 بچووکم. دەزانم کە چەند دەق—هەکانم
 پاکسازی/پاکنوسى/تەکنیکی بن، ئەوا هەر لەلای من خراپ
 و نارێک و شينواون. چونکە :- نووسين هەوەتتەيهک نيهه.
 نووسين تەنها کۆمەلێک پیتی لیکدراو و پرستەى لیکدراو
 نيهه. نووسين تەنها دەرپرینی بيروباوەر/ئەجیندا/فەلسەفە
 نيهه. نووسين بوونیکى مینتافيزيکی هەيه لەبۆ ئەمن.

نووسين ئەو بەرپرسەيه کەوا هەر بە تەواوەتى لىي
 دەترسيم. ناتوانم لىي دەرباز بيم. دەزانم کەوا هەرگيز
 ناتوانم بەرەنگار و بەرھەلستی بکەم. ناتوانم نووسين

ڪَونٽرِوَل بڪم و به سهريدا زال بيم. هه ميسه ڪيشه يه ڪ
 هه يه، ده رزيڪ هه يه. ناته واوييه ڪ هه يه. ڪه موڪورپيه ڪ له
 ئاسٽي سه رريڙيدا. نووسين تاڪه ده رمانى ئه من بوو. وه
 هر نووسينيش، تاڪه ده ردى ئه من بوو. ده ر-و-ده رمان
 له ناو يه ڪ خامه دا خويان ده بينيه وه له بو ئه من. ڪاتيڪ ڪه
 سووڙ ده زانم ده رديڪم هه يه، ئه م قه له مه ده بيت به ده رمانم.
 ئه م قه له مه ته واوي ڪيشي هو شم هه لده گريٽ. ده رپه راندنى
 ته واوي هو شم له ناو نووڪي قه له مدا. بوونيڪ له قه له مدا. وه
 له هه مان ڪاتيشدا، به هيترين ژانيش ده رده دات. چونڪه
 نووسين پروسيسسيڪه له ئازار-و-شادى. ڪاتيڪ شاديت
 ده بيت بنووسيت هه تاوه ڪوو ئازار بچيڙيت. وه ڪاتيڪ
 ئازارت هه يه، ده بيت بنووسيت هه تاوه ڪوو شاد بيت. ئه م
 هه موو ليڪڙيه له پاى قه له مدا. ئه م هه موو تي هه لڪيشي و
 ئاويته بوونه، له نووسيندا.

دهزانم چهنده توانادار/چاک {ب}بم له نووسیندا، ئەوا
 هەرگیز له ئاستی خودی نووسیندا نیم. نووسین ئاستیکی
 تره، به‌هایه‌کی تره. نووسین له پله‌ی بالایه. ئەمن
 نووسینکاری ناکه‌م. به‌ره‌لستی ئەکتی نووسین ناکه‌م.
 ئەمن تهنه‌ها، قه‌له‌مه‌که ده‌خه‌مه سه‌ما. په‌نجه‌کانم، ده‌ستم،
 خامه‌که ده‌جوولین و ئەملا-و-ئهلای پی ده‌که‌ن.
 پرۆسیسیکی سه‌ماکه‌رانه‌یه. به‌لام :- هەرگیز ناگات به
 ئاستی نووسین. وه هەرگیز ناتوانم پیی بلیم نووسین.

نووسین له‌بو من، بریتی بووه له ده‌نگه نه‌بیستراوه‌کان. ئەو
 ئازار و شادیانه‌ی که‌وا نه‌بیستران. هه‌ستیان پی نه‌کرا.
 تیرامانیان له‌سه‌ر نه‌کرا. هه‌موو خویان په‌نگ ده‌ده‌نه‌وه
 له‌ناو کۆمه‌لیک مه‌ره‌که‌بدا. نووسین تهنه‌ها پیته‌کان نه‌بوو،
 برگه‌کان نه‌بوو، وشه‌کان نه‌بوو، ئاراسته‌کان نه‌بوو.
 نووسین میهره‌بان بوو وه‌کوو دایکیک، توند بوو وه‌کوو
 باوکیک. نووسین په‌روه‌رده‌کار بوو.

كى فەيلە سووفە؟ = [مىتاگە رايى]

[ناچارگە رايى]

[بە رپرسىيارگە رايى]

[پەردە پۆشكردنى راستگۆيى]

ئايە ھەرگىز لە خۆت پرسیوھ كەوا؛ لەوانە يە درۆ لە گەل
خۆتدا بکەيت؟ ليرەدا ئيمە پيويستە وەكوو تاكيك، ئەم
پرسىيارە لە خۆمان بکەين. كە ئاخۆ سەدا چەندى
کرده کانيان/بيروله بۆچوونە کانمان، ھەر بە راستى گوتارى
ناوھەوى ناخى خۆمانن ياخود لە بەر دەرھەوى ناوھەوى
خۆمان ئەم پارچانە مان ھەلگرتووه؟

پەردە پۆشكردنى - راستگۆيى لە ئاستى كۆئەندامى زاوزى.

{جووتسيميو ولاکړا — نواندنله بونواندن — رايښوخال —
فانتومي-پيوستنهبوون — <بوونیک-لهناو-شاشهکاندا>
— فيلکردنی-ئاگایانه — دوگمهی-راوهستاندن له کوئییه؟}
په رده پوښکردنی-راستگویی له ناستی نارامییه ت.

[هه مان واتا به چه مکیکی جیاواز]

نیمه ی زانایان

نیمه ی فیهل سووفان

هه موو شتیک له <ئاو> پیک هاتووه.

[سیرپیروم]

به رپه چدانه وهی رپژه گه رایي رها

بیرکردنه وهی سه ربه خو [بیرکردنه وهی سه ربه خو وه کوو

ئه لته رناتیفیک له بو په تاي <بیرکردنه وهی ره خنه گرانه>

لوژیکى نالوژیک

هۆش

[میشک]

سه رپړڅى زانیاری

هه موو زانینیک بریتیه له زانیاری.

به لام زانیاری بریتى نییه له زانین.

چون زانین ده بیټ به زانیاری؟ ...

پیوه ری چیژ

[ده،م]

[دل]

<رپیازی-رؤمانتیک>، بکووژى <وزهى-کورديیهت>.

۱- <رېيازى-رۆمانتيك> {له دۆخى سنووربه زاندندا} ۲-

له بهرچى خۆكوژانه يه؟ ۳- ئه لته رناتيف چييه؟ (هه يه)

۱- <رېيازى-رۆمانتيك> {له دۆخى سنووربه زاندندا}

بيشك چه مكى <رېيازى-رۆمانتيك> سه رتاپا گيريه كه

به سه هر گشت "لق-و-پ-و-پ" سه كانى

> "هونه ر"، "ئه ده ب"، "زانين" ... <

> "هونه ر"، "ئه ده ب"، "زانين" ... < گه ليك كه وا هاوپه يوه ندى

له گه ل كومه ليك <دهر كه وته> و <هاوپه يوه ندى> خودى

<دهر كه وته ي-ميكانيكى>.

چه مكى <رېيازى-رۆمانتيك> {له ئيستادا} خوى بهرجه سته

ده كات له نيو كومه ليك بنه ما و ئاكسيؤمى

<غه مگين- "دوست">. ئاكسيؤمگه ليك له پاي خزمه تگردن به

<وزه ي-تاريك>/<وزه ي-نه ريئى>. وه سه ره له نوئ

داريشتنه وه ي "چيوهره-نه ريئيه كان">، هيچى نه هيتاوه ته

سه ر هونه رى ژيان/ته خته ي ژيان.

“ئىمە” [ئەگەر] سەيرىكى ئەو “بەرھەمە-ھونەر” يىانە
 ئىستا بکەين. ئەوا دەبىنن ھەر لە “گۆرانى/مىوزىكا”،
 “تابلۇ/نەخشونىگار” ، پراوپرن لە <وزەى-نەرىنى> .
 بەجۆرىک-لە-جۆرەکان <ھەژمونى-نەرىنىيەتى> و
 سەررپىژى <پىوەرە-نەرىنىيەکان> زالکردراون بەسەر
 ھونەرى ژياندا.

<رېبازى-رۆمانتىك> خۆى دەبىنىتەوہ لە :- <بەزەى-
 پىھاتن> ، <ئالوودەى-غەم> ، <خەساندى-خود> ، <خۆ-
 بەكەم-زانىن> ...

ھەموو ئەو پىوەرانى كەوا لە خزمەتى <سەخاندنى-
 نىوخۆى> كى <دەرکەوتەى-مىكانىكى> ن، لەنىو ئەم رېبازە
 “ھونەر” يىەدا بوونيان ھەيە.

دوورنەرپۆين ھەر تەنانەت ئەو “ھونەرمنەند” انەى كەوا
 پىشەنگن لەم بوارەدا، تەنانەت خودى خۆشيان {تەنانەت
 بەگويرەى <پىوەرى-خودى> خوشيان} <دەرکەوتەيەكى-
 بەگويرەى <پىوەرى-خودى> خوشيان}

میکانیکی < “دوراو” و “روخواو” ن. ئەوان لیوانلیوم لەنیو
 فەنتازیای- “سەرئەگەرئەتەن” دا. {ئەم دەقە هەلۆیستیک ئاد-
 هۆمینیمی نییە، بەلام تەنھا هەلکەوتیکی راستەقینەیه. [
 <پریبازی-رۆمانتیک> بریتییه لە پروسێسیکی راستەوخۆ-
 و-ناراستەوخۆی لەبەرگرتنەوهی غەم-و-ئازارەکان. وه
 تەنھاوتەنھا سەرکاری لەگەڵ <غەم-و-ئازارەکان> هەیه.
 <پریبازی-رۆمانتیک> {هەرگیز} ناتوانیت <دەرکەوتەیهکی-
 میکانیکی> وها بەرھەم بهینیت کهوا سلل نەکات لە هیچ
 هیز/پالئەر/ماددەیهکی دەرەوهی <دەرکەوتەیی-میکانیکی>.

۲- لەبەرچی/چلۆن <پریبازی-رۆمانتیک> پروسێسیکی
 <خۆکوژ>انەیه؟

کاتییک که “پریبازیکی-هونەری” پابەندە بە کۆمەلێک
 بنەماگەلی وهکوو :- <غەم-دۆستکی>، <ژان-دۆستکی>...

ئەوا بېشىك بەرھەم و ئەنجامەكەشى ھەر ھەمان ئەو
بەرھەم و ئەنجامە دەبیت كەوا خودی رېبازەكەى لەسەردا
چەسپیندراوہ و “دامەزرا” وە.

۳- ئەلتەرناتیف {چییە/ھەییە؟

{ ئایە رېبازی-تاقیگەری ئەلتەرناتیفە؟ } [ئایە راپ
ئەلتەرناتیفە؟

{وزەى-توندىيەت} — {وزەى-رېكخراوہی}

پەردەپۆشکردنى ئاشتى

[كۆئەندامى زاوزى]

كۆئەندامى-زاوزى

{۱- سىمىوو لاکرا-سەروو-سىمىوو لاکرا}

{۲- ھىژىمۆنى-كار}

{۳- درۆکردن-لەگەل-خۆمان}

{ ۴- تاوانى-گەردوونى:- راسپاردەى تۆرەكان }

{ ۵- خەسىنەرى-ھۆش }

پۆرنوگرافى چىيە؟

۱- پۆرنوگرافىا چەمكىكى گشتگىرە بەسەر چەند لقوپۆپىك
كەوا تىايدا كۆئەندامى زاوزى دەبزوينىن. بەرھەمگەلىكى
وەكوو <”ھونەر”>.

[ئەپۇلۇ]

[بەرگى]

[پىكەنىنى ھەتايى]

ئەم گەردوونە و ھەرچى لەنىويدايە، بىجگە لە پىكەنىنىك
ھىچى تر نىيە. خەندەيەكى بەردەوام، بە قاقايەكى بەرزى
پىكەنىنەوہ بەستراوہ ... — لەرەلەرەكان ھەموو پىكەنىنىن.
رووكەشەكان ھەموو خەندەن. ئەم ژيانە، ئەم گەردوونە،

دهبیت تهنه پیکه نینیک بیت. ئەگەر ئیمه تۆزیک
گوچکه کانمان بکهینه وه، ههست بهم پیکه نینه دهکهین.

[رپچکه گۆرینه پرایمۆردیاله کان]

له دایۆنایسزه وه له بۆ ئەپۆلۆ

{له رپچکه لادانی پرایمۆردیالی}

{ئەگه ریه تی راستبوون به هوی تاقیکردنه وهی

زانستی}

رووکه شگه رایبی له پله ی بالا:-

[ئالفو-بیتا — خاکیبوون — رووکه ش-له کاتی-

هیچنه بوون — چرکه ساته-چاره نووسسازه کان }

پټوانه كړدنى چيژ

{پټوانه كړدنى چيژ}

۱. ئوپوراسيونه لوژيكيه كان

۲. ئوپوراسيونه لوژيكيه كان له پراكتيكا

۳.

۴.

۵.

۶.

۱. ئوپوراسيونه لوژيكيه كان :-

$\langle \bar{P} \rangle$ < هاوواتايه به :-

(۱) $\langle -P \rangle$ = "نازار"

(۲) $\langle +P \rangle$ = "چيژ"

-

$\langle T \rangle$ < هاوواتايه به :-

(۱) < ST > = "کورتخایه‌ن"

(۲) < LT > = "دریژخایه‌ن"

-

< ±H > هاوواتایه به :-

(۱) < +H > = "ته‌ندرووست"

(۲) < -H > = "ناته‌ندرووست"

-

< ∓I > هاوواتایه به :-

(۱) < +I > = "به‌تین"

(۲) < -I > = "بی‌تین" (ئاسایی)"

-

< P > هاوواتایه به :-

(۱) < HP > = "ئه‌گه‌ریه‌تی ریژه‌به‌رز"

(۲) < LP > = "ئه‌گه‌ریه‌تی ریژه‌نزم"

۲. ئۆپۆراسىيۇنە لۆژىكىيەكان لە پراكتىكا :-

ئىوجىنىكەكەى ناو ئىوجىنىك:

كاتىك كە ھەندىك مرؤف برىار دەدەن كەوا ژيانىكى
ئىوجىنىكى بەكردار بكەن. لەناو ئەو گرووپە، بىگومان
كەسىك/گرووپىك ھەلدەستىتەو ھە دەلەت من ئىوجىنىكترم
لە ئىوہ. بەم شىوہىە ئىوجىنىك دەبىتە سىستەمىكى -
كۆمەلايەتى-لەناو-سوورپىكى-بىكۆتايى. كە بەردەوام
گرووپىك ياخود كەسىك بە ئەوانى تر دەلەت كە من
ئىوجىنىكترم لە ئىوہ.

دىوہخانەكە (كورتەچىرۆكىكى نەبراوہ)

[۱] دىوہخانى سەنگىن.

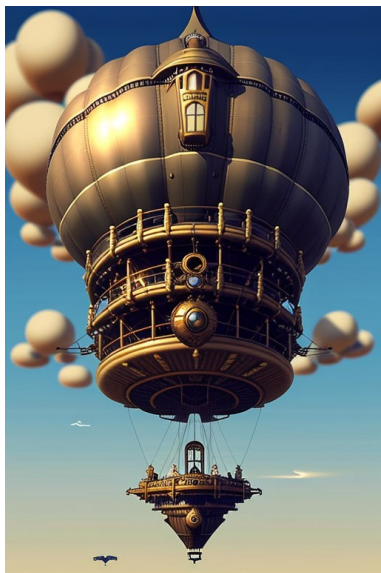
دیوه‌خانه‌که له به‌رزاییه‌کی بییندا خوئی سه‌نگین کردبوو.
ئه‌و له‌وئی بوو. به‌ ئارامی داچه‌ما‌بوو. چه‌قبه‌ستوو بووبوو.
له‌ راستیدا، چه‌قبه‌ستوو‌یان کردبوو. دیوه‌خانه‌که‌ گه‌لیک
جیاواز ده‌رکه‌وتبوو له‌ چاو دیوه‌خانه‌کانی تر‌دا. ئه‌رئ! خو
ئه‌م دیوه‌خانه‌ به‌ دیوه‌خانه‌که‌ ناسرا بوو. نه‌وه‌کوو به‌ وه‌ها
دیوه‌خانیک!

ئه‌م دیوه‌خانه‌ گه‌لیک جوان بوو. جوانییه‌کی دیوه‌خانی
هه‌بوو. هه‌ر که‌ ده‌چوو‌یته‌ ناوی هه‌ستت ده‌کرد گو‌ر‌ایت.
چونکه‌ له‌ناو ئه‌م دیوه‌خانبوونه‌ هه‌وه‌نته‌یه‌ک نه‌بوو! وه
هه‌روه‌ها وه‌هایه‌کیش نه‌بوو! بیرم دیتن که‌ با‌پیرم وه‌های
له‌ه‌بۆم به‌اس ده‌کرد:-

+ئه‌م دیوه‌خانه‌ پیشئیمه‌ دروست کردراوه‌. باوک‌با‌پیرانمان
به‌ سینگ‌ی ماندوو‌بوویان پیکیان هیناوه‌. یه‌کیک له‌
پیکه‌ینه‌ره‌کانیش خۆم بووم. ئه‌رئ! خو وه‌هایه‌ که‌ که‌مم تیدا
کار کرد، به‌لام! منیش به‌شیک بووم له‌ پیکه‌ینه‌ره‌کان!

باپيرم به به رده وامي خوئی به دیوه خانه که دا هه لده کیشا.
وه کا ئه وهی که وا داخوا چی بیتن! هه میشه گالتهم به
گوتاره کانی دههات سه بارهت بهم پاشکویه میژووییه. به لام
هه تا وه کو نه مبینی، نه مزانی چلونه. وه ئه وهی بینیم،
به ته وا وه تی درکی پی کردم.

به رده وامه ...



تاکیک ده بیټ هه ندیک کات خوی به بچووک بزانیټ.

— عه لی ئه حمه د.

به‌شی چوارده‌یه‌م: چوارچیوهی بوون

چوارچیوهی بوون

[ناساندنی چه مکه کان]

ناساندنی چه مکی > چوارچیوهی بوون <

؛۱: چه مکی > چوارچیوهی بوون <، بریتییه له [کۆی]

گشتی بوونیک/بوونه وهریک، که [پا] بهنده/له په یوه نیدیایه به

[هه بوونی/بوونی] خۆی، به بی هه بوونی توانای دیاریکردنی

هه لێژاردیه که له بهرده ستیدا، که هه لێژاردیه که وه کوو: که

ئایه ئه و بوونه/بوونه وهره هه لێژاردیه که له بهرده سته که

بتوانیت دهر بچیت یا خود دهر نه چیت له > چوارچیوهی

بوون < ی خۆیدا (له بو ئه وهی بگات به حه قیقه تیکی [په ها]

له سه روو چه مکی > چوارچیوهی بوون < دا بیت) بیت و

له دهر وهی > چوارچیوهی بوون < ی خۆی، جیگیر

بیت/دابمه زریت؟ (که ئایه ئه م دهر چوونه ش >

چوارچیوهی بوون < یکی تر به ره م ده هینیته وه یا خود نا و

[هەر له هه مان > چوارچێوهی بوون<ی خۆیدا ئامادهگیری
 ههیه] به لکوو له و کاته دا، ئیمه کار له سه ر شتیکی تر
 دهکهن (دهرچوون له چه مکی > چوارچێوهی بوون کیش
 بریتیه له هه بوونی بوون له ناو > چوارچێوهی بوون <ی
 خۆی))، [ئه م بوونه/بوونه وه ره] به هه بوونی خۆی له ناو
 > چوارچێوهی بوون <ی تابهت به خۆیدا، جیگیر
 بووه/چه سپیندراوه و، به شداری دهکات له هه بوونی خۆی
 له ناو > چوارچێوهی بوون <ی خۆیدا.]

٢؛ > چوارچێوهی بوون <ی هەر بوونیک/بوونه وه ریک،
 به بهردهوامی له ناو سووری خودئاماژه و هاوپه یوه ندیبوون
 به > دهره وهی > چوارچێوهی بوون < < له بۆ >
 چوارچێوهی بوون < و له ناو ستراکتۆریکی/سیسته میکی
 خودئاماژه یی هاوپه یوه ندییدا چه قبه سـتـوه و
 وابه سته یه/په یوه ندیداره — ههروه ها ئه م دایه لیکتیکه،

ناسراوه به > دايه ليكتيكي > چوارچيويه بوون < و >
دورهويه > چوارچيويه بوون <<< — [.]

۲.۵؛ ئەگەر ئيمه مروّف وهک نمونهيهکي > چوارچيويه
بوون<کي بهينينه وه، ئەوه دهينين که مروّف له ناو >
چوارچيويه بوون <کي خوڤدايه به هوي هه بووني چهندين
ئامرازي ناوهکي وهک: فاکته رهکانی ... بايولوژي و
دهرووني و ... و ئامرازي دهرهکي وهک: ... گهر دوون و
جيهان و ... [.] مروّف له هاوپه يوه ندييه کدا ئاماده گيري هه يه
که ئەو هاوپه يوه ندييه له نيوان > چوارچيويه بوون <کي
مروّف و > دهرهويه > چوارچيويه بوون <کي مروّفدا
ئاماده گيره [.]

۳؛ [هه ميشه] > چوارچيويه بوون < له گه ل چوارچيويه
وه ته نها له گه ل چوارچيويه خوڤدا — بنه ماي خوڤيه تي —
(واتا: > چوارچيويه بوون <، > چوارچيويه ته نها

چوارچيڻوه <يه>، په يوه نډيه کې ته واوډتي هه يه و هه مو و
 جوړيک له ئالوگورکردنيکي په يوه نډي [له] نيوان >
 دهره وهی > چوارچيڻوهی بوون < و > چوارچيڻوهی
 بوون <، له هه مئاهه نډيه کېدا دان/ده بن[.] له کاتيکدا که >
 چوارچيڻوهی بوون < ئاماده گيري هه يه، له هه مان کاتدا، >
 دهره وهی > چوارچيڻوهی بوون < یش ئاماده گيري هه يه،
 که يه کيکيان (له بوونونه: > چوارچيڻوهی بوون <) به يی
 ئه وهی تريان (له بوونونه: > دهره وهی > چوارچيڻوهی
 بوون < <) بوونی نييه/ئاماده گيري نييه — بنه مايه کی
 هه مئاهه نډي/دایه ليکتیکی، ئاماده گيري هه يه/بوونی هه يه —
 [.]

دهره نجام:

{۱} > چوارچيڻوهی بوون < = > چوارچيڻوه ته نها
 چوارچيڻوه <

{۲} > چوارچیوهی بوون < = > چوارچیوهی بوون <

{۳} > چوارچیوهی بوون < = مروّف

بنه ماکان:

{۱} ئه من [و ئه تو] له > چوارچیوهی بوون < ی خۆم [اندا] دا،

باسی > چوارچیوهی بوون < دهک [ین] هم.

ناساندنی چه مکی > دهره وهی > چوارچیوهی بوون <

له کاتی شیکردنه وه و ناساندنی چه مکی > چوارچیوهی

بوون < یاخود چه مکی تری وه کوو چه مکی > دهره وهی

> چوارچیوهی بوون < < (که وا دیاره ئه م دوو چه مکه له

هاوپه یوه ندییه کدان / دایه لیکتیکه کدان، له کاتی سه رنجدان له بو

سه ر یه کیک له دوو چه مکه که) [.]

که به گویره ی ئه وهی که وا ئیمه له سه ره تادا باس [کردن] ه

سه ره کییه که مان له سه ر > چوارچیوهی بوون < بوو، که

ئه م سه ره تا- شیکردنه وه یه ی چه مکی > چوارچیوهی بوون

که، وامان لی دهکات/دهمانخاته ناو حاله تیک که به
شیوهیه کی راسته وخو و ئوتوماتیکی (هه رپودان)
> سه رنجیش بهاوینه سه ر چه مکی > ئه وه و ئه وانهی که >
چوارچیوهی بوون نین < < که هه روه ها ئه م چه مکه
ناسراوه به چه مکی > دهره وهی > چوارچیوهی بوون <
<[.]<

> دهره وهی > چوارچیوهی بوون < <، له هه مان کاتدا
به شیکه له > چوارچیوهی بوون < و به شیک نییه له >
چوارچیوهی بوون <، ئه م دایه لیکتیکه به ناو لیکدژییه
(لیکدژ ناسراو)، له سوورپیکی ئاماژه وه رگرتن له >
دهره وهی > چوارچیوهی بوون < < له بو ناو >
چوارچیوهی بوون < ی بوونه وه ری کدا، جیگیر ده بیته
هه تا وه کوو ماوهی کارکردنی/مانه وهی بوونه وه ره که [.]<

دەرئەنجام:

بنه ماكان:

{۱} > دەرەوہی > چوارچیوہی بوون < < لہ

دایه لیکتیک کدایه له گه ل > چوارچیوہی بوون <

ناساندنی چه مکی > زهمینه <

> چوارچیوہی بوون < یک و > دەرەوہی > چوارچیوہی

بوون < یک، له ناو > زهمینه < [یه ک] دا ئاماده گیری هیه، >

زهمینه < واتا ئەو پانتاییه ی که ده تواندریت > دەرەوہی >

چوارچیوہی بوون < < و > چوارچیوہی بوون < ی له ناو

دابندریت/چه سپیندریت.]

> زهمینه < بریتییه لهو پانتاییه ی که تیایدا > دەرەوہی

چوارچیوہی بوون < داده ندریت/ده چه سپیندریت

له ناویدا/له سهیدا.]

[جیاوازکارییه کان و جوداکارییه کان]

چەمكى > ئىپىستەمى <ى (مېشىل فۆكۆ) و > چەمكى
گۆرانى پارادايىم <ى (تۆماس كوهن) و چەمكى >
چوارچىۋەى بوون <

چەمكى > ئىپىستەمى <ى (مېشىل فۆكۆ)، لەناو >
چوارچىۋەى بوون <دا جىي خۆى دەگرىت/مانىفىست
دەبىت، نەوەكوو بە پىچەوانەوہ بىت كە چەمكى >
چوارچىۋەى بوون < لەناو > ئىپىستەمى <ى كەدا جىگىر
بووبىت/ئامادە بووبىت و تەنھا لە > ئىپىستەمى <ى كەدا
دىارىكراودا]دا خۆى شاردىتەوہ و گەشە و سستبوون
بكات، بەلگە بەلگەنەوىستەكەشمان لەبو ئەم ئارگىۋمىنتە بەم
شىۋەيەيە: > چوارچىۋەى بوون <ى مرؤف، > ئىپىستەمى
<ى دەچىتە سەر، بەلام > چوارچىۋەى بوون < ناچىتە
سەر > ئىپىستەمى <[.] > چوارچىۋەى بوون < دەتوانىت
خودئاگا بىت ياخود خودئاگا نەبىت[.]

دهرئه نجام:

> ئیپیسته می < = < > ئیپیسته می < له ناو > چوارچیوهی
بوون <

> چوارچیوهی بوون < = < x > ئیپیسته می < له ناو >
چوارچیوهی بوون <

چونکه > چوارچیوهی بوون < په یوهندی به هه موو شتیکی
[جهسته می، دهروونی، ...] مروّف هه یه، به لام > ئیپیسته می
< به شیکه، له ناو/له گه ل > چوارچیوهی بوون < [.]

چوارچیوهی بوون و چوارچیوهی گشتی (گهردوون)

چه مکی > مه یتریکس < و چه مکی > چوارچیوهی بوون <

> مه یتریکس < له ناو > زه مینه < یه کدا بوونی

هه یه /ئاماده گیری هه یه [.]

> چوارچیوهی بوون < له ناو > مهیتریکس < یَکدا که >
مهیتریکس < ه که له ناو > زه مینه < یه کدایه، ئاماده گیری
هه یه [.]

هەر بوونیک له نیو قهفه زهکهی خۆیه تی ... ده بیّت جوانی
بکهین.

— عهلی ئەحمەد.

به‌شی پانزده‌یهم: درووستکراو و درووستکهر

به‌شی پانزده‌یه‌م: دروستکراو و دروستکهر



چۆن گهردوونیک نه‌گهر > دروستنه‌کراو و هه‌بووه < و
> هه‌بووه‌ی بی دروستکهر < بووه، له‌ناو ئه‌و گهردوونه‌دا
ده‌تواندریت شت هه‌بیت که > دروستکراوه <؟ له کاتیکدا
گهردوونه‌که > هه‌بووه‌ی بی دروستکهر < بووه.

بیناکردنی > گهردوونیک به‌بی دروستکهر < له زه‌یندا،
شتیکی لۆژیکییه و ئاسانه له‌بو کردن، ده‌توانین چاوه‌کامان

دابخهين و بيناگردنى گهردوونىك بكهين كه > دئته بوون بهبئ درووستكهريك <، بهلام لييرهدا كيشهيهك ههيه، ئهم بيناگردنه، خوى جورىكه له درووستگردن، درووستگردنى گهردوونىك كه > دئته بوون بهبئ درووستكهريك < له زهيندا.

ههبوونى ماناى شتيك بهنده به درووستكهرهكه كه كاتييك درووستكهرهكه شتيك درووست دهكات، تهنهئا ئه و دهزانئيت مانا و مهبهستى ئه و شته چييه، چونكه خوى درووستى كردوو و له خويهوه هاتوو.

دوو رهخنهئى دوهين لهسه ر نيچه

> هه موو راستييهك تهنهئا سه بجيكتيئه <

> هه موو راستييهك كوئتيكستواله <

> هيچ راستييهك يوونيفيرسال نييه <

را هه‌یه، هه‌موو ته‌ن‌ها به‌لا‌ی مرۆ‌قه‌وه مانایان هه‌یه و هه‌چی
تر نا، ئە‌مه خویندنه‌وه‌یه‌کی هه‌له‌یه له‌بو‌ گه‌ردوون چونکه:
ئ‌ه‌گه‌ر درووستکه‌ری گه‌ردوون به‌ ئا‌گا بی‌ت و زی‌ره‌ک بی‌ت)
لی‌زه‌دا مه‌به‌ست له‌ زی‌ره‌کی و‌اتا هه‌موو شتیک بزانی‌ت)
یاسای دانابی‌ت له‌بو‌ گه‌ردوون ئە‌وا مانای وایه ئی‌مه ده‌بی‌ت
به‌ گو‌یی ئە‌م یاسایانه بکه‌ین، چونکه درووستکه‌ری
گه‌ردوون دایناوه، ئی‌مه ناتوانین له‌ دژی بوه‌ستینه‌وه.

ئ‌ه‌گه‌ر گه‌ردوون به‌ هو‌کاریکی ناعه‌قلانه (مه‌به‌ست له
ناعه‌قلانه و‌اتا ئا‌گاداری خودی خو‌ی نه‌بووه له‌ کاتی
درووستکردنی گه‌ردووندا، ده‌توانین بلی‌ین ماده‌ده بووه،
زی‌ره‌کی و خودئا‌گایی نه‌بووه) هاتیبته‌ بوون، و‌اتا خودئا‌گا
نه‌بوون له‌ کاتی پرۆسه‌ی درووستکردنی گه‌ردوون، ئە‌وا
ئ‌ه‌وکاته ده‌توانین بلی‌ین هه‌قیقه‌ت و راس‌تییه‌کان
درووستکراوی مرۆ‌ف

۲؛ و زینده وهرن، و هیچ ههقیقه تیک، هیچ راستیه ک هیچ ههقیقه تیکی ره ها بوونی نییه، ئەم کرداره (بیروکه یه) تهنه له م کاته دا راسته ئەگەر > درووستکه ری گهر دوون یاخود ئەو هۆکاره ی که گهر دوون لیوه ی پهیدا بووه < خودئاگا نه بووبیت، واتا (ئەم > درووستکه ر یاخود ئەو هۆکاره ی که گهر دوون لیوه ی پهیدا بووه <) “خۆی” نه زانیوه به چی کاریک هه لده ستیت، (دهتوانین بلین ئەم > درووستکه ر یاخود ئەو هۆکاره ی که گهر دوون لیوه ی پهیدا بووه <، به ده رئه نجام و پرۆسه ی ئەم درووستکردنه ی گهر دوونی نه زانیوه، هه موو کار و پرۆسه که ی له خۆپایی بووه، “زیره ک” نه بووه، هه ستی به بوونی خۆی نه کردووه، به لکوو وه ک پارچه به ردیک بیگیان بووه، وه کوو ئەو پارچه به رده ی که وائاگاداری بوونی خۆی نییه، > درووستکه ر یاخود ئەو هۆکاره ی که گهر دوون لیوه ی پهیدا بووه <،

ئەویش وەكۆو ئەم پارچە بەردە، ئاگاداری بوونی خۆی
نەبوو، تەواو بیگیان بوو).

ئىستا ئىمە دوو سیناریۆمان لەبەردەست ھەيە، يەكەم:
ئەگەر > دروستكەر ياخود ئەو ھۆكارەي كە گەردوون
ليۆھي پەيدا بوو <، بەگيان (خودئاگا) بيٽ، ئەوا ئەو
ياساكانى گەردوونى داناو، كەواتە تەنھا يەك ھەقىقەتى
رەھا بوونی ھەيە، ئەویش بریتیيە لە دیدى ئەم
دروستكەرە لەبۆ گەردوون، ياخود چونكە ئەو ياساكانى
ياساكانى گەردوونى داناو كەواتا ھەقىقەت و راستییەكان
دروستكراوى زیندەوەر و مروّف نین بەلكو ياسای
گەردوونە، لیژەدا ھەقىقەت بەرجەستە دەبیٽ لە دیدى ئەم
دروستكەرەي گەردووندا.

۳؛ لیژدها فهلسهفه پرسیار دهکات و زانستیش وهلام
دهدات، لهبؤ به درؤخستنهوه یاخود راستخستنهوهی
سیناریوی ئهوهی کهوا ئهم گهردوونه درووستکهری ههیه
یاخود نا، پیویستمان به زانسته (پیویستمان به بهکارهینانی
شیوازی پراکتیکیهکان ههیه) وهکوو: فیزیاء، بیرکاری!
بیرکردنهوه!)، لیژدها پیویسته جهخت لهسه ر ئهوه بکهینهوه
کهوا بهبی بهکارهینانی ریگای پراکتیکی لهبؤ دوزینهوهی
ئهوهی ئایه کهوا گهردوون درووستکراوی ههیه، ناگهین به
هیچ دهرئه نجامیک و ئامانجیک، چونکه بیرکردنهوه له
شتهکان تهنها و تاکه ریگا نییه لهبؤ زانینی شتیک که راسته
یاخود ناراسته، پیویستیشمان به کردهکیش (پراکتیکی)
ههیه، — لیژدها فهلسهفه دهبیته پراگماتیکی — زانست به
یارمهتی فهلسهفه، پیشدهکهوئیت — فهلسهفه پرسیار
دهکات، زانست وهلام دهدات — ههندیک کات پرسیاری
گرینگ پرسیار ناکهن، کیشهکهش لیژهدایه — ئیمه

نامانه‌وئیت به هۆی فیزیا و کیمیا و ره‌هه‌نده‌کانی زانست به
دوای ره‌چه‌له‌کی درووستبوونی گه‌ردووندا تیبکۆشین: که‌وا
بیگومان پرسپاری سه‌ره‌له‌دانی گه‌ردوون و ره‌چه‌له‌ک و
شوناسی هه‌موو “ماده‌کان” گرینگترین پرسپاره، زانست
و فه‌لسه‌فه له‌بو ئه‌م پرسپاران‌ه ده‌ژین.

ئیمه هیوادارین به هۆی به‌ره‌وپیشچوونی لیکۆلینه‌وه‌کان له
“ماده”/”گه‌ردیله” کوانتۆمییه‌کان، بگه‌ین به‌ ده‌رئه‌نجام له
دۆزینه‌وه‌ی هۆکاری درووستبوونی گه‌ردوون، — مانای،
یاخود تیگه‌یشتن له‌هه‌موو شته‌کان به‌ گشتی —.

٤؛ لیره‌دا ئیمه وه‌لامی ئه‌و پرسپاره‌مان پیده‌گات که‌وا
ده‌لئیت: ئایه ئه‌خلاق و به‌هاکان درووستکراوی مروّفن
یاخود نه‌خیر. به هۆی گه‌رانمان به شیوه‌یه‌کی زانستیانه
(به مانای زانستیانه مه‌به‌ستم فیزیا و هه‌ول‌دانی

کرداره‌کییه نه‌وه‌ک ته‌ن‌ها بیر‌کردنه‌وه، به‌ل‌کوو کرداره‌کیش،
پراگماتیک (به‌دوای بنچینه (ره‌چه‌ل‌ه‌ک) و هۆکاری
درووستبوونی گه‌ردوون، له‌ دوای هه‌ول‌دان و گه‌رانمان
ئه‌گه‌ر به‌ل‌گه‌کان له‌به‌رده‌س‌تمان بوون ئینجا ده‌زانین
(له‌بۆمان ده‌رده‌که‌وئیت) که‌وا ئه‌گه‌ری هه‌بوونی به‌ها،
بوونی هه‌یه.

به‌لام نابیت ئاوه‌ها به‌ ئاسانی و به‌ چاویکی ساویل‌کانه
سه‌یری ئه‌م دۆزراوانه‌ی زانست بکه‌ین — چونکه‌ له
ده‌ستکه‌وتنی هه‌ر ده‌رئه‌نجامیکی زانستی ده‌بیت دوو، سی،
به‌ل‌کوو بگه‌سه‌د، هه‌زاران جار دووباره‌ چاوپیداخشانه‌وه
له‌بۆ ئه‌م دۆزراوه‌ زانستییه‌ بکریت، چونکه‌: ئه‌گه‌ری هه‌له،
هه‌میشه‌ بوونی زۆره —

— خودا ھەقىقەتى تەواوھ. ھەقىقەت خودايە. ھېچ
بوونەوھرىك ناتوانىت ھەقىقەتى تەواوھتى ببىنىت. ھەموو
بوونەوھرىك بە جۆرىك لە ھەقىقەت تىدەگات كەوا
پەيوھندى و پىكھاتنى جەستەكەى، بە جۆرىك ھەقىقەت
دەبىنىت چونكە جەستەى، رادەى تواناى ببىنى ھەقىقەتى
پەيوھندى بە پىكھاتە جەستەيەكانى ئەم بوونەوھرە ھەيە.)
لەبۇ نمونە: بوونەوھرىك جىھان بە شىوھى رەنگى سوور
دەبىنىت، چونكە ئاوھا بەمشىوھىە ھاتووتە رىگا كەوا ئەم
بوونەوھرە ئەم بوونەوھرە ھەقىقەت بە سوور تىدەگات و
نازانىت كەوا رەنگى ترىش بوونىان ھەيە،) كەواتا ھەر
بوونەوھرىك بە شىوازىك

؛ ۵: ھەقىقەت دەبىنىت. بوونەوھرەكانىش كراىتورىيان ھەيە،
ئەم كراىتورىيانەيان ھۆكارى ئەوھن كەوا ھەقىقەت بە
جىواوزى ببىن، بەلام لە لای خودا، ھەقىقەت ھېچ فلتەرىك

و پەردەيەكى لەسەر نىيە. تەنھا خودا دەتوانىت ھەقىقەت بەبى قلتەر و پەردە، ببىنىت. رېگر بوونيان ھەيە لە بەردەم بوونەوهران لەبۆ ببىنى ھەقىقەتى تەواو، مرؤف ناتوانىت جاوى وەكوو تەلىسكۆب لى بكات و روو بچىتە نىو تەنۆلكەكان و ببىنىت كەوا ھەموو شتىك لە شتانىكى وردىلەتر پىكھاتوون (لە راستىدا مرؤف دەتوانىت ئەم كارە بكات بەلام بە يارمەتى تەكنەلۆژيا بەلام مەبەستەكەم ئەمە نىيە، مەبەستەكەم ئەمەيە: كەوا بوونەوەرەكان ھەر يەككىيان توانايەك كەمتر يان زياتر، بەھىزتر يان لاوازتر، لە يەككى تىرى ھەيە، بەھۆى ئەم جياوازييە، ناتوانن ھەقىقەتى تەواوھتى ببىنن، ھەقىقەتى خودا). بەلام لەلای خودا، ئەم لاواز و بەھىضيانە بوونيان نىيە، چونكە خودا دەتوانىت “ ھەموو شتىك بكات ” خودا (ئۆمىنپىرېسنت) و (ئۆمىنپۆتېنس) ھە.

[ئەم پارچە دەقە سەداسەد راستە] = راستى بەلگەنەويست
 لىرە دا لەبۇمان بەدەردەكەويىت كەوا لە بينىنى ھەقىقەت،
 جياوازىنى ھەيە لە نىوان زىندەوهران. ئەم جياوازىنىيە
 پىكھاتەي بايۇلۇژىيان ھۆكارەكەيەتى — بەلگە:
 مايكۆزىندەوهرەكان زۆر سادەترن (پىكھاتەي بايۇلۇژىيان
 ئالۇز نىيە وەكوو مروڤ) لە مروڤ، مروڤ پىكھاتەي
 بايۇلۇژى زياترە، بەراوردىكى نىوانيان بگە، بينىنى جىهان
 لەلاي ھەر يەكەيان جياوازه، دووبارە ھەر دەگەپىتەوہ سەر
 پىكھاتەي بايۇلۇژى.

٦؛ لە گەردووندا (لە ژياندا) چەندىن ئاستى بينىن بوونى
 ھەيە ئاست لىرەدا مەبەست لەوہيە كەوا چەندىن ئاست
 ھەيە لەبۇ بينىنى گەردوون، گەردوون دەتواندىت ببىندىت
 بە تەلىسكۆب بە تەلىسكۆب دەتوانىن بچووكترىن شتەكان و
 دوورتىن و گەورەترىن شتەكانى نىو گەردوون ببىنىن،

ئاستى ژيروهوى گەردوون (ئاستى بنەپەرتى كەوا ھەموو شتىكى بىندراو ۋەكوو خانوو و بلۆك و كەلوپەل لەو درووست بوو، لەو پىكھاتووھ) لە ئاستى ژيروهوى گەردوون ئەتۆم و بچووكتر لە ئەتۆم بوونيان ھەيە، ئاستىكىتر خۆمانىن: ئىمەى مرۆف كەوا ناتوانىن ئاستى ژيروهوى گەردوون بىينىن و ناتوانىن بە چاۋەكانمان پىكھاتە بنەپەرتىيەكانى گەردوون بىينىن، لە ئىرەش كە ھەروەك چۆن ئىمە ئاستى پىكھاتنى گەردوونمان (مەبەستم ئاستى يەكەمە: تەنۆلكەكان) لەلاوھ بچووكە، بەم شىۋەيەش ئاستى گەردوونى تر بوونيان ھەيە كەوا زۆرتر لە ئىمە گەورەترن. بچووكى و گەورەيى قەبارەكان بوونيان ھەيە لە گەردوون.

گەردوون فرە رەھەندە ئاستە، ئەگەر بەو پىيەى كەوا لە خۆمان بچووكتر و گەورەتر بوونى ھەيە، ئايە دەبىت

گهردوونیش له خودی گهردوون خوئی گهورهتر بوونی
نه بیئت؟ ...

فره رههندی گهردوون : نزیک له بیسنووربوون بهلام
خودی بیسنووربوون نییه ...

۷؛ شتیک ناتوانیت له خودی خوئی بکولیتهوه بهبی
هه بوونی شتیک هاوشیوهی خوئی (نه موونه: مرؤفیک
ناتوانیت به تنها له خودی خوئی بکولیتهوه بهبی هه بوونی
مرؤفیک وه کوو خوئی له بهر ده می، چونکه هه ندیک
لیکولینهوه پیویستی به زیاد له یهک مرؤف هه یه.)
چه مکه کان:

درووستبوون چییه؟

درووستکه ر چییه؟

هیچ چییه؟

دروستکه‌ری یه‌که‌م (درووستکه‌ر)
دروستکه‌ری دووهم (پیکهینه‌ری خودئاگا)
دروستکه‌ری سییه‌م (ئامیر، به‌نامه‌ریژکردراو، پیکهینه‌ری
ناخودئاگا)

زهمینه
بوون، نه‌بوون، نابوون، درووستبوون له‌ناو نابوون ده‌بیئت
به بوون
-نابوون دهره‌وه‌ی گه‌ردوونه
-نه‌بوون ته‌نها له‌ناو بوون، بوونی هه‌یه. ئە‌گه‌ر نابوون
له‌ناو بوون بیئت، ئە‌وه ده‌بیته نه‌بوون، نابوون له‌ناو بوون،
بوونی نییه.
بوون له‌ناو نابووندا

ئاسته‌كان، گوشه‌ننگايه‌كان

راستی ته‌واوه‌تی، به‌گویره‌ی دروستکهری یه‌که‌م

راستی ته‌واوه‌تی، به‌گویره‌ی دروستکهری دووه‌م

راستی ته‌واوه‌تی به‌گویره‌ی دروستکهری سئیه‌م

زانستی پیناسه‌کاری

زانستی لوژیکی نالوژیکی زانستی > ئه‌گهر راست نییه،

ئه‌دی کوو قسه‌که‌ گوترا؟ <

زانستی میتافیزیکای که‌سی یه‌که‌م

ته‌کنیکی: یه‌ک وینه‌یی، گه‌وره‌کردن، بچوو‌کردن

شتیک له‌هیچه‌وه‌ دیته‌ بوون به‌یه‌ک وینه‌یی (**Frame**)

(**By Frame**)

شتیک له‌هیچه‌وه‌ دیته‌ بوون به‌گه‌وره‌کردن (گه‌وره‌بوون،

گه‌شه‌کردن)

شتتیک له هیچه وه دیته بوون به بچووککردن (بچووکبوون،
پووکانه وه)

درووستبوون وهک هاتنه بوونی کات (شتتیک دیته بوون، به
هوی

سه ره تا ده بیت <زه مینه> هه بیت بو دانانی <بوون> و
<نه بوون> له ناو <زه مینه> دا

۱. چه مکی <زه مینه> وهک فه رشیک بو دانانی <نابوون>

یا خود <بوون - نه بوون> له ناویدا

۲. <نابوون> وهک <زه مینه> بو دانانی <بوون -

نه بوون> تی دا

۳. کاتیگوری <بوون - نه بوون> و کاتیگوری <نابوون>

۴. <نه بوون> بریتیه له نه مان یا خود نه بوونی شتتیک له

شوینیکا، <نه بوون> و اتا نه مان و نه بوونی <بوون>

دهبیت دووباره، وشهکان و پیناسهکانیان، دستنیشان

بکردرینهوه

چونکه بهکارهینانه عامییهکهیان غهلهته

- پارافرهیزیکی عیرفان مستهفا

چه مکهکان:

درووستبوون چییه؟

درووستکه ر چییه؟

هیچ چییه؟

دروستکه ری یه که م (درووستکه ر)

دروستکه ری دووهم (پیکهینه ری خودئاگا)

دروستکه‌ری سییه م (ئامیر، به‌نامه‌ریژکردراو، پیکهینه‌ری
ناخودئاگا)

زه‌مینه

بوون، نه‌بوون، نابوون، دروستبوون له‌ناو نابوون ده‌بیته
به بوون

-نابوون دهره‌وه‌ی گهردوونه

-نه‌بوون ته‌نها له‌ناو بوون، بوونی هه‌یه. ئه‌گهر نابوون
له‌ناو بوون بیته، ئه‌وه ده‌بیته نه‌بوون، نابوون له‌ناو بوون،
بوونی نییه.

بوون له‌ناو نابووندا

ئاسته‌کان، گوشه‌نیگایه‌کان

راستی ته‌واوه‌تی، به‌گویره‌ی دروستکه‌ری یه‌که‌م

راستی ته‌واوه‌تی، به‌گویره‌ی دروستکه‌ری دووه‌م

رَاسْتی تَه وَاوَه تِی بَه گَوِیْرَه ی دَرِوَسْتکَه رِی سِنِیَه م

زَانَسْتی پِنِیَاسَه کَاری :

دَرِوَسْتبِوون چِییه؟

دَرِوَسْتبِوون وَهک هَاتَنَه بِوون. (شْتِیک کَه لَه هِیچَه وَه، بِیْتَه

بِوون)

نِموونَه: (ژِوورَه کَه بَه تَال بِوو، پَاشَان شْتِیک لَه ژِوورَه کَه

دَرِوَسْتبِوو)

نِموونَه: (هِیچ = شْت)

نِموونَه: (S ≤)

تَه کِنِیکِی: یَهک وِیْنَه یِی، گَه ورَه کَرْدَن، بِچِووکَرْدَن

شْتِیک لَه هِیچَه وَه دِیْتَه بِوون بَه یَهک وِیْنَه یِی (Frame

By Frame

شتتیک له هیچه وه دیتته بوون به گه وره کردن (گه وره بوون،
گه شه کردن)

شتتیک له هیچه وه دیتته بوون به بچووک کردن (بچووک بوون،
پووکانه وه)

درووستبوون وهک هاتنه بوونی کات (شتتیک دیتته بوون، به
هوی

سه ره تا ده بیت <زه مینه> هه بیت بو دانانی <بوون> و
<نه بوون> له ناو <زه مینه> دا

۱. چه مکی <زه مینه> وهک فهرشیک بو دانانی <نابوون>
یا خود <بوون - نه بوون> له ناویدا
۲. <نابوون> وهک <زه مینه> بو دانانی <بوون -
نه بوون> تیی دا
۳. کاتیگوری <بوون - نه بوون> و کاتیگوری <نابوون>

۴. <نه بوون> بریتیه له نه مان یا خود نه بوونی شتیگ له

شوینیکدا، <نه بوون> واتا نه مان و نه بوونی <بوون>

۵. ۹۹۹



بیر له گهردوون بکهوه ...

عهلی نهحمه د

به شی شانزدهیم: دئیک له گهردوون

بهشی شانزدهیهه: دلیک له گهر دوون



سه رده مانیک، له گه له ئه سستیره یه کی دووردا، دلیک هه بووه
که به قهه د خودی گهر دوون فراوان بووه. ئه م دله نائاساییه
به خو شه ویستی و به زهیی و هاوسوژی بی سنووره وه
ده له رزی و گهرمی و خیرخوازی خوئی بو هه موو
گوشه یه کی گهر دوون دهرده په راند.

دهگوترا ئەم دلە سەرچاوهی هه‌موو خۆشه‌ویستییه‌ک بووه له گه‌ردووندا، هه‌موو زینده‌وه‌ران به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی قوول و نه‌شکاوه‌وه به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتیه‌وه. وزه‌که‌ی گه‌یشته ده‌روه‌ی سنووره فیزیاییه‌کان، فه‌زا و کاتی تێپه‌راند. ئەم دلە ده‌ستی له‌ دلێ ئەستیره و هه‌ساره‌کان و گه‌له‌ئەستیره‌کان دا و تابلۆیه‌کی په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه بونیاد کرد که فراوانییه‌کی به‌رفراوانی گه‌ردوونی گرتیه‌وه.

له‌ناو ئەم دلەدا، گه‌له‌ئەستیره‌کان به‌ وردبینییه‌کی ناسکه‌وه له‌ باوه‌ش ده‌گیران و سیحره‌کان له‌ باوه‌شیکی په‌روه‌رده‌کارانه‌دا جیگیر بوون ... خه‌ون و هیوا و ئاواته‌کانی بوونه‌وه‌ره به‌شوماره‌کانی له‌خۆ ده‌گرت و ده‌یخواره‌وه ... رێنماییان ده‌کرد له‌ گه‌شته‌کانیاندا به‌ناو ژیاندا ... هه‌ساره‌کان له‌ ژیر کاریگه‌ری په‌روه‌رده‌کردنیدا گه‌شه‌یان کرد، له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردندا ... به‌ره‌و ئاسۆ نیشته‌وه.

ئەم دڵەي گەردوون تەنھا بەخشەری خۆشەويستی نەبوو
بەلکوو وەرگريش بوو. — ئازار و خەم و ژانەکانی هەموو
بوونەوەرەکانی هەل دەمژی و گۆری بۆ بەزەیی بی سنوور
.. — تیگەيشتن لەو مەملانی و سەختیانەي پووبەپووی
تاکەکان دەبنەوہ ... دڵنەوایی و تیگەيشتنی پيشکەش بەو
کەسانە دەکرد کە پيوستیانە و ئەوانەشی کە پيوستیان
نییە ...

هەرچەندەي گەردوون فراوان دەبوو، ئەم دڵە شانبەشانی
ئەميش فراوانتر دەبوو ... جیهان و شارستانییەتە
نووییەکانی دەباوہش ئەگرت ... ئەو جوانی لە فرەچەشنییدا
ناسی و ئاھەنگی هەمئاهەنگی بە هەموو تاکيک دەگيڤا ..
ئەو یەکگرتوویی لە نیوان هەموو بوونەوەرەکاندا
بەرەوپيش دەبرد ...

<خۆشەويىستى دىل> پېئويىستى بە ياساكانى فېزىيا نەبوو ...
رەھەندەكانى تىدەپەراند ... ئەو دەنگى دەدايەوۋە لەگەل
لەرزىنەكانى خۆشەويىستى لى سەرانسەرى
گەردوونگەلەكاندا ... چ چرايەكى ئومىدبەخش بوو ... —
تەنانت لە تاريكتىن گۆشەكانى بوونىشدا بە گەشاوۋە
دەدرەوشايەوۋە ... بە ھەموۋانى دەگوتەوۋە خۆشەويىستى
ئەو ھىزە ئەبەدىيە كە ھەموو شىتتىكى بەيەكەوۋە
بەستوۋەتەوۋە.

بۇ مەۋقان گەران بەدۋاي جەوھەرەكەيدا چالاككەيەكى
پېئويىست بوو ... ۋەك بىرخستتەوۋەيەك بوو ...
خۆشەويىستى ئەو ھىزە ئەبەدىيە كە دەتوانىت ھەموو
تاريككەكان داگىر بكات و ھەموو برىنەكانىش سارپىژ بكات
...

لە بەردەوامى بەرفرانوبوونى گەردووندا گەلەئەستىرەكان
سەمايان دەكرد و ھۆزى ھەسارەكان دەخولانەوۋە بە

دهوریدا ... دل به شیوهیهکی بهردهوام ترپه‌ی د‌دا و
هۆره‌ی ژیان د‌نگی د‌دایه‌وه به‌سه‌ر ئه‌واندا ... چرپه‌ی بۆ
هه‌موویان ده‌کرد ... ئه‌و دل‌ه هانیانی د‌دا خۆشه‌ویستی له
باوه‌ش بگرن و میهره‌بانی بلاوبکه‌نه‌وه و ئه‌و وزانه
په‌روه‌ده بکه‌ن که ده‌یانبه‌ستنه‌وه.



و به‌م شیوهیه بوو که دل‌ی گه‌وره هه‌ر وه‌ک چۆن
گه‌ردوون به‌ردهوام بوو له لیدان ... گه‌ردوونی به
خۆشه‌ویستی خۆیه‌وه به‌رپۆه ده‌برد ... — بۆ هه‌میشه ئه‌و

وای دهکرد ... وه چاره‌نووسی هه‌موو په‌روه‌رده‌کراوه‌کانی
به‌ره‌و داها‌توویه‌کی پر له به‌زه‌یی و میهره‌بانی راپیچ ده‌کرد

...

کۆتایی ...

با دلّمان وهک گهر دوون بیّت ... که ئەزانم ئەستهم نییه.

عهلی ئەحمهه.

سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان

سه رچاوه و په راویزه کان

به شی شیعری:

نهم شیعره م له په رتووکي (Night Breaker: Fragments From the Post-philosophical Landscape) به زمانی ئینگلیزی داناو ته وه به که میک ده ستکار بیه وه. به لام ده که ئه سله کور دیه که له په رتووکي به رده م خوینه ر دایه.

ده که کونه که به ئینگلیزی له م په رتووکي دایه.

Ali Ahmad – Night Breaker: Fragments From the Post-philosophical Landscape – 2023

به شی یه که م: نهم به شه له شیوه ی په خشانه. وه ده بیته ئه وتو بایو گرافیاش (autobiography) — که تیایدا باسی تیروانیی خوم ده که م سه باره ت به ژیان به گشتی.

بهشی دووهم:

Algorithm

ئەلگوریتیم یاخود ئالگوریتیم، بریتییه له ریکاریکی ههنگاو به ههنگاو یان کۆمهلیک رینمایی که بو چارهسه رکردنی کیشیه کی دیاریکراو یان ئەنجامدانی ئەرکیکی دیاریکراو داریژبیت. ئالگوریتیم بریتییه له زنجیرهیه کی پیناسه کراوی کرداره کان که دهتوانریت له لایه ن کۆمپیوتهریک یان کهسیکه وه جیبه جی بکریت بو به دهستهینانی ده رئه نجامیکی خوازاو. ئەلگوریتیمه کان له بواره جیاوازه کانداه کاردههینرین، له وانه زانستی کۆمپیوتهر، بیرکاری و ژیا نی رۆژانه، بو ئەنجامدانی ئەرکه کان به شیوهیه کی کارا و به ردهوام. ئەوان چه مکیکی بنه ره تین له جیهانی کۆمپیوتهردا و بو ئەرکه کانی وه ک ریزکردنی داتا و گه ران به دوا ی زانیاری و بریاردان.

Algorithm of Evil — ئەلگۆرېتىمى خراپەكارى

دەستەواژەى "ئەلگۆرېتىمى خراپەكارى" لە راستیدا زاراوہیەكى ستاندارد نییە لە زانستی کۆمپيوتەر یان ھەر بوارىكى دیاریکراودا ... — بەلۆو چەمکیكى ئەبستراکتتر و میتافۆریکترە ... کہ ئاماژە بە بیروکەى بەکارھینانى ئەلگۆرېتمەکان دەکات بۆ ئەنجامدانى ئەرکەکان، بە شیوہیەک کہ دەرئەنجامگەلیكى زیانبەخش و نائەخلاقى ھەبیت. — لە سیاقىكى فراوانتردا پەيوەست دەبیت بە خراپ بەکارھینانى ئامرازەکانى تەکنەلۆژیا. وەکوو: ئەلگۆرېتمەکانى سۆشیال میدیا، یان سیستەمى داتای گەورە [Big Data] بۆ مەبەستى زیانبەخش. وەکوو بلاوکردنەوہى زانیارى ھەلە، داگیرکردنى ناراستەوخۆ، یان دەستکاریکردنى رەفتارى بینەران و بەکاربەران

Stimulants

وزەبەخشەكان ياخود ھاندەرەكان پۆلېكەن لە ماددە دەروونییە چالاكەكان كە كاتېك دەخورین، وریایی و سەرئەنج و وزە زیاد دەكەن و باری دەروونی بەرز دەكەنەوہ. — نمونەى باوى ھاندەرەكان بریتین لە كافاین، نیکۆتین، ئەمفیتامینەكان (بۆ نمونە، ئەدرەل Adderall)، و میتیلفینیدات (بۆ نمونە، ڤیتالین Ritalin). زۆر جار ئەم ماددانە بۆ بەرھەنگاربونەوہى ماندویەتى و تیزکردنەوہى تەرکیز و یان بۆ باشترکردنى ئەدای مەعریفى بەكار دەھێنرین.

بەشى سێھەم:

Accelerationism

خێراگەرایی تیۆریکی فەلسەفی و سیاسییە كە پێشنياری ئەوہ دەكات كە تاكەكان یان گرووپەكان بۆ ھێنانەدى گۆرانكارییەكى كۆمەلایەتى-سیاسى خوازاو، پێویستە بە

ئەنقەست ئەو پرۆسە يان بارودۆخ و پرۆسانە چرتر
بەنەوہ کہ بەشدارن لە پروخان يان گۆرینی سیستەمی
بەرچاو ... — خیراکەران بە شیوەیەکی گشتی پێیان وایە
کہ بە پالنانی ئەم پرۆسانە بۆ سنوورە دوورەکانی خۆیان،
دەتوانن دارمانی سیستەمی ئیستا تاو پێی بدەن و رێگە بۆ
سیستەمیکی نوێ و خوازاوتر خۆش بکەن. — لیکدانەوہ
و گۆرانکاری جیاواز بۆ ئەم چەمکە ھەیە، ھەندیکیان
پەيوەستن بە ئایدۆلۆژیای چەپ يان راست ... رەخنەگران
دەلێن خیراکردنی پرسەکان يان سیستەمەکانی ئیستا
ناسەقامگیری، نایەکسانی، يان تیکچوونی کۆمەلایەتی بەرپا
دەکات و لەبەر ئەوہ لە رووتەختی کردەکاندا ئەم
دەستەواژەییە سوودی نییە.

Gilles Deleuze — Félix Guattari

جیل دیلۆز و فیلیکس گواتاری دوو فەیلەسوف و بیرمەندی کاریگەری فەرەنسی بوون کە بە کارە ھاوبەشەکانیان لە بواریەکانی فەلسەفە و دەروونشیکاری و پۆست-بونیادگەرایی ناسراون. بیروۆکەکانیان کاریگەراییەکی بەرچاویان لەسەر بواری جیاوازه‌کان هەبوو، لەوانە فەلسەفە، لیکۆلینەوێی کولتووری و تیۆری ئەدەبی. — ئەوان بە بەرھەمە ھاوبەشەکانیان ناسراون، دیارترینیان "سەرمايەداری و شیزۆفرینیا"یە، کە هەردوو کتێبی "دژە ئۆدیپ" و "هەزار گرد" لە خۆ دەگریت.

Nick Land

نیک لاند فەیلەسوف و نووسەرێکی بەریتانییە و بە پەيوەندی لەگەڵ هەندیک بزووتنەوێی فەلسەفی و کولتووریدا ناسراو، بەتایبەتی فەلسەفەی خیراگەرایی و یەکەیی توێژینەوێی کولتووری سایبرنیتیک (CCRU). —

له سالانی نه وده دهکاندا وهک لایه نگری خیرا گه رای
ناوبانگیکی به رزی به ده ست هینا. زورجار کاره کانی
توخمه کانی فهلسه فهی کونتنینتال [continental] و
سایبه رنیتیک [cybernetics] و خه یالی زانستی [science fiction
تیکه ل به یه کتری دهکات.
لیستی گشت سه رچاوه کانی به شی سییه م:

Deleuze, G., & Guattari, F. (1972). "Anti-
Oedipus: Capitalism and Schizophrenia."
.Published by Penguin

Land, N. (2011). "Fanged Noumena: Collected
Writings 1987-2007." Published by
.Urbanomic

:Online Documents

Land, N. (1995). "Meltdown." Available at
http://www.ccru.net/swarm1/1_meltdown.htm

Srnicek, N., & Williams, A. (2013).

"#Accelerate: Manifesto for an Accelerationist Politics." Available at

https://www.academia.edu/31673308/_Accelerate_Manifesto_for_an_Accelerationist_Politics

به شی چوارهم:

ئەم دەقە هیچ سەرچاوەیەکی لەگەڵدا نییە چونکە بە تەواوەتی لە هۆشی خۆمەووە هەلقوولاًو. — لەم دەقەدا دەمەوێت ئارگيومینتیک بخەمە روو کە بیسەلمینتیک لە رووی میتافیزیکییەو تەشتیک ناتوانیت بە تەنها لە خودی خۆی بکۆلێتەو. ئەم مانەیهش بۆ مروڤیش دروستە. — ئەم ئارگيومینتەم پەلار و هەنگاو بۆ سەر زۆر بابەتی دیکە دەهاوێت. ئەگەر ئارگيومینتەکم راست بیت، ئەوا زۆر

تشتی دیکه پوچهل دهکاته وه که مرؤقه کان تاوه کوو
ئیستاش باوه ریان پنیه تی.

ئهم ئارگیومینت هم ههول دهدات ئهم خالانه ی خواره وه
بیکیت:

۱. گهردوون ئه زهلی نییه.

۲. گهردوون به ته نهایی ناتوانیت له خودی خوئی بکولیته وه.

۳. ده بیئت تشتیک له دهره وهی تشتیکی دیکه بوونی هه بیئت
بو ئه وهی تشته که ساغ بکاته وه.

...

به شی پینجه م:

تییینییه کی گرینگ: ئهم دهقه له پرووی فهلسه فییه وه دهقیکی
گهلیک سهخته و خوینهر پیویسته ئه زموونیکی زوری
له گهل بازنه فهلسه فی و هونه رییه کانداهه بیئت هه تاوه کوو

تى بگات لەو مەبەستەى كە دەمەوئەت لەم ديارانەى ئەم بەشەدا بيگەيەنم. -- لە راستيدا ئەم بەشە رەخنەگەليكى زۆرى هەلگرتووە لە بەرامبەر چيني رۆشنبيران و ئەو چينهى كە خۆيان بە خويندەوار و زانا لە قەلەم دەدەن.

Archetype

ئاركيئاپ برىتتبه لە هيمما، بابەت، كارەكتەر، يان مۆتيفيكي ناسراوى گشتگير كە لە ئەدەب، ئەفسانە، ئايين و فۆرمەكانى ترى دەربريني مرۆڤدا لە سەرانسەرى كۆلتوور و قوناغە كاتيبە جياوازه كاندا دەبيندريت. زۆرجار ئاركيئاپه كان بە قوولى لە نائاگايى بەكۆمەلى مرۆڤه كاندا چەسپاون و وهلامى بەهيز و زۆرجار غەريزهى و سۆزدارى ورووژينن. وه هەروەها وهكوو بلۆكى بنياتنانى چيرۆكگيزان و تيگەيشتن لە ئەزمونەكانى مرۆڤايەتى كار دەكەن.



Aesthetics

جوانیناسی لقیکه له فهلسهفه و بواریکی لیکولینه و دیه که به دواداچوون بو سرووشتی جوانی و هونه ر و تیگه یشتنی دهکات. زانستی ئیستاتیکا (جوانیناسی) په یوه ندی به قه درزانی و لیکدانه وه و هه لسه نگانندی ئه زمونه هونه ری و هه ستیاره کانه وه هه یه. جوانیناسی بریتیه له لیکولینه وه له و بنه ما و سیفیه و پیوه رانه ی که پیناسه ی ئه و شتانه دهکهن که به جوان ناسراون و له پرووی هونه رییه وه مانادار و به هادارن.

Dadaism, Dadaist

دادایزم، یان دادا، بزووتنه‌وه‌یه‌کی هونه‌ری ئافانگارد بوو که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سه‌ری هه‌لدا، به پله‌ی یه‌که‌م له کاتی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و دوای جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا جیگه‌ی خو‌ی کرده‌وه. — دادایزم ریگه‌وتنه هونه‌رییه نه‌ریتییه‌کانی ر‌ه‌ت کرده‌وه و بیمانایی و ئاژاوه و ناعه‌قلانییه‌کانی وه‌ک وه‌لامیک بو ترسناکییه‌کانی شه‌ر و ویرانه‌ری کومه‌لگا ده‌بینی.



Avantgarde

زاراوهی "ئافانگارد" ئاماژیه بو ئه و تاكانه یان بزووتنه وهیه ک که له پیشهنگی داهینان و ئه زموونکردندان له هونه، کولتور، یان بوارهکانی دیکه دا. زورچار ئافانگارد تهحه ددای نۆرم و پیکهوتن و نه ریته دامه زراوهکان دهکات له ههولیکدا بو دهرخستنی زهمینهی نوێ و پالنانی سنوورهکانی ئه و تشتانهی که به قبوولکراو یان پیشکهوتوو داده نریت.

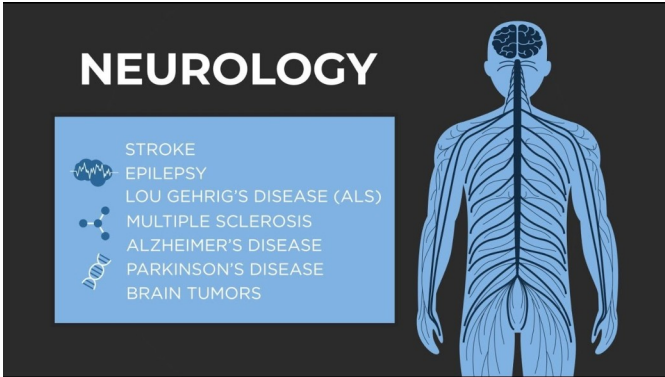


بهشی شه شه م:

[Nûrronlojya] نووړۆنۆلۆژیایی

زانستی نووړۆنۆلۆژی لقیکی زانستی پزیشکییه که گرنگی به لیکولینه وه و دستنیشانکردن و چاره سه رکردنی تیچوون و نه خو شیبه کانی په یوه ست به کوئه ندامی ده مار

ده دات.



CC0000 : برگیه کی هیکسه دیسیمالییه. — بریتیه له م

رهنگه:

#CC0000

FFD700 : برگه‌یه‌کی هیکسه‌دیسیمالییه. — بریتییه له‌م

رهنگه:

#FFD700

Doomer Music



"مؤسیقای دوومەر" چه‌مکیکه په‌یوه‌ندی به ژانریکی
مؤسیقاوه‌یه که رهنگانده‌وهی بابه‌ت و هه‌سته‌کانی بی-
هیوایی و بیباکی و تووره‌یی بوونگه‌راییه ... زورجار به

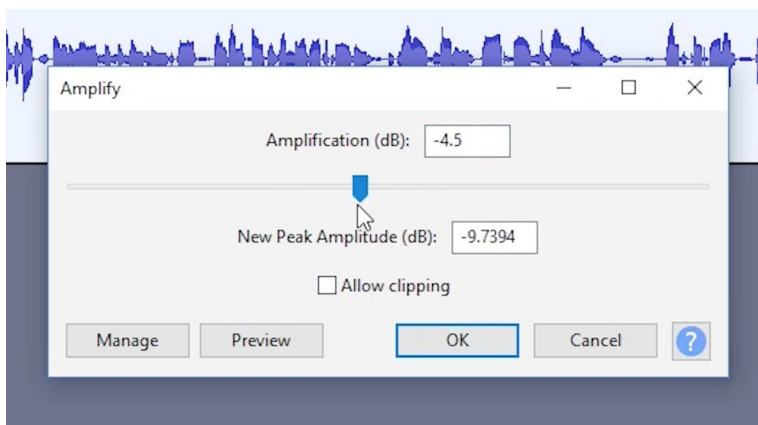
دهنگیکی مهزاج، خوږاگری و خه مۆکی تایبه تمهنده، که
تیکسته کانی له ههستی بی-هیوایی و گوشه گیری و
دژایه تیکردنی ژیا نی مؤدیرن دهکۆلنه وه. دۆسیه ی دوومه ر
رهنگدانه وهی ئه و بی-هیوایی و بینینه یه که هه ندیک تاک
ههست پی دهکهن. به تایبه تتر له جیلی ئیستا و جیلی نویدا.

Molchat doma – Kletka, 2018, Album: Etazhi



به ئامپلیفایکردن / Beemplifayîkirdin

بریتیه له زیاده‌په‌ویکردن له بابه‌تیک یاخود گه‌وره‌کردنی.



stockholm syndrome

نه‌خۆشی ستۆکھۆلم دیارده‌یه‌کی ده‌روونیه‌که بارمه‌یان قوربانیانی ږفاندن هه‌ستی وابه‌سته‌بوون، هاوسۆزی، یان ته‌نانه‌ت دلسۆزی به‌رامبه‌ر به‌ده‌ستگیرکه‌ر یان ده‌ستدریژی‌کاره‌که‌ی په‌ره‌پی ده‌دات. ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ سۆزداریه‌به‌چاوه‌روانه‌کراوه‌ده‌توانیت بیه‌ته‌هۆی ئه‌وه‌ی قوربانییه‌که‌به‌رگری بکات، بیپاریزیت، یان پشتگیری له‌و

کهسه بکات که زیانی پیگه یاندووہ یان خستووہ تیہ
دوخیکی مه ترسیداره وه بو سهر ژیانی.



بهشی هه وتهم:

سه رچاوه:

Tara Abdullah – Voice Project – 2022

December – Slemani

به‌شی هه‌شته‌م:

شیکردنه‌وهیه‌کی قوولی زانستی پیناسه‌کاری له گوشه‌نیگای
تاییه‌ت به‌خۆم.

به‌شی نۆیه‌م:

شیکردنه‌وهی ریچکه‌ی گه‌یشتن به‌دنیا‌دیده‌یه‌کی باب‌ه‌تی، له
نیو قوولایی ریژه‌گه‌راییدا.
سه‌رچاوه‌ی چه‌مکی <فاکت> :

<https://www.etymonline.com/word/fact>

فریدریک نیچه:

Friedrich Nietzsche, The Will to Power
translated by Walter Kaufmann and R. J.
Hollingdale § 481

به‌شی ده‌یه‌م:

هه مان سه رچاوه ی به شی نۆیه م.

به شی دوازدهیه م:

ئهم به شه قوولترین توژیینه وهیه له خود. به به کارهیتانی
خودی نووسه ر بۆ سه لماندنی بابه ته که.

له هه موو کو تاییه کدا سه ره تايه کيش هه يه.

— عه لی ئه حمه د

پاشکۆ

دەربارەى نووسەر:

سالى لەدايکبوون : ۲۲ى ۱۲ى ۲۰۰۰ — هەولير.

خويندى سەرەتايى لە قوتابخانەى نالى بنەپرەتى
تەواوکردوو. — خويندى ناوەندى لە قوتابخانەى تەبايى
تەواوکردوو. — خويندى ئامادەيى لە قوتابخانەى گەل
تەواوکردوو. — خويندى زانکوى لە کۆليژى ئاداب بەشى
فەلسەفە تەواوکردوو.

نووسەر و قوتابىيە، وە پيشتر لە پرووى هونەرييەو
چەندىن وىنەى ئەبستراکت و ئالۆزى کيشاو و لە بوارى
ميوزيکيشدا پيشەنگ بوو لە بوارى ميوزيکى (نۆيز و
ئیکسپيريمينتال و تاقىگەرى). — لە ئىستادا هەول دەدات
هۆشيارى و زانىن بلاو بکاتەو بە شىوازىکى تەندرووست.

Youtube : @Ali.Ahmad.H

Tiktok : ali.ahmad.krd

Instagram: @ali.ahmad.krd

Mail : ali.ahmad.krd@gmail

بەرھەمەکانی دیکەى نووسەر:

مرۆف لە لوتکەدا؛ ھەولیک بوو باشتکردنی ژيان.
ئەخلاق بە سادەیی.

سەرەتایەک بوو زانستی ژیربیزی.
چەند سەرنجیک لەسەر پووختاریەت.

چەند سەرنجیک لەسەر تەمەن.

ھەشت یاسای جەنگەل.

وەھمی سەرکەوتن.

چۆن قسە بکەین.

Mental Cornucopia.

The 24-Hour Productivity Hack.

A.I and Ethical Writing.

Hell Within: Understanding Your Inner

Demonland

Night Breaker: Fragments From the Post-
philosophical Landscape.

LE BERZÎDA

Ali Ahmad

2023

