

پرفروشترین کتیب
له لیستی نه مارون و
نیویورک تایمز

چاپی دووهم

ROBERT T. KIYOSAKI



RICH KID SMART KID

روبیٹ کیوساکی

مندالی دهوله مہند مندالی زیرہ کی

وہر گبرانی له ٹینگلیزیبہ وہ:
سہنگہر عہدولکہ ریم مستہ فا

کتابخانہ وی (PDF)



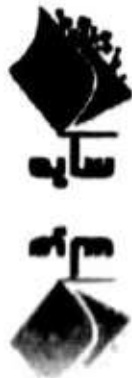
مندالی دهوله مهند

مندالی زیرهك

گورپه ده سپیکیکی دارایی به منداله کت ببه خشه

پویرت کیوساکی

وه رگپانی له ئینگلیزیه وه:
سه نگر عه بدولکه ریم مسته فا



مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

پیرست

پیشه کی

۵ **بوچی بانگه وان داوای گارتی ده رچوونت لی ناکات؟**

نم کتیبه چون ریکخراوه

۱۴ **نم کتیبه له سی به شدا نووسراوه.**

به شی یه که م

۲۱ **پاره بیرۆکه یه که**

به ندی یه که م

۲۲ **هموو مندالان به دهوله مندی و زیره کی له دایکده بن**

به ندی دوه م

۳۲ **نایا منداله کهت بلیمه ته؟**

به ندی سییه م

۶۸ **هیز بده به منداله گانت... به رله وهی پاره یان پیبدهیت**

به ندی چوار

۹۷ **نه گهر ده تهویت دهوله مهند بیت، ده بیت**

۹۷ **نه رکی ماله وهت نه جامدهیت.**

به ندی پیتجه م

۱۲۱ **منداله کهت پیویستی به چند هاوگی شیهی بردنوه هه یه؟**

به ندی حوته م

۱۵۹ **نایا منداله کهت ده توانیت پیش سی سالی خانه نشین بیت؟**

به شی دوه م

۱۹۱ **پاره دهوله مهند ناکات**

به ندی نق

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

مندالان به یاریگردن فیرده بن ۲۱۴

بهندی دهیه م

بۆچی گوگرد هوهکان له دۆرلوهکان ۲۳۶

بهندی یانزه

جیاوازی نیوان قهرزی باش و قهرزی خراپ ۲۵۷

بهندی دوانزه

فیروون به پارهی راسته قینه ۲۷۲

بهندی چوارده مه م

خهرجی رۆژانه بۆچییه؟ ۳۰۶

بهشی سته م

بلیعهتی منداله کهت بدۆزه ره وه ۳۲۵

بهندی پانزه مه م

چۆن بلیعهتی سروشتی منداله کهت ده دۆزیته وه؟ ۳۲۸

بهندی شانزه مه م

سهر کهوتن تازادی بوون به خویه ۳۶۸

دهرئه نجام

گرنگترین کاری له دنیا ۳۸۰

پاشکوی سووه م

گهشتی تاریی ۳۹۴

ئه مانه کومه لیک ژمیرکاری راپۆرتی داهاتن بۆ گفتوگو له سه رکردن:

داهات ۴۰۳

کلیلی وه لاههکان ۴۰۷

پیشه‌کی

بوچی بانگه‌وان داوای گارتی ده‌رچوونت لی ناکات؟

ئه‌م‌رۆ په‌روه‌رده و فیرکردن زۆر گرن‌گتره له هه‌رکاتیکی تر له میژوودا. له‌گه‌ل به‌ جیه‌یشتنی سه‌رده‌می پیشه‌سازی و هه‌نگاونان به‌ره‌و سه‌رده‌می زانیاری خیرا په‌وت، نرخ‌ی په‌روه‌رده‌ی هه‌رک‌س به‌ به‌رده‌وامی به‌رز ده‌بیته‌وه. ئه‌م‌رۆ په‌رسیاره‌که ئه‌مه‌یه: ئایا ئه‌و فیربوونه‌ی که تو یان منداله‌که‌ت له قوتابخانه وه‌ریده‌گرن، گونجاوه تا به‌ هۆیه‌وه په‌وه‌په‌وی ئه‌و مملانییه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه نوێیه دل‌رفینه‌ی ده‌چینه‌ ناوی ببینه‌وه؟ له سه‌رده‌می پیشه‌سازیدا، ده‌کرا به‌چیته قوتابخانه و ته‌واوی بکه‌یت و ده‌ست بکه‌یت به‌ کار. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی پتویستیت به‌ هیچ خویندیکی زیاده نه‌بوو هه‌تا سه‌رکه‌وتوو بیت، زۆر به‌ ساده‌یی له‌ به‌رئه‌وه‌ی شته‌کان هینده به‌ خیرایی نه‌ده‌گۆران. به‌ ده‌رپرینیکی تر، ئه‌و شتانه‌ی فیرده‌بوویت له قوتابخانه به‌س بوون بۆ ته‌واوی ته‌مه‌نت.

ئه‌م‌رۆ ملیۆنان له‌ خه‌لکانی داوی جه‌نگه جیهانییه‌کان ئاماده‌ی خانه‌نشین بوون. هه‌رچه‌نده، زۆریه‌یان درکیان به‌و پاستیه‌ کردوو که به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو فیر نه‌کراون بۆ ئه‌و دونیا نوێیه‌ی که په‌وه‌په‌وی ده‌بنه‌وه. بۆ یه‌که‌م جار له میژوودا، که‌لێک خه‌لکانی خاوه‌ن په‌وانامه و خوینده‌واری به‌رز په‌وه‌په‌وی هه‌مان ئه‌و گرفته ئابوریانه ده‌بنه‌وه که خه‌لکانی بی په‌وانامه و که‌متر خوینده‌وار په‌وه‌په‌وی ده‌بنه‌وه. به‌رده‌وام خویان له‌ بارێکدا ده‌بیننه‌وه که پتویستیان به‌ ده‌سته‌ینانی خویندن و

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

نه نجامدانی راهینانی زیاتره هه تا له گه ل خواستی کاره کانی ئه م
سه رده مه یان یه کبگریته وه .

گه ی پیوانه ی سه رکه وتنی خویندنه که ت ده که ییت؟

که ی پیوانه ی سه رکه وتنی خویندنه که ت ده که ییت؟ ئایا هه مان ئه و کارتی
ده رچونه یه که له کۆتایی خویندن وه ریده گریت، با بلێین له ته مه نی
بیست و پینج سالییدا؟ یان کاریگری خویندنه که یه پیوراو به و کاته ی که
خانه نشین ده بیست، با بلێین له ته مه نی شه ست و پینج سالییدا؟

به پیی لیکۆلینه وه یه کی حکومت، له هه ر سه د که سیك که ده گه نه
ته مه نی شه ست و پینج سالی، یه کیکیان ده وله مهنده، چواریان
ئاسووده ن، پینجیان هیشتا کار ده که ن، په نجا و شه شیان پیوستیان به
پالپشتی حکومت و خیزانه، ئه وانی تر ده مرن.

ئه م کتیبه ده رباره ی ئه و تاکه که سه نییه که ده وله مهنده . به لکو من
خه می ئه و په نجا و شه ش که سه مه که هیشتا پیوستیان به که سانی تره
تا پالپشتیان بن و هاوکاریان بکه ن. نامه وی ت تو یان منداله که ت له و
ئاماره زه به لاهه دا خویان ببینه وه . زۆر جار خه لکی پیمده لێن، " زۆر
پیویستم به پاره نابیت کاتیك خانه نشین ده بم چونکه کاتیك خانه نشین
ده بم، خه رجیه کانی ژیانم که م ده بنه وه . " له کاتیكدا ئه وه راسته که
په نگه خه رجیه کانی ژیان که م ببه وه کاتیك خانه نشین ده بیست، به لام
شتیک هه یه که زۆر جار به شیوه یه کی به رچاو به رز ده بیته وه، ئه ویش
چاودیری ته ندروستییه . چاودیری ته ندروستی به مانای وشه یی ده بیته
مه سه له ی ژیان و مردن بو ملیۆنان له خه لکانی به ته مه نتر. راست و
په وان ئامازه ی پینده م، ئه گه ز پاره ت هه بی، په نگه بزیت. ئه گه ر پاره ت

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره ک

نه بی ره‌نگه بمریت. پرسیاره که نه وه‌یه: ئایا خویندن و فیئرکردنی نه و
هاونیشتمانییه به ته مه‌نانه ئاماده‌یان ده‌کات بۆ ئه‌م کیشمه‌کیشه
داراییه‌ی کۆتایی ژیانیان؟ پرسیاره دواتر نه وه‌یه: بارودۆخی ناله‌باری
ئه‌م هاونیشتمانییه به ته مه‌نانه چی په‌یوه‌ندییه‌کی هه‌یه به په‌روه‌رده‌ی
منداله‌که ته وه؟

وه‌لامی پرسیاره‌ی یه‌که‌م نه وه‌یه که دواچار ده‌بیته منداله‌که ته پاره‌ی
چاودیری ته‌ندروستی نه و ملیۆنان خه‌لکه به ته مه‌نه بدات نه‌گه‌ر خۆیان
نه‌توانن پاره‌ی خۆیان بده‌ن. وه‌لامی پرسیاره‌ی دووه‌م پرسیاره‌ی تره:
ئایا خویندن و په‌روه‌رده‌ی منداله‌کانتان به پاره‌ی پیووست ئاماده‌یان
ده‌کات بۆ نه وه‌ی له پوهی داراییه‌وه هینده جیگیر بن که پیووستیان به
پالپشتی دارایی و پزشکی حکومت نه‌بیته له کۆتایی پۆژه‌کانی
کارکردنیاندا؟

ياساكان گۆراون

له سه‌رده‌می پیشه‌سازیدا، یاساکان نه‌وه بوون که برۆیته به‌ر خویندن،
نمره‌ی به‌رز بهینیت و کاریکی باش و جیگیری به قازانج بدۆزیته‌وه و
هه‌موو ژیانته‌ی تیایدا به‌مینیته‌وه. دوا‌ی بیست سال خانه‌نشین ده‌بوویت و
کۆمپانیا که یان حکومت چاودیری ده‌کردیت بۆ ته‌واوی نه و ژیانته‌ی
ماوته. له سه‌رده‌می زانیاریدا، یاساکان گۆراون. ئیستا یاساکان نه‌وه‌ن
که بجیته به‌ر خویندن، نمره‌ی باش به ده‌ست بهینیت، کاریک بدۆزیته‌وه،
دواتر بۆ نه‌وه‌کاره‌ی شاره‌زایه‌کانته‌ی نوێکه‌یته‌وه. کۆمپانیا‌یه‌کی نوێ
بدۆزیته‌وه له‌گه‌ڵ کاریکی نوێ دووباره‌ی شاره‌زایه‌کانته‌ی نوێکه‌یته‌وه. هیوا
بخوازیته و نزا بکه‌یت که به‌ری پیووست پاره‌ته وه‌لا نابیت هه‌تا دوا‌ی

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

ته‌مه‌نی شه‌ست و پی‌نج سالی به‌شت بکات. چونکه دوا‌ی شه‌ست و پی‌نج سالی زۆر به‌ باشی پی‌ی ده‌ژیت.

له‌ سه‌رده‌می پیشه‌سازیدا، تیۆری ناسینه‌ری سه‌رده‌مه‌که هاوکی‌شه‌که‌ی ئانیشتاین بوو، (وزه = بارستایی \ خیرای پووناکی²). له‌ سه‌رده‌می زانیاریدا، تیۆری ناسینه‌ری سه‌رده‌مه‌که یاسای مووره. که‌ ئه‌ ئایدۆلۆژیایه‌ی به‌رهمه‌یناوه‌ که‌ ریژه‌ی زانیاری له‌ هر‌ه‌ژده‌ مانگی‌کدا دوو‌هینه‌ ده‌بیت. به‌ ده‌رپرینیکی‌تر، بۆ‌ئوه‌ی پی‌ی به‌ پی‌ی گۆرانی‌کاری پی‌ی بکه‌یت، پی‌ویسته‌ هر‌ه‌ژده‌ مانگی‌ک هه‌موو شتی‌ک دووباره‌ فی‌ریته‌وه. له‌ سه‌رده‌می پیشه‌سازیدا، گۆران زۆر‌خاوتره، ده‌چوویته‌ قوتابخانه‌ بۆ‌ فی‌ریوونی‌ئو شته‌ به‌ بایه‌خانه‌ی که‌ بۆ‌ ماوه‌یه‌کی‌ درێژ ده‌مانه‌وه. له‌ سه‌رده‌می زانیاریدا، ئه‌وه‌ی ده‌یزانی زۆر به‌ خیرایی ماوه‌ی به‌سه‌ر ده‌چیت. ئه‌وه‌ی فی‌ریوویت‌گرنه‌، به‌لام‌ه‌ینه‌ گرنه‌ نییه‌ به‌راورد به‌وه‌ی که‌ چهن‌د خیرا‌فی‌رده‌بیت و ده‌گۆرپی‌یت و خۆت‌ده‌گونجینی‌ت له‌گه‌ل‌ زانیاریه‌ نوییه‌که‌. دایک و باوکم هه‌ردووکیان له‌ سه‌رده‌می گرانییه‌ گه‌وره‌که‌ گه‌وره‌ بوون. بۆ‌ئه‌وان، ئاسایشی‌کار هه‌موو شتی‌ک بوو. هر‌ له‌به‌ر‌ئوه‌ش بوو که‌ هه‌میشه‌ که‌می‌ک‌ترس له‌ ده‌نگیاندا بوو کاتی‌ک ده‌یانگوت، " پی‌ویسته‌ بچیته‌ قوتابخانه‌ هه‌تا بتوانیت‌کاری‌کی‌ باش و جی‌گیر بدۆزیته‌وه. " مملانی‌که‌ بۆ‌ئوه‌ بوو که‌ له‌ کاروان به‌ جی‌ نه‌می‌نیت نه‌ک‌ئوه‌ی له‌ کاره‌که‌تدا دابمی‌نیت و بی‌ به‌رهم‌بیت.

ئهمانه‌ه‌ندی‌گۆرانی‌کاری ورد به‌لام‌گرنه‌ن له‌ نیوان هه‌ردوو سه‌رده‌مه‌که‌:
_ له‌ سه‌رده‌می پیشه‌سازیدا، خاوه‌نکار به‌رپرس بوو له‌ پلانی‌خانه‌نشین بوونت.

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

_ له سهردهمی زانیاریدا، تو وه کارمه‌ند به‌پررسی له له پلانی
خانه‌نشین بوونی خۆت. نه‌گه‌ر بی پاره بوویت له دوی شه‌ست و پینج
سالی، نه‌وه کیشه‌ی خۆته نه‌ک کیشه‌ی کۆمپانیا.

_ له سهردهمی پیشه‌سازیدا، هه‌تا به‌ته‌مه‌نتر بوویتایه به‌نرختر ده‌بوویت.
_ له سهردهمی زانیاریدا، هه‌تا به‌ته‌مه‌نتر بیت گرنگیت که‌متر ده‌بیته‌وه.
_ له سهردهمی پیشه‌سازیدا، خه‌لکی بو هه‌موو ته‌مه‌نیان کارمه‌ند
ده‌بوون.

_ له سهردهمی زانیاریدا، له نه‌مپۆدا زۆربه‌ی خه‌لکی بریکاری نازادن.
_ له سهردهمی پیشه‌سازیدا، منداله زیره‌که‌کان ده‌بوونه دکتۆریان
پاریزه‌ر. پاره‌ی چاکیان چنگ ده‌که‌وت.

_ له سهردهمی زانیاریدا، نه‌وه که‌سانه‌ی پاره‌ی زۆریان چنگ ده‌که‌ویت،
وه‌رزشه‌وان، نه‌که‌تر و میوزیکژنه‌کانن. زۆربه‌ی دکتۆره‌کان و خه‌لکه
پیشه‌گه‌ره‌کانی تر زۆر له‌وه که‌متریان ده‌ست ده‌که‌ویت، که له سهردهمی
پیشه‌سازیدا ده‌ستیان ده‌که‌وت.

_ له سهردهمی پیشه‌سازیدا، ده‌توانی پشت ببه‌ستیت به‌حکومه‌ت تا
خۆت و خیزانه‌که‌ت پزگار بکات، نه‌گه‌ر هاتوو تووشی کیشه‌ی دارایی
بوونه‌وه.

_ له سهردهمی زانیاریدا، به‌رده‌وام ده‌بیستین که‌سیاسه‌تمه‌داره‌کان
به‌ئینی توکمه‌کردنی ناسایشی کۆمه‌لایه‌تی و پرۆگرامه‌حوکمه‌کانی تری
په‌وه‌په‌وه‌بوونه‌وه‌ی قه‌یران ده‌ده‌ن. من و تو هینده ژیرین هه‌تا نه‌وه
بزانی که‌کاتیک سیاسه‌تمه‌داران به‌ئینی پاراستنی شتی‌ک ده‌ده‌ن، نه‌وا به
نه‌گه‌ری زۆره‌وه نه‌و شته‌ی باسی ده‌که‌ن له میژه له ده‌ست ده‌رچوو.

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

كاتىك گۆرپانكارى پوودەدات، بە شىۋەيەكى ئاسايى بەرھەلىستى دەبىت. لەم چەند سالەى پابردوودا، چەندان نمونەى خەلكى ھەن كە ئەو دەرفەتانەيان قۆزتۆتەوہ كە لە ماوہى گۆرپانكارىيەكاندا پەخساوہ.

۱- بىل گەيتس بوو بە دەولەمەنترىن پىاوى دونىا، چونكە پىرە پىاوەكانى (ئاي بى ئىم) شكستىان ھىنا لە بىنىنى بازار و گۆرپانى ياساكان. بە ھۆى شكستى ئەو بەرپۆەبەرە بەتەمەنترانەوہ لە بىنىنى گۆرپانكارىيەكان، بە ماناى وشەيى وەبەرەينەرانى (ئاي بى ئىم) بلىۋنان دۆلارىان لە كىسچوو.

۲- ئەمپۆ كۆمپانىياگەلى سەردەمى زانىارىمان ھەيە كە لە لايەن كەسانى بىست سالانەوہ دامەزراون، دامەزراوہكانى سەردەمى پىشەسازى دەكپن كە لە لايەن كەسانى چل و پىنج سالانەوہ بەرپۆەدەبرىن.

۳- ئەمپۆ خەلكانى بىست سالانمان ھەيە كە دەبنە مىلياردلىر چونكە بەرپۆەبەرە چل و پىنج سالەكان شكستىان ھىنا لە بىنىنى ئەو دەرفەتانەى كە كەسانى تەمەن بىست سال بىنىان.

۴- ئەمپۆ مىلياردلىرى خۆ-دروسكراوى تەمەن بىست سالانمان ھەيە كە ھەرگىز ھىچ كارىكىيان نەبووہ، لە ھەمان كاتدا، خەلكانى چل و پىنج سالانمان ھەيە كە دووبارە لە سەرەتاوہ تىپەلدەچنەوہ، خۆيان شارەزا دەكەن بۆ كارىكى نوى.

۵- لە برى ئەوہى بە ھىواى ئەوہ بن كە كارىكى باش لە كۆپانىيايەكى گەوہرە بدۆزنەوہ، بەردەوام خويندكاران دەست دەكەن بە دامەزrandنى بازىرگانى خۆيان لە ئوردەكانى خەوتنىاندا. تەنانەت زانكۆى ھارشارد ئۆفيسىكى تاپبەتى ھەيە بۆ يارمەتيدانى خويندكاران لە گەشەپيدانى

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

پروژە بازىرگانىيە بچوكەكانيان --- وهك هەولتيك بۆ يارمەتيدانيان لە بنیاتنانى بازىرگانىيەكەياندا، بەلام زياتر بە مەبەستى هاندانيان بۆ مانەوه لە خویندن.

۶- لە هەمان كاتدا، نيوەى كارمەندانى گەورەترين دامەزراوەكانى ئەمريكا هيندە كەم بە دەست دەهينن كە بۆ نرخى سەرپاكتى خوار دەمەنى دەشيت. چى بەسەر ئەم كارمەندانەدا ديت كاتيک دەگەنە تەمەنيك كە تواناي كاريان نامينيت؟ ئايا خویندەنەكان گونجاو بوو؟

۷- خویندن لە مالهەو چيتر شيوازيكى جيگرەوهى بەسوود نيە. ئەمەرىكە ژمارەى ئەو مندالانەى لە مالهەو دەخوينن بە شيوەكى بەرچاوى زيادى كردهوه.

۸- دايك و باوكان بەر دەوام و يۆلن بە دواى سيستمە مەپەرودەيەكانى تردا، وهك سيستمى كاسۆليكى، والدۆرف، مونتيسۆرى^۱. تەنها بۆ ئەوهى مندالەكانيان لە سيستمى مەپەرودەيى ماوه-بەسەرچووى حكومى دەريينن كە خۆراكى پيويستىيەكانى مندالەكەيان نادات. دايك و باوكان زياتر و زياتر درك بەوه دەكەن كە مەپەرودەى سەرەتايى مندالەكەيان هيندەى زانكۆ گرنگە لە گەشەپيدانى مندالەكەياندا.

۹- بە سادەيى، سەر دەمى زانىارى گۆرپانكارى ئابوورى دەهينيت كە بە شيوەيەكى بەرچاوى دەبيته هۆى زيادبوونى بۆشايى لە نيوان هەبوو نەبوودا. بۆ هەنديك خەلك، ئەم گۆرپانكارىيە دەبيته بەخشش. بۆ هەنديكى تر، دەبيته نەفرەت. هيشتا بۆ هەنديكى تر، ئەم گۆرپانكارىيە

مندالی دهوله مه مند مندالی زیره ک

به هیچ شیوهیه ک جیاوازی دروست ناکات. وه ک باوکه دهوله مه منده که م دهیگوت، "خه لکانیک هه ن که وا ده که ن شته کان پوو بدات، هه ندیکیش سهیری شته کان ده که ن که پوو ده دات، هه ندیک خه لکیش ده لین 'چی پوویداوه؟"

پهروه رده ته نانهت زور له جاران گرنگتر بووه

پهروه رده ته نانهت زور له جاران گرنگتر بووه چونکه شته کان زور خیراتر له وهی که بینیومانه ده گۆرین. بۆ یه که مجار له میژوودا، نه وانهی له قوتابخانه باش بوون په نگه تووشی هه مان نه و ململانیتی ئابووریه بینه وه که نه وانهی باش نه بوون تووشی ده بن. هه موومان ده بیته له وه پابمینین کاتی که بانکه وان داوای پاپۆرته داراییه کانمان لیده کات له بری کارته کانی ده رچوونمان. بانکه وان ده یه ویت شتیکت پیبلتیت. نه م کتیبه ده رباره ی نه وه یه که منداله که ت پیویسته چی فیربیت هه تا له پووی دارایی و که سیتییه وه له دونیای راسته قینه دا سه رکه وتوو بیت.

— نایا نه و پهروه رده یه نه مرۆ منداله که ت وه ریده گریته به شیوه یه کی گونجاو ناماده ی ده کات بۆ نه و داها توویه ی به ره و پووی ده چیت؟

— نایا سیسته می قوتابخانه خۆراکی پیویسته تایبه تیه کانی منداله که ت ده دات؟

— دایک و باوکان چی بکه ن نه گه ر منداله کانیا ن چه زیان له خویندن نه بوو یان نه گه ر له خویندن باش نه بوون؟

— نایا نمره ی باش دلنیایی سه رکه وتنیکی دارایی و که سی ماوه دریز ده دات؟

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

_ ئایا منداله کهت تهنانهت هر پیویست دهکات بچیت بۆ قوتابخانه
سوونه تیه ئاساییه کان بۆ ئه وهی ئه و شتانه فیڕ بیئت که پیویستی
پییه تی؟

ئهم کتیبه بۆ کتیبه؟

ئهم کتیبه بۆ ئه و دایک و باوکانه نووسراوه که درک به وه ده کهن دنیا
گۆراوه و گومانی ئه وه یان ههیه که سیسته می ئیستای پهروه رده مان به
شیوهیه کی دروست و گونجاو خۆراکی پیویستی تاییه تیه کانی
منداله کانیا نادات. ئهم کتیبه بۆ ئه و دایک و باوکانه نووسراوه که
ده یانه ویت پۆلکی چالاکتر ببینن له پهروه رده ی منداله که یاندا، له بری
ئه وهی بهرپر سیاریه تیه که بۆ سیسته می قوتابخانه به جییه یلن.

نووسراوه هه تا هاوکاری دایک و باوکان بکات بۆ ئاماده کردنی
منداله کانیا ن بۆ دنیای راسته قینه، دنیای دوا ی کۆتایه اتنی خویندن. به
تاییه تی نووسراوه بۆ ئه و دایک و باوکانه ی که:

_ ده یانه ویت گۆره ده سپیککی دارایی به منداله کانیا ن به خشن له
ژیانیا ندا به بی ئه وهی هیه پارهی کی تیجیت.

_ که ده یانه ویت دنیا ببه وه که بلیمه تی سروشتی منداله که یان و
شیوانی فیروونی پاریزراوه و منداله کایان قوتابخانه به جیده هیلیت و
دلخۆشه که ده بیته وه فیرخوازیکی هه میشه یی.

_ په نگه مندالیکیان هه بیئت که حزی به قوتابخانه نه بیئت یان مندالیک
که گرفتی فیروونی له قوتابخانه هه بیئت.

نهم کتیبه چۆن رینکخراوه
نهم کتیبه له سی به شدا نووسراوه.

به شی یه که م خویندنه وه یه کی گشتیه بۆ په روه رده هه م نه کادیمی و هه م دارایی. نه وانهی که کتیبه کانی تری منیان خویندۆته وه پیشتر ده زانن که من دوو که سایه تی باوک هه بووه له ژیاندا. نه و پیاوه ی که پیتی ده لیم باوکه دهوله مه نده که م باوکی مایکی باشتترین هاو پریمه. نه و پیاوه شی که پیتی ده لیم باوکه هه ژاره که م باوکه راسته قینه که مه. نه و سووده ی من هه مبووه نه وه یه که هه ردوو باوکه کانم بلیمه ت بوون هه ریه که و به شیوازی خۆیان. باوکه هه ژاره که م په روه رده کار و بلیمه تیکی نه کادیمی بوو. له دوا ی ته مه نی نۆ سالی م، له خویندن گرفتگه لی جدیم بۆ دروست بوو. حه زم له وه نه بوو که فیری ده بووم و نه و شیوازه ی پیتی فیرده کرام. هه یچ په یوه ندی که نه ده بیتنی له نیوان نه وه ی به زۆر فیرده کرام وه چۆن بتوانم نه وه له دونیای راسته قینه دا جیبه جی بکه م.

به شی یه که می نه م کتیبه ده رباره ی نه وه یه که چۆن باوکه هه ژار به لام زیره که که م به رده وام بوو له رینماییی کردنم به ناو نه م به شه زۆر قورسه ی ژیاندا، نه گه ر باوکه هه ژاره که م نه بووایه، وازم له خویندن ده هیئا یان ده رده کرام و هه رگیز به رده وام نه ده بووم تا به بروانامه ی زانکۆوه ده ریچم.

هه روه ها به شی یه که می نه م کتیبه ده رباره ی نه و پرۆسه په روه رده بییه یه که باوکه دهوله مه نده که م منی پیدا تیپه راند. ده لیم که باوکه دهوله مه نده که م بلیمه تیکی دارایی و مامۆستایه کی مه زن بوو. له به شی

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

یه‌کدا، نه‌وه پوون ده‌که‌مه‌وه که چۆن باوکه دهوله مه‌نده‌که‌م زهنه
لاوه‌که‌می ئاماده کرد تا وه‌ک که‌سیکی دهوله مه‌ند بیربکه‌مه‌وه له
کاتیکتدا ته‌مه‌نم ته‌نها نو سالان بوو. به هۆی پینمایی باوکه
دهوله مه‌نده‌که‌مه‌وه. به ته‌واوه‌تی دلنیا بووم که سامانیکی بی‌شوومار
به‌ده‌ست ده‌هینم، جا نه‌گر له خویندن باش بم یان نا یان کاریکی
مووچه زۆر ده‌ستخه‌م یان نا. له ته‌مه‌نی دوانزه سالیما، ده‌مزانی که
دهوله مه‌ند بوون زۆر که‌م په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه که له قوتابخانه فی‌ری
ده‌بووم. زانینی نه‌وه‌ی که دهوله مه‌ند ده‌بم، به بی‌ره‌چاوکردنی نه‌وه‌ی
له قوتابخانه چۆن ده‌بم، هه‌ندی‌ک گرفتی ده‌گه‌نی له شیوازی
بیرکردنه‌وه‌م له قوتابخانه بو دروست کردم. هه‌ردوو باوکه‌که‌م کاریان
ده‌کرد تا بیرکردنه‌وه‌م بخه‌نه ژیر کۆنترۆله‌وه و پینمایان کردم بو
ته‌واوکردنی خویندنی زانکۆم.

به‌شی دوو ده‌رباره‌ی هه‌ندی‌کردی ساده‌ی نه‌کادیمی و داراییه که دایک
و باوکان ده‌توانن نه‌نجامی بده‌ن بو ئاماده‌کردنی منداله‌که‌یان بو دونیای
راسته‌قینه. سه‌ره‌تای به‌شی دووه‌مم به‌و چیرۆکه ده‌ستپیکردوه که
چۆن خه‌ریکبوو له خویندنی ئاماده‌یی شکست به‌هینم به هۆی گۆرانی
شیوازی بیرکردنه‌وه‌م له هه‌مبه‌ر قوتابخانه. له به‌شی دوودا، هه‌ندی‌ک
تیگه‌یشتنی زیاترتان ده‌بی‌ت، ده‌رباره‌ی نه‌وه‌ی که چۆن باوکه زیره‌ک و
باوکه دهوله مه‌نده‌که‌م له خویندندا هیشتمیانه‌وه وه چۆن باوکه
ده‌له مه‌نده‌که‌م شکسته نه‌کادیمی‌ه‌کانمی به‌کاره‌ینا تا ئاماده‌م بکات بو
نه‌وه‌ی دهوله مه‌ند ببم.

له به‌شی دوودا، باوکه دهوله مه‌نده کهم نه‌وه‌م بۆ پوون ده‌کاته‌وه که بۆچی بانک‌وان هرگیز داوای کارتی ده‌رچوونی لینه‌کردووه. باوکه دهوله مه‌نده کهم به‌رده‌وام ده‌بییت و ده‌لی "بانکه‌وان هرگیز داوای لینه‌کردووم ناخۆ نمره‌ی به‌رزم هیناوه یان نا. هه‌موو نه‌وه‌ی ده‌یویست بیبینی پاپۆرت‌ه داراییه‌کانم بوو. کیشه‌که نه‌وه‌یه، زۆربه‌ی خه‌لکی خویندن ته‌واو ده‌که‌ن و ناشزانن پاپۆرتی دارایی چیه "باوکه دهوله مه‌نده کهم گویشی "تیگه‌شتن له‌وه‌ی که پاپۆرت‌ه داراییه‌کان چۆن کارده‌که‌ن بنچینه‌یه بۆ نه‌وانه‌ی که ده‌یان‌ه‌و‌یت ئاسایشیکی دارایی له ژیاناندا بنیاتبنین." له‌ دنای نه‌م‌پۆشماندا که ئاسایشی کار که‌متر و که‌متر ده‌بیته‌وه، گرنگه که منداله‌که‌ت نه‌و شاره‌زایانه‌ی هه‌بییت که ئاسایشی دارایی له ژیانیدا بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌که‌ن.

که چاوێک به‌ بارودۆخی سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ئیستادا ده‌خشینیت، ئاشکرایه که سیسته‌مه‌که جه‌خت ده‌کاته سه‌ر دوو پووبه‌ری سه‌ره‌کی په‌روه‌رده و خویندن:

- 1- خویندنی نه‌کادیمی ---- توانای خویندنه‌وه، نووسی و ژمیراری.
- 2- خویندنی پیشه‌گه‌ران --- خویندن بۆ بوون به‌ دکتۆر، پارێزه‌ر، به‌لوعه‌چی، میکانیکی، یان هر کارێک که ده‌ته‌و‌یت بیکه‌یت بۆ به‌ده‌سه‌ننانی پاره کاتی که خویندنت ته‌واو کرد.

ئه‌مریکا و نۆڤه‌ی ده‌وله‌ته خۆدئاواییه‌کان کارێکی باشیان کردووه له‌ ده‌سته‌به‌رکردنی نه‌م دوو جۆره خویندنه بنچینه‌یه بۆ هاو‌نیشتیمانانیا. گرفته‌که نه‌وه‌یه که پاساگان گه‌راون. له سه‌رده‌می زانیاریدا، پێویستمان

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

بە زانیاری نوێی زیاتر ھەیه، نەك زیاتر لە ھەمان جۆری زانیاری. لە ئیستادا ھەموو خویندكارێك پێویستی بە ھەندێك لە و پەرۆردە بنەپەتیە ھەیه كە باوكە دەولەمەندەكەم فیۆی كردم:

۳- خویندنی دارایی --- ئەو خویندنی پێویستە بۆ گۆرینی ئەو پارەھەیی لە پیشەكەت بە دەستیدەھێنیت بۆ ئاسایشی دارایی و سامانیکی ھەمیشەیی، ئەو خویندنی كە یارمەتیت دەدات لەو ھەی دلتیا بیتەو ھە كە مندالەكەت خۆی نەبیینتەو ھە لە شكستی داریدا دواتر لە ژیانیدا یان لە پووی دارایەو ھە لاواز و لانهواز نەبیت دواي تەمەنیك لە پینگەیانندی خیزان و كاری سەخت.

ھۆكاری ئەو ھەی كە بانكەوان داواي كارتی دەرچوونت لی ناكات ئەو ھەیه كە دەیهویت بزانییت تا چەند زیرەكییت دواي ئەو ھەی خویندن تەواو دەكەیت. دەیهویت پێوانەیی زیرەكی داراییت ببینییت، نەك زیرەكی ئەكادیمییت. راپۆرتی دارایت پێوانەییەكی زۆر باشترە بۆ پێوانی زیرەكی دارایت لە چاوكارتی دەرچوونت.

بەشی دوو ھەندێك نمونەیی سادە و بەرجەستەیی تێدایە لەو شتانەیی كە دایك و باوكان دەتوانن گۆرە دەسپێكێك ببەخشن بە مندالەكەیان بۆ نیو دونیای راستەقینە و پارە.

بەشی سێ دەربارەیی ھەندێك لەو داھێنانە نوێیانەیی تەكنەلۆژیای پەرۆردەھە كە توانای دایك و باوكان فراون دەكات بۆ دۆزینەو ھەی توانی سروشتی فیۆیوونی مندالەكەیان و بلیمەتی سروشتیان. بەشی سێ دەربارەیی پێدانی گۆرە دەسپێكێكی ئەكادیمیە بە مندالەكەت.

سالانیک له مه و بهر یه کیک له مامۆستاکانی ئانیشتاین به لاقرتیوه گوتی "هرگیز نابیی به هیچ" زۆریه مامۆستاکان پییان وابوو که بیهمشکه به هوی شکستی له فیرووندا له پێگهی له بهرکردنی پۆبۆتیوه. سالتیک دواتر، کاتیک ئانیشتاین پییگوترا که داهینه ریکی ناودار پایگه یاندوو که زانیاریه بنچینه یه کان له پاده به ده ر گرنگن، ئانیشتاین هاو پای نه بوو. گوتی، "کهس پیویست ناکات بچیته زانکو بو شه وهی راستیه کان فیربیت. ده توانی له کتیبه کانه وه فیربیت، به های زانکوکانی هونه ره نازاده کان شه وه یه که مه شق به زهن ده کات بو بیرکردنه وه." هه روه ها گوتی، "ویناکردن زۆر گرنگتره له زانین."

کاتیک له لایه ن گروپیک په یامنیروه وه پرسیا ری لیده کریت، یه کیکیان ده پرسیت، "خیرایی ده نگ چه نده؟" ئانیشتاین وه لام ده داته وه، "نازانم. شه و زانیاریانه له زهنمدا هه لئاگرم که به ئاماده کراوی له کتیبه کاندا به رده ستن."

نزیکه ی زۆریه ی شه و دایک و باوکانه ی که بینوو من دلنیا بوون که منداله که یان بلیمه ت و زیره که. هه رچه نده، کاتیک شه و منداله ده چیته قوتابخانه، زۆریه ی جار بلیمه تی سروشتی منداله که وه لاده نری و پۆلیکی لاوه کی ده بینیت بو تاکه بلیمه تییه ک و تاکه شیوازیکی فیروون که له لایه ن سیسته می په روه رده ییه وه جه ختی له سه ر ده کریته وه. باوکه زیره که کم و زۆرک له په روه رده کاره کانی تر درکیان به وه کرد که سیسته می قوتابخانه خۆراکپیده ری شه و هه موو جوړه جیاوه زه بلیمه تییه نییه که مندالان پیوه ی له دایکه بن.

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

بەدبەختیە كە سیستەمی ئیستای پەرورەدەییەمان لە بیرۆكەى كۆن و گفتوگۆی دژیەكدا گیری خواردووە . سیاسەت و شریتی سووری دەوری پیشەى پەرورەدە پێگى لە چەندین میتۆدی داھینەرانیە و نوێ دەكات كە بلیمەتی مندالی گەشە پێدەدات تا نەبیتە بەشێك لە سیستەم .

باوكە زیرەكەكەم سەرۆكى سیستەمی پەرورەدەیی ھاوایی^۱ بوو . ھەولێ تەواویدا بۆ گۆرینی سیستەم ، بەلام لە برى ئەو لە لایەن سیستەمەوە شكستی پێھێنرا . دواتر پێیگوتم ، " سێ جۆر مامۆستا و بەرپۆسەبەر ھەن لە سیستەمدا . گروپێك ھەيە كە زۆر بە ھۆشیاری كار بۆ گۆرینی سیستەم دەكات . گروپێكى تر بە ھۆشیارییەو دەژی ھەر جۆرە گۆرانێك دەووستیتەو ، گروپی سێھەمیش گرنگی بەو نادەن كە سیستەم دەگۆرێ یان نا . ھەموو ئەوێ ئەم گروپە دەیانەوێت سەلامەتی كارەكانیان و مووچەكانیانە . ھەر لەبەر ئەو شە كە سیستەمەكە سالانێكە ھەر وەك خۆی ماووتەو . "

دەرئەنجام

ئەو باوكە زیرەكەكەم بوو كە زۆرجار دەيگوت ، " گرنگترین مامۆستای مندالی دایك و باوكی، زۆرەي دایك و باوك بە مندالیەكانیان دەلێن^۱ بچۆ بۆ قوتابخانە و بە باشی بخوینە . خویندنیكى باش گرنگە . " گرتەكە ئەو یە كە زۆرەي ئەو دایك و باوكانەي كە ئەم قسانە بەكەن خۆیان لە خویندن و پەرورەدەي خۆیان بەردەوام نابن . " ھەر وەھا باوكە زیرەكەكەم گووتی ، " دایك و باوكان گرنگترین مامۆستای مندالیەكەیانن ،

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

به‌لام خویندکاران به بینین زیاتر فی‌رده‌بن وه‌ک به بیستن. مندالان
هه‌ستیارن له بینینی جیاوازی له نیوان قسه و کرداردا. " مندالان هه‌زیان
له گرتنی دایک و باوکیانه له کاتی گوتنی شتی‌ک و کردنی شتی‌کی تردا.
باوکه دهوله مه‌نده که‌م ده‌یگوت، " کرداره‌کانت به‌رزتر ده‌دوین له چاو
وشه‌کانت. " هه‌روه‌ها ده‌یگوت، " نه‌گه‌ر ده‌ته‌ویت بیته باوانیکی باش،
ده‌بیت قسه‌کانت بکه‌یت به‌کردار. "

نه‌گه‌ر خاوه‌نی مندالن، سوپاستان ده‌که‌م گرنگی به‌کتی‌بی‌ک ده‌ریاره‌ی
په‌روه‌ده ، وه‌ گرنگی به‌په‌روه‌ده‌ی منداله‌کانتان بده‌ن.

بهشی یه که م

پاره بیروکه یه که

کاتیک که کورپکی بچوک بووم، زورجار باوکه دهوله مهند که م دهیگوت، " پاره بیروکه یه که. " به رده وام بوو دهیگوت، " پاره ده کری بییت به هر شتیک که تو ده ته ویت. نه گه ر بلتیت ' هرگیز دهوله مهند نابم، ' نه وسا نه جامه کان نه وه ده بن که دهوله مهند نه بیت. نه گه ر بلتیت، ناتوانم دهستی بخم ' نه وسا نه جامه کان نه وه ده بن که نه توانی. "

باوکه زیره که که م هر هه مان شتی ده گوت ده رباره ی په روه رده .

نایا ده شیت که هه موو مندالیک به توانای دهوله مهند بوون و زیره کبوونه وه له دایک بییت؟ هه ندیک خه لک پییانوایه که ده شیت، وه هه ندیکی تریشیان پییانوایه ناشیت. یه که م به شی نه م کتیبه ته رخانکراوه بو داکوکیکردن له و نه گه ره بو منداله که ت.

بهندی به که م

هموو مندالان به دهوله مه نندی و زیره کی له دایکده بن

ههردوو باوکه که م مامۆستای مه زن بوون، ههردووکیان مرۆفی زیره ک بوون. به لام له هه مان بابه تدا زیره ک نه بوون، وه هه مان شتیان نه ده گوته وه. هه رچه نده هیئنده جیاوازیش بوون، ههردووکیان برپوایان به هه مان شت هه بوو ده رباره ی مندالان. ههردووکیان برپوایان وابوو که هموو مندالان به دهوله مه نندی و به زیره کی له دایکده بن. ههردووکیان برپوایان وابوو که مندال فیئر ده بیئت هه ژار بیئت و فیئر ده بیئت که باوه پر به وه بکات که له مندالانی تر زیره کی که متره. ههردوو باوکه که مامۆستای مه زن بوون چونکه برپوایان به هیئانه ده ره وه ی نه و بلیمه تیبه بوو که هه مندالیک پیوه ی له دایکده بیئت. به ده پرپینیکی تر، برپوایان به تیئاخنینی زانیاری نه بوو، برپوایان به ده رکیشانی بلیمه تی مندال هه بوو. وشه ی (education) له وشه ی لاتینی (educatio) وه رگیراوه، که به مانای 'پاکیشانه ده ره وه' دیت. به داخه وه بو ژۆربه مان، یاده وه ریمان له گه ل خویندن پره له ماوه ی درپژی پر ئازاری تیئاخنینی زانیاری بو ناو سه رمان، له به رکردنیان بو تاقیکردنه وه، نه نجامدانی تاقیکردنه وه، دواتریش له بیرکردنی هه موو نه وه ی تازه فییریبووین.

ههردوو باوکه کانم مامۆستای مه زن بوون و چونکه به ده گمه ن هه ولی تیئاخنینی بیروکه کانیان بو ناو سه رم داوه. ژۆربه ی جار که میک ده دوان، له بری نه وه چاوه پئی منیان ده کرد پرسیار بکه م کاتیک ده مویست شتیك بزانه. یان نه وان پرسیاریان لیده کردم. ویلی نه وه بوون بزانه که چی

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

دەزانم، لە بری ئەوەی بە سانای ئەوەم پێبێن کە دەیزانن. هەردوو باوکەکانم مامۆستای مەزن بوون، منیش وەك دوو گەورەترین بەخششی ژیانم لێیان دەپوانم.

با دایكەكانیش لە بیر نەكەین، دایكیشم مامۆستایەك و پیشەنگیكی مەزن بوو بۆم. مامۆستام بوو بۆ خوشویستنی بێ مەرج، بەسۆزی و بەهای گرنگیدان بە كەسانی تر. بە داخەو، دایكەم لە تەمەنێكی گەنجی چل و هەشت سالیدا كۆچی دوایی كرد. زۆربەي ژيانى نەخۆش بوو. لە جەنگدا بوو لە گەل دایدا كە بە هۆی پۆماتیزمەووە لە مندالیدا لاواز ببوو. توانای ئەو بوو بۆ سۆز و خوشەویستی بۆ كەسانی تر سەرباری ئازارە كەسییەكەى خۆی كە وانهیەكی گرنگی فێركردم. زۆر جار، كە ئازارم پێدەگەشت و دەمویست بەوانی تری برپێژم، زۆر بە سادەیی بیرم لە دایكەم دەكردەووە و بیرم دەكەوتەووە كە بەسۆزتر بم، لە بری ئەوەی تووڕەتر بم. بۆ من، ئەمە وانهیەكی گرنگ بوو كە دەبوو پۆژانە بیرم بكەوتایەتەووە.

جاریکیان بیستم كە كورپان هاوسەرگیری لە گەل كچانێك دەكەن كە رێك لە دایکیان بچیت، منیش دەلێم ئەو بۆ من راست دەرچوو. هاوسەرەكەشم، كیم، كەسیكی لە پادەبەدەر بەسۆز و پڕ خوشەویستیه. بە داخم كە كیم و دایكەم هەرگیز یەكتریان نەبینی. پێموابی دەبوونە باشتەین هاوپی، وەك كیم لە گەل دایكی خۆیدا. دەمویست هاوسەرم هەبیت كە هاوبەشی بازگانیهكەشم بێت، چونكە خوشترین پۆژەكانی ژيانى هاوسەرى دایك و باوكم ئەو پۆژانە بوون كە پێكەووە لە كۆمەڵەى ناشتی کاریان دەكرد. لە بیرمە كاتیك سەرۆك كێنەدی دروستبوونی كۆمەڵەى ناشتی راگەیاندا.

دایک و باوکم ههردووکیان به بیروکه که خرۆشا بوون و نه یانده توانی
چاوه پئی بن تا ده بنه به شیک له پیک خراوه که . کاتیك باوکم نه رکینکی
پیسپیردرا وهک به پئوه بهری راهینان له باشووری خۆره لاتی ناسیا .
وه ریگرت و داوای له دایکم کرد ببیته په رستیاری ستافه که . پیموایه نه و
دوو ساله خۆشترین سالانی هاوسه رگریه که یان بووبیت .

دایکی (مایک) ی باشترین هاو پیم زۆر به باشی ناسم ، کاتیك بو نانی
ئێواره ده مامه وه ده مبینی ، که هه ندیک جار پوویده دا ، به لام ناتوانم بلیم
به راستی دهیناسم . کاتیکی زۆری له گه ل منداله کانی تریدا به سه ر ده برد ،
له کاتیکا من و مایک زۆری کاته کانمان له گه ل باوکی له سه ر کار به سه ر
ده برد . هیشتا نه و کاتانه ی له مالی نه وان بووم . دایکی مایکیش زۆر به
سۆز و هۆشدار بوو ده رباره ی نه وه ی که چی ده که یین . ده توانم بلیم
هاوده مینکی مه زنی باوکی مایک بوو . نه وان نه ویندار ، به سۆز بوون و
گرنگیان ده دا به وه ی که هه ریه که یان چی به سه ر ده هات . هه رچه نده
که سینکی زۆر پارنا میز بوو ، به لام هه میشه له خه می نه وه دا بوو که من و
مایک چی فێرده بین له قوتابخانه و بازرگانیدا .

که واته هه رچه نده زۆر به باشی نه مده ناسی ، له وه وه فیری گرنگی
گوینگرتن بو نه وانی تر بووم ، پینگدان به وانی تر تا قسه بکه ن ، هه روه ها
پینگرتن له بیروکه ی نه وانی تر هه رچه نده دژی بیروکه کانی خۆشت بن .
نه و گفتوگۆ کارینکی مه زن بوو به شیوا زینکی زۆر هیتور .

واله هالی دایک و باوکم

لباره ی خیزانه تاک - باوانیه کان له ئیستادا نیگه رانم ده کات . بوونی دایک
و باوکم وهک ماموستا گرنگ بوو بو پینگه یشتنم . بو وینه ، من له زۆریه ی

مندالانی تر قورستر و زلتر بووم، دایکیشم هه میسه ده ترسا له وهی که سوود له قه باره م وه رگرم تا بیمه چه وسینه ر. بویه به پاستی جه ختی کرده وه له سهر که شه پیدانی نه وهی نه مرؤ خه لک پییده لاین^۱ لایه نی مینه^۱ م. وه ک گوتم نه و که سیکی زؤر به سؤز و نه ویندار بوو، ده یوسیت منیش به سؤز و نه ویندار بم. وه وابووم. پؤژیک به کارتی پؤلی یه کمه وه که پامه وه بؤ مال، مامؤستا له سهری نووسیوو، " پؤبییرت پیویسته فییر بیت که زیاتر متمانه ی به خوی بیت، نه و فیردیناندی گای بیرخسته وه (له چیروکیکه وه ده رباره ی گایه ک که له نیو بازنه ی گایه که داده نیشیت و بؤنی نه و گولانه ده کات که جه ماوهر بؤی هه لده دن له بری نه وهی له گال گابازه که شه پ بکات --- به پیکه وت یه کیک له دلخواترین چیروکه کانی کاتی خه وی دایکم بوو بؤ من.) هه موو کوپه کانی تر سه رده خه نه سهری و لئی ده دن، هه رچه نده پؤبییرت له هه موویان زؤر که وره تره .

" کاتیک دایکم کارته که ی خوینده وه، خرؤشا. کاتیک باوکم هاته وه مال و هه مان کارتی ده رچوونی خوینده وه، گؤرا بؤ گایه کی تووره، نه وه یان نا که بؤنی گوله کانی ده کرد. پرسى، " مه به ست چیه که کوپه کانی تر لیت ده دن؟ بؤچی پیکه ده دهیت لیت بده ن؟ نایا گؤراویت بؤ ترسنؤکیک؟ " تییینی نه و سه رنجه ی کرد له سهر هه ل سوکه وتم له بری نمره کانم. کاتیک بؤم پوونکرده وه که من ته نها به گویره ی پاسپارده کانی دایکم جولومه ته وه، باوکم پووی کرده دایکم و گوتم، " مندالگه لی بچکوله چه وسینه رن. فییربوونی چؤنییتی مامه له کردن له گال چه وسینه ران گرنگه بؤ هه موو مندالیک تا فییری بن. نه گه ر له سه ره تای ژیانیا ندا فییری

چونیتی ماماله کردن نه بن له گه ل چه وسانه وه، رتگه ده دهن کاتیک
گوره ش بوون بچه وسیندرینه وه، فیزیوونی به به زهیی بوون پنگایه که بو
مامه له کردن له گه ل چه وساندنه وه دا، به لام هه روه ها به رپه رچ دانه وه ش،
نه گه ر به سوز بوون سوودی نه بوو. " پووی کرده وه من و پرسى، " نهی تو
هه ست چونه که کورپه کانی تر سه ر ده که نه سه رت؟ " دامه پرمه ی گریان
و گوتم " هه ستیکی زور ناخوشه، هه ست به بیده سه لاتی و ترس ده که م.
نامه ویت برپوم بو قوتا بخانه. ده مه ویت وه لامیان بده مه وه. به لام
ده شه ویت بیمه کورنکی باش و نه وه بکه م که تو و دایکم ده تانه ویت
بیکه م. رقم له وه یه پیمبگوتری 'قه له و' و 'گه مژه' و پالم پیوه بنریت.
نه وه ی که زور په ستم ده کات هیچ نه کردن و قبول کردنیتی. رتک هه ست
ده که م لاواز و ترسنوکم. ته نانه ت کچه کانیش پیمپیده که نن چونکه ته نها
له وی ده وه ستم و ده گریم. "

باوکم به ره و دایکم وه رسوپا و بو ساتیک چاوی تیبری، بو نه وه ی بزانی
که دلخوش نییه به و شتانه ی فیبری ده بم. لیمی پرسى، " که واته ده ته ویت
چی بکه یه؟ "

گوتم، " ده مه ویت لییان بده مه وه. ده زانم ده توانم لییان بده م. نه وان
ته نها که سانیکی بچووی بینرخن که سه ر ده که نه سه ر خه لک. سه ر
ده خه نه سه ر من چونکه من زلترینم له پوله که دا. هه موو ده لاین نابی
لییان بده م چونکه من گه وره ترم، به لام من رقم له وه یه له وی بوه ستم و
قبولی بکه م. خوزگه ده متوانی شتیک بکه م. ده زانن که هیچ ناکه م، بویه
له به رده م هه موو نه وانی تر دا سه ر ده خه نه سه رم. چه ز ده که م بیانگرم و
چاویان ده رپه رینم. "

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

باو کم به هیوری گووتی، "دهی، لییان مه ده ره وه، به لام به شیوازی خوت
رینگه بده بزانی که چیتر ناتوانن سهر بخه نه سهرت. وانه یه کی زور گرنه
فیرده بیت ده رباره ی متمانه به خوبوون و به دهسته یانی مافه کانت.
ته نها لییان مه ده. میشکت به کاربهینه بو دوزینه وهی رینگایه ک هه تا پییان
بلیت که چیتر سهر ناخریته سهرت."

گریانه که م وه ستا. حاله زور باشتر ببوو که فرمیسه که کانم سپی و ههستم
کرد هه ندی نازایه تی و باوه ربه خوبوون هاته جهسته مه وه. نیستا ناماده م
بگه ریته وه بو قوتابخانه.

پوژی دواتر دایکم و باو کم بانگکران بو قوتابخانه. ماموستا و به پتوه بهر
زور بیزار بوون، که دایکم و باو کم هاتنه ژوره وه، من له سوچه که دا
له سهر کورسییه ک دانیشتبووم، له قور هه لکیشرا بووم. باو کم هه ر که
دانیشتر پرسی، "چی پوویداوه؟" ماموستا که گوئی "دهی، ناتوانم بلیم
که کوره کان ده گه یشتنه نه م ناسته، به لام دوا ی نه وهی نه و تییینیه م
له سهر کارته که ی پو بیتر نووسی، ده مزانی که شتی ک ده گوریت."

باو کم به نیگه رانیه وه پرسی، "نایا لیی داون؟"
به پتوه بهر گوئی. "نا، لیی نه داون، خوم هه موویم بیینی. کوره کان
ده ستیان کرد به گالته پیکردن پیی. به لام نه مجاره یان پو بیتر دوا ی
لیکردن بوهستن له بری نه وهی هیچ نه کات و قبولی بکات، به لام نه وان
هیشتا هه ر به رده وام بوون. زور به پشوو دریزیه وه سی جاری تر دوا ی
لیکردن که بوهستن. به لام نه وان زیاتر سه ریان خسته سه ری. له بهر نه وه
پو بیتر گه پایه وه بو ناو پوله که، زه می نیوه پوی کوره کانی هینا و کردیه
ناو نه و گزمه قوراهه گه وره یه وه. کاتی به په له به لای په رزینه که

ده پویشتم بۆ لایان، کورپه کان هیرشیان کرده سهر پۆبیرت. ده ستیان کرد به لیدانی، به لام نه و لئی نه ده دانه وه. " باوکم گوتی " نه ی چی کرد؟ "

" به رله وه ی بگه مه نه وی تا لیکیان بگه مه وه، پۆبیرت دوانیانی پاکیشا و پالینان بۆ ناو هه مان گۆمه قورپاو. هه ر له به رنه وه شه ئاوا له قورپاوه لکیشراوه. کورپه کانی ترم نارده وه بۆ ماله وه هه تا جله کانیان بگۆپن چونکه شه لال بیون. " له سوچه که ی خۆمه وه گوتم، " به لام من لیمه دانه وه " باوکم چاوی تیبریم، په نجه ی خسته سهر لیوه کانی به نیشانه ی نه وه ی که بیده نگیم، دواتر پووی کرده وه مامۆستاکه و به رپوه به ره که و گوتی، " ئیمه له ماله وه چاره سهری ئه م بابته ده که یین. " مامۆستاکه و به رپوه به ره سهریان له قاند کاتیك مامۆستاکه گوتی، " خۆشحالیم که شایه تحالی ته واوی پووداوه که م که له م دوو مانگه دا په ره ی سه ندوه، نه گه ر ناگاداری نه و میژووه نه بوومایه که نه م کاره ی به گۆمه قورپاوه که گه یاند، نه وا به ته نها پۆبیرتم تا وانبار ده کرد. به لام دلنیاتان ده که مه وه که دایک و باوکیان و دوو کورپه که ی تریش بانگ ده که م و پاوژیان له گه ل ده که م. فریدانی ژه می نیوه پۆی کورپه کان بۆ ناو گۆمی قورپه سه ند ناکه م، به لام هیوادارم ئیتر کۆتایی به و چه و ساند وه و گالته کردنه به ینیت له نیوان کورپه کاند. "

پۆذی دواتر کۆبوونه وه یه ک له نیوان من و دوو کورپه که ی تر دا ریخرا، گفتوگۆی جیاوازیه کانمان کرد و تۆقه مان کرد. نه و پۆژه له کاتی پشووکاندا، منداله کانی تره اتن بۆ لام و تۆقه یان له گه ل کردم و ده ستیان به پشتما ده دا. پیرۆزیایان لیده کردم که به ره نگاری نه و دوو چه وسینه ره وه بوومه ته وه که سهریان ده خسته سهر نه وانیش. سوپاسی

پىرۆزبايىيە كە يانم كورد بە لām پىشمگوتن. " پىئويستە فىيرىن خۆتان شەپى خۆتان بگەن. ئەگەر وانە كەن، لە ژيانتاندا ترسنۆك دەردە چن، پىگە بە چەوسىنە رانى جيهان دەدەن ئازارتان بدەن. " باوكم شانازى بە وە دە كرد كە گوئى لىمبى وانە كەى ئەو دووبارە دەكە مە وە. لە دواى ئەو پۆژە وە، پۆلى يەكەم زۆر خۆشتر بوو. هەندىك باوەرپە خۆبوونى بە هادارم بە دەستەيىنا، پىزى پۆلەكەم بە دەستەيىنا. شۆخترىن كچى پۆلەكەش بوو بە هاوپىم. بە لām ئە وەى زۆر سەرنجراكىش بوو ئە وە بوو كە سەرنجام دوو چەوسىنە رە وەكەش بوون بە هاوپىم. فىيرىبوم كە ناشتى بەرپا بگەم بە بەهيزبوون، لە برى ئە وەى پىگە بە ترس و تۆقىن بدەم بەردەوام بن لە بەرئە وەى لاواز بووم.

هەفتەى دواتر، چەندىن وانەى بە نرخى ژيان لە دايك و باوكمە وە فىيرىبوم. پووداوى گۆمە قورپا وەكە بابە تىكى گەرمى گەفتوگۆ بوو لە كاتى نانى ئىواراندا. فىيرىبوم كە لە ژياندا، وەلامى پاست و وەلامى هەلە بوونى نىيە. فىيرىبوم كە ئىمە دەبىت لە ژياندا هەلبژاردمان هەبىت، هەر بژاردە يەكيش دەرەنجامى هەيە. ئەگەر حەزمان لە بژاردە و دەرئەنجامە كەى نەبىت، كە واتە دەبىت بۆ بژاردە يەكى نوئى لەگەل دەرئەنجامىكى نوئى بگە پىين. لەم پووداوى گۆمە قورپا وە وە، گرنكى بەسۆز بوون و ئەويندار بوون لە دايكە وە و بەهيزبوون و نامادە بوون بۆ وەلامدانە وە لە باوكمە وە فىيرىبوم. فىيرىبوم كە پىژە يەكى زۆر لە يەكىيان يان ئە وى تريان يان هەبوونى يەكىيان و ئە وى تريان نا، دەكرى ببىتە هۆى خۆ سنووردار كردن. هەروەك چۆن ئاويكى زۆر پووە كىكى زۆر تىنو و دەخنىكىت، ئىمەى مەرفىش دەكرى زۆر دوور بپۆين لە

هه لسوکه وتماندا له ئاراسته یه که وه بۆ ئه وی دیکه . وه ک باوکم گوتی کاتیڤک ئه و شه وه له نووسینگه که ی به پتوه بهر ده که راینه وه، " زۆر خه ک له دونیای رهش و سپی یان پاست و هه له دا ده ژین . زۆریڤک خه ک نامۆزگاریت ده که ن، ' هه رگیز لیتیان مه ده وه، ' هیشتا هه ندیکه تر ده لیتن ' لیتیان بده وه ' به لام کللی سهرکه وتن له ژیاندا ئه مه یه : ئه گه ر پتویست بکات لیتیان بده یته وه، ده بیئت بزانیست پتیک چه ند به توندی لیتیان ده ده یته وه . زانینی تا چه ند توند لیدانه وه پتویستی به زیره کییه کی له وه زیاتره که به ساده یی بلتیت، ' لیتیان بده ره وه، ' یان ' لیتیان مه دهره وه . ' نۆر جار باوکم ده یگوت، " زیره کی پاسته قینه زانینی ئه وه یه که چی گونجاوه، له بری ئه وه ی که چی پاسته یان هه له یه . " وه ک مندالیڤکی ته مه ن شه ش سالان، له دایکه وه فیژیبووم که پتویسته به سۆز و نه رم و نیان بم، به لام فیژیشبووم که ده توانم زۆر به سۆز بم یان زۆر نه رم و نیان بم . له باوکمه وه فیژیبووم به هیز بم، به لام فیژیشبووم که ده بیئت زیره کانه و گونجاو هیزه که م به کار به یتم .

نۆر جار گوتومه که هه ر دراویڤکی کانه یی دوو پووی هه یه . هه رگیز دراویڤکی یه ک پووم نه بینیه وه . به لام زۆر جار ئه و پاستیه مان بیر ده چیته وه . نۆر جار پیمانویه ئه و پووه ی لیمان دیاره تاکه پووه و پووه پاسته که یه . کاتیڤک ئه وه ده که یین، په نگه زیره ک بین، په نگه پاستیه کانه مان بزانیین، به لام په نگه زیره کیشمان سنووردار بکه یین . جاریکیان یه کتیک له مامۆستا کانه گوتی، " خودا قاچی چه پ و پاستی پیداوین . خودا قاچی هه له و پاستی پینه داوین . مروؤ پیشده که ویت به هه له کردن به قاچی پاستی سه ره تا و دواتر به هه له کردن به قاچی چه پی .

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

ئەو كەسانەى پىيانوايە كە پىويستە ھەمىشە راست بن، ۋەك ئەو كەسانە وان كە تەنھا قاچى راستيان ھەيە. پىيانوايە لە پىشپرەويدان، بەلام بەردەوام خۆيان لە بازنەيەكدا دەبيننە ۋە.

ۋەك كۆمەلگا، پىويستە زۆر زىرەكتر بين لەگەل بەھىزى و لاوازيەكانماندا، پىويستە فېربىن كە زىرەكانەتر لايەنى مېينە و لايانەى نېرىنەمان بەكار بخەين. بىرمە كاتىك لە سالانى شەست لەگەل كورپىكى دى نىوانمان تىك دەچوو. جار جار دەچووينە پشت ھۆلى جومناستىكە كە ۋ شەرە بۆكسمان دەكرد. دوايى ئەۋەى يەك دوو بۆكسمان دەۋەشاندا، دەستمان دەكرد بە زۆرانبازى و ماندوو دەبووين، دواتر شەرەكە كۆتايى دەھات. خراپترىن شتىك كە پووى دەدا درانى جار جارەى كراس يان لوتىكى خويناوى بوو. زۆر جار دوايى كۆتايى شەرەكە دەبووينە برادەر. پەنگە لە سەردەمى زانىاريدا بين و مندالان زۆر "چاوكراۋەتر" تر بن لە باوانيەن، بەلام ھەموومان دەتوانىن فېربىن زىرەكتر بين لەگەل زانىارىەكانمان و ھەستەكانماندا. ۋەك گوتم، پىويستە فېربىن لە دايك و باوكماننەۋە، چونكە بە ھۆى ئەۋ ھەموو زانىارىەۋە، پىويستە زۆر زىرەكتر بين.

ئەم كىتەبە تەرخانكراۋە بۆ ئەو دايك و باوكانەى كە دەيانەۋىت مندالانىك پىيگەيەنن كە زىرەكتر، دەولەمەنتر و لە پووى دارايىەۋە زىرەكتر بن.

به ندی دووهم

نایا منداله گهت بلیمه ته؟

"چی تازه هه یه" له هاوپییه کم پرسى که بۆ ماوه ی چه ندین سال نه مبینیبوو. یه کسه ر جزدانه که ی دهره ییتا و وینه یه کی کچه یانزه مانگیه که ی پیشاندام. به شانازیه وه بزه یه کی کرد و گوتی، "زۆر زیره که، ناتوانم بپروا به وه بکه م که چند زوو فیّر ده بیّت." بۆ ماوه ی بیست خوله کی دواتر، ئه م باوکه شانازه به ورد و درشبتی هه موو ئه و شتانه ی باسکرد که کچه زیره که که ی فیّری بووه. دواچار درکی به وه کرد که به رده وام قسه ی کردووه و به پۆزشه وه گوتی. "داوا ی لیّوردن ده که م. من زۆر شانازی به کچه که مه وه ده که م. ته نها سه رسامم به وه ی که چنده زیره که و چند زوو فیّره بیّت. دلنّیام که بلیمه ته."

نایا ئه م شانازییه سنورداره ته نها بۆ پّیژه یه کی که م له دایک و باوکانه؟ پیموانییه، به لایه نی که مه وه به پیّی ئه زموونی من وانیه. ئه گه ر شتیک هه بی له کاتی توپّینه وه کانمدا له دایک و باوکاندا تیّبینیم کرد بیّت، ئه وه یه که هه موویان سه رسامم به وه ی که منداله کانیاں چند به زووی فیّرده بن. هه موو تازه دایک و باوکیک که بینیومن دلنّیابوون له وه ی که منداله که یان زیره کترین مندالی دونیا یه. ته نانه ت له وانیه بلیمه ترینیش بیّت. منیش هاوپام له گه لیاندا. پیموایه هه موو مندالان به بلیمه تی له دایکده بن. به لام بۆ زۆرک له و مندالانه. شتیک به سه ر ئه و بلیمه تییه یان دپت له ماوه ی گه وره بوونیاندا. بۆ هه ندیک مندال ئه و بلیمه تییه وا

ده‌رده‌که‌وئیت که دیار نه‌مئینیت، کپ ده‌کرتت، یان به ئاراسته‌گه‌لی تردا ده‌برئیت.

هه‌رچه‌نده من و کیمی هاوسه‌رم مندالمان نییه، مندالی تازه له‌دایکبوو هه‌میشه سه‌رمایه‌ی سه‌رسامیم بووه. حه‌ز ده‌که‌م سه‌یری چاوه‌کانیان بکه‌م. کاتیک سه‌یری چاوه‌کانیان ده‌که‌م، کونجکۆلتترین و زانخواستترین بوونه‌وهر ده‌بینم که سه‌یرم ده‌کاته‌وه. پوونه که مندالان به شیوازی بازدانی کوانته‌می^۱ فیرده‌بن، مه‌به‌ستم له کوانته‌م فیربوونه زۆر به خیرایی. ده‌بیئت مه‌کۆی زانیاریان هه‌ر چرکه‌یه‌ک دوو هیئنده بیئت، هه‌موو شتیک که بتوانن به چاوه‌کانیان هه‌لی مژن نوییه، سه‌رمایه‌ی سه‌رسامیانه. به ده‌سکارینه‌کراوی و پئکنه‌خراوی و ته‌نانه‌ت به بیئ پێشداوه‌ریش بۆ بانکی زانیارییه‌کانیان زیاد ده‌بیئت، ئەم ئەزموونه تازه‌یه هه‌له‌ده‌مژن که پئیده‌گوتریت ژیان.

پۆژیکێ تر چووم بۆ مائی هاورییه‌کی ترم، له‌گه‌ل کچه‌ سئ سالانه‌که‌ی له نیو‌حه‌وزی مه‌له‌کردندا بوو. هه‌ر که ده‌ستم پاوه‌شاند و پۆیشتم به‌ره‌وه‌هه‌وزه‌که، هاواری کرد، "سه‌یری کچه‌ بچووکه‌که‌م بکه، ده‌بیئه‌ته‌ستیره‌ی مه‌له‌وانی ئۆله‌مپی." له‌و کچه‌ بچووکه‌م پوانیی که ئازایانه به‌ ناو‌ئاوه‌که‌دا مه‌له‌ده‌کا، خه‌ریکبوو نقووم ده‌بوو، به‌لام هیشتا هه‌ر مه‌له‌ی ده‌کرد و له‌باوکه‌ شانازه‌که‌ی نزیك ده‌بووه، هه‌ناسه‌م وه‌ستا به‌ بینینی ئەم کچه‌ بچووکه، که چووپی سه‌ر‌ئاوکه‌وتنی پئوه‌ نه‌بوو، به‌حال سه‌ری به‌ده‌ره‌وه‌ بوو بۆ هه‌ناسه‌دان، په‌له‌قاژه‌یه‌تی تا بگاته‌ لای باوکی که له‌ لایه‌ قووله‌که‌ی هه‌وزه‌که‌ چاوه‌رئیه‌تی. له‌ کۆتایدا ئاهمیک هه‌لکێشا

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

له خۆشيان ھەر كە باوكى قۆلەكانى له دەورى ئالاند و گوتى، " ئەو
مەلوانە بچكۆلە نازاكەى خۆمە. تۆ پۆژىك دەبىت بە ئەستىرەى مەلوانى
ئۆلۆمپى. منىش پىموايه كە دەبىت.
ئەو ەى بۆ من سەرمايهى سەرسورمان بوو، ئەو ەى بوو كە تەنھا ھەفتەيه ك
لەو ەبەر، ھەمان ئەو كچە بچووكە پۆحى لە ئاو چووبوو. تەنھا ھەفتەيه ك
لەمەوبەر، ھىندە لە ئاو دەترسا كە يەكسەر دەگريا كاتىك باوكى ھەلى
دەگرت بەرەو ە حەوزە كە. ئىستا پىدەلەيت ئەستىرەى داھاتوى
ئۆلۆمپى. ئەو ە، بۆ من جۆرە فىربوونىكى كوانتەمىيە كە تەنھا لە تواناى
بلىمە تىكدايه... ە ھەموو مندالىك كە لە داىك دەبىت تواناى فىربوونى
ھەيه لەو ئاستەدا.

باوكم باوهرى وابوو كە ھەموو مندالان بە بلىمەتى لە داىك دەبن:

و ەك لە كىتیبى پىشترم (باوكى دەولەمەند باوكى ھەزار) دا باسەم كەردو ە،
باوكى پاستەقینەم سەرپەرشتىارى پەرەردەى وىلايه تى ھاواى بوو لە
كۆتايەكانى سالانى شەست و سەرەتاكانى سالانى ھەفتا. لە كۆتايدا
دەستى لە كار كىشاى ە ھەتا و ەك كۆماریەك خۆى بپالىو یت بۆ پۆستى
برىكارى سەرۆكايەتى وىلايه تەكە، كە برىارىكى زیرەكانە نەبوو.
خالىبوونە ەى لە وىژدان و پەوشتى ھەلبژارد، زۆر بىتاقەت بوو بەو
ئاستە زۆرەى گەندەلى كە لە حكومەتدا بىنیه ە، ە وىستى كە
سىستەمى پەرەردەى بگۆر یت. پىيوابوو كە دەتوانى شتىك بكات بۆ
چاكسازى كردن لە سىستەمدا ئەگەر خۆى بپالىو یت. بە زانىنى ئەو ەى كە
ئەگەرى ھەبە نەبباتە ە، ھەرچۆنىك بى خۆى پالوت و ھەلمەتى
بانگەشەكى بەكار ھىنا بۆ تىشك خستەنە سەر ئەو ھەلانەى كە پىيوابوو

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

دەبىت راستبكرتتەو. بەلام وەك ھەمومان دەزانين، خەلكى ھەميشە دەنگ بە دلسۆزترین و پاسگۆترین پالتوراو نادەن.

ھىشتا پىموايە باوكم بلىمەتتىكى ئەكادىمىيە. ئەو خوينەرىكى بە پەروش، نوسەرىكى مەزن، وتارىبىزتىكى بلىمەت و مامۇستايەكى مەزن بوو. ھەميشە خويندكارى يەكەم بوو بە درىزايى خويندنى و وەك چاودىرى پۆل خزمەتى كردوو. زۆر لە پيش قوتابيانى پۆلەكەى خويندنى لە زانكۆى ھاوايى تەواوكردوو و بوو بە يەككە لە لاوترين بەرپۆەبەرانى قوتابخانە لە ميژووى ھاواي دا، بانگھىشتى نووسىنگەى دەرچووانى زانكۆى ستانفۆرد^۱، شيكاگو^۲، نۆرسويسترن^۳ كراوہ بۆ كاركردن. لە كۆتايى سالانى ھشتا، لە لاين ھاوكارانيەو وەك يەككە لە دوو باشترین پەروەردەكارى ميژووى ۱۵۰ سالەى پەروەردەى گشتى ھاواي دەستنيشانكراوہ و دكتورايەكى فەخرى پىبەخشاوہ. ھەرچەندە كە من پىيدەلەيم باوكە ھەزارەكەم، چونكە ھەميشە لە پوى داراييەو پوخاو بوو بە بى پەچاوكردنى ئەوہى چەند زۆرى پارە دەستدەكەوت، زۆر شانازيم پىيەوہ دەكرد. زۆرجار دەيگوت، "من پارەم لا گرنگ نىيە." ھەرۆھا دەشيگوت، "من ھەرگيز دەولەمەند نابم." و ئەو ووشانەش بوونە پىشبينىەكى خۆ-بەدەيتنەر.

دواي خويندەوہى، باوكى دەولەمەند باوكى ھەزار، زۆر كەس پىيانگتوم، "خۆزگە بيست سال لەوبەر ئەم كتيبەم بخويندايەوہ." دواتر ھەندىكيان دەپرسن، "بۆچى زووتر نەتدەنووسى؟" وەلامەكەم ئەمەيە،

Stanford^۱

Chicago^۲

Northwestern^۳

چونکہ چاوه پتیووم باوکم کوچی نوالی بکات به رله وهی دهست بکم به نووسین. " له بهر پیزی نه و پینج سال چاوه پیم کرد، ده زانم که کتیبه که نازاری ده دا نه گه ر ژابا و بیخوتندلیه ته وه. به لام پیموایه به پوچیکی وه رزشییه وه، پالپشتی نه و وانانه هی ده کرد که هه موومان ده توانین له زیانیه وه فیزیین.

له م کتیبه دا، مندالی دھولہ مہند مندالی زیره ک، زوریک له بیروکه کان دهریاره ی چونیته فیزیوونی مندالان و بوچی هه موو مندالان به زیره کی له لیک ده بن، له باوکه وه وه رگیراون. نه م چیروکه ی خواره وه دهریاره ی هاوپولیکه که ناو نیشانی بلیمه تی پیدرابوو له سه ره تای ته مه نیدا. هه روه ها دهریاره ی نه وه یه که چون هه ریه که مان بلیمه تین به شینواز و رنگای جیاواز.

نایا منطلمکت ناستیکی زیره کی^۱ دارایی به رزی هه یه؟

کاتیک ده لیتیت که سیک ناستیکی زیره کی به رزی هه یه، نه وه مانای چیه؟ ناستی زیره کی پتیوانه ی چی ده کات؟ نایا بوونی ناستیکی به رزی زیره کی گرنتی نه وه ده دات که سه رکه وتوو ده بییت؟ نایا هه بوونی ناستیکی به رزی زیره کی مانای نه وه یه که دھولہ مہند ده بییت؟

کاتیک له پزلی چوار سووم، ماموستاکه م به پوله که ی راگه یانند، " قوتابییه کان، سه ره رزین که بلیمه تیک له ناوماندا یه. مندالیکی ندد به مره داره، وه ناستیکی زیره کی به رزی هه یه. " دواتر به رده وام بوو و ناشکرای کرد، ناندیریو، یه کیک له باشترین هاوریکانم، یه کیکه له وان.

مندالی دهوله مه نند مندالی زیره ک

پیمانده گوت، " ناندی میروو " چونکه بچکوله بوو و چاویلکه ی نه ستوری له چاو ده کرد که وایلیده کرد له قالونچه بچیت. نیستا ده بوو پییبلیین " ناندی میروو زیره ک. "

له وه تیینه ده گه یستم ناستی زیره کی مانای چیه ؟ دهستم به رزکرده وه و له ماموستام پرسسی، " ناستی زیره کی چیه ؟ "

ماموستا هه ندیک بلمه بلمی کرد و وه لامی دایه وه، " ناستی زیره کی واته زیره کی چه ندجاره یی. " دواتر یه کیک له و نیگایانه ی تیگرتم که به بیده نگی ده لیت، " نیستا تیگه یشتی ناستی زیره کی چیه ؟ "

کیشه که نه وه بوو، که من هیشتا هیچ بیروکه یه کم نه بو که ناستی زیره کی چیه. بویه دووباره دهستم به رزکرده وه. ماموستا که هه ولی ته واویدا فه راموشم بکات، به لام دواچار ناوپی دایه وه و به تونیکی دریزکراوه گوتی، " به لی، نه مجاره پرسیاره که ت چیه ؟ "

" نی، تو گوت که ناستی زیره کی کورتکراوه ی زیره کی چه ندجاره ییه، به لام نه ی نه وه چیه ؟ "

دووباره بی نارامانه ورده بلمه بلمیکی کرد، " پیمگوتی که نه گهر پیناسه ی شتیکتان نه زانی، ده بییت بوی بگه پین، نیستا فه رهه نگه که ت ده ربینه و بوی بگه پی. " به بزه یه که وه گوتم، " باشه " ده مزانی که خوشی پیناسه که ی نازانی. نه گهر بیزانیایه، به شانازی وه به ته واوی پوله که ی ده گوت. ده مانزانی کاتیک که شتیک نازانی، هه رگیز ددانی پیدانانیت له بری نه وه پیمانده لیت بوی بگه پین.

پاش نه وهی دواچار " زیره کی چه ندجاره ی " م له فرهه ننگه که دا دوزیه وه .
پیناسه که م به دهنگی به رز خوینده وه . راسته وخو له له فرهه ننگه که وه .
خوینده وه . " ناو (۱۹۱۶) : ژماره یه که به کاردیت بو گوزارشتکردن له
ناستی زیره کی راسته قینه ی که سیک به له به رچا وگرتنی دابه شکردنی
ته مه نی هوشه کی که له تاقیکردنه وه یه کی ستاندارد دهرده چیت به سر
ته مه نی ناسایی که سه که دا و جارانی ۱۰۰ " کاتییک ته واویوم له
خوینده وه ی پیناسه که ، سر م هه لبری و گوتم ، " هیشتا تیناگه م ناستی
زیره کی چیه . "

نوقره لیبراو ، ماموستا که دهنگی به رز کرده وه و گوتی ، " تیناگه ییت چونکه
ناه ویت تیگه ییت . نه گه ر تیناگه ییت ، که وایی پیویسته خوت لئی
بکولیته وه . "

منیش هاوارم کرده وه ، " به لام تو نه و که سه بوویت که گوتت گرنگه .
نه گه ر پیتوایه گرنگه ، به لایه نی که مه وه ده توانی پیمانبلاییت که چیه و
بوچی گرنگه . "

له و کاته دا ، ناندی میروو هه لسا و گوتی ، " من بو پوله کی
پوونده که مه وه . " له میزه ته خه ته کی هاته دهره وه و پویشته به ره و
ته خته ره شه که له پیشه وه ی ژورده که . دواتر نه مه ی له سر ته خته که
نووسی :

ته مه نی هوشه کی (۱۸)
ته مه نی جهسته یی (۱۰)

$180 = 100 \times$ ناستی زیره کی

مندالی دهلهمه نند مندالی زیره ک

" له بهرنه وهیه خه لکی ده لئین که من بلیمه تم چونکه ته مه نم ده ساله، به لام ئاستی که سیکی هه ژده سالم هه بووه له تاقیکردنه وه که دا." " ته واوی پۆله که بۆ ساتیک به بیده نگی دانیشتن بۆ هه رسکردنی نه و زانیارییه ی که هه ر ئیستا ئاندی له سه ر ته خته ره شه که نووسی. من گوتم " به ده رپرینیکی تر، نه گه ر تواناکانت بۆ فیربوون زیاد نه که یه کاتی که وه تر ده بیته، نه وا ریژه ی زیره کییه که ت ده شی دا به زیت. " ئاندی گوتمی " منیش هه ر ئاوا لیکیده ده مه وه، ره نگه نه مپۆ بلیمه ت بم، به لام نه گه ر زانیارییه کانم زیاد نه که م، ریژه یی زیره کییه که م دیته خواره وه به تیپه پینی هه ر سالی که به لایه نی که مه وه، نه مه نه وه یه که هاوکیشه که نیشانی ده دات. " به پیکه نینه وه گوتم، " که واته ده شی نه مپۆ بلیمه ت بیت، به لام سبه ی بیته که مژه. " ئاندی گوتمی، " زۆر پیکه نیناویه، به لام ری که و دروسته. هیشتا ده زانم که پیویست ناکات نیگه رانی نه وه بم که تو لیم ببه یته وه. " هاوارم کرد، " له دوا ی قوتابخانه قوربانته ده بم، له گۆره پانی به یسبۆل ده تبینمه وه که کی ئاستیکی زیره کی به رزی هه یه. " له که لیدا پیکه نیم و هه موو قوتابیه کانی تری پۆله که ش. ئاندی میروو یه کی که بوو له باشترین هاوپیکانم. هه موومان ده مانزانی زیره که، ده شمانزانی هه رگیز نابیته یاریزانیکی گه وه. له که ل نه وه شدا هه رچه نده ته نانه ت نه یده توانی له توپ بدات یان بیگریته. هیشتا به شیکی تیمه که مان بوو. دواچار، هاورییه تی هه ر بۆ نه وه یه. "

ناستی زیره‌کی داریت چنده؟

که‌واته چۆن ناستی زیره‌کی داریی خه‌لکی ده‌پیتویت؟ ئایا به‌پنی نقدی مووچه‌کانیان، داها‌ته‌که‌یان، جۆری نه‌و تۆتۆمبیله‌ی لیتیده‌خوین، یان قه‌باره‌ی خانووه‌کانیان ده‌پیتویت؟ چهند سالتیک دواتر، نۆردوایی گفتوگۆی بلیمه‌تبوونی ئاندی میروو، له‌باوکه ده‌وله‌مه‌ده‌که‌م پرسسی که پیتیویه که ناستی زیره‌کی داریی چیه. به‌خیرایی وه‌لامی دایه‌وه، " زیره‌کی داریی ده‌ریاره‌ی نه‌وه نییه که چهند پاره‌په‌یدا ده‌که‌یت. به‌لکو ده‌ریاره‌ی نه‌وه‌یه که چهند پاره‌پاشه‌که‌وت ده‌که‌یت و چهند به‌باشی نه‌و پاره‌یه کارت بۆ ده‌کات. "

به‌لام له‌گه‌ل تپه‌پینی کات، چاکسازی له‌پیناسه‌یه‌که‌ی بۆ زیره‌کی دارییدا کرد. جارنکیان گوتی، " ده‌زانی که زیره‌کیه داریه‌که‌ت زیاد ده‌کات نه‌گه‌ر له‌گه‌ل هه‌لکشانی ته‌مه‌نتدا، پاره‌که‌ت ئازادی، به‌خته‌وه‌ری، تندرستی و بژارده‌ی زیاتر له‌ژياندا بۆ فه‌راهه‌م بکات. " به‌رده‌وام بوو له‌په‌وه‌نکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی که زۆریک له‌خه‌لکی له‌گه‌ل هه‌لکشانی ته‌مه‌نیاندا پاره‌ی زیاتر په‌یدا ده‌که‌ن، به‌لام پاره‌که‌یان ته‌نها ئازادیه‌کانیان سنوردارتر ده‌کات ——— ئازادی سنوردار له‌شیوه‌ی هه‌بوونی پسووله‌ی زیاتر تا پاره‌که‌ی بدن. بوونی پسووله‌ی زیاتر مانای نه‌وه‌یه که نه‌و که‌سه ده‌پیت نۆرد سه‌ختر کار بکات هه‌تا بتوانی پاره‌که‌یان بدات. بۆ باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م نه‌مه له‌په‌وه‌ی دارییه‌وه زیره‌کانه‌نهبوو. هه‌روه‌ها باسی نه‌وه‌شی کرد که خه‌لکانیکی نقدی بینیه که پاره‌ی نقدیان ده‌ستکه‌وتوه، به‌لام پاره‌کانیان خوشبه‌خت تری نه‌کردون. بۆ نه‌و، نه‌وه زیره‌کییه‌کی داریانه‌نهبوو. پرسسی " بۆچی

بۆ پارە کاربەیت و دلخۆشیش نەبیت؟ ئەگەر پێویستە بۆ پارە کار
بکەیت، شیوازیڤک بدۆزەرەووە کە کار بکەیت و دلخۆش بیت. ئەووە زیرەکی
داراییە. کاتیڤک دەهاتە سەر باسی تەندروستی، دەیگوت، " زۆریڤک لە
خەلکی زۆر بە قورسی بۆ پارە کار دەکەن و بە لەسەر خۆی لەو
پروۆسە یەدا خۆیان دەکوژن. لە بەرچی کارکردن بە سەختی و بە
قوربانیکردنی تەندروستی جەستەیی و ھۆشەکی خۆت و بنەمالە کەت؟
ئەووە زیرەکی دارایی نییە. " کاتی باسی تەندروستی دەکرا، ھەر وہا
دەیگوت، " شتیڤک بوونی نییە بە ناوی نۆبە ی کتوپپی دل، نۆبە ی دل و
نەخۆشیەکانی تری وەک شێرپەنجە کاتیان دەوێت تا پەرە دەسینن.
ھۆکارە کە یان نەبوونی پامینان، سیستەمی خراپی خواردن، ھەر وہا
نەبوونی چێژ و خۆشیە لە ژیانی ئەو کە سەدا بۆ ماوہ یەکی دوور و درێژ.
لەو سیانە، نەبوونی چێژ گەورەترین ھۆکاری نۆبە ی دل و نەخۆشییە.
" بەردەوام بوو گوتی، " خەلکانیڤکی زۆر بیر لەووە دەکەنەووە کە بە
سەختی کار بکەن لە بری ئەووە ی بیر لەووە بکەنەووە کە چۆن چێژ و
خۆشی لە بەخششی مەزنی ژیان وەرگرن. "
کە دەهاتە سەر باسی بژاردە، دەیگوت، " دەزانم کە بەشی پلە یەکی نیو
فەرۆکە لە ھەمان کاتی بەشی ئابووری^۱ فەرۆکە کە دا دەگاتە جی. ئەمە
بابەتە کە نییە. بابەتە کە ئەمە یە: ئایا بژاردە ی فەرین لە بەشی پلە یەکت
ھە یە یان بەشی ئابووری؟ زۆر بە ی ئەوانە ی بەشی ئابووری ھیچ
بژاردە یەکی تریان نییە. " باوکە دولە مەندە کەم بەردەوام بوو لە
پوونکردنەووە ی ئەووە ی کە زیرەکی دارایی بژاردە دەداتە کەسە کە بە

^۱ فەرۆکە، ئەمەندە لەر، کەشتی بەشی جەوازانان ھە پە کە بەگۆرە ی دولە مەندی و پلە و پاپە یی کە سە کە جیاکراوہ تەرە.

گوتنی، "پاره هیزه چونکه پاره ی زیاتر بژارده ی زیاترت پیده دات." به لام وانه که ی دهر باره ی به خته وهری بوو که زیاتر و زیاتر جه ختی لیده کرده وه له گه ل ه لکشانی ته منه یدا. هر که له کوتایی ژیانی نریک بووه و له وه زیاتر پاره ی هه بوو که پیو ابوو پیتیده چیت، دوو باره و سیباره دهستی پیکرده وه، "پاره به خته وهرت ناکات. هر گیزوا بیرنه که پته وه که به خته وهر ده بیئت کاتیک دهوله مهند ده بیئت. نه گهر به خته وهر نه بیئت له کاتی پرؤسه ی دهوله مهند بووندا، نه وه نه گهره کان وا ده بیئت که به خته وهر نابیت کاتیک دهوله مهند بویت. که واته نه گهر دهوله مهند بوویت یان هه ژار، دلنیا به ره وه که به خته وهر بیت.

نه وانه ی که کتیبه کانی تری منتان خویندو ته وه درک به وه ده که ن که باو که دهوله منده که م ناستی زیره کی دارایی به پیوانه سوونه ته داراییه کان نه ده پیوا. به دهر برپینیکی تر، له پاستیدا هر گیز گرنگی به وه نه ده دا که چهنده ی پاره هه یه، یان داهاتی چهنده. یان قه باره ی دامه زراوه که ی چه ندیکه. نه گهر نه وه دیاری بکه م که زیره کی دارایی چی بو فراهم کردووه. نه وه نازادی ده بیئت.

شه یدای نازادی بوو بو کردنی کار یان نه کردنی وه نازادی هه ل بژاردنی نه وه که سانه ی که کاریان له گه ل ده کات. شه یدای به نازادی کرپینی هه رشتیک بوو که ده یویست به بی نه وه ی نیگه رانی نرخه که ی بیئت. شه یدای له شساغی، به خته وهری و نه و بژاردانه بوو که ده یتوانی بیانکات چونکه نازاده. حه زی له و نازادی و توانا داراییه بوو که هه پیوو بوو کاری خیرخوازی و یارمه تیدانی نه و دوزانه ی که بهرهای پیوو. وه له بری سکالا کردن له سیاسته تمه داران و هه سترکردن به بیده سه لاتی بوو گورینی

سیستم. سیاسی‌ه‌کان ده‌هاتن و داوای نامۆزگاری نه‌ویان ده‌کرد. (به هیوای یارمه‌تیدانیان له بانگه‌ش‌ه‌ی هه‌لبژاردندا). حه‌زی به بوونی ده‌سه‌لات بوو به‌سه‌ریاندا. ده‌یگوت، " بانگم ده‌که‌ن، من بانگیان ناکه‌م. هه‌موو سیاسی‌ه‌تمه‌داریک ده‌نگی کابرای هه‌زاری ده‌ویت، به‌لام گوئی بۆ کابرای هه‌زار ناگرن. نه‌وان ناتوانن نه‌وه ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن، نه‌وه‌ش به‌پاستی تراژیدییه. "

هیشتا نه‌وه‌ی که زۆرتیرین پارێزگاری لێده‌کرد نه‌و کاته به‌تاله بوو که پاره بۆی دابینده‌کرد. حه‌زی له‌وه بوو کاتی هه‌بیته هه‌تا له گه‌وره‌بوونی منداله‌کانی بروانیت و کار له‌سه‌ر نه‌و پرۆژانه بکات که حه‌زی لێیان بوو. جا نه‌گه‌ر پاره‌یان بۆ په‌یدا کردایه یان نا. بۆیه باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م زیره‌کیه دارایه‌که‌ی زیاتر به پێوه‌ری کات ده‌پێوا له‌بری پاره. کۆتا سه‌له‌کانی ته‌مه‌نی خۆشترین سه‌له‌کانی بوون چونکه زۆربه‌ی کاته‌که‌ی به به‌خشینی پاره‌که‌ی به‌سه‌ربرد له‌بری نه‌وه‌ی له هه‌ولی پاراستن و ده‌ستپێوه‌گرتنیدا بیته. وا ده‌رده‌که‌وت زیاتر چیژ له‌وه ده‌بیته‌نیت که وه‌ک خێرخوازی‌ک بیه‌خشیت وه‌ک له‌وه‌ی وه‌ک سه‌رمایه‌داریک پێکیه‌وه‌نا بوو. به ده‌وله‌مه‌ندی و به‌خته‌وه‌ری و به‌خشنده‌یی ژیا. له هه‌مووی گرنتر، ژیانیکی بیسنوور ئازادی هه‌بوو، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ش زیره‌کیه داراییه‌که‌ی خۆی ده‌پێوا.

زیره‌کی چیه‌؟

نه‌وه باوکه پاسته‌قینه‌که‌م بوو، سه‌رۆکی په‌روه‌رده و مامۆستای په‌هره‌دار، که دواچار بووه مامۆستای تایبه‌تی " ناندی میروو. " ناندی هینده زیره‌ک بوو که ده‌بووایه له کۆتا پۆلی ناماده‌یی بیته له‌بری

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

نه وهی له پۆلی پینجی سه ره تای بیست. دایک و باوکی پازیکران هتا
چهند پۆلیک بپه پینیت، به لام له گهل نه وه شدا ده یانویست له گهل گروپی
هاوته مه نانی خوی بمینیته وه. له بهر نه وهی باوکیشم بلیمه تیکی نه کادیمی
بوو، که سیک که چوار سالی زانکوی به دوو سال بریبوو، له وه
تیده گیشته که ناندی به چیدا تیده په پیت و پیزی ویستی دایک و باوکی
ده گرت. له زور لایه نه وه هاو پرایان بوو. درکی به وه ده کرد که ته مه نی
نه کادیمی هینده ی گه شه سهندنی جهسته ی و هه ست و سۆز گرنگ نییه.
هاو پرا بوو که ده بیته ناندی له پوی سۆزداری و جهسته یه وه پینگات له
بری نه وهی بجیته ناماده یی یان زانکو له گهل خویندکار گه لیک که دوو
هینده ی خوی بوون له ته مه ندا. بویه دوی خویندنی سه ره تای له گهل
مندالانی ناسایدا، ناندی ده چوو له لای باوکم، سه ره شتیار ی په روه رده،
پاشنیوه پروانی به خویندن له گهل نه ودا به سه رده برد. له لایه کی تره وه،
منیش ده چووم بۆ نووسینگه که ی باوکه ده وله مه نده که م و ده ستم کرد به
خویندنه که م له زیره کی دارایدا.

به لامه وه سه رنجراکیشه کاتی له وه پاده مینمه وه که دوو باوکی جیاواز
کاتی خویان به خشی به وانه وتنه وه به مندالی خه لکی تر. شتیکی جوانه
که ده بیستی له نه مرۆشدا دایک و باوکانیک ماون که کاتی خویان
ده به خشن بۆ فیرکردنی وه رزش، هونه ر، میوزیک، سه ما، ده سه ره نگینی،
شاره زایی بازرگانی و گه لیک شتی ت به مندالانی تر، دواچار، هه موو دایک
و باوکان به جوریک مامۆستان، وه ک که سانی پیگه یشتوو، نیمه زیاتر له
پسی کرادره کانمانه وه مامۆستاین وه ک له وشه کانمان. کاتییک
مامۆستا که مان به پۆله که ی پاگه یاند که ناندی بلیمه ته و پیزه یه کی

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

زیره کی به رزی ههیه، له جه وه ردا مه به سستی ئه وه ش بوو که ئه وانی ترمان وانین. گه پامه وه بو ماله وه و له باوکم پرسى که پیناسه ی ئه و بو زیره کی چیه. وه لامه که ی ساده بوو. هه موو ئه وه ی که گوتی ئه مه بوو، "زیره کی توانایه که بو دروسکردنی جیاکاریگه لی باشتر."

بو ساتیک له جی خۆم وه ستام، له وه تینه گه یشتم که گوتی. چاوه پربوون زیاتر پوونی بکاته وه، ده مزانی که مامۆستایه کی راسته قینه یه، له وئ به گوزارشتیکی گیلانه وه له سه ر پوو خسارم جیمناهیلت. دواچار درکی به وه کرد که له پوونکردنه وه که ی تینه گه یشتووم، بۆیه به زمانی مندالیکی ده سالان ده سستی به قسه کرد،

لیمی پرسى، "ده زانی وشه ی وه رزش واتای چیه؟

من گوتم، "بیگومان ده زانم، من هیوایه تم وه رزشه.

وه لامی دایه وه، "چاکه، ئایا جیاوازی هه یه له نئوان تۆپی پی و گولف و

خلیسکینه؟

به شادیه وه گوتم، "بیگومان هه یه، جیاوازی گه وره هه یه له نئوان ئه و یاریانه دا.

باوکم به شیوازه مامۆستایه که ی به رده وام بوو، "چاکه، ئه و جیاوازیانه پییده گوتریت جیاکاری.

پرسیم، "مه به ست ئه وه یه ئه و جیاکاریانه هه مان جیاوازیه کانن." باوکم سه ری له قاند. پرسیم، "که واته هه تا زیاتر بتوانم جیاوازی نئوان شته کان بزائم، زیره کتر ده بم وایه؟"

باوکم وه لامی دامه وه، "دروسته، تۆ زیره کیه کی زیاتری وه رزشیت هه یه له چاو ئاندیدا، به لام ئاندی پێژه یه کی زیاتر زیره کی ئه کادیمی هه یه له

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

چاو تۆدا. ئەمه مانای ئەوه‌یه که ئاندى به خویندنه‌وه باشتەر فیرده‌بیئت، تۆش له پێگه‌ی ئەنجامدانه‌وه باشتەر فیرده‌بیئت. که‌واته بو ئاندى ئاسانتره له پۆلدا فیڕبیئت، تۆش بو ئاسانتره له گۆره‌پانیکی وه‌رزشیدا فیڕبیئت. ئاندى زانست و میژوو خیراتر فیرده‌بیئت، تۆش به‌یسبۆل و توپی پی خیراتر فیرده‌بیئت.

بو ساتیک به‌ بیده‌نگی له‌وی وه‌ستام. باوکم، وه‌ک مامۆستایه‌کی باش پێگه‌یدام له‌وی بوه‌ستم هه‌تا جیاکاریه‌کان جیگیربوون. له‌ کوتایدا له‌ داڵغه‌که‌م به‌ ناگا هاتمه‌وه و گوتم، "که‌واته من به‌ یاریکردن فیرده‌بم، ئاندىش به‌ خویندنه‌وه.

دووباره باوکم سه‌ری له‌قاند. ماوه‌یه‌ک وه‌ستا و دواتر گوتم، "سیسته‌می قوتابخانه‌مان گرنگیه‌کی زۆر به‌ زیره‌کی ئەکادیمی ده‌دات. بۆیه کاتیك ده‌لێن که‌سیك پێژه‌یه‌کی زیره‌کی به‌رزى هه‌یه، مه‌به‌ستیان له‌ پێژه‌یه‌کی زیره‌کی ئەکادیمییه. تاقیکردنه‌وه‌کانی ئیستای ئاستی زیره‌کی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پێوانه‌ی توانی زیره‌کی قسه‌کردنی که‌سه‌که ده‌دات، یان توانی خویندنه‌وه و نووسینی. که‌واته به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌کنیکی، که‌سیك به‌ پێژه‌یه‌کی به‌رزى زیره‌کیه‌وه که‌سیك که‌ خیراتر به‌ خویندنه‌وه فیرده‌بیئت. هه‌موو زیره‌کی که‌سه‌که ناپیویئت. که‌واته ئاستی زیره‌کی پێوانه‌ی ئاستی زیره‌کی هونه‌ری، زیره‌کی جه‌سته‌یی، یان ته‌نانه‌ت زیره‌کی بیرکاریانه‌ش ناکات، که‌ هه‌موویان زیره‌کی په‌وا و گرنگن."

گوتم، "که‌واته کاتیك که‌ مامۆستا که‌م گوتم ئاندى بلیمه‌ته، مه‌به‌ستی ئەوه بوو که‌ ئەو له‌ من باشتره‌ له‌ فیڕبوون به‌هۆی خویندنه‌وه‌وه، وه‌ منیش له‌ باشترم له‌ فیڕبوون به‌ هۆی ئەنجامدانه‌وه."

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

باوکم گوتی، " به لی. دوویاره وه سستام. بۆ ساتیک بیرم کرده وه. ورده
وه رده خه ریکبوو تیده گه یستم که ئەم زانیاریه نوئیهم چه ند به دلبوو.
له کوتایدا گوتم، " که واته پیویسته شیوازگه لیک بدۆزمه وه بۆ فیژیوونی
شته کان که له گه ل شیوازی فیژیوونمدا بگونجی. "
باوکم سه ری له قاند، " به لام هیشتا پیویسته به خوینده وه فیژیویت، به لام
وادیاره تو به ئەنجامدان خیراتر فیژده بیئت وه که له خوینده وه. له زۆر
شتدا، ئاندی گرفت ی له وه دا هه یه که ده توانی بخوینیتته وه به لام ناتوانی
ئه نجامی بدات. له هه ندیکی تر دا، دونیای راسته قینه زۆر قورستره بۆی
هه تا خۆی له گه لدا بگونجینیت به راورد به تو. هه تا ئەو ده مه ی له دونیای
زانست و ئەکا دیمیدا بمینیتته وه زۆر باش ده بیئت. هه رله به رئه وه که زۆر
بۆی قورسه له گۆره پانی به یسبۆلدا یان قسه کردن له گه ل منداله کانی
تر دا. هه رله به رئه وه یه که پیموایه زۆر جوامیرانه یه که تو و هاو ریکانت
رینگه ی ده دن به شداری تیمه وه رزشیه که تان بکات. ئیوه شتگه لیک ی
فیژده که ن که کتیبه کانی قوتابخانه هه رگیز ناتوانن فیژی بکه ن. بابته و
شاره زایگه لیک که زۆر گرنگ بۆ دونیای راسته قینه. " من گوتم، " ئاندی
هاو ریه کی مه زنه، به لام ده بیئت بخوینیتته وه له بری به یسبۆل، منیش
ده بیئت یاری به یسبۆل بکه م له بری خوینده وه. که واته مانای وایه ئەو له
پۆلدا زیره کتره چونکه له وی باشتر فیژده بیئت. به لام ئەوه مانای ئەوه
نییه که له من زیره کتره. ئاسته به رزه زیره کیه که ی مانای ئەوه یه که ئەو
بلیمه ته له فیژیوون به خوینده وه. که واته پیویسته رینگه یه که بدۆزمه وه
تا جیاکاریه کان خیراتر دیاری بکه م تا خیراتر فیژیم، به شیوازی که
باشترین سوودی بۆ هه بیئت. "

چه ندجاره گردن به دابه شکردن

باوک په روه رده کاره کم زه رده خه نه په کی کرد. گوتی، "نهوه شیواز ه که په، دوزینه وهی پښگایه که بؤ دروسکردنی جیاکاریه کان به خیرایی، دواتر به خیرایی فیترده بیت. هه همیشه بیرت بیت که سروشت به دابه شبوون چه ندجاره ده بیت، هه روه ک چون خانه به دابه شبوون زور ده بیت، هه مان شتیش بؤ زیره کی راسته. نهو ساته ی بابه تیک ده که یه دوو به ش، نهوا زیره کیه که مان زیاد کردووه. نهگر نهو دوو به ش ه بکه یه به دوو به شی تر، چوار دانه مان ده سده که ویت، زیره کیه که شمان چه ندجاره بووه --- چه ندجاره بوون به دابه شبوون. نهوه پییده گوتی فیربوونی کوانته می، نهک فیربوونیک زنجیره یی.

سهرم له قاند، له وه تیگه یستم که ده کری فیربوون چه ند خیراتر بیت، هه که نهوه م زانی که کام شیواز باشترینه بؤ فیربوونم. گوتم، "کاتیک سهرتا دهستم به یاری به یسبؤل کرد، زورم لی نه ده زانی. به لام هه ر زور جیاوازی نیوان چوونه ده روه وه، پاکردنی بازنه یی و پاکردنم دوزینه وه. نهوه مه بهستی تویه له وهی که زیره کیه کم به دابه شکردن بیان دوزینه وهی جیاکاریه کان زیاد ده کات؟" باوکم وه لامیدامه وه. "نهوه راسته. وه هه تا زیاتر یاریه کان نه نجام بدهیت، زیاتر جیاکاری نوی و باشتر ده دوزینه وه. نایا هه ست ناکی که به ره وپیش ده چیت کاتیک زیاتر فیترده بیت؟" گوتم، "پښگومان. کاتیک سهرتا دهستم کرد به به یسبؤل، نه نانهت نه مده توانی له تړپه گهش بدهم. به لام نیستا ده توانم به نهرمی و هنرافسی له تړپه بدهم، لیدانی ناوه وه نه نجام بدهم، لیدانی خولاوه بؤ ناو

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

هوا یان له کاتی پاکردن بهروهه خالی ماله وه بچه لیواره کان^۱. ده زانی
من هر نه مسال سی جار لیدانی خالی ماله وه م لیداوه؟ " نه مه به
شانازی و بزهی که وه گوت.

باوکم گوتی، " به لی، ده زانم. وه زور شانازیشت پیوه ده که م. تایا درکت
به وه کردووه که خه لکانیکی زور هن که جیاوازی نیوان لیدان به نهرمی
و پاکردن بو خالی ماله وه نازانن؟ هیچ بیروکه یه کیان نییه که تو باسی
چی ده که یت، به دلنیا بیسه وه توانای نه جامدانی نه وه یان نییه که تو
ده توانی. به زه رده خه نه یه که وه گوتم، " که واته ناستی زیره کی به یسبولم
زور به رزه. باوکم گوتی، " زور به رزه، هروه ک چون پیژهی زیره کی
نه کادیمی ئاندی زور به رزه --- به لام ناتوانی له توپی به یسبول بدات.
گوتم، " تو پیتمده لیت که ئاندی رهنگه جیاوازی نیوان لیدان به نهرمی و
راکردن بو خالی ماله وه بزانتیت، به لام ناتوانی هیچیان نه جامدات نه گه
ژیانیشی له سر نه وه به ند بیت. باوکم به روه رده کاره که م گوتی، هر
نه وه یه گرفت پیشداوه ریکردنی که سیک ته نها به هوی زیره کی
نه کادیمیان وه، زوری نه وه که سانه ی پیژهی به رزی زیره کی
نه کادیمیان هیه له دونیای راسته قینه دا باش ه لئا که ن. پرسیم،
له بهرچی وایه؟ "

" نه وه پرسیاریکی چاکه که له راستیدا هیچ وه لامیکم نییه بوی. پیموایه
هوکاره کی نه وه یه که به روه رده کاران به شیوه یه کی سره کی جهخت
ده که نه سر توانای هوشه کی نه ک گورپینی نه وه معریفه هوشه کیه بو

^۱ له مانه زاروه و چه مکی تاییه ت به یاری به یسبولن. له بهر نه وه یه نه م یاریه لای نیمه ناکریت، به کورد بگردن بیان نه ولورود نییه و

مه عریفه یه کی جه سته یی. هه روه ها پیموایه که ئیمه ی په روه رده کار سزای خویندکار ده دین له بهر هه له کردن، وه نه گه ر تو له هه له کردن بترسی، نه وسا نات ویت هیچ شتیك نه انجامده بیت.

ئیمه له ناوه نده کانی خویندندا زور جهخت ده که ینه سه ر پیویستی راست بوون و ترسی هه له بوون. نه وه ترسه له هه له کردن و دواتر گه مره ده رکه وتنه که ریگری له خه لکی ده کات کرداریان هه بیت، دواچار، هه مووشمان به کردار فیرده بیتن. هه موومان ده زانین له نه انجامی هه له کردن وه فیرده بیتن، که چی له سیسته می خویندماندا سزای نه و که سانه ده دین که هه له ی زور ده که ن. دونیای خویندن پرن له و که سانه ی که ده توانن هه موو شتیكت له سه ر به یسبول پیبلین که ده ته ویت، به لام خویان ناتوانن یاری به یسبول بکه ن. " پرسیم. " که واته کاتیك ماموستا که مان گوتی ئاندی بلیمه ته، نه وه مانای نه وه یه که له من باشتره؟ " باوکم گوتی. " نه خیر، به لام له قوتابخانه، نه وه له تو ئاسانتر فیرده بیت چونکه توانای خویندنه وه ی له ئاستی بلیمه تیدایه. هه رچه نده، له گوپه پانی وه رزشیدا، تو له و خیراتر فیرده بیت.

نه وه هه موو مه سه له که یه. " وه لامدایه وه. " که واته بوونی ئاستیکی زیره کی به رز په نگه مانای نه وه بیت که نه و به خویندنه وه خیراتر فیرده بیت، به لام مانای نه وه نییه که من ناتوانم فیری نه و شتانه بم که نه و فیریان ده بیت و ده یانزانیت. " ویلی دوی ده برپینیکی پوونتر بووم، " به ده برپینیکی تر، ده توانم فیری شتیك بم نه گه ر بمه ویت فیریبم. نه وه راسته؟ " باوکم گوتی، " راسته، په روه رده شیوازی بیرکردنه وه یه، وه نه گه ر له و جوړه بیرکردنه وه نه رینیته هه بیت ده رباره ی فیریبوون، زور

باش فێردەبێت. بەلام ئەگەر بێرکردنەوێ دەپاویکت هەبێت، یان شیوازیکی بەرگریکارانە بەرامبەر فێربوون، ئەوسا هەرگیز هیچ فێرنا بێت. "گۆفاری بەیسبۆلەكەم لە گێرفانی دواوەم دەرھێنا، دپاوو شیواو بوو. "حەزم لە خویندەوێ ئەم گۆفارە یە. دەتوانم ژمارە ی خالەكانت پێبەڵێم، لەگەڵ تێكپایسی لێدانەكان و مووچە ی هەموو یاریزانەكان. بەلام كاتی كە لە پۆلدا ئەم گۆفارە دەخوینمەو، مامۆستاكەم لێم دەستینیت."

باوكم گوتی، "دەبێت وابكات، بەلام دەبێت هانت بدات لە دوا ی قوتابخانە بێخوینیتەو. "سەرم لەقاند. لە كۆتایدا تێگەیشتم بۆچی ئاندى ئاسیكى بەرزتری زیرەكی هە یە. بەلام لە هەمووی گرنگتر، فێربووم كە چۆن بە باشی فێردەبم. ئەو پۆژە فێربووم كە من سەرەتا بە ئەنجامدان فێردەبم ئینجا دواتر دەربارە ی بخوینمەو. بۆ وێنە، بەیسبۆل، هەتا زیاتر یاریم بکردایە، زیاتر دەمویست دەربارە ی بخوینمەو. بەلام ئەگەر یاریەكەم نەکردایە، هیچ حەزێكم نە دەبوو بۆخویندەو دەربارە ی. ئەو ئەو شیوازی فێربوونە بوو كە بۆ من باشترین بوو. ئەو شیوازە بوو كە بۆ تەواوی ژیانم پێی فێردەبووم. ئەگەر سەرەتا شتێكم تاقیبكردایە تەو و بەلامەو سەرنجراكێش بووایە، شاگەشكە دەبووم بۆ خویندەو دەربارە ی. بەلام ئەگەر نەمتوانیایە سەرەتا لە پووی جەستە یەو و ئاشنای بم، یان تەنھا بمتوانیایە دەربارە ی بخوینمەو، زۆر بە دەگمەن سەرنجی پادەكێشام بەو هۆیەو دەربارە ی نەم دەخویندەو. تەنھا دەسال تەمەنم بوو، ئەوێ ئەو پۆژە فێربووم بەس بوو بۆم. مەودای ناگاییم هیلاك ببوو. دەسكێش و داری بەیسبۆلەكەم هەلگرت، چوومە دەرەو

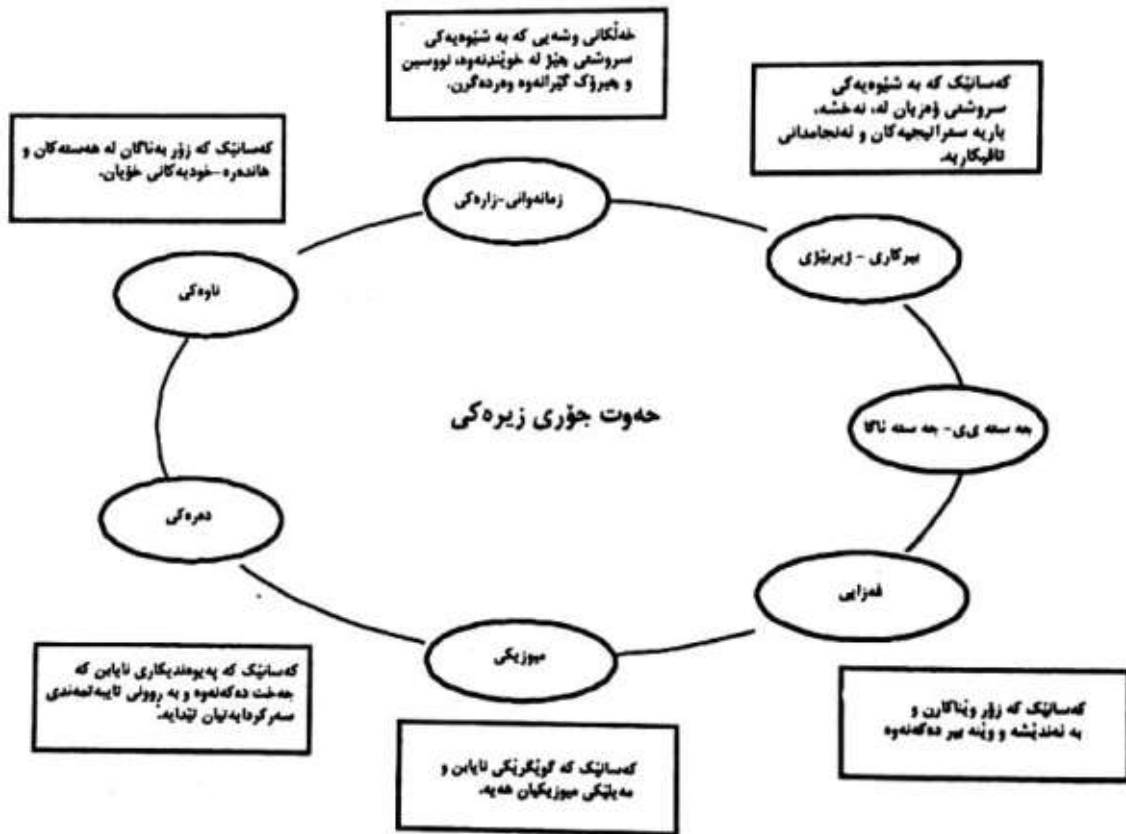
بۆنه‌نجامدانی جیاکاری باشتەر له یاری به‌یسبۆلدا. ئاستیکی زیره‌کی به‌یسبۆلم هه‌بوو تا باشتیری بکه‌م. مه‌شکردنیش باشتیرین شیواز بووبۆ ئه‌نجامدانی نه‌وه. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا ده‌مزانی که ئه‌گه‌ر له مه‌شکردن به‌رده‌وام نه‌بم، ئاندى میروو په‌نگه شوینم بگریته‌وه له تیپه‌که‌دا.

ئه‌وه‌پوونکردنه‌وه‌یه‌ی باوکه په‌روه‌رده‌کاره‌که‌م هۆکاری سه‌ره‌کی بوو که خویندنی ئاماده‌بیم ته‌واوکرد و به‌رگه‌ی ئه‌کادیمیای سه‌ربازی زۆر سه‌خت و مه‌نه‌جیکی قورس و ماندووکه‌ر بگرم. به‌هۆی ئه‌وه‌پوونکردنه‌وه‌یه‌وه ده‌مزانی که هه‌رچه‌نده ئاستیکی به‌رزى زیره‌کی ئه‌کادیمیم نه‌بوو، مانای نه‌وه نییه که زیره‌ک نیم. ته‌نها مانای نه‌وه‌یه که ده‌بوايه شیوازىکی فیژیوون بدۆزمه‌وه که بۆ من باشتیرین بێت. به‌بێ ئه‌م زانیاریه به‌نرخه، په‌نگه زۆر پێش ده‌رچوونم وازم له ئاماده‌یی به‌تیايه. وه‌ک خۆم پێموايه که خویندنگا زۆر خاو، بێزارکه‌ر و ناخۆش بوو. هه‌زم له زۆریه‌ی ئه‌و بابه‌تانه نه‌بوو که پێویست بوو له سه‌رمان بیانخوینین، به‌لام پێگایه‌کم دۆزیه‌وه تا فیژی ئه‌و بابه‌تانه بپم و له تاقیکردنه‌وه‌کان ده‌ریچم. نه‌وه‌ی که وایکرد به‌رده‌وام بم ئه‌و زانیاریایه بوو که هه‌رکاتێک به‌به‌هوانامه‌ی زانکۆوه خویندتم ته‌واوکرد، ئه‌وسا خویندنی پاسته‌قینه ده‌ستپێده‌کات.

چهند جۆری جیاواز له بلیمه‌تی هه‌ن؟

له سه‌ره‌تاکانی سالانی هه‌شتا، پیاویک به‌ ناوی هاوارد گاردنەر¹ کتێبێکی نووسی به‌ ناوی پێشانی چوارچێوه‌کانی هۆش². له کتێبه‌که‌یدا، پێناسه‌ی

حهوت جۆری جیاواز بلیمه تی یان زیره کی کردوه. که ئەمانه ی خواره وهن:



۱- زمانهوانی-زاره کی

ئهمه ئه و بلیمه تیه به که سیسته می ئیستای په روه رده یمان ئاستی زیره کی که سیکی پیده پیوئیت. توانای که سه که به بۆ نووسین و خویندنه وه ی وشه کان. زیره کیه کی گرنگه چونکه به کیکه له بنچینه یترین ئه و پزگایانه ی مرقه به هۆیه وه زانیاری کۆده کاته وه و هاویه شی پیده کات. پۆژنامه نووسان، نووسهران، پارێزه ران و مامۆستایان زۆریه ی جار ئه م بلیمه تیه یان پتبه خه سراوه.

۲- بیکاری- ژیریژی

ئمه بلیمه تیه که که ماماله له گهل زانیاریه کدا دهکات که له شیوهی ژماره دا پتوراوه. ئاشکرایه، بیکاری زاننیک ئه م زیره کیه ی پیبه خشراوه. ئه ندازیاریکی به فرمی مه شقیپیکراو پیویسته له هه ردوو بلیمه تی زمانه وانی- زاره کی و بیکاری- ژیریژی دا لیها توو بیت.

۳- جهسته ی- جهسته ناگا

ئمه ئه و بلیمه تیه که زۆریه ی وه رزشه وانان و سه ما که ران پیان به خشراوه. خه لکانیکی زۆریش هه ن که له خویندن باش نین و له پوی جهسته یه وه به هره دارن. هه ندی جار که سانیک هه ن که به کردار فیرده بن، ئه وانهی که هه ندی جار پیان ده گو تریت چالاک له فیرووندا. زۆریه ی کات که سانی هه لگری ئه م بلیمه تیه به ره وه میکانیک و بازرگانی خانووبه ره په لکیش ده بن. ئه گه ری هه یه شه یدای دارتاشی و کۆرسی خواردن دروسکردن ببن. به ده برپینیکی تر، ئه مانه بلیمه تن له بینین، ده ستلیدان، ئه نجامدانی شتگه لدا. که سیک که دیزاینی ئۆتۆمبیلی پیشبرکی ده کات ده بیت هه لگری ئه و چوار بلیمه تیه ی سه ره تا بیت.

۴- فهزایی

ئمه ئه و بلیمه تیه که زۆیک له که سانی داهینه ر، وه ک وینه کیشه کان و دیزاینه ران هه یانه. ته لارسازیک ده بیت له هه رسی بلیمه تیه که ی سه ره تا دا باش بیت چونکه پیشه که پیویستی به، وشه، ژماره و دیزاینی داهینه رانه ده بیت.

۵- میوزیکی

ئەم بلیمه‌تییه له‌و که‌سانه‌دا ده‌بینریت که ده‌ست ده‌ده‌نه ئامیره میوزیکیه‌کان و زۆر به‌ خیرایی شاره‌زای ده‌بن. ده‌توانن گوی له‌ میوزیک بگرن و یه‌کسه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی جادویی تۆته‌کان بزائن. خه‌لکانی هه‌لگری ئەم جووره‌ زیره‌کییه کاتیکی زۆر دلخۆش ده‌بن که نمایشیکی میوزیکیانه ده‌که‌ن، وه‌ک له‌ ئۆرکیسترا و سه‌مفونیا‌دا یان له‌ گروپیکی رۆک‌دا.

۶- ده‌ره‌کی

ئەمه‌ ئه‌و بلیمه‌تییه‌یه که له‌و خه‌لکانه‌دا هه‌یه که ده‌توانن به‌ ئاسانی قسه له‌گه‌ل ئه‌وانی تر‌دا بکه‌ن. هه‌لگرانی ئەم بلیمه‌تییه زۆر جار په‌یوه‌ندی‌کاری کاریزمایی، گورانیبیژی مه‌زن، وتارییژ، سیاسی، ئەکته‌ر، فرۆشیار و قسه‌که‌رن.

۷- ناوه‌کی

ئەمه‌ ئه‌و بلیمه‌تییه‌یه پێیده‌گوتریت زیره‌کی هه‌سته‌کی. ئەوه‌یه که به‌ خۆمانی ده‌لێین، بۆ وێنه، کاتیکی ده‌ترسین یان توو‌په‌ین. زۆر به‌ی جار، خه‌لکی له‌ شتیکی‌دا سه‌رکه‌توو نابن، نه‌که به‌ هۆی نه‌بوونی زانیاری هۆشه‌کییه‌وه، به‌لکو له‌ به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌ شکست ده‌ترسن. بۆ وێنه، خه‌لکانیکی زۆری زیره‌ک ده‌ناسم که نمره‌ی به‌رزیا‌ن هیناوه به‌لام هینده‌ی له‌ توانایاندا‌یه و ده‌بوو وابن سه‌رکه‌وتوو نین، به‌ ساده‌یی چونکه له‌و ترسه‌دا ده‌ژین که هه‌له‌ بکه‌ن یان شکسته‌یه‌ین. زۆر به‌ی کات خه‌لکی

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

پارەیان دەست ناکەوێت چونکە ترسی لە دەستدانی پارەیان زۆر زیاترە
لە و چێژەیی لە پەیداکردنیدا وەریدەگرن.
کتیبتیک هەیه لە لایەن دانیال گۆلمانەوه^۱ نووسراوه بە ناوونیشانی زیرەکی
هەستەکی^۲. پێشنیاری دەکەم بۆ خەلکی کە بیخویننەوه ئەگەر نامادەیی
گۆرانکاری گەورەن لە ژیانیاندا، گۆلمان گوتەییەکی فەیلەسوفی
هیومانستی سەدەیی شانزە ئراسمۆسی پۆتیردامی^۳ هیناوه، کە دەلیت
بیرکردنەوهی هەستەکی دەکرێ بیست و چوار هیندەیی بیرکردنەوهی
هۆشەکی بەهێزتر بیت. بە دەربڕینیکی تر، پێژەکە وەك ئەمە دەبیت:

۱: ۲۴

میشکی هەستەکی: میشکی هۆشەکی

تەواو دانیام کە زۆریەمان ئەزموونی توانای میشکی هەستەکیمان کردووه
بەسەر میشکی هۆشەکی دا، بە تاییبەتی کاتیکی زۆر ترساوین لە بری
ئەوهی لۆژیکی بین، یان کاتیکی شتیکی دەلیین و دەزانین کە دەبوایە
هەرگیز نەمانگوتبایە.

هاواری گۆلمان لە وەدا کە زیرەکی ناوهکی گرنگترین جۆری زیرەکییە.
ئەوه دەلییم چونکە بلیمەتی ناوهکی کۆنترۆلی ئییمەیه بەسەر ئەوهدا کە
بە خۆمانی دەلیین. ئەوه خۆم کە قسە بۆ خۆم دەکەم، تۆش خۆتی کە
قسە بۆ خۆت دەکەیت.

Daniel Goleman^۱

Emotional^۱

Intelligence

Erasmus of Rotterdam^۱

مندالی دهوله‌مه‌ند مندالی زیره‌ک

له وکاته‌وه‌ی که نه‌م جیاکاریه‌یه له نیوان نه‌م جوړه جیاوازانه‌ی بلیمه‌تیدا
کراوه، زیاتر له سی بلیمه‌تی تر دیاریکراون، که‌وابی زیره‌کیمان
ده‌ریاره‌ی بابته‌تی بلیمه‌تی به‌رده‌وام زیاد ده‌کات چونکه جیاکارگه‌لی
باشتر نه‌نجام ده‌ده‌ین.

نه‌و که‌سانه‌ی له خویندن شکست ده‌هینن

نه‌و که‌سانه‌ی که له خویندن باش نین، ته‌نانه‌ت نه‌گر زور به‌سه‌ختیش
هه‌ول‌بده‌ن، زورجار بلیمه‌تییه‌کی به‌هیزی زمانه‌وانی - زاره‌کییان نییه.
نه‌مانه به‌بیده‌نگی دانیشتن، گوینگرتن له وانه‌کان یان به‌خویندنه‌وه
فیرنابن. فیرده‌بن، یان به‌هره‌دارن له پووبه‌ریکی تردا.
باوکه پاسته‌قینه‌که‌م به‌دلنیا‌یه‌وه له پووی زمانه‌وانی - زاره‌کییه‌وه
به‌هره‌داربوو، هه‌رله‌به‌رته‌وه بوو به‌باشی ده‌یخویندنه‌وه و ده‌ینووسی و
ناستیکی به‌رزی زیره‌کی هه‌بوو. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی‌کاریکی مه‌زنیش بوو.
که نه‌وه‌ش مانای نه‌وه بوو که بلیمه‌تییه‌ده‌ره‌کیه‌که‌شی به‌هیز بوو.
له لایه‌کی تره‌وه، باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م، له بلیمه‌تییه‌کدا به‌هره‌دار بوو
که دووه‌مه له لیسته‌که‌دا، بلیمه‌تی بیرکاریانه. له خوار مامناوه‌ده‌وه بوو
له زیره‌کی زمانه‌وانی - زاره‌کیدا، که پیموایه هه‌رله‌به‌ر نه‌وه‌بوو که
هه‌رگیز نه‌گه‌رایه‌وه بوو خویندن. له نووسین و خویندنه‌وه‌دا لاواز بوو،
له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا قسه‌که‌ریکی زور باش بوو و توانا ده‌ره‌کیه‌که‌ی زور نایاب
بوو. سه‌دان کارمه‌ندی هه‌بوو که چه‌زیان له کارکردن بوو بوو. هه‌روه‌ها
له سه‌رکیشی کردنیش نه‌ده‌ترسا، که مانای نه‌وه‌یه توانا ناوه‌کییه‌که‌ی
زور به‌هیز بوو. به‌ده‌ریپینیکی تر، توانای پیدانی ناگایه‌کی به‌هیزی
هه‌بوو به‌ورده‌کاری ژماره‌یی و تیکه‌لکیش به‌توانای سه‌رکیشی له

وه به رهیتاندا، هه روه ها توانای بنیاتنانی کۆمپانیاگه لیکی هه بوو که خه لک
حه زیان ده کرد که کاری بۆ بکه ن.

باوکه راسته قینه که م له زۆربه ی بلیمه تیه کاندای به هیز بوو، به لام ترسی له
له ده ستدانی پاره خالی لاوازی نه و بوو. کاتی که هه ولیدا بازرگانی خۆی
دامه زیننی و پاره ی لیبرا، تۆقی و گه پایه وه سه ر کاره که ی خۆی. شتیك
که هه موو به لینه ده ریکی مه زن پیویسته هه بییت، به تایبته کاتیك بی پاره
ده ست ده کات به بنیاتنانی بازرگانیه که ی، بلیمه تی ناوه کییه. نه و
که سه ی که شکست دینیت و دووباره هه لده ستیتته وه پییده گوتریت
بلیمه تی ناوه کی، یان زیره کی هه سه کی. خه لکی زۆر جار به و بلیمه تییه
ده لین "کۆلنه ده ر" یان "ئامانجدار." کاتیك خه لکی شتگه لی نه نجام
ده دن و له نه نجامدانی ده تۆقن. هاوار له بلیمه تییه ناوه کییه که یان
ده که ن. خه لکی پیی ده لین "بویری." کاتیك که که سیك هه له یه ک ده کات
و بلیمه تی ناوه کی هه یه بۆ دانپیانان و داوای لیپوردن کردن، نه و
بلیمه تییه پییده گوتریت "بیقیزی."

بۆچی هه ندیک که س سه رکه و تووترن له نه وانی تر

کاتیك ژبانی تایگه ر وودسم ده خوینده وه، ئاسان بوو تیگه یشتن له وه ی
بۆچی هینده نه ستیره یه کی مه زنه. بۆ نه وه ی بییته خویندکاریکی نایاب،
له زانکوی ستانفۆرد وه ربگیریت، بۆ نه وه ی به نه گه ریکی زۆره وه بییته
باشترین یاریزانی گۆلف تا ئیستا ژبا بییت، وه بییته نه و نه ستیره
کاریگه ره ی میدیا، ده بووایه له هه ر حه وت بلیمه تییه که دا بلیمه ت بییت.
وه ک هه ر یاریزانیکی گۆلف پیته لیت، یاری گۆلف پیویستی به پێژه یه کی
نقد بلیمه تی جه ستیه ی هه یه. به لام له هه مووی گرنگتر، بلیمه تییه کی

ناوه کی زوری دهویت. هر له بهرته وهیه نه وه موو خه لکه ده لین گولف یارییه که له ناخی خوتدا نه نجامی ده دهیت. کاتیک له سهر ساشه سهیری تایگه ده کهیت. ده زانی بوجی نه وه موو دؤلاره زوره ی پیده دهن بؤ بانگه شه کردنی بازرگانی بؤ کالاگانیان. پاره ی زوری پیده دریت چونکه په یوه ندی کارتیکی مه زنه، که مانای نه وه یه بلیمه تی ده ره کی زور به هیزه. له کوتایه کانی سالانی سی، په یمانگای کارنیج لیکولینه وه یه کی کرد له سهر خه لکانی سهرکه وتوو نه وه ی ده رخست که زانیاری ته کنیکی له ۱۵٪ که متری هؤکاره کانی سهرکه ووتنیان پیکده هیئت. به ده برپینیکی تر، هه ندیک له دکتوره کان سهرکه وتوو ترن له وانی تر، نه ک به هوی نه وه ی که له کوی خویندوو یانه یان چهند زیره کن. هه موومان که سانیک ده ناسین که له خویندن زور باش و زیره ک بوون، به لام له دنیای راسته قینه دا باش نه بوون. کاتیک له حوت جوره جیاوازه که ی بلیمه تی ده پوانی، هه ندیک له هؤکاره کانی تری سهرکه وتن یان سهرنه که وتنی که سیک ده کریت ده ستنی شان بکریت. به ده برپینیکی تر، ده توانی جیاکاری زیاتر بکهیت، که نه وه ش بناغهی زیره کییه.

لیکولینه وه که ی په یمانگای کارنیج نه وه ی ده رخستوو که له ۸۵٪ ی سهرکه وتنی که سیک له زیاندا په یوه سته به "لیهاتووی له به گه رخستی مرؤیدا" توانای په وه یوه ندی کردن و هه لکردن له گه ل خه لکیدا زور گرنگر بووه له شاره زایی ته کنیکی.

بؤ پالپستی نه وه نه نجامی که لیکولینه وه که ی کارنیج ده ریخت، لیکولینه وه یه کی تر هه یه که له لایه ن فرمانگی ناماری کریگرته، راهینان و کارگپری نه مرگاوه نه نجامدراوه. سی هه زار خاوه نکار

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

پرسیاریان لیکراوه، " نه و دوو شاره زاییه بنه پره تییه چین که له خه لکیدا
بوی ده گه رییت کاتیک دایان ده مه زرینی؟ "

باشترین شه ش شاره زایی لوتکه نه مانه بوون:

۱- شیوازی بیرکرنه وه.

۲- توانایه کی باشی په یوه ندی و گفتوگو.

۳- نه زموونی پیشووی کار.

۴- بیروپای خاوه نکاری پیشوو له سهر کارمه نده که.

۵- کارمه نده که چه ندیک مه شقی کردوه.

۶- کارمه نده که چه ندیکی خویندوه و چی ته واو کردوه.

جاریکی تر شیوازی بیرکرنه وه و لیها تووی گفتوگو به رزتر دانرا له

شاره زایی ته کنیکی بو بریاردان له سهر دامه زرانندیکی سهرکه وتوو.

بلیمه تییه که ت بدۆزه ره وه و بلیمه ت به باو کم، به پرسسی په روه رده،

ده یزانی که له خویندن باش نیم. ده یزانی دانیشتن له ژووریکدا، گوینگرن

له وانه کان، خویندنه وه ی کتیبه کان و خویندنی بابه تگه لیک به بی

مه بوونی هیچ بارستایه کی جه سته یی بویان باشترین شیوازی فیروونم

نییه. له پاستیدا، مه ندیک جار ده یگوت، " گومان ده که م هیچ په کیک له

منداله کانم له خویندندا باش بن. " ده یزانی هه موو مندالان به هه مان

شیوازی فیروان بن. خوشکیکم وینه کیشیکی مه زنه. ناوازه یه له په نگ و

دیزاینکردندا. نیستا وه ک وینه کیشیک له پیکلامی بازرگانیدا کارده کات.

خوشکه که ی ترم پاه یبه یه و نۆر گونجاوه له گه ل ژینگه دا. هه ز ده کان

له گه ل هه موو بوونه وه و دروسکراوه کانی خودادا له هاوسه نگی و

هله مۆنیدا بیت. براهه م فیروان زکی نۆر جه سته ییه. هه زی له نه نجامدان

و فیروونه به دهسته کانی. ده رنه فیزیکی بده ری و حه ز ده کا شته کان چاکبکاته وه. ههروه ها په یوه نندیکاریکی مه زنیسه، هه ره له بهرته وه شه حه ز ده کات قسه بو خه لکی بکات و یارمه تیان بدات تا یارمه تی نه وانی تر بده ن. پیموایه هه ره له بهرته وه یه حه ز ده کا له بانکی خوین کار بکات. حه ز ده کا خه لکی دردوگ نارام بکاته وه و داوای به خشینی خوینیان لی بکات بو یارمه تیدانی نه وانی تر. منیش لی هاتووی ناوه کیم هه یه. که ریگه م پیده دا به سه ر ترسی که سیدا سه رکه وم و هه نگاو هه لیم. له بهرته وه یه حه ز ده که م به لیمده ر و وه به ره تین بم. یان چیژم له بوونم وه ک سه ریازی ده ریایی و فرۆکه وانی هیلیکوپته ری جه نگی له قیتنام ده بیینی. فیرووم که ترسه که م قبولبکه م و بیگورم بو شادمانی.

باوکم هینده زیره ک بوو که منداله کانی هانبدات بلیمه تی خویمان و شیوازی فیروونی خویمان بدوژنه وه.

ده یزانی هه ری که له منداله کانی جیاوازن، بلیمه تی جیاوازیان هه یه، به شیوازی جیاوازیش فیروونه بن، هه رچه نده هه موومان له یه ک دایک و باوک بووین. کاتی که بووی ده رکه وت که من به راستی مه یلم بو پاره و سه رمایه داری هه یه، بابه تگه لیک که نه و هیچ مه یلیکی لییان نه بوو. هانیدام که نه و ماموستایانه بدوژمه وه که ده توانن نه و بابه تانه م پیبلینه وه. هه ره له بهرته وه بوو، له ته مه نی نو سالیدا، ده ستمکرد به فیروون له باوک ده وله مه نده که مه وه. هه رچه نده باوک په راسته قینه که م ریزی باوک ده وله مه نده که می ده گرت، به لام له سه ر زور بابه ت نا کوک بوون. باوکم، چونکه په روه رده کاریک مه زن بوو، ده یزانی که نه گه ر مندالیک حه زی له بابه تیک بیته، نه و منداله هه لی زیاتره بو دوژینه وه ی

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

بلیمه تییه سروشتی و په سه نه که ی. ریگه یدام نه و بابه تانه بخوینم کی
حه زم لییان بوو، له گال نه وه ی که به شیوه یه کی دیاریکراو حه زی له ر
بابه تانه نه بوو. وه کاتیک له قوتابخانه نمره ی باشم نه هیئا، تووره و
غه مبار نه بوو، له گال نه وه ی که سه روکی سیسته می په روه رده ش بوو.
نه وه ی ده زانی که له گال نه وه ی قوتابخانه گرنکه، به لام نه و شوینه نییه
که بلیمه تیه که می تیدا ده دوزمه وه. ده یزانی که نه گه ر مندالان نه و
بابه تانه بخوینن که حه زیان لییه، بلیمه تیه که یان ده دوزنه وه و
سه رکه وتوو ده بن. ده یزانی منداله کانی زیره کن. پییگوتین که زیره کین،
له گال نه وه ی که هندی جار نمره ی که ممان ده هیئا له قوتابخانه. بوونی
وه ک ماموستایه کی مه زن، ده یزانی که پیناسه ی راسته قینه ی په روه رده
بو ده رکیشانی بلیمه تییه که ته، نه ک ته نها بو تیئاخنینی زانیاری.

پاراستنی بلیمه تی منداله که ت

باوکم سوور بوو له سه ر پاراستنی بلیمه تی هه موو مندالان. ده یزانی که
سیسته می خویندن به شیوه یه کی بنچینه ی یه ک جور بلیمه تی
ده ناسیته وه، زمانه وانی - زاره کی. هه روه ها ده یزانی که بلیمه تی تاکه
که سی مندال ده شی له قوتابخانه تی کبشکی ندری، به تایبه تی نه گه ر
منداله که له و بلیمه تییه دا لاواز بیست که پیوانه ی ناستی زیره کی
ده یناسیته وه. زور خه می منی بوو چونکه من مندالیکی زور چالاک بووم و
رقم له بابه ته خاو و بیزار که ره کان بوو. ده یزانی که مه ودایه کی کورنی
ناگاداریم هه یه و گرفتیم هه یه له قوتابخانه. له به رنه و هو یانه، هانیدام که
وه رزش بکه م و له گال باوکه ده وله مهنده که م وانه بخوینم. ده یویست به
چالاکي بمینمه وه و نه و بابه تانه بخوینم که حه زم لییان بوو، بو نه وه ی

مندالی دهۆله مه ند مندالی زیره ک

باوه پ به خۆبوونم، که راسته وخۆ به سترابوو به بلیمه تیه وه، به پاریزراوی بمینتیه وه. هه مان شتی بۆ خوشک و براکانیشم کرد.

ئه مرۆ له ژیر ناو نیشانی نه خوشی کورتی ناگایی^۱ هه ژمار ده کریم، وه په نگه ده رمانم پیدریت هه تا له سه ر کورسیه که ی خۆم بمهیلنه وه و زۆرم لیبکه ن ئه و بابه تانه بخوینم که هیچ ئاره زوویه کم لیبان نییه. کاتی که خه لکی لیمه پرسن نه خوشی کورتی ناگایی چیه یان ده پرسن ئه گه ر ئه و نه خوشیه یان هه بی، پیبان ده لیم که زۆریه مان هه مانه. ئه گه ر نه مان بییت، ته نها یه ک که نالی ته له فزیۆن ده بوو هه موومان داده نیشته یان به دیاریه وه و گیلانه سه یرمان ده کرد. ئه مرۆ نه خوشی کورتی ناگایی ده کری به "گۆره پی که نال" بناسری. کاتی که بیزار ده بین، زۆر به ساده یی په نجه به دوگمه که دا ده نیین و له شتیکی سه رنجراکیش ده گه ریین. به داخه وه، منداله کانمان ئه و خوشی و رابواردنه یان نییه له قوتابخانه.

کیسه ل و که رویشک^۲

باوکم چه زی له چیرۆکی کلاسیکی کیسه ل و که رویشک بوو. راهاتبوو که منداله کانی بلیت، "هه ندیک مندال هه ن له قوتابخانه له ئیوه زیره کترن له هه ندیک شتدا. به لام هه میشه چیرۆکی کیسه ل و که رویشکه که تان بیربیت." به رده وام ده بوو و ده یگوت، "هه ندیک مندال له ئیوه خیراتر

attention deficit disorder^۱

چیرۆکی کلاسیکی که له لایه ن ئیسوی یۆنانیه وه نووسراوه، که رویشکی له خۆی له گه ل کیسه لکی کۆلنه ده ر بنشیرکن ده کات، له نیوه ی ری ده خه ونیت به خه پالی نه وه ی که کیسه ل خاوه و زۆری بنده چنت، به لام که به ناگادینه وه، ده بینت که کیسه ل خه رکه هه لی کۆنای ده یریت، به په له راده کا تا بیگاتی، به لام بی سووده و کیسه ل ده بیاته وه.

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

فیرده‌بن به‌لام نه‌وه مانای نه‌وه نییه له پیش ئیوه‌وه‌ن. نه‌گه‌ر به‌ خیرایی
خۆت بخوینی و به‌رده‌وام بیت له فیربوون، نه‌وه‌که‌سانه‌ تیده‌په‌رینن‌که
به‌ خیرایی فیرده‌بن به‌لام دواتر له فیربوون ده‌وه‌ستن. "ه‌روه‌ها
ده‌یگوت،" ته‌نها له‌به‌نه‌وه‌ی مندالیک له‌ قوتابخانه‌ نمره‌ی به‌رز ده‌هینیت،
منای نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت که‌ له‌ ژیانیشیدا باش ده‌بیت. له‌ بیرتان بیت،
خویندن پاسته‌قینه‌ی ئیوه‌ نه‌وه‌ساته‌ ده‌ستپیده‌کات که‌ خویندن ته‌واو
ده‌که‌ن. نه‌وه‌ شیوازی باوکه‌م بوو بو‌ هاندانی منداله‌کانی ه‌تا بینه
فیرخوازیکی ه‌میشه‌یی، وه‌ک چون‌ خۆی وابوو.

ده‌گری ناستی زیره‌کیه‌گه‌ت دابه‌زیت

پوونه‌لام که‌ ژیان نه‌زموونیکه‌ی ه‌میشه‌یی فیربوونه‌. ه‌روه‌ک چون
کیسه‌له‌که‌ لیپراکشا و خه‌وی لیکه‌وت^۱، خه‌لکانیکه‌ی زۆریش له‌ دوی
خویندن پاده‌کشین و خه‌و ده‌یانباته‌وه‌. له‌ دونیای خیرا گۆپاوی نه‌مرۆدا،
نه‌وه‌ جوړه‌ ه‌لسوکه‌وته‌ زۆر گران ده‌که‌ویت.

دوو‌باره‌ تاقیکردنه‌وه‌ی پیناسه‌ی ناستی زیره‌کی:

ناستی زیره‌کی	ته‌مه‌نی هۆشه‌کی
۱۰ × _____	ته‌مه‌نی جه‌سته‌یی

^۱ وادباره‌ نوسه‌ر لهرده‌ا به‌هه‌له‌داچوو، له‌بری که‌وئشکه‌که‌ گوتوبه‌تی کیسه‌له‌که‌؛ به‌
بلی جه‌بوکه‌که‌ که‌وئشکه‌که‌ پاده‌کشنت و ده‌خه‌ولت

مندالی ده وکمه مند مندالی زیره ک

به پی پی پیناسه که، ناستی زیره کیه که ت به شیوه یه کی ته کنیکی له گه ل
هر سالیکی هه لکشانی ته مه ندا داده به زیت. له به رنه وه یه که چیرۆکی
کیسه ل و که رویشکه که ی باو کم راسته. کاتیکه ده چیت بو کۆبوونه وه ی
دوای چه ندین سالی خویندکارانی ناماده یی^۱، هه ندی جار ده توانی نه و
که رویشکه ببینیت که له قه راغی رینگا که خه وی لیکه وتوو. زۆریه ی کات
نه و خویندکاران به ن که چاوه ریده کریت " نه گه ری سه رکه وتنی زۆره. "
به لام سه رکه توو نابن. له بیری ده که یین که خویندنی ژیان بو زۆر دوای
ته واو بوونی خویندنگاش دریزده بیته وه.

بلیمه تی منداله که ت بدۆزه ره وه

ئایا منداله که ت بلیمه ته ؟ پیموایه، هیوادارم لای ئیوه ش وابیت. له
پاستیدا، نه گه ری هه یه منداله که ت چه ند بلیمه تیه که ی هه بیته. گرفته که
نه وه یه، سیسته می په روه رده یی ئیستامان ته نها یه ک جور بلیمه تی
ده ناسیته وه. نه گه ر بلیمه تی منداله که ت نه و بلیمه تیه نییه که سیسته م
ده یناسیته وه، په نگه منداله که ت هه ست به گه مژه بوون بکات له
قوتابخانه له بری زیره کی. له هه مووی خراپتر، په نگه زیره کی منداله که ت
پشتگوی بخریت و زیانی پیبگات له لایه ن سیسته مه وه. ده زانم هه ندیک
مندال وا دروستبوون هه ست به زیره کیه کی که متر بکه ن چونکه به راورد
ده کرین به مندالانی تر. له بری نه وه ی منداله که به بلیمه تیه
ده گمه نه که ی خویدا بناسریتته وه، هه موو مندالان له یه ک ستانداردی
ناستی زیره کتدا داده نرین. مندالان خویندن ته واو ده که ن به وه هه ست وه

^۱ خویندکاران دوای چه ندین سال له ته واو کردنی خویندن له شوننیک کۆده به نه وه،
شێوازکه که له نه مریکا زۆر باوه.

که زیره ک نین، نه و مندالانه ی که خویندن جیده یلن برویان وایه کی
هینده ی نه و مندالانه ش زیره ک نین که به که منه ندای قوتابخانه ته او
ده ک ن. زود پیویست و گرنگه که دایک و باوکان له سه ره تای ته مه نی
منداله که یاندا بلیمه تی سروشتی منداله که یان بناسنه وه، هانی نه
بلیمه تیانه بدهن هه تا به هیژ بن، وه نه و بلیمه تی ه له سیسته می
په روه رده یی تاک-بلیمه تی بپاریژن. وه ک باوکم به منداله کانی ده گوت،
سیسته می په روه رده یمان بو فیژیوونی هه ندیک له مندالان داریژراوه،
به لام به داخه وه، وا دانه ریژراوه که هه موو مندالان فیژیکات.

کاتیک خه لکی لیتمه پرسن که نایا پیماویه هه موو مندالان زیره کز،
وه لامده ده مه وه، "هه تا نیستا ساوایه کم نه بینویه کونجکول و په روش
نه بیت بو فیژیوون. هه رگیز ساوایه کم نه بینویه که پییگوتریت چون
فیژی قسه کردن و پویشتن بیت. هه رگیز ساوایه کم نه بینویه که کاتیک
ده که ویت له کاتیکدا فیژی پویشتن ده بیت، نه یه ویت جاریکی تر
هه لسیته وه، وه کاتیک به ده ما که وتووہ بلای. ' نه م جارہش شکستم
هینا. پیماویه هه رگیز فیژی ریگردن نام. ' ته نها ساواگه لیکم بینویه که
وه ستاون و که وتوون، وه ستاون و که توون، وه ستاون و که وتوون، وه
دوچار وه ستاون و ده ستیان کردووہ به ریگردن و دواتریش پاکردن.
ساواکان بوونی تازه له دایکبوون که به شیوه یه کی سروشتی شادمانن به
فیژیوون. له لایه کی تره وه، ژماره یه ک مندالم بینویه که بیژانن له
قوتابخانه، یان به سوپه یی خویندن ته او ده ک ن. یان به شتی
شکستخواردویه وه جیانه یشتووہ، یان سویندیان خواردووہ که هه رگیز
نه گه ریته وه بو قوتابخانه جاریکی تر. " ناشکرایه که نه م مندالانه، شتیک

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

به سه ر حه زه سروشتیه کان بۆ فیژیوون هاتوو له نیوان له دایکبوونیان و
کۆتایی خویندن. باوکم ده یگوت. " گرنگترین کاری دایک و باوک زیندوو
هیشتنه وهی بلیمه تی و حه زی فیژیوونی منداله کانیا نه، به تاییه تی نه گه ر
منداله کانیا نه حه زیان له قوتابخانه نه بیته. " نه گه ر باوکم نه وهی بۆ من
نه کردایه، زۆر پیش ده رچوون خویندم جیده هیشت. زۆریه ی نه م کتیبه
ده رباره ی نه وهیه که چۆن باوکه زیره که کم حه زی فیژیوونی به
زیندووی هیشته وه. له خویندندا مامه وه، هه رچه نده رقیشم لیبی بوو.
حه زی فیژیوونی به زیندووی هیشته وه به هاندانم بۆ په ره پیدانی
بلیمه تیه که م، له گه ل نه وهی که من بلیمه تیکی نه کادیمی نه بووم له
خویندنگادا.

بەندی سییەم

هیز بە بە مندالە گانت... بەر لەوەی پارەیان پێدەهیت

پۆژیک پێچی ھاو پۆلم بانگهێشتی کردم بۆ بەسەر بردنی کۆتایی هەفته لە خانوو کە ی کە نار دەریایان. خرۆشا بووم. پێچی یەکیک بوو لە نایابترین مندالە کانی قوتابخانە، هەموو کەسیکیش دەویست ببیت بە ھاوڕێ. منیش لە کۆتایدا بانگهێشتکراوم بۆ خانوو کە نار دەریایە کە ی، کە دەکەوتە ناو مولێکی تاییەتەو بە دووری ۳۰ میل لە مالی خۆمان. دایک یارمەتیدام شتەکانم بکەمە جانتاکە مەو و سوپاسی دایک و باوکی پێچی کرد کاتیک ھا تن هەلمگرن. کاتیکی خۆش و نایابم بەسەر برد. پێچی بە لە می تاییەت بە خۆی و گەلیک یاری تری نایابی هەبوو، لە بەیانیهو هەتا ئێوارە یاریمان کرد. ئەو کاتە ی دایک و باوکی لە مالی خۆمان دایان بە زاندم، هەتاو پێستی سوتاند بووم، شەکەت و خرۆشاو بووم. بۆ چەند هەفته یەکی کە می دواتر لە مالهو و لە قوتابخانە باسی ئەو م دەکرد کە کۆتایی هەفته م لە خانووی کە نار دەریاکە بەسەر بردوو. باسی کاتی خۆش، یاریەکان، بە لە م، خواردنی خۆش و خانوو جوانە کە ی کە نار دەریام دەکرد. بۆ چوارشە مە، مالهو مان ماندوو بوون لە بیستنی مانەو م لە خانوو کە. لە شەوی پێنجشە مەدا، لە دایک و باوکم پرسی ئەگەر بتوانین خانوویە ک لە نزیک خانوو کە نار دەریاکە ی پێچی و ئەوان بکڕین. بە ئەو، باوکم تەقیەو، ئیتر زۆری بیستبوو.

" ئەو بۆ چوار پۆژە، هەموو خێزانە کە گوی لە تۆ دەگری دەریارە ی پشوو هەفته کەت لە مال کە نار دەریایە کە ی پێچی. ماندوو بووم

نه وه مندهم گوی لیبوو. ئیستاش ده تهوی خانوویه کی که نار دهریا بکرین. نه وه کۆتا سنووریتی. پیتوایه من له چی دروسکراوم؟ پاره؟ هۆکاری نه وهی که ناتوانین خانوویه کی نایابی که ناری بکرین نه وهیه که پاره ی پیوستم نییه. به حاله حال ده توانم پاره ی پسووله کان بدهم و خواردن بخرمه سه ر نه م میزه. پشتی خۆم ده شکینم پۆژانه به کارکردن. دیمه وه مال بۆ نه و پسوولانه ی که ناتوانم پاره که یان بدهم، ئیستاش تو ده ته ویت خانوویه کی که ناری و به له مت بۆ بکریم. ده ی، ناتوانم نه وه بکه م. من وه ک دایک و باوکی پیچی ده وله مهنده نیم. خواردن ده که مه ورگته وه و جلت بۆ ده کرم، نه وه ش به ئاسته م ده توانم نه وه بکه م. نه گه ر ده ته ویت وه ک پیچی بزیت، بۆچی ناچیت له گه ل نه وان بزیت؟"

نه و شه وه درهنگ دایکم هاته ژووره که م و به هیواشی ده رگاکی له دوای خۆیه وه داخست. ده سته یه ک نامه له ده ستیدا بوو، له لیواری جیخه وه که م دانیشته و گوتی، "باوکت له پووی دارایه وه له ژیر باریکی نۆر دژواردایه."

له و ژووره تاریکه دا پاکشابووم، جه سته م له تاو ئازاری هه ست و سۆزما ده تلایه وه، له دایکم پوانی. وه ک مندالیکی نو سال، غه مگین، تووپه، تاساو و بیه یوا ببوم. مه به ستم نه بوو باوکم بیئاقت بکه م. ده مزانی له دۆخیکی سه ختی نابوویداین. ته نها ده مویست له گه ل خیزانه که دا خۆشیه کی بچووک و وینه یه کی ژیانیکی باش به شبکه م، ژیانیک که پاره ده توانی بیکریت، ژیانیک که په نگه بتوانین هیوای بۆ بخوازین. دایکم ده سته یکرد به پیشاندانی پسووله کان، نۆر به یان ژماره کانیا ن به سوور نووسرابوو. "له راده به دهر پاره مان له بانک راکیشاوه، وه هیشتا

ئەم ھەموو پەسپولە يە شەمان ماو ە تا پارە كە ي بە دەين. ھەندىك لەم پەسپولانە دوو مانگى بە سەر كاتى خۆيدا تىپە پىووە. "

گوتى، " دەزانم، داىە، دەزانم. نەمدە وىست ئەو بىتاقات بگەم. تەنھا وىستم ھەندىك خۆشى و شادى بەينمە خىزانە كە مانەو ە. تەنھا وىستم لەگەل خىزانە كەدا ئەو ە بە شكەم كە ژيان بە پارەو ە دەكرى چۆن بىت. "

داىكم دەستى بە تەوئەلدا ھىناو قزى ھەلداىەو ە. " دەزانم مە بە سەن باشبوو. دەزانم بەم دوایانە شتەكان زۆر خۆش نەبوو لە خىزانە كەدا.

بەلام ئىستا لە كىشە ي دارايدان. ئىمە خەلكىكى دەولە مەند نىن و لەوانە يە ھە رگىزىش نە بىن. " پرسىم، " بۆچى؟ " خەرىكبوو دە پارامەو ە بۆ

جۆرىك پوونكردەو ە. " ئىمە پەسپولە ي زۆرمان لە سەرە، و ە باوكىشت ھىندە پارە ي دەستناكە وىت. لە سەر و ە ھەموو ئەو ە شەو ە، داىكى،

داپىرەت، تازە پرسىو يە تى ئەگەر بتوانىن پارە يان بۆ بنىرىن و يارمە تىان بەدەين. باوكت ھەر ئەمرو ئەو نامە يە ي بە دەست گە يشت، نىگەرانە چونكە

ئەوانىش كاتىكى قورس بە پىدە كەن. ئىمە ناتوانىن ئەو شتەنە بە دەستبەينىن كە داىك و باوكى پىچى دەتوانن بە دەستبەينىن. "

پرسىم، " بەلام بۆچى؟ " داىكم گوتى، " نازانم بۆچى، تەنھا ئەو ە دەزانم كە ناتوانىن ئەو ە بە دەستبەينىن كە ئەوان دەتوانن بە دەستبەينىن. ئىمە

و ەك ئەوان دەولە مەند نىن. ئىستا چاوەكانت داخە و بخەو ە. سبە ي قوتابخانەت ھە يە، و ە پىو يستە خويندىكى باشت ھە بى ئەگەر بتە وىت

لە ژياندا سەر كە وتوو بىت، ئەگەر بېروانامە ي باش بەينىت، پەنگە دواتر بتوانى و ەك داىك و باوكى پىچى دەولە مەند بىت. "

نەراندم. " بەلام خۆ باوكم بېروانامەي باشى ھەيە، تۆش بېروانامەي باشت ھەيە، ئەي بۆچى دەوله مەند نين؟ ھەموو ئەوھى ھەمانە پسوولە گەلئىكى بېشومارە. لەوھ تىناگەم، " بە ھىواشى گوتم. " تىناگەم. "

" گرنكى پىمە دە، كورم. نىگە رانى پارە مە بە. من و باوكت كىشەي پارە چارە سەر دەكەين. بە يانى قوتابخانەت ھەيە، بۆيە پئويستە باش بخەويت. "

لە كۆتايى سالانى پەنجا، باوكم دەبوو لە پرۆگرامى دەرچوانى زانكۆي ھاوايى بېتە دەرەوھ، چونكە پسوولە يەكى زۆرى ھەبوو تا پارەكە يان بەت. پلانى دانابوو كە لە خویندن بىمىنئەتەوھ و دكتورا لە پەرەردەدا بەينيت. بەلام بە ژنىك و چوار مندالەوھ، پسوولەكان كەلەكە بوون. دواتر داىكم نەخۆش كەوت، من نەخۆش كەوتم، دوو خوشكەكەم نەخۆش كەوتن. براكەشم لە ديوار بەربۆوھ و پئويستى بە چاودىرى نەخۆشخانە ھەبوو. تاكە كەس كە لە نەخۆشخانە نەبوو و پئويستى بە چاودىرى پزىشكى نەبىت باوكم بوو. پرۆگرامى دەرچوونەكەي بەجىھىشت، خىزانەكەي بۆ دوورگە يەكى تر گواستەوھ، دەستى كرد بە كار كردن وەك يارىدە دەرى سەرپەرشتىارى پەرەردەيى دوورگەي ھاوايى. دواجار ئەو پۆستەي وەرگرت و دواتر گەرايەوھ بۆ ھۆنۆلولو تا بېتە سەرپەرشتىارى پەرەردەيى تەواوى ويلايەتى ھاوايى.

ئەوھ ھۆكارى ئەوھ بوو كە وەك خىزانىك پسوولەي زۆرمان ھەبوو تا پارەي بەدەين. سالانىكى پېچوو ھەتا توانيمان پارەي پسوولە پزىشكەكان بەدەين، بەلام ھەر زوو دواي پېدانى پارەي دەستەيەك

مندالی دهوله مەند مندالی زیرەک

پسوولە، دووبارە دەبووایە پارە قەرز بکەین بۆ شتیک کە دووبارە
خیزانە کەمانی دەخستە ژێر قەرزەووە.
ئەو کاتەى کە نۆ سالان بووم و هاو پۆلى وەك پىچىم بىنى، دەمزانى كى
جىاوانى گەورە هەبە لە نىوان خىزانە كەى ئىمە و خىزانى نۆرەى
هاو پۆلە كانم. لە باوكى دەوله مەند باوكى هەژاردا، پوونم كردۆتەووە چۆن،
بەمۆى هەندىك هێلى سنووردارەووە، پۆيشتم بۆ قوتابخانەى سەرەتائى
مندالە دەوله مەندە كان لە برى پۆيشتن بۆ قوتابخانەى سەرەتائى مندالە
هەژار و مامناوە نەدە كان. لە تەمەنى ناسكى نۆ سالىدا، بوونى هاوونى
دەوله مەند لە كاتىكدا لە خىزانىكدا بىت كە تووكى سەريان قەرزە، بوو
خالى وەرچەرخان لە ئاراستەى ژيانمدا.

ئايا پەيدا كردنى پارە پىويستى بە پارە نىبە؟

بەكەك لە و پرسىارانەى كە زۆر ئاراستەم دەكرىت ئەمەبە، "ئايا
پەيدا كردنى پارە پىويستى بە پارە نىبە؟" وەلامەكەم ئەمە بوو،"
نەخىر، ناىوئىت. "دواتر درىژە مپىدا،" پارە لە بىرۆكە كانتەووە دىت زۆر بە
سادەبى چونكە پارە تەنھا بىرۆكەبەكە. "پرسىارىكى تر كە لىم دەكرىت
ئەمەبە،" چۆن وەبەرھىنان بەكەم ئەگەر هىچ پارەبەكەم نەبىت
وەبەرھىنانى پىبەكەم؟ چۆن دەتوانم وەبەرھىنان بەكەم لە كاتىكدا كە
ناتوانم پارەى پسوولە كانىشم بەدەم؟" وەلامەدايەووە، "بەكەم شت كە
پىشنىارى دەكەم ئەوەبە بوەستە لە گوتنى،" ناتوانم بە دەستى بخەم."
ئەو دەزانم، بۆ نۆرەبەى خەلكى وەلامە كانم قايلەكرىن. چونكە نۆرە
جار خەلكى وىلى دواى وەلامەكى راستە و خۆن لەسەر چۆننى
بەدەسھىنانى چەند دۆلارىك بە خىراىى هەتا بتوانم وەبەرھىنان بەكەم د

له ژياندا پيشبکه ون. ده مه ویت خه لکی نه وه بزنانن که هیز و توانای نه وه یان هه یه که نه و پارهیان هه بی که ده یانه ویت، نه گه ر ویستی نه وه یان هه بیت. نه و توانایه ش له پارهدا نادۆزیته وه، نه و توانایه له دهره وه ی خویاندا نییه. تواناکه له بیروکه کانی خویاندا یه. هه یه په یوه ندی که به پاره وه نییه. مه سه له که په یوه ندی به توانا وه هه یه. توانای بیروکه کانیا ن. هه واله خوشه که نه وه یه که پارهی تینا چیت. هه مو نه وه ی ده یه ویت ویستی گۆرینی هه ندیک بیروکه یه. نه گه ر تو چهنه بیروکه یه ک بگۆریت، ده توانی ده سه لات به سه ر پارهدا بشکیت، له بری نه وه ی ریگه بدهیت پاره کۆنترۆلت بکات.

باوکه دهوله مهنده که م زۆر به ی جار ده یگوت، "خه لکانی هه ژار بۆیه هه ژارن چونکه زۆر به ساده یی بیروکه گه لی هه ژارانه یان هه یه." هه روه ها ده یگوت، "زۆر به ی زۆری که سانی هه ژار بیروکه کانیا ن دهر باره ی پاره و ژیا ن له باوانیا نه وه فی رده بن. له به رنه وه ی ئیمه له قوتا بخانه هه یه دهر باره ی پاره فی رنا بین، بیروکه کانی پاره نه وه دوا ی نه وه له باوانه وه بۆ منداله کانیا ن ده گوازیته وه."

دهوله مهنده کار بۆ پاره ناکات

له باوکی دهوله مهنده باوکی هه ژاردا، وانه ی ژماره یه کی باوکه دهوله مهنده که م نه مه بوو: "دهوله مهنده کار بۆ پاره ناکات." باوکه دهوله مهنده که م فی ریکردم وا له پاره بکه م کارم بۆ بکات. له ته مه نی نو سالی دا، تینه ده گه ی شتم بۆچی خیزانی ریچی له خیزانی ئیمه دهوله مهنده تر بوون، به لام سالانی ک دواتر تیگه ی شتم بۆچی. خیزانه که ی ریچی ده یانزانی که چون وا له پاره بکه ن کاریا ن بۆ بکات، هه روه ها نه و زانیاریه شیا ن به

مندالەکانیان دەگوت. ریچی تا ئیستاش پیاویکی زۆر دەوله مەندە و بەردەوام دەوله مەنتریش دەبیئت. ئەمرح ھەر کاتیک یەکتەر دەبیئتین، ھیشتا باشترین ھاوڕین. رەنگە پینج سال بکەوێتە نیوان یەکتەریینەکانەو، بەلام ھیشتا ھەر جارێک یەکتەر دەبیئتین، وەك ئەو وایە ھەر دوینی یەکترمان بینیبی. ئیستا تیدەگەم بۆچی خیزانەکی ئەوان لەوێ ئیمە دەوله مەنتر بوو، وە دەبینم کە ئەویش ئەو زانیاریە بە مندالەکانیشی گەیاندوو، بەلام ئەوێ ریچی گەیاندویەتی زۆر لەو زیاترە لە "چۆن وا لە پارە بکەیت کارت بۆ بکات." دەبینم کە توانای چۆنییتی کۆنترۆلکردنی پارەشی گەیاندوو، وە ئەو توانایە بەسەر پارەدا کە خەلکی دەوله مەند دەکات --- نەك پارە بە تەنھا. ئەو توانای کۆنترۆلکردنی پارە بە دەمەوێت ئەم کتیبە بیگە یەنیت بە ئیو تا ئیو ش بیگە یەنن بە مندالەکانتان.

لە باوکی دەوله مەند باوکی ھەژاردا، چیرۆکی ئەوێ کە باوک دەوله مەندە کەم ئەو دە سەنتە ی لیدە ستاندم بۆ ھەر کارێرێک کاردانەو یەکی زۆدی لیکەوتەو لە لایەن خوینەرانمەو. بە دەربڕینیکی تر، بە خۆپایی کاری پیدەکردم. ھاوڕینەکی پزیشکم دوای خویندەوێ کتیبە کە گوتی، "کاتیک ئەو دەم خویندەوێ کە باوک دەوله مەندە کەت بە خۆپایی کەلوپەلی لە قتونراوی پی پز کردووی لە کۆگا کەیدا، خوینم کولا. تیگە یستم کە پە یامە کەت چیبە. بەلام ھاوڕات نەبووم. ئەو دلرەقانە بوو. پیویستە کری بدەیت بە خەك. نا کری پیشبینی ئەو بەکی کە خەك بە خۆپایی کارت بۆ بکات. بە تاییەتی لە کاتیکدا کە پارە دەچیتە گیرفانی کە سیکێ ترەو."

خه لکانی دهوله مه ند پیویستیان به پاره نییه

کاتیک باوکه دهوله مه ند که م ده سەنت بۆ هەر کارژیره که می لیده ستاندم، بۆ ئه وه بوو که توانای خوّم به سەر پاره دا بدۆزمه وه. ده یویست ئه وه بزایم که ده توانم به بی پاره ش پاره به ده ست بهیتم. ده یویست هیز په یدا بکه م بۆ دروسکردنی پاره له بری ئه وه ی فیڕیم کار بۆ پاره بکه م. باوکه دهوله مه ند که م ده یگوت، " نه گەر پیویست به پاره نه بیّت، پاره یه کی زقوت ده ست ده که ویت، نه و خه لکانه ی پیویستیان به پاره یه له راستیدا هەرگیز دهوله مه ند نابن. نه و پیویست بوونه یه که توانات لیداده مالتیت. پیوسته به قورسی کار بکه یت و فیڕیبت که هەرگیز پیویست به پاره نه بیّت."

هەرچه نده خه رچی پۆژانه ی ده دا به مندالکه کانی تری، خه رچی پۆژانه ی نه ده دا به مایکی کوپی. وه پاره شی پینه ده داین به رامبه ر ئه وه ی کارمان بۆ ده کرد. ده یگوت، " به هۆی پیدانی خه رچی پۆژانه به مندال، نه و منداله فیڕ ده که یت که کار بۆ پاره بکات له بری ئه وه ی پاره دروستبکات."

ئیستا نالیم ده بیّت منداله کانت به خو پایی کار بکه ن. وه ناشلیم که خه رچی پۆژانه مه ده به منداله که ت. هینده گه مژه نابم که پیتان بلیم که چی به منداله کانی خو تان بلین، له به ر ئه وه ی هه موو مندالیک و هه موو بارودۆخیک جیاوازه. نه وه ی ده یلیم ئه وه یه که پاره له بیروکه کانه وه دیت، وه نه گەر به راستی ده ته ویت گوپه ده سپیکیکی دارایی بده ی به منداله که ت له ژیانیدا، نه وسا من زقود و د و ناگادار ده بم له چاودیری کردنی بیروکه کانتان و بیروکه کانی منداله که تان."

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

ووتیه ک هیه ده لیت، "گه شتیکی هه زار میلی به تاکه هه نگارنیک ده سته پیده کات." ووتیه کی زور وردتر ده بیته، "گه شتیکی هه زار میلی به بیروکی نه نجامدانی گه شته که ده سته پیده کات." کاتیک مه سه له که نیتن سه رپاره، خه لکانیکی زور سه ره تای گه شتی ژیانیان به بیروکی گه لی لاواز یان بیروکی گه لیک که دواتر له ژیانیاندا سنووریان بو داده نیتت ده ست پیده که ن.

گه ی ده رباره ی پاره منداله که ت فیرده که ییت؟

زوجار پرسیارم لیده کریت، "له چند سالیدا ده بیته ده ست بکه م به فیرکردنی منداله که م ده رباره ی پاره؟"

وه لاهه که م نه مه یه، "کاتیک پاره سه رنجی منداله که تی پراکتشا." دواتر ده لیم، "براده ریکم هیه که کورپیکی پینج سالانی هیه. نه گه رمن پینج دۆلاریه ک و بیست دۆلاریه کی بو به رز بکه مه وه و له مداله که بپرسم، کامیانت ده ویت؟" منداله که کامیان هه لده بژیریت؟ "زۆربه ی جارنه که سه ی پرسیاره که ی لیده کردم به بی دودلی ده یگوت بیست دۆلاریه که." وه لامیمدایه وه، "کتومت. ته نانه ت مندالیکی پینج سالانیش جیاوازی نیوان پینج دۆلاریه ک و بیست دۆلاریه ک ده زانیتت."

باوکه ده وله مه ند ه که م ده سه نته که ی لیده ستاندم چونکه داواملیکره فیرمبکات چون ده وله مه ند ده بم. ته نها له به رنه وه نه بوو که شتیکم ده رباره ی پاره فیرمبکات. ده وامکرد فیری ده وله مه ند بوونم بکات نه مه ده ویست ته نها ده رباره ی پاره شت فیریم --- لیره دا جیاوازیه هیه. نه گه ر منداله که پیویست نه کا فیری چونیتی ده وله مه ند بوون بیتت، نه وسا ناشکراپه که ده بیته وانه کان جیاوازی بیتت. یه کیک له وه کارانه ی

مندالی دهوله مهنده مندالی زیره ک

باوکه دهوله مهنده که م خه رچی پوژانه ی دها به منداله کانی تری نه وه بوو که منداله کانی تر ناره زوی دهوله مهنده بوونیان نه بوو، بویه وانهی جیاوژی دهر بارهی پاره پیده گوتنه وه. هرچه نده وانه کان جیاواز بوون، هیشتا هر فیتری نه وه ی ده کردن که چون دهسه لاتیان هه بی به سه ر پاره دا له بری نه وه ی که ژیانیک له پیوسیتبوونی پاره دا به سه ر بیه ن. وه ک باوکه دهوله مهنده که م گوتی، هه تا زیاتر پیویست به پاره بیست، که متر دهسه لات به سه ریدا ده شکیت.

ته مهنی نیوان نو بو پانزه

چه ند ده پوونسا یکی په روه رده یی جیاواز پییانگتووم که سالانی نیوان نو بو پانزه زور گرنگه له گه شه کردنی مندالدا. نه مه زانستیکی دروست و کتومت نییه. وه پسرپوری جیاواز شتی جیاواز ده لئین. من پسرپور نیم له گه شه سندنی مندالدا، بویه نه وه ی ده یلیم وه ک رینسه رمایه کی گشتی وه ریگرن نه ک وه ک وشه گه لی نه زموونیک پییشه گه رانه. پسرپوریک که قسم له گه لدا کرد گوتی به نزیکه یی له ته مهنی نو سالیدا، مندالان له شوناسی دایک و باوکیان جیا ده بنه وه و به دوا ی شوناسی خو یاندا ده گه رین. ده زانم نه وه راست بووه بو من، چونکه له ته مهنی نو سالیدا، ده ستم کرد به کار کردن له گه ل باوکه دهوله مهنده که م. ده مو یست له دونیای دایک و باوکم دابریم، بویه پیویستم به شوناسیکی نوی بوو. پسرپوریک تر ده یگوت که له نیوان نه و دوو ته مهنه دا، مندالان گه شه به و شته ده دن که پییده گوتریت "هاوکیشه ی بردنه وه." نه م پسرپوره پیناسه ی هاوکیشه ی بردنه وه ی کرد وه ک بیرۆکه ی مندال دهر باره ی نه وه ی که چون به باشتین شیوه بمینیته وه و بیباته وه. هر له ته مهنی

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌کی

نۆ سالیه وه ده‌مزانی که قوتابخانه به‌شیک نییه له هاوکیشه‌ی بردنه‌وه،
به تاییه‌تی دوا‌ی نه‌وه‌ی ئاندی هاوپی‌م ناو‌نیشانی بلیمه‌تی پیدرا و به‌من
نه‌درا. پیمو‌ابوو که هه‌لیکی باشترم هه‌بوو تا بيمه نه‌ستیره‌یه‌کی
وه‌رزشی یان دهوله مه‌ندبم له بری نه‌کادیمیه‌کی وه‌ک ئاندی و باوکم. به
ده‌رپرینتیکێ تر، نه‌گه‌ر مندال پیمو‌ابوو که له خویندن سه‌رکه‌توره،
هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌کی په‌نگه‌مانه‌وه له قوتابخانه و به‌شانازیه‌وه
ده‌رچوون بیت. نه‌گه‌ر منداله‌که له خویندن سه‌رکه‌توو نه‌بیت یان حه‌زی
له قوتابخانه نه‌بیت. په‌نگه‌منداله‌که به‌دوا‌ی هاوکیشه‌یه‌کی جیا‌وازا
بگه‌ریت.

هه‌روه‌ها پسپۆره‌که چه‌ند خالیکێ تری گرنگی هه‌بوو له‌سه‌ر
هاوکیشه‌کانی بردنه‌وه. نه‌م پسپۆره‌گو‌تی ناکوکی له‌نیوان مندال و
باوانی کاتیک دروست ده‌بیت که هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌ی منداله‌که هه‌مان
هاوکیشه‌ی باوانیان نه‌بیت. هه‌روه‌ها نه‌م پسپۆره‌گو‌تی که کیشه‌کانی
خیزان کاتیک ده‌ستپیده‌که‌ن که دایک و باوک ده‌ستده‌که‌ن به‌سه‌پاندنی
هاوکیشه‌ی برنه‌وه‌ی خویان به‌سه‌ر منداله‌که‌دا به‌بی نه‌وه‌ی سه‌ره‌نا
په‌چاوی هاوکیشه‌ی منداله‌که بکه‌ن. دایک و باوک پیویسته به‌وردی گو‌ی
بۆ هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌ی منداله‌که یان بگرن.

پیش نه‌وه‌ی به‌رده‌وام بین له‌بیروکی پیدانی توانا به‌منداله‌کانن
به‌سه‌ر پاره‌دا، شتیکی گرنگ هه‌یه بۆ که سانی پیگه‌یشتوو. نه‌و پسپۆره
هه‌روه‌ها گو‌تیشی نۆر له‌پیگه‌یشتوو دواتر تووشی کیشه‌ده‌بنه‌وه
کاتیک درک به‌وه ده‌که‌ن که نه‌و هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌یه‌ی له‌مندالی‌دا
دیاریان‌کردوه چیتر هاوکیشه‌ی بردنه‌وه نییه بۆیان، نه‌وسا نۆدی‌ی

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

پئگه یشتووان به دواى کار یان گۆرپینی کاردا ده گهرین. تهنانهت هندیکیان هه ولی نه وه ده دهن که وا له هاوکیشه که بکه ن کاربکات دواى نه وه ی بۆشیان ده رکه ویت که چیتر کارپیناکریت. له گهل نه وه شدا هندیکیان تووشی خه مۆکی ده بن، وا بیرده که نه وه که له زیاندا شکستیان هیناوه، له بری نه وه ی بیر بکه نه وه که نه مه هاوکیشه ی بردنه وه یان بووه که تازه له بردنه وه وه ستاوه. به ده برپینکی تر، خه لکی به شیوه یه کی گشتی دلخۆشن نه گهر له گهل هاوکیشه کانی بردنه وه یاندا دلخۆشبن. وه زیانیان لا ناخۆش ده بیت نه گهر ماندوو بن له ده ست هاوکیشه کانی بردنه وه یان، یان نه گهر هاوکیشه که چیتر نه باته وه، یان نه گهر درک به وه بکه ن که هاوکیشه کانیان به و شوینه یان ناگه یه نیت که ده یانویست پئیبگهن.

هاوکیشه ی بردنه وه ی نهل بوندی

دراما ته له فیزیۆنیه کۆنه کۆمیدیه که، پیاوی مندالدار، نمونه یه که بۆ نه و خه لکانه ی که له باریکدا ده ژین که هاوکیشه کانی بردنه وه یان چیتر کار ناکات. جاران رقم له به رنامه که بوو و په تمده کرده وه ته ماشای بکه م. به لام دواتر درکم به وه کرد که په نگه له به رنه وه رقم له پرۆگرامه که بیت چونکه له نزیکه وه ژیا نیو مالی ئیمه ی پیشان ده دا. بۆ نه وانه ی که ناشنای پرۆگرامه که نین، نهل بوندی، نه ستیره ی به رنامه که، نه ستیره یه کی پییشووی تۆپی پیی ناماده یی بوو. هۆکاری به ناویانگبوونی تۆمارکردنی چوار ته چداون¹ بوو بۆ ناماده یی پۆلک.

¹ تۆمارکردنی شهش خال به خو نه ختکردن له سه ره وه ی له پاری تۆپی پنی نه مریکیدا.

هاوسه ره که ی له خویندن بر دیه وه به هژی به کارهینانی سیکس وه ک
شیکی گوره له هاوکیشه ی بردنه وه که ی. له بهرئه وه ی که نه ستیره ی
تۆپی پی بوو، له گه لیدا خهوت و دووگیان بوو. هاوسه رگریان کردوو
مندالیان بوو --- به و هژی وه ناوه که ی، پیای مندالدار، دانراوه. بیست
سال دواتر، فرۆشیاریکی پیلاره له یادگاری چوار ته چداونه که یدا دهژی.
هیشتا ده رباره ی نه و شتانه بیر ده کاته وه و قسه ده کات و ماماله
ده کات، که کاتیک نه ستیره ی تۆپی پی بوو. ژنه که ی له ماله وه
داده نیشیت و سهیری تی فی ده کات و وه کچه لاره سیکسیه که ی
سالانی ناماده یی جل ده پۆشیت. منداله کانیاں شوین پی پی دایک و
باوکایان هه لگرتوو، کۆمیدیا له دراما که دا ده بین، چونکه نه ل
بونده که ی ناخی خۆم ده ناسیه وه. من له شکۆی ژیا نی پابردوم له
گۆره پانی تۆپی پی و سوپای ده ریایدا ده ژیا م. توانیم پیبکه نم به
دراما که و ژیا نی خۆم، ده توانم چه ندین که س ببینم که نه ل و پیگ بوندی
بوون له ژیا نی راسته قینه دا. نه و دراما ته له فیزیۆنیه نمونه که یه بو نه و
هاوکیشانه ی بردنه وه که له بردنه وه وه ستاون.

هاوکیشه ی بردنه وه ی هیژدار

کاتیک دیته سه ره مه سه له ی پاره، زۆریه ی خه لکی هاوکیشه یه کی بردنه وه
په ره پیده دن که هیچ هیژکی نییه. به ده رپرینیکی تر، زۆریه ی جار
خه لکی هاوکیشه یه کی دۆراو په ره پیده دن چونکه هیچ هیژکیان نییه.

به رچه ندیک سهیر دهرده که ویت، هاوکیشیه که داده نین که پاره یان له دست دهدات چونکه نه وه تاکه هاوکیشیه که دهیزانن.

بۆ وینه، به م دوا یانه که سیکم بینی که له کاریکدا گیری خواردبوو که رقی له کاره که ی بوو. پیشانگایه کی تۆتۆمۆبیلی بۆ باوکی به رپوه ده برد. داهاتیکی باشی ده سته که وت، به لام دلخوش نه بوو. رقی له وه بوو فه رمانبهری باوکی بییت، وه رقی له وه ش بوو که وه کوپی سه رۆک بناسری. به لام هیشتا له ویدا ما بۆوه. کاتیک لیمپرسی بۆ له وی ماوه ته وه، تاکه وه لامی نه مه بوو، "دهی، پیموانه بوو بتوانم بۆ خۆم نه م پیشانگای فۆرده بنیات بنیم. بۆیه بیرمکرده وه که دهستی لی به رنه ده م هه تا پیره پیاو خانه نشین ده بییت. له گه ل نه وه شدا، پاره یه کی نۆدم ده سته که ویت. "هاوکیشیه ی بردنه وه که ی پاره بوو، به لام نه وه ی دۆراندبوو که ده کری چهند به هیز بییت نه گه ر له و ناسایشه بیته ده ر.

نمونه یه کی تری هاوکیشیه ی برنه وه ی دۆراو مانه وه ی هاوسه ری هاورپیه که له کاریک که حه زی پیده کات، به لام له پووی داراییه وه به ره و پیش ناچیت. له بری گوپینی هاوکیشیه که ی به فیربوونی چهند شاره زاییه کی نوی، له کوتایی هه فته کاندایا جار جار کاریکی بچووی دهستی ده کرد و دواتر سکالای نه وه ی ده کرد که کاتی ته واوی نییه له گه ل منداله کانی. ناشکرایه که هاوکیشیه که ی نه مه یه، "به سه ختی کارکردن له وه دا که حه زم لئییه و به رکه گرتنی."

دۆزیله وه ی هیز بۆ دروسکردنی هاوکیشیه یه کی بردنه وه

یه کیک له گرنگترین نه و شتانه ی که دایک و باوک ده توانن نه نجامی بدهن، یارمه تیدانی مندالکانیا نه بۆ دروسکردنی هاوکیشیه که لیکی بردنه وه که

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

بیباته وه. وه زؤریش گرنکه که دایک و باوک ناگاداری نه وه بن که چون نه وه ده که ن به بی نه وه ی ده ست وهرده نه په وتی گه شه کردنی منداله که وه.

به م دوا یانه قه شه ی کلنسیایه کی گه وره په یوه ندی پیوه کردم و داوا یکرد که له کلنسیا که یدا قسه بکه م. تو ماری نامه ده بوونم له کلنسیا له باشترین حاله تدا جار و باره. خیزانه که مان ده پویشتن بو کلنسیایه کی میتو دیست، به لام له ته مه نی ده سالیما، ده ستم کرد به گه پان به دوا ی کلنسیای تردا، نه وه م کرد چونکه ده ستووری نه مری کام ده خوینده وه و بیرو که ی جیا کردنه وه ی ناین و ده ولت و نازادی هه لبراردنی ناین سه رنجی پاکیشام. بویه له قوتابخانه له هاوپوله کانم ده پرسی که سه ر به کام کلنسیان، وه منیش خوم بانگه یشته ده کرد له گه لیاندا. نه وه دایکمی زؤر دلخوش نه ده کرد، به لام بیرم خسته وه که ده ستوور مافی هه لبراردنی ناینی پیداوم. بو چه ند سالتیکی که م، چیژم له پویشتن بو نه و کلنسیایانه ده بینی که هاوپوله کانم ده چون. پویشتم بو کلنسیا که لی زؤر پازاوه، ساده، کلنسیا له مالی خه لکیدا، ته نانه ت کلنسیایه ک که ته نها چوار پایه بوو له گه ل ساپیه تیه کی ته نه که و بی دیوار. نه زموونیکی ناوازه بوو دانیشتن له په رستگایه کدا و خوسان به هوی بارانی به باوه. به دلنیا به وه نه و پوژده هه ستم به پوچیه ته که کرد.

هه روه ها برپارمدا که سه ردانی په رستگای گه لیک گروپی ناینی جیاوازه: لوسه ری، بابتیست، بودایی، جوله که، کاسولیک، پینتیکوستی، موسلمان و هیندوسی بکه م. بو زیاتریش ده پویشتم، به لام نه و شاروچکه یه ی تپیدا

ده ژيام بچوک بوو زوو په رستگاگان ته واو بوون. چيژم له و نه زمونه
ده برد، به لام هر که گه يشتمه پانزه سالی، نارهنووی پويشتم بؤ
په رستگاگان پوکايه وه و پويشتم که متر و که متر ده بؤوه.

بؤيه کاتيک قه شه توم داواي ليکردم له کليسا که يدا وه ک ميوانتيک قسه
بکه م، هم شانازيم ده کرد و هم شهرمه زار بووم به هؤي توماري
نامه ده بوونمه وه له کليسا. کاتيک پيمگوت که خه لکانتيکی زور گونجاوتر
هن تا له کليسا که يدا قسه بکه ن، گوتي، "خو نامه وييت په ياميکی ثابني
بگه يه نيت، به لکو ده مه وييت وانه کانت له سره پاره به ش بکه يت." کاتيک
نه وه ي گوت، پالم به کورسيه که مه وه دا و قاقام ليذا. باوه ږم به وه
نه ده کرد که گويم ليده بييت، گوتم، "ده ته وييت بييمه کليسا که ت و باسي
پاره بکه م؟"

به بزه يه کی پرسيار ناميزه وه وه لامي دامه وه، "به لي، چي شتيکی نامؤ
له داواکاريه که مدا هه يه؟

دووباره پيکه نيمه وه، ده بووايه دووباره پيرسمه وه، "مه به ست نه وه يه
که ده ته وي من بيم بؤ کليسا که ت، بچه سر نه و مينبه رهي که تو ليي
ده وه ستيت و باسي پاره بؤ کومه له که ت بکه م؟" دووباره قه شه که
گوتي، "به لي، چي شتيکی نامؤ له داواکاريه که مدا هه يه؟" به
بزه يه که وه دانيشتم، له و قه شه به ناوبانگهي خودام ده پروانيه وه،
قه شه يه که به دوانزه هزار نه دامه وه له کومه له که يدا، ته نها بؤ نه وه ي
دلنيا بيمه وه له وه ي که دلنيا بييت له وه ي که داوي چيم ليده کات. "چونکه
له کليسا دا فير بووم که خوشويستني پاره دزيوه، هه روه ها فير بووم که
خه لکانی هه ژار هلي زياتريان هه يه بؤ چوونه به هه شت له چاو خه لکانی

دهوله مەندا، وانە يەك هەبوو دەر بارە ی حوشتریک و پیاویکی دهوله مەند و کونی دەرزی، هەرگیز بە راستی لە و وانە یە نەگە یشتەم، بە لام حەزم لە پە یامە کە ی نەبوو چونکە بە دلتیایە وە پلانی ئە وەم هەبوو کە بێمە کە سێکی دهوله مەند، هەر لە بەر ئە وە بوو کە بە لامە وە سە یر بوو کە دە تە ویت بێم بۆ کلێسا کە ت و پێیان بلێم کە چۆن دهوله مەند بێن.

نە مجارە قە شە تۆم پالی دایە وە و بزە ی کرد، گوتی، " دە ی، نازانم تۆ چوویت بۆ کامە کلێسا، بە لام بە دلتیایە وە ئە وە ئە وە نییە کە من لە کلێسا کە مەدا فێری خە لکی دە کە م." " پرسیم، " بە لام ئایا هە ندیک گرو ی ئاینی ئە و بێرۆ کە یە نالێنە وە کە پارە دزیو ه؟ ئایا خە لکانیک نین کە با وەر پیا ن وایە کە سانی هە ژار هە لی چوونە بە هە شتیان زیاترە لە کە سانی دهوله مەند؟

قە شە کە وە لامی دایە وە، " بە لی، ئە وە راستە، کلێسا کە لی جیا واز شتە گە لی جیا واز دە لێنە وە، بە لام من نامە ویت ئە وە لە کلێسا کە مەدا بگوتریتە وە، ئە و خودایە ی من دە یناسم هە ژار و دهوله مەندە کانی بە یە کسانی خۆ شە دە ویت.

لە گە ل بە ر دە وامی قە سە کانیدا، بە ئە زموونی خۆ مەدا لە کلێسا و ئە و هە ستی خۆ بە گونا ه بار زانی نە ی کە زۆر بە ی جار هە ستم پێ دە کرد چوو مە وە، چونکە بە راستی دە مویست دهوله مەند بێم، پە نگە من پە یامی کلێسام بە هە ل لێ کدا بێتە وە، پە نگە هە ستی خۆ بە گونا ه بار زانی نە م بە هۆ ی خۆ شە ویستیمە وە بۆ پارە بوو بیتە هۆ ی بە هە ل وە رگرتنی پە یامە کە، بە دەر بێرینی کێ تر، هە ستم بە گونا ه باری دە کرد بۆ یە پە یامی گونا ه وە رگرت، کاتی ک ئە مە م بە قە شە کە گوت، شتێکی گە

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

دوباره له جیی خۆم داینیشاندمه وه. گوتی، " هندیككات ئونسه یهك^۱ ناگایی تۆنیک له خویندن و فیربوون ده گۆریت. "

ئهو ووته پر داناییه له گه لمداسه رمایه وه، بۆ ماوه یه کی زۆر بیرم له وه کرده وه که گوتی. قولی بیرکردنه وه و وردی که له ووته یدا ده بینری زۆر کاریگه ره. سی مانگ دواتر، قسم بۆ کومه له که ی کرد. شه ره فی قسه کردن له سه ر مینبه ر ئه زموونیک بوو که یارمه تیدام ئونسه ناگاییه که سیه که م بگۆرم.

ئونسه یه ک له گه ل تۆنیک

باوکه دهوله مهنده که م زۆربه ی جار ده یگوت، " هه رگیز ناتوانی که سیکی هه ژار فی ر بکه یت دهوله مهند بییت، ته نها ده توانی که سیکی دهوله مهند فی ر بکه یت دهوله مهند تر بییت. "

باوکه هه ژاره که م زۆربه ی جار ده یگوت، " من هه رگیز دهوله مهند نابم، من حه زم له پاره نییه. " یان " ناتوانم به دهستی بهینم " په نگه هه بوونی ئه وه موو پسووله پزیشکیه یان له پووی داراییه وه تلانه وه ی ته وای ژیا نی بییت که بوویته هۆکاری ئه وه ی ئه و شتانه بلیت، به لام من پیموانییه. پیموایه که ئونسه ناگاییه که ی هۆکاری هینانی ئه و گرفته داراییانه بووه. ئه وه دایک و باوکن که زۆرتین کاریگه ریان له سه ر ناگایی مندال له هه مبه ر ژیان هه یه. وه ک پیشتر باس مکرد، من و کیم مندالمان نییه، بۆیه بویری ئه وه م نییه که به دایک و باوکان بلیم چون بینه دایک و باوکیکی باشت. ده رباره ی ئه وه ده نووسم که چون یاریده ی ناگایی مندال بدری

^۱ به که به کی کینشانه به به نزه کی به کسانه به ۲۸ گم

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

له‌سه‌ر پاره شیوه بگری. گرنگترین شتیك كه دایك و باوك ده‌توانن بیكه‌ن كاتیك دیته سه‌ر مه‌سه‌له‌ی پاره نه‌وه‌یه كه کاریگری له‌سه‌ر ناگایی مندال ده‌رباره‌ی پاره دابنن. ده‌مه‌ویت دایك و باوكان نه‌و ناگاییه بده‌ن به‌ منداله‌كانیان كه منداله‌كه ده‌سه‌لاتی هه‌یه به‌سه‌ر پاره‌دا، نه‌ك نه‌و ناگاییه كه منداله‌كه كۆیله‌ی پاره‌یه. وه‌ك باوكه ده‌وله‌مه‌نده‌كه‌م ده‌یگوت، "هه‌تا زیاتر پیویست به‌ پاره بیته، كه‌متر ده‌سه‌لات به‌سه‌ریدا ده‌شكیت."

پیویست ناكات به‌ هه‌ژاری له‌دایكیته هه‌تا بیته هه‌ژار

زۆریه‌ی خه‌لكانی هه‌ژار هه‌ژارن چونكه له‌ ماله‌وه فی‌ر ده‌كرین كه هه‌ژار بن. خه‌لكی ده‌كریت ناگاییه‌کی هه‌ژار له‌سه‌ر خۆیان گه‌شه‌ پییده‌ن، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی كه له‌ خیزانیکی ده‌وله‌مه‌ند یان مامناوه‌ندیشه‌وه هاتبن. به‌ درێژی پێگای ژانیان شتیکیان به‌سه‌ر دیت و نه‌و ناگاییه وه‌رده‌گرن كه هه‌میشه هه‌ژار ده‌بن. باوه‌پم وایه هه‌ر نه‌وه به‌سه‌ر باوكم هاتوه. وه هه‌روه‌ك پیشتر باس‌مكرد، زۆریه‌ی جار تۆنیک خویندنێ ده‌ویت بو نه‌وه‌ی نه‌و ناگاییه بگۆردریت. له‌ بارودۆخی باوكمدا، سه‌ختر کاری ده‌كرد و پاره‌ی زیاتری په‌یدا ده‌كرد، به‌لام په‌نگه ته‌نانه‌ت تۆنیک پاره، هه‌روه‌ك تۆنیک خویندن، نه‌توانیت نه‌و تۆنسه ناگاییه بگۆریت.

كاتیك كه سه‌رمایه‌پوچ بووم و كۆمپانیای یه‌كه‌م له‌ ده‌ست‌دا، قورسترین شتیك كه ده‌بوو بیه‌كه‌م پاراستنی ناگاییم له‌ هه‌مه‌به‌ر خۆم بوو. نه‌گه‌ر وانه‌کانی باوكه ده‌وله‌مه‌نده‌كه‌م نه‌بووایه له‌سه‌ر خۆم-ناگایی، نه‌مه‌زانی نایا ده‌بوژیمه‌وه و له‌وه‌زمونه‌وه به‌هیزتر بېم یان نا. نه‌مه‌ز هاورپێگه‌لیك هه‌ن كه مایه‌پوچ بوون، وه هه‌رچه‌نده

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

داراییه وه به خوکه وتوونه ته وه، خود- ناگاییه کی لاوازیان له و نه زموونه وه بۆ به جیماوه. هر له بهر نه وه یه وانه کانم بۆ دایک و باوکان به گرنگی ناگادار بوون و پاراستنی خو- ناگایی مندال دهست پیده که م. بهشی زۆری نه م کتیبه ده رباره ی فیژکردنی منداله که ته که چون بیته خاوه نی خود- ناگاییه کی به هیژ بۆ نه وه ی له به زری و نزمیه کانی ژیاناندا یارمه تیان بدات --- له پووی دارایی، نه کادیمی، پیشه گه ری، په یوه ندیه کانیان و هه موو نه و مملانیانیان هی که په نگه پووبه پووی بینه وه. نه م کتیبه هاوکاریت ده کات که چون منداله که ت فیژ بکه یت که چون ببوژیته وه و خود- ناگاییه کی داراییان هی به هیژتر بنیات بنیت به هوی به زری و نزمیه کانی ژیانیه وه.

چۆنیه تی پاراستنی خود- ناگاییم یه کی که بوو له گرنگترین نه و وانان هی که هه ردوو باوکه که م فیژریان کردم. باوکیکم فیژی نه وه ی کردم که چون له پووی نه کادیمیه وه به هیژتر بم کاتیک نوشست ده هیتم، باوکه که ی تریشم فیژی کردم که چون له پووی داراییه وه به هیژتر بم. خه لکانیکی زۆر خود- ناگاییه کی لاواز وه رده گرن به دریژایی په وتی ژیانان. ده توانم له ده نگیاندا گویم لی بی کاتیک شتگه لی وه که نه مانه ده لین:

- قه رزم زۆر له سه ره، ناتوانم واز له کار بهیتم.
- ناتوانم سه رکیشی وازهینان بکه م.
- نه گه ر به متوانیا په ته نها چه ند دۆلاریکی تر به دهست بهیتم.
- ژیان به بی مندال گه لیک ئاسانتر ده بوو.
- هه رگیز ده وله مه ند نا بم.

ناتوانم سرکیشی له دهستدانی پاره بکه م.
_ حهز ده که م بازرگانی خۆم دامه زینم، به لام پتیویستم به موجچه یه کی
_ جینگیره.
_ چۆن ده توانم سرکیشی وه به رهتینان بکه م له کاتیکدا ناتوانم پاره ی
_ پسوله کانم بدهم.
_ قه رزکی خانوبه ره راده کیشم هه تا پاره ی کریدت کارته کانمی
_ پێیده م.

_ ناکری هه موو خه لکی دهوله مهند بن.
_ گرنگی به پاره ناده م. پاره به لای منه وه هینده گرنگ نییه.
_ نه گه ر خودا بیوستایه دهوله مهند بېم، نه وا پاره ی پێیده دام.
_ هه روه ک باوکه دهوله مهنده که م ده یگوت، "هه تا زیاتر پتیویستت به پاره
_ بیت، که متر ده سه لات ده بیت. "خه لکانیکی زۆر هه ن که له خویندن باش
_ بوون و له شوینگه لی موجچه به رز دامه زراون. به لام چونکه قیر نه کراون
_ که چۆن پاره کاریان بو بکات، زۆر به قورسی کار بو پاره ده که ن و
_ ده که ونه ژیر قه رزی ماوه درێژه وه. هه تا زیاتر پاره یان بویت و ماوه یه کی
_ زیاتر بیان ویت، خود - ناگاییه که یان نادلنیاتر ده بیت.

_ هاوړپم هه ن که خویندکاری پیشه گه رن، هه ندیکیان هه موو ته مانه نیان له
_ خویندندا بوون و هیشتا کاریکیان نییه. هاوړپیه کم هه یه که دوو ماسته
_ و دکتورایه کی هه یه. تۆنیک له خویندنی نییه، به لکو ده تۆن له خویندنی
_ هه یه، که چی هیشتا له پووی دارایی و پیشه گه ریه وه ده تلپته وه ده دان.
_ گومان ده که م که به کیک له و تۆنسه ناگایانه یه که هیشتا له سه ر پنیه تن.

پاره دهوله مەندت ناكات

زۆر خەلك پاره كۆده كه نه وه به هيوای دهوله مەند بوون، له كاتێكدا ئەوانی تر بپروانامه و نمره ی باش كۆده كه نه وه، به هيوای زیرەك بوون. جەنگی كه سی خۆم بۆ زالبوون بوو به سه ر ناگایی دارایی لاوازمدا و ئەو ناگاییه ی كه من وهك مندالانی تر زیرەك نه بووم --- ناگاییگه ليك كه له پاستیدا نه مبوو ههتا خۆم به مندالانی تر به راورد نه كرد. به ده رپرینیکی تر، نه مده زانی كه لاوازم ههتا ئەو مندالانەم نه بینی كه له خیزانی پاره داره وه هاتبوون، نه شمده زانی كه هینده زیرەك نیم ههتا خۆم به راورد نه كرد به و مندالانە ی كه نمره ی باشتریان ده هینا.

هەر له بهر ئەوهیه ناو نیشانی ئەم كتیبه مندالی زیرەك مندالی دهوله مەنده. ئەوه بپروای پاستگۆیانە ی منه كه هه موو مندالان به توانای دهوله مەند بوون و زیرەك بوونه وه له دایكبوون، ههتا ئەو كاته ی ئەو ناگاییه یان هاندیریت و بپاریزیت له ئەو تۆنه فیربوون و په روه رده یه ی له قوتابخانه، كلێسا، بازرگانی، میدیا و دونیا خۆیه وه فیبری ده بن. ژیان هینده ی پیویست سه خته، به لام ده كری سه ختر بیته گه ر خود - ناگاییه كهت ئەوه بیته زیرەك نیت و هه رگیزیش دهوله مەند نابیت. گرنگترین پۆلی دایك و باوك كه ده توانن بیگێرن ئەوه یه كه ناگایی منداله كانیان له قالب بدن، خۆراکیان بدن و له خۆیان بپاریزن.

فیركردنی كه سانی پیگه یشتوو بۆ له بیركردنی ئەوه ی فیربیوون وهك مامۆستای كه سانی پیگه یشتوو، به لامه وه ئاسانتره خه لكانی دهوله مەند فیركه م كه چۆن دهوله مەنتر بن و كه سانی زیرەك فیركه م

مندالی دهوله مەند مندالی زیره ب

چۆن زیره کتر بن. زۆر قورسه که سیڤک فیتری دهوله مەند بوون بکهیت و

هه موو نه وهی گویت لیبیت لیبیه وه نه مانه بییت:

" به لام نهی نه گەر پاره م له دهست چوو. "

" به لام ده بییت کارئکی باش و پارئزراوت هه بییت. "

" مە بست چیه له به خۆپایی کارکردن؟ ده بییت پاره بدهیت به

خهك!

" خۆت مە خه ره ژیر باری قه رزه. "

" پیاوێك / ژنیکی باشی ئیشکەر به و پاره کۆکه ره وه. "

" به سه لامه تی نه جامی بده و سه رکیشی مه که. "

" نه گەر دهوله مەند بم، ده بمه که سیکی له خۆبایی و شه په نگیز. "

" دهوله مەندان چاوچنۆکن. "

" ئیعه له سه ر میزی نانی ئیواره باسی پاره ناکه یین. "

" گرنگی به پاره ناده م. "

" ناتوانم به دهستی بهیتم. "

" زۆری تیده چیت و گرانه. "

ده رپین و پرسیارگه لی له م جۆره له چه قی ئاگایی که سیه وه دین.

نه وه م کاتیک بۆ ده رکه وت که نرخى کۆرسه کانم بۆ سه دان و هه زارن

نۆلار به رز کرده وه، زۆرێک له م سه رنجانه دیارنه مان و ده متوانی به کامی

دلی خۆم به رده وام بم.

هه رگیز مه لی " ناتوانم به دهستی بهیتم "

باوکه دهوله مەنده که م ده روونناسیکی مه شقیپیکراو نه بوو، به لام هیشتا

هینده زیره ک بوو که بزانییت که پاره ته نها بیروکه به که. گوتنی " ناتوانم

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

به دهستی بهینم "ی له من و کورپه که ی قه دهغه کردبوو، هه تا یارمه تیمان بدات ناگایی خۆمان له مهر خۆمان بگۆرین. له بهر نه وه بوو که دهیوست له بری نه وه بلین "چۆن بتوانم به دهستی بهینم؟" درکم به وه کرد به بهرده وام گوتنی "ناتوانم به دهستی بهینم" بره و به و نه و ناگاییه دهدهم که که سیکی هه ژارم. به گوتنی، "چۆن بتوانم به دهستی بهینم؟" بره و به و ناگاییه دهدهم که که سیکی دهوله مهندم. پیشنیاری نه وه ده که م له نزیک منداله که ت نه لیت "ناتوانم به دهستی بهینم" وه کاتیک منداله که ت داوای پارته لی ده کات، په نگه بته ویت بلیت، "لیستی ده شتی جیاوازم بۆ بنووسه که ده توانی نه جامی بدهیت له پرووی رهوشتی و یاسایه وه، هه تا بتوانیت نه وشته به دهست بهینیت که ده ته ویت به بی نه وه ی داوای پارته له من بکهیت." نه گهر له م دوو ده برپینه بکۆلته وه، ده بیینی که پرسیاری "چۆن ده توانم به دهستی بهینم؟" هۆشت ده کاته وه بۆ تاقیکردنه وه ی نه گهره کانی کۆکردنه وه ی سامان. له لایه کی تره وه، ده برپینی، "ناتوانم به دهستی بهینم." هۆشت داده خات له هه ره نه گهریکی گه یشتن به نه وه ی ئاره زوی ده کهیت.

وه که له سه ره تایی کتیبه که دا ئامازه مپییدا، وشه ی په روه رده له وشه یه کی لاتینی وه رگیراوه به مانای "ده رکیشانه ده ره وه." به ناگاداریبوون له وشه کانمان و دواتر گۆرینیان، ده توانین دهست بکهین به گۆرینی خود- ناگاییمان. بۆیه زۆر به ساده یی به بیرهینانه وه ی خۆم به پرسینی، "چۆن ده توانم به دهستی بهینم." ده متوانی که سه ده وله مهنده که ی ناو ناخم ده ربخه م. به گوزارشتی، "ناتوانم به دهستی بهینم." دنه ی نه وه که سه هه ژاره ده ده م که خۆی پیشتر له ناوه ومدایه.

ژبان به ناگاییه گان ده سته پیده گات

پوژتیکیان له لایه ن په یامنیتریکه وه چاوپیکه تنم له گه لدا ده کرا، پرسى، " پیمبلې چون بویت به ملیونه ر. "

پیمگوت، " بازرگانی خوم دامه زراند و زه وی و زارم کړی. "

دواتر په یامنیتره که وه لامی دامه وه، " دهی، هه موو که سیك ناتوانیت نه وه بکات. ده زانم که من ناتوانم نه وه بکه م. پیمبلې ده توانم چی بکه م تا بیه ملیونه ر. "

وه لامدایه وه، " دهی، ده توانی له کاره که ت بمینیته وه و مولکیش بکړیت. " په یامنیتره که وه لامیدامه وه، " به لام بازارى مولک زور گرانه. ناتوانم به ده سته بهینم. وه ناشمه وی کارى مولکایه تی بکه م. پیمبلې ده توانم چیر بکه م. "

دواتر گوتم، " دهی، نیستا بازارى کړین و فروشتنی بؤرسه زور گه رمه. بؤچی وه به رهینان له هه ندیک سهرمایه دا ناکه یت؟ "

په یامنیتره که گوتی، " بازارى بؤرسه جیی دلنیایى نییه، په ننگه له هه ر پوژتیکدا برمیت. ژن و مندالم هه یه و پاره ی پسووله م هه یه بیده م، بویه ناتوانم سه رکیشی له ده سته دانی پاره بکه م وه ک تو ده توانی. "

له کوتایدا درکم به وه کرد که من شتیک ده که م که باوکه ده وله مه نده که م فیږی کردوم که نه یکم، وه لامی که سیك ده ده مه وه که سه رها پیویسته ناگایى بگوریت، بویه وازم له وه لامدانه وه هیئا و ده ستم کرد به پرسیار کردن.

پرسیم، " پیمبلې چون ده توانی بیته ملیونه ر. "

وه لامدایه وه، " نی، ده توانم کتیبیک بنووسم و چه ند ملیون دانه یه کی لیبفروشم وه ک تو. "

به ده‌نگی به‌رز گوتم، "چاکه، تو نووسه‌ریکی باشیت، پیشموایه نه‌وه بیروکه‌یه‌کی زور باشه."

"به‌لام نه‌ی نه‌گر بریکاریکم نه‌دۆزیه‌وه کتیبه‌که‌م له‌خو بگریت؟ نه‌ی نه‌گر بریکاره‌که‌فیلی لیکردم؟ ده‌زانی، جارکیان کتیبیکم نووسی، به‌لام که‌س نه‌یده‌ویست کتیبه‌که‌بخوینیته‌وه." "چووبووه‌سه‌ر بابته‌و باسیکی تر، به‌لام خود- ناگاییه‌که‌ی هه‌ر هه‌مان شت بوو.

گرنگترین شتی که‌دایک و باوک ده‌توانن له‌سه‌ره‌تادا بیکه‌ن، گه‌شه‌پیدان و پاراستنی خود- ناگایی منداله‌که‌یانه. هه‌موومان ناگایی دیاریکراومان هه‌یه‌له‌سه‌رخه‌لکانی دی، جا پاست بیت یان هه‌له. په‌نگه‌وا بیربکه‌یته‌وه که‌سه‌که‌زیره یان گه‌مژه‌یه یان زیره‌ک یان ده‌وله‌مه‌نده. له‌بیرمه‌کچیک هه‌بوو له‌ئاماده‌یی که‌پیموابوو پۆزاوی و لوتبه‌رزه، بۆیه هه‌رچه‌نده زۆریش سه‌رنجی راده‌کیشام، به‌لام ناگاییه‌که‌م له‌هه‌مبه‌ر نه‌و بووه‌هۆکاری نه‌وه‌ی داوای چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی لینه‌که‌م. دواتر پۆژیکیان به‌پاستی قسه‌م له‌گه‌لدا کرد و بۆم ده‌رکه‌وت که‌به‌سۆز، گه‌رم و گوپ و خوش-تیکه‌له. داوای گوپینی ناگاییه‌که‌م له‌سه‌ری، دواتر داوای چوونه‌ده‌ره‌وه‌م لیکرد. وه‌لامه‌که‌ی نه‌مه‌بوو، "ئوه، خۆزگه‌زوتر داوای نه‌وه‌ت بکردایه، ماوه‌یه‌که‌له‌گه‌ل جی‌ریدا ژوان ده‌به‌ستین، وه‌خه‌ریکه‌جی‌گیر ده‌بین پیکه‌وه." "وانه‌ی په‌وشتی چیرۆکه‌که‌نه‌وه‌یه، هه‌ر وه‌ک چۆن ئی‌مه ناگاییمان له‌هه‌مبه‌رخه‌لکی هه‌یه، به‌هه‌مان شیوه‌ناگاییشمان له‌هه‌مبه‌رخوشمان هه‌یه. هه‌روه‌ک چۆن ده‌کری ناگایی له‌سه‌ر که‌سانی تر بگریت، ئاواش ده‌کری له‌سه‌ر خۆمان بی‌گوپین.

دهوله مه نند و زیرهک تنها ناگابین

باوکه راسته قینه که م، مامؤستای قوتابخانه، باسی لیکۆلینه وه یه کی به ناویانگی بو کردم که له لایه ن سیسته می خویندنی شیکاگوه چه نند سالیک پیشتر نه نجامدراوه . لیکۆله ره په روه رده یه کان داویان له گرۆیه ک مامؤستا کردوه یارمه تیان بده ن . به مامؤستاگان گوتراوه که هه لبرێردراون له بهر لیها توویان له وانه گوتنه وه دا . هه روه ها پێیانگوتراوه که تنها منداله به هره داره کان له پۆله کانیاندا ده بن . مامؤستاگان پێیانگوتراوه که نه خویندکاره کان و نه دایک و باوکیان ناگاداری نه زمونه زانسته که نیین چونکه ده یانه ویت بزانه مندالانی به هره دار چون ده بن نه گه ر نه زانه به هره دارن .

وه ک پیشبینی ده کرا، مامؤستاگان راپۆرتیاندا که منداله کان به شیوه یه کی ناوازه گه لیک باش بوون . مامؤستاگان راپۆرتی نه وه شیاندا که وانه گوتنه وه به منداله کان زۆر شادیه یین بووه ، وه خۆزگه ی نه وه ده خوازن که هه موو کات له گه ل مندالانی ئاوا به هره داردا کار بکه ن .

نه جیندایه کی شاراوه هه بوو له پشت پرۆژه که وه . نه وه ی مامؤستاگان نه یانده زانی نه وه بوو که هه لگری لیها تووی ناوه زه و تایبه ت نه بوون له وانه گوتنه وه دا ، به لکو به هه په مه کی هه لبرێردرا بوون . هه روه ها منداله که نیش له بهر به هره داریان هه لته بژێردرا بوون ، نه وانیش به هه په مه کی هه لبرێردرا بوون . به لام چونکه چاوه پوانیه کان به رز بوون ، جیبه جیکردنه که شیان به رز بوو . چونکه منداله کان و مامؤستاگان به زیره ک و ناوازه له قه لمدرا بوون ، به ناوازه یش کاره که یان جیبه جی کرد .

نه مه واتای چیه ؟ نه مه واتای نه وه یه که ناگابی منداله کانت ده کری کاریه ریه کی مه زنی هه بیته له سه ر ده ره نجامی ژیانیان . به ده ر پێنیک

مندالی دهوله مەند مندالی زیره ک

تر، نه گەر بتوانی بلیمه تی منداله کهت ببینی، یارمه تی منداله کهت ده دهیت هه تا زیره کتر بییت. نه گەر منداله کهت وه ک دهوله مەند ببینی، یارمه تی منداله کهت ده دهیت که دهوله مەنتر بییت. وه نه گەر منداله کانت فیر بکهیت که هه مان نه و ناگایانه یان هه بییت، هه لیکی باشتریان ده بییت که له ته واوی خه لکیشدا هه مان نه و ناگایانه ببین و به و گویره یه مامه له یان له گه لدا بکه ن.

لای من، نه مه نه و شوینه یه که خویندنی منداله کهت لیوه ی ده ست پیده کات. هه ر له به رنه وه شه که ده لیم، "هیز به منداله کهت ببه خشه، به رله وه ی پارهی پیده ییت." یارمه تیان بده ن که خود- ناگایه کی به هیژ گه شه پیده ن، به و جوړه یارمه تیان ده دهن که ببه مندالی زیره ک و مندالی دهوله مەند. نه گەر نه وه یان بو نه کریت، ته واوی خویندن و پارهی دونیا یارمه تیان نادات. نه گەر نه وه یان بو بکریت، زیره کتر بوون و دهوله مەند بوون زۆر ئاسانتر ده بییت.

دیاریه کانی هه ردوو باوکه که م

رهنگه باشتترین نه و دیاریانه ی که پیمدراون له لایه ن هه ردوو باوکه که مه وه بوو بییت له کاتی کدا له ناخوشتترین باردا بووم. کاتیک له ناماده یی ده رکرام، باوکه مامۆستا که م هه میشه بیری ده خسته وه که چه ند زیره ک بووم.

کاتیک که هه موو داراییه که م له ده ستدا، باوکه ده وله مەنده که م بیری ده خسته وه که ده وله مەنده راسته قینه کان له کاریکی بازرگانی زیاتریان له ده ستدا وه. هه روه ها گوته یی که نه وه خه لکانی هه ژارن که پارهی

که م له دست ده دهن و ده ژین له ناو ترسی له دستدانی نه وبره
که مه ی هه یانه .

بۆیه باوکیکم هانی ده دهم شکسته نه کادیمیه که م قبولیکه م و بیگۆرم بۆ
هیز. وه باوکه دهوله مهنده که م هانی ده دام بۆ قبولکردنی نوشسته
داراییه کانم و گۆرینیان بۆ ده سکه وتی دارایی. پهنگه بابته تی جیاوازیان
فیترکردیم، به لام له زۆر پێگه وه هه ردوو باوکه که م هه مان شتیان ده گوت.
کاتیك مندالان خراپترین له خۆیاندا ده بینن نه وه نه رکی دایک و باوکه که
باشترین بینن. پهنگه تیبینی نه وه تان کردییت که نه مه ته نها کاریگری
له سه ر مندالانی بچووک نییه، به لکو کاریگری له سه ر مندالانی
که وره تریش هه یه .

کاتیك که شته کان خراپترین له ژیانیه منداله که تدا، تو وه ک باوانی
ده رفته تیکی مه زنتان بۆ هاتۆته پیش --- هه لی نه وه ی بوون به باشترین
مامۆستا و هاوپی که منداله که ت ده کری له هه موو ته مانیدا هه ییووینت.

بهندی چوار

نهگر ده تهویت دهوله مهند بیت، ده بیت

نه رکی ماله وهت نهجامدهیت.

باوک و دایکی من و مایکیش به رده وام بیریان ده خستینه وه که نه رکی ماله وه مان نه نجام بدهین. دووباره، جیاوازیه که نه وه بوو پیشنیاری هه مان جوړی نه رکی ماله وه یان نه ده کرد.

دایکم ده پیرسی، "نه رکی ماله وهت نه نجامداوه؟"

وه لامده دایه وه، "هه ر که نه م یاریه ته واو بووم نه نجامیده دهم." به توورپه یه وه نارپه زایی ده رده بپری، "به پی پی پتویست یاریت کردوه! واز له یاریکردن بیته و ده ست بکه به خویندنی کتیبه کانت. نه گر نمره ی باش نه هیئت، ناتوانی بچیته زانکو، دوایش کاریکی باشت ده ست ناکه ویت." باشه، باشه. یاریه که لا ده به م، به لام دوا ی نه وه ی هؤتیلکی ترم کپی. "گویی له دایکت بگره و هه ر نیستا نه و یاریه لابه. ده زمانه حزت له یاریه، به لام نیستا کاتی کؤشش و خویندنه."

نه وه دهنگی باوکم بوو و دلخؤشیش دهرنه ده که وت. ده مزانی نه وه باشته داوای کاتی زیاتر نه که م، یه کسه ر وازم لیته نا و ده ستم کرد به کؤکرنه وه ی یاریه که. نه وه نازاری ده دام که ماله سه وزه بچووکه کان، هؤتپله سوورده کان و که لوپه له کانی ترم که چه ندین کاژیرم پیچوو هه تا کؤمکردنه وه و کره من، پابمالم و تیکیان بده مه وه. نریک بووم له وه ی لایه کی بؤرده که به ته واوه تی کؤنترپول بکه م. به لام ده مزانی دایک و باوکم راست ده که ن. چونکه بؤ پؤژی دواتر تاقیکردنه وه م هه بوو که چی هیشتا

دهستم به كوشش نه كردبوو. ماوه يه كه له ژياندا هه يه كه زۆر سه رسامى يارى مۆنۆپۆلى بووم. به شيوه يه كى به رده وام ياريم پيڊه كرد له ههشت سالي مه وه هه تا بوومه چوارده، كه نه و كاته بوو دهستم كرد به يارى تۆپى پى له ئاماده يى. گومان ده كه م كه به رده وام ده بووم له كردنى يارى مۆنۆپۆلى، نه گه ر بمتوانيايه مندالی ترى هاوته مه نم بدزۆزمه وه كى نه و ياره بكات. به لام له گه ل چوونه ئاماده يى، كردنى نه وه شتيكى باش نيبه. هه رچه نده زۆر كه متر ياره كه م ده كرد، به لام هه رگيزم خۆشه ويستيم بۆ كى نه كرد، وه كاتي ك ته واو گه و ره بووم، ده ستم كرد به نه جامدانى ياره كه له ژيانى راسته قينه دا. بلۆكه كانى بيان كردن ل باوكه ده وله مه نده كه مه وه:

له دواى خووڊ- ناگايه كى به هيز و ته ندروست، يه كي ك له گرنگ ترين بلۆكى بيان كردنى سامان ئه ركى ماله وه يه. له كتي به كانى پيشترما پوونم كردۆته وه كه چۆن ده رباره ي پاره فير بووم له كاتي كدا كارم بۆ باوكه ده وله مه نده كه م ده كرد له نو سالي مه وه بۆ ساله كانى زانكو م. به رامبه رى كاره كه م، چه ندين كاژير وانه ي به من و كوربه كى ده گوته وه له سار هه موو ورده كار به كانى بازرگانى، هه روه ها نه و ليها توويانه ي كه پتيويست بوو بۆ بوون به وه به رهين. چه ندين شه ممه له برى نه وه ي له گه ل هاوړي كانم بسوريمه وه يان يارى بكه م، خۆم ده بينيه وه له نووسينگه كى باوكه ده وله مه نده كه م دانيشووم، له پياوړي كه وه فير ده بم كه پۆژي ك ده بيت يه كي ك له ده وله مه نترين كه سه كانى هاوايى.

له يه كي ك له و وانانه ي شه مماندا، باوكه ده وله مه نده كه م له من و ماپكى پرسى، " ده زانن بۆچى من هه ميشه ده وله مه نتر ده بم له و كه سانه ي ك

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

کارم بۆ ده‌که‌ن؟" من و مایک بۆ ماوه‌یه‌ک گیلانه دانیشترین، له نیو زهنماندا بۆ بۆ وه‌لامیکی گونجاو ده‌که‌راین، له سه‌رتادا پرسیاریکی ساویلکانه دیاریبوو، به‌لام باوکه دهوله‌مه‌نده‌که‌مان ده‌ناسی، ده‌مانزانی شتیکی گرنگ له پرسیاره‌که‌یدایه تا فی‌ری ببین، له کوتایدا سه‌رکیشی ئه‌و وه‌لامه‌م کرد که پیموابوو وه‌لامیکی ناشکرایه. گوتم، " چونکه تۆ له‌وان زیاتر پاره په‌یدا ده‌که‌یت. " مایک گوتی، " به‌ئی. " به‌نیشانه‌ی هاو‌پایی سه‌ری له‌قاند. " دوا‌جار تۆ خاوه‌نی کۆمپانیا‌که‌ی، وه تۆ بریار ده‌ده‌یت که چه‌ند به تۆ بپریت و چه‌ند به ئه‌وان بپریت. " باوکه دهوله‌مه‌نده‌که‌م پالی دایه‌وه و به زه‌رده‌خه‌نه‌وه، " ده‌ی، ئه‌وه راسته‌که من بریار ده‌که‌م که هه‌موویان چه‌ندیکیان پی بپریت، به‌لام راستیه‌که ئه‌وه‌یه‌که، من که‌مترم له زۆریک له‌وه‌فرمانبه‌رانه پیده‌پریت که کارم بۆ ده‌که‌ن. " من و مایک به‌نیگایه‌کی گوماناویه‌وه سه‌یری باوکی‌مان کرد. مایک پرسی، " نه‌گه‌ر تۆ خاوه‌نی ئه‌م بازرگانیه‌بیت، چون ده‌کرێ خه‌لکی تر له تۆ زیاتر وه‌رگریت؟ " باوکه دهوله‌مه‌نده‌که‌م وه‌لامی دایه‌وه، " ده‌ی، ئه‌وه چه‌ندین هۆکاری هه‌یه.

ده‌تانه‌ویت که پیتان بلیم؟" مایک گوتی، " به‌دلنیا‌یه‌وه. " " ئی، کاتی‌ک ده‌ست ده‌که‌یت به‌کاریکی بازرگانی، پاره‌ی نه‌ختی زۆر که‌مه، وه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی خاوه‌نکار کۆتا که‌سه‌که وه‌ریده‌گریت. " مایک پرسی، " مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌که هه‌میشه‌فرمانبه‌ره‌کان به‌که‌مجار پاره وه‌رده‌گرن؟"

باوکی دهوله‌مه‌ند سه‌ری له‌قاند. " ئه‌وه‌دروسته، وه‌ته‌نها ئه‌وه‌نییه‌که سه‌ره‌تا پاره وه‌رده‌گرن، زۆر جار له‌وه‌زیاتر وه‌رده‌گرن که‌من

وهریده گرم. " پرسیم، " به لام بۆچی وایه؟ بۆچی خاوهنی بازرگانیه که ی
ئەگەر له کۆتایدا پارە وەر بگریت و کۆتا کەس بیت؟"
" چونکه ئەو ئەو شتەیه که زۆربە ی جار خاوهنکار پیویسته له
سەرەتادا بیکات ئەگەر پلانی بازرگانیه کی سەرکەوتوی هەبیت."
وہ لامدایه وە، " ئەو هیچ مانایه کی نییه، دە ی که واتە پیمبلی بۆچی
ئەوت کرد. " باوکی دەولەمەند گوتی، " چونکه فەرمانبەر کار بۆ پارە
دەکات، منیش کار بۆ پیکه وانانی سەرمايه دەکەم. " مایک پرسی، "
که واتە ئەگەر ئەم بازرگانیه بنیات بنییت، ئەو پارە یه ی وەریده گری زیاد
دەبیت؟" " له وانە یه و له وانە ش نییه. ئەمە دەلیم چونکه دەمە ویت
جیاوازی نیوان پارە و سەرمايه بکەن. " باوکه دەولەمەندە کەم بەر دەوام
بوو. " پەنگە دواتر زیاترم بەر نه که ویت، وە بە قورسیش کار ناکەم بۆ
مووچه کەم. هۆکاری به سختی کار کردنم بۆ بنیانتانی سەرمايه یه که که
نرخه که ی بەرز ببیتە وە. پەنگە پۆژیک ئەم کارەم به ملیۆنان دۆلار
بفروشم، یان پەنگە پۆژیک سەرۆکیک به کری بگرم هەتا بۆم
بە پێوه بەریت، منیش دەست دەکەم به بنیانتانی کاریکی تر. "
گوتم " که واتە به لای تۆوه، دەمە زانندی بازرگانی پیکه وەنانی
سەرمايه یه، وە سەرمايه که زۆر گرنگتره له پارە بۆ تۆ. " هەولی تەواوم
دەدا بۆ ئەو ی له جیاوازی نیوان پارە و سەرمايه بگەم.
باوکه دەولەمەندە کەم گوتی، " ئەو پاسته، وە هۆکاری دووهم که پارە ی
کەم وەر ده گرم ئەو یه که سەرچاوه گەلی تری داماتم هەیه. "
پرسیم، " مەبەست ئەو یه پارە ت له سەرمايه ی تردا هەیه. "
ئەمجارەش باوکه دەولەمەندە کەم سەری له قاندا، " هەر به هۆی ئەم

هؤکاره شهوه بوو که هر له سهره تاوه نه م پرسیاره م لیکردن. بویه
لیمپرسین بۆچی من هه میشه له فرمانبهره کانم دهوله مهتر دهیم. به بی
ره چا وکردنی نه وهی کی موچه کی زیاتره. هه ولی ته وای خۆمدا بۆ
نه وهی وانه یه کی گرنگتان فیر بکه م. "مایک پرسسی،" نهی وانه که
چییه؟" وانه که نه مهیه، تو له سهر کار دهوله مهند نابیت، تو له ماله وه
دهوله مهند ده بیت. "باوکی دهوله مهند به بهیژی گوتی، بۆ نه وهی
دلنیا بیت که قسه کانی به سادهیی و وهرناگرین.

گوتم، "تیناگم، مه به ست چییه، له ماله وه دهوله مهند ده بیت؟"
باوکه دهوله مهند که م وه لاهی دامه وه، "ئی، له سهر کاره که پاره که
به دست ده ینیت. له مالیشه وه بریار له سهر نه وه ده دهیت که چی له
پاره که بکهیت. وه نه وهی دوی به دهستهینانی به پاره که نه نجامی
ده دهیت دهوله مهند یان هه ژارت ده مایک گوتی، "وه ک نه رکی ماله وه."
باوکی دهوله مهند گوتی، "کتومت، نه وه ریک نه و ناوه یه که لیمناره، من
ناوم له دهوله مهند بوونم ناوه نه رکی ماله وه. "به رگریکارانه گوتم،" به لام
باوکم کاریکی زۆر ده هیئتیه ماله وه، که چی دهوله مهندیش نین."
باوکه دهوله مهند که م گوتی، "دهی، باوکت کاره کانی هیناوه ته ماله وه،
به لام له راستیدا نه رکی ماله وهی نه نجام نه داوه. "منیش بۆم زیاد
کرد،" یان کاری باخچه."

باوکی دهوله مهند سهری له قاند. "به لی، جیاوازی ههیه له نیوان نه رکی
باخچه، نه و نه رکی قوتا بخانه یه که دهیبه یته ماله وه، نه و کارانه ی
باوکت له نووسینگه که یه وه دهیبه ینتیه وه بۆ ماله وه وه نه و جۆره نه رکی
ماله وه یه ی من باسی ده که م. "نه وسا باوکه دهوله مهند که م شتیکی

پینگوتم که هەرگیز له بیرم ناچیتتهوه: "جیاوازی بنچینهی نیوان دهوله مەند، ههژار و چینی ناوهند نهوهیه که له کاتی بهتال و زیاده دا دهیکەن. به تۆنیکى پرسیارنامیزه وه گوتم، "کاتی زیاده؟ مه بهست چیه له کاتی زیادهیان؟" باوکی دهوله مەند بو ساتیک به پووی من و کوپه کهیدا زهرده خه نهی کرد. پرسى، "پیتانوايه کهى ئەم کارى پرستۆرانتە دەستی پیکرد؟ پیتانوايه ئەم کاره له ههواوه پهیدا بووه؟" مايك گوتی، "تۆ و دایکم له سه ر میزی چیشتهخانهی ماله وه دهستان پیکردووه. له ویوه ئەم بازرگانیه دهستی پیکرد. باوکی دهوله مەند گوتی، "نه وه راسته، نه و فرۆشگا بچووکەت له بیره که سالانیک له مه و بهر لییه وه دهستمان پیکرد؟ مايك سه ری له قاند. گه تی، "به لی، له بیرمه. نه و پۆژانه زۆر سهخت بوون بو خیزانه که مان، پارهمان زۆر کهم بوو.

باوکی دهوله مەند پرسى، "ئه ی ئیستا چەند فرۆشگامان ههیه؟ مايك وه لامیدایه وه، "خاوه نی پینچ دانەین. "باوکی دهوله مەند پرسى، "ئه ی چەند پرستۆرانت؟ مايك گوتی، "حهوت دانەمان ههیه. "کاتیک له وی دانیشتبووم و گویم لیگرتن، له چەند جیاکاریه کی نوئ تیگه یستم. که واته هۆکاری نه وه ی که له م پرستۆرانتە پارە کهم به دهست دهه یینیت نه وه یه که له چەندین کاری تره وه داها ت دهست ده که ویت؟" باوکی دهوله مەند به بزیه که وه گوتی، "نه وه نیوه ی وه لامه که یه، به شه که ی تری وه لامه که له ناو بۆردی یاری مۆنۆپۆلیدایه. تیگه یشتن له یاری مۆنۆپۆلی باشتترین جۆری نه رکی ماله وه یه که ده توانن نه جامی بدن. " به بزیه که وه پرسیم، "مۆنۆپۆلی؟" هیشتا دهنگی دایکم له

گویمدا دهرزنگایه وه که ده تگوت یاری مؤنۆپۆلیه که ت لابه و ده ست بکه به نه نجامدانی ئه رکی ماله وه ت. " مه بسه ت چیه، مؤنۆپۆلی ئه رکی ماله وه یه؟ " باوکه دهوله مهنده که م له کاتیکدا که خه ریکی کردنه وه ی ئاشناترین یاری دونیا بوو گوتی، " با پیشانتان بده م. " دواتر پرسی، چی پوو ده دات کاتیک به ده وری ' بپۆ' دا ده سووریتته وه؟ " وه لاممدایه وه، " دوو سه د دۆلار کۆده که یته وه. که واته هه ر جاریک که به لای ' بپۆ' دا تیده په ریت وه ک ئه وه وایه مووچه وه ربگریت. ئه وه راسته؟ " مایک گوتی، " به ئی، پیموایی. باوکی دهوله مهند پرسی، " وه بۆ بردنه وه ی یاریه که پیویسته چی بکه یته؟ " گوتم، " ده بیته مۆلک بگریت. " باوکی دهوله مهند گوتی، " ئه وه راسته، کپینی مۆلک ئه رکی ماله وه ته. ئه وه یه که دهوله مهندت ده کات. نه ک مووچه که ت من و مایک بۆ ماوه یه کی زۆر به بیده نگی دانیشترین. له کۆتایدا سه رکیشی پرسیاریکم کرد له باوکی دهوله مهند. " که واته تۆ ده لئیت که مووچه یه کی زۆر دهوله مهندت ناکات؟ " باوکی دهوله مهند گوتی، " ئه وه راسته، مووچه دهوله مهندت ناکات. ئه وه ی که چی له مووچه که ده که یته که سه که دهوله مهند، هه ژار یان مامناوه ند ده کات. " گوتم، " تیناگه م، باوکم هه میشه ده لئیت ئه گه ر مووچه که ی به رز بیته وه، دهوله مهند ده بین. " باوکی دهوله مهند گوتی، " زۆریه ی خه لکی ئاوا بیر ده که نه وه، به لام راستیه که ی ئه وه یه خه لکی هه تا زیاتر پاره په یدا بکه ن، زیاتر ده که ونه ژیر قه رزه وه. بۆیه ده بیته زۆر سه ختر کار بکه ن. " پرسیم، " بۆچی ئاوا یه؟ " باوکی دهوله مهند گوتی، " له بهر ئه وه شتانه یه که له ماله وه ده یکه ن. ئه وه ی که له کاتی به تال و زیاده دا ده یکه ن، زۆریه ی خه لکی پلانیکی لاوازیان

هاوکیشه‌یه‌کی لاوازیان هه‌یه بۆ ئه‌و پاره‌یه‌ی که به‌ده‌ستی ده‌هینن. مایک پرسى، "که‌واته که‌سیک له‌ کوی بتوانیت هاوکیشه‌یه‌کی باش بۆ سامان بدۆزیته‌وه؟" باوکی ده‌وله‌مه‌ند گوتى، "ئى، یه‌کێک له‌ باشترین هاوکیشه‌کان لێره‌یه‌ له‌ بۆردى مۆنۆپۆلیدا" ئاماژه‌ی بۆ بۆردى یاریه‌که‌ کرد. پرسیم، "چی هاوکیشه‌یه‌ک؟" باوکی ده‌وله‌مه‌ند پرسى، "چۆن یاریه‌که‌ ده‌به‌یته‌وه؟" مایک وه‌لامیدایه‌وه، "مولک ده‌کپیت، دواتریش خانوویان له‌سه‌ر دروست ده‌که‌یت. " باوکی ده‌وله‌مه‌ند پرسى، "چه‌ند خانوو؟" من گوتم، "چوار. چوار خانووی سه‌وز. " باوکی ده‌وله‌مه‌ند گوتى، "چاکه، ئه‌ی دواى ئه‌وه‌ی ئه‌و چوار خانوو سه‌وزه‌ت دروست کرد، دواتر چی ده‌که‌یت؟" گوتم، "ئه‌و چوار خانوو سه‌وزه‌ ده‌فرۆشیت و هۆتیلێکی سوور ده‌کپیت.

"باوکی ده‌وله‌مه‌ند گوتى، "ئه‌وه‌ یه‌کێکه‌ له‌ هاوکیشه‌کان بۆ سامانیکی مه‌زن، پێک له‌وی له‌ بۆردى یاری مۆنۆپۆلیدا، یه‌کێک له‌ باشترین هاوکیشه‌کانی سامانت هه‌یه‌ له‌ دونیادا. ئه‌و هاوکیشه‌یه‌یه‌ که‌ خه‌لکی شوینی ده‌که‌ون و تا ئه‌ودىو سنوورى خه‌ونه‌کانیان ده‌وله‌مه‌ندیان ده‌کات. به‌که‌میک بێباوه‌ریه‌وه‌ گوتم، "تۆ گالته‌مان پێده‌که‌ی، ناکرێ هینده‌ ساده‌ و ئاسان بێت.

"باوکی ده‌وله‌مه‌ند سه‌لماندی، "ئاوا ساده‌ و ئاسانه، سالانیکه‌ ئه‌و پاره‌یه‌ی له‌ کاره‌که‌م وه‌ریده‌گرم ده‌چم زه‌وی پێده‌کپم. دواتر له‌سه‌ر داهاى زه‌ویه‌که‌م ده‌زیم و به‌رده‌وام ده‌بم له‌ دامه‌زراندنى کارى بازرگانى. هه‌تا پارهى زیاتر له‌ بازرگانیه‌که‌مدا قازانج بکه‌م، پارهى زیاتر له‌ زه‌وی و زاردا وه‌به‌رده‌هینم، ئه‌وه‌ هاوکیشه‌ی سامانیکی مه‌زنه‌ بۆ نۆزیک له‌

خه لكى. "مايك پرسى،" كه نه وه نده ئاسانه، بۆچى خه لكانى زياتر نه وه ناكه ن؟" باوكى دهللمه نند گوتى، "چونكه نه ركى ماله وه يان نه نجام نادهن. "پرسىم،" نه وه تاكه هاوكيشه يه بۆ ساماندارى؟" باوكى دهللمه نند گوتى، "نه خىر، به لام نه وه پلانئىكى گونجاوه كه كارى كر دووه بۆ چه ندين كه سى دهللمه نند به دريژايى سه ده كان، كارى بۆ پاشا و شارنه كانى وه ختى خوى كر دووه، وه له نه مپوشدا هيشتا كارايه. جياوازيه كه نه وه يه كه نه مپۆ پيويست ناكات له چينى خانه دان بيت بۆ نه وه ي ببيتته خاوه نى زهوى خۆت. "مايك پرسى،" كه واته تۆ يارى مۆتۆپۆلى له دونياى راسته قينه دا ده كه يت؟" باوكى دهللمه نند سه رى له قانده. "سالانئىك له مه وبهر، كاتئىك مندال بووم و يارى مۆتۆپۆليم ده كرد، بپيارمدا كه پلانم بۆ سامانئىكى مه زن دامه زراندى بازرگانى بيت و دواتر بازرگانيه كه م مولكم بۆ بكرئت.

نه وه ش هه موو نه وه يه كه ده مكرد. ته نانه ت كاتئىك پارهيه يه كى زۆر كه ميشمان هه بوو، هيشتا كه ده پويشته وه بۆ ماله وه به دواى مولكدا ده كه رام. "پرسىم،" ئايا پيويسته كه مولك و زهوى و زار بيت بيت؟" باوكى دهللمه نند گوتى، "نا، به لام كاتئىك كه وره تر ده بيت و له هيزى گروپ-كۆمپانياكان و ياساى باج تئده كه يت، نه وسا تئده كه يت كه بۆچى وه به رهينان له زهوى و زاردا باشترين وه به رهينانه. "مايك پرسى" ده توانى له چى تردا وه به رهينان بكه يت؟" باوكى دهللمه نند گوتى، "خه لكانئىكى زۆر چه زيان له بۆرسه و پاره به قه رزدا نه. "پرسىم،" ئايا پارته له بۆرسه و قه رزدا هه يه؟" باوكى دهللمه نند گوتى، "بيگومان، به لام زياتر له زهوى و زاردا يه پارهم هه يه. "پرسىم،" بۆچى؟ ده ي،

چونکه بانکه وانه کهم قهرزم پیدهدات بو کرینی زهوی و زار، به لام پوخساری گرژ و مؤن ده بیت کاتیک قهرزم پیدهدات بو کرینی بۆرسه. که واته به هوی زهوی و زاره وه ده توانم پاره کهم زیاتر بکه م. یاسای باجیش له سوودی زهوی و زاردایه. به لام نیمه له مه به سته که دورکه وتینه وه. " پرسیم، " مه به سته که چییه؟ " باوکی دهوله مهند گوتی، " مه به سته که نه وه یه، له ماله وه دهوله مهند ده بیت، نه ک له سر کار. به راستی ده مه ویت له وه تیبگن، به لامه وه گرنگ نییه نه گه ر نیوه زهوی و زار، بۆرسه، تهندهر بکرن یان بازرگانی دامه زرینن. نه وه م به لاوه گرنگه که بزنان زۆریه ی خه لکی له سر کار دهوله مهند نابن. له ماله وه دهوله مهند ده بیت به نه جامدانی نه رکی ماله وه ت. " گوتم، " وانه که فیربووم، که واته دوی نه وه ی که کارت لیتره له ریستورانته که ته وای ده بیت، دواتر بو کوی ده چیت؟ " باوکی دهوله مهند گوتی، " خوشحالم که پرسیت، ده ی ورن، با بجینه ئوتوموبیله که مه وه و پیاسه یه ک بکه یین. پیشانتان ده ده م که ده چم بو کوی دوی ته وای بوونی کار. "

چند خوله کیک دواتر، گه یشتینه پارچه زهویه کی گه وره که ریز له دوی ریز خانوی له سر بوو. " نه مه بیست فهدان^۱ زهوی سه ره کیه. " باوکی دهوله مهند وای گوت، کاتیک به دهستی ئاماژه ی بو زهویه که کرد. گالته جارانه گوتم " مولکی سه ره کی؟ پهنگه ته نها دوانزه سال بووم، به لام هر به بینین ده مزانی که گه په کیکی کری- که مه " نه م شوینه نقد خراب دیاره. " باوکی دهوله مهند گوتی، " ده ی، ریگه مبدن شتیکتان بو پوونبکه مه وه، بیر له وه بکه نه وه که نه م خانوانه نه و خانووه سه وزانه ی

^۱ به که به کی بنوانه ی خانوویه ره که ده کانه ۱۸۴۸ یاردی چوارگوشه.

سەر بۆردى مۆنۆپۆلىيەكەن. دەتوانن ئەوە بېيىنن. " من و مايك بە ھىياشى سەرمان لەقاند، ھەولئى تەواوماندا بۆ بەكارھىنانى خەيالمان. ھەرچەندە، خانووەكان ھەمان ئەو خانوو سەوزە رېك و پاكانەى سەر بۆردى مۆنۆپۆلى نەبوون. رېك پېكەوہ پرسيمان. " ئەى كوا ھۆتيلە سوورە گەرەكە؟ " باوكى دەولەمەند گوتى. " بەرئوہيە، بەرئوہيە. بەلام ھۆتيلى سوور نابيىت. لە چەند سالى داھاتوودا، شارۆچكە بچووكەكەمان بەم ئاراستەيەدا گەرە دەبيىت. شارەكە پلانى بنياتنانى فرۆكەخانەى لە لاکەى تری ئەم مولكە پاگە ياندووه. " پرسيم، " كەواتە ئەم خانووانە و زەويەكە لە نيوان فرۆكەخانە و شارۆچكەكەدا دەبيىت؟ " باوكى دەولەمەند گوتى، " رېك زانيت، دواتر كە كاتى خۆى ھات، ھەموو ئەم خانووى كرئيانە دەپوخينم و دەيكەم بە پاركيكى پيشەسازى كەرەستەگەلى بچووك. دواتریش يەكئك لە گرنگترین پارچە زەويەكانى شارۆچكەكە كۆنترۆل دەكەم. "

مايك پرسى، " ئەى دواتر چى دەكەيت؟ "

باوكى دەولەمەند گوتى، " شوين ھەمان ھاوكيشە دەكەوم، خانووكەلى سەوزى تر دەكړم، كە كاتى خۆى ھات دەيانگۆرم بۆ ھۆتيلى سوور يان پاركى پيشەسازى بچووك يان شووقە يان ھەر شتىكى تر كە لەو كاتەدا شارەكە پئويستىەتى. من كەسيكى زۆر زیرەك نيم، بەلام دەزانم كە چۆن شوين پلانىكى سەرکەوتوو بکەوم. بە سەختى كاردەكەم و ئەركى مالەوہم ئەجامدەدەم. "

كاتئك من و مايك دوانزە سالان بووين، باوكى دەولەمەند دەستى كرد بە جوولە بۆ بوون بە يەكئك لە دەولەمەنترين كەسەكانى ھاوايى. نەك تەنھا

هر پارچه زهویه پیشه سازه کی کپی، به لکو پارچه زهویه کی که نار
ده ریایشی کپی، به به کارهینانی هه مان هاوکیشه. له ته مهنی سی و چوار
سالیدا، له بازرگانیکی نادیاره وه بوو به بازرگانیکی دهوله مهند و به
دهسه لات. ئه رکی ماله وهی نه جامده دا.

له باوکی دهوله مهند باوکی هه ژاردا، وانه ی ژماره یه کی باوکی دهوله مهند
ئه وه بوو که دهوله مهند کار بو پاره ناکات. له بری ئه وه، هوشی چر
ده کاته وه له سر ئه وهی پاره کاری بو بکات. وه ک کورپیکی لاو، هه میشه
کاریگری ئه و به راوردکاریه ی نیوان وانه کانی بوردی یاری مؤنؤلویپی و
ژیانی راسته قینه ی باوکه دهوله منده که م و چه ندین که سایه تی
سامانداری ترم بیر ده مینیت. له راستیدا سامانه که یان به دهسته هینابوو
به وهی که باوکه دهوله منده که م پییده گوت " نه جامدانی ئه رکی
ماله وه یان. " بو من، ئه و بیرۆکه یه ی که سامان له ماله وه به دهست دیت
نه که له سر کار، وانه یه کی کاریگر و گرنگ بوو له باوکه
دهوله منده که م وه. باوکه راسته قینه که م کاریکی زوری ده هینایه وه
ماله وه، به لام زور که م ئه رکی ماله وهی نه جامده دا.

هر که له فیتنام گه پامه وه سالی ۱۹۷۳ یه کسه ر به شداری کورسینکی
وه به رهینانی زهوی و زارم کرد کرد، که له تی فی بانگه شه ی بو ده کرا.
کورسه که ۳۸۵ دۆلاری تیچوو. به لام من و هاوسه ره که می کرد به
ملیونه ر. داها تی ئه و زهویه ی کریمان به به کارهینانی ئه و هاوکیشه یه ی له
کورسه که دا ده گوترا یه وه نازادی بو فه راهه م کردین.

من و هاوسه ره که م پیویست نه بوو چیت کار بکه ین به هوی ئه و داها ته
نادیاره ی له وه به رهینانی خانوبه ره که وه ده هات. که واته ئه و کورس

۳۸۵ دۆلاریه شتیکی پیدامه‌وه که زۆر له پاره گرنگتر بوو. نه و زانیاریه‌ی له کۆرسه‌که‌وه وه‌رمانگرت شتیکی بۆ من و هاوسه‌ره‌که‌م فه‌راهه‌م کرد که زۆر له ئاسایشی کار گرنگتر بوو. ئاسایشی دارایی و ئازادی دارایی بۆ ده‌سته‌به‌ر کردین. به‌سه‌ختی کارمان کرد، هه‌روه‌ها ئه‌رکی ماله‌وه‌شمان نه‌جامدا.

هه‌روه‌ک باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م له کاتی‌کدا یاری مۆنۆلۆپی له‌گه‌ڵ من و مایکدا ده‌کرد گوتی، " له‌سه‌ر کار ده‌وله‌مه‌ند نابیت، له‌ماله‌وه ده‌وله‌مه‌ند ده‌بیت. "

یاره‌گان له‌بلیمه‌تیه‌ک زیاتریان پێویسته

سیسیه‌می خویندن به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی جه‌خت ده‌خاته سه‌ر بلیمه‌تی زمانه‌وانی-زاره‌کی. پێشتر باسی نه‌و مملانی‌تیانه‌م کرد که په‌نگه‌ مندالان دووچاری ببن نه‌گه‌ر بلیمه‌تیه‌که‌یان بلیمه‌تی زمانه‌وانی-زاره‌کی نه‌بیت، نه‌و بلیمه‌تیه‌ی که شیوازی ئاسایی پێوانه‌کردنی ئاستی زیره‌کیه‌.

له‌قوتابخانه‌، من له‌خوینده‌وه، نووسین، گوینگرتن و تاقیکرنه‌وه‌دا باش نه‌بووم. هه‌ر دانیشتن له‌پۆلدا به‌ئازار بوو، به‌هۆی فره‌چالاکبوون ته‌نانه‌ت له‌نه‌په‌وشدا، باشتەر فێرده‌بووم به‌ده‌رخستنی نه‌و بلیمه‌تیانه‌ی که له‌بلیمه‌تی جه‌سته‌یی، ده‌ره‌کی، ناوه‌کی، گه‌ردوونی و بێرکاریدا هه‌ن. به‌ده‌رپه‌ینتیکی تر، باشتەر فێرده‌بووم به‌به‌کاره‌ینانی چه‌ند بلیمه‌تیه‌ک. باشتەر فێرده‌بووم به‌نه‌جامدان، قسه‌کردن، کاری گروپی و پینکه‌وه‌یی، پێشبه‌رکی و چیژوه‌رگرتن. له‌کاتی‌کدا که ده‌شمتوانی بخوینمه‌وه و بنووسم، به‌لام به‌نازرتین شیوازی بوون بۆ وه‌رگرتن و به‌خشینی زانیاری. له‌به‌رنه‌وه‌بوو قوتابخانه‌ به‌ئازار بوو وه‌هه‌زم له‌یاری کردن بوو کاتی‌ک

مندال بووم هه‌روه‌ها هۆکاری ئه‌وه‌یه که هیشتا‌ش حه‌زم له یاری کردنه وه‌ک پی‌گه‌شتوو‌یه‌ک. له بلیمه‌تیه‌ک زیاتر پی‌ویسته بو فیربوون و بردنه‌وه‌ی یاریه‌ک. زۆریه‌ی جار یاریه‌کان مامۆستایه‌کی باشت‌رن له‌و مامۆستایانه‌یه که له پیشه‌وه‌ی پۆل ده‌وه‌ستن و وانه ده‌لینه‌وه.

رقم له دانیشتن بوو له ناوه‌وه‌ی داخراوی پۆلدا، هه‌تا ئه‌م پۆژه‌ش په‌تی ده‌که‌مه‌وه له نووسینگه‌یه‌که‌دا دانیشم. زۆر جار ده‌بیستم خه‌لکی ده‌لین، "پۆژیک هه‌ر دیت که نووسینگه‌یه‌کی پوک‌نم ده‌بیت که هه‌ردوو لای په‌نجه‌ره ده‌بیت." هه‌رگیز نامه‌و‌یت له نووسینگه‌یه‌که‌دا دا‌بنیشم. خاوه‌نی بینای نووسینگه‌کانم، به‌لام خۆم نووسینگه‌م نییه. ئه‌گه‌ر پی‌ویست بکات کۆبوونه‌وه‌یه‌ک بکه‌م، ئه‌وه هۆلی کۆنفرانسی کۆمپانیا به‌کارده‌هینم یان ده‌چه‌ه پستۆرانتیک. به‌ مندالی رقم له‌وه بوو له شوینی داخراودا بم، ئیستا‌ش به‌ هه‌مان شیوه رقم لێیه. باشت‌رن شیواز بو ئه‌وه‌ی له شوینیکی داخراودا به‌ دانیشتوو‌ی به‌یلنه‌وه یاری کردنه. ئه‌م‌پۆ ده‌چه‌ه سه‌ر کار و به‌رده‌وامم له یاریکردن --- به‌لام ئه‌م جاره ئه‌نجامدانی یاری مۆنۆپۆلیه به‌ پاره‌ی پاسته‌قینه. ئه‌و یاریه‌ ده‌که‌م چونکه به‌و شیوه‌یه‌یه که باش فێرده‌بم.

کاتیک باوکه پاسته‌قینه‌که‌م حه‌زمی بو یاری و وه‌رزش بینی، درکی به‌وه کرد که من به‌ ئه‌نجامدان باشت‌ر فێرده‌بم وه‌ک له گو‌یگرتن. ده‌یزانی له کۆلیژیکی ئه‌کادیمی پاسته‌قینه‌دا باش نابم. به‌ درک‌کردن به‌وه‌ی که فیرخواریکی چالاکم، هانی‌دام به‌شیک هه‌لبژیرم که به‌ شیوه‌یه‌کی کرداری وانه به‌ خویندکاره‌کان بلینه‌وه له بری گو‌یگرتن. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه بود داواکاریم پیشکه‌ش کرد و کاندیدی ئه‌نجومه‌ن بووم بو ئه‌کادیمیای

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

سوپای ده‌ریایی نه‌مریکا و نه‌کادیمیای بازرگانی ده‌ریای نه‌مریکا. داواکاریم پیشک‌ه‌شی به‌شانیک کرد که به‌ک‌ه‌شتی بمنیرنه ده‌ریاوه و له ته‌واوی دونیادا وانه بخوینم. فی‌ربووم بېم به‌نه‌فسه‌ری که‌ه‌شتی به‌بوونم له‌سه‌ر که‌ه‌شتی. دوا‌ی ده‌رچوون، پویشتم بو سوپای ده‌ریایی بو فی‌ربوونی فرۆکه‌وانی و نه‌وینداری بووم. حه‌زم له‌فی‌ربوون بوو له‌سه‌ر پووی که‌ه‌شتی و ناوه‌وه‌ی فرۆکه‌دا. توانای به‌رگه‌گرتنی کاری داواکراوی پوله‌داخراوه‌کانم هه‌بوو چونکه ده‌بووه هۆی فی‌ربوونی راسته‌قینه‌ی که‌ه‌شتیوانی و فرۆکه‌وانی. له‌پۆلدا خویندم چونکه ده‌مويست فی‌ربم. کاتیک ده‌مويست فی‌ربم، سه‌ختر ده‌مخویند، بی‌زار نه‌بووم، هه‌ستم ده‌کرد زیره‌کترم. نمره‌ی به‌رزتر مانای نه‌وه بوو که ده‌توانم شتگه‌لی خوشی زیاتری وه‌ک که‌ه‌شتیوانی و فرین بو تا‌هیتی، ژاپون، ئالاسکا، ئوسترالیا، نیوزله‌ندا، نه‌وروپا، نه‌مریکای باشوور، نه‌فریقا و بی‌گومان فی‌تنامیش نه‌نجام بده‌م.

نه‌گه‌ر باوک‌ه‌راسته‌قینه‌که‌م شیوازه جیاوازه‌کانی فی‌ربوونی بو پوون نه‌کردسه‌رمایه‌ته‌وه، له‌وانه بوو له‌خویندن بی‌مه‌ده‌ر. له‌وانه‌بوو کۆلیژیک‌ی پۆل ئاسام هه‌لبژاردایه و بی‌زار ببووسه‌رمایه، زۆر به‌شداریم بکردایه و وازم له‌پویشتم بو پوله‌که به‌ینایه. رقم له‌وه‌یه له‌شوینی داخراودا ب‌م. رقم له‌وه‌یه بی‌زاریم و وانه‌م پی‌گوتریته‌وه. وه‌رقم له‌و‌بابه‌تانه‌یه که ناتوانم بیانبینم، ده‌ستیان لی‌بده‌م و هه‌ستیان پی‌که‌م. باوک‌م بلیمه‌تیکی زمانه‌وانی-زاره‌کی بوو، به‌لام هینده زیره‌ک بوو تا له‌وه‌تی‌گا که منداله‌کانی واین. هۆکاری نه‌وه‌ی به‌ده‌گه‌ن لۆمه‌ی ده‌کردین له‌سه‌ر نه‌وه‌ی له‌خویندن خراپین، هه‌رچه‌نده که سه‌رۆکی په‌روه‌رده‌ش بوو،

ئوه بوو که چوار منداله که ی به شیوازی جیاواز فیترده بن. له بری تانه و ته شهر لیدان له وهی که نمره ی به رزمان نه هیئاوه، هانی ده داین ئه و شیوازه بدوزینه وه که به شیوه یه کی سروشتی باشتین شیوازی فیربوونمانه. هروه ها باوکه راسته قینه که م له وه تیگه یشتبوو که پیوستیم به هاندریک، خه لاتیگ هه یه له کوتایی خویندنه که مدا. ده یزانی که من به شی خۆم یاخی و شه رانیم هه تا به ساده یی شوین فرمانه که ی " برۆ بۆ قوتابخانه " بکه وم. پیوستم به هوکاریک بوو. به شی ئه وه زیره ک بوو که بزانیگوتنی " برۆ بۆ قوتابخانه، نمره ی به رز بهینه هه تا بتوانی کاریکی باشت ده سته کویت و له نووسینگه دا دابنیشیت. " هانم نادات بۆ ئه وهی هه زم له قوتابخانه بیته. ده یزانی که پیوسته ئه وه بخوینم که ده مویت بیخوینم، فیربوون به و شیوازه ی که باشتین شیوازی فیربوونه بۆم، وه ئه وهی له کوتایی خویندنه که مدا دیاریه کی نایابم پییدات. یارمه تیدام ئه م شتانه له سه ر خۆم بزاتم. هه رچه نده باوکم هه زی له بیروکه ی یاریکردنی مۆنۆپۆلی بۆ چه ندین کارژیر نه بوو له گه ل باوکه ده وله مه نده که مدا، به لام مامۆستایه کی هینده زیره ک بوو که بزانیته من بۆ ئه و پاداشتانه یاری ده که م که ده توانم له یاریه که دا به ده ستیان بخم. ده یزانی ده توانم داها تووم ببینم. هه ر له به رئه وه بوو که ده یگوت، " برۆ بۆ خویندن و دنیا ببینه. ده توانی له سه ر هه موو دنیا یاری مۆنۆپۆلی بکه یته. ناتوانم بۆ هه موو به شیکی دونیات بنیترم، به لام ئه گه ر بچینه به شیک که ریگت بدات ته واوی دنیا بگه ریته و بخوینیت، ئه وسا چنۆ له خویندنه که ت ده ببینیت. "

باۈكم نەيدەزانی كە ئەم بىرۆكەيە بە مېشكەۋە دەلكىت، بەلام وابوو. بۇ ئەو، گەشتكردن بە دونيادا و ئەنجامدانى يارى مۆنۆپۆلى هيچ مانايەكى نەبوو. بەلام كە بىنى گەشامەۋە بەو بىرۆكەيەى بە دونيادا بگەپىم و بخويىم، دەستى كرد بە هاندانم. شتىكى دۆزيەۋە كە سەرنجى پاكىشام. تەنانت وردە وردە حەزى لە بىرۆكەى يارىكردى مۆنۆپۆلىش كرد، هەرچەندە نەيدەتوانى لە بىرۆكەى ۋەبەرھىنانى خانوبەرە لە تەۋاوى دونيادا تىبگات. لە دونيائى پاستەقىنەى ئەودا نەبوو، بەلام دەيتوانى ئەۋە ببىنيت كە دەبىتە بەشيك لە دونيائى من. لەبەرئەۋەى خۆم پىشتر بۆردى مۆنۆپۆلىم هەبوو، دەستىكرد بە هينانەۋەى كتىب لەسەر دەريائى و گەشتكردن بە جيهاندا.

بۆيە لە كۆتايدا، تەنانت باۈكە مامۆستاكەشم لارى نەبوو لەۋەى يارى مۆنۆپۆلى بگەم. دەيتوانى ئەۋە ببىنيت كە تەننا بەلامەۋە خوش نىيە، بەلكو بەلامەۋە سەرنجپاكىشيشە. توانى يارىكە و ئەو بابەتانەى كە دەمويست بيانخويىم ليك ماره بكات. ئەو پاداشتەى دۆزيەۋە كە بە قورسى بۆيم دەخويىند --- ئەو پاداشتەش گەران بوو بە دونيادا و ئەنجامدانى يارى مۆنۆپۆلى بوو لە ژيانى پاستەقىنەدا. ۋاى هەستدەكرد كە ئەۋە كەتۋارەيەكى 'مندالانە و پىنەگەيشتوۋە. بەلام ئەۋە كەتۋارەيەك بوو كە دەمتوانى پىي خوشحالېم. باۈكم بە جۆرىك دەيزانى كە كاتىك يارى مۆنۆپۆلى دەكەم، دەتوانم داھاتووم لە كۆتايى يارىكەدا ببىنم. ئەۋە نەيدەتوانى ببىنيت، بەلام دەيزانى كە من دەتوانم ببىنم ---

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

- وه نه وهی که ده متوانی بیبینم یان خه ریکبوو ده مبینی به کارهیتنا وه ک پاداشتیک هه تا له خویندندا بهیلتی ته وه و به سه ختی بخوینم.
نه مرؤ گه شتی دونیا ده که م و یاری مۆتۆپۆلی به پاره ی راسته قینه ده که م. هه رچه نده لیها توویم له نووسین و خویندنه وه دا به هیز نییه، ده خوینمه وه و ده نووسم چونکه باوکه مامۆستا که م هینده زیره ک بوو که بابه تگه لیک بدۆزیته وه که به لامه وه سه رنجراکیش بیت، له جیاتی نه وه ی زۆرم لیبکات نه و بابه تانه بخوینم که حه زم لییان نییه.

هاوکیشه ی بردنه وه

یه کیک له گرنگترین نه و شتانه ی له مۆتۆپۆلیه وه فیربووم هاوکیشه ی بردنه وه م بوو. ده مزانی نه وه ی که پیویست بوو بیکه م کپینی چوار خانووی سه وز بوو و گۆرینیان بوو به هۆتیلکی سوور. به دیاریکراوی نه مده زانی که چۆن نه وه بکه م، به لام ده مزانی که ده توانم نه نجامی بده م --- به لایه نی که مه وه نه وه ناگایی من بوو له و کاته دا. به ده برپینکی تر، له نیوان ته مه نی نۆ بۆ پانزه سالیدا، زانیم که بلیمه تیکی نه کادیمی نیم وه ک ناندی میرووی براده رم. کاتیک که هاوکیشه که م له یاری مۆتۆپۆلیدا دۆزیه وه دواتریش هه ر به راستی ده متوانی خانووه سه وزه کانی باوکه ده وله مه نده که م بیبینم و ده ستیان لیبده م و هه ستیان پیبکه م، هاوکیشه ی بردنه وه ی خۆم دۆزیه وه. ده مزانی که هاوکیشه ی باوکه هه ژاره که م ده رباره ی به قورسی خویندن و به قورسی کارکردن بۆ ئاسایشی کار و ته واری پۆژه که دانیشتن له نووسینگه یه کدا بۆ من نابیت. بۆیه نه وه هه واتیکی خۆش بوو. به لام هه ر وه ک گوتم، هه ر دراویکی کانزایی دوو پووی هه یه. هه واله ناخۆشه که

ئوه‌یه ئه‌و کاته‌ی که بوومه پانزه سال، هه‌ره‌شه‌ی، "ئه‌گر به باشی نه‌خوینیت، نمره‌ی به‌رز نه‌هینیت، کاریک‌ی باش به‌ده‌ست نه‌هینیت. ئه‌وا سه‌رکه‌وتوو نابیت." کاریکه‌ریه‌کی زۆر که‌می هه‌بوو له‌سه‌ر هاندام بۆ خویندنی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که‌ه‌زم لێیان نه‌بوو.

کاتیک له‌نمره‌ی مندالانی ده‌رنه‌چووی ئه‌م‌پۆ ده‌پروانم، باوه‌پم وایه‌هه‌مان نه‌بوونی هاندەر که‌کاری له‌من کرد له‌سه‌ر ئه‌وانیش کاریکه‌ری هه‌یه. مندالان گه‌مزه‌نین. له‌پاستیدا، مندالان زۆر واقعی ترن له‌زۆر که‌سانی پیگه‌یشتوو. یه‌کێک له‌وه‌کارانه‌ی که‌وای له‌سیسته‌می خویندن کردوو که‌به‌کاتیک‌ی قورسدا تیپه‌ریت له‌فیرکردنی مندالاندا ئه‌وه‌یه‌که‌که‌س هۆکاریک‌ی خۆشیان پینادات بۆ ئه‌وه‌ی به‌قورسی بخوینن و له‌قوتابخانه‌بمینه‌وه. پیموایه‌زۆرێک له‌مندالان زۆرتره‌زیان له‌خویندن ده‌بوو ئه‌گر له‌پۆلی یه‌که‌مدا ده‌ستیان به‌یاری مۆنۆپۆلی بکردایه‌دواتر پرسیاریان لێبکرایه‌کامیان هه‌ز ده‌که‌ن به‌شداری کۆرسی "کی ده‌یه‌ویت ببیته‌ملیۆنه‌ر کاتیک‌ی خویندن ته‌واو ده‌کات؟" بکه‌ن. ئه‌گر مندالیک‌به‌پاستی بیه‌ویت ببیته‌ملیۆنه‌ر. ده‌توانی هه‌مان ئه‌و کۆرسی پیللیته‌وه که‌من به‌مندالی خویندووومه. له‌وانه‌یه‌منداله‌که‌به‌پاستی بیخوینیت، چونکه‌پاداشته‌که‌ی کۆتایی شادیه‌ینه‌ره‌و شایه‌نی بۆ خویندنه‌.

که‌واته‌هه‌واله‌خۆشه‌که‌ئوه‌بوو به‌یاریکردنی مۆنۆپۆلی، هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌م دۆزیه‌وه. ده‌متوانی داها‌تووم له‌کۆتایی یاریه‌که‌دا ببینم. هه‌ر که‌زانیم ده‌توانم بیکه‌م، ویستم بپم به‌ملیۆنه‌ر. ئه‌وه‌شادیه‌ینه‌ر بوو بۆ من، وه‌ئاماده‌یی خویندن بووم بۆ ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستیه‌ینم. به‌لام زۆر زیاتر له‌ده‌وله‌مه‌ندبوون، ده‌متوانی له‌کۆتایی یاریه‌که‌دا داها‌تووم ببینم

که له پووی دارایه وه پارێزراو و ئازادم. ئەو خود- ئاگاییە م نەبوو که پیویستم به کاریکی پارێزراو یان کۆمپانیا یان حکومەت هەیه تا ئاگایی لێمبیت. له تەمەنی پانزە سالییدا، دەمزانێ که دهوله مەند دەبم. هەر به تەنها بیرم لێنە دەکرده وه، به لکو دەمزانێ. کاتیکی ئەوهم زانی، خود- ئاگاییم فەری به هەوادا. ئەوهم دەزانی، تەنانەت ئەگەر نمرە ی به رزیشم نەبیت، نەچمه قوتابخانە یه کی باش و کاریکی باشیشم نەبیت، هیشتا من هەر دهوله مەند دەبم.

هەواڵه خراپه که ئەوه بوو به رده وام نا ئارامتر ده بووم. ئەگەر به هۆی باوکه مامۆستا که م و باوکه دهوله مەند که مەوه نەبووایه که هانیان دەدام له خویندن بمینمە وه و بروانامە ی زانکو به دەستبەینم، پەنگه زوو خویندنم به جیبه یشتایه. زۆر سوپاسگوزاری دانایی باوکه مامۆستا که م، باوکه دهوله مەند که م و هەندیک مامۆستای ئاماده ییم که پێنیشان دەرم بوون ده که م، له بری ئەوه ی به سه رما هە لساخین، له و دۆخه زۆر قورسە ی ژیانمدا. به یارمە تی ئەوان، پێگه یه کم دۆزیه وه بۆ مانه وه له خویندن و بوون به خویندکاریکی باش. یارمە تیاندام که ئەو شیوازه بدۆزمه وه که باشترین بوو بۆ فێربوونم، له بری ئەوه ی زۆرم لێکه ن به و شیوازه بخوینم که سیسته می خویندن ده یویست پێی فێرم.

باوکه مامۆستا که م دهیتوانی ئەوه ببینیت که من به ئەنجامدان باشتر فێر دەبم وه که له نووسین و خویندنه وه. گەری له خه ونه کانم بۆ گه شتکردن به دونیادا به ردا و ئەو خه ونانه ی له گه ل یاری مۆنۆپۆلی په یوه ست کرد. به زانینی ئەوه، شیوازه که لێکی دۆزیه وه بۆ هاندانم تا له قوتابخانە بمینمە وه و یارمە تیام به شیک بدۆزمه وه که گونجاو بیت له گه ل شیوازی فێربوونم.

خه می نعره کانم یان خه می نه وهی بچه به شتیکی ناست به رز و گرنگی نه بوو. خه می مانه وه می بوو له خویندن، به ده ستهیتانی پروانامه ی زانکو، وه له هه مووی گرنگتر، به رده وام بوون له فیربوون. به ده ریرینیکی تر، باوکه راسته قینه که م نه رکی ماله وهی نه جامدا. باوکه دهوله مهند که م شتگی لی جیاوای فیرکردم له یاری مۆتوپۆلیه وه. به کیکی له هاوکیشه کانی برده وهی دهوله مهندانی فیرکردم. نه و ناگایه می گوپی به وهی فیری کردم که ده توانم یاری زیان به رمه وه ته نانه ت نه گهر له خویندینش باش نه بم و کاریکی موچه زوریشم نه بیت. هاوکیشه ی برده وه کی خوی پیشاندام، نه و هاوکیشه یه ی که بو زیانم هه لمگرتوه و به کارمهیتا. به ده ریرینیکی تر، باوکه دهوله مهند که شم نه رکی ماله وهی نه جامدا. وه ک زور جار ده یگوت، "له سه ر کار دهوله مهند ناییت، به لکو به نه جامدانی نه رکی ماله وهت دهوله مهند ده بیت."

فیرکردنی مندالی زیره کی و دهوله مهند

له لایه ن به کیکی له کومپانیا پیشه ننگه کانی بازارگری نینته رینتی دلواولیکرا وانه ده ریاره ی وه به رهیتان به وانه بلیمه وه که پنیان ده گوتن "نه وهی داهاتوو." پیمگوترا که نه وهی داهاتوو نه و مندالانه که دایک و باوکیان له بازارگانی بازارگری نینته رینتدا سه رکه وتوو بوون. کاتیک پرسیم بوچی نه م مندالانه پیویستیان به وهیه ده ریاره ی وه به رهیتان فیرین، وه لاهه کیان نه مه بوو، "چونکه زوریه ی نه و لوانه بازارگانیه کی ملیقن بۆلاری، له هندی باردا ملیار مۆلاریان به میرات بو ده مینیتیه وه. شاره زلیه بازارگانیه کانمان فیرکردوو، پیوستاش پیویسته شاره زلی

وه به رهیتانیان فیر بکهین. " به و وه لاهه، زانیم بۆچی داوایان لیکردووم که قسه یان بۆ بکه م.

دوو پۆژم له هه واریکی خلیسکیتهی سه ر به فر به قسه کردن بۆ حه فتا و پینچ گه نج، که ته مه نیان له نیوان پانزه بۆ سی و پینچ سالی دا بوو ده رباره ی گرنگی وه به رهیتان به سه ر برد. زۆر خۆش بوو چونکه هیچ پرسیا ریکی وه ک " پاره له کوی بهینم بۆ وه به رهیتان؟ " نه بوو. وه ک باوکه ده وله مهنده که م گوتی، " ته نها دوو جۆر گرفتگی پاره هه یه. گرفتگیان نه بوونی پاره ی پیویسته، گرفته که ی تر بوونی پاره یه کی له پاده به ده ره. " وه ئه م خه لکه لاوانه گرفتگی دووه میان هه بوو.

له پۆژی دووه می کۆرسه که دا، به ده ست خۆم نه بوو تیبینی ئه وه نه که م که ئه م لاوانه چند جیاوازن. له هیچ له و لاوانه نه ده چون که پیشتر بینیبووم. ته نانه ت هه رزه کاره کانیشیان ده یان توانی گفتوگو ده رباره ی پاره، بازرگانی، وه به رهیتان بکه ن که هی نیوان دوو که سی پیگه یشتوو بوو، نه ک هه رزه کاریک و پیگه یشتوو یه ک. هینده پیر بووم که به باوکیان بشیم. که چی زۆر جار وام هه ست ده کرد که قسه له گه ل هاوکاره کانم ده که م له سه ر میزی ژووری کار. دواتر بۆم ده رکه وت که ئه م لاوانه له ناو بازرگانیدا گه رده بوون، وه زۆر به یان جووله ی نه ختی و دامه زراوه یه کی وه به رهیتانی وا به ریوه ده به ن که زۆر له وه ی من گه وره تره. ئه زموونیکه خاکیانه بوو بۆ من، به لام له گه ل ئه وه ی که ئه م لاوانه نه وه نده ده وله مه نیش بوون، ئه و پۆز، خۆ به شت زانین و له خۆ با ییبوونه یان تیندا نه بوو که ندرینه ی جار له خه لکانی لاودا بوونی هه یه. درکم به وه کرد که ندربه ی ئه م لاوانه له ماله وه له گه ل دایک و باوکیان و بازرگانی دایک و

باوكيان گەورە بوون. نەك تەنھا ئاسوودە بوون لەگەڵ پيگە يشتواندا، بەلكو ئاسوودەش بوون بە قسە كردن لەگەڵ پيگە يشتواندا دەربارەي پارە و بازرگانی. پيشتەر هەندیک لەم لاوانەم بينی بوو، هەندیکيان تەنھا چوار دە سالان بوون، کاتيک چوونە تە سەر سەكۆ و قسەيان بۆ چوار هەزار كەس كردهووە و ئیلهاميان بە تەواوی هۆلەكە بەخشیيوه. من تەمەنم سی و حەوت سال بوو كە چوومە سەر سەكۆ ووتارم پيشكەش كرد، وە ووتاریکی زۆر بيزارکە ريش بوو.

کاتيک بە شاخەكەدا دەهاتمە خوارەووە بۆ فرۆكەخانەكە، بۆم دەركەوت كە من و مايکی باشتري هاورپم، هەمان ئەزمونمان بينوہ. هەر وەها دركم بەوہ كرده كە مايك زۆرقورستر لە زانكۆ هەولیدەدا چونكە پاداشتەكەي لە دواي خویندن لە بەشي بازرگانی وەرگرتنی بازرگانیەكەي چەندان ملیۆن دۆلاری بوو. دركم بەوہش كرده كە منیش سوودمەند بووم لە باوكيک كە لە مالهوہ كاریان دەكرد و كاتيان هەبوو كە من و كۆرەكەي فيری لیها توویەك بكات كە بتوانی بگويژریتەوہ بۆ ژيانی راستەقینە. کاتيک قسە بۆ خەلكی دەكەم بە پرەچاوكردنی بازرگانی ناومالی^۱ --- هەر شتيك لە بازارگەري ئينتەرنیتەوہ بۆ مافی ياسایی دەسپيكردي شتيکی تايبەت بە خويان --- باسی ئەو لاوانە دەكەم كە لە شاخەكە بينيم. بازرگانیەكی ناومالی دەكریت زۆر زیاتر لە سەرچاوەي تری داهاات و كەمكردنەوہي باج سوودی هەبيت. هەندیک لەو سوودانە ناپيۆریت و نرخی دياريناكریت. بۆ هەندیک خەلك كە منداليان هەيە، بازرگانیەكی ناومالی شتيوازی ئەنجامدانی ئەركی مالهوہيانە و

^۱ وانه لە ناو مالدا بازرگانیەكە ئەنجامدريت.

فیرکردنی منداله کانیانه بۆ کردنی هەمان شت. وهك باوكه دهوله مەنده كه م گوتی، " له سهر كار دهوله مەند نابیت، له ماله وه دهوله مەند ده بیت. " پهنگه نه وه نه وه دهوله مەندیه ش بگریته وه كه زۆر له پیش پاره وه یه .

به دریزایی میژوو، هه ندیک له دهوله مەنترین كه سه كان دهوله مەند بوون به دهستیپکردن له ماله كانی خویانه وه. هینری فۆرد¹ له گه راجه كه یه وه دهستیپکرد. کۆمپانیای هیولیت - پاکارد² له گه راجیکدا دروستبوو. مایکل دیل³ له ژووری نووستنیه وه دهستیپکرد. کۆلۆنیل ساندەرز⁴ دهوله مەند نه بوو هه تا نه وه کاته ی شه قامیک به سه ر پێستۆرانتته كه یدا دروسنه کرا و ناچار کرا واز له پێستۆرانتته كه ی بینیت. كه واته نامۆزگاریه كه ی باوكه دهوله مەنده كه م كه له سهر كار دهوله مەند نابیت بۆ چه ندین كه سی دهوله مەند کاری کردبوو. وهك تیبینیه كه ی لاوه کی، یاریه بۆرده كه ی ئیمه جووله ی نه ختی 101⁵. له سهر میزی نانخواردنه كه مان دروسکراوه. باوكی دهوله مەند باوكی هه ژار له کابینه كه ی سه ر چیا ماندا نووسراوه. هیشتا نووسینگه م نییه، چونکه تا نه مپروش رقم له وه یه له شوینی داخراودا گیر بخۆم. به هه مان هاوکی شه کارده كه م كه به هاوکاری هه ردوو باوكه كه م فیریبووم --- گه شتکردن به دونیادا و یاریکردنی مۆتۆپۆلی به پاره ی راسته قینه. به ده ربهرینیکی تر، هیشتا نه رکی ماله وه م نه نجام ده ده م.

¹ دامه زرنه ری کۆمانیای فۆرد بۆ بیه شه سازی دروسکردنی نۆتۆمۆبیل. Hewlett-Packard

² دامه زرنه ری کۆمانیای دیل بۆ نه کنه لۆزیا.

³ دامه زرنه ی زنجیره ریسستۆرانتیکی خواردنی خهرا (مریشکی برژاوی گنتاکی). CASHFLOW

بهندی پینجه م

منداله گهت پیویستی به چند هاوکیشه برده وه هیه؟

به گه پانه وه بو ژیانی باوکه دهوله مهنده کم و باوکه هه ژاره کم، گه یشتوومه ته نه و راستیه ی که به کیکیان زور له وی تریان سه رکه وتووتر بووه زور به ساده یی چونکه هاوکیشه گله برده وه ی زیاتری هه بووه . به م دواپانه هاوپییه کم په یوه ندی کرد و داوای هه ندیک ناموزگاری کرد. نه دریان بو چه ندین سال کاری بو کومپانیایه کی زه به لاج ده کرد که له سالانی نه وه ته کاندایه بچووکبووه . نه دریانی بویر و خوازیاری دامه زرنندی بازرگانی خوی، مافی نووسینگه یه کی گه شتیاری کرپه وه به و پاره یه ی کوی کردبووه و نه و پاره ره یه ی که کومپانیا کونه که ی له کاتی پویشتنیدا پیندا بوو. هر که کونترپولی کاره که ی گرتنه ده ست. هیله ناسمانیه کان نه و بره پاره یان بری که ده یاندا له بری نه و بلیتانه ی که بریکاره کانی گه شتوگوزار ده یانفرۆشت. له پر، له بری نه وه ی ۸۰۰ دۆلار بو بلیتیک وه برگریت، هیله ناسمانیه کان بریکی که می ۱۰۰ دۆلاریان پینده دا ته نانه ت دابه زی بو ۵۰ دۆلاریش. ئیستا ناچاری نه وه بووه که نووسینگه ی گه شتیاریه که ی دابخات، به لام نه مجاره پاره ی دانراوی نییه و له کومپانیا کونه که شیوه پاره ی پیناگات. مافی نووسینگه که ی به رزکرده وه بو فرۆشتن، به لام نرخه گه لیک دابه زیبوو به هوی که مکردنه وه ی پاره ی سه ر بلیته کان له لایه ن هیله ناسمانیه کانه وه .

باوه پرم وایه یه کتیک له و هۆکارانه‌ی که نه دریان دواتر له ژیانیدا پیوه‌ی ده‌نالینیت نه‌وه‌یه که بپری پیویست هاوکیشه‌گلی بردنه‌وه‌ی نییه که نه دریان تاماده بکات بۆ ته‌واوی ژیان. نه دریان تاکه که کهس نییه که ده‌یناسم به هۆی کورت مه‌ودایی هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌وه ده‌نالینیت. خه‌لکانیکی زۆر هه‌ن که له خویندن باش بوون، به‌لام به هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌ی پیویسته‌وه له خویندنیان ته‌واو نه‌کردوه هه‌تا له ژیاندا به باشی بیه‌ینن. به‌ندی داهاتوو بۆ دایک و باوکان نووسراوه تا منداله‌کانیان به هاوکیشه‌گلی بردنه‌وه‌ی پیویست تاماده بکه‌ن بۆ نه‌وه‌ی که‌مه‌ی ژیان بیه‌نه‌وه.

منداله‌که‌ت به لایه‌نی که‌مه‌وه پیویستی به سیّ هاوکیشه‌ی بردنه‌وه هه‌یه سیّ هاوکیشه‌ی برنه‌وه‌ی بنچینه‌یی هه‌ن که مندال پیویسته فیّری ببیت بۆ سه‌رکه‌وتنی دارایی و پیشه‌گه‌رانه دواتر له ژیانیدا:

۱- هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌ی فیّربوون

۲- هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌ی پیشه‌گه‌رانه

۳- هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌ی داراییانه

دۆزینه‌وه‌ی هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌ی فیّربوونی منداله‌که‌ت.

نه‌دریانی هاوپیّم له خویندن زۆر باش بوو چونکه خیرا فیّرده‌بوو و حه‌زی له خویندن بوو. نه‌دریان نووسین و خویندنه‌وه و بیرکاری لا ئاسان بوو. نه‌دریان زانکۆی ته‌واو کرد و به‌کالۆریۆسی له هونه‌ر وه‌رگرت. چونکه نه‌دریان له خویندن باش بوو، حه‌زی له خویندن بوو نه‌وه‌ش نه‌زموونیکی نه‌رینی بوو. له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌زموونی خویندنی نه‌رینی بوو، پیشنیارم بۆ

کرد که نووسینگه‌ی گه‌شتیاریه‌که‌ی دابخات و بگه‌رپته‌وه بۆ خویندن بۆ
فیژیوونی هاوکیشه‌یه‌کی بردنه‌وه‌ی پیشه‌گه‌رانه‌ی نوی، ئیستا له‌ ته‌مه‌نی
۵۲ سالیدا گه‌راوه‌ته‌وه بۆ خویندن و بری پییویست پاره‌ی کۆکردۆته‌وه
هه‌تا داواکاری بۆ به‌شی یاسا پیشکه‌ش بکات. ئه‌دریان نمویه‌که بۆ ئه‌و
قسه‌یه‌ی باوکه‌ له‌سه‌ر هاوکیشه‌گه‌لی بردنه‌وه‌ی فیژیوونی جیاواز بۆ
که‌سانی جیاواز. له‌ کاتی‌کدا هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌ی فیژیوونی ئه‌دریان بۆ
ئه‌و سوودی هه‌بووه، په‌نگه‌ بۆ من سوودی نه‌بوویه. حه‌زم له‌ خویندن
نه‌بوو، گومانیشم هه‌یه‌ که هه‌رگیز بگه‌رپته‌وه بۆ هۆله‌کانی په‌روه‌ده‌ی
فه‌رمی وه‌ک خویندکاریک.

گه‌شه‌پیدانی هاوکیشه‌یه‌کی بردنه‌وه‌ی فیژیوون

سالانی نیوان له‌ دایکبوون بۆ ده‌وری پانزه‌ سالی زۆر گرنگن. ئه‌مه‌ ئه‌و
کاته‌یه‌ که مندالان گه‌شه‌ به‌ هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌یان ده‌ده‌ن بۆ فیژیوون.
ئه‌گه‌ر مندال له‌ قوتابخانه‌ دلخۆش بیته‌، به‌ ئاسانی فیژیوت و نهره‌ی به‌رز
به‌ئینیت، منداله‌که‌ پیویسته‌ هاوکیشه‌یه‌کی بردنه‌وه‌ی کارا بۆ فیژیوون
گه‌شه‌ پیدات. به‌لام کاتی‌ک مندال له‌ قوتابخانه‌ گرفتیه‌ هه‌بوو له‌ فیژیوونی
سی‌ بنچینه‌که‌دا، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ بلیمه‌تی زمانه‌وانی-زاره‌کیدایان نین
یان هۆکاریکی تر، ساله‌کانیان له‌ قوتابخانه‌ ده‌کریت به‌نازار بیته‌. ئه‌گه‌ر
مندالان له‌ ماوه‌ی سالانی سه‌ره‌تادا له‌ خویندن گرفتیان هه‌بیته‌ یان
هه‌ست بکه‌ن هینده‌ی منداله‌کانی تر زیره‌ک نین، په‌نگه‌ باوه‌ر
به‌خۆبوونیکی لاواز و گۆشه‌نیگایه‌کی خراپ له‌سه‌ر قوتابخانه‌ به‌ گه‌شتی

مندالی دهوله مه نند مندالی زیره ک

گه شه پېږدهن. په ننگه مندالان فیږبن که هه ست به گه مژه یی بکن و هه ست بکن که ناتوانن له ناو سیسته می په روه رده دا بمینه وه. زار او و نازناوی نه وه ی پپی ده گوتری که م توانایی وهرده گرن، وه ک نه خوشی کورتی ناگایی یان "گه لحو" له بری دژواتاکه ی "به هره دار" یان "زیره ک" یان "بلیمه ت." وه ک پیگه یشتوویه ک، رقم له وه یه پیمبگوتری ت گه مژه یان واملپیکری ت هه ست به که می بکه م. پیتوایه مندالی کی دوانزه سال یان مندالتر چون ده توانی به رگی نه و نازناوانه بگری ت؟ زیانه کانی چی ده بی ت له پووی هوشه کی و هه سته کی و جه سته ییه وه؟

سیسته می پله به ندی نه کادیمی هؤکاریکی تره که وا له مندالان ده کات که متر هه ست به ناسایش بکن له پووی نه کادیمیه وه. له سیته می تو مارکردنی چه ماوه ی - زهنگی دا، نه گه ر ده مندال هه بی ت، دوانیان له لوتکه ی چه ماوه که دان، دوانیش له بنکه که یدان، شه شه که ی تر له ناوه ندا ده بن. له تاقیکردنه وه گشتیه کانی توانای سروشتی فیږبووندا، هه می شه له دوو که سی به که مدا داده نرام که توانایان هه یه، به لام له نمره دا له نزیکی بنکه که بووم. به هوی نه م میتودی چه ماوه ی - زهنگیه وه بو پله به ندی خویندکاران، باوکه مامؤستا که م زور جار ده یگوت، "له راستیدا سیسته می خویندن هینده ی سیسته می سرپینه وه یه هینده سیسته می په روه رده نییه." نه رکی وه ک باوکیک نه وه بوو که له پووی هوشه کی و هه سته کیه وه به پاریزدای بمهیلی ته وه و پیگه نه دا له سیسته مه که دا بسپردریمه وه.

نۆ سالی گۆران

په روه رده كارى پيشهنگ و زور جار شايه نى مشت و مېر پودولف ستينه ر، كه فلسفه په روه دهيه كانى له خويندنگاي والدورف دهگوتريته وه. ستينه ر زور جار دنووسيت و قسه دهكات ده ربارهي نه وه ي پييده ليت " نۆ سالی گۆران. " دۆزينه وه كه ي نه وه يه كه مندالان له ده ور وبه رى نۆ ساليديا، ده ست به جيابوونه وه ده كه ن له شوناسى باوانيان و هه وللى دۆزينه وه ي شوناسى خويان ده دن.

ستينه ر نه وه ي بۆ ده ركه وتوو كه له م ماويه دا زور به ي جار مندال زور ته نهايه، كاتى گوشه گيره كي دركپيكر او ه. مندال ده ست ده كات به دۆزينه وه ي " من " ي خوى نه ك " ئيمه " وه ك خيزان. له م ماويه يه دا، مندال پيويسته فيرى چهن د ليها توويه كي كرده يى مانه وه بييت. له به ر ئه م هوكاره، مندالان له م ته مه نه دا له سيسته مى والدورف دا فيرى چاندى دره خت، دروسكردى په ناگه، نانه وايى و كار ه هاوشيوه كانى ده كرين. نه م شاره زاييانه بۆ نه وه فير نابن تا له داها توودا بييته پيشه يان. به لكو وه ك خؤد لنيا كرده وه يه كي كه سى فيرى نه م شاره زاييانه ده بن بۆ نه وه ي بزنان كه خويان به ته نها تواناي مانه وه يان هه يه.

مندالان پيويسته بزنان كه ده توانن بمينه وه له م كاته دا كه له هه وللى دۆزينه وه ي شوناسى خويان دان. نه گه ر هه ستىكى ئاسايشى كه سى له م ماويه دا په ره پى نه دن، كاريگه ريه كانى به شيوه يه كي به رچاو كار له ئاراسته ي پاشه پوژى مندالان و بژارده كانيان له ژياندا ده كات. ئاشكرايه، كه چؤنيتى وه لام و كاردانه وه ي هه ر منداليك بۆ نه م قه يرانى شوناسه جياوازه. هه ر له به ر نه وه شه كه تيرامانى ناگامه ندانه و هه ستيارى دايك و باوك نقد گرنگن. مامؤستايه ك كه ۲۰ قوتابى هه يه نه گه رى نه وه ي نييه

که بتوانی ناگاداری بزارده و پیوستیه کانی هه موو قوتابیه کان بیت له م قوناغهی ژیاناندا.

باوکه زیره که که م ناگاداری کاره که ی پۆدۆلف ستینه ر نه بوو، به لام ناگاداری نه م قوناغهی گه شه ی ژیانی مندال بوو. کاتی ک تیبینی نه وه ی کرد که له قوتابخانه باش نیم، هه روه ها چون هاو پیبوون له گه ل ناندی میروودا کاری تیکردم کاتی ناندی به بلیمه ت دانراو من دانه ترام. دهستی کرد به ناگاداری بوون و نزدیکتر پیگه پیشاندام. له به رنه وه بوو که هانی دام وه رزش زیاتر بکه م. ده یزانی که ناندی به خویندنه وه فیرده بیت و منیش به نه جامدان. ده یویست بزانه که منیش ده توانم له پوی نه کادیمیه وه بعینمه وه به شیوازی خۆم. ده یویست پیگایه ک بدۆزمه وه بو به دهسته ینانی باوه ر به خو بوون له قوتابخانه، ته نانه ت نه گه ر له ریگهی وه رزشیشه وه بیت له بری نه کادیمی.

هه روه ها له م قوناغهی ژیانندا خیزانه که شمان گرفتی پاره ی هه بوو. گومان ده که م باوکه زیره که که م درکی به وه کرد بیت که بیتوانایی بو به دهسته ینانی پاره ی پیوست چه ند کاری تیکردم. ده یزانی که زۆر جار ده هاتمه وه ماله وه و دایکم ده بینی به سه ر نه وه هه موو پسووله کاندا ده گریا که ده بوو پاره که ی بده یین. پیماوی ده یزانی که په نگه من هه ولی دۆزینه وه ی شوناسیکی جیاواز له و بده م، وه کردیشم. له ته مه نی نۆ سالیدا دهستم به خویندن کرد له لای باوکه ده وله مهنده که م. که بری لیده که مه وه، به دوا ی وه لاهه کانی خۆمدا گه پراوم که چون بتوانم پارمه نی خیزانه که مان بده م له م کاتی ته نگزه نابوو ریبه دا. به دلتیایه وه به دوا ی شوناسیکیدا ده گه پام که ته واو جیاواز بوو له هی دایک و باوکم.

ھاوكیڭشەى ئەدریان و ھاوكیڭشەى من

لەبەرئەوہى ئەزموونى خویندنى ئەدریان ئەرینى بوو، شتیكى ئسایى بوو
كە بگەریتەوہ بۆ ھۆلەكانى خویندن بۆ فیربوونى پیشەىەكى نوى.
ھاوكیڭشەى فیربوونى من جیاواز بوو. ئەو ھاوكیڭشەىە بوو كە لە تەمەنى
نۆ سالیدا فیربووم، كە ھاوكیڭشەى گەران لە دواى ئامۆزگاریكى بە
ئەزموون و فیربوون بە ئەنجامدان بوو. ئەمپۆش ھیشتا بە دواى
ئامۆزگارىدا دەگەریم تا لەبەر دەستیاندا فیریم.

بە دواى ئەوانەدا دەگەریم كە پیشتەر ئەوہیان كرددوہ كە دەمەویت، یان
گوى لە تۆماركراوہكانیان دەگرم كە چیان كرددوہ، ھەروہا
دەشخوینمەوہ، بەلام وەك كۆتا پەناگە. لە برى گەرانەوہ بۆ بەشى
بازرگانى ھەتا دەریارەى بازرگانى فیربیم، بازرگانى خۆم پیکەوہنا،
چونكە من بە ئەنجامدان فیر دەبم نەك دانیشتن لە پۆلدا. ئامۆزگاریكم
نۆزىوہ، بە كرددەى دەستمپیتكرد، ھەلەم ئەنجامدان، دواتریش بە دواى
كتیب و تۆماركراوہكاندا گەرام بۆ ئەوہى پیمبلین كە لە چیدا ھەلەم
كردبوہ و دەكرى چى فیریم لە ھەلەكانمەوہ. بۆ وینە، كاتیک ھەلمەتى
بانگەشەى بازارگەرى پى بەكك لە بازرگانىەكانم شكستى ھینا، دەستم كرد
بە لىكۆلینەوہىەكى چر و پەر و بە دواداگەران بۆ نۆزىنەوہى وەلامگەلى
نوى. ئەمپۆ بازارگەرىكى زۆر باشتەرم، بەلام وانە دەبووم ئەگەر تەنھا لە
پۆلدا دلنیشتەسەرمايە، كتیبم بخویندايەتەوہ، گویم بۆ مامۆستاگەلىك
بگرتايە كە لەوانەى و لەوانەش نییە خاوەنى كۆمپانىيای خویان بن. ھەر
مندالیک ھاوكیڭشەىەكى جیاواز و دەگمەنى ھەىە بۆ فیربوون. ئەركى دایك
و باوكە تییىنى مندالەكەى بكات و پالپشتى مندالەكەى بكات لە

مەلبۇزاردنى ئەۋ ھاۋكىشە يەي باشتىنە بۇ فېرېۋونى. ئەگەر مندالەكە لە
خوئىندىن باش نەبىت، لە نىزىكەۋە كارى لەسەر بىكات بە بى ئەۋەي
مندالەكە بىخىكىننىت! ۋە يارمەتى بدات بۇ دۆزىنەۋەي ئەۋ پىگاپانەي كە
باشتىن بۇ فېرېۋونى.

ئەگەر مندالەكانت لە خوئىندىن باش بوون ۋە ھەزىيان لى بوو، ۋاىكە
سەر كەۋتوۋ بن ۋە چىزى لى ۋە رگرن. ئەگەر ھەزىيان لە خوئىندىن نەبوو، ۋا
بىكەكە كە بزانن ھىشتا ھەر بلىمەتن، ۋە ھانىيان بدە كە شىۋازى
فېرېۋونى خۇيان بدۆزىنەۋە لە سىستەمىكدا كە تەنھا يەك جۆرى بلىمەتى
دە ناسىتەۋە. ئەگەر فېرى ئەنجامدانى ئەۋە بېن، شارەزايى پەرۋەردەيى
نايابى مانەۋە بە دەست دەھىنن بۇدۇنياي پاستەقىنە. ئەۋ دۇنيايەي كە
چەند بلىمەت يەكى پىۋىستە تا بىمىننىتەۋە. ئەمە ئەۋە بوو كە باۋكم
ھانىدام ئەنجامى بدەم. ھانىدام شىۋازى فېرېۋونى تايىبەت بە خۇم
بدۆزىمەۋە، سەرپەراي ئەۋ پاستىيەي كە رقم لەۋە بوو كە فېرى دەبووم.
پامىنانىكى مەزن بوو بۇ ژيانى پاستەقىنە.

چۇن بىپىتە خوئىندىكارىكى پىشەگەر

تېبىنىم كىردۈۋە كە زۇر جار خەلكى لە قوتابخانە باش دەبن لە ترسى
ئەۋەي نەتوانن بىمىنەۋە. مندالان فېردەبن بە دەستھىننى نىرەي بەرز
باشتىن ھۇكارى مانەۋەيە. بۇيە ئەۋ شارەزايى مانەۋەيە بە دەست
دەھىنن كە ناسراۋە بە " بە دەستھىننى نىرەي بەرز. " لە كاتىكدا ئەمە
بۇ كاتى كەنجىيان باشە، كىشەكان كاتىك سەر ھەلدە دەن كە بە تەمەنر
دەبن ۋە پەنگە ناچار بىن پىشت بە شارەزايى تىرى مانەۋە بېستىكى
پىۋىستە بۇ ژيانى پاستەقىنە.

گومان ده‌کەم ئەو مندالانە‌ی که فی‌ری مانه‌وه بوون به هۆی باشبوونیا نه‌وه له خویندن زۆر به ئاسانی ده‌توانن بینه خویندکاری پیشه‌گەر، وه هه‌ندیکیان په‌نگه هه‌رگیز سیسته‌مه‌که به‌جینه‌یلن. په‌نگه هه‌ندیکیان دکتۆرا بی‌نن و به هۆیه‌وه گه‌ره‌نتی مانه‌وه بکه‌ن. باوکه زیره‌کەم درکی به‌وه کرد له‌سه‌ر ئەم پڕگای پیشه‌یه تا ئەو کاته‌ی خیزانه‌که‌ی نه‌خۆش که‌وتن و ناچارای کرد بیته‌ ده‌ر بۆ دونه‌ی پاسته‌قینه. گوتی، "ئاسانه له‌ نیو دیواره‌کانی په‌روه‌رده‌دا بمینیته‌وه ئە‌گەر به‌تو‌یت دیواره‌کانی په‌روه‌رده‌ په‌نات بدات له‌ دونه‌ی پاسته‌قینه.

له‌ناو‌بردنی ورده‌ وه‌رده‌ی خود- ئاگایی

ئە‌وه‌م باس‌کرد که‌ قه‌رز و نه‌بوونی هه‌ستی ئاسایشی دارایی ده‌توانی خود- ئاگایی دارایی که‌سه‌که له‌ناو‌به‌ریت. به‌ ده‌رپرینیکی تر، ئە‌گەر نسکۆیه‌کی گه‌وره‌ی داراییت هه‌بی‌ت، یان هه‌ست بکه‌یت گه‌مارۆ دراویت به‌ پێویست بۆ کار و ئاسایشی مووچه، ده‌کرێ باوه‌په‌خۆبوونی داراییت ته‌واو له‌رزۆک ببی‌ت. ده‌کرێ هه‌مان شت به‌ سه‌ر مندالاندا بی‌ت له‌ پووی ئە‌کادیمییه‌وه ئە‌گەر هه‌موو ئە‌و شته‌ی پێیان ده‌گوتری‌ت ئە‌وه‌ بی‌ت که‌ وه‌ک مندالانی تر زیره‌ک نین.

ئە‌گەر پالپشتی باوکه‌م نه‌بووایه‌، زوو قوتابخانه‌م جیده‌هیش‌ت زۆر به‌ساده‌یی له‌به‌ر ئە‌وه‌ی که‌س حه‌ز ناکات هه‌ست بکات گه‌مزه‌یه. ده‌مزانێ که‌ گه‌مزه‌ نیم. ده‌مزانێ که‌ بی‌زارم و حه‌زم له‌و باب‌ه‌تانه‌ نییه‌ که‌ ده‌گوترینه‌وه. له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌شدا، نمره‌ که‌مه‌کانم له‌ قوتابخانه‌ ورده‌ ورده‌ ده‌ستی کرد به‌ له‌ناو‌بردنی خود- ئاگایی ئە‌کادیمیم. ئە‌وه‌ باوکه‌ زیره‌کە‌م بوو که‌ پاراستمی له‌و ماوه‌ پێ‌ت‌ه‌قه‌له‌یه‌ی ژیا‌ندا. ته‌نانه‌ت

کاتیک که نمره ی که می شم ده هیئا، ته نانه ت ده شکه وتم^۱ به رده وام بوو له
دلنیا کردنه وه م له وه ی که من به شیوازی خۆم زیره کم و ده بییت
شیوازگه لی فیژیوونی خۆم بدۆزمه وه تا له قوتابخانه دا بمینمه وه و
ده ریچم. نه گه ر نه وین و دانایی نه کادیمی نه و نه بووایه، به دلنیا بییه وه
وازم له قوتابخانه ده هیئا، به توپه یی و دلشکاوی و ههستی خۆ به کم
زانینه وه به رامبه ر به وانه ی که له قوتابخانه باش بوون. به ده ریپینیکی
تر، نه گه ر باوکه زیره که کم نه بووایه، قوتابخانه م جیده هیشت و
هاوکیشه یه کی دۆپا و فیژ ده بووم.

نه گه ر منداله کانت باش بن یان خراب له قوتابخانه، چاودیریان بکه و
هانیان بده بۆ دۆزینه وه ی هاوکیشه ی فیژیوونی خۆیان، چونکه هه ر که
خویندنیا ن ته واو کرد و چوونه دونیای راسته قینه وه، نه وسا به راستی
خویندنیا ن ده ست پیده کات.

بوچی قوتابخانه ی تایبه ت، قوتابخانه ی سه ربه خۆ^۱ و له ماله وه خویندن له زیاد بووندا یه

سالانیک واده زانرا خویندن له ماله وه سوودی بۆ گروپیکی دایک و باوکانی
په رگیر (رادیکال) هه یه، نه مرق پۆژ به پۆژ دایک و باوکان زیاتر
منداله کانیان له قوتابخانه ده یینه ده ر و له ماله وه فیژیان ده که ن. به
پیی پاپورتیک زانرا وه که سالانه خویندن له ماله وه بۆ له سه دا پانزه
به رزده بیته وه. جاران نۆڤه ی خه لکی ده یانگوت که مندالان ناتوانن له
ماله وه په روه رده یه کی باش وه رگرن. که چی خویندکارانی ماله وه

^۱ قوتابخانه یه که که له لایهن دایک و باوکانه وه بان ماموستایانه وه و بزنگه راوژکه وه
دامه زراوه و جیاوازه له قوتابخانه ی حکومی و خۆیان پالهبستی دارایی ده که ن.

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

خەلاتەكانى حونجەكردنى نىشتىمانى و فيستىقائى جوگرافى دەبەنەو و زۆر جارېش لە زانكۆگەلى ئاست بەرزى وەك هارشارد، پرىنستون و ئەكادىمىا سەربازىەكان وەر دەگىرئىن.

قوتابخانە سەربەخۆكانىش بە شىۆەيەكى بەرچا و زياد دەبن، وە ئەو قوتابخانانەى كە سىستەمى مۆنتىسۆرى و والدۆرف بەكار دەهئىنن داخوازىەكى زۆريان لەسەرە. بە دەربىرئىكى تر، دايك و باوكان بەرپرسىارىتى پەروەردەكردنى مندالەكانيان لە حكومت وەر دەگرەنەو.

نىگەرانيەكانى باوكە زىرەكەكەم

سالانىك لەمەوبەر، باوكە مامۆستاكەم هەولئىدا سىستەم بگورئىت. ئاگادارى ئەو بوو كە هەر مندالە و بلىمەتەيەكى جىاوازى هەيە. هەروەها ئاگادارى ئەو وەش بوو كە سىستەمەكە سىتەمىكى يەك-جۆر-بۆ-هەمووى- دەبئىت¹ بوو. كە ئەو وەش بۆ لە ۳۰% مندالەكان باشبوو بۆ ئەوانى تىرىش ترسناك. زۆر جار دەيگوت، "سىستەمەكە زۆر لە دەيناسۆر خراپترە، بە لايەنى كەمەو دەيناسۆرەكان دوايان بپاوه، بەلام سىستەمى خويئىن قەت نامرئى. لەبەرئەوئەيە لە دەيناسۆر خراپترە. سىستەمى خويئىن زياتر لە تىمساح دەچئىت، خشۆكئىك كە توانى پرزگارى بئىت تەنانەت دواى ئەوئەي دەيناسۆرەكانىش لەناوچوون." بەردەوام بوو، "هۆكارى ئەوئەي سىستەمى خويئىن ناگورئىت ئەوئەيە كە سىستەمئىك نىپە بۆ گۆرپان دروسكرابئىت. سىستەمئىكە كە بۆ مانەوە دروسكراوه."

¹ مەبەست لە زىرەكى زمانەوانى-زارەكئەي، كە سىستەم بە تاكە بلىمەتى خوازاوى دادەنئىت كە بۆ ئەمموو شتىك دەگونجئىت.

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ی

زۆریه‌مان ده‌زانین که مامۆستاکان هه‌ولی ته‌واوی خۆیان ده‌ده‌ن بۆ
په‌روه‌رده‌کردنی مندالان. گرفته‌که ئه‌وه‌یه، مامۆستاکان له‌ سیسته‌میکدا
کارده‌که‌ن که دروسنه‌کراوه بۆ گۆرپانکاری. سیسته‌میکه بۆ مانه‌ره
دروسکراوه. سیسته‌میکه که ده‌رمان به‌ مندالان ده‌دات هه‌تا خاوبینه‌ره
له‌ بری ئه‌وه‌ی خۆی بگۆرپیت و خیرا بییت. دواتر، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌رمان
به‌ منداله‌ چالاکه‌کان ده‌دات، به‌رده‌وام ده‌بن و به‌ هه‌مان مندال ده‌لین
که "ده‌رمان مه‌خۆ." به‌ لای منه‌وه، ئه‌مه‌ سیسته‌میکه‌ی دژواره. تاکه
بازرگانیه‌ که بیزانم شکست ده‌هینیت له‌ پیدانی ئه‌و شتانه‌ی که
کریاره‌کانی ده‌یانه‌ویت و دواتر لۆمه‌ی ئه‌وان ده‌کات بۆ شکسته‌کانی. له
بری گوته‌ی "ئیمه‌ وه‌ک سیسته‌م بیزارکه‌رین،" یان "ئیمه‌ وه‌ک سیسته‌م
گرفتی فیرکردنمان هه‌یه." ده‌لین، "منداله‌ که‌ت گرفتی فیربوونی هه‌یه."
وه‌ک گوتم، تاکه‌ بازرگانیه‌ که بیزانم کریاره‌کانی لۆمه‌ بکات له‌ سه‌ر
شکسته‌کانی خۆی.

سالانیک له‌ مه‌وبه‌ر، باوکه‌ پاسته‌قینه‌که‌م درکی به‌وه‌ کرد که سیسته‌می
خویندن که‌لینی گه‌وره‌ت تیدایه، زۆر بیتاقه‌ت بوو که بۆی ده‌رکه‌وت که
ئه‌و سیسته‌می خویندنه‌ی له‌ زۆریه‌ی ده‌وله‌ته‌ ئینگلیزی زمانه‌کان کاری
پیده‌کریت له‌ بنچینه‌دا ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ سه‌دان سال له‌ مه‌وبه‌ری پروسیا.
نۆد به‌ قولی به‌وه‌ بریندار بوو که بۆی ده‌رکه‌وت به‌ شیکه‌ له‌ سیسته‌میکه‌
که بۆ په‌روه‌رده‌کردنی مندالان دروست نه‌کراوه، به‌ لکو بۆ دروسکردی
سه‌ریاز و فه‌رمانبه‌ری باش دانراوه. پۆژیکیان پییگوتم، "هۆکاری ئه‌وه‌ی
که وشه‌گه‌لی وه‌ک (kindergarten) مان له‌ سیسته‌می خویندناماندا هه‌یه

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

ئوهیه که سیسته مه که مان ده گریته وه بۆ پروسیای چه ند سه د سالتیک له مه ویه ر (kinder) وشه یه کی پروسیه به مانای ' مندالان' دیت. وه (garten) واته ' باخچه. ' به ده برپینتیک تر، باخچه یه کی مندالانی ده ولت بۆ فیژیوون، یان ' ئیمانداری. ' سیسته میک بوو که بۆ ئوه دروسکرا بوو به رپرسیاریتی پهروه رده له دایک و باوکان وه رگریته وه و مندالانیک پهروه رده بکات که به باشترین شیوه خزمه تی ویست و به رژه وه ندیه کانی ده ولت بکه ن. "

وشه ی سهره تایی له گوپوه ساتووه

مهروه ها باوکه زیره که که م گوتی، " هۆکاری ئوه ی سالانی سهره تایی خویندن پیی ده گوتری ' سهره تایی ' ئوه یه که ئیمه وه ک پهروه رده کاران بابه ته دلخوازه کان له فیژیوون ده رده یینین و له بنچینه کانه وه ده ست پیده که یین. کاتییک که بابه ته دلخوازه کان له پرۆسه ی فیژیوون ده رده یینیت، پهروه رده ده بیته شتیکی بیزار که ر. " به رده وام بوو له پوونکردنه وه، " بۆ وینه، ئه گه ر مندالیک چه زی له خانوو بییت، بابه تی خانوو ده سپردریته وه و ده بیته بابه ته بنچینه یه کانی وه ک بیرکاری، زانست، نووسین و هونه ر. که واته ئه و قوتابیانیه ی که له خویندندا باش ده بن ئه وانن که چه زیان له بیرکاریه وه ک بابه ت، یان نووسین وه ک بابه ت، یان زانست وه ک بابه ت. به لام ئه و قوتابییه ی که چه زی له بابه ته گوره تره که یه، له م دۆخه دا بابه تی خانوو، زۆریه ی جار بیزار ده بییت. بابه تی دلخوازی ئه و لابراره، وه هه موو ئه و بنچینانه ی که بابه ته که پیک ده هینن ماونه ته وه بۆ خویندن. له ئه مه وه ده سه ته واژه ی قوتابخانه ی

مندالی دەولە مەند مندالی زیرە ک

سەرەتایی یان پەروردهی سەرەتایی هاتوو، لە بەرئەوشە زۆریە
قوتابیان لە قوتابخانە بێزارن. چونکە بابەتی دلخواز لایراوە. "
پیموایە چەند هۆکارێک هەیە بۆ ئەوەی کە خۆیندن لە مالهو و ژمارە
قوتابخانە تاییبەتییەکان لە زیادبووندا. دەسەلاتی پەرورده کردن لە
دەولەت وەردهگرنهوه و دەیکە پێنەوه بۆ دایک و باوک و مندالە کە.

لە سامۆراییەوه بۆ دکتۆر بۆ مامۆستا

بنەچە ی بنەمالە ی باوکم چینی جەنگاوەر بوو، یان چینی سامۆرای، لە
سەردەمی سیستەمی دەرەبەگایەتی ژاپۆندا. بەلام هەر زوو دوا ی ئەوەی
بازرگانی لەگەڵ خۆرئاوا کرایەوه لە لایەن کۆمۆدۆ پیریەوه، سیستەمی
دەرەبەگایەتی بەرەو دارمان چوو. بنەمالە کە ی باوکم وازیان لە شیوازی
سامۆرایی هینا و لە بری ئەوه دەبوونە پزیشک. باپیرم دەبووایە ببیت بە
پزیشک، بەلام لە بری ئەوه بۆ هاوایی هەلات. واتە زنجیرە ی خیزانە کە ی
پچراند، هەرچەندە باپیرم پزیشک نەبوو، وا چاوه پروان دەکرا باوکم بچیتە
بەشی پزیشکی، بەلام ئەویش زنجیرە کە ی پچراند.

کاتیەک لە باوکم پرسى بۆ نەبووه پزیشک، گوتى، " کاتیەک لە ئامادەیی
بووم، لە خۆم پرسى بۆچی زۆریە ی هاو پۆلە کانم لە پر دیار نامینن. پۆژێک
هاو پێکەم لێرە یە و پۆژی دواتر دیار نامینیت. کونجکۆل بووم و
دەستمکرد بە پرسیارکردن لە بەرپۆه بەرانی خۆیندنگا. زوو بۆم دەرکەوت
کە کێلگەکانی شەکر و ئەناناس داواکاریەکیان کردبوو کە سیستەمی
خۆیندن پێژە ی لە سەدا بیستی مندالانی کۆچبەرە ئاسیایەکان بخت.
ئەوه شیوازی کێلگەکان بوو کە دلتیا بنەوه کە پێژە یەکی جینگیر لە
دەستی کاری نەخویندە واریان هەبیت. کە ئەوه م بۆ دەرکەوت خوینم

کولاً، نهوسا بوو که بپارمدا بچمه بواری په روه رده وه له بری پزیشکی. ده مویست دلنیا بېمه وه که سیسته مه که هلی خویندنیکی باش بو ه موو مندالیک فه راهم بکات. ناماده بووم شه پ له گه ل بازرگانی گوره و حکومتدا بکه م بو نه وه ی دلنیا بېمه وه ه موو مندالیک باشترین په روه رده ی ده بیټ. "

باوکم ه موو ته مهنی شه پی بو گوپینی سیسته م کرد و له کوتایدا شکستی هینا له ه و له کانیدا بو گوپینی. له دوا ساله کانی ته مه نیدا، به یه کیک له دوو باشترین په روه رده کاری میژووی ۱۵۰ ساله ی په روه رده ی گشتی هاوایی ناسینرا. هرچه نده له لایه ن خه لکانی ناو سیسته مه وه بویره که ی سه لمینرا، به لام زوربه ی به شه کانی سیسته م وه ک خوی سه رمایه وه. وه ک گوتم، سیسته میکه که بو مانه وه دهروسکراوه نه ک گوپان. به لام نه مه نابیته هوی گوتمی نه وه ی که سیسته م کاریکی باشی نه کردووه بو زوریک له خه لکی. کاریکی نایابی بو ۳۰٪ خه لک کردووه که له خویندن و له ناو سیسته مه که دا باشبوون. گرفته که نه وه یه، سیسته می نیستا سه دان سال له مه و به ر له سه رده می لادینشینیدا دهروسکراوه --- سه رده می به ر له ئوتوموبیل، فرۆکه، رادیو، تی فی، کومپیوتر و نینته رنیټ. سیسته میکه که شکستی هیناوه له پیکردن له گه ل گورانکاریه ته کنه لوژی و کومه لایه تیه کان. سیسته میکه که هینده ی دهیناسور به هیزه و وه ک تیمساحیش جیر و په قه. له بهر نه وه بوو که باوکم تیده کوشا له پینمایکردنی په روه رده بیمان له ماله وه. زور جار به منداله کانی ده گوت، "نمره ی به رز هینده ی دوزینه وه ی بلیمه تپیه که تان گرنگ نییه. " به دهرپینیکی تر، هر مندالیک به

شیوازیکی جیاواز فیئر ده بیټ. که وتوته سهر دایک و باوک هه ولېدا و
تیببینی نه و شیوازانه بکات که ههر مندالیک باشتر پیی فیئر ده بیټ ---
دواتریش پالپشتی کردنی نه و منداله له گه شه پیدانی هاوکیشی
بردنه وهی فیربیونی خویدا.

ههر کاتیک منداله ساواکان ده بینم، بلیمه تی بچوک ده بینم که حه زی له
فیربیونه. چه ند سالیکی که م دواتر، هه مان نه و بلیمه ته بچووکانه
ده بیټنم که بیزان له خویندن، له وه پامون که بوچی زوریان لیده کریت
شتگه لیک بخوینن که په نگه به لایه نه وه ناپه یوه ندیدار بیټ. زوریک له
قوتابیان ده لاین که هه ست ده که ن سووکایه تیان پیکراوه چونکه نمره یان
پیده دریت له سهر بابه تگه لیک که هیچ حه زیکیان لئی نییه و دواتریش
نازناوی زیره ک یان ته مبه لیان به سهر دا ده بردریت. کورپکی لاه
پیمیکوت، "مه سه له نه وه نییه که زیره ک نیم. ته نها نه وه یه حه زم لئی
نییه. سهره تا پیمبلی بو ده بیټ حه زم له م بابه ته بیټ و چون ده توانم
به کاری بهینم، دواتر له وانه یه بیخوینم."

گرفته که زور له هینانی نمره ی نزم زیاتره، باوکه زیره که که م بیگومان
نه وه ی ده زانی که ده کری نمره کار بکه سهر داهاتووی قوتابی به نه ریئی
و نه ریئی، به لام به هه مان شیوه ش له نیگه رانی کاریگه ری نمره بود
له سهر خود - ناگایی و باوه ریه خو بیونی قوتابی. زور جار ده یگوت،
زوریک له مندالان ده چنه بهر خویندن و دلخوشن به فیربیون به لام ههر
نعد وازده هینن. ته نها فییری نه وه ده بیټ که رقی له خویندن بیټ.
ناموزگاریه که ی نه مه بو، "نه گه ر دایک و باوک یه کیک له و مندالانه بیان
هه بیټ که فییری رقلیبوونه وه له خویندن بووه، گرنگترین نه رکی دایک و

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

باوک له م قوناغهی ژیانی مندالدا نه وه نییه که دلنیا بینه وه که منداله که یان نمره ی بهرز بهینیت. گرنگترین نه رکی دایک و باوک نه وه یه که دلنیا بینه وه منداله که حهزی خواپیدراوی خوی بو فیریبوون ده پاریزت. بلیمه تی سروشتی منداله که ت بدۆزه ره وه، نه وه بدۆزه ره وه له له فیریبووندا حهزی لییه تی، وه به دلخۆشی ده رباره ی خویندن بیهیله ره وه. ته نانه ت نه گه ر له ناو قوتا بخانه ش نه بیته."

راسته که ی نه وه یه که مندال ده بیته زۆر له وه زیاتر فیر بیته که ئیمه تا ئیستا فیری بوون. نه گه ر وا نه که ن، ده که ونه دواوه له دوو هاوکی شه ی بردنه وه ی دواتردا، که له بهندی دواتردا باس ده کریت. له بهر نه وه یه به بوچوونی من، گه شه پیدانی هاوکی شه ی بردنه وه ی فیریبوونی منداله که تان له ماله وه زۆر زۆر گرنگتره له و نمرانه ی که له قوتا بخانه وه ریده گرن. هر وه ک هر دوو باوکه زیره که که م و باوکه ده وله مه نده که م ده یانگوت،" خویندنی راسته قینه ت کاتیک ده ست پیده کات که خویندن ته واو ده که بیت و ده چیته دونیای راسته قینه وه."

بهندی شه شه م

نایا منداله گهت له سی سانیدا له کار ده گه ویت؟

کاتیك كه كورپکی بچووك بووم، ئه و بیروکه یه ی که دایک و باو کم وادایانا بوو که من خویندن ته و او ده که م، کاریک به ده سته هینم، ده بیه فرمانه ریکی دلسوز، ورده ورده به په یژه ی فرمانگه که دا هله دهنم و له وی ده مینمه وه هه تا خانه نشین ده بیه. دوی ئه وه ی خانه نشین بووم، کاریری زیرینم پیده گات و له هندی کومه له ی خانه نشیناندا یاری گولف ده که م و عه ره بانه ی گولفه که م به ره وه خورئا و ابوون پالده نینم.

هه تا به ته مهنتر بیت، نرخت که متر ده بیته وه

بیروکه ی یه ک کار بو هه موو زیان هی سه رده می پیشه سازیه. له ۱۹۸۹ او ه که دیواری به رلین پوو خا و توپی جالجالو که ی جیهانی دهستی به کار کرد، دنیا و یاساکانی دامه زراندن گوراون. یه کیک له و یاسایانه ی که گوراهه ئه مه یه: "هه تا به ته مهنتر بیت، نرخت به رزتر ده بیته وه" (بو بازارگانی). ئه مه ره نگه له سه رده می پیشه سازیدا پاست بیت، به لام ئه مپو یاساکان پیک پیچه وانان، بو زوریک له خه لکی سه رده می زانیاری، هه تا به ته مهنتر بیت، نرخت که متر ده بیته وه. له به ره وه یه که پیویسته هاوکیشه ی بردنه وه ی فیروونی مندال ده بیته شوینی خوی بگریته هه تا شان به شانی ئه و گورانکاریانه ریپکات که پوو ده دن.

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

هاوکیشه ی بردنه وهی فیژیوونی مندال پیویسته هاوکیشه یه کی فیژیوونی باش-مه شقیپیکراو بیئت بو نه وهی هاوتهریب له گهل گورانکاریه کانی هاوکیشه ی بردنه وهی پیشه گرانه ی منداله که ریپکات. به ده ربړینیکی تر، نه گره کان نه وهن که له وانیه منداله که ت له سی سالییدا له کار بکه ویت پیویست بکات فیژی هاوکیشه یه کی پیشه گرانه ی نوی بیئت بو نه وهی له گهل نه و گورانکاریه پیشه یانه بیته وه که بازار داوای ده کات. گه به شیوازیکی تر بیلین، نه گه ر منداله که ت بیروکه کونه که ی یه ک پیشه ی بو هه موو ژبانی هه بیئت و ناماده نه بیئت بو نه وهی به خیرایی فیژیویت و بگوریت، نه گه ر کان وا ده بن که منداله که ت زور دواده که ویت له گهل تیپه پینی هه ر سالییدا.

نهره ی بهرز هه ژمار ناکریت

داها توو بو نه و منداله نییه که به نهره ی بهرز وه خویندن ته واو ده کات. بو مندالیکه که باشتین هاوکیشه ی برنه وهی فیژیوونی هه بیئت و هه لگری نویترین بیروکه ی ته کنیکی بیئت. زور گرنگر له وهی که مندال فیژیویت نهره ی بهرز له تاقیکردنه وه کاندای بهینیت، مندال پیویسته که فیژیویت چون فیژده بیئت، فیژیویت چون بگوریت، فیژیویت که چون زووتر له هاوپوله کانی خوی بگونجینی. بوچی؟

چونکه زوریه ی نه و شماره زاییانه ی که خاوه نکار و بازرگانی له داها توو دا پاره ی زوری پیده دن نه مپو له ناوه نده کانی خویندندا ناگوترینه وه. تو ته نها سهیری که شی بازرگانی نه مپو بکه، نه و که سانه ی زور خواستیان له سه ره نه وانن که شماره زایی توپی ئینته رنیتن، بابه تیک که ته نانه ت چند سالییک پیش ئیستاش نه ده گوترایه وه. نه و که سانه ی که که مترین

مندالی دهوله مه نند مندالی زیره ک

خواستیان له سه ره که سانی جيله که ی منن، که موچه ی زوریان ده ویت و له دونیای سه رده می زانیاریش داپراون.

تهقینه وه و دارمان

بۆ تیگه یشتن له تهقینه وه و دارمانه کان، باشتره سه یریکی تهقینه وه و دارمانه کانی پیشتری میژوو بکه یین.

_ له ۱۹۹۰ دا ۴۸۵ ئۆتۆمبیل ساز هه بووه. تا سالی ۱۹۰۸ ته نها نیوه یان ماونه ته وه. ئه مپۆ ته نها ۳ له و ۴۸۵ دانه یه به شیوه یه کی ته کنیکی ماونه ته وه.

_ له ۱۹۸۳ دابه نزیکه ی ۴۰ کارگه ی کۆمپیوته رسازی له ئه مریکا هه بوو، ئه مپۆ ته نها ۴ دانه هه ن.

_ له ۱۹۸۳ دا بۆرگن، کۆلیکۆ، کۆمۆدۆ، زینس له ریزی کۆمپانیا پیشه نگه کانی ته کنه لۆژیای کۆمپیوته ر بوون. ئه مپۆ لاوانیکی زۆر له پیشه سازی کۆمپیوته ردا کارده که ن که هه رگیز ناوی ئه و کۆمپانیا یانه یان نه بیستوهه.

ته کنه لۆژیا کیشوه ره کان ده بریت، زۆریه ی زۆری ئه و ولاتانه ی که گه شتم بۆیان کردوه ناوچه یه کیان هه بووه که پیی ده گوتریت "دۆلی سلیکۆن".
پکابه ری منداله که ت له کاردا ته نانه ت په نگه هه ر له م ولاته شدا نه بیته -
به دلنیا یشه وه داوای هه مان بپه مووچه ش ناکه ن.

له چی ته مه نیکدا زۆر پیریت؟

کاتیڭ له ئوسترا لیا بووم، له پوژنامه یه‌کی ناوخویی ئوسترا لیا ی خورئاوادا ووتاریکم خوینده وه، که ئه وه ی پوخت کردبووه که من چه‌ندین ساله مه‌ولده دم بیلیم ده‌ریاره ی زانینی ئه وه ی له چی ته‌مه‌نیکدا زۆر پیر بوویت. ئه وه ی سه‌لمینراوه که ئه وه ی ته‌مه‌نت چه‌نده په‌یوه‌سته به پیشه‌که ته‌وه.

سه‌ردیپه‌که ده‌یگوت: " ئایا تیتپه‌راندووه؟" وه گوتاره‌که ش وینه‌ی گرافیک دیزاینه‌ریکی لای یاریزاننیککی جومناستیک و پاریزه‌ریک و مۆدیلتیکی پیشان ده‌دا. له ژیر وینه‌ی هه‌ر یه‌کیک له م که‌سانه‌دا لاکتیشه‌یه‌کی ره‌شی لیدوان هه‌بوو:

به‌کاردیته‌ له ته‌مه‌نی چوارده‌ سالی‌دا	__ یاریزانی جومناستیک
به‌کاردیته‌ له ته‌مه‌نی بیست و پینج سالی	__ مۆدیله‌
به‌کاردیته‌ له ته‌مه‌نی سی سالی‌دا	__ گرافیک دیزاینه‌ر
به‌کاردیته‌ له ته‌مه‌نی سی و پینج سالی‌دا	__ پاریزه‌ر

به‌ ده‌ربهرینیککی تر، کاتیڭ که ده‌گه‌یه‌ ته‌مه‌نانه له‌م پیشانه‌دا، واته‌ تۆ زۆر پیر بوویت. ووتاره‌که به‌ چیرۆکی مۆدیله‌ ده‌ستی پیکرد که هه‌فتانه ۲ هزار دۆلاری په‌یدا ده‌کرد. له ته‌مه‌نی بیست و هه‌شت سالی‌دا بیکار سه‌رمایه‌وه. وه‌ک ووتاره‌که زیاتر پوونی کرده‌وه:

نقد پیشه‌ وایه‌ری مینپژگراویان هه‌یه‌ که ده‌توانی پیشه‌که له ته‌مه‌نی ۲۰ بۆ ۲۵ یان ۳۰ بۆ ۳۵ سالی‌دا له سه‌ر پئی لابادات. له هه‌ر شویننیک دابنریت، به‌ شپۆه‌یه‌کی گه‌شتی ده‌که‌وتیه‌ پیش ته‌مه‌نی خانه‌نشینی. ده‌کرئی جه‌سته‌یی بن: مۆدیله‌کان جوانیه‌که‌یان نامیننیت" وه‌رزشه‌وانه‌کان

مندالی دهولگه مهند مندالی زیره ک

جهسته یان نه وه نه نجامنادا که پیشتر ده یان کرد. ده کری هوشه کی بن؛
بیرکاریزانیك که زور زیاتر هه له ده کات“ دیزاینر و نه وانه ی کاری پیکلام
ده کهن بیروکه کانیا چیتر پاره ناکهن. ده کری په یوه ندیدار بیت به
توانای گشتیه وه: نه و بانکه وانه وه به رهینه ر و پاریزه رانه ی، که ده گنه
ته مهنی چل سالی شه که تن، له هاوسه ره کانیا جیابوونه ته وه،
پوکاونه ته وه (یان هه رسیکیان). مانای نه وه نییه که هه رگیز کار له
پیشه سازیه که دا ناکه یته وه دووباره، به لام هه ولی گه یشتن به لوتکه
به سه رچووه. ده بیته دؤراویك و ته واو.

ووتاره که به رداوام بوو:

نه و پؤزانه ی که ده ست به کاره که ت ده که ییت له ۲۰ سالیدا و سالانیك به
سه ختی کار ده که ییت، په یتا په یتا به سه ر پله کانی هه ره مه کدا
هه لده زنییت هه تا له کؤتایدا ده گه یته شوینیك نزیك له لوتکه ی هه ره مه که
له ته مهنی ۵۵ سالیدا، گه لیك دوور و دریژن. راستی نه مپؤ نه وه یه نه گه ر
له ته مهنی ۴۰ سالیدا نه گه ییت به وه، نه وسا هه رگیز پییناگه ییت. وه له
هه ندیک پیشه سازیدا، له ته مهنی ۲۰ یان ۲۵ سالیدا ده زانی ئایا پیوسیته
بیر له سه ره تایه کی نوی بکه یته وه له بیسه لانه که دا به بازرگانی په ریژن
برینه وه یاخود نا، شاروچکه کانی ولات پرن له گرافیک دیزاینه ری پیر که
که میك کاری بؤیه کردن ده کهن یان که میك قورکاری یان ته نانه ت
هه ندیکیان نانه وایبان کردوته وه.

به ریوه به ری یه که ی کارسازی زانکوی میلیبؤرن، د. راجینگه ر. ده لیت نه م
خواسته مؤدیرنه بؤ هه لبژاردنی کار و به سه رچوونی له ۴۰ سالیدا مانای
نه وه په که خه لکی پیویسته هه میسه کار بکه ن به ره و کان. داهاتوویان و

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

هه نديک کات ته رخان بکه ن بۆ فیریبونی شاره زایی نوی بۆ کاره
نوئیکه یان. ده لیت هه نديک پیشه، له ناویاندا گرافیک دیزاین، وه ک
پیشه گه لی گه نجانه و داهینه رانه ده بینرین که به پی پی پتوستی که سانی
سه روو ۴۰ سالی له خوی دور ده خاته وه.

ئهی چی به سه ر ئه و کرئکاره به ته مه نترانه دیت؟ ووتاره که ئه مه ی
هه بوو بۆی:

به لام له م هاوشان - له گه ل - پیشه سازی - پکئکردنه بیزار که رانه دا،
سه ریازی پیاده ده بییت وه ک میلیسا بییت: لاو، خۆزگه دار و ئاماده بۆ ۱۲
کارئیر کارکردنی رۆژانه.

باشترینی کرئکاره به ته مه نه کان ده بییت به رزکرتنه وه بۆ پله کانی
سه ره وه ی کارگیزی، ئه وانهی تر ده بییت وه ده رنرین. وه سه ریازه پیاده
که مه ندامه کان به شیوه یه کی سه رسوپه ین ئاسانن. سینتی مبه ری پیشوو،
دامه زراوه ی کتیرکئی نیشتمانی بانگه وازیان کرد هه تا چاکه ره وه یه کی
پرۆگرام ساز لایان ئیش بکات. به شیوه یه کی سروشتی، هه موو
داواکاریه کان به جوانی ته واو بوون به نووسینی هه ر توانا و شاره زایه کی
نوی و خیرای کۆمپیوتهری خۆیان له سه ر داواکاریه کانیان.

وه بیگومان هه موویان ده یاننتوانی کاره که بکه ن، که واته چۆن
چاوپیکه وتنه کان ده سستی پیکرد بۆ جیاکردنه وه ی برنج له چه لتووک؟
نقد ئاسانه، چاوپیره که مان رایگه یاند، "ته نها سه یری به رواری
له دلیکبوونی داواکاره کانمان کرد و دابه شمناکردن بۆ سه روو ۳۵ سال و
خولر ۲۵ سال، وه ئه وانهی سه روو ۳۵ سال بوون فریماندا نه کۆمه له ی
په تکراره کانه وه. داواکاریه که یان یاسایی بوو، به لام ئایا یاسایه کی

مندالی دهوله مه ند
سادهی داروینیان تیدا بوو؟ " مانه وه بو گونجاوترینه کان، شکستی
به ته مه نترینه کان.

وایه ری ته قینه وهی باوکه زیره که کم

بو ئه وانهی که کتیبه کانی پیشتر میان خویندۆته وه، په نگه پیشتر بزنان
که من چند هه ستیاریم به بیروکهی وایه ری ته قینه وهی کار. باوکه
زیره که کم، په رپرسی په روه رده، له ته مه نی په نجا سالیدا خوی له
وایه ری ته قینه وه که یدا. لیتره ئه و پیاوه هیه که به بروانامه یه کی باشی
هه بوو، دلسۆز، به سه ختی کارکه ر و خو ته رخانکه ر بوو بو باشکردنی
سیسته می په روه رده ی ویلایه تی هاوایی. به لام له ته مه نی په نجا سالیدا.
له سه رمادا به جیما به بی کار و به بی هیچ شاره زایه کی مانه وه بو
ژیانکردن له دهره وهی دیواره کانی په روه رده. هه رچه نده خویندکاریکی
باش بو له خویندندا به هاوکیشه یه کی فیژیوونی مه زنه وه، به لام
هاوکیشه ی بردنه وهی فیژیوونه که ی نه ی توانی په روه رده ی بکاته وه هتا
له دونیای راسته قینه دا بمینیتته وه دوا ی نه وهی هاوکیشه ی بردنه وهی
پیشه گه رانه ی شکستی هینا.

به قورسی کارکردن له کاریکی بی دهرچه دا

سالانیکه به پوله کانم ده لیم، " زوریه ی خه لکی شوین نامۆزگاری دایک و
باوکیان ده که ون ' برۆ بو قوتا بخانه، نمره ی به رز بهینه و کاریکی باش و
سه لامه ت بدۆزه ره وه. ' نه وه بیروکه یه کی کونه. نه وه بیروکه یه کی
سه رده می پیشه سازیه. وه گرفته که ش نه وه یه، زوریه ی نه وه که سانه ی
شوین نه و نامۆزگاریه ده که ون خویان له کوتایه کی داخراوا ده بیینه ره.

پهنگه نمره ی به رزیان هیئنا بیئت، کاریکی باش و سه لامه تیان دؤزی بیئت هوه و پاره یه کی زوریان ده سته ویئت. به لام گرفته که نه وه یه، کاره که په یژه ی نییه. "

خه لکانیک هه ن که هیشتا کار ده که ن و داهاتیکی باشیان هه یه، به لام جه سته و هوشیان ماندووه و زور به شیان پوکاونه ته وه... وه هیج په یژه یه کیش نییه هه تا پییدا بیئه ده ره وه و سه رکه ونه لوتکه، له شوینیکی ریگا که یان قاچیان بهر وایه ری ته قینه وه که ده که ویئت و پیی نازانن. له کاتیکی که پهنگه هیشتا خاوه نی کاری خویان بن و یان هیشتا بازارگانی خویان هه بیئت، له گه ل نه وه شدا، له شوینیکی ریگا که په یژه ی سه رکه وتن دیارنه ماوه.

چه ندین هاورپم هه یه که له خویندن زور باش بوون، خویندنیان ته واکردووه. تا ۴۰ سالی ریژه یه کی باش سه رکه وتنیان به ده سته یئاوه، به لام دواتر جادوی پیشه گه رانه وه ستاوه و به ره و خواربوونه وه ده سته پییکردوه. له م دؤخانه دا، پیموایه هاوکی شه ی بردنه وه ی پیشه گه رانه له کار وه ستاوه چونکه هاوکی شه ی بردنه وه ی فیژیوونیش وه ستاوه. به ده ربړینیکی تر، هاوریکانم هه مان هاوکی شه ی بردنه وه ی فیژیوون به کار ده هیئنن، وه نه و هاوکی شه یه ش له پووی پیشه ییه وه جادووه کی له ده ستاوه.

دهوله مهند بوون له چل سالییدا و هه وتن له چل و جهوت سالییدا

هاورپلکم هه بوو له ناماده یی که زور باش بوو له خویندن، پویشت بؤ خویندن گای ناست به رزی نفی لیگ له که ناری خوره لات دواتر گه پایه وه بؤ هاوایی، به کسه ر په یوه ندی به یانه میوزیکیه کی باوکیه وه کرد،

کچیکی ماره کرد که باوکی نه ندای هه مان یانه بوو، مندالیان بوو، منداله کانیشی پویشتن بۆ هه مان قوتابخانه ی تایبته که خۆی پویشتبوو. دوا ی چه نند سالتیک کارکردن، په یدا کردنی که میک نه زمونی کار و یاری کردنی گۆلف له گه ل هندی که سی گونجاودا، له هندی کپین و فروشتنی گه وری خانوبه ره تیوه گلا، پوخساره به زه ده خه نه که ی له سه ر به رگی گۆفاره بازرگانیه ناوخوییه کان بوو و ستایشده کرا وه ک یه کیک له سه ر کرده بازرگانیه کانی نه وه ی داها توو. به ر له چل سالی، ژیانیکی بۆ خۆی پیکه وه نابوو. له کۆتایی سالانی هه شتادا، بازاری کپین و فروشتنی خانوبه ره له هاوای تیکچوو کاتیک ژاپونیه کان پاره ی وه به ره یئانه کانیا ن له ویلایه ته که ده رکیشایه وه، نه ویش سامانه که ی له ده ستدا. ژنه که ی لئی جیا بۆوه چونکه په یوه یندی له گه ل ژنیکی تر دا هه بوو، نیستا ده بووایه پالپشتی دوو خیزان بکات. له ته مه نی ۲۷ سالی دا سه رمایه پووچ بوو به ژماره پسووله یه کی ژماره زه به لاهه وه تا پاره که یان بدات.

چه نند مانگیک له مه و به ر بینیم، تازه بۆته په نجا سال و زۆریه ی زیانه کانی قه ره بوو کردۆته وه و ته نانه ت کچه هاورییه کی نویشی هه یه. به لام هه رچه ندیک بلیت شته کان باشن و کاری باش ده پوا، ده توانم ببینم که گه رم و گوپی نه ماوه، شتی که له ناوه وه گۆپاوه، وه نه ویش زۆر له جاران سه ختر کاری ده کرد بۆ نه وه ی پیگه ی سالانی زووی بگه رینیتته وه. زۆر تر کالته جار و نیگه ران دیار بوو.

نیواره په کیان له کاتی ناخواردندا، هاوپی کچه که ی باسی بازرگانیه کی نینته رینیتی بۆ ده کردین که تازه ده سستی پیکردوووه. زۆر دلخۆش دیار

بوو، له و ده چوو که بازرگانیه که باش بپروا و له هه موو دونیاوه داواکاریان
بو بیت. له پر هاوړیکه م قیژانندی، وادیار بوو زوری خوار دبڼوه، وه
په ستانه که ی ناوه وه ی له پوکه شه نارامه که یه وه سهر دهرده کات، ناشکرا
دیار بوو که بیزاره له م سهرکه وتنه نوییه ی هاوړی کچه که ی. یان نه بوونی
سهرکه وتنی خوی، گوتی، "چون ده توانی به باشی نه نجامی بدهیت، خو
تو نه چوویته کولیزئی گونجاو، وه بپروانامه ی ماسته ریشته نییه، له گه ل
نه وه شدا، وه ک من که سه گونجاوه کان ناناسی."

که من و کیم ده پویشتینه وه بو ماله وه، له سهر نه م توورپه بوونه له پرپه
سهرنجی خویدا. "وادیار بوو که هه ولده دا هاوکیشه کونه که ی سهرکه وتنی
وا لیبکا که کار بکات، واش دیار نه بوو که کار بکات."

سهرم له قاند و بیرم که وتنه وه که پوژنامه ئوسترالیایه که چی ده گوت
ده رباره ی پی لیتان له وایه ری ته قینه وه. بیرم له و گه نجه ده کرده وه که
ده یگوت فایل دی اواکاریه کانی به سهر سه روو سی و پیچ سال و خوار سی
و پیچ سالدا دابه شکر دووه. بیرم له نه دریان کرده وه، نه و هاوړییه م که
ما ی یاسایی نووسینگه یه کی گه شتیاری کرپه وه، وه ئیستاش له به شی
یاسایه، چاوه پریده کریت له ته مه نی په نجا و حوت سالیدا ته وای بکات.
هه روه ها بیرم له باوکه زیره که کم ده کرده وه، پیاوړیک که له دل وه
باوه پی به هیزی خویندیکی باش هه بوو، هه رچه نده بپروانامه به رزه که ی
له کولتایدا پزگاری نه کرد. دواچار له بیرکردنه وه تایبه تیه که م هاتمه دهر و
به کیم گوت، "له بیروکه ی نابوری نوی و بیروکه ی نابوری کون
ده چیت." کیم پرسى، "ده توانی بلیت کچه که بیروکه ی نابوریانه ی
نوی هه ی و هاوړیکه ی توش بیروکه ی نابوریانه ی کون؟"

سه‌رم له‌قاند. "ته‌نانه‌ت ده‌توانین وشه‌ی ئابووریشی لیبکه‌ینه‌وه. ته‌ننا
بلیین کچه‌ بیرۆکه‌ی نوی هه‌یه و نه‌ویش بیرۆکه‌ی کۆن، وه‌ نه‌و هیشتا به‌و
بیرۆکانه‌ کار ده‌کات که له‌ ئاماده‌یدا په‌ره‌پیداوه. ته‌ننا چه‌ند سالیکیان
له‌ نیوانه‌، به‌لام ئایدیاکانی کچه‌ نوین --- هه‌رچه‌نده‌ په‌سه‌ن نین، به‌لام
بۆ نه‌و نوی و تازه‌که‌ره‌وه و دلخۆشکه‌رانه‌ن. هه‌ر بۆیه‌ تازه‌ دیاره‌. به‌لام
بیرۆکه‌کانی نه‌و نه‌ نوین و نه‌ په‌سه‌ن. وه‌ بۆ ماوه‌ی ۴۰ سال لای خۆی
هیشتونیه‌وه له‌و کاته‌وه‌ی که مندال بووین. که‌واته‌ خه‌لکی له‌ کار
ناکه‌ون، به‌لکو بیرۆکانیان ده‌کری له‌ کار بکه‌ون.

وه‌ لاممدایه‌وه، "نه‌ری، بیگومان وا ده‌رده‌که‌ویت، بیرۆکه‌کانیان، به‌لام به‌
دیاریکراوی هاوکیشه‌کانی بردنه‌وه‌یان له‌ کار که‌تووه، له‌ خه‌وه‌له‌سه‌نی
و ده‌پوا بۆ کار، به‌لام له‌بری نه‌وه‌ی منداله‌ نوییه‌ پر سه‌رسوپمانه‌ بیت،
نه‌و مندالی پر په‌ له‌ بیرۆکه‌گه‌لی نوی، ئیستا پیاویکی پر په‌ به‌
بیرۆکه‌گه‌لی کۆنه‌وه، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی ته‌ننا په‌نجا سالیشه‌. گرفته‌که
نه‌وه‌یه‌ ئاماده‌ نییه‌ که‌ هاوکیشه‌که‌ی بگۆریت، نه‌مپۆ به‌ سی فیه‌کی
ده‌سته‌یه‌وه هه‌موو شارۆچکه‌که‌ ده‌گه‌ریت، کیپرکی کار له‌گه‌ل نه‌و
لاوانه‌دا ده‌کات که له‌ ته‌مه‌نی منداله‌کانیدان. کیم گوتی، "که‌واته
ئامۆزگاری 'برۆ بۆ قوتابخانه‌ و نمره‌ی به‌رز به‌ینه‌ و کاریکی باش
بدۆزه‌وه' ئامۆزگاریه‌کی باش بووه‌ کاتی که مندال بووه، به‌لام وه‌ک
که‌سیکی پیگه‌یشتوو ئامۆزگاریه‌کی خراپه‌ بۆی. به‌ هیواشی بۆم زیاد
کرد،" وه‌ گرفته‌که‌ش نه‌وه‌یه، نه‌و به‌ هاوکیشه‌ی بردنه‌وه‌که‌ی
که‌مارقده‌راوه و پێی نازانی. درک به‌وه‌ ئاکات که ئامۆزگاریه‌ باشه‌که‌ی
پا‌بردوو له‌ ئیستادا خراپه‌، له‌ به‌ر نه‌وه‌ داها‌تووی وێرانه‌یه‌.

کیم پرسى، " گه مارؤدراوه و پى نازانى؟ نه وه له ته مهنى په نجا سالىدا به سهر باوكمدا هات، نامؤزگارى " بړؤ بؤ قوتابخانه و كاريكى باش به دهست بهينه' نامؤگاريه كى باش بوو بؤى وهك مندالېك، هاوكيشه په كى ناياب بوو. نمره ي به رزى هينا، كاريكى نايابى به دهستهينا، هه تا لوتكش به رزيووه. به لام دواتر هاوكيشه كه له كار كهوت و هاتنه خواره وهى دهستى پيكرد.

" كيم گوتى، " وه به رده واميش بوو له كار كردن به هه مان هاوكيشه. نهك تهنا به رده وامبوو له به كار هينانى، به لكو هه تا كه متر كاري بؤ ده كرد زياتر نا دلنيا ده بوو، وه زياتر به خه لكى ده گوت شوين نامؤزگاريه كه ي بكون، واته هاوكيشه كه ي، له گه ل نه وهى كه كاري بؤ خو ي نه ده كرد. كيم به هيواشى گوتى، زياتر بؤ خو ي بوو، " هه تا كه متر كاري بؤ بكردايه، زياتر به خه لكى ده گوت كه شوين نامؤزگاريه كه ي بكون؟ گوتم، " پيموايى له دوو شويندا گيرى خواردبوو، له وه دا گيرى خواردبوو كه كاري نه ده كرد، وه توورپه و ماندوو ببوو، به لام هيشتا هه ر به رده وام بوو، وه له رابردودا گيرى خواردبوو، كاتيكي زيانى كه هاوكيشه كه كاري ده كرد بؤى، ده يوست خو ي دلنيا بكاته وه كه نه مپوش شته راسته كه ده كات. " كيم گوتى، " كه واته به هه موو كه سيكي ده گوت نه وه بكون كه نه و كردويه تى؟ له گه ل نه وه شدا كه له كار كه وتبوو؟. پيموايه نه وهى ده گوت چونكه نه وه هه موو نه وه بوو كه ده يزانى ده رياره ي نه وهى كه كاري بؤ نه و كردويه. هيشتا نه وهى بؤ ده رنه كه وتبوو كه چى كار ناكات. كيم گوتى، " نه و ساته ي نه وهى بؤ ده رده كه وپت، به هه موو خه لكى ده لپت كه چى كردويه، په ننگه بپيته مژده ده رى شيوازه نوپيه كه ي

نه نجامدانی شته کان. کاتیك كه بۆی ده ركه وت، به هاوار هاواره وه به م لار
لادا ده گه پیت، ' شیوازه كه م دۆزیه وه ! شیوازه كه م دۆزیه وه ! ' به لام هتا
نه و ساته، ده رباره ی پۆژانی زوو ووتار ده دات هتا هاوکیشه یه کی نوی
بردنه وه بۆ ژانی ده دۆزیته وه. وه لاممدايه وه، " نه گه ر بۆی ده ركه ویت،
کاتیك كه خویندن ته واو ده كه یت، هیچ كه سیک نه خشه پنگای
سه ركه وتنت پینادات. کاتیك شوین پیكه دیار نامینیت، زۆربه مان خۆمان
ده بیننه وه به ناو جه نگه لدا ریده كه ین، به هیوای دووباره دۆزینه وه ی
شوین پی. هه ندیک دووباره ده یدۆزنه وه، وه هه ندیکیان نایدۆزنه وه.
کاتیکیش كه شوین پییه کی نوی نادۆزیته وه، زۆره به ی جار داده نیشیت و
بیر له شوین پی کۆنه کان ده كه یته وه، نه وه ژانی راسته قینه یه.

پالنه وانه گانی ناماده یی

پیشتر باسی نه ل بوندیم کرد، کاره کتهری زنجیره ته له فیزیۆنی پیاوی
مندالدار. نه ل بوندی نه خشانندی ژانی تراجیک کۆمیدی^۱ كه سیکه كه له
ناماده یی پالنه وان بووه به لام هاوکیشه که ی نه گۆریوه. له دراما که دا، نه ل
له دوکانی پیللوکه یدا وه ستاوه و بیر له و ساته خۆشه ده کاته وه که چول
خالی به له سه ر زه وی خۆ ته ختکردنی تۆمار کرد له یاریه کی ناماده یدا.
په نگه پۆژیک هه موومان وه ک نه ل بوندیمان لیبیت، له ناو کورسپ
بزۆکه که ماندا دابنیشین، بیر له و ساتانه ی ژانمان بکه ینه وه که وه
جادوو بوون. به لام کیشه کان کاتیك سه ر هه لده دن که ناماده نیت ناو
له پابردوت بده یته وه و هیشتا به ویت شتیکی زیاتر له ژانندا نه وه

^۱ پشاندانی باه تنکی جدی و تراژیدی به شنوه به کی بکه نیناوی و گالته نامیند.

بكەيت. كيشەكان سەرھەلدەدەن كاتىك لە ئىستادا دەژىت و
ھەولدەدەيت خۆشەكانى جاران بگريتەو. ئەو كەسانەى ناتوان
بوەستن كاتىك پتويستە بوەستن زۆر جار وەك ئەو بۆ-خەلات-
شەركەرەن كە دەچنەو مەيدانەو و لە لاين نەيارى لاو وە لىيان
دەدرىت. بە ھاوكيشەىكى بردنەو كۆن شەركەرەكەن، تەنھا بۆ ئەو
شەركەرە بەتەمەنكە يادگارى پۆژانى زوو بە زىندوو رابگريت.
پەنگە كەسانىكى زۆر لە خویندن باش بن يان لە كارەكانى پيشووياندا،
بەلام شتىك وەستاو لە كاركردن بۆيان. دووبارە كۆبوونەو وەكانى
ئامادەى باشترين شوينن بۆ بينىنى ئەستىرەى تۆپى پى كە لەو زياتر
پيشنەكەوتوو، يان ئەستىرەىكى ئەكادىمى كە ھەرگىز لە جاران زيات
بەرەو پيش نەچوو. دوایى ۱۰، ۲۰ يان ۳۰ سال دەيانبىنيتەو و دەزانى
كە جادوو كە نەماو. بۆ ئەوان، ئەگەر دلان خۆش نىيە، پەنگە كاتى
ئەو بىت كە ھاوكيشەى بردنەو كۆنە پيشەگەرەنەكەيان بگۆرن و درك
بەو بكن كە پەنگە پتويست بكات ھاوكيشەى برنەو وەى فىريوونە
كۆنەكەشيان بگۆرن. ئەمۆ گرنگە رىنگە بە مندالەكانت بدەيت بزنان كە
ئەو گۆرپانكارى بەشىكە لە داھاتوويان. لە پاستيدا، پەنگە گرنگ بىت كە
رىنگە بە مندالەكانت ب دەن بزنان كە توانايان بۆ گۆرپان و بە خىراى
فىريوون ئەگەرى ھەيە زۆر گرنگتر بىت لەو وەى كە لە خویندندا فىرى
دەبن.

ئەلەكەمەل بۆ داپە و باوگ

چەند سائىك لە مەو بەر بەرنامەىكى تەلەفیزیۆنىم بىنى كە دايگان
كچەكانيان بۆ سەرگار دەبرد بۆنەو وەى پيشانى كچەكانيان بدەن كە چى
دەكەن. بىزەرى كەنالەكە زۆر بە جۆشەو بىرۆكەى باس دەكرد،

ده یگوت، "نه مه بیروکه یه کی زور نوی و نایابه --- دایکان فیبری کچه کانیاں ده کهن که بینه فه رمانبهری باش له داماتودا." هه موو نه وهی توانیم بو خومی بلیم نه مه بو، "که بیروکه یه کی کون." کاتیک له گهل تازه پییگه یشتوووه کانی نه مپودا ده ویم، زور جار لینیان ده پرسم له سهر هاوکیشه ی بردنه وهی کی ده پون. نایا هاوکیشه ی خویان یان هاوکیشه ی دایک و باوکیان؟

کاتیک که مندال بووم له سالانی شه ست، زوربه ی دایک و باوکان به تونیک پر ترسه وه له ده نگیاندا به منداله کانیاں ده گوت، "بروانامه یه کی باش به ده سته یینه بو نه وهی کاریکی باشت ده سته که ویت." هۆکاری نار توقینه نه وه یه که زوربه ی دایک و باوکه کان له سهرده می گرانب مه زنه که دا گوره ببوون، سهرده میک که هیچ کاریک نه بوو. بو خه لکانیکی زوری سهرده می دایک و باوکم --- به شیوه یه کی گشتی نه وانهی که له نیوان ۱۹۹۰ بو ۱۹۳۵ له دایکبوون --- ترسه هه سته کیه کانیاں، ترسی دانه مزاندن و ترسی نه بوونی پاره ی پیویست، زور کاری له بیرکردنه وه و کردار و گوفتاریان کردوه.

کاتیک گویم له که سیک ده بییت ده لیت، "به لام خو ده بییت کاریکت هه بییت." ده لیم، "له سه رخوبه. نارام به ره وه. پشوویه ک وه رگره. گرانیه که به سهر چوه. نیستا ئینته رنیت له کاردایه، بوه سته له پیدانی ناموزگاری له سهر بنه های میژووی دیرین. ساتیک بوه سته و بیر بکه ره وه. هه ندیک نارام ده بنه وه، به لام زوربه یان نارام نابنه وه. زوربه ی نارام خه لکانه ی بینومن له راده به ده ر توقیون له نه بوونی کار، له نه بوونی

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

پاره، وه زۆربه‌ی خه‌لکی ناتوانن ژیرانه بیر بکه‌نه‌وه به هۆی نه‌وترسه کۆنانه‌وه که له دایک و باوکه‌وه بو منداله‌کانیان گواستراوه‌ته‌وه.

یه‌کێک له گرنترین نه‌و شتانه‌ی که دایک و باوک ده‌توانن بیکه‌ن نه‌وه‌یه که بوه‌ستن و بیربکه‌نه‌وه و له داها‌توو بپوانن، له بری نه‌وه‌ی ئامۆژگاریه‌ک بگه‌یه‌نن که له‌سه‌ر بنه‌مای پووداوه‌کانی پابردوو. وه‌ک گوتم، گرانیه‌که به‌سه‌رچوو.

زۆرێک له مندالان واز له خویندن ده‌هێنن یان خویندن زۆر به‌جیدی ناگرن چونکه هه‌رپه‌شه‌ی نه‌توانینی به‌ده‌سته‌هێنانی کاریکی باش و سه‌لامه‌ت وه‌ک هۆکاریک بۆچوونه خویندن چیتر کار ناکات. مندالانی قوتابخانه ده‌توانن ببین که چیتر پاره‌ی زۆر به‌نه‌ستیره نه‌کادیمیه‌کان نادریت. مندالان ده‌زانن که نه‌و که‌سانه‌ی که زۆرترین پاره‌یان ده‌ستده‌که‌ویت نه‌وانه‌ن که نه‌ستیره‌ی وه‌رزش، میوزیک و سینه‌مان. ده‌بینن که دایک و باوکیان ده‌پۆن بۆ سه‌ر کار، به‌سه‌ختی کار ده‌که‌ن، نایه‌نه‌وه ماله‌وه، دایه‌ن به‌کرێ ده‌گرن، منداله‌که‌ش ده‌لێت، "نه‌مه نه‌وه‌یه که له پیناویدا ده‌چمه قوتابخانه، تا له کۆتایدا نه‌مه بکه‌م؟ نه‌مه نه‌وه‌یه که ده‌مه‌وی له ژياندا؟ ئایا ده‌مه‌وێت ئاوا به‌سه‌ر منداله‌کانم به‌هێنم؟

ده‌بوایه بوه‌ستم له‌کردنی نه‌و شته‌ی که تێیدا باش بووم کاتیک له‌سالی ۱۹۹۴ دا و له‌ته‌مه‌نی ۴۷ سالییدا خانه‌نشین بووم، پرسپاری، "چی بکه‌م له‌وه‌ماوه‌یه‌ی ژياندا که ماومه؟" به‌قورسی که‌وته سه‌ر زهنم. له‌بری نه‌وه‌ی بۆ سالیک پشوو بده‌م، بپارمدا نه‌وه بکه‌م که خه‌لکی پیتان ده‌گوت "نوێکردنه‌وه" ی خۆم. نه‌وه‌مانای نه‌وه‌بوو که ده‌بیت هاوکی‌شه‌ی برنه‌دوه‌ی فیڤیوونم و هاوکی‌شه‌ی

بردنه وهی پیشه‌گه‌رانه‌م بگۆپم. نه‌گه‌ر نه‌مگۆرپایه، وه‌ک نه‌وشه‌رگه‌ره به‌ته‌مه‌ن ده‌بووم که دوا‌ی سالتیک دیته‌وه مه‌یدان. به‌نویکردنه‌وه‌ی خزم ده‌بوو واز له‌وشته بهینم که باشم تییدا و ناسووده‌م له‌نه‌جامدانی. نه‌مه‌ش مانای نه‌وه بوو که واز له‌وانه بازرگانیه‌کانم و سیمیناره‌کانی وه‌به‌ره‌هینان بهینم.

بۆ نه‌وه‌ی خۆم نوێیکه‌مه‌وه، ده‌بوایه ده‌ست بکه‌م به‌فیربوونی شتیک که پیویست بوو فیری بيم له‌پیتناو گۆرپینی نه‌وشیوازه‌ی که شته‌کانم پێ نه‌جامده‌دا. بۆ کردنی نه‌وه، یاریه‌کی سه‌ر بۆردم دروسکرد بۆ نه‌وه‌ی نه‌وشتانه بلتته‌وه که له‌وانه‌کانمدا ده‌مگوته‌وه. وه‌ده‌بوایه فیری نووسین بن، نه‌و بابه‌ته‌ی که له‌قوتابخانه دوجار تییدا شکستم هینا، نه‌مپۆ زیاتر وه‌ک نووسه‌ر ناسراوم وه‌ک له‌هه‌ر پیشه‌یه‌کی تر که له‌پا‌بردوودا هه‌مبووه، نه‌گه‌ر به‌هۆی هه‌بوونی هاوکی‌شه‌ی برنه‌وه‌ی فیریوون، دارایی و پیشه‌گه‌رانه نه‌بوایه، نه‌و چیژو خوشی به‌ره‌و پیشچوونه‌م نه‌ده‌بوو له‌ژیانمدا. نه‌گه‌ر به‌رده‌وام نه‌بوومایه، له‌ ۴۷ سالیا له‌کار ده‌که‌وتم و هه‌موو ته‌مه‌نم له‌بیرکردنه‌وه له‌پۆژه خوشه‌کان و سه‌رکه‌وتنه‌کانی پا‌بردووم به‌سه‌ر ده‌برد.

ناسایشی کار چی بۆ خیزان فه‌راهه‌م ده‌کات؟

نه‌مپۆ دایک و باوکان پیویسته زۆر زیره‌کتر بن چونکه منداله‌کانیان زیره‌کترن، دایک و باوکان پیویسته سه‌روو خوێندن و سه‌روو ناسایشی کار ببینن چونکه مندالان ده‌توان هینده دورد ببینن. ده‌توانن ببینن که ناسایشی کار چی کردوه به‌ژیانی خیزانه‌که‌یان. ده‌توانن ببینن که دایک و باوکیان په‌نگه‌کاریان هه‌بیت به‌لام ژیا‌نیان نییه. نه‌وه نه‌و داهاتوه

نېيە كە نۆرەي مندالان دەيانەوئیت. وه ئەگەر دەتەوئیت باوانیگی باش
بیت و پەيوەندیەکی باشت هەبیت لەگەڵ مندالەكەت، دایك و باوك دەبیت
لە تۆپی کریستالی 'پروانیت' --- بەلام نەك تۆپی کریستالی خۆیان.
و باوكانی ئەمۆ دەبیت بەردەوام سەیری تۆپی کریستالی مندالەكانیان
بگەن. دایك و باوك دەبیت بەشداری پوانینی مندالەكەیان بن بۆ داھاتوو
لە بری ئەوێ نۆر لە مندالەكەیان بگەن پوانینی ئەوان ببینن بۆ داھاتوو.
پوانینیك كە لەسەر بنەمای پارردوو دامەزراوە.

نۆرەي دەمەقالی و ناكۆکیەکانی مندالان لەگەڵ دایك و باوكیاندا بەریەك
كەوتنە لە نیوان ھاوکیشەي بردنەوێ دایك و باوكەكە و ھاوکیشەي
بردنەوێ مندالەكە --- بۆ وینە، باوكیك دەئیت، " پنیویستە برۆیت بۆ
قوتابخانە. " وه مندالەكەش دەئیت، " من واز لە خویندن دەهینم. " ئەو
نمونهیەکی بەریەككەوتنی ھاوکیشەکانی بردنەوێیە. بۆ هەبوونی
پەيوەندیەکی سەرکەوتوو، دایك و باوك دەبیت هەولی تەواوی خۆیان
بدەن بۆ ببینی ئەوێ كە مندالەكەیان دەببینیت. چونكە ئاشكرايە كە
مندالەكە شتیك دەببینیت، وه پەنگە پروانامەي باش بەشێك نەبیت لەو
ببینن. من نائیم دەبیت دایك و باوك خۆیان گوشەگیر بگەن و پێگە بدەن
مندالەكەیان چی بویت بېكات. هەموو ئەوێ دەیلیم ئەوێ كە دایك و
باوك پنیویستە سەرۆتەر لە بەریەككەوتنی ھاوکیشەکانی بردنەوێ ببینن و
هەولی تەواوی خۆیان بدەن بۆ دۆزینەوێ ئەو پوانینیەي لە سەری
مندالەكەیاندايە. دەزانم كە پەنگە ئاسان نەبیت، بەلام پنیوایی نۆر
باشترە لە شەرکەردن.

مەست لەو نۆه نۆشەییەكە كە فالجیەكان لینی دەرواسی بۆ خویندەوێ و
بشسێکردنی داھاتوو و چارەنۆوسی كەسێك.

کاتیک که دایک و باوک نه وه یان بینی که منداله که ده یبینی و منداله کی ده یه ویت بچیته کوئی، رهنگه هه لیکه په یوه ندیگرتن هه بیت یان هیوای رینمایکردن بخوازیت. نه مه زور گرنگه، چونکه نه و ساته ی دایک و باوک به منداله که ی ده لیت، " نامه ویت نه وه بکه ییت. " منداله که ده یکات یان پیشتر کردوو یه تی. هاو به شیکردنی پروانینیک و که مکردنه وه ی به ریه که و تنی هاو کی شه کانی بردنه وه زور پیویسته بو رینمایکردنیکه ماوه دریز.

هر که په یوه ندیگرتن شوینی خوئی گرت، پیشنیاری نه وه ده که م که دایک و باوکان هاو به شی به و بیروکه یه بکن که له ژیاناندا چه ندین پیشه یان هه بووه، له بری نه وه ی یه ک پیشه یان هه بوویت بو هه مور ژیانان. وه نه گه ر منداله که بیروکه که وه رگریت، رهنگه دوا ی نه وه ریزیکه زیاتری هه بیت بو خویندن. نه گه ر مندال ریزیکه زیاتر به ده ست بهینیت بو خویندن و فیرکردنی هه میشه یی، رهنگه که میک ناسانتر بیت نا پیبگوتریت که بوچی گه شه پیدانی هاو کی شه یه کی بردنه وه ی فیریوون د مانه وه له خویندندا هینده گرنگه. پیماو یه که نه مه گرنگه چونکه هه دایک و باوکیک نییه که بیه ویت منداله که ی له کاریکی کوتایی داخراوایا گیر بخوات و نرخیان که متر بیته وه له گه ل هه لکشانی ته مه نیاندا.

بهراوردی بیرۆکه کان

سهرده می پیشه سازی	سهرده می زانیاری
ناسایشی کار، نووسینگه دار	بریکاری سه ره به ست، کۆمپانیای دیجیتالی
پایه به رزی و پله به ندی	مووچه وه رگرتن به پئی دهره نجام
یه ک کار	گه لیک کار
کارکردن تا ۶۵ سالی	زوو خا نه نشین بوون
کارکردن له ماوه ی کاتی دیاریکراودا	کارکردن که ی پیت خوش بوو
ناوه نده کانی خویندن	سیمیناره کان
بروانامه و پشتگیری	به هره ی پروت
زانیاری کۆن	بیرۆکه گه لی نوی
پلانی خانه نشینکردنی کۆمپانیا	وه به ره یسانی خود- به رپوه به ری
پلانی خانه نشینکردنی حکومت	پئویستی پئی نییه
پلانی پزشکی حکومت	پئویستی پئی نییه
کارکردن له کۆمپانیا	کارکردن له ماله وه

به پوختی، تو و منداله که ت بژارده ی زیاترتان هه یه له وانه ی که دایک و باوکت هه یانبوووه . نه و بژاردانه ی سه رده می پیشه سازی که له سه ره وه لیسته کراون نه باشتن و نه خراپترن له بژارده کانی سه رده می زانیاری . مه به سه که نه وه یه که نه مپۆ بژارده ی زیاتر هه یه ، وه مندالانیش نه وه ده زانن . مملانیکه بو سیسته می خویندن و دایک و باوکانه که منداله کانیا نئاماده بکن بو فیژیوونی شاره زاییه پئویسته کانی فیژیوون

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره د

بۆ نه وهی بتوانن زۆدترین بژارده یان هه بیته. پیموانیه هیچ دایک و باوکیک بیه ویت منداله که ی له دوکانی پیلوفروشییدا گیر بخوات چونکه منداله که شوین نه و نامۆزگاریه ی دایک و باوکی که وتوووه که ده لێن، " برۆ بۆ قوتابخانه بۆ نه وهی بتوانی کار به ده سته به ئینیت. " نه مرۆ پتویسته مندالان زۆر له وه پۆشنبیرتر و خوینه وارتر بن.

تیببینه کی کوتایی

وانه به پینگه یشتوان ده لیمه وه، کاتیک پێیان ده لیم که نامۆزگاری " برۆ بۆ قوتابخانه و کاریک به ده سته به ئینه " که مارۆیان ده دا، که لیک ده ست به رز ده بنه وه و داوای پوونکردنه وهی زیاتر ده که ن.

له یه کیک له پۆله کانمدا نه م گفتوگویه پوویدا، به شداربوویه ک پرسى، " به لام چۆن هه بوونی کاریکی باش که مارۆت ده دات؟ " گوتم، " پرسىاریکی جوانه. نه وه کاره که نییه که که مارۆت ده دات، به لکو نه و دروشمه یه که به گوزارشتی " برۆ بۆ قوتابخانه و کاریک به ده سته به ئینه " وه په یوه سته کراوه که مارۆت ده دا. " به شداربووه که پرسى، " دروشم؟ چى دروشمیک؟ " " نه و دروشمه ی که ده لیت ' به سه لامه تی نه نجامی بده و هه له مه که. "

بەندى حەوتەم

ئايە مەندالەگەت دەتوانىت پىش سى سالى خانەنشىن بىت؟

پۇژىك لە باوكە دەولەمەندەكەم پرسى بۆچى ھىندە دەولەمەندە،
وہ لامەكەى ئەمە بوو، "چونكە زوو خانەنشىن بووم. ئەگەر پىويست
نەكات بچىت بۆ سەر كار، كاتىكى زۆرت دەبىت بۆ ئەوہى دەولەمەند
بىت."

بە ناو ئاوينەدا

لە بەندەكانى سەرەتاي تايبەت بە ئەركى مائەوہ، باوكە دەولەمەندەكەم
گوتى، "لە سەر كار دەولەمەند نايىت، بەلكو لە مائەوہ دەولەمەند
دەبىت. ھەر لە بەرئەوہىە كە پىويستە ئەركى مائەوہت ئەنجام بەدەيت."
باوكە دەولەمەندەكەم ئەركى مائەوہى خۆى بە ئەنجامدا بەوہى كە فىرى
ھاوكىشەيەكى مەزنى بردنەوہى كردم بە ھۆى يارى مۆنۆپۆليەوہ. كاتى
خۆى بەخشى بە يارىكردنى مۆنۆپۆلى لەگەل من و مايكى كورپىدا، ھەولى
تەواوى خۆيدا زەنمان بىات بۆ دونيايەك كە خەلكانىكى زۆر كەم
دەبىنن. لە شوپىنك لە نىوان تەمەنى نۆ و پانزە سالىدا، لە پەوى
زەنىوہ پەرىمەوہ لە دونياى باوكە ھەزارەكەمەوہ بۆ نىو دونياى باوكە
دەولەمەندەكەم. ئەوہ ھەمان دونيا بوو كە ھەموو كەسىك دەيتوانى
بىبىنيت. تەنھا ئەوہ بوو كە ئاگايىەكە جياواز بوو. دەمتوانى شتگەلىك
بىنم كە پىشتەر ھەرگىز نەمبىنىبون.

لە سەرکێشێه کانی ئالیسی لویس کاپۆلدا، ئالیس بە ناو ئاویئە یە کدا
دەپواتە دۆنیایەکی جیاوازه وه. باوکه دهوله مەنده که م بردمی به نار
ئاویئە که ی خۆیدا له ریگه ی یاری مۆنۆپۆلیه وه و ریگه ی دام له پئی چارو
گۆشه نیگای ئەوه وه شته کان ببینم. له بری ئەوه ی پیمبلی، " بپۆبۆ
قوتابخانه و نمره ی بهرز بهینه و کاریکی باش و سه لامهت بدۆزه ره وه. "
به رده وام هانی ده دام که بیرم بگۆرم و جیاواز بیر بکه مه وه. به رده وام
ده یگوت، " چوار خانووی سه وز بکپه، بیان فرۆشه، دواتریش هۆتیلێکی
سوور بکپه. ئەوه ئەو هاوکێشه یه یه که ده تکاته پیاویکی ده وله مند
کاتی گه ره بوویت. " نه مده زانی ده یویست چی ببینم به لام ده مزانی
ده یه ویت شتیك ببینم که درکی کردبوو له و ساته دا نایبینم.



وه ک مندالیك، تینه ده گه یستم که هه ولده دات چی بکات. ته نها ئەوه م
ده زانی که پئیوايه کپینی چوار خانووی سه وز، فرۆشتنیان و دواتر
کپینی هۆتیلێکی سوور بیروکه یه کی زۆر گرنگه. هه رچه نده به رده وام
یاریکردنی به و یاریه له گه ل باوکه ده وله مەنده که م و ماماله کردن له گه لیدا
وه ک شتیکی گرنگ نه ک یاریه کی مندالانه ی ساکار، و رده و رده
بیرکردنه وه م گۆپا، و رده و رده شته کانم به جیاوازی ده ببینی. دواتر پۆلێک

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

له کاتیڤدا که سهردانی به پړوه بهری بانکه که یمان کرد، زهنم
گويزانه وه که ی نه جامدا. بو ساتیک، ده متوانی زهنی باوکه
دهوله مهند که م ببینم و نه و دنیایه ببینم که باوکه دهوله مهند که م
ببینووی. به ناو تاوینه که دا ده پړویشتم.

گوړانیک له خوود- ناگاییدا

گوړانه هوشه کی که هات کاتیک له کوپوونه وه یه کدا دانیشتبوم که باوکی
دهوله مهند له گه ل به پړوه بهری بانکه که ی و بریکاری خانوبه ره که یدا
هه یبوو. باسی هه ندیک ورده کاریان کرد، چهند به لگه نامه یه کیان واژو کرد،
باوکی دهوله مهند چیکیکی پاره ی دا به به پړوه بهری بانکه که، دواتریش
هه ندیک کللی له بریکاری خانوبه ره که ی و هرگرت. تیگه یشتم که هر
نیستا خانوویه کی سه وزی تری کری. سواری توپوموبیله که بووین،
به ریوه بهری بانک، بریکاره که، باوکی دهوله مهند، من و مایک به ره و نه و
مولکه پړویشتمین بو نه وه ی خانووه نوییه سه وزه که ی بپشکنین. له
کاتیڤدا که به پړوه بووین، درکم به وه کرد که من له راستیدا نه وه ی له
یاری مونتوپولیدا نه جامی ده دم له دنیای راسته قینه دا ده ببینم. له
توتوموبیله که دابه زین، سهیری باوکی دهوله مهندم ده کرد به سه ر
پلیکانه نه کانداسه رکوت، کلپه که ی خسته ده رگا که وه، کلپه که ی بادا،
ده رگا که ی پال پیوه نا، چوه ناوه وه و گوتی، "هی منه."

وه ک گوتم، به ببینین، ده ست لپدان، هه ستکردن و نه جامدان باش
فترده بم. باش نیم به دانیشتم، گوپگرتن، خویندنه وه و تاقیکردنه وه
له سه رکاغز. کاتیک له په یوه ندی به رجه سته ی نیوان یاریه که و خانووه
بچوک سه وزه که و نه و خانووه ی هر نیستا کری تیگه یشتم، بیرم گوپا و

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەکی

دونیابینیم گۆرا چونکه ئاگاییم لەسەر خۆم دەگۆرا. چیتر ئه و مندال
هەزاره نەبووم که له خیزانیکه وه هاتبوو گرفتی داراییان هەبوو. دەبوو
مندالیکی دەولەمەند. ئاگایم لەسەر خۆم دەگۆرا. چیتر هسروام
نە دەخواست که دەولەمەند بم. له پۆحمدا، دانیابووم لەوهی ک
دەولەمەندم. دەولەمەند بووم له بەرئەوهی وردە وردە دەمتوانی له پنی
چاوی باوکه دەولەمەندەکه مەوه دوتیا ببینم.

کاتیگ بینیم که چیکیکی نووسی و چەند کاغەزیکی واژو کرد و کلیه کان
وەرگرت. له پەيوەندی یاریه که، کاره کان و خانووە بچووکه سه رزه که
گەیشتم. به خۆم گوت، " دەتوانم ئەمە بکه م. ئەمە هینده قورس نییە.
پتیوست ناکا زیرەک بم بۆ ئەوهی دەولەمەند بم. تەنانەت پتیوستم ب
نمره ی بەرزیس نییە. " وام هەست دەکرد به ناو ئاوینه که دا دەپزم و
دەچمە دوتیا یه کی دیکه وه. به لام پۆیشتنه ناو ئەم دوتیا یه وه هەندب
گرفتیشی بۆ چیکردم له گەل ئەو دوتیا یه ی که به جیمده بشت
هاوکیشه ی بردنەوه م دۆزیه وه. ئەوه هاوکیشه یه ک بوو که ناوی
هاوکیشه گەلی فیربوون، پیشه گەرانه و داراییانه ی دەکرد. ئەو هاوکیشه ی
بوو که بۆ تەواوی ژیا نم به کارمهینا. له و ساته دا دەمزانی که دەولەمەند
دەبم. هیچ گومانیکم نەبوو. له یاری مۆنۆپۆلی تیگەیشتم. حەزم له باره ی
مۆنۆلۆپی بوو. دەمبینی که باوکه دەولەمەندەکه م به پارە ی پاسته فین
یاریه که ی دەکرد. وه ئەگەر ئەو بتوانی ت بیکات، دەمزانی که منب
دەتوانم بیکه م.

هاتن و روپشتن له نیوان دوو دنیا‌دا

له پوی زهنیه‌وه من به ناو ئاوینه‌که‌دا ده‌هاتم و ده‌روپشتم. گرفته‌که ئه‌وه بوو، ئه‌و دنیا‌یه‌ی ده‌چومه ناوی، دنیا‌ی باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م، ژیرانه دیار بوو، ئه‌و دنیا‌یه‌ی به‌جیمده‌یشت له دنیا‌یه‌کی شیتانه ده‌چوو. ئه‌و دنیا‌یه‌ی له پۆزانی قوتابخانه بۆی ده‌گه‌رامه‌وه وه‌ک دنیا‌ی کلاوچی شیت، کارته پیگرتوو‌ه‌کان و پشیل‌ه‌ی چیشایر^۱ و ابوو. دوشه‌ممان، ماموستا داوای لیده‌کردین که ئه‌رکی ماله‌وه‌مان به‌ینن. دواتر ئه‌رکی زیاتری پیده‌داین و داوای ده‌کرد شتانیک بخوینن که نه‌مده‌توانی بیبینم و ده‌ستی لیده‌م و هه‌ستی پیبکه‌م.

داوام لیده‌کرا باه‌تیک بخوینم که ده‌مزانی هیچ سوودیکی نابیت. گرفتی ئالۆزی بیرکاریم شیکار ده‌کرد و ده‌مزانی که له‌وانه‌یه هه‌رگیز پیویستم به‌کاره‌ینانی هاوکیشه‌یه‌کی هینده ئالۆزی بیرکاری نه‌بیت له دنیا‌ی راسته‌قینه‌دا. بینیم که باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م چند بیرکاری به‌کاره‌ینا بۆ کرپنی خانوو سه‌وزه‌که، هیچ هاوکیشه‌یه‌کی جه‌بری به‌کاره‌ینا بۆ کرپنی. هه‌موو ئه‌وه‌ی کردی کۆکردنه‌وه و لیده‌رکردنی ساده بوو. ده‌مزانی کرپنی ئه‌و چوار خانوو سه‌وزه هینده قورس نییه. هه‌ر که ئه‌و چوار خانوو سه‌وزه‌م فرۆشت، کرپنی هۆتیله سووره‌که ئاسان دیاره، ته‌نانه‌ت لۆژیکیشه --- به‌لام ته‌نها کاتیکی واتای ده‌بیت ئه‌گه‌ر بته‌ویت ده‌وله‌مه‌ند بیت و کاتیکی زۆری به‌تالت هه‌بیت. هۆتیلکی گه‌وره به‌بی هیچ ماندوو‌بونیک پاره‌یه‌کی زۆر ده‌کات. شله‌ژابووم، چونکه هه‌ر جاریک به‌ ناو ئاوینه‌که‌دا ده‌روپشتم، به‌ دلنیا‌یه‌وه لایه‌کیان ژیرانه‌تر بوو له لاکه‌ی

^۱ نه‌مانه کاراکته‌رن له رۆمانی سه‌رکیشبه‌کانی نالیس له مه‌مله‌که‌تی سه‌بر و سه‌مه‌ره‌دا.

تر. هرگیز تینه گه یستم بۆچی ئه و بابه تانه مان ده خویند که ده مانزانی
هرگیز به کاریان ناهینین، یان به لایه نی که مه وه پیمان نه ده گوترا کی
چون به کاریان به ینین. دواتریش ده بیئت تا قیکردنه وه له و بابه تانه دا بکم
حه زم لییان نه بوو. وه نازناوی زیره ک یان ته مبه لم به سه ردا بپریند
له سه ر بنه مای ئه وه ی که له تا قیکردنه وه کاندای چون بووم. له راستیا
وه ک مه له که ته که ی نالیس وابوو بۆم. بۆچی ئه م بابه تانه ده خوینم؟
پۆژیکیان بریارمدا ئه و پرسیاره بکم که چه ند سالی که نوشی
سه رسورمانی کردووم. دواچار غیره تم دایه به ر خۆم و له مامۆستا کم
پرسی، " بۆچی من بابه تگه لیک ده خوینم و تا قیکردنه وه ی تیدا ده کم که
هیچ حه زیکم لییان نییه و هرگیزیش به کاریان ناهینم؟"
وه لاهه که ی ئه مه بوو، " چونکه ئه گه ر نمره ی باش نه هینیت، کارنکی
باشت ده ست ناکه ویت."

ئه وه هه مان وه لام بوو که له باوکه زیره که که مه وه بیستم، وه
زرنگانه وه یه ک وابوو. کیشه که ئه وه بوو وه لاهه که هیچ مانایه کی نه بوو.
خویندنی ئه و بابه تانه ی که حه زم لییان نییه و هیچ سوودیکیان بۆم نییه
په یوه ندی چیه به ده سته وتنی ئیشه وه؟ ئیستا که هاوکیشه ی
بردنه وه م له ژیانمدا دۆزیوه ته وه، بیروکه ی پۆیشتن بۆ قوتابخانه
خویندنی ئه و بابه تانه ی که به کارم نایات بۆ دۆزینه وه ی کار، کارنکه کی
هر نیازم نه بوو به ده سته یه ینم، ته نانه ت زۆ بیماناتری کردبوو. بوی
ئه وه ی بۆ ماوه یه ک بیرم لیکرده وه، وه لامدایه وه، " به لام چی ئه گه
کارم نه ویت؟"

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەکی

لەگەن گوتنی ئەوەدا، زۆر بە پوونی پێمگوترا، "دانیشە و خەریکی
ئەرکەت بە."

خویندن گرنگە

پێشنیاری ئەوە ناکەم مندالەکت لە خویندن دەربەینیت و یاریەکی
مۆتۆپۆلی بۆ بکڕیت. پەروەردەیهکی گونجاو گرنگە. قوتابخانە شارەزایی
فیزیوون و ئەکادیمی دەلیتەو، دواتریش شارەزایی پیشەگەرانی
دەلیتەو. هەرچەندە بەتەواوەتی هاوڕانیم لەسەر ئەو شیوازەیی کە
سیستەم وانی پێدەلیتەو یان ئەوەی دەلیتەو، پۆیشتن بۆ قوتابخانە
و چوونە کۆلیژیان بەشی بازرگانی هێشتا بنەمای زۆریە
سەرکەوتنەکانی ژیانی ئەمڕۆیە.

کێشەکە ئەوەیە خویندن شارەزاییە بنچینەییە داراییەکان نالیتەو.
لەبەرئەوەی ئەو شارەزاییانە فێر ناکات، زۆریەتی مندالان خویندن تەواو
دەکەن بە بێ هاوکێشەیهکی بردنەوێ داراییانە. لە پاستیدا، زۆریەتیان بە
هاوکێشەیی دۆپاوی داراییەو تەواوی دەکەن. ئەمڕۆ لاوانیکی نۆد
خویندنگا جێدەپلن لە ژێر قەرزێ کاردی بانکدا یان قەرزێ کۆنی
خویندنیان لەسەر ماو. زۆریک هەرگیز لە ژێر باری قەرز دەرنانچن.
هەندیکیش خویندن تەواو دەکەن و ئۆتۆمۆبیل و خانوو و بەلەم و ئەوانە
دەکەن. هەندک دەمرن و قەرزەکانیان بۆ مندالەکانیان جێدەپلن. بە
دەربەینیکی تر، پەنگە بە پروانامەیهکی باشەو خویندن تەواو بکەن،
بەلام هەرەها خویندن تەواو دەکەن بە بێ فیزیوونی هاوکێشەیهکی نۆد
گرنگ --- هاوکێشەیی بردنەوێ دارایی بۆ ژیانیان.

هه‌ردوو باوکه‌که‌م نیگه‌ران بوون

باوکه مامۆستا که‌م درکی به‌وه ده‌کرد که شتیک وونه له په‌روه‌رده‌دا، به‌لام له راستیدا هه‌رگیز نه‌و شته‌ی دیاری نه‌کرد که وونه باوکی ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م ده‌یزانی که چی وونه. ده‌یزانی که قوتابخانه هه‌چی‌وا ده‌رباره‌ی پاره نالیتته‌وه، ده‌یزانی نه‌بوونی هاوکی‌شه‌یه‌کی بردنه‌وه‌ی دارایی‌وا له خه‌لکی ده‌کات له به‌سه‌ختی کارکردن به‌رده‌وام بن، به‌ئاسایشی کاره‌وه په‌یوه‌ست بن و هه‌رگیز له پووی داراییه‌وه به‌ره‌و‌پیش نه‌چن. کاتیک که چی‌وۆکی مه‌زراکانی شه‌کری باوکه‌م پی‌گوت که سیستمی خویندنیان به‌کاره‌یناوه بو ده‌سته‌به‌رکردنی ریژه‌یه‌کی ده‌ستی کاری جیگیر، هه‌موو نه‌وه‌ی گوتی به‌ده‌نگی‌کی هه‌یور نه‌مه‌بوو، "زۆری‌وا نه‌گۆراوه." ده‌یزانی که خه‌لکی ده‌ستیان به‌کاریکه‌وه گرتووه و به‌سه‌ختی کاریان‌کردووه زۆر به‌ساده‌یی له‌به‌رته‌وه‌ی پی‌ویست بووه وابکن، ده‌یزانی که هه‌میشه ریژه‌یه‌کی جیگیری ده‌ستی کاری ده‌بی‌ت.

نه‌ویش له خه‌می باری دارایی نه‌وانه بوو که کاریان بو‌ی ده‌کرد. نه‌وه زۆر بی‌زاری ده‌کرد که ده‌یبینی خه‌لکی زۆر به‌سه‌ختی کاری بو‌ی ده‌که‌ن ته‌نها بو‌ی نه‌وه‌ی بگه‌پینه‌وه ماله‌وه و زیاتر بکه‌ونه ژێر قه‌رزه‌وه. هه‌روه‌ک ده‌یگوت، "له سه‌ر کار ده‌وله‌مه‌ند نابیت، به‌لکو له ماله‌وه ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی‌ت. له‌به‌رته‌وه‌یه که ده‌بی‌ت نه‌رکی ماله‌وه‌ت نه‌نجام ده‌یت." هه‌روه‌ها نه‌وه‌یشی ده‌زانی که زۆریه‌ی نه‌وانه‌ی که کاری بو‌ی ده‌که‌ن په‌روه‌رده‌یه‌کی بنچینه‌یی داراییان نییه بو‌ی نه‌نجامدانی نه‌رکی داراییه‌کانی ماله‌وه‌یان، نه‌وه‌ش بوو که نیگه‌ران و بی‌تاقه‌تی کردبوو.

شیوازی وانه گوتنهوهی باوکه دهوله مهنده کم

شنگه لیکي زور له باوکه دهوله مهنده کم فیربووم چهنکه شیوازیکی زور تاییه تی فیبرکردنی هه بوو، شیوازیکی که بو فیربوونی من زور باش بوو.

جاریکی تر ناماژه به و چیرۆکه ده کم له باوکی دهوله مهند و باوکی هه ژاره وه که باوکه دهوله مهنده کم بو هر کارژیکیک ده سه نتی پیده دام دواي نه وهی به لینی نه وهی پیدام که فیبری چۆنیتی دهوله مهنده بوونم بکات. بو ماوهی سی یه کشه ممه هر پۆژه و سی کارژی کارم بو کرد، بری ۹۰ سه نتم کوکرده وه. له کوتایدا زور بیزار بووم، پۆیشتم بو نووسینه گه کی و پیمگوت که به کاری هیناوم. هه موو جه سته م ده له رزی و به گریان وه، له بهرده م میزه که ی وه ستام. کورپکی نو سه له داواي هه لوه شانده وهی ریکه وتنامه که ی ده کرد.

"تو په یمانت پیدام که فیبرم بکهیت چۆن دهوله مهند ببم. ئیستا من نه وه سی هه فته یه کار بو تو ده کم، وه به هیه شیوه یه ک هر نه شمبینیوویت. نه هاتی و سهیری کاره که شم بکهیت، هیهچیشتم فیبر نه کردم. هه موو یه کشه ممه یه ک سی سه نتم پیده دراوه، نه وه ش دهوله مهنده م ناکات. که ی به نیازی شتیکم فیبر بکهیت؟"

باوکی دهوله مهند پالیدایه وه له کورسیه که یدا، له سه ر میزه که یه وه له مندالیکی نو سه لانی زور بیزاری ده پوانی. دواي خوله کیکی دریشی بیده نگیه کی کوژه ر، زه رده یه کی کرد و گوتی، "من شتیکت فیبرده کم. من گرنگترین وانه ت فیبرده کم که ده توانی فیبری بیت نه گه ر بته ویت دهوله مهند بیت. خه لکیکی زور ته وای ژیانیان کار ده کن و نه و وانه یه لیکر نابن که تو فیبری ده بیت. نه گه ر فیبری بیت." بیده نگ بوو، له

کوسیه که یدایا پالیدابؤوه و بهردهوام بوو له سهیرکردنه وهم که له لوتی
له رزؤکانه وه ستابووم، ریگه مدا قسه کانی جیبگرن.

گوتم، "مه بسات چیه له وهی 'نه گه رفیری بیم'؟ نه گه رفیری چی بیم؟
ده بیئت فیری چی بیم که خه لکی تر هه رگیز فیری نابن؟" لوتم به قزلی
کراسه که م ده سپری. نارام ببومه وه، به لام هیشتا نه وه بیزاری ده کردم ی
ده یگوت شتیکم فیترده کات. له و کاته وه نه مبینیبوو که پازی ببووم کاری
بو بکه م، نهی که وایی چون ده لیت که فیری شتیکی ده کردم.

دوای تیپه پینی سالانیک زانیم که نه وانه یه چند گرنگ بوو --- ی
زوریه ی خه لکی به به سهختی کارکردن بو پاره و ئاسایشی کار دهوله مهند
نابن. هه ر که له جیاوازی نیوان کارکردنم بو پاره و کارکردنی پاره بو من
تیگه یستم، که میک زیره کتر بووم، درکم به وه کرد که ناوه نده کانی
خویندن فیترمان ده که ن کار بو پاره بکه یین، وه نه گه بمویستابه
دهوله مهند بیم. ده بووایه فیری نه وه ببوومایه که چون پاره کارم بو
بکات. نه وایا کاریه کی بچوک بوو. به لام بژارده کانی له خویندننا
گۆپی هه روه ها نه و بابه تهش که ده بوو هه لیبژیرم و کاتی خومی پین
ببه خشم له فیتربوونیدا.

زیره کی توانی نه جامدانی جیاکاریه کی باشتره، نه وایا کاریه کی
پنویستم بوو بو فیتربوونی نه وهی که چون پاره کارم بو بکات نه گه
بمه ویت دهوله مهند بیم. کاتیک که هاوپۆله کانم به سهختی ده یانخویند بو
نه وهی کاریان ده سته ویت، من به سهختی ده مخویند که پنویستم به
کار نه بیئت.

دیرکم به وه کرد که باوکی دهوله مهنده مه به سستی چی بوو له گوتنی، " زۆریه ی خه لکی هه رگیز فیتری نه و وانیه نابن. " دواتر باوکی دهوله مهنده بۆی پوونکردمه وه که زۆریه ی خه لکی ده چن بۆ کار، موچه کانیا ن کۆ ده که نه وه، ده چن بۆ کار، موچه کانیا ن کۆده که نه وه، ده چن بۆ کار... . بۆ هه میشه... . وه هه رگیز نه و وانیه فیتر نابن که نه و فیتری کردووم. گوتی، " کاتیک داوات لیکردم فیتری دهوله مهنده بوونت بکه م، بیرم کرده وه باشتیرین پێگا بۆ گوتنه وی وانیه یه که م زۆر به ساده یی بینینی نه وه یه که چه ندیکت پیده چیت بۆ فیتریوونی نه وه ی که کارکردن بۆ پاره دهوله مهنده ناکات. ته نها سی هه فته ت پێچوو. زۆریه ی خه لکی ده که پینه وه و داوای پله به رزکردنه وه ده که ن. له کاتیکدا که په نگه پاره ی زیاتریان ده سته که ویت، زۆر به ده گهن فیتری وانیه که ده بن. " نه وه نه و شیوازه بوو که باوکی دهوله مهنده وانیه ی پیده گوتنه وه، وه شیوازه که ی سه ره تا کردار بوو، دواتر هه له کردن، ئینجا وانیه که. دواتر باوکی دهوله مهنده ده سه نته که و سی کاژیر کاره که ی نه هیشته، وه ده بوایه به خۆدایی کار بکه م. وانیه دووه م ده سته پێکرد، به لام ته نها نه که ر خۆم به وه ویت.

لاکه ی تری میزه که

وانیه یه کی تر که زۆر کاریگر بوو له سه رم نه و وانیه بوو که زۆرجار پێمده گوت، " لاکه ی تری میزه که. " داوای وانیه یه که م له ته مه نی نو سه لیدا، باوکی دهوله مهنده درکی به وه کرد که من به راستی خوازیارم ده رباره ی فیتریوونی دهوله مهنده بوون، بۆیه ده سستی کرد به بانگه پشتکردنم بۆ بینینی شته گله ی جیاواز که نه جانی ده دا، وه که نه وه ی

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ی

ده‌یبردم بۆ ئه‌وه‌ی ببینم چون خانوو‌یه‌کی کرێ ده‌کرپت. له ده‌ووبه‌ری ده‌سائیمدا، بانگه‌یشتی کردم هه‌تا له‌گه‌لیدا دابنیشم کاتیک چاوپیکه‌رتنی ده‌کرد له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌یوسیت دایانمه‌زینیت. له‌ته‌نیشتی دابه‌نیشتم له‌لاکه‌ی تری میزه‌که، کاتیک پرسیا‌ری له‌داواکاره‌کان ده‌کرد ده‌ریاره‌ی سی‌قیه‌کانیان و بۆچونیان ده‌ریاره‌ی کارکردن بۆ کۆمپانیاکانی. هه‌میشه‌ پرۆسه‌یه‌کی سه‌رنج‌پاکیش بوو. خه‌لکانیکم بینی که بپوانامه‌ی ئاماده‌یان نه‌بوو ئاماده‌بوون به‌که‌متر له‌ دۆلاریک بۆ هه‌ر کارتیریک کار بکه‌ن. هه‌رچه‌نده‌ ته‌نها مندالیک بووم، به‌لام ده‌مزانی که سه‌خته‌ خیزانیک به‌ پۆژی که‌متر له‌ ۸ دۆلار به‌ر له‌ باجه‌کان به‌خێو بکه‌یت. کاتیک سه‌یری سی‌قیه‌کانیانم ده‌کرد یان داواکاری کاره‌که‌یان و ده‌مبینی که ئه‌م داواکاره‌ چه‌ند مندالی هه‌یه‌ تا به‌خێویان بکات، سه‌ر دلم قورس ده‌بوو. بۆم ده‌رده‌که‌وت خیزانه‌که‌ی ئیمه‌ تا که خیزان نییه‌ که له‌ باریکی سه‌ختی دارایدایه‌. ده‌مویست یارمه‌تیا‌ن بده‌م وه‌ک چون ده‌مویست یارمه‌تی خیزانه‌که‌ی خۆمان بده‌م، به‌لام هه‌شتا نه‌مه‌زانی چون.

به‌های خویندیکی باش

بینینی جیاوازی له‌ پێژه‌ی موچه‌کاندا وانه‌یه‌کی گرنگ بوو که له‌ دانیشتا له‌ته‌نیشتا باوکه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌که‌مه‌وه‌ فی‌ری بووم. بینینی جیاوازی پیدانی موچه‌ له‌ نیوان کارمه‌ندیک به‌ بی‌ بپوانامه‌ی ئاماده‌یی و کارمه‌ندیک به‌ بپوانامه‌ی زانکۆوه‌ هانده‌ریکی بپواپیکه‌ر بوو بۆ ئه‌وه‌ی له‌ خویندندا به‌یتمه‌وه‌. دوا‌ی ئه‌وه‌، هه‌ر کاتیک بیرم له‌ وازه‌یتان له‌ خویندن

بگردایه‌ته‌وه، یاده‌وه‌ری جیاوازی مووچه‌کانم بیر ده‌که‌وته‌وه بۆ‌نه‌وه‌ی
بیرم بخت‌ه‌وه که بۆچی خویندنیکی باش‌گرن‌گه .

نه‌وه‌ی که زۆر به‌لامه‌وه سه‌رنج‌راکیش بوو، نه‌و داواکاره جار‌جارانه بوو
که بپروانامه‌ی ماسته‌ر و دکتورایان هه‌بوو که چی هیشتا داواکاریان
پیشکشی کاریکی ناوا مووچه که م ده‌کرد. زۆرم له‌و باره‌یه‌وه نه‌ده‌زانی،
به‌لام ده‌مزانی که باوکی ده‌وله‌مه‌ند هه‌ر مانگیک پاره‌یه‌کی زۆر زیاتر
ده‌ست ده‌خات، کاتیکی که هه‌موو نه‌و سه‌رچاوه‌ی داهاتانه‌ت پیکه‌وه
کۆده‌کرده‌وه، له‌چاوه‌نه‌م خه‌لکه بپروانامه‌دارانه. هه‌روه‌ها ده‌مزانی که
باوکی ده‌وله‌مه‌ند ناماده‌یی ته‌واو نه‌کردوه. له‌کاتیکی که جیاوازی
مووچه هه‌بوو له‌نیوان نه‌و کارمه‌ندانه‌ی بپروانامه‌یه‌کی باشیان هه‌بوو وه
نه‌وانه‌ی که له‌ناماده‌یدا وازیان له‌خویندن هینابوو. هه‌روه‌ها درکم به‌وه
کردبوو که باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که م شتیکی ده‌زانی که نه‌م ده‌رچوو
زانکۆیانه نه‌یانده‌زانی.

له‌دوای تیپه‌پینی پینج جار به‌سه‌ر نه‌م پرۆسه‌ی دانیشتنه له‌لاکه‌ی تری
میژه‌که‌دا، له‌کۆتایدا له‌باوکی ده‌وله‌مه‌ندم پرسی بۆچی ده‌یویست لیتره
دابنیشم. وه‌لامه‌که‌ی نه‌مه‌بوو، "پیموابوو که هه‌رگیز ناپرسی، پیتوایه
بۆچی داوام لیکردی دابنیشی و سه‌یر بکه‌ی که چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل
خه‌لکه‌ده‌که‌م؟"

وه‌لامدایه‌وه، "بازانم، پیموابوو ته‌نها ده‌ته‌ویت هاوده‌میت بکه‌م."
باوکی ده‌وله‌مه‌ند پیکه‌نی، "هه‌رگیز به‌و شیوه‌یه‌کات به‌فیڕۆ ناده‌م،
هه‌لێم پیتدا که فیڕی ده‌وله‌مه‌ند بوونت بکه‌م، منیش نه‌وه‌ت پیده‌ده‌م
له‌داوات کردبوو، که‌واته‌ تا ئیستا چی فیڕبوویست؟"

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ی

ده بیردم بۆ نه وه ی ببینم چۆن خانوو یه کی کری ده کریت. له ده ووبه ری ده سالیما، بانگه یشتی کردم هه تا له گه لیدا دابنیشم کاتیك چاوپیکه وننی ده کرد له گه ل نه و که سانه ی که ده یوسیت دایانه زرینیت. له ته نیشتی دابه نیشتم له لاکه ی تری میزه که، کاتیك پرسیا ری له داواکاره کان ده کرد ده رباره ی سی فیه کانیا ن و بۆچونیا ن ده رباره ی کارکردن بز کۆمپانیاکانی. هه میشه پرۆسه یه کی سه رنجراکیش بوو. خه لکانیکم بینی که بپروانامه ی ناماده یان نه بوو ناماده بوون به که مترل دۆلاریک بۆ هه ر کارتریک کار بکه ن. هه رچه نده ته نها مندالیک بووم، به لام ده مزانی که سه خته خیزانیک به پۆژی که متر له ۸ دۆلار به ر له باجه کان به خیو بکه یت. کاتیك سه یری سی فیه کانیا ن ده کرد یان داواکاری کاره که یان و ده مبینی که نه م داواکاره چه ند مندالی هه یه تا به خیویان بکات، سه ر دلم قورس ده بوو. بۆم ده رده که وت خیزانه که ی نیه تاکه خیزان نییه که له باریکی سه ختی دارایدا یه. ده مویست یارمه تیا ن بده م وه ک چۆن ده مویست یارمه تی خیزانه که ی خۆمان بده م، به لام هیشتا نه مده زانی چۆن.

به های خویندیکی باش

بینینی جیاوازی له پیزه ی موچه کاندایانه یه کی گرنگ بوو که له دانیشتی له ته نیشت باوکه ده وله مه نده که مه وه فیتری بووم. بینینی جیاوازی پندتی موچه له نیوان کارمه ندیک به بی پروانامه ی ناماده یی و کارمه ندیک به بپروانه مه ی زانکۆوه هانده ریکی بپرواپیکه ر بوو بۆ نه وه ی له خویندنایا بمینمه وه. دوا ی نه وه، هه ر کاتیك بیرم له وازه یئان له خویندنایا

بگردایه ته وه، یاده وه ری جیاوازی مووچه کانم بیر ده که وته وه بو ته وه ی
بیرم بخاته وه که بوچی خویندنیکی باش گرنکه .

ته وه ی که زور به لامه وه سه رنجراکیش بوو، نه و داواکاره جار جارانه بوو
که پروانامه ی ماسته ر و دکتورایان ه بوو که چی هیشتا داواکاریان
پیشکشی کاریکی ناوا مووچه که م ده کرد. زورم له و باره ی وه نه ده زانی،
به لام ده مزانی که باوکی ده وله مهند هر مانگیک پاره یه کی زور زیاتر
ده ست ده خات، کاتیکی که ه موو نه و سه رچاوه ی داهاتانه ت پیکه وه
کژده کرده وه، له چاو نه م خه لکه پروانامه دارانه. ه روه ها ده مزانی که
باوکی ده وله مهند ناماده یی ته و او نه کردوه. له کاتیکی که جیاوازی
مووچه ه بوو له نیوان نه و کارم ندانه ی پروانامه یه کی باشیان ه بوو وه
نه وانه ی که له ناماده یدا وازیان له خویندن هینا بوو. ه روه ها درکم به وه
کردبوو که باوکه ده وله مهنده که م شتیکی ده زانی که نه م ده رچووی
زانکویانه نه یانده زانی.

له دوا ی تیپه رینی پینج جار به سه ر نه م پرؤسه ی دانیشتنه له لاکه ی تری
میژه که دا، له کوتایدا له باوکی ده وله مهنده م پرسه ی بوچی ده یویست لیره
دابنیشم. وه لامه که ی نه مه بوو، " پیمو ابو که ه رگیز ناپرسی، پیتوایه
بوچی داوام لی کردی دابنیشی و سه یر بکه ی که چاوپیکه وتن له گه ل
خه لکدا ده که م؟"

ده لامه دایه وه، " نازانم، پیمو ابو ته نها ده ته ویت هاوده میت بکه م."
باوکی ده وله مهند پیکه نی، " ه رگیز به و شیوه یه کات به فیرو ناده م،
به لئیم پیندا که فیتری ده وله مهند بوونت بکه م، منیش نه وه ت پیده دم
که داوات کردبوو، که واته تا نیستا چی فیروویست؟"

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

دانیشتنم له تهنیشت باوکی دهوله مهند له ژوریکدا که نیستا چوله و
خه لکی داواکاری لی نییه، بوی دانیشتنم و به وردی بیرم له پرسپاره کی
کرده وه.

وه لامعدایه وه، " نازانم، هه رگیز وه ک وانه یه ک بیرم له مه نه کردبوره."
باوکی دهوله مهند پیکه نی و گوتی، " تو وانه یه کی زور گرنگ فیر ده بیت،
نه گه ر بته ویت دهوله مهند بیت. دوویاره، زوریه ی خه لکی ده رفنی
نه وه یان نابیت که فیری نه و وانه یه بن که ده مه ویت فیر بیت، چونه
زوریه ی خه لکی دنیا ته نها له لاکه ی تری میزه که وه ده بینن. " باوکی
دهوله مهند ئاماژه ی بۆ کورسیه چوله که ی به رده مان کرد. " خه لکانکی
زور که م له م لایه ی میزه که وه ده بینن. تو دنیا ی راسته قینه ده بینن-
-- نه و دنیا یه ی که خه لکی ده بینن هه ر که خویندنیا ن ته واو کرد.
به لام تو ده رفه تی بینیت هه یه له م لایه ی میزه که وه به رله وه ی خویندن
ته واو بکه ییت. " پرسیم، " که واته نه گه ر به ویت دهوله مهند بم، پتیوسته
له م لایه ی میزه که دابنیشم؟ " باوکی دهوله مهند سه ری پاوه شانده
له سه رخۆ و هوشیارانه دهستی پیکرد، " زور زیاتر له وه ی ته نها له م لایه ی
میزه که دابنیشیت، ده بیت بخوینیت و فیر بیت که چی تو ده گه پنه
به م لایه ی میزه که. زوریه ی کات، نه و بابه تانه له قوتا بخانه کانا
ناگوترینه وه. خویندن فیرت ده کات له و لایه ی میزه که دابنیشیت."
که میک سه رم سوپما وه لامعدایه وه، " جا وایه؟ چون نه وه ده کات؟"
باوکی دهوله مهند پرسى، " ده ی، باوکت نالیت بهرۆ بۆ قوتا بخانه؟"
به هیواشی گوتم، " بۆ نه وه ی بتوانم به دوا ی کاردا بگه ریم، وه نه وه ش
نه وه یه که نه م خه لکانه بۆی ده گه پین، نه ی وانیه؟ " باوکی دهوله مهند

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

سهری له قاند و گوتی، " وه له بهرته وه شه له و لایه ی میزه که داده نیشن.
من نالیم لایه ک له لایه که ی تر باشتره. هه موو نه وه ی ده مه ویت نه وه یه
پیشانتی بدهم که جیاوازی هه یه. زود به ی خه لکی له بینینی
جیاوی زیه که شکست ده هیئنن. نه وه وانه که مه بو تو. هه موو نه وه ی
ده مه ویت پیتی بدهم بژارده ی دانیشتنه له و لایه ی میزه که که له کوتایدا
لیتی داده نیشیت. نه گهر ده ته ویت له ته مه نی لاویدا ده وله مهند بیت، نه م
لایه ی میزه که هه لیک ی باشترت ده داتی بو به دیهینانی نه و نامانجه. نه گهر
به پاستیته و ده ته ویت ده وله مهند بیت و ناته ویت هه موو زیانت به
سهختی کار بکه یت، فیترت ده که م چون نه وه بکه یت. نه گهر ده ته ویت له و
لایه ی تری میزه که دابنیشیت، که وایی شوین ناموژگاری باوکت بکه وه. "
نه و وانانه ی که فیربووم نه وه وانه یه کی گرنکی زیان - به پیره بهری بوو.
باوکی ده وله مهند پینه گوتم له کام لایه دابنیشم. به لکو بژارده ی پیدام.
بپیری خوئدا، نه وه م هه لیزارد که ده مه ویت بیخوینم له بری نه وه ی دزی
نه وه بجه نگم که دواملیکرا بوو بیخوینم. وه نه وه ش نه و شیوازه بوو که
باوکه ده وله منده که م به درپژایی ساله کان فیتری کردم. سه ره تا کردار،
دواتر هه له کردن، ئینجا وانه که. دوا ی وانه که، بژارده ی ده دامی بو نه وه ی
که چی بکه م له گه ل نه و وانه یه ی فیتری بووم.

جیاکاریه کی باشتر

وانه ی لاکه ی تری میزه که هه ندی وانه ی زیان - گوپه ریشی له گه ل بوو.
زیره کی توانای نه جامدانی جیاکاریه کی باشتره، یان چه ندجاره کرن به
دابه شکردن. به دانیشتن له پشتی میزه که. ده ستم کرد به دروسکردنی
جیاکاری زیاتر، یان فیربوونی وانه گه لی نوی، به سه یرکردن و فیربوون

له و شتانه ی له به رده مم پووینده دا. کارترگه لیکي زور له وی دانیشتم،
ته نها سه یرم ده کرد به لام هیچ فیتر نه ده بووم. هر که باوکی دهوله مهند
پیشانیدام دوو لای میزه که هه یه، ده متوانی نه و دنیا جیاوازانه ببینم که
هه ریه که یان لیوه ی هاتبوون. ده متوانی هه ست به جیاوازی خورد-
ناگایی هه ر لایه ک بکه م که پیوستیه تی. به دریزیی سه له کان، بوم
دهر که وت نه و خه لکانه ی که به رامبه رم داده نیشتن ته نها نه وه یان ده کرد
که پییانگوترا بوو بیکه ن. که نه ویش چونه دهر و گه رانه بوو به دوی
کاردا. له خویندن فیترکراون و پییانگوتراوه، " نه و شاره زاییانه فیتریه که
خاوه ن کاره کان بوی ده گه رین."

پییاننه گوتراوه نه و شاره زاییانه فیترین بوی نه وه ی له لاکه ی تری میزه که
دابنیشن، به هوی نه و فرمانه ی سه ره تاوه، زوریه ی خه لکی ژانیان
به پیده که ن له دانیشتن له و لایه ی تری میزه که. ژانیان چه ند جیاواز
ده بوو نه گه ر پییان بگوترایه، " شاره زاییه دارایه کان فیتریه بوی نه وه ی
ببیته خاوه نی میزه که؟"

مه شکردن به زهنت

هه روه ها فیتربووم که خه لکی به دوی شتگه لی جیاوازدا ده گه رین، باوکی
دهوله مهند پییگوتم، " زوریه ی خه لکی خویندن ته واو ده که ن و له کار
ده گه رین، هه ر بویه کار ده دوزنه وه. " بوی پوونکرده وه که نه وه ی له
زهنتدا بوی ده گه ریت هه ر نه وه له دونیای راسته قینه دا ده ببینتاره.
گوتی، " نه و خه لکانه ی که بوی کار ده گه رین زورچار کار ده دوزنه وه. من
له کارکردن ناگه ریم، به دوی کاریکدا ناگه ریم. مه شقم به هزیم کردوه
که بوی دهر فته کانی بازرگانی و وه به رهینان بگه ریت. زور له میزه فیتری

ئوه بووم که تهنه ئوه ده دوزیته وه که مه شقت به زهنت کردوه بوی بگه ریت. نه گه ده ته ویت دهوله مهند بیت، ده بیت میشکت فیر بکه بیت بۆ نه و شتانه بگه ریت که دهوله مهندت ده که ن. کار دهوله مهندت ناکات، که واته به دواي کاریکدا مه گه ری.

کاتی که به خه لکی ده لیم که سیسته می په روه رده یمان له خورئاوا له پروسیاوه وه رگیراوه، زۆریه یان به سانایی به سه ریدا تیده په پین. به لام کاتی که ده لیم که مه به سستی سه ره کی سیسته مه پروسیه که بۆ دروسکردنی فه رمانبه ر و سه ربازی باش بووه، زۆریه یان تیبینی ده که ن و به نیگای گوماناوی و نه یاران و گالته جارانه وه لامی قسه کانم ده دهنه وه. نه و که سانه ی که له هه مووان زیاتر تووره ده بن زۆرجار هه ولی ته واوی خویانداه له هه مان سیسته مدا. کاتی پوو به پووم ده بنه وه و داواي سه لماندی راستی قسه کانم ده که ن، زۆریه ی جار نه م پرسیاره یان لیده که م، "یه کی که له گرنگترین نه و شتانه ی خویندکار خویندنی بۆ ته واو ده کات چیه؟" وه له مه که ش هه میشه "کار" ه. له کار ده گه پین چونکه له سه ر نه وه پرۆگرام کراون که وابکه ن، نه وانیش وه ک سه ربازگه لی چاکی بچوک فه رمان به جیده هیئن. نه مه ده لیم چونکه پروسیا نیستا نه ماوه، به لام بیروکه ده یان - سه ده - کۆنه که ی هیشتا هه رماوه.

نیمه نیستا له سه رده می زانیاریداین، وه کاتی نه وه هاتوو که خه لکی فیر بکه یان له نه و دیوی کاریکی باش و سه لامهت بپوانیت، له سه رده می زانیاریدا، ده بیت زۆر له وه زیاتر فیر بکرین که تهنه فیری نه و شاره زاییانه بین که خاوه ن کاره کان به دوایدا ده گه پین. له سه رده می زانیاریدا، نه گه ری نه وه هه یه منداله کان له سی سالیدا له پووی

مندالی دهوله مەند مندالی زیرەکی

تەکنیکیەو هە کار بکەون. ئەگەر ئەگەری ئەو هەبێت، ئەی بۆچی فێری
شارەزاییە داراییەکانیان نەکەین بۆ ئەو هە بەر لە سە سالی بتوانن
خانەنشین بن؟

ئاتوانیت ئەو هە بگۆریت گە ئاتوانیت بیبیت

من نائیم بوون بە فەرمانبەر یان سەرباز باشە یان خراب، پاستە یان
هەلەیه. خۆم هەردووکیانم کردووه. زۆر بە سادەیی دەلیم کاتیگ باوک
مامۆستاگەم درکی بەو هە کرد شتیکی سیستەمەگە هەلەیه، هەولیدا
سیستەمە بگۆریت. دەیویست شتێوازگە لیک بدۆزیتەو هە بۆ باشتر
ئامادەکردنی خوێندکاران بۆ دونیای پاستەقینە. گرتەگە ئەو هەبوو،
خۆشی لە لایەن هەمان سیستەمەو هە فێرکرا بوو گە دەیویست بیگۆریت،
و هە نەیدەتوانی ئەو هە بیبیت گە نەیدەتوانی بیبیت.

باوکە دەوله مەندەگەم دەیتوانی بە چاویکی جیاواز بیبیت زۆر بە سادەیی
چونگە بەرەمی ئەو سیستەمە نەبوو. لە تەمەنی ۱۳ سالییدا وازی لە
خوێندن هینابوو چونگە باوکی مردبوو دەبووایە کاروباری خیزانەگە
بگرتە ئەستۆ. لە تەمەنی ۱۳ سالییدا، فێری ئەو شارەزاییانە بوو گە
پێویستن بۆ دانیشتن لە لاکە ی تری میژەگە.

چوارلای فێربوون

گە ئەو هەم بۆ دەرگەوت گە میژەگە دوو لای هەیه، زیاتر پەرۆش بووم بۆ
پەروردەکردنی خۆم بە ئەو شتانە ی گە دەبوو هۆی دانیشتم لە
لاکە ی تری میژەگە ی باوکە دەوله مەندەگەم. زۆری نەخایاند گە زانیم
دەبیت چەندیک زۆر بخوینم. درکم بەو هە کرد گە نەک تەنھا هەردەبیت

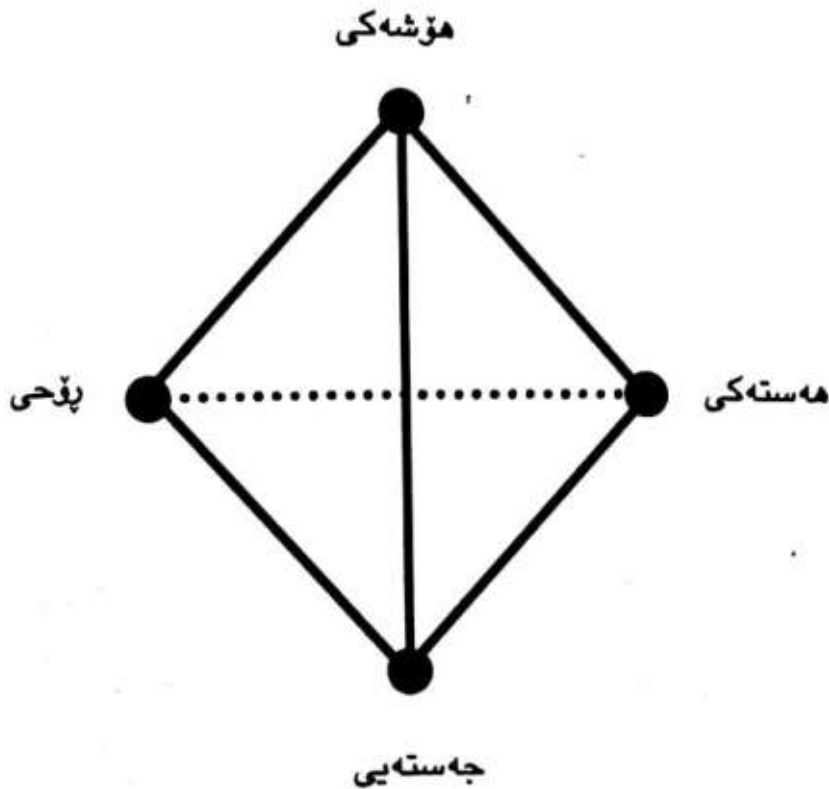
مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

یابه ته کانی قوتابخانه بخوینم، به لکو پیوسته نه و بابه ته ناش بخوینم که
له ناوه نده کانی خویندندا ناگوترینه وه. زور زیاتر ناچار و په یوه ست بووم
به خویندنه که وه. پیویست بوو زور له وه زیاتر فیبریم که له قوتابخانه
ده گوترایه وه هه تا مافی دانیشتن له مبهری میزه که به ده سته بهینم به رامبه ر
نه وانای ته نها رویشتن بو خویندن. ده مزانی که ده بیست زیره کتریم له
منداله زیره کانی قوتابخانه بو نه وهی له لاکه ی تری میزه که دابنیشم.
پیویست بوو زیاتر له و شاره زاییانه بزانه که خاوه ن کاره کان بو ی
ده گران.

دواچار شتیکم دوزیه وه که مملانیی له گه لدا ده کرم هوکاری ده دامی بو
خویندن، شتی که حزم له خویندنی بوو. له نیوانی ته مانی تو بو پانزه
سالیدا، خویندنی راسته قینه م ده سپیکرد. بووم خویندکاریکی
هه میسه یی که ده مزانی خویندنه که م زور دوا ی ته واوکردنی خویندنی
به رده وام ده بیست. هه روه ها نه وه شم دوزیه وه که باو که راسته قینه که م
بو ی ده گه پرا، نه وهی که له سیسته می په روه رده دا نه بوو ---
سیسته می که دروسکرا بوو بو نه وهی پیژیه کی نه گوپی کریکار پابگریت
که به دوا ی کاریکی باش و سه لامه تدا ده گه پان، به لام هه رگیز نه وهی
فیرنه ده کردن که نه و خه لکه ده وله مهنده ی لایه کی تری میزه که به
راستی ده یانزانی.

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەکی

چوارلای فیربوون^۱



كاتىك باسى پەرورده و فيركردن دەكەم، زۆرچار ئەم هیلکاریه به كاردەهینم كه پىی دەلیم چوارلای فیربوون. پیکهاتەى حەون بلیمه تیه کهى گاردنەر و هەندیک ئەزموونی کهسى خۆم وەك مامۆستایەك له بواری به لێندەرایه تی و وە به رهینانه. هەرچه نده هیلکاریه که له سەر بنه مایه کی زانستی ورد دانەنراوه، به لام هەندیک ئاماژەى به سوود فه راهەم دەکات بۆ گفتوگۆ.

من بۆ خۆم به یاریکردنی مۆنۆپۆلی زۆر فیربووم، چونکه یاریه که له پووی هۆشەکی، هەستەکی و جەستەیه وه به گه پى دەخستم، ئەنجامدانى ئەو یاریه بووه هۆی ئەوه له پووی هۆشەکی وه بیر بکه مه وه، باری

هسته کیم دلخوشی بوو، وه ده بووایه شتیکی جهستی نه جامبدهم.
پاریه که سهرنجی پراکیشام چونکه زۆریه ی بوون و جهستی به شداری
پیده کرد، به تاییه تی له کاتیکیدا من خۆم که سیکی کیپرکیکارم.
کاتیکی له پۆلدام، داوام لیده کریت به هیمنی دابنیشم و گوی بۆ که سیک
بگرم که له سهر بابته تیک قسه ده کات که هیچ حه زیکم لئی نییه یان هیچی
لئی تیناگه م له پروانگه ی په یوه سستی که سیه وه، هسته کانم له توورپه یه وه
ده بیته بیزاری. له پرووی جهسته یه وه ده تلیمه وه، یان هه ولده ده م بخه وم
ته نها بۆ پراکردن له ئازاری هسته کی و هوشه کیم. باشنیم له به بیته نگی
دانیشتن و هه ولدان بۆ وه رگرتنی زانیاری زهنیانه، به تاییه ت نه گه ر
حه زم لئی نه بیته و قسه که ره که ش بیزارکه ر بیته. ده کری ئه مه هۆکاری
ئه وه بیته که دایک و باوکان و مامۆستایان زیاتر و زیاتر ده رمان
به کارده هیتن بۆ هیشتنه وه ی منداله فره چالاکه کان به هیمنی و دانیشتن
له جیگه کانیاندا؟ منداله کان په نگه فیرخوازی جهستی بن و حه زیان
له وه نه بیته که دوايان لیده کریت فییری ببن. کاتیکی یاخی ده بن، ئایا
سیستم به ده رمان بیهوشیان ناکات؟ فییریوونی پۆخی مه رج نییه هه ر له
لۆخی فه رمیانه ی ئاینیدا بیته، هه رچه نده ده کریت له ویشه وه بیته.
مه به ستم پۆخی ئه وه هسته یه که هه مانه کاتیکی که ده چین بۆ شتیکی
وه ک تۆلمپیاتی که منه ندامان و مندالانیکی ده بینین که له پرووی جهسته یه وه
له مملانیان و پاده که ن به هه موو توانای جهستی، زهن و پۆحیانه وه
پال به کورسیه کانیانه وه ده نین. پۆیشتم بۆ به رنامه یه کی تاییه ت و
پۆحیه تی ئه و لاوانه کاری له هستی ته واوی بینه ران کردبوو. منیش
هه لده ستامه سهر پی و ئاهه نگم ده گیرا که ده مبینی ئه و لاوانه جهسته

لاوازه كەيان لە من بە گوپتر پالده نا. پۆحىه تيان بەر پۆحمان و پۆهى
هەموومانىان جولاند. ئەو پۆحه گەنجانه بىرى هەمووانىان خستەوه كە
بەپاستى كىين و بەپاستى لە چى دروست بووين. ئەوه ئەو جۆره
فېربوونه پۆحىه يە كە باسى دەكەم. كاتىك لە فېتنام بووم، دەمبىنى كە
كوپانى لاو لە شەپكردن بەردەوامن هەرچەندە دەيانزانى كە دەمن، ئەوه
پۆحىه تەكەيان بوو كە هانيدەدان، ژيانىان دەبەخشى بۆ ئەوهى
تېپەكەيان بتوانى بژى. هەر وهە شايە تحالى هەندىك شت بووم لە فېتنام
كە ناوئىرم بيانووسم لە ترسى ئەوهى پەنگە لە رادە بە دەرسەيرو
باوه پېتە كراو بن. سەرەپاى ئەوه ش، هەندىك جار بينەرى لاوانىك بووم
كە هەندىك شتيان دەكرد بە هېچ شىوئە يەك پوونكردنە وهيان
لە گۆشە نىگای هۆشەكى، هەستەكى و جەستە يە وه شىاو نە بوو و پىسى
تېنە دەچوو. ئەوه ئەو هېزه پۆحىه يە كە من باسى دەكەم. كاتىك كە
دەچىت بۆ ئاھەنگى گواستە وه، دەبىنى دوو كەس هاوسەرگىرى دەكەن،
لە زەنى مندا دوو بوونى جەستە يين كە بە پۆح يە كدە گرن لە بەردەم
خودادا.

ئەوه گرېبەستى دوو پۆحه پىكە وه دەبەستىين و پىكە وه هەنگاودە نېتە
دوونىا يە وه. بە داخە وه، بە پىژە يەكى ئاوا بە رزى جىابوونە وه وه، وانبارە
خەلكانىكى نۆد لە پووى هۆشەكى، هەستەكى و جەستە يە وه پىكە وه
دەگونجىين، بە لام لە پووى پۆحىه وه ناگونجىين. لە بەرئە وه يە كە زيان
قودس و سەخت دەبن لىك جىادە بنە وه. هەرچۆنىك بىت، بە دەربېرېنكى
نمونه يى (ئايدىالى)، ئەوه ئەو پەروەردە پۆحىه يە كە من باسى دەكەم.
مەبەستم هېچ سووكا يە تىه كى كەسى نىيە، وه خوازىارى سەپاندىنى

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

پوانینی تایبه تی خوشم نیم له سه ر ئاین و بابه ته پۆحیه کانی هیچ که سێک،
زۆر به سادهیی مه به ستم له و هیزهیه که له سه روو سنووری توانای
هۆشه کی، ههسته کی و جهسته یمانه وهیه.

گۆرانی ناگایی

له نیتوان ته مهنی نو بۆ دوانزه سالیدا، له بیرمه که به گۆرانیکی بنچینه ییدا
تێپه ریم له چوارلای فیروونی که سیمدا. ده زانم که ناگایی خۆم له پووی
هۆشه کی، ههسته کی، جهسته یی و پۆحیه وه گۆری. کاتیکی باوکه
دهوله مهنده که مم بینی په ره کانی واژۆ کرد، چیکه که ی پیدان و بووه
خاوه نی کلیله کان، شتیکی له ناوه مدا گۆرا. کاتیکی نه وه پوویدا، په یوه نندی
نیتوان یاری مۆنۆپۆلی و دونیای راسته قینه بوو به راستی، دوا ی سالانیکی
ههست به تاوان کردن به هۆی نه وه ی که زیره ک نه بووم، به لایه نی
که مه وه هینده ی باوکه راسته قینه که م و ئانندی میروو زیره ک نه بووم،
به لام گۆرا بووم. ده رباره ی خۆم هه ستم به باشی ده کرد. ده مزانی
ده توانم ژیانم زۆر باش به پێبخه م، وه ده مزانی که ده توانم به مینمه وه،
ده مزانی که به شیوازی خۆم سه رکه وتوو ده بم. ده مزانی که پێویستم به
کاریکی مووچه به رزیان ته نانه ت پاره ش نییه بۆ نه وه ی له پووی
داراییه وه سه رکه وتوو بم.

دوچار شتیکی بینی که ده مویست باشم تیایدا، وه ده شمزانی که
ده توانم باش نه جامی بده م. نه وه م دۆزیبۆوه که ده مویست بیخوینم.
ده ک گوتم، له پووی پۆحیه وه شتیکی له ناخدا گۆرا، وه هه ستم به متمانه
به خۆه وون، دلخۆشی و خود- باشی ده کرد. هه تا نه وکاته هه ستم به و
له شه نه کردبوو نه له قوتابخانه نه له ماله وه له و پۆژه وه که دایکم بینی

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

به سهر پسووله که له که کراوه کانی سهر میزی چیشته خانه که ماندا ده گریا.
ههستیکی گرم دلمی ته نیبۆوه، دلنیا بووم له وهی که کیبووم و ده ببه
کی. ده مزانی که ده ببه پیاویکی دهوله مهند. ده مزانی که ریگایه
ده دۆزمه وه تا یارمه تی دایک و باو کم بدهم. نه مده زانی چون نه وه ده کم،
به لام ده مزانی که ده یکه م. ده مزانی که ده کری سهر که وتوو ببه له شتیکی
که ده مه ویت تیایدا سهر که وتوو ببه، له بری نه وهی هه ولی سهر که وتوو
شتیکی بدهم که که سیکی تر پیمبلی پیویسته سهر که وتوو بیت تیایدا.
شوناسه نوییه که ی خۆم دۆزیبۆوه.

گۆرانکاری نۆ سالی

دۆگ و هیزه ر، نه و دوو هاوریییه م که نه ندای ده سته ی به پتوه برنی
قوتابخانه یه کی والدرووف بوون له ئالاسکا، منیان به کاره که ی پۆدۆلف
ستینه ر ناساند. نه وان بوون ده رباره ی تیوره کانی و نووسینه کانی
له سهر "گۆرانکاری نۆ سالی" قسه یان بۆ کردم. کاتیکی گویم له
قسه کانیان گرت، که لیک به شی مه ته لی فیروون پیکه وه ئاشکرا بوون.
کاتیکی دۆگ ده سته کرد به باسکردنی نه وهی که قوتابخانه که چی به
منداله کانیان ده لیتته وه و بۆچی نه و بابه ته ده وتیته وه، شته کانم نۆدلا
پوونتر بۆوه. دۆگ پوونی کرده وه که هۆکاری نه وهی قوتابخانه که داوله
مندالان ده کات چه کوش، مشار و بزمار به کار به یین بۆ دروسکردنی
په ناگه گه لی بچوک نه وه یه که ده یانه ویت که بزانه ده توانن له دونیای
پاسته قینه دا بمینه وه. هه ر له بهر هه مان هۆکار بوو که فیتری باخه وان،
چاندنی سه وزه وات، چیشته لیلان و نان دروسکردنیان ده کردن. نه وه
په روه ده یه کی جه سته یی، هه سته کی، هۆشه کی و پۆچی بوو. له هه مه

نه کانی مندالی ده گرتوه له و ماوه گرنگی ژیانیدا که ستینه روه ک
گورانکاری نو سالی ناساند بووی. نه و کاته ی ژیانیتی که مندال چیت
نایه ویت به شیک بیت له شوناسی دایک و باوکی و دهیه ویت شوناسی خوی
بدوزنقه وه. کاتیکی تۆقینه ر و پر ته نیایه. کاتی نادلنیای و گومانه کاتیک
مندالان ههنگاو به ره و نه زانراو ده هاویژن و بو نه وهی بزنان که به پاستی
کین، نه ک نه وهی دایک و باوکیان داویان لی ده که ن ببن. فیربوونی
نه وهی که خویان بی یارمه تی ده توانن بمینه وه له پووی هوشه کی،
ههسته کی، جهسته یی و پۆحیه وه زۆر پیوسته بو خود- ناگایی
مندالان.

تۆدیه ی په روه رده کاران هاو پای کاره که ی ستینه ر نین ده رباره ی
گورانکاری نو سالی، منیش لی ره دا به نیاز نیم بیروریان بگورم. هه موو
نه وهی ده توانم بۆتانی باس بکه م نه زموونی خۆمه. ده زانم له ته مه نی نو
سالیما دهستم کرد به گه پان به دوا ی شتیکی تر دا. ده مزانی نه وهی
دایکم و باوکم ده یکن به که لک نایه ت، وه نه مده ویست بیانکه م به
پیشه نگی خۆم. هیشتا یاده وه ری نه و ترسه م هه یه که هه ر جاریک له
مالی نیمه دا باسی پاره ده کرا. هیشتا بیرمه دایک و باوکم له سه ر پاره
ده مه قالییان ده کرد، باوکم ده یگوت، " من پاره م به لاوه گرنگ نییه،
هینده ی له توانامدایه کار ده که م، نازانم که ده بیت له وه زیاتر چیت
بکه م." ده مو یست نه و شته بدوزمه وه بو نه وهی بیکه م و وه ک دایک و
باوکم به سه ر نه یه ت، به لایه نی که مه وه له پووی داراییه وه. له دلی
خۆمدا، له هه موو شتیکی زیاتر، ده مو یست یارمه تی دایکم بده م. نه وه دلی
سکاندم که ده مبینی به سه ر شتگی لی پر و پوچی وه ک کۆمه له

پسوله‌دا ده‌گری. ده‌مزانی هر جاریک که گویم له باوکم ده‌بیٚت کی ده‌لیٚت، " پیویسته به سه‌ختی بخوینیت بۆ شه‌وه‌ی کارت ده‌ستکه‌وینت." شتیٚک له ناخدا ئامۆژگاریه‌که‌ی په‌تده‌کرده‌وه، ده‌مزانی که شتیٚک وونه. هر له‌به‌رنه‌وه بوو به دوا‌ی وه‌لامی نوی و دونیایه‌کی نویدا ده‌گه‌رام.

به فیژیوونی وانه‌کانی باوکه ده‌وله‌منده‌که‌م به‌رده‌وام یاریکردنی مۆنۆپۆلی له پووی جه‌سته‌یه‌وه، په‌نگه زیاتر له ۵۰ جار له سالیٚکدا، شیوازی کارکردنی زهنم گۆپی، هه‌ستمکرد که به ناو ئاوینه‌دا ده‌پۆم و خه‌ریکه دونیایه‌ک ده‌بینم دایک و باوکم ناتوانن ببینن، هه‌رچه‌نده ریٚک له‌به‌رده‌میانه، به چاو‌خشانده‌وه به پابردوودا، باوه‌پم وایه نه‌یانده‌توانی شه‌و دونیایه ببینن که باوکه ده‌وله‌منده‌که‌م ده‌یبینی چونکه:

_ له پووی هۆشه‌کیه‌وه فیژیکرابوون که به دوا‌ی کاردا بگه‌رین.

_ له پووی هه‌سته‌کیه‌وه فیژیکرابوون که به دوا‌ی ئاسایشدا بگه‌رین.

_ له پووی جه‌سته‌یه‌وه فیژیکرابوون که به سه‌ختی کار بکه‌ن.

بروام به‌مه‌یه چونکه هیچ هاوکیشه‌یه‌کی بردنه‌وه‌ی داراییان نه‌بوو، خود- ناگایی داراییان لاوازتر ده‌بوو له بری شه‌وه‌ی به‌هیزتر بیٚت، پسوله‌کانیش که‌له‌که ده‌بوون. باوکم سه‌ختر و سه‌ختر کاری ده‌کرد، یه‌ک له‌سه‌ریه‌ک موچه‌ی به‌رزده‌کرایه‌وه، به‌لام هه‌رگیز له پووی داراییه‌وه ته‌کانی نه‌خوارد. کاتیٚک له په‌نجا سالیٚدا پیشه‌که‌ی گه‌بشته‌لوتکه و نه‌شیتوانی له که‌وتنه‌ پیشه‌گه‌رانه‌که‌ی هه‌لسیٚته‌وه، بروام وایه دوا‌جار پۆحیه‌ته‌که‌ی مرد.

خویندکاران به‌ نااماده‌گراوی خویندن ته‌واو ده‌گه‌ن

خویندن شه‌و شاره‌زاییانه‌ی مانه‌وه فیژیکات که پیویستن بۆ دونیای پاسته‌قینه‌ی شه‌مپۆ. نۆڤه‌ی خویندکاران خویندن ته‌واو ده‌گه‌ن و له پووی

داراییه‌وه هه‌ژارن و ویلی دواي ئاسایشن، ئاسایشیک که ناتوانی له ده‌روه بدۆزیتته‌وه. ئاسایش له ناوه‌وه‌دا ده‌دۆزیتته‌وه. زۆریک له خویندکاران خویندن ته‌واو ده‌که‌ن و له پووی هۆشه‌کی، هه‌سته‌کی، جه‌سته‌یی و پۆحیه‌وه نا‌ئاماده‌ن. سیسته‌می خویندن ئه‌رکی خۆی جیبه‌جی کردوه به ته‌رخانکردنی پێژه‌یه‌کی جیگیر له کریکار و سه‌رباز بۆ ئه‌وه‌ی له بازرگانی گه‌وره و بواری سه‌ربازیدا کار بکه‌ن. هه‌ردوو باوکه‌که‌م ئاگاداری ئه‌مه‌ بوون، به‌لام هه‌ریه‌که‌یان له گوشه‌نیگایه‌کی جیاوازه‌وه ده‌یبینی. یه‌کیکیان له‌م لایه‌ی تری میزه‌که‌وه ده‌یبینی، ئه‌وه‌ی تریان له لاکه‌ی تره‌وه ده‌یبینی.

کاتیك به خه‌لكی ده‌لیم، " پشت به ئاسایشی کار مه‌به‌ستن. پشت به کۆمپانیا مه‌به‌ستن تا له پووی داراییه‌وه گرنگیتان پێبدات. چاوه‌پێی ئه‌وه مه‌که‌ن حکومه‌ت پێویسته‌ی کانتان بۆ دابین بکات کاتیك خانه‌نشین ده‌بن. " زۆریه‌ی جار پاده‌چهنن و له نیگه‌رانیدا ده‌تلینه‌وه. له‌بری ئه‌وه‌ی دلخۆش و پر ووزه‌ بن، ترسی زیاتریان تیدا ده‌بینم. خه‌لكی به ئاسایشی کاره‌وه نووساون له بری ئه‌وه‌ی متمانه‌یان به توانا که‌سیه‌کانی خۆیان بیت. ئه‌م پێویست بوون به ئاسایشه‌ پووده‌دا چونکه خه‌لكی هه‌رگیز شوناسی نوێی خۆیان نادۆزنه‌وه و متمانه‌یان به تواناکانیان نییه‌ که بۆ خۆیان بتوانن به‌ینه‌وه. شوین هه‌نگاوه‌کانی باوانیان ده‌که‌ون، ئه‌وه ده‌که‌ن که دایک و باوکیان کردوویانه، شوین ئامۆژگاری " بخوینه هه‌تا به‌توانی فیزی ئه‌و شاره‌زاییانه بیت که خاوه‌ن کاره‌کان بۆی ده‌گه‌ڕین. " ئه‌وه‌یان کار ده‌دۆزنه‌وه، به‌لام ته‌نها که‌میکیان ئه‌و پارێزراوی و ئاسایشه‌ ده‌دۆزنه‌وه که به پاستی بۆی ده‌گه‌ڕین. قورسه‌ دۆزینه‌وه‌ی ئاسایشیکی

پاسته قینه کاتیک مانه وه به ننده له سهر که سیکی دیکه، که سیک که له لاکه ی تری میزه که داده نیشته. له چاوپیکه وتنیکی نه م دوایه دا هه والنیریک زور تووچه بوو ده رباره ی نه وه ی له سهر په روه رده گوتم. له خویندن باش ببوو و کاریکی باش و پاریزراوی هه بوو. به تووچه یه وه پییگوتم، "نایا تر ده لیت که خه لکی نابیت بینه فرمانبه ر؟ چی پووده دا نه گره هیچ کریکاریک نه بیت؟ دنیا ده وه ستیت."

هاورپایی بووم، هه ناسه یه کم هه لکیشا و وه لاممدایه وه، "هاورپام که دنیا پیویستی به کریکاره، هه روه ها برپوام وایه که هه ر کریکاریک نه رکیکی گرنگ راده په رینیت. سه روکی کومپانیا ناتوانی کاره که ی بکات نه گره کارگوزاره کان کاره کانیا ن نه کن. بویه هیچ کینه یه کم به رامبه ر کریکاران نییه، من خوشم کریکارم."

هه والنیره که گوتی، "که واته کیشی چیه که سیسته می خویندن خه لکی فیریکات ببن به فرمانبه ر و سه ربازا؟ دنیا پیویستی به کریکار و فرمانبه ره. "دوو باره هاورپایی بووم و گوتم، "به لی، دنیا پیویستی به فرمانبه ری خوینده واره. دنیا پیوستی به کویله ی خوینده وار نییه، پیموایه کاتی نه وه هاتوو که خویندکاران به شتیک په روه رده بکرین که نازادیا ن بکات.

داوای زیادکردنی مووچه مه که

نه گره پیموابووایه که زیادکردنی مووچه گرفته که چاره ده کات، به هه موو فرمانبه ره کانم ده گوت داوای زیادکردنی مووچه کانیا ن بکن. به لام نه گره فرمانبه ریک داوای پاره یه کی زوری کرد په یوه ست به خرمه ته ی به کومپانیا ی ده کات، کابرای لاکه ی تری میزه که پیویسته به

دوای فرمانبهریکی تردا بگه پیت، نه گهر خه رجه کان زور بن، ده کری
داهاتووی کومپانیا که بخاته ژیر هه ره شه وه. گه لیک کومپانیا نه مپو نه ماون
چونکه نه یانتوانیوه تیچووی کارمهنده کانیا دابین بکن. کاره
بازرگانیه کان له پووی دارایه وه گه شه ده کن چونکه به دوای که مترین
تیچووی کاردا ده گه پین. وه ته کنه لوزیاش جیگی زور کاری گرتوته وه
وهک بریکاری گه شتوگوزار، مهندوب و نه و جورانه. به لام هوکاری سه ره کی
نه وهی که گوتم، " داوای زیادکردنی موچه مهن کن " نه وهیه که له م
کاتهی نیستادا، پارهی زیاتر گرفته که چاره ناکات. کاتیک خه لکی
موچه کهی زیاد ده بییت، حکومه تیش به رزتر ده بیته وه، نه وسا به
شیوهیه کی گشتی زیاتر ده که ونه ژیر قه رزه وه. کتیب و گمه
په روه دهیه کانم نووسراون و دروسکراون بو گوپینی خود- ناگایی
خه لکی، نه گهر که سیک به پراستی بیه ویت ناسایشی دارایی بدوزیته وه،
پیویسته گورانکاری هوشه کی، هه سته کی، جه سته یی و په نگه پوچی
به سه ردا بییت. هه ر که خه لکی له پووی هوشه کی وه ده ستیان کرد به
فیژیوونی په روه دهی شیاوی دارایی، وورده وورده له پووی هه سته کی،
جه سته یی و پوچی وه ده گوپین. هه ر که خود- ناگاییان پیشکوت،
نه وه یان بو ده رده که ویت که زور پیویستیان به کاره که یان نییه و دواتر
ده سته که کن به نه جامدانی نه رکی ماله وه یان. وهک باوکی دهوله مهنند
گوتی، " له سه ر کار دهوله مهنند نابیت، به لکو له ماله وه دهوله مهنند
ده بییت. "

له رکی ماله ویت

به دایک و باوکان ده لیم نه وهی له ماله وه فیژی منداله کانیا ده کن
مهندهی نه وه گرنگه که له خویندن فیژی ده بن. شتیک که بو دایک و

مندالی دهوله مەند مندالی زیرەکی

باوکانی پیشنیار دەکەم هاندانی مندالەکانیانە بۆ ئەوەی ڕینگایەکی بدۆزنەوێ لە سی سالیدا خانەنشینی بن. خانەنشینی بوون لە سی سالیدا هێندە گەرم نییە، بەلام بە لایەنی کەمەوێ وایان لێدەکات کە مێک جیاوازتر بێر بکەنەوێ.

ئەگەر بۆیان دەربکەوێت تەنها چەند سالیکی کار دەکەن و خانەنشینی دەبن، پەنگە پرسیارگەلی وەک، "چۆن دەتوانم لە سی سالیدا خانەنشینی بێم؟" لە خۆیان بکەن. ئەو ساتەیی ئەوێ دەپرسن، دەست دەکەن بە ڕۆیشتن بە ناو ئاوێنەکەدا. لە بری ئەوەی خۆیندن تەواو بکەن و بە دواي ئاسایشی کاردا بگەڕێن، بە دواي دونیای سەر بە خۆی دارایدا دەگەڕێن. وێ کێ دەزانێ؟ تەنانەت پەنگە بێشیدۆزنەوێ، ئەگەر ئەرکی مالەوێیان ئەنجام بدەن.

دەرئەنجامەکانی کوتایی

نرخێ خۆیندنی کە سێک لە کارتێ دەرچوونیدا دەرناکەوێت، زۆریەمان دەزانین کە کەسانیک هەبوون لە خۆیندن بەکەم بوون و لە کوتایی ژیانیاندا قەرە بوون.

چەند ڕینگایەکی هەیه بۆ هەلسەنگاندنی باشی و خراپی خۆیندنی کە سێک، وێ بەکێک لە باشترین پێوانەکان ئەوێ کە چەندێک لە پەوی داراییەوێ پیشکەوتوون دواي تەواکردنی خۆیندن. ئەو ئامارە سەرنجپراکێشی کە بەردەوام پیشانی خەلکیم دەدا کە بۆچی پێویستە خۆیندنی کە ی خۆیان فراوان بکەن لە حکومەتی ئەمریکاوێ وەرم گرتبوو، کە پیشتر لەم کتێبەدا ئامارە ی پیکراوێ. ئامارە کە دەلێت لە هەرسەد کە سێک، لە تەمەنی ٦٥ سالیدا، بەکێکیان دەوله مەندە، چواریان ئاسوودەن، پێنجیان

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

مندا خه ریکی کارکردنن. ۵۶ که سیان پیویستیان به چاودیری حکومت
یان خیزان هه یه، نهوانی تریش ده مرن.

به بهوای من نه مه کارتیککی ده رچوونی نۆر باش نییه، به په چاوکردنی
نهو ملیاران دۆلار و کارژیرانه ی له په روه رده ی خه لکیدا خه رجی ده که یین.
نهوه مانای نهوه یه له و ۷۰۰ که سه ی که له گه ل مندا ده چون، حه وتیان
دهوله مه ندن و ۳۹۲ که سیان پیویستیان به هاوکاری حکومت و
خیزانه کانیا ن هه یه. به هیچ شیوه یه ک باش نییه. وه جیاکاره کی تریش
هه یه له م نامارانه دا: له و حه وت که سه ی که دهوله مه ندن نه گه ری هه یه
دوانیا ن سامانه که یان به میرات بۆ مابیته وه نه ک به هه ولی خویان
په بیدا یان کرد بیت.

یونیس توده ی ووتاریکی بالاو کرده وه به ناو نیشانی "پاره ی- نۆر-
ناسان- ده ستنه که وتوو" که دانی شیریدانی شیکه ره وه نه گه ره کانی
به رامبه ر په بیدا کردنی ۱ ملیۆن دۆلاری به حه وت ریگا هه ژمار کردووه:

۱۰۰۰ بۆ ۱	خاوه ندریتی بازرگانی بچوک
۱۰۰۰۰ بۆ ۱	کارکردن بۆ سایتیککی بازرگانی به ناویانگ
۱۵۰۰۰۰ به رامبه ر ۱	پاشه که وتکردنی ۸۰۰ دۆلار بۆ هه ر مانگیک بۆ ماوه ی ۲۰ سال
۴۰۰۰۰۰ به رامبه ر ۱	برینه وه ی یاریه کی به رنامه یه کی ته له فزیۆنی
۶۰۰۰۰۰ به رامبه ر ۱	نومارکردن به سلۆته کانی گازی نۆ
۱۲۰۰۰۰۰ به رامبه ر ۱	برینه وه ی یانسیب
۱۲۰۰۰۰۰ به رامبه ر ۱	به میرات وه رگرتنی ۱ ملیۆن

مندالی دهوله مەند مندالی زیرەکی

ئەم ئامارانە ئەو پېشانەدات كە كەمترین كەس بە ھۆی میراتەو دەبنە
میلیۆنەر. بەو گۆیرەیه، باشتەین ئەگەری بوون بە ملیۆنەری مندالەكەن
ئەو یە كە بازرگانى خۆی ھەبیت و گەشەى پېیدات بۆ سەرکەوتن.
ئەگەر بتوانى فېرى مندالەكانت بکەیت كە لە پرووی داراییەو پېشبەكەون
و لەسەر پېى خۆیان بەینەو بە زانینى چۆنیتى رېكخستنى دارايەكەیان،
ئەك گەمارۆدران بە قەرزەكان، وە ھەرگیز پېویست نەبوون بە كار، بەو
شپۆیە ئامادەیان دەكەیت بۆ ئەو ژيانەى كە لە پېشيانە.
سیستەمى پەروەردە خەلكى پابەند دەكات لە كۆتایى ژياناندا،
ئامادەیان ناكات بۆ دونیای راستەقینە. بیروكەى ئەو یە كە كۆمپانیا یان
حكومت ئەركى چاودېرى كردنت بگرتە ئەستو لە كۆتایەكانى ژياندا
بیروكەیه كە كاتى بەسەرچوو. مندالەكانت پېویستیان بە یارمەتى تۆیە
بۆ ئەو یە بتوانن ئەو شارەزاییە داراییانە گەشە پېیدەن كە بۆ داھاتو
پېویستیانە.

گرنگترین ئەركى دایك و باوك

بەشى یەكەمى ئەم كتیبە بە سادەى دەربارەى بیروكە بوونى پارە بوو،
دەكرى ھەمان شت بگوترت دەربارەى پەروەردە. خود-ئاگایى
مندالان یان بیروكەیان لە ھەمبەر خۆیان لە پرووی ئەكادیمی و داراییەو
نقد جار زال دەبیت بەسەر ئەو یە كە چۆن خۆیان بە پۆیە دەبن لە
ماوە ژيانەى ماویانە. لەبەرئەو یە كە گرنگترین ئەركى دایك و باوك
چاودېرىكردن، پېنمایكردن و پاراستنى خود-ئاگایى مندالەكانیانە.

بهشی دووهم

پاره دهوله مه نندت ناکات

باوکه دهوله مه ننده که م دهیگوت، "پاره دهوله مه نندت ناکات." به رده وام دهیوو و دهیگوت که پاره توانای نه وهی ههیه دهوله مه نند یان هه ژارت بکات. بو زودیک له خه لکی، هه تا پاره ی زیاتریان دهسکه ویت، هه ژارت ر ده بن. دواتر له ژانیدا، که بینی خه لکانیکی زود گرنکی به یانسیب ده دهن، گوتی، "نه گه ر پاره دهوله مه نندت ده کات، بوچی نه وه هه موو برلوانه ی یانسیب سه رمایه پووج بوون؟"

باوکه زیره که م هه مان شتی ده رباره ی نمره ده گوت. نه گه ر مندالیک به نمره ی به رزه وه خویندن ته واو بکات، نایا نه وه مانای نه وهیه که منداله که له دونیای راسته قینه دا سه رکه تهو ده بیت؟ نایا سه رکه وتن له دونیای نه کادیمیدا گه ره ننتی سه رکه تنی منداله که ت ده کات له دونیای راسته قینه دا؟

بهشی یه که می نه م کتیبه ته رخانکراوو بو ناماده کردنی هوشه کیبانه ی منداله که ت بو قوتا بخانه و نه و گورپانکاریانه ی له سه ره تای ته مه نیدا پووده دهن.

بهشی دوو ته رخانکراوه بو ناماده کردنی منداله که ت بو سه رکه وتن له دونیای راسته قینه دا.

به ندی ههشت

بانکه وانه کهم هه رگیز داوای گارتی ده رچوونی لی نه کردووم

له ته مهنی پانزه سالی مدها له وانهی ئینگلیزی ده رنه چووم. شکستم هینا چونکه رینووسم زۆر ناقولا بوو و نه مده توانی بنووسم --- یان ده کریتی بلیم مامۆستای ئینگلیزیه کهم نه وهی به دل نه بوو که ده منووسی. نه وه واتای نه وه بوو که ده بییت له سالی دووه می ئاماده می دووباره بکه مه وه. نازاری ههسته کی و شه رمه زاری له هه موو لایه که وه پووی تیکردم، یه کهم، باوکم سه روکی په روه رده بوو. سه رپه رشتیاری په روه رده ی دورگی هاوایی و ۴۰ خویندنگا بوو.

هوله کانی خویندن پر بوو له پیکه نین و قاقا لیدان کاتیک هه وال بلاویوه که کوری سه روک نسکۆیه کی نه کادیمیه. دووه م، که وتتم مانای نه وه بوو که ده بییت بچه پۆلی خوشکه بچووکه کهم. به ده رپرینتیکی تر، نه و بۆ پیشه وه ده هات و منیش بۆ دواوه ده گه پامه وه. سیهه م، واتای نه وه بوو که نامه وه رزشیه کهم پیناگات بۆ یاریکردن له گه ل تیبی توپی پی، نه و وه رزشه ی که دلی خۆم بۆ ده رده هینا له کاتی نه انجامدانیدا. نه و پۆزه ی که کارته کهم وه رگرته وه و بینم له ئینگلیزی که تووم، چوومه پشت نه و بینایه ی که تاقیگه ی کیمیای تیدا بوو بۆ نه وهی به ته نها بم، له سه ر سه کۆیه کی کۆنکریتی سارد دانیشتم، نه ژنۆکانم به سنگه وه نووساند، پشتم به بینا ته خته یه که وه دا و به کول گریام. چه ند مانگیک بوو چاوه رپی نه م که وتتم له ئینگلیزیدا ده کرد، به لام بینینی له سه ر کارته که

همو ههسته کانی له پر و کۆنترۆلنه کراوانه ته قانده وه. له پشتی بینای
تاقیگه که نزیکه ی کارژیریک به ته نها دانیشتم.

مایکی باشتین هاویشتم، کۆپی باوکی دهوله مهند، ئه ویش له ئینگلیزیدا
که تبوو. شتیکی باش نه بوو که ئه ویش که وتبوو، به لام به لایه نی که مه وه
باش بوو که له م کاته ناخۆشه دا هاویشیه کم هه یه. ده ستیکم بۆ پاوه شاندا
کاتیکی به ناو قوتا بخانه دا پایده کرد بۆ ئه وه ی فریای ئۆتۆمبیله که ی
ماله وه بکه ویت، به لام همو ئه وه ی کردی پاوه شاندا نی سه ری بوو له
کاتیکیدا له ئۆتۆمبیله چاوه پروانه که نزیک ده بووه.

ئه و ئیواره یه دوا ی ئه وه ی منداله کانی تر چوونه سه ر جیگا کانیان، به
دایک و باوکم گوت که له ئینگلیزی و سالی دووه مم که تووم. سیسته می
په روه رده یی پیتسایه کی هه بوو که ئه گه ر خویندکار له ئینگلیزی یان
بابه ته کۆمه لایه تیه کان بکه ویت ده بیته ته واوی ساله که دووباره بکاته وه.
باوکم زۆر باش ناگاداری پیتساکه بوو، چونکه خۆی کارای کردبوو. له
کاتیکیدا پیشبینی ئه وه وه واله یان ده کرد، دلنیا بوونه وه له شکسته که م
پاستیه کی قورس بوو. باوکم به بیده نگی دانیشتم و سه ری له قاندا،
پوخساری بی گوزارشت بوو. له لایه کی تره وه، دایکم هه واله که ی زۆر
به لاره ناخۆشتر بوو. ده متوانی هه ست و سۆزه کانی له سه ر پوخساری
ببینم، هه ستیک که له خه مگینه وه ده بوو به توورپه یی. پووی کرده باوکم
وگوتی، "ئیتستا چی پووده دات؟ ئایا سالیکی ده چیتته دواوه؟" هه مو
ئه وه ی باوکم گوتی ئه مه بوو، "ئه وه پیتسایه، به لام به رله وه ی هه یچ
په ریاریک بده م، له مه سه له که ده کۆلمه وه."

بۆ چه ند پۆژی دواتر، باوكم له مه سه له كه ی كۆلیه وه، بۆی ده ركوت له
۳۲ خویندکاری پۆله كه م، مامۆستا كه ۱۵ خویندکاری خستوه. نمره ی
له سه ره ته كه ی دابوو به هه شت خویندكار. خویندكارێك نایابی هینابوو،
چواریان سه روو ناوه ند و ئه وانێ تریش ناوه ند. به بینینی ئه ورێزه
زۆره ی ده رنه چوون، باوكم ده ستی خسته مه سه له كه وه، نه ك وه ك باوكم،
به لكو وه ك سه ره رشتیاری په روهرده. یه كه م ههنگاوی ئه وه بوو
فه رمانی به به پۆه به ری خویندنگا كرد كه لیكۆلینه وه یه کی فه رمی بكات.
لیكۆلینه وه كه به قسه كردن له گه ل زۆرێك له خویندكاره كانی پۆله كه
ده ستی پێكرد. لیكۆلینه وه كه ش به گواستنه وه ی مامۆستا كه بۆ
خویندنگایه کی تر و كۆرسیکی تایبه تی هاوینه ی خویندن بۆ ئه
خویندكارانه ی خوازیارن نمره كانیان چاك بکه نه وه كۆتایی هات. سی
هه فته ی هاوینه كه م له به رزكردنه وه ی نمره كه م بۆ په سه ند (سه
په ته كه) به سه ربرد بۆ ئه وه ی بتوانم بچمه پۆلی یانزه له گه ل
خویندكاره كانی تر.

له كۆتایدا، باوكم بپاریدا كه له لایه ن هه ردوو لاوه پاست و هه له
ئه نجامدراوه، هه م خویندكاره كان و هه میش مامۆستا كه. ئه وه ی باوكی
نۆد بێزار كردبوو ئه وه بوو كه زۆربه ی ئه وانه ی كه وتبوون خویندكاره پله
یه كه كانی پۆلی ده بوون و به ره و زانكو ده پۆیشتن. بۆیه له بیری ئه وه ی
بیخاته لاوه و وازی لیبنییت، هاته ماله وه و پێیگوتم، "ئه م شكسته
ئه كادیمیه وه ك وانیه کی گرنگ له ژیانندا وه رگره. ده توانی نۆد فێربیت
یان هیه چ فێر نه بیت له م پووداوه وه. ده كری تووپه بیت، لۆمه ی
مامۆستا كه بکه ییت، یان كینه له دل بگری. یان ده توانی له هه لسوكه وتی

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

خوت بپوانیت و زیاتر له سهر خوت فیربیت و له م نه زمونه وه گه شه
بکه بیت. پیموانییه مامۆستاکه باشی کردووه نه وه موو خویندکاره ی
خستووه. به لام پیموایه تو و هاوپیکانت پیویسته بینه خویندکاره یلیکی
زۆر باشت. هیوادارم ئیوه ش و مامۆستاکه ش له م نه زمونه وه فیریووبن و
پینگن."

ده بیت ددانی پیدا بنیک که کینه م له دل گرتبوو. هیشتا مامۆستاکه م
خوشناویت، وه له دوا ی نه وه وه رقم له پۆیشتن بو خویندنگا بوو.
هرگیز حه زم له خویندنی نه و بابه تانه نه بووه که سه رنجیان پانه کیشاوم
یان ده مزانی هیچ سوودیکیان نابی دوا ی ته واوکردنی خویندن. هرچه نده
جیبرینه هسته کیه کان قول بوون، که میک زیاتر به خۆمدا چوموه وه،
بیرکردنه وه م گۆرا، شیوازه کانی خویندم چاکتر بوو، وه له کاتی خۆیدا
ئاماده ییم ته واوکرد.

له هه مووی گرنگتر، ئامۆزگاریه که ی باوکم وه رگرت و له بارودۆخیکی
خراب باشتینم دروسکرد. که لئی ده پروانه وه، ده بینم که چون پروداوی
ده رنه چوونم له پۆلی ده نیعمه تیک بوو که شیوه ی خۆی گۆریبوو.
پروداوه که بووه هۆی پاستکردنه وه ی شیوازی بیرکردنه وه م و شیوازی
خویندن و سه عی کردنم. بۆم ده رده که ویت که نه گه ر نه و پاستکردنه وانم
نه حجام نه دایه. به دنیا یه وه له زانکو وازم ده هینا.

دایکم زۆر نیگه ران بوو

له م ماوه یه دا. دایکم زۆر بیتاقت بوو. به رده وام ده یگوت، "نمره کانت
زۆر گرنگن. نه گه ر نمره ی باشت نه بیت، ناتوانی بچیته کۆلیژیکی باش،
دواتریش کاریکی باشت ده ست ناکه ویت. نمره ی به رز گه لیک گرنگه له

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌کی

ژیانتدا. " چه‌ندین جار هه‌مان شتی ده‌گوته‌وه. به‌لام له‌م کاته بیزارکه‌رو
ناخۆشه‌دا، به‌ نیگه‌رانی و ترسیکی زیاتره‌وه به‌رده‌وام دووباره‌ی
ده‌کرده‌وه.

ئه‌و ماوه‌یه بۆ منیش بیزارکه‌ر بوو، نه‌ک ته‌نها له‌ وانه‌یه‌ک که‌وتبووم،
به‌لکو ده‌بووایه‌ هاوینیش بخوینم بۆ ئه‌وه‌ی نمره‌که‌م به‌رز بکه‌وه و بتوانم
له‌گه‌ل ئه‌وانی تردا برۆمه‌ پۆلیکی تر. رقم له‌ خویندنی هاوینه‌ بوو.
بابه‌ته‌که‌ بیزارکه‌ر بوو و ژوره‌که‌ش گه‌رم و شیدار بوو. قورس بوو
سه‌رنجم له‌سه‌ر بابته‌ی ئینگلیزی چر بکه‌مه‌وه. زۆریه‌ی جار بیرم
ده‌پۆیشت که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه له‌ ده‌ره‌وه‌م ده‌پوانی بۆ ئه‌و دیوی دار
گوێزه‌ هیندی‌ه‌کان و زه‌ریاکه‌ که‌ هاوپی‌کانم خه‌ریکی خلیسکینه‌ی سه‌ر
شه‌پۆل بوون. بۆ خراپ‌ترکردنی دۆخه‌که‌، زۆریه‌ی هاوپیانی خلیسکینه‌م
قاقایان لیده‌دا و پیده‌که‌نین و پیمان ده‌گوتین " گه‌مژه‌کان " هه‌ر کاتیک
به‌ره‌و لایان پامانده‌کرد.

کاتیک وانه‌ چوار کارژیره‌که‌ ته‌واو ده‌بوو، من و مایک به‌ شارۆچکه‌که‌دا
ده‌پۆیشتین بۆ ئۆفیس‌ه‌که‌ی باوکی و بۆ چه‌ند کارژیریک ئه‌و شتانه‌مان
ده‌کرد که‌ ده‌یویست بیکه‌ین. پۆژیکیان، کاتیک چاوه‌پیی باوکی
ده‌وله‌مه‌ندمان ده‌کرد، من و مایک باسی کاریگه‌ری ئه‌و نمره‌ خراپانه‌مان
ده‌کرد له‌سه‌ر داها‌توومان. که‌وتن و ناوه‌ینانمان به‌ " گه‌مژه‌کان " نۆد
بیزارکه‌ر و ناخۆش بوو. مایک گوتی، " هاوپی‌کانمان پیمان پیده‌که‌نین
چونکه‌ نمره‌ی باشتریان هه‌یه‌ و ده‌شتوانن بچنه‌ کۆلیژی باستر.
وه‌لامه‌دایه‌وه، " منیش ئه‌وه‌م بیستووه، پیتوایه‌ شکستمان هیناوه‌ و
ژیانی خۆمانمان ویران‌کردوه‌؟ "

به‌هۆی ئه‌وه‌ی که تازه ده‌بووینه پانزه سال، هیچی وامان له‌سه‌ر دونیای راسته‌قینه نه‌ده‌زانی. بۆم ده‌رکه‌وت که پیدانی نازناوی "گه‌مزه" و "شکسته" کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر ده‌پوونمان دانابوو. له‌په‌ری هه‌سته‌کیه‌وه بریندار بووین، له‌په‌ری هۆشه‌کیه‌وه گومانمان له‌توانای ئه‌کادیمییمان هه‌بوو، وه‌ داها‌توومان ته‌واو تاریک دیاریبوو. دایکیشم هاو‌پامان بوو.

نه‌ینی باوکی ده‌وله‌مه‌ند

باوکی ده‌وله‌مه‌ند ته‌واو ئاگاداری شکستی ئه‌کادیمییمان بوو، ده‌رنه‌چوونی کۆپه‌که‌ی له‌ ئینگلیزیدا بێ‌زاری ده‌کرد، سوپاسگوزار بوو که باوکم ده‌ستی تێوه‌ردا و پرۆگرامیکی خویندنی هاوینه‌ی بۆ داناوین بۆ به‌رزکرنه‌وه‌ی نمره‌کانمان. هه‌ردوو باوکه‌که‌ سه‌یری لایه‌نی گه‌شی شته‌کانیان ده‌کرد، وه‌ هه‌ردووکیان وانه‌یان هه‌بوو که ده‌توانین له‌م ئه‌زمونه‌وه‌ فێری بین، هه‌رچه‌نده‌ وانه‌کانیان جیاواز بوو. هه‌تا ئه‌م کاته‌، باوکی ده‌وله‌مه‌ند هیچی وای نه‌گوتبوو. پێموایه‌ ته‌نها چاودێری ئێمه‌ی ده‌کرد تا بزانی کاردانه‌وه‌مان بۆ بارودۆخه‌که‌ چۆنه‌.

ئێستا که گوتی له‌وه‌ بوو که بیرمان لێ‌ده‌کردوه‌ وه‌ستمان پێ‌ده‌کرد ده‌ریاره‌ی پاشکه‌وتنه‌ ئه‌کادیمییه‌که‌مان، کاتی بوو که تێبینی خۆی بدات. له‌سه‌ر کورسیه‌کی ژووره‌که‌ دانیشته‌ و گوتی، "نمره‌ی باش گرنکه‌. چه‌ند باشیت له‌ خویندن گرنکه‌. چه‌ندێک فێر ده‌بیت و چه‌ندێک زیره‌کیت ئه‌وێش گرنکه‌. به‌لام هه‌ر که‌ خویندنت ته‌واو کرد، نمره‌ی به‌رز هێنده‌ گرنکه‌ نامینیت."

کاتیڭ نه‌وه بیست پالم به کورسیه که مه‌وه‌دا. له خیزانه که ماندا. خیزانینک که زۆربه‌یان به هۆی سیسته‌می خویندنه‌وه دامه‌زاون هر له باوکمه‌ره بۆ خوشک و براکانی، گوتنی نه‌وه‌ی که نمره گرنگ نییه کوفره. به زینق و شوکه‌وه گوتم، "به لام نه‌ی نمره‌کانی ئیمه؟ نه‌و نمرانه بۆ ته‌واوی ژیانمان له‌گه‌لماندا ده‌بییت."

باوکی ده‌وله مه‌ند سه‌ری پاوه‌شاند و خۆی نووشتانده‌وه، هه‌تران گوتی، "بروانن، مايك و پۆبیترت، نه‌ینیه‌کی گه‌وره‌تان پیده‌لیم." باوکی ده‌وله مه‌ند وه‌ستا بۆ نه‌وه‌ی دالنیای بییت که به باشی گویمان بۆ قسه‌کانی شلکردوه. دواتر گوتی، "بانکه‌وانه‌که‌م هه‌رگیز داوای کارت ده‌رچوونمی نه‌کردوه.

نه‌و قسه‌یه رایپه‌پاندم، چه‌ند مانگی‌که من و مايك نیگه‌رانی نمره‌کانمانین. له خویندگا، نمره هه‌موو شتی‌که. دایک و باوکم، خزمه‌کانم و هاوڕێکانیشم پێیانوابوو که نمره هه‌موو شتی‌که. ئیستا قسه‌کانی باوکی ده‌وله مه‌ند له زنجیره‌ی بیرکرنه‌وه‌کانمی ده‌رکی‌شام، نه‌و زنجیری بیرکرنه‌وه‌یه‌ی که ده‌یگوت ژیانم وێران بووه به‌هۆی نمره خراپه‌کانمه‌وه، وه‌لامه‌دایه‌وه، "نه‌وه چی ده‌لێیت؟" به‌ته‌واوی تینه‌ده‌گه‌یشتم که ده‌یویست به‌م قسه‌به به‌چی بگات. باوکی ده‌وله مه‌ند گوتی، "گویت لیم بوو." نه‌ویش له کورسیه‌که‌یدا پالیدایه‌وه. ده‌یزانی که گویمان لێی بووه. ئیستا کاتمان پیده‌دات هه‌تا قسه‌که‌ی له‌میشکماندا بنیشییت.

به‌به‌هێوری دووباره‌مکرده‌وه، "بانکه‌وانه‌که‌ت هه‌رگیز داوای کارنی ده‌رچوونتی نه‌کردوه؟ واته‌ ده‌لێیت که نمره گرنگ نییه؟" باوکی ده‌وله مه‌ند به‌ته‌نزه‌وه پرسی، "نایا من وام گوت؟ نایا گوتم نمره گرنگ

نییه؟ "گیزانه وه لاممدايه وه،" نا، وات نه‌گوت. "پرسی" نه‌ی که‌واته
گوت چی؟ "وه لاممدايه وه،" گوتت، 'بانکه‌وانه‌که‌م هرگیز داوای کارتی
ده‌رچوونی لی نه‌کردوم. "شتیکی قورس بوو بۆ من گوتنی نه‌وه
چونکه له خیزانه په‌روه‌رده‌کاره‌که‌مدا، نمره‌ی به‌رز، نه‌نجامی
تاقیکردنه‌وه‌کان و کارتییکی ده‌رچوونی نایاب مانای هه‌موو شتیکی بوو.
باوکی ده‌وله‌مه‌ند دووباره ده‌ستی پیکردوه،" کاتیکی ده‌چم بۆ بینینی
بانکه‌وانه‌که‌م، نالییت 'نمره‌کانتم پیشان بده. "باوکی ده‌وله‌مه‌ند
دووباره پرسى،" نایا بانکه‌وانه‌که‌م ده‌لیت، 'نایا هه‌موو نمره‌کانت نایاب
بوون؟' نایا داوای نه‌وه ده‌کات کارته‌که‌می پیشان بده‌م؟ نایا ده‌لی نه‌وه،
نمره‌ی به‌رزت هه‌یه. با ملیۆنیک دۆلارت به‌قه‌رز بده‌می. 'نایا شتگه‌لی
له‌م شیوه‌یه ده‌لیت؟"

مایک گوتی، "پیموانیه، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه هرگیز داوای کارته‌که‌تی
نه‌کردوه له‌و کاتانه‌ی که‌من له‌گه‌لت بووم له‌تۆفیس‌ه‌که‌ت. وه ده‌زانم
له‌سه‌ر بنه‌مای تیگرایی نمره‌کانت قه‌رزت پینادات. "
باوکی ده‌وله‌مه‌ند گوتی، "نه‌ی که‌واته داوای چی ده‌کات؟"
مایک به‌هیناشی وه لاممدايه وه، "داوای پاپۆرتی دارایت ده‌کات، هه‌میشه
داوای پاپۆرتی دارایی نوێکراوه‌ت لیده‌کات. ده‌یه‌ویت دۆخی قازانج - و -
زیان و په‌راوی هاوسه‌نگی دارایت ببینییت."

هلرتی ده‌رچوونت له‌ داوای نه‌وه‌ی خویندن ته‌واو ده‌که‌یت

باوکی ده‌وله‌مه‌ند به‌سه‌ر له‌قاندنه‌وه به‌رده‌وامبوو، "بانکه‌وانه‌کان
هه‌میشه داوای پاپۆرت دارایی ده‌کن. بانکه‌وانه‌کان داوای پاپۆرت دارایی
له‌هه‌موو که‌سیک ده‌کن. بانکه‌وانه‌کان به‌لایانه‌وه گرنگ نییه

دهوله مەندی یان هەزار، خویندەواری یان نه خویندەوار. بە سی
رەچاوکردنی ئەوەی که تۆ کێیت، دەیانە ویت پاپۆرت دارایت ببینن.
پیتانواپە بانکەوانە کەن بۆ ئەوە دەکەن؟"

من و مایک بە بیدەنگی سەرمان پاوەشان و چاوەپێی وەلامان دەکرد. لە
کۆتایدا مایک گوتی، "لە پاستیدا هەرگیز بیرم لەوە نه کردۆتەو، پیمان
دەلێت؟" باوکی دەوله مەند بە دەنگێکی نزمی بەهێز گوتی، "کێشەکی
ئەوێ، زۆری خەلکی خویندن تەواو دەکەن و هیچ بیرۆکە یەکیان نییە
که پاپۆرتی دارایی چییە."

بە گومانەو پرسیم، "پاپۆرتی داراییم کارتێ دەرچوونە کاتی ک خویندن
تەواو دەکەم؟ مەبەست ئەوێ کە کارتێ دەرچوونە بۆ کەسانی
پێگە یشتوو؟" باوکی دەوله مەند سەری لەقاند. "کارتێ دەرچوونی
کەسانی پێگە یشتوو. دووبارە، کێشەکی ئەوێ، زۆری کەسە
پێگە یشتوو کەن بە پاسەتی نازانن پاپۆرتی دارایی چییە."
پرسیم، "ئەو تاکە کارتە کە پێگە یشتوو کەن هەیانە؟ ئایا کارتێ
دیکەش هەیه؟"

"نەری، کارت دیکەش هەیه. پاپۆرتی دارایت گەرنگترین کارتێ
دەرچوونە، بەلام تاکە کارتێ دەرچوونە نییە. کارتەکانی تر بریتین لە
کارتێ پشکنینی تەندروستی سالانە، کە لە پێگە ی پشکنینی خوین و
هەندیک پێکاری گەرنگی ترەو پێت دەلێت کە جەستەت چەندیک ساغە و
چی پێویستە هەتا چارەسەری بکەیت. کارتێکی دەرچوونی تر کارت
تۆماری یاری گولفە کەت یان بۆلینگە کەتە. لە ژیاندا، گەلێک جۆر کارتێ
دەرچوونی جیاواز هەیه. پاپۆرت دارایی کە سێک دانە یەکی گەرنگە."

پرسیم، " که واته ده کریت که سیك هه موو نمره کانی سه ر کارتیی
خویندنه که ی نایاب بییت به لام سفر بییت له سه ر پاپورتی دارایی ژیانیان،
ده ته ویت نه وه بلئیت؟ " باوکی دهوله مهند سه ری له قاند، " هه موو جاریک
نه وه پووده دات. "

کارتی ده رچوونی ژیانی راسته قینه ت

ده رنه چوون له ئینگلیزیدا له ته مانی پانزه سالیمدا بووه نه زمونیکی
به نرخ بۆم چونکه بۆم ده رکه وت که بیرکرنه وه یه کی خراپم ده رباره ی
خویندگا و وانه کانم په ره پیداوه . ده رنه چوونه که بانگی هۆشیاریبوونه وه
بوو بۆم هه تا راستکردنه وه بکه له بیرکردنه وه م و شیوازی خویندندا.
هه روه ها له و ته مه نه که مه دا درکم به وه کرد که له کاتیکیدا نمره گرنگه له
خویندندا، پاپورت دارایی ده بیته کارتیی ده رچوونم هه ر که خویندم ته واو
کرد. باوکی دهوله مهند پییگوتم، " له خویندگا، خویندکاران بۆ هه ر
وه رزیک کارت ده رچوونیان پیده دریت.

نه گه ر منداله که کیشهی هه بییت، به لایه نی که مه وه منداله که کاتی هه یه
بۆ راستکردنه وه یه کی ته واوه تی نه گه ر خۆی بیه ویت. له دونه یای
پاسته قینه دا، زۆربه ی پیگه یشتووان هه رگیز پاپورتییکی دارایی وه رزانه
وه رناگرن، هه ر له به رنه وه یه خه لکانییکی زۆر له پووی داراییه وه له باریکی
سه خندان. زۆربه ی پیگه یشتووان سه یری پاپورتی داراییان ناکه ن هه تا
نه و کاته ی کاره کانیان له ده ست ده دن، یان تووشی پووداویک ده بن،
یا خود بیر له خانه نشین بوون ده که نه وه، یان ئیتر زۆر دپه نگه . چونکه
زۆربه ی پیگه یشتووان پاپورتییکی دارایی وه رزانه یان نییه، زۆربه یان
هکست ده هیئن له راستکردنه وه ی گرفته داراییه کانیان که پیویسته بۆ

ژیانیکی پارێزراو له پووی داراییه‌وه. په‌نگه‌ کارێکی مووچه‌ نۆر، خانوویه‌کی گه‌وره‌، ئۆتۆمۆبیلێکی که‌شخه‌یان هه‌بیت و کاریشیان باش بپوا، به‌لام هه‌شتا له پووی داراییه‌وه‌ ده‌رنه‌چن. نۆرێک له‌ خویندکاره‌ زیره‌کانه‌ی که‌ له‌ خویندندا نمره‌ی به‌رزیا هه‌بووه‌ ده‌کرێ ژیانیان له‌ شکسته‌ - نمره‌ی داراییدا به‌سه‌ر به‌رن. ئه‌وه‌ باجی نه‌بوونی پاپۆرتی داراییه‌ به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ وه‌رزی جارێک. ده‌مه‌وێت له‌ پاپۆرتی دارایی بپوانم بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌م له‌ کویدا کارم باش ده‌پوا، له‌ کویدا لاوازم و ده‌بیت چی چاک بکه‌مه‌وه‌."

کارته‌کانی ده‌رچوون پيشانی ده‌دات له‌ کویدا چاکسازی پێویسته‌ ده‌رنه‌چوونه‌که‌ بووه‌ شتیکی باش بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ چونکه‌ من و مایکیش که‌مێک زیاتر خۆمان بۆ خویندن ته‌رخانکرد، هه‌رچه‌نده‌ هه‌رگیز خویندکاری زیره‌ک نه‌بووین. پالائوتنیکی کۆنگرێسم وه‌رگرت له‌ لایه‌ن سیناتۆری ویلایه‌ته‌که‌مه‌وه‌ بۆ ئه‌کادیمیای ده‌ریای ئه‌مریکا له‌ ئه‌ناپۆلیس، ماریلاند، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌کادیمیای ده‌ریاوانی بازرگانی ئه‌مریکا له‌ کینگس پۆینت، نیۆرک. مایک بپاریدا له‌ هاوایدا بمینیته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام بیت له‌ خویندن له‌ لای باوکی، بۆیه‌ پۆیشته‌ زانکۆی هاوایی له‌وێ له‌ سالی ۱۹۶۹ ته‌وا‌ی کرد، له‌ هه‌مان سالی منیش له‌ کینگس پۆینت ده‌رچووم. بۆ مه‌ودایه‌کی درێژ، ئه‌وه‌ ده‌رنه‌چوونه‌ سه‌لماندی که‌ به‌های دیارینا کرێت و ناکرێت، چونکه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی من و مایک بیرکردنه‌وه‌مان له‌ هه‌مبه‌ر خویندن بگۆرین.

له‌ ئا‌کادیمیای به‌سه‌ر ترسی نووسیندا زالبووم و له‌ پاستیدا ورده‌ ورده‌ خه‌ریک بوو چیژم لێ ده‌بینی، هه‌رچه‌نده‌ هه‌شتا له‌ پووی ته‌کنیکه‌وه‌

مندالی دهولگه مەند مندالی زیرەک

نوسەریکی باش نیم. سوپاسی د. ئەی. ئەی. نۆرتۆن دەکەم، مامۆستای ئینگلیزم بۆ ماوەی دوو سالی ئەکادیمیام، بۆ هاوکاریکردن لە زالبوون بەسەر نەبوونی متمانه بەخۆبوونمدا و ترس و کینهکانی پابردووم. ئەگەر دکتۆر نۆرتۆن نەبووایە، دلنیا نیم کە ئەمڕۆ ببووایە بە نوسەری پەرەوێشی نیو پۆژنامەکانی نیۆرک تایمز و وال ستريت جۆرنال. هەندیک جار بێر دەکەمەو ئەگەر لە تەمەنی پانزە سالییدا نەکەوتەبایە و پالپشتی خێزانەکەم نەبووایە لەو ماوە سەختەي ژيانمدا، گۆپانکاریم لە ژيانمدا نەدەکرد و نەدەبوومە نوسەریکی پەرەوێش. لەبەرئەوێە کارتەکانی دەرچوون هێندە گرنگن، بە تاییبەتی ئەگەر کارتێکی خراب بێت.

لە کۆتایدا، درکم بەو کە کرکە کارتەکانی دەرچوون پێوانوی ئەو ناکەن کە دەیزانن، بەلکو پێوانەي ئەو شتانه دەکەن کە دەبێت لە ژيانماندا چاکیان بکەین. هەمان شت دروستە بۆ پاپۆرتە داراییە کەسیەکەت. کارتێ دەرچوونتە لەسەر ئەوێ کە چەند باش بەرپۆه دەچیت لە پووی داراییەو. کارتێ دەرچوونی ژيانتە.

مەدانەکەت پێویستی بە کارتێکی دەرچوونی دارایی هەيە

لە تەمەنی نۆ سالییدا گۆرە دەسپێکیکی دارایم وەرگرت. ئەو ئەو سالا بوو کە باوکی دەولەمەند منی بە پاپۆرتە داراییەکەم ناساند. ئەوانەتان کە باوکی دەولەمەند باوکی هەژارتان خویندۆتەو ئەو ئەوانەتان بەمێتەو کە وانەي دووم لە وانەکانی باوکی دەولەمەند گرنگی پێشپێی دارایی بوو، یان توانای خویندەوێ پاپۆرتە داراییەکان هەر کە خویندنتان تەواو کرد.

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەکی

نەمدەزانی که باوکی دەولەمەند من و کورپەکهی بۆ دونیای پاستەقینە
ئامادە دەکات، ئەو دونیایەیی دەچینە ناوی هەر که خویندمان تەواو کرد.
ئامادەیی دەکردین بە گوتنەوێی بنەمەکانی پۆشنبیری دارایی پیمان،
بابەتیک که بەشیوەیەکی گشتی لە قوتابخانەکاندا بە هەرزەکاران
نەدەگوتراوە، یان بە پینگەیشتووکان، بە هەمان شیوە. تیگەیشتن لە
بنەماکانی راپۆرتی دارایی متمانە بەخۆبوونیکی دارایی مەزن و
پینگەیشتویی دەربارەیی پارە پێدام. لە جیاوازی نیوان سەرماوە و قەرز،
داھات و خەرجی تیگەیشتم، وە گرنگی جولەیی نەختی فیربووم. زۆریەیی
پینگەیشتووان ئەو جیاوازی وەردە نازانن، ئەو نەزانیش دەبیتە ھۆکاری
ئەوێ بە سەختی کار بکەن و پارەییەکی زۆر بە دەست بەینن، کهچی
ھیشتا لە پووی داراییەو بەرەو پێشەوێ ناچن.

بەلام شتیکی زۆر زیاتر لە متمانە بەخۆبوونم بە دەستھینا بە تیگەیشتن
لە چۆنیەتی کارکردنی راپۆرتە داراییەکان. باوکی دەولەمەند زۆر جار بە "
سینەکه" ناوی دەھینان که ئەمانە بون:

— متمانە بەخۆبوون

— کۆنترۆلکردن

— پاستکردنەو

بە من و کورپەکهی دەگوت، "ئەگەر بە پاستی تیگەن راپۆرتی دارایی
چۆن کار دەکات، متمانە بەخۆبوونیکی زیاترتان دەبیت بەسەر
داراییەکانتاندا، کۆنترۆلکی زیاترتان دەبیت بەسەر داراییەکانتاندا، وە لە
ھەمووشی گرنگتر، دەتوانی پاستکردنەو ئەنجام بدەیت ئەگەر شتەکان
لە پووی داراییەو بە دلی تۆ نەپۆیشتن. ئەو کەسانەیی پۆشنبیری

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

داراییان نییه زۆر به سادهیی متمانه به خوبوونیتی که متری داراییان ههیه،
بۆیه کۆنترۆل له دهست دهدهن و زۆر به دهگمه ن پاستکردنه وه نهجام
دهدهن ههتا ئیتر زۆر درهنگ ده بیته له ژیاناندا.

له ته مه نیتی که مدا دهستم کرد به فیروونی سهرو بنی "سیانیه که"
له پرووی هۆشکێ، ههستهکی، جهستهیی و پۆحیه وه. نهوسا به
تهواوهتی تینه دهگه یستم، ئیستاش به تهواوهتی تیناگه م. به لام هیشتا
نه و پهروه ده بنچینه یه داراییه بناغهی فیروونیتی به رده وام و
هه میسهیی بوو. نه م پهروه ده بنچینه یه داراییه گوپه ده سپیکیتی
دارایی پتیه خشیم له ژیاندا، هه مووشی به تیگه یشتن له پاپۆرتی دارایی
دهستی پیکرد.

پهگه مین وینه کانم

باوکی دهوله مهند به وینه ی ساده دهستی پیکرد. هه ر که وینه
ساده کان کیشران، ده یویست له وشه کان، پیناسه کان و په یوه ندیه کان
تینگه یین. فیتری په یوه ندی نیوان وشه کان و هیلکاریه کان بووم. کاتیک
له گال نه و خه لکانه قسه ده که م که له پرووی داراییه وه مه شقیپیکراون،
ده لێن هه رچه نده له خویندندا ژمیریاریان خویندوه، هه رگیز به راستی له
په یوه ندی وشه کان تینه گه یشتوون. وه ک باوکی دهوله مهند ده یگوت،
"نه وه په یوه ندیه کانن که گرنگترین."

رپورتی داهاات

داهاات
خه رجیه کان

په راوی هاوسه نگی دارایی

سه رمایه	قهرز
----------	------

نه و شوینه ی کیشه داراییه کانی لیوه سه ره لده دا
باوکه هه ژاره که م زور جار ده یگوت، " خانووه که مان سه رمایه یه."
لیره وه زوریه ی کیشه داراییه کانمان سه ریبه لدا. به دحالیبونئیکی ساده
بوو، یان یان نه بوونی جیاکاریه کی باشتر بوو له پیناسه که یدا، بیوه هوی
دروسبوونی کیشه ی دارایی بو باوکم و زوریه ی خه لکی. کاتیک
به ردوچکه یه ک فری ده ده یته گومه ناویکه وه، له و خاله وه که به ردوچکه که
به ر ناوه که ده که ویت شه پوله کان بلاوده بنه وه. کاتیک که سیک ده ست به
ژیان ده کات به بی تیگه یشتن له جیاوازی نیوان سه رمایه و قهرز، ده کری
شه پوله کان بینه هوی کیشه ی دارایی بو ته واوی ژیا نی. له به رنه وه باوکی
ده وله مهند ده یگوت، " نه وه په یوه ندیه که یه که گرنکه."

پیناسه ی سهرمایه و قهرز دهکات؟

چی پیناسه ی سهرمایه دهکات و چی پیناسه ی قهرز؟ کاتیک له فهرهنگدا سهیری پیناسه کانیاں دهکام، زیاتر سهرم لی ده شیویت. نه وه گرفتنی فیژیوونی شته کانه تهنه به هوشه کی به بی فیژیوونی جهسته یی له پیناسه که دا. هیلکاریه کی ساده ی راپورتی دارایی هندیک فیژکاری جهسته یی به پیناسه که ده دات، تهنانه ت نه گهر چهنده هیلکی بیت له سهر پارچه یه ک کاغزه ز. بۆ پیشاندانی پیناسه که م، نه مه پیناسه ی سهرمایه یه له یه کیک له فهرهنگه که نمدا:

سهرمایه

— مولک و مالی که سیکی کۆچکردوو

— ته وای مولک و مالی که سیک، ریکخراویک، دامه زراوه یه ک

— بابه ته کانی سهر په راپوی هاوسهنگی دارایی که نرخ ی مولک و مالی

خاوه نه که ی پیشان ده دات.

بۆ نه وه که سانه یه که ئاستیکی زیره کی به رزیاں هیه له بلیمه تی

زمانه وانی - زاره کیان هیه، پیناسه یه کی ئاوا رهنگه به س بیت. رهنگه ناو

لیره دا مه به ست له سهرمایه ده موو نه و مولک و مالانه یه که که سیک خاوه ندارنتیاں دهکات و نه و سهرمایه نه به رده وام پاره بۆ خاوه نه که ی ده ست ده خه ن، بۆ نمونه مارکیتیکی گه وره یان ریستوران تیک یاخوود شووقه یه کی به کزندان، نه مانه به رده وام پاره بۆ خاوه نه که ی دابین ده که ن و سهرمایه ن؛ لیره به دواوه وشه ی سهرمایه ی بۆ به کار ده هینین

لیره دا مه به ست له قهرز نه و مولک و مالانه یه که که سیک ده یانکرت به لام سهرمایه بۆ که سه که ده ست ناخه ن به لکو ده بنه به ره رسیاری نه و مولکه، بۆ نمونه پاره له بانک قهرز ده که بیت و خانوو یه ک ده کرت نه و خانوو ده بیته قهرز نه ک سهرمایه چونکه ده بیت مانگانه پاره ی خانوو که و سووی سهر پاره که ش بده یته وه به بانک، له کاتی نه دانی پاره که نه گهری ده یه بانک ده ست به سهر خانوو که تدا بگرت؛ لیره به دواوه نه وه وشه ی قهرزی بۆ به کار ده هینین.

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

وشه کان بخوینه وه و نه وه ببینن که سه رمایه واتایی چیه. به لام بۆ کوریکى نۆ سالان، وشه کان به تنها هیچ واتایه کی نییه. بۆ کوریکى نۆ سالان، که فیرده بوو دهوله مهند بیت. پیناسه ی فره نگ ناتا و اوو سه رلیشیتوینه ره. نه گه ر زیره کی کرده ی نه نجامدانی جیاکاریه کی باشتره، نه گه ر بمه ویت دهوله مهند بم پتویستم به جیاکاریه کی باشتره بوو له وانه ی له فره نگه که دا مه بوو، وه جگه له شیوه ی وشه ی به شیوه گه لی تریش ده مویست.

باوکه دهوله منده که م جیاکاری بۆ زیاد کرد به زیادکردنی بارسته و جووله بۆ پیناسه که، بۆ نه وه ی بتوانم جیاکاریه کی باشتری زیان-گۆر بدۆزمه وه. نه مه ی کرد به به کارهیتانی پارچه کاغه زیک و پیشاندانی په یوه ندی نیوان راپۆرتی داهات و په راوی هاوسه نگی دارایی. گوتی، "نه وه ی که شتیک له لیستی سه ر راپۆرتی هاوسه نگی داراییت به راستی به سه رمایه داده نیت نه که خه ره که شکاوێک، جووله ی نه ختیه. جووله ی نه ختی ده کری گرنگترین زاراوه ی دونیای پاره بیت، به لام هیشتا که مترین تیگه یشتن لێ هیه. ده توانی پاره ی نهخت ببینیت، به لام زۆر به ی خه لکی جووله که نابینن. له به ره وه، نه وه جووله ی نه ختیه که دیاریده کات شتیک به راستی سه رمایه یه یان قه رزه یان خه ره که شکاوێکه."

په یوه نجه کی

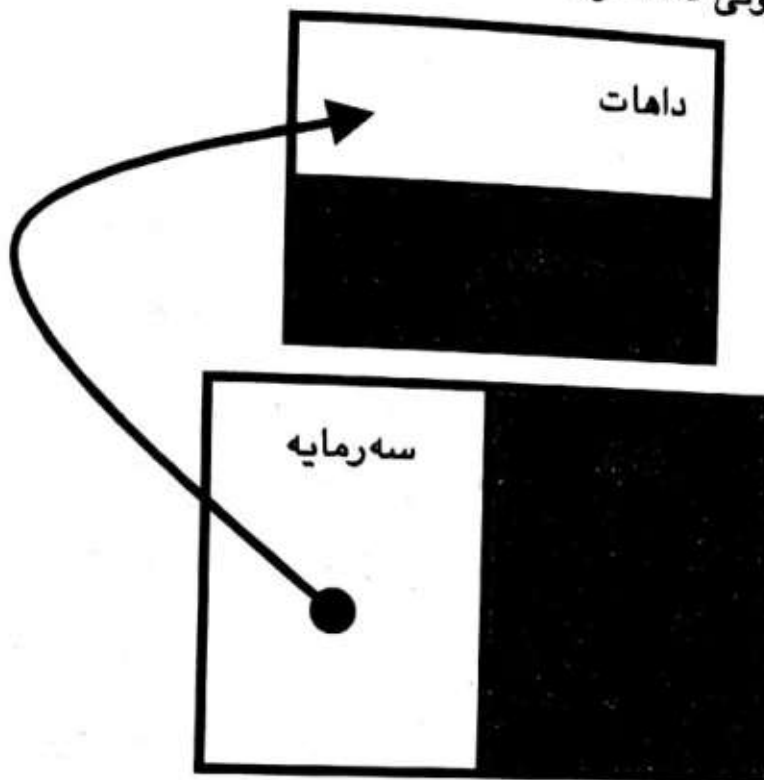
باوکی دهوله مهند به رده وام و به رده وام ده یگوته وه، "نه و جووله ی نه ختیه ی له نیوان راپۆرتی داهات و په راوی هاوسه نگی داراییدای به راستی دیاریده کات که چی سه رمایه یه و چی قه رزه."

مندالی دهوله مهند مندالی زیرهک

نه گهر ده ته ویت گوره ده ستپیکیکی دارایی به منداله کهت ببه خشیت،
سه م دیره نه زبهرکه و به رده وام بو منداله کهتی دووباره بکه ره وه.
منداله کهت ده بیت له م گوته یه تیبگات و زور دووباره ی بکاته وه بو
شوره ی به باشی جیگیر بیت له هوشیدا. نه گهر منداله کهت له و گوته یه
تیبگات، نه گهری هه یه بچیته دهره وه، داری گولف بکریت و له
گه راجه که دا دایان بیت، دواتریش له راپورتی دارایدا لیسته یان بکات وه ک
سه رمایه کاتیک له بانک داوای قهرز ده کات. له دونیای باوکمدا، سیقتیک
داری گولفی دانراو له گه راجه که تدا سه رمایه نییه. به لام له سه ر زور
داواکاری پاره ده توانی نه و داری گولفانه " جانتای خاشاکه " وه ک
سه رمایه هه ژمار بکه یت. له ژیر ستوونیککی سه رمایه لیسته ده کرین به
ناوی " کارتیکه ره که سیه کان. " له ویدا ده توانی پیلاوه کانت،
جزدانه کانت، بوینباخه کانت، که ل و پهللی ناو ماله کهت، قاپه کانت و
په گته کونی تینس به سه رمایه لیسته بکه یت له ستوونی سه رمایه دا.
له به رنه وه یه زوربه ی خه لکی ده وله مهند نابن. په یوه ندی نیوان راپورتی
دلغات و په راوی هاوسه نگی دارایی نازانن.

مندالی دهوگه مه نند مندالی زیره ک

نه مه نه خشی جووله ی نه ختی سه رمایه یه که . سه رمایه که پاره ی نه خت
ده پرژینیتته ستوونی داها ته وه .



نه ماش جووله ی نه ختیه بو قه رز. قه رز پاره ی نه ختی له ستوونی
خه رجه کان ده پرژینیتته دهره وه .



پییوست ناکات زانای موشه‌ک بیت بۆ ئه‌وه‌ی بزانی جیاوازی هه‌یه له
نیوان ئه‌و پارهی‌یه‌ی دیته ناوه‌وه و ئه‌و پارهی‌یه‌ی ده‌رده‌چیت. بۆ
پته‌وکردنی ئه‌م بیروکه بنچینه‌یه بۆ من و مایک، باوکی ده‌وله‌مه‌ند زۆر
چار ده‌یگوت، "سه‌رمایه‌ پاره ده‌خاته گیرفانته‌وه، قهرز پاره له گیرفانت
ده‌رده‌هینیت." وه‌ک مندالیکی نوۆ سالان، له‌مه‌ تیده‌گه‌یشتم. زۆری
پینگه‌یشتووون له‌وه‌ تیناگه‌ن. هه‌ر که گه‌وره‌تر بووم و تیگه‌یشتم که
خه‌لکانیکی زۆر به‌ ئاسایشی کاره‌وه‌ نووساون، باوکی ده‌وله‌مه‌ند
پیناسه‌که‌ی نوێکرده‌وه‌. ده‌یگوت، "ئه‌گه‌ر کاره‌که‌ت له‌ ده‌ست بده‌یت
سه‌رمایه‌کان نانت پیده‌ده‌ن، قهرزه‌کان ده‌تخۆن." هه‌روه‌ها ده‌یگوت،
زۆری کارمه‌نده‌کانم ناتوانن واز له‌ کار به‌ینن چونکه‌ قهرزیان کړیوه
و پینان وایه‌ سه‌رمایه‌یه. هه‌موو مانگیک به‌ زیندووی ده‌خورین به‌ پیدانی
پاره‌ی پسووله‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و قهرزانه‌ پهره‌ پیده‌ده‌ن که واده‌زانن
سه‌رمایه‌ن. "دووپاره، ئه‌وه‌ پیناسه‌یه‌کی که‌میک ئالۆز و فه‌لسه‌فیانه‌ بوو،
به‌لام به‌ دانیشن له‌م دیوی میزه‌که‌ کاتیکی خه‌لکی داواکاری کاریان
پیشکesh ده‌کرد یان ده‌گریان کاتیکی ده‌رده‌کران، تیگه‌یشتم بۆچی
زانینی جیاوازی نیوان سه‌رمایه‌ و قهرز هینده‌ گرنکه‌. له‌ گرنگی زانینی
پیناسه‌کان تیگه‌یشتم به‌ر له‌ پانزه‌ سالی. ئه‌وه‌ گوپه‌ ده‌ستپیکیکی
دارایی مه‌زن بوو بۆ من.

هه‌نگاوه‌گانی دواتر

هه‌نگاوی یه‌که‌م به‌ وینه‌کیشانی ساده‌ ده‌ستی پیکرد له‌گه‌ل که‌میک
دروپاتکردنه‌وه‌ی هاندانه‌کان به‌ دریزای ساله‌کان. ئه‌مپۆ خه‌لکی سوودن
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی خانووه‌کانیان سه‌رمایه‌یه. دووپاره، له‌ ئاستیکی ئه‌کادیمی

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

دارایدا، ده کریت نه وه راست بیټ. به لام نه گهر زیره کی توانای
نه جامدانی جیاکاریه کی باشتر بیټ، نه وسا هر که سیك بیه ویت
دهوله مهند بیټ، زانینی جیاکاریه کی ورد و ته واوه تی له سر بنامای
پاپورته داراییه کان وه به راستی بینینی نه وه ی که جووله ی نه ختی چند
گرنگه. پیموایه یه کیک له هوکاره کانی نه وه ی له ۱۰۰ که س ته نها یه ک
که سیان دهوله منده له ۶۵ سالیدا نه وه یه که زوریه ی خه لکی جیاوازی
نیوان سه رمایه و قهرز نازانن. خه لکی به سه ختی کار بو ناسایشی کار
ده کن و قهرز کو ده که نه وه و پییانوایه که سه رمایه ن.

نه گهر منداله کانت نه و قهرزانه بکړن که پییانوایه سه رمایه ن،
نه گهره کان نه وه ده بن که ناتوانن به ر له سی سالی خانه نشین بن. نه گهر
سووربن له سر کړینی قهرزگه لیک که پییانوایه سه رمایه ن، نه گهره کان
نه وه ده بن که ته واوی ژیانیان به سه ختی کار ده کن، له پووی داراییه وه
پیشناکون، به بی ره چا وکردنی نه وه ی کام کولیزیان ته واو کردوه،
نمره کانیان چه ندیک به رزه یان نا، چه ندیک به سه ختی کار بکن یان
چه ندیک پاره یان ده ست ده که ویت. له به رنه وه یه که بنچینه کانی
پوشنبری دارایی هینده گرنگه. ته نها زانینی شتیکی ساده ی وه ک
جیاوازی نیوان سه رمایه و قهرز وه ک به ردوچکه یه ک وایه که به ر پووی
کو ماویک ده که ویت. کاریگه ری شه پوله کان بو ته واوی ژیان منداله که ت
دریژ ده بیته وه. نالیم خانوو مه کړن، ناشلیم که بارمته ی خانوو دامه نین.
هموو نه وه ی ده مویت بیلیم به وانیه که ده یانه ویت ده وله مهند بن
نه وه یه که پیویستیان به زیره کیه کی دارایی زیاتره، که توانای
نه جامدانی جیاکاریه کی باشتره له چاو که سیکی ناسایدا. نه گهر

جیاکاریه کی زیاتری بۆ خۆت، له کتیبه کانی تری زنجیره ی
دهوله مەند بپوانه . هەر کتیبیک باس له لایه ننیکی جیاواز ده کات
پان جیاکاریه کی مه زنتر ده داتی دهریاره ی پۆشنبیری دارایی، که
پارمه تیت ده دات بۆ به رزکردنه وه ی ئاستی زیره کی دارایت. نه گار زیاتر
زانباری وه رگریت، هه لیکه باشترت ده بیت بۆ نه وه ی کاریگه ری بخته
سه ر داهاتووی دارایی منداله که ت. دواچار، یه کیک له وه کارانه ی که
دهوله مەندان دهوله مەنتر ده بن، هه ژاران هه ژارتر ده بن و چینی
تاوه راستیش له ناو قه رزدا ده چه قن و زۆر زیاتر له به شه باجی خۆیان
ده دن نه وه یه که پاره بابه تیکه له ماله وه ده گو تریته وه، نه ک له
تاوه نده کانی خۆیندن. په روه رده ی دارایی له باوک و دایکانه وه بۆ
منداله کانیان ده گوازیته وه .

بانکه وانه کم ده یه ویت بزانی که چه ند زیره کم

یه کم هه نگاو له ناماده کردنم بۆ دونیای راسته قینه ناشناکردنم بوو به
کارتی ده رچوونی دونیای راسته قینه، که پاپۆرتی داراییه . پاپۆرتیک که
له پاپۆرتی داهات و په راوی هاوسهنگی دارایی دروست ده کریت. وه ک
باوکه دهوله مەنده کم ده یگوت، "بانکه وانه کم هه رگیز داوای کارت
ده چوونی لی نه کردوم. هه مووی نه وه ی ده یه ویت ببینییت پاپۆرت
په رده وام ده بوو ده یگوت، "بانکه وانه کم گرنگی به وه نه ده دا
په رده وه نه کادیمیه وه چه ند زیره کم. ده یوست بزانییت له په وی
چه ند زیره کم."

په نده داهاتوودا چه ند شیوازیکی وردتر و تایبه تمه نتر
بۆ به یزکردنی نه وه نه گه ره ی که منداله که ت له په وی
ده کتر بیت به ر له وه ی بچیته دونیای راسته قینه وه .

به‌ندی نو

مندالان به یاری‌کردن فی‌رده‌بن

پوژتیکیان من و باوکم سه‌یری یاری‌کردنی دوو بی‌چوو پشیله‌مان ده‌کرد. گازیان له مل و گوچکه‌ی به‌ک ده‌گرت و چه‌پوکیان پی‌ک ده‌کیشا و ده‌یان مرخاند، جار جاریش شه‌قیکیان ده‌وه‌شاند. نه‌گه‌ر نه‌مانزانیایه‌ خه‌ریکی یاری‌کردن، په‌نگه‌ وا ده‌رکه‌وتایه‌ که شه‌ر ده‌که‌ن.

باوکه زیره‌که‌که‌م گوتی، "بی‌چوو پشیله‌کان به‌کتر فی‌ری نه‌و شاره‌زایی مانه‌وانه‌ ده‌که‌ن که له بو‌هیله‌کانیانداندا^۱ هه‌لگیراوه. نه‌گه‌ر پوژتیک پی‌ویست بکات نه‌م پشیلانه‌ فری‌ بدرینه‌ دونیای کیویه‌وه‌ وه‌ چیت‌ر خواردنیان پی‌نه‌ده‌ین، نه‌و شاره‌زایی مانه‌وانه‌ی که ئیستا وه‌ک بی‌چوو فی‌ری ده‌بن له کیودا به‌ زیندووی ده‌یان‌هیل‌ی‌ته‌وه‌. نه‌و شاره‌زاییه‌ نه‌ به‌ یاری‌کردن به‌ده‌ست ده‌هینن و فی‌رده‌بن. مرو‌فیش به‌ هه‌مان شیواز فی‌رده‌بی‌ت."

شاره‌زایی مانه‌وه‌ی- دارایی بو‌ دونیای راسته‌قینه

به‌کیک له قورستین نه‌و شاتانه‌ی تا ئیستا کردوومه‌ داخستنی کارگه‌که‌م و ده‌ستبه‌ردار بوون له ۳۵ فه‌رمانبه‌ری دلسۆز بوو. ده‌بووابه‌ کارگه‌که‌م داخه‌م چونکه‌ چیت‌ر نه‌مه‌ده‌توانی پکابه‌ری ئاسیا و مه‌کسیک بکه‌م. تی‌چووی کار و تی‌چووی ستاندارده‌کانی حکومه‌ت زۆر به‌رز بوون له‌ بری نه‌وه‌ی به‌ره‌نگاریان ببه‌وه‌، بپیارمدا به‌شداری پکابه‌ریه‌که‌م بکه‌م، که بووه‌ هوی گواستنه‌وه‌ی کارگه‌که‌م بو‌ وولاتانی بیانی. برده‌مه‌وه‌،

^۱ جینات، سیفه‌نی بو‌ماوه‌یی.

بەلام فەرمانبەرەكانم دۆران. كاتىك خەلكى دەپرسن بۆچى دەربارەى پارە دەنوسم لە كاتىكدا كە پيوستم پيى نىيە، زۆر جار بىر لە مائىساوايكردى ئەو پۆژەم لە فەرمانبەرەكانم دەكەمەو. ئەو ھەموو ھۆكارەكەيە كە پيويستمە.

كاتىك كارگەكەم داخست، كەمتر لە سى دۆلار و پەنجا سەنتم بۆ ھەر كازىرەك بە فەرمانبەرەكانم دەدا. دواى بيست سال، ھەمان ئەو فەرمانبەرەكانە پەنگە رىژەى ۵ دۆلار بۆ ھەر كازىرەك مووچەيان بەدەستھىنايىت. تەنانەت پەنگە مووچەكەشيان بۆ زياد كرابيىت، بەلام پيموانىيە كە پارە زياد كردنەكە ھىچى واى پى بكرىت. " پارە بە تەنھا دەولەمەندت ناكات. ھەرەك چۆن كارىكى باش و سەلامەت واناكات بە پيى پيويست ھەست بە ئاسايش و سەلامەتى بكەيت."

بۆ ئەو ھى بىئەو ھە و لە پووى دارايەو ھەست بە پارىزراوى بكەن، خەلكى دەبيىت شارەزايى مانەو ھى دارايى گەشەپيىدەن بەرلەو ھى بچنە ئونىاي راستەقینەو ھە. ئەگەر بەر لە چوونە ناو دونىاي راستەقینەو ھە ئەو شارەزايانەيان نەبيىت، دونىاي راستەقینە وانەگەلى تری ھەيە دەربارەى پارە كە دەيەويىت فيرى مندالەكەتى بكات. ئەو ھەسيستەمى خويندنيش دەگرىتەو ھە. ئەمۆ خەلكانى گەنج خويندن تەواو دەكەن و بارىك قەرزى گرىت كارت و قەرزى كرىسى خويندنيان لەسەرە. گرىگە تا زوو مندالەكەت دەربارەى كارگىپى پارە فير بكەيت. باشترين پىنگا بۆ فيركردى ئەو شارەزايانە يارىكردى لەگەل مندالەكانت، چونكە وادبارە يارى ئەو شىوازەيە كە خودا يان سروشت مەبەستىتى بۆ فيركردى كەسانى لاو، تەنانەت بيچوو ھە پشیلەكانيش.

به گاته و گهپ منداله گهت فییری دهوله مه ند بوون بگه

نه وه موو زانیاریه ده ربارهی پاره له باوکه دهوله مه ند هه که مه وه
فییریووم چونکه وایده کرد که فییریوون به چیژ و خوش بیته. هه همیشه
یاری ده کرد و هه ولینه ده دا زانیاری به زۆر بناخنیتته قورگمه وه. نه گه
نه مویستایه فییری شتیکی ببم، رینگه یده دام بچمه سه ر شتیکی تر که حه زم
له فییریوونی بوو، یان نه و شته ی ده یویست فییرم بکات سه رنجراکیشت
ده کرد. هه همیشه شتیکی به رجه سته ی له دونیای راسته قینه وه لایبوو،
شتیکی بارسته دار وه ک به شیک له وانه که هه تا بتوانم ببینم و ده سته
لییده م و هه سته پیبکه م.

له هه مووی گرنگتر، هه ولی له ناو بردنی پۆحیه ته می نه ده دا. له جیاتی
نه وه، هانی پۆحیه ته ده دام به هیژتر بیته نه ک لاوازتر. کاتیکی هه له یه کم
ده کرد، داوای فییریوونی وانه که ی لییده کردم نه ک پیدانی وه لایمی "راست."
نارامگر بوو له وانه گوتنه وه به نه وینه وه. هه ولی ته وای ده دا بو
به ده رخستنی منداله زیره که که ی ناخه له بری ناگادار کردنه وه م وه ک
ناته وایان ته مه ل، یان بمخاته ریزی نه وانه ی بیته وانیای فییریوونیان هه به
چونکه کاتیکی که میکی زیاترم پیده چوو بو تیگه یشتن له شتیکی. به پیی
خشته ی کاتی فییریوونم و ناره زووی فییریوونم وانه ی پیده گوتنه وه، نه ک
وه ک پیویستیه ک بو ده رچوون له تا قیکردنه وه یه ک. به دلنایایه وه له
خه می پکا به رایه تیمدا نه بوو له گه ل مندالانی تر دا بو به ده سته یانی نهری
به رز، وه ک زۆریه ی دایک و باوکان خه میانه.

کارگه گانی به ره مه یینانیی - به گومه لی خویندن

سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ریگه به مامۆستاکان نادات به‌م شیوازه وانه بلینه‌وه یان ریگه نادات مامۆستاکان کاتی پیویستی ته‌رخانکراو به هه‌ریه‌که له منداله‌کان بده‌ن. سیسته‌م ده‌یه‌ویت مامۆستاکان منداله‌کان بیهن به ناو جوریک له پلانی به‌ره‌مه‌ینانی به‌کۆمه‌لدا. سیسته‌می خویندن کارگه‌یه‌که که له سه‌ر نه‌خشه‌ریگای به‌ره‌مه‌ینانی کارگه‌که ده‌روات، نه‌ک نه‌خشه‌ریگای فیروونی منداله‌که. زۆریک مامۆستا هه‌ولی گۆپینی سیسته‌میان داوه، به‌لام وه‌ک گۆتم، سیسته‌می په‌روه‌رده وه‌ک تیمساحیک وایه، زینده‌وه‌ریک که بۆ مانه‌وه دروستکراوه نه‌ک گۆرانکاری. له‌به‌رته‌وه‌یه ئه‌رکی ماله‌وه له نیوان دایک و باوک و مندال هینده‌گرنگه، زۆر گرنتره له‌وه‌رکی قوتابخانانه‌ی منداله‌که‌ت ده‌یانه‌ینتی‌ته‌وه بۆ ماله‌وه.

گویم له پرۆفیسۆریک ده‌گرت له زانکۆیه‌کی گه‌وره‌وه ده‌یگوت، " له ته‌مه‌نی نۆ سالی‌دا ده‌زانین ئه‌گه‌ر مندالیک له سیسته‌مه‌که‌ماندا باش بی‌ت یان نا، ده‌زانین ئه‌گه‌ر منداله‌که ئه‌و تایبه‌ته‌ندیانه‌ی تیدا بی‌ت که ده‌مانه‌ویت و هینده‌زیره‌که که توانای جیبه‌جیکردنی مه‌رجه قورسه‌کانی سیسته‌مه‌که‌مانی هه‌یه. جی‌داخه، سیسته‌میکی جیگه‌وه‌مان نییه بۆ ئه‌و مندالانه‌ی که بۆ سیسته‌مه‌که نه‌خولقاون."

که مندالبووم، ماله‌که‌مان پر‌بوو له که‌سانیک‌ی باش که له بواری په‌روه‌رده‌دا کاریان ده‌کرد. کاتی‌ک پرۆیشتم بۆ مالی باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م، ماله‌که‌ی پر‌بوو له که‌سانیک‌ی له دونه‌ی بازرگانه‌یه‌وه. هه‌روه‌ها نه‌وانیش که‌سانی باش بوون. به‌لام ده‌توانم بلی‌م هه‌مان جۆر نه‌بوون.

گوره ده‌سپینکیک به خوت بده

کاتیک که گوره بووم، خه‌لکانیکی زۆر ده‌یانپرسی که ئایا شوین
هه‌نگاوه‌کانی باوکم ده‌که‌وم و ده‌بمه مامۆستا. وه‌ک مندالیک، له‌ بیرمه
ده‌مگوت، " به‌ هیچ شیوه‌ک. ده‌چمه‌ کاری بازرگانیه‌وه. " سالانیک دواتر،
بۆم ده‌رکه‌وت له‌ راستیدا عاشقی مامۆستایم. له‌ ۱۹۸۵ ده‌ستم کرد به
گوتنه‌وه‌ی بازرگانی و وه‌به‌ره‌ینان به‌ به‌لینده‌ران و نه‌وینداری بووم.
چیژم له‌ مامۆستایی ده‌برد چونکه به‌ شیوازیک وانهم ده‌گوتنه‌وه که به
باشترین شیوه پئی فیرده‌بووم. به‌ یاری، کیپرکییی به‌ کۆمه‌ل، گفتوگۆی
گروپی، وانهدان باش فیرده‌بم. له‌ جیاتی سزای هه‌له‌کردن، هانی
هه‌له‌کردنم ده‌دا. له‌ جیاتی داواکردن له‌ خویندکاره‌کان به‌ ته‌نها
تاقیکردنه‌وه نه‌نجام بده‌ن، به‌ شداربووان پیویست بوو وه‌ک تیمیک
پیکه‌وه تاقیکردنه‌وه نه‌نجام بده‌ن. له‌ جیاتی بیده‌نگی، ژووره‌که پر بوو
له‌ ده‌نگه‌ده‌نگی گفتوگۆ و میوزیکی پۆک ئاند پۆل وه‌ک باکگراوه‌ندیک. به
ده‌رپرینیکی تر،

۱- سه‌ره‌تا کردار

۲- دواتر هه‌له‌کردن

۳- وانه‌که

۴- دواتریش پیکه‌نین

میتۆدی وانه‌گوتنه‌وه‌که پیک پیکه‌وانه‌ی نه‌و میتۆده‌یه که له‌ سیسته‌می
خویندندا به‌کار دیت. خوشم به‌ هه‌مان شیوه‌ فیڕکراوم که دوو باوکه‌کم
له‌ ماله‌وه وانه‌یان پیده‌گوتمه‌وه. بۆم ده‌رکه‌وت که خه‌لکانیکی زۆر نه‌م
شیوازیه‌یان پئی باشتره، وه‌ وه‌ک مامۆستایه‌کیش پارهی زۆرم
به‌ده‌سته‌ینا، زۆر جار هه‌زاران دۆلارم دیاریده‌کرد بۆ ئاماده‌بوونی

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

خویندکاریک. شیوازی وانه‌گوتنه‌وهی ه‌ردوو باوکه‌کم له‌گه‌ل وانه‌کانی
باوکه دهوله‌مه‌نده‌کم له‌سه‌ر پاره و وه‌به‌ره‌یتان به‌کاره‌یتا. خو‌م له
پیشه‌یه‌کدا بینیه‌وه که سویندم خواردبوو که ه‌رگیز نایکه‌م. په‌نگه‌ له
پیشه‌ی په‌روه‌رده‌کاریدا بم، به‌لام پیوستیه‌کانی نه‌و خه‌لکانه‌م تیر
کردوو که به‌و شیوازه‌ی من فی‌ریوون. وه‌ک له بازرگانیدا ده‌لین،"
که‌لینیک بدۆزه‌ره و پری بکه‌ره‌وه. " که‌لینیکی گه‌رم دۆزیه‌وه، که‌لینی
نه‌و خه‌لکانه‌ی ده‌یانویست خویندن خو‌ش و پر گالته و گه‌پ بیت.

له بنیاتنای نه‌م کۆمپانیای په‌روه‌رده‌یه‌دا له سالانی ه‌شتادا، من و
کیم به‌دوای نه‌و وانه‌بیژانه‌دا گه‌راین که‌ه‌زیان ده‌کرد به‌همان شیواز
وانه‌بلینه‌وه. یه‌که‌مین پیوستیشمان نه‌وه بوو نه‌و وانه‌بیژانه‌ بدۆزینه‌وه
که‌له‌دونیای راسته‌قینه‌دا سه‌رکه‌وتوو بوون و ه‌روه‌ها‌ه‌زه‌یشیان له
وانه‌گوتنه‌وه‌یه. دۆزینه‌وه‌ی نه‌و جو‌ره‌که‌سانه‌گه‌لیک زه‌حمه‌ته. له
دونیای راسته‌قینه‌دا، خه‌لکانیکی زۆر ه‌ن که‌ه‌زیان له‌وانه‌گوتنه‌وه
ه‌یه، به‌لام زۆریه‌یان له‌بازرگانی و مه‌سه‌له‌ی پاره و وه‌به‌ره‌یتاندا
سه‌رکه‌توونین. ه‌روه‌ها‌که‌سانیکیش ه‌ن له‌بازرگانی و مه‌سه‌له‌ی
پاره‌دا باشن، به‌لام مامۆستای باش نین. به‌لام مه‌به‌سته‌که‌دۆزینه‌وه‌ی
که‌سانیک بوو که‌ه‌ردوو تاییه‌تمه‌ندیه‌که‌یان تیدا بیت.

بلیه‌تیه‌کانی خویندگار

شانازی نه‌وه‌م پی‌پراوه‌که‌له‌گه‌ل پیاویک بخوینم به‌ناوی د. ئاپ.
به‌کمینستر فوله‌ر^۱. زۆرجار وه‌ک شاره‌زاترین مرۆفی می‌ژووی نه‌مریکا

ئاماژهی پێده کریت له بهر ئه و هه موو ده سکه وت و داهینانه ی، زۆر جار پێیده گوتیت " بلیمه ته خووش مه شره به که ی هه ساره که مان. " وه ک ته لارسازیکی مه زن ناسیئراوه له لایه ن په یمانگای ته لارسازیکی ئه مریکاوه، هه رچه نده که ته لارساز نه بوو. زانکوی هار فارد زۆر جار وه ک به کیک له دیارترین ده رچه وه کانی ئاماژهی پێده کات، به لام فیوله ر هه رگیز هار فاردی ته واو نه کردوه. دوو جار ده رکراوه و هه رگیز ته واوی نه کردوه. له به کیک له وه هه فتانه دا که له گه لیدا خویندم، د. فیوله ر گوتی، " خویندکاران ده بینه بلیمه ت ئه گه ر مامۆستا که بزانیته باسی چی ده کات. " کاری ئیمه دۆزینه وه ی مامۆستا نه بوو. لای ئیمه دۆزینه وه ی ئه و که سانه بوو که ده یانزانی باسی چی ده که ن و هاندانیان بوو بۆ وانه گوتنه وه.

به وانه گوتنه وه زیره ک بیه

له سه روو چیژوه رگرتن له وانه گوتنه وه و به ده سته ینانی پاره به کی زۆر، شتیکی زۆر به سوودترم له پاره و چیژ دۆزیه وه. بۆم ده رکه وت که به وانه گوتنه وه زیاتر فیرده بيم. کاتیك وانه ده لیمه وه، ده بیته قوول ناخی خۆم هه لکۆلم بۆ دۆزینه وه ی ئه و وانانه ی پۆله که پیوسیه فیری بن. زۆر شت فیری سووم به هۆی به ریه که وتنی نیوان به شداری یوان و هه روه ها هاوبه شیکردن به بۆچوون و دۆزینه وه که سیه کانمان.

به هۆی ئه م دیارده یه وه، پێشنیار ده که م دایک و باوکان کات ته رخان بکه ن بۆ وانه گوتنه وه به منداله کانی خویان، چونکه زۆر جار دایک و باوک که زیاتر فیرده بن. ئه گه ر دایک و باوکان ده یانه ویت دۆخی دارایی خویان چاک بکه نه وه، به کیک له پێگاکان گه رانه به دوا ی بیرۆکه ی نونی

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

داراییدا و گه یاندنی به منداله کانیاں. به دواى بیروکەى دارایى نویدا
بگەری بەر له وهى بیروکە کۆنه کانت دەر یاره ی پاره به منداله کەت
بئیتە وه. زۆر به ی خەلک گرفتى داراییاں هه یه چونکه زۆر به ی جار نه و
بیروکە کۆنه داراییا نه به کار ده هیئن که له دایک و باوکیا نه وه
پینانگه یشتوو ه. نه وانیش هه مان نه و بیروکە کۆنانه به منداله کانیاں
ده لیتە وه. نه وه رهنگه نه وه پوون بکاته وه که بۆچی هه ژاران به هه ژاری
ده مینه وه و چینی ناوه پاستیش زۆر به سهختی کار ده کهن و هه ر زوو که
خویندنیان ته واو کرد ده که ونه ژیر قه رزیکى بى نه ندازه وه. نه وان نه وه
نه نجام ده دن که له دایک و باوکیا نه وه فیروون.

له بهر نه وه، یه کیک له باشتین پێگاکانى فیروونی شتیکی نوئ
گوته وه ی نه و شته یه که ده ته ویت فیروى بیت به نه وانى تر. هه روه که له
خویندنکای سه نده ی ده گو تریت ه وه، "ببه خشه، ده شیت توش
وه ریبگرت." هه تا کاتى زیاتر له وانه گوته وه به منداله کانت دەر یاره ی
پاره وه به ره یینیت، هه مووان هینده ی تر زیره کتر ده بن.

هه نگا و بۆ فیروون

باوکە ده وله مه نده که م سى هه نگاوى پێگوتم بۆ فیروون دەر یاره ی پاره:
هه نگاوى یه که م: وینه کیشانى ساده
خویندنه که م به کیشانى هیللى ساده ده ستى پێکرد به جهخت کردنه وه
له سه ر تینگ یشتن له پیناسه کان

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەى

پاپۆرتى داھات

داھات
خەرچىھەكان

پەپاوى ھاوسەنگى دارايى

سەرمايە	قەرز
---------	------

ھەنگاوى دووھەم: يارى

من بە ئەنجام دان باشتەر فيردەبم، بۆيە باوكى دەولەمەند "ياری" پاپۆرتە دارايیەكانى دروستکرد و داواى ليكردىن ك پرىبكهينه. ھەندىكات كە يارى مۆتۆپۆليمان دەکرد، دەيگوت كە چوار خانوۋە سەوزەكە و ھۆتىلە سوورەكە بەكاربەينىن و بيخەينه ناو پاپۆرتە دارايیەكانمانەوہ.

ھەنگاوى سېھەم: ژيانى راستەقىنە

ژيانى راستەقىنەى من و مايك لە دەوروبەرى پانزە سالىدا دەستى پىكرد كاتىك كە دەبوو پاپۆرتە دارايیەكانمان پىكبەينه. ھەندىكات، نەرى باوكى دەولەمەند. ئەويش ھەك ھەر مامۆستايەكى باش دەيگات، نەرى پىدەدان، پيشانى دەداين چيمان باش كردوۋە، ھە دەبىت چى چاكتىر بگەين. لەو كاتەوہ بەردەوامم لە خویندن و پاپۆرتە دارايیەكانم.

چون دست ده‌ک‌هیت به وانه‌گوتنه‌وه به منداله‌ک‌هت ده‌رباره‌ی پاره

پیشنیار ده‌ک‌ه‌م که زۆربه‌ی دایک و باوکان له هه‌نگاوی دووه‌مه‌وه ده‌ستپێیکه‌ن. هه‌رچه‌نده باوکی ده‌وله‌مه‌ند له‌گه‌ڵ مندا له هه‌نگاوی به‌که‌مه‌وه، به‌کیشانی هه‌یله‌کان ده‌ستی پیکرد. ده‌بیت ناگاداریم له باسکردنی چه‌مکه‌ نابهرجه‌سته‌کانی وه‌ک پاپۆرتی داها‌ت و په‌پاوی هاوسه‌نگی دارایی بو‌ زۆربه‌ی مندالان. کاتی‌ک ئه‌م وینه‌کیشانه به‌کار ده‌هینم له‌گه‌ڵ هه‌ندی‌ک له‌ پێگه‌یشتوو‌اندا، چاوه‌کانیان پرشنگی نامینیت. له‌ راستیدا، په‌نگه‌ باسی هه‌نگاوی به‌که‌م نه‌کردایه هه‌تا دانیانه‌بوومایه‌ته‌وه منداله‌که ئاما‌ده‌یه بو‌ فیری‌بوونی ئه‌و جو‌ره چه‌مکانه. به‌وشیوازه‌ی له‌ سه‌ره‌وه لیسته‌کراوه وانهم پیده‌گوترایه‌وه چونکه کونجکۆل بووم، بو‌یه باوکی ده‌وله‌مه‌ند ئه‌و شیوازه‌ی بو‌ هه‌لبژاردم. پاهاتووم بو‌ سه‌ره‌تا یاری مۆتۆپۆلی پیشنیار بکه‌م. تیبینی ئه‌وه‌م کردووه هه‌ندی‌ک مندال به‌ راستی چه‌زبان لێیه‌تی، له‌ کاتی‌کدا مندالانی تر یاریه‌که ده‌که‌ن به‌لام بابته‌که‌یان به‌لاوه سه‌رنج‌پراکیش نییه. زۆری‌ک له‌ هاوپی وه‌به‌ره‌ین و به‌لێنده‌ره‌کانیشم پێیان گوتم که ئه‌وانیش بو‌ چه‌ندین کاژیر یاریان کردووه، سه‌رسام بوون پێی. به‌ بی‌ ئه‌و سه‌رسام‌بوونه، نه‌ مه‌سه‌له‌ی پاره و وه‌به‌ره‌ینان، نه‌ پاپۆرت‌ه دارایه‌کان به‌ زۆر فیری خه‌لکانی لاوناکه‌م.

یاری کاش فلوو^۱ بو مندالان

له سالی ۱۹۹۶ دا، دواي نهوهی پهره مان به کاش فلووی ۱۰۱ دا، کی یاریه کی سهر بورد بوو بنه ماکانی راپورتی دارایی فیری پیگیشتونان ده کرد. کاردانه وهی بازار پیشانیدا که یاریه کی هاوشیوه بو مندالانیش پیویسته. بویه له ۱۹۹۹ دا، کاش فلووی تایبته به مندالانمان ناساند کی مندالان فیری بنچینه کانی کارگیچی جووله ی نهختی و راپورتی دارایی ده کات. کارتی ده رچوونی مندالان هر که خویندنی ته واو کرد.

گوشه نیگایه کی گوراو

دهیف، ماموستایه کی داهینه ر له ئیندیانا پولس، ئیندیانا. ده ستیکرد به به کارهیتانی کاش فلوو ۱۰۱ له پوله کانی ئاما دهیه کهیدا به سهرکه وتنیکی مه زنه وه. له راستیدا تییبینی کردوه که یاریه که گوشه نیگای بینینی ژمانی زوریه ی خویندکاره کانی گوریوه. به تایبته یه کتیک له خویندکاره کان خه ریک بوو له خویندن شکستی ده هیتنا به هزی نهری که م و که می ئاماده بوونه وه. یاریکردن به کاش فلوو گورانکاریه کی گوره ی له ژمانیدا دروست کرد. له قسه کانی خویندکاره که خویه وه:

له که سیک نیو ئاهه نگه کانی شه وانه وه، که خه ریکی کیشانی ماریجوانا و سهرخوشی و... هتد بووم گورام بو خویندکاریکی زو جدی و زیره کی ئاماده یی، به ئاره زووی نه وه وه که پورژیک سهرکه توو بم وه که نه و پیاوه ی نه م یاریه ی دروست کردوه که من یاری پیده که م و لییه وه فیرده بم!... پوزده کانی سهره تام زور له بیر نییه. به لام یاریکردنم به کاش فلوو له بیره یاریه کی نایاب بوو که چه مکه کانی پاره پهیدا کردنی بو کرده راستیه

^۱ جووله ی نهختی.

كە تائە و كاتە لام نەزانراو بوو، بېرۆكەگەلى سادەيى و بليمة تانەي دەردە بېرى! يارىەكە لە ھەر شتېك زياتر دەرگای بە پوودا كرمە وە. ھۆكارىكى پىدام كە بېرۆمە وە خویندنگا و پەرۆشى بە شدارىكردنم ھەيىت! لە و كاتە وەي يارىەكە دەكەم، چوومە تە ئەنجومەنى خویندكارانە وە --- كە لە وى وانەم بە خویندكارانى پۆلەكانى خوارتر دەگوته وە (ئەو بېرۆكانەم پىدەگوتن كە لە كاش فلۆودا گوزارشتيان لىكرابوو)، بوومە سەرۆكى ئەنجومەنى لاوانى ناوچەي ماريۆن، پۆلى سەرکردايە تيم گىرا لە نىو ئەكادىمىيى دارايدا، يەكەم بووم لە پيشبركىي ويلايە تدا، وە لە سەر ئاستى نيشتمانيش لە كىپر كىدا بووم.

دەستم كرد بە فېرېوونى ژاپۆنى و ئەندامى يانەي پيشەگەرە بازرگانىەكانى ئەمريكا لە خویندنگا كە ماندا و ئىستاش بە ھاوكارى لە گەل چەند وە بەرە تىنكى تر، كار لە سەر بنیاتنانى ناوهندى پەروردهيى بەرى خۆرەلات دەكەين لە ناوچەكە ماندا. وەك دەتوانن ببينن، پووناكيەكى نوئى پىدام بۆ پۆشنكردنە وەي رىگای سەرکە و تنم. لە ھەمانكاتدا، نمرەكانم، گوشە نىگام و شىوازي ژيانم بە تەواوەتى گۆپا. ئىستا بە پەرۆشە وە لە داھاتوو دەپوانم بۆ فېرېوون و فېرکردنى ھەموو ئەو كەسانەي دەيانە وىت فېرى ئەوە بن كە دەيزانم. ھەندىك كات زارىك ھەلدەدەيت و ھەموو شتېك دەگۆرپىت!

بۆ بەرىز كىيۇساكى سوپاس و ستاييشى خۆمى پىپرا دەگەينم --- پۆڭك ئەنجامى ھەموو ئەوانە دەبىتتىتە وە كە كردوتە، وە ھىوادارم يەكېك بم لە كەسە يەكەمىنەكان كە ئەوە بسە لمېنم مېتۆدەكانت كاردەكەن و بە باشبىش كاردەكەن. ھەرچەندە ئەمە خەرىكە بە تەواوەتى دەبىتتە كلىشە،

مندالی دهوله مەند مندالی زیرەکی

بەلام پێک چیرۆکەکەم پوخت دەکاتەو: "دوو پێگا لە دارستانی کدا جیا دەبنەو، من ئەو پێگایەم گرتەبەر کە کەمترین خەلک پێیدا پۆیشتوو، هەر ئەوێش هەموو جیاوازیەکی دروست کرد." هەموو ئەوێش توانم لە وەلامی ئەم خۆیندکارەدا بیلیم ئەمە بوو، "واو! لاویکی چەند سەرسامکەرە." شانازیەکی زۆری پێبەخشیم زانینی ئەوێش کە یاریە کەمان پۆلی هەبوو لە یارمەتیدانی ئەم لاوەدا بۆ گۆرپینی ئاراستەیی ژیانی بەو شیوازیە ئەرینیە.

پالپشتیەکی دەیف لێرەدا نەوێستا، کاتی ک بیستی کاش فلۆوی مندالان دروسکراو، بێرۆکە یەکی تری داھینەرانەیی بۆ هات. پێشتر گروپێکی لای شانزە بۆ هەژدە سالی هەبوو کە زۆر لێھاتوو بوون لە کاش فلۆو ۱۰۱دا، بەرنامە یەکی دانا کە خۆیندکارانی ئامادەیی دەپۆیشتن بۆ قوتابخانە سەرەتاییەکان بۆ گوتنەوێش کاش فلۆوی مندالان بە مندالانی بچووکتر. ئەنجامەکان نایاب بوون.

بەر لە هەموو شتی ک، مامۆستایی قوتابخانە سەرەتاییە کە شادمان بوو کە هشت خۆیندکاری ئامادەیی هاتوون بۆ دوانیوێ پۆیە ک یارمەتی بدەن. هەر خۆیندکاری ئامادەیی یاری کاش فلۆوی لە گەڵ چوار قوتابی سەرەتایدا دەکرد. لە بری ئەوێش مامۆستایە ک بۆ سی قوتابی بیت، پێژە کە چوار بە یە ک بوو. ئەنجامەکانیش زۆر نایاب و دلخۆشکەر بوون. قوتابیەکان کاتی ک خوشیان بەسەربرد، بە هەمان شیوێ خۆیندکارەکانی ئامادەیش. فێربوونە کە زیاتر کەسی و تاییەت بوو. هەم خۆیندکارانی ئامادەیی و هەمیش قوتابیەکانی سەرەتایی گەلێک شت فێربوون لە ماوێەکی کەمدا. مامۆستا کە بە چالاکی و گەمگی فێربوونی چالاک

خړوشابوو. له بری گرمه گرمی وانه گوتنه وه و ژاوه ژاو، دهنکی پیکه نین و فیږیوونیکې جه ختلیکراو ده بیسترا. کاتیک یاریه که ته او بوو، هه موو منداله کان گوتیان. " نه مه، با دووباره بیکه ینه وه. "

خه لاتیکی زیاده

شتیکې تر پوویدا که من په چاوم نه کردبوو، خه لاتیکی زیاده. کاتیک خویندکاره کانی ناماده یی ده پویشتن، زوریک له قوتابیه کان پایان کرد بو لای ماموستا نویکانیان و یان باوه شیان پیدا ده کردن یان توقه یان له گه ل ده کردن. مندالنی قوتابخانه سه ره تاییه که مؤدیلیکی نویی پیشه نگیان ده سته که تبوو، له جیاتی نه و قوتابیه جی گومانان هی نه مو زیاتر بهرچاون، هه رزه کاره کان زور پوخسار خاوین و پهفتار باش و زیره ک بوون، هه روه ها بیریان له خویندنه که یان و داهاتووشیان ده کرده وه. که خویندکارانی ناماده یی مالئاوایان له قوتابیه کانی سه ره تاییه کرد، منداله بچوکره کان له ماموستا نوییه کانیان ده پوانی، نه گه ری هه یه له دلی خویندا گوتبیتیان، " ده مه ویت پیک وه که نه وان بم. "

سهرنجه کانی خویندکارانی ناماده یی

کاتیک له خویندکاره کانی ناماده یی پرسسی چی فیږیوون له م راهینانه وه، سهرنجه کانیان نه مانه ی خواره وه ی تیدا بوو: " نقد زیاتر فیږیووم به وانه گوتنه وه به مندالی بچوک، کاتیک وانه ده لیمه وه، زیاتر فیږده بم. " " سهرسام بووم به وه ی که مندالنی بچوک چه نند به خیرایی ده توانن فیږین. "

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

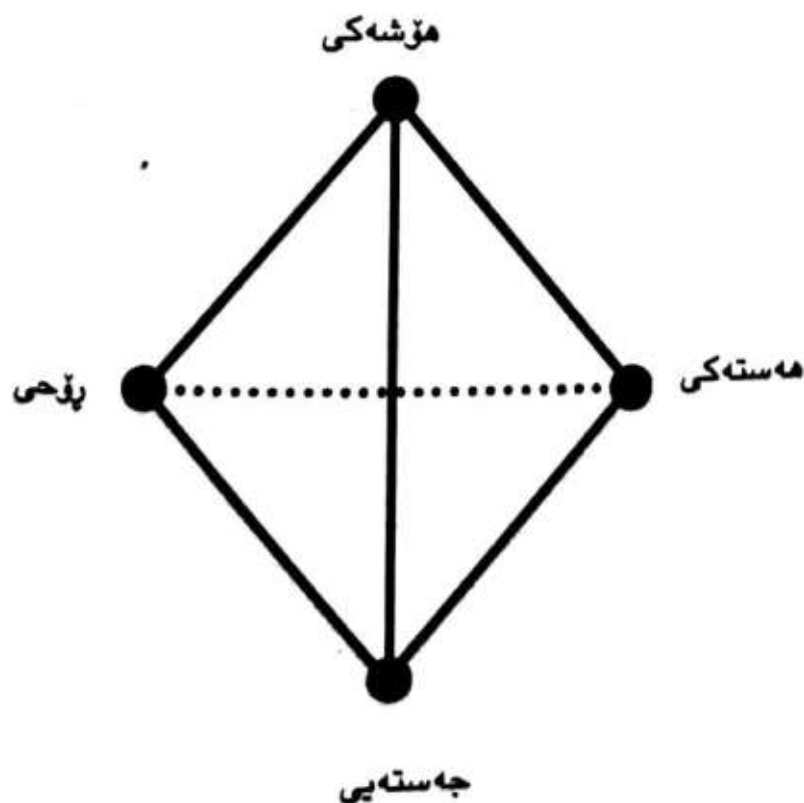
– " پۆیشتمه وه ماله وه و جیاوازتر مامه له م له گه له خوشک و برا
بچووکه کانمدا کرد. "

– " به راستی بۆم ده رکهوت چیژ له وانه گوتنه وه ده بیتم. "
ئه م سه رنجانه م لیسه دانا چونکه سه رسام بوم به وهی که
خویندکارانی نامادهیی ده کری هینده پیگه یشتوو بن.

تاودانی باوه ربه خوبوونی مندال

که واته کلیلی مه نگاوی به که م بوونی گالته و گه پ، یاری و ده ستپیکی
پریشکی چه زی فیروونه ده رباره ی پاره، کارگیتی پاره و پاپۆرت
داراییه کانه. له هیلکاری نه و چوارلای فیروونه ی خواره وه پروانه،
ده توانی نه وه ببینی که ده کریت فیروون چه ند کاریگه ر بیت.

چوارلای فیروون



له‌به‌رئه‌وه‌ی یاری که ره‌سته‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی به‌رجه‌سته‌یه، هر چوار لایه‌که‌ی چوارلای فیبروونی تیدا به‌شدار ده‌بیت. یاریه‌کان هه‌لی یه‌کسان به‌فیرخوازه‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی هاوشانی ئه‌و مندالانه‌ فیبر بیت که له‌ فیبروونی هۆشه‌کی و چه‌مکیدا باشن. هه‌سته‌کان به‌شدار ده‌بن چونکه‌ خوش و شادیه‌ینه‌ره.

یاریه‌کان پاره‌ی یاری به‌کارده‌هینن له‌ جیاتی پاره‌ی پاستی، بۆیه هه‌له‌کردن که‌متر به‌ نازاره له‌ پووی هه‌سته‌کیه‌وه. زۆریک له‌ پینگه‌یشتوان خویندنیان ته‌واو کردوو و له‌ هه‌له‌کردن تۆقیون، به‌ تایه‌تی هه‌له‌ی دارایی. یاریه‌کان پینگه به‌ خویندکاران ده‌ده‌ن له‌ هه‌ر ته‌مه‌نیکدا بن که هه‌له‌ی دارایی نه‌نجام بده‌ن و لایه‌وه‌ فیبرین به‌بی نازاری له‌ ده‌ستدانی پاره. نه‌گه‌ر بیروکه‌که‌ی گۆرانکاری نو سالی پودۆلف ستینه‌ر به‌کاربه‌ییت، نه‌وسا ئه‌و منداله‌ی ده‌زانیت له‌ پووی داراییه‌وه ده‌مینیته‌وه زیاتر متامانه‌ی به‌ خۆی ده‌بیت و که‌متر پشت ده‌به‌ستیت به‌ بیروکه‌ی ناسایشی کار بۆ ناسایشی دارایی. منداله‌که‌ له‌وانه‌یه‌ که‌متر زیانی پینگه له‌ مه‌سه‌له‌ی که‌وتنه‌ ژیرقه‌رزه‌وه وه‌ک که‌سیکی پینگه‌یشتوو. له‌ هه‌مووی گرنگتر، فیبروونی چۆنییتی کارگیری پاره و چۆنییتی کاری پاپۆرتی دارایی په‌نگه‌ متمانه‌به‌خۆبوونی مندال دوو قات بکات له‌ کاتییدا که‌ رووبه‌پووی دونیای پاسته‌قینه‌ ده‌بیته‌وه.

سه‌رده‌مالیگه‌ یاری به‌کارده‌هینریت

نقدبه‌ی نه‌و یاریانه‌ی نه‌مپۆ له‌ فرۆشگاگاندا ده‌کپردرین یاری سه‌رگه‌رمین، به‌لام بۆ چه‌ندین سه‌ده، یاریه‌کان له‌ بواری په‌روه‌رده‌دا به‌کارهاتوون. بنه‌مالی شاهانه‌ منداله‌کانیان فیبری هونه‌ری بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجیانه

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

کردوو به به کارهینانی یاری شه تره نچ. یاری به کارهاتوه بۆ ئاماده کردنی کوپان له نه گهری سه رکردایه تی کردنی جه نگدا. تاوله ش به کارهاتوو بۆ فیرکردنی بیرکردنه وهی ستراتیجی.

جاریکیان خویندمه وه که بنه ماله شاهانه کان درکیان به پیویستی راهینان به جهسته شیان کردوو وه ک هوشیان. ویستوو یانه نه وه کانیاں بیربکه نه وه نه ک وه لامه کان نه زهر بکه ن. نه مپۆ هه رچه نه ده پیویست ناکات منداله کانمان رابه ینین بۆ جه نگ، به لام پیویسته منداله کانمان فیریکه ین ستراتیجیانه بیر بکه نه وه کاتیك دیته سه مه سه له ی پاره. یاری شه ترانج و یاریه کانی کاش فلوو له وه دا له یه ک ده چن که یاری بی وه لامن. یاریگه لیکن وا دروسکراون که وات لیبکا ستراتیجیانه بیر بکه یته وه و پلان بۆ داهااتوو دابنیتیت. یاریگه لیکن که هه ر جاریک یاریت پیکردن ده ره نجامه که ی جیاواز ده بییت. له گه ل هه ر جووله و گۆرانیگدا، یه کسه ر ده بییت ستراتیجیه که بگۆردریت. له پیناوه وهی پلانیکی کاری ماوه - دریزمان هه بییت.

یاری یارمه تی منداله که ت ده دات داهااتوو بیینیت

پۆژیک که خه ریکی یاری مۆنۆپۆلی بووین، باوکی ده وله مه ند تیبینیه کی نۆد سه رنجراکیشی گوت که هه رگیز له بیرى ناکه م. ئامه ژه ی به لایه کی ته واوه ی بۆرده که دا و گوتی، "پیتانوايه کرینی هه موو ئه م مولکانه ی نه م لایه ی بۆرده که و دانانی هۆتیله یلی سوور له شوینیان چه ندیکی پیده چیت؟" من و مایک شانمان هه لته کاند، له وه تینه ده گه یشتین که ده یویست به کوئ بگات. "مه به ست له یاریه که دا؟" باوکی ده وله مه ند گوتی، "نا، نا، نه خیر. مه به ستم له ژیا نی راسته قینه یه، نه وه دوو کاژیز

ده بیئت یاری ده که یین. له کۆتایدا بوومه خاوه نی هه موو ئه م مولکانه ی
ئهم لایه یه بۆرده که. پرسسیاره که م ئه وه یه، پیتانوایه ئه مه له ژیانیه
راسته قینه دا چهند ده خایه نیئت؟"

ئه مجاره ش من و مایک شانمان هه لته کاند، له ته مه نی یانزه سالیدا،
ئه زموو نیکی که ممان هه بوو ده رباره ی ماوه ی پوودانی شته کان له
موونیای راسته قینه دا. هه ردوو کمان سه ییری لایه که ی باوکی ده وله مهندمان
کرد له سه ر بۆرده که و ده مانته وانی شه ش هۆتیلی سوور ببینین که ئه و
لایه یان ته نیبوو. ده مانزانی که هه ر جارێک نزیکه ی لایه که ی ئه و ده بیینه وه
له سه ر بۆرده که، ئه گه ره کان ئه وه ده بن که بکه وینه یه کێک له
مولکه کانیه وه و زۆرمان پاره له سه ر ده که ویت. له کۆتایدا مایک گوته،
نازانم. "باوکی ده وله مهند گوته،" نزیکه ی بیست سال. "
من و مایک ده ممان داچه قاند،" بیست سال! "بۆ دوو هه رزه کار بیست
سال پیتوانه نه کراو بوو. باوکی ده وله مهند گوته،" ساله کان به خیرایی
قیده په پن. "ده سته کرد به وانه ی دواتری. "زۆریه ی خه لکی ریده ده ن
ئه و سالانه تیه پریت و هه رگیز ده ست پیناکه ن. له پر ته مه نیان ده بیته
سه روو ٤٠، زۆریه ی جار ده که ونه ژیر قه رزیکی زۆر، له کاتیکیدا که
منداله کانیاشیان خه ریکه ده چنه زانکو.

که واته زۆریه یان هه رگیز ده ست پیناکه ن. زۆریه ی ژیانیه یان به کاری
سه خت و قورس به سه ر ده بن بۆ ده سکه و ته نی پاره، به قورسی ده که ونه
ژیر قه رزیکی پاره ی پسووله ده ده ن. دووباره م کرده وه، "بیست سال."
باوکی ده سته کرد له قاند، چاوه ریی کرد بیرۆکه که وه رگرین. له
کۆتایدا "داها توتان ئه مپۆ ده ست پیده کات،" سه ییری منی کرد و

گوتی، " نه گهر نه وه بکهیت که باوکت دهیکات، که به سهختی کارکردن بۆ پیدانی پاره ی پسووله کان، بیست سالی تر له هه مان جیگای نیستای نه ودا خۆت ده بینیته وه. " سکالام کرد، " به لام بیست سال، من ده مه ویت به خیرایی دهوله مهند بيم. " باوکی دهوله مهند گوتی، " زۆریه ی خه لکی نه وه یان ده ویت، کی شه که نه وه یه، زۆریه ی خه لکی زۆر به ساده یی ریک نه وه ده که ن که فیرده کرین، که نه ویش چوونه به ر خویندن و به دهسته یانی کاریکه، نه وه ده بیته داها توویان. زۆریه یان بۆ ماوه ی بیست سال کار ده که ن و هیچ شتیکیان نییه پیشانی بدن دوا ی نه وه موو سا له له کاری قورس. " مایک گوتی، " یان نه وه ی ده توانین بۆ ماوه ی بیست سال نه م یاریه بکهین. " باوکی دهوله مهند سه ری له قاند، " کوپینه نه وه بژارده ی خۆتانه. په نگه نه مه یاریه کی دوو کاژیری بیت، به لام ده شکریت داها تووی بیست سالی دواتری ئیوه بیت. " له کاتیکدا له شه ش هۆتیه سووره که ی باوکی دهوله مهندم ده پروانی، به هتواشی گوتم، " نه مپۆ داها توومانه. " باوکی دهوله مهند سه ری له قاند، " نایا نه مه تنها یاریه که، یان داها تووی ئیوه یه ؟

پینج سال دواخستن

له پیه ری باوکی دهوله مهند بۆ وه به رهیناندا، به گه پانه وه م له ئیتنام و ته واوکردنی خزمه ته که م له سوپای ده ریایی له سالی ۱۹۷۴ ده ستمپیکردوه. پلانم دانا بوو که پلانه بیست سالیه که م له ۱۹۶۹ دا ده ستمپیکه م، نه و سالی که نه کادیمیا م ته واو کرد، به لام جهنگی ئیتنام پینج سال ده سپیکردنی پلانه که می دواخست بۆ یاریکردن له دونیای پاسته قینه دا. له ۱۹۹۴ دا، ریک دوا ی بیست سال له ده ستمپیکه

ياريەكە، من و ھاوسەرەكەم يەككىك لە گەرەتيرين " ھۆتيللى سورەكان " مان كېرى و خانەنشين بووين. ئەوسا ۴۷ سال بووم، ھاوسەرەكەشم ۳۷ سالان بوو. يارى مۆنۆپۆلى بوو ھۆى ئەوھى داھاتووم ببينم. ياريەكە بيست سالى خويندىنى لە دوو كاژيتردا كورت كرديبۆوھ.

ئەو قازانجەي كردم

پىموايە ئەو قازانجەي زيادەي كە كر دوومە لە چاۋ ئەو مندالانەي تردا كە يارى مۆنۆپۆليان دەكرد ئەوھ بوو كە من لە راپۆرتى داھات، پەراۋى ھاوسەنگى دارايى و راپۆرتى دارايى تيدەگەيشتم. جياۋازى نيوان سەرمايە، قەرز، بازىرگانىەكان، زەۋى و خانوويەرە، كېرىن و فرۆشتن و قەرزدانەوھ بە قازانجەوھ دەزانى. لە ۱۹۹۶ ياريەكانى كاش فلۆم دروستكرد بۆ ئەوھى ببىتە پردىك لە نيوان مۆنۆپۆلى و دونىاي پاستەقىنە. ئەگەر مندالەكەت حەزى لە يارى مۆنۆپۆليە و گىرنگى بە دامەزاندنى بازىرگانى و ۋەبەرھىتان دەھات، ئەوا ياريەكانى باۋكى دەۋلەتمەند ھەنگاۋى دواترە لە پىرۆسەي پەروەردەدا. ياريە پەروەردەيەكانم كەمىك قورستىن بۆ فيربوون و پەنگە كەمىك كاتى زياتى بويت تا فيرى دەبىت و كۆنترپۆلى دەكەيت، بەلام ھەر كە فيريان بوويت، پەنگە تۇش تەنھا لە چەند كاژيترىكدا داھاتووت ببينى.

راپۆرتە دارايەكان بلچينەن بۇ سامان

ۋەك باۋكە دەۋلەتمەندەكەم زۆر جار دەيگوت، " بانكەوانەكەم ھەرگىز داۋاي كارتى دەرچوونى لى نەكردووم. " ھەرۋەھا دەشيگوت، " يەككىك لەو

هۆکارانه ی خه لکی له پروی دارایه وه په ریشنانن ئه وه یه که خویندن ته واو ده که ن و نازانن پاپۆرتی دارایی چییه ."

بنچینه بۆ دروسکردن و پیکه وه نانی سامانیکی مه زن پاپۆرتی داراییه . تۆ پاپۆرتی دارایت هه یه جا ئه گه ر بزانییت یان نا . بازرگانیه که ت پاپۆرتی دارایی هه یه ، پارچه زه ویه کی خانووبه ره پاپۆرتی دارایی هه یه . به ره وه ی به شیک یان که لوپه لیک له کۆمپانیا یه ک بکریت ، پیشنیار ده کریت که سه یری پاپۆرتی دارایی کۆمپانیا که بکه یت . پاپۆرتی دارایی بنچینه یه بۆ هه مو ئه و مه سه لانه ی په یوه ندیان به پاره وه هه یه . به داخه وه ، زۆربه ی خه لکی خویندن ته واو ده که ن و نازانن پاپۆرتی دارایی چییه . له به ره وه یه بۆ زۆربه ی خه لکی مۆنۆپۆلی ته نها یاریه که . یاریه کانی کاش فلۆوم دروستکرد بۆ ئه و که سانه ی که خوازیارن بزنانن پاپۆرتی دارایی چییه ، چۆن به کاردییت ، وه چۆن ده توانن کۆنترۆلی داها تووی خۆیان بکه ن و له هه مان کاتدا چیژ وه رگرن . له لاپه ره کانی دواتردا نمونه ی پاپۆرتی دارایی ده بینن له کاش فلۆوی مندالاندا هه روه ها ئه و پاپۆرته داراییه له کاش فلۆی ۱۰۱ و ۱۰۲ دا به کارهاتوه ، که یاریگه لیکن بۆ فیژکردنی پتگه یشتوان . په نگه تیبینیتان کردییت له کاتی کدا که هه ردووکیان پاپۆرتی دارایی ، په کیکیان گونجاوتره له گه ل زه نی مندالانی بچو وکترا .

یاری پاره

هه نگای دووه م گرنگترین هه نگای فیژیوونه . گرنگه له کاتی فیژیووندا چیژ وه رگریت و دلخۆش بییت . زۆر باشته ره به دلخۆشیه وه ده رباره ی پاره فیژیویت له بری ئه وه ی له ترسی له ده ستدانی پاره فیژیویت . له بری ئه وه ی پاره په یوه ست بکریت به چیژ و خۆشیه وه ، زۆر جار گویم له دایک

اوکان بووه دنه‌ی ترس و نه‌رینیتی ده‌دن له مه‌سه‌له‌ی پاره‌دا.
میری ژماره‌یه‌کی نیو مال‌ه‌کانی نه‌مړو له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی پاره‌یه.
فیژده‌بیټ ترس و تووړه‌ی په‌یوه‌ست بکات به پاره‌وه. له زوریک له
ندا، مندال فیژ ده‌بیټ که پاره ده‌گم‌نه و به ده‌سته‌ینانی
ته و ده‌بیټ زور به سه‌ختی کاری بو بکه‌یت.

ه‌و شتانه بوو که زوربه‌ی جار فیژ ده‌بووم کاتیک له مال‌وه
م له‌گه‌ل دایک و باوکم. کاتیک له‌گه‌ل باوک ده‌وله‌مه‌ندکه‌م ده‌بووم،
بووم که پاره په‌یداکردن ته‌ن‌ها یاریه‌که، ه‌روه‌ها چیژی له
دنه‌کش ده‌بینی. نه‌وه‌م ه‌لبژارد که پاره په‌یداکردن بکه‌م به
له ژیاندا و چیژیش له نه‌نجامدانی نه‌و یاریه وه‌رگرم.

ندی داماتوودا، باسی ه‌نگاوی سیه‌م ده‌که‌م، که راهینانگه‌لی
له‌گه‌ل- ژیانی - پاسته‌قینه - گونجاوی له‌گه‌له که ده‌توانی له‌گه‌ل
که‌تدا به‌کاریبه‌ینیت بو ئاماده‌کردنی بو ژیانی پاسته‌قینه.

به ندی دهیهم

بوچی گوکهره وه گان له دؤراوه گانن

هاورپیه کم ههیه که له م دوايانه دا داواي نامۆژگاری داراییانه ی لیکردم، کاتیك لیتمپرسی کیشه که ی چییه، وه لأمی دامه وه، "پاره یه کی زۆرم ههیه، به لأم ده ترسم وه به رهینانی پیوه بکه م." ته واوی ژيانی به سه ختی کاری کردبوو و نزیکه ی ۲۵۰ هزار دۆلاری گوکردبووه.

کاتیك لیتمپرسی بوچی ده ترسیت له وهی وه به رهینانی پیوه بکات، وه لأمی دامه وه، "چونکه ده ترسم له دهستی بدهم،" دریزه ی پیدای گوئی، "ئه م پاره یه م زۆر به زه حمه ت چنگ که وتوو. سالانیکی زۆر کارم کردوو هه تا گوکردۆته وه، به لأم نیستا که ئاماده م بو خانه نشین بوون، ده زانم که به س نییه بو ئه وهی له و ماوه یه ی ماومه له ژياندا پشتی پیبیه ستم. ده زانم ده بیته وه به رهینانی تیدا بکه م تا قازانچ بکه م تیدای، به لأم ئه گه ر له م ته مه نه مدا هه مووی له ده ست بدهم، توانای ئه وه م نابیت کار بکه مه وه و په یدای بکه مه وه. کاتم به دهسته وه نه ماوه."

هاوکیشه یه کی بردنه وهی گۆن

پۆذتیکی تر خه ریکی سه یرکردنی تی فی بووم، توپیزه ریکی ده پوونی مندالان پووی کرده پاوپۆکاریکی پاره که بانگه یشتی به رناکه کرا بوو، ده یگوت، "گرنگه منداله که ت فی ر بکه یت پاره گو بکاته وه." چاوپنیکه تنه که به رده وام بوو به قسه بیمانا سوواوه گانی وه ک ده ستپنکی خوی دارایی له ته مه نیکی که مدا و زنجیره یه ک له کلپشه باوه گانی وه ک"

دیناریکی پاشه‌که و تکر او دیناریکی به ده‌سته‌ینراوه. " و " پاره بو پوژی
په‌ش کۆکه ره‌وه. "

دایکم راهاتبوو به مندالاکانی ده‌گوت، " نه‌ ببن به وه‌رگریک نه‌ به
قه‌رزه‌ریک. " باوکیشم راهاتبوو ده‌یگوت، " خۆزگه‌ دایکتان ده‌وه‌ستا له
پاره وه‌رگرتن له قه‌رزه‌ره‌کان و بو‌ئوه‌ی بتوانین هه‌ندیک پاره
پاشه‌که‌وت بکه‌ین. "

بیستومه زۆریک له‌ دایک و باوکان به‌ منداله‌کانیان گوتوو، " برۆ بو
قوتابخانه، نمره‌ی به‌رز به‌ینه، کاریکی باش په‌یداکه، خانویه‌ک بکه‌ه و
پاره پاشه‌که‌وت بکه‌ه. " نه‌مه‌ هاوکیشه‌یه‌کی بردنه‌وه‌ی باش بوو بو
سه‌رده‌می پیشه‌سازی، به‌لام نه‌و ئامۆژگاریه‌ ده‌کریت هاوکیشه‌یه‌کی
دۆپان بیت بو سه‌رده‌می زانیاری. بوچی؟ زۆر به‌ ساده‌یی چونکه له
سه‌رده‌می زانیاریدا، منداله‌ت پیوستی به‌ زانیاریه‌کی زۆر ئالۆزتر و
ئه‌کادیمیتری دارایی هه‌یه، زۆر ئالۆزتر له‌وه‌ی ته‌نها فی‌ر بیت پاره بخاته
بانکه‌وه و یان پلانه‌کانی پاشه‌که‌وتکردنی خانه‌نشینی‌وه.

وانه‌کی باوکی ده‌وله‌مه‌ند له‌سه‌ر پاشه‌که‌وت کردن

باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌کم ده‌یگوت، " کۆکه ره‌وه‌کان له‌ دۆپاوه‌کانن. "
له‌به‌رئه‌وه نه‌بوو که دژی پاشه‌که‌وت کردن بیت، هۆکاره‌که‌ی بو گوتنی، "
کۆکه ره‌وه‌کان له‌ دۆپاوه‌کانن. " نه‌وه‌ بوو که من و مایک زۆر دوورتر له
پاشه‌که‌وت کردن به‌وانین. له‌ باوکی ده‌وله‌مه‌ند باوکی هه‌ژاردا، وانه‌ی
ئماره‌یه‌کی باوکی ده‌وله‌مه‌ند نه‌مه‌ بوو، " ده‌وله‌مه‌نده‌کان کار بو پاره
ناگن. " له‌ به‌ری نه‌وه‌ی کار بو پاره بکه‌ین، ده‌یویست من و مایک فی‌رین
چلن پاره کارمان بو بکات. وه‌ له‌ کاتی‌کدا پاشه‌که‌وت کردنی پاره

شیوازیکه له کارکردنی پاره بۆمان، له زه‌نی ئه‌ودا زۆر به‌ ساده‌یی پاشه‌که‌وت کردنی پاره و هه‌ولدان بۆ ژیان له‌سه‌ری یاری دۆراوه‌کانه.

بانکه‌وانه‌که‌مم خۆش ده‌وێت

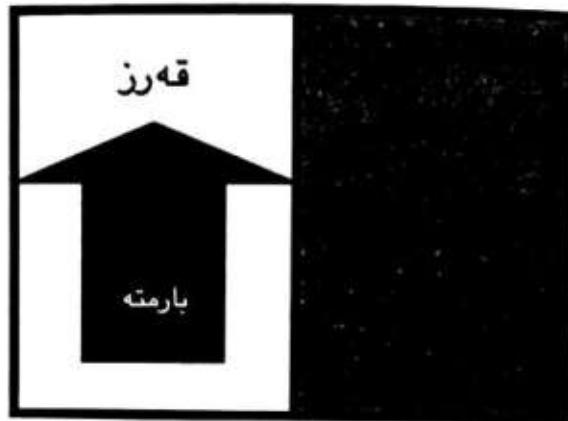
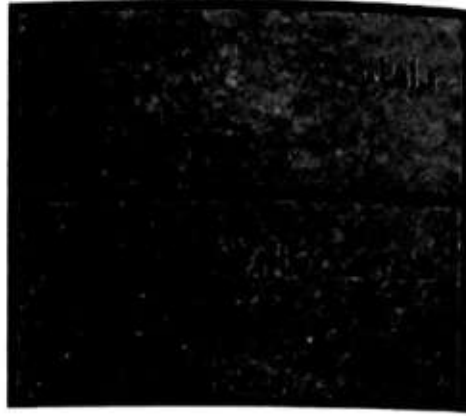
به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک، بانکه‌وانه‌که‌مم خۆش ده‌وێت. خه‌لکانیکی زۆر پێیانوایه‌ که‌ من دژی بانک و بانکه‌وانه‌کانم. ئه‌وه‌ زۆر دووره‌ له‌ پاستیه‌وه‌. پاستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ من بانکه‌وانه‌که‌مم خۆش ده‌وێت چونکه‌ هاوبه‌شمه‌ له‌ پاره‌دا و یارمه‌تیم ده‌دا ده‌وله‌مه‌ند بێم، وه‌ منیش ئه‌و که‌سانه‌م خۆش ده‌وێت که‌ یارمه‌تی ده‌وله‌مه‌ندتر بوونم ده‌ده‌ن. ئه‌وه‌ی که‌ من دژیم نه‌خوێنده‌واری داراییه‌ چونکه‌ نه‌خوێنده‌واری دارایی بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لکانیکی زۆر بانکه‌وانه‌کانیان وه‌ک هاوبه‌شی‌ک به‌کاربه‌ێنن له‌ هه‌زارتر بووندا. کاتی‌ک بانکه‌وانی‌ک پێت ده‌لێت خانووه‌که‌ت سه‌رمایه‌یه‌، پرسیاره‌که‌ ئه‌مه‌یه‌: ئایا بانکه‌وانه‌که‌ت درۆ ده‌کات یان پاستی ده‌لێت؟ وه‌لامه‌که‌ ئه‌مه‌یه‌: بانکه‌وانه‌که‌ت پاستیت پێده‌لێت. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ پێت نالێت که‌ خانووه‌که‌ت سه‌رمایه‌یه‌ بۆ کی. خانووه‌که‌ت سه‌رمایه‌ی بانکه‌که‌یه‌. ئه‌گه‌ر بتوانی پاپۆرت دارایی بخوینیته‌وه‌، تیگه‌یشتن له‌ هۆکاری ئه‌و پاستیه‌ ئاسانه‌.

کاتی‌ک به‌ شارۆچکه‌که‌دا ده‌چیت بۆ بانک و سه‌یری پاپۆرتی دارایی بانک ده‌که‌یت، ئیدی له‌وه‌ تیده‌گه‌یت و ده‌بی‌ت‌نیت که‌ پاپۆرتی دارایی چۆن کارده‌کات.

ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ وێنه‌ی پاسته‌قینه‌ی ئه‌و هۆکاره‌یه‌ که‌ بۆچی بۆ زۆربه‌ت خه‌لکی خانووه‌کانیان مولکی بانکه‌.

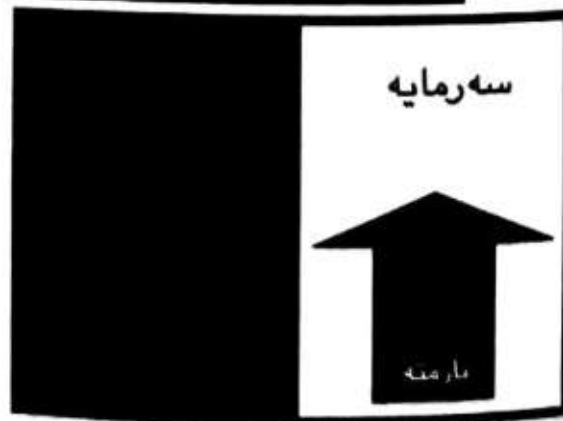
پاپۆرتی دارایی

مندالی دهوگه مهنده مندالی زیره کی



نهمهش پاپورتی دارایی بانکه که ته:

بانک



مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

به پشکنینی راپورتی دارایی بانکه کهت، هر زوو تییبینی نهوه ده کهیت
که بارمته کانت له ژیر ستوونی قهرزه کانتدا لیسته کراون، به همان
شیوه له ژیر ستوونی سه رمایه کانی بانکیشدا لیسته کراون. له م ساته دا،
به راستی تیده گهیت که راپورتی دارایی چون کار ده کات.

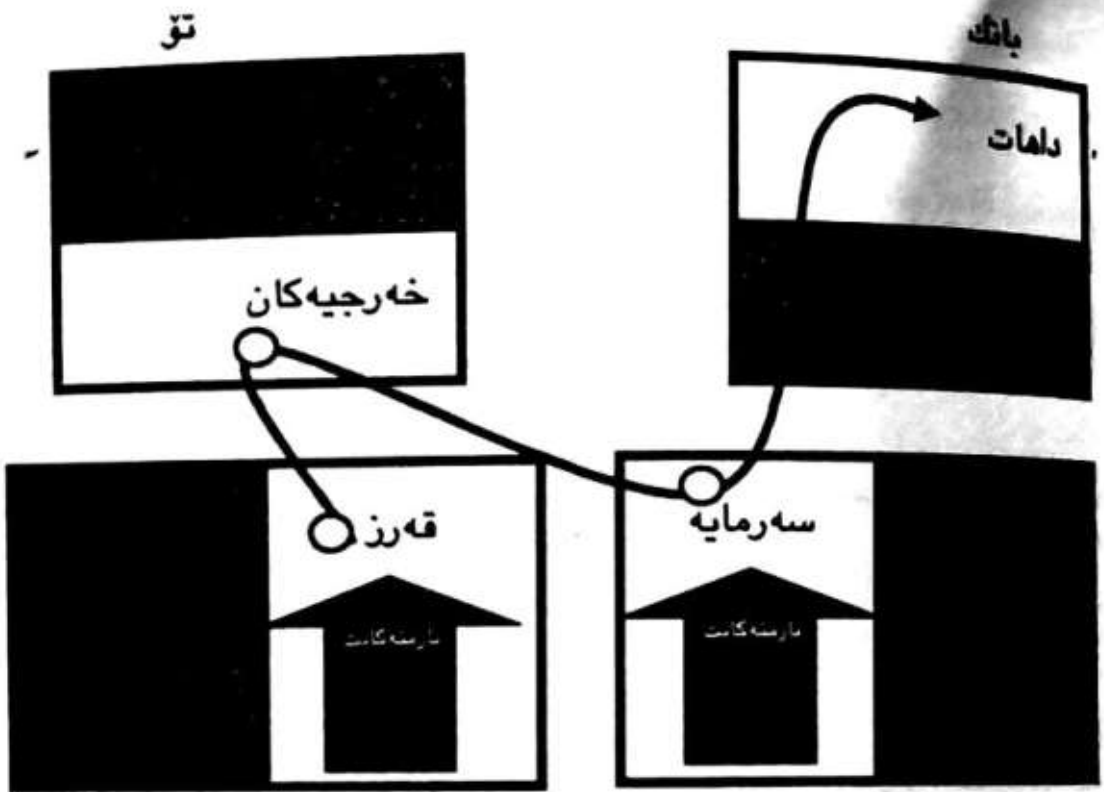
ته وای وینه که

کاتیک خه لکی پیمده لاین که نهوه هیچ ناسه لمینیت و سوورن له سر
نهوه ی که خانووه که یان سه رمایه یه، ده چمه سه ر تاقیکاری لیتسی^۱
جووله ی نهختی، که نه گه ری هه یه گرنگترین بابه تی نیو بازرگانی و
وه به رهینان بیت. به پی پی پیناسه که ی، نه گه ر پاره بیته گیرفانت هوه،
که واته سه رمایه ت هه یه. نه گه ر پاره له گیرفانت برپوا، نه وسا قهرزت
له سه ر ده بیت.

له خولی ته وای جووله ی نهختی برپوانن، وینه که نرخ ی هه زاران وشه ی
هه یه.

^۱ تاقیکاریه کی کیمیاپی به به کارهینانی یووه کیک کی که روو ناسایی تابهت، که له زئر
کاریگه ری ترشه کاندای سوور ده بیت و له زئر کاریگه ری نه لکالبه کاندای شین ده بیت.
لنرهدا وه کی خوازیه کی به کارهاتووه که له جووله ی نهختیشدا ده توانین تاقیکاریه کی ناوا
بکرت و به هویه وه بابه ته سه لمینرت.

مندالی دهولکه مه‌ند مندالی زیره‌ک

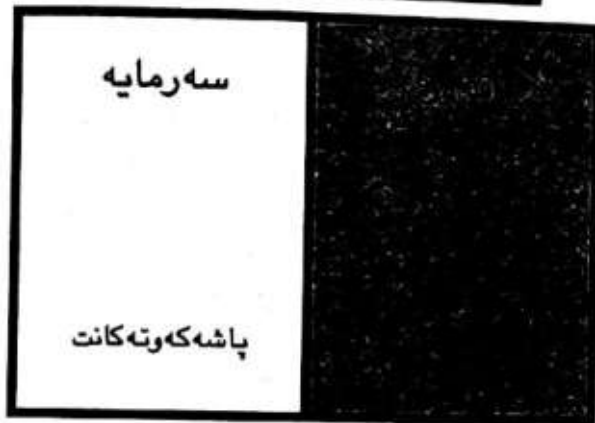
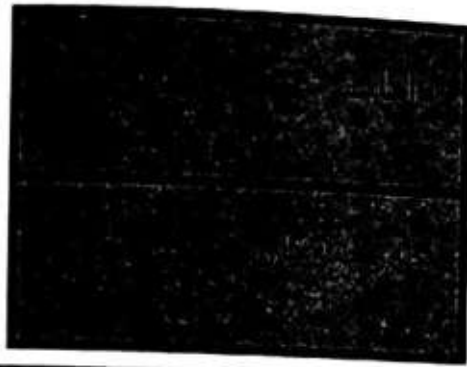


ئهی ده‌ریاره‌ی پاشه‌که‌وت کردن؟

پرسیاره‌که ئه‌مه‌یه: ئه‌مه چی په‌یوه‌ندی‌که‌ی به‌وه هه‌یه که
کۆکه‌ره‌وه‌کان له دۆپاره‌کانن؟ دووباره‌وه‌لامه‌که له خویندنه‌وه‌ی
پاپۆرتی دارایدا ده‌دۆزیته‌وه.

مندالی ده وگه مه ند مندالی زیره کی

نه مه راپورتی دارایی تویه :



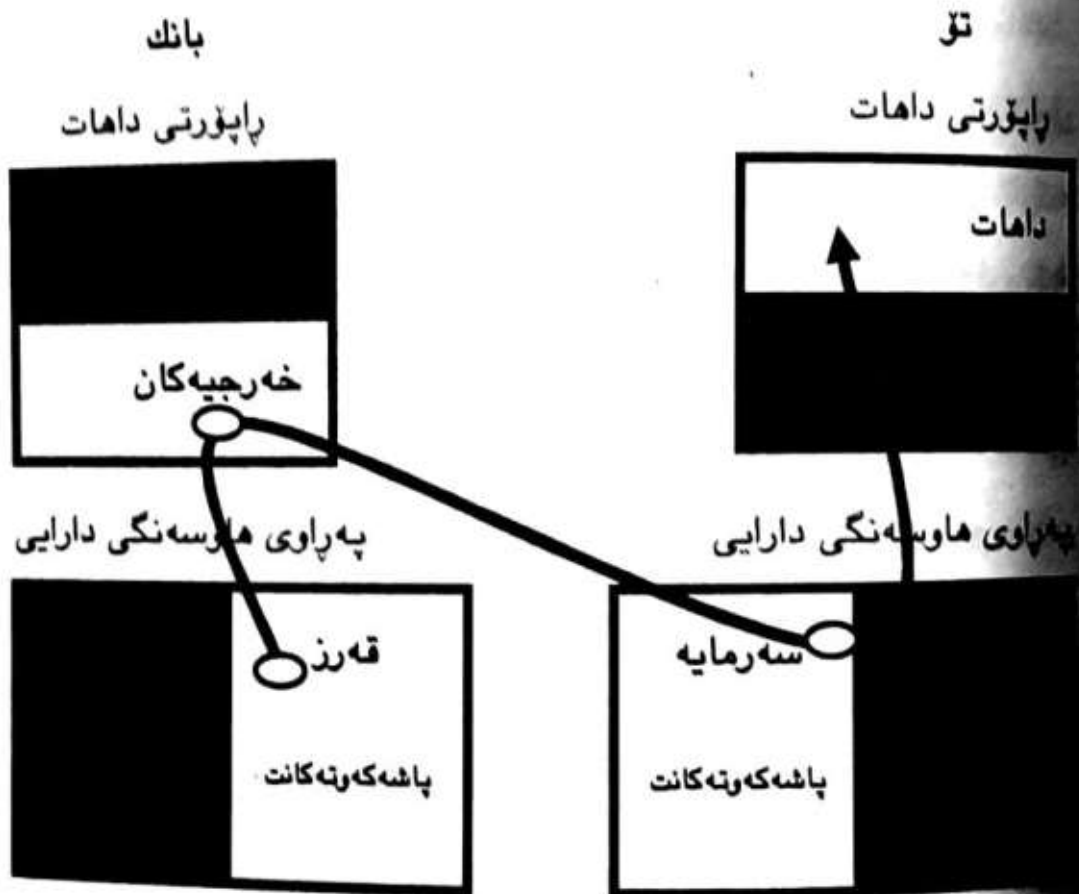
نه ری، پاشه که و ته کانت سه رمایه ن. به لام بو نه وهی وینه یه کی
راسته قینه مان ده سته ویت، ده بیت به دوا ی نه و شوین پییه دا برۆین که
له لاین جووله ی نه ختیه وه به جیه یلدراره بو باشته کردنی زیره کر
دارایمان.

نه مه ش راپورتی دارایی بانکه که ته :



مندالی ده وگه مەند مندالی زېږه ک

دووباره، به به کارهینانی تاقیکاری که به کام ناراسته دا جووله ی نهختی ده جوولیت، ده توانی ببینی تاقیکاری نهوه ی سه رمایه پیناسه ده کات و نهوه ی قه رز پیناسه ده کات راست دهرده چیت.



په راستی چی رووده دات

په لکانیکی زور درونگن له پیژهی نه ریڼی پاشه که وت کردن له پیکادا، پیژهی نه ریڼی پاشه که وت کردن واته گه لیکین، قه رزمان زیاتر په ره له چاو پاره ی نهخت له بانکه کانددا.

په لکانیکی ده لاین پیویسته هانی خه لکی بدریت تا پاره ی زیاتر پاشه که وت نهوه زهنگی مه ترسیه ده بیبستین که وه ک گه لیک، نیتمه پاره یه کی بانکه کانی ناسیا و نه وروپا قه رز ده که بین و گه له که مان له لیواری

كارەساتىكى ئابوورىيە. لە يەككە لى ووتارانەى خوئندمەو، ئابوورىناسىكى بەناوبانگ دەيگوت، " ئەمريكەكان پەوشتى كارو پاشەكەوت كوردنى باپيرانيان لە ياد كرددووه. " ئابوورىناسەكە بەردەوام بوو و لۆمەى خەلكى دەكرد بۆ ئەم كىشەى، لە برى ئەو سىستەمەى خۆمان دروسمانكرد زۆر دواى ئەمانى باپيرانمان.

ئەوەى كەسك پىوسىتە بىكات پوانىنە لە ياساكانى باج، ھۆكارى كىشەى ئەم قەرزە زۆرە و پاشەكەوتە كەمە پوون دەبىتەو. باوكە دەولەمەندەكەم دەيگوت كۆكەرەوكان لە دۆراون لە بەرئەو نەبووك دژى پاشەكەوت كوردن بوو. ھەموو ئەوەى باوكى دەولەمەند دەيگود تامازەكردن بوو بە شتە ئاشكراكان. لە زۆرىك لە ولاتانى خۆرئاوا، خەلكى قازانجى باجيان پىدەدرىت لە بەرئەوەى لە ژىر قەرزدان. بە دەربىرپىنكى تر، خەلكى زۆر جار ھاندەدرىن بۆ ئەوەى زىاتر بگەونە ژىر قەرزەو. لە بەرئەوەى خەلكانىكى زۆر قەرزى كرىدت كارتەكەيان دەبەن و لىولى دەكەنە نىو قەرزى پىشىنەى خانوو بەرە و قەرزى شەك.

لە سەرووى ھەموو ئەوەو، قازانجى باجت پىنادرىت بۆ پاشەكەوت كوردن. پىك پىچەوانەكەى پاستە. ئەو خەلكانەى پاشەكەوت دەكەن باج دەدەن، ئەو خەلكانەشى لە ژىر قەرزدان قازانجى باجيان پىدەدرىت. ھەرئەو نىبە. ئەو خەلكانەى كە بە سەختىن شىوہ كاردەكەن و كەمترىن مووچە وەردەگرىن زۆرتىن رىزەى باج دەدەن، نەك دەولەمەندەكان. لە لام ئاشكراپە كە سىستەمەكە بۆ سزادانى ئەوانە دروسكراوہ كە كار دەكەن و پاشەكەوت دەكەن، خەلاتى ئەوانەش دەكات كە قەرز دەكەن و خەرجى دەكەن. ھەتا سىستەمەى پەروەردەى زىاتر شكست بەپىنپىت لە فېزىكىنى

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

مندالان دهریاره ی راپورته داراییه کان، زیاتر گه لیکنان بۆ دروست ده بیئت
که ناتوانیئت نامار و ژماره کان بخوینیته وه هه تا بزانیئت به راستی چی
بووده دات.

خهلات بۆ پاشه کهوت کردن

باوک دهوله مه ند که م جاریکیان گوتی، " نه گه ره له سه دا چوارت پیبدریئت
بۆ پاشه کهوت کردن، به لام هه لاوسان به پیژهی له سه دا چوار هه لکشییئت،
ئه و سا به ره و پیش ناچییئت. دواتر حکومت باج ده خاته سه ر
قازانجه کهت، به و جوړه ئه نجامه که ی ئه وه ده بیئت که پاره له
پاشه کهوت کهت ده پروات. له به ره ئه وه کوکه ره وه کان له دوپاوه کانن."
باوکی دهوله مه ند زۆر ده گمه ن له دوا ی ئه و لیدوانه باسی پاشه کهوت
کردنی ده کرد. له بری ئه وه، دهستی کرد به فیترکردنمان که چون پاره به
سهختی کارمان بۆ بکات به هۆی خاوه ندرییتی سه رمایه وه، یان ئه وه ی که
پنیده گوت " گوپینی پاره بۆ سامان.

" دایک و باوکم پاره که یان گوپیبوو به قهرز، وا بیریان ده کرده وه که
قهززه کان سه رمایه ن. هیچیشیان بۆ نه ده مایه وه پاشه کهوتی بکه ن.
هه رچه نده زۆر به سهختی کاریان ده کرد و هیچ پاره به کیان نه بوو تا
پاشه کهوتی بکه ن، که چی به رده وام به منداله کانیان ده گوت، " کاریک
بهیدا بکه ن، به سهختی کار بکه ن و پاره پاشه کهوت بکه ن." ئه وه
به لگه نامۆزگاریه کی باش بوویییئت بۆ سه رده می پیشه سازی. به لام
نامۆزگاریه کی خراپه بۆ سه رده می زانیاری.

پارەكەت چەند خېرا دەجولېت؟

باوكى دەولەمەند دژى پاشەكەوت كردنى پارە نەبوو. بەلام لە برى ئەوئى ناھۆشيارانە نامۆزگاريمان بكات بۆ پاشەكەوت كردنى پارە، نۆر جار باوكى دەولەمەند باسى خېرايسى پارەئى دەكرد. لە برى ئەوئى نامۆزگاريمان بكات كە پارە بە لاوہ بنئین و " پاشەكەوتى بکەين بۆ خانەنشين بوون، " نۆر جار دەربارەئى " قازانچ و وەبەرھيئان " و " پېژەئى قازانجى ناوہكى " دەدوا، كە شيوازيكى ترى گوتنى، " پارەكەم چەندىك خېرا دەگەرئتەوہ بۆم؟ " بوو.

ئەمە نموونەئىكى فرە ئاسانكراوہ: با بليئين خانوويەكى كرىئى ۱۰۰ ھزار دۆلارى دەكېم و ۱۰۰ ھزار دۆلار لە پاشەكەوتەكەم بەكاردەھيتم بۆ كرىئى. دواى ساليك، داھاتى كرىكە بە لئیدەر كردنى بارمتەئى خانوويەرە و باج و خەرجیەكانى تر ۱۰ ھزار دۆلار دەبئت. بە دەربېرئىكى تر، ۱۰ ھزار دۆلارى پارەئى كرىنەكەم بۆ دەگەرئتەوہ و ھيشتا خانووەكەش مولكى خۆمە، سەرمايەئىكە، سالانە برى ۱۰ ھزار دۆلارى زيادەم پئیدەدات. ئئستا دەتوانم بەو پارەئى مولكىكى تر بكېم يان بازرگانىەكى تر دابەزئىنم.

ئەمە ئەوئىكە ھەندىك كەس ناويان لئناوہ " خېرايسى پارە، " يان وەك باوكە دەولەمەندەكەم دەيگوت، " پارەكەم چەند خېرا دەگەرئتەوہ بۆم؟ " يان " قازانجەكەم چەندە لە وەبەرھيئاندا " كەسانى شارەزالە پەئى دارايىيەوہ دەيانەوئت پارەكە يان بۆ بگەرئتەوہ بۆ ئەوئى پئشكەون و لە سەرمايەئىكى تردا وەبەرھيئان بکەن. ئەمە ھۆكارئىكى تر بۆ ئەوئى كە بۆچى دەولەمەندەكان دەولەمەنتر دەبن و ئەوانى ترئش ھەولدەدەن پارە بۆ پۆئى پەش يان بۆ خانەنشين بوون پاشەكەوت بکەن.

یاربگردن به پاره ی راسته قینه

له سهره تای ئەم به شه دا، چیرۆکی هاورێیه کی دیرینی خۆم گێرپایه وه که له ته مهنی خانه نشین بوون نزیك ده بۆه وه، ۲۵۰ هه زار دۆلاری پاشه که وت هه بوو، دامابوو که دواتر چی بکات. ده یزانی که سالانه پێویستی به ۳۵ هه زار دۆلار ده بییت له سهری بژی، وه قازانجی ئەو ۲۵۰ هه زار دۆلاره ئەو ئاسته داها ته ی بۆ دابین ناکات، هه مان نمونه ی ساده ی بردنی ۱۰ هه زار دۆلار له پاشه که وت و کرپنی خانوویه کی ۱۰۰ هه زار دۆلاریم بۆ هینایه وه بۆ پهونکردنه وه ی ئەوه ی که وه به رهینان ده کری چون یارمه تی بدات له چاره سه رکردنی گرفته داراییه کانی. بێگومان، سه ره تا پێویسته وه به رهینانێکی له و چه شنه بدۆزیته وه و فیربییت که چون وه به رهینان له مولکێکدا بکات. کاتیك بۆم پهون ده کرده وه " خیرایی پاره " و " قازانجی وه به رهینان " واتای چیه، له پهوی هۆشه کی و هه سه ته کیه وه دامه. هه رچه نده مانایه کی هه بوو بۆی، به لام ترسی له ده ستدانی ئەو پاره یه ی زۆر به زه حمه ت کۆیکرد بۆوه زه نی داخست له به رامبه ر ئەگه ری هاورکێشه یه کی بردنه وه ی نویدا. هه موو ئەوه ی ده یزانی ئەوه بوو که چون به سه ختی کار بکات و پاره پاشه که وت بکات.

ئهمرۆ هینتا پاره که ی له بانکدایه. کاتیك دووباره بینیمه وه، گوته، " کاره که م خۆشه ویت، بۆیه پیموایی بۆ چه ند سالتکی تریش کار ده کم. ئەوه به چالاکی ده مه یلای ته وه. " هه ر که پویشته، ده متوانی گویم له باوک ده وله مهنده کم بیته که ده یگوت، " یه کێک له سه ره کیترین ئەو هۆکارانه ی خه لکی زۆر به سه ختی کار ده کن ئەوه یه که هه رگیز فیر نه بوون چون وا له پاره کانیان بکن به سه ختی کاریان بۆ بکات، بۆیه

مندالی دهوله مهند مندالی زیرهک

هموو ژيانيان به سهختی کار دهکن. پاره که شیان په لهی لی ناکات و له سه رخویه. "

مندالکانت فیږ بکه که پاره به سهختی کاریان بو بکات

نه مانه ی خواره وه کومه لی بیړوکن که په نکه پیویست بیت بو فیږکردنی مندالکات که چون پاره به سهختی کاریان بو بکات. دووباره، دایک و باوکان ناگادار ده که موه که زور له مندالکانتیان نه کن بو فیږیوونی نه مه نه گه نه یانه ویت فیږیږین. هونه ری دایک و باوکایه تی دوزینه وهی شیوازگه لیکه که وا له مندالکات ده کات بیه ویت فیږ بیت نه که نه وهی زور له مندالکات بکهیت بو فیږیوون.

۱- سیسته می سی ده خپله ی شیوه به رازی

کاتیک که کورپکی بچوک بووم، باوکه دهوله مهنده که م داوای لیکردم سی ده خپله ی شیوه به رازی جیاواز بکرم. به م شیوه یه ناوونرابوون:

به خشین

باوکی دهوله مهند بروای به به خشین به کلپسا و کاری خیرخوازی هه بو، له سه دا دهی داهاتی ده برد و به کلپسای ده به خشی. ده یگوت، "خودا پیویستی به وهرگرتن نییه، به لام مروفه کان پیویسته ببه خشن." دواي سالانیک بوم ده رکوت که زوریک له دهوله مهنترین مروفه کانی دنیا به و خوی به خشینه ده ستیان پیکردوه.

باوکی دهوله مهند دنیا بوو که زوریه ی سامانه داراییه که ی قه رزاریاری نه و به خشینه یه. هه روه ها ده یگوت، "خودا هاوبه شی کارمه، نه گه ر پاره

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

به هاوبه شهکته نه دهیت، هاوبه شهکته واز له کارکردن دههینیت. توش دهیت ده هینده سهختر کار بکهیت."

پاشهکوت

دهخيله ی ژماره دوو بو پاشهکوت کردن بو. وهک یاسای په نجه گوره، باوکی دهوله مهند باوه پری به بوونی هینده پاشهکوت هه بوو که بهشی خهرجیه کانی سالتیک بکات. بو وینه، نهگر کوی گشتی خهرجیه کان بو سالتیک ۳۵ ههزار دۆلار بووایه، پییوابوو گرنکه که ۳۵ ههزار دۆلار له پاشهکوتدا بیت. دواي نهوهی نهو بره ی پاشهکوت دهکرد، نهوهی دهمايه وه دهیبه خشی. نهگر خهرجیه کانی زیادی بکردایه وه، نهوهی ریژه ی پاشهکوتته کشی به گویره ی خهرجیه که زیاد دهکرد.

وه بهر هینان

به بۆچوونی خۆم، نه م دهخيله یه بوو که گوړه دهستپیکیکي دارایی له ژياندا پیبه خسیم. نه م دهخيله یه نهو پاره یه ی بو دابین کردم که به هویه وه فیبريوم که سه رکیشی بکه م.

نهو هاورییه م که ۲۵۰ ههزار دۆلار پاشهکوتته که ی هه بوو ده بواییه له ته منی نو سالیه وه نه م دهخيله یه یی هه بووایه. وهک پیشتر باسمکرد، کاتیک مندال دهیتته نو سالان، ورده ورده به دواي شوناسی خۆیدا دهگرت. پیموایی بو من، فیریوونی پیویست نه بوونی پاره. پیویست نه بوونی کار و وه بهر هینان له و ته مه نه دا یارمه تی سازاندنی شوناسمیدا. فکری متمانه به خۆبوونی دارایی بووم له بری پیویستی به ئاسایشی کار.

بە دەرپرینیکی تر، لەم دەخیلەیی سێهەمەووە بوو کە پارەیی راستەقینەم دەستکەوت هەتا سەرکێشی پێوە بکەم، هەلە بکەم، پەند وەرگرم و ئەو ئەزموونە بە دەستبەینم کە بۆ تەواوی ئەو ژیانەیی ماومە بە جیگیری بمهیلێتەو.

یەکیک لەو شتانەیی لە سەرەتادا وەبەرھێنەم تێدا کرد پارەیی کانزایی دەگەن بوون، کۆکراوەیە کە تا ئەمڕۆش ماومە. دواي پارەیی کانزایی، لە کرپین و فرۆشتندا وەبەرھێنەم کرد، دواتریش لە خانووبەرەدا. بەلام زۆر زیاتر لە وەبەرھێنەم لە سەرمايەکاندا بکەم، وەبەرھێنەم لە پەرورەدەدا کرد. ئەمڕۆ کە باسی خێراییی پارە و قازانچیی وەبەرھێنەم دەکەم، لە ئەزموونیی چل سالەو قسە دەکەم. ئەو ھاورییەم کە ۲۵۰ ھەزار دۆلاری پاشەکوت ھەبوو و نزیک دەبۆو لە تەمەنی خانەنشینی، ھێشتا دەبوو ئەزموون کۆکاتەو. وە نەبوونی ئەو ئەزموونە بوو تە ھۆی ئەوھیی کە ھێندە لە دەستدانی پارە بە زەحمەت پەیدا بوو کە بترسیت. ئەو سالەکانی ئەزموون بوو کە گوپە دەتۆیکیی پێدام لەم مەسەلەیدا.

بە کرپینی سێ دەخیلەیی شیوہ بەراز بۆ مندالەکەت، دەتوانی سەرمايەیی بنەرەتیان پێدەیت بۆ بە دەستھێنەم ئەو ئەزموونە لە نرخ نەھاتوو لە کاتی کە ھێشتا مندالەن. ھەر کە سێ دەخیلە کە یان ھەبوو و خوویەکی باشیان پەرە پێدا، دەکرێ پێگا بە مندالەکانت بەدەیت بەو پارەیی لە دەخیلەیی "پاشەکوت" دەریان ھێناوہ کرپین و فرۆشتن بکەن. پێشنیار دەکەم کە پێگا یان پێدەیت ئەو بکەن بۆ ئەوھیی ئەزموونی ھۆشەکی و ھەستەکی و جەستەیی پێرۆسە کە بە دەستبەینن. گەلێک دایک و باوک

دەناسم که ئەم خزمەتگوزاریەیان بۆ مندالە که کانیاں فەراھەم کردووە. هەرچەندە تۆ هاوکاری مندالە کهت دە کهیت بۆ ئەو هی سەرما یەکی بچووک پیکەوێ بنیّت، بەلام لە ئەزموون بێبەشیان دەکات. وە لە دونیای راستە قینەدا، ئەزموون هیندە هی خویندن گرنگە.

۲- سەرەتا پارە بە خۆت بدە

کاتیکی لە پرۆگرامە کهی ئۆپرا وینفری بووم، یەکیکی لە سەرەکیترین پرسیارەکان که بینەران دەیانکرد ئەمە بوو، "چۆن سەرەتا پارە بە خۆت دە دەیت؟" تاسام که درکم بەوێ کرد، بۆ زۆریکی لە پیکە یشتووان، بیروکی سەرەتا پارە بە خۆدان نووی و قورس بوو. هوکاری قورسیه کهی ئەوێ بوو که زۆریه ی پیکە یشتووان هیندە بە قورسی لە ژیر قەرزداں که لە توانایاندا نیه سەرەتا پارە بە خۆیان بدەن. دوا ی ئەو هی پرۆگرامە کهم بە جیھیشت، درکم بەوێ کرد بە دەسپیکردنی ژیا نەم بە سیستەمی سیّ دەخیلە شیوێ بە رازیه کان، باوکه دهوله مەندە کهم فییری دە کردم که چۆن سەرەتا پارە بە خۆم بدەم. ئەمپۆ وەک پیکە یشتوویه ک، من و هاوسەرە کهم هیشتا سیّ دەخیلە ی شیوێ بە رازمان هیه لە سەر میزی ئوردی نووستنە که مان. وە هیشتا دە بە خشین، پاشە کهوت دە کهین و وە بە رهینان دە کهین.

کاتیکی لە ژیا نی که سانی دهوله مەند دە کۆلمەو، دە بینم که بیروکی سەرەتا پارە داں بە خۆ لە سەر و هەموو شتی که وە یه لە زهنیاندا. بنچینه ی ژیا نیانە. شارەزایی وە بە رهینان و بە پێوێ بهری سەرچاوه داراییه کان، بە ریز جۆن تیمپلتۆن ده لیت که ههولی تهواوی خۆی دە دات بە لە سەدا بیستی داها ته که ی بژی، وە ئەو لە سەدا هەشتایه ی

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

دهمینیتیه وه پاشه که وت بکات، لیتی ببه خشیت و وه به رهینانی تیدا بکات.
زۆربهی خه لگی له سه ره له سه تا سه تی داها ته که یان ده ژین و هیچ
ناه یلنه وه هه تا به خۆیانی ببه خشن. له بری ئه وه ی سه ره تا پاره به
خۆیان بدن، پاره به هه موو ئه وانی تر ده دن.

۳- بهرپر سیار به

باوکی دهوله مهند بیروکی سی ده خیله شیوه به رازه که ی هه نگاوێک
به ره و پیشه وه برد. ده یوست دلنیا بیته وه که من و مایک ده توانین
ده خیله به رازیه کانمان په یوه ست بکه یین به راپۆرتیه داراییه کانمانه وه.
له گه ل به رده وام بوونمان له پرکردنی ده خیله کانمان، هه ژماریکی
بانکی شمان هه بوو له سه ره راپۆرتی دارایی سه ره تایمان.
ئه مه شیوازی هه بوونی هه ژماره که بوو بو سی ده خیله شیوه
به رازیه کانمان:

مندالی ده وگه مند مندالی زېره ک

پاپورتی داراییت

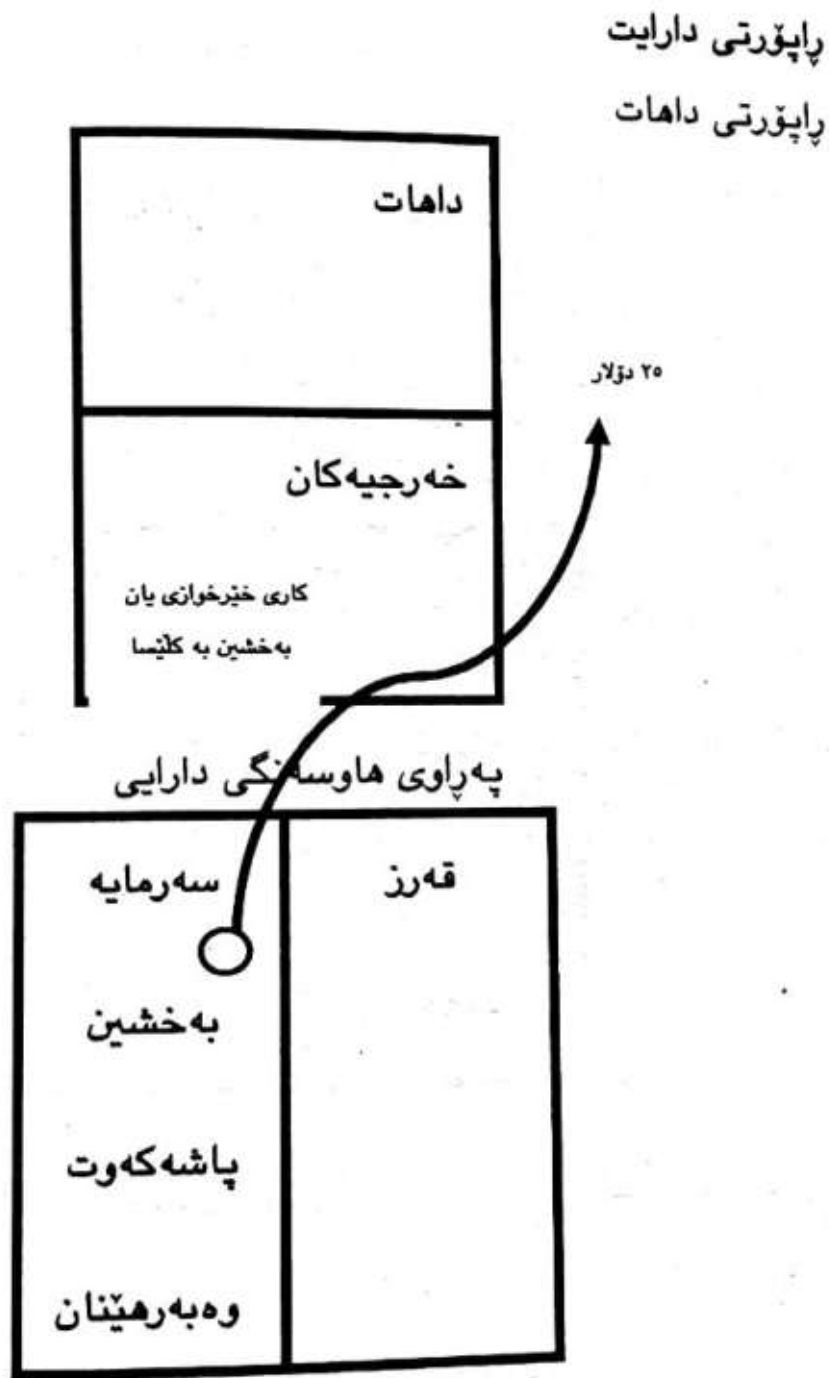
پاپورتی داهات

داهات
خه رجیه کان

په پراوی هاوسه نگی دارایی

سهرمایه	قهرز
به خشین	
پاشه که وت	
وه به رهیتان	

نه گره هندیک پاره مان له هه ژماره که یان ده خپله که دهر بهیتنایه،
ده بوایه هه ژماری بکه یین. بۆ وینه، نه گره ۲۵ دۆلارم له ده خپله ی
به خشین دهر بهیتنایه و بمبه خشیاپه به کاریکی خیرخوازی یان به کلئیسام
ببه خشیاپه، ده بوو له سهر پاپورتی دارایی مانگانه م هه ژمارم بکردایه .
پاپورتی داراییه که م بۆ نه و مانگه به م شیوه یه ده بوو:



به هوی هه بوونی سی ده خیله که و به رپر سیار بوون و هه ژمارکردنی پاره
له سه ر پاپورتی دارایم، هینده ی چه ندین سال خویندن و نه زموونم په پیدا
کرد، که زوږبه ی پیگه یشتوان، مندالانیش زور که متر، هه رگیز

ده‌ریناگرن. باوکه دهوله مه‌نده که م ده‌یگوت، " وشه‌ی ژمیریری له له وشه‌ی به‌رپرسیاریتی^۱ وه‌رگیراوه. نه‌گه‌ر به‌نیازیت دهوله مه‌ند بیت، پتویسته به‌رپرسیار بیت بۆ پاره‌کانت. "

ناکرئ پیتان بلیم که بیروکه‌ی به‌رپرسیاریتی و هه‌ژمارکردن چه‌ند گرنه‌گ بوون له ژبانی مندا، وه بۆ هه‌موو که سیکیش گرنه‌گه. کاتیکی بانکیک به‌په‌وشته‌وه ده‌ست به‌پووته‌وه ده‌نیت بۆ پیدانی قه‌رن، به‌زۆر شیواز بانکه‌که پیتده‌لئیت نیگه‌رانی نه‌بوونی به‌رپرسیاریتیه بۆ پاره‌کانت. کاتیکی سندوقی دراوی نیوده‌وله‌تی ده‌لئیت که ولاتیکی ته‌واو " شه‌فاف " نییه، به‌چه‌ند ریگه‌یه‌کی تر داوا له‌و وولاته ده‌کات پاپورتگه‌لی دارایی پووتر پیشان بده‌ن. شه‌فافی واته پوون کردنه‌وه. به‌و شیوه‌یه‌یی هه‌ر لایه‌نیکی خوازیار به‌ناسانی بتوانیت که ببینیت پاره‌چۆن جووله ده‌کات و بۆکی جووله ده‌کات. به‌ده‌رپرینیکی تر، سندوقی دراوی نیوده‌وله‌تی ته‌واوی گه‌لئیک به‌رپرسیار ده‌کات هه‌روه‌ک چۆن باوکه دهوله مه‌نده که م من و مایکی به‌رپرسیار کرد.

که‌واته نه‌گر مندالیکی بچووک، خیزانیکی، بازرگانیکی، کلئیسایه‌ک، یان نه‌ته‌وه‌یه‌کی گه‌وره بیت، توانای به‌پتوه‌بردنی پاره و به‌رپرسیار بوون لئی شاره‌زاییه‌کی گرنه‌گی ژبانه که شایه‌نی فیتربوونه.

نرخه‌ی دیسپلینی دارایی

به‌به‌کاره‌ینانی نه‌م بیروکه سادانه‌ی وه‌ک یاری سه‌ر بۆرد، سی ده‌خپله‌ی شیوه به‌راز و پاپورتگه‌لی دارایی ساده باوکی دهوله مه‌ند من و کوپه‌که‌ی

بۇ دونیای راسته قینه ی پاره به گه پخست. هرچه نده وهك چهك سادهن، به لام له گه ل پویشتنیان ئاسان نییه. یه کیک له گرنگترین نه و وانانه ی له م پرۆسه ی وه فیتری نرخی دیسپلینی دارایی بووم. ده مزانی ده بیت مانگی جاریک پاپورتی دارایه که م به باوکی ده وله مهند بدهم. ده مزانی ده بیت مانگی جاریک به رپرسیار بم بۇ هه موو پاره که م و هه ژماری بکه م. ب بیگومان هه ندیک مانگ هه بوو که ده مویست پابکه م و خۆم بشارمه وه. به لام که لئی ده پوانمه وه، زۆریه ی جار خراپترین مانگه کان نه و مانگانه بوون که زۆرتترین شت فیتربووم... ده ریاره ی خۆم. هه روه ها ده زانم که نه م دیسپلینه له خویندندا یارمه تیدام چونکه نه وه به هۆی نه بوونی دیسپلینه وه بوو، نهك نه بوونی زیره کی، که گرفتگه لیکه لئی نۆی نه کادیمی بۆدروست کردبووم.

به م شیوه یه باوکه ده وله مهنده که م من و کوپه که ی فیتری ماماله کردن له گه ل پاره دا کرد له دونیای راسته قینه دا. له به شهکانی دواتردا ده چه سه ره هندیك راهینانی پیشکه وتوو که ده توانن تاقی بکه نه وه له گه ل ه ندیک وانه که له گه لیدا فیتر ده بن. نه و وانانه ی که دین فیتربوونیان گرنگه، چونکه نه مپۆ به ته نها پاشه که وتکردنی پاره که ت بۇ پۆژی رهش به دلنیا یه وه ده بیت هۆی دواکه وتن له پووی داراییه وه. له سه رده می پیشه سازیدا، پاشه که وتکردنی پاره رهنگه بیروکه یه کی خراپ نه بوو بیت. به لام له سه رده می زانیاریدا، پاشه که وت کردنی پاره بیروکه یه که که له گه ل خیرایی نه و گۆپانکاریانه نایه ته وه که به هۆی گۆپانی زانیاریه وه دروست ده بن. له سه رده می زانیاریدا، پیویست ده کات بزانی پاره که ت چند خیرا ده جولیت و چه ند به سه ختی کارت بۇ ده کات.

بهندی یانزه

جیاوازی نیوان قهرزی باش و قهرزی خراب

دایک و باوکم زۆربه ی ژیانیان به سه ربرد له هه وڵدانادا بو ده رچوون له ژیر قهرز. له لایه کی تره وه، باوکه ده وله مهنده که م، زۆربه ی ژیاننی له وه دا به سه ربرد که زیاتر و زیاتر بجیته ژیر قهرزه وه. له بری نه وه ی نامۆزگاری من و مایک بکات تا له قهرز و پاره دانی پسووله دوورکه وینه وه، زۆر جار ده یگوت، "نه گه ر ده تانه ویت ده وله مهند ببن، ده بیته جیاوازی نیوان قهرزی باش و قهرزی خراب بزانی. مه سه له قهرزه که نه بوو که باوکی ده وله مهند به لایه وه گرنگ بوو. به لکو ده یوست که جیاوازی نیوان دارایی باش و خراب بزانی. باوکی ده وله مهند زیاتر هیئانه ده ره وه ی زیره کی دارایمانی مه به ست بوو.

جیاوازی نیوان باش و خراب ده زانیت؟

له قوتابخانه، زۆربه ی جاره کان مامۆستاکان ویتلی دوا ی وه لاهه پاسته کان وه لاهه هه له کانن. له کلێسادا، زۆربه ی گفتوگوکان ده رباره ی جهنگی نیوان چاکه و خرابه ن. کاتیکیش ده هاته سه ر پاره، باوکی ده وله مهنده ی پێیگوتین که جیاوازی نیوان باش و خراب بزانی.

خه لگه ی هه زار و بانگه کان

کاتی که مندال بووم، ده مزانی که زۆرێک له خه یزانه هه زاره کان متمانه یان به بانک و بانگه وانه کان نییه، زۆرێک له خه لگانی ده وله مهند هه ست به

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

نائاسووده‌ی ده‌گه‌ن کاتیک قسه له‌گه‌ل بانکه وانیک قات له‌به‌ر بکه‌ن. بویه له‌بری نه‌وه‌ی بچن بۆ بانک، زۆر به‌ساده‌یی زۆربه‌یان پاره‌کانیان له‌ژۆر دۆشه‌ک و شوینی پارێزراوی تر دا ده‌شارنه‌وه، هه‌تا نه‌چیته بانکه‌وه. نه‌گه‌ر که‌سیک پێویستی به‌پاره‌بیست، خه‌لکه‌که‌ پیکه‌وه کۆده‌بنه‌وه، پاره‌کانیان کۆده‌که‌نه‌وه و ده‌یده‌ن به‌و که‌سه‌ی له‌گروپه‌که‌دا پێویستی پێیه‌تی. نه‌گه‌ر نه‌توانن هه‌ندیک دۆست یان خه‌یزان بدۆزنه‌وه تا پاره‌که‌ی پێیده‌ن، نه‌وسا دوکانی سووخۆره‌کان وه‌ک بانک به‌کارده‌به‌ن.

له‌بری خه‌واندن خاوه‌کانیان وه‌ک بارمه‌ت، مشاری کاره‌بایی یان تی‌فی ده‌خه‌وینن و داوای پێژه‌یه‌کی به‌رزى قازانج ده‌که‌ن. نه‌مپۆ خه‌لکانی هه‌زار ده‌توانن له‌هه‌ندیک ویلايه‌تی نه‌مريکا‌دا داوای زیاتر له‌سه‌دا چوار سه‌تی پێژه‌ی قازانج بکه‌ن له‌بپه‌ پاره‌یه‌کی سنوورداردا.

زۆرجار پێیده‌گوتریت "قه‌زى پۆژانه". "زۆریک له‌ ویلايه‌ته‌کان زۆرتین پێژه‌ی قازانجیان دیاریکردوه که ده‌توانی پاره‌ی داوا بکریت، به‌لام هه‌شتا نرخیکى به‌رزه بۆ قه‌رزکردنی پاره. کاتیک بۆم ده‌رکه‌وت که نه‌م جۆره ده‌ستوره داراییانه چه‌ند به‌خرایی مامه‌له له‌گه‌ل هه‌زاراندا ده‌کات، زانیم بۆچی خه‌لکانیکى زۆری هه‌زار متمانیه‌یان به‌پیاوانی قات له‌به‌ر نییه. هه‌روه‌ها ده‌زانم که نه‌و متمانیه‌ی دوولایه‌نه‌یه. به‌لای نه‌وانه‌وه، هه‌موو بانکه‌کان و بانکه‌وانه‌کان خراپن و بویه بوونیان هه‌یه تا بیانچه‌وسینه‌وه. بانک و بانکه‌وانه‌کانیش زۆربه‌ی جار به‌هه‌مان شیوه له‌هه‌زاران ده‌پوانن.

چینی ناوه پاست و بانکه گان

له لایه کی تره وه، دایک و باوکم، وهک زۆربه ی خه لکانی چینی ناوه پاست، بانکیان وهک شوینتیکی پاریزراو ده بیینی بۆ هه لگرتنی پاره. زۆر جار به منداله کانیان ده گوت، " نه وشته هینده ی پاره ی ناو بانک سه لامه ته. " کهوابی بانکیان وهک شوینتیکی باش ده بیینی بۆ هه لگرتنی پاره کانیان، به لام له گه ل نه وه شدا قه رزکردنی پاره ی زۆریان پی باش نه بوو. هه رله بهر نه وه بوو دایک و باوکم هه و لیا نده دا زوو پاره ی پسووله کان بدهن. یه کیک له ئامانجه کانیان نه وه بوو که پاره ی خانووه که یان له سه ر لاجیت و بینه خاوه نتیکی سه ربه خۆ و ته واوه تی. نه گه ر پوانینه که یان پوخت بکه ی نه وه، پییانوابوو که بانکه کان باشن، پاره پاشه که وت کردن باشه و پاره وه رگرتنیش خراپه. له بهر نه وه دایکم به رده وام ده یگوت، " نه بیه به قه رزدهر نه به وه رگر. "

خه لکانی دهوله مهنده و بانکه گان

له لاکه ی تره وه، باوکه دهوله مندده که م. من و مایکی فیترکرد که زیره کتر بین له پوهی داراییه وه. وهک پیشتر ئامه ژه مپیدا، یه کیک له پیناسه گانی زیره کی توانای نه نجامدانی جیاکاریه کی باشتره، یان توانای چه ند جار ه کردن به دابه ش کردنه. زۆر به دیاریکراوی، باوکی دهوله مند هه روا کوئیرانه بییری نه ده کرده وه که پاشه که وتی پاره باشه یان نه و قه رزه خراپه. له بری نه وه، کاتیکی زۆری ته رخانکرد هه تا جیاوازی نیتوان پاشه که وتی باش و پاشه که وتی خراپ، خه رچکردنی باش و خه رچکردنی خراپ، قه رزی باش و قه رزی خراپ، له ده ستدانی باش و له ده ستدانی

خراب، داهاتی باش و داهاتی خراب، باجی باش و باجی خراب و
وه‌به‌ره‌یتانی باش و وه‌به‌ره‌یتانی خرابمان قیر بکات. باوکی دهوله مه‌ند
فیری کردین بیر بکه‌ینه‌وه و ناستی زیره‌کی دارایمان به‌رز بکه‌ینه‌وه به
نه‌نجامدانی جیاکاریه‌کی باشتر. به‌ده‌رپرینکی تر، هه‌تا زیاتر جیاوازی
نیوان قهرزی باش و قهرزی خراب، پاشه‌که‌وتی باش و پاشه‌که‌وتی خراب
بزانیته، ناستی زیره‌کی دارایت به‌رزتر ده‌بیته‌وه. نه‌گر شتیك وه‌ک
قهرزی باش یان قهرزی خراب ببینیت، که‌واته مانای وایه ده‌کریت ناستی
زیره‌کی دارایت به‌رزتر بیته‌وه.

نه‌م کتیبه‌ ناچیتته نیو ورده‌کاری جیاوازیه دیاریکراوه‌کانی نیوان باش و
خراب. به‌لام نه‌گر خوازیارن زیاتری له‌سه‌ر بزانتن، پیره‌ری باوکی
دهوله مه‌ند بق وه‌بره‌یتان، هه‌ندیك له جیاوازیه‌کانی نیوان قهرزی باش و
خراب، خه‌رجیه‌کان، له ده‌ستدان، باج و نه‌وانی تر زیاتر پوونده‌کاته‌وه.
مه‌به‌ستی نه‌م کتیبه هوشیارکردنه‌وه‌ی دایک و باوکانه ده‌ریاره‌ی گوتنی
هه‌ندیك گوزارشتی گشتگیری وه‌ک:

— " له ژیر باری قهرز وهره ده‌ره‌وه. "

— " پاره پاشه‌که‌وت بکه. "

— " پاره‌ی پسووله‌کانت بده. "

— " کریدت کارته‌کانت دابخه. "

— " پاره قهرز مه‌که. "

له کاتیکدا خه‌لکانی هه‌ژار خراب بیر له بانکه‌کان ده‌که‌نه‌وه و لئیان
سورده‌که‌ونه‌وه چینی ناوه‌راستیش پییانوایه که هه‌ندیك خزمه‌تگوزاری
بانک باشه و هه‌ندیك خزمه‌تگوزاری تری خرابه، باوکه دهوله مه‌نده‌کم

فبری گرپین که باش و خراب له هه‌موو شتی‌کدا ببینین. به هاندانمان بۆ بینینی باش و خراب له زۆربه‌ی مه‌سه‌له داراییه‌کاندا. توانامانی به‌رز کرده‌وه بۆ نه‌نجامدانی جیاکه‌ریگه‌لیکی باشت. له‌وساته‌وه، ئاستی زیره‌کی دارایی خۆمانمان به‌رز کرده‌وه.

هه‌شپه‌دانی بلیمه‌تی دارایی منداله‌که‌ت

به‌کێک له‌ گرنگترین نه‌و وانانه‌ی باوکی ده‌وله‌مه‌ند پیتیگوتینه‌وه نه‌و وانیه‌ بوو که پێیده‌گوت، "وه‌ک بانک‌ه‌وانیک بیر بکه‌ره‌وه." هه‌روه‌ها پێشیده‌گوت، "کیمیایه‌ری پاره‌... چون قورقشم ده‌که‌یت به‌ زیر،" یان "چون له‌ هه‌یچه‌وه پاره‌ په‌یدا ده‌که‌یت."

له‌ بری بینینی بانک وه‌ک شوینیکی خراب، هه‌روه‌ک چون هه‌ژاره‌کان وای ده‌بینن، یان بینینی هه‌ندیک به‌شی وه‌ک باش و هه‌ندیکی تر وه‌ک خراب، هه‌روه‌ک چون چینی ناوه‌پاست وای لێی ده‌پوانن، باوکی ده‌وله‌مه‌ند ده‌یویست من و مایک له‌ چۆنیته‌ی کاری بانک تی‌بگه‌ین.

له‌ ماوه‌ی نه‌م گه‌شه‌سەندنه‌ماندا، جار جار له‌ گه‌ل‌خۆی ده‌یبردین بۆ بانک و له‌ هۆلی چاوه‌پوانیدا دایده‌نیشان‌دین، له‌ خه‌لکیمان ده‌پوانی که ده‌هاتن و ده‌پۆشتن. له‌ کۆتایدا، دوا‌ی نه‌وه‌ی چه‌ند جارێک نه‌م پاهیتانه‌مان نه‌نجامدا، لێی پرسین، "ئێ، کوپینه‌ چی ده‌بینن؟"

له‌ به‌رنه‌وه‌ی له‌ ته‌مه‌نی چوارده‌ سالی‌دا بووین، شتیکی وامان نه‌ ده‌بینی، من و مایک شانمان پاره‌شاندا و بیزار بووین، وه‌ک زۆربه‌ی هه‌رزه‌کاران کاتێک په‌رسپارتیکیان لێ ده‌کریت. مایک گوتی، "خه‌لکی دینه‌ ناوه‌وه و نه‌هه‌رنه‌ ده‌ر." وه‌لامه‌دایه‌وه، "به‌لێ، هه‌موو نه‌وه‌ی ده‌یبینم نه‌وه‌یه." باوکی ده‌وله‌مه‌ند گوتی، "چاکه." له‌ کاتێکدا به‌ره‌وه‌ میزی کارمه‌نده‌که

پىنى نىشانداين، لەوى داواى كرد سەيرى ژنىك بكةين كه سەفته پارەى رىكەدەخست. گوتى، "ئەوەتان بىنى؟" سەرمان لەقاند.

گوتى، "چاكە،" ھەر كە پىشمانكەوت بۆ لای ئەو مېزەى كە يەككە لە ھەرمانبەرە بالاگانى بانكە كە لىنى دانىشتبوو. "لېرە چى دەبىنن؟" من و مايك سەيرمانكرد پياويك بە قات و بۆينباغەوہ لەوى دانىشتووہ و پاپۆرتى دارايى پردەكاتەوہ و قسە بۆ بانكەوانەكە دەكات. وەلامەدايەوہ، "لە راستىدا نازانم، بەلام ئەگەر گریمانەى بكةين، دەمگوت كە بريك پارە قەرز دەكات." باوكى دەولەمەند گوتى، "چاكە" نامازەى بۆ كردىن كە كاتى ئەوہ يە برۆين. "لە كۆتايدا ئەوەتان بىنى كە دەمويست بىبىنن." كە سەر ئۆتۆمبىلەكەى كەوتىن، كە بە ھوى خۆرى ھاوايى-وہ سوور بى-وہ، مايك پرسى، "چىمان بىنى؟" باوكى دەولەمەند وەلامى دايەوہ، "پرسىارىكى باشە، چىتان بىنى؟"

گوتى، "خەلكم بىنى دەھاتنە ناوہوہ و پارەيان لە بانك دادەنا، دواتر خەلكانى ترم بىنى ھاتنە بانكەوہ و پارەيان بە قەرز وەرگرت. ئەوہ ھەموو ئەوہ بوو كە بىنيم." باوكى دەولەمەند گوتى، "زۆرباشە، ئەى ئەو پارەيە ھى كى بوو؟ ئايا پارەى بانكەكە بوو؟"

مايك گوتى، "نەخىر، پارەى خەلك بوو، بانك بە پارەى خەلكى تر پارە پەيدا دەكات، پارە وەردەگرن و پارە بە قەرز دەدەن، بەلام پارەى خۆيان نىيە." باوكى دەولەمەند دووبارە گوتى، "چاكە." دواتر پەوى كردە من و گوتى، "ئەى دايك و باوكت ھەولەدەن چى بكن ھەر جارنىك دەپۆنە بانك؟"

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌کی

دوای بیرکردنه‌وه بۆ ساتیک، وه لاممدایه‌وه، "هه‌ولای ته‌واوی خۆیان ده‌ده‌ن هه‌تا پاره‌ پاره‌ پاشه‌که‌وت بکه‌ن. وه نه‌گه‌ر پاره‌ قه‌رز بکه‌ن، نه‌وسا هه‌ولای ته‌واوی خۆیان ده‌ده‌ن که‌ که‌ قه‌رز هه‌که‌ بده‌نه‌وه به‌و پاره‌یه‌ی که‌ وه‌ریانگرتوو. پێیانوایه‌ پاشه‌که‌وت کردن باشه‌ و قه‌رز خراپه‌."

باوکی ده‌وله‌مه‌ند گوته‌ی "ئافه‌رین، زۆر وردبیینیت."

کلای به‌یسبۆله‌که‌م برده‌ داواوه‌ و ته‌نها شانیکم هه‌لته‌کاند و به‌ خۆم گوته‌، "شتیکه‌ مه‌زن بوو" که‌ ده‌گه‌راینه‌وه بۆ نووسینگه‌که‌ی باوکی ده‌وله‌مه‌ند.

له‌سه‌ر میزه‌که‌ی دانیشته‌ین، باوکی ده‌وله‌مه‌ند په‌راوه‌ زه‌رده‌ یاساییه‌که‌ی ده‌ره‌ینا نه‌م هیلکاریه‌ی خواره‌وه‌ی کیشا، هیلکاری پاپۆرتی دارایی:

بانک



سه‌رمایه	قه‌رز
قه‌رز هه‌کان ۶٪	پاشه‌که‌وت ۳٪

باوکی ده‌وله‌مه‌ند له‌ کاتیکدا که‌ په‌راوه‌که‌ی خسته‌ به‌رده‌معان پرسه‌، "له‌م وینه‌ داراییه‌ تیده‌گه‌ن؟"

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

من و مایک بۆ ساتیک خویندمانه وه . مایک گوتی، " به لی. من لئی
تیده گم " که منیش سه رم له قاند . هه تا ئه و کاته هینده له م سینارو
داراییانه مان بینیبوو که تیگه یشتن له وه ی که باوکی دهوله مهند چون بیر
ده کاته وه ناسان بوو، " بانک پاره وهرده گریت یان هه لیده گریت و له
۳٪ی ده دات به وانه ی پاره له بانک داده نین و له ۶٪ ده دا به ئه وانه ی
قه رزی ده که ن. "

باوکی دهوله مهند سه ری له قاند و گوتی، " ئه ی ئه و پاره یه هی کییه ؟"
خیرا وه لاممدا یه وه " پاره ی پاشه که و تکه ره کانه . وه هه ره هینده ی هات
بانکه وه، بانک ده یه ویت به قه رز بیدات. "

باوکی دهوله مهند سه ری له قاند، دوا ی ماوه یه کی زۆر بیده نگی، هه تا
ئه وه هه رس بکه ین که ده یویست لئی تیگه ین، گوتی، " کورینه کاتیک
پیکه وه یاری مۆنۆپۆلی ده که ین، زۆرجار پیتان ده لیم که ئیمه سه یری
هاوکی شه یه کی مه زن ده که ن بۆ سامانداری . ئه وا پاسته ؟"

سه رمان له قاند . من به هیوری گوتم، " چوار خانووی سه و، هۆتیلیکی
سه ور. " باوکی دهوله مهند گوتی، " چاکه . شتیکی گرنگ ده رباره ی
خانوبه ره ئه وه یه که ده توانی ببینی . به لام ئیستا که گه وره تر بوون،
ده مه ویت ئه و شته ببینن که چاوه کان ناتوانن ببینن. "

سه رم لیشیوا بوو، دووباره م کرده وه " ئه وه ی چاوه کان ناتوانن ببینن؟"
باوکی دهوله مهند سه ری له قاند . " ئیستا گه وره ترن . میشکتان زیاتر
گه شه ی کرده وه . ده مه ویت ئیتر فیرتان بکه م که چون به میشکتان ئه وه
ببینن که خه لکانی هه ژار و خه لکانی چینی ناوه راست به ده گهن

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

دهیبین. زۆریه ی جار نایبینن چونکه ناشنا نین به پاپۆرته داراییه کان و شتواری کارکردنیا. "

من و مایک به بیده نگی دانیشتبووین، چاوه پئی بووین. ده مانزانی که خه ریکه شتیکی ساده به لام کاریگه ر و گرنگمان پیشان ده دات. به لام ته نها کاتیگ کاریگه ر ده بیته که له سه روو ساده یه که یه وه ببینین.

دواتر باوکی دهوله مهند په پاره یاسایه که ی هینایه وه و هیلکاری دواتری کیشا.

باوکی دهوله مهند



سه رمایه	قه رز
پاره ی که سی	قه رزی بانک
۱۲٪ قه رز	۶٪

من و مایک دانیشتین و بو ماوه یه کی زۆر سه یری هیلکاریه که مان کرد، وه ک گوتم، هیلکاریه کی ساده بوو، به لام کاریگه ر و گرنگ ده بوو نه گه ر پنگه مان به وانکه بدایه بیته میشکمانه وه به بی په چاوکردنی ساده یه که ی. له کوتایدا گوتم، " که واته تۆش پاره وه وهرده گریته و به قه رز ده بیده بیت، پێک وه ک نه وه ی بانکه کان ده یکن؟ "

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

باوکی دهوله مهند گوتی، "ئوه پاسته، ئوه ده زانی زۆرجار دایک و باوکت ده لئین، ' نه ببه به قه رزده ر نه وه رگر؟" سه رم له قاند.

باوکی دهوله مهند گوتی، " له به رئه وه یه له گه ل پارهدا له کیشمه کیشدان، یه که م ئه وان جه ختیان له سه ر پاشه که وت کردنی پاره کردۆته وه، ئه گه ر پاره قه رز بکه ن، بۆ ئه و مولکه - قه رزانه ی قه رز ده که ن که وا ده زانن سه رمایه ن --- شتگه لی وه ک خانوو و ئۆتۆمۆبیل --- شتگه لیک که جووله ی نه ختی لئیان ده رده چیت له بری ئه وه ی بچیته ناویانه وه. دواتریش به سه ختی کار ده که ن بۆ ئه وه ی ئه و قه رزه بده نه وه بتوانن بلین، 'من خاوه نی سه ربه خو و ته واوه تی ئه م شته م. "

پرسیم، " ئایا ئه وه خراپه که ئه وان ده یکه ن؟ "

باوکی دهوله مهند گوتی، " نه خیر، مه سه له که باشی و خراپی نییه، به لکو مه سه له ی په روه رده یه. "

وه لامدایه وه، " په روه رده؟ په روه رده چی په یوه ندیه کی به م شته وه هیه؟ "

باوکی دهوله مهند گوتی، " ده ی، مادام دایک و باوکت له مه سه له ی پارهدا باش فیر نه کراون، باشتترین شت ئه وه یه پاره پاشه که وت بکه ن و هه ولی ته واوی خۆیان بده ن به زووی پاره ی پسووله کان بده ن. به پیی ئاستی په روه رده یی داراییان، یان ئه وه ی من پێیده لئیم " کارامه یی " دارایی ئه و جۆره ماماله کردنه له گه ل پارهدا باشترینه بۆیان. "

مایک گوتی، " به لام ئه گه ر بیانه ویت ئه وه بکه ن که تۆ ده یکه یت، پێویسته ئاستی په روه رده یی داراییان به رز بکه نه وه. "

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

باوکی دهوله مهند سهری له قاند، "هر نه وه شه ده مه ویت له گه ل ئیوه دا بیکم بهرله وهی خویندن ته واو بکن. نه گه ر پیش ته واو کردنی خویندن نه و شتانهی که خه ریکه پیتان ده لیم فیترنه بن، نه گه ره کان نه وه ده بن که هرگیز فیتری نابن. نه گه ر به بی ئم په روه رده کردنه خویندن ته واو بکن، نه گه ره کان نه وه ده بن که دونیا ناداد په روه رانه به کارتان بهینیت زۆر به سادهیی له بهرته وهی هیچی وا ده رباره ی پاره نازانن."

پرسیم، "مه به ست نه وه یه دونیای راسته قینه فیترمان ده کات؟" باوکی دهوله مهند ته نها سهری له قاند. گوتم، "که واته پاره قهرز ده کهیت بۆ په یدا کردنی پاره." باوکی دهوله مهند گوتی، "نه وه راسته." "به لام دایک و باوکم کار بۆ پاره ده کهن دواتر هه ولده دهن پاره پاشه کهوت بکن و پاره قهرز نه کهن."

باوکی دهوله مهند سهری له قاند. "له بهرته وه شه که سه خته بۆیان دهوله مهند بن." بۆم زیاد کرد، "چونکه به سه ختی کار بۆ پاره ده کهن،" ویلی دوا ی پوونکردنه وهی زیاتر بووم.

باوکی دهوله مهند به سهر له قاندنه وه گوتی، "وه ته نها ده توانی به سه ختی کار بکهیت هه تا نه و بره پاره زۆره وه رگریت له به رامبه ردا. بۆ نۆر به ی خه لکی، سنووریک هه یه بۆ نه و بره پاره یه ی که کاری قورس دابینی ده کات." مایک بۆی زیاد کرد، "که واته سنووریکیش هه یه بۆ نه و بره ی که پاشه کهوتی ده کهیت. وه ک گوتم، باجه کان گوژمه یه کی چاک له مووچه ی فرمانبه ران ده بات ته نانه ت بهرله وهی مووچه کانیشیان به رگرن."

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

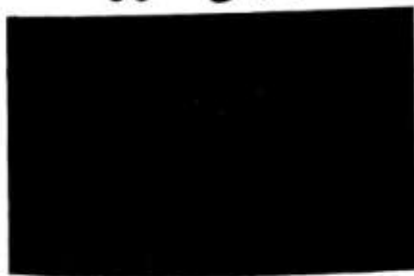
باوکی دهوله مهند به هیمنی له کورسیه کهیدا پالی دایه وه. دهیزانی که وانه که فیربووین.

له هیلکاریه کهی سهر په پاوه کهی باوکی دهوله مهندم پوانی و ناماژهم کرد بۆ ستوونی سهرمایه کان و قهرزه کان. " کهواته تو پیک ئه وه ده کهیت که بانکه کان دهیکه ن. پاره له بانک قهرز ده کهیت، دواتریش پینگایه ک ده دوزیته وه بۆ ئه وهی به و پاره قهرزکراوه پاره ی زیاتر پهیدا بکهیت. " باوکی دهوله مهند سهری له قانده. لیمی پوانی و گوتی، " نیستا با سهیریکی راپورتی دارایی دایک و باوکت بکهین. "

له گه ل ئه و قسهیدا، پالمدا به کورسیه که مه وه. ده مزانی نیازی چی هیه. وه ک پۆژی پووناک دیار بوو. به به کارهیتانی په پاوه یاساییه که، وینه ی راپورتی دارایی دایک و باوکی کیشا.

باوکی دهوله مهند

باوکی ههژار



سهرمایه	قهرز
پاشه کهوت	بارمه کان
%۳	%۶

سهرمایه	قهرز
پاره ی کهسی	قهرزی بانک
%۱۲	%۶

مندالی ده و لگه مهند مندالی زیره ک

پارکی ده و لگه مهند و من و مایک دانیسیبویین و له جیاوازیه کانی نیوان دوو پاپوردته داراییه کانمان ده پوانی. به راستی نه مده زانی نه م وانه یه چند کاریگر بووه له ژیانمدا، به لام له دوی نه و پوژده وه شیوازی پوانینم گورا. وانه گه لیکی زور هه ن که ده کری له م نمونه ساده یه وه فیربین، تا نه مپوش به رده وامم له فیربوونیان.

زوری وانه و پهنده کانی شاراوون. پیشنیار ده که م دایک و باوکان له گه ل دوسته کانیان دانیشن و گفتوگو ده رباره ی کاریگری نه و جیاوازیه وردانه بکن که ده کری له سهر ته وای ژیانی که سیکا پره نگبداته وه.

پیشنیار ده که م کات ته رخان بکن بو گفتوگو نه مانه ی خواره وه:

— چی به سهر خه لکی دیت نه گه ر زه نی داراییان پنگه بدات سه رمایه یه کی

که متر له تیچووی قه رزه کانیان به ده سته یین به درژیایی ژیانیان؟

— چهنديک کات پیویسته بو پاشه که وت کردنی پاره له بری قه رز کردنی؟

بو وینه، نه گه ر سالانه ته نها ۵۰ هه زار دؤلار په یدا بکه یت و خیزانیک

هه بیته خواردن، جل و بهرگ و خویندنیان پیویست بیت، چهنديک

پنده چیت هه تا ۱۰۰ هه زار دؤلار پاشه که وت ده که یت له به رامبه ردا چهندي

پنده چیت ۱۰۰ هه زار دؤلار قه رز بکه یت؟

— چهنديک خیراتر ده توانی پیش بکه ویت نه گه ر بتوانی پاره قه رز بکه یت

و پاره ی پی په یدا بکه یت، له به رامبه ردا چهندي ده ویت که به سه ختی

کار بکه یت و پاره پاشه که وت بکه یت، دواتریش هه ولبده یت به و پاره ی

پاشه که وت پاره ی تر په یدا بکه یت؟

مندالی دهوله مەند مندالی زیرەکی

— چۆن باوکیك سەرمايه کانی، پاشه که وته که ی ده بات و ده ی کاته قەرز (کۆکه ره وه کان له دۆراوه کانن)، له کاتی کدا باوکه که ی تر قەرز وهرده گریت و ده ی کاته سەرمايه ؟

— نه و شاره زاییه داراییانه چین که پیویست بۆ نه وه ی ببیته که سیك که بتوانی پاره قەرز بکه ییت و پاره ی زیاتری پی پەیدا بکه ییت؟

— چۆن نه و شاره زاییا نه فیڕ ده بیت؟

— سەرکیشی ماوه - کورت و سەرکیشی ماوه - درێژ چین له هەردوو جۆره که ی راپۆرتە داراییه کاندای؟

— منداله کانمان فیڕی چی ده که یین؟

نه گەر کات ته رخان بکه ن بۆ گفتوگۆی نه م پرسیارانه، پیموایه تیده گەن که بۆچی خه لکانیکی که م ده وله مەند ده بن، وه بۆچی زۆربه ی خه لکی له پووی داراییه وه هه موو ژیا نیان له کیشمه کیشدان. زۆربه ی کیشمه کیشه داراییه کان و بردنه وه داراییه کان به ده وری مه سه له ی پاره، پاشه که وت و قەرزا ده سوورپینه وه.

به شتی بچووگ ده ست پیبکه

باوکی ده وله مەند هه میشه ده یگوت، " وه ک چۆن مامه له له گه ل چه کینکی پر فیشه ک ده که ییت ناوا مامه ل له گه ل قەرزا بکه. " هۆکاری نه وه ی که باوکی ده وله مەند زۆر جار ده یگوت که گرنگه جیاوازی نیوان قەرزی باش و قەرزی خراب بزانی نه وه بوو که قەرزا له توانا یدا یه هه م ده وله مەندت بکات هه م هه ژار. پێک وه ک چه کینکی پر فیشه ک که هه م ده توانی پارێزگاریت لیبکات و هه م بشتکوژی ت. نه مپۆ له نه مریکا دا، قەرزی

گریدت کارت برستی ژبانی له گه لیک خیزان برپوه. ته نانه ت که سانی زود
خوینده واریش.

مه بستی سره کی نه م به شه پیدانی هه ندیک کاته پیتان تا بیر بکه نه وه
ده رباره ی نه وه ی که چی فیبری منداله کانتان ده کهن ده رباره ی قهرز.
نه گه ر ده ته ویت منداله کانت گه وره بن و ده رفه تی ده وله مهنده بوونیان
هه بیت له ماوه یه کی کورتدا، که واته ئیوه وه ک دایک و باوک پیویسته
منداله کانتان فیبری شاره زاییه بنچینه یه کان بکه ن له قهرز و کارگری
قهرزدا. نه و فیبرکردنه به پاپورتی دارایی ده ست پیده کات.

نه گه ر شتیکی وا فیبری منداله کانت نه که یت ده رباره ی قهرز، نه وسا
نه گه ره کان نه وه ده بن که منداله کانت ته واوی ژبانیان له پوی داراییه وه
ده تلینه وه، هه ولی ته واو ده دهن به سه ختی کار بکه ن، پاره پاشه که وت
بکه ن و له ژیر قهرز ده رچن.

به شه کانی داهاتوو ده رباره ی نه وه ن که چون دایک و باوکان ده ست بکه ن
به به رزکردنه وه ی ئاستی زیره کی منداله که یان. مندالیک به ئاستیکی
به رزی زیره کی داراییه وه باشتر ده توانیت سوود له وه یزه نایابه وه رگریت
که له قهرز دایه. وه ک باوکی ده وله مهند ده یگوت، "هه میشه وه ک
چه کتکی پر فیشه ک مامه له له گه ل قهرزدا بکه ن،" و "پیویسته جیاوازی
نیوان قهرزی باش و خراب بزنان."

کانتیک ده ست ده که یت به فیبرکردنی منداله کات ده رباره ی قهرزی باش و
قهرزی خراب، خهرجی باش و خهرجی خراب، نه وا ده ست ده که یت به
هیناکه ده ره وه ی بلیمه تی دارایی منداله که ت.

به‌ندی دوانزه

فیروون به پاره‌ی راسته‌قینه

کاتیک دایکم و باوک پایانگه‌یاند که پاره‌یان نییه‌ بعمیرنه‌ زانکو، ه‌موو
ئه‌وه‌ی گوتم‌ ئه‌مه‌ بوو، " کیشه‌ نییه‌. پتویستم‌ به‌ پاره‌ی ئیوه‌ نییه‌ بۆ
خویندن. خۆم‌ شیوازیک‌ ده‌دۆزمه‌وه‌ ه‌تا پاره‌ی خویندنه‌که‌م‌ بده‌م‌."
ده‌متوانی به‌ متمانه‌ به‌ خۆبوونه‌وه‌ ئه‌وه‌ بلیم‌ چونکه‌ پیشتر ده‌ستم
کردبوو به‌ په‌یداکردنی پاره‌ی خۆم‌. به‌لام‌ ئه‌وه‌ پاره‌ په‌یداکراوه‌که‌ نه‌بوو
منی خسته‌ به‌ر خویندن. به‌لکو‌ ئه‌و وانانه‌ بوو که‌ له‌ کاتی په‌یداکردنی
پاره‌که‌دا فیریان بووم‌ منیان نایه‌ به‌ر خویندن. به‌ ئه‌و وانه‌یه‌ی باوکی
ده‌وله‌مه‌ند ده‌ستی پیکرد که‌ پۆژانه‌ ده‌ سه‌نت بۆ ه‌ر کارژیره‌که‌می لی
ده‌بریم‌. له‌ ته‌مه‌نی ئۆ سالیمدا، فیری ئه‌وه‌ بووم‌ که‌ به‌ پشت به‌ستن به
خۆم‌ ده‌توانم‌ بمینمه‌وه‌.

وازم‌ له‌ یارمه‌تیدانی کورپه‌که‌م‌ هینا و ده‌ستم‌ کرد به‌ وانه‌گوتنه‌وه‌ پتی
له‌م‌ دواپانه‌دا باوکیک‌ هاته‌ لام‌ و پتی گوتم‌، " پیموايه‌ کورپه‌که‌م‌ ده‌شی بیل
که‌یتسی دووه‌م‌ بیت. بریان ته‌نهما ۱۴ سالانه، به‌لام‌ له‌ ئیستاوه‌ مه‌یلنکی
نقی ه‌یه‌ بۆ بازرگانی و وه‌به‌ره‌ینان. ه‌روه‌ها دواي خویندنه‌وه‌ی
کتیبه‌کانت بۆم‌ ده‌رکه‌وت که‌ من زۆر نازم‌ داوه‌تی، ده‌مویست‌ هاوکاری
بکه‌م‌، به‌لام‌ له‌ راستیدا بوومه‌ به‌ریه‌ستی به‌رده‌می. بۆیه‌ کاتیک‌ هاته‌ لام‌ و
گوتم‌ داری نوئی گۆللی ده‌وینت، کێبرکێیه‌کی تازه‌م‌ پێدا."
پرسیم‌، " چۆنایی بووینته‌ به‌ریه‌ستی به‌رده‌می؟"

باوکه که گوتی، " فیژمده کرد که کار بو پاره بکات، به شیوه یه کی
ناسایی، نه گه ر بهاتایه و داوای داری گولفی بگردایه، پیژمده گوت پاره که
پیدا بکه و دار گولفه کانی پیبکپه. دواي خویندنه وهی کتیبه کانت، درکم
به وه کرد که من به رنامه ریژی ده که م بو نه وهی بیته کارکه ریگی
سهخت-کارکه ر. به رنامه ریژم ده کرد هتا بیته پیاویکی سهخت کارکه ر
له بری پیاویکی دهوله مهند که بزانیته پاره والی بکات کاری بو بکات. "
پرسیم، " که واته چی شتیکی جیاوازت کرد؟ "

" نی، پیمگوت به گه په که کدا بگه ریته به دواي کاریکدا که ده بیته
نه انجام بدریته. به شیوه یه کی ناسایی، پاره م به شیوه ی خه رچی پوزانه
پیده دا و پیمگوت بری پیویستی لی پاشه که وت بکات بو کپینی دار
گولفه کان. "

وه لامعدایه وه، " نه وه سه رنجراکیشه. له بری نه وه ی فیژی بکیت که نه و
توتوماتیکی شایه نی پاره یه، پیتگوتووه که به دواي هلی کاره کاند
بگریته و پاره به ده ست بهینیت. "

به سه رله قاندنه وه باوکه شانازه که گوتی، " پیماوو که تووپه ده بیته،
به لام هر به راستی دلخوش بوو به وهی ده ست ده کات به بازرگانی خوی،
شتیکی تاییه ت به خوی نه ک داواکردنی پاره له من. هر بویه پویشته و
هاوینه که دهستی کرد به په ریژین برین هر زوو ۵۰۰ دۆلاری به ده ست
هینا، که نقد له وه پاره یه زیاتر بوو که بو کپینی دار گولفه کان پییده درا.
به لام نواتر شتیکی تریشم کرد که جیاواز بوو. "

پرسیم، " چیت کرد؟ "

" لەگەڵ خۆم بردم بۆ کۆمپانیایەکی کەپین و فرۆشتن، سەرمايەییەکی بە
نرخى ۱۰۰ دۆلار كەپى. پىمگوت كە ئەم پارەيە بۆ خويىندنى زانكۆيەتى.
گوتم، "ئەو چاكە، ئەى دواتر پىگەتدا دار گۆلفەكان بکړي؟"
" تۆ، نەخىر، " باوكە شانازەكە وای گوت، لە شانازيدا دەدرەوشايەوه."
دواتر شتىكم كرد كە باوكە دەولەمەندەكەت كړدويەتى."

بەووریايەوه گوتم، " ئەى ئەو شتە چى بوو؟"

" ۴۰۰ دۆلارەكەى ترم لى ستاند و پىمگوت لای خۆم هەلیدەگرم هەتا
سەرمايەيەك دەدۆزىتەوه تا بتوانيىت دار گۆلفەكانى پى بکړي."
پرسيم، " چى؟ پىتگوت كە بچيىت سەرمايەيەك بکړي؟ كەواتە تەنانەت
ماوہى پىويستى ئەوت بۆ تىربوونى ئارەزووكانى زياتر دواخست؟"
باوكەكە گوتى، " بەلى، تۆ گوت بە ئاوات گەيشتنىكى دواخراو
زيرەكيەكى گرنكى هەستەكيە بۆ گەشەكردن، بۆيە پارەكەيم لى ستاند و
تىربوونى ئارەزووكانيم دواخست."

پرسيم، " ئەى دواتر چى پوویدا؟"

باوكەكە گوتى، " بۆ ماوہى نيو كازىر توورە بوو، بەلام دواتر دركى بەوه
كرد كە چيم دەكرد. هەر كە دركى بەوه كرد كە من هەولیدە دەم فيرى
شتىكى بكم، دەستى كرد بە بىركردنەوه. وه هەر كە تىگەيشت خەرىكى
چى بووم، لە وانەكە تىگەيشت. " پرسيم، " ئەى وانەكە چى بوو؟"
باوكەكە گوتى، " هاتەوه بۆ لام و گوتى، ' تۆ هەولیدە دەيت پارەكەم
بپاريزيىت، وانىيە؟ ناتەويىت لە دەستەيەك دار گۆلفدا بە فيرۆى بدەم.
دەتەويىت دار گۆلفەكان بە دەستبەيىنم و لە هەمانكاتدا پارەكەش هەلگرم.
دەتەويىت ئەو فيرېم، ئەى وانىيە؟ پووختارى باوكەكە دەدرەوشايەوه."

وانه که فیروبو. له وه تیگه یشت که ئیستا ده توانیت پاره به زه حمت به ده ستهاتوو که ی هه لبرگرت و دار گولفه کانیش به ده ستههینیت. زور شانازی پیوه ده که م."

"واو" هه موو نه وه بوو که توانیم بیلیم. "له ته مه نی چوارده سالیدا، له وه تیگه یشت که ده توانی پاره که ی هه لبرگرت و دار گولفه کانیش به ده ستههینیت؟"

باوکه که گوتی، "نه وه راسته، له وه تیگه یشت که ده توانیت هه ردووکیانی هه بیت"

نه مجارهش، هه موو نه وه ی توانیم بیلیم، "واو" بوو. دواتر گوتم، "زوری ی پیگه یشتوو ان هه رگیز فیرو نه وه نابن. که واته چون نه وه ی کرد؟" ده ستیکرد به خویندنه وه ی هه لی کاره کانی ناو پوژنامه، دواتر پویشت بو دوکانی گولف و قسه ی له که ل یاریزانه پیشه گره کان کرد تا بزانیته چیان پیویسته و چیان ده ویت. پوژیکیان هاته وه ماله وه و پنیگوتم که پیویستی به پاره که یه تی. پنیگایه کی دوزیبوووه بو پاراستی پاره که ی و به ده ستههینانی دار گولفه کان."

به پرروشی وه رگرتنی وه لام گوتم، "که واته پیمی بلی" "که سیکه دوزیبوووه که نامیری خودکاری شیرینی^۱ هه بوو بو فروشتن. دواتر پویشت بو لای یاریزانه پیشه گره که و داوای کرد نه گه ر بتوانی دوو نامیر له دوکانه که یدا دابنیت، پیشه گره که رازی بوو. نه ویش هاته ماله وه و داوای پاره که ی کرد. که پایه وه بو لای شیرینی فروشه که و بایی ۳۵۰ دۆلار دوو نامیر و بریک چهره سات و شیرینی کپی و نامیره کانی له

^۱ نهو جوړه نامیره کی که له رنگه ی درچه به که وه پاره ی تیده کرنه و له رنگه ی درچه به که ی لره وه نه وه شنه ی دهنه ویت دهنه دره وه، وهک نامیری ساردی و شیرینی... هتد

دوکانه که دا دامه زراند. ههفته ی جارێک ده پۆیشت بۆ دوکانی گۆلفه که و پاره ی نامیره کانی کۆده کرده وه و پر شیرینی و چهره ساتی ده کردنه وه. دوا ی دوو مانگ، پاره ی پتویستی پهیدا کرد بۆ کپینی دار گۆلفه کان. ئیستا دار گۆلفه کانی ههیه و داها تیکی جیگیریشی ههیه له شهش نامیره که یه وه، سه رمایه کانی.

پرسیم، "شهش نامیره؟ پیمو ابوو ته نها دوو نامیره شیرینی کپی بوو؟" باوکه که گوتی، "وابوو، به لام هر که بۆی ده رکه وت نامیره کانی سه رمایه ن، پۆیشت و سه رمایه ی تری کپی. بۆیه ئیستا پاره ی خویندنی زانکوی به جیگیری زیاد ده کات، نامیره شیرینه کانی زیاد ده که ن، وه پاره و کاتی ههیه بۆ نه وه ی چه ندیک دلی ده یخوازیت یاری گۆلف بکات چونکه پتویست ناکات کار بۆ پاره بکات هه تا بتوانی پاره به یاری گۆلف بدات. پلانی نه وه ی ههیه ببیته تایگر وودی¹ دوو مه وه پتویستیش ناکات من پاره ی بۆ بده م. له هه مووی گرنگتر، زۆر له وه زیاتر فیرده بیت که نه گر ته نها پاره که م پیدایه."

"وادیاره له نینوانی تایگر وود و بیل که یتسدا تیا ماویت که ده بیت به کامیان."

باوکه شانازه که پیکه نی، "ده زانی، له راستیدا هینده گرنگ نییه. نه وه ی گرنگه نه وه یه که ده زانیته ده توانیت پیبگات و ببیت به هر که سیک که خوی ده یه ویت."

¹ بارزانهکی بېشه گه ری گۆلفه، په کێک له باشتین بارزانه کانی منزووی گۆلف.

سهرکه وتن ده بیته نه و که سهی که ده ته ویت بییت

به دور و دریتی باسی گرنگی نه وه مان کرد که کوره که ی ده زانیت ده توانیت پیبگات و بیته هر که سیک که خوی ده یه ویت بییت. " باو کم ده یگوت، سهرکه وتن ده بیته نه و که سهی که ده ته ویت بییت' وادیاره کوره که ت له نیستاوه سهرکه تووه. "

باو که گوتی، " دهی، زور به خته وه ره. له گه ل کومه له ی' نیو' خویندنگا نییه. وه ک ده گوتریت، به جوریک شوین ترپه ی ته پلیکی جیاواز که وتووه. چونکه نیستا خاوه نی بازرگانی و پاره ی خویه تی، خاوه نی شوناس و ههستی ناسایشی که سی خوشیه تی. هه ولی نه وه نادات که ده شیت چند به ناویانگ بیت له نیو کومه له ی خویندنگادا. پیموایه پاریزراوی شوناسی خوی کاتی پیداوه زیاتر بیر له وه بکاته وه که ده یه ویت بییت له بری نه وه ی بییت به و که سهی که هاوړیکانی پییانوایه نایابه. باوه په خوبوونیکی زوری به دهسته یناوه له پرۆسه که دا. "

سهرم له قاند، بیرم له پوژانی ناماده یی کرده ووه. به نازاره وه بیرم که وتوه که گوشه گیر بووم، نه ک تیکه لالو. له بیرمه که له ناو کومه له ی خویندکاره کان نه بووم و چون ههستم به ته نهایی ده کرد که له لایه ن کوره نایابه کانه وه قبول ناکریم. که بیرم لیده که مه وه، بوم دهرده که ویت که فیربون له باوکی دهوله مهنده وه ههستیکی ناسایشی که سی و باوه پ به خوبوونی پیدا بووم سهره پای شوناسی " که م نایاب بوون " ش. نه وه م ده زانی که هه رچه نده که زیره کترین و نایابترین که س نیم له خویندنگا که دا، به لایه نی که مه وه ده مزانی که پوژیک دهوله مهنده ده بم. نه وه ش نه و شوناسه بوو که من زیاتر مه به ستم بوو.

باوکه که پرسى، " پيمبلى، " له ياده وه ريه كانى ناماده يى ده ره ني نام. " چى تر ده خه يته سهر خو يندنى كور ه كه م؟ تا ئيره هاتوه، زور باش هينا ويى، به لام ده زانم كه هيشتا ده توانيىت زياتر فير بيىت. پيشنيارى چى ده كه يىت؟ " وه لاممدايه وه، " ئوه پرسى ياريكى مه زنه، كاره كاغه زيه كانى چونه؟ " باوکه كه پرسى، " كارى كاغه زى؟ "

" به لى، تو ماره كانى، راپورت ه داراييه كانى، ئايا نو يكر اونه ته وه؟ " " نه خير، ته نها هه فتانه به شي وه ي زاره كى پيمى ده ليىت، وه ئوه پاره يه م پيشان ده دات كه له ناميره كانه وه كو يكر دوت ه وه، هه روه ها پسو له ي ئوه شيرين يانه ي كه كر يونى بو پر كردنه وه ي ناميره كان. به لام هيج راپورت يكى دارايى فهرمى بوونى نييه. ئايا ئوه بو ئوه زور قورس نييه؟ "

" بيويست ناكات به و شي وه يه بيىت. ده كر يىت زور ساده بيىت. له راستيدا، باشت ر ده بيىت ئه گه ر له سه ره تادا ساده بيىت. "

باوکه كه پرسى، " مه به ست ئه وه يه راپورت يكى دارايى راسته قينه ي هه بيىت، وه ك ئه وه ي كه له يارى كاش فلو دا هه يه تى؟ "

گوتم، " به لى، نه ك هينده قورس، ئه وه ي گرنه گه وينه يه كى گه وره ي ئه وه ببينيىت كه راپورتى دارايى ده توانى چى بكات، دواتر يش ورده ورده ورده كارى زياتر و جياكارى باشتري بو زياد بكات. كاتي ك كه ئه وه ده كات، ناستى زيره كى دارايى به رز ده بيىته وه، وه سه ركه وتنى دارايشى زياتر ده بيىت. "

باوکه كه گوئى، " ده توانين ئه وه بكه ين، كو پيه كى به كه م راپورتى دارايىت بو ده نيىرم. "

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

تۆقه مان کرد و هه ریه که مان به پرسی خۆیدا پۆیشست. نزیکه ی دوا ی ههفته یه ک، له ئیمه یله که مدا کۆپیه کی راپۆرتی دارایی کۆره که یم بۆ هات.

به م شیوه یه بوو.

راپۆرتی دارایی بریان

راپۆرتی داها ت

داها ت	
\$460	داها تى 6 نامێرى شىرىنى
خه رچیه كان	
\$86	شىرىنى و چه ره سات
\$100	نامێره كانى شىرىنى
\$150	پاره ی زانكو
\$120	پاشه كه وت

په روى هاوسهنگى دارایی

سه رمایه كان	قه رزه كان
\$600	\$.
\$2700	
\$1000	
پاشه كه وت	
پاره ی زانكو	
شه ش نامێرى شىرىنى	

په رۆزبایى خۆم و تیبینیه كانم بۆ نارده وه. تیبینیه كانم نه مانه بوون،

خه رچیه كه سه په كانى له كوین؟"

باوکی نیمه یلی بۆ ناردمه وه، " خه رجه كه سیه کانی له پاپۆرتیکی دارایی جیادا هه لده گرتت. نایه ویتت خه رجه کانی بازرگانیه که ی تیکه لی خه رجه کانی بیتت. "

نیمه یلم بۆ کرده وه، " مه شقیکی نایابه، گرنگه جیاوازی نیتوان دارایی که سی و دارایی بازرگانی بزانتت. به لام نه ی چی ده رباره ی باجه کان؟ " باوکی وه لامی دایه وه، " له م کاته دا نامه ویتت توشی شوکی بکه م، سائیکی تر نه وه ریک ده خه یین. بۆ نیتستا ریده ده م بیاته وه. هیتنده نابات تا ده رباره ی باجه کان ده زانتت. "

هه شت مانگ دواتر

نزیکه ی دوا ی هه شت مانگ، باوکی نیمه یلیک و کۆپیه کی نویتترین پاپۆرتی دارایی بریانی بۆ ناردم. " ته نها ویستم تاگاداری به ره و پیشچوونی بریان بیتت. نه و سه رمایه ی کرین و فرۆشه ی پاره ی زانکۆی تیکردبوو زۆر باشی هیتنا، سه ره پای نه و بازاره خراپه ش، وه نیتستا نزیکه ی ٦٠٠٠ \$ له و سه رمایه یه دایه. نو نامیری شیرینی هیه و بیر له کرینی بازرگانیه ک ده کاته وه، بازرگانیه کی خودکاری به پاره ی کانزایی به رتوه چوو، ریک وه که نه وه ی سه ر کارته کانی یاری کاش فلوو. نووسیاریکی نیوه - کاره ی گرتوو چونکه کاره کاغه زه کانی ئالۆزتر بوون. نیتستا کاتی نه وه هاتوو باسی باجه کانی بۆ بکه م و به ژمیراریکی بناسیتیم. تازه بۆته پانزه سال، وه پیموایه ناماده یه بۆ دونیای راسته قینه. پاپۆرته داراییه که ی له دۆخیکی نایابدایه، هه روه ها پاپۆرتی نه کادیمیشی به هه مان شیوه. له گه ل زیادبوونی باوه رپه خۆبوونی، نمره کانیشی به رزبوونه ته وه. "

له کوتای نامه که شدا نووسرابوو، "تیبینی / بریان ئیستا ته نانه ت
خۆشه ویستیشی ههیه، وه ئه ویش فییری ئه وه ده کات که فییری بووه.
ده لیت بریانی خۆشده ویت چونکه وه کورانی تر نییه، وه پیشیویه که
داماتوی ده بییت. له گه ل ئه وه شدا، پیموایه له بریان زیاتر مه یلی له
بازرگانیه. باوه ر به خۆبوون و باوه ر به توانای خۆبوونی له که شکه لانی
فه له کدایه. له هه مووی گرنگتر ئه وه یه که فییری بووه بییت به و که سه ی که
ده یه ویت بییت، له بری ئه وه ی هه ولبدات بییت به و که سه ی که مندالانی
تر پیمانویه ده بییت بییت. سوپاس. باوکی بریان."

به جیژترین به شی کاره کم

زۆر به ی ئه و نامانه ی پیمانده گات ئه ریینی و دلخۆشکه رن. سوپاسی هه موو
ئه وانه تان ده کم که وشه جوانه کانتان ده نیرن. وه ک کۆمپانیا هانمان
ده دات هه تا به رده وام بین.

وه لامیک که زۆر دووباره ده بیته وه و پیمده گات ئه مه یه، "خۆزگه بیست
سال له مه و به ر کتیبه کانتیم بخویدایه ته وه و یاریم به گه مه کانت بکردایه."
من به و خه لکه ده لیم، "هه رگیز زۆر درهنگ نییه، وه ستایشتان ده کم
بۆ دانپیانان به وه دا که ده تانتوانی هه ندیک شتی که م به جیاوازی بکه ن."
هه ندیک که س به رگری له وه ده که ن که له پابردوودا کردوویانه، تۆمه تی
ئه وه م ده دهنه پال که سوکایه تیم به باوه ره کانیا ن کردووه، دواتریش
له سه ر ئه وه به رده وام ده بن که له پابردوودا کردوویانه، له گه ل ئه وه ی
ئه وه ی له پابردوودا کردوویانه چیتر کار ناکات. زۆر به ی جار ئه م که سانه
هه رکیشه په کی بردنه وه یان هه بووه که له پابردوودا کاری بۆیان کردووه

به‌لام نه‌مپۆ کار ناکات. به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر هاوکیشه‌یه‌کی کۆنی
بردنه‌وه که چیتەر کار ناکات شیوازی ژیانی دۆپاوه‌کانه.
به‌جیژترین به‌شی کاره‌که‌م گوئگرتنه بۆ نه‌و دایک و باوکانه‌ی که که
منداله‌کانیان فی‌رده‌بن له‌ پووی دارایه‌وه پاریزراو، سه‌ربه‌خۆ و متمانه
به‌خۆ بن. نه‌و مندالانه‌ی که بیست سال چاوه‌پۆ ناکه‌ن هه‌تا ده‌ست
بکه‌ن به‌ په‌روه‌رده‌ی داراییان به‌ شیوه‌یه‌کی تایبته‌ نه‌م کاره‌ی پڕ بایه‌خ
کردوه. نه‌و مندالانه‌ی که ده‌رفه‌تیا‌ن پیدراوه که پێژه‌یه‌ک له‌ ئاسایشی
دارایی و متمانه‌به‌خۆبوونی دارایی له‌ سه‌ره‌تایی ژیاناندا به‌ده‌سته‌بێن
ده‌رفه‌تیکی مه‌زنیان هه‌یه بۆ دروسکردنی ژیانیک کتومت هاوشیوه‌ی
نه‌وه‌ی خۆیان ده‌یانه‌وێت.

بناغه‌یه‌کی پته‌وی دارایی وه‌لامی پرسیاره‌کانی منداله‌که‌ت ناده‌ته‌وه
له‌مه‌ر ژیان. بناغه‌ته‌نها --- بناغه‌یه‌که. به‌لام نه‌گه‌ر بناغه‌که پته‌و بیته،
منداله‌کان ده‌کرۆ پێبگه‌ن و نه‌و وه‌لامانه‌ بدۆزنه‌وه که پێویستیانه هه‌تا
نازادی ژیانکردنیان هه‌بیته به‌و شیوازه‌ی خۆیان ده‌یانه‌وێت.

میلیۆنهره‌ لاهه‌کانی داهاتوو

به‌رده‌وام دایک و باوکانی شاناز دینه‌ لام و چیرۆکه‌گه‌لیکی وه‌ک نه‌م
سیانه‌ی خواره‌وه‌م بۆ ده‌گێرنه‌وه. هه‌ر چیرۆکێک. داهینه‌ری و
ده‌سته‌په‌نگینی مندالیکی دیاریکراو ده‌نه‌خشیینیت، که سه‌رسامی کردووم.
کوپیکی شانزه‌ سالان هاته‌ لام و گوتی، "دوای خویندنه‌وه‌ی
کتیبه‌که‌ت و یاریکردن به‌ گه‌مه‌ی کاش فلووه‌که‌ت، یه‌که‌م پارچه
زه‌وی خۆم کپی، به‌شیکیم فرۆشت و ۱۰۰ هه‌زار دۆلارم خسته
گیرفانه‌وه." به‌رده‌وام بوو له‌ گوتنی نه‌وه‌ی که چون به‌ یارمه‌تی باوکی

و داواکاریکی گشتی، هر به موبایله که ی پیکه و تنیکی کرد له کاتیکیدا له مۆلی خویندندا بوو، "دایکم نیگه رانی نه وه یه که نه م پاره یه بوغرام بکات. به لام وانیه. جیاوازی نیوان سه رمایه و قهرز ده زانم، وه پلانیشم داناره که نه و ۱۰۰ هزاره به کاربهینم بۆ کرینی سه رمایه ی زیاتر، نه ک قهرزی تر."

کچیکی نۆزده سالان، دوا ی خویندنه وه ی کتیبه که م، پۆیشتوو له گه ل دایکیدا وه ک هاویه شیک مولکگه کی به کریدانی کرپوه. پییگوت، "هر له نیستاره داهاتی مولک به کریدراوه کانم زۆر له وه زیاتره که وه ک فه رمانبه ریک که له کۆگای فرۆشیاریدا ده ستم ده که وت. نیازی نه وه م نییه بوه ستم. له کاتیکیدا زۆربه ی هاوریکانم ده چنه دهره وه و ده خۆنه وه، من به دوا ی وه به رهینانی دیکه دا ده گه پیم."

دایکیکی ته نها بالی ۲۶ سالان بۆ یه کیک له کتیب واژۆکردنه کانم هات و گوتی، "له ژیر چاودییری دارایدا بووم هه تا نه و کاته ی هاورییه کم که پزیشک بوو کتیبه که ی تۆی پیدام و گوتی 'نه مه بخوینه ره وه' له دوا ی خویندنه وه ی، گه پامه وه بۆ لای هاوریکه م و پییگوت، "با شتیک پیکه وه بگهین." وه کردمان. پیکه وه نه و نۆرینگه ی پزیشکیه مان کپی که خۆی کاری لیده کرد به که متر له ۱۰۰۰ دۆلار. وه پاره که ی تری جووله نه ختیه که مان له نۆرینگه پزیشکیه که دا سه رف کرد. به یه ک ماماله، له دایکیکی ته نها بالی ژیر چاودییری وه بووم به دایکیکی نازاد له پپووی داراییه وه. نه مۆ له دکتۆره کان ده پوانم که ده چن بۆ سه رکار بۆ نۆرینگه پزیشکیه که م، له کاتیکیدا له گه ل منداله که م له ماله وه

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

ده مینمه وه. له ئیستا شدا من و هاوړیکه م به دواي وه به رهینانی تردا ده گه ریڼ چونکه ئیستا کاتمان هه یه بو گه پان.

ئەندیشه‌ی داهینه‌رانه‌ی منداله‌که‌ت هان بده و بیپاریزه

ره‌نگه تیبینیتان کردییت که زۆریه‌ی ئەم لاوانه له وه نه ترساون که قهرز به کاربه‌ینن بو دهوله مه ندبوون. نه یانگوتووه، " به سه لامه‌تی یاری بکه و هه له مه‌که. " فیری نه وه نه بوون له هه له کردن بترسن یان له شکست بترسن. له بری نه وه، هاندراون که سه رکیشی بکه‌ن و فیرین. کاتیک مندالیک فیرده کریت له هه له کردن بترسیت، ئەندیشه‌ی داهینه‌رانه‌ی منداله‌که شهل ده‌بییت، ته‌نانه‌ت داشده پمیت. هه‌مان شت پرووده‌دات که دایک و باوکان ده‌لین، " به شیوازی من بیکه. " کاتیک مندالان هانده‌درین بو خویان بیربکه‌نه وه، سه رکیشی بکه‌ن و خویان به دواي وه لاهمه‌کانیاندا بگه‌رین، بلیمه‌تیه‌که‌یان دهم ده‌کیشیت و ئەندیشه‌ی داهینه‌رانه‌یان دنه ده‌دریت و ده‌پاریزیت.

من هه‌میشه سه‌رسامی نه‌وه‌م که که‌سانی لاو چه‌ند داهینه‌رن. چیرۆکه‌کانی پیشتر نمونه‌ن بو نه وه داهینه‌ریه. ئەندیشه‌ی داهینه‌رانه‌ی دارایی مندال هان بده‌ن، نه‌ک پیمان بلین که چی بکه‌ن، پڼگه‌یان بده‌ن ئەندیشه‌ی داهینه‌رانه‌ی سروشتی خویان به کاربه‌ینن. پڼگه‌ بده‌ن خویان شیوازی چاره‌سه‌ری گرفته داراییه‌کان بدۆزنه‌وه و نه‌و ژیانه‌ی که ده‌یانه‌ویت دروستی بکه‌ن.

سەرلەن سەرکیشی

بەكەك لەو سەرنجانەى كە بەردەوام پێمەگات لەو دایك و باوكانەو كە
باریەكانى كاش فلوو دەكەن لەگەڵ مندالەكانیان ئەمەیه، " مندالەكان
مەبیشە لێم دەبەنەو. زۆر خیراتر لە پێگەیشتونان فێر دەبن. "
كۆمەڵێك ھۆكار ھەیه كە بۆچی ئەمە پوودەدات. ھۆكارێكیان ئەو ھەیه كە
مندالەكەن ھیشتا ترسیان تێدا جیگیر نەبوو. لاون و دەزانن ئەگەر
شكستیش بێنن، دەتوانن ھەلسنەو سەر پێى خۆیان. وادیارە، بۆ
زۆرێكمان، ھەتا تەمەنمان زیاتر بێت، زیاتر ترسى شكستھێنانمان تێدا
دروست دەبێت.

مادام ئەو شیوازەى پێى فێردەبین ئەنجامدانى ھەلەیه، مەزنترین
سەرکیشى چاوەروانیكردنە بۆ ماو ھەیهكى زۆر بۆ ئەنجامدانى ئەو ھەلانە.
ھەرپم ھەیه كە بیست سال زیاتر ھەمان شتى كۆن ئەنجام دەداتەو،
وہ زۆرێك لەو ھاورێیانە لە كیشەى داراییدان. ھۆكارى ئەو ھى لە كیشەدان
بە ھوى ئەو ھەیه كە شكستیان ھێناو لە ئەنجامدانى ھەلەى پێویست
كانتیک كە لاوتر بوون. ئیستا زۆرێكیان كاتیان لە بەردەست نەماو و
پارەشیان لى بپاوه. لەو دووانە، كات زۆر گرنگترە.

بۆیە تگایە ھانى مندالەكانت بەدە بۆ دەست پێكردن بە یاریكردن بە
پارەى پاستەقینە و فیریوونى نەریقە داراییەكان كە دەبنە ھوى
زیادكردنى چاكیتى داراییان كاتیك كە تەمەنیان زیاتر بوو. مەزنترین
سەرکیشى ئەو ھەیه لە لاویدا سەرکیشى نەكەیت و لە ھەلەكانتەو
لنرەبیت، ھەتا بەتەمەنتر بیت، ھەلەكان گەرەتر دەبن.

بهندی سیانزه

شیواز گهلی تر بو بهرزگردنه وهی ناستی زیره کی درایی منداله گهت

په یامنی ریکی ناوخویی شاری فینیکس، نه ریزونا چاوپیکه وتنی له گه لدا کردم. پیاویکی باش بوو، به لام که میك گومانای پوو پووشکراو به گالته جاری بوو. هه مان ته من و پاشخانیکی هاوشیوهی منی هه بوو. باوکی دادوه ریکی ریزلیگیراو بوو له بوستن. هه رچه نده هه مان ته من و هه مان پاشخانی ئابووری و نه کادیمیمان هه بوو، به لام جیاوازیه کی مه زن هه بوو له نیوان ویستگه داراییه کانی ژیانماندا. له ته منی ۵۳ سالیدا، بریکی که م پاره ی هه بوو تا له سه ری خانه نشین بیت. پیگوتم، " پلانی نووسینی پۆمانه مه زنه که مم داناوه هه ر که خانه نشین بووم. به لام نیستا پیده چیت که بو هه میشه پیویست بیت وه ک پۆژنامه نووسیکی ئازاد کار بکه م هه تا بتوانم پاره ی بارمه کان بده م و خواردنی سه ر میزه که دابین بکه م."

دواتر لیمپرسی، " بوچی ده ست ناکه یت به وه به رهینان؟ بوچی لییره له فینیکس چهند پارچه زه ویه کی به کریدان ناکریت دواتریش کاتی ته وای خوت وه رگره بو نووسینی نه و پۆمانه مه زنه ی له ناخندا دیت و ده چیت؟"

وه لامه کی نه مه بوو، " چیتر ناتوانیت ماماله یه کی باش بدوزیته وه لییره له فینیکس، ده تتوانی ده سال له مه و بهر بیکه یت. به لام نه مپۆ مامه له باشه کان چیتر نه ماون. شیوازی بازار پۆر ناجیگیره. کاتیك که بازارپی کرپن و فروش هه رهس دهه ینیت، بازارپی زه وی و زار و خانوویه رهس

مندالی دهوله مهنده مندالی زیره کی

نه گه ری هیه هه رهس بهینیت. پیموایه وه به رهینان له وه دا زور
سه رکیشانه یه. "

هه ره به و سه رنجهی، ده مزانی هه تا ماوه هه ره له کارکردندا ده مینیته وه.
ده متوانی هه ست به وه بکه م که له وانه یه بۆ ته واوی ژیانی کار به هه مان
هاوکیشه ی بردنه وه بکات. نه وه م ته نها به هوی نه و وشانه وه زانی که
به کاریده هینان. نه گه ر وشه کانی نه گورپایه، نه و ژیانی نه ده گورپا.

وشه سازی دهوله مهنده

به هه بوونی دوو باوک، ده متوانی جیاوازی و لیکچوونه کانیان به راورد
بکه م. له ده وروبه ری ۱۴ سالییدا بوو که درکم به وه کرد، هه رچه نده
هه ردوو باوکه که م به ئینگلیزی قسه ده که ن، به لام به هه مان زمان قسه
ناکه ن. یه کیکیان به زمانی مامۆستای قوتا بخانه قسه ی ده کرد. نه وی
تریان به زمانی بازرگان و وه به رهین قسه ی ده کرد. هه ردووکیان به
ئینگلیزی ده دوان، به لام نه وه ی ده یانگوت گه لیک جیاواز بوو له یه کتری.
له راستیدا من زور ناگاداری وشه سازی خه لکم. ته نها به گوینگرتن بۆ
وشه کانیان، ده توانم زور شت بزائم ده رباره یان.

بۆ وینه، هاوپییه کم هیه که زور حه زی له وه رزشه. هه میشه پیکه وه
ده رباره ی وه رزش گفتوگۆی نایاب ده که ین هه رچه ندیک بمانه ویت. له گه ل
نه وه شدا، نه گه ر پیویست بکات لئی بپرسم، " پیژهی نیوان قه رز بۆ
بارته ی خانووه که ت چه نده؟ " چاوه کانی تاریک ده بن، هه رچه نده که
پرسیاریکی ساده شه. نه گه ر هه مان پرسیار به شیوه یه کی جیاواز بپرسم،
نه و با شتر لیم تیده گات. له بری نه وه ی ده رباره ی پیژهی نیوان قه رز بۆ
بارته ی لئی بپرسم، ده توانم بپرسم، " چه ندیک قه رزاری له سه ر

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

خانوه که ت؟ وه پیتوایه خانوه که ت چند دهکات؟" به پرسیارلیکردنی به ووشانه، هر هه مان پرسیارلی پیشووی لیده که م و ویلی دواي هه مان وه لامیشم. جیاوازیه که نه وه یه، که ده توانیت لیم تیگات نه گه ر کومه ل وشه یه ک به کار بهینم، به لام تیگات نه گه ر وشه گه لی جیاواز به کار بهینم. نه م به شه ده رباره ی نه وه یه: هیزی وشه کان.

وشه گه لی ساده به کار بهینه

هر دوو باوکه که م فیریان کردوم که هر گیز ریگه به تیپه پوونی هیچ وشه یه ک نه دم هه تا واتاکه ی نه زانم. هر دووکیان هانیان ده دام که له گه رمه ی قسه کردندا قسه به خه لک بپریم و داویان لیبکه م که وشه یه ک یان وشه گه لیک پوون بکه نه وه که لی تیگام. بو وینه، له نووسینگه ی پاریزه ره که ی باوکی دهوله مهند بووم کاتیک پاریزه ره که هه ندیک وشه ی به کارهینا که باوکی دهوله مهند لی تیگه یشت. باوکی دهوله مهند به هیمنی گوتی، "په له مه که، له وه تیگه یشتم که نیستا گوت. تکایه نه و وشه یه م بو پوونکه ره وه به زمانه که ی خوم." باوکی دهوله مهند نه م کاره ی تا نه وپه پی برد، به تاییه ت له گه ل پاریزه ره که ی که حه زی لیبو وشه گه لی بریقه دار به کار بهینیت. کاتیک پاریزه ره که ی ده یگوت، "پارته یه که م له . . ."، "باوکی دهوله مهند ده یوه ستاند و ده پیرسی،" باسی کام جوره پارته ده که یته؟ جوره فره میه که به قات و بوینباغه وه یان ناهه نگینکی ناسایی^۱ له ماله که ی خومدا؟"

^۱ The party of the first

^۱ له زمانه لینگلیزیدا وشه ی (پارته) چند واتابه کی هه یه: حیزینکی سیاسی، ناههنگ، لاهن.

باوکی دهوله مهند که م دهیگوت، "خه لکانیکی زور پییانوایه نه گهر وشه گلی گوره و بریقه دار به کار به رن که هیچ که سیک لئی تیغه گات، نه وای زیره کتر دهرده که ون، به لام له راستیدا شکستیان هیئاوه له گهنوگو کردندا. "هر کاتیک گرفتم هه بوویت له گهل هندی زاره وهی دارایدا، باوکی دهوله مهند دهیگوت، "هیچ شتیک ئالوز نییه نه گهر وشه گلی ساده به کار به یتیت."

خه لکانیکی زور گرفتی داراییان هیه زور به سادهیی له به رنه وهی وشه گلیک به کار ده به ن که لئی تیئاگه ن. دوو نمونهی کلاسیکی پیئاسه کانی سه رمایه و قهرزن. له بری نه وهی ته نها پیئاسه ی نیو فره نگم پیئیت، که گه لیک سه ر لی شیوینه ر بوون، باوکی دهوله مهند پیئاسه یه کی پیدام که بتوانم به کار به یتیم و لئی تیبگه م. زور به سادهیی گوتی، "سه رمایه پاره ده خاته گیرفانت هه وه، قهرزیش پاره له گیرفانت دهرده هیئیت. "بو جهخت کرنه وهی زیاتر نه مه شی گوت، "نه گه رواز له کار به یتیت، سه رمایه کان ده ترینن، قهرزه کانیش ده تخون."

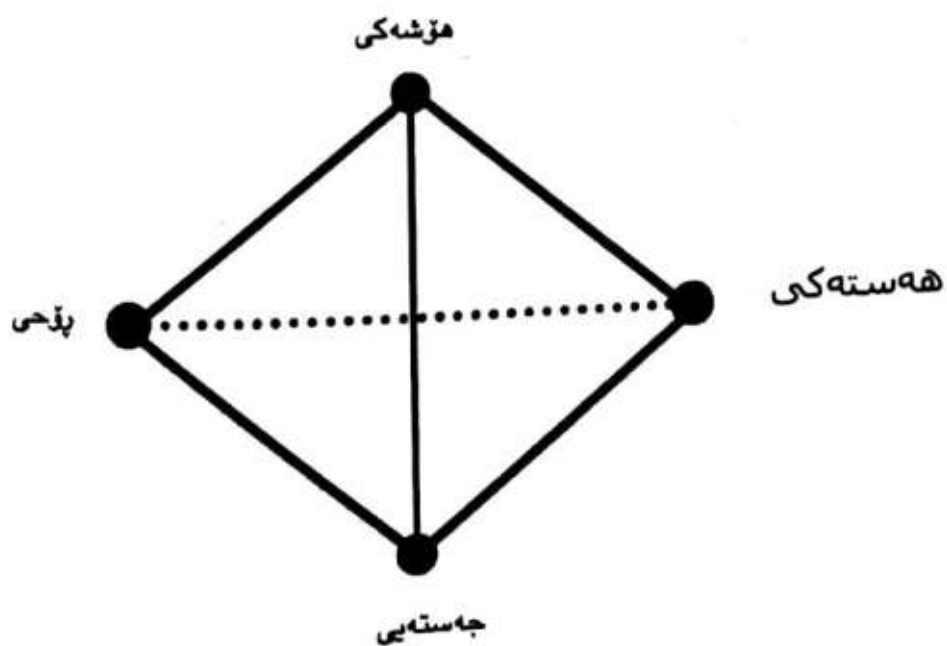
نه گه رکه میک نریکتر له پیئاسه کانی باوکی دهوله مهند بکولیت هه وه، رهنگه تیئینی نه وه بکه یت که چالاکیه کی جه سته ی به کار هیئاوه بو پیئاسه کردنه که له بری نه وهی ته نها پیئاسه ی هوشه کی یان زاره کی بو بکات، وهک نه وهی له پیئاسه ی فره نگه کانداهیه: "شتگه لیک له سه ر به پاری هار سه نگی دارایی نرخی تو مار کراوی نه و مولک و که لوپه لانه پیشان ده دات که هه لگری به پاره که یه."

کاتیک له پیئاسه ی نیو فره نگ ده پوانیت، هیچ مایه ی سه رسامی نییه که ندره ی خه لک پییانوایه که خانووه کانیا ن سه رمایه ن. پیش هه موو

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

شتیک، زۆریه ی خه لکی هه رگیز زه حمه تی نه وه یام نه کی شاره له مانای وشه که بگه رین. دووه م، زۆریه ی خه لکی کویرانه پیناسه یه ک قبول ده کن نه گه ر له لایه ن یه کی که وه بیبستن که پینانویه نه و مافه ی هه یه، که سیکی وه ک بانکه وانه که یان یان ژمیریاره که یان، پینان ده لیت، " خانووه که تان سه رمایه یه که. " وه ک گوتم، کاتیک بانکه وانه که ت ده لیت خانووه که ت سه رمایه یه درۆ ناکات. به لام بانکه وانه که پیت نالیت بوکی سه رمایه یه. هه روه ها گوتم زیره کی توانای نه جامدانی جیاکاریگه لیکه باشتره. بویه هه بوونی چه ند پیناسه یه کی جیاواز شیوازیکی تری نه جامدانی جیاکاریگه لیکه باشتره. سیهه م، نه گه ر نه زموونیکه که سی یان جه ستیه یه له گه ل وشه که دا هه بیت، نه و زۆر باشتر لیتی تیده گه یه. کاتیک که له م چوارلای فیربوونه ی خواره وه ده پوانیت، تیده گه یه بوچی نه و هه موو خه لکه کویرانه ته نها پیناسه هوشه کی که یان په سه ند کردوه.

چوارلای فیربوون



زۆیهی سیسته می په روه ردهیی ئیستا له دواى پۆلى سى، يان به نزیکه ی
له و کاته وه که مندال ده بیته نو سالان، فیربوونیکی هۆشه کی په تیه .
میکانۆ و یاریه کان دوور ده خرینه وه . وه قوتابیان ده ست ده که ن به
خویندنی هۆشه کی . بۆ ئه وه ی به خیرایی پرۆسه ی خویندن ته واو بکه ن،
داوا له مندالان ده کریت کویرانه وه ک راستیه ک ئه وه په سه ند بکه ن که
ده یخوینه وه یان ده بیستن له که سایه تیه کی بالاده ستی وه ک
مامۆستا وه .

سیستم جهخت ده کاته سه ر فیربوونیکی هۆشه کی په تی، له پوی
هسته کیه وه مندال فیرده بیته که بترسیت له هه له کردن و پرسیار کردن .
یان کیشمه کیش له گه ل ئه وه ی ده گو تریت . فیربوونی جهسته یی، جگه له
هونه ر و په روه رده یی جهسته یی له هۆلی له شجوانی و گۆره پانی
وه رشیدا، هه ر بوونی نییه . ئه و مندالانه ی زمانه وانى - زاره کین زۆر باش
ده بن، وه ئه و مندالانه ی که به جهسته یی فیرده بن یان مه یلیکی
هونه ریان هه یه دوا ده که ون . زۆر جار مندالان له م قوناغه دا داواین لى
ده کریت که چه مگه لیکی هۆشه کی وه ک راستی په سه ند بکه ن به بى هیچ
به لگ و سه لماندنیکى جهسته یی و به رجه سته . ئه مه په نگه هۆکارى ئه وه
بیته کاتیک بانکه وان ده لیت، " خانووه که ت سه رمایه یه . " زۆریه ی خه لکی
ته نها سه ریان ده له قینن و ئه و پسته یه وه ک راستیه ک په سه ند ده که ن به
بى هیچ به لگه یه کی جهسته یی . دوا جار، به و شیوه یه فیرده کریین دواى
ته مه نی نو سالی .

هیزی ناوهگان و کردارهگان

باوکه دهوله مهنده که م هه ولی ته واوی خۆیدا هه تا له پووی جهسته پوره په یوه ستمان بکات به هه وشه یه ک یان چه مکیکی نوپوه. هه ره به رنه وه بوو که پیناسه کانی بو سه رمایه و قهرز هه میشه هه ندیک نامازه ی به رجهسته ی وهک "پاره" و "گیرفان" ی تیدا بوو له گه ل جوریک له چالاک ی وهک، "پاره خسته نه نیو گیرفان." هه ندیک ناوی وهک "پاره" و "گیرفان" و هه ندیک کرداری وهک "خسته نه ناو" ی به کارده هیتا --- ناو و کردارگه لیک که من و مایک لیی تیبگه ین. که کاتت ته رخان کرد بو فیرکردنی منداله کانت ده رباره ی پاره، تکایه ناگاداریه وشه گه لیک به کاربهینه که لیی تیبگه ن. وه نه گه ر فیرخوازی جهسته یی بن، تکایه به تاییه تی ناگاداری نه وه بن که پیناسه گه لیک به کاربه رن که منداله کانتان بتوانن بیبینن، دهستی لییده ن و ههستی پیبکه ن، به بی ره چاوکردنی نه وهی که ته مه نیان چه نیکه. یاریه کان مامۆستای مه زنن چونکه لایه نی جهسته یی دابین ده کات بو نه وشه سازیه داراییه نوییه ی که منداله کات فیری ده بیت.

هیزی وشهگان

له سه ره تای نه م به شه دا باسی چاوپیکه وتنه که م کرد له گه ل په یامنیره که دا. پیاویکی زۆد زیره ک بوو، نزیکه ی هاو ته مه نی په کتر بووین، وه چیژم له و کاته وه رگرت که له گه لیدا بووم. زۆریک هه زی هاویه شمان هه بوو له ژیاندا، به لام که ده هاته سه ره مه سه له ی پاره، هه ریه که مان له گوشه نیگایه کی زۆد جیاوازه وه لیمان ده پوانی.

له‌هر دوو باب‌ت بیری خۆم ده‌هینایه‌وه که وریای نه‌وه بم که چی ده‌لیم.
په‌که‌م پاره مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر مه‌سته‌کیانه‌یه. دووهم پیزیکی زۆرم بو
ده‌سه‌لاتی پۆژنامه‌که مه‌بوو. پۆژنامه‌که هیزی نه‌وه‌ی مه‌بوو که به‌هیزت
بکات یان له ناوت به‌ریت، بۆیه زۆر به تایبه‌تی ئاگاداری قسه‌کانم بووم
کانی هاته سه‌ر مه‌سه‌له‌ی گوشه‌نیگام له‌سه‌ر پاره.

نمونه‌یه‌ک له چاوپێکه‌وتنه‌که به‌م شیوه‌یه بوو:

په‌پامنیتر: بۆچی له زه‌وی و زاردا وه‌به‌ره‌هینان ده‌که‌یت له بری سه‌رمایه‌ی
کرین و فرۆشتن؟

من: ئی، له هه‌ردووکیاندا وه‌به‌ره‌هینان ده‌که‌م، به‌لام نه‌وه پاسته‌که
پاره‌یه‌کی زیاترم له کاری خانووبه‌ره و زه‌وی و زاردایه. به‌ر له هه‌ر
شتیک، هه‌ر جوړیکی وه‌به‌ره‌هینان خالی به‌هیز و خالی لاوازی جیاوازی
هه‌یه. په‌کێک له و خاله به‌هیزانه‌ی کاری زه‌وی و زار که چه‌زم لێیه نه‌وه‌یه
که کاری زه‌وی و زار ده‌سه‌لاتیکی زۆر مه‌زوم پێده‌دات به‌سه‌ر نه‌وه‌ی
که‌ی باجه‌کانم بده‌م و چه‌ندیک باج بده‌م.

په‌پامنیتر: واته ده‌لێیت خه‌لکی ده‌بیت خۆیان له باجدان بدزنه‌وه؟ ئایا
نه‌وه که‌میک سه‌رکێشانه نییه؟

من: من باسی خۆ دزینه‌وه‌م له باج نه‌کرد. گوتم که کاری زه‌وی و زار
ده‌سه‌لاتیکی زیاترم پێده‌دات به‌سه‌ر باجه‌کانمدا.

نه‌ها جیاوازی نێوان پێناسه‌کان و تیگه‌په‌شتن له وشه‌کانی خۆ دزینه‌وه له
باج و ده‌سه‌لات به‌سه‌ر باجدا زۆر گه‌وره بوو. نزیکه‌ی بیست خوله‌کم
په‌چو بۆ په‌وه‌نکردنه‌وه‌ی جیاوازی نێوان خۆ دزینه‌وه و ده‌سه‌لات به‌سه‌ر
باجدا. له پێناسا په‌وه‌نکردنه‌وه‌ی جیاوازیه‌کان، ده‌بوو جیاوازی نێوان

ياساكانى باج بۆ فه رمانبه ران و ياساكانى باج بۆ وه به ره ينه ران
پوونبكه مه وه . هه روه ها ده بوو جياوازى ياساكانى باج بۆ كرين و فرۆشى
سه رمايه و ياساكانى باج بۆ كارى زه وى و زاريش پوونبكه مه وه . كرۆكى
گرفته كه له گفتوگۆكه دا ئه و پاستيه بوو كه ئه و وه ك فه رمانبه ريك ،
ده سه لاتىكى زۆر كه مى به سه ر باجه كانيدا هه بوو . له به ر ئه وه ي
ده سه لاتىكى كه مى هه بوو به سه رياندا ، وشه ي دووركه تنه وه لاي ئه و
ببووه خۆ دزينه وه ، وه زۆربه شمان ئه وه ده زانين كه خۆدزينه وه له باج
ناياساييه . بۆيه كاتيك ده مگوت ، " ده سه لات به سه ر باجدا ، " ئه و به "
خۆدزينه وه له باج " ده ي بيست . هه موو ئالا سووره كانى هه لده كرد و
ده چووه حاله تى به رگريه وه . وه ك پيشتر گوتم ، " زۆرجار ئونسه يه ك
ئاگايى تۆنيك له په روه رده و خویندن ده گۆرپت . " له م مه سه له يه دا ،
تۆنيك خویندن ناگۆرپت ، به لام بيست خوله ك پوونكردنه وه ده بات هه تا
بارودۆخه كه هينور ده بيته وه . به دنيايه وه نه مده ويست ده سه لاتی
ناوازه ي پۆژنامه كه له دژم بوه ستیتته وه ته نها له به ر هه له تيگه يشتن له
پیناسه ي دوو وشه . دواى ئه وه ، گفتوگۆكه كه كه وته وه سه ر پێپه وي
خۆی .

په يامنير: گرتى په يامه كه ت ئه وه يه كه چيتر ناتوانيت زه وى و زار
بكرپت . نرخه كان ليره له فينيكس زۆر به رزن . له گه ل ئه وه شدا ، چۆن
ده توانم مولكيك بدۆزمه وه ، به هه رزانى بيكرم ، چاكي بكه م و بيفرۆشم ؟
ئو جۆره كاته م نيه .

من: ده ي ، من بازرگانی به مولك و زه ويه وه ناكه م ، من وه به ره يتانى تيدا
ده كه م .

مندالی دهولگه مەند مندالی زیرەکی

پەيامنیر: واتە دەلاییت چاکردنی مولکێک و فرۆشتنی بۆ قازانج
و بەرهێنان نییه؟

من: ئی، لە مەودای فرواندا، پیموایی دەکرێ بە کڕین و فرۆشی مولک
بگوتریت و بەرهێنان. بەلام لە دونیای و بەرهێناندا، ئەو کەسانەی کە
شتیک دەکڕن و پلانی بەکارهێنان یان خواوەنداریتیا نیه زیاتر پێیان
دەگوتریت "بازرگان". "بۆ فرۆشتن دەکڕن، و بەرهێن بە شیوەیەکی
گشتی بۆ خاونداریتی و بەکارهێنان مولک دەکڕیت و وەک سەرمايهەک
بەکاری دەهێنیت بۆ جوولەی نەختی و بە دەستهێنانی سەرمايهی زیاتر.
ئەو تەنها جیاکاریهکی باشتره.

پەيامنیر: بەلام ئەی نابێ مولکە کەت بفرۆشیت هەتا سەرمايهەت دەست
بکەویت؟

من: نەخیر. و بەرهێنێکی راسته قینه هەولێ تەواوی خۆی دەدات کە
سەرمايه دەست بخات بە بێ فرۆشتن یان بازرگانی کردن بە
مولکە کە یەو. دەزانی، یە کە مین ئامانجی و بەرهێن ئەو یە کە بیکریت و
بیهێلێتەو، بیکریت و بیهێلێتەو، بیکریت و بیهێلێتەو. ئامانجی
سەرەکی و بەرهێنێکی راسته قینه، زیادکردنی سەرمايه کانییتی نەک
فرۆشتن یان. پەنگە بیانفرۆشن، بەلام ئەو ئامانجی سەرەکیان نییه. لە
زەنی و بەرهێنی راسته قینه دا، کاتیکی زۆری پێدەچیت هەتا
و بەرهێنانێکی باش دەدەوزیتەو، بۆیە لایان باشتره بیکڕن و
بیهێلنەو. بازرگان دەکڕێ و دەفرۆشی، دەکڕێ و دەفرۆشی، بە هیواو
مەموود جارێک هەژماره کە یان زیاد دەکەن. و بەرهێن بۆ هێشتنەو
دەکڕیت، بازرگان بۆ فرۆشتن.

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

په یامنیږه که بؤ ساتیک پاما، سه ری پاده وه شانده. له کؤتایدا گوتی، " به لای منه وه نه مانه قسه ی حله ق و مه له قن. " دواتر که پایه وه سر بابه ته که و پرسیری دواتری لیکردم.

ههستیکی خراپم هه بوو چونکه چووبومه سنووری گفتوگویه که وه کی ده بوو خومی لی دور بڅمه وه. هه ولی ته وای خومدا زمانی ساده به کار بهیښم، به لام ده توانم بلیم که باش نه بوو. له هه ولدانم بؤ نه جامدانی جیا کاریگه لیکي باشتر، ده توانم بلیم که شته کانم زور نالوزتر کرد.

په یامنیږ: واته ده لیتیت که تو به دوی نه و خانوویه ره دارپماوانه دا ناگه پښت هه تا چاکیان بکه یته وه و به قازانج بیانفروښیت؟

من: په نگه له دوی مولکی ناوا بگه ریم، به تایبه ت نه گه ر بتوانم بیانکریم و بیانیه لیمه وه. به لام وه لاهه که م نه خیره. پیویست ناکات به دوی نه و بیانایانه دا بگه ریم که دارپماون و پیویستیان به چاگردنه وه یه.

په یامنیږ: نه ی که واته به دوی چیدا ده گه پښت؟

من: بهر له هه ر شتیک، به شیوه یه کی گشتی به دوی فروشیاریکی ناچاردا ده گه ریم. زور جار خه لکی پیویسته به په له مولکیک بفروشن، ناوا ناماده ن گفتوگو له سره نرخیکي باش بکه ن. یان بانکه کان ده گه ریم بؤ نه و مولکانه ی دهستیان به سه ردا گیراوه.

په یامنیږ: وا دیاره سوود له و که سانه وهرده گریت که له کیشه دان. نه وه زور داد په روه رانه ده رناکه ویت.

من: ده ی، پیش هه موو شتیک، نه و که سه پیویسته بیفروښیت، دلخوش ده بیت نه گه ر کپاریکی بؤ په یدا بیت. دوی نه وه ش، نایا تو تا نیستا

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

نه بووه ویستبیت شتیکت له کۆل بیته وه که چیترا پیویست پی نییه و دلخۆش نابیت هندی پاره ی لیوه قازانج بکهیت؟

په یامنیتر: دهی هیشتاش لای من وا درده که ویت که له و خه لکانه دهگه پیت بۆ نه وهی به کاریان بهینیت و خراپ سوودیان لیوه رگریت. نه گه رانییه، بۆچی مولکی دهست به سه رداگیرا و ده کپیت؟ مه گه ر خه لکی له بهر نه وه دهست به سه ر مولکه کانیا ندا ناگیریت چونکه له باریکی سهختی ئابووریدان؟

من: دهی، ده توانم نه وه ببینم که تۆ چۆن ئاوا ده بیینی. وه له و گۆشه نیگایه وه، هه ق به تویه. به لام لایه که ی تری دراوه که نه وه یه که بانک دهستی به سه ر مولکه کانی نه وه که سه دا گرتووه چونکه نه وه که سه پابه ند نه بووه به پیکه وتنه که یه وه له گه ل بانکدا. خۆ من دهستم به سه ریدا نه گرتووه، بانک دهستی به سه ردا گرتووه.

په یامنیتر: باشه، له وه تیده گه م که ده یلیت، به لام هیشتا پیماویه هه ر مه سه له یه کی تری چه وساندنه وهی هه ژار و لاوازه کانه به دهستی دهوله مهندان. که واته دوا ی دۆزینه وهی فرۆشیاریکی ناچار یان مولکیکی دهست به سه رگیراوی بانک، به دوا ی چیترا ده گه پیت؟

من: ئی، نه وهی دواتر ده یکم به ژماره کانمدا ده چه وه بزانه که پیتزه ی ناوه کی قازانج چۆن ده بیت و سوودی ده بیت.

په یامنیتر: پیتزه ی ناوه کی قازانج؟ بۆچی نه وه گرنگه؟
به گه ر دوا ی گوته ی "پیتزه ی ناوه کی قازانج"، زانیم دووباره که وتمه وه کتبه وه. له وانه په باشتر بوویه که به کوتایه "قازانجی پاره له سه ر دهست به سه ر پایی نه وهی که ده متوانی ههست به وه بکه م که نقد

سه‌رکه وتوو نابم له‌گه‌ل ئه‌م په‌یامنیږه. به‌لام ده‌بیټ به‌خیږایی خۆم
ده‌ریاز بکه‌م. پیویست بوو ئه‌و پیئاسه سادانه به‌کار بهیښم که باوک
ده‌وله مه‌نده که‌م به‌کاریده هیښا هه‌تا بتوانم بکه‌ریمه‌وه سه‌ر گفتوگوږ.
من: وه‌ک پیشتر گوتم، ئامانجم وه‌ک به‌رهمه‌ینه‌ریک بوو کپین و
هیشتنه‌وه‌ی مولکه‌کانه. ریژه‌ی ناوه‌کی قازانج گرنکه چونکه پیوانه‌ی
ئه‌وه ده‌کات که‌چند خیرا ده‌توانم سه‌رمایه‌ بنه‌ره‌تیه‌که‌م بکه‌ریمه‌وه،
نۆر جار پیی ده‌لیم پاره‌ی پیشه‌کی. ده‌مه‌ویټ سه‌رمایه‌ بنه‌ره‌تیه‌که‌م
زوو بوو بکه‌ریمه‌وه چونکه ده‌مه‌ویټ برۆم و مولکیکی تری پیی بکرم.
په‌یامنیږ: ئه‌ی چی ده‌ریاره‌ی قه‌رز؟ ئایا مه‌یلی ئه‌وه‌ت نییه‌ که
قه‌رزه‌کان بده‌یته‌وه؟

له‌م خاله‌دا، به‌جوړیک ده‌مزانی که‌گفتوگوږ که‌له‌ ده‌ست ده‌رچوو. وازم
له‌وه هیښا که‌بیمه‌ مامۆستا و به‌ساده‌یی ئه‌و هاوکیشه‌ی وه‌به‌ره‌یتانه‌ی
نیو سه‌رم ده‌رپرم و پیگه‌ی بده‌م که‌خوی بریار بدات چی له‌ووتاری
پوژنامه‌که‌بکات.

من: نه‌خیر، ئامانجی من دانه‌وه‌ی قه‌رزه‌کانم نییه، به‌لکو ئامانجم
زیادکردنی قه‌رزه‌کانه.

په‌یامنیږ: قه‌رزه‌کانت زیاد ده‌که‌یت؟ بوچی ده‌ته‌ویټ قه‌رزه‌کانت زیاد
بکه‌یت؟

وه‌ک گوتم، له‌م ساته‌دا ده‌مزانی که‌گفتوگوږ که‌له‌ ده‌ست ده‌رچوو،
ته‌نانه‌ت نۆر له‌وه خراپ‌تریش بوو کاتیک سه‌رکیښی باجدانی په‌یوه‌ست به
له‌ده‌ستدانی سه‌رمایه‌ی کپین و فروشتنم پوون کرده‌وه. حه‌زی له‌وه
نه‌بوو که‌ده‌ریاره‌ی ئه‌وه ده‌دوام نۆر به‌ساده‌یی چونکه نۆر به‌ی

مندالی دهوله مه نند مندالی زیره ک

مه ژماری خانه نشین بوونی له و سه رمایه یه دا بوو. بۆشایی گفتوگۆ که مان فراوانتر ده بوو له بری ئه وهی که م بیته وه. ده توانم بلیم کاتی ده هاته سه رمه سه لهی وه به رهینان، ئیمه ته نها وشه گه لی جیاوا زمان به کارنه ده هینا، به لکو هه ریه که مان له جه مسه ریکی جیاوا زدا بووین. له گه ل ئه وه شدا، سه یر بوو که دوا جار بیرو که کانی وه به رهینانمی وه ک خۆی بلاو کرد بۆوه، ته نانه ت ئه گه ر ها وپاش نه بوو بیته له گه لم. ته نانه ت کۆپیه کی ووتاره که شی بۆ ناردم هه تا په سه ندی بکه م به رله وهی چاپ بکریته. نامه یه کم بۆ نارد و سوپاسی بابه تی بوونه که یم لی کرد له گه ل په سه نکردنی ووتاره که دا. ووتاره که زۆر باش نووسرا بوو. پیویست نه بوو هیچ گۆرپانکاریه کی تییدا بکه م. له گه ل ئه وه شدا، دواتر په یوه نندی پیوه کردم هه تا پیمبلی که سه ر نووسه ره که ووتاره که چاپ ناکات له به ر هۆکارگه لیک که سه ر نووسه ره که پوونی نه کردۆته وه.

بۆچی پاره په یدا کردن پاره ی تینا چیت؟

نۆد جار لیمده پرسن، " ئایا پاره په یدا کردن پاره ی ناویت؟ " وه لامی ستانداردم ئه مه یه، " نه خیر، پاره ته نها بیرو که یه که، بیرو که کانیش به وشه دهرده بردرین. هه تا زیاتر به وریایه وه ئه و وشانه هه لبرئیریت که به کاریان ده یینیت، هه لیکی باشترت ده بیته بۆ باشکردنی په وششی داراییته. "

له بیرمه گویم بۆ دکتۆر به کمینسته ر فیوله ر ده گرت له یه کیک له و وانانه دا که له سه لانی هه شتادا ئاماده بووم. به کی ده سستی به قسه کرد به باشکردنی هیزی وشه کان، ده یگوت، " وشه کان به هیزترین ئامرازیکن هه تا لاسقا له لایه ن مروه که کانه وه دروسکرا بیته. " له به ر ئه وهی خویندکاریک

بووم له نامادهیی له وانهی ئینگلیزی که وتبووم. گوشه نیگایه کی خراپم
هه بوو له سه ربابه تی وشه کان هه تا ئه و ساته ی گویم بو ئه و پیاوه مه زنه
گرت ده رباره ی ده سه لاتیان. قسه کانی ئه و بوو یارمه تیدام درک به وه
بکه م که جیاوازی نیوان باوکه ده وله مهنده که م و باوکه هه ژاره که م له
جیاوازی نیوان وشه کانیا نه وه ده ست پیده کات. وه ک پیشتر باس مکره،
باوکه راسته قینه که م وشه سازی ماموستایه کی قوتابخانه ی هه بوو، باوکه
ده وله مهنده که شم وشه سازی که سیکی ناو دونیای بازرگانی و
وه به رهیتانی هه بوو.

یه که م ههنگاو بو ده وله مهند بوون

کاتی که خه لکی لیمده پرسن که ده توانن چی بکه ن بو با شترکردنی ئاستی
داراییان له ژیاندا، پییان ده لیم، "یه که م ههنگاوی ده وله مهند بوون
زیادکردنی وشه گه لی داراییه بو وشه دانه که ت. به ده ربهرینیکی تر، نه گه ر
ده ته ویت ده وله مهند بیت، به ده وله مهندکردنی وشه دانت ده ست پییکه."
هه روه ها پییان راده گه یه نم که زمانی ئینگلیزی له دوو ملیون وشه
دروسکراوه. که سیکی ئاسایی ته نها ۵۰۰۰ وشه ده زانیته. دواتریش پییان
ده لیم، "نه گه ر زۆر جدی له وه ی ده وله مهند بیت، پلانیک دابنی بو
فیترپوونی ۱۰۰۰ وشه ی دارایی، نه وسا زۆر ده وله مهندتر ده بیت له و
که سانه ی نه و وشانه به کارناهیئن." دواتر هوشداریان پیده ده م به
زیادکردنی، "به لام زۆر زیاتر له ته نها پیناسه ی وشه کان بزنان.
تیگه یشتنتان چر بکه نه وه بو ئه وه ی مانای هه ر وشه یه ک له پوهی
هه سته کی، هوشه کی، جه سته یی و پوچیه وه بزنان. نه گه ر ده سه لاتان
به سه ر وشه کانتاندا هه بیت، متمانه به خو بوونتان هه لده کشیت." به م

کۆتایم پیدەهینا. "باشترین شت لەم کات تەرخانکردنە ئەوێهە که وشەکان بە خۆرپاین و پارەیی تیناچیت."

وشەکان پێگە بۆ زەنن خۆش دەکەن ئەوێهە ببینیت که چاوانانیت ببینیت زېره کی توانای ئەنجامدانی جیاکاریگە لێکی باشتەرە. وشەکان پێ بۆ زەنن خۆش دەکەن بۆ ئەنجامدانی ئەو جیاکاریگە باشتەرە. بۆ وێنە، دۆنیا یە جیاوازی هەیه لە نیوان سەرمایه و قەرز، بەلام زۆرەیی خەلك ناگاداری جیاوازیه کان نین. زۆر بە سادەیی، ناگادار بوون لەو جیاوازیانە دەکریت کاریگەری مەزنی هەبیت لەسەر دەرەنجامی دارایی ژیانی که سیک. لە کتیبەکانی پیشترەدا، دەرپارەیی جیاوازیه کان سێ جۆرە جیاوێهە که ی داهاتم نووسیوه: ئاسایی، نادیار و پۆرتفلیۆ. هەمدیسان، هەرسیکیان دەچنە ژێر چهتری داها، بەلام جیاوازیه کی گەرە هەیه لە نیوان ئەم سێ جۆرە داها. کاتیك بە مندالە که ت دەلیت، "بڕۆ بۆ خویندن، نمرەیی بەرز بە دەست بهینە و کاریك بدۆزەرەوه،" نامۆزگاری مندالە که ت دەکهیت بۆ ئەوێهە کار بۆ داها تئاسایی بکات. یه کیك لە کیشە گەرەکانی داها تئاسایی ئەوێهە که لە چاوان دوو جۆرە که ی تری داها تئادنا زۆرتین باجی لەسەرە، هەر وهە که مترین دەسەلاتیشت پیدەدات بەسەر باجەکاندا. باوکه دهوله مەندە که م نامۆزگاری دەکردم بە سەختی کار بۆ داها تئ نادیار بکه م، که بە شیوه یه کی گشتی ئەو داها تئیه که لە خۆی دێت و خانووبەرە دیت. لە چاوان دوو جۆرە که ی ترەوه که مترین دەسەلاتیشت پیدەدات بەسەر داها تئ پۆرتفلیۆ بە شیوه یه کی گشتی داها تئ په یوه ست بە خۆی دێت و زۆرەیی چار دۆرەم جۆری داها تئ. جیاوازی نیوان

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

وشه کان گوره نییه، به لام جیاوازی نیوان دهره نجامه که یان بز پاپورتی دارایی که سیک به کلاکه ره وه یه.

داهاتی دهوله مهند

کاتیک له پاپورتی دارایی که سیک دهره پوانیت، ناسانه بزانتیت که کام جوی داهات به لای نهو که سه وه گرنگه. نه مه ی خواره وه پاپورتیکی دارایی له

کاش فلوی ۱۰۱ وه:

موچه

باوکی مه ژار فیزیده کردم
کار بز موچه یان کرنی
ههفتانه بکم.

داهاتی نادیار

باوکی دهوله مهند فیزیده کردم کار بز داهاتی
نادیاری به گه پخراو له لایه ن سه رمایه کانوه
بکم.

INCOME STATEMENT		Period in your life	
Year	Month	Year	Month
INCOME			
Salary			
Interest/Dividend			
Net (change) income			
EXPENSES			
Taxes			
Home Mortgage Payment			
Student Loan Payment			
Car Loan Payment			
Credit Card Payment			
Other Payment			
Other Loan			
Other Payment			
Net Payment			
Net Income		Passive Income	
		Cash flow for investment as a Total Cash Income	
		Total Income \$	
		Monthly Cash flow \$/MONTH \$	
		Total Expenses \$	
		Monthly Cash flow \$/MONTH \$	
		Total \$	

قورسه به داهاتی ناسایی دهوله مهند بیت، به بی پچه چا و کردنی نه وه ی چه ندیک پاره ت دهست ده که ویت. نه گه ر ده ته ویت دهوله مهند بیت، پیویسته فیز بیت که چون داهاتی ناسایی بگوریت به داهاتی نادیار یان داهاتی پورتفیلو. نه وه یه که دهوله مهند ان فیزی منداله کانیا ن ده که ن هه تا نه جامی بدن.

۳۰۲

مندالی دهوله مه نند مندالی زیره کی

ژماره کان و وشه کان پیناسه جیاکاریه کان ده گهن

کانتیک ژماره ی ورد و ده قیق بو وشه کان زیاد ده کریت، زهن له پاده به دهر بارگای ده بیت. وه ک ژوربه ی وه به رهینه رانی شمه ک ده یزانن، جیاوازی ناشکرا و گوره هیه له نیوان شمه کی ک به ۱۰ بو تیکرای نرخ- بو- قازانج و شمه کی ک به ۱۵ بو تیکرای نرخ- بو- قازانج. هه روه ها ژوبه ی وه به رهینه کارامه کان شمه کی ک ناکرن ته نها له سهر بنه مای تیکرای نرخ- بو- قازانج، به بی په چاوکزدنی نه وه ی به رزه یان نزمه. وه به رهینه کارامه پتویستی به وشه ی زیاتر و ژماره ی زیاتره.

هه روه ها جیاوازیه کی گوره هیه له نیوان مه سه له ی زانیاری سوود به خشی که سی ک که ده لیت، "مانگی پابردوو بارزگانیه که مان پاره ی باشی به ده ست خست." و که سی ک که ده لیت، "مانگی پابردوو بارزگانیه که مان ۵۰۰ هه زار دۆلاری قازانج کرد به له ۲۶٪ ی قازانجی پاشه کی وه، که نه ویش به ده سه ته یئرا به به رزکردنه وه ی نرخ ی فروش به ریژه ی له ۱۵٪ له مانگی پابردوودا و له هه مان کاتدا که مکردنه وه ی خه رجه کانی کار به ریژه ی له ۶٪. " نه م زانیاریه به رچاو پوونیه کی زیاترم پیده دات له سهر نه وه ی که ئایا له م کۆمپانیایه دا وه به رهیتان ده که م یان نا. نه م زانیاریه زیادکراوه، لیکدراو له گه ل تیکرای نرخ- بو- قازانجی کۆمپانیاکه، مه ترسی سهر وه به رهیتانه که م که م ده کاته وه و

ماندالی به ده سه ته یئانی پاره م وه ک وه به رهیتیک بو زیاد ده کات.

ماندالی

ماندالی ده گهن پیناسه جیاکاریه کان ده گهن
ماندالی ده گهن پیناسه جیاکاریه کان ده گهن

ژيانيدا. يەككە لە ھۆكارانەى كە خويىندىنگام لە لا بىزاركەر بوو ئەو ھەبوو
كە وشەكان بە بى ژمارەكان فيردەبووم. فيردەبووم چۆن وشەكان
بەكاربەيتىم لە وانەى ئىنگلىزىدا و چۆن ژمارەكان بەكاربەيتىم لە وانەى
بىركارىدا. لە دوو بابەتى جياكراویدا، ھەردووکیان بىزاركەر بوون و
ناپەيوەندىدار بوون بە دونیای راستەقىنەو.

كاتىك باوكى دەولەمەند دەستى كرد بە فيركردنم دەربارەى چۆنىتى
و بەرھىنان بە يارىکردنى مۆنۆپۆلى، وشەسازىەكى تەواو تازەم
بە دەستھىنا و بۆشم دەركەوت كە عاشقى بىركارىم. ھەموو ئەو ھەبوو
بىكەم زیادکردنى ھىماى دۆلار بوو بۆ ژمارەكان و بەو جۆرە ئارەزووم
فەرىھ نىو وشەكان و ژمارەكان. كاتىك مندالان يارىەكانى كاش فلۆ
دەكەن. وشەسازىەكى تەواو تازە فيردەبن و لە ھەمان كاتدا فيردەبن
چىژ لە بىركارى ھەربىگرن.

باوكە زىرەكەم بە يەكگرتنى وشەكان و ژمارەكانى دەگوت "ھىزى
گفتوگو". بە ھۆى بوونى ھەك توپىژرەيىكى ئەكادىمى، ھەمىشە ھەزى
لەو ھەبوو چۆن و چى ھۆكارە بۆ ئەو ھەى خەلكى گفتوگو بكن و
پەيوەندى ساز بەن. بۆى دەركەوت كاتىك كە خەلكى ھەمان جۆرى
وشەگەل بەكار دەبەن و شادمانن دەربارەى جياكارى پىوراوى ھە
وشەيەك، گفتوگوى نىوانيان لق و پۆپ دەردەكات و دەگە شىتەو. پىى
گوتم، "وشەى گفتوگو" پەگى خۆى لە وشەى كۆمەلگادا دەدۆزىتەو.
كاتىك خەلكى چىژ لە ھەمان جۆرى وشەگەل دەبەن، ئەوسا كۆمەلگا

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌کی

دروست ده‌بیٚت. ئەو خه‌لکانه‌ی که هه‌لگری هه‌مان جوړی وشه‌گه‌ل نین، یان مه‌یلیان له پیوانه‌کانیان نییه، خه‌لکانیکن که له و کومه‌لگا داخراوه وه‌ده‌ده‌ترین.

ئهم‌بو خه‌لکانیک ده‌بینین که به زمانی کۆمپیوتەر قسه‌ده‌که‌ن به وشه‌گه‌لی وه‌ک میگا‌بایت و گیگا‌بایت. ئەو خه‌لکانه‌ی که پی‌زانین و ئه‌وینیان هه‌یه‌ بو‌بایته‌کان و جیاوازیه‌کانی نیوان میگا و گیگا، هه‌موویان ئەندامی یه‌ک کۆمه‌لگان. ئەوه‌ هی‌زی وشه‌کان و ژماره‌کانه. ده‌توانن بته‌که‌نه ئەندام یان وه‌ده‌رت‌بنین.

شیوازیک بو‌پیدانی گوپه‌ ده‌ستپیکیکی دارایی به‌ منداله‌که‌ت ده‌ستکردنه به‌ فیرکردنیان ده‌رباره‌ی وشه‌کانی دونیای پاره و پی‌زانینیان بو‌ پیوانه‌کردنی جیاوازیه‌کان. ئەگه‌ر ئەوه‌ بکه‌یت، ده‌رفه‌تیکی باشترین ده‌بیٚت بو‌ ئەندام بوون له‌ کۆمه‌لگای خه‌لکانی کارامه‌ی دارایی. ئەگه‌ر خاوه‌نی ئەو ووشانه‌نه‌بن و پی‌زانینیان نه‌بیٚت بو‌ پیوانه‌کردنیان، په‌نگه‌ له‌ هه‌مان کۆمه‌لگا وه‌ده‌ری‌ترین.

وشه‌کانی باوکه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌که‌مم له‌بیره: "جیاوازیه‌کی گه‌وره‌هه‌یه‌ له‌ نیوان سه‌رمایه‌ و قه‌رزه‌کاندا، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ ته‌نها دوو وشه‌ی ساده‌ن. ئەگه‌ر جیاوازی له‌ نیوان دوو وشه‌که‌دا نه‌بینینت، ئەوسا جیاوازیه‌که‌ له‌سه‌ر راپو‌رتی داراییت و چۆنیٚتی به‌ سه‌ختی کارکردنت له‌ ته‌واوی ژیا‌نتدا ده‌بینیته‌وه‌."

ئهم‌بو ده‌لیتم، "دلتیابه‌ره‌وه‌ که‌ منداله‌که‌ت جیاوازی نیوان سه‌رمایه‌ و ژیا‌نتدا ده‌زانیت، ئەوسا منداله‌که‌ت گوپه‌ ده‌ستپیکیکی دارایی مه‌زنی بته‌که‌نه‌ت له‌ ژیا‌نیدا."

بەندى چواردەھەم
خەرجى رۆژانە بۆچىيە؟

يەككە لە ھاوپىكانم بىنى ۱۰۰ دۆلارى بە مندالەكەيدا، مندالەكە وەرى گرت، خستىە گىرفانىەو، پووى وەرگىپرا و پۆيشت بە بى ئەوەى ھىچ شتىك بلىت.

دواتر ھاوپىكەم لە كوپرەكەى پرسى، " بە نياز نىت ھىچ بلىت؟"
تەنات بە نياز نىت بشلىت، " سوپاس؟"

كوپرە ۱۶ سالانەكە ئاوپى دايەو و گوتى، " بۆ چى شتىك سوپاست بكم. " باوكەكە گوتى، " بۆ ئەو ۱۰۰ دۆلارەى تازە پىمدايت."

كوپرەكە گوتى، " ئەمە خەرجى خۆمە، ھەقى خۆمە. لەگەل ئەوەشدا، مندالەكانى تىر خويندنگا زۆر لەمە زياتر وەر دەگرن. بەلام ئەگەر پىتواب دەبىت بلىم " سوپاس، " كەواتە دەبلىم " سوپاس. " كوپرەكە پارەكەى ئاخنىە گىرفانى و پۆيشتە دەرەو. ئەمە نموونەيەكى سەرەكە بۆ ئەو زەنىەتى " مافدارىتى " يەى كە زۆرىك لاوانى ئەمپۆ پەرەيان پىداو. بەداخو، دەبىنم زۆر جار پوودەدات كە دايك و باوكان دەبنە ئامبىرى ئۆتوماتىكى بۆ مندالەكانيان.

پارە ئامرازىكى فىرکردنە

باوكى دەولەمەند گوتى، " پارە ئامرازىكى فىرکردنە. دەتوانم مەشق بە خەلكى بكم بۆ كردنى گەلىك شت. ھەموو ئەوەى لەسەرەم بىكم پاوەشاندى چەپىك دۆلارە لە ھەوادا يەكسەر خەلكى بەدەمەوە دىن.

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

هروه ک چون راهینه ری گیانداران شیرینی به کارده ینیت بو
دهسته مؤکردنی گیانداره کانی، پاره ش به هه مان شیوه به کاردیت بو
مرؤفه کان.

پرسیم، "نایا نه وه شیوازیکی دلره قانه و ناشایسته نییه بو پوانین له
پاره و پروه رده؟ به شیوه یه کی زورر دلره قانه و نامرؤفانه پیشانتدا."
باوکی دهوله مهند گوتی، "خوشحالم که گویم له وه ده بیئت، ده مه ویت
دلره قانه و نامرؤفانه ده ربکه ویت."

پرسیم، "بوچی؟"

"چونکه ده مه ویت ناگاداری پروه که ی تری پاره بیئت، ده مه ویت نه و
ده سه لاتت پیشان بدهم که ده کریت پاره هه بیئت. ده مه ویت نه و
ده سه لاتت بزانیئت، وه ده شمه ویت ریژی نه و ده سه لاتت بگریئت. نه گه ر
ریژی نه و ده سه لاتت بگریئت، به دلنیا یه وه سوکایه تی به ده سه لاتتی پاره
ناکایت کاتیک هه تبیئت.

پرسیم، "مه بسه تت چیه له 'پروه که ی تری پاره'؟" نه وسا ۱۷ سالان
بووم و تازه ده چوومه کوتا سالی ناماده یی. هه تا نه م ساته، باوکی
دهوله مهند فیتری ده کردم چون پاره به ده سه تبهیتم، بیپاریزم و
وه به رهینانی تیدا بکه م. ئیستا ده ست ده کات به گوتنه وه ی شتیکی نوی
ده رباره ی پاره پیتم.

باوکی دهوله مهند دراویکی کانزایی له گیرفانی ده رهینا. به رزی کرده وه و
گوتی، "هه ر دراویک دوو پوهی هه یه. نه مه ت له بیر بیئت." دراوه که ی
ده وه گیرفانی و گوتی، "با برؤینه ناوجه رگی شار."

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

ده خولهك دواتر باوکی دهوله مهند ناوچه یه کی پارککردنی دوزیه وه و
هه ندیک پاره ی خسته پیوه ری گه راجه که. گوتی "خه ریکه ده بیته کاژیر
پیئنج، پیویسته په له بکهین."

پرسیم، "په له بکهین بۆ چی شتیک؟"

باوکی دهوله مهند گوتی، "دهی وه ره، خۆت ده بیینیت." له کاتی کدا ی
سهیری ئەملا و ئەولای کرد و له شه قامه که په ریه وه.

هه ر که له شه قامه که په رینه وه، من و ئەو له وی وه ستاین و سهیری ئەو
هه موو ریزه دوکانانه ی سه ر شو شته که مان ده کرد. له پر، ریک له کاژیر
پیئجدا. فرۆشگاگان ده ستیان کرد به داخستن. کپیاره کان په له په لیان
بوو بۆ کپینی کۆتا شتیان، شاگرده کانیش له دوکانه کان ده هاتنه ده،
ده یانگوت، "شه و شاد،" و "سبه ی ده تبینمه وه" به خاوه نکاره کانیا.
باوکی دهوله مهند پرسى، "بینیت مه به ستم چیه له باش-
مه شقیپیکراو؟"

وه لأم نه دایه وه، ئەو وانه یه م ده بیینی که باوکی دهوله مهند ده بیوست
فییری بيم. وه چه زیشم له م وانه یه نه بوو.

باوکی دهوله مهند پرسى، "ئیسنا له مه به ستم تیده گهیت که ده لیم،"
پاره ئامرازیکی فیترکردنه؟" له کاتی کدا که به ته نیشته دوکانه
داخراوه کاندایه پرۆیشتین. شه قامه چۆل و بیده نگه کان هه ستیکی به تال و
ساردی ده به خشیه وه له کاتی کدا باوکی دهوله مهند جار جار ده وه ستا و
له شوشه به ندی ئەو دوکانانه وه سهیری ناوه وه ی ده کرد که سه رنجیان
پاده کیشا.

من به بیدهنگی مامه وه.

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌کی

سواری تۆتۆمۆبیله‌که بووینه‌وه و باوکی دهوله مه‌ند پرسیاره‌که‌ی دووباره کرده‌وه، "تیگه‌یشتیت؟"

وه لاممدايه‌وه، "تیگه‌یشتیم، ده‌ته‌ویت بلئیت که هه‌موو پۆژتیک هه‌لسان بۆ کارکردن خراپه‌؟"

"نه‌خیر، باسی باشی و خراپی هیچ شتیگ ناکه‌م. ته‌نها ده‌مه‌ویت له‌وه ده‌سه‌لاته مه‌زنه تیگه‌یت که پاره هه‌یه‌تی وه بۆچی پاره ئامرازیکی فیژکردنه."

گوتم، "ئه‌وه پوون بکه‌ره‌وه که مه‌به‌ستت له 'ئامرازی فیژکردن' چیه‌؟" باوکی دهوله مه‌ند بۆ ساتیک بیری کرده‌وه. دواچار به‌مه ده‌ستی پیکرد، "به‌ر له‌وه‌ی پاره بوونی هه‌بیته، مروشه‌کان وه‌ک راوچی - کۆکه‌ره‌وه ده‌سوپانه‌وه، له‌سه‌ر خاک و ده‌ریا ده‌ژیان. له‌بنه‌په‌ته‌وه، خودا یان سروشت هه‌موو شتیکی بۆ دابین کردبووین که پیوستمانه بۆ مانه‌وه. به‌لام هه‌ر که شارستانیتر بووین و ئالوگۆپی شمه‌ک و خزمه‌تگوزاری سه‌ختر و پر کیشه‌تر بوو، پاره به‌رده‌وام گرنکتر و گرنکتر ده‌بوو. ئه‌مپۆ ئه‌وانه‌ی کۆنترپۆلی پاره‌یان کردووه ده‌سه‌لاتیکی زیاتریان هه‌یه له‌چاو ئه‌وانه‌ی ئالوگۆپی شمه‌ک و خزمه‌تگوزاری ده‌که‌ن. به‌ده‌ریپینیکی تر، پاره ده‌ستی به‌سه‌ر یاریه‌که‌دا گرتووه."

پرسیم، "مه‌به‌ستت چیه‌ له‌وه‌ی 'پاره ده‌ستی به‌سه‌ر یاریه‌که‌دا گرتووه'؟"

"هه‌تا چهند سه‌ت سالتیک له‌مه‌وبه‌ریش مروشه‌کان پیوستیان به‌پاره نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی بمینه‌وه. سروشت هه‌موو شتیکی بۆ فه‌راهه‌م کردبوویت. ده‌تسوانی سه‌وزه‌وات بچینیته ئه‌گه‌ر خواردنت بووستایه یان له‌"

دارستانه کاندای بگه پرایتایه و پراوت بگردایه نه گهر پیویستت به گوشت بووایه. نه مپو پاره ژیانته پیدهدات. نه مپو ناسته مه مانه وه ته نها به چاندنی سه وزه وات له شووقه یه کدا به یه ک ژووری نوستنه وه له ناو شاردایان له حه وشه ی پشته وه ی مالله کت له ده وروبه ری شار. ناتوانیت به ته ماته پاره ی پسووله ی کاره با بدهیت، حکومه تیش گوشتی نه و ناسکه وه ک باج په سه ند ناکات که پراوت کردووه.

"که واته له به رنه وه ی خه لکی پیویستیان به پاره یه بو کپینی شمه ک و خزمه تگوزاریه هه نووکه یه کانی ژیان. تو ده لئیت که پاره دهستی به سه ر یاریه کدا گرتووه. نه مپو پاره و ژیان شانبه شانی یه کتر پیده که ن."

باوکی دهوله مهند سه ری له قاند، "له دونیای نه مپو دا سه خته به بی پاره بمینیته وه. نیستا پاره و مانه وه ی که سی هاوته ری بی یه کترن."

به به هیوری گوتم، "که واته ده لئیت که پاره نامپرازیکی فیترکردنه چونکه پاره په یوه سته به مانه وه ی که سیه وه، نه گهر پاره ت هه بیته، ده توانی خه لکانیک فیتری کردنی شتکه لیک بکه ییت که په نگه نه یانه ویت بیکه ن --- شتکه لی وه ک هه موو پوژیک له خه و هه لسان و چوون بو سه ر کار."

باوکی دهوله مهند به بزه یه که وه نه مه ی بو زیاد کرد، "یان به سه ختی خویندن بو نه وه ی نمره ی به رز به ده سته بینن."

پرسیم، "به لام نایا کارکه رانی خوینده وار و باش - مه شقیپیکراو گرنگ نین بو کومه لگا که مان؟"

باوکی دهوله مهند گوتی، "زود گرنگن، ناوه نده کانی خویندن پزیشک، نه ندازیار، پولیس، ناگرکوژینه وه، سکریتیر، نارایشتکار، فرۆکه وان، سه رباز و چه ندان کارو پیشه ی تر دابین ده که ن که پیویستن بو به

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

شارستانی مانەوەى كۆمەلگا شارستانیەكەمان. من نالیم خویندن گرنگ نییە. لەبەرئەوێە دەمەوێت كە بچیتە زانكۆ، تەنانەت ئەگەر حەزیشی پێ نەكەیت. بە سادەیی دەمەوێت لەو تیبگەیت كە چۆن پارە دەتوانیت ئامرازىكى بەهیزی فیژیون بێت. "گوتم،" ئیستا لەو تیبگەشتووم. "باوكى دەولەمەند گوتى،" پۆژىك دەبیتە پیاویكى زۆر دەولەمەند. وە دەمەوێت ئاگادارى ئەو دەسەلات و لیپرسراویتیە بێت كە دەتبیست كاتیك پارەى خۆت بە دەست دەهێنیت. لە برى ئەوێە سامانەكەت بەكار بهێنیت بۆ هێشتنەوێە خەلكى لە كۆیلايەتى پارەدا، داوات لێدەكەم كە سامانەكەت بەكاربهێنیت بۆ فیژکردنى خەلكى هەتا بینه سەرورەى پارەكانى خۆیان."

گوتم، "هەرۆك چۆن تۆ من فیژدەكەیت."

باوكى دەولەمەند سەرى لەقاند، "هەتا كۆمەلگا شارستانیەكەمان زیاتر پشت بە پارە ببەستیت بۆ ژيانى خۆى، پارە دەسەلاتىكى زیاتر دەبیت بەسەر پۆحەكانماندا. هەرۆك چۆن دەتوانیت بە پىسكویتى سەگ سەگىك فیژبەكەیت گۆپرايەلت بێت، ئاواش دەتوانى مرۆفیک فیژبەكەیت كە گۆپرايەل بێت و تەواوى ژيانى بە سەختى كار بۆ پارە بكات. خەلكانىكى زۆر كار بۆ پارە دەكەن تەنها بۆ ئەوێە بىمێنەوێە نەك ئەوێە جەخت بکەنەوێە سەر داپىنکردنى ئەو شەمەك و خزمەتگوزاریانەى كە كۆمەلگا شارستانیەكەمان باشتەر دەكات. ئەوێە ئەو هیز و دەسەلاتەى كە پارە دەتوانى بەهیزی فیژیون. دەسەلاتەكە هەردوو پەوى باش و

چی فیڤری منداله‌کەت ده‌کەیت به‌ پاره

من سه‌رسام به‌و بیروکه‌یه‌ی که زۆریک له‌ لاوان هه‌یان ده‌رباره‌ی نه‌وه‌ی که شایه‌نی پاره‌ن یان مافی خۆیانه هه‌یانبیت. ده‌زانم هه‌موو مندالان وانین، به‌لام تییبینی خه‌لکانیکی زۆری لاوم کردوو هه‌ ئاوا بیڤی کردۆته‌وه. تییبینیم کردوو که زۆریه‌ی دایک و باوکان پاره به‌کارده‌هینن وه‌ک شیوازیک بۆ پاکبوونه‌وه له‌ گونا‌هه‌کانیان. له‌به‌رته‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ دایک و باوکان هینده سه‌رقالان به‌ کارکردنه‌وه، هه‌ندیکیان ده‌یانه‌ویت پاره وه‌ک جیگره‌وه‌یه‌ک بۆ سۆز و خۆشه‌ویستی و گرنگی پیدان به‌کاربه‌ینن. تییبینیم کردوو نه‌و دایک و باوکانه‌ی که ده‌توانن دایه‌نیکی هه‌میشه‌ی دابین بکه‌ن به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی دانه‌یه‌کیان هه‌یه. ژماره‌یه‌ک له‌ دایکانی تاقانه‌ بال که خاوه‌نی بازرگانی خۆیانن منداله‌کانیان له‌گه‌ل خۆیان ده‌به‌ن بۆ سه‌ر کار، به‌ تایبه‌تی له‌ مانگه‌کانی هاویندا. به‌لام هیندا مندالانیکی زۆر ده‌مینن که له‌ ماله‌وه به‌ ته‌نها به‌جیده‌یلرین. له‌ قوتابخانه‌ دینه‌وه و بۆ چه‌ند کارژیریکی بی سه‌ر په‌رشت ده‌بن چونکه هه‌م دایکیان و هه‌م باوکیان له‌ سه‌ر کارن، به‌ سه‌ختی کار ده‌که‌ن بۆ نه‌وه‌ی خواردن بخه‌نه سه‌ر سفره، وه‌ک باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م ده‌یگوت، "پاره نامرازیکی فیگرده‌نه."

گرنگی ئالوگۆر

دایک و باوکان ده‌توانن وانه‌یه‌کی گرنگ فیڤری منداله‌کانیان بکه‌ن ده‌رباره‌ی پاره نه‌گه‌ر ده‌رباره‌ی چه‌مکی ئالوگۆر فیڤریان بکه‌ن. وشه‌ی ئالوگۆر وشه‌یه‌کی گرنگ بوو بۆ باوکی ده‌وله‌مه‌ند. ده‌یگوت، "ده‌توانی هه‌ر شتیکت بویت به‌ ده‌ستی به‌ینیت هه‌تا نه‌و کاته‌ی ناماده‌ی بی ئالوگۆر

به شتیك بکهیت که هه مان نرخى ئه و شتهى هه بیته که ده ته ویت. " به
دهرپرینیکی تر، هه تا زیاتر ببه خشیت، زیاترت ده ست ده که ویت.
که لیک داواکاریم پیده گات هه تا ببه مامۆستای خه لکی. ماوه یه ک
له مه و بهر، پیاویکی گه نج په یوه ندى کرد و داواى کرد نه گه ر بتوانیت
بانگه یشتی نانی نیوه پۆم بکات، به ریزه وه په تمکرده وه، به لام پیاوه
گه نجه که پیداگری کرد، بۆیه دواچار پازی بووم. له کاتی نان خواردن،
پیاوه گه نجه که پرسى، " هه ز ده که م که ببیته مامۆستام. " ده ستم به
پوویه وه نا، به لام ته نانه ت زۆر له وه زیاتریش پیداگری کرد که کردى بۆ
خوانى نیوه پۆکه .

دواچار لیتمپرسى، " نه گه ر پازی ببه م، ده ته ویت چیت بۆ بکه م وه ک
مامۆستا؟ " وه لامیدایه وه، " ده ی، ده مه ویت له گه ل خۆت ببه بیته
کۆبونه وه کانه وه، به لایه نی که مه وه هه فته ی چوار کارێرم له گه لدا به سه ر
ببه یته، وه پیشانم بده یته که چۆن له زه وى و زاردا وه به ره ینان ده که یته.
به ساده یی ده مه ویت نه وه م فیتر بکه یته که ده یزانیت. "

بۆ ساتیک بیرم له م پیشنیاره کرده وه و دواتر گوتم، " نه ی تۆ له
به رامبه ردا چى به من ده ده یته؟ "

له گه ل نه و پرسیاره دا پیاوه گه نجه که پراچه نی. که میك قیت بۆوه، به
زه رده خه نه سه رنجراکیشه که ی زه رده خه نه ی کرد و گوتى، " هه یچ شتیك،
هه یچ شتیك نییه. له به رته وه یه که ده مه ویت فیترم بکه یته، هه ر وه ک چۆن
ده وله مه نده که ت تۆی فیتر کرد. خۆ کریت پیینه ده دا، وانه بوو؟ "

پالم به کورسیه که مه وه دا و له و پیاوه گه نجه م پوانی، " که واته ده ته ویت کاتی خوم به فیرو بدهم بو نه وهی نه وهت فیبر بکه م که ده یزانم به خورایی. نه وهیه که ده ته ویت؟ "

گه نجه که گوتی، " نی، بیگومان. چاوه ری ده که بیت چی بکه م؟ پاره یه کت پییده م که نیمه؟ نه گه ر پاره م هه بووایه. داوام له تو نه ده کرد. هه مور نه وهی داوای ده که م نه وهیه که شتیکم فیبر بکه بیت. فیبرم بکه که چون ده وله مهنده بیم. "

زه رده خه نه یه ک نیشته سه ر پوو خسارم، وه یاده وه ریبه کونه کانی دانیشتن له گه ل باوکی ده وله مهنده له لایه که ی تری میزه که ه روژمی بو هینامه وه. نه مجاره من له شوینی باوکی ده وله مهنده دانیشتبووم. وه هه لی نه وه م هه بوو که به هه مان نه و شیوازه وانیه ک بلیمه وه که باوکی ده وله مهنده به منی گوته وه. هه ستامه سه ر پی و گوتم، " سوپاس بو ژمی نیوه پو، وه لامه که م نه خیره. مه یلی نه وه م نییه بیمه مامؤستات. به لام وانیه کی زور گرنگت فیبرده که م. وه نه گه ر وانه که فیبر بیت که ده بیت فیبر بیت، ده بیته نه و پیاوه ده وله مهنده ی که ناواتی بو ده خوازیت. فیبری نه م وانیه ببه، نه وسا نه و وه لامه ده دوزیته وه که به شویندا ده گه پریت. " گارسونه که هات به پسووله که ی ده ستیه وه، ناماژم بو پیاوه گه نجه که کرد و گوتم " له سه ر نه وه. "

پیاوه گه نجه که پرسی، " به لام وه لامه که چییه؟ پیمبلی، ته نها وه لامه که م پیمبلی. "

هەفتە ١٠ داواکاری

زۆر جار داوام لێدەکریت کە بێمە مامۆستای کەسیک. یەکیک لەو شتانەی کە لە زۆریەتی ئەو داواکاریانەدا تێبینیم کردوووە ئەوەیە کە تەنھا بەشیکی زۆر لەو داواکاریانە یەکیک لە گەرمترین وشەکانی دۆنیای بارزگانیان تێدایە. کە ئەویش وشەی ئالوگۆرپە. بە دەربڕینیکی تر، ئەگەر داوای شتی بکەیت، ئامادەیی چی بێخەشیت لە بەرامبەریدا؟

ئەگەر باوکی دەوله مەند باوکی هەژارت خۆیندبیتەو. پەنگە ئەو چیرۆکی باوکی دەوله مەند بیرییتەو کە دە سەنت بۆ هەر کارێکەمی بیری و بە خۆراییی کاری پێدەکردم. وەک گۆتم، بۆ کۆرپیی تۆ سالان، ئەو وەنەیی زۆر کاریگەر بوو، وەنەیک کە کاریگەریەکی هەمیشەیی هەبوو لەسەر ژیانم. باوکی دەوله مەند دە سەنت بۆ هەر کارێکەمی بۆ ئەو وەنە بیری هەتا دلپەق دەربکەویت. ئەو پارەیی لێبڕیم بۆ ئەو یەکیک لە گەرمترین وەنەکانی دەوله مەند بوونم فیڕیکات، ئەو وەنەیش وەنە ئالوگۆرپە بوو. کە باوکی دەوله مەند دەیکۆت، "پارە ئامرازیی فیڕبوونە." مەبەستی ئەویش بوو کە بۆ پارەیش دەکریت ئامرازیی بەهیزی فیڕبوون بیت.

سالانیکی دوا وەنە کارکردنم بە خۆراییی، لە باوکی دەوله مەندم پرسیی کە ئایا بەردەوام دەبوو لە وەنە پێگوتنەو م ئەگەر بە خۆراییی کارم بۆ دەکرێت. وەلامەکی ئەمە بوو، "نەخیر، بە دلنیایەو نەخیر. کاتیکی دەکرێت بکەم. دەمویست بزانم ئاخۆ ئامادەیی شتیکی بێخەشیت لە بەرامبەر وەنەکانمدا. ئەگەر ئامادە نەبوویتایە شتیکی بێخەشیت لە بەرامبەریدا، ئەوسا ئەو دەبوو یەکەم وەنە کە بیری لێ

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

بکه یته وه --- کاتیک دهستم به پروته وه دهنه. نه و که سانه ی که فیبری
نه وه ن چاوه ری شتیك بن به بی هیچ به رامبه ریك به شیوه یه کی گشتی
هیچ شتیك به دست ناهینن له ژیانی راسته قینه دا. "

له ریبه ری باوکی دهوله مهند بۆ وه به رهیناندا، باسی نه و چیرۆکه م کردوه
که کاتیک داوام له فرانك کرد ببیته مامۆستام. کاتیک له کوتایدا پازی
بوو، یه که م شت که داوای کرد بۆی بکه م نه وه بوو که له سه ر خه رچی
خۆم بچم بۆ نه فریکای باشوور و له کانیک ی ئالتون بکۆلمه وه بۆی.
نه مه ش نموویه کی تری ته واوی ئالوگۆره. نه گه ر پازی نه بوومایه به
پۆیشتنم بۆ نه فریکای باشوور یان داوام بکردایه خه رجیم بۆ بدریت.
دلنیا م له وه ی که فرانك هه رگیز پازی نه ده بوو ببیته مامۆستام. هه روه ها
نه وه ویست و ئاره زووی به هیژمی ده سه لماند بۆ فیروون لیه وه.

وانه ی پشت وانه که

له کاتیکدا نه م وانه ی ئالوگۆره پوون و ئاشکرایه بۆ زۆریك له وانه تان که
نه م کتیبه ده خویننه وه، به لام وانه یه کی تر هه یه، وانه یه ک له پشت نه و
وانه ی ئالوگۆره ی باوکی دهوله مهند پییگوتمه وه کاتیک ده سه نت بۆ هه ر
کارژیره که می بری. نه وه وانه یه که که زۆریه ی خه لکی فیبری نابن، وه
وانه یه کیشه بۆ هه ر که سیك که بیه ویت دهوله مهند بییت. زۆر گرنگه له
ته مه نیکی که مدا ده ست به وانه گوتنه وه بکه ییت به منداله که ت. زۆریك له
خه لکانی دهوله مهند له م وانه یه تیده گهن، به تایبه تی نه گه ر خۆیان
سامانه که یان به ده ست هینابیت، به لام زۆریك له خه لکانی به سه ختی
کارکه ر هه رگیز تیئاگهن.

باوکی دهوله مه‌ند پییگوتم، "هۆکاری ئه‌وه‌ی که زۆربه‌ی خه‌لکی دهوله مه‌ند نابن ئه‌وه‌یه که فیترکراون به دوا‌ی کاردا بگه‌پین. که لیک زه‌حمه‌ته دهوله مه‌ند بوون ئه‌گه‌ر به دوا‌ی کاردا بگه‌پیت و بیدۆزیته‌وه. "باوکی دهوله مه‌ند به‌رده‌وام بوو له پوون کردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که زۆر که‌س دینه لای و ده‌لین، "چه‌ندیگ مووچه‌م پیده‌ده‌یت ئه‌گه‌ر ئه‌و کاره‌ت بۆ بکه‌م؟" به‌رده‌وام بوو، "خه‌لکانیک که به‌و شیوه‌یه بیره‌که‌نه‌وه و به‌و وشانه ده‌دوین ئه‌گه‌ری هه‌یه هه‌رگیز دهوله مه‌ند نه‌بن. ناکریت چاوه‌پیی دهوله مه‌ند بوون بیت له کاتیگدا که به دوا‌ی خه‌لگیدا ده‌گه‌پیت هه‌تا مووچه‌ت پییده‌ن به‌رامبه‌ر ئه‌و کاره‌ی بۆیان ده‌که‌یت. "چیرۆکیکی تر له باوکی دهوله مه‌ند باوکی هه‌زاره‌وه چیرۆکی کتیبه‌کانی چیرۆکی وینه‌دار بوو. ئه‌مه ئه‌و شوینه بوو که وانه پاسته‌قینه‌که‌ی پشت وانه‌ی ئالوگۆره‌که‌ی باوکی دهوله مه‌ند خۆی ده‌رخست.

دوا‌ی کارکردنم به‌ خۆرای، ورده ورده شته‌کانم به‌ جیاوازی ده‌بینی. ده‌ستم کرد به‌ گه‌پان به‌ دوا‌ی بازرگانیه‌ک یان هه‌لیکی وه‌به‌ره‌یناندا له‌ بپی ئه‌وه‌ی ته‌نها به‌ دوا‌ی کاریکدا بگه‌پیم. می‌شکم پاه‌ینرا‌بوو بۆ بینینی ئه‌وه‌ی که زۆربه‌ی خه‌لکی نایبینن. جارێکیان داوا‌ی ئه‌و چیرۆکه‌ ده‌دارانه‌م کرد که له‌ فرۆشگا‌که‌ی باوکی دهوله مه‌ند فریده‌دران، ئه‌و گه‌له‌گایه‌ی به‌ خۆپایی کارم تیدا ده‌کرد. یه‌کیگ له‌ گه‌وره‌ترین مندالی‌گانی دهوله مه‌ند بوونی باوکی دهوله مه‌ندم زانی. ئه‌و نه‌ینیه‌ی کارکردن نه‌بوو به‌ سه‌ختی بۆ پاره، چاوه‌پیی مووچه‌ بکه‌یت له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌دا. وه‌ک باوکی دهوله مه‌ند دواتر پییگوتم، "هۆکاری ئه‌وه‌ی که

زۆربه‌ی خه‌لک له دهوله مه‌ند بووندا شکست ده‌هینن ئه‌وه‌یه که پاره‌ینراون که له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌رگرتنی مووچه به‌رامبه‌ر ئه‌و کاره‌ی ده‌یکه‌ن. ئه‌گه‌ر ده‌ته‌ویت دهوله مه‌ند بیت، پتویسته له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه بیر بکه‌یته‌وه که ده‌توانی خزمه‌تی چه‌ندیک له‌ خه‌لکی بکه‌یت. " کاتیك چیتربه‌ ده‌ سه‌نته‌که کارم نه‌ده‌کرد، وازم له‌ بیرکردنه‌وه هینا له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌رگرتنی مووچه له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و کاره‌دا که بۆ باوکی دهوله مه‌ندی ده‌که‌م و به‌ دوا‌ی ئه‌و شیوازانه‌دا ده‌گه‌پام که به‌هۆیه‌وه ده‌متوانی خزمه‌تی زۆرتین که‌س بکه‌م. هه‌ر که به‌و شیوازه بیرم کرده‌وه، بیرکردنه‌وه‌م وه‌ک ه‌ی باوکی دهوله مه‌ندی لی‌هات.

هه‌تا خزمه‌تی خه‌لکانیکی زیاتر بکه‌یت، دهوله مه‌ندتر ده‌بیت
زۆربه‌ی لاوانی ئه‌مپۆ ده‌چنه‌ خویندن بۆ ئه‌وه‌ی فی‌ری پیشه‌یه‌ک ببن و دواتر به‌ دوا‌ی کاردا بگه‌پین. هه‌موومان ده‌زانین که چه‌ند کارئیریک هه‌یه له‌ پۆژیکدا. ئه‌گه‌ر کاری خۆمان بفرۆشین به‌ گویره‌ی کارئیریان هه‌ر پێوانه‌یه‌کی تر کات، پێژه‌یه‌کی سنوورداری کاتمان هه‌یه له‌ پۆژیکدا. ئه‌و پێژه‌ کاته سنوورداره سنووریک داده‌نیت بۆ ئه‌وه‌ی که ده‌توانین چه‌ندیک پاره په‌یدا بکه‌ین. بۆ وینه، ئه‌گه‌ر که‌سیک بۆ هه‌ر کارئیریک کات \$50 پی‌دیریت وه‌ هه‌شت کارئیر کار بکات، به‌رزترین پێژه‌ی به‌ده‌سته‌ینراوی ئه‌و که‌سه \$400 بۆ هه‌ر پۆژیک. \$2000 بۆ هه‌فته‌یه‌ک یان بۆ هه‌فته‌یه‌کی پینچ پۆژی، وه‌ \$8000 مانگانه. تاکه‌ پێگا که ئه‌م که‌سه بتوانیت ئه‌و پێژه‌یه زیاد بکات ئه‌وه‌یه که کارئیرگه‌لی زیاتر کار بکات---- ئه‌وه‌ش به‌کیکه له‌و هۆکارانه‌ی که به‌پێی ئاماریکی حکومه‌تی ئه‌مریکی، ته‌نها یه‌ک که‌س له‌ 100 که‌سی ئه‌مریکی دهوله مه‌نده له‌ ته‌مه‌نی شه‌ست و پینچ سالی‌دا.

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌کی

زۆریه‌ی خه‌لکی له سه‌ر بنه‌مای وه‌رگرتنی مووچه له به‌رامبه‌ر کاردا
پاه‌ینراون، له بری ئه‌وه‌ی له سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ پابه‌ینرین که ده‌توانن
خزمه‌تی چه‌ندیک له خه‌لکی بکه‌ن. زۆرجار باوکی ده‌وله‌مه‌ند ده‌یگوت، "هه‌تا
خزمه‌تی خه‌لکانیکی زیاتر بکه‌یت، ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بیت."

زۆریه‌ی خه‌لکی وا پاه‌ینراون که خزمه‌تی یه‌ک خاوه‌نکار یان ژماره‌یه‌کی
دیاریکراو بریکار بکه‌ن. باوکی ده‌وله‌مه‌ند ده‌یگوت، "هۆکاری ئه‌وه‌ی که
من بوومه‌ته‌ بازرگان ئه‌وه‌یه‌ که خزمه‌تی زۆرت‌ترین خه‌لک بکه‌م هینده‌ی
ده‌گونجیت."

جار جار ئه‌م هیلکاریه‌ی خواره‌وه‌ی چوارلای جووله‌ی نه‌ختی ده‌کیشا بۆ
جه‌خت کردنه‌وه‌ له مه‌به‌سته‌که‌ی.



ئاماژه‌ی ده‌کرد بۆ لای چه‌پی چوارلای جووله‌ نه‌ختیه‌که‌ و ده‌یگوت، "لای چه‌پ پشت به‌ کاری جه‌سته‌یی ده‌به‌ستیت بۆ سه‌رکه‌وتن." ئاماژه‌ی
به‌ لای راستی چوارلاکه‌ ده‌کرد و ده‌یگوت، "لای چه‌پ پێویستی به‌ کاری
داراییه‌ بۆ سه‌رکه‌وتن." به‌رده‌وام ده‌بوو و ده‌یگوت، "جیاوازیه‌کی مه‌زن
هه‌یه‌ له‌ نێوان کاری جه‌سته‌یی و کاری دارایی." به‌ ده‌رپرینیکی تر،
جیاوازیه‌کی گه‌وره‌ هه‌یه‌ له‌ نێوان ئه‌وه‌ی به‌ جه‌سته‌یی کار بکه‌یت و

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

پاره کت یان سیسته مه کت به دارایی کار بکات. هه روه ها باوکی دهوله مهند دهیگوت، " هه تا که متر کاری جهسته ییم هه بیته، ده توانم خزمه تی که سانیککی زیاتر بکه م. له به رامبه ردا، ده توانم پاره یه کی زیاتر دهست بخه م. "

مه بهستی سه ره کی له نووسینی باوکی دهوله مهند باوکی هه ژار بو دوزینه وهی شیوازیك بوو هه تا بتوانم خزمه تی زۆرتترین که س بکه م، به زانینی ئه وهی ئه گهر ئه وه بکه م، پاره یه کی زیاتر به دهست ده هیتم. بهر له نووسینی کتیبه که، وه ک مامؤستا هه مان بابته م ده گوته وه به جهستی و هه زاران دۆلارم ده کرده مه رج. هه رچه نده پاره م دهست ده که وت، ته نها خزمه تی که سانیککی که م ده کرد زۆر ماندوو بیزار ده بووم له پرۆسه که دا. پۆژیک بۆم ده رکه وت که پیویسته خزمه تی که سانیککی زیاتر بکه م، بۆم ده رکه وت پیویسته بنووسم له بری ئه وهی قسه بکه م. ئه مپۆ هه مان ئه و وانانه ی ناو کتیبه که م که متر له ۲۰ دۆلاریان تیده چیت. خزمه تی ملیونان خه لک ده که م، وه پاره یه کی زیاتم دهست ده که ویت له کاتی که دا که متر کار ده که م. که واته وانه ی برینی ده سهنت بو هه ر کاریره که ی سالانیک له مه و بهر به رده وامه له ئه نجامه باشه کانی. ده ره نجامه که ی باشه چونکه وانه که ی باوکی دهوله مهند له پشت وانه ی دهوله مهند بوونه وه خزمه تکردنی زۆرتترین که س بوو. هه روه ک ده یگوت، " زۆر به ی خه لکی خویندن ته واو ده که ن و به دوا ی کاریکی مووچه زۆر دا ده که پین. له بری ئه وهی به دوا ی ئه و پینگایانه دا بگه پین که ده توانن له پیه وه خزمه تی زۆرتترین که س بکه ن. "

مندالی دەولەمەند مندالی زېرەك

وانەى چۆنئىتى خزمەتکردنى زۆرتىرىن كەس لە كتیبى سېھەمدا دەدۆزىتتەو، پېيەرى باوكى دەولەمەند بۆ وەبەرھىنان. ئەو وانەى لە سىڭۆشەى بى - ئايدا گوتراو تەو، كە پىكھاتەى كە بۆ پېنويىنى خەلكى كە چۆن بىرۆكە كانىان بگرن و بىانگۆپن بۆ بازىرگانىەكى چەندان ملیۆن دۆلارى كە خزمەتى زۆرتىرىن خەلك بكات. خەلكانىكى زۆر بىرۆكە گەلى مەزنىان ھەى كە دەتوانىت ئەم دونىايەمان بۆ بكاتە شوپىنىكى باشتى زيان. كېشەكە ئەو ھەى، زۆرىەى خەلكى خویندن تەواو دەكەن و ئەو شارەزايە پىويستەنەيان نىيە بۆ گۆپىنى ئەو بىرۆكانە بۆ بازىرگانى. لە برى ئەو ھەى بە دواى كاردا بگەپىت، باوكى دەولەمەند مايكى كوپى و منى فىكرىد كە بازىرگانىەك دابمەزىنن كە خزمەتى زۆرتىرىن كەس بكات. گوتى، " ئەگەر بازىرگانىەك دابمەزىنن كە بە پاستى خزمەتى ملیۆنان كەس بكات، لە بەرامبەر ھەولەكانتاند، دەبنە ملیۆنەر. ئەگەر خزمەتى ملیاران كەس بگەن، دەبنە ملیاردلېر.

زۆر بە سادەى مەسەلەكە ئالوگۆپە. " ئەو دەربارەى دامەزىراندنى بازىرگانىەك كە تواناى ھەى خزمەتى ملیۆنان، ملیاران كەس بكات لە ھەى تاكە خاوەنكارىك يان چەند برىكار و موشتەرىەك. وەك باوكى گوتى، " دەتوانى بە مارەكردنى كەسك لە بەر سامانەكەى، مەرزانگېرى، ياخود بە پزىدى و فىلېبازى دەولەمەند بىت. بەلام ھەى تاكە بۆ دەولەمەند بوون بەخشندەىيە. ھەندىك لەو ھەى تاكە كە سانەى ناسىيومن كە سانى زۆر بەخشندە بوون. لە برى ھەى تاكە بۆ بەگەنەو كە چەندىكىان پىدەبېرىت، بىريان لەو ھەى تاكە دەتوانن خزمەتى چەند كەس بگەن. "

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ی

ده بیټ چه ندیک پاره به منداله کهم بدهم

زورجار هاوشیوهی ئەم پرسیارانه ی خواره وه م لیده کریت:

— ده بیټ چه ندیک خه رجی به منداله کهم بدهم؟

— ئایا پیویسته واز بهینم له پاره پیدان به منداله کانم له به رامبه ر
هه رشتیک که ده یکه ن؟

— من بۆ نمره ی به رز پاره به منداله کهم ده ده م، ئایا ئەوه به باش
ده زانیت؟

— ئایا پیویسته به منداله کهم بلیم که به دوا ی کاردا نه گه ریت؟

وه لامی ستانداردم بۆ پرسیارگه لی له و چه شنه ئەمه یه، "چۆن مامل
له گه ل منداله که تدا ده که ییت ده که ویتته سه ر خۆت. هه ر مندالیک جیاوازه،
وه هه ر خیزانیکیش جیاوازه."

وانه کانی باوکی ده وله مه ندتان بیر ده خه مه وه و داوا ده که م که له بیرتان
بیټ پاره ئامرازیکه ی به هیزی فیڕکردنه. ئەگه ر منداله که ت فیڕی ئەوه بیټ
چاوه رپی پاره بکات بی به رامبه ر. ئەوسا ره نگه هه ر به و شیوه یه خۆی له
ژیاندا ببینیته وه ——— ژیانیکه ی هیچ. ئەگه ر منداله که ت ته نها له به ر ئەوه
ده خوینیت چونکه پاره ی پیده ریټ، ئەی ئەوکاته چی پووده دات که تۆی
لی نیت هه تا له به رامبه ر سه عی کردنه که یدا پاره ی پییده یټ؟
مه به سه ته که ئەوه یه هۆشیاربه له به کارهینانی پاره که ت وه ک ئامرازیکه ی
فیڕکردن. له گه ل ئەوه ی که پاره ئامرازیکه ی به هیزی فیڕکردنه. وانگه لی
زۆر زۆر گرنگتر هه یه هه تا منداله که ت فیڕی ببیټ. ئەوه وانه کانی پشت
وانه کانه که گرنگترین. وه په کیك له و وانانه مه سه له ی خزمه تگوزاری د
خزمه تکردنه.

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

باوکی دهوله مهند و هاوسه ره که شی به هه مان شیوهی دایک و باوکم بوون له زور پووه وه. هاوسه ره که ی له گروپیکی خانماندا چالاک بوو که به رده وام پاره یان بو دۆزی شایه ن و گرنگ کۆده کرده وه. باوکی دهوله مهند له کاتیکی دیاریکراودا پاره ی به کلّیسا که ی و چند کاریکی خیرخوازی جیاواز ده به خشی و له دهسته ی دوو پیکخراوی قازانچ نه ویستدا خزمه تی ده کرد.

نه و وانه یی له هه ردوو دایک و باوکه که وه فیژیبووم نه وه بوو که نه گه ر سۆشیالست بیت یان کاپیتالست، خیرخوازی له مالّه وه ده ست پیده کات. نه گه ر ده ته ویت منداله کانت دهوله مهند ببن، فیژکردنیان به خزمه تکردنی زورترین که س وانه یه کی نرخ دیارینه کراوه بو نه وه ی فیژی ببن. وه ک باوکه دهوله مهنده که م ده یگوت، "هه تا خزمه تی خه لکانیکی زیاتر بکه یت، دهوله مهنده تر ده بیت."

بهشی سیههم

بلیمه تی منداله گهت بدوز ره وه

باوکه دهوله مهنده که م زور به گه رموگوپی من و کوپه که ی هانده دا هتا
 دهوله مهنده بین به خزمه تکرندی زورترین که س. دهیگوت، کاتیک بیرت
 چر ده که یته وه له سر به دهسته یانی پاره ته نها بو خوت، ویستت
 به لایه وه سهخت ده بیته دهوله مهنده بیته. نه گه ر ناراست و چا وچنوک بیت
 و پاره یه کی له وه که متر له وه به خه لکی بدهیت که ده بیته پیان بدریته،
 همدیسان ویستت به لایه وه سهخته دهوله مهنده بیته. ده توانیت به و
 پنگایانه سامان پیکه وه بنیته، به لام نه و سامانه باجیکی قورسی
 ده بیته. نه گه ر له بازرگانیه که تدا سه ره تا جهخت بکه یته سه ر
 خزمه تکرندی زورترین که س و که میک ئاسانترکردنی باری ژیانیان، نه وسا
 سامان و بهخته وه ریه کی مه زنت ده ست ده که ویته."

باوکه زیره که که م راستگویانه برپای به وه هه بو که هه موو مندالیک
 بلیمه تی تیدایه، ته نانه ت نه گه ر منداله که له خویندنیش باش نه بیته.
 بدهای به وه نه بو که بلیمه ت نه و که سه یه که له پؤلدا داده نیشیت و
 به وه وه لامه راسته کان ده زانیته. برپای به وه نه بو که بلیمه ت نه
 که سه یه له نه وانی تر زیره کتره. له ده وه باوه پی به وه بوو که
 به ره که مان به هره یه کمان هه یه، وه بلیمه ت نه و که سه یه که هینده
 به بهخته به هره که ی خوی ده دوزیتته وه و دواتریش پنگایه ک ده دوزیتته وه

به خشیله وه ی به هره که ی

بۆ سه رنجراکیشکردنی ئهم وانه یه له سه ر بلیمه تی، چیرۆکیکی بز ده گیپراینه وه، ده یگوت، " به رله وه ی هه ریه کیکتان له دایک ببن، به هه ریه کتان پیبه خشراوه تا بیبه خشنه وه. گرفته که ئه وه یه، که س پیینه گوتویت که ئه و به هه ریه ت پی دراوه. که س پیینه گوتوی که چی له ر به هه ریه بکهیت هه ر که دۆزیته وه. دوا ی ئه وه ی له دایکه دبن، نه رکت دۆزینه وه ی ئه و به هه ریه و به خشینه وه یه تی به سه ره موواندا، نه گر به هه رکه ت بیبه خشیته وه، ژیانته پر ده بیته له جادوو. "

هه روه ها باوکه زیره که که م وشه ی بلیمه تی به م جۆره ده نووسی

GENI-IN-US¹

به رده وام ده بوو له چیرۆکه که ی و ده یگوت، " بلیمه ت که سیکه ی جینه که ی² ناخی ده دۆزیته وه. هه روه ک چۆن عه لادین جینی نار قۆریه که ی دۆزیه وه. هه ریه کیکمان ده بی جینه که ی ناخمان بدۆزینه وه. وشه ی بلیمه ت له ئه وه وه هاتوو. بلیمه ت که سیکه که که ساپه تبا جادوو یه که ی ناخی ده دۆزیته وه. بلیمه ت ئه و که سه یه که ئه و به هه ربه ده دۆزیته وه که پیی به خشراوه. "

دواتر باوکه زیره که که م ئهم دیره ئاگادارکه ره وانه ی زیاد ده کرد، " کاتیک جینه که ی ناخت ده دۆزیته وه، سی خۆزگه ت بۆ به دی ده هیئیت، جینه که ت ده لیت³ خۆزگی ژماره یه ک ئه مه یه، " ئایا هه ز ده که یه ت که به هه رکه ت به دیته به خۆت؟ " خۆزگی ژماره دوو ئه مه یه، " ئایا هه ز ده که یه ت که به هه رکه ت ته نها به وانه بدریته که خۆشت ده وین و که سانی

¹ نه گه ر به و داشانه جها بکرنه وه ده بیته جینه کی - له - نیمه دا.
² نه م وشه یه له زمانی ئنگلیزیدا نریکه له برگی سهره تای وشه ی بلیمه ت، لیره دا
جۆرک له پاریکردن به وشه هه به.

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

نزیکتن؟" یان خۆزگهی ژماره سی که نه مه یه، " ئایا چه ز ده که یه
به ره که ت بیه خشیته وه به سه ره موواندا؟"

پوونه که نه م وانه یه بو ئیمه بو وه تا بژاردی سیه م هه لبرترین.
وانه کانی باوکه زیره که که م هه میسه به وه کوتایی ده هات که ده یگوت، "
دوینا پره له بلیمه ت، هه ریه کی کمان بلیمه تیکین. کیشه که نه وه یه،
زۆربه مان بلیمه تیه که مان له قۆریه که ماندا زیندانی کردوه. ریزه یه کی
زۆرمان نه وه لده بژترین که بلیمه تیه که مان ته نها بو خۆمان یان بو نه وانه
به کاربه ینین که خوشمانده وین. جینییه که ته نها کاتیکی دیته ده ره وه
که خۆزگهی ژماره سی هه لبرترین. جادوو ته نها کاتیکی پووده دات که
بلیمه تیه که ت ده به خشیته وه. " هه ردوو باوکه که م برویان به جادویی
به خشین هه بوو. یه کیکیان باوه پی به دامه زانندی بازرگانیه که هه بوو
له سه ر بنه مای خزمه تکردنی زۆرتترین که س، نه وی تریان باوه پی به
دۆزینه وه ی نه وه به ره یه بوو که پیمان به خشراره، دۆزینه وه ی
جینییه که ی ناخمان و ریگه دان به ده رچوونی جادویی جینییه که.

وه که مندالیکی بچووک وانه ی هه ردوو باوکه که م کاری بو من کرد. هه ردوو
چیرۆکه که هۆکاریان پیدام بو ژیان، هه روه ها هۆکار بو به خشین.
هه رچه نده که مزانه ده رده که ویت، به لام وه که مندالیکی نو سالان، باوه پم
به نه گه ری هه بوونی جینی هه بوو له ناخمدان، هه روه ها باوه پم به
جادووش هه بوو. هیشتا ش هه مان باوه پم هه یه. نه گه ر وانییه چون نه وه
کۆپه ی که له خویندن ده رکرا له به ره وه ی نه یده توانی بنووسیت، که چی

ئایا کتێبگه لی پهرفرۆشی جیهانی نووسی؟

ئایا به شی نه م کتێبیه ته رخانکراوه بو بلیمه تی منداله که ت.

بەندی پانزەھەم

چۆن بلیمەتی سروشتی مندالەگەت دەدۆزیتەو؟

زۆربەمان پرسیارمان لیکراوە، "کەلوەگەت چییە؟" وە ئەگەر تەواند
بیت، دەلییت، "من تەرازووم. ئەی تو؟" زۆربەمان دەزانین کە چو
کەلوئیکین. هەر وەك چۆن زۆربەمان دەزانین کە چوار گروپی سەرەکی
کەلوەکان هەن: خاکی، ئاوی، هەوایی، ئاگرین. زۆربەشمان دەزانین کە
۱۲ کەلو هەیه: فەریک، دوویشک، قەژال، گیسک، سەتل، کاو، دووان، گا،
شیر، کەوان، نەهەنگ و تەرازوو. مەگەر ئەو هەی پەسپۆری ئەستێرناسی
بین دەنا زۆربەمان تاییبەیمەندیە کەسیەکانی ئەو ۱۲ کەلوە نازانین. ب
شیوہیەکی گشتی ئاگاداری خو و تاییبەتمەندیەکانی کەلوەکەکی خۆمان و
پەنگە کەمیکی تریان بین. بۆ نموونە، من کاو، وە دەبیت بلیم زۆری
ئەو شتانەکی کە هیلکاریەکان دەیلین دەرباری خو و پەوشتی کاو لەگەڵ
مندا دەگونجیت. هاوسەرەکەم سەتلە، ئەویش بە هەمان شیوہ هەلگری
ئەو خووە گشتیانەیه. زانیینی جیاوازیەکان یارمەتی پەیوەندیەکان
دەدات چونکە باشتر دەتوانین لە یەکتەر تییگەین.

زۆر کەممان درک بەو دەکەین کە هەر وەك چۆن خو و ئاگاری
کەسایەتی جیاوازی هەیه، بە هەمان شیوہش شیوازی جیاوازی فیزیوون
هەیه. یەکیک لەو هۆکارانەکی سیستەمی پەروەردەیی ئیستامان هیندە بە
نازارە بۆ زۆریک لە خەلکی ئەو هەیه کە سیستەمی خویندنمان تەنھا بۆ
چەند شیوازیکی جیاوازی فیزیوون دروستکراوە. ئەو وەك ئەو وایە کە
سیستەمی خویندن تەنھا بۆ کەلوە ئاگرینەکان چیکرا بێت و بە لاشماناوە

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

سهیر بیت بۆچی که لوه ئاوی، خاکی و هه واییه کان سه زیان له خویندن نییه. ئەم به شه تیشکیکی زیاتر ده خاته سهر شیوازه جیاوازه کانی فیروون و هه روه ها یارمه تیت ده دات له دۆزینه وهی شیوازی فیروونی منداله کانت و ته نانه ت خوشت، ئەگه ر بته ویت شیوازه دانسقه که ی فیروونت بدۆزیته وه.

ئەم به شه پهنگه ئە وهش پوون بکاته وه که بۆچی هه ندیک که س له خویندن سهر که وتوون به لام له دونیای راسته قینه دا سهر که توو نابن و به پیچه وانه شه وه.

نان بۆ نانهوا گوشت بۆ گوشتفرووش

نۆزیه مان ئە و په نده مان بیستوه که ده لیت، " نان بۆ نانهوا گوشت بۆ گوشتفرووش. " وه منیش هاو پام له گه لیدا.

کاتیک نزیکه ی پینج سالان بووم، خیزانه که مان له گه ل مالیکی دراوسیماندا پوشتین بۆ که نار ده ریایه کی ناسراو. له ناکاو سه رم هه لپری و بینیم ویلی هاو پیم له ناو ئاوه که په له قازیه تی. که وتبووه ناو چالیکه وه و خه ریک بوو ده خنکا چونکه مه له ی نه ده زانی. به قیزه قیز و هاوار کردن، هاوار سه رنجی کوپیکی نامادهیم پاکیشا و خوی هه لدايه ئاوه که وه بۆ هاوار کردنی ویلی.

ئەم به شه پهنگه ئە وهش پوون بکاته وه که بۆچی هه ندیک که س له خویندن سهر که وتوون به لام له دونیای راسته قینه دا سهر که توو نابن و به پیچه وانه شه وه.

چونکه نه مده توانی به باشی مه له بکه م. له و ساته به دواوه، رقم له بۆنی کلۆری چه وزی مه له وانیه.

دوای سالانیک له زه ریادا فییری مه له کردن بووم چونکه چه زم له پاوه ماسی به یم و گرتنی قرژالی ده ریا بوو. له ته مه نی ۱۲ سالیمدا دهستم کرد به خلیسکیته ی سه ر ئاوی جهسته ی و دواتریش خلیسکیته له سه ر بۆردی خلیسکیته. به لام هیشتا نه مده توانی به شیوازه ته واوه کان مه له بکه م.

له لایه کی تره وه ویلی وه ک ماسی فییری مه له کردن بوو و هر زوو بووه کیپرکیکاریکی هاوایی. له ئاماده یی، پۆیشت بۆ به شداری له پالنه وانه کانی ویلایه تدا. هر چه نده که نه یبرده وه، به لام چیروکه که ی پیشانی ده دا که چون پووداویکی نزیکه مه رگی وه رگرت و گۆپی بۆ خولیا یه ک. پووداوه که ی ئه و بووه هۆی ئه وه ی دایک و باو کم به زۆر ناچارم بکه ن وانه ی مه له کردن بخوینم. منیش فییری رق لیبوونه وه بووم له مه له وانگه کان و هر گیز به باشی فییری مه له کردن نه بووم.

کاتیك پۆیشتم بۆ زانکو له نیورك، پیویست بوو تا قیکردنه وه ی مه له وانی بکه ین له مه له وانگه یه کدا. شکستم هیئا، هر چه نده به یم ماسیشم پاو کردبوو، خلیسکیته ی سه ر سکوبام کردبوو و له سه ر شه پۆلیکی ده ریایی گه وره ی زستانه ش خلیسکیته م کردبوو. له تا قیکردنه وه ی مه له وانیه که شکستم هیئا چونکه شیوازه کانی مه له کردنم نه ده زانی. له بیرمه که بۆ ماله وه م نووسی و هه ولما بۆ هاوپیکانمی پوون بکه مه وه که وانه ی مه له وانی ده خوینم چونکه له تا قیکردنه وه ی مه له وانیدا شکستم هیئاوه. ئه مانه ئه و هاوپیانه بوون که سالانیک پیکه وه مه له مان کردوو له ناو هه ندیک له ترسناکترین شه پوله کانی هاوایی.

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

هه واله خوشه که نه وهیه له کوتایدا فییری مه له سه گه و شیوازی مه له ی سهریه ست بووم له هه وزی ئاوی سازگاردا. هه تا نه وساته، به تیکه له یه کی سنگه مه له و ته نیشته مه له و جووله ی مقهستی مه له م ده کرد، که نه وهش زور سهرنجراکیش نه بوو و به لای مامؤستایانی مه له وانیه وه و پییان هیچ نه بوو. مه به سته که لییره دا نه وهیه، هه رچه نده که نه مده توانی به شیوازیکی ته واوه تی مه له بکه م له هه وزی ئاوی سازگاردا، به لام زور ئاسووده بووم به مه له کردن له زهریادا، ته نانه ت له یه کیک له ترسناکترین زهریا کراوه کاندایا. هیشتا مه له وانیک ی باش نیم، به لام کاتیک له زهریادام وا هه ست ده که م له ماله وه م. خه لکانیک ده ناسم که به شیوازه ته واوه کان مه له ده که ن له مه له وانگه کاندایا، به لام له ده ریای کراوه و شه پؤل ده ترسن. وه ک په نده که ده لیت، "نان بؤ نانه وا و گوشت بؤ گوشتفرۆش."

شیوازه جیاوازه گانی فیربوون

مه بهستی ئه م بابه ته باسکردنی نه بوونی توانای مه له وانیم نییه، به لکو بؤ پیشاندانی نه وهیه که هه ریه که مان به شیوازیکی جیاوازه فیرده بین و به شیوه ی جیاوازه شته کان نه نجام ده ده یین. هه رچه نده ئیستا ده توانم به شیوازیکی ته واوه مه له بکه م. به لام به لامه وه کرداریتره به شیوازی خۆم مه له بکه م. من هه رگیز وه ک ویلی هاوپیم بؤ کیپرکی مه له ناکه م، هه رگیزیش خه لات وه رناگرم بؤ شیوازه نایابه که م، به لام کردنی شته کان به شیوازی خۆم بؤ گونجاو و له بارتره --- وه پیموایه زوریه مان به و شیوازه یین. ده زانین که ده بیکت چی بکه یین، به لام پیمان باشتره به و

شیوازە بیکەین کە پیمان خۆشە. مندالەکانیشت بە هەمان شیوە بیر دەکەنەوێ دەربارەیی فیژیوون.

چۆن بلیمەتی مندالەگەت بدۆزیتەوێ

بۆ دۆزینەوێ بلیمەتی مندالەگەت، سەرەتا دەبیت بزانییت کە حەز دەکەن بە چی شیوازیک فیژین و بۆچی شتیک فیژ دەبن. بۆ وینە، من فیژی مەلەوانی نە دەبووم چونکە نە مە دەویست فیژ بجم. فیژی مەلە بووم چونکە دە مویست خلیسکیئەیی سەر شە پۆل بکەم. ئەگەر لە بەر خلیسکیئە نە بووایە، هیچ مە یلیکم نە بوو بۆ فیژیوونی مەلەوانی. زۆر لیکردنم بۆ فیژیوون زیاتر وای لیکردم رەم لە مەلە کردن بیئەوێ. لە بری ئەوێ لە گەل مندالەگانی تردا لە لایە تە نکاوێ کە دەست پییکەم، زۆر خۆش حالتر دە بووم خۆم هە لدا یە تە لایە قولە کە وێ و فیژی مانەرە ببوو مایە. هە مان شت دروستە بۆ فیژیوونی خۆیند نە وێ راپۆرت دراییە کان. لە بەر ئەوێ فیژی هە ژمار کردن نە بووم هە تا بیمە ژمیاریار. خۆم فیژی بنچینە گانی ژمیاری کرد بۆ ئەوێ دە و لە مەند بجم. ئەگەر پیتانووایە شیوازی مەلە کردنم ناشرینە، ئەوا پیویستە هە ژمار کردنم ببینن.

باوکە زیرە کە کەم درکی بە وێ کرد بوو کە من ئە ستیژە یە کێ ئە کادیمی نیم. هەر لە بەر ئە وێش بوو کە هانی دام شیوازی فیژیوونی خۆم بدۆزمە وێ. لە بری ئە وێ زۆر لی بکات هە تا شوین شیوازە سونە تیه گانی فیژیوون بکەم، هانی دام، " خۆم هە لبدە مە لایە قولە کە وێ و بۆ رزگار کردنی ژیانم مەلە بکەم. " دلرەق و توند نە بوو، بە لکو درکی بە وێ کرد بوو کە شیوازی فیژیوونم شیوازی فیژیوونمە، وێ دە یویست بە و شیوازە فیژیم کە باشترین

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

شیوازه بۆ فیروونم. ههروهک چۆن شیوازی مهلهکردنم جوان نهبوو، نهو
شیوازه ی پیشی فیردهبووم جوان نهبوو.

خه لکانی تر به شیوازیکی سونه تیتیر فیرده بن. زۆریک ده پۆن بۆ
فوتابخانه، چیژ له ناو پۆل ده بینن و چیژ له پهیره ویکی خویندنی پیشتر
به رنامه بۆ دانراو وهرده گرن. زۆریک هه زیان له زانینی نه و راستیه به که
له کۆتایدا خه لات وهرده گرن. هه زیان له بیروکه ی زانینی نه وه به که
نهره ی ده رچوون یان بپروانامه یان پیده دریت له به رامبه ره وه له کانیاندا.
وهک گوتم، هه زیان له راستیتی خه لات له کۆتایی پهیره وه که دا. ههروهک
چۆن ویلی هاوپیتم له مهلهکردندا باش بوو چونکه هه زی له مهلهکردن
بوو. خه لکانیکی زۆر له خویندن باش ده بن، چونکه هه زیان له خویندنه.

کلیلی سه رکه وتنی خه لکی له ژياندا دۆزینه وه ی باشتترین شیوازی
فیروونیانه و دلنیا بوونه وه به له وه ی که له ژینگه به کدان که رینگایان ده دا
به و شیوازه ی خویان فیروون. کیشه که نه وه به، دۆزینه وه ی نه وه ی که
کومت به کامه شیواز فیرده بین و به هره ی سروشتیمان چیه زۆریه ی
جار پروسه به کی هات و نه هاته. هه ندیک هه رگیز به هره که یان نادۆزنه وه.
هه رکه خویندن ته واو ده که ن، کار ده دۆزنه وه، دواتریش ناتوانن هه همیشه
به رده وام بن له پروسه ی دۆزینه وه ی که سی. چۆنیتی دۆزینه وه ی شیوازی
فیروونی که سیک و بلیمه تی ده گمه نی نه و که سه به پوونی ده ست نیشان
نه کرابوو هه تا نه م دوا یانه.

تقیکاری کۆلی

نسه م بۆ دۆستیکم ده کرد و بۆم پوون ده کرده وه که رقم له وه به
نهرسینگه م هه بیته، بۆم پوون کرده وه که چه ند بینایه کی نووسینگه م

مندالی دهوله مهنده مندالی زیره کی

ههیه، به لام هه رگیز نووسینگه یه کی فهرمیم نه بووه. گوتم، "رقم له وه یه له ژووریکدا گیر بخۆم."

دۆسته که م پیکه نی و گوتم، "نایا تا ئیستا تاقیکاری کۆلبیت کردووه؟" وه لاممدایه وه، "نه خیر، نه وه چیه؟"

"نامرازیکه بۆ پیوانی شیوازی فیربوونی سروشتیت. ههسته کانت، یان بلیمه تی سروشتیت ده پیوویت."

گوتم، "هه رگیز نه و جووره تاقیکاریه م نه بیستووه، به لام که لیکم له و چه شنه تاقیکردنه وانه کردووه. به لای منه وه به سوود بوون، به لام نه مهش هه ریه کیک نییه له هه مان جووری پیوه ر؟ خو نه مهش هه روه ک زانینی شتی زیاتر نییه ده رباره ی که لوه که ردوونیه که م؟"

دۆسته که م گوتم، "ئی، به ئی، لیکچوون هه یه له نیوانیاندا، به لام هه شتا هه ندیک جیاکاری هه یه که تاقیکاری کۆلبی ده توانیت پیتی بدات که تاقیکاریه کانی تر ناتوانن."

پرسیم، "وه ک و چی؟" دۆسته که م وه للامی دامه وه، "ئی، وه ک گوتم، بلیمه تیت و شیوازی فیربوونی سروشتیت ده رده خات. هه روه ها پشنت ده لیت که چی ده که یه و چی ناکه یه، له بری نه وه ی پیت بلیت که چی ده توانی بکه یه و چی ناتوانیت. کۆلبی هه سته سروشتیه کانت ده پیوویت، نه ک زیره کیت یان که سایه تیت. تاقیکاری کۆلبی هه ندیک شتی ناوازه ت پیده لیت له سه ر خۆت که هیچ تاقیکاریه کی تر پیت نالیت --- چونکه نه وه ده پیوویت که تۆ کیت، نه ک نه وه ی که خۆت پیتواییه نه و که سه یه ت."

مندائی دهوله مهنده مندائی زیره ک

گوتم، "هسته کان؟ که واته ئه وه چون ده توانیت یارمه تیده رم بیت؟" ده ریست خۆم له تاقیکاریه کی تر بدزمه وه.

"تهنها پشکنینه که بکه و دواتر قسه ی له سه ر ده که یین. له پاستیدا، کاسی کۆلبی، دروسکه ری تاقیکاریه که، لیسه له فینیکس ده ژی. دوا ی ئه وه ی پشکنینه که ت ئه نجامدا، بینینیک له نیوانتاندا پیکده خه م. خۆت ئه وه ببینه که ئایا ئامرازه که ی ئه وه ده کات که گوتم یان نا."

"چۆن ئه م تاقیکاریه ئه نجام بده م؟"

وه لای دامه وه، "هر بچۆره سه ر سایته که ی و تاقیکردنه وه که ئه نجام بده. په نگه تهنها چه ند خوله کیکت پی بچیت بۆ وه لامدانه وه ی پرسیاره کان."

"ئهی که ی ئه نجامه کان وه رده گرمه وه؟"

دزسته که م وه لای دامه وه "هر یه که سه ر، دوا ی ئه وه ی تاقیکردنه وه که ت کرد، ده توانی هه لسه نگاندنی بۆ بکه ییت. وه منیش بینینیک له نیوان تۆو کاسیدا پیکده خه م. خه لکانیکی زۆر نابینیت، به لام هاوری خۆمه و پیی ده لیم که تۆ هاوری خۆمی."

بازی بسوم و چه ند خوله کیک دواتر، تاقیکاری کۆلیم ئه نجامدا. ئه نجامه کان زۆر به لامه وه سه رنجراکیش بوون، به لام چونکه ده مزانی ژه مکی نیوه پۆ له گه ل دروسکه ری تاقیکاریه که دا ده خۆم، بریارمدا چاره پی بکه م و له خۆیه وه ببیستم که چی ده لیت.

سێ پۆ دواتر، من و کاسی بۆ ژه می نیوه پۆ یه کمان بیینی. سه یری نجامه که می کرد و گوتم، "تۆ ووزه وه رده گریت به سه رکیشی کردنی جسته یی، وانیه؟"

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌کی

قاسا پیکه‌نیم، کاسی ده‌نگیکی ژۆد به‌سۆز و خوشی مه‌بوو، به‌ر تیگه‌یشتن و هاوده‌میوه قسه‌شی ده‌کرد. ده‌توانم بلیم که ده‌یزانی من کیم له‌گه‌ل نه‌وه‌ی ته‌نها نه‌وساته یه‌کتریمان بینیبوو. پرسیم، "چۆن نه‌وه ده‌زانیت؟"

به‌زهرده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه گوتی، "خاله به‌هیزه‌کانت له‌نیوه‌سه‌سته‌کانتدایه. نه‌مه‌ش شیوازی به‌پۆه‌چووتم پیده‌لێت. چونکه کاردان‌ه‌وه و ووزه‌ی کاراکه‌رته که کرداره‌کانت ئاراسته ده‌کات."



پرسی، "هیله‌کانی هیلکاریه که پیشانم ده‌دات که تو هه‌سته‌کیانه وئلی دوا‌ی سه‌رکیشیی جه‌سته‌یی. ئایا خۆت هه‌ر به‌سروشتی وایت؟

سه‌رم له‌قاند. کاسی پرسی "هه‌تا ئیستا له‌لیواری مه‌رگدا بوویت؟"

"به‌لی، گه‌لێک جار، به‌تایبه‌تی کاتیك له‌فیتنام بووم."

پرسی، "ئایا به‌پاستی له‌و بارودۆخه‌ پرزگارت بووه؟ کاتیك هه‌سته‌کانت به‌ته‌واوه‌تی به‌شدار بوون و ووزه‌که‌ت به‌و مه‌ترسیه‌ ئاراسته‌کراوه‌ که تێیدا بوویت؟"

مندالی دهوله مه نند مندالی زیره ک

وه لاممدايه وه، "ئی، عاشقی فرینم له کاتی جهنگدا. هم شادیه ینه ره و
هنديک کاتیش تراژیدیه. به لام عاشقی فرینم له جهنگدا، وه بیرم ده کرد
کاتیگه رامه وه بۆ فرینی کاتی ناشتی."

گوتی، "ئه وه پیی تیده چییت،" پرسى، "ئایا گه پانه وه بۆ پوتینی ئاسایی
سه ربازی قورس بوو بۆت کاتیگه رایته وه بۆ نیشتیمان؟ ئایا ئه وه
کیشه ی بۆ دروست کردی کاتیگه رایته وه بۆ نیشتیمان؟"
گوت، "به لی، چون ئه وه ده زانیت؟"

به نه رمی گوتی، "ئه وه ده زانم چونکه به هره ی شوینکه وتنت بۆ
هیشتنه وه ی ژماره یه کی زۆر توپه له هه وادا له هه مان ساتدا. پیمده لیت
که تۆ شوین ریسا و پیکاره کان ناکه ویت. ئه نجامی شیوازی کاردانه وه ت و
کاراکره که ت ئه وه پیشان ده دات که تۆ سه رکیشی جه سته یی ده که ییت و
له حاله تی له ناکاودا خۆت ده رباز ده که ییت، له به رئه وه یه ئه گه ری هه یه له
فیتنام زۆر باش بوو ییت. به لام کاتی ناشتی سه ربازگه زۆر یاسادار و
سنوردار ده بینیت. تۆ پیویستت به شادیه. ئه گه ر شادی پیویستت
نه بییت، خۆت دروستی ده که ییت. ئه وه پیی ده گوتریت کیشه بۆ خۆ
دروسکردن، زۆر جاریش به به ره نگاریبونه وه ی به رپرسه کان که
هه ولده دن کۆنترۆل بکه ن و شوین یاساکان بکه ویت."

پرسیم، "ئایا تۆ ناو له پیی ده ستیش ده خوینیته وه؟" دواتر لیپرسی که
ئایا هاوریکه م ده رباره ی من شتی پیگوتوه، خه ریک بوو گومانم بۆ
دروست ده بوو چونکه کاسی زۆری ده رباره ده زانیم، له کاتیگدا تازه
کارمان بینیبوو.

گوتی، "نه‌خیر. هیچ شتی‌ک دهرباره‌ی تو نازانم. پیم باشتره نه‌یزانم کاتی‌ک نه‌نجامه‌کانی که‌سی‌ک لیکده‌ده‌مه‌وه. متمانم به‌دروستی تاقیکاریه‌که‌م هه‌یه، وه به‌لامه‌وه باشتره متمانم به‌وه بکه‌م له‌بری وه‌سفی که‌سی‌کی تر بو‌ئو که‌سه، یان یاده‌وه‌ریم دهرباره‌ی نه‌وه‌ی که‌ چیان گوتوهه." کاسی به‌رده‌وام بو‌وه له‌گوتنی نه‌وه‌ی که‌ نه‌ومنی بینیه‌ چونکه‌ هاوریکه‌ی داوای لیکردوه‌ وه له‌به‌رته‌وه‌ش که‌ چیژتی‌کی زور ده‌بینییت له‌هاوبه‌شیکردنی کاره‌که‌ی له‌گه‌ل نه‌وه‌که‌سانه‌ی که‌ له‌ دله‌وه‌ هه‌ز ده‌که‌ن زیاتی له‌سه‌ر بزنانن. داوای نه‌وه‌ی زیاتریه‌کترمان ناسی، کاسی به‌چر و پری ده‌ستی کرد به‌باسکردنی نه‌وه‌ی که‌ تاقیکردنه‌وه‌ی کۆلبیه‌که‌م چی پوون ده‌کاته‌وه. دووباره‌ ناماژه‌ی به‌ هیلکاریه‌که‌مدا و گوتی، "نه‌گه‌ر ئیستا له‌قوتابخانه‌دا بوویتایه، وه‌ک نه‌خۆشی که‌می ناگایی هه‌ژمار ده‌کرایت، وه‌ په‌نگه‌ ده‌رمانت پیدرایه‌ بو‌ نه‌وه‌ی نارام بیته‌وه."

پرسیم، "نه‌وه‌جۆره‌ چاره‌سه‌ره‌ت به‌لاوه‌ باشه‌؟"

گوتی، "نه‌خیر، بو‌زۆبه‌ی مندالان ناشییت. پیموایه‌ نه‌وه‌دەرمان پیدان و هه‌ژمارکردنه‌ی مندالان به‌م نه‌رینییه‌ دوو هینده‌یه‌ زۆریه‌ی جار ناداپه‌روه‌ریه‌ به‌رامبه‌ر توانای سروشتی و باوه‌ر به‌خۆبوونیان. نه‌وه‌ستی متمانم یان لی‌داده‌مالیت که‌کین. نه‌گه‌ر له‌کاتی مندالییتدا ده‌رمانت پیدرایه، په‌نگه‌ هه‌رگیز پێگای خۆت له‌ژیاندا نه‌دۆزیایه‌وه. په‌نگه‌ هه‌رگیز کتیپگی‌لی پپ‌فروشت نه‌نووسیا‌یه. په‌نگه‌ هه‌رگیز نه‌سه‌رکه‌وتنه‌ت به‌ده‌ست نه‌هینابایه‌ که‌ ئیستا پپی‌گه‌یشتویت."

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

کاسی به‌رده‌وام بوو، گوتی " له لایه‌کی تره‌وه، ره‌نگه هیچ شتی‌ک نه‌یتوانیایه پات‌بگری‌ت. مه‌به‌سه‌ته‌که نه‌مه‌یه، له سیسته‌می نیستای خویندندا به خویندکاری‌کی کی‌شه‌دار دیاری ده‌کرایت، خویندکاری‌کی نه‌خوش. مه‌سه‌له نه‌وه نییه که ناتوانیت فی‌ر بیت. ته‌نہا نه‌وه‌یه که به و شیوازه فی‌ر نابیت که سیسته‌می خویندمان وانہی پی‌ده‌لئیت‌ه‌وه. به‌ختت هیه که باوکت له‌مه تی‌گه‌یشتووه. " ده‌زانم به باوکه مامۆستا‌که‌ت ده‌لئیت‌باوکی هه‌ژار، به‌لام له پاستیدا به زۆر شیوازه ژیانتی ده‌وله‌مه‌ند کردووه. له زۆر لایه‌نه‌وه، به هۆی باوکه هه‌ژاره‌که‌ته‌وه سه‌رکه‌تو بوویت. هی‌نده زیره‌ک بووه هه‌تا ری‌گه‌ت پی‌بدات له لای باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ت بخوینیت و هانی‌داویت به و شیوازه فی‌ر بیت که باشترینه بۆت، که هه‌ر وه‌ک خۆت ددان‌ت پی‌دانا شیوازی‌کی زۆر جوان نه‌بوو. " به سه‌رله‌قاندنه‌وه گوتم، " به دلنیا‌یه‌وه جوان نه‌بوو. " دوا‌ی ساتی‌ک وه‌ستان، پرسیم، " که‌واته چۆن پی‌ناسه‌ی سه‌رکه‌وتن ده‌که‌یت " کاسی زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد و گوتی، " من سه‌رکه‌وتن وه‌ک ئازادی بوون به خۆت پی‌ناسه ده‌که‌م. نه‌وه‌ش هه‌مان شت بوو که باوکت بۆی نه‌جام‌دایت. ری‌زی لی‌گرتی و ئازادی بوون به خۆتی پی‌به‌خشیت. " " خه‌لکانی‌کی زۆر به هه‌ول‌دان بۆ بوون به‌وه‌ی دایک و باوکیان یان کله‌لگا ده‌یان‌ه‌و‌یت که مارۆ دراون، وه پی‌موانی‌یه نه‌وه سه‌رکه‌وتنی باس‌ت‌قینه بی‌ت، به بی‌ره‌چاو‌کردنی نه‌وه‌ی که چه‌ندی‌ک ده‌وله‌مه‌ند یان سه‌سه‌لات ده‌بن. وه‌ک ئاده‌میزاد، به شیوه‌یه‌کی سروشتی به‌دوا‌ی خۆتی بوون به خۆدا ده‌که‌ری‌ن. نه‌که‌ر شه‌ر له‌گه‌ل هیچ که‌سی‌ک و هیچ

شتیکدا نه کهین که ناچارمان دهکات دژی سروشتمان بوه ستینه وه، نه را
پیزی خودیمان له دست دهه دین و نکولی له بلیمه تیمان ده کهین."
گوتم، "ئی، سرکه وتنم نه ده دۆزیه وه نه گهر شوین هه نگاهه کانی باوگم
بکه و تمایه. له نامادهیی، من گوشه گیر بووم. له گهل خوینسکارو
مامۆستاکان نه ده گونجام."

کاسی به بزه یه که وه گوتی، "به لام گره و ده کهم حهزت له باخچهی
ساوایان بووه."

گوتم، "به لئی، وابوو. چۆن ده زانیت؟"

ناماژهی بۆ هیلکاریه کهم کرد و گوتی، "بۆ خه لکانیکی وه ک توکی
هیئیکی کاراکهری درپژیان هه یه، باخچهی ساوایان ناوازه ده بیت.
چالاکه کان به شیوه یه کی سروشتی ده ست له شت ده دهن و شت دروست
ده کهن. شیوازی کاردانه وه ت ده گونجیت له گهل ریزه یه کی زۆر شتگه لی
نوئی له باخچهی ساوایاندا. وه شوینکه وتنه که ت ناچار ناکریت بۆ مانه وه
له شوینی داخراودا. وه هیشتا تاقینه کرابوو یته وه ده رباره ی دۆزینه وه ی
پاستیه کان. به ته واوه تی له گه لتدا گونجا بوو، وانه بوو؟

به سه ره له قانده وه گوتم، "به لئی، وابوو. هیشتا حه زم له دروسکردنی
شته، وه ک به ره مگه لی نوئی. حه زم له وه به ره یئانه له زه وی و زاردا
چونکه ده توانم وه به ره یئانه کهم ببینم، ده ست لی بده م وه هست پی
بکه م. هه میشه به خه لکی ده لیم که هه رگیز له یاریکردنی مۆنۆپۆلی
نه وه ستاوم. حه زم له یاریکردنه."

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

کاسی بزه‌یه‌کی کرد و ئاماژه‌ی کرد بۆ به‌شی شوینکه‌وتنی هیلکاریه‌که. " به‌لام دواتر پله‌ی پۆلی یه‌ک دیت بۆ پۆلی سی. مندال به‌ به‌ شیوازی شوینکه‌وتنی جیاواز له‌وه‌ی تو له‌ خویندن باش ده‌بن. "

پرسیم، " بۆچی باش ده‌بن؟ بۆچی پۆلی یه‌ک بۆ سی باشه بۆ که‌سیک به‌ شیوازیکی شوینکه‌وتنی جیاوازه‌وه؟ " خه‌ریکه ئیتر زانستی ئه‌م خانمه سه‌رنجراکیش ده‌بیئت به‌لامه‌وه.

" له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی ئه‌و سالانه‌دا، میکانۆکان و یاریه‌کان نه‌ماون و یاسا و دیسپلین بۆ په‌یره‌وه‌که زیاد کراوه. خه‌لکانیک به‌ نه‌خشه‌یه‌کی شوینکه‌وتنی ماوه درێژه‌وه باش ده‌گونجین له‌گه‌ل داوای ریک و پیکی و دیسپلیندا. هه‌تا پۆلی سیه‌م، ته‌واوی پاشماوه‌ی چالاکه‌کان له‌ پۆله‌که‌دا نامینیت. " گوتم، " یاسا و ریک و پیکی؟ یاسا و ریک و پیکی په‌یوه‌ندی چییه به‌ په‌روه‌رده‌وه؟ "

کاسی ئه‌مجاره‌ش زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد و گوتی، " به‌ هۆی نه‌خشه‌ی شوینکه‌وتنته‌وه و ده‌توانم بلیم شوین که‌وتنی یاساکان و ریک و پیکی خالی به‌هیزت نین. "

پرسیم، " نه‌خیر، خالی به‌هیزم نین. به‌لام ئه‌وه کاریگه‌ری ده‌بیئت له‌سه‌ر ئاستم له‌ خویندندا؟ "

کاسی گوتی، " ئوه، پیگومان. گره‌و ده‌که‌م له‌ پۆلی یه‌که‌م بۆت نه‌چۆته سه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ باخچه‌ی ساوایان ئه‌نجامت ده‌دا. "

گوتم، " دروسته. له‌ پۆلی یه‌که‌دا، ده‌ستم به‌ شه‌پکردن کرد، له‌ کاتیکه‌دا له‌ باخچه‌ی ساوایان به‌ یاریه‌کانم زۆر یاریم ده‌کرد. کاتیک چوومه پۆلی یه‌ک

مامۆستاکان ده‌ستنیان کرد به ناوه‌ینانم به ' مندالی گێره‌شیوین' به
هۆی شه‌ره‌کانمه‌وه. "

وه‌لامی دامه‌وه، " ده‌ی، هه‌ر ئه‌وه پووده‌دات کاتیک یاریه‌کان و میکانزکان
دوور ده‌خه‌نه‌وه. " زۆربه‌ی جار کورپان به بی یاریه‌کانیان سه‌ر ده‌که‌نه
سه‌ر کورپانی تر. "

گوتم، " ده‌بیته‌ بلیم ئه‌وه بۆ قوتابخانه‌که‌ی من راست بوو. به‌لام بۆچی
که‌سانی خاوه‌ن نه‌خشه‌یه‌کی شوینکه‌وتنی به‌هیز له‌ و ماوه‌یه‌دا باش
ده‌بن؟ "

" چونکه‌ له‌م قوناغه‌ی گه‌شه‌کردندا، یاسا و ریک و پیکی داواکراوه. ئیتر
له‌ پریزیک ریکدا داده‌نیشیت له‌بری ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی یان به‌گروپ له
چوارده‌وری میزیکدا دابنیشن. له‌بری ئه‌وه‌ی هانبدریته‌ جی په‌نج
بنه‌خشینیت، مامۆستا که ده‌ست ده‌کات به‌ جه‌خت کردنه‌وه له‌سه‌ر
پینووس گرتن و ده‌ست و خه‌تیکی ریک و پیکی. ئیتر ده‌یانه‌ویته‌ له‌ نیوان
هیله‌کاندا بنووسیت له‌بری ئه‌وه‌ی هه‌موو لاپه‌ره‌که‌ تێوه‌رده‌یت.
مامۆستاکان وه‌ک کیژوله‌ی بچکۆله‌ن که ریک و پیکی و مه‌کراویانه‌ خۆیان
ده‌گۆپن و کوپه‌ بچووکه‌کانیش له‌ پیزدا ده‌وه‌ستن و په‌وشه‌که‌ تیک
نادهن. پیموانیه‌ تۆیه‌ کیک بووبیت له‌و کورپیزگانه‌ی بۆ سه‌رنجپراکیشانی
مامۆستا جلکت پۆشیبیت، وایه‌؟ " به‌ بزیه‌که‌وه ئه‌وه‌ی پرسی.

" نه‌خیر، وام نه‌کردوه. شتیکی باش بوو که مالمان له‌ شه‌قامه‌که‌ی
به‌رامبه‌ری قوتابخانه‌دا بوو چونکه‌ زۆر جار به‌ جه‌سته‌ی قوراپه‌وه
ده‌نێردراره‌وه بۆ ماله‌وه. هه‌میشه‌ ریکایه‌کم ده‌دۆزیه‌وه بۆ خلیسکان و
که‌وتنه‌ نیو قورپه‌وه. "

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

کاسی پرسى، " له و کاتانه‌دا هه‌ستىكى جياوازت هه‌بوو ده‌باره‌ى قوتابخانه؟ " وه‌لامدايه‌وه، " له پۆلى يه‌که‌م نا، به‌لام بيرمه‌ له پۆلى سيه‌مه‌وه ورده ورده تيبينى هه‌ندىك جياوازيه‌م ده‌کرد، تيبينى ئه‌وه‌م کرد كه هه‌ندىك له منداله‌كان ده‌سته گولى مامۆستاكان بوون. كچىك و كورپىك هه‌بوون له پۆلى سيه‌مه‌دا كه دواچار بوونه پيشه‌نگ له ئاماده‌بيدا. ئيستا هاوسه‌رگيرى‌يان كردووه. هه‌ر له پۆلى سيه‌مه‌وه هه‌موو ده‌يانزانى كه ئه‌م دوانه ئه‌ستيره‌ن. جوان، زیره‌ك، شيكپۆش، ناسراو و خویندكارى باش بوون. "

کاسى پرسى، " وادياره‌ كه قوتابخانه به به‌رياندا برآوه، ئه‌ى دواى چيان به‌سه‌رات؟ ئايا ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌يان ده‌ستکه‌وت كه ويلى بوون؟ " له پاسيدا نازانم، پيمواييت ده‌ستيان كه‌وت. هه‌رگيز ئه‌و شارۆچکه‌يه‌يان به جى نه‌ه‌يشت كه لى گه‌وره بوون. له ناو کۆمه‌لگادا ديزيان لى ده‌گيرا و ناسراو بوون. بۆيه پيموايه‌ كه سه‌رکه‌وتوو بوون. " کاسى گوتى، " دياره ئه‌وه بۆ ئه‌وان نمونه‌ى بووه. وادياره بۆ ته‌واوى ديزيان و هاوسه‌رگيرى‌يه‌که‌يان نازاديان هه‌بووه. "

کاسى، " چى پووده‌دا دواى پۆلى سيه‌مه‌م، پىك له ده‌وربه‌رى ته‌مه‌نى ئه‌ى تۆ سالىدا؟ "

کاسى گوتى، " له پۆلى چواره‌م بۆ سه‌ره‌وه، هه‌رکه‌سىك هيلى‌كى دريژى ئه‌و دۆزه‌ره‌وه‌ى هه‌بيت بۆ هه‌لومه‌رجه‌که گونجاو ده‌بيت. پۆلى ئه‌و دوانزه‌هه‌مان بۆ پاسى دۆزه‌ره‌وه‌كان ديزاين کراوه. هه‌ندى ئه‌و زگماکه‌وه سفرن له مه‌سه‌له‌ى ناو، شوپن و کاتدا. ئه‌م

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

میتودی راستی دوزینه وهیه خه لاتی باشی بۆ دانراوه . ناو پول زۆد نایابه
بۆ ئەم خویندکارانه وه . "

کاسی بهرده وام بوو له پوون کردنه وهی ئەوهی خویندکاران له پۆلی چوار
به دواوه به زنجیره یهك " پاری هه له کردن " ده پیورین . تاقیکردنه وهی
حونجه کردن ده کهیت ، خشته ی لیكدان ئەزبه ر ده کهیت . وه ژماره ی ئەو
کتیبانه هه ژمار ده کهیت که خویندوتنه وه و ده یسه لمینیت به
بیره یئانه وهی راستیه کانی ناویان .

باسی تیوریه که ی پۆدۆلف ستینه رم بۆ کرد ده رباره ی گۆرپانکاری نو سالی
و ئەوهی که چۆن زۆریک له مامۆستاکان ده زانن ئایا خویندکاریک له
سیسته می خویندندا سه رکه وتوو ده بییت یان نا . گوتم ، " له ته مه نی نو
سالیما ، ده مزانی نابمه ئەسته یزه یه کی دره وشاوه له سیسته مه که دا .
میکانۆکانیان بۆ هه میشه دوورخسته وه ، "

کاسی پیکه نی ، " ئەری ، که سیکی وه ک تو به پیویستی کاراکه ره وه بیری
میکانۆکان ده کات . به به ره یه کی راستی دۆزه ره وه وه که که شته کان
ساده ده کاته وه نه ک ئەزبه رکردنی ئامار و راستی ئالۆز ، ئارامیت لی
ده بریت . بۆیه کاردانه وه ت چالاک ده بییت و هه موو ئەو شیوازه ناوازانه
تاقی ده کاته وه بۆ مامه له کردن له گه ل ئەو شته ی که به پوچیتی
خویندنی داده نییت . "

گوتم ، " مامۆستاکانیش ئەوه ده زانن ، له به رنه وه یه ئەو هه موو خویندکاره
هینده زوو نازناوگه لی وه ک زیره ک ، ته مه به ل یان گیره شیوین وهرده گرن . "
کاسی غه مگینانه سه ری له قانده ، " زۆریه ی مامۆستایانی قوتابخانه
هه ستیکی راستی دۆزه ره وه یه کی به هیز یان شوینکه وتنیکی به هیزیان

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

ه‌به. خه‌لکی نازناوی 'زیره‌ک' له‌وانه ده‌نێن که هه‌سته‌کانیان وه‌ک
خزیانه. بێگومان، زیره‌کی هه‌یج په‌یوه‌ندیه‌کی به‌مه‌وه نییه. به‌لام
په‌روه‌رده‌کاره‌کان ناوچه‌یه‌کی کوێریان هه‌یه ده‌رباره‌ی به‌های
هه‌سته‌کانت. توانا‌کانیان له‌ ژینگه‌ی قوتابخانه‌دا کار ده‌کات، بۆیه
په‌یوه‌ ده‌لکێن. سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی مالی سروشتیانه. عاشقی
نه‌وێن.

کاسی پوخته‌ی کرد، " که‌واته سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی به‌رده‌وام ده‌بیت
له‌ جه‌خت کردنه‌وه له‌سه‌ر یه‌ک جوړ شیوازی فیروون و به‌رده‌وام ده‌بیت
له‌ نه‌جامدانی جیاکاریگه‌لیکی باشتر ده‌رباره‌ی نه‌وه‌ی بۆچی مندالان
ناتوانن فیروون. له‌به‌رته‌وه‌یه نه‌وه‌مه‌وو جوړه جیاوازه‌ی بیتوانایی
فیروونمان هه‌یه. "


گوتم، " نه‌وه زۆر زیره‌کانه نییه. " به‌تالیه‌که‌وه گوتم، " بیتوانایی
فیروونمان نییه، به‌لکو سیسته‌میکی کۆنینه‌ی خوێندمان هه‌یه به
بیتوانایی فیروونمان وه! وه رقیشم له‌وتیه. "

کاسی پرسى، " به‌لام چه‌زت له‌ فیروونه، وانیه؟ "


گوتم، " چه‌زم له‌ فیروونه. ده‌چه سیمیناره‌کان، کتیب ده‌خوینمه‌وه،
به‌رده‌وامیش گوێ بۆ تۆمارکراوه‌کان ده‌گرم. زۆر دلخۆش ده‌بم کاتیک
شتیکى نوێ و خۆش ده‌دۆزمه‌وه بۆ فیروون. چیژ له‌ فیروون ده‌بینم
ده‌رباره‌ی نه‌وه‌ی تۆ توێژینه‌وه‌ت له‌سه‌ر کردوه، به‌لام له‌به‌ر چه‌ند
هه‌کاتیک، رقیم له‌ خویندنه. چون ده‌کرێ بلیت چه‌زم له‌ فیروونه له
هه‌کاتیک، رقیم له‌ خویندنه؟ "

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

دواتر کاسی ئاماژه ی کرد بۆ ئه نجامی کۆلبیه که م. پرسسی، " ئه م ده بینیت؟ " له راپۆرتی پیشه مدا، لیستی ئه و پیشانه هه بوو که ئه گه ری هه یه له زیاندا هه لیا نبرئیم:



**Robert Kiyosaki
Koibe Career MO+™ Report**



Career MO+
2-3-9-6

Career paths based on your leading strengths
The following are examples of jobs that have brought satisfaction to people with an MO similar to yours.

ACTOR PROPERTY DEVELOPER ENVIRONMENTAL ADVOCATE EMERGENCY MEDICAL TECHNICIAN PHYSICAL SCIENTIST INVENTOR RESTAURANTEUR NEW PRODUCT DEVELOPER STUNT PERSON AV SPECIAL EFFECTS WILDLIFE EXPLORER TELEVISION PRODUCER SPORTS PROMOTER DISPLAY ADVERTISING	ALTERNATIVE EDUCATOR TEACHER FOR THE PHYSICALLY CHALLENGED PRODUCT DEMONSTRATOR DISCO JOCKEY LIFE COACH OBSTETRICIAN COMPUTER ANIMATOR SPORTS/EVENT PHOTOGRAPHER RECORDING SPECIALIST HORSE RIDER METEOROLOGIST CAR DEALER BOUNCER LEAD SALES
---	--

کاسی ئاماژه ی به پیشه یه ک کرد که نووسرابوو " په روه رده کاری جیگره وه "

" ئه و که سانه ی بینیومن ئه م پیشه یه یان هه بوو به شیوه یه کی گشتی فیرخوازان ی زۆر چالاک بوون. به لام مه سه له که ئه وه یه له چوارچێوه ی سیستمی سونه تی په روه رده یدا بۆیان نه چۆته سه ر. "

وه لام مدایه وه. " ئه وه راسته، زوو زوو ئاماده ی سیمیناره کان ده بم. ده چمه سیمیناره کان له بری زانکۆ چونکه پێویستم به بروانامه نییه دوا ی ته و او بوونی کۆرسه که. ته نها زانیاریه که م ده ویت. "

کاسی پرسسی، " بیرت له چه ندیک له م پیشانه کردۆته وه؟ " پاش ئه وه ی که میک سه یری لیسته که م کرد، گوتم، " حه زم له هه موویانه جگه له دکتۆری تراوما و خاوه نی رپستۆرانت. "

کاسی پرسسی، " هیچ هۆکارێک هه یه بۆ ئه وه؟ "

مندالی دهوله مه نند مندالی زیره ک

" چونکه پیشتر نه زموونیکى زۆرم له و بوارانه دا هه بووه . خوین و تراومای پئویستم بینوه له فیتنام، وه باوکی دهوله مندیش ریستورانتی هه بوو. به لام به ئاسانی ده توانم بیمه ژینگه پاریز، هه روه ها ده سالی شه کۆمپانیایه که ی په روه رده یی - جیگره وه م هه یه . هه زم له وانه گوتنه وه یه . هه تا نه مپروش نمونه دروست ده که م، په ره به زهوی و زارو مولک ده ده م. هه روه ها شتگه لم داهیناوه و مؤله تی داهینانم بو وهرگرتوه . له راستیدا، هه زم له په ره پیدانی کالای نوییه . به راستی چیژ ده بینم له بابته تی بانگه شه کردن و دروسکردنی ریکلامی نه له فیزیۆنی . بۆیه ده توانم بلیم لیسته که ت پره له و شتانه ی که من هه زم لئیانه یان پیشتر کردوومن . "

بۆ ماوه یه که به بیده نگى دانیشتم، بیرم له و شتانه ده کرده وه که من و کاسی باسمانکردوون . شاگه شه که ببوم چونکه عاشقی فیریوون بووم، چیژم له دۆزینه وه ی نه وه ش وه رده گرت که بۆچی له گه ل خویندندا ناگرنجیم . دووباره سه یری نه نجامه کانی تاقیکاری کۆلبیه که م کرده وه، پرسیم، " که واته نه و که سانه ی له دواى پۆلی نووه، به نزیکه یی له نو سالی وه له خویندندا باشن، نه و که سانه ن که راستی دۆزه ره وه یه که نه خشه یه کی شوینکه وتنی به هیزیان هه یه ؟ "

کاسی گوتی، " به لی . هه ره به رنه وه شه که تو کیشه ت بو دروست بووه له قوتابخانه، چونکه میکانوکان و یاریه کانیاں دوور خستۆته وه و توش چه تر نه تتوانیوه به یاریکردن فیر بیت . په نگه به جهسته له پۆلدا بووست، به لام زهنت زۆر دوور بووه، به په نجه ره که دا پۆیشته وه ته ده ره وه . "

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌کی

گوتم، "ابوو. بیزار بووم و هر هیندهم هه‌ولده‌دا که ده‌ریجم. نه‌مه‌توانی چاوه‌پئی نه‌و پۆژه بکه‌م که خویندن ته‌واو ده‌که‌م بۆ نه‌وه‌ی برۆمه نیو دونیای راسته‌قینه." "

کاسی گوتی، "نه‌وه نه‌خشه‌ی کاردانه‌وه‌که‌ی ناخته، له‌به‌رئه‌وه‌ی ووزه‌ی تو له نیو کاردانه‌وه‌ت نه‌خشه‌ی کاراکه‌ره‌که‌تدایه، به‌هره‌یه‌کی سروشتیت هه‌یه بۆ بنیاتنانی شتگه‌لی به‌رجه‌سته به‌خیرایی، وه‌ک یاریه‌کانت، کتیبه‌کانت و بازرگانیه‌که‌ت. له‌به‌رئه‌وه‌یه دروسکردنی جزدان نایلۆنیه‌کانت و زۆریک له پۆژه‌کانی ترت سه‌رکه‌وتنی بۆ فه‌راهم کردوویت. تو به‌لینده‌ریکی سروشتیت به‌پۆحیه‌تیکی پیشه‌نگه‌وه." "

پرسیم، "بۆچی ده‌لئیت پۆحیه‌تیکی پیشه‌نگ؟"

"ده‌ی، نه‌نجامی تاقیکاریه‌ت نه‌وه‌م پی ده‌لئیت. کاراکه‌ره‌که‌ت به‌مانای ووشه‌یی ده‌ست - له‌ناو - به‌هره‌یه. کاردانه‌وه‌شت خۆی ده‌خاته نیو سه‌رکیشیه‌وه. تو به‌لینده‌ریکی سروشتی نیت له‌گۆشه‌نیگای سونه‌نی گه‌شه‌پیدانی بازرگانی و کالۆه. تو ده‌ته‌ویت یه‌که‌م که‌س بیت که ده‌گانه سنوره‌کان." "

بۆم زیاد کرد، "که‌واته له‌به‌رئه‌وه‌یه قورسه پوون کردنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی چی ده‌که‌م، چونکه زۆربه‌ی جار چه‌ند سالیک له‌پیش کاته‌وه‌م، کالاکه‌لئیک بۆ بازارپیک دروست ده‌که‌م که هیشتا بوونی نییه." "

کاسی گوتی، "به‌لی." "ناماژه‌ی بۆ هیلکاریه‌که‌ کرد." "گۆشه‌نیگای کاردانه‌وه بۆ داها‌تووه. گۆشه‌نیگای راستی دۆزه‌ره‌وه بۆ پابردووه. گۆشه‌نیگای کاراکه‌ریش بۆ نیستایه، وه گۆشه‌نیگای شوینکه‌وتنیش بۆ پیکه‌وه به‌ستنی پابردوو، نیستا و داها‌تووه. تو هه‌میشه بیرت له‌سه‌ر

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەك

داھاتوو دروسکردنی بازرگانی و کالاگەلیكە لە ئیستادا بۆ داھاتوو. تۆ
 ھەمیشە لە پیش کاتەو دەبیت.

بەروردکردنی شیوازی ئەجامدانی کۆلی

چەمکەکان پەیوەستن بەوانەو کە سەرەتایی ھەر شیوازیکی ئەجامدان
 پێک دەھێنن.

بەروردکردنی شیوازی ئەجامدانی کۆلی

چەمکەکان پەیوەستن بەوانەو کە سەرەتایی ھەر شیوازیکی ئەجامدان پێکدەھێنن

چەمکەکان دەمکان		پاستی دۆزەرەو	شوینکەوتن	کاردانەو	کاراکەر
		رەبردووو	پێکەو بەستند ی رەبردوو داھاتوو و ئیستا	داھاتوو	ئیستا
بەکارھێنانی کان		پنوانە ی ئەو کاتە ی شتیک دەپەوت ئەجام دەدرت لە رێگە ی ئەزموون و شارەزاییەو.	رێکخستنی پرووداوەکان و فەراھەمکردنی بەردەوامی، ھەنگاوانی خوودی.	پنشیبینی کردن و مامەلە کردن لەگەڵ پرووداوەکاندا بەر لە کاتی خۆی.	نامادە ساز لە ئێرە و لە ئیستادا، چاوەڕنی تێپەڕینی ساتەکە دەکات.
		بۆلێنکردنی پرووداوەکان بە گۆشەنیگایە ی مێژوو پانە.	دانانی ریتمیک بۆ ھەولدان و ھاریکاری ئەوانی تر.	جەخت کردنە سەر داھاتوو بە پنشیبینی کردنی ئەو ی دەشیت پروو بدات.	دروسکردن ی جۆرنتیەکە لە کالا کە بە درزایی کات بمێنن ئەو.
				خۆ نامادە کردن بۆ گۆرانکاری.	

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

په پوهندی گرتن به کارهینانی:	ووشه ی نووسراو	وینه و هیلکاری	ووشه ی گوتراو (زاره کی)	که لوبه ل، مؤذیل و نمایش کردن
پاشه که وتکردن ی زانیاری:	به پنی له پنشینه پی	به پنی نه ل فوینی	به پنی ره نگه کان	به پنی جورنتی
پیداو استیه کانی فیربون:	خوندنه وه ی کتیب له سهر بابه ته که بو بینینی نه وه ی که له رابردوودا چون نه نجامدراوه	فیربوونی هاوکیشه که به تیوری	نه زموونگه ری له گهل بیروکه ی رادیکالانه و داهینه رانه	کارکردن له گهل مؤذیل و نمونه ی ناماده کراو
به ده ستهینانی نامانج	له رنگه ی شاره زاییه وه دانانی پلانی نالوز به راورد کردنی بژارده کان	پنکه وه گرتدانی سیسته مه کان په ره پندانی سیناریوی خراپترین - دؤخ دنیا بوونه وه له یه کانگیری	هسته ستی په له کردن، کات دانانی ماوه - کورت نامانجی وینه دار گهران به دوا ی چاره سه رگه ل ککه نه گره کان نه هیلت	پنویستی به نامانجی به رجه سته و بینراو هه به که به های مانه وه ی هه بیت به کارهینان ی باشتین جوری ماده و ته کنه لوزیا

گوتم، " هر له به ره وه یه زوربه ی جار له گهل راستی دوزره وه کان
دهمه قالیمه، راستی دوزره وه کان داوای نامار و راستیه کان ده کن،
منیش هیشتا هیچ لانییه هه تا پیشانیان بدهم چونکه داهاتوو هیشتا
نه هاتوو. "

کاسی سهری له قاند و زهرده خنه ی کرد، " نه ری، من پیموایه که سیک
به و پاپورتی پیشه یه ی توره به دنیا یه وه بهر که سیک ده که ویت که به

دوای دۆزینه وهی ورده کاریه کانه وه بییت یان شووین چوارچی وهیه ک
که وتبییت. وه ک گوتم، نه گهری ههیه کی شهت هه بووییت له قوتا بخانه
چونکه زۆریه ی مامۆستا کان سوورن له سه ره ئه و پوون کردنه وان هه ی پاستی
دۆزه ره وه کان و یاسای شووینکه وتن، نه وه ش ئه و دوو شته یه که تو به
شبهه یه کی سروشتی دژی ده وه ستیته وه. "

گوتم، " ده زانی، نه مه به لای منه وه زیاتر پئی تیده چییت، من به پاستی
هه میسه پیزم له زۆریه ی مامۆستا کان گرتووه، به لام هه میسه زانیوومه که
ئیمه له نیو یه ک لاپه رده دا نین، ئیستا ده زانم ته نانه ت له نیو هه مان
کتیبیشدا نه بووین! "

کاسی پیکه نی و گوتم، " نوکته یه ک هه یه که نه م ماوه یه له یه کی ک له
پۆله کاندا گویم لی بوو، پرسیاره که نه مه یه، ' به دامه زراوه یه ک ده لئین
چی که پره له پاستی دۆزه ره وه کان؟ ' وه لامه که نه مه یه، ' زانکو. "
پیکه نیم و دواتر نه مه م بو زیاد کرد، " نه ی چی به دامه زراوه یه ک ده لئین
که پره له که سانی کاراکه ر و کاردانه وه دار؟ وه لامه که نه مه یه: باخچه ی
ساوایان. "

کاسی زه رده خه نه یه کی کرد و گوتم، " یان کۆمپانیایه کی دۆت کۆم "
به وه قاقا پیکه نیم. " هه ره له به ره نه وه شه نه وه موو دۆت کۆمه شکست
ده مینن. زۆریه ی نه و کۆمپانیایانه له لایه ن که سانی کاردانه وه داره وه
به پلوه ده برین به بی نه وه ی هیچ بنچینه یه ک، پاستیه ک، قازانج، یان
نه زموونیکه دونیای پاسته قینه یان هه بییت. هه روه ها نه خشه یه کی زۆر
هه روه کی شوینکه وتنیان هه یه. نه وه ده زانم چونکه منیش ئاوا بووم کاتی ک

سه ره تا له دونیای راسته قینه دا دهستم پی کرد. هر له به ره وه بازرگانی
یه که مم شکستی هینا. بازرگانیه کی باشمان هه بوو، به لام هرسیکمان له
جووری کاردانه وه بووین به بی هه چ نه خشه یه کی شوینکه وتن. کاتیك
بازرگانیه کانی پیشترم بنیات دهنّا، پر له ووزه بوون، له پر به رز ده بووه
و هر له پریش تیک ده شکا. هیچ راستیه ک و ناماریک و نه خشه یه کی
شوین که وتنمان نه بوو."

کاسی گوتی، "هر له به ره وه بوو منیش بریارمدا له بازرگانیدا کار
بکه م. نیستا تو به ته مه نتر و داناتریت، هه ستت چۆنه به رامبه ره وه
که سانه ی که به راستی دۆزینه وه و شووینکه وتن به پرپوه ده چن؟"
گوتم، "خۆشمه ده وین، نیستا ده زانم که نه ده کرا به بی نه وان بمینمه وه."
کاسی گوتی، "نه وه ش مه به سته که ی منه، پیویسته ریزی هه موو نه و
به هره و بلیمه تیانه بگرین که هه ریبه کیکمان هیناومه بو نه م دونیایه. بو
مانه وه ی هر تیمیک، پیویستی به هر چوار گوشه نیگا جیاوازه که هه یه.
له بری نه وه ی نازناو له یه کتری بنیین و یه کتر بچه وسینینه وه، پیویسته
فیر بین که به هره کانمان تیکه له بکه یین و بلیمه تیبه کانمان ته واو و پر
بکه یین. گره و ده که م رقت له وه بووه کاتیك ماموستا کان راستی
دۆزه ره وه کانیا ن به زیره ک هه ژمار کردووه و کاردانه وه داره کانی وه ک
توشیان به که متر زیره ک هه ژمار کردووه؟"

"رقم لئی بوو بیئت؟ به لاهه وه سووکایه تی و چه وساندنه وه بوو."

کاسی پرسی، "که واته چیت له و تو پره یه ت کرد؟"

گوتم، "هه رچۆنیک بیئت شته کانم به شیوازی خۆم نه جامدا. ده مویست
بیسه لمینم که زیره کم. رقم له وه بوو نازناوی که مژهم به سه ردا بچین و

مندالی دهوله مه نند مندالی زیره کی

له وانه بېم که نه گه ری سه رکه و تنیان که مه . رقم له وه بوو که ماموستاکان ده یانگوت، 'رؤبیرت توانای شاراو هی زوره، به لام مه سه له که ته نه نه وه یه که به گه ریان ناخات. ته نه نه گه ر دابنیشیت و کوشش بکات. " کاسی پرسى، " وه هه تا زیاتر پابه نديان ده کردی و هه ناسه یان لیده پری، زیاتر هه لوه دای سه رکه وتن ده بوویت؟ نایا تووره ییت به کارهینا بو ته واو کردنی نه وه ی له ژياندا ده ته ویت؟ "

وه لامدایه وه، " زور به باشی نه وه م کرد. کتیبیکى پر فروشم نووسی. وه نه و خویندکارانه ی نمره ی (نایاب) یان هینابوو هیشتا دانه یه کیان نه نووسیوه. وه پاره یه کی زور زیاترم له زوربه ی خویندکاره نمره به رزه کان ده ست ده که ویت. " دواى سالانىک له پاگرتنى تووره یی و بیزاریه که م له ناخم ده رمده کرد.

کاسی به زه رده خه نه یه کی نیانه وه گوتی، " که واته تووره ییت به کارهینا بو دوزینه وه ی شیوازی نه جامدانی شته کان به شیوازی خوت. نایا نازادی بوون به خوت دوزیه وه؟ "

ده دره و شامه وه، گوتم، " به لى، وامکرد. به شیوازی خوم نه جامدا و نه و نه و نه دوزیه وه که ده مویست و به و شیوازه ژيام که ده مویست. وه هیچ نایکم نه ده و یست. چه زم له وه نه بوو که س پیمبلى، وه چه زم له وه ش نه بوو له فرمانگه یه کدا گیر بخوم. "

کاسی گوتی، " پیروزه. سه رکه و تننت به ده ستهینا. سه رکه و تنوویت چونکه لاله ی بوون به خوتت هه یه. "

ده دره وه و ریگه مدا پیروزیا یه که ی جیبگرت که سالانى پر نارچه ته یی نایکم وه بهر هاته وه. گوتم، " هه رگیز به و شیوازه بیرم له سه رکه وتن

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

نه کردبووه. مه به ستم نه وه یه، درکم به وه نه کردبوو که تو دپه یی و
بیزاریه که م چه ندیک سهرکه وتنی بو هیناوم."

کاسی گوتی، "چاکه، ئایا ده توانی له وه تیبگه ییت که خه لکانیکی ندد
هن به شیوازیکی جیاوازتر له و شیوازه ی تو پیناسه ی سهرکه وتن
ده که ن؟ ده توانی له وه تیبگه ییت که خه لکانیک ده بییت لیکولینه وه بکه ن،
به دوا ی ئاسایشی کاردا بگه پین و له ژینگه یه کی جیگیر و ئارامدا
بگه شینه وه؟ ده توانی له وه تیبگه ییت، بو هه ندیک که س، به نه نا
ئوتوموبیلکی ساده و خانویه کی ساده به سه؟"

وه لاممدایه وه، "به لی، ده توانم. دایک و باوکم زور دلخوشبوون به و شتانه.
به پی شیوازی خویان سهرکه توو بوون. من ده مزانی که شیوازه که ی
نه وان بو من کارناکات. بویه به لی، ده توانم له وه تیبگه م که زیان به
پاستی "نان بو نانه وا و گوشت بو گوشتفرۆشه."

"ئیسنا که به ته مه نتر و داناتریت، ئایا پیزانینیکی زیاترت هه یه بو جوړه
جیاوازه کانی خه لکی؟ مه به ستم نه وه یه ئایا قه دری نه و که سانه ده گریت
که ده چنه ژیر کاتیگوری پاستی دۆزه ره وه کان و شوینکه وته کانه وه؟"
وه لاممدایه وه، "هه رگیز نه وه نده قه درم نه زانیون، نه وانم خوشده ویت.
به بی نه وان نه مده توانی نه وه بکه م که ده یکه م. به بی نه وان سهرکه وتوو
نه ده بووم."

کاسی زه رده خه نه یه کی کرد و گوتی، "خوشحالم نه وه ده بیستم، بو
ساتیک وه ستا، بیره کانی کۆکرده وه و دواتر به هوشیاریه وه پرسی، "ئایا
پیتوایه که نه مپو باشتر له گه ل ماموستا کانی خویندنکات ده گونجییت،
ته نانه ت نه وان هه ش که ده ریان نه چاندویت یان له گه لیان ناکۆک بوویت؟"

مندالی دهوگله مهنند مندالی زیره کی

بی بیرکردنه وه گوتم، "دهی، نازانم نه گهر بتوانم تا نه و ئاسته برۆم." کاسی پرسى، "له وه تیده گهیت که نه وه سیسته می په روه ردهیه، نه ک مامۆستاکان که ده بیئت لۆمه بکریت له سهر نه وه ی به سهرتدا هاتووه؟" سهرم له قاند. "به لئی، تیده گه م، به لام هیشتا چه زم له وه نییه. درک به وه ده که م که ته وای هه ولى خویمان داوه به وه شتانه ی که زانیویانه و به رده ست بووه."

کاسی گوئی، "که وایی ریگه مبده پیشانت بدهم بۆچی هینده تووره بوویت. پیمواییت تووره بوویت چونکه سیسته م ویستویه تی بلیمه تیه که ت تیکبشکیئیت و زۆرت لی بکات تا بیته نه و جۆره بلیمه تیه ی که نه تویتووه بییت."

"مه به ستت له و بلیمه تیه مه که له کاردانه وه که مدایه؟ مه به ستت نه وه یه چونکه زۆر چالاک بووم؟"

"ئى، له و بواره شدا به لئی. به لام نه و بلیمه تیه ی من باسی ده که م بلیمه تیه له ستوونی راستی دۆزینه وه تدا."

به سه رسوپمانه وه وه لامدایه وه. "راستی دۆزه ره وه؟ ستوونی راستی دۆزه ره وه لاوازترین ستوونمه. چون ده کری له و ستوونه دا بلیمه تیم هه بیئت؟"

کاسی گوئی، "بلیمه تیه کی شاراوته هه یه له هه موو به شیکدا، ته نانه ت بلیتی دۆزه ره وه ش." دووباره ئاماژه ی کرده وه بۆ نامیلکه که.

فاکتوری کارتیکه‌ری کۆلبی

خاله به‌هیزه ئه‌رینه‌کان له هه‌ر شتیوازیکدا

ویناکاری	جیگیر کردن	خـۆ گونجاندن	ساده‌کردنه‌وه	ساده‌کردنه‌وه
گێڕاندنه‌وه	گۆڕین	پاراستن	پوونکردنه‌وه	پوونکردنه‌وه
بنیاتنان	پێگه‌چاره‌ی خێرا	به‌سیسته‌م کردن	تایبته‌ند کردن	تایبته‌ند کردن

ئاماژه‌ی کرد بۆ وشه‌ی ساده‌کردنه‌وه له ژێر ستوونی راستی دۆزه‌ره‌وه‌دا، گوتی، " له به‌شی راستی دۆزه‌ره‌وه‌دا، ئه‌مه بلیمه‌تییه‌که‌ته. بلیمه‌تییه‌که‌ت توانای وه‌رگرتنی راستیه‌کان و ساده‌کردنه‌وه‌یانه، پێموا به هۆکاری ئه‌وه‌ی کتێبه‌کانت فرۆشی زۆره‌ ئه‌وه‌یه که بابه‌تیکی ئالۆز ده‌ینیت، وه‌ک بابه‌تی پاره و ساده و ئاسانی ده‌که‌یته‌وه. "

خه‌ریک بوو تێده‌گه‌یشتم، گوتم، " هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که باوک ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م وابوو، چه‌زی لی بۆو شته‌کان ساده بکاته‌وه. "

دواتر کاسی ئاماژه‌ی بۆ وشه‌ی تایبته‌ند کردن کرد له ژێر به‌شی راستی دۆزه‌ره‌وه‌دا و گوتی، " ئه‌مه‌ش نه‌گه‌ری هه‌یه بلیمه‌تی باوک زه‌ره‌که‌که‌ت بێت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌خویندن و پڕوانامه‌ به‌ده‌سته‌ینان له‌ژینگه‌ی

نه‌کادیمیدا باش بووه، بلیمه‌تی هه‌بووه بۆ هه‌لکۆلینی پاستی و شیوه‌کان. گره‌و ده‌که‌م باوکت پیر ووزه بووه به‌کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری، لیکۆلینه‌وه، گه‌ران له‌ دوا‌ی تایبه‌تمه‌ندی و ناساندنی ئامانجه‌کان. که‌واته بلیمه‌تیه‌که‌ی نه‌و بلیمه‌تیه‌کی جیاوازتره له‌وه‌ی تو له ژیر ستوونی پاستی دۆزه‌ره‌وه‌دا، که‌ پوونی ده‌کاته بۆچی نه‌و له‌ خویندندا باش بووه و تو وانه‌بوویت.

که‌ خه‌ریک بوو له‌ زیاتر له‌ کاره‌که‌ی کاسی تیده‌گه‌یشتم، به‌ نه‌رمی گوتم، "هه‌مووان بلیمه‌تیان هه‌یه له‌ هه‌ر چوار ستوونه‌که‌دا."

کاسی سه‌ری له‌قاند. "دوانزه‌ جووری جیاوازی بلیمه‌تیم ناساندووه. هه‌ر یه‌کیکمان چوار بلیمه‌تی جیاوازی هه‌یه، بۆ هه‌ر ستوونه و دانه‌یه‌ک."

پرسیم، "دوانزه‌ جووری جیاوازی بلیمه‌تی، وه‌ هه‌ریه‌که‌مان چوار دانه‌ی هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌یه که‌ باشتره به‌ تیم کار بکه‌یت، چونکه هه‌ر یه‌کیکتان به‌ گۆشه‌نیگایه‌کی جیاوازه‌وه له‌ دایکبوون بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان.

ئه‌وه‌یه که‌ کاره‌که‌ت به‌ ده‌ستی هیناوه؟"

دوو‌باره کاسی سه‌ری له‌قاند. "هه‌تا زیاتر له‌م هیلکاریانه‌ تییگه‌یت،

ده‌توانی جیاکاریگه‌لیکی باشتر بکه‌یت ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که‌ کئیت و

ئه‌وانه‌ی چوارده‌ورت کین. به‌ تییگه‌یشتنی باشتر له‌ یه‌کتر، ده‌شیت پێزی

جیاوازیه‌کانمان بگه‌ڕین و به‌ ته‌بایی پیکه‌وه کار بکه‌ین و بزین. کارکردن به

ده‌گه‌رت کیشه‌کان زۆر چاکتر چاره‌ بکات له‌وه‌ی که‌ به‌ته‌نها کار

له‌به‌رئه‌وه‌یه جه‌زم له‌ کارکردنه‌ بۆ دروسکردنی تیمگه‌لی کاریگه‌ر

چوێ ده‌بینم له‌ جیاوازیه‌کان، جا نه‌گه‌ر له‌ شوینی کار بیت یان

گوتم، "ئەوەش بلیمەتی یان بەهرەکە ی تۆیە. تۆ دەتەوێت خەلکی پیکەوێ کار بکەن و پێزیکێ زیاتر لە بلیمەتی و بەهرەکی یەکتەر بگرن. ئە ی تۆ لە لام بەشەدا بەهیزیت؟"

"من زۆر چالاکم لە کاردانەوێ و شوینکەوتندا. لەبەرئەوێ بە وینە و هیڵکاری پوونکردنەوێ دەدەم. پێویست بوو تەواوی پیکهاتە ی خور و پەروشتی مرۆفەکان لە سیستەمە کەمدا جی بکەمەوێ بەر لەوێ لە وردی و دروستیە کە ی ئەرخەیان بێ. دواتر پێویستم بە راستی دۆزەرەوێ کانی تیمە کە بوو هەتا ئەوێ ئەنجام بدەن کە دەتوانن بە باشترین شیوێ ئەنجامی دەدەن. توانا کانیانم زۆر بە بەرزکی نرخاند، کە تەواوکاری بەهرەکی سادەکردنەوێ بوو. وەک تۆ، منیش لە خوارەوێ هیڵە کەدا بووم. بە پێچەوانەکی تۆوێ، دەستبەکار بووم لە سیستەمیکی سۆفتوویری خواریزمیداردا^۱ کە هیڵە کانی خوارەوێ لە شیوێ وینە و هیڵکاریدا بەرەم دەهینا. گەلیک خۆشحالبووم کە دەتوانم بەهرە سروشتیە داھینەرە کەم بەکاربھینم بۆ یارمەتیدانی ئەوانی تر لە دۆزینەوێ پیشەییەکی باشتر و پەزنامەند بوونیکێ کەسی زیاتر. بەلام نەمدەتوانی هەموو ئەمە بە تەنھا بکەم. تیمیک و هەر دوانزە جۆر بلیمەتیە کە ی دەویست بۆ ئەوێ بازرگانیە کە سەرکەتوو بیت، بە تاییبەتی لەم دونیای کێپرکیتیەدا. بە راستی نازانم کە چۆن سەرکردەکی بازرگانیە کە ی هیژدار دەسپێت سەرکەوتوو بیت. لە باشترین حالەتدا، تەنھا چوار بلیمەتی هەبە. بۆیە ئەو کارەم کرد هەتا خەلکی و بازرگانیەکان کاریگەرتر و

^۱ خەواریزمی: کۆمەلێک کۆد و یاسا و رێکاری بێرکاربەنەبە کە بەکاردێت لە دیزاین و بەرزوێ جووونی فەرمانەکانی سیستەمیکی کۆمپیوتەری یان هەر سیستەمیکی کۆدداردا. بە ناوی زانای بێرکاربازان خەواریزمیەوێ ناوێراوو، کە خۆی دەرژەری ئەو یاسایانەبە.

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

سه‌رکه و تووتر بن، به لام له هه مانکاتدا بو دلتیا بوونه وه له هه‌ست به شکزی که سایه‌تی کردنی هه‌ریه‌ک له ئەندامانی تیمه‌که. له تیمیکدا، هه‌مووان گرنگن. "گوتم"، پیروژه، سه‌رکه و تنت له ژیا‌نتدا دۆزیه‌وه. هه‌ر به راستی نازادی بوون به خۆتت دۆزیه‌وه.

کاسی سه‌ری له‌قاند و زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد، "ئێستا با وردتر له بلیمه‌تیت بپوانین له به‌شی کاردانه‌وه‌دا."

فاکته‌ری کارتیکه‌ری کۆلی

خاله به‌میزه ئەرتینه‌کان له هه‌ر شیوازی‌کدا

ویناکاری	جیگیر کردن	خۆ گونجاندن	ساده‌کردنه‌وه	
گۆپرانده‌وه	گۆپین	پاراستن	پوونکردنه‌وه	
بنیاتنان	پێگه‌چاره‌ی خیرا	به‌سیستم کردن	تایبتمه‌ند کردن	

"له‌ کاردانه‌وه‌دا، بلیمه‌تییه‌که‌ت له‌ وشه‌ی پێگه‌چاره‌ی خیرادا ده‌دۆزیته‌وه. ئەوه‌ش واتای ئەوه‌یه‌که‌ به‌ سروشتی خوازیاری سه‌رکێشی کردن، ده‌ستکردن به‌ گۆپرانکاری، هاندانی تاکیکاری، ویلی دوا‌ی کێپێکسی، ویلی دوا‌ی نوێگه‌ری، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەگه‌ره‌کان و تێگه‌بێشتنی خیرا و گه‌شتی شته‌کانیت."

راچه‌نیم کاتیک کاسی باسی زۆربه‌ی خوو شیوازی بیرکردنه‌وه‌کانمی کرد.

" بەو دەلێت بلیمە تیم؟ هەمیشە وا بیرم دەکردهووە که ئەو هۆکاری شیتیمە. "

" هەرگیز ئەم توانایە بە کەم سەیر مەکە. هەر گروپێک یان پێکخراویک بگریت، پێویستی بە بلیمە تییه که تە. تۆ بە خێرای دەست بە کارەکان دەکەیت لە کاتی کدا خەڵکانی تر دادەنیشن و بۆ چەندین کارێر قسە لە سەر دەکەن، لیژنە پێکدەهێنن و هیچ شتێک ناکەن. کەواتە بوونت وەک کەسێک که جوولە بە شتەکان دەدات و سەرکێشی دەکات و بەرهنگاری ئەگەرەکان دەبێتەو بە شێکی گرنگی بلیمە تییه که تە. "

بە هیواشی گوتم، " خۆزگە دەتوانی ئەو بە مامۆستاکانی قوتابخانەم بلێت. ئەوان وەک بلیمە تی نهیان دەبینی. شتێکی تریان پێدەگوت. " کاسی پێکەنی و بەردەوام بوو، " لەوانە یە باوکە زیرە که کهشت کەسێک نهبێت که بە نیو چلی واز بهینیت. دەبووایە سەرەتا راستیەکان بزانی، پوونە که وەک تۆ هەلەشە نهبوو، هەر وەها بە ئاواتیش نهبوو. راستیەکانی کۆکردۆتەو. ئازاوەی دروست نهکردوو و لە ژینگە یەکی قەیراناویدا دەست و پێی خۆی وون کردوو. لێکدانەو هی بۆ ئەگەرەکان کردوو و شی کردوونەتەو، دواتریش دژیان نهووستاوتەو و پەسەندی کردوون. "

گوتم، " رێک دەلێی خۆیەتی، هەر لە بەرئەو هەش بوو که لە خۆیندندا زۆر باش بوو و لە کۆتایدا بوو سەرۆکی سیستەمی پەروردهی هەموو ویلایهتی هاوایی. "

کاسی سەری لە قاند، " کەواتە بلیمە تییه که ت ئەو یە که بیرۆکە یەکت بۆ دیت، هەر وەک نایک دەلێت ' تەنها ئەنجامی بدە. ' کاردانەو هت و

کارا که ره که ت ده توانن بیروکه یه ک وه رگرن و بیگوپن به کالا، کومپانیا،
یان پاره زؤر به خیرایی. تو بوونیه تی کیمیا گه رت تیدایه. گره و ده که م
که ده توانی له هیچه وه پاره پهیدا بکهیت. بیگومان، هیلی کی دریزی
کاردانه وه ده توانیت له هاتن و چوونیکدا فه رشه شره یه ک بگوریت بو
سه روت و سامان."

سرم له قاند. "ده توانم نه وه بکه م. ده توانم بیروکه یه ک وه رگرم و زؤر به
خیرایی به کرداری ده ست پییکه م. به لام هیشتا زؤر جار به نیوه چلی
نه وه ده که م، به لام نه وه نه و شیوازه یه که پیی فیرده بم. باز ده ده مه لایه
قوله که وه و بو ماوه یه ک ژیر ئاو ده که وم. به لام دوا ی نه وه ی پزگار ده بم،
زؤر زیره کتر ده بم چونکه به جه ستی فیرووم. کتومت به ه مان
شیواز فیرده بم که هه ریه که مان له کاتی فیروونی لیخوورینی پاسکیلا
پیی فیرده بین. وه له به رنه وه ی جه ستی فیرده بم، کاتیک خه لکی لیم
ده پرسن چون نه وه م کرد که کردوومه، ناتوانم پییان بلیم. چونکه به
جه ستی فیرو بووم نه ک به زهنم. وه ک نه وه وایه به که سیک بللی چون
پاسکیل لی بخوریت به بی نه وه ی بهیلیت لیی بخوریت. بوم
دهرکه وتوو نه وانه ی که پیوستیان به راستیه کانه و له سه رکیشی کردن
ده ترسن زؤر جار هیچی و نه نجام ناده ن چونکه شکستیان هیناوه له
فیروونی جه ستیدا. هه موو کاتی خویمان له خویندن و لیکوئینه وهیدا
ده ترسن ده بن له بری نه وه ی نه نجامی بدن."

کاسی گوتی، "که سیکی وه ک باوکت، پیاویک که راستی دوزه ره وه
کاسی ده کات، په نگه گیر بخوات له وه ی که پیی ده گوتریت
نه گره وه ی له زاده به در. نه گره تو بچیته شاریکی نامو بو چه ندین

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌کی

پۆژ تئیدا ده‌سورپیتته‌وه، له کاتی‌کدا باوکت نه‌خشه‌یه‌ک ده‌کرپیت و سه‌ره‌تا
پتیه‌ری گه‌شتیاری له‌سه‌ر شاره‌که ده‌خوینیتته‌وه. ده‌توانی له‌وه تئینگه‌یت
که چه‌ندیک جیاوازن؟"

"به‌لی، ده‌توانم. باوکه زیره‌که‌که‌م پتویست بوو بۆ هه‌میشه‌ له
پاستیه‌کان بکۆلینته‌وه به‌رله‌وه‌ی هه‌چ شتیک بکات. من چه‌زم له‌ گه‌ران و
لیکۆلینه‌وه نه‌بوو، بۆیه‌یه‌کسه‌ر خۆم هه‌لده‌دایه‌ قولاییه‌وه، وه‌ کاتیک
ده‌که‌وتمه‌ کیشه‌وه، ئه‌وسا ده‌ستم ده‌کرد به‌و لیکۆلینه‌وه و به‌دوادا
گه‌رانه‌ی ده‌بووایه‌ بیکه‌م."

"ئه‌وه‌ش ئه‌و شیوازه‌یه‌ له‌ پتیی فیر ده‌بیت. به‌و شیوه‌یه‌ زیره‌ک ده‌بیت،
وه‌ باوکیشت به‌شی ئه‌وه‌ زیره‌ک بوو هه‌تا درک به‌وه‌ بکات."

گوتم، "من و ئه‌و ته‌نها چه‌ند جاریک یاری گۆلفمان پیکه‌وه‌ کردووه، باوکم
هه‌موو لیدانه‌کانی پێوانه‌ ده‌کرد. هه‌تا قیامه‌تی پیده‌چوو بۆ لیکدانه‌وه‌ی
ئاراسته‌ی با و دووری له‌ کونی ناو چیمه‌نه‌که‌وه. لاری چیمه‌نه‌که‌ی
ده‌پێوا و ته‌نانه‌ت یاراسته‌ی نووشتانه‌وه‌ی گیاکه‌شی ده‌پێوا. منیش
یه‌کسه‌ر له‌ تۆپه‌که‌م ده‌دا دواتر بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ چیم هه‌ل
ئه‌نجامداوه‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ تۆپه‌که‌م دادا:"

کاسی گوتی، "که‌واته‌ تۆ وه‌رزشه‌ به‌ کۆمه‌له‌کانت پتیی باشته‌ره‌؟"

"به‌لی، چۆن ئه‌وه‌ت زانی؟ چه‌زم له‌ په‌گبیه‌، وه‌ کاپتنی تپیی
به‌له‌مه‌وانی بووم له‌ ئه‌کادیمیا. به‌لام چه‌زم له‌وه‌ رزخانه‌ نییه‌ که‌ ده‌بیت
هه‌موو شتیک خۆم به‌ ته‌نیا بیکه‌م."

"ده‌توانم وابلیم، چونکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتوو بیت، پتویستت به
تیمی‌که‌ له‌ ده‌ورپه‌رت. هه‌ر ئه‌و ئاره‌زوو و پتیی باشته‌ربوونه‌یه‌ که‌

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

په نگیداوه ته وه له ریژت به رامبه ر به هره هه مه چه شنه کان. هه ندیک هه
 خه لکانیک به هیلی کی درپژ له راستی دۆزه ره وه و کاردانه وه دا به پاس
 برویان وایه که ده توانن به ته نها هه موو شتیک بکه ن. چه
 له پیشینه یه کی په یوه ندیدار داده نین و دواتر خوئی تی فری ده ده ر
 هه ولده دن سه رکه و تووین تیایدا. له ده سپیکدا زۆر باشن، به
 پوونکرده وه ی زیاتریان پیویسته هه تا درک به و ئاماده باشیه بکه ن
 چون تو ده یکه یت له مه ودا یه کی درپژ تر دا.

وه لامدایه وه، "ئه وه ری پی تیده چیت، زۆریک له و هاورییانه م
 سه رکه و تووین پییانویه توانای ئه وه یان هه یه که ته واو خود- پاریز ب
 که واته کاردانه وه یه ک و راستی دۆزه ره وه یه کی درپژ تر یان هه یه. تیمی
 دروست کرد هه تا هاوکاریم بکه ن."



Kolbe A™ Index Result

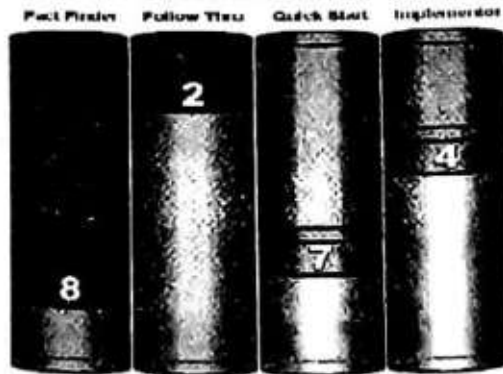
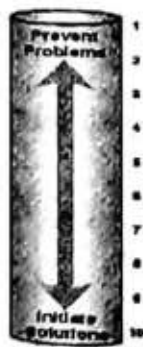
Self-Analysis

John Doe

Continuum

Kolbe Action Modes®

Your Kolbe Strengths™



Kolbe Action Modes are behaviors driven by your *instinct* - not your personality or IQ.

Fact Finder:
is how you gather
and share
information.

Follow Thru:
is how you arrange
and design.

Quickstart:
is how you deal with
risk and uncertainty.

Implementer:
is how you handle
space and tangibles.

Your way of doing it
is to Specify.

Your way of doing it
is to Adapt.

Your way of doing it
is to Improvise.

Your way of doing it
is to Restore.

Every ring on a Kolbe Continuum represents an
equally positive trait

کاسی به‌رده‌وام بوو. "ئه‌وه‌ش به‌شه‌مه‌زنه‌که‌ی داناییتیه. هه‌روه‌ها هۆکاری ئه‌وه‌یه‌که‌ بۆچی وه‌رزشی به‌کۆمه‌لت پی‌باشتره‌له‌ یاری گۆلف. درک‌کردن به‌پیوستی هه‌بوونی تیمیک‌له‌ ده‌ورت یارمه‌تی داوینت بۆ دامه‌زراندنی بازرگانیه‌کی فراوانتر و گه‌وره‌تر له‌که‌سیک‌که‌ هه‌ولی داوه‌خوود- پاریز بیته. هه‌روه‌ها، که‌سیک‌ئه‌گه‌ر کاردانه‌وه‌ بۆ پاسنی دۆزه‌ره‌وه‌که‌ی زیاد بکات مه‌یلی سه‌رکیشیکردنیکی پلان بۆ دانراویان زیاتره‌، له‌کاتی‌کدا تۆ مه‌یلی سه‌رکیشیکردنیکی زیاتری جه‌سته‌یت هه‌یه‌--- که‌ زۆریه‌ی کات له‌نووسینگه‌که‌تدا ناته‌یلێته‌وه‌."

گوتم، "ئه‌وه‌ پێی تیده‌چیت، خۆم به‌ته‌نها ده‌سته‌وستانم و هه‌چم پیناکریت، من هه‌زم له‌وه‌یه‌خه‌لکانیکی زۆر یارمه‌تیم بده‌ن له‌ئه‌نجامدانی شته‌کان."

"په‌نگه‌هه‌ر ئه‌وه‌ش هۆکاری ئه‌و بیته‌که‌له‌تاقیکردنه‌وه‌کانی خویندندا باش نه‌بووینت. پیوستت به‌تیمه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هاوکارت بن له‌دۆزینه‌وه‌ی وه‌لامه‌کان، به‌لام مامۆستاکان به‌وه‌ده‌لێن گزی کردن."

به‌پیکه‌نینه‌وه‌ پرسیم، "دلنایای که‌له‌پۆلدا له‌دوای منه‌وه‌دانه‌نیشتووینت؟" پیوستم به‌وه‌نییه‌. پۆله‌کانم پرن له‌خه‌لکانی وه‌کو تۆ. په‌نگه‌له‌پۆلدا زۆر باش نه‌بووینت، به‌لام له‌وه‌رزشه‌به‌کۆمه‌له‌کان و هه‌ر شتی‌که‌ پیوستی به‌تیمه‌ بیته‌باش بووینت. دلنیا بووینت به‌ته‌نها تاقیکردنه‌وه‌کانی ژیانته‌نجام نه‌ده‌یت."

"له‌به‌رئه‌وه‌بوو که‌به‌رده‌وام له‌قوتابخانه‌له‌ته‌نیشت منداله‌زیره‌که‌کان داده‌نیستم و نیستاش ده‌مه‌وینت له‌وتیمه‌دا بن که‌کارم له‌گه‌لدا ده‌که‌ن. باوکه‌ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م هه‌میشه‌ده‌یگوت، 'بازرگانی وه‌رزشیکی به‌

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

کۆمه له. ' له بهرئه وه بوو که هه می شه تیمیک له خه لکانی زۆر زیره ک له دهوری بوون تا له کاره داراییه کانی دا هاوکاری بن. "گوتی، " تۆش هر وه ک نه وان زیره کیت. به لام زیره کیه که ی نه وان له راستی دۆزینه وه دایه. کاتی که نه وه به هره که ت زیاد ده بیت، ده توانی کۆنترپۆلی زۆریه ی شته کان بکه یت. یارمه تی به کتر ده دن که مه ته له که هه لبتین. نه گه ر دوانزه بلیمه تی پیکه وا کار بکه ن هه می شه پیشه نگ ده بن. وه بیگومان یاری ده ی هه بوونی بلیمه تی شیاو له شوینی شیاویش ده دات بو چاره سه رکردنی گرفتیکه دیاریکراو. " باو کم له پوهی داراییه وه په له قازهی بوو چونکه به ته نها کاره کانی به پۆه ده برد، له کاتی که دا باوکی ده وله مه ند به تیمیک کاره کانی به پۆه ده برد. باو کم نه وه ی ده کرد که له خویندندا فییری ببوو، که نه نه جامدانی تاقیکردنه وه بوو به ته نها، وه باو که ده وله مه ند که شم تاقیکردنه وه داراییه کانی له گه ل تیمه که یدا نه جام ده دا. نه وه دونیایه ک جیاوازی دروست ده کات له دونیای راسته قینه دا. " کاسی ته نها سه ری له قاند، " به تیکه له ی گونجاوی هه سه ته جیاوازه کان، ده توانی سه رکه وتوو بیت، که سیش به ته نها هه موویانی نییه. " کاتی خوانی نیوه پۆکه کۆتایی هات و بریارماندا جاریکه تریه کتر ببینینه وه. نه مجاره له گه ل ته واوی کۆمپانیا که .

له کاتی مالتاوایکردندا، لیم پرسی، " نایا تاقیکاری کۆلبیت هه یه بو مندالان؟ "

له وه شایه وه، گوتی. " خۆشعالم که پرسیت. به ئی، پۆه رمان هه یه بو مندالان که له ناستی خوینده وه ی پله پینچه وه ده ست پیده کات. له ناستی تاقیکاریه که ی لاوانمان هه یه هاوشپۆه ی نه و تاقیکاریه ی تۆ

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

نه نجامتدا، هه روه ها به ره ميكي تریش که پیی ده لیم " بیرکردنه وه -
سپره وه کان. " یارمه تی مندالان ده دن تا فیرین متمانه به هه سته کانیان
بکن و بلیمه تیه که یان به کاربه یئن. "

گوتم، " زور نایاب ده بیئت که مندالان بزائن خاله به هیزه کانی فیروونیان
کامانه و دوزینه وهی نه وهی که بلیمه تیه که یان له چی شتی کدایه. وه
هه تا زووتر بیئت باشتره. چهن دین سالی بو ده که پیته وه له هه ولدان بو
فیروون له پیی تاقیکردنه وه و هه له کردنه وه. "

" له به ره وه یه که من نه م کاره ده که م. " کاسی وای گوت کاتیک که سر
ئوتومبیله که ی که وت و دهستی پاوه شاندا بو مالئاوایی

ده رباره ی کاسی کوئی

له سالی ۱۹۸۵دا کاسی کوئی له لایه ن گوشاری تایمه وه ه لبرژردرا وه ک
یه کی که له حه وت نه مریکی که، " داهینه ری پیشه نگ... به خه یال و
بویری و ووزه و ئامانجی کی پته وه وه " وه ک نوینه ری " مروشی سال. "
هه روه ها وه ک یه کی که له خاوه ناننی بازرگانی بچووک له نه مریکدا پتری
لیگرا و له لایه ن کوشکی سپیه وه هه لبرژردرا وه ک یه کی که له ۵۰ که سه ی
که پوچی " توانین " یان هه یه. له ته وای جیهاندا سیمینار و وانه
ده لیته وه. کتیپگه لی پرفروشی نووسیوه له ناویاندا په یوه ندی زهنی و
غهریزه ی په تی. کاسی له لایه ن باوکیه وه، ئی، ئیف وندرلیک، دروسکاری
تاقیکاری که سایه تی وندرلیکه وه زور کاری تی کراوه. به نه وینه وه باسی
ده کات. به لام نه وهی بو ده رکه وتوو که به نه نجامدانی شته کان به
جیاوازتر له باوکی خزمه تی کی زیاتر ده کات. باوکی دوزه ره وهی تاقیکاری
که سایه تی بو له پیگه ی ئامپره زه زهنی ه کانه وه. به لام کاسی هه رگیز

باره پی به نه م میتودی ناستی زیره کیه نه بووه که زیره کیه کی پاسته قینه
وسروشتی دیاری بکات. به هاندانی باوکی، شاره زایی خوی له و
په ره پیدانی تاقیکاریه کاندای که له باوکیه وه فیربووه به کاره پناوه له
گه ران به دوی نه وه یه کی نویی تاقیکاریدا. ماماله کردن له گه
داهه زراوه که ی کاسی زور به خیز بوو. وا هه ستم ده کرد که پوچیکی
به سوز ده بینم له م کاره پیدا بو گیرانه وه ی شکو و ریز بو خویندکارانی
دونیای په روه رده. یه کیک بوو له و که سه ده گمه نانه ی که هاورام بوو که
هر مروفیک به هره و بلیمه تیگه لیکی هه یه که زورینه ی جار له لایه ن
سیستمی په روه رده وه نانسریت و ددانی پیدا نانریت. له سه رده می
نه مریی زانیاریدا، زانیاریه که ی نویکه ره وه و پی پوشنکه ره وه یه.
تاقیکاری لوان پییده گوترا، "تاقیکاری کوئی بو لوان." و نه م
په روه رانه ی خواره وه ی شی ده کاته وه:

- چون ده توانیت به باشترین شیوه نه رکی خویندنگا نه نجام به دیت.

- چون ده توانیت به باشترین شیوه کاردانه وهت هه بیته بو شته کان

- چون ده توانیت باشتر گفتوگو بکه یته

بالگه یه کی گوره م به ده سته پنا ده رباره ی نه وه ی که کیم دوی نه وه ی
به نه نجامه کانی تاقیکاری کوئی به که مدا چومه وه. یه کسه ر پیشانیام که
بهرچی به نه گونجاو و گه مژه ناوده برام له لایه ن ماموستا کانی
فونابخانه مه وه. نه گه ر له ته مهنی لاویمدا تاقیکاری کوئی به بکر دایه،
په نگه بمتوانیایه خوم له وه دور بخه مه وه، یان به لایه نی که مه وه باشتر
تینگه یشتمایه، زور به ی نه و گرفتانه ی له خویندن په روه په روم بوونه وه.
سیرادارم نیوه ش هه مان به لگه بدوزنه وه.

بهندی شانزه ههم

سهرکه وتن نازادی بوون به خوبی

کاتیك مندال بووم، مامؤستاكانم زور جار ده یانگوت، "تو پیویستت به خویندنیکی باشه بؤ نه وهی بتوانیت کاریکی باشت دهست بکه ویت." له لایه کی تره وه، باوکه دهوله مهنده کهم چوارلای جووله ی نهختی ده کیشا. له بری نه وهی پیملی کاریک په یدا بکه م، که نه وهش سنوورداری ده کردم له لای (فه رمانبه ر) دا، بژارده ی پیدام له چوارلاکه دا.

کاتیك گرفتم هه بوو له خویندندا، باوکه زیره که کهم بژارده ی دوزینه وهی شیوازی فیروونی خومی پیدام.

بژارده ی زیاتر = هه لی زیاتر بؤ سهرکه وتن

له دونیای نه مپؤدا، بژارده یه کی زیاترمان هه یه. هه ر کاتیك پیشه سازیه که ی نوی زیاد ده کهین، وه ک پیشه سازی هیلی ئاسمانی یان پیشه سازی کومپیوتەر، بژارده ی پیشه و خولیاکانمان زیاد ده کهین. یه کیك له گرفته کانی به خیوکردنی مندال له نه مپؤدا به هوی هه بوونی بژارده گه لی زوره وه یه. سهره پایی نه وه شه، هه تا بژارده ی زیاترمان هه بیئت، نه گه ری سهرکه وتنمان گه وره تره.

نه گه ر دایک و باوکان دهست بکه ن به دوورخستنه وهی بژارده کان له مناله کانیان، ده کریت بییته هوی پشیوی له ماله که دا. نه گه ر وه ک دایک

¹ لایه کی چوارلای جووله ی نهختیه.

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

یان باوکیک بلییت، "ئه مه مه که،" یان "ئه وه مه که،" ئه گه ری ئه وه هه یه که منداله کانت ئه وه بکه ن که تو ناته ویت بیکه ن، یان په نگه پیشتر کردییتیان.

یه کیک له و شتانه ی که وه ک مندالیک سوودی هه بوو بۆم ئه وه بوو که دایک و باوکم بژارده کانمیان سنووردار نه کردبوو، به لکو له بری ئه وه زۆر به ساده یی بژارده گه لی زیاتریان پیدام. ئه مه واتای ئه وه نییه که کۆنترۆل نه کراوم کاتیک سنوورم تیپه پاندووه، به لام یه کیک له و شتانه ی که هه ردوو بارکه که م کردیان ئه وه بوو که بژارده ی زیاتریان پیدام له بری ئه وه ی سنوور بۆ ئه وه دابننن که ده توانم بیکه م یاخود ناتوانم بیکه م.

ئاراتی ئه م به شه پیدانی بژارده ی زیاتره به دایک و باوکان هه تا بیده نه منداله کانیان هه تا له کۆتایدا منداله کانیان ریگه ی خویان به ره و سه رکه وتن بدۆزنه وه. وه ک کاسی کۆلیی گوتی، "سه رکه وتن ئازادی بوون به خۆیه."

ده ته ویت ببیت به چی کاتیک گه وره بوویت؟



بۆ ئه وانه ی که رهنگه کتیبه که یان نه خویند بیته وه:

(E) به رامبه ر فه رمانبه ره ^۱.

(S) به رامبه ر فه رمانبه ری ئازاد یان بازرگانی بچووکه ^۲.

(B) به رامبه ر خاوه نی بازرگانیه ^۳.

(I) به رامبه ر وه به رهینه ^۴.

به پیدانی بژارده ی زیاتر، هه ستم ده کرد که ده سه لاتیکی زیاترم هه یه
به سه ر چاره نووسمدا و ئه وه ی که ده مه ویت بیخوینم. به درپژایی ریگا که،
بۆم ده رکه وت که یاساکانی باج جیاوازن بۆ هه ر لایه ک، ئه و راستیه ش
یارمه تیدام هیلکاری ریگا که م بۆ داها تووم بنه خشیتم. هه روه ک زۆره به مان
وه ک پیگه یشتوو یه ک ده یزانین، باجه کان تاکه خه رجه ی گه وره ی هه موو

Employee ^۱

Small business ^۲

Business owner ^۳

Investor ^۴

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

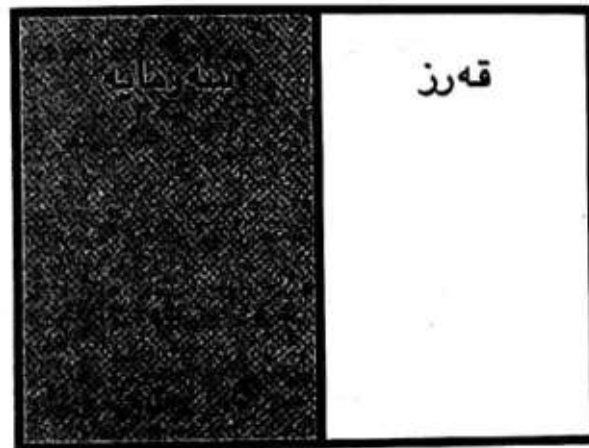
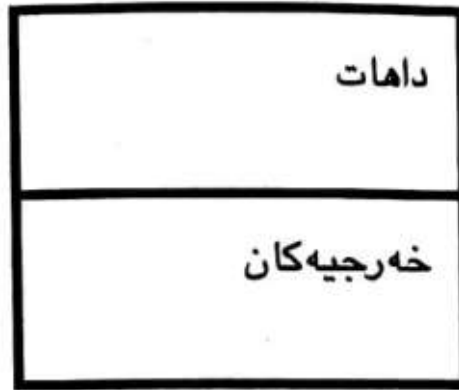
زیانمانه. به داخه‌وه ئه‌وه که سانی لای (E) و (S) ن که نۆد زیاتر له مه‌قی خۆی به شه باج ده‌ده‌ن.

کاتیك قسه بۆ منداله‌که‌ت ده‌که‌یت، په‌نگه بژارده‌ی چوارلاکه‌ی پێبده‌یت له بری ئه‌وه‌ی به ساده‌یی بلییت، "بخوینه هه‌تا بتوانیت کاریک به ده‌ست به‌ینیت."

به هۆی هه‌بوونی بژارده‌وه، ئه‌وه‌م ده‌زانی که باشترین کۆرس که بۆم گونجاوه ئه‌و کۆرسه‌یه که که به‌روه‌ لای (B) و (A) م ده‌بات. ده‌مزانی که ده‌مه‌وێت بێم به خاوه‌نی بازرگانی و وه‌به‌ره‌ین. ئه‌مپۆ ئه‌گه‌ر له (E)، (S) یان (B) دا بێن، هه‌موومان پێویسته له (A) دا وه‌به‌ره‌ین بێن. به خۆشحالیه‌وه، چیتر چاوه‌رپێی ئه‌وه ناکه‌یت که حکومه‌ت یان کۆمپانیای خاره‌نکاره‌که‌ت به‌رپرسیاری دوا‌ی خانه‌نشین بوونت له ئه‌ستۆ بگریت.

بژارده‌کان و ده‌رئه‌نجامه‌کانیان

گه‌ر ده‌ستپێکیکی درایی مه‌زن که باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌م پێیدام نێگه‌یشتن بوو له بژارده‌کان و ده‌رئه‌نجامه‌کانیان له‌سه‌ر راپۆرتی درایی کاتیك سه‌یری ته‌واوی راپۆرتی درایی ده‌که‌یت، ده‌توانی تێبگه‌یت که ئه‌م په‌روه‌رده‌یه چه‌ندیک گرنکه.

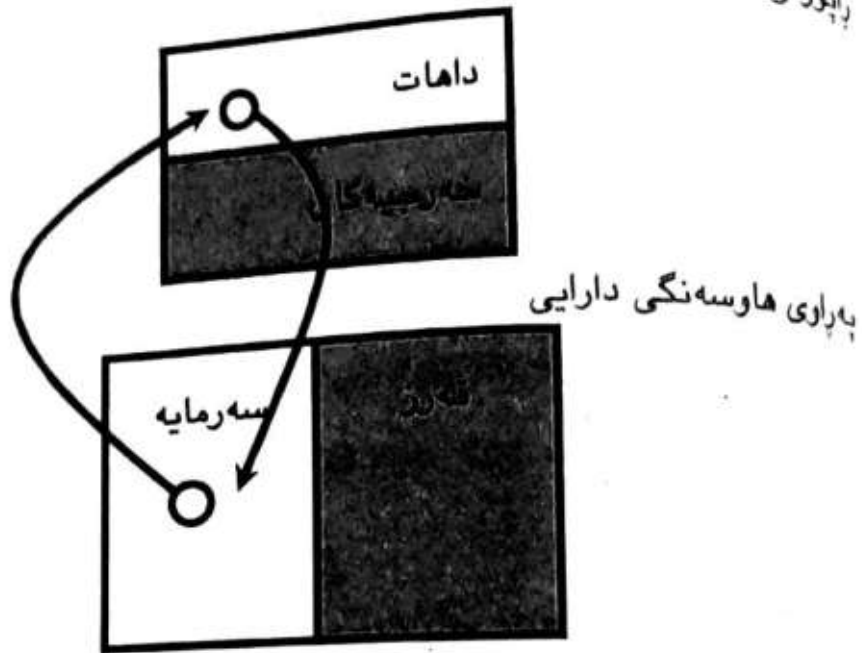


به ئەنجامدانی ئەرکی دارایی ماله‌وه‌مان، من و مايك زوو درکمان به‌وه کرد که له گه‌ل هه‌ر دۆلاریک که وه‌ریده‌گیرین، بژارده‌یه‌کمان هه‌یه. وه ئەو بژارده‌یه‌ش له ستوونی خه‌رجیه‌کاندا ده‌دۆزریته‌وه. زوو درکمان به‌وه کرد هه‌ر جارێک که دۆلاریک به‌ ده‌ست ده‌هێنین یان خه‌رجی ده‌که‌ین. شه‌پۆلی ناو گۆمه‌ ئاو پووده‌دات، یان دەرئەنجامیک هه‌یه بۆی. به‌ دهرکێشانی دۆلاریک و کڕینی پێشینه‌ قهرزیکی وه‌ک ئۆتۆمۆبیل، ده‌مانزانی که دەرئەنجامی ماوه‌ درێژ‌ئوه‌ ده‌بیته‌ که هه‌ژارتر ده‌بین نه‌ک ده‌وله‌مه‌ندتر.

به‌ بڕیاردانی له‌سه‌ر شیوازی خه‌رجکردن، یان بژارده‌کان، که وه‌ک ئەمه‌ی خواره‌وه‌ بوو، دەرئەنجامی ماوه‌ درێژ‌جیاواز ده‌بوو.

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

پاپورتی داهاات



وه که سانیکي لاو ده مانتوانی ئه وه ببینین که برپاردان و هه لبراردنی شیوازی خه رچکردن بۆ وه به رهینان له سهرمایه کاندای ئه م ده ره نه نجامه ماوه دریزه ی هه یه . هه ردوو کمان له ته مهنی نو سالییدا ده مانزانی که نه نا خو مان ده سه لاتمان هه یه به سه ر چاره نووسی دارایماندا، نه ک هه یج که سیکي تر. ده مانزانی که نه گه ر هه لبراردنیکی هه همیشه یی دارایی نه نجام بدهین که له پاپورتی دارایی دووهم ده چوو، ده وله مهند ده بین جا نه گه ر کار و خویندنیکي باشمان هه بیته یان نا. ده مانزانی سه رکه وتنی لارایمان به هوی سه رکه وتنی نه کادیمی مانه وه نییه .

له کتیه که ی تو ماس ستانلییدا، زهنی ملیونه ر، باسی لیکۆلینه وه که ی ده کات که هه یج خالیکی هاو به شی نه دۆزیوه ته وه له نیوان سه رکه وتنی لارایی و سه رکه وتنی نه کادیمی . نه و دوانه په یوه سستی په کتر نین. وه ننگه یشتن له وه ش ئاسانه . هه موو نه وه ی پیویسته چاوخشانندنه وه یه به وه ی پیشتر باسمان کردوو، که نه و پاستیه یه که سیسته می

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

خویندنمان به شیوه‌یه‌کی سهره‌کی جه‌خت ده‌کاته‌وه سهر‌شاره‌زاییه
ئه‌کادیمی‌ه‌کان و شاره‌زاییه پیشه‌یه‌کان. ئه‌وه‌ی له ناوه‌نده‌کانی خویندنماندا
وونه و نییه ئه‌و شاره‌زاییه داراییانه‌یه که باوکه دهوله‌مه‌نده‌که‌م پیی
ده‌گوتمه‌وه.

وه‌ک له سهره‌تای ئه‌م کتیبه‌دا ئاماژه‌م پیداوه، " له سهرده‌می زانیاریدا،
خویندن زۆر له جاران گرنگتر بووه. بۆ ئه‌وه‌ی به باشترین شیواز
منداله‌که‌ت بۆ داهاتوو ئاماده‌ بکه‌یت. شاره‌زایی دارایی باش له
پاده‌به‌ده‌ر گرنگه. "

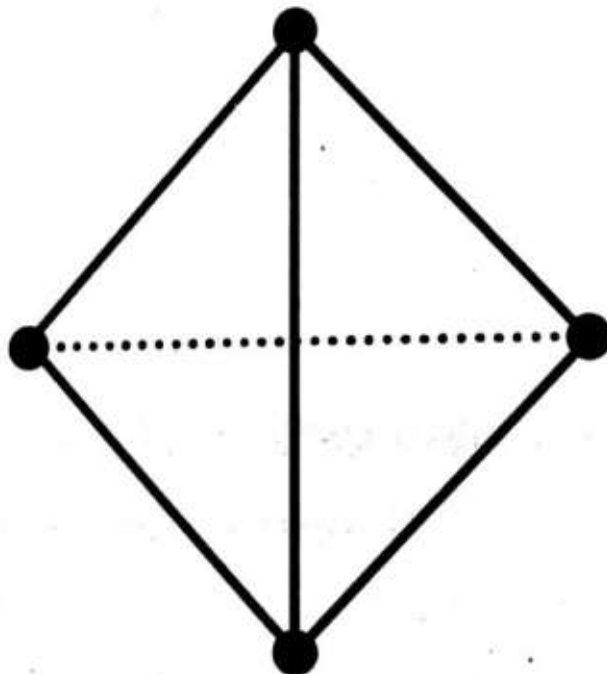
به‌گوتنه‌وه‌ی بنچینه‌کانی په‌روه‌رده‌یی دارایی به‌منداله‌که‌ت، که ئه‌وه‌ش
پاپۆرتی داراییه، هیزیان پیده‌ده‌یت هه‌تا ده‌سه‌لاتیان هه‌بیت به‌سهر
چاره‌نووسی دارایی خویندنماندا، ده‌بنه‌خاوه‌نی ئه‌وه‌یه‌که به‌بی‌په‌چا‌و‌کردنی
ئه‌وه‌ی چی پیشه‌یه‌کیان ده‌بیت، چه‌ندیک‌پاره‌په‌یدا‌ده‌که‌ن، یان
چه‌ندیک‌باش‌ده‌بن‌له‌خویندنماندا. هه‌ر‌وه‌ک‌باوکه‌دهوله‌مه‌نده‌که‌م‌زۆر‌جار
ده‌یگوت، " پاره‌مه‌رج‌نییه‌دهوله‌مه‌ندت‌بکات. که‌وره‌ترین‌هه‌له‌یه‌که‌که
زۆربه‌ی‌خه‌لکی‌ئه‌نجامی‌ده‌ده‌ن‌ئه‌وه‌یه‌که‌په‌یانوایه‌په‌یدا‌کردنی
پاره‌یه‌کی‌زیاتر‌دهوله‌مه‌ندترین‌ده‌کات. له‌زۆربه‌ی‌باره‌کاندا، کاتیک
خه‌لکی‌پاره‌یه‌کی‌زیاتریان‌ده‌سه‌ت‌ده‌که‌ویت، زیاتر‌ده‌که‌ونه‌ژیر‌باری
قه‌رزه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌یه‌که‌پاره‌به‌ته‌نها‌دهوله‌مه‌ندت‌ناکات. " هه‌ر
له‌به‌رئه‌وه‌بوو‌که‌به‌من‌و‌مایکی‌ده‌گوت‌بۆ‌خه‌رج‌کردنی‌هه‌ر‌دۆلاریک،
بژارده‌یه‌کمان‌هه‌یه، بۆ‌هه‌ر‌بژارده‌یه‌کیش، ده‌رئه‌نجامیکی‌ماوه‌دریژ
هه‌یه.

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

هیزی ژماره چوار

ژزیه مان نه و گوته یه مان بیستوو که ده لیت، "ته نهایی هر بو خودا باشه." "یان" دوو سهر باشتره له سهریک. "له کاتیکدا خۆم هاو پایی نه م گوتانه م، سیسته می خویندنمان ناکۆکه له گه لیاندا.

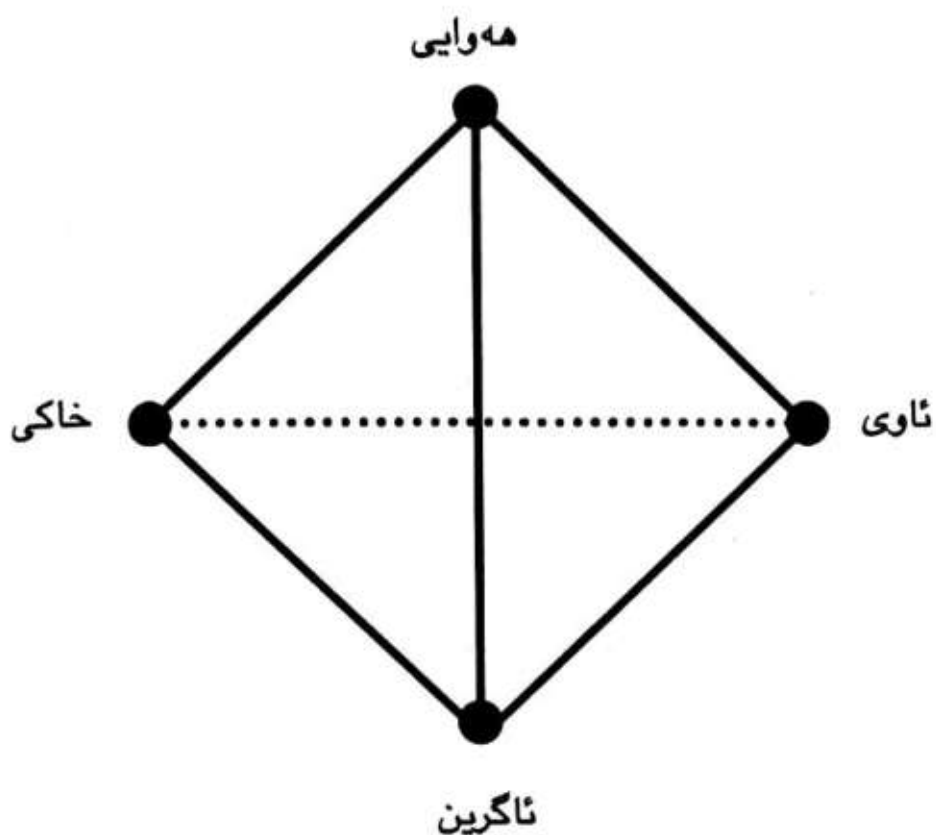
له رینه ری باوکی دهوله مهند بو وه به رهیناندا، باسی هیزی چوار لایه کم کردوه.



له لیکۆلینه وه مدا ده رباره ی نه اندازه زانی ته نه پته وه کان، بۆم ده رکه وت که چوارا بچوو کترین شیوه یه ی نه اندازه ییه و له هه موو شیوه کانی تر جیگیرتره. کلیلی نه وه نه و جادوو یه که له ژماره چوار دایه.

کاتیک له نه ستیره ناسی ده کۆلیه وه ده بیینی که چوار کۆمه له که لو هه ن: خاکس، ناوی، هه وایی و ناگرین. نه م چوار پیکهاته بنچینه یه نه و دونیایه بیکده مینن که ده یناسین. نه گهر شیوه یه ک به هه ر چوار پیکهاته بنچینه یه که به دیت، له شیوه ی چوارا ده چیت.

مندالی دەولگەمەند مندالی زیرەك



به تیپوانین له دونیای پاره و بازرگانی، دووباره چوارلای جوولە ی نهختی
دهبینینهوه به ژماره چواری جادوویهوه:

E _ فرمانبەر

S _ فرمانبەری ئازاد، تاییهتەند، خاوهنی بازرگانی بچووک.

B _ خاوهنی بازرگانی گەوره

I _ وهبەرەین

حهکیمی یۆنانی دیرین، هیپۆکرەیتس^۱ (۴۶۰ - ۳۷۷ پ. ن)، که زۆر جار
پێیدهگوتریت " باوکی پزشکی، " به هه مان شیوه چوار جۆری جیاوازی
کهسیاتی بهکارهێناوه بۆ بهرجهستهکردنی جۆره جیاوازهکانی مرۆف.

مندالی دهوله مهند مندالی زیرهک

زاره وه گه لی وهك: تووپه و توسن، گه شبین، رهق و بی سۆز و غه مگینی به کارهیناوه.

له سه تهی بیستدا، د. کارل یۆنگیش^۱ به هه مان شیوه چوار جۆری که سایه تی پۆلین کردووه، به به کارهینانی زاره وه گه له کانی: بیرکه ره وه، سۆزدار، غه ریزهیی و هه ستیار.

له سالانی په نجاکانیشدا، ئیزابیل مایه رس^۲ و دایکی نیشاندهری جۆری مایه رس بریگیان^۳ په ره پیدا. ئه و نیشاندهره، ۱۶ جۆری جیاوازی که سایه تی ده ناسینیت، که سه رنجراکیشه رانه دواتر بچووکرانه ته وه بۆ چوار کاتیگۆری سه ره کی: D بۆ ده سه لاتداری^۴، I بۆ کاریگه ری^۵، S بۆ یارمه تیده ر^۶ و C بۆ گوپراه لی^۷.

نهمۆ ژۆرک له و پیوه رانه ی دیاریکردنی جۆری که سایه تی به رده ستن، وه ژۆریه ی کۆمپانیاکان ئه و پیوه رانه به کارده هینن هه تا دلنیا بینه وه که کسی شیاویان له شوینی شیاو داناوه. ئه و مه به سه ته ی ده مه ویت بیگه بنم ئه وه یه که ژماره چوار ژماره یه کی گرنگه.

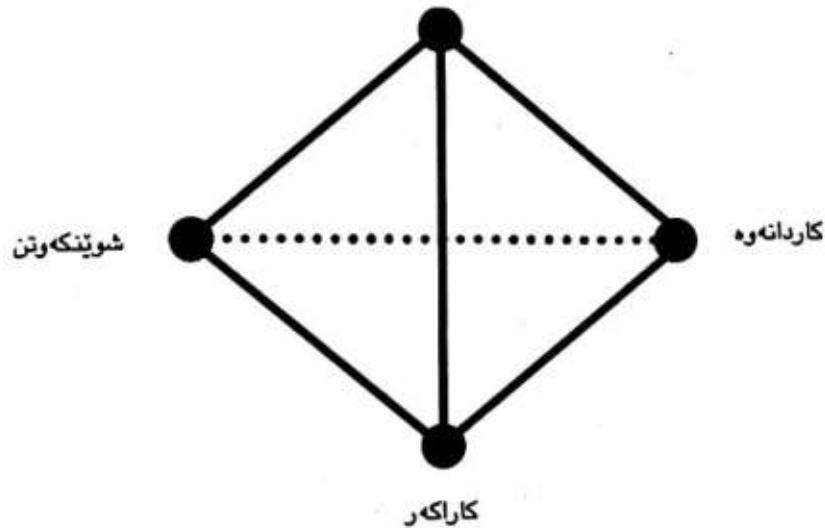
چند شتیک هه بوو له کاره که ی کاسی کۆلبیدا که به لاهه وه سه رنجراکیش بود و جیاکاریه تی زیاتری خسته سه رگه رانم بۆ دۆزینه وه ی شتگه لی زیاتر ده رباره ی خۆمان و ئه وه ی که چی وا ده کات ناوازه و بی هاوتا

Carl Jung
Isabel Myers
Myers-
Briggs Type Indicator (MBTI)
dominance
influence
support
compliance

مندالی دهوله مەند مندالی زیرەکی

بین. یه کێك له و شتانهی که کاره که ی کاسی جیای ده کاته وه ئه وه یه کی
بوچی هه ندیک مندالی دیاریکراو له خویندن باشن و هه ندیکی تر وانین.
کاتیك له چوارلاکه ده پوانیت، ئاسانه تیگه یشتن له وه ی که بوچی
که سانیکی زۆری لاو گرفتیان هه یه له خویندندا.

پاستی دۆزه ره وه



ئاسانه زانینی ئه وه ی که سیسته می ئیستای په روه رده مان به شیوه یه کی
سه ره کی بو ئه و خویندکارانه دروستکراوه که پاستی دۆزینه وه یان
به هیزه. زۆربه ی جار سی کاتیگوریه که ی تر له پرۆسه که دا په له قازه یانه.
به ده ربهرینیکی تر، دنیا پیکهاتوو له چوار جوړی جیاوازی فیروون،
به لام سیسته می خویندن ته نها یه ک دانه یان ده ناسیته وه.

هیزی ژماره دوانزه

زۆربه مان ده زانین که دوانزه مانگ هه ن و دوانزه که لویش هه ن. به
دپژایی که شه سه نندی مرقایه تی، ژماره کانی ۴ و ۱۲ به رده وام خویمان
دوو باره کردۆته وه وه ک ژماره گه لی گرنگ. کاتیك ئه نده زازانی ته نه
پته وه کان ده خوینیت، ده توانی له وه تیگه ییت که بوچی ئه م په یوه ندیه

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

به‌رده‌وام پووده‌دات. جیی داخه که سیسته‌می ئیستای په‌روه‌رده‌مان
ته‌ن‌ها به‌ک جور شیوازی فی‌ریبون و به‌ک جور بلیمه‌تی ده‌ناسیته‌وه.
به‌بستی ئەم باسه ئەوه‌یه که چند گرنکه دایک و باوکان ناگاداری چوار
شیوازه‌که‌ی فی‌ریبون و ئەگه‌ری هه‌بوونی دوانزه جور جیوازی بلیمه‌تی
به‌ له‌ منداله‌کانیاندا. به‌ ده‌ری‌پینیکی تر، ئیستا بژارده‌یه‌کی زیاترت هه‌یه
له‌ گه‌وره‌کردنی منداله‌که‌تدا و شیوازی گه‌شه‌پیدانی بلیمه‌تی منداله‌که‌تدا.
وه‌ک پیشتر باس‌م‌کرد، وشه‌ی زیره‌کی واته ئە‌نجامدانی جیا‌کاری‌گه‌لیکی
باشتر، هه‌روه‌ها وشه‌ی "په‌روه‌رده" له‌ په‌گی وشه‌یه‌که‌وه وه‌ر‌گه‌راوه به
مانای "ده‌ر‌کی‌شانه ده‌روه‌وه"، "نه‌ک" تی‌ ناخنین.

کانتیک له‌ چاوانی منداله‌ بچوکه‌که‌ت ده‌پوانی، هه‌میشه له‌ بیرت بیته‌که
جینه‌کی بچکوله له‌ منداله‌که‌تدا ده‌ژی. په‌نگه هه‌مان جور نه‌بیته‌که
سه‌سته‌می خویندن بۆی ده‌گه‌پیت، به‌لام هه‌ر‌چۆنیک بیته‌ بلیمه‌تی
منداله‌که‌ت بوونی هه‌یه. هه‌ر‌چه‌نده که په‌نگه سیسته‌می خویندن ئە‌وه
جۆره‌ی نه‌ویته، به‌لام زۆر گرنکه تۆی دایک و باوک به‌ شوینیدا بگه‌پیت.
چونکه هه‌ر‌کاتیک سه‌یری چاوه‌کانی منداله‌که‌ت کرد و بلیمه‌تی‌که‌یت
بینی، بلیمه‌تی ئەم منداله‌ بیرمان ده‌خاته‌وه که ئیمه‌ش "جینی" له‌-
ناخاندایه. "ئه‌وه ئە‌وه جینه‌ی ناخمانه که جادوی ژیان بۆ ژیا‌نمان
ده‌پیت.

دهرته نجام

گرنگترین کاری له دنیادا

باوکه زیره که که م پاهاتبوو دهیگوت، " دوو جور مندال هه یه، هه ندیکیان به شووینکه وتنی ریگه که سه رکه توو ده بن، هه ندیکیشیان رقیان له شووینکه وتنی ریگه که یه و هه ست ده کن که پیوسته ریگه ی خویان پۆشنکه نه وه. له ناخی هه ر یه کی کماندا ئه م دوو جوره منداله ده ژین."

دهست له زوپا که مه ده

ئه وه شیوازی باوکم بوو بۆ ئه وه ی بزانه که ئاساییه به شوین ریگه ی خۆمدا بگه پیم هه تا ئه و ساته ی شه ره فمه ند ده مینمه وه و پاستگۆ ده بم له گه پانه که مدا. چه ند جار بۆ ماوه یه کی زۆر له ریگه لامداوه. له گه ل ئه وه شدا، باوکم هه میشه ریگه که ی بۆ پۆشن کردوومه ته وه و به خیره اتنه وه ی کردووم بۆ ماله وه، به بی په چاو کردنی ئه وه ی چه ندیکه له ریگه که لامداوه.

زۆریه ی جار ئه وه ی په سه ند نه ده کرد که ده مکرد، واشی ده کرد بزانه به لایه وه په سه ند نییه، به لام هه رگیز ریگری ئه نجامدانی هیچی لی نه کردووم. ده یگوت، " تاکه ریگه که مندال به هۆیه وه له وشه کانی زۆپای گه رم تیپگات ده ستلیدانه له زوپا گه رمه که."

له بیرمه ئیواره یه کی بینه ری بووم له کۆبوونه وه یه کی دایک و باوکاندا چیرۆکی زوپا گه رمه که ی ده گێرپایه وه. نزیکه ی ۱۵۰ دایک و باوک ناماده

بوون که ده یگوت، " تاکه هوکاری نه وهی ئیمه وه که سانی پیگه یشتوو ده زانین زوپا گهرمه نه وهیه که هه موومان ده ستمان لییداوه. هه موومان ده ستمان له زوپا داوه له گه ل نه وهی که پیشمان گوتراوه که دهستی لینه دهین. وه نه گه ر یه کیك له ئیوه تا ئیستا دهستی لینه داوه، ناموزگاریتان ده که م زوو دهستی لییده ن. نه ژیاوی هه تا نه و کاته ی دهستی لینه دهیت. "

دایک و باوکه کان و ماموستاکان له گه ل نه و سه رنجه دا پیکه نین. باوکیك دهستی به رز کرده وه و گوتی، " ئایا ده لیت نابییت منداله کانمان دیسپلن بکهین؟ "

" نه خیر، من وام نه گوت. به لکو ده لیم منداله که ت له نه زموونه کانی ژاننه وه فیرده بییت. تاکه پیگه که مندال به هویه وه له وشه کانی زوپای گهرم تیگات ده ستلیدانه له زوپا گهرمه که. نه گه ر پییان بلین دهست له زوپاکه مه ده ن، بی مانا ده رده که ویت. منداله که هه ر دهست له زوپاکه ده دات. خودا به و شیوهیه مندالی دروست کردوو به بو فیروون، مندالان سه رتا کاره که نه نجامده ده ن، هه له ده که ن و دواتر فیرده بن. ئیمه وه ک پیگه یشتوو، له هه ولماندا بو په روه رده کردنی منداله کانمان پییان ده لین که هه له نه که ن دواتریش له سه ر هه له کردن سزایان ده دهین. نه وه خوی هه له یه. "

پوونکیه که بهیله ره وه

من ته نها ۱۴ سالیك ده بووم، به لام ده متوانی درك به وه بکه م که زوبه ی لیک و باوکان و ماموستاکان په یامه که ی باوکیان به دل نه بوو. بو ندریکیان، خو دورخستنه وه له هه له شیوازی ژیان بوو. باوکیکی تر

دهستی به‌رز کرده‌وه و گوتی، " که‌واته ده‌ته‌ویت بلیت که‌ه‌له‌کردن شتیکی سروشتیه، واته‌ه‌له‌کردن شیوازی فی‌ریوونمانه. "

باو‌کم گوتی، " ری‌ک‌ئه‌وه ده‌لیم. " ه‌مان باو‌ک له‌کاتی‌کدا ه‌ر به‌پی‌وه وه‌ستا بوو گوتی، " به‌لام سیسته‌می خویندن له‌سه‌ر ه‌له‌کردن سزای منداله‌کانمان ده‌دات. " باو‌کم گوتی، " ه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یه من‌ئه‌مشه‌و لی‌ره‌م، من لی‌ره‌م چونکه‌ ئیمه‌ی مامۆستایان له‌پاستکردنه‌وه خو‌مان دزیوه‌ته‌وه، وه‌ زۆریش جه‌ختمان کردۆته‌ سه‌ر سزادانی قوتابیان له‌سه‌ر ه‌له‌کردن. به‌داخه‌وه‌م که‌ ئه‌مه‌ ده‌لیم، به‌لام ه‌تا زیاتر سزای منداله‌کانمان بده‌ین له‌سه‌ر ه‌له‌کردن، له‌بری ئه‌وه‌ی فی‌ریان بکه‌ین له‌ه‌له‌کانیانه‌وه فی‌رین و پاستیان بکه‌نه‌وه، زیاتر له‌مه‌به‌ستی په‌روه‌رده‌ دور ده‌که‌وینه‌وه. له‌بری ئه‌وه‌ی سزای مندالان بده‌ین له‌سه‌ر ه‌له‌کردن، ده‌بی‌ هانیان بده‌ین ه‌له‌ی زیاتر بکه‌ن. ه‌تا ه‌له‌ی زیاتر بکه‌ن و لی‌وه‌ی فی‌رین، زیره‌کتر ده‌بن. " باو‌که‌که‌ گوتی، " به‌لام ئی‌وه‌ی مامۆستا ئه‌و قوتابیان‌ه‌ی که‌ ه‌له‌ی زۆر ده‌که‌ن ه‌م سزایان ده‌ده‌ن ه‌م له‌وانه‌کاندا ده‌یان‌خه‌ن. " " به‌لی‌ و ده‌که‌ین، ئه‌وه‌ش که‌لینی سیسته‌مه‌که‌مانه، وه‌ منیش به‌شی‌کم له‌و سیسته‌مه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌یه ئه‌مشه‌و لی‌ره‌م. " باو‌کم به‌رده‌وام بوو له‌پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌وه‌ کونجکۆلی سروشتی منداله‌ که‌ مندال ه‌انده‌دات بوو فی‌ریوون. به‌لام ه‌ر وه‌ک چۆن کونجکۆلی ده‌توانی‌ پشیله‌ بکوژیت، ئاواش کونجکۆلی‌ه‌کی زۆر ده‌کری‌ کوشنده‌ بی‌ت بوو مندال. ئه‌و شه‌وه‌ په‌یامی باو‌کم ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌رکی دایک و باو‌ک و مامۆستا پاستکردنه‌وه‌یه به‌بی‌ زیان گه‌یاندن به‌هه‌ستی زانخوازی سروشتی منداله‌که‌. دواتر پرسی، " چۆن پاستکردنه‌وه

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

نه‌نجام ده‌دهیت به بی‌زیان گه‌یاندن به هه‌ستی زانخوازی سروشتی منداله‌که؟"

باوکم وه‌لامی دایه‌وه، "وه‌لامه‌که‌م لا نییه. پیموایه نه‌وه هه‌م هونه‌ره و هه‌م پرۆسه‌یه‌که به پیی دۆخه‌کان ده‌گۆپیت، که‌واته له‌وانه‌یه تاکه وه‌لامیک نه‌بییت. "به‌رده‌وام بوو،" من لی‌ره‌م ته‌نهما بو‌نه‌وه‌ی بیرتان بینمه‌وه که ئیمه وه‌ک دایک و باوکان هه‌موومان به هۆی ده‌ست لی‌دان له زۆپاکه زانیومانه گه‌رمه. ته‌نانه‌ت ده‌ستمان لی‌داوه هه‌رچه‌نده پیشمانگوتراره وانه‌که‌ین. ده‌ستمان لی‌داوه چونکه کونجکۆل بووین و ریستومانه شتیکی نوی فی‌ربین. من لی‌ره‌م به نوینه‌رایه‌تی هه‌ستی زانخوازی سروشتی منداله‌کانتان و ئاره‌زووی فی‌ربوونیان. هه‌موو مندالان به کونجکۆلی له دایکه‌ده‌بن، ئه‌رکی ئیمه‌یه پارێزگاری له‌و کونجکۆلیه بکه‌ین، له هه‌مان کاتدا هه‌ولی ته‌واوی خۆمان بده‌ین بو‌پاراستنی منداله‌که. پاراستنی کونجکۆلی گرنکه چونکه به‌و شیوه‌یه فی‌رده‌بین. ئه‌گه‌ر نه‌و کونجکۆلیه له ناوبه‌رین داها‌تووی منداله‌که‌مان له‌ناوبردوه. "

دایک ده‌ستی به‌رز کرده‌وه و گوتی، "من دایکیکی ته‌نهما بالم. ئیستا منداله‌که‌م له کۆنترۆل ده‌رچوو. هه‌تا دره‌نگانیک له ده‌ره‌وه ده‌مینیته‌وه رگۆیم لی‌ ناگریت. له‌گه‌ل گروپیکی خراب دیت و ده‌چیت. ده‌بییت چی بکه‌م؟ ئایا هانی زانخوازیه‌که‌ی بده‌م، یان چاوه‌رێم هه‌تا ده‌چیته زیندانه‌وه؟" دواتر باوکم پرسی، "کوپه‌که‌ت چه‌ند سالانه؟"

دایکه‌که وه‌لامی دایه‌وه، "تازه بو‌ته شانزه سالان. " باوکم سه‌ری پاوه‌شاندا. "وه‌ک گوتم، وه‌لامه‌که‌م لا نییه، کاتیکیک دیننه سه‌ر بابه‌تی به‌خیوکردنی مندالان، تاکه وه‌لامیک نییه که بو‌هه‌مووی

بگونجیت. " به نهرمی گوتی، " ره‌نگه پۆلیس ئه‌و وه‌لامه‌ی لاییت که کورپه‌که‌ت به دوایدا ده‌گه‌ریت، له پیناوی کورپه‌که‌ت، هیوادارم وا نه‌بیت. " دواتر باوکم چیرۆکی دوو جۆر منداله‌که‌ی گیرایه‌وه، ئه‌وه منداله‌یان که شوین ریگه‌یه‌کی راست و ته‌نگ ده‌که‌ویت و ئه‌وه‌شیان که پیویسته ریگه‌ی تایبه‌تی خۆی دروست بکات.

باوکم به‌رده‌وام بوو له گوتنی ئه‌وه‌ی که ئه‌و شته‌ی هه‌موو دایک و باوکان ده‌توانن بیکه‌ن هیشته‌وه‌ی پووناکیه‌کیه‌که و هیوا خواستنی ئه‌وه‌یه منداله‌که‌ی بیه‌وه‌ سهر پی. هه‌روه‌ها بیر دایک و باوکانی خسته‌وه‌ که زۆریک له خۆشیان له پی لایانداوه. بیر خسته‌وه‌ که له ناخی هه‌ریه‌کیکماندا که سیک هه‌یه که هه‌ندی جار خوازیاری دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌ی خۆیه‌تی. زیاتر پوونی کرده‌وه و گوتی، " هه‌موومان بروامان وایه که ریگه‌ی راست و ریگه‌ی چه‌وت هه‌یه. به‌لام هه‌ندی جار، ریگه‌ی تایبه‌تی که‌ی خۆمان بو ماوه‌یه‌که‌ی باشترین ریگه‌یه. " کۆتایی پیه‌ینا به گوتنی، " وه‌ هه‌ندی جار ریگه‌که‌ی ئیمه‌ ریگه‌ی منداله‌که‌مان نییه. " دایکه‌ گه‌نجه‌که‌ به وه‌لامه‌که‌ دلی ئاوی نه‌خوارده‌وه و دووباره‌ هه‌ستایه سهر پی و گوتی، " به‌لام ئه‌ی نه‌گه‌ر له تاریکیدا بسورپه‌ته‌وه و هه‌رگیز نه‌گه‌رپه‌ته‌وه؟ نه‌وسا چی بکه‌م؟ " باوکم که‌میک وه‌ستا و به‌چاوانیک که ده‌یگوت له‌خه‌مه‌که‌ی تیده‌گات، به‌به‌هیوری گوتی، " ته‌نها پووناکیه‌که‌ی به‌یله‌ره‌وه. " دواتر په‌په‌کانی کۆکرده‌وه و له‌سه‌کۆکه‌ هاته‌خواره‌وه. باوکم له‌به‌رده‌م ده‌رچه‌ی ژورده‌ پیده‌نگه‌که‌ وه‌ستا، ئاوی دایه‌وه و گوتی، " گرنگترین ئه‌رکی دایک و باوک و مامۆستا هیشته‌وه‌ی پووناکیه‌که‌یه. ئه‌وه‌ گرنگترین کاری دونه‌یایه. "

" ناتوانیت هیج شتیك فیڤری هیج که سیک بکه‌یت،
ته‌نها ده‌توانیت یارمه‌تی بده‌یت له ناخی خویدا بیدۆزیتته‌وه. "

کالیق

پاشکۆی یه‌که‌م

پرسیاریکی یه‌ک - چاخ دیرین

خه‌رجی وا پیناسه‌کراوه که " بڤه پاره‌یه‌که که به شیوه‌یه‌کی ریکخراو و
دیاریکراو بۆ خه‌رجی که‌سی و خه‌رجیه‌کانی ماله‌وه ته‌رخان ده‌کریت. " له
کانتیکدا که په‌نگه خه‌رجی رۆژانه له هه‌ندیك دۆخدا شیاو و گونجاو بیت،
به‌لام چۆن بیری لیده‌کریتته‌وه و چۆن له‌گه‌ل مندالان به‌شداری پیده‌کریت
تد‌گرنه‌ره.

خه‌رجی رۆژانه ده‌کریت زهنیه‌تی مافداری گه‌شه پیدات

ئابا مندالان خه‌رجی وه‌ک مافی خویان ده‌بینن؟ له دونیایه‌کدا که زهنیه‌تی
مافداری کیشه‌یه‌کی به‌رده‌وام له په‌رسه‌ندندایه له نیو پیگه‌یشتوان،
گه‌رنگه دایک و باوکه‌کان منداله‌کانیان پانه‌هینن له‌سه‌ر گه‌شه‌پیدانی خوی
مافداری و پیدانوابیت که هه‌قی خویانه هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک بریکێ دیاریکراو
خه‌رجی وه‌رگرن.

خهرجی ده توانیت خوو و خدهی فرمانبه ریک دنه بدات

نایا منداله کان خهرجیه کانیاں وه رده گرن له به رامبه ر ته واوکردنی نه رکیک
یان به رپرسیاریه تیه کدا؟ کاریگری نه رینی پاره دان له به رامبه ر
نه جامدانی هه ندیک کاری دیاریکراودا نه وه یه که پهنگه بیته هوی
دروستکردنی زهنیه تیکی فرمانبه رانه. " نه گه ر نه مه بکه یت، منیش ۱۰\$
پیده ده م. " نه م کاره پهنگه بیته هویه دنه دانی خووی فیروونی
فرمانبه ریک هه تا کار بو پاره بکات.

فیروونی به خشین

مندالان پیویسته فیرو به خشین بین له پیناو باشیه کی مه زنتری خیزان و
گروپه کومه لایه تیه که یان به بی نه وه ی چاوه پتی پاداشتی دارایی بن.
زورینه ی جار دایک و باوکان په نا بو " به رتیلدان " ده بن له هه ولی نه وه ی
منداله کانیاں نه رکه لیک نه نجام بدهن که ده بووایه ته نانه ت به بی هیچ
پاداشتیکی دارایی جیبه جی بکرانایه. زوریک له دایک و باوکان
به رتیلدانه که به وه په رده پوش ده کن که پیی ده لین " سیسته می
پاداشت. " کاتیک خوتان له په نابردن بو پیدانی به رتیل به منداله که تان
بینیه وه، پهنگه زهنگیکی ناگادارکه ره وه بیته که نیوه ده سلات و
کونترولی دایک و باوکانه ی خوتان بو منداله که تان گواستوته وه.

ستراتیژییه کی دایکانه / باوکانه

پهنگه بیر له گه شه پیدانی به رنامه یه کی چوار قوناغی بکه یته وه.
دلنیا به ره وه که به پوونی و دروستی یاساکان له گه ل منداله کانتدا باس
ده که یت.

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

قزناغی یه که م: پهر پرسیاریتی که سی

به گویره بی ته مهن و پیگه یشتووی منداله کانت، برپار له سهر ئه رک و کارگه لیک بده که ده بیئت منداله کانت بۆ ته ندروستی و گه شه پیدانی که سایه تی خویان ئه نجامی بدهن. بۆ وینه، شوپینی ددانه کانیاں هه موو به پانیه ک و هه موو شه ویک پیویسته ره چاو بکریت و وه ک به پرسیاریه تیه کی که سی باس بکریت. رهنگه هه ندیک دایک و باوک پڤکخستنی جیخه و و یان بردنی قاپه کان بۆ ده ستشوره که دوا ی ژهمی ئیواره ش وه ک به رپرسیاریتی دابنن. نابیئت هه یچ پاداشتیکی دارایی بریت له به رامبه ر ئه رکه کانی به رپرسیاریتی - که سی.

قزناغی دووه م: به رپرسیاریتی خیزانی یان کومه لایه تی

بیر له هه ندیک کاری دیاریکراوی په یوه ست به به خشین به خیزان و ژینگه ی کومه لایه تی بکه ره وه که ده رئه نجامه که یان پاداشتی دارایی نییه. ئه مانه کومه له ئه رکیکن که هاوبه شیان پیده کریت له پیناوی باشیه کی که وره تری ژینگه ی منداله که ت، وه ک کتیب خویندنه وه بۆ خوشک و برابه کی بچووکترا یان یارمه تیدانی ژنیکی پیر و هه لگرتنی سه وزه و میره که ی بۆی. هه یچ پاداشتیکی دارایی نادریت به و ئه رکه نه ی په یوه ست به به رپرسیاریتی خیزانی و کومه لایه تی.

قزناغی سیه م: پاره پیدان له به رامبه ر ئه رکه لی دیاریکراو

ئهم قزناغه ئاره نوومه ندانه یه، ده که ویتته سهر بیروباوه پی خودی دایک و بارکه که. بیر له و کار و ئه رکه گشتیا نه بکه ره وه که چاوه پوان ده کریت به

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەکی

بە دەستەینانی پارە کۆتایی بیئت. داوا لە مندالەکان بکە کە بە شدار بن لە
هەلبژاردنی ئەو ئەرکە ی کە دەبیئت راپە پینریت. پیشنیارەکان دەکریت
شۆرین و پاکردنەوێ ئۆتۆمۆبیل بیئت هەفتە ی جارێک، یان باغداری،
پیکخستنی گەراج یاخود ژێرزەمین، یان هەندیک ئەرکی تری پەسەندکراو
بیئت. دەتوانی داوا لە مندالەکانت بکەیت کە پسوولەت پێبدەن، ئەمەش
زیاتر وردبین و وریایان دەکات. هەندیک مندال هیندە سەرقالی وەرزش و
کاری قوتابخانەن کە پەنگە دایک و باوکیان بپریار بدەن کە خەرچیان
پێبدەن بۆ پێزانین و هاندانی هەولەکانیان. مەسەلە گەرنگە کە ئەوێ بە
پوونی و پاشکاوێ ئەو بە مندالەکەت بگەیهنیت کە چی لێ چاوەرێ
دەکەیت.

قۆناغی چوارەم: هاندانی رۆحیەتی بازرگانیانە ی مندالەکەت

هانی مندالەکەت بدە بیره لە شیوازەکانی بە دەستەینانی پارە بکاتەو
بە چارەسەر کردنی کیشەکانی کەسانی دیکە. ئەو چیرۆکانەیان بۆ
بگێرنەوێ کە چۆن مندالانی تر بەهۆیەوێ پارەیان بە دەستەیناوە بۆ
ئەوێ هۆشی مندالەکەت بکریتەوێ لە بەرامبەر دەرفەتەکانی
خزمەتکردنی ئەوانی تردا. دەتوانن لە بنیاتنانی بازرگانیه کدا هاوکاریان
بن بە دروسکردنی کارتێ زانیاری. با کۆمپانیاکەیان پسوولە بۆ تۆ و
ئەوانی تر بکات بۆ ئەوێ ئەرکە کە بە باشی بە کۆتا بیئت.

رۆشنییری دارایی

مندالەکەت فییری چه مکەکانی سەرمايه و قەرز بکە "هەر وەها جیاوازی
نیوان داهاتی ئاسایی، نادیار، پۆرتفیلیۆ، گەرنگی داهاتی نادیار و

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

پورتفیلو "هروه ها پیناسه کردنی فلان و فیسار شت به به کارهینانی
میلکاری و وینهی کتیبه کانی زنجیره ی باوکی دهوله مهند. به پر
چه کردنیان به م جوړه په روه رده داراییه، منداله کهت باشتر ناماده
ده بیت بؤ که شه پیدانی به رپر سیاریه تیه کی دارایی راسته قینه.

به ناوات گه یشتنیکی دواخراو

له گال منداله کانت چند نامانجیکی دارایی دیاریبکه و یارمه تیان بده که
بیر له پلانیک کی دارایی بکه نه وه بؤ به دهستهینانی نه و نامانجان. به م
پنگه یه، هاوکیشی سهرکه وتن له زهنی منداله که تدا جیگیر ده که یت. نه و
باور به خو بوونه ی له کاتی به دهستهینانی نامانجه کاندای بنیاتی ده نین
ناکردیت. له دونیای نه مپوی راسته وخو ناوات به دیهاتندا، نه گهر
شته کیان پیدیهین له بری نه وه ی پنگه بدهین خو یان به دهستی به ینن،
نه وه سته به هیزه ی سهرکه ووتنیان لی داده مالین که له نه نجامی به
دهستهینانی نامانجه که وه دروست بووه.

بؤ وینه، نه گهر منداله کهت پاسکیلیکی نویی بویت، به و بیرکردنه وه یه
دهستپیکه که له باوکی دهوله مهند باوکی هه ژاردا باسکراوه. باوکی
هه ژار دهیگوت، "ناتوانم به دهستهیبهینم،" له کاتی کدا که باوکی
دهوله مهند له بری نه وه ی پرسیاری ده کرد، "چون به دهستی بهینم؟"
منداله کهت فیبر بکه بپرسیت، "چون ده توانم؟" له بری نه وه ی بلیت،
ناتوانم. "یارمتهی منداله کهت بده که په ره به پلانیک بدات و هانی بده
که بیر له پنگه که لیک بکاته وه بؤ دروسکردنی سه رمایه یه که داهاتی
ناسیار په پیدای ده کات. پیکه وه، هه لسه نگاندن بؤ پرؤسه که بکن هه نگاو به
هنگار، هه روه ها له هه ر شوینیکدا نامانجه که هه له ی تیدا بوو راستی

بکه‌نه‌وه و بیگۆپن. پیزانینت هه‌بی‌ت بۆ هه‌وله‌کان و سه‌رکه‌وتنی کۆتایی
منداله‌که‌ت کاتی‌ک که پاسکیله نوێیه‌که‌ی ده‌کری‌ت.

قه‌رز و کری‌دیت کارته‌کان

ئه‌مپۆ کری‌دیت کارته‌کان به‌رده‌وام ئاماده‌ن له کۆمه‌لگا‌که‌ماندا. مندالان
هه‌موو پۆژیک له لایه‌ن ته‌له‌فیزیۆنه‌کان، رادیۆ، یان هاورئییانه‌وه به
په‌یامگه‌لی "ته‌نها پاره‌که‌ی بده،" بۆمب باران ده‌کری‌ن. پتیویسته‌ دایک و
باوکان وینه‌که بۆ منداله‌کانیان ته‌واو بکه‌ن به ئاشناکردنیان به پوهه‌که‌ی
تری کری‌دیت کارته‌کان. با بقیبن که پاره‌ی پسووله‌کان ده‌ده‌یت.
کاریگه‌ری ئالۆزی سوودی سه‌ر که‌مترین پاره‌دانی ناچاری پوون بکه‌ره‌وه
بۆیان. پیشانیان بده که هه‌ر کارتیک ریژه‌یه‌کی دیاریکراو و سنوورداری
بالانسی تێدایه.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش پوون بکه‌ره‌وه که له هه‌مان کاتدا کری‌دیت کارته‌کان
قازانجیشیان هه‌یه. کری‌دیت کارت ده‌کری‌ت یارمه‌تیده‌ریکی مه‌زن بی‌ت بۆ
تۆمارکردن و ئاگادار بوون له‌وه‌ی که چۆن پاره‌که‌ت خه‌رج کردووه. هانی
ژیرانه به‌کارهێنانی کری‌دیت کارته‌کان بده به پێدانی پاره‌ی بالانسه‌که
هه‌موو مانگی‌ک بۆ ئه‌وه‌ی هه‌یج سوویه‌کی نه‌خری‌ته سه‌ر.

زۆریک له دایک و باوکان گرفتیار هه‌یه له‌گه‌ڵ قه‌رزی کری‌دیت کارته‌کانی
خۆیاندا و خه‌می ئه‌وه‌یان هه‌مان منداله‌کانیان بترسی‌ن ئه‌گه‌ر به‌شیکی زۆری
بارودۆخی داراییان بۆ ده‌ربخه‌ن. یاری کاش فلۆوی تاییه‌ت به مندالان
ده‌توانی‌ت یارمه‌تی دایک و باوکان بدات پۆشنبیری دارایی فی‌ری
منداله‌کانیان بکه‌ن. یاریه‌که به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت سه‌ر و کاری هه‌یه
له‌گه‌ڵ پڕۆسه‌ی بڕیاردانی "پاره‌ی کاش بده یان کارته‌که‌ لی‌بده."

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌کی

مندالە کانت هه‌ردوو پوو‌ه‌که‌ی دونیای کریدت کارت ده‌ناسن له کاتیکدا که چیژ وه‌رده‌گرن و پاره‌ی گالتینه به‌کارده‌هینن. زۆر باشتر ناماده ده‌بن بۆ پوو‌یه‌پوو‌بوونه‌وه‌ یان خۆ دورخستنه‌وه‌ له مه‌ترسیه‌کانی کریدت کارت کاتیک ده‌بنه‌ که سیکی پیگه‌یشتوو.

کاره ماوه - کورته‌گان

پینگه به‌ مندالە که‌ت بده‌ کاریک وه‌رگریت که هه‌لگری کیشمه‌کیشی ده‌دانی خووی فه‌رمانبه‌رانه‌ بی‌ت. هانیان بده‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی نه‌و کارانه‌ی که له‌ پیگه‌یه‌وه‌ ده‌توانن نه‌و زانیاریه‌ به‌نرخانه‌ فی‌ربن که ده‌توانن وه‌ک خاوه‌نی کار و وه‌به‌ره‌ین به‌کاریان به‌ینن. نه‌مه‌ نه‌و کاته‌یه‌ که زۆر گرن‌تره‌ بۆیان فی‌ربن له‌ بری به‌ده‌سته‌ینان.

پنگه‌وه‌ رانانیک بۆ مووچه‌ی یه‌که‌میان بکه‌ن بۆ نه‌وه‌ی له‌وه‌ تیبگه‌ن که حکومه‌ت به‌شیکی داها‌تی فه‌رمانبه‌ر له‌ پیگه‌ی باجه‌وه‌ ده‌بات به‌رله‌وه‌ی بنوانن مووچه‌که‌ش وه‌رگرن.

هه‌ندیک دایک و باوک داوا له‌ مندالە‌کانیان ده‌که‌ن له‌ سه‌تا په‌نجای نه‌و به‌ره‌ی به‌ ده‌ستی ده‌هینن پاشه‌که‌وت، وه‌به‌ره‌ینن و بیه‌خشن. نه‌مه‌ چامکی "سه‌ره‌تا پاره‌ به‌ خۆت بده‌،" له‌ زه‌نی مندالە‌ته‌دا جیگه‌ر ده‌کات له‌ ته‌مه‌نیکی زۆر که‌مدا و پیگه‌یان پیده‌دات وه‌به‌ره‌ینانه‌ سه‌رمایه‌گوزاره‌کانیان دا‌به‌ه‌زینن. نیوه‌ی تری مووچه‌که‌یان ده‌توانن به‌ دلی خۆیان خه‌رجی بکه‌ن.

سه‌رکه‌وتنه‌ داراییه‌گان

نه‌ر په‌رسیاره‌ یه‌ک چاخ کۆنه‌ی که‌ ئایا خه‌رجی بده‌یت به‌ مندالە‌که‌ت یان ئانه‌ها ده‌کریت له‌ لایه‌ن تۆوه‌ به‌ریاری له‌سه‌ر به‌دریت، به‌لام له‌ خۆت

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

ببیرسه یاسای پیدان و پینه دانی خه رچی چی فیبری منداله کهت ده کات.

ئایا منداله کهت راده هینیت بۆ هه بوونی:

— زهنیه تی مافداریتی،

— زهنیه تی فرمانبه ریتی، یان

— زهنیه تی بازرگان و به لئنده ریتی.

به رپرسیاریتی دارایی به کانگیر له گه ل پۆحیه تی به لئنده ریتی ده کریت

ببیته هیزکی زۆر به توانا و به ده سه لات. یارمه تی منداله کهت بده پاره

به هه ردووکیان بدات، دواتریش ببینه که یه که له دوا ی یه که سه رکه وتنی

دارایی به ده ست ده هینن.

ریگی به ره و نازادی دارایی

باوکه هه ژاره که م جه ختی ده کرده سه ر ئه وه ی چه ندیک پاره ی په یدا

ده کرد. له به ر ئه وه بوو هه میشه ده یگوت، " بپوانامه یه که باش به ده ست

بهینه هه تا کاریکی موچه باشت ده ست بکه ویت. "

باوکه ده وله مه نده که م جه ختی نه ده کرده سه ر ئه وه ی که چه ندیک پاره ی

په یدا ده کرد، به لکو جه ختی ده کرده سه ر ئه وه ی که چه ندیک پاره ی

هه لده گرت. له به ر ئه وه بوو که ده یگوت، " چه ندیک پاره هه لده گرت زۆر

گرنگتره له وه ی چه ندیک پاره په یدا ده که یت. " هه روه ها ده شیگوت، "

ئه و که سانه ی که ته نها جه خت ده که نه سه ر ئه وه ی چه ندیک پاره په یدا

ده کن هه میشه کار بۆ ئه و که سانه ده که ن که جه خت ده خه نه سه ر

ئه وه ی چه ندیک پاره هه لده گرن. "

زۆر گرنتره منداله کهت فیبر بکه بییت که هۆشی چر کاته وه له سه ر

هه لگرتنی پاره نه که په یدا کردنی. باوکی ده وله مه مد ده یگوت هه ر

مندالی دهولمه‌مند مندالی زیره‌ک

دۆلارینکی ستوونی سه‌رمایه‌که‌ی وه‌ک فه‌مانبه‌ریکی وایه: کاری بۆ‌ئو ده‌کرد. هر که دۆلاریک پۆیشته ستوونی سه‌رمایه‌وه، هرگیز ستوونه‌که به‌جینا‌هیلئیت. ئه‌گه‌ر سه‌رمایه‌یه‌کی بفروشتایه، به‌کاری ده‌هینایه‌وه بۆ کپینی سه‌رمایه‌یه‌کی تر. ئه‌و سه‌رمایانه‌ی ده‌یکرپین ده‌کرا دواتر بدریقه ده‌ست نه‌وه‌ی داها‌توو.

به‌په‌رده‌دان به‌م فه‌لسه‌فه‌یه و گوتنه‌وه‌ی به‌منداله‌کانت، ده‌توانی بارمه‌تیان بده‌یت بۆ ناسینی ریگای به‌ره‌و سه‌ربه‌خۆیی دارایی.

پاشکۆی دووه م

گهشتی دارایی

ئەم پراھینانانە ئەزموونی ژيانی راستەقینە بەکار دەھینن بۆ گوتنەوہی داواکاریہ کرداریہ کانی وانەکان. فیروونی کرداری دەکری ببیتە ئامرازیکی بەھیز بۆ فیروکردنی مندالە کہت دەربارہی پارہ.

ھەستی زانخوازی سروشتی مندالە کہت گەشە پێدە بە ھاندانیان بۆ پرسسپارکردن. ھیندە ی لہ توانا تاندایہ بە راستگۆی وەلامی پرسسپارہ کانیان بدەنەوہ. ئەگەر مندالە کہت پرسسپاریکی کرد کہ ناتوانیت وەلامی بدەیتەوہ، کہ سیک بدۆزەرەوہ کہ وەلامە کہی لابیت، وە لەگەڵ مندالە کہ تدا فیرو ببە.

گەشتی دارایی دروسکراوہ وەک دیالۆگ و نووسراوہ بۆت بۆ ئەوہی چەمکە بنچینەییہ دارایہ کانی پێبلییتەوہ. ھیچ وەلامیکی راست و ھەلە بوونی نییہ. چەند پراھینان و تاقیکاریہکی سادەن بە مەبەستی یارمەتیدانت لە دروسکرنی دیالۆگیک لەگەڵ مندالە کہ تدا لەسەر بابەتگەلی تاییبەتی دارایی و فراوانکردنی ئاگایی مندالە کہت دەربارہی ئەو دونیا داراییہی تپیدا دەژین. ھەر وہا دەرفەتیکیشە بۆ بەسەربردنی کاتیکی خوش لەگەڵ مندالە کہت.

گەشتی دارایی: پارہی پسوولەکانت بدە

مندالە کانت لای خۆت داہنیشینە کاتیک کہ پارہی مانگانہی پسوولە کانت دەدەیت. پێگەیان بدە سەیری پسوولەکان بکەن و بۆیان پوون بکەرەوہ

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

که هریه که یان بۆ چی شتیکه. ئەمه تیگه یشتنیکی باشتریان پیده دات له
هه بهر ژیان. پیویست ناکات ته وای بابه ته داراییه کانت بخه ته
باردهستی منداله کانت، به لکو به پیدانی ناگاییه کی بنچینه ی و سه ره تایی
دهستیپیکه.

۱- سه ره تا پاره به خۆت بده

به سه ره تا پاره دان به خۆت دهستیپیکه، ته نانه ت نه گه ر چه ند دۆلاریکی
که مپش بیت. دوا ی نه وه ی منداله کانت چه ندین جار بینیان که سه ره تا
پاره به خۆت ده دیت، نه گه ری زۆره منداله که ت چا و له تو بکات کاتیك
پاره ی دیته ده ست.

۲- پاره ی خه رجیه کانی ناوما ل بده

پسووله ی پیداو یستییه کان پوون بکه ره وه و پیکه بده منداله که ت له
پسووله کان پروانیت. نه وه تیگه یشتنیکی باشتربه منداله که ت ده دات
له سه ر چۆنیه تی خه ر جکردنی پاره که ت. کاتیك منداله که ت ده بینیت به
جیا پاره ی کاره با، ئاو، غاز، ئوتۆمبیلی خاشاک و خه ر جی شته کانی تری
ناوما ل ده ده ییت، زه نی منداله که ت ده کریته وه بۆ بیروکه ی نه وه ی که
پنوست به چه ند بازرگانیه بۆ نه وه ی پالپشتی شیوازی ژیان ت بکات.

۲- پاره ی بارمه کانت بده

پاره ی بارمه کانت بۆ منداله که ت پوون بکه ره وه به زمانیکی ساده و
ناسان. بۆی پوون بکه ره وه که چۆن بانک یارمه تیت ده دات خانوو بکریت
به پیدانی زۆرینه ی پاره ی کرینی له کاتیکدا به وه پازی ده بییت که له

مندالی دەولەمەند مندالی زیرەکی

ماوەیەکی دیاریکراودا قەرزەکه بەدەیتەوه. بۆ ئەوەی بتوانی ئەمە بکەیت، بەوه پازى دەبیت که کری یان قازانجیکی دیاریکراو بە بانکە که بەدەیت، هەتا هەموو پارەکه بە بانک دەدەیتەوه. پارەى بارمتەکانت پیشانی مندالەکهت بەدە هەرۆهها ئەوهی که چۆن هەر پارەدانیک بەشیکی بۆ سوود و بەشە سەرەکیه که ی پارەى نرخى خانووکه دەگریتەوه.

٤_ پارەى پسوولەى کریدت کارتەکانت بەدە

پسوولەى کریدت کارتەکهت بۆ مندالەکهت پوون بکەرەوه. پەنگە ئەمە پاهینانیکی گەلیک سەخت بیئت بۆت ئەگەر بریکی زۆر قەرزى کریدت کارتت لەسەر بیئت. سەرەپایى ئەوهش، گرنکه که مندالەکهت لە لایەنى نەرینى و بە هەمان شیوه ئەرینى بەکارهینانى کریدت کارت تیگات. ئەمانەى خوارەوه کۆمەلیک پیناسەى سادەن.

کارتەکان لە لایەن بانک یان فرۆشگاگانهوه دەردەکرین هەتا بتوانیت بە خیرایى شت بکریت یان پاستەوخۆ کاریان پى بکەیت. بانک یان فرۆشگا سەرەتا پارەکهت بۆ دەدات، دواتر تۆش بە قازانجەوه پارەکه دەدەیتەوه بە بانک یان فرۆشگاگە.

پاپۆرتى دارایی

پاپۆرتیکی مانگانەیه که پیشانی دەدات ئەو مانگە چەندیکت خەرج کردوو. (بۆ وینە، بانکە که یان فرۆشگاگە چەندیکی پارە بۆ داویت.) هەرۆهها ئەو ریکەوتەش که دەبیئت هەموو قەرزەکه بەدەیتەوه هەتا سوودی زیاتری نەچیتە سەر و کریی دواکەوتنیشی بۆ زیاد نەبیئت.

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

که مترین بری پاره دانی ناچاری

تذیک له بانک و فروشگاگان ریگه ده دهن که مترین بره پاره ی ناچاری
به بیت له بری ته وای پاره قه رزکراوه که . دواتریش سوودی ده خریته
سر. له راستیدا، بانک و فروشگاگان هانت نادهن به یه کجار هه موو
پاره ی پسووله که به دیت. به لایانه وه باشتره قازانجیکی زیاترت لیکن
له ماوه یه کی دریزتردا.

سوودی سر کریدت کارته کان

نه گره و بره قه رزه ناچاریه ی سر کارته که ت له ریگه وتی دیاریکراودا
نه دیت، ریژه یه کی زوری سوود ده خریته سر نه و بره ی که ماوه ته وه .

خولی شه ره نگیزانه ی کریدت کارت

_ مانگیک پاره یه کی که می کاشت لایه، له به رنه وه که مترین بره پاره ی
ناچاری ده دیت له سر کریدت کارته که ت. یه که ی ناو کارته زیاد ده کات
له گل به رده وام بوونت له کرینی شتگه لی نوی.

_ پیدانی که مترین بره پاره هینده ناسان ده بیت که بو مانگی دواترو
لواتریش دووباره ی ده که یته وه . به لام به رده وامیش ده بیت له پاره دان.
_ له به رنه وه ی که مترین بری دیاریکراو ده دیت، بالانس ی کریدت
کارته که هیشتا باشه، کومپانیاکانی تریش کریدت کارتت بو ده نیرن.
هر زوو پینج جوری جیاواز کریدت کارت له جزدانه که تدا ده بیت.
_ به رده وام ده بیت له پیدانی که مترین بره پاره ی ناچاری سر هر پینج
کارته که، له پیئاو نه وه ی بالانس که ی هاوسه نگ پابگریت. به لام نیستا

له‌سه‌ر هه‌موو کارته‌کان بالانس‌ی‌کی ناچاریت هه‌یه که له‌رزه له‌رزی پی‌که‌وتوو.

_ پوژیک بو‌ت ده‌رده‌که‌وی‌ت که برپ‌کی زور پاره‌ت داوه له‌که‌مترین بره‌ پارهی ناچاری. به‌لام کوی بالانس ناچاریه‌که‌ت هه‌موو مانگی‌ک له‌ زیادبو‌ندایه.

_ ته‌نها ئه‌و کاته‌ی بو‌ت ده‌رده‌که‌وی‌ت که ناتوانی ته‌نانه‌ت که‌مترین پیدانی مانگانه‌ش به‌کاربه‌یتیت درک به‌وه ده‌که‌یت که یه‌که‌ی سه‌ر کریدت کارته‌که‌ت له‌ گیانه‌ل‌دایه.

_ ئه‌وسا بو‌ت ده‌رده‌که‌وی‌ت که زورترین بره‌ پارهی مه‌ودای سه‌ر کریدت کارته‌که‌ت خه‌رج کردوو. مادام چه‌ند پیدانی‌کی که‌مت له‌ کیس چوو، ناتوانیت هیچ کارتی‌کی نوی‌ ده‌ست بخه‌یت چونکه بالانس‌که‌ت چیتر هینده باش نه‌ماوه. له‌ راستیدا، به‌ حاله‌ حال ده‌توانی که‌مترین بره‌ پارهی ناچاری سه‌ر کریدت کارته‌که‌ت بده‌یت.

به‌داخه‌وه، ئه‌مه خولی‌کی شه‌ره‌نگیزانه‌یه که له‌ ئه‌م‌پو‌دا زوریک له‌ خه‌ل‌کی خویانی تیدا ده‌بینه‌وه. ئه‌مه په‌نگه خه‌مه‌نگیز بی‌ت، به‌لام باشترین شت بو‌تی‌گه‌یشتن له‌م بابه‌ته ئه‌وه‌یه له‌ ته‌مه‌نی‌کی که‌مه‌وه ده‌ست پی‌که‌یت. به‌لام چون ده‌کریت ئه‌م بابه‌ته قورس و ئالۆزه بو‌ مندالان پوون بکه‌یته‌وه؟ یاری کاش فلۆوی تایبه‌ت به‌ مندالان بیری له‌ هه‌مان بابه‌ت کردۆته‌وه. منداله‌کانت فی‌رده‌بن که دوو بژارده‌یان هه‌یه یان ده‌بی پارهی کاش بده‌ن یان به‌ کارت، وه هه‌ر بژارده‌یه‌کیش ده‌رئه‌نجامی‌کی هه‌یه. له‌ سه‌ره‌تادا، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی پارهدان به‌ شیوه‌ی کارت هه‌ل‌ده‌بژێرن، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ ماله‌وه پاهاتوون ئه‌وه ببیستن. ده‌ره‌نجامه‌که‌ی ئه‌وه

ده بیټ که پوڅ به پوڅ خه رجه کانیان به رزتر ده بیټه وه. زوونه وه ده زانن که باشتره سهره تا که میک پاره ی کاش به کار به ینن له بری بیسنوود زیادبوونی خه رجه کانیان.

ه_ شته کانت تو مار بکه

نایا منداله کات یارمه تیت ده دات له لیسته کردنی پسووله کانتدا دوا ی نه وه ی پاره که یانت دا. به رده وام تو مار کردن خوویه کی فیروونی باشه.

گه شتی مه یدانی دارایی: سهردانی فروشگای وشکه فروش بکه

کانتیک ده چیت بو فروشگای وشکه فروش، به رده وام له مه پ جوریتی و نرخه وه بریار ده دهیت. له بری نه وه ی به بیده نگی بو خوت بدویتی، به ناشکرا قسه بو منداله کانت بکه و به شداریان بکه له پرۆسه که دا. پیشانیان بده که چون فروشگاگان یه که به راورد به نرخ دابین ده که ن، وه رنگه بده پیټبلین که کام قتووی پاقله باشترین مامه له ده بیټ.

پهنگه به هه مان ناستیش گرنگ بیټ که هوکاره کی پوون بکه یته وه، که هه رچه نده ته نانه ت نه گه ر قتوویه ک هه رزانتیش بیټ، پهنگه کپینی قتویه کی گرانتر هه لبرټریت. جوریتی پاقله که پهنگه هوکاری جیاوازی نرخه که بیټ. پهنگه بته ویت هه ردوو قتووه که بکپیت بو نه وه ی بتوانیت له ماله وه جیاوازیه کان پیشانی منداله کانت بدهیت. پیگه بده منداله کانت پاره که ی بده ن و باقیه که ی وه رگرته وه بو نه وه ی بتوانن فیتری چه مکی نالوگوپ و نرخ بین.

گه شتی مه یدانی دارایی: پلانی ژه مه کان پیکبکه

نهرکی نه م راهینانه نه وه یه داوا له منداله کانت بکه یټ که پلانی خشته ی خوارنده کانی هه فته بو خیزانه که داپټنن به تیچوویه کی گریمانه کراو. (به

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

تایبه تی له گال منداله بچوو کتره کانت، رهنگه بته ویت به یه ک ژهم یان
ژهمه کانی یه ک پوژ ده ستپیکه یت. (منداله کانت هانبده نه و ژهمه
خورا کانه هه لبرترین که نه دمانی خیزانه که هه زیان لئییه. بهیله که
منداله کانت گه شه به ژهمه کان بدهن و هه روه ها خورا که کانیش بکرن.
ده شیت له ناماده کردندا هاوکار بیت، چونکه دروسکردنی به شیک نییه له
وانه که.

۱- تیچووی ژهمه کان دیاریبکه

بری نه و پاره یه دیاریبکه که به شیوه یه کی گشتی هه فتانه خه رچی
ده که یت بو خواردنی خیزانه که ت بو نه وه ی منداله کانت بیرو که یه کی
باشتریان هه بیت له سه ر تیچووه گرمانه کراوه که یان. (بو نه ی شته که
ساده تر بیت، رهنگه بته ویت ته نها ژهمی به یانی و نیواره بگریته وه.)

۲- با منداله کانت له سه ر هیلکاریه ک پلانی ژهمه کان ریگبخه ن

با منداله کانت مینیوی هه ر ژهمیک تو مار بکه ن، رهنگه بته ویت دووباره
سه ردانی فروشگای وشکه که بکه یته وه هه تا یارمه تیان بده یت له نرخ
مادده یه کی دیاریکراو تیگه ن.

۳- با منداله کانت لیسته ی بازارکردن ریگبخه ن

دوای ته واوکردنی مینیوی هه فته که، با منداله کانت لیسته ی بازارکردن
ریگبخه ن هه تا بزانه پیویسته چی بکردریت.

۴- با منداله کانت خورا ک بکرن

له فروشگای وشکه دا له منداله کانت پروانه که له شته کان ورد ده بنه وه بو
کپرن. رهنگه بته ویت پیشنیاریان بو بکه یت که ژمیره ریک (حاسیبه)

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

له گه ل خویان بیهن بۆ کۆکردنه وهی سه رجه می نه و پاره یه ی
خه رجیان کردوه، هه تا له چوارچیوه ی تیچووه گریمانه کراوه که
ده رنه چن.

ه_ با منداله کانت له سه ر هیلکاریه که نه وه تو مار بکه ن که خه رجیان
کردوه بۆ هه ر ژه میک

په نگه بته ویت که منداله کانت کاتیک بازار ده که ن ریژه کان له سه ر
هیلکاریه که بنووسن. به هه مان شیوه پیویسته له ماله وهش هیلکاریه که
په بکه نه وه له ریگه ی پسووله کانه وه چونکه په نگه باج هه بیته که
پیویست بکات بخریته سه ر تیچووه کان.

ا_ ژه مه کان ئاماده بکه

له سه ر بنه مای ته مه ن و پیگه یشتوی منداله کانت، په نگه بته ویت
ماوکاریان بکه یته له ئاماده کردنی ژه مه کاندای.

ب_ نه نجامه کان شیکار بکه

له ره دلتیا به ره وه که نه ندامانی خیزانه که ژه مه کانیا ن به دل بووه. نه مه
به شیکاری گرنگی راهینانه که یه چونکه هه ر شتی که له ژیاندا ده یکه یته
هه سه نگانندی هه یه.

له تر با منداله کانت، به ری تیچووه گریمانه کراوه که به راورد بکه ن به
تیچووه راسته قینه که که خه رجکراوه بۆ هه ر ژه میک، په چاوی نه وه بکه
که ئایا ریژه که له سه روو یان خوار به ری گریمانه کراوه وه بۆ هه ر ژه میک

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

خه رچکراوه . دواتریش ره چاوی نه و بره بکه که له سه روو یان خوار بری
گریمانہ کراوه وه خه رچکراوه بو ته واوی هه فته که .

۸_ چاوبه پرؤسه که دا بخشینه وه

نه مه گرنگترین به شی راهینانه که یه ، ریگه به منداله کانت بده
نه زموننه کانیاں له گه لت به ش بکه ن . چی فیربوون ؟ گوئی له
سه رنجه کانیاں و نه وه ی چی له نه زموننه که وه فیربوون بگره . داوایان لی
بکه سه رنجه کانیاں له په پراویکدا تو مار بکه ن .

۹_ پرؤسه که جیبه جی بکه

ئیستاش له گه ل منداله کانت دابنیشه و گفتوگوی نه وه یان له گه لدا بکه که
چون تو وه ک پیگه یشتوویه ک پلانی هه موو خه رجه کان داده ریژیته .
نه گه ر پیته باشتره زانیاری تایبته تی دارایی خوت نه خه یته روو ،
نموونه یه ک دروست بکه که بتوانن پیکه وه لی بی بکولنه وه . گفتوگوی
پیویستی ناگادار بوون له و داها ته ی دیته ناو مال بکه ن هه روها چو نیته
دابه شکردنی به سه ر نه و خه رجه یانه دا که ده بی پاره که یان بدریته . نه گه ر
منداله کانت راهینانی " پیدانی پاره ی پسووله کان " یان ته واو کرد ،
تیگه یشتنیکی باشتریان ده بیته له سه ر نه وه ی که ده بیته پلان بو کام
شتانه دابنریته .

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

نهمانه کۆمه لیک ژمی رکاری راپورتی داهاتن بۆ گفتوگو له سهر کردن:
داهات

مووچه (کارکردنت بۆ پاره)

کری له مولکه به کریدراوه کانه وه (نه و پاره یه ی کارت بۆ ده کات)

قازانج یان به شه پاره (نه و پاره یه ی کارت بۆ ده کات)

داهات هکانی تر

- به لیده رکردنی

سهره تا پاره به خۆت بده (بپه پاره یه کی) دیاریکراو بۆ نه وه ی

وه به رهینانی تیدا بکریت.

- به لیده رکردنی

خه رجه کان

باجه کان

بارمه یان کری

خوارده مه نی

جل و به رگ

دنیایی

غاز

پیوستی نیو مال

سهرگه رمی

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

سووی سهر کریدت کارته کان یان قهرزگه لی تر

= یه کسانه به

بالانس (نهو بره پاره ی که ماوه ته وه)

هه ژماری پیژهی سته ی نهو داها ته بکه که سه رمایه گوزاری تیدا کراوه و
وه به ره ینراوه له گه ل پیژهی سته ی نهو داها ته ی که له خه رجیه کاندای
به کارها ته وه. نهو پیگایانه چین که به کاردین بو زیاد کردنی پیژهی سته ی
داها تی وه به ره ینراو و که مکردنه وه ی پیژهی سته ی داها تی به کاره ینراو له
خه رجیه کاندای؟

بیری منداله کانتی بهینه وه هر که داها تی نادیاریان زیاد کرد به
زیاد کردنی سه رمایه کان، پیژهی یه کی زیاتر له پاره کانیان کاریان بو
ده کات.

۱۰_ شوین منداله کانت بکه وه

دوای تیپه رینی هه فته یه ک یان زیاتر، دووباره له گه ل منداله کانت گفتوگو ی
پاهینانه که بکه. چیان له بیر ماوه له وه نه زمونه؟ نایا چه ز ده که ن
پاهینانه که دووباره بکه نه وه نایا له کاریگه ری ماوه دریتی وه به ره ینان،
کرینی مولکی سه رمایه گوزار و سهره تا پاره به خودان تیگه یشتون؟

گه شتی مهیدانی دارایی: سهردانی بانک بکه ن

منداله که ت ببه بو بانک، دابنیشه و سهرنجی وه لامده ره وه کان و نهو
خه لکانه بده که له ویدیو میزه کان دانیشتون. بو منداله که تی پوون
بکه ره وه که کاره که یان چیه و ده شیت چی بکه ن له گه ل نهو که سانه ی
سهردانیان ده که ن. نه گه ر بانک که جه نجال نه بوو، پرسیار له

وه لآمده ره وهی بانک و کارمه‌ندانی پاژه‌ی سهردانکه‌ران بکه که شیواز و چۆنیتی کاره‌که‌یان پوون بکه‌نه‌وه. با منداله‌که‌ت پرسپاری بپی نه‌و قازانجه بکات که بانکه‌که ده‌یخاته سهر پاره پاشه‌که و تکراره‌که‌ی نیو مه‌ژماره‌کان، به‌لیننامه‌ی هه‌لگرتن و که‌لوپه‌له‌کانی تری بانک. با منداله‌کات نه‌وانه یاداشت بکات له تیانووسیکی بچووکدا.

دواتر با منداله‌که‌ت بپرسیت که بانکه‌که چه‌ندیک سوود ده‌خاته سهر پیشینه‌ی ئۆتۆمۆبیل یان پیشینه‌ی خانوبه‌ره. نه‌گر بانکه‌که کریدت کارت‌ی تایبته به خۆی هه‌بوو، با منداله‌که‌ت پرسپاری پیژه‌ی قازانج بکات له سهریه‌که ماوه‌کانی سهر کارته‌که. دواتر بانکه‌که به‌جیبه‌یلن و نه‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وه پیکه‌وه پر بکه‌نه‌وه:

نه‌و قازانجه‌ی بانک پیته‌ده‌ات نه‌و قازانجه‌ی تو به بانکی ده‌ده‌یت

هه‌ژماری پاشه‌که و تکراره‌و. %	پیشینه‌ی ئۆتۆمۆبیل. %
هه‌ژماری پارهی بازار. %	بارمه‌کان. %
پاره‌ی به‌لیننامه‌ی بانک. %	کریدت کارت. %

نه‌م پرسپارانته‌ی خواره‌وه له منداله‌که‌ت بکه:

۱- کام ستوون پیژه‌یه‌کی به‌رزتر پیشان ده‌ده‌ات؟

۱- نه‌م رستانته‌ی خواره‌وه ته‌واو بکه:

"بانک _____ % قازاجی هه‌ژماری پاشه‌که و تکراره‌و پیته‌ده‌ات، به‌لام کاتیک ده‌مه‌ویت پاره بو ئۆتۆمۆبیل قه‌رز بکه‌م و قه‌رزیک ئۆتۆمۆبیل پاره‌کیشم، ده‌بیته _____ % ی بده‌م به بانک، له _____ % ده‌ده‌م به

مندالی دهوله مه نند مندالی زیره ک

بانک (پیژهی قهرزی ئۆتۆمۆبیل به لیده رکردنی پیژهی هه ژماری پاشه که وتکراو) زۆر زیاتره له وهی که وه ریده گرم."

۳_ له گه ل منداله که تدا چاو به به ندی نۆیه مدا بخشینه وه که له سه ر" بۆچی کۆکه ره وه کان له دۆراوه کان" ه، بۆی پوون بکه ره وه که هه ژماریکی پاشه که وتکردن شیوازیکی ژیرانه نییه بۆ وه به ره ینان. نه وه پوون بکه ره وه که هه میسه ژیرانه یه هه ندیک پاره له پاشه که وتدا بیته. له راستیدا، پیشنیار کراوه که خه لکی هینده پاره ی کاش هه لبگرن که به شی خه رچی سالیك بکات بۆ بارودۆخی له ناکاو.

۴_ به کورتی، پرسیار له منداله که ت بکه، " له کام له م حاله تانه ی خواره وه دا بیت پاره قازانج ده که بیت یان پاره له ده ست ده ده بیت؟"

ئ_ هه زار دۆلارت له هه ژماری پاشه که وتدا هه یه که پیژهی ۴٪ قازانجی لی به ده ست ده هیئیت. سالانه چه ندیک قازانج ده که بیت؟
----- = ٪۴ * ۱۰۰۰۰

ب_ هه زار دۆلارت قهرزی شمه ک هه یه که ته نها به پیژهی ۹٪ قازانجی پاره دانت لی ده ست ده که ویت، ئایا چه ندیک سوود ده ده بیت؟
----- = ٪۹ * ۱۰۰۰۰

ج_ دوا ی سالیك، پاره به ده ست ده هیئیت یان پاره ت له ده ست ده چیت؟
ئ- ب =

د_ دوا ی ده سال، چه ندیک پاره به ده ست ده هیئیت یان له ده ست ده ده بیت؟

ج * ۱۰ سال =

کلیلی وه لآمه کان

ئ = \$400

بانک \$400 قازانت پیده دات له سهر پاشکه وته کانت.

ب = \$900

\$900 سوود ده دهیته بانک له سهر قهرزه کت.

ج = پاره ی له ده ستچوو = (\$500-)

\$500 له ده ست ده دهیت.

د = پاره ی له ده ستچوو (- \$5000)

دوای ده سال، \$5000 له ده ست ده دهیت، \$5000 ت زیاتر داوه وه ک سوود

به بانک به راورد به و پاره یه ی وه رتگرتووه.

پهینانی پیشکه توو له سهر باجه کان

نیستاش با کاریگه ری باجه کان بو دوخه که زیاد بکهین. حکومت باج

دهخاته سهر داها تی قازانجکراوت، به لام چاوپوشی له و قازانجه ده کات

که وه ک سوود دهیدهیت له بری قهرزه کانت.

ت. بو هه ژمارکردنی نه و باجانهی هه رسالیک ده بییت بیدهیت، نه و

قازانجه ی به ده ست هیناوه له هه ژماری پاشه که وتدا (ئ).

دهینیت و جارانی نه و پیژیه ی ده که پیت به پیژیه ی باج بو داها تی 50%.

ث. بو هه ژمارکردنی بری نه و پاره یه ی به ده ستی دهینیت یان له

دهستی دهیدهیت له هه رسالیکدا دوای هه ژماری باجه کان، نه و بره

مندالی دهوله مه‌ند مندالی زیره‌ک

پاره‌یه‌یی له (ج) دا به ده‌سنت هیناوه یان له ده‌سنتداوه بهینه
. و له و باجانه‌ی ده‌رکه که له (ت) دا قه‌رزازی

ج * ت =

ح_ دوا‌ی ده سال، چه‌ندیک پاره‌ت به ده‌ست هیناوه یان له ده‌سنتداوه؟

۱۰ سال * ح =

کلیلی وه‌لامه‌کان

ت = \$۲۰۰

\$۲۰۰ باج ده‌دهیت له و قازانجی له بانک‌وه به ده‌ستی ده‌هینیت، به
خه‌ملاندنی له ۵۰٪ ی پیژهی باج.

خ = \$۷۰۰ له ده‌ست ده‌دهیت. (- \$۷۰۰)

دوا‌ی پیدانی باجی داها‌ت، سالانه \$۷۰۰ له ده‌ست ده‌دهیت. \$۷۰۰ زیاتر
ده‌دهیت له باج و قه‌رزه‌کاندا به‌راورد به و قازانجی له پاشه‌که‌وته‌که‌ت
وه‌ریده‌گریت.

ح = \$۷۰۰۰ له ده‌ست ده‌دهیت (- \$۷۰۰۰)

دوا‌ی ده سال، \$۷۰۰۰ له ده‌ست ده‌دهیت. \$۷۰۰۰ زیاتر ده‌دهیت له باج
و قه‌رزه‌کاندا به‌راورد به و قازانجی له پاره‌ پاشه‌که‌وته‌که‌ت ده‌سنت
ده‌که‌ویت.

باشترکردنی پلانی وەبەرھێنان

چارپیاخشاندنێکی خێرا پیشانی دەدات کە ئەو نموونەیی سەرەو پلانیکی وەبەرھێنانی ژیرانە نابێت. بەداخەو، خەلکانێکی زۆر بە بێ ئەوێ درکی پێ بکەن شوێن ئەم پلانە کەوتوون. ئەمانە چەند بێرۆکە یەکن بۆ باشترکردنی ئەم پلانی وەبەرھێنانە.

ناسان

۱۰هزار دۆلارە کە ی ناو ھەژماری پاشەکەوتە کەت بە کاربەینە بۆ دانەوێ قەرزە ۱۰۰ ھزار دۆلاریە کەت. بەم ڕێگە یە چیتەر پارە ی تر لە دەست نادەیت. ھیچ قازانجێکی ھەژماری پاشەکەوت بە دەست ناھێنت و ھیچ سوویە کیش نادەیت لە سەر قەرزە کەت.

مامناوێند

سەرما یە یە ک بدۆزەرەو ە تا بە ۱۰۰۰۰\$ ی نیو ھەژماری پاشەکەوتە کەت بیکریت بە جۆرێک کە بپری پێویست جوولە ی نەختی بە گەر بخت کە بتوانیت پارە ی قەرزە کە تی پێبەیتەو ە. پێویستە وەبەرھێنانێک بدۆزیتەو ە کە سالانە جوولە یە کی نەختی ۹۰۰\$ بە گەر بخت. شیوازێکی تر بۆ پوانین لە مە ئەو یە کە قازانجی پارە کاشە کەت (۹۰۰\$) لە سەر (۱۰۰۰۰\$) کە لە ۹٪ یە (۹۰۰\$ دابەشکراو بە سەر ۱۰۰۰۰\$ دا). تیگە یشتن لە قازانجی گەر پارە ی پارە ی نەخت لە سەر پارە ی نەخت چارەنووسازە بۆ ھەر وەبەرھێنێک. بەم شیوازە سەرما یە کانت پارە ی قەرزە کانت و قەرزێ شەکت بۆ دەدەنەو ە. (کاریگەری باجی سەر داھات لە م نموونە یدا دانەنراو ە.)

نالوز

مولکیک بکره به لایه نی که مه وه به و له ۹٪ ی قازانجی پاره ی نهخت له سر پاره ی نهخته. دواتر بیر له وه بکره وه که چۆن ده توانیت ئه و \$۱۰۰۰۰ هی قهرزی شمه که بگوریت بۆ قهرزکی بازرگانی. ئه مه ئه و \$۹۰۰ سووه ی که دراوه له سر قهرزه که پاریزراو ده کات له باجی داهات. مه به ست له م راهینانانیه ی بانک پیشاندانی جیاوازی نیوان پاشه که وت کردن و قهرز کردنه، هه روه ها جیاوازی نیوان پاشه که وت کردن و وه به رهینانیش. به نمونه ی سه ره تا ده سته پیکه و ته نها کاتیک دیزه بده به نمونه ی چه مکه پیشکه تووه کان نه گه ر منداله که ت مه یلی لیبوو و تیگه یشتنیکی راسته قینه ی له چه مکه کانی سه ره تا پیشاندا. "

گه شتی مه یدانی دارایی: سه ردانی مامه له کاری ئۆتۆمۆبیل یان فرۆشگای ئامیره کانی ناوما ل

نه گه ر بیر له کرینی ئۆتۆمۆبیللیک یین ئامیریک سهره کی ناو مال ده که یته وه (یان ته نانه ت نه گه ر بیریشی لیته که یته وه)، منداله که ت به ره بۆ لای فرۆشیاریک یان کارمه ندیکی قهرز پیدهر هه تا منداله که ت گوپی له و گفتوگویه بیته ئایا به پاره ی کاش بیته یان له ریگه ی کرینه وه بۆی دابین بکریت. با کارمه ندی قهرز پیدهر بۆ منداله که تی پوون بکاته وه که کریدتی باش چیه و چه ندیک گرنگه. ئه مه ده شیت سه ردانیکی کورت بیته، به لام ته نها به رکه وتن له گه ل بارودوخه که دا ده بیته هۆی فراوانکردنی زه نی منداله که ت و ئاگایی ده رباره ی پاره و قهرز. له دوا ی نه وه، له گه ل منداله که ت دابنیشه و گفتوگۆی نه وه له گه ل منداله که ت بکه که چۆن دانه وه ی پاره ی قهرزکی نو ی کار ده کاته سه ر

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره کی

خه رجه کانی مانگانه ت. له منداله که ت پیرسه ده ریاه ی گوشه نیگیان له
مه ر نه وه ی نایا باشتره پارهی کاش بدهیت بیان قهرزکی تازه
پابکیشیت؟

به هوی شه م پرۆسه یه وه، منداله که ت ورده ورده له وه تیده گات که
پاپۆرتی دارایی که سی و کریدی تی باش، کارتی ده رچوونیا نه له ژبانی
راسته قینه یاندا.

گه شتی مه یدانی دارایی: سه ردانی ده زگایه کی کرین و فرۆشی شمک بکه
منداله که ت ببه بو ده زگایه کی کرین و فرۆشی شمک و داوا له
مامه له کاره که بکه کاره که ی بو منداله که ت پوون بکاته وه. (په نگه
به ویت پیشتر پلان بو شه م سه ردانه دابنیت هه تا مامه له کارتی
بدرزته وه که ناماده بیت قسه بکات.) نه گه منداله که ت هه رزه کاره،
په نگه به ویت له ده زگا که دا هه ژماریک بکه یته وه. با منداله که ت له
پرۆسه ی کاره کانی سه ر کاغه ز هاوکارت بیت. به یارمه تی تو و
مامه له کاره که، رینگه به منداله که ت بده شه وه به رهیتانانه هه لبریزیت بو
پاره دانی هه ژماره که ی. با مامه له کاره که جوړه جیاوازه کانی وه به رهیتان
دریژه په یوه ندیداره کانی قازانج بو منداله که ت پوون بکاته وه. زۆربه ی
په گه یشته ووان له جیاوازی نیوان شمکه کانی ده زگا که تینا گه ن.
منداله که ت گوړه ده سپیکیکی مه زنی ده بیت به تیگه یشتن له بنچینه کانی
شه م نامرزانه ی وه به رهیتان. مه گه ر نه وه ی منداله که ت له هه ر چه مکیک
که مامه له کاره که باسی ده کات تیگات، ده نا په نگه کاتی نه بیت باسی
چه مکه کانی وه که ریژه ی نیوان ترخ و قازانج و لایه نه کانی تری شیکاری

بنچینه‌یی و ته‌کنیکی بۆ بکه‌یت. باسکردنی زیاتر له‌سه‌ر ئەم بابە‌ته‌ ده‌کری له‌ پێبه‌ری باوکی ده‌وله‌مه‌ند بۆ وه‌به‌ره‌یناندا بدۆزیته‌وه‌.

هه‌ندیك له‌ دایك و باوكان هه‌ژمار له‌ دامه‌زراوه‌ ئونلاینه‌كان بۆ منداله‌كانیان دروست ده‌که‌ن: بژارده‌که‌ له‌ ده‌ست خۆتدایه‌. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، له‌ قوناغه‌کانی سه‌ره‌تادا، سوودی زیاتره‌ ئەگه‌ر منداله‌که‌ت مامه‌له‌کارێکی هه‌بیته‌ که‌ بتوانیته‌ پووچه‌پووچه‌ ببینیته‌. منداله‌که‌ت په‌یوه‌ندیه‌ک دروست ده‌کات و ئاسانه‌تر ده‌بیته‌ بۆی پرسیار بکات ده‌رباره‌ی ئەو شتانه‌ی لێیان تێناگات. منداله‌که‌ت فیڕ بکه‌ چۆن هیلکاریه‌ دارایه‌کان بخوینیته‌وه‌. ئەگه‌ر به‌مه‌ ئاسووده‌ نیت، با ماماله‌کاره‌که‌ هه‌ردوکتان فیڕ بکات. هه‌میشه‌ له‌ شتی بچوکه‌وه‌ ده‌ستپێکه‌ که‌ وانه‌ به‌ منداله‌که‌ت ده‌لێیته‌وه‌ ده‌رباره‌ی دونه‌ی پاره‌ و ده‌سه‌لاتی پاره‌. پێگه‌ مه‌ده‌ منداله‌که‌ت ده‌سه‌لاتی هه‌بیته‌ به‌سه‌ر وه‌به‌ره‌ینانی برێکی زۆر پاره‌دا. به‌رده‌ستبوونی بپه‌ پاره‌یه‌کی زۆر په‌نگه‌ پێگه‌ بۆ ده‌سه‌لاتی پاره‌ خۆش بکات کۆنترۆلی منداله‌که‌ت بکات. باشتره‌ له‌ بچوکه‌وه‌ و به‌ کرداری ده‌ست پێکه‌یت. ئاسانه‌تره‌ هه‌له‌یه‌کی بچوکه‌ ساریژ بێته‌وه‌ له‌ چاوه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌دا له‌ مه‌سه‌له‌ی پاره‌دا.

گه‌شتی مه‌یدانی دارایی: سه‌ردانی ماكدۆنالد بکه‌ن

ئەم جاره‌یان، زۆر قورس نابیت منداله‌که‌ت بیه‌یت بۆ ماكدۆنالد. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، کاتی ته‌واو ته‌رخان بکه‌ بۆ ئەم پاره‌ینانانه‌ی خواره‌وه‌.

۱- که‌ به‌ره‌و ماكدۆنالد ده‌ئاژووت، ئەم خالانه‌ی خواره‌وه‌ بوروژینه‌:

— "که‌سیک خاوه‌نی زه‌ویه‌که‌ی ژێر ماكدۆنالد، وه‌ کری و هه‌رده‌گریت له‌ به‌رامبه‌ر پێگه‌دان به‌ بوونی ماکاكدۆنالد له‌سه‌ر زه‌ویه‌که‌ی. خاوه‌نی

مندالی ده وگه مه‌ند مندالی زیره‌ک

زه‌ویه‌که هر پیویست ناکات له ویش بیت. ته‌ن‌ها مانگانه کریکه‌ی
پیده‌دریت و ته‌واو. "

" هر هه‌مان که‌س په‌نگه خاوه‌نی بینا‌که بیت و له به‌رامبه‌ردا کری
وه‌گریت. "

" که‌سیک خاوه‌نی نه‌و کۆمپانیایه‌یه که که‌وانه ئالتونی‌ه‌کانی بو
ماکدۆنالډ دروست کردوه، ده‌توانی وینای کارگه‌یه‌ک بکه‌یت پر له
که‌وانه‌ی ئالتونی؟ په‌نگه ته‌ن‌ها هر به‌و شیوازه بیت که ماکدۆنالډ
دلنیا‌بیتته‌وه هه‌موو که‌وانه‌کان هه‌مان قه‌باره و هه‌مان په‌نگ بن. "

۲_ دوا‌ی داوا‌کردنی خواردن و ته‌واو بوون له نان خواردن، نه‌م خالانه‌ی
خواره‌وه بووژینه:

" نه‌و نووسیارانه‌ی پشتی میزه‌که ده‌بینیت؟ نه‌وانه کارمه‌ندی
ماکدۆنالډن. پاره‌یه‌کی زۆریان پیده‌دریت بو هر کارژیریک هه‌تا بین و نه‌و
کاره بکن، هه‌تا کارژیره‌کانی کاریان زیاتر بیت پاره‌ی زیاتر وه‌رده‌گرن
کاتیک مووچه وه‌رده‌گرن، ته‌ن‌ها له‌سه‌ر بنه‌مای ناماده‌بوونی جه‌سته‌یی و
کارکردن لی‌ره پاره وه‌رده‌گرن. "

نو‌اتر بپرسه:

" چه‌ند جو‌ری تر کارمه‌ند ده‌بینیت؟ "

نو‌اتر پوخته‌ی بکه:

" که‌واته کارمه‌ندگه‌لیکی زۆر که‌م پیویسته بو نه‌وه‌ی نه‌م ماکدۆنالډه

به‌زیاده‌ بجیت هه‌تا به‌ باشی خزمه‌تی گه‌یاره‌کانی بکات. "

۳_ سه‌بیریکی نه‌ملا و نه‌ولای رێستورانته‌که بکه و هه‌ندیک له‌م پاسانه‌ی
خواره‌وه بووژینه:

"ئو کوپانه ده‌بینی که به‌کاریده‌هینن یان ئو کاغه‌زه‌ی که
هه‌مبه‌رگره‌که‌ی تیدا ده‌په‌چنه‌وه؟ ئو به‌تایبه‌تی بو ماكدونالد دروست
ده‌کرین له‌لایه‌ن کۆمپانیایه‌لی تره‌وه. ئو کۆمپانیایانه‌ پیویسته
دئنیابینه‌وه له‌وه‌ی ئو کوپ و کاغه‌زانه‌ی دروستی ده‌که‌ن کتومت وه‌ک
ئو وه‌ وایت که ماكدونالد داوای کردووه، ده‌نا په‌نگه‌ پارهیان په‌ینه‌دریت.
کارمه‌نده‌کانی تر، په‌نگه‌ له‌ ئوفیسی دامه‌زراوه‌ی ماكدونالد، به‌رپرس بن
له‌ دواکردن و دئنیابوونه‌وه له‌ گه‌یشتنی ئو که‌لوپه‌لانه‌ بو هه‌ریه‌که‌ له
ماكدونالده‌کان به‌ر له‌وه‌ی شتیان لیبریت."

دواتر پیرسه:

"کام که‌لوپه‌لی تر ده‌بینیت که‌ په‌نگه‌ به‌تایبه‌تی بو ماكدونالد دروست
کرایت له‌لایه‌ن کۆمپانیای تره‌وه؟"

دواتر پوخته‌ی بکه:

"که‌واته‌ گه‌لێک کۆمپانیای جیاواز له‌ بواری جیاوازا پیویسته‌ هه‌تا
که‌لوپه‌ل بو ماكدونالد به‌رهم به‌ینن بو ئو وه‌ی دئنیابینه‌وه به‌ باشی
به‌په‌وه‌ ده‌چیت."

٤_ "ئو پیاوه‌ ده‌بینیت که‌ ئامیری سوڤاکه‌ چاک ده‌کاته‌وه‌ (یان
گلوپه‌کان چاک ده‌کاته‌وه‌ یان په‌نجه‌ره‌کان ده‌شوات)؟ په‌نگه‌ کارمه‌ندی
نازاد یان خاوه‌نی ئه‌م بازرگانیه‌ بچوکه‌ بیت. به‌په‌وه‌به‌ری ئه‌م لقه‌ی
ماكدونالد به‌ کرێی گرتووه‌ بو ئه‌نجامدانی کارێکی دیاریکراو، وه‌ک
چاکردنی ئامیر یان شوڕینی په‌نجه‌ره‌کان. زۆر گران له‌سه‌ر به‌په‌وه‌به‌ره‌که‌
ده‌که‌ویت که‌ کارمه‌ندیکی هه‌میشه‌یی به‌کرێ بگرییت، بۆیه‌ ته‌نها کاتێک

مندالی دهوله مهند مندالی زیره ک

خه لک به کری ده گریته که نامیتریک خراب ده بیته یان په نجره کان پیس
ده بن."

دواتر پپرسه:

"چی جوره کار و نه رکیکی تر ده بینیت که په ننگه به ریوه به ره که
کومپانیایه کی ده ره کی بو به کری بگریته له بری به کری گرتنی کار مهند؟
دواتر پوخته ی بکه:

"که واته گه لیک خزمه تگوزاری ده ره کی جیاواز پیویسته بو دلنیا بوونه وه
له باش به ریوه چوونی نه م ریستورانته. ده رفه تیکه که بو خاوه نانی
بازرگانیه بچو که کان و نیشکه ره نازاده کانی خاوه ن شاره زاییه کی
دیاریکراو کار بو ماكدونالد بکن و یارمه تی به ریوه چوونی بدن."

ه_ "نایا تیبینی نه وه ت کردووه که هه موو ماكدونالد ده کان هاوشیوه ن؟
خواردنه که هه میشه هه مان خواردنه. کاره مهنده کان که سانی جیاوازن،
به لام به شیوه یه کت گشتی هه مان شت ده لاین. که چه به که هه میشه هه مان
جوره. هوکاری نه مه نه وه یه که ماكدونالد په ره ی به شتیک داوه که
پنیده گوتریته "سیسته می کارکردن." ریسا و پیکاری تاییه ت هیه بو
هه ریستورانته که ده بیته پابه ندیان بیته نه گه ر بیه ویت وه ک
ماكدونالدیک به رده وام بیته. نه و ریسا و پیکارانه پیناسه ی نه و سیسته مه
ده کن که ده بیته په پره و بگریته. سیسته میکیان هیه که هه موو
لاینه کانی کاره که یان ده گریته وه. سیسته میان هیه بو چونیته
په کردنه وه یان پاکردنه وه ی نامیری میلک شه بکه که یان بریژناری په تاته ی
نه په نسی."

دواتر پپرسه:

" ده‌توانی چی سیسته‌میکی تر ده‌ستنیشان بکه‌یت؟ "

دواتر پوخته‌ی بکه:

" نه‌و سیسته‌مانه‌ی له‌م ماکدۆنالدده و ماکدۆنالدده‌کانی تری دونیادا په‌پرئه‌و ده‌کریت هۆکاره‌ بۆ نه‌وه‌ی بازرگانیه‌کی هیئنده‌ سه‌رکه‌وتوو بیټ. ئایا ناوازه‌ نییه‌ خاوه‌نی ئه‌م سیسته‌مانه‌ بیټ یان هاوکار بیټ له‌ دروسکردنی سیسته‌مگه‌ل بۆ بازرگانیه‌که‌ی خۆت، هه‌تا به‌م شیوه‌یه‌ سه‌رکه‌وتوو بیټ؟ "

٦_ " ئایا تیبینی ئه‌وه‌ت کردوو هه‌ که‌ خاوه‌نی ماکدۆنالد لی‌ره‌ نییه‌؟ خاوه‌نه‌که‌ی به‌پۆه‌به‌ریکی به‌کری گرتوو. به‌پۆه‌به‌ره‌که‌ به‌پرسه‌ له‌ به‌پۆه‌بردنی پۆژ به‌ پۆژی پۆستۆرانته‌که‌. به‌پۆه‌به‌ره‌که‌ کارمه‌ند داده‌مه‌زینتیټ یان ده‌ریان ده‌کات، دلنیا‌ده‌بیته‌وه‌ که‌ ته‌واوی پیداو‌یستییه‌کان دابین کراوه‌، دلنیا‌ده‌بیته‌وه‌ له‌وه‌ی که‌ موشته‌رییه‌کان دلخۆش و پازین، وه‌ له‌وه‌ش دلنیا‌ده‌بیته‌وه‌ که‌ شته‌کان به‌ باشی به‌پۆه‌ ده‌چیت. به‌پۆه‌به‌ره‌که‌ له‌ کاتیکی دیاریکراودا و ته‌نها بۆ پاپۆرت پیدان ده‌ریاره‌ی به‌ره‌وپیشچوونه‌کانی پۆستۆرانته‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ خاوه‌نه‌که‌وه‌ ده‌کات، په‌نگه‌ په‌یوه‌ندی‌ه‌کی ته‌له‌فونی هه‌فتانه‌ یان کۆبوونه‌وه‌یه‌کی مانگانه‌ بیټ. خاوه‌نه‌که‌ پۆیستی به‌و په‌یوه‌ندی و کۆبوونه‌وانه‌یه‌ بۆ نه‌وه‌ی بزانیټ که‌ پۆستۆرانته‌کانی چه‌ندیک پاره‌یان قازانج کردوو. ماکدۆنالد سه‌رمایه‌یه‌که‌ له‌ لایه‌ن که‌سیکه‌وه‌ خاوه‌نداریټی ده‌کریت. له‌ راستیدا، په‌نگه‌ نیستا خاوه‌نه‌که‌ی له‌ یانه‌یه‌کی گۆلف بیټ و خه‌ریکی یاریکردن بیټ. "

دواتر بپرسه:

مندالی دهوله مه ند مندالی زیره ک

"پیتوایه که خاوه نی ماكدونالد چه ندیک کات به سر ده بات له م لقه ی
ماكدونالد؟"

دواتر پوخته ی بکه :

"که واته سه رمایه که کار بو خاوه نه که ی ده کات له بری نه وه ی
خاوه نه که ی کار بو پاره بکات ! چونکه سه رمایه که جووله ی نه ختی بو
خاوه نه که ی به گهر ده خات. خاوه نه که ی نازاد ده بییت له به کارهینانی
کاتی خوی بو بنیاتنانی سه رمایه یی زیاتر، یان یاریکردن له یانه یه کی
گولفدا."

گه شتی مهیدانی دارایی: سه ردانی شووقه ی به کردان بکن

بینایه کی شووقه بدوزره وه له نریک نه و شوینه ی لیی ده زی، باشتره
دانه یه ک بییت منداله که ت بیناسیته وه یان زور جار له گه شته کانتدا
بینی بییتی. له به رده م بینا که ئوتوموبیله که ت پابگره و نه م بابه تانه ی
خواره وه بوروزینه :

۱- "نه مه خانوی کرئی، نه و خه لکه ی لییره دا ده ژین پیان ده گوتریت"
کرچی، "وه شتی که ده دن پییده گوتریت" کری. "کرکه ریگه یان
پیده دات له یه کی که له شووقه کاندای بژین، به لام خاوه نی شووقه کان نین.
وه نه وه وایه پاره بدن بو خواستنی شووقه کان. به شیوه یه کی گشتی
کرکه ریگه یان پیده دات هر شوینیکی گشتی وه ک مه له وانگه، ژووری
جل شورین و حه وشه ی پیشه وه به کار به ینن.

دواتر بپرسه :

"به بپروای تو چه ند یه که مه یه له م بینایه دا؟"

دواتر پوخته ی بکه :

منداللى دەۋلەتمەند منداللى زىرەك

"كەۋاتە ھەموو ئەم كرىچيانە پارە دەدەن بە خاۋەنى بيناكە بۆ ئەۋەى
بتوانن لەم شووقانە دا بژىن."

۲_ "ئەگەر يەككە ھەبىت و ھەر كرىچيە كىش مانگانە \$۱۰۰۰ كرى بىدات،
ئەوسا خاۋەنى بيناى شووقە كان پارە يەكى زۆرى دەست دەكە وىت لەم
يەكانە ۋە."

دواتر پېرسە:

"پىتۋايە خاۋەنەكەى ھەر مانگىك چەند پارەى دەست دەكە وىت؟" ()
بىخەملىنە يان ھەژمارى بكە) "ھەرچەندە، خاۋەنەكەى پارە لە بانك
ۋەردە گرىت، كە پىي دەگوترىت پىشىنەى خانوبەرە، بۆ ئەۋەى
بيناكەى پى دروست بكات. ھەموو مانگىك خاۋەنى بيناكە دەبىت بىرئەك لە
پىشىنەكە بىداتە ۋە بە بانك و سوو بىدات لە بەرامبەر بە كارھىنانى
پارەكە دا."

دواتر پوختەى بكە:

"كەۋاتە ئەگەر خاۋەنى بيناكەكە بۆ ھەر مانگىك كرىيەكى زىاتر لە ۋ
پىژەيە كۆبكاتە ۋە كە دەبىت بىدات بە بانكەكە، ئەوسا جوولەيەكى
نەختى ئەرىنى دەبىت."

۳_ "بەلام كۆمەللىك خەرجى تر ھەن، ۋەك كارى ناۋ ھەشە،
خزمە تىكرىنى مەلە وانگە، يان بۆيە كرىنى بيناكە كە خاۋەنەكەى دەبىت
پارەى بىدات بۆ بە باشى ھىشتە ۋەى شووقە كان بۆ كرىچيە كان."
دواتر پېرسە:

"دەتوانى بىر لە ھەندىك خەرجى تر بىكە يتە ۋە كە خاۋەنى بيناكە دەبىت
پارەكە يان بىدات؟"

مندالی دهوله مهند مندالی زیره کی

دواتر پوخته ی بکه :

" که واته خاوه نی بینا که ده بیټ بو هر مانگیك هیئده پاره کوبکاته وه تا دنیا بیټه وه که کوی گشتی داهاتی کرئی شووقه کان زیاتره له تیچووی نه و بره پاره یه ی که ده بیټ بیداته وه به بانک و به کاری بهینیت له هینستنه وه ی بینا که به ری کو پیکی . "

۴_ " خاوه نی بینا که پیویستی به سیسته میکه بو ده سته وتنی کرچی باش، کو کردنه وه ی کرئی و به ریوه بردنی مولکه که . "

دواتر پیرسه :

" پیتوایه خاوه نی بینا که پیویستی به چی سیسته میکی تره بو نه وه ی کاره که ی سه رکه وتوو بیټ؟ " (بو وینه ، سیسته میکی ئاسایش بو پاپاستنی بینا که .)

دواتر پوخته ی بکه :

" که واته نه مه هاوشیوه ی ما کدونا لده له وه دا که پیویستی به سیسته مه هتا به ته واوی سه رکو تووانه به ریوه ببریټ . نه م بینای شووقانه له پاستیدا بازرگانیه کی تره . "

۵_ " پهنگه هرگیز خاوه نی بینا که نه بینیت چونکه لیټره ناژی . پهنگه به ریوه به ریکی هه بیټ که هه موو مه سه له کانی کرئی، چاک کردنه وه و کرچیبه کانی له نه ستودا بیټ . هه ندیک جار پهنگه به ریوه به ری بینا که له بینا که دا بژی، به لام نه ک هه موو کاتیك . "

دواتر پیرسه :

مندالی دهوله مه نند مندالی زیره ک

" که واته نه گهر خاوه نه که ی هه رگیز له م ناوه نه بیته و به پیره به ری
بینا که هه موو شته کان پیکبخت، ئایا هاوشیوه ی خاوه نی ما کدوئالد
نییه؟ "

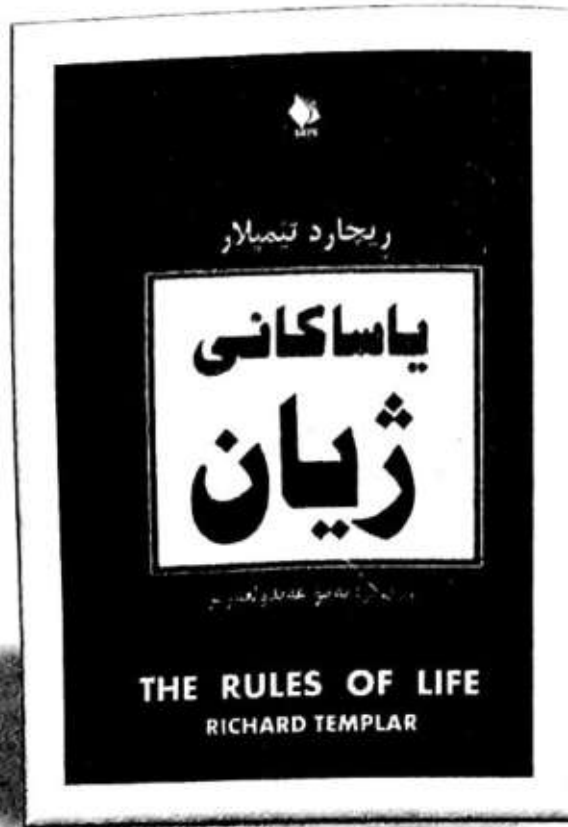
دواتر پوخته ی بکه:

" جاریکی تر، خاوه نی بینای شووقه کان خاوه نی سه رمایه یه که . هه روه ها
خاوه نی سیسته مه که شه، به شیوه یه کی گشتی له لایه ن به پیره به ری
بینا که وه سه ره رشتی ده کریت. به پیره به ره که دلنیاده بیته وه کاره کان
به ته واوه تی و بی کیشه به پیره ده چن. به پیره به ره که به پیی کاتیکی
دیاریکراو راپورت به خاوه نی بینا که ده دات، که واته خاوه نه که ی ده زانیته
که چه ندیک پاره ده چیتته گیرفانی. سه رمایه که کار بو خاوه نه که ی
ده کات، نه که نه وه ی خاوه نه که ی کار بو پاره بکات. "

به پوخته ی، مندالته ده شیته دوا ی ئه م سه ردانه بینای شووقه کان له
گوشه نیگایه کی ته واو جیاوازه وه ببینیت. هه روه ها، نه گهر بینایه کی نریک
ماله که ی خوتانت هه لبرژارد بیت، هه ر جاریک مندالته که ت به لایدا
تیده په ریت. بازرگانی خاوه ندریته بینای شووقه کانی بیر ده که ویته وه .

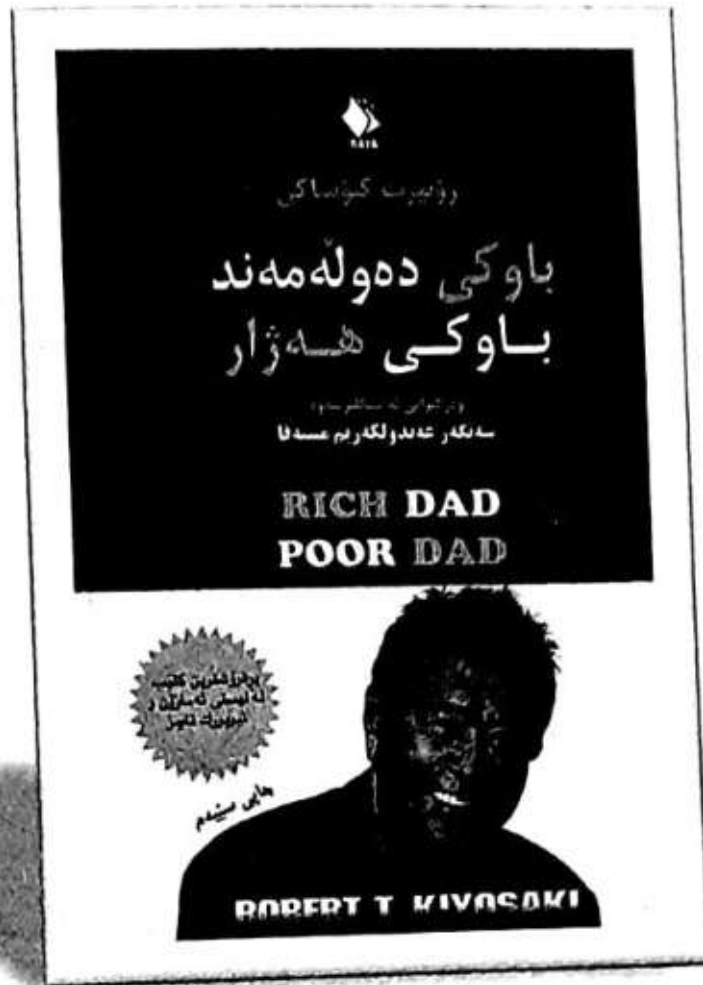
هه روه ها ده توانیت بوی پوون بکه یته وه که که سانیک هه ن که وه به ره ییان
له خانووی کرسی تاک - خیزانی و بینای نووسینگه ی کریدا ده که ن.
نه وانیش به هه مان شیواز کاره کانیان به پیره ده به ن. نمونه ی بینای
شووقه کان پیشنیارکراوه له بهر ساده بییه که ی و ئاشنایه تییه که ی له لای
مندالان.

نه و چه مکه گرنگه ی که ده بیته فیتری ببن ده سه لات و توانای پاره یه .
پاره ده بیته کار بو تو بکات. له بری نه وه ی تو کار بو پاره بکه یته .



یاساکانم دابەش کردووە بەسەر چوار لایەندا، خۆت، هاوبەشەکت، خیزان و
 مارپێکانت لەگەڵ پەيوەندیە کۆمەڵایەتییەکاندا و جیهانیش بە گشتی (بە
 کارەکشەو) ، ئەمەش بۆ نوێنەرایەتیکردنی ئەو چوار لایەنە دەرەستەیی خۆمانی
 تێدا دەبینینەو. بە لە گرتگرتینی ئەمانەو دەستبەسەرکەین، ئەوانیش یاساکانی
 خۆمان، یاسای تایبەتی یاساکان بۆ خۆمان. ئەم یاسایانە دەبێت لە خۆبگێردرین تا
 پەچاوی پەروەردەکەمان و ئەمان و حالەتەکانمان بکات. ئەمەمان دەبێت پێوەر و
 ستانداردی تایبەت بە خۆمانمان هەبێت تا بپێوان بۆمان ئەمانە لە کەسیکەو بۆ
 کەسێکی تر دەگۆرێت، بەلام ئەمەمەویمان لە بەک ناسندا گرتگی خۆیانمان هەیه. بەبێ
 ئەم پێوەر و یاسایانە ئێمە سەرمان ئێدە سەرێت و ناتوانین پەچاوی پەفتارەکانی
 خۆمان بکەین. بەبوونی ئەم یاسایانە، ئێمە پتاهەیهکی پتەومان دەبێت، بناغەیهک
 بنانین بۆی بگەڕێنەو و دووبارە خۆمانی لێو ئەمانە بکەینەو. ئەم یاسایانە
 پێویری بەرەوپێشچوونە تایبەتەکانمان
 بەلام ئەم پێوەرمانە هەموو ئەمانە بەکەسێکەو و خۆشی وەرگرتن و
 پێوەرگرتن لە ژيانیش گرتگی خۆیان هەیه.

سایە



هۆکاری سه‌ره‌کی نووسینی ئەم کتێبه‌، وه هۆکاری ئەوهی له ٢٠٠٠ وه پ‌ر‌ف‌ر‌ۆ‌ش ماوه‌ته‌وه، بۆ تیگه‌یشتن بوو له‌وهی که چۆن زیادبوونی زیره‌کی دارایی ده‌کرێت به‌کاربێت بۆ چاره‌سه‌ری گه‌لێک کێشه‌ی تاري (ژيان) به‌بێ پ‌ا‌ه‌ی‌ن‌انی دارایی، نۆر‌به‌ی جار ئێمه‌ هاو‌کێشه‌ باو و ستانه‌دارده‌کان به‌کار‌دێ‌نین بۆ ژيانکردن: به‌سه‌ختی کار بکه‌، پ‌اشه‌که‌وت بکه‌، قه‌رز بکه‌ و باجی نۆر‌ده‌. ئەم‌رۆ، له‌هه‌موو کاتی‌ک زیاتر پ‌ی‌و‌ی‌ستمان به‌ زانیاری باشته‌.

سایه



National Book Trust, India

— بیریگره وهو —

دهوله مه نڈ بیه

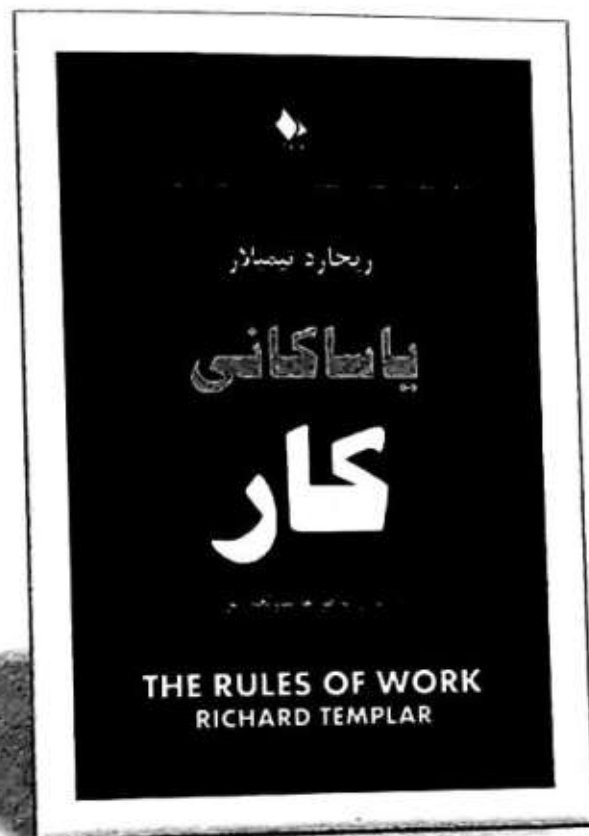
— ناپلیون هیل —

بہ تم کتھبت تہ نسیب لو لو نرشی
بہک ہلمون ڈولاری شہسب



ومرگہرانی لہ لہنگہلہسہہ
سہ لگر مہ ہدولگرہیم

THINK AND GROW RICH
NAPOLEON HILL



په پرتووكى ياساگانى كار له بنه پەت و ناوه پۆكدا بریتییە له پێبەرییەك بۆ
به پێوه بهران و پێ پۆشنكارێكە بۆ هه موو ئەوانەى دەیانە ویت پله یان بهرز بێتەوه
به لام نازانن له كوێوه دەست پێكەن. ههروهها ئەم په پرتووكه بۆ پێكخراو و
شوینی كارەكانیش دەبیت، چونكه چه قەستەن و سه رقالبوون به كاروبار و
سیستەمه كانی ناوخۆی شوینی كارەكه وه زۆر مه ترسیداره و دەبیتە هۆی دابەران
له جیهانی دەرەوه. ئەمەش كاتیك پووده دات كه هه مووان ته ركیزیکه نه وه سه
ئەوهی بینه لایه نیکی كارا وهك له وهی بینه لایه نیکی کاریگەر، به دەرپڕینیکی
تر، واتە كاتیك وات لیدیت ئەگەر ئەم یاسایانه په پیره و نه كه یت.

RICH KID SMART KID

ROBERT T. KIYOSAKI

ئەم كىتەبە بۇ كىيە؟

ئەم كىتەبە بۇ ئەو دايك و باوكانە نووسراوہ كە درك بەوہ دەكەن دونيا گۇراوہ وگومانی ئەوہيان مەيە كە سيستەمى ئىستاي پەرورەدەمان بە شىوہيەكى دروست و گونجاو خۇراكى پىويستىيە تايبەتەكانى مندالەكانيان نادات. ئەم كىتەبە بۇ ئەو دايك و باوكانە نووسراوہ كە دەيانەويت پۇلتيكى چالاكتر ببينن-لە پەرورەدەي مندالەكەياندا، لە برى ئەوہى بەرپرسيارىيەتەكە بۇ سيستەمى قوتابخانە بەجىبەيلن.

نووسراوہ مەتا هاوكارى دايك و باوكان بكات بۇ نامادەكرنى مندالەكانيان بۇ دونياى راستەقىنە، دونياى دواى كۇتابھاتنى خوئندن. بە تايبەتى نووسراوہ بۇ ئەو دايك و باوكانەي كە:

— دەيانەويت گورە دەسپىكىكى دارايى بە مندالەكانيان بېەخشن لە ژياناندا بە بى ئەوہى هيچ پارەيەكى تىبچىت.

— كە دەيانەويت دلنيا بېنەوہ كە بلىمەتى سروشتى مندالەكەيان و شىوازى فېرپوونى پارىزراوہ و مندالەكايان قوتابخانە بە جىدەھەيلت و دلخوشە كە دەبىتەوہ فېرخوازىكى مەمىشەيى.

— رەنگە مندالتيكيان مەبىت كە حەزى بە قوتابخانە نەبىت يان مندالتيك كە گرفتى فېرپوونى لە قوتابخانە مەبىت.

مندالى دەولەمەند
مندالى زىرەك



123456789012

7000 IQD

