

یہ کیٹک لہ پرفروڈسٹرین بہرہہ مہ کانی نووسہر لہ جیہاندا

پڙگایہ کی خیرا و ئاسان

بؤ قسہ کردن

بہ شیوہ یہ کی کاریگہر

ہونہری

وتاریبزی

نووسینی:

دہیل کارنگی

وہر گپرائی:

سہروہر نامیق



پیناسی کتیب:

ناوی کتیب: ریگایه کی خیرا و ئاسان بو قسه کردن به شیوه یه کی کاریگر

نوسه ر: دهیل کارنگی

وه رگیژان: سه روه ر نامیق

بابه ت گه شه پیدانی مرۆیی

تیراژ: ۱۰۰۰

له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتییه کان ژماره ی سپاردنی (۱۶۱۵)

ی سالی ۲۰۲۰ ی پیدراوه

پښت

بهندي په که م / بنه ماگانی قسه کردن به شتوه په کی کاریگر

- به شی یه که م: فیږیوونی توانا سه ره تاییه کان..... ۵
به شی دووه م: په ره به ناستی بر وابه خۆبوونت بده..... ۲۸
به شی سییه م: پښکایه کی خیرا و ناسان بق قسه کردن به شتوه په کی کاریگر..... ۵۰

بهندي دووه م / قسه، قسه که ر، و گوینگر

- به شی چواره م: کارامه بوون و بده سته پښانی توانای قسه کردن..... ۶۹
به شی پینجه م: قسه کانت ببوژینه وه..... ۸۹
به شی شه شه م: با قسه کانت گوزارشت بیت له ژیانې گوینگره کانت..... ۱۰۰

بهندي سییه م / مه به ست له وتاری ناماده کراو و وتاری ناماده نه کراو

- به شی حوته م: ناماده کردنې وتاری کورت بق نه وهی کاریک به ناماده بووان
بکه یت..... ۱۱۳
به شی هه شته م: وتاردان به مه به ستی پیدانی زانیاری..... ۱۳۲
به شی نۆیه م: ووتاردان به مه به ستی قایل کردنې گوینگر..... ۱۴۲
به شی ده یه م: ووتاری کتوپر و ناماده نه کراو..... ۱۶۰

بهندي چواره م / هونه ری گفنوگو کردن

- به شی یانزه یه م: قسه کردن..... ۱۷۶

بهندي پینجه م / ناسته نکه کانی قسه کردن و ووتاردن به شتوه په کی کاریگر

- به شی دوانزه یه م: ناساندنی ووتاری پښانی دیکه، پښکه شکردن و وه رگرتنی دیاری و
به خشش..... ۱۹۰
به شی سیانزه یه م: ناماده کردنې ووتاری دووودریژ..... ۲۰۳
به شی چواره ده یه م: پیاده کردنې هه موو نه وهی تا ئیستا فیږی بوویت..... ۲۲۶

پیشه کی

دهیل کارنگی له سالی ۱۹۱۲ دهستی کردوو به یه که م خولی فیئرکاری تایبته به ووتاریبیژی و قسه کردن بۆ خه لک. له و سه رده مه دا ووتاریبیژی و قسه کردن وه ک هونه ریک ته ماشا ده کرا نه ک جوریک له توانا و کارامه یی، له بهر نه وه ئامانجی خوله کانی ته نها نه وه بوو قسه که ر و که سانی کارامه و زمان پاراو پیبگه یه نن. گه ر که سیکی ئاسایی خاوه ن پیشه یان هر که سیکی دیکه بیویستایه فییری قسه کردن بیت و بتوانیت به ئاسانی گوزارشت له ناخی خۆی بکات و ئاستی برابه خۆبوونی زیاد بکات، نه ده هات کات و پاره یه کی زۆر به سه ر بیات به خویندن و هه ول بدات خۆی فییری چۆنیتی قسه کردن، پاهینان له سه ر ده نگ، یاساکانی په وانبیژی، یان زمانی جهسته بکات، نه م که سه بی دوودلی به شداری خوله کانی دهیل کارنگی ده کرد، چونکه هه موو نه وه ی نه و ده یویست له و خوله دا دهستی ده که وت.

له مرۆدا خول و پاهینانه کانی دهیل کارنگی به هه موو جیهاندا بلاو بوونه ته وه و به هه زاران فیئرخواز له خانمان و له پیاوان له شوینه جیاوازه کانه وه گه واهی بۆ سه رکه وتوویی بیروکه و ته کنیکه کانی ده دن، به تایبته نه و که سانه ی که به سه رکه وتوویی توانیویانه توانای قسه کردنیان به ره وپیش بیه ن و که سایه تی خۆیان به هیز کردوو.

نه و کتیبه ی دهیل کارنگی نووسی بۆ نه وه ی له خوله کانیدا وه ک په یره و (منهج) بخوینریت، زیاتر له ۵۰ هه زار دانه ی لی چاپکرا، بۆ یانزه زمان وه رگریردپا، وه چه ند جاریکیش دهیل کارنگی خۆی پیداچوونه وه ی بۆ

کردبوو بق شه وهی به رده وام زانیاری و شه زمونی نویی بق زیاد بکات. سالانه ریژه یه کی زور خه لکی کتیبه که یان ده کپی و به رده وام ریژه که ش له زیاد بووندا بوو.

چاپی چواره می کتیبه که له سه ر بنه مای تیبینی و بیروکه کانی می رده که م خوی داریژرابوویه وه. ناو نیشانه که ش خوی پیش شه وهی کوچی دواپی بکات هه لیبژارد. دواپی وه فاتیشی هه موو کات هه ولم داوه فه لسه فهی می رده که م له می شکی خومدا هه لبرگم: قسه کردن به شیوه یه کی کاریگر هه ر شه نییه "هه ندیک وشه به گوئیگره کانت بلتیت." بابه ته که په یوه ندی به ده رپرین و قسه ی به هیژ و سه رنچراکیشه وه هه یه.

هه موو کار و چالاکیه کی پوزانه جوریکه له په یوه ندی و ناخاوتن، به لام ته نها به هوی قسه کردن وه مروقه ده توانیت گزارشت له ناخی خوی بکات. ته نها مروقه له ناو هه موو بوونه وه رانی دیکه دا شه و به خششه ی پی دراوه و ده توانیت گفتوگوی زاره کی بکات، هه روه ها به هوی تاییه تمه ندیی قسه کانییه وه ده توانیت که سایه تی و ناخی خوی ده ربخات. بویه کاتیک شه م که سه ناتوانیت شه وهی مه به سستی به پرونی بیلتیت، ده بینیت که سایه تی و ناخی به داخراوی ده میننه وه و گوئیگر ناتوانیت به باشی لئی تی بکات.

کاتیک که سیک ده توانیت به پرونی گفتوگو بکات و قسه بق هاوپی و هاوپی شه کانی بکات، باس له وه بکات حه زی له چیه و بروای به چیه، شه وکات هه ست به ناسووده یی و متمانه به خوبوون ده کات. بویه نیستا که ترس، نا نارامی، و پشیوییه کان جیهانیان داگیر کردوه، زیاتر پیویستمان به وه یه توانای قسه کردنمان باشتر بکه یین. هیوام وایه شه م کتیبه له و

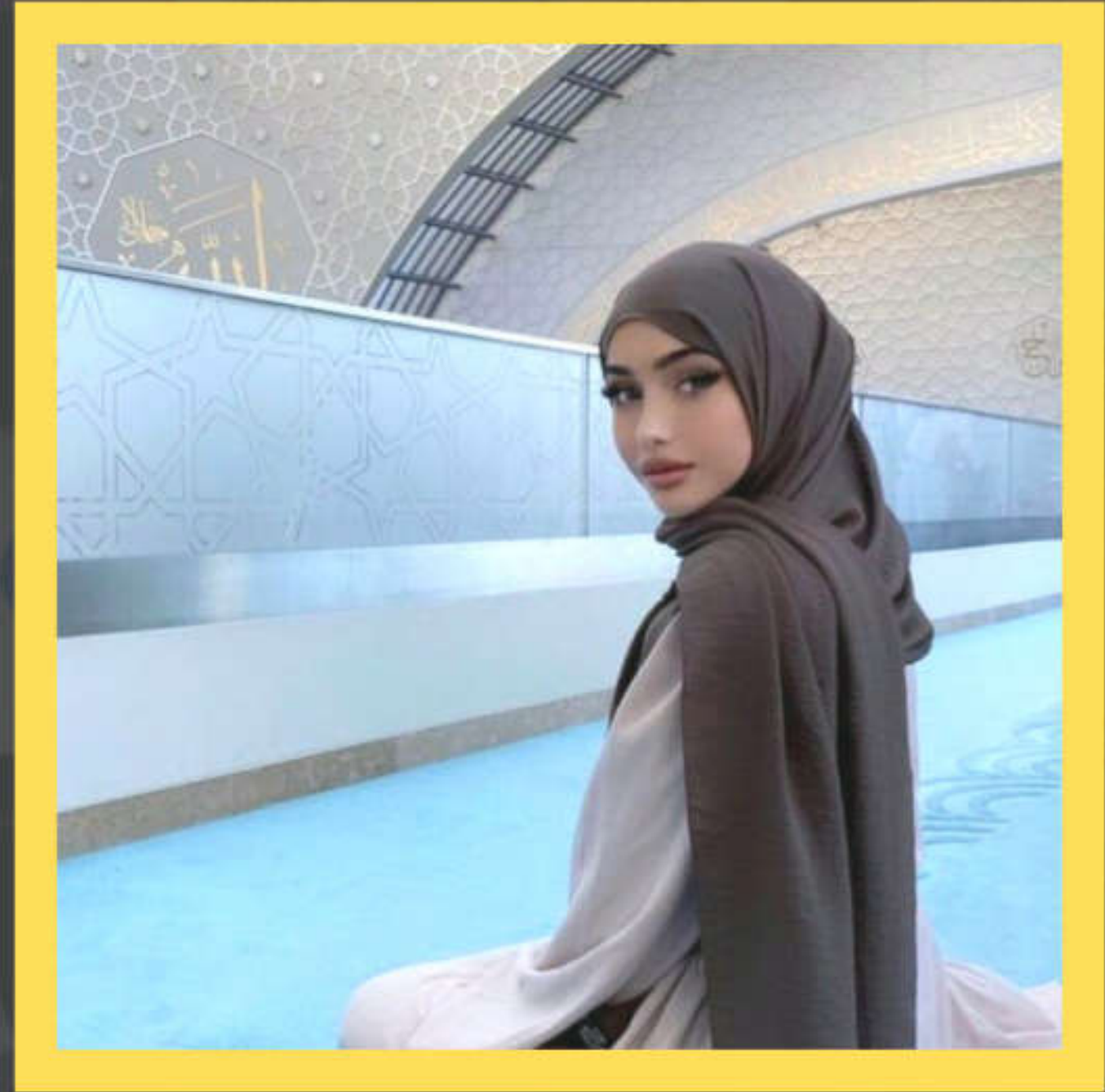
پنگایه کی خیرا و ناسان بق قسه کردن به شیوه به کی کاریگر

پووانه وه سوودی ته واره تی هه بیت، هه م بق نه وانه ی ده یانه ویت
به پوابه خۆبوونیان زیاتر بکه ن و پهره به توانا کانیان بدهن، هه م بق
نه وانه شی که هه ز ده که ن بتوانن باشتر و پوونتر گوزارشت له ناخی
خۆیان بکه ن.

دۆرۆسی کارنگی

TANYA HAJI | تہ نیا حاجی

چہ نائی تہ نیا حاجی لہ تیلیگرام
گہ ورہ ترین چہ نائی کتیب و
پہرہ ردهی و تہ ندر ووستی و
سیمینار و پروشنیری و
گہ شہ پیدان



tanyahaji7





Tanya Haji | تەنیا حاجی

public channel



Description

بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چه نالیک تاییهت به کتیب و بابته تی جیاواز ♥

**ئەم کتیبە لەلایەن نوها کراوە بە pdf
پیشکەش بە خوینەرەن کراوە**

چه نال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۆ راو بو چون و پسار بۆ کتیب مه یئیره!

[@tanyahaji22](https://t.me/tanyahaji22)

ئەکاونت!

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link



به ندي يه ڪم



بنه ماگاني قسه ڪرڻ به شيوه يه کي ڪاريگر

له هر هونه ريڪدا چند بنه ما و ته ڪنيڪيڪ هه ن.
له به شي يه ڪم مي نه م ڪتبه دا، باس له بنه ماگاني قسه ڪرڻي ڪاريگر و
شيوازي بير ڪرڻه وه ده ڪهين بڻ نه وه ي بتوانين به ته واوي نه و بنه ما يانه
به رجهه سته بڪهين و پوونيان بڪهينه وه.
نيمه وه تازه پيگه شتووان، زور حه زمان له پڙگايه کي خيرا و ناسانه بڻ
نه وه ي به شيوه يه کي ڪاريگر قسه بڻ به رانه ر بڪهين. تاڪه پڙگاش ڪه
بتوانين به خيرا يي ده رنه نجامه ڪانمان ده ست بڪه ويٽ و سووڊمه نڊ بين
نه وه يه، ڪه بير ڪرڻه وه يه کي دروستمان هه بيٽ له گه شتن به
نامانجه ڪه مان، هه روه ها له و بنه ما يانه ي نيستا باسيان ده ڪهين
بناغه يه کي پته ومان هه بيٽ تا وه ڪوو بتوانين خو ماني له سر بنيات بنين.

((به شی یه که م))

فیروونی توانا سه ره تاییه کان

له سالی ۱۹۱۲دا دهستمکرد به وتنه وهی کۆرسی جۆریه جۆر تاییه ت به شیوازی ووتاردان و قسه کردن بۇ خه لکی، ریک نه و ساله بوو که که شتی تایتانیک له زه ریای نه تله سیدا نقووم بوو. له وکاته به دواوه تا ئیستا، زیاتر ۷۵۰ هزار که س له و کۆرسانه دا ته خه پوجیان کردوه.

هه موو جاریک له سه ره تای کۆرسه که دا ناماده بووان ده رفه تیان پیده درا بۇ نه وهی پیمان بلین هۆکار چی بوو ناوی خویان تۆمار کرد، وه ده یانه ویت له م کۆرسه وه چییان ده ست بکه ویت. به شیوه یه کی سروشتی وه لامه کان چهند دهسته واژه یه کی جۆریه جۆر بوون، به لام به شیوه یه کی گشتی زۆریه ی هه ره زۆری داخوازییه کان له ده وری یه ک شتدا کۆده بوونه وه: “کاتیک داوام لی ده کریت قسه بکه م، زۆر ته ریق ده بمه وه، زۆر ده ترسم، به جۆریک که ناتوانم به باشی بیر یکه مه وه، ته رکیزم ده چریت، له بیرم نامینیت ده مویست بلیم چی. ده مه ویت متمانم به خۆم هه بیئت، هاوسه نگ بم، هه روه ها بتوانم له سه ر پییه کانم رابووه ستم و به پروونی بیر بکه مه وه. ده مه ویت بیرکردنه وه کانم به شیوه یه کی لۆژیکی پیکه وه گری بده م، هه روه ها بتوانم له به رده م کۆمه لیک که سی پیشه یی یان کۆمه لایه تیدا به پروونی قسه بکه م و بتوانم قاییلیان بکه م.”

ئایا هه ست ناکه ییت نه م کیشه یه شتیکی باوه؟ ئایا تۆش هه مان نه و هه ستانه ت نه زمون نه کردوه؟ ئایا ناماده نیت پاره یه کی که م بده ییت بۇ

ئەۋەى وات لېيىت بىتوانىت بە شىۋە يەكى قايلكەر قسە بۇ خەلكى بىكەيت؟
دۇنيام ئامادەيت. خۇى لە خۇيدا ئىستا كە خەرىكى خويىندىنەۋەى ئەم
لاپەرانەيت، بەلگە يە لەسەر ئەۋەى حەزت لېيە ئەۋەتوانايە بە دەست
بەيىت و بىتوانىت قسە بۇ خەلكى بىكەيت.

دەزانم دەتەۋىت چى بىيىت، دەزانم گەر بىتوانىبا قسە بۇ مەن بىكەيت
دەتگوت: “بەلام بەرپىز كارىكى، ئايا بەراست پىت وايە دەتوانم ئەۋەندە
مىمانە بە خۇم دروست بىكەم كە بىتوانم لەسەر پى پراۋەستىم و پوۋبە پوۋى
كۆمەلېك كەس بوۋەستىم و بە شىۋە يەكى كارامە و پاراۋ قسە بىكەم؟”

مەن ھەموو تەمەنم لەۋەدا بەسەر بىر دوۋە يارمەتى خەلكى بدەم لە ترس
پىزگارىيان بىت و مىمانە و بوۋىرى پەيدا بىكەن. ئەۋەندە چىرۆك و
بەسەرھاتى سەير سەيرم لايە ھى ئەۋكە سانەى كە لە كۆرسەكانمدا
بە شىدارىيان كىردوۋە، دەتوانم چەندىن كىتېبىيان لەسەر بىنوۋسىم. بۇيە ئەۋە
تەنھا پىرسارىك نىيە كە بە مىشكى خۇم دامر شىتېبىت. بۇيە مەن دۇنيام
ئەگەر ئەۋ پىنمايىانەى لەم كىتېبەدا باسكراۋە پىيادەيان بىكەيت، تۆش
دەتوانىت ئەۋە بىت كە خۇت دەتەۋىت.

ئايا ھىچ ھۆكارىك ھەيە كە ناتوانىت بە پىۋە بەرانبەر كۆمەلېك كەس
بىر بىكەيتەۋە و قسە بىكەيت، لەكاتىكدا بە دانىشتوۋى دەتوانىت؟ ئايا ھىچ
ھۆكارىك ھەيە كە ناتوانىت ئەۋ تىرپە تىرپەى ناۋسكت كۆنترۆل بىكەيت و
كاتىك لە بەردەم كۆمەلە كە سىكدا دەۋەستىت و قسەيان بۇ دەكەيت،
ۋەك درەخت دەلەرزىت؟ بىگومان بۇت دەردەكەۋىت ئەۋ جۆرە حالەتە
چارەسەرى ھەيە، تىدەگەيت كە چۇن مەشق و پرايىنان ترست ناھىلېت و
مىمانەت بە خۇت زىاد دەكات.

ئەم كٲٲبە يارمەتت دەدات ئە و ئامانجە بە دەست بەيٲنيت. ئەم كٲٲبە
هەروا شٲٲكى سادە و ئاسايى نيبە. پٲر نەكراوہ لە كە مەئٲك ياساى
تايبەت بە شيٲوازي قسه‌كردنەوہ. نەهاتووہ قسه بكات لەسەر لايەنە
دەروونبەكانى گفٲوگۆكردن. بەلكوو پوختە و كۆكراوہى ئە و چەندىن
سالەيە كە لەبارەى قسه‌كردنٲكى كارىگرەوہ مەشق و پرايٲنانم بە
گەنجان كرددوہ. ئەم كٲٲبە لە ئٲستاي تۆوہ دەستپٲدەكات بۇ ئە و
شويٲنەى كە دەتەوٲت پٲى بگەيت. هەموو ئەوہى لەسەر تۆيە ئەنجامى
بدەيت ئەوہيە كە شوٲن پٲشنيارەكانى بگەويت، لە هەموو گفٲوگۆكانتدا
پيادەيان بگەيت، و لە ژيانى خۆتدا درٲژەيان پٲى بدەيت.

بۇ ئەوہى بە شيٲوه‌يه‌كى خيٲرا و كارىگر زۆرتريٲ سوود لەم كٲٲبە
وہريگرٲ، شوٲن ئەم چوار پٲبەريبە بگەوہ سوودى زۆرت پٲى دەگەيەنن:

يەكەم / سوود لە ئەزموونى كەسانى ديكە وەريگرە

هيچ بوونەوہريٲك نيبە كە لەگەل لەدايكبوونيدا تواناى ووتاردانى
هەبيٲت بۇ خەلك. بەتايەبەت لە ميٲژودا و لەو سەردەمانەى كە ووتاردان
هونەريٲكى سەرنپاكيٲش بووہ و پٲويستى بە پەوانبٲٲييبەكى ورد و
توانايەكى زۆرى گەياندن هەبوو. لە ئٲستادا ئٲمە وەك گفٲوگۆيەكى
فراوانتر لە ووتاردان دەپوانين.

هەموو دەق و نووسراوہكان هەولٲدەدەن بپاومان پٲى بەيٲنن كە
ووتاردان و قسه‌كردن بۇ خەلك هونەريٲكى داخراو نيبە و دواى سٲى سال لە
پٲكخستنى دەنگ و هەولٲدان بۇ فيٲربوونى پەوانبٲٲيٲى دەتوانين ببينە
ووتاربٲٲيٲكى سەركەوتوو. منيش وەك خۆم زۆربەى هەرە زۆرى سيميٲنار
و فيٲركاريبەكانم ئەوہبووہ خەلكى تٲبگەيەنم ووتاردان شٲٲكى ئاسانە،

به و مه رجه ی شوین هندیك یاسای ساده، به لام گرنګ بکه ون. کاتیک له سالی ۱۹۱۲ له نیویورک دهستمکرد به وانه وتنه وه، له پاستیدا منیش هر نه وه نده ی نه و خویندکارانم لئ ده زانی که وانه م پی ده وتنه وه. خوم له زانکو چۆن فیترکرا بوم به و شیوه یه ش نه وانه فیترده کرد، به لام به زویوی بوم ده رکوت له سهر پښتانه کی هله م: ته نها هه ولم ددها وه ک خویندکاریکی قوناغی یه که می زانکو نه دمانی خوله که م فیتری بازرگانی و بازارگری بکه م. نه وه بوو هه ستم به وه کرد هیچ سوودیک له وه دا نییه که سانی دیکه وه ک نمونه بهینمه وه و نه مانیش چاویان لئ بکه ن. نه وه ی نه دمانی کورسه که م ده یانویست نه وه بوو که بوویری و نازایه تی نه وه یان هه بیته له سهر پی خویان پاره ستن و به پوونی و به پیکي باس له چاوپیکه وتن و به رنامه ی داها توویان بۆ کارمهند و ناماده بووان بکه ن. نه وه بوو نه و کتیبه ی وانه م تیدا ده گوته وه له په نجره که وه هه تا هیترم تیچدابوو فریم دایه دهره وه، هه ستمه سهر دووانگه که (مه نه ص) و به هندیك بیروکه ی ساده وه هه ولم له گه ل به شدار بووه کانمدا ددها و شتی نویم فیترده کردن تا وایان لیتهات توانیان به شیوه یه کی جوان پاپورت و بابه ته کانیان پیشکش بکه ن. نه و کاره م زور سوودی هه بوو چونکه دوی نه و خوله به رده وام ده هاتن بۆ خولی زیاتر و زیاتر.

خوزگه بمتوانیبا نه و گواهی و سوپاینامانهت پیشان بدهم که له ماله وه و له توفیسی نوینه ره کانم له سهرانسهری جیهاندا هه لمگرتوون. هه موو نه و نامه و نوسراوانه م له لایه ن نه و که سانه وه بۆ ده هات که به رده وام له پوزنامه ی نیویورک تایمز و وال ستریتدا ناویان ده هیتریت و باس ده کرین، له و که سانه وه سوپاسنامه م بۆ ده هات که پاریزگار یان

ئەندام پەرلەمان بوون، هەر وه ها له که سه به ناوبانگه کانی سەر شاشه و نیو فیلم و سینە ماکانه وه سوپاسنامه و دەستخۆشیم بۆ هاتووہ. هەزاره ها ژنی مال، مامۆستا، کور و کچی گەنج، کریکاران به کارامه و ناکارامه کانه وه، ئەندام پەرلەمان، وه زیر، خویندکارانی زانکو، له گەڵ کهسانی بازرگان (به تایبەت ئافره تان) بوونیان هه یه. هەر هه موویان ههستیان کردبوو پتیوستیان به بروابه خۆبوونه و پتیوستیان به وه یه بتوانن به شیوه یه کی گونجاو گۆزارشت له ناخی خۆیان بکه ن. ئەم که سانه زۆر سوپاسگۆزاربوون که توانیان له خوله کانی ئیمه دا هەردوو پتیوستیه که یان پرپکه نه وه: برویان به خۆیان بۆ دروست بیت و توانای راده برپینیان بۆ په یدابیت. هەر وه ها خۆشحال بوون که توانییان نامه ی سوپاس و پیزانینم بۆ بنوسن.

یه کێک له وه هه زاران که سه ی فیرم کردبوو، که سینکه که له کاتی نووسینی ئەم کتیه دا ده هاته وه یادم، ئەمیش له بهر نه و کاریگریه گه وره یه ی دروستی کرد له سه رم. چه ند سالی که له مه و بهر، ماوه یه کی که م له دوای نه وه ی به شداری خوله که می کرد، دکتۆر گینت که بازرگانیه کی سه رکه وتووی شاری فیله دیلفیای ویلیه تی په نسيلقانيا بوو، بۆ نانی نیوه رۆ بانگه یشتی کردم. خۆی به سه ر میزه که دا لار کرده وه و وتی: “به ریز کارنگی، پیشتر ده رفه تی زۆرم بۆ ده ره خسا قسه بۆ خه لکی بکه م، هه موویانم فه رامۆش ده کرد، به لام ئیستا به ناچاری سه رۆکی کۆمه له یه کم له کۆمپانیادا، ده بیت سه رۆکایه تی هه موو کۆبوونه وه کان بکه م. ئایا به پای تو ده توانم له م کاته درهنگی ته مه نندا فیری نه وه بجم قسه یان بۆ بکه م؟”

له سه ر بنه مای نه و نه زموننه ی له گه ل نه و که سانه دا هه مه که هه مان
کیشه ی نه ویان هه بوو و به شداری خووله که میان کردبوو، دلنیام کرده وه
و پیم گووت که هیچ گوومانم له وه نییه ده توانیت ئامانجه که ی به ده ست
بهینیت و سه رکه وتوو ده بیت.

نزیکه ی سی سال دواتر به ریکه وت جاریکی دیکه یه کترمان بینی. له
هه مان شوین و له هه مان میژ نانمان خوارد که یه که مجار نانمان لی
خواردبوو. گفتوگو که ی نه و کاته م وه بیرهینایه وه، پرسیارم لیکرد تا وه کوو
بزانم پیشه بینیه که م پاسه ده رچوو. بزه یه کی کرد و تیانوسیکی
بچووکی به رگ سووری له گیرفانی ده رهینا، لیستیک ناوی کۆبوونه وه و
ووتاردانی پیشان دام که به نیازه له چه ند مانگی داهاتوودا پیشکه شیان
بکات. وتی: “کاتی که ده توانم قسه بکه م، نه و خووشیه ی له قسه کردن بۆ
خه لکی ده ببینم، نه و خزمه ته ی ده توانم بیکه م — هه موو نه مانه له
خوشتین شته کانی ژیانمن.”

به لام نه وه هه مووی نه بوو. به هه ستیکی پر له شانازییه وه، دکتور گینت
تۆپه که ی خسته گۆره پانی خویه وه. سه رۆک وه زیرانی ئینگیلته را
بانگه یشت کرابوو بۆ نه وه ی به شدارییت له رپۆره سمی به رپۆه چوونی
ناههنگی ده رچووانی زانکو له شاری فیله دیلفیا. به رپۆبه رانی ناههنگه که
برپاریان دا که سیک دیار و ناسراو ده ستیشان بکه بۆ نه وه ی ده سپیکی
ناههنگه که پیشکه ش بکات، نه و که سه ش د. گینت بوو.

نه وه نه و پیاوه بوو که که متر له سی سال له مه و به ر له سه ر میزی
نانخواردنه که دا خوی به لای مندا لار کرده وه و پرسیارم لیکردم بۆ نه وه ی

بزانىت ھىچ كاتىك دەتوانىت بۇ راي گشتى قسە بكات و ووتار پىشەش بكات.

با نموونەيەكى دىكەت پىت بلېم كە زۆر سەرنجراكىشە . كەسىك بەناوى دەيفد ئىم گودرېچ، سەرۆكى ئەنجومەنى بالاي كارگىپرى كۆمپانىيە بى ئىف گودرېچ، پۇژىكيان ھات بۇ ئوفيسەكەم و وتى: “بە ھەموو تەمەنم نەمتوانىوۋە بەبى ترس قسە بۇ كۆمەلە كەسىك بكەم . من، ۋەك سەرۆكى ئەنجومەنى كاگىپرى كۆمپانىيا، دەبىت لە ھەموو كۆبوونەۋەكاندا ئامادەبم و سەرپەرشتىيان بكەم . چەندىن سالە ھەموو ئەندامانى ئەنجومەن دەناسم، كاتىك لە دەۋرى مېز كۆدەبىنەۋە ھىچ كىشەم نىيە و قسەيان بۇ دەكەم . بەلام ئەۋكاتەى بۇ قسەكردن ھەلدەستە سەرپى، خەرىكە لە ترسا شەق بېم . بەئەستەم دتوانم وشەيەك بلېم . چەندىن سالە بە وشىئوئەيەم . بپروا ناكەم بتوانىت ھىچم بۇ بكەيت . كىشەى من زۆر گەۋرەيە . زۆر لە مېژە پىيەۋە دەنالئىم .”

منىش وتم، “زۆر باشە، ئەگەر پىتۋايە ناتوانم ھىچت بۇ بكەم، ئىتر بۇچى ھاتوويت بۇلام؟”

ۋەلامى دامەۋە، “تەنھا لە بەر يەك شت ھاتووم، ژمىريارىكم ھەيە كە كارى ژمىريارىي تايبەتيم بۇ دەكات . پىاۋىكى زۆر شەرمەنە، ھەموو كاتىك بۇ ئەۋەى بچىت بۇ ژوورە بچكۆلانەكەى خۆى، دەبىت بەناو ژوورەكەى مندا بپروات . ئەۋە چەندىن سالە كە دەچىتە ژوورەكەى خۆى، بەخىرايى دەپروات و تەماشاي زەۋىيەكە دەكات، بەدەگمەن قسەش دەكات، بەلام دەبىنم بەم دوايىانە گۇپراۋە . دىتە ژوورەكەم و سەرى بەرزدەكاتەۋە، چاۋى دەدرەۋشىتەۋە، ئەنجا بە پۇحىتتىكى بەرز و متعانەيەكى

به هیزه وه ده لیت: به یانیت باش به پریز گودریچ. به و گورپانکاریه زور
سه رسام بووم. پیم وت: نه وه کی گوشتی پیداویت؟ وتی که له خولیکی
تودا به شداری کردوه، بویه له بهر نه وه یه هاتووم چاوم پیت بکه ویت.
منیش به به پریز گودریچم گووت نه و که سه ی نه و باسی ده کات ده هات بو
خوله که م و نه وه ی پیمان ده گووت جیب جیبی ده کرد، له ماوه ی چند
هفته یه کی که مدا قسه ی بو خه لک ده کرد.

وه لاسی دامه وه، “نه گه ر تو بتوانیت نه وه بکه یت، ده بم به
خوشبه ختترین پیاوی نه م ولاته.”

نه وه بوو به شداری خوله که می کرد و به ره و پیشوونیکي زور ناوازه ی
به خویه وه بینی. نه نجا داوی سی مانگ بانگه یشتم کرد بو نه وه ی بیت بو
هولیکی گه وره و له باره ی نه وه ی له پاهینان و خوله کانمانه وه به ده سستی
هیناوه قسه بو سی هه زار ناماده بوو بکات. داوی لیبورونی کرد و وتی
ناتوانم بپم — ده چم بو ناههنگی ماره برین. پوژی دواتر ته له فونی بو
کردم، وتی، “داوی لیبورونت لی ده که م، نه وه ناههنگه که م
هه لوه شانده وه و ناچم. دپم و له به رخاتری تو قسه ده که م، من قه رزاری
توم. به و هیوایه ی به سه ره اتی من نیلهام به هه ندیک له گوینگران
ببه خشیت و له و ترسه پزگاریان بیت که ژیانیا نی ویران کردوه.”

داوام لیکرد ته نها بو دوو خووله ک قسه بکات. که چی نه و بو ماوه ی یانزه
خوله ک قسه ی بو سی هه زار که س کرد. به هه زاران موعجیزم ده بینی له و
خوله دا پوویان دا. چه ندین ژن و پیاوم بینی به هوی نه و ماوه که مه وه
ژیانیا ن گورپانکاری به سه ردا هات، زوربه یان زور زیاتر له وه ی خه ونیا ن
پتوه ده بینی له پیشه و بازرگانیه که یاندا پله یان به رزکرایه وه، له ناو

کۆمه لگه شدا پینگه یان زۆر به رزبویه وه. هه ندى جار گۆرانکاری گه وده ی
له م شیوه یه ته نها به هۆی یه ك قسه کردنه وه پووده دات که له کاتی
گونجاودا ده کریت. گویم لی بگره با چیرۆکی ماریۆ لازۆت بۆ بگێرمه وه.
چهند سالتیک له مه و بهر، له کوباوه نامه یه کم به ده ست گه یشته که زۆر
سه رسامی کردم. نوسرابوو: "نه گهر وه لأم نه ده یته وه، خۆم دیم بۆ
نیویۆرک و به شداری خووله کانت ده که م بۆ نه وه ی بتوانم قسه بۆ خه لك
بکه م." له خواره وه به ناوی "ماریۆ لازۆ" واژۆ کرابوو. له خۆم پرسى!
ئه مه کتیه؟ تا ئیستا نه نامه نه هیچ شتی کم له م که سه وه بۆ نه هاتوو.
کاتیک یه ریز لازۆ گه شته نیویۆرک، وتى: "یانهى وه رزشى هافانا
ده یانه ویت ئاههنگی پۆژی له دایکبوونی به پێوبه ری یانه که یان بگێرن،
منیش بانگه یشته کراوم بۆ نه وه ی کاسیکی زیوی پێشکه ش بکه م و وتی
پێشه کی بلیم بکه م. سه رباری شه وه ش، من پارێزه رم به لأم تا ئیستا
له بهرچاوی خه لك قسه م نه کردوو، زۆر له قسه کردن ده ترسم. نه گهر
بیتو له و قسه کردنه دا شکست به ینم و باش نه یم، هاوسه ره که م زۆر
شه رمه زار ده بیت و خۆیشم له کۆمه لگه دا زۆر پیتی ده شکیم. له گه ل
نه وه شدا پهنگه ریز و شکۆم لای شه و که سانه نه مینیت که کاری
پارێزه رییان بۆ ده که م. له بهر شه وه یه له کوباوه هاتووم بۆ لات بۆ نه وه ی
هاوکاریم بکه یت. ته نها سی هه فته ده توانم بمینمه وه."

له ماوه ی شه و سی هه فته دا، ماریۆ لازۆ له م پۆله وه ده چوو شه و پۆله که و
شه وانه سی بۆ چوار جار قسه ی بۆ شه و که سانه ده کرد که به شداری
خووله که بوون. دواى سی هه فته، شه و بوو له یانه ی هافانا قسه ی بۆ
کۆمه لیک که سی ناودار کرد. قسه کردنه که ی شه و نده سه رنجراکتیشبوو که

بۆزنامەي "تايم مەگەزىن" ۋەك ھەۋالىكى جىھانى باسى كىرد و بەسەردىپىكى گەۋرە ناۋى ماریۇ لازۇقى ۋەك "ۋوتارىپىژىكى ئەفسانەيى" نوسىبوو.

لە موعجىزە دەچىت، وانىيە؟ بەلى، موعجىزە يە — موعجىزە ي سەدەي بىستەم بۇ زالبوون بەسەرتىرسدا.

دوۋەم / ئامادەكەت لەپىش خۆتەۋە دابنى

كاتىك بەپىز گىنت باسى ئەۋەستە خۆشەي دەكرد كە بەھۆي قىسە كىردنەۋە بۇ خەلكى بەدەستى دەھىنىت، ئامازەي بە شتىك كىرد بەبىرواي من (زىاتر لە ھەر ھۆكارىكى دىكە) ۋاي كىردوۋە سەركەۋتوۋ بىت. راستە شوپىن رېنمايىەكان كەۋت و ئەركەكانى جىپەجى دەكرد، بەلام دىنيام بۆيە ئەۋ شتانەي كىرد چۈنكە ويستى لەسەرى بوو، لەبەر ئەۋەي ۋەك ۋوتارىپىژىكى سەركەۋتوۋ خۆي دەبىنيەۋە. خەيالى بە داھاتوۋي خۆيەۋە دەكرد ۋەھۋلى دەدا ئەۋ خەيالە بكات بە راستى. بۆيە تۆش دەبىت رېك بەۋشىۋە يە بەيت.

سەرنج و بىر كىردنەۋەت كۆبكە رەۋە و بزانه بەنىسبەت تۆۋە متمانە بەخۆبوون و تواناي قىسە كىردىكى كارىگەر ماناي چىيە. بىر بىكەرەۋە بزانه لەپوۋي كۆمەلە يە تىيەۋە چى بە تۆ دە بەخشىت، چى بە ھاۋرېكانت دە بەخشىت، تا چەند توانات پىدە بەخشىت خىزمەت بە خەلك، كۆمەلگا، يان دەۋرۋوبە رەكەت بكەيت، بزانه تا چەند كارگەرى لەسەر ئاستى چالاكى و جموجولى بازىرگانىيەكەت ھەيە. بەكورتى، تواناي قىسە كىردن ئامادەت دەكەت بۇ سەركىردايە تىكىردن.

له بابە تیکدا به ناوی "ووتاردان و سەرکردایه تیکردن له بازرگانیدا" نووسرابوو: "له میژووی کۆمپانیا که ماندا، پیاویک به هۆی کاریکی باشه وه که له کۆبوونه وه به کدا نه نجامی دا، سەرنجی هەمووانی به لای خۆیدا پراکیشا! به لێ، چەند سالیک له مه و پیش، پیاویکی گەنج که نه وکات به پررسی ناوچه به کی بچووی ویلایه تی کانساس بوو، ووتاریکی زۆر کاریگری پیشکش کرد، به وه هۆیه وه نیستا نه و که سه جیگری سه رۆکی کۆمپانیا به که." به وه شه وه نه وه ستابوو، دواي ماوه به که بیستم بووه به سه رۆکی کۆمپانیاي "ناشنال کاش ریجیسته ر" که کۆمپانیا به کی زه به لای نه مریکیه.

توانای قسه کردن ده تگه به نیت به شوینیک که هیچ کات پیشبینیت نه کردبیت. هه رکیز ناتوانیت پیشبینی نه وه بکه یت به هۆی قسه کردنه وه ده گه یت به کوئ و به چی. به کیک له وه که سانه ی له خوله کانمان ده رچوو بوو، هینری بلاکستون، سه رۆکی کۆمپانیا به کی نه مریکی بوو، وتی: "توانای قسه کردن بۇ خه لکی به شیوه به کی کاریگر سه رمایه به که له مرقدا که ده یگه به نیت به لووتکه."

بیر له وه بکه ره وه چەند خۆشه کاتیک له به رده م گوئیگریکی زۆردا وه ستاویت و باسی بیرکردنه وه و نه زمون و بۆچوونه کانی خۆتیان بۆ ده که یت. من وه ک خۆم چەند جارنیک گه شتم به زۆریه ی هه ره زۆری ولاتاندا کردوه، به لام چەند شتیکی که م هه ن بگه ن به خۆشیی قسه کردن و ووتاردان بۆ خه لکی. کاتیک قسه بۆ خه لک ده که یت هه ست به به هیزی خۆت ده که یت، هه ست به وزه و تواناکانت ده که یت. به کیک له خویندکاره کانم ده یگوت: "دوو خوله ک پیش نه وه ی ده ست به

قسه كوردن بكم، پىم خوْشه به قامچى لىم بدهن وهك له وهى ده سته پىبكم نه وهنده ناخوْشه، به لام دوو خوولهك پىش نه وهى ته واوبم، پىم خوْشه گولله به كم پىوه بنىن وهك له وهى بووه ستم.

ئىستا خوْت بهينه پىش چاوى خوْت له به ردهم كومه له كه سىكى زوردا وه ستاويت و بانگت ده كهن قسه يان بۇ بكه يت. خوْت ده بينيت به متمانه وه ههنگاو ده نىت، كاتىكىش ده سته پىده كه يت، ناماده بووان بىدهنگ ده بن و گويت لى راده گرن، كاتىكىش ده پىته وه ماله وه، بىر له وه ده كه يته وه نه وخه لكه چهنده به جوانى گوپيان گرتبوو، بىر له وه چه پله گه رموگوره بكه ره وه له كاتى جىه شىتنى سته بجه كه با بوْت لىده ده ن، نه نجا كاتىك به لاياندا تىپه رده بيت، گويت له وشه و سوپاس و پىزانينانه ده بيت كه ناماده بووان ناراسته ت ده كهن. بروام پى بكه، تام و چىژىك له و پرؤسه دا هه يه هىچ كاتله بىرت ناچىت.

ويليام جه يمس، ديارترىن پرؤفيسور له بوارى ده رونناسيدا له زانكوى هارقارد، هه ندىك رسته ي نوسيووه كه ده كرنت كارىگه رىبه كى گه وره ي له سه ر ژيانت هه بيت، چه ند رسته يه ك كه بۇ سه ركه وتن نه وهنده كارىگه رن وهك نه وه وايه بلئى سم سم بكرىره وه و بچيته ناوگه نجينه يه ك له نازايه تى و بوويرىبه وه: "له زوربه ي بابته كاندا، خوْشه ويستى و بايه خدانته به و بابته سه ركه وتووت ده كات. نه گه ر گرنكى ته واوه تى به نه نجامه كان بده يت، به دلئىايىبه وه به ده سته ده هينيت. نه گه ر چه ز بكه يت باش بيت، نه وه باش ده بيت. نه گه ر چه ز بكه يت ده وله مهنده بيت، ده وله مهنده ده بيت. نه گه ر چه ز بكه يت فىر بىت، فىر ده بيت. به لام ده بيت تاگات له وه بيت زور تامه زروى نه وشته بيت كه ده ته وىت پى بكه يت،

ده بیت شتانیکی تاییه ت بن به لاتوه، نابیت وه ک شته کانی دیکه به ئاسایی سه پریان بکه یت.

باشتر وایه فیتری ئوه بیت به شیوه په کی کاریگر ر قسه بۆ که مه له که سیک بکه یت، نه ک ته نها بتوانیت به شیوه په کی ئاسایی و فره میت قسه بکه یت و کاریگر نه بیت. به واتایه کی دیکه، هه مووکات قسه کردن بۆ خه لک گرنگ نییه، گرنگ ئوه په قسه کانت کاریگر بن. گه ر بیتو له و که سانه بیت تا ئیستا قسه یان بۆ خه لک نه کردوه، ئوه به به راورد به و که سانه ی ئه زمونی ووتاریژیان هه په چند قات سوود و که لکی زیاتر له م کتیبه وهرده گریت. ئه ه ش له بهر ئه وه په کاتیگ پاهینان ده که یت هه ست ده که یت پۆژ به پۆژ به ره و پیش ده چیت، شته کان به لاتوه تازهن بۆیه به په رۆشه وه هه ول ده ده یت. کاتیگیش هه ستت کرد ده توانیت به پتوه بووه ستیت و به شیوه په کی ژیران قسه بۆ کۆمه لیک که س بکه یت، نه وکات ده توانیت به متمانه و دلناییه کی زۆر زیاتره وه قسه بۆ تاکه که س بکه یت. زۆریک له ژنان و پیاوان به شیوه په کی سه ره کی له بهر ئه وه به شداری خوله که میان ده کرد چونکه له ناو کۆمه لگه دا شه رمن و لاواز بوون. کاتیگ به شداری خوله کانیاں کرد و هه تسیان کرد وا خه ریکه ده توانن قسه بۆ به شداری بوانی دیکه ی خوله که بکه ن و ترسیشیان نییه، ئه نجا بۆیان ده رکوت شه رمکردن شتیکی زۆر بیمانایه. دوا ی خوله کانیش هه ولیان دا به و متمانه و هاوسه نگیه ی که تازه به ده ستیان هیناوه، کارگری له سه ر که سانی دیکه ش دروست بکه ن له وانه ش: خبزانه که یان، هاوپیکانیاں، هاوپه شه بازرگانیه کانیاں، هه روه ها کپیار و موشته ریه کانیاں. زۆریه ی زۆری ئه وانه ی به شداری خوله کانی ئیمه یان

کردووه، وهك به پریز گودرپیچ، به هۆی ده وروپه ره که یانه وه بووه، بینویپانه
نه وان به شدارییان کردووه و گۆرپانکارییه کی گه وره له که سایه تییاندا
پوویداوه، نه مانیش برپاریان داوه به شدارین.

نه م جوړه راهینانه به شنبه په کی ناراسته وخو کاریگری له سه
که سایه تی دروست ده کات. ماوه یه ک پیش نیستا، پرسیارم له دکتور
دافید نه لمان (پزیشکی نه شته رگری و سه رۆکی پیشووی کومه له ی
ته ندروستی نه مریکی) کرد: به پای تو له پووی ده روونی و جهسته ییه وه
نه و سوودانه چین که که سیک له نه نجامی مه شق و راهینانه کانی تاییه ت
به ووتاردان دهستی ده که ویت؟ بزه یه کی کرد و وتی ده توانم به نووسینی
په چه ته یه ک وه لامت بده مه وه که “هیچ ده رمانخانه یه ک نه توانیت پری
بکاته وه. ته نها ده بیت نه و که سه خو ی پری بکاته وه که خه ریکی نه و
راهینانه یه: نه گه ر پییشی وابیت ناتوانیت، نه وه زور هه له یه.”

نیستا نه و راپورته ی دکتور دافید نووسی، له سه میزه که مدایه. هه ر
جاریک که ده یخوینمه وه، سه رسام ده بم. نه مه ش نووسراوه که ی دکتور
نه لمانه وهك خو ی:

نه وپه پری هه ولی خو ت بده بۆ نه وه ی نه و توانایه به ده ست بهینیت که
کاریک بکه یت که سانی دیکه بتوانن میشک و دلته بخویننه وه. فیر به
بیرۆکه و بۆچوونه کانت بۆ که سانی دیکه پوون بکه یته وه، هه م له سه
ناستی تا که که س و هه م له سه ر ناستی کومه ل. کاتیک هه ولی نه مه
ده ده یت و ده ته ویت به ره وپیش بچیت و بگه یت به و ناسته ی به پوونی بۆ
به رانبه ر قسه بکه یت، ده بینیت کاریگری له سه ر ده وروپه ر دروست

دەكەيت و بەجۆرىك سەرنجى خەلكى پادەكېشىت كە تا ئىستا شتى لەو شىۋە يەت نە كىردىت.

دەتوانىت لەم نووسراۋەى دىكتۆرەۋە دوو سوود ۋە رگىت: كاتىك ھەۋلى فېرىۋون دەدەيت، متمانە و بىروابە خۇبوونت بە ھىزتر دەبىت، ھەروەھا بە شىۋە يەكى گشتى لەگەل خەلكدا كە ساپە تىيەكى باشتر و گەرموگۇپترت دەبىت. ئەمەش بە مانايە دىت كە لەپوۋى ھەست و سۆزەۋە باشتر دەبىت، ئەگەر لەپوۋى ھەستىشەۋە باشتر بىت، لەپوۋى جەستە بېشەۋە باشتر دەبىت. ووتاردان لە دونىاي ئىستاماندا بۇ ھەموو كەسىكە، ژن و پىاۋ، گەنج و پىر. نازانم بە دىيارىكراۋى لەپوۋى بازىرگانىيەۋە سوۋدى چىيە، بەلام دەزانم سوۋدە تەندروستىيەكانى چىن. ھەركات تۋانىت بۇ چەند كەسىك يان كۆمەلە كەسىك قىسە بىكە، دەبىنىت باشتر و باشتر دەبىت، ھەست دەكەيت لاشەت سوۋكە، ھەست بە بوۋنى خۆت دەكەيت، ھەست دەكەيت كەسىكى بە ھەرمەندىت، بەجۆرىك كە پىشتەر ھەستى لەو شىۋە يەت بۇ دروست نەبوۋىت. شتىكى زۆر خۆشە ئەۋ ھەستەت ھەبىت، ھىچ دەرمان و جەپىك ناتۋانىت ئەۋ ھەستەت پى بېخىت.

دوۋەم رېبەرى ئەۋەيە ۋا خەيل بىكەيت بە شىۋە يەكى زۆر سەركەۋتوۋ ئەۋ شتە دەكەيت كە لە ئەجامدانى دەترسىت، ھەروەھا پىۋىستە بىرۇ ھۆشت لاي ئەۋ سوۋدانە بىت كە بەھۆى تۋاناي قىسە كىردىتەۋە لە بەرانبەر كۆمەلە كەسىكدا دەستت دەكەۋىت. وشەكانى ۋىليام جەيمست لە ياد نەچىت: " ئەگەر گىرنگى تەۋاۋەتى بە ئەجامەكان بدەيت، بە دلنىيايىيەۋە بە دەستى دەھىنىت."

سیپه م / پیشووهخت میشتکت بق سرکه و تن ناماده بکه

جاریکیان له بهرنامه په کی رادیوییدا داوایان لیکردم گرنگترین وانه که له زیانمدا فیری بووم، به سی پسته بیلیم. منیش وتم: “گه وره ترین وانه که فیری بووم گرنگی نه و شته په بیری لی ده که ینه وه. نه گه ر من بمزانیایه تو بیر له چی ده که یته وه، ده مزانی تو کیتت. بیرکردنه وه کانت ده تکه ن به و که سه ی که هیت. به گورینی بیرکردنه وه کانمان، ده توانین زیانیشمان بگورین.”

نیستا تو نامانجت نه وه په ناستی متمانه به خوبوونت به رز بکه یته وه و کاریک بکه ییت گفتوگو کانت کاریگرین. له نیستا به دواوه، ده بییت به شیوه په کی نه ریئی بیر له و ده رفه تانه بکه یته وه که له م ریگه په دا دینه پیشت. ده بییت کاتیک هه ول ده ده ییت قسه بق کومه له که سیک بکه ییت، به شیوه په کی نه ریئی بی له و ده ره نجامانه بکه یته وه که تووشت ده بن. ده بییت بهرگی پیداگیری و سووربوون بکه ییت به بهری هه موو په فتار و گوفتاریکدا که له م بواره دا به کاریان ده هیئیت – کاتیک ده ته ویت په ره به توانا و کارامه یی قسه کردن بده ییت، ده بییت به پوختیکی به رزه وه قسه بکه ییت و سووربییت له سر وشه کانت.

نه م به سه ره اته نه وه مان بق ده سه لمینیت له ناخی هه موو نه و که سانه دا هه ستیکی زور به هیز هه په که ده یانه ویت بن به که سیکی کاریگر له قسه کردندا. نه و پیاوه ی که نیستا بو تان باس ده که م، به په یزه ی پیشه که یدا نه وه نده خیرا سرکه وت که نیستا نه فسانه په کی بواری بازرگانیه، که چی په که م جار که له زانکو هه ستایه سر پی و ویستی قسه بکات، زمانی به گوئی نه کرد و وشه کانی بق نه و ترا. نه و سیمیناره ی

مامۇستا بۇ دەستىنىشان كىردىبوو تەنھا پىنچ خولەك بوو، بەلام نەيتوانى تا نىۋە زىاتىر بىروات. پووخسارى سىپى ھەلگەپا و بە فرمىسكە ۋە ستەيجەكەى بە جىھىشت.

ئەو پىاۋەى كە ۋەك خويىندكارىكى گەنج بە ۋە نەزمونە تالەدا تىپەپى، نەيھىشت ئەو شكستەى بىۋەستىنىت. بىپارىدا بىت بە قسەكەرىكى باش، لەو بىپارەى كۆلى نەدا تا بوو بە پراۋىژكارىكى ناۋدارى حكومەتەكەى خۆى. ئەو كەسەش ناۋى "كلارىنس بى پاندل" بوو. لە يەككە لە كىتتەكانىدا بە ناۋى ئازادى بىروپىروا، لەبارەى ۋوتاردانە ۋە دەلىت: "من لە قۆلى راستمە ۋە تا دەگاتە قۆلى چەم خەت بەسەر شانمە ۋە يە^۱. خزمەتتىكى زۆرم ھەيە لە پىكخراۋ و دەزگا حكومىيەكاندا، لە كەمپىنى خىرخوازىدا دەستىكى بالام ھەيە... ۋە ھەروەھا. لە جەنگى يەكەمى جىھانىدا بە ۋوتارىكى نىشتىمانىنى لە ۋىلايەتى مىشىگان قسەم كىردۋە. لەگەل مىكى پوونىدا چەندىن جار ھەملە ۋە گەپانى خىرخوازىمان كىردۋە، لەگەل سەروكى زانكۆى ھارقارد و زانكۆى شىكاگودا بە مەبەستى پىشكەش كىردىنى بابەتى پەروەردەيى، چەندىن شوپىن و كوچە و كۆلان گەپاۋىن. تەننەت بە فەپەنسىيەكى لاۋازەۋە، شەۋانە دۋاى ھەموو نانخواردنىك قسەم بۇ نامادەبوۋان كىردۋە.

"پىمۋابىت دەزانم نامادەبوۋان گۆى لە چى دەگىن، ۋە دەزانم دەيانەۋىت چۆن قسەكانت بىكەيت. بۇيە ھىچ شتىك نىيە مرؤفە ھەۋلى بۇ بدات و

^۱ لە ياساى سەرىپازى ئەمىرىكىدا ھەر خەتتەك بەكسانە بوۋە بە سى سال خزمەت، ۋەك نەجمە لە كوردستان - ۋەرگىپ.

به دهستی نه هیئت، مرؤف ویستی له سر هر شتیك بیّت و کاری بۇ بکات، هر به دهستی ده هیئت.

منیش هاورام له گول به ریز راندلدا. ده بیّت ویست و نیراده به شیکی گرنگ بن به هه وله کانت بۇ بوون به قسه که ریکی به هیز. نه گه ر نیستا بمتوانیبا ته ماشای ناو میشتک بکه م و بمزانیایه تا چند ویست و نیرادهت به هیزه، وه بمزانیایه بیرکردنه وه کانت چونن، ده متوانی پیشبینت بۇ بکه م و بزنام تا چند له گشتن به نامانجه که ت خیرایت و ناستی توانای سرکه وتنت ده چیت.

له یه کیك له خوله کانم، هر یه که م شه و پیاویک به بی ترس و بی شهرم هه ستایه سر پی و وتی: وه ک به لئنده ریك تا نه بم به وته بیژی کومه له ی به لئنده ران، دلّم ناو ناخواته وه. نه و کابرایه هیچی دیکه ی نه ده ویست جگه له وه ی به هه مووان بلّیت کیشه و چاره سه ره کانی کاری به لئنده رایه تم دوزیوه ته وه. نه و که سه ش ناوی جوی هافر ستيك بوو. نه وه ی نه و وتی زور به راستی بوو. له و خوله دا جوره خویندکاریك بوو که ماموستاکه شی سه رسام کردبوو: له و په پی تامه زووی و نیراد به رزیدا بوو. حه زی ده کرد بتوانیت قسه بۇ خه لک بکات، نه ک ته نها له سر ناستی ناوخوی، به لکوو له سر ناستی نیشتمانی، له گول نه وه شدا هیچ دوودلی و ساردییه کیشی پیوه دیار نه بوو. زور به وردی قسه کانی ناماده ده کرد، به وریایی مه شقی له سر ده کردن، هیچ کاتیکیش یه ک وانه ی له کیس نه چوو، نه مه له کاتیکدا نه و ماوه یه نیشی زوریشی هه بوو، زور سه رقان بوو. وه ک هر به شداریوویه کی دیکه پینماییه کانی به وردی نه نجام ده دا -

بە جۆریک گەشەیی کرد کە خۆیشی پێی سەیربوو. لە ماوەی دوو مانگدا بوو بە یەکیک لە بەشداربووە دیارەکانی خوولە کە.

ئەو مامۆستای کە لەو خوولەدا وانی پێ دەگووتنەو، دواى سالتیک لە فێرجینیا بوو، ئەمەى نوسیوو: "خەریکبوو هەموو شتیەک لە بارەى جۆی هافرستیەکەو لەبێردەچوو یەو، ماوەیەکی زۆربوو نەمبینیبوو. بە یانییەک کاتیک نانی بە یانیم دەخوارد، تەماشای هەوالەکانم دەکردن. تەماشای دەکەم وینەى جۆی و هەندیک نووسراوم بینی. هەوالە کە باسی لەو دەکرد شەوی پابردوو کۆبوونەو، لەگەڵ بەلێندەرانى ناوچەکەى خۆی کردوو و قسەى بۆ کردوون. سەیر دەکەم جۆی تەنھا قسەکەریک نییە لە کۆمەلەى بەلێندەراندا، بەلکوو سەرۆکیانە!"

لەبەر ئەو گەر بتهوێت لە کاریکی وەهادا سەرکەوتوو بیت، دەبێت ئەو تاییبەتەندیانەت تێداییت کە بەشیکی بنەرەتین لەو کارەدا، تاییبەتەندییەکانیش بریتین لە: حەزێکی زۆر بەهێز، بەردەوامی و سووربوونیکی کە کێوەکان پامالان، هەروەها بپروا و متمانە بەو سەرکەوتوو دەبیت.

ئایا کاتیک جولێس سیزەر بە کەشتیگەل بەرێکەوت بەرەو فەرەنسا و دواتر لەگەڵ سوپاکەى لە ئینگیلته راي ئیستا گیرسایەو، چى کرد بۆ ئەوێ سوپاکەى دلتیا بکاتەو کە سەرکەوتوو دەبن؟ شتیکی زۆر ژیرانەى کرد: لە کەناری ئاوەکەدا کە شوینیکە بەرز بوو، سوپاکەى وەستاند، تەماشای شەپۆلەکانی دەکرد لە خوازەو دەهاتن و دەچوون، دەیانبینی و ئاگر کەشتییەکان دەسوتینیت. ناوچەى بەرانبەریشیان کە دوژمنەکانی لێی، تاکە شوینە بتوانن بەهۆیەو بگەن بەو ولاتە، تاکە

رینگایه کیش که بۆ کشانه وه هه یانبوو، ئه ویش سووتا، بۆیه هیچ چاره یه کیان نه بوو ته نها به ره وپیشچوون نه بیته، ناچار ده بوو بچن و ناوچه ی دوزمن داگیر بکن. به لئی، سیزه ر به و شیوه یه هه نگاوی ده نا و ده جولایه وه. هه مووانی ناچار کرد به ره وپیش بچن و بیر له گه رانه وه نه که نه وه.

سیزه ر چه ندی رۆحیتتیککی به هیزی هه بوو! ئه ی بۆچی تۆش به و شیوه یه نابیت، بریار بدهیت ئه و ترسه ببه زینیت که له ئاماده بووان هه ته؟ هه ر بیرکردنه وه یه کی نه زینیت هه یه فری بده ناو ئاگره وه و ده رگاش به پرووی هه موو کشانه وه یه ک به ره و رابردووت دابخه.

چواره م / هه موو درفه ته کان بقۆزه وه

ئه و خولانه ی له پیش جهنگی یه که می جیهانیدا ده مان گووته وه، به شیوه یه کی زۆر به رچاو گۆرانکارییان تیدا کراوه. هه موو سالتیک بیرۆکه ی نویمان بۆ خووله کانمان زیاد ده کرد و بیرۆکه کۆنه کانمان لاده برد، به لام یه کی که له تایبه تمه ندییه کان هیچ کات نه گۆرا و وه ک خۆی ماوه ته وه: هه موو به شداربوویه ک پتویسته و ده بیته بۆ یه ک جاریش بیته هه ستیته سه ر پئی و - به شیوه یه کی گشتی دوچار - قسه بۆ هاوړیکانی خۆی بکات. بۆچی؟ له بهر ئه وه ی هیچ که سیک تا نه چیته ناو خه لک و قسه یان بۆ بکات فیتری قسه کردن نابیت. ئه و که سه ی ده یه ویت به بی چوونه ناو خه لک فیتری ووتاردان بیته، وه ک ئه وه وایه که سیک به بی ئه وه ی بچیته ناو ئاو، بیه ویت فیتری مه له کردن بیته. ده کریت هه موو ئه و کتیبانه بخوینیته وه که له سه ر ووتاردان نوسراون، به م کتیبه ی به رده سیشته وه - له گه ل ئه وه شدا نه توانیت قسه بکه یته. راسته ئه م

كۆتۈپە رېتېرېيە كى وردودر شتە، بە لام دە بېت پېشنىار و ھەنگاۋە كانى
پيادە بگە يت و جېبە جېييات بگە يت.

كاتىك پرسىارىان لە جۇرچ بېرنارد شۇ كىرد چۇن فېرېوۋە بە شىۋە
سەرنجرا كېشە قسە بۇ خەلك بگات، بەم شىۋە يە ۋە لامى دايە ۋە: "بە
شىۋە يە فېرېوۋە كە فېرى خلىسكىنە بووم — زۇر كە للە پەق بووم و
زۇرىش تەرىق دە بوومە ۋە تا وام لېتات فېر بووم." بېرنارد شۇ بە گەنجى
شەرمىنترىن كەس بوو لە لەندە ندا. ھەموو كاتىك گەر بېويستايە لە
دەرگايەك بدات، زياتر لە ۲۵ خولە كى پېدە چوو ئەۋەندە شەرمى
دە كىرد. خۇى دان بە ۋە دا دىت و دە لىت، "كەم كەس ھېندە ي ئەۋ
بە دەست شەرمىنيە ۋە ئازارى چەشتوۋە و تەرىق كراۋە تە ۋە."

لە كۆتايىدا، باشترىن و خېراترىن و دلنىاترىن رېنگاي بۇ زالبوون بە سەر
شەرمىنى، لاۋازى، و ترسدا نۆزىيە ۋە. بېرىارى دا خالى لاۋازى بگات بە
بە ھېزترىن سەرمایە بۇ خۇى: بە شدارى لە دىبە يتىكدا كىرد. لە ھەموو
كۆبوونە ۋە كۆرە كانى لەندە ندا، كە گىتوگۇى كراۋە ي تېدا ئەنجام
دە درا، بە شدارى دە كىرد، ھەموو جارنىكىش بە شدارى دىبە يتە كانى دە كىرد
و قسە ي خۇى ھە بوو. بە ھۇى ئەۋە ي پشتگېرىى پارتى سۇشبالىستى
دە كىرد و بە ناۋ خەلكدا دە گە را و قسە ي بۇ ئەۋ پارتە دە كىرد، بېرنارد شۇ
بوو بە يە كىك لە درە وشاۋە ترىن و بە ھېزترىن ووتارىيىژە كانى نىۋە ي
يە كە مى سە دە ي بېستەم.

لە ھەموو لايەكە ۋە دەرفەتى قسە كىردن بوونى ھە يە. كارى خۇبە خشى
بگە و بېرۇ ناۋ ئەۋ رېنخراۋاتە ي كە چالاكېيە كانىان پېتوېستى بە
قسە كىردنە. ئەگەر بۇ وتنى يەك رستەش بېت لە كۆبوونە ۋە كۆرە كاندا

به شدار به و به پوونی قسه ی خۆت بکه . له پۆلدا یان له زانکۆدا مه چۆره
دواوه دانیشیت. قسه بکه ! بابته پیشکەش بکه . ببه به نوینه ری گروپ.
هر کۆمه له و کۆبوونه وه یه ک که دهرفته تی نه وه ی هه یه بتوانیت قسه ی
تیدا بکه یه ، برۆ و به شدار به . ده بیته چاو بۆ ده وره ی خۆت بگێریت
بزانیته هه یه چالاکیه کی بازرگانی ، کۆمه لایه تی ، سیاسی ، پیشه یی ،
ته نانه ت بۆنه و ئاهه نگی دراوسێکانیشت نییه تا به شدارییان تیدا بکه یه
و قسه بکه یه . تا قسه بۆ خه لک نه که یه نازانیته چه نیک خیرا به ره و پیش
ده چیت و گه شه ده که یه ، بۆیه قسه بکه ، قسه بکه ، و قسه بکه .

حاریکیان بازرگانیکی لاو وتی : “من هه مو نه و شتانه ده زانم ، به لام
دوودلم و تاقه تم نییه هه ولی فیزیوون بده م .”

منیش وتم : “تاقه ت !” نه و بیرکردنه وه له میشتکت لابه . تو هه رگیز به
پۆحیتیکی دروست بیرت له فیزیوون نه کردووه ته وه .

وتی ، “کام پۆحیه ته ؟”

پیم گووت ، “پۆحیه تی سه رکێشیکردن .” نه جا که میک باسی نه وه م بۆ
کرد که چۆن له پنگه ی قسه کردنه وه بۆ خه لکی و به هیزکردن و
ده رخستنی که سایه تی خۆته وه ده توانیت بگه یه به سه رکه وتن .

ه کۆتاییدا وتی ، “میش تاقی ده که مه وه و دیمه ناو نه و سه رکێشیه وه .”
تۆش به هه مان شیوه له کاتی خویندنه وه ی نه م کتیبه دا ، و له کاتی
پیاوه کردن و به رجه سته کردنی بنه ما و یاساکاندا ، ده چیه ناو نه و
سه رکێشیه وه . تیده گه یه جۆره سه رکێشیه که که تیایدا هیزی
سه ربه خۆیی و دیدگای تایبه تیبه کانت به هیزت ده که ن و به رده وامیت پی

پنگایه کی خیرا و ئاسان بق قسه کردن به شتوه به کی کاریگر

ده به خشن. تیده گیت نه مه جوره سه رکیشییه که که ده کریت هم له ناخ
و هم له پووکه شه وه بتگوریت.

((به شى دووه م))

په ره به ئاستى بېروا به خۇبوونت بده

“به رېز كارنگى، پېنج سال پېش ئىستا هاتم بۇ نه و ئوتيله ي كه خه ريكى به جيگه ياندى يه كيك له سيميناره كانت بوويت. هاتمه به رده م ده رگاي ژورده كه و له پر وه ستام. ده مزانى گه ر له و ده رگاوه بيمه ژورده وه و به شدارى نه و خوله بكه م، زوو بيت يان درهنگ، ده بيت منيش وهك نه وانى ديكه هه ستم و قسه بۇ ناماده بووان بكه م. ده ستم به ده سكى ده گاكه وه به ستبوى. نه متوانى بيمه ژورده وه. نه وه بوو پووم وه رگيپا و له ئوتيله كه هاتمه ده ره وه.

نه گه ر نه وكات بمزانيايه نه وه نده به و ئاسانيه فيرمان ده كه يت به سه ر ترسدا زالبن، ترس له ناماده بووان، ئىستا نه و پېنج ساله م له ده ست نه ده چوو.

نه و پياوه ي نه م وته سه رنجرا كيشانه ي گووت هه روا له سه ر ميژيك نه و قسانه ي نه كرد، به لكوو پووى ده مى له ۲۰۰ گوينگر بوو. ئاههنگى ده رچووانى يه كيك له خوله كانم بوو له شارى نيويورك. كاتيك قسه ي ده كرد، سه رسام بووم به و متمانه و دلنيايييه ي له قسه كانيدا رهنگيان دابوويه وه. من وهك راهينه رى نه و، زور خوشحال بووم كه توانى به سه ر ترسيكى كوشنده دا زالبيت. بېر ده كه مه وه ئاخو نه گه ر نه و كابرايه پېنج

یان ده سال زووتر بیتوانیا یه به سهر ترسه که یدا زال بیت، ئیستا چه نده سهرکه وتووتر و خوشبه ختر ده بوو.

شاعیر و نووسه ری ئه مریکی ئیمیرسن ده لیت، "له دونیادا هیچ شتیک هینده ی ترس مرؤف تووشی شکست ناکات." ئاهه، چه نده باش ناگاداره له و راستییه تالم. چه نده خوشبه ختم که تا ئیستا هه موو ژیان توانیوومه خه لکی له ترس پرگار بکه م. کاتیک له سالی ۱۹۱۲ دا ده ستم کرد به وتنه وه ی خوله کانم، نه مده زانی که خول و راهینانه کانم یه کیکن له باشترین ئه و رېنگایانه ی هاوکاری خه لکی ده که ن تاوه کوو بتوانن ترسه کانیا ن بره ویننه وه و هه سته خۆبه که مزانین له ناخیاندا ده ریکه ن. به هوی ووتاریبیژی و قسه کردنه وه به شیوه یه کی سروشتی به سهر ترس و شه رمیندا زالده بیت و متمانه و بووتیرییت بۇ دروست ده بیت. بۇچی؟ له بهر ئه وه ی قسه کردن و ووتاریبیژی ناچارمان ده کات له گه ل ترسدا مامه له بکه ین.

له کوی گشتی ئه و سالانه ی مه شقم به ژنان و پیاوان کردووه، هه ندید بیرۆکه م هه لباردووه بۆت تاوه کوو بتوانیت زور به خیری به سهر پارایی و په شوکاویدا سهرکه ویت و له ماوه ی چه ند هه فته یه کی که مدا بتوانیت متمانه به خۆبووت زیاد بکه یت.

یه که م / ئه و راستیانه بزانه که تایبه تن به ترسی ووتاریبیژی

راستی یه که م:

هه ر به ته نها تۆنیت له قسه کردن ده ترسیت. توژیینه وه کان ئه وه یان ده رخستوووه که ۸۰ بۇ ۹۰ له سه دی ئه و که سانه ی به شداری خولی

ووتار بیژیان کردوه، له سه ره تای خوله که دا به ده ست په شوکان و ترسی
قسه کردنه وه نالاندوو یانه. به بر وای من پیزه که له ناو گه نجاندا زیاتره،
نزیکه ی ۱۰۰٪.

پاستی ژماره دوو:

برپکی دیاریکراو له په شوکان و ترس له سه ره تا دا شتیکی به سووده!
ئه وه شیوازیکی سروشتیه له ناخماندا بوونی هیه و بۆ شته
ناناساییه کان ناماده مان ده کات. بۆیه کاتیگ هه ست ده که یت دلت خیراتر
لیده دات و هه ناسه دانت زیاتر ده بیت، هیچ نیگران مه به. جه سته ت، که
هه موو کاتیگ ناگاداری پالنه ره دهره کییه کانه، خۆی ناماده ده کات بۆ
ئه وه ی بچیته ناو ئه و کاره وه. ئه گه ر ئه و ناماده کارییه دهره و نییانه له
سنوری خۆیدا بیت، ده توانیت خیراتر بیر بکه یته وه، پاراوتر قسه بکه یت،
هه روه ها به شیوه به کی گشتی گوپ و تینیکی زیاترت ده بیت به راورد به
کاته ناساییه کان.

پاستی ژماره سی:

تقریبی ووتار بیژه سه رکه و تووه کان له وه دلنیا یان کردوو مه ته وه که
ئه وانیش هیچ کاتیگ نه یان توانیوه به ته وای شله ژاوی له ناخی خویان
دهریکه ن. هه موو کاتیگ پیش قسه کردن شله ژاویان بۆ دروست بووه،
په نگه ئه و شله ژاوییه تا وتنی چه ند پرسته به کی سه ره تاش هه ر
به رده و امبیت. ئه مه ش هۆکاره که ی ئه وه یه ده یانه ویت وه ک ئه سپی
پیش برکی بن، نه ک وه ک ئه سپی دابه سته و مالی پالی لی بده نه وه و هیچ
هیز و گوپو تینیکیان نه بیت. ئه و قسه که ر و ووتار بیژانه ی که ده لین

هه موو كاتېك وهك ماستى مه يو واين و هيچ كېشه مان نيه له كاتى
قسه كړدندا، هر هينده ي توپړى ماستيش به هيزن و هينده ي سه تليك
ماستيش ئيلهم به خه لكى ده به خشن. به لام ئه وانى هه ست به كه ميك
په شوكان ده كهن، ئه وانن وهك ئه سپى پيشبركى به رده وام له هه لپه و
به ره وپيشچووندا.

پاستى ژماره چوار:

هوكارى سه ره كى ئه و ترسه ي له قسه كړدن هه ته ئه وه يه كه پيشتر
قسه ت بۇ خه لك نه كړدوه. پرؤفيسؤر پؤبنسن له كتيبه كه يدا ده لئيت:
"ترس نه وه يه كى زؤله له نه زانى و گومانه وه له دايك ده بيت." به نيسبه ت
زؤربه ي خه لكه وه، ووتاربيژى باب ته تيكى فه رامؤشكراوه، له بهر ئه وه يه
ده بينيت كا برا پره له ترس و نيگه رانى. به نيسبه ت ئه و كه سانه ي
سه ره تايانه، ئه م پرؤسه پره له زنجيره يه ك بارودؤخى ئالؤز، زؤر ئالؤزتر
له فيربوونى يارى تينس يا خود شو فيرى. بۇ ئه وه ي ئه و بارودؤخه ئالؤزه
ساده و ئاسان بكه يت، ته نها شتيك ئه نجام بده: پاهيتان، پاهيتان،
پاهيتان. ئه وكات توش وهك ئه و هه زاران كه سه ي ديكه تيده گه يت كه،
ووتاربيژى ده كريت شتيكى چيژبه خش بيت وهك له وه ي شتيكى ناره حه ت
و ئه سته م بيت، ئه مه ش دواى ئه وه ديت كه له ووتاردان و قسه كړدندا
ئه زموونيكى سه ركه وتووت هه بيت.

له وكاته ي به سه ره اتى ده رونا سى به ناوبانگ ئه لبيت ئيدوارد ويگام
خويندوه ته وه كه باس له چؤنبيه تى زال بوونى به سه ترسه كه يدا ده كات،
تا ئيستاش وهك هانده ريكي گه وره و ئيلهام به خش ته ماشاى ده كه م .

بۆمان ده گیتته وه که کاتی خۆی چهنده تۆقیبوو له وهی له قوتابخانه دا ههستیت و راپۆرتیک پیشکهش بکات.

به م جۆره خۆی ده گیتته وه: "کاتیك پۆژی راپۆرته که نزیک بوویه وه، نه خوش که وتم. هه رکاتیکیش بیرم لیده کرده وه، ده ماره کانی سه رم پرده بوون له خوین و روومه تم سور هه لده گه را و نه وه نده تازارم هه بوو که ده چوومه دهره وه بۆ پشتی قوتابخانه که و روومه تم دهنه به دیواره که وه بۆ نه وهی فینکی بکه مه وه. له زانکۆش هه ر به و شیوه یه بووم.

"جاریکیان به وردی سه ره تایی راپۆرته که م له به رکرد، 'ئاده م و جیفه رسن ئیتر... ' کاتیك رووم له ئاماده بووان کرد، سه رم گیتتی ده خوارد، به باشی نه مه زانی له کویدام. توانیم به هه ر حالیک بیت یه که م پرسته بلیم: ئاده م و جیفه رسن کۆچی دواییان کرد. یه ک وشه ی دیکه م بۆ نه وترا، بۆیه خۆم چه مانده وه ... نه جا به ریزه وه له ناوجه رگه ی چه پله ریزاندا چوومه وه شوینی خۆم. سه رۆک به ش هه ستایه سه ر پسی و به رابه واردنیکه وه وه ک توانج وتی، 'ئافه رم ئیدوارد، سه رسام بووین به بیستنی نه وه وه له ناخۆشه، به لام نه وپه ری هه ولی خۆمان ده دهین بتوانین به رگه ی نه و بارودۆخه سه خت بگرین. به راستی کاریگر بوو. ' ئیتر مردن چیه ! نه و کاته ی قاقای پیکه نین شوینه که ی داگیر کردبوو، مردن خۆشترین شت بوو دهستم بکه وتایه. چهنده پۆژیک دوی نه وه ش هه ر نه خوش بووم، له و کاته دا نه وهی له دنیا دا نه وهی بیرم لی نه کرد بیته وه نه وه بووه بيم به ووتاریبیژ.

سالیك دوی نه وهی زانکۆی به جیهیتشت، نه لبیرت و یگام له دینفه ر - ویلایه تی کۆلۆرادۆ بوو. که مپینی هه لباردنه کانی سالی ۱۸۹۶ پۆژ به پۆژ

له سهر دراوی نه وکات که زیو بوو، توندتر ده بوو. شایه نی باسه نه و
کیشه یه له نه مریکا دا به شپوه یه ک به رچاو ته شه نه ی سه ند بوو. کونگرینس
برپاری دا دراوی زیوی له و ولاته دا هه لوه شینیتته وه و چیتر مامه له ی پتوه
نه کرت. کومه لیکي زور دژایه تییان ده کرد و جولانه وه یه کیان بۆ
به رگری کردن له و بابه ته دامه زرانند. نه وه بوو پوژنیکیان نه لبریت و یگام
نامیلکه یه کی خوینده وه باسی نه و کیشه یه ی ده کرد و پیشنیاری دراوی
زیوی ده کرد لانه بریت. نه میش له سهر نه و بابه ته و به لینه دروینه کانی
سه رۆک و داروده سته که ی زور تووپه بوو. تا وای لیتهات کاتر میتره که ی
ده سستی فروشت بۆ نه وه ی بگه ریتته وه نیشتیعانی خوی — هیندستان.
جاریکیان له وی ویستی له سهر بابه تی “دراوی سه لامه ت” قسه بکات.
زوریه ی هاوپی کونه کانی قوتا بخانه ی له وی بوون. خوی ده گپرتته وه و
ده لیت: “کاتیک ده ستم پیکرد، بابه تی ئاده م و جیفه رسن که له زانکو
پیشکه شم کرد، هاته وه بیرم و زور کاری تیکردم. تغم بۆ قووت نه ده درا و
زمانم تیکه لی ده کرد، به لام هه رچونیک بیت منیش و گوینگریش به رگه مان
گرت و توانیم پیشه کییه ک بلیم. نه و توزه قسه کردنه بوو به هانده ریک
بۆم، نه وه نده ی بیرم بیت بۆ ماوه ی پانزه خووله ک له قسه کردن به رده وام
بووم. نه وه ی زور سه رسامی کردم نه وه بوو که دواتر بۆم ده رکه وت یه ک
کاتر میتر نیو قسه م کردوه !

“نه وه بوو له چه ند سالی دواتر دا، یه کیکبووم له و که سانه ی که وه ک
ووتار بیژنکی سه رکه وتوو ده رکه وتم، شتیکی زور سه رسوپه یته ر بوو
به راستی. هه ر له سه ره تاوه تینگه شتم ویلیام جه یمس مه به سستی چیبوو
له وه ی ده یگوت راهاتن به سه رکه وتن.”

به لى، نه لبېرت ئىدوارد گه شتېبوه ئه و بېروايه ي: يه كېك له دلىياترين و كارىگه رترين رېنگاكانى سهركه وتن به سهر ئه و ترسه كوشنده ي له قسه كردندا هه ته نه وه يه كه نه زموونىكى سهركه وتوو تومار بكه يت و به سهركه وتن رابىيت.

پىويسته به لاته وه ئاسايى بىت كاتىك قسه بۇ خه لكى ده كه يت، وه ك شتىكى سروشتى هه ندىك ترست بۇ دروست ده بىت، هه روه ها پىويسته پشت به و شله ژان و ترسه كه مه بيه ستيت بۇ نه وه ي يارمه تيده رت بىت به شېئوه يه كې باشتر وته كانت پيشكه ش بكه يت، به لام ئاگادار به ده بىت ترستىكى كه م و سنوردار بىت.

نه گه ر هاتوو نه و ترسه ي سهره تا بۇت دروست ده بىت زياد له سنورى خوى تىپه پى كرد و كارىگه رى قسه كانتى كه مكرده وه: به جورىك بىر كرده وه كانت قوفلېن، زمان پاراويت كه مبيته وه، خوت بۇ كوئىترول نه كرىت، پرومته و ليوه كانت بله رزن، هه روه ها ماسولكه كانت كرژبن، پىويست ناكات ناومىد بىت. بۇ نه وانه ي سهره تايانه نه و نيشانانه شتىكى نامو نين. نه گه ر هه ولى بۇ بده يت، له ماوه يه كې كه مدا تىده گه يت نه و ترسه ي سهره تا بۇت دروست ده بىت، به جورىك كه م ده بىته وه تا ده گاته خالىك سوودى لى ببينيت.

دووه م / به شېئوه يه كې دروست خوت ناماده بكه

چه ند سالىك له مه وبه ر قسه كه رى سهره كې رېكخراوى نيويورك روتىرى كاربه ده ستىكى ديارى حكومه ت بوو. ئيمه ش زور تامه زرو بووين گويمان لىبىت باسى كار و چالاكى رېكخراوه كه يان بكات.

زۆر به ناشکرا پنیه وه دیار بوو که ناماده کاری بۆ قسه کانی نه کردبوو. سه ره تا هه ولی دا له خۆیه وه و به دلی خۆی قسه بکات. نه وه بوو نه یتوانی، بۆیه هه ندیک تییینی له گیرفانیدا ده رهیتنا، به لام زۆر به پووینی دیار بوو نه و تییینیانیه ی به ده سستییه وه بوون له ریکخستندا له ئۆتۆمبیلکی گه وره ده چوو که پریبیت له ناسنه شکاو. هه ندیک به و تییینیانیه وه خۆی سه رقال کرد و که میک قسه ی کرد، به لام تا ده هات شه رمه زارتر ده بوو، تا وای لیها ت ته و او شپرزه بوو. سات به سات داماو تر و شله ژاو تر ده بوو، به لام به رده وام بوو له قسه کردن، زوو زوو داوای لیبووردنی ده کرد، به رده وام هه ولی ده دات هه ندیک شت له و تییینیانیه ده رهیتیت و ریکیان بخات و قسه یه کی پووخت بکات، له گه ل نه وه شدا جار جار په رداخیک ئاوی ده برد بۆ لیوه وشکه کانی. دیمه نیکی خه ماوی بوو که ئاوا ترس ته و او دایگرتبوو، هه مووی ته نها به هۆی نه وه بوو به باشی خۆی ناماده نه کردبوو. له کۆتاییدا چاری نه ما دانیشت، زه لیلترین ووتاربیژ بوو تا ئیستا بینیبیتم. جانجاک پۆسو وته نی قسه کانی وه ک نامه ی خۆشه ویستی وابوو: به شیوه یه ک ده سستی پیکرد خۆیشی نه یده زانی ده یه ویت چی بلیت، کاتیکیش ته و او بوو نه یزانی چی گووت.

له سالی ۱۹۱۲ه وه، نه رکی من نه وه بووه سالانه سه ره ره شتی و هه لسه نگاندن بۆ زیاتر له ۵ هه زار ووتار بکه م. له ناو هه موو نه وانه دا که من سه ره ره شتیم کردوون، به کیکیان له هه موویان دیارتر بوو، وه ک شاخی نه فه ریتست به سه ر هه موو نه وانی دیکدا به رز بوو بوویه وه. هه ر بۆیه ده لیم: ته نها نه و قسه که رانه ی خۆیان ناماده کردبووه شایسته ی متمانه به خۆبوونن. چون ده کریت که سیک قه لای ترس به روخیتیت نه گه ر

بېتو بە چەككىكى لاوازەوہ يان بەبى گوللە بچىتە مەيدانى جەنگ؟ ھەر
وہك لينكن دەلئيت: "بە برۋاى من ھىچ كات نەبووہ بەبى خۇئامادە كۆردن
قسەم كۆردبىت و شەرمەزار و خەجالەت نەبووبىتەم."
ئەگەر دەتەوئيت برۋاوبە خۇبوونت زياد بگەيت، بۆچى شتىك ناكەيت كە
دلئايى و ئاسايىشت پى دەبەخشىت؟ وەك دەوترىت: "خۇشەويستى
راستەقىنە ترس دوور دەخاتەوہ." كەواتە خۇئامادە كۆردنى تەواوئيتىش
ترس دوور دەخاتەوہ. دانىيال وئېستەر دەلئيت، كاتىك لەبەرچاوى
ئامادەبوواندا دەردەكەوم و خۇم نيوہ ئامادە كۆردوہ، وادەزانم نيوہى
جلەكانىشم لەبەردايە.

هەرگیز بابەتەکان وشە بە وشە لە بەر مەکه

ئایا مەبەست لە “خۆنامادەکردنی تەواوەتی” ئەوەیە کە قسە کانت لە بەر بکەیت؟ بۆ وەلامی ئەم پرسسیاره وەك هە وره بروسکە یەك دە لایم “نە خیر” زۆر بەی ووتاری بیژەکان کاتیک هە ولدە دەن خۆیان لە و حالە تە بپاریژن لە بەردەم ئامادە بوواندا بی قسە نە بن و پەکیان نە کە ویت، زۆر بە خیرایی و بە سەر سەردا دە کە ونە ناو تە لێ کە وە – بابە تە کە یان وشە بە وشە لە بەردە کە ن. کاتیک قسە کەر خووبە و پەفتارە وە دە گریت و شتە کان لە بەر دە کات، دە بینیت گاتیکی زۆر بە فیرۆ دە دات لە خۆ نامادە کردندا، لە کاتی قسە کردنیشدا بە هیچ جۆرێک کاریگر دە رناکە ویت.

کاتیک هانس فون کالتنبورن، پیشکە شکای هە والە کانی ئە مریکا، لە زانکۆی هارقارد خویندکار بوو، بە شداری پیشبڕکییە کی کرد کە تاییە ت بوو بە شیوازی قسە کردن. کورتە چیرۆکیکی بە ناوی “پاشا بە پێزە کە” هە لبژارد. وشە بە وشە ئە و چیرۆکە ی لە بە رکرد و سە دان جار دووبارە ی کردە وە. پۆژی پیشبڕکیکە هات و ناو نیشانە کە ی گووت: “پاشا بە پێزە کە.” دوا ی ئە وە میشکی هیچی تیدا نە ما. نە ک هیچی تیدا نە ما، بە لکوو لە قسە کە وت، زۆر ترسا. بە ناچار ی بە میشکی خۆ ی دە ستیکرد بە گێرانه وە ی چیرۆکە کە. ئە وە بوو بوو زۆر سەرکە وتوو بوو، لە لایە ن دادوەرانه وە خە لاتی یە کە می پیدرا. لە و پۆژە بە دواو، هانس فون هیچ کاتیک قسە ی نە دە خویندە وە یان لە بەری نە دە کرد. هەر ئە وە ش بوو بە

نهینی سهرکه وتنی له پیشه ی پیشکه شکاریدا. هه موو کاتیك چه ند
تیبیینیه کی که می دنووسی و خوی قسه ی بۆ گوئگرانی ده کرد.

ئو که سه ی قسه کانی دنوسیته وه و له بهریان ده کات کات و وزه ی خوی
به فیروده دات و کاره سات بۆ خوی ده خولقیئت. ئیمه به دریزایی ژیانمان
خۆمان به شیوه په کی سروشتی قسه مان کردوه، بیرمان له وشه کان
نه کردوه ته وه، بیرمان له بۆچوونه کانمان کردوه ته وه. نه گه ر بۆچوونه و
بیرکردنه وه کانمان پوونین، به شیوه په کی سروشتی و لانیادی
وشه کانیشمان وه که هه ناسه دان به لیشاو دینه ده ره وه.

ته نانه ت وینستۆن چه رچلش به شیوه په کی ناربه حه ت ئو بابه ته فیروبوو.
وینستۆن چه رچل به گه نجی قسه کانی دنوسییه وه و له بهری ده کردن.
ئو ه بوو پۆژیکیان له به رده م په رله مانتارانی به ریتانیا دا قسه ی ده کرد،
له پر وه ستا و هیچی بۆ نه هات. میشکی ته واو قوفل بوو. زۆر
ته ر یقبوویه وه، شه رمه زار و زه لیل بووبوو! چه ند جار یك کۆتا پرسته ی
قسه کانی دووباره کرده وه. هه م دیسان هیچی بۆ نه هات و سوور هه لگه را،
ناچار دانیشت. له و پۆژه به دواوه، چه رچل هیچ قسه په کی بۆ خه لک نه کرد
که له بهری کردبیئت.

نه گه ر وشه به وشه قسه کانمان له بهر بکهین، په نگه له کاتی
پیشکه شکردن و بینینی ناماده بوواندا هه مووی له بیر بکهین. په نگه وه که
نامیریک قسه کانمان بکهین. بۆچی؟ له بهر نه وه ی ئو و قسانه له دله وه
نایه ن، به لکوو له میشکه مانه وه دین.

کاتیك به ته نها له گه ل که سیکدا قسه ده کهین، هه میشه بیر له وشته
ده کهینه وه که ده مانه ویت بیلین، بۆیه ده سته جی قسه ده کهین و بیر

له وشه ناکه پنه وه. به درټیژیی ژیانمان هر و امان کردوه، ئیتر بڼچی ئیستا ه ول بده بین بیگورین؟ نه گه ر قسه کانمان بنووسین و له بهریان بکهین، په ننگه هه مان دهردی فانس بوشنیل تووشی ئیمه ش بیت.

فانس بوشنیل دهرچووی به شی هونه ر بوو له پاریس، دواتر بوو به چیگری سه رځکی په کیك له گه وره ترین کومپانیاکانی دهسته بهری کومه لایه تی له جیهاندا. چند سالتیک پیش ئیستا داوای لیکرا قسه بڼ دوو هزار نوینه ری کومپانیا جیا جیاکانی هه موو نه مریکا بکات. له وکاته دا ته نها دوو سال بوو چووبووه ناو پیشه که په وه، به لام زور سه رکه وتوو بوو، بویه هه لیان بژارد ووتاریکی ۲۵ خوله کی پیشکه ش بکات.

فانس به و کاره دلخوش بوو. پیی و ابوو پله وپایه ی به رز ده بیته وه، به لام به داخه وه قسه کاننی نووسی و له بهری کرد. ۴۰ جار له به رده م ناوینه دا دوویاره ی کرده وه، هه موو شتیکی وه ک ناوی خوی له به رکردبوو: پیی و ابوو هه موو وشه و دهسته واژه په ک و هه موو جووله کاننی ته واون.

به لام کاتیک هه ستایه سه ر پی بڼ نه وه ی قسه کاننی بکات، زور ترسا وتی، "له م کڅبوونه وه دا ده مه ویت..." میشکی قوفل بوو. له په شوکاویدا دوو هه نگا و گه رایه وه دواوه و جاریکی دیکه دهستی پیکرده وه. هه م دیسان میشکی قوفل بوو. سی جار چووه دواوه و هه م دهستی پیکرده وه. نه و دوانگه ی قسه ی تیدا ده کرد که میك به رز بوو، له پشتیشیه وه چول بوو، هیچ شتیك وه ک به ربه ست دانه نرابوو. بویه چواره م جار که چووه دواوه بڼ نه وه ی سه رله نوی ده ست پی بکاته وه، له دوانگه که وه که و ته خواره وه و دیارنه ما. ناماده بووان کردیان به هاتوهاوار و پیکه نین. پیاویکی لیبوو نه وه نده پیکه نی له کورسییه که ی

ڪه و ته خواره وه و له و ناوه دا به دهم پڻگهه نينه وه ده تلایه وه. هه رگيز نه له وه و پيش نه له وه و پاش، له ميژووي نه و ڪومپانيداا ديمه ني له و شيوهه پڻگهه نيناوي نه بينرابوو. نه وه ي زور به زمه ڪه ي خوشتر ڪرد نه وه بوو ڪه ناماده بووان و ايان زاني نه وه ته نها نواندنيڪه ! نه ندانه به ته مه نه ڪاني نه و ڪومپانيان تا نئستاش باس له و ديمه نه ده ڪن.

نه ي قسه ڪه ره ڪه چي، فانس بوشنيئل؟ بوشنيئل خوي به مني گووت ڪه نه وه ناخوشترين پووداو بوو له ژيانيدا. نه وه نده هه ستي به نابرووچوون ڪرد ڪه نامه ي ده ستله ڪارڪيشانه وه ي خوي نووسي.

به رپرساني فانس رازي نه بوون به و داوايه، فانس بوشنييليان قاييل ڪرد نامه ي ده ستله ڪارڪيشانه وه ي پارچه پارچه بڪات. متمانه يان بو گيپرايه وه و برواي به خوي بو دروست بوو: له دواي سائيڪ، فانس بوشنيئل بوو به يه ڪيڪ له ڪاريگر ترين قسه ڪه ر و ووتاربيژه ڪاني دامه زراوه ڪه ي خوي، به لام هيچ ڪات قسه ي له بهر نه ڪرده وه. با نيمه ش له و نه زموننه وه په ند وه ر بگزين.

نه و ووتاربيژانه ي قسه ڪانيان له بهر ڪردووه و دواتر وازيان له و پڻگا هه له يه هيناوه، نئستا ڪه سائيڪي سه رڪه ووتوو، ڪاريگر، و چالاڪن. راسته ڪاتيڪ واز له و شيوازي قسه ڪردنه ده هينيت و شته ڪان له بهر ناڪه يت، په ننگه هه نديڪ له مه به ست و خالي گرنگي قسه ڪانت له پير بچيته وه، به لام لاني ڪه م مروقيت و وه ڪ پڙبوت قسه نه اڪه يت.

جاريڪيان نه يب لينڪن وتي، "حه زم له وه نيبه گويم له ووتاري وشڪ و مردوو بيت. ڪاتيڪ گوئ له ڪه سيڪ ده گرم ووتار ده دات، حه ز ده ڪه م به شيوهه يه ڪه بيبيمن وه ڪ نه وه ي شهر له گه ل پورهه هه نگدا ده ڪات." لينڪن

دە يىگوت ھەز دە كە م قىسە كەر ئە و پە پى چالاک و پىر جۆش و خىرۆش بىت
بۆيە باش ئە وە بزانه كە كە سىك و شە كانى لە بەر كىر دىت ناتوانىت
بە شىئو بە ك پە فتار بىكات وە ك ئە وە ي لە گە ل پورە ھە نگدا شە پ دە كات.

پېشووخت بېرۆكە كانت كۆ بىكەرە وە و پىكيان بخە

ئە ي كە واتە كام رېنگايە بۇ خۇ نامادە كىردن گونجاو ە ؟ ئە م رېنگايە : بە
ژيانى خۇتدا بچۆرە وە بزانه ئە زمونىكى گىرنگ نادۆزىتە وە كە شتىكى
قىر كىر دىت، ھە رە ھا ئە و بېرۆكە و بىر كىردنە وە ، و بېرورپايانە كۆ بىكەرە وە
كە لە و ئە زمونە وە ھە لقولون و بە دە ستت ھىناون. نامادە كىرى
پاستە قىنە واتە بە دوا دا چوون و كۆ كىردنە وە ي زانىارىيە كى زۆر لە سەر
بابە تە كە ت. ھە ر وە ك چارلس براون چە ند سالىك لە مە و پىش لە
سىمىنارىكدا لە زانكۆ يە يىل وتى، “ئە وە ندە زانىارى لە سەر
ناونىشانە كە ت كۆ بىكەرە وە ، تا وای لىدېت سادە و ئاسان دە بىتە وە
بە لاتە وە و كۆ نترۆلى دە كە يت... دواتر ھە موو ئە و بېرۆكانە بىكە بە
نووسىن، تە نھا بە چە ند وشە يە كى كە م، ھە ر ئە وە ندە ي بىتە كە ت بىر
بخاتە وە لە سەر پە رە ي كۆ ن بىاننوسە وە — ئە نجا كاتىك وىستت
بابە تە كانت پىز بىكە يت، بە ئاسانى دە توانىت ئە و كورتە تىبىنىيانە رىك
بخە يتە وە و بابە تە كە ت نامادە بىكە يت. “ ئە م پلانە زۆر قورس نىيە ، وایە ؟
نە خىر قورس نىيە . تە نھا پىويستى بە وە يە ھە ندىك وردىتە وە و بىر لە
بابە تىكى دىارىكرا و بىكە يتە وە .

له گه ل ھاوړيكانتدا پاهينان له سره قسه كانت بكه

نایا ده بیټ دواى نه وهى قسه كانت رېځخست، نه جا پاهينانیا ن له سره بكه يت؟ بيگومان به لى. رېځگايه كى هه يه زور ناسان و كاريگه ره. نه و بېرؤكانه به كار بهينه كه بۇ قسه كردنت له گه ل ھاوړيكانت هه لتبزاردوون. كاتيك له گه ل ھاوړيپه كندا دانيشتوويت له برى نه وهى خوت مشه وش بكه يت و له هه موو بابته تيكدا قسه بكه يت، له سره ميژه كه خوت لار بكه ره وه و شتيكى له م شيويه به لى: “ده زانى، جون، پوژيكيان پووداويكى سه یرم به سره ات. پيم خوشه بوت باس بكه م.” ده كريت جوى زور خوشحالبيټ به گوځگرتن. سه رنجى په فتار و په رچه كرداره كاني بده. گوى بگره بزانه وه لامى چييه. په ننگه بوچوون و بېرؤكه يه كى سه رنجراكيشى هه بيټ كه زور به نرخ بيټ. نه و نازانيت كه تو پاهينان ده كه يت، بويه هر گرنگ نيه بزانيت.

شالان نيټنس، ميژوونووسى به ناوبانگ، هه مان ناموژگارى به نووسه ران ده دات: “ھاوړيپه كت بگره كه حه زى له و بابته يه و به دووردريژى نه وهى فيرى بوويت بوى باس بكه. به و شيويه كاتى گيړانه وهى بابته كه هه نديك تيگه شتنى تازه ت بۇ دروست ده بيټ كه په ننگه سه ره تا بيرت نه بووبيټ، تيده گه يت كام خالانه جيگه ي مشتومپن و به لاي به رانبه ره كه ته وه تيگه شتنيان نالوزه، هه روه ها تيده گه يت باشترين شيواز بۇ گيړانه وهى به سه ره اته كه ت كامه يه.”

سییه م/پیشوه خت میشتک بۆ سه رکه وتن ناماده بکه

له به شی یه که مدا ئه و پرسته یه بۆ ئه وه به کارهینرا تاوه کوو به رچا و پروونیت پیبدا ت سه باره ت به مه شق و راهینانه کانی تایبه ت به وتاریژی، به لام ئیستا ئه و پرسته یه بۆ ئه وه یه به شیوه یه کی تایبه تتر و وردتر بجیته ناو بابته که وه و ئه رکی خۆت جیبه جی بکه یت. بۆ ته واو کردنی ئه و ئه رکه ش سی رېنگا هه ن:

خۆت نوقمی بابته که ت بکه

دوای ئه وه ی بابته که ت هه لبارد و به پی پلانیک ریکتخت، هه روه ها له گه ل هاو ریکانیشدا راهینانت له سه ر کرد، هیشتا ناماده کاری ته واو نه بووه . ته واوی تواناکانت بخه گه ر بۆ ده رخستن و دۆزینه وه ی گرنگی بابته که ت. ده بیته ئه و بیر کردنه وه و بره وایه ت هه بیته که به دریزی میژوو بووه ته ئیلهام به خشی هه موو که سایه تییه ناو داره کان - ئه ویش بره وایه ت به نامانجه که ت. ئایا چۆن ئاگری بره واکانت له په یامه که تدا گه ش ده که یته وه؟ به هۆی پوونکردنه وه ی بابته که ت قوناغ به قوناغ، ده رخستنی مانا قووله کانی، ئه نجا به پرسیارکردن له خۆت: ئایا ناماده بووان به گوینگرتن له تۆ، چۆن ده توانن ببن به که سیکی باشتر و جیاوازتر؟

بیر و هۆشت لای ئه وه ههسته نه رینیا نه لایه

که ده کریت نیگه رانت بکه ن

به نمونه، بیر له وه بکه یته وه هه له ی ریزمانی ده که یت یان بیر له وه بکه یته وه له پر له نیوه ی قسه کانتدا ته واییت و قسه ت پی نه مینیت،

ئه مانه بیرکردنه وه یکی نه رینین که ده کریت پیش ئه وه ی ده سته پی بکهیت، ساردت بکه نه وه و متمانه ت به خۆت نه بیته. بۆیه زۆر گرنگه پیش ئه وه ی ده ست به قسه کردن بکهیت، سه رنجت لای خۆت نه بیته. سه رنجت بخه سه ر ئه و شتانه ی که قسه که ر و ووتار بیژه کانی دیکه ده یلین، له دله وه گوئیان بۆ رابگره، ئه وکات له گرژی و ئالۆزییه ده روونییه کان پرزگارت ده بیته.

هانی خۆت بده

هه موو قسه که ریک ئه که ر بیتو ئامانجیکی گرنگی نه بیته ژیا نی خۆی بۆ ته رخان کرد بیته، چه ند ساتیک هه ست به گومان و پارایی ده کات که هه لیبژاردووه. له خۆی ده پرسیت تو بلینی ئه و بابته گونجاو بیته، تو بلینی ئاماده بووان به دلایان بیته. فریوده خوات و وای لیدیت بابته که ی بگوریت. له و کاتانه دا، کاتیک هه سته نه رینی خه ریکه بروابه خۆبوون له ناوده بات، پیویسته هانی خۆت بدهیت و ده روونی خۆت به هیز بکهیت. به شیوه یه کی روون و په وان به خۆت بلنی که بابته که ت زۆر گونجاوه، له بهر ئه وه ی له نه زموونی ژیا نی خۆته وه هه لقاوه، له بیرکردنه وه کانی خۆته وه ده رباره ی ژیا ن سه رچاوه ی گرتووه. به خۆت بلنی تو له هه موو ئاماده بووان کارامه تریت ماده م ده توانیت قسه بکهیت، ئه نجا به خۆت بلنی: سویند بیته ده بیته باشتترین هه ولی خۆم بدهم بۆ ئه وه ی په یامه که م بگه یه نم. تاقیکردنه وه ده روونییه نوئییه کان کۆکن له سه ر ئه وه ی که هاندانی خود یه کیکه له به هیزترین پالنه ره کانی فیروون.

چاره م / به پرواوه رهفتار بکه

به ناوبانگترین دهرونناس که ئه مریکا شانازی پیوه بکات پرؤفیسۆر ویلیام جهیمسه. پرؤفیسۆر ویلیام ده لئیت: "وا ده رده که ویت رهفتاره کان شوین ههسته کان بکه ون، به لام له راستیدا رهفتار و ههست پیکه وهن: به ریکه خستنی رهفتاره کان، ده توانین به شیوه یه کی ناراسته وخو ههسته کانمان کۆنترۆل بکه ین.

"که واته نه گهر ئاسووده نه بووین، تاکه رینگا بۇ ئه وهی ئاسووده بینه وه ئه وهیه، که به ئاسووده یی ههستیه سه ر پی و به شیوه یه ک رهفتار و قسه بکه ییت وه ک ئه وهی زۆر ئاسووده ییت. نه گهر له و کاته دا ئه وه رهفتاره ئاسووده یی نه کردیت، ههچ شتیکی دیکه ناتوانیت ئاسووده ت بکات.

"له بهر ئه وه، بۇ ئه وهی ههست به ئازایه تی بکه ییت، به جۆریک رهفتار بکه وه ک ئه وهی زۆر ئازایت، به ته وای هه موو ویست و ئیراده یه کته وه هه ولی خۆت بده، نه وکات بوویری و ئازایه تی راسته قینه شوینی ترسه که ت ده گریته وه."

ئه و نامۆزگارییه ی پرؤفیسۆر جهیمس بکه به ئه لقه یه ک و بیکه گویت. هه موو کات به شیوه یه ک رهفتار بکه وه ک ئه وهی خۆت که سیکی ئازا و بوویریت، بۇ ئه وهی له کاتی پوو به پوو بوونه وهی ئاماده بوواندا بوویر و ئازاترییت. به لام ده بییت ئه وه ت له یاد بییت نه گهر ئاماده کاریت نه کرد بییت و بی بهرنامه هاتبییت بۇ قسه کردن، هه رچی نواندنی دونیا هه یه ئه نجامی بده ییت سوودی نییه، مه گهر له هه ندی حاله تدا ئه ویش زۆر که م. له بهر ئه وه ده بییت خۆت ئاماده کرد بییت و بزانییت باس له چی ده که ییت، ئه نجا به گورجوگۆلی هه نگاو بنی و هه ناسه یه کی قول هه لمزه و به پوره

مەيدانە ۋە . باشتر وايە ۳۰ چىركە پىش ئە ۋە ي پووبە پووى ئامادە بووان
بىتە ۋە ، ھە ناسە يەكى قول ھە لمزىت ، چونكە ئوكسىجىنى زىات روات لى
دە كات بە ھىزتر و بوو ىترت ر بىت . يە كىك لە ھونە رمە ندە گە ۋرە كان
ھە مووكات دە يگوت : كاتىك ھە ناسە ت زۆرە بە جۆرىك كە بتوانىت
ماوە يەكى زۆر پايىگىرەت ، ئە وكات نىگە رانى لە خۇيە ۋە نامىنىت . بە لى ،
كاتىك قسە دە كە يت تە ۋا ۋ خۆت بە رز بگە رە ۋە و پاستە ۋ خۆ تە ماشاى
چاوى ئامادە بووان بگە ، ئە نجا ئە ۋە ندە بە متمانە ۋە قسە بگە ۋە ك
ئە ۋە ي ھە مووان پارە ي تۆ قە رزارن . بە شىۋە يە ك خە يال بگە ھە موويان
قە رزارى تۆن و ھاتوون داوات لى بگە ن ماوە ي قە رزە كە يان بۇ درىژ
بگە يتە ۋە . دلنيا بە سوودى زۆر لە ۋ جۆرە بىر كىردنە ۋە يە ۋە ردىگىرەت و
كارىگە رىيە كى زۆر باشى دە بىت .

رەنگە بە لاتە ۋە سە ىر بىت و بە خۆت بلنىت چۆن بىروا بگە م ئە ۋ
فەلسە فە يە پاستە . چۆن بتوانم بە ۋ شىۋە يە خۆم موسە يتە ر بگە م . دە ي
كە واتە قسە ي ئە ۋ كابرا ئە مرىكىيە بە ھە ند ۋە ر بگىرە كە ھە مووكات
ھىماى ئازايە تى بوو . ئە ۋ پىاۋە كاتى خۆى ترسنىكترىن كە س بوو ،
بە ھۆى مە شق و راھىنا ن كىردن لە سە ر بىروا بە خۆ بوون ، بوو بە يە كىك لە
ئازاترىن كە سا يە تىيە كان : ھە مىشە لە كاتى قسە كىردن ئامادە بووانى
دە ۋرورژاند ، كە سىك بوو زۆر لىزان بوو لە كۆنترۆل كىردن بە رانبە ردا و
ھە مووكات لە كاتى ۋوتار پىشكە ش كىردن دا رىكى بە دە ستە ۋە بوو ، يە كىك
لە قسە بە ناۋبانگە كانى ئە ۋە بوو : بە ھىمنى قسە بگە بە لام با دارىكى
كە ۋرە ت پى بىت . ئە ۋ كە سە ش سىۋدەر پۆزە فىلت بوو — سە رۋكى
ۋىلايە تە يە كگرتوۋە كانى ئە مرىكا .

له ژياننامه كيدا خۆى دان به وه دا ده نيټ و ده ليټ: "كاتى خۆى گه نجىكى گه مزه و كه له رهق بووم. سه ره تا هم شه له ژاو و هم به گومان بووم له تواناكانى خۆم. بۆيه پټويست بوو نه ك ته نها له پووى جه سته ييه وه، به لكوو له پووى پۆحى و ده روونيشه وه به شيوه يه كى زۆر چروپر مه شق و راهيټان بكه م."

خوشبه ختانه هموو نه وهى بۇ باس كردووين كه به دريژايى نه و چه ند ساله به ده ستي هيټاوه. به م شيوه يه نووسيو يه تي: "كاتيك گه نج بووم، بابه تيكم له يه كيك له كتيبهاكانى ماريات خوينده وه كه هموو كاتيك سه رنجى پاده كيشام و سه رسام ده بووم پيى. له و به شه دا، كاپتنى كۆمه ليك جه نگاهه رى به ريتانى باسى نه وهى بۇ پياوه كانى ده كرد كه چون پاله وانهاكان چاونه ترس و نه به ز ده بن و له هيچ شتيك ناترسن. قسه كانى زۆر سه رنجى پاكيشام، به و شيوه يه هانى جه نگاهه ره كانى ده دا و ده يگوت: 'هموو كه سيك له سه ره تا دا بۇ نه جامدانى هر شتيك ترسيكى هه يه، به لام تاكه ريگه نه و كه سه بتوانيت كۆنترۆلى خۆى بكات و به هيژ بيټ نه وه يه، كه به شيوه يه كه ره فتار بكات وه ك نه وهى هيچ ترسى نيبه. دواى نه وهى بۇ ماوه يه كه به وشيوه يه ره فتارى كرد، نه وكات نواندنه كه ي ده بيټ به شتيكى پاستى. بۆيه كاتيك نه و كه سه هه ست به نازايه تي ناكات، وا خۆى پيشان بدات كه سيكى چاونه ترسه، نه وكات ده بيټ به كه سيكى نازاو چاونه ترس.'

"نه مه نه و تيوره يه كه من له سه رى پۆشتم. زۆر شت هه بوون له سه ره تا دا ليټيان ده ترسام، هر له ورچى گه وره وه تا ده گات به نه سپ و ته قه مه نى و چه ك، به لام به هۆى نه وهى وا خۆم پيشان ده دا كه ناترسم، ورده ورده

ترسم نه ما. زۆربه ی کهسانی دیکه نه گهر بیان ویت ده توانن هه مان
نه زمون دووباره بکه نه وه.

به هوی زالبون به سهر ترسی قسه کردن بۇ خه لک، گۆرانکاری له هه موو
نه و شتانه دا ده کهین که نه نجامیان ده دهین. نه و که سانه ی به گوئی
سیۆدهر پۆزه قیلت ده کهن، تیده گهن که سانیکي باشترن به راورد به
ده و روبه ریان. تیده گهن سه رکه و تنیان به سهر نه و ترسه دا له به رگی
خویان ده ری هیناوه ن و گه یاندوونی به ژیانیکي باشتر و ته واوتر.

فرۆشیاریک نوسیبووی: “دوای نه وه ی چه ند جاریک له سهر پییه کانی خۆم
راوه ستام و له به رده م پۆله که مدا قسه م کرد، ده مزانی له مه و به دوا ده توانم
له گه ل هه موو که سیکدا مامه له بکه م و قایلی بکه م. به یانییه کیان چوومه
به رده م ده رگای ئوفیسی به کیک له موشته رییه کانم که که سیکی زۆر
که له ره ق بوو، به نه سته م شتی ده کپی، پیش نه وه ی بلی نه خیر،
نموونه ی به ره مه کانم له سهر میزه که ی بلاو کرده وه، نه وه بوو زۆرتیرین
شتی کپی.”

خانمیک که ژنی ماله وه بوو، به یه کیک له نوینه ره کانمی گووتبوو:
“نه مده ویترا دراوسیکانم بانگه یشتی ماله وه بکه م، ده تراسم قسه م پی
نه بیت دوو ده مه ته قییان بۇ بکه م. دوای نه وه ی چه ند خوولیکم بینی و
له سهر پییه کانی خۆم وه ستام، نه و سه رکیشییه م کرد و یه که م میوانداریم
پیکخت، سوپاس بۇ خوا زۆر سه رکه و توو بووم. هیچ کیشم نه بوو له
قسه کردن و گه رمکردنی کۆره که (مجلسه که).”

نه م که سانه له وه تیگه یشتن زۆر ناسان ده توانن به سهر ترس و
نیگه رانییه کاندایا زالبن و که سانیکي سه رکه و تووین، نه مه له کاتیکیدا پیشتر

پڻ ڳالهه ڪئي خيرا و ناسان بڻ ڦه ڪرڻ به شيوهه ڪي ڪاريگر

زور لهوه ده ترسان شڪست بهينن. بويه توش بهه مان شيوه له
داهاتوودا تيده گهيت ڦه ڪرڻ بڻ خه لڪي و ووتاربيڙي هه ستي
بروابه خبربوونت پي ده به خشن. تواناي چاره سه رڪرڻي ڪيشه و
گيروگرفته ڪاني زيانت پيده به خشن. نهجا ده لئيت: نا نه مه بوو من ليئي
ده ترسام؟

((به شی سییه م))

پنگایه کی خیرا و ناسان بۆ قسه کردن به شیوه یه کی کاریگر

من زۆر به ده گمه ن له پۆژدا ته ماشای ته له فزیۆن ده که من به لام هاو پیه کم داوای لیکردم ته ماشای به رنامه یه کی ئیواران بکه م که تایه به ت بوو به ژنی ماله وه . به رنامه که ناستیکی زۆر به رزی هه بوو، هاو پیکه شم سووربوو له سه ر نه وه ی ته ماشای بکه م، چونکه پیتی وابوو نه و به شه ی به رنامه که که ناماده بووان به شداری ده که ن سه رنجی من راده کیشیت. له راستیدا وابوو سه رنجی پاکیشام. چه ند جاریک سه یرم کرد، زۆر سه رسام بووم به وه ی پیشکه شکاره که زۆر سه رکه وتوو بوو له وه ی ناماده بووان براکیشیت بۆ سه ر سه تیج (دوانگه) و قسه ی پیه ده کردن. نه وه زۆر سه رنجی پاکیشام. نه و که سانه ی به شداریان ده کرد دیاربوو قسه که ر و ووتاریژی کارامه نه بوون. به هیج شیوه یه ک راهینانیان له سه ر هونه ری گفتوگو کردن نه کردبوو. هه ندیکیان پیزمانیکی هه له و وشه ی لاوازیشیان به کاردهینا، به لام زۆر سه یر بوو هه موویان چه زیان ده کرد به شدار بن. کاتیك قسه یان ده کرد، ترسیان له چاوی کامیراکان نه بوو، له گه ل نه وه شدا سه رنجی ناماده بووانیان به لای خۆیاندا راده کیشا.

باشه چۆن؟ له بهر نه وه ی خۆم ماوه ی چه ندین ساله نه و ته کنیکانه به کاردهینم که له و به رنامه دا به کارهینرا، وه لامه که ی باش ده زانم. نه و که سانه ی له و به رنامه دا بوون، که سانی ساده و ناسایی بوون، سه رنجی هه موو بینهرانی ولاتیان به لای خۆیاندا پاکیشا: باسی خۆیان ده کرد،

باسى ناخۇشترىن ساته كانى خۇيان ده كىرد، باسى خۇشترىن كاته كانى
ژيانىان ده كىرد، يان باسى ئه وه يان ده كىرد چۇن هاوسه ره كانىان
ناسىووه. وهك نووسىنى راپۇرت بىريان له پىشكه كى و ناوه پۇك و
ده ره نجام نه ده كىرد وه. گرنگىيان به شىئوازى قسه كىردن و پىكخستنى
پسته كانىان نه ده دا. كه چى ئاماده بووان ده ستخۇشىيان لىده كىردن و
ته واو سه رنجيان لاي قسه كانىان بوو. سى ياسا هه ن تايه بتن به پنگايه كى
خيىرا و ئاسان بۇ ئه وهى فىرى قسه كىردن بيت بۇ خه لك، به نىسبه ت
منه وه، ئه م به رنامه يه به لگه يه كى به هىزه بۇ سه لماندى يه كه م ياساى
ئو سى ياسايه. ئه مانه ش سى ياسا بنچينه ييه كه ن:

يه كه م / باسى شتىك بكه كه ئه زمونى خۇته يان له باره يه وه خوئندووته
ئو ژن و پياوانه ي به به سه ره اته كانىان به رنامه كه يان سه رنجراكىش
كىرد بوو، ته نها باسى ئه زمونى خۇيان ده كىرد. باسى شتىكىان ده كىرد كه
ده يانزانى چىيه. به ينه پىش چاوت ئه وه رنامه چه ند بيتام و ناخۇش
ده بوو، گه ر ئه وه كه سانه داوايان لى بكرايه پىناسه يه كى بىرى كۇمه نىزمى
بكه ن، يان داوايان لى بكرايه باسى دامه زراوه حكومىيه كانى ولات بكه ن.
بىگومان نۇر بيتام و بىزاركه ر ده بوو. ده ي له گه ل ئه وه شدا ژماره يه كى
نۇر قسه كه ر و ووتار بىژ له كۇر و كۇبوونه وه كاندا هه مان ئه وه هه له يه
ده كه ن. هه ول ده ده ن باس له بابه تىك بكه ن كه زانىارىيان نىيه له سه رى
ياخود زانىارىيان نۇر كه مه و كه مترىن گرنگىيان پىداوه. بابه تىكى وهك
دىمۇكراسى، نىشتيمان په روه رى، يان دادپه روه رى هه لده بژىرن، ئه نجا
دواى چه ند كاتزمىرىك له گه پانى چوپپ به ناو كتىب و وته ي ناوداراندا

به په له و به شپرزى هه ندىك بابهت ده هینن، كه به باشى له بیریان نییه یان كاتى خۆى له زانكو خويندوو یانه، نهجا زور په له یانه ووتاره كه یان پیشكهش بكن، ووتاریك كه جگه له دریزی و زوری هیچ شتیكى له وانى ديكه جیاواز نییه. هه رگیز نه و جوره ووتاریبێژانه پوژێك به خه یالیاندا نه هاتوو كه دهكریت گوێگر چه زى له بابهتى راستى (واقیعی) بێت.

سالانیك بهر له ئیستا، له یه كێك له خوله كانى دهیل كارنگى له شیکاگو، خويندكارێكى خوله كه به م شیوه یه دهستى پى كرد: "نازادى، یه كسانى، براهه تى. نه مانه گه وره ترين چه مكن له فرههنگى مرقایه تیدا. به بى نازادى، ژيان مانایه كى نییه. بهینه پیش چاوت چى جوره ژيانیکه گه ر له هه موو لایه كه وه نازادیه كانت زه ود بكرین."

تهنها تا نه وى گوت، راهینه ره كه ی به شیوه یه كى ژیرانه وه ستاندى و پرسىارى نه وه ی لێكرد بۆچى برۆای به و قسانه هه یه كه ئیستا وتنى. پرسىارى لێكرد نایا هیچ به لگه یه ك یان هیچ نه زمونێكى كه سى پیه كه پالپشتى نه و قسانه ی بكات؟ نه وه بوو به سه رهاتێكى زور سه رنجرا كێشى گێراهه وه.

كاتى خۆى له سوپای فره نسا سه ر یاز بوو. باسى نه و سو كایه تیه ی بۆ ده كردین كه له لایه پزیمى نازییه كانه وه به سه ر خۆى و خیزانه كه یدا هات. به زمانێكى پوون و به وردى باسى نه وه ی بۆ كردین كه چۆن به ترس و به نهینى ژیاوه، نهجا باسى نه وه ی كرد چۆن به ترس و نا هه تیه كى زۆره وه له دهستى پۆلیس هه لهاتوو و خۆى گه یاندوو به نه مریكا. له كو تا بیدا وتى: "كاتێك نه مرۆ هاتم بۆ نه م ئوتیله ی ناوچه ی میشیگان، نازاد بووم له وه ی به دلى خۆم بيم و برۆم. به لای پۆلیسیكدا تیه پریم، هه

سه ییریشی نه کردم. به بیّ نه وهی داوای ناسنامه م لی بکن هاتمه نیو نه م
ئوتیله وه، کاتیکیش نه م کۆبوونه وه یه ته واو ده بیّت، هرکویم بوویت له م
شیکاگودا ده توانم بۆی برۆم. بروام پیّ بکن نازادی شایه نی نه وه یه
شه پی بۆ بکه یین. "کاتیک ته واو بوو، هه موو ناماده بووان هه ستانه سه ر
پیّ و ده ستخۆشییان لی ده کرد.

پیمان بلی ژیان چی فیری تو کردوه

نه و قسه که ر و ووتارییزانه ی که باس له و شتانه ده که ن ژیان فیری
کردوون، به رده وام سه رنجی گوئگره کانیا ن بۆلای خویان راده کیشن. له
نه زموونی خۆمه وه نه وه م بۆ ده رکه وتوو که ووتارییزان به ناسانی نه م
بۆچوونه یان پیّ قه بوول ناکریت — خویان ده پاریزن له به کارهینانی
نه زموونی تاکه که سی خویان، واده زانن شتیکی بیّ که لکه یان پییان وایه
زۆر سنورداره. زیاتر پییان خۆشه باس له بیروکه و چه مکه گشتیه کان و
بنه ما فه لسه فییه کان بکن، که به داخه وه نه و بابه تانه هه واکه ی زۆر له
ناستی مرھی ناسایی به رزتره تا بتوانیت هه ناسه ی تیدا بدات. نه وان
باسی سه ردیپره کانمان بۆ ده که ن و ئیمه برسیی هه واله کانین. هیچ که سیکی
له ئیمه رقی له وه نییه گوئی بۆ سه ردیپره کان بگریت، نه گه ر که سیکی
کارامه و شاره زا پیشکه شی بکات. مه به سته که نه وه یه: باسی نه و شته
بکه که ژیان فیری کردوویت نه وکات منیش ده بمه گوئگریکی دلسۆزت.

ده گووتریت ئیمیرسن هه میشه ناماده بووه گوئی له هه موو که سیکی
بگریت، به بیّ گویدان به ناستی که سه که، چونکه پیی وابوو له هه موو
که سیکه وه ده کریت شتیکی فیرییت. په نگه من زیاتر له هه ر که سیکی

ديكه گويم له ووتار و قسه ي گه نجان گرتبييت، ده توانم بليم هيچ كاتيک گويم له ووتاريک نه بووه كه قسه كه ر باسى شتيكى ژيانى خوى كرتبييت و ناخوش بووبيت.

بۇ زياتر به رچا و پروونى: چەند سالتىك له مه وپيش، يه كيك له پاهينه ره كانمان خوليكى له سه ر ووتارييژى بۇ نه فسه رانى بانكى نيويورك كرده وه. به شيوه يه كى سروشتى نه و كه سانه ي له و خوله دا بوون داواكاربيان زور بوو له سه ر نه وه ي كاتيان كه مه و بواريان نييه به باشى خويان ناماده بكن. نه م كه سانه به دريژاي ژيانيان بيريان له پابوچوونه كانى خويان ده كرده وه، په رهيان به بيروپاي خويان ده دا، شته كانيان له گزشه نيگاي خويانه وه ده بينى، به نه زمونه وه ده ژيان كه به گه نجى وه ريان گرتبوو. ماوه ي چل سال خه ريكي كۆكردنه وه ي بابه ت و سه رچاوه بوون بۇ به هيز كوردنى تواناي قسه كوردنيان.

پوژتيكى هه ينى پياويكى به پيز به ناوى به پيز جاكسن كه كارمهندي بانكه كه بوو — كه ميک زوو هاتبوو بۇ بانك. ده زانى چى كرد؟ له ئوفيسه كه ي چوو ده ره وه و نوسخه يه ك له پوژنامه ي فؤريس ي هينا، بۇ خوى دانىشت و بابه تيكي خوينده وه به ناونيشانى، تۆ ته نها ۱۰ سالت هه يه بۇ سه ركه وتن.

نه مه ي ته نها له به ر نه وه نه كرد كه حه زى لىي بيت، به لكوو بۇ نه وه بوو بتوانيت نه و كاته پر بكا ته وه كه بۇ قسه كوردن پيى درابوو. دواى كاتزميريك، هه ستايه سه ر پيى و هه ولى دا به شيوه يه كى سه رنجراكيش و قايلكه ر له سه ر ناوه پوكى نه و بابه ته قسه بكات.

ده زانیت دهر نه نجامه کی چی بوو؟ نه وهی خویند بوویه وه بوی هرس نه کرا، نه یوانی به ته واوی له شته کان تیښگات. هیچ په یامیک له قسه کانیدا به دی نه ده کرا: نه مهش به ته واوه تی له شتیوازی په فتار کردن و قسه کردنییه وه ههستی پی ده کرا. به رده وام ده یگوت نووسه ر وه های گوت، نووسه ری نه مهی گوت.

دوای ته واو بوونی قسه کانی، راهینه ره کی وتی: “به ریز جاکسن، نیمه بایه خ به که سیکی نادیار نادهین که نه و بابه تهی نویووه، نه و نیستا لیره نییه. خو ناتوانین بیبیینین، به لام نیمه تو ده بینین، بایه خ به خوت و بیرکردنه وه کانت ده دهین. پیمان بلی پای خوت چونه، نه ک قسهی که سیکی دیکه مان بو باس بکه یت. زیاتر خوت له و بابه ته دا ده ور بیینه. نایا ده کریت ههفتهی داهاتوش هه مان بابه ت باس بکه یت؟ جاریکی دیکه نه و بابه ته بخوینه وه، له خوت بپرسه بزانه هاوپرایت له گه ل نووسه ر یان یاخود نا. نه گه ر هاوپرایت، به نه زموونیک خوت هوکاری هاوپابوونه که ت پوون بکه ره وه. نه گه ر هاوپا نیت، پیمان بلی بو. با نه م بابه ته ببیته خالی ده ستپیک و قسهی خوت بکه یت.”

به ریز جاکسن دووباره بابه ته کی خوینده وه و گه شته نه و بروایه کی به هیچ شتیه یه ک له گه ل نووسه ردا هاوپا نییه. به پابردووی خویدا گه پا بو نه وهی نمونه بو پایه کانی خوی بهینیتته وه و بیسه لمینیت بوچوونه کی راسته. ههفتهی دواتر هاته وه و قسه کانی به شتیه یه ک پیشکش کرد که پریوو له بیروپای خوی، کومه له بیروپایه ک که له سه ر بنه مای پابردوو و نه زموونی خوی بوی دروست بوویوو. له بری بابه تیک دووباره ی به سه رچوو، له کوزا کانی خویه وه کومه لیک زانیاری و بیروکه ی زوری بو

ناردین، کۆمه له زانیارییه کی به تام و بۆ. من ئهم بابته بۆ تۆ به جی ده هیلم، خۆت بریار بده کام قسانه زیاتر کاریگه رییان له سه ر گوینگر دروست کرد.

له ناو ئه زموونه کانتدا به دوا ی بابته دا بگه ری

جاریکیان داوا له هه ندیک له راهینه ره کانمان کرا له سه ر په ره یه ک بنووسن: به پای ئه وان گه وره ترین کیشه چی بووه له به رده م بوونیان به ووتاریبیژ. کاتیک پارچه کاغه زه کان کرانه وه و ته ماشای وه لامه کان کرا، ده رکه وت که ئه م کیشه یه، "فیترخوازه سه ره تاییه کان فیتر بکه ین له سه ر بابته تیکی شیواو قسه بکه ن" زۆرترین جار له خووله کاندایا پووبه پووی راهینه ره کان بووه ته وه.

ئایا بابته تی شیواو چیه؟ ئه وکاته بابته ته که تپیی ده وتریته شیواو بۆ قسه کردن که له گه لیدا ژیا بیته، خودی خۆت ئه زموونت کرد بیته، بیرکردنه وه و تیگه شتنی خۆتی تیکه ل بکه یته و بیکه یته به هی خۆت. ئه ی ئایا چۆن بابته و ناو نیشان بدۆزیته وه؟ زۆر ئاسانه، به هۆی چوونه ناو یادگارییه کانتته وه و گه پان به دوا ی ئه و لایه نه گرنگانه دا که کاریگه ری له سه رت هه بووه. سالانیک له مه و پیش، سه ر ژمی ریه کمان کرد و به دوا دا چوونمان بۆ ناو نیشانه کان کرد بۆ ئه وه ی بزانیان کام بابته له خو له کانماندا زۆرترین سه رنجی ئاماده بوویان به لای خۆیدا پاکیشاوه. بۆمان ده رکه وت ئه و ناو نیشانانه ی که لای ئاماده بووان زۆر په سه ند بوون، ئه و بابته تانه بوون که ئه زموونی قسه که ره خۆی بوو، له وانه ش:

سالانى مندالى و گەورەبوون. ھەمىشە ئەو بابەتانەى باس لە خىزان، يادگاربيەكانى سەردەمى مندالى، سەردەمى مەكتەب دەكەن، سەرنجى گويگر پادەكيشن، لەبەر ئەو ھى زۆربەمان ھەزمان لەو ھىە بزانيە كەسانى دىكە چۆن تووشى بەرەست بوونەتەو ھە و بە چى شىۋەيەك توانىويانە سەركەوتوبىن.

ھەركاتىك بۆت كرا، لە قسەكانتدا باسى بابەت و نمونەكانى سەردەمى مندالىت بكە. بەلام ئايا چۆن دەزانىت كەسانى دىكە ئەو شتەيان پى خۆشە كە بە مندالى يان بە گەنجى بەسەرتدا ھاتو ھە؟ ئامار ھەك بۇ ئەمە ھەيە. ئەگەر لە يادگاربيەكانتدا شتىك ھەبو ھە داوى تىپەپوونى چەندىن سال ھىشتا ھەر لەيادت مابوو، ئەو ھە گرهنتىي ئەو ھى ھەيە بەدلى گويگر دەبىت.

ئاستەنگەكانى رابردوو. ئەم لايەنە خواستىكى زۆرى لەسەرە. بەھوى گىرپانەو ھى چىرۆكى خۆت و باسكردنى ئەو ھەولانەى كە بۇ سەركەوتن و تىپەپاندنى ئاستەنگەكان داوتن، سەرنجى ھەمووان بەلای خۆتدا پاكىشىت. بە نمونە: باس لەو ھەكە چۆن فلان ئىشت دەستكەوت. ئەو ھۆكارانە چى بوون بەھۆيەو ھىشت دەستكەوت؟ باسى كۆست و بەرەستەكانت، ھىواكانت، و سەركەوتنەكانت بكە. باسكردنى ژيانى راستەقىنەى خۆت باشتىن تەكنىكە بۇ پاكىشانى سەرنجى گويگر.

پسپۆرپىيەكەت. دواى چەندىن سال لە كاركردن لەيەك بوارد، ئىستا پسپۆرپىت تىايدا. بۆيە ئەگەر لەسەر بنەماى ئەزموونى خۆت باس لە لايەنە جىاوازەكانى پىشەكەت بكەيت، بەجۆرىك لە جۆرەكان دەتوانىت دلنبايىت سەرنجى ئامادەبووان پادەكيشىت.

ئه زموونیکه نائاسایی. ئایا تا ئیستا که سیکه به ناویانگت بینیه؟ ئایا جهنگت بینیه که تیایدا تۆپ و تیاره به سهرتدا فریبیت؟ ئه م جۆره ئه زموونانه باشترین بابتهن قسه یان له سهر بکهیت.

بیروپای خۆت. پهنگه کات و وزه یه کی زۆرت بۆ ئه وه تهرخان کردبیت بابتهیکه گرنگ ههلبژیریت. ئه گهر ماوه یه کی زۆر سهرقالی خویندنه وه و گهران بیت له سهر ئه و بابته ی ههلت بژاردوه، ئه وکات توانا و کارامه یی ئه وهت ده بیت قسه ی له سهر بکهیت، به لام کاتیگ قسه له سهر بابته که کت ده کهیت، دلنیا به له وهی بیروپای خۆتی له سهر بلئیت. گوینگر تام له قسه یه ک ناکات که زۆر گشتی بیت. تکایه وا تیمه گه خویندنه وه یه کی سه رپییی گوڤار و پۆژنامه کان به و مانایه دیت ئاماده ییت قسه له سهر ئه و بابته تانه بکهیت. ئه گهر له سهر ئه و بابته ته نها که میگ زانیاریت له گوینگره کانت زیاتره، باشترین شت ئه وه یه باسی نه کهیت. له لایه کی دیکه وه، ئه گهر سالانیکه سه رقالی خویندنه وه و کۆکردنه وه ی زانیاریت له سهر چه ند بابته یگ، ئه وه گومانی تیدا نییه ئه وانه باشترین بابتهن قسه یان له سهر بکهیت. له بهر ئه وه لئی دلنیا به و هیچ لئی مه ترسه .

وهک له به شی دووه مدا ئاماژه ی پیدرا، خۆئاماده کردن ته نها بریتی نییه له وهی هه ندیک وشه و ده سته واژه بخته سه ر پارچه کاغه زیک، یان چه ند رسته یه ک له بهر بکهیت و به س. بریتی نییه له هه لبژاردنی چه ند بیروکه یه کی دووباره و کۆن که له خویندنه وه یه کی خیرا و سه رپییی کتیب و پۆژنامه کانه وه وه رتگرتوون. به لکوو بریتییه له وهی بچیته نیو قولایی دل و میسکته وه و ئه و بیرکردنه وه و بیروپایانه ده ره یینیت که ژیان بۆی به جی هیشتوویت. هیچ کات گومان له وه نه کهیت له و شوینده دا

– میښک و دل – بابته کانی توی تیدا نییه . بیگومان تیدایه ! چه ند
گه نجینه په کی دهوله مهندي لئی چاوه پروانی تون بیاندوزیته وه . نه و
بابه تانه ی له میښک و دل و دهر وونتان به شتیکی زور شه خسی و
تایبه تیان مه زانه ، مه لی گوینگر پتی هیچه . من وهك خوم زور به و جوره
بابه تانه سه رسام بووم و سه رنجیان پراکیشاوم ، زور سه رنجپراکیشتر و
کاریگر تر بوون له قسه ی ووتاریپژده ناوداره کان . تهنه به باسکردنی
شتیک که کارامه و شاره زای تیایدا ، ده توانیت دووم بنچینه به ده ست
بهینیت بۆ نه وه ی به رېنگاپه کی خیرا و ئاسان گفتوگویه کی کاریگر
بکه یت .

نه مه ش بنچینه ی دووم :

دووم / دلایا به له وه ی زور حه زت له بابته که ی خوته

هه موو نه و ناو نیشان و بابته تانه ی که تویش و منیش کارامه و شاره زاین
تیایدا سه رنجپراکیش نین . به نمونه ، من زور شاره زا و کارامه م له قاپ
شوریندا ، به لام به هر شیوه یه ک بیټ ناتوانم به حه ز و شوق و زه وقه وه
باسی نه و بابته بکه م . نه وه ی راستی بیټ ، حه زم لئی هه بیریشی لی
نه که مه وه . که چی له گه ل نه وه شدا گویم لی بووه زوریک له ژنانی ماله وه
بۆ ماوه یه کی زور له سه ر نه و بابته قسه یان کردووه – قاپ شوردن و
بابه تی ناومال . نه مه ش یان له بهر نه وه یه له ناخی خویاندا زور پقیان
له وه یه هر قاپ ده شورن هر نابریټه وه ، یان نه وه تا به شیوه یه کی
لیزانانه خویان له و نیشه دزیوه ته وه ، بویه ئاوا به تامه زوییه وه باسی
ده که ن .

پرسیاریک هه یه ده توانیت به هۆیه وه بزانیته ئه و بابته ته ی هه لته بژاردوو ه تا چه ند شیایوی باسکردنه: ئایا ئه گه ر که سیك هه ستیته سه ر پی و راسته وخۆ دژی بۆچوونه که ت بیته، هه ول ده ده یته به رگری له رایه که ت بکه یته؟ ئه گه ر ئاماده یته بیت ئه وه بکه یته، ئه وه بابته که ت شیایوی باسکردنه.

به م دواییانه ته ماشای ئه و تیبینیانه م ده کرد که سالی ۱۹۲۶، له دوای سه ردانه که م بۆ کۆبوونه وه ی ولاتیانی هاوپه یمان له جنیف - سویسرا، نوسی بووم. ئه مه به شیکیه تی: "دوای ئه وه ی سی چوار که س به ساردوسپی قسه یان کرد و ته واو بوون، جۆرج فۆسته ر که له که نه داوه هاتبوو، ده ستی کرد به قسه کردن. سه رنجم دا ئه وپه ری ئاسووده بوو، هیه چ کاغه ز و تیبینیه کیشی پی نه بوو. به دل له ناو ئه و شتادا بوو که باسی ده کرد، شتیکی پی بوو زۆر تامه زۆر بوو پیمان بلّیت. وه ک پۆژی پووناک دیار بوو که ئه و کابرا زۆر ئه و قه ناعه ت و بیرکردنه وانه ی به لاره گرنگ بوو، زۆر چه زی ده کرد گوئیگره کانی بگه یه نیته. ئه و بنه ما و پرسیایانه ی که هه موو کات له وانه کاندا باسم ده کردن و به لاره وه په سه ند بوون، زۆر به جوانی له و ووتاره دا به رجه سه ته بووبوون."

بیشۆپ فولتن له کتیبه که یدا - ژینیک شایسته ی ژیان - نوسیویه تی: "له زانکو هه لته بژاردرام بۆ قسه کردن له دیبه یته کدا، شه ویک پیش دیبه یته که، پروفیسۆری سه رپه رشتیاری دیبه یته که بانگی کردم بۆ ژووره که ی خۆی و سه رزه نشتی کردم. وتی، تۆ زۆر نه زانیته. له میژووی ئه م زانکو دا که سیکی دیکه نه بووه له تۆ خراپتر. منیش هه ولّم ده دا خۆم ریک بخره م و وتم: زۆر باشه، گه ر ده زانی من ئه وه نده خراپم بۆچی منت خسته ناو

تیمه که وه؟ وه لایمی دایه وه و وتی، له بهر ئه وه ی تو ده توانیت بیر بکه یته وه: نه که له بهر ئه وه ی ده توانیت قسه بکه یته. بپۆ ئه و سوچه و ئه و به شعی هی تو یه بیبه و به وردی بیخوینه وه. نزیکه ی کاتر میتریک به شه که ی خۆم ده خوینده وه و دوباره م ده کرده وه، له کۆتاییدا وتی، نایا هیچ هه له یه که ده بینیت؟ نه خیر. هه م دیسان کاتر میتر و نیویک خویندمه وه، بوو به دوو کاتر میتر، دوو کاتر میتر و نیو، له کۆتاییدا ته واو شه که ت بووم. پرۆفیسۆر وتی، هیشتا نازانیت چی شتیکت هه له یه؟

“دوای دوو کاتر میتر و نیو خویندنه وه، ئه نجا هه ستم پی کرد. گووتم: به لی، تیگه شتم که گه رموگور نیم، له قسه کاندای خودی خۆم نیم. به شیوه یه که قسه ناکه م وه که ئه وه ی له دلّه وه مه به ستم بیته.”

له و خاله وه بیشوپ فولتن وانه یه که فیر بوو که هه میشه له یادییه تی: له ناو قسه کاندایا توایه وه، به جۆش و خرۆشه وه باسی بابته که ی ده کرد. ئه نجا پرۆفیسۆره که ی وتی، “ئیسنا ناماده یته بۆ قسه کردن!”

کاتی که به شدار بوویه کمان ده لیت، “هه زم له هیچ شتی که نییه، ژیانیکی زۆر ناخۆشه،” راهینه ره کانه مان پرسیا ری لیده که ن بزانه له کاته به تاله کاندای چی ده کات. یه کی که ته ماشای فیلم ده کات، یه کی که یاری ده کات، یه کی که دیکه سه رقالی هه وشعی ماله که یه تی. پیاویک وتی پا که تی شقارته کۆده کاته وه! کاتی که راهینه ره که پرسیا ری ئه و خووه سهیره ی لیکرد، هیواش هیواش که وته قسه و گه رم بوو. دواتر وای لیتهات کاتی که باسی ئه و ژووره ی ده کرد که شقارته کانی تیدا هه لگرتووه، به شیوه یه کی بهرچاو جوله و زمانی جهسته ی به کارده هیتنا. به راهینه ره که ی گووت له زۆربه ی ولاتنی دونه یه وه پا که تی شقارته ی

کۆکردوووه ته وه . کاتیك ته واو جۆش و خرۆشی زیادی کرد، راهینه ره که ی وه ستاندى . “بۆچی باسی ئه م بابه ته ت بۆ نه کردین؟ به لای منه وه زۆر سه رنجراکیشه .” نه ویش وتی پیم وانه بووه که س چه زی لئی بیت! ئه م پیاوه چه ندین سال به دواى خولیا به کی خۆیه وه بووه، که چی نه وه نده به گرنگی نه زانیوه بیکات به بابه یك و قسه ی له سه ر بکات. راهینه ره که بۆ نه و پیاوه ی پوون کرده وه: تاکه رینگا بۆ نه وه ی بایه خ و گرنگی بابه تیکی پی بیویت نه وه یه له خۆت بپرسه تا چه ند چه زت له و بابه ته یه . تا چه ند چه زت له و بابه ته بیت، نه وه نده ش به نرخ و گرنکه و شایه نی باسکردنه . نه و شه وه نه و کابرایه به و په ری گه رموگوپییه وه باسی خۆی ده کرد، دواى ماوه یه ک بیستم ناویانگیکی ناوخۆیی ده رکردوووه و له چه ند یانه و کۆبوونه وه یه ک قسه ی له سه ر خولیا که ی کردوووه .

ئه م نمونه یه راسته و خۆ ده مانگه یه نیت به سییه م بنه ما، بنامایه ک بۆ نه و که سانه ی رینگایه کی خیرا و ئاسانیا ن ده ویت تا وه کو فیتری قسه کردنیکی کاریگه بن بۆ خه لکی.

سییه م / زۆر تامه زۆر به قسه کانت بۆ گوینگر باس بکه ییت

له هه ر بارودۆخیکدا که قسه ده کریت، سی لایه ن هه ن: قسه که ر، قسه کان، ههروه ها گوینگر. دوو بنه ما که ی به که م که له م به شه دا ئامازه یان پی درا باسیان له په یوه ندى قسه که ر و قسه کان ده کرد. تا ئیستا نه وه ی باسما ن کردوووه پی ناوتریت ووتاردان یان حاله تی قسه کردن. ته نها کاتیك حاله تی قسه کردن یان ووتاردان پووده دات که قسه که ر قسه کانی بۆ که سی به رانبه ر بکات. له م کاته دا ده کریت که سی

ووتاریبیژ بباشی قسه کانی ناماده کرد بییت: رهنگه بابه تیگ بییت قسه که ره که زۆر تامه زرووی بییت، به لام بۆ نه وهی ته و او سه رکه وتوو بییت، ده بییت لایه نیکی دیکه بیته ناو قسه کانی. ده بییت وا له گوئیگر بکات به شیوه یه که هست بکه ن که نه وهی قسه که ر ده یلیت بۆ نه مان زۆر گرنگه. نابیت ته نها تامه زرووی قسه کانی بییت، به لکوو ده بییت زۆر به لایه وه گرنگ بییت نه و تامه زرووییه بگوازیته وه بۆ گوئیگره کانیشی. ووتاریبیژی کاریگر هه ولّ ده دات کاریک بکات گوئیگره کانی هه ست به و شته بکه ن که خوی هه ستی پیّ ده کات، له گه لّ بۆ چوونه کانیدا هاوړابن، هه روه ها تام و چیژ له و کاته ببینن که له گه لیدان. ووتاریبیژی کاریگر و سه رکه وتوو که سیکه گوئیگر ده کات به سه نته ر نه ک خوی. ده زانیّت بۆ نه و نییه بریار بدات ووتاره که ی شکستی هیناوه یان سه رکه وتوو بووه – نه و بریاره له میشک و دلی گوئیگره کانیدایه.

له شاری نیو یۆر مه شقم به ژماره یه که که س ده کرد که له به شه بازارپگری بوون و له که مپینیکی ئابووریدا به شدار بوون. یه کیگ له و که سانه ی مه شقم پیّ ده کرد، نه یده توانی په یامه که ی به گوئیگره کانی بگه یه نیّت. یه که م هه نگاو بۆ چاره سه رکردنی نه و کیشه یه نه وه بوو میشک و دلی له سه ر بابته که ی گه رم بکه ینه وه و تامه زرووی بکه ین. پیّم گووت برۆ و خۆت به ته نها بیر له بابته که ت بکه ره وه تاوه کوو ته و او حه زی لیده که ییت و تامه زرووی باسکردنی ده بییت. پیّم گووت له بیرت نه چیّت توّماره کانی نیویۆر نه وه ده رده خن که ۸۵٪ ی خه لکی کاتیگ ده مرن، هیچ شتیگ له دوا ی خویان به جیّ ناهیلن: نه مه ش واتای نه وه یه ته نا ۳.۳٪ خه لکی دوا ی مردنیان ۱۰ هه زار دۆلار به جیّ ده هیلن. به رده وام له میشکی

خۆیدا وای دانابوو داوا له خه لک نه کات شتیک بکه ن له توانایاندا نه بیته . به خۆی ده گووت: “من نه و خه لکه بۆ نه وه ئاماده ده که م که له ته مه نی پیریدا خۆراک و پۆشاکى باشیان هه بیته و ئاسوده بن، که مردیشن مال و مندالیان له ئاساییشدا به جی بهیلن.” وای دانابوو که بجیته ده ره وه و خزمه تیکى گه وره ی کۆمه لگا بکات.

به جوانی بیری له و داتا و زانیاریانه کرده وه، له میشکی خۆیدا ته و او خۆی ئاماده کرد، چه زی خۆی خسته گه ر، په رۆشیی خۆی تیکه ل به بابته که کرد، تا وای لیتهات هه ست بکات نه رکینکی گه وره ی پیسپێردراوه . دواتر که چوو ده ره وه قسه بکات، وشه کانی زۆر کاریگر بوون، بۆنی بیرکردنه وه و قه ناعه ته کانی خۆی لی ده هات. توانی سووده کانی ده سته پێوه گرتن و ئابووریکردن بۆ گوینگره کانی پوون بکاته وه و قه ناعه تیان پی بکات، نه مه ش له بهر نه وه بوو زۆر تامه زۆر بوو هاوکاری خه لکی بکات. نه و که سه ته نها قسه که رینکی ساده ی خاوه ن داتا و زانیاری نه بوو: که سینکی خاوه ن ئامانج بوو.

پیشتر له پیشه ی وانه و تنه وه و فیکرکارییه کانددا زۆر پشتم به یاسای ناو کتیبه کان ده به ست که تایبه ت بوون به ووتاری بیژییه وه . سه ره تای پیشه ی ووتاری بیژییم بوو، زۆر کارامه نه بووم. هه ندیک له و خووه خراپانه م له بیره که له شیوازی فیکرکارییه کانددا ره نگیان دابوو یه وه .

هیچ کات یه که م وانه م له بیر ناچیت که له سه ر قسه کردن و ووتاری بیژی خویندم. وا فیکریان کردبووم ده ستم به لاته نیشته کانددا شوپیتته وه، ناو له پی ده ستیشم پووی له دواوه بوو، په نجه کانه تا نیوه کردبووه وه و په نجه گه وره شم دابوو له قاچم. وا فیکرکرا بووم ده ستم به رز بکه مه وه و

به شنيوه يه کي ساده مه چه کم بسورپنم، نه جا يه ک به يه ک په نجه کانم بکه مه وه. به شنيوه يه کي رېوت ئاسا جولته کانم ده کرد. هيچ هه ست و سوزنک له قسه کانمدا نه بوو.

راهينه ره که شم هيچ هه ولتي کي نه دا رېکم بکاته وه و بمهينتي ته که شي کي ئاساييه وه، هيچ هه ولي نه دا هاوکاريم بکات وه ک که سي کي ئاسايي قس بکه م، وه ک مروفتي کي زيندوو له گه ل گوگراندا په فتار بکه م و قسه کانم بکه يه نم.

نه و شنيوازه رېوتيه پيچه وانه ي نه و ياسا بنه په تيانه بوون که له م به شه دا به دريژي باسم ليوه کردوون. من هه مووکات له راهينه کانني تاييه ت به ووتاربيژي کارىگر، پشت به و بنه ماiane ده به ستم. له م کتبه شدا چه ندين جار ده يانبنيت و هه ست به و راستيه ده که يت. له سي به شي دواتردا، به وردى و به دووردريژي باسي هه ر يه کيک له و سي ياسايه ده که ين.

پوخته ی به ندی یه که م

بنه ماکانی قسه کردن به شیوه یه کی کاریگر

به شی یه که م: فیژیوونی توانا سه ره تاییه کان

یه که م / سوود له نه زموونی که سانی دیکه وه ریگره

دووه م / نامانجه که ت له پیش خۆته وه دابنی

سییه م / پیشوه خت میشکت بۆ سه رکه وتن ناماده بکه

چاره م / هه موو درفته ته کان بقۆزه وه

به شی دووه م: په ره به ئاستی بره وابه خۆبوونت بده

یه که م / نه و راستیانه بزانه که تاییه تن به ترسی ووتاریژی

دووه م / به شیوه یه کی دروست خۆت ناماده بکه

هه رگیز بابه ته کان وشه به وشه له به ره که

پیشوه خت بیرۆکه کانت کۆکه ره وه و پیکیان بجه

له که ل هاو پیکانتدا راهینان له سه ر قسه کانت بکه

سییه م / پیشوه خت میشکت بۆ سه رکه وتن ناماده بکه

خۆت نوومی بابه ته که ت بکه

بیر و هۆشت لای نه وه سه ته نه رینیانه لابه که ده کریت نیگه رانت بکه ن

هانی خۆت بده

چاره م / به بره وابه ره هفتار بکه

به شی سییه م: پنگایه کی خیرا و ناسان بۆ گفتوگویه کی کاریگر

یه که م / باسی شتیک بکه که نه زموونی خۆته یان له باره یه وه خویندووته

پیمان بلی ژیان چی فیژی تو کردووه

رېنگاپه كې خېرا و ئاسان بۇ قسه كړدن به شينو په كې كارېگر

له ناو نه زمونږه كانندا به داوى باپه تدا بگه پى
دووه م / دلېا به له وهى زور حه زت له باپه ته كې خوته
سپيه م / زور تامه زرو به قسه كانن بۇ گوڼگر باس بگه يت

به ندی دووهم



قسه، قسه که ر، و گوینگر

له م به نده دا باس له سی گوشه که ی قسه ده که ین - سی لایه نی سه ره کی
له هه موو ووتاریکدا.

یه که م، قسه خوی. فیری ناوه پوکی قسه کان ده بین، باس له وه ده که یت
ده بیټ چون نه و قسانه له نه زموننه وه سه رچاوه بگرن.

دووهم، قسه که ر. لیږده دا باسی تایبه تمه ندییه کانی میټشک، جه سته، و
ده نگ ده که ین که پیویسته وزه به قسه کان ببه خشن.

سییه م، گوینگر. نه مه ش نه و نیشانه یه که ده یکه ین به نامانج، و خالی
یه کلاکه ره وه یه له شکست یان سه رکه و تنی قسه که ردا.

((به شی چواره م))

کارامه بوون و به ده سته پینانی توانای قسه کردن

چەند سالتیک له مه و پینش، که سیک دکتورای له فەلسە فەدا هەبوو، که سیک زۆر به هیز و هەلکه و ته بوو، هەموو ته مه نی گەنجیتیی له سوپای به ریتانیا دا به سەر بردبوو، له یه کیک له خوله کانم له نیویۆرک ناوی نووسی و به شداربوو. ئەو پیاوه به و براونامه یه وه پرۆفیسۆری زانکۆ بوو. له ولاشه وه که سیک دیکه ی لیبو کارمه ندی گواستنه وه ی شمەک و کالاً بوو. ئەوه ی سەیر بوو ئەوه بوو که به لای به شدا بووانی خوله که وه قسه ی کارمه نده که زۆر له قسه ی پرۆفیسۆر باشتەر بوون. بۆچی؟ کابرای پرۆفیسۆر ومانیک سەرنجپراکیشی به کارهینا. که سیک پوو خوش و په وشت به رز بوو، خوینە وار و پۆشنبیر بوو. قسه کانی هەمووی لۆژیک و پوون بوون، به لام له یه ک شتی بنه په تیدا که موکورتی هەبوو – پوونی، قسه کانی ناپوون و گشتی بوون. هیچ کاتیک که خالیک باس ده کرد، پوونکردنه وه ی نه ددها و ئەزموونی خۆی له و باره یه وه نه ده خسته پوو. قسه کانی ته نها زنجیره یه ک بابەتی واتایی (مه عنوی) بوو که به ده زویه کی لاوازی لۆژیک پیکه وه به سترابوون.

له لایه کی دیکه وه، زمانی کابرا زۆر پوون، سه رده میانه، و سەرنجپراکیش بوو. باسی له ژيانی پۆژانه ده کرد. خالیک بۆ باس ده کردین، دواتر به نمونه یه ک که له پیشه که یدا به سه ری هاتبوو،

پالپشتي قه سڪه ي ده ڪرد. باسي ٺه و ڪه سانه ي ده ڪرد ڪه رهفتار و مامه لئ ي له ڪه لدا ده ڪردن، هه روه ها باسي سه ريشه و نارپه حه تيبه ڪاني پيشه ڪه ي و ٺياني پوڙانه ي ده ڪرد. سازگاري و به هيڙي ده سته واڙه ڪاني و اي ڪرد بوو قسه ڪاني زور سوو د به خش و سه رنجرا ڪيٽش بن.

ٺه و نمونه يه م له به ر ٺه وه باس نه ڪرد ڪه نمونه ي دوو ڪه سي جياواز بوو، پروفيسور ٽيڪ و پياويڪي ٺاسايي، به لڪوو له به ر ٺه وه ي له و نمونه يه وه تيده ڪه ين ڪاتيڪ قسه يه ڪي پر له زانيار ي ده ڪه ين و به ورد ي پوون ڪردنه وه ده ده ين، به شيوه يه ڪي زور ڪاريگر سه رنجي به ران به ر راده ڪيٽشين.

چوار پڻڪا هه يه ڪه گره نتي ٺه وه به قسه ڪانت ده به خشن سه رنجي گوڻگر رابڪيٽشن. ٺه ڪه ر له ڪاتي خوناماده ڪردندا شوين ٺه وه هنگاوانه بڪه ويت، گوڻگره ڪانت تامه زرو ده ڪه يت و سه رنجيان بڻ خوت راده ڪيٽشيت.

يه ڪه م/بابه ته ڪه ت سنوردار بڪه

هر ڪه ناونيشانه ڪه ت ديار ي ڪرد، يه ڪه م هه نگاو ٺه وه يه ٺه و لايه نه ديار ي بڪه يت ڪه ده ته ويت باسي بڪه يت، وه پڻويسته پابه ند بيت به و به شه ي ديار يت ڪردووه و لئي لانه ده يت. ٺه وه له يه نه ڪه يت بابه ته ڪه ت زور گشتي و فراوان بيت. ڪه سيڪ هه ولي دا له دوو خوله ڪدا قسه له سه ر بابه تي، "ٺه سينا له ٥٠٠ ي پيش زابين تاوه ڪوو جهنگي ڪوريا" قسه بڪات. چه ند بي ڪه لڪ بوو! هر نه يتواني باسي بناغه ي ولاته ڪه بڪات ڪاته ڪه ي ته واو بوو، ٺه مه ش قوربانيبه ڪي ديڪه يه له و ڪه سانه ي ڪه هه وليان داوه

لە يەك ووتاردا باسىكى فراوان تاوتووى بىكەيت. دەزانم ئەمە نىمۇنە بەگى
زۆر پەرگەر و شازە، بەلام ھەزاران نىمۇنە بەگى بىستوۋە كە بە ھەمان
ھۆكار نە يانتوانىۋە سەرنجى گۆنگەر بۇ خۇيان پاكىشنىن - لە يەك كاتدا
بابەتتىكى زۆريان باس كىردۈۋە. بۇچى ناتوانىت بابەتتىكى فراوان
ھەلبىتتە؟ لەبەر ئەۋەى مېشك ناتوانىت بابەندىت بە زىنجىرە
زانبارىيەگى دووبارەى بىزاركەرەۋە. ئەگەر قىسەكانت ۋەك سالنامە يەك
وابىت كە ھەموو سالتىك ھەمان بابەت باس بىكات، دىنبا بە ناتوانىت بۇ
ماۋە بەگى زۆر سەرنجى گۆنگەرەكانت پاكىشىت. باس لە بابەتتىكى سادە
بىكە، ۋەك گەشتىك بۇ شوئىننىكى دىيارىكراۋ. بەلام دەبىت ئەۋە بزانىت
كاتىك كەسىك باسى گەشتىكى دەكات بۇ فلانە شوئىن، ئەگەر زۆر
بە پەرۋشەۋە تەۋاۋى گەشتەكەى باس بىكات، باس لە يەك بە يەگى دىمەن
ۋ شوئىنەكان دەكات، گۆنگەر لەم بابەت دەباتە ئەۋە بابەت، لەم شوئىن بۇ
ئەۋە شوئىن. لەكۆتايىشدا ھەموو ئەۋەى لە مېشكى گۆنگردا دەمىنىتتەۋە
تەنھا دىمەننىكى تەمومزاۋى بابەتەكە بە، ۋەك چىيا بەگى نارپوون وا بە
ھەموو شتەكان بىردەچنەۋە. بەلام ئەگەر قىسەكەر سنور بۇ بابەتەكە
دابىتتە ۋ تەنھا باس لە يەك لايەنى گەشتەكەى بىكات، ئەۋەكات بابەتتىكى
لە يادنەكراۋ دەبىت. بە نىمۇنە، دەتوانىت باسى دىمەنى سىروشتى يان تاۋ
ۋ كانىاۋەكان بىكەيت. ئەۋەكات ۋەك ئەۋە وا بە وئىنەۋە بابەتەكەت
پوونكىر دىتتەۋە ۋ ھەموو دىمەن ۋ جوانىيەكان بە گۆنگەر دەگە بە نىت.
ئەمە بۇ ھەموو بابەتتىك راستە، ئەگەر فرۆشيارى بىت، نانەۋاىى
بىت، خۇدزىنەۋە بىت لە باج، يان موشەگى بالىسى بىت. ھەرچىيەك بىت

ده بیټ پیش ئه وهی ده سپی بکه یت شته کان سنوردار بکه یت، ده بیټ بابته که ت به رته سک بکه یت وه بۆ شتی که له گه ل کاته که تدا بگونجیت. له قسه ی کورتدا، له ماوه ی پیچ خوله کدا ته نها یه ک دوو خال باس بکه. له ووتاری دووردریژدا، چوار تا پینج خالی سه ره کی باس بکه. که م ووتاری بیژ هه یه توانی بیټی له و پژه یه زیاتر باس بکات و سه رکه وتوو بیټ.

دووم / گه شه به توانا شاراوه کانت بده

نۆر ئاسانه ووتاری که پیشکه ش بکه یت و سه پیی بابته که ت هه لکو پوزینیت وه که له وهی بچیته قولایی بابته که و زانیارییه کان شیکار بکه یت، به لام ده بیټ ئه وه بزانیته به و پینگا ئاسانه هیه کاریگری له سه ر گوئگره کانت به جی ناهیلیت. دوا ی ئه وهی ناو نیشان و بابته که ت سنوردار کرد، هه نگاوی دواتر ئه وه یه ئه و پرسیارانه له خۆت بکه یت که تیگه شتنت له و بابته زیاتر ده که ن و بۆ قسه کردن ئاماده ت ده که ن: من بۆچی بپوام به م بابته هه یه؟ ئایا ئه م خاله له گه ل نمونه یه کی ئه زموونی ژیا نی خۆمدا یه کده گریتته وه؟ ئایا به دیاریکراوی ده مه ویت چی شتی که سه لمیتم؟ به دیاریکراوی چۆن ئه و شته پوویدا؟

پرسیاری له و شیوه یه پیویستی به وه لامه، به جۆری که گه شه توانا شاراوه کانت ده دات، توانایه که وا له به رانه ره که ت ده کات دانیشن و گویت بۆ بگرن. ده گووتریت لوسه ر بیربانک، پسپۆری گول و پوه که، ملیۆنی که پوهه کی چاندبوو بۆ ئه وهی یه ک یان دوو له باشتیرینه کانیا ن هه لبرژیت. له قسه کردن و ووتاردانیشتدا هه مان شت پاسته. سه دان

بۆچوون و بیرکردنه وهی جۆربه جۆر به ده وری بابته که تدا کۆ بکه ره وه،
دواتر نه وه د و تویان لابه.

جۆن گوزهر باسی نه وه مان بق ده کات چۆن بق ووتاریک یان بق
نووسینی کتیبیک خۆی ئاماده ده کرد و ده لیت: “هه میشه ده هیندهی
نه و زانیارییه کۆده که مه وه که به کاری ده هینم.”

به تاییه ت جاریکیان په فتاره کانی ته وای قسه کانی سه لماند. له
سالی ۱۹۵۶، کاری له سه ر چهند بابته تیک ده کرد که تایه بت بوو به
نه خوشخانه ده روونییه کانه وه. سه ردانی خانه ی چاودیری^۲ کرد، قسه ی
له گه ل سه ره رشتیاره کانیدا کرد، قسه ی له گه ل چاودیر و خودی
نه خوشه کانییدا کرد. هاورپییه کم له گه لیدا بوو، له توژیینه وه که یدا
هاوکاری ده کرد، ده یگوت پۆژانه چهن دین کیلومه تر به پی پۆشتوون، له م
باله خانه بق نه و باله خانه، له م قاوش بق نه و قاوش. جۆن گوزهر چهن دین
تیانوس (ده فته ری پرکرده وه. له ژوره که شیدا هه موو راپورتی
نه خوشخانه کان و ئاماره کانی لیژنه ی پزشکی کۆکرد بووه وه که ۴۰۰
په ره بوون.

هاورپیکه م وتی، “له کۆتاییدا چوار بابته تی کورتی نووسی، نه وه نده
ساده و پوخت بوون بتوانیت به باشی قسه یان له سه ر بکه یت. په نگه نه و
په رانه ی بابته کانی له سه ر نووسی بوو چهند گرامیک بوویت. به لی، چهند
تیانوسیکی پرکرده وه و هه موو شتیکی به کارهینا بق نه وهی بابته تیکی

^۲ جینگه په کی تاییه ته به و که سانه ی نه خوشی ده روونییان هه په یان نارپکی هه په له

چەند گرامی بنووسیت، بیگوومان ئەو بابەتە ی بەو شیوه یە نامادە کرابیت
کیشی چەندین کیلوی هە یە .”

چۆن گوزەر باش لەو تیکە شتبوو کە ئەو ئیشە ی ئەم دەیکات بابەتیک ی
زۆر گرنگە و دەرە نجامە کە ی زۆر بە سوودە . تیکە شتبوو ناکریت هیچ
بابەتیک بە بی زانیاری تیپە رینیت . کە سیک ی بە ئەزموون و شارەزا بوو لەو
بوارە دا، میشکی دابوو بە بابەتە کە ی و خۆ ی بۇ تەرخان کردبوو، هەموو
شەکانی لە بیژنگ دا و زیڕیک ی پوختی دەرھینا .

پزیشکیکی هاوڕیم وتی: “دەتوانم لە ۱۰ خۆلە کدا فیژی ئەوەت بکەم
چۆن ریخۆلە کویره بپریت، بەلام چوار سالم دەویت فیژت بکەم کاتیک
هەلە یە ک پووە دات چی بکەیت .” ئەمەش لەگە ل ووتاری بیژیدا
یە کدە گریتەو: هەمیشە خۆت نامادە بکە بۇ ئەوە ی لە کاتە کتوپرە کاندای
نامادە بیت، بە نموونە پیش تۆ کە سیک قسە ی کردوو و داوات لی
دە کە ن پالپشتی قسە ی ئەو کە سە بکەیت و بسە لمینی راستن، یان رەنگە
لە ناو گوئگرە گاندا تووشی پرسیاریک بیت کە بە مە بەستیکی دیاریکراوی
لە پشته .

تۆش دەتوانیت پەرە بە تواناکانت بدەیت، ئەمیش بەوە ی چی زوو
ناونیشانە کت دەستنیشان بکەیت . کاتیک بریار وایە سیمیناریک پیشکەش
بکەیت یان لە کوریکدا قسە بکەیت، خاوە خاوە مە کە لە هە لبراردنی
ناونیشاندا، دوا ی مە خە تا یە ک دوو پۆژ پیش پیشکەشکردنی بابەتە کە .
ئەگەر زوو ناونیشان و بابەت هە لبریت، ماوە یە کی دووردریژ میشتک
بە شیوه یە کی خۆکارانە بیر لەو بابەتە دە کاتەو و سوودیک ی زۆرت
پیدە گە یە نیت . دەتوانیت لە کاتە بە تالە کاندای بە دوا ی ئەو بابەتە دا

بگه‌پیتیت و زانیاری کۆیکه‌پته‌وه، ده‌توانیت له‌و ماوه‌یه‌دا نه‌و بۆچوون و بیرکردنه‌وانه‌ پوخته‌ بکه‌یت که ده‌ته‌وئیت به‌ گوئیگره‌کانتی بگه‌یه‌نیت. له‌کاتی شۆفیریکردن وچاوه‌پوانی پاسدا یان له‌ کاته‌کانی دیکه‌دا کاتینکی زۆر به‌خه‌یاڵکردنه‌وه به‌سه‌ر ده‌به‌یت، نه‌وه‌ سروشتی هه‌موومانه‌، به‌لام گه‌ر به‌زویی بیه‌ته‌که‌ت ده‌ستنیشان بکه‌یت ده‌توانیت نه‌و کاتانه‌ به‌ بیرکردنه‌وه له‌و بابته‌ به‌سه‌ر بیه‌یت. هه‌میشه‌ زیاتر له‌و کاتانه‌دا بیروکه‌ و دیدگای جۆریه‌جۆرت بۆ دئیت، چونکه‌ پیشوه‌خت بابته‌که‌ت دیاری کردووه‌ و مێشکی نیوه‌هۆشیارت کاری له‌سه‌ر کردووه‌.

تۆرمان تۆماس، ووتاریبێژنکی نمونه‌یه‌ و ناویانگ و پێژنکی جه‌ماوه‌ری تاییه‌تی هه‌یه‌، ده‌لئیت، “نه‌گه‌ر که‌سێک بیه‌وئیت قسه‌کانی گرنگ بینت، ده‌بیت له‌گه‌ل‌ په‌یام و ناوه‌پۆکی نه‌و بابته‌دا بژی، به‌رده‌وام له‌ مێشکی خۆیدا بیری لی‌ بکاته‌وه‌. نه‌وکات بۆ نه‌وه‌ی بابته‌که‌ی بگه‌یه‌نیت نه‌وه‌نده‌ شیواز و پێگای جیاواز دئیت به‌ مێشکیدا، سه‌رسام ده‌بیت. زۆریه‌ی کات ووتاری ئاست نزم ده‌ره‌نجامی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی نه‌گونجابه‌ له‌ بابته‌تینکی ئاست نزم، و ده‌ره‌نجامی نه‌شاره‌زاییه‌ له‌گه‌ل‌ بابته‌که‌دا.”

کاتیک به‌و شیوه‌یه‌ بیر له‌ بابته‌که‌ت ده‌که‌پته‌وه‌ و تیکه‌لی ده‌بیت، زۆر چه‌زده‌که‌یت وشه‌ به‌ وشه‌ قسه‌کانت بنوسیت. له‌به‌ر نه‌وه‌ هه‌ول‌ بده‌ هه‌رگیز شتی وا نه‌که‌یت، چونکه‌ هه‌ر که‌ نووسیته‌وه‌ و شیوه‌که‌ی که‌وته‌ به‌رچاوت، په‌نگه‌ خویی پێوه‌ بکریت و چیتر بیر له‌ ناوه‌پۆکه‌که‌ی نه‌که‌پته‌وه‌. سه‌رباری نه‌وه‌ش، له‌به‌رکردنی نووسین مه‌ترسی خۆی هه‌یه‌. چارلس فرانکلین، یه‌کێک له‌ ووتاریبێژه‌ به‌ناویانگ و خۆشه‌ویسته‌کانی ئەمریکا، پرسپاری لیکرا که‌ ئایا تا ئیستا پوویداوه‌ به‌شیک یان هه‌موو

قسه كانى نووسىيىته وه، له وه لامدا وتى: “من بىروام وايه نه و قسانه ي له ووتاره كاندا ده يانكه م زور له وه گرنگترن له سهر كاغه ز بيان نووسمه وه. پيم خوشه به هه موو بوونمه وه قسه كان له ميشك و هه ست و سوزى گويگره كاندا بنووسمه وه. پارچه كاغه زيک ناتوانيت له نيوان من و نه و كه سانه دا بووه ستيت كه به نياز م سهر ساميان بكه م.”

سىيهم / قسه كانت پر بكه له پوونكردنه وه و نمونه

تورمان فينسنت، كه به مليونان كه س له راديو و ته له فزيونه كانه وه گويبيستى ووتاره كانى ده بوون، ده لئيت، باشتري شىواز بۇ پالپشتى و سه لماندى قسه كانم نمونه و ويته يه. جاريكيان وتى: “نمونه ي راستى (واقيعى) باشتري رينگايه بۇ نه وه ي بىرۆكه و په يامه كه ت پوون، سهرنجراكيش، و قيلكه ر بيت. به گشتى من بۇ نه وه ي خاله سهره كييه كانم پوون بكه مه وه چهنه نمونه يه ك ده هيتمه وه.”

من وه ك خوم زور له گه ل نه و رايه دام. گهر خه لكى كتيبىه كانم بخويتمه وه، زو له وه تيده گن كه بۇ پوونكردنه وه ي په يامه كه م چىرۆك و به سهرهاتى جوربه جورم به كارهيئاوه. نه و ياسانه ي له كتيبى “هونه رى هاورپيگرتن” باسم كردوون، هه موويان له يه ك لاپه ره و نيودا جيگه يان ده بيتته وه. دووسه د و سى لاپه ره كه ي ديكه ي كتيبىه كه پره له چىرۆك و پوونكردنه وه، نه مه ش بۇ نه وه يه خويتمه ر له و نمونانه وه تيبكات كه سانى ديكه چون نه و ياسا و بنه مايانه يان به شىئوه به كى كارىگەر به كارهيئاوه.

ئايا چون ئيمه ش بتوانين نه و ته كنيكه (چىرۆك و بابته تى ديكه) به كاربه ينين؟ پينچ رينگا هه يه بۇ نه وه ي نه و كاره نه نجام بده يت: مرؤفنيك

بکه به نمونه له چیرۆکه که تدا، تایبه تی بکه به که سیکه وه، قسه کانت پر
بکه له زانیاری ده قیق، قسه کانت بکه به دراما، و نه وه ی باسی ده که بیت
بیهینه پیش چاوی گوینگر.

نیستاش با یه ک به یه ک باس له و رېنگایانه بکه یین:

مرۆڤ بکه به نمونه له چیرۆکه که تدا

جاریکیان له پاریس پرسیارم له هه ندیک بازرگان کرد قسه له سه ر بابته تی
“چۆن سه رکه وتوو بین” بکه ن. زۆریه یان ژماره یه ک تایبه تمه ندی و بنه مای
واتایی (مه عنه ویی) یان ریزکرد و باسی گرنگی هه ولدان و به رده وامی و
هه بوونی نامانجیان کرد.

نه وه بوو منیش خوله که م راگرت و نه مه م گووت: “ئیمه نامانه ویت وانه مان
پیی بلین، که س چه زی له وه نییه. له بیرتان نه چیت ده بیت سه رنجراکیش
بن نه گه ر نا گرنگی به و شتانه ناده یین که ده یلین. هه روه ها نه وه تان له بیر
بیت یه کیک له سه رنجراکیشترین شته کان له دونیادا بریتیه له باسکردنی
خه لکی - به شیوه یه کی نه ریینی نه وه ک زه مکردن. له به ر نه وه چیرۆکی دوو
که س بگێرنه وه که ده یانناسن، پیمان بلین بۆچی یه کیکیان سه رکه وتوو
بوو، وه بۆچی نه وی دیکه شکستی هیناوه. ئیمه ش به خۆشحالییه وه
گویده گرین و سوودمه ند ده بین.”

له و خوله دا به شداربوویه کی لیبوو که زۆر به لایه وه قورس بوو بتوانیت
به بایه خه وه قسه بکات و سه رنجی گوینگره کانی راکیشیت، به لام نه و
شه وه نه و بنه مایه (به نمونه هینانه وه ی که سیك) کاری لیکرد، نه وه بوو
باسی دوو هاوپی زانکۆی کرد. یه کیکیان نه وه نده خۆپاریز بوو که

چوږو له چنډ دوکانیک کراسی کړیو، نهجا زانیاری له سر
هموویان کړدوږوږوږو بڼه نه وه بزانیت کامیان له هموویان باشته و
کامیان له هموویان زیاتر بهرگه دهگریټ و درهنگ دهپټ. همو
کاتیک هر میټسکی لای پاره و نرخ بو: که چی کاتیکیش زانکوی ته او
کرد - بهشی نه دازیاری - نه وندده له خوی پازیبوو، که وه همو
هاوپټیکانی دیکه ی، ناماده نه بوو ئیشیکي ناسایی بکات. ته نانهت دوی
سی سال که شاهنگی ده رچوون (ته خپوچ) سازکرا و هموومان
کوبووینه وه، هر خه ریکی هوالپرسینی نرخی کراس و دوزینه وه
پوشاکی هه رزان بو، هر چاوه پوانی ئیشیکي باش بو، هر ده ستیشی
نه که وت. له و کاته وه نه وه چاره که سه ده یه ک تیپه پی، نه و پیاوه هر
نااسوده و بیزار بو له ژیان، تا ئیستاش له پله یه کی نزمدايه.

دواتر نه و که سه ی قسه ی بڼه کړدین نمونه ی هاوپټلیکی هینایه وه که
ته او پیچه وانیه نه وه یه که م بو، که سیټ بو به سر همو
به ربه سته کانداه رکه وتبوو. نه و پیاوه که سیټی پووخوش بو، همو
که سیټ خوشی ده ویست. هرچه نده ناواتی نه وه بوو شتی گوره بکات،
به لام سه رته تا به وینه کیشان دهستی پی کرد. له گه ل نه وه شدا همو
کاتیک بڼه دهره ت ده گه را. نه وه بوو له نیویورک خه ریکی ناماده کاری
بوون بڼه پیشانگایه کی نیوده وله تی^۲. نه میس ده یزانی له وی به هره و
توانای نه دازیاری پیویسته، بویه له فیله دیلفیا وازی له کاره که ی هینا و

^۲ نه م پیشانگایه پیکهاتبوو له ۱۴۰ چادرگه، ۱۱۰ چیشته خانه بڼه ۸۰ نه ته وه ی

جوربه جور، ۲۴ ویلایه تی نه مریکی و ۴۵ دامه زراوه و کومپانیا، همو نه مانه بڼه
نمایشی به رهم و به ستنی پیکه وتنی بازرگانی بوو له گه ل یه کتردا - وه رگریټ.

پۆشت بۇ نیویۆرك. له وی به هاوبه شی له گه ل کۆمپانیا یه کدا دهستی کرد به کاری به لئنده ری. کاریکی باشیان بۇ کۆمپانیا یه کی په یوه ندیکردن ئه نجام دا، ئه وه بوو مووچه یه کی باشی دهستکه وت. من ته نها که میکی ئه و وتانه م تۆمار کردوو که ئه و پیاوه باسی لیوه کرد. قسه کانی پازانده وه و به باسکردنی بابته تی که سیکی دیکه، توانی قسه کانی به تام و چیژ بکات. به رده وام هر قسه ی ده کرد - ئه مه ئه و پیاوه بوو که به شی سی خوله ک قسه ی پی نه بوو - کاتیکیش وه ستا و ته واو بوو، پیی سه یر بوو که ۱۰ خوله که له و شوینه دا قسه ی کردبوو. قسه کانی ئه وه نده سه رنجراکیش بوون که هه موومان به لاما نه وه کورت بوو. به لی، ئه وه یه که م سه رکه وتنی راسته قسنه ی بوو.

به شیوه یه کی گشتی هه موو که سیك ده توانیت سوود له و پووداوه وه ریگریت. ئه گه ر قسه کانت ده وله مه ندبیت به چیروکی سه رنجراکیشی که سانی دیکه، ئه وکات ده بیت به ووتاریکی زۆر سه رنجراکیش. باش وایه هه مووکات قسه که ر هه ول بدات چند خالیکی که م باس بکات ئه نجا به پووداوی راسته قینه پوونیان بکاته وه. ئه م شیوازی قسه کردنه مه گه ر به ده گمه ن ئه گه ر نا هه موو کاتیك سه رنجی گوینگر به لای خۆیدا راده کیشتیت. به دلنیا یه وه ده وله مه ندترین سه رچاوه له و جۆر بابته مرۆبیا نه دا بریتییه له ئه زموونی خۆت. دوودل مه به له باسکردنی ئه زموونی خۆت، وا بیر مه که ره وه که نابیت باسی خۆت بکه یت. ته نها کاتیك گوینگر رقی له وه یه باسی خۆت بکه یت که به شیوه یه کی ناشرین و له خۆبا ییبوونه وه ئه و کاره بکه یت. ئه گه ر نا گوینگر زۆر ئاره زووی له و

چىرۆكە كەسيانە يە كە قسەكەر باسيان دەكات. باسكردنى چىرۆك دىنئياترىن رېنگايە بۇ پاكىشنى سەرنجى بەرانبەر: بۇ يە فەرامۇشيان مەكە.

بە بەكارهينانى ناو، قسەكانت تايبەت بىكە بە كەسيكەۋە

كاتىك چىرۆكىك دەگىرپتەۋە و چەند كەسيكى دىكەى تىدا بوۋە، ھەتا دەتوانىت ناويان بەينە، يان ئەگەر دەتەۋىت نەناسرىن و ناسنامەيان ئاشكرا نەبىت، ناوى خوازراو بەكار بەينە. ناوى ھاوشىۋەى “كاك ئەحمەد” يان “خاتوو سارا” زۆر لەۋە باشترن بلىي “ئەۋ پياۋە” يان “ئەۋ ژنە.” ناۋەكان كەسەكان زياتر دەناسىنن و تايبەتيان دەكەن. ھەرۋەك رودۆلف فلىش ئاماژەى پىدەدات و دەلىت، “ھىچ شتىك ھىندەى ناۋهينانى كەسەكان راستى بە چىرۆك نابەخشىت: ھىچ شتىك ھىندەى ئەۋە لە ناراست ناچىت كاتىك چىرۆكىك دەگىرپتەۋە كەسەكان نەناسراو و بى ناوبن. بىنە پىش چاوت چىرۆكىك پالەۋانەكەى ناوى نەبىت ئەبىت چۆنبىت.”

قسەكانت پىر بىكە لە زانىارى دەقىق

رەنگە لەم خالەدا بلىت، “ئەمە شتىكى باشە، بەلام چۆن دىنيا بىمەۋە لەۋەى لە قسەكانمدا وردەكارى تەۋاوم كىردوۋە و زانىارى دەقىقم بەكارهينانە؟” تاقىكردنەۋە يەك ھەيە. ئەۋ پىنچ پرسىيارە بەكار بەينە كە ھەموو چىرۆك نووسىك لە نووسىنى چىرۆكدا بەكارىان دەھىننىت: ۋەلامى پرسىيارەكانى كەى؟ لەكوى؟ كى؟ چى؟ و بۇچى؟ بدەرەۋە. ئەگەر ئەۋ شىۋازە بەكار بەينىت، نمونەكانت سەرنچراكىش و زىندوو دەبن. با بە

ئەزمونىكى خۆم ئەم بابەتەت بۇ پوون بىكە مەۋە، بابەتتەكە كە ل
پۇژنامە يە كىشدا بلاوكرايەۋە:

“دوای تەۋاوكردنى زانكۆ، ماۋەى دوو سال لە داكۆتاي باشوور ۋەك
فرۆشيار كارم بۇ كۆمپانىيەكى لەقوتونانى گۆشت دەكرد. بە
شەمەندەفەرە بارهەلگىرەكانى ئەۋ ناۋچە يە دەگەپام و ھاتوچۆم دەكرد.
پۇژى ۋا ھەبوو لە رېدفيئەل نىزىكى دوو كاتژمىر چاۋەپروانى شەمەندەفەرم
دەكرد. لەبەر ئەۋەى رېدفيئەل شوينى خۆم نەبوو و شارەزا نەبووم،
نەمدەتوانى ئەۋ دوو كاتژمىرە بەھەند ۋەرگرم و لەۋ شوينەدا بەباشى
شت بفرۆشم. دوای كەمتر لە سالىك، چووم بۇ نيوپۆرك بۇ ئەۋەى لە
بەشى شاتقۇ بخوینم، بۆيە بىريارم دا كاتە بەتالەكانم تايبەت بىكەم بە
مەشقردن لەسەر چۆنىيەتى قسەكردن. جارىكيان بە شەقامىكدا
دەگەپام، دەستم كىرد بە پىرۆفە ۋ پاهىنان لەسەر دىمەنىكى ماكبىس.
دەستم دەرھىنا ۋ دەمكىشا بە خۆمدا، دەستم كىرد بە گىرئانىكى تووند:
‘ئايا ئەۋە خەنجەرە لەبەردەمدايە ۋ دەسكەكەيشى پووى لە دەستمە؟
ۋەرە، رېنگەم بدە تووند بىتگرم: تۆ لەلام نىت، كەچى ھەر دەتبىنم.’

ھىشتا لە قوولايى ئەۋ دىمەنەدا بووم، پۆلىس بەپەلە ھات و لىيان
پرسىم بۆچى خانمانى ئەۋ شوينەم ترساندوۋە. پاستىيەكەى ئەگەر بە
دزىنى شەمەندەفەرىكىش تۆمەتباريان بىكردپام، پىم سەير نەدەبوو.
پۆلىسەكان پىيان ۋ تىم ژنىك لە پىشتى پەردەى چىشتخانەكەيەۋە لە
دوورى سەد مەترەۋە تەماشاي كىردبوو، ھىچ كات شتى ۋاى نەبىنيبوو.
لەبەر ئەۋە پەيوەندىي كىرد بە پۆلىسەۋە، ئەۋەى سەير بوو ئەۋەبوو
كاتىك پۆلىسەكان لىم نىزىك بوونەۋە، دەمقىراند و باسى خەنجەرم دەكرد.

“پیم گووتن هیچ نییه ته نها پراهینانم له سره بابته تیکی شه یکسپیر ده کر، ده بیت به م شیوه یه کریاریان بۆ زیاد بکه م بۆ نه وه ی کومپانیا که م درم.”

سهرنج بده چۆن نه و چیرۆکه کورته وه لامي هر پینچ پرسپاره که ی سهره وه ی دایه وه. هیچ باس نه که یته باشتره له وه ی زانیاری زور باس بکه یته. هه موومان به خویندنه وه و باسکردنی زانیاری پرپوچ و ناپه یوه ست بیزار ده بین. سهرنج بده چۆن له و پرودا وه دا وه لامیکی کورت و پوختی هر پینچ پرسپاره که ی تیدا بوو. نه گه ر دریزه به قسه کانت بده یته و پری بکه یته له ورده کاری، خه تیک به سر ناوه که تدا ده هیتن و گویت لی ناگرن. هیچ شتیکیش له وه ناخوشتتر نییه گویت بۆ نه گریته.

قسه کانت بکه به دراما – ناخاوتنی که سانی دیکه به کار بهینه

وای دابنی ده ته ویت باسی نه وه بکه یته که چۆن توانیوته کریاریکی تووره هیور بکه یته وه. ده کریته به م شیوه یه ده ست پی بکه یته:

“پوژی دواتر، پیاویک هاته ئوفیسه که م. زور تووره بوو، نه مه ش اه به ر نه وه بوو نه و نامیره ی نیمه بۆمان نارد بوو به باشی ئیشی نه کرد بوو. پیم گووت هه رچیمان له ده ست بیت بۆ چاره سه رکردنی کیشه که نه نجامی ده ده بین. دوا ی که میک کابرا که بینی ناماده یین هاوکاری بکه یین ناسوده بوو و هیور بوویه وه.” نه م چیرۆکه یه ک لایه نی باشه ی هه یه – زور تایبته بوو – به لام که موکورتی هه بوو له ناوهیناندا، له پروی ورده کارییه وه بابته که که موکورتی تیدا بوو، له سه رو هه مووشییه وه شیوازی

ئاخاوتنه‌که. با ئیستا به‌شیوه‌یه‌کی دیکه بیگیڤینه‌وه و ئه
که موکورتیان‌ه‌ی پر بکه‌ینه‌وه:

سیشه‌مه‌ی پابردوو، ده‌رگای ژووره‌که‌م شه‌قه‌ی هات و منیش سه‌رم
به‌رز کرده‌وه ئه‌و دیمه‌نه تووره‌م بینى که به پووخساری چارلس
بلیکزم' هوه بوو، که یه‌کێک بوو له‌ کپیاره‌کانم. فریای ئه‌وه نه‌که‌وتم پیتی
بلیم فەرموو دابنیشه. وتی، 'ته‌واو گه‌یشه‌ گیانم، هه‌ر ئیستا ئۆتۆمبیلێک
بنیره و ئه‌و جلشۆره‌ ببه‌ ده‌ره‌وه له‌ ماله‌که‌م.'

"منیش پرسیم چی بووه؟ زۆر به‌په‌رۆش بوو قسه‌کانی بکات. هاواری
کرد و وتی، 'ئیش ناکان، جله‌کان گیرده‌خۆن تیایدا، خیزانه‌که‌م بیزار و
ماندوو بوو به‌ده‌ستییه‌وه.' منیش داوام لیکرد دانیشتیت و به‌وردی بۆم
باس بکات چی بووه. کاتی ئه‌وه‌م نییه‌ دانیشم. دره‌نگه‌ بۆ کاره‌که‌م.
خۆزگه‌ هه‌ر نه‌هاتمايه‌ بۆ ئیره‌ و ئه‌و جلشۆره‌م نه‌کریبا. برۆا بکه‌ هه‌رگیز
هه‌له‌ی وا ناکه‌مه‌وه.' ده‌ستی کیشا به‌سه‌ر میزه‌که‌مدا و به‌ پشتی
په‌نجه‌ی ته‌قه‌ی له‌سه‌ر وینه‌ی هاوسه‌ره‌که‌م ده‌دا.

"منیش گووتم، 'سه‌یرکه‌ چارلس، تۆ ته‌نها دانیشه‌ و هه‌موو شتیکم بۆ
باس بکه‌، به‌لێن بیت هه‌رچیت بووین بۆت ده‌که‌م.' له‌گه‌ڵ وتنی ئه‌مه‌دا
دانیشت، ئه‌جا به‌هیۆری قسه‌مان له‌سه‌ر کیشه‌که‌ کرد.

به‌لێ، مه‌رج نییه‌ هه‌موو کاتیک بتوانیت ئاخاوتنی له‌م شیوه‌یه‌ بخه‌يته‌ نیو
ووتار و قسه‌کانته‌وه، به‌لام ده‌توانیت ببینیت چۆن گیڤانه‌وه‌ی
پاسته‌وخۆی قسه‌ی که‌سه‌کان یارمه‌تیت ده‌دات پووداوه‌که‌ بۆ
گوڤگره‌کانت بخه‌يته‌ سه‌ر شیوه‌ی دراما. خۆ ئه‌گه‌ر بیتو قسه‌که‌ر بتوانیت
لاسایی که‌سه‌کان بکاته‌وه و ده‌نگی خۆی وه‌ک ده‌نگی بنه‌په‌تی ئه‌وان لێ

بكات، ئەوا بابەتەكە بە ھىزىتر و كارىگەرتر دەبىت. ھەروھە ئەو جۆرە ئاخاوتنانە تام و بۆيەكى سىروشتىت پى دەبەخشن. وات لى دەكات بە شىۋە بەك لە بەر چاۋى گۆيگرەكانت دەركەويت، وەك ئەوھى كەسىكى سىروشتى لەسەر مېزى ناخواردىن لەگەل كەسىكدا قىسە دەكات، ئەوھەك كەسىك كە خۆى بە زانا بزانتىت و ھەندىك پەپەرى بە دەستەوھە بىت و لە بەردەم كۆمەلەك كەسى تىگەشتوودا قىسە بكات، يان وەك وتارىبىزىك لە بەردەم ماىكىكدا بشىرپىنىت.

ئەوھى باسى دەكەيت بېھىنە پىش چاۋى گۆيگر

دەروونئاسان پىمان دەلەن كە زىاتر لە ۸۵٪ زانىارىيەكانمان لە پىگەى بىننىنەوھە بە دەست دەھىنن. ھىچ گومانى تىدا نىبە ئەمە ئەو كارىگەرىيە گەورەى تەلەفزىۋنەكانىش دەگرىتەوھە كە وەك ناوھندىك بۇ بلاوكردنەوھى پىكلام و فىلم و بەرنامەكان كار دەكەن. ووتارىبىزى و قىسەكردنىش بەھەمان شىۋە ھونەرىكى دوو جەمسەرە – بىنن و بىستىن. يەكەك لە پىگاكەن بۇ ئەوھى قىسەكان بە زانىارى و وردەكارى دەولەمەند بىكەن بىرىتىيە لە نواندىن بابەتەكە. پەنگە چەند كاترۇمىرىكت بوويت تا باسى يارى گۆلف و چۆنىيەتى ھەلدانى تۆپەكەم بۇ بىكەيت و منىش بەوھە بىزارىم، بەلام ھەستە سەر پى و پىشانم بەدە كاتىك تۆپەكە ھەلدە دەيت چى دەكەيت، ئەوكات منىش ھەموو گىمانت بۇ دەكەم بە چاۋ و گۆى. بەھەمان شىۋە ئەگەر بە شان و بالەكانت باسى فېرىن و مانۆرە

ترسناکه کاني فرېډکه په ګرېټ، نه ګرېټ تا مردنېش قسه بکه پټ له ګرېټ
دېم.

له بېرته له په ګرېټ له خووله کان بابه تېک پېشکه شکره که نمونه په ګرېټ
جوان بوو له نواندن و پېشانندانې بابه ته کان به شپږمه په ګرېټ کې کړېده یې.
قسه که ره که باسي که سېکې دیکه یې ده کړې، زور به جوانې و به شپږمه په ګرېټ کې
پېکه نيناوې لاسايې که سه که یې ده کړې وه، زماني جهسته و ره فتاره کاني
زور تايه بت بوون، پروا بکه کاتيک لاسايې نه و پياوړې ده کړې وه که
خه ریکې چاک کړې وه یې نامېرېک بوو، ديمه نېکې هه بوو له هه رچې
به نامه یې ته له فریوڼې هه په پېکه نيناوې تر و سره نچراکېشتر بوو. نه مه
هه مووې به هڅې نواندن و پېشانندانې بابه ته که بوو به شپږمه په ګرېټ کې کړېده یې.
هر له بهر نه وه په تا نېستاش نه و ديمه نه م له بېرته و هېچ کات بېرته
ناچېته وه، دلنېام تا نېستاش به شداربووانې دیکه باسي نه و بابه ته
ده که ن.

شپېکې زور باشه ګرېټ له خوت بېرسیت، “چون بتوانم هه نديک ديمه ن و
نواندن له قسه کاندا به کار بهېنم؟” چونکه وه ک چينبیه کان ده لېن: په ک
وېنه هېنده یې ده هه زار وشه ګرېټ ره.

چاره م / وشه ګرېټ کې به رجهسته به کار بهېنه که وېنای بابه ته که ت
بکات

هه موو ووتارېټز و قسه که رېک نامانجې سره که یې نه وه په سره نجې ګوڼګران
به لای خویدا پاکېشېټ و له سر نه و باره پایان بګرېټ. بؤ نه نجامدانې نه و
کاره ش ته کنیکېکې زور ګرنگ هه په، به لام له ګرېټ نه وه شدا هه مووان

فه رامۆشیان کردووه. پیناچیت ووتارییژه ساده کان له هه بوونی ئه و ته کنیکه ناگادار بن. رهنگه هیچ کاتیک بیریشیان لی نه کرد بیته وه. نه ویش نه وه یه که وشه به کار بهینریت بۆ نه وه ی له میشکی گوینگردا وینه و دیمه نیک دروست بکهیت. من نه و رینگایه م زۆر به لاوه په سهنده. نه و ووتارییژه ی که خه لکی چه زیان لیه گوئی لی بگرن نه و که سه یه که بابه ته که بکات به وینه یه ک و بیخاته میشکی گوینگره وه. نه وانه ی هیما و سیمبولی ناروون و بیپه رنگ و ته مومزاوی به کار ده هینن، هه میشه خه ریکه گوینگره گانیان خه ویان لی ده که ویت. وینه کان هینده ی نه و هه وای هه لی ده مزیت به لاشن. هیچی تیناچیت، هه مووکات ده توانیت به کاریان بهینیت.

هیربیر سپینسه ر، له وتاره به ناوبانگه که یدا ده رباره ی “قه لسه فه ی شیواز،” ناماژه ی به گرنگی نه و ده سه وازانه کردووه که له میشکی گوینگردا وینه یه ک دروست ده که ن:

“پتویسته خۆمان له رسته ی له م شیوه یه به دوور بگرین: به شیوه یه کی ریزه یی کاتیک شیواز و داب و نه ریت و رهفتاری نه ته وه یه ک توند و درپدانه بیت، یاساکانی سزادانیشیان سهخت و توند ده بیت! له بری نه وه، پتویسته به م شیوه یه بنوسین: به شیوه یه کی ریزه یی کاتیک نه ته وه یه ک چیژ له جهنگ، زۆرانبازی، و شه ره گا وه ربگرن، سزاکانیشیان هه لواسین و سووتاندن و گوشت لیکردنه وه ده بیت.”

نه که ر سه رنجی ئینجیل و به ره مه کانی شه یکسپیر بدهیت، پرن له و ده سه وازانه ی که وینه یه ک له میشکی خوینه ردا دروست ده که ن. به نمونه، نووسه ریکی ناسایی که ر بیه ویت بلیت فلانه شت بی

که موکورتییبه، ده لئیت “زۆر نایابه.” به لام ئه ی شه یکسپیر چون هه مان مه به ست ده گه یه نئیت؟ قسه کانی له شیوه ی وینه دا ده کات و هیه کات بیر ناچنه وه، به نمونه گه ر بیه وین بلیت فلان شت زۆر نایابه، ده لئیت: زاخاوی زێری پووخت ده کات، گو له شلیتر په نگ ده کات، بۆنی گو له وه نه وش ده دات.

نایا هیه کاتیک وه ستاویت بیر له و په ندانه بکه یته وه که نه وه له دوا ی نه وه بۆمان ماوه نه ته وه و زۆریه ی هه ره زۆریان له شیوه ی وینه دان؟ “هه شتبی و له مشت بی، نه ک نو بی و نه بی.” “ده گرمینی و نابارینی.” “ده بیاته سه ر ئاو و ئاویشی ناداتی.” ده بینیت هه موو په نده کان به شیوه یه کی وینه یی باسکراون، له بهر ئه وه یه بۆ چه ندین سه ده ماونه ته وه و به کارهینانیکی زۆریشیان هه یه.

هه موو کاتیک لینکن به شیوه ی وینه یی قسه ی ده کرد. جارێکیان له کۆشکی سپیدا له لایه ن به رده سه ته کانییه وه کۆمه لیک پاپۆرتی دوورودریژ و ئالۆزی بۆ هات، هه موویانی په ت کرده وه، به لام نه ک به وشه ی ساده و بیپه رنگ و بۆ، به لکوو به ده سه ته واژه ی وینه یی که زه حمه ت بوو له بیر بکریت. وتی، “کاتیک که سیک ده نیرم ئه سپیک بکریت، نامه ویت پیی بلین کلکی چه ند تاله مووی پیوه یه. ته نها ده مه ویت مه به سه ته که ی بزانه م.”

ئالیان، فه یله سوفی فه په نسی، ده لئیت، “هه موو کاتیک شیواز و ستایلی واتایی خراپه. پیویسته په سه کانت پرین له شتی به رجه سه تی وه ک به رد، کورسی، کانزا، میز، ئاژه ل، ژن، و پیاو.”

ئه مه بۆ هه موو گفتوگو و قسه کردنیکیش راسته. له راستیدا، هه مو ئه وه ی له م به شه دا و تراوه له باره ی به کارهینانی ورده کاری و زانیاری

پښگاپه کی خیرا و ناسان بۆ قسه کردن به شیوه به کی کاریگر

ده قیه له قسه و ووتاره کاندای، بۆ هه موو گفتوگۆیه کی گشتی ده گونجیت. باسکردنی ورده کارییه کان وا ده کات گفتوگۆکه دره وشاوه بیت و بگه شیته وه. هه ر که سیک گه ر ده یه ویت ببیته قسه که ریکی سه رنجراکیش، ده توانیت به شوینکه وتنی نه و نامۆژگاریانه ی له م به شه دا باسکراون خۆی سوودمه ند بکات. گه ر فرۆشیارانیش له ناساندنی کالاکانیاندا ورده کاری باس بکه ن، هه ست به گۆرپانکارییه کی نه فسوناوی ده که ن له پێژه ی فرۆشیاندا.



Tanya Haji | تەنیا حاجی

public channel



Description

بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چەنالیك تاییهت به کتیب و بابەتی جیاواز ♥

ئەم کتیبە لەلایەن نوها کراوه به pdf
پیشکەش به خوینەران کراوه

چەنال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۆ راوبۆچون و پسیار بۆ کتیب مەینێرە!

@tanyahaji22

ئەکاونت!

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link



((به شی پینجهم))

قسه کانت ببوژینه وه

راسته و خۆ دواى جهنگى يه كه مى جيهانى، له لهندهن بووم له گه ل لۆويل
تۆماس كارم ده كرد، تۆماس خهريكى پيشكه شکردنى زنجيره وتاريكى
تاييه ت بوو بۆ خه لکيكي زۆر له سه ر نيمچه دوورگه ي عه ره ب. ئه و ماوه ي
له لهندهن بووم هه نيك به ناو شاردا گه رام. يه كشه ممه يه كيان به ناو پاركى
هايدى دا ده گه رام بۆ ئه وه ي مارييل ئارك بدۆزمه وه، مارييل ئارك يه كيك
بوو له ده روازه سه ره كيبه كانى پاركه كه كه هه موو وتارييژ و قسه كه ريكي
جياواز له ئايين، رهنگ، مه زه ه ب، بيروبوچوونى سياسى ليبوو، هه موو
كه سيك به بى به ربه ستى ياساى ئازدبوو قسه ي خۆى بكات. به و ناوه دا
كه ميك گه رام، بۆ ماوه يه ك گويم له كه سيكى كاسۆليكى بوو باسى
بيه له بى و بى كه م و كورتى پاپاي ده كرد، دواتر چوومه نزيك
كۆمه ليكى ديكه، گويم له كه سيكى سۆسياليستى بوو باسى ماركسى
ده كر. ورده ورده خۆم كرد به سيه م كۆمه لدا، قسه كه ره كه باسى
ئه وه ي ده كرد بۆچى پياو ده توانييت چوار ژن به ينييت. دواتر پۆشتم و
پشتم له هه ر سى كۆمه له كه كرد.

ئايا بپوا به وه ده كه يت؟ ئه و پياوه ي باسى فره ژنى ده كرد ته نها چه ند
كه سيكى كه مى له ده ور بوو، دوانه كه ي ديكه سات به سات گوئگره كانيان
زيادى ده كرد. له خۆم پرسى باشه ئه مه بۆ؟ ئايا به هۆى جياوازي

بابه ته که وه بوو؟ پروانا که م نه وه بوو بیت. نه وه نده ی من بزانه وه لامه که له خودی قسه که ره کانداهه ست پیده کرا، نه وه او پتیسه ی باسی سووده کانی چوار ژنی ده کرد، پتیسه وه دیار بوو خوی زور حه زی له چوار ژن نه بوو، به لام دوو وتار بیژه که ی دیکه، که قسه کانیاں له گوشه نیگایه کی ته واو جیاوازه وه بوو، ته واو له بابته که دا قول بوو بوونه وه، به گیان و پوختیکی ته واو به هیزه وه قسه یان ده کرد. ده ستیان له پاده به دهر ده جولاند. له ده نگیاندا هه ستت به باوه پ ده کرد، گه رموگویی و په روشییاں لی ده چورا.

بوژانه وه، زیندوویتی، و په روشی - هه موو کاتیک وه ک بنه پرت و کرؤکی قسه کردن نه مانه م بینووه.

تایا چون بتوانیت به شیوه یه ک قسه بکه یت که سهرنجی گوینگر لای خوت بهیلتیه وه؟ به دریزی نه م به شه سی شارنگات پیده دهم که یارمه یت ددهن چوست و چالاک بیت و به به تامه زروییسه وه بدویتی و قسه کانت بوژنیتیه وه.

یه که م / بابته تیک هه لېژیره که خوت تامه زرویی بیت

له به شی سیتیهدا باسماں له گرنگی قولبوونه وه له بابته که تدا کرد. نه گه ر له پووی هه ست و سوزه وه له و بابته ی بۇ قسه کردن هه لتبژاردووه قول نه بیته وه، ناتوانیت وا له گوینگره کانت بکه یت بروات پی بکه ن. نه گه ر بابته تیک هه لېژیریت که حه زت لیتی بیت و نه زمونینکی دوورودریت هه بیت له گه لیدا (وه ک خوزگه یه ک یان حه زیکی مندالی)، یان بابته تیک بیت که بیرکردنه وه یه کی قول یان خه میکی گه وره ت هه بیت بوی (به نمونه

كۆمەلگا پىۋىستى بە دابىن كىردنى قوتابخانەى باشترە)، ئەوكات ھىچ ئاستەنگىكت بۇ دروست نابىت و بە تامە زىۋىيە ۋە قسەى خۆت دەكەيت و سووريت لەسەر بابەتەكەت. ۲۰ سال لەمە و پىش لە نىۋىۋرك لە يەكك لە خولە كانمدا وتارىكىان پىشكەش كىرد، ھىچ كاتىك ھىندەى ئەوكاتە كارىگەرى گەرموگورپى و پىداگىرىم بەچاۋى خۆم نەبىنىبوو. گويم لە زۆر قسەى قايلكەر بوو، بەلام تەنھا و تەنھا ئەو دانەيان ۋەك جەنگاۋەر بەسەر ھەموياندا سەركەوت.

باشترىن فرۆشيارى يەكك لە بەناۋبانگىرىن دامە زراۋەكانى ۋلات قسە پەكى زۆر سەيرى كىرد، وتى: بەبى تۆۋيان پەگ گىا دەروىنىت. بەپى چىرۆكەكەى خۆى، دەىگوت خۆلەمىشى درەختى ھىكى بەناۋ زەۋىيەكدا بلاۋكردوۋەتەۋە كە تازە كلابوۋى^۱. دواى ماۋە پەكى كەم گىا سەوزىبوۋبوو! زۆر دلنابوۋ لەۋەى ئەو خۆلەمىشە، تەنھا ئەو خۆلەمىشە، بوۋە ھۆى ئەۋەى گىا برويت.

منىش لىدوانم لەسەر قسەكانى دا و بەنەرمونىانى گووتم: ئەم داھىنانە نوپىيەى، ئەگەر راستبىت، دەيكات بە مليۋنەر، لەبەر ئەۋەى تۆۋى ئەو جۆرە گىايە قوتوى بە چەند دۆلارىك بوو. ئەۋەشم پىگوت كە ئەم داھىنانەى دەيكات بە دىارتىرىن زاناي مىژوو. پىم پراگە ياند كە ھىچ كەسىك، مردوو و زىندوو، تا ئىستا نەيتوانىۋە خۆى موعىزە ئەنجام بدات: ھىچ كەسىك نەيتوانىۋە لە شتىكى بىگىان شتىكى زىندوو بەرھەم بەئىت.

^۱ ھىكى جۆرە درەختىكە لەشىۋەى دار گويز - ۋەرگىر.

به بیده نگی پیتم گروت نه و هه له ی نه و کردی به ره لهستی زۆری ده که ن، قسه که ی مایه ی گالته جارپییه، به م شیوه یه زۆر به راسته و خۆیی به درۆم نه خسته وه. کاتیك ته واو بووم، هه مووان هه ستیان به گه مژه یی نه و کابرا ده کرد، به لام خۆی بۆ ساتیکیش ههستی پی نه ده کرد. زۆر سوور بوو له سه ر بۆ چوونه که ی. هه ستایه سه ر پی و پیی گووتم هه له نییه. به ناره زاییه که وه وتی خو من باسی تیۆر ناکه م، باسی تاقیکردنه وه ده که م. خۆی ده یزانی باسی چی ده کات. به رده وام بوو له قسه کردن، مه ودا ی قسه کانی فراوانتر ده کرد، زانیاری زیاده ی پی ده داین، تا ده هات به لگی زیاتری له سه ر یه که له که ده کرد، له قسه کانیدا پیداکیری و سووربوونیکی زۆری پیوه دیار بوو.

جاریکی دیکه پیتم راگه یانده وه که هیچ هیوایه که نییه له وه ی راست ده رچیت یان نزیکیش بیت له راستییه وه، ته نانه ت سه دان کیلۆمه تیش له راستییه وه نزیك نه بووه ته وه. هه م دیسان جاریکی دیکه زۆر به خیرایی هه ستایه سه ر پی، وتی با له سه ر ۵ دۆلار گره و بکه ین^۵، وه زاره تی گشتوکالیش ده که ین به ناو بژیوانمان.

ئایا ده زانی دواتر چی پوویدا؟ دوا ی نه وه ی نه وه نده سووربوو له سه ر قسه کانی چه ند که سیک له ئاماده بووان بیرکردنه وه یان گۆرا و لایه نگیریان کرد، زۆریکی دیکه که وتنه گومانه وه. نه گه ر ده نگدانم بکردایه، دلنیا بووم نیوه ی ده نگه کان پشتی منیان نه ده گرت. لیم پرسین چی شتیك وایکرد بیروپایان بکه ویتته له رزه. یه که له دوا ی یه که ده یانگوت به هۆی

^۵ له سالانی پوودانی نه م پووداوه دا، نرخ ی نه و پینچ دۆلاره به نزیکه یی ۱۰۰۰ دۆلاری

ئیسنا بووه - وه رگتپ.

ئوهی کابرا زۆر سووربوو، بروای به هیز بوو، ئه وهنده به پيداگيرييه وه باسی ده کرد، وای ليکردين گومان له بۆچوونه گشتييه که ی خۆان بکه ين. به لي، بۆ ئه وهی ئه و ساويلکه ييه له وه زاره تی کشتوکاله وه دلنيا بکه مه وه، نووسراوم بۆ کردن و هه موو شتيکم پرسى. پيم گووتن شه رمه زارشم پرسياړيکي بي مانای له و شيوه يه ده که م. وه لاميان دايه وه و گووتيان به دلنييا ييه وه نه ستمه گيا يان هه رشتيکي ديکه ی زيندوو له خۆله ميشه وه دروست بکړيت، هه روه ها ئه وه شيان نووسيېوو که نامه يه کي ديکه يان له نيو يۆرکه وه پيگه شتېوو که هه مان پرسياړی کردبوو. ئه و کابرا ئه وهنده له بۆچوونه که ی خۆی دلنيا بوو ئه ويش دانيشتېوو نامه ی نووسيېوو!

ئهم پووداوه وانه يه کي فيرکردم که هه رگيز بېرم نه چيته وه. ئه گه ر که سيک (وتاربيژنک) بروای به شتيک هه بيت و زۆر سووربيت له باسکردنيدا، ته واه شته که به لايه وه ده بيت به راستی و هيچ شتيک ساردی ناکاته وه، ته نانه ت ئه گه ر بلت له خۆل و خۆله ميش به بي تۆو گيا ده پوينم. ئه ی باشه ئه وه که سيک به بېرکردنه وه يه کي هه له وه توانی گوڼگر به لای خۆيدا پاكيشيت، ئه ی ئه گه ر بيتو بۆچوونه كانمان له گه ل پای خه لکيدا ته با و رست و دروست بن، ئه وهنده ش پيدگيربين له سهريان، ده بيت چهنده کارېگر و سه رنج پاكيش بن و سه رنجی گوڼگر پاكيشن!

زۆربه ی هه ره زۆری ووتاربيژان خه می ئه وه يانه بابه ته که يان سه رنجی گوڼگر پاكيشيت. ته نها يه ک رېگا هه يه بۆ ئه وه ی دلنيا بيت گوڼگره کانت خه زيان له بابه ته که ته: ده بيت ئاگری پيداگيري و په رۆشی بۆ ئه و بابه ته

داگىرسىننىت، ئەۋكات بە ئاسانى سەرنجى ھەموۋان بە لاي خۇتدا
پادە كېشىت.

ماۋە يەكى كەم پېش ئىستا، گويم لېۋو پياۋىك گوڭرەكانى لەۋە ئاگادار
دە كىردەۋە كە، ئەگەر بېت و پراۋە ماسى لە بە نداۋى چىسە پىك بەم
شېۋە ئىستا بەردەۋام بېت، لە چەند سالىكى كەمدا جۆرە ماسىيەكى
ئەۋ ناۋچە ھەيە لە ناۋدە چن! لە ناخەۋە ھەستى بەۋ بابەتە دە كىرد و
خەمى بۇ دە خوارد، بە گىرنگى و تامە زىۋىيەۋە قىسەكانى دە كىرد،
بابەتلىكى گىرنگ بوۋ بە لايەۋە. ئەۋ كابرايە زۆر بە پەرۋش بوۋ، ھەموۋ
قىسەكان و شىۋازى ھەلسوكەۋتى ئەۋەى پىۋە دىارىۋو. يەكەم جار كە
ھەستا قىسە بىكات، زۆر كەم دەزانى لە سەر ئەۋ جۆرە ماسىيە. دەزانى
زۆرىك لە گوڭگران ھەمان ھالى منيان ھەبوۋ، شتلىكى كەمىان لەۋ
بارەيەۋە دەزانى، بەلام پېش ئەۋەى كابرا لە قىسەكانى تەۋاۋ بېت،
ھەموۋمان ئامادە بوۋىن سكاللا تۆمار بىكەين و واژۇ دژى ئەۋ كارە
پېشكەش بە دەسەلاتى ياسادانان بىكەين تاۋەكوۋ ئەۋ جۆرە ماسىيە
بە پىيى ياسايە پارىزراۋ بېت.

جارتىكان پىرسىارىان كىرد لە رىچاردا واشبېرن، بالۋىزى پىشۋوى ئەمىرىكا
لە ئىتالىيا، ۋەك نوۋسەرىكى بلىمەت نەينى سەركەۋتنەكانى چىيە.
ۋەلامى داىەۋە وۋتى: "تانها ئەۋە بە خەلكى دەلېم: من ئەۋەندە ھەزم
ژىانى خۆمە نازانم چى بىكەم." بىروا ناكەم كەس ھەبېت بەۋ جۆرە
ۋوتارىيۇۋ نوۋسەرانە سەرسام و دلەند نەبېت.

جارتىكان چوۋم بۇ لەندەن بۇ ئەۋەى گوئى لە ۋوتارىيۇۋ بىگىرم: دۋاى
ئەۋەى تەۋاۋ بوۋ، يەككە لە ھاورپىكانم، بەرپىز بېنسن پۆماننوۋسى

بە ناوپانگى ئىنگلىزى، وتى كە حەزى لە كۆتا بەشى قىسە كانى
ووتارىيىزە كە كرد. كاتىك لىم پرسى بۆچى، وتى: "قىسە كەر لە كۆتا بە شىدا
خۆى زۆر تامە زۆر بوو، منىش ھە موو كاتىك چاۋە پى قىسە كەر دە كە م
تامە زۆرى و گەرموگورى پىۋە دىارىيىت."

ئەمەش بە سەرھاتىكى دىكە يە كە گرنگى ھەلبىزاردى بابە تىكى باش
دەردە خات.

پىاۋىكى بە پىز، كە ناۋى بە پىز فلېن بوو، لە يە كىك لە خولە كانماندا لە
واشنتن خۆى ناۋنووس كرد. لە ئىۋارە يەكى سەرھەتەى خولە كە دا، بىرپارىدا
ووتارىك پىشكەش بىكات، قىسە كانى تايە بەت كۆر بىو با باسكردى
پايتەختى وىلايەتە يە كگرتۋە كانى ئەمىرىكا. بۇ ئامادە كۆردى بابەتە كەى
چوۋبوو بە سەرپىيى و شىپىزە يى زانىارىيە كانى لە نامىلكە يە كە ۋە
گولە ۋە چن كۆردو، زانىارىيە كانى ۋە ك نامىلكە كە خۆى بوون - وشك،
بىسەرۋبەرە، ناروون. كابرا خۆى چەندىن سال لە واشنتن ژىابوو، كەچى
نەيتۋانى يە ك شتى تايىبە تىمان پى بلىت بۆچى خۇدى خۆى حەزى لە ۋ
شارە يە. تەنھا كۆمە لىك زانىارى بىزاركەرى دووبارە دە كۆردە ۋە بەس.
خۆى چەندە دە ترسا لە پىشكەش كۆردى ووتارە كەى ئىمەش ئە ۋەندە
بىزار بوۋىن بە قىسە كانى. دوۋەفتە دواتر، شتىك پوۋىدا كە ناخى بە پىز
فلېن'ى ھە ژاند: ھەرچەندە لە شوپىنى گونجاۋدا پرايگرتبوو، بە لام
شۇفېرىكى نە ناسراۋ خۆى دابو بە ئۆتۆمبىلە نوپىيە كەيدا ۋ ورد ۋ خاشى
كۆردبوو، ئەنجا كابرا پى لىدابو پۆشتبوو. ئەمەش بوو ھۆى ئە ۋەى
بە پىز فلېن لە لايەن حكومەتە ۋە پارەى بۇ خەرج نە كرىت چونكە بە لگەى
نە بوو، بۆيە دە بوو لە سەر ئەركى خۆى ئۆتۆمبىلە كەى چاك بىكاتە ۋە.

ئەو شتیك بوو كه گەرماوگەرم بەسەریدا هاتبوو. كاتیك باسی شاری
واشنتنی دەکرد، بەزەحمەت پستەیه کی بۆ دەهات و خۆی و
گوێگرەکانیشی بیزار بووبوون، بەلام كاتیك باسی ئۆتۆمبیلە شكاوہ کی
کرد، بەلیشاو قسە ی لە دەم دەردەهات و دەتگوت بوركانە هەلدەقولیت.
ئەو كەسانە ی كه پیشتر لە ووتارە کی دیکەیدا شوپینیان بە خۆیان
نە دەگرت و حەوسە لە ی گوێگرتنیان نەبوو، ئیستا بە چەپلە پیزانیکی
گەرم دەستخۆشیان لە بەرپز فلین دەکرد.

چەند جارێکی دیکەش گوتوومە، ئەگەر بابەتیکی گونجاو بۆ خۆت
هەلبژیریت، جگە لە سەرکەوتن هیچی دیکە بە دەست ناهیت. یەك لایەن
هەیه زۆر دلنیا ی تیدا یە بۆ ئەو ی بیکەیت بە بابەتی قسە کردن: باسی
بیرکردنەو و بیروپای خۆت بکە! بە دلنیا ییەو و تۆیش وەك هەر كەسیکی
دیکە لە هەندیک لایەنی ژیا ندا بیروپای بەهێز و چەسپاوت هەیه. هەموویان
لە مێشکی خۆتدان و هەموو كات بۆ بە کارهێنان بەردەستن.

ماوہ یە کی زۆر ناییت لە دادگاوه بابەتی جیبە جێکردنی یاسای
لە سیدارەدان تاوتووی دەکرا و لە تەلە فزیۆنەو و دەگوازیایەو. زۆر كەسی
گەواھیدرە (شایەت) بانگکران تاوہ کوو بۆچوونی خۆیان لەسەر ئەو
یاسایە بخەنە پوو. یەكێك لەو كەسانە ی كه قسە ی کرد پۆلیس بوو لە
لۆس ئەنجەلۆس. ئەو پۆلیسە بۆچوونی زۆر جوانی دەربیری و بە بەلگەو
قسە ی لەسەر بابەتە كە دەکرد. بپوا و قەناعەتی زۆر بەهێز بوو بە
قسە کانی، لەبەر ئەو ی یانزە پۆلیسی هاوڕێی لە شەردا لە لایەن
هاولاتیانەو بەهۆی شەپە تەقەو و کۆژرابوون. لە قسە کانیدا زۆر
بەپەرۆش بوو، وەك كەسیك قسە ی دەکرد كه لە ناخی دلێیەو و بیروپای بە

راستی و دروستی قسه‌کانی هه‌بیّت. هه‌موو جوانییه‌کی ره‌وانبێژی له بیروبۆچوون و هه‌ستی قوولی ئه‌و که‌سه‌دا به‌دی ده‌کرا. به‌لێ، دلسۆزی و په‌رۆشی له قسه‌دا به‌نده به ناستی بیرکردنه‌وه و بپرواوه، بیرکردنه‌وه و بپروایش چه‌ندیک له می‌شکدایه ئه‌وه‌نده‌ش له دل‌دایه. له زۆریک له خوله‌کاندا هه‌مووکات بۆ ئه‌وه‌ی رسته باوه‌که‌ی پاسکال به‌بیر هه‌مووان به‌یئمه‌وه چه‌ندین نمونه‌ی جوریه‌جۆرم ده‌هینایه‌وه. “دل هه‌ندیک هۆکاری هه‌یه که می‌شک نایانزانیت.”

پیشنیاریکی دیکه‌شم هه‌یه بۆت: زۆر شت بخوینه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و ناو‌نیشانه‌ی که پیتوایه گونجاوه بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ری، وه زیاتر و زیاتر فیریه. تا زیاتر له‌باره‌ی شتی‌که‌وه بزانی، به‌په‌رۆشتر و تامه‌زۆتر ده‌بی‌ت له باسکردنیدا. پیرسی وایتینگ، نووسه‌ری کتیبی پینج یاساکه‌ی فرۆشتن، ده‌لێت: فرۆشیار نابیت هه‌رگیز له‌ فیریوون و شاره‌زابوونی ئه‌و کالا و به‌ره‌مانه بووه‌ستیت که ده‌یانفرۆشیت. وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌پرز وایتینگ ده‌لێت، “هه‌تا زیاتر بزانی له‌سه‌ر به‌ره‌می‌کی باش، زیاتر به‌بایه‌خ ده‌بی‌ت به‌لاته‌وه و تامه‌زۆی ده‌بی‌ت.” هه‌مان شت بۆ بابه‌ته‌که‌یشت راسته – تا زیاتری له‌باره‌وه بزانی، زیاتر به‌بایه‌خ ده‌بی‌ت به‌لاته‌وه و تامه‌زۆی باسکردنی ده‌بی‌ت.

دوه‌م / هه‌سته‌کانت له‌ بابه‌ته‌که‌دا زیندوو بکه‌ره‌وه

وای دابنی باسی ئه‌وه بۆ گوێگره‌کانت ده‌که‌یت که به‌هۆی خیراییه‌و پۆلیسی هاتووچۆ رایگرتوویت. ئه‌گه‌ر وه‌ک که‌سی‌کی چاودێر که پووداوه‌که‌ی بینوووه، به‌شیوه‌یه‌کی ساده و ناسایی له‌ زمانی که‌سی‌کی

دېگەۋە باسى حالەتە كە مان بۇ بىكەيت، ئەۋكات ھىچ نام و چىزى ناپىت، بۇيە دەبىت بە ناۋى خۇتەۋە پووداۋە كان بگىرپىنەۋە، چونكە ئەۋ پووداۋە بە سەر تۇدا ھاتوۋە و ھەستىكى تايپەتت بۇ دروست بوۋە كە ئەنھا خۇت دەتوانىت باسىى بىكەيت. بۇيە كاتىك كەستىكى دىكە ئەۋ قسانەت دەبىستىت ھىچ كارىگەر ناپىت پىتى. گوئىگر دەپەۋىت بزانىت ھەستت چۇنبوۋ كاتىك پىسولەى سەرپىچى بۇ كرديت. بۇيە تا زياتر ئەۋ دىمەنەى باسى دەكەيت زىندووتر بىت، يان تا زياتر ئەۋ ھەستە بەرچەستە بىكەيت كە سەرەتا بۇت دروست بوۋبوۋ، پوونتر دەتوانىت گوزارشت لە ناخى خۇت بىكەيت.

كەۋابوۋ كاتىت ووتار دەدەيت و قسە بۇ خەلك دەكەيت، بەپىتى ئەۋ پىزە تامە زىۋىيەى دەيخەيتە ناۋ قسەكانت گوئىگرەكانت تامە زىۋ دەكەيت. ھەستە راستەقىنەكانت كپ مەكەرەۋە. بۇ گوئىگرەكانت بسەلمىنە زۇر تامە زىۋىت باسى ئەۋ بابەتە بىكەيت، ئەنجا دەبىنىت چۇن سەرنجى گوئىگرەكانت پادەكىشىت.

سىيەم / بە شىۋە پەكى چوست و چالاک بچولى

كاتىك دەتەۋىت لەبەردەم گوئىگرەكانتدا قسە بىكەيت، بە چوست و چالاکى قسە بىكە، نەك مات و مەلۇل ۋەك ئەۋ كەسە بىت كە مىلى بە پەتى سىدارەۋەيە. كاتىك دەچىتە سەر دوانگە ھەۋل بدە چوست و چالاک و گورجوگۇل بىت لەكاتى پۇشتندا، چونكە ئەمە دەبىتە ھۇى ئەۋەى سەرنجى بەرانەبەر پاكىشىت و گوئىگرە ۋەست بىكات شتىكت پىيە و زۇر بەپەرۇشى باسى بىكەيت. پىش ئەۋەى دەست پىبىكەيت،

هه ناسه یه کی قوول هه لمزه . دوور بکه وه له و میزه یان له و دوانگه ی بۆت دانراوه قسه ی له سه ر بکه ییت . سه رت به ز بکه و چه ناگه ت ده رپه پینه . تو شتیکی به نرخ به گوینگره کانت ده لئیت ، بۆیه ده بییت هه موو به شتیکی جه سته ت به پروونی و به بی هه له نه و شته بلئیت . وه ک ولیام جه یمس ده لئیت : تو خاوه ن ده سه لاتیت و هه موو شت له ژیر ده سته خۆتدایه . بۆیه به و شیوه یه ره فتار بکه . نه گه ر بته ویت قسه کانت بگات به کوتا که سی ناو هۆله که ، ده نگت هاوکاریت ده کات بۆ نه و کاره ، به لام نه گه ر هه موو جه ره جولّه و نامازه یه کی جه سته ت به کاره ینا ، نه وان (گوینگره کان) هاوکاریت ده دن . له سه روو هه مووشیه وه نه مه ت له بیر بییت : ره فتار کردن به گه رموگوپی هه سته کی گه رموگوپت پیده به خشیت .

((بەشى شەشەم))

با قسەكانت گوزارشت بېت لە ژيانى گويگرەكانت

وتارە بە ناوبانگە كەى پوسىل كە نوئل "مشتىك لە ئەلماس"، نزيكەى شەش ھەزار جار پيشكەش كراوہ. پەنگە پېت و ابېت ووتارىك كە ئەو ەندە دووبارە كرابېتەوہ ئىستا بە جۆرىك لە مېشكى ووتارېژە كە دا چەسپابېت كە لە كاتى قسە كۆردندا يەك وشە يان يەك ئاواز لە قسەكانى لە بېر نە چىتەوہ وەك خۆى دووبارە يان بكاتەوہ. بەلام بابەتەكە ئەوہ نىيە. دكتور كە نوئل دەيزانى گويگرەكان جياوازن لە يەكتەر. لەوہ تىگەشتبوو كە دەبېت كارىك بكات ھەموو يەككە لە گويگرەكانى وا ھەست بكات قسەكانى بۇ ئەو دەكات، تەنھا ئەو. ئايا دكتور كە نوئل چۆن توانى لە ووتارىكەوہ بۇ ووتارىكى ديكە پەيوەندى نىوان قسەكەر و قسەكان و گويگرەكان بپارىزىت؟ بەم جۆرە نوسىبووى، "سەردانى شارىك دەكرد، ئەنجا ھەولم دەدا زۆر زوو بگەمە ئەوى بۇ ئەوہى چاوم بە پۆستە چىيەكان، سەرتاشەكان، بەرپۆبەرى ئوتىلەكان، بەرپۆبەرى قوتابخانەكان، ھەندىك كارىبە دەست و وەزىر بكەوېت و بزائم پابردوويمان چۆنە و كار و پيشەيان چۆن بەرپۆبە دەچىت، لە ژيانىندا چى دەرفە تىكىيان بۇ پەخساوہ. دواتر ووتارەكەم پيشكەش دەكەم و باسى ئەو بابەتانە بۇ گويگرەكانم دەكەم كە لە ژيانى ئەوانىشدا پەنگى داوہتەوہ."

دكتور كە نوئل زۆر باش لەوہ تىگەشتبوو گفتوگۆى سەركەوتوو بەندە بەوہى تا چەند قسەكەر دەتوانىت بە باشى قسەكانى بكات بە بەشىك لە

گوڭگرە كانى و گوڭگرە كانى بكات بە بە شىك له قسە كانى. دكتۇر كە نوڭل
بە تىگە شتنە ژىرانە كەى خۇى له سروشتى مرؤف و تىگە شتن له بوارە كەى
خۇيشى توانى چەندىن جار ووتارە كەى بۇ خەلكى جىاواز دووبارە
بكاتە وە هېچىشيان له يەك نە چىت، ئەمە سەرە پاي ئە وەى له زۆر بەى
هەرە زۆرى ووتارە كانىدا لە سەر هە مان بابەت بۇ گوڭگرى جىاواز قسەى
دە كۆرد. تۇش دە توانىت لە م نمونە بە وە سوود وەرگىرىت و هە موو كات كە
ووتارە كانت نامادە دە كەيت كۆمە ئە كە سىكى دىارىكرات لە مىشكدا بىت.
چەند ياسا بەكى سادە مان هە بە كە دە توانىت بە كارىان بەئىنىت بۇ
دروست كۆردنى هۆگىرى و پە يۋەندى له نىوان خۆت و گوڭگرەدا.

بە كەم / باس لە حەزى گوڭگرە كانت بەكە

دكتۇر كە نوڭلېش كتومت هە مان شتى كۆرد. لە ووتارە كانىدا ژمارە بە كى
زۆر نمونە و بە سەرھاتى باس دە كۆرد. هە مووان تامە زۆرى قسە كانى بوون
چونكە پە يۋەست بوو بە ژىانى خۇيان و خۇشى و ناخۇشى بە كانىانە وە.
ئەم پە يۋەندى بە لە نىوان قسە كان و خودى گوڭگرە كاندا دۇنيا بىت
پىدە بە خشىت لە پاكىشانى سەرئىجى گوڭگرە كانت و گرەنتى ئە وەت
پىدە دات قسە كانت لە بىر ناكۆرىن. ئىرىك جۆنسن، سەرۆكى پىشوو
ژوورى بازركانى وىلا بە تە بە كگرتو وە كانى ئە مرىكا، لە زۆر بەى قسە كانىدا
ئەم تە كنىكەى بە كاردە هىنا. لە زانكۆى ئوكلاھوما بابە تىكى پىشكەش
كۆرد، زۆر بە جوانى باسى لە و شتانە دە كۆرد كە بە دلى گوڭگرە كانى بوو.
باسى شوڭنە كانى ئوكلاھوماى دە كۆرد، باسى لە وە دە كۆرد خەلكە كەى
كاتى خۇى بەم شىۋە بە خزمە تىان كۆردو و بە و شىۋە بە باش بوون.

وای له ئاماده بووان کردبوو وهك ئه وهی باسی خوودی ئه وان دهکات. هیچ گوئیگره که خه یالی لای قسه که ریک ناروات که باسه له حهز و ئاره زووه کانی بکات.

له خۆت بپرسه بزانه با به ته کهت چۆن هاوکاری ئاماده بووان دهکات کیشه کانیاں چاره سه ر بکه ن و ئامانجه که یان به دهست بهینن. دواتر به گوئیگره کانیشته بلی به و شیوه یه ده توان سوود له قسه کانت وه ربگرن، ئه وکات به ته واوه تی سه رنجی قسه کانت ده دن و دلایان لای تو ده بیته. به نمونه، ئه گه ر که سیکی ژمیاریت و به م شیوه یه دهست پیبکه یته، “ده مه ویت پیتان بلیم چۆن خه رجیتان که م بکه نه وه و هه مان پیداو یستیش پر بکه نه وه،” یان پزیشکیت و به ئاماده بووان ده لیت چۆن وا بکه ن په نگی پیستیان به بی به کاهینانی ده رمان جوان بیت، ئه وه دلنیا به له وهی گوئیگریکانته به بایه خه وه له قسه کانت ده پوانن. به دلنیا ییه وه له باگراوه ند و کۆگای زانیاریه کانتدا هه ندیک با به ت هه ن که یارمه تیده ری راسته قینه ی گوئیگره کانتن، بۆیه هه رگیز به که م له زانیاریه کانت مه پوانه .

کاتیک پرسیا ریا ن له ویلیام راندۆل، پۆژنامه نووسی به ریتانی کرد خه لکی بایه خ به چی ده دن. وتی، “خۆیا ن.” له سه ر ئه و تاکه قسه ی ئیمپراتۆریه تیکی مه زنی له جیهانی پۆژنامه وانیدا بۆ خۆی دروست کرد. چاریک له کۆبوونه وه یه کدا که بۆ به شدابووانی یه کیک له خوله کانمان سازمان کردبوو، هارۆلد دوایت که یه کیک بوو له وه به شدارووانه، له کۆتا وانیه ی خوله که دا ووتاریکی زۆر سه رنجرا کیشی پیشکه ش کرد. به ریز باسی هه موو ئه و که سانه ی کرد که له ویدا ئاماده بوون: چۆن ئه و که سه

له سه ره تاي خوله كه دا قسه ي ده كرد، چؤن دواتر فير بوو. باسى ئه و
ووتارانه ي ده كرد كه به شدار بووان پيشكه شيان كرد بوو، ئه و با به تانه ي
قسه يان له سه ر كرد بوو، لاساي هه نديكي شياني ده كرده وه، هه نديك له
ساته نامؤ و سه يره كاني ده گي پرايه وه و پيوه ناني بؤ ده كرد، هه موواني
خستبووه پي كه نين، هه موواني زؤر خو شحال كرد بوو، به پاس تي زؤر
نمونه يي بوو. هيچ شتيكي دي كه له م دونيا يه دا ئه وه نده ي ئه و قسانه لاي
گو يگره كان بايه خ و تام و چي زي نه بوو. به لي، ئه مه ش ته نها له به ر ئه وه ي
هارؤل دوايت ده يزاني چؤن مامه له له گه ل سروشتي مرؤقدا بكات. بؤيه
هه موو كات هه ول بده قسه كانت په يوه ست به به گو يگره كانته وه.

جاري دا هاتوو كه پووبه پووي كؤمه له گو يگره كان بوويته وه، واي دابني زؤر
تامه زؤن گوي له قسه كانت بگرن. هه ر ووتار بيژي ك نه توانيت ئه م شيوه
ببر كرده وه ي به رانبه ر گو يگره كاني هه بيت، ئه وكاته له بارودؤخي كدا خوي
ده بينه يتته وه كه ناماده بووان و گو يگره كاني هه ر به كه و به شيوه يه ك كات
ده ژمي رن و ته مه ننا ده كه ن زوو پزگار يان بيت: يه كي ك شوين به خويه وه
ناگري ت، يه كي ك له بي زاريدا هه ر ئه مديو ئه وديو يه تي، ته ماشاي كات
ده كات، ته ماشي ده رگا كه ده كات و خيال به ته واوبوونه وه ده كات.

دووه م / له دله وه سو پاس و پي زانيني خؤت ده ربه ر

بينه ر و گو يگر له چه ند تاكي كي سه ربه خؤ پي كه اتوون، و به شيوه ي
تاكيش په رچه كرداريان ده بيت. گه ر به راشكاوي ره خنه يان لي بگري ت،
بيزار ده بن. سو پاس و پي زانيني خؤت بؤ ئه و كاره يان ده ربه ر كه
شايسته ي سو پاس كرده، ئه وكات پاس پورتي چوونه ناو دليانت

دهستده که ویت. له م جۆره ستایشکردنه دا ده بیئت بزانییت چی ده لئیت. پیاوه لدانیکه له م شیوه یه، "ئیه باشترین که سانیکن تا ئیستا قسه م بۆ کردبن،" به لای زۆریه ی گوینگر و بیسه ره وه درۆ و ماستا و کردنه. وه ک ووتار بیژیکه لیزان ده بیئت شتیکیان له باره ی خویانه وه پی بلئیت که نه زانن تو ئه وشته ده زانییت. به نمونه، بۆ کۆمه لیک خویندکاری زانکۆ قسه ده که ییت، باسی به شه که ی خویان بکه: به رزترین نمره ی به شه که یان چهند بووه، پووداوه گرنگه کان چی بوون که له وه شه دا پوویان داوه. ته واو راستگۆ به له قسه کانتدا. ده کریت قسه ی ناپاست جار جار تاکه که سیک له خشته بیات، له لام هه رگیز کۆمه لیک بینهر و گوینگر فریو نادات. "ئیه زۆر زیره کن..." "ئه م کۆبوونه وه جوان و پیاوانه یه له م شاره دا شتیکی زۆر ده گمه نه..." "زۆر خوشحالم که لیهره م، چونکه هه ست به خوشه ویستی ئیه ده که م." "نا نا نا! ئه گه ر ناتوانییت سوپاسی پیزانی راسته قینه ده رپریت، هیه مه لئ!"

سییه م / خۆت له ئاماده بووان نزیک بکه ره وه

چهند زوو پیت ده کریت، به تایبته له قسه کانی سه ره تادا، باس له خالی هاوبه شی نیوان خۆت و ئه و که سانه بکه که قسه یان بۆ ده که ییت. ئه گه ر پیزیان لیگرتوویت به وه ی داویان لیگرتوویت قسه بکه ییت، بیلی. کاتیک هارۆلد ماکمیلان، سه رۆک وه زیرانی به ریتانیا، قسه ی بۆ ده رچووانی زانکۆی 'دی پاو' ده کرد له گرینکاسل - هیندستان، له یه که م قسه ییدا به م شیوه یه دهستی پیکرد:

“زور سوپاستان ده که م بۇ پيشوازيکردنم به وشه شيرينه کانتان .
بانگه يشتکردني سه رۆک وه زيراني به ريتانيا بۇ زانکۆکه تان بۇنه يه کي
تايبه تي و جياوازه . هه ست ده که م به هۆي پيگه و پله که مه وه منتان بۇ
ئيره بانگه يشت نه کردوه .

ئه نجا دواتر ئاماژه ي به وه کرد که دايکي ئه مريکيه و له هيندستان
له دايک بووه ، هه روه ها باوکيشي يه کي کبوو له ده رچوه کاني زانکۆي ’دي
پاو .’ وتي : دلنيابن شانازي ده که م به وه ي به جۆريک له جۆره کان
په وه نديم به زانکۆکه تانه وه هه يه و توانيم بۇنه يه کي ئه م خيزانه کۆنه
نوئ بکه مه وه .”

دلنيام باش له وه تيده گه يت ماكميلان به ئاماژه پيکردني ئه وه ي که
دايکي له هيندستان له دايک بووه و باوکيشي يه کيک بووه له
پيشه ننگه کاني ئه و زانکۆيه ، به زوويي هاوپي و ناسراوي بۇ خۆي په يدا
کردوه .

پڻگايه کي ديه که بۇ ئه وه ي ده ست به قسه کانت بکه يت بريتيه له
به کاره يناني ناوي ئه و که سانه ي له ناو ئاماده بوواندان . جاريکيان له
کۆبوونه وه يه ک که له هۆليکدا بوو هه مووان نانمان ده خوارد ، منيش له
ته نيش يه کيک له و که سانه وه بووم که برپيار وابوو ووتار پيشکه ش بکات .
زور پيم سه ير بوو حه زي ده کرد هه موو ئه و که سانه بناسيت که له سه ر
ميزه کاني ديه که دانيشتبوون . به دريژايي ئه و ماوه ي نانمان ده خوارد هه ر
پرسياي ده کرد ، ئه و که سه کييه قاتيکي شيني له به ردايه ، ئه و خانمه
ناوي چيه کلاويکي گولاوي به سه ره وه يه . کاتيک هه ستا قسه بکات ،
به پووني تيگه يشتم بۆچي ئه وه ي ده کرد . به شيويه يه کي زور ژيرانه هه نديک

له و ناوانه ی له چیرۆکیکدا هۆنیه وه که له بهری کردبوون، زۆر به پروونی ههستم به ناسووده یی ده کرد له پروخساری ئه و که سانه دا که له و چیرۆکه دا ناوه کانیا ن به کاره اتبوو. ته نها به هۆی ئه و ته کنیکه ساده وه ئاماده بووان زۆر به گه رموگوپی و مه راقه وه گوئیان پاگرتبوو. ئاگاداری شتیک به : ئه گه ر ویستت هه ندیک ناوی نوی به کار بهینیت، دلنیا به له وه ی ناوه کانت گونجاون، بزانه بق ئه و ناوانه به کار ده هینیت، هه ولّ بده به شیوه یه کی گونجاو به کاریان بهینیت، وه له به کارهینانیا ندا میانپه و به .

پښتانه کی دیکه بق ئه وه ی ئاماده بووان له لوتکه ی وریایی و گوینگرتندا پاگریت ئه وه یه که له بری "ئه وان" جیناوی "تۆ" به کار بهینیت، به م پښتانه یه ئاماده بووانت به ئاگا ده هینیته وه. وه ک ئه وه ی پیشتریش ئاماژه م پیدا گه ر قسه که ر بیه ویت سه رنج و بیر و هۆشی گوینگره کانی لای خۆی پاگریت، نابیت ئه م پښتانه یه فه رامۆش بکات.

به لام هه ندیک کات به کارهینانی پاناوی "تۆ" مه ترسیداره، په نگه له بری پردی پیکه وه به ستن، که لینیک له نیوان قسه که ر و ئاماده بوواندا دروست بکات. ئه مه ش ئه و کاته پرووده دات که به شیوه یه ک قسه بکه ین که لۆمه و سه رزه نش له قسه کانماندا دیار بیت یان هه ولّ بده ین ئامۆزگاری گوینگر بکه ین. له ک کاته دا باشترا یه له بری پاناوی "تۆ" پاناوی "ئیمه یان من" به کار بهینین.

دکتور باوه ر، به پښتانه ی ته ندروستی له دامه زراوه ی پزشکی ئه مریکا، هه موو کاتیک له وتاره کانیدا ئه و ته کنیکه ی به کار ده هینا. له یه کیک له قسه کانیدا وتی، "ئیمه هه موومان ده مانه ویت بزانی چۆن پزشکیکی

باش هه لبرترین، ئه ی وا نییه؟ ئه ی نه گه ر بمانه ویت پزیشکه که مان
باشترین خزمه تمان بکات، ئایا هه موومان نابیت فیری ئه وه بین چۆن
ببینه نه خوشیکی باش؟“

چواره م / گوږگره کانت بکه به به شیک له قسه کانت

ئایا هیچ کاتیک ئه وه هاتوو به خه یالتدا که بتوانیت به به کارهینانی
که میک کارامه یی سه رنجی گوږگره کانت بۆ په که به په که ی وشه کانت
پاکیشیت؟ ئه و کاته ی هه ندیک له گوږگره کانت هه لده برتیریت و وه ک
نمونه به کاریان ده هینیت تا وه کوو مه به سته که ت پوون بکه یته وه، گوږگر
زیاتر بایه خ به قسه کانت ده دن و سه رنجیان لات ده بیت. کاتیک
ئاماده بوو ده بینیت خوی بووه به به شیک له بابه ته که، یان کاتیک
قسه که ر ناوی په کیکیان ده هینیت، زور به په رۆشه وه گوږگره گرن بزانه
دواتر چی ده بیت و چی پووده دات. وه ک زوریک له ووتار بیژان ده لئین: وای
دابنی دیواریک هه بیت له نیوان ئه و که سه ی له سه ر دوانگه قسه ده کات و
ئه و که سانه ی دانیشتون گوږیان گرتوو، بۆ ئه وه ی ئه و دیواره
بشکینیت پیویسته له قسه کانتدا به شداری به گوږگره کانت بکه یته.
له بیرمه جاریکیان قسه که ریک باسی ئه و دووریه ی ده کرد که ئۆتومبیل
له کاتی ئیستوپگرتندا پیویستییه تی تا ده وه ستیته وه. داوای له په کی که له
ئاماده بووان کرد که له پیشه وه دانیشتبوو، هه ستیته سه ر پی و هاوکاری
بکات باسی ئه وه بکه ن چۆن به پیی خیرایی ئۆتومبیله که ماوه که ش
ده گوریت. پیاوه که سه ری مه تره که ی گرت و ۴۵ پی پۆشت به ولاره،
نه جا به ئامازه ی کابرای قسه که ر وه ستا. کاتیک ته ماشای ئه و دیمه نه م

کرد هيچم پي نه کرا، سه رسام بوو بووم له وهی هموو ناماده بوون واقرماو و نه بله ق بوو بوون به ديار نه و ووتاره وه. به خؤم گووت به دنيا ييه وه نه و مه تره به ته نها هيلي په يوه ندي نيوان ووتاربيژ و گوڼگره کاني بوو. به بي به کارهيناني نه و ته کنیکه ساده يه پرهنگه ناماده بووان هر دليان لای نه وه بووايه ناخؤ بؤ نيواره چييان هه بيت بيخؤن، يان تو بلتي نه م نيواره يه له ته له فزيونه وه چي به رنامه يه کي خوش بکات.

يه کيک له پڻگاگان بؤ تيکه لکردني گوڼگر به بابته که ت نه وه يه که پرسيار بکيت و وه لامه کانيش وه رگريت. من نه م پڻگايه م زؤر به لاوه په سه نده، چه ز ده که م گوڼگر هه ستيته سه ر پي، له دوامه وه رسته يه ک بلتته وه، يان به به رزکردنه وهی ده ستيان وه لامی پرسياره کانم بده نه وه. کتبه که ي پيرسي وايئينگ به ناوی (چؤن گالته و گه پ تيکه ل به قسه و نوسينه کانت بکيت) هه نديک نامؤژگاري و پينمايي به نرخی تيدا يه که تابه تن به وه وه چؤن گوڼگر بهينيه ناو باسه کانتته وه و په شدارييان پي بکيت، بؤ نه م مه به سته ش پيشنياري نه وه ده کات داوا بکيت گوڼگره کانت له سه ر بابته تيک دهنگ بدهن، يان داوايان لي بکه کيشه يه کت بؤ چاره سه ر بکه ن.

پينجه م / خؤت به که م بزانه - خاکيي به

هيچ شتيک شويني نه و دلسؤزي و راستگوييه ناگريته وه که له نيوان قسه که ر و گوڼگرده هه يه. جاريکيان نورمان فينسنت هه نديک نامؤژگاري زؤر به سوودي وه زيړيکي هاوپتي کرد که کيشه ي نه وه بوو نه يده تواني له ووتاره کانيدا ناماده بووان پابگريت و سه رنجيان پاکيشيت. داواي له

وه زيره كه ي هاوړېي كرد پرسيار له باره ي نه و ووتارانه وه بكات كه هه موو
پوژي شه ممه يه ك پيشكه شيان دهكات - نايه حهزي له و قسانه هه يه، نايه
ده يه ويټ هاوكاري گويگره كاني بكات، نايه خوي به كه متر ده زانيت له
گويگره كاني؟ دكتور نورمان باسي له خوي كرد و وتي: هيچ كاتيک
نه بووه بچيټه سره دوانگه و هه ستيكي به هيږي خوشه ويستي بو نه و
كه سانه نه بيټ كه قسه يان بو دهكات. گويگر زور به خيرا يي هه ست به و
ووتاربيټه يان نه و قسه كه ره دهكات كه پي ي وايه له پووي ژيرييه وه له
گويگره كاني باشته يان له پووي كومه لايه تيبه وه پيگه يه كې به رزتري
هه يه. به راستي يه كيک له باشته يي رېنگاگان بو نه وه ي ووتاربيټه لاي گويگر
و بينه ره كاني خوي خوشه ويست بكات نه وه يه كه خوي به كه م بزانيت.

نادله ي نيوين ستيفنسن، پاريزگاري نه و كاته ي ويلايه تي ميشيگان، كاتيک
له ده ستيپيكي كودنه وه ي ده و امدا له زانكو ي ميشيگان ووتاريكو
پيشكه ش كرد، زور ساده و خاكي قسه كاني ده كرد، به مشيويه وتي:
“به راستي من خوم به شياو نازانم ليږه دا قسه بکه م، هه ره له به نه م هه وت
به ناوبانگه كه ي سامويل به تهرم به بير هياته وه. كاتيک پرسياريان ليكرد
چون بتوانين له گه ل بارودوخه سه خته كاني زياندا خومان بگونجېنيم. به م
شيويه وه لامي دايه وه: ’من ته نانه ت نازانم چون له گه ل ۱۵ خوله كي
داهاتودا خوم بگونجېنيم. ’ منيش وا هه ست ده كه م وهك نه وم ليها تووه و
نازانم له م ۲۰ خوله كه ي پيتان داوم چون خوم بگونجېنيم. “

باشترين رېگه بو نه وه ي به رانبه ره كه ت (گويگر، بينه ر، يان بيسه ر)
بكه يت به دوزمني خوت نه وه يه كه وا خوت پيشان بده يت تو له سه رو
نه وانه وه ي. كاتيک قسه ده كه يت، وهك نه وه وايه له پيشانگايه كدا بيت و

هه موو پروویه کی که سایه تیت پیشان بدریت. بچووکتزین فشه و
خۆه لکیشان کاره سات دروست دهکات. له لایه کی دیکه وه، خۆبه که مزانی
(تواضع) ده بیته هۆی دروستبوونی متمانه به خۆبوون و ئیراده ی به هیز.
هینری و دانا لی تۆماس، له کتێبه که یاندا به ناوی ژیاننامه ی سه رکرده
ئاینیه کان، به م شیوه یه باسی کۆنفۆشی ده که ن: “هه رگیز هه ولی نه داوه
به زانیاریه تاییه تیه کانی خه لکی سه رسام بکات. ته نها هه ولی داوه به
دلسۆزییه کی گشتیه وه بابه ته که یان بۆ پروون بکاته وه.” نه که ر ئیمه ش
نه و دلسۆزییه مان هه بیته، نه و کلپه مان ده ست ده که ویت که ده رگای دلی
گوینگر و بینه ره کانمان بۆ ده کاته وه.

پوخته ی بهندی دووه م

قسه، قسه که ر، و کوئگر

به شی چواره م: کارامه بوون و به ده سته پینانی توانای قسه کردن

یه که م / بابته که ت سنوردار بکه

دووه م / گه شه به توانا شاراوه کانت بده

سییه م / قسه کانت پر بکه له پوونکردنه وه و نمونه

مروءه بکه به نمونه له چیرۆکه که تدا

به به کاره پینانی ناوا، قسه کانت تاییه ت بکه به که سیکه وه

قسه کانت پر بکه له زانیاری ده قیق

قسه کانت بکه به دراما - ناخاوتنی که سانی دیکه به کار بهینه

نه وه ی باسی ده که بیت بهینه پیش چاری کوئگر

چواره م / وشه گه لیکه به رجه سته به کار بهینه که وینای بابته که ت بکات

به شی پینجه م: قسه کانت ببورینه وه

یه که م / بابته تیک هه لبریره که خۆت تامه زرۆی بیت

دووه م / هه سته کانت له بابته که دا زیندوو بکه ره وه

سییه م / به شیوه یه کی چوست و چالاک بجوالی

به شی شه شه م: با قسه کانت گوزار شبیته له ژیانی کوئگره کانت

یه که م / باس له حه زی کوئگره کانت بکه

دووه م / له دلّه وه سوپاس و پیزانینی خۆت ده ربیره

سییه م / خۆت له ناماده بووان نزیک بکه ره وه

چواره م / کوئگره کانت بکه به به شیک له قسه کانت

پینجه م / خۆت به که م بزانه - خاکیی به

به‌ندی سییه‌م



مه‌به‌ست له وتاری ئاماده‌کراو و وتاری ئاماده‌نه‌کراو

ئێستا کاتی ئه‌وه‌یه به‌وردی باس له دوو شیوازی ووتاردان بکه‌ین، شیوازی ئاماده‌کر و ئاماده‌نه‌کراو.

ئهم سی‌ به‌ش‌ه‌ی دواتر ته‌رخان کراون بۆ ئه‌و شیوازه ووتاردانه‌ی که ئامانج لێی قایلکردن، پێدانی زانیاری، و قه‌ناعه‌ت پێکردنی گوینگر و بینه‌ره.

به‌شیکیان باس له ووتاریکی له‌په‌ر و سه‌رپێیی ده‌کات که ده‌کریت بپێته ووتاریکی قایلکه‌ر، زانیاری به‌خه‌ش، یان سه‌رنج‌راکێش.

هه‌ریه‌ک له ووتاری ئاماده‌کرا و ووتاری کتوپه‌ر و ئاماده‌نه‌کراو دوو شیوازی به‌سوود و سه‌رکه‌وتوون، به‌و مه‌رجه‌ی ووتارییژ له میشکی خۆیدا به‌پوونی مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ووتاره‌که‌ی ده‌ستنیشان کردبیت.

((به شی حه و ته م))

ناماده کردن و تاری کورت

بۆ ئه وه ی کاریک به ناماده بووان بکه یت

له کاتی جهنگی یه که می جیهانیدا، قه شه یه کی ئینگلیزی به ناوبانگ له که مپیکی سهریازیدا قسه ی بۆ سهریازان ده کرد. ئه م سهریازانه خه ریکی خو ناماده کردن بوون و به ره و کهنده لان و دۆل و ناوچه سه خته کان به ریده که وتن: ته نها که میکیان ده یانزانی بۆچی ده یاننیرن بۆ ئه و شوینه، ئه وه کانی دیکه هر نه یانده زانی چی چاوه رپیان ده کات و چی ده گوزه ریت. له گه ل ئه وه شدا کابرای قه شه باسی "هاوپه یمانی نیوده وه لته ی" و "مافه کانی سربیا" ی بۆ ئه و سهریازانه ده کرد. ئاخه ر بۆ! نیوه یان نه یانده زانی سربیا شاره یان ناوی نه خوشییه. رهنگه ئه و کابرا راپورتیکیشی له به رکردیت و باسی ئه ستیره کانیشی بۆ کردبن. به لام ئه وه ی سهر بوو له گه ل ئه وه شدا یه ک سهریاز هۆله که ی به جی نه هیشت. ئاخه ر ده رگای چوونه ده ره وه به پۆلیس گیرابوو بۆ ئه وه ی که س پانه کاته ده ره وه!

من به که م ته ماشای ئه و قه شه ناکه م، ئه و که سیکی ته واو پسپۆر بوو، ئه گه ر له به رانه ر هه ندیک پیاوی ئایینیدا قسه ی بکردایه زۆر کاریگر و به هیز ده بوو: به لام له گه ل ئه و سهریازانه دا هیچی پی نه کرا، قسه کانی هیچ سوودیان نه بوو. له به ر چی؟ چونکه نه ده یزانی مه به ستی قسه کانی چیه، نه ده یزانی چۆن قسه کانی بکه یه نیت.

- نایا مه به ست چیه له 'نامانجه کانی ووتاردان؟' مه به ستعمان
نه مه یه: ووتاریبژ خوی بزانیټ یان نه زانیټ، هه موو قسه یه ک (ووتاریک)
یه کیټک له چوار نامانجه سه ره کییه ی هه یه. نه ی نایا نه و نامانجه چین؟
۱. بۇ نه وه ی به رانبه ر قایل بکه یت کاریکت بۇ بکات.
 ۲. بۇ نه وه ی زانیاری پی بده یت.
 ۳. بۇ نه وه ی کاریگری له سه ر دروست بکه یت و قه ناعه تی پی بینیت.
 ۴. بۇ خو شحال کړدن به رانبه ر.

ئیسټا با هر یه ک له م نامانجه به چنډ نمونه یه کی ئیبراهیم لینکن
(یه کیټک له سه رۆکه کانی نه مریکا) پوون بکه ینه وه.

یه که م، که م که س نه وه ده زانیټ لینکن کاتی خوی نامیرکی
دروست کرد بۇ ده ره یتانی نه و به له مانه به کارده هیټرا که له ناو له
که له که بووه کانی ده ریادا ده چه قین. له دوکانیکی میکانیکی نزیک
توفیسه که ی خوی کاری ده کرد و سه رقالی دروست کړدن نامیرکی
تاییه ت به خوی بوو. کاتیټک هاوړیکانی ده هاتن بۇ دوکانه که ی بۇ نه وه ی
نه و نامیره ببینن، بیزار نه ده بوو له پونکرده وه و باس کړدن. مه به ستی
سه ره کی نه و پوونکرده وانه شی نه وه بوو زانیارییان پی بدات. نه مه پی
ده وتریت قسه کړدن به مه به ستی پیدانی زانیاری.

دووه م، کاتیټک له گیتیسبیرگ (نه و شوینه ی که جه نگیکی گوره ی
تیدا پوویدا و ژماره یه کی زور قووربانی لیکه و ته وه) ووتاره به ناویانگه که ی
پیشکه ش کرد، کاتیکیش له ده ستپیکی پوپره سمیکی چه ندرپوژده دا یه که م
و دووه م ووتاری پیشکه ش کرد، هه روه ها نه و کاته ی هیټری کلای مرد و
لینکن ووتاریکی پیشکه ش کرد له سه ر ژیاننامه ی - له هه موو نه و سی

بۆنه دا، مه به سستی سه ره کی لینکن پاکیشانی سه رنجی ئاماده بووان و قه ناعه تپیکردنیان بوو.

سییه م، کاتیک قسه ی بۇ بریندارانی جهنگ کرد، هه ولی دا چه ند بریارینکی گرنگ ده ربکات. له ووتاره سیاسییه کاندای، هه ولی ده دا ده نگ به ده ست بهینیت. مه به سستی سه ره کی هه موو ووتاره کانی نه جامدانی کاریک بوو له لایه ن گوئگره کانیه وه.

چواره م، دوو سال پیش نه وه ی وه ک سه رۆک هه لبرێدریت، لینکن له سه ر داهینان ووتارینکی ئاماده کردبوو. ئامانجی نه و ووتاره ش خووشی و کات به سه ربردن بوو. به لایه نی که مه وه نه وه خووی له خویدا جوریکه له ئامانج: به لام سه رکه وتوو نه بوو له به ده ستهینانیدا. له راستیدا پیشه که ی – وه ک ووتاربیژینکی به ناوبانگ – مایه ی ناره حته ی و بیتاقه تی زۆر بوو بۆی. کیشه و ده ردی سه ری زۆری بۇ نابوو یه وه. جاریک له شاریکدا قسه ی کردبوو یه ک که س نه هاتبوو گوئی لی بگریت.

به لام له ووتاره کانی دیکه یدا به شیوه یه کی به رچاو سه رکه وتوو بوو، هه ندیکیان بوون به به شیک له نه ده بیات و قسه ی باوی ناو خه لک. له به ر چی؟ زۆربه ی له به ر نه وه بوو له و ووتاره کانیدا ئامانجه که ی لی دیاربوو، له گه ل نه وه شدا ده یزان چۆن نه و ئامانجه ی به ده ست بهینیت.

له به ر نه وه ی زۆریک له ووتاربیژان ناتوانن ئامانجه که یان له گه ل ئامانجی نه و کۆبوونه وه دا یه ک بخه ن که بریار وایه ووتاری تیدا بده ن، زۆربه ی کات تیکه لوپیکه ل قسه کانیا ن ده که ن و تووشی ناره حته ی و خه فته خوارد ده بن. به نمونه: جاریکیان کۆنگرێسمانیکی نه مریکا له نیویۆرک به فیکه و قووله و هات و هاوار ناچار کرا سته یج به جی بهینیت،

له بهر نه وهی هه رچه نده بابه تیکی پر زانیاری هه لباردبوو قسه ی له سه ر بکات، به لام کاره که ی به بی ناگایی و ناژی رانه کردبوو. کاتیك خه لکه که گوئیان لی گرتبوو، هه زیان له قسه کانی نه بوو چونکه وه ک نامۆزگاری قسه ی بۆ ده کردن و به زانیاری و بابه تی جددی پینمایی ده کردن، بیگومان گوئیگریش هه زی له مه نییه. ناماده بووان هه زیان ده کرد که میك خۆشحال بن و که شیکی له باریان هه بیته و تۆزیک کات به سه ر به بن. نه وه بوو سه ره تا به نارامی و به پیزه وه گوئیان بۆ کابرای کۆنگریسمان گرت، ده خوله ک پۆشت، چاره کیك پۆشت، هه مووان به و هیوايه بوون به زویی ووتاره که ی ته واو بکات، به لام هه ر ته واو نه بوو. هه ر ده هات و هه ر ده چوو: ناماده بووان نارامیان لی برا، چیتر به رگه ی له وه زیاتریان نه گرت. که سیک قووله یه کی کر، نه وانیش به دوایدا. له ماوه ی یه ک خوله کدا، به هه زاران که س هاوار و فیکه یان ده کر. کابرا - وه ک چۆن نه ی توانی هه ست به توورپه یی گوئیگره کانی بکات - نه یده توانی له قسه کانیشی به رده وام بیته. هه موویان گه رم بوویوون، ده تگوت جهنگ هه لگرساوه، نارامییان لی برابوو. زۆر سووربوون له سه ر نه وه ی بیتهنگی بکه ن. تا بیته گه رده لوولی توورپه ییان زیاتر ده بوو و دهنگیان به رزتر و به رزتر ده بوویه وه. له کۆتاییدا، نه ره و نرکه ی ناماده بووان و توورپه یی و نارپه زاییه کانیان ووشه کانی نه میان ونکرد - له دووری ۴ مه تره وه گویت له دهنگی نه بوو. بۆیه ناچار وازی هینا، دۆرانی خۆی راگه یاند، به زه لیلی و زه بوونی گه راپه وه شوینی خۆی.

سوود له و نمونه یه وه ریگره. با مه به ست و نامانجه که ت له گه ل ناماده بووان و خودی بۆنه که دا بگونجیت. نه گه ر نه و کۆنگریسمانه

پیشوهخت ئامانجی قسه کانی دیاری بکردایه و بیزانیایه له گه لّ نه و
ئامانجه دا یه کده گریته وه که نه وان بۆی هاتوون، تووشی نه و کاره ساته
نه ده بوویه وه. دوا ی نه وه ی شیکاریت بۆ گوئیگر و خودی بۆنه که
(مناسه به که) کرد، نه وکات یه کیک له و چوار ئامانجه سه ره کییه که
هه لّبژیره که بۆنه و گوئیگره کان پیکه وه گری بدات.

له م به شه دا باسی چۆنییه تی ئاماده کردنی ووتاری کورت ده که یین بۆ
نه وه ی رپه رییه کت پیبیت، له گه لّ نه وه شدا بتوانیت ووتاره کانت دارپژیت
و ئاماده یان بکه یت. سی به شی دواتریش تاییه تن به ئامانجه
سه ره کییه کانی دیکه ی ووتادان: پازیکردنی گوئیگر بۆ نه وه ی کاریک بکات،
پیدانی زانیاری، کارتیکردن و قایلکردن، هه روه ها به خووشی و کات
به سه ربردن. هه ر یه کیک له و مه به ستانه پنیوستی به شیواز و
رپیکه ستنیکی تاییه تی خوی هه یه، هه رییه که یان کۆسپ و به ره سه ستیکی
تیدایه که ده بیت چاره سه ر بکرین. سه ره تا با باس له چۆنییه تی
رپیکه ستن و ئاماده کردنی نه و جوړه ووتارانه بکه یین که مه به ست لییان
دروسته کردنی کاریگره رییه له سه ر گوئیگر و وایان لی بکه یت قسه کانت
جیبه جی بکه ن.

ئایا هیچ پینگا و میتۆدیک هه یه بتوانین به هۆیه وه هیژ و توانا و
بیرکردنه وه کانمان رپیکه بخه یین و بتوانین گوئیگر و بینه ره کانمان ئاراسته
بکه یین و وایان لی بکه یین شوین قسه کانمان بکه ون؟ یان شته که ته نها
تاکتیکیکی بیبه رنامه و هه ره مه کییه؟

له بیرمه له سالانی سییه کاندانه وکاته ی خوله کانم به هه موو ولاتدا
بلاوه یان کربوو، هه مان نه م پرسیاره مان له گه لّ هاوکاره کانمدا تاوتوی

ده کرد. به هۆی زۆری به شداریبووان و بچوکی قه باره ی پۆله کانه وه ته نها دوو خوله کمان به به شداریبووانی خوله که ده دا قسه بکه ن. گه ر قسه که ر ئامانجی پیدانی زانیاری بووایه یان بۆ رابواردن و چیژوه رگرتن قسه ی بکردایه، نه و دوو خوله که ئاسایی بوو، هه رچه نده کاته که ی که م بوو به لام کاریگریه کی نه وتۆی نه بوو، که سه که ده ی توانی په یامه که ی بگه یه نیت، به لام کاتیك ده هاته سه ر نه وه ی قسه کان بۆ نه وه بیت گوینگر ئاراسته بکیت و کاریکیان پی بسپیتریت، نه وکات بابته که به جوریکی دیکه بوو. کاتیك بابته که بوو به وه ی ووتاره کان بۆ نه وه بیت هانی به رانبه ر بدریت و ئاراسته ی بکات بۆ نه جامدانی کاریك، هه ستمان کرد نه ده کرا له سه ر سیسته مه کۆنه که ی پیشوو به رده وام بین: پیشه کی باس بکه ین، دواتر ناوه پۆک، و نه نجا دهره نجامی بابته که. له و ماوه که مه دا نه و شیوازه کۆنه شتیکی نه سته م بوو. پیوسیتمان به شتیکی تازه و جیاواز بوو بۆ نه وه ی له ماوه ی دوو خوله کدا دهره نجامی نه و قسانه مان ده ست بکه ویت که بۆ ئاراسته کردن و هاندانی گوینگر و بینه ر ئاماده کرابوو.

له شاره کانی چیکاگو، لۆس نه نجه لۆس و نیویۆرک کۆبوونه وه مان ساز کرد. بانگه یشتی هه موو راهینه ره کانمان کر، زۆریکیان له باشترین زانکۆکانی ولات وانه یان ده گووته وه. نه وانی دیکه نه و که سانه بوون که پینگه یه کی بازرگانی گه وره یان هه بوو. هه ندیکیان له بواری راگه یاندندا دیار و به ناوبانگ بوون. هیوامان نه وه بوو له و هه مووه باگراوه ند و میشکه جیاواز و هه مه جوره وه، پینگایه ک بۆ پیکخستن و ئاماده کردنی ووتار بدۆزینه وه، پینگه یه ک که کاریگر و سه رکه وتوو بیت، پینگه یه ک له پووی

دهروونی و لژیکیه وه کاریگری له سهر گوینگر دروست بکات و پالنه ریک
بیت وایان لی بکات دهستبه کار بن و به ناراسته ی قسه کانت ههنگاو بنین.
نه نجامی کوپوونه وه که مان بریتی بوو له له دایکبوونی شیوازیکی
نه فسانه یی و نوی تایبته به دارشته وه ی ووتار. نه وه بوو دهستمان کرد
به به کارهینانی نه و شیوازه له خووله کانه اندا و له وه و په دوا به به رده و امی
به کارمان دهینا. نایا نه و شیوازه نه فسانه یی چیه؟ به ساده یی بریتییه
له: کاتیک دهست ده که یت به قسه کانت، ورده کاری نه و نمونه مان پی
بلی که باسی ده که یت، پووداویک بیت نه و په یامه سهره کییه پوون
بکاته وه که ده ته ویت به هه مووانی بگه یه نیت. دووهم، به زمانیکی پوون
مه به سته که ت بلی، به دیاریکراوی به گوینگره کانت بلی ده ته ویت چی
بکن: وه سییه م خال، هؤکاره که ت بلی، نه مهش نه و خاله یه که
به گوینگره کانت ده لئیت نه گهر نه و کاره بکن تو پتیا ن ده لئیت، نه وه یان
دهستده که ویت و نه و سووده یان پی ده گات. واته به م شیوه یه کورت
ده بیته وه: نمونه ده هینیته وه، نامانچ و مه به سته که ت ده لئیت، هؤکار و
دهستکه وتی قسه کانت ده خه یته پوو. داوام وایه نه م ریسایه له بیر نه که یت
و له گه لم بیت بؤ نه وه ی گرنگی نه م بابه ته ت بؤ ده ریکه ویت.

نه م ریسایه بؤ هه موو کاتیک زور گونجاوه. ووتار بیژ و قسه که ران
چیر ناتوانن کاتیک زور به پیشه کییه ی دوورودریژ وه به سهر بیه ن.
ناماده بووان که سانیکی سهرقال و بی دهر فته تن، بویه حه ز ده که ن
قسه که ر به زمانیکی راست و په وان قسه کانی بکات. نه م که سانه به و
پوژنامه نه و ته له فزیون و ریکلامانه په اتوون که به کورتی و پوختی
قسه کانیان ده که ن و په یامه کانیان ده گه یه نن. هه موو وشه یه ک حساباتی

خۆی ههیه و ههچ شتیك به زیاد ناروات. به به کارهینانی شیوازی
ئه فسانهیی ده توانیت له وه دلنیا بیته وه سه رنجی گوینگر و بینه ر به لای
خۆتدا پاده کیشیت و ته رکیزت له سه ر مه به سستی سه ره کی په یامه که ت
ده مینیته وه. به به کارهینانی ئه م شیوازه به دوور ده بیت له وه ی هه ر
له سه ره تایی قسه کانتدا کۆمه لیک رسته ی بیتام و ناخۆش بلتیت،
له وانه ش: "کاتم نه بوو به باشی ووتاره که م ئاماده بکه م،" یان "چاوه پئی
ئه وه نه بووم له ناو ئه و هه مووه دا ته نها من هه لسیزن قسه بکه م." گوینگر و
بینه ر چه زیان له پۆزشهینانه وه و بیانوو نییه، راست بیت یان
هه لبه ستراو. ئه وان کرداریان ده ویت. له م شیوازی ئه فسانه ییدا، له یه که م
وشه ی ده سته پیکه وه کردار پیشکه شی گوینگره کانت ده که ییت نه ک قسه ی
دووباره.

ئه م شیوازه بۆ کورته ووتار زۆر ناوازه یه، له بهر ئه وه ی کاتیك قسه
ده که ییت سه ره تاکه ی سه رنجراکیشه، ئه نجا به شی دواتری قسه کانت
په پیه تی له هه ندیک شت که گوینگر تامه ززۆی زانینییه تی. ئه م جوهره
ووتاره به شیوه یه که که گوینگر به وردی گوئی له و چیرۆکه ت ده گریت، به لام
تا دوا ی تیپه رپوونی دوو سی خوله ک مه به سستی سه ره کی قسه کانت
نازانیت. له کۆتایی قسه کانتدا و کاتیك ده ته ویت مه به سته که ت بلتیت و
داوا له گوینگره کانت بکه ییت ئه و کاره بکه ن، ده توانیت راسته وخۆ
په یامه که ت بکه یه نیت و سه رکه وتوو بیت تیایدا. واته چۆن؟ به نمونه،
هه چ که سیک نییه گه ر بیه ویت گوینگره کانی بۆ کاریکی خیرخوازی هان
بدات، راسته وخۆ به م شیوه یه ده ست پی بکات: "به پیزان ئاماده بووانی
هه ژا، ده مه ویت هه مووتان یه کی پینچ دۆلار بده ن." ده بینیت هه مووی

به ره و ده رگا که پاده کات. به لام نه گه ر قسه که ر باسی سه ردانیکی بکات که بۆ نه خوشخانه ی مندالان کردوویه تی، له وی مندالیکی بچوکی بینووه حالی زۆر خراپ بووه، لاواز و که ساس بووبوو، که سوکاره که ی دۆش دامابوون مات و مه لول نه یانده زانی چی بکه ن، که ده تبیین دلت ژان ده یگرت، به راستی نه و منداله زۆر پیویستی به هاوکاری ماددی بوو بۆ نه وه ی نه شته رگه ری بۆ بکریت، بۆیه داوای هاوکاری له نیوه کردووه. نه وکات ده بینیت به شیوه یه کی زۆر به رچاو گوینگران بابه ته که ت به هه ند وهرده گرن. نه مه نمونه ی چیرۆکیکه واده کات گوینگره کانت ناماده بن بۆ نه نجامدانی نه و شته ی داوایان لی ده که یت.

نیستا سه رنج بده چون لیلاند ستووی نه م نمونه که پووداویکی راستییه، به کارده هینیت بۆ نه وه ی وا له گوینگره کانی بکات به دهم نه و بانگه وازه وه بچن و هاوکاری نه و منداله بکه ن:

هه موو کات نزا ده که م جاریکی دیکه تووشی نه و بارودۆخه نه به مه وه. نایا ده کریت شتیك هه بیته له وه خه ماویتر که بارودۆخ نه وه نده تیك بچیت مه رگی مندالیك هینده ی بسته یه ک بایه خی نه بیته؟ یاخوا هیه چ کات تووشی نه و ساته پر له خه م و ناسۆره نه بیته، خه م و په ژاره یه ک که بۆ ته واوی ژیانته به نازاره که یه وه بتلییته وه و له یادت نه چیتته وه. نه گه ر گویت له ده نگه پر له گریان و قورگه وشکه کانیا ن بووایه و ناسۆر و خه می نیو چاوه کانیا نته بینابا، بتبینیایه له و پۆژه دا بۆمب وه ک لیژمه ی باران نه و ناوچه ی ته نیبوو... هه موو نه وه ی له و کاته دا پیتم بوو ته نها قوتوویه ک بسته بوو. کاتیك هه ولما بیکه مه وه، پۆلیك مندالی جل شر و پوو خسار چلکن به تووندی منیا ن گرت. کۆمه لیك دایک، که منداله

ساواکانیان له‌باوه‌شدابوو، پال پالئینیان بوو هه‌ولیان ده‌دا بگه‌ن به‌من. منداله‌کانیان به‌رز ده‌کرده‌وه و به‌ره‌و لای من درێژیان ده‌کردن. که ده‌ستیانم بینی، چیم بینی خواجه! نه‌وه‌نده لاواز بوون وه نه‌وه‌ی کۆمه‌لێک ئێسک به‌پێستیک داپۆشراپیته. له‌وکاته ناسکه‌دا حسابم بۆ یه‌ک به‌یه‌کی نه‌و بستانه‌ ده‌کرد و هیم به‌فیرو نه‌ده‌دا.

نه‌وه‌نده به‌په‌رۆش و شپه‌زه بوون خه‌ریک بوو بمخه‌ن. له‌وکاته‌دا جگه‌ له‌ سه‌دان ده‌ستی چلکن و لاواز، هه‌چی دیکه‌م نه‌ده‌بینیی: ده‌ستی تێدابوو ده‌پاراپه‌وه، هه‌ندیکیان تووند گرتبوومی، هه‌ندیکیان به‌ناو می‌دییه‌که‌وه له‌ دووره‌وه به‌رز بووبوونه‌وه. هه‌موویان کۆمه‌لێک ده‌ستی خنجیلانه‌ی جوان به‌لام ناخ هه‌ژین بوون. بسته‌یه‌ک بۆ نه‌ملا و دانه‌یه‌کی دیکه‌ بۆ نه‌ولا. شه‌ش بسته‌ له‌ به‌ینی په‌نجه‌کانمه‌وه که‌وتنه‌ خواره‌وه، نه‌وه‌نده‌م زانی کۆمه‌لێک جه‌سته‌ی وشکبویی له‌پ و لاواز که‌وتن به‌سه‌ر پێمدا. بسته‌یه‌ک بۆ نه‌ملا و دانه‌یه‌کی دیکه‌ بۆ نه‌ولا. سه‌دان ده‌ست درێژ بووبوون و ده‌پارانه‌وه، سه‌دان چاوی پر له‌ هیوا ده‌گه‌شانه‌وه. منیش له‌ویدا وه‌ستا بووم و هه‌چم پێ نه‌ده‌کرا، قوتوویه‌کی شینی به‌تالم به‌ده‌سته‌وه بوو. . . به‌لێ، یاخوا هه‌رگیز شتی وا نه‌بینیت.

به‌لێ، دایکانیش به‌هه‌مان شیوه‌ ده‌کریت شیوازی نه‌فسانه‌یی به‌کاربه‌ێتن و منداله‌کانیان هان بده‌ن، مندالانیش کاتیک داوای شتیک له‌ دایابیان ده‌که‌ن، ده‌توانن سوود له‌و شیوازی نه‌فسانه‌یه‌ وه‌ریگرن و به‌و شیوه‌یه‌ داواکانیان بکه‌ن. ده‌توانیت ته‌م شیوازه‌ خه‌ماوییه‌ وه‌ک نامپازێکی ده‌روونی به‌کاری به‌ی‌نیت بۆ نه‌وه‌ی بۆچوون و بیرکردنه‌وه‌کانت به‌ ده‌وربه‌رت بگه‌یه‌نیت.

تەننەت لە رېكلام كىردىنىشدا، پۇژانە دەبىننن ئەم شىئوۋى ئەفسانە يىيە بە كاردە ھىئىرئىت. بەم دوايىانە كۆمپانىيە ئىئىقەرئىدى (كۆمپانىيە كى دروست كىردى پاترى يە) بە ھۆى ئەم شىئوۋە ئەفسونە يىيە ۋە پىژە يەكى زۇر پاترى فرۇشت. لە قۇناغى يە كەمدا كە پىيى دەوترئىت باس كىردى نىمۇنە يە قىسە كەر باسى ئەزمونى كە سىكى كىرد كە شە ۋىكى درەنگ لە ناو ئۆتۈمبىلە كەيدا ۋە رگە پابوو و گىرى خوار دىبوو. دواى ئە ۋەى بە شىئوۋە ھىلكارى پوودا ۋە كەى پوون كىردە ۋە، بانگى قوربانىيە كەى كىرد خۆى چىرۆكە كە تە ۋا ۋ بكات و باسى ئە ۋە بكات چۆن لايتە كانى لە ۋ كاتە سەختە دا نە كوزانە ۋە ۋ ھوكارى پىزگار بوونى بوو، جۆرى پاترىيە كەش ئىئىقەرئىدى بوو. دواتر كا بىراى قىسە كەر گەشت بە قۇناغى دوو ۋەم و سىيەم - وتنى مە بەستە كە ۋ ھۆكارە كەى: "پاترى ئىئىقەرئىدى بىكپن، لە بەر ئە ۋەى پەنگە پۇژىك تووشى ھەمان بارودۇخ بىنە ۋە." ئە ۋ چىرۆكە پوودا ۋىكى پاستى بوو لە كۆمپانىيە دا ۋەك ئەرشىف ھەلگىرا ۋە. من نازانم كۆمپانىيە ئىئىقەرئىدى بە ھۆى ئە ۋ رېكلام ۋە چەندىك پاترى فرۇشت، بە لام ئە ۋە دەزانم كە شىئوۋى ئەفسانە يىيە پىڭيايە كى زۇر بە ھىزە بۇ باس كىردى ئە ۋ شتەى دە تە ۋىت گۆيگرە كانت بىكەن يان نەيكەن. ئىستا با ھەر جارەى باسى يە كىك لە ھەنگا ۋە كان بىكە بە باس كىردى نىمۇنە يەك، وتنى ئامانچە كەت، لە كۇتاشدا ھۆكارە كەى.

يەكەم/نمۇنە يەك يان پوودا ۋىكى زىانت باس بىكە

ئەمە ئە ۋ بە شەى قىسە كانتە كە زۇرترىن كاتى پىئويستە. لەم بە شە دا باسى ئەزمونىكى خۆت دەكەيت كە ۋانە يەكى فىر كىردووى. دەرون ئاسان

ده لئين نيمه ي مروؤ به دوو پيگه فيرده بين: يه که م، ياساي پاهيتان، که تيايدا زنجيره يه پووداوي هاوشيوه و امان ليده کات پهفتارمان بگورپيت. دووه م، ياساي کاريگه ري، ده کريت يه ک پووداو نه و نده سه لانجراکيتش بيت و امان لي بکات پهفتار و هه لسوکه و تمان بگورپين. هه ر يه کيک له نيمه نه م جوړه نه زموننه مان هه بووه و پووداوي کي کاريگر له ژيانماندا پوويداوه. پهفتار و هه لسوکه و تمان به شيويه کي به رچاو به هوي نه و جوړه نه زموننه وه گوراون و کاريگره ريبان له سه رمان هه بووه. بويه به دووباره پيکخستننه وه يه کي پوون و په واني نه و نه زموننه، ده توانين جاري کي ديکه کاريگه ري له سه ر پهفتاري که ساني ديکه ش دروست بکه ين. دلنيا به ده توانين نه وه بکه ين و سه رکه و توش بين، له به ر نه وه ي خه لکي چه نديک په رچه کرداريان بؤ پووداوه کان ده بيت نه و نده ش بؤ وشه کان. له وتاردان و له به شي نمونه باسکردندا، ده بيت به شي کي نه و نه زموننه ت باسي ده که يت و به شيويه ک دايپيژي ته وه که هه مان نه و کاريگه ريبه له سه ر گويگر دروست بکات که سه ر هتا له سه ر خوت دروستي کردبوو. نه مه ش به وه ده بيت که نمونه که ت پوون بيت، وردودرشت بيت، و له شيويه درامايه کي خه مناکدا باسي بکه يت، به جوړيک به لاي گويگره وه زور سه رنجراکيتش و کاريگر بيت. نيس تاش چه ند پيشنياريک ده خه ينه پووکه و له نمونه که ت ده که ن پوون، چپوپر، وردودرشت و پرواتا بيت.

نمونه که ت له سه ر نه زمونني کي تاکه که سي خوت داپيژه

نه م جوړه نمونه يه زور به هيژه به تاييه ت نه و کاته ي که نمونه که ت کاريگه ري له سه ر ژياني خوت هه بووه. په ننگه نه و پووداوه ي وه ک نمونه

باسى دەكە يت چەن خولە كىك كە مە ترى خاياندىبىت، بە لام لە و كاتە كە مە دا
وانە يە كى لە بىرنە كراو فېرېووبىت. ماو يە ك لە مە پېش يە كىك لە
بە شداربووانى خولە كە مان پووداويكى زۆر ترسناكى باسكرد، باسى ئەو ەي
دە كىرد كە بە بە لە مە كە ي وەرگە راو ە و ە ولى ئەو ەي دابووبگات بە كە نار
دە رىاكە. دلنىام لە كاتى باسكردنى ئەو پوداوە دا گوڭگرە كان خۇيان
خستبوو ە شوڭنى ئەو پىاو ە و لە گە ل با بە تە كە دا تىكە ل بووبوون.
لە و كاتە دا پىاو ە كە ئامۇژكارى ئەو ەي كىردن كە ئە گەر كە و تە نە
بارودۇخىكى لە و شىۋە يە و ە، بە بە لە مە كە و ە خۇتان بگرن تا كە سىك دىت
بە ھاناتانە و ە. بە و جۆر ە ھە مووان بە تە و اوى ئەو ئامۇژگار يىبە يان
و ە رگرت، چونكە بە جۆرىك نمونە كە كارىگە رى دروستكردبوو و ە ك ئەو ەي
بە سەر ئە و اندا ھاتبىت.

ئە و ئە زمون و پووداوە ي كە بوو تە ھۆى ئەو ەي شتىكى لىۋە
فېرېبىت و ھىچ كاتىش بىرت ناچىت باشتىن ئامرازە بتوانىت بە ھۆى ە و ە
كارىگە رى لە سەر گوڭگرە كان ت دروست بكە يت. بە و جۆر ە پووداوانە
دە توانىت و ايان لى بكە يت ئە و شتە ئە نجام بدە ن كە تۆ دە تە و ىت – لە بە ر
ئە و ەي ئە گەر ئە و پووداوە بە سەر تۆ دا ھاتبىت، ئە و انىش و ا بىردە كە نە و ە
پە نگە بە سەر ئە و انىشدا بىت، بۆى ە باشتىر و اى ە ئامۇژگار يىبە كان ت بە ھە ند
و ە رىگرن و ئە و ەي تۆ دە لىبىت بە گوڭىت بكە ن.

كە دەستت بە قىسە كۆرد، وردە كارى نمونە كەت باس بگە

يەككە لە ھۆكارەكانى باسكردنى نمونە بۇ ئەۋە يە سەرنجى ھەموۋان پاكىشيت. بە داخەۋە ھەندى ۋوتارىيىژ ناتوانن لە دەستپىكى قىسەكانياندا سەرنجى بە رانبەرەكە يان پاكىش، لە بەر ئەۋەى ئەۋ قىسانەى دەيكەن ھەموۋى پۆزىش ھېنانەۋە و لىدوانى دووبارە يە كە ھىچ جىگەى بايەخى گويگەر نىن. ھەرگىز نەئىت، “لە پاستىدا من ئەمە يەكەم جارمە قىسە بۇ خەل بگەم و رانەھاتووم.” دەزانم ئەۋە دەستپىكىكى زۆد باۋە بەلام كارىكى ھەلە يە. باسى ئەۋە مەكە بۆچى ئەۋ ناۋنىشانەت ھەلبىژاردوۋە، پىۋىست ناكات بچىتە وردە كارى ئەۋ بابەتەۋە، چونكە ئەۋ قىسانەت لاي گويگەرەكانت ئەۋە دەگە يە نىت بە باشى نامادە نىت.

ئەۋ تەكنىكەت لە ياد بىت كە بە ناۋپانگترىن پۆژنامە و گۆقارەكان پىادەى دەكەن: راستە وخۇ بچۆرە ناۋ باسكردنى نمونە كەتەۋە و دەستبەجى سەرنجى ھەموۋان پاكىشە. ئەمانە ھەندىك رىستەى دەستپىكن كە سەرنجىيان پاكىشاوم و تۆش دەتوانىت بە كارىيان بەئىت:

“لە سالى ۱۹۹۶، كاتىك بە ئاگا ھاتمەۋە دەبىنم لە نەخۇشخانەم.”

“دوئىنى لە كاتى خواردىنى ناننى بە ياننىدا خىزانە كەم چاكەى پژاند و”

“مانگى پابردوۋ بە شەقامىكدا شۆفىرىم دەكرد، لە پىر. . . .” “خېرا دەرگاي ژوورەكەم كرايەۋە و” “لە شوئىنىك دانىشتبوۋىن، لە پىر كەسىك بە خىرايى بەرو پووم ھات و”

ئەگەر بەۋ رىستانە دەست پىبەكەيت كە ۋەلامى پرسىيارەكانى كى؟ كەى؟ لە كوى؟ چى؟ چۆن؟ بۆچى؟ دەداتەۋە، ئەۋە ماناى وايە يەككە لە باشتىن نامپازەكانى گىفتوگۆكردن بە كاردە ھىتت. “پۆژىك لە پۆژان”

دهسته واژه یه کی نه وهنده نه فسوناوییه که ده رگای خه یالاته کان له میشکی مندالدا ده کاته وه. به لای، به به کارهینانی هه مان نه وه دهسته واژه یه ده توانیت هه له سه ره تای قسه کانت وه سه رنجی گوینگره کانت به لای خۆتدا رابکیشیت.

نموونه که ت پر بکه له باسی په یوه ندیدار

زانیا ری به ته نها سه رنجراکیش نییه. واته چون؟ ژوریک ی پر له که لوپه ل و خشل و شتی هه مه جور سه رنجراکیش نییه. وینه یه ک که پریه تی له شتی ناپه یوه ست و بیسه روبه ره چاوی بینه ر به لای خۆیدا راناکیشیت. به هه مان شیوه، زانیا ری زۆر - زانیا ری ناپیویست و ناپه یوه ست - گفتوگو و قسه کانت بیتام و بیزارکه ر ده کات. گرنگی نه م بابه ته له وه دایه ته نها نه وه زانیا ریا نه هه لبریت که پالپشتی بۆچوونه کانت ده که ن. نه گه ر ده ته ویت نه وه بۆچوونه لای گوینگره کانت بچه سپینیت نه پیویسته پیش سه فه ری دووردریژ ئۆتۆمبیله که یان پیشکنن، ده بیت ته واوی زانیا ری و نموونه که ت باسی نه وه بکات کاتیک گه شتت کرد ر ئۆتۆمبیله که ت نه پیشکنیبوو، چیت به سه ر هات. نه گه ر ده ته ویت باسی نه وه شوینه بکه یه که بۆی رۆشتیت، پیویست ناکات باسی رینگاکه بکه یه، به لکوو باسی نه وه شوینه و خوشی و تاییه تمه ندیبه کانی بکه. به وه شیوه یه به پیی مه به سه که ت زانیا رییه کانیشت بخره وو.

دوهم / نامانجه که ت بلی، ده ته ویت گوینگر و بینه ر چی بکن

به شی یه که می قسه کانت که نمونه ت هینا یه وه سی له سر چواری کاته که تی برد. وای دابنی دوو خووله کی دیکه ت ماوه ... ۲۰ چرکه ی دیکه ت ماوه بۆ نه وه ی باسی نه و شته بۆ گوینگر بکه یت که ده ته ویت نه نجامی بدن و نه و سوودانه یان پی بلیت که له نه نجامدانی نه و شته دا ده ستیان ده که ویت. کاتی پوونکردنه وه و ورده کاری ته واو بوو. نیستا کاتی نه وه یه راسته وخۆ و راستگو یانه مه به سته که ت بلیت. نه م ته کنیکه پیچه وانه ی پوژنامه کانه. له بری نه وه ی سره تا سره بابه ته که بلیت، پوودا و هه واله که باس ده که یت، دواتر ناو نیشانه که ت به ناماده بووان ده لیت، ناو نیشانه که ش نه و شته یه که به ناماده بووان ده لیت نه نجامی بدن. نه م قوناغه ش به پی سی یاسا به ریوه ده چیت:

۱. مه به سته که ت کورت و پوخت بلی.
۲. مه به سته که ت له به رچاوی گوینگر ناسان بکه.
۳. به باوه ر و قه ناعه تیکی به هیزه وه مه به سته که ت بلی.

سیهم / باسی نه و هۆکاره یان نه و سووده بکه که ده کریت گوینگر

ده سستی بکه ویت

هم دیسان پیویسته کورت و نابووریانه بیت. له قوناغی باسکردنی هۆکاره که تدا، نه و پالنه ره یان نه و پاداشته بۆ گوینگره کانت باس ده که یت که نه گه ر نه وه ی داوات لیکردوون نه نجامی بدن، به ده سستی ده هینن.

دلنیا به هۆکاره که ت په یوه سته به نمونه که ته وه

له بابته تی ووتاریبیژیدا زۆر شت له باره ی هاندانه وه نووسراوه. ئەم بابته بابته تیکی زۆر گرنگ و به سووده بۆ هر که سیک که بیه ویت به رانبه ره که ی قایل بکات و وای لی بکات کاریک ئەنجام بدات. له ووتاره کورته کاند، که له م به شه ی دواتردا سه رنج ده خهینه سه ری، هه موو ئەوه ی ده بیته ئەنجامی بدهیت ئەوه یه به یه ک یان دوو پرسته ئەو سووده باس بکهیت که گوینگره کانت ده ستیان ده که ویت و دواتر دانیشیت. به لام زۆر گرنگه سه رنج بخه یته سه ر ئەو سووده ی که له کاتی باسکردنی نمونه که دا ناماژه ت پیدا. پیشتر نمونه ت هینایه وه و ئەزموونیکه ی خۆت باس کرد، بۆیه نابیت ئیستا ئاراسته ی قسه کانت بگۆریت و ده رگا به پووی بابته تیکی دیکه دا والا بکهیت. ئەگه ر پیشتر باسی ئەوه ت کردووه به کپینی ئۆتۆمبیلیکی نیوداش - دهستی دوو له پووی ئابوورییه وه قازانجت کردووه، هه روه ها هانی گوینگره کانت دا ئۆتۆمبیلی نیوداش بکپن، ده بیته باس له و هۆکاره که ش بکهیت که ده بیته هۆی ئەوه ی له پووی ئابوورییه وه ئەوانیش قازانج بکه ن. نابیت له نمونه که ت لابه دیت و باس له وه بکهیت هه ندیک ئۆتۆمبیلی دهستی دوو له م ئۆتۆمبیله مۆدیل به رزانه جوانترن و باسی ستایل و شتی ناپه یوه ست بکهیت. نمونه که ت بۆ ئەوه بوو له پووی ئابوورییه وه سوود وه رگرن ئەوه ک شتی دیکه .

تەنھا سەرىجىت بىخە سەر يەك ھۆكار ، تەنھا يەك دانە

نۆرىيە فرۇشىياران ھۆكارگە لىكت بۇ باس دەكەن بۇ ئەۋەي بەرھەمەكە يان بىكرىت، بۇيە شىتىكى زۆر ئاسايىيە كە چەند ھۆكارىك باس بىكەيت بۇ ئەۋەي پالپىشتى مەبەستەكەت بىكەيت ۋە ھەمووشيان پەيۋەندىدار بن بەۋەنمۇنەي باسى دەكەيت، بەلام باشتىن شت ئەۋەيە يەك ھۆكار يان يەك سوۋدى دىار ۋە كارىگەر ھەلبىزىرىت ۋە بابەتەكەت تايىبەت بىكەيت پىيەۋە. دەبىت قىسەكانى كۆتايىت ھىندەي ناۋنىشانى پۆزنامەكان پوون ۋە پەۋان بن. ئەگەر بەۋەردى سەرىجى رىكلامە بازىرگانىيەكان بەدەيت، دەبىنىت ھۆكارى قىسە ۋە رىكلامەكەت بەپوونى بۇ دەردەكەۋىت، زۆر بەئاسانى دەزانىت ئەۋە رىكلامە ۋە چىيە ۋە مەبەستى چىيە. ھىچ رىكلامىك ھەۋەل نادات بانگەشە بۇ زىاتر لە يەك بەرھەم بىكات. نۆر بەكەمى پۆزنامە ۋە تەلەفزیۋنەكان زىاتر لە ھۆكارىك بۇ كىرىنى ئەۋە بەرھەمە باس دەكەن. ھەموويان تەنھا يەك ھۆكار بە كىپار دەدەن كە بۇچى پىۋىستە ئەۋە كالايە بىكرىت. پەنگە ئەۋە كۆمپانىيە رىكلامەكەي لە ناۋەندىكەۋە بىگوازىتەۋە بۇ ناۋەندىكى دىكە، بەنمۇنە لە پۆزنامەۋە بۇ تەلەفزیۋن يان لە رتەلەفزیۋنەۋە بۇ تۆرە كۆمەلەيەتەكان، بەلام بەدەگمەن ئەۋە كۆمپانىيە لە يەك رىكلامدا بانگەشە بۇ چەند شىتىكى جىاۋاز دەكەت.

ئەگەر لەمەۋدوا سەرىجى رىكلامەكان بەدەيت چۇن بابەتەكە يان شىدەكەنەۋە ۋە بانگەشەي بۇ دەكەت، سەرسام دەبىت بەۋەي چەندە بەجۋانى شىۋازى ئەفسانەيى بەكاردە ھىنن تاۋەكۋو خەلكى قايىل بىكەن.

چند رنگاہ کی دیکہ ہہ یہ بق ئوہی نمونہ ی گونجاو له ووتارہ کانتدا
بگپرتہ وہ، به نمونہ، نواندن و ٹامازہ و جولہ، به پیشاندانی وینہ و
دیمہ نی جیاواز، به راوردکردنی بابہ تہ کہ به شتیکی دیکہ وہ، یان باسکردن
له داتا و زانیاریہ کان. ئہ مانہ ت به باشی له بیر بیت چونکہ به دورودریژی
له به شی سیانزہ ہمداد پوون دہ کرینہ وہ، له ویّ باس له ووتاری دورودریژی
دہ کہ ین. له م به شہ دا زیاتر پابہ ند بووین به پووداوه کہ سییہ کانہ وہ.

((به شی هه شته م))

وتاردان به مه به سستی پیدانی زانیاری

له به شی حه وته مدا، فیږی شیوازی ناماده کردنی ووتاری کورت بوویت بۆ نه وهی وا له گوینگره کانت بکه یت کاریکت بۆ نه نجام بدهن یان شوین پیشنیاره کانت بکه ون. نیستا ده مه ویت نه و رېنگایانه ت پی پیشان بدهم که هاوکارت بن له کاتی گه یاندنی زانیاریه کانتدا واتا و مه به سته که ت پوون بیت و گوینگر به سانایی تیپگات. نیمه پوژانه چه ندین قسه ی پر زانیاری ده که ین: شوینه کان پیشانی خه لکی ده ده ین، پاپورت ده نووسین، پوونکردنه وه بۆ خه لکی ده ده ین. پوژانه و هه فتانه له هه موو شوینیک جوړه جیاوازه کانی قسه ده کریت، پله ی یه که م له قسه کردندا نه و قسانه یه که بۆ قایلکردن و قه ناعه تپیکردنی به رانبه ر ده کریت، له دوا ی نه وه نه و قسانه ی که بۆ پیدانی زانیاری به به رانبه ر ده کریت به پله ی دووه م دیت. له بیرت نه چیت زور گرنگه له قسه کردندا پوون بیت. نه ون دی یه نگ، خاوه نی یه کی که له گه وره ترین کومپانیاکانی نه مریکا، پالپشتی نه وه ده کات ده بیت له دونیای نیستادا قسه کانمان پوون و ره وان بن، به م شیوه یه ده لیت:

کاتیک که سیک په ره به تواناکانی ده دات و هه ولّ ده دات تا وای لیبت که سانی دیکه لی تیپگن، ده رگای سه رکه و تووی قسه کانی به پووی خویدا والا ده کات. بیگومان له کومه لگی خو ماندا خه لکی هه ر له ساده ترین کوبوونه وهی هاوپپیانه ی خو یاندا پیوستیان لیک

تیگه یشتنه، بویه پیویسته یه که م شت هه ولّ بدهن له یه ک تیگه ن. زمان
هۆکاری سه ره کی گه یاندنی مه به سه کانه مانه، له بهر نه وه پیویسته فیترین
به شیوه په کی کارامه به کاری بهینین نه ک به شیوه په کی زیر و توند.

هه ندیک پیشنیار له م به شه دا خراوه ته روو بۆ نه وه ی بتوانیت به شیوه په ک
زمانت به کار بهینیت که گوینگر و بینره کانت به روونی لیت تیگه ن.
لودشیک فیتگه نیشتاین، فه یله سوفی به ریتانی، ده لیت: “هه رشتیک
بتوانریت بیری لی بکریته وه، ده کریت به روونی بیری لی بکریته وه.
هه رشتیک بتوانریت بووتریت، ده کریت به روونی بووتریت.”

یه که م / بابته که ت سنوردار بکه بۆ نه وه ی نه و کاته ی بۆت دانراوه
به شت بکات

به نمونه، گه ره سه ره یه کیتی کریکاران قسه ت کرد، هه ولّ مه ده به سی
یان پینچ خوله ک پیمان بلتیت نه م پارته بۆچی دروست بوو، شیواز و
سیسه تی کارکردنیان چیه، کاره باشه کانیان و کاره خراپه کانیان
کامانه ن، چون کیشه پیشه سازییه کانیان چاره سه ره کردووه. نا، نا، شتی
وا نه که یه ت، نه گه ره هه ولّ بیتو کاریکی له و شیوه په بکه یه ت، هیچ که س
به روونی تیناگات چین گووت و باسی چیت کرد، له و جۆره قسانه دا
گوینگر تیگه شتنیکی روونی نییه. بابته که ت ته واو شیواو و سه رپیتی و
گشتگیر ده بیت و سه ره له به رانه ره ده شیوینیت.

ئایا ژیرانه تر و ئاقلانه تر نییه یه ک لایه نی یه کیتی کریکاران هه لبرتیریت،
نه نجا به جوانی و به ته واوی روونی بکه یه توه و سه رنجی ورد بخه یه ت
سه ری؟ بینگوان به لی. نه و جۆره قسه کردن و ووتارانه کاریگه رییه کی

ته او به جی ده هیلن. چونکه پوون و ناشکرایه، گوئیگرتنی خوشه، بیرکه وتنه وهی ناسانه.

ته نانهت ووتارییژ و قسه که ره به نه زمونه کانیش کوشته ی دهستی نه م هه له یه ن. رهنگه به هوی نه وهی له چه ندین بوارد ا به توانا و شاره زان، بکه ونه هه له وه و چه ندین بابه تی جیا جیا باس بکه ن. پیویست ناکات تق وه ک نه وان بیت. سه رنجت له سه ر په یامی سه ره کی قسه کانت بیت. نه گه ر ده ته ویت پوون و په وان بیت، ده بیت هه موو که پرسپارت کرد، کاتیک گوئیگره کانت بتوانن پیت بلین، "لیی تیده گم، ده زانم باسی چی ده کات!"

دووم / به پیز بیرۆکه کانت ناماده بکه

هه ر بابه تیک ده ته ویت باسی لیوه بکه یه، به شیوه په کی لۆژیکی پیزیان بکه و دابه شیان بکه بق کات، شوین، ناو نیشان. بق نمونه له پووی کاته وه، ده توانیت بابه ته که ت دابه ش بکه یه به سه ر پابردوو، نیستا، و داهاتوودا. یان ده توانیت له به رواریکه وه ده ست پیبکه یه و به ره و پیش یان بق دواوه بکه پییته وه و دریز به باسه که ت بده یه. هه موو ووتار یان قسه یه ک وه ک قوناغه کانی دروستکردنی به ره میکی پیشه سازییه، ده بیت له که ره سته ی خاوی بابه ته که وه ده ست پیبکات، دواتر بچیته قوناغه جوربه جوره کانی دیکه و به رده وام بیت تا ده گاته ته واوبوونی به ره مه که. بیگومان چه ندیک ورده کاریش باس ده که یه، نه وه یان په یوه ندی به و کاته وه هه یه که له به رده سته.

لە پووى شوينە ۋە، بە پىيى ھەندىك خالى جە ۋە ھەرى بىرۆكە كانت پىك بخە و دواتر بە ھەموو لايە كدا فراوانترى بگە، يان بە ئارپاستە بەكى دىيارىكراودا بىرۆ: باكور، باشور، پۆژھە لات، و پۆژاۋا. بۇ وينا، ئەگەر ويستت باس لە شارى سلیمانى بگەيت، دەتوانىت سەرنجى گوڭرە كانت بۇ لاي سەراى ئازادى كە ناۋەندى شارە پابكىشيت، ئەنجا بە ھەموو ئارپاستە بەكى دىيارىكراودا بىرۆيت و باس لە شوينىكى دىيارىكراوى ئەو شارە بگەيت. بە نمونە، ئەگەر ويستت باس لە ئۆتۆمبىلىك بگەيت، باشترىت شىۋاز بۇ باسكردنى ئەۋەپە كە بەجيا باس لە پىكھاتە كانى بگەيت.

ھەندىك بابەت لق و پۆپى دىكەى لىدە بىتە ۋە. ئەگەر بىرپار و ابوو باس لە حكومەتى ھەرىمى كوردستان بگەيت، باشتر واپە شوين ھەمان تەكنىك بگەويت و دابەشى بگەيت بۇ ۋەزارە تەكان و يەك بە يەك پوونيان بگەيتە ۋە.

سىيەم / ژمارە بۇ ھەرخالىك دابنى كا باسى دەكەيت

يەككە لە سادەترىن پىگاكەان بۇ ئەۋەى قسە كانت لە مېشكى گوڭرەدا بە پىكوپىكى بەئىلپتە ۋە ئەۋەپە كە بە پوونى ئاماژە بە خال بگەيت و لە خالى يەكەمەۋە بەرەو ئەۋانى دىكە بەردەۋام بىت.

دەتوانىت بەم شىۋەپە پوون و ئاشكرا قسەكان بگەيت، “خالى يەكەم بىرىتپىيە لە . . . كاتىك باست لەو خالەيان كىرد، دەتوانى بە ئاشكرا بلىتت دەچىتە خالى دوۋەم. ئەنجا بەم شىۋەپە تا كۆتايى بەردەۋام بىت. دكتور پالڧ جۇنسن بەنچ، كاتىك يارىدەدەرى سكرتېرى گشتى نەتەۋە

يەككىرتوۋە كان بوو، بەم شىۋازە راستەوخۆ يە دەستى كىرد بە پىشكە شكىردىنى ووتارىكى زۆر گىرنگ:

“بىرىرم داۋە ئەمشە و قسە لەسەر ئەم ناۋنیشانە بىكەم، ئالنگارىيە كانى تايبەت بە پەيوەندىيە كانى مرۇق، ئەۋىش لەبەر دوو ھۆكار. بەم شىۋە يە بەردەوام بوو خالى يەكەمى گوت، “يەكەم شت...” ئەنجا نەۋەستا و وتى، “دوۋەم ھۆكار...” بە درىژايى قسە كانى زۆر بە پوونى بە گويگرە كانى دەگوت ئەو خالە و ئەو خالە باس دەكات، تا گەشت بە كۆتايىەكەي:

“ئىمە ھىچ كات نابىت بىرومان بە تواناكان شاراۋە كانى مرۇق نەبىت.

كاتىك ئابوورىزان، پاول دوگلاس، لە كۆبوونەۋە يەكى بازىگانىدا قسە ي دەكرد، بە شىۋە يەكى زۆر كارىگەر و سەرنجراكىش ھەمان ئەم پىنگە ي بە كاردە ھىنا. بەم شىۋە يە دەستى پىكرد:

“ئامانجى سەرەكى بابەتەكەم ئەمە يە: خىراترىن و كارىگەرتىن پىنگا ي كەمكىردنەۋە ي پىژە ي باج لەسەر ئەو كەسانە ي داھاتيان كەمە.

بەردەوام بوو لە قسە كانى و دەيگوت، “بە تايبەتى... . . .” زىاتر درىژە ي پىدا، “لەۋەش زىاتر. . . .” “سەربارى ئەۋەش. . . .” ئەنجا ئەمە ي گوت: “سى ھۆكارى بنەپرتىمان ھە يە: . . . يەكەم. . . دوۋەم. . . سىيەم. . .

لە كۆتايىدا، پىۋىستە پىژە ي باج كەم بىكە ينەۋە بۇ ئەۋە ي پىژە ي فرۇش زىاد بىكە ين. “ئا بەم شىۋە پىكوپىكە لە يەكەم خالەۋە تا كۆتايى توانى گويگر بۇ خۆ ي پاكىشىت.

چوارەم / نامۇكان بەراورد بىكە بە ئاشناكانەۋە

ھەندى جار ھەول دەدەيت و خەرىكىت مەبەستەكەت بىگە يەنيت بەلام تىكە لوپىكەلى دەكەيت. ھەندى جار شتەكە زۆر پوونە بەلاى خۆتەۋە بەلام پىۋىستى بە پوونىردنەۋە يە بۇ ئەۋەى بەلاى گوپگرەكانىشتەۋە پوون بىتەۋە. ئايا پىۋىستە چى بىكەيت؟ ئەۋ شتەى باسى دەكەيت بەراوردى بىكە بە شتەكەۋە كە گوپگر لىتى تىبگات: بلى ئەم شتە ۋەك ئەۋ شتە واىە، نارپوونەكە ۋەك پوونەكە واىە.

ۋاى دابنى باسى يەكىك لە ماددە كىمىيا يەكان دەكەيت - كاتالىست. ئەم ماددە يە دەبىتە ھۆى گۆرانكارى لە ماددەكانى دىكە دا بەبى ئەۋەى خۆى گۆرانكارى بەسەردا بىت. ئەمە زۆر سادە يە، بەلام ناكرى پوونتر بىلىت؟ بىگومان دەكرىت. بلى ئەم ماددە يە ۋەك كورپىك واىە لە ھەۋشەى قوتابخانە دا راپوراۋىن دەكات، ھەموو مندالەكانى دىكە بىزار دەكات، قورنچكىان لى دەگرىت، بۆكسىان لى دەدات، بەلام ھىچ كەسىك دەست لە خۆى نادات. دەبىنيت بەۋشىۋە يە تىدەگەن ماددەى كاتالىست چۆن دەبىتە ھۆى گۆرانكارى لە ماددەكانى دىكە دا بەبى ئەۋەى خۆى گۆرانكارى بەسەردا بىت.

پىنچەم / ھۆكارى بىناى بەكار بەيتە

ئەۋ دەمارانەى كە لە چاۋەكانەۋە دەپۆن بۇ مېشك چەند ئەۋەندەى ئەۋ دەمارانە گەۋرەترن كە لە مېشكەۋە دەپۆن بۇ گوپىيەكان، ھەروەھا زانست پىمان دەلىت: نىمەى مرۇف ۲۵ ئەۋەندەى گوپىيەكان گىرنكى بە

چاوه کان ده دهین. په ندیکی یابانی ده لیت، "یه ک جار بینین به چاوی خۆت له سه د پوونکردنه وه باشتره."

له بهر نه وه نه گه ر چه ز ده کهیت له قسه کانتدا پوون بیت، وینای مه به سه کهت بکه، بیرۆکه کانت بهینه بهرچاوی بهرانبه ره کهت. نه مه ش نه و پلانه بوو که جۆن پاتیرسن، دامه زرینه ری کۆمپانیا به کی زه به لاج، هه موو کات به کاری ده هینا. له نووسینی بابه تیک بۆ یه کیک له پۆژنامه کان، جۆن پاتیرسن باسی نه و شیواز و پینگاینه ی کرد که له کاتی قسه کردنی بۆ کارمه ندان و فرۆشیاران کۆمپانیا که دا به کاری ده هینیت:

به برۆای من که س ناتوانیت به ته نها پشت به قسه ببه ستی و په یامه که ی بگه یه نیت یان بتوانیت سه رنجی بهرانبه ره که ی پاکیشیت. بۆ نه م مه به سه شتیکی دیکه ش پیویسته. هه رکاتیک کرا باشتر وایه به وینه پالشتی قسه کانت بکهیت و زیاتر پوونکردنه وه بدهیت. هیلکاری زۆر له وشه باشتره بۆ قه ناعه تپیکردنی ئاماده بووان، هه روه ها وینه ش له هیلکاری باشتر و کاریگرتره. باشترین ووتاریان سیمینار نه وه یه که هه موو پارچه یه کی قسه کان به وینه پوون بکریته وه و وشه کان ته نها بۆ نه وه به کاربه یترین تاوه کوو وینه کان ببه ستنه وه به یه که وه. هه ر له سه ره تای پیشه ی قسه کردن و ره فتارکردنم له گه ل خه لکیدا له وه تیگه یشتم یه ک وینه له هه موو نه و قسانه باشتره که ده یانبیژم.

نه گه ر خشته و هیلکاریت به کارهینا، هه ول بده به پیتی پتویست گه وره بیت و ببینریت. له بیرت بیت زیاد له پتویست شتیکی باش دووباره مه که ره وه: راسته به کارهینانی وینه و هیلکاری شتیکی باشه به لام به شیوه یه کی زۆر و یه ک له دوای یه ک شتیکی بیزارکه ر و ناخۆشه. نه گه ر

له کاتی ووتاره که ت یان سیمیناره که تدا هیلکاری ده کیشیت، به خیرایی و به توندی له سه ر ته خته سپییه که ی پشتت هیلکارییه که ت بکیشه. گوینگر حزی له وه نییه کاتژمیریک ته ماشای تو بکات هیل و سه هم بکیشیت. سه ردیپ و دهسته واژه ی کورت به کار بهینه: به دهستنووسیکی گوره بنووسه بۆ ئه وه ی ئاسان بخوینریتته وه: کاتیکیش له سه ر ته خته که هیل ده کیشیت یان ده نووسیت به رده وام به له قسه کردن و مه وهسته، به ده م قسه کردنه وه ئیشه که ت بکه، زوو زووش پوو بکه ره وه گوینگر و بینه ره کانت.

کاتیك بابه ته که ت پیشکه ش ده که یت، شوین ئه م پیشنیار و پینمایانه بکه وه، ده بینیت گوینگره کانت خه یال ده بن به بابه ته که ت وه:

۱. تا ئه و کاته ی ناماده ی به کاری بهینیت، وینه که ت ده رمه خه.
۲. وینه په کی ئه وه نده گوره به کار بهینه که له دوا ی دواوه ببینریت که سیک وینه په ک نه بینیت لئی تیناگات و هیچ فیئر نابیت.
۳. نه که ی له کاتی قسه کردندا وینه پیشانی ناماده بووان بده یت.
۴. کاتیك وینه په ک یان شتیک پیشان دده یت، ئه وه نده به رزی بکه ره وه که هه مووان ببینن.
۵. له بیرت بیت، په ک بابه تی جولاو (وهك قیدیق) له ۱۰ دانه ی وهستاو باشته. بۆیه ئه گه ر کرا به کاری بهینه.
۶. کاتیك قسه ده که یت ته ماشای وینه که ت مه که - تو له گه ل گوینگره کانتدا قسه ده که یت نه ک وینه که ت.

۷. دواى ته و او بوونى پيشاندى وینه و بابته کان، نه گەر کرا خیرا لایبه له به رچاو.

۸. نه گەر نه و شته ی به کاری ده هیئت نامیریک یان که ره سته یه کی جیاوازه، له کاتى قسه کردندا بیخه سر میزه که ی ته نیشته وه و به شتیک دایپوشه. کاتیک قسه ده که یته، به شیوه یه ک باسی بکه و ناماژه ی بۇ بکه که ناماده بووان تامه زرؤی بن - به لام پییان مه لی شته که چییه. دواتر که ده ته ویت ناشکرای بکه یته، هه مووان به په روشن و چاوه پوانن بزنانن چییه.

به کارهینانى شته بینراوه کان به هه موو جوره کانیه وه، دیارترین و باوترین نه و که ره ستانه ن که په یامه که ت پوونتر ده که نه وه. یه کیک له سه رۆکه کانى نه مریکا، وودرؤو ویلسن، نه وه ی باس کردوه که پوونى له قسه کردندا له نه جامى مه شق و پاهینان و خورپیکه ستنیکى پیشوه خته یه. به ناموزگار ییه کانى ویلسن، که باس له مه به ست و په یامیکى پوون ده کات، کۆتایى به م به شه ده هیئین:

باوکم پیاویکی ژیر و پۆشنبیر بوو. هه موو کات باشتین مه شق و پاهینانى پیکردووم. باوکم نه وه ی قه بول نه ده کرد قسه کانى ناپوون و نالوز بیت. له و کاته ی ده ستم کرد به نووسین تا نه و کاته ی باوکم وه فاتى کرد، که ته مه نى ۸۱ سال بوو، هه موو نووسینه کانم که بۇ نه و نووسیووم هه لم گرتبوون.

کاتى خوى باوکم به ده نگی به رز نووسینه کانى پی ده خویندمه وه، نه مه ش زور نازارى ده دام. جار جار ده یوه ستاندم، "مه به ستت چییه له وه؟" منیش پیتم ده وت و زیاتر له وه ی سر کاغه زه که م بۇ پوون ده کرده وه و شتى زیاده م پی ده گووت. "نه ی بۇچی نه وه ت نه گووت؟"

پنگایه کی خیرا و ناسان بق قسمه کردن به شیوه یه کی کاریگر

به و شیوه یه به رده وام ده بوو. باو کم هموو کات ده یگوت: “به تا پر
ته قه له مه به سته کت نه که یت و هموو ناوچه که بشیوینی، ته نها به
تفه نگیك ته قه له و شته بکه ده ته ویت بیلیتیت.”

((به شی ئۆیه م))

ووتاردان به مه بهستی قایلکردنی گوئیگر

جاریکیان هه ندیک ژن و پیاو تووشی زریانیک بوونه وه. زریان و باوبۆرانی
پاسته قینه نا، به لام شتیکی له و شیوه یه. به کورتی، زریانی پیاویک که
ناوی مۆریس گۆلدبلات بوو. ئیستاش یه کیک له و که سانه ی تووشی
زریانه که بووه به م شیوه یه خۆی پووداوه که مان بۆ باس ده کات:

له چیکاگو له ده وری میژیکی ناخواردندا دانیشتبووین. هه موومان
ده مانزانی ئه و پیاوه به ووتاریبیژیکی به هیز به ناویانگ بوو. کاتیک
هه ستایه سه ری ئۆ قسه بکات، زۆر به سه رنجه وه ته ماشامان ده کرد.
به بیدهنگی دهستی کرد به قسه کردن - که سیکی جوانپۆش، پیاویکی
پووخۆش، ته مه نیکی مامناوه ندی هه بوو - سوپاسی کردین که
بانگه یشتمان کردووه. وتی ده مه ویت باسی شتیکی گرنگتان بۆ بکه م،
بمبوورن که بیزارتان ده که م.

دواتر هه ر ئه وه نده مان زانی وه ک ئه وه ی گیزه لولکه هه لیکردبیت،
دهستی پیکرد و گهرم بوو. ده هاته پیشه وه و چاوی ده برییه چاومان.
ده نگیشی به رز نه ده کرده وه، به لام له به رچاوی من ده تگوت به ئاسنیک
ده دان به مه نجه ئیکدا.

وتی، "ته ماشای ده وریه رتتان بکه ن. ته ماشای یه کتر بکه ن. ئایا ده زانن
چه نیک له وانه ی له م ژووره دا دانیشتوون به نه خووشی شیرپه نجه ده مریت؟

یهك له سه ر چواری ئه وانه ی ته مه نتان له سه روو ٤٥ ساله وه یه . به ئی، یهك له سه ر چوارتان!“

كه ميك وه ستا و پوو خساری گه شایه وه . ئه نجا وتی، “ئه وه ی ئیستا گووتم راستیه کی تال و سه خته ، به لام زۆر درێژه ناخایه نیت و به و شیوه یه نامینیتته وه . خه ریکی ئه نجامدانی کاریکن له و باره یه وه . چاره سه ری شیرپه نجه له به ره و پیشچووندا یه و به داوی هۆکاره کانی شیرپه نجه دا ده گه رین.“

به خه مباریه وه ته ماشای ده کردین، چاوی به ده وری میزه که دا ده گێرا . پرسی، “ئایا ده تانه ویت هاوکاری دۆزینه وه ی ئه و چاره سه ر بن؟“ ئایا جگه له “به ئی” هیچ وه لامیکی دیکه هه یه ! به بروای من هیچ وه لامیکی دیکه نه بوو ته نها “به ئی” نه بیت، دوا ی منیش هه موو ئه وانی دیکه ش هه مان بیرکردنه وه ی منیان هه بوو .

له که متر له خوله کییدا، مۆریس گۆلدبلات توانی هه موومان قایل بکات یهك به یه کمانی پراکیشایه نیو بابه ته که یه وه . له و که مپینه خیرخوازییه ی بۆ تووشبووان شیرپه نجه رایگه یانده بوو، هه موومان له گه لی بووین .

له هه ر شوینیکدا بیت، به ده سه تهینانی وه لامیکی ئه رینی له لایه ر گوینگره وه ئامانجی هه ر ووتارییژ و قسه که ریکه . به ریز مۆریس هۆکاریکی باشی به ده سه ته وه بوو بۆ ئه وه ی هه ر یه کیك له ئیمه به لای خۆیدا پراکیشیت . سالانی پیشوو خۆی و براکه ی - ناتان - له هیچه وه ده ستیان به کار کردبوو . بازرگانیه کیان دامه زرانده بوو که سالانه زیاتر له ١٠٠ هه زار دۆلار قازانجیان ده کرد . دوا ی په نج و ماندوو بوون و زه حمه تیکی زۆر، له کۆتاییدا سه رکه وتنیکی زۆر گه وره و بی وینه یان به ده ست هینا . ئه نجا

دواى ماوه يه كى كورت له نه خوښى شېرپه نجه، ناتان وه فاتى كرد. له دواى نه وه وه، مۇرىس گۆلدېلات يه ك مليون دۆلارى به خشى به پروگرامى تويزينه وهى نه خوښى شېرپه نجه له زانكوى چىكاگو، هروه ها له پيشه كه يدا خانه نشين بوو، هه موو كاته كانى خوئى تهرخانكرد بۇ هه مووان له ده ورى خوئى كو بكا ته وه و پيكه وه دژى شېرپه نجه بجه نكن.

هه موو نه م راستيانه پيكه وه له گه ل كه سايه تى مۇرىس خوئيدا بوونه هوى نه وهى بتوانيت قه ناعه تمان پي بكات. په روښى، دلسوژى، و تامه زرؤيى وه ك ئاگر له په فتار و قسه كانيدا ده گه شايه وه و توانى ئيمه ش بخاته ژير كارىگه رى نه وه هه سته به هيزانه يه وه. هه موو نه مانه بوونه هوى نه وهى له گه ل قسه كه ردا ها ورايىن، وه ك ها وړي لتي بپوانىن، هروه ها بكه وينه ژير كارىگه ريبه وه و ده سته كار بين و شوين قسه كانى بكه وين.

يه كه م / متمانه به خو بوون به ده ست بهينه به شېئوه يه ك كه شايسته ي بيت ماركووس كوانتيليان، نووسه ر و په روه رشيارى پؤمانى، به م شېئوه يه په سنى (وه صفى) ووتاربيژ ده كات: "ووتابيژ پياويكى باشه كه له قسه كردندا كارامه يه." ماركووس زور به گرنگيه وه باسى له دلسوژى و كه سايه تى ووتاربيژ ده كات. هه رچى له م كتيبه دا گووتراوه و نه وه شى ده گووتريت، هيچيان ناتوانن شوينى نه م خاله گرنگه بگرنه وه - دلسوژى و كه سايه تى قسه كه ر. پيرپؤت مۇرگان ده لئيت كه سايه تى باشترين رېنگايه بۇ نه وهى متمانه به ده ست بهينيت: هروه ها باشترين رېنگايه بۇ نه وهى متمانه به خو بوون به ده ست بهينيت. نه ليكرانده ر وولكؤت ده لئيت، "كاتيك

که سیك به دلسۆزییه وه قسه دهکات، به جۆریك به رگی راستی دهکات به بهری قسه کانیدا که هیچ شتیکی دیکه ناتوانیت بیكات. “ به تابهت نه وکاتهی مه بهستی قسه کانمان قایلکردنی به رانه ره، پیویسته بۆچوون و قسه کانمان پر بکهین له ههستی دلسۆزی و متمانه به خۆبوون. پیش نه وهی ههول بدهین که سیکی دیکه قایل بکهین پیویسته و ده بیت سه ره تا خۆمان به و شته قایلین و برومان پیی هه بیت.

دووه م / وهلامی بهلی به دهست بهینه

والتهر دیل سکۆتن سه رۆکی پیشووی زانکۆی نۆرس ویستیرن، ده لیت، “هر بیرۆکه یه ک، چه مکیک، یان زانیارییه کی نوی که ده چیته میشکه وه حسابی راستی بۆ ده کریت، به و مه رجهی بیرۆکه یه ک یان شتیکی دیکه ی پیچه وانهی بۆ دروست نه بیت. “ نه مهش به و مانایه دیت کاریک بکهیت گوینگره کانت له گه لت هاو رابن نه ک دزاییه تیت بکه ن یان رایان بگۆپن. هاو پیی نزیکم پرۆفیسۆر هاری ئۆفه رستریت به شیوه یه کی زۆر ژیرانه له رووی ده روونییه وه نه م بابه تهی روونکرده وه:

ووتاریبۆ و قسه که ری کارامه هه ر له سه ره تایی قسه کانیه وه ژماره یه کی زۆر وهلامی بهلی به دهست ده هینیت. لایه نی ده روونی گوینگر کاتیک به ئاراسته یه کی نه رینیدا ده پروات، جوله که ی وه ک جوله ی تۆپی بلیار وایه. واته کاتیچک که سیك بهلی بۆ قسه کانت دهکات، وه ک نه و تۆپه ویه که به ئاراسته یه ک لیتی ده دهیت و به هینزیکی زۆره وه ده پروات، گه ر به ویت نه و تۆپ له ئاراسته که ی خۆی لار بکه یته وه که میک هینزت پیویسته، به لام بۆ

نوهی بتوانیت ناپسته که ی پییه وانه بکه یته وه و وای لی بکه یت به ره و
دواوه بروات، هیژیکی زیاتری پیویسته.

لیزه دا شیوازه دروونیه که زور پوونه. کاتیك که سیك ده لیت "نه خیر" وه
له دلوه واده لیت، نه و که سه ته نها وشه یه کی پینج پیتی نالیت، به لکوو
ته وای جهسته ی (لیکه رژیته کان، ده ماره کان، ماسولکه کان) خوی
کوده کاته وه و ده چیته قوناغی ره تکرده وه وه. به شیوه یه کی گشتی
زوریه ی کات که سه که خوی ده کیشیته دواوه، نه مهش له ماوه یه کی زور
که مدا پرووده ات به لام به شیوه یه کی به رچاو ههستی پیده کریت، یان
به جوریک ده وه ستیت تیده گیت ناماده ی خوکیشانه وه یه. به کورتی
هه موو ده مار و ماسولکه کان ده چنه ناماده باشیه وه و دژی قایل بوون
ده وه ستن. به پیچه وانه وه کاتیك که سیك ده لیت "به لی"، به هیچ شیوازیك
خوی دوور ناگریت و ناکشیته وه دواوه. هه موو نه ندامه کانی ده چنه دؤخی
پیشوازیکردن و قه بولکردنه وه. له بهر نه وه هه تا له سه ره تاوه "به لی" ی
زیاتر به ده ست بهینین، نه گری سه رکه و تنمان زیاتره له پاکیشانی
سه رنجی گو یگر به لای قسه کانماندا.

نم وه لامی به لئییه ته کنیککی زور ساده یه. که چی بروانه چنده
فه راموش کراوه! هه ندیک پیی وایه به به ره له ستیکردن و
به ربه رچدانه وه ی به رانبه ر هه ر له سه ره تای قسه کانه وه، خوی
ده سه لمینیت و هه ست به گرنگی خوی ده کات. زور جار ده بینیت
که سیکی توونپره و خوی ده کات به کونفرانسه که دا و ده چیته سه ر دوانگه:
ده ست ده کان به قسه کردن و به حه ماسه وه هه مووان گرم ده کات و
به مپیان ده ات، به شیوه یه ک قسه بۇ گو یگره کانی ده کات وه ک نه وه ی

شەرىيان پى بفرۆشىت. ھەر بەراست سوودى ئەمە چىيە؟ ئەو بۇيە ئەو دەكات بۇ ئەوئەى خوودى خۇى كەمىك چىژ لە بابەتەكە ببىنىت، ئەو ديارە و پروونە. بەلام ئەگەر پىى وابىت بىت سوود لەو شىۋازى قىسە كىردىن دەبىنىت، ئەو ديارە مىشكى لەسەر خۇى نىيە و گەمژە يەكى تەواوہ.

ئايا بەئاشكرا ھەست بەوہ ناكەيت كە كاتىك كەسىك مشتومر لەگەل گويگرەكانىدا دەكات، واين لى دەكات زياتر فەللەپرەق بن، ببە دووژمن، و كارىك بكات زۆر ئەستەم بىت مىشك و بىر كىردنەوہيان بگۆپن؟ ئايا باشتەر و ژىرانەتر ئەوہ نىيە بە ئەمە دەستپىبەكەيت "دەمە وىت ئەوہ و ئەوہتان بۇ بسەلمىنم"؟ ئايا ھەست ناكەيت بەو شىۋە يە باشتر بىت؟ لەبەر ئەوئەى گويگرەكانت وەك پىكابەرىيەك (منافەسە) لە قىسەكانت دەروانن و لە دلى خۇياندا دەلئىن، "دەى بزىانم چۆن دەتوانىت"؟

ئايا باشتەر نىيە لە دەستپىكى قىسەكانتدا سەرنج بەخەيتە سەر شتىك كە خۇىشت و گويگرەكانىشت بىرواتان پىيەتى، ئەنجا دواتر ھەندى پرسىيارى پەيوەندىدار بەكەيت كە ھەمووان تامە زىۋى وەلامەكەى بن؟ دواى ئەوہ لەگەل گويگرەكانتدا بەدواى وەلامدا بگەپىن. گويگر بىرواى زياتر بەو شتە يە كە خۇى دۆزىويەتپىيەوہ.

لە ھەموو مشتومرپىكدا، گىرنگ نىيە جىاوازىيەكان چەندە زۆر و تال بن، ھەمىشە خالىكى ھاوبەش ھەيە كە قىسەكەر دەتوانىت ھەمووانى بۇ پاكىشىت. بۇ زياتر پروونكىردنەوہ: لەسالى ۱۹۶۰ دا، سەرۆك وەزىران بەرىتانىاي گەرە، ھارۆلد ماكمىلان، ووتارى بۇ پەرلەمانى ھەردوو ئەفرىقىا دەدا - ئەرىقىاي باكور و باشور. دەبوو لە ووتارەكەيدا باس لە بۇچوونى ولاتەكەى خۇى بكات كە چەندىك دىرى پەرگەزپەرستىن، چۈنكە

له وکاته دا په گه زپه رستی له ئه فریقادا سیاسه تیکی زۆر باو بوو. ئایا که دهستی به قسه کردن کرد، باسی له و جیاوازییه ی کرد که له نیوان خه لکی به ریتانی و ئه فریقیدا هه یه؟ نه خیر. باسی ئه و پیشکه وتنه ئابووریه که وره ی کرد که ئه فریقیای باشور به خۆیه وه بینوییه تی، باسی گرنگی به شداریکردنی ئه فریقیای باشوری کرد له بازرگانی و جموجولی بازاره کانی جیهاندا. دواتر به کارامه یی و تاکتیکه وه هه ندیک پرساری وروژاند که تایبه تبوون به راجیاوازه کانی هه ردوو لایه نه وه. ئاماژه ی به وه دا که ده زانیت جیاوازی بوونی هه یه و ئه م جیاوازییه ش که له نیوان هه ردوو لایه ندا دروست بووه به هۆی هه ندیک بیرکردنه وه و برپاوی دلسۆزانه یه. به م شیوه یه وتی: “وه ک ئه ندامیکی نه ته وه یه کگرتوو هه کان، ئه رکی ئیمه یه پالپشتی ئه فریقیای باشور بکه ین و هانده ریکی راسته قینه یان بین، به لام هیوام وایه له وه تیگه ن که له پووی سیاسیه وه هه ندیک ئاسته نگ هه ن که کاره که مان ئه سته م ده که ن، گه ر به هه له تیگه شتبین پیمان وایه چاره نووسی ئازادی له م ولاته دا له مه ترسیدایه. ئه و ئازادییه ی که ئیمه چهن دین سا له له ولاته که ی خۆماندا کاری بۆ ده که ین. به پای من پتویسته وه ک دوو هاوپی پووبه پووی ئه م بابته ببینه وه، به بی به رژه وه ندی تایبه ت یان تاوانبارکردنی یه کدی، چونکه هه ر ئه مه یه بووته هۆی دروستبوونی دووبه ره کی و جیاوازی له نیوانماندا.”

گرنگ نییه گوینگر چهن دیک خۆی له قسه که ر جیاوه کاته وه و سووره له سه ر قسه ی خۆی، قسه یه کی له و شیوه ی سه رۆک وه زیران به ته واوی قایلت ده کات و قه ناعه ت پت ده هیئت.

ئايا چى دەبوو گەر سە رۆك وە زىران، ماكمىلان، لەبرى ئەو ەى ئاماژەى بە خالە ھاوبە شەكان كىردبا، ھەر لەسەرەتاي قسەكانىيەو ە ئاماژەى بە جياوازىيە سىياسەتى ھەردوو ولاتى بىكردايە و جياوازىيەكانى بىخستايە تەپروو؟ كىتئىبە ناوازەكەى پىروفىسۆر جەيمس ھارى، ژىرى بىرپاردا، لەپرووى دەروونىيەو ە وەلامى ئەو ەمان دەداتەو ە:

ھەندى جار بەبى ھىچ پىداگىرىيەك يان بەبى ھىچ ھەستىكى قول (ترس، خەمبارى، پىق، توپىيە، ... ھتد) بىرپار دەگۆپىن و تىگەشتىمان دەگۆپىت، بەلام ئەگەر پىمان بلن ھەلەين، زىاتىر پىداگىرى دەكەين و دلمان پەقتىر دەكەين بەرانبەر ئەو كەسە و قسەكانىشى. ئىمە زۆر بى ئاگىن لە شىوازى بىركىرنەو ەكانمان، بەلام كاتىك كەسىك ھەول دەدات ئەو بىروپايەمان لى بسىنىت، بەتەواوى پىداگىر دەبىن و زىاتىر لەسەر بىركىرنەو ە و بۆچوونەكانمان سوورتىر دەبىن. ھۆكارەكەى ئەو نىيە كە خودى بۆشوو و بىركىرنەو ەكان بەلامانەو ە خۆشەو ىستىن، بەلكو لەبەر ئەو ەيە كەسايەتى و خۆپەسەندىمان دەكەو ىتە ژىر مەترسىيەو ە. وشەى خۆم يان ھى خۆم سەرەكىتىر و شەيە لە دروستبوونى ھەموو كىشەكاندا، ھەرو ەها دووركەوتنەو ە لە بەكارھىنانى ئەو دەستەواژەيە دەرگايەكە بۆ گەشتن بە ژىرى. ئەم دەستەواژەيە ھەمان كارىگەرى ئەم دەستەواژانەى ھەيە: خانو ەكەم، نانى نىو ەپۆم، بە بىرواى من، شارەكەى من، خوداى من. ئىمە تەنھا دژايەتى ئەو ە ناكەين كەسىك پىمان بلن كاتىمىرەكەمان ھەلەيە، يان بلن ئۆتۆمبىلەكەمان داشقەيە، بەلكو بىرىندار كىردى كەسايەتى و شتەكانمان پى ناخۆشە. ئىمە بەردەوام بىرومان بەو شتەيە كە پى پاهاتووين و بەپاست و ەرمان گرتو ە، بۆيە

ھەركاتىك كەسىك گومانىك لەسەر ئەو شتە دروست بىكات كە ئىمە بەپاستى دەزانىن، تورپە دەپىن و بەرھەلىستى كەسەكە دەكەين و ھەموو رېنگايەك دەگرىنە بەر بۇ ئەۋەى بىيانوۋىەك بدۆزىنەۋە و بىر كۆردنەۋەكەى خۇمان بەلمىنىن. سەرەنجام زۆرىەى بەناو بىر كۆردنەۋەكانمان بۇ ئەۋە تەرخان دەكەين مشتومپ بىكەين و لەسەر بىراو و قەناعەتى خۇمان بەردەوام بىن.

سىيەم / بە پەرۋىشىيەكى گوزراۋەۋە قسەكانت بىكە

كاتىك قسەكەر بە پەرۋىشىيەكى گوزراۋەۋە قسە دەكات و بىرۋەكەكانى دەخاتەپوو، كەمتر بىرۋەكە و شتى دژىەك لە مىشكى گويگىردا دروست دەبىت. مەبەست لە بەكارھىنانى وشەى "گوزراۋە" بۇ پەرۋىشى ئەۋەىە كە ھەموو بۇچوون و بىر كۆردنەۋەىەكت بەلاۋە بنىت كە دژى گويگرە. بۇ ئەۋەى ھەستى بەرانبەر بىجولئىنىت، دەبىت لەۋپەپى پەرۋىشى و دلسۆزىدا بىت. كەسى قسەكەر بەدەر لەۋ دەستەۋاژە خەماۋىانەى بەكارى دەھىنىت، بەدەر لەۋ بەسەرھاتانەى كۆيكرىدوونەتەۋە، بەدەر لەۋ گونجانەى لەنىۋان قسەكانى و پەفتارەكانىدا ھەىە، ئەگەر بەدلسۆزى و بەپەرۋىشەۋە قسەى نەكرد، ھەموۋى ۋەك كۆمەلىك قسەى بىرىقەدارى بىكەل ۋايە و ارىگەرى دروست ناكات. ئەگەر دەتەۋىت كارىگەرى دروست بىكەىت، خۆت كارىگەر بە. ئەو پۇچىيەت و كەسايەتىيەى لە ناخەۋە ھەستى پىدەكەىت، بەدەست خۆت نىيە پاستەۋخۇ لەگەل گويگرەكانتدا كارلىك دەكات، لە چاۋەكانتدا دەدرەۋشىتەۋە، لە دەنگىدا تىشك دەداتەۋە، ھەروەھا لە پەفتارتدا پەنگدەداتەۋە.

هه رکاتیڭ که قسه ده که یت، ئه وهی تو ده یکه یت هه لویستی گوئگره کانت دیاریده کات، به تاییه ت ئه و کاته ی مه به سنتت قایلکردنی به رانبه ره. ئه گه ر نه رمونیان و دلسۆز بیت، گوئگره کانیشت به و شیوه یه ده بن. ئه گه ر توند و به ره لستکاریان بیت، ئه وانیش وا ده بن به رانبه رت. هینری وارد بیچهر به م شیوه یه نووسیویه تی: "کاتیڭ له ووتاریڭدا گوئگره کان خه ویان لیکه وتوه، پیویسته که سیک بنیریت چوکلئیکی تیز بژه نیت به ووتاریڭزه که دا."

جاریکیان له زانکوی کۆلومبیاوه له گه ل دوو که سی دیکه دا بانگیشت کرابووین مه دالیای زیوی ببه خشین. له وی هه ندی خویندکاری لیبوو که هه موویان به باشی مه شقیان کردبوو، هه موویان تامه زرو بوون بتوانن ئاستئیکی باش پیشکه ش بکه ن. به لام - ته نها یه کیکیان نه بیئت - هه موویان ئه وهی هه ولیان بۇ ده دا بردنه وهی مه دالیاک بوو. به داخه وه هیچ هه ولیکیان نه ده دا گوئگره کانیا ن قایل بکه ن.

بابه ته کانیا ن بۇ ئه وه هه لبراردبوو ته نها له به ر ئه وهی بۇ ووتاردان ده گونجا و بابه تیکی شیاو بوو، به لام خویان هیچ ئاره زوو و چه زیکی تاییه تییا ن نه بوو بوی. بوی هه موو قسه کانیا ن ته نها له شیوه ی کۆمه لئیک مه شق و راهینان بوو که بۇ ووتاردان کردبوویان.

ئو که سه ی جیاواز بوو شازاده زولو بوو. ئه م بابه ته ی هه لبراردبوو قسه ی له سه ر بکات "به شداری ئه فریقیا له شارستانییه تی نویدا." هه موو وشه یه کی له هه ستئیکی قول و چپه وه ده رده بپی. قسه کانی ته نها وه ک مه شق و راهینان نه بوو: به لکوو بابه تیکی زیندوو بوو، به تامه زرویییه کی زور و قه ناعه تیکی به هیزه وه هه لده قولان. وه ک نوینه ری خه لک و

ولاتەكەي قىسەي دەكرد. بە ژىرى، كەسايە تىيەكى بەرز، و ناۋە پۆكىكى گونجاۋەۋە تۋانى پەيامى خەلكەكەي بە ئىمە بگە يەنئەت و تىمان بگە يەنئەت ھىۋاۋ ئاۋاتى گەلەكەي چىيە.

ھەرچەندە زۆر لەۋانى دىكە كارامەتر و زىرەكتر نەبوۋ، بەلام مەدالپاكەمان بەخشى بە ئو. ئوۋەي دادوۋەران ھەستىيان پىكردبوۋ ئوۋەبوۋ كە قىسەكانى دىلسۆزى و پەرۇشىيان لىدەچۆرا و ۋەك ئاگر بىزۋسكەي دەدا. ئاگرىك بوۋ پاستى لەگەل خۆي ھەلگرتبوۋ. لەگەل ئوۋەشدا، ئوۋانى دىكە ۋەك خەلوۋزىكى بچوۋك گېيان پىۋەبوۋ. ئو خويىندكارە ئوۋەي دەزانى كە تەنھا بە بەكارھىنانى ئەقل و ژىرى ناتوانىت ناخى خۆت لە يەك ووتاردا بخەيتەپوۋ: بۇ دەرخستنى ناخى خۆت دەبىت بە شىۋە يەك قىسە بگەيت گوڭر تىبگات كە لە ناخى دلەۋە بىروات بەۋە قىسانەت ھەيە و قىسەي دلئە دەيانكەيت.

چۈرەم/پىز و خۆشەۋىستى بەرانبەر گوڭرەكانت بنوئە

د.تۇرمان قىنسىنت دەلئەت: "كەسايەتى مرۇف پىۋىستى بە پىز و خۆشەۋىستىيە. ھەموو مرۇقىك لە ناخى خۆيدا ھەست بە بەھا و پىز و شكۆى خۆى دەكات. ئو ھەستە بىرىندار بگەيت تا مردن ئو كەسەت لەكىس دەچىت. لەبەر ئوۋە كاتىك كەسىكت خۆشەۋىت و پىزى دەگرىت، ئو كەسە بەھىز دەكەيت، ئوۋىش بەگوئىرەي ئوۋە پىزى لى دەگرىت و خۆشى دەۋىت.

“جاريكيان له گه ل كه سيكي كۆمىدييدا له بهرنامه يه كدا بووم. به باشى نه مده ناسى، به لام له و چاوپيكيه وتنه وه بۆم دهركه وت ئه و كابرايه كيشه ي هه يه، پيم وابيت ده شزانم هۆكاره كى چى بوو.

“به بيدهنگى له تهنيشتييه وه دانيشتبووم، كاتى ئه وه بوو من قسه بكه م. پىي گووتم، ‘نەشلە ژاويت، وايه؟’

“وتم، ‘با كه ميك، بۆچى؟ من هه ميشه پيش ئه وه ي هه ستم و برۆمه به رده م گوئگره كانم كه ميك ده شله ژيم. من پيژيكي زۆرم بۆ گوئگره كانم هه يه و ئه و به رپرسيارتييه ي له سه ر شانمه وام ليده كات كه ميك نيگران و شله ژاويم. ئه ي تو ناشله ژييت؟’

“وتى، ‘نه خير. بۇ ده بيت بشله ژيم؟ گوئگر به هه موو شتيك فريوده خوات. كه سى گه مره زۆره.’

“منيش وتم، هاوړا نيم له گه لت. ئه وان دادوه رى سه ره كىي تۆن. مر پيژيكي زۆر له گوئگره كانم ده گرم.”

به لى، كاتيک د. نورمان به دوا داچوونى كرد و بۆى دهركه وت ئه م كابرا ناوبانگيكي زۆر كه مى هه يه، ئه وكات زانى هۆكاره كى ئه وه يه كه ئه م كابرايه وهك دوژمن له گوئگره كانى ده پوانيت، وهك له وه ي پيژ و خو شه ويستى هه بيت بۆيان.

وانه يه كى چنده گرنگه بۆ كه سيك كه بيه وييت قسه كان و په يامه كى بگه يه نييت به كه سانى ديكه !

پىنچەم/بە پوۋىيەكى خۇشەۋە دەست پىيى بگە

جارتىكىيان كەسىكى بىدىن (ئاتايست) تەھەدداي وىليام پەيلىي كىرد كە
بىرورپاكەي بە درۆ بخاتەۋە و بىسەلمىنىت كە خودايەك بوونى ھەيە. پەيلى
زۆر بە بىدەنگى كاتزمىرەكەي دەستى داكەند، ئەنجا ھىنايە پىشەۋە و
وتى: "ئەگەر بلىم ئەۋ ھەموۋە وردە پارچە و پىل و برغۇ وردەيە خۇيان
خۇيان دروستكردوۋە و پىكەۋە نووساون و بەويستى خۇيان دەجولئىن،
ئايا بە شىتم نازانىت؟ بىگومان پىم دەلئىت شىت. دەي تەماشاي
ئەستىرەكانى سەرت بگە. ھەر يەكەيان ئاراستەيەكى دىارىكراو و
جولەيەكى تايبەت بە خۇي ھەيە - زەۋى و ھەسارەكانى دىكەي دەۋرى
خۇر، لەگەل ئەۋەشدا ھەر يەكەيان پۇژانە يەك مىيۇن ميل زىاتر دەبىن.
چەندەھا ئەستىرەي دىكە ھەيە كە ۋەك خۇرىكە و كۆمەلەي خۇي ھەيە،
ۋەك كۆمەلەي خۇرى خۇمان بەخىرايىيەكى زۆرەۋە دەجولئىن. كەچى ھىچ
پىكدادانىكىش پوونادات، ھىچ تىكچوونىك نابىنىت، ھىچ تىكەلبوونىك
پوونادات. ھەموويان بىدەنگ، چالاک، و پىكوپىكن. ئايا كاميان ئاسانترە:
براوت و ابىت كەسىك ئەمانەي دروست كردوۋە يان لەخۇۋە دروست
بوون؟"

ئىستا وای دابنى وىليام پەيلى ھەر لە يەكەم ساتەۋە بەم شىۋەيە ۋەلامى
پكابەرەكەي دەدایەۋە: "خودا نىيە؟ گەمژە مەبە كابرا. خۇيشت نازانى
باسى چى دەكەيت." چى پوۋى دەدا؟ زۆرانبازييەكى زارەكى دروست
دەبوو - جەنگىكى پىر لە مشتومپ پوۋىدەدا. كابراي ئەتايست بە
پەرۇشەۋە ھىرشى كىردە سەرى بۇ ئەۋەي داكۆكى لە بىرورپاكەي خۇي
بكات. بۇچى؟ لەبەر ئەۋەي، ۋەك پىرۇفىسۇر ئۇفەرستىت ئامازەي پىدا،

ئە و قىسانە بىرورپاى كەسى بېدىن خۇرى بوون، بە ھا و نرخی خۇرى بوو، گەر بە و شىۋە بە وەلامى بدایە تە وە پىز و شكۆى دەكە و تە مە ترسىبە وە . لېرە دا بابە تە كە خا وە ندارىتقىبە نە ك راست و ھە لە .

مادە م پىز و شكۆ تايبە تە ندىبە كى ئە وە نندە بنە پە تى و مە ترسىدارى سروشتى مرؤفە ، ئايا كارىكى ژىرانە نىبە گەر ئە و تايبە تە ندىبە لە بە رزە وە ندى خۇمان بە كار بە ئىن، وە ك ئە وە ى پە ىلى كىردى ؟ ئە مە ش بە وە دە بىت بە شىۋە بە ك قىسە بۇ ركا بە رە كە مان بکە ىن، كە ئە و شتە ى ئىمە باسى دە كە ىن زۆر لە و شتە دە چىت ئە و بىرواى پىبە تى . ئە مە واى لىدە كات ئاسانتر قە بوولت بکات وە ك لە وە ى پە تت بکاتە وە . ئە مە ش دە بىتە ھۆى ئە وە ى خۇت دوور بگىرىت لە وە ى قىسە بە ك بکە ىت گوىگرە كە ت بۇ چوونى دژ بە تۆى بۇ دروست بىت و ھە ولېدات دژا بە تىت بکات .

پە ىلى بە باشى لە وە تىگە شتېبوو مىشكى مرؤفە چۇن كاردە كات، بە لام بە داخە وە كە م كە س ئە و توانا بە ى ھە ىە لە گە ل كە سى بە رانبە رىدا دە ست لە ناو دە ست بچنە ناو قە لای بىرواكانى ئە و كە سە وە و پىكە وە گە شتېك بە ناو بىر كىردنە وە بۇ چوونە كانىدا بکات . پىيان وا بە گەر بىانە وىت قە لای بىرواكانى بە رانبە رە كە ىان داگىر بکە ن، پىوىستە زىيان و باوبۇرانى بە سە ردا بىرېژن، ھىرش بکە نە سە رى . دواتر چى پوودە دات ؟ كاتىك دوژمنایە تى دروست دە بىت، پردە كە بە رز دە كرىتە وە ، دە رگاكان دادە خرىن و قوفلىان لى دە درىت، تىر ھا وىژە كان كە وانه كانىان نامادە دە كە ن - جە نگى ووشە دروست دە بىت . ئە م جۆرە ئازا و او و پشئوىبىانە ئە نجامىكى بىسوودى دە بىت و ھىچ لایە ك ناگە ن بە قە ناعە ت . لە بە ر ئە وە

هول بده بچیته ناو بیرکردنه وهی به رانبه ره که ته وه و قسه یه که نه که بیت
بونی دژایه تی لی بیت.

نه و پښتانه کی من پشتگیری ده که م و به لاه وه په سنده شتیکی
نوی نییه. ماوه یه کی زور له مه و پیش له لایه ن قه شه پاولیشه وه
به کارهینرا. قه شه پاول نه م پښتانه کی له ووتاریکی به ناوبانگیدا
به کارهینا که پیشکشی خه لکی یونانی کرد. نه وه نده به شیوه یه کی
کارامه و ژیرانه نه و پښتانه کی به کارهینا، دوی ۱۹ سده تا نیستاش
گرنکی خوی له ده ست نه داوه و نیمه به کاری ده هینین. پاول پیاویکی
خوینده وار بو، دوی بوونی به مه سیحی، زمان پاروی و په وانبیزیه کی
کردی به یه کی که له ربه رانی ثانی مه سیحی. پوژیکیان پوشت بۆ نه سینا،
نه و نه سینای که لوتکی شکو و سه ربه رزی بوو که چی و نیستا
ده پووکیتته وه. نینجیل له باره ی نه و سه رده مه ی نه سیناوه ده لیت:
“هه موو نه سیناییه کان و که سانی بیگانه ی نیشته جی نه وی کاته کانیا
له هیچ شتیکیا به سه ر نه ده برد ته نها نه وه نه بیت یان قسه یان بۆ خه لک
ده کرد یان گوئیان ده گرت.”

به لی، نه ته له فزیون، نه رادیو، نه هیچ پوژنامه و هه والیک، بیگومان
یونانییه کان له و سه رده مه دا زور سخت هه ولیان داوه تاوه کوو شتیکی
نوی فیترین. دواتر پاول هات، نه وه ش بۆ نه وان شتیکی نوی بو.
هه مووان له ده وری کوبونه وه، زور که یف خوش و تامه زرو و به په روش
بوون. بردیان بۆ گردی ناریز^۱. هه موویان گووتیان: “ده کریت بزاین نه و

۶ - ناریز بوو له و سه رده مه دا شوینیکی تایبه ت که هه موو ووتارییز و
فه یله سوفه کانی لی کوده بوویه وه و قسه یان بۆ خه لچی ده کرد - وه رگیپ.

ٺاينه نوييه ي باسي ده که يت چييه؟ چونکه تو شتي کي سهير و نامؤ ده لئيت و گوئيه کاني ئيمه نه بيستوه: بويه ده مانه و يت بزاني و اتاي نه و شتانه چين.

به واتايه کي دیکه، بانگه ٺشتيان کرد ووتار بدات، پاوئيش پازي بوو. راستيه که ي خويشي هر بق نه وه هاتبوو. له سر به ردیک وه سستا، له سره تادا هه نديک شه له ژا، وه هه موو ووتار بيژه باشه کاني دیکه. پيش نه وه ي ده ستي بکات رهنگه ده ستي گهرم کرد بيته وه و قورگي پاک کرد بيته وه - نم.

پاول نه و وشانه ي پي خوش نه بوو که بق بانگه ٺشتکردني به کاريان هينا: "ٺاينني کي نوي... شتي کي سهير و نامؤ." نه وه جوریک بوو له ژه هر، پئويست بوو نه و بيرکردنه وه يان پيشه کيش بکات. نه وان له سره پي بوون بق به ره چدانه وه ي هر بيروپايه کي دژ به وه ي خويان. له بهر نه وه نه و يش حه زي نه ده کر ٺاين و بيروپاوه ره که ي وه ک شتي کي سهير و نامؤ ده ربخات. ده يويست بيبه ستيته وه به شتي که وه که خويان برويان پييه تي. نه مه ش واده کات بيروپا جيا وازه کانت جواتر پيشان بدات. به لام چون؟ بق ماوه يه ک بيري کرده وه، بيروکه يه کي زور ناوازه ي بق هات، ده ستي کرد به قسه کردن و ووتاري کي به ناوبانگ و هه ميشه زيندوي پيشکه ش کرد: "ٺيوه نه ي پياواني نه سينا، هه ست ده که م ئيوه که سانني کي زور ديندار و خواناسن." له راستيدا نه وان زور ديندار بوون، چه ند خودايه کيان ده په رست. شانازييان به دينداري خويانه وه ده کرد. نه و يش ستايشي کردن و به قسه کاني خوشحالي کردن. نه وانيش که ميک گهرموگورپيان تي که وت. يه کيک له ياسا کاني ووتار بيٺي سه رکه وتوو

ئوهیه که به نمونه یه ک یان پووداویک پالپشتی قسه کانت بکه یت. بۆ ئه م مه به سته ش پاول ئه مه ی گووت: “کاتیك به لای یه کیك له په رستگا کاندا پیپه ریم، ته ماشام کرد له به شی پیشه وه ی ئه م نووسینه هه لکۆلرابوو: بۆ خودای نادیار.”

ئهمه ش ئه وه ده سه لمینیت ئه و که سانه زۆر دیندار بوون. ئه وان زۆر له وه ده ترسان بیتریزی به رانه ر یه کیك له خواکانیان بکه ن، بۆیه ئه و نوسراوه شیان بۆ ئه و خوا نادیاره هه لواسیبوو. به باسکردنی ئه و په رستگایه، پاول ئه وه ی ده رخست که له خۆیه وه قسه ناکات و مه رایه و ماستاو ناکات: ئه وه ی سه لماند که ئه و قسانه ی ده یانکات شتیکی راستیه و خۆی بینویه تی. به م شیوه ژیرانه سه ره تای قسه کانی ده ستپیکرد: “بۆیه پیویسته بلیم ئه و خوییه ی که نه ناسراوی و نادیاره ده پیه رستن، منی ناردوو بۆ لای ئیوه. ئایا ئیوه ش به مه ده لئین ئایینی تازه. . . به مه ده لئین شتی سه یرو نامۆ؟” به راستی حه یف بۆ ئیوه. ئه و ته نها بۆ ئه وه له وی بوو هه ندی راستی له باره ی ئه و خوداوه باس بکات که ئه وان به نه زانی و بی ئاگایی ده یانپه رست. ئاگات لئییه، ئه و شته ی به روائان پیی نه بوو وینای کرد به و شته ی که به روائان پیی ده کرد و به لایانه وه قه بول بوو. ئه وه یه ته کنیکی قسه کردن. باسی ته وه کردن و زیندوو بوونه وه ی بۆ کردن، هه ندیک ووته ی له یه کیك له هۆنراوه کانی خۆیان بۆ خویندنه وه، ئه نجا ته واو بوو. هه ندیک له گوینگره کانی گالته یان پیی ده کرد، به لام ئه وان ی دیکه گووتیان، “له سه ر ئه م باب ته جاریکی دیکه قسه ده که ینه وه.”

کیشی نيمه کاتیک ده مانه ویت به رانبر قایل بکهین ته نها نه مه په:
ده مانه ویت بچوون و برواکانمان له میسکی به رنبره که ماندا بچه سپینین
و پښتانه نه دین بچوون و بیروپای پیچه وانه دروستبیت و سه ره ل بدات.
زورکات له گه ل که سانیکدا قسه ده که یت که له و بابته دا جیاوازن
له گه ل. نایا له دائیره، له مالوه، له کوبوونه وه کومه لایه تییه کاند
به رده وام هول ناده یت نه و که سانه قایل بکهین و بیانیه نیته سه
بچوونه کی خوت؟ نایا هیچ پښتانه که هیه شیواز و ته کنیکه کانت
به هیتر بکات؟ نایا چون دست ده که یت به قسه کردن؟ وودر و یلسن
ده لیت: “ته گه بیت بولای من و بلنیت: با دابنیشین و پیکه وه راویژ
بکهین. له بیرکردنه وه ماندا له یه کتر جیاواز بین، له وه ش تییه گهین که
بچی له یه کتر جیاوازی، خالی ناکوکی نیوانیشمان بزاین، نه وکات
به زویی تییه گهین که له راستیدا زور له یه کتر جیاواز نین، تییه گهین نه و
خالانه ی جیاوازی تیایدا زور که من، و نه وانه ی کوکین له سه ریان زورن.
بویه نه گه ته نها که میک نارام بگرین، پاشکاو بین و چه زمان له وه بیت
پیکه وه پیکه وین، نه وه پیکه وه پیکه که وین. “ هیوام وایه هه مووکات نه و
وشانه ت له بیر بیت و له یادیان نه که یت.

((به شی ده یه م))

ووتاری کتوپر و ناماده نه کراو

ماوه یه ک له مه و پیش هه ندیک له که سایه تییه بازرگانیه کان و به پرسانی حکومت له تاقیگه یه کی پزیشکی گه وره کۆبوونه وه. له ویّ باس له کار و نه زمون و داهینانی تاقیگه کانی دروستکرنی دهرمان ده کرا. یه ک له دوا ی یه ک توژیهران و سه ره رشتیارن هه لده ستانه سه ره پیّ و باسی نه و توژیینه وه گرنگانه یان ده کرد که له لایه ن پسپۆرانی خۆیانه وه له تاقیگه کانیا ندا نه نجام دراوه. فاکسینی نوئیان دژی نه خۆشییه گوازاوه کان، دژه به کتریای نویّ بۆ چاره سه رکردنی نه خۆشییه کانی تایبته به به کتريا، دهرمانی هتورکه ره وه بۆ که مکردنه وه ی فشار و گرژی دهروونی له و تاقیگه دا دۆزرا بونه وه. سه ره تا له ناژه لاند تاقیان کردووه ته وه و دواتر له سه ره مرۆڤ، نه و توژیینه وانه دهر نه نجام و ده سته تیکی باشیان هه بووه.

یه کیک له به پرسان به به پۆبه ری تاقیگه که ی وت، “ته مه ی کردووتانه شتیکی زۆر تایبته و ناوازه یه، به راستی پیاوه کانت بیوتینه ن. به لام بۆچی تۆش وه ک نه وان قسه بۆ ناماده بووان ناکه یته؟” به پۆبه ره که ش به دلته نگیه وه وتی، “من قاچم دیت به یه کدا و ناتوانم قسه بۆ خه لک بکه م.”

دوا ی که میک کابرای به پرس له پر به پۆبه ره که ی گرت و به دهنگی به رز وتی، “نیمه گویمان له به پۆبه ره خۆی نه بوو قسه مان بۆ بکات. له راستیدا

ئو زۆر حەزی لەو نیه قسه ی فەرمی بکات، بەلام داوای لێدەکەم چەند وشە یه کمان پیشکەش بکات.

بەراستی جینگە ی بەزەیی بوو، بەرپۆبەر هەستایه سەر پیتی و دوو رسته زیاتری بۆ نەوترا. داوای لیبووردنی کرد که زیاتر قسه ی بۆ نەکردین، ئهوه پووخته ی قسه کانی بوو. بەلی، ئا بهو شیوه یه که سیک که زۆر پسپۆریش بوو له بواره که ی خۆیدا، ئه وەند شەرمەن و پەشۆکاو بوو مەگر تەنها خودا خۆی بزانی.

باشه بۆ، خۆ پێویستی بهوه نەدەکرد. دەیتوانی خۆی فیتری ئهوه بکات له سەر پتیه کانی خۆی پاوه ستیت و قسه بکات. تۆش دەتوانیت خۆت فیتریکه ی، هەموو که سیک دەتوانیت. تا ئیستا نەمبینیوه که سیک له خوله کانی ئیمەدا جددی بیت و سووربیت له سەر فیتریون بەلام فیتر نەبووبیت - هەموو ئەوانه ی مەبەستیان بووه و ئیراده یان بەهیز بووه بە دنیاییه وه فیتری ئهوه بوون بە شیوه یه کی کتوپر و بی ئاماده کاری قسه بۆ خەلک بکەن. ئه وه ی زۆر گرنگه له سەر تادا دەبیت بیکه ی ت ئه و شتیه که ئه و بەرپۆبەرە نەیکرد - ئازایانه هەستی، ترس و لاوازیی بیه زینیت و نەهیلیت بیتمانەیی به سەرتادا زالبیت. دەبیت سووربیت له سەر ئه وه ی ئه و کاره بکەیت، به بی گویدان به وه ی ئه و کاره چەندە سەخت و ناخۆشه .

رەنگه بلێیت: "ئەگر قسه کانم ئاماده بکەم و پراھینایان له سەر بکەم زۆر باشتەر دەبم، بەلام کاتیگ له پر داوام لێدەکەن قسه بکەم، قسه م پی نییه ."

نوهی گرنه نه ویه که که سیک بتوانیت بیرکردنه وه کانی ریک بخت و ه
خوله ک قسه بکات، وه که له و که سهی داوی ناماده کاریبه کی زور ا کاترمیر
قسه ده کات. جیهانی پیشکه وتووی نیستا که پرپه تی له گفتوگوی
زاره کی، نه وه ده خوازیت بتوانیت به خیرایی بیرکردنه وه کانت
کوبکه یته وه و به پاراوی بیانکه ییت به قسه. له کور و کوبونه وه
گرنه کاند کاتیک برپاریک ده دریت، نه م برپاره تاکه که سیک ده ری
ناکات، به لکوو ه مووان له ده وری میزی گفتوگوکان کوده بنه وه و
به زورینه ی ده نگ برپار ده دن. هر که سیک له و کوبونه وه دا قسه ی
خوی ده کات و دواتر به پای زورینه برپار ده دریت چی بکریت و چی
نه کریت. نا له م کاته دا زور پیویستت به قسه ی کتوپر ده بیت بۇ نه وه ی
کاتیک شتیک ده وروژیت، قسه ت پیبیت و بتوانیت شتیک بلیت.

یه که م/مه شق له سه ر قسه کردنی کتوپر و له پر بکه

هرکه سیکی ناسایی ده توانیت سه رکه وتوانه و زیره کانه قسه ی کتوپر
بکات و قسه کانیشی قه بولکراو بن - قسه ی کتوپر به و واتایه دیت "به بی"
خو ناماده کردن ووتار پیشکه ش بکه ییت، نه مه ش چند خوله کیک
ده خایه نییت و جیاوازه له وه ی که سه که ووتاریک پیشکه ش بکات، وه که
کورت سیمیناریک، پیشه کییه که له کونفرانس و کوبونه وه کاند،
قسه کردن له سه ر بابته تیک بۇ ه خوله ک... وه ه روه ها." ه ندیک ریگا
هن ده توانیت به هویانه وه تواناکانی خوت به ره وپیش ببه ییت و کاتیک
له پر داوات لیده کریت قسه بکه ییت، به شیوه یه کی پارا وگوزارشت له ناخت

بكه يت و په يامه كانت به يه نيت. يه كيك له رېنگاكان نه وه يه نه و ئامرازه به كار به يئني ت كه نه كته رى فيلمه كان به كارى ده هيئن.

چهند سلليك له مه وپيش فريدريك ده گلس با به تيكي بۇ رۆژنامه ي نه مريكا نووسى، تيايدا باسى ياربييه كى فيكرى ده كرد كه خوى و چارلى چاپلن و ماري پيكفورد زوره ي شه وه كان به دريژايى دوو سال خه ريكي بوون. له راستيدا با به ته كه زور له ياربييه ك زياتر بوو. ياربييه كه راهيئنان بوو له سر نه و به شه قورسه ي هونه رى قسه كردن كه ئيمه باسى ليوه ده كه ين - هه مووكات ئاماده ي قسه كردن بيت و بۇ هيچ په كت نه كه ويئت. وه ك نه وه ي فريدريك بۇمان باس ده كات، ياربييه كه به م شتوه يه بوو:

هر يه كيئيمان له سر پارچه كاغه زيك با به تيئيمان ده نووسى. دواتر كاغه زه كانمان لوول ده كرد و تيئكه ئمان ده كرد، يه كيئيمان يه كيك له و پارچه كاغه زانه ي هه لده بژارد، كاتيئك ده يكرده وه، ده بوو به خيىرايى هه ستيته سر پى و بۇ ماوه ي 60 چركه قسه ي له سر بكات. هيچ كاتيئك با به ته كانمان دووباره نه ده كرده وه. شه ويئكيان من گلوپم بۇ ده رچوو قسه ي له سر بكم. هر كه سيك پى وايه قسه كردن له سر گلوپ ئاسانه، با تاقى بكاته وه بزانيئ چونه. به لى، هه رچوئيئك بوو نه ويشم تيپه راند.

مه به سته كه نه وه يه هه رسيئيمان له و كاته ي ده ستمان كر دبوو به و ياربييه ته واو به ره وپيش چووبووين و گه شه مان كر دبوو. له سر ژماره يه كى زور با به تى هه مه جور شت فيربووين، به لام زور له وه ش گرنكتر نه وه بوو فيربووين چون زانيارى و بيركردنه وه كانمان كوئبكه ينه وه و له پر قسه له سر با به تيئك بكه ين. فيربووين چيتر بۇ قسه دانه ميئن.

له خوله کانمدا چه ندین جار به شداریووه کانم داوایان لیکراوه به بی
خوناماده کرد ههستن قسه بکه ن. نه زمونی دورودریژم نه وهی
فیرکردوم که نه م جوره راهینانه (رهینان بۆ قسه کردن بی ناماده کاری)
دو کاری گرنگ ده کات: (۱) بۆ به شداریووانی دیکه ی خوله که
ده سه لمینیت که ده توانن له سه ر پیی خویان بووهستن و قسه بکه ن، (۲)
نه م شیوازی قسه کردنه متمانه و دلنیاپی زیاتریان پیی ده به خشیت به
به راورد به قسه و ووتاری ناماده کراو. تیده گن که نه گه ر هاتوو له کاتی
پیشکه شکردنی کومه لیک بابه تی ناماده کراودا تووشی کیسه بوونه وه و
قسه یان پینه ما و له شه قام لایاندا، ده توانن به شیوه یه کی زیره کانه
خویان قسه بکه ن و به رده وام بن تا نه وکاته ی دینه وه سه ر پاسته پښتانه .
بویه جار جاریک له خوله کانماندا راگه یه ندراویکی نویی ده هات و
ده یگوت، “نه مشه و هه ریه کیکتان بابه تیکی پیی ده دریت قسه ی له سه ر
بکات. نازانن نه و بابه ته چیه تا نه وکاته ی هه لدهستن قسه بکه ن.
به هیوا ی سه رکه و تن!”

چی پوویدا؟ که سیکی ژمیریار بابه تی راگه یانندی بۆ ده رچوو قسه ی
له سه ر بکات، که سیکی راگه یاندار بابه تی باخچه ی ساوایانی بۆ ده رچوو.
ده کرا ماموستایه ک قسه له سه ر بانک و بازارگه ری بکات، که سیکی بانکیش
قسه له سه ر قوتابخانه و فیرکردن بکات. شوفیریک باس له پپوژهی
وه به رهینان بکات و وه به رهینیکیش باس له کاری گواستنه وه بکات.

تایا نه م که سانه ته ریقده بوونه وه و وازیان بهینایه؟ هه رگیز! وه ک
که سانیکی پله به رز په فتاریان نه ده کرد. هیواش هیواش ده ستیان ده کرد
به باسکردنی نه و بابه ته ی بویان ده رچوو بوو، هه ولیان ده دا نه وه ی

ده یزانن له و باره یه وه بیلین. رهنگه سه ره تا باش نه بووبن، به لام خۆ هیچ نه بیته هه ستانه سه ر پی، هیچ نه بیته قسه یان کرد. به لای هه ندیکیا نه وه شته که ئاسان بوو، به لای هه ندیکێ تریشه وه قورس بوو، به لام که سیان وازیان نه هینا و هه موویان به رده وام بوون: هه موویان هه ستیان به وه کرد ده توانن زۆر له وه زیاتر بکه ن که خۆیان بیریان لی ده کرده وه، زۆر خۆش بوو به لایانه وه. سه ره نجام له وه تیگه شتن ده توانن په ره به و توانایه بده ن که پیشتر پێیان وابوو هه ر نییانه.

به بپوای من نه گه ر نه وان بتوانن نه وه بکه ن، هه موو که سیکی دیکه ش ده توانیت، به مه رجیک ویستی له سه ر بیته و متمانه ی به خۆی هه بیته. هه تا زیاتریش نه و کاره تا قی بکه یته وه، ئاسانتر ده بیته له به رچاوت.

رینگایه کی دیکه که له راهینانه کاندایه کاری ده هینن بۆ نه وه ی خه لکی بتوانن له پر و به بی ئاماده کاری قسه بکه ن بریتیه له ته کنیکی پیکه وه به ستن. نه مه ش یه کیکه له تایبه تمه ندیه چالاکه کانی خوله کانمان. داوا له یه کیکه له به شداربووه کان ده کریت ده ست بکات به چیرۆکی و به جوانترین شیوه بیگیڕیتته وه. بۆ وینا، بلیت: "پۆژی دواتر هه لیکۆپته ره که م لیده خوری، له پر کۆمه لیک فرۆکه ی بچوک نزیك بوونه وه لیم. ویستم نزم ببمه وه، به لام یه کیکیان ده ستیکرد به ته قه کردن. منیش. . ." له م کاته دا زه نگیکی بۆ لیده دریت وه ک ئاماژه یه ک به وه ی کاتی ته واو بووه، نه نجا که سی دوا ی نه وه هه لده ستیت و به رده وامی به چیرۆکه که ده دات. تا ده گات به کۆتا که سی خوله که و هه مووان به شدار ی ده که ن. جاری وا هه یه چیرۆکه که نه وه نده درێژ ده بیته وه رهنگه له وه پی ولاته وه سه ری ده رچیت و کۆتایی پی بیت.

بۇ به ره و پيشبردنى تواناي قسه كوردن به شيويه يه كى كتوپر و به بى ناماده كرى، ئەم رېنگايه باشتىن جۆرى پاهىنانه. تا زياتر پاهىنان بكهيت باشتىر ده بىت و ئاسانتر ده توانىت به سەر ئەو به ربه ست و ئاسته نگانه دا سەر كه وىت كه له كۆبوونه وه كاندا دېته رېگه ت.

دووم / مېشكت ناماده ي قسه كوردن بكه

كاتىك بى ناماده كارى ناماده كوردىت داوات لېده كه ن قسه له سەر بابە تىك بكهيت، به گشتى هه مووان چاوه رپى ئەوه ت لېده كه ن قسه له سەر بابە تىك بكهيت كه زۆر شارە زابىت تىيدا. به لام كيشه كه ئەوه يه تووشى حاله تىكى له و شيويه بېتته وه و نه توانىت برپار بدهيت قسه له سەر چى بكهيت. يه كىك له باشتىن رېنگاكان بۇ ئەوه ي له م كاره دا شارە زا بىت ئەوه يه كه له مېشكى خۆتدا ناماده كارى بۇ ئەم حاله تانه بكهيت. ئايا ئەگەر ئىستا پيشنيارت بۇ بكه ن قسه بكهيت، چى ده لىت؟ ئايا باشتىن بابە ت له م كاته دا باسى بكهيت چىيه؟ چۆن ئەو پيشنياره ي ئىستا خراوه ته به رده ستت ره تى ده كه يته وه يان قه بولى ده كه يت؟

به لى، يه كه م نامۆژكارى من ئەوه يه: به شيويه يه ك مېشكت پابه ينه كه له هه موو حاله ته كاندا ناماده ي قسه كوردن بىت. ئەمه ش پىويستى به بىر كوردنه وه يه، وه بىر كوردنه وه ش قورستريت شته له دونيادا ئەنجامى بدهيت. من دلنيام هه موو ئەو ووتار بېژانه ي به بى ناماده كارى قسه بۇ خه لك ده كه ن، كاتىك چوونه ته كۆبوونه وه يه ك يان بۆنه يه كى گشتى، چه ندىن كاتزمىر خه رىكى شىكارى و لىكدانه وه ي ئەو قسانه بوون كه له و شوينه دا بىستوو يانه. رېك هاوشيوه ي فرۆكه وانىك كه هه مووكات ناماده يه

بۇ ئووهی له و حاله ته کتوپرانه دا که ده ریت له هرکاتیکدا پوویده ن زور به وردی مامه له بکات. به لئ، ئو که سه ی که به ووتاریبیژیکي به ناوبانگ ناسراوه و تو وا ده زانیت زور قسه زانه، پیشتر بۇ راهینان سه دان جار ووتاری ئاماده کراوی داوه بۇ ئووهی بتوانیت له شوینه جوربه جوره کاندایه شیوه یه کی کتوپر ووتار بدات.

ئو کاته ی داوات لی ده که ن قسه له سه ر بابه تیک بکه ییت، کیشه که ت ئووه یه چۆن کاته که ت ریک بکه ییت. له وکاته که م و کتوپره دا به گشتی چاوه رپی ئووه ت لیده کریت بۇ ماوه یه کی کورت قسه بکه ییت. بیر بکه ره وه بزانه کام لایه نی ئو بابه ته ی قسه ی له سه ر ده که ییت له گه ل ئو بۆنه دا ده گونجیت. پۆزش مه هینه ره وه له به ر ئووه ی ئووه ی خۆت ئاماده نه کردوه، ئووه شتیکی چاوه پروانکراوه و هه موو کات ده کریت تووشی حاله تی له و شیوه یه ببیته وه. به زووی برۆ ناو بابه ته که ته وه و ده ست پی بکه. داوات لیده که م شوین ئه م ئامۆزگارییه بکه ویت.

سییه م / ده سته جی نمونه یه ک باس بکه

بۆچی؟ له به ر سی هۆکار: (۱) پرزگارت ده بیته له وه ی خۆت ماندوو بکه ییت و بیر له قسه کان بکه یته وه، ئه مه ش له به ر ئووه یه که ئه زمونه کان هه مووکاتیك به ئاسانی دینه وه یادت. (۲) ته واو سه رقال ده بیته به قسه کردنه وه و نیگه رانی و شله ژاوییه که ی سه ره تات نامینیت، ئه مه ش ده رفه تی ئووه ت پیده دات بابه ته که ت گهر متر بکه ییت. (۳) ده سته جی سه رنجی ئاماده بووان به لای خۆتدا پاده کیشیت. وه ک له به شی حه وته مدا

ناماژه ی پیدرا، باسکردنی نه و نمونانه ی له ژبانی خۆتدا پووینداوه
پنگایه کی زۆر به هیزه تاوه کوو سهرنجی گوئگر پاکیشیت.
گفتوگۆکردن پرۆسه یه کی دوولایه نه یه: نه و که سه ی که له ووتاره کانیدا
سهرنجی به رانبه ر پاده کیشیت، زۆر باش له وه تیده گات. کاتیگ ده بینیت
ناماده بووان به بایه خه وه گوئیان بۆ گرتووه و چاوه پوانی قسه کانی
دواترن، نه میش په مپ ده دریت و هه ولّ ده دات به رده وام بیت، هه ولّ ده دات
باشترین ناست پیشکه ش بکات، هه ولّ ده دات به بایه خه وه له گوئگره کانی
بروانیت. به م شیوه یه نه م هۆگریه ی له نیوان قسه که ر و گوئگر دا دروست
کللی سه رکه وتنه له قسه کردندا - به بی نه مه گفتوگۆی راسته قینه
کاریکی مه حاله. له بهر نه مه یه داوات لیده که م به نمونه وه ده ست پی
بکه یت، به تاییه ت نه و کاتانه ی داوات لی ده کریت چند قسه یه کی کورت
بکه یت.

چوارهم/به جۆش و خرۆشه وه قسه بکه

وهک نه وه ی پیشتر چند جارنیک له م کتیبه دا باسکراوه، نه گه ر به وزه و
چوست و چالاکیه وه قسه بکه یت، نه و چالاکی و په رۆشییه ت
کاریگره یه کی باشی ده بیت له سه ر میشک و ده روونت. نایا تا ئیستا
بینیوته له گفتوگۆیه کی به کۆمه لدا کاتیگ که سیک قسه ده کات، له پر
ده ستی ده جۆلینیت؟ گه ر سهرنج بده یت ده بینیت نه و کاته ی ده ست
ده کات به جوله و به کاره ینای زمانی جه ستی، نه نجا به پاراوی قسه کانی
ده کات و زیاتر گه رم ده بیت، هه روه ها ورده ورده سهرنجی نه وانی
دیکه ش به لای خۆیدا پاده کیشیت، به لام سه ره تا که سست و بی جوله

بوو، هیچ کاریگر نه بوو. له بهر ئه وه پئویسته ئه وه مان له یادبیت که چالاکیه جهسته یه کان په یوه ندییه کی نزیکیان هه یه له گه ل میشکدا. هه ر وه ک ویلیام جهیمس ئاماژه ی پێداوه، هه رکاتیك جهسته مان چالاك بوو، میشکیشمان به شیوه یه کی خیرا کاره کانی ده کات.

پینجه م / ئاگاداری خۆت به

کاتیك دیت که سیک له پشته وه به هیواشی ده کیشتیت به سه رشانتدا و ده لیت "بۆ هه ندیک قسه مان بۆ نا که یت؟" یان په نگه له کاتیكدا بیت هه ر ئاگاداریش نه بیت. به ئاسووده یی دانیشتوویت و چوویت ته خه یاله وه و گویت له قسه کانی به پێوبه ری ئاهه نگه که گرتوو، له پر هه ست ده که یت کابرا باسی تۆ ده کات. هه مووان پووده که نه تۆ و بی ئه وه ی ئاگایش له خۆت بیت کابرا تۆی ده ستنیشان کردوو و ده بیت دوا ی خۆی قسه بکه یت.

له کاتیکی له وه شیوه یه دا په نگه وه ک ئه سپسواریکی سه رخۆش به هه موو لایه کدا ده روات میشکت ته واو شپرزه بیت. ئه گه ر شتیکی وه ها پوویدا، ئیتر کاتی ئه وه یه هیوربیت و تیکنه چیت. ده توانیت له و کاته ی سوپاسی به پێوبه ره که ده که یت هه ناسه یه ک وه رگریت. ئه نجا باشترین شت ئه وه یه ئه و قسانه ی ده یانکه یت په یوه ست بن به و کۆبوونه وه وه و زۆر دوورنه که ویته وه. هه میشه گوینگر و بینه ر بایه خ به خۆیان و ئه و کارانه ده دن که خۆیان ئه نجامیان داوه. له بهر ئه وه سی سه رچاوه هه یه که ده توانیت بیروکه ی لیوه رابکیشتیت و ووتاریکی کتوپر به دیت.

به که م خودی گوینگره کانه. تکات لیده که م گهر ده ته ویت ناسان قسه کانت بق بیت، نه مه ت له بیر بیت: باسی گوینگره کانت بکه، نه وان کین، چی ده که ن، چی شتیکی باشیان کردوه و سوودیان به ده وروبه ر که یاندوه. نمونه به کی دیاریکراو باس بکه.

دوره م خودی بونه که به. ده توانیت قسه له سه ر نه و پروداو و بونه به بکه یت که کۆبوونه وه که ی بق سازکراوه. ئایا بونه به کی سالانه به، ئاهه نگی ده رچوونه، سال یادی که سیک یان شتیکه، بونه به کی سیاسی یان نیشتمانییه؟

له کۆتاییدا، نه گهر گوینگریکی وریا بووبیت، ده توانیت ئامازه به شتیك بده یت که قسه که ری پیش تو باسی کردوه و زیاتر له سه ر نه و بابه ته بووه ستیت. سه رکه و تووتریت قسه ی کتوپر نه و قسانه ن که زور کتوپرن. نه و جوړه قسانه راسته وخو گوزارشت له وه سه ته ده که ن که که سی قسه که ر به رانه ر به گوینگر و خودی بونه که هه به تی. وه ک چون ده سته کیش به ده ست ده کات، نه و قسانه ش ئاوا به و له گه ل بارودوخه که دا ده که ن، هه ر وه ک نه وه ی به رگدووریک بق نه و بونه به ی دووریبیت. ئاگات لیبیت هه میشه له م ژیر نه م قسانه وه سه رکه وتن خو ی حه شارداوه.

شه شه م/قسه ی بیبه رنامه مه که - بیبه رنامه قسه بکه

له و قسه ی سه ره وه دا جیاوازی هه به. به ته نها نه وه به س نییه هه ر قسه بکه یت و زنجره به ک شتی تیکه ل و ناپه یوه ست بکه یت به ده زوویه کی بیته نجامه وه. ده بیت بۆچوون و بیرکردنه وه کانت به شیوه به کی لۆژیکی له ده وری نه و په یامه سه ره کییه ریک بکه یت که ده ته ویت بیگه به نیت. بق

نهم مه به سته باسکردنی نمونه زۆر به سووده. دیسانه وه نه گهر به پرۆشیی و گهرموگورپیه وه قسه بکهیت، ده بینیت نه و قسانه ی کتوپر و به بی به رانه ریژی گوتووته تام و چیژ و کاریگرپیه کی هه یه که قسه ی ناماده کراو و به به رنامه نییه تی.

ده توانیت ببیت به ووتارییژیک کتوپر و خیرا قسه کانت بکهیت، به و مرجه ی له له و پیشنیاران قوولبیته وه که له م به شه دا خراونه ته به رده ست. پیویسته مه شق له سهر هه موو نه و ته کنیکانه بکهیت له سهره تای نهم به نده دا باسمان کردوون.

پیویسته له کۆبوونه وه کاندای ناماده کارییه کی سهره تای بکهیت و ناگادار بیت نه وه که سیک له پر داوات لی بکات قسه بکهیت. نه گهر هه ست کرد داوات لی ده که ن به توانجیک یان به پیشنیاریک به شداری بکهیت و قسه ی خۆت هه بیته، به وریایی ناگات له قسه که ره کانی دیکه بیت. هه ول بده ناماده ی نه وه بیت بۆچوون و قسه کانت له چهند وشه یه کدا پوخت بکه یته وه. که کاتی هات، نه وه ی له میشکتدایه به روونی بیلی. له وکاتانه دا بۆچوونه کانت به بایه خه وه ته ماشا ده کرین. بۆیه به کورتی بیان بیژه و دابنیشه.

هه مووکات نورمان بیلی گیدیس، نه ندازیاری ته لارسازی، ده یگوت: تا هه لئه سمه سهر پی ناتوانم بیرکردنه وه کانت بکه م به وشه. هه موو کاتیک که له ئوفیسه که یدا له سهر پرۆزه یه کی نالۆز بۆ هاوبه شه کانی قسه ی ده کرد، به رده وام ده جولاً و هه ر ده هات و ده چوو، وه ستانی نه بوو، زۆر به جوانی رهفتاری ده کرد. له راستیدا ده بوو خۆی فیتری نه وه بکات به دانیشتنه وه قسه بکات، له کۆتاییدا فیتری نه وه ش بوو.

به نيسبته خۆمانه وه پيچه وانه يه: ده بئت فيرى ئه وه بين به پيئوه قسه بکهين، هيچ ترسيشى ناوئت و ده توانين ئه و کاره بکهين و فيرپين. نهينيه که ي ته نها له وه دايه ده سته پي بکهين - يه ک ووتارى کورت بدهين - هم ديسان دووباره ي بکهينه وه، هم ديسان دووباره و سيباره ي بکهينه وه. ئه وکات ده بينين هر ووتاريک له وه ي پيش خۆي ئاسانتر و باشتره. له وه تئده گهين که قسه کردنى کتوپر و ئامده نه کراو هاوشيوه ي ئه و قسانه يه که بۆ هاوړيکانمان ده يکهين.

پښتانه څيړا و ناسان بڼو قسه كودن به شپږمه په كې كارېگر

پوخته ي به ندي سټيم

مه به ست له ووتاري ناماده نه كراو و ناماده كراودا

به شي هه و ته م: ناماده كودني ووتاري كورت بڼو نه وه ي كارېك به

ناماده بووان بكه يت

يه كه م / نمونه يه ك يان رووداويكي ژيانن باس بكه

نمونه كه ت له سر نه زمونږنيكي تاكه كه سي خوت دارپزه

كه ده ست به قسه كرد، ورده كاري نمونه كه ت باس بكه

نمونه كه ت پر بكه له باسي په يوه نديدار

دووه م / نامانجه كه ت بلي، ده ته وټت گوڼگر و بينه ر چي بكن

سټيم / باسي نه و هوكاره يان نه و سووده بكه كه ده كريت گوڼگر

ده ست ي بكه وټت

دلنبا به هوكاره كه ت په يوه ست به نمونه كه ت وه

ته نها سه رنجت بڅه سر يه ك هوكار ، ته نها يه ك دانه

به شي هه شته م: ووتاردان به مه به ست ي پيداني زانياري به گوڼگر

يه كه م / باب ته كه ت سنوردار بكه بڼو نه وه ي نه و كاته ي بڼو دانراوه

به شت بكات

دووه م / به ريز پيروكه كانن ناماده بكه

سټيم / ژماره بڼو هر خالېك دابني كا باسي ده كه يت

چواره م / ناموكان به راورد بكه به ناشناكانه وه

پينجه م / هوكاري بينايي به كار بهينه

به شی توپه م: ووتاردان به مه به سستی قایلکردنی گوینگر

- یه که م / متمانه به خوبوون به ده دست بهینه به شیوه یه که شایسته ی بیت
دووه م / وه لامي "به لی" به ده دست بهینه
سییه م / به په روشییه کی گوازاوه وه قسه کانت بکه
چاره م / ریز و خوشه ویستی به رانبه ر گوینگره کانت بنوینه
پینجه م / به پرویه کی خوشه وه ده دست پی پی بکه

به شی ده یه م: ووتاری کتوپر و ناماده نه کراو

- یه که م / مه شق له سه ر قسه کردنی کتوپر و له پر بکه
دووه م / میشکت ناماده ی قسه کردن بکه
سییه م / ده سته جی نمونه یه که باس بکه
چاره م / به جوش و خرؤشه وه قسه بکه
پینجه م / ناگاداری خۆت به
شه شه م / قسه ی بیبه رنامه مه که - بیبه رنامه قسه بکه

به ندی چواره م



هونه ری گفتوگوز کردن

به پیچه وانه ی به نده کانی پیشوو ئه م به نده له یه ک به ش پیکهاتووه،
ئه ویش به ته واوی تایبه تکراره به ئه و بابته ی له کاتی پیشکه شکردنی
ووتاردا قسه ی له سه ر ده که یت.

هاوشیوه ی به ندی یه که م له م به نده دا دیسانه وه سه رنج ده خینه سه ر
بنه ماکانی قسه کردن به شیوه یه کی کاریگر. ره وانبیژی و زمانپاراوی
ده رهاویشته ی تامه زریبوونته به وه ی په یامه که ت به گوئگر و بینه ره کانت
به که یه نیت. ته نها به و شیوه یه ده توانیت ووتاریکی سروشتی و کتوپر
پیشکه ش بکه یت.

((بەشى يانزە يە م))

قسە كىردن

ئايا تۇ بېروا بە وە دە كە ي؟ چوار رېنگە ھە يە، تەنھا چوار رېنگە، كە
ئېمە بە ھۆيانە وە پە يۈەندى بە ھە موو دونيا وە دە كە ين. ھەر يە كېك لە
ئېمە بە پېئى ئە م چوار رېنگايە پۆلېندە كىرېن و ھە لىسە نگاندىمان بۇ دە رېت:
چى دە كە ين، چۆن دە رە دە كە وىن، چى دە لېئىن، وە چۆن دە يلېئىن. ئە م
بە شە باس لە كۆتا دانە يان دە كات - چۆن دە يلېئىن.

يە كە م جار كە دە ستم كىرد بە وانە گووتنە وە لە بواری ووتار بېئىژىدا، كاتىكى
زۆرم تەرخان كىرد بۇ راھىئان لە سەر ئە وە ي خويندكارە كانم قورگ و
دەنگە ژىيە كانيان پەرە پى بىدەن و دەنگيان بە رز و نزم پى بىكەن و
ھە ناسە درېژ بىن. زۆرى نە خاياند بۆم دە ر كە تن ئە مە ي مە ن دە ي كە م لە
فېر كىردنى بە شدار بووان كارىكى زۆر بېسوودە. ئە وە بۇ كە سىك باشبوو
كە سى تا چوار سال خەرىكى ئە و بابە تە بېت و خۆى بۇ تەرخان بىكات.
بۆم دە ر كە وت پىئويستە خويندكارە كانم لە گە ل ئە و شىئوازە سىروشتىيە ي
كە خۆيان ھە يانە بە ر دە وام بىن و واز لە وە ي ئىستا بھىئىن. ھە ستم كىرد
ئە گەر بېتو ئە و كاتە زۆرە ي لە و جۆرە راھىئانە دا بە سە رى دە بە م،
تەرخانى بىكە م بۇ نە ھىشتىنى پاراپىسى و چارە سە ر كىردنى بە ر بە ستمە كانى
دىكە ي خويندكارە كانم، ئە و كات دە ر ئە نجامىكى خېرا و يە ك جارىم دە بېت.
سوپاس بۇ خودا ھە ستم بە وە كىرد و زو و لە بابە تە كە تىگە يىشتم.

یه که م / له قه باخی خۆت وهره دهره وه

له خوله کانه ماندا چهند وانه یه که هه بوون تایبته بوون به ئازادکردنی گه نجان له و به ربه رسته سهخت و ئالۆزه ی بۆ خۆیان دروستیان کردبوو. که و تمه سه ر ئه ژنۆم، به راستیمه، له به شداربووانی خوله که ده پارامه وه له و قه باخه بینه دهره وه و بێن به چاوی خۆیان ببینن جیهان چهنده به پروویه کی خۆشه وه پیشوازییان لێ ده کات. ئه وه ی من کردم هه ندیک ماندووی کردم، دان به وه دا ده نۆم، به لام شایه نی بوو. وه ک مارشال فۆچ له هونه ری جهنگدا ده لۆت، "به زومان ئاسانه و به کرده گرانه." گه و ره ترین کۆسپ په قبوونه، ته نها په قبوونی جهسته یی نا، به لکوو په قبوونی میشکیش، ئه و جۆره په قبیانه ی که چاره سه ر ده کرییت.

کاریکی ئاسان نییه بتوانیت له به رده م گوینگر و بینه ردا سروشتی و ئاسایی ده رکه ویت. ئه کته ره کان باش له وه تیده گه ن. کاتیکی مندال بوویت، با بلۆیت چوار سالان بوویت، په نگه بتوانیبا بچیه سه ر دوانگه یه ک و به شیوه یه کی سروشتی قسه بکه ییت. به لام کاتیکی بیست و چوار سالیته و ده چیه سه ر دوانگه ده ته ویت قسه بکه ییت، چی رووده دات؟ ئایا پارێزگاری له و سروشتیبوونه ده که ییت که له چوار سالیته هه تبوو؟ په نگه، به لام دلنیام په ق و شه رمن ده بیته و وه ک کیسه ل ده چیه وه قه باغی خۆت.

کیشه ی فیژکردن یان پاهینانی گه نجان له قسه کردندا ئه وه نییه که سایه تی و تایبته مندی جۆربه جۆر بۆ خۆیان دروست بکه ن: کیشه ئه وه یه ته گه ره کان لابه ن و بتوانن به تایبته منی و که سایه تی بنه په تی خۆیان و هه مان ئه و شیوه سروشتیه ی مندالی قسه بکه ن.

سه دان جار قسه که رم له ناوه پاستی قسه کردندا وه ستاندوووه و تکام لی کردوووه "وه ک مرؤف قسه بکات." چه ندین شه و که گه پاو مه ته وه می شکم ته او شه که ت و ماندوو بووه نه وه نده راهینانم به قوتابییه کان کردوووه و هه ولم له گه لدا داون به شیوه یه کی سروشتی قسه بکه ن. بپوا بکه نه وه نده ش ئاسان نییه که بیری لیده که یته وه.

له یه کیک له وانه کانمدا داوام له قوتابییه کان کرد پارچ ده قیک بکه ن به نواندن. داوام لیکردن بچنه قولایی ده قه که وه و به شیوه یه کی هه پره مه کی و بی ئاماده کاری قسه کان بکه ن. کاتی که ده ستیان کرد به نواندن، سه رسام بوون له وه ی هه رچه نده وه ک که سیکی گه مژه نواندن و په فتاریان کرد، به لام هیچ هه ستیکی ناخوشیان بۆ دروست نه بوو. هه موو پۆله که سه رسام بوون به توانای هه ندیک له خویندکاره کان. مه به ستم نه وه یه کاتی که به ئاسایی و به فیشقیاته وه له به رده م کۆمه لیک که سدا قسه ده که یت، ناترسیت و خۆت ناکیشیته وه ناو قه باغه که ت.

نه و ئازادییه کتوپره ی هه ستی پیده که یت وه ک نه و بالنده وایه که دوا ی زیندانی کردنی له قه فه زیکدا، بالده گریت و ده فری. تیده گه یت بۆچی خه لکی به کۆمه ل ده پۆن بۆ ته ماشا کردنی شانۆ و فیلمه کان — له بهر نه وه ی ده بینن نه وانه ی نمایش ده که ن هیچ ترس و شه رمیکیان نییه، له وی که سانیک ده بینن که زۆر به جوانی هه سته کانیان وه ک جلیک له بهر ده که ن و پیشانی هه مووانی ده دن.

دووم / ههولاً مه ده لاسایی که سانی دیکه بکه یته وه - خۆت به

هه موومان به و ووتاریبیژانه کارگرین که له قسه کردندا کارامه و کاریگرین،
ئهو ووتاریبیژانه ی له ده برپینی ناخیان ناترسن، ناترسن له به کارهینانی
پنگاپه کی تایبته و سه رده میانه بۇ گه یاندنی ئهو شتانه ی پیویسته به
گوینگری بلین.

ماوه یه کی که م دوای جهنگی یه که می جیهانی، له لهنده ن چاوم به دوو برا
که وت، پۆز سمیس و کیس سمیس. ئه م دوو برایه تازه گه شتیان کردبوو
بۇ ئوستورپالیا بۇ وه رگرتنی ئهو خه لاته ۵۰ هه زار دۆلاریه ی که حکومه تی
ئوستورپالیان پیشکه شی کردبوون. ئه م دوو برایه له ته وای
ئیمپراتۆریه تی به ریتانیا دا ده نگیان دابوویه وه، هه روه ها پاشای ولات
ناسناوی سوارچاکی پیدابوون.^۷

کاپتن هیولی که وینه گرکی به توانا بوو، له گه لیان پۆشتبوو بۇ ئهو ی
وینه یان بگریت. بۆیه منیش هاوکاریم کردن تاوه کوو بتوانن ئهو وینه
به کاربهینن و ووتاریک له باره ی گه شته که یانه وه ئاماده بکه ن، هه روه ها
مه شق و راهینانی باشیشم پیکردن. بۇ ماوه ی چوار مانگ هه موو پۆژیک
دووجار له هۆلی فیلهارمۆنی، لهنده ن ئهو ووتاریه یان پیشکه ش ده کردن،
جاریک دوانیوه پروان و ئه ویتر شه وان.

ئهو ی جینگه ی سه رنج بوو ئهو وه بوو هه ردووکیان پیکه وه شان به
شانی یه کتر گه شتیان کردبوو، هه مان ئه زموونیان هه بوو، هه مان
ووتاریشیان پیشکه ش ده کرد، زۆربه ی وشه کانیشیان وه ک یه ک بوون.

۷ - له سه رده مه دا پله ی سوارچاک پله یه کی به رز بوو - وه رگیت.

كەچى بە جۆرىك لە جۆرەكان لە دوو ووتارى جىاواز دەچوون و ھەر يەكە يان شىۋازى خۆى ھەبوو.

بەدەر لە وشەكان شتىكى دىكە ھەيە كە گىرنگى خۆى ھەيە، ئەويش ئەو تام و چىژەيە كە قسەكانى پى دەپازىنىتەوہ. ئەوہ گىرنگ نىيە چەندىك بلىيت، گىرنگە ئەوہيە چۆن دەيلىيت.

برولوف، گەرە وىنەكىشى پووسى، بىنى يەكىك لە خوئىندكارە مندالەكانى وىنە دەكىشىت، ئەمىش چو ھەلەيەكى بۇ پاست كىردەوہ. مندالەكە تەماشاي وىنەكەى كىرد و بەسەرسورمانەوہ وتى: "بۇچى، خۇ تەنھا يەك تۆز دەستت لىدا، بەلام تەواو بوو بە شتىكى دىكە و گۇرا." برولوفىش وەلامى دايەوہ، "ھونەر لە پارچ بچووكەكانەوہ دەستپىدەكات." ئەمەش بەھەمان شىۋەى وىنەكىشان بۇ قسەكىردنىش پاستە.

كاتىكىش كەسىك دەستكارى وشەكانى دەكات ھەمان شت پوودەدات. ووتەيەكى كۆن ھەيە كە لە پەرلەمانى بەرىتانىادا بەكاردەھىنرا: ھەموو شتىك بەندە بە شىۋازى قسەكىردنەوہ نەك خودى قسەكان. ئەوكاتەى ئىنگىلتەرا داگىركراوى پۆم بوو، كوئىنتىليانى گەرە نووسەرى پۆم ئەو قسەيەى كىردبوو.

"ھەموو ئۆتۆمبىلەكانى كۆمپانىيەى فۆرد وەك يەكن، بەلام ھىچ دوو كەسىك لەيەك ناچن." ئەمە قسەى بەرپۆبەرى كۆمپانىياكە بوو. ھەموو ژيانىكى نوى كە بەكەسىك دەبەخىرىت شتىكى نويىە: پىشتەر ھىچ شتىك نەبووہ لەو كەسە چووبىت، وە ھىچ شتىكىش نىيە لەداھاتوودا لەو بچىت. بۇيە دەبىت كەسىكى گەنج بەوشىۋەيە لەخۆى بېوانىت: دەبىت

بۆ ئه و تایبه تمه ندییه تاکه ی خۆی بگه ریت که له وانی دیکه جیای ده کاته وه و ده یگه یه نیت به هه موو ئه و شتانه ی شایه نیتی. کۆمه لگه و قوتابخانه هه ولده دن ئه و تایبه تمه ندییه ت لی ون بکه ن، به لام من ده لیم پینگه نه ده دیت ئه و تروسکاییه ت بکوژیننه وه. ئه وه تاکه هۆکاری تۆیه بتوانیت خۆتی پی بسه لمینیت.

هه موو ئه مانه بۆ ووتاریبیژی دووقات راستن. له دونیادا هیچ مرۆفیتیکی دیکه نییه له تۆ بچیت. به ملیۆنان که س دوو چاو و لووتیک و ده میکیان هه یه، به لام هیچ یه کیکیان به ته واوی له ویترا ناچیت، وه هیچ که سیکیان هه مان که سایه تی و رهفتار و بیرکردنه وه ی تۆیان نییه. ته نها که میکیان وه ک تۆ ده توانن گوزارشت له ناخی خۆیان بکه ن. به واتایه کی دیکه، تۆ که سایه تی خۆت هه یه. وه ک ووتاریبیژیک ئه وه به نرخترین سامانته. دهستی پیوه بگره، ناگات لپی بیت، و په ره ی پی بده. هه ر ئه و که سایه تی و تایبه تمه ندییه یه که هیژ و توانا به قسه کانت ده به خشیت، تامه زرۆیی و هه ماس له قسه کانتدا دروست ده کات. “ئه وه تاکه هۆکاری تۆیه بتوانیت خۆتی پی بسه لمینیت.” تکات لیده که م، خۆت مه خه ره قالبی که سیکی دیکه وه و شیوه ی راسته قینه ی خۆت بزر مه که.

سییه م / له گه ل ناماده بوواندا وتویژ بکه

با به سه رهاتیکت بۆ باس بکه م که نمونه ی شیوازی قسه کردنی هه زران که سه . جاریکیان ریکه وت و ابوو له مه رین، هاوینه هه واریکی نزیک نزجیره چیاکانی سویسرا، بووه ستم. له ئوتیلک مامه وه که کۆمپانیا به کی له نده نیی به پتوه ی ده برد: هه فتانه دوو ووتار بیژیان ده نار د بۆ ئه وه ی قسه بۆ گوشتیاره کانی ئه و ناوچه یه بکه ن. به کیکیان نووسه ریکی به ناوبانگی ئینگلیز وو. ناونیشانی قسه کانی بریتی بوو له “داهاتوی پۆمان.” ناماژه ی به وه دا که خۆی بابته که ی هه لئه بژاردوو، له هه مووی سه یرتر ئه وه بوو هیچ شتیکی گرنگی پی نه بوو باسی بکات. دیاریبوو به په له هه ندیک تیبینی سه ریپی نووسیوو. له به رده م ناماده بوواندا وه ستابوو، ته واو گوئگره کانی فه رامۆش کردبوو، ته نانه ت هه ر سه یریشی نه ده کردن. هه ندی جار چاوی ده برییه سه قفه که، هه ندی جار ته ماشای تیبینییه کانی ده کرد، هه ندی جاریش سه یری زه وییه که ی ده کرد. به شیوازیکی زۆر سه ره تایی و کۆن قسه کانی ده کرد و هیچ هه ست و سۆزیک نه به قسه کانی نه به رووخسارییه وه دیار نه بوو.

له راستیدا ئه وه هه ر ووتار نه بوو پیشکه شی کرد، ورته ورت بوو. هیچ په یامیکی تیدا نه بوو. په که م بنچینه ی گفتوگو و قسه کردنه هه بوونی په یام و مه به ستیکی پوونه. پیویسته گوئگر وا هه ست بکات له دل و میشکی قسه که ره وه په یامیک ده گات به میشک و دلی ئه وان. ئه و قسانه ی ئیستا بۆم باسکردیت ده تگوت بۆ دار و به رد ده کران. بپوا بکه ده تگوت کابرا له بیاباندا قسه کانی ده کات، نه ک بۆ کۆمه لیک مرۆفی زیندوو.

چاره م / دلت ناوخته ی قسه کانت بکه

دلسۆزی و په رۆشی و تامه زړویی هاوکاریکی زۆر به هیزن له قسه کردندا. کاتیک که سیک ده که ویته ژیر کاریگری هسته کانی، له قسه کانیدا که سایه تی راسته قینه ی دهرده که ویت. قالبه که ی فری دده بات، که رموگوری هسته کانی هموو به ربه هسته کان لاده بات. به شیوه یه کی سروشتی و خۆپسکانه په فتار ده کات و ده جولیت، به شیوه یه کی خۆپسک قسه ده کات، ته واو ده بیته که سیکی سروشتی.

دین براون له وتاریکیدا له زانکوی یه یل وتی: “هرگیز نابیت نه و وتاره له بیر بکه م که هاوپییه کم جاریکیان له کلنسا پیشکه شی کرد. تا کاتی وتاره که هر خه ریکی خویندنه وه بوو، که کاتی پیشکه شکردنی وتاره که هات، وتی: ‘نیوه همووتان ده زانن که سانی برودار کامانه پیویست ناکات من باسی بروداران تان بۆ بکه م و پیتان بلیم برپوا چیه چه ندین پرؤفیسۆر و پسپۆر له و بواره دا هن که زۆر له من باشتر پوونی ده که نه وه بۆتان. من لیتره م تا هاوکار تانم چون برپوا بهینن.’ بۆ نه وه ی برپوا له دل و میشکی گوینگره کانیدا بچه سپینیت دواتر به شیوه یه کی زۆر جوان و کاریگر باسی برپوا و قه ناعه تی خۆی کرد به و شتانه ی که نابینرین و همیشه یین. دلی له گه ل قسه کانیدا بوو. قسه کانی زۆر کاریگر بوون چونکه له جوانییه کانی ناخی خۆیه وه ه لده قولان.”

“دلی له گه ل قسه کانیدا بوو.” نهینیه که ی نه وه بوو. که چی که م که س نه م بنه ما ده زانیت و به کاری ده هیئت. به لام که میک نارپوون دیاره، که میک نالۆزه. له راستیدا که سانی ساده و ناکارامه چه ز ده که ن کومه لیک بنه ما و یاسای زۆر ناسانیا ن پی بلنیت، شتیکبیت به ناسانی لی تی تی بکه ن

و نۆر پوون بىت بە لايانە وە، شتىك بىت بتوانن بە ئاسانى بە كارى بەينن،
ھاوشىۋەى داگىرساندى ئۆتۆمبىلىك ئاسان و سادە بىت.

بەلى، ئەوان ئەوەيان دەۋىت: منىش پىم خۆشە ئەوەيان پى بدەم. بۇ
منىش و بۇ ئەوانىش ئاسانە، بەلام شتىك ھەيە ئەو كەسانە دەبىت
بىزانن، ئەم جۆرە بنەما و پىسايانە يەك كىشەى بچووكيان ھەيە و ھىچى
دى: ھىچ سووديان نىيە. ھەموو سىروشتىبوون و تايبەتمەندىيە
خۆپسكەكانى لەبار دەبەن، تام و چىژى قسەكانى بىز دەكەن. من باش
ئەو دەزانم. لە پابردوودا وزەيەكى زۆرم لەو بوارەدا بەكارھىناوہ و كاتى
زۆرم بە تاقىكىردنەوہى ئەو جۆرە ياسا و بنەمايانەوہ كوشتوۋە و زۆر
جار تاقىم كىردوونەتەوہ. ھەر لەبەر ئەوہيە كە نابىنىت نمونەى ئەو
جۆرە ياسا و پىسايانە لەم كىتەبەدا باسكراپىت، ئەمىش وەك ئەوہى
جارىكيان جۆش بىلىنگىس وتى: “ھىچ سوودىك لە زانىنى ئەو شتانەدا
نىيە كە سووديان نىيە.”

كەسىك ھەيە بەناۋى ئىدموند بىرك، ئەم كەسە ھەندىك بابەتى ئەوەندە
بەھىز و لۆژىكى لەسەر شىۋازەكانى ووتاردان نووسىبوو كە تا ئىستاش
لە زانكۆكاندا وانەى لەسەر دەخوئىرنىت: كەچى بىرك خۆى وەك
ووتارىپىژىكى شىكستخواردوۋ ناوبانگى دەركىردبوو. تواناى نەبوو ئەو
كەوھەرەى ناخى بخاتەپوۋ، نەيتوانى قسەى سەرنچراكىش و كارىگەر
بكات، بۆيە پىيان دەگووت “زەنگەكەى كۆشكى سىپى.” كاتىك ھەلدەستا
قسە بكات، ئەندامانى دىكەى كۆشكى سىپى دەكۆكىن و بە فىل دەچوونە
دەرەوہ و خۆيان دەدزىيەوہ.

ده کریت به هه موو هیژیکته وه گولله یه کی پۆلایین بگریته که سیک و ته نانه ت جله که یشی نه پوکیت، به لام گه ر مؤمیکی بچووک داگیرسیئیت ده توانیت ته خته یه کی زۆر نه ستوور کون بکه یت. به داخه وه م که نه وه ده لیم، به لام نه و قسانه ی وه ک مؤمیکی گرگرتوون، کاریگر ییان زۆر له و قسانه زیاتره که وه ک گولله یه کی بی هیژ وایه و هیچ هه ماس و کاریگر ییه کی تیدا نییه.

پینجه م / راهینان له سه ر ده نگت بکه بۆ نه وه ی کاریگر و گونجاو بیئت

کاتیك له گه ل که سانی دیکه دا قسه ده که ین و بیرکردنه وه و بۆچوونه کانمان باس ده که ین، چه ندین به شی جهسته و ده نگه ژیه کانمان به کارده هیئین. شانمان هه لده ته کئینین، ده ستمان ده جولئینین، برۆمان به رز و نزم ده که ین، ده نگمان به رز ده که ینه وه، ئاواز و به رز و نزمی به ده نگمان ده ده ین، هه روه ها به پیی بارودۆخه که قسه کردنمان خیرا یان هیواش ده که ینه وه. پیویسته زۆر به باشی نه وه مان له یاد بیئت که، هه موو نه مانه ی پووده دن نه نجامن نه ک هۆکار. نه و گۆرپانکاری و جیاوازییه ی له ده نگماندا پووده دات پاسسته وخۆ له ژیر کاریگره ی میشک و هه سته کانماندا یه. هه ر له بهر نه مه یه پیویسته بابه تیک هه لبرئیرین که شاره زای بین و زۆر به په رۆشه وه باسی بکه ین. هه ر له بهر نه مه یه پیویسته زۆر تامه زۆر بین و چه ز بکه ین نه و بابه ته بۆ گوئیگره کانمان باس بکه ین.

به هۆی نه وه ی زۆریه مان کاتیك گه وره ده بین نه و خۆپسکی و سازگارییه ی مندالیمان له ده ست ده ده ین، هه ولده ده ین بچینه قالبیکی

دىارىكاراۋە و بەرگىكى تايىبەت لە قىسە كىردن بىكەين بە بەرى خۇماندا،
 ھەۋلە دەھىن شىۋە يەك بۇ خۇمان دروست بىكەين. دەبىنىت بەكەمى جولە
 و نامازەكانى دەستمان بەكار دەھىن، بە دەگمەن دەنگمان بەرز و نزم
 پى دەكەين. بە كورتى، سازگارى و خۇپسكى لە گفتوگۇكانماندا نامىنىت
 و دەبىنە كەسىكى جىاواز لە خۇمان. فىر دەبىن يان زۇر بە ھىۋاشى يان
 زۇر بە خۇيرايى قىسە بىكەين. دەبىنىت شىۋە يەكى تايىبەت و ەردە گرین و
 دەبىت بە خوۋىەك و ناتوانىن بەدەر لە و شىۋازە بە ھىچ شىۋە يەكى دىكە
 قىسە بىكەين. ئەگەر ئاگادارى خۇمان نەبىن، لە دەست دەردە چىن و كەلكى
 قىسە كىردىكى باشمان نابىت بۇ خەلكى. لەم كىتەبە دا بەردە وام داوات
 لىدە كىرەت بە شىۋە يەكى سىروشتى پەفتار بىكەيت. پەنگە بلەيت: ئەگەر
 بە شىۋە يەكى سىروشتى و خۇپسك قىسە بىكەيت، ووتارە كە يىشت لاواز و
 بىتام بىت لىت خۇش دەبم. نە خىر بە پىچە وانەۋە، من كاتىك دەلەيم
 پىۋىستە سىروشتى بىن لە و پوۋەۋە دەلەيم كە، بۇچوۋنە كانمان
 بە شىۋە يەكى سىروشتى دەربىرەن و بە پۇچىتىكى بەرزەۋە باسىان بىكەين.
 بىگومان ھىچ ووتارىبىزىكى زىرەك پى قەبول نىبە كەسىكى بىتوانا بىت و
 لە پوۋى وشە سازى و شىۋازى دەربىرەنەۋە ئاستىكى نزمى ھەبىت و
 قىسەكانى كارىگەر نەبىن. نە خىر، كەسى زىرەك و لىھاتوۋ ھەۋل دەدات
 سىروشتى و خۇپسك بىت، لە ولاشەۋە زمانپاراۋ و كارىگەر بىت.
 ھەركە سىك ھەز لە بەرە وپىشچوۋنى خۇى بىكات، دەبىت ھەۋل بەدات لە و
 پوۋانەۋە بەرە وپىش بچىت.

ئىشىكى زۇر باشە گەر دەنگى خۇت تۇمار بىكەيت و دواتر گوىى
 لىبىگىرەتەۋە بۇ ئەۋەى ھەلسەنگاندنىك بۇ ئاواز و بەرز و نزمى و خۇيرايى

دهنگت بکهیت. له لایه کی دیکه وه، ده توانیت به هاوړیکانت بلنیت
هه لسه نگاندنن بۇ بکه ن. خو نه گەر پسرپورنک هه بیت له و بواره دا و نه و
هه لسه نگاندنن بۇ بکات نه وه زور باشتره. به لام پیویسته نه وه له یاد
نه کریت نه م بابه ته شتیکه دوور له چاوی بینر و گوینگر تاقی ده کریته وه
و راهینانی له سر ده کریت، نه وه ک له به رده م بینر و گوینگر دا. بویه
کاتیک له به رده م گوینگر دا ده ته ویت قسه بکهیت و دلّت لای نه وه یه به کام
ته کنیک قسه بکهیت و چۆن رهفتار بکهیت، ده بینیت قسه کانت
کاریگر بیان نامینیت. کاتیک له به رده م گوینگر دا ده وه ستیت، برۆ نیو
قولایی قسه کانت وه، ته واوی بوونت کۆبکه ره وه و هه ولّ بده کاریگری
له سر میشک و هه ست و سۆزی گوینگر دروست بکهیت، نه وکات ده بینیت
قسه کانت نه وه نده سوور و کاریگر ن که له هیه کتیبیکدا شتی وات
نه بینوووه و ده ستت ناکه ویت.

پښکايه کي خټرا و ناسان بؤ قسه کردن به شپوه په کي کاره گه ر

په خته ي به ندي چواره م

هونه ري گف تو گو کردن

به شي يانزه په م: قسه کردن

يه که م / له قه باخي خوت و هره دهره وه

دووه م / هه ول مه ده لاسايي که ساني دیکه بکه يته وه - خوت به

سييه م / له گه ل ناماده بوواندا وتويژ بکه

چواره م / دلت ناويته ي قسه کانت بکه

پينجه م / راهينان له سر ده نگت بکه بؤ نه وه ي کاره گه ر و گونجاو بيت



Tanya Haji | تەنیا حاجی

public channel



Description

بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چەنالیك تاییهت به کتیب و بابەتی جیاواز ♥

ئەم کتیبە لەلایەن نوها کراوه به pdf
پیشکەش به خوینەرەن کراوه

چەنال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۆ راو بوۆ چون و پسیار بۆ کتیب مەینیرە!

@tanyahaji22

ئەکاونت!

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link



به ندی پینجه م



ئاستهنگه کانی قسه کردن و ووتاردن به شیوه یه کی کاریگر

له م به نده دا هه موو ئه و ته کنیک و بنه مانه ی له ئه م کتیبه باسکراون ده یانبه ستینه وه به قسه ی پۆژانه ی خه لکییه وه، له گفتوگو کۆمه لایه تییه کانه وه بیگره تا ده گاته ووتاریکی فره می، هه نگاو به هه نگاو یاساکان ده به ستینه وه به قسه ی پۆژانه ی خه لکییه وه.

وای بۆ ده چین ئیستا به ده ر له مه شقکردن، بتوانیت ووتار بۆ خه لکی بده یت. ئه و ووتاره ش یه کیک له م دوو شیوه یه ده بییت: یان ئه وه تا ووتاره که ت پیشه کییه بۆ ووتاری دوا ی خۆت، یان ئه وه تا ووتاریکی دورودریژ و سه ره خۆیه. به و هۆیه وه به شییکمان تاییه ت کردوه به ئاماده کردنی ووتاری کورت و به شییکی دیکه ش تاییه تکراوه به ئاماده کردنی ووتاری دورودریژ.

کۆتا به شیش جه خت له سه ر سووده کانی ئه و بنه مایانه ده کاته وه که به دریزایی ئه م کتیبه پوونکراونه ته وه، باس له سوودی به کارهینانی ئه و ته کنیکانه ده کات له ژبانی پۆژانه و گفتوگو کۆمه لایه تییه کاندان.

((بەشى دوانزە يەم))

ئاساندنى ووتارىيىزنى دىكە،

پيڭشكە شىكرىن و وەرگرتنى دىارى و بەخشش

كاتىك داوات لىدەكەن قىسە بۇ كۆمەلنىك كەس بىكەيت، دەكرىت
وەك پيڭشەكى بىت و ووتارىيىزنى دىكە بىناسىنىت و بانگى بىكەيت بۇ
ووتاردان، يان خۆت بۇ يەكىك لەم مەبەستانە ووتارىكى دورودرىز
پيڭشكەش بىكەيت: زانىارىيى بە گوڭر بەدەيت، خۆشحاللىان بىكەيت، قايلىان
بىكەيت، يان قايلىان بىكەيت شتىك ئەنجام بەدەن يان كارىك بىكەن. پەنگە
بەپىۋە ر يان ئەندامى پىكخراوئىك بىت و بىكەيتە ئە و بارودۇخەي كە لە
كۆبۈونە وە يەكدا تۇ ھەلبىزىن پيڭشەكىيەكە دەستپى بىكەيت و كۆبۈونە وە
يان كۆنفرانسەكە بەپىۋە بىت، تۇ ئە و كەسە بىت كە پىۋىست بىكەت
ووتارىيىز و قىسەكەرى دواتر بىناسىنىت، وە يان پەنگە چاۋەپوان و
تامەرزۇي ئە و كاتە بىت قىسە بۇ كۆمەلەكەي خۆت، كۆبۈونە وە يەكى
گشتى، يان پىكخراوئىكى سىياسى بىكەيت. خەمت نەبىت، لە بەشى
سىانزە يەمدا، ھەندىك ئامازە و پىنىشاندەرت پىدە دەم بۇ ئە وەي بتوانىت
پيڭشەكى ئامادە بىكەيت. ھەروەھا ھەندىك شتى بەنرخت پى دەلئىم لەسەر
چۆنىيەتى وەرگرتن و پيڭشكە شىكرىنى خەلاتەكان. بەلام ئىستا با باسى
ئە وە بىكەين چۆن بتوانىت سەرپەرىشتىارى كۆر و كۆبۈونە وەكان بىكەيت
و بۇنەكە بەپىۋە بىت، چۆن بەشىۋە يەكى كارانە و لىزانانە ئە و كەسانە
بىناسىنىت و بانگىان بىكەيت بۇ سەر سەتىچ كە بىپار واىە ووتار پيڭشكەش
بىكەن.

جۆن ماسن براون، نووسەر و ووتاریژ، ئەو کەسە ی که ووتارەکانی له
هه موو کوچه و کۆلان و شوپینکی ولاتدا کاریگری له سەر گوینگره کانی
دروستکردبوو، شه ویکیان له گه ل کە سیکدا قسه ی ده کرد که بریار وابوو
هه ستیت و پیشه کییه ک بلیت و جۆن ماسن به ناماده بووان بناسینیت.

کابرا پیش ئەوه ی هه ستیت و ده ستپکی قسه کانی بکات، به جۆن
مانسنی گووت: “خه می ئەو شتانه ت نه بیته که ده ته ویت بیلیت، هیتور
به . من بروام به وه نییه پیشوه خت قسه ناماده بکه یته . ناماده کاری
کاریکی باش نییه، تام و چیژی قسه کانت ناهیلیت، خوشییه کانی
له بارده بات. من کاتیک ده وه ستم قسه کانم بکه م ته نها چاوه ریم ئیله لم بۆ
بیته – هه یچ کاتیکیش شکستم نه هیناوه و هه موو کات سه رکه وتوو بووم”
ئهم وشه دلنیاکه ره وانه وای کرد به ریز جۆن مانسن به په رۆشه وه
ناماده بیته و ووتاره که ی به بی ترس پیشکه ش بکات، له کتیبه که شیدا
باس ئەم پووداوه ی کردوو، به لام کاتیک کابرا هه ستا جۆن مانسن به
هه مووان بناسینیت و بانگی بکات بۆ سه ر دوانگه، ئەمه پوویدا:

به ریزان، بیزه حمه ت ناگاتان لیته بیته . ئەمشه وه والیکی خراپمان پنیه
بۆتان. ویستمان ئیسحاق ماراکۆسۆن بانگ بکه ین قسه تان بۆ بکات، به لام
نه خۆش بوو نه یوانی بیته . (هه مووان چه پله یان لیته .) دواتر داوامان له
سیناتۆر بلیدریج کرد قسه تان بۆ بکات. . . به لام سه رقالبوو بۆی نه کرا.
(بووبه چه پله لیته .) له کۆتایدا ویستمان دکتۆر لۆلید گۆرگان بانگه یشت
بکه ین قسه تان بۆ بکات بیه وده بوو. (بوو به چه پله لیته .) بۆیه
به ناچاری له بری ئەوه به ریز جۆن مانسن براون قسه تان بۆ ده کات.
(هه مووان بیته نگ بوون.)

ئەمە لای خۆی قسە ی کرد. جۆن مانسن باسی ئەو کارەساتە دەکات و بەگالته کردنیکیەو دەلێت: "هەرچەندە منی سووک کرد و بێنرخ پیشانی نامادەبووانی دام، بەلام هیچ نەبیت کابرای فەیلەسوف و قسەزان ناوہکەمی بەپاستی گووت."

ئەو کابرای کە زۆر لە خۆی دلنیا بوو ئیلهامی بۆ دیت و دەتوانیت بەبی نامادەکاری قسە بکات، گەر ووتاریشی پیشکەش بکردایە لەوہ خاپتر نەدەبوو. ئەو پیشەکییە ی پیشکەشی کرد هیچ شارەزاییەکی پیوہ دیار نەبوو. هەموو پەوشتیکی پیشەبیانە ی لەدەست دابوو، بەرانبەر قسەکەر و گوێگرەکانیش کاریکی هەلە ی کرد کە نەدەبوو بەوشیوہ چاوہ پواننە کراوہ شتەکان بشیوینیت و لە کەسایەتی جۆن مانسن کەم بکاتەوہ. پیکار و پەوشتە پیشەبیەکان شتیکی ئەوہندە گەورە و گران نین، بەلام زۆر گرنگن و دەبیت پپاریزین، بەلام بەداخەوہ لەگەڵ ئەوہشدا زۆریە ی پیکخەرانی سیمینار و کۆبوونەوہکان کاتیکی قسەکەر و بەشداربووان دەناسینن، بیئاگان لەو پیکار و پەوشتە پیشەبیانە.

ئەو قسانە ی وەکی پیشەکی لە سەرەتای کۆبوونەوہ و کۆپرەکاندا دەکریت و کەسێکی بانگهێشت دەکەن قسە بکات، گرنگیەکی زۆریان هە یە. قسەکەر و گوێگر پیکەوہ کۆدەکاتەوہ، کەشیکی لەبار دەپەخسینیت، هەروہا دەبیتە هۆی ئەوہ ی هەمووان بەپەروشەوہ چاوہ پیتی ووتارییژە کە بکەن. ئەو کەسە ی کە دەلێت، "لەسەر دوانگە پتیویست ناکات زۆر قسە بکەیت، هەموو ئەوہ ی پتیویستە تەنھا ئەوہ یە کەسی ووتارییژ بناسینیت و داوی لی بکەیت بیتە سەر دوانگە و قسەکانی بکات." ئەو کەسە نەزانە و بە تۆمەتی نەزانێ تاوانبارە. هیچ قسە یەکی هیندە ی ئەو قسانە تیکەڵ و

شىئاو نىن كە لە پىشەكىدا دەكرىن، ئەمەش پەنگە لە بەر ئەوہ بىت ئەو
كەسانەى كۆبوونەوہكان بەرپۆہ دەبەن بەگرنگى نەزانن.

دەبىت ئەو پىشەكىيە بەجۆرىك بىت ئەوہندەمان لەسەر بابەتەكە پى
بلىت كە وامان لى بكات حەز لە باسكردنى بكەين. دەبىت ھەندىك
زانياريمان لەسەر قسەكەر پى بدات، كۆمەلىك زانيارى بىت كە بۆمان
پوون بكاتەوہ ئەو كەسە شىاوى ئەوہىە لەسەر ئەو بابەتە قسە بكات.
بەواتايەكى دىكە، دەبىت ئەو قسانەى لە پىشەكى و ناساندى سەرەتادا
دەكرىن، بەجۆرىك بن بابەتەكە و خودى قسەكەرەكە بەلاى گوئىگرەوہ
سەرنجراكىش بكەن. ئەمەش دەبىت لە ماوہىەكى زۆر كورتدا ئەنجام
بدرىت.

ئەوہى پىويستە پىشەكى بىكات ئەمەبوو. بەلام ئايا لەپاستىدا پىشەكى
و دەستپىك لە كۆبوونەوہ و ئاھەنگەكاندا ئەو كارە دەكات؟ ۹۰٪ نەخىر
نايكات - بەدنبايىوہ نەخىر. زۆرىەى پىشەكىيەكان لاواز و بىسوودن،
نابىت بەوشىئوہىە بن. ئەگەر ئەو كەسەى پىشەكىيەكە پىشكەش دەكات
بزانىت قسەكانى چەند گرنگن و بەشىئوہىەكى دروست قسەكانى بكات،
ئەوكات دەبوو بە كەسىك كە بۆ ھەموو ئاھەنگ و بۆنەكان بانگ دەكرا و
داواى لىدەكرا بۆنە و ئاھەنگەكان بەرپۆہ ببات.
ئەمانەش ھەندىك پىشنىار و پىنىشاندەرن كە ھاوكارىت دەكەن
پىشەكىيەكى رىكوپىك نامادە بكەيت.

یه که م / نه وه ی ده ته ویت بیلئیت به وردی ئاماده ی بکه

هه رچه نده قسه ی پیشه کی کورته، به ده گمن له یه ک خوله ک زیاتره، به لام پئویستی به وه یه وریابیت له ئاماده کاردنیدا. یه که م، ده بئیت زانیارییه کانت کۆبکه یته وه، زانیارییه کانیشته له ده وری ئه م سیّ بابه ته دا خۆی ده بینیتته وه: ئه و بابه ته ی قسه که ر باسی ده کات، کارامه یی و پسیپۆری که سی ووتارییژ، هه روه ها ناوی قسه که ر. زۆر جار خالی چواره میش دیته گۆر: بۆچی ووتارییژ ئه و بابه ته ی هه لبژاردوه، که ئه مه ش به لای گوئگره وه جیگه ی بایه خه.

دلنیا به له وه ی به باشی ناو نیشانی بابه ته که ده زانیت و ئاستی شاره زایی و کارامه یی ووتارییژه که ش ده زانیت. به نیسه بت ووتارییژه وه هیه شتیک له وه شه رمه زار که رتر و ناخۆشتر نییه کاتیک هله ده ستیت قسه کانی بکات، زانیارییه ک یان قسه یه کی که سی پیشکه شکار راست بکاته وه. ده توانیت خۆت له حاله تی له و شیوه یه بیاریزیت، ئه میش به وه ی به ته واوی دلنیا بیته وه له و بابه ته ی ووتارییژه که قسه ی له سه ر ده کات، هه روه ها له خۆته وه لیكدانه وه و پیشبینی بۆ ئه و شتانه نه که یته که کابرای قسه که ر ده یه ویت بیلئیت. ئه رکی تۆ وه ک پیشکه شکاریک نه وه یه که ناو نیشانه که به دروستی بلئیت و بیبه ستیتته وه به گوئگره وه. ئه که ر کرا هه موو ئه و زانیارییانه له خوودی قسه که ره که خۆیه وه به ده ست بهینه. یان ده کریت هه موو زانیارییه کان له سه ر په ره یه ک بنووسیت و له گه ل ووتارییژه که دا سه یری بکه ن و دلنیا ی بکه نه وه نه وه ک هه له یه کت کردبئیت.

رهنگه زۆریه ی نه و زانیارییه نه ی ناماده ی ده که یه تاییه ت بیته به خودی قسه که ر و شاره زایی و کارامه ییه کانیه وه . له هه ندی حاله تدا ده توانیه ت که سه که بناسینه ت کییه و کاره کانی چین . به لام دوا جار هه رچییه ک بیته پیویسته نه و زانیارییه نه ی کۆیانه ده که یته وه راست و دروست بن . هه روه ها ئاماژه به بپروانامه و پینگه ی نه و که سه بکه . به نمونه ، که سه که سه ره تا مامۆستا بووه و دواتر بپروانامه ی ماسته ر و دکتۆرای به ده سه ته یئاوه ، پیویسته ناکات به مامۆستا بانگی بکه یه ت، باشتر وایه به کۆتا بپروانامه وه ناوی به یه نیه ت که نه ویش دکتۆره . له گه ل نه وه شدا هه ول بده ده سه تکه وته کانی باس بکه یه ت.

به نمونه ، گویم لیبوو پیشکه شکاریکی به ناوبانگ شاعیریکی ئیره ندی ناساند به ناماده بووان . نه ویش ویلیام به تله ر یه یه تس بوو . ویلیام بۆ نه وه هاتبوو هه ندیک هۆنراوه ی خۆی بخوینیه ته وه . شایه نی باسه سی سال پیش نه و ئاهه نگه ، ویلیام له بواری نه ده بیاتدا خه لاتی نۆبلی وه رگرتبوو، نه وه ش به نرخترین خه لاته نووسه ر و شاعیران بتوانن به ده سه تی به یهنن . دلنیا م ۱۰٪ی نه وانه ی له وی بوون نه یانده زانی گرنگی نه و خه لاته چییه . بۆیه پیویسته بوو باس له گرنگی نه و خه لاته بکریت و ئاماژه به وه ش بکریت نه م شاعیره توانیویه تی نه و خه لاته به ده سه ت به یه نیه ت . نه گه ر هیچ نه وترین پیویسته باسی نه و خه لاته هه ر بکریت . به لام پیشه شکاره که چیکرد؟ به ته واوی هه موو نه و زانیارییه نه ی پشتگۆی خسته ، باسی نه فسانه و خه یالات و هۆنراوه یۆنانیه کانی ده کرد .

دووم / شوین پرسیای ف - گ - ق بەکەوہ

لە زۆریەى ناساندن و پیشە کێیەکاندا، پرسیای ن - گ - ق وەك پێبەرییەك وایە كە دەتوانیت بە ھۆیەوہ زانیارییەكانت پێك بخەیت:

۱. **ف** : واتە ناو نیشان. كاتیك دەست دەكەیت بە قسە کردن، ناو نیشانی تەواوەتى بابەتەكە بلی.

۲. **گ** : واتە گرنگی بابەتەكە. لەم قوناغەدا پردیك لە نێوان ناو نیشانەكە و ئارەزووی گوێگرەكاندا درووست بكە.

۳. **ق** : واتە قسەكەر. لێرەدا دیارترین تایبەتمەندی و تواناكانی قسەكەر دەنووسیت، بەتایبەت ئەوانەى تایبەتن بەو ناو نیشان و بابەتەى قسەى لەسەر دەكات. لەكۆتايدا بەپوونی و بەپاشكاوی ناوەكەى دەلێیت و بانگی دەكەیت بۆئەوہى بھەموویت قسەكانى بكات.

لەم پرسیایەدا بوارێكى زۆر ھەیە بۆ ئەوہى بەدلى خۆت زانیارییەكانت بەكار بھێنیت. پێویست ناکات ناو نیشانەكە ھەلكوپوزیټیټ و پەلەى لى بكەیت. ئەمەى خوارەوہ نموونەىەكە كە لەسەر ئەو پرسیایە پۆشتووہ. ھۆمەر سۆرن سەرنووسەرى پۆژنامەى نیویۆرك بەم شیوہیە جیۆرج ویلباوم، سەرۆكى كۆمپانیایەكى موبایلى بە كۆمەلێك پۆژنامەوان ناساند:

ناو نیشانی قسەكەرەكەمان بریتییە لە، "موبایل خزمەتى تۆ دەكات." بەنێسبەت منەوہ یەكێك سەیرترین شتەكانى دونیا ئەوہیە كاتیك تەلەفون دەكەیت چۆن تەلەفونەكە دەپوات و چى پوودەدات و پڕۆسەكە چۆنە. بۆچى ژمارەى ھەلەت بۆ دیت؟ بۆچى ھەندى جار پەيوەندى دەكەیت بە شارێكى دوورەوہ كێشەى نییە و شەبەكەى ھەیە، بەلام كاتیك پەيوەندى بە شوینێكى زۆر نزیكەوہ دەكەیت شەبەكە نییە؟

قسه‌که ره‌که‌مان وه‌لامی هه‌موو نه‌مانه و پرسیاره‌کانی دیکه‌ی تایبته به ته‌له‌فوننی لایه. بۆ ماوه‌ی بیست سه‌اله ئیشی نه‌وه‌یه هه‌موو ورده‌کاری و زانیارییه‌کانی تایبته به موبایل بۆ خه‌لکی پوون بکاته‌وه. نه‌و به‌په‌په‌ری کۆمپانیایه‌کی ته‌له‌فوننییه و به‌مانای وشه‌په‌په‌ره.

نه‌و ئیستا باسی خزمه‌تگوزارییه‌کانی کۆمپانیایه‌کی ده‌کات. نه‌گر ئیوه نه‌مپۆ خزمه‌تگوزاری کۆمپانیایه‌که‌یتان به‌دله، نه‌وه بیکه‌ن به وه‌کیل و پینیشاندهری خۆتان. خۆ نه‌گر بیزاریبون به‌ده‌ست موبایله‌کانتانه‌وه، نه‌وه بیکه‌ن به داکۆکیاری خۆتان و سکا‌لا‌کانتان به‌ینن بۆ لای.

به‌په‌زان، ناماده‌بووان، ئیستاش به‌په‌ز جیۆرچ ویلبووم سه‌رۆکی کۆمپانیای موبایلی نیویۆرک قسه‌ ده‌کات، تکایه با به‌رموویت.

سه‌رنج بده‌ چنده ژیرانه نه‌و په‌شکه‌شکاره‌ وای کرد ناماده‌بووان به‌ر له موبایل بکه‌نه‌وه. به‌هۆی هه‌ندی پرسیاره‌وه وای کرد زیاتر تامه‌زۆربن و دواتریش نامازه‌ی به‌وه دا که قسه‌که‌ره‌که وه‌لامی هه‌موو نه‌و پرسیارانه ده‌زانیت، هه‌ر پرسیاریکی دیکه‌شیان هه‌بیت وه‌لامی ده‌داته‌وه.

گومان ده‌که‌م نه‌و په‌شکه‌کیه نووسرابیتته‌وه یان له‌به‌رکرابیت، زۆر سه‌روشتی و سه‌رنجراکیش بوو. له‌به‌ر نه‌وه هه‌رگیز نابیت په‌شکه‌کی له‌به‌ بکریت.

سه‌یه‌م / به‌په‌رۆش به

له‌ په‌شکه‌کی و ناساندنی ووتاریبێژدا، په‌فتار هینده‌ی گوفتار گرنکه. په‌په‌سته پووت خۆش بیت، له‌به‌ری نه‌وه‌ی بلێیت زۆر دلخۆشم، هه‌ر به‌په‌سی دلخۆش به‌ که قسه‌کانت ده‌که‌یت. نه‌گر به‌ هه‌سته‌کی قووله‌وه

قسه بکه یت و بابته که ته واو گه رموگور بکه یته وه، ده بینیت هه مووان تامه زروتر ده بن و زیاتر چه پله پیزانی که سی قسه که ر ده که ن. ئەم گه رموگورپه ش ده بیته هۆی ئەوه ی که سی ووتارییژ نه وپه پی هه ولی خۆی بدات و باشترین ناست پیشکه ش بکات.

کاتیك له کوتایی ناساندنه که تدا ناوی که سی قسه که ر ده به یت، باشتر وایه ئەم وشانه ت له بیر بیت: وهستان، جیاکردنه وه، هه روه ها هئیز. مه به ست له وهستان ئەوه یه که توژیك پیش ئەوه ی ناوه که ببه یت که میك بووه ستیت بۆ ئەوه ی هه مووان تامه زروبن. مه به ست له جیاکردنه وه ئەوه یه که ناوی که سه که له گه ل ناوی باوکی جیا بکه یته وه، یان ناوی خۆی و بپروانامه که ی، وهک: دکتووؤر __ که میك وهستان __ فلان. به و شیوه یه گوینگر زیاتر سه رنجی ده چیته سه ر ناوی که سه که. مه به ست له هئیزیش ئەوه یه که به توندی ناوه که ببه یت و ده نگت به رز بکه یته وه.

یه ک ناگاداری دیکه: تکات لیده که م کاتیك ناوی قسه که ره که ده لئیت، پوو مه که که سه که خۆی، ته ماشای گوینگره کان بکه تا ده گه یت به کوتا برگی ناوه که ی: که گه شتیت به کوتایی ناوه که ئەنجا پوو بکه که سی قسه که ر. زۆریک له و که سانه م بینوووه که کۆبوونه وه و ناههنگه کان به پیره ده به ن، پیشه کییه کی جوانیان پیشکه ش کردوووه به لام له کوتاییدا تیکیان داوه، ئەمه ش به هۆی ئەوه ی کاتیك ناوی که سه که یان بردوووه پووین کردوووه ته خۆی و ناوه که یان بۆ خۆی خویندوووه ته وه و هه موو ناماده بووانیان پشتگوی خستوووه.

چوارهم / زور گه رموگوپ و دلسوز به

له کورتاییدا، ههول بده دلسوز و گه رموگوپ بیت. دوور بکه وه ره وه له ووتهی زیر و په خنه نامیز یان گالته و گه پی نابه جی. نه و جوره پیشه کیبانه ی که گالته و قسه ی نه شیایوی تیدایه جوریک له لیکدانه وه ی هه له ی بو ده کریت له لایه ن ناماده بووانه وه. تو له شوینیک کی کومه لایه تیدایت و که سیک ی زور گوئیان له تو گرتووه، بویه ههول بده راستگو و دلسوز و گه رموگوپ بیت. په نگه له گه ل ووتارییژه که دا ناسراو و دوست بن، به لام گوینگر و نییه، له بهر نه وه په نگه به هه له له و قسانه تیبگه ن که له نیوان خوتاندا به ناسایی ده زانن.

پینجهم / به وردی نه و قسانه ناماده بکه که له ناساندن و ده ستپیکدا ده یانلئیت

“نه وه سه لمینراوه که مرؤف زور چه زی له ناوبانگ و ناسراویتییه - چه زی له ریز و شکویه!” نه مه قسه ی خانمه نووسه مارگه ری ویلسنه. ویلسن باس له وه ههسته جیهانییه ده کات: ئیمه هه موومان چه زده که یین له ژیاندا سه رکه ووتوو بین، ده مانه ویت نرخمان بزنانن. نه گه ر ته نها به وشه یه کیش بیت پاداشتی که سیک بکه یین، ده بینیت به شیوه به کی زور کاریگر پوختیت و که سایه تی به رز ده که یینه وه.

کاتیک پیشه کییه ک باس ده که یین، نه وه به هه مووان ده لئین که: نه و که سه گرنگی و نرخ ی خوی هه یه، که سیکه له بواریکی تاییه تدا سه رکه ووتوو بووه، شایسته ی ریز و پاداشته، ئیمه ش بو نه وه کۆبووینه ته وه که نه و

پاداشت و ریزه ی پیببه خشین. ئه وه ی له و کاته دا ده یلئین پیویسته کورت و پوخت بیته، هه روه ها ده بیته به باشی بیرمان لیکرد بیته وه وریابین له وتنیدا. رهنگه ئه و قسه و خه لات و ریزلینانه به لای ئه و که سانه وه زۆر گرنگ نه بیته که پیشتر خه لات ی ریزلینان و سوپاسنامه یان وه رگرتووه، به لام ده کریت به لای که سانی خوارتره وه شتیک بیته تا مردن له بیری نه که ن. له بهر ئه وه پیویسته به وریاییه وه وشه کانمان هه لبرئیرین و بزانیان چون ستایش یان خه لات ی که سیک ده که یان. بۆ ئه م مه به سته ش هه ندیک بنه مای زۆر به سوود هه یه:

۱. باسی ئه وه بکه بۆچی ئه و خه لاته ئاماده کراوه. ده کریت بۆ خزمه تی زۆری که سه که بیته، بۆ بردنه وه ی پیشبرکییه ک بیته، یان بۆ ده سته و تیکی تاییه تی بیته. به کورتی و به پوختی ئه وه پوون بکه ره وه.
۲. شتیکی ژیا نی ئه و که سه باس بکه که خه لاته که وه رده کریت - شتیک بیته که جیگه ی بایه خی ئاماده بووان بیته.
۳. باس له وه بکه ئه و که سه چه نده شایه نی ئه و خه لاته یه و ئامازه به وه ش بکه ئاماده بووانیش هه مان هه ستیان هه یه.
۴. پیروزیایی له وه رگری خه لاته که بکه و پیی بلئی ئاماده بووانیش هیوای سه رکه وتنت بۆ ده خوازن.

هیچ شتیک له پیشه کی و ئاساندندا هینده ی خه مخۆری و دلسۆزی گرینگ نییه. به بی ئه وه ی خۆشت هیچ بلئیت هه مووان هه ست به وه ده که ن. نابیت له کاتی سوپاس و باسکردنی که سه که دا زیاده ره وی بکه یته، چونکه له و کاتانه دا گه ر وریا نه بیت رهنگه به ئاسانی پیا ه لدان و پیوه نان بۆ ئاست و توانای راسته قسنه ی که سیک بکه یته. ئه گه ر که سه که شایسته ی

خه لاته که بوو، پیویسته باسی بکهین، به لام نابیت وشه ی زیاد له پیویست بلین. کاتیک زیاد له پیویست ستایشی نه و که سه ده کهیت، نه وکات خودی که سه که ئاسوده نابیت و ئاماده بووانیش باش ده زانن که وا نییه و پروا به قسه کانت ناکه ن.

ههروه ها نابیت خه لاته که زیاد له پیویست گه وره بکهین. له بری نه وه ی زیاتر سه رنج بخهینه سه ر گرنگیی خه لاته که، پیویسته باس له وه هست و خوشه ویستییه بکهین که به خشه رانی نه و خه لاته بۆ نه و که سه یان هه یه.

شه شه م / کاتیک خه لات و ه رده گریت، ههستی سوپاسگوزاریت ده رپه
ئیستا تۆ بوویت به و که سه ی خه لاته که و ه رده گریت. گه ر له بۆنیه یک یان شوینیک خه لاتیان پی به خشیت، پیویسته چه ند قسه یه کی زۆر به پیژ بکهیت، ده بیت له پیشه کی کورتر بیت. نابیت شتیک بیت له به رمان کردبیت: به لام گه ر پیشت ئاماده کاری بکهیت باشتره. نه گه ر زانیمان خه لاتیکمان پیشکه ش ده که ن، پیویست ناکات بۆ وشه دامینین و نه توانین سوپاسی به رانه ر بکهین.

نابیت به ته نها بلینیت: “سوپاس، نه مه خوشترین پۆژی ژیانمه، جوانترین شته بۆ من.” شتیک ی باش نییه به و شیوه یه قسه بکهیت. وه ک چۆن له پیشه کیدا پیوه نان و زیاده رپه وی هه بوو، لیژه شدا ده کریت تووشی نه و کیشه یه ببیته وه. وشه ی “خوشترین پۆژ” له گه ل “جوانترین شت” هه ردووکیان جۆریکن له گه وره کردنی بابه ته که زیاد له قه باره ی خوی. ده توانیت وشه ی ساده تر به کاربهینیت به لام له دلّه وه ده رپچن. نه مانه ش هه ندیک پینیشاندهرن که ده توانیت به کاریان بهینیت:

۱. به گه رموگورپى سوپاسى همووان بكه .
۲. سوپاسى هموون نه وان ه ش بكه كه هاوكاريبان كردوويت، هاوريكانت، خيزانه كه ت، فرمانبه ره كانت (گه ر خاوه ن كۆمپانياي)، يان خاوه ن كار ه كه ت (گه ر له كۆمپانيايه كدايت).
۳. ناماز ه به وه بده كه تا چه ند نه و خه لات ه به لاوه گرنگه . بيه كه ره وه و پيشانى همووانى بده . به همووان بلى چه نده جوان و دلگيره و دنيايان بكه ره وه كه به كارى ده هينيت (نه گه ر بۇ به كار هينان بو).
۴. به سوپاسىكى ديكه كۆتايى به قسه كانت بهينه .

له م به شه دا باسما ن له سى جور قسه كوردن كرد: پيشه كى، به خشينى خه لات به كه سىكى ديكه، هه روه ها وه رگرتنى خه لات. ده كرنت پوزىك له پوزان له نيشه كه تدا يان له و پيكخراوه ي نيشى تيدا ده كه يت تووشى نه م حاله تانه ببه تته وه و داواى يه كىك له و سى جور ه ت لى بكه ن. بۆيه داوات لى ده كه م هه ركاتىك تووشى يه كىك له و سى جور ه ت بوويتته وه، شوين نه م رينمبيانه بكه ويت بۇ نه وه ي ئاسووده بيت و ترست له هيچ نبه يت.

((به شى سيانزه يه م))

ئاماده كوردنى ووتارى دوودوررئ

هيچ پياويكى ژير بيبه رنامه ده ست ناكات به دروست كوردنى خانوو:
ئەى بۇچى دەستدە كات بە ووتاردان بەبى ئەوہى بزانيټ دە يە وٲٲ چى
بگە يە نٲٲ بە بە رانبەر؟ قسە كوردن جۆرئكە لە گە شت كوردن بە مە بە سٲٲكى
ديارىكراوہوہ، لە بەر ئەوہ پٲويستە و دە بيٲ بە رنامە پٲرئى بۇ بكرٲٲ.
ئەو كە سەى بەبى هيچ ئامانجئك دە سٲٲئدە كات، دە گات بە هيچ.
ناپليؤن دە لٲٲٲ: ھونەرى جەنگ زانستئكە هيچ شتئك تيايدا سەركە و توو
نا بيٲ ئەكەر بە باشى لئكدانەوہى بۇ نە كرٲٲ و بىرى لئ نە كرٲٲتەوہ.
چؤن ئەمە لە شەر و تەقە كوردندا پاستە بە ھە مان شيوہ لە قسە كوردنئشدا
وايە. بە لام ئايا ووتار بيٲزان و قسە كە ران ئەوہ دە زانن — يان ئە گەر
بيشزانن، ئايا ھە موو كاتئك پيادەى دە كەن؟ نە خيٲر. ھە ندئ ووتار و قسە
ھە يە ھئندەى مە نجە لئك چئشئى مجەور رٲكخستن و بە رنامە پٲرئى پئوہ
ديار نييە.

ئايا باشتريٲ و كارىگەر ترين شئواز چييە بۇ ئەوہى بتوانين بە ھؤيەوہ
كؤمە لئك بىرؤكە و بۇچوون رٲك بخە يٲ؟ دلئيام هيچ كە سئك نازانئٲ جگە
لە وانەى خوئندوو يانە. ھە موو ووتار بيٲز و قسە كە رئك بە ردەوام تووشى ئەو
كئشە دە بيٲٲ، بؤيە دە بيٲٲ بگە رٲٲٲ و بپرسئٲٲ. كەس ناتوانئ ھە ندئك
ياساى بئ كە موكورتى دابنئٲٲ: بە لام ئئمە تا پادە يەك دە توانين ئامازە بە
سئ قؤناغە سە رە كييە كەى قسە كوردن بگە ين: قؤناغى سە رنجرا كئشان،

ناوه پوک، دهره نجام و کوتایس. بڼ هر یه کتیک له م قوناغانه چهنه پښتانه کی کاره گه ر
هه یه که ده توانیت به هویوه په ره به و قوناغانه بدیت. نیتساش باس له
هر سڼ قوناغانه که ده که یین و پښتانه کی به هیتز کړدنیشیان ده خه یینه پوو:

یه که م / ده سته بجی سهرنجی گوینگر بڼ خوت رابکیشه

جاریکیان پرسیارم کړد له دکتور لین هارولد سهرۆکی پیتشوی زانکوی
نه رویج، گرنگترین زانیاری چیه که نه زمونی ووتاریبیژی فیری کړدوویت.
دوای که میک ودهستان وتی: "پیشه کییه کی سهرنجراکیشته هه بیت،
به جوریک بیت به زوی سهرنجی هه مووان راکیشیت." نه و قسه یه ی
کړۆکی هه موو بابه ته کی خسته پوو. نایا چون وا بکه یین له یه که م
وشه مانه وه گوینگر تامه زړوی خومان بکه یین؟ چهنه پښتانه و میتودیک هه ن،
که نه گه ر پیاده بکرتین، گرنگیه کی زور ده دن به ده سته پیکي
ووتاره که ت.

به نمونه یه کی واقعی ده ست پی بکه

لوویل توماس، که به شیکاری سیاسی و ووتاریبیژنکی جیهانی ناویانگی
ده ر کړدبوو، له یه کتیک له ووتاره کانیدا که له یه کتیک له ولاته عه ره بییه کان
پیشکه شی کړد، به م شپوه یه ده ستی پیکرد:

پښتانه کیان له شه قامیکي مه سیحیه کانی شاری قودس بووم، وینه ی
پیاویکم بینی جلیکی زور جوانی له به رداوو که له شپوه ی پاشا

پۆژه لاتیییه کاندای بوو. له ته نیشتییه وه شمشیرێک هه لواسرابوو که هی ئالوبه یتى پیغه مبه ر محه ممه بوو (درودی خوای له سه ر بیته). . . .

به باسکردنی چیرۆکیک که خۆی ئه زموونی کردوه ته و او سه رنجی هه مووانی پاکیشا. ئه و جۆره ده ستپیکانه به ده گمه ن شکست ده هینن. ئیمه هه موومان به سه رنجه وه گوێ له و جۆره قسانه ده گرین، چونکه خۆمان به به شیکی له و پووداوه ده زانین و چه زده که یه بزانی چى پووده دات. رینگایه کی دیکه ده زانم له باسکردنی چیرۆک کاریگرتر و به هینتره .

یه کیک له ووتاره کانم که چه ندىن جار پيشکه شم کردوه، به و وشاه ده ستپیده کات:

تازه به تازه زانکۆم ته و او کردبوو، شه ویکیان له ویلايه تى داکۆتا به شه قامیکدا ده پۆشتم، پیاویکم بینى له سه ر سندوقیک وه ستابوو قسه ی بۆ کۆمه لیک که س ده کرد. زۆر چه زمکرد بزانه بابته که چیه، بۆیه چومه ناویانه وه و گویم بۆ گرتن، که سی قسه که ر ده یگوت: “ئایا ئه وه ده زانیت که هیچ کات که سیکی هیندی نابینیت که چه ل بیت؟ یان هه رگیز ئافره تیکى هیندی نابینیت قزى پووتابیته وه؟ با من پیتان بلایم بۆ وایه . . .”

هیچ خاوه خاوی نه کرد و درێژه ی به قسه کانی نه دا، پاسته وخۆ کرۆکی بابته که ی وروژاند. به لى، تۆش به باسکردنی پووداوه که به شیوه یه کی پاسته وخۆ ده توانیت ئاسانتر سه رنجی گوێگر پاکیشیت. ئه و قسه که ره ی

که به نمونه په کی ژبانی خوئی ده سته پیده کات له پنگاپه کی سه لاهه تدا وه ستاوه، له بهر نه وه ی بیر له وشه ناکاته وه، بیرۆکه ی لی نابریت.

گوینگر تامه زروئی پووداوه کانی دواتر بکه

پاول هیلی له فیله دیلفیا ووتاریکی پیشکه ش کرد و به م شیوه په ده سته کرد به قسه کردن:

۸۲ سال له مه و بهر، له شاری له ندهن چیرۆکیکی کورت بلاوکرایه وه که دواتر له ناو خه لکیدا بۆ هه میسه به زیندووی مایه وه. زۆریه ی خه لک ناویان لی نابوو "گه وره ترین کورته کتیبی جیهان." یه که م جار که چاپکرا و بلاو بوویه وه، خه لکی ناوچه جیا جیا کاندایه که به یه ک ده گه شتن له یه کتریان ده پرسی، "ئایا نه و چیرۆکه ت خویندووه ته وه؟" زۆریه ی زۆری خه لک ده یگوت، "نه ریوه لا خویندومه ته وه، خوی گه وره لی خوش بیته."

نه و پۆژه ی نه و کورته کتیبه بلاوکرایه وه هه زارانه دانه ی لی فرۆشرا. له ماوه ی دوو هه فته دا پانزه هه زاری لی فرۆشرا. له و کاته وه تا ئیستا هه زاره ها دانه ی لی فرۆشراوه و بۆ هه موو زمانه کانی دونیا وه رگی پدراوه. چند سالیکی که م له مه و پیش، جۆن پیرپونت مۆرگان به پاره په کی خه یالی نوسخه نه سلویه که ی کپی و له گه نجینه به نرخه که یدا هه لیگرتووه. ده زانن نه و کتیبه کامه په ؟ کتیبی...

ئایا سه رنجی تویشی پاکیشا؟ ئایا تامه زروئی زیاتر بزانیته له سه ر نه و کتیبه ؟ ئایا هه ست ناکه یته که سی قسه که ر سه رنجی گوینگره کانی

پاکیشاوه؟ ده زانیت بۆچی به و شیوه په سهرنجی پاکیشایت؟ له بهر
نه وهی وای لیکردیت هزت له چیرۆکه که بیت و بته ویت زیاتر بزانیته.

هز؟ جا کی هزی نه ده کرد زیاتر بزانیته؟

په ننگه تۆ زۆر هزت لی کردیته! نیستا ده پرسیت نه و نووسه ره کی
بوو، نه و کتیبه ناوی چی بوو؟ بۆ نه وهی نه و تامه زروییته بپه ویتته وه،
نه مه وه لاهه که په: نووسه ره که ناوی چارلس دیکنس بوو، کتیبه که ش
ناوی "سرودی کریسمس" بوو.

تامه زروکردنی گوینگر پښتانه کی زۆر سهرکه وتوو به بۇ پاکیشانی گوینگر
به لای خوتدا. جارتکیان سیمیناریکم پیشکه ش کرد له سهر، "چون واز له
نیگه رانیه کان بهینین و دهست به زیان بکهین،" له و سیمیناره مده به م
شیوه په هه ولما گوینگره کانم تامه زرویی قسه کانم بکه م و سهرنجیان
پاکیشم: له بهاری ۱۸۷۱د، پیاویک که دواتر بوو به فیزیازانیکی
به ناوبانگ، ویلیام نوسلر، کتیبیکی هه لگرت و ۲۱ وشه ی لی خوینده وه،
نه و وشانه کاریگر په کی گه وره یان له سهر داهاتوی دروست کرد.
به هوی نه و وشانه وه نه و پیاوه به ته واوه تی گۆرا، به جورتیک هیچ له و
که سه ی پیشتر ناچیت.

تایا نه و ۲۱ وشه په چی بوون؟ تایا چون نه و وشانه کاریگر په یان له سهر
داهاتوی دروست کرد؟ نه مه نه و پرسیارانه په که گوینگر هزده کات
وه لاهه کانیان بزانیته.

زانیاریه کی سه رنج پراکیش بلی

کلیفورد نادم، به پیوبه ری به شی پراویژکاری و هاوسه رگری زانکوی په نسیلقانیا، له پورژنامه په کدا باب به تیکی به ناویشانی "چون هاوده میک هه لبریریت" بلا کرده وه و به کومه لیک زانیاریه وه دهستی پیکرد^۸. کومه لیک زانیاریانه ی که به بیستنی هه ناسهت سوار ده بیته، نه و زانیاریانه ی دهستی پیکری باب ته که ده پازینیته وه:

له مړودا گه نجان که متر به هوی هاوسه رگریه وه خوشبه ختی ده دوزنه وه. پیژهی ته لاق زور مه ترسیداره. له سالانی ۱۹۴۰ بق ۱۹۴۶ له هه پینچ یان شه ش زه واجیکدا په کیکیان شکستی هیناوه و جیابونه ته وه. پیشبینی ده کریت نه و پیژهی به بیته به یه که له سه ر چوار. نه گه به م شیوه په به رده وام بیته، له چه نجا سالی داهاتوودا پیژهی که ته او به رز ده بیته وه له هه دوو هاوسه رگریه کی، په کیکیان به جیابونه وه کوتایی دیت.

له واشنتن په کی که له خویندکاره کانمان به شیوه په کی زور کاریگر نه م پښتانه ی به کارهینا - وروژاندنی حه زی گوینگر. نه م خویندکاره ناوی میگ شیل بوو. به و شیوه په دهستی پیکری قسه کانی کرد:

"ماوه ی ۱۰ سال زیندینی بووم. به لام له زیندانیکی ناسایی نا، به لکوو نه و زیندانا نه ی که دیواره کانی ترس و نیگه رانی بوون له ههستی خوبه که مزنی، شیشی ده رگا کانی شی بریتیبوون له ترس له په خنه."

۸ - له و کاته دا به شیک هه بووه تاییهت بووه به پروسه ی هاوسه رگری خویندکاران، جیا له بپوانامه خویندکاران توانیویانه به هوی پینمایی و ناسانکاریه کانی نه و به شه وه ناسانتر هار... رگری بکن - وه رگری.

ئایا ناتانه ویت زیاتر له سهر ئه م چیرۆکه راسته قینه په بزانه؟ ناگات لیبوو قسه که ر چون گوینگری تامه زرو کرد؟ به لام پیویسته شتیکت له یاد بیت: ناییت پیشه کی زور ترسینه ر بیت، واته زور خه ماوی یان زور ههستیار نه بیت. له بیرمه کاتی خوی ووتاریبیزیک که دهستیگرد به قسه، په ک گوله ی کرد به ئاسماندا، دهستبه جی هه مووان سه رنجیان دا، به لام سوودی چیه خو په رده ی گوئی گوینگره کانی ته قاند و زیره ی پی کردن. به شیوه په کی شیاو دهست به قسه کانت بکه. بۇ ئه وه ی بزانیته دهستیکی قسه کانت شیاوه، له ناو کۆمه لیک که سی خوتدا تاقی بکه ره وه، ئه گه ر له وی نه گونجاو هاته پیش چاو و به دلیان نه بوو. پیناچیت گوینگر و ناماده بووانی کۆره که ش به دلیان بیت.

زورجار به شیکی ناروون و ئالۆزی ووتاره که جیگه ی بایه خی گوینگره. به نمونه، به م دواییانه گویم لیبوو ووتاریبیزیک به م شیوه په دهستی پیکرد: “متمانه ت به خودا هه بیت و برپوا به تواناکانی خوت بکه. . . .” وه ک ووتاری ئایینی قسه کانی ده کرد! به لام سه رنجی رسته ی دووه می بده: زور سه رنجراکیش بوو، دل ده هه ژینیت: “دایکم له سالی ۱۹۱۸ دا بیوه ژن که وت و خه رچی سی مندالی هه تیوی به سه ردا که وت. . .” باشه بۆچی ئه و که سه له په که م قسه یدا باسی تاره حه تیبه کانی دایکی نه کرد که سی مندالی هه تیوی بۇ به جیما؟ بۇ؟ له بهر ئه وه ی گه ر بته ویت قسه کانت لای گوینگر بایه خی هه بیت، راسته وخو به شیوه په کی سه رنجراکیش کرۆکی چیرۆک و به سه رهاته که ت بلی.

داوا بكة دهستيان بهرز بكة نه وه

يه كىك له پزگا كارىگر و به هيزه كان بۇ نه وه ي سهرنجى گويزر پاكيشيت نه وه يه كه كاتىك پرسىاريك ده كه يت، داوايان لى بكة يت دهستيان بهرز بكة نه وه. به نمونه، من كورپىكم هه بوو به ناو نيشانى "چون خومان بپاريزين له سستى و ماندويىتى." به م شيوه يه چومه ناو بابته كه وه:

"چه نديكتان هه سته كه ن خيراتر له ماوه ي ناسايى خوى ماندوو ده بن؟ با ده سستان ببينم."

سهرنجى نه م خاله بده: كاتىك داوا ده كه يت دهستيان بهرز بكة نه وه، پيشتر جورىك له ناگادار كىردنه وه يان پى بده كه ده ته ويىت پرسىاريك بكة يت و نه وانيش وه لام بده نه وه. به م شيوه يه ده سته پى مه كه: "نايا چه ند كه س پى وايه ده بيت پزىزه ي باج كه م بكرىته وه؟ ده ست بهرز بكة نه وه" ده رفه تىك به ناماده بووان بده با ناماده ي وه لامدانه وه بن، به نمونه: "ده مه ويىت پرسىاريكى گىرنگ بكة م و ئيوه ش به شدارين. نه مه ش پرسىاره كه يه: چه نديكتان پيتان باشه، يان نايا چه ند كه س له گهل نه وه دايه ... پرسىاره كه ت ته واو بكة"

نه م ته كنىكه واده كا زورتىن گويزر به شدارى بكات. كاتىك نه م ته كنىكه به كارده هينيت، قسه كانت يه كلايه نه نابن، به لكوو گويزر و ناماده بووانيش ئىستا به شدارن له گه لت، به جورىك له جوره كان ده بيتته ووتارىكى دوولايه نه. كاتىك ده لىت، "چه نديكتان هه سته كه ن خيراتر له ماوه ي ناسايى خوى ماندوو ده بيت؟" هه ر يه كىك له وانه ي له ويىدان بير له خوى ده كاته وه: بير له ماندويىتى، نازاره كانى و هه موو نه و شتانه ده كاته وه كه بوون به كيشه بوى. نه نجا ده ستى بهرز ده كاته وه، نه نجا ته ماشاي

ده وروبه ری دهکات بۇ نه وهی بزانیټ کیټر دهستی به رز کردووه ته وه .
بیری نه وهی نامینټ که گویی بۇ ووتاریک گرتووه ، ته ماشای هاوړیکه ی
ته نیشتی دهکات و زهرده خه نه په ک دهکات . ساردی نیوانیان نامینټ و
زیاتر که رموگور ده بن ، تو ناسووده ده بیت و گویگره کانیشټ به ه مان
شیوه .

به لټن به ناماده بووان بده پټیان ده لټیت

چون نه و شته ی ده یانه ویت به دهستی بهین

به کیک له و پښتانه ی که زور به که می شکست ده هینټ نه وهی به که به
گویگره کانت بلټیت: به نه جامدانی نه و شته ی تو پیشنیاری ده که یټ
بویان ، نه وهی ده یانه ویت به دهستی ده هینن . مه به ستم له وتنی نه م
جوړه قسانه یه:

“ده مه ویت پټان بلټیم چون خوتان له شه که تی و بیه یز پارټزن .
ده مه ویت نه وه تان پی بلټیم بتوانن هه موو پوژیک کاترمیټیک زیاتر بژین .”
“ده مه ویت باسی نه وه تان بۇ بکه م چون بتوانن به شیوه به کی به رچاو
داهاټ زیاد بکه ن .”

“به لټن بیت نه گه ر بۇ ماوه ی ۱۰ خوله ک گویم بۇ بگرن ، پښتانه کی زور
سه رکه وتووتان پی ده لټیم بۇ نه وهی بتوانن به ناوبانگ بن .”

نه م شیوه به لټندان و ده سټپیکه به سه رکه وتووی سه رنجی به رانبه ر
پاده کیټشټ ، له به ر نه وهی راسته وخو په یوه سته به و شته ی که جینگه ی
بایه خی گویگره . زوربه ی کات قسه که ر و ووتاریټزه کان گرنگی به وه
ناده ن بابه ته که یان ببه ستنه وه به ناره زووی گویگره کانیا نه وه . له بری

نه وهی دهرگاگانی تامه زړویي گویگر بکه نه وه، به باسکردنی میژوویه کي وشک له سهر نه و بابه ته دهرگاگان به توندی داده خه ن و تام و چیژ له بابه تکه دا ناهیلن.

له بیرمه چند سالیك له مه و پیش گویم له سیمیناریك بوو به ناو نیسشانی "بايه خي پشکیني گشتي جه سته." نه م بايه ته خوی له خویدا گرنه بؤ گویگر. ده زانیت که سی قسه که ر - ووتاریبیز - چون ده ستیکرد به قسه کردن؟ نایا توانی به سهره تا و پیشه کیه کي به هیزه وه بابه ته که ی پر بايه خ بکات؟ نه خیر نه ی توانی. ده ستیکرد به باسکردنی پیشینه ی نه و بابه ته و به شیوه یه کي زور بیتام ته نها شتی ده خوینده وه، گویگر له خوی و بابه ته که شی بیزار بوون. پیوستبوو به شیوه یه کي سه رنجراکیشتر ده ستیپکی قسه کانی بکردبا. به نمونه ده ی توانی به م شیوه یه ده ستیپکات:

نایا ده توانیت پیشبینی نه وه بکه یت چه نیکی دیکه ده ژیت؟ به شیک هه یه له که رتی ته ندروستیدا که ده توانیت پیشبینی نه وه ت بؤ بکات: نه و ده زگایه بؤ نه و کاره ی هه لده ستیت به به کارهینانی خشته ی پیشبینیه کان، نه م خشته یه لیکدانه وه و فایلی ژیانی ملیونان که سه و کؤکراوه ته وه. ده توانیت پیشبینی نه وه بکه یت که له و ته مه نه ی نیستاته وه تا ده گه یت به ۸۰ سال، دوو به شی نه و پرژه یه بژیت. به واتایه کي دیکه، چند سالت ماوه بگه یت به ۸۰ سال، دوو له سهر سیی نه و ماوه یه ده ژیت. . . نایا نیستا نه و ماوه ی به ده سته وه ماوته به سه بؤ نه وه ی به دلی خوت بژیت؟ نا، نا! نیمه چه زده که ین له وه زیاتر بژین و بیسه لمینن نه و پیشبینیه هه له یه. پرسیار له ناماده بووان بکه: نایا

چون بتوانين ژيانمان له و ماوه په دريژتر بکهينه وه که نامار و داتا کات پيمان ده لئين؟ بلې بڻ هم پرسياړه وه لامیک هه په، پڙگايه ک هه په که ده توانيت نه و کيشه ي پي چاره سر بکه يت، بڻ په ده مه ویت نه و پڙگه په تان پي بلیم. . .

من نه وه بڻ تو به جیده هیلم خوت برپار بده نه و دوو ده سته پیکه کاميان زياتر سه رنجي ناماده بووان پاده کيشيت. بيگومان پيوسته گوي له وه ي دوو هم بگريت، له بهر نه وه ي ته نها باسي ژيانت ناکات، به لکوو به ليني داوه شتي کي زور به نرخيشت پي بلې که په يوه ندي به که سیتيته وه هه په. نه م جوړه پيشه کي و ده سته پیکه هيج کات ناتوانيت خوتي لي لابه ديت و گويي بڻ نه گريت.

شتيک به کار بهينه

ده کريت په کيک له ناسانترين پڙگاگان بڻ نه وه ي سه رنجي به ران بهر پراکيشيت به رزکردنه وه ي که ره سته يک بيت بڻ نه وه ي هه مووان بي بينن. نه و شته ي به کاري ده هينيت هه رچييه ک بيت سوودي هه په. ته نانه ت هه ندي جار ده توانيت له به رده م به پريزترين و گرن گترين که سدا شتيک به کار بهينيت و کاري گه ري و سوودي خوي هه بيت. به نمونه به پريز ني ليس له فيله ديلفيا کاتيک له په کيک له وانه کاندا ده ستيکرد به قسه کردن دراويکي به ده سته وه گرتبوو، تا ناستي شاني به رزي کردبووه وه، هه مووان ته ماشايان ده کرد. دواتر پرسى: "نایا هيج که سيک له نيوه تا نيتستا له م دراوه ي له قه راغ شه قامه کاندا دوزيوه ته وه؟ هه ر که سيک له م دراوه ي

دۆزيبىتته وه خه لاتىكى باش ده كرئت، به لام ده بىت بىت و دراوه كه ي
پيشانى هه مووان بدات. . . “

هه موونه و پنگايانه ي باسكراون باش و به سوودن. ده كرئت به جيا جيا
به كار بهيترين، ده شكريك پيكه وه كو بكرينه وه و كاربان له سر بكرئت.
بۇيه ئاگادارى نه وه به ده ستپيكي قسه كانت بربار ده دات گوئگره كانت
تويان به دله و په يامه كه ت قه بوول ده كه ن يان نا.

دووه م / به شيويه يه كى ناپه سهند سهرنجى گوئگر پامه كيشه

تكات ليده كه م، له بىرت بىت نايىت تهنه سهرنجى گوئگره كانت
پاكيشيت، ده بىت به شيويه يه كى په سهند سهرنجيان پاكيشيت. تكايه
ئاگادار به گوتم به شيويه يه كى په سهند. هيچ كه سيكى ژير كه ده ست
دهكات به قسه كردن هه ول نادات شتى زير و نه شياو بلئيت، شتىك نالئيت
پيچه وانه ي گوئگره كانى بىت و بيانكات به دوژمنى خوى و
په يامه كه يشى. كه چى به داخه وه له گه ل نه وه شدا زؤريك له ووتاربيژ و
قسه كه ران زؤرجار په كيك له م هه لانه ي خواره وه دووباره ده كه نه وه:

به داواي ليبوردين ده ست پيمه كه

گه ر به داواي ليبوردينه وه قسه كانت ده ستپييكه يت و هه ر له سهره تاوه
پؤزش بهيئيتته وه، ماناي وايه سهره تايه كى باشت نييه. چه ند جار
گويمان ليبووه كابراي قسه كه ر پؤزشى هيناوه ته وه و داواي ليبوردينى له
ئاماده بووان كردووه كه به باشى خوى ئاماده نه كردووه. نه گه ر خوت
ئاماده نه كردبىت گوئگر خوى هه ستى پيده كات، پئويستى به وه نييه تو

بېلئيت. بۇچى سو كايه تى به گوئگره كانت ده كه يت و پېيان ده لئيت شايه نى نه وه نين خۇتيا ن بۇ ئاماده بكه يت؟ ده زانيت، كاتېك ده لئيت خۇتت ئاماده نه كردووه وه كه نه وه وايه بلئى خواردى كونه چى ماوه ته وه بۇتان ده هينم بيخون. نا، نامانه وئيت گويمان له بيانوو و پوزشه يئانه وه بئت: ده مانه وئيت زانياريمان پى بده يت - بايه خمان پى بده يت، بۇيه هه مووكات نه وه ت له بير بئت: بايه كه م رسته ي ده سته پىكى قسه كانت سه رنجى گوئگر پاكئشيت نه ك دووه م يان سييه م رسته. به كه رسته!

له ده سته پىكى قسه كانتدا خوت بپارئزه

له باسكردنى شتى پئكه نيناوى

رهنگه سه رنجى نه وه ت دابئت رېنگايه ك هيه بۇ ده سته پىكردنى ووتار و قسه كوردن به گشتى، رېنگايه ك كه كه سى قسه كهر و ووتار بئز زور به لايانه وه په سنده، به لام لي ره دا باس نه كراوه! نه و رېنگايه ش ده سته پىكى پئكه نيناوييه. به هر هو كاريك بئت، كه سى نه شاره زا و ساويلكه پى وايه ده بئت به باسكردنى گالتنه و نوكته يه ك قسه كانى برازئنيته وه. پى وايه چارى چاپلنه. نه كه ي بكه ويته نه وه له يه وه: چونكه دواتر تئده گه يت نه و نوكته ي باسكرد جيگه ي به زه ييه نه وه ك پئكه نين - له گه ل نه وه شدا رهنگه نه و نوكته و چيروكه دووباره بئت و گوئگر بيسته بئتى.

رهنگه بۇ نه وه ي كه شىكى خوش بره خسيئيت باشترا و بئت چيروكيكى زيانى خوت باس بكه يت، به شېئوه يه كې پئكه نيناوى باسى نه و بارودوخه

بکه که به سهرتدا هاتووه . بهوشپوه یه خوشی و شادی ده خه یته ناو
بابه ته که وه . جاک بیئی که سیکی کومیدی بوو که له پادیو و
ته له فزیونه کانه وه قسه ی ده کرد . ماوه ی چه ندین سال نه م ته کنیکه ی
به کارده هیتنا و په پره وی ده کرد . به باسکردنی خوی و پووداوه
پیکه نیناوییه کانی ژیانی خوی توانی بۆ ماوه ی چه ندین سال ناویانگی
خوی بیاریزیت .

گوینگر و بینر دل و میشکیان بۆ نه و که سانه ده که نه وه که به شپوه یه کی
کومیدی باس له هه له و که موکورتییه کانی خویان ده که ن، به لام نه گه ر
وه که سیکی زور پسرپور خوت پیشان بده یت و به شپوه یه ک قسه بکه یت
که هه موو وه لامیک ده زانیت، گوینگر سارد ده بنه وه و قسه ت لی وه رناگرن .

سیه م / پالپشتی بیروکه سهره کییه کانت بکه

له ووتاری دریزدا هه ندیک خال هه ن ده بیټ په پره ویان بکه یت: هه تا که متر
بن باشته ر، به لام هه موویان پیویستیان به پالپشته و به لگه یه . گه ر
له یادت بیټ له به شی حه وته مدا باسی نه وه مان کرد که به چیروکیکی
ژیانی خوت پالپشتی قسه که ت بکه یت . نه م جوره نمونانه زور باون
به هوی نه وه ی ده گات به ناخی به رانبه ر، وه که ده گووتریت: “هه موو
که سیک حه زی له چیروکه .” زوربه ی کات ووتاریبیژان چیروک و نمونه ی
جیاواز به کار ده هینن بۆ نه وه ی پالپشتی قسه کانیا نی پی بکه ن، به لام
مه رج نییه هه ر نه و پښتانه هه بیټ بۆ سه لماندنی قسه کانت، شتی دیکه ش
هه یه له وانه ش: داتا و ناماره کان، قسه ی شاره زایان، لیکچواندن به کار
به یتیت .

داتاگان به کار بهینه

داتا و ئاماره کان به کار دین بۆ خستنه پووی پاستیی و دروستیی ئه و نمونه ی باسی ده که یه ت. ئه م داتا و زانیایانه به ئاسانی کاریگری له سه ر گوینگر دروست ده که ن و قایلی ده که ن، ئه مه له کاتی کدا که په نگه نمونه که به ته نها ئه وه ی پی نه کریت. ده کریت ئامار و داتاگان خودی خویان بیزار که ر بن، له بهر ئه وه ده بیته به شیوه یه کی ژیرانه به کاریان بهینیت، کاتیکیش به کاریان ده هینیت پیویسته به رگینکی پوون په وان بیته بکه یه ت به به ریدا.

چه ند سالتیک پیش ئیستا، یه کیک له قوتابییه کانم له بروکلین - نیونیورک باسی ژماره ی ئه و خانوانه ی کرد که سالی رابردوو به هوی ئاگره وه سووتان. زیاتر دوا و وتی، ئه گه ر ئه و خانوو سووتوانه له ته نیشته یه که وه ریز بکه یه ن، له نیویورکه وه ده گاته چیکاگو، وه ئه گه ر ئه و که سانه ی له و ئاگرکه وتنه وه دا گیانیان له ده ستدا به ریزه ر ۸۰۰ مه تریک یه کیکیان دابنیتین، له چیکاگو وه ده گه نه وه به نیویورک. ئه و ژمارانه ی باسی کردن یه کسه ر له بیرم چوونه وه، به لام ئه وه چه ندین سال تیپه پیوو، به بی بیرکردنه وه له بیرم ماوه خانوو سووتاو ه کان له نیویورکه وه تا چکاگو دریز ده بوونه وه.

قسه ی شاره زایان به کار بهینه

زوو ده توانیت به به کارهینانی قسه و پای شاره زایان پالپشتی ئه و بیرکردنه وه و بۆ چوونه ت بکه یه ت که ده ته ویت به به رانه ره که تی

بگه یه نیت. پیش نه وهی قسه ی پسپوران به کار به نیت، پیویسته تاقی بگه یته وه و وه لآمی نه م پسپاران به بداته وه:

۱. ئایا نه و قسه ی من به کاری ده هیتم راسته؟

۲. ئایا نه و که سه ی نه و قسه ی کردووه له و بواره دا شاره زایه؟ ناکریت که سیکی شاره زای له ئابوویدا، قسه له سه ر لایه نی ده روونی بکات. نه گه ر بیشیکات، پشتی پی نابه ستریت.

۳. ئایا خاوه نی نه و قسه ی به کاری ده هی نیت لای گوینگره کانت ناسراوه؟

۴. ئایا دلنیاییت نه و قسه یه ت له که سه که وه وه رگرتووه و له سه ر بنه مای خو شه ویستی و لایه نگیری نه و قسه یه ناکه یت؟

له یه کیك له خوله کانددا به شدابوو یه ک باسی له وه ده کرد چون له بواری خو تدا تایبه تمه ندبیت، سه ره تای قسه کانی به ووته یه کی نه ندربو کارنگی ده ستپیکرد. ئایا باشی کرد و ژیرانه نه و ووته یه ی هه لبارد؟ به لی، له به ر نه وه ی قسه ی که سیکی به کاره ینا که هه موو گوینگره کان ده یانناسی، که سیك بوو ته واو شاره زای بازرگانی بوو. نه و ووته یه نیستاش شایه نی دووباره کردنه وه یه:

به برپوای من رینگای راسته قینه بۆ گه یشتن به سه رکه وتن له هه ر بواریکدا نه وه یه خو ت له و بواره دا ته واو شاره زای بگه یت. من برپوام به وه نییه که سیك هه ولی هه موو زانیارییه ک بدات و به دوای هه موو بابه تیکی جو ربه جو ردا برپوات. تا نیستا نه م بینووه که سیك له بازرگانیدا به ناوبانگ و سه رکه وتوو بییت و له چه ند بواریکی هه مه چه شندا کاری کرد بییت. نه و

که سانه ی سهرکه وتوون نه وانه ن که یه ک لایه نیان هه لبراردوه و
پابه ندبوون پیوه ی.

لیکچوواندن به کار بهینه

به کارهینانی لیکچوواندن ته کنیکیکی زور باشه بۆ نه وه ی قسه کانت
سه لمینیت. جیرارد دافیدسن، جیگری وه زیری ناوخۆ، بابه تیکی له سهر
“پیویستی وزه ی کاره با” پیشکه ش کرد، نه مه ش به شیکه له قسه کانی.
سهرنج بده چۆن به راوردکاری ده کات و لیکچوواندن له قسه کانیدا ده کات
بۆ نه وه ی مه به سته که ی پوونتر بکاته وه:

ئابووری سهرکه وتوو ده بیته به رده وام له گه شه دا بیته نه گه ر نا به ره و
دارمان ده چیت. هه مووتان سهرنج بده ن له به شی ژیره وه ی فرۆکه
هه ندیک پارچه ی پیوه یه که پوویمان له خواره وه یه، به لام کاتیکی فرۆکه که
به ره و پیشه وه ده پروات، نه و پارچانه چالاک ده بن و پووده که نه سهره وه
و کاری تایبه تی خویان ده که ن. بۆ نه وه ی نه و پارچانه پوویمان له سهره وه
بیته، پیویسته به رده ام فرۆکه که به ره و پیشه وه بپروات. نه گه ر بووه ستن،
داده به زنه وه و پووده که نه وه خواره وه — نه و پارچانه هیه کات
پوونا که نه وه دواوه. ئابووریش ده بیته به رده وام له گه شه دا بیته نه گه ر نا
پوو له خواره وه و دابه زین ده کات.

نمونه یه کی دیکه هه یه که رهنگه یه کیکی بیته له دیارترین لیکچوواندنه کان
له میژووی ره وانبیژیدا: له کاتی شه پی ناوخۆدا و کاتیکی بارودۆخه که
ته واو ته شه نه ی سهندبوو، لینکن پووبه پوووی کۆمه لیک ره خنه بوویه وه، بۆ

وه لامى ئەم ره خانانه ههستا به پيشكه شكردنى ووتاريك كه ئەم
نموونه كه يه تى:

به پيزان، ده مه ویت ته نها كه ميك له گه لم بن. وای دابننن هه موو شه وهى
هه تانه له مال و سامان كردووتانه به زيپر، هه موو شه و زيپره شستان داوه به
كه سيكى ته نافباز (نه و كه سهى به سه ر حه بل و گوريسدا له به رزاييه كه وه
ده پوات بۇ شويننيكى ديكهى به رن)، ئەم كه سه ده يه ویت به ناو تافگه كانى
نيگارادا بپوات و بپه پيته وه. ئايا كاتيک خه ريكه به سه ر په ته كه دا
بپه پيته وه، تو حه بله كه راده وه شينيت يان به رده وام هاوارى لى ده كه يت،
"كه ميك خوت بچه مينه ره وه، تۆزى خيراتر برۆ!" نه خير، دلنيام حه بله كه
راناوه شينيت. هه ناسهت راده گريت و زمانت ده گه زيت و ده ستكانت
پيکه وه ده نوقينيت، هه ست به پاراپى و نيگه رانييه كى له راده به ده ر
ده كه يت تا به سه لامه تى ده گاته نه وسه رى په ته كه. به لى، ئيستا
حكومهت له هه مان بارودوخدايه. حكومهت بارىكى قورسى به سه ر
شانه وه يه و به ناو زه رياهه كدا ده پوات. چه ندين گه نجينهى به نرخيشى
به دهسته وه يه. زور سه ر مه خه نه سه رى و لومهى مه كه ن! ته نها كه ميك
ئارام بگرن، نه وكات به سه لامه تى ئەم دۆخه ش تيده په پرينن.

چواره م / داواى جوله بکه

پوژنيكيان بپيار وابوو چه ند خوله كيک له گه ل جۆر جۆسن، كه نه وكات
سه روكى دامه زراوهى ئينديكۆت جۆسن بوو، ووتار پيشكه ش بکه ين.
نه وهى به لامه وه زور جيگهى سه رنج بوو شه وه بوو، كه جۆر جۆره
وتاربيژنيك بوو به ناسانى گوئگره كانى ده خسته پيکه نين، هه ندى جاريش

دە يەئنانە گريان، لە گەل ئەو شدا قسە كانى ماوئە يەكى زۆرە لە مېشكما ماونە تەوئە .

ئەم كەسەى كە ئەوئەندە لىھاتوو بوو ھىچ ئۆفيسىكى نە بوو، سوچىكى كۆمپانىيا كەى تە خانكردبوو بۇ خۆى، پەفتارىشى وەك مېزە كۆنە كەى سادە و بېغيز بوو. كاتىك چوم بۇ لای، وتى، “لە كاتىكى باشدا ھاتىت، كارىكى بچووكم ھە يە پىئويستە ئە نجامى بدەم. دەمە وئت ھەندىك قسە بۇ كۆتايى ئەو ووتارە ئامادە بكەم كە ئەمشەو پېشكەشى دەكەم.”

منىش گووتم، “لە بىرت بىت ھەموو كات پىئويستە لە سەرەتاوئە تا كۆتاي بەروونى و بەپوختى قسەكانت بكەيت.”

وتى، “من بە شىئوئە يەكى گشتى بىرۆكە و بابەتەكەم ئامادە كردووئە و شىئوازىكى تايبە تىشم پىئە كۆتايى بە قسەكانم بەئىتم.”

جۆرج ووتار بىزىكى زۆر كارامە نە بوو. ھىچ كات بىرى لە وشە نە دەكردەو و بەدواى قسەدا نە دەگەرا. بەلام لە ئەزمونئەوئە يەكك لە نەئىئىيەكانى گفتوگۆى سەر كەوتوو فېربووبوو. ئەوئەى دەزانى گەر بتە وئت ھەمووان بايەخ بە قسەكانت بدەن، دەبىت كۆتايىيەكى باشت ھەبىت. لەوئە تىگەشتبوو كە دەرە نجام و كۆتايى ووتار بە شىكى زۆر گرنگە و گەر بتە وئك كارىگەرى لەسەر گوئىگرەكانت دروست بكەيت، دەبىت لە سەرەتاوئە تا دەگەيت بە كۆتايى زۆر بەژىرانە ھەنگاو بنىت.

كۆتايى و دەرە نجام گرنگترىن خالى ستراتيچى ووتارە، ئەوئەى كەسەكە لە كۆتايىدا دەبىت لە مېشكى گوئىگرەدا زياتر دەنگ دەداتەوئە و ماوئە يەكى زۆرتر لە بىرى بەرانبەردا دەمىئىتەوئە، بەلام لە گەل ئەو شدا ھەندىك ووتار بىز و قسەكەر بەردەوام ھەلە دەكەن و بە شىئوئە يەكى شىاو

پڻگايه کي خيرا و ناسان بڻ قسه کردن به شيوه به کي کارگر

کوتايي به قسه کانين ناهينن. نايا باوتريني نه وه لانه چين که له لايه ن
ووتاربيژانه وه ده کريت؟ با نيستا باس له هه نديکيان بکه ين و به دواي
چاره سه ردا بگه پرين.

به که م، که سيک به م شيوه به کوتايي به قسه کاني ده هينيت: "نه مه هه موو
نه وه بوو که له سه ر نه م باه ته بوم باس کردن، پيوسته ليره دا
بووه ستين." نه نجا به گشتي که سه که به وتني "سو پاس بڻ هه موو لايه ک"
بيتوانايي خوي له هه مبه ر قايردني گوگره کانيدا راده گه به نيت. نه وه
هه له يه، بوني نه شاره زايي لي ديت. نه وه شتيکه جيگه ي قه بول نيبه.
نه گه ر ده ته ویت به ناماده بووان بلنيت ته واو بوويت، پيوست ناکات هيچ
بلنيت، قسه کانت ته واو بکه و خيرا به شهرمانه برڻ دابنيشه و باسي
ته واو بوون و وه ستان مه که. نه وه باشتره له وه ي به و شيوه به قسه کانت
کوتايي پي به نيت.

دووه م، ووتاربيژيان قسه که ريک هه يه هه موو نه وه ي پيوسته بيلنيت
ده يليت، به لام نازانيت چون بووه ستيت. به پاي من نه و که سه شوين
قسه که ي جوش بيلينگ که وتووه که گووتبووي گا به کلکي بگرن نه ک به
شاخي، له به ر نه وه ي به و شيوه به ناسانتر ده پروات. نه و جوړه
ووتاربيژه ش کلکي گاکه ي گرتووه و ده شيه ویت بگاته هاوشاني، به لام
هه تا زياتر هه ول بدات، گاکه خيراتر ده پروات و نه ميش پي ناکات. له به ر
نه وه به رده وام به دواي گاکه وه يه و ده خوليتته وه، به هه مان پڻگه دا
ده پرواته وه، هه مان شت دووباره ده کاته وه، کاريگه رييه کي خراپيش
اه سه ر گوگر به جي ده هيليت....

چاره سهر چیه؟ قسه ی کوتایی ده بیئت به رنامه ریژی بۆ بکریت، مه گهر وا نییه؟ ئایا کام کات باشتره ئاماده کاری بۆ کوتایی قسه کانت بکه ییت: ئه و کاته ی پووبه پووی گوئیگره کانت ده بیته وه و سه رقالی قسه کردنیت و له ژیر فشاردایت، یان پیشوه خت به بیدهنگی و به هیمنی قسه کانت ئاماده بکه ییت؟

ئایا چۆن بتوانیت کوتایی قسه کانت به تین و کاریگر بکه ییت؟ ئه مانه هه ندیک پیشنیارن:

پوختی بکه ره وه

له ووتاری دریزدا قسه کهر ئه وه نده شت باس ده کات که له کوتاییدا گوئیگر بابته ی سه ره کی قسه کانی به لاهه ئالۆز ده بیئت، به لام که م ووتاریبیژ هه ست به وه ده کهن. به وه تیده که ون واده زان وه ک چۆن ئه و بیروکه و بابته ی باسی ده کهن لای خۆیان پوونه، به هه مان شیوه به لای گوئیگره کانیشیان وه پوونه. به هیچ شیوه یه ک وا نییه. که سی قسه کهر ماوه یه کی زۆر بیری له و شتانه کردووه ته وه که ده یانلیت و ئاماده کاری باشی بۆ کردووه، به لام هه موو ئه و خالانه ی باسیان ده کات به لای ئاماده بووانه وه تازهن، هه ر وه ک باران داده باریت به سه ریاندا. وه ک شه یکسپر ده لیت گوئیگر ده توانیت کۆمه لیک شتی له بیر بیئت به لام هیچان پوون نه بن به لایه وه.

دگوتریت هه ندیک سیاسه ته دای ئیرله ندی ئه م شیوازه یان به کاره یناوه: “سه ره تا، پییان بلی ده ته ویت چییان پی بلیت، ئه نجا شه که یان پی

بلی. دواتر، نه وهی پیت گووتوون پییان بلیره وه. “باشترین شت نه وهیه، که نه وهی پیت گووتوون پییان بلئیته وه.”

داوا بکه کاریک بکه ن

ئیسنا له کۆتا قسه کانتدایت و کاتی نه وه هاتوو داوای شتیکیان لی بکهیت، بۆیه داوا بکه! به گوئگره کانت بلی شتیک بکه ن، به نمونه: به شداری بکه ن، دهنگ بدهن، بنوسن، په یوه ندی بکه ن، بیکپن، بایکۆتی بکه ن، ناو تۆمار بکه ن، به دوا داچوون بکه ن، لئی خوش بن، یان دوا ی هر شتیکی دیکه بکه که ده ته ویت بیکه ن، به لام له گه ل نه وه شدا وریای نه م ناگاداریبانه بکه:

داوایان لی به شتیکی دیاریکراو بکه ن. مه لی، “هاوکاری هه ژاران بکه ن.” نا نه وه زۆر گشتییه. له بری نه وه بلی، “هر یه کیکتان یه ک دۆلار به ن به ده زگای خیرخوازی فلان بۆ به هاناوه چوونی فلان خیزان.”

داوای شتیکیان لی بکه که له تونایاندا بیت. مه لی، “با پووبه پووی به کارهیتانی چه کی نایاسایی ببینه وه.” له وکاته دا ناتوانن هیچ شتیک بکه ن. له بری نه وه داوایان لی بکه له و پیکخراوانه دا به شداری بکه ن که دژی کاره نایاساییه کائن و هه ول بۆ بنه برکردنی چه ک ده دهن.

هه تا ده توانیت ناسانکاری بۆ ئاماده بچوون بکه داواکه ت جیبه جی بکه ن. مه لی، “هه مووتا نووسراویک ئاماده بکات ده دیده بن به سه روک وه زیران.” ۹۹ له سه دیان نه وکاره ناکه ن. چه زیان به و کاره نییه، ده کریت تووشی کیشه ببنه وه، یان گه ر پۆشتنه وه هه ر له بیریان نامینیت. له به ر نه وه کاره که ناسان بکه. چون چۆنی؟ خودی خۆت نووسراویک بکه و بلی،

رنگاپه کی خیرا و ناسان بۆ قسه کردن به شیوه یه کی کاریگر

“ئیمه، که له خواره وه واژومان کردوه، داوات لی ده که یین ... فلان کار بکه ییت.” نه نجا نوسراوه که و پینووسیک بده به ناماده بووان به پیز واژوی بکه ن، ده بینیت ژماره یه کی زۆر واژوی ده که ن - په نگه پینووسه که شت تیای نه مینیت.

((به شی چواردیه م))

پیاده کردنی هه موو ئه وهی تا ئیستا فیژی بوویت

له به شه کانی کۆتایی خوله کانمدا به خوشحالییه وه گویم له قوتابییه کانم ده بوو باسی ئه وه یان ده کرد چون له ژیا نی پۆژانه یاندا ته کنیکه کانی ناو ئه م کتیبه یان به کارهیناوه و زۆر سوودیان لی بینیووه . فرۆشیاران ئاماژه به وه ده کرد پێژهی فرۆشیان زیادی کردووه ، به پێوه ره کان پله یان به رزتر بووه ته وه ، خاوه ن کۆمپانیاکان ده سه لاتیان زیاتر بووه ، هه مووی به هۆی په ره دان به توانا کانیان و چاره سه رکردنی کیشه کان به به کارهینانی ئامرازه کانی ناو ئه م کتیبه و هه ولدان بۆ فیژی بوونی قسه کردن به شیوه یه کی کاریگەر .

وه ک ئه وهی پێچارد دیله ر له پۆژنامه ی توده ی سپیچ نووسی بووی :
“قسه کردن، جۆری قسه کردن، بپری قسه کان، ئه و که شووه وایه ی قسه کانی تیدا ده کریت . . . هه موویان هاوشیوه ی خوین بۆ جه سه ته ، گرنگن بۆ قسه و ووتاریکی کاریگەر .”

له کاتی سه رکه وتنمان به په یژه که دا گه یشتین به هه موو ئه و جۆره قسه نه ی له ووتاردانه وه نزیکن : ده مه ته قی و وتویژ، بپریاردان، چاره سه رکردنی کیشه کان، کۆنفرانسه سیاسییه کان . ئه جا له وه تیگه یشتین که هه موو ئه وهی له م کتیبه دا فیژیان بوویت، ده کریت له قسه ی پۆژانه دا به کارهینرین . هه موو ئه و بنه مایانه ی باس له قسه کردن

ده که ن به شیوه یه کی کاریگر، راسته وخۆ ده توانیت له کۆنفرانسه کاندایا به کاریان بهینیت یان سه رکردایه تی کۆنفرانسه کانی پی بکه یت.

رېکخستنی بیروکه کان، هه لېژاردنی وشه کان، نه و په روشی و گه رموگوریه ی قسه کانی پی ده که یت، هه موویان پیکه وه نه و توخمنه ن که گره نتی گه یاندنی په یامه که ت ده که ن. له م کتیبه دا به وردی باس له و توخمانه کراوه، نه وه که ی ده که ویته وه سه ر خوینه ر تا چه ند پابه ند ده بیت پییانه وه و له و کۆبوونه وه و کۆنفرانسانه دا به کاریان ده هینیت.

ده کریت بپرسیت و بلنیت ئاخۆ که ی ده ست بکه م به به کارهینانی نه و بناما و یاسایانه ی که له و سیانزه به شه ی پیشتردا فیریان بووم. نه گه ر به یه ک وشه وه لامت بده مه وه ره نگه سه رسام بیت: ئیستا.

نه گه ر به نیازیش نیت ووتار بده یت، هه ر هه ول بده کاریان له سه ر بکه یت، چونکه نه وکات تیده گه یین نه م بنه مایانه هه ر بۆ ووتاردان نین، به لکوو له ژبانی پۆژانه شدا به کاردین و زۆر به سوودن. کاتیك ده لیم هه ر ئیستا نه م بنه مایانه به کار بهینه، مه به ستم نه وه یه له مه و به دا تووشی هه ر جوړه قسه کردنیک بوو یته وه به کاریان بهینه.

له به شی حه وته مدا داوات لیکرا کاتیك قسه بۆ کۆمه لیک که س ده که یت، یه کیک له چوار مه به سته سه ره کییه که ی قسه کردن هلبژنیت: پیدانی زانیاری، خوشحاله کردنیان، برپا پیهینانیان به وه ی بۆچوونه که ی تو راسته، یان قایلکردنیان بۆ نه جامدانی شتیک. ئیمه له ووتارداندا هه ولده ده یین نه و مه به ستانه به روونی بهیلینه وه، هه م له ناوه پۆکی بابه ته که دا و هه م له شیوازی گه یاندنماندا.

لە قسەى پۇژانە دا ئە و مە بە ستانە زۆر بە پوونى ديارن، تا كۆتايى پۇژ چە ند جاريك مە بە ستى قسە كۆردنە كە مان دە گۆپين. بە نمونە دە كرىت جاريك لە گەل ھا و پىيە كتدا بۇ خوشى و پابواردن قسە و گالته و گەپ بگەيت، دواتر ئاراستەى قسە كانت بگۆپيت و لە دوكان ھە ول بە دەيت كە سى بە رانبەر قايل بگەيت بە رھە مە كە ت بگۆپيت. يە كە م جار بۇ خوشا كۆردنى بە رانبەر و دواتریش بۇ قايل كۆردنى قسە كانت بە كارھيئا. بە جيۋە جي كۆردنى ئە و تە كنىكانەى لە كتيۋە دا باسكراون لە قسە كۆردنى پۇژانە دا، دە تىوانين وا بگەين كارىگەر تر دە ركە وين، بىر كۆردنە وە و بۇ چوونە كانمان باشتەر بگە يە نين، ھە رو ھا ھانى كە سانى ديكە بە دەين.

يە كە م / لە گفتوگۇ كاندا زانىارى دە قيق بە كار بە يئە

يە كىك لە و تە كنىكانەى لە بە شى چوارە مدا پىم گوتيت ئە وە بوو كە وردە كارى و زانىارى دە قيق لە قسە كانتدا بە كار بە يئيت. پىويستە لە كاتى قسە كۆردنە تاگات لە و خالە يىت، چونكە بە و شيۋە يە بۇ چوونە كانت زىندوو دە كە يتە وە و پوون و ئاشكرا دە گە ن بە بە رانبەر. من تە ھا باسى ئە وە م كۆرد وردە كارى و زانىارى دە قيق بۇ خە لكانىكى زۆر لە كۆپ و كۆبوونە وە كان بە كار بە يئيم. بە لام ئايا ئە م تە كنىكە بۇ گفتوگۇ پۇژانە ش گرىنگ نىيە ؟ بىرىك لە و كە سانە بگە رە وە كە بە دە م و دوون و قسە زانن. ئايا ئە و كە سانە كاتىك قسە دە كە ن، زانىارى جۆر بە جۆر بە كارناھيئن؟

پيش ئە وەى دە ست بگە يت بە پاهيئان و ھە ولدان بۇ ئە وەى تىواناى گفتوگۇ كۆردنە باشتەر بگە يت، دە يىت متمانە و بىروات بە خۆت يىت. دە تىوانيت سوود لە زۆر بەى زۆرى ئە وەى لە سى بە شى يە كە مدا باسكراوہ

بىينىت و لەگەل بىنە ماكانى دىكە دا تىكە لىان بگەيت و بە ھۆيانە ۋە بتوانىت لە بە رانبەر كۆمە لىك كە سدا بۆچوون و بىر كىردنە ۋە كانت بگە ينىت .
راستە كە مىكمان مۆماستايىن، بە لام ھە موومان كە م تا زۆر زانىيارى بە كە سانى دىكە دە دەين و بە شىئو ەكى لە شىئو ەكان دە ۋرى مامۆستا دە گىرپىن . ۋە ك دايباب پىنمايى و نامۆزگارى مندالە كانمان دە كەين، ۋە ك ھاوسى باسى گول و ھە وشە ي مالى ۋە دە كەين، ۋە ك گە شتىار باسى باشتىر شويىنە گە شتىارىيە كان بۇ يە كتر دە كەين، ۋە ك كرىار زانىيارى لە سەر بە رھە مە كان دە دەين بە كە سىكى دىكە ، دە بىينىت پۆژانە دە كە وينە ئە و جۆرە وتويزانە ۋە كە پىويستىيان بە ۋە يە پوون بن و قسە كان پە ۋە ندىدار بن پىكە ۋە و پچر پچر نە بن . ئە ۋە ي لە بە شى ھە شتە مدا وترا سە بارەت بە پىدانى زانىيارى بە بە رانبەر، لىرە شدا و لە م جۆرە حالە تانە شدا ھە مان شتە .

دووم / لە پىشە كە تدا تە كنىكە كارىگەرە كانى قسە كىردن بە كار بە يىنە

ئىستا دە چىنە باسى جۆرىك لە قسە كىردنە ۋە كە كارىگە رى لە سەر پىشە كە مان ھە يە . فرۆشيار، بە رپۆبەر، ۋە زىر، سەر كىردە ، فەرمانبەر، سەرۆك بە ش، مامۆستا، پەرستار، پزىشك، پارىزەر، ژمىريار، و ئە ندازيار، ھە موو ئە مانە بە رپرسىن لە ۋە ي لە بوارە كە ي خۆماندا پوون كىردنە ۋە بدەين و پىنمايى دروست پىشكە ش بە بە رانبەر بگە ين . ھەر ئە م شىئو ازى پىنمايى پىدانە يە دە بىت بە بە لگە بە دە ستى كە سانى سەر ۋو خۆمانە ۋە بۇ ئە ۋە ي ھە لىسە گاندىمان بۇ بگە ن و ئايت و توانامان ھە لىسە نگىنن،

له بهر نه وه تا ده توانیت دله پیشه که تدا وریا به و پښمایي و بنه ماکانی
قسه کردن یکی کاریگر به کار بهینه .

سییه م / به دواي دهرفتيکدا بگه پي قسه بۆ خه لک بکه يت - ووتاريک پيشکesh بکه يت

سهره پای به کارهینانی بنه ماکانی نه م کتیبه له قسه ی پوژانه د،
پيويسته به دواي دهرفته تيکدا بگه پييت بتوانيت قسه بۆ پای گشتی
بکه يت . چۆن نه مه بکه يت ؟ بپو ناو ريکخراويکه وه که دهرفته تی قسه کردن
به نه ندمه کانی ده دات . له ویش نه ندامیکی سست و لاواز مه به ، که سیکی
سهرنجراکیش و جیاواز به . له گه لیان به شداری کاره کان بکه و یارمه تییان
بده . بپو ببه به سهرکرده ی نه و نیشانه ی که س نییه به پښوه یان ببات ،
له گه ل کومه له که تدا نیشه که تان نه نجام بده ن و تیمیکی چالاک ريک بخره .
له وه ش گرنگتر : ببه پيشکesh شکاری به رنامه ، به و هویه وه ده توانيت
ووتاريپزه زیره که کان بانگهيشت بکه يت ، دواتر نه وانیش بۆ ناههنگ و
کوبوونه وه کانی خویان بانگت ده که نه وه .

هه ول بده بابه تيک یان ووتاريکی ۲۰ تا ۳۰ خوله کی ناماده بکه يت .
له و ووتار یان سيميناره تدا و پښمایه کانی نه م کتیبه وه ک ريپه ری
پيشنیار به کار بهینه . با ريکخراوه که ت بزانه ناماده ی قسه یان بۆ بکه يت .
به ووتاريپزه کانی نه و سنوره بلی ناماده ی له گه لیان به شداری کور و
کوبوونه وه کان بیت . چه ندين که مپين هه یه به دواي که سيکدا ده گه پښ
قسه یان بۆ بکات ، هه موو که ره سته و ناماده کاریبه کیشی بۆ ده که ن ، که
نه مه ش هانده ريکی باشه بتوانيت باشتر قسه کانت بکه يت . زوربه ی

ووتاریبژه کان به و شیوه یه دهستیان پی کردووه . سام لیقنسن به نمونه وه ریگره . سام نهستییه سینهمایی و ووتاریبژیک بوو که له سهرتاسه ری ولاتدا گوئی بۆ دهگیرا . پیشتتر له نیویۆرک مامۆستای ئاماده یی بوو . وه ک پیشه یه کی لاهه کی دهستیکرد به قسه کردن له سهر ئه و بابه تانه ی که شاره زابوو تیایدا ، له وانه ش : خیزان ، خزم ، خویندکاره کانی ، ههروه ها لایه نه جیاوازه کانی پیشه ی مامۆستایی . ئه و قسانه ی وه ک ئاگری ناو پووش بلاو بوونه وه ، له وه به دواوه داوای لیده کرا بۆ خه لکی قسه بکات و بانگه یشتی کۆر و کۆبوونه وه گه وره کان ده کرا . ئه وه بوو دواتر له بواری ته له فزیۆنیشدا بوو به که سیکه ناسراو و به ناوبانگ .

چوارهم / ده بیته به رده وام بیت

کاتیک شتیکی نوئی فیرده بین ، وه ک زمانی ئینگلیزی ، یاری کۆنگفو ، یان قسه کردن بۆ خه لکی ، کیشه یه کی گه وره مان هه یه ئه ویش ئه وه یه به رده وام نابین تیایدا . وه ک شه پۆل ئیشه که ده که یین : له پر ده ستپیده که یین و له پر ده وه ستین و وازده هیئین . هه ندی جار بۆ ماوه یه ک ده وه ستین ، په نگه هه ر ده ستپینه که ینه وه و ئه وه شی فیتری بووین له بیرمان بچیته وه . ئه م ماوه ی ده وه ستیت یان دواده که وین له کاروان ، لای هه موو دروونزانه کان ئاشنا یه : ئه م دیارده یه پیی ده وتریت “سپروون له پرۆسه ی فیژیووندا .” ئه و که سانه ی هه ولی فیژیوونی ووتاریبژی و قسه کردن ده دن جار جار ده وه ستن و دوو چاری ئه و بارودۆخه ده بنه وه که ناتوانن گه شه بکه ن ، په نگه ئه مه ش چه ند هه فته یه ک بخایه نیته . هه رچه ند هه ولده دن ناتوانن گۆرانکاری له خویاندا بکه ن و به ره وه پیش

بچن. ئه وانه ی که لاوازن هر زوو ناٹومید ده بن و وازده هیئن. ئه وانه شی به هیئن به رده وام ده بن، ئه نجا له پپر بۆیان دهرده که ویت و هه ست ده که ن پیشکه و تنیکی باشیان به خویانه وه بینووه. وه ک فرۆکه خویان له و قۆناغی سرپوونه دهریاز ده که ن. له ماوه یه کی که مدا به متمانه وه قسه کانیان ده که ن و له قسه کردندا کاریگر و سروشتی دهرده که ون و ده بنه ئه و که سه ی هه ولیان بۆ ده دا.

وه ک ئه وه ی له چه ند شوینیکی دیکه دا ئاماژه ی پیدرا، ره نگه سه ره تا که پوو به پووی گوینگر ده بیته وه و ده بینیت هه ندیک که س به دیار تۆوه دنیشتون، هه ست به ترسیک، پارایی، یان نیگه رانییه ک بکه یت. ته نانته که سه زۆر به ناوبانگه کانیش که میک هه ست به ترس و پارایی ده که ن. ئه گه ر به رده وام بیت و کۆل نه ده یت، هه موو ئه و هه سته نه رینیا نه ریشه کیش ده که یت و زال ده بیت به سه ریاندا، ته نانته ئه و ترسه که مه ش ناھیلیت که له سه ره تادا بۆ هه موو که سیک دروست ده بیته. که وازت نه هیئا و به رده وام بوویت، دواتر له کاتی قسه کردندا و دوای چه ند پرسته یه کی سه ره تا، ده بینیت ته واو موسه یته ریت و به شیوه یه کی سروشتی قسه ده که یت.

جاریکیان گه نجیک داوای ئامۆژکاری له لینکن کرد و پپی وت زۆر چه زده کات ببیت به پاریزه ر. لینکن به م شیوه یه وه لامی دایه وه، “ئه گه ر خۆت یه کلایی کردووه ته وه ببیت به پاریزه ر، ئه وه نیوه ی رپگا که ت برپووه. . . . هه میشه ئه وه ت له یاد بیت بریاردان و یه کلابوونه وه بۆ سه رکه وتن له هه موو شتیک گرنگتره.”

لینکن نه وهی باش ده زانی، به هه موو نه و شتانه دا پێپه ریبوو. هه موو ژیا نی کۆبکه یته وه هینده ی یه ک سالی قوتا بخانه ی هه ولی نه داوه و ماندوو نه بووه. له باره ی کتیب خویندنه وه چی؟ جارێکیان لینکن وتی: به دووری 60 کیلومه تر ده روبه ری خۆی گه راوه و هه موو نه و کتیبانه ی به قه رز هیناوه که له و سنووره دا ده ستی که وتوو. هه موو جارێک ئاگرێک له نزیک نه و کابینه ی نه و لی ده ژیا ده گرا، له درزی کابینه که یه وه پووناکی ده هاته ژووره وه، نه ویش له ویدا داده نیشته و کتیبی ده خوینده وه. به یانیان هه ر که دونیا پووناک ده بوویه وه، له سه ر جیگا که ی ته پاولتیکی ده دا و چاوی ده سپی و کتیبه که ی ده رده هینا و ده یخوینده وه.

20 تا 30 کیلومه تر به پی ده پۆشت گوئی له ووتاریک ده گرت و ده گه رایه وه ماله وه. له هه موو شوینیک راهینانی له سه ر قسه کانی ده کرد — له سه ر کاره که ی، له پارک و شوینه گشتیه کاندا، له به رچاوی خه لکیدا. به شداری دیبه یته و گفتوگوکانی ده کرد. راهینانی له سه ر نه و بابه تانه ده کرد که باس و خواستی گه رمی پۆژ بوون. لینکن زۆر شه رمی له ئافره تان ده کرد: کاتی که له گه ل ماری تۆد، که دواتر بوو به هاوسه ری، یه کیان ده بینیی، به شه رمه وه له سوچی کدا بیده نگ و شه رمن داده نیشته، نه یده توانی یه ک وشه بلیت، ته نها گوئی ده گرت. که چی بوو به و پیاوه ی به هۆی نه وه ی به متمانه وه راهینانی ده کرد و له ماله وه هه ولی ده دا، وای لیهات له گه ل گه وره ترین ووتارییژ و قسه که ری سه رده می خۆیدا دیبه یته ده کرد - سیناتۆر ستیفن دۆگلاس.

له کۆشکی سپی له ژوری سه رۆک کۆماردا وینه یه کی لینکن هه لواسراوه. سیۆده ر پۆزه قیلت، سه رۆکی ویلایه ته یه کگرتوو هه کانی

نه مريکا، ده لئيت، “هر جاريک که کيشه يه کم تووشده بيټ و ده بيټ برياري له سر بدهم، شتيک بيټ قورسبيټ و نه توانم چاره سهرى بکه م، شتيک که کيشه و مملانيټي له دواوه بيټ، ته ماشايه کي لينکن ده که م و هه ولده دهم نه و بهينمه جيگه ي خؤم، بير له وه ده که مه وه نه گهر نه و له م جيگه ي من بوويه چي ده کرد. په نگه به لاته وه سهر بيټ، به لام پاشکاوانه بلټيم به و شيوه يه کاره کانم ناسانتر ده بيټ.”

پينجه م / دنيا به له وه ي ده سته و تته ده بيټ

ئاي خؤزگه هه موو به يانيه که که نان ده خؤيت نه م کتبيته له بهرده مي خؤتدا دابنايه تا نه و کاته ي نه م وشانه ي پروفيسور ويليام جه يمست به جواني له بهر ده کرد:

با هيچ گه نجيك نيگه راني داهاتوي خويندنه که ي نه بيټ، گرنگ نيه له چي به شيکدا ده خوينټيټ. نه گهر به متمان وه خؤي سه رقالي خويندنه که ي بکات و هه ولي ته واوه تي بدات، نه وکات دهره نجامه که ي ده بينټيټ. با دنيا بيټ له وه ي پؤژيک دادټ له و بواره ي خؤيدا ده بيټ به يه کيک له که سه کارامه کاني سه رده مي خؤي.

که واته له سر قسه که ي پروفيسور جه يمس، ده توانم بلټيم، گهر به شيوه يه کي دروست به رده وام بيټ له مه شق و پاهينان، پؤژيک دادټ ده بيټ به يه کيک له ووتاربيټ و قسه که ره کارامه و چالاکه کاني نه و شاره يان نه و ناوچه يه ي خؤت. په نگه شتکه ت زؤر به لاوه سه ير بيټ، به لام نه وه پاستيه و بنه مايه کي گشتيه. له گه ل نه وه شدا هه نديک حاله تي

شازمان هه یه . که سیك بیرکردنه وه و که سایه تییه کی لاوازی هه بیئت و هیچ شتیك نه بیئت قسه ی له سه ر بکات، بیگومان به پیتی پیویست که شه ناکات.

من خۆم هه زاران که سم بینوووه هه وئیان داوه بره وابه خۆبوون و متمانه به خۆیان پهیدا بکه ن و بتوانن قسه بۆ خه لک بکه ن . هه موو نه وانه ی له وه وه له دا سه رکه وتوو بوون، ته نها چه ند که سیکی که میان نه بیئت، که سانی ئاسایی و پیشه وه ر بوون که له کۆلانه که ی ئیوه شدا له وه که سانه ی تیدایه ، به لام ته نها هۆکار نه وه بوو به رده وام بوون و کۆلیان نه دا . هه ندیکیان جار جار سارد ده بوونه وه یان خه ریکی پاره پهیدا کردن بوون و به پیتی پیویست گرنگیان به ئامانجه که یان نه ده دا، له به ر نه وه زۆر به رده وام نه بوون، به لام نه وانى دیکه که دانیان به خۆدا گرت و ته نها نه وه ئامانجه یان هه بوو، له کۆتایدا هه ر نه وانه بوون که شتنه لوتکه .

نه وه سروشتی مرۆفه به و شیوه یه . ئایا نابینیت هه مان شت به رده وام له بازرگانی و پیشه دا دووباره ده بیته وه ؟ دکتۆر جۆن پۆکفیلەر ده لیت: یه که م بنه ما بۆ سه رکه وتن له پیشه که تدا نه وه یه که ئارام بگریت و دلنیا بییت ده سه که وتت ده بیئت . نه مه ش به هه مان شیوه یه که م بنه مایه بۆ ووتار بیژی و قسه کردن به شیوه یه کی کاریگەر .

پێژه ی سه رکه وتنت په یوه سه ته بیرکردنه وه ی خۆته وه سه باره ت به توانای قسه کردن . چۆن بیر بکه یته وه به و شیوه یه ده بیئت . به و شیوه یه خه یال بکه له به رانه ر نه وه خه لکه دا وه ستاویت و به و په ری متمانه وه قسه ده که یه ت . نه مه له پاستیشدا زۆر ئاسانه و ده توانیت نه نجامی بده یه ت . به روات وابیئت که سه رکه وتوو ده بیئت، بره وایه کی تۆکه م، نه وکات نه وه ی پیویست بیئت بۆ سه رکه وتن نه نجامی بده یه ت .

يه كىك له وشته به نرخانه ي كه به شداربووان له پراھينان و خوله كانماندا به ده ستیان ده هینا متمان به خۆبوون بوو، متمان به توانا كانیان و به وه ي كه ده توانن سه ركه وتوو بن. ئايا چى شتىك زور گىرنگه بۇ نه وه ي له هر پرؤژه يه كدا سه ركه وتوو بىت؟ ئىمىرسن وه لام ده داته وه: “هيچ شتىك به بى په رۆشى به ده ست نايه ت.” نه وه زور له وشه يه كى ئاسايى زياتره: نه وه نه خشه رېنگه يه كه ده تبات به ره و سه ركه وتن.

ويليام ليون فيلپس يه كىك بوو له خوشه ويسترين پرؤفيسوره كانى زانكو يه يل. له كتيبه كه يدا، “خوشيه كانى وانه وتنه وه،” ده لىت: “به نىسبه ت منه وه، وانه وتنه وه له هونه رىك يان له پيشه يه ك زياتره. وانه وتنه وه چه زه. وه ك چؤن ويته كيشيك چه زى له ويته كيشانه، گؤرانىبىزىك له گؤرانى وتن، شاعىرىك له نووسين، منيش ئاوا چه زم له وانه وتنه وه و فىركردنه. به يانيان كه به خبه ر ديم و خؤم ئاماده ده كه م، بىرم لاي قوتابيه كانمه.”

ئايا گەر كه رىكى ئاوا بتوانىت سه ركه وتوو بىت جيگه ي پرسىار و سه رسورمانه، مامؤستايه ك نه وه نده تامه زرو و په رۆشى كاره كه ي بىت و نه وه نده گه رموگور بىت له پيشه كه يدا، نابىت سه ركه وتوو بىت؟ بىگومان. پرؤفيسور ويليام كارىگه ريه كى گه وده ي له سه ر قوتابيه كانى هه بوو، هه مووشى به هؤى نه و خوشه ويستى و تامه زرويه بوو كه بۇ كاره كه ي هه بىوو. نه گەر به په رۆشى و خوشه ويستيه وه هه ولى نه وه بده يت فىرى قسه كىردن و ووتارىبىزى بىت، ده بىنيت به ربه سته كانى رېنگه ت خؤيان نامىنن.

بهينه پيش چاوى خوت كه سيكيت تواناي برپاردانت هه يه، كه سيكى
هاوسه ننگ و خاوهن متمانه يت، بير له وه بكه ره وه سه رنجى نه و خه لكه ت
به لاي خوتدا پاكيشاوه و هه مووان ئاراسته ده كه يت، هه ستيان
ده جولئيت، قه ناعه تيان پى ده كه يت كارىك بكه ن. نه وكاته تيده گه يت
كارامه يى و سه ركه وتن له قسه كوردن ده تبات به ره و سه ركه وتن له
بواره كاني ديكه دا، چونكه راهينان و مه شق كوردن بۇ ووتاربيژى و
قسه كوردن بۇ خه لك رېنگايه كې نمونه ييه ده تگه يه نيت به سه ركه وتن له
هه موو بواره كاني ديكه دا.



Tanya Haji | تەنیا حاجی

public channel



Description

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

♥ چەنالیك تاییهت به کتیب و بابەتی جیاواز ♥

ئەم کتیبە لەلایەن نوها کراوه به pdf
پیشکەش به خوینەرەن کراوه

چەنال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۆ راو بو چون و پسیار بۆ کتیب مەینیرە!

@tanyahaji22

ئەکاونت!

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link



پنگاہ کی خیرا و ناسان بۆ قسه کردن به شیوه یه کی کاریگر

پوخته ی به ندی پینجه م

ناسته نگه کانی ووتاردان و قسه کردن به شیوه یه کی کاریگر

به شی دوانزه یه م: ناساندنی ووتارییژانی دیکه، پیشکه شکردن و

وه رگرتنی دیاری و به خشش

یه که م / نه وه ی ده ته ویت بیلنیت به وردی ناماده ی بکه

دووه م / شوین پرسیای **ن** - **گ** - **ق** بکه وه

سییه م / به په روش به

چواره م / زۆر که رموگوپ و دلسۆز به

پینجه م / به وردی نه و قسانه ناماده بکه که له ناساندن و ده ستپیکدا

ده یانلنیت

شه شه م / کاتیگ خه لات وهرده گریت، ههستی سوپاسگوزاریت ده رپره

به شی سیانزه یه م: ناماده کردنی ووتاری دوورودریژ

یه که م / دهسته بجی سه رنجی گوینگر بۆ خۆت رابکیشه

به نمونه یه کی واقعی دهست پی بکه

گوینگر تامه زرووی پووداوه کانی دواتر بکه

زانباریه کی سه رنجراکیش بلی

داوا بکه دهستیان به رز بکه نه وه

به لنین به ناماده بووان بده پنیان ده لنین چون نه و شته ی ده یانه ویت به دهستی

بهینن

شتیک به کار بهینه

دووه م / به شیوه یه کی ناپه سه ند سه رنجی گوینگر رامه کیشه

به داوای لیبووردن دهست پی مه که

رینگایه کی خیرا و ناسان بۆ قسه کردن به شیوه یه کی کاریگر

له دهستیکی قسه کانتدا خۆت بپارێزه له باسکردنی شتی بیکه نیناوی

سییه م / پالپشتی بیروکه سه ره کییه کانت بکه

داتاگان به کار بهینه

قسه ی شاره زایان به کار بهینه

لیکچوواندن به کار بهینه

چواره م / داوای جو له بکه

پوختی بکه ره وه

داوا بکه کارتیک بکن

به شی چواره ده یه م: پیاده کردنی هه مو نه وه ی تا ئیستا فیتری بوویت

یه که م / له گفتوگۆکاندا زانیاری ده قیق به کار بهینه

دوو ه م / له پیشه که تدا ته کنیکه کاریگر ره کانی قسه کردن به کار بهینه

سییه م / به داوای ده رفتیکدا بگه ری قسه بۆ خه لک بکه یت - ووتاریک

پیشکه ش بکه یت

چواره م / ده بیته به رده وام بیت

پینجه م / دلنیا به له وه ی ده سته وتت ده بیته

”
 ھەموو کار و چالاکییەکی رۆژانە جۆریکە لە پەیوەندی و
 ئاھاوتن، بەلام تەنھا بەھۆی **قسەکردنەو** مرۆف دەتوانیت
 گوزارشت لە ناخی خۆی بکات. تەنھا مرۆفە لەناو ھەموو
 بوونەوەرانی دیکەدا ئەو بەخششەیی پێدراوە و دەتوانیت
 گەتوگۆی زارەکی بکات، ھەرۆھا بەھۆی تاییبەتمەندی
 قسەکانییەو دەتوانیت کەسایەتی و ناخی خۆی دەربخات.
 بۆیە کاتیک ئەم کەسە ناتوانیت ئەوھی مەبەستییی بەروونی
 بیلیت، دەبینیت کەسایەتی و ناخی بەداخراوی دەمێنەو و
 گۆیگر ناتوانیت بەباشی لێی تیبگات. کاتیک کەسیک
 دەتوانیت بەروونی گەتوگۆ بکات و قسە بۆ ھاویری و
 ھاویشەکانی بکات، باس لەو بکات ھەزی لە چییە و
 بپروای بە چییە، ئەوکات ھەست بە ئاسوودەیی و

متمانە بەخۆبوون دەکات

Bakhtiary Bookshop



ktebxanay baxtiary



07505000122



بەختیاری

4000 IQD