



له زنجیره بلاوکراوه کانی رێکخراوی کوردستان دیاالۆگ

زنجیره ی کتیب: ٢١

## گوتاری ناسیونالیزم

کورد له بنه ماله و خێله وه بو ئیتنۆس

به رگی پینجه م



## له بلاوکراوه کانی رپنکخراوی کوردستان دیاالۆگ (KDO)

نـااوی کـتـیـب: گوتاری ناسیونالیزم (بهـرگی پـیـنجـهـم)

نووـسـهـر: عه تا فه ره داخی

ژانـسـر: کۆمهـلـناسی سیاسی

دیزاینی بهـرگ: هه ریم عوسمان

دیزاینی تیکـسـت: رهـنـجـدهـر جبار

نـۆـرهـی چـاپ: چاپی یه که م - ۲۰۲۳

چـاپـخـانـه:

نـرخ: ( ) دینار

ژماره‌ی سـپـاردن: له به‌رپۆه به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره ( ) ی سالی

(۲۰۲۱) ی پـیـ دراوه.

عصا قصره راغز

## گوتاری ناسیونالیزم

کورد له بنه ماله و خپله وه بو ئیتنۆس



## پیرست

- پیشه کی..... ۷
- به شی به که م..... کورد له نیوان ره چه له ک و پیکهاته کانی و سه ره تاییبووندا..... ۱۷
- به شی دووهم..... گریمانهای بوونی کورد له درووستبوونی میدیاوه بو سه ره تای زاین..... ۵۱
- به شی سییه م..... له دواى روخانی دهوله تی میدیا..... ۸۱
- به شی چواره م..... کوردو ره گه زی ئاری: ئایا کورد له ره گه زی ئاریه؟..... ۱۳۱
- به شی پینجه م..... ئیتنۆگینزی کوردی- به ئیتنۆسبوونی کورد-..... ۱۷۳
- به شی شه شه م..... کات و شوینی ده رکه وتنی ئیتنۆسی کوردی..... ۲۲۵
- به شی هه وته م..... میدیا و ئایینی زه رده شتی: ئایا میدیا زه رده شتی بووه؟..... ۲۶۵
- به شی هه شته م..... له دواى دهوله تی میدیا: نه وه کانی مادو کاردۆخی و ئه وانی تر..... ۳۱۱
- به شی نۆیه م..... ده رکه وتنی ناوی کورد له نیوان ناوی خیل و ئیتنۆسدا..... ۳۴۹
- به شی ده یه م..... زمان وه ک پایه یه کی ئیتنۆس، زمان و ئیتنۆسی کوردی..... ۳۶۹
- به شی یانزه یه م..... ئیتنۆسی کوردی له دواى ده رکه وتنی..... ۴۰۱
- به شی دوانزه یه م..... ده رکه وتنی ناوی کوردستان وه کو خاکی ئیتنۆسی کوردی..... ۴۲۱
- سه رچاوه کان..... ۴۳۷
- به ره مه مه چاپکراوه کانی نووسه ر..... ۴۵۱



## پیشہ کی

له نووسینه وهی میژووی کورددا چ ئه وهی کورد خوئی نووسیوویتی وه که له شهرفنامه ی شهرفخانی بهدلیسیه وه دهست پیده کات، تا ئیستا، چ ئه وهی کوردناسان و چ ئه وهی میژوونووسانی کورد نووسیووینانه، بهشی هه ره زۆری له چوارچیوهی میژووی وهسفیدایه، واته گیرانه وهی رووداو هکان و وهسفکردنیان. ههروهها بهشی هه ره زۆری به هاوشیوه کردن له گه ل میژووی میله تانی تردا نووسراوته وه، که ئه مهش له باریکی تردا که متر تایبه تمه ندییه کانی میژووی ئه م پیکهاته یه، به لکو هه ولدان بووه بو ئه وهی کورد وهکو پیکهاته یه که له ریزی پیکهاته و میله تانی تردا دابنریت و نیشان بدریت. له باریکی وه هاشدا ئه وهی نووسراوته وه که متر ده برین و گوزارشتکردن بووه له تایبه تمه ندییه کانی کورد، چ وهکو پیکهاته یان میله ت یان کومه لگا. بیگومان هه ریه که له م وشه و زاراوانه ش له نووسینه وهی میژووی کورددا بی بیرکردنه وه له پیناسه و بنه مای زانستی به کاره یتراون.

ئه وهی ئاشکرایه و لای سه رجه م میژوونووسانی کوردو کوردناسانیش دوویات بووته وه، ئه وه یه که هه مووان کۆکن له سه ر ئه وهی که کورد یه کیکه له نه ته وه دیرینه کانی باشووری روژئاوای ئاسیا که زۆرینه له رووی ره چه له که وه به ئاری و هیندوئه وروپی و له رووی ئایینی وه به زه رده شتیان داناوه. هیچ کام له میژوونووسانی کورد و کوردناسانیش نه یاننوانیوه میژوویه کی نه که ته واو دروست به لکو به نزیکه ییش بو پیکهاتن یان ده رکه وتنی ئیتنۆسی کوردی دیاری بکه ن. به لکو سه رباری نه بوون یان ده رنه که وتنی ناوی کورد تا میژوویه کی ده رنه گ، ئه مان ئه و پیکهاته دیرینه ی که له چیاکانی زا کروس

و بانى ئىران و باکورى ميسۆپۆتامياو ئەناتۆليادا ژياون، به كورديان داناون و زۆرينه يان وها باسيان كردوون، كه ئەو پىكها تانه كورد بوون، بۆ نموونه لۆلۆ گۆتى و ميد و ميتانى و كاردۆخى وەكو باپيرانى كوردو تەنانەت هەندى جار هەر به كوردیش ناو براون. هەر وەك بۆ سەلماندى ئەم بۆچوونە شيان هەوليانداو نزيكى و هاوشيوە بوون لە نيوان وشەى كوردو چەندىن ناوى ترى وەكو كوردۆئەن كوردۆئىن، كاردۆ، كاردا، قەردو، قەردا، كاردۆخ، كەردۆخ... بدۆزنەو. ئەو هەش بە مەبەستى سەلماندى ئەو هەى كه كورد دريژكراو هەى ئەم پىكها تەنەو درووستتر بلّين بە زۆرى هەوليانداو بيسەلمينن ئەم پىكها تانه هەر كورد بوون.

هەر وەك خالّيك لە نووسينه وەى ميژووى كورددا جيگاي بايەخەو ميژوونووسى كوردى نەيتوانيوو لەسەرى رابووەستيت و ليكدانەو هەى بۆ بكات، ئەو ویش بابەتى بە ئيتنۆسبوونى كوردو پرۆسيسى ئيتنۆگينزى كوردیە. بەلكو بە پىچەوانەو ئەو هەى دەبينريت ئەو هەى لە نووسينه وەى ميژووى كورددا وها سەيرى كورد كراو كه هەر لە سەرەتاي ميژووى زانراو هەو، ئەم پىكها تەيە بوونى هەبوو هەرچەندە ئەو بوونە ناويكى تريشى هەبوويت. ئەمەش ئەو دەگەيە نيّت كه بۆچوونىكى ئەوتۆ لەسەر پىكها تنى ئيتنۆسى كوردى نەبوو، يان بە مانايەكى تر وها باسى كورد كراو دەكریت كه هەر لە درووستبوون و بنەرەتەو پىكها تەيەكى پىگەيشتووى تەواو بوويت و خاوەنى سەرجهم ئەو خاسيتانە بوويت كه پىكها تە يان ميلەتە پىگەيشتووەكان لە ميژووى ديريندا هەيان بوو بۆ نموونه ميلەتى يۆنان و سۆمەرى و ئەكەدى و ئاشوورى. بە مانايەكى تر ميتۆدى هاوشيوە كردن لە نووسينه وەى ميژووى كورددا بەر بەستبوو لەو هەى كه ميژووى كورد وەكو ميژووى پىكها تەيە كوردى بنووسريتەو. لەم روانگەيە شەو دەبى بزانيّت كه ميژووى كورد لەگەل دەرکەوتنى بە ئاشكرای ناوى كورددا دەست پىدەكات، واتە لەو كاتەو كه پىكها تەيەك بە ناوى كوردو لە كات و شوينىكى ديارىكراو و بە زمانى تايبەتى خۆيەو دەرکەوتو. ئەمەش ئەو هەمان بۆ روون دەكاتەو كه ئەو ميژووى لە پيش دەرکەوتنى ئيتنۆسى كوردیدا بۆ ئەو پىكها تانه نووسراو هەتەو كه گرمانەى ئەو دەكریت بە شدارىيان لە پىكها تانى ئيتنۆسى كوردیدا كرىت،



میژووی کورد نیه، بەلکو میژووی ئەو پیکهاتانیه، چونکه دەشی هەر یەک لەو پیکهاتانە بێجگە لە بەشدارییان لە پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا، بەشداری پیکهینانی ئیتنۆسی تریشیان کردبیت.

هەرۆک ئەو هی ئاشکرایە ئەو یە نەک هەر کورد دواى دەرکەوتنیشی لە سەدهی دووهم و سێیەمی زاینی بۆ دواوە نەیتوانیوو میژووی خۆی بنوسیتەو، بەلکو ئەو پیکهاتانەشی کە میژوونووسان بە باپیرانی کوردیان داناون، لە گۆتی و لۆلۆ و میدو کالدی و میتانی و کاردۆخی... خۆیان نەیانتوانیوو میژووی خۆیان بنوسنەو. بەلکو ئەو یە سەبارەت بە میژووی ئەمانەش زانراوە ئەو یە لە میژووی میلهتانی تری هاوسەر دەمی ئەمانە لە ناوچە کەدا، باسکراوە یان ناویان هاتوو. هۆکاری ئەوەش ئاشکرایە کە ئەم میلهتانه پیناچیت هیچ جۆرە نووسینیکیان هەبووبیت، تەنانەت ئەگەر نووسینی سادەیشیان هەبووبیت نەیانتوانیوو باس و خواستەکانی خۆیانى پى تۆمار بکەن، هەرئەوەش نا، بەلکو نەیانتوانیوو سوود لە نووسینی میلهتانی تری پیش خۆیان و سەر دەمی خۆیان وەر بگرن بۆ نووسینەو میژووی خۆیان، بەتایبەتی نووسینی سۆمەری و بابلی و ئاشووری و ویۆنانی. بۆیە ئەو یە سەبارەت بە میژووی ئەم پیکهاتانەش هەیه و زانراوە بەرەمی خۆیان نیه، بەلکو ئەو یە کە میلهتانی خاوەن نووسین و خاوەن سەلیقەى نووسینەو یە رووداوەکان، لە پەراویزی تۆماری رووداوەکاندا جاروبار ناوی ئەم پیکهاتانەیان هیناوە، ئەویش ئەوەندەى کە پەیهو نەیدار بوو بەوانەو، وەکو بەشداری شەپو هیرش کردن و یارمەتیدانی ئەم هیژیان ئەو هیژو هاوپهیمانی کردن لە نیوانیاندا بەمەبەستی هیرش کردنە سەر لایەنیکى تر.

مەبەستی ئەم کتیبە پرسیارکردنە لەسەر چۆنیتی نووسینەو میژووی کوردو ئەو پرسیارەش بەرز دەکاتەو، ئەگەر بەراستی کورد خاوەنى میژوویەکی دیرین و رهگورپیشه داری وەکو ئەو یە کە هەندێ لە میژوونووسانی کورد باسی دەکەن، کەواتە بۆچی لە دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردیەو ئەم پیکهاتە یە بەر دەوام لە پەراویزدا بوو بۆ تەنیا جاریکیش لەسەر شانۆی میژوو ئامادەبوونی نەبوو و هیچ رۆلیکی لە بەرچاوی نەبینیوو؟ دەشی پاساوی جۆراوجۆر بۆ وەلامی ئەم پرسیارە بهینریتەو، بەو یە نەخیر وانیه،

کورد ئامادهبوونی هه‌بووه و ئیمپراتۆریتی میدیا کوردی بووه و ته‌نانه‌ت هه‌ندی که‌س جلّه‌وی خه‌یال به‌رده‌دن و باسی ئه‌وه ده‌که‌ن که بئه‌ماله‌ی ساسان که ئیمپراتۆریتی ساسانی فارسییان پیکه‌یناوه کورد بوون. هه‌ندی که‌س له میژووی نویدا، فه‌رمانه‌روایی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی که فه‌رمانه‌روایه‌کی دیاری ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی ئیسلامی بووه، به ده‌وله‌تی کوردی ده‌دنه قه‌له‌م. ئه‌و که‌سانه‌یش که دان به‌وه‌دا ده‌نین، کورد له سه‌روه‌ختی ده‌رکه‌وتنی ناوه‌که‌یه‌وه له په‌راویزدا بووه، هه‌موو هۆکاری ئه‌و به په‌راویزبوونه ده‌خه‌نه ئه‌ستۆی ده‌ره‌وه‌ی کورد خۆی و وای نیشان ده‌دن که کورد نه‌یاری زۆر بووه و بواری ریگیان پینه‌داوه ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تی خۆی دروستبکات و بیته ناو میژوووه.

به‌لام له راستیدا ئه‌وه‌ی ئه‌م کتییه به‌ دوایدا ده‌گه‌رپیت دۆزینه‌وه‌ی هۆکاره ناو‌خۆیی‌ه‌که‌نه‌یه که کوردی وه‌کو پیکه‌اته‌یه‌کی نیمچه سه‌ره‌تایی هیشتووته‌وه‌و توانای ئه‌وه‌ی نیه که ئه‌و باره‌ی له ده‌رکه‌وتنی ناوی کورده‌وه‌ تیا‌یدا‌یه به‌جیبه‌یلێت و بگوازیته‌وه‌ بۆ قوناغیکی په‌ره‌سه‌ندوو‌تر. دیاره له رووی کۆمه‌لناسیه‌وه ئه‌وه ئاشکرایه، که کورد تا‌کو ئیستا ته‌نانه‌ت به‌ چه‌مکی کلاسیکی نه‌بووه‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که که خاسیته‌کانی نه‌ته‌وه‌ی له چوارچێوه‌ی پیناسه‌ی کلاسیکدا بۆ نه‌ته‌وه‌ هه‌بیته. به‌ چه‌مکی نوێ کورد تا‌کو ئیستا ئیتنۆسیکی پینه‌گه‌یشتوووه، راسته ناوی ئیتنۆسه‌که وه‌کو ئیتنۆسی کوردی ده‌رکه‌وتوووه‌و جوگرافیا‌یه‌کی هه‌یه‌و میژووی ده‌رکه‌وتنی ئیتنۆسه‌که‌ش به‌و ساده‌یی‌ه‌ی که هه‌بووه تا ئاستیک زانراوه، به‌لام پایه‌کانی تری ئیتنۆسی نیه، که بریتین له زمانی ئیتنۆس که ده‌بی زمانیکی یه‌گه‌رتوو بیته و زمانی هه‌موو پیکه‌اته‌که‌ بیته، هه‌روه‌ک پایه‌که‌لتووریه‌کانی تریشی لاوازن. ئه‌مه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ی که ناوی ئیتنۆسه‌که نه‌یتوانیوه‌ یه‌کیتی توخم و ره‌گه‌زه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی ئیتنۆسه‌که به‌رجه‌سته‌ بکات. به‌مانایه‌کی تر تا‌کو ئیستاش له ژێر ناوی ئیتنۆسی کوریدا یه‌کیتی و یه‌گه‌رتنی پیکه‌اته‌ی مرۆیی کوردی نه‌ک وه‌کو پینۆسیست پیکه‌هاتوووه، به‌لکو زۆر لاوازه.

سنووری نیوان یه‌که سه‌ره‌تاییه‌کانی کۆمه‌لگا له بئه‌ماله‌و خێل و عه‌شیره‌ت و ئایین و مه‌زه‌هب و ری‌بازی ته‌سه‌وف و ناوچه‌گه‌ریتی و حیزبایه‌تی نه‌ک هه‌ر نه‌روخا‌ون بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کیتی پیکه‌اته‌ی ئیتنۆسی کوردی پیکه‌یت، به‌لکو

ئاستی دابه شبوون و جیاوازی و لهیه کتر تینه گه یشتن هه ندیجار ده گاته ئاستی جیاوازی دوو ئیتنۆس یان دوو میلهت یان ته نانهت دوو نه ته وهی ته واو لیکنر جیاواز. ئەمهش ئەوه دهسه لمینیت که گرفتی گه هه ری و بونیادی له بوونی ئیتنۆسی کوردیدا ههیه، هه ربۆیه ناتوانیت ئەو دیوارو به ره بهسته ناو خۆبیانه بروخینیت. نه ته وهی ئەمه ریکی که ئیتنۆسه کهی له زیاترین توخم و ره گه زی جوراو جور له رووی ره چه له ک و ئایین و زمان و که لتوری جیاوازه وه پیکهاتووه، له پرۆسیسی ئیتنۆگینزی ئەمه ریکیدا بوونه ته به هیزترین ئیتنۆس و دواتریش ده ولت کردوونی به به هیزترین نه ته وه، که بنه مای هه ره سه رکی پیکهاتنی ئیتنۆسه که یان خاکه. به لام کورد که توخم و ره گه زه کانی به شداربووی پیکهاتنی که متره و لیکنریش نزیکن و له یه ک جوگرافیای نزیک له یه کدا ژیاون، ناتوانیت بیته ئیتنۆسیکی ئاسایی که له ژیر چه تری ناوه که یدا ره گه زه جیاوازه پیکهاتنه ره کانی یه کیتی و یه کبوون درووست بکن. که پیده چیت ئەمه هۆکاری سه ره کی مانه وهی کورد بیت وه کو ئیتنۆسیکی نه به کام و پینه گه یشتوو.

ئەم کتیهی له به رده ستدایه له پیشه کی و دوانزه بهش و سه رچاوه کان پیکهاتووه. به شی یه که م روونکی ده خاته سه ر سروستی پیکهاتهی کۆمه لگای کوردی و له سه ر بنه مای ره گه زه پیکهاتنه ره کانی کۆمه لگاو خاسیته کانی ئەم کۆمه لگایه، گفتوگۆی ئەوه ده کات، ئایا کۆمه لگای کوردی له کوئی کۆمه لگای سه ره تایی یان کۆمه لگای پیش نووسیندایه، یان رووتتر بلین چ جوره کۆمه لگایه که، ئایا کۆمه لگای سه ره تاییه، یان خیالیه تی دواکه وتوووه، یان کۆمه لگای مه دهنیه؟. له به شی دووه مدا ئاخوتنی سروشتی کۆمه لگای ماد یان میدیا ده کریت و هه ولده دریت روونکی بخریته سه ر کۆمه لگای کوردی دواي ده رکه وتنی ئیتنۆسی کوردی و ئەگه ری گه رانه وهی بۆ ماده کان و کۆمه لگای میدیا. له سه ر ئەو بنه مایهش هه ولی ده رخستنی بوونی یان نه بوونی په یوه ندی کورد به میدیاوه ده دریت و له و رووه شه وه پشت به به لگه ی میژووی و کۆمه لایه تی و که لتوری و زمان ده به ستريت.

له به شی سییه مدا ئاخوتنی بارودۆخی میله تی میدیا ده کریت له دواي روخانی ده ولت میدیای له لایه ن هه خامه نشیه کانه وه، هه روه ها تاوتویی ئەو بۆچوونانهش ده کریت که پیتانویه ده سه لاتی هه خامه نشی دریزکراوهی ده سه لاتی میدیه کانه و

هه‌خامه‌نشی نوینه‌رایه‌تی پارس و میدیا ده‌کات. له‌م چوارچیوه‌یه‌دا باسی هۆکاره‌کانی روخانی ده‌وله‌تی میدیا ده‌کریت و له‌و روه‌وه رووناکی ده‌خریته سهر ده‌ورو کاریگه‌ری نه‌جیبزاده‌کان و پیاوانی ئایینی میدیا واته موغه‌کان. هه‌روه‌ها ئه‌م به‌شه باسی ئه‌و رایه‌رین و دژوه‌ستانانه ده‌کات که میله‌تی میدیا دژی ده‌سه‌لاتی نویی هه‌خامه‌نشی ئه‌نجامیان داوه که ئه‌گه‌ری نزیک له راستی ئه‌وه‌یه ئه‌م رایه‌رینانه هه‌ولدان بووبیت بۆ گیرانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی میدیا.

له‌به‌شی چواره‌مدا ئه‌و پرسیاره به‌رزده‌کریته‌وه، ئایا کورد له نه‌ژادی ئارییه؟ له‌م به‌شه‌دا به‌ پشتبه‌ستن به‌ به‌لگه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌دا ده‌گه‌رین. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش تاوتوی ئه‌و سه‌رچاوانه ده‌کریت که باسی ده‌رکه‌وتنی مادای یان میدیا ده‌کن له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئایا ماده‌کان په‌یوه‌ندیان به‌ ره‌گه‌زی ئارییه‌وه هه‌یه یان نا؟ هه‌روه‌ک له‌م به‌شه‌دا به‌ وردی باسی پیکهاته ره‌سه‌نه‌کانی باکوری میسۆپۆتامیاو زاکرۆس و ئه‌ناتولیا ده‌کریت. هه‌روه‌ها رووناکی ده‌خریته سهر گریمانه‌ی ئاریایی و هینۆئهوروی بوونی میدیه‌کان و ئه‌و ئه‌گه‌رانه‌ی بۆ کۆچی خیله ئاریاییه‌کان له رۆژه‌لاته‌وه بۆ ئاسیای ناوه‌ند یان زاکرۆس و بانی ئیرانی باس ده‌کرین. به‌ پشتبه‌ستن به‌ سه‌رچاوه دیرینه‌کانی ئاشوری و بابلی و یۆنانی و به‌ به‌لگه‌کانی میدیانا‌سان و به‌شیک له ئیرانیسته‌کان رووناکی ده‌خریته سهر په‌یوه‌ندی ماده‌کان به‌ نه‌ژادی ئاری و گه‌لانی هیندۆئهورپیه‌وه وه‌کو ئه‌گه‌ریکی زۆر لاوازو په‌یوه‌ندیوونیان به‌ پیکهاته ره‌سه‌نه‌کانی ناوچه‌که‌وه وه‌کو ئه‌گه‌ریکی زۆر به‌هین.

به‌شی پینجه‌م باسی ئیتنۆگرافیاو ئیتنۆگینزی کوردی ده‌کات. له‌م به‌شه‌دا رووناکی ده‌خریته سهر بابه‌تی ئیتنۆگینزو ئه‌و زاراوانه‌ی تر که په‌یوه‌ندیان به‌م چه‌مکه‌وه هه‌یه. به‌دوای ئه‌وه‌دا تاوتوی پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی ده‌کریت، واته پرۆسیسی پیکهاتن و ده‌رکه‌وتنی ئیتنۆسی کوردی. هه‌روه‌ها له‌و پیکهاتانه‌ش ده‌دویت که بوونه‌ته توخم و ره‌گه‌زی به‌شداربووی ئه‌م پرۆسیسه‌و سه‌ره‌نجام ئیتنۆسی کوردیان پیکهاتنه‌وه. هه‌روه‌ها باسی ئیتنۆس و پایه‌کانی ئیتنۆس ده‌کریت و له‌م روه‌شه‌وه رووناکی ده‌خریته سهر ئیتنۆسی کوردی. له‌به‌شی شه‌شه‌مدا باسی کات و شوینی ده‌رکه‌وتنی ئیتنۆسی کوردی و ره‌گه‌زو توخمه به‌شداربووه‌کانی پیکهاتنه‌ری ئه‌م ئیتنۆسه ده‌کریت.

بەشى ھەوتەم سەبارەت بە بابەتى ئايىنە لە سەردەمى مەيدادا، ليرەدا ئەو پرسیارە بەرزکراوەتەو: ئایا مەدیا زەردەشتى بووە یان ئايىنى زەردەشتى ئايىنى دەولەت و گەلى مەدیا بوو؟ لەم بەشەدا بە پشتبەستن بە بەلگە جۆراوجۆرەکان بەدوای دۆزینەوہى وەلامى ئەم پرسیارەدا دەگەرین. بۆ ئەو مەبەستەش باسى دەرکەوتنى ئايىنى زەردەشتى و ئاقیستاو خودى زەردەشت دەکریت، لە رووى کات و شوینى دەرکەوتنیاوہو و ھەر وہا لە رووى پەيوەندیان بە سەردەمى دەولەتى مەدیاو دەسەلاتى مەدیاو. ھەر وہک باسى ئايىنە دیرینەکانى رۆژھەلات و پەيوەندى ئايىنى زەردەشتى بەو ئايىنانەوہ دەکریت. ھاوکات رووناكى دەخریتە سەر ئايىنى مەترایى و باسى پەيوەندى کۆمەلگای مەدیا بەو ئايىنەوہ دەکریت و پەريسيپەکانى ئەو ئايىنەو جیاوازی لەگەل ئايىنى زەردەشتىدا تاوتوئ دەکرین. ھەر وہا شوین و پینگەى ئايىنى مەترایى لە کۆمەلگای مەدیادا ئاخوتن دەکریت. ھەر وہک سەربارى باسکردنى مەترایى مەدیاى، باسى مەترایى ئیرانى دەکریت کە بریتى بوو لە ئايىنى خۆرپەرستن و مەترایى رۆمانیش باس دەکریت و جیاوازییەکانى مەترایى مەدیاى و مەترایى ئیرانى تاوتوئ دەکرین. سەرئەنجام بە پشتبەستن بە بەلگەو لیکدانەوہکان و ئەو قوناغە مێژوویيەى کە ئايىنى زەردەشتى تىادا بلأوبووەتەوہو پاشتر بوو تە ئايىنى فەرمى دەولەت و کۆمەلگا کە سەردەمى ساسانیەکانە، دەر دەکەوئت کە پەيوەندى کۆمەلگای مەدیا بە ئايىنى زەردەشتیەوہ پەيوەندییەكى بەھیزنەبووہو کۆمەلگای مەدیا زیاتر مەترایى بوون کە ئەم ئايىنەش ئايىنىكى زەمینیەو ھیچ بنەمايەكى مەتافيزیکانەى نیەو جۆرکە لە پەیمان و گریبەست و ریکەوتنى کۆمەلایەتى.

بەشى ھەشتەم رووناكى دەخاتە سەر نەوہکانى ماد لە دوای روخانى دەولەتى مەدیاو لەبارەى مەدیاى ئەترۆپاتین یان مەدیا بچووکەوہ دەوئت. ھەر وہا تاوتوئ رەچەلەک و بوونى کاردۆخیەکان دەکات و بەدوای بوونى ھەر رایەلەو پەيوەندییەکدا دەگەریت کە ئەگەرى ئەوہى ھەبیت ئەم دوو پیکھاتەى، واتە مەدیاو کاردۆخی بېستیت بە دەرکەوتنى ئیتنۆسى کوردیەوہ، کە ئەم ئیتنۆسە لە سەرەتای دامەزراندنى دەولەتى ساسانیدا سەرتای پیکھاتن و دەرکەوتنى دەست پیدەکات. واتە ئەم بەشە ھەول دەدات رۆل و

به‌شداری کاردۆخی و میله‌تی میدیای دوی ده‌سه‌لاتی میدیا که له سایه‌ی هه‌خامه‌نشیه‌کان و سلوقی و ئه‌شکانیه‌کاندا بوون، له پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی و له پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا دیاری بکات.

به‌شی نۆیه‌م لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌رکه‌وتنی ناوی کورد له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ساسانیدا ده‌کات و تاوتوی ئه‌وه ده‌کات ئایا ناوی کورد له و قۆناغه‌دا ته‌نیا وه‌کو ناوی بنه‌ماله‌ یان خیل ده‌رکه‌وتوو، یان له راستیدا وه‌کو ناوی ئیتنۆسیک ده‌رکه‌وتوو، که ئیتنۆسی کوردیه‌و پایه‌کانی ئیتنۆسیکی پیگه‌یشتووی هه‌بووه که بریتین له ناوی ئیتنۆس و شوین و کاتی ده‌رکه‌وتنی ئیتنۆس و دروستبوونی زمانی ئیتنۆس و بنه‌ماو خاسیته‌که‌لتورییه‌کانی تری و هه‌روه‌ها گواستنه‌وه‌ی پیکهاته‌ی ئیتنۆسه‌که له یه‌که سه‌ره‌تاییه‌کانی پیکهینه‌رییه‌وه له خیزان و بنه‌ماله‌و تیره‌و خیله‌وه بو یه‌که‌یه‌کی یه‌کگرتوو، که زمانیکی هاوبه‌ش ئامرازێ په‌یوه‌ندیکردنی نیوانیان بووبیت.

به‌شی ده‌یه‌م باسی پیکهاتن و ده‌رکه‌وتنی زمانی کوردی ده‌کات و هه‌وله‌دات کات و شوینی ده‌رکه‌وتنی زمانه‌که‌و خاسیته‌کانی ئه‌و زمانه‌ دیاری بکات و له‌سه‌ر بنه‌مای خاسیته‌کانیش هه‌وله‌دات په‌یوه‌ندی نیوان زمانه‌که‌و پیکهاته‌ی کورد له نیوان خیل و ئیتنۆسدا به‌سه‌سته‌وه به زمانه‌که‌وه‌و له‌وه بدویت ئایا زمانی کوردی له پیکهاتن و ده‌رکه‌وتنییه‌وه توانیویتی ببیته زمانی ئیتنۆسی کوردی، یان زمانی قسه‌که‌رانی ناوچه‌یی بووه‌و هه‌ر خیل و توخم و ره‌گه‌زیکی پیکهینه‌ری کورد، وه‌کو پیکهاته‌یه‌کی سه‌ره‌تایی، یان ره‌گه‌زی ئیتنۆسیکی پیگه‌یشتوو به زمانی ناوچه‌یی خۆی ئاخاوتنی کردوووه ئه‌وه‌ش هه‌رچه‌نده له لایه‌ک ده‌رئه‌نجامی لاوازی و نه‌به‌کامی ئیتنۆسی کوردی بووه، هاوکات بووه‌ته‌وه به‌هۆی دابه‌شبوونی زیاترو پیکهاته‌ی کوردی ته‌نیا له ناوه‌که‌یدا وه‌کو یه‌که‌یه‌ک ده‌رکه‌وتوو، ئه‌گینا له ژیر ئه‌و ناوه‌دا چه‌ندین یه‌که‌ی ناوچه‌یی نایه‌کگرتوو بووه‌و هه‌ر یه‌که زمانی ناوچه‌یی خۆی هه‌بووه‌و زمانه‌که‌شی ته‌نیا زمانی په‌یوه‌ندیکردنی زاره‌کی بووه‌و تا میژووویه‌کی زۆر دره‌نگ نه‌بووته زمانی نووسین و تاكو ئیستاش نه‌ک خاسیته‌کانی زمانی نه‌ته‌وه‌ی نیه به‌لکو نه‌بووته زمانی ئیتنۆسیکی پیگه‌یشتوو که ئامرازێ په‌یوه‌ندیکردنی هه‌موو پیکهاته‌ی کوردی بیت.

بهشی یانزهیه م له باره ی کورده وه ددهویت له دوا ی دهرکه وتنی ناوه که ی وهکو ناوی ئیتنۆس یان پیکهاته خیلایه تیه کان. ههروهک له م به شه دا هه ولده دریت رووناکی بخریته سهر شوینی کورد له سه رده می ساسانیه کاندای و به دوا ی وه لامی ئه و پرسیاره دا ده گه ریته ئایا کورد له دوا ی دهرکه وتنی ناوه که ی هیچ ئاماده بوونیکی ئه وتۆی له سه رده می ساسانی و دوا ی ئه ویش له سه رده می ده سه لاتی ده وله تی عه ره بی ئیسلامیدا هه بووه؟ هه ر له م به شدا ئماژه به بۆچوونی میژوونووسان و جوگرافیاناسان و گه ریده کانی عه ره بی و ئیسلامی کراوه سه باره ت به ناوی کورد و ئاماده بوونی کورد و رۆل و کاریگه رییان به تایبه تی له ده ستپیکردنی پرۆسیسه کانی فه تحی ئیسلامیه وه تا کوتایی فه تح و زیاتریش تا لاوازیوون و به ره و رووخانچوونی خه لافه تی عه باسی چونکه ئاشکرایه له سه رده می عه باسیه کاندای شالاوی به رفراوانی میژوونووسی و جوگرافیاناسی رووبه ریکی فراوانی گرتۆته وه و چ عه ره به کان و چ فارسه کان و ته نانه ت رۆمی به مسولمان بوو تاک و ته رای کوردیش له و شالاوه دا به رده وام بوون، به لام زمانی سه ره کی نووسین زمانی عه ره بی و فارسی بووه و زمانی کوردی هیشتا نه بووته زمانی نووسین و دیسان زمانی په یوه ندیکردنی ناوچه یی بووه.

بهشی دوانزهیه م باسی خاک ده کات که پایه یه کی سه رکی بوونی ئیتنۆسه. له م رووه وه له م به شه دا رووناکی ده خریته سهر دهرکه وتنی ناوی کوردستان که بۆ یه که مجار له سه رده می سولتان ئه حمده سه نه جهری سه له جو قیدا دهرکه وتوووه. به لام لیرده دا ئه و پرسیاره سه ره له ده دات ئایا ناوی کوردستان وهکو ناوی خاکی ئه و ئیتنۆسه دهرکه وتوووه که ناوی کورده یان ناوی ناوچه یه کی به ریوه بردن بووه که ئه م سولتانه بۆ جیاکردنه وه له شوینه کانی تر ناوی ناوه، یان شوینی خیله کورده کۆچه رو شوانکاره کان بووه که له گه رمیان و کویتستاندا بوون، چونکه ئاشکرایه هه تا ناوه راستی سه ده ی بیسته میش که گه رمیان و کویتستان دیارده یه کی دیارو ئاشکرای کۆمه لی کورده واری بووه، دوو زاره وه بۆ جیاکردنه وه ی کوردی کۆچه ری و کوردی نیشته جی به کاره اتوون. کوردی نیشته جی پیی گوتراوه گۆران و کوردی کۆچه ریش پیی گوتراوه کورد. ههروهک له م به شه دا زۆریک بۆچوونی جوگرافیاناسان و گه ریده مسولمان و عه ره به کان

سه‌بارت به ناوی ناوچه‌و شوینه کوردیه‌کان و ئەو جیگایانه‌ی کوردیان تیادا ژیاوه خراوه‌ته روو. به‌لام ئەوه‌ی زیاتر جیگای سه‌رنجه ناوی کوردستان له‌م قوناغه‌شدا هیشتا خاسیتی نیشتمانی وەرنه‌گرتووو چونکه کاتی زاراوه‌ی نیشتمانی ده‌چه‌سپیت که نه‌ته‌وه پیکهاتییت، که ئەویش ده‌ولت دروستی ده‌کات. له‌م قوناگه‌دا کوردستان نه‌بووه‌ته ناوی هه‌موو ئەو جوگرافیایه‌ی که پیکهاته‌ی کوردی تیادا نیشته‌جی بووه یان گه‌رمیان و کویستانی تیادا کردووو.

له راستیدا ئەم کتیبه له ئاستیکی قولدا به دوا‌ی ره‌گه‌زو توخم و پایه‌کانی ئیتنۆسی کوردیدا ده‌گه‌ریت، که دیاره ئیتنۆس وه‌کو بنه‌ماو ماده‌ی خاوی نه‌ته‌وه سه‌یر ده‌کریت و ده‌ولت ده‌کاریت ئیتنۆس بگوازیته‌وه بۆ نه‌ته‌وه. که‌واته به‌ ده‌رپرینیکی تر ئەم کتیبه ده‌شی وه‌ها سه‌یر بکریت که به‌دوا‌ی پایه‌و بنه‌ماکانی ناسیونالیزی کوردیدا ده‌گه‌ریت، که ئاشکرایه ناسیونالیزم ئایدیۆلۆجیایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و جه‌ماوه‌رییه‌یه که بارگاوی کراوه به‌ توخم و ره‌گه‌زه‌کانی پیکهاتیانی ده‌ولت که ئەمه‌ش مانای به‌کارخستنی توخم و ره‌گه‌زه‌کانی بنیانانی نه‌ته‌وه‌یه. واته‌ پرۆژه‌ی گواستنه‌وه‌ی ئیتنۆسی کوردی بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد، یان بنیادنانی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌و ئیتنۆسه ناسروشتی و ناکامه‌ی که تا‌کو ئیستا هه‌یه. دیاره ناسیونالیزم وه‌کو ئایدیۆلۆجیایه‌کی جه‌ماوه‌ریی توانای هه‌یه و ئەرکیشیه‌تی ده‌ولت پیکهاتییت و نه‌ته‌وه بنیاد بنیت. به‌گویره‌ی کورد ناته‌واوی و که‌موکورتیه‌کانی که تا‌کو ئیستا نه‌یتوانیووو ئەو ئەرکه‌ی خۆی جیبه‌جی بکات و ته‌نانه‌ت وه‌کو پیوستیش دروستنه‌بووه، ده‌رئه‌نجامی گرفت و کیشه‌و که‌موکورتیه له ئیتنۆسی کوردیدا که ئیمه به ئیتنۆسیکی کال و نه‌به‌کام و ناته‌واو وه‌سفمان کردووو. ۲۰۲۳/۸/۱۹



## بەشى يەكەم

### كورد لە ئىوان رەچەلەكى و پىكھاتەكانى و سەرەتايىبووندا

كۆمەلگا چىيە؟ ئايا كۆرد بوو بە كۆمەلگا؟ ئەگەر نەبوو بە كۆمەلگا چۆن و ئەو بارەى تىيدا دەژى چۆن پىناسە دەكرىت و دەكەوئىتە كوئى پەرەسەندن و گەشەى كۆمەلگەلەتەيەو؟ خاسىتە ديارەكانى ئەو بارەى تىيداىە چىن و لە كوئى خاسىتەكانى كۆمەلگادان؟

لە سادەترىن پىناسەدا كۆمەلگا برىتتە لە كۆمەلگەلە خەلك كە پىكەو لە پىكھاتەى زۆر يان كەم رىكخراودا پىكەو دەژىن. بەلام ئەم پىناسەىە بۆ ھەر كۆمەلگەلە زىندەوھەرىك لە ئاژەل يان بالندە يان ئەوانەى لە دەريادا دەژىن و تەنانەت بۆ ھەنگ و مېروولەش راستە، چونكە لە سروشتدا دەبىنىن كە زۆرىنەى زىندەوھەران لە شىوھى دەستەو كۆمەلگەلە پىكەو دەژىن و سىستىمى رىكخراوى ژيانىان ھەيە و ئاسايى بەرىوھى دەبەن و ھەمووانىش بەشدارن لە بەرىوھەردىندا، تەنانەت ئەگەر ئەو پىكەوھەژيان و كۆبوونەوھەيە لە دەورى يەكتر لەژىر كاريگەرى پالنەرى غەرىزەشدا بىت. كەواتە لىرەدا دوو جۆر كۆمەلگەلەبوون ھەيە، كە كۆمەلگەلەتەيىوون دەرنەنجامى ئەو دووجۆرەيە. كۆمەلگەلەتەيىوونى غەرىزىي و كۆمەلگەلەتەيىوونى بەئاگايانە يان ھوشيارانە.

لە فەرھەنگى كامبرىجدا كۆمەلگا بەمجۆرە پىناسە دەكرىت: كۆمەلگا برىتتە لە كۆمەلگەلەكى گەورە لە خەلك، كە بە شىوازىكى رىكخراو پىكەو دەژىن و بىراردەدن لەبارەى ئەوھى چۆن شتەكان ئەنجام بەدن و چۆن بەشدارى بكەن لەو كارەدا كە پىويستە ئەنجام بەرىت. ھەموو ئەو خەلكانەى كە لە

ولایتیکدان یان له چند ولایتیکی هاوشیوهدان، دوتوانریت وهکو کومه ل ئاماژه یان بۆ بکریت (۱). له فرههنگی بهریتانیکا کومه لگا پیناسه دهکریت به وهی که: بریتیه له خه لکیک واییریان لی دهکریته وه له کومه لی ریخراودا پیکه وه بژین و یاساو ریساو نه ریت و به های هاوبه شیان هه بیت، یان خه لکی ولات و رووبه رو سه رده میکی دیاریکراوه، به تایبه تی وهکو کومه لکیکی ریخراو بیریان لی دهکریته وه (۲). وشه ی کومه لگا ده شی دریز بکریته وه یان ته سک بکریته وه بۆ ئه وهی زیاتر پیکهاته یه که له خه لک یان کومه لیک که س بگریته وه که هه ر ئاستیک له به رژه وه ندی و به ها، یان ئامانجی هاوبه شیان هه یه. له سه ده ی نوؤزده یه مدا کومه لگا به مانای چینه بالاکان دهات (۳). کومه لگا گروپیکه له تاکه که س له کارلیک و په یوه ندی ناوکوی به رده و امدان، یان بریتیه له دهسته یه کی گه وره ی کومه لایه تی که هاوبه شن له هه مان خاکی تایبه تی و بنه ما کومه لایه تی هه کان و له چاوه روانیه که لتوریه بالاده سه ته کاند. کومه لگا کان دهناسرینه وه به نمونه ی په یوه ندیه کانی نیوان ئه و تاکه که سانه ی که به شدارن له که لتوری جیاوازو دامه زراوه کاند (۴).

دوتوانریت چه ندین پیناسه ی تر بۆ کومه لگا بکریت، که به گشتی له وه دا یه که گرنه وه که کومه لگا له کوبوونه وه و پیکه وه ژیان ی خه لک پیکدیت که به شدارن له که لتورو نه ریت و شیوازی ژیاندا و پیکه وه ریخراون یان له گه ل به رده و امی ژیاندا گه یشتوونه ته ئاستیکی ریخراو. بیگومان ئه و ریخسته ته که له شیوه ی پیکه وه ژیاندا به رجه سه ته ده بیت، دهرده که ویت له ئاستی یه که مدا پیداو یسته کانی ژیان به ره می ده هینیت یان ده یسه پینیت، که ئه ویش له ئاستی یه که مدا پیداو یستی خوپاراستن و مانه وه یان زیادبوونه که مه به ست له مه شیان وه چه خسته وه یه. که واته پالنه ری یه که می دروستبوونی یه که م شانیه کومه لایه تی بوون که له نیوان ته نیا نیرو مییه کاند رویداوه، پالنه ری مانه وه ی ره چه له که که له جووتبووندا ده گاته ئه نجام، که ئه وه ش مانای پیکه وه بوونه که ده شی بگوتریت ئه م یه که م پیکه وه بوون یان کوبوونه وه یه بۆ زینده وه رانی تریش راسته که پالنه ره که ی غه ریزه یه. لایه نی دووه می پیویستبوون یان ناچاربوون بۆ کوبوونه وه و پیکه وه بوون و پیکه وه ژیان خوپاراستن بووه، ئه ویش له ئاستی یه که مدا خوپاراستن له مه ترسی رووداو و کاره ساته سروشتیه کان و

لە زىندە وەرانى ترو تەنەت بە گوڤرەى مرؤف خۇپاراستن لە مرؤفەكانى تر، چونكە غەريزەى لە ناو بردن و سړينه وەى ئەوانى تر، غەريزەيه كى ئامادەيه لە بوونى مرؤف و دەشى كۆى زىندە وەرانى تریشدا كە ئامانجيش لەوه فەراھەمكردنى ژيانىكى باشترو بە دەستەپناني ئاسايش و دلنایيه لە بوون و مانەوه.

ئاشكرايه كاتى باسى كۆمەلگا دیتە ئاراو، لەگەل خۇيدا ئەو بۆچوونە هەلدەگریت كە كۆمەلگا دامەزراوہيه كى ريكخراوى لە ناو وەرە گونجاو و لە ناو خۇدا سازاو و پەيوەندى نيوان ئەندامانى هەر كۆمەلگايە كى ديارىكراو بە جۆرىكە كە ئەو كۆمەلگايە وەكو يەكەيه كى يەكگرتوو نیشان دەدات. بەلام ليرەدا راستەوخۆ ئەو بۆچوونە دیتە ئاراو كە مەبەست كۆمەلگاي مەدەنى يان كۆمەلگاي شارستانى يان كۆمەلگاي شارە. كەواتە راستەوخۆ لە بەرامبەر ئەم بۆچوونەدا جۆرىكى تر لە كۆمەلگا لە خەيالدا بەرجهستە دەبیت كە دەشى بە كۆمەلگاي ناشارى يان ناشارستانى يان كۆمەلگاي دواكەوتوو، يان كۆمەلگاي سەرەتايى و پيش نووسين ناو بېرىت، كە لە تيزى هيگليدا كۆمەلگاي شارستانى يان شارى وەكو كۆمەلگاي باش ريكخراو و بەرھەمەپنى دەولەت باس دەكریت و كۆمەلگاي دواكەوتوو يان سەرەتايى يان نەگەيشتوو بە ئاستى كۆمەلگاي شار يان شارستانى بە كۆمەلگاي پيش دەولەت ناودەبريت. كەواتە ئىستا ئيمە لە بەردەم دوو جۆر كۆمەلگادايىن، كۆمەلگاي دەولەت كە دەشى بە كۆمەلگاي شار يان شارستانى ناوى بېين، لەگەل كۆمەلگاي دەرەوہى دەولەت يان پيش دەولەت يان بى دەولەت كە دەشى بە كۆمەلگاي سەرەتايى يان لادى ناوبېرىت. بۆ ئەو مەبەستەش پيوستە بزانيں كۆمەلگاي سەرەتايى چيەو خاسيتەكانى چين و ئايا ئەگەرى ئەوہى ھەيه كۆمەلگاي سەرەتايى يان كۆمەلگاي پيش دەولەت پەرەبسەنيت و بگاتە ئاستى كۆمەلگاي شارستانى و ببيتە كۆمەلگاي دەولەت. يان چۆن كۆمەلگاي سەرەتايى دەگوازيتەوہ بۆ ئاستىكى بەرزتر كە كۆمەلگاي شارستانى؟ ھەر وەھا ئامانجى قسە كردن لەم بابەتە ئەوہيه ئايا كۆمەلگاي كوردى وەكو كۆمەلگاي دەرەوہى دەولەت، ئەگەرى ئەوہى ھەيه بگوازيتەوہ بۆ ئاستىكى پەرەسەندووترو ببيتە كۆمەلگاي شارستانى و بەرھەمەپنى دەولەت؟ ھەر وەك ئيمە لە پال گەران بە دواى وەلامى

ئەو پرسیارانەى سەرەوودا دەمانەوێت بە دواى گەشتن بە وەلامیكى قایلکەر دا بگەرێن بۆ بۆچوونى باو لەناو کوردەوارى خۆیدا کە کار دیتە سەر رەخنەگرتن لە کۆمەلگای کوردی، بۆچوونى لەوجۆرە دەخریتە ڕوو کە گوايه کۆرد نەبوو تە کۆمەلگا، یان کورد کۆمەلگایە کى سەرەتایى و تەنانەت دەگوتریت خاسیتەکانى کۆمەلگای نیهو لەبەرئەو نەشێ بتوانیت خۆى بەرپۆهبات، یان تواناو عەقلى خۆبەرپۆهبردن و دەولەتداری نیه. بۆیه هەولەدەهین لەم باسەدا هەم پیناسەى کۆمەلگا و هەم پیناسەى کۆمەلگای سەرەتایى بکەین و لە خاسیتەکانى هەریەکەیان بدوین و لەویشەووە لەسەر بە پێوانە کردن و بە بنەماکردنى خاسیتەکانى کۆمەلگای سەرەتایى و خاسیتەکانى کۆمەلگا کورد هەلبسەنگین و رووناکیەک بخینە سەر راستى یان ناراستى ئەو بۆچوونە باوہ کە نەک هەر بە تەنیا بەشیک لە کورد خۆى بەلکو لای کوردناسانى بۆچوونى لەوجۆرە دەبیریت کە کورد وەکو کۆمەلگایە کى سەرەتایى سەیر دەکات.

سەبارەت بە کۆمەلگای سەرەتایى لە فەرھەنگى کۆلن دا هاتووہ: سەرەتایى بوون مانای گەرانەوہیە بۆ کۆمەلگایە کە تیايدا خەلک بە شێوہیە کى زۆر سادە دەرژین. ئاسایى نە پیشەسازیان هەیه نە سیستیمى نووسین (۵). ئەمەش ئەوہ دەگەیهنیت کۆمەلگای سەرەتایى تەنانەت لە ئیستاشدا ئەگەر بسەلمیتریت کۆمەلگای لەم جۆرە هەبیت یان ماییت، ئەوا دەگەریتەوہ بۆ پیکەوہبوونى سەرەتایى ئادەمیزاد پیکەوہو ژيانى بە کۆمەل یان پیکەوہی لە قوناغەکانى پیش میژوودا. کە مەبەست لە قوناغەکانى پیش میژوویش، قوناغى پیش تۆمارکردنە لە رێگای نووسینەوہ، واتە قوناغى پیش ئەوہى کۆمەلگا نووسینى هەبیت یان توانانى نووسینەوہو تۆمارکردنى رووداوەکانى هەبیت. ئەمەش بەلای ئەو بۆچوونەدا ریمان دەکیشیت کە: مرۆقى سەرەتایى، واتە مرۆقى پیش میژوو، زۆر بەى کات خەلک وەکو دێندە وینای دەکەن (۶). هەر وەک کاتى ئیمە باسى کۆمەلگای سەرەتایى دەکەین واتە: باسى گەلانى سەرەتایى دەکەین، ئەو گەلانى سەر زەوى کە نووسینیان نەبووہ. ئەمەش مانای ئەوہیە، ئەو گەلانى بەراورد بە ئیستای ئیمە پەرەسەندوو نەبوون، ئەمەش لە زۆر رووہوہ راستە، بۆ نمونە لە رووى خۆیندەوہو نووسینەوہ، لە رووى پیشکەوتنى

تەكنۆلۇجىياو. لەوانەيە ئەو بە ئاستى جياواز لە ھەندى لە كەلتورەكانداو لە ھەندى لايەنى پەرەسەندى رەفتارو دامەزراوھكاندا راستىت(۷). زارەوھى «سەرەتايى - primitive» بەشيوھىكى گشتى ئاماژە بۇ نەبەكامى و نەبوونى پەرەسەندن و زېرى و نزمى جۆر دەكات(۸). سەرەتايى لە رووى زمانەوھ دەشى ماناى زوو يان سەرەتا يان يەكەم يان ئەسل-رەسەن- يان كۆن و دىرىن، يان يەكەم سەرچاوھ بگريتەوھ، كە ھەندىچار قۇناغى ژيانى كۆمەلگاي سەرەتاي وھكو سەردەمى ساوايى يان مندالى كۆمەلگا سەير دەكرىت. بەھەرھال سەرەتايىبوون ماناى بەردەوامبوونى ھەندى خاسىتە بۇ ماوھى ميژووويى دوورو دىرئ، بە كەمترىن گۆرانكارى شياوھوھ. ئەمەش بە مانايە وھسەف دەكرىت كە خاسىتى دەرەوھى كاتە، بەجۆرىك ھەندى لە گەلان وادەردەكەون كە بەوجۆرە وھسەف دەكرىن كە لە دەرەوھى كات بن(۹). سەربارى چەندىن پىناسەى ھاوشيوھ بۇ بوونى كۆمەلگاي سەرەتايى كە بەگشتى جەخت دەكەنە سەر شىوازى سادەى ژيان و لاوازى ئاستى كۆمەلايەتايوون و پشەبەستن بەوھى لە سروشتى دەست لىنەدراودا ھەيە بۇ ژيان، واتە نەبوونى سادەترىن كارى دروستكردن يان بەرھەمى پىشەسازى و لەپال ئەمانەشدا نەبوونى نووسىن، واتە نەتوانىنى يان نەبوونى تۆماركردن و خویندەنەوھ، بەلام ھەندى ئەنترۇپۆلۇجىستەكان پىداگرى ئەوھ دەكەن كە شتىك نىە بە ناوى كۆمەلگاي سەرەتايى، بەلكو ئەوھى ھەيە جياوازيە لە ئاستى پەرەسەندن و گەشەكرىندا. سەرەتايىبوون پىناسە دەكرىت وھكو بەستەنەوھ بە سەرەتاو دەستپىكەوھ يان بە ئەسل و رەگورپىشەوھ، يان بە سەردەمانى زووھوھ، يان دەناسرىتەوھ بە شىوازو سادەيى و كالى يان خاوى سەردەمانى سەرەتاو شىوازى كۆن وھكو ئامرازە سەرەتايىەكان(۱۰).

ئىدوارد تايلەر وھكو ئەنترۇپۆلۇجىستىكى ناودار، لە كىتئەكەيدا بە ناوى ئەنترۇپۆلۇجىيا كە سالى ۱۸۸۱بلاوى كرەوتەوھ، كاتى باسى پەرەسەندى كەلتورىيى دەكات، لە بارەى سى قۇناغەوھ دەدوئىت: يەكەم قۇناغى كىويى بوون، كە دەناسرىتەوھ بە ژيان لەسەر رووھك و ئاژلە كىويەكان و بەكارھىنانى ئامىرەكانى سەردەمى بەردىن. دووھم قۇناغى بەربەرى- دىندەيى- كە دەناسرىتەوھ بە دەرەكەوتنى كشتوكال و ئامىرى كانزايى و جۆرىك لە

ژیانی به کۆمەڵ له گوندو شاردا. سییەم، قۆناغی به شاریبوون که له و کاتەوه دەستپێدەکات که مەرۆف هونەری نووسینی دۆزیه‌وه (۱۱). یه‌کێک له و ئەنتروپۆلۆجیستانە‌ی که پێناسی سەرەتاییبوون دەکات دیا‌مۆند ستانلیه که دە‌لێت: هە‌موو گە‌لان بە‌گۆی‌رە‌ی راپ‌ه‌وی می‌ژووی ها‌و‌چەر‌خ سەر‌ه‌تایی‌ن، ئە‌وه‌ش بە‌هۆی ئە‌و بابە‌ته رووداوانە‌وه، که به‌ پله‌ی یه‌که‌م په‌یوه‌ندیان به‌ شوینی نیشته‌جی‌بوونه‌وه هه‌یه. به‌م مانایه‌ ده‌شی‌ و‌ا سه‌یری سەر‌ه‌تاییه‌ ها‌و‌چەر‌خه‌کان بکری‌ت که با‌پیرانی ها‌و‌چەر‌خی ئێ‌مه‌ن له‌ پێ‌ش به‌مه‌ده‌نیبوونماندا (۱۲).

له‌ کۆی ئە‌م پێ‌ناسانه‌و چه‌ندین پێ‌ناسه‌ی تری‌ش بۆ سەر‌ه‌تاییبوون ده‌رده‌که‌وی‌ت که جو‌ری‌ک ها‌و‌بو‌چوونی سه‌بارە‌ت به‌ کۆمه‌‌لگای سەر‌ه‌تایی هه‌یه، که ئە‌ویش ساده‌ی ژیان و په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی و نه‌بوونی پێ‌شه‌سازی و نه‌بوونی بنه‌ماکانی شارستانی و شی‌وازی کۆنی ژیان و نه‌بوونی نووسین کۆیان ده‌کاته‌وه. ئاشکرایه‌ کاتی‌ باسی زاراوه‌ی سەر‌ه‌تاییبوون ده‌کری‌ت له‌ پال زاراوه‌ی کۆمه‌‌لگای سەر‌ه‌تایدا چه‌ندین زاراوه‌و ده‌رب‌رینی تر ده‌بینی‌ت که سەر‌ه‌تاییبوونیان له‌ گە‌‌ل‌دایه‌ وه‌کی مەرۆ‌فی سەر‌ه‌تایی، ژیا‌نی سەر‌ه‌تایی، گە‌‌لانی سەر‌ه‌تایی، ره‌گورپ‌شه‌ی سەر‌ه‌تایی، ئایی‌نی سەر‌ه‌تایی، سه‌رو‌تی سەر‌ه‌تایی، ئابووری سەر‌ه‌تایی، که‌لتووری سەر‌ه‌تایی، دامه‌زراوه‌ی سەر‌ه‌تایی، په‌یوه‌ندی سەر‌ه‌تایی، عه‌ق‌لی سەر‌ه‌تایی، سیاسه‌تی سەر‌ه‌تایی، بی‌ری سەر‌ه‌تایی. ره‌فقاری سەر‌ه‌تایی، په‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌ینانی سەر‌ه‌تایی.... هه‌روه‌ک له‌م پێ‌ناسانه‌وه بۆ سەر‌ه‌تاییبوون یان بۆ کۆمه‌‌لگای سەر‌ه‌تایی، ده‌توانین خاسی‌ته‌کانی کۆمه‌‌لگاکانی نی‌و سه‌روشت ده‌ست‌نیشان بکه‌ین. که سەر‌ه‌ک‌تری‌ن‌یان ژیا‌نی سەر‌ه‌تایی ساده‌و ساکارو ئاستی لاوازی نیشته‌جی‌بوون و پشت‌به‌ستن به‌ به‌ره‌می ناو سه‌روشت و کۆکردنه‌وه‌ی به‌روبوومی دارودره‌خت و گیاو راوکردنی ئاز‌ه‌له‌کانی ناو سه‌روشت و بوونی مەرۆ‌فی ساده‌یه‌ له‌ رووی ژیان و په‌ره‌سه‌ندنه‌وه‌و به‌هێز له‌ رووی جه‌سته‌و تواناوه‌ بۆ به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌ی دیارده‌کانی ناو سه‌روشت و زینده‌وه‌رانی تری ناو سه‌روشت که ئە‌وه‌ش پێ‌ویستی به‌هێزی زیاتر هه‌یه، نه‌ک بی‌رکردنه‌وه‌و عه‌قل.

سه‌رباری ئە‌وه که ئە‌نتروپۆلۆجیا بریتی‌ه له‌ لیک‌و‌لینه‌وه‌ی گە‌‌لانی سەر‌ه‌تایی، به‌لام ئە‌نتروپۆلۆجیسته‌کان له‌ سه‌ر به‌کاره‌ینانی وشه‌ی «سه‌ره‌تایی»

ناراكۆكن، ئەويش لەو روانگەيەووە كە سەرەتايى يان سەرەتايييون لە لايەن زاناينى بايۆلۆجى و ئەوانەى لەبارەى پەرەسەندنەووە دواون وەكو هاوواتاي كيوبييون يان بەربەرى بەكارهينراو، كە ئەوەش ماناي نائاسايييون لە رووى پەرەسەندنەووە دەبەخشيت. لە كاتيكدا لەو پيناसानەى سەرەووەدا ئەوەمان بۆ دەرەكەويت كە مەبەست لە سەرەتايييون چەمكيكە پەيوەندى ھەيە بە چەمكەكانى سەرەتا، دەستپيک، ئەسل، دريترين لە رووى كاتەو، يەكەمين، وەكو دەگوتريت مروقى چاخى يەكەمين، يان كۆتترين سەردەمى ژيان، ئايين، ھونەر، يان ئامرازى كۆن، رەفتارى كۆن. ھەرەك سەرەتايييون دەناسریتەووە بە خاسيتە سروشتى و خاوين و سادەكان كە ئەوەش دەمانباتەووە بۆ ئەو لايەنگيرى ئەو بۆچونەى ژيان لە سروشتدا بوو، يان لە سەر سروشتى خاوين و رەگەزو بەرھەمەكانى سروشت وەكو ئەوەى ھەبوون بنيادنراو. ريدفيلد لە كتيبى «جيهانى سەرەتايى و گۆرانگارييهكانى» دا، «سەرەتايييون» وەكو هاوواتاي زاراوہى «پيش نووسين» بەكاردەھينيت (١٣). بيگومان ئەوەش ھەم لە رووى ميژووييەووە ماوہيەكى دريژ دەگریتەووە، ھەم ئەو قوناغەى ژيانيش لەو بۆچونە جيا دەكاتەووە كە پيوايە ژيانى مروقى جياوازيهكى ئەوتوى نەبوو لەگەل ژيانى ئازەلە كيويى و دپەندەكاندا، لە كاتيكدا ھەندى لە ئەنتروپۆلۆجيسەتەكان «سەرەتايييون» يان وەكو هاوواتاي كيويى و دپەندە بەكارهيناو. لە ھەمان چوارچيوەدا رۆسو لە سەر زمانى مۆليرەووە لەبارەى سەرەتايييونەووە دەليت: خەلك بەرەو كۆمەلگا سەرەتاييهكان دەچن بە مەبەستى ئاشكراکردنى سروشتى مروقى لە بارى «بيگەردى» دا، بەلام لە راستيدا ئيمە ئەو بارە سروشتيە نادۆزینەووە، بەشيوەيەك كە بەسەر ھەموو ئادەمیزادا پيا دەبكرت، بەلكو لە برى ئەو، جۆراو جۆريەكى سەير دەبينين لە شيوازي ژياندا، كە زۆربەى كات پشتگوئخستنى پەر لە ناسۆرى ياسا دانراوہەكانى سروشتى مروين (١٤).

ھەر لەبارەى «سەرەتايييون» ھووە جۆرج دۆگلاس ئارجيل دەليت: ليكۆلينەووە لە بارى سەرەتايييونى مروقايتى لە سى بابەتدا كۆدەبيتەووە. يەكەم بابەتى ئەسلى مروقى لە رووى چەشنەووە، دووہم بابەتى ديرينى مروقى، سينيەميان بارى عەقلى و ئيتيكي و فيكرى كاتى كە بۆ يەكەمجار ئەفريندراو (١٥).

بیگومان ئەم باسی یەكەم مرۆف دەكات، كە باپیری هەموو مرۆفایەتیە. واتە لێرەو ئەو ئەشكرایە كە ریشەى مرۆفایەتى یەكە، كەواتە ئەوەى جیاوازی دروستكردووە بوونی مرۆفە لە واقیعدا. هەروەك رێكەوتنیكى تەواو لەسەر زاراوەى «سەرەتاییبون» نیە، بەلام لە رووی بەكارهێنان و ئەو مانایانەى هەڵدەگریت سەربارى ئاماژەیهكى كەمى سوکایەتى و بە كەم بەها سەیركردن، بەلام لە رووی ماناو دەلالاتەو جیاوازی هەیه لە وشەى كۆپى و درنده، كە ئەم دووانەیان بەتەواوى ئاماژە بۆ ئاژەلەكانى نێو سروسى دەكەن بە تايبەتیش ئەوانەیان كە مەترسیدارن. هەر لەسەر ئەم بنەمایەیه كە لێكۆلینهو ئەنترۆپۆلۆجیەكان زاراوەى سەرەتاییبون - Primitive - بە كەمى باكاردهێنن و لە بەكارهێنانیشیدا زیاتر بە مەبەستى یەكەمین، كۆنترین، ئەسلى، خاوین، باپیری مرۆفایەتى بەكارى دەهێنن و لەو رووئەشەو لە هەموو مەبەستىكى بەكەم سەیركردن، یان سوکایەتى پیکردن دوورى دەخەنەو.

ئیمە بەردەوام رووبەرۆوى ئەو بۆچوونە دەبینەو كە گوايه كۆمەلگای كوردی كۆمەلگایەكى سەرەتاییەو بەكارهێنانى ئەم وشەیهش واتە وشەى سەرەتایی بۆ كۆمەلگای كوردی هەرگیز بەو مانایە ناگوتریت كە ئەنترۆپۆلۆجیستەكان مەبەستیانە، واتە بەمانای یەكەمین، ئەسلى، دیرین، خاوین، بەلكو زیاتر لە روانگەى بەكەم سەیركردن و جۆریك لە سوکایەتى پیکردنەو بەكاردهێنریت، كە ئەوئەش دەرنەجام و دەرھاویشتەى مانەوەى كوردە لە دەرەوەى میژوو، یان روونتر بیلین مانەوەى كوردە بەبى گەشتن بە ئاستى بەرھەمھێنانى دامەزراوەى دەولەت. كەواتە جیگای خۆیەتى لێرەدا ئەو پرسیارە بەرزبەینەو، ئایا كۆمەلگای كوردی كۆمەلگایەكى سەرەتاییە بەو ماناو ئامانجەى كە گویمان لێى دەبیت، یان كۆمەلگایەكى سەرەتاییە بەو مانایەى كە ئەنترۆلۆجیستەكان مەبەستیانە، یان كۆمەلگایەكى ئاساییەو لە چوارچێوەى هیچ كام لەو دوو بۆچوونەدا جیگای نابیتەو؟ یان بەشیوئەیهكى تر ئەگەر مەبەست لە كۆمەلگای سەرەتایی كۆمەلگای پێش نووسین بیت، ئایا كۆمەلگای كوردی دەبیتە كۆمەلگایەكى سەرەتایی، بە تايبەتى كە میژووى نووسین بە كوردی هەرچەندە بەراورد بە كۆمەلگایانى تر زۆر درەنگ دەرکەوتوو، بەلام لەگەڵ ئەوئەشدا چەند سەدەیهكى تێپەراندووە؟



لەم لىكۆلۈنەنە دەپ ئىمە بە دواى وەلامى ئەم پىرسىيارانەدا دەگەرىين و ھەولەدەين بە خويندەنە وەى رابردووى ئەم كۆمەلگايە و شىكردەنە و ھەلسەنگاندنى ئەوەى وەكو بەلگە بەكار دىت، چى بۆ سەلماندى ئەوەى كە كۆمەلگاي كوردى كۆمەلگايەكى سەرەتايى بىت يان بە پىچەوانە و بۆ سەلماندى ئەوەى كە كۆمەلگاي كوردى كۆمەلگايەكى سەرەتايى نىە، راستە رابردووى دوورى كورد بە باشى تۆمار نەكراو، بەلام بە پىي ميژووى زارەكى و خويندەنە وەى كۆنەست و يادەوەرى و سرووتە كۆمەلگايەتەكان و بە پىي سەيركردنى بارى ژيان و كەلتورو كەلەپوورو ئەوەى بەجىماو و ئەوەيشى كە كوردنادسان و ميژوونووسان رەچەلەكناسان بە ئەرىنى يان بە نەرىنى تۆماریان كوردو و ئامادەبوونى كوردىش لە ميژوودا، دەشى بوارىك بۆ ئاخوتن لەسەر رابردووى ئەم پىكھاتە ئىتتىكىە ھەبىت.

بىار كلاستەر پىناسەى كۆمەلگاي سەرەتاي لەو پىناسانەى پىشتر کران جىادەكاتەو و ئەو پىيوایە: كۆمەلگاي سەرەتاي ئەو كۆمەلگايانە كە دەولەت يان نىە.. واتە كۆمەلگا سەرەتايەكان ئەو كۆمەلگايانە كە كەموكورتىەكيان ھەيە ئەویش نەبوونى دەولەتە(۱۶). لىرەدا كلاستەر سنوورىكى ئاشكرا لە نيوان كۆمەلگاي سەرەتايى و كۆمەلگاي ناسەرەتايى يان شارستانىدا دەكىشىت و زۆر بە ئاسانى لە يەكتريان جىادەكاتەو. ئەو كۆمەلگايەى دەولەتى نەبىت بەلاى ئەو وەو كۆمەلگاي سەرەتايە، ئەو كۆمەلگايەشى دەولەتى ھەبىت كۆمەلگاي شارستانىە. ھەر بە بۆچوونى ئەو ھەموو كۆمەلگايەك لە ريگاي دروستكردنى يان بەرھەمھىنانى دەولەتدايە، ئەمەش ئەو دەگەيەنەت ھەموو كۆمەلگا سەرەتايەكان لە جولەى بەرەو بوون بە كۆمەلگاي شارستانىدان. لەم بارەيەو كلاستەر دەلەت: ناشىت ئىمە خەيالى بوونى كۆمەلگاي بى دەولەت بکەين، واتە دەولەت چارەنووسى ھەموو كۆمەلگايەكە(۱۷). واتە ھەموو كۆمەلگايەك لە رەوتى پەرەسەندىايە، بەلام خىرايى ئەو پەرەسەندە جىاوازەو پەيوەستە بە ھۆكارو كاركەرەكانى ترى پەرەسەندەو. بەلام ئاشكرايە ميژوو بەرەو خالىك يان ئامانچىك دەروات كە بەشارستانىبوونى كۆمەلگاكانە كە ئەو ھەش قۇناغى بەرھەمھىنانى دەولەتە.. ميژوو يەك ئاراستەى ھەيەو چارەنووسى ھەموو كۆمەلگاكان ئالاندنە لەو ميژوو وەو كە برىنى

قوناغه كانه، كه له كئويبوون و درندهبیهوه دهستی پیکردوو تا گه‌یشتوو به شارستانی. هه‌موو گهلانی شارستانی ئیستا پیشتر کئویی و درنده بوون (۱۸). ئەمەش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت كه له رووی پەرەسەندنێ كۆمه‌لایه‌تی‌ه‌وه هه‌موو كۆمه‌لگاکان بێ وه‌ستان له پەرەسەندن‌دان و سه‌رئه‌نجام ده‌بن به كۆمه‌لگای شارستانی. ئەگەر له روانگه‌ی ئەم تیزه‌ی کلاسته‌روهه سه‌یری كۆمه‌لگای كوردی بکه‌ین، ئەوا سه‌رباری برۆابوون به‌وه‌ی كه ئەم كۆمه‌لگایه‌ش وه‌كو هه‌ر كۆمه‌لگایه‌کی تر له پەرەسەندن‌دایه، به‌لام یه‌كه‌م له‌به‌رئه‌وه‌ی تاكو ئیستا ده‌وله‌تی دروست نه‌كردوو، واته كۆمه‌لگایه‌کی سه‌ره‌تاییه. هه‌روه‌ك ناشیت بۆ هه‌تاهه‌تایه له‌باری سه‌ره‌تایبووندا بمینیته‌وه چونكه مادهم هه‌موو كۆمه‌لگاکان یه‌ك ئاراسته‌ی پەرەسەندن‌یان هه‌یه له میژوودا كه ئه‌ویش جوله‌ی به‌رده‌وامی به‌ره‌و پیشه‌وه‌جیوان یان پەرەسەندنه كه سه‌رئه‌نجام ده‌گن به كۆمه‌لگای شارستانی كه ئه‌ویش قوناغی به‌ره‌مه‌ینانی ده‌وله‌ته.

ئەم بۆچوونه‌ی کلاسته‌ر تا ئەندازه‌یه‌کی ئاشکرا هاوشیوه‌ی تیزی سیانه‌ی هیگه له‌سه‌ر پەرەسەندنێ كۆمه‌لگا كه به‌ خیزان ده‌ستپێده‌كات و به كۆمه‌لگای شارستانی تیده‌په‌ریت تا ده‌گات به‌ ده‌وله‌ت. واته لای هیگل میژووی پەرەسەندنێ كۆمه‌لایه‌تی له ره‌وتی خۆیدا یه‌ك ئاراسته‌ی هه‌یه‌و به‌ره‌و یه‌ك خال یان یه‌ك ئامانج ده‌روات كه ئه‌ویش گه‌یشتنه به‌ به‌ره‌مه‌ینانی ده‌وله‌ت، كه ئه‌وه‌ش گه‌یشتنی رۆحی گشتی كۆمه‌لگایه به‌ به‌رزترین ئاستی كه لوتكه‌ی بلن‌دبوونیت. واته لای هیگل به‌رزترین خال كه رۆحی گشتی له بلن‌دبوونیدا پێی بگات ده‌وله‌ته. سیانه‌ی هیگلی له ره‌وتی میژوودا یان له پەرەسەندنێ كۆمه‌لایه‌تیدا له‌ سێ قوناغ پیکدیت كه ئەو به‌مشیه‌یه ریزیان ده‌كات: یه‌كه‌م رۆحی سرووشت كه بریتیه له‌ خیزان، دووه‌م له‌ لیکترازان و دیمه‌نی بێراویدا كه بریتیه له كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی - شارستانی - سییه‌م ده‌وله‌ت به‌وه‌ی كه ئازادبیه‌کی گشتی و بابه‌تی بێت له‌ قه‌واره‌ی خودی - زاتی - ئازادی ئیراده‌ی تایبه‌تدا. ئەم رۆحه هه‌نووكه‌یی و ئۆرگانیه، یه‌كه‌م بۆ گه‌لیكه له‌ گه‌له‌كان، دووه‌م له‌ په‌یون‌دایه به رۆحه نه‌ته‌وه‌بیه تایبه‌ته‌كانه‌وه، سییه‌م ده‌بیته شتیکی ئیستایی و وه‌كو رۆحی‌کی گه‌ردوونی له میژووی گشتیدا ده‌كریته‌وه (۱۹). ئەگەر له روانگه‌ی تیزی هیگله‌وه سه‌یری كۆمه‌لگای كوردی ئیستا بکه‌ین، ئەوا به ئاشکرا دیاره هیشتا نه‌گه‌یشتوو ته قوناغی سییه‌م كه قوناغی به‌ره‌مه‌ینانی ده‌وله‌ته.

کەواتە بە ھۆیەتی کۆمەڵگای ئیستای کوردی لە قونای پێش دەولەتدا، ئەمەش ئەوە دەگەڕێتەوە کە ھێشتا کۆمەڵگای کوردی نەگەشتوووەتە ئەوەی کە ئازادییەکی گشتی و بابەتی یان ئازادی ئیرادەیی ھەیە. ئەمەش لەباریکی تردا پێمان دەلێت ھیچ کۆمەڵگایەک بێ بوونی ئازادی کۆمەڵگایەکی تەواو یان پێگەشتوو نایێت. لەم روووە کۆمەڵگای کوردی ئەگەر لە دەرەوێ پێناسەیی کۆمەڵگای سەرەتاییش دابنرێت بەلام ناتوانرێت بە کۆمەڵگایەکی تەواو دابنرێت. ھەرۆک کلاستەر دەلێت: ئەو کۆمەڵگایانەی دەولەتیان نیە کۆمەڵگایەکن پێکھاتنیکی تەواو یان نیە، واتە بەشیوەیەکی راستەقینە کۆمەڵگای تەواو نین (۲۰).

میژووی کۆنی کورد چ وەکو پێکھاتەییەکی ئیتنیکی، یان وەکو ئیتنۆسیکی پێگەشتوو چ وەکو کۆمەڵگا میژوویەکی تەمۆژاویە. ئەوەی ھەیە و کوردناسان و میژوونووسانی کوردیش پێوەی خەریکبوون، ئەوەیە کە رەگۆریشەیی کورد دیاری بکەن. لەو روووەشەو لە ئاستی یەکەمدا پەنا بۆ میژووی زارەکی براوە. بۆ نموونە کاتی گەزەفۆن بە خۆی و دە ھەزار کەسەو بە چیاکانی زاگرۆسدا تێدەپەرێت، لە رۆژھەلاتی رووباری کەنتریتە چاوی بە کاردۆخییە بەنیوبانگەکان دەکەوێت. ئەم رووبارە ھەمان ناوچەی بوھتانی - بۆتان - ئەمرو دەگرێتەو، کە زەویەکانی دەورووبەری کوردەکانی تێدا دەژین، کەواتە کوردەکان نەوێ کاردۆخیەکانن (۲۱). باسیلی نیکیتین لەبارەیی رەگۆریشەیی کوردەو دەلێت: گوتراوە کاردۆخیەکان کە گەزەفۆن لە گیرانەو کەیدا سەبارەت بە پاشەکشەیی بەناوبانگی دە ھەزار کەسی لە نیوان سالانی ۴۰۰ - ۴۰۱ی پێش زاین بە کوردستانی ئیستادا بۆ دەریای رەش باسی کردوون، باپیرەیی راستەقینەیی کوردەکانن. چیاوی توندو تیژ بوون، ھەمان شیوەیی کوردەکان لە ھەمان ناوچەدا دەژیان و ناویکیان ھەبوو لیکچووی ناوی کوردەکان بوو (۲۲). رۆژھەلاتناسی روسی ب. لیرخ لەبارەیی رەگۆریشەیی کوردەو دەلێت: کوردەکان وا دەبینن کە نەوێ خالیدیە - کالیدیە - ئێرانیە جەنگاوەرو تووندەکانن کە دانیشتوانی چیاکان بوون و گیانیکی جەنگاوەرانەیی بەرزیان ھەبوو، لە ھەزارەیی سییەمی پێش زایندا دابەزیون بۆ دەشتی دیجلەو فورات (۲۳). جۆرج بلەچ و ھارقی مۆریس لەبارەیی رەگۆریشەیی کوردەو دەلێن: ئەوەیە کە لە کتیبی ئاناباسیسی گەزەفۆندا ھاتوو، کە تۆماریکی سەردەمی

گهشته ئەفسانەییە دەهەزار کەسیهکە یۆنانە لە ساڵی ٤٠١ی پیش زایندا، کە هیرشیان کردە سەر ئیمپراتۆرییە فارسی و لە دواى شکستی کۆرش، بەرەو دەریای رەش ریگیان گرتەبەر و لەو گەڕانەوێهەدا رۆبەرپووی خەلکانیکی درنە-بەرەری-بوونەو، گەزنەفۆن و ئەوانەى لەگەڵیدا بوون چوونە هەریمی کاردۆخیهکانەو. دواى بیست و چوار سەده ناسنامەى ئەم بەرەریە دیرینانە هیشتا دەشی تەمومژاوی بیت، بەلام ناوو شوینیان باکووری موسلی ئیستایە، کە پەيوەستە بە کوردەکانی ئەمڕۆو. ئەم خەلکانە بەپێی بۆچوونی گەزنەفۆن لە چیاکاندا ژیاون (٢٤). سەرباری پیداکری ئەم سەرچاوانەو دەیان سەرچاوەی تریش سەبارەت بە رەگۆریشەى کوردو گیرانەوێهە بە تەنیا بۆ کاردۆخیهکان یان بۆ میدییهکان یان هەر پیکهاتەو ناویکی تر، من ئەو بۆچوونە سەبارەت بە رەگۆریشەى کورد لە هەموو بۆچوونەکانی تر بەراستتر دەزانم کە دەلیت: کورد وەکو نەتەوێهە پیکهاتووێهە لە کۆی کۆمەلیک گروپی جۆراوجۆری کۆنی میسۆپۆتامیاو زاكرووس و ئەناتۆلیا وەکو مانی، لۆقی، سۆمەری، هوری، کاسی، گۆتی، لۆلو و هیتی و میتانی و میدی و کاردۆخی. لە سەدهی سێیەمی زاینەوێهە ناوی کورد دەرکەوتووێهە و زیاتر بەو خێلانە گوتراوێهە کە لە باکووری میسۆپۆتامیاو ئەناتۆلی رۆژەهلات و زاكرووس ژیاون بەلام ئەو ناوێهە لە سنوریکی دیاری کراویدا بەکارهاتووێهە ناشیت هەموو ماکەکانی نەتەوێهە وەرگرتبیت، بە تاییهتی زمان کە نەک هۆی یهگرتنی ئەو پیکهاتانە نەبووێهە بەلکو هۆی دابەش بوونی زیاتریان بوو (٢٥). ئەم بۆچوونە جیگای لەسەر راوێهەستانیکی گرنگە چونکە لە خالیکیدا دابرا و جیابوونەوێهە لەگەڵ بۆچوونی سەرجهم کوردناسان و میژوونووسانی کوردو روانینە لە رۆبەرپووی ترو بە عەقل و روانینیکی ترههە چونکە رای باو ئەوێهە کە زمانی کوردی زمانیکی تەواوی نەتەوێهە هۆی مانەوێهە کوردو یهکبوونیەتی، لە کاتیکیدا راستتر ئەوێهە کە فرە زاری زمانی کوردی هۆی دابەشبوونی زیاتری کوردە بۆ ئیستاو دەشی تەمومژاوی سەردەمی دەرکەوتنی ناوی کوردیش نەیتوانیبیت ببیتە زمانی هەموو خێل و پیکهاتەکان فرە رەگەزی کورد یان بەشداریکردنی توخم و رەگەزی جۆراوجۆر لە پیکهاتانی ئیتنۆسی کوردیدا هۆکاری فرە زاری قسەکردن بیت لای کورد، بەجۆریک کە ئاستی تیگیشتن و پەيوەندیکردن لە نێوان زارە جیاوازهکاندا زۆر لاواز بیت.

لە رووی راستیەوه کۆی بۆچوونی میژوونووسان و کوردناسان سەبارەت بە رەگورپیشەو رەسەنی کورد تاكو ئیستا نەك نەگەیشتوو بە خالیکی جیگیر بەلکو بۆچوونن لە چوارچیۆهی خیال و تەنانەت ئەفسانەدا، بە تایبەتی لەبەرئەوهی که نە لە میژووی دیریندا ئەوانی تر میژوویەکیان بە ناوی میژووی کوردەوه تۆمار کردوو. نە کورد خۆیشی لە کۆمەلگای پیش نووسینەوه گواستراوەتەوه بۆ کۆمەلگای نووسین، هەتا لەبارەهی خۆیەوه، لەبارەهی رەگورپیشەیهوه، لەبارەهی ئەو رووداوانەهی بەسەریدا هاتوو تۆماری هەبیت و بە زمانی خۆی بوون و میژووی خۆی تۆمار بکات. واتە لە رووی پشتبەستن بە گەران بە دواي رەگورپیشەو رەسەنی کوردداو لەپال قسەکردن لە رەچەلکی کورد بۆمان دەردەکەویت که کۆمەلگای کوردی هەتا پیشی چەند سەدهیهک کۆمەلگای دەرەوهی نووسین بووه، دووهم زیاتر لە چیاو سروشتدا ژیاوهو پشتی بە کۆکردنەوهی بەروبوومەکانی نیوسروشت و راوکردن بەستوو، سینیەم کۆچەری بووهو شارو شارستانیتی بنیاد نەناوه. چوارەم لە هەندێ لەو سەرچاوانەدا که باسی رەچەلەکی کورد کراوه بۆ نمونە لە لایەن گەزنەفۆنەوه وەکو دڕندەو کیوی ناوبراوه. که ئەمانەش هەمان ئەو خاسیتانەن که زۆریک لە ئەنترۆپۆلجیستەکان داوینانەتە پال کۆمەلگای سەرەتایی. کهواتە لیرەدا ئەو پرسیارە جاریکی تر سەرەلەدەتەوه: ئایا کورد کۆمەلگایەکی سەرەتایی بووه؟ ئەگەر کۆمەلگای سەرەتایی بووه ئایا لە جۆری ئاسکیمۆو هیندیە سۆرەکان و...بوو؟

بیلیزو هاری هۆجەر سەبارەت بە کۆمەلگای سەرەتایی دەلین: کۆمەلگای سەرەتایی ئەو کۆمەلگایەیه لە رووی ژمارەوه کهمە، شوینی ژیانی بچووکه، پەيوەندی کۆمەلایەتی سنووردارە. ئامرازی تەکنیکی سادەهی هەیهو پسپۆری لە کاری کۆمەلایەتیدا کهمە، زیاتر که لەپوری نووسراوی نیە (۲۶). بیگومان جاریکی تر دەبی ئاماژە بۆ ئەوه بکەینهوه که نەك میژووی کۆنی کورد بەلکو میژووی نزیکیشی هیچ تۆماریکی ئەوتۆی نیە که لە رووی زانستیەوه بۆ ئاخوتن لەسەر باری کۆمەلایەتی یان بە کۆمەلایەتیوونی بکریتە بنەماو پشتی پیبەستریت. بۆ نمونە سەرباری ئەوهی که باسکردنی رەچەلەکی کورد زیاتر لەوهی بابەتیکی زانستی سەلمینراوی برۆاپیکراوی پشتبەستوو بیت بە

به‌لگه‌ی ئەتروپۆلۆجی و میژوویی، زیاتر پشستی به‌خه‌یال به‌ستوووه‌و نزیکه له‌ئەفسانه. به‌گشتی ئەو تۆمارانه‌ی له‌میژووی نویدا له‌لایه‌ن کوردناسان و میژوونوسانی کورده‌وه سه‌باره‌ت به‌ره‌چه‌له‌ک و باری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و که‌لتووری کوردی نووسراون یان تۆمارکراون له‌جیاتی باسکردنی کورد وه‌کو کۆمه‌لگا یان پیکهاته‌یه‌کی ئیتنیکی زیاتر تۆماری ده‌سته‌و گروپی چیاپی و کۆچه‌ری و جه‌نگاوه‌رو دواتریش بنه‌ماله‌و تیره‌و خه‌یل و عه‌شیره‌ته. که‌ له‌ رووی راستیه‌وه رایه‌له‌و بنه‌مای په‌یوه‌ندی و پیکه‌وه‌به‌ستن له‌نیوان ئەم گروپ یان پیکهاتانه‌دا هه‌بووه‌و نه‌ک بۆ قوناغه‌ دیرینه‌کانی میژوو، به‌له‌کو بۆ میژووی زانراو و ئاشکرای ئەو جوگرافیا‌یه‌ی که‌ کوردی تیادا ژیاوه‌و جوگرافیا‌کانی ده‌ورو به‌ریشی. نه‌ته‌وه‌و ئیتنۆسه‌کانی تر یان کۆمه‌لگا‌کانی تر توانیویانه‌یه‌کیتی و یه‌کبوونیان هه‌بی‌ت و دامه‌زراوه‌ی ده‌وله‌ت و ته‌نانه‌ت ئیمپراتۆریه‌تیش دروست بکه‌ن. بۆ نمونه‌ سه‌ومه‌ری و بابلی و ئاشووری و ئەکه‌دی و فارس و یونانی له‌میژووی پیش زایندا خاوه‌نی ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتی به‌رفراوان بوون و زۆریکیش له‌و ده‌وله‌تانه‌ له‌ئەنجامی پیکهاتنی فیدراسیۆنی خه‌یله‌کان پیکهاتوون. به‌لام کورد له‌و میژوو‌دا مه‌گه‌ر به‌نزیککردنه‌وه‌ی ناوی جو‌راوجۆر له‌ وشه‌ی کورده‌وه وه‌کو کوردۆیه‌ن و کۆردۆین و کۆردۆئه‌ن و کاردۆو که‌ردۆو قه‌ردۆو کاردۆخی و کورتی و کورتی ئاگینا وه‌کو ناوی ئیتنۆس یان گه‌لیک بوونی نه‌بووه‌و گه‌رانه‌وی کوردیس بۆ تاکه‌ پیکهاته‌یه‌کی وه‌کو ماده‌کان به‌ئاسانی ناسه‌لمینریت، بۆیه‌ له‌میژوودا به‌ ناوی کورده‌وه شتیکی ئەوتۆی به‌ره‌مه‌نه‌هینراوه. هه‌رچه‌نده‌ باسی درستی‌بوونی ده‌وله‌تی مید له‌سه‌ر بنه‌مای فیدراسیۆنی خه‌یلا‌یه‌تی ده‌کریت، به‌لام شوناسی ده‌وله‌تی مید بۆ کورد به‌ ته‌واوی و به‌ به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ر یه‌کلایی نه‌بووه‌ته‌وه.

ئەم مانه‌وه‌ی کورد به‌ ده‌سته‌و گروپی بچووک و ژیا‌نیان له‌چیاکان یان ژیا‌نیان وه‌کو کۆچه‌ری و وه‌سفکردنیان وه‌کو جه‌نگاوه‌ری ئازاو ته‌نانه‌ت تووندو تیژو درنده، ده‌مانباته‌وه بۆ لایه‌نگیری ئەو بۆچوونه‌ی که‌ له‌ بنه‌ره‌ته‌وه کورد له‌ پیکهاته‌وه سه‌رچاوه‌ی جو‌راوجۆره‌وه په‌یدا‌بووه‌و مه‌رج نیه‌ هه‌موو کورد له‌ هه‌مان خوی‌ن و ده‌مار بی‌ت، هه‌ربۆیه‌ دامه‌زراوه‌کانی خه‌یل و عه‌شیره‌تی کوردی تایبه‌تمه‌ندی خۆیا‌نیان هه‌بووه‌و هه‌یه‌و جیاوازن له‌ دامه‌زراوه‌ی خه‌یل

و عەشىرەتى نەتەو و ئىتتۇسەسەكانى تىرى ناوچەكەو يەككىك لە دەرھاوئىشتەكانى ئەو جىاوازىيەش لاوازى پالئەرى يەكگرتن و يەكبوونە، كە بۆ زۆر مىلەت و كۆمەلگای تر لە شىۋەى فیدراسىيۇندا بەرچەستەبوو و دەولەتى دروستكر دوو. دروستبوونى ئىمپراتورىتى بابلى نمونەيەكى دىارى بەرھەمى فیدراسىيۇنى خىلايەتتە. ھەر وەك دەولەت مېدىا لە فیدراسىيۇنى عەوت خىل يان پىكھاتە دروستبوو، كە تىايدا مېدىەكان خىل يان بنەمالەى فەرمانرەوا بوون. دەشىت دواتر پاشماوھى ئەو پىكھاتەو خىلانە بەشدارى پىكھىنانى ئىتتۇسى كورد يان مىلەتى كوردىان كر دىت، بەلام بەرئىژەى كەم نەك وەكو ئەوھى كە تاكە باپىرى كوردى دواتر بن.

سەربارى رىكنەكەوتن لە سەر بەكارھىنان و چۆنىتى بەكارھىنانى زاراوھى سەرەتايىيون، كىتېبى «سىماى كەلتورە سەرەتايىەكان» كە سالى ۱۹۵۸ بىاوكراوھتەو، ناوى زۆرىك لە گەل و كۆمەلگا سەرەتايىەكانى ھىناوھ كە ئەنترۆپۆلۇجىستەكان وەكو گەل و كۆمەلگای سەرەتايى باسىانكر دوون چونكە ئاشكرايە ئەو زانستەى ئەوان پىۋەى خەرىكن، كە زانستى ئەنترۆپۆلۇجىايە برىتتە لە «توئىژىنەوھى گەلانى سەرەتايى»، ئەو گەل و كۆمەلگايانەى وەكو سەرەتايى باسكرون برىتىن لە ئەرونتا، ياهگان، ئىندامان، ئاسكىمۆ، تەنگۆ، شايان، نەویر، نافاھۆ، خىفارۆ، نوتكا، تروبرىاندر، تاهىتىن، كالنگا، مايا، ئىنكا، ئاشانتى، ھەندى لادى لە يۆكاتان، مەراكىش، چىن، ھىند. لە نىوكۆمەلگا سەرەتايىەكاندا ناوى كورد نەھاتوو. ئەمەش ئەوھ ناگەيەنىت كە ئەم ناونەھىنانە بىتتە بەلگەى يەكلايىكەرەوھ بۆ سەلماندى ئەوھى كە كۆمەلگای كوردى كۆمەلگايەكى سەرەتايى نىە، بەلكو دەبى ئەو گریمانەيەش دابىرئىت كە كۆمەلگای كوردى نەبوو بىتتە جىگا بايەخى ئەنترۆپۆلۇجى و لە راستىشدا توئىژىنەوھى زانستى دىارو لەبەرچاوى ئەنترۆپۆلۇجى لەسەر رابردوى كورد نابىرئىت. بەھەر حال ھەرچۆن يەكلايىكر دنەوھى رەگورپىشەى كورد ھەتا ئىستا لەبەردەم گوماندايەو تەمومژاويە، بەھامان شىۋە كۆمەلایەتتىوونى كوردش يان مېژووى كۆمەلایەتتىوون و گەشەى كۆمەلایەتى و سروشتى كۆمەلگای كوردى لە رابردودا، ھەر ئەوھندەى لەبارەوھ زانراوھو لەبەردەستدایە وەكو ئەوھى گەزەنەفون دەيگىرئىتەوھ، يان رۆژھەلاتناسان لەسەر بنەماى خەملاندن

کردوویانه که ئه وهش له بیری ئه وهی پشت به به لگه ی به رجه سته ی بینراو و زانستی ببه ستیت، زیاتر پشتی به خه یال به ستوووه و وهکو جۆریک له ئه فسانه ی لیکراوه. بۆ نمونه میژووی ئه ژدیهاک و کاوه ی ئاسنگه ر، به راورد به چاخه کانی پیشتر میژوویه کی هینده کۆن نیه، به لام تاکو ئیستاش ئه وهی به گویره ی کورد له سه ر ئه ژدیهاک و کاوه ی ئاسنگه ر باس ده کریت له چوارچیوه ی ئه فسانه دایه، نهک له چوارچیوه ی میژوو یان ئه نترۆپۆلۆجیادا. ههروهک زۆریکی تریش له و بۆچوونانه ی سه بارهت به راوردووی کۆمه لایه تیوون و راوردووی بوونی کورد له لایه ن کوردناسان و میژوونووسانه وه باس ده کریت یان تۆمارکراوه، له سه ر بنه مای لیکچواندن به وانی ترو هاوشیوه کردنی کورد له گه ل ئه وانی تردا کراوه، که ده شی ئه وانی تر تۆماری راوردوی په سه ندکراو و دانپیدانراوی خۆیانیان هه بیته، که مه رج نیه ئه و تۆمارانه ی راوردووی ئه وان بۆ کورد راست بیته، چونکه هه ر پیکهاته و دهسته و گروپیکی ئیتنیککی کۆمه لایه تی ئاینی تاییه تمه ندی خۆیی هه یه، رووداوی خۆیی هه یه، چیرۆک و به سه رهات و ئه فسانه و به گشتی که لتووری خۆیی هه یه به و ئه ندازه ی که بوونی جیاوازی هه یه له گه ل ئه وانی تردا.

ئیمه پیشتر ئاماژه مان بۆ ئه وه کرد که ئه گه ر له و خاسیتانه بروانین که کراون به بنه ما بۆ پیناسه کردنی کۆمه لگای سه ره تایی یان کۆمه لگای سه ره تاییان پی دیاریکراوه، ئه وه ده شی هه ندی له و خاسیتانه له کۆمه لگا پیشکه وتوووه کانیشدا بدۆزینه وه. ههروهک ده شی هه ندی خاسیتی کۆمه لگای پیشکه تووش له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندایه ببنزیت. له م روانگه یه وه کۆمه لگای کوردی نهک بۆ راوردووی دوور به لکو بۆ ئیستاش هه ندی له خاسیته کانی کۆمه لگای سه ره تایی تیدایه. پیشتر ئاماژه مان بۆ ئه وه کرد که زاواهی سه ره تاییبوون ئاماژه یه بۆ کال و کرچی وهکو ماده ی خاو و نه بوونی گه شه کردن و تووندو تیژی و نزمی چه شن یان چۆنیتی. ئه گه ر کۆمه لگای کوردی به م بنه مایانه بیئوین ئه وا ده بینین که نهک بۆ راوردووی دوور ته نانهت تاکو ئیستاش له رووی بنیادی تاکه که سی و کۆمه لیشه وه لاوازه و هه ر بکه ریکی ده ره وه ده توانیته راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ چۆنی بوویته به وشیه وه به کاریبه ئیتیت. هه رچۆن ماده ی خاو به کارده هینزیت له جۆره جیاوازه کانی پیشه سازیدا. له میژووی



زانراو و تەننەت نووسراودا، كورد لە لاين كۆمەلگاكاني دەوروپەرييه وه يان لە لاين ئەو دەسەلاتانەى كە كۆمەلگاكاني بەرامبەرى دروستيان كردوون بەكارهينراوه. ئيمپراتوريتەكاني فارسي و بابلي و ئاشوورى لە پال بەكارهيناني گەلانى خوياندا ئەو گەل و پيكهاته رەسەنەنەى باكورى ميسوپوتامياو زاكرووس و ئەناتوليايان بەكارهينراوه كە بەشداريان هەبووه لە پيكهيناني ئيتنوسى كورديدا، هەروەك چۆن پيكهاتهكاني ترى سايهى قەلەمرەوى خويانيان بۆ ئامانجى جۆراوجۆر بەكارهينراوه. سوپاي ئيسلام بە جەنگ دەستى بەسەر خيل و پيكهاته پەرت و بلاوهكاني كوردو ميلەتاني تریشدا گرتووه. ميلەتاني تر پاش ماوهيهك لە مانەوهيان لە ژير سايهى دەسەلاتى دەولەتى ئيسلاميدا گەراونەتەوه بۆ ناو بوون و قەوارەى خويان و خويان دروستكردووتەوه. لە ميژووى نويدا فارس و توركەكان چۆنيان ويستوووه كورديان بەكارهينراوه بۆ ئامانج و مەرامەكاني خويان. تاكو ئيستاش كورد لە لاين داگيركەراني ولاتەكەيهوه بۆ ئامانج و بەرژەوهندى ئەو دەولەتانە بە شيوازى جۆراوجۆر بەكاردەهينريت. واتە هەتا ئيستاش كورد خاسيتى مادەى حاوى هەيه كە ئەوهش خاسيتى بوونىكى سەرەتايى يان كۆمەلگاي سەرەتاييه.

يەككى تر لە خاسيتەكاني كۆمەلگاي سەرەتايى نەبوونى گەشەكردن و پەرەسەندنە، كە مەبەست لەوهش پەرەسەندنى كۆمەلايهتى، كەلتوورى، عەقلى، سياسى و ئابوورىيە. وەك ئاشكرايه پەرەسەندنى ئابوورى و پيشەسازى و تەكنۆلوجيا بنەمايهكى سەرەكەيه بۆ پەرەسەندنى كۆمەلايهتى و كەلتورى و عەقلى. ئەگەر بە وردى سەيربكریت، كۆمەلگاي كوردى لە روى ئابوورىيەوه كۆمەلگايەكە پەرەسەندنى ئەوتوى بەخۆيهوه نەبينوووه، لەو روهوه تاكو ئيستاش كۆمەلگاي كوردى سەربارى دابەشكردنى بەسەر چەند دەولەتێكدا نە سيسيتىمى ئابوورى سەربەخۆى خۆيى هەيه، نە ئابوورى لە كوردستاندا كۆبووتەوه، نەك لە بوارى پيشەسازيدا بەلكو لە بوارى كشتوكايشدا كە سەرچاوهى سەرەكى ژيانى خەلك بووه پەرەسەندنى ئەوتوى لەبەرچاوى رووينەداوه و سروشتى ئابوورى لە كوردستاندا خاسيتى ئابوورى بەشى خۆكردنى هەيه. ئەمەش سەربارى لاينى ئەرينى بەلام لاينى نەرينيشى هەيه كە لاوازكردن و كوشتنى پالنهري گەرانە بە دواى پەرەسەندن و گەشەكردندا.

دهشی ئەم ھۆکاری بەشی خۆکردنە لە کۆنەستی کوردیدا - ئەگەر لەبەر ناروونی رەچەلەکی ھاوبەش و نەبوونی بنەمای یەکبوون شتیک ھەبێت بە ناوی کۆنەستی کوردی، - رازیبوون بە باری ھەبووی دروستکردبێت، ئەوەش جۆریک لە دنیای لە رووبەری ئەو کۆنەستەدا بەرھەمھێنابێت کە سروشتی دەولەمەندی جوگرافیای ئەم پیکھاتە یە پێداویستیەکانی ژيانی دەستەبەر دەکات، ئیتر پنیوست نیە بەدوای لەو زياتردا بگەرێت. واتە مرۆفی کورد وا پەرورەدە بوو کە ئەگەر ئەو بەو ئەندازە ی لە توانایدا یە لە نیو سروشتی خۆیدا خۆی خەریک بکات، پێداویستیەکانی ژيانی بەرھەم دەھێنێت و کۆششی زیاتری ناوێت. واتە لەسەر بنەمای ئەم بۆچوونە گریمانەکراو مرۆفی کورد وای بینیوو ژيانی مسۆگەرەو ھەولێ زیاتری ناوێت و ئەو شیوہی ژيان و کارکردنی سروشتیکی جیگیری ھەبوو و تەنیا ئەوەندەشی ویستوو کە بژی. لەم روووە کاری مرۆفی کورد جۆریک لە ھاوشیوہبوونی کاری زیندەوہرانی وەکو ھەنگ و میروولە ی ھەبوو لە رووی جیگیری و روونەدانی گۆرانکاری دیار تیایدا، کە ئەم وەستان و بەردەوام خولانەوہیە لەسەر بازنە یەکی داخراو خاسی و سروشتی پیکھاتە سەرەتاییەکانە. کە ئەمەش نیشانەری نەبوونی گەشەکردن و پەرەسەندنی ئاشکرایە.

لە ئەنجامی پەرەسەندنی کۆمەلایەتی و ئابووریدا، کۆمەلگا جیاوازیەکان لە قۆناغەکانی پەرەسەندنی خۆیاندا سیستیمی ئابووری و پەيوەندی بەرھەمھێنانی خۆیانان بنیادناوہ. ھەر لە سیستیمی کۆیلا یەتیەوہ بۆ سیستیمی فیویدیالی و لەویشەوہ بۆ سیستیمی سەرما یەداری. لەبارە ی رابردووی کوردەوہ بۆ ئاخواتن لەسەر سیستیمی کۆیلا یەتی ھیچ باس و خواس و زانیارییەکی دەولەمەندو برۆاپیکراو لە ئارادا نیە. بەواتا ھەرچۆن رەچەلەک و رەگورپیشە ی کورد تەمومژاویەو یەکلاییوونەوہ ی ئەوہ ی کە بزانی ت کورد کئین جیگای پرسیارەو تاکو ئیستاش وەلامی قایلکەری زانستی بۆ ئەو پرسیارە نیە، بەھەمان شیوہ باسکردنی کۆرد لە قۆناغی کۆیلا یەتیدا جگە لە خەیا ل ھیچی تر نیە. ھەر بەویپیشە ئەو رابردووە نەزانراوہ و پێشناچیت سیستیمیکی لەو جۆرە ی ھەبووبی ت، بەتایبەتی کە ئیمە وای بۆ دەچین ئەم لە پیکھاتە ی جۆراو جۆرو لە میژوو یەکی درەنگتردا پیکھاتبیت یان ناوی کوردی پیندرا بێت. لەم بارە یەوہ

كتيبيى) رەچەلەكى كورد لە نووسىنى رۆژھەلاتناسى ئەلمانى تىۆدۆر نۆلدىكە لە كۆتايى سەدەى نۆزدەدا و كتيبيى رەچەلەكى كورد لە نووسىنى فيلچيقيسىكى لە سەرەتاي سالانى شەستى سەدەى رابردوودا كە زياتر بۆجۈنەكانى نزيك لە ن.ى.مار دارشتووه لەگەل جەندىن كوردناسى تردا بە شيۆازى جۆراوچۆر باسى رەگورپىسەى كوردىان كردووه. بەلام ئەوھى بە ئاشكرا باسى دەرکەوتنى ناوى كورد وەكو ناوى ئيتنۆسيكى جياواز دەكات و ئەو ميژووه بە ميژووى دەرکەوتنى راستەقىنەى كورد وەكو پيکھاتەيەكى يان ئيتنۆسيكى خاوەن بنەما باس دەكات و ميژووى ئەو دەرکەوتنەس دەگيرپتەوھە بۆ سەدەى سيئەمى زايىنى و پيداگريس لە سەر فرە بنەمايى يان بەشدارى توخم و رەگەزى جۆراوچۆر لە پيکھينانى كورددا دەكات فيلچيقيسىكى، كە وردتر لەوانەى پيشتر باسى كوردو رەگورپىشەى كوردى كردووهو بە روونى ئەو سەرچاوانە دەخاتە روو كە لە بەشدارييان لە پيکھينانى ئيتنۆسى كورديدا كردووه. ھەرچەندە بۆجۈونى لەوجۆرەش ھەيە لە رووى پەيوەندى زمانەوھ گۆتى و سۆمەرى و مېدەكان دەبەستىت بەيەكەوھەو پيداگري ئەوھش دەكات كە ناشيت مېدەكان لە رۆژھەلاتەوھ ھاتبنە ئەو ناوچەيەى كە ئىستا پيى دەگوتريت كوردستان.. ھەلبەت ئەم بۆجۈونەش لەسەر بناغەى تيۆرىى ئارىەكان دانراوھ كە لە ناوھندە ئەكادىمىەكاندا، مېدەكان بە بەشيك لە نەتەوھ ئارىە سەرەتاييەكان دادەنريت (۲۷). ھەلبەت ھەرچۆن لای كوردى ئىستا جۆرىك لە شانازىكردن بە دەولەتى مېدو مېدەكانەوھ ھەيە، بە ئەندازەى ئەوھ شانازىكردنیش بە ئارىيوونى مېدەكانەوھ ھەيە، ئەمەش وەكو پركردنەوھى جۆرىك لە گريى ھەست بەكەمى كردن خۆى دەنوئيت، كە گوايە كورد لە رەچەلەكى ئارىە كەواتە لە نەتەوھكانى ترى ناوچەكە بە تايبەتى رەچەلەكى سامى كە عەرەب سەرەوھە ئەلتاييەكان كە تورك و ئازەرى سەرەوھون جيا دەبیتەوھە ئەم لە رەچەلەكى ئارىە كە ھىندۆ- ئىرانى و زۆرىك لە نەتەوھ ديارەكانى ئەورپا دەگيرپتەوھە. بەپيى زانيارىيەكانى سۆران ھەمە رەش، بىرۆسوس كە پياويكى كلدانى ئايىنى پەرسىتگاكانى بابل بووھەو ميژووى بابلى بە يونانى نووسيووھە لە سەدەى سيئەمى پيش زاندا ژياوھ.. رابردووى بابل دەگيرپتەوھە بۆ زياتر لە سى ھەزار سال پيش زان، ئەو دەليت: لە سەرەتاي حكومرانى بابلدا مېدەكان دەسەلاتداربوون (۲۸). بەلام ئەوھى سەرچاوەكان باسى دەكەن و دواتر بە وردى لىيان دەدويىن دەرکەوتنى

میدیەکان ناگەرپیتەووە بۆ پیش سەدەى نۆیەمى پیش زاین. بەهەر حال ئەگەر بۆچوونى میدیەکان لە سێ هەزار سال پیش زایندا راستییت، ئەوا میژووویەکی تا ئەندازەیهک کۆن بۆ میدەکان دیاری دەکریت کە بەشیک لە بۆچوونەکان ئەوەن کە کورد بە نەوێ یان درێژکراوێ میدەکان دادەنێن. بەلام لێرەدا ئەو پرسیارە سەرھەڵدەدات ئایا دەسەلاتی بابلیەکان لەو قۆناغەدا هیچ زانیارییەکی لەسەر بوونی مادەکان وەکو میلیت نەک بنەمالە، واتە وەکو پیکھاتەیهکی ئیتنیکی یان نەتەووە پیشکەش دەکات؟ ئایا ئەگەر میدیەکان پیکھاتەیهکی هیندە بەھیزبووبن کە لە سەرھەتای دروستبوونی ئیمپراتوریی بابلیدا دەسەلاتی بابلیان گرتبیتە دەست، دەبێ لە رووی پەرەسەندنی کۆمەلایەتیەووە لە چ ئاستیکدا بووبن؟ ئایا ئەم بۆچوونە لەگەڵ ئەوەدا دەگونجیت کە میدەکان پیکھاتەى سەرھەتای بووبن؟ بەلام ئاشکرایە کە لە سەرھەتادا سۆمەرییەکان فەرمانرەوای بابل بوون و دواى ئەوانیش ئەکەدیەکان بابلیان گرتووەو بوونەتە فەرمانرەواو گۆتیەکان بۆ ماوہیەک دەستیان بەسەر ناوچەکەدا گرتووەو دەسەلاتیان لە ئەکەدیەکان وەرگرتووە. ھەر وەک بۆچوونی لەو جۆرەش ھەیه کە باسی باسی پەيوەندی نزیک لە نیوان سۆمەرییەکان و گۆتیەکان و میدەکاندا دەکات و ھەندى لە میژوونوسان باس لەووە دەکەن کە کوردی ئیستا دەچیتەووە سەر میدەکان. کەواتە بەو پێیە بێت میژووی دووردیژی دەسەلاتی بابلی بێجگە لەو ماوہیەى کە ئەکەدیەکانی دەسەلاتیان بەدەستەووە بوو، لە دەستی میدیەکاندا بوو کە بەپێی ئەو بۆچوونە نەسەلمینزاوہ باپیرەى کوردن. ھەلبەت ئەووە روونە بۆ ئەو قۆناغە میژوووییە نەشتیک ھەبوو بە ناوی مەسەلەى نەتەووە نە دەولەتیش دەولەتى نەتەووە بوو، بەلکو یان دەولەتى شوین و جوگرافیا بوو یان دەولەتى کەسى فەرمانرەوا بوو و بنەمالەى فەرمانرەوا بوو. ئەووەش ئاشکرایە بابل وەکو شوین کە ناوی دەولەتەکە بابلیە، ھێچ بەلگەو نیشانەو ئاماژەیهکی کوردبوون یان مید بوون و گۆتیبوون ھەلناگریت. ھەربۆیە بۆچوونی نزیک لە راستی ئەوہیە کە ئەگەر میدەکان فەرمانرەوایی بابلیان کردبیت، ھەرگیز وەکو نەتەووە یان پیکھاتەیهکی ئیتنیکی یان کۆمەلایەتى ئەو دەسەلاتەیان نەگرتووەتە دەست، بەلکو وەکو بنەمالەیهک فەرمانرەواییان گرتووەتە دەست، ھەمان شیوہى فەرمانرەوایی بنەمالەى مید لە دەولەتى میدیادا یان ھەمان شیوہى بنەمالەى ئەیوبى کە سەلاحەدین بوو تە

فەرمانرەوای رووبەرئیکی فراوان لە دەسەلاتی ئیسلامی، بەلام ئەو دەسەلاتە ھەرچەندە بەراورد بە میژووی بابل و مید زۆر نوێیە، بەلام هیچ بنەماو خاسیتئیکی کوردی نەبوو، بەلکو فەرمانرەوای دەولەتی ئیسلامی بوو نە ک کوردی، بەسەلاحەدین بەرچەلە ک کورد بوو بێت بەلکو ئەو سەرکرەدەییەکی گەرەمی مسولمانان و سەرۆکی دەولەتی ئیسلامی بوو و داوکردن لێی کە بۆچی کوردایەتی نەکردوو داواکارییەکی بۆش و نارەوایە، چونکە لە بنەردەدا شتیک نەبوو بە ناوی مەسەلە نەتەوایەتی کوردو کوردبوون لەو قوناغەدا.

بەھەر حال گەتۆگۆکردنی ئیمە لەباری ئەو میژوووەوە کە بروامان وایە زیاتر بەرھەمی خەیاڵە نە ک دەرنەجامی توێژینەوێ ئەنتروپۆلۆجی و ئارکیۆلۆجی، بۆ ئەو نێە بزانی کە مادەم مید لەو سەردەمەدا بۆ ماوەیە ک فەرمانرەوای بوون ئیتر مانای ئەوێە کە کورد وەکو نەتەوێ خاوەنی رابردووی دەولەتداریە لەسەر بنەمای ئەو بۆچوونە کە گواہ کورد نەوێ میدیەکانە، بەلکو بە ئامانجی ئەوێە کە بزانی ئایا لە رووی کۆمەلایەتیەوێ دامەزراوەیە ک ھەبوو بە ناوی کۆمەلگای کوردی. ئەگەر ھەبوو ئایا کۆمەلگایەکی سەرەتایی بوو یان کۆمەلگای دەولەت؟ ئەگەر کۆمەلگای دەولەت بوو، ئایا توانیوێت شارستانی ئی یان بە لایەنی کەمەوێ کەلتوری دەولەت بەرھەم بھینیت؟ ئایا ئەگەر کۆمەلگای دەولەت بوو، دەشی خەیاڵی بوونی کۆمەلگای دەولەت بەبی نووسین بکریت؟ خۆ ئاشکرایە شتیک نەبوو بەناوی نووسینی کوردی یان میدی یان گۆتی و تەنانەت کاربۆخیش، بێجگە لە چەند ھێماو نیشانەو ھەلکۆلینیک نەبیت، کە ناتوانن ببنە بەلگە بۆ گواستنەوێ کۆمەلگای ئەو سەردەمە لە کۆمەلگای سەرەتاییەوێ یان لە کۆمەلگای پیش نووسینەوێ بۆ کۆمەلگای نووسین. کەواتە ئەو پیکھاتانە کە کوردیان بۆ دەگەرینریتەوێ ھەم لە رووی رەچەلە کەوێ ھیشتا بوونیان تەمومژاویە، ھەم لە رووی کۆمەلایەتیبوونەوێ نیشانەو بەلگە کە شەو پەرەسەندنیان لاوازەو پێدەچیت بنەمالە ک پەرت و بلابووبن و لە ھەندئ ریکەوتدا وەکو بنەمالە توانیبیتیان بگەنە دەسەلات نە ک لە رووی پەرەسەندنەوێ دەسەلاتی دەولەتیان دروست کردبیت.. میدیەکان نەتەوێ نەبوون بەلکو بنەمالەییەکی حوکمرانی کورد بوون... زۆر ئەگەری ئەوێ ھە کە میدەکان بنەمالەییەکی ھۆری (خۆری) حوکمران بووین و لە لایەن نەتەوێ سامیەکانەوێ ئەم بنەمالانە یان

ئەم خیلانە ھەموویان بە یەک نەتەوہ سەیرکراون، بۆیە سۆمەری و گۆتی و ھۆری و میدی تیکەل کراون (۲۹). بە ھەرحال ئەگەر کۆبوونەوہ و تیکەلبوونی ئەمانەش پیکەوہ کوردی لئێکەوتیبێتەوہ، یان کوردی لئێ پیکھاتبیت، ھیشتا ناوی کورد درەنگتر بووہ تە ناویکی بیستراو، بەلام ناوی سۆمەری و گۆتی و ئاشوری و میدی لە سەردەمی بابلیەکانەوہ ناوی بیستراو بوون و ھەکو فەرمانرەوا یان و ھەکو بنەمالە دەسەلات و ھوکمران، بەلام لە رووی کۆمەلایەتیەوہ، لە رووی بەرھەمھێنان و چۆنیەتی ژیاڵەوہ، لە رووی کەلتووری و بنیادنانی شارستانیەتیەوہ تەنانەت لە رووی سیستیمی ئابووری و پەییوەندیەکانی بەرھەمھێنانەوہ زۆر شت نەزانراوہ و ئەوہشی زانراوہ زیاتر خاسیتی پەییوەستبوونی بە شوینەوہ ھەییە نەک بە پیکھاتە مۆییبەکەوہ. بۆ نمونە سۆمەرییەکان کە گواہی لەگەڵ گۆتی و میدەکاندا نزیکن. وشەئێ سۆمەر یان سۆمەری دەربرینیکی ئەکەدیە بۆ باشووری ميسۆپۆتامیا. سۆمەریەکان لە نزیکی چوار ھەزار سال پێش زاینەوہ دەرکەوتوون و ھەتا ھەزارو ھەوت سەد سال پێش زاین ماون و نووسینی سۆمەری بە یەکەم زمانی نووسین دادەنریت کە لە نزیکی سی و دوو سەدە پێش زاین دەرکەوتووە. بەو پێیە کۆمەلگای سۆمەری کۆمەلگای نووسین بووہ و نووسین بە زمانی سۆمەری ھەتا ھەزارەئێ یەکەمی زاینیش ماوہ. ھەرۆک لە میژوودا باسی ئەوہ دەرکرت کە سۆمەریەکان بۆ یەکەمجار لە میژوودا عارەبانەیان دروستکردووە و ئاشکراشە لە باشووری ميسۆپۆتامیدا کە ئاو و زەوی بەپیتی ھەبوو خەریکی کشتوکال و ئاژەلداری بوون. لێرەدا تا ئەندازەیک سیمایەکی کۆمەلگای سۆمەری دەرکەوت کە کۆمەلگایەکی کشتوکالی سەرھتایی بوو، بەو مانایەئێ کە پێشەسازی دەرکەوتووە و ئامیرو ئامرازی ئەوتۆ لە کشتوکالدا بەکارنەھاتووە، بەلام لەبەر ئەوہئێ بە کشتوکالەوہ خەریکبوون مانای وایە ئەگەر بەتەواویش لە شوینیکدا نیستەجئێ نەبووبن، ئەوہ لە ناوچەییەکی سنوورداردا کۆچی وەرزییان کردووە واتە گەرمیان و کوستانیان کردووە. سۆمەرییەکان بپەرست بوون، واتە دیندارییان ھەبووە بەشیک لە پەییامی پەرستەکانیشیان نووسیووەتەوہ، چونکە زیاتر لە خودایەکیان ھەبووە و ھەرۆک ئاشکرایە مەلحەمەئێ گەلگامش کە رووداو و بەرھەمی سەردەمی سۆمەرییەکانە بەشیوہئێ سەرھتایی نوسراوہتەوہ لە قۆناغەکانی دواتریدا پەرہئێ پێندراوہ. کەواتە ئەگەر ئیستا لە رووی کۆمەلایەتیبوون و پەرہسەندن

کۆمەلایەتیەو سەیری سۆمەرییەکان بکریت بۆ ئەو قوناغەى تیايدا ژیاون، ناشیت کۆمەلگای سۆمەری بە کۆمەلگایەکی سەرەتایی دابنریت چونکە هەم لە رووی دانیشتوان و جوگرافیاو هیندە بچووک نەبوو، هەم جوړیک لە گەشەو پەرەسەندنی هەبوو و نووسینی هەبوو و دەولەتداری کردوو، بەلام لە رووی پیشەسازیەو دواکەوتوو بوو. ئەوەش ئاشکرای دەکات کە پەيوەندیە کۆمەلایەتیەکان پەيوەندی سادەى کۆمەلگای کشتوکالی یان لادى بوون. ئیمە مەبەستمان لە باسکردنی سۆمەرییەکان ئەوەیە کە هەندى بۆچوون هەن سۆمەری و گۆتى و میدەکان دەبەستن بەیەکەو. میژووی سۆمەرییەکان هەرچۆن بیّت لە رووی رەگوریشەو زۆر ئاشکرا نیە، بەلام لە رووی کۆمەلایەتیەو تائەندازەیک ئاشکرایە چونکە سۆمەرییەکان کۆمەلگای نووسین و کۆمەلگای دەولەت بوون و تۆماریان لى بەجیماو. لە رووی بەراوردەو ئەگەر ئەو نزیکە هەیه لە نیاوان میدەکان و سۆمەرییەکاندا، ئایا میدەکان چیان لى بەجیماو؟ ئایا ئەو تاجەند راستە کە میدەکان نزیکەى دوو سەدە فەرمانرەوای بابل بوون؟ بەهەر حال دەسەلاتى بابل یان دەسەلات و فەرمانرەوایى گرنگی میسۆپۆتامیا لە میژوودا لە ئاستى یەکەمدا دەسەلاتى سۆمەرییەکان و ئەکەدیەکان و بابل و ئاشوریەکانە، هەرۆک شارستانیتى میسۆپۆتامیاش بەپى سەرچاوە میژوویەکان بە پلەى یەکەم شارستانیتى سۆمەرییەکانە و پاشانیش ئەکەدى و بابلى و ئاشوریەکان، تەنانەت ئەگەر ئەو بۆچوونەش راستییت کە میدەکان وەکو بنەمالە لە سەرەتای دەسەلاتى بابلدا، ماوەیک فەرمانرەوایى بابلیان کردییت، پیناچیت لە دەرەوای دەسەلاتى سۆمەرییەکاندا بوویت، هەرچۆن دەسەلاتداری سەلاحەدین بەشیکە لە فەرمانرەوایى دەولەتى ئیسلامى بەهەمان شێوە ئەگەر ئەو ئەگەرە بۆ بنەمالەى مید راستییت کە فەرمانرەوایى بابلیان کردییت وەکو دەسەلاتى سۆمەر یان بابل بوو و نەبوو تە دەسەلاتداری مید لەو روانگەیهو کە گوايه مید باپیرانى کوردن کە ئەوەش وەکو زۆرینەى کوردناسان و نەژادناسان باسى دەکەن جیگای دلنایى نیە.

رەگوریشەى کوردەکان نا روونە، هەرچەندە هەندى لە توێژەران برۆیان وایە کە نەوێ خێلى جوړاوجۆرى ئیندۆ ئەوروپین کە چوار هەزار سال پیش ئیستا لە ناوچەکەدا نیشتهجیبوون. کوردەکان خویان دەلین نەوێ میدەکانن

که یارمه تی رووخاندنی ئیمپراتۆریتی ئاشوورییان دا له سالی ۶۱۲ی پیش زایندا (۳۰). له شهرفنامه دا هاتوو: نووسه رانی مسولمانی پیشوو له سه ره گهزی کورد پیکنه هاتوون. هه ندی ده لاین له عه ره بانن و له مه شدا یه ک دهنگ نین (۳۱). رووبه ریکی فراوان له ناسیونالیستانی کورد ریشه ی کورد ده به نه وه بو کۆچی هه زاره ی پیش زاینی ئیرانیه کان له هه ریمیکی نه زانراوی روژه لاته وه بو ئه و ناوچه یه ی ئیستا کوردی لی نیشته جیه (۳۲). جاریکی تر مینۆرسکی ده لیت: کورده کان گه لیککی ئیرانی ئاسیای نزیکن (۳۳). ئیدمونس ده لیت: کورده کان یه ک نه ته وه ن که به لایه نی که مه وه سی هه زار ساله له شوینی نیشته جیبوونی ئیستایاندان (۳۴). ئاشکرایه کۆی ئه وانیه که ئاخاوتنی ره گورپیشه ی کوردیان کردوه، سه رباری ناروونی ئه وه ی کورد کیه و له کویه هاتوو به لام ئه وان ده یبه نه وه سه ر خیزانی ئیرانی و له ویشه وه ده یبه نه وه سه ر نه ژادی ئاری و له و رووه شه وه به رایه له ی لاواز کورد ده به ستنه وه به میدیه کان و گۆتی و کاردۆخیه وه. به هه رحال پرسیار ئه وه یه ئایا سه رچاوه ره گورپیشه ی کورد ده توانیت رووناککی بخاته سه ر رابردووی کوردو له رووی کۆمه لایه تی بوون و ئاستی کۆمه لایه تی بوونه وه ئه وه مان بو ئاشکرا بکات که ئایا کورد له و رابردوو دا به تایبه تی پیش هاتنی ئیسلام، کۆمه لگایه کی سه ره تایی بووه یان قۆناعی سه ره تایی بوونی تپه راندوو. ئاشکرایه ده ولته تی مید زیاتر له فیدراسیونی خیله کان پیکه اتوو وه سه ره تاش ده ولته تیکی ده سلات سنووردار بووه، به لام وه کو باس ده کریت میدیه کان چیاپی و شه رکه ری به هیزبوون و له و رووه شه وه له به رامبه ر ئاشورییه کانداه ستاون و سه رکه وتنیان له شه ره کانداه ده ریخستوون و ناوی بو دروستکردوون. به لام ئایا له رووی په ره سه ندنه وه له ئاستی ناوخۆدا چۆن بوون و ئاستی په ره سه ندن یان په ره سه ندن و دواکه وتووی و سه ره تایی بوونی ئه وان چ کاریگه رییه کی له سه ر کوردی ئیستا هه یه، ئه گه ر ئه و بۆچوونه راستبیت که ئه وان باپیر کوردی ئیستا بن؟

ئۆ. ل. فیلیچیشکی له کتییی «نه ژادی کورد» دا، سه رباری ئاخاوتنی وردو دورو دریز له سه ر میله ت و خیله کانی میسۆپۆتامیا له جووری هۆری و گۆتی و لۆلۆ کاسی و میتانی و ده رکه وتنی خیله هیندۆ ئیرانی و سامی و په یوهندی گۆتی و ماد و په یوهندی گۆتی و کورد شتیکی روون و ئاشکرای



ئەوتۆ لەبارەى رەگورپىشەى كوردەوہ ناخاتە روو، بەلكو ھەمان بۆچوونەكانى ھىرۆدۆت و مینۆرسكى و دياكونۆف و ئەوانەى تر دەھىنیتەوہ كە لە سەرەوہ باسکران و لە كۆى قسەكانى ئەوہ بە ئەنجام دیت كە لە بارەى كوردەوہ دەلایت: كە باس دیتە سەر كوردەكان، پيش ھەموو شتیک دەبى رەچاوى ئاكامەكانى ھىرشى خیلە ئىرانىەكان بەكەين كە لە رۆژھەلاتەوہ، لە میدیاوہ بۆ سەر ميسۆپۆتامياى سەررو كردیان(٣٥)..ساكارترین ھەولدانیش بۆ نزيككردنەوہى ئەو دياليكتانەى كە بە گريمان نەوہى دياليكتەكانى مادن لە دياليكتەكانى كوردى دەمانگەيەنیتە ئەنجامىكى گومان لیتەكراو كە ئەم دوو گروپە دياليكتانە لە رووى رەسەنايەتيەوہ-بۆماوہوہ- راستەوخۆ ناتوانن بين بە يەك و ھەريەك لەم گروپانە سەرچاوەكەى لە ئەوى ترەوہ زۆر دوورە(٣٦).. لە سەدەى شەش و پینجى پيش زایندا ھەلومەرجى ئەوہ دروست دەبى كە خیلە ئىرانىەكان بەگەنە ميسۆپۆتامياى سەررو، كە دانیشتوانەكەى لە خیلە رەسەنى ناوچەكەو خیلە سامیەكان پیکهاتبوون، میلەتى كورد پیکدەھینن، لەبەرئەوہى زمانى كوردى ئىرانىە، خیلە ئىرانىەكان دەورى ھەرە گرنگ دەبینن. ھەرۆھەا لە كەلتوورى ماتریالى و گیانى كورداندا توخمە ئىرانىەكان بايەخى گرنگیان ھەيە(٣٧).

لە راستیدا بۆچوونەكانى ئەم كوردناسە زیاتر لە راستیەوہ نزيكەو ئەو بۆچوونە ئەفسانەبیانەش كە كورد بە نەوہى گۆتى، كاردۆخى، مید دادەننن نەك ھەر دەخاتە بەردەم گومانەوہ، بەلكو ناراستەوخۆش رەتيان دەكاتەوہو ھەر ناراستەوخۆش ئاماژە بۆ ئەوہ دەكات كە ناشیت كورد بەرھەمى يەك خوین و دەماربیت، بەلكو ليكدانەوہى نزيكتر لە راستى يان ليكدانەوہى پەسەند ئەوہیە كە كورد بەرھەمى چەندین پیکهاتەو خیل و رەچەلەكى ھەمەچەشن و تیکەلاوى ناوچەكەيەو بەلگەى رەچەلەك ناسى و رەگەزناسى و ئاركیۆلۆجى و زمانى و كەلتوورى ئەوتۆش نیە كە بتوانیت ئەم بۆچوونە رەت بكاتەوہ، بە تايبەتى كە كورد وەكو خۆى پاشماوہو شوینەوارى ئەوتۆى لى بەجینەماوہ ئەوہ بسەلمینیت. ھەرۆھەا ھەتا میژووپیەكى درەنگیش كۆمەلگای كوردى كۆمەلگای دەرەوہى نووسین بووہو بەوپییەش كورد پیکهاتەيەكى بى تۆمارى رابردووہ.

له راستیدا توژیینه وه که ی قیلچیفسکی له پال بایه خی قسه کردنی له سه ره چه له کی کورد، بایه خیکی گرنگتری هه یه ئه ویش لیکدانه وه ی باری کومه لایه تی و ئابووری و به ره مهینانه له میسو پۆتامیای دیرین و بانه کانی ئیران و ناوچه که دا، که سه رباری نه بوونی باسی کورد له رووی کومه لایه تیه وه، وه کو پیکهاته یه کی جیاوازی ناسراو به لام به ره چا و کردنی ئه وه ی کوردیش له م رووبه ره جوگرافیا یه دا ژیاوه، ده شی بتوانین به پشتبهستن به و زانیاریانه رووناکیه ک به یه نه سه رباری کومه لایه تی کوردی له و سه ره تایه وه هه تا قوئاعی زانراوی میژووی کورد له رووی کومه لایه تیه وه.

قیلچیفسکی باسی شیوازی ژیان و چوئیتی دهستکه وتنی خوراک له راو و کۆکردنه وه ی به ره مه می خوراک ی نیوسروشت دهکات و له و ئامرازه زۆر سه ره تایانه ده دویت که مروقی میسو پۆتامیاو بانه کانی ئیران و ناوچه که له به ردو تاویرو ئیسقان و قور دروستیان کردوون. ههروهک له سه ره تاوه باسی کۆچ و مانه وه له ئه شکه وت و چیاکاندا دهکات و پاشان باسی ده رکه وتنی خیله شوانکاره کان و کۆچه ری و جیاکردنه وه ی ئاژه له کان و مالیکردنی هه ندیکیان دهکات و له وهش ده دویت چۆن خه لک له دهشت و دۆله کاندانیمچه جیگیربوون. ههروه ها باسی بالادهستی دهوری ئافرهت دهکات وه کو جوړیک له سیستیمی دایکسالاری و رۆلی ئافرهت له دابینکردنی پیداو یستیه خوراکیه کانداو باسی به خیوکردنی دوو جوړ له ئاژه له چیاکاندا دهکات، یه که میان ئاژه لی ورد و دووه میان ئه سپ وه کو ئاژه لیککی به هیز بۆ هاتو و چۆو گواستنه وه له نیو چیاکانداو له پال ئه وه شدا باسی چوئیتی خۆپاراستنی خیله کان دهکات له ریگای بوونی هیزو چه کی ساده ی دروستکراوی خۆیا نه وه له به ردو دارو ئیسقان. ههروه ها باسی ده رکه وتنی جیاوازی چینایه تی دهکات له پیکهاته ی کومه لایه تی ئه و چه رخه دا. له م رووه وه ده لیت: به تئیه ربوونی چه ند سه ده یه ک، نووسراوی دهوله ته کۆیله داره کانی رۆژه لاتی کۆن و سه رچاوه کانی تری ئه وساکه ناوی کۆنی خیل و کۆنفیدراسیۆنی خیله کان له جیگای خۆیانداندا به کارنایه ن و ئالۆزی و تیکه لکردنیان تادی زیاتر ده بی. ناوه کان چیتر وه کو ناوی گروپی تایبه تی و دیاریکراوی کومه لگای بی چین به کارنایه ن، به لکو ناوه کان به گشتی مانای هه موو خیله به ربه ربیه کان ده دن که دوژمنی دهوله ته کۆیله داره کان بوون (۳۸).

دياكونوف لە ميژووى ميديادا دەلييت: ئەگەر بگەريينهوه بۇ كوتايى ھەزارەى چوارەم و سەرەتاي ھەزارەى سينيەمى پيش زاین، لەو قوناغەدا ميديا لەسەر نەخشەى شارستانيتى سوالەتى رەنگالە بوو، كە لە سورياوو دريژ دەبوو ھەو ھە تا ناوھراستی ئاسياو چين، ئیدی لەو قوناغەدا يەكەمین نيشانەى دابەشكاريى پيشەيى لە نيوان ھۆزە شوانكارەكان و كشتوكال كارەكاندا پەيدا بوو، سووديان لە ئاوى رووبارى داميني چياكان وەر دەگرت بۇ شينکردنى دەغل و دانەكانيان، بۇ يەكەمین جار گەنمى خومالى و جوو گەنمى كيوييان بەراو كرد. نىگارە بى ھەژمارەكانى سەر دەفرەكانيان وەكو نىگارەى بزنى كيويى و پەز، ئاماژە يەكەى گرنگە بۇ سەرقالبوون بە ئاژەلداريە ھەو لە دەقەرە كشتوكاليەكاندا نيشينگەى ھەميشە بيان دروستكرد، ئەمە لە قوناغەدا بوو كە ھيشتا كوچە ريبەكان بە تەواوى جىگير نەبوو بوون. پاشان دەفرى مس و كەرەستەى جوړاو جوړ پەيدا بوون. ھەموو ئەمانە بوونە ھۆى ئەو ھى كە پيشە ھەرى تەون و گۆزەسازى تا ئاستىكى بەرز پيشبەكەون (۳۹). ھەروەھا دەلييت: روون و ئاشكرايە گوتىيەكان نوينه رايەتى قوناغەىكى سەرەتايى كارى كشتوكالى و شارستانى و فەرھەنگيان دەكرد، ھيشتا لە سەر دەمى رەنگالەيى گۆزەراندا بوون (۴۰). ھەروەھا دەلييت: ھۆزى گۆتى يان يەكيتى ھۆزە گوتىيەكان كە بى ھىچ چەندوچوونىك لە قوناغى كۆمەلە سەرەتايەكاندا ژياون (۴۱). لە ناوچە كوستاننشين و زۆر دوورەكانى رۆژئاوى ميديادا لە كوتايى ھەزارەى دووھم و سەرەتاي ھەزارەى يەكەمى پيش زایندا، ريكخستى چينەكانى كۆمەلگا، يان خرابووو سەر پى، ياخود ھيشتا لە قوناغى كۆمەلە سەرەتايەكاندا بوون (۴۲). ھەروەھا دەلييت: لە سەدەى نۆى پيش زایندا، دەولەتۆكە بچووكەكانى لولويى و گوتىيەكان لە دەقەرى «زاموا» بونيانرا بوون (۴۳). لە كاتىكدا باسى سيستيمى كويلايەتى لە پيش زاین و تەنانەت ھەتا كاتى ھاتنى ئايينى ئيسلاميش دەكریت، بەلام لەو بارە ھەتووو: ھىچ كات نىزامى كويلەدارى بەو شيوەيەى كە لە شوينى دىكە ھەبوو، لە كوردستان نەبوو، سەرەراى ئەو ھى كە چەند سەدە خەلكى ئەو ولاتەيان بە دىل گرتووو بەنيوى كويلە لە بازارى كويلە فرۆشاندا دەيانفرۆشتن (۴۴).

محەمەد ئەمىن زەكى سەبارەت بە رەگورپيشەى كورد بۆچوونەكانى مینۆرسكى و ھيروودۆت و كەزەنفون دەھينيتە ھەو باسى بۆچوونى ھەندى لە

میژوونووسانی عه ره بیهش دهکات، به لام پیده چیت خوئی زیاتر لایه نگری ئه وه بیت که کورد بچیته وه سهر کاردۆخی و له و رووه وه ده لیت: قهومی کاردۆ چ سامی بی و چ ئه هالی ئه سلیه ی ئه و ولاته بی، ئه مه موحه قیقه که ولاتی کاردۆ شوئی قه دیم ئیمرو مه رکه زی ئه سلی کورده (٤٥). له ده وروپشتی سه ده ی هه وته م و شه شه می پیش زاینده به هندی نه ته وه ی کوردستانیان وتوه کوردۆ یان به کاردا، کوردۆ ئه ن، یان به هندی ناوی تر که له مانه بچی ناویان ناون (٤٦). ئه م وته یه مان بویه لیرده هینا وه ته وه بو ئه وه ی که بزاین زۆرینه ی بوچوونه کان سه بارهت به ره گورپیشه ی کورد به مجۆره ن، واته به گریمان ه دانانی ئه وه ی ئه و ناوانه نزیکن له ناوی کورد یان له وشه ی کورده وه، که واته ده بی کورد بگه ریته وه سهر ئه وان. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت، که دوا ی چه ندین ئاخاوتن له سهر ره گورپیشه ی کورد، به گشتی ئه وان ه ی له سهر ئه و بابه ته لی کۆلینه وه یان کردو وه، له سهر خالی ک ها وران که ئه ویش له سوودی ئه و بابه ته نیه که به دوا یه وه بوون و هه ولیاندا وه بگه ن به ده رئه نجامی کی باش و قایلکه ر، ئه ویش ئه وه یه که تا کو ئیستا ره گورپیشه ی کورد، به ته وا وه تی ئاشکرا نیه و جیگای گومان و ئاخاوتنی زیاتره. له بهر لاوازی به لگه مرۆقناسی و ئارکیۆلۆجیه کان سه بارهت به خودی کورد خوئی، به گشتی تویره رانی بواری کوردناسی له سهر بنه مای مرۆقناسی و ئارکیۆلۆجی و نووسرا وه میژوویه کانی په یوه ست به میله ت و پیکهاته و ده وله تانی میسو پۆتامیا و روژئاوا ی ئاسیا، له سهر ئه و رووبه ره جوگرافیا یه و ئه و خیل و ره گه زانه ی تیندا ژیاون له سهر بنه مای لی کچوون و جیاوازی هه ندی له پاشما وه هه ندی بنه مای زمان باسی کوردیان کردو وه له به ستنه وه ی کوردیشدا به ره گه زو پیکهاته کانی تری ناوچه که وه له سهر هه مان بنه ما و هه ندی جار له سهر بنه مای خه یال لی کدانه وه یان کردو وه.

له لایه کی تره وه ئه وه ی جیگای سه رنجه سه بارهت به کورد، له به رئه وه ی ره گورپیشه ی ئه م پیکهاته یه ته مومژاویه و له راستیشدا بیجگه له خه ملاندن و وادانان میژوویه کی دیاریکرا و بو ده رکه وتنی کورد له سهر ئه و خا که ی که ئیستا له سه ری ده ژی بوونی نیه، هه ربویه ئاسان نیه له سهر کۆمه لایه تی بوونی کورد یان ژیا نی کورد له سه ره تای ده رکه وتنیه وه تا میژوویه کی زۆر دواتر زانیاری راست و بر واپیکرا و ده سته که ویت. چه ند بوچوونیک وه کو با وه ری

جیگیرو جەسپاویان لێھاتوو، بۆ نمونە دەگوتریت کورد لە نەژادی ئاریە، کورد نەوێ مێدەکانە، کورد نەوێ گۆتیەکانە، کورد نەوێ کاردۆخیەکانە. ھەر ئەم فرە لێکدانەوێیە بەلگە ی ئێوەیە کە ئاشکرا نیە ئێسلی کورد بۆ کێ دەکەرێتەوێ کورد کێیە. بەھەمان شیوێ کاتی دیاکۆنۆف باسی ژیان و باری کۆمەلایەتی و گەشەو پەرەسەندن و بەرھەمھێنان و دابەشکردنی کار و دەرکەوتنی پیشەو دروستبوونی یەکتی خێل و دروستکردنی ھیزو شەپکردنی میدیەکان دەکات، زۆریک وای بۆ دەچن ئێوە لێکدانەوێ کۆمەلگای کوردیە، بەلام لە راستیدا ئێوە لێکدانەوێ کۆمەلگای میدیاییە، لەکاتی کە بەلگە ی ئێوەی کە کورد نەوێ مێدەکان بێت زۆر لاوازە، تەنانەت ئێگەر بەرێژەییەکی کەمیش کورد بچیتەوێ سەر میدیەکان، ئێوە مێژووێ دیاکۆنۆف باسی دەکات بەھیچ بەلگەیک کورد تیایدا ئامادەبوونی نیە. بەھەمان شیوێ ئێوە لێکدانەوانە ی کە ئۆ. ل. قیلچیفسکی بۆ نەژادی کورد و باری ژیانی کۆمەلایەتی و کەلتووری و پەرەسەندنی میلتانی کۆنی میسۆپۆتامیا و رۆژئاوای ئاسیای دەکات، ئێوە نەوێ باسی سۆمەری و بابلی و ئەکەدی و ئاشووری و مێدەکانە، ئێوە نەوێ تاییەتمەند نیە بە رەگۆریشە ی کوردو بوونی کوردەوێ تەنانەت ئەم میدیانا سە لە لێکدانەوێکانیدا ئاماژە ی روون و بەلگەدار بۆ ئێوە ناکات کە کورد نەوێ راستەوخۆی میدیەکان بێت.

ھەر لەم رووێ مێدە کورد نە رەچەلەکی روون و ئاشکرایە، نە مێژوو ی تۆمارکراوی رابردوو ی خۆی ھەییە، نە ئێوە سەلمیندراوێ کە کورد نەوێ راستەوخۆی یەکتیک لە پیکھاتەکانی میدو گۆتی و لۆوۆ کاردۆخی بێت، ھەتا سەرۆبەندی ھاتنی ئیسلامیش پیکھاتەییەکی دیار وەکو ئێوە ی کە پیکھاتە ی کوردی یان کۆمەلای کوردی بێت نابینریت. راستە ئیتنۆسی کوردی وەکو ناو لە سەدە ی سێی زاینیدا دەرکەوتوو، بەلام تا روخاندنی دەوڵەتی ساسانی و بۆ دواتریش ناوی کورد تەنیا وەکو ناوی خێل یان خێلێ کۆچەر یەکان بوونی ھەبوو. ئێوە زانیاریانی پستریش کە زۆریکیان پشتیان بە گێرانی وەکە ی گەزەفۆن بەستوو کە گوا یە ئێوانە ی ریگریان لە گەرانەوێ یان تێپەر بوونی دە ھزار یۆنانی بە کریگیارو کە کردوو لە (٤٠١-٤٠٠) لە ناوچە چیا ییەکانی باکووری میسۆپۆتامیا کاردۆخیەکان بوون کە بە نزیک کردنەوێ ناوێکیان لە

وشەى كورد، وادانراوه كه ئەوانه كوردەكان بوون. ئەویش له گێرانه‌وه‌كانیدا جۆریك له شه‌رەنگیزی و درنده‌یی ئەوان واتە كاردۆخیه‌كان دەخاتە روو كه هەندى له بۆجوانەكان سەبارەت بە ره‌چه‌له‌كى كورد وای دەدەنیت گوايه ئەوانه كورد بوون، یان كورد نەوه‌ی ئەوانه. له رووی كۆمه‌لايه‌تى و كه‌لتوو‌ریه‌وه گێرانه‌وه‌كانى گەزەنفۆن ئەگەر روویه‌كى گەشى تێدايیت بۆ سەلماندنى بوونى كورد له‌و مێژووهدا، هاوكات رووناكیش دەخاتە سەر ئەوه‌ی كه كورد ئەگەر له‌و مێژووهدا بوونىكى دیارى هەبووبی، له چیاكاندا ژیاوه‌و سیمای كۆمپوون و سەرەتاییبوونى هەبووه.

ئەگەر دانبنریت بەو گریمانانەشدا كه كورد دەگەریتەوه سەر میدییه‌كان، یان گۆتى، لۆلو، كاردۆخى یان هەر خێل و پێكها ته‌یه‌كى ترى دێرىنى ناوچه‌كه، یان له تێكه‌لى ئەو ره‌گەزو پێكها تانە پێكها تیب، یان له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەم بۆچوونانە كورد له‌كۆى ئەو خێل و بنه‌ماله‌و پێكها ته‌ بچووكانه‌ی میسۆپۆتامیا و میدیا یان بانەكانى ئێران یان هەموو رۆژئاوای ئاسیا پێكها تیب كه له‌ده‌ره‌وه‌ی ره‌گەزى میله‌ته‌ دیاره‌كان بوون، یان له‌په‌راویزو هەندى خێلى ناپه‌یوه‌ست بەو میله‌تانە پێكها تیب، واتە كۆكراوه‌ی ره‌چه‌له‌كى جۆراو جۆرى ناوچه‌كه‌ بێت، به‌لام پرسیارى سەر هەل‌ده‌دات ئایا به‌ته‌واوى له‌كه‌یه‌وه یان له‌چ مێژوو یه‌كدا به‌ته‌واوى له‌ ژیر ناوى كورددا كۆبوونه‌ته‌وه، یان بوونه‌ته‌یه‌كه‌یه‌ك، ئەگەرچی تاكو ئیستاش كورد خاسیتى تاكه‌یه‌كه‌یه‌كى یه‌كگرتوى نیه. هەر وه‌ك پیشتریش ئاماژه‌مان بۆ كرد لاوازی په‌یوه‌ندییه‌ ناوخۆیییه‌كانى كورد له‌ مێژوو ی زانراویه‌وه دەشى ببیته‌ به‌لگه‌ بۆ سەلماندنى ئەوه‌ی كه كورد یه‌ك ریشه‌و ره‌چه‌له‌كى نیه. دەشى جیاوازی ره‌نگ و روخسار و دیمه‌نى فیزیكى مرۆقى كورد ببیته‌ به‌لگه‌ بۆ سەلماندنى ناچوونیه‌كى ره‌گورپیشه‌ی كورد.

دیاكۆنۆف له‌ باسى میده‌كاندا له‌وه‌ دەدوینت له‌ كۆتای هەزاره‌ی چواره‌م و سەر‌ه‌تای هەزاره‌ی سێیه‌مدا دابه‌شكاری پیشه‌یی له‌ نیوان هۆزه‌ شوونكاره‌كان و ئەو هۆزانەدا هەبووه‌ كه‌ خه‌ریكى كشتوكال بوون. بیگومان مه‌به‌ست له‌م قسه‌یه‌ ئەوه‌ نیه‌ كه‌ میدیه‌كان به‌و شیوه‌یه‌ی كه‌ ئەو له‌ مێژوو ی میدیادا باسیان ده‌كات، به‌وجۆره‌ بوون چونكه‌ ئاشكرایه‌ مێژوو ی میدییه‌كان زۆر له‌ دواى ئەو مێژوو وه‌ ده‌ست پێده‌كات، به‌لكو مه‌به‌ست كۆمه‌لگانه‌ی باشوورى رۆژئاوای

ئاسىيائى ئەو مېژوۋەيە. لىرەدا ئەو ھەمان بۇ روون دەبىتتە ۋە كە لە ئاستى يەكەمدە  
مروقى ئەو قۇناغە مېژوۋىيە لە ۋوگرافىيەدا ھەر ئەو ۋە نەبوۋە لەسەر  
راۋكردن ۋ كۆكردنە ۋەي بەروبومى روۋەك ژىابن، بەلكو دەستىان داۋەتە  
كار. ھەرۋەھا لە كاركردنىشدا جۆرە داۋەشبوون يان سىستېمىك پەيداۋوۋە كە  
برىتى بوۋە لە داۋەشكردنى كار لە ئاستى سەرەتايدا بۇ بەخىۋكردنى ئاژەل  
ۋ بۇ خەرىكبوون بە كشتوكالەۋە، كە ۋەكو ئەو باسى دەكات گەنمى خۇمالى  
ۋ جۆۋ گەنمى كىۋىيى ۋ چەند دانە ۋىلەيەكى تىرشىيان چاندوۋە. ھەرۋەھا بزن  
ۋ مەرۋ بەرازو ھەندى ئاژەلى تىرشىيان بەخىۋكردوۋە دەفرى سادەيان  
دروستكردوۋە ۋ نىگارىان لەسەر كېشاۋە. بەگشتى ئەمانە سەرەتايەكى بەھىزى  
جۆرىك لە كۆمەلەيەتتىبوون نىشان دەدەن كە پىداۋىستىەكانى ژيان ھىناۋنىەتتە  
كايەۋە ئاشكرايە ھەم كارى شۋانكارەيى ۋ ھەم كارى كشتوكالەش كارى  
تاكەكەسى نىن ۋ پىۋىستىيان بە كارى بە كۆمەل يان دەستەجەمى ۋ پىكەۋە  
كاركردن ھەيە. ھەر بۆيە لىرەدا سەربارى ئەۋەي كە پەيوەندى ھۆزايەتى  
يان خىلەيەتى جۆرىك لە كۆبوۋنەۋە يان دامەزراۋەي سادەي كۆمەلەيەتى  
پشتبەستوۋ بە پەيوەندى خۋىن ۋ خزمایەتى دروستكردوۋە، ھۆكارى ئابوۋرى  
كە گەرپان ۋ كاركردنە لە پىناۋى بەدەستەھىنانى پىداۋىستىەكانى ژياندا لە  
خۇراک ۋ شتى تر، بوۋەتە ھۆي كۆكردنەۋەي ژمارەي زياتر لە خەلك ۋ  
ئەۋەش تىكەلاۋىي ۋ پەيوەندى بەربلاۋترو بەھىزترى دروستكردوۋە. ھەرۋەك  
خەرىكبوون بە كشتوكالەۋە پىۋىستى بە مانەۋەيە لە شوئىندا كە ئەۋەش  
سەرئەنجام نىشتەجىبوون دروست دەكات. كەۋاتە بەپىيى بۆچوۋنى دياكۆنۇف  
بىت لە سنوۋرى مېدىيەكاندا لە مېژوۋىەكى كۆنەۋە بنەماكانى كۆمەلەيەتتىبوون  
دەرکەۋتوون ۋ خاسىتتىكى دىيارى كۆمەلگاي مېد دروستبوۋنى يەكىتتى  
خىلەكانە كە ئەۋەش لە ئاستىكى تردا نىشانەي ئاستىكى ترى كۆمەلەيەتتىبوون  
يان يەكىتتى ۋ يەكبوۋنە كە لە رووخسارو دىمەندا مېدىيەكان ۋەكو يەكەيەك  
دەردەخات ۋ دەشىت ھۆكارىكى دەرکەۋتن ۋ مانەۋەي دەسەلاتى دەۋلەتى مېد  
بۇ ماۋەي سەدەۋ نىۋىك ئەۋ يەكىتتى ۋ يەكبوۋنەي خىلەكان بوۋ بىت.

بىگومان دەبى ئىمە ئامازە بۇ خالىكى گىرنگ بەكىن پەيوەست بەۋ  
ناۋچانەي كە دواتر ۋەكو نىشتىمانى كورد ناسراۋن، كە زياتر ناۋچەي

چیاپین. ناوچهی چیاپی به سروشتی ناوچهیهکی گونجاو و لهبار نیه بۆ کشتوکال و زیاتر شوینی گونجاوه بۆ ئاژه‌لداری و شوانکارهیی، بۆیه ئه‌وه دیاردهیهکی کۆمه‌لایه‌تی ئاساییه که ئه‌وانه‌ی به کشتوکاله‌وه خه‌ریک بوون زیاتر له پیده‌شته‌کان و له‌و زه‌ویه ته‌ختانه‌دا ماونه‌ته‌وه که بۆ چاندن و کاری کشتوکالی ده‌ستیان داوه‌و به تایبه‌تیش له‌و کاته‌ی ده‌ست به ئاودییری کراوه، واته کشتوکالی به‌راو، ئه‌وانه‌ی به کشتوکاله‌وه خه‌ریکبوون، دابه‌زیوون به ده‌شته‌کان و دامینی چیاکان که توانیویانه سوود له ئاوی چه‌م و کانیاوه‌کان وه‌ر‌ب‌گرن. ئه‌مه له کاتیکدا ئه‌وانه‌ی به شوانکاریه‌وه خه‌ریکبوون به‌ره‌و چیاکان رویشتوون و که‌متر نیشته‌جی‌بوون و له چیاکاندا به‌پیی بوونی پاکژو له‌وه‌ر‌گا بۆ ئاژه‌له‌کانیان جولاون. ئاشکرایه ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به کورده‌کانه‌وه هه‌یه له میژوودا له بری ئه‌و خیل و هۆزانه‌ی به کشتوکاله‌وه خه‌ریکبوون زیاتر ئه‌وانه بوون که به شوانکاره‌یه‌وه خه‌ریکبوون. بۆیه زیاتر ری تیده‌چیت کورده‌کان له رووی ره‌گوریشه‌وه بگه‌رینه‌وه بۆ ئه‌و خیله شوانکارانه‌ی که سه‌رکه‌وتوون بۆ نیو چیاکان.

دیاکۆنۆف وه‌کو پیشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد، گۆتیه‌کان وه‌کو کۆمه‌لی سه‌ره‌تایی ناو ده‌بات و ئه‌و خیلانه‌شی له سه‌رزهمینی میدیا له چیاکان و ناوچه کوێستاننشینه‌کاندا ژیاون شوانکاره‌بوون و به ئاژه‌لدارییه‌وه خه‌ریکبوون، هه‌روه‌ها له رۆژئاوای میدیا له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش زایندا چینه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان هیشتا به‌ته‌واوی نه‌خه‌ملیوون و ده‌رنه‌که‌وتوون. هه‌روه‌ها ئه‌وه هاتووه که له سه‌ده‌ی نوی پیش زایندا لۆلۆ گۆتیه‌کان ده‌وله‌تۆچکه‌یان له سه‌ر زهمینی زاموادا بنیادناوه، که زاموا به‌شیکه له سه‌رزهمینی کوردستانی ئیستا. دیسان باسی ئه‌وه ده‌کریت له‌و جوگرافیا‌یه‌دا، که ئیستا کوردستانه‌و پیشتر کاردۆخی و لۆلۆ گۆتی میتانی و کاشی و هۆری تیا ژیاوه سیستیمی کویلیه‌تی دروستنه‌بووه. هه‌روه‌ک ئاشکراشه به دیاریکراوی نووسینیک که مه‌به‌ست شیوازی نووسینه نیه به‌ناوی یه‌کیک له‌و پیکهاتانه‌ی که ئه‌گه‌ری هه‌یه کورد بچیته‌وه سه‌ر ئه‌وان. رابردووی ئه‌و پیکهاتانه یان له میژووی بابل و سۆمه‌رو ئه‌که‌دو ئاشوروو یۆناندا تۆمار کراوه که ئه‌وه‌ش شتیکی که‌مه، یان له خویندنه‌وه‌ی ئه‌و پاشماوانه‌وه هه‌له‌پنجراوه که ئارکیۆلۆجیست و ره‌چه‌له‌کناسان



و مرقۇناسان كىردوويانە، ئەوەش شىتىكى كەمى لىوۋ بەدەستەتوۋە، يان بە خويىندىنەۋەى رابردوۋى ئەۋانى تر كە ھەم نىزىك و تىكەلاۋ و ھاوسەردەم بوون لەگەل مىدو ئەو پىكھاتانەى لە سەرزەمىنى مىدو بەتايىبەتى لە رۇژئاۋاى مىدىا و باكوورى مىسۆپۇتامىا ژياۋن و بەردەوام لە شەرۋ پىكھادان و ئالۇزىدا بوون و لە ئەنجامى بەراوردو لىكچواندىندا، مىژوونووسان تا ئەندازىيەك لە روۋى پەرەسەندى كۆمەلايەتى و چۆنىتى بارى ژيانەۋە، كۆمەلگى مىدىاۋ ئەو پىكھاتانەى كە لەسەر زەمىنى مىدىا ژياۋن و ھەرىكەيان بەجۆرىك و ھەكو باپىرەى كورد دادەنرىت، ھاوشىۋەكراۋن. بەلام سەربارى ئەوەش لە و تانەى تويژەران كە لە سەرۋە ھىنامانەۋە، ھەندى تايىبەتمەندى مىدىيەكان و لۇلۇ گۆتى و كاردۇخى و تەننەت مىتانى و كاشى دەردەكەۋىت كە بەتەۋاۋى ھاوشىۋەى بابل و سۆمەرۋ ئەكەدو ئاشوور نەبوون لە روۋى پەرەسەندى و دروستبوۋنى سىستىمى كۆيلايەتى و دەركەۋتنى سنوورى نىۋان چىنە كۆمەلايەتەكان و لە ھەموۋشى گىرنگىر دەركەۋتنى نووسىن لاي سۆمەرىيەكان و بابل و...تاد. لىرەدا ئەۋە دەردەكەۋىت كە لە قۇناغانەدا ئەۋانەى ئىستا ھەكو باپىرى كورد سەيردەكرىن لە سى ئاستدا لە زۆربەى رەگەزو مىلەتانى سەردەمى خۇيان جىاۋزبوون كە ئەۋانىش برىتىن لەۋەى كە زىاتر لە چىاكاندا ژياۋن و شۋانكارەبوون و كشتوكال لە ئاستى دوۋەمدا ھاتوۋە بەۋىپىشەش زىاتر كۆچەرى بوون. چىنە كۆمەلايەتەكان بە روۋنى دەرنەكەۋتوون، سىستىمى كۆيلايەتى دروستنەبوۋە، نووسىن دەرنەكەۋتوۋە تۆمارى خۇيان بە زمانى خۇيان نىە، واتە كۆمەلگى پىش نووسىن. ئەم خالانەش تا ئەندازەيەكى ئاشكرا دەرىدەخەن لە كاتىكدا پىكھاتەكانى مىسۆپۇتامىا پىش زىن لەبەر ئەۋەى سىستىمى كۆيلايەتەكان ھەبوۋە واتە جۆرىك لە سىستىمى ئابوورى و پەيوەندى بەرھەمەتەيان ھەبوۋە، چىنە كۆمەلايەتەكان تا ئەندازەيەك خەملىوون و كشتوكال و شۋانكارەى شانبەشانى يەكتر رۇيشتوون و نىشتەجىبوون دياردەيەكى لەبەرچاۋبوۋە سىستىمى دەسەلات و سىستىمى نووسىنەيان ھەبوۋە تۆمارى رابردوۋيان بۇ قۇناغەكانى دواتر ماۋەتەۋە. واتە ئەمان خاسىتى كۆمەلگىيان ھەبوۋە، لە كاتىكدا ئەۋ پىكھاتانەى كە ئەگەرى ھەيە باپىرەى كورد بن زىاتر خاسىتى كۆمەلگى سەرتايىان ھەبوۋە. ئەگەر بتوانرىت لە رىگى كۆلن و لىكدانەۋەى زانستى زىاترەۋە ئەۋە بسەلمىنرىت،

ئەوا رەنگە بگەین بە دەرئەنجامیک یارمەتیدەربیت بۆ ئەوەی تیبگەین بۆچی  
تاكو ئیستاش كورد له رووی پەرەسەندن و برینی قۆناغەکانی میژوووەوە له  
ریزی دواوەی کۆمەلگاکانی رۆژئاوای ئاسیاو سەرزەمینى سۆمەر و ئەكەدو  
بابل و ئاشوورو میدیاشە لەو روانگەیه‌وه كه ئیستا میدیا وەكو بەشیک له  
میژووی ئیران سەیردەکریت و تەنیا ناسیونالیستانی كورد وەكو هەولیک بۆ  
دۆزینەوێی رابردوو له پیناوی سەلماندى ئیستاو بەدەستەیتانی ئایندهدا وەكو  
رابردووی كورد سەیری دەكەن.

## بهشی دووهم

### گريمانه‌ی بوونی كورد له درووستبوونی ميدياوه بو سهره‌تاي زاین

له بهشی پيشوودا له باره‌ی ره‌گوريشه‌ی كوردو كومه‌لايه‌تیبوون يان سروشتی كومه‌لايه‌تی كورده‌وه دواين، به‌لام هه‌روهك باسماں كرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ره‌گوريشه‌ی كورد ته‌موژاويه‌و ئه‌و بوچوونانه‌ی كه كراون به بنه‌ما بو دهرخستن و هه‌ولدان بو سه‌لماندى ئه‌وه‌ی كورد كئيه، بنه‌ماي لاوازن و له چوارچيوه‌ی گريمانه دهرناچن، هه‌رچه‌نده ده‌شى ئه‌م بوچوونه‌ی ئيمه له لای ئه‌وانه‌ی كه به دلنیايه‌وه باس له‌وه ده‌كهن ميدييه‌كان باپيره‌ی كوردن و ده‌وله‌تی ميديا ده‌وله‌تیكي كوردی بووه، ره‌تبكریته‌وه، به‌لام زوربه‌ی ئه‌و به‌دلنیايي قسه‌كردن و هه‌لويسست وه‌رگرتانه له ژير كاريگه‌ری ئه‌و هوكاره‌دا درووست ده‌بن كه پيوايه ئيمه رابردوی گه‌شمان هه‌بووه و نه‌ياران تيكيان شكاندووين، هه‌روهك به باریكي تريشدا ده‌شى هه‌ولدان بو دوزينه‌وه‌ی باوك يان باپيره‌يه‌کی ديارو خاوه‌ن ميژوو، دهرئه‌نجامی هه‌ست به شكستگردن و هه‌ست به نااميدياوه‌بوونمان بيت له ئيستادا. له راستيدا يه‌كك له كيشه‌كاني كه‌سييتی كوردی ئه‌وه‌يه كه بویری ئه‌وه‌ی نيه سه‌یری خوی وه‌كو ئه‌وه‌ی هه‌بووه و هه‌يه بکات و شكست و برينه‌كاني خوی ببينيت. به‌لكو به درووستگردنی بوچوونی ئه‌فسانه‌یی به دوری رابردوی خويدا، هه‌ولده‌دات ئاميدياوه‌بوونيکی بی بنه‌ما بو رابردوی خوی دروست بکات، ئه‌وه‌ش وای لی ده‌کات له ئيستای خويشی تينه‌گات و نه‌زانيت چی ده‌کات.

به‌هه‌رحال وه‌كو گوتمان ره‌گوريشه‌ی كورد ته‌موژاوی و ليله، ته‌نانه‌ت له‌و ميژوووه‌ی كه ده‌كه‌ويته پيش روخاندنی ده‌وله‌تی ميدياوه‌وه، به وادانان و

خه ملاندن و به پشتبەستن به هەندئ بەلگەى زمانى و به هاوشیوه کردن و نزیکردنه وهى ناو و وشەکانى وهکو لۆلۆو گۆتى و کاشى و کاردۆخى... له ناوى کورد هوه ههولدراره کورد بگيریتته وه سەر ئه وه رهگه زو رهچه له کانه. هه رچه نده له رووى راستیه وه مه رج نیه ئەگەر پیکهاته یه ک رابردوویه کی گه شى نه بوو، ئیتر ئیستاو ئاینده شى نابیت، یان به پیچه وانه وه ئەگەر رابردوویه کی گه ش و ئامیدیه ی هه بوو ئەوا ئیستاو ئاینده شى مسۆگه ره. به هه رحال، میدیاهم کورد وهکو پیکهاته یه کی ناسراو و دوور له ته مومژو لیلی، له قوناغى میژووی پیش میدیادا نه ناسراوه وه نه بووه ته پیکهاته یه کی جیاکراوه له وانى تر، که واته قسه کردن له سەر بارى کۆمه لایه تی و شیوازی ژیان و ئاستى په ره سه ندى شى دیسان له چوارچیوه ی ئەوانى تردا قسه ی له باره وه ده کریت. به لام ئەوه ی ده رده که ویت، له و قوناغه شدا، ئەو پیکهاتانه ی کوردیان بۆ ده گه رینریتته وه وه ئەو جوگرافیا یه ی که دواتر به کوردستان ناسراوه، دواکه وتووتر بووه و زیاتر خاسیتی کۆمه لگای سه ره تایى هه بووه. لی ره دا هه ولده ده یین لیکنانه وه ی کورد یان ئەوانه ی به باپیرانى کورد دانراون و شیوازی ژیان و کۆمه لایه تی بوونیان له روخانى ده ولته تی میدیاه وه تا ده رکه وتنى ناوى کورد وهکو پیکهاته یه کی جیاوان، یان وهکو ئیتنۆسیکی سه ره به خو، تاوتوی بکه یین.

ئاشکرایه له میژووی پیش ده رکه وتنى میدیه کانداسۆمه ریه کان میله تیکی خاوه ن میژوون که له میسۆپۆتامیادا ژیاون. له وه سه ره زه مینه ی که پیشتر به شى زۆرى میدیای پیکهاتناوه و دواتر به کوردستان ناسراوه خیله کانى عیلام و لۆلۆو کاسى و میتانى و له نیو چیاکانیشدا گۆتى و هۆرى و سۆبارى و کاردۆخى ژیاون. میژوو باسى ئەوه ناکات ئەمانه له کوپوه هاتوون. به لام ئەوه ی له خویندنه وه ی نوپى میژوودا په یوه ست به کورد باس ده کریت، ئەوه یه گوايه کورد له ره گه زى ئاریه وه له رۆژه لاته وه به ره و ناوچه ی میدیا کۆچیان کردوه. ههروهک له لایه کی تریشه وه باسى ئەوه ده کریت کوردو میدیا یه کن و له لایه کی تریشه وه بۆچوونى له وجۆره هیه که کوردو سۆمه ر یه کن، یان سۆمه ریه کان کورد بوون و ههروه ها لیکنانه وه ی ئەوه ش هیه که ره چه له کی کورد په یوه ندى هیه به لۆلۆو میتانى و کاسى و سۆبارى و گۆتى و کاردۆخیه وه. به هه رحال ئەگه رى نزیک ئەوه یه که کورد له شوین و

جوگرافیای ترهوه نه هاتبین و نه وهی رهسه نی ئەو پیکهاتانه بن که له دهرکه وتنی مرۆقه وه له م جوگرافیایه دا ژیاون. ته نانه ت ئەگەر گیرانه وهی کورد بۆ ئەفسانه و به سه رهاتی نوح و لافاوی نوحیش جوړیک له خه یالپالوی بیته، هیشتا به پیی ئەو ناوچه یه ی که شتی که ی لی جیگیربووه، هه ره ئەوه دهسه لمینیت که کورد نه وهی راسته قینه ی جوگرافیای خۆیان و له شوینی ترهوه نه هاتوون. ئەم بۆچوونه شمان بۆ ئەوه هینایه وه که بلین دروستترین لیکدانه وه بۆ ره چه له ک و نیشتیمانی کورد ئەوه یه که کورد نه وهی ئەو پیکهاتانه یه که له میژووی پیش زایندا له باکووری میسو پوتامیا بۆ چیاکانی زاگروس و بانهکانی ئیران، یان به دهر برینکی تر له سه ره زمینی میدیادا ژیاون. رهنگه په یوه سته بوونی کورد به م جوگرافیایه وه و دهسته به دارنه بوونی له م خاکه له هیچ بارودوخ و هه لومه رچیکدا ببیته به لگه ی ئەوه ی که ئەم پیکهاته یه له م خاکه دا دروستبووه و بوونی په یوه سته به م خاکه وه و سه ره باری هه موو ئەو هیرش و تیکشکاندانه ی له سه ره ئەم خاکه دوو چاری بووه، هیشتا هه م پاریزگاری له بوونی خۆی کردووه، هه م پاریزگاری له شوناسی خاک یان جوگرافیا که ی کردووه. راسته ئەو پیکهاتانه ی تر نه بوونه ته خاوه نی دهوله تی دیار، به لام دهوله تی میدیا که به گشتی ئەو پیکهاتانه و ناوچه کانیانی گرتووه ته وه، سه ره باری ئەوه ی نه دیاکونوف و نه ئەو میژوونووسانه ی تریش که له سه ره میدیا و دهوله تی میدیا یان نووسیوووه، به روونی وه کو دهوله تیکی کوردی ناوی نابهن و به روونیش باسی ئەوه ناکهن که کورد نه وهی میدیا یان کوردو میدیا یه کن. به لام توێژه ریکی وه کو ئۆ. ل. فیلچیفسکی که به شیوه یه کی پر ورده کاری له باره ی نه ژادی کورده وه توێژینه وه ی کردووه ده لیت: خیله کانی کاردۆخی له ناوچه ی شاخاوی رۆژئاوای مانا ده ژیان. کاردۆخی ئەو میله تن له هه موو لایه که وه دانی بیانراوه که راسته وخۆ به شداری ئیتنوگینیزی کورده کانی ئیستایان کردووه و ئەوه ش گه یشتووه ته راده یه ک که له هه ندی حاله تدا کاردۆخیه کان هه ره به کورد ناوده برین (۱). به هه ره حال سه ره باری کۆی بۆچوونه کان هیشتا ره گوڕیشه ی کورد ئەوه نده روون نیه که مایه ی دلنایی ته واو بیته. به لام ئەوه ئاشکرایه که کورد بۆ هه رکام له و میله ته دیرینه یان بۆ زۆرینه یان بگه رپته وه یان تیکه لاویک بیته له چه ند ره چه له کیک، ئەگه ره په یوه ندی به سو مه رو به میدیا یه وه نه بیته، ئەوا بۆچوونه که ی گه زنه فون له ۴۰۱-۴۰۰ ی

پیش زایندا سه‌بارت به کاردۆخیه‌کان و بوونی ئه‌وان وه‌کو باپیری کورد، ئه‌وه ده‌سه‌لمینیت که کورد یه‌کیک له‌ کۆنترین پیکهاته‌کانی رۆژئاوای ئاسیایه. بۆیه لیره به‌دواوه ئیمه‌ وا مامه‌له‌ له‌گه‌ل کورد ده‌که‌ین که پیکهاته‌یه‌کی خاوه‌ن رابردووی دووردریژی باکوری میسۆپۆتامیا و چیاکانی زاگرۆس و رۆژئاوای میدیایه. به‌لام ئه‌وه‌ی هه‌ولده‌دین له‌سه‌ری رابووه‌ستین ئه‌وه‌یه که ئایا کورد یان ئه‌و پیکهاته‌یه‌ی که باوکی کوردن و له‌و روه‌ره‌ جوگرایه‌دا ژیاون که دواتر به‌ کوردستان ناسراوه‌و نیشتمانی کوردانه، له‌ رووی ژیاون و په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ چۆن بوون؟

به‌پیی گێرانه‌وه‌کانی هیرۆدۆت ده‌وله‌تی میدیا سه‌دو په‌نجا سال‌ فرمانه‌وایی کردووه‌و له‌ سال‌ی ۵۵۰ی پیش زایندا له‌ لایه‌ن هه‌خامنه‌شه‌یه‌کانه‌وه‌ رووخینراوه‌و له‌ شوینیدا ده‌وله‌تی هه‌خامنه‌شی دروستبووه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان پی ده‌لایت که له‌ دوا‌ی ده‌وله‌تی میدیا که ده‌وله‌تیک‌ی پیکهاتوو بوو له‌ فیدراسیۆنی خیله‌کان و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ئه‌و روه‌ره‌شدا هه‌بووه که ئه‌و پیکهاته‌یه‌ی تیدا ژیاون، که کوردیان لێ په‌یدا‌بووه، که‌واته به‌وپێیه‌ روخاندنی ده‌وله‌تی میدیا کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌و پیکهاته‌نه‌و ناوچه‌کانیشیان هه‌بووه. هه‌تا کاتی روخاندنی ده‌وله‌تی میدیا له‌ سال‌ی ۵۵۰ی پیش زایندا، ئاشکرایه که یخوسه‌روی دووه‌م که به‌ کۆرش به‌ناوبانگه، چهند سال‌یک پیش روخاندنی ده‌وله‌تی میدیا، ده‌بیته‌ پاشای پارس و له‌ سال‌ی ۵۵۰ی پیش زایندا هیرش ده‌کاته‌ سه‌ر ده‌وله‌تی میدیا و ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گریت و له‌و کاته به‌دواوه هینواش هینواش ناوی ئیران دیته‌ شوینی ناوی میدیا و پارس و له‌ راستیسدا له‌وکاته‌وه‌ نه‌ک هه‌ر ناوی میدیا به‌لکو هه‌ول‌ی سه‌رینه‌وه‌ی شارستانی‌تی و میژوو‌ه‌که‌شی دراوه. کۆرش به‌ هه‌موو لایه‌کدا هه‌ول‌ی فراونکردنی ده‌سه‌لاتی خۆیی داوه‌و ته‌نانه‌ت له‌ سال‌ی ۵۳۸ی پیش زایندا ده‌ستی به‌سه‌ر بابلدا گرتوووه‌و سنووری ده‌وله‌ته‌که‌ی فراونکردوو. بۆچوونی له‌وجۆره هه‌یه که کۆرش کاتی ده‌ستی به‌سه‌ر میدیا‌دا گرتوووه، سوپای میدیای کردوو به‌ به‌شیک له‌ سوپای پارس یان ئیران و له‌ جه‌نگه‌کانیدا به‌کاری هیناون. له‌باره‌ی دۆخی دوا‌ی روخانی میدیاوه ده‌گوتریت: هه‌موو کورده‌کانی رۆژه‌لات و رۆژئاوا، یانی میدیا و گوتی تا ده‌رکه‌وتنی ئه‌سکه‌نده‌ر بۆ ماوه‌ی دوو سه‌ده ژێرده‌سته‌ی ئیرانه‌کان بوون(۲).

ئاشكرايە لە دەورو بەرى ناوەرەستى ھەزارەى يەكەمى پيش زائندا، دەولەتە كۆيلەدارە كۆنەكانى ميسۆپۇتامياو رۇژئاواى ئاسيا لە بابل و ئاشوورو ئۇراتو روخان. دەولەتى مېديايش وەكو دەولەتتىكى نوئى كۆيلەدار لە ماوئەيەكى كورتدا روخاو دەولەتى ھەخامەئشى كە ئەوئيش ديسان دەولەتتىكى كۆيلەدار بوو جىگاي گرتەو. بەلام وەكو ئاشكرايە ناوچە شاخاوييەكانى زاكرووس و باكوورى ميسۆپۇتاميا كە ھەمان جوگرافياى كوردستانى ئىستايە، شوئىنى خيئە شوانكارەكان بوو، ھەرەك لە رۇژھەلاتيشەو خيئە تر بەرەو ئەو ناوچانە كۆچيان دەكردو تىكەلاوى خيئە شوانكارەكان دەبوون و شوئازى ژيانان بەپىي سروشتى ناوچەكە لەوانەو نزيك دەبووئەو. ھەرەك ئاشكراشە تەنانەت دواى روخانى دەولەتى مېديايش لە ناوچە چيايەكاندا جورىك لە فيدراسيونى خيئە شوانكارەكان بەردەوام بوو بە تايبەتى بۇ خوئپاراستن و بەرگريگردن لە خوئان. خاسيتتىكى ديارى نيو خيئە شوانكارەكان نەبوونى سيستىمى كۆيلايەتى بوو، چونكە بە سروشتى ژيانى شوانكارەيى بە تەواوتى نيشتەجىبوون دروست ناكات، بەلكو ئەگەر لە جوگرافياى سنورداريشدا بيت ئەو سروشتى كۆچەرى دەبيت. لە سيستىمى شوانكارەو كۆچەريدا رژىمى يان سيستىمى كۆيلايەتى بە ئاسانى پىكنايەت. ئەم ليكدانەوئەيە سەرنجمان بۇ ئەو رادەكتيشيت كە لەو جوگرافيايەدا كە دواتر بە كوردستان ناسراو، نە لەسەردەمى دەولەتە كۆنە كۆيلەدارەكاندا نە لەسەردەمى مېديا و پارس يان ھەخامەنشيدا سيستىمى كۆيلايەتى وەكو سيستىمى كۆيلايەتى ميسۆپۇتاميا يان يۇنان پىكناھاتوو. بە واتايەكى تر دەشى بگوتريت لە ميژووى باپيرانى كوردو لەسەردەمى كورد خوئشيدا سيستىمى كۆيلايەتى پىكناھاتوو. پيش شەپۆلى كۆچى خيئەكان لە رۇژھەلاتەو بۇ ناوچە چيايەكان كە چەندىن خيئە شوانكارە لەوئ دەژيان و- خەلكى رەسەنى ناوچەكە بوون- هاتنى خيئە نوئىيەكان كە دەشى مەبەست لەوئەى كە كوردەكان لە رۇژھەلاتەو هاتوون و دەچنەو سەر رەچەلەكى ھىندو-ئىرانى و لە نەژادى ئارين، دەرئەنجامى كۆچى ئەم خيئانە بيت بەرەو چياكان، بەلام لە راستيدا خيئە لۆلۆو گۆتى و -كاشى و ھورى و ميتانى- و كاردۆخىەكان پيش سەپۆلى ئەو كۆچى خيئە نوئىيانە لە ناوچەكەدا بوون كە خيئە شوانكارە بوون. ئەم خيئە شوانكارانە زمان و ديالىكتە كۆنەكانى خوئان پاراست و ئاسەوارەكانيان تا رۇژگارىكى زۆر دەرەنگيش ھەر ماىەو. لەناو

ئەو كۆمەلە خېلە زۆرانەى لە ناوچە چىايەكاندا بوون و كۆنفىدراسىيۆنى تا رادەيەك بەهيزو چەسپاويان پىكھىتابوو. ئەم خېلە شوانكارە چىايانە بەهەمان شىوہى جارەن ھىزى سەرەكى و پىشەرەوى خېلەكانى تر بوون(۳).

كەواتە لەم وتەيەو، يەكەم ئەوھەمان بۆ ئاشكرا دەبىت كە دواتر خەملىن و پىكھاتنى كورد وەكو ئىتنۆس لەو خېلە جۆراو جۆرانە پىكھاتوون كە زۆرىنەيان دانىشتووى ناوچەكە بوون و كەمىنەشيان ئەوانە بوون كە لە رۆژھەلاتەو ھاتوون. ھەرەھا ئەوانەى نىشتەجىي ناوچەكە بوون پارىزگاربيان لە زمان و دىيالىكتەكانى خۆيان كوردووە كە زمان و دىيالىكتەكانى باپىرانى كورد بوو. ھەرەھا ئەم پىكھاتە خىلايەتيە شوانكارەيە كە سەربارى بوونى فىدراسىيۆن و دەسەلاتى سنووردارى ناوخوا بە تايبەتى بۆ خۆپاراستن و سەربارى بوونى دەولەتە كۆيلەدارەكان لە دەوروبەرياندا، كە ھەندىجار پەلامارىيان داوون و ھەوليانداو دەسەلاتيان بەسەردا بكەن و بيانخەنە ژىر ركىفى خۆيانەو، بەلام لە نيو ئەم خېلە شوانكارانەدا سىستىمى كۆيلايەتى دەرنەكەوتوو ھەيان رووبەرى جيوگرافىيائى ئەو پانتاييەى باپىرانى كوردى تىادا ژياو قوناغى كۆيلايەتى بە خۆيەو نەبىنيوو. ھەرەھا بەپىي كزبوونى دەسەلاتى دەولەتە كۆيلەدارەكان و بەپىي گەشەسەندنى پەيوەندى چىنايەتى لەناو خېلە چىايەكاندا و دروستبوونى دەولەتانى بچووك و لەبەرامبەر ھىزشى ئىمپراتورىتە كۆيلەدارەكان داكۆكىيان لە خۆيان دەكرد، ئەم خېلە شوانكارە چىايانەش پەردەيان دەسەندو پىشەدەكەوتن(۴).

ئەو ھە ئاشكرايە كە ئاقىستاي بچووك يان وردە ئاقىستا كۆمەلگائى ئەو سەردەمەى بۆ سى ئاست دابەشكردوو كە برىتىن لە: ئاتراقان واتە خزمەتكارانى ئاگر، راتاسار واتە خانەدانەكان، قاسترايا فىوينت واتە ئازەلدارو جوتياران. جگە لەمانە تەنيا لەيەك كاتدا ئامازە بە «ھوتى» دەكات كە بە مانائى «پىشەوەر» دىت(۵). بىگومان كۆيلەكانىش ھەبوون، بەلام وردە ئاقىستا ئامازەيان بۆ ناكات. ئەم دابەشكردنەى وردە ئاقىستا تا ئەندازەيەك ھاوتەرىبە لەگەل دابەشكارى يان پىكھاتەى كۆمەلگائى مەيدادا كە پىكھاتوو لە كاھىنەكان و جەنگاوەران و پىشەوەر و بازارگان و خزمەتكار. واتە لەپال بوونى كۆيلايەتەيدا كۆمەلگائى مەيدائى روالەتى كۆمەلگائى چىنايەتى ھەبوو.



هەلبەت کاتێ میژوونووسانی ئاشوور یان هیرۆدۆت یان ھەر کەسیک لە دەرەوھە سەنووری میدیاهوھ سەیری میدیای کردوو، سەرباری ئەوھە لە چەندین پیکھاتەو خێل پیکھاتوو، بەلام بە ھەموویان گوتراوھ میدیا، بۆیە دەشی لە زامواو ئەو شوینانە ی تریش کە ئیستا کوردستان، بیجگە لە خێلە شوانکارەکانی نیو چیپاکان، ئەم دابەشبوونە لە پیکھاتە ی کۆمەلایەتیدا بە ئاستی جیاواز لە سەنووری میدیادا بوونی ھەبووبیت یان بینابیت.

دیاکونۆف دەلیت: نووسراوھکانی داریوشی یە کەم لە سەر بیستوون (کۆتایی سەدھە شەشەمی پیش زاین). ئەوھ نیشان دەدەن کە بونیادی کۆمەلگای میدیا لیکچوونی لە گەل بونیادی کۆمەلگای پارسیا ھە یە، بە تاییبەتی ھەم لە میدیاو ھەم لە پارسیاش شتیک ھەبوو بە ناوی (گەل-ھیز)، ئەمانە بریتی بوون لە ھیزی چە کداری مرۆقە ئازاکان کە گرنگترین فاکتەری بونیادی کۆمەلایەتی بوون... شیوازی ریکخستنی میدیا لە رابردوودا (رۆژگاری میدیا، یاخود رۆژگاری پیشووتری ھەخامەنشیەکان) ھاوشیوھە بە لگە ئابوورییەکانی پارسە لە نیوھە یە کەمی سەدھە ی پینجەمی پیش زایندا (٦). ھەروھە لەو بە لگە ئابوورییەکانی کە کامیرون باسی کردوون و ف. ئ. تیورینا جەختی لە سەر کردوونە تەو، رووناکێکی کەم دەخەنە سەر کۆمەلگای میدیا، کە باسی ئەوھ دیتە ئاراوھ کە بە لگە ی تەرخانکارو ھە یە بۆ.. پیدانی مافی کریکاران، یاخود بەختوکردنی چەندان جۆری جیاوازی کریکاران کە پێیان دەگوترا کورتاش، وەکو کریکاری بیناسازی واتە کریکاری پادشایی تاییبەت و کریکاری بە ئەزموون. یاخود بە پیتی پیشەو شارەزاییان پۆلین کراون بۆ نموونە (بەردتاش، دارتاش، مسگەر..). ئەمانە لە کاروباری بیناسازی پایتەختی ھەخامەنشیەکاندا کاریان دەکرد، ھەروھە بە گروپی گەورە سەد بۆ ھەزار کریکار (٧). دیارە لەم شیوھە ی کارکردنە شدا ھەندێ بە نانە سکی کاریان پیکراوھو ھەندێ خواردن و شەراب و شوانەکانیش مەریان پیدراوھ. ھەروھە خەلکانی تریش ھەبوون لە ھەردوو رەگەز لە کێلگەکانی تاییبەت بە پاشادا کاری کشتوکالیان بۆ پاشا کردووھ. رەنگە ئەو پرسیارەش سەر ھەلبەت ئایا ئەم کارکەرانە کۆیلە بوون یان خەلکی ئاسایی بوون و بە ئازادی و ئارەزووی خۆیان کاریان کردووھ. ھەروھە لە سەر بنەمای ئەم زانیارییانە ی سەرھوھە باسی ئەوھ دەکریت کە کریکاران یان کارکەران لە قوناغی دوای میدیادا لە سەر زەمینە

دهولہ تی هه خامه نشیدا بۆ سی جور پۆلین کران که بریتیبوون له: یه کهم پیشه وهران و بیگانه کان (سووری و میسری و یۆنانی). دووهم ئه و کریکارانه ی له کاروباری پاشادا کاریان ده کرد، به کاری پیشه سازیه وه خه ریکبوون. سییه م دهسته ی ئه و کریکارانه ی له کاروباری کشتوکالیدا کاریان ده کرد (۸).

ئاشکرایه له سالانی ناوه راستی سه ده ی شه سی پیش زایندا شه ری نیوان پارسه کان به سه رۆکایه تی کۆرش و میدیا به سه رۆکایه تی ئاستیاک به رده وام بوو. به پیی گیرانه وه کانی هیرۆدۆت و کتسیاس که دیاکۆنۆف گواستوونیه تیه وه، خانه دانه کانی میدیاو به شیک له مۆغه کانی زه رده شتی و هۆزو خیله جوراوجوره کان پشتگیری و هاوکاری پارسه کانیا ن کرد به دژی ئاستیاک و به رامبه ر به ده وله تی میدیا جهنگان، که سه ره ئه نجام بووه هۆی سه رکه وتنی پارسه کان و کۆرش دهستی به سه ر میدیا و ته نانه ت ئیکباتانای پایته ختدا گرت و به پیی میژووه که ی نابۆنیدی بابلی شاره که تالانکراو به شیک دانیشتوانیش کران به کۆیله (۹).. به پیی چیرۆکی نووسه ره یۆنانیه کان خانه دانه میدیه کان بۆ ماوه یه کی دیاریکراو خه لکانی ریزلیگیراوی نیو ئیمپراتۆریتی هه خامه نشیه کان بوون (۱۰). میدیه کان و پارسه کان نه ریتیکی هاوشیوه ی نه ریتی میسریه کۆنه کانیا ن هه بوو، به پیی ئه و نه ریه یان کورپی که که، یانیش هاوژینی کچی پاشای پیشوو ده بوو به میرانگری یاسایی پاشا. بۆیه زۆرجار پاشاکان هاوسه رگیریان له گه ل خوشکه کانی خۆیاندا ده کرد (۱۱). بیگومان له سه رده می فرمانه وایی هه خامه نشیه کانا ناوچه کانی میدیا به گشتی له ژێرده سه لاتی ئه واندا بووه، واته ئه و جوگرافیا یه که دواتر به کوردستان ناسراوه له ژێرسایه ی ده سه لاتی ده وله تی پارس یان هه خامه نشی یان ئیرانیدا بووه. قه له مره وی ئه و ده وله ته ش له رووی کۆمه لایه تی و ژیا ن و په یوه ندییه کانی به ره مه هینانه وه تایبه ته ندی خۆیی هه بووه و له و رووه وه دیاکۆنۆف ده لیت: ئه و کاته بیگومان په ره سه ندنی ته واوی شیوازی به ره مه هینانی کۆیله ی پیشه نگ بوو، به نه ندازه یه کی زۆر وه ک زیادبوونی ژماره ی کینگه کانی خاوه ن کۆیله و قۆلبوونه وه ی مه ودا ی پرۆسه کانی به ره مه هینان به میتۆدی به ره مه هینانی کۆیله داری... شیوازی کۆیله داری بۆ به ره مه هینان له و کاته دا له هه لکشاندا بوو، له گه ل ئاستی گه شه کردنی هیژی به ره مه هیناندا ده گونجا. ئامرازو که ره سه ته ئاسنینه کان له و کاته دا باو بوون، هیژو دهستی کاری کۆیله ش به

رېژەيەكى زۆرۈ بە ئاسانى بەردەست بوو(۱۲). لەسەردەمى ھەخامەنشېيەكاندا، كاردۇخىەكان كە ھېشتا لە قۇناغى كۆمەلگا سەرەتاييەكاندا دەژيان، پىدەچىت سەرقالى راو و شكارو تەنانەت رەنگە كشتوكالېش بووبن... پادشايانى ميديا نەيانتوانى داگىريان بكەن، بۇ يەكەمجار ملكەچى كۆرش بوون(۱۳).

ئەو قۇناغەى كە بۇ ئەم باسەى ئىمە لە رووى ميژوويەو ۋەكو چوارچىوہەك دياريمانكردەوۋە، لە سەرۋبەندى دامەزراندنى دەۋلەتى ميدياۋە ھەتا لە دايكبوونى عيسا يان سەرەتاي زاین دەكشيتت. بۇچوونى لەوجۆرە ھەيە كە ئەو قۇناغە بە قۇناغى پىكھاتن يان بنەغەدانان يان دامەزراندن سەيردەكات. لەم بارەيەو ۋە كارل ياسپرس دەلېت: مرؤف ئىستاكەش لە چوارچىوہى دارپژراوى ئەو سەردەمەدا دەژى، سەردەمىك كە لەگەل كەسايەتەكانى ۋەكو زەردەشتى ئىرانى، كۆنفۇسئوشى چىنى، بوداى ھىندى و فەيلەسەفە يۇنانيەكان و پىغەمبەرە جوولەكەكانى ۋەكو ئەشعياو ئەرميا دارپژراۋە. سەردەمى بناغەيى سەردەمىكە لە رووانگەى مانابەخشى بە مرؤف بەكەلكترين سەردەمى ميژوو بوو. سەردەمىك لە نيوان سالانى ۸۰۰ و ۲۰۰ى پيش زاین. ھەرۋەھا ھەر رووداۋىك پيش ئەم سەردەمە روويداييت پيشەكەك بوو بۇ دارشتنى ئەم سەردەمە، ھەرۋەك ھەر رووداۋىك پاش ئەم سەردەمە روويداييت خۇى بەم سەردەمە ۋە گرىدەدات و سەرچاۋەكەى بۇ ئەم سەردەمە دەگەرپىتەو، ھەرۋەھاش ئەو مرؤقەى كە ئىمە تاكو ئەمرو لەگەلى دەژين، بەرھەمى ئەم سەردەمە بوو(۱۴). لەم وتەيەو دەردەكەويت ئەو قۇناغەى كە بە قۇناغى بنيادنان دادەنريت چ لە رووى كۆمەلايەتەو چ لە رووى ئىتنبەو زۆر گرنگە، ھاوشىوہى ئەو قۇناغەيە كە بنيادى كەسيتى تاكە كەسى تيا بەئەنجام دەكات. بەگويرەى نەتەو ۋە پىكھاتە كۆمەلايەتەكان ئەگەر لەو قۇناغى بنيادنانەدا نەيتوانى ۋەكو پىويست بناغەى چەسپاۋى خۇى دابنيت، ئەو ناتوانيت بە ئاسانى رەوتى سروشتى خۇى بكات و لەگەل رۆيشتنى كاتدا گەشە بكات و پەرەسەندنى سروشتى خۇى بپريت تا دەگاتە بەرزترين ئاستى پەرەسەندنى كۆمەلايەتى كە قۇناغى بەرھەمەتئانى دەۋلەتە.. ھەر قەومىك لە بزوتنەۋەكانى سەردەمى بناغەيىدا بەشدارنەبىت، بەشىۋازى قەومىكى سروشتى و بى ميژوو دەمىنيتەو(۱۵). دواتر دەگەرپىنەو ۋە بۇ باسكردن لە قۇناغى سەرەتايى يان قۇناغى دامەزراندن و بنەرەتى.

بینگومان بۆ ئەوێ بنچینهیهک دابریژین بۆ قسهکردن لهسەر سروشتی پیکهاتهی کورد یان باپیرانی کورد له دوای روخانی دهولهتی میدیا، پیوستمان بهوهیه که بزانی سروشتی پیکهاتهی کۆمهلایهتی کۆمهلگای میدیا چۆنبوو. ئەوێ تا ئەندازایهک وهکو بۆچوونیکى جیگى لیها تووه ئەوهیه که دهولهتی میدیا له فیدراسیونی خیل یان عهشیرهتهکان پیکهاتوو. بهلام با بزانی ئەم قسهیه تاچ ئاستیک راستی تیدایه. ههروهک پێشتریش ئاماژهمان بۆ کرد یهکیک له کیشه سههرهکیهکانی میژووی کورد ئەوهیه که نه گۆتی و نه لؤلۆ و نه هۆری و نه میتانی و نه کاشی و نه میدیا و نه کاردۆخی نه ئەو پیکهاتانهی تریش که کوردیان بۆ دهگهڕیتهوه نووسین و ههڵکۆلین و نه پاشماوهی پر بایهخی نهخش و نیگاری خاوهن شوناسی ئەوتوی خۆیان یان لئ بهجینه ماوه. تهنانهت ئەوێ له کوردستاندا وهکو پاشماوهی کۆن دۆزراوتهوه یان ماوتهوه، ناتوانریت بسهلمینریت که بهرهم و دهستکردو داھینانی هیچ کام له باپیرانی کورد بووه. بۆ نمونه زۆریک به شانازیهوه دهرواننه پهیکهری نارامسین له دهرهنگه وهی سهگرمهی ناوچهی قهردهاخ یان سهرپل، له کاتیکدا ئەوێ ههیه پهیکهری پاشای ئەکهدهو دهرهکهوئیت که وینهی سهرپل ههمان وینهی دهموچاوی پاشا واته نارام سین بووه، ئەوهش بهپیی نهخش و نووسراوی بهردینی پاشای ئەکهد که له موزهخانهی لوردایه(۱۶). ئاشکرایه ئەم نووسین و نهخش و پهیکهراوهی ئەکهد دهگهڕیتهوه بۆ ئەو سهردهمهیه که پهلاماری ولاتی گۆتی باوکی میدیاو باپیری کوردیان داوهو بهسهریاندا سههرکهوتوون و دسهلاتیان بهسهر باکووری میسۆپوتامیادا کردوه، له خوشی سههرکهوتن و وهکو دیاریکردنی جی دهست و ههژموونی خۆیان بهسهر ولاتی گۆتیدا ئەو پاشماوهو شوینهوارانهیان بهجیهیشتوو. ههچۆن نووسراوی بیستوون نووسراوی سهردهمی داریوشهه له ولاتی میدیا ههڵکۆلراوهو به ئامانجی نیشاندانی ئەوه کراوه که پارسی ههخامهنشی فهرمانرهبوای ولاتی میدیا بووه ئەو سههرهزمینهش سههرهزمینی ئیرانی پارسهو ههڵکۆلراوی بیستوون پاشماوهی داگیرکاری دهولهتی پارسی ئیرانییه لهسهر خاکی میدیا.

ئاشکرایه کاریگهری نهڕینی نووسراوی سههر بهردی بیستوون، له قۆناغهکانی دواتری ژبانی کورددا به دوو ئاراسته دهرکهوتوو، یهکه میان

خۆبەخواوەنزانینی کورد بۆ نووسراو و میژووویەک کە نەک هەر هی ئەم نیە بە لکو نووسراو هەلکۆلینی پارسە هەخامەنشییەکانە کە دەسەلاتی میدیەکانیان لەناو بردوووە دەستیان بە سەر ولاتە کەیدا گرتوووە. دوو هەخامەنشییەکان وایان نیشانداوە کە فەرمانرەوای پارس و میدیان. ئەو هەش ریگا خۆشکەر بوو بۆ درووستبوونی هەستی خۆ بە ئێرانیزی لای ئەو کوردە ی کە خۆی بە نەو هی میدیا زانیوو یان دەزانیت، کە ئەو هەستی خۆ بە ئێرانیزی نەو هی کوردی ئیستا هیچ راستیەکی تیدا نیە و بە لگە میژووویەکانیش پشتگیری ئەو ناکەن کە کورد ئێرانی بێت، بە لām زمانە کە ی سەر بە گروپی زمانەکانی باکوری رۆژئاوای ئێرانە. بە لکو بە پێچەوانە وە زۆرینە ی بە لگەکان پشتگیری ئەو دەکەن کە میدیا پیکهاتە ی رەسەنی چیاکانی زاگرۆس و باکووری میسۆپۆتامیایە و ئەگەر بۆ جوونی دوو هەمیسی بۆ دەرکەوتنی میدیەکان راستییت کە سەرەتای هەزارە ی یە کە می پیش زاینە، ئەو مادای و پارسوا هاوکات دەرکەوتوون و مادای واتە میدیەکان پیش پارسوا بوونە تە خاوەنی دەسەلات. تەنانەت ئەگەر میدیا لە گەل پارسوا پە یو هەندییەکیان بە کۆچی ئارییەکانە وە حەبیت بۆ بانەکانی ئێران ئێران، دیسان لە و روانگە یە وە کە میدیەکان تاکە باپیرە ی کورد نین و کورد زیاتر نەو هی پیکهاتە رەسەنەکانی باکووری میسۆپۆتامیا و زاگرۆس و ئە ناتۆلیایە، واتە ئێرانیبوونی کورد بە پشتبەستن بە وە ی کە کورد ئاریایی بێت، بە لگە یە کی لاوازە. تەنانەت وشە ی ئێران لە گەل دەرکەوتنی پارسەکاندا دەرکەوتوو نە ک لە گەل دەسەلاتی میدیا کە پیش دەسەلاتی پارسەکان بوو و لە و کۆنترە لە ناوچە کە دا. هەروە ک پیشتریش ئاماژە مان بۆ کرد کە بۆ جوونی لە و جوورە هە یە کە بوونی میدیەکان دە گێریتە وە بۆ میژووویە کی کۆنتر، بە لām تەنانەت ئەگەر ئەم بۆ جوونە ش راست نە بێت هیشتا بوونی میدیا وە کو ئامادە بوون و دەسەلات دەکەویتە پیش پارسوا وە. میدیەکان دانیشتوو ی رەسەنی ناوچە کە بوون و لە سی هەزار سال پیش زاینە وە لە ناوچە شاخاویە کی زاگرۆسدا ژیاون، بە لām پارسەکان / ئێرانیهکان لە کۆچبەرە ئارییەکان بوون کە لە هەزار سالی یە کە می پیش زاینە وە و رده و رده لە ئاراستە ی رۆژە لاتە وە چوونە تە ناوچە یە کی دەشتایی (فەلات) کە لە دواییدا بە ئێران ناسرا وە (۱۷).

بههرحال لیروهه دهمانهویت سهرنج بدهینه سرووشتی پیکهاتهو بنیادی کومه لایه تی کومه لگای میدیا به تاییه تی له و میژووهدا که خاوه نی دهسه لات و دهوله ت بووه و گه یشتووته به رزترین ئاستی پهره سهندن و هیژی و توانیویتی ئیمپراتوری تی به هیژو تا ئەندازه یه ک ته مه ن دریژو خاوه ن نووسین و هه لکولین و میژووی ئاشووری بروخینیت.

پیکهاتنی دهوله تی میدیا جیاوازی هه بووه له گه ل سرووشتی پیکهاتنی دهوله تانی پیش خوئی، له وانه ش سوومه رو ئەکه دو ئاشوور، ههروه ها له دهوله تانی دوای خوئی جیاواز بووه به تاییه تی هه خامه نشی و ئەشکانی و ساسانیه کان که هه رسیکیان دهوله تی پارس و ئیرانی بوون. دهوله تی میدیا نه ک به پالپشتی چینی ئەرستوکرآت و زنجیره ی پله وپایه ی دهسه لات دانه پێژراوه، به لکو به پالپشتی جه ماوه ری خه لک و دژ به ئەرستوکرآت هه کان بووه. هه ر له بهرئه وه ش بووه که ئەرستوکرآت هه کان لایه نگری ئاستیاک نه بوون (۱۸). له بهراییه کانی هه زاره ی دووه می پیش زایندا بارودووخه که نه ختی گورانکاری به سه ردا هات، له راستیدا ئەم م هه زاره یه شایه تی گورانیکی جه وه ره یه له بواری به ره مه پیتان و ژیا نی کومه لایه تی دانیشتوانی میدیا و ئەو دهقه رانه ی که دهوری میدیا یان دابوو.. له م قوئاغه دا به ره مه پیتانی برۆنز گه شه یه کی به رچاوی به خویه وه بی نی، تا دههات زیاتر گوزه سازی پیش ده که وت، جوړو نه خشی ده فره کان گورانیان به سه ردا دههات (۱۹). له م قوئاغه دا یه که مین دابه شکاری گه وره ی کار له نیوان پیشه ی شوانکاری و کشتوکالدا به پیی هه لکه وته ی شوینی نیشته جیبوون سه ری هه لدا. به شیک له هۆزه کان بوون به پیشه وه رو چه ندان جوړی که ره سه ته ی خاو بو نمونه میتال-یان به ره مه پیتا و گه لیک پیشه ی هه مه جوړیان گرته بهر (۲۰). بینگومان یه کیک له و ئاژه لانه ی که جیگای بایه خپیدان بووه له ولاتی گوتی و لؤلۆو پاشانیش له ولاتی میدیا دا، ئەسپ بووه. له بهراییه کانی هه زاره ی یه که می پیش زایندا واته نزیکه ی سی سه ده پیش دامه زاندنی دهوله تی مید، ئەسپ جیگای بایه خپیدانی زوړ بووه له ناوجه شاخاوییه کانی زا کرو سدا.. ده توانین به وپه ری دلنیا ییه وه جه خت بکه ینه وه که ئەو هۆزانه له بواری شوانکاره یدا گه لیک پیشه ووتوو بوون به تاییه تی له به خپوکردنی ئەسپ داو له لاپالی که ژه کاندای په ره یان به کشتوکالیش داوه (۲۱). کومه لگای میدیا

لەبەردەم سەرەتاي، خشت دروستبوونی کۆمەلگايەكى كۆيلەگەريدا بوو، بۆ نمونە «شارە قەلا» كان نەردەوانى بەردىن ياخود «خشت»ى بە چواردەوردا دەكراو قولەى بەرزىشى تيدا دروست دەكرا. سەرەتاي جياکردنەوەى كارى پيشەوەرى دەستپيكرد. كاربەدەستان بۆ ھەميشە لە ئەركەكانياندا دەمانەوەو ھەروەھا جەنگەكانيش بووبوون بە ئەركيكي رۆژانەى ژيانى گەل. بۆيە ئەو مافە بە خۆمان دەدەين كە لەم ريگايەوە باسى تايبەتمەنديەكانى ترى ئەو كۆمەلگايە بكەين. سيستىمى خيزانى باوكسالارى بوو بە تايبەتمەنديى زۆرينەى كۆمەلگا. كۆيلەگەرى تەشەنەى كردو ھەروەھا ئۆرگانەكانى بەرپۆبەردنى ھۆزەكان گۆرانيان بەسەردا ھات- واتە ئۆرگانەكانى بەرپۆبەردن كەوتنە دەستى مەزنەكان و لەم ريگايەشەوە گەلەكانى خۆيان دەچەوساندەوە. بىگومان دەبى ئەو ھەش بلىين كە ھىچ زانباريەكمەن لەبارەى پيشكەوتنيكى ديارىكراوى ميژووى ئەو رۆژگارەى كۆمەلگايى ميدياوە لەبەردەست نيە (۲۲). باسيلي نيكتين دەليت: دەشى كورد دابەش بكرىت بۆ شارستانى - نيشتەجى و كۆچەرى (۲۳). قەومى ميديا ئەساسەن گەرۆك بوون، بەلام لە شاخ و كىواندا بەرەبەرە جىگىربوون و عورف و عادەتى شارىان قبوول كرد. شارانىان لەسەر شاخيكي حاكم بەسەر دۆليكداد دروست ئەكرد. حەياتيكي سادەى عەشائيريان ھەبوو. لە جەدوەلى ئەسمای ئەم قەومەدا چەند گەورەى عەشیرەتيك بە شۆرەت بوون. ھىچ ديئەكيان بەسەر ديئەكى تردا حاكم نەبوو. ھەموويان لە حقوق و سەلاحیەتدا مساوى بوون (۲۴). ئەگەر بۆ ميژووى دەولەتانی ميديا و ھەخامەنشى بگەرپينەو، ئەوا جيا لەوەى تا چەند پەيوەندى چينايەتى لەناو دانىشتوانى ئەم دوو دەولەتە كۆيلەدارەدا رەگيان داکوتا بوو، ئيمە ناتوانين سەرنجى ئەو بايەخە گەورەيەى ياساكانى بنەمالەيى و خيلايەتى لەم دوو دەولەتەدا نەدەين (۲۵).

ئايا كۆمەلگايى ميديا كۆمەلگايەكى چينايەتى بوو يان كۆمەلگايەكى بى چين بوو، واتە ھەموو خەلك لە يەك ئاستى كۆمەلەيەتيدا بوون يان جياواز بوون؟ رەنگە خەيالکردنى كۆمەلگايەك كە ھەموو دانىشتوانەكەى لە ھەمان ئاستدا بن، جۆرىك بيت لە خەيالى بەربلاو. ھەر لەسەر ئەم بنەمايە ناشيت پيداگرى لەسەر ئەو بكرىت كە كۆمەلگايى ميديا كۆمەلگايەكى بى چين

بووېت..له راستیدا له کۆمه‌لگای میدیادا سیستیمی چینایه‌تی بوونی هه‌بووه، به‌لام دوو جیاوازی بڼه‌ره‌تی له‌گه‌ل کۆمه‌لگای پارسى هه‌بووه. یه‌که‌م ئه‌وه‌ی که سیستیمی چینایه‌تی له ولاتی میدیا ره‌ه‌ندیکى پیرۆزى نه‌بووه، تاکوو به‌هۆیه‌وه ئه‌م پیرۆزیه له که‌لتوورى سیاسى و دینیدا ره‌نگبدا‌ته‌وه‌و له بازنه‌ی پانتایى حه‌قیقه‌تدا خۆى جیگیر بکات. خالى دووهم بریتیه له‌وه‌ی که ده‌وله‌تی میدیا به‌پینى سیستیمی چینایه‌تی ئه‌رستۆکراته‌کان دانه‌رێژراوه، به‌لکو به پالېشتى جووتیاران پیکهاتوو(٢٦).

له‌باره‌ی سیستیمی کۆیلايه‌تی له ده‌وله‌تی میدیادا زۆرینه‌ی بۆچوونه‌کان ئه‌وه‌یه که له چوارچیه‌ی ئه‌م ده‌وله‌ته‌دا که بیجگه له میدیای بچووک، سه‌ده‌و نیویک ته‌مه‌نى بوو، سیستیمی کۆیلايه‌تی وه‌کو سیستیمی کۆیلايه‌تی سۆمه‌رو بابل و ئاشوورو ته‌نانه‌ت وه‌کو سیستیمی کۆیلايه‌تی پارس (هه‌خامه‌نشى و ساسانى) پیکهاتوو. ئه‌گه‌ریش سیستیمی کۆیلايه‌تی له میدیا هه‌بووېت، له ئاستى کۆیلايه‌تی بڼه‌ماله‌یى تینه‌په‌ریوووه. هه‌ربۆیه ده‌شى ئه‌و بۆچوونه‌ی که سیستیمی کۆمه‌لایه‌تی و به‌رپۆه‌بردنى میدیا به سیستیمی کۆیلايه‌تی ناوده‌بات ته‌نیا پشت به هاوشیوه‌کردنى سیستیمی میدیا به سیستیمه‌کانى ترى ئه‌و سه‌رده‌مه یان پېشتر و دواتر ده‌به‌ستیت، نه‌ک به به‌لگه‌ی زانستى سه‌لمینه‌ر.. به‌ره‌مه‌ینه‌ره سه‌ره‌کیه‌کانى ولاتى میدیا، دانیشتوانى ئازاد بوون، که هاوکات شۆرشیگێز بوون. هه‌روه‌ها نه‌پینى سه‌ره‌که‌وتنى میدییه‌کانیش هه‌ر ئه‌وه بووه(٢٧).

هه‌روه‌ک له‌باره‌ی سرووشتى کۆیلايه‌تیه‌وه له ده‌وله‌تی میدیادا باسى ئه‌وه ده‌کریت که.. بارودۆخى کۆیله‌کان جیاوازییه‌کى ئه‌وتوى له‌گه‌ل بارودۆخى که‌سانى ئازاد نه‌بووه. کۆیله‌کان کارى شوانییان ده‌کردو مافى پیکه‌پینانى ژيانى هاوبه‌شیان هه‌بوو (مه‌به‌ست هاوسه‌رگیره‌). کتسیاس ئاماژه به جۆریکی تایبته و هاوشیوه له سیستیمی کۆیلايه‌تی ده‌کات که جیاوازییه‌کى ئه‌وتوى له‌گه‌ل سیستیمی په‌روه‌ده‌کردنى منداڵ نه‌بووه. ئه‌وه‌ی به پینى وته‌کانى کتسیاس و هیرۆدۆت روون و ئاشکرایه ئه‌وه‌یه له ولاتى میدیادا سیستیمی کۆیلايه‌تی بوونی نه‌بووه‌و له راستیدا میدییه‌کان دژى سیستیمی کۆیلايه‌تی بوون(٢٨). هه‌روه‌ها هیرۆدۆت باسى ئه‌وه‌ی کردوه که منداڵى که‌سایه‌تییه‌کى میدیا به به‌راورد له‌گه‌ل منداڵى کۆیله‌یه‌کدا، له‌یه‌ک ئاستدا توانیویتی وه‌کو ئه‌و یارى بکات.



هەر وەها سەرباری ئەو هی دەولەتی میدیا لە ئەنجامی فیدراسیۆنی خێلەکان و لەسەر بنەمای گریبەستی کۆمەلایەتی و پاشایەتی یەكسان دامەزراوە و ماوەی فەرمانرەوایی پاشاکانی میدیا سنووردار بوو. هەر وەها دەولەتمەندەکان یان ئەرستۆکراتەکان و مۆغەکان بواری ئەو هیان پینەدراوە بە ئارەزووی خۆیان بجولین و لەسەر کاری جوتیاران و لەسەر دەستکەوتی جەنگ و تالانی خۆیان زیاتر دەولەتمەند بکەن. رەنگە ئەمەش تا ئاستیک جیاوازی بووبێت لە سیستیمی فەرمانرەوایی ئیمپراتۆریتەکانی تری میژوو. دەولەتی میدیا لەسەر دیموکراسی هاوبەش و پەسەندکراو و هەلبژاردن و روایی داریژراوە، نەك لەسەر زنجیرەیی پلەوپایەیی دەسەلات و مافی خودایی پاشاکان. ئامانجی سیستیمی داریژراوی میدیا بە پێچەوانەی سیستیمی ئێران و ئیسلام، داگیرکردن و تالانکردنی ولاتەکان و بە دەستەهێنانی دەستکەوت و تالانی نەبوو، بە لکو ئامانجی ئەوان دادپەرۆری ناوخیی و سەرکوتکردنی دۆزمنان بوو (٢٩).

بەگشتی و تا ئەندازەیهکی نزیک لەیەکتر هیرۆدۆت و دیاکونوف و ئیقراڕ عەلی بیف و مینۆرسکی و مار و کتسیاس و فیلیچنفسکی و محەمەد ئەمین زەکی و باسیلی نیکیتین و تیۆدۆر نۆلدکە و زەکەریا قادری و زۆری تریش، کورد بە نەو هی میدیا و گۆتی و لۆلۆ کاشی و هۆری و سووباری و خالیدی و کاردۆخی و خیل و پیکهاتەکانی تری باکووری میسۆپۆتامیا و چیاکانی زاكرووس دادەنن و لایەنگری و بەلگەیی بەهیزو سەلمینەر بۆ ئەو هی که کورد گەلیکی ئێرانی ئاریا نەژاد بیت و لەگەڵ کۆچی خێلە ئاریایەکان لە رۆژەلاتەو هاتنیت، یان بەلگەیی زۆر لاوازه یان لەبەردەستدا نیه، بە تاییهتی مینۆرسکی و مار لەسەر بنەمای زانستی زمانیش پشتگیری ئەو ناکەن، هەرچەندە دەشی گۆرینی زمان روویدابیت. بەلام ئەو هی ئیمە لە هیتانەو هی قسەیی میژوونوسانی دیرین لێردا هینامانەو بۆ ئەو هیە بتوانین رووناکی بخەینە سەر سرووشتی کۆمەلگای میدیا چ لە سەر وەختی دەسەلات و فەرمانرەوایی دەولەتی میدیا، چ دوای روخاندنی ئەو دەولەتە.

ئەو هی لەو وتەو بەلگانەدا دەر دەکەوێت که لە سەر وە هینامانەو، کۆمەلگای پێش میدیا لە باکووری میسۆپۆتامیا و چیاکانی زاكرووس لە لۆلۆ گۆتی و میتانی و هۆری و کاسی و کاردۆخی و ئەوانی تریش، پیکهاتەیی شیو

خیلایه‌تی بوون و زیاتر به به‌خوکردنی ئاژهل و مالاته‌وه خه‌ریکبوون، که ئه‌وه‌ش خاسیتی شوونکاره‌ی پینه‌خشیوون. واته زورینه‌ی خیله‌کان شوونکاره بوون و له چیاکاندا ژیاون و به‌دوای پاکژو له‌وه‌رگا و ئاودا رویشتون، واته له شوینیکی دیاریکراودا جیگیر نه‌بوون. هه‌رچه‌نده له‌پال پیشه‌ی شوونکاره‌یدا ئه‌وانه‌ی له پیده‌شته‌کان یان له دامینی چیاکاندا ژیاون، سه‌رقالی کشتوکال بوون. ئاشکرایه پیشه‌ی کستوکال پیوستی به مانه‌وه و جیگیربوونه له شویندا. لی‌ره‌وه دهرده‌که‌ویت که له و قوناغانه‌دا، کومه‌ل یان خه‌لک له‌سه‌ر ئاستی ئه‌و کاره‌ی پیوه‌ی خه‌ریکبووه دابه‌شبووه بو ئاژهل به‌خوکه‌ران- شوونکاره- له‌گه‌ل جووتیاران، که یه‌که‌میان کۆچه‌ری و دوهمیان نیشته‌جی بووه.

له راستیدا لی‌ره‌دا پرسیاریکی گرنگ و سه‌ره‌کی په‌یوه‌ست به ئامانجی ئه‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه سه‌ر هه‌لده‌دات، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ئایا له و قوناغانه‌دا که خه‌لک سه‌رقالی به‌خوکردنی ئاژهل و کشتوکال بوون، سیستیمی کومه‌لگاج جووره سیستیمیک بووه؟ ئایا ده‌شی بگوتریت سیستیمی ئابووری فیودالی بوونی هه‌بووه؟ یان ئایا سیستیمی کۆیلایه‌تی بالاده‌ست بووه له کاتیکدا پیشتەر ئامازه‌مان بو ئه‌وه کرد که سیستیمی کومه‌لگای میدیا سیستیمی کۆیلایه‌تی هاوشیوه‌ی کومه‌لگاو ده‌وله‌تانی تری کۆنی به‌خۆیه‌وه نه‌بینیوه؟ یان سیستیمی کۆمونه‌ی سه‌ره‌تایی هه‌بووه؟ یان له راستیدا هیچ سیستیمیکی ئابووری کومه‌لایه‌تی بوونی نه‌بووه و ده‌شی بگوتریت کومه‌لگایه‌کی بی سیستیم بووه، یان به‌دەربرینیکی تر سیستیمی کومه‌لایه‌تی تیکه‌له‌یه‌ک بووه له کۆمونه‌و کۆیلایه‌تی و کشتوکالی، به‌لام هیچ کامیان نه‌بووه به‌ته‌نیا. ئه‌مه‌ش جووری له نائاساییبوون له سروشت و بنیادی پیکهینه‌رانه‌ی کومه‌لگای پیش میدیا و ته‌نانه‌ت کومه‌لگای میدیا‌یشدا نیشان ده‌دات.

خالیکی تر سه‌باره‌ت به سیستیمی کومه‌لایه‌تی میدیا، ئه‌وه‌یه که به‌پنی بوچوون و لی‌کدانه‌وه‌و ئه‌و دهرئه‌نجامانه‌ی که توێژه‌رانی بواری میژوویی و نه‌ژانداسی و مرو‌قناسی و ئاسه‌وارناسی و کومه‌لناسی پیگیه‌شتوون، ئه‌وه‌یه که سیستیمی کومه‌لایه‌تی ده‌وله‌ت و کومه‌لگای میدیا، جیاواز له ده‌وله‌تی کومه‌لگاکانی پیش و هاوسه‌رده‌م و پاش خو‌ی که ئه‌وان سیستیمی ده‌وله‌ت و کومه‌لگای کۆیلایه‌تیبوون، ئه‌م سه‌رباری بوونی کۆیله له ئاستی تاکاکه‌س و بنه‌ماله‌یی و

خېلەكاندا، بەلام سىستېمى كۆيلايەتى بە بنيادو شىۋازى بەرھەمھېنان و پەيوەندى بەرھەمھېنان و وەكو سىستېمى ئابوورى كۆيلايەتى بوونى نەبووہ. ئەم بۆچوونە ئەگەر وەكو راستىك وەربگىرئىت، كە لاي بەشىك لە توئزەران خالىكى ئەرىنيە بۆ كۆمەلگاي مېديا، ئەوا لە بەردەم ئەو لىكدانە وەيەدا رومان دەگرئىت، كە بۆچى جياواز لە كۆمەلگاكاني تر كە لە كۆمۆنە وە گەشتوون بە سىستېمى كۆيلايەتى و دەولەت لەسەر شىۋازى ھەرەمى يان چىنايەتى دامەزراوہ و كۆيلە كە زۆرىنەى كۆمەلگايان پىكھىناوہ تا ئەندازەيەكى زۆر سىستېمەكە خاسىتى ئامرازى پىدان و ئەوانىش رۆلى ئامرازيان بىنيووە لە كاركردندا. واتە كۆيلە لە كۆمەلگاي كۆيلايەتيدا ئەركى بەردەوامى كاركردن و بەرھەمھېنان بووہ بۆ ئەوہى درئزە بە ژيانى بدات خواردى پىدراوہ و تەنيا بۆ خستنەوہى نەوہ و درئزەدان بە مانەوہى سىستېمى كۆيلايەتى مافى ژيانى ھاوبەش و مندال خستنەوہى پىدراوہ، واتە بۆ خستنەوہى نەوہ بە مەبەستى درئزەدان بە كۆيلايەتى. سىستېمى دەولەت و كۆمەلگاي كۆيلايەتى سىستېمىكى رىكخراو و دىسپلېنكراوى توندوتۆل بووہ و زۆرىنەى شارستانئىتتە دىرىنەكان كە پاشماوہ و ئاسەوارەكانيان ماونەتەوہ لە شارستانى سۆمەرى و بابلى و ئاشورى و مىسرى و گرىكى و رۆمى و چىنى و شارستانئىتى پارسى بە تايبەتى ساسانى... بەرھەمى سىستېمى دەولەتى كۆيلايەتى بوون. كە واتە سەربارى خراپى و ھەژموونى كەمىنە لە سىستېمى دەولەتى كۆيلايەتيدا بەسەر زۆرىنەداو بە كۆيلەكردى يان بە دەربرىنىكى تر بە ئامرازكردى رووبەرىكى فراوانى كۆمەلگا، سىستېمى دەولەتى كۆيلايەتى لە روانگەى بەرھەمھېنانى شارستانئىتتەوہ وەكو قوناغى بنيادنان سەيردەكرئىت و ئەو كۆمەلگايانەى لە مېژووى دىرىندا توانىويانە سىستېمى كۆيلايەتى بەرھەمھېنن، توانىويانە ئامادەبوونى خۇيان لە رابردودا لەسەر بنەماى وەبەرھىتانكردن لەسەر ژيانى رووبەرى فراوانى پىكھاتەى كۆيلە بسەلمىنن.

لىرەدا ئەو پرسىارە سەرھەلەدات، ئايا ئەو كۆمەلگايانەى كە سىستېمى كۆيلايەتيان نەبووہ يان بە سىستېمى كۆيلايەتيدا وەكو سىستېمىكى خەملىو بە ھەموو خاسىتەكانىەوہ تىنەپەرىيون، چيان لە رابردودا تۆماركردوہ؟ يان تا چ ئاستىك بەشداريان ھەبوو لە بنيادنانى شارستانئىتى دىرىندا؟ ئەى چيان بۆ نەوہكانى داھاتوويان بەجىھىشتوہ؟

رەنگە وەلامی قایلکەری ئەم پرسیارانە بە ئاسانی دەستەبەر نەکرین، ئەویش لە ئاستی یەكەمدا لەبەرئەوێ ئەو کۆمەلگایانەى که لە رابردوودا یان لە میژووی دیریندا نەیانتوانیوو ئەمادەبوونی خۆیان بسەلمینن، خاوەنی میژووی نووسراوی سەر بەخۆی خۆیان نین، تۆمارو هەلکۆلین و نەخش و نیگاری سەر تاشەبەردو تاویرو گۆزەو دیزەو ئامرازە سادە بەکارهاتووکانی ئەو سەردەمەیان لى بەجینەماوە. هەرودەها نەبوونەتە خاوەنی نووسین و تەنانەت ئەگەر دەولەتیشیان درووستکردبیت وەکو کۆمەلگای میدیا، ئەوا دەولەتیکى بى تۆماربوون. کۆمەلگای بى تۆمار واتای کۆمەلگای بى رابردوو یان رابردوو ون، یان بە دەربڕینیکی تر کۆمەلگای بى یادەوهرى رابردوو. رەنگە بەهەلەدا نەچوو بین که بلیین کۆمەلگای میدیا و تەنانەت کۆمەلگای لۆلۆ گۆتى و کاسى و هۆرى و میتانى و سۆبارى و کاردۆخى که بە باپیرانى کورد دادەنرین لەم جۆرە کۆمەلگایەن که هیچى خۆیان لى بەجینەماوە هەتا لەسەر بنەمای ئەو وەکو پاشماوەی ئەوان لیکدانەوێ بوون و ئامادەبوون و چۆنیتی ژيان و داب و نەرىت و کەلتورییان بەگشتى بکرىت.

بیگومان بەگشتى ئەوانەى لەسەر کۆمەلگای میدیا یان رەچەلەک و نەژادى کوردیان نووسیوو بە میدیاو لۆلۆ گۆتى و کاسى و کاردۆخیهو، لە لیکۆلینەوێ میژووی ئەوانى تردا هەولیانداوە بەلگە لەسەر بوون و ژيان و سرووشتى پیکهاتن و زمان و ئایین و دەسەلاتى باپیرانى کورد کۆبکەنەو. بە واتایەکی تر هەولدان بۆ دیاریکردنى سرووشتى کۆمەلگای میدیا و پیشینەکانى لە میسۆپۆتامیاو زنجیره چیاکانى زاكرووس بەگشتى بە دوو شیوه کراوە. یەكەمیان دۆزینەوێ بەلگەو زانیارى لە سەر باپیرانى کورد لە میژووی دراوسێکانى ئەم جوگرافیاىدا که دواتر بە کوردستان ناسراوە، ئەویش لە میژوو یان لە تۆمارى رابردووی ئەواندا، یان لە نووسراو و هەلکۆلینى سەر بەردو کاسەو پاشماوەکانیاندا، که ئەمەش لەسەر بنەمای پەيوەندى باپیرانى کورد بە دراوسێکانیەو دەبیت بە دوو بەشەو، باسکردن بە ئەرىنى و باسکردن بە نەرىنى، که لە هەردوو لایەنەکەدا دەشى بنەمای بابەتیبوون لاواز بىت، چونکه دۆستەکان زیاتر لایەنى ئەرىنى دەبینن و دەبیستن، نەیارەکانیش هەمیشە نەیارانە دەبینن و هەر بەو جۆرەش شتەکان بە نەرىنى تۆمار دەکەن. دووهم ریگای لیکدانەوێ شیکردنەوێ رابردووی باپیرانى

كورد بە تايبەتى كۆمەلگاي ميديا و ئەوانى تىرىش بە ھاوشىۋە كىردن بوو، واتە خويندەنە ۋەى ميژوو بە ھاوشىۋە كىردن (۳۰). مەبەست لەمەش دانانى ھەمان پىۋانە ۋەى ميژودە بۇ خويندەنە ۋەى رابردوۋى كۆمەلگاكان، بى لەبەرچاۋگرتتى تايبەتمەندىيەكانى كۆمەلگا جياۋازەكان. بۇ نمونە تەنانەت زانايەكى ۋەكو دياكونوف كە ئەستەمە كەسىكى تر توانىيىتى ۋەكو ئەو لەسەر ميژوۋى ميديا ۋەى كۆمەلگاي ميديا لىكۆلەينە ۋەى بىكات، بەلام لە ھەندى شوپىندا بەشىۋەيەكى گىشتگر بۇچوۋنەكانى فرىدرىك ئىنجىلىسى لەسەر خىزان ۋەى خاۋەندارىتى تايبەتى ۋەى دەۋلەت ۋەكو پىۋانە بەكارھىناۋە بۇ پىشتراستكىردنە ۋەى بۇچوۋنەكانى خۇى، لە كاتىكدا تىزەكەى ئىنجىلس بۇ كۆمەلگاي گەردوۋنى بەگىشتى دانراۋە ۋەى زىاتىرىش كۆمەلگا ئاسايىيەكانى كىردوۋە بە بنەما بۇ لىكدانە ۋەكەى.

بەشىك لە لىكۆلەران پىياناۋايە ھەموو كۆمەلگاكان لەسەر يەك ھىلى پەرەسەندىن بوون ۋەى ناكىرىت كۆمەلگايەك ھەبىت قۇناغى كۆمۆنەى سەرەتايى يان قۇناغى كۆيلايەتى نەبوۋىت. ئەم بىرۆكەيەش دەرئەنجامى خويندەنە ۋەى رابردوۋى كۆمەلگا جياۋازەكانە بە ميژودى ھاوشىۋە كىردن. ھاۋكات كە دەگوتىت فلانە كۆمەلگا قۇناغى كۆمۆنەى سەرەتايى يان كۆيلايەتى يان فىودىالى بەخۇيە ۋەى نەبىنيوۋە، دىسان بەلگە پىۋىستە بۇ سەلماندى بۇچوۋنىكى لەم جۆرە. ئىستا قسە لەسەر ئەۋەيە كە كۆمەلگاي ميديا سىستىمى كۆيلايەتى بەخۇيە ۋەى نەبىنيوۋە، يان بە قۇناغى كۆيلايەتىدا تىنەپەرئىوۋە. سەربارى لىكدانە ۋەىكانى دياكونوف ۋەى ئىقرار ەلى يىف ۋەى تويژەرانى تر تا دەگاتە قادىرى، بەلگەيەكى تىرىش ھەيە بۇ پىشتىگىرىكىردنى ئەم بۇچوۋنە، ئەۋىش ئەۋەيە كە كۆمەلگاي ميديا كۆمەلگايەكى خىلايەتى بوو، بە سىروۋشتى سىستىمى كۆمەلگاي خىلايەتى سىستىمىكى ھەرەمىيە، لە لوتكەدا سەرۆكى خىل ھەيە ۋەى دواى ئەو پىاوماقولانى خىل ۋەى بنكەى ھەرەمەكەش جەماۋەرى خىلە، كە خەلكانى ئاساين، بەلام ناشىت كۆيلە بن. بە تايبەتى پاىەى سەرەكى دامەزراۋەى خىل خويىن ۋەى دەمارە، واتە خىزمايەتى. كە سەرخىل ۋەى ئەندامانى خىل لە ھەمان خويىن ۋەى دەمارن. بىگومان جياۋازى زۆر ھەيە لە نىۋان لوتكەى ھەرەمى خىل ۋەى بنكەى ھەرەمى خىلدا لە روۋى دەسلەت ۋەى بىرپارەۋە، بەلام بنكەى ھەرەمى خىل نابىت بە كۆيلە ۋەى لە ھەرەمى خىلايەتى ۋەى دەسلەت سىستىمى خىلايەتىدا سىستىمى كۆيلايەتى پىكنايەت.

سیستیمی خیلایه تی زیاتر وهکو به شیک له سیستیمی فیودالی دهردهکه ویت، به لام په یوهندی بهرهمهینانی فیودالی په یوهندی نیوان خاوهن زهوی و زارو جوتیاره، واته شیوازی بهرهمهینانی کشتوکاله، به لام له سیستیمی خیلایه تیدا به پیی سرووشتی جیوگرافی شوانکارهیی، واته به خیکردنی ئازهل پایه یه کی سهره کی ئابووری و سهرچاوهی ژیانه. ئاشکرایه له شیوهی ژیانی شوانکارهیدا، جیگای سیستیمی کویلایه تی نابیته وه. هه رخوی له راستیدا ژیانی شوانکارهیی بو جیوگرافیای وهکو باکوری میسوپوتامیاو زنجیره چیاکانی زاکروس که ئاسایی بریتی بووه له ژیانی کۆچه ری، واته گه ران به دواي له وه پرگا و پاکژو ئاودا هاوشان له گه ل گونجاندن له گه ل ئاو و هه وای وه رزه کاند، جوریک له ئازادی تیدابووه، که ناشیت ئه و ئازادیه له گه ل سیستیمی کویلایه تیدا بگونجیت، ئه گه رچی مه به ست ئازادی نیه به چه مک و تیگه یشتنی ئه مرۆ. که واته ئه م لیکدانه وه یه پشتگیری ئه وه دهکات که له کومه لگا و دهوله تی میدیا و پیشینه کانی میدیا یشتا له و رووبه ره ی ئیستا کوردستانه، سیستیمی کویلایه تی بوونی نه بووه. ئه مه ش ئه وه دهگه یه نیت که له جیوگرافیای میدیا له بری یه ک سیستیمی کویلایه تی که سیستیمی دهوله تی کویلایه تی بیت، سیستیمی دهوله تی خیلایه تی هه بووه که له فیدراسیونی خیله کان پیکهاته وه که واباس ده کریت بریتی بوون له ههوت خیلای سهره کی. ئاشکرایه سهرباری دروستبوونی فیدراسیون یان یه کیتی و گریبه سستی کومه لایه تی نیوان خیله کان هیشتا دهوله تی میدیا نه بووه ته دهوله تیکی سرووشت ههره می یان پیکهاته ههره می، که یه ک کهس له لوتکه ی ئه وه ههره مه دا بوو بیت و خوی به ته نها خاوه نی هه موو بریاریک بوو بیت. بیگومان ئه وه ش هاوشان له گه ل نه بوونی سیستیمی دهوله تی کویلایه تیدا دوریان هه بووه له وه ی که سیستیمی دهوله تی میدیا له و قوناغه دا که به گویره ی دواتر به قوناغی بنچینه یی یان بناغه دانان داده نریت، سرووشتی یه که یه کی نه بیت، به لکو سرووستی پیکهاته یه کی له به شی جیاواز پیکهاته ووی هه بیت که خیله کان بوون. هه موو پیکهاته یه کی یه کخراوی له وجوره که ده شی هه لومه رچ و مه ترسی دهره کی هۆکاری دروستبوونی ئه و یه کیتی هه بوو بیت، ئه گه ر هه لوه شانده وه یان لاوازبوونی زیاتری بنه مای ئه و یه کگرتنه ی هه یه. لیره وه ده شی به هوی دروستبوونی دهوله تی میدیا له فیدراسیونی خیله کان له بری دروستبوونی سیستیمی دهوله تی کویلایه تی که له سهره وه هیزو

فشار يەككىستووو يەك بريارى هەيه، وەكو خالىكى لاوزى دەولەتى ميديا دەربكەويت و ئەو تراديسيۆنە نەك هەر لە ترازانيدا دەورى هەبوويت لەسەر رووخاندنى دەولەتەكە، بەلكو نەو لە دواى نەو هەي ميديهەكان گواسترايىتەو. ئەگەر ئەو بۆچوونە راستىهەكى تيدا بيت كە كورد نەو هەي ميديهەكان بن، ئەوا بۆ ئەوانيش گواستراووتەو.

بەپيى ئەو وتانەى لەسەرەو خزانە روو، دەولەتى ميديا هەر لە درووستبوونىهەو كە دەولەتى فيدراسيۆنى خيلەكان بوو، پشتى بە جەماوهرى يان پىكهاەى بنكەى هەرەمى خيل بەستوو، كە وەكو جووتياران پيشكەش دەكرين، هەرچەندە ئەو ئەشكرابە بەشيكى پىكهاەى خيلەكان وەكو ئاماژەمان بۆ كرد سەرقالى بەخيوكردى ئاژەل بوون و زياتر لە كوچ يان لە گەرميان و كوستاندا بوون، كە ئەم بەشەى خيلەكان دەشى بە ژيانى خويانەو خەريكبووبن و هيزى پاراستنى خويشيانيان هەبوويت. بە سرووشتى ئەو هەي كە لە كوچ يان لە گەرميان و كوستاندا بوو نەك بۆ سەرەمى دەولەتى ميديا، بەلكو بۆ قوناغەكانى دواترو هەتا ميژووى نويش بەئاسانى ملكەچى ياساو ريساكانى دەولەت نەبوون. كەواتە لەبارىكى وەهادا دەولەتى ميديا زياتر پشتى بەوانە بەستوو كە خەريكى كشتوكال بوون، واتە جووتياران. ئاشكرابە جووتياران وەكو تويزيكي كۆمەلايهەتى ناجيكرن و بە دواى بەرژەوهندى خويانەو و تا ئەندازەيهەكىش خۇپاريزن. لە ميژوودا راپەرين يان شوړشى جووتياران كەمتر توانيويتى بەردەوامى بەخوى بدات بۆ ئەو هەي بگات بە ئامانجەكانى، رەنگە نمونەى سەرکەوتوو هەرە ديارى شوړشى جووتياران لە ميژووى نويدا شوړشى چينى ميللى بيت بە سەرۆكايەتى ماوتسى تونگ.

دەولەتى ميديا بەپيى سيستيمى چينايەتى ئەرستوكراتەكان دانەپرژاوه، بەلكو بە پالپشتى جووتياران پىكهاەو (۳۱). ئەو ئەشكرابە كە دامەزراوى دەولەت لە ميژووى ديريندا كە چەندىن ئيمپراتورىتى گەورەى بەخويهەو بينيوو، شيوازى پىكهاەتيان ئەگەر هاوشيوەش نەبوويت تا ئەندازەيهەك نزىك بوو لە يەكترەو، كە ئەو يش يان بنەمالەيهەك دايمەزاندوو، يان كەسيكى هەلكەوتوو، يان خاوەن كۆيلهەيكى هەژموندارو بەدەسلات، يان رابەريكى ئايينى يان بە پشتى رابەريكى ئايينى، يان سەرۆك خيالىكى بەهيز كە تواناى

هه‌بوو بیټ خیله‌کانی تر بخته ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه، یان له قوناغه‌کانی دواتردا ده‌وله‌تی فیویدیالی و ئایینی درووستبوون، دیاره له‌گه‌ل شو‌رشی پیشه‌سازی و ده‌رکه‌وتنی چینی ناوه‌ندیشدا چینی بو‌رژوا ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی درووستکردوو‌ه له تیزی مارکسیزمیشدا ده‌بوا چینی کریکار ده‌وله‌تی دیکتاتوری پرۆلیتاریای درووستکردایه. له هه‌موو شیوازه‌کانی پیکهینانی ده‌وله‌تدا، سه‌رۆکی ده‌وله‌ت یان دامه‌زراوه‌ی ده‌وله‌ت پشتی به ده‌وله‌مه‌ندان و ئه‌رستۆکراته‌کان و پیاوانی ئایینی و ده‌ره‌به‌گه‌کان و چینی ناوه‌ند به‌ستوو‌ه، ته‌نیا له دیکتاتوری پرۆلیتاریادا نه‌بیټ، که ئه‌ویش له راستیدا تا‌کو ئیستا پیکه‌هاتوو‌ه ئه‌گه‌ری پیکه‌اتنیشی نیه، دیاره ئاشکرایه ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی له ئه‌نجامی شو‌رشی به‌لشه‌فیک درووستبوو، سه‌رباری بانگه‌شه‌ی لینین و رابه‌رانی تری به‌لشه‌فیک، به‌لام به‌پیی تیزی مارکسیزم ئه‌وه ده‌وله‌تی پرۆلیتاریا نه‌بوو، چونکه له نه‌بوونی چینی پرۆلیتاریای پیگه‌یشتوو‌دا ناشیټ دیکتاتوری پرۆلیتاریا پیکه‌بیټ. که‌واته ده‌گه‌ینه ئه‌و بو‌چوونه‌ی که بیجگه له‌و ده‌وله‌تانه‌ی که وایان نیشانداوه به‌پیی تیزی مارکسیزم و لینینیزم درووستبوون و گوايه ده‌وله‌تی کریکاران و چینی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگان و دژی بو‌رژواو خاوه‌ن سه‌رمایه‌و ده‌وله‌مه‌نده‌کان، هه‌موو ده‌وله‌تانی تر زیاتر ده‌وله‌تی بنه‌ماله‌و ئه‌رستۆکراته‌کان و ده‌وله‌مه‌نده‌کان و خاوه‌ن سه‌رمایه‌کان بوون، یان له لایه‌ن ئه‌مانه‌وه پشتگیری کراون و هه‌رئه‌وه‌ش هۆکاری سه‌رکه‌وتن و مانه‌وه‌یان بووه. به‌لام ئه‌وه‌ی چیگای سه‌رنجه ئه‌وه‌یه که ده‌وله‌تی میدیا دژی ئه‌رستۆکراته‌کان و مؤغه‌کان یان پیاوانی ئایینی بووه له لایه‌ن جوتیاران به‌تایبه‌تی و ئاستی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگا به‌تایبه‌تی پشتگیری کراوه. که به‌ بر‌واو لیكدانه‌وه‌ی ئیمه ئه‌م باره تایبه‌ته‌ی ده‌وله‌تی میدیا باریکی نائاساییه‌و گومانی تیدا نیه سه‌رباری جاوتیپیرین و ده‌ستدریژی ده‌وروبه‌ر، پشتگو‌یخستنی ئه‌رستۆکراته‌کان و ده‌وله‌مه‌ندو خاوه‌ن پیگه‌و هه‌ژموونه‌کان یه‌کیک بووه له هۆکاره سه‌ره‌که‌یه‌کانی روخانی ئه‌م ده‌وله‌ته‌و ئه‌و شیوه‌ نه‌ریت و ترادیسۆنه‌ی میدییه‌کان په‌یره‌ویان کردوو‌ه، دواتر هاوشیوه‌ی له راپه‌رین و ده‌سه‌لاته ناوچه‌یی و سنوورداره‌کانی کورددا ده‌بیرنیټ. واته ئیمه ده‌گه‌ینه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که پشتکردنی ده‌وله‌تی میدیا له ئه‌رستۆکراته‌کان و پیاوانی ئایینی نه‌ک خالیکی ئه‌رینی نه‌بووه به‌لکو وه‌کو لاوازی و تینه‌گه‌یشتن له چه‌مکی ده‌سه‌لات و پیداویسته‌یه‌کانی سه‌یر ده‌کریت و



ئەو تیگەیشتنە ئاوەژووەی دەولەتی میدیا بۆ رەفتارکردن و ھەلۆیستوەرگرتن بەرامبەر بە ئەرستۆکراتەکان و ھەکو خاسیتتیکی بۆماوەی لیھاتوووە و تاكو ئیستا لە کۆنەستی کۆمەلایەتی کوردیدا ئامادەبوونی ھەیە و رووبەریکی فراوان یان ئاستی خوارووەی کۆمەلگای کوردی دەولەمەندو خاوەن سەرمايە و چینی ناوھندی کوردی و ھەکو نەیارو ئەویتر و دۆستی نەیارانی کورد سەیر دەکات. ھەلبەت لە ئاستیکی لاوازدا ئەمە ھاوشیوہبوونیکە لە نیوان کورد و میدیادا، بەلام ئەمە بەو مانایە نیە کە کورد نەوہی میدیەکانە.

### میدیەکان سیستیمی فرە پاشایەتیان ھەبوو:

ئایا مەبەست لە سیستیمی فرە پاشایەتی ئەوہیە کە لەیەک کاتدا زیاتر لە پاشایەک ھەبوویت و لە رووی دەسەلاتوہ یەکسان بووبن؟ یان لە سیستیمی فرە پاشایەتیدا جۆریک لە پەیکەری ھەرەمی دەسەلات ھەبوو بیت؟ واتە لە یەک کاتدا چەند پاشایەک ھەبوویت، بەلام جیاوازی لە ئاستی دەسەلاتیاندا ھەبوویت. بەدەرپرینیکی تر پاشای یەکەم و پاشای دووہم و پاشای سێیەم و... تاد ھەبوویت، کە ئەمەش مانای ئەوہیە کە دابەشکردنی دەسەلات ھەبوویت بەلام بە ئاستی جیاواز. لە راستیدا ئەگەر ریزبەندی لە فرە پاشایەتیدا ھەبوویت، ئەوا مانای وایە کەسی یەکەم لە لوتکەیی ھەرەمی دەسەلاتی میدیادا بوو و ئەوانی دواي ئەو ھەریەکە بەرپزەھیەک دەسەلاتی ھەبوو، کە ئەویش یان کەسی یەکەم ئەو دەسەلاتی پێداون و ھەریەکە بە گوێرەیی پێگەکەیی، یان لە بنەرەتوہ یاساو ریسایەک ھەبوو بۆ دیاریکردنی دەسەلاتی ھەر پاشایەک. بەلام لە رووی لیکدانەوہو پەیوہست بەوہی کە دەولەتی میدیا لە فیدراسیۆنی خیلەکان پیکھاتوو و ھەکو لە سەرچاوەکاندا ھاتوو، ھەوت خیلێ سەرھەکی لەو فیدراسیۆنەدا بەشداربوون. ئەمەش ئەو دەگەییەنیت کە مەبەست لە فرە پاشایی ئەوہیە کە ھەر سەرخیلەو پێگەیی پاشای ھەبوو. بەلام پرسپاری ئەو سەرھەلەدات کە ئایا ھەمووان لە دەسەلات و پێگەو بریاردا یەکسان بوون و ھەریەکە لای خۆیوہ توانیوتی بە ئارەزووی خۆیی و بی گەرانەوہ بۆ ئەوانی تر بریار بدات، یان بریاردان بەراویژو رازیبوونی ھەموویان بوو یان با دەنگی زۆرینەیان؟

بههرحال سهرباری ئه وهی که توپژهرانی بواری میدیاناسی باس له وه دهکهن که دهولهتی میدیا دهولهتی فره پاشایهتی بووه، بهلام ههر ئه وه توپژهرانه لهههر کاته و ته نیا ناوی پاشایهک دههینن، ههرچهنده باسی ئه وهش دهکهن که ماوهی فه رمانرهوایی پاشاکانی میدیا دیاریکراو بووه. ئه مهش به لای ئه وه لیکدانه وهیه ماندا ده بات که ههر سه روک خیلکی ئه وه فیدراسیونه خیلایه تیهی که دهولهتی میدیای لی پیکهاتوو، ماوهی چهنده سالیکی دیاریکراو بووبیتته پاشای میدیا. بیگومان سهرباری ئه وهی که میدیا له بهرئه وهی نووسینی نه بووه، خوئی میژووی خوئی نه نووسیوو ته وه و بیجگه له وهی له میژووی دراوسیکانیدا وهکو ئاشوو رو بابل و یۆنان، ناوی میدیا و شه روشوره کانی هاتوو، له کوندا میژووی میدیا به سه ره به خوئی نه نووسراوه ته وه، به لکو میژووی میدیا له سه ردهمی نویدا نووسراوه ته وه. پیده چیت به شیک له و خاسیتانهی که دراونه ته پال میدیا وهکو خه لکی ئازادو دیموکراسی و ههروه ها دانانی میدیا به ئاریی و به زه رده شتی ناسینی میدیا، له لایهک ده ره ئه نجامی ئه وهیه که میژووی میدیا خه لکی ترو له ده ره وه را نووسیوو یانه ته وه و له بری پشتبه ستن به به لگه و فاکت، له سه ر بنه مای خه یال ئه وه دروستبووه.

سه رچاوه دیرینه کانی میژووی ناوچه که که ناوی میدیایان تیا دا هاتوو، پیداکری له سه ر فیدراسیونی خیله کانی میدیا و نه بوونی سیستیمی کویلایه تی له ده وله تی میدیادا ده کهن و ئایینی زه رده شتیش وهکو ئایینی پارسه کان باس ده کهن که له دوا ی رو خاندنی ده وله تی میدیا له لایه ن فارسه کانی دروستکه ری ده وله تی هه خامه نشیه وه، ئایینی زه رده شتی بووه ته ئایینی خه لک و له سه ردهمی ساسانیه کانیشدا کراوه ته ئایینی ره سمی ده وله ت. ئاشکرایشه کاتی ئایین ده بیتته ئایینی ده وله ت، یان ئایین و ده وله ت ده بنه یهک، ئه وا ده سه لاتی ده وله ت ره وایه تی له ئایین وه رده گری ت بوئه وهی پاشا ده سه لاتی ره های خودای هه بیت و پاشا وای نیشان ده دات ئه وه هه موو ده سه لاتیکی له لایه ن خودا وه پیبه خشراوه و ئه وه نوینه ری خودایه وه ههر کاریک ئه نجام ده دات ئه وه فه رمانی خودای له سه ره. ههر ده وله تیک نوینه رایه تی خودا بکات، چینی ئه رستوکرات و پیاوانی ئایینی له ده ور و پشتی پاشا و سه روکی ده وله ت کۆده بنه وه. کۆبوونه وهی مۆغه کان و پیاوانی ئایینی له ده وری کۆرشی

ھەخامەنشى و بانگەشەکردىيان بەۋەى كە كۆرش دەسەلاتى خواۋەندى پىيەخىشراۋە نمونەيەكى ئاشكراى رۆلى خراب و دەسەلاتپەرستى ئايىن و مۇغەكان و ئەرسىتۆكراتەكان بوۋە. لە كاتىكدا لە دەۋلەتى مېديادا شوينى مۇغەكان و ئەرسىتۆكراتەكان لە دواى شوينى جوتياران و خەلكەۋە بوۋە. ئەمەش ماناى ئەۋەيە ئايىن رۆل و كاريگەريەكى ئەۋتۆى لەسەر پاشاكانى مېديا نەبوۋە. ئەمەش ئەۋە دەسەلمىنىت كە ئايىن يان مېتۆلۆژيا لە دەسەلاتى دەۋلەتى مېديادا رۆل و كاريگەرى لەسەر چەقى دەسەلات لاۋاز بوۋە يان ھەر نەبوۋە و بۆچۈنى نىزىك لە راستى ئەۋەيە كە مېديەكان مېترايى بوون كە ئايىنى مېترايى زياتر لەۋەى بنەماۋ خاسىتى مېتۆلۆژياى ھەبىت گريپەستىكى كۆمەلايەتيە و گەۋھەرى ئەۋ گريپەستە كۆمەلايەتيەش جوتياران و جەماۋەرى خەلك تيايدا ئامادەن نەك پياۋانى ئايىنى و چىنى سەرۋە يان دەۋلەمەندو ئەرسىتۆكراتەكان. ھەرچەندە عەبدوللا ئوچ ئالان لە كىتپە دووبەرگىەكەيدا (لە دەۋلەتى راھىيى سۆمەرۋە بەرەۋ شارستانىيەتى ديموكراسيانە) ھەمان بۆچۈنى مېژوونووسانى فارس و ئەۋ كەسانەى دووبارە كىرۋتەۋە كە پىيانوايە گۆتى و مېديەكان بە رەچەلەك ئارىن و گەلى ئىرانىن و تەنانەت ئايىنى زەردەشتى ۋەكو ئايىنى مېديەكان باس دەكات. لەم روۋەۋە دەلىت: گۆتەكان گروپىكى دىكەى ئەتنىكى بە رەچەلەك ئاريانەۋ بەشيوەيەكى زياتر لە رۆژھەلاتى سۆمەريەكان لە بنارەكانى زنجىرە چىاي زاكرووس دەژيان(۳۲). ھەرۋەھا دەلىت: ماۋەيەكى كورت دواى ئورارتوۋەكان، ئەمجارە لە رۆژھەلات ۋەكو بەردەۋامى گۆتەكان، فېدراسيۋنى عەشیرەتەكانى مېدياي بە رەچەلەك ئاريان رىككەۋتن لەگەل بابليەكان دەبەستن و لە سالى ۶۲۵ى پيش زاین ئىمپراتورىتى ئاشورى دەپوخىنن. جارىكى دىكە بابل بۇ جارى دوايى بالادەست دەبىت. فېدراسيۋنى سىست و لاۋازى مېديەكان بۇ خانەدانى ھەخامەنشىەكانى بە رەچەلەك ئاريان-پارس و تازە ھەلدەكشىن، رۆلى دەربازبوون-پرد- دەبىنى. لە ميانەى كودەتاي كىرۆسى خوشكەزاي پادشاي مېديا «ئەستياك» دەسەلاتى سىياسى بۇ يەكەمىن جار دەكەۋىتە دەستى ئەرسىتۆكراتەكانى پارسەكان(۳۳). ھەرۋەھا ئاپۇ دەلىت: شىمانەى مەزن ئەۋەيە ۋلاتى مېديا كە لەسەر بنەماى مىراسى ئورتوو بەھىز دەبىت و ئاشوورىەكان زەحمەتى زۆر دەبىنن لەۋەى بەسەرىدا زالبن. لەم ۋلاتەدا شىۋازو رىچكەكانى رزگاربوون لەم دۆزەخە

پیشدەكە ویت. ھەربۆیە ھەلسەنگاندن و لە قەلەمدانی گروپە میدیایەکان وەكو قەومیک کە لەوپەری قەزوینی باکووری رۆژئاوای ئێرانەو ھاتوون، ھەلەى مەزن لەخۆدەگریت. بەپێچەوانەو ھەم میدیەکان سەربە گروپی ئاریان کە خاوەنى کەلتووری...ھیلالی بەپیتە (۳۴). لەم وتانەى ئوچالاندا ئەو ھەمان بۆ دەردەكە ویت کە بە پێچەوانەى زۆرینەى ئەنترۆپۆلۆجیست و ئارکیۆلۆجیست و سەرچاوە ئاشووری و بابلیەکان و میژوونووسانى دیرینەو، گۆتى و میدیەکان دوور لە ھىچ گومانیک و بە رەھایى بە ئاریایى دادەنیت و بەو پیتە کوردیش وەكو نەو ھى ئەوان دەبیتە ئارى و ئێرانى، کە ئەمەش زیاتر بۆچوونیکە لە چوارچێو ھى روانینی ئۆرینتالیزمدا سەرچاوەى گرتووەو بەلگە مرۆفناسى و رەچەلەك ناسیەکان نەك بەوشیوە رەھایە پشەتگیری ناکەن، بەلكو بە گومانەو ھەو بۆچوونە دەروان. ھەروەھا ئوچالان گۆتى و میدیا وەكو ئیتیک یان قەوم- نەتەو- ناودەبات کە ئەو ھەش بۆ ئەو قوناغەى میژوو تا ئەندازەى ھەى تەواو نەشیاو و نادروستە چونکە بۆ ئەو میژوو نەك بە چەمكى نوێ بەلكو بە چەمكى کلاسیکیش بابەتى بوونى نەتەو یان ئیتیک لە ئارادا نەبوو. بە تايبەتى بۆ پیکھاتەى وەكو گۆتى و میدیا کە پیکھاتەى دەروەى نووسین بوون. بەھەر حال ئەو ھى چاوەروان دەکرا ئوچالان لەسەر بنیادى کۆمەلایەتى لؤلۆ و گۆتى و بەتايبەتیش میدیا بیلیت، ئەو ھەبوو کە باسى ئەو ھى بکردایە ئایا لە کاتیکدا دەولەت و کۆمەلگای سۆمەر و ئەکەدو بابلی و ئاشووری و یۆنانى و رۆمى و پارسى-ھەخامەنشى و ساسانى و میسرى- کۆمەلگا و دەولەتى فیرعەونى- سیستىمى کۆیلاىەتى بوون، ئایا سیستىمى دەولەت و کۆمەلایەتى میدیا چۆن بوو؟ بە تايبەتى کە ئەو ھە ئاشکرایە دەولەتى میدیا لە فیدراسیۆنى خیلاىەتى پیکھاتوو ھەو لیکدانى کۆمەلگای خیلاىەتى و سیستىمى کۆیلاىەتى لە روى سرووشتى پیکھاتەى کۆمەلایەتیهو جیاوازن و پیکەو ھە کۆکردنەو ھیان نااساییه. بۆیە لێرەو دەردەكە ویت ھەروەك لە ناو نیشانى کتیبەكەیشیدا دیارە، ئەو ھى ئوچالان مەبەستیهتى گفتوگۆکردنى دەولەتى راھیبى سۆمەریە کە ئەو وەكو نمونەى ھەكى بالای دەولەت سەیری دەكات و میسۆپۆتامیا وەكو زەمینەى ئەو دەولەتە و شارستانیتیهكەى و دەركەوتنى نووسین تايیدا بە بایخەو ھەردەگریت و دەشى لە پشتى ئەم ئاخاوتنانەشەو ھە ئومید یان خواستى پیکھیتانى دەولەتى لەوجۆرە بەلام دیموکراسى سەردەمیانە ھەبیت، وەكو

جىگرەۋەى دەۋلەتى نەتەۋە كە دەشى ئەۋەش ۋەكو كۈنفىدراسىۋنى رۇژھەلاتى ناۋەرەست يان دەۋلەتتىكى دىموكراسى فرە ئىتتىكى سەردەميانە ناۋبىرەت، كە ئەۋىش دەۋلەتى فرە ئىتتىكى يان ئىتتىكى جىاۋزەكانى رۇژھەلاتى ناۋەرەست بىت. رەنگە برۋابوون بەم بۇچوونە، يان لايەنگرى بۇ تىزىكى لەمجۈرە ھۆكارىت بۇ ئەۋەى كە ئۇجالان لەم كىتتە دوو بەرگىدا كە باسى قۇناغە گرنگەكانى مېژوۋى دىررىنى مېسۇپۇتامىاۋ ناۋچەكە دەكات، ھىندە لەسەر باپىرانى كورد واتە گۆتى و لۇلۇۋ كاردۇخى و مېد و تەننەت مېتانى و كاشى و ھۆرى سۇبارى نەۋەستاۋەو بايەخىكى ئەۋتۆى پىنەداون و راستەۋخۇ ۋەكو بەشىكى ئارىيى و ئىرانى ناۋى بردوون و بى ھىچ ئاماژە كوردىكىش بۇ سەرچاۋە مېژوۋى و رەچەلەكناسى و پاشماۋەناسىەكان زانىارىيەكانى خستوۋەتە رۋو. لەكاتىكدا ھەر جىاۋازىەك لە تىروانىنى ئەۋدا ۋەكو سەركرەدەىكى دىارى كورد، بۇ تىروانىنى باۋى ھەخامەنشى و ساسانىەكان و ئەۋ مېدىاناس و كوردناسانە دەشيا گرنگىەكى زۆرى ھەبوۋايە، كە زىاتر پالەنەرى ئورنىتالىزم لە پىشتى بۇچوونەكانىانەۋە بوۋەو رەنگە رزگاركردى كۆمەلىك لە جولەكاكان لە بابل لە لايەن كۆرشەۋە، رۆلى ھەبوۋىت لە زىاتر گەۋرەكردى كۆرش و پىگەى پارس يان ھەخامەنشى و پاشانىش ساسانىەكاندا، لەسەر حسابى فەرامۇشكردن و بەبەرنامەۋ بە ھوشىارىيەۋە پىشتگوۋىخستن و ۋەھەۋلدان بۇ ونگردنى ناۋو پىگەى مېدىيەكان.

بەھەرەحال لە پىشتى ئەم بۇچوونەى سەرەۋە، من لە نىۋ ئاخاۋتنى ئوچالاندا لەسەر ئەۋ قۇناغە مېژوۋى، چاۋەرۋانى ئەۋەم دەكرد كە ئەۋ لەبەرئەۋەى پاشخانىكى ماكىسىزمى ھەيە، بە گۆرەى كۆمەلگى مېدىاۋ دەۋلەتى مېدىا، باسى ئەۋەى بكردايە، لەبەرئەۋەى كە كۆمەلگاۋ دەۋلەتى مېدىا، سىستېمى كۆيلايەتى نەبوۋە، بەۋپىتتە سىستېمى ئابوورى كۆيلايەتى تىايدا پىكئەھاتوۋەو بەدۋاى ئەۋىشدا كۆمەلگى فىوڊىالى و سىستېمى فىوڊىالى بەتاييەتى لە روۋى كۆمەلەيتى و ئابوورىەۋە بەشىۋەيەكى ئاسايى پىكئەھاتوۋەو لە برى ئەۋە كۆمەلگى شۋانكارەۋ خىلايەتتە تاييەت پىكئەھاتوۋە، كە پىنچىت بوۋىتتە سىستېمىكى كۆمەلەيتى و سىستېمىكى ئابوورى و پەيوەندى بەرھەمھىنانى خاۋەنى شۋناسى تىادا دروست بوۋىتتە. ھەربۆيە لە برى دەۋلەتى فىوڊىالى،

دەولەتی فیدراسیۆنی خێلایەتی یان خێلەکان پیکهاتوووە و ئەوەی جیگای سەرنجیشە ئەوەیە کە ئەم دەولەتە وەکو پیشتر ئاماژەمان بۆ کرد دەولەتی تاکە پاشا نەبوو، بەلکو دەولەتیکی فرە پاشایەتی بوو و خالکی لەوەش زیاتر جیگای سەرنج ئەوەیە کە ئەم دەولەتە دژی خانەدان و ئەرستۆکراتەکان بوو و گواپە دەولەتیکی بوو پشتمگیری جوتیاران و ئاستی خوارەوی کۆمەلگای کردوو. ئەگەر ئەم بۆچوونانە راستبن، ئەوا دەرەدەکه‌وێت چارەنووسی دەولەتی میدیا و نەمانەوی بۆ ماوەی زۆر درێژ پەیوەندی بە بونیادی دەولەتەکە و نەریتی مامەلەکردنی ئەو دەسەلاتەو هەبوو لەگەڵ پیکهاتەکانی کۆمەلگاکەیدا. هەروەها بەجینەهێشتنی میژووویەکی تۆمارکراو و یەکلاکەرەوی ئەوتۆ کە نە ئەوانی تر بتوانن بیکەن بەهی خۆیان، نە بتوانن کەلتورەکی بێن و پەردەپۆشی بکەن و بیشارنەو، هەروەها بە سووک سەیری بکەن و ناوی بێن و بەشایانی ئەوەی نەزانن تەنانەت تیکەلاویشی ببن. کەلینی دەلیت: هیچ کەس هاوسەرگیری لەگەڵ کوردەکان نەکات ئەوان رەگەزی جنۆکەن، پەردەیان لەسەر هەلگیراوە (٣٥) دیسان دەگەرێتەو بۆ سروشتی سیستیمی دەولەتەکە. لەپشتی ئەم لیکدانەوانەو من وای بۆدەچم جیاوازی دەولەتی میدیا لە دەولەتانی سۆمەر و ئەکەد و بابلی و ئاشووری و پارسی هەخامەنشی و ساسانی کە دەولەتی سیستیمی کۆیلاپەتی بوون، نەک خالی بەهێز نیە بۆ دەولەتی میدیا، بەلکو خالی لاواز و هۆکاری زوو لە ناوچوونی دەولەتەکە و جیهێشتنی ئاسەوارو کاریگەری نەرینشە لەسەر کورد لە قوناغەکانی دواتردا لە کاتیکدا کە زۆرینە کورد بە تاییەتی ناسیونالیستی کوردی خۆی بە نەوی میدیا دەزانیت، هەرچەندە بەلگە پێویستیش بۆ سەلماندنی تەواوەتی ئەو لە ئارادا نەبیت کە بیسەلمینیت کورد نەوی میدیاپە.

ئێستا دەشی وای لیکبدرێتەو، مادەم بە تەنیا دەولەت و کۆمەلگای میدیا لە رووی سیستیمی کۆیلاپەتیەو لە دەولەت و کۆمەلگاکانی پیش خۆی و هاوچەرخێ خۆی و دای خۆشی جیاوژبوو لەو روووە کە ئەوانی تر سیستیمیکی کۆیلاپەتیان هەبوو ئەم نەیبوو، مانای وایە دەشی لە بنەرەتداو لەو قوناغی بنیادنانەدا شیواندنیکی لە بنیادی سروشتی کۆمەلگای میدیا هەبوو بێت و ئەو کاریگەرییەش گواسترا بێتەو بۆ قوناغەکانی دواترو جیکەوت و ئاسەواری

كارىگەر يىپەك كانىشى بە كۆمەلگاي نەوھى مېدىيە كانەوھ ديارو ئاشكەربووبىت. ئەگەر بتوانرىت دەرئەنجامى ئەم لىكدانەوھى بە ھۆكارى لەنئوچوونى دەولەتى مېدىا دابنرىت و ئەوھش بە بەلگەى زياتر بسەلمىنرىت، ئەوا كوردى دواتر دەرکەوتوو لە ھەمان جيوگرافىاي مېدىادا وئىنەيەكى ھاوشيوھى مېدىايە. لە كاتىكدا دەبىنرىت تاكو ئىستاش مانەوھى كورد وەكو كۆمەلگايەكى پەراويزىيە و لە دەرەوھى مېژووھ، دەشىت بەشىك لە ھۆكارەكانى ئەوھش بگەرپتەوھ بۆ ئەو ناسروشتىبوونە كە لە بنىادو شىوازى پەرەسەندى كۆمەلگاي مېدىادا ھەبووھو ھەمان ناسروشتى بوونىش لە پەرەسەندى كۆمەلگاي كوردەوارىدا لە دەرکەوتنى ئىتنۆسى كوردىەوھ تاكو ئىستا بەردەوامەو كۆمەلگاي كوردى نە لە رابردودا رەوتىكى سروشتى كردووھو نە ئىستاش رەوتىكى سروشتى پەرەسەندى ھەيە.





## بهشی سییهم

### له دواى روخانى دهولتهى میدیا

له روخانى دهولتهى مادهوه له سالى ۵۰۰ى پيش زایندا ههتا هاتنى ئیسلام، نزیکهى دوانزه سهده دهکات. ئایا دهسهلاته بالادهستهکانى دهوروبهرى مهملهکهتى دهولتهى مادى پيشتر کى بوون؟ واته له و ماوه میژووییهدا کى فهمانپهواى میسۆپۆتامیا بوو؟ له برى سۆمهرو ئەکه دو بابل و ئاشورییهکان کى دهسهلاتداری میسۆپۆتامیا بوو؟ ئایا یۆنان و رۆمان له شوینی خۆیاندا مابوون یان نا؟ ئەهى کى فهمانپهواى مهملهکهتى ماد بوو، که مهبهست مادى گهورهو مادى بچووکیشه واته مادى ئەترۆپاتین و قهلهمرهوى پيشترى ئوراتوو؟ ئایا نهوهکانى ماد هیچ دهرکهوتنیکیان ههبووه له م قوناغهدا، ئەگه ههیانبووه کامهیهو چیه و چۆن بووه؟

### روخانى دهولتهى ماد:

کۆرشى دووهم یان کۆرشى مهزن، له سهرهتای پهیداکردنى دهسهلاتدا که هیشتا پادشایهتیهکی سنوورداری ههبوو، پشتى له پادشای ماد- ئاستیاگ- نهکردبوو، بهلام له دوایدا دژ به ئاستیاک راپهړیوووه به پى زانیارییهکانى بنونید- کۆرش و نهخس و نووسراوهکانى بنونید و میژوونووسانى یۆنانى کۆن دهلین: له سالى ۵۰۰ى پيش زاین، له دواى سى سال شهرو پیکدادان، کۆرش شکستى به ماد هیناوهو ئاستیاگی به دىلى گرتوووه، ههروهها خهزینهى کۆشکهکانى ئاکباتانى تالان کردوووه له گهله خۆی گواستووویهتیهوه بو ئیران(۱). دیاکونوف به پشتبهستن به گێرانهوهکانى کتسیاس و هیرودوت، دهلیت: شهرى

نیوان میدیا- پارسیا له سالی ۵۵۳ تا ۵۵۰ پیښ زاین دریژهی کیشاوه(۲). که ناشکرایه کۆتایی ئه و جهنگه به روخاندنی میدیا و داگیرکردنی ئاکباتان و تالانکردنی و به دیلگرتنی ئاستیاگ کۆتایی هاتووه. ههروهک دیاکونوف دهلیت: لیکدانهوهی راست بو سهرکهوتنی یه کجاری کۆرش بریتیه له ناپاکی خانهدانه میدیهکان به سهرکردایهتی هارپاک(۳). محهمه د ئه مین زهکی دهلیت: ئه سبابی نووشوستی و له ناوچوونی حکومهتی میدیا که پیشکوهتن و به هیزبوونی حکومهتی فورس بوو، له زهمانی ئیستیاغدا واقع بوو.. سیرۆسی دووهم یان کۆرش به لهشکرکی زۆرهوه هاته سهر میدیا و له گه ل ئۆردووی ئاستیاغدا شه ریکی قورسی کرد. قهرالی میدیا مودافعه و مقاومه تیکی فه وقه لعه ادی کرد، به لام هارپاغۆسی ره ئیسی خانه دانیکی گه وره ی میدیا، خیانه تی له گه ل کردو به خۆی و ته ره فدارانیه وه، ئیلتیحا قی کرده که یخه سره و (کۆرش) و به ته بیعه ت له نه تیجه دا ئاستیاغ خراب شکاو قهومی میدیا ش له پادشایی عه زلیان کرد.. ئه مه ش له سالی ۵۵۰ پیښ زایندا بوو(۴).. که یخوسره وی زرنگ و زۆرزان- کۆرش- ئاگاداری ناریکی ناوخۆی میدیه بووه. بگره له ژیره وه ته فره قه شی خستبووه ناویانه وه. هه ندیک سهرداری کردبوو به لایه نگری خۆی و وای لیکردبوون له کاتی جهنگدا له ئاستیاغ شا هه لگه رانه وه و به لهشکری خۆیانه وه لایندا وه ته لای سوپای که یخوسره و. به م خیانه ته لهشکری ئاستیاغ شا زۆر کزبووه، له سهر ئه وه شدا هه ردوو لا که ده ستیان کردوو به جهنگ، پاشماوه ی لهشکری میدیه بو راکرتنی شه ره فی قه ومه که ی، شه ریکی زۆر مه ردانه ی له گه ل هۆردووی که یخوسره ودا کردوو وه عامبازی دوژمن بووه و زۆریان لئ کوشتون، به لام ئه م ئازاییه ی دوایی دادی نه داوه. له دوای کوشتاریکی زۆر ماده کان شکاون، که له گه ل شای ماددا گه لیک سهردارو پیاوماقو لیش که وتوونه ته ناو که مه ندی دیلیه تی که یخوسره و شاوه. له سهر ئه م رووداوه که له سالی ۵۵۰ پیښ زایندا بووه، ئاستیاگ به سه رو ماله وه تیاچوو وه ده وه لته ی میدیه شی له ناو بردوو وه(۵). سترابو له نزیک سه ده ی یه که می زاینندا ده لیت: له سه رده می کۆندا، میدیای گه وره دوای روخانی ئیمپراتۆریتی ئاشوری، فه رمانه وایی هه موو ئاسیای ده کرد، به لام دواتر له سه رده می ئاستیاگدا، کۆرش و فارسه کان ئه م ولاته گه وره یان له میده کان داگیرکرد، به لام میده کان زۆریک له گرنگی دیرینی خۆیان پاراست. ئه کباتانا بوو به شوینی نیشته نی-

دانیشتنی - زستانەیی پاشاکانی پارس. دواتریش بوو بە شوینی فەرماندە مەسەدۆنیەکان دواى ئەوەی ئیمپراتۆریتی پارسیان روخاند(٦). هەر لەبارەى روخاندنی دەولەتی میدەووە محەمەد مەردۆخ دەلیت: کۆرش لە سالی ٥٥٨ی پێش زایندا، دەبیته پادشای پارس، دواتر عیلامی ملکهچی فەرمانەکانی خۆی کردو لە سالی ٥٥٠ی پێش زایندا، لە ئەنجامی رق و بیزاری مادەکان لە پادشایەتی ئازدیاک، که یخوسرەو هیرشی کردۆتە سەر دەولەتی ماد. لەیەکەم هیرشیدا رووبەرۆوی شکست بۆتەو، بەلام لە هیرشی دووهمدا شکستی بە سوپای ماد هیناو سەرئەنجام دەستی بەسەر هەمەداندا گرت و دەولەتی مادی روخاند و خۆی پادشایەتی پارس و مادی گرتە ئەستۆ. لەمە بەدواوە میژووی دەولەتی ئێران دەست پێدەکات. یانی سەرنانجام وشەى ئێران بەسەر سنووری دەولەتی مادو پارسدا دەسەپیت(٧). هەرۆها تۆمابوا دەلیت: ئاستیاگ که دوا پادشای میدیه سەربەخۆکان بوو، سیرۆسی گەرە - کۆرش - لە سالی ٥٤٩ی پێش زایندا دەسلالاتی بەسەردا کرد. لە راستیدا لەگەڵ سەرکەوتنی سیرۆسدا سەردەمیکی نوێ بۆ گەلی فارسی بەیەگرتن لەگەڵ گەلی میددا کرایەو(٨). جاریکی تر سۆران حەمە رەش دەلیت: دواى روخانی ئاشوریەکان لە سالی ٦١٢دا، پاش نزیکەى ٦٠ سال لە حوکمرانی ناوچەکە واپێدەچیت که میدیهکان ئەو گورو تینهی جارانیان که مبوبیتهو، بۆیه وردە وردە یەکیک لە دەسلالاتە ناوچەییەکانی ژێردەستیان که بنەمالەى ئەخامەنى و خیلکی حوکمرانی فارسەکان بوو، خۆی بەهیزکردو بەسەرکردایەتی کۆرشى پادشایان لە سالی ٥٥٠ی پێش زایندا، ئاستیاکی دواى پادشای میدیان شکان. ئیتر لەو میژووەو فارسەکان بوونە دەسلالاتداری پادشای پادشاکان و پادشای میدی بوو پادشای بچووکتەر، بەلام میدەکان لەگەڵ ئەوەی که بوونە پادشای بچووکتەر لە فارسەکان، هەر هیشتا وەک پادشا حوکمی ولاتی خۆیان دەکرد(٩). هەرۆها باسی ئەوە دەکریت که ئەردەشیری پاپەکان لە سەدهی سییەمی زاینیدا لەگەڵ پادشای کورد شەری کردووە. ئەمەش لە کارنامەى ئەردەشیردا که لە سەدهی ٦ی زایندا نووسراوە، بەم شیۆهیه هاتوو: ئەردەشیر دواى ئەوەی که ئەردەوانی پینجەمی پادشای ئەشکانیەکانی کوشت سوپایەکی گەرەى لە زابول کۆکردووەو چوو بۆ جەنگ لەگەڵ پادشای کوردان (کوردان شاهی ماسی)(١٠).

ههروهک دهبی ئاماژه بو ئهوه بکهین که بوچوونی لهوجورهش ههن که دهولهتی ئهخامهنی به دريژکراوهی دهولهتی مید دادهنین. بو نمونه له کهلتوورو ميژووی جولهکه دا فارس وهکو جيگرهوه يان دريژکراوهی مید باس دهکريّت و کورش و دواي ئهويش داريوش وهکو پادشای پارس و مید پيکهوه باس دهکريّت..» دهکهوتنی مید-فارس گرنگه وهکو زمينهيهک بو گهراڻهوهی تا ئهئندازهيهکی ئيسرائيل(۱۱). ههروهها هاتووه: له يهکهم سالی فهراڻههوايي کورشدا- سايريوّس- دا بوو که مؤلّت درا به نهوهکانی ئيسرائيل که پهرسنگاکهيان له قودس دروست بکهنهوه(۱۲). سهبارهت به روخاندنی دهولهتی میدو داگیرکردنی پایتهختهکهی و ههولّی کورش بو کوتاييهينان به ميژووی دهولهتی مید و نههيشتنی رۆلی مادهکان هاتووه: له سالی ۴۴۹ی پيش زایندا، ئاکباتان له لایهن کورشهوه داگیرکرا. دهسهلاتی ميدهکان له ههموو بهشهکانی بانهکانی ئيراندا گهيشته کوتاييهکهی. له و کاتهوه سهردهمی ئهخامهنيهکان بو فهراڻههوايي دهستی پيکردو حکومهتیکی ناوهنديان له ئيراندا دامهزاندو ههموو گروهه ئيتنيکيهکانی ناوچهکهی يهکخست(۱۳). بيگومان له روخاندنی دهولهتی میدو هاتنی کورش و پادشان دهسهلاتکردن بهسههه بابلدا، لایهنگری و یارمهتی کورش بو جولهکهکان دهبنريّت که دهشی ئه وهلويستانهی کورش ههتا ئيستاش له لایهن جولهکهکانهوه بههيند وهربگيريت، له کاتيکدا نازانريت ههلویستی مید بهرامبهه کۆيلهکانی جولهکه له دهولهتی بابلدا چۆنبووه. «ههلهکۆلینهکانی عیبری پهسني کورشی مهزن دهکهن له پای ئازادکردنی خهلهکی جولهکهی بابل له ديليتی و بواردانیان بو گهراڻهوهيان بو قودس(۱۴). ههه لهبارهی روخانی دهولهتی مادهوه ئيقرار عهلی بيّف دهليت: له سالی ۵۵۰ی پيش زایندا، له شوپينکدا نزیک پادشارگاد شهريکی شووم روويداو چارههنووسی دهولهتی مادی دیاری کرد. مادهکان پاش سئ سال شهري ئازایانهو پر مهترسی شکستیان هیناو دهولهتهکهيان بهسههروکايهتی ئيشتوويگو رووخوا. حکومهتی ماد کهوته دهستی کورش، پادشايهک له هۆزی ههخامهنشيهکانی پارس(۱۵).

سههباری ئهه سهههراوانهی ئاماژهيان بو کرا، له چهندين ناوچهی تريشدا، دامهزاندن روخاندنی دهولهتی ماد جيگرکراوه که ماوهی فهراڻههوايي دهولهتی ماد وهکو دهولهتیکی سههههخۆ له سالی ۷۰۰ بو ۵۵۰ی پيش زاین

بوو. واتە ماوەی سەدەو نیویک بەردەوام بوو، کە لەو ماوەیەدا نەک  
هەر لەسەر جوگرافیای خۆی توانیویتی پارێزگاری لە خۆی بکات، بەلکو بە  
هاوپەیمانی لەگەڵ بابڵدا توانیویانە ئیمپراتۆرییەتی ئاشووری بڕوخێن. ئەمەش  
دەریدەخات کە دەولەتی مید هاوشیوەی دەولەتای پیش خۆی و سەردەمی  
خۆیشی لە هەولێ سەپاندنی دەسەلاتی زیاتری خۆیدا بوو، هەرچەند بۆچوونی  
لەوجۆرەش هەیه کە گوايه دەولەتی مید خواست و ویستی فراوانخواری  
نەبوو و گوايه بۆ پارێزگاری کردن لە کۆیلە و چەوساوەکانی ژێر سایە  
فەرمانرەوایی دەولەتی ئاشووری، هاوپەیمانی لەگەڵ دەولەتی بابل کردووە  
بۆ روخاندنی ئاشوور. بەلام ئەوەی زیاتر لە راستیەوه نزیکە ئەوەیه کە  
لە لایەک دەولەتی مید ئەوەی بۆ دوورخستنهوهی مەترسی ئاشووریەکان  
کردووە، لە لایەکی ترهوه ئەوه راستیەکی رەتەنەکراوێه کە هەموو دەسەلاتیک  
خواست و ویستی دەسەلاتکردنی زیاتری هەیه. ئەگەر دەولەتی مید خواست و  
ویستی لەوجۆرە نەبوویت، ئەوه مانای وایه دەسەلاتیکی نائاسایی بوو، کە  
ئەمەش بەداخهوه ئەگەر واییت بە ئاراستەئەو لیکدانەوهیه دەمانبات کە ئەو  
نائاساییبوونە یەکیک بوو لە هۆکارەکانی روخاندنی ئەم دەولەتە.

لێرەدا بە فەرمانۆشکردنی ئەو بۆچوونە سەبارەت بە نائاساییبوونی  
دەولەتی مید لەسەرەوه خرایه روو، ئەم پرسیاره بەرزەکەینەوه: بۆچی  
دەولەتی مید رووخا؟ ئایا هۆکاری ناوخۆیی روخاندی یان هۆکاری دەرەکی،  
یان هەردووکیان پیکهوه؟ ئایا دەولەتی ماد کە سەدەونیویک فەرمانرەوایی  
کردووە، چ کەلتووریک دەولەتداری لێ بەجیماوه؟ ئەگەر شتیکی ئەوتوی لێ  
بەجینەماوه، ئایا هۆکارەکی هەژاری کەلتووری دەولەتداری ئەم دەولەتەیه  
یان لەبەر ئەوەی نووسینی نەبوو، میژوووەکی وەکو پیتیست تۆمارنەکراوه،  
یان ئەوانە کە دەولەتەکیان روخاند کە مەبەستمان پارسه هەخامەنشیهکانه،  
کەلتووری میدیان داگیرکردو لەژێر ناوی ئێرانییووندا شوناسی ئێرانیان کرد  
بە بەریداو شوناسی ئێرانییوونیش لە میژووی نویدا یەکسانه بە شوناسی  
فارسییوون یان بە شوناسی نەتەوهیی فارسی؟

لە میانە شیکردنەوهکاندا رووناکی دەخریتە سەر وەلامی ئەم پرسیارانه.  
هەرۆک پرسیاریکی تر سەرھەلەدات ئەویش ئەوەیه کە ئایا بارودۆخی

مادهکان و ئەو پیکهاتەو گروپانەى تر که دەشى باپیرهى کورد بن یان کورد بگەریتەووە بۆ ئەوان لە روخاندنى دەولەتى مید بەدواوە، چیان بەسەرھاتووە؟ بە تايبەتى لە دروستبوونى دەولەتى پارسى ھەخامەنشى و دواى ئەویش لە سایەى ئەشکانى و ساسانیەکاندا ھەتا دەرکەوتنى ئىسلام و دەستپیکردنى پرۆسپسەکانى فەتى ئىسلامى؟

ئاشکرایە کە روخاندنى دەولەتى ماد لە لایەن پارسەکانەووە بەسەرۆکایەتى کۆرش بوو. لە کاتیکدا سەربارى تیکەل و پیکەلى بۆچوون و لیکدانەووەکان سەبارەت بە رەگورپشەى ئاستیاگ یان وەکو لا کورد جیگیربوو ئەژدیھاک و کە یخوسرەو - کۆرش - و کە یقوبادو تەنانەت فەریدون کە وەکو پالەوانى ھیمایەکی ئەفسانەى لە میژووى کورددا وینەکراو، ئەوھى جیگیرە ئەوھى کە دەسەلاتى مادەکان کە دەسەلاتیکى نا پارسى بوو لە چیاکانى زاكرووس و بانەکانى ئىران و باکوورى ميسۆپۆتامیداو کوردەکان وەکو باپیری خۆیان سەیری دەکەن و بۆ ماوھى سەدەونیویک فەرمانرەواییکردوو، لە لایەن پارسەکانەووە بە سەرۆکایەتى کۆرش روخیندراو. واتە لە رووى یادەوهرى میژوویبەو، یەکەمین دەسەلاتیک کە ئیستا زۆرینەى کورد خۆى بە خاوەنى دەزانیت، لە لایەن پارسە ھەخامەنشیەکانەووە روخیندراو. بیگومان رووداوە میژوویەکانیش نەک ھەر لە لایەن ئەوانى تری ناکوردەووە بەرگی ئەفسانەیان بە بەرداگراووە بە ئاوەژوو دەگێردرینەووە تیااندا فریشتە کراو بە شەیتان و شەیتان کراو بە فریشتە، کورد خۆیشى برۆای پتەوى بەم ئاوەژووکردنەوھى ھیناوە. ئەوھش یەکیکە لەو ھۆکارانەى کە ھەتا ئیستا کورد لە لایەک شانازى بە ئىرانیبوونى خۆیەووە بکات کە ئىرانیبوونى کورد ھىچ راستیەکی تیدا نیە. لە لایەکی ترەو بەناوى ھاوکلەتوورى کوردو ئىرانىەکانەووە کە مەبەست پارسە، کورد وەکو پاشکۆى بى مافى ئىران بىمىنیتەووەو خۆیشى شانازى بەو ھاوکلەتوورى و ھاوڕەچەلەکیەووە بکات کە گوايە لە رەگەزى ئاریە. بەلام راستیەکە ئەوھى کە پارسەکان دەسەلاتى میدیان لەناو بردوووە لە شوینى ئەودا ئىمپراتۆریتی گەورەى ھەخامەنشیان دامەزاندوو، کە دەسەلاتى بە سەر فراوانترین رووبەرى جوگرافیاو قەلەمڕەوى ئاشوورو لیدو بابل و میدیەکانیشدا کردوو ھەتا ئەو کاتەى لە لایەن ئەسکەندەرى گەورەو روخیندراو.

ئەو ە ئاشکرایە کە روخانی دەولەتی ماد کۆتایبھاتنی دەسلەلاتی بەرفراوانی ئیمپراتۆریتی ماد بوو ە لە لایەن پیکھاتەبەکی ترەو ە کە پارسە ە خامەنشییەکان بوون. راستە وەکو ناوچە میژوو یەکانیش باسی دەکەن دوای روخاندنی دەولەتی ماد و داگیرکردنی ئاکباتانای پایتەختی لە لایەن کۆرشەو ە، ەیشتا ەندی ناوچە ی دەورەدەست و پەراویزی قەلەمپەوی ماد ماوەتەو ە کە پارسەکان دەسلەلاتیان بەسەردا نەکردوو ە وەکو دەسلەلاتی ناوچە یی ماونەتەو ە و لە سایە ی ئیمپراتۆریتی ە خامەنشییەکاندا بوون، بە تاییبەتی مادی بچووک.. داگیرکردنی ماد لە لایەن پارسەکانەو ە بە واتای راستەقینە ی وشە، داگیرکردن و زالبوون بە سەر ئەو ولاتەدا بوو، نەک گۆرینی بنەمالە ی دەسلەلات، چونکە مادەکان بەھۆی ئەم رووداوانەو ە سەر بەخۆ یی حکومەتی خۆیان لە دەست داو کەوتنە ژێر دەسلەلاتی پارسەکان. مادەکان وەک ەموو ولاتانی دیکە کە دواتر داگیرکران بوون بە ساتراپ (۱۶). ەروەک گەزەنفۆن دەلیت: ماد لەگەل ئەرمەنستان و ولاتی کادۆسیەکان بوون بە یەک ساتراپ (۱۷). لیرەو ە ئاشکرایە کە دەولەتی ە خامەنشیی پارس ی دەولەتی میادیای روخاندوو ە و لە شوینەکەیدا دەسلەلاتیکی پتەو و بەھیزی دامەزراندوو ە و تانیویتی لە ماوہبەکی دیارکراودا ببیتە یەکیک لە ئیمپراتۆریتە ەرە گەرەکانی میژوو ی مرۆفایەتی، کە ئەو ەش لە سەردەستی کۆرش بنیادنراو ە.

ەندی لەو گیرانەوانە ی کە زیاتر لە حیکایەت دەچن نەک لە راستی میژوو یی، باسی ئەو ە دەکەن کە گوا یە کۆرش کچەزای ئاستیاگی دوا پادشای ماد بوو ە و لەبەرئەو ە ی ئاستیاگ مندالی کور ی نەبوو ە، ئەو بوو ەتە شوینگرەو ە ی و لەبەرئەو ە ی باوکی پارس و دایکی ماد بوو ە، بوو ەتە پادشای پارس و ماد پیکەو ە. دیارە لە روانگە ی روانین بو چەمکی دەسلەلات و بو چارەنووسی دەولەتی ماد لە دوای ەاتنی کۆرش، ناتوانریت برۆا بە قسەبەکی لەمجۆرە بکریت، بەلکو ئەو ە ی لە راستیەو ە نزیکە ئەو ەبە کە کۆرش پادشایەتی مادی روخاندوو ە و برەو ی بە دەسلەلاتی سنوورداری پیشتری ە خامەنشییەکان داو ە کە پیشتر لە سایە ی دەولەتی ماددا بوون، تا ئەو ئاستە ی گەرەترین ئیمپراتۆریتی دروستکردوو ە و دەسلەلاتە دیارەکانی ئەو سەردەمە ی ناوچەکە ی خستوو ەتە ژێر سایە ی دەسلەلاتی خۆبەو ە. ەرو ەدۆت دەلیت: کۆرش ەرچەندە

دهیزانی گهلانی ئاسیا وابهستهی سهربهخویین، کهچی به سوپایهکی بچووکی پارسهکانهوه لهگه‌لانداندا جهنگاوهو به یارمه‌تی جهنگاوه‌رانی نه‌ته‌وه‌کانی مادو هیزه‌کانی که خو‌به‌خشانه لهگه‌لیدا بوون، میله‌تانی دانیشتووی سوریا، ئاشور، تازه‌یان، خه‌لکی کابادوکیه، دانیشتوانی هه‌ردوو‌به‌ری فریگییه، لیدیه‌کان، خه‌لکی کاریا، فینقی و بابلیه‌کانی ملکه‌چی خو‌ی کردووه (۱۸). که‌واته به‌ئاشکرا دیاره که کوروش خواستیکی نئاسایی بو ده‌سه‌لات و فراوانخوازی هه‌بووه، وه‌کو هه‌ر داگیرکه‌ریکی تر له سه‌ره‌تاوه په‌لاماری نزیکتیرین ده‌سه‌لاتی داوه که ده‌سه‌لاتی میدیا بووه. وه‌کو له ناوچه میژوو‌یه‌کانیشدا باس ده‌کریت پاش سی‌سال له شه‌رکردن و ناپاکی خانه‌دانه‌کان و موغه‌کان به سه‌رۆکایه‌تی هارپاک، ئه‌وسا سوپای کوروش توانیویتی به‌سه‌ر سوپای ماد و پادشایه‌تی ئاستیاگدا زال بیت و ئاکباتانای پایته‌خت داگیر بکات.

بو روخاندنی ده‌سه‌لاتی ئاستیاگ، حیکایه‌تی جو‌راوجور له‌سه‌ر خراپی و ناکارایی و درنده‌یی ئاستیاگ ده‌گیرد‌ریته‌وه. له‌م باره‌یه‌وه ئیحسان نوری پادشا ده‌لایت: ئیختوویکو‌ی کوری هوخشته‌ر (ئاستیاگ) به‌داخه‌وه لیاقه‌تی پاراستنی ئه‌م ئیمپراتوریته‌ی نه‌بوو، میله‌تی له‌خو‌ی ره‌نجان‌دو‌کورش‌ی پادشای ئه‌نزان که نه‌وه‌ی کچی ئیختوویکو‌ بوو یاخی بوو، فه‌رمانده‌و وه‌زیرانی ئیختوویکو‌ چوونه پال کوروش و ئیختوویکویان گرت و ته‌سلیمی کورشیان کرد. کورش‌ی هه‌خامه‌نشی بوو به شاهه‌نشا (۱۹). فیرده‌وسی له شاهنامه‌دا که به شیوه‌ی شیعر دایریشتووه، کورد به توخمی ئیرانی ده‌زانی، که به‌مه‌به‌ستی خو‌ ده‌ربازکردن له چنگی زوحاک هه‌له‌هاتووه‌و روویکردو‌ته روژاوا‌ی ئیران] چو زحاک بر تخت سد شه‌ریار- برو سالیان انجمن شد هزار- ندانست جز کژی اموختن- جز کشتن و غارت و سوختن] واته کاتیک زوحاک ده‌سه‌لاتی گرته ده‌ست خه‌لکیکی زور له ده‌وریدا کو‌بوونه‌وه، کهچی ئه‌و جگه له کوشتن و تالان و سووتاندن و به لاریدا بردنی خه‌لک هیچی تری پینه‌بوو (۲۰). هه‌ر له‌باره‌ی گیرانه‌وه‌ی هوکاره‌کانی روخاندنی ده‌وله‌تی ماده‌وه زوریک له‌وانه‌ی له‌باره‌ی روخاندنی ئه‌و ده‌وله‌ته‌وه دواون، ئاستیاگ تاوانبار ده‌که‌ن. له‌م باره‌یه‌وه ئیقراره‌لی یی‌ف ده‌لایت: ته‌نانه‌ت ئه‌و راستیه‌ش سه‌یر نیه که هیندی‌ک له میژوونوسان له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی که نه‌یان‌توانیووه هوکاره سه‌ره‌کیه‌کانی روخانی ده‌وله‌تی ماد



بدۆزەنە، ھەمووی ئەم ھۆکارانەیان لە دلرەقی، نەبوونی لێھاتوویی سەربازی و نەپرەسپاریتی ئیشتۆویگۆدا بینووتەو (۲۱). ھەر و ھا ھیرۆدۆت دەلیت: (ئاستیاگ گەلیک توندوتیژ مامەلە لە دژی میدیەکان دەکرد)، وەلی لێرەدا یەكسەر روون دەبیتهو کە ئەو مەبەستی لە خانەدانە میدیەکان بوو (۲۲).

ئەگەر سەرنجی ئەم وتانە ی سەرەو بەدەین ئەوا سەبارەت بە روخاندنی دەولەتی میدیا و ئاستیاگ و دوژمنکاری کۆرش و پارسەکان بەرامبەر بە میدیا، سێ خالی ئاشکرمان بۆ دەردەکەوێت. یەكە میان ئەو یە کە پارسەکان بە سەرۆکایەتی کۆرش و بە پشتگیری خانەدانە میدیەکان و مۆغەکان بە سەرۆکایەتی ئارپاک دەولەتی میدیایان روخاندوو و پایەتەختەکی ئاکباتانیا تالان کردوو و ئاستیاگیان دەستبەسەر کردوو. دوو م ئەو دەولەتە ی کە کۆرش دروستیکردوو نە پاشماو ی دەولەتی مید بوو نە جیگرەو ی و نە دەولەتی ھاوبەشی پارس و مید بوو وەکو کۆرش خۆی گوتوو یەتی، بەلکو دەولەتیکی پارسی ھەخامەنشی بوو کە لە ھیرشی داگیرکاریدا دەولەتی میدیا ی روخاندوو و سەرزەمینەکی داگیرکردوو و خستوو یەتی ژێر سایە ی دەسلاتی خۆیەو. سێیەم، ھۆکاری روخاندنی دەولەتی ماد وەکو ھیرۆدۆت و زۆر لە میژوونووسانی تر دەرخەنە ئەستۆی ئاستیاگ بەو ی کە توندو تیژو بی توانا و ناکارا و ھیچ لەباردا نەبوو بوو، دوورە لە راستیەو و زۆرینە ی بۆچوونەکان لەو حیکایەتەو ھاتوون کە ھیرۆدۆت ھەلیبەستوون و زیاتر لایەنگیری بۆ کۆرش و پارسەکان نیشان دەدات. ئەو حیکایەتەو ی لەسەر کۆرش دەگێژنەو بەو ی کە کچەزای ئاستیاگ بوو و بەپیی ئەو ی گوا یە ئاستیاگ خەونی بینوو کە کچەزایەکی دەبیت، دواتر ئیمپراتۆریتەکی تیکدەدات و لەبەر ئەو ئاستیاک ویستوو یەتی کۆرش لە بیابانیکدا فری بداتە بەردەمی درندەکانەو و پادشان بە شیو یەکی سەیر کۆرش رزگاری بوو، ناتوانریت وەکو راستی برۆیان پیکریت. بەلکو دەشی وەکو جۆریک لە ئەفسانە یان بەرھەمی خەیاڵ سەیر بکری، چونکە ئەو ی لە راستیەو نزیکە ئەو یە کە کۆرش ی پارسی سەربە بنەمالە ی ھەخامەنشی کە فەرمانرەوای رووبەریکی دیاریکراوی سەرزەمینی پارس بوو و دەسلاتەکی لە سایە ی دەولەتی میدا بوو، خواستی فراوانکردنی دەسلاتەکی و دەرچوونی لە سایە ی دەولەتی ماد وای

لیکردووو هیئز کۆبکاتهووو په لاماری دهولته تی میدیا بدات. وهکو ناوچهکانیش باسی دهکهن له سالی ۵۵۳ی پیش زایندا کۆرش دهستی داووته شه پرکردن له گهل سوپای میدداو دوجار تیکشکاوه، تا سه ره نه نجام له سالی ۵۴۹ی پیش زایندا له هیرشی سییه مدا به سهر سوپای میددا زالبوووو ئاکباتانای داگیرکردووو. واته بهرنامه ی کۆرش دروستکردنی دهسه لاتیکي به هیئزو بهر فراونی پارسی بوووو بو ئه و مه به ستهش یه کهم ههنگاوی جیبه جیکردنی پرۆژه که ی داگیرکردنی دهولته تی مید بوووو پادشان په لاماری رۆژئاواو رۆژه لاتی داوه، به جۆریک که دهولته تی پارسی به سه رۆکایه تی کۆرش بوووته ئیمپراتوریتیکي گه وره و کۆرش خۆیشی نازناوی کۆرشی گه وره ی لئراوه. که واته ئیستا ئاشکرایه که دهولته تی میدیا روخینراوه و ولاتی ماد که وتوووته ژیر سایه ی دهسه لاتی پارسی هه خامه نشیه کانه ووو ئه گه ر دهسه لاتی ناوچه یی بچووکیش له سهر زه مینی مادی گه وره دا مابیت، ئه وه ته نیا وهکو دهسه لاتی ناوچه یی ماونه ته ووو هه رگیز مانای ئه وه نیه که کۆرش وهکو دهیگوت پادشای پارس و ماد بوووو دهولته ته کهش که دهولته تیکي پارسی بووو، نوینه رایه تی پارس و مادی کردووو. هه روهک دهولته تیکي ئیرانی سه یرکراوه و اینیشانداه نوینه ری پارس و میدیایه و ناوی ئیرانییوونیش بو پیکه وه بوونیکي له وجۆره هاتوووته ئاراوه، که له راستیداو له سهر زه مینه ی واقع شتی له وجۆره نه بووه. که واته لیره دا ده پرسین له دواي روخاندنی دهولته تی میدیاو داگیرکردن و تالانکردنی ئاکباتان و بالاده ستبوونی دهولته تی هه خامه نشی به سه رۆکایه تی کۆرش، ماده کان چییان به سه رهاتوووه؟

به لام پیش گه ران به دواي ئه وه ی له دواي روخانی دهولته تی ماد بارودۆخی میله تی ماد چی به سه رهات، پیویسته ئاماژه بو خالیک بکه ین، که روخاندنی دهولته تی میدیاو لایه نگری خانه دان و مؤغه کانی میدو ئاریاک بو کۆرش و پارسه کان و وه ستانیان دژی ئاستیاگ و دهسه لاتی میدیا کاریگه ری نه رینی له بهرچاوی له سهر هه موو میژووی پاشماوه ی میدیا هه بوووو ئه و کاریگه ریه ش هه تا ئیستا ش به رده وامه، به تایبه تی له سهر ئه و رووبه ره فراوانه ی کورد که خۆی به نه وه ی ماده کان ده زانیت. ئه و رووداوه ش واته خۆنمایشکردنی کۆرش به وه ی پادشای پارس و ماده کانه، بوووته هۆی به ره مه یانی چه مکی

هاوکەلتووربوونی فارس و کوردیان بە دەربڕینیکی تر دروستبوونی هەست و تەنانت ئینتیمای ئیرانی بوون لە کۆنەستی رووبەریکی فراوانی کۆمەلگای کوردیدا. بەپێی هەندی لە ناوچە میژووویەکان، کۆرش خۆی وەکو پادشای پارس و ماد راگەیاندووو هەر وەها هەندی لە دەسەڵاتدارە میدیەکانی لە شوینی خۆیان هیشتوووتەو، واتە بەپێی ئەو گێڕانەوانە کۆرش دەسەڵاتە ناوچەییەکانی میدیای لەناوونەبردوو بەلکو هیشتووونیهتەو خستووونیهتە سایە فەرمانرەوایی خۆیەو. دەشی ئەو هەش لە لایەک بۆ ئەو بووینت کە بە ئاسانی دەسەڵات بەسەر میدیادا بکات، بەلام هاوکات بووینتە هۆی لاوازکردنی کاردانەو هێ خەلکی مادو رازیوونیان بە فەرمانرەوایی پارس و کۆرش و ئەو هەش زەمینە بۆ خۆ بە ئیرانیزانی میدیەکان خۆشکردینت.. خاکی ماد کەوتە دەست هەخامەنشیەکان، بەلام پیاوکانی ماد لەم کۆمارە کۆرشدا بەرێز تەماشان ئەکران، واتە لە ناو هەندی سەر دەمی مادو هەخامەنشی جیاوازییەکی وانهبوو، بە ئارەزووی هەموویان، کۆرشیان بە شا داناو (٢٣). هەر سەبارەت بەم بابەتە دیاکۆنۆف دەلێت: لە نووسراوەکانی سەر بەر دەکە ی بیستوندا داریوشی یەکەم ئاماژە بە ناوی فەرماندە پارسە بە رەگەز میدیەکان کردوو. دروست تا رۆژگاری خشاریاشا یاخود نەختی دواتر، ئاماژە بە ناوی بەشیک لە خانەدانە میدیەکان کردوو کە لە بەرێو بەرایەتیەکانی هەخامەنشیەکاندا پلەو پایە بەرزیان بە دەستەو بوو (٢٤). هەر وەک لە لایەکی ترەو بۆ نیشاندانی جۆریک لە رهوایەتیدان بەو هێ کە کۆرش بییتە پادشای مادو پارس، یان بییتە جیگرەو هێ ئاستیاک کە مندالی نیری نەبوو، باس لەو دەکریت کە ئاستیاک کچیکی خۆی کە ناوی ماندانا بوو، داو بە کەمبوجیە باوکی کۆرش و کۆرش لە دایکەو دەچیتەو سەر مادەکان. ئەمەش رهوایەتی ئەو هێ پیداو کە بییتە جیگرەو هێ میرانگری باپیری. هەر وەک کتسیاس حیکایەتیکی تری شیو ئەفسانەیی بۆ رهوایەتیدان بە جیگرتنەو هێ ئاستیاک لە لایەن کۆرشەو دەگێریتەو باس لەو دەکات کە.. ئاستیاک کچیکی بە ناوی ئاموتیس - مەندنا - هەبوو، کە لە گەل ئەسپی تاماس هاوسەرگیری کردوو. پاش داگیرکردنی ماد بە دەستی کۆرش، کۆرش ئەسپی تاماس دەکوژیت و ژنەکە هێ ئەسپی تاماس واتە کچی ئاستیاک بە زۆرەملی دەکات بە هاوسەری خۆی - کتسیاس بە و تە هێ بریان - (٢٥). دیارە لای میدیەکان ئەو نەریتە هەبوو، کاتی پیاویک

کوری نه بووایه، نهوا زاوا دهبووہ میراتگری. لهسهر ئەم بنه مایه به پئی ئەو ئەفسانەییە که دروستکراوه، کۆرش بوو ته زاوای ئاستیاگ و بهوپییه دهبووہ میراتگری و دهبوو به پادشا.

بیگومان کۆی ئەم پادشاوانه که له شیوهی گێرانهوهی رووداوی میژوویی یان حیکایهت و ئەفسانەدا داریژراون، بهمه بهستی ئاماده کردنی زه مینه یهک بوون که تیایدا رهوایه تی بدریت به دسه لاتکردنی کۆرش بهسهر تهختی پادشایه تی میدیادا. که ئاشکرایه دسه لاتکردنی کۆرش بهسهر دهوله تی میددا، بریتی بووه له داگیرکردنی میدیاو روخاندنی دهوله ته که ی له لایه ن کۆرش و پارسه هه خامه نشیه کانه وه. راسته له دوا ی روخانی دسه لات ی ئاستیاگ و دستگرتن بهسهر ئاکباتانا و تالانکردنیدا، بهشیک له خانه دانه میدیه کان له پای ناپاکی کردن له ئاستیاگ و پالپشتیکردنی کۆرش هه ندی دسه لاتیان پیدراوه و له هه ندی پینگه دا دانراون، ههروه ها هه ندی له دسه لات ه ناوچه ییه کانی میدیا بۆ ماوه ی دیاریکراو ماونه ته وه و چونه ته ژیر سایه ی دسه لات ی کۆرش و دهوله تی پارسی هه خامه نشیه وه، به لام دوا ی جیگیربوون و چه سپاندنی دسه لات ی پارسه کان، خانه دانه میدیه کانیا ن دوورخستۆته وه. ئەمه ش ئەو راستیه دسه لمینیت که کۆرش و پارسه هه خامه نشیه کان ولاتی مادیان داگیرکردوو ه پادشایه تی میدیا یان روخاندوو ه له ناویان بردوو ه. سه رباری ئەو کاری داگیرکاریه ش جۆریک له وابه سته ییان لای میدیه کان بۆ دهوله ته که ی خویان واته بۆ دهوله تی هه خامه نشی فارسی و بۆ ئیرانییوون لا دروستکردوون. ئیستا ئەو پرسیا ره سه ره له دات ئایا له دوا ی دسه لاتکردنی ته واوه تی کۆرش و پالپشتی خانه دانه میدیه کان و موغه کان له دسه لات ه که ی، بارودۆخی میله تی ماد چون بووه؟

بیگومان رهنه گه زیاده رۆیی نه بیت ئەگه ر بلین، میژوونووسانی کۆن، یان لیکۆله رانی میژووی کۆن، که متر زانیاریان له باره ی بارودۆخی ژیا نی میله تانه وه پیشکه ش کردوو ه و زانی نی بارودۆخی میله تانی دیرین له نووسین و گێرانه وه ته نانه ت لیکۆلینه وه کانی ئەواندا، مه گه ر له ریگای باسکردنی دسه لات ه کان و شه پوشۆرو رووداوه کانه وه بزانی ت، ئەگینا که مترین زانیاری له باره ی بارودۆخی ژیا نی خه لکه وه پیشکه ش کراوه. به وته یه کی تر ده توانین پرکیتشی

ئەو بەكەين و بلىين ئەو مېژوۋەى كە نووسراو، زياتر مېژوۋى پادشاۋ دەسلەت و جەنگ و داگىركارىيەكانيانە. ھەر لەم روانگەيەشەو، مېژوۋنووسان و گىرەروەكانى سەردەمى ھەخامەنشى و قۇناغەكانى تىرش مەگەر لە پشتى گىرەروەى رووداوەكانەو، ئەگىنا زانىارى ئەوتۆى راستەوخۆيان لەسەر ژيانى خەلك چ مادەكان و تەنەت پارسەكان خۆيشيان پىشكەش نەكردو، بەلكو زياتر جەختيان كىرەتە سەر گىرەروەى ژيانى كۆرش و كەمبوجىەو داريۆش و پادشاكانى ترو شەرو داگىركارىيەكانيان. راستە زۆرىنەى خەلكيان بە شەركەكانيانەو خەرىك كىردو، بەلام، ئايا لەو دىوۋى شەركەكانەو لە دواى روخاندنى دەولەتى مەد لە لايەن كۆرشەو، بارودۇخى مەلەتى مەدىا يان ماد چۆن بوو؟ ئايا بەو داگىركارىيە رازىبوو وەكو زۆرىك لە مېژوۋنووسانى يۆنان و نووسراو روژئاوايەكانى دواتر گووتويانە، مەلەتى مەدىا، دەسلەتدارى كۆرشى ھەخامەنشى وەكو دىرېژكراوۋى دەولەتى مەدىا سەركىردو و دەسلەتلى نوپيان بە دەسلەتلى ھاوبەشى خۆيان و پارسەكان يان دەسلەتلى ئىران زانىو و خۆيشيان وەكو بەشېك لە مەلەتى ئىران سەركىردو، يان بە ناچارى مەلەنداو و چاوەروانى ھەليان كىردو؟ يان ھەر لە سەرەتاو نازارى بوون و خۆيان رادەستى دەسلەتلى كۆرش نەكردو؟ بېگومان جارىكى تىرش لەبەرئەوۋى مادەكان نە لە كاتى دەسلەتدارى خۆيانداو نە دواتىش مېژوۋى خۆيانيان نە نووسىوۋەتەو، دەبى لە مېژوۋى ئەوانى تىردا بە دواى زانىارى سەبارەت بەو قۇناغە تارىكەى مېژوۋى مەلەتى ماددا گەران و پەيجوور بىرەت.

بۇ نمونە كىرەپىدىا واتە كۆرشنامەى گەزەنەفون كە سەبارەت بە ژيان و چۆنىتى دەرکەوتنى كۆرش و لە ناو بىردنى دەولەتى مەدىا بوون بە پادشاى كۆرش و بالادەستبوونى و بەر فراوانبوونى دەسلەت و قەلەم رەكەيەتى بە ھەموو لايەكدا، زانىارىيەكى سوودبەخش سەبارەت بە زانىنى بارودۇخى مەلەتى ماد نە لە پىش كۆرشداو تەنەت لەسەر وەختى كۆرشىشدا پىشكەش ناكات. ئىمە پىشتر باسى ناپاكى خانەدانە مەدىيەكان و مۇغەكانمان بەسەرۇكايەتى ئارپاك كىرد، كە ئەمانە بە تەواوۋەتى لايەنگرى كۆرش و پارسەكان بوون بەدزى ئاستياك و دەولەتى مەدىا. لە لايەك ئارپاك دەشى خواستى ئەوۋى

هه‌بوویت ببیته پادشایان به لایه‌نی که‌مه‌وه له سهرکه‌وتنی کۆرشدا ئەم بچیتە سەر تەختی دەولەتی میدیا. هه‌روه‌ک خانەدانه میدیه‌کان و موغەکانیش به‌پیتی گێژانه‌وه‌کانی هیروودۆت و نووسراوه میژووییه‌کانی نابونیدی بابلی و کتسیاس که دیاکۆنۆف و ئیقرار عەلی ییڤ پیداکرییان له‌سەر کردوون، بۆیه دژی ئاستیاگ و دەولەتی میدیا وه‌ستاون، چونکه ئاستیاک به‌تایبه‌تی و دەولەتی میدیایش هەر له دروستبوونی‌وه زیاتر بایه‌خی به زۆرینه‌ی خەلک، واته جوتیارو شوانکاره‌و به‌ره‌مه‌ینه‌کان داوه‌و پشتگیری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خانەدانه‌کان و موغەکانی نه‌کردووه. له‌بارە‌ی هه‌لوێستی دوا‌ی روخانی دەولەتی میدیاوه سه‌باره‌ت به‌ موغەکان، دیاکۆنۆف ده‌لێت: ده‌شیت گریمانه‌ی ئەوه‌ بکه‌ین که به‌شیک له‌ کاهینه‌ موغەکان په‌یوه‌ندییان له‌گه‌ڵ راپه‌ریوو‌ه‌کان و پارسه‌کان دامه‌زراندبوو. له‌راستیدا ئی‌مه‌ ده‌بینین که له‌ کوتاییدا موغەکان شه‌ره‌فمه‌ندانه‌ له‌ دهرباری کۆرش و قه‌مبیزی دووه‌می کورپیدا ئاماده‌بوون. سرووشتی ئایدۆلۆجیای ئایینی و باری کۆمه‌لایه‌تی کاهینیتی لینه‌گه‌ران بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ گوزارشت له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی زۆرینه‌ی خەلکی بکات(٢٦).

ئەم قسه‌یه‌ی سهره‌وه‌ که له‌ لایه‌ن لیکۆله‌ریکی وردو زیاتر متمانه‌پیکراوی وه‌کو دیاکۆنۆفه‌وه‌ خراوته‌ پوو، دوو راستیمان بۆ دهرده‌که‌ویت. یه‌که‌میان ئەوه‌یه‌ که به‌شیک له‌ کاهینه‌ موغەکان نه‌ک هەر چوونه‌ته‌ پال کۆرش به‌ دژی ئاستیاگ و دەولەتی میدیا، به‌لکو چوونه‌ته‌ دهرباری کۆرش و له‌ دوا‌ی ئەویش دهرباری قه‌مبیزی دووه‌م. ئەمه‌ش ئەوه‌ نیشان دهدات که موغەکان بۆ ماوه‌یه‌کی دريژ له‌ دهرباری دەولەتی هه‌خامه‌نشیدا ماونه‌ته‌وه‌. دووه‌م هەر ئەوه‌ نه‌بووه‌ که ئەم کاهینه‌ موغانه‌ له‌ دهرباری دەولەتی پارسی هه‌خامه‌نشیدا بوون و خۆیان پاراستییت و به‌رگرییان له‌ پینگه‌و به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان کردییت، به‌لکو رۆلی نه‌رینیشیان بینیوه‌وه. له‌ قسه‌کانی دیاکۆنۆفدا ئەوه‌ دهرده‌که‌ویت، ئەمان کاریگه‌رییان له‌سەر کۆرش به‌ تایبه‌تی و دوا‌ی ئەویش له‌سەر قه‌مبیزی دووه‌م هه‌بووه‌ که گوزارشت له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی زۆرینه‌ی خەلک نه‌که‌ن. که ئەو زۆرینه‌یه‌ میله‌ت ده‌گرێته‌وه‌، که ده‌شیت هه‌م میله‌تی مادو ته‌نانه‌ت هه‌م میله‌تی پارسیش بی‌ت. که‌واته‌ لی‌رده‌ا ده‌گه‌ین به‌

بۆچوونىكى نىزىك لە راستى كە ئەوئىش ئەوئىه لە سەردەمى كۆرش و تەنانەت قەمبىزى دووئىمى كۆرىدا بايەخدان بە بەرژەوئەندى زۆرىنەى خەلك هەبوو، واتە بەرژەوئەندى مەلەت، كە ئەمەش نىزىكە لەهەمان رىرەو و سىياسەتى پىشتىرى دەولەتى مەدىا كە بايەخى بە بەرژەوئەندى زۆرىنە داوئە بەرژەوئەندى خانەدانەكانى پىشتگوى خىستوو بە تايبەتى لە سەردەمى ئاستىاگا. هەلبەت لىرەدا دەردەكەوئىت ئەوئى خانەدانە مەدىيەكان و موغەكان لە پىئاوئىدا دژى ئاستىاگ و دەولەتى مەدىا بوون بەرژەوئەندى خۆيان بوو، كە دواتر لە دەربارى دەولەتى هەخامەنشىدا هەوليانداو بەدەستى بەئىن. لەو پىئاوئەشدا رۆلى خراپ و نەرىنىيان لەسەر پادشاكانى پارس هەبوو. كەواتە هەر لە ماوئەيەكى كورتى دەسەلاتدارى هەخامەنشىەكاندا، ئەم دەولەتە پىشتى لە بەرژەوئەندى زۆرىنە كەردوو كە مەبەست خەلكە. بۆيە لىرەو دەگەئىنە ئەو دەرنەنجامە كە باروئۇخى پاشماوئى دەولەتى مەدىا يان بە دەربرىنىكى تر خەلكى مەدىا لە سايەى دەسەلاتى كۆرش و قەمبىزى دووئىمى كۆرىدا بەرەو پىشتگوىخىستن چووو كاهىنە موغەكانىش لەو رووئەو لە پىئاوئى بەرژەوئەندى خۆياندا رۆلى نەرىنىيان بىنىوو.

پىشتىر ئامازە بۆ ئەو كرا كە چۆن خانەدانەكانى مادو كاهىنە موغەكان دژى دەسەلاتى مەدىا بە تايبەتى ئاستىاگ وەستان و ئارپاكىش كە خواستى بەدەستگرتتى دەسەلاتى هەبوو ناپاكى كەردو لەگەل ئەوان و پارسەكان بوو هاپەيمان بۆ روخاندنى دەولەتى مەدىا. بەپىي گىرآنەوئەكان پىدەچىت لە سەرەتاو كۆرش وا رەفتارى كەردىت كە بى جىاوئى پادشاى مادو پارسە، بەلام ئاشكرايە لەسەر زەمىنەى واقىع ئەو رووئەداو، چۆنكە خانەدانە مەدىيەكان و موغەكان كە دژى بەرژەوئەندى خەلكى مەدىا بوون لە دەربارى ئەودا بوون و لە پىئاوئى پاراستنى بەرژەوئەندى خۆياندا بوون، ئەگەر تەنانەت كۆرش وىستىتتى سىياسەتتىكى هاوسەنگ لە نىوان پارس و مادەكاندا پىدە بكات، دەشى خاوئەن پىگە مەدىيەكان لە دەربارى ئەودا هەولياندا بىت رىگرى لى بكن. دواى بە پادشا بوونى كۆرش و بەهيزكردنى دەسەلاتەكەى، رەنگە لە سالانى دوايى فەرمانرەوايەتتەكەيدا كە سەرقال بوو بە داگرىكردنى ولاتانى ترەو، خەلكى تەنبا بۆ شەر كەردن و داگرىكردن وىستىتت. پاش

ئەو دەش كە دەولەتی هەخامەنشی بەهیزبوو و رهگی داکوتاو و بوو ته یه کیک له گه وره ترین ئیمپراتۆریته کانی میژوو، پیناچیت دهر بهستی ژیان و بهرژه و هندییه کانی خه لک یان چینه کانی خواره و هی کومه لگا بوو بیت.

له بهرام بهر ئه و سیاسه ته ی هه خامه نشیه کاند، ئاشکرایه له سه رده می دهولەتی میدیای له کومه لگای میدیادا، جیاکاری چینایه تی به ئاشکرا پهیره و کراوه و هندی له میدیانا سان ئه و جیاکارییه چینایه تی و ناکوکیه چینایه تی و لایه نگیری دهولەت بو خه لک یان چینی خواره و و پشتکردن له خانه دانه کان و موغه کان به هۆکاریکی سه رهکی لاواز بوونی دهولەتی میدیا دهزانن که له سه رده می ئاستیاگدا ئه و ناکوکیه دهوری هه بووه له روو خاندنی دهولەته که دا.

له باره ی پادشای دووه می هه خامه نشیه وه که قه مبیژ یان که موجه یی کوری کۆرش بوو، پیشتر فه رمانه وای بابل بوو، ئیقراره علی بیف ده لیت: که موجه یی پادشایه کی سه ره رۆ و فیلباز بوو که له سه ر ته ختی پادشایه تی پارس دانیشت، ته نانه ت ئه گه ر زۆر شت له وانه ی که رهنگه له سه ر ئه و نووسرابن، له بهر چا و نه گرین، دیسانیش ناچارین گێرانه وه نه ریتیه کونه کان سه باره ت به ئه م که سایه تی به هیماکراوه قبول بکه ین. که سایه تی که که دانیشتنی له سه ر ته ختی ده سه لات هاوکات له گه ل زریانیک له تیرۆره کان و قولتربوونی ئاشکرای گوشاره کومه لایه تی و سیاسیه کان بوو. ئه م گوشارانه برستیان له گه لانی به کۆیله کراوی ولاتانی ژیر ده ست و یه ک له وانه ماده کان بریبوو (۲۷). قه مبیژ له دوا ی کۆرش ی باوکی، له سالی ۵۳۰ پیش زایندا بوو به پادشای دهولەتی هه خامه نشی، واته نزیکه ی دوو ده یه دوا ی روو خاندنی دهولەتی مید. لیرده باسی ئه وه ده کریت گوشاره کانی ئه م پادشایه برسی له بهر گه لانی به کۆیله کراو بریبوو، که مه به ست گه لانی داگیرکراو و سه رکوتکراوه، له ناویشیاندا گه لی ماد، له لایه ن دهولەتی هه خامه نشیه وه. که واته لیرده ئه وه ئاشکرایه که میله تی ماد هه ر به زوویی هه موو ده سه لات و پیگه یه کی پیشتری له ده ستداوه و ئه گه ر چینی سه ره وه ی کومه لگای ماد که بریتی بوون له خانه دان و سه رۆک هۆزو تیره و کاهینه موغه کان که ناپاکیان له دهولەته که ی خویان کرد، بو ماوه یه کی کورتیش له دهر باری پادشای پارسدا ده ورئیکیان پیدرابیت، ئه وه ته نیا وه کو پاداشتی ئه و ناپاکیه بووه که له ئاستیاگ و دهولەتی میدیایان



کردوو. بەپێچەوانەوێ مێلەتی ماد بوو تە ژێردەستە ی هەخامەنشێهەکان و شوناسی راستەقینە ی ئەم دەولەتەش کە بوو تە گەرەترین ئیمپراتۆر، پارسی بوو و تەنانەت ناوھێنانی بە ئێرانیش هەر لەو روانگە یەو بوو کە ئێران یە کسان بوو بە پارس. ئەمەش ئەو دەردەخات کە ئەو پروپاگەندانە ی بۆ شوناسی دەولەتی هەخامەنشێ کرەو، بەوێ دەولەتی یە کسان ی پارس و مادەکانە بۆش و بێ واتایە و دەردەکەوێت لە سایە ی فەرمانرەوایی ئەم دەولەتە دا گەلی ماد ژێردەستە و لات داگیرکرەو بوو بە زۆر ملکە چ کرەو. بێجگە لە سیاسەتی تووندو تیژو بەکارھێنانیان وەکو سەرباز بۆ شەر لە ژێر بێگاری و باجیشدا ئەو ھەندە ی تر لاوازو نابووت کرەون. جاریکی تر ئیقار عەلی ییف دەلێت: باجە قورسەکان و بێگارییە جۆراو جۆرەکان گوشاریکی قورس بوون کە پشتی ئەو خەلکانە ی چەماندبوو کە بە زۆری چەک ملکەچی هەخامەنشێهەکان کرەبون (۲۸).

ھێرۆدۆت ئەو دەخاتە روو کە: ئێرانییەکان کە مەبوجیە - قەمبیز - وەکو ملھوریک دەناسن (۲۹). ئایا مەبەست لە ئێرانییەکان تەنیا پارسەکانە یان پارس و مادو ئەوانی تریش، یان مادو ئەوانی ترە بێجگە لە پارسەکان. کە لە رووکەشی بینراوی ئەم قسە ی دا پێدەچێت مەبەست ھەموو ئەوانە بیت کە لەو جوگرافیایە دا ژیاون کە ھەر لە سەردەمی هەخامەنشێهەکاندا ناوی ئێرانی بەسەردا برەو، بەلام راستیە کە ئەو یە کە جیاوازی ھەبوو لە نێوان پارسەکان کە خاوەنی دەولەتی هەخامەنشێ بوون و مادەکان کە پێشتر خاوەنی دەولەتی خۆیان بوون و پارسەکان روخاندوویانە. بۆیە کاتی لەم روانگە یەو سەیربکریت، بێگومان جیاوازی لە تیروانیی مادو پارسەکاندا بۆ دەولەتە کەو بۆ کە مەبوجیە ی سەرۆکی دەولەتە کەش دەردەکەوێت، کە بۆ پارسەکان دەولەتی خۆیان بوو و خاوەنداریتییان لیکردوو، بۆ مادەکانیش روخینەری دەولەت و دەسلاتی ئەمان بوو و لەم روووە دەشی وەکو پادشایەکی سستە مکارو ملھوریک لیتی برەوان. بەلام ئەو ھەش ئاشکرایە کە مەبوجیە ماوێ فەرمانرەواییە کە کە نزیکە ی ھەشت سالی بوو، ھەر خەریکی شەرۆشۆرو داگیرکردنی ولاتان بوو و پارس و مادو مێلەتانی تریش برەونە تە مەیدانەکانی جەنگ و زۆریان کوژراون. ئەمەش ھۆکاریک بوو بۆ ئەو ی بە پادشایەکی زۆردارو ملھور ناوی ببەن.

به پیتی گپرانه وه کان که مروجیهی کوری کورش که دوی باوکی بوو ته پادشای هه خامه نشی، براو خوشکیکی له باوکیه وه هه بووه که نه وهی ئاستیای پادشای میدیا بوون. واته مندالی ئه و کچهی ئاستیای بوون که کورش میرده کهی کوشت و به زورداری کردی به هاوسه ری خوی، گوایه بو ئه وهی بیته میرانگری ئاستیای و له و رووه شه وه خوی وه کو پادشای مادو پارس رابگه یه نیت. براکهی که مروجیه ناوی به ردیا بووه و ئاشکرایه که که مروجیه به رده وام مه ترسی ئه وهی هه بووه که ته ختی فرمانه وایی لی داگیر بکات، بویه ئاساییه که پلانی له ناوبردنی دانابیت، به تایبه تیش پیده چیت که مروجیه له بهر دوو هوکاری سه ره کی هیچ متمانه یه کی به براکهی نه بوو بیت، که یه که میان ئه وهی زبرای بووه، دووهمیان ئه وهی که زبراکه ی خوینی مادی تیدابوووه نه وهی ئاستیای بووه. به هه رحال سه رباری رینه که وتنی ناوچه کانی گپرانه وه دهرباره ی کات و شوینی کوشتنی به ردیا، به تایبه تی زانیاریه کانی هیرو دوت و نووسراوی سه ر به ردی بیستون و وه کو زه کریا قادریش ده لیت گپرانه وهی کتسیاس و تروگوس (۳۰)، سه رئه نجام ئه وهی که به ردیا کوژراوه ئه ویش له پیش هی رشی سه ر میسر یان له کاتی هی رشه که دا بوو بیت یان دواتر، گومان ناکریت که که مروجیه ی برای له پشتی کوشتنه که یه وه بووه. له سه ره وختی که مروجیه و دیاره دوی کوشتنی به ردیاش بووه، که راپه رینیک به دژی ده سه لاتی که مروجیه سه ره له ده ات، که له راستیدا ئه و راپه رینه دژی ده سه لاتی پارسه هه خامه نشیه کان بووه. به لام سه رباری ئه م بوچوونه که زیاتر به لای راستیدا ده شکته وه، گپرانه وهی میژوونوسان به تایبه تی هیرو دوت له شیوه ی حیکایه تیکی ئه فسانه ییدا هه ولیداوه ئه و راپه رینه وه کو یاخیبوونی یه کیک له موغه کان به دژی که مروجیه نیشان بدات، که گوایه ئه و موغه خوی کردوووه به به ردیا و مه به ست له م حیکایه ته ئه فسانه ییه ش ئه وهی که راپه رینه که وه کو ناکوکی دوو برا له سه ر ته ختی ده سه لات به رجه سته بکات، نه ک راپه رینی میده کان به دژی ده سه لاتی هه خامه نشی.

هه ر بو دهرخستنی ئه و ئاوه ژوو کردنه وهی سه باره ت به راپه رینی میدیه کان به دژی ده وله تی هه خامه نشی که له سه رده می که مروجیه دا روویدا، له نووسراوی سه ر به ردی بیستون و له میژووی سه رده می هه خامه نشی شدا

هاتوو: کەمبوجیە بەر لەو هی رووبکاتە میسر بە نەینی بەردیای کوشتبوو. پادشان بەردیایەکی درۆینە، واتە موغیک بەناوی گۆماتا راپەری و پارسەکان و مادەکان و تیکرای نەتەو و هۆزەکانی ئیمپراتۆری کە بە مردنی بەردیایان نەزانیوو، هەلخەلەتان و پشتیان لە کەمبوجیە هەلکردو وای لێهات کە درۆ بوو بە باو. لەم کەینوبەینەدا کەمبوجیە سەری نایەو و هیچ کەس نەبیویا دژی گۆماتا راپەری. هەتا ناخرییەکە ی خودی داریوش لە بنەبانی هاوینی ۵۲۲ی پیش زایندا هاتە مەیدانەو. ئەوسا داریوش لە گەل شەش پارسیی تر گۆماتا و دارودەستەکانیان لە کۆشکێکدا بەناوی سیکایوو قاتیش لە خاکی ماد قەتل و بر کرد (۳۱).

گیئوماتا کە سەرکردایەتی ئەو راپەرینە ی بە دژی دەسەلاتی هەخامەنشیەکان بەرپا کردوو، وەکو کەسیکی فیلبازو فریودەر نیشان دەدریت. بەلام ناتوانریت ئەو بەشاردریتەو کە کەسیکی ئازاو لێهاتوو بووو و خەلکیکی زۆری لە خۆی کۆکردۆتەو. سەرئەنجامیش کۆرش بە خۆی و شەش کەسایەتی پارسەو کە دیارە ئەم شەس کەسە پارسە سەرکردایەتی شەریان کردوو بە دژی گۆماتا و لایەنگرانی، سەرئەنجام توانیویانە بەسەریدا سەربکەون. ئەگەر سەیر بکەین ئەوا دەبینین باسی ئەو دکریت کە کۆرش و لایەنگرانی لە کۆشکێکی خاکی میدیەکاندا توانیویانە ئابلوقە ی گۆماتا بەدەن و بەسەریدا زال بن. ئەمەش ئەو دەگەییەت کە ئەم راپەرینە راپەرینی مادەکان بوو بە دژی دەسەلات و دەولەتی هەخامەنشیەکان. کەواتە هەر لەو قوناغە زۆر زوو و لە دوا ی روخاندنی دەولەتی میدیا بە ماویەکی کەم، گەلی میدیا بچ دەنگییان شکاندوو و لە پیناوی گیرانەو ی دەسەلاتەکاندا راپەرینیان بەرپا کردوو. ئەمەش هەموو ئەو بۆچوون و لیکدانەوانە پوچ دەکاتەو کە باسی ئەو دەکەن مادەکان بە خواستی خۆیان کۆرش ی - هەخامەنشیان - بە شا داناو (۳۲) و دەسەلات و دەولەتەکە ی ئەویان بە دەولەتی پارس و ماد زانیوو. ئیقرارەلی ییف بە پشتبەستن بە گیرانەوکانی هیرۆدۆت و کتسیاس و نووسراوی سەر بەردی بیستوون و گیرانەوکانی تر، بۆچوونی خۆی سەبارەت بە راپەرینی گیئوماتا دەخاتە ڕوو کە نزیکە لە بۆچوونەکانی هیرۆدۆت و دیاکۆنۆف و ئەوانی تریش. لەم بارەییەو دەلیت: خودی

نووسراوی داریوش له بیستون شایه‌تیه‌که بۆ ده‌ستپیکردنی بزوتنه‌وه دژه هه‌خامه‌نشیه به‌ربلاوه‌کان...ئهم قسانه به روونی ده‌ربری ئه‌و یاخیبونانه‌ن که پاش رویشتی که‌مبوجیه به‌ره‌و میسر روویان دابوو. له‌م کاته‌دا که خه‌باتیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌ربلاو له ئارادا بوو، موغیک به‌ناوی گۆماته له پیشیانووفا‌دا هه‌لکه‌وتوو له شوینیکدا که له‌وی چیا‌یه‌ک به‌ناوی ئه‌ره‌که‌دریش بوو، راپه‌ری...پادشان دوابه‌دوای ئه‌وه ته‌واوی خه‌لک وه‌ک زریان راپه‌رین و پارس و مادو ولاتی دیکه‌ی ژیر ده‌ستی که‌مبوجیه که‌وتنه ژیر ده‌سه‌لاتی ئه‌و واته گۆماته(۳۳). دیاره ئه‌میش باسی ئه‌وه ده‌کات که ئه‌م موغه‌خۆی وه‌کو به‌ردیای برای که‌مبوجیه ناساندوو‌ه‌و گوا‌یه ئه‌وه‌شی وه‌کو فیلیک به‌کاره‌یناوه بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک دوای بکه‌ون. خۆناساندنی گۆماتا چی وه‌کو موغیک بوو‌یت یان وه‌کو به‌ردیای کوری کورش گه به‌پیی گێرانه‌وه‌کان گوا‌یه نه‌وه‌ی ئاستیاگ بووه، هیچ له‌و راستیه‌ ناگۆریت که خه‌لک به‌گشتی و میله‌تی ماد به‌تایبه‌تی له ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشیه‌کان بیزاربوون. ئینجا ده‌شی پارسه‌کان له پیناوی ده‌سه‌لاتیکی باشتربۆ خویاندا دژی ده‌سه‌لاتی که‌مبوجیه بووبن، به‌لام دیاره خواستی ماده‌کان جیاواز بووه‌و له‌گه‌وه‌ردا ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پارسه‌کان بووه، که ئه‌وان ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتی ئه‌مانیان روخاندبوو، ده‌ستیان به‌سه‌ر ولاته‌که‌یاندا گرتبوو.

وه‌کو پیشتریش ئاماژه‌ی بۆ کرا، گومانی تیدا نیه که گۆماتا موغیکی ماد بوو که ده‌سه‌لاتی له که‌مبوجیه وه‌رگرته‌وه. هیرۆدۆت و کتسیاس و نووسراوی سه‌ر به‌ردی بیستون، پادشای خۆسه‌پینیان به‌ موغ زانیوو، ئه‌گه‌رچی وه‌ها زانراوه که موغه‌کان یه‌کیک له هۆزه ماده‌کان و په‌ره‌پیده‌ری باوه‌رپه‌ ئایینه‌کانی خه‌لکی ماد بوون(۳۴). له بۆچوونه‌کانی هیرۆدۆت و کتسیاسدا لایه‌نگیری ئاشکرا بۆ پارسه هه‌خامه‌نشیه‌کان ده‌بینریت بۆیه ناکریت بۆچوونه‌کانی ئه‌وان وه‌کو فاکت و به‌لگه‌ی ره‌ته‌که‌راوه وه‌ربگیریت. له کاتیکدا ئه‌مان واته پارسه‌کان ده‌وله‌تی میدیایان له‌ناو‌بردوو‌ه‌و خویان به‌شیوه‌ی داگیرکردن ده‌ستیان به‌سه‌ر ولاتی میدیادا گرتوو‌ه‌و پایته‌خته‌که‌یان گرتوو‌ه‌و تالانیان کردوو، به‌خۆسه‌پین ناونا‌برین، که‌چی کاتی گۆماتای موغ بۆ گێرانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی میله‌ته‌که‌ی واته میله‌تی ماد راپه‌رین به‌رپا ده‌کات به‌خۆسه‌پین ناوده‌بریت. هیرۆدۆت ده‌لێت:

كۆدەتای گۆماتە- گۆماتا- بە واتای لە دەستچوونی دەسەلاتی پارسەكان و گواستەنەوێ بۆ مادەكانە. بە وتەى ئەفلاتون كە مەبوجیە فەرمانرەوایی خۆی بە مادەكان دۆراند (٣٥).

سەرباری لایەنگیری لەبەرچاوی زۆریك لە میژوونووسانی ئەو قۆناغە و گێرانەوێكان بۆ كۆرش و پارسە هەخامەنشیەكان، بەلام لە قسەكانی هێرۆدۆت و ئەفلاتون و ئەوانی تریشدا، ئەو بە ئاشكرا دەبینریت كە بەگشتی پارس و ماد وەكو دوو پیکهاتەى جیاوازو ناكۆك سەیر دەكرین و نەك وەك پیکهاتەى گەلى و لاتیک لییان ناروانن، بەلكو ناراستەوخۆش لە دەربڕین و بۆچوونەكانیاندا ئەو دەبینریت كە وەكو دوو پیکهاتەى نەیارى یەكتى سەیریان دەكەن و هەر لەو روووە راپەڕین و سەرکەوتنى گۆماتا وەكو سەرکەوتنى مادو دۆراندنى پارس و گێرانەوێ دەسەلات بۆ مادەكان سەیر دەكەن. كەواتە ئەو راستیەكى نەشاراوەیە كە پارسە هەخامەنشیەكان وەكو داگیركەر پەلامارى ئاكباتانیان داوێو داگیریان كردووەو دەستیان بەسەر و لاتى میدیادا گرتووە. ئەوێش ئاشكرایە كە گەلى و لات داگیركراو هەركات هەلى بۆ رێكەوێت هەول دەدات و لاتەكەى خۆى لە ژێر چنگى داگیركەر بەهینیتە دەرەوێو رزگارى بكات.

هەندى بۆچوونی لەوجۆرە سەرھەل دەدات كە جیگای لەسەر راوەستانە، ئەویش ئەوێە كە ئەگەر راپەڕینی گۆماتا راپەڕینی مادەكان بوو بە دژی دەسەلاتى هەخامەنشیەكان، كەواتە بۆچی رووبەریكى فراوانى پارس پشتگیریان لەم راپەڕینە كرد؟ بیگومان بەپێى لیكدانەوێكان دوو هۆكار دەوریان لەوێدا بینیووە كە خەلكى دەرەوێ مادیش لە پارسەكان و غەیری پارسەكانیش پشتگیری راپەڕینی گۆماتایان كردییت. هۆكارى یەكەم ئەوێ بوو كە گۆماتا بەناوى باردیای كورێ دووێمى كۆرش و براى كە مەبوجیەوێ راپەڕینەكەى دەستپێكردووەو ئەوێش ئاشكرایە كە بەردیا لە سەرزەمینی پارسدا ناوبانگیكى زۆرى هەبووێو ئەوێش وایكردووە كە رووبەریكى فراوانى خەلك پشتگیری راپەڕینەكە بکەن بە تاییەتى لە نێو پارسەكاندا. هۆكارى دووێم ئەوێ بوو كاتى گۆماتای موغ راپەڕینی دەستپێكردو سەرکەوتنى بەدەستھێناو وەكو دەگوتریت گەراپەوێ بۆ سەرزەمینی مادو بەپێى گێرانەوێ هێرۆدۆت دەستبەجى پاش روخانى دەسەلات رایگەیاندوێ: ئیستاكە لەسەر

تهختی پادشایه تی دانیشتووم (۳۶). هه‌لبه‌ت مانه‌وهی گئیوماتا له‌سه‌ر تهختی پادشایه‌تی ماوهی زۆری نه‌خایاندوووه هه‌ندی باسی حه‌وت مانگ و سالیکی و ته‌نانه‌ت نۆزده مانگ ده‌که‌ن. بیگومان ماوهی فه‌رمانه‌وه‌ایه‌تی گئیوماتا هه‌رچه‌ند بووبییت، رووداویکی گرنگ بوو بۆ ماده‌کان که ئه‌وهی نیشاندا ئه‌وان به‌ ده‌سه‌لاتی پارسه‌کان نارازین و له‌هه‌ر ساتیکدا بۆیان بلویت هه‌ولده‌دن ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتی پیشتری خۆیان زیندوو بکه‌نه‌وه. هه‌روه‌ک پیشتر ئاماژه‌مان بۆ هۆکاری پشتگیری به‌ربلای پارسه‌کان له‌ راپه‌رینی گئیوماتا کرد به‌هۆی خۆنیشاندا نیه‌وه له‌به‌رگی به‌ردیادا، هه‌روه‌ک هۆکاری دووهم بۆ پشتگیری پارسه‌کان و میله‌تانی تریش له‌ راپه‌رینی گئیوماتا په‌یوه‌ندی به‌ سیاسه‌تی ئه‌وه‌وه هه‌بوو له‌ دوا‌ی سیاسه‌تی تووندو تیژو خراپی که‌مبوجیه. به‌پیی گێرانه‌وهی هیرۆدۆت گئیوماتا دوا‌ی دانیشتنی له‌سه‌ر تهختی پادشایه‌تی «کومه‌لیک نیردروای بۆ هه‌موو ناوچه‌کانی ئیمپراتۆریتی پارس به‌ریکرد تا کوو هه‌لوه‌شاندا نه‌وهی خزمه‌تی سه‌ربازی و دانی باج بۆ ماوهی سی سال رابگه‌یه‌نن (۳۷). بیگومان به‌ گویره‌ی نه‌ک هه‌ر ماده‌کان به‌لکو پارسه‌کان و میله‌تانی تری ژیر سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆریتی هه‌خامه‌نشی، ئه‌مه‌ خالیکی گرنگ بووه، چونکه له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی بیست و هه‌شت سالی پیشتری فه‌رمانه‌وه‌ایه‌تیدا، ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی هه‌ر خه‌ریکی شه‌رو داگیرکردن بووه له‌ لایه‌ک به‌زۆر خه‌لک راپیچی جه‌نگه‌کان کراوه، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه به‌هۆی جه‌نگه‌کانه‌وه ده‌وله‌ت باجی زۆری له‌سه‌ر خه‌لک داناوه هه‌لوه‌شاندا نه‌وهی باج و سه‌ربازی بۆ ژیا‌نی خه‌لک چ خه‌لکی مادو چ پارس و ئه‌وانی تر بایه‌خیکی زۆری هه‌بووه. جاریکی تر هیرۆدۆت له‌باره‌ی گئیوماتاوه ئاماژه ده‌کات: ئه‌و- گئیوماتا- چاکه‌ی زۆری له‌گه‌ل ژیرده‌سته‌کان کرد» و ئه‌وه‌ش به‌را‌ده‌یه‌ک به‌ناوبانگی کرد که مردنی ئه‌و هه‌موو گه‌لانی ئاسیای داخدار کرد (۳۸).

هه‌روه‌ک بۆچوونی له‌وجۆره‌ش هه‌یه گئیوماتا که سه‌ره‌تا به‌ ناوی به‌ردیای کورپی کۆرشه‌وه ده‌ستی دایه راپه‌رین، که‌سیکی دیاری ماد بووبییت و به‌هه‌له‌ یان به‌ مه‌به‌ست به‌ موغ ناوبراییت و له‌ راستیدا موغ نه‌بووبییت. ئه‌مه‌ش تا ئاستیک ریی تیده‌چیت چونکه زۆرینه‌ی خانه‌دانه‌کانی مادو موغه‌کان ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ماد به‌ گشتی و فه‌رمانه‌وه‌ی ئاستیاگیان به‌دل نه‌بووه، چونکه

دەولەتەكە بە گشتی لەسەر بنەمای باهەخدان بە زۆرینەى خەلك كە جوتیارو شوان و بەرھەمھێن بوون، دامەزراوە و پشتگیری بەرژەو دەندیبەكانى ئەوانى زیاتر كردوو لە بەرژەو دەندى خانەدان و چینی سەرەو دەى پیاوانى ئایینی كە موغەكان بوون. ھەرۆك پێشتر ئاماژەى بۆ كراو ناوچەكانیش پێداگری لەسەر دەكەن كە خانەدانەكانى مادو موغەكان پشتگیری كۆرشیان كردوو بە دژی ئاستیاگ. لەسەر ئەم بنەمایە كە مەتر ریی تیدەچیت كە موغیكى ماد لە دەربارى شای ھەخامەنشیدا بیری لە راپەرین دژی ئەو پادشایەتییە كردبیتەو بە مەبەستى گێرانیەو دەسەلاتى میدیبەكان. زەكریا قادری زیاتر رووناكى دەخاتە سەر شوناسى میدیاییبوونى راپەرینی گۆماتا و دەلیت: یەكێك لە بەلگە باوەرپێكراوەكان بۆ سەلماندنى مادیبوونى شوێشى گۆماتا، بریتییە لە دوایین راسپاردەى كە مەبوجیە بۆ زانایانى فارسى. لە كاتى گەرانیەو دەى لە میسر، كە مەبوجیە «پارسىەكان سویند دەدات بەو دەى كە چیدی رێگا نەدەن دەسەلات و ھەژموونى بۆ مادەكان بەگەریتەو، ھەرۆھا دەلیت ئەگەر مادەكان بەھیزی خۆیان دەسەلاتیان گرتە دەست بەھیزی خۆتان لەسەر دەسەلات لاینەرن، یان ئەگەر بە فیل دەسەلاتیان گرتە دەست، ئیوھش بە فیل دەسەلاتیان لى بستیننەو. ھەرۆھا یەكێك لە ھاوڕێكانى كە مەبوجیە لەسەر ئەو دەى كە پارسەكان لە ژێر دەسەلاتى موغیكى ماددا بن، شەرمەزارى خۆى دەردەبریت (۳۹).

بێگومان ئەگەر سەیری ئەم بۆچوونەى سەرەو بەكەین لە بەرامبەر ئەو بۆچوونەدا كە گوايە مادو پارس ھەردووکیان ئێرانین و ھاو كەلتوورو ھاو سەرزەمینن و گوايە كۆرش پادشای ھەردووکیان بوو بى جیاوازی و مادەكانیش ئەو دەیان پەسەند كردوو، ئەوا بە ئاشكرا دەردەكەویت كە ئەو قسەو بۆچوونانە ھیچ راستیەکیان تیدا نیە. لە لایەك ئەمە راو بۆچوونى كە مەبوجیەى پادشای دوو دەمى ھەخامەنشیەكانە دواى نزیكەى بیست و ھەشت سال لە فەرمانرەوایی كۆرشى باوكى و خۆى، لە بەرامبەردا راپەرینیكى گەرە ھەییە لە لایەن مادەكانەو بە سەرۆكایەتى گۆماتا كە توانى بۆ ماوھەكى دیاریكراو بە لایەنى كەمەو ماوھى ھەوت مانگ بچیتە سەر تەختى پادشایەتى و دواتریش بە شەركردن و بە كوشتنى كۆتایی بە دەسەلاتدارییەكەى ھاتوو. كەواتە لێردا ھیچ گومانێك لەو دەدا نامینیت كە پارسە ھەخامەنشیەكان داگیركەرى

ولاتی میدیاو روخینه‌ری ده‌وله‌ته‌که‌یان بوون و ماده‌کانیش هه‌ولیانداوه ده‌سه‌لاته‌که‌یان زیندوو‌بکه‌نه‌وه‌و پارسه‌کانیش به‌هه‌موو ریگایه‌ک ویستوو‌یانه پاریزگاری له‌ده‌سه‌لاتی نوئی خویان بکه‌ن و ریگا به‌ماده‌کان نه‌ده‌ن جاریکی تر ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تی خویان دابمه‌زیننه‌وه.

### راپه‌رینی فراوه‌رتیش:

به‌پیی ناوچه‌کان و گیرانه‌وه‌کان و ته‌نانه‌ت به‌پیی نووسراوی سه‌ر به‌ردی بیستوونیش، له‌دوای کوشتنی گئوماتاوه له‌لایه‌ن داریش و شه‌ش خانه‌دانه‌وه، نه‌ک هه‌ر له‌سه‌ر زه‌مینی میدیادا، به‌لکو له‌زۆربه‌ی قه‌له‌مره‌وی ئیمپراتۆریتی هه‌خامه‌نشیدا، راپه‌رین به‌رپاکراوه. به‌لام ئه‌وه‌ی ئامانجی ئه‌م باسه‌ی ئیمه‌یه‌ه رووناکی خستنه‌ سه‌ر ئه‌و راپه‌رین و کاردانه‌وانه‌یه‌که‌ گه‌لی ماد دوای روخانی ده‌وله‌ته‌که‌یان له‌لایه‌ن کۆرشه‌ی هه‌خامه‌نشیه‌وه، بوویانه، ئه‌ویش به‌مه‌به‌ستی گیرانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی میدیا. یه‌کیکی تر له‌و راپه‌رینانه‌ی که‌ به‌ راپه‌رینی ماده‌کان ناسراوه، راپه‌رینی فراوه‌رتیشه. له‌باره‌ی راپه‌رینی فراوه‌رتیشه‌وه له‌ سه‌ر به‌ردی بیستوون نووسراوه: پیاویکی ماد به‌ ناوی فراوه‌رتیش له‌ ماد راپه‌ری. ئه‌و به‌ خه‌لکی گووت: من له‌ به‌ره‌بابی هه‌وه‌خشته‌ره‌م. پاشان خه‌لکی مادی نیشته‌جی یاخیبوون و به‌ره‌و ئه‌و فراوه‌رتیسه‌ رویشتن. ئه‌و له‌ ماد بوو به‌ پادشا (٤٠). ئه‌مه‌ نووسراوی سه‌ر به‌ردی بیستوونه‌ که‌ سه‌رده‌می داریوش و به‌ فه‌رمانی ئه‌و نووسراوه. که‌واته‌ ئاستی راپه‌رینی فراوه‌رتیش به‌ شیوه‌و ئه‌ندازه‌یه‌ک بووه‌ که‌ داریوش نه‌ک هه‌ر نه‌یتوانوه‌ باسی نه‌کات، به‌لکو دانی به‌وه‌شدا ناوه‌ که‌ خه‌لکی ماد دوای ئه‌م که‌سه‌ که‌وتوون و که‌ توانیویتی له‌ سه‌ر زه‌مینی ماد پادشایه‌تی خۆی رابگه‌یه‌نیت که‌ ئه‌وه‌ش له‌ گه‌وه‌ردا مانای زیندوکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی میدیا.

هه‌ر له‌ باره‌ی راپه‌رینی فراوه‌رتیشه‌وه له‌ میژووی هه‌خامه‌نشیه‌کاندا هاتووه: دوو که‌س له‌ نه‌وه‌کانی کیاکسار- هه‌وه‌خشته‌ره‌ی مه‌زن و دامه‌زیننه‌ری ئیمپراتۆریتی ماد، داوای ته‌ختی ده‌سه‌لاتیان ده‌کرد. بزوتنه‌وه‌ی ماد به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی فره‌وه‌رتیش ره‌نگه‌ له‌ هه‌مووان شیلگیرانه‌تر بووبی (٤١). هه‌روه‌ها دیاکونوف ده‌لیت: فراوه‌رتیسه‌ی میدیایی سه‌رکرده‌یه‌تی یه‌کیک له‌ راپه‌رینه‌کانی



دەکرد، کە خۆی وەکو خشاشریتی دووهم لە بنەمالەئە کياکسار ناساندبوو. دانیشتوانی میدیاو ھەروەھا پارسیانی و گیرکانییەکان دایانە پالی. دانیشتوانی ئەرمینیاش کە پیشتر دەستیان بە راپەرین کردبوو پشتیوانیان لیکرد (٤٢).

ئاشکرایە دوای لەناوبردنی گۆماتا لە لایەن داریوش و خانەدانە پارسەکانی دەوروپشتیەو، راپەرینەکان بە دژی دەسلالاتی ھەخامەنشی کۆتاییان نەھات. ئەو ھەش وەکو ئاماژەمان بۆ کرد دوو ھۆکاری سەرھەکی ھەبوو. یەكەمیان سیاسەتی خراپی دەولەت بەرامبەر بە خەلک بە شیوەیەکی گشتی و دانانی باجی زۆر لە سەریان و یاسای زۆرەملیی سەربازی و راپێچکردنی خەلک بۆ شەری بەردەوامی دەولەت بۆ داگیرکردنی ولاتانی تر. دووهم خواست و ویستی ئەو میلەتانەئە تر کە ھەخامەنشیەکانی ولاتەکانیانی داگیرکردبوو، دەسلالەتەکانیان لەناوبردبوو، بۆ رزگارکردنی ولاتەکانیان و زیندووکردنەو ھەو دەسلالەتەکانیان. لە پێشەنگی ئەو میلەتانەئە کە ھەولێ زیندووکردنەو ھەو دەسلالەتی خۆیانیان داو ھەو بۆ ئەو مەبەستەس دژی دەسلالەتی ھەخامەنشیەکان راپەرینیان بەرپا کردو ھەو، مادەکان یان گەلی میدیا بو ھەو. لەم بارەئەو ھەو یۆنگ دەلێت: بەھێزترین شۆرش، شۆرشی فرەو ھەرتیش بو ھەو لە بنەمالەئە دیاکو، کە ھەولێ زیندووکردنەو ھەو پادشایەتی مادی دا ھەو. ئەو ویستوو ھەو ھەو دەولەتی ماد سەرلەنو ھەو زیندوو بکات ھەو (٤٣). بیگومان ئەو ھەو شتیکی سرووشتیەو لە میژوو ھەو زۆر ھەو ئەو میلەتاندا کە ولات و دەسلالەتیان لە لایەن ھەر جۆرە داگیە کەریکی تر ھەو داگیر کرابیت، کاردانەو ھەو یان نواندوو ھەو ھەرکاتیک بۆیان رەخسابیت بە دژی داگیرکەری ولات و دەسلالەتی ئەو داگیرکەرە راپەرپوو ھەو ھەولێ رزگاربوون و ژياندنەو ھەو دەسلالەت و سەرورەری خۆیانیان دا ھەو. لەم روو ھەو ھەو میدیەکان ناشیت بەرامبەر بە روخاندنی دەولەتی تەمەن سەدەو نیویان بیدەنگ بووبن. بۆیە ئەو ھەو چاوەروانکراو بو ھەو، ھەر ئەو ھەو کە لە راپەرینی بەردەوامدا بووبن دژی دەسلالەتی دەولەتی پارسی ھەخامەنشی.

بەپێی گیرانەو ھەو ناوچەکان بە تاییەتی دیاکونۆف و ھیرۆدۆت و ئیقراار عەلی ییف و میژوو ھەو ھەخامەنشیەکان، راپەرینی فرەو ھەرتیش بە ماو ھەو کی کورت و لە ھەمان ئەو ناوچەئەو دەستیپیکرد کە راپەرینی گۆماتای تیا دا سەرکوتکراو خۆی و ھاوکارە نزیکەکانی تیدا کوژران. لەم بارەئەو ھەو ئیقراار عەلی ییف دەلێت:

راپه‌پینی فره‌وه‌رتیش هەر له‌و ناوچه‌یه روویدا که قه‌لای سیکایا ئۆفاتیش- شوینی کوژرانی گۆماتهی موغ- تئیدا هه‌لکه‌وتبوو. ره‌نگه به‌هۆی تۆله‌خوازی و گوشاره‌ینان بۆ سه‌ر پارسییه‌کانی داگیرکه‌ری ده‌سه‌لات بووبیت. هەر چۆنیک بیت، یه‌که‌م تیکه‌ه‌لچوونی نیوان له‌شکری مادی- پارسی... له ۱۲ی ژانویه‌ی سالی ۵۲۱ی پیش زایین، له‌ ده‌وروبه‌ری شاری ماروش، له‌ نزیک شوینی نیشته‌جینوونی باسکراوی موغ روویدا (۴۴). به‌پیتی گینیا نه‌ه‌کان ئه‌نجامی شه‌ره‌کان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی سوپای هه‌خامه‌نشیه‌کان نه‌بوو. بۆیه سه‌ره‌ئه‌نجام داریوش خۆی به‌شدارای شه‌ری دژ به‌ راپه‌پینی فره‌وه‌رتیشی کرد. له‌م باره‌وه هاتووه: داریوش یه‌کیک له‌ حه‌وت سه‌ره‌کرده‌کانی که هیدرانئیس بوو، بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی دوژمن گالی دا به‌ره‌و گه‌لی و مله‌و بازگه‌کانی زاگرۆس. هه‌روه‌ها ئه‌و سه‌ره‌کرده‌ی ده‌کرا برۆیان پێ بکات، به‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کووتی راپه‌رینه‌کانی ئه‌رمه‌نستان و پاشان بۆ پارسی به‌ریکردن. بۆ خۆی بوو به‌ سه‌ره‌کرده‌ی هیرشیکێ به‌ربلاو بۆ سه‌ر ماد له‌ باکوور له‌ راگا (ریگا- ره‌ی) هه‌تا ئه‌رمه‌نستانی ده‌گرته‌وه. له‌ چله‌ی هاوینی ۵۲۱ی پیش زاییندا، ده‌ مانگ که‌متر له‌ دوا‌ی کو‌ده‌تاوه، گه‌لیک شه‌رو تیکه‌ه‌لچوونی قورس و گران له‌ باکووری رۆژه‌لات قه‌ومان و هیوای ژیا نه‌وه‌ی ئیمپراتۆریی ماد کوتایی پنهات (۴۵). کاتی سوپای پارسی نه‌یتوانی له‌ قۆناغی یه‌که‌مدا به‌سه‌ر راپه‌پینی فره‌وه‌رتیشدا زال بیت، داریوش خۆی سه‌ره‌کرده‌یه‌تی شه‌ری کرد دژ به‌ راپه‌ریوانی ماد. له‌باره‌ی ئه‌م شه‌ره‌وه عه‌لی بیف ده‌لیت: له‌ ئاکامدا خودی داریوش به‌ سوپایه‌کی پیکهاتوو له‌ پارسییه‌کان دژ به‌ خه‌لکی راپه‌ریوی ماد چوه‌ نیو شه‌ره‌وه. شه‌ری چاره‌نووسسازی نیوان سوپای پارسی و سوپای جه‌ماوه‌ریی ماد له‌ رۆژی ۷ی مه‌ی ۵۲۱ی پیش زایین، له‌ ده‌وروبه‌ری شاری کوندوروس له‌ ماد روویدا. فره‌وه‌رتیش تووشی شکست بوو، له‌گه‌ل هه‌فالانی خۆی به‌ره‌و شاری مادی «ریگا» هه‌لات، به‌لام به‌ زوویی ده‌ستبه‌سه‌ر کراو برۆیان بۆ هه‌گمه‌تانه، له‌وه‌ی به‌ توندی ئه‌شکه‌نجه‌ درا (۴۶).

هه‌لبه‌ت ئه‌وه‌ش ئاشکرایه له‌ رووی کاته‌وه راپه‌پینی فره‌وه‌رتیش ماوه‌یه‌کی کورت دوا‌ی کوشتنی گنۆماتا و سه‌ره‌کوکردنی راپه‌رینه‌که‌ی له‌ لایه‌ن هه‌خامه‌نشیه‌کانه‌وه، سه‌ریه‌لدا. هه‌روه‌ها له‌ رووی ئامانجه‌وه راپه‌پینی فره‌وه‌رتیش، هه‌مان ئامانجه‌کانی راپه‌پینی گنۆماتای هه‌بوو، که له‌ ئاستی

یەكەمدا بریتی بوو له كۆتایهینان به دەسه‌للاتی هەخامەنشیه‌كان له سەر خاکی میدیاو زیندووکردنەوهی دەسه‌للات و دەولەتی میدیا. دیاكۆنۆف دەلیت: وهكو دەرده‌كه‌وێت راپه‌ریوو‌ه‌كان گاو‌ماتاشیان تێپه‌راند، چونكه راپه‌رینه‌كه تاییه‌تمه‌ندی جولانه‌وه‌یه‌کی نیشتمانی هه‌بوو. نووسراوه‌كانی داریوشی یه‌كه‌م له‌سەر به‌رده‌كه‌ی بیستون جه‌خت له‌وه‌ ده‌كه‌نه‌وه‌ كه «هیزی- گه‌لی میدیا كه له كۆمه‌له‌كانی خۆی‌اندا ده‌ژیان» پشتمانی فره‌وه‌تیشیان كرد (٤٧). لیره‌دا به‌ ئاشكرا دەرده‌كه‌وێت، كه راپه‌رینی فراوه‌رتیش وه‌كو درێژكراوه‌ی راپه‌رینی گۆماتا و ابووه، چونكه له هه‌ردوو‌کیاندا جه‌ماوه‌ری خه‌لك هیزی راپه‌رینه‌كه بوون. واته ئه‌و جه‌ماوه‌ری خه‌لك كه ده‌ولەتی میدیا پشتمانی له‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌كانی ئه‌وان كردوو‌ه‌و ئه‌و جه‌ماوه‌ره‌ش بریتی بوون له جوتیاران و وه‌رزێرو پاللو ره‌نجده‌ران، نه‌ك خانه‌دانه‌كان و زۆرینه‌ی موغه‌كان كه به‌رژه‌وه‌ندییه‌كانیان له سه‌رده‌می ده‌ولەتی میدیا‌دا لێی درابوو. ئه‌وانیش له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندییه‌كانیاندا پشتمانی له ده‌ولەتی میدیاو به‌ تاییه‌تی دوا پادشای ئه‌و ده‌ولەته ئاستیاگ كردو به سه‌رۆكایه‌تی ئارپاکی ناپاك پشتمانی كۆرشی هه‌خامه‌نشیان كرد.

هه‌وه‌ك له نووسینه‌كه‌ی سه‌ربه‌ردی بیستوندا هاتوو‌ه‌ راپه‌رینی فراوه‌رتیش تاییه‌تمه‌ندی نیشتمانی هه‌بوو. دیاره مه‌به‌ست له تاییه‌تمه‌ندی نیشتمانی خواست و ویستی زیندووکردنەوه‌ی ده‌سه‌للاتی میدیا بووه. به‌لام ئه‌وه‌ی كه داریوشی هه‌خامه‌نشی هه‌ولێ بۆ دها، هه‌م سه‌ركوتکردنی راپه‌رینه‌كان بوو، هه‌م له ناو‌بردنی سه‌ركرده‌كانی ئه‌و راپه‌رینه‌كانه‌ بوو، بۆ ئه‌وه‌ی به هه‌موو شیوه‌یه‌ك رێگا له زیندووکردنەوه‌ی ده‌ولەتی میدیا بگرێت. بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌، پێشتر داریوش به شیوه‌یه‌کی درندانه‌ خۆی و شه‌ش خانه‌دانی پارس، گۆماتا و هاو‌رێكانیان كوشت. سه‌باره‌ت به ره‌فتارکردنیشی له‌گه‌ل فراوه‌تیشدا، داریوش له نووسراوه‌كه‌ی سه‌ر به‌ردی بیستوندا به‌مجۆره‌ باس ده‌كات: فراوه‌رتیش دیل كراو هینرایه‌ لای من، لوت و گوێ و زمانیم بری و چاوه‌كانیم هه‌لكۆلی. به ده‌ستپێوه‌ندكراوی هینایانه كۆشكه‌كه‌مه‌وه. ته‌واوی هیزی- گه‌ل شایه‌تی ئه‌م دیمه‌نه‌ بوون. پاشان فه‌رمانم دا، خۆی و هاوه‌له‌ هه‌ره‌ نزیکه‌كانی له ئیکباتانا له خاچ بدن، له ئیکباتانا له نیو‌قه‌لاکه له خاچم دا (٤٨). بیگومان ئه‌گه‌ر به‌ پێوانه‌ی هه‌ر

سەردەمیک لە روانگەى مەوقایەتییەوه سەیری ئەم نووسراوەى سەر بەردى بیستوون بکریت، کە قسەى داریوشى پادشای پارسە هەخامەنشیه کانه، دەردەکهوئیت بە تەواوى قسەیه کی نا مەوقانەیه و دەربەربینیکی دێندانەیه و دەرخەرى سیاسەتى پادشایه کی مەهور و دەولەتیکی خویندەیه. ئەمەش راستە بە جۆریک گوزارشتکردنى هەموو دەسلالات و دەسلالاتخوازیکه، بەلام لە لایه کی تریشه وه رووناکی دەخاته سەر ماهیه تی دێندانەى کۆرش و دەسلالاتی هەخامەنشیه پارسەکان و شارستانییه کهشیان دەخاته بەردەم پرسیارو گومانەوه کە تا چ ئاستیک نامەوقانەو کئویانە بووه.

لە دواى سەرکوکردن و لەناوبردنى راپەرینه کهى فراودرتیش و هەلواسینی خوئی و هاوئەکانی، داریوش بە تەواوى دەسلالاتی خوئی بەسەر میدیادا سەپاند، هەرچەندە دەشى لە هەندى شوینی میدیا نارهزایی خەلک دەرکه وتبیت، بەلام نەبووه ته هوى سەرهلدانى راپەرىنى دیارى وهکو پیشتر. ئەمەش ئەوه دەگەیه نیت کە گەلى میدیا بە تاییه تی خەلک بیدەنگ نەبوون. بەلام هەلوئستی خانەدان و موعه کان کە خوئان هاوپهیمانی هەخامەنشیه کان بوون جۆریکی تر بووه. لە کاتیکیدا زۆریک لە خانەدان و موعه کان خوئان ملکه چی و ناپاکیان هەلى ژاردوه، زۆرىنه ی خەلک ئەگەر بیدەنگیش بووبن، ئەوه بە ناچارى ملیان بۆ دەسلالاتی پارسەکان داوه. تەنانەت لە گێرانه وهکاندا باسى ئەوه دەکریت کە مادهکان بوونه ته باشترین و لێهاتووترین بەشى سوپای دەولەتى هەخامەنشی. لەم رووه وه دیاکونوف دەلیت: لە کاتی فەرمانرەوایی خشایار شادا میدییه کان لە باشترین جەنگاوه رهکانی ئیمپراتوریی هەخامەنشیه کان بوون (٤٩). بیگومان لەگەل رویشتنی کاتدا دەشى جۆریک لە راهاتنی خەلکی خواره وهى میدیا کە میدیاناسان بە خەلکه ئازاده کهى میدیا ناویان دەبن، لەگەل ئەو بارودۆخه وه دەسلالاتی پارسەکاندا دروست بوویت. رەنگه ئەوهش کاریگەرى ئاشکرای لەسەر درووستبوونی هەست بە ئیرانیکردنى میدییه کان و نه وهى میدییه کانیش هەبوویت کە زۆریک لە کوردی ئیستا خوئان بە نه وهى ئەوان واته میدییه کان دەزانن و تەنانەت خو بە هاوکه لتووور زانینى رووبه ریکی فراوانی کورد لەگەل فارسدا دەشى لەو تیکه لاوبوونه وه له وهستی خخخو بە ئیرانی زانینه وه ناوچه ی گرتبیت.

بێگومان بە پێی گێڕانەوهکان ئەو خانەدانه میدیانهی که دژی دەولەتی میدیا و ئاستیاگ پشتگیری کۆرشیان کردو سەرەتا لە لایەن کۆرشەوه پێگەو جێگەیان پێدرابوو، لەگەڵ رۆیشتنی کات و کهمیونەوهی مەترسی مادەکان، ورده ورده پێگەکانیان لە دەست دا. لە کۆتایی سەدهی پینجەم و سەرەتای سەدهی چوارەمی پیش زاینندا، خانەدانه میدییهکان زۆر بە کهمی پۆسته بالاکانی ئیمپراتۆریتی هاخامەنشیهکانیان بە دەستوه بوو. وهکو دەردهکهوێت بەشیک لە خانەدانه میدییهکان لە نیو پارسەکاندا توانەوهو بەشیکی تریان ئاوارهو دەر بەدر کران. سەبارەت بە خەلک و دانیشتوانی میدیا بۆ ئەوان بوونی ئیمپراتۆریتی هەخامەنشیهکان تەنیا بارگرانی بوو. تەنانەت ئەو بەشە تالانییهی که هەخامەنشیهکان لە بری شەرکردن دەیاندا بە میدییهکان، ئەوانیش بران (۵۰). کهواته ئیستا بە ئاشکرا دیاره که پاش نزیکه‌ی پینج دهیه له رووخانی دهولەتی میدیا، هەخامەنشیهکان توانیان بە ته‌واوی میدییهکان سەرکوت بکەن و بێدەنگیان بکەن و ناچارییان بکەن که به‌وه رازیین له سایه‌ی فه‌رمانرەوايي ئەواندا بن و تەنانەت ببنە چالاکترین بەشی سوپای ئەو دەولەتهی که دەولەته‌که‌ی ئەمانی روخاندو دەستی به‌سەر وڵاته‌کایاندا گرت.

له دواى شکستپه‌ینانی راپه‌رینی مادەکان به رابه‌رایه‌تی فراوه‌رتیش له سالی ۵۲۱ی پیش زاینندا، هەتا روخاندنی دەسه‌لاتی هاخامەنشیهکان له سالی ۳۳۰ی پیش زاینندا، جولانەوهیه‌کی دیاری ئەوتۆ له سنووری میدیادا تۆمار نەکراوه که قورسیه‌کی ئەوتۆی هەبووبیت سایانی باس بیت بووبیت و مەترسی بۆسەر دەسه‌لاتی هەخامەنشیه‌کان هەبووبیت. به پێچه‌وانه‌وه پارسه هەخامەنشیه‌کان به ته‌واوی دەسه‌لاتیان به‌سەر میدیادا کردووه ئەو شوین و پێگانه‌شی که له‌سه‌رده‌می کۆرشدا به خانەدانه میدییه‌کان درابوو، ورده ورده لێیان وه‌رگیرایه‌وهو به‌ته‌وا‌ی خرا‌نه دەر‌ه‌وی بازنه‌ی دەسه‌لاتی ده‌ولەت. به‌لام مادەکان وه‌کو هیز‌ی شه‌رکه‌ری ده‌ولەتی هەخامەنش‌ی خزمه‌ت‌یان کردووه، که ده‌ولەتی پارس بوو، به‌لام به ئیرانی ناوده‌بران، ئەویش به مەبه‌ستی ئەوه‌ی که واینیشان بدن گوايه ئەو ده‌ولەته‌ تەنیا ده‌ولەتی پارسه‌کان نیه، به‌لکو هه‌موو ئەو گه‌لانه‌ی که به ئاریای یان ئیرانی ناوده‌بران له‌خۆده‌گریت. به‌لام له راستیدا ده‌ولەته‌که‌ی پارسه‌کان بووهو میدییه‌کان و ئەوانی تریش داگیرکراو و ژێرده‌سته‌ی ئەو ده‌ولەته‌ بوون.

وهكو گوتمان له و ماوه دوورودریژهدا كه نزيكه‌ی دوو سه‌ده دهكات، ماده‌كان له سایه‌ی دهسه‌لاتی هه‌خامه‌نشیه‌كاندا ماونه‌ته‌وه‌و مله‌چه‌ی ئه‌و دهسه‌لاته‌ بوون. دیاره‌ مانه‌وه‌ی دوورودریژی به‌وشیوه‌یه‌ جوړیک له راهاتنی لای ماده‌كان دروستکردوه‌و دهشی ئه‌وه‌ش بوویته‌ه‌ه‌مینه‌ خو‌شکه‌ر بو‌ه‌راهه‌مکردنی هه‌لومه‌رجی خو‌ به‌ ئیرانی زانینی رووبه‌ریکی فراوان له ماده‌كان و ته‌نانه‌ت هه‌ندیجار بگاته‌ه‌ه‌وه‌ی كه‌ پیکه‌وه‌ به‌ پارس و میدیه‌كان و ئه‌وانی تریش بگوتریت‌گه‌لی ئیران. ئه‌مه‌ش دهوری هه‌بووه‌ له دروستکردنی هه‌ستی ئیرانیبوون لای میدیه‌كان و هه‌روه‌ها سه‌ره‌له‌دانی چه‌مکی هاوکه‌لتووری و هاوبه‌رژه‌وه‌ندی و ته‌نانه‌ت هاونه‌ژادیش له‌و سه‌رده‌مه‌و دواتریش به‌شیکی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو‌ مانه‌وه‌ی دوورودریژی میدیه‌كان له‌ژی‌ر سایه‌ی دهسه‌لاتی هه‌خامه‌نشیه‌كاندا.

ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه‌ له‌ دوا‌ی شکستی راپه‌رینه‌کانی گنوماتاو فراوهرتیش، هه‌تا روخاندنی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشیه‌كان له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی داریوشی سییه‌مدا سالی ۳۳۰ له‌ لایه‌ن ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌كدونیه‌وه‌، میدیه‌كان ئاماده‌بوونیکی ئه‌وتویان نه‌بووه‌و ناوچه‌ میژووییه‌كان و گیزانه‌وه‌كان بایه‌خیکی ئه‌وتویان پینه‌داون. ته‌نیا شتیك كه‌ ناوی مادی تیدا هاتبیت ئه‌وه‌یه‌ كه‌ كه‌ له‌قه‌له‌مه‌ر‌ه‌وی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشیه‌كاندا یه‌ك‌یک له‌ ستراپه‌كان- هه‌ریمه‌كان- كه‌ میر هه‌ریمیان هه‌بووه‌ ستراپ یان هه‌ریمی ماد بووه‌. به‌لام له‌ هاتنی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌كدونیدا. جاریکی تر ناوی میدیا دیته‌وه‌ پیتشه‌وه‌، ئه‌ویش له‌ ژیرناوی میدیای ئه‌ترۆپاتیندا. كه‌واته‌ با بزانین میدیای ئه‌ترۆپاتین چیه‌ و دهسه‌لاته‌كه‌ی چۆن بووه‌و ئایا ده‌شیت وه‌كو ژيانه‌وه‌ یان دروستبوونه‌وه‌ی دهسه‌لاتی میدیه‌كان لینی ب‌روانریت؟ ئایا جوگرافیای میدیای ئه‌ترۆپاتین كوی بووه‌و ئاستی دهسه‌لاته‌كه‌ی چه‌ند بووه‌و كه‌ی ده‌رکه‌وتوووه‌و تا كه‌ی به‌رده‌وام بووه‌و بۆچی پیی گوتراوه‌ میدیای ئه‌ترۆپاتین؟

له‌ باره‌ی میدیای ئه‌ترۆپاتینه‌وه‌، قادری ده‌لیت: ئه‌و ناوچه‌ جوگرافییه‌ی كه‌ ئه‌مه‌رۆكه‌ به‌ ئازهربايجان ناسراوه‌، نووسه‌رانی رۆم و یۆنان له سه‌رده‌می كۆندا به‌ مادی بچووك ناویان بردوه‌. ته‌نیا له سه‌رده‌می ئه‌سکه‌نده‌ر به‌ دواوه‌، به‌هۆی ئه‌وه‌ی كه‌ ناوی سه‌ره‌رشتیاری ئه‌و شوینه‌ -ئه‌ترۆپاتكه‌ن- یان

ئاترۆپاتن بوو، بە ماد ئاترۆپاتن گۆردراوه- پیرنیا-(۵۱). لە دوای تیکشکاندنی داریوشی سێیەم لە لایەن ئەسکەندەری مەكدۆنیەوه.. تەواوی رۆژئاوای ئاسیا ناراستەوخۆ چوو و ژیر دەسەلاتی ئەسکەندەرەوه. لە دوای ئەو دیسان وەکوو ناوچەکانی تری یونانی- مەكدۆنی کە لەسەر وێرانەیی و لاتی ئەسکەندەر پەیدا بوو بوون، خۆیان گرت. زۆر کەم ولات توانیان بەرەو قونای زیاتری پیشکەوتنی کۆمەلگای کۆیلەگەری برۆن، لە کاتی کدا بندهستی بیگانە نەبوون. یەکیک لەو ناوچانە میدیای رۆژئاوا بوو کە لەو ساتە پر لە قەیراندا بە سەرکردایەتی کەسایەتی دیاری میژوویی وەکوو ئەترۆپات بەرپۆههرا(۵۲). هەر لەم بارەیهوه هاتوو: گەلی ماد دوو بەشە، یەكەمیان مادی گەورە کە پایتەختەکیان ئەکباتان- هەمەدان- بوو، شاریکی گەورەیی خۆشە. پادشاکانی مادی کۆن کۆشک و تەلاری چاکیان تیدا کردوو... بەشەکی تری ماد ئەترۆپاتینە، لە ستراب ئەترۆپاتس وەرگیراوه، بەلام ئەم بەشە بچووکە. هەمیشە بە بەشی لە مادی گەورە ژمیردراوه. مادی بچووک نەیهیشتوو لەشکری مەكدۆنی دەسەلات پەیدا بکات بەسەریانا. بەرامبەر ئەم ئیشە گەورەیه، ئەترۆپاتس ناو، پادشایەتی ئەوی وەرگرت و خۆی جیاکردەوه و خانەدانی ئەترۆپاتس هەتا ئەم دەمە لەوی دانیشتون، سالی بە سالی پتر بوون، چونکە یەکیتی و براهیتیان لەگەڵ شازادەکانی ئەرمەنی و ئاشووردا پەیدا کردوو(۵۳). بەلام دیاکونوف دەلیت: لە راستیدا ئاترۆپات نەچوو تە پالی ئەسکەندەر، لی دەبیت ئەو هەش بلتین کە هاوکاری داریوشی نەکردوو، بەلگەیی ئەمەش ئەو هەیه کە ئیکباتانا خۆی قایم نەکرد. هەر وەها کادۆسیەکانی هاوپەیمانی ئاترۆپات نەچوونە ریزی داریوشەوه. ئۆکسۆدات- ساتراپی میدیا- جیی چاوه پوانیەکانی ئەسکەندەر نەبوو، لەبەر ئەوه نەختی دواتر لە کاتی لەشکرکێشی بۆ سەر ئاسیای ناوهراست، واتە لە سالی ۳۲۸ی پیش زاینیدا، ئەسکەندەر ئەوی دوورخستەوه و لە جینگەیی ئەو ئاترۆپاتی کردە ساتراپی میدیا(۵۴). بەم شیوهیه ئاترۆپات لە دەسەلاتدا مایهوه و دیارە بۆ پاراستنی دەسەلات و پینگەکی دلسۆزی بۆ ئەسکەندەر نیشان داوه و هاوکاری بووه.

ئەترۆپاتین کە بە ئەترۆپاتینی میدیا ناسراوه، دەسەلاتیکی پادشایەتی ئیرانی بوو لە سالی ۳۲۳ی پیش زاین لە لایەن سترابی ئەترۆپاتەوه دامەزراوه.

ئەم پادشایەتیە کە وتبوو بە کووری ئیرانی ئەمڕۆو، کە لە لایەن نەوہکانی ئەترۆپاتسەوہ فەرمانرہوایی کرارہ ہەتا سەرہتای سەدە یەکەمی زاینی بەردەوام بوون. ئاشکرایە کە سالی ۳۳۱ی پيش زاینندا، جەنگی نیوان داریوشی سییەمی پادشای ہەخامەنشییەکان و ئەسکەندەری گەرہ روویداوہ. لەو جەنگەدا میدیاییەکان و ساکاسینەکان و ئەلبانەکان لە ریزی سوپای ئاترۆپاتیسدا شان بە شانی ہەخامەنشییەکان دژی سوپای یۆنان بە سەرۆکیەتی ئەسکەندەر جەنگاون. بیگومان ئەوہ زانراوہ کە سوپای ئەسکەندەر لەم جەنگەدا سەرکەوتنی بەدەستہیناوەو دەولەتی ہەخامەنشییەکانی رووخاندووہ. ئاترۆپاتیس دواي ئەوہی کە زانیوویتی دەسەلاتی ہەخامەنشییەکان کۆتاییہاتووہ، نەبوویستووہ چارەنوسی خۆی بەوانەوہ ببەستیتەوہ، بەلکو ہەولیداوہ دەسەلاتی خۆی کە پیشتر ستراپ یان میرہەریمی میدیای بچووک بووہ پاریزیت. بۆ ئەو مەبەستەش کاریکردووہ بۆ ئەوہی لە ئەسکەندەر نزیکیتەوہ. دیارہ لەو رووہوہ سەرکەوتنی بەدەستہیناوەو لایەنگیری و دلسۆزی خۆی بۆ ئەو نیشانداوہ. لە بەرامبەر ئەوہدا لە نیوان سالانی ۳۲۸ و ۳۲۷ی پيش زاینندا، ئەسکەندەری گەرہ ئاترۆپاتیس کردۆتە فەرمانرہوای میدیا. بەلام دیارہ چەند سالیک دواي ئەوہو بە دیاریکراوی دواي مردنی ئەسکەندەر لە سالی ۳۲۳ی پيش زاینندا، ساتراپی میدیا کە ئاترۆپاتیس سەرۆکی بوو، دابەشکرا بۆ دوو بەش، بەشی خواروو یا گەرہ کە بە میدیای گەرہ ناوبراوہو بەشی سەروو یان بچووک کە بە میدیای بچووک ناوبراو ئاترۆپاتیس بوو بە فەرمانرہوای یان میرہەریمی کە پیشتر میرہەریمی ہەموو میدیا بوو. ئاترۆپاتیس لە ہەمان سالدا میدیای بچووک یان میدیای ئاترۆپینی کرد بە پادشایەتیەکی سەرہخۆو لە پاش خۆی کوپو نەوہکانی بۆ ماوہی دوورودریژ فەرمانرہوایی میدیای بچووکیان کرد. ئیقرار عەلی ییف دەلیت: مادەکان بە دوو بەشی سەرہخۆ دابەش دەبن. بەشیکی بریتیە لە مادی گەرہو بەشی دیکەشی بە مادی ئەترۆپاتکان ناسراوہ، کە ئەم ناوہی لە سەرۆکی خۆی ئەترۆپات ناوچە ی گرتووہ (۵۵). ہەندیچار باسی ئەوہ دەکریت کە ئاترۆپات لە پال میدیای بچووکدا، میرہەریمی میدیای گەرہش بووبیت، بەلام دیاکونوف ئەمە رەتدەکاتەوہو ئەو باسی ئەوہ دەکات کە لە نیوان سالانی ۳۲۸ بۆ ۳۲۵ ی پيش زاین، کاتی ئەسکەندەر لە رۆژہەلات بوو، دوور بوو، ہەندیک



لە مېر ھەرىمەكان بە ئارەزووى خۆيان رەفتارىيان كەردبوو، لەگەڵ سوپايى  
يۆنانيدا سەتەمى زۆرييان لە خەلكەكە كەردبوو. كاتى ئەسكەندەر گەرايەو و ئەو  
مېرھەرېمانەى بەوجۆرە كاروبارەكانيان بەرپۆەبەردبوو، ھەموويانى لە سەيدارەدا.  
مىدياي گەورەش يەككە لەو ھەرېمانە بوو كە خراپ بەرپۆەبەردبوو، سەتەم  
لە خەلكەكەى كەربوو، بەلام ئاترۆپاتن بەر ئەو سەزايە نەكەوت. لەم رووھو  
دياكۆنۆف دەلييت: ئەگەر ئاترۆپاتن بە ئەندازەيەك بەرپرسىيار بووايە لەوھى لە  
مىديا روويدا، ئەوا ئەسكەندەر نەيدەگرتە خۆى و سەزاي دەدا. بەلام لەبەرئەوھى  
بەرپرسىيار نەبوو، ماناي وايە ئىكباتانا بەدەست ئاترۆپاتەو نەبوو. مىدياي  
خواروو بەتەواوى لە لايەن يەكە سەربازيەكانى مەقدونىياو بەرپۆەدەبرا (۵۶).  
ئاشكرايە كە مىدياي بچووك لە سەردەمى ئاترۆپاتين توانيوويىتە بەجۆرەك  
سياسەت بەكات كە جىگاي خۆى بەكاتەو و نە لە سەردەمى ھەخامەنشىيەكاندا  
و نە لەسەردەمى ئەسكەندەر و دواى ئەويشدا نەكەوتووھتە بەر ھيرشى ئەملاو  
ئەولاو تەنانەت بەر ئەو دابەشكەردنەنەش نەكەوتووھتە كە لە سەردەمى ھەر  
پادشاو فەرمانرەوايەكدا بەسەر ساتراپەكدا ھاتووھتە، واتە مىدياي بچووك خۆى  
پاراستووھتە.. دەتوانين لەو كاتەدا ئەم ساتراپىنشىيە بە دەولەتەكەى سەربەخۆ  
دابىنين (۵۷). ھەر لە بارەى مىدياي بچووكەو سەتەم سەتەم دەلييت: مىديا ئەتەرۆپاتين  
ناوھەكەى لە ئەتەرۆپاتەو ھاتووھتە، لە ناوى ئەو سەرۆكەى كە ولاتەكەى لەو  
پاراست بەكەويتە ژير دەستى مەسەدۇنيەكانەوھتە. ئەتەرۆپات كە كرا بە پاشاي  
ئەم ولاتە- مىدياي بچووك- سەربەخۆيى ولاتەكەى چەسپاند (۵۸)===

ئايامىدياي بچووك يان مىديا ئەتەرۆپاتين كەوتووھتە كوئيوھتە سنوورەكانى  
بە كام ناوچەو ولاتانەوھتە بووھتە ئەمرو ئەو جوگرافىايە كوئيوھتە يان يان كىي  
لە نيشتەجىيە؟ لەم بارەيەو ھاتووھتە: خاكى ئەتەرۆپاتين لە رووى جوگرافىايە  
لە لاي خۆرئاواوھتە لكاوھتە بە ئەرمنستان و مانىياوھتە، لە خۆرھەلاتەوھتە بە  
مادى گەورەوھتە لاي باكورەوھتە ئەم خاكە ئەگاتە لىوارى دەرياي خەزەر.  
خاكى بە ناوبانگى سپىانا كەوتووھتە بەروپشتى ئەم خاكەوھتە (۵۸).. ئەو ناوچە  
جوگرافىيەى كە ئەمروكە بە ئازەربايجان ناسراوھتە، نووسەرانى رۆم و يۆنان  
لە سەردەمى كۆندا بە مادى بچووك ناويان بەردووھتە (۵۹). ھەرودھا لەبارەى  
جوگرافىايى مىدياي ئاترۆپاتين يان مىدياي بچووكەوھتە، دياكونۆف دەلييت: بەشى

باکووری له رووباری ئاراسه وه دريژ دهبيتته وه تا چيای ئه لوه ند، ناوچه ی دهريآچه ی ورمی که ئیستا پيی ده لین ره زائییه، له باشووريشه وه، رووباری ژيگيتۆو رووباره کانی تر پيکه وه ده رژينه ئه و ده ریاچه وه، هه روه ها ده وروبه ری رووباری کيزل ئۆزين- سيفيدرود- چيای ئيلبورز که رت ده کات و له نزیک شاری ره شت ده رژيته ده ریای کاسپييه وه. ئه م به شه ناوچه کانی ئازه ربايجان و کوردستاني ئيران ده گريته وه، ئه و زنجيره چيایه ی که له باکووره وه بۆ باشوور ياخود له باکووری رۆژئاواوه بۆ باشووری رۆژه لات دريژده بيتته وه هه مووی گرتۆته وه. به شی رۆژئاوای ميديای ئاترۆپاتين به فراوانی دوو سه د کيلۆمه تر زنجيره چياکانی زاگرۆسی گرتۆته و(60). هه روه ها سی. ئی. کرۆل ده لیت: ميديای ئاترۆپاتين به شی باکووری ميديای گه وه بوو. له باکووره وه رووباری ئاراس له ئه رمينيای جيا ده کرده وه. له رۆژه لاتته وه له گه ل زنجيره چياکاندا به دريژایی ده ریای کاسپيان- خه زه ر- ده کشا. له رۆژئاواوه تا ده ریاچه ی ورميه و چياکانی کوردستاني ئیستا. سنووری باشووريشی رووباری ئه ماردۆس بوو(61).

ره نگه ئه و پرسيا ره سه ره له بات که ده لیت ئایا دانیشته وانی ميديا ئه ترۆپاتين کی بوون؟ بيگومان زۆريک له دانیشته وانی ميديای بچووک ميدييه کان بوون. له پال ئه اوندا ره گه زه کانی تريش له و جوگرافيايه دا ژياون. له م باره يه وه دياکۆنۆف ده لیت: دانیشته وانی ئه م ناوچه يه کاردۆخيه کان و ئه لبانيه کان و ساکيسين بوون(62). هه روه ها زه که ریا قادری به پشتبه ستن به زانياريه کانی دياکۆنۆف پييوایه که زۆرينه ی ناوچه ی ماد ئاترۆپاتين به ئیستاشه وه له شاره کورده کان پيکه اتوه. هه روه ها ئاماژه بۆ ئه وه ده کات که به پيی نووسراوه کانی بابلی و ئاشووری تا کوو نووسراوه کانی ميژوونووسانی ئیسلامی و.. به دريژایی ميژوو دانیشته وانی ئه م ناوچه يه کورد بوون و وشه کانی هاوشيوه ی کاردۆ، کاردۆخی و کورتی و گۆتی و کورد بۆ ئاماژه کردن به دانیشته وانی ئه م ناوچه يه به کاره يندراون(63). ئه گه ر ناوه يتانی کورد بۆ ئه و قۆناغه ميژوويه له به ر به کارنه يتانی وشه ی کورد به شيويه کی راسته وخۆ تا ميژوويه کی دره نگتريش جيگای قسه له سه رکردن بيت، به لام به لگه کان زياتر به لای ئه وه دا ده شکينه وه که کورده کانی دواترو ئه مرۆ بچنه وه سه ر

میدیەکان و کاردۆخیەکان و گۆتیەکان و رەگەزە نا سامی و نا فارسیەکانی تری زاگرۆس و باکووری میسۆپۆتامیا. ھەرچەندە دەشی ئێوەش ھەلە نەبیت کە بگوتریت کورد ھەرچۆن ناچیتەو ھەر رەگەزی سامی، ئەگەری ھێجگار زۆری ھەبە نەچیتەو ھەر رەگەزی ئاریش. ھەرۆک ئاشکرایە ئێوەی تاکو ئیستا دۆزاو ھەتەو ھەبە بۆ یەكەمجار وشەیی کوردستان لە سەدەیی پینجی کۆچیدا لە لایەن سولتان سەنجەری سەلجوقیەو بەکارھینراو ھەو ناوچانەیی کە دانیشتوانە کە یان کورد بوون بۆ یەكەمجار گوترا کوردستان. واتە سەرباری گێرانی ھەو رەچەلەکی کورد بۆ لۆلۆو گۆتی و میدی و کاردۆخی و تەنانەت کاشی و میتانی و ھۆری و سوباری رەگەزەکانی تری زاگرۆس و باکووری میسۆپۆتامیا، دەرکەوتنی ناوی کوردستان و ھەکو زیدو نیشتمانی کورد دە سەدەیی بەسەردا تینەپەریو ھەو. ھەرچەندە ئاشکرایە کە پیکھاتی زمانی کوردی و ناوکی یان بنەما کال یان سروشتیەکانی کورد و ھەکو ئیتنۆس دەگەریتەو ھەو بۆ میژوویەکی کۆنتر. ھەرچەندە قسەکردن لەبارەیی میژووی دیاری بە میلەتبوونی کورد ھەو یان دەرکەوتنی کورد و ھەکو میلەت بەھۆی باری ئالۆزی ناوچەکەو تیکەلای خیلە نیشتەجی و کۆچەرەکان و کۆچی خیلە ئاراییەکان بە ئاراستەیی زاگرۆس و باکووری میسۆپۆتامیا و ھیرشی بەردەوامی ئاشووری و ئەکەدی و بابلی و دواتریش یۆنانی و رۆمەکان..کارئیکی ئاسان نیەو تاکو ئیستاش ئەو ھەو بە شیوہیەکی قایلکەرانی ھەو لەسەر بنەمای راستی و فاکتەیی برۆپیکراو لیکنەدراو ھەو، بەلام ئاشکرایە کە دەبی قوناغ و میژوویەک ھەبیت بۆ دروستبوونی میلەتی کورد. ئۆ. ل. قیلچیشکی سەبارەت بە شوینی پیکھاتی میلەتی کورد دەلیت: لە دواتردا کوردەکان ھەر لەو رۆبەرە بچووکەیی بەشی چیاویی میسۆپۆتامیای سەرودا، کە تیایدا ھەکو میلەت دروستبوون، نەمانەو (٦٤).

ئاشکرایە ھەکو لە ناوچەکاندا ھاتوو، کاتی ئەسکەندەری گەرە ئیمپراتۆریتی ھەخامەنشییەکان دەرۆخینیت، دەسەلاتی خۆی فراوان دەکات، بەجۆریک قەلەمڕەوی دەسەلاتی لە میسر ھەو ھاتا ھیند دەگرتەو ھەو. ھەرۆک پێشتر ئاژەمان بۆ کرد ئاترۆپاتین کە پێشتر میرھەریمی ھەموو میدیا بوو، دەکات بە میرھەریمی میدیای بچووک و ناوھەکی دەبیتە میدیای ئاترۆپات. بەپێی

گیرانه‌وهی دیاکۆنۆف و ئیقرار عەلی بیف و قادری، بنه‌ماله‌ی ئاترۆپاتین یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ ده‌سه‌لاتی ئه‌م ناوچه‌یه‌یان به‌ده‌سته‌وه بووه‌و جوړی‌ک له‌ سه‌ربه‌خۆییان هه‌بووه. له‌ دوا‌ی مردنی ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره له‌ سا‌لی ۳۲۳ی پێش‌ زایندا، ئیمپراتۆریته‌که‌ی وه‌کو خۆی نه‌مایه‌وه‌و له‌ ئه‌نجامی مملانییدا دابه‌ش بوو بۆ سه‌ پادشایه‌تی که‌ بریتی بوون له‌ پادشایه‌تی به‌لته‌میه له‌ میسرو ئه‌نتیگۆنیا له‌ یۆنان و سلوقیا له‌ رۆژئاوا‌ی ئاسیا. به‌و‌پێیه جوگرافیا‌ی میدیا‌ی گه‌وره‌و میدیا‌ی بچووک که‌وتته‌ چوارچیوه‌ی قه‌له‌مه‌ره‌وی پادشایه‌تی سلوقیه‌وه.. پادشاکانی سلوقیا بۆ به‌رپۆه‌بردنی پادشانشینه‌که‌یان سیستیمی نا‌ناوه‌ندیان به‌کاره‌ینا، که‌ پێشتر ئه‌لسکه‌نده‌ر کاری پێده‌کرد. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ دانیان ده‌نا به‌ مافی هه‌ندێ له‌ بنه‌ماله‌ فه‌رمانپه‌رواکاندا که‌ له‌ هه‌رئیمه‌کانی خۆیاندا فه‌رمانپه‌روایی بکه‌ن(۶۵). بیگومان وه‌کو پێشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد، ولاتی میدیا له‌ سنووری ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی سه‌لوقیدا بوو، بۆیه ئه‌ویس هه‌مان به‌رنامه‌ی به‌رپۆه‌بردن ده‌یگرته‌وه. هه‌لبه‌ت شتیکی روون بۆ ئه‌و قۆناغه له‌ باره‌ی ساتراپی میدیا‌ی گه‌وره‌وه نابینریت، به‌لام میدیا‌ی ئه‌ترۆپاتین که‌ پێشتر ئه‌سکه‌نده‌ر هه‌شتبویه‌وه، له‌ سه‌رده‌می ده‌وله‌تی سه‌لوقیدا هه‌ر ماوه‌ته‌وه‌و هه‌یچ به‌لگه‌یه‌ک نیه‌ بۆ روخاندن و له‌ ناوچوونی له‌ سه‌رده‌می سه‌لوقیدا.

میژوونووسی کورد معمه‌د ئه‌مین زه‌کی ده‌لێت: دوا‌ی مردنی ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ شاری بابل، ئه‌م ولاتانه‌ که‌وتنه‌ ناو به‌شی سه‌له‌ئوقوس- ده‌وله‌تی سه‌لوقی- که‌ یه‌کی بوو له‌ قۆماندارو واریسه‌کانی ئه‌سکه‌نده‌ر (۳۲۳ی پێش‌ زاین) و سه‌د سا‌لیک به‌ ده‌سته‌یه‌وه‌ مایه‌وه، به‌لام دایمه‌ن شه‌پوشۆری تیا‌بوو. نیه‌یه‌ت به‌ یارمه‌تی میهردادی ئه‌وه‌لی حوکمداری ئه‌شکانی، به‌شی لای ژوورووی کوردستان له‌ روبه‌ی ئه‌وه‌لی قه‌رنی دووه‌می پێش‌ زاینیدا که‌وته‌ ده‌ست حکومه‌تی ئه‌رمه‌نی و به‌شی خوارووشی به‌ره‌به‌ره‌ تا ئه‌وائیلی قه‌رنی ئه‌وه‌لی پێش‌ زاین ده‌ستی ئه‌م حکومه‌ته‌ که‌وت(۶۶). به‌لام سه‌رباری ئه‌م وته‌یه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌شکه‌نیه‌کان له‌ ده‌وروبه‌ری ناوه‌راستی سه‌ده‌ی دووه‌می پێش‌ زاینیدا و میترایدا‌تسی یه‌که‌م- ۱۷۱-۱۳۸ی پێش‌ زاین دژی ده‌سه‌لاتی سه‌لوقی راپه‌ری و توانی قه‌له‌مه‌ره‌وی ده‌سه‌لاتی فارسی ئه‌شکانی فراون بکات، ئه‌ویش له‌

رێگای دەستگرتن بەسەر ميسۆپۆتامياو میدیادا، کەواتە لەم میژوووە وەلاستی میدیا بە ھەردوو بەشە کە یەوێ و تۆتە ژێر سایە دەسەلاستی ئەشکانیەکانەو، بەلام بەپیتی گێرانەو ھەکان پیدەچیت دەسەلاستی میدیای بچووک و ھەکو خۆی مابیتەو تا لە ساڵی ۳۶ ی پیش زایین کە سوپای رۆم پەلاماری ناوچەکە ی داو پاشی دوو ساڵ دەستی بەسەر ئەرمینیا دا گرت و ئەشکانیەکانی دەرکرد. بەدوای ئەو دا ئەشکانیەکان پەلاماری میدیای بچووکیان داو داگیریان کرد. بەلام لە سەرتای دەییە یەکەمی زاینیدا، رۆم و ئەشکانیەکان ریکەوتتیکیان کردو لەو ریکەوتنەدا دەولەتی ئەشکانی ئەرمەنستان و میدیا و ئەو جوگرافیای کە دواتر بە کوردستان ناسراوە دا بە دەولەتی رۆم. ھەرچەندە دوای ئەو ھەش ھەم ئەرمەنستان و ھەم میدیا بەردەوام جیگای شەپو ئالۆزی نیوان ئەشکانی رۆم بوون، بەلام دەولەتی ئەشکانی سەرباری ئەو ھەمی چەند جارێک دەستی بەسەر ئەرمەنستان و وڵاتی میدیادا گرتوو، بەلام نەیتوانیوو لە دەستی رۆم بیانپاریزیت، بەلکو لە کۆتاییەکانی فەرمانرەوایی ئەشکانیدا ئەم ناوچانە ھەتا ھاتنی ساسانیەکان زیاتر لە ژێر دەسەلاستی ئیمپراتۆریتی رۆمدا بوون.

بیگومان ئەو ھەمی ئیمە لە گێرانەو ھەمی ئەم رووداوانەو گۆرینی ئەم دەسەلات بەویترو ھاتنی سوپای ئەم داگیرو شوینگرتنەو ھەمی ئەو ویتریان، کە چ سوپای ھەخامەنشی و چ سوپای ئەسەکەندەر و دوای ئەوانیش سوپای سەلوقی و پاشان سوپای ئەشکانی و رۆم، ھەموویان داگیرکەر بوون. واتە بە گۆیرە ی میدیا و ھەموو ناوچەکانی زاكرووس و باکووری ميسۆپۆتاميا، ئەو جوگرافیایە ی کە دواتر بوو تە زیدو نیشتمانی کورد، لە لایەن ئەوانەو لە قوناغی جیا جیادا داگیرکراو بوو. ھەریەکە لەو ھیزانەش بەجۆریک خەلکەکە ی سەرکوت کردوو ھەو باج و خەراجی لێ سەندوون و دانیشتوانەکە ی راپیچی ریزی ھۆردووی خۆی کردوو ھەو لە شەپە خویناوی و بێ کۆتاییەکانیاندا بە کاریان ھیناوان. ئەمەش دەریدەخات کە بارودۆخی میدیەکان لە دوای روخاندنی دەولەتی میدیا لە لایەن پارسە ھەخامەنشیەکانەو ھەمی نەشیت باش بوو بیت. تەنانەت لە میدیای ئەتروپاتین یان میدیای بچووک دیشدا کە بۆ ماو ھەمی دوورو درێژ و ھەکو دەسەلاتیکی سەربەخۆ یان نیمچە سەربەخۆ ماو تەو، بەلام سەقامگیری تیدا دروستنەبوو ھەمی بە ھۆی ئەو ھەمی کە شوینی بەیەگە یشتنی رۆژئاوا

رۆژھەلات بوو و لەسەر ریڤگای نیوان ئیمپراتۆریتەکانی رۆژئاوا و رۆژھەلات بوو و وەکو لە هەندێ لە ناوچەکانیشدا باس دەکەیت لەسەر ریڤگای بازرگانێ نیوان چین وەکو رۆژھەلات و ئیمپراتۆریتەکانی یۆنان و رۆمی بیزەنتیە و ئەوانی میسۆپۆتامیا و میسریش بوو، واتە شوین و ھەلکەوتە ی جۆگرافیای میدیا لەسەر ریڤگای ئاوریشمی کۆن، ھۆکاریک بوو بۆ ئەوەی جیڤگای چاوتیبیرینی دەولەتان بووبیت. ئەوەش بوو تە ھۆی ئەوەی بەردەوام جگە لەوەی جیڤگای جاوتیبیرین بوو، مەیدانی جەنگیش بووبیت. کە دیارە ئەوەش کاریگەری نەرینی زۆری ھەبوو لەسەر شیوازی پەرەسەندنی کۆمەلایەتی و دەشتی شیواندنی لە سروشتی پەرەسەندنی کۆمەلایتی و ئابووری و کەلتوری و تەنانەت ماکی و مینۆکی دانیشتوانی کۆنی ئەم ناوچەیدا دروستکردی و ئەو کاریگەرییەش بۆ نەوھەکانی دانیشتوانی میدیا یان ئەو پیکھاتانە ی دەچنەو سەر میدیەکان، یان ئەو پیکھاتانە ی دواتر لە ھەمان سەرزمیندا ژیاون و نیشتەجی بوون، بگواستریتەو.

لە سەر دەمی دوا پادشای ئەشکانیدا کە ئەردەوانی پینجەم بوو، ئەردەشیر پاپەکان لە سەرزمینی پارسەو کەوتە جۆلە بە دژی دەسلاتی ئەشکانی و ئەردەوانی پینجەم بە دەستی ئەردەشیر کۆژرا. لەم بارەییەو لە کارنامە ی ئەردەشیری پاپەکاندا ھاتوو: ئەردەشیر لەشکرێکی گەورە ی ریکخست و چوو بەر دەرگای ئازەر فەرەنبەغی چاکەکار، بۆ نیازو پارانەو. ئینجا رووی لە مەیدانی جەنگ کرد لەگەڵ ئەردەوان. ئەو لە ناکاودا دای بەسەر لەشکرێ ئەردەواندا. کەلوپەل و بەرگ و ئەسپی ئەوانی دەست بەسەردا گرت. ئینجا بۆ خۆی چوو لە ئەستەخیر دانیشت. لەویو ناوچە بە ناوچە لە کرمان و مەکران و پارس، لەشکرێکی بيشوماری کۆکردەو و ھاتە شەری ئەردەوان. ئەردەشیر چونکە فەری کەیانێ لەگەڵ بوو، سەرئەنجام سەرکەوت و ئەردەوانی کوشت (٦٧). پاش ئەم شەرو لیکدانە کە لە ٢٨ ی ئاویری ٢٢٦ دا قەوما، ئەردەشیر سەرکەوتوانە پێی نایە تیسفون - مەدائین - ھەریمی بابلی ھینایە ژیر رکیفی خۆی و جیی ئەشکانیەکانی گرتەو. ئەردەشیر لە سالی ٢٢٦ زاینیدا بە رەسمی تاجی نایە سەر و خۆی بە میری میرانی ئیران ناویدر کرد (٦٨). واتە ئاشکرایە لە دوا ی روخانی دەولەتی ئەشکانی، ئەردەشیری

یەكەم كە بە ئەردەشیری پاپەكان ناسراوه، له ساڵی ۲۲۶دا، ئیمپراتۆریتی ساسانی دامەزراند، كە ناوی ئیمپراتۆریته كە دهگەریتەوه بۆ ناوی ساسان كە باپیری ئەردەشیری یەكەم بوو. ئەم ئیمپراتۆریته تا ساڵی ۶۵۱ی زاینی بەردەوام بوو. هەروەك له گەڵ دەولەتی هەخامەنشی و ئەشكانی، ئیمپراتۆریتی ساسانی دیت كە له هەرە ئیمپراتۆریته بە ناوبانگەكانی جیهان دادەنریت، كە له پیش فەتحی ئیسلامی و دروستبوونی دەولەتی ئیسلامی عەرەبیدا دەسەلاتی بە سەر رووبەریکی فراوانی روژئاوای ئاسیا و شوینانی تردا كردوو. پایتەختی ئەم ئیمپراتۆریته شاری تیسفون - مەدائین - بوو كە دەكەوتە بەری روژەهلاتی رووباری دیجلە و باشووری روژەهلاتی بەغداي ئیستاوه بە دوری نزیکە ۳۵ کیلۆمەتر. بیگومان ئاشکرایە كە دەولەتی ساسانی دەولەتی ئەو قوناغە یە كە تیايدا ئیمپراتۆریته فیودالیەكان دروستبوون یان بە دەربڕینیکی تر، ئیمپراتۆریتی ساسانی بە دەولەتیکی بنەمالەیی فیودالی دادەنریت كە فەرمانڕه‌وایەتی له باوكه‌وه بۆ كور گواستراوته‌وه.

بیگومان ئەوهی ئاشکرایە ئەو رووبەرە جوگرافیایە كە پیشتر لۆلۆ گۆتی و كاشی و هۆری و سۆباری و میتانی و میدو كاردۆخی و ئەو رەچەله‌كانە ی تری تیا ژیا بوون، واتە زنجیره چیاكانی زاكرووس و باكوری میسۆپۆتامیا و بەشێك له بانەكانی ئێرانی ئەمڕۆ، كە كوردیان بۆ دهگەریتەوه، كەوتبوونە سنووری قەله‌م‌رەوی ئیمپراتۆریتی ساسانی‌وه، بە تاییبەتی سنووری مادی گەرە كە پیش دروستبوونی دەولەتی ساسانی بەشێك بووه له دەولەتی ئەشكانی یان فارس، هەروەها میدیای بچووك كە بەجۆریك هەتا ئەو میژوو، واتە هەتا هاتنی ساسانیەكان سەرباری ئەوهی پیشتر وابەستە ی سلوکیەكان بووه، هەندئ جار كەوتوو ته ژێردەستی رۆم و هەندئ جار ژێردەستی ئەرمەنستان و زیاتریش جۆریك له سەربەخۆیی هەبووه، بەلام له گەڵ دروستبوونی ئیمپراتۆریتی ساسانیدا هەردوو بەشی میدیا كەوتوو ته سنووری قەله‌م‌رەوی ساسانیەكانەوه. ئیستا پرسیار ئەوه‌یه: ئایا له سەر دەمی ساسانیەكاندا بارودۆخی میدیەكان - میدیای گەرەو میدیای بچووك - چۆن بووه؟ ئایا سیستیمی ساتراپەكان - هەریمەكان - و فەرمانڕه‌وایی میر هەریمەكان وەكو سەر دەمی هەخامەنشیەكان و تەنانەت ئەشكانیەكان ماوته‌وه و سیاسەتی

ساسانیه‌کان به‌جۆریک سیاسه‌تی به‌رپۆه‌بردنی نامهرکه‌زی بووه، به‌وه‌ی هه‌ر ناوچه‌یه‌کی جوگرافی یان ئیتنیکی سیستیمی به‌رپۆه‌بردنی خۆیی هه‌بووین؟ یان ده‌وله‌تیکی مه‌رکه‌زی بووه‌و ریگای به‌بوونی هیچ ده‌سه‌لاتیکی ناوچه‌یی له‌سنووری قه‌له‌مه‌روی خۆیدا نه‌داوه؟ ئایا شوین و پینگه‌ی ئیتنیکه‌ جیاوازه‌کان چۆن بووه‌و ده‌سه‌لاتی ساتراپه‌کان چۆن بووه، به‌تایبه‌تی که‌باسی ئه‌وه‌ ده‌کریت ده‌وله‌تی ساسانی له‌سه‌ر شیوه‌ی هه‌ریمی به‌رپۆه‌بردن- ساتراپ- قه‌له‌مه‌روی خۆیی دابه‌شکردوووه‌و بۆ هه‌ر هه‌ریمیک میره‌هریمی داناوه؟

به‌پێی ناوچه‌کان هه‌مان شیوه‌ی سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی هه‌خامه‌نشیه‌کان، ده‌وله‌تی ساسانیش وه‌کو دووهم ئیمپراتۆریتی گه‌وره‌ی فارسی له‌میژوودا، ناوچه‌ی قه‌له‌مه‌رو و سایه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆیی بۆ چه‌ندین هه‌ریم- ساتراپ- دابه‌شکردوووه‌و هه‌ریه‌که‌ ده‌سه‌لاتی ناوخوا‌یی خۆی هه‌بووه. واته‌ سیستیمی به‌رپۆه‌بردنی ساسانیه‌کان جۆریک له‌سیستیمی نامهرکه‌زی بووه. له‌م باره‌یه‌وه‌ هاتوو: گشت فه‌رمانه‌روای هه‌ریمه‌کان نازناوی ساتراپ یان مرزه‌بان یان هه‌لگرتبوو، هه‌روه‌ها هه‌ندیکیشیان نازناوی شایان هه‌لگرتبوو، له‌هه‌ریمی خۆیشیاندا پادشایه‌تیان ده‌نواند. گرنگی ئه‌و که‌سانه‌ش به‌جیاوازی گرنگی ئه‌و ساتراپانه‌ جیاواز بوو، که‌له‌رووی مرویی و ئابووری و دووری و نزیکیه‌وه‌ له‌پایته‌خت یان چاوی پادشاهه‌ جیاواز ده‌بوو. ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت به‌سه‌ر ئه‌و ساتراپانه‌ی دوور بوون، ده‌سه‌لاتیکی تیۆریانه‌- رووکه‌ش- و هه‌ندێ جاریش هه‌ر نه‌بوو (٦٩). که‌واته‌ به‌ئاشکرا دیاره‌ که‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ساسانی به‌ئهنزای دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌چه‌قی ده‌سه‌لات، واته‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌پایته‌خت که‌مه‌داین بووه‌ له‌نزی که‌ به‌غدا ئیستا، لاوازتر بووه، به‌جۆریک ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت به‌سه‌ر شوینه‌ دوورکه‌کاندا له‌ئاستی نه‌بوودا بووه.

به‌لام ئایا بارودۆخی ساترپه‌نزیکه‌کان له‌چه‌قی ده‌سه‌لات و پایته‌خته‌وه‌ چۆن بووه؟ به‌تایبه‌تی جوگرافیای میدیا و چیاکانی زاگرووس و باکووری میسیۆپۆتامیا که‌هاوسنووری پایته‌خت بوون؟ به‌لام له‌باره‌ی ساتراپه‌نزیکه‌کانه‌وه‌ ده‌گوتریت: ئه‌م ساتراپانه‌ له‌ده‌وله‌تی ساسانیدا گرنگیان هه‌بوو، بۆ نمونه‌ ئاشوروو میدیاو پارس و فارس و کرمان و سه‌غدیان و سجستان، کومه‌لیک فه‌رمانه‌رواش فه‌رمانه‌رواییان ئه‌کرد که‌متمانه‌ی پادشای گه‌وره‌یان هه‌بوو (٧٠).



سەرباری ئەم بۆچوونە کە گوايه دەسه‌لاتی دەولەتی ساسانی دەسه‌لاتیکی نامەرکەزی بوو و ساتراپەکان بەرپرسی بەرپۆه‌بردنی خۆیان بوون، بەلام رووداوەکان و شیوازی کارکردن و هێرشکردنی یەک لە دواى یەکی ئەردەشیر بۆ سەر هەریمە جیاوازه‌کان و بە تووندی بەستنیان بە ناوهندی دەسه‌لاتی خۆیه‌وه، ئەوه نیشان دەدات کە ئەردەشیر وەکو پادشایەکی بەهیز ویستوویەتی هەموو دەسه‌لاتی سنووری قەلەم‌رەو‌هەکی لە دەستی خۆیدا بێت. بۆیه بەردەوام پەلاماری دەسه‌لاتە ناوچەییەکانی - ساتراپەکان -ی سنووری قەلەم‌رەوی خۆی داوه. هەر لەم رووه‌وه لە کتییی میژووی دەولەتی ساسانی ئارتووردا هاتووه: پینچ سەدەو نیو پاش رووخاندنی دەولەتی هەخامەنشی، پارسییەکان تەواوی نەتەوه‌کانی ئێرانییان دووبارە بردەوه ژیر رکیفی خۆیان، پادشایەتیەکی تازەیان لە رۆژەه‌لات دامەزراند، کە شانی لە شانی ئیمپراتۆریتی رۆم دەدا (۷۱). دواى ئەوهی کە ئەردەشیر شاری قایمی «ئەلحەزەر - هاترا»ی ماوه‌یه‌ک گەمارۆداو چی بە چی نەکرد، خوی دایە داگیرکردنی ولاتی مادو شاری هەمەدان و هێرشی بردە سەر ئازەربایجان -مادی بچووک- و ئەرمەنستان و ئەگەرچی سەرەتا سەرکەوتنی بە دەست نەهینا، بەلام گوايا دواتر ئەم دوو ولاتەى گرتووه (۷۲). بیگومان لە پال هەول‌دانی ئەردەشیر و پادشایانی تری ساسانیدا بۆ دەستگرتنی تەواوتی بەسەر دەسه‌لاتی هەریمەکانی سنووری قەلەم‌رەوی ئیمپراتۆریتە‌که‌یانداو سەپاندنی سیاسەتیکی ناوهندی. ولاتی میدییەکان بە میدیای گەرەو میدیای بچووکەوه یەکیک بووه لەو ناوچانەى کە ساسانیەکان بە هەموو شیوه‌یه‌ک هەول‌یانداوه لە ژیر دەستیاندا بێت و بە تووندی بیبەستن بە چەقی دەسه‌لاتی خۆیانەوه، بەتایبەتی کە ولاتی میدیا هەم لە تەیسەفون -مەدائین-ی پایتەختی ساسانیەوه نزیک بووه، هەم پارس و فارسەکان پیدەچیت هەر لە سەر دەمی کۆرشی هەخامەنشیه‌وه ئەو بۆچوونەیان هەبووبیت کە ولاتی میدیا وەکو بەشیکی قەلەم‌رەوی خۆیان دابنن و لەو ریگایە‌شه‌وه هەستی ئێرانیبوون لای میدییەکان و نەوهی میدییەکانیش دروست بکەن، بەجۆریک هەتا ئیستاش سەرباری سیاسەتی دێندانەو کتویانەى پارس و فارس لە رابردوودا بەرامبەر بە میدییەکان و لە میژووی دواتریشدا بەرامبەر بە کورد، کەچی هیشتا زۆریک لە کورد نەک هەر خۆی بە هاو‌نەژادو هاو کەلتور و هاو میژوو، هاو ئایینی فارس دەزانیت، بەلکو شانازی بە ئێرانیبوونی

خویشیوه دهکات. له کاتیکدا ئیرانیبوونی کورد جگه له دروځیه کی میژووی و ههستیکی ساویلکانه و نه به کامی دوور له تیگه یشتن هیچی تر نیه.

دوای ئه وهی ئه رده شیر دهسه لاتی گرته دهست و تاجی پادشایه تی له سه ر نا، دهستی دایه جیبه جیکردنی به رنامه ی فراونکردنی دهسه لاتی و قه له مړه وی پادشایه تیه که ی، بویه دهستی داو ته. هیرش گه لیک و جهنگی به رپا کردو وه له ئه نجامدا هه ریه که له هه ریمی میدیا و ئه رمینیای باکوورو روژئاواو باکترياو ئه فغانستان و بلوچستان له روژه لاتی و هه ریمی بابل و نیوان دوو رووباری له باشوور ملکه چ کردو وه (۷۳). دوای ئه وهی ئه رده شیر دوا پادشای ئه شکانی ئه رده وانی پینجه می له ناو بردو دهسه لاتی خوئی به ناوی پادشای ساسانی راگه یاند، خواست و ویستی به رفر او انکردنی دهسه لاته که یی نه شارده وه و بؤ گه یشتن به و ئامانجه که و ته جو له. له کارنامه ی ئه رده شیر ی پاپه کاند ا و اته کارنامه ی یه که م پادشای ساسانی که ئه رده شیر خوئی بوو، سه باره ت به خواست و ویستی ئه رده شیر بؤ دهسه لاتکردن به سه ر ولاتی میدیادا هاتو وه: ئه رده شیر له شکرکی دلاو هری له زابل پیکه وه نا و به ره و شه ری کوردان شای ماد چوو. چ شه ریک، سه ر به سه ر خوین رژان. ئه رده شیر له له شکره که ی هه لپرا بؤ شه وئ سه ری له بیابانیک ده ره یئا. له شکرکی ماد وای دانا که مه ترسی له دهست ئه رده شیر نه ماوه و ئه و دلئ لیره ته نگ بووه و به ره و پارس و هری که و تووه و گه راوه ته وه. ئه رده شیر چوار هه زار پیایو ئاماده کردو شه به یخونی کرده سه ریان. له و کوردانه هه زار پیایو گوشت و ئه وانه ی تریشی به هیلاکی و ماندووی گرت. که لوپه ل و پیویسته ی کی زوریشی له کوران و برایانی کوردانشا گرت و ره وانه ی پارسی کرد (۷۴).

له راستیدا له سه رده می ساسانیه کاند ا وه کو پیشتر ناوی ولاتی میدیه کان و خاکی میدیا، یان میدیای گه وره و میدیای بچووک یان میدیای ئه تر و پاتین نه ده برا. بؤ نمونه موغه کان که توپژیکي که می خه لکی میدیا بوون که چی. له زه منی شاپووری دووه مدا به ولاتی ماد به تابه ت به هه ریمی ئادور ئاباده گان - ئازهر بایجان - یان ده گووت نیشتمانی موغان (۷۵). دیسان له میژووی ئیرانی سه رده می ساسانیدا هاتو وه: هه ریه ک له م هه ریمانه ی ناویان دیت له ژیر حوکمی حاکمیکدا بوون، ئه رمه نستان پاش سالی ۴۳۰، بیت ئارمانی، پارس، کرمان،

سپاهان، نازهر ئاباده گان، ته به رستان... (۷۶)، که دیاره مه به ست له نازهر ئابادگان نازهر بایجان، واته جوگرافیای مادی بچووک یان مادی ئه ترۆپاتین، که دیاره وه کو گوتمان له سه رده می ساسانیه کاندانا ناوی مید یان ماد به که می به کاره یینراوه و ته نانه ت میدیای ئه ترۆپاتین، ته نیا بووه ته ئه ترۆپاتین.

دیاره به دریژی میژووی ساسانیه کان، له ئه رده شیژی پایه کانه وه هه تا دوا پادشای ئه م دهوله ته که شوناسی دهوله تی ئیرانی فارسی هه بووه، ئاماده بوونی ماده کان نابینریت و باسکردنی ولاتی میدیا و میدیه کان مه گهر له کاتی شه رو هیرشی ساسانیه کاندانا بو ده سه لاتکردنی زیاتر به ربای گوی بکه ویت. رهنگه رووداویکی دیار که ناوی میدیای تیدا هاتیت بزووتنه وه یان راپه رینی مه زده ک بوویت. که سه رباری ئه وه ی هه ندی له گیزانه وه کان ده رکه وتنی مه زده ک ده به نه وه بو میژوویه کی کونتر، به لام ئه وه ی له راستیه وه نزیکه، ئه وه یه ده رکه وتنی مه زده ک و بزووتنه وه که ی له سه رده می دهوله تی ساسانیدا بووه و شوینی ئه و سه ره ه لانه ش سه رزه مینی میدیای بچووک یان میدیای ئه ترۆپاتین بووه که دواترو له سه رده می شه پۆل و هیرشی تورکه نازهر بیه کانه وه ناوی نازهر بایجانی لی نراوه. له باره ی مه زده که وه باسی ئه وه ده کریت که له سه رده می قوبادی باوکی ئه نوشیرواندا ده رکه وتوووه.. مه زده کی کوری موبزان له سالی ۶۷۷ یان ۴۸۶ی زایینی له ولاتی فارس له دایکبووه و رابه رایه تی بزووتنه وه یه کی سوشیالیستی-کومه لایه تی- دژی زه رده شتیته کردوو که ئایینی باوی سه رده می ئه و بووه. ئایینه که ی مه زده ک داوای هاوبه شی له مال و ژندا کردوو (۷۷). بیگومان یه کی که له و دیاردانه ی له نووسینه وه ی میژوودا به شیوه یه کی نزیک له دۆخی گشتی ده بینریت ئه وه یه که بابه تیبوون و بی لایه نی که متر تیدا به رچاو ده که ویت. واته ئاستی لایه نگیری وایکردوو بابه تیبوون و نبیت. له م وته یه ی سه ره وه شدا ئه وه به ئاشکرا ده بینریت که بو ناشیرینکردنی بزووتنه وه ی مه زده کی خاسیتی هاوبه شی له ژندا دراوته پال بزوتنه وه که و وه کو پرینسیپ و ئامانجی بزووتنه وه که ش باس ده کریت.

ئاشکرایه سه رباری ئه وه ی که ئایینی زه رده شتی ئایینی فه رمی دهوله تی ساسانی بو، به لام به پیی گیزانه وه کان پادشای فارس قوبادی یه که م بووه به په ره وه که ری ئایینی مه زده کی.. ئایینی مه زده کی له کوتایی سه ده ی پینجه می

زاینیدا بلابووه به تاییه تی دواى ئه وهى که پادشای فارس قوبادى یه که م په یه وهى کرد (۷۸). ههروهک باس دهکریت دواتر له ژیر فشاری پیاوانی ئایینی زه رده شتی- موغه کان- و دهوروبه ری تهختی فه رمانره واییدا قوباد ده سته برداری په یامی مه زده کی بووه و مه زده کی کوشتووه. هه ندی پیمان وایه ئه م رووداوه له سه ر خاکی میدیای بچووک روویداوه، هه ندیکی تر باسی ئه وه دهکن دواى ئه وهى که مه زدهک کوژراوه شوینکه وتوانی به ره و مادی بچووک هه لاتوون. به وته ی ته به ری مه زدهک خه لکی مده ره ئه ی ولاتی ماد بووه، که ئه ویش هه مان شوین بووه که ئیسترابون و به تله میوس دانیشتوانه که ی به کوردوئن ناوده به ن» واته ئه و شوینه ی که زیدی هه تاهه تایی کورده کان و ره چه له کی کورد بووه. هه روه ها به وته ی کلیما ئه و ناوانه ی که له نه خش و نووسراوه به ردینه کانی ئاشور- مه زده کا- بوون بو ئامازه کردن به دانیشتوانی زاگروس بووه. هه روه ها ناوه کانی وه کو مه زده کیش، مه زده کیگ، مه زده به ناوی مادی ئه ژمار دهکات نهک ناوی ئیرانی (۸۰)». له راستیدا شوناسی مه زدهک و شوینی سه ره لانی بزووتنه وه که شی به وهی که میدیایی بوویت و بزووتنه وه که شی له سه ر خاکی میدیا روویداویت یه کلایی نه بووته وه و جیگای مشت و مره. به لام قادری له پیشه نگی ئه و لیکوله ره وردو به سه لیقانه یه که هه ولی سه لماندنی میدیایی بوون یان کوردبوونی مه زدهک و بزووتنه وه که ی داوه. له م باره وه ده لیت: هه رچه نده که له هیچ سه ره چاوه یه کی سه ره به خو و باوه رپیکراودا ئامازه به کوردبوونی مه زدهک نه کراوه، به لام به رواله ت، به راوردکردنی ناوچه کان ئیمه به ره و ئاراسته ی سه لماندنی کوردیبوونی مه زدهک ده به ن، که بزووتنه وه ی شو رشی کومه لایه تی مه زدهک له ناوچه یه کدا روویداوه که کورده کان تییدا نیشه جیبوون (۸۱). هه لبه ت ئه وه ئاشکرایه که سه رباری ئه وهی مه زده کیه ت وه کو په یامیکی ئایینی بووه، هاوکات دژی ساسانیه کان و ئایینی زه رده شتی بووه که ئایینی فه رمی ده ولته ی ساسانی بووه. وه کو بزووتنه وه ی مه زده کیش بزووتنه وه یه کی کومه لایه تی بووه که داواى یه کسانی و هاوبه شی کردووه. له م باره وه مانفرید ئه لپی رت ده لیت: جیاواز له شوینکه وتوانی ئایینی مانیی پیش خو یان، شوینکه وتوانی مه زدهک داواى خه باتی ئاشکرایان ده کرد دژی ناداپه روه ری کومه لایه تی و به تاییه تیش داواى ئه وه یان ده کرد که ملکانه و سوو- باج- لابری ت (۸۲). دواتر ئه م روانین و داواکاریانه ی شوینکه وتوانی

ئایینی مەزەدەکی وەکو جۆریک لە داواکاری شۆرشى سۆشیالیستی سەرەتایی لیکدراوەتەووە. لەبەر ئەوەی شوینکەوتووای مەزەدەکی گواپە داوای خاوەنداریتی دەستەجەمی و کاری دەستەجەمی و بەکۆمەڵ و سوودو قازانجی گشتییان کردووە. وەک دەردەکەوێت بزوتنەوێتی مەزەدەکی بزوتنەوێتی کۆمەلایەتی یەكسانبخواز بوووە لە سایەى دەسەلاتی ساسانییدا روویداوە. ئەمەش ئەوە نیشان دەدات کە لە سایەى دەسەلاتی ساسانییدا ناداپەرەوری و نایەكسانی بالادەستبوو بە جۆریک کە بەشیک لە خەلک لەو پێناوەدا راپەرینیان کردووە. کەواتە راپەرینەکە لە هەر شوینیکی قەلەمەرەوی ساسانییدا بوو، نارهزایی خەلک بەرامبەر بە دەسەلاتی ساسانی نیشان دەدات. لەم رووەوە بە پشەبەستن بەو بەلگانەى قادری کە پیشتر ئاماژەمان بوو کردن، ئەگەری ئەوە زیاترە کە راپەرینی مەزەدەکی لە سنووری میدیا یان نیشتمانی دواتری کورددا بوو. ئەگەر بتوانریت ئەوە بەسەلمینریت ئەوا باناشکرا دەردەکەوێت کە هەرچۆن هەخامەنشیهکان و ئەشکانیهکان و لاتى میدیا یان داگیرکردووە بە کاریگەری هەژموونی دەسەلاتیان هەولیانداوە میژوووەکەى بشیوین و شوناسی دانیشتوانی رەسەنى بگۆرن و بیکەنە بەشیک لە سەرزمینی پارس یان ئێران. بەهەمان شیوە ساسانیەکانیش لەسەر هەمان سیاسەت بەردەوام بوون. دیارە ساسانیەکان باشتر ئەویان بوو چووەتە سەر چونکە رژیمی فەرمانرەوایی ساسانی لەچاوەخامەنشیهکاندا زیاتر رژیمیکی مەرکەزی بوو.

بەلام خالیک کە جیگای لەسەر وەستانە ئەوەیە کە میژوونوسی کوردی بەر لە زەکەریای قادری و بە پشەبەستن بە خەيال و بە بۆچوونی نازانستی و بە سەرچاوەى شیوە حیکایەت هەرچۆن ئاستیگی دوا پادشای میدیا یان بە هەمان بۆچوونی پارس و فارسە هەخامەنشى و ئەشکانى و ساسانیەکان کردۆتە شەیتان و کۆرشى داگیرکەرى میدیا یان کردۆتە فریشتەو شۆرشگێرو رزگارکەر، ئەردەشیرۆ پادشاکانى تری ساسانیشیان وەکو رزگارکەر فریشتە ناوبردووە، بەهەمان شیوە لە ژێر کاریگەرى هەستیکی هەلچووی ناسیونالیستانەى فشقۆل و بئى بنەمادا دەولەتى هەخامەنشى و ساسانیان وەکو دەولەتى کوردی ناوبردووە. کە هیچ سەرچاوە لیکدانەوێتیکی نازانستی میژوویی نیه پشەگیری ئەم جۆرە بۆچوونە بکات. ئەمە بێجگە لەوەی ئەگەر

کوردی ئیستا خاوهنی رابردووی بهوجۆره سهنگین بووایه، گومانی تیدا نیه ئیستا بهمجۆره له دهرهوهی میژوودا نهدهبوو، بهلکو ئهو رابردوووه گهشه پر له ئامادهبوونه دهبووه بنهما بو بوون و خو سهلماندنیشی له ئیستادا، یان بهلایهنی کهمهوه وهکو خاوهنی سارستانیتی ساسانی ناودهیرا، که ئهوه له رووی مهعنهویهوه بایهخیکی گرنگی دهبوو بو رابوونهوهو رینیناسی کوردی.

کهواته ئیستا دهگهینه ئهو دهرئهجامهیی که بارودۆخی مادهکان له دوای روخاندنی دهولهتی میدیا بارودۆخیکی ناجۆر بووه..

بیگومان ئاشکرایه که دوای روخانی دهولهتی میدیا ورده ورده ناوی میدیا دیارنهماوه ئهوهی که جاروبار ناوی هاتییت میدیای بچوک یان میدیای ئهترۆپاتین بووه که وهکو دهسهلآتیک یان ههریمیکی تا ئهئندانیهک سهربهخۆ ماوهتهوه.. له نزیکي ناوهراستی سهدهی سییهمی زاینیدا پادشای میدیا به هاوکاری پادشای ههولیترو پادشای کهرکوک که ناوی دۆمژدانه بووه لهگهڵ پادشای ساسانیدا بهیهکهوه هیزیان کرد به یهک و کوتایان به حوکمی ئهشکانیهکان هینا که چهند سهدهیهک بوو حوکمرانی گهورهی ناوچهکه بوون (۸۳). سهرباری ئهم بۆچوونهو ههروهها بۆچوونی ههندی له میژوونووسانی کورد که ساسانیهکان به کورد ناوژن دهکن بهلام ئهوهی له زۆرینهی سههرچاوهکاندا باس دهکریت ئهوهیه که ئهردهشیری پاپهکان له نهوهی ساسانه که بنهمالهیهکی پارس بوون، ههمان شیوهی ههخامهنشیهکان، که ئهردهشیر خۆی کوتایی به دهسهلآتی ئهردهوانی دوا پادشای ئهشکانیهکان هیناوهو دهولهتی ساسانی دامهزراندوه. بهههرحال تهنا نهت ئهگهر ئهو بۆچوونهی کاویرو کرۆل راستیش بیته میدیهکان تهنیا رۆلیان یارمهتیدانی بنهماللی ساسانیهکان بووه وهکو گۆرینی دهسهلآت له بنهمالهیهکی فارسیهوه بۆ بنهمالهیهکی فارسی ترو پیناچیت خودی میدیهکان هیچ سویدیکان لهو گۆرانکاریه وهگریتیته، بهلکو به پیچهوانهوه دواتر دهردهکهویت که مهرکهزیبوونی زیاتری ساسانیهکان زیانی بۆ میدیهکان و ساتراپهکانی پیستری سنووری قهلهمپهوهی ههخامهنشیهکان و ئهشکانیهکانیش ههبووه، که تا هاتنی ساسانیهکان بهجۆریک هیشتا مابوون.

هەلبەت بە ماوێهەکی کەم دواى هاتنى ساسانیەکان بۆ سەر تەختى دەسەلات، ناوى میدیاو ماد بەتەواوى لەسەر شانۆى رووداوەکان دیار نەماوە و ساسانیەکان وەکو دەولەتییكى فارسى، هەژمونی تەواوى خۆیان بەکارهێناوە بۆ برینی شوناسى فارسى و ئیرانى بە دەولەتەکیان و ناوى پیکهاتە و میله تانى تر لەگەڵ رۆیشتنى کاتدا لە چوارچیوێ ناوى ساسانى - فارسى - ئێرانیدا تێوانەتەوه. لێرەوه بە تەواوى یهکیتی گەلى ئێران بەرەو پیکهاتن دەچیت و سیاسەتى دەولەت دەبیتە هۆى برەودان بە چەمکەکانى هاوونەژادى و هاو کەلتوورى و تەنانەت هاو ئایینیش لە نێو پیکهاتە جیاوازهکانى ئەو دەولەتەدا، ئەگەرچی کۆى ئەو چەمکە لەسەر بنەمای درۆو فریودانیش پیکهاتبوون. سەرئەنجام لە لای نەوێهەکانى میدیاو ئەوانى تریش هەست و ئینتیمای ئێرانیبوون و ئارییبوون و تەنانەت زەردەشتیبوونیشیان دروستکردوو. بەهەر حال ناوى میدیا لە کۆتایى سەدهى سێى زاینیهوه دیارنامینیت.. کە کۆتایى بە دەسەلاتى میدیهکان هاتوو و ناویان بۆ دوايين جار لە سەرچاوه میژوویهکاندا هاتوو لە کۆتایى سەدهى سێیهى زاینیدایه، کاتیک کە ئەردەشیری ساسانى لە جەنگیدا هیرشى کردۆتە سەر پادشای مید. سەرەتا پادشای میدو سوپاکهى ئەردەشیریان شکاندوو، بەلام دواى ئەردەشیر سوپایهکی گەورەترى پیکهیناوه و چوو تە سەر پادشای میدو خۆى و بنەمالهکەى دەستگیر کردوو.. بەوجۆره وەک روونکرایهوه، میدیهکان هەتاوهکو سەدهى سێیهى زاینى دەسەلاتیان هەر ماوو. لە دواى ئەو میژوووهوه، بنەمالهى میدیهکان کۆتاییان پێهاتوو و چیتر بەلگه لەبەردەستدا نیه کە میدیهکان وەکو پادشاو دەسەلاتدار حوکمرانیان کردبیت (٨٤).

ئەنجام: کۆرشى هەخامەنشى بە پستگیری خانەدان و بەشیک لە موغەکانى میدیا و سەرکردایه تیکردنیان لە لایەن ئارپاکى ناپاکهوه، ئاستیاگی دوا پادشای میدیاى لەسەر تەختى دەسەلات لا بردو دەولەتى میدیاى روخاندو لە شوینیدا دەولەتى پارسی هەخامەنشى دامەزرا، واتە پارسه هەخامەنشیهکان سەرزەمینى میدیايان داگیرکرد. هەرچەندە لەسەر دەمی هەخامەنشیهکاندا میدیا وەکو ساتراپ ماوو و میدیاى گەورەو میدیاى بچوک دوو هەریمی دیارى سنوورى قەلەمڕهوى ئیمپراتۆریتى هەخامەنشیهکان بوون. بەشیک لە

میژوونووسانی لایه‌نگری پارسه‌کان ئاستیاگیان وه‌کو پادشایه‌کی ناکاراو بی توانا باسکردوووه له که‌لتووری فارسیشدا ئاستیاک وه‌کو پادشایه‌کی خوینپریژ نیشاندراووه ئه‌فسانه‌ی بوونی دوو ماری سه‌رشانی بۆ دروستکراوه که گوايه لاوانی سه‌ربریوووه خوینه‌که‌یانی ده‌رخواردی ماره‌کانی سه‌رشانی داوه و گوايه کاوه ئاستیاگی له‌ناو بردوووه خه‌لکی له‌و پادشا خوینپریژه رزگارکردوووه. میژوونووسی کورد ئه‌م ئه‌فسانه‌ی نه‌یارانی میدیا و ئاستیاگیان وه‌کو خۆی وه‌رگرتوووه، بی ئه‌وه‌ی سه‌رنج له‌وه‌ بدات ئه‌و ئه‌فسانه‌یه دروستکراوی دوژمنان و نه‌یارانی میدیا بووه. سه‌رچاوه دیاره‌کانی میدیا‌ناسی وه‌کو دیاکۆنۆف و ته‌نانه‌ت هیروۆدۆت و کستیاس و ئیقرار عه‌لی ییّف و ته‌نانه‌ت سه‌رچاوه بابلی و ئاشوریه‌کانیش پشتگیری ئه‌م بۆچوونه ناکه‌ن. له‌هه‌مووی سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که میژوونووسی کورد بی بوونی به‌لگه‌ی برّوا پیکراو و سه‌لمینه‌ر کۆرشیان وه‌کو نه‌وه‌ی ئاستیاگ داناوه و ئه‌وه‌ش وای لیکردوون ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی وه‌کو دريژه‌پیددەری ده‌وله‌تی میدیا دابنن. به‌تایبه‌تی له‌ کاتی شه‌ره‌کانی هه‌خامه‌نشی له‌گه‌ل ئاشورو یۆنان و بابل، ئه‌و ده‌وله‌تانه هیشتا سوپای هه‌خامه‌نشیه‌کانیان به‌ سوپای یان شه‌رکه‌رانی میدیا ناو ده‌برد. میژوونووسی کورد ئه‌مه‌ی واوه‌رگرتوووه که گوايه ئه‌و ده‌وله‌ته هه‌ر دريژکراوه‌ی ده‌وله‌تی میدیا‌یه، که ئه‌مه هه‌یچ بنه‌مایه‌کی راستی نه‌یه، به‌لگو شه‌رکه‌رانی میدیا که به‌شداری ئه‌و شه‌ره‌پانه‌یان کردوووه وه‌کو به‌شیک له‌ سوپای هه‌خامه‌نشی و له‌ژیر فه‌رمانه‌روایی پادشاکانی هه‌خامه‌نشییدا شه‌ریان کردوووه.

له‌ دوا‌ی روخاندنی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی له‌ لایه‌ن ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنیه‌وه‌و به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی که جوگرافیای میدیا که‌وته سنووری قه‌له‌مه‌روی سه‌لوقیه‌کانه‌وه، بارودۆخی ده‌سه‌لاتی ساتراپی میدیا‌ی گه‌وره‌ و رده‌ و رده‌ به‌ره‌و لاوازبوون و دیارنه‌مان چووه، به‌لام میدیا‌ی بچوک یان میدیا‌ی ئه‌ترۆپاین زیاتر وه‌کو ده‌سه‌لاتیکی سه‌ربه‌خۆ ده‌رکه‌وتوووه. ئه‌م باره‌ش له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی ئه‌شکانیه‌کاندا به‌رده‌وامبووه. کاتی ئه‌رده‌شیری پاپه‌کان ئه‌رده‌وانی داو پادشای ئه‌شکانیه‌کانی له‌ناوبردو ده‌وله‌تی ساسانی دامه‌زاند، زیاتر ده‌وله‌تیکی ناوه‌ندی فارسی بوو. بۆیه له‌ ماوه‌ی دوورو دريژي فه‌رمانه‌روایی ساسانیه‌کاندا ناوی میدیا له‌ سه‌رچاوه‌کانی میژووی



ساسانیدا نامیڤیت. ھۆکارە کەشی ئەوێهێه کە پێدەچیت میدیەکان خۆیان هیچ ئامادەبوونیکێ ئەوتویان نەماڤیت ئەویش لە سایە ی سیاسەتی ناوەندی ساسانیەکاندا کە سیاسەتی دەولەتیکێ پان ئێرانیزی فارسی بوو. ھەر وەک ئاشکرایە دیسان بەشیک لە میژوونوسی کورد زیاتر وەکو دەولەتیکێ نەک ھەر میدی بەلکو کوردی باسی دەولەتی ساسانی دەکەن و ساسانی باوکی پاپەک و باپیری ئەردەشیز وەکو ناویکی کوردی باس دەکەن، کە ئەوێش ناتوانریت بە بەلگە ی برۆاپیکراو بسەلمینریت. ئەمە سەرباری ئەوێ کە تەنانەت ئەگەر بە گریمانە یەکی زۆر کەمیش ئەو بۆچوونە بە راست دابنریت، ھیشتا بەھیچ شیوێهێک ناتوانریت دەولەتی ساسانی بە دەولەتی میدیان کوردیان ھەر رەگەزیکێ تر دابنریت، بیجگە لە دەولەتیکێ پارسی کە لە ھەمان رەگورپشە ی پارسە ھەخامەنشیەکان بوو و دەولەتیکێ پارسی پان ئێرانی بوو. شیوێ کارکردنی پارسەکان و فارسەکان و زیاتر جەختکردنیان لەسەر جوگرافیا لەچاو رەچەلە کدا کە مەبەست جەخت کردنە لەسەر ئێرانیبوون، رینگیک بەوێ بۆ فریودانی رەچەلە ک و پیکھاتەکانی تری سنووری قەلەمپرو ی فەرمانرەواییەکانیان چ لەسەردەمی ھەخامەنشیەکانیان ئاشکانیەکانیان ساسانیەکاندا بە ناوی ئێرانیبوونەو. ئەوێش لە میژوودا زانی گەرە ی لە باپیرانی کوردو لە کوردیش داو بەوێ کە ھەست و ئیتیمای ئێرانیبوونی بەشیوێهێکی بەھیز لە ناخ و کۆنەستیاندا چەسپاندوو و تاکو ئیستاش ئەو وابەستەبوون و خۆبەئێرانی زانینە ی کورد بەردەوامەو تەنانەت برۆابوونی کورد بەوێ کە ئایینی زەردەشتی ئایینی باپیرانی ئەم بوو، ھەلقولای و ھەستی ئێرانیبوون و ئیتیمایە بۆ ئێران. تەنانەت خۆ با ئاری زانینی کوردو خۆ بە نەوہدانانی قوبادو کە یخوسرەو و شانازیکردن بە کاو و فەریدونەو.. ھەمووی لە ھەست و ئیتیمای خۆبەئێرانیزانینی کوردەو سەچاوە ی گرتوو کە ئەو ھەست و ئیتیمایەش بەرھەمی داگیرکردنی ھەست و ئەقڵی کوردیە کە ئەوێش لە روخاندنی دەولەتی میدیاو دەست پێدەکات و تاکو ئیستاش نەک کۆتایی نەھاتوو، بەلکو بەردەوامە. لە قۆناغی روخاندنی دەولەتی ساسانی و ھاتنی دەسلاتی عەرەبی ئیسلامی بەگشتی و بوونی مەزھەبی شیعە بە ئایینی دەولەت لەسەردەمی سەفەویەکاندا، بە ھەمان شیوێ کردنی ئایینی زەردەشتی بە ئایینی دەولەتی ساسانی لە سەردەمی ئەردەشیز ی کەمدا و پاشانیش لە

دەرکهوتنی ناسیونالیزمی فارسی و دروستکردنی دهولهتی ناسیونالیزمی ئیران له لایهن رهزا شای پههلهویهوهو دواى دروستبوونی کۆماری ئیسلامیش نهک هه ر داگیرکردنی پیشتری کهلتووری کوردی بهردهوامبووه، بهلکو بهشیوهی بهرنامهریژکراو پرۆسیسی کۆلۆنیالیکردنی کهلتوری کوردی له لایهن ئیرانهوه بهردهوامبووهو تاكو ئیستاش بهخراپترین شیوه ئیران له هه موو ئاستهکانی کهلتووری و جوگرافی و ئابووری و سهربازیدا بهردهوامه له کۆلۆنیالیکردنی کورد و ولاتهکهی.

## بهشی چوارهم

### كوردو رهگهزی ئاری: ئایا كورد له رهگهزی ئاریه؟

هه‌رچه‌نده ئهم ناو‌نیشانه كه له هه‌مان كاتدا پرسیارێكه ده‌شی به به‌لی یان نه‌خێر وه‌لام بدریته‌وه، به‌لام وه‌لامی پرسیارێکی له‌م جۆره‌ش تا ئه‌ندازه‌یه‌کی فراوان له‌ كۆنه‌ست و عه‌قلی كوردیدا وه‌كو راستیه‌کی ره‌تنه‌كراوه‌ی لی‌هاتوه‌و و به‌ گشتی لای كورد به به‌لی وه‌لامی ئهم پرسیاره‌ دهریته‌وه، واته‌ وه‌لامی چاوه‌پوانكراو ئه‌وه‌یه‌ كه بگوتریت كورد له ره‌گهزی ئاریه‌و پرسیارێکی له‌م جۆره‌ له‌ راستیدا شایانی به‌رزكردنه‌وه‌ نیه‌. به‌لام ئیمه‌ پشت له‌م وه‌لامه‌ ئاماده‌یه‌ ده‌كه‌ین و ده‌مانه‌وێت به‌ پێی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌به‌رده‌ستدان و له‌سه‌ر بنه‌مای لی‌كدانه‌وه‌ بۆ زانیاری نیو سه‌رچاوه‌كان و لی‌كدانه‌وه‌ی عه‌قلی پشتی سه‌رچاوه‌كان به‌ دوا‌ی وه‌لامی ئهم پرسیاره‌دا بگه‌رێین. هه‌روه‌ها هه‌ولده‌ده‌ین باسی ئه‌و مه‌به‌ست و ئامانجه‌ بکه‌ین كه بوونه‌ته‌ هۆی دانانی كورد له‌ ریزی گه‌لانی ئاری یان هیندۆ-ئێرانیدا. هه‌روه‌ها له‌وه‌ش ده‌دوین ئایا دانانی كورد له‌ ریزی گه‌لانی ئاریدا یان خۆ به‌ ئاریزانین و خۆ به‌ ئاری دانانی كورد له‌ روه‌ی نه‌ته‌وه‌ییه‌وه‌ سوود یان زیانی بۆ كورد هه‌بووه‌و هه‌یه‌ یان نا؟ ئایا به‌ ئاری دانانی كوردو خۆ به‌ ئاری زانیی كورد چ رۆل و کاریگه‌رییه‌کی هه‌بووه‌ له‌ درووستکردنی هه‌ستی ئێرانییوون و ئینتیمای ئێرانی بوون له‌ لای كورد؟ ئایا به‌ ئاری دانانی كوردو خۆ به‌ ئاری زانیی كورد چ رۆل و کاریگه‌رییه‌کی هه‌بووه‌و هه‌یه‌ بۆ دا‌پرا‌نی كورد له‌ ئێران و ئێرانییوون و خۆ به‌ براو هاوره‌گه‌ز و هاو‌كه‌لتوو‌ر زانیی كورد له‌گه‌ل ئێرانیه‌كاندا؟ ئایا خۆ به‌ ئێرانی زانیی و خۆ به‌ هاوره‌گه‌ز یان هاونه‌ژاد

زانین و هاوکه لتوور زانین له گه ل فارسدا سوود یان زیانی هه بووه و هه یه له سهه درووسبوونی شووناسی کوردی و کوردبوون؟

کاتی باسی ئه وه ده کریت که کورد سهه به ره گه ز یان نه ژادی ئاریه، که واته جیگای خویه تی بیرسین ئاری چیه؟ ئاشکرایه نه که له میژووی دیریندا به لکو هه تا سه دهی نۆزدهیه م زانستی ره چه له کناسی نه بووه ته بواریکی دیاری لیکۆلینه وه و باسی نه ژادو ئه سلی میله تان جیگای بایه خیکی ئه وتۆ نه بووه. به لکو له ناوه پراستی سه دهی نۆزدهیه مه وه بابه تی نه ژادناسی سهه ری هه لداوه و هر له و کاته وه باسی نه ژادی ئاری و نه ژادی سامی و نه ژادی تریش هاتوونه ته ناو باسانه وه. له راستیشدا بابه تی باسکردنی نه ژادی ئاری به شیوه یه کی له بهرچاو له ناوه پراستی سه دهی نۆزده هه تا ناوه پراستی سه دهی بیست به رده وام بووه. له ئینسایکلۆپیدیای به ریتانیادا به مجوره باسی نه ژادی ئاری کراوه: ئاری ناویکه له ئه سلدا دراوه به خه لکیک که به زمانی کۆنی هیندۆ- ئه وروپی دواون و بروا وابووه له سه رده مانی پیش میژوودا له ئیرانی کۆن و باکووری نیمچه کیشوهری هیند نیشته جیبوون (۱). واته له میژوویه کی زۆر نویدا ناوی ئاری یان ئاریا ده رکه وتوووه بو ئه و میله تانه به کاره یئراوه که له میژووی کۆندا له ئیرانی کۆن و باکووری هیند ژیاون. دیسان لیژه شدا رووبه پرووی پرسیاریکی تر ده بینه وه، ئه ویش سه باره ت به ئیرانی کۆن. پرسیاره که ش ئه وه یه ئایا له میژووی پیش ساسانیه کاندا ولاتیک هه بووه ناوی ئیران بوو بیته، یان ئه م ناوه له سه رده می ئه وانه وه ده رکه وتوووه؟ ئاشکرایه که له سه رده می هه خامه نشیه کان و ئه شکانی و سه ره تای ده سه لاتی ساسانیه کانیشدا شتیکی نه بووه ناوی ئیران بیته، به لکو شوینی نیشته جیبوون و ده رکه وتنی ئه وان به پیرشیا واته ولاتی فارس ناوبراوه. وشه ی ئیران له سه ده ی سییه می زانیندا له سه رده می ده سه لاتی ساسانیه کاندا ده رکه وتوووه به مانای «خاکی ئاریه کان» به کاره یئراوه.. وشه ی ئیران ئاماژه بو نه ژادی ئاری و دانیشتوانه که ی ده کات، چونکه ره گوریشیه ی وشه ی ئیران ئاریه و له وه وه دارپژراوه (۲). به لام ئاشکرایه ئه و لیکدانه وه یه کی که ئیستا بو په یوه ندی نیوان وشه ی ئیران و ئاری ده کریت، لیکدانه وه یه کی نوییه و له سالی ۱۹۳۵ داو له سه رده می نازیزمدا، بالیۆزی ئیران له ئه لمانیا که ئه وکاته و پیستریش به ئیران ده گوترا «پیرشیا» که وتوووه ته ژیر کاریگه ری نازیزمه وه و داوای له حکومه تی ئه وکاته ی ره زا شا کردوو که له بری

پێرشیا وشەى ئێران بەکارهێنریت. ئەمەش ئەو دەگەیهنیت که له سهروهختی ده‌رکهوتنى وشەى ئێراندا مەرج نیه، وشەکه بۆ زاراوهى ئارى وهکو ئەسلى نه‌ژادى مێله‌تانى ئەو جوگرافيايه گه‌رابيته‌وه. ئاشکرايه که ناوى ئارىا له زمانى سانسکریتی و ئاقیستادا به‌کارهێنراوه. بينيامين ده‌لیت: زاراوهى ئارىا مێژوويه‌کى ئالۆزى هه‌بووه. وشەى سانسکریتی ئارىا سه‌رچاوه‌ى وشەى ئارىای ئینگلیزیه، که خود دیاریکردنى خه‌لکى قنیدیكى هیندى بووه که خزمایه‌تیان له‌گه‌ل ئارایه ئێرانیه‌کان هه‌بووه، که دیسان له‌وێش خۆناسدنیک بووه. هه‌ردوو زاراوه‌ى هیندى و ئێرانى له‌ فۆرمى ئاریاوه هاتوون که له‌ لایه‌ن خێله هیندۆ ئێرانیه‌کانه‌وه باکارهێنراوه بۆ ئاماژه‌کردن به‌ خۆیان. هه‌روه‌ها بووه‌ته سه‌رچاوه بۆ ناوى ولاته‌که «ئێران»، له‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کدا که مانای پاشایه‌تى ئارییه‌کانه. له‌ رۆژئاوا وه‌رگی‌رانی جو‌راوجۆر بۆ قنیدیک- ئاریا به‌کارهێنراوه، به‌گشتى به‌واتای «خانه‌دان» هاتووه، هه‌رچه‌نده له‌ راستیدا ئیمه‌ نازانین مانای بنه‌رته‌ى ئاریا چى بووه (٣) زاراوه‌ى ئاریا به‌م پێیه بیت زیاتر په‌یوه‌ندى به‌ جوگرافیاوه هه‌یه نه‌ک ره‌چه‌له‌ک و نه‌ژاد. به‌پێى ئەم قسه‌یه‌ش جوگرافیاى ئاریا ته‌نیا ئێران نه‌بووه، هه‌تا ئاریا ته‌نیا سه‌رزه‌مینى ئێرانى گرتیته‌وه، واته‌ خاکی یان نیشتمانى ئاریاییه‌کان، به‌لکو به‌و خێلانه‌ گوتراوه که به‌ خێلى هیندۆ- ئێرانى ناوبراون، مانای وایه له‌سه‌ر زه‌مینى هیندو ئێران ژیاون. که‌واته بۆ ده‌بى به‌ ئێرانى ناوبرین و وشەى ئێران بېته‌ ناویان و ته‌نانه‌ت وه‌کو ره‌چه‌له‌ک و نه‌ژادىيانى لى بیت. ناوى «ئارى» وه‌کو وه‌کو زاراوه‌یه‌ک بووه‌ته ئامرازى خۆناساندن و خۆنمایشکردنى ئیتنۆکه‌لتوورى مېله‌ت و پیکهاته هیندۆ- ئەوروپیه‌کان له‌ ناویاندا ئێرانیه‌کانیش. ئەم ناوه دواتر وه‌کو چه‌تریک له‌ لایه‌ن پیاوان و رابه‌رانى ئایینه‌ ناسراوه دیرینه‌کانى رۆژه‌لاته‌وه، له‌وانه‌ش ئایینه‌کانى ریگ قنیدا و ئاقیستاوه به‌کارهێنراوه. هه‌روه‌ک پیده‌چیت ئەم ناوه واته ناوى ئارى یان ئاریایى له‌ ناو زمانه ئێرانیه‌کانى سه‌ربه‌ خیزانى زمانه هیندۆ ئەوروپیه‌کان و سانسکریتی و ئەو پیکهاته دیرینه‌یه‌ى که له‌ رۆژه‌لاتى کۆن و به‌ تايبه‌تى هیند ژیاون وه‌کو شوناسیک به‌کارهێنراوه و هه‌ر ئەوه‌ش وایکردووه له‌ شیوه‌ى کۆدا یان به‌گشتى پیاوان بگوتریت گه‌لانى ئارى. بينيامين ده‌لیت: له‌ ماوه‌ى سه‌ده‌ى نۆزه‌دا، پېشنیاری ئەوه‌ کراوه که زاراوه‌ى ئارى ته‌نیا بریتى نه‌بووه له‌ خودناسینه‌رى خێله هیندۆ ئێرانیه‌کان، به‌لکو هه‌روه‌ها خودناسینه‌رى پرۆتۆ- هیندۆ- ئەوروپیه‌کان خۆیشیان بووه. دواتر وشەى ئارى له‌ بواری لیکۆلینه‌وه‌دا

به کارهاتووہ بۆ ئاماژەدان به هیندۆ ئه وروپیهکان(٤). دیسان لیرهشدا زاراوهی ئاریا یان ئاری له لایهک وهکو ئامرازی دهرخهری ئیتتی یان ئیتتیکی کهلتووری نیشان دهریت، له لایهکی تروه وهکو ناسینهری کۆنترین دهقه ئاینیهکان پیشکەش دهکریت. که له ههردوو بارهکهدا مهرج نیه په یوه ندییه کی ئه وتۆی به ریشه و رهچه لهک و نه ژاده وه هه بیته، چونکه ئیتتۆکه لتووری ئاین و رهچه لهک له ئاستی یه که مده مهرج نیه له خاک یان جوگرافیاوه وهر بگریین. دوهم پیکهاتنی زاراوهی ئیتتۆکه لتووری دهکه ویته دواى بوونی ئیتتۆس و ده بیته میژوو یه که بۆ دهرکه ورتی زاراوه یان چه مکی ئیتتۆس-یش هه بیته. بیگومان باسکردنی ئیتتۆس و رهچه لهک و نه ژاد.. بابه تی نوین و له هه موو باریکدا ئه م زاراوانه له گه ل دهرکه ورتی ههستی نه ته وه یی و سه ره له دانی بابه تی نه ته وه و ناسیونالیزمدا بوونه ته جیگای بایه خ و هه ریه که له م زاراوانه بۆ بواریک یان بۆ گوزارشتکردن له دیارده یان بوویه که به کارهینراون، که ئه و دیارده یه یان ئه و هه بووه زۆر له پیش دهرکه ورتی زاراوه که وه بوونی هه بووه. لیره وه قسه کردن له سه ر « ئاری، ئاریا » وهکو ره گه زیک یان نه ژادیک یان ره چه له کیک له میژووی کۆندا که بنه مای درووستبوونی په یوه ندی خوین و دهمار یان له رووی بایۆلۆجیه وه بۆ ماوه، بووبیته، جیگای مشت و مړه و که متر به لای راستی سه لمیندراودا ده شکیته وه. به لکو قسه کردن له زاراوه یه که وهکو نه ژادی هاوبه شی رووبه ریکی هه جگار فراوان له کۆمه لگای مرقایه تی ئیستا جیگای گومانه و ته مومژاویه.. هه چ به لگه یه که نیه بۆ ئه وه ی که قسه که رانی زمانى (پروۆتۆهیندۆ- ئه وروپی) وهکو ئاری ئاماژه یان بۆ خوین کرد بیته (٥). واته قسه که رانی خیزانی زمانى هیندۆ- ئه وروپی که زمانه ئیرانیه کانیش سه ربه و خیزانه ن، خوین ئاماژه ی ئه وه یان نه داوه یان پیداکری ئه وه یان نه کردووه به لگه ی ئه وه ش نیه که باسی ئه وه یان کرد بیته که ئه مان له نه ژادی ئارین. که واته جیگای خویه تی بپرسین: ئایا په یوه سترکردنی ئه م قسه که رانه به نه ژادی ئاریه وه له کوپوه سه ریه له داوه؟ ئه مه ش گومان و ته مومژ له سه ر به ستنه وه ی قسه که رانی ئه م زمانانه به نه ژادی ئاریه وه دروست ده کات. لیره وه گومانی زیاتر له سه ر به ستنه وه ی کاردۆخی و مید به نه ژادی ئاریه وه دروست ده بیته، به تاییه تی ئه گه ر نه توانیته به به لگه ی برواپیکراو ئه وه به سه لمینداریته که کاردۆخی و میده کان له رۆژه لاته وه کۆچیان کرد بیته بۆ چیاکانی زاكرووس و باکووری میسۆپۆتامیا. ئه وه ئاشکرایه کورد ده گه رپته وه بۆ لۆلۆ و گۆتی کاشی

و ھۆرى و مېتانی و پېكھاتە ناسامیەكانى تری باكوورى ميسۆپۆتامياو زاكرووس له گەل کاردۆخى و میدیەكاندا. ئەوانەى پېشەو و پېجگە لە کاردۆخى و میدیەكان، ئەوانى تر لە پېش باسکردنى كۆچى خێلە هیندۆ- ئێرانیهكاندا لە ناوچەكەدا بوون. بەم پېشە ئەگەر گریمانەیهكى لاواز ھەبیت بۆ ئەوھى كورد لە رووى رەچەلەكەوھ پەيوەندى بە نەژادى ئاریەوھ ھەبیت، ئەوا دەبێ لە رېگای کاردۆخى و میدیەكانەوھ ھەبیت. خو ئەگەر نەتوانریت ئەوھ بسەلمیندریت كە کاردۆخى و میدیەكان لە نەژادى ئارین، ئەوا گریمانەى گێرانەوھى كورد بۆ نەژادى ئارى دەبیتە گریمانەیهكى تەواو لاواز.

ئەوھ راستیەكى رەتنەكراوھیه كە ئەگەر کاردۆخى و میدیەكانیش بگەرپنەوھ بۆ رەگەزو نەژادى ئارى، ئەوا ھېشتا رېژەیهكى كەم لە كورد دەگەرپنەوھ بۆ نەژادى ئارى، چونكە ئەو خێلە هیندۆ- ئێرانیانەى كە لە رۆژھەلاتەوھ یان لە ھیندەوھ كۆچیان كردوھ بۆ زاكرووس و باكوورى ميسۆپۆتاميا لەچاودانیشتوانى ناوچەكەدا زۆر كەمبوون. ھەربۆیە بەو پېشە زۆرینەى كورد دەگەرپنەوھ بۆ پېكھاتەكانى تر نەك بۆ کاردۆخى و میدیەكان. بەلام ئەگەرى ئەوھى كە میدیەكان لە رۆژھەلاتەوھ ھاتبەنە زاكرووس و باكوورى ميسۆپۆتاميا، ئەگەرپنەوھ زۆر لاوازەو ئەگەرى ئەوھش ھەیه كە نزىكى لە نیوان میدیەكان و سۆمەرییەكاندا ھەبووبیت و بوونى چەندین وشەى ھاوبەش لە نیوان زمانى سۆمەرى و زمانى كوردیدا بەلگەیهكى بەھیزترە بۆ سەلماندنى نزىكى نیوان ئەم دوو پېكھاتەیه لەچاوھەموو ئەو بەلگانەى كە مېژوونووسانى رۆژئاوا میدیەكان و باپیرانى تری كورد دەبەستنەوھ بە كۆچى خێلەكانەوھ لە ھیندو رۆژھەلاتەوھ بۆ زاكرووس و باكوورى ميسۆپۆتاميا، ھەرچەندە بوونى پەيوەندى نیوان سۆمەرى و میدیەكان یان سۆمەرى و كورد تەنیا ناتوانریت لە رېگای بوونى وشەى ھاوبەش لە نیوان زمانى كۆنى سۆمەرى و كوردیدا ئەو نزىكىە بسەلمیندریت، بەلكو دەشیت ئەوھ پەيوەندى بە ھەژموونى زمانى سۆمەرییەوھ ھەبووبیت بەسەر زمانى پېكھاتەكانى دواترەوھ، چونكە زمانى سۆمەرى یەكەم زمانى نووسین بوو.

لە بارەى میدیەكانەوھ ھاتوھ: میدیەكان خەلكى رەسەنى ميسۆپۆتامیان و ھېچ بەلگەیهك لە ئارادا نیە بیسەلمینیت كە لە جیگای ترەوھ ھاتبە ناوچەكە، بەلكو بە پېچەوانەوھ زۆربەى بەلگەكان واى دەردەخەن كە میدیەكان خەلكى

رەسەنى ناوچەكە بن و لەگەڵ سۆمەرییەكاندا ھەمان نەتەوہ بن (٦). ھەر لەم رووہوہ باسیلى نىكتىن دەلىت: سەبارەت بە رىشەى-نەژادى- كورد ئىمە لەبەردەم دوو تیۆرىیداىن، یەكێكىان رەچەلەكى كورد بە ئىرانى (ھىندۆ-ئەوروپى) دادەنیت كە لە سەدەى ھەوتى پىش زایندا لە ناوچەى دەریاچەى ئورمىەوہ كۆچیان كردووە بۆ-سوب-ى ناوچەى بوھتان، ئەووتریان دەلىت كوردەكان گەلىكى رەسەنن لەگەڵ بوونى پەيوەندى خزمایەتى لە نىوان ئەوان و گەلانى ترى دىرىنى ئاسیادا بۆ نمونە كالدانىن و جۆرجىیەكان و ئەرمەنەكان، ئەوان پىشتر بە زمانى خۆیان قسەیان كردووە، پاشان زمانەكەیان گۆراوہ بە زمانىكى ئىرانى تايبەت (٧).

سەربارى ئەوہى كە گریمانەى نزیك لە راستى ئەوہیە كە كوردەكان نەوہى پىكھاتە جیاوازەكانى زاكرۆس و باكوورى مىسۆپۆتامىا بن، لەوانەش لۆلۆلیەكان و كاسىیەكان و گۆتییەكان و مانایىیەكان و ھۆرى و میتانىیەكان كە ئەمانە دانىشتووى رەسەنى ناوچەكە بوون و سەربارى بوونى بۆچوونى لەوجۆرە كە لە ھەزارەى سىئەمى پىش زایندا كۆچى ئارىەكان لە رۆژھەلاتەوہ بۆ ئەم ناوچانە روویداوہو لەسەر ئەو بنەمایەش رۆژئاواىیەكان بە مەبەست و بۆ سەپاندنى رەچەلەكى ئارىایى بوون لىكدانەوہى لەم جۆرەیان كردووە، بەلام سەلماندنى ئەم گریمانەى ئاسان نیە و جگە لە داتاشىن شتىكى تر ناگەيەنیت. لە پال ئەم پىكھاتە یان خىلە رەسەنانەى ناوچەكەدا، كورد دەچىتەوہ سەر میدیەكانىش. ھەرۆك بۆچوونى لەوجۆرەش ھەيە كە پىئوايە میدیەكان لە سەرەتای ھەزارەى یەكەمى پىش زایندا لە رۆژھەلاتەوہ كۆچیان كردووە بۆ بانەكانى ئىران و زاكرۆس و مىسۆپۆتامىا. بەلام سەلماندنى ئەم بۆچوونەش ئاسان نیە لە كاتىكدا لە نووسراوى بابلىەكاندا بەلگەى ئەوہ ھەيە كە میدیەكان دانىشتوانى رەسەنى ناوچەكەن و لە خىلە كۆچەرەكانى ئارى نىن. ھەرچەندە بۆچوونى لەوجۆرەش ھەيە كە پىئوايە دانىشتوانى رەسەنى ولاتى میدیا دواكەوتو بوون و توانای بنیادنانى دەولەت و شارستانىتیا نەبوو، بەلكو ئەوہى دەولەت و شارستانىتى میدیای بنیاد ناوہ خىلە كۆچەرە ئارىەكانن. لەم بارەيەوہ توێژەرى چىكى پراشىك لە كتیبەكەیدا بەناوى «مىژووى میدیا» لایەنگرى ئەم بۆچوونەيەو دەلىت: ھەر كە ئارىەكان پىگەى خۆیان لەسەر



خاکی میدیا به هیژ کرد، دانیشتوانی ناوچه که فهرامۆش کران و دهسه لاتی سیاسی که وته دهست لاره تازه پیاکه وتوووه ئاریه کان. دانیشتوانی رهسه نی ناوچه که به که لکی ژیانیکی دیرۆکی سه ره به خو نه دهه اتن (۸).

بیگومان ئەم بۆچوونهی پراشیک له هه مان ئەو سه ره چاوه یه وه هاتوو به ئامانج ویستوو یه تی له هه ر کو بیه ک شارستانیته ک بنیادنراییت یان به ره مه اتبیت، بیگیزیته وه بۆ ره گه زی ئاری، واته ئەو تیزه ی که پینو ابوو وه ره نگه تا کو ئیستاش پینو ابیت نه ژادی ئاری به خو رسک نه ژادیکی شارستانی وه له سه روی نه ژادو ره چه له که کانی تره وه یه. هه ره ها به باریکی تر دا په سنکردن و پیا هه لدانی کاری داگیرکه رانه و به سووک و که م بایه خ سه یرکردنی دانیشتوانی ره سه نی میدیا و شوینانی تریشه، که گوایه نه یان توانیوو ده ولت و شارستانی تی به ره مه به یینن، به لکو ئەوه ئاری نه ژاده شارستانی تی و کاراکان بوون توانیویانه له سه ر زه مینی ئەوانی تر دا شارستانی تی به ره مه به یینن. ئەمه ش له لایه ک ره وایه تیدانه به نه ژادی ئاری بۆ داگیرکردنی شوینانی تر، له لایه کی تره وه بی به ها سه یرکردنی ئەوانی تری نا ئاریه که توانای پیشکه وتن و بنیادنان و شارستانی تیبوونیان نیه. له م وته یه ی پراشیکدا، سه رباری نه توانینی سه له ماندنی راستیبوونی بۆچوونه که ی، ئەوه ده رده که ویت که ته نانه ت ئەگه ر ئەوه ش راست بیت که ئاریه کان له سه ره وه ندی دروستبوونی ده ولته تی میددا هاتبنه ولاتی مید، ئەوا میدیه کان پیش هاتنی ئەوان هه بوون و ئەوان که وه کو که مینه یه ک هاتوون له به ره ئەوه ی گوایه شارستانی و پیشکه وتوو بوون بۆیه ده سه لات که وتوو ته دهستی ئەوان. واته ئەوان هه م تازه هاتوون و هه م که مینه بوون و هه م تازه پیاکه وتوو بوون، واته ره گوریشه یان له سه ر خاکی میدیا نه بووه و پیش هاتنی ئەوان گه لی میدیا دانیشتوانی ره سه نی ناوچه که بوون و په یوه ندییان به نه ژادی ئاریه وه نه بووه. خو ئەگه ر دواتر کورد له نه وه ی میدیه کان بیت، ئەوه به ڕیژه یه کی زیاتر نه وه ی دانیشتوانی ره سه نی سه رزه مینی میدیا یه، نه ک به ته نیا نه وه ی ئەو کوچه ریبه ئاریانه ی که تازه هاتوو نه ته سه ر خاکی میدیا. واته لیتره وه ئەوه ئاشکرا ده بیت که گریمان ه ی ئاری بوونی کورد وه کو نه وه ی لۆلو و گۆتی و کاشی و هۆری و میتانی و سو باری و میدو کار دۆخی گریمان ه یه کی هیجگار لاوازه. له باره ی تیروانی نی میژوونوسی ڕۆژئاوا وه بۆ ڕۆژه لات به گشتی و

بۇ میژووی میدیا بە تایبەتی، دیاکونۆف دەلایت: ئەو تیۆرییە میژووییانە زانا بۆرژوازییەکان بوونیدیان نان، جۆراوجۆرن. لەبارە میژووی میدیاوہ زیاتر ئەو تیۆرییانەیان بەکار دەھینا کہ دەچوونەوہ سەر تیۆرییەکہی ئیدوار مینیر. بەپیی ئەم تیۆرییانە لەو کاتەدا کہ میژووی ئەوروپا لە گۆرانی بەردەوامدا بوو، واتە گۆرانی رۆژگاری سیستیمی دەرەبەگایەتی بۆ رۆژگاری سیستیمی سەرمايەداری، ئاسیا لە دۆخیکی چەقبەستووی سیستیمی دەرەبەگایەتیدا بوو. گوايە نەتەوہکانی ئاسیا ھەرگیز ناتوانن گەشە بکەن و پیش بکەون. لیرەدا میژوو بریتی بوو لە «ھۆزی سەرورەر» کہ خۆی لە بارۆنە دەرەبەگەکاندا دەبینیەوہ، بیگومان لە نیو ئەوانیشدا «نەژادی ئاری» یاخود ھیندو ئەوروپیەکان فەرمانزەوایی ناوچەکہیان دەکرد(۹). بیگومان ئەم وتەییە دیاکونۆف کہ تا ئەندانزیەکی زۆر نزیکە لە بۆچوونی ئیدوارد سەعید لە سەر رۆژھەلاتناسی، گەوھەری تیروانیی رۆژئاوایە بۆ رۆژھەلات یان بۆ دەرەوہی رۆژئاوا. ئەمەش زیاتر پەردە لەسەر ئەو بۆچوونە تەمومژاوییانە سەبارەت بە رۆژھەلات و بەتایبەتیش میدیا لادەبات کہ بەرھەمی عەقل و تیروانیی پشتبەستوو بەچەمکی رۆژھەلاتناسی نووسەرانی رۆژئاوایە سەبارەت بە میژووی میدیاو ھەولدان بۆ بە ئاریکردنی دەولەتی میدیا و نەژادی میدیا. ئەمەش لەو روانگەییەوہ دیت مادەم میدیا لە قونایگی میژوویدا ئامادەبوونی ھەبووہو شارستانییتی بەرھەمھیناوەو ناتوانییت پشتگوئی بخرییت، کہواتە دەبی ئەو ئامادەبوونە بەرھەمی ھۆزی سەرورەر یان بە دەربرینیکی تر بەرھەمی نەژادی بالایی ئاری بییت. بۆ سەلمانندی ئەمەش باشترین ریگا ئەوہیە کہ دەولەتی میدیا بکرییت بە بەرھەمی دەستەییەکی لە رۆژھەلاتەوہ ھاتووی ئاری تازە پیاکەوتوو، نەک بەرھەمی دانیشتوانی رەسەنی سەرزەمینی میدیا کہ لەچاو ئەو خیلە کۆچەرییە ئارییانەدا زۆرینە بوون. ئاشکرایە لە یاسای سەرشتدا کہمینە لەناو زۆرینەدا دەتویتەوہ نەک بە پیچەوانەوہ. ئەمەش لە راستیدا ھەرچەندە بۆ میژووی سەردەمی میدیا لە رووی زاراوہوہ لە جیگای خۆیدا نیە بەلام جۆریکہ لە داگیرکردنی کەلتووری کہ ئیمە پیشتەر لەژیر ناوی «کۆلۆنیالیکردنی کەلتووری» دا باسماں لیوہ کردوہ(۱۰).

ئاشکرایە لیكدانەوہی لەوجۆرەش بۆ وشەیی. «ئاری» دەرکریت کہ لە وشەیی «ئار» ھوہ ھاتبییت کہ لە فارسی کۆندا بە مانای ئاگر دیت و ئاری بە

واتاى ئاگرپەرست و ئاريان بە واتاى ئاگرپەرستەکان دىت (۱۱). ديارە ئەگەر سەيرى ئەم لىكدانەوھىە بەکەين ئەوا بەئاشکرا دەبىنين کە ئارى يان ئاريان ماناى نەژاد ھەلناگرىت، بەلکو ھەلگرى ماناى بپرواھىنان و پەرستەنە، واتە بەتەواوى دەلالەتى ئايىنى ھەيە، ئايىنىش بەھىچ شىوھىەک نەژاد ديارى ناکات و پەيوەندى بە نەژادو زمان و رەنگ و جىندەرەو جوگرافياوہ نيە. ھەر وھک ئەگەر ئەم لىكدانەوھىەش بۆ ماناى ئارى يان ئاريان راست بىت، ئەوا ديسان ناتوانرىت بسەلمىنرىت کە کوردى ئىستا دەگەرپىتەوہ بۆ نەژادى ئارى، چونکە ئەو پىکھاتانەى کە کوردى ئىستايان بۆ دەگەرپىتەوہ لە لۆلۆو گۆتى و مېتانى و کاشى و ھۆرى يان حۆرى و کاردۆخى و مېدبەکان ھىچيان ئاگرپەرست نەبوون. بەو پىپىھە ئارى يان ئاريانى نەبوون، کەواتە چۆن دەبىت نەوھکانيان بە ئارى دابنرىت؟ ھەر لەبارەى کوردەوہ سەبارەت بەوھى کە نەوھى خىلە کوچکەرەکانى رۆژھەلات بىت، کافالى فۆرزا کوردى بەوہ ناساندوہ کە گەلىكى ناوچەبىن و بە زمانەکانى باکوورى ئيران ئاخاوتن دەکەن و بەشىوھىەكى گشتى لە کاسپيان- قەوقاز- لە خۆرئاواوہ نزىکن ھەتا لە ئىرانىھەکان لە ناوھندو لە خۆرھەلات (۱۲). ئەم بۆچوونەى کافالى جەخت لەوہ دەکاتەوہ کە کورد لە مېژووھىەكى زووەوہ لە ھەمان ئەو جوگرافيايەدا بوون کە ئىستا لىنى دەژىن. بىگومان ئەوہ ئاشکرايە کە پىش پىکھاتنى ئىتتىكى- ئىتتوگىزى- کورد باپىرانى کورد لە ھەمان ئەو جوگرافيايەدا ژياون، کە زۆرىنەى بۆچوونەکانىش ئەوھىە کە کورد نەوھى تاکە بنەچەيەک نيە بەلکو نەوھى ئەو پىکھاتانەيە کە لە پىش رووخاندنى دەولەتى مېددا لە زاكرووس و باکوورى ميسووپوتاميادا ژياون. تەنانەت سەربارى ئەوھى توپژەرپىكى ديارى وھکو مېنۆرسكى زياتر کورد دەباتەوہ سەر مادەکان و مادەکانىش وھکو گەلىكى ئىرانى نىشان دەدات و ئەو بۆچوونانەى مېنۆرسكىش وھکو راستى چەسپاويان لىھاتوہ، بەلام ئەم لىكدانەوھىەش بەھۆى لىكچوون لە نيوان زمانى کوردى و زمانى مادەکاندا دروستبوہ، ھەچەندە باسى ئەوھش دەكرىت کە لە رووى زمانەوہ نزىكەيەكى ئەوتۆ لە نيوان مادەکان و کورددا نيە. چونکە لە رووى زمانەوانىھەوہ تەنيا چەند وشەيەک ھەيە لە نيوان کوردو مادەکاندا کە ھاو واتا بن. لە کاتىکدا ئەمە بەس نيە بۆ ئەوھى بيسەلمىنين کە کورد لە بنەچەدا ئىرانىھە (۱۳). ئەم بۆچوونەش لە جىگای خۆيدايە چونکە لە نيوان زمانى کوردى و سۆمەرىشدا

چەندین وشەى ھاو واتا ھەن، کەواتە ئەگەر تەنیا پشت بەو بۆچوونە زمانیە بێستریت ئەوا بەھەمان پێوانە دەبێ بگوتریت کوردو سۆمەرییەکان لە ھەمان رەچەلەکن، کە سۆمەرییەکان لە میسۆپۆتامیدا ژیاون و باپیرانی کوردیش لە باکووری میسۆپۆتامیاو چیاکانی زاكرووس بوون. لە ھەموو باریکیشدا ناشیت و ھا لیکبدریتەو کە کوردی ئیستا یەک بنەچەو یەک نەژادی ھەیە، بەلکو ئەو ھەى لە راستیەو نزیکتەر ئەو ھەیە کە بە ئیتنۆسبونى کورد لە توخم و بنەچەو رەچەلەکی فرە چەشنەو ھاتوو. لە رووی کەلتووری و میژوویشەو ھە گریمانە یەک ھە یە کە جیگای لیکدانەو ھە مشتومرە. ئەو گریمانە یە لە سەر جوگرافیای ناوچە کە بە پشت بەستن بە بواری زمانەوانى کورد دروستبوو، بەو ھەى لە رەگەزێک و کەلتووریکی ھەمەچەشن و فراوانترە کە لە خۆرئاوای ئاسیادایەو دوورە لە ناوھند و خۆرھەلاتی ئێران و باشووری خۆرئاوا (۱۴).

لێرەدا ئاشکراتر دیارە کە کورد لە رەچەلەکی جۆراوجۆر پیکھاتوو، ئەمەش ئەو بۆچوونەى تاكو ئیستا وەکو چەسپا و سەیر دەکریت بەو ھەى گوايە کورد لە رەچەلەکی ئاریە رەت دەکاتەو، چونکە کورد لە تاکە رەچەلەکیک نیە ھەتا بگوتریت ھەموو کورد لە رەچەلەکی ئاریە. تەنانەت ئەگەر ئەو ھەمە چەشنیەى رەچەلەک و بنەچەى کورد رەچەلەکی ئاریشی تیندا بیت، ئەوا نەک نەژادی ئاری نەژادی بالادەست نیە لە نێو کورددا، بەلکو ئەگەر ھەشبیت ئەو لە کەمینە یەکی کەم زیاتر نیە. ھەروەک پیشتریش ناماژەمان بۆ ئەو کرد، تەنانەت ئەگەر ئەو بۆچوونەش راست بیت کە ھەندى لە خێلە کوچەرە ئاریەکان لە رۆژھەلاتەو بەرەو زنجیرە چیاکانی زاكرووس کوچیان کردبیت، ئەوا لە کاتی گەیشتنی ئەواندا، دانیشتوانى رەسەنى زاكرووس زۆر لەو خێلە ئاریە ھاتووانە- ئەگەر ھاتنەکەیان راست بیت- زیاتر بوون. بۆیە ئەگەر ئەو خێلە ئاریانە ھەبووبن و تا سەر وەختى بە ئیتنۆسبونى کوردیش ما بنەو، ئەو لە کەمینە یەک زیاتر نەبوون. ھەروەک خالیکی تری گرنگ لەم وتە یەى سەر وەدا ئەو ھەیە کە دەرکەوتنى کورد یان ئەو جوگرافیایەى کە کورد لە سەرى بوو تە ئیتنۆس، لە ناوھندو باشووری خۆرھەلات و تەنانەت لە خۆرئاوای ئێرانیشەو دوورە، بەلکو لە خۆرئاوای ئاسیادایە، کە مەبەست لەمەش باکووری میسۆپۆتامیاو ئەناتۆلیایە.

رەنگە یەکیک لەو ھۆکارانە ی کە پێش خەلکی تر، میژوونووسانی کوردو ناسیونالیستانی کورد خۆیان بە ئاری داناوو بئ هیچ گومان و دوو دلێک خۆیان گەرانوو و تەو بە نەژادی ئاری، لەو وە سەرچاوەی گرتیی، کە ئەمان بە متمانە وەو بئ هیچ گومانیک کوردیان نەک ھەر بە نەوێ میدیەکان داناو بە لکو کوردیان وەکو درێژکراوەی میدیەکان دانانە وەو ئەو بۆچوونانەشی کە میدیەکانیان بە رەچەلەک بردۆتە وە سەر نەژادی ئاری وەکو راستیەکی رەتتە کراوە وەرگرتوو. واتە لەسەر بنەمای برابوون بەوێ کە کورد نەوێ میدیەکانە و میدیەکانیش سەر بە نەژادی ئارین، کە واتە دەبئ کوردیش سەر بە نەژادی ئاری بێت. بابەتی ئاریبوونی میدیەکانیش ئەوێ وەکو کۆنترین سەرچاوە باسی دەکات و تا ئەم دواییانەش وەکو راستیەکی رەتتە کراوە باسکراوە و برۆی پێھینراوە قسە و بۆچوونەکانی باوکی میژوو ھیرۆدۆت و بۆچوونەکانی سترابۆیە کە ئەوێ ئەوان سەبارەت بە بنەچە ی میدیا و پارسەکان و گەلانی تری ناوچە کە گوتووینانە وەکو راستیەکی چەسپاوی لێھاتوو» بە پێی و تەکانی ھیرۆدۆت و سترابۆ ماد-میدیەکان لقیکن لە خیزانی مرۆفایەتی ناسراو بە ئاری، یان ئیرانی کە خۆی ژیر لقیکی سەرەکییە لە نەژادی ھیندۆ ئەوروپی. پارسەکان، میدیەکان، ساگارتییەکان، خەواریمییەکان، باکتەریییەکان، سوغدیییەکان، ھیرکانییەکان، زارانگییەکان، قەندەھاریییەکان، ھیندیەکانی سانسکریتی، ھەموویان لە یەک ریشە بوون (۱۵). بەلام ئەو ریشە یە چیە؟ لە راستیدا لەسەر دەمی ھیرۆدۆت و سترابۆ و کتسیاس... دا باسی نزیکی و ھاو نەژادی پیکھاتەکان کراوە، نەک ناوی نەژادەکان دیاری کرابێت، چونکە ناوی نەژادەکانی وەکو سامی و ئاری و... لە سەدە ی ھەژدە بۆ دواوە دەرکەوتوون.

بێگومان ئەگەر ئەو راستییت کە کوردەکانی ئیستا نەوێ راستەقینە و خۆینی خاوینی میدیەکان بن - ھەرچەندە خۆینی خاوین بوونی نیە - ئەگەر ئەو ھەش راستییت کە میدیەکان لە نەژادی ئاری بن، بەو پێیە کورد لە بنەچە و نەژادی ئاری. بەلام زۆرینە ی بە لگە و بۆچوون و لیکدانە وەکان پشتگیری ئەو دەکەن کە کوردەکان ھەرگیز یەک بنەچە و نەژادییان نیە بە لگە ی روون و سەلمینە ریش لە بەر دەستدا نیە بۆ پێداگری کردن لەوێ کە کوردەکان تەنیا

نەوەى میدیەکان بن. ئیمە پیشتر ئاماژەمان بۆ ئەووە کرد دەشیت میدیەکان یەکیک لەو چەندین پیکهاتانە بن که کوردیان بۆ دەگەریتەو، بەلام هەرگیز ناشیت زۆرینەى کوردەکان نەوەى میدیەکان بن.» ئەووە سەلمیندراوہ که میژووی کهلتووری کورد لە تیۆریی مادەکان جیاہ، ئەوہش بەپیی ئەو بەلگانەى که لە لایەن بارپۆلد جۆرج ۱۷۷۶-۱۸۳۱ لە سەرەتاکانى نیوہى سەدەى نۆزدەہیەمدا لىی کۆراوہتەوہ و بلاوکراوہتەوہ(۱۶).

تەنانەت ئەگەر وەکو گریمانەیک بەشیک لە کوردی ئیستا نەوہى مادەکان بن، هیشتا گومانى زۆر دەورى رەچەلەک و نەژادى مادەکانى داوہو زیاتر لەوہى که لە کۆچەرە ئاریەکان بن، لە خیلە کۆچەرى و شوانکارە ناوخییەکانى زاكرووس و باکوورى میسۆپۆتامیان. تەنانەت بۆچونى لەوجۆرەش ھەیە که توێژەرەن و لیکۆلەرانى رۆژئاوا نەک ھەر مادەکانیان وەکو پیکهاتەیکى بە نەژاد ئارى بۆ مەبەستى خویان داناو، بەلکو تەنانەت ھەمان بۆچوون بۆ دانانى پارسەکانیش بە نەژادى ئارى و بە بەشیک لە ھیندۆئەورپییەکان ئامانجدار بووہو لەژیر کاریگەرى چەمک و روانین و ستراتییو ئایدۆلۆجیای ئۆرینتالیزمدا بووہ. لەم رووہوہ ئیقرارەلى ییف دەلیت: ھینانە گۆرى ئەوہى که مادەکان تەنیا ھەر ئیرانى بوون، بیگومان بەرھەمى لایەنگرى ئامانجدارو بیروکەى لە رووى زانستییەوہ رووکەشیی کۆچکردنى ھیندۆئەورپییەکانە. ئەم بیروکەییە بەدەر لە ھەندى حالەتى ناوازە، زیاتر لەسەر بنەمای روانگە مردوو و میتافیزیکییەکان بىنا کراوہ. ئاشکرایە کہ نابى وەک لایەنگرانى ن.ی. مار دژایەتى بیروکەى کۆچبەرى بکەین {مار پییوایە کہ ماد بە تەواوى دانیشتوانى خۆجیى ناوچەکەن و کۆچبەرانى رۆژھالانى لە نیو مادەکاندا بوونى نیە..}، بەلام ھاوکات نابى وەک زۆربەى ھەرە زۆرى لیکۆلەرە بۆرژواکان — لە رابردوو ئیستادا— ھەموو کۆچبەرییەکان بە بەشیک لە میژووی ماد لە قەلەم بەدەین. ئەوان بۆیە پییوستیان بە داھینانى ئاخیزگەى ھیندۆئەورپى [ئیرانى] بۆ مادەکان بوو، کہ بیسەلمینن ئیرانىەکان تەنیا بەھوى «کۆچى ئاریەکانەوہ» توانیان بە ژيانى میژووی سەر بەخۆ بگەن— ئەمەش رای زانای بەناوبانگى کۆتایى سەدەى نۆزدەو سەرەتای سەدەى بیست بوو—(۱۷). کہواتە لیترەدا باسى ئەوہ دیتە پیشەوہ کہ نووسەرەن و لیکۆلەرانى رۆژئاوا، واتە ئەوانى

کە ئیقرارەلی ییڤ و دیاکۆنۆف بە لیکۆلەرانی بۆرژوا ناویان دەبن، کە زۆرینەیان بە پێی بنەچە و رەچەلەک ئاری نەژادن، وای دەبینن ھەر شارستانی و پیشکەوتنیک لە میژووی پیش دەرکەوتن و بوون بە دەسلاتی ئیسلامیدا لە رۆژھەلاتی میسۆپۆتامیادا بەرھەمھاتییت، بە پێویست دەبی بەرھەمی ھیندوئەوروپیەکان یان نەژادی ئاری بووینت. ئەمەش نەک ھەر بۆ میژووی لیکۆلینە وە ی رۆژھەلاتناسی رۆژئاوا لە میژووی نویدا، بە لکو بۆ نووسین و تۆمارەکانی ھیرۆدۆت و سترابۆس دەمانخاتە بەردەم گومانە وە ئەوەمان وەکو راستیک نیشان دەدات کە رۆژئاواییەکان بەرھەمھینانی شارستانییان بە ھیچ رەچەلەک و نەژادیک تری غەیری رەچەلەک و نەژادی ئاری رەوا نەبینووە، ھەربۆیە ھەولیانداوە شوناسی سارستانی میدیەکان و پاشانیش شارستانی پارسەکان بە ھەخامەنشیەکان و ئەشکانیەکان و ساسانیەکانیشە وە کە لە دەرەوی ھەژمونی رۆژئاوا بوون، بکەن بە بەرھەمی نەژادی ئاری و بەرھەمی ھیندوئیرانیەکان. بۆ ئەو مەبەستەش کورتترین ریگا ئەوە بووە کە میدیەکانیان بە نەژادی ئاری و بە نەوی کۆچەرە ھیندوئەورپیەکان داناوە. دیارە دەشی ھەمان لیکدانە وە بۆچوونیش بۆ بە ئاری دانانی پارسەکانیش بە جۆریک نزیک بیت لە راستی. لە سەر بنەمای ئەم بۆچوونەش دیسان ئەگەر گریمانە ی ئەوە راستییت کە کورد بە گشتی یان تەنانەت بە شیک لە کورد نەوی میدیەکان بیت، ھیشتا لە رووی رەچەلەک و بنەچە وە کورد ناچیتە وە سەر نەژادی ئاری و ھیندوئیرانیەکان.

بیگومان ئەوەی پەیوەندی بە بوونی کورد بە نەژادی ئاری و بە میلەتانی ھیندوئیرانی و تەنانەت لە ئاستیکی تردا بە ھیندوئەوروپیەکانە وە ھەییە، ئەوەی ھیتاوەتە بەرباس کە ئایا کورد نەوی ئەو خیلە ئاریە ھیندوئەوروپیانیە کە گوايە لە رۆژھەلاتە وە کۆچیان کردووە بۆ بانەکانی ئیران، یان لە راستیدا کورد نەوی ئەو پیکھاتانەییە کە دانیشتوانی رەسەنی زاكرووس و باکووری میسۆپۆتامیا بوون؟ ھەلبەت زۆرینە ی میدیاناسان و میژوونوسانی میژووی دیرینی میسۆپۆتامیا و پارس و نووسەرانی رۆژئاوی کە زۆرینە ی ئەمە ی دواییان لە روانگە ی ئۆرینتالیزمە وە کە گە وەرەکە ی بە ئاریکردن و بە ھیندوئەوروپاییکردنی میلەتانی دیار و خاوەن شارستانی رۆژھەلاتە، ئەوە ی

پینگیه‌یشتون وه‌کو دهرئه‌نجام ناجیگیره و ته‌نانهت دژایه‌تی تیدایه. ئە‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ چۆنیتی نووسینه‌وه‌ی میژووه‌وه‌ هه‌یه‌ وه‌کو نووسینه‌وه‌ی رووداوه‌کان. واته‌ ئە‌گەر میژوو ته‌نیا بریتی بی‌ت له‌ نووسینه‌وه‌و تۆماری رووداوه‌کان، ئە‌وا به‌ دلناییه‌وه‌ مه‌به‌ست و ئامانجی میژوونووس رۆلی دیار ده‌بینیت له‌ چۆنیتی نووسینه‌وه‌ی رووداوه‌کاندا. دیاره‌ ئە‌گەر ئە‌م قسه‌یه‌ بۆ میژووی نوێ یان بۆ ئە‌و میژووه‌ی له‌ کاتی روودانی رووداوه‌کاندا ده‌نوسریته‌وه‌ زۆر نزیک بی‌ت له‌ راستی، ئە‌وا لیکۆلینه‌وه‌ له‌ میژووی دێرین که‌ رووداوه‌کان زۆریان به‌سه‌ردا تپه‌ریوه‌و له‌ سه‌روه‌ختی روودانیاندا تۆمار نه‌کراون، میزاجی میژوونووس رۆلی گرنگ ده‌بینیت له‌ خراپ یان به‌ ئاوه‌ژوونووسینه‌وه‌ی میژوودا. بیگومان ئە‌گەر ئە‌مه‌ بۆ میله‌تانیک که‌ میژووی خۆیانان نووسیوه‌ته‌وه‌ به‌ تایبه‌تی ئە‌و میله‌تانه‌ی که‌ له‌ قۆناغاندا نووسینی خۆیانان هه‌بووبیت به‌ جۆریک راستی، ئە‌وا بۆ میله‌تانی دهره‌وه‌ی میژوو، واته‌ ئە‌و میله‌تانه‌ی که‌ نه‌بوونه‌ته‌ خاوه‌نی ده‌ولت و له‌ رابردووشدا نووسینان نه‌بووه‌، له‌ جۆری کورد، ئە‌وه‌ راستیه‌کی ره‌تته‌کراوه‌یه‌. به‌ تایبه‌تی له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆیان نه‌یانتوانیوه‌ میژووی خۆیان بنوسنه‌وه‌، ئە‌وا یان ئە‌وانی تر میژوویان بۆ نووسیونه‌ته‌وه‌، که‌ ده‌شی نه‌یاره‌کانیشیان بووبن، یان ئە‌وانه‌ بووبن که‌ له‌ پیناوی جوانکردنی میژووی خۆیاندا، میژووی ئە‌وانیان ناشیرین کردی، یان وه‌کو ئە‌وه‌ی خۆیان ئاره‌زوویان کردووه‌، به‌وجۆره‌ میژووی میله‌تانی وه‌کو کوردیان نووسیوه‌ته‌وه‌. که‌ ئاشکرایه‌ به‌ ئاری دانانی باپیرانی کورد، یان به‌ هیندۆئیرانی و هیندۆئه‌ورپی دانانی باپیرانی کورد، یان به‌ شوانکاره‌و درنده‌و سه‌ره‌تایی دانانی باپیرانی کوردو خۆی، یان به‌ نه‌وه‌ی دیو جنۆکه‌ دانانی کورد.. به‌گشتی دهرئه‌نجامی ئە‌و بۆچوونانه‌ن که‌ به‌ نابابه‌تی سه‌یری کوردو باپیرانی کوردیان کردووه‌.

بیگومان هۆکاری سه‌ره‌کی ئە‌وه‌ی که‌ میدیه‌کان به‌ ئاری بزانیان ناوبرین، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ قسه‌کانی کستیاس و هیرۆدوت که‌ ئە‌وان له‌ رووی کاته‌وه‌ له‌ میژوونووسانی تری میدیا نزیکتربوون له‌و سه‌رده‌م و رووداوانه‌وه‌ که‌ میژووه‌که‌یان نووسیوه‌ته‌وه‌. به‌ تایبه‌تی کستیاس که‌ په‌یوه‌ندی به‌ پارسه‌کانه‌وه‌ هه‌بووه‌ ده‌سه‌لاتی پارسه‌کانیشی وه‌کو درێژه‌پیدهری ده‌سه‌لاتی



میدیا سەیرکردوو و هەردووکیانیشی بە دەسەلاتی نەژادی ئاری و ئیرانی داوێتە قەڵەم. ئەم بۆچوونەش لە گەڵ روانینی نووسەرانی نوێی رۆژئاوادا سەبارەت بە میدیا و پارس و نەژادی ئاری و هیندوئێرانی و هیندوئەوروپییەکان هاوشێوەیە. راولینسۆن دەلێت: یەكەمین بەیەكگەیشتنی میدیا و ئاشوور لە كاتی كادا بوو كە ئاشوور لە لوتكەى هیزی خۆیدا بوو، میدیا تەنها دواى ماوێهەكى درێژ لە لاوازی و نادیارى، تازە دەرکەوتبوو. ئەم یەكەمین بەیەكگەیشتنە هەر ئەوێهە كە كستیاس وەكو رۆژی شۆرشى گەرە ناوی دەهینیت، كە بوو بە هۆی ئەوێ ئیمپراتۆرىتى خۆرەهەلات لە ژێر دەستی سامییەكان بێتە دەرەو و بەكەوتتە ژێر دەسەلاتی ئاریەكان. نیشتهجیوونی درێژمەودای كستیاس لە نیوان پارسەكان، بوو تە هۆی لایەنگریکردنی لە ئەم خەلكە و ئەم لایەنگرییە تەنانەت خزمە نزیكەكانی ئەوان، واتە میدیەكانیشی گرتوو تەوێه. ئەو -كستیاس- بەهۆی دەرەوشانەوێ ئەم دوو نەژادە ئاریەو، دەستپێكى ئیمپراتۆرىتەكەیان بۆ بەرواریكى زۆر پیشووتر لە بەرواری راستەقینە دەگەڕێنیتەو (١٨).

لێرەدا راولینسۆن باسی دەرکەوتنی میدیا لە قوناغیكى زۆر پیشتر لە دروستبوونی دەولەتى میدیا دەكات، كە دواتر بۆ ئاخاوتنی ئەو دەگەڕێنێه، بەلام ئەوێ لەم وتەیدا ئاشكرایە ئەوێهە یەكەم میدیەكان كە پیشتر لاوازو نادیاربوون، بەلام دواتر بەهێزەو دەرکەوتوون و ئاشكرایە بوونەتە ئیمپراتۆرىتىكى بەهێز كە لە سالی ٦١٢ پێش زاینیدا، دەولەتى ئاشووریان روخاندوو. كستیاس لەبرى ئەوێ دەسەلات كەوتە دەستی میدیەكان، دەلێت دەسەلات كەوتە ژێر دەستی ئاریەكان، واتە ئەو وای داناو كە میدیەكان ئارین، یان راستتر وایە بلێن ئەو دنیابوو لەوێ كە میدیەكان سەربە نەژادی ئارین. هەلبەت ئەگەرى راستی گریمانەیهكى لەم جۆرە زۆر كەمە. دووهم راولینسۆن باسی ئەو دەكات كە كستیاس گواستتەوێ دەسەلات بۆ دەستی میدیەكان كە دیارە ناویشیان نابات وەكو دەرەوشانەوێ ئەو دوو نەژادە ئاریە سەیر دەكات. دیارە مەبەستى لە دوو نەژادی ئاری میدیەكان و پارسەكانە، كە لە راستیدا بۆ ئەو میژوو پارسەكان هیندە ناسراو نەبوون، چونكە میژووی دیاری پارسەكان لە بنەمالەى هەخامەنشیهكانەو دەست پێدەكات، كە ئەوانیش دەسەلاتىكى ناوچەى بوون، هەتا ئەو كاتەى لە سالی

۵۰۰ پيش زایندا، کورشی یه کهم دهوله تی میدیای روخاند، واته میژووی دهسه لاتی پارسی له و کاته وه دهستپیده کات نهک له دروستبوونی دهوله تی میدیاو گه شه کردنی دهسه لاتی میدیاوه. ئاشکرایه که پارسه کان دهوله تی میدیان روخاندووه، ئیتر چ بنه مایهک هه یه بۆ نه وهی دهوله تی روخینراوی میدیاو دهوله تی روخینه ری پارسی هه خامه نشی وهکو دهسه لاتی نه ژادی ئاری له به رامبه ر دهسه لاتی سامیدا دابنرین، یان سهیر بکرین. وهکو پیشتریش ئاماژه مان بۆ کرد باسکردنی میدیه کان وهکو میله تیکی سه ربه نه ژادی ئاری زیاتر په یوه ندی به و بۆچوونه ی کتسیاسه وه هه یه که وهکو راستی چه سپاو خستوو یه تیه روو.

دیاره ئه وه ئاشکرایه و وهکو پیشتریش ئاماژه مان بۆ کرد هه چ به لگه یه کی به هیزی ئه وتۆ له به رده ستدا نیه که بیسه لمینیت کورد به ته واوه تی نه وهی میدیه کانن، بۆیه ئه گه ر گریمانه ی ئه وه ش بکریت که ئه و بۆچوونه ی کتسیاس راسته و میدیه کان له نه ژادی ئارین، هیشتا ئه مه ئه وه ناگه یه نیت که کورد له نه ژادی ئاریه، چونکه له زیاترین ئه گه ردا ئه وه یه که به شیک له کورد نه وهی میدیه کان بن.

به لام بۆچوونی ئه وه هه یه که میدیه کان زۆر له پيش کوچی خیله هیندۆئه وروپیه ئاری نه ژاده کانه وه به ره و رۆژئاوا و بانه کانی ئیران هاتبن، له باکووری میسۆپۆتامیا و ئه و شه ش یان هه وت زنجیره چیا یه دا ژیا بن که به زاگروس ناسراوه. له م باره یه وه جۆرچ راولینسۆن ئاماژه بۆ گریمانه ی بوون و ده رکه وتنی میدیه کان له هه مان ئه و جوگرافیا یه ی که تیایدا بوون ده خاته روو. ئه ویش یه که م له سه ر بنه مای بوونی ناوی «مادی» له کتییی وه چه ی نه وه کانی نوخدا و دوهم ئه وه یه له لایه ن بروسه وه له نووسینه کانی دا سه باره ت به بنه ماله کۆن و بوومیه کانی کلدانیدا خراوه ته روو، که تیایدا باسی ئه وه ده کات له دوو هه زار سال پيش زایندا خه لکی ماد بابلیان داگیر کردووه. له م رووه وه راولینسۆن ده لیت: دوو تیبینی راچله کین له کاره کانی دوو که سایه تی زۆر دوورو جیاواز له یه کتریدا ده بینرین. له کتییی تۆلدۆس به نی نوح یان هه مان [کتییی وه چه ی کوره کانی نوح] که ته وه ری ده یه می کتییی په یدا بوون [ته ورات] پیکده هینیت و هه روه ها له کاری مووسا که به

ئەگەر ئىككى زۆر لە نزیكەى ۱۵۰۰ سال پىش زایىن نووسراوه، ئىمه وشەى مادای که له هەموو شوینىكى تردا نیشاندەرى مادهکانە- له بنهچه نامەى کورەکانى يافسدا دەبینین. ئەم وشەیه له ویدا له گەل چەند ناو نیشانى رهگەزى گرنكى دیکەى وهکوو گوهر، ماجوج، جاوان، توبال و مېشى يه کده گرنه وه و بى گومانىكى به جى، پيشاندەرى خەلکى میدیایه (۱۹). که واته بوونى وشەى مادا که به مانای مادهکان دیت له تهوراتدا، ئەوه دهگه یه نیت که له کاتى نووسینی یان هاتنى تهوراتدا مادهکان بوونیان هه بووه و بوونىكى دياريش بۆیه ناویان له و کتیه دا هاتووه. ئاشکرایه که هاتنى تهورات پيش کۆچى خیله ئاریه کان بووه بۆ بانه کانى ئیران و چیاکانى زاكرووس. ئەمهش ئەوه له راستى نزیك دهکاته وه که مادهکان له پيش ئەو شه پۆلى کۆچهى ئاریه کاندای بوونىكى ديارو له بهرچاویان هه بووه، بۆیه ناشیت ئەو گریمانەیه راستییت که مادهکان سەر به نهژادى ئارى بن. هه رچه نده بۆچوونى له وجۆرهش ده بینریت که باسى ئەوه دهکات که ئاریه کان له دوو قوناغى جیادا هاتوونه ته ناوچه که و قوناغى يه که م دهگيرنه وه بۆ ميژوويه کى کۆنتر. دياره ئەم بۆچوونهش کاتیک هاتۆته ئاراوه که به لگهى ئەوه دهرکه وتوووه بوونى مادهکان له ناوچه که دا بۆ پيش کۆچى خیله ئاریاییه کان دهگه رپته وه. باسکردنى کۆچى کۆنترى خیله ئاریاییه کان بۆ رۆژئاواى ئاسیا دواى دهرکه وتنى ئەو به لگانه سه ریه له داوه، که ئەوهش هه ر به و مه به سته بووه له هه موو باریکدا میدیه کان به سترینه وه به نه ژادى ئاریه وه.

هه روه ها له لایه کى تره وه باس و خواسیک سه بارهت به بوونى زۆر کۆنترى میدیه کان دیته ئاراوه، که ده شى هه مان شیوهى زۆریک له و بۆچوونانهى ترى په یوه ست به میلهت و پیکهاته دیرینه کانى نهک هه ر ناوچه کهى ئیمه به لکو هه موو جیهان وهکو ئەفسانه لیکبدریته وه، به لام دیسان ئەو بۆچوونانه ئەگه ر ئەفسانهش بن هیشتا به جۆریک خه یال به لای هه ندی لیکدانه وه و شیکردنه وه دا ده بن که ده شى رووتکراوه نه بییت له راستى. وهکو ئاماژه مان پیکرد بۆچوونىكى شیوه ئەفسانه یى سه بارهت به بوونى مادهکان له دوو هه زار سال پيش زاییندا هه یه، که نهک هه ر ئەوه نیه ناوى ماد هاتییت به لگو باسى به هیزی و ئاماده بوون و ده سه لاتى مادهکان دهکات له میژوويه کى وه ها

دیریندا، که ئەگەر بتوانریت ئەم بۆچوونە بسەلمیندریت، ئەوا هیچ بەلگەیک بۆ پەیوەندی نیوان مادەکان و نەژادی ئاری نامینیت. ئەویش بریتیه له تیبینی و بۆچوونیک که له لایەن برۆسۆسەوه خراوتە ڕوو. برۆسۆس میژوونوسیکی دیرینی گرنگی بابلیه. ئەم میژوونوسە گرنگە له نووسینەکانیدا سەبارەت بە بنەمالە کۆن و بوومیەکانی کلدانی رایگەیاندوووە که له رۆژگارێک پێش له دوو هەزار سالی پێش زاینیدا، خەلکی ماد بە هیرشیکی له ناکاو بابلیان داگیرکردوو و پاشایەتیەکیان لەویدا دامەزراندوو و بۆ ماوەی ۲۲۴ سال دەسەلاتداریتی ئەو شارەو ناوچەکانی دەورپشتیان بە دەستەوه بوو. هەشت پاشا له نەژادی ئەوان لەسەر تەختی پاشایەتی بابل دانیشتوون (۲۰). لێرەدا سەرباری ئەوەی ئیمە بەجۆریک وەکو خەیاالی ئەفسانەیی باسی ئەم رووداوەمان کرد، بەلام لەگەڵ پەیوەست بەم سەرگۆزشتەیه چەند پرسیاریک سەرھەڵدەدات، وەکو ئەوەی ئایا دەشی بروسوس بی بنەماو له خۆیەوه رووداویکی وەهای دروست کردبیت؟ ئایا دیاریکردنی سالانی فەرمانرەوایی مادەکان له بابل و دیاریکردنی ژمارە ی ئەو پاشایانە ی ماد که لەو ماوەیەدا لەسەر تەختی پاشایەتی دانیشتوون و فەرمانرەواییان کردوو، دەشی هەمووی بەرھەمی خەیاالی بیت؟ ئەمە له کاتیکیدا که ئەم میژوونوسە خۆی بابلیه، ئایا دەشی بە دەستی ئەنقەست چیرۆک بۆ شکستی دەسەلاتی میلەت و نەژادی خۆی دروست بکات؟ ئەویش له لایەن پیکھاتەیک یان میلەتیکەوه که لەو قۆناغە میژووییەدا باسیکی ئەوتویان لێنەکراوه. بۆیە له هەر گۆشەیکەوه سەرنج بدەین، دەشی ئەوەمان بۆ دەربکەویت که بۆچوونەکانی بروسوس دەبی جۆریک له راستیان تیدا بیت. بیگومان ئەم دوو بۆچوونە ی که لێرەدا ئیمە له جۆرج راولینسون-مان وەرگرتوون، هەریەکیان بەجۆریک پشتگیری ئەو بۆچوونە دەکن که مادەکان پەیوەندیەکی ئەوتویان بە نەژادی ئاریەوه نەبیت. دیارە ئەوەش ئاشکرایە بەستنەوه ی کوردی ئیستا بە نەژادی ئاریەوه لەو سەرچاوەیەوه سەریگرتوو که گوايه کورد نەوه ی میدیەکانەو ئەوانیش سەربە نەژادی ئارین، کەواتە بەم پێیە دەبی کوردیش سەربە نەژادی ئاری بیت. بەلام ئیمە پێشتر باسی ئەوەمان کرد بەهیچ شیوەیک ناشیت کورد بە تەواوی نەوه ی میدیەکان بن، بەلکو کورد نەوه ی کۆمەلێک پیکھاتە ی جۆراوجۆرە که له زاكرووس و باکووری میسۆپۆتامیا و ئەناتولیا ژیاون، که

دەشى يەك لەو پىكھاتانە مېدىيەكان بن. كەواتە لە بەستەنەوہى داوہەكانى ئەم لىكدانەوانە بەيەكتەرەوہ تا ئەندازەيەكى ئاشكرا ئەوہ روون دەبىتەوہ كە ئەگەرى ئارىبوونى كورد ئەگەرىكى زۆر لاوازە.

ئايا دەشى ئەو گریمانەيە رووى راستى ھەبىت كە خىلە ئارىايىيەكان لە مېژووويەكى كۆنتر لەو مېژووويە باس دەكرىت بۆ كۆچى ئەوان بۆ بانەكانى ئىران و زاكرووس و باكوورى ميسۆپۇتاميا، ھاتبنە ئەم ناوچەيە؟ لەمبارەيەوہ باسى ئەوہ دەكرىت كە تاكو ئىستا باسكردن لە بابەتيكى لەو جۆرە تەنيا قسەو ھۆننەوہيە بە مەبەستى نيشاندانى بالادەستى رەگەزى ئارى لە زۆرىنەي ئەو شوينانەي كە شارستانىتيان تيدا بەرھەم ھاتوہ. بۆچوونىك ھەيە كە پىيوايە خراب خویندەنەوہى وشەي ھۆرى - hurri ئەم بۆچوونەي دروستكردوہ، كە بە ھارى - harri خویندراوہتەوہو سەرئەنجام وا لىكدراوہتەوہ كە ھارى ئارىەكان. لەم بارەيەوہ ئىقرار ەلى ئىف دەلەت: دەقە ھۆرىايىيەكان يەكەم جار لە سەرەتاي سەدەي بىستەمدا لە بوغازكۆي بىنران. وىنكلير بە دىتنى دەقەكانى باسكراو، لە ديارىكردنى خاوەنەكانى ئەم زمانەدا تووشى ھەلە بوو. ئەو بەپىيى خویندەنەوہى ھەلەي ناوى قەومى ھارى لە جياتى وشەي دروستى ھۆرى بەو دەرئەنجامە گەيشت كە ھارى ھەمان ئارىەكان، واتە ھىندوئەوروپىيەكان... وىنكلير، زانايەكى گەورە بوو كە ھەزىكى زۆرى لە ئەنجامگىرى و ھەلەنجانە زەينە مەترسىدارەكان بوو، بە پشتبەستن بەم تۆزە زانيارىيانە بەو ئەنجامە گەيشت كە ھارى واتە ھۆرىيەكان، ئەو ئارىانە بوون كە چىنى بالاي كۆمەلگەيان لە دەولەتى مېتانى پىكدەھىنا(۲۱). كەواتە ئەگەر ئەم لىكدانەوہيەي وىنكلير راستىت، ئەوا ئەوہ ئاشكرا دەبىت كە گریمانەي گەيشتنى خىلە ئارىەكان بەو جوگرافىايەي كە دواتر بە ولاتى مېدىيەكان و ئىستاش نىشتىمانى كوردەكانە، دەبىتە گریمانەيەكى تەواو لاواز.

ھۆرىيەكان كە لە ھەمان جوگرافىادا ژياون و وەكو باسمان كرد ناوہەكانىان لەگەل ناوى ئارىايى تىكەل كراوہو سەربارى ئەوہى كە دەشى ھۆرىيەكان باپىرەي بەشىك لە كورد بن يان بەشدارىيان كرىت لە ئىتتوگىنزى كوردىدا، بەلام..ئەوہى زياتر باس دەكرىت ئەوہيە كە ھۆرىيەكان و ئوراتوويەكان وەكو جەوھەرى قەومەكانى ئەرمەنى و ھىندىكى دىكە تاوتووى بكەين(۲۲). ديارە

هۆکاریکی تری ئاشکراش ههیه که بوو ته به لگه و یارمه تیدەر بۆ ئه وهی هۆرییه کان وهکو ئاریه کان یان نه ژادی ئاری ناوبرین، ئه گه رچی ده شی ئه وه به لگه یه کی لاوازیش بیت.. له نیتو هۆرییه کاندا کومه لیک ناوی هیندی وه به رچاو ده که ون و هه رئه مه ش هۆکاریک بوو بۆ کۆچی قه ومه هیندییه کان به ره و ئاسیای پیشه نگ له هه زاره ی دووه می پیش زایندا، که به وپینه چه ندین جو ره گریمانە- یان ته نانه ت خراپتریش واته بیرۆکه ی لیبراوانه- سه باره ت به بوونی ره چه له کی «ئاریایی» له میسۆپۆتامیا و سووریا و ناوچه کانی دیکه و رۆلی ئه وان له میژوو ی ئاسیای پیشه نگ و... هاته ئاراوه (۲۳). بیگومان پشتبسته تن به نزیکه ی زمان یان بوونی هه ندی لیکچوون له وشه و ریزماندا بۆ سه لماندی ره چه له ک و نه ژاد بنه مایه کی لاوازه، چونکه نزیکه ی جوگرافی و تیکه لاوبوون ده بنه هۆکاری ئه م جو ره نزیکه ی و لیکچوونانه له زماندا. هه ربۆیه بوونی چه ند وشه یه کی هیندی به س نیه بۆ سه لماندی ئه وهی که هۆرییه کان هیندۆئه وروپی بن و به وپینه ش له نه ژادی ئاری بن. هه چۆن بوونی چه ندین وشه ی هاوبه ش له نیوان زمانی کوردی و زمانی سو مه ریدا به س نیه و نابیته به لگه بۆ سه لماندی ئه وهی که کوردو سو مه ر یه کن یان ته نانه ت هاو نه ژادن. ته نانه ت ئه و بۆچوونه زمانیه ی که ما کینزی پشتی پینه ستووه بۆ ئه وهی بیسه لمینیت که زمانی کورد ده گه رپته وه بۆ زمانی پارسی یان سه ربه زمانی پارسیه (۲۴) به س نیه بۆ سه لماندی ئه وهی که زمانی کوردی و فارسی یه ک زمانن یان کوردی سه ربه زمانی فارسیه یان به شیکه لی، که له سه ر بنه مای دۆزینه وهی وشه ی هاوبه ش و پیکهاته ی سینیتاکسی- پیکهاته ی رسته ی هاوبه ش بنیادی ناوه.

وهکو ئاماژه مان بۆ کرد، هۆرییه کان له و ناوچه یه دا نیشه جیبوون که دواتر میدیه کان و باپیرانی تری کوردی تیدا ژیاون. ده رکه وتنی هۆرییه کان هاوسه رده می ئه و قوناغه یه که گوایه تیایدا کۆچی ئاریه کان بۆ رۆژئاوای ئاسیا روویداوه، به م پینه ده بوا هۆرییه کان له ئاریه کان بوونایه یان به شیک بوونایه له وان. به لام ده رده که ویت که ئه مان هیچ په یوه ندییه کیان به نه ژادی ئاریه وه نیه. ئه مه ش زیاتر به لای ئه و لیکدانه وه یه دا ده مانبات که ئه گه ری گه یشتنی خیله هیندۆئه وروپییه ئاریه کان له و سه رده مه دا به ناوچه که ئه گه ریکی لاوازه. له م باره یه وه جاریکی تر ئیقراره لی ییف ده لیت: گریمانیه ئاخیزگه ی ئاریایی-

ھىندىي زمانى ھۆريايى بېنەما دەرچوو. سەبارەت بە پىكھاتەي زمانى ھۆريايى پيوستە بگوترىت كە» نە ئاريايىە و نە ھىندوئەوروپى... ناتوانىن سەبارەت بە ھىندوئەوروپى بونى ھۆريىەكان ھىچ قسەيەك بكەين... بەلام سەبارەت بە ئاخىزگە و شوينى نىشتەجىبوونى ھۆريىەكان... ئەوان لە دەقەرى نيوان رووبارى فورات و چياكانى زاكرۇسدا نىشتەجىبوون و پاشان لە ناوچەكانى باكوروى ميسوۆپوتامياو تەنانەت ئەوپەرتريش(۲۵). وەكو پيشتر ئاماژەمان بۆ كرد بۆچوونىكى لەو جۆرە ھەيە گوايە ئاريەكان زووتر گەيشتوونەتە رۆژئاواى ئاسياو ھەر لەسەر ئەو بنەمايەش زياتر ميلەتانى ناوچەكە بە تايبەتى مادەكان و پارسەكان بە ئارى نەژاد دانراون. ھەلبەت ئەو بەلگە نەويستە كە ئەگەر ھۆريىەكان كە لە پيش دەرکەوتنى ئاشكرائى مېديەكاندا لە ھەمان جوگرافياىدا ژيابن و ھىچ پەيوەندىيەكيان بە نەژادى ئاريەو نەبىت، مېديەكان ميلەتى ھەمان جوگرافياو لە دواى ھۆريىەكان و ئەو كۆچە گریمانە كراوھى ئاريەكان بۆ ناوچەكە دەرکەوتبن، بۆ دەبىت بە ئارى نەژاد دابنرىن؟

بىگومان وەكو راستى دانانى ئەو بۆچوونەي كە كورد نەوھى مېديەكانەو مېديەكانىش گەلىكى ئارى نەژادى ھىندو ئىرانىن، پشتى بە بۆچوونەكانى ھىرۆدۆت و ئەوانەي دواى ئەو بەستووە كە بەبى لىكۆلىنەوھى رەخنەگرانە، بۆچوونەكانى ئەويان وەكو راستى وەرگرتووە. وەكو پيشترىش گوتمان كۆي ئەو مېژووھى كە رۆژئاوايىەكان بۆ رۆژھەلات و بەگشتى بۆ دەرەوھى رۆژئاوايان نووسىووھتەو، لە چوارچىوھى ئورينتالىزم و لەسەر بنەماو پرىنسىپەكانى ئورينتالىزم نووسراوھتەو، كە نەژادى ئارى و كۆي رەگەزەكانى رۆژئاوايان ئەوروپا لە سەرووى ئەوانى ترەوھ دادەنيت و وەكو ناوھند سەيرى رۆژئاوا دەكات و ھەموو ئەوانى تريش بە پەراويزو پاشكۆ دادەنيت. بۆيە لە كاتىكدا دەبىنيت لە شوينانى تر شارستانىتى بەرھەمھاتوو، ھەوليداوھ بە ريگايەك ئەو شارستانىتيانە بىگەوھەر نيشان بدات يان وەكو بەرھەمى نەژادى ئارى و پىكھاتە ھىندوئەوروپىەكان نمايشيان بكات. ديارە بە ئاريكردن و بە ھىندوئەوروپىكردنى شارستانىتى سۆمەرو ئەكەدو بابل و ئاشورو ميسرى كۆن كاريكى ئاسان نەبوو، بەلام ھەولدان بۆ بە ئاريىكردنى شارستانىتى مېديا و پارس ئاسانتر بوو، ئەويش لە ريگاي ھەولدان بۆ بە ئاريىي كردن

و به هیندوئە وروپی کردنی میدیه‌کان و پارسه‌کان، که ئەو هەش لە سەر دەمی هێرۆدۆت و سترابوو کستیاسی پزیشکی کۆشکی پارس و گەزەنەفۆن و میژوونووسانی تری دیرینی رۆژئاواوە بنچینه‌که‌ی دانراوە و میژوونووسانی دواتری رۆژئاوا بە شیک لە رۆژەه‌لاتیش پشتگیریان کردووە و لە سەر هەمان بۆچوون رۆیشتوون.

میژوونووسی کوردیش بێ هیچ بێرکردنەووە و عەقڵیکی رەخنەگرانه، هەمان ئەو بۆچوونانە‌ی وەرگەرتوووە که گوايه کورد هیندوئە وروپی ئاری نەژادە، هەرئەو هەشنا بەکو میژوونووسی کوردی هەر لە شەرەفخانی بەدلیسیه‌ووە تا ئەو میژوونووسانە‌ی که خۆیان بە ناسیونالیستیش زانیووە، ئەو بۆچوونانە‌یان وەکو خۆی وەرگرتوووە و شانازیشیان بە هیندوئە وروپی بوون و ئاری بوونی خۆیان و تەنانەت بە ئیرانی بوونی خۆیان و کوردیشە‌ووە کردووە و ایان لیکداوە تەو ئەگەر کورد سەر بە نەژادی ئاری و هیندوئە وروپیە‌کان بێت، ئەو مانای وایه جیاوازه له میله‌تانی تری وەکو عەرەب و تورک و ئەمەش لە خەیاڵیکی بێ بنەمادا وەکو بنەمای پیشکەوتن و شارستانی بوون و تەنانەت بالاتر بوونی کورد بە سەر میله‌تانی تری ناوچه‌که‌دا له لایەن میژوونووسانی ناسیونالیستی کوردو بە شیک له میله‌تی کوردیشە‌ووە سەیر کراوە. دیاره ئەمەش بە لگە‌ی تینه‌گە‌یشتنە له پیشکەوتن و پەرەسەندن و شارستانی بوون، که هیچ کام له‌مانه‌ پە‌یوه‌ندیان بە نەژادو رەچه‌له‌که‌وه نیه‌ بە لگو له سەر بنەمای ئامادەبوون و بە‌شداریکردن له بەر‌هه‌مه‌ینانی شارستانی مرقایه‌تیدا ب‌ریار دەدری‌ت. که‌واته لێرە‌وه دەگە‌ین به‌و دەرئە‌نجامه‌ی که به‌ستنه‌وه‌و گێرانه‌وه‌ی کورد بۆ هیندوئە وروپییه‌کان و نەژادی ئاری له چوارچێوه‌ی ئەگە‌ریکی لاواز زیاتر دەرناچیت و ئەگەر له نیو کورددا که‌سانی سەر‌به‌نەژادی ئاری هەبێت، ئەو له‌و چوارچێوه‌یه‌دا یه‌که‌ زیاتر له پیکهاته‌و نەژادیک بە‌شداریان له ئیتنوگینزی- به ئیتنوسبوونی- کورددا کردووە، واته کورد ئیتنوسیکی فرە نەژادە‌و ئەو هەش راستیه‌کی رەت‌نه‌کراوه‌یه، نه‌ک هەر بۆ کورد به‌لگو بۆ هەموو ئەو نە‌ته‌وانه‌ی تریش که‌ خاوه‌نی ئامادەبوون و شارستانی گە‌وره‌و ئیمپراتۆری‌ت و دە‌وله‌تن، تاکه نەژاد به‌ مانای خۆینی خاوی‌ن بوونی نیه، به‌لام دە‌شی رێژە‌و ئاستی فرە نەژادی و فرە خۆینیان جیاواز بێت.



ئاشكرايە لەو كاتەى تۆمارى مېژووى دەستىپىكردووه، بابەتى كۆچكردن وەكو دياردەيەك وابوو و بەردەوام بووه. لە ئاستى يەكەميشدا كۆچكردن دەرئەنجامى گەران بووه بە دواى پىداويستىهكانى ژياندا، كە بۆ ئەو مېژوو مەبەست دەستكەوتنى خۆراك بووه. ئەمەش وامان لى دەكات بلىين شەپۆلەكانى كۆچكردن هەميشە لە ناوچە و جوگرافيا بى بەرھەمەكانەو بووه بۆ ناوچە و جوگرافيا بەرھەمدارەكان. لەم روانگەيەو شتىكى چاوەرپوانكراوه لە بەشى باكوورى گۆى زەوييەو كە سەھۆلبەندان بووو خۆراكى تىدا بەرھەم نەھاتوو نەك ھەر مەرۆف بەلكو زىندەوهرانى تروش بۆ بەدەستھينانى خۆراك كۆچيان بۆ ئەو ناوچانە كرديت كە خۆراكيان تىدا بەرھەم ھاتوو. لە بىابانە وشك و بى بەرھەمەكانى دوورگەى عەرەبيەو كۆچيان كرديت بۆ ميسۆپۆتاميا، لە بىابانى ئەفەريقاوه كۆچيان كرديت بۆ ميسرو سەرکەنارەكانى دەرياي ناوھراست. ھەرۆك باسى ئەوھش دەكرت كە لە قۇناغى دىرينتردا مەرۆقى نياندەرتال لە بىابانى ئەفريقاوه كۆچى كرديت بۆ ميسۆپۆتاميا و چياكانى زاكرووس. لە قەوقازو سىبىرياوه كۆچيان بەرەو باشوور كرديت بۆ زاكرووس و باكوورى ميسۆپۆتاميا. بەلام ئايا ھىندو رۆژھەلاتى ئاسيا لەو سەردەمە مېژوويانەدا ھىندە رەقەن و بىبەرھەم بووبن كە خىلە ھىندوئەوروپىە ئارىەكان بە ئاراستەى زاكرووس و باكوورى ميسۆپۆتاميا كۆچيان كرديت؟ مەبەستمان لەم لىكدانەوھو پرسىارانە سەبارەت بە كۆچكردن ئەوھە كە نەك ھەر زاكرووس و باكوورى ميسۆپۆتاميا بەلكو ناوھراست و باشوورى ميسۆپۆتامياش ناوچەى بەرھەمداربوون و بەويپىيەو لەو ناوچانە بوون كە لە شوينە بىبەرھەمەكانەوھو روويان تىكردبن. ھەر ئەوھش واىكردووھ كە ئەو پىكھاتانەى لەم ناوچە بەرھەمدارانەدا ژيانون جىگىربن و بۆ شوينانى تر نەچن، مەگەر تەنيا گەرميان و كوئىستانيان كرديت كە ئەوھش پىي دەگوتريت كۆچى ناوخۆيى و بە خەلكەكەش دەوتريت كۆچەرى ناوخۆيى. كە ئەم جۆرە كۆچكردنە كە بە گەرميان و كوئىستان ناوبراوه، ھەتا ناوھراستى سەدەى بىستىش لە كوردستاندا بەردەوامبووه. بەلام ريگاي تىناچىت خىلە ناوخۆيى يان ئەو خىل و پىكھاتانەى لە ھەر ناوچەيەكى بەرھەمداردا ژيابن، كۆچيان بۆ دەرەوھى ئەو ناوچەو جوگرافيايە كرديت. بۆيە لىرەدا ئەو پرسىارە سەرھەلەدەت لە كاتىكدا بە دريژايى مېژووى زانراو چەندىن پىكھاتە

له باکووری میسۆپۆتامیاو چیاکانی زاكرۆسدا ژیاون و ریگایشی تیناچیت ئەم پیکهاتانه بۆ شوینانی تر کۆچیان کردبیت، بەلکو بۆچوونی زیاتر بەلای راستیدا ئەوهیه که له م جوگرافیاپه‌دا مابنه‌وه‌و له قۆناغه‌کانی دواتردا له ئیتنۆگینزی کوردیدا به‌شدارییان کردبیت. هه‌روه‌ک مانه‌وه‌ی ئەم پیکهاتانه له ناوچه‌که‌دا ئەگەر به ته‌واوی ریگریش نه‌بووبیت له‌به‌رده‌م کۆچبه‌رانی تازهدا، که مه‌به‌ست کۆچی خیله هیندۆئه‌وروپیه ئاریه‌کانه، ئەوا ئەو کۆچبه‌ره تازانه‌ی که هاتوون له چاو ئەوانه‌ی پيش ئەوان له ناوچه‌که‌دا ژیاون زۆر که‌متر بووه. هه‌ربۆیه ئەگەر خیلێ کۆچبه‌ری هیندۆئه‌وروپی ئاری گه‌یشته‌نه باکووری میسۆپۆتامیاو زاكرۆس و دواتر به‌شداریشیان له ئیتنۆگینزی کوردیدا کردبیت، ئەوا ریژه‌یه‌کی هینده به‌رز نه‌بوون له‌چاو دانیشتوانی ره‌سه‌نی ناوچه‌که‌دا هه‌تا خاسیتی هیندۆئه‌وروپی ئاری زالبیت به‌سه‌ر پیکهاته ره‌سه‌نه‌کانی ناوچه‌که‌دا که له پيش ئەو کۆچبه‌رییاندا ره‌گۆریشه‌یان له م جوگرافیاپه‌دا دا‌کو‌تا‌وه‌.

له‌باره‌ی دانیشتوانی کونی باکووری میسۆپۆتامیاوه له کۆتایی هه‌زاره‌ی چواره‌می پيش زاینه‌وه باسی ئەوه ده‌کریت که چه‌ند پیکهاته‌یه‌ک له م جوگرافیاپه‌دا ژیاون ته‌نانه‌ت ئەگەر له پيش ئەم میژووه‌شدا له شوینانی تره‌وه بۆ ئەم ناوچه‌یه کۆچیان کردبیت، لیکدانه‌وه‌ی نزیک له راستی ئەوه‌یه که پيش کۆچی گریمان‌ه‌کراو یان دانراو و دروستکراو یان با بلین کۆچی راستی خیله هیندۆئه‌وروپیه ئاریه‌کان بووه بۆ ناوچه‌که. له‌وانه‌ش هۆریه‌کان، سوباریه‌کان، گووتیه‌کان، لولوبیه‌کان یان کاشییه‌کان. ئو. ل. فیلچیشکی ده‌لیت: به‌پیی ئەو سه‌رچاوه کۆنانه‌ی زانستی ئەم‌رۆ به‌ده‌ستی خستوون، له هه‌زاره‌ی سییه‌می پيش زاینداو هه‌ندی دواتریشدا، به‌گشتی نه‌خشه‌ی ئیتنیکي ناوچه‌که به‌م جۆره‌ی- سه‌ره‌وه- بووه (٢٥). هه‌ریه‌که له‌م پیکهاتانه‌ی سه‌ره‌وه وه‌کو گوتمان ره‌نگه له شوینی تره‌وه هاتبن یان خه‌لکی ره‌سه‌نی ناوچه‌که بووبن. به‌لام ئەوه‌ی ئاشکرایه ئەمانه له میژوویه‌کی زۆر کۆنتر له‌چاو ئەو میژووه‌ی بۆ کۆچی ئاریه‌کان یان هیندۆئه‌وروپیه‌کان باس ده‌کریت لیره‌ بوونیان هه‌بووه. ته‌نانه‌ت بوونی ئەمانه له ناوچه‌که‌دا ده‌که‌وێته پيش ئەو کۆچه‌ گریمان کراوه‌وه‌ی که هه‌ندی له توێژه‌ران به کۆچی یه‌که‌می ئاریه‌کانی بۆ ناوچه‌که داده‌نین و پینان وایه خیله کۆچه‌ریه‌یه هیندۆئه‌وروپیه ئاریه‌کان به دوو قۆناغ یان

دوو شەپۆلى كۆچ ھاتونەتە زاكرۆس و باكوررى ميسۆپۆتاميا. وەكو گوتمان تەنانەت ئەگەر ھەردوو بۆچونەكە بۆ كۆچى خىلە ھىندوئەوروپىيە ئارىيەكان بۆ ئەم ناوچەيە راستىيت، ھىشتا ئەو دوو شەپۆلەش ناشىت بالادەست بووبن بەسەر رىژەي دانىشتوانى رەسەنى ناوچەكەدا، ھەرچەندە بۆچونى لەو جۆرەش ھەيەكە پەيوەندى لە نيوان ھۆرىيەكان و نەژادى ئارىدا دروستبەكن، بەلام ئەمەيان وەكو جۆرىك لە ئەفسانە دەردەكەويت. تەنانەت ئەگەر ئەو ھەش راستىيت ھىشتا دەتوانىن بلىين يەكەك لەو چەندىن پىكھاتەيەي كە بەشدارىيان لە ئىتتۆگىنەي كوردیدا كوردووە دەشى ھىندوئەوروپىيە ئارىيەكان بن، نەك كورد بە گشتى لە رەگەزىكى خاوين بىت كە ئەويش رەگەزى ئارى بىت.

سەبارەت بە ھىندوئەوروپايى بوونى كوردەكان. قىلچىقسكى بەجۆرىك لە گومان يان نادلىنبايەو سەير دەكات. بۆ زياتر روونكردەو ھى تىروانىنى ئەم تويژەرە ديارەي روس ئاماژە بە ھەندى بۆچونى ئەو دەكەين. ئەم تويژەرە دەلىت: گرىمانى ھاتنى زوى ھىندوئەوروپايەكان بۆ ئاسىي بچوك لە زانستدا جارائىش ھەبوو. لە بنچىنەي ئەم گرىمانەدا ناكۆكەك ھەيەو ھەر زوو ھەستى پىدەكرى- ناكۆكى لە نيوان شىو ھى ئىتتىكى و كەلتورى كورد كە خەسلەتى ناوچەي رەسەنيان ھەيە لەگەل سىماي ئىرائىي زمانى كوردیدا-(۲۶). لىرەدا دەردەكەويت كە نووسەر يەكەم باسى ئەو دەكات كە مەرج نىە گرىمانەي ھاتنى زوو يان زووترى خىلە ئارىيە ھىندوئەوروپايەكان بۆ ئاسىي بچوك يان زاكرۆس و باكوررى ميسۆپۆتاميا و بانەكانى ئىران كە پىشتەر لە زانستدا باسكراو، وەكو ئەو ھى ھەندى دەيلين بەوجۆرە بىت. ديارە نازانرىت مەبەست لە زانست لىرەدا چىە. ئايا زانستى سروشتىە يان مەبەستى مىژوو؟ چونكە ئەم رووداوانە لە مىژوودا تۆماردەكرين و باسيان دەكرىت. بەلام ناتوانىن وای لىكبەينەو كە مەبەستى نووسەر زانست بىت تەنانەت زانستى نەژادناسىش، بەلكو زياتر وای بۆ دەچىن كە مەبەستى مىژوو، كە مىژووويش بەو شىو ھى گىرانەو ھەيە كە زياتر لەو ھى لە زانستەو نزيك بىت، لە ئەفسانەو ھىكاىتەو نزيكتر بوو.

ھەرۆك لە لايەكى ترەو ئەو باسى ئەو دەكات گرىمانەي ھاتنى ھىندوئەوروپايەكان بۆ ئەم ناوچەيە جىگاي گومانەو ناكۆكى لەخۆدەگرىت،

ئەویش لەو روانگەییەووە کە شیوەی ئیتنیکی و کەلتوری کوردی خاسیت و خەسلەتی ناوچەییان هەیە، کە ئەمەش ئەو دەگەییەنیت کە بەرھەمی پیکھاتەیی رەسەنی ناوچەکەن نەک بەرھەمی خێل و دەستەو گروپی تازە هاتوو. زیاتر لەوہش باسی ئەو ناکوکیە دەکات کە لە نیوان خەسلەتی رەسەنەییەتی خەلکی ناوچەکەو سیمای ئەوانەدا هەیە کە لە شوینی ترەوہ هاتوون. ھەرۆھا ناکوکی لە نیوان ئیتنیکی کوردی و کەلتوری کوردی کە بەرھەمی رەسەنی ناوچەکەن لەگەڵ سیمای ئێرانی زمانی کوردیدا هەیە. واتە ئەو سیمای ئێرانیەیی کە بە بۆچوونی ئەو زمانی کوردی هەیەتی، بەرھەمی ئەم رەسەنایەتیە ناوچەییە نیە. ئەمەش لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا دەگونجیت کە کوردەکان نەوہی پیکھاتە ناهینۆئەوروپاییەکانی ناوچەکەن، بەلام دواتر زمانی ئێرانیان وەرگرتووہ یان بەسەریاندا سەپینراوہ، ئەگەر ئەو بۆچوونە بسەلمیندریت کە زمانی کورد سەربە زمانە ئێرانیەکانە. نووسەر لێرەداو لەسەر بنەمای پشتبەستن بە بۆچوونی لێرخ باسی نەژادی کوردەکان دەکات و ئاماژە بە بۆچوونیکیی لێرخ دەکات کە دەلیت: ب. لێرخ کوردەکان بە نەوہی خالیدیەکانی سەرۆوی هیندۆئەوروپایی دەزانی کە ناخیان پڕ لە هیزی ئاریایی بوو. بەرای لێرخ کوردەکان لە دەستپیکیی میژووہوہ هاتوونەتە ناوچە شاخاویەکانی ئیستایان و زۆر بە پاکی خۆبوونی خۆیان پاراست (۲۷). فیلیچیفیسکی دەلیت لێرخ کوردەکانی بە نەوہی خالیدیەکانی سەرۆوی هیندۆئەوروپایی دەزانی. ئەم دەربرینە واتە دەربرینی «دەزانی» جۆریک لە گومان و نادلنیایی لەگەڵ خۆیدا ھەلگرتووہ، واتە ئەو وای دەزانی مەرج نیە زانینەکەیی راست بیت، یان تەنانەت ئەوہ نیشان نادات کە لێرخ بەتەواوہتی لەوہ دلنیابووہ. ئەگەر دەربرینەکە بەمجۆرە بووایە» لێرخ دەلیت: کوردەکان نەوہی هیندۆئەوروپاییەکانن»، ئەوہ مانای ئەوہ بوو کە لێرخ رایەکی پڕ لە دلنیایی دەربریووہ. ھەرۆھا دەربرینی» ناخیان پڕ لە هیزی ئاریایی بوو»، ئەمیش ئەوہ ناگەییەنیت کە کوردەکان ئاریایی بوون، بەلکو ناخیان هیزیکی تیدا بووہ کە ئاریایی بووہ. ئەمەش دیسان مەبەستی سووربوونی لێرخ لەسەر ئاریایی بوونی کوردەکان نیشان نادات. ئەگەر ئەو بیگوتایە «کوردەکان ئاریاییین» مانای ئەوہ بوو کە ئەو لەو بۆچوونەیی خۆی دلنیایە. ئەم دەربرینانەش ئەوہ دەگەییەنن کە تەنانەت لێرخیش وەکو لایەنگریکی هیندۆئەوروپایی بوون و ئاریایی بوونی کوردەکان،

نەیتوانیووێه رایەکی یەکلاکەرەوێه و رەهای هەبیت. بەلکو رووبەرێکی بۆ گومانکردن و لیکدانەوێه ترو تەنانەت رەتکردنەوێه هێشتووێه تەوێه. ب. لێرخ دەلێت: کورد لە زۆر رووێه بوونەتە جیگای باهەخی میژووی ئیتنۆگرافی. لە رووی میژوویەوێه وایان دەبینین کە نەوێه ئێه و خالدا نیە ئێرانێه تووندانەن، کە دانیشتوانی چیاکان بوون و گیانێکی جەنگاوێه بەرزیا ن هەیه. لە هەزارە می پێش زایندا چوونەتە خوارەوێه بۆ دەشتی دیجلە و فورات (۲۸).

هەرۆک لێرخ باسی ئێه دەکات کە کوردەکان لە دەستپێکی میژووی هاتوونەتە ناوچە شاخاویەکانی ئیستایانەوێه. لێرەدا ئاشکرایە کە مەبەست لە دەستپێکی میژوو، ئێه وێه کە لە چ کاتیکەوێه تۆماری رووداوێهکان دەستپێکردوێه، کە ئێه ویش دەگەرێتەوێه بۆ نزیکە ی پێنج هەزار سالی پێش ئیستا، واتە بۆ سەردەمی سۆمەرێهکان و دەرکەوتنی نووسینی بزما یان میخی سۆمەری لە باشووری میسۆپۆتامیا کە لە نیوانی سی هەزار بۆ دوو هەزارو شەش سەد سالی پێش زاین دەکات. بەپێی ئێه قسەیهی لێرخ بێت کوردەکان بە لایەنی کەمەوێه لە نیوان سەدە ی سی بۆ سەدە ی بیست و شەشی پێش زاین هاتوونەتە ناوچە شاخاویەکانی باکووری میسۆپۆتامیا و زاكرووس، بەلام دیارە لەو میژووێه پیکهاتەیهک نەبووێه بە ناوی کورد بەلکو مەبەست باپیرانی کوردەکانە.

ئێه وێه ئاشکرایە ئێهە ی لێرخ باسی دەکات سەبارەت بە بوونی کوردەکان لەم ناوچایەدا، نەک پێش کۆچی خێلە ئاریەکانە لە سەدە ی دەیه م و ئۆیه می پێش زایندا، بەلکو پێش ئێه و کۆچکردنە گریمانە کراوێه کە گوایه لە پێش هەزارە ی یەکەمدا خێلە ئاریەکان بۆ بانەکانی ئێران و زاكرووس کردوویانە. ئێه مە بێجگە لەوێه کە نەک بۆ ئێه میژووێه لێرخ باسی دەکات، بەلکو بۆ کۆچی خێلە ئاریەکانیش لە سەرەتای هەزارە ی یەکەمی پێش زایندا، هێشتا پیکهاتەیهک نەبووێه بە ناوی کوردەوێه، چونکە ئاشکرایە کە بە ئیتنۆسبوونی کورد یان ئیتنۆگینزی کوردی لە میژووێه کی زۆر دەرنگتردا روویداوێه. بۆیه بۆچوونەکانی لێرخ لە رووی زانستیه و نابن بە بەلگە ی یەکلاییکەرەوێه و سەلمینەر، نە بۆ بەستنه وێه کوردی ئیستا بەتەواوی بە نەژادی ئاری و هیندۆئەوروپاییهکانەوێه، نە بۆ دەرکەوتنی کورد وەکو ناوی ئیتنۆسیک لەو

میژووهدا که ئەو بە پینچ ھەزار سال پینش ئیستای داناوہ. دەشی ئەو بۆچوونە ی لیرخ بۆ بوونی ئەو پیکھاتە و گروپانە ی که بە شداریان کردووہ لە ئیتنۆگینزی کوردیدا راستییت، که چەندین پیکھاتە و گروپن، چونکە هیچ گومانیک لەوہدا نیە که ھەرۆک برۆنسی دەلیت: «کہ برۆا وایە میلەتی کورد لە رەچەلەکی ھەمە چەشنن (۲۹). ئاشکرایە لیرخ لە دریزە ی بایەخدانیدا بە زانستی زمان و نووسینی سی بەرگ لەسەر زمانی کوردی گەشتووہ بەو دەریەجامە ی که زمانی کوردی زمانیکی سەر بەخۆیە لە زمانە ئێرانیکانی تر کہ ھوت زمانن (۳۰). ئەم بۆچوونەش لە بەردەم ئەو پرسیارەدا رامان دەگریت: ئایا بە راستی زمانی کوردی زمانیکی سەر بەخۆیە و ناگەریتەوہ بۆ زمانی خیزانی ھیندوئێرانی، یان دروستتر بلین ئایا دەتوانییت بسەلمیتریت کہ زمانی کوردی زمانیکی ئێرانی نیە؟

ھەرچەند ئیمە لە پینشتر لەسەر ئەو بابەتە راوہستاوین کہ پینوایە کورد نەوہ ی دانیشتوانە رەسەنەکانی باکووری میسۆپۆتامیا و زاکووسن، بەلام لە گۆرانکاریدا زمانەکیان بووہتە یەکیک لە زمانە ئێرانیکان. ھەرچەندە ف. پۆستی زمانی کوردی وەکو زمانیکی ھیندوئەروپایی زۆر بەرز ھەلەدەسنگینی، بەلام ناکری، بەرای ئەو ئەم زمانە لەگەل ئاستی زۆر نزمی بنەمای کۆمەلایەتی و کەلتووور ژیری کوردان بەراورد بکەین (۳۱). ئەم بۆچوونە بیگومان لەگەل پەیوہندی لۆجیکی نیوان ئاست یان قوناغی ژبانی کۆمەلایەتی و زماندا وەکو بەشیک لە کەلتووور یان سەرخان ناگونجییت. زمان بەرھەمی کۆمەلگایە و ئاستی گەشەکردن و پەرسەندنی پەیوہستە بە گەشەکردن و پەرسەندنی کۆمەلایەتی کۆمەلگایە. واتە ناشییت خەیاالی بوونی زمانیکی پەرسەندو بکریت بە بی بوونی کۆمەلگایەکی پەرسەندو. ئەگەر ئەوہ راستبووایە کہ زمانی کوردی زمانیکی پەرسەندو زۆر بەرزبووایە، ئەوا بیگومان دەبوا خاوەنی ئەو زمانەش کۆمەلگا یان نەتەوہیەکی زۆر پینشکەتوو پەرسەندوو بووایە. ھەرۆک زمانی کوردی لە بەرئەوہ ی زمانیکی ھیندوئەروپایی بیت، نابیت بە زمانیکی پەرسەندو ئەگەر خاوەنی ئەو زمانە لە رووی بنیادی کۆمەلایەتیەوہ لە جولەدا نەبیت و بەرھو پینشەوہ نەچیت و پەرسەنەنییت. ئەم بۆچوونە ی ف. پۆستی دەشی وا لیکبدریتەوہ کہ ئەو مەبەستی ئەوہ بیت زمانی کوردی مادام

سەر بە خیزانی زمانە هیندوئەوروپییەکانە کە واتە زمانیکی بەرزو پەرەسەندووە، ئیتر گرنگ نیە خاوەنی زمانە کە لە چ باریکی ژيانی کۆمەلایەتیداوە. ئەم بۆچوونەش لە ئاراستەییەکی ترەو لە هەمان ئەو سەرچاوەیەو هەڵدەقوڵیت کە پێیوایە نەژادی ئاری و زمانی هیندوئەوروپی بێ بەستەنەو بیان بە کۆمەلگاکان و خەلکەو لە خۆیاندا پەرەسەندو بەرز، کە ئەمەش دەرئەنجامی چەمک و روانینی ئۆرینتالیزمە. هەر ئەم جۆرە بۆچوونانە بە پێچەوانەکردنەو بیان دەشی وەکو بەلگە بەکاربەنرین کە کوردی ئیستا بە خۆی و زمانە کە یەو کە لە باریکی دواکەوتووی پەراوێزیداوە تاکو ئیستا لە پەراوێزی میژوودایە ناشیت بەشیک بیت لە زمانی ئاری یان لە پیکهاتەیی هیندوئەوروپی، ئەگەرچی ئەم بۆچوونەش هەمان شیوەی بۆچوونە کە ی ف. پۆستی ناتانریت بەسەلمیندریت، چونکە مەرج نیە هەر زمانیک سەر بە خیزانی زمانە هیندوئەوروپییەکان بوو، ئیتر زمانیکی بەرزو پەرەسەندو بیت.

ئیمە پێشتر باسی ئەو هەمان کرد کە کۆی میلەتانی دیرینی ناوچە کە بەشدارییان کردووە لە ئیتنۆگینزی کوردیدا، بۆ نمونە: گۆتی، لولوبی، کاسپی، میتانی، هۆریای-سویاری، کاشی، کاردۆخی، میدیەکان. ئەمەس زیاتر ئەو بۆچوونە دەسەلمینیت کە کورد رەچەلەکی هەمە چەشنیان هەیه. بێگومان ئەم پیکهاتەو میلەتە جیاوازانە بێجگە لە بەشداریکردن لە پیکهتانی ئیتنۆسی کورددا، دەشی بەسەلمینیت میلەتانی تری ناوچە کەشیان کردبیت. لەم رووەو هەڵچێشکی دەلیت: نابێ ئەو لە بیر بکەین کە هەر ئەم خیل و میلەتانە، بەهەمان شیوە بوون بە بنچینەیی دروستبوونی میلەتانی تری ئاسیای بچووک. هەر ئەو بنچینە هاوبەشەیی کوردەکان لە میلەتانی هاوسنیانەو نزیك دەکاتەو ریگامان دەدات وەکو دانیشتوانی کۆن و رەسەنی ناوچە سەرەکیەکانی جیگەیی ژيانی ئیستایان باسی کوردان بکەین (۳۲). تەنانەت خۆی هەڵچێشکی باسی ئەو دەکات کە کاردۆخیەکان بەشیوەیەکی زیاتر بەشدارییان کردووە لە ئیتنۆگینزی کوردیداو ئەو بۆچوونەیی هیرۆدۆت دووبارە دەکاتەو کە پێیوایەو کوردەکان نەو هەیی تەواوی کاردۆخیەکانن. لەم بارەو دەلیت: ئەو میلەتەیی لە هەموو لایە کەو دانی پیاوارە کە راستەوخۆ بەشداریی لە ئیتنۆگینزی کوردەکانی ئیستادا کردووەو ئەو هەش گەیشتۆتە رادەیه ک کە

له هه‌ندی حاله‌دا کاردۆخیه‌کان هه‌ربه کورد ناوده‌به‌ن. به‌لام به‌شداریکردنی ماده‌کان و خێله ئێرانیه‌کانی تر له‌م پرۆسیسه‌دا هه‌رگیز نه‌بۆته سه‌لمیندراوێکی زانستی دانپیانراو (۳۳). سه‌رجه‌می ئه‌م بۆچوونانه تا ئه‌ندازه‌یه‌ک ده‌بنه پالپشت بۆ پشتگیریکردنی ئه‌و بۆچوونه‌ی که پێیوایه کورد ته‌نیا یه‌ک ره‌چه‌له‌کی نیه‌و ئه‌و بۆچوونه‌شی که پێداگری ئه‌وه ده‌کات کورد نه‌وه‌ی خێله هیندۆئه‌و روپیه ئاریه کۆچه‌ره‌کانن که له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش زایین یان وه‌کو هه‌ندی‌ک ده‌لێن له کۆچی یه‌که‌می پێشتری خێله ئاریه‌کانن بۆ بانه‌کانی ئێران و زاگرۆس و باکووری میسۆپۆتامیا، ده‌خاته به‌رده‌م گومانی ته‌واوه‌وه. واته راستی هیندۆئه‌و روپیی و ئاری بوونی باپیرانی کورد یان کورد خۆی له‌به‌رده‌م گوماندا یه‌و ناسه‌لمینریت.

به‌شیک له‌وانه‌ی که هه‌ولێ به‌هیندۆئه‌و روپایی و هیندۆئێرانی و به‌ ئاری کردنی کوردیان داوه، زیاتر له‌ رووی زمانه‌وه پشتیان به‌ هه‌ندی لیکچوونی زمانی به‌ستوه، له‌کاتیکدا ته‌نیا لیکچوون له‌ زماندا به‌س نیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی پیکهاته جیاوازه‌کان بکری‌ن به‌ هاونه‌ژاد، چونکه ئاشکرایه که تیکه‌لاوبوون و کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌کتري رۆلی دیار ده‌بینیت له‌ تیکه‌لاوی و به‌ره‌مه‌بنانی لیکچوون له‌ زماندا، ئه‌وه‌ش نه‌ک هه‌ر له‌ ئاستی وشه‌دا، به‌لکو له‌ ئاستی ریزمانیشدا. بۆ نموونه ئه‌وه ئاشکرایه که هه‌رگیز کورد له‌ نه‌ژادی سامی نیه، هاوکات سامی بوونی عه‌ره‌ب هه‌یج گومانیکی تیدا نیه، به‌لام به‌ کاریگه‌ری نزیک و تیکه‌لاوبوون و پیکه‌وه‌ژیان و رۆلی ئایینی ئیسلام، که‌ریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی به‌ ئاشکرا له‌سه‌ر زمانی کوردی ده‌بینریت.

پێشتر باسی ئه‌وه‌مان کرد که لی‌رخ کوردی به‌ نه‌وه‌ی خالیدییه‌کان ده‌زانی، به‌لام بۆچوونی له‌وجۆره‌ش هه‌ن که ئه‌م تیزه‌ی لی‌رخ به‌ته‌واوی رته‌ ده‌که‌نه‌وه‌و پنیانوایه‌ زمانی کوردی هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ زمانی خالیدییه‌کانه‌وه نیه، به‌لکو زمانی کوردی وه‌کو زمانیکی نزیک له‌ زمانی فارسیه‌وه نیشان ده‌ده‌ن و ته‌نانه‌ت وه‌کو به‌شیک له‌ زمانی فارسی باسی زمانی کوردی ده‌که‌ن. ئه‌و ریزمانه‌ی کارتسۆنی له‌ ساڵی ۱۷۸۷دا دایناوه له‌م رووه‌وه پێداگری ده‌کات و..ناوه‌رۆکی ئه‌م ریزمانه‌ ده‌ریخست که زمانی کوردی هه‌یجی هاوبه‌شی له‌گه‌ل زمانی خالیدییه‌کانی ئینجیل دا نیه‌و له‌ زمانی فارسیش یه‌کجار نزیکه (۳۴). ته‌نانه‌ت



لیکۆلینە وەکانی ریدیگێر و پۆنت لەبارەى زمانى کوردیە وە لایەنگیری ئەوەیان کرد که زمانى کوردی سەر بە گروپی زمانە ئێرانیه کانه. لێرەدا ناکۆکی و بەرامبەرى لە نێوان دوو بۆچووندا دەردەکهوێت، بۆچوونى دانانى کورد وەکو میله تێک که رهگورپشەى بگه رپتە وە بۆ ئاسیای بچووک و بۆچوونى دانانى کورد بە بەشێک لە هیندوئێرانى ئاریایی و دانانى زمانە کەشى بە بەشێک لە زمانى ئێرانى یان یه کێک لە زمانە ئێرانیه کان. لەسەر ئەم بنه مایانه ئا.ئا. کۆنیک که توێژه ریکى سوڤیتی بوو هه ولده دات نه ک هه ر ئێرانى بوون و ئاریبوونى کورد وەکو راستیه کی ره تنه کراوه دابنیت به لکو هه ولده دات سه رجه م گه لانى رۆژه لاتى نزیك به ئارى و ئێرانى نیشان بدات.. ئا.ئا. کۆنیک به پشتگیری زانیارییه میژوو ییه کان په یوه ندرایتى کوردو که لتوو ره دیرینه کانى رۆژه لاتى نزیك نیشان دده دات و به یاریده ی مه سه له ی ره سه نى ئێرانى زمانى کوردی، که ئەوساکه له زانستدا چه سپابوو، هه ولده دات ره سه نى ئێرانى و ئاریه تی نه ک هه ر خالديه کانى ئینجیل، به لکو هه موو که لتوو ره کۆنه کانى رۆژه لاتى نزیك به سه لمینى (۳۵).

لێرەدا دەردەکهوێت که هه ولی به رنامه بۆ دارپێژراو هه بووه بۆ سه لماندن یان باشتر بلین دانانى پیکهاته کۆنه کانى رۆژه لاتى نزیك به ئێرانى. به لام وەکو پیتشتریش ئاماژه مان بۆ کرد ب. لێرخ بۆچوونى کوونیک و لایه نگرانى ره تکرده وه و پیناگرى له سه ر ئەوه کرد که کورده کان نه وه ی ئەو خالديه ئێرانى و چیا ییه به هیزو جه نگا وه ره ئازایانه ن که له میژوو یه کی زۆر کۆنتردا له چاو ئەوه ی توێژه رانى تر سه باره ت به باپیرانى کورد له کاردۆخى و میدیه کان باسیان کردوو، دابه زیو نه ته ناوه راست و باشوورى میسو پۆتامیا، ئەوه ش له میژوو ی هه زاره ی سییه می پیش زایندا، واته پیش هه ر کۆچیکى خیا له هیندوئە وروپاییه ئاریه کان بۆ زا کرۆس و باکوورى میسو پۆتامیا.

به دواى ئەم بۆچوونانه دا جیگای خۆیه تی ئاماژه بۆ تیروانى نیکۆلای یاکۆبیس. مار سه باره ت به نه ژادى کوردو په یوه ندى به هیندوئە وروپاییه ئاریه کانه وه بکه ین، که ئەویش به جۆرێک رووناکی ده خاته سه ر نه ژادى کورد. تیوریه که ی ن.ی. مار که پێى ده گوتریت جافیتیک یان یافیتی، بریتی بوو له گریمانه کردنى ریشه ی هاو به شی زمانه کانى قه وقازى، سامى-هامیتی

و باسکی، له سالی ۱۹۲۴ داو ن.ی. مار له وهش زیاتر رویشت و رایگه یاند که هه موو زمانه کانی جیهان له چوار-هاوار یان ده پربینی سه رسورمان-ی حیواز پیکهاتوون، که بریتین له: [سال، بیر، یو، ریش]. هه روه ها گریمانە ی ئەوهی داناوه که زمانه کانی کارتقیلی قه وقاز ده گه رینه وه بۆ زمانه سامیه کانی رۆژه لاتی ناوه راست. ئیمه پیشتر باسی ئەوه مان کرد که ئا.ئا. کونیک به پشتگیری زانیاره ییه میژوو ییه کان په یوهندی کوردو که لتوو ره دیرینه کانی رۆژه لاتی نزیک نیشان هه دات و به یاریده ی مه سه له ی ره سه نی ئیرانی زمانی کوردی، که ئەه وساکه له زماندا چه سپابوو، هه ولده دات ره سه نی ئیرانیتی و ئاریه تی نه ک هه رخالده کانی ئینجیل، به لکو هه موو که لتوره کۆنه کانی رۆژه لاتی نزیک سه له مین. لیخ له به رامبه ر ئەم بۆچوو نه دا کورده کان به نه وه ی ئەو خالده ئیرانی و چیا ییه به هیزو جه نگاوه ره ئازایانه ناوه بات که له هه زاره ی سییه می پیش زایندا به ره و ناوه راست و باشووری میسو پۆتامیا رویشتوون. له پال ئەم بۆچوو نه ی ب. لیرخداو له پال ئەو بۆچوو نانه ی که کوردییان به نه وه ی پیکهاته ره سه نه کانی ئەو جوگرافیا یه ده زانی که ئیستا نیشتمانی کورده کانه، هیشتا بابه تی کۆچکردنی خیله هیندۆئه وروپیه ئاریه کان بۆ باکووری میسو پۆتامیا و زاگرۆس، له نیوهندی کوردناسی رۆژئاوا و لای فارسه کان و ته نانه ت میژوو نووسی کورد خویشی وه کو راستیه کی چه سپاو سه یرکراوه و ته نانه ت تا ئیستاس سه یر ده کریت. به لام ئاشکرایه که به شیوه یه کی نزیک له گشتی رۆژه لاتناسی روسی نه ک هه ر به گومانه وه له بابه تی هیندۆئه وروپی و ئاریبوونی باپیرانی کوردو کوردیش ده روانیت. هه ر له م رووه وه بۆ له رووداوه ستانی بۆچوو نی رۆژه لاتناسی رۆژئاوا به گستی و بۆ ره تکرده وه ی بۆچوو نه کانی ئا.ئا. کونیک، سه باره ت به نه ژادی کورد، ن.یا. مار له سه ر بنه مای زمان و میژوو جوگرافیا و له چوارچیوه ی تیورییه که یدا واته تیوری جافیتیک یان یافیتی کورد له شوینیکی تردا داده نیت و هه ولده دات به جوړیک دلنایایی له سه ر هیندۆئه وروپی نه بوون و ئارینه بوونی کورد بخاته روو. له م رووه وه قیلچیفیسکی ده لیت: ن.یا. مار که هه ولی ده دا مه سه له ی نه ژادی کورد به م بۆچوو نانه ی پیشتر هه بوون، ده رباره ی په یوهندی نیوان کاردۆخیه کانی گزینیفۆن و میله تانی تری ئاسیای بچووک و قه فقاس و پیش هه مووشیان گورجه کان، توانی به ئاسانی ئەم گریمانە- گریمانە ی کونیک-

رەتباتەو (٣٦). واتە ن.یا. مار بوونی ھەر ئەگەر یکی پەيوەندی بوونی کوردی بە ھیندوئەورپیە ئاریەکانەو ھەر تکر دەو ھو باسی نزیکى نیوان وشەو زاراوەکانى کوردو کاردۆخى کردو لەپال ئەو ھەشدا پێداگری ئەو ھى کرد ھە. کوردەکان لە رووی جێنەتیکەو ھەبى خەلکى رەسەنى ئاسیای بچووک بووبن و تەنھا لە دوواتردا زمانىكى ئێرانىيان بەسەردا بپرا (٣٧). ن.ی. مار باسی ئەو ھەکات کە کوردەکان لە رووی بۆماو ھەو ھەبى خەلکى رەسەنى ئاسیای بچووک بن، ئەگەر پشستگىرى ئەم بۆچوونە بکرىت مانای وایە پەيوەندى لە نیوان کوردو ھیندوئەورپیە ئاریەکاندا بوونى نابىت، چونکە ئەو ھى لەبارەى کۆچى خێلە ھیندوئەورپیە ئاریەکانەو ھە باس دەکرىت، ئەگەر راستىت و ئەو ھو رویداىت، ئەو ئەو خێلە ئاریانە بۆ بانەکانى ئێران و زاكرووس کۆچیان کردو ھەو باسى کۆچکردنى ئەوان بۆ ئاسیای بچووک یان ئەناتۆلیا لە ئارادا نیە.

باسىلى نىکتىن تاوتووى بۆچوونەکانى ن.ی. مار سەبارەت بە نەژادى کورد ھەکات و لەوبارە ھەو ھەلەت: بە بۆچوونى ن.ی. مار کورد دانىشتوانى رەسەنى ناوچە چىاىیەکانى ئاسیای بچووک. زمانەکیان لەو سەرزەمینەدا پیکھاتو ھە نەک لە ھىچ شوینىكى تری گۆى زەوى. بە کارىگەرى ئەو گۆررانکارىیانەى لە بواری کۆمەلایەتى و ئابورى قسەکەرانى ئەم زمانەدا روویانداو ھەو بەو کارىگەرىیەى کە بۆ شارستانىتەکان لەو ناوچە ھەدا رەتتا کرىتەو ھە، بەدواداچوون کراو ھە کە کورد خۆیان چالاکانە بەشدارىيان تىندا کردو ھە، زمانى کوردى ملکەچ بوو ھە بۆ گۆررانکارى بنچىنەى و لە ئەسلى جافىتیک-یافىتى-ھەو، کە نزىک بوو ھە لە زمانەکانى جۆرجى و کالدیەو ھە گۆراو ھە بۆ ھیندوئەورپایى، کە زمانى کوردى ھەبەستىت بە زمانە ئێرانىەکان و زمانە ئەرمىنىەکان و تەننەت بە رەگەزى ھیندوئەورپایى زمانە حىسىەکانەو (٣٨). کەواتە لىرەدا ن.ی. مار رووناکى ھەخاتە سەر دوو خالى گرنگ، کە یەکیکیان نەژادى کوردەو ئەو یتریان زمانى کوردیە. بە گۆیرەى نەژادى کورد ئەو کورد بە یەکیک لە نەتەو ھەکانى ئاسیای بچووک دادەنەت کە خاوەنى زمانى خۆیان بوون و ئەو نزىکیەشى کە لە نیوان کوردو کاردۆخىەکاندا دەیدۆزىتەو ھە، بەکار دەھىتەت بۆ سەلماندى بۆچوونەکەى خۆى لەو روو ھەو ھە. زمانى کاردۆخىەکان ھەکو زمانى یافىتى- جافىتیک- سەیر ھەکات، کە زمانانى کۆنى خەلکى رەسەنى

ئاسیای بچووک و پشت قهفقاس بوون (۳۹). دووهمیان که بابەتی زمانه مار پیداکری ئەوه دهکات که کورد خاوهنی زمانی خۆیان بوون که زمانی یافیتی-جافیتیک- بووه، بەلام لهگەل رویشتنی کاتدا دەستبەرداری ئەم زمانه بوون و زمانیکی تریان بوو خۆیان دارشتوووه یان دروستکردوووه. لەم رووهوه ن.ی. مار دهگاته ئەنجامیک که: لە چەرخەکانی دواتردا زمانی کوردی گۆرا و زمانی ئێرانی بە تەواوی جیگە ی یافیتی-جافیتیک-ی گرتەوه (۴۰). هەر وهک لهبارە ی ئەوه ی ئایا کورد خۆیان وازیان له زمانه که یان هیناوه و زمانیکی نوێیان هەلبژاردوووه، یان دارشتوووه، دیسان مار.. ئاماژە بوو ئەوه دهکات گوايه کوردهکان خۆیان وازیان له زمانی کۆنی خۆیان هیناوه و زمانیکی نزیک له فارسییان دارشتوووه (۴۱). هەر چهنده ئەم قسه یه ی دوا یی ن.ی. مار جیگای تیزامانه چونکه ئاسان نیه پیکهاته یه ک له خۆیه وه ئاسایی دەستبەرداری زمانی خۆی بیت و زمانیکی تر دابریژیت، یان تەنانەت ببیتە بەکارهینەری زمانیکی تر، مهگەر له ژیر فشاردا یان له ئەنجامی ریگانه دان به بهکارهینانی ئەو زمانه له لایه ن هینیکی بالادەستوه ئەوه رووبدات، واته له ئەنجامی قه دهغه کردنی ئەو زمانه هەر چۆن له میژووی نویدا، دهوله تی که مالیستی تورکی ئەوه ی به سەر باکووری کوردستاندا سه پاندوه و نه ک زمانی خویندن و په یوه ندی کردن، به لکو له ئەنجامی ئەو ریگرییه ی دهوله تدا، رووبه ریکی فراوان له کوردی باکوور زمانی دایکیان نازانن. هەر بۆیه ئاسان نیه برپا به وه بکریت که کورد له میژووی کۆندا به خواستی خۆیان دەستبەرداری زمانی ره سەنی خۆیان بووبن و له بری ئەوه زمانیکی تریای دروستکردییت یان تەنانەت به کاریان هینابیت، به لکو ئەوه، یان له ژیر فشاردا روویداوه، یان زمانه که ی خۆیان به شی جیبه جیکردنی پیداو یستیەکانی نه کردوون و ناچار بوون زمانی تر به کاربه یینن. له گەل رویشتنی کاتدا له ریگای به کارهینانه وه، زمانه نوێیه که جیگای زمانی یه که می گرتبیته وه، که ئەوه ش باریکی چاوه پروان نه کراو و ده گمه نه.

له بوچوونه کانی ن.ی. مار ئەوه تێده گه یین که راسته زمانی ئیستای کوردی سه ربه خیزانی زمانه ئێرانیه کانه، به لام به بوچوونی ئەو له روی نه ژاده وه کورد ناچیته وه سه ر ره گه زی ئاری و کورد هیچ په یوه ندیه کی به هیندوئه وروپیه کان و کۆچی خیله هیندوئه وروپیه کانه وه نیه. واته ئەو گریمانە ی

کە زمانی کوردی سەر بە زمانە ئێرانیه‌کانە و نزیکە لە زمانی فارسیه‌وه، نابێتە بە‌لگە بۆ سەلماندنی ئەوهی کە کورد سەر بە بنه‌ماله‌ی هیندوئێرانی یان هیندوئەوروپاییه ئاریه‌کانه. تهنه‌ها بە‌لگه‌یه‌ک بۆ نه‌ژادی ئاری کوردو باپیره‌ گه‌وره‌یان [خالدیه‌کانی سه‌رو]، له‌ لایه‌ن کونیکه‌ی میژوونوس زمانی کوردی بوو، کە ئەوساکه‌ له‌ کاره‌کانی ریدیگێر و پۆنتدا برابوووه‌ سه‌ر یه‌ک زمانی گه‌وره‌ی هیندوئەوروپایی هاوبه‌ش. ئەم بە‌لگه‌ سه‌ره‌کی و پیشه‌وه‌ به‌سه‌ر هه‌موو بە‌لگه‌کانی ئەنتروپۆلۆجی، میژوویی، که‌لتووری، ئیتنوگرافی و هی تری له‌م بابه‌تانه‌دا زال بوو (٤٢). واته‌ به‌لگه‌ی کۆنیک بۆ به‌ ئاری دانانی کورد له‌ روی نه‌ژادیه‌وه‌ ته‌نیا زمانی کوردی بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ زمانیکه‌ی سه‌ربه‌ خیزانی زمانه‌ ئێرانیه‌کانه. واته‌ کونیک بێ له‌به‌رچاوگرته‌ی به‌لگه‌ی نه‌ژادناسی و ئەنتروپۆلۆجی و میژوویی و.. تاد، له‌سه‌ر بنه‌مای به‌لگه‌ی زمان کورد و ته‌نانه‌ت خالدیه‌کانیشه‌ی به‌ هیندوئەوروپایی ئاری داناه‌. به‌لام ن.ی. مار برۆای وابوو که‌ ته‌نیا یه‌ک جوړ به‌لگه‌ ناتوانیت راستی گریمانیه‌ک بسه‌لمینیت، به‌لکو بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ ده‌بێ به‌لگه‌ی کو‌ی بواره‌کانی تری په‌یوه‌ست به‌ ره‌چه‌له‌ک و بوونی کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت جوگرفیاش ده‌بێ کاریان پێبکریت. هه‌روه‌ک ن.ی. مار رای وابوو: سروشتی ئێرانیی زمانی کوردی به‌ پله‌ی یه‌که‌م نایه‌ت، چونکه‌ ئەمه‌ خێله‌ هیندوئەوروپاییه‌ کۆچه‌ره‌کان به‌سه‌ر خه‌لکه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ یاندا سه‌پاندوو (٤٣). هه‌ر لێره‌شه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت که‌ کورده‌کان به‌ خواستی خۆیان ده‌سته‌به‌رداری زمانی ره‌سه‌نی خۆیان نه‌بوون و زمانیکه‌ تریان بۆ خۆیان دارشتبێت نزیک له‌ زمانی فارسی، به‌لکو ئەوه‌یان به‌سه‌ردا سه‌پیندراوه‌. هه‌روه‌ها مار باسی ئەوه‌ ده‌کات که‌ راسته‌ زمانی کوردی نزیکه‌ی هه‌یه‌ له‌گه‌ل خیزانی زمانه‌ ئێرانیه‌کاندا، به‌لام خاسیته‌ی سه‌ره‌کی یان یه‌که‌می زمانی کوردی خاسیته‌ی ئێرانیبوون نیه‌، یان به‌ ده‌ربڕینیکی تر، بنه‌مای ئێرانیبوون یه‌که‌مین بنه‌مای زمانی کوردی نیه‌. ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌رده‌خات که‌ سه‌رباری ئەوه‌ی زمانی کوردی به‌ یه‌کیک له‌ زمانه‌ ئێرانیه‌کان داده‌نرێت به‌لام سروشتی ئێرانیبوونی ئەم زمانه‌ خاسیته‌ی بالاده‌ست یان بنه‌مای بالاده‌ست نیه‌ له‌م زمانه‌دا. ئەمه‌ش جاریکی تر سه‌رنجمان به‌لای بوچوونه‌که‌ی کونیکدا راده‌کیشیته‌ که‌ به‌لگه‌ی سه‌ره‌کی بۆ ئاریبوونی کورد زمانی کوردی بوو، که‌ گوايه‌ زمانیکه‌ی ئێرانیه‌و به‌ بوچوونی ئەویش ته‌نیا ئێرانیبوونی زمانی کوردی به‌سه‌ بۆ سەلماندنی

ئەوێی کە کورد لە نەژادی ئاری بن. بەلام وەکو ئاماژەمان بۆ کرد مار ئەم بۆچوونەى رەتکردهوه، بەوێی کە کورد پێشتر زمانى تايهتی خۆيانىان هه‌بووه وواتر دەستبەردارى زمانى رەسەنى خۆيان بوون و ئەم زمانەى ئیستایان نزیک لە زمانى فارسى دارشتووه، بەلام دیسان هەر مار خۆى راي وایه سەربارى نزیکى ئەم زمانەى ئیستایان لە زمانە ئێرانیه‌کان، بەلام سروشتی ئێرانیتی سروشتی یه‌که‌مى زمانى کوردی ئیستا نیه. ئەمەش دیسان بەلگه‌که‌ى کونیک بۆ به‌ئارى دانانى کورد لاوازتر ده‌کات. واته‌ مار دژی بۆچوونى کونیک و رینان و تەنانه‌ت ب. لێرخیش بوو لە به‌ ئێرانى دانانى کورد یان ئەو پیکهاتانه‌ى کە به‌شدارییان لە ئیتنۆگینزى کوردا کردووه.

ده‌شى سەبارەت به‌ ئاریبوون یان هیندوئەوروپاییبوونى کورد، سەرنجى بۆچوونه‌کانى مینۆرسکى بده‌ین، کە ئەویش تا ئەندازه‌یه‌ک لە به‌رژوه‌ندى ئەم گریمانەیه‌ ناشکیتەوه. مینۆرسکى ده‌لیت: تا ماوه‌یکى نزیکى له‌مه‌وبەر، وا بلاو بوو کە کورده‌کان نه‌وه‌ى ئەو کاردۆخپانه‌ن کە گەزنفوون لە سالى ٤٠١ى پێش زاینیدا و کاتیک سەرکردایه‌تى ده‌ه‌زار یونانى کردووه، بینوونى و په‌یوه‌ندى پێوه‌کردوون(٤٤). دیاره‌ یه‌کیک له‌ بۆچوونانه‌ى سەبارەت به‌ نەژادی کورد جینگای باس بووه‌ و وه‌کو گریمانەیه‌کی نزیک لە راستى دانراوه‌ سەیرکردنى کورد بووه‌ وه‌کو نه‌وه‌ى کاردۆخپه‌کان، کە له‌ رووه‌شه‌وه‌ به‌لگه‌ى زمانى و جوگرافیش هینراونه‌ته‌وه. بەلام ئاشکرایه‌ کۆى ئەو بۆچوونانه‌ى سەبارەت به‌ نەژادو ره‌گورپیشه‌ى کورد خراونه‌ته‌ ڤوو له‌ چوارچێوه‌ى گریمانەدا ماونه‌ته‌وه‌ و ئەو به‌لگانه‌شى بۆ سەلماندنى هەر گریمانەیه‌ک خراونه‌ته‌ ڤوو، نه‌یان‌توانیوه‌ ده‌رئەنجامیکى یه‌کلاییکه‌ره‌وه‌ به‌ده‌ستبھینن. له‌م رووه‌وه‌ «لە جیاتی کاردۆخپه‌کان، مینۆرسکى بۆ باپیره‌ گه‌وره‌ى کوردان، له‌ ناو میله‌ته‌ کۆنه‌کانى ناوچه‌ى چیاى ميسۆپۆتامیای سەرو و ده‌ورووبه‌ریدا، پاکتییه‌کان دیارى ده‌کات، کە نزیکترین هاوسێى کاردۆخپه‌کان بوون، به‌ قسه‌ى هینرۆدۆت، پاکتى له‌گه‌ل ئه‌رمه‌ن و میله‌تانى تردا له‌ ساتراپى سیانزه‌یه‌میندا ده‌ژيان. مینۆرسکى پشتگیری تیۆدۆر. نیلیدکه‌ و هارتمان ده‌کات و ناوى ئەم له‌ ناوى بوهتان و ئەمەى دوايش له‌ پاکتیكای هینرۆدۆت نزیک ده‌کاته‌وه‌(٤٥). لێره‌وه‌ ئەوه‌ تا ئەندازه‌یه‌ک ئاشکرا ده‌بیت، کە هەرچه‌نده‌ مینۆرسکى برۆای به‌وه‌ هه‌بووه‌ کە باپیره‌ى کورده‌کان

دهشی له شوینی ترهوه کۆچیان بۆ ئه و جوگرافیا یه کردبیت که ئیستا نیشتیمانی ئه وانه، به لام هاوکات پییوایه که گریمانیه نزیک له راستی ئه وهیه که میله تانی کۆن و رهسه نی ناوچه که ئه گهر باپیره ی ته وای کورده کان نه بن، ئه و باپیره ی زۆرینه ی کورده کانن، یان به شدارییان کردووه له ئیتنۆگینزی کوریدا. هه ر بۆیه له ناو پیکهاته کۆنه کانی باکووری میسو پۆتامیا و ده ورو به ریدا به دوا ی باپیرانی کوردا ده گه ریت. له و نیوه نده شدا نزیکتین گریمانیه بۆ ئه و، ئه وهیه که باپیره گه و ره ی کورده کان پاکتییه کان بن. ههروهک ئه وهش ئاشکرایه که پاکتییه کان دراوسی کاردۆخیه کان بوون و لیئانه وه نزیک بوون. بیگومان ناتوانریت کاردۆخیه کان بیری نه وه سه ر نه ژادی ئاری یان هیندۆئه ورو پیاییه کان. به گویره ی پاکتییه کان هیه زانیارییه کی ئه وتۆ له باره ی ره گورپیشه و سروشتی بوونیانه وه له به رده ستدا نیه و تا کو ئیستا هیه به لگه یه کیش بۆ په یوه سترکردنیان به هیندۆئه ورو پیاییه ئاریه کانه وه نابیریت. ئه گه ر ئه م بۆ چوونه ی مینۆرسکی جۆریک له راستی تیدابیت، ئه و ده بیته به لگه بۆ زیاتر دوورخستنه وه ی په یوه ندی کورد به نه ژادی ئاری و هیندۆئه ورو پیاییه کانه وه.

دیاره ئاشکرایه که مینۆرسکی له لایه نگرانی دانانی زمانی کوردیه له نیو خیزانی زمانه ئیرانیه کاند، به لام ئه و سه رباری هه ولدانی بۆ به کارهینانی زمان وه کو به لگه و پاسا و بۆ دیاریکردنی نه ژادی کوردی، به لام ئه و له پال زماندا بایه خی به به لگه ی میژووی و جوگرافی داوه نه یتوانیوه ته نیا له سه ر بنه مای زمان بریاری یه کلاییکه ره وه بدات. «مینۆرسکی پییوایه سیمای ئیرانی زمانی کوردی بۆ چاره سه رکردنی گیروگرفتی میژووی ئیتنیکی میله تی کورد گرنگترین فاکته ره، بۆیه له شیکردنه وه ی زمانی کوردیه وه ده ست پیده کات.. ئه و ده لئ: زمانی کوردی وه کو ئاشکرایه زمانیکی لقی رۆژئاوای گروپی خوارووی رۆژئاوای زمانه ئیرانیه کانه. له باری ئیستا که یدا زمانیکی ته و او سه ره بخۆیه» (٤٦). هه لبه ت ئه م سه رباری ئه وه ی که زمانی کوردی به زمانیکی ئیرانی ده زانیت به لام هاوکات پییوایه زمانیکی سه ره بخۆیه و به پیچه وانه ی هندی له کوردناسانه وه که پیمان وایه سیمای خاسیتی هاوبه ش له نیوان دیالیکته جیاوازه کانی زمانی کوریدا لاوازه و ته نانه ت کوردناسیکی وه کو نادر ئینتیسار پیداغری ئه وه ده کات که سی زمانی کوردی هیه که

بریتین له یه کهم: کوردی که دایالیکتی گورانی و سلیمانی دهگریته وه. گورانی زیاتر کوردهکانی کرماشان له ئیران پیی ددوین که زور نزیکه له لوریه وه که زمانیکی ئیرانیه و لورهکان قسه ی پیده کهن. دووهم: کرمانجی و سییه م زازا (۴۷). ئه ویش له بهرئه وهی به بۆچوونی ئه و خاسیتی هاوبهش له رووی زاراوه و ریژمانیشه له نیوان ئه م سئ زارهدا لاوازه، بۆیه به سئ زمان دایان ده نیت. ههروهک لور به پیکهاته یه کی جیاواز له کورد داده نیت و زاری لوریش به زمانیکی سه ره بخوی ئیرانی ده زانیت و پینوایه په یوهندی و لیکجوون له نیوان زاری لورپی و زارهکانی تری زمانی کوردیدا که ئه و زاری لورپی به زمانی لورپی ناو ده بات، زور که مه.

به لای مینۆرسکیه وه سه رباری بوونی دایالیکتی جۆراوجۆر له زمانی کوردیدا، به لام ئه م زمانه خهسلهت و سیماو بنه مای هاوبهش له نیوان دایالیکته جیاوازه کانیدا هه یه و ئه وهش ده بیته به لگه بۆ سه له ماندنی ئه وهی که یه ک زمانه. بیگومان بوونی دایالیکتی جیاواز و هه مه چه شن له زمانی کوردیدا ده شی هاوشانی ئه و بۆچوونه بیت که پینوایه کورد له یه ک خوین پیکنه ها تووه و له رووی نه ژاده وه فره چه شنه، به لام له پرۆسیسی ئیتنوگینزدا بووه ته یه ک ئیتنۆس و زمانه که شی سه رباری پیکهاتنی له زیاتر له دایالیکتی، سیماو خاسیته هاوبه شه کان کردوو یه تی به یه ک زمان.

مینۆرسکی خوی سه به رته به په یوهندی کورد به کاردۆخیه کانه وه، پینستر گوتی وابلابوو که کوردهکان نه وهی کاردۆخیه کانن، به لام پاشتر پیداکری له سه ر ئه م بۆچوونه ناکات و ده لیت: ئه م بیرو رایه له م ماوه یه ی دواییدا گۆرا، چونکه هه ندی له زانا تازهکانی ئه م سه رده مه ئه و گه لانه یان کردوو به دوو به شه وه که په یوهندیان به و ناوانه وه هه یه. به شی یه که م (به شیوه یه کی تاییه تی کاردۆخیه کانن)، وایان پی ئه لین که له ره گه زدا ئاری نین، به لام ئه و کورتییانه ی له به شی رۆژه لاتی کاردۆخیه کاندایه ژین، دانراون به باو بایی کورد ده کان (۴۸). که واته لیره دا له م قسه یه ی مینۆرسکیدا له لایه ک ئه وه دهرده که ویت که کورد یه ک باپیره ی هه بیت، که ئه مهش سه له ماندنی ئاسان نیه، چونکه گومان له وه دا نه ماوه که کوردهکان زیاتر له باپیره یه کیان هه یه، ئه مهش واده کات که ئاسان نه بیت کورد به ستریته وه به تاکه نه ژادیکی وه کو



ئارى يان جافىتىك-يافىتى- يان وەكو دواتر بەشىك لە مېژوونووسانى عەرەب و ئىسلام ھەولەدەن بیان بەستەنەو بەرگەزى سامیەو. لە لایەكى ترەو ەم بۆچوونەى مینۆرسكى ناراستەوخۆ ئەو نیشان دەدات كە كوردەكان زیاتر نەو ەى پىكھاتە رەسەنەكانى ناوچەكەن و تەنانەت وەكو ھەندىك باسى ئەو ەكەن دەشى لە شوینانى ترەو ھاتبن، ئەگەر ئەم بۆچوونەش راستى تىداىت، ئەوا ھىشتا دەتوانریت بگوتریت لە ھەموو بارىكدا كوردەكان نەو ەى ئەو پىكھاتانەن كە پىش كۆچى گریمانەكراوى خیلە ھىندۆئەوروپایە ئارىەكان، لە زاكرووس و بانەكانى ئىران و باكوروى ميسۆپوتامىدا ژىاون. لەم روو ەو مینۆرسكى ھەولیداو لە رووى جوگرافىەو شوینى راستەقىنە يان برۆپىكراو بۆ باپىرانى كورد دیارى بكات. دەشى ئەم ھەولەى ئەم زانایە لەو بۆچوونەو ە سەرچاوى گرتبیت كە پىتوایە بە بى بوونى شوین روداو دروست نابیت. ئەمەش ئەو ەكە ھەنیت كە ھىچ مېژوویەك لە دەرەو ەى جگرافىا بوونى نىە. بۆیە كاتىك ئەو دەیەویت مېژووى نەژادى كورد دیارى بكات، پىویستە ئەو دیارىكردنە لەسەر جوگرافىایەك بیت. «مینۆرسكى ناچار دەبیت بە دواى شوینىكدا بگەریت كە مەلەتى كوردو زمانى كوردى تیا دروست بوویت، ئەو شوینەش كەوتبیتە نیوان ئاسىای ناوەرەست، كە گوايە نیشتمانى جارانى خیلە ئىرانىەكان و جىگای ئىستای كوردانە. ئەم شوینە بە بروای ئەو دەبى میدىای بچووك يان ئەترۆپاتىن بیت(٤٩).

راستە دواتر میدىای بچووك يان ئاترۆپاتىن بوو ەتە شوینى ئازەرىيەكان و ئازربايجانى ئىستایە، بەلام بۆ مېژووى دووردریژ دەسەلاتى میدىای بچووك لەسەر ئەو جوگرافىایە بەردەوام بوو، كە لە راستیدا بەشىك بوو لە ولاتى میدىاو تەنانەت لە روخاندنى دەولەتى میدىاشدا، میدىای بچووك پارىزگارى لە خۆى كردوو ەو ماو ەتەو ە. سەربارى بوونى خەلكى تر لە جوگرافىای ئاترۆپاتىندا، بەلام پىكھاتەى سەرەكى و خاوەن دەسەلاتى ناوخۆى میدىای بچووك میدىەكان بوون. ئاشكرايە ھەرچەند بەلگەى سەلمىنەرى تەواو بۆ ئەو مەبەستە لە بەردەستدا نىە، بەلام تاكو ئىستاش جگە لە بەشىك لە مېژوونووس و ناسیونالیستانى كورد، كەسانى تریش لە رىزى لىكۆلەرانى مېژوودا ھەن كە كورد وەكو نەو ەى مادەكان سەیر دەكەن. بىگومان وەكو گوتمان سەلماندى

ئەم بۆچوونە ئاسان نیه، بەلام مینۆرسکی ھەولەدەدات ئەم جوگرافیایە بکات بە شوینی دروستبوونی کوردو زمانی کوردی. لە راستیدا ئەگەر تەنانەت نەشتوانریت بۆچوونەکە مینۆرسکی بەسەلمیندریت، ئەوا نکۆلی ئەو ناکریت کە میدیەکانیش بەشدارییان ھەبوو لە ئیتنۆگینزی کوردیدا، بەلام دیارە نە میدیەکان و نە ھیچ پیکھاتەیکە تر تاکە باپیرە ھەموو کورد نین.

ن.ی. مار لەسەر بنەمای بەستنەوێی زمانی کاردۆخیەکان بە زمانی یافیتی- ھو، سەیرکردنی زمانی کوردیش وەکو درێژکراوێی زمانی کاردۆخی، پینوابوو ئەم زمانە گۆراوێ بە زمانیکی ئێرانی یان کوردەکان وازیان لە زمانی خۆیان ھیناوە و زمانیکی ئێرانیان بۆ خۆیان دارشتتووە. واتە بۆچوونی مار بەتەواوی رەتکردنەوێ پەیوەندی کوردو تەنانەت زمانی کوردیش بوو بە خێلە کۆچەرە ھیندۆئەوروپاییە ئاریەکانەو. بۆچوونی مینۆرسکی لەم روووە جیاوازیەکی ئەوتۆی نیه لە بۆچوونی مار. مینۆرسکی دەلیت: ئیمە زۆر باش دەزانین کە کوردەکان لە رووی زمانەوێ ئاری نین، بەلکو زمانەکیان دەچیتە ناو کۆمەڵی زمانە ئێرانیەکانەو. لەسەر ئەم بنەمایەش من وا ئەزانم کە ولات و (زمانەکیەکیان) لە رۆژھەلاتدا (۵۰). لێرەدا مینۆرسکی نائاری بوونی زمانی کوردی دەسەلمینیت، خۆی لە راستیدا زمان پایەکی سەرەکی شوناسە. کاتی زمانی کوردی زمانیکی ئاری نەبیت، کەواتە ھەر ئەو بەسە بۆ دروستبوونی گومانیکی گەرە لەسەر ئەو بۆچوونەکی کە وای داناوە کورد سەر بە نەژادی ئاریە. بە مانایەکی تر کە زمانی کوردی زمانیکی ئاری نەبیت، دەشی ھەر ئەم بەلگە بەکریت بە بنەما بۆ رەتکردنەوێ گریمانەکی ئاریبوونی نەژادی کورد. ئەمە بیجگە لەوێ کە زۆرینە بەلگە میژوویی و جوگرافی و نەژادناسیەکانیش شانەشانی بەلگەکی زمان، دەکریت ببنە پاساوی بەھیز بۆ سەلماندنی نائاریبوونی نەژادی کورد. فیلیچیفیسکی دەلیت: دواي دامەزراندنی دەولەتی میدیاو لەو کاتە ھێزەکانی میدیا بەرەو رۆژئاوا- بەرەو ئاشوور- کەوتنەپێ، بە رای مینۆرسکی ھەر ئەو کاتەش خێلەکانی کۆچەر و زمان ئێرانی لە میدیای بچووکەو بەرەو ھەمان رۆژئاوا ریگیان گرتەبەر. ئەمە لە لایەکەو بوو ھۆی نیشتەجیبوونی باپیرە گەرەکی کوردەکان لە میسۆپۆتامیای سەرودا، واتە شوینی ژبانی ئیستیایان، لە لایەکی ترەو، ئەمە وایکرد لە ناوچانە

سەرچاوه‌کانی یۆنانی دەستنیشانیان کردوون ئەو خیلانەیی بە ناوی ماننا، یان بە فۆنەتیکی جۆراوجۆری ئەو زاراوه‌یە، ناودەبرا، بلاوبینەوه. مینۆرسکی ماتینەکانی ھێرۆدۆت و ماردەکانی گەزنەفوون بە مانایی دەزانی و وەکو بەشیکی مادەکان کە بەرەو رۆژئاوا کۆچیان کردبوو، سەریان دەکات (۵۱).

دەشی مەبەست لە رویشتنی ھیزی میدیەکان بەرەو رۆژئاوا ئەو کاتە بێت کە لەگەڵ ھاوپەیمانەکانیاندا پەلاماری دەولەتی ئاشووریان داو. ئاشکرایە لە سالی ۶۱۲ی پێش زایندا دەولەتی ئاشووریان روخاندوو. لەو میژوووەدا کە سەدەیی ھەوتی پێش زاین دەکات بە رای مینۆرسکی ھاوشانی ھیزەکانی میدیا، کە مەبەست میدیای گەورەییە، لە میدیا بچووکیشەو خیلە کۆچەرەو زمان ئێرانیکان بەھمان ئاراستەیی ھیزەکانی میدیای گەورە بەرەو رۆژئاوا رویشتوون. مینۆرسکی ئەم خیلە کۆچەرەو زمان ئێرانیکانەیی لە میدیای بچووکەو بەرەو رۆژئاوا چوون وەکو باپیری کوردەکان باس دەکات، کە لە باکووری ميسۆپۆتامیدا نیشتەجیوون. واتە لێرەو ئەماژەیک ھەییە کە باپیرانی کوردەکان لە میدیای بچووکەو چوونەتە باکووری ميسۆپۆتامیا. دیارە پێش گەیشتنی ئەم خیلە کۆچەرییە زمان ئێرانیکانە، باکووری ميسۆپۆتامیا چۆل نەبوو و دانیشتوانی رەسەنی خویی ھەبوو کە ئەوانیش خیلە کۆچەری و شوانکارەکان بوون. ئەم دوو بەشە نە ئەوانەیی لە میدیای بچووکەو کۆچیان کرد بۆ باکووری ميسۆپۆتامیا و نە ئەو دانیشتوانە رەسەنەشی کە لەوی بوون شوانکارە بوون و ئەوانی دامینی چیاکانیان بە کشتوکال و ئاژەلدارییەو خەریک بوون. ھیچیان لە رووی نەژادەو ناتوانی بە بەلگە بسەلمیندريت کە سەربە نەژادی ئاری بوون. لە کاتیگدا ئەوانەیی لە میدیای بچووک و لە میدیای گەورەو ھاتوون، لەگەڵ دانیشتوانی رەسەنی ناوچەکەدا، ھەموویان ھەریەکە بە ریزو قەبارەیی ئامادەبوونی خویی بەشداریکردوو لە ئیتنوگینیزی کوردیدا. ھەر لەسەر ئەم بنەمایەشە کە دەتوانی بەگوتی کورد نەوھیی ئەو خیل و پیکھاتە رەسەنانەییە کە لە دێرژمانەو ھو بۆ ماوھیی دوورودریژ لە چیاکانی زاگروس و باکووری ميسۆپۆتامیادا ژیاون. «مینۆرسکی سەبارەت بە دەوری پێشەرەو و سەرباشقەیی سوبستراتی ئاسیای بچووک – ئەناتۆلیا – لە مەسەلەیی کوردداو پەيوەندی کورد بە کاردۆخیەکانەو، پشتگیری نی. ماری

دەکرد و لە دواتریشدا ھەموو قورسایى لىكۆلینەو ھەكانى خۆیى خستبوو ھە سەر روونکردنەو ھى پەيوەندى جینەتیکى كورد لەگەل خیلەكانى میدى و سکیفی و کیمیریدا، ھەر و ھەكو چۆن مار گریمانەى ئەم جۆرە پەيوەندیانەى کردبوو (۵۲).

سەرئەنجام: دەتوانریت بە کۆکردنەو ھو لىكدانى راوېچوون و بەلگەى میژوونووسان و ئەوانەى سەبارەت بە بنەچەى كورد دواون، سەربارى رینەكەوتن لەسەر ئەو ھى كە ناوى كورد لە چیهو ھاتوو ھو چۆن ھاتوو، تا میژوو ھى كى درەنگ، دەگەین بەو ئەنجامەى كە كورد نەو ھى ئەو پىكھاتە رەسەنانەى كە لە باكوروى میسۆپۆتامیاو چىكانى زاكرووس و ئەناتۆلیا ژیاون، لەگەل نەو ھى ئەو خیلە ئىرانیانەى كە لە میدیاى گەر ھو میدیاى بچوك- ئەترۆپاتین- ھو بەر ھو رۆژئاوا ھاتوون لە سەردەمى دەسەلاتى میدیادا. ھەر ھەك ئەگەر یكى لاوازش ھەى كە ژمارەى كى كەمى كورد نەو ھى ئەو خیلە ھیندۆئەوروپایانە بن كە گواىە لە سەر ھتای ھەزارەى یەكەمى پىنش زایندا بەر ھو ناوچەكە كۆچیان كرىیت. ئەمەش ئەو دەگەى نیت كە كورد زیاتر لە باپىرانىكى ھەى ھو لە نەژادى ھەمەچەشن پىكھاتوو. ئەمەش گریمانەى ئارىبوونى كورد رەت دەكاتەو، ھەرچۆن ئەو ھش رەت دەكاتەو كە كورد لە یەك رەچەلەك و لە یەك خوین و دەمار پىكھاتىت. واتە كوردى ئىستا كە و ھەكو پىكھاتەى كى تا ئەندازەى كە یەكگرتوو یان و ھەكو نەتەو ھەك بە چەمكى كلاسىك دەردەكەو یت لە رەچەلەكى جۆراو جۆر یان ھەمەچەشن پىكھاتوو ھو لە پروسىسى ئىتۆگىنز یان بە ئىتۆسبووندا لەگەل رۆیشتنى كاتدا ئەو شىو ھى وەرگرتوو كە ھەم ناوى كورد بوو ھتە ناویكى گشتى بوى و ھەم ناوى كوردستان بوو ھتە ناوى ئەو جوگرافیاى ھى كە ئەم میلەتەى لەسەر دەژى.

## بهشی پیتجهم

### ئیتنۆگینزی کوردی- بهئیتنۆسبوونی کورد-

مه بهست له ئیتنۆگینز چیه؟ کاتی دهلیین ئیتنۆگینزی کوردی مه بهستمان چیه؟ ئه و بواره ی که ئه م چه مکه پیوه ی په یوه سته چیه و خاسیته کانی چین؟ ئه و زاراوانه ی تر که له م زاراوه وه نزیکن چین، یان زاراوه کانی تر که له ره گی ئه م وشه یه وه دارپژراون کامانه ن و چ په یوه ندییه کیان به زانسته کۆمه لایه تیه کان به گشتی و کۆمه لناسی به تایبه تی هه یه؟

زاراوه ی ئیتنۆگینز «Ethnogenesis» له وشه ی کۆنی «ئیتنۆ-ethno» وه هاتووه، که مانای نه ته وه و گروپی خه لک یان میله ت یان گه له. وشه ی «gen-esis» به مانای ئه سل، ره سه ن، بنه چه. واته ئیتنۆگینز بریتیه له پیکه اتن و په ره سه ندنی گروپیکی ئیتنیککی. ئه مه ش ده شیته له ریگی خودناسینه وه ی گروپی یان له ریگی ناسینه وه ی دهره کیه وه سه رچاوه بگریته (1). وه کو گوتمان زاراوه ی سه ره کی له م بواره دا که مه به سته ی کار له سه رکردنی ئیمه یه له م لیکۆلینه وه یه دا په یوه ست به کورد زاراوه ی «ئیتنۆگینز-ethnogenesis» ه، که له زمانی ئینگلیزیدا به ئیتنۆگینز ده خویندریته وه- به واتای پرۆسیسی به ئیتنۆسبوون، خو ئه گهر ئیتنۆ وه کو نه ته وه یان میله ت سه یر بگریته ئه وا ئه م زاراوه یه به مانای به نه ته وه بوون یان کۆبوونه وه ی خه لک و دروستبوونی یه که یه کی کۆمه لایه تی ده گه یه نیت که به میله ت یان گه ل ناوده بریت. «زاراوه ی ئیتنۆگینز له وشه ی گریکی «ئیتنۆس» وه داده ریژریت که ئاماژه بو خه لکیک یان میله تیک ده کات که له هه مان زمان و که لتوردا هاوبه شن. زاراوه ی ئیتنۆس هاواتای وشه ی «جینس- gens» یان له باری کۆدا «جینتس- gentes» ی

لاتینیە و بەشیوەیەکی کەمتر گشتی بە مانای «نەتەوە - nation» بەکار دێت. ئەم وشە گریکی و لاتینیانە بە ریگای خۆیان هاتوونەتە ناو زمانی ئینگلیزییە و لە ئینگلیزی ناوەنددا بە مانای نەتەوە - nation و لە ئینگلیزی هاوچەرخدا بە مانای گروپی ئیتنیکی بەکارهاتوون (۲).

ئەم زاراوەیە لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەدا دەرکەوت. لەم قوناغەدا لەم چوارچۆیەدا زاراوەی ئیتنۆگینز دەگەریتەووە بۆ دیاردەیی لە بەرچاوی دەرکەوتنی گروپە کۆمەلایەتیە نوێیەکان. واتە ئەو گروپانەی لە وروانگەییە وە شوناسی پیکەووە گونجاو و یەکگرتوویمان هەیه دەناسرین. هەر وەک هاتوووە: ئیتنۆگینز پرۆسێسیکە بەهۆیە وە گروپیک لە خەلک لە رووی ئیتنیکییە وە دیاری دەرکێت یان جیا دەرکێتەووە. ئەمەش مانای پیکهاتن و گەشەکردنی گروپیکیی ئیتنیکییە (۳). بیگومان بۆ ئەوەی گفتوگۆی ئیتنۆگینزی کوردی بکەین کە مەبەستمان ئەوەیە کە ی و چۆن و لە کۆی و لە کۆی ئیتنۆسی کوردی پیکهاتوووە؟ بەلام بۆ تاوتویکردنی ئەم باسە پێویستمان بەوێه، سەرەتا بە کورتی باسی ئەو زاراوە و چەمکانە بکەین کە پەيوەستن بە چەمکی ئیتنۆگینزە وە دەشی وەکو دارپێژراوەکانی وشە «ئیتنۆ» سەیر بکړین، کە مەبەست لە پیکهاتنی ئیتنۆس گەیشتنە بە ئاستی بە دەستپێانی شوناس. هەر لەسەر ئەم بنەمایە «ئیتنۆگینز ئاماژە بۆ لە دایکبوونی شوناسە کەلتوریە نوێیەکان دەکات، واتە دەرکەوتنی شوناسیکیی ئیتنیکیی نوێ یان دووبارە پیکهاتنەووەی ئیتنیکیی پێشتر هەبوو (۴). کەواتە ئیتنۆگینز بریتیه لە پرۆسێسی بە ئیتنۆسبوون یان دروستبوونی ئیتنۆس و ئەو هەنگاوانەیی دەبیریت تا دەبیتە گروپیکیی ئیتنیکیی، کە ئەوەش مانای بوون بە پیکهاتنەییەکی خاوەن شوناس، واتە پیکهاتنەییەکی جیاواز یان گروپیکیی جیاواز و خاوەن تاییەتمەندی، کە ئەو تاییەتمەندیانە بریتین لە خەسلەتانی کە دەبنە بنەما بۆ جیاکردنەووەی ئەو پیکهاتنە یان گروپە لە گروپ و پیکهاتنەکانی ترو ناسینەووەی.

یەکەم وشەیی گرنگ لەم بابەتەدا بریتیه لە «ئیتنۆ یان ئیتنۆس - ethno-ethnos» کە لە باری کۆدا بە مانای گروپی خەلک - میلەت - گەل - نەتەوە دێت، هەر وەک لە باری تاکدا زیاتر مانای رەگەز یان رەچەلەک دەگەیهنیت. ئاشکرایە وشەیی «رەگەز - Race» بریتیه لە بنەچە یان سەرچاوە ئەسل، کە

پۆلینکردنی مروۆف دەگریتەووە لەسەر بنەمای خاسییتی فیزیایی یان کۆمەلایەتی ھاوبەش بۆ چەندین گروپ، کە سەرباری ئەوەی مروۆقیەتی لە بنچینەدا یەك رەگەزە ئەویش رەگەزی مروۆفە، بەلام پۆلینکردنی مروۆف لەسەر بنەمای رەگەز بەگشتی لەگەڵ خۆیدا یان لە ئاستی روانینی کۆمەلایەتیدا وادەبیینریت یان سەیر دەکریت جوریک لە جیاوازی بونیادی ھەلبگریت. زاراوەی «رەگەز بەگشتی لە سەدەوی شانزەھەمدا بەکارھات بۆ ئاماژە کردن بە چەشنە جوراوجورەکان، لەناویاندا ئەوانەیی بە پەیوەندی نزیکی خزمایەتی دەناسرانەو» (۵).

بیگومان وشەیی ئیتنۆس لەو چوارچیوەیەدا بۆ ھەر دەستە یان پیکھاتە یان گروپە خەلکیک بەکار دیت کە کۆمەلایک خاسییتی ھاوبەش لە نێوان خۆیان و جیا لەوانی تریان ھەبیت و ئەو ھەش بییتە بنەما بۆ جیاکردنەوہیان، واتە ئەو خاسییتە ھاوبەشانە دەبنە تاییبەتمەندی ئەو پیکھاتە یان گروپە و ھەوکات خەسلەتەکانی شوناسییشی پێ دەبەخشن. لەم روانگەییەو دەتوانریت بگوتریت ئیتنۆس بریتییە لە جوریک لە کۆمەلایەتیوون، لەو روانگەییەو کە لە ئەنجامی کۆبوونەوہی خەلک پیکەوہ پیکدیت، بەلام کۆبوونەوہیەکی ھوشیارانەو لە سەر بنەمای بریارو نەخشەبۆدانان نیە، بەلکو یان دەرئەنجامی رەگەزی ھاوبەشە کە مەبەست لەمەش بوونی پەیوەندییەکانی خوین و دەمارە، واتە خزمایەتی، یان دەرئەنجامی پەرەسەندی کۆمەلایەتیە، ئەو ھەش وەکو خاسییتی جولەیی کۆمەلایەتی لە میژوودا، کە ئەویش لە یەکە سننوردارەکانی سەررووی خیزان و بنەمالەوہ دەست پێدەکات. ئەمەس مانای وایە ئیتنۆس بە مانای تیرە، خیل، فیدراسیونی خیلەکانیش دیت کە ھەریەکە لەمانە بریتین لە کۆبوونەوہی گروپی خەلک، بەلام ئاستی پەرەسەندوتری ئیتنۆس لە نەتەوہ و میلەت یان گەلدا خۆی دەبینیتەوہ.

ئیتنۆگرافیا لە بنچینەدا لە وشەیی «ئیتنۆ» و وشەیی «گرافی» پیکدیت. وشەیی ئیتنۆ وەکو گۆتمان بە مانای خەلک، میلەت، نەتەوہ دیت، ھەر وەک «گرافی» مانای وەسفکردنە. واتە وشەکە وەکو زاراوەییەکی کۆمەلناسی و مروۆفناسی بە مانای وەسفی میلەت یان گەل یان خەلک دیت. بەو پێیە ئیتنۆگرافیا لقیکە لە زانستی ئەنتروپۆلۆجی و بایەخ دەدات بە توێژینەوہی سیستیماتیکانەیی داب و نەریت و ئکەلتورە جیاوژەکان، یان دەتوانریت بگوتریت ئیتنۆگرافیا بریتە لە وەسفی زانستیانەیی میلەتان و ئکەلتورەکان لەگەڵ داب و

نهریت و جیاوازیه ئالوگۆرهکانیانداو شانبهشانی ئهوهش دهکۆلیتهوه له توخمه پیکهینهرهکانی نهتهوهو میلهتان و شیوازی په رهسه ندنی میژووویان و چۆنیتهی پیکهوه کارکردنی ئهوه توخم و پیکهینه رانه و به شدارییان له پرۆسیسی به ئیتنۆسیبون یان به نهتهوهو به گهل بوون، که ئه مهش دهچیته چوارچیهوی پرۆسیسی کۆمه لایه تیبوونه وه.. ههروهک ئیتنۆگرافیا کاری ده رخستی ئه وه نه ریته میلیانه یه، که گه وههرو بناغه ی شیوازی ئیتنۆس پیکده هینن. واته ئیتنۆگرافیا هه م ئه رکی وه سفکردنی گروه کۆمه لایه تیه کانه به نه تهوهو میله تانه وه، هه م ئه رکی شیکردنه وه ی ره گه زو توخم و پیکهینه رهکانی ئه وه گروه کۆمه لایه تیه کانه یه له گهل دیارده کۆمه لایه تیه کان و پرۆسیسه کانی ئیتنۆگینز یان به ئیتنۆسبووندا. لیره وه ده رده که ویت سه رباری ئه وه ی باسکردنی پرۆسیسی کۆمه لایه تیبوون و توژیینه وه ی ئه وه بواره وه کو ئه رکی کۆمه لئاسی ده بینه ریت، به لام له به رئه وه ی ئیتنۆگرافیا توژیینه وه ی میله ت، گهل و نه ته وه ده کات، یان به ده ربهرینیکی تر لیکۆلینه وه ی گروه کۆمه لایه تیه کان ده کات، مانای وایه په یوه سه ته به گرنگیدان به یه که ی کۆمه لایه تی تا ئه ندازه یه ک په ره سه ندوه وه له رووی کۆبوونه وه وه، که ئه وه کۆبوونه وه یه ش به ره مه می شیوازی جۆراوجۆری کۆمه لایه تیبوونه. کۆمه لایه تیبوونیش دیارده یه کی سروشتی کۆمه لایه تیه و فاکته رو پالنه رهکانی روودانی له ناو خۆیدا یه. هه موو کۆمه لایه تیبوونیکیش یاساو ریسای سروشتی خۆی هه یه وه له سه ر بنه مای جول ه ی دیالیکتانه و به رده وامی جول ه ی گه شه کردن و به ره وپیشه وه چه وونی نیو سروشت ریکخراوه. له م پرۆسیسی به کۆمه لایه تیبوونه دا سه رئه نجام کۆبوونه وه ی خه لک پیکدیت و ئه م کۆبوونه وه یه ش وه کو دیارده ی کۆمه لایه تی له گهل خۆیدا و له هه ناوی خۆیدا یاساو ریساو ریکخستی خۆی به ره م دینیت، که ئه وه ش ده بیته سیستیمی ئه وه یه که یه ی له وه کۆمه لایه تیبوونه یان له وه کۆبوونه وه یه ی خه لک به ره م دیت. هه ر کاتیک ئه وه گروه کۆمه لایه تیه کانه ی که له بنه رته دا گروهی ئیتنیکین، به سیستیمی ریکخستنیانه وه پیکین، مانای وایه بنه مای سیستیمی کۆمه لایه تی پیکدیت، که ئه وه ش وه کو قوناغی پیکهاتنی کۆمه لگا سه یر ده کریت. که واته لیره وه ئیتنۆگرافیا ئه گه رچی ئه رکی سه ره کی وه سفکردنی میله تان و شیکردنه وه لیکۆلینه وه ی ئه وه توخم و پیکهاته و ره گه زانه یه که به شداری



دەكەن لە پروسسێسی بەئیتنۆسدا، ھەروەھا لەو یەكە كۆمەلایەتیەش دەكۆلیتەو ھە كە لە پروسسێسی بە ئیتنۆسبووندا پێكدیكەت كە دەشی لەبەرترین ئاستیدا كۆمەلگا یان سیستیمی كۆمەلایەتی بیت.

ئیتنیک، ئەم زاراویە ئاوەلناوی ناوی ئیتنۆ-یان ئیتنۆسە، كە لە پروسسێسی بە ئیتنۆسبوون- ئیتنۆگینز- بەرھەم دیت و ئاماژەییە بۆ گروپێکی كۆمەلایەتی یان گروپێك لە خەلك كە تاییبەتمەندی خۆی بەدەستدەھینیت و دیارو جیاواز دەبیریت. ئەویش بەھۆی ئەوھێ ئەسل و پاشخانی رەگەزی و كەلتوری و نەریتی و زمانی و میژووویی ھەوبەشیان ھەییە. ھەروەك دەشی بگوتریت مەبەست لە ئیتنیک گروپێکی كۆمەلایەتیە كە بەجۆرێك كۆدەبیتەو ھە شێوھێ گریبەستیکی كۆمەلایەتی، ئایینی، كەلتوری.. یان فیزیکی و خاسیتە رەچەلەكیەكانە. ھەروەك دەشی بگوتریت ئیتنیک مەبەست گروپێكە لە خەلك كە ھاوبەشن لە كەلتورو زمان و ئایین و باپیراندا، یان ھاوبەشن لەو خەسلەتاندا كە لە ئەوھەكەو ھەگوازینەو ھە بۆ ئەوھێ دواتر. ھەروەھا دەشی لە ھەمان خاك یان ھەمان ناوچەدا پێكەو ھە بژین.

لە كۆی ئەم قسانەیی سەرھەو ھەدا لەسەر ئیتنیک، باسی گروپێك لە خەلكمان كرد كە ھاوبەشن لە كۆمەلێك بنەماداو پێكەو ھە لە رووبەرێکی جوگرافیدا دەژین. ئەمەش مانای ئەوھەییە كە ئیتنیک بەرھەمی كۆبوونەوھێ خەلكە یان بە دەربڕینیکی تر بەرھەمی جۆرێك لە كۆمەلایەتیبوونە و بنەمای ھاوبەشیان ھەییە، یان لەم پروسسێسەدا دەبن بە خاوەنی خەسلەتە ھاوبەشەكان و ئەم خەلكانەش لە رووبەری جوگرافی دیاریكراویدا پێكەو ھە دەژین. ئەمەش ئەو ھەگەییەتی كە سێ بنەمای سەرھەمی بۆ بوونی ئیتنیک لە بنەماکانی تر گرنگترن كە ئەوانیش بوونی كۆمەلای خەلك و خەسلەتی ھاوبەشی زمان و جوگرافیایە. دیارە پێداگری ئیمە لەسەر زمان و دانانی لە پێش بنەماکانی تری ھەكو ئایین، رەگەز، بیروباور، داب و نەریت... لەبەرئەوھەییە كە لە پروسسێسی ئیتنۆگینزدا زمان یەكێكە لە نیشاندرەكانی ئیتنۆس و گروپی ئیتنیک بە تاییبەتی كە جەختکردنی باسەكەیی ئیمە سەرئەنجام بۆ نیشاناندانی پروسسێسی بەئیتنۆسبوونی كوردە.

یەكێکی تر لەو زاراوانەیی كە بنەچەكەیی ئیتنۆ-ییەو پەيوەندیدارە بە پروسسێسی بە ئیتنۆسبوونەو، وشەیی ئیتنیکەتە- ethnocity، كە «پەيوەندی

به و تایبه تمه ندیبه که لتوریبه کانه وه ههیه، که هه موو گرووپه مروییه کان دیاری دهکات. ههروهک ئەم چه مکه ئاماژە به ههستی په یوه ست به ناسنامه و ئەندامیته له گروپیکدا دهکات که به شداری له زمان، که لتور، خهسلهتی [به هاکان، باوه رهکان، ئایین، خووهکانی خوراک، نه ریته کان] هاوبهش و ههستی میژووی هاوبه شدا دهکات (6). ههروهک دهشی بگوتریته گروپی ئیتنیکی یان ئیتنیکیهت بریتیبه له گروپیک له خه لک که له سه ر بنه مای خهسلهته هاوبه شه کان پیکه وه ده ناسرین و ئەو خهسله تانه له گروپهکانی تر جیا یان دهکاته وه. ئەو خهسله تانهش بریتین له نه ریتی هاوبهش، باو باپیران، زمان، میژوو، کومه لگا، که لتور، ئایین، رهفتار و مامه له ی کومه لایه تی...

چه ند بنه ماو خهسله تیکی پیویست هه ن بو ئەوهی ئیتنۆس یان گروپی ئیتنیکی پیکیت، یان بو ئەوهی کوبوونه وهیه ک له خه لک یان کومه لیک له خه لک به ئیتنۆس یان به گروپی ئیتنیکی دابنرین. له سه ره کیترینی ئەو بنه مایانه ناو یان ناوی ئیتنۆس له سه ره تاوه دیت، هه رچه ند به چه مکی کلاسیک و پیش دهرکه وتی ناسیونالیزم، ناوی ئیتنۆس وه کو ناوی نه ته وهش به کارهینراوه. مه به ستمان له م قسه یهش ئەوهیه که به چه مکی نوێ نه ته وه له قوناغیکی دهرنگترداو به بوونی پیشمه رجیکی سه رهکی دروست ده بیته که ده وله تی نه ته وهیه، به لام به چه مکی کلاسیک پیکهاته ی ئیتنیکی یان گروپی ئیتنیکی-ئیتنۆس- وه کو نه ته وه سه یرکراوه، یان به نه ته وه دانراوه. ههروهک بنه ما، یان ئەو مه رجانه ی تر که پیویستن بوون به ئیتنۆس یان نه ته وه به چه مکی کلاسیک بریتین له خاک، زمان، میژووی هاوبهش، نه ریتی هاوبهش، که لتور. به لام له راستیدا نه ئیتنۆس و نه گروپی ئیتنیکی به چه مکی سه رده می مؤدیرنیته و روانینی سه رده می مؤدیرنیته به نه ته وه دانانرین. له راستیدا سنووری جیاکه ره وهی نیوان گروپی ئیتنیکی و ئیتنۆس هینده پته و نیه و پایهکانی هه ردووکیان هاوبه شن. «گروپی ئیتنیکی گروپیکی کومه لایه تیه یان گروپیکه له دانیشتون-خه لک-، که به رایه له ی هاوبهشی رهگهزی- باپیران- و زمان و که لتورو میژوو، ئایین و رهفتاری کومه لایه تی پیکه وه به ستراون، که ئەم خاسیته و بنه ما هاوبه شان له گروپهکانی تریان جیا دهکاته وه» (7). لیره وهو به پشتبهستن به م پیشهکیه ده مانه ویته باس له به ئیتنۆسبوونی- ئیتنۆگینزی-ی کورد بکهین، یان به چه مکی کلاسیک باس له

به نه ته وه بوونى كورد بكهين. كه واته كورد كهى بووه به ئيتنوس، يان كهى له رووى ئيتنوگرافيه وه وهكو گروپيكي ئيتنيكى يان وهكو گوتمان نه ته وه به چه مكي نه ريتى و كلاسك كهى دهر كه وتووه؟

دياره ئيتنوس چه ند پايه يه كهى سه ره كهى هه يه، كه له چه مكي كلاسكدا وهكو پايه يان بنه ماكانى نه ته وه باسكراون، له وانه ش زمان، كه لتور، ميژوو، خاك يان جوگرافيا. زمانى هاوبه ش كه ده شى پيش پرؤسيسى ئيتنوگينز زمانى يه كيك له توخمه كانى به شدار بووى ئه و پرؤسيسه بوويت، يان له ئه نجامى پرؤسيسى ئيتنوگينزدا پيكييت، سه ربارى ئه وهى وهكو به ره مى ئه و پرؤسيسه و په يدا بوونى ئيتنوس دهر ده كه ويت، ديسان يه كيكه له كار كه ره گرنگه كان كه رولى كارا ده بينيت له پيكهينانى گروپيكي ئيتنيكدا، چونكه دروست بوونى زمانى هاوبه ش كه خاسيتى ناسينه وه و جيا كردنه وهى ئه و گروپه ي هه بيت، ده بيته بنه ماو هوكار بو دروست كردن يان به ره مهينانى شوناسيكي هاوبه ش. دياره شوناس ده بيته ئه و ناو نيشانه ي كه گروپيكي ئيتنيكى يان ئيتنوسيك ده ناسينيت.

وهكو پيشتر ئاماژه مان بو كرد يه كيكي تر له پايه كانى پيكهينانى هه ر ئيتنوسيك - گروپيكي ئيتنيكى - برتبه له كه لتور. هه لبه ت كه لتور داب و نه ريت و به هاو بيرو باوه رى هاوبه ش ده گريته وه. دياره پيكهاته كانى پيش پيكهاتنى ئيتنوس كه زياتر له شيوه ي خيزان، بنه ماله، تيره، خيل يان ئه و پيكهاتانه دان كه په يوه ندى خوين و خزمابه تى بنه ماى پيكهاتنيانه، ئه وانيش جوړيك له كه لتورىان هه يه، به لام كه لتورى خيل و يه كهى دروست كه رو پيكهينه رى خيليش كه تيره يه و يه كه پيكهينه ره كانى تيره، هاوشيوه ن و ناتوانن ئه ركى كه لتور كه جيا كردنه وهى پيكهاته يان گروپه كانه بينن. له كاتيكا گروپه ئيتنيكه كان - ئيتنوس - كه ده بنه خاوه نى كه لتورى خويان و ئاسايى پياده كردنى كه لتورى ديارو ده گمه نى خويانيان هه يه، له ئاستيكي په ره سه ندو تر دان له چاو ئه و پيكهاته سه ره تاييانه دا كه كه لتوره كانيان ناتوانن له گروپه هاوشيوه كانى تر جيايان بكه نه وه. «خيل به ماناى هاچه رخ نه ته وه - ئيتنوس - پيكنه هيناوه. خيل ده شى له چه ند تيره ي بنه چه جياواز - يان هاوشيوه - پيكهاتبيت، ته نانه ت به زمانى جياوازه وه (8)، له كاتيكا گروپى ئيتنيكى - ئيتنوس - ئاستيكي له پياده كردنى كه لتورى هه يه كه واى لى ده كات له گروپه كانى تر جياى بكاته وه.

پایه‌یه‌کی تری پیکهینانی گروپی ئیتنیکی یان ئیتنۆس بریتیه له میژووی هاوبه‌ش. میژووی هاوبه‌شیش ئه‌فسانه‌و به‌سه‌رهات و رووداوه هاوبه‌شه‌کانی پیشتر و یاده‌وه‌ری هاوبه‌شی رابردوو ده‌گریته‌وه. ئه‌م رووداو و بواران‌ه‌ی په‌یوه‌ندیان به رابردوو‌ه‌ه‌یه، ئاماژه بۆ بوون و ئاماده‌بوونیکی هاوبه‌شی پیشتر ده‌کن و له پشتی ئه‌وه‌شه‌وه جوړیک له پیکه‌وه‌بوون و هاوچاره‌نووسی نیشان ده‌دن.

هه‌روه‌ک پایه‌یه‌کی تری پیکهینانی ئیتنۆس یان پیکهین‌ه‌ری گروپی ئیتنیکی خاکی هاوبه‌ش یان جوگرافیا‌یه. ئه‌و گروپانه‌ی که له‌سه‌ر هه‌مان خاک یان له هه‌مان روبه‌ری جوگرافیا‌دان ئاسایی هه‌ستیکی پته‌و و به‌هیزی په‌یوه‌ستبوون به خاک و کۆمه‌لایه‌تی‌بوونیان بۆ دروست ده‌بیت، که ده‌بیته هه‌ستی په‌یوه‌ستبوون و ئینتیمای بۆ کۆمه‌لگاو بۆ شوناس. ئه‌مه‌ش ئه‌وه نیشان ده‌دات که ده‌کرێ جوگرافیا‌ی هاوبه‌ش به‌کاربیت بۆ جیاوازی‌کردن له نیوان گروپه جیاوزه‌کاندا و هه‌ستی په‌یوه‌ستبوون به یه‌کتره‌وه‌و وابه‌سته‌بوون یان سه‌ره‌به‌بوون له نیو ئه‌ندامانی گروپیکدا دروست بکات. هه‌روه‌ک ئایینیش له هه‌ندی دۆخدا وه‌کو پایه‌یه‌کی ئیتنۆس داده‌نریت، ئه‌گه‌رچی هه‌ندی بۆچوونی له‌وجۆره هه‌یه که پێیانوايه ناکریت ئاین بیته پایه‌ی پیکهینانی ئیتنۆس، چونکه ده‌شیت چه‌ندین پیکهاته‌ی ئیتنیکی یان ئیتنۆس هه‌لگرو په‌یره‌وه‌که‌ری هه‌مان بیروباوه‌ری ئایینی بن. بۆ نمونه چه‌ندین گروپی ئیتنیکی یان نه‌ته‌وه له رۆژئاوا په‌یره‌وه‌که‌ری ئایینی مه‌سیحین، هه‌روه‌ک چه‌ندی گروپی ئیتنیکی و نه‌ته‌وه له جیهانی ئیسلامیدا په‌یره‌وه‌که‌ری ئایینی ئیسلامن و گروپ و نه‌ته‌وه‌ی جیاوازی‌شن. به‌لام له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌دا، بۆچوونیکی تر هه‌یه که پێیوايه بیروباوه‌ری ئایینی به‌شداریه‌کی له‌به‌رچاو له پیکهینانی گروپه ئیتنیکیه‌کاندا ده‌کات، ئه‌ویش له‌و روانگه‌یه‌وه که بیروباوه‌ری ئایینی هاوبه‌ش رۆلی ده‌بیت له کۆکردنه‌وه‌و یه‌کخستنی ئه‌ندامانی هه‌ر گروپیکدا و ده‌توانیت بیانکات به یه‌که‌یه‌کی یه‌کگرتوو، که خاوه‌نی جوړیک له شوناسی تایبه‌تی خۆی بیت که شوناسی ئه‌و گروپه‌یه که پیکه‌هه‌یتن و ده‌شتوانیت له ریگای ئه‌و شوناسه به‌ره‌مه‌ت‌وه‌وه له گروپه‌کانی تریان جیا‌بکاته‌وه.

ئاشکرایه که ئه‌و جوگرافیا‌یه‌ی ئیستا کوردی تیدا ده‌ژی، پیشتره له قۆناغه‌کانی پیش به ئیتنۆس‌بوونی کوردا، پیکهاته‌ی جوړاوجۆری تیدا ژیاوه،

كە ديارە ئەو پىكھاتانە بە ئاستى جياواز بەشدارىيان لە ئىتتوگىنيزى كورددا كەردووە. بەلام ئەوەى جىگاي سەرنجە تاكو ئىستاش بەلگەى يەكلایىكەرەوەى تەواو سەبارەت بە چۆنىتى وردەكارىي پرۆسىسى بە ئىتتوسبوانى كورد وەكو پىويست لە بەردەستدانە، بەلكو كۆى ئەو بەلگە جياوازانەى كە هەن هەولدانن بۆ ديارىكردى توخم و رەگەزە بەشداربووەكانى پرۆسىسى بە ئىتتوسبوانى كورد. بەلام بەگشتى بەلگە جۆراوجۆرەكان سەربارى ناكۆكى نيوانيان و هەندىجار دەرکەوتنيان وەكو دژى يەكترى، ئەو راستىمان بۆ ئاشكرا دەكەن كە بە ئىتتوسبوانى كورد لە سەرچاوەى جۆراوجۆرەوە بوو. واتە ئەو پىكھاتانەى كە بەشدارىيان لە پىكھىنانى ئىتتوسى كورددا كەردووە، دەشى بەشدارى پىكھاتنى ئىتتوسى جياوازی تری ناوچەكەيان كەردبىت. ئەوەش ھۆكارىك بىت بۆ بوونى يان دەرکەوتنى نىكى لە نيوان كوردو ئەو ئىتتوسانەى تری ناوچەكەدا. لە راستىشدا لىرەدا پرسىارىك خۆى دەسەپىنىت ئەویش ئەوەى: ئايا ئەو پىكھاتانەى كە بەشدارىيان لە ئىتتوگىنيزى كورددا كەردووە خۆيان پىكھاتەى ئىتتىكى بوون يان نەگەىشتوونەتە ئاستى بە ئىتتوسبوان؟ يان بە مانايەكى تر ئەگەر ئەوانە خۆيان ئىتتوسبوان ئايا دەتوانىت بۆ نمونە وەكو ئىتتىكى كاردۆخى، لۆلۆبى، مېتانى، ھۆرى، حىسى، مېدى، سوبارى، كاشى، كىمىرى،... ناوبىرىن؟ ئەگەر ئەمانە خۆيان ئىتتوسبوان بەو مانايەى كۆبوونەوەى كۆمەلە خەلكىك بووبن كە زمان و باپىر-رەگەز-مىژوو، داب و نەرىت و كەلتورو ئايىن و خاكى ھاوبەشيان هەبووبىت؟ بىگومان ئەمانە كۆمەلەك پرسىارن كە ئەگەر بە بەلئى وەلام بەرىنەو، واتە ئەمانە پىكھاتە يان گروپى ئىتتىكى بووبن، ئىمە رووبەرووى پرسىارىكى تر دەبىنەو، ئەویش ئەوەى ئايا دەرکەوتنى ئىتتىكى كوردى لەمانەوە يان پىكھاتنى لەمانە، پرۆسىسى بە ئىتتوسبوانە يان گۆرىنى ئىتتوس يان چەند ئىتتوسىكە بۆ ئىتتوسى كوردى؟

رەنگە وەلامدانەوەى ئەم پرسىارانە، هەمان شىوہى پرسى بە ئىتتوسبوانى كورد پىويستى بە بەلگەى وردەهەبىت بۆ سەلماندنى، كە تاكو ئىستاش وەكو گوتمان بەلگەى يەكلایىكەرەوە لەم رووانەوە كەمن، يان ئەو بەلگانەشى هەن لەگەل يەكتەر ناكۆكن و بەو ئەندازەى كۆمەلە بەلگەىك پشتگىرى سەلماندنى

بۆچوونیک دەکن له بهرامبەردا کۆمەڵیک بەلگەى تر پستگىرى رەتکردنەوہى ئەو بۆچوونە دەکن. بەلام لیرەدا دەبى ئاماژە بۆ ئەو بەکەین ھەرچۆن پرۆسېسى بە ئیتنۆسبوون وەکو پرۆسېسىکى کۆمەلایەتى روودەدات کە ئەویش پرۆسېسىکى کۆمەلایەتى میژوویەو له کۆمەلایەتیبوون یان کۆبوونەوہى خەلک پیکدیت، ھاوکات لەبەرامبەر ئەم پرۆسېسەدا، دیاردەیهکی تر ھەیه کە پیچەوانەى ئەوہى یەکەمە واتە دژ یان بەرامبەرە لەگەل پرۆسېسى کۆبوونەوہى یان یەگگرتندا، ئەویش پرۆسېسى لەبەریەک ھەلوەشانندنەوہیە. مەبەست لەمەش ھەلوەشانندنەوہى ئیتنۆسیکە. لە میژوودا ناوی چەندین ئیتنۆس و گروپی ئیتنیکى و نەتەوہو گەل ھەن کە تەنیا وەکو ناو ماون، ئەگینا وەکو پیکھاتەیهک لە خەلک ھیچیان نەماو، واتە ھەلوەشاوونەتەوہ. دیارە ئاشکرایە لە ھەلوەشانندنەوہى ئیتنۆسەکان لەبەرامبەردا، پرۆسېسى بەئیتنۆسبوون ھەبووہ کە وەکو جۆریک لە یەگگرتن دەرەدەکویت یان ھەر لە راستیدا بریتىە لە پرۆسېسى یەگگرتن و بوون بە یەکەیهکی یەگگرتوو.

سەبارەت بە ئیتنۆسبوونی کورد، سەرەتا ئاماژە بە بۆچوونی قلایدیمر مینۆرسکی دەکەین، بە تايەبەتى ئەو بۆچوونەى کە لە کۆنگرەى بیستەمى جیھانىی رۆژھەلاتناسان لە سالی ۱۹۳۸، لە برۆکسیل سەبارەت بە نەژادى کورد خستوویەتە روو. «مینۆرسکی وەکو زۆربەى لیکۆلەران، بۆ نزیککردنەوہى کوردان لە کاردۆخىەکانەوہ بەلگەى تەواوی بەدەستەوہ نیو ھەموو ئەو بۆچوونە زمانەوانى و میژوویى و کەلتوریە سەلمینراوانەى ئەم جۆرە نزیکبوونەوہیە بەزەحمەت دەخەن، دووپات دەکاتەوہ. لە جياتى کاردۆخىەکان، مینۆرسکی، بۆ باپیرە گەرەى کوردان، لەناو میلەتە کۆنەکانى ناوچەى چيايى میسوۆپۆتامياى سەر و دەوروبەریدا، پاکتییهکان-نزیکتین ھاوسنی کاردۆخىەکان- دیارى دەکات(۹). لیرەوہ بۆچوونی مینۆرسکی ئەوہیە کە رەگەزى یەکەم کە ئیتنۆسى کوردى لى کەوتووہتەوہ یان کوردى لى پەیدا بووہ پاکتیەکانن. کەواتە دەبى پاکتیەکان کى بن، کە مینۆرسکی بە گونجاوى دەزانیت پیمان بلیت کورد ئەو ئیتنۆسەیه کە لە پاکتیەکانەوہ دروست بووہ؟ ئاشکرایە زانیارى ئەوتۆ لەبارەى پاکتیەکانەوہ لەبەر دەستدا نیە، کە بتوانییت بۆ پشتگىریکردنى بۆچوونەکەى مینۆرسکی یان بۆ رەتکردنەوہى پشتى بیئەستریت.

بە قسەى ھىرۆدۆت: پاكتى لەگەل ئەرمەن و ميلەتانى تردا لە ساتراپى سيانزەھىمدا دەژيان. بەلام لە كۆيوە ھاتوون و نەژادىيان چى بوو، جىگای پرسىارەو وەلامەكەشى تەمومژاويە. ئىمە ئەو دەزانين كە بۆ بە ئىتتۆسبون بنەماو ھۆكارى گىرنگ ھەن. لەم روو ھو دەگوتريت « لە پرۆسىسى ئىتتۆگىنزا ھەمىشە سى پاھە يان ھۆكارى گىرنگ دەوردەبينن. ئەمانىش (كات ماوھى پرۆسىسەكە)، شوين، توخم و رەگەزى جۆراو جۆر. بەكارلىكردى ئەم سى ھۆكارەو رەنگە ھۆكارى تريت، ئىتتۆسىك لە داىك دەبىت و دەچىتە نيو رەوتى گەشەكردن و پىشكەوتنى كۆمەلايەتەو ھو روخسارو قەبارەو چوارچىوھى جۆراو جۆر وەردەگرىت (۱۰). بىگومان بە ئىتتۆسبون ئەنجامى پرۆسىسىكى كۆمەلايەتى مېژوويە، بۆيە خاسىتى رووداوى ھەيە. ھەموو رووداوىكىش دەبى لە شوينىكداو لە كاتىكى ديارىكراودا رووبدات. ھەروەھا خودى ئەم پرۆسىسە ھەكو ھەر پرۆسىسىكى تر لە ئەنجامى كارلىكى چەندىن رەگەزو توخم روودەدات، كە ئەو كارلىكانەش پالەرو ھۆكارى ناوھىي و دەركىشيان ھەيە كە دەشى بە ھۆكارو پالەرى خودى و بابەتى ناوبىرىن. كەواتە لىرەدا دەبى كاتى باسى بە ئىتتۆسبونى كورد دەكەين يان باسى دەركەوتنى ئىتتۆسى كوردى دەكەين، دەبى ھاوكات ئەم پرۆسىسى بە ئىتتۆسبونە لەسەر جوگرافىيەك و لە كاتىكى ديارىكراو يان زانراودا روويدايت.

«سەبارەت بە دەركەوتنى كورد يان بە ئىتتۆسبونى كورد، لە ناوھندە زانستىھەكاندا تىۆرىيەكى باو ھەيە كە رارەو ھەكەى بەو جۆرەيە كە كوردەكان دەگەرپنەو ھە بۆ كاردۆخىھەكان، بەلام سەربارى ئەو تىۆدۆر نۆلكەو كەسانى ترلايەنگىرى ئەو رايە دەكەن، كە ھاتنى كوردەكان لە كىرتىيەكانەو ھە ديارى دەكات، كە رايەكە پاشتر پىشتگىرى و ايسباخى بە دەسپهينا، ھەروەھا لە سەرھەتاي ئەم سەدەيەدا، گ.ر. درايفەر ھەولیدا ئەم دوو ناوھىتانە بىسەتتە بە ھەموو ناوھىتانەكانى ترەو ھەكە بەشيوەيەكى رووكەش لەو ناوھىتانە نزيك دەبنەو ھەكو ھەولدانىك بۆ نزيككردنەو ھى دۆزىنەو ھى پەيوەندى ئىتمىۆلۆجىانە لە نيوان ئەو ناوھىتانانەو ناوھىتانى كوردى ئىستادا» (۱۱). تا ئىستا ئەم بىرۆكەيە بالۆو لە ناوھندە تا ئەندازەيەك لە ناوھندە زانستىھەكاندا باس دەكرىت كە كاردۆخىھەكان كە دانىشتوانى دىرىنى ناوچەى بۆتانى ئىستان - كە بۆ يەكەمجار

گهزنه فۆنی سهرکردهی یۆنانی له ساڵی ۴۰۱ی پێش زایندا ناوی هیناون، وا دهردهکهون که باپیرانی گهلی کورد بن. بنچینهکانی ئهم بۆچوونه به ئهگهريکی زیاترهوه دهگهريتهوه بۆ نزیکیی دهنگیی له نیوان ئهم دوو ناوهداو بۆ ئهوهی که ولاتی کاردۆ ئیستا ناوهندی سهرهکی بۆ کۆبوونهوهی کوردهکان پیکدههینیت (۱۲).

ههر له بارهی رۆلی کاردۆخیهکان، یان ئهگهري بهشداریکردنیان له پیکهتانی ئیتنۆسی کوردیدا جیگای خۆیهتی ئاماژه بۆ ئهوه بکهین که کاردۆخیهکان یهکیک لهو پیکهاتانه بوون که له ههمان جوگرافیای ئیستای کوردستاندا ژیاون و له جهنگی نیوان دهولهتی ههخامهنشی و ئهسکهندهردا خۆیان پاراستووهو سهرباری ئهوهش که پێشتر چهند جاریک بهر هیرشی فارسهکان کهوتوون، بهلام بهرگرییان کردووهو فارسهکان نهیاننوانیوه ملکهچیان بکهن. « ئهردهشیری دووهم لهشکرکیشیهکی برده سهر کاردۆخیهکان و سهرکهوتنیکی بچووکي بهدهستهینا. دووباره له سهردهمی فهرمانهوایی ئهردهشیری سیهمد [ ۳۵۸-۳۳۸ی پێش زاین، ] لهشکرکیشیان بردهوه سهر کاردۆخیهکان. لهو شهردها کۆدۆماین، که له دوایدا بهناوی داریۆشی سیهمهوه چووه سهر تهختی شاهانه، دهستهویهخهی کاردۆخیهکان دهجنگا. لی دهبیته ئهوهش بلین که ئهم لهشکرکیشیهی تری ئیمپراتۆریتی پارسهکان نهیتوانی به تهواوی کاردۆخیهکان ملکهچ بکات (۱۳). لیرهدا دهردهکهویته که کاردۆخیهکان یهکیک لهو پیکهاتانه بوون له کۆی ململانی و ناکوکیهکانی ناوچهکهدا له نیوان میدیاو ئاشووردا، یان له نیوان پارسه ههخامهنشیهکان و یۆناندا، خۆیان پاراستووهو تهناته پارسهکان که زیاتر له چهندجار هیرشیان کردۆته سهریان بهلام نهک نهیاننوانیوه له ناویان ببهن، بهلکو نهیاننوانیوه بهجۆریک بهسهریاندا سهربکهون که ملکهچیان بکهن. ئهمهش ئهوه دهگهیهنیت که کاردۆخیهکان له دواي ههخامهنشیهکانیش ماونهتهوهو تهناته بوونهته هاوپهیمانی میدیا و میدیا ئهترۆپاتین. مانهوهی کاردۆخیهکان له له رۆژئاوای ئیرانی ئیستاو باکوری میسۆپۆتامیادا، که قسهکانی گهزنه فۆنی سهرکردهی یۆنانی له ساڵی ۴۰۱ی پێش زایندا زیاتر بههیزی و جهنگاوهری کاردۆخیهکان و تهناته جیاوازی زمانهکشیان له زمانی فارسی دهسهلمینیت، دهبیته بهلگه بۆ مانهوهی



کاردۆخیه‌کان لەم جوگرافیا یەدا که دواتر ئیتنۆسی کوردی تیا دا دەرکه‌وتوو. بۆیه ئه‌و بۆچوونه تا ئه‌ندازه‌یه‌کی دیار نزیکه له راستی که کاردۆخیه‌کان یه‌کیکن له‌و پیکهاتانه‌ی که به‌شدارییان له دروستبوونی ئیتنۆسی کوردیدا کردوو. هه‌ر له‌باره‌ی مانه‌وه‌ی کاردۆخیه‌کان و چه‌ند ره‌گه‌زو پیکهاتهی تره‌وه له‌م جوگرافیا یه‌دا دیاکۆنۆف ده‌لیت: به‌دنیاییه‌وه له سه‌ده‌ی چاره‌می پیش زاینیدا، کاردۆخیه‌کان و ماتینییه‌کان به‌ ئه‌گه‌ریکی زۆره‌وه نه‌وه‌ی مانناییه‌کان و لؤلۆبییه‌کان و هه‌روه‌ها ئه‌و هۆزانه‌ش که به‌ کاسپییه‌کان ناسرابوون و پیشتر به‌شیک بوون له‌ یه‌کیته‌ی هۆزه‌کانی میدیا، تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆیان له‌ نیو ئه‌و گه‌ل و هۆزانه‌دا پاراست که خۆیان به‌ میدیایی ناوزهند ده‌کرد (١٤). ئه‌م پیکهاتانه لێره‌دا خاسیته‌ی خێلیان دراوه‌تی، چونکه له‌ کۆنفیدراسیۆنی خێله‌کانی میدیا دا به‌شداربوون و له‌ دوا‌ی روخانی ده‌وله‌تی میدیا ماونه‌ته‌وه‌و ته‌نانه‌ت به‌ گۆیره‌ی کاردۆخیه‌کان هاوپه‌یمانی میدیای ئه‌ترۆپاتین بوون. بۆیه ئه‌گه‌ری زۆر ئه‌وه‌یه که کاردۆخیه‌کان و ئه‌و پیکهاتانه‌ی تریش که ماونه‌ته‌وه‌ دواتر له‌ دروستکردنی ئیتنۆسی کوردیدا به‌شداربوون. که ئه‌مه‌ش ده‌شی په‌یره‌وی هه‌ردوو پرۆسیسی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌و یه‌کگرتینی‌شی تیدا بووبیت. هه‌ندی له‌م پیکهاتانه که ده‌شی بنه‌مای ئیتنۆسیان هه‌بووبیت هه‌له‌وه‌شاونه‌ته‌وه‌و ته‌نیا وه‌کو ناویک له‌ میژوودا ماونه‌ته‌وه‌، به‌لام به‌ش و ره‌گه‌زو توخمه‌کانی ئه‌و پیکهاتانه که دوا‌ی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ ماونه‌ته‌وه‌ توانیویانه له‌ پرۆسیسی یه‌کگرتندا یه‌که‌یه‌کی نوێ پیکه‌هینن که ئه‌و یه‌که‌ نوێیه‌ خه‌سله‌ت و بنه‌ماکانی ئیتنۆسی هه‌بووه ئه‌ویش ئیتنۆسی کوردیه‌.

سه‌باره‌ت به‌و ناوانه‌ی که نزیکن له‌ ناو یان وشه‌ی «کورد» وه، گ. ر. درایقه‌ر کۆمه‌لیک ناوو وشه‌ی نزیک ده‌هینیته‌وه‌و پێیوايه که ئه‌و وشانه په‌یوه‌ندیان به‌ ناوی «کورد» وه هه‌یه. له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: جه‌دوله‌ی ئه‌و بیچمانه‌ی وا له سه‌ده‌ی یه‌که‌می پیش زاین به‌دواوه، له‌ لایه‌ن نووسه‌رانی یۆنانی و لاتینییه‌وه به‌کاره‌ینراون: له سه‌ده‌ی یه‌که‌می پیش زاینیدا بریتین له: کوردوه‌نی، کوردیته‌نی، کوردیه‌ئوس و کوردیه‌ئا. له سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینیدا: کوردیته‌نی و کوردیته‌نی، کوردیته‌نی، کوردیه‌ئوس، کوردیته‌نی، کوردیته‌نی. له سه‌ده‌ی دووه‌می زاینیدا: کوردیته‌نی، کوردیه‌ئوس، کوردیته‌نی، که‌ردینوس. له سه‌ده‌ی چاره‌می زاینیدا:

کهردوینی، کهردوینی، کوردیهئی. له سهدهی پینجهمی زاینیدا: کهردوینی، کوردوینه، کوردینه، کهردوینی. له نووسراوی پیاوه ئاینیهکاندا: کهردیئوس، کوردولیه، کوردیهلیه. پئیویست ناکات گرنگایهتی به شیوهکانی دیکه‌ی [ئهم وشهیه] بدری که زۆرو زه‌به‌نده، له دهستنوسه‌کاندا هاتوون یا به‌شیوهیهکی دهسکردی وهک «کوردیهو» له لایهن ستیپانوسی بیزانتیهوه، وهک ناویک بۆ خاکی «کوردیهئی» داتاشراوه(١٥). لێردها له رووی نزیکی سه‌رجه‌م ئهم وشانه له یه‌کتره‌وه، درایقه‌ر دهیه‌ویت بلیت که بنچینه‌ی هه‌موو ئهم وشانه یه‌که‌و هه‌مووشیان بۆ گوزارشت کردن له‌و پیکهاته‌یه به‌کاره‌ینراون که له‌و ناوچه جوگرافیه‌دا نیشته‌جیبوون یان ژیاون که دواتر نیشتمانی کوردان بووه. ئهمه‌ش ئه‌وه نیشان دهدات که له‌سه‌ر ئهم جوگرافیا‌یه ئیتنوسی کوردی ده‌رکه‌وتوه، که ده‌شی ئهم ناوانه بۆ زیاتر له پیکهاته‌یه‌ک یان نه‌ژادی‌ک به‌کاره‌اتبن، که هه‌موویان پیکه‌وه به‌شداریبیان کردبیت له پیکه‌یتانی ئیتنوسی کوردیدا. ئهمه‌ش له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه یه‌که‌ده‌گرته‌وه که کوردی ئیستا له نه‌ژادی هه‌مه‌چه‌شنن و هه‌گیز ناتوانریت پیداکری له‌سه‌ر یه‌که نه‌ژادی کورد یان خوینی خاوین یان نه‌ژادی خاوینی کوردی بکریت. هه‌رچه‌نده بۆچوونی درایقه‌ر زیاتر به لای ئه‌وه‌دا ده‌روات که کاردۆخیه‌کان به‌باپیره‌ی کورد دابنیت. «قه‌رده‌ی» سۆمه‌رییه‌کان له‌سه‌ر گۆلی وان و هه‌روه‌ها ئه‌و «قورتی» یانه‌ی و ئاشورییه‌کان له‌چیا‌ی ئازو چوونه شه‌ریان و زه‌حمه‌تیشه له «حه‌زوو» ی نوئ جیاوازبن، هه‌ردووکیان راسته‌و راست شوینی خاکی «که‌ردۆخی» یه‌کان ده‌گرنه‌وه، که پیشیان به‌گه‌رانه‌وه‌ی ده‌ه‌زار که‌سه‌که‌گرتبوو. له‌کاتی‌کدا ئه‌و خاکی که به شوینی «کوردیه‌ئی» یا «کوردوینی» دانراوه، ته‌نیا دریه‌یه‌کی «که‌ردۆخیا» یه، وه‌ک چۆن کوردستانی ئیستایش هه‌ر ناوچه‌ی «کوردیه‌ئه» یا «کوردوینی» یه‌و به‌رینتر بۆته‌وه(١٦).

بیگومان له بۆچوونه‌که‌ی درایقه‌ردا هه‌ولێ پیکه‌وه‌به‌ستنی دووان له‌پایه سه‌رکیه پئیویسته‌کانی دروستبوونی ئیتنۆس ده‌بینریت، که یه‌که‌میان ناوه‌و دووه‌میان شوین یان جوگرافیا‌یه. ئهم له هینانه‌وه‌ی زۆرینه‌ی ئه‌و وشانه‌وه که نزیکی یان لیکچوونیان له‌گه‌ل ناوی یان وشه‌ی کورددا هه‌یه، هه‌لله‌ده‌ات ناوی کورد وه‌کو ناوی ئیتنۆسیک جیگیر بکات و وشه‌و ناوه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی

كە دەیهوێت كوردیان بباتهوه سەر، وهكو ئه‌و توخم و ره‌گه‌زانه سه‌یر ده‌كرین  
 كه به‌شدارییان كردوو له پیکهینانی ناویان وشه‌ی كورددا وهكو ناوه‌كه‌و  
 هه‌روه‌ها به‌شدارییان كردوو وهكو توخم و ره‌گه‌زه‌كانی په‌یدا بوونی كورد  
 یان ئه‌و توخم و ره‌گه‌زانه‌ی كه كوردیان لێ په‌یدا بوو. به‌ گۆیره‌ی شوینیش  
 هه‌م له‌ رووی میژووویهوه ئه‌و ناوچه‌یه‌ ده‌كات به‌ شوینی دروستبوونی ئه‌م  
 ئیتنۆسه‌ كه ئه‌و پیکهاتانه‌ی تیدا ژیاوه كه هه‌ریه‌كه‌ به‌ جوړیک و به‌ ئاستیک  
 به‌شدارییان له‌و پرۆسیسه‌دا كردوو، به‌لام به‌ لای ئه‌وه‌وه پینگه‌و رۆلی  
 كاردۆخیه‌كان زیاتره‌. هه‌روه‌ك له‌ رووی ئه‌و شوینه‌وه كه ئیتنۆسی كوردی  
 تیدا دروست بوو، درایقه‌ر باسی ئه‌وه‌ ده‌كات كه هه‌مان ئه‌و جوگرافیا‌یه  
 كه ئیستا نیشتمانی كورده‌كانه‌. هه‌ر په‌یوه‌ست به‌ دیاریكردنی شوین وه‌كو  
 یه‌كێك له‌ پایه‌كانی دروستبوونی ئیتنۆسی كوردی بۆچوونی بالاده‌ست ئه‌وه‌یه  
 كه كورده‌كان وه‌كو كورد له‌سه‌ر ئه‌و جوگرافیا‌یه‌ ده‌ركه‌وتوون كه ئیستاس  
 له‌سه‌ری ده‌ژین. هه‌رچه‌نده‌ یه‌كێك له‌ كیشه‌كانی نووسینه‌وه‌ی میژوووی كورد  
 ئه‌وه‌یه‌ زیاتر نووسینه‌وه‌ی میژوووه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی شوین یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی  
 جوگرافیا. له‌مباریه‌وه‌ درایقه‌ر ده‌لێت: ئه‌و خاكه‌ی وا له‌ سه‌رده‌می میژوویدا  
 زیدی ره‌گه‌زی كورد بوو، ویده‌چی هه‌ر ئه‌و ناوچه‌یه‌ بێت كه یۆنانیه‌كان  
 به‌ كاردۆخیه‌وه‌ هه‌ردوولایه‌نی یۆنانی و رۆمی به‌ كوردوینی یا كوردیه‌ئه‌  
 ناویان بردوو. نووسه‌ره‌ سووریا‌یه‌كان، ناوی «قه‌ردوو» یان پنبه‌خشیوووه‌و  
 نووسه‌رانی كۆنی عه‌ره‌بیش «قه‌ردا» یان له‌ سووریا‌یه‌كانه‌وه‌ وه‌رگرتوو (١٧).  
 بیگومان مه‌به‌ست له‌ زیدی كورد له‌ میژوووی دێریندا، مه‌به‌ست ئه‌وه‌ نیه‌  
 كه كورد له‌ میژوووی دێریندا وه‌كو ئیتنۆسی كوردی یان پیکهاته‌ی كوردی  
 یان نه‌ته‌وه‌ی كورد بوونی هه‌بووبیت، به‌لكو لێره‌دا مه‌به‌ست باپیرانی كورده‌،  
 یان ئه‌و پیکهاتانه‌ی كه به‌شدارییان له‌ پیکهینانی ئیتنۆسی كوردیدا كردوو.  
 ئه‌و ناوچه‌یه‌ش هه‌روه‌كو گوتمان به‌ بۆچوونی درایقه‌ر زیاتر سه‌رزه‌مینی  
 كاردۆخیه‌كانه‌، به‌لام له‌ راستیدا ئه‌وه‌ی ئیستا نیشتمانی كورده‌، له‌ رابردوودا  
 یان له‌ میژوووی پێش ده‌ركه‌وتنی ئیتنۆسی كوردیدا ته‌نیا كاردۆخیه‌كانی تیدا  
 نه‌ژیاون، هه‌تا بگوتریت كورد ته‌نیا له‌ كاردۆخیه‌كانه‌وه‌ هاتوو. به‌لگو وه‌كو  
 زیاتر له‌ جارێك ئاماژه‌مان بۆ كردوو، ئیتنۆسی كوردی له‌ زیاتر له‌ توخم  
 و ره‌گه‌زیک پیکهاتوو، كه ئه‌وانیش ئه‌و گروپ و پیکهاتانه‌ بوون كه تا كاتی

پیکهاتنی ئیتنۆسی کوردی له م جوگرافیا یه دا ژیاون و بیگومان کاریگه ریبیان له سه ر دوا ی خویان به جیهیشتوو ه. «ئیمه ده توانین بلین ئه و میله ت و خیالانه له میژووی هه ره کۆنیاندا، پیش ئه وه ی کۆمه لگای چینداریبیان لا دروست بووبی، له م ناوچه یه دا ده ژیان و نابی جیه نه جیه یان له نه خشه ی گشتی سیمای ئیتنیکی و که لتوریی ناوچه که دا به جی نه مابی. ئه م میله ت و خیالانه ئه و بنه چانه بوون که خیال و میله تانی چه رخی دواتر له سه ر بناغه یانه وه دروستبوون (۱۸).

ئاشکرایه له و جوگرافیا یه دا که ئیتنۆسی کوردی تیا دا په یدا بووه، پیشتر چه ند گروپ و پیکهاته یه که ژیاون وه کو هۆری و گووتی و لولوبی و کاسپی یان کاشی و مانایی و میتانی و مهرانی و مادو کاردۆخی و کیرتی و خالیدی و..هی تریش، ئه مه بیچگه له و خپله کۆچه ریبه هیندۆئه وروپی و رهنگه عیلامی و سامیانه ی ده شی له رپی کۆچه وه گه یشتنبه ئه و ناوچه یه و له و ئی ژیا بن. بیگومان ئه مانه کاریگه ری و شوینه واریان به سه ر دوا ی خویانه وه به جیهیشتوو ه و به وپیه س له پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی و رهنگه ئیتنۆسه کانی تریشدا به شداریبیان کردبیت، واته بوونه ته ئه و توخم و رهگه زانه ی که ئیتنۆسی کوردی و ئیتنۆسی تری ناوچه که شیان پیکهاتناییت.

له راستیدا سه رباری بوونی ئه م گروپ و پیکهاته جوړاو جوړانه له و سه رزه مینه داو دواتر له سه روه ختی پیکهاتنی ئیتنۆسی کوردیه وه که دوا ی ماوه یه کی میژووی دریز له سه روه ختی سولتان سه نه جهری سه لجوقیه وه به کوردستان ناسراوه، سه باره ت به ریشه ی ئیتنۆسی کورد، چوار بۆچوون هه یه که یه کیکیان کورد به ئاری داده نیت که ئه مه ش مانای په یدا بوونی کورده له خپله کۆچه ریبه هیندۆئه وورپایه ئاریبه کان. دوهمیان دانانی کورد به نه وه ی خه لکی ره سه نی زا کرۆس و باکوری میسو پۆتامیا، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که ئیتنۆسی کوردی له و پیکهاته ره سه نانه ی ناوچه که پیکهاتوو ه. بۆچوونی سییه م کورد به ره گه زی یافیتی داده نیت. بۆچوونی چواره میش بۆچوونیک ی بی بنه ماو نازانسته که زیاتر لای میژوونووسانی پیشهنگی عه ره به وه سه ریبه لداوه که هه ندیکیان کورد ده به نه وه سه ر عه ره ب و هه ندیکیشیان باسی ئه وه ده که ن کورد جوړیکن له جنۆکه یان کورده کان له ئه فریده بووی جنۆکه ن (۱۹)، هه ره وک مه سه ویدیش بۆچوونی نزیک له م بۆچوونه ی هه بووه که گوایه له سه رده می

حەزرەتی سلیماندا خودا ژنە بروادارەکانی لە شەیتان پاراستوو، بەلام ژنە دوو رووھەکان دوای شەیتان کەتوون و شەیتان لەگەڵیان جووت بوو و سکیان پڕ بوو، خودا فەرمانی بە سلیمان کردوو ئەوانە دەرکەن بۆ - بیانکەن بە کورد لە - چیاو دۆلەکان (۲۰) واتە کورد بەرھەمی جووتبوونی شەیتانە لەگەڵ ژنە دوو رووھە بێ ئابرووھەکان. ھەرۆک لە ناو کورددا ئەوھش باوھ کە مەسعودی رای وابووھ کورد نەوھێ جنۆکە یە. بەھرحال ئەوھ ئاشکرایە کە نەژاد یان رەچەلەک ناتوانیت ببیتە بەلگە ی کۆیی بوون و دێندەبوون یان شارستانی کۆیی بوونی ئیتنۆسیک یان نەتەوھە یە. بەلکو لە رووی زانستیھوھ دەشی ئیتنۆسی فرە سەرچاوھ، یان رەچەلەک ھەمەچەشن کە بنەماکانی کۆمەلایەتیبوون تیا یاندا دەکەوێتە دەرھوھ ی پەيوەندیھەکانی خزمایەتیھوھ، واتە دەرھوھ ی پەيوەندیھەکانی خوین و دەمار، کۆمەلایەتیبوونیکی ئاسۆیی یان ئالوگۆر دەبیت لەسەر بنەمای پیداو یستی ژیان. ئیتنۆسی فرە توخم و فرە رەگەز دەشی لە قۆناغەکانی دواتری ژیان کۆمەلایەتییدا ئەگەری کرانەوھو پەسەندکردنی ئەوانی تری زیاتر بیت.

یەکیک لەو کارانە ی پەيوەست بە رەچەلەکی کوردو بە زمانی کوردی و بە ئیتنۆسی کوردی پشتبەستوو بە سەرچاوھ دیرین و رەسەنەکان شایانی سەرئەج لیدانە، کارەکی سۆران ھەمە رەشە بە ناوی «کورد کییە؟». ئەم توێژەرە سەرباری رووناکی خستەسەر ئەو ھەولانە ی پیشتر بۆ دۆزینەوھ ی پەيوەندی لە نیوان ئەو ناوانەدا دەشی مەبەست لێیان کورد بیت یان ھەریەکە بەجۆریک گوزارشت لە ناوی کورد بکەن، بۆچوونەکی درایقەر دووبارە دەکاتەوھو دەلیت: درایقەر سەلماندوویەتی کە ناوھەکانی کورت، کاردوخ، گۆرتو، قورتی، قارتا، کاردا، سەرھەری جیاوزییان، ھەموویان کۆمەلێک ناوی ترن بۆ کورد (Drivwer, 1992, p.p.67-68). سەرباری ھینانەوھ ی ئەم بۆچوونە ی درایقەر، ئەم توێژەرە لە ریگای درووستکردنی فەرھەنگیکی دەولەمەندەوھ لە نیوان زمانی کوردی و زمانی ئەو میلەتانە ی کە لە پیش دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردیدا لەم ناوچە یەدا ژیاون، ھەولەدات بیسەلمینیت کورد پیکھاتە یەکی کۆنترە لە زۆرینە ی ئەو میلەتانە ی لە ناوچە یەدا ژیاون و ئەو پینوایە بوونی ئەو ھەموو وشە ھاوبەشانە لە نیوان کوردی و زمانی ئەو گروپ و پیکھاتانەدا، کاریگەری زمانی کوردیە بەسەر

ئەوانەو. لەم رووہوہ لە زمانی مادەکان و مانیەکان و لوڤیەکان و ھیتیەکان و ھۆرییەکان و سۆمەرییەکان و کاریەکان و سراسیەکان و لیدیەکان و تەنانەت لە زمانی فارسی و ھیندوئەوروپیدا.. بە دوای وشە کوردیەکاندا دەگەرێت و وشە گەلیکی زۆر دەدۆزێتەوہ و پێیشی وایە کە ئەو وشانە لە رەچەلە کدا زیاتر کوردین و ئەو میلەت و گروپ و پێکھاتانە ی تر گواہی لە کوردەوہ وەریانگرتوہ. دیارە ئەم بۆچوونەشی لەوہوہ سەرچاوەی گرتوہ کە پێیوایە کورد لە زۆرینە ی ئەو پێکھاتانە کۆنترە کە لە ناوچە کەدا شارستانیەتیاں بەرھەمھێناوہو لە میژوودا ناویان تۆمارکراوہو تەنانەت ھەندیکیان خاوەنی نووسینی خویان بوون، لە کاتیکدا کورد بە پێی ئەم بۆچوونانە گواہی لە کۆنترینی میلەتانی ناوچە کە یە، بەلام لە بەر نەبوونی تۆمارو میژووی تایبەت بە خۆی تەنانەت وەکو ناویکی جیگەریش بوونی نەبووہو لە چەندین ناوی نزیک لە یە ک یان ھاو و اتا ھەولێ دۆزینەوہی ناوی بۆ دەدریت. لە میژووی کوردناسی و رۆژھەلاتناسیشدا ئەم قسە و باسانە نە ک نەبوونەتە جیگای بایەخ بە لکو شتیکی ئەوتۆ لەو بارە یەوہ تۆمار نە کراوہ. بە ھەر حال ئەوہی لێرە دە باس دەکریت ھاو بە شییە لە نیوان زمانی کوردی و ئەو زمانانە ی تردا، کە زۆر روون نیە ریشە ی وشەکان لە بنە پەتدا کوردین یان لە زمانەکانی تردان و کورد لەوانی وەرگرتوہ. ھەربۆیە رەنگە ھیندە ئاسان نە بییت کە راستەوخۆ ئەم وشە ھاو بە شانە بە کوردی دابنرین و پینداگری ئەوہش بکەین کە کورد خاوەنیانە و ئەوانی تر لە کورد وەریان گرتوہ، ئەوہش لە سەردەمیکی میژوویدا کە زۆرینە ی ئەو میلەت و پێکھاتە و گروپانە میژووی تۆمارکراوی ئەو قۆناغانە یان ھە یە و زۆریشیان ئامادە بوونیاں لەو قۆناغە دا ھۆکارو بنە مایە بۆ مانەوہی ناویان و تەنانەت ھەندیکیان وەکو خاوەنی شارستانیەتیش ناویان ماوہتەوہ. بەلام بە گویرە ی کورد تەنانەت بۆ ئەو قۆناغە میژووییە وەکو پتویست و لە شیوہ یەکی برۆپینکراو دا ناویشی نیە، بۆیە برۆاھیتان بەوہی کە خاوەنی زمانیکی ئەوتۆ بوو بییت لەو سەردەمە دا جیگای گومانە، چونکە ئاشکرایە زمان بەرھەمی پەرەسەندنێ کۆمە لایەتی و ئامادە بوونی کۆمە لایەتیە. ئامادە بوونی کۆمە لایەتیەش لە دوای خۆیەوہ جیکەوت و شوین پەنجە ی خۆی بە جیدە ھیلت. یەکیک لە پایەکانی ئامادە بوونی ھەر ئیتنۆس و میلەت و پێکھاتە و گروپیک لە رابردوودا زمانە، زمانیش لە ریگای نووسینەوہ پاریزگاری لە بوون و مانەوہی خۆی دەکات، بەلام ئاشکرایە نە ک بۆ قۆناغە دیرینەکانی میژوو بە لکو بە گویرە ی

كوردو ئو ميله تانه شى كه راسته و خو له لايهن هه ندى له كوردناسانه وه وهكو باپيره ي كورد داده نرين يان سه يرده كرين، له وانه ش كار دوخى و ماده كان، هيچ به لگه يه ك نيه كه ئه وانيش نووسينيان هه بوويت. بويه ديسان ديينه وه سه ره ئو بوچوونه ي كه پييوايه بوونى رابردووى گهش له سه ر بنه ماي ئاماده بوون و به جيھيشتنى شارستانيتى ده سه لميندرت، كه ئه ويش به بي بوونى نووسين سه لماندن و بروا پيكردى ئاسان نيه.

به لام كاره كه ي ئه م تويزه ره له دو زينه وه ي ئه و هه موو وشه هاوبه شاندا له نيوان زمانى كوردى نوئ و ئه و زمانه ديرينانه دا، پالپشتيه كي گرنگ و به هيژه بو ناساندنى ئه و توخم و ره گه زانه ي كه به شداربيان كردووه له ئيتنوگينزى كورديدا. به مانايه كي تر ده توانين ئه و به لگه به هيژانه ي زمانى هاوبه ش كه له و فه ره نگه پر بايه خه ي سو ران حه مه ره شدا ده بينريت، بكه ينه به لگه بو ئه وه ي كه زمانى هه ريه كه له و پيكه اتانه ئاسه وارو جيكه وت و شوين په نجه يان له سه ر زمانى كوردى هه يه، چونكه زمانى كوردى له و كاته وه ناوى زمانى كورديه كه ئيتنوسى كوردى پيكه اتووه. هه رچه نده ئه و پييوايه زمانى كوردى سه رچاوه و ناوه نده و ئه وانى تر له كورده وه هه موو ئه و وشانه و چه ندين شتى تريشيان وه رگرتووه. واته زياتر راستى ئه م بوچوونه به و لايه دا ده شكيتته وه كه ئه و وشانه ي له كوردى ئيستادا هه ن و له و زمانه ديرينانه شدا ئه و وشانه يان به ته واوى هه مان مانايان هه بووه كه ئيستا له زمانى كورديدا هه يانه، يان ماناي نزيك له و مانايانه يان هه بووه كه ئيستا له زمانى كورديدا هه يانه، له و زمانانه ي تره وه گواستراونه ته وه بو ناو زمانى كوردى، كه هو كاري سه ره كيش بو ئه م گواستنه وه يه پيكه اتنى ئيتنوسى كورده له كوئى خاوه نى ئه و وشانه و له ميژويه كي دره نگردا. ده شى ئه مه س به لگه يه كي تر بيت بو ئه وه ي بگو تر يت ميله تانى ديرينى خاوه نى ئه و وشانه هه ريه كه به ئاستيك به شداربيان كردووه له پيكه اتنانى ئيتنوسى كورديدا. ئه مه ش له لايه ك له گه ل ئه و رايه دا يه كده گر يتته وه كه كوردى ئيستا له تاكه نه ژا دي كه وه نه هاتووه هه ر له راستيشدا بوونى نه ته وه ي يه ك نه ژا دو خاوه ن خو ينى خاوين جي گاي گومانه. له لايه كي تره وه به شدارى ئه م ميله تانه كه له بنه ر هتدا دانيش توانى ره سه نى زا كروس

و باکوری میسۆپۆتامیا بوون، ئەوه دەسهلمینیت که کورد نهوهی پیکهاته رهسهناکانی ئەو ناوچهیه که ئیستا نیشتمانی خۆیهتی و ئەمەش دەبیتە بەلگه بۆ رهتکردنهوهی ئەو بۆچوونهی که پیداکری لهسهر ئەوه دهکات که کوردی ئیستا نهوهی خێله کۆچهرییه هیندۆئهوروپاییه ئارییهکان بیت.

یهکیکی تر لهو توێژینهوه زانستیه پر بایهخانهی رووناکی زۆر دهخاته سهه ئیتنۆگینزی کوردو به ئیتنۆس بوونی کورد کتیپی «کوردناسی» ه که به پینووسی توێژهری لیها تووی کورد زهکه ریای قادری نووسراوه. له خۆیندنهوهی ئەم باسه پر بههایه دا، سهبارت به دهکهوتنی ناوی کوردو به ئیتنۆسبوونی کوردو جوگرافیای کوردستان و ئەو میلەت و پیکهاته و گروپانهی که باپیرانی کوردن یان بهشدارییان کردووه له ئیتنۆگینزی کوردی و پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا، دوو ئاراسته له نووسینهوهی میژوی باپیرانی کورددا دهردهکهویت. یهکه میان ئەوهی ئیرانیهکان و لایهنگرانی بهستنهوهی کوردو باپیرانی کورد به ئیرانهوه نووسیویان، چ میژوونووسانی ئیرانی بن، یان رۆژه لاتناسان و کوردناسان بن، که ئەم ئاراستهیه ئەگەر وایشی دابنن به مه بهستهوه نه یاننوسیوه، بهلام هیشتا مه بهستی نووسینهکانیان بۆ به ئیرانی دانای کوردو دروستکردنی چه مکی هاو کهلتوری و هاونه ژادیه له گهڵ ئیرانیهکاندا و ئەوهش سه ره نهجام بۆ وابهسته کردن و په یوه ستکردنی کورده به ئیرانهوه. ئەمەش نهک هه ره له رووی سیاسیهوه، به لکو له رووی ههست و نهستهوه، جۆریک له ئیتیمای ئیرانیبوونی لای کورد دروستکردووه. ئەوهش مانای ئەوهیه ئەم ئاراسته ی نووسینهوهی میژووی کوردو باپیرانی سه رکه وتوو بووه له هه ولی به ئیرانی کردنی کورددا، هه رچۆن له پال ئەمه دا دروستبوونی ههستی خو به هیندۆئهوروپایی و ئاریزانی رووبه ریکی فراوانی له کۆنهستی کۆمه لایه تی کوردیدا داگیرکردووه و ئەوهش سه ره نهجام جۆریک له ئیتیمای کوردی بۆ ئیران و چه مکی ئیرانیبوون به ره مهیناوه. رهنگه به هه له دا نه چووبین ئەگەر پیمان ابیت، رینیسانسی کوردی، سه ره تاکه ی له و خاله وه دهست پیده کات که بریتیه له دابران له په یوه ستبوون به چه مکی ئیرانیبوون و خو جیاکردنوه له کهلتوری ئیرانی و هاتنه دهره وه له ژیر هه ژمونی ههست و عه قل و کهلتوری ئیرانی.



ئاراستەى دووھى لىكدانەوھى پشتى لىكۆلئىنەوھى بەھادارەكەى زەكەرەى قاردى، ئەوھىيە كە مېژووى كورد پئويستە بەجۆرىكى تر بنووسرىتەوھى كە مېژووى راستەقىنەى باپىرانى كورد، كورد خۆى بىت، واتە مېژووى ئىتتۆگىنزى كوردى و ئەو رەگەزو توخمانەى كە بەشدارىيان لە پرۆسىسى بە ئىتتۆسبوونى كورددا كر دووھى تا دەكرىت لە ژىر ھەژموني عەقل و كەلتورى فارسى يان ئىرانى و لەژىر كارىگەرى چەمكى ئۆرىنتاللىزم دەربكرىت و وەكو خۆى بنووسرىتەوھى. ئەوھىش بىگومان كات و شوينى ھەيە، شوين بە ماناى ئەو جوگرافىايە كە ئەم پرۆسىسەى تىادا بەئەنجام ھاتووه، كاتىش ماوھى خايەندراوى ئەو پرۆسىسەيە، كە سەرجم توخم و رەگەزەكانى دروستكەرى ئىتتۆسى كوردى بەشدارىيان تىداكردووه. ئەم ئاراستەيەى نووسىنەوھى مېژووى باپىرانى كوردو كورد خۆيشى تا ئەندازەيەكى ئاشكرا سەربەخۆيانە نووسراوھتەوھى توپژەرانى ديارى وەكو دياكۆنۆف و فيلچىشكى و مارو لىرخ و ئىقرار عەلى يىف و فتردىناند مینەر بىشلەرو تەنانەت مینۆرسكىش.. ھەريەكە بەجۆرىك و بە ئاستىك پشتگىرى ئەوھى دەكەن كە ئىتتۆسى كورد زياتر لە خەلكى رەسەنى دىرىنى زاكرۆس و باكورى ميسۆپۆتاميا، يان «قەوقاز» پىكھاتووه. ئەم توپژەرانەو ھى ترىش بە پشتگىرىكردىيان لەوھى كە ئىتتۆسى كوردى لە خەلكى دىرىنى رەسەنى ناوچەكە پەيدا بووه، يەكەم پىگەى ئاراستەى بەستەوھى كورد بە ئىرانەوھى يان بە ھىندۆئەوروپايە ئارىيەكانەوھى لاواز دەكەن. دووھم يەك نەژادى و بنەچەخاوينى كورد رەت دەكەنەوھى.

ئىمە ئىستا زياتر لە سنوورى ئەو بۆچوونەدا دەجولئىن كە كوردەكانى ئىستا نەوھى ميلەتان و پىكھاتە رەسەنەكانى ئەو جوگرافىايەن كە ئىستا نىشتىمانى ئەوانە. لەو پىكھاتە ديارانەش لۆلۆبىيەكان و گۆتيةكان و مادەكان و كاردۆخىەكان دەشى لە پىش پىكھاتەكانى ترەوھى بىن، يان رۆلى زياتريان ھەبوويىت لە ئىتتۆگىنزى كوردىدا.» لە سەدەى ھەوتەمى پىش زايىن بەدواوھى، دەبىنين كە ناوھى مادىيەكان بنەرەتى ئىرانى بەخۆوھى دەگرن و زمانى ئارىيى بووھى بە زمانى ھاوبەشى عەشیرەتە يەكگرتووهكانى ماد، بەلام پىكھاتەى سەرەكى و رەچەلەكى قەومى ماد لە گۆتيةكان و لولوبىيەكان و مەھرانىەكان و ھۆرىيەكان و ھەرۆھا كاسپىيەكان پىكھاتووه، نەك لە رەچەلەكى ئارىيى. لەوانەيە بەشى لە

دهسته واژه‌کان و ناوه عه‌شیره‌تیه‌کان گۆردرابیت، به‌لام بۆ کۆچ و گواستنه‌وه گرینگیه‌کانی قه‌وم و نه‌ته‌وه‌یه‌ک له خالیکه‌وه بۆ خالیکی دیکه، هیچ به‌لگه‌یه‌ک له‌به‌رده‌ستدا نییه، واته پیکهاته‌ی قه‌ومی ئه‌و ولاته (ماد) به‌گشتی، له هه‌زار سالی سییه‌می پیش زایین تا‌کوو هه‌زار سالی یه‌که‌می پیش زایین وه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه‌و نه‌گۆراوه (۲۲). ئه‌م وته‌یه‌ی سه‌ره‌وه زیاتر رووناکی ده‌خاته سه‌ر ئه‌وه‌ی که توخم و ره‌گه‌زه‌کانی به‌ ئیتنۆسبوونی کورد ره‌گه‌زی خۆمالی و ره‌سه‌نی ناوچه‌که‌ن و له هه‌مان شویندا پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی روویداوه که ئه‌و پیکهاته ره‌سه‌نانه‌ی بوونه‌ته توخم و ره‌گه‌زی ئیتنۆسی کوردی، تیایدا ژیاون. هه‌روه‌ک له ده‌رکه‌وتن یان پیکهاتنی ئیتنۆسی کوردیدا ناوی کوردیش له کۆی ئه‌و وشه‌و زاراوه نزیکانه‌ی بۆ بنه‌چه‌کانی ئه‌و پیکهاتانه به‌کارهینراوه فۆرمه‌له بووه. ئه‌وه‌ش ئاشکرایه ناوی شوین وه‌کو شوینی ئیتنۆسی کوردی له ناوی ئیتنۆسه پیکهاتوو‌ه‌که‌وه به‌ره‌مه‌اتوو‌ه. لی‌ره‌وه ده‌رده‌که‌وت که له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رچاوه دیارو جۆراوجۆره‌کان سه‌باره‌ت به‌ بنه‌چه‌کان یان توخم و ره‌گه‌زه‌کانی پیکهینه‌ری ئیتنۆسی کوردی، زه‌کریا قادری گه‌یشتوو‌ه به‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی که کوردی ئیستا نه‌وه‌ی پیکهاته ره‌سه‌نه‌کانی زا‌کرۆس و با‌کوری می‌سۆپۆتامیایه. سه‌رباری ئه‌وه‌ی له قوناغیکدا که ده‌شی ئه‌ویش قوناغی به‌رده‌وامی پرۆسیسه‌کانی ئیتنۆگینزی کوردی بووبیت، زمانه‌که‌یان گۆراوه به‌ لقی‌ک له زمانه ئیرانیه‌کان، به‌لام له رووی ره‌سه‌نایه‌تی و بنه‌چه‌وه کورده‌کان نه ئاریاییین و نه هیندۆئه‌وروپایی و ته‌نانه‌ت نه ئیرانی، به‌لکو ئیتنۆسیکی ره‌سه‌نی ئه‌و جوگرافیایه‌ن که ئیستا زیدو نیشتمانی خۆیانه‌و هه‌ر له‌ویشدا پیکهاتوون و ده‌رکه‌وتوون و با‌پیرانیان پیکهاته زۆرو جۆراوجۆره‌کانی ئه‌م جوگرافیایه‌ن.

ئاشکرایه یه‌کی‌ک له‌و بۆچوونانه‌ی که له لای هه‌ندی له‌وانه‌ی له‌باره‌ی ره‌سه‌نی کورده‌وه نووسیویانه‌و ته‌نانه‌ت لای رووبه‌ریکی فراوانی خه‌لکی کورد خۆیشی، به‌ تاییه‌تی له‌وانه‌ی که‌وتوو‌نه‌ته ژیر کاریگه‌ری عه‌قلی ئیرانی و که‌لتوری ئیرانی و وایان لی‌هاتوو‌ه کوردو فارس به‌ برا بزانه‌ن، به‌دلناییه‌وه پیداه‌ری ئه‌وه ده‌که‌ن که کورد نه‌وه‌ی ماده‌کانه، یان به‌ واتایه‌کی تر ئیتنۆسی کوردی له ماده‌کانه‌وه په‌یدا‌بووه. هه‌رچه‌نده به‌لگه‌ی پپۆیستی ئه‌وتۆ بۆ سه‌لماندنی ئه‌م بۆچوونه تا ئیستا له‌به‌رده‌ستدا نیه‌و دا‌کوکیکه‌رانی ئه‌م تیزه

پێیان وایە لیکچوون و هاوشیووبوونی زۆر لە نیوان زمانی نوێی کوردی و زمانی مادەکاندا ھەبوو، بەلام ئەم بۆچوونە بئەمایەکی بەھێزی نیە چونکە لە زمانی ماد تەنیا چەند وشەییەکی کەم ماوەتەووە و ئەو وشانەش زیاتر ناو.

ئاشکرایە کوردناسیکی دیاری وەکو مینۆرسکی لە سەرەتادا لەسەر بئەمای ئەم بۆچوونە وای داناو کورد نەوێی مادەکانەو مادەکانیش گەلیکی ئێرانین. ئەمەش لە ئاستیکی تردا پشتگیری ئەو بۆچوونە دەکات کە گواوە کورد لە بئەرەتدا ئێرانیه. بەلام دیارە سەلماندنی ئەم بۆچوونە نە ئەوساوە نە ئیستاش ئاسان نیە، بە تاییبەتی ئەگەر پیمان واییت ئیتنۆسی کورد لە تاکە باپیرەییەک پەیدا بوو کە ئەویش مادەکانن. بەلکو ئەوێی نزیکترە لە راستی ئەوێی بلیین کە مادەکانیش وەکو پیکھاتەو میلەتانی تری ناوچەکە بەشدارییان لە ئیتنۆگینزی کوردی و پیکھێتانی ئیتنۆسی کوردیدا کردووە.

ھەرۆک د. ن. ماکینزی کە توێژەریکی بە رەچەلەک ئێرانی و ولاتنامەیی بەریتانی ھەبوو، لە تۆقیمی بەری ۱۹۶۱دا، توێژینەوویەکی لە سەر رەچەلەکی زمانی کورد نووسیووە کە زیاتر بۆ پشتگیری کردنە لە تیزی ئێرانیبوونی کورد تا ئەو ئاندازەیی کو زمانی کوردی وەکو شیوەزاری زمانی فارسی سەیر دەکات بە پشتبەستن بە بەلگەیی میژووویی ھەول دەدات لە رووی رەچەلەکیشەو کورد بەستیتەو بە ئێرانەو. لەو روووە ئاماژە بۆ بۆچوونی جۆراوجۆر دەکات و لەو نیوھندەدا دەلێت: لە راستیدا تاکە بەلگەگەلیکی نووسەرانی کلاسیکی پیش سەردەمی ئیمە کە ئاماژە بە کورد دەکەن، بەلگەکانی پۆلیبۆیس و لیقی و سترابۆن (۲۳). بەلام ھەر لەم چوونە ناووەو بەدا دەردەکەوێت کە ماکینزی ئەو پیکھاتانەیی کە بە کورد ناوی بردوون، پیکھاتە دیرینرکانی باکوری میسۆپۆتامیا و چیاکانی زاگروسن، کە بەھیج جۆریک لە سەردەمی ئەم میژووونوسانەدا پێیان نەگوتراو کورد، چونکە سترابۆ لە سالی ۶۴ی پیش زاین لە دایکبوووە لە ۲۴ی زاینی مردوو، واتە نزیکەیی دوو سەدە پیش دەرکەوتنی ناوی کورد. ھەرۆک دەلێت: ئەم دوو میژووونوسە- پۆلیبۆیس و لیقی- باسی کوردەکانیان وەکو چەند دەستەییەک لە چەقۆکیش کردوو لە سوپاکانی میدیا و ئاسیای بچووکدا، لە کاتی کدا سترابۆ زۆر بە روونی وەکو چیایی دڕند ناویان دەھینیت کە لە میدیا و ئەرمینیا دەژین. ھەموو بەلگە ئەرینیەکان ئاماژە بەو دەکەن کە کورد

که لیکمی میدیابین، ئەمەش روانینیکە پرۆفیسۆر مینۆرسکی بە تووندی پشگیری دەکات (۲۴). ئەم توێژەرە بە رهگەز ئێرانیه وهکو خهیاڵ سهیری رهگه ریشه و رهچه لهکی کورد دهکات و پیتیوايه به لگه زمانه کان زیاتر یارمهتی سهلماندنی رهچه لهکی کورد دهن و له م رووه ده لیت: له بهرام بهر ئەم تیکه لاویه دا که که میک له راستی و زۆریک له خهیاڵی تیدایه، به لگه زمانه وانیه کان گرنگن (۲۵). ههروهک سه بارهت به بۆچوونی ئەم توێژەرە، فیردیناند مینه ربیشله ده لیت: مه کینزی ئەوهی دهر بپری که پیتیسته بۆ دهر باز بوون له له مپه رهکانی بهردهم ناسینه وهو دۆزینه وهی رهگه زو رهچه لهکی کورد، مه رجه ئەو به لگانه بدۆزینه وه که له سه ره بنه مای زمانه وانی نووسراون (۲۶). دیاره له پشتی وشهکانی ما کینزیه وه، ئەوه ده بیری ت که هیشتا ئەو به لگه زمانیه پیتیستانه نه دۆزراونه ته وه که ده بنه به لگه بۆ سهلماندنی ئێرانییوونی زمانی کوردی، یان بۆ سهلماندنی نزیکمی نیوان زمانی کوردی و زمانی فارسی. ههروهک ده بی ئەوهش وهکو راستیهک بخهینه روو، که ته نیا به لگه ی نزیکمی دوو زمان له یه کتره وه یان هاوشیوه بوون بهس نیه بۆ ئەوهی بیته به لگه بۆ هاونه ژادی دوو ئیتنۆس یان دوو نه ته وه. به لام وهکو پشتریش ئاماژه مان بۆ کرد باسی ئەوه ده کریت که که له پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردیدا که ئیتنۆس به بی زمان بوون یان پیناسه ی نیه، ئەم ئیتنۆسه پهیدا بووه ده سته بهرداری زمانی توخم و رهگه زه پیکهینه رهکانی بووه و زمانیکی نویی داپشتووه که سه ره به خیزانی زمانه ئێرانیه کانه. بۆیه لیره دا زمان نابیته به لگه ی سهلمینه ره بۆ دیاریکردنی رهچه لهکی ئیتنۆس و نه ته وهو گه لان، به تایبه تی بۆ ئیتنۆسه فره بنه چهکانی وهکو کورد.

ههروهک توێژهری پایه داری کورد توفیق وهه بی به به لگه ی زانستی و سهلمینه ره بۆچوونه پان ئێرانیهکانی ما کینه زی بۆ به ئێرانیدانانی کورد له سه ره بنه مای نزیکمی زمانی کوردی له زمانی فارسیه وه پوج دهکاته وه که وهکو گوتمان ما کینزی هه ولیداوه له ریگای به روارکردنی شیوه زارهکانی زمانی کورد به زمانی فارسی له رووی وشه و فیلۆلۆجی و ریزمانه وه بیسه لمینیت که کوردی وهکو دیالکتیکی زمانی فارسی وایه. دیاره ئەمەش به و ئامانجه یه که بیسه لمینیت کورد پیکهاته یه کی ئێرانیه.

ئەم بۆچوونەى ماكينزيمان بۇ ئەو ھىنايەو ھە پىداگرى ئەو ھە بکەين كە ناشىت ئىتتۆسى كورد تەنيا لە مادەكان پەيدا بوو بىت. ھەر ھە گرنگە ئەو بۆچوونەى كە لە رىگای مادەكانەو، كورد بە ئىرانى دادەنيت تەنيا وەكو بۆچوونى توێژەرانى لایەنگرى ئىرانىيون سەير بکەين. «كوردو ئەوانەى بە كوردى دواون، لە پيش زايىندا، دەشىت لە رووى زمانەوانىەو ھە كرابن بە بەلگە بە تايبەتى لای ئىرانناس جىرنوت و نىد فۆھەر، كە نمونەى زۆرى پيشكەش كردوو لە دووبارە بونىادنەو ھە قۇناغە ھەرە سەرەتايەكانى پىكھاتەى كوردى- كە سەربارى ئەو راستىەى ھى سەردەمى كۆن و ناوھندى ئىران بوون، تاكو ئىستا پيشىنانى زمانى كوردى نەزانراو (لودويگ پاو): زمانى كوردى لە ئىلر ئۆنلاين، لە راستىدا، ھەموو زانىارىيەكان ئەو ھەيان خستوو تە روو كە باپىرانى رەچەلەك كۆچكەرى كورد لە باكورى ئۆراسياو ھەرە باشور كۆچيان كردوو كە شىو ھە كۆنەكانى ئىرانىيان - زمانى ئىرنى- بۆ رەسەنايەتى زووترى كورد ھىنا لە باكورەو ھەك لە لە باشور يان باشورى رۆژئاواو، وەكو لە لایەن ھەندى زمانەوانەو ھە گریمانە كراو. لە ھەموو زاراو ھەلسەنگىنزاو ھە كلابىكە رەو ھەكانى- بۆ ماو ھەى- ئىتنى، زمانەوانى و جوگرافىيى،- كورد لەو ھە (قسەكەرانى كوردى) وادەردەكەون بە ئاشكرا فرە پىكھاتە بن و تاك بونىات نەبن. ئەمە لە لایەك ھەرە ئەو دەرئەنجامەمان دەبات بەكارھىنانى زاراو ھەكى مىلى- گشتى- بە تەنيا وەكو- كورتى، سىرتى، يان كاردۆخى ناتوانىت ئەو ھە بسەلمىنىت كە رەچەلەكى كورد- قسەكەرى كوردى- لە يەك تىرەو ھە تانىت و نەشتوانىت ئەو ھە بسەلمىنىت كە لە جوگرافىيەكى تايبەتەو ھە تانىت (۲۷). ئەمانە زياتر رووناكى دەخەنە سەر راستى نىكبوونى ئەو بۆچوونەى كو كورد نەو ھە ئەو پىكھاتە رەسەنانەى كە لە مىژوويەكى زووترەو ھە چاو مىژووى كۆچى خىلە كۆچەرى ھەندۆئە و روپايە ئارىيەكاندا لەم ناوچەىدا ژيان. ھەر ھەك لە لایەكى تىرشەو ھە ھىچ گومان و تەمومژىك لە سەر فرە رەچەلەكى كورد نامىنىت، كە ئەمەش لە خۆيدا دەبىتە رەتكردەو ھە ئەو بۆچوونەى كە وەكو شتىكى چەسپاوى لىھاتوو ھە پىيوايە كورد لە رەچەلەكى ئارىە. واتە سەرئەنجام دەگەين بەو بۆچوونەى كە تا ئەندازەىك پىداگرى لە سەر ئەو ھە بکەين كە كورد نە ئارىيەو نە يەك رەچەلەكى ھەىو نە نەو ھە كۆچەرى ھەتوو ھەكانە، بەلگو نەو ھە مىلەتان و گروپ و پىكھاتە رەسەنەكانى ناوچەكەىە.

ئەمەش ئەو دەگەنیت دەگەنیت که توخم و رەگەزەکانی پیکهینانی کوردیان ئەو توخم و رەگەزانەى که بەشدارییان لە ئیتنۆگینزی کوردیدا کردوو، توخم و رەگەزی رەسەنى ناوچەکەن. رەنگە بەلگەیه کی مینۆکی تریش پشتگیری ئەم بۆچوونە بکات که لە راستیدا بنەمایەکی ئۆنتۆلۆجی هەیه، ئەویش ئەوێهە لە سەرۆختی پیکهاتنی ئیتنۆسی کۆردیەو، یان باشتر وایە بلێین لە میژووی تۆمارکراوی کوردیدا هیچ بەلگەیه کی ئەوتۆ نادۆزێتەو که کورد لە سەر ئاستی هەموو میلەت یان لە سەر ئاستی گروپە پیکهینەرەکانی لە بنەمالەو تیرەو هۆزو خیل، یان لەو گروپە کۆمەلایەتیانەى تر که لە کۆمەلگای کوردیدا دروستبوون، هەستی نامۆی یان باری نامۆی نەبێنراو لە سەر ئەو جوگرافیایەى لێی ژیاون. واتە بەگشتی لە دەرکەوتنی ئیتنۆسی کۆردیەو، کورد بە گشتی که پیکهاتەیه کی دواکەوتوویش بوو، بەلام بە بەهیزی بەو جوگرافیایەو بەستراوەتەو که لەسەرى دەژى و ئەویش جوگرافیاو زیدی پیشتری ئەو پیکهاتەو گروپانەیه که کوردیان لێو پەیدا بوو. نەبوونی هەستکردن بە نامۆی لەسەر ئاستی کۆمەلایەتى، واتە کۆمەل وەکو یەکەیه ک یان ئیتنۆسیک یان لەسەر ئاستی گروپە پیکهینەرەکانی، سەلمینەرى ئەوێهە که ئەم ئیتنۆسە، که لێرەدا مەبەستمان ئیتنۆسی کۆردیە، نەوێ رەسەنى ئەم جوگرافیایە که ئیستا لەسەرى دەژى. بە مانایەکی تر لە دروستبوونی ئیتنۆسی کۆردیەو لەسەر ئەم جوگرافیایە، دیوارو بەر بەست لەنیوان پیکهاتەى مرۆیی ئەم ئیتنۆسەو زیدەکەیدا- خاکەکەى- نیشتمانهکەى- دا دروستنەبوو، هۆکارەکەشى دەگەرێتەو بۆ ئەو که ئەم ئیتنۆسە لەم خاکەدا پەیدا بوو و لە شوینی ترەو نەهاتوو، هەربۆیه هیچ دیواریک لە نیوان ئەم و خاکەکەیدا دروست نەبوو. « زانیاری ترشە ناوکی (دی ئین ئەى) لە بەردەستدابوو، ئاماژە بۆ ئەو دەکات که باپیره گەرەکانی کوردەکان بە شیوێهیه کی ئاشکرا لە سەرەتایەکی زوو هەو پیکه وە لەیه ک کاتدا لە ناوچەکانی باکورى دوور، واتە لە ئەناتۆلیای رۆژھەلات و باکورى ميسوپوتاميا و لەوپەرى باکورى رۆژھەلات واتە لە زاکرۆس و دەشتەکانی- بانەکانی- باکورى رۆژئاواى ئێرانى ئەمپرو دەرکەوتوون (۲۸).

### سەرنجدان ئە ئەگەرەكانى ئىتتۇگىننى كوردى ئە رووى كرۇنۇلۇجىيەو:

بىگومانى لە بەرئەوەى بە ديارىكراوى مېژوويهكى چەسپاوى يان نزيك لە چەسپاوى نيه بۇ دەستپيكردن و تەواوبوونى پرۆسىسى ئىتتۇگىننى كوردى و لەبارەى رەگەزو توخمەكانى بەشداربووى ئەو پرۆسىسەشەوہ كە ئىتتۇسى كوردى بەرھەمھيتاوه رايەكى يەكلايىكەرەوہ نيه، بەلام ئەوہى كە جىگاي هيچ گومانىك نيه ئەوہى كە كورد نەوہى زياتر لە باپيرەيەكە. ئەمەش بە چەمكى خەلدوونى ئەوہ دەگەيەنيت كە بەرھەمى يەك خوین نيه و يەك دەمار پەيوەستيان ناكات يان يەك دەمارييان نيه. بەلام ئەوہى جىگاي گومان نيه پەيوەست بە بنەما سەرەكەكانى پيکھاتنى ئىتتۇس، شوین يان جوگرافيايە، چونكە تا ئەندانەيەكى ئاشكرا جۆرىك لە كۆدەنگى ھەيە لەسەر ئەوہى ئەو جوگرافيايەى كە ئىتتۇسى كوردى تىادا دەرکەوتووہ بە پيى ريزكردى كرۇنۇلۇجى ئەو پيکھاتانەى دەشى بەشدارييان لە ئىتتۇگىننى كوردىدا كرديت، بریتين لە چياكانى زاكرۆس و باكورى ميسۆپۆتاميا ئەمەيش قۇناغى پيکھاتەكانى پيش دەرکەوتنى مادەكانە، پاشان جوگرافياى باكورى رۆژئاواى ئيران و زاموا ديت، ھەرەھا ناوچەى ئاناتوليا ديت كە پيکھاتبوو لە ليديا و ئوراتوو، كە ئەم رووبەرەش لە دواى ميديەكان لە ژيرسايەى ھەژموونى ھاخامەنشيهكاندا بوو ھەتا ئەو كاتەى ئەسكەندەرى مەكدونى لە سالى ۳۳۰ پيش زایندا كۆتايى بە ھەژموون و دەسلەلاتى ھاخامەنشيهكان لەو رووبەرەدا ھيتا. لە سەردەمى ساسانيەكاندا رۆژئاواو باشورى رۆژئاواى ئيران بە بەشيكى ترى ئەو جوگرافيايە دادەنريت كە پرۆسىسى ئىتتۇگىننى كوردى تىاياندا روويداوه. سەرجمى ئەم شوینانەش لە سنورى چوارچيوى ئەو جوگرافيايەدایە كە ئىستا نيشتيمانى كوردە. كەواتە ئەو جوگرافيايەى كە بەپيى سەرچاوهكان شوینی بەردەوامى پرۆسىسى ئىتتۇگىننى كوردى بووه، ھەمان ئەو ناوچانەن كە ئىستا خاكى كوردن، ئەمەش ئەوہ دەگەيەنيت كە شوین پەيوەست بە كورد ھەمان ئەو شوینەيە كە باپيرە جۆراوجۆرەكانى ئەوى تيدا ژياوه..

لە رووى كرۇنۇلۇجىيەوہ چەندین پيکھاتەى يەك بە دواى يەك يان ھەنديكيان ھاوكات لە زنجيرە چياكانى زاكرۆس و باكورى ميسۆپۆتامياو

ئەناتولیاو سوریا ژیاون که هەریەکه بە ئاستیک رۆل و بەشدارییان هەبوو لە ئیتنۆگینزی کوردیدا، یان لە دروستبوونی ئیتنۆسی کوردیدا. لە پێشەنگی ئەو پیکهاتانە لۆلۆییەکان دیت. لە راستیدا میژووی دەرکەوتنیان ئاشکرا نیە و هەرۆک ناشزانریت ئایا خەلکی رەسەنی ناوچەکەن یان لە شوینی ترهوه هاتوونەتە چیاکانی زاگرۆس. بەلام ئەوەی زانراوە ئەوەیە که لە سەردەمیکی کۆنەوه لەم ناوچەیدا بوون. تەنانەت باسی ئەوە دەرکرت که لۆلۆ لە سەدە ۱۹ و ۱۸ ی پیش زایندا، هەندئ پیکهاتی بەرزى دەسلاتیان لە دەولەتی ئاشوریدا بەدەستەوه بوو. محەمەد ئەمین زەکی، لۆلۆ بە باپیرەى لور دەزانیت (۲۹). دانانی یان زانیی لۆلۆ بە باپیرەى لور مانای ئەوەیە ئەم میژوونوسەى کورد هەولیداوه رۆلی لۆلۆ لە پیکهاتنی ئیتنۆسی کوردیدا دەربخات. ئەمەش لە ئاستیکی تردا ئەوە دەگەیهنیت که پیمان بلیت کوردی ئیستا نەوهی پیکهاتە دیرینهکانی ناوچەکەن.

لە دواى ناوی لۆلۆ و بوونیان لە ناوچەکەدا، ناوی گۆتیەکان دیت، که چەندین زاراوهی وهکو کورتی، کورتی کوهی، گۆتی.. دەرپرین لە هەمان پیکهاتەو بۆچوونی لهوجۆرهش هەیه که هەموو ئەم وشانە نزیك یان هاوشیوهی زاراوهی کوردن. ئەم پیکهاتەیه لە چیاکانی زاگرۆس ژیاون و بۆچوونی لهوجۆره هەیه که ئەمانە دابهزیوونەتە خواروه بو ناوهراست و باشوری میسۆپۆتامیاو دەستیان بەسەر سۆمەر و ئەکەدا گرتوو، بەلام لە سەدە ۲۵ ی پیش زایندا پاشای ئور لییان راپهاریوهو پاشهکشەى پیکردوون و ناچاربوون بگهڕینهوه بو چیاکانی زاگرۆس.

کاشای، کاسای، کاشی، کاسی یهکی تره لهو پیکهاتانەى که لە زاگرۆس ژیاون و بە کاشوش یان کوسی ناوبراون. لە راستیدا سەبارەت بە رهچەلهکی کاشیهکان زانیاری ئەوتۆ لهبەردەستدا نیە، بەلام ئەوهی ئاشکرایه و لە سەرچاوهکاندا باس کراوه ئەوەیە که کاشیهکان پیکهاتەیهکی چیاى یان چیاشین بوون و لە میژوویهکی کۆنەوه لە بەشى ناوهراستی زنجیره چیاکانی زاگرۆسدا ژیاون، واتە لە باشوری ئاکبتان یان هەمەدانى ئیستا یان رونتەر بلین لەو جوگرافیاىهى که ئیستا پىی دەگوتریت لورستان. کاشیهکان لە سەدەى هەژدهی پیش زایندا زیاتر دەرکەوتوون و دەستیان بەسەر بابلدا



گرتووو دەولەتییکیان بە ناوی دەولەتی کاشی دامەزراندوو، کە ئەو دەولەتە پێنشی و تراو دەولەتی کاردۆنیا. کاشیەکان نزیکی پینج سەدە فەرمانرەوایی بابلیان کردوو.

سووباری یەکی ترە لە پیکهاتانە کە لە میسۆپۆتامیا و ئاناتۆلیا و سوریا ژیاوو و زۆر جار لە رووی ئاشوریەکاندا وەستاوو، بەلام لە کۆتایی دەسلاتی ئاشوریەکاندا ناوی سووباری نەماوو لە شوینی ئەو یان لەبری ئەو ناوی نایری دەرکەوتوو، کە هەندێ پێنانویە نایری هەر سووباریەکان و ناویان گۆراوو. هەرۆک بۆچوونی لەوجۆرەش هەیه کە نایری بە پیکهاتەیهکی سەر بەخۆ جیاواز لە سووباریەکان سەیر دەکەن. هەرۆها بۆچوونی لەوجۆرەش هەیه کە میتانی بە بەشیک لە سووباری دادەنێت، کە میتانیەکان لە ناوەرستی هەزارە دوومی پینج زایندا جۆریک لە دەسلاتیان هەبوو. ئاشکرایە ئەم پیکهاتەیهش لە ژێر هەرکام لە و ناوانە سەرەویدا باس بکریت، گومانی تیدانیە کە پاشماوو نەوکانیان لە قوناغەکانی دواتر بەشدارییان لە ئیتنوگیزی کوردی و پیکهاتانی ئیتنۆسی کوردیدا کردوو. بۆچوونی لەوجۆرەش هەیه کە مانی و میتانی و سووباری دەبەنەو سەر ھۆریەکان. ئەمەش ئەو راستیە دەسلەمینیت کە لە لایەک پیکهاتەکانی ئەم ناوچەیه پەیوەندیان بەیەکتەرەو هەیه و دەشی لە رووی رەچەلەک و رەگوریشەو هەوبەش بن. دووم زۆری ناوی پیکهاتەکان دەشی گوزارشت لەو بکات کە تەرازووی هیز دەوری بینیوو لە دەرکەوتنیاندا. لە ئەجمامی بەهیزبوون یان لاوازبووندا ناو بەناو پیکهاتەیهک دەرکەوتوو و یەکی تر لە بەرچاو ونبوو و لە شوینی کەیدا پیکهاتەیهکی تر دەرکەوتوو، بەلام دەشی ئەو پیکهاتە تازە دەرکەوتوو درێژکراو یان نەو ی پیکهاتەکانی پینشووتر بووینت.

ئاشکرایە لە باکوری میسۆپۆتامیا و ئاناتۆلیا و سوریا لە میژووی پینج دەرکەوتینی مادو پارسدا چەند پیکهاتەیهکی تر بۆ ماوێ دووردریژ ژیاون کە تیکەلاوی و رەنگە خزمایەتیشیان لەگەڵ ئەو پیکهاتەکاندا هەبووینت، کە پینشتەر باسما کردن. لە پینشەنگی ئەو پیکهاتانە ھۆریەکان یان خۆریەکان دیت کە وشە ھۆری یان خۆری ھەلگری مانای پەرسنتی خۆرەو ئەوانەشی کە بە

هۆری ناوبراون، واته خۆرپه رستبوون. هۆرییه کان له باکورى ميسۆپوتاميا ژيان و خهلكى رهسهنى ناوچه كه بوون. ئه وهى ئاشكرايه به پيشى سه رچاوه ميژووييه كان هۆرییه كان نه له رهچه لهكى ئارين و نه له رهچه لهكى سامين. له سهروهختى لاوازبوونى سۆمه ریه كان له باشورو هيتیه كان له باکور، هۆرییه كان به ناوى میتانیه كان گه شه یان به دهسه لاتى خویان داو له سه دهى یانزه یه مدا دهسه لاته كه یان زۆر فراوانبوو، به لام دهسه لاتى هيتیه كان جاريكى تر له باکورى سوریدا دهر كه وتوو، بووه هۆى سنووردارکردنى دهسه لاتى میتانیه هۆریه كان. له وه سهروهخته دا دهسه لاتى ئاشوریه كان ته واو په رهى سه هندو ههردوو دهسه لاتى هيتیه كان و هۆرییه میتانیه كانى ته واو لاواز کرد.

یه كيكى تر له و پیکهاتانهى كه له ناوچه كه دا ژیاوه، مانیه كانه، كه له باکورى رۆژئاواى ئیراندا بوون و باسى ئه وه دهكریت كه ئه مانه له دهوروبه رى سه دهى چوارده تا كۆتایى سه دهى ئۆیه مى پيش زاین خاوه نى دهسه لاتى خویان بوون. دیاكۆنۆف ده لیت: مانا له كۆتایى سه دهى هه شتمى پيش زایندا سوودى له شهرو ناكۆكیه كانى نیوان ئاشوورو ئوراتو وهرگرت، خۆى به هیزکرد و ته واوى ناوچه كانى دهوروبه رى ده ریاچهى ورمى تا دهگاته چیاكانى ناوچهى ژماره سى و به شیکى ناوچه كانى ژماره چوارى- رۆژئاواى گه رانده وه ژیر رکیفی خۆى... مانیه كان به یارمه تى ئاشوریه كان له سالى ۷۴۳ى پيش زایندا، توانیان دهسه لاتى ئوراتو تیکبشکینن (۳۰). له راستیدا دهر كه وتنى ماده كان له قۆناغیکدا بووه، كه مانیه كانى ئاماده بوونیان هه بووه و شوینى نیشه جیبوون و ژیانیشیان هه مان ناوچه بووه، بۆیه جوړیک له تیکه لاوبوون یان تیکه لاوکردن له نیوان ئه م دوو پیکهاته یه دا ده بینریت. ته نانه ت سه رچاوه ئاشوریه كان، دامه زرینه رى ده وله تى میدیا كه به دیاکو ناوده بن وه کو سه رکرده یه كى مانى ناوى ده هینن. به لام ئه وه هیه چ له و راستیه ناگۆریت كه مانیه كانیش وه کو پیکهاته كانى ترى ناوچه كه دواتر به شداریبیان له ئیتنۆگینزى كوردى و پیکهینانى ئیتنۆسى كوردیدا کردوه.

لۆقیه كان پیکهاته یه كى كۆنى ناوچه كه ن كه له باشورو باشورى رۆژئاواى ئاناتۆلیا ژیاون و له سه دهى شانزه بۆ سه دهى سیانزه ی پيش زاین له م ناوچه یه دا دهسه لاتیان هه بووه، به لام پیده چیت دواتر له نیو هيتیه كاندا توابنه وه. به پيشى

ئەو فەرەھەنگەى كە سۆارن حەمەرەش بۆ پەيوەندى نىوان زمانى كوردى و زمانى ئەو پىكھاتانەى ناوچەكەى كردووە كە پىش دەرکەوتنى ئىتنۆسى كوردى لە ناوچەكەدا ژىاون، دەرەكەوئىت كە نىكى و پەيوەندى بەهئز ھەيە لە نىوان زمانى لۆقى و زمانى كوردىدا، كە ئەو ھەش تەنیا لە چوارچىوہى كارتىكردن و دراوسىيەتدا نىە، بەلگەو زىاتر بۆ ئەو دەچىت كە لۆقىەكان بەشدارىيان كرىبىت لە پىكھىنانى ئىتنۆسى كوردىداو ئەو ھاوشىوہبوونەى چەندىن وشەو زاراوہ لە نىوان زمانى كوردى و زمانى لۆقىدا، ئەو دەگەيەنىت كە لۆقىەكان بەشداربوون لە پىكھىنانى كورددا.

پىكھاتەيەكى ترى دىارى ناوچەكە ھىتەكانن، كە لە سەدەى ھەژدەيەمى پىش زىندا دەرکەوتوون و بەپى سەرچاوەكان دەسلەتلىكان دروستكردووە، ماوہى نىكەى پىنج سەدە بەردەوامبووہ. ئەم پىكھاتەيە لە باشورو باشورى رۆژئاواى ئەناتۆلىا و باكورى سوورىادا ژىاون. دەسلەتەكانىان بەجۆرىك بەھىزبووہ، لە سەرەتای سەدەى شانزەيەمى پىش زىندا پەلامارى بابلىان داوہو داگىريان كردووہو چىيان دەستكەوتووہ لەگەل خۇيان بردوووانە، بەلام تىادا نەماونەتەوہ. دواى ئەو دەسلەتەكانىان لاواز بووہ، بەلام ھەتا كۆتايى سەدەى ھەشتى پىش زىن ماون تا ئەوكاتەى دەولەتى ئاشورى پەلامارى داون و دەستى بەسەر ناوچەكانىدا گرتووہو كۆتايى بە دەسلەتلىان ھىتاوہ. ھىتەكان زمانى تايبەتى خۇيانىان ھەبووہو بۆچوونى لەوجۆرە ھەيە كە ئەمان سەربە خىزانى زمانى ھىندۆ ئەوروپىەكان بووبن. بەلام ئەم بۆچوونەش تا ئەندازەيەكى زۆر تەمومژاويە، چونكە گومان دەكرىت كە لە سەدەى ھەژدەى پىش زىندا كۆچى ھىندۆ ئەوروپىەكان گەيشتبيتە باكورى ميسۆپۆتاميا و ئەناتۆلىا و زاكرووس، بۆيە دەشى كاتى خىلە كۆچەرە ھىندۆ ئەوروپىە ئارىيەكان بە ئاراستەى بانەكانى ئىران و ناوچەكە كۆچيان كرىبىت، ھەندى لەو خىلانە تىكەلاوى ھىتەكان بووبن و لەو رىگايەوہ زمانى خىلە ئارىيەكان بالادەست بووبىت بەسەر زمانى ھىتەكاندا. بىگومان ھىتەكانىش وەكو پىكھاتەكانى ترى ناوچەكە بەشدارىيان لە ئىتنۆگىننى كوردىدا كردووہ.

رەنگە جىگای خۆى بىت باسى ئەو بەكرىت كە بوونى رەگەزى ئارى وەكو توخمىكى سادە لە پىكھىنانى ئىتنۆسى كوردىدا لە رىگای ھىتەكانەوہ

به‌شداری کردبیت، که ئه‌وان پیشتر تیکه‌لاوی خیله کۆچهره ئارییه‌کان بوون. ئه‌مه‌ش تا ئه‌ندازه‌یه‌ک ئه‌و راستیه پاساوده‌دات که ره‌گه‌زی به‌شداری بووی ئاری له ئیتنۆگینزی کوردیدا ره‌گه‌زیکی لاواز بیت، هۆکاره‌کشی ئه‌وه‌یه که ره‌گه‌زی ئاری ته‌نیا له ریگی ئه‌و خیله کۆچهریانه‌وه به‌شداری له پرۆسیسی پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا کردبیت که له ریگی تیکه‌لبوونیان به پیکهاته ره‌سه‌نه‌کانی ناوچه‌که‌وه به‌شداری ئیتنۆگینزی کوردییان کردووه. بیگومان ئه‌و به‌شداریکردنه‌ش هه‌رگیز ئه‌وه‌نده به‌هیزنه‌بووه که ئاماده‌بوونی ره‌گه‌زی ئاری له پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا بووبیتته ره‌گه‌زیکی بالاده‌ست، به‌لکو به پیچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر ره‌گه‌زی ئاری له و ریگایه‌شه‌وه که باسمان کرد به‌شداری پرۆسیسی پیکهینانی ئیتنۆسی کوردی کردبیت، ئه‌وا وه‌کو ره‌گه‌زیکی لاوازو ته‌نانه‌ت ناکاراو به‌زیوو بووه له‌و پرۆسیسه‌دا، که ده‌شی له ئاینده‌دا زانستی نه‌ژادناسی له ریگی بۆماوه زانی و پشکنینی ترشی DNA یه‌وه ئه‌وه به ئاسانی به‌سه‌لمینیت.

هه‌لبه‌ت ئه‌م پیکهاتانه‌و ده‌شی چه‌ندین پیکهاته‌ی تریش که له چیاکانی زاکرۆس و باکوری میسۆپۆتامیادا ژیاون له ماوه‌ی ساڵی ۲۵۰۰ ی پیش زاینه‌وه هه‌تا ده‌رکه‌وتنی ماده‌کان یان هه‌تا ده‌وروبه‌ری سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش زاین، وه‌کو یه‌که‌مین ئه‌و پیکهاتانه سه‌یر بکری‌ن که هه‌ریه‌که‌یان خۆیان یان نه‌وه‌و هه‌چه‌کانیان به‌شدارییان له ئیتنۆگینزی کوردیدا کردووه.

ئه‌گه‌ر ئه‌م پیکهاتانه‌ی له پیشه‌وه ناوه‌یتران، وه‌کو خه‌لکی ره‌سه‌نی باکوری میسۆپۆتامیایا ئه‌ناتۆلیا و زاکرۆس سه‌یربکری‌ن، که خۆیان یان نه‌وه‌کانیان هه‌ریه‌که به‌جۆریک و به‌پێژه‌یه‌ک به‌شدارییان له ئیتنۆگینزی کوردیدا کردبیت، ئه‌وا ده‌بی ئاماژه بۆ پیکهاته‌ی تریش بکری‌ت که یان نیشته‌جیی زنجیره‌ چیاکانی زاکرۆس بوون، یان ئه‌و خیل و پیکهاته کۆچهره ئیرانیانه بوون که به‌ره‌و باکوری میسۆپۆتامیایا دۆلی نیوان چیاکانی ئه‌رمینیا هاتوون، هه‌رچه‌نده له لایه‌کی تریشه‌وه باسی شالاوی سکفی و کیمیری بۆ جوگرافیای میدیا ده‌کری‌ت و به‌وپییه‌ش ده‌بی ئه‌وانیش کاریگه‌ری یان به‌شدارییان له ئیتنۆگینزی کوردیدا هه‌بووبیت، به‌لام ئه‌مه ته‌نیا ئه‌گه‌رو گریمانیه‌که، چونکه پیناچیت شالاوی ئه‌مان گه‌یشته‌بیتته باکوری میسۆپۆتامیایا چیاکانی زاکرۆس و به‌وپییه‌ش ناشیت

رۆلئیکی دیاری ئەوتۆیان لە پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا هەبووبیت، هەرچەندە بۆچوونی لەوجۆرەش هەیه پێداگری لە رۆلی ئەم خێلانە دەکات و لە بەشەکانی دواتردا رووناکیان دەخریتە سەر. ئەوەی لەم قۆناغەدا واتە لە هەزار سالی یەکەمی پێش زایندا، دیارو لەبەرچاوه، کۆچی خێلە ئێرانیهکانە بەرەو رۆژئاوا کە دەشی بە شەپۆلی مادو پارسوا ناوبریت لەگەڵ بوونی کاردۆخیهکان. لەم بارهیهوه فیلیچفسکی دەلیت: هاتنی ئەمانە گۆرانیکى بنه‌ره‌تى سيمای ئیتنیکى زۆر بەی شۆینە چیاپیه‌کانى ناوچه‌کەى داھیناو ئاخفتنى ئێرانى دەست پێدەکات و جیگای زمانانى ناوچه‌یى، کە جاران لێرەدا باوبوون، هەرۆه‌ها جیگای زمانانى سامیه‌کان کە لە رۆژئاواوه‌ها تیبوون، دەگریتەوه (٣١).

کاتی باسی کۆچی ئەو خێلە ئێرانیه‌نه‌ ده‌کریت کە بەرەوه‌ رۆژئاواى ئێران کۆچیان کردووه، مەبەست لە دوو گروپه‌ کە یه‌که‌میان ماده‌کانن و دووه‌میان پارسوا-ن، کە پارسوا لە بنه‌ره‌تدا خێلئیکى کۆنى ئێرانين و لە نێوان سەده‌ى نو‌ بۆحه‌وتى پێش زاین لە باشورى رۆژئاواى ئێران نيشته‌جى بوون و یه‌کێکن لە خێلە سەرەکیه‌کانى ئێران و بنه‌ماله‌ى هه‌خامه‌نشيه‌کان کە میژووی فارس یان روونتر بلێن میژووی ئێران، له‌وانه‌وه‌ دەست پێدەکات. بیگومان دەرکەوتنى ماده‌کان و بلاوبوونه‌وه‌یان لە چیاکانى زاكرو‌س و باکورى رۆژئاواى ئێران و باکورو باکورى رۆژه‌لاتى ميسو‌پو‌تاميا لەگەڵ ئەم شەپۆلی کۆچکردنه‌ دەرده‌که‌ویت، بە تايبه‌تى لەگەڵ دروستبوونی ده‌وله‌تى میددا زیاتر رۆلى میدیه‌کان ئاشکرا ده‌بیت. خالی گرنگ کە بەرهمى ئەم کۆچکردنه‌ى خێلەکانى میدیاو پارسوا بوو بەرەو رۆژئاوا، ئەوه‌ بووه‌ کە ئەم خێلانە کە زمانیان ئێرانى بوو، لەگەڵ خۆیاندا زمانى ئێرانىان گواستۆته‌وه‌ بۆ ئەو ناوچه‌نه‌ى لێى نيشته‌جیبوون و تيايدا ژیاون. پيشتر دانیشتوانى ناوچه‌کە زمانى ناوچه‌یى خۆیانیان هەبووه، به‌لام لەگەڵ تیکه‌لاوبوونى ئەم خێلانە بە دانیشتوانى ره‌سه‌نى ناوچه‌کە، زمانى ئەمان، واتە زمانه‌ ئێرانیه‌کە بالاده‌ستبووه‌ به‌سەر زمانه‌ ناوچه‌ییه‌کاندا. هەر لێرەوه‌یه‌ کە باسی ئەوه‌ ده‌کریت زمانى کوردی کە لە ئەنجامى بالاده‌ستبوونى زمانى ئەم خێلە کۆچه‌ریانه‌ به‌سەر زمانه‌ ناوچه‌ییه‌کاندا پیکهاتوو. زمانى دانیشتوانى ناوچه‌کە بووه‌ته‌ زمانیکى سەر به‌ خیزانى زمانه‌ ئێرانیه‌کان، یان به‌ واتایه‌کى تر زمانى کوردی کە له‌ دواى ئەم کۆچکردنه‌و

پروسیسی ئیتنۆگینزی کوردی پیکهاتوو، رهگورپیشهی ئیرانی ههیه، یان به دهبرینیکی تر سهربه خیزانی زمانه ئیرانیهکانه، ئەگەرچی ئەوهش یهکیکه له بۆچوونهکان که کورد پێشتر زمانهکهیان یافیتی بووه وواتر گۆراوه بۆ زمانیکی سهربه خیزانی زمانه ئیرانیهکان.

بیگومان زیاتر بههیزبوونی مادهکان و دروستبوونی دهولهتی میدیا و مانهوهی وهکو دهسهلاتیکی بههیز بۆ ماوهی سهدهو نیویک له باکوری رۆژئاوای ئیران و گهیشتنی ههژمونی به باکوری میسۆپۆتامیا به تایبهتی دواى روخاندنی دهولهتی ئاشووری، کاریگهری زۆری لهسهراوچهکه ههبووه و ئامادهبوونی دهولهتی میدیا و دهسهلاتی ئەو دهولهته وای له زۆرینهی دهستهبژیری رۆشنیری ناسیونالیستی کوردی کردوو، بهشیوهیهکی نزیک له رهها پیداکری ئەوه بکهن که کورد نهوهی مادهکانه. راسته ناکریت بهشداری مادهکان له پروسیسی ئیتنۆگینزی کوردیدا رهتبهکریتهوه، بهلام بهلگهی پێویست لهبهردهستدا نیه بیسهلمینیت مادهکان یهکیکن لهو پیکهاته سهرهکیانهی که ئیتنۆسی کوردییان پیکهیناوه، نهک ئەوهی کورد نهوهی خوین پاکی ئەوان بیت، بهتایبهتی که نهک ههر بهلگهی میژوویی و نهژادناسی پێویست بۆ سهلماندنی ئەوه لهبهردهستدا نیه، بهلگو له رووی زمانیشهوه ناتوانریت پهپوهندی پتهو و بههیز له نیوان زمانی کوردی ئیستاو مادهکاندا بدۆزیتهوه، بهتایبهتی لهبهردوو هۆکار، یهکهمیان ئەوهیه که ئەوهی له زمانی مادهکان ماوتهوه کۆمهلیک وشهیه کهمهو زۆرینهی ئەو وشانهش ناون. دووهم لهبهردوو مهیلهی میدیا زمانی نووسینی تایبهتی خۆیی نهبووهو بهو پێهش تۆماری سهبهخۆی خۆیی نهبووهو بهگشتی میژووی میدیا له پهراویزی میژووی ئاشوورو بابل و یۆنانهوه ههلهینجراوه. ههروهک ئاشکرایه که کهلتوری میدیا بهتایبهتی ئەوهی که کهلتوری دهولهتداری و بهرپوهبردن بووه، کهوتووته دهستی ههخامهنشیهکان و ئەوانیش وهکو کهلتوری خۆیان واته کهلتوری ههخامهنشی تۆماریان کردوو، یان له باشترین باردا به کهلتوری ئیرانی تۆمار کراوه.

دواى ئەوهی که کۆرشى ههخامهنشی دهولهتی میدیای لهناوبردو له شوینهکهیدا یهکهم دهولهتی فارسی به ناوی دهولهتی ههخامهنشی دامهزراندو بۆ ماوهیهک وانیشان دهدرا که دهولهتی ههخامهنشی ههر درێژکراوهی

دهوله تی میدیایه، به لام دواتر ئه وه ئاشکرا ده بیته که دهوله تی تازه دروستبوو، دهوله تی فارسه و ناوهینانی میدیا، یان مادهکان ته نیا هر بۆ دوورخستنه وهی کیشهیه له لایهن مادهکانه وه. هرچه ند له سه ره تا وه دهسه لاته ناوچه ییه کانی میدیا هیلرانه وه له باکوری روژئاوای ئیران یان له ناوچه ییه که ئیستا ئازهر بایجانی ئیرانیه میدیای بچووک وه کو دهسه لاتیکی به هیزی ناوچه یی مایه وه، به لام له راستیدا دهوله تی نوی، دهوله تی بنه ماله ی هه خامه نشیه کان بوو، که بنه ماله یه کی فارسی ئیرانی خاوهن هه ژموون و دهسه لات بوون.

بیگومان دهسه لاتی دهوله تی میدیا بۆ ماوه یه کی میژووی تا ئه ندازه یه ک دریژو، دهسه لاتی به سه ر زۆریک له و جوگرافیا یه دا که دواتر وه کو زی دو نیشتمانی کورد ناسراوه و، ره چه له کی میدیه کانیش وه کو گه لیکی ئیرانی و نیشاندانی میدیه کان وه کو باپیره ی ته وای کورد، رۆلی هه بووه له دروستکردنی هه ست و ئینتیمایی ئیرانی بوون لای کورد له قوناغه کانی دواتردا، به لام سه رباری نزیک یی به شداری کردنی میدیا یان ماد له ئینتۆگینزی کوردیدا، ناشیت ئه و بۆچوونه به سه لمیندریت که کورد ته نیا نه وه ی میدیه کانه. لیره شه وه ئه و بۆچوونه به ته واره ی ده که ویته به رده م گومانه وه که دهوله تی میدیا دهوله تیکی کوردی بوو بیت، به لکو بۆچوونی دروست ئه وه یه که دهوله تی میدیا دهوله تیکی بووه که خیله کانی ماد له باکورو روژئاوای ئیراندا دروستیان کردووه و دهوله تیکی ئیرانی بووه و بۆ ماوه ی سه ده و نیویک به رده وام بووه، ئه گه رچی بۆ ئه و سه رده مه وشه ی ئیران بوونی نه بووه.

پاشان بنه ماله یه کی تری ئیرانی که هه خامه نشیه کان بوون بنه ماله ی میدیا یان له دهسه لات دوورخستوته وه و خویان ده ستیان به سه ر دهوله ته که دا گرتووه. له راستیدا زۆریک له سه رچاوه میژووییه کان، دهوله تی هه خامه نشی وه کو دریژکراوه ی دهوله تی میدیا باس ده که ن، به لام دروستتر ئه وه یه که هه ردوو دهوله ته که وه کو دهسه لاتی ئیرانی باس بکرین، که له هه ر قوناغه و بنه ماله یه ک فه رمانه وه یی کردووه و ته نانه ت له دوا ی هه خامه نشیه کانیش دروستبوونی دهوله تی ئه شکانی و پاشان ساسانی هه ر دریژکراوه ی هه مان دهسه لاتاری ئیرانیه، که بنه ماله یه ک دهسه لاتی تیدا گرتوونه ته ده ست. دهوله ت و دهسه لاتی ئیرانی به ئه رینی یان به نه رینی تا چه ندیک رۆلیان هه بووه له ئینتۆگینزی

کوردیدا، ئەوەیان بابەتیکی ناکریت بە تەواوەتی رەتبکریتهوه، ئەویش یەكەم لەبەر ئەوەی ئەو جوگرافیایەکی کە ئیتنۆسی کوردی تیدا دەرکەوتوو، بەشیتیکی لە سنووری دەسلەت و قەلمەر مەرەوی دەولەتە ئێرانیهکاندا بوو، بیگومان ئەوەش کاریگەری خۆیی هەبوو. دووهم بەهۆی کۆچی بەرەو رۆژئاوای خێلە میدیایی و پارسیهکانەوه، زمانی ئێرانی گەیشتووته چیاکانی زاگرۆس و باکوری میسۆپۆتامیاو لە ئەنجامی تیکە لاوبوون بە زمانی پیکهاته ناوچهییهکانی ئەو پیکهاتانەکی کە ئەو کات لە ناوچهکەدا ژیاون لەگەڵ رۆشتنی کاتدا زمانی کوردی دروستبوو، کە دیارە رەگەزو توخمی ئێرانی لەو زمانە نوێیهدا کە دروستبوو و زمانی کوردیه لە توخم و رەگەزی زمانە ناوخیی یان ناوچهییهکان زیاتر بوو، هەر بۆیە سەرئەنجام زمانی دروستبووی کوردی زیاتر بە لای رەگەزه ئێرانیهکەدا شکاوتەوه و ئەوەش هۆکاری سەرەکیە کە زمانی کوردی ببهستریتهوه بە خیزانی زمانە ئێرانیهکانەوه.

هەر وهک کاتی ئیمه باسی توخم و رەگەزه هاوبهشهکانی پیکهینانی ئیتنۆسی کوردی دهکەین، ئەوەشمان لەبەرچاوه، کە بۆچوونیک لە لای کورد خۆی جیگیربوو، کە ئەویش ئەوەیە گوايه کورد لە رەگەزی ئاریه و بهو پێیهش کورد پیکهاتهیهکی هیندۆئێرانیه و لەم روانگهیهشهوه، تا ئەندازهیهک پیدایهتی له خوینی پاکی کورد دهکریت بهوهی راستهوخۆ سەر به رەگەزی ئارییه. بەلام ئەوه ئاشکرایه کە ئەستهمه خوینی خاوین و رەگەزی تاک دەمار بدۆزریتهوه. ئەمه بێجگه لهوهی کە ناتوانریت بسهلمیندریت کورد لە رەگەزی ئاریه، هەر وهه باسکردن له خوینی پاکی کوردی هەرگیز ناسهلمیندریت. هەر لێرهدا بۆچوونیک سهبارەت به رای پ. لێرخ سهبارەت به کوردهکان ههیه که دهلیت: پ. لێرخ کوردهکان به نهوهی خالديهکانی سهرووی هیندۆئه وروپایی دهزانی که ناخیان پر له هیزی ئاریایی بوو. به رای پ. لێرخ کوردهکان له دهستپێکی میژوووه هاتوونهته ناوچه شاخاوییهکانی ئیستایان و زۆر به پاکی خۆبوونی خۆیان پاراست (۳۲). سهبارەت به رەچهلهکی کوردهکان پ. لێرخ دهلیت: کوردهکان نهوهی ئەو خالديه ئێرانیه جهنگاوه ره جهربه زانهن که دانیشتوانی چیاکان بوون و گیانیکی جهنگاوه رانهی بهرزیان ههبوو، له ههزارهی سییه می پیش زایندا ههته خوارهوه بۆ دهشتهکانی دیجله و فورات (۳۳). مه به ستمان له



هێنانەوێی راو بۆ چوونی پ. لیڤخ ئەو هیه که بلیین سەرباری ئەو بۆ چوونانە ی پیشتر بۆ شیوازی پیکهینانی ئینتۆسی کوردی هیناماننەو، بۆ چوونی تریش هیه که پینوایه کورد نەوێی راستەخۆی خالیدی یان کالیدیەکانن. بیگومان لیڤدا مەبەست رەتکردنەوێی تەواوی بۆ چوونەکی لیڤخ نیە، چونکە دەشیت خالیدیەکانیش وەکو چەندین پیکهاتەو گروپی تر بووبنە رەگەزو توخمی بەشدار لە پیکهینانی ئینتۆسی کوردیدا، بەلام هەرگیز ناتوانیت ئەو بەسەلمینریت که کوردەکانی ئەمڕۆ نەوێی راستەوخۆ یان خاوینی خالیدیەکانن. مەبەستمان لەم قسەیهش ئەو هیه که ناشیت کوردەکان تەنیا یەک سەرچاوەی نەژادییان هەبیت.

دیاره ئەو بۆ چوونە ی لیڤخ سەرچاوەیهکی کۆنتری هیه و دەگەریتەو بۆ ئا.ئا. کونیک، که کونیک سەرچاوەی بۆ چوونەکی پ.لیڤخی پیشتر بەمشێو هیه دارشتوو: کونیک بە پشتگیری زانیاریە میژووبیەکان پەيوەنداریتی کورد و کەلتورە دیرینهکانی رۆژەهلاتی نزیک نیشان دەدات و بە یاریدە ی مەسەلە ی رەسەنی ئیرانی زمانی کوردی، که ئەوساکە لە زانستدا چەسپابوو، هەول دەدات رەسەنی ئیرانی و ئاریەتی نەک هەر خالیدیەکانی ئینجیل، بەلکو هەموو کەلتورە کۆنەکانی رۆژەهلاتی نزیک بەسەلمینی (٣٤). کەواتە بۆ چوونی لیڤخ ئەو هیه، کورد بە نەوێی خالیدی و خالیدی بە ئیرانی و ئاری نیشان دەدات. بەلام وەکو پیشتریش ئاماژەمان بۆ کرد لە لایەک دانانی کورد بە نەوێی خالیدیەکان و بەستنهوێی خالیدیەکانیش بە رەسەنی ئیرانی و ئاریههه ناسەلمینریت، لە لایەکی ترههه ئەمە دژی ئەو تیزهیه که پیناگری لەسەر ئەو دەکات کورد نەوێی خاوینی تاکە پیکهاتە یان گروپیک بیت.

بیگومان سەبارەت بە پیکهاتنی ئینتۆسی کوردی، بۆ چوونی مینۆرسکی و بۆ چوونی ن. ی. مار بایهخی تایبەتیان هیه. بەلام تیۆری مینۆرسکی بۆ ریشه ی کوردو چۆنیتی پیکهاتنی ئینتۆسی کوردی سەرباری لیکۆلینهوکانی خۆی زیاتر پشتی بە بۆ چوونیک میژوونوسی ئەلمانی بارپۆلد جۆرج (١٧٧٦-١٨٣١) بەستوو، که دەلیت: کورد نیوێی لە ئارامیک واتە ئەرمەنیەکان و نیوێهکی تری لە مادەکانهه هاتوو. هەر لەسەر ئەم بنەمایەش لە جیهاندا تیۆری (ماد)ەکان گەشە ی پیندا (٣٥). دواتر مینۆرسکی پەرههه بەم بۆ چوونە ی بارپۆلد جۆرج داو بەستنهوێی کورد بە مادەکانهه، یان دانانی کورد بە

نەوێی ماد، یان نیشانەکانی کورد وەکو گەلێکی ئێرانی، یان نزیک لە فارسیکان و تەنانەت دانانی کورد بە گەلێکی ئێرانی هیندۆ ئەوروپی و تا ئەواتریش بە رەگەز ئاری بەشیکێ لە م بۆچوونە ی بارپۆلێد جۆرجەو هاتوو و مینۆرسکی لە چوارچێوە ی لیکۆلینە وەدا پەرەیییداو و خستوو یە تێ چوارچێوە ی تیۆرییە کەو، کە لە بەرامبەر تیۆریی ماردا دادەنرێت.

مینۆرسکی زیاتر دەیهوێت رەچەلەکی کورد بباتەو و سەر ئێرانی یان هیندۆ ئەوروپی، ئەو وەش لە رێگای بەستتەو و ی کوردەو بە میدیەکانەو وەکو گەلێکی ئێرانی نیشان دەدات. لەم روو وە دەلێت: زۆر ریی تێدەچێت کە کورد لە تیکە لاوبوونی دوو خێلی چوونیە ک پیکهاتبێت کە بریتین لە ماردونی و کیرتیونی، کە بە زاری میدی زۆر لەیە کتر نزیک دەوان، لە لایەکی ترەو بە دنیایەو لە کاتی کۆچکردنیان بەرەو رۆژئاوا، لایەنی تر لە بنەمالەو رەگەزی تریان تیکە لاو بوو (۳۶). واتە مینۆرسکی لە جیاتی پرۆسیسیکی ئالۆزی ئیتنۆگینزی کوردی کە توخم و رەگەزی جۆراو جۆر بە شداری تیدا کردبێت بە تاییەتی لە پیکهاتە رەسەنەکانی باکوری میسۆپۆتامیا، ئەم کورد وەکو نەوێی لە دەیکبووی میدیەکان سەیر دەکات بەو و ی کە لە تیکە لاوبوونی دوو خێلی میدی یان دوو خێل کە بە زمانی میدی قسەیان کردوو لە گەل تیکە لاوبوونی رەگەزی تری ناوچەیییدا پیکهاتوو، بەلام ئەم بایەخیکێ کەم دەدات بە رەگەزو توخمە رەسەنە ناوخییەکان. بۆ ئەمەش مینۆرسکی دەلێت: ئەگەر بمانەوێت لیکۆلینەو لە باپیرانی کورد بکەین، ئەوا پێویستە بزانیین کە ئەوان بوکھتانی- بوھتانی- ن نە کاردۆخی (۳۷). ئەمەش ئەو دەردەخات کە مینۆرسکی بە تەواوی پێداگری لەسەر ئەو دەکات کە کورد نەوێی ئێرانیەکانن و بە دیاریکراوی دەچنەو و سەرخێلە میدیەکان، نە ک نەوێی پیکهاتە رەسەنەکانی باکوری میسۆپۆتامیا بن، هەر لەبەر ئەو وەش پەيوەندی کوردو کاردۆخیەکان رەت دەکاتەو. بیگومان ئەمە یەکیکە لەو بۆچوونانە ی کە سەبارەت بە دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردی تا ئەندازە یە ک لە میژووی نووی کوردناسیدا جیگای گرتوو، بەلام لە راستیدا ئەم تیروانینەش بە جۆرێک لە ژێر کاریگەری و هەژموونی عەقڵی رۆژھە لاتناسی رۆژئاوادایە، لە کاتی کدا کە ناراستە و خۆ وەکو هەوێک دەردەکەوێت بۆ دانانی کورد لە چوارچێوە ی گەلانی ئێرانی

هیندو ئەوروپی و رەگەزی ئاریدا. دیارە گۆرینی زمانی ئەو پیکھاتانەى که ئیتنۆسى کوردییان پیکھیناوه بە زمانیکی ئیرانی، یارمەتیدەر بووه بۆ دارشتنی تیۆرییەکەى مینۆرسکی.

یەکیکی تر لەو بۆچوونانەى که هەندیک وەکو تیۆری سەبارەت بە ئیتنۆگینزی کوردی، یان پەیداوونی ئیتنۆسى کوردی باسی دەکەن، بۆچوونی یان تیۆری ن. ی. مارە. که بە تیۆری یافیتی یان جافیتی-ش ناو دەبریت. مەبەست لە یافیتی کۆمەلەى زمانی کۆنى قەفقا سە. بۆچوونی ن. ی. مار سەبارەت بە: ئەگەرى یەکیکی ئەسلى کاردۆخ- کورد- لەگەل کارتی جۆرجی و پاشان لیکتر جیاوونە وەیان لە سەردەمیکى زۆر کۆندا، مار بە پێچەوانەى مینۆرسکیە وە هەول دەدات تیۆرییەکەى بە بە پشتبەستن بە بەلگەى میژوویى و نەژادى پاسا و بدات، وەکو بینیمان ئەم واتە مار لە لیکدانە وەى تیۆرییەکەیدا پشت بە بەلگەى پێچەوانە دەبەستیت که بریتیه لە جیاوونە وەو هەلۆه شاندنە وەى پەيوەندیە میژووییه کان لە نیوان کوردو کارتفیلدا (کارتفیل کۆمەلە خێلکی قەوقاسی بوون)، که ئەوەش بوو بەهۆى دەرکەوتنی بۆشاییەک که دەبوو پربکریتە وە. دیارە گرنگی ئەو بۆشاییە زۆر که م دەبیتە وە، ئەگەر ئەو هاوکیشە سیانیە مان پەسەند کرد که بریتیه لە: کاردۆخ، کارتفیل، کورد (۳۸). لەم روو وە، تیۆرییەکەى مار یان تیۆری یافیتی، که گێرانه وەى کوردە بۆ خێلە قەوقاسیەکان-کارتیل-و کاردۆخیەکان، رووبەرووی کیشەى زمانی کوردی دەبوو وە، بەلام ن. ی. مار هەولیدا وە ئەو بە ریگایەکی تر چارەسەر بکات، بەجۆریک که گەرانه وەى زمانی کوردی بۆ زمانە ئێرانیەکان وەکو دیاردەیهکی ئاسایی نیشان بدات، بەجۆریک که مەسەلەى ئێرانیوونی زمانی کوردی کاریگەرى نەرینى لەسەر بۆچوونەکەى ئەو سەبارەت بە گەرانه وەى کورد بۆ کاردۆخیەکان و کارتیلەکان نەبیت. لەم روو وە ن. ی. مار نەیدەتوانی نکۆلى ئەو بەکات که زمانی کوردی ئەمرۆ سەربە خیزانى زمانە ئێرانیەکانە. لەبەر ئەوە «ناچار بوو ئەو گریمانەیه بەکات که زمانی کوردی لە راستیدا ملکه چى گۆرانیکاری قول بوو و بەتەواوەتى لە زمانی یافیتی وە گۆراو وە بۆ زمانی ئارى- سەر بە خیزانى زمانە ئێرانیەکان- بە گێرانه وەیهکی کۆن گەواهی لەسەر ئەمە دەدا که گەوهەرەکەى ئەو بوو گوايه کورد خۆیان وازیان لە زمانی کۆنى خۆیان

هیناوهو زمانیکی نزیک له زمانی فارسییان دارِشتووه (۳۸). که واته ئه وهی ن. ی. مار ده لیت راسته وخو دانانی کورده به نه وهی کاردوخیه کان.

بیگومان به گویرهی کاردوخیه کان و په یوه ندییان به کورده وه، یان دانانیان وه کو باپیره ی کورد، یان وه کو یه کییک له و پیکهاتانه ی که به شدار بوون له پیکهینانی ئیتنوسی کوریدا، شتیکی ره تنه کراوه یه، چونکه به پیی گیرانه وه کانی گه زنه فون له ئانا بایسیدا، کاردوخیه کان له سالی ۴۰۱ ی پیش زایندا هیرشیان کردوته سهر ئه وه ده هه زار که سه ی که بریتیبوون له وه به کریگراوه یونانیانه ی له بابله وه گه راونه ته وه وه به سهر زه مینی کاردوخیه کاندای تیپه ریوون، که هه ندی به ناوچه ی هه کاری و هه ندیکی تریش به ناوچه ی زاخو و زنجیره چیاکانی باکوری میسو پوتامیا ناوی ده بن. ئه مه ش به لگه ی ئه وه یه که له و میژو وه دا کاردوخیه کان ئاماده بوونیکی ته واویان هه بووه له زیدی ئیستای کوردا. به پیی هه ندی بوچوون وشه ی «کاردوخ» ناوی ئه رمه نیه کانه بو ئه و پیکهاته یه ی به کورت یان کورد ناوبراون. بیگومان ئه م پیکهاته یه ش که له هه مان ئه و شوینه دا بوون که دواتر ناوی بووه به نیشتیمانی کوردان یان کوردستان و له روی لیچوون و نزیکی وشه ی کاردوخ له کورد یان کورته وه دهرده که ویت که نزیکی هه یه له نیوان کوردی ئیستاو کاردوخیه کاندای. ئه مه ش دیسان ده بیته پالپشت بو تیورییه که ی ن. ی. مار سه باره ت به وهی که ئه و کورد به نه وهی کاردوخیه کان داده نیت. هه ر سه باره ت به په یوه ندی کورد به کاردوخیه کانه وه هاتووه: کاردوخیه کان ئه و میله ته ن که له هه موو لایه که وه دانی پیا نراوه که راسته وخو به شدار ی له ئیتنوگینزی کورده کانی ئیستا دا کردووه و ئه وه ش گه یشتووه ته راده یه ک که له هه ندی حاله تدا کاردوخیه کان هه ر به کورد ناوده بن، به لام به شدار یکردنی ماده کان و خیله ئیرانیه کانی تر له م پرۆسه یه دا هه رگیز نه بووه ته سه لمیندراویکی زانستی دانپیانراو (۴۰).

به هه رحال، یه کییک له کیشه کانی هه م تیوری مینورسکی و هه م تیوری ن. ی. مار، یان تیوری یافیتی یان جافیتیک، ئه وه یه که کورد وانیشان دده ن که له یه ک سه رچاوه یان ره چه له که وه هاتووه، به تاییه تی له تیوری ماردا. کیشه ی ئه م دوو تیروانینه ش ئه وه یه که ته نیا پشت به به لگه ی زمانی یان ره چه له کی و میژووی ده به ستن، که له راستیدا بو یه کلاییکردنه وه ی سه رچاوه ی پیکهینانی

هەر ئیتنۆسیک دەبی هەموو بوارەکانی رەچەلەک، میژوو، جوگرافیاو دیار دە و خاسیتە کۆمەلایەتیهکان و زمان بەکاربەینریت. بیگومان بۆ سەر دەمی نوێ زانستی بۆماوەزانی رۆلێکی گرنگ لە یەکلاییکردنەوهی نەژادی ئیتنۆس و نەتەوه جیاوازهکاندا دەبینیت، که ئەویش پشت بە پشکنینی ترشی (DNA) دەبەستیت و لەوهشدا راستیهک ههیه که خوینی خاوین یان نەژادی خاوین نادۆزریتهوه و ناشیت هیچ ئیتنۆسیک لە یەک سەرچاوهوه، یان لە یەک باپیرهوه پەیدا بوویت. بەلکو پەیدا بوونی ئیتنۆسه جیاوازهکان لە ئەنجامی پرۆسیسی ئیتنۆگینزهوه هاتوو ته ئەنجام و لە پرۆسیسیکی لەمجۆرهشدا زیاتر لە توخم و رەگەزیک بەشداری کردوووه دەشی رێژهی ئەو بەشداریکردنانه سەرئەنجام لە رێگای پشکنینی بۆماوهیهوه دیاری بکریت. بۆیه دەگەینه ئەو بۆچوونهی که بلیین دەشیت هەریهکه لەم بۆچوونانهی لە سەر هوه لەسەر پەیدا بوونی ئیتنۆسی کوردی باسمان کردن، بەشیک لە بەشداریبیان هەبیت و هەر یەک لەو پیکهاتانه بەرێژهی جیاواز بەشدار بن لە پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا، بەلام هەگیز ناشیت کورد تەنیا یەک باپیرهی هەبیت و تەنیا بگەریتەوه بۆ یەکیک لەو توخم و رەگەزانەیی لەسەر هوه باسکران. ئەمەش پشتگیری ئەو بۆچوونه دەکات که ئیتنۆسی کورد لە سەرچاوهوه رەگەزی جۆراوجۆرهوه پەیدا بووه و لەوانهیه جۆراوجۆری رەنگ و پیکهاتهی جەستەیی یان فیزیکی و تەنانەت لە ئاستی زمانیشدا ئەو فرە زارەیی لە زمانی کوردیدا ههیه دەرئەنجامی ئەو فرە سەرچاوهیهی نەژادی ئیتنۆسی کوردی بیت.

ئاشکرایه لە روخاندنی دەولەتی میدهوه به دەستی کۆرش و بنەمالهیی هەخامەنشیهکان، میدیای گەوره یان خواروو لە ماوهیهکی کورتدا به تهواوی کهوته ژێر سایهیی دەسلاتی فارسه هەخامەنشیهکانهوه، بەلام میدیای بچووک یان میدیای ئەترۆپاتین مایهوه و تەنانەت دواي روخانی دەسلاتی هەخامەنشی لەسەر دەستی ئەسکەندەری مەکدۆنی و پاشانیش دروستبوونی دەولەتی ئەشکانی - سلوقی دەسلاتی میدیای ئەترۆپاتین هەر بەردەوامبوو هەتا نزیکهیی سەرەتای زایین. دیاره مینۆرسکی پییوايه ئەو دوو خێله سەرەکیهیی میدیا که بەرهو رۆژئاوا کۆچیان کردوووه هەندئ خێلی ناوچهیبیان تیکهلاو بووه و پیکهوه ئیتنۆسی کوردیبیان پیکهیناوه لە میدیا بچووک یان ئەترۆپاتینهوه بەرهو

رۆژئاوا کۆچیان کردوووه هه‌ر ئه‌مانیش زمانی ئێرانیان سه‌پاندوووه به‌سه‌ر زمانه‌ ناوچه‌یه‌کانی خێله‌ ناوخۆیه‌ ره‌سه‌نه‌کانی باکوری میسۆپۆتامیدا.

هه‌روه‌ک له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ئه‌شکانیه‌کاندا و له‌ ده‌وره‌به‌ری «سالی ۱۳۸-۱۴۸ی زاینیدا له‌ ده‌ست‌نوس‌یه‌کی سفیانیدا ده‌رباره‌ی میژووی هه‌ولێر- ئادیاپینا- میژوونوس مه‌شیا زخا ده‌لێت له‌ ناوچه‌ چیايه‌کانی کاردۆ، گه‌لیک به‌سه‌رکردایه‌تی کیزۆ به‌ دژی ده‌وله‌تی پارقییا راپه‌ڕینی به‌رپاکردوووه‌ (۴۱). ئه‌مه‌ش ده‌ریده‌خات که له‌ وه‌ سه‌رده‌مه‌دا ئه‌م پیکهاتیه‌ یان ئه‌م گه‌له‌ له‌ ئادیاپینا و ئه‌ربخادا ژیاون. ناوچه‌که له‌ لایه‌ک به‌ کاردۆ ناوبراوه‌ که ئه‌م وشه‌یه‌ نه‌ک هه‌ر نزیکه‌ له‌ وشه‌ی کورد به‌لکو هاوشیویه‌ له‌ گه‌لیداو له‌ هه‌مان ئه‌و جوگرافیايه‌شدا ژیاون که دواتر بووه‌ته‌ نیشتمانی کورد. ئه‌مه‌ش دیسان ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که ناوی کورد له‌ رووی ئیتمۆلۆجیه‌وه‌ راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ وشه‌کانی کاردۆ، کاردۆخ، کورت، کورتی.. وه‌ هه‌یه‌. هه‌ر به‌وپه‌یبه‌ش ئه‌م پیکهاتانه‌ وه‌کو پیشتریش ئاماژه‌مان بۆ کردوووه‌ بوونه‌ته‌ توخم و ره‌گه‌زه‌کانی ئیتمۆگینزی کوردی و به‌شدارییان کردوووه‌ له‌ په‌یدا‌بوونی ئیتمۆسی کوردیدا.

بیگومان له‌ دوا‌ی روخاندنی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی له‌ لایه‌ن ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنیه‌وه‌، ده‌سه‌لاتی فارس ئه‌و ئاماده‌بوونه‌ی نه‌ما. به‌لام ئه‌سکه‌نده‌ر دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت له‌ سالی ۳۲۳ی پیش زایندا مرد. له‌ دوا‌ی مردنی ئه‌و سه‌رده‌می هیلینستی ده‌ست پنده‌کات. واته‌ فه‌لسه‌فه‌و عه‌قل و کهلتوری یۆنانی که پیشتر ته‌نیا هه‌ژموونی به‌سه‌ر رۆژئاوا‌دا کردبوو، له‌گه‌ل هیرشی ئه‌سکه‌نده‌ردا گه‌یشه‌ته‌ رۆژه‌لات و هه‌ژموونی فه‌لسه‌فه‌و عه‌قل و کهلتوری یۆنانی گه‌یشه‌ته‌ رۆژه‌لات. به‌لام رۆژه‌لات وه‌کو خۆی، واته‌ وه‌کو سه‌رده‌می هیلینی وه‌رینه‌گرت، به‌لکو به‌ رۆحی رۆژه‌لاتی و بارگاو‌ییوون به‌ رۆحی رۆژه‌لاتیه‌وه‌ وه‌رگیرا. دوا‌ی روخاندنی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی و مردنی ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌ به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م جوړیک له‌ پشیوی له‌ قه‌له‌مه‌روی ئیمپراتۆریتدا درووستبوو. زۆریک له‌ فه‌رمانده‌کانی ئه‌سکه‌نده‌ر خۆیان بۆ شوینگرته‌وه‌ی ئه‌و ئاماده‌کردبوو. سه‌رئه‌نجام ناکوکی قه‌له‌مه‌روی ئیمپراتۆریتی گرت‌ه‌وه‌، تا ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆریه‌ت دابه‌شبوو بۆ چه‌ند به‌شیک. به‌لام ئه‌وه‌ی گرنگه‌و په‌یوه‌ندی به‌و رووبه‌ره‌ جوگرافیايه‌وه‌ هه‌یه‌ که ئه‌و پیکهاتانه‌ی تیا‌دا ده‌ژیان که دواتر به‌شدارییان

لە ئیتنۆگینزی کوردیدا کردوو، دەولەتی سەلوقیە. ئەم دەولەتە بە ماوەیەک لە دواى مردنی ئەسکەندەری گەورە لە رۆژئاوای ئاسیادا دروستبوو، بە دیاریکراوی لە ساڵی ۳۱۲ بۆ ۶۳ پێش زاین بەردەوامبوو. بیگومان لەم میژوویدا نەک میدیا بەلکو بەشیکی فراوانی قەلەمڕەوی هەخامەنشیەکان لە ژێر دەسلەلاتی دەولەتی سەلوقیدا بوو، بەلام میدیای بچووک یان میدیای ئەترۆپاتین لە سەر دەمی سلوقیەکاندا وەکو دەسلەلاتیکی ناوخۆ یان ناوچەیی مایەو. هەلبەت ئاشکرایە کە دەسلەلاتی دەولەتی سەلوقی لە سەرزەمینى ئێران و تەنانەت لە میسۆپۆتامیاش لەگەڵ دەرکەوتنی ئەشکانیەکان و بەهیزبوونیاندا، ئەم لاواز دەبوو. لە راستیدا ئەشکانیەکان لە ناوەرەستی سەدەى سییەمی پێش زایندا دەرکەوتن و لە دواچەرکی سەدەى دووهمی پێش زایندا زۆر بەهیزبوون و بە کردوو دەسلەلاتیان بەسەر ئێران و بەشیکی فراوانی میسۆپۆتامیدا هەبوو. لەم کاتەدا دەسلەلاتی سەلوقی هەر بە رووکەش مابوو هەتا لە ساڵی ۶۳ پێش زایندا، بەتەواوەتی کۆتایی بە دەسلەلاتی سلوقیەکان هات. لەم میژوویدا کە زنجیرە چیاکانی زاگرۆس و باکوری میسۆپۆتامیا کە ماوەیەک لە ژێر دەسلەلاتی سلوقیەکان و پاشتریش لە ژێر دەستی ئەشکانیەکاندا بوون، ئایا چی بەسەر پیکهاتەکانی پێشتردا هات کە لەم ناوچەیدا دەژیان، بە تایبەتی میدەکان کە پێشتر خاوەنی دەسلەلات بوون، پاشماوەکانی لۆلۆ گۆتی و کاشی و هۆری و سوباری و نایری و میتانی و کاردۆخی....چیان لێهات؟

بیگومان لە سەر دەمی دەسلەلاتی سەلوقی و ئەشکانیەکان و دواتریش ساسانیەکاندا، بەگشتی ئەو جوگرافیای کە دواتر بوو تەنیشتمانی کورد، یان ئیتنۆسی کوردی تیادا دەرکەوتوو، مەگەر دەسلەلاتی ناوچەیی بچووکى تیادا دروست بووبێت، کە ئاشکرایە دانیشتوانی ئەم ناوچەییە بەشیکی خەریکی ئازەلدارى و بەشیکی خەریکی کشتوکال بوون و هەندى نیشتهجى و هەندىکی تریش کۆچەری بوون. سەربارى ئەوێ باسی ژيانى کۆیلایه‌تى دەکریت لەم ناوچەیدا، واتە لە باکوری میسۆپۆتامیا و چیاکانی زاگرۆس، بەلام لە راستیدا لە ژيانى کۆچەری و ئازەلداریدا سیستمی کۆیلایه‌تى بەو شیوەیە دروست نابێت کە لە کۆمەڵگای نیشتهجى سەرقال بە کشتوکاله‌وه دروست دەبێت. ئیستا لەبەرامبەر پرسیاریکدا راوەستاوین: ئایا سیستمی کۆیلایه‌تى لەم جوگرافیایەدا

پیکهاتوو؟ رهنګه وهلامدانه وهی ئەم پرسیاره به بهلئ یان نه خیرشتیکی ئەوتۆ نه دات به دهسته وه، به لام له و روانگه یه وه که سیستمی کویلیه تی له رهوتی په ره سەندن و له ئەجماعی په ره سەندنیدا دهگوریت بو سیستمی دهره به گایه تی، دیسان ده پرسین: ئایا سیستمی دهره به گایه تی کوردی به شیوه یه کی ته و او پیکهاتوو؟.

ئوهی ئاشکرایه له دواي دهرکه وتنی ئیتنۆسی کوردی و له رهوتی میژوویی په ره سەندن کومه لایه تی ئەم ئیتنۆسه دا، سیستمی دهره به گایه تی وهکو سیستمیکی خاوهن خاسیتی پیگه یشتوو، خاوهن شوناس دروست نه بووه. هه رچه نده دهشی جهنگ و پیکدادانه کانی نیوان ئاشوورو بابل و میدیاو هه خامه نشیه کان و دواتریش هیرشی یونانی به سه روکایه تی ئەسکه ندهری مه کدونی و دروستبوونی دهسه لاتی دهوله تی سه لوقی و مملانیی له گه له ئەشکانی و هیرشی رۆم و دواتریش دهرکه وتنی دهسه لاتی به هیزی ساسانیه کان و ئەو هه موو پیکدادان و شهرو مملانییه ی که هه بووه له نیوان ئەم دهوله تانه دا، که زۆربه یان دهوله تی کویله دار یان خاوهن کویله بوون و پیدوایستی جهنگ هه م به شه رکه رو هه م به خه رچی و داهات، رووبه ری کویله دارییان فراوانتر کردوووه و له و سه رو به نده شدا مملانیی نیوان کویله و کویله دار که خاسیتی ناکۆکی و مملانیی چینایه تی هه بووه، زیاتر تووندو به رفراوان بووه و سه ره ئه نجامیش به ره و هه لوه شانده وهی یاساو ریساکانی سیستمی کویلیه تی هه نگاوی ناوه و کومه لگا له مملانیی له م جوهره دا له ناوه وه را پالنه ری گۆرانکاری تیا دا دروست ده بیت، که به پیی رهوتی میژوو له هه ناوی کومه لگای کویلیه تیه وه بنه ماو یاساو دوو جه مسه ره که ی سیستمی کومه لایه تی کومه لگای دهره به گایه تی له دایک ده بیت، که دهره به گی خاوهن زهوی و جوتیاری خاوهن هیزی کاره. راسته ئەو جوگرافیا یه که ئیستا کوردستانه یان شوینی ئیتنۆسی کوردیه، که وتوو ته ژیر دهسه لات و ژیر پیی دهوله ته خاوهن کویله کان، به لام پیناچیت به کاریگه ری توپوگرافیاو سروشتی ئاژهلداری و ئاژهل به خێوکردن و کوچه ری به ریژه یه کی زیاده کستوکال کردن و به ریژه یه کی که متر ئەگه ر کویلیه تیش هه بوو بیت له م جوگرافیا یه دا پیناچیت له ئاستیکدا بوو بیت که خاسیتی سیستمی کویلیه تی پیگه یشتوو ی هه بوو بیت. له سه ره ئەم بنه مایه ش نه مملانیی ناوخو له نیوان



ئاستە جياوازەكانى كۆمەلگادا- ئەگەر ئاستى جياوازى چىنايەتى بە ئاشكرا ھەبوويت- ئەو ھەندە بەھيز نەبوو ھە بەھويتە مۆتيف و پالەنەرى بەرھەمھينانى سىستېمىكى نويى كە سىستېمى دەربەگايەتتە.

بىگومان سىستېمى ئابوورى و كۆمەلايەتى دەربەگايەتى ھەرچەندە جەختى لەسەر لادى و كۆمەلگاي لادىيە، بەلام ئاستى تىكەلاوبوون تيايدا لەچا و قۇناغى پىشتىردا زياترەو لە ئاستى پەرسەندىدا ھەكو سىستېمىكى ئابوورى كۆمەلايەتى ئاستىكى بەھيزتر و پەرسەندووتر لە كۆمەلايەتتە بوون دروست دەكات. ئەمە بىجگە لەتىكەلاوبوون بەرگەزو توخمى زياتر و جياواز لە رىگاي بەرھەمھينان و پىوستبوونى ژيانى كۆمەلايەتى بە تىكەلاوبوونى زياتر لەگەل دەروەى كۆمەلگا ناوخويەكاندا ھەروەھا ھۆكارەكانى جەنگ و پەلاماردانى يەكتىرى و كۆچ و گواستەو لە نىوان جوگرافيا جياوازەكاندا زياتر بوونەتە پالەنەرو بزوينەرى كۆمەلايەتتە بوونى زياتر، كە ئەو كۆمەلايەتتە بوونە ئەگەرچى لە رووى پىوانە كردن و لىروانىيەو لە روانگەى كۆمەلايەتتە بوونى سەردەمى سەرمایەدارى عەقلانىيەتەو، سەرتايى و سادە بوو، بەلام رۆلى گىرگى ھەبوو لە پىوستى ئىتتوگىنزا. ھەلبەت لىرەدا بە گەرانەو بۆ جەختكردنە سەر ئاستى كۆيلايەتى لەم جوگرافيايەدا بەو پىيەش دروستتە بوونى سىستېم و ياسا و رىساكانى كۆمەلگاي دەربەگايەتى لەم رووبەرەدا، كە دواتر ئىتتوسى كوردى تيدا دەرکەوتوو، ئاستى كۆمەلايەتتە بوون لاواز بوو ھەو ئەو ھەش دەرىدەخات كە دروستبوونى ئىتتوسى كوردى بەراورد بە دروستبوون و پەيدا بوونى زۆرىك لە ئىتتوسەكانى تر لە مېژووئەكى دەرنگىدا گەشتووئەتە ئەنجام. تەنەت لە دەرکەوتنى ئىتتوسى كوردىدا دروسنە بوونى دەولەتى فېودىالى يان خىلايەتى كوردى پەيوەندى بەم پاشخانە مېژووئەو ھەيە.

بىگومان قىلچىفسكى، ئەو زانا روسىيەى كە بە وردى باسى نەژادى كورد دەكات، لە پىشتى لىكەنەو ھەكانىيەو تارمايى لايەنگىرى بۆ بە ئىرانىكردنى يان بە ھىندوئە و روپايىكردنى ئەو پىكھاتانە دەبىزىت كە بوونەتە توخم و رەگەزى ئىتتوگىنزى كوردى و بەشدارىيان كىرەو لە پىكھىنان و پەيدا بوونى ئىتتوسى كوردىدا. لەم روو ھەو ئەو باسى باكورى مېسوپوتاميا يان كاردا دەكات كە مەبەست ئاراپخاى سەردەمى ھۆرى يان ھورىيەكانە. لە لايەك باسى ئەو

دەكات لە دواى روخانى دەولەتى ئاشوورى كە چەند خىلىكى رەسەن لەم ناوچەيەدا ژياون، كە بە كشتوكال و بەخيوكردى ئاژەلەو خەريكبوون. بەلام هاوكات باسى كوچى پارس و مادەكان دەكات بو ئەم ناوچەيە. لە خستنه رووى بيروبوچوونەكانيدا فيلچيڤسكى پشت بە توماريكى ديريىن دەبەستيت بەناوى خرۇنيكاي سوورىي شارى كاركادى بيت سيلوخ، كە بە قسەى ن. ف. پيكوليڤسكەيا كە ئەم خرۇنيكايەى وەرگيراووتە سەر زمانى رووسى و شيكردوتەو، لە سەدەى شەشەمى زاييندا دانراو، دەتوانين چاوديري نەژادى ئيتينيكي جياوازي گروپە كۆمەلايەتية جوراوجورهكانى ناوچە چياييهكانى ميسوپوتامياى سەروو بكەين(٤٢). كەواتە ليرەدا پيش ئەوەى قسە لەسەر ئەو خيله پارس و مادانە بكەين كە لە سەردەمى ميدياو هەخامەنشى و سلوقى و ئاشكانيدا هاتوونەتە باكورى ميسوپوتاميا، جەخت دەكەينه سەر خالتيكى گرنگ لە قسەكەى فيلچيڤسكيدا، كە ئەويش «نەژادى ئيتينيكي گروپە كۆمەلايەتية جياوازهكانە» لەم ناوچەيە، واتە باكورى ميسوپوتاميا. دەشى مەبەست لە گروپە كۆمەلايەتية جياوازهكان، جياوازي چينايتى بيت، واتە گرۇپى كۆمەلايەتى ئاستى كۆمەلايەتى جياوازي، بەلام كاتى وشە يان چەمكى نەژاد ديتە پيشەو، راستەوخو خەيالمان بو پيكهاتەى جياوازي لە رووى نەژاديهو دەچيت، يان مەبەست ئيتنوسى جياوازه. ئەمەش ئەو دەگەينهيت بيروكەى ئەوەى كە كورد لە يەك نەژاد بيت و هەلگري خويى خاوين بيت، ليرەدا رەت دەكرتەو. ئەوەى باس دەكرت ئەوەيه كە كارداى بيت سيلوخ يەكيك لە شارە گەورهكانى ناوچەى گارماى بوو و بەشى هەرە زورى باكورى ميسوپوتامياى بە زنجيره چياى حەمرينيشەو گرتوتەو كە ئەوكات پيووتراو (ئورووك- ئوريكون)(٤٣).

بە پىي خرۇنيكاي شارى كاركادى بيت سيلوخ، «دوانزه بنەمالەى نەجيبزادە لە كاركادا هەبوون و هەريەكەيان لە شەقاميكدا دەژيا، كە بە ناويەو ناونرابوو. هەموو ئەو بنەمالانە... زنجيرهى نەژادى خويان هەبوو و جينالوجيا و ئيپونيمياى خويان بە وردى پاراستبوو... ئەم بنەمالانە، كە لە كاتى جياوازاو بەهوى جياوازهو بو كاركا هاتبوون، رەسەنى خويان بو سەر فارسەكان دەبردەو(٤٤). راستە ئەم زانياريه لە خرۇنيكاي كاركادا هاتوو، بەلام ئەم خرۇنيكايە لە سەدەى سەشى زاييندا نووسراو و سەردەمى

دەسەلاتی ساسانیەکان بوو، کە کەلتوری ساسانی و ئێرانی هەژمونی بەسەر هەموو میسۆپۆتامیدا هەبوو. بۆیە زۆر ریی تێدەچیت کە ئەم بنەمالانە لە پیناوی بەرژووەندی مادی و مەعناویدا خۆیان بردیتهوه سەر نەژادی فارسی، هەرچۆن لە میژووی دواي بە ئیسلامبوونی کورددا، زۆریک لە بنەمالەو عەشیرەتەکان درەختی بنەمالەیان بۆ خۆیان دروست کردوو و خۆیان بردووەتەوه سەر پینغەمبەری ئیسلام و کەسوکاری. ئەو ئەشکرایە ئەو بنەمالەو پیکهاتانەي کە پینگەیان لاوازهو لە دەرەوی بازنەي دەسەلاتن، زۆرجار هەول دەدەن بەهەر شیۆهیک بۆیان بلویت خۆیان لە بازنەي دەسەلات نزیک بکەنەوه. ئەو ی پەيوەندی بە دە بنەمالە نەجیبزادەکەي کارکادایەوه هەیه، بەشیکی عەقڵی نووسینەوهي ئەو خرۆنیکایە بەرهمیهیناوه، ئەگەر شتیکی لە راستیشی تێداییت، ئەوا لەژێرکاریگەري خۆ پەيوەستکردن بە ناوەند یان بە رهگورپشەیهکی دیارهوه هاتوو. هەرۆک دیاره بۆ سەردەمی هەخامەنشیهکان و ئەشکانیهکان و دواتریش ساسانیەکان پینگەي نەژادی فارسی لە ئاستیکی وههادا بوو، کە پیکهاتەو خیل و بنەمالەکانی تر کە نەژادو ریشەي دیارو بەهیزیان نەبوو، هەولیانداوه خۆیان ببەنەوه سەر فارسەکان.

دیاره ئەگەر ئەو راستیهکی تێدا بیت کە ئەو بنەمالە فارسانە، کە دەشی هەندیکیان خۆیان بە فارس دانابیت و هەندیکیان لە رووی ئایینیوه هاوئایینی فارسەکان بووبن، لە سەردەمی سی دەسەلاتی بەدواي یەکدا هاتوودا کە دەسەلاتی هەخامەنشی و ئەشکانی و ساسانی بوون، کۆجیان کردبیت بۆ کارکادا، یان ئەو دەسەلاتانە بە مەبەستی جیگیرکردنیان رهوانەي ئەویان کردبن. ئەشکرایە دەسەلاتی کارکاداو بەرپۆهبردنیشی دراوہتە دەستی ئەم بنەمالە نەجیبزادە فارسانە. لێردا ئەو پرسیارە سەرھەلەدات ئایا خەلکی رهسەنی کارکادا بە تاییەتی و خەلکی رهسەنی گارما بەگشتی چیان لی بەسەرھاتوو؟ ئەشکرایە خەلکی رهسەنی ناوچەکە لە دوو بەشی سەرەکی پیکهاتوون، ئەوانەي بە کشتوکالەوه خەریکبوون و ئەوانەي خەریکی ئاژەلداري بوون، واتە شوانکارەکان کە ئەمانەش لە کەمتر لە دانیشتوو زیاتر لە کۆچەري پیکهاتوون. هەرچەندە وهکو پیشتریش ئاماژەمان بۆ کرد کە پیناچیت لە باکوری میسۆپۆتامیاو چیاکانی زاكروس سیستیمی کویلیەتی

بهه‌مان شیوازی سیستیمی ده‌له‌تی کویلایه‌تی پیکهاتبیت، به‌لام با‌وای دابننن  
 ئەم بنه‌ماله نه‌جیزاده به‌ناو فارسانه ده‌سه‌لاتی شاره‌که‌یان گرتوته ده‌ست  
 و له‌و سه‌روبه‌نده‌دا ئەوانه‌ی که به‌ کشتوکاله‌وه خه‌ریکبون له‌به‌رئه‌وه‌ی  
 په‌یوه‌ستبون به‌ خاکه‌وه، کرابن به‌ کۆیله، به‌لام ئاشکرایه شوانکاره‌کان و  
 کۆچه‌ریه‌کان که له‌ گه‌رمیان و کویستاندا بوون له‌ نیوان به‌رزایی و دۆل  
 و شیوه‌کانی نیو چیاکان و پیده‌شتی دامینی چیاکاندا، هیچ یاساو ریسایه‌کی  
 کویلایه‌تی نه‌یتوانیوه رکیفیان بکات و له‌ شوینیکدا بیانبه‌ستیه‌وه‌و بیانکات  
 به‌ کۆیله. بۆیه هه‌رگیز ری تیناچیت که زۆرینه‌ی خه‌لکی ره‌سه‌نی کارکادا  
 هه‌موو باکوری میسوۆپوتامیا که شوانکاره‌و کۆچه‌ری بوون که‌وتبته بنده‌ستی  
 خیل و بنه‌ماله نه‌جیزاده هاتوه‌کان یان هینراوه‌کان. هه‌ربه‌وپیه‌ش ناشیت  
 دانیشتوانی ره‌سه‌ن، که زۆرینه بوون له‌ نیو که‌مینیه‌کی هاتوو یان هینراودا  
 توابنه‌وه. به‌لکو له‌ رووی پرۆسیسی کۆمه‌لایه‌تیبوونه‌وه، پیچه‌وانه‌ی ئەمه  
 راسته‌و هاتوه‌کان یان هینراوه‌کان تا ئەو کاته رۆلیان هه‌بووه که ده‌سه‌لاتی  
 به‌هیز له‌ پشتیان بووبیت، له‌گه‌ل لاوازبوونی ده‌سه‌لاته‌که‌ی پشتیان رۆلیان  
 نه‌ماوه له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌مینیه‌ش بوون زیاتر ری تیده‌چیت له‌ نیو خه‌لکی  
 ره‌سه‌نی ناوچه‌که‌دا به‌پیی رۆیشتنی کات توابنه‌وه، به‌ تاییه‌تیش که وه‌کو  
 پیشتیش ئاماره‌مان بۆ کرد گومانی ته‌واو له‌ ره‌سه‌نایه‌تی فارسیبونی ئەو  
 بنه‌ماله‌و خیلانه‌ کراوه که خۆیان به‌ فارس داناوه. هه‌ربۆیه ناشیت کارکادا  
 یان ئاراپخای سه‌رده‌می هۆریه‌کان یان حوریه‌کان و که‌رکۆکی ئیستا به‌و  
 شیوه‌یه بووبیته شوینی نیشه‌جیبوونی ئەو خیل و بنه‌مالانه‌ی که خۆیان به  
 فارس داناوه ئەمه‌ش به‌ باریکی تردا مانای ئەوه بیت که هیندۆئه‌ورویایی  
 بووبن. هه‌رچه‌نده هیرۆدۆت بۆچوونی له‌وجۆره‌ی هه‌بووه، به‌لام سه‌لماندنی  
 بۆچوونیکه له‌مجۆره بی به‌لگه‌ی یه‌کلاییکه‌ره‌وه ئاسان نیه. به‌پیچه‌وانه‌وه  
 ده‌شیت ئەم بۆچوونه له‌سه‌ر ئەو بنه‌مای ئەو لیکدانه‌وه‌یه ره‌تبکریته‌وه که  
 ته‌نانه‌ت هیرۆدۆتیش له‌و میژوه دیرینه‌دا پیده‌چیت هه‌مان بۆچوونی هه‌ندی  
 له‌وانه‌ی هه‌بووبیت که ره‌گه‌زی هیندۆئه‌وروی و نه‌ژادی ئاری بگه‌یه‌ننه هه‌موو  
 ئەو شوین و سه‌رزه‌مینانه‌ی که ئاماده‌بوون و شارستانیتیان تیدا تۆمار کراوه،  
 که کارکادای یان ئاراپخا-ش یه‌کیک بووه له‌و شوینانه.

«ئارپاخا كە يەككە لە ناوچەكانى ميسۆپۇتامياى سەرۋو، توخمەكانى ھىندوئەوروپايى، لە لاينى زمان و كەلتورەو، زۆر زوو كاريان تىكردبوو. لە ئارپاخادا بە تايبەتى خىلە شوانكارو خىلە ئاژەلدارە ھىندوئەوروپايىيەكان- ھىندى و ئيرانى- گەلىك پيش ھيرشى مادو فارسەكان ليرە پەيدا بوون (۴۴). بىگومان كاتى لەم بۆچونە وردبىينەو، ئەو ھەمان بۆ دەردەكە وىت كە بەگشتى دانىشتوانى گارمايان بە تايبەت كاركادا وەكو بەشيكى فراوان لە باكورى ميسۆپۇتاميا، بەگشتى لە دوو بەش پىكھاتوو. بەشيكيان ئەو خىلە ئاژەلدارە ھىندوئەوروپايانە بوون كە پيش ھيرشى مادو فارسەكان لەم ناوچەيەدا بوون، بەشى دوو ھەميش ئەوانەن كە لەگەل ھيرشى مادو فارسدا ھاتوون. ديارە ئەم لىكدانەو ھى قىلچىقسكى لە ھەمان تىروانى رۆژھەلاتناسى ئەو ھەرۋاپاۋە سەرچاۋە دەگرىت، ئەو ىش لەو روانگەيەو كە خاسىتى ھىندوئەوروپايىيان ئارىي بە ھەموو ئەوانى تر بېخشن. بە تايبەتى بۆ ناوچەيەكى بەرفراوانى وەكو كاركادا كە پيشتر لەژىر ھەژمونى سۆمەر و ئاشوورو ئەكەددا بوو ھە پىكھاتەكانى وەكو لۇلۇ گۆتى و ھورى و ئەوانى تىشى تىدا ژياون، ناشىت بەمجۆرە ھەموو ئەم پىكھاتانە سىرانبەو ھىندوئەوروپىيە كۆچەرىيەكان جىگايان گرتبەو. بىگومان وەكو پيشترىش چەند جارىك ئاژەلمان بۆ كردو، مەبەست لە باسكردنى دانىشتوانى رەسەنى كاركادا ھەموو باكورى ميسۆپۇتامياو تەنانەت ھەموو زاكروسىش لەگەل ئەو خىل و بىنەمالە كۆچەرىيەنى كە ھاتوون لە ئيرانى ھىندوئەوروپىيە و تەنانەت دەشى خىل و بىنەمالە گەرە ھى سامىيەكانىش كە ھاوسنوربوون لەگەل باكورى ميسۆپۇتاميا، ئەو دەگەيەنىت كە ئەمانە يان نەو ھە پاشماو ھەكانى ھەموو ئەمانە بە رىگاي جۇراو جۇرۇ بە رىژەى جياواز بەشدارىيان كرىبىت لە ئىتتوگىنىزى كوردى و پىكھىتانى ئىتتوسى كوردىدا. بەلام ئەو ھى دەشى پىداگرى لەسەر بكرىت رۆلى زياترى پىكھاتە رەسەنەكانى ناوچەكەيە. سەربارى ئەو ھى كە دەزانىن لە سەرۋەندى پىكھاتنى ئىتتوسى كوردىدا، ئەم ئىتتوسە زمانىكى ئيرانى بۆخۆى پىكھىناۋە يان دارشتو، كە ئەو ھى جىگاي ئاخاوتن و قسەكردنى تايبەت بە خودى ئىتتوسەكە و ئەو ھۆكارانەيە كە ويايان كردو ھە برى بوونى زمانە ناوچەيەكانى ئەو پىكھاتەو گروپانەى بوون بە رەگەزو توخمى پىروسىسى پەيدا بوونى ئەم ئىتتوسە، زمانىكى تىر يان زمانىكى نوى داپىرژن يان ھەربىگرن. ھەرچەندە كاتى لە ئىستادا

سەیری زارەکانی زمانی کوردی دەکەیت، دەشی ئەو گومانەت لا دروست ببیت کە هەر زارەو لە زمانی یەکیک لەو پیکهاتە رەسەنانهی ناوچەکەو هاتبیت کە بەشدارییان کردوو لە پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا. واتە زارە جیاوازهکانی زمانی کوردی سەلمینەری بەشداریکردنی پیکهاتەیی جۆراوجۆرە لە پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا. بیگومان نەگەیشتنی ئەم ئیتنۆسەش لە رووی پەرەسەندنی کۆمەڵایەتیەو، بە ئاستی بەرەمەهینانی دەولەت، تاکو ئیستا ریگربوو لەوێ زمانی یەگرتووێ کوردی وەکو یەک شیوێ زاری زمانی نەتەوێ پیکهینەت.

دیارە لە دواي روخانی هەخامەنشیهکان لە لایەن ئەسکەندەری گەورەو، دەولەتی سەلوقی تا هاتنە سەر کورسی دەسەلاتی ئەشکانیهکان فەرمانرەوا بوون. ئەشکانیهکان لە (٢٤٩ ی پێش زاین تا ٢٢٤ ی زاین) دەسەلاتیان بەدەستەو بوو، واتە نزیکەیی ٤٧٣ سالی بەردەوامبوون. دواي ئەوان دەسەلاتی ساسانی دامەزرا (٢٢٤-٦٥١) کە رووبەریکی بەرفراوانی جوگرافیای لەژێر دەستدا بوو، لە ٣ ناویدا ئەو رووبەرە ئیستا ناستیمانی کوردە لە سایەیی قەڵەمرەوی ئەودا بوو. بیگومان سەرباری هەژموون و دەسەلاتی پێشتری هەخامەنشیهکان و ئەشکانیهکان، ئەم دەسەلاتە بەربلاوێ ساسانی رۆلی دیارو لەبەرچاوی هەبوو لە دروستکردنی ئینتیمای ئێرانی بوون یان هاو کەلتوری کە مەبەست لەوێش وابەستبوون بوو بە کەلتوری ئێرانیەو، لای ئەو پیکهاتانەیی کە لە سەردەمی ساسانیەکاندا لەو جوگرافیایدا ژیاون کە دواتر بوو تە زیدی کورد. بەلام ئەوێ مەبەستی ئیمەیه لێرەدا ئاماژەیی بو بکەین، دەرکەوتنی ناوی کوردە لە سەردەمی ساسانیەکاندا. هەرچەندە بۆچوونی لەو جۆرە هەیه بە تاییەتی لای میژوونوسان و بەشیک لە ناسیونالیستانی کورد کە ساسانیەکان بە کورد دادەنێن، بەلام ئەوێ مەبەستی ئیمەیه، دەرکەوتنی ناوی کوردە لە بەلگەنامەیهکی گرنگی ئەو قۆناغەدا کە ئەویش (کارنامەیی ئێردەشیری پاپەکان) ه. هەرچەندە کارنامەیی ئێردەشیر بە نووسراویکی میژوویی دانانریت و زیاتر نووسراویکی شیوێ حیکایەت یان داستانە سەبارەت بە رووداوێکانی سەرەتای دروستبوونی دەولەتی ساسانی، بەلام لە ناوەرۆکدا پەيامیکی گەورەیی هەلگرتووێ کە بریتە لە « بردنی ولات بو یە کخودایی یان یە ک کوئیخایی (٤٥)، کە ئەوێش سەرباری ئەوێ خواستیکی رەگوریشەداری دەسەلاتخووزیه، بەلام

ئەگەر چاوپۆشی لە قوناغە میژووییەکە بکەین، چونکە لە رووی زانستیەووە ناشیت باسی بابەتی نەتەوویی و نیستیمانی بە چەمکی ئیستا بکەین، بەلام یەكخودایی و یەك کوێخایی، هەمان مانای ئەو یەكیتی و یەكبوونە یەه یەك دەوڵەت فەراھەمی دەكات و زیاتریش بۆچوونیکێ لەوجۆرە بارگایوویون بە رەگەزەکانی ناسیونالیزم نیشان دەدات. با واز لەو بەینین کە ناسیونالیستانی کورد بئەمالە ی ساسانی وەکو کورد باس دەکەن، چونکە ئەو نە لە رووی بەلگە ی میژووییەووە دەسەلمیندریت، نە هیچ سوودیکێ بۆ ئیستای کورد هەیه. بەلام ئەو ی گرنگە ناوھینانی کوردە لە کارنامەدا بۆ زیاتر لە جارێک. ئەوھشی جیگای سەرنجە لە رووی کۆمەلناسی و ئیتنوگرافیاوہ بۆ ئەو سەردەمە ی کە کارنامە ی ئەردەشیری تیادا نووسراوہ، ئیتنۆسی کوردی بە شیوہیەک پەیدا نەبووہ کە بووبیتە ئیتنۆسیکی خاوەن شوناس. کەواتە ناوھینانی کورد لە کارنامەدا چی دەگە یەنیت؟ بە تاییەتیش پیندەچیت کارنامە لە کاتیکدا نووسرا بیت کە هیشتا دەوڵەتی ساسانی رەگورپیشە ی بەتەواوی دانەکو تاییت و سنووری دەسەلاتی فراوان نەبووبیت و پە یامەکە ی کە بریتی بوو لە یەكخودایی و یەك کوێخایی جیبە جی نەبووبیت. ئەمەش مانای ئەو یە کارنامە بەرنامە ی کار یان پینشینی کردن بووہ بۆ گە یشتن بە ئامانجیکێ لەوجۆرە، کە دیارە نە لە سەردەمە ی ئەردەشیر خۆ یی و نە لە سەردەمە ی شاپوری کورپیشیدا ئەوہ بەدەستنەھاتووہ.

لە کارنامەدا هاتووہ: بابەک مەرسەوان بوو، شارەوانی پارس و نیردرای دەستی ئەردەوان بوو، ئەردەوان بەخۆ ی لە ئەستەخیر دادەنیشت. بابەک چ رۆلە ی ناواری نەبوو. ساسان شوانی بابەک بوو. ئەو لە نەژاد و ناوکی دارای پادشا بوو. ئەو هەردەم لەگەل رانە مەپان بوو. لە سەردەمە ی بیتاگەری پاشایەتی ئەسکەندەردا، خۆ ی شارەدبووہو و رۆژگاری لەگەل شوانانی کورد بەسەر دەبرد (٤٦). ئەردەشیری پاپەکان « لەشکرکی دلواوہری لە زابل پیکەوہناو بەرەو شەری کوردان شای ماد چوو (٤٧). دوا ی ئەو ی کە ئەردەشیر لەم شەردا سەرکەوتنی بەدەستنەھیناو لەشکرەکە ی پەرش و بلاو بووہوہ، جاریکێ تر لەشکری ریکخستەوہ بۆ هیرشیکێ تر. « ئەردەشیر چوار ہزار پیایوی ئامادەکردو شەبە یخونی کردە سەریان و لەو کوردانە ہزار پیایوی کوشت و





## به شی شه شهم

### کات و شوینی دهرکهوتنی ئیتنۆسی کوردی.

پیشتر ئیمه له باره ی ئیتنۆسهوه دواين و گوتمان ئیتنۆس وشهیهکی کۆنی یۆنانیه و به مانای میلهت، گروپی خه لک یان نه ته وه به کار دیت، هه رچه نه ده له سه رده می مۆدیرنیته دا پیناسه یه کی تر بۆ نه ته وه ده کریت و له و پیناسه نوییه شدا ئیتنۆس ناتوانیت هه لگری مانای نه ته وه بیت. بۆیه له م روانگه یه وه ئیتنۆس ده بیته ها وواتای نه ته وه به چه مکی کلاسیک، نه ک به چه مکی نوئ، چونکه نیشاندهره کانی ئیتنۆس هه مان ئه و نیشاندهرانه ن که له چه مکی کلاسیکدا بۆ ناسینه وه و دیاریکردنی نه ته وه به کار ده هاتن که بریتی بوون له ناوی نه ته وه یان ناوی ئیتنۆس، شوین- خاک، میژوو- کات، زمان و که لتووری ها و به ش.

که واته بۆ وه لامدانه وه ی ئه و پرسیاره ی که که ی و له کوئ ئیتنۆسی کوردی دهرکه وتووه؟ پیویسته ئیمه به دوا ی ئه وه دا بگه ریین که له که یه وه پیکه اته یه ک له ژیر ناوی کوردا دهرکه وتووه و خاکیکی دیاری کراوی هه بووه و ئه ندامانی ئه و پیکه اته یه به زمانیکی ها و به ش دواون که زمانی کوردی بیت و له که یه وه ناوی کورد بۆ گروپیکی ئیتنیکی یان کۆمه لایه تی به کاره یتراره و، که ئه ویش دوو ئاستی به کاره یبانی هه یه، یه که میان له سه ر ئاستی ناوخۆ، واته له که یه وه کورد خۆیان به کورد ناو بردووه؟ دووه م له سه ر ئاستی دهره وه، واته له که یه وه ئه وانی تر ناوی کوردیان وه کو ناوی پیکه اته یه کی ئیتنیکی یان کۆمه لایه تی یان وه کو ناوی گروپیک به کاره یناوه و ئه و پیکه اته یه یان به و ناوه ناسیوو ته وه؟ ئه و شوینه ی ئه م گروپه ئیتنیکی یان کۆمه لایه تی ه ی تیدا په یدا بووه و به و ناوه وه دهرکه وتووه کوئ بووه له رووی جوگرافیا وه

کوئی گرتووتەوہ؟ ھەموو ئەم پرسیارانەو چەندین پرسیارى تریش کہ لەپال ئەمانەدا سەرھەلەدەن پتووستیان بە ھەلکۆلین و تاوتویکردنی وردی سەرچاوەکانی میژووی میسۆپۆتامیاو ئێران و ئاناتۆلیا و میژووی ئەرمەنی ھەبە، ئەمە بێجگە لە میژووی یۆنان و رۆمان، چونکە ئاشکرایە نەک کورد خۆی لە دەرکەوتنیەو نووسینی نەبوو تا رووداوەکانی ژیاى تۆمار بکات، بەلکو زۆرینەى ئەو پیکھاتەو گروپانەشى کہ لە ناوچەکەدا ژیاون و بە ئەگەرى زۆرەو ھەریەکەیان بە جۆریک و بە پێژەبەک بەشدارییان لە ئیتنۆگینزى کوردیدا کردووە خاوەنى نووسین نەبوون، بۆیە لەم روووەو دەبى لە میژووی ئەوانى تری دەوربەر و ناوچەکەدا کہ خاوەنى نووسین بوون و رابردوویان نووسیووەتەو، بە دواى میژووی کورددا بگەرێن.

لێرەدا پێش ئەوہى باسى کات و شوینی دەرکەوتن یان پەیداوونى ئیتنۆسى کوردی بکەین، باشتر وایە سەرنجىکى خیرا لە ھەندى لەو بۆچوونانە بەدین کہ میژووی دەرکەوتنى کورد نەک ھەر وەکو ئیتنۆس بەلکو وەکو نەتەوہش زۆر دەبەنە دواوہو ھەندىجار بە جۆریک پێشکەشى دەکەن کہ کورد کۆنترین میلەتى میسۆپۆتامیاو ئێران بىت. بەھەر حال ئیمە نامەنەو بىت دژى ئەو بۆچوونانە بووەستین، بەلام ئەو پرسیارە دەکەین ئایا چۆن کورد کۆنترین میلەتى ناوچەکە بىت، کہ ئاشکرایە دەرکەوتنى ناوى کورد لە میژوویەکى زۆر دەرنگتردا بوو لەچاوە ئەو سەرەتایانەى کہ کوردیان بۆ دەگێریتەوہ؟

سەرەتا پێمباشە لە بۆچوونى ئەو میژوونووسانەى کوردەوہ دەستپێکەم کہ لەبارەى میژووی کۆنى کوردو دەرکەوتنى ناوى کورد یان ئیتنۆسى کوردەوہ دواون. ھەرچەندە بێجگە لە دکتۆر جەمال ئەحمەد رەشید ئەوانى تر باسى ئیتنىک یان ئیتنۆس یان ئیتنۆگرافىای کوردییان نەکردووە. ھەر لەبەر ئەوہ بۆچوونەکانى دکتۆر جەمال دەخەمە کۆتاییەوہو دەیکەمە ئەلقەى پیکەوہبەستن لەگەل بۆچوونى ئەو کوردناسانەى کہ ھەریەکەیان بەجۆریک ئاخاوتنى دەرکەوتنى ناوى کوردیان کردووەو ھەریەکەش بەجۆریک پشتى بە بەلگەى نەژادى و زمانەوانى بەستووە. ئیمە لەم نۆوہندەدا دەمانەو بىت رووناکى بخەینە سەر دوو خال. یەکەمیان کاتى دەرکەوتنى ئیتنۆسى کوردى، کہ بێگومان ئەوہ کارىکى ئاسان نیو و پێش وختەش دەزانین ئەستەمە میژوویەکى چەسپاو یان

برواییکراوی تەواو بۆ دەرکەوتنی یان پەیدا بوونی ئیتنۆسی کوردی دابنریت وەکو روژو مانگ و سال. ھەر وەک لە راستیدا ناشیت خەیاڵی ئەو بەکریت کە ئیتنۆسی کوردی یان ھەر ئیتنۆسیکی تر وەکو رووداویکی خیراوە لە کاتیک کوردتدا دروست بوو، بە تاییبەتی کە ئاشکرایە پرۆسێسی ئیتنۆگینزی کوردی ماوەی زۆری خایاندوو و تاکو ئیستاش بەردەوامە.

لەبارەی دەرکەوتنی ناوی کوردەو بە یەکەم میژوونووسی کورد شەرەفخان بە تلیسی باسی سەردەمی ئاستیاک یان وەکو لە کوردەواریدا باوە زوحاک دەکات، کە چۆن لە گێرانیوە شیوە ئەفسانەییە کە دا باسی ئەو بەکریت گواوە زوحاک بۆ کە مکردنەو ئەو ئازارە بە دەست مارهکانی سەر شانیه و چەشتوویەتی روژانە میشکی دوو لاوی داوە بە مارهکان. لەم روووەو شەرەفخان پەيوەست بە دەرکەوتنی کورد دەلیت: دزینەو ئەو روژانە یەکیک لە دوو لاوەی کە دەبوو سەربەرین و میشکیان بدریت بە مارهکانی سەر شانیه زوحاک... ئەم لاوانە روویان دەکرده چیا، لەو تاک تاک و کەمە کەمە کۆمەلێکی زۆر لە ھەموو رەنگ و جوو لە شیوەی زماندا لیک جیا لە چیا لیک کۆبوونەو، ژن و ژنخوای کەوتە نیوان و خزمایەتی ھەمووی لە نەووە نەتەو و تۆرمەو زاروژیچی زۆریان لێ کەوتەو ناویان بوو بە کورد (۱). خوێ لە خویدا ئەم بۆچوونە پشتی بە خەیاڵیک ئەفسانەیی بەستوو کە دروستبوونی دوو ماره لەسەر ھەردوو شانی ئاستیاکی دوا پاشای میدیەکان.

لە راستیدا ئەو ئاشکرایە ئاستیاک یەکیک لە باشترین پاشاکانی میدیا بوو و لایەنگری چینی خواریوەی کۆمەلگا بوو، لە بەرامبەر موغەکان و نەجیبزادەکاندا. لەبەر ئەو سیاسەتە ئاستیاک، موغەکان و نەجیبزادەو خانەدانەکان دژی وەستاو نەتەو بە سەرۆکایەتی ئارپاک چوونەتە پال کۆرشێ ھەخامەنشی بە دژی دەسەلاتی ئاستیاک و سەرئەنجام دەسەلاتی ئاستیاک کە دەسەلاتی ئیمپراتۆریتی میدیا بوو، روخا کۆرشێ ھەخامەنشی لە شوینە کەیدا دەوڵەتی ھەخامەنشی دامەزراندوو. ھەرچەندە زۆربە میژوونووسانی کورد ئەو رووداوە وەکو خالیک ئەرینی باس دەکەن و کۆرش بە کۆرشێ گەورەو بە رزگارکەر ناو دەبەن، بەلام راستیە کە ئەو یە ئەگەر مادەکان پەيوەندییەکی کەمیشیان بە کوردی ئیستاوە ھەبوو، بە شەدارییەکی ریزەییان لە ئیتنۆگینزی

کوردیدا کردبیت، هیشتا ئەمه ئەوه دهگهیه نیت که روخاندنی دهسه لاتی ئاستیاک ته نانهت ئەگەر له رووی مینۆکیشه وه بیت کاریگه ری نه رینی له سه ر که سیتی دواتر دروستبووی کوردی و ئیتنۆسی دواتر پهیدا بووی کوردی هه بووه و تاکو ئیستاش کاریگه ری ئەو رووداوه و بالاده ستبوونی هه ژموون و عه قل و که لتووری هه خامه نشی فارسی و ئیرانیزم له سه ر که سیتی کوردو ئیتنۆسی کوردی کاریگه ریه کی خراپه.

لیکدانه وهی دروست بۆ بنیادنانی ئەفسانه ی مارو زوحاک بۆ ئاماده کردنی زه مینه ی نیشاندانی تووندوتیژی و خویندوتیژی زوحاکه له پیناوی ئاسوده یی تایبه تی خۆیدا، که زیاتر واپیاده چیت ئەم ئەفسانه یه درسته کراوی دهستی نه یارانی میدیاو دۆستان و لایه نگرانی هه خامه نشی یان فارس بووبیت. دیاره ئەگه ری زۆریش هه یه که خانه دان و نه جیبزاده کان و موغه کانی میدیاو سه رده می ئاستیاک و دواتریش رۆل و کاریگه رییان هه بووبیت له سه ر دروستکردنی ئەم ئەفسانه یه. ئەوهش به مه به سستی ره وایه تیدان به و ناپاکیه ی به سه رۆکایه تی ئارپاک به رامبه ر به ماده کان و دهوله تی میدیا کردوو یانه، به تایبه تیش که پاش ماوه یه کی که م هه خامه نشیه کان خانه دانه کانی میدیاو زۆرینه ی موغه کانیان فری داوه ته ده ره وهی ده سه لات و له به رژه وه ندیه کانیان داون و خسته و نیانه ته په راویژه وه.

راسته یه کیک له پایه کانی ناسیونالیزم، که کرۆکی ناسیونالیزم په یوه سته به ئیتنۆسه وه، ئەفسانه یه، به لام ئەفسانه ی ئه رینی. مه به ست له ئەفسانه ی ئه رینی دروستکردنی رووداو و قاره مانی خه یالیه به مه به سستی دروستکردنی رابردوو بۆ ئەو ئیتنۆسه. ئەگه ر ئەم رووداوی زوحاک و مارو سه ربهرینی یان ملپه راندنی لاوه کان بکرایه به بنه مایه ک بۆ دروستبوونی ئیتنۆسی یان ره گه زی کوردی، ئەوا ده بوو له م گێرانه وه یه ی شه رفخاندا، ئەو پیاوه ببوایه ته قاره مانی ئەم ئەفسانه یه که هه ر رۆژه و یه کیک له لاوه کانی له سه ربهرین رزگار ده کرد. به هه رحال له رووی راستیه وه ناتوانریت ئەم بۆچوونه ی شه ره فخان وه کو یه که م میژوونووسی کورد بۆ دروستبوون و ده رکه وتنی ئیتنۆسی کورد وه کو فاکتیک ی جیگای باوه ر سه یر بکریت، به لکو زیاتر وه کو به ره مه می خه یال سه یر ده کریت، که ده شی خه یالی شه ره فخان خۆی بیت، یان خه یالی سه رده می کۆن بووبیت و ئەم وه ریکرتبیت. ئەم حیکایه ته ده شی وه کو ئەفسانه و فۆلکلۆر

رووبه ریکی دیاری له پانتایی کۆنهستی کۆمه لگای پښتر یان سه رده می ئه ودا داگیر کردییت و شه ره فخان ئه و خه یاله ی وه کو راستی وهر گرتییت و نووسی بیته وه.

هه ره له باره ی زوحاک و کورده وه» له سالی ۱۸۱۲دا، مۆری له گه شتی دو وه مدا، باسی زه ما وه ندیک ده کات که هه موو سالیک له ۳۱ی ئابدا به بۆنه ی رزگار بوونی ئیران له چنگی زوحاک- ئاستیاک- ی زۆردارو خوینریژ ساز ده کړی و خه لگی شادومانی و خوشحالی خو یانی تیدا درده برن، که له دهستی ده سه لاتی پاشایه کی سته مکاری وه کو زوحاک رزگاریان بووه، ئه و زه ما وه نده له لایه ن ئیرانیه کانه وه پپی ده گوترییت «جه ژنی کوردی». بیگومان به درنده نیشان دان و به سته مکار باسکردنی ئاستیاک نه ک لای فارس و ئیرانیه کانی تر، به لکو لای کوردیش وه کو راستیه کی ره تنه کراوه ی لیها توه، له کاتی کدا ئه گه ر بۆچوونی ناسیونالیستانی کورد به راست وهر بگیرییت، ئه و ئاستیاک وه کو دوا پاشای میدیه کان که ئه وان کورد به نه وه ی میدیه کان ده زانن، ئه و گیزانه وه یه لیدانی گه وره یه له رابردووی کوردو باپیرانی. به لام کاریگه ری هه ژموونی هاوکه لتووری فارس و کورد ئه و ئه فسانه یه ی دژ به دوا پاشای میدیه کان، لای کورد کردۆته راستی و جیگۆرکیی به که سیته کان و راستی روودا وه کان کردوه. ئه گه ر ئه م گیزانه وه یه ئه فسانه ش بییت یان به ریژه یه کی که میش بییت په یوه ندی به رابردووی کورده وه هه بییت، که مه به ست میدیه کانه که ئاستیاک- زوحاک- پاشای ئه وان بووه، ئه م پاشایه کراوه ته شه یتان و نه یارانی ئه و که روخینه ری ده سه لاتی میدیه کان بوون، که مه به ست کۆرشی هه خامه نشیه کراوه ته فریشته و رزگار که ر. ئه مه ش له عه قل و که لتووری کوردیدا جیگیر بووه.

هه ره وه ک شه ره فخان بۆچوونی تریش ده گیزیته وه سه باره ت به وه ی که کورد چۆن دروست بووه. بۆ نموونه له شوینیکی تر دا ده لیت: دیو به بنیادهم گه یشتووه و قه واره ی کوردیان دارشتووه (۲). بیگومان ئه مه ش یه کیکه له و بۆچوونه نازانستیانه ی که ته نیا یه ک ئامانج له پشتیانه وه بووه، ئه ویش ناشیرین نیشان دانی ئه م پیکه اته مرۆبیه یه. دیاره چه ندین بۆچوونی هاوشیوه ی ئه مه ش له لایه ن میژوونووسانی ئیسلامه وه سه باره ت به ره گورپیشه ی کورد خراوه ته روو، که دواتر دیننه سه رباسی ئه و بۆچوونانه ش.

له باره‌ی دهرکه‌وتنی ناوی کورده‌وه، که دیاره ناو لیره‌دا مه‌به‌ست ناوی تاکه‌که‌س نیه به‌لکو مه‌به‌ست ده‌سته و گرۆپی کۆمه‌لایه‌تیه، که ئه‌وه‌ش روناکیه‌ک ده‌خاته سهر سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی ئیتنۆس. دووهم میژوونوسی دیاری کورد که له چاو شه‌رفخان و هاوچه‌رخه‌کانی خۆی و دوا‌ی خۆشیدا لیکۆلینه‌وه‌کانی زیاتر بنه‌مای زانستی و میتۆدییان هه‌یه، محهم‌د ئه‌مین زه‌کیه. ئه‌م میژوونوسه ده‌لێت: له مه‌به‌ده‌ئی ته‌ریخدا ئه‌قوامی زا‌کرۆس له کوردستاندا بینراوه و ئه‌م ئه‌قوامه، لؤلۆ، گۆتی، کاسای، سو‌باری- هوری- بووه و له مونتته‌های جنوبی شه‌رقیشیانا قه‌ومی ئیلام بووه، به‌گویره‌ی به‌عزێ مونسه‌به‌ت و موشابه‌هه‌تی زمانه‌که‌یان‌وه به‌عزێ موس‌ته‌شریقین ئه‌لێن له عرقی قه‌ف‌قاسن. ئه‌م ئه‌قوامه بی‌ج‌گه له ئیلامی ئه‌بێ ئه‌سلی هه‌ره‌ کۆنی کورد بن و له ته‌واوی سۆمه‌ری و ئه‌که‌دی و له مه‌بادیی ده‌وری ئاشوریدا فه‌عالیه‌تی سیاسیان بینراوه (۳). ئه‌وه‌ی لیره‌دا ئاشکرایه ئه‌م میژوونوسه باسی ئه‌وه ناکات که کورد له ته‌نیا سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه، یان له ته‌نیا با‌پیری‌که‌وه هاتیب‌ت، واته ئه‌م لایه‌نگری یه‌ک ره‌گوریشه‌یی کورد و خوینی پاک و تاکه ده‌ماریک نیه بۆ کورد. به‌لکو باسی سه‌رجه‌می ئه‌و پیکهاتانه ده‌کات که له میژوویه‌کی زۆر کۆندا له‌چاو دهرکه‌وتنی ئیتنۆسی کوردیدا هاتوونه‌ته ناوچه‌که، یان له ناوچه‌که‌دا که مه‌به‌ستمان چیا‌کانی زا‌کرۆس و با‌کوری میسۆپۆتامیایه بوونیان هه‌بووه.

ئه‌م میژوونوسه پنیوایه ئه‌و پیکهاتانه با‌پیری کوردی ئه‌مرۆن. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ئه‌م پیکهاتانه یان پاشماوه‌کانی ئه‌م پیکهاتانه بوونه‌ته توخم و ره‌گه‌زی به‌شدار له پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردیدا له ئه‌نجامی ئه‌و پرۆسیسه‌دا، که دیاره کاتی دوورو درێژی خایاندووه، ئیتنۆسی کوری پیکهاتوو ه یان په‌یدا بووه. که‌واته ئه‌م بۆ‌چوونه‌ی محهم‌د ئه‌مین زه‌کی سه‌رنج‌مان بۆ ئه‌وه راده‌کیشیت که مه‌رجیش نیه ته‌نیا ئه‌و چه‌ند پیکهاته‌یه‌ی که ئه‌و لیره‌دا ناوی هیناون با‌پیره‌ی کورد بن، به‌لکو ئه‌گه‌ری هه‌یه که زۆرینه‌ی ئه‌و پیکهاتانه‌ی که له زا‌کرۆس و با‌کوری میسۆپۆتامیاو ته‌نانه‌ت سۆمه‌رو دوا‌ی ئه‌ویش پیکهاته‌کانی تری میسۆپۆتامیا به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌یان که گه‌یشتوونه‌ته با‌کوری میسۆپۆتامیا به‌ریژی جیاواز با‌ریژه‌که که‌میش بیت به‌شدارییان له

ئیتتوگینزی کوردیدا کردبیت. لە راستیدا ئەم میژوونوسە باسی پرۆسیسی پیکهاتنی ئیتتوسی کوردی دەکات، نەک بوونی کورد وەکو پیکهاتەیهکی ناسراو و دیار هەر لە سەرەتای میژوووە، یان نەک وەکو ئەوەی که هەندی لە میژوونوسان و لیکۆلەران راستەخۆ ئەو پیکهاتە دیرینانە بە کورد دادەنێن.

مەلا جەمیلی رۆژبەیانى سەبارەت بە رەگورپیشەى کورد دەلیت: نەتەوەى خالدى- هالدى- کالدى- ئورارتو، هەرچەندە کەوتوونەتە لای باکورى خۆرئاوای زاكرۆس و دەوروبەرى چىای ئارارات، بەلام لە ئارى نەژادى بوونىان گومان نیه. کوردهكان و ئەرمەنیهكان بە ریشەى بنەچەكى خۆيانى دائەنێن(٤). بیگومان ئەم بۆچوونەى رۆژبەیانى گواستنه‌وهى هەمان بۆچوونى پ. لیرخە کە دەلیت: کوردهكان نەوهى ئەو خالديه ئیرانى و چىاییه بەهیزو جەنگاوه‌ره ئازىانەن کە لە هەزاره‌ى سێهەمى پێش زایندا بۆ دەشتاییه‌كانى دیجله‌و فورات دابه‌زین(٥). دیاره بە بۆچوونى پ. لیرخ، خالديه‌كان سەربه رەگەزى ئارى-ن، بەهەمان شيوه رۆژبەیانى ئەوه‌ندهى مەبه‌ستیه‌تى بلیت کورد لە رەگەزى ئارىه، ئەوه‌نده بە‌دواى چۆنیتى په‌یدا‌بوونى ئیتتوسی کوردیدا ناچیت و ناگەریت. لە کاتیکدا ئەو شارەزاییه‌كى باشى میژووى کۆنە، بەلام هەولنادات لە سەرچاوه‌یه‌كى فراوانترو لە رووبەریكى فراوانتردا بە دواى چۆنیتى دەرکەوتنى کورددا بگەریت کە مەبه‌ست گەرانه لە پانتایى جوگرافىایى زاكرۆس و باکورى ميسۆپۆتامیادا، بە‌لكو ئەو لە برى پیکهاتە جۆراوجۆره‌كان، تەنیا باسى خالديه‌كان و لە برى هەموو ئەو جوگرافىایه‌ى کە ئیستا نیشتمانى کوردانە تەنیا باسى باکورى خۆرئاوای زاكرۆس و ئارارات دەکات. هەر وهک ئەم په‌یوه‌ندى کورد بە خالديه‌كانه‌وه وەکو په‌یوه‌ندى باوک و کورپ باس دەکات، واتە وەکو لە دایکبوونى یان کەوتنه‌وهى کورد لە خالديه‌كانه‌وه لەو بابەتە دەدویت، لە کاتیکدا ئاشکرایه کە کورد لە پرۆسیسى دووردریژو بە‌رده‌وامى یه‌کگرتن و هەلۆه‌شانده‌وه‌و جیگرتنه‌وه‌دا لە پرۆسیسى ئیتتوگینزدا پیکهاتووه.

یه‌کیكى تر لەو میژوونوسانه‌ى کورد کە باسى رەگورپیشەى کوردی کردووه، ژەنەرال ئیحسان نوری پاشایه. ئەم ئەفسەرە سەرکردایه‌تى راپه‌رینى ئاراراتى کردووه‌و پاشان لە تاران جیگیر بووه. ئەو لەبارەى رەچەلەک یان

دەرکهوتنی کوردووه دهلیت: میلهتی کورد له بهرهبه یانی میژوووه هه بووه و به ناوی جۆراوجۆرهوه به شداری هه شرونه شری مرۆقایه تی کردووه. جلهوی فه رمانه وای به شیک له ئاسیای ناوهندی و رۆژئاوای به دهست بووه (٦). له راستیدا ئه گه ر سه رنجی ئه م بۆچوونهی ئیحسان نوری پاشا بدهین له باره ی ره گورپیشه ی کوردووه، ئه و بۆمان دهرده که ویت بۆچوونیکه گشتیه و هیچ بنه مایه کی زانستی نیه. کاتی ئه و دهلیت کورد له بهرهبه یانی میژوووه هه بووه. رووبه رووی دوو پرسیار ده بینه وه. یه که میان ئه وه یه مه به ست له بهرهبه یانی میژووو چیه و ئه و میژوو له که یه وه ده ستپنده کات و تا که ی ده گریته وه؟ دووم کاتی ده لی کورد له بهرهبه یانی میژوووه هه بووه، واته مه به ستی ئه وه یه له و کاته ی میژوو هه یه کوردیش هه بووه، که واته که ی کورد دهرکه وتوو، یان که ی ئیتنۆسی کوردی پیکه اتوو له چی پیکه اتوو ره گه زو توخمه کانی پیکهینه ری چین و کامانه؟ بیگومان هیچ کام له م پرسیارانه لای ئه م میژوونوو سه وه لام نادرینه وه. هه ر بۆیه بۆچوونه که ی ئیحسان نوری پاشا هیچ زانیارییه که سه باره ت به رابردوی نادیری دهرکهوتنی کورد، یان په یدابوونی ئیتنۆسی کوردی پیشکه ش ناکات.

یه کی که له و زانا کورده دیارانه ی که هاوشیوه ی میژوونوو سانی دیرین و رۆژه لاتناسان باسی دهرکهوتنی کورد یان په یدابوونی ئیتنۆسی کوردی ده کات توفیق وهه بی به گه. به تایبه تی ئه م تویره وه دیاره ی کورد له وه لامه ی که بۆ رۆژه لاتناسی به ریتانی به ره چه له ک ئیرانی د. ن. ماکینزی نووسیویتی سه باره ت به ئه سلێ زمانی کوردی یان سه باره ت به ره تکرده وه ی بۆچوونی ماکینزی دهرباره ی به سته وه ی زمانی کوردی به زمانی فارسیه وه، رووناکیش ده خاته سه ر ره گورپیشه ی کوردو ته نانه ت چۆنیتی دهرکهوتن یان په یدابوونی ئیتنۆسی کوردی. له م رووه وه دهلیت: کورده کان نه وه ی ماده کانن (٧). هه روه ها بۆ به هیزکردنی بۆچوونه که ی خۆی ئه م قسه یه ی مینۆرسکی ده هینیته وه که دهلیت: پیوسته یه کیتی کوردان له سه ر ئه و بنه مایه لیکبدریته وه که ئه وان ماد-ن- یان له ماده کانن- (٨). لیره دا دهرده که ویت که توفیق وهه بی به گ، سه باره ت به ره گورپیشه ی کوردو پیکه اتنی ئیتنۆسی کوردی لایه نگری تیزی مینۆرسکیه. هه روه ک خالیکی گرنگیش هه م له لیکدانه وه کانی مینۆرسکیا و به و



پییه له تیروانینی وهه‌بیشدا سه‌بارت به کاتی دهرکه‌وتنی ئیتنۆسی کوردی دهرده‌که‌ویت. دیاره دیاریکردنیکی له‌وجۆره‌نا که پیمان بلیت له فلانه سالدا پرۆسیسیکی وه‌ها گه‌یشتووه‌ته ئه‌نجام، به‌لکو له‌و رووه‌و ئه‌گه‌ر گریمان‌ه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی کوردی ئیستا بۆ ماده‌کان به‌ راست دابنریت، ئه‌وا ئاشکرایه ده‌وله‌تی میدیا له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی شه‌شی پیش زایندا روخواوه‌و دوا‌ی ئه‌وه‌ش له‌ سه‌رده‌می فه‌رمان‌ره‌وایی سه‌ره‌تایی هه‌خامه‌نشیه‌کاندا هیشتا ماده‌کان که مه‌به‌ست مادی گه‌وره‌یه وه‌کو خه‌لک و میله‌ت له‌ دهره‌وه‌ی ده‌سه‌لات ماون و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ میدیای بچووک یان میدیای ئه‌ترۆپاتین بۆ ماوه‌ی دووردریژو هه‌تا سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ساسانی هه‌ر ما‌بوو. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که به‌پیی تیزی مینۆرسکی و تیروانینی توفیق وه‌ه‌بی له‌ هه‌موو باریکدا دهرکه‌وتنی ئیتنۆسی کوردی له‌ دوا‌ی روخاندنی ده‌وله‌تی میدیاوه‌ ده‌ستی پیکردوو. هه‌روه‌ک به‌وپییه‌ش دهرکه‌وتنی ئیتنۆسی کوردی له‌و جوگرافیا‌یه‌دا بووه‌ که پیشتر جیگای قه‌له‌مه‌ره‌وی میدیا بووه. بیگومان وه‌لامه‌که‌ی توفیق وه‌ه‌بی به‌گ بۆ ما‌کینزی ته‌نیا سه‌بارت به‌ په‌یوه‌ندی زمانی کوردی به‌ زمانی فارسیه‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکو وه‌لامیش بوو بۆ دژوه‌ستانی تیزی گه‌رانه‌وه‌ی کورد بۆ ماده‌کان، چونکه ئاشکرایه که ما‌کینزی دژی ئه‌و تیزه‌بوو، کاتی گووتی: دهرکه‌وت که به‌لگه‌ی میژوویی بۆ گه‌یشتنی ماد به‌ کورده‌کان وه‌کو» تیکه‌لاویکه له‌ راستی که‌م و خه‌یالی زۆر»(٩). واته‌ ما‌کینزی تیزی مینۆرسکی بۆ دانانی کورده‌کان به‌ نه‌وه‌ی ماده‌کانی رت کردۆته‌وه‌و به‌ جو‌ریک له‌ خه‌یال پلاوی داوه‌ته‌ قه‌له‌م. به‌لام وه‌لامه‌که‌ی توفیق وه‌ه‌بی له‌ رووی راستیه‌وه‌ له‌چاو بۆچوونه‌کانی ما‌کینزیدا به‌لگه‌دارو سه‌لمینه‌ره‌و ئه‌و پییوایه که سه‌رباری روخانی ده‌وله‌تی ماد وه‌کو ده‌سه‌لات، به‌لام هیشتا ماد وه‌کو میله‌ت یان پیکهاته‌ ماوه‌و ئه‌مه‌ش به‌ بۆچوونی ئه‌و زه‌مینه‌ خۆشکه‌ره بۆ ئه‌وه‌ی بلیت که له‌ قوناغه‌کانی دواتردا له‌م پیکهاته‌یه ئیتنۆسیک په‌یدا بووه که ئیتنۆسی کورده‌. له‌م رووه‌وه‌ ده‌لیت: ئه‌گه‌رچی ناوی ماد (وه‌کو ده‌سه‌لات) نه‌ما‌ییت، به‌لام به‌دلنیا‌یه‌وه‌ هیشتا ماده‌کان ماون و دانیشتوانی مه‌ده‌نی کورده‌کان به‌ رای من نه‌وه‌ی ماد(١٠). هه‌روه‌ها ده‌لیت: من ده‌بینم که ناوی ماد پیچراوه‌ته‌وه‌و ناوی کورد شوینی گرتۆته‌وه‌(١١).

که واته ئیستا دەبینین که بۆچوونی توفیق وهه‌بی به‌گ سه‌بارهت به ره‌گورپیشه‌ی کورد بۆچوونیکه‌ی روون و ئاشکرایه‌و راسته‌وخۆ ئه‌و کورد به‌ نه‌وه‌ی ماده‌کان داده‌نیت. هه‌ر له‌م رووه‌وه ئه‌م لیکۆله‌ره‌ راوبۆچوونی هه‌ندئ له‌و که‌سانه‌ی تر رت ده‌کاته‌وه که سه‌مه‌رییه‌کان، یان گۆتی، یان کاردۆخی یان ساسانی به‌ کورد داده‌نن. به‌لکو ئه‌م راسته‌وخۆ کورد به‌ نه‌وه‌ی ماده‌کان داده‌نیت، هه‌رچه‌نده وه‌کو ئاماژه‌مان بۆ کرد تیزی مینۆرسکی هه‌مان بۆچوون سه‌بارهت به‌ ره‌گورپیشه‌ی کورد ده‌خاته‌ روو، به‌لام ده‌شی هه‌م تیزی مینۆرسکی و هه‌م بۆچوونه‌که‌ی وهه‌بی به‌گیش مایه‌ی له‌سه‌ر وه‌ستان بێت، له‌و رووه‌وه که ئه‌گه‌ری نزیک ئه‌وه‌یه که ره‌گورپیشه‌ی کورد بۆ زیاتر له‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک بگه‌رپه‌وه‌و زیاتر له‌ پیکهاته‌و گروپیک به‌شداره‌ی پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی کردبیت. واته‌ ناشیت کوردی ئیستا به‌ ته‌نیا نه‌وه‌ی ماده‌کان، یان نه‌وه‌ی خالده‌کان یان گۆتی و کاردۆخیه‌کان بێت به‌ ته‌نیا، به‌لکو ئه‌وه‌ی زیاتر له‌ راستی نزیک ده‌بیته‌وه، ئه‌وه‌یه که سه‌رجه‌م پیکهاته‌کانی پێشتری زا‌کرۆس و با‌کوری میسۆپۆتامیا به‌شداریه‌یان له‌ پیکه‌تانی ئیتنۆسی کوردیدا کردبیت.

یه‌کیکی تر له‌و میژوونووسانه‌ی کورد که با‌سی ره‌گورپیشه‌ی کوردی کردووه، حوسین حوزنی موکریانیه. ئه‌و ده‌لێت: ره‌گی میله‌تی کورد له‌ شو‌عه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی ئه‌قوامی ئێرانین و میله‌تی ئێران ئاربین (۱۲). بۆچوونی ئه‌م میژوونووسه سه‌بارهت به‌ ره‌چه‌له‌کی کورد شتیکی نوێ، یان زانستی ئه‌وتۆمان پێشکه‌ش ناکات و له‌گه‌ل زۆربه‌ی به‌لگه‌کاندا یه‌کنا‌گرپه‌ته‌وه. راسته‌وخۆ به‌ ئێرانی دانانی کوردو ناراسته‌وخۆش به‌ ئاری دانانی کورد له‌ به‌رئه‌وه‌ی گوايه هه‌موو گه‌لانی ئێرانی ئاری نه‌ژادن بۆچوونیکه پنیوستی به‌ تیرامانه. واته‌ خستنه‌ رووی بۆچوونیکه له‌مجۆره به‌ پنی زۆرتین به‌لگه میژوویی و نه‌ژادناسی و ئه‌نترۆپۆلۆجیه‌کان جی‌گای له‌سه‌ر راوه‌ستانه‌و سه‌لماندنی کاریکی ئاسان نیه، به‌ تایبه‌تی که ئه‌وه روون بووه‌ته‌وه کورد به‌رهمی پرۆسیسی ئیتنۆگینزی پیکهاته ره‌سه‌نه‌کانی با‌کوری میسۆپۆتامیا و چیاکانی زا‌کرۆس و هه‌ندئ له‌و خپله‌ کۆچه‌رییه هیندۆئه‌وروپیا‌نه‌شه که به‌ره‌و ناوچه‌که کۆچیان کردووه، به‌لام به‌پنی هه‌موو بۆچوونه‌کان ریژه‌ی به‌شداره‌ی توخم و ره‌گه‌زی

هیندوئەوروپایی - ئاریی - لەو پرۆسێسەدا ریزەییەکی کەمە لەچاودانیشتوانی رەسەنی ناوچەکەدا. ئەو دەشی پەیوەست بە کورد بەستریتەو بە ئێرانیه هیندوئەوروپاییەکانەو، دەشی بابەتی زمانی کوردی بێت کە بۆچوونی لەو جۆرە هەیه کە پیکهاته رەسەنهکانی ناوچەکە دەستبەرداری زمانی رەسەنی خۆیان بووبن و زمانیکی سەر بە خیزانی زمانە ئێرانیهکانیان بۆ خۆیان داڕشتبیت. ئەگەر ئەم بۆچوونەش بە تەواوەتی بەسەلمینریت، ئەوا هیشتا دەبی بگوتریت زمانی کوردی سەر بە خیزانی زمانە ئێرانیهکانە، نەک کورد لە رەچەلەکی ئێرانی بێت. یەکیک لە گەرفتی ئەم بۆچوونە ی حسین حوزنی موکریان و زۆربە ی میژوونوسانی تری کورد و هەندێ لە میژوونوسانی ئیسلامی و ئەوروپیهکانیش ئەو هیه کە وەها باسی کورد دەکەن کە نەو هیه یەک پیکهاته بێت، واتە لە خۆینی پاک بێت، کە ئەمەش وەکو پیشتریش چەند جارێک ئاماژەمان بۆ کردووە، بۆچوونیکە سەلمانندی ئاسان نیە. خۆئەگەر رۆژیک لە رۆژان لە ریگای پشکنینی بۆماو هیهو، پشکنینی سەرتاسەری بۆ هەموو کورد بکریت ئەوسا دەردەکەوێت لە چەندین رەگەز پیکهاته و چەندین دەستە و گروپ بەشدارییان لە پیکهانی ئیتنۆسی کوردیدا کردووە. ئەوکاتە ئەم بۆچوونە گشتگرانه لە بنچینهو هەلەو هەشینهو.

عەلادین سەجادی بۆچوونیکە روونتر و زانستیانه تری هیه سەبارەت بە ناو و رەچەلەک و دەرکەوتنی کورد. ئەو دەلیت: کوردەکان دەچنەو سەر ماد و بەرە ی زاكروس لە (لؤلؤ و گوتی و کاسی و مانای و کاردۆخ و خالدی و کاردوها و ماد) (۱۳). ئەگەر سەرنجی ئەم بۆچوونە ی سەجادی بەدین، ئەوا بۆمان دەردەکەوێت، ئەم میژوونوسە بە وردی ئاگاداری بۆچوونی ئەو سەرچاوانە بوو کە باسی رەگوریشەو رەچەلەکی کوردیان کردووە، چ سەرچاوه رۆژئاواییەکان، چ سەرچاوه روسیهکان و چ سەرچاوه ئیسلامی و ئەرمەنیەکان. ئەویش بەو هەدا دەردەکەوێت کە لەم وتە کورتەیدا کە ئیمە لیژەدا هیناومانەتەو، سەرچەم بۆچوونەکانی پیکهوه کۆکردووەتەو. دەرئەنجامی ئەم بۆچوونە ی سەجادی ئەو هیه کە کورد یان پەیدا بوونی ئیتنۆسی کورد، زیاتر لە توخم و رەگەزیک یان زیاتر لە سەرچاوهیهکی هیه. ئەمەش مانای ئەو هیه کە ئیتنۆسی کوردی لە ئەنجامی پرۆسێسی ئیتنۆگینزی درێژخایەندا دروستبوو،

که سەرجه م پیکهاته دیرینهکانی زاکرۆس و باکورى میسۆپۆتامیاو تەنانەت ئەو خێلە کۆچەریە هیندۆئەوروپاییانەش بەشدارییان لەم پرۆسێسەدا کردووە که لە رۆژەلاتەو بەرەو رۆژئاوای ئاسیا، یان ئاسیای بچوک کۆچیان کردووە. بەلام پیداکری سەجادی لە سەر مادو بەرەى زاکرۆس روانینیکی وردترە، چونکە بەرەى زاکرۆس سەرجه م ئەو پیکهاتانە دەگریتەووە که لە ۲۵۰۰ سال پینش زاینه‌و لە زنجیره چیاکانی زاکرۆس و باکورى میسۆپۆتامیادا ژیاون. ئەمانەش هەم چەند پیکهاتەیه‌کی جۆراوجۆر بوون و هەم لە ژمارەشدا لە چاو خێلە کۆچەرییە ئارییەکاندا زۆرتربوون. ئەمەش ئەو نیشان دەدات که سەجادی لایەنگری ئەو‌یه که پەیدا‌بوونی ئیتنۆسی کورد زیاتر پشتی بە دانیشتوانی رەسەنی ئەو جوگرافیایە بەستوووە که ئیستا زیدو نیشتمانی کوردی ئەم‌رۆیە.

شیخ محەمەد مەردۆخ کوردستانی لەبارەى نەژادو رەچەلەکی کوردەو دە‌ئیت: مادایان بریتین لەو ئارییانەى بۆ مادا کورپی یافس کورپی نوح دەگەرینەو، هۆزەکانی کوردو ئەلوارو گیلان و دەیلەمیەکان و خەزەران لەم هۆزەن. وشەى مادا لەم دوا‌ییانەداو لە سەدەى نۆی پینش زایندا دەرکەوتوو و وشەى کورد پینش ئەم وشەیه بەکاربراو (۱۴). هەر‌و‌ها دە‌ئیت: کوردان خەلکانیکن ئاری نەژاد، لە رەگەزى هیندۆئەوروپایی، که لەسەر دەمیکی نائاسایی یانی چەند هەزار سال پینش زاین هاتوونەتە ناوچەکانی ئیستا، که لە باشوری ئەرمەنستان جیگیرەو بە کوردستان ناسراو (۱۵). دیسان دە‌ئیت: کوردەکان لە باشور یان باکورى دەریای بالتیک بەرەو قەوقاس و ئەرمەنستان هاتوون و بەرەو رۆژەلات تا کەنارەکانی دەریای عەمان و بەرەو رۆژئاوا تا کەنارەکانی دەریای سپی ناو‌ه‌راست بلابوونەتەو (۱۶). میژووی کوردان بە‌پیتی شوینە‌واره میژووییەکان زۆر کۆتترە لە میژووی کلدو ئاشورو پینش‌دایەکان، چونکە ئەو بەلگەو ئاسە‌وارانە نیشانی دەدەن چەندین هۆز لە هۆزە رەسەنەکانی کورد که بریتین لە لۆلۆ، گۆتی، کاسی، هوروی، لەگەل هۆزەکانی شومیر-سۆمەر-و ئەکەدو عیلام... هاوسەدە بوون (۱۷).

ئەم میژوونوسە پینوایە ناوی کورد وەکو ناو، یان وەکو وشە که بیگومان دەبێ گوزارشت لە بوونی گروپ یان پیکهاتەیه‌کی کۆمە‌لایەتی کردبیت، لە

پیش سەدەى نۆى پیش زاینیدا هەبووه، واتە پیش دەرکەوتنى ناوى ماد یان مادەکان بەکارهینراوه. ئەمەش ئەوه دەگەیه نیت کە مەبەستى ئەوهیە کورد لە پیش دەرکەوتنى مادەوه هەبووه. ئەگەر مەبەست لەم قسەیه بوونی کورد و دەرکەوتنى وشەى کوردە بەهەمان نووسین و بەهەمان مانای ئیستای کورد، ئەوا ئەم قسەیه جیگای گومانەو تەنانەت نووسەر خۆى هیچ بەلگەیه کی بۆ سەلماندنى ئەم قسەیه نەهیناوتەوه، بەلام ئەگەر مەبەست وشەى نزیک لە کورد بێت وەکو کورت، کورتى، کاردا، کاردۆ، کودۆئەن، کوردۆیەن.. ئەوه راستە ئەم وشانە پیشتر یان لە سەرۆختى میدیادا یان دواتر هەبوون و بۆ ئەو پیکهاتانەش بەکارهاتوون کە لە هەمان ئەو جوگرافیا یەدا ژیاون کە ئیستا کوردستانەو بەشداریشیان کردووه لە ئیتنۆگینزى کوردى و پەیدا بوونی ئیتنۆسى کوردیدا، بەلام ناتوانریت راستەوخۆ ئەو ناوانە وەکو کورد دابنرین.

هەرودک ئەم میژوو نووسە، کوردەکان بە نەوهى یافسى کورپی نوح دادەنیت. بیگومان ئاشکرایە لە بارەى ئەفسانەى نوح و توفانى نوح و نیشتنەوهى کەشتى نوح لەسەر چىای جودى یان ئارارات، زۆرى لەبارەوه گوتراوه و هەر نەژادو چەند دەستەو گروپیک براونەتەوه سەر یەکیک لە کورپەکانى نوح و لەم چوارچىوهی شدا کورد کران بە نەوهى یافس. لە راستیدا ئەفسانە تەنیا لە چوارچىوهى خەيالدا گفتوگۆدەکریت و ناشیت وەکو راستى، یان فاکت مامەلەى لەگەلدا بکریت. هەر بۆیە بەستەوهى کورد بە یافسى کورپی نوح و ئەفسانەى لافاو و کەشتى و لە هەر جۆرێک جووتەیهک نىرو مى، تەنیا لە فەزای خەيالدا جیگای دەبیتەوه و هەر لە چوارچىوهى ئەو خەيالە ئەفسانەییەدا، هەموو مرقایەتى دەگەرپینەوه بۆ رزگار بووانى نیو کەشتیه کە، واتە بۆ کورپانى رزگار بووى نوح و ئەو بروادارانەى لەگەل ئەواندا رزگار بیا ن بووه. لەم روانگەیه وه رووبەریک بۆ بەراست دانانى بۆچوونەکەى مەردۆخ لە چوارچىوهى ئەفسانە کەدا هەیه، واتە کوردیش وەکو پیکهاتەیه کی مرقایەتى دەبى بگەرپیتەوه بۆ نەوهکانى کورپانى نوح، بەلام ئەم بۆچوونە ئەفسانەییە لە بواری لیکدانەوه وه هەلکۆلیندا بە ئاسانى جیگای بۆ ناکریتەوه.

هەر وهها مەردۆخ بە پیداکرپییه وه باسى ئەوه دەکات کە کوردەکان میژوویەکی دیرینان هەیه و بوونیان دەکەویتە پیش میژووی کلدو ئاشوورو

پیشدادییه‌کانه‌وه، که مه‌به‌ستی له‌م قسه‌یه‌ش ئه‌وه‌یه که ئه‌و لؤلۆو گۆتی و کاسی و هووری به‌ کورد داده‌نیت، یان ئه‌وانه بریتین له‌ هۆزه دیرینه‌کانی کورد که ئه‌مانه‌ش به‌ ئاری نه‌ژاد داده‌نیت و پینوایه له‌ میژوویه‌کی زۆر کۆندا هاتونه‌ته ناوچه‌که، که مه‌به‌ستی زاگرۆس و باکوری میسۆپۆتامیایه. بیگومان ره‌نگه ئه‌م بۆچونه له‌ ده‌ربهرینه‌که‌ی مه‌ردۆخدا جوړیک له‌ ته‌مومژی تیدابیت ئه‌ویش له‌و روانگه‌یه‌وه که ئه‌و پیکهاته دیرینه‌اته واته لؤلۆو گۆتی و کاسی و هووری به‌ هۆزه ره‌سه‌نه‌کانی کورد داده‌نیت، که له‌ راستیدا ناوبردن ئه‌و پیکهاتانه به‌ کورد له‌ رووی زانسته‌یه‌وه ناتوانریت به‌سه‌لمینریت. به‌لکو به‌ هه‌لگیرانه‌وه‌ی ئه‌م هاوکیشه‌یه ده‌شیت سه‌باره‌ت به‌ ره‌گوریشه‌ی کورد گریمانیه‌ک بنیاد بنریت که زیاتر له‌ راستی نزیکمان بخاته‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ئه‌م پیکهاتانه‌و پیکهاته‌کانی تری زاگرۆس و باکوری میسۆپۆتامیایا خالیدیه‌کان و ئه‌و خپله‌ کۆچه‌ریه ئیرانیه هیندۆئه‌وروپاییه ئاری نه‌ژادانه‌ی که له‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش زایندا گه‌یشتونته‌وه ناوچه‌که، هه‌موویان بوونه‌ته توخم و ره‌گه‌زی پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی و به‌شدارییان کردووه له‌ پیکهاتانی ئیتنۆسی کوردیداو له‌ پیش ده‌ستپیکردنی ئه‌و پرۆسیسه‌دا که پرۆسیسیکی درێژخایه‌ن و به‌رده‌وامبووه‌و تاکوئیس‌تاش به‌رده‌وامی هه‌یه، ئیتنۆسی کوردی بوونی نه‌بووه. مه‌ردۆخ باسی ره‌گه‌زو توخمه‌کانی ئه‌و پرۆسیسه‌ ده‌کات به‌لام وه‌کو توخم و ره‌گه‌زی پرۆسیسی پیکهاتانی ئیتنۆسی کورد نا، به‌لکو وه‌کو خودی ئیتنۆسه‌که باسیان ده‌کات، واته ئه‌و راسته‌وخۆ پیش ده‌رکه‌وتنی ئیتنۆسی کوردی ئه‌و پیکهاتانه به‌ کورد ناو ده‌بات. دیاره ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی کوردا وه‌کو ئیتنۆسیکی خاوه‌ن شوناس یه‌کناگریته‌وه، چونکه هه‌چ به‌لگه‌یه‌ک نیه بۆ سه‌لماندنی بوونی ئیتنۆسی کوردی له‌ پیش زایندا.

مه‌ردۆخ باسی پینچ قۆناغ بۆ میژووی کورد ده‌کات، که قۆناغی یه‌که‌م به‌ قۆناغی پیش میژوو داده‌نیت، که ئه‌و قۆناغه‌ش هه‌تا ۳۶۰۰سال پیش زاین ده‌کشیت، که گوايه له‌و کاته‌دا به‌ بۆچوونی مه‌ردۆخ ده‌سه‌لاتی نارامسین له‌ سه‌رده‌ستی هۆزه‌کانی گۆتی یان کورده ئاراراتیه‌کان له‌ ناوچه‌وه. زنجیره‌ی پاشاکانی گۆتی له‌ ده‌ستپیکه‌وه تا کۆتایی بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ دوو سه‌ده به‌رده‌وام ده‌بیت. لی‌رده‌ا ده‌رده‌که‌ویت که ئه‌م میژوونوسه باسی بوونی کورده

ئاراراتىيەكان لە ميژوويەكى زۆر كۆنتردا دەكات بەراورد بەو ميژوويەى كە ئەگەرى زياتر هەيه ئىتتۆسى كوردى تىادا دەرکەوتىت. هەرۆهك قۇناغى دووهم لە سەدهى سى و شەشى پيش زاین تا دەرکەوتنى مادەكان و دروستبوونی دەولەتى ميديا دەرگريتهوهو لەم قۇناغەدا باسى لۆلۆ گۆتى و كاسى و هوورى و ميتانى و سوپارى دەكات. هەرچەندە ئەم وەكو هۆزو هاو هۆزى يەكترى باسى ئەم پيکھاتانە دەكات، بەلام بە كورد ناويان دەبات، بۆ نموونە دەلييت: لە دەوروبەرى سالى ۱۷۶۰ى پيش زایندا، كوردەكانى كاسى لەگەل عەشيرهتە هاونەژادەكەى خۇيان گۆتى و لۆلۆ، بە فەرماندەى خاندیژن سەرۆكى كاسیەكان، هيرشيان كرډۆتە سەر ولاتى كەلدەو دەستيان بەسەردا گرتووهو حكومەتيكى بەهيزيان لە لاگاس دامەزراندووه كە بە حكومەتى كاردونیا بەناوبانگە، يانى دەولەتى كوردان كە بۆ ماوهى شەش سەده بەردەوام بووه(۱۸).

قۇناغى سيیەم، قۇناغى دەسەلاتى دەولەتى ميديايە، كە لە دەرکەوتنى مادەكانەوه وەكو پيکھاتەيهكى بەهيزو دامەزراندنى دەولەتى ميدهوه دەست پيدهكات هەتا روخاندنى ئەم دەولەتە لە لایەن كۆرشى هەخامەنشيهوه لە سالى ۵۰۰ى پيش زایندا. كاتى قۇناغى فەرمانرەاويى دەولەتى ميديا بە قۇناغىكى ميژووى كورد دادەنييت، مانای ئەوهيه كە ئەم بى هيچ دوولیهك مادەكان بە كوردو دەولەتى ميديا بە دەولەتيكى كوردى هەژمار دەكات. دياره ئەم دەولەتە لەسەر دەستی هەخامەنشيهكان دەرپوخيت، ئەم ميژوونووسەش هەمان شيوهى زۆريك لە ميژوونووسانى تر سەرسامە بە كەسييتى كۆرش. ئەم سەرساميهش وای لى دەكات، دوا پاشای مادەكان كە ئاستياكە وەكو نموونەيهكى ناشيرين و دەسەلاتەكەشى بە تووندو تيژو ستەمكار ناوببات، بۆ ئەوهى رهوايهتى بدات بە كۆرش و بە مۇغەكان و بە خانەدانەكانى ميديا و بە ئارپاكي سەركردهى دژەكانى ئاستياك بۆ هاوكاريكردى كۆرش و روخاندنى دەولەتى ميديا. ئەم بۆچوونە هەرچەندە بە پيى زۆريك لە سەرچاوه رۆژئاويى و رووسيهكان دووره لە راستيهوه، بەلام ميژوونووسى كورد، لەژيەر كاريگەرى چەمكى دروستكراوى هاونەژادى كوردو فارس و هاوكەلتوورى كوردو فارسدا، ئەم وابەستبوونەيان بۆ ئيرانيوون و پهيوەستبوون بە ئيرانهوه بۆ دروستبووه، كە تەنانەت ميژوونووسىكى وەكو مەردۇخيش وەكو زۆريك لە ميژوونووسانى

تری کورد له و کاریگه‌ریه دهربازنه‌بووه. نه‌ک هه‌رئه‌وه به‌لکو زۆرینه‌ی میژوونووسانی کورد هاوشیوه‌ی فارسه‌کان، کۆرش به‌رزگارکه‌رو ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی به‌ده‌وله‌تی پارس و ماد داده‌نین، له‌کاتیکدا دوا‌ی روخانی ده‌وله‌تی ماد له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا، ئه‌و مادانه‌ی هاوکاری کۆرشیان کردبوو بۆ روخاندنی میدیا، بیده‌ست کران و فریدرانه‌ده‌روه‌ی بازنه‌ی ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشیه‌کانه‌وه. ملکه‌چی ماده‌کان بۆ هه‌خامه‌نشیه‌کان بابه‌تیکه‌جیگای له‌سه‌ر وه‌ستانه، ئه‌گه‌ر مادو پارسه‌کان دوو پیکهاته‌ی جیاوازن و بیه‌شتر ماده‌کان خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی خۆیان بوون و پارسه‌کان هینه‌دیارنه‌بوون و له‌سه‌رده‌می ماددا ته‌نیا ده‌سه‌لاتی لاوازی ناوچه‌ییان هه‌بووه ئه‌ویش له‌سایه‌ی ده‌وله‌تی میدیادا. که‌واته‌ ده‌بی چۆن ماده‌کان به‌وه‌ رازی بووبن بجه‌ ژیر سایه‌ی فه‌رمانه‌راوی ئه‌وانه‌وه‌و ده‌وله‌تی پارس- هه‌خامه‌نشی- به‌ده‌وله‌تی هه‌ردوو لایان بزائن؟

بیگومان ئه‌مه‌ بۆچوونیکه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ نیشان ده‌دات که‌ به‌ زۆری هه‌یز ماده‌کان خراونه‌ته‌ ژیر سایه‌ی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشیه‌وه‌و ئه‌وه‌ی به‌و کاره‌ رازیبوون، موغه‌کان و خانه‌دانه‌کانی ماد بوون نه‌ک میله‌تی ماد. له‌ راستیشدا ده‌بی له‌سه‌ر ئه‌م رووداوه‌ هه‌له‌سته‌ بکریت، چونکه‌ له‌ هه‌موو ده‌وله‌تیکدا دوو پیکهاته‌ ده‌وری کاریگه‌ر ده‌بینن و هه‌ر ده‌وله‌تیک ئه‌م دوو پیکهاته‌ی کومه‌لگاکه‌ی خۆی دژی بن ئه‌سته‌مه‌ به‌ پێوه‌ بووه‌ستیت، یه‌که‌میان خانه‌دان و نه‌جیبه‌زاده‌کان بۆ میژووی کۆن و چینی ناوه‌ندو سه‌رمایه‌داره‌کان بۆ میژووی نوی. دووه‌میان پیاوانی ئایینی و دامه‌زراوه‌ی ئایینی له‌ هه‌ر ده‌وله‌تیکدا دژی ده‌وله‌ته‌که‌ بیت، ده‌توانیت کیشه‌ی زۆر بۆ سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌ت و چۆنیته‌ی به‌رپه‌رده‌ن دروست بکات. راسته‌ باسی ئه‌وه‌ ده‌کریت که‌ ئاستیاک پالپشتی چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کردوه‌و دژی خانه‌دانه‌کان و پیاوانی ئایینی و موغه‌کان بووه، به‌لام ئایا ئه‌و هه‌له‌سته‌ چهند راستبووه‌و تاچ ئاستیک له‌ خزمه‌تی ده‌سه‌لاته‌که‌یدا بووه؟ ئاشکرایه‌ بۆ پاراستنی ده‌سه‌لات ئه‌وه‌ هه‌له‌سته‌ی ناچۆره، گومانی تیدا نیه‌ که‌ هه‌ر ئه‌و شیوه‌ مامه‌له‌کردنه‌ یه‌کیک بووه‌ له‌ هۆکاره‌کانی له‌ روخاندنی ده‌سه‌لاتی میدیا. ئه‌مه‌ش واته‌ هه‌ردوو هه‌له‌سته‌که‌، هه‌م دژایه‌تی ئاستیاک بۆ خانه‌دان و موغه‌کان، هه‌م پشتگیریکردنی ئه‌وان له‌ ده‌وله‌تی میدیاو پشتگیری



کردن کۆرش پێویستی بە لەسەر راوەستانە نەک رەوايەتیدان بە ھەلۆیستی ئاستیاک دژی ئەوان و نە رەوايەتیدان بە ھەلۆیستە ی که خانەدەناکانی مادو پیاوانی ئایینی دژی ئاستیاک و دەولەتی میدیا وەریان گرتوو.

قۆناغی چوارەم لە روخانی دەولەتی میدیاوہ سالی ۵۵۰ ی پیش زاین دەست پیدەکات تا دەستپیکردنی بلابوونەوہی ئایینی ئیسلامی و دەرکەوتنی دەسەلاتی عەرەبە مسولمانەکان و دەستپیکردنی لەشکرکێشی ئیسلامی پرۆسێسەکانی فەتەح لە دەیە ی چوارەمی سەدە ی حەوتی زاینیدا. ئەم قۆناغە بە قۆناغی دەسەلاتی فارسەکانیش دەناسریت، که سەرەتا دەولەتی ھەخامەنشی (۵۵۰ بۆ ۳۳۰) ن پیش زاین واتە تا روخانی ئەم دەولەتە لە لایەن ئەسکەندەری مەکدۆنیەوہو پاشان دروستبوونی دەولەتی سەلوقی یۆنانی و دروستبوونی دەولەتی ئەشکانی- فارس- (۲۴۷ ی پیش زاین بۆ ۲۲۴) ی زاینی و، پاشان دروستبوونی دەولەتی ساسانی (۲۲۶- ۶۵۱) ی زاینی. که ئەم ماوہ درێژە میژووہیہ بینجگە لەو ماوہی دەسەلاتی سەلوقیەکان، ئیتر ئەو رووبەرە ی که ئیستا نیشتمانی کوردە لە ژێردەستی فارسەکاندا بووہ. بیگومان سەرباری دەرکەوتنی سیما و خاسیتە ئیتنۆسیەکانی کورد لەم قۆناغەدا بە تاییەتی قۆناغی دەسەلاتی ساسانەیەکان، پیدەچیت بنەماکانی خو بە ئیرانی زاینی کوردو بە ھاوکەلتووردانانی فارس و کورد لەم قۆناغەدا دەستی پیکردبیت، که ئەوہش لە قۆناغەکانی دواتردا کاریگەری نەرینی لەسەر ئیتنۆسی کوردی و لەسەر کەسیتی کوردیش ھەبووہ. دواتر دەگەرینەوہ بۆ ئەم باسە.

دیارە ئاشکرایە وەکو پیشتر باسی دەرکەوتنی ناوی کورد-مان لە قۆناغی سەرەتای دەسەلاتی ساسانیدا کرد لە کارنامە ی ئەردەشیردا وەکو ئیتنۆنیم بۆ ئەم گروپە یان ئیتنۆسە بەکارھاتووہ. واتە لە رووی راستیەوہ دەرکەوتنی ئیتنۆنیکی کورد بۆ ئیتنۆسی کوردی بە ئاشکرا لەم قۆناغەدا بەکارھاتووہ. وەکو پیشتر باسمان کرد ناکریت باسی دەرکەوتنی ئەم ئیتنۆسە وەکو رووداویک بکریت که راستەخو لە کاتیکی کورتدا روویدابیت، نەخیر بەلکو ئاشکرایە که پرۆسێسی ئیتنۆگینزی کوردی زۆر پیشتر دەستی پیکردووہو بنەماو توخم و رەگەزەکانی بە ھیواشی و لە پرۆسێسیکی بەردەوام و درێژخایەندا خەملیوون، که دەشی لەسەر وەختی مندالیی ئەردەشیرەوہ که لەناو شووانانی کورددا

په روهرده بووه تا ئه و کاتهی بووه ته پاشاو شه‌ری مادیک شای کوردانی کردووه، ماک و روالهت و سیمای ئه م ئیتنۆسه به ئاسته م خه‌ملی بن و ناوی ئیتنۆسه که ش له گه‌ل ئه وه‌دا به‌ره و ده‌رکه‌وتن چووه یان بیستراوه.

له قوناغه‌کانی سه‌ره‌تای فه‌تحی ئیسلامی و هێرشی سوپای عه‌ره‌بی ئیسلامی به‌ره‌وه میسۆپۆتامیا و پیرشیا-ئیران-، ده‌سه‌لاتی ساسانیه‌کان زۆر خۆی رانه‌گرت و له‌به‌رده‌م سوپای فه‌تحدا هه‌ره‌سه‌یه‌ینا. ئه‌و جوگرافیای که ئیستا نیشتمانی کوردانه، که‌وته ژیر سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ئیسلامیه‌وه. بۆیه لیره‌وه قوناغیکی تر ده‌ستپیده‌کات که قوناغی ده‌رکه‌وتن و ته‌واو خه‌ملاندنی ئیتنۆسی کوردیه له ژیر هه‌ژمونی ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بی ئیسلامیدا، که ده‌شی به قوناغی ناو‌بردنی کورد به نه‌وه‌ی جنۆکه‌و دیو و درنج و درنده‌و کیتی ناوبریت که ئه‌مه بۆچونی به‌شیک له میژوونووسانی عه‌ره‌بی ئیسلامیه له‌سه‌ر کورد.

پسپۆریکی کوردی میژووی کۆن که سه‌بارهت به ده‌رکه‌وتنی ناوی کوردو تا ئه‌ندازه‌یه‌کیش ناراسته‌وخۆ سه‌بارهت به ده‌رکه‌وتنی ئیتنۆسی کوردی گه‌توگۆی کردووه، دکتۆر جه‌مال ئه‌حمه‌د ره‌شیده. ئه‌م میژوونووسه زیاتر هاوشیوه‌ی رۆژه‌لاتناسانی رۆژئاوا و روسه‌کان باسی میژووی کۆنی میسۆپۆتامیا و زا‌کرۆس و ناوچه‌که ده‌کات و له‌و سه‌روبه‌نده‌شدا ده‌یه‌ویت له باره‌ی ره‌گورپیشه‌ی کوردو کات و شوینی ده‌رکه‌وتنی ناوی کورده‌وه بدویت. ئه‌م زیاتر به‌لگه‌ نه‌ژادی و زمانیه‌کان تاوتووی ده‌کات و له‌و میانه‌شدا رووناکی ده‌خاته سه‌ر ئه‌و ئه‌گه‌رانه‌ی بۆ ره‌گورپیشه‌و ده‌رکه‌وتنی کورد له ئارادان.

ئه‌م میژوونووسه باسی زیاتر له با‌پیره‌یه‌ک بۆ کورد ده‌کات، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ئه‌و پینیاویه ئه‌سته‌مه کورد بگێردریته‌وه بۆ تاکه سه‌رچاوه‌یه‌ک. له‌م رووه‌وه ده‌لیت: هۆزه کۆنه‌کانی نیشه‌جی چیاکانی زا‌کرۆس و ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی ئاسیای بچووک و رۆژئاوای ئیران و سه‌روی میسۆپۆتامیا، که هه‌ندیکیان به ره‌گه‌ز با‌پیره‌ گه‌وره‌ی کورده‌کانن، به زمانیک قسه‌یان کردووه، دووره له خیزانی زمانی کوردی ئه‌م‌رۆ.. به‌لام له هه‌مان کاتدا بیگومان زمانی چینی ده‌سه‌لاتداری ده‌وله‌تی میتانی کۆن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کوردی ئه‌م‌رۆدا هه‌یه (۱۹). سه‌ره‌تا ئه‌م میژوونووسه پیکهاته‌و گروپه‌کانی ناوچه‌که به هۆز

ناودەبات، ھەرچەندە لە رووی کۆمەڵناسیەوه لە زمانی کوردیدا وشەیی ھۆز و ھەکو ھاوواتای خێل و ھەندیجار ھاوواتای تیرە بەکارھاتوو، کە دیارە خێل و تیرەو بەو پێیە دەبێ ھۆزیش سەر بە یەکە یەکی گەورەتر بن و ھەکو ئیتنۆس، یان نەتەو یان میلەت، بەلام پیناچیت ئەو پیکھاتانەیی لە زاكرووس و روژئاوای ئێران و باکوری ميسوپوتاميا ژیاون لە شیوەی ھۆز یان تیرەو خێلدا بووبن، چونکە زۆرجار ھێچ پەییوەندیەکی رەچەلەکی یان نەژادی لە نیوانیاندا نەبوو، لە کاتیکدا بنەمای خێل، تیرە، ھۆز، عەشیرەت خوین و دەمارە، واتە خزمایەتی ھەر وەک ئیبن خەلدون دەلیت: پەییوەندی دەمار لە پەییوەستیوون بە رەچەلەک-درەختی بنەمالە- یان ھەر شتیک ئەو بەگە یەنیت، پیکدیت. لە بەرئەو پەییوەندی دایک- خوین- لە مروّدا شتیکی سروشتیە (۲۰).

بیگومان دەبێ ئەو ئاشکرا بێت کە مەرج نیە بەکارھێنەرانی ھەمان زمان یان خاوەنی ھەمان زمان، ھەمان نەژادو رەچەلەکیان ھەبێت، ھەر وەک دەشییت پیکھاتەیی نەژاد جیاواز، یەک زمان کۆیان بکاتەو و ئیتنۆسیکیان لێ پەیدا بێت، بەلام ئاشکرایە کە پیکھاتە جیاوازیکان پێش ئەو ی بەشداری پرۆسیسی ئیتنۆگینز بکەن و ئیتنۆسیکیان لێ پەیدا بێت، زمانی ناوچەیی تایبەت بە خۆیان یان ھەبوو. لەم روووەوە جەمال رەشید دەلیت: شیوە زمانەکانی پێش زمانیکی یەگرتوو (ھۆری، گۆتی، لولوبی، کاسی)، ھەرچەندە کۆمەلێک دیاردەیی زمانەوانی ھاوبەشیان لەناو خۆیاندا ھەبوو و کۆمەلێک وشەو رستەیان شیکردۆتەو لە بەر دەستدایە.. بەلام دوو دیاردەیی گرنگی ئالۆز تا کو ئیستا روون نەکران تەو. یەکەم ئایا ھەریەکە لەو شیوە زمانانە زمانیکی سەر بە خۆبوون؟ دوویم ئایا ئەم شیوە زمانانە چ کە لە پوریکی زمانەوانیان لە زمانەکانی ئەمرویی سەرووی ميسوپوتاميا، بەتایبەتی لە کوردی دا، بە جیھێشتوو؟ (۲۱). لە راستیدا وەلامدانەو ی ئەو دوو پرسیارەیی لێرەدا کراون تا ئەندازە یەک رووناکی دەخاتە سەر پەییوەندی ئەو پیکھاتانەو مەودای نزیکی و دووری نیوانیان. بەلام ئاشکرایە وەلامدانەو ی ئەو پرسیارانە تەنیا لە چوارچێوەی ھەمان ئەو ئەگەر و گریمانانەدا دەمینیتەو کە بۆ پەییوەندی و نزیکی نیوان پیکھاتە جۆراو جۆرەکانی میژووی کۆن ھەن. لێرەدا تەنانەت ئەگەر ئەم پیکھاتانە لە رووی رەچەلەک و بنەچە شەو لە یەکتەر دوور بووبن، بوونیان لە ھەمان جوگرافیادا، ئەگەر بە

ته‌واوی هاو میژووش نه‌بووبن، ئەوا کاریگەری ئەوی پیشوو بەسەر ئەمی دواى خۆیەوه هەبووه. هەر لەم رووئەشەوه هەمان ئەو کاریگەرییانە لەسەر نزیکى و دوورى و پەيوەندى ئەو زمانانەى بەکاریان هیناون دەرکەوتوون.» پەيوەندى روون و ئاشکرا لە ناو ئەم زمانانەى زاكرۆس و کوردستاندا هەبووه. لە سەرەتای هەزارەى دووی پیش زایندا، کۆچەرانى هیندۆئەوروپایى زوبان لە ناویاندا بلاوبوونەتەوه... لەپال سەدەها وشەى هاوبەش، چەند ژمارەیه‌ک خوداوەندو جووری بیرى ئایینی یه‌گرتوو لەناویاندا پەیدا بووه. ئەم دیارده‌یه‌ش دەتوانرێت لە نووسراوه‌کانى دەولەتى میتانیا تا کاردۆنیاش دا بەدى بکریت، تا وای لێهات لە سەرەتای هەزارەى یه‌کى پیش زایندا جووری وشەو نیوی که‌سى و رسته پەیدا بێت و ئەمرۆ پێوەندیه‌کى پتەو له‌گەڵ زمانى کوردیدا پەیدا بکات. بەم جوۆرەش دەتوانرێت بە بناخەى سەرەتایى ئەم زمانە بناسریت (٢٢).

نووسەر هەولده‌دات پیمان بلیت که‌ زمانى ئەو پیکهاتانەى له‌ چیاکانى زاكرۆسدا ژیاون پەيوەندى ئاشکرایان بە زمانى کوردیه‌وه هه‌یه، که ئیستا زمانى ئەو میله‌ته‌یه که له‌ هەمان جوگرافیاى ئەواندا ده‌ژى. ئەم نایه‌وێت پیمان بلیت زمانى کوردی درێژکراوه‌ى زمانى ئەو پیکهاتانە‌یه یان درێژکراوه‌ى زمانى یه‌کیک له‌و پیکهاتانە‌یه، به‌لکو ده‌یه‌وێت رووناکى بخاته‌ سەر ئەوه‌ى که زمانى کوردی که‌ دواتر دروستبووه پەيوەندى ئاشکرای به‌و زمانانە‌وه هه‌یه. هه‌روه‌ک باسى ئەوه‌ش ده‌کات له‌ قوناغیکدا که ئەو ده‌لیت سەرەتای هەزارەى دووه‌مى پیش زاینه که پێده‌چیت مه‌به‌ستى کوتایى هەزارەى دووه‌م یان سەرەتای هەزارەى یه‌که‌مى پیش زاین بێت که خێله‌ کۆچەرییه هیندۆئەوروپاییه‌کان به‌ ئاراسته‌ى رۆژیاوا یان ناوچه‌که هاتوون، ئەوانیش وشه‌و خواوەندو بیرى ئایینیان له‌گەڵ خۆیاندا هیناوه‌و ئەمانه‌ ئاوێته‌ى یه‌کتر بوون و پاشان له‌ سەرەتای هەزارەى یه‌که‌مى پیش زایندا وشه‌و نیوی که‌سى و رسته به‌ره‌مهاتوون و دەرکەوتوون که پەيوەندى به‌هیزیان به‌ زمانى کوردیه‌وه هه‌یه.

لێره‌دا نووسەر ناراسته‌وخۆ دوو خالى گرنگ ده‌روژینیت، یه‌که‌میان ئەوه‌یه زمانى کوردی ئیستا ده‌گه‌رپته‌وه بو تیکه‌ لاوبوون و کارلیککردنى زمانه ناوچه‌ییه‌کانى پیکهاته جوړاو جوۆره‌کانى میسۆپۆتامیای کوتایى هەزارەى دووه‌م

و سه رهدتای هه زاره ی یه که می پیش زاین و تیکه لاوبوونی کارلیکی ئەم زمانه ناوچه ییه ره سه نانه ی پیکهاته ره سه نه کانی زا کرۆس له گه ل زمانی ئەو خیله هیندۆئه و روپایانه ی که کۆچیان کردوه بۆ ناوچه که. ئەمهش هه م له ئاستی زماندا، هه م له ئاستی پیکهاتنی ئیتنۆسی کوردیدا پشتگیری به شداری توخم و ره گه زه کانی سه رجه م پیکهاته ره سه نه کانی زا کرۆس و سه روی میسو پۆتامیاو خیله کۆچه ریه هیندۆئه و روپایه کان ده کات له پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردیدا. هه م ناراسته و خو له ئاستیکدا ره تکرده وه ی ئەو بۆچوونه ی شه که پینوایه زمانی کوردی سه ربه خیزانی زمانه ئیرانه کانه.

وه کو ئاماژه مان بۆ کرد بۆچوونی ئەم میژوونوسه زیاتر به لای ئەوه دا ده شکیته وه که هه رچۆن سه رچاوه ی په یدا بوونی ئیتنۆسی کوردی زیاتر له سه رچاوه یه که و توخم و ره گه زی جۆراوجۆر له پرۆسیسیکی له مجۆرهدا به شدارییان کردوه. هه روه ها زمانی کوردیش که په یدا بوونی هاوکاتی په یدا بوونی ئیتنۆسی کوردیه، له به ره وه ی زمانی ئەو ئیتنۆسه یه، ئەویش زیاتر له سه رچاوه یه کی هه یه. واته هه م زمانه ره سه نه کانی پیکهاته ره سه نه کانی ناوچه که وه هه م زمانی خیله کۆچه ریه هیندۆئه و روپایه کانیش له پیکهاتنی ئەو زمانه دا به شدارن.

بۆچوونی له و جۆرهش هه یه که ته نانه ت توخمی زمانی سو مه ری و ئەکه دی و بابلیش له پیکهاتنی زه نه ی کوردیدا به شدارییان کردبیت.» له هه زاره ی دووی پیش زایندا، کۆچه رانی هیندۆئه و روپایی له م و لاتانه ی کورده واری و چیاکانی زا کرۆسدا جیگیربوون و ژماره یه کی باش له واژه و وشه کانیا لای میتانیا و کاسیاندا به رچاو که وتووه،... دانیشتوانه کۆنه کان تاوه کو ناوه راستی هه زاره ی یه کی پیش زاین، داب و نه ریتی نیو زمان و ئایینی خویان پاراستوه و پله به پله له ژیر کاریگه ری شه پۆلی کۆچه رانی مادو سه که س و کیمیری دا له سه رهدتای هه زاره ی یه که می پیش زایندا، ئەو دیاردانه به ره و کزی و گۆرین چوون و له م سه رده مه دا ئەو کاره ساتانه رییان خوش کردوه. به تیکه لاوبوونی شیوه کۆنه کانی میتانی له گه ل شیوه کانی ئەم کۆچه ره نویانه دا، بۆ په یدا بوونی زمانیکی هاوبهش بۆ گشت دانیشتوانی هه ری مه که، بیگومان ده شی پله به پله ی سه رهدتای زمانی کوردی بزانییت» (۲۳). نووسه ر باسی تیکه لاوبوون و کارلیکی

نیوان زمانه رهسه نه کانی زا کرۆس و به شه کانی تری ناوچه که و زمانی ئه و خیله کۆچه ره هیندۆئه و روپاییانه دهکات که هاتوونه ته ناوچه که و سه ره ئه نجام له گه ل رۆیشتنی کاتدا له ئه نجامی ئه و تیکه لاوبوون به ریه ککه و تنانه ی زمانه جیا و اهه کان، زمانی دانیشتوانی ره سه ن و زمانی هاتووه کان، که دیسان ده شی دانیشتوانی ره سه نی ناوچه که ش زیاتر له زمانیکی ناوچه بیان هه بوو بیته، بنه مای زمانی هاوبه ش دروستبوو بیته، که ئه وه ش وه کو سه ره تای دارشتن و دروستبوونی زمانی کوردی لیکبردیه وه. ئه م روودا وه ش که دیاره درێژخایه ن و به رده و امیش بووه، به لای نووسه ره وه له سه ره تای هه زاره ی یه که می پیش زایندا بووه. به م پییه سه ره تای دروستبوونی زمانی کوردی ده که و یته پیش دروستبوونی ده وه ته ی میدیا وه. به لام ئه وه ی تیبینی ده کریت ئه و باسی ئه م سه ره تای ده رکه و تنه ی زمانی کوردی له چیاکانی زا کرۆس دهکات و ماده کانیش له ریزی ئه و کۆچه رانه دا داده نیت که به ره و رۆئاوا کۆچیان کردووه و ئه وانیش له گه ل خیله کۆچه ره کانی هیندۆئه و روپایدا هاتوونه ته ناوچه که و دیاره به پیی قه واره ی هاتووه کان ده بی رۆلی خۆیانان له و پرۆسیسه دا بینییته. به لام نووسه ر له شوینیکی تر دا نه ک هه ر باسی ماده کان وه کو باپیری کوردی ئیستا ناکات، به لکو پییوایه خیله کۆچه ریه ئیرانیه کان به وانه شیا نه وه که به کورد ناویان ده بات، به باپیری کوردی ئیستا دانانیت. له م رووه وه ده لیت: له راستیدا کورد وه کو ناویک له ناوچه چیا بیه کانی کوردستاندا ده رکه و تووه، که ئه م ناوه ئه و خیلانه ی گرتووه ته وه که خاوه نی بنیادی کۆمه لایه تی هاوشیوه ی خیله ئیرانیه کۆچه ره کان بوون، بی ره چا و کردنی ئه سل و ئیتنیکیان و ته نانه ت زمانیشیان. به واتایه کی تر، ئه و کوردانه ی له باشورو ناوه راستی ئیران بوون، باپیره ی گه لی کوردی کوردستانی ئیستا نه بوون (۲۴).

له م بۆچوونانه ی سه ره وه دا ده رده که ویت که ئه م میژوو نووسه، بۆ ده رکه و تنی کوردو دیاری کردنی ره گوریشیه ی و کاتی ده رکه و تنی و به ستنه وه ی کورد وه کو ئیتنۆسیک به و شوینه وه تیایدا ده رکه و تووه په یوه ست به کاتی ده رکه و تنی، پشت به لیکدانه وه ی زمان و میژووی ده رکه و تنی زمانی کوردی ده به ستیت وه کو ئامرازی په یوه ندیکردن و یه کیک له سه ره که تیرین پایه کانی پیکه اتنی ئیتنۆس. هه وکات باس له وه دهکات هه م زمانی کوردی زیاتر له

سەرچاوەیەکی ھەییە، ھەم پەیدابوونی ئیتنۆسی کوردی بەرھەمی بەشداریکردنی چەندین توخم و رەگەزە لە پرۆسێسیکی درێژخایەن و بەردەوامدا، کە ئەویش پرۆسێسی پیکھاتنی ئیتنۆسی کوردی یان پرۆسێسی ئیتنۆگینزی کوردیە، کە پرۆسێسیکی بەردەوامە.

سۆران ھەمەرەش تێروانینیکی جیاوازی ھەییە بۆ مێژووی کوردو شوینی کورد لە مێژوودا و ئەو پێیوایە کورد کۆنترین گەلی ميسۆپۆتامیا و زاكروۆسە، بە جۆریک ئەو سۆمەریەکان بە کورد دادەنیت و لە ریتگای ئەو فەرھەنگە پر بایەخەو بە پێیوھەندی زمانی کوردی و زمانە دێرینەکانی ميسۆپۆتامیا و زاكروۆس و ئەناتۆلیا کردوویەتی، گەیشتووھتە ئەو دەرئەنجامە ی کە زمانی کوردی یەكەمین و کۆنترین زمانی ناوچەكەییە و کاریگەری بەسەر نەك ھەر زمانەکانی تری ناوچەكەو ھەبوو، بەلكو جێكەوتی بەسەر زۆرینە ی زمانە ھیندۆئەوروپایی یان ئارییەكانەو ھەر لەم سەرۆبەندەشدا، ئەو سۆمەرییەکان و کورد بەیەك دادەنیت و ئەو گرییە ی سەبارەت بە رەچەلەکی تەمومژاوی سۆمەرییەکان ھەییە، دەكاتەو ھو پێیوایە سۆمەرییەکان گەلیکی ئارین. ئەو ھەش بە پشتبەستن بە پێوھەندی زمانی سۆمەری و زمانی کوردی لە لایەك و ھەردووکیشیان پێكەو ھەگەل زمانە ئارییەکانی تر لە لایەکی تر ھو، دەخاتە ھو. بەلام بە بۆچوونی ئیمە خستنەھووی بابەتیکی لەم جۆرە پێیوستی بە بەلگە ی زیاتری نەژانداسی و تەنانەت بۆماو ھەنیش ھەییە و رەنگە تەنیا پشتبەستن بە نزیککی و ھاوشیۆھوون لە زماندا بەس نەبیت بۆ سەلماندنی رەچەلەکی پیکھاتەییەکی گرنگ و دیارو بەناوبانگی ھەكو سۆمەرییەکان و بە کورد دانانیان. ئەگەر نووسەر لە ئاراستەییەکی تر ھو ھەسە ی لە پێوھەندی کوردو سۆمەرییەکان بگردایەو کوردی بە نەو ھو سۆمەرییەکان دابنایە، یان سۆمەرییەکانی بە یەكێك لەو پیکھاتانە دابنایە کە بەشدارییان کردو ھە لە پرۆسێسی ئیتنۆگینزی کوردی و پیکھینانی ئیتنۆسی کوردیدا، بۆچوونەكە ی بۆ سەلماندن ئاسانتر بوایە. ھەرچەندە ئەم توێژەرە لە درێژە ی کارەكەیدا سۆمەرییەکان بە کورد دادەنیت، بەلام پێداگری لەسەر دوو خالی گرنگ دەكات. یەكەمیان رەچەلەکی کورد بۆ زیاتر لە پیکھاتەییەك دەگەریتەو ھە. دوو ھەم ئەو پیکھاتانە پیکھاتە ی رەسەنی ناوچەكەن و ھەموو ئەو پیکھاتانەش دەگریتەو ھە

که له ناوچه کهدا هه بوون و نیشته جیبوون یان ژیاون و به نه ژاد سامی نه بوون. له م رووه وه ده لیت: کورد وهک نه ته وه پیکهاتووه له کۆی کۆمه لیک گروپی ناسامی میسۆپۆتامیاو ئە ناتۆلی وهک میدی، مانی، لوڤی، سۆمه ری، هوری، کاسی، گۆتی، ئیلامی و هیتی. له دوا ی سه ده کانی زاینه وه ناوی کورد دراوه به هه موو خه لکه ناسامیه ره سه نه کانی میسۆپۆتامیاو ئە ناتۆل (٢٥).

له م وته یه ی سه ره وه دا دوو خالی گرنگ ده خاته روو. یه که میان ئە وه یه کورد له کۆی پیکهاته ناسامیه کانی میسۆپۆتامیاو ئە ناتۆلیا پیکهاتووه. واته کۆمه لیک ده سه ته و گروپ و پیکهاته بوونه ته توخم و ره گه زی به شدار بووی پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی و پیکهانی ئیتنۆسی کوردی. ئە م توێژه ره وه کو نه ته وه باسی کورد ده کات که دروستتر وایه وه کو ئیتنۆس باس بکریت، ئە مه ش بۆ ئە وه ی رووبه رووی ئە و نا کۆکیه نه بینه وه که توێژه رانی بواری نایونالیزم و نه ته وه له سه رده می مۆدیرنیته دا، پینانوایه ده ولت نه ته وه دروست ده کات و بی بوونی ده ولت نه ته وه به م چه مکه ی سه رده می نوێ پیکنایه ت. هه ر له م روانگه یه وه وه له سه ر بنه مای ئە م تیزه نوێیه، کورد تا کو ئیستاش ماده م ده ولت ی نیه، ماده م خاوه نی ولاتی خو ی نیه، واته نه بووه ته نه ته وه. دوو م هه رچه نده ئە م باسی بوونی کورد له میژوویه کی زۆرکو ئتر و ته نانه ت له سه رده می سۆمه رییه کان و گۆتیه کاند ده کات، به لام کاتی دیته سه ر باسی ده رکه وتنی کورد، ده سه تبه ردار ی بۆ چوونی باسکردنی کورد وه کو کورد له میژووی کوندا ده بیت و باس له وه ده کات که له سه ده کانی زاینیدا و به دیاریکراویش باسی ده رکه وتنی کورد وه کو ناویکی دیارو به ربای گۆی که وتوو به کاره ینراو ده کات، دیاره له لایه ن ئە وانی تره وه نه ک له لایه ن کورد خو یه وه. وه کو ئاشکرایه ئە وه ش له سه ده ی سیی زاینیدا بووه. له م رووه وه ده لیت: ناوی کورد له میژوودا له نزیک ی سه ده ی سییه می زاینه وه زۆربه ی جار وه ک چه تریک به کارهاتووه بۆ ئاماژه کردن به هه موو گروپه دیرینه کانی میسۆپۆتامیا و ئە ناتۆل له پیش ئە و میژووه دا هه ندیجار ناوی گووت و هه ندیجار ناوی مید به هه مان مه به سه ت به کارهاتوو (٢٦).

نووسه ر له ریگای بیرخسته وه ی ناوه کانی وه کو گوتی یان میدی ده یه ویت بلیت ئە مانه ش چه ند ناویکن له پیش ده رکه وتنی ناو یان وشه ی کورددا بۆ



هه مان ئیتنۆس به کارهاتوون، یان دهیه ویت بلیت ئه و ناوانهش بۆ هه مان پیکهاته به کارهاتوون. بهه حال ئه وهی جیگیره له بۆچوونهکانی ئه م توێژه ردها ئه وهیه که کۆی پیکهاتهکانی ناوچه که به شدارن له پیکهینانی ئیتنۆسی کورددا، هه روهها وهکو زمان و وهکو ناوی نزیک له هه مان وشه ی کورد یان ناوی پیکهاته که هه مان ئیتنۆسیان نواندوه له میژوویهکی کۆنتردا له میسۆپۆتامیا و ئه ناتولیا دهرکه وتوو. هه روهک ئه م نهک هه ر کورد به رهگهزی ئاری ده زانیت به لکو سۆمه رییه کانی به هه مان رهگهز ده زانیت و ته نانهت ئه و ده لیت: میدیه کان خه لکی ره سه نی میسۆپۆتامیان و هیچ به لگه یهک له ئارادا نیه بیسه لمینیت که له جیگای تره وه هاتبنه ناوچه که. به لکو به پیچه وانه وه زۆر به ی به لگه کان وای دهرده خه ن که میدیه کان خه لکی ره سه نی ناوچه که بن و له گه ل سۆمه رییه کاندای هه مان نه ته وه بن (۲۷).

لیره دا دهرده که ویت هاوشیوهی به شیک له ناسیونالیستانی کورد، ئه م توێژه رهش، کوردو میدیه کان به یهک ده زانیت، یان به واتایهکی تر ناوی گۆتی و میدی به ناوی پیشتری کورد داده نیت، هه رچهنده به لگه ی سه ره کی ئه و بۆ په یوهندی کوردو سۆمه رییه کان، کوردو مانیه کان، کوردو لۆقیه کان، کوردو هۆریه کان، نزیککی زمان یان هاوبه شی زمان یان هاوشیوه بوونی زمانه، به لام له نیوان کوردو میدیه کاندای به مای په یوهندی زمان زۆر لاوازه چونکه شتیکی ئه و تو له زمانی میدیه کان نه ماوه ته وه و ئه وه شی ماوه ته وه ناوی شوین و که سه و له وه ره نه گه شدا که ئه م بۆ نزیککی زمانی کوردی و میدی دروستی کردوه، ناوی شوین و که سه هیه، که ئه وهش به س نیه بۆ سه لماندنی په یوهندی نزیککی زمانی کوردی به زمانی میدیه کانه وه. به لام له هه موو باریکدا ئه گه ر گریمانه ی ئه وهش بکه ین که میدیه کان هیچ په یوهندیه کیان به سۆمه رییه کانه وه نیه و ئه گه ر هه شیمان بیت، ئه و ناتوانریت به ئاسانی بسه لمینریت سۆمه رییه کان له رووی نه ژاده وه په یوهندیه کی ئه و تو یان به کورده وه هه بیت، به لام هیشتا گریمانه ی ئه وه به هیزه که میدیه کان و ته نانهت سۆمه رییه کانی به شدارییان له پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا کرد بیت.

توێژه ریکی تری بواری کوردناسی، زه که ریای قادریه، ئه ویش کورد ده به ستیته وه به پیکهاته ره سه نهکانی زا کرۆس و باکوری میسۆپۆتامیا وه له و

رووه شهوه ناپارسته وخۆ لهوه ددهویت که سه رجه می پیکهاته رهسه نه کانی پیشتری ئەم جوگرافیا یه که ئیستا کوردستانه، به شدارییان کردووه له ئیتنۆگینزی کوردی و پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا. له م رووهوه دهلیت: پیش ناولینانی ولاتی کوردهکان به ناوی کوردستان، له سه ردهمی سولتان سنجهری سه لجویدا، واته له سه ردهمی کوندا، کوردستانی ئیستا به ولاتی ماد ناسراوه، ههروهها پیش سه ردهمی ماد، ولاتی ماد به ناوی گۆتی و مانایی و هوری و... ناسراوه. به داگیرکردنی ولاتی ماد له لایه ن پارسه کانهوه، وشه ی کورد/ کورت جیگای وشه ی مادی گرتوه که به واتای کۆیله دیت. ههروهها له سه ردهمی ساسانیه کاندا وشه ی ماد بۆ وشه ی مای و له دوایدا بۆ وشه ی ماه گۆردراوه (۲۸). ئاشکرایه ناوی کوردستان یان وشه ی کورد ههتا ئیستا ئه وه ی زانراوه ئه وه یه که له سه ردهمی سه لجویه کاندا به کارهاتووه، به لام ناو یان وشه ی کورد له کارنامه ی ئه رده شیر ی پایه کاندا به کارهینراوه. دیاره کارنامه ی ئه رده شیر له قوناغه کانی سه رهتای سه ردهمی دهسه لاتی ساسانیه کاندا نووسراوه. ههلبهت مه به ست ئه وه نیه که له سه ردهمی ئه رده شیر خۆیدا نووسرابیت، به لکو په یامی ئه رده شیر بووه ته ناوه روکی کارنامه بۆ دوا ی خۆی که ئه ویش دروستکردنی یه ک دهسه لاتی به هیزو ره هابووه، واته «بردنی ولات بۆ یه کخودایی، یان یه ک کو یخایی» (۲۹).

به هه رحال ئه وه ی قادری ده یه ویت پینداگری له سه ر بکات ئه وه یه که هه رچه نده تا سه ردهمی سولتان سه نجه ری سه لجوی ناوی کوردستان بۆ ئه و خاکه به کارنه هاتووه که ئیستا نیشتمانی کوردانه و ناوی کوردیش وه کو ئاماژه مان بۆ کرد بۆ یه که مجار له کارنامه ی ئه رده شیردا ده رکه وتووه، به لام ئه و سه رزه مینه ی که گۆتی و مانایی و هوری و مادی لی ژیاون، هه مان خاکه و ئه و پیکهاتانه ش به باپیری کورد داده نرین. ئه وه ی ئەم تو یژه ره پینداگری له سه ر دهکات که کورد نه وه ی پیکهاته ره سه نه کانی هه مان ئه و خاکه یه که دواتر ناوی کوردستانی لینراوه.

ئه وه ی تا ئیستا له م به شه دا لی دوا ی ن، راوبۆچوونی میژوونووسانی کورده سه بارهت به ده رکه وتنی ناوی کورد وه کو ناوی ئیتنۆس یان پیکهاته یه ک، که هه ندیکیان سه رجه م ئه و پیکهاتانه ی له میژووی تۆمارکراوا له باکوری میسۆپۆتامیا و ئه ناتۆلیا و زا کرۆس ژیاون، هه ر ناویکیان هه بوو بیت به کوردیان

داناون. هەندیکی تریان لە رووی نزیکی و هاوشیۆه بوون لە زماندا یان تەنانەت لە ناوانەیی ئەوانی تریان دەرەو پێیان گوتوون نزیکیان لە وشەیی «کورد» هەهەبوو، ئەو پیکهاتانەیان بە کورد داناو، یان وەکو باپیری کورد ناویان بردون. هەندیکی تریشیان باسی کورد وەکو ئیتنۆس لە و کاتەو دەکەن کە ناوی کورد بە ئاشکرا دەرکەوتوو، کە ئەویش سەردەمی ساسانیەکانە، وەکو ئەو هی لە کارنامەیی ئەردەشییری پاپەکاندا هاتوو. لەبارەیی دەرکەوتنی ناویان وشەیی کوردستان وەکو نیشتمانی کورد کە لە سەردەمی سولتان سەنجەری سەلجوقیدا ئەم وشەیی دەرکەوتوو بوو ئەو سەرزەمین و خاکە بەکارهێنراو کە کوردەکانی تیدا ژیاون. هەرچەندە لەو میژوویدا ناوی کوردستان بوو رووبەریکی دیاریکراو لەو خاکە بەکارهاتوو، کە ئیستا نیشتمانی کوردە. لە راستیشدا زۆربەیی میژوونووسانی کورد، لە لیکدانەوکانیاندا زیاتر پشتیان بە بۆچوونی کوردناسانی ئەوروپایی و روسی و میژوونووسانی ئیسلامی بەستوو. بە گشتیش کۆی بۆچوونەکانیان سەبارەت بە کوردیان باپیرانی کورد، بیجگە لە بۆچوونەکانی هێرۆدۆت و کاتسیاس و گەزەنفۆن و هەندی لە میژوونووسانی بابل و ئاشوورو پارس و فارسەکان، ئەوانی تر بەرەمی سەدەیی هەژدە بوو دواوەن و زیاتریش پشتیان بەو میژوو بەستوو کە لە کۆندا نووسراو، یان تا ئەندازەیک پشتیان بە پاشماو و شوینەوارە دیرینەکان و زانستی نەژادناسی بەستوو. ئایا لە ئەوانی دەرەو هی کورد، یان لای میژوونووسانی تر، دەرکەوتنی کورد وەکو ناوی ئیتنۆس یان گروپیکی کۆمەلایەتی لەکەیهو دەرکەوتوو؟

ئەو هی لە ئاستی دەرەو دا سەبارەت بە ئیتنۆگینزی کوردی گرنگە، ئەو هی کە ئایا بۆ یەکەمجار ناوی کورد وەکو ناوی ئیتنۆسیک کەیی و لە کۆی و لە لایەن کێو بەکارهاتوو؟ بۆ وەلامدانەو هی ئەم پرسیارانەش دروست وایە لای کوردناسان و رۆژەلاتناسان و توێژەرانی بیانی ئەو بوارە بگەڕین. بەلام راستیک هەیه دەبی پیشووەختە ئاماژەیی پێدەین ئەویش ئەو هی کە ئیمە لەم روو هەو رووبەرووی دوو بۆچوون دەبینەو، یەکەمیان ئەو وشەو ناو زاراوانەیی کە لە رووی زمانەو نزیکن لە وشەیی کورد. دوو هەم ئەو کاتە میژوو هیی کە وشەیی یان ناوی کوردی تیدا دەرکەوتوو کە سەرەتای دەسلالاتی ساسانیەکانە.

ئەوێ ئاشکرایە کە هیچ کام لە هیروودۆت کە لە سەدەیی پینجی پینش زاین و گەزنەفۆن لە سەدەیی چواری پینش زاین و نیکۆلای سوری یان دیمەشقی و کەستاس هیچ کامیان ناوی کوردیان نەهیناوه. هەرچەندە هیروودۆت باسی مادەکان و گەزنەفۆن باسی کاردۆخیەکان دەکەن و هەریەکەش بە جۆریک وەکو باپیری کورد ناویان دەبەن و بەپێی قسەیی گەزنەفۆن ئەو خەڵکانەیی کە لە چیاکانی باکوری میسۆپۆتامیا رووبەرۆوی دەهەزار کەسە یۆنانیە بەکرێگیراوە کە بوونەوه لە کاتی گەرانهوهیاند، خاوەنی زمانی خۆیان بوون و وەرگیرە فارسیە کە لێیان تینەگەیشتوو، کە ئەوانە کاردۆخیەکان بوون و بەپێی لێکدانەوه زمانەکانیش نزیکیی هەیه لە نیوان وشەیی کاردۆخی و کورمانجی و کورت و کارداو کورددا. بەلام ئەمە ئەو ناگەیهنیت کە لەو میژوویدا ئیتنۆسیک هەبووبیت بە ناوی کورد.

لە میژووی هەخامەنشیه کاندای کە لە روخاندنی دەولەتی میدەوه لە لایەن کۆرشەوه دەست پێدەکات و هەتا هاتنی ئەسکەندەری مەکدۆنی دەخایەنیت، کە ماوهی دەسەلاتدارییه کە لە (٥٥٠ی پینش زاین هەتا ٣٣٠ی پینش زاین) بەردەوام بوو، ناوی کورد نەهینراوه، بەلکو لە سەرەتاه ناوی ماد بە دوو شیوه هینراوه مادی گەرەو مادی ئەترۆپاتین، کە دیارە ئەم ئیمپراتۆریته کە یەکەمین ئیمپراتۆریتی پارسەکان بوو، شویینی دەولەتی پاشایەتی میدیای گرتۆتهوه و بە پێی هەندی لە بۆچوونەکان بە تاییهتی بۆچوونی مینۆرسکی مادەکان باپیرهیی کوردن، بەلام لە سەرەدەمی ئەم ئیمپراتۆریتهدا ناوی کورد نەهاتوو، ئەمەش دەریدەخات کە لەو قۆناغە میژووییهدا ئیتنۆسی کوردی دروست نەبوو، چونکە ئەگەر پیکهاتەیهک هەبوایە بە ناوی کوردهوه بیگومان لە میژووی هەخامەنشی و لە نووسراوەکانی ئەو سەرەدەمەدا ناوی دەهات، بە تاییهتی کە هەر لە کاتی کودەتای کۆرشەوه بەسەر ئاستیاکداو سەرکەوتنی بەسەریدا بە هاوکاری خانەدان و موغەکانی مادو بە سەرکردایهتی ئارپاک، مادەکان جموجولیان کردوووه ئەگەر بەشیکیان دەسەلاتی هەخامەنشیهکانیان وەکو دەسەلاتی خۆیان واتە دەسەلاتی پارس و ماد سەیر کردبیت، ئەوا بەشیکیی تریان دژی دەسەلاتی هەخامەنشیهکان بوون و راپەرینهکانی ئەو قۆناغەش بەلگەیی ئەو نارەزای بوونەیه.

لە دواى ھېرشى ئەسكەندەرى مەكدۆنى و روخانى دەولەتى ھەخامەنشى و پاشانىش پىكھاتنى دەولەتى سەلوقى وئەنجا دەسەلاتى ئەشكانىەكان، ديسان ناوى كورد وەكو ناوى پىكھاتەيەك كە خاسىتى ئىتنۆسى ھەبىت بەرجا و ناكەوئىت، ئەگەرچى بۆچوونى لەوجۆرەش ھەيە كە باسى ئەو ەبكات گوايە لەم قۇناغەدا ئىتنۆسى كوردى پىكھاتىبىت.

لە سەردەمى فەرمانرەوايى ساسانىەكاندا كە بنەمالەيەكى فارس يان ئىرانى بوون، ھەرچەندە ھەندئى لە ناسيوناللىستانى كورد ساسانىەكان بە كورد دەدەنە قەلەم، بەلام لە راستىدا ئەو ە لە رووى رەگورپىشەو ە جۆرىكە لە بەرھەمى خەيال، لە رووى ئامادەبوونىشەو، مېژووى ساسانى مېژووى گەلى فارس و ئىرانەو پەيوەندى بە كوردەو ە نيە. دەسەلاتى ساسانى ھاوشىو ەي ھەخامەنشىەكان كەلتورى مېدياى كردووتە بەشېك لە كەلتورى ئىرانى، كە ئەو ەش ماناى كەلتورى فارسىە. ئەمەش لەو روانگەيەو ە كە مادەكان ئەگەر باپىرەى تەواوى كوردىش نەبن، بەلام بەشداربوون لە پىكھىنانى ئىتنۆسى كوردىدا. ئەمەش ئەو ە دەگەيەنئىت كە ساسانىەكان لەم روو ەو ە زيانيان بە توخم و رەگەزەكانى پىكھىنانى ئىتنۆسى كوردى گەياندو ە. ھەرو ەھا ساسانىەكان رۆلى كارىگەرىيان ھەبو ە لە دروستكردنى عەقلى پان ئىرانى و ناوبردنى ھەموو شتىك بە ناوى ئىرانەو ە، كە ئەو ەش لە قۇناغەكانى دواتردا جۆرىك لە پەيوەستبوون و وابەستەيى لای كورد بۆ ئىرانىبوون و خو بە ھاوكەلتوورزانى فارسەكان لا دروستكردو ە. سەرئەنجام ئەو ستراتىژە بە زيانى كوردو بنەماكانى پىكھىنانى شوناسى كوردى كەوتو ەتەو ەو لە كۆنەستى رووبەرىكى فراوانى كورددا ھەستى خو بە جياوزدانەنانى كورد لەوانى فارس يان لەوانى ئىرانى دروستكردو ە.

ئاشكرايە لە مېژووى نووسراوى ساسانىەكاندا، راستەخو ناوى كورد وەكو پىكھاتە، يان ئىتنۆس نەھاتو ە، بەلام لە كارنامەى ئەردەشىرى پاپەكان كە ئەردەشىر دامەزرىنەرى ئىمپراتورىتى ساسانىە، چوارجار بە ئاشكرا ناوى كورد ھاتو ە. يەكەميان ئەو ەيە كە ئەردەشىر بە مندالى لەناو شوانانى كورددا پەرو ەدە بو ە، دو ەميان شەركردنە لەگەل شای كوردان، سىيەم لەو كوردانە ھەزار پىاوى كوشت، چوارەم يەزدان كوردى شارەزوورى (۳۰). لە راستىدا

ناوهینانی کورد یان کوردان وهکو کۆی ناوی کورد، ئەگەر به تهوایش هه‌لگری ناوی پیکهاته‌یه‌ک نه‌بیت وهکو ناوی ئیتنۆسیک، به‌لام ناتوانریت نکۆلی ئەوه بکریت که کورد به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌سه‌روهختی نووسینی کارنامه‌ی ئەرده‌شیردا وهکو پیکهاته‌یه‌ک ده‌رکه‌وتوو هه‌ر یان گروپیککی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رکه‌وتوو. له‌ده‌رکه‌وتنی یه‌که‌میاندا شوانانی کورد ناویکی کۆیه‌و ئەوه‌ش نیشان ده‌دات بیجگه‌ له‌شوانکاره‌یی، کورد کارو پیشه‌ی تریشی هه‌بووه، هه‌رچه‌نده‌ بۆچوونی له‌وجۆره‌ش هه‌یه‌ که کورد نه‌ک هه‌ر له‌ده‌رکه‌وتیدا وهکو ئیتنۆسیک به‌شوان دانراوه، به‌لکو ئەو پیکهاته‌و گروپانه‌شی که له‌پیش ده‌رکه‌وتنی کورددا له‌هه‌مان ئەو جوگرافیا‌یه‌دا ژیاون که ئیستا نیشتمانی کورده، به‌شوانکاره‌ ناوبراون. به‌هه‌رحال به‌هه‌ر لایه‌کدا لیکدانه‌وه‌ی بۆ بکریت، له‌کاتی نووسینی کارنامه‌دا کورد خاسیتی کۆیان هه‌بووه، که مه‌به‌ست کۆمه‌له‌خه‌لکه، ئەوه‌ش به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ئەگەر سه‌ره‌تاش بیت، به‌لام سه‌لمینه‌ری ده‌رکه‌وتنی بنه‌ماکانی ئیتنۆسی کوردیه‌ که یه‌کێک له‌خاسیت یان بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی ئیتنۆس دروستبوون یان ده‌رکه‌وتنی ناوه‌که‌یه‌تی. هه‌روه‌ک شه‌رکردنی پاشای کوردان-یش دیسان ئەوه نیشان ده‌دات که ئەم پاشایه ئەگەر ته‌نانه‌ت سه‌رۆکی ده‌سته‌یه‌ک له‌خه‌لکی شه‌رکه‌ریش بووبیت، مانای وایه‌ پیکهاته‌یه‌ک یان ده‌سته‌و گروپیک به‌و ناوه‌وه دروست بووه، که ئەوه‌ش دیسان نیشاندهری ئەوه‌یه‌ که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه بنه‌ما سه‌ره‌تاییه‌کانی ئیتنۆسی کوردی له‌سه‌روهختی نووسینی کارنامه‌دا پیکهاته‌وو، که وه‌ها لیکده‌دریته‌وه ئەم کارنامه‌یه‌ له‌سه‌رده‌می هورمزی ساسانیدا نووسرابیت که یه‌کخه‌ری ئیمپراتۆریتی ساسانی بووه‌و له‌سه‌رده‌می ئەودا یه‌ک پاشایی یان یه‌ک کویخایی دروستبووه‌و ده‌سه‌لاتی ساسانیه‌کان گه‌یشتووته ئاستیک له‌لوتکه‌ی هیزو یه‌کگرتوویدا بووه. له‌راستیشدا کارنامه‌هه‌رچه‌ند له‌شیوه‌ی چیرۆکیکی ئەفسانه‌یدا نووسراوه به‌لام به‌رنامه‌ی کاره‌ بۆ یه‌کبوونیککی له‌و جۆره، که دیاره‌ خواست و ویستی ئەرده‌شیری پاپه‌کان بووه، به‌لام ئەو له‌سه‌روهختی ده‌سه‌لاتداری خۆیدا نه‌یتوانیوه ئەو یه‌کبوون و یه‌ک کویخاییه‌ بنیاد بنیت.

هه‌روه‌ک ئاشکرایه‌ ناوی کورد له‌سه‌رده‌می ساسانیه‌کانه‌وه به‌مجۆره‌ی باسمان کرد ده‌رکه‌وتوو، به‌لام ناوی کوردستان بۆ یه‌که‌مجار له‌لایه‌ سولتان

ئەحمەد سەنجەرى سەلجوقىيەو لە سەدەى دوانزەى زاینیدا بۆ ئەو سەرزەمینە بەکار هاتوووە کە کوردەکانى تىادا ژیاون، واتە کوردستان لەم میژوووەدا بۆ یەكەمجار وەكو ناویكى جوگرافى بەکارهینراوە. بەلام تاكو ئیستا ئەوەى پرسىارە ئەوەیه ئایا كەى كورد وەكو ئیتنۆس نەك تەنیا وەكو ناو دەرکەوتوو؟

تویژەر و کوردناسى دیارى روس ئۆ. ل. فیلچیفسكى كە بە وردى تویژینهوەى نەژادى كوردى کردوو، لەبارەى پیکهاتنى كورد یان پەیداوونى ئیتنۆسى كوردیەو دەلیت: کاتیک پرۆسەى دروستبوونى میلهتى كورد دەست پیندەكات، ئەو هەموو خیلانەى ئەوساکە تیکەل بە یەكترى بووبوون، یەكیک لەو توخمانەى كوردەکانى ئیستایان لى پەیداوو (۳۱). لیرەدا دەرەكەوئیت كە ئەم تویژەرە پینوایە كە پیکەو تیکەلاو بوونى خیلەکانى ناوچەكە زەمینەى بۆ پیکهاتنى ئیتنۆسى كوردى خۆشکردوو. ئەمەش لە راستیدا لە رووى كۆمەلناسیەو جۆریكە لە كۆمەلایەتیبوون. واتە دەتوانین بلین پیکهاتنى ئیتنۆسى كوردى دەرئەنجامى جۆریك لە كۆمەلایەتیبوون یان گەیشتنى پرۆسەى بەردەوامى كۆمەلایەتیبوونە بە ئاستىكى گەشەسەندوو تر لەچا و كۆمەلایەتیبوونى یەكە سەرەتاییەکانى خیزان، بنەمالە، خیل. ئەمەش لە رووى كۆمەلناسیەو لیکدانەو یەكەى دروستە چونكە لە ئەنجامى كۆمەلایەتیبووندا دامەزراوە كۆمەلایەتیەكان و تەنانەت پیکهاتە كۆمەلایەتیەكان هەر لە یەكەى سەرەتایی خیزانەو بۆ تیرەو خیل و ئیتنۆس، دروست بوون یان دروست دەبن. هەلبەت پالئەرى كۆمەلایەتیوونیش پینش هەموو شتىك پیناویستیه جۆراو جۆرەکانى ژیان و دریژەپیدانى ژیانە كە لەو ئاقارەشدا واتە لە كۆمەلایەتیبووندا هەمیشە جوله بە ئاراستەى پەرەسەندن و گەشەکردنە. هەربۆیە ئەو بۆچوونىكى دروست و گونجاو لەگەل رەوتى پەرەسەندنى كۆمەلایەتیدا، پیکەو تیکەلاو بوون و كارلىكى نیوان خیلە جۆراو جۆرەكان كە وەكو یەكەى كۆمەلگای سەرەتایی دادەنریت، پیکەو یەكبگرن و ئیتنۆس یان وەكو نووسەر دەلیت میلهت پیکهاتن.

فیلچیفسكى باسى ئەو دەكات كە كورد ئیستا میلهتیکە بوونى هەیه و دانى پیدانراوە، واتە مەبەستى ئەو یە خاسیتەکانى میلهتى هەیه، هەرچەندە لە راستیدا میلهت وشەیهكى گشتیه و نازانریت لە كوئى ئیتنۆس یان نەتەوهدا دابنریت. بەلام لە بۆچوونەکانى ئەم تویژەرەدا وادەردەكەوئیت كە ئەو وشە

یان زارهوهی میلهت له بری زاراوهی خه‌لک یان گهل به‌کار بهینیت. ئەو رۆلی کاردۆخیه‌کان له پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا له‌به‌رچاو ده‌گریت و وای بۆ ده‌چیت که یه‌کینن له‌و ره‌گه‌زو توخمه‌ سه‌ره‌کیانه‌ی که به‌شدارێ پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیان کردووه، به‌جۆریک که باس له‌وه ده‌کات ته‌نانه‌ت کاردۆخیه‌کان وه‌کو کورد ناوبراون. به‌لام له‌ راستیدا ئەم ناوبردنه‌ی کاردۆخیه‌کان به‌ کورد له‌ قۆناغه‌کانی دواتردا سه‌ریه‌ه‌لداوه‌و له‌سه‌رده‌می کاردۆخیه‌کان خۆیاندا و بۆ ماوه‌ی میژووویی تا ئەندازه‌یه‌ک درێژری دوا‌ی کاردۆخیه‌کانیش هه‌شتا ناوی کورد وه‌کو ناوی ئیتنۆسیک ده‌رنه‌که‌وتوو. دیاره‌ خه‌له‌کانی کاردۆخی له‌ باکوری میسۆپۆتامیادا، له‌ ناوچه‌ شاخاویه‌کاندا ژیاون و سه‌رگه‌رمی ئاژه‌لداری بوون. هه‌روه‌ک ده‌شی له‌ دۆل و دامینی چیاکانیشدا کشتوکالیان کردییت، چونکه ئاسایه‌ ته‌نیا نه‌یان‌توانییت به‌ ئاژه‌لداری بژین.

هه‌لبه‌ت ئاشکرایه‌ که نه‌ک بۆ ئەو سه‌رده‌مه، که سه‌ده‌کانی پێش زاین ده‌کات، به‌لکو هه‌تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستیش ژیا‌نی کۆچه‌ری له‌ ناوچه‌که‌دا مابوو. دیاره‌ ژیا‌نی کۆچه‌ری ژیا‌نی ئاژه‌لداریه‌، نه‌ک ژیا‌نی کشتوکال، چونکه کشتوکال به‌ مانای جیگیربوون و په‌یوه‌ستبوون به‌ ناوچه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه. لی‌رده‌ا پرسیا‌ریک سه‌ره‌له‌ده‌ات: ئایا ده‌شی ژیا‌نی کۆچه‌ری زه‌مینه‌ی له‌بارو گونجاو بره‌خسینییت بۆ به‌شداریکردنی خه‌له‌ کۆچه‌رییه‌کان له‌ پرۆسیسی ئیتنۆگینزدا؟ بیگومان لی‌رده‌ا ته‌نیا وه‌لامیکی کورته‌ی ئەم پرسیا‌ره‌ ده‌شی ئەوه‌ بی‌ت که په‌یدا‌بوونی ئیتنۆس ده‌بی له‌سه‌ر خاکیکی دیاریکراو رووبدات. که‌واته به‌م پێیه‌ به‌شدارێ خه‌له‌ کۆچه‌رییه‌کان - نۆماندیه‌کان - ئە‌گه‌ر له‌ پرۆسیسیکی وه‌هاشدا به‌شدارێ هه‌بی‌ت، ناشی‌ت به‌شداریه‌کی که‌ری‌گه‌ر بی‌ت، ئە‌گه‌ر ئەو کۆچکردنه‌ به‌سه‌ر سنوورو له‌مپه‌ره‌کاندا بپه‌رێته‌وه، به‌لام ئە‌گه‌ر کۆچی وه‌رزی بی‌ت، واته‌ گه‌رمیا‌ن و کویستان له‌ رووبه‌ریکی جوگرافی دیاریکراودا، ئە‌وا به‌شداریکردنی ئەو خه‌لانه‌ی گه‌رمیا‌ن و کویستان ده‌که‌ن واته‌ کۆچه‌ری ناوخۆ، کاریکی ئاسایی ده‌بی‌ت له‌ پیکهینانی ئیتنۆسدا.

ئاشکرایه‌ له‌ باکوری میسۆپۆتامیاو چیاکانی زا‌کرۆس و ئە‌نا‌تۆلیا، سه‌باری خه‌له‌ نیشه‌جی‌بووه‌کان، خه‌له‌ کۆچه‌رییه‌کانیش هه‌بوون، که مه‌رج نیه‌ ته‌نیا خه‌له‌ کاردۆخیه‌کان بووبن. ئە‌مه‌ش ئە‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت که ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رده‌می



كاردۆخيه كانيشدا تىكه لاوبوونى پىكھاتەى جياواز بە كاردۆخيه كان روويداوه و به وپتیهش له پال باشدارى كاردۆخيه كان له ئىتتۆگىنزی كوردیدا، ئەو خىلانەش بەشدارىيان كردوو. بەلام دياره رۆلى كاردۆخيه كان بەربلاوترو كاريگەرتر بووه. « كاردۆخيه كان، ئەو ميله تەى له هەموو لايەكەوه دانى پيدانراوه، راستەوخۆ بەشدارى له ئىتتۆگىنزی كوردەكانى ئىستادا كردوو و ئەو هەش گەيشتۆتە رادەيهك كه له هەندى حالەتدا كاردۆخيه كان هەر بە كورد ناودەبن. بەلام بەشدارىكردنى مادەكان و خيلە ئيرانيەكانى تر لەم پرۆسەيهدا هەرگيز نەبۆتە سەلميندراويكى زانستى دان پيانراو(۳۲).

ليرەدا باسى ئەو پرۆسيسە دەكرىت كه تيايدا ئىتتۆسى كوردى پەيدا بووه، بەلام دياره ئەگەر ئەو پرۆسيسە سەرەتاكەى له ميژووى پيش كاردۆخيه كان يان له سەردەمى كاردۆخيه كانەوه دەستى پىكردبىت، ئەوا پرۆسيسەكە دريژ خايەن بووه و زۆر له دواتر ناوى كورد وەكو ناوى ئىتتۆسىك دەركەوتوو. بەلام ئەم بۆچوونە له لايەن مينۆرسكيەوه رەت دەكرىتەوه و ئەو مادەكان بە رەگەزى سەرەكى بەشداربوو له ئىتتۆگىنزی كوردیدا دادەنيت. بە تايبەتیش لەو راپۆرتەى بۆ كۆنگرەى بيستەمى جيهانى رۆژھەلاتناسانى برۆكسلى ۱۹۳۸سالى نووسيووه، ئەو بابەتە تاوتوى دەكات، بەلام فيلچيڤيسكى دەلەيت «مينۆرسكىش وەكو زۆربەى ليكۆلەران، بۆ نزيكردنەوهى كوردان له كاردۆخەكانەوه، بەلگەى تەواوى بە دەستەوه نيە(۳۳). هەرچەندە دواتر مينۆرسكى له گەرانيدا بە دواى رەچەلەكى كورددا ئاماژە بۆ پاكتيه كان دەكات كه دراوسى كاردۆخيه كان بوون. بەهەر حال له بۆچوونەكانى مينۆرسكىشدا، نەك باسى ناوى كورد لەو قوناغە ميژووييەدا نەهاتوو، بەلكو ئاماژەيهكى ئاشكراش بۆ كاتى دەركەوتنى ئىتتۆسى كوردى و تەنانەت پرۆسيسى ئىتتۆگىنزی كوردیش نابيىريت. ئەو پيشتر لايەنگرى پەيوەندى كورد بوو بە ئاسياى بچووك و كاردۆخيه كانەوه، بەلام له دوا بۆچوونەكانيدا رەچەلەكى كوردى دەبەستەوه بە خيلەكانى ميدى و سكىفى و كيميريهوه. واتە دەردەكەويت ئەو بۆچوونە راست نيە كه گوايه مينۆرسكى تەنيا ماد بە باپيرەى كورد دەزانيت، بەلكو ناراستەوخۆ دەردەكەويت كه پيوابووه زياتر له توخم و رەگەزىك بەشداريان له پىكھينانى ئىتتۆسى كوردیدا كردوو.

ئەم تویژەرە دەیهوئیت میژووی دەرکەوتنی ناوی کورد بگێریتەو بە بۆ سەر دەمی کاردۆخیەکان. لەم رووەوە بە پێی بۆچوونی ئیلچیفسکی، مینۆرسکی پێیوابوو «ناوی کورد لە رووی ئیتمۆلۆجیەوە لەگەڵ زاراوەی کورمانج (دا تاکو ئیستا یەکیە گرتۆتەووە لەبەر رۆشنایی تیۆرییە کەیدا دەربارە ی نەژادی کورد، هەڵدەدات ئەمە روون بکاتەووە. بە لای ئەمەوە دیمەنی ئیستاکی زاراوەی (کورمانج) لە ئەنجامی نەمانی پیتی (د) لە بەشی یەکەمی و زیادبوونی پیتی (ج) لە بەشی دووەمیدا هاتۆتە کایەووە، ئەم زاراوەیە دەبێت (کورد-مان) بووبێت. ئەمەش تیکەڵبوونیکی ناوی خێلەکان بووەو رهگی (کورد) لە ناوی (کاردۆخ) یان کووتیەکانەووە رهگی (مان) لە ناوی میدیایی یان مانناییەکانەووە هاتوووە. کەواتە مانای ئەم زاراوەیە دەبێتە کاردۆخە میدیەکان، یان کوردە مانناییەکان (۳۴). راستە مینۆرسکی هەولێ ئەوە دەدات لە ریگای ئەم نزیککردنەووەی زاراوەکانی کوردو کورمانج و کاردۆخی و کووتیەووە، میژوویەک بۆ دەرکەوتنی ناوی کورد دەستنیشان بکات، بەلام هیشتا لەم لیكدانەووەی ئەودا ناتوانی ت ناوی کورد وەکو وشە یان ناو کە مەبەست ناوی ئیتنۆسی کوردیە ببنی. ئەمەش ئەوە نیشان دەدات لەو قۆناغەدا کە ئەم مەبەستیەتی و زیاتر ئەو سەر دەمە دەگریتەووە کە هیروودۆت و دواتریش گەزەنەفۆن تیایدا ژیاون و خۆیان هاوچەرخێ کاردۆخیەکان بوون، هیشتا ناوی کورد دەر نەکەوتوووە. ن. ی. مار پێیواوە کوردو کاردۆخیەکان یەکن، هەر وەک تیۆری یافیتی- جافیتیکی- ی مار لە سالی ۱۹۱۱دا، باسی ئەگەری یەکی تێ رهچەلهکی کاردۆخی و کورد لەگەڵ کارتیه جورجیهکان و پاشان جیا بوونەووە یان دەکات، لەو هەش دەوئیت کە « کورد نەووەی کالیدی یان خالديه ئیرانیەکانن (۳۵).

ن. یا. مار لە لیكدانەووەی تیۆرییە کەیدا پشت دەبەستی ت بە لگە ی پێچەوانە، واتە جیا بوونەووە نەمانی پەيوەندی لە نیوان کوردو کارتفیلدا، کە ئەو هەش بوو تە هۆی دروستبوونی بۆشایی لە نیوانیاندا و ئەو بۆشاییەش پێویستی بە پرکردنەووە بوو، کە لە کاردۆخەووە دەست پێدەکات بۆ کارتفیل و بۆشاییە کە بە دروستبوونی کورد پرده کریتەووە. ئەمەش لەو هەو سەرچاوەی گرتبوو کە مار پێیوابوو زمانی کورد کە سەر بە کۆمەلە ی زمانی یافیتی یان جافیتیکی بوو، گۆراو بۆ زمانی ئیرانی یان ئاریایی. بیگومان بۆچوونەکانی ن. ی. مار-

یش دەبی بەوجۆره وەر بگيریت که ئەگەری ئەوه هەیه توخم و رهگەزی کالدى یان خالديه کانیش بەشدارییان کردبیت له پرۆسیسی دروستبوونی ئیتنۆسی کوردیداو، بەلام گومانمان لەوهش نیه که ناشیت تاکه توخم یان رهگەزی ئەو پرۆسیسه بووبیت، هەر وهک چۆن پیمانوايه کوردی ئیستا بەرهم یان نه وهی هیچ تاکه رهگەزیک نیه به تەنیا.

هەر وهک سه بارهت به کاردۆخیه کانی گەزەنەفۆن (٤٠٠-٤٠١) ی پیش زاین، دهگوتریت: کاردۆخیه کان هیچ کهس نین تەنیا باپیره ی راسته وخۆی کورد نه بیت. کاردۆخیه کان چیا یی تووندو تیژ بوون، هاوشیوهی کورده کان له هەمان ولاتدا نیشته جی بوون و ناوی کورده کان له ناوی کاردۆخیه کان دهچیت (٣٥). لێره دا کاردۆخیه کان به باپیره ی راسته وخۆی کورده کانی ئیستا دانراون و بنه مای ئەم رایهش له سەر دوو پایه وهستاوه، یه که میان نزیک یان هاوشیوهی نیوان ناوی یان زاراهه کانی کاردۆخ و کورد، دووهمیان ئەوناوچه جوگرافیا یه که کوردی لی دهژین و ئیستا کوردستان هەمان ئەو ناوچه یه که کاردۆخیه کانی لی ژیاون. بیگومان ئەم بۆچوونهش ناشیت به ئاسانی رهت بکریته وه، به تایبه تی که به لگه ی ئاشکرا و برۆپیکرا و له به رده ستدا نیه بۆ له ناوچوونی تهواوه تی کاردۆخیه کان. هەر له راستیشدا ناکریت پیکهاته یه ک به تهواوه تی له ناو بچیت و هیچ پاشماوه یه کی لی به جینه مینیت و دواتر له شوینی ئەودا پیکهاته یه کی تری نوی دروست ببیت و هیچ په یوه ندیه کی به وی پیش خۆیه وه نه بیت. هەر بۆیه لێره دا دهشی بگوتریت، که ئەوه ی کاردۆخیه کان تاکه باپیره ی کوردی ئیستا بن، جیگای په سه ندردن و پشت راستکردنه وه نیه، به لام نکولی ئەوه ناکریت که کاردۆخیه کان له گه ل پیکهاته کانی تری ناوچه که دا به شدارییان کردبیت له ئیتنۆگینزی کوردیدا.

هەر وهک پیشتر ئاماژه مان بۆ راو بۆچوونی پ. لێرخ کرد سه بارهت به رهگورپیشه ی کورد، که ئەو پنیوايه « کورده کان نه وه ی ئەو خالديه ئیرانی و چیا یه به هیزو جهنگاوه ره ئازایانه که له هه زاره ی سییه می پیش زایندا هاتوونه ته ناوچه دهشتاییه کانی رووباری دیجله و فورات» (٣٧). که واته بۆچوونی لێرخ-ش به و ئاراسته یه، که کورده کان نه وه ی یه ک باپیرن، واته به ره مه ی یه ک خوین و یه ک ده مارن. هه لبه ت ئەمه ش با به تیکه ناشیت به لگه ی

پیویست بۆ سهلماندنی هه بیته. ههروهک ئه وهشی ئاشکرایه له و میژووه دا که لیخ ده ستیشانی کردووه، پیکهاتهیه که نه بووه به ناوی کورد، یان ته نانه ت ناوی کورد یان وشه ی کورد دهر نه که وتوووه. ههروهک پیشتریش ئاماژه مان بۆ کرد له به رامبه ر بۆچوونی پ. لیخدا، بۆچوونی ن. ی. مارو مینۆرسکی ئه وهیه که میدیه کان رۆلی گرنگیان بینوووه له پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا.

ههروهها درایقه ر هه ولیداوه به نزیکر دهنه وه ی زاراوه کانی کوردیه ئی و کوردوینی په یوه ندی له نیوان کوردو کار دۆخیه کاندای بدۆزیته وه. ههروهک له هه مان کاتدا بۆ جیگیرکردنی ئه م بۆچوونه ی، گه راوه ته وه بۆ ئاماژه دان به و جوگرافیا ییه ی که کار دۆخیه کانی ئه وسای تیدا ژیاون و کوردی ئیستای تیدا ده ژی. له م رووه وه درایقه ر ده لیت: ئه و خاکه ی که به شوینی کوردیه ئی یان کوردوینی دانراوه، ته نیا درێژه یه کی کار دۆخیا یه، وهک چۆن کوردستانی ئیستا هه مان ناوچه ی کوردیه ئه یان کوردوینی هه و فراوانتر بووه ته وه (۳۸). دیسان درایقه ر وای بۆ ده چیت ئه و خاکه ی ئیستا کوردی له سه ر داده نیشیت و نیشتمانی کورده، هه ر هه مان شوین و ناوچه یه که کار دۆخیه کانی له سه ر نیشته جیوون و ژیاون. «ئه و خاکه ی که له سه ر ده می میژوویدا، سه ر زه مینی ره گه زی کورد بووه، پیده چیت هه ر ئه و رووبه ره بیته که یۆنانه کان به که ردۆخیا و هه ردوو لایه نی یۆنانی و رۆمی-ش به کوردوینی یان کوردیه ئه ناویان بر دیت (۳۹).

فیردیناند هینه ربیشه ر له لیکۆلینه وه که یدا له سه ر ره گورپیشه ی کورد که سالی ۲۰۱۲ دا بلاوی کردۆته وه و تیایدا زیاتر پشت به تاقیکردنه وه ی بۆ ماوه زانی به ستوووه، ده لیت: گۆرانکاری خاسیته کانی زمان به درێژی کات له کوردستان ده ریده خات باپیره پیشینه کانی ئیتنۆسی کورد به کۆمه لیک زمان قسه یان کردووه (۴۰). ههروهها ده لیت: کوردو ئه وانیه ی به کوردی داوان، له پیش زابیندا، ده شیته له رووی زمانه وانیه وه کرابن به به لگه به تایبه تی لای ئیرانناس جیرنوت ونیدفۆهه ر، که نمونه ی زۆری پیشکesh کردووه له دووباره بونیادنانه وه ی قۆناغه هه ره سه ره تاییه کانی پیکهاته ی کوردی- که سه رباری ئه و راستیه ی هه سه ر ده می کۆن و ناوه ندی ئیران بوون، تاکو ئیستا پیشینانی زمانی کوردی نه زانراوه (لودویگ پاول: زمانی کوردی له

ئىلر ئۇنلاين)، له راستيدا، هه موو زانىارىييه كان ئه وه يان خستووته روو كه باپيرانى ره چه لهك كوچكه رى كورد له باكورى ئوراسياوه به ره و باشور كوچيان كردوو كه شيوه كوئه كانى ئىرانىيان - زمانى ئىرانى - بو ره سه نايه تى زووترى كورد هينا له باكوروه نهك له باشور يان باشورى روژئاواوه، وهكو له لايهن هه ندئ زمانه وانوه گرمانه كراوه. له هه موو زاراوه هه لسه نكيتر اووه يه كلاييكه ره وه كانى - بو ماوه يى - ئيتنى، زمانه وانى و جوگرافيايى، - كورد له وه (قسه كه رانى كوردى) واده ده كه ون به ئاشكرا فره پيكه اته بن و تاك بونيات نه بن. ئه مه له لايهك به ره و ئه و دهرئه نجامه مان ده بات به كار هينانى زاراوه يه كى مىلى - گشتى - به ته نيا وهكو - كورتى، سىرتى، يان كار دوخى ناتوانيت ئه وه بسه لمي نيت كه ره چه له كى كورد - قسه كه رى كوردى - له يهك تيره وه هاتبي ت و نه شتوانريت ئه وه بسه لمي نريت كه له جوگرافيايه كى تايبه ته وه هاتبي ت (٤١)

هه روه ها ده لى ت: زانىارى ترشه ناوكى (دى ئين ئه ي) له به رده س تدابوو، ئاماژه بو ئه وه دهكات كه باپيره گه وره كانى كورده كان به شيوه يه كى ئاشكرا له سه ره تايه كى زووه وه پيكه وه له يهك كاتدا له ناوچه كانى باكورى دوور، واته له ئه ناتولياي روژه لآت و باكورى ميسو پو تاميا و له وپه رى باكورى روژه لآت واته له زاكرو س و ده شته كانى - بانه كانى - باكورى روژئاواي ئىرانى ئه مرؤ دهر كه و توون (٤٢). هه موو ئه م قسانه ي هينه ر بيشلهر ئه و بوچوونه به هيز دهكهن كه كورد پيكه اته يه كى فره ره گوريشه يه و ده شى له زورينه ي خه لكى ره سه نى ناوچه كه و كه مينه ي هاتوو له شوينه كانى تره وه پيكه اته ي ت. ئه مه ش له بارى كى تر دا ئه وه دهر ده خات كه چه ندين توخم و ره گه ز به شدارى يان كردوو له ئيتنوگينزى كورديدا. به لام ئه وه ش ئاشكرايه كه ئه م تويزره باسى هيج قوناغ يان ميژوو يهك ناكات كه ناوى كورد يان وشه ي كوردى تيا دا دهر كه و تبي ت. واته ئه ميش باسى ئه و پيكه اته نه ي ناوچه كه دهكات كه ده شى كورديان بو بگه رپته وه، يان به شدارى يان كردي ت له پيكه ينانى ئيتنوسى كورديدا.

بيگومان جو رچ گلين كامپرون له كتيبه كهيدا به ناوى « ئيران له به ره به يانى ميژوودا » هيج باسى كوردى نه كردوو وه ناوى كورد يان وشه ي كورد له كتيبه كهيدا نه هاتوو ه. هه روهك له ميژووى هه خامه نشيه كان و ئه شكانيه كان و

ساسانیه‌کانیشدا باسی کورد و ناوی کورد نه‌هاتوو. هه‌رچه‌نده نابیت ئه‌وه له یاد بکه‌ین که کارنامه‌ی ئه‌رده‌شیری پاپه‌کان له سه‌رده‌می ساسانیه‌کاندا نووسراوه، که دوو جار ناوی کوردی تیدا هاتوو. هه‌روه‌ک جو‌رج راولینسون له کتیبه‌که‌یدا «میژووی ماده‌کان»، باسی ماده‌کان ده‌کات و ده‌لیت: دانیش‌توانی کۆن ئه‌م ناوچه‌یان به ناوی زا‌کرۆس ده‌ناسی، به‌لام له جو‌گرافیای نویدا به ناوی کوردستان و لو‌رستان ناسراوه (٤٣).

که‌واته تا ئیره ئه‌وه‌مان بو‌ ئاشکرا ده‌بیت که تا سه‌رده‌می ساسانیه‌کان و به دیاری‌کراوی تا نووسینی کارنامه‌ی ئه‌رده‌شیری پاپه‌کان وشه‌ی کورد یان ناوی کورد ده‌رنه‌که‌وتوو، به‌لکو ئه‌وه‌ی هه‌بووه نزیک کردنه‌وه‌ی ناو و وشه‌ی تر بووه له ناو و وشه‌ی کورد و دانانی پیکهاته جو‌راو‌جو‌ره‌کان به باپیری کورد. سه‌باره‌ت به ئیتنو‌گینزی کوردی و په‌یدا‌بوونی ئیتنۆسی کوردی یان میله‌تی کورد، (که وه‌کو پیش‌تریش گوتمان وشه‌ی میله‌ت وشه‌یه‌کی گشتیه)، قیلچیسکی ده‌لیت: له ناوه‌راستی کوردستانی ئیستادا، له‌سه‌ر بنچینه‌ی کۆمه‌لی خێلی شوان‌کاره‌ی هه‌مه‌جو‌ر، که زۆرینه‌ی توخمی ئیرانی بوو، ورده ورده پرۆسه‌ی دروست‌بوونی میله‌تی کورد ده‌ست پیده‌کات. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ش له ده‌وروبه‌ری ماوه‌ی نیوان سه‌ده‌کانی دووهم و شه‌شه‌می زاینی، له رۆژگاری ده‌سه‌لاتداریتی پارقیاو ساساندا، رووده‌دات (٤٤). که‌واته لی‌رده‌دا ئه‌م تو‌یژه‌ره سی‌بنه‌مای سه‌رکه‌ی ئیتنو‌گینزی کوردی دیاری ده‌کات. یه‌که‌میان ره‌گه‌زه‌کانی به‌شداربووی ئه‌و پرۆسیسه‌یه، که وه‌کو ئه‌و ده‌لیت زۆربه‌یان خێلی شوان‌کاره‌ی ئیرانین. لی‌رده‌دا دوو دیمه‌نمان بو‌ ئاشکرا ده‌بیت، یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه که له توخمیک زیاتر به‌شداره‌ی ئه‌م پرۆسیسه‌ی کردوو، که زۆرینه‌یان کۆمه‌لی خێلی شوان‌کاره‌ن. هیچ به‌لگه‌یه‌کیش نیه که بیسه‌لمینیت ئه‌م خێله شوان‌کارانه له یه‌ک ره‌گه‌ز بن. دووهم ئه‌گه‌ر ئه‌م خێله شوان‌کارانه له یه‌ک ره‌گه‌زیش بن، ئه‌وا ئه‌مان ته‌نیا زۆرینه‌ی ئه‌و توخمانه پیکه‌هینن که کوردیان لی‌ په‌یدا بووه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که که‌مینیه‌ی ئه‌و توخمانه له‌و شوان‌کارانه نه‌بوون و دیاره مه‌رجیش نیه ئیرانی بووبن. ئه‌مه‌ش ده‌ریده‌خات که زیاتر له توخمیک و زیاتر له خه‌لکی تاکه شوینیک به‌شدارییان له پیکه‌ینانی ئیتنۆسی کوردیدا کردوو. هه‌روه‌ک خالی دووهم ئه‌وه‌یه که ئه‌م تو‌یژه‌ره ناوی ئه‌و شوینیه‌ی

دیاریکردووہ کہ ئہم ئیتنۆسہی تیادا پیدابووہ، کہ ناوہ راستی کوردستانی ئیستایہ. سیئہم کاتی بہردہوامی ئہو پرۆسیئسہو پیدابوونی ئیتنۆسی کوردی دیاری کردووہ کہ لہ سہدہی دووہمی زاینیہوہ دەست پیدہکات بۆ سہدہی شہ شہم. لہ سہرووی ئہمانہ شہوہ دەبی ئہوہش لہ بہرچاو بگرین کہ مادہم ئہو باسی پیکہاتنی میلہتی کورد دەکات، واتہ ناوی ئہم ئیتنۆسہشی دیاریکردووہ کہ ئیتنۆسی کوردیہ.

بیگومان بہ لگہیہ کی تریش کہ پالپشتی ئہو لیکدانہ وہیہی فیلچیشکی دەکات ناوہینانی کوردہ لہ کارنامہی ئہردہ شیری پاپہکاندا. دیارہ ماوہی دەسہ لاتداری ساسانیہکان لہ (۲۲۴ بۆ ۶۵۱) بہردہوامبووہو ہہرہک فیلچیشکیش دەلیت لہ ماوہی فہرمانرہوایی پارقیاو ساسانیہکاندا میلہتی کورد وەکو میلہت کہ مہبہست ئیتنۆسہ دەرکەوتووہ. کہ واتہ ئیستا تا ئہندازہیہک ئہوہ ئاشکرایہ کہ دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردی لہ سہردہمی فہرمانرہوایی ساسانیہکانداو لہ ناوہندی کوردستانی ئیستادا بووہ.





## بهشی مهوتهم

### میدیا و ئایینی زهردهشتی: ئایا میدیا زهردهشتی بووه؟

بیگومان بهرزکردنه وهی پرسیاریکی له مجۆره دهشی تا ئەندازهیه ک لای رووبهریکی فروانی خه لکی کورد جیگای سه رسورمان بیت، له کاتیکدا له کۆنهستی کۆمه لایه تی کوردا بابه تی زهردهشتیبوونی میدیا و دواتریش زهردهشتیبوونی کورد له رابردوودا هه مان شیوهی ئاریبوونی کورد رووبهریکی فراوانی داگیرکردووه. واته دهتوانین بلیین رووبهریکی فراوان له کورد نه ک هه ر هیچ گومانیکیان سه بارهت به زهردهشتیبوونی باپیرانیان نیه، به لکو به جۆریک له دنیابوونه وه بی گه رانه وه بۆ به لگه و سه لماندن هه ر بۆچوونیک له مجۆره رهتده که نه وه. ئەمهش هۆکاریکی سه ره کی له پشتیه وهیه که ئەویش دروستبوونی ههستی خۆبه ئیرانی زانینه لای کورد. دیاره ئەم ههستهش ده ره نه جامی کاری جیدی فارسه کانه هه ر له سه رده می کۆرش ی هه خامه نشیه وه هه تا رۆژگاری ئەم رۆمان.

که واته جیگای خۆیه تی ئەم به شهی کتیه که مان به و پرسیاره ی سه ره وه ده ستپیکه ی و له ریگای هینانه وه ی به لگه ی سه لمینه ره وه، هه ول بده ی و ه لایمیکی دروست یان تا ئەو ئەندازه ی ده شیت نزیک له راستی ئەو پرسیاره بده ی نه وه. بیگومان له رووی زانستیه وه ناتوانریت راسته وخۆ ئەو پرسیاره به به لی یان به نه خیر وه لام بدریته وه، چونکه هه ر جۆره وه لایمیک که بنه ماکه ی راسته وخۆ و بی به لگه، په سه ندردن یان ره تکردنه وه بیت، هیچ سوودیک به ئامانجی پرسیاره که و ئەو پالنه ره ی پرسیاره که ی به رزکردۆته وه ناگه یه نیته. هه لبه ته پیش ئەوه ی به دوا ی خستنه رووی به لگه و هه لسه نگاندنی به لگه و بۆچوونه

جۆراوجۆرهكاندا بگهريين، پيويسته ئهوه بهيادی خۆمان بهينينهوه، کاتی باسی کورد دهکەين، مەبەستمان لهو کاتهوهيه که کورد وهکو ئيتنۆس دهرکهوتووه. ههروهک بئ سووديش نابيت ئهگەر زياتر بگهريينهوه بۆ قوناغهکانی پيشتەر و بهدوای ئايینی ئه و پیکهاتانهدا بگهريين که پيش دروستبوونی دهولهتی ميديا، له زاکرۆس و باکووری ميسۆپوتاميا و ئه ناتوليا ژيان و به ئهگهري زۆرهوه ههريهکهيان بهجۆريک و بهريژی جياواز بهشدارييان له پرۆسيسی ئيتنۆگينزی کوردیدا کردووه. ئايا ئه و پیکهاتانه بهرست بوون، يان چ ئايينيکیان بهرستووه، يان ئايا دهشيت شوينکهوتوی هيچ بيروباوهريکی ئايینی نهبووبن وهيچ خودا و ئايينيکیان نه بهرستبیت، يان ئهگەر ئايينيان ههبووه، ئايا ههمويان هه له گۆتی و لۆلویی و ميتانی و کاشی و هۆری و سوباری و کاردۆخی و ماد.. ههمويان يهک ئايين و يهک خودايان ههبووه يان خودا و ئايینی جياوازيان بهرستووه؟

بۆ وهلامدانهوهی ئه م پرسيارانهی سه ره وه، ئاماژه به بۆچوونی هه ندي له و ميژوونووسانه دهکەين که له و بارهيه وه دواون. سه بارهت به بيروباوهري ئايینی ميله تانی ناوچه که له پيش دهرکهوتنی ئايینی زه رده شتيدا ماری بۆيس ده لیت: له پيش زه رده شتیه تدا گه لانی ناوچه که زياتر بته رست بوون. ئايینی هيندۆسی له نيمچه دوورگه ی هيندا په يره و کراوه. سه ره کيترینی ئه و خوا وه ندانه ی له ئيرانه وه تا رۆم په رستراون قارونا و ميترابوون (۱). هه روه ها ميژوونووس و تويزه ري ميدياناس دياکونۆف ده لیت: ئه و نووسرا و تابلۆ ئايینی نه خشيتر اوانه ی که له لايه ن ماننايه کان و لورستانيه کانه وه دروستکراون، هيچ په يوه ندييه کی راسته و خویان به ئايینی ئاهورامه زدا و ئامۆژگاريه کانی زه رده شته وه نيه. ئايينه کۆنه کانی گۆتیه کان و لۆلوییيه کان و کاسپيه کان به بئ هيچ ده سته کاريه کی ئه وتۆ له ني و هۆزه ناييرانيه کانی به شيک له دانيشتوانی ميديای سه ده کانی نۆيه م و هه شته می پيش زایندا به زيندووی مابوونه وه (۲). سترابۆ ده لیت: ميدو هه خامه نشيه کان زياتر له خوايه کیان هه بوو. خودای ميدو هه خامه نشيه کان به کۆ ناوه يترين (۳). هيرۆدۆت باسی ئه وه ده کات که هه خامه نشيه کان هيچ ويته يه کی خواکانيان نيه، هيچ په رستگه و شوینی په رستيان نيه و پرايان به وه نيه خوا و مرۆف هه مان سروشتيان هه بيت. هه روه ک هه خامه نشيه کان له سه ر

بەرزترین جیگا قوربانیان بۆ جیوپیتەر و بۆ ئاسمان و بۆ رۆژو مانگ و زەوی و ئاگرو ئاو و با کردوو. ئەمەش ئەو دەگەینەت کە هەخامەنشیهکان ئەم دەگەزانەیان بەخودا زانیوو، یان وەکو خودا سەیریان کردوون.

یەکیک لەو ئایینانەى کە باس دەکریت و بە دوو شیۆه یان شوناس ناودەهینریت ئایینی میتراپیه، کە ئەویش میتراى رۆمانى و میتراى ئێرانیه، بەلام لە راستیدا ئایینی میتراى لەم دوو ناوه کۆنتره و هەریهکە لەم دوو ناوه لە قوناغى دواتردا پەیدابوون یان دروستکراون و هەم لە پووی ناوهرۆک و هەم لە پووی خاوهنى ئایینهکەشەوه جیاوازن لە ئەسلى ئایینی میتراى. زەکهەریای قادری دەلیت: ئایینی کوردەکان لە سەردەمی گۆتى تاكو سەردەمی میتانى و مادەکان ئایینی میتراى بوو. میترا وەکو خدایهکی ئاسمانى و بۆ پەرستش نەبوو. بەلکو ئایینیکی کۆمەلایهتى بوو و بە مانای گریبەست و پەردیس - بەهەشت - بوو (٤). ئەمەش ئەو دەگەینەت کە میترا لە ناوهرۆکدا و بە مانای گریبەست و پەیمان هاتوو و هیچ پەيوەندییهکی بە خۆرپەرستی ئێرانى یان میتراى رۆمانیه و نیه، کە ئەویش دیسان بە مانای خۆرپەرستی هاتوو. لە کاتیکدا میتراى ئێرانى وەکو ئایینیکی پیناسە دەکریت کە لە چوارچیۆهى خۆردا بەرجهسته دەکریت و راستەوخۆ شوینکەوتوانى ئەم ئایینه خۆر دەپەرستن. میتراى میدیای و گۆتى و لۆلۆو میتانى هیچ برۆایهکی بە پەرستن نیه و دواى هیچ بیروبۆچوونیکى میتافیزیکی یان ئایدیالی ناکەویت. لە کاتیکدا هەموو ئایینهکانى تر لەسەر بنەمای برۆابوون بە نادیار و نەزانراو بنیادنراون، ئایینی میتراى برۆای بە میتافیزیک و ئاسمان بە مانای خودای نادیار نیه و هەرگیز پوو و ئاسمان و سەرکەوتن و بەرزبوونه و بۆ پیگهى بالا نیه، بەلکو بە پیچەوانه و میترا هەمیشه هاتنەخواره و یه. ئەمەش مانای ئاراسته جوڵهى بەرهو ژێر زهوی و جهستهیه، ک ئەوهش مانای رههابوون و ئازادبوونی هەموو سنوورهکانى ژيانه.

بیقار ئەى دى ئەیچ سەبارەت بە ئایینی میدیهەکان دەلیت: ئەگەر ئەو شیۆه پەردە لەسەر نراوانهى ئایینی میتراى کە لە سەردەمی رۆمدا پشتراست کراونەتەوه، بگێرینهوه بۆ رابردووی کۆنتر، ئەوا دەشى هیماو ئایکۆنهکانى میتراى یارمەتیدەر بن بۆ نیشاندانى هەندى بەرهەمی میدیایى و پشتگیری

دەرئەنجامەکان پەيوەست بە ئایینی ئەو دەولەتە بکەن(۵). ھەرچەندە ئەم توێژەرە زیاتر پێداگری لەسەر ئەو دەکات کە ئایینی میترای بریتە لە خۆرپەرستی و زیاتر باسی میترای رۆمانی دەکات و لەو سەرۆبەندەشدا ھەندیجار ئاماژە بۆ میترای ئێرانی دەکات، بەلام لە پشتی دێرەکانیەو ئەو دەخویندریتەو، کە ناراستەوخۆ ئاماژە بۆ میترای میدیایی و پیش میدیایش بکات بەوێی کە باسی ھێما نائاشکراو شاراوەکانی میترای لەسەردەمی دێریندا دەکات، یان باسی ئەو ھێماو نیشانانەیی میترای دەکات کە لەسەردەمە کۆنەکاندا لە لایەن خەلکانیکی کەمەو زانراون و خەلکانیکی کەم شارەزایان لییان ھەبوو و تییگەبشتوون. ئەو نائاشکرایە کە ئایینی میترا یان میھر بە ئایینی خۆرپەرستی دادەنریت و ھەکو ئایینیکی کۆنی ئێرانی دەناسریت. ھەرچەندە لە لایەکی ترەو بە باسی ئایینی میترای رۆمانی دەکریت، بەلام ئەو جیگای گومان نیە کە لە سەرزەمینی ئێرانەو ئایینی میترای بە مانای خۆرپەرستی گواستراوەتەو بۆ رۆمان. بەلام ھەکو دەردەکەویت لە پیش میترای خۆرپەرستی ئێرانی و میترای خۆرپەرستی رۆمانیدا، ئایینی میترای میدیایی یان پیش میدیایش ھەبوو، کە ئەمەیان ھیچ پەيوەندییەکی بە خۆرپەرستیەو نەبوو ھەر لە راستیدا بنەماو پریسییی پەرستی نەبوو، واتە بنەماکانی ئایینی نەبوو، بەلکو بریتی بوو لە پەیماننامە یان ریکەوتن کە ھەکو پەیماننامەیی کۆمەلایەتی سەیرکراو.

لە ویکیپیدیا بەمجۆرە پێناسە ئایینی میترای کراو: میترایزم کە ھەرودھا بە ئالۆزی و نادیارى میترای یان بە ئایینی میتراس دەناسریت، ئایینیکی تەمومژاوی رۆمانی بوو، ھەرچەندە لە لایەن پەرستیارانی ئێرانەو سەرۆشی لە خواوەندی زەردەشتیەو - یەزەتا- میتراو ھەرگرتوو، میترای رۆمانی پەيوەستە بە وینەییەکی دیارەو، لەگەڵ ئاستیکی بەردەوامی نیوان پیاوەکردنی گفتوگۆکراوی فارسی و گریکی و رۆمانی(۶). نھێنیەکانی- ئالۆزییەکانی- ئەم ئایینە لە نیو سوپای ئیمپراتوریتی رۆمانیدا لە سەدەییە کەمەو بۆ سەدەیی چوارەمی زاینی باوو بلاو بوون و سەروتەکانی ئایینەکە لەو شێوہیەیدا کە ناوئراو میترای رۆمانی جیہەجیکراون. نائاشکرایە پەرستیاران و شوینکەوتوانی ئەم ئایینە سیستیم و ریبازیکی ئالۆزی ھەوت قوناغی دەستپیشکەری کردن، سەروتی خواردنی گشتی ھەبوو. کە ئەم سەروتانە بە یەگرتنی پەرستیاران بە

ته و قه کردن نه جامدراوه کاتی له ژیر په رستاگاکاندا کوبوونه ته وه یان به یه کتر گه یشتون. نه مهش نه شوینه یه که وهکو ژیر زه مین یان ژیر په رستاگان له میترای رومانیدا باس کراوه، وهکو هاوشیوه یان شوینگره وهی نه شکه وته له میترای میدیایدا.

وهکو گوتمان میترای میدیای هیج په یوه ندیبه کی به خورپه رستی و په رستن و سروته کانی میترای ئیرانی و میترای رومانیه وه نیه، به لکو هر نه وه یه که ناوی ئایینی لئراوه نه گینا له راستیدا میترای میدیای ئایین نیه و بریتیه له گریبه ست و په یماننامه و ریکه وتن، که دواتر باسی ناوه روک و گوتاری نه و گریبه ست و ریکه وتن ده که یین. له راستیدا نه وانیه میترایان گوریوه بو خورپه رستی و خاصیتی ئایینی نویان پیبه خشیووه، پیاوانی ئایینی زه رده شتی بوون. له پوه وه زه کریای قادری ده لیت: خورپه رستی ئایینی میهر، ئایینیکی نوییه له به ئیرانیکردنی میتراوه هاتووه، که له لایه ن پیاوانی ئایینی زه رده شتی وه داهینراوه هیج په یوه ندیبه کی له گه ل بنه ماکانی ئایینی میترا دا نیه (۷). له راستیدا میترا هیج په یوه ندیبه کی له گه ل زه رده شت و ئایینی زه رده شتی نیه، که له قوناغیکی دواتر دا که قوناغی فه رمانره وایی ده ولته تی ساسانیه، ئایینی زه رده شتی کراوه ته ئایینی فه رمی ده ولته. له راستیدا نه ک هر هیج نزیکي و په یوه ندیبه ک له نیوان میتراو زه رده شت نه بووه به لکو زه رده شت میترای به خراپه کارو نه هریمه ن زانیووه. تا نه و نه ندازه ی که نه ک هاوتایی و ریکه وتن له نیوان ئایینی زه رده شتی و میترایدا نه بووه، به لکو ئایینی زه رده شتی به هه موو شیوه یه ک دژی ئایینی میترای بووه، تا نه و نه ندازه ی که پیده چیت ئایینی زه رده شتی له سه ر بنه مای دژایه تی و ره تکرده وهی میترای به ره مهاتووه و دروستکراوه. «سه ر هتا ئایینی میترا له روژئاوای ئیران له نیو ماده کاندا باو بووه (۸). هه روه ها به پنی قسه کانی هیرو دوت ماده کان ستایشی خودای میترایان کردووه (۹). هه روه ک ئاشکرایه له سه روه ختی هیرو دوتدا خه لکی روژئاوای ئیران، که دیاره مه به ست ماده کانه، ئاگاداری ئایینی نه هورامه زدا نه بوون و نه و ئایینه یان نه ناسیووه. نه مهش مانای نه وه یه که ماده کان نه په رستیارو نه شوینکه و تووی ئایینی زه رده شتی نه بوون. هوفر کلوسکا باسی نه وه ده کات که له سه رده می پیش ئاویستا و هه خامه نشیدا و له ولاتیکی غه یری ئاریایدا، واته له

ولاتی ماددا، خودای میترا په رستراوه (۱۰). لیره دا له لایه ک پووناکی دهخریته سهر ئهوهی که له ولاتی مادهکانداو له پیش روخاندنی دهسه لاتی دهوله تی میدیا له لایه ن هه خامه نشیه کانه وه، خه لک خودای میترایان په رستووه. ئه مه ش به و مانایه دیت که میدیه کان زهرده شت په رست نه بوون. ههروه ها خالیکی گرنگی تریش روناکی دهکه ویتته سهر ئه ویش ئه وهیه که ولاتی میدیه کان وهکو ولاتیکی نا ئاریایی ناوده بریت، واته نیشتمانی میدیه کان نیشتمانی رهچه له کی ئاریایی نه بووه. که واته لیره وه له و بوچوونه نزیک ده بینه وه که ده شیت زیاتر وهکو راستیه کی ره تنه کراوه باس بکریت، ئه ویش ئه وهیه که یه که م میدیه کان ئاری نه ژاد نه بوون، دووهم میدیه کان میترایی بوون نه ک زهرده شتی. ههروه ک هوفر کلوسکا باسی دهکات: وشه ی میترا له هه موو زمانه کاندا، نیشاندیری ناوی میترا بووه له نیو قهومی ماددا. وشه ی میترا له سه رچاوه ئیلامی و یونانیه کاندا- میتروباس- و له سه رچاوه ئارامیه کاندا هه موو ئامازه به ناوی تایبه تی میترا له نیو قهومی ماد دهکه ن (۱۱).

سه باره ت به ئایینی میترایی، روئالد میرکیلباخ ده لیت: میترایی واته په رستنی میترا، خودای ئیرانی خوړو دادپه روه ری و گریبه ست و شه ر له پیش زهرده شتیته ئیرانیدا. ئه م خواوه نده له ماوه ی سه ده ی دووهم و سییه می زاینیدا له ئیمپراتوریته رو مانیدا ناسراوه (۱۲). له پیش ده رکه وتنی ئایینی زهرده شتی و په یدابوونی زهرده شت به تایبه تی له سه ده ی شه شه می پیش زاین بو دواوه، باسی ئه وه ده کریت که له سه رزه مینی ئیراندا، نه ک فره ئایینی به لکو فره خودایی هه بووه. له و سه ربه نده و له نیو ئه و فره خوداییه دا، میترا له هره گرنگترین و دیارترین خواوه ندی سه رزه مینی روژئاوای ئیران بووه. ئه و خودای گریبه ست و په یوه سستوونی ئالوگور یان دوو سه ره بووه. له تابلویه کی بسماری سه ده ی پانزه میه می پیش زایندا که ریکه وتنیک له نیوان هیتیه کان و میتانیه کان له خو ده گریته، میترا وهکو خواوه ندی شویند بانگه یشت کرا (۱۳). ههروه ها له «هه ندی ده قی قیدیکدا خواوه ندی میترا (شیه وه ی هیندی میترا) وهکو هاوړی و گریبه ست هه ردو وکیان ده رده که ویت. ئه مه ش واته هاوړی و بنیادنانی گریبه ست وهکو ریکه سستی په یوه ندی نیوان که سه کان وایه، هه ر له بهرته وهیه هه ندی جار میترا وهکو نیوه ندگیر ناوبراوه.

گرنگترین سروته‌کانی میتراى ئێرانى قوربانى کردنى مانگایه، که له رونگه‌ی زهرده‌شسته‌وه ئه‌و قوربانیکردنه جۆریکه له بته‌رسته‌ی کۆنى ئێرانى. هه‌روهک هه‌مان قوربانیکردنى مانگا له میتراى رۆمانیشدا هه‌یه‌و ئه‌وان مانگای سپى ده‌که‌ن به قوربانى که پێیانوايه ئه‌و قوربانیه پاشان ده‌گۆریت بۆ مانگ. هه‌روهک بپروا وابوو که قوربانى و گریبه‌ست پیکه‌وه ده‌به‌سترین چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا وا با‌بووه که ریکه‌وتنه‌کان له سه‌ر خوانى گه‌وره‌و گشتى ئه‌نجام بدرین. ئه‌وه جیگای گومان نیه که ئایینى میتراى ئایینى میدیه‌کان بووه. ئه‌وه‌ش ده‌ریده‌خات که میدیه‌کان میله‌تیکی کرده‌یى بوون و بپروایان به رۆبه‌رى میتافیزیک و نادیار لاواز بووه. هه‌روهک میتراىیوونى ئه‌وان جیا‌وز بووه له میتراى ئێرانى یان فارسى که له هه‌خامه‌نشیه‌کانه‌وه ده‌ست پێده‌کات. لای فارسه‌کان ئایین بریتى بووه له دلسۆزى بۆ پاشا و هه‌ر پاشایش پارێزه‌رى ئه‌و دلسۆزى و دادپه‌روه‌رى و گریبه‌سته بووه، که ئایینى میتراى ئێرانى پێداگرى له‌سه‌ر کردووه‌و ئه‌م ئایینه ئایینى خۆرپه‌رسته‌ی بووه‌و جیا‌واز بووه له میتراى میدیایى که ته‌نیا گریبه‌ست بووه.

کاتى کۆرش ده‌وله‌تى هه‌خامه‌نشى له شوینى ده‌وله‌تى ماددا دامه‌زراند، وای نیشاندا، ده‌وله‌تى نوێ هه‌ر درێژکراوه‌ی ده‌وله‌تى پێشوو. له سه‌ره‌تادا پله‌و پایه‌ی دا به خانه‌دانه‌کانى ماد، به تايبه‌تى موعه‌کان و نه‌جیبزاده‌کان، که به سه‌رۆکایه‌تى ئارپاک هاوکارى هه‌خامه‌نشیه‌کانیان کردبوو بۆ روخاندنى ده‌سه‌لاتى ئاستیاگى دوا پاشای میدیه‌کان. به‌رامبه‌ر به ئایینى ماده‌کانیش که ئایینى میتراى بوو، له سه‌ره‌تاوه هه‌خامه‌نشیه‌کان هه‌مان نه‌رمونیا‌نیان نواند و رێگرییان له په‌رستن و سروته ئایینه‌کانى میترا له لایه‌ن ماده‌کانه‌وه نه‌کرد. به‌تايبه‌تى له سه‌رده‌مى داریوشدا (۵۲۲ بۆ ۴۸۶ پێش زاین) که پاشای هه‌خامه‌نشیه‌کان بوو، پشتگیری ئایینى زه‌رده‌شتى ده‌کردو بۆچوونى له‌وجۆره‌ش هه‌یه که داریوش خۆى بپروادارو شوینکه‌وتووى ئایینى زه‌رده‌شتى بوویت. «داریوش و ئه‌و پاشایانه‌شى له دواى ئه‌و هاتن نیازیان نه‌بوو به هه‌ول‌دانیان بۆ سه‌رینه‌وه‌و له‌ناو‌بردنى ئایین و بیروبا‌وه‌رانى پێشتر، کیشه‌ی سیاسى دروستبه‌که‌ن، له‌کاتی‌کدا ئایینى پێشوو هیشتا له دلى زۆر له خانه‌دانه‌کاندا خۆشه‌ویست بوو(۱۴).

له کتیبی پاشایه تی میدیادا، توئژهری ئازهری عهلی ئیقرار بیف باسی ئه وه دهکات که ئه و ناوانه ی میله تانی دیرینی زا کرۆس و باکووری میسۆپۆتامیا هه لیان گرتووه، ناو بوون بۆ گوزارستکردن له میله تی کۆنی ماد یان باپیرانی ماد. بۆ ئه و مه به سته وته یه کی ئنگاند ده هینیته وه که ده لیت: ناوه جۆراو جۆره کانی ماد، گۆتی، ئومان ماندا، ماننا، هۆری، مه ری (میترا)، ماده کان،... بۆ ئاماژه کردن بوون به قه ومیکی تایبه ت واته کورده کان (۱۵). ئه وه ی جیگای سه رنجه، له م وته یه ی سه ره وه دا ناوی میهرو میترا له ریزی ناوی پیکهاته دیرینه کاندای به کارهینراون، له کاتیکدا ناوی میهرو میترا له بری ره گه ز یان ره چه له ک و نه ژاد ناوی ئایینن. به لام له پشتی ئه م ناوهینانه وه دیسان ئاماژه ی ئه وه یه هه یه که ده شی به و پیکهاته نه ی باوه ردارو شوینکه توی ئایینی میترایی بوون گوتراییت میله تی میترایی یان میله تی میه ری، هه رچۆن ده گوترایت میله تی مسولمان، میله تی مه سیحی، میله تی جوله که. واته ناوه ئایینه که گوزارشت له و پیکهاته یه ده کات که په یه وه که ری ئه و ئایینه ن. «ناوی میترا له وشه ی -میهر- وه خودای قه ومی ماده وه سه ره چاوه ی گرتووه، ماد به واتای ناوه راست هاتووه وه هه ره وه ها به واتای میتانی یان ناوه ندیش به کارهینراوه (۱۶). ئه م بۆچوونه ش زیاتر جه خت له وه ده کات که میترا خوای ماده کانه. ئاشکراشه که پیش ماده کان ناو و بوون و میژوویه ک نیه به ناوی ئیران یان پیرشیا. که واته ئه وه ی ناو نراوه میترای ئیرانی و بریتی بووه له خۆرپه رستی له دوا ی ماده کانه وه ده رکه وتوووه وه که پویشتریش ئاماژه مان بۆ کرد ده ستکردی پیاوانی ئایینی زه رده شتی بووه و به ئاره زووی خۆیان گۆرانکارییان به سه ر بنه ماو پرینسیپه کانی ئایینی میترا ییدا هیناوه له ئایینکه وه که به رنامه ی به رپوه بردن بووه، واته له و روانگه یه وه که گرینه ست بووه، کردوو یانه به ئایینکی میتافیزیکی و له بری خزمه تی خه لک خستوو یانه ته خزمه تی پاشاوه.

بیگومان ئه و پیداکریه ی که زه که ریای قادری سه باره ت به شوینکه وتنی ئایینی میترایی له لایه ن میدیه کانه وه ده یكات، لای میدیانا سیککی وه کو دیا کۆنۆف به وجۆره نیه. راسته دیا کۆنۆف به ئاشکرا پیداکری له سه ر ئه وه ناکات که ئایینی زه رده شتی تاکه ئایینی میدیه کان بوو بیته، به لکو ئه و باسی ده رکه وتنی ئافیشتاو زه رده شت و ئایینی زه رده شتیش ده کات له سه رده می میدیه کاندای.



بەلام لە پال ئهوهشدا له پشستی دیرهکانی دیاکۆنۆف ههوه ئهوه دهخویندریت ههوه که له سهردهمی پاشایهتی میدیادا تاکه ئایینکی بالادهست بوونی نهبووبیت، که هه موو میلهتی میدیا شوینکه وتووی بووبن. له مبارهوه دیاکۆنۆف دهلیت: هه رچۆنیک بیت ئه م ئایینه- ئایینی زهردهشتی- له سه رهتای سه دهی سه شه می پیش زایندا، له میدیا بووته ئایینی فره می. هه رچهنده گومانی تیدا نیه له لایه ن به شیکی کومه لگاوه پهیرهوی لی نه دهکرا، ده بیت ئه وهش بلین که ته نانهت چاودیری پهیرهوه که رانیش دهکرا (۱۷). ئه م وتهیه ی دیاکۆنۆف که ده رنه نجامی ئه و لیکۆلینه وه پر له ورده کارییه که سه بارهت به ئایینی میدیا کردویه تی، ئه وه نیشان دهات له پیش ده رکه وتنی ئایینی زهردهشتی و ته نانهت به دریزایی فره مانره وایی میدیه کانیش نه ئایینی زهردهشتی بووته ئایینی بالوو پهیره وکراوی هه موو سه رزه مینی میدیا، نه تاکه ئایینکی تر بووته ئایینی هه موو میدیا. هه روه ک پیشتریش ئاماژه مان بو کرد له سه رزه مینی میدیاو ئیزاندا فره ئایینی و فره خودایی هه بووه، که له راستیدا یه کیک له و ئایینانه ئایینی میتراپی بووه.

هه روه که له وته که ی دیاکۆنۆف دا هاتوو، له سه رهتای سه دهی شه شی پیش زایندا، ئایینی زهردهشتی کراوته ئایینی فره می میدیا. ئاشکرایه ده وه لته ی میدیا له سالی ۵۵۰ ی پیش زایندا روخواه، واته ئه گه ر ئه م به فره می کردنه ی ئایینی زهردهشتی له میدیادا له سالی ۵۹۹ ی پیش زاینیش دهستی پیکردبیت، هیشتا ناتوانریت بگوتریت ئایینی زهردهشتی له ماوه ی پینج دهیه ی کۆتایی ده سه لاتی میدیادا به ته واوه تی رهگی دا کوتاوه و بووته ئایینی زۆرینه ی میدیا یان ماده کان.

بیگومان کاتی باسی فره ئایینی ده کریت له کومه لگای میدیادا، یان له هه ر کومه لگایه کی تر دا، ئه وه ئاشکرایه دوو ئاست هه یه بو فره ئایینی، یه که میان فره ئایینی قوناغی پیش ده رکه وتن یان سه ره ه لانی ئایینه ئاسمانیه کانه، یان به ده ربړینکی تر قوناغی ئایینه خۆرسکی و ئایینه ناوچه ییه کانه. دووه میان قوناغی ئایینه ئاسمانی و ئایینه دیاره کانه، که ده شی به قوناغی ئایینه میلی یان به رفراوانه کانیش ناوبریت. له پیش ئایینی زهردهشتیدا، له سه رزه مینی میدیا، ئایینه خۆرسکی یان ناوچه ییه کان هه بوون که ده شی خیل و پیکهاته

جیاوازهکان و پیکهینه رهکانی کومه لگا ئایین و خواوهندی تایبه تی خویانیان هه بوو بیت، به لام هیچ کام له و ئایینه نه بوته ئایینی هه موو کومه لگا. « ئاموژگارییهکانی زهردهشت و موغهکان نیوه ندگیرکی ئه رینیانه بوون له نیوان ئایینی خورسکی گهل و هوزهکان و ئایینه دوگماکانی روژگاری دواتر. له و دهمه دا کومه لگای میدیا و باکتیریاو پارسیا تازه چووبوونه نیو قوناغی دابه شکاری چینایه تی کومه لگاوه، هوزهکانیش تازه به ره و پیکهینیانه نه ته وه ههنگاویان دهن، له بهر ئه وه ئایینی زهردهشتی نهیده توانی وهکوو ئه و ئایینه بیت که له روژگاری قهیرانی کومه لگای کویله گه ریدا سهریان هه لدهدا. لی ده بیت ئه وه ش بلین که ئایینهکان له و کاته دا خورسکانه سهریان هه لدهدا، به لکوو کومه لیک ئاموژگاری و یاسای دیاریکراو بوون و له لایه ن ماموستا ئایینهکانه وه دروست دهکران (۱۸). ئه م وته یه په یوهندی به سهردهمی میدیاوه هه یه، که وهکو دواتر باسی دهکین، به پینی بوچوونهکان زهردهشت و په یامه که ی له سهردهمی میدیهکاندا ده رکه وتوون و دلناییه کی ته و اویش ده رباره ی نه میژووی ده رکه وتنه که و نه شوینی ده رکه وتنه که ش له به رده ستدا نیه، به لام ئه وه ی مایه ی دلناییه گه یشتنی ئاموژگارییهکانی په یامی زهردهشتیه (گاتاگان و یه شته)، که که م تا زور له سه رزه مینی میدیا بلا بوون یان بیسترابوون. به لام ئه مه هه رگیز به و مانایه نیه که ره گیان به ناو کومه لگا دا کو تابت، به لکو مه به ست ئه وه یه ئاموژگارییهکانی زهردهشت له نیوان ئایینه خورسکهکانی خیل و هوزه جیاوازهکان و ئایینه تووندو به دوگما بووه کاندایه رو به ریکیان داگیر ده کردو رۆلی نیوه ندگیریان ده بینی، به لام ئاشکرایه که ئاستی په یره و کردنیان هه رگیز فراون نه بووه، به لکو زیاتر وهکو ئاموژگاری و له لایه ن موغهکانه وه به کار ده یتران. هه ره که لیتره دا ئه و پرسیاره ش سه ره لده دات: ئایا موغهکان ته نیا بریتی بوون له پیاوانی ئایینی زهردهشتی، یان پیاوانی ئایینه دوگماو خورسکیهکانیش به ئایینی میترا ییشه وه به موغ ناوده بران یان موغهکان خیل یان پیکهاته یه کی دیارو تایبه تی کونفیدراسیونی میدیا بوون؟

ئه وه ئاشکرایه که باوکی میژوو، سه رباری باسکردنی میدیهکان به لام هینده بایه خ به ئایینی میدیهکان نادات و لی نادویت. تاکه شتی که له و باره وه باسی لیوه کرد بیت باسکردنی موغهکانه، ئه ویش به شیوه یه کی ساده لییان

دەدووت و بە فالگەرەو و جادوگەر ناويان دەبات. ديارە لەسەردەمى ھيرۆدوتدا لە كەلتوورى يۆنانيدا، پياوانى ئايىنى مېديهەكان بە موغ ناوبراون. ھەرۆك ھيرۆدوت «موغەكان بە كۆمەلەيەكى تيرەگەر ياخود پيشەوەر دانانیت، بەلكو بە يەككە لە ھۆزە مېديهەكانيان دادەنیت.. ھەرۆك لە نووسراوھەكى بېستوندا، لای داریوشى يەكەم وشەى موغ بە مانای پيشە ياخود تووژيک نەھاتوو، بەلكو مانای نەژاد دەگریتەو. سەرئەنجام لە رۆژگارى فەرمانرەوايى ئەسكەندەرى مەكدۆنى و دواتریش لە سەردەمى گەل و ھۆزە دیرینەكاندا، پېتيان وابوو موغەكان بریتين لە كاهينى نيو ھۆزە نائيرانیەكان و ئەو ھۆزانەش كە ریشەيەكى ئيرانیانەيان ھەيە.. ھەرۆھەا لە كۆتايى رۆژگارى پارتەكان و سەردەمى ساسانیەكاندا، رۆمى و یونانیەكان، ئەو كەسانەيان بە موغ لە قەلەم دەدا، كە خزمەتى ئايىنى زەردەشتیان دەکرد كە لەو كاتەدا ئايىنى رەسمى ئيرانیەكان بوو(۱۹). بەلام ئەوھش ئاشكرايە كە موغەكان لە سەردەمى دوا پاشای مېديهەكاندا كە ئاستياگ بوو، شانبەشانى خانەدانەكان دژى پاشای میديا وەستان و ناپاكيان لى كردو پشتگيرى كۆرشى ھەخامەنشيان كرد بۆ روخاندنى دەسلەلاتى مېديهەكان. بەلام ئايا ئەو موغانە پياوانى ئايىنى زەردەشتى بوون، يان پياوانى ئايىنى ئەو ئايىنە خۆرسك و ناوچەبيانەى سنوورى قەلەمپرەوى میديا بوون كە زياتر لە ئايىنيك بوون، يان ھەموويان بوون پيكەو؟ ئايا لەو سەربەندەدا ھەلوئىستى ئايىنى مېترایى چى بوويت؟

ديارە ئەوھى ئەم بابەتە پێوھى خەرىك دەبیت، ديارىکردنى ئايىنى مېديهەكانە. لە لايەك ئەو بۆچوونە تا ئەندازەيەك لای كوردى ئىستا جيگيرە كە گوايە مېديهەكان شوينكەوتووى ئايىنى زەردەشتى بوون و ئىستاش ئەو كوردانەى كە بى بىرکردنەوھو بى بەلگە خۆيان بە نەوھى مېديهەكان دەزانن، ھەم گومانيان لە زەردەشتیبوونى مېديهەكان نى، ھەم لە ناخى خۆياندا شانازى بە زەردەشتى بوونى باپيرانیانەوھ دەكەن و ئايىنى زەردەشتیش بە ئايىنى دیرينى خۆيان دەزانن. تەنانەت بۆچوونى لەو جۆرەش ھەبووھو ئىستاش دەشى لە ئاستى لاوازدا ھەبیت، كە پېيوایە كورد بگەریتەوھ بۆ ئايىنى زەردەشتى و بيكاتە بنەما بۆ خۆدروسستکردنەوھو خۆبونىدانانەوھ (رابەرانى كاژيک بە تايبەتى جەمال نەبەز لە تيۆريیە خەيالەكەيدا بەناوى قوتابخانەى سۆشئالېستى

کوردی پییوایه ئایینی زهردهشتی دهبیته پایه‌ی سه‌ره‌کی کوردایه‌تی، ره‌نگه هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ش بووبیت که به ریوشوینی زهردهشتیانه به‌خاکیان سپارد). له‌لایه‌کی تره‌وه توێژه‌ریکی وه‌کو زه‌که‌ریای قادری به‌پشینه‌ستن به‌کۆمه‌لێک سه‌رچاوه‌هه‌ولده‌دات بیسه‌لمیئت که میدیه‌کان هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ئایینی زهردهشتیه‌وه‌نه‌بووه، به‌لکو میدیه‌کان شوینکه‌وتووی ئایینی میترایی بوون، که ئه‌ویش نه‌ک هه‌ر ئایینیکی ئاسمانی نیه، به‌لکو بنه‌ماکانی ئایینی نیه‌و برۆای به‌میتافیزیک نیه‌و بریتیه‌له‌گرینه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی. که‌واته ئیستا قسه‌له‌سه‌ر ئه‌م پرسه‌یه‌که ده‌پرسیت: ئایا میدیه‌کان میترایی بوون؟ یان ئایا میدیه‌کان زهردهشتی بوون؟

ئیمه‌پیشتر ئاماژه‌مان بو‌ئه‌وه‌کرد که میترایی ئایینیکی کۆنی ئیرانیه‌و بریتیه‌له‌په‌رسنتی خواوه‌ندی میترا، که خواوه‌ندی رۆژو دادپه‌روه‌ری و گرینه‌ست و جه‌نگ بووه‌له‌قوناغی پێش ده‌رکه‌وتنی زهردهشت و ئایینی زهردهشتیدا. کۆمۆنت فرانس ده‌لیت: میژووی میترایزم ره‌گوریشه‌ی له‌قولایی رابردوودایه. به‌لگه‌ی سه‌ده‌ی چواره‌ی پێش زاین دۆزراوه‌ته‌وه‌له‌پایته‌ختی هه‌تیه‌کان له‌(بوغازی کوی)، که تیایدا ناوی میترا، قانونا، ئیندرا و دووانه‌یه‌کی ئاسمانی تۆمارکراوه‌(٢٠). به‌پێی ئه‌م وته‌یه‌ده‌رکه‌وتنی خواوه‌ندی میترا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌بو‌میژوویه‌کی زۆر پێش ده‌رکه‌وتنی میدیه‌کان و له‌هه‌مان کاتدا به‌لگه‌ی بوونی ئه‌م خواوه‌نده‌له‌پایته‌ختی هه‌تیه‌کان و له‌هه‌مان ئه‌و جوگرافیایه‌دا که دواتر بووه‌ته‌زیدی میدیه‌کان دۆزراوه‌ته‌وه. دواتر ئیرانیه‌کان پیگه‌یه‌کی به‌رزیان به‌میترا ره‌وابینیووه‌و وه‌کو ئه‌فرینده‌ری یان وه‌کو فریشته‌ی ئاسمانی رووناکی سه‌یریان کردووه. دواتر له‌گه‌ل فراونبوونی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆریتی فارسیدا ئایینی میترایی زیاتر بلأوبوووه‌و به‌هه‌یز بوو به‌تایبه‌تی له‌ئاسیای بچووکدا. توفیق وه‌هبی ده‌لیت: میترا یه‌کێکه‌له‌و خواوه‌ندانه‌ی که هه‌شتا له‌ئیران ده‌په‌رسن، سه‌رباری ئه‌وه‌ی زهردهشت میترا ی رت کردۆته‌وه. ده‌رکه‌وتنی ئایینی میترایی له‌ئه‌نجامی په‌یوه‌ندیکردنی چینی کاهینه‌کانی فارس بوو به‌کاهینه‌بابلیه‌کانه‌وه‌له‌دوای داگیرکردنی بابل له‌لایه‌ن کورشه‌وه‌سالی ٥٣٩ ی پێش زاین(٢١). له‌ئینسایکۆلۆجیای به‌ریتانیدا هاتووه: میترایزم ئایینیکی کۆنی ئیرانیه، بریتیه‌له‌په‌رسنتی میترا، که له‌گه‌وره‌ترین خواوه‌نده‌کانی ئیران بوو

لە پێش هاتنی زەرەدەشت لە سەدەوی شەشەمی پێش زایندا. لە تابلۆیەکی پسماری سەدەوی پانزەمی پێش زایندا کە ریکەوتنیکی تێدایە لە نیوان هیتیەکان و میتانیەکاندا، میترا وەک خودای شویند- پەیمان- ناودەبریت (۲۲). دیاکۆنۆف دەلێت: ئایینەکانی تر جگە لە ئاهورامەزدا، بە تاییەتی ئایینی میترا ئاناھیت لە سەردەمەکانی زەرەدەشتیەتی دواتردا پەیدا بوون و هیشتا لێرە بوونیان نەبوو (۲۳). ھەروەھا دەلێت: دەشتی گریمانەیی ئەو بەکەین کە زاراوەناسی ئایینی- ئیتنیکی نیو نووسراوەکانی ھەخامەنشیەکان زەرەدەشتین، یاخود نزیکن لە زەرەدەشتیەتەو. لێ گومانی تێدا نییە کە لە نیو ئەو نووسراواندا ئاهورامەزدا خودای گەورەییە، لە تەنیشت ئەویشدا ئاماژە بە چەند خودایەکی تریش کراوە، (داریوشی یەكەم تەنھا باسی تاییەتمەندیە گشتیەکانی کردوو و ئاماژە بە ناو نەکردوو، بەلام کسێرکسی دووھم- خشاریاشا- بە تاییەت ئاماژە بە ناوی میترا و ئاناھیت کردوو (۲۴).

ھەرچەندە بابەتی ئایین لە کۆمەلگا دێرینەکاندا بەپێی سروسستی مەرۆف ئەوێیە کە مەرۆف خۆی بو پرکردنەوێی بۆشاییەکی گەورە لە بوونیدا بەدوای ھیزو پالپشتیکدا گەراوە کە ئەو بۆشاییە پێ پرپکاتەو و دروستبوونی یان دروستکردنی خواوەندەکان و ئایین بەگشتی لە میژووی دێریندا بەمجۆرە پەیدا بوو و دەرکەوتوو. بە واتایەکی تر مەرۆف خۆی دروستکەری خواوەندو ئایینەکان بوو. ھەندێجار ئەو خواوەندانەیی کە دروستی کردوون و پیرۆزیی پێبەخشیوون لە نیوان زیندەوهران و ئەو بتانەیی دروستی کردوون، نەک ھیچ پیرۆزییەکیان نەبوو، بەلکو ناشیرین و دزیویش بوون. بەلام لە ئایین و رۆبەری رۆحیدا ئەوێ گرنگە چۆن نمونەیی ئەو خواوەندانە دەکرین بە ھێماو پیرۆزییان پێدەبەخشریت. ئەم قسانە بو سەردەمی میدیەکانیش وەک ھەر سەردەمیکی تری کۆن و ھەر کۆمەلگایەکی تری کۆن راستە. ئاشکرایە کۆمەلگای میدیا کۆمەلگایەکی فرە ئایینی بوو. ھەر لە راستیشدا لە سەرۆختی میدیەکان و پێش میدیەکانیشدا، کۆمەلگای میسۆپۆتامیا لە سۆمەر و ئەکدو بابل و ئاشوور ھەر یەکە زیاتر لە خاوەکیان ھەبوو. واتە دەتوانریت بگوتریت ھەر پیکھاتەو خیل و ناوچەییەک خواوەندی تاییەتی خۆیانمان ھەبوو. بو نمونە لە سەردەمی دەولەتوچکەیی

شاردا لای بابلیه‌کان هەر ده‌وله‌تۆچکه یان هەر شارهو خواوه‌ندی خۆیی هه‌بووه، به‌لام له‌سه‌پووی هه‌موو ئه‌مانه‌شه‌وه مه‌ردۆخ گه‌وره خواوه‌ندی بابلیه‌کان بووه. که‌واته ده‌بی بارودۆخی ئایینی و په‌رستن له‌سه‌رده‌می میدیا و له‌سه‌ر خاکی میدیا چۆن بوویت؟

«کۆنترین شیوه‌ی ئایینی خه‌لکی ماد له‌ ئه‌و به‌شانه‌ی زهند ئاقیستادایه که به‌پیتی هه‌ندیک نیشانه‌ی ناوه‌رۆکی ده‌قه‌کان، کۆنترین به‌شه‌کانی ئه‌م ده‌قه پیرۆزه‌ن(٢٥). راسته لێرده‌دا باسی کۆنترین ئایینی خه‌لکی ماد ده‌کریت که به زهند ئاقیستا داده‌نریت، به‌لام گومانی تیدا نیه که پێش ده‌رکه‌وتنی ئاقیستاش، خه‌لکی ماد یان باوباپییری ماده‌کان ئایینی تریان هه‌بووه و ئه‌گه‌ر تاکه ئایینیکی دیاریش نه‌بوویت، ئه‌وا هه‌ر کۆمه‌له که‌س یان خیل و هۆزیک خواوه‌ندی تایبه‌تی خۆیانمان هه‌بووه و په‌رستویانن، چونکه ناشیت خه‌یالی بوونی کۆمه‌لگایه‌ک بکه‌ین به‌بی بوونی ئایین. له‌ سه‌رده‌مانی کۆندا، سروشتپه‌رستی و فره‌خودایی باوبوو. «هه‌موو خاواکان به‌بی جیاوازی به‌ ئه‌هورا یان دیوا بانگ ده‌کران. هه‌ر کام سه‌ربه‌خۆ بوو له‌ ئه‌وانی دیکه‌و وا دیاره هه‌موویشیان هیزی سروشتی بوون نه‌ک که‌س و ته‌ن. یه‌زدانی ره‌شه‌با یان گرمه‌ی هه‌ور گرنگترین یه‌زدانه. میترا یه‌زدانی خۆرو ئاراماتی یه‌زدانی زه‌وی و قایو‌قاییۆ یه‌زدانی باو و ئاگنی یه‌زدانی ئاگرو سو‌ما یان هۆمایش یه‌زدانی سه‌رخۆشی و سه‌رمه‌ستی بوون(٢٦)».

لێرده‌دا دیاره که په‌رستن بۆ توخمه‌کانی سروشت یان خاسیته‌کانی توخمه‌کانی سروشت بووه. هه‌ربۆیه ئایینه‌کانی سه‌رده‌مانی دێرین زیاتر به سروشت په‌رستی ناوبراون. به‌لام دواترو له‌گه‌ل رویشتنی کاتدا په‌یوه‌ستبوون به سروشتپه‌رستی و شوینکه‌وتنی توخمه‌کانی سروشت به‌ره‌و لاوازی چوو. به پیتی سه‌رچاوه‌کان له‌ سه‌ر زه‌مینی میدیا یان پارسدا، سه‌ره‌تای لاوازبوونی سروشت په‌رستی ده‌رکه‌وتوو که په‌یوه‌ستبوونیکی هه‌ستی و ڕوکه‌ش بووه به توخمه‌کانی سروشت و خاسیته‌کانیانه‌وه. له‌بری ئه‌وه سیستیمی نویی ئایینی» به ناسینه‌وه‌ی ئاشکراو جیا‌جیای توانا رۆحیه‌کان- جه‌وه‌ره راسته‌قینه‌کان- که به جیا له هه‌ر هیزیکی دیکه، به‌س خۆیان بۆ ئایینه‌که گرنگ بوون، ده‌ستی پیکرد. ئه‌م هیزو تواناگه‌له‌یشی دابه‌ش کرد بۆ چاک و

خراب، رەسەن و نارەسەن، بە بەزەیی و کیناوی، بۆ دەستە یەكەم چەمکی ئەھورای بەکارھێنا، بە واتای ژیان، یان جەوھەری رۆحانی کە چاکە بوون. دەستە دووھەمیش بە چەمکی دیوا کە خراب بوون، ناسینزان (۲۷).

یڭومان ئەوھێ ئاشکرایە ئایینەکان لە سەر بنەمای دووانە ی چاکە / خراپە، خێر / شەر بنیادنراون، ئەمەش گەوھەری ھەموو ئایینەکانە. کە ئەھورا لە بەرامبەر ئەھریمن، یان رەحمان لە بەرامبەر شەیتان و بەگشتی ھیزی خێر و چاکە لە بەرامبەر ھیزی شەر و خراپەدایە. ئەم دووانە دژانەش ھاوشیوەی سەرچەم ئەو دووانە دژانەن کە ھاوسەنگی و ھارمۆنیای سروشتیان بەرھەمھێناوە. بە واتایەکی تر ئایینەکان لەو کاتەو کە خاسیتی ئایینیان وەرگرتوو، لەپال لایەنە رۆحیەکانیاندا، لە ڕووی کۆمەلایەتیشەو ئەمانجیان دروستکردنی جوړیک لە ھاوسەنگی و ئارامی بوو، کە ئەوھش لە ئەنجامی بوونی دووانە دژەکاندا بەرھەم دیت. ئەوھێ سەبارەت بە کۆمەلگای میدیا لە ڕووی ئایینەو پێویستە باس بکریت، ئەوھێ ئایا باروودۆخی ئایینی ئەم کۆمەلگایە چۆن بوو؟ ئایا ئایینی باو و بالادەستی خەلکی میدیا کام ئایین بوو؟ میتراپی یان زەردەشتی یان ھەر ئایینیکی تر، یان ئەم دوو ئایینە ھەردووکیان، یان ئەم دوو ئایینەو چەند ئایینیکی تریش؟ مەبەست لە گەرەن بە دوای وەلامی ئەم پرسیارانەشدا ئەوھێ ئایا ئەگەر پێکھاتە ی میدیایی بەشداری کردبیت لە ئیتنوگینزی کوردیداو بەو پنیەش مادەکان یەکتە بن لە باپیرەکانی کورد، ئایا ئایینی مادەکانیش، ھەر ئایینیکی بووبیت گواستراوەتەو بۆ ئەو ئیتنۆسە ی کە لە ئەنجامی پروسێسی درێژخایەنی ئیتنوگینزی کوردی پێکھاتوو؟

ئەوھێ ئاشکرایە کە لەسەر دوو بنەما دەتوانیبت باسی ئایینە کۆنەکان بکریت، کە یەكەمیان پەيام و دەق و بنەماو یاساو ریسای ئەو ئایینە یە بە شیوەی نووسراو، واتە ئایینە کە کتیبی ھەبیت. دووھم سرووتەکانی ئەو ئایینەو شیوازو چۆنیتی پیادەکردنیانە لە لایەن شوینکەوتوانی ئەو ئایینەو، کە ئەمەش دیسان ئەگەر ئایینە کە کتیبی ھەبیت دەبی سرووتەکانی ئەو ئایینەش لەو کتیبەدا چوارچێوەیەکیان بۆ دانرابیت و شیوازی پیادەکردنیان باسی لیوھ کرابیت. بە گوێرە ی ئەو ئایینانە ی کە کتیبیان نیە، ئەوا دەشی لە بواریەکانی

تری نووسیندا به تایبته تی له بواری میژوودا باسی ئه و ئایینانه و بنه ماکانیان کرابیت، چی بنه مای رۆحی یان میتافیزیکی بیت یان بنه مای مادی و په یوه دست به ژیانی کۆمه لایه تی خه لکه وه بیت. ئه مه له کاتیکدا ئه گهر میله تی هه لگرو شوینکه وتووی ئه و په یامه ئایینه نووسینی هه بیت، به لام ئه گهر ئه و میله ته نووسینی نه بو و ئه و هه مان شیوه ی میژووه که ی ده بی له میژووی میله تانی دراوسی و ده سه لاته هاوچه ر خه کانیدا میژووی بوونی ئه و میله ته به هه موو خاسیته کانیه وه په یجوور بکریت و بزانیته ئه وانی تر چیان له باره وه گووتووه و نووسیوه، که ئه مه ش زور جار پشت پیه ستنی ئاسان نیه، چونکه ده شی میله تانی تر و ده سه لاتداری هاوچه رخی ئه و میله ته و میژوونووسه کانیان به ئاره زووی خو یان و له سه ر بنه ماو ئاستی په یوه ندییان له گه ل ئه و میله ته، باسیان کردبن و له باره یانه وه نووسیبتیان. رهنکه به هه لدا نه چووین ئه گهر به گویره ی کۆمه لگای میدیای بلین، له بهر ئه وه ی کۆمه لگایه کی بی نووسین بووه، میژووه که ی به م جوړه نووسراوه ته وه چونکه ئه وانی تر بو یان نووسیوه ته وه، ئه ویش له په راویزی خو یاندا و له میانه ی ئه و پروودا وانه وه که په یوه ندییان به خو یان و میدیا وه هه بووه.

ئهی دی ئیچ بیقار له باره ی کۆمه لگای میدیای و نه بوونی نووسین و ئاقیستا وه ده لیت: روانینی پرواپیکرا و ئه وه یه که میدیه کان زمانی نووسینیان نه بووه، له بهر ئه وه بابه تی کتیبی پیروزی زهرده شتی ئاقیستا که به هه موو حسابیک به شیکی ده گه رپته وه بو سه رده می میدیه کان، ده زانیته بو چه ندین سه ده ئه م کتیبه به شیوه ی زاره کی گواستراوه ته وه و ته نانه ت دوا ی ده رکه وتنی ده سه لاتی هه خامه نشیه کانیش هه ر به و جوړه ماوه ته وه (۲۸). بیگومان ئایینی میترایی که له هینده وه بو ئیران و به تایبته تی رۆژئاوای ئیران، واته له مه له که تی میدیا بلا بووه ته وه و دواتریش گه یشتووه ته سنووری قه له مره ی رۆمان، له هه مان ناوچه و له میژوویه کی زووتریشدا بلا بووه ته وه. واته ئه گهر پیداگری له سه ر ئه وه بکه ین که ئایینی میترایی بووه ته ئایینی میدیه کان، دیسان ده بی باسی ئه وه ش بکه ین که یه که م ئه م ئایینه ئایینی کۆمه لگایه کی بی نووسین بووه، هه روه ک باسی هیچ کتیبیکی ئه م ئایینه ش ناکریت ته نانه ت وه کو ئاقیستا ده ماوده م گواسترا بیته وه. ئه م قسه یه ش به و مانایه نیه که



بنەماو پەيام و سروتەکانی ئایینی میترايي هیچیان لەبارەووە نەزانراوە. نەخێر بەپێی سەرچاوەکان و بە پێی ئەو بەلگەیە (بوغازی کوی) دۆزراوەتەووە میژوووەکە دەگەریتەووە بۆ سەدەدی پانزەو چوار دەدی پێش زاین، دەردەکەوویت کە ئەم ئایینە پەيام و بنەمای خۆیی هەبووم. دیارە ئەو پەيام و بنەماو سروتانەیی کە لە چوارچێوەی ئایینەکەدا پەیرەوکران، دیسان بەشیوەی زارەکی و دەماو دەم بوو. هەرودەها لە ریگای پیاوێ کردنی سروتەکانیەووە درێژەیی بەخۆی داوە تا ئەو کاتەیی لە سەردەمی دەرکەوتن و بەهیزبوونی ئایینی عیسایی لە رۆمدا دژایەتی کران و بەرەو نەمان چوو.

بیگومان ئاشکرایە کە ئایینی میترايي لە سەر زەمینی میدیاو ئێرانەووە گەیشتوووەتە سنووری ئیمپراتۆریی رۆمان. واتە «ئەو گریمانەیی کە میتراييی سەردەمی رۆمانەکان لە مادەکانەووە سەرچاوەی گرتیبێت، شتیکی نوێ نیە. بەلگەیی زۆر ئاشکراش بۆ ئەمە ناوی خواوەندی میترا خۆیەتی. میترا لە زمانی لاتینیدا، نمونەییەکی وەرگیراوە لە دیالیکتی - زمانی - میدیاو دیرینی رۆژئاوایی ئێران (۲۹). هەلبەت ئەو دەوایی بەلای ئەم بابەتەووە گرنگە بوونی ئایینی میتراييە لای میدیەکان، چونکە گەیشتنی ئایینەکە بۆ سنووری ئیمپراتۆریی رۆمان دەکەوێتە قۆناغی دواي فەرمانرەوایی پاشایەتی میدیاو. هەرودەها مەبەستی ئێمە ئەو دەییە بزاین ئایا بە راستی ئایینی میترايي بووەتە ئایینی میدیا، ئەگەر ئەم ئایینە لە سنووری پاشایەتی میدیاو پەیرەوکران و مادەکان شوینکەوتوو بوون، ئاستی ئەو شوینکەوتن و پەرستنە چۆن بوو؟

پێشتریش ئەو ئاشکرایە کە خواوەندی میترا وەکو خواوەندیکی هیندوئێرانی دەناسریت و باسی ئەو دەکریت کە خواوەندی میترا خواوەندی خۆرەو هەر لەسەر ئەم بنەمایەش شوینکەوتوانی ئایینی میترايي بە خۆرپەرس ناوبراون. بەلام لەپال ئەم بۆچوونانەدا ئەو پرسیارە سەرھەلەدات، ئایا میترايي هیندوئێرانی و میترايي میدیاو و میترايي رۆمانی جیاوازیان هەیە، یان هەمان خواوەندن و هەمان پەيام و بنەماو یاساو رێساو سروتیان هەیە؟ «ناوی خودای میترايي هیندوئێرانی (قیدیک، میترا، میترايي ئاقیستا، میترايي فارسی کۆن...) دەووستنە سەر ناوی گشتی میترا بە واتای - گرێبەست - پەیمان، ریککەوتن، هاو پەیمانی، بەلین. ئەم واتایانەیی ئەم ناو گشتیە - میترا -

له سهدهی نۆزدهدا زانراوهو بارسۆلۆمیا ئەم ناوهی وهکو هێما یان کۆد لی کرد، کاتی خواوهندی میترا و هکو خواوهندی خۆری ئاریایی وەرگرت (۳۰). کهواته لێرهدا ناوی میترا وهکو ناوی خواوهندیگ تهنیا ناویکی تایبهتی نیه بۆ میترا میدیایی، به لکو لای هیندییه کۆنهکان و لای ئێرانییهکان و لای میدیهکان و پاشانیش لای ههخامه نشی و ئەشکانیهکانیش یان به دهرپړینیکی تر لای پارتیهکان و فارسهکان و ههروهها لای رۆمانهکانیش ئەم ناوه ههمان ناوه، به لām ئایا سروشتی ئەم خواوهندی له نیوان ئەم پیکهاته جیاوازهدا ههمان سروشتهو ئایینهکهی ههمان ئایینهو سروتهکانی ئایینهکهی ههمان سروتن و به ههمان شیوه جیبه جی دهکرین، یان له شوینیکهوه بۆ شوینیکی تر جیاوازن؟

ئاشکرایه که میترا له نیو خواوهندانی هیندیدا یان له په رستگای خواوهندانی قیدیگدا، یه کیکه له خواوهندانهی که له ریزی ئەدیتیا و له خواوهندانی کۆمهلهی خۆرن، واته له بنه ما بالاو سهروهرو پایه دارهکانی گهردوونن. میترا نیشانه و هیمای هاو پڕییهتی و یه کگرتن و پیکه وه گونجانه له گه له هه موو ئەو شتانهی که گرنگ و پڕ بایه خن و دهور ده بینن له پاراستنی ریکخستن و پیکه وه هه لکردن له بوونی مرۆفدا. ئەگه لێره وه سه رنج بدریته ئەرکی خواوهندی قارونای هیندی یان قیدیگ ئەوا جوړیک له نزیک و هاو پاری و هاو ئەرکی له نیوانیاندا هه یه، له کاتیکدا قارونا وهکو خواوهندی پارێزه ری کخستنی مرۆف سه یر ده کریت. ئاشکرایه میترا یان قیدیگ وهکو گه وه ر یان ته نانهت وهکو رۆحی رۆژ سه یر ده کریت، تا ئەو ئەندازهی هه ندی جار خاسیتهکانی هه سا په ی پیده دریت و بهو خاسیتهانه وه وینا ده کریت. له به رامبه ر میترا ی هیندۆیزمیدا، میترا ی ئێرانی دیسان وهکو خواوهندی خۆر سه یر ده کریت و هه ر ئەوه ش هۆکار بووه که شوینکه و تووانی وهکو خۆر په رست ناو بپړین. به لām له گه له ئەوه شدا میترا ی ئێرانی وهکو خواوهندی یه کیک له ئایینه ئالۆزو ته مومژاویه گه وره کان سه یر ده کریت که ئایینی میترا ییه و روه بپړیکی فراون له شوینکه و تووی هه بووه. له راستیدا لێره دا ئەم پرسیا ره سه ره له دات بۆ ئەو سه رده مه ی که میترا و ئایینی میترا یی ده رکه و تووه، که ده پرسیت: ئایا له قوناغه میژوو ییه دا سه رزه مین و

جوگرافیا یەك هەبوو بە ناوی ئێران، هەتا باس لەو بەكریت كە ئایینی میترايی ئایینیکی ئێرانی بوو؟ یان هەرچۆن ناوی ئێران داتاشرایکی نوێیە، بەهەمان شیوە میتراي ئێرانیش ناویکی نوێیە؟

هەلبەت ئەو ئەشکرایە كە ناوی ئێران ناویکی زۆر نوێیە و بۆ یەكەمجار لە نەوڕۆزی سالی ۱۹۳۵دا، رەزا شا، داوای لە نوێنەرانی بیانی كرد لەبری وشەي پێرشیا یان پێرشیا ناوی ئێران بەكاربهێتن كە بە مانای سەرزەمینی ئاری یان خاکی گەلی ئاری دیت. كەواتە ئەو هی رۆژئاواییەكان لە داوی ئەو بریارهی رەزا شا ناویان لیناوە ئێران، مەبەست لەو سەرزەمینە یە كە پیشتر پێی وتراوە پێرشیا یان سەرزەمینی ئاری، كە بیگومان بە پێی سەرچاوە میژوویەكان یەكەم دەسەلاتی دیاری ئەو سەر زەمینە یەكەم پێكهاستی دیاری ئەو سەر زەمینە میدیەكان بوون كە لە سەرەتای هەزارهی یەكەمی پیش زایندا لە چیاكانی زاكرووس دەرکەوتوون. لە «نووسراوی سەدەي نوێیەمی پیش زاینی ئاشووری نوئ لە سەر موسەلەي رەشی شالماسەري سێیەم، كە لە نەمرود دۆزراوەتەو، لە دواين شیوەكانی ئاشووریدا پارسوا و پارسوماش و هەكو هەریمیک یان میلەتیک نیشان دەدات كە كەوتوونەتە چیاكانی زاكرووسە (۳۱). ئەشکرایە ئەوانەي لە چیاكانی زاكرووس ژیاون میدیەكان و هۆری و كاسی و گۆتی و لۆلویی میتانیەكان بوون، ئەمانەش لەبری ئەو هی بە ئێرانی ناوبرانایە، دەبوو بە زاكرووسی ناوبرانایە، چونكە ئەمانە هیچ پەيوەندییەکیان بە پارسوا یان پارس و پارت و فارسی دواترەو نیه. ئەمەش ئەو دەگەیهنیت كە وشەي ئێران وشە یەکی نوێیە و وشەي پێرشیاش كە دەرکەوتنی ئەشکرای لە داوی روخاندنی دەوڵەتی میدیاوە دیت، دەكەوێتە داوی ئەو قوناغەو كە پەيوەندی بە ئایینی سەردەمی میدیەكانەو هەیه. هەر لەم ڕووەو ناوھێنانی ئایینی میترايی بە ئایینی ئێرانی لەبەردەم پرسیا ردا یە. خو ئەگەر مەبەست لەو هەش بیت كە میترايی بریتی بیت لە ئایینی میهر ئەوا مانای وایە پەيوەندی نیه بە ئایینی میترايیەو. لەم بارە یەو زەكەریای قادری دەلیت: بەگشتی دینی میهر بە دینی خۆرپەرستی و بە ئایینیکی ئێرانی دادەنریت.. خۆرپەرستی لایەنگرانی ئایینی میهر، ئایینیکی نوێیە لە بە ئێرانیکردنی میترا لە لایەن پیاوانی ئایینی زەردەشتیەو داھینراوەو هیچ پەيوەندییەکی لەگەڵ بنەماکانی ئایینی میترايیدا نیه (۳۲).

بەپێی ئەم بۆچوونەى سەرەوێ سنوورێكى دیارى جیاكەرەوێ لە نیوان ئایینی میتراى كە میژووێهێكى كۆنترى هێه و لە سەر زەمینی میدیادا ی لاوبوو، لەگەل ئایینی میهرى خۆرپەرستى كە لە ئێرانداو لە قوناغێكى دواتردا بلاوبوو هێه. هەلبەت ناراستەوخۆش لە پشتى ئەم بۆچوونەوێ ئەوێ دەخویندریتەوێ ئایینی میهر كە ئایینی ئێرانى خۆرپەرستى لە دروستكراوى پیاوانى ئایینی زەردەشتى و ئەمەش بەجۆرێك ئاماژەى ئەوێ دەدات كە نزىكى لە نیوان ئایینی میهر و ئایینی زەردەشتیدا هەبیت. لەبەرەمبەردا، نەك نزىكى لە نیوان ئایینی میتراى و زەردەشتیدا نیه، بەلكو ئایینی زەردەشتى ناكۆك بوو لەگەل ئایینی میتراىدا. بەجۆرێك كە « زەردەشت، میترا بە ئەهریمەن و شەیتان دەناسیت و ئایینی زەردەشتى لەسەر بناغەى رەتكردنەوێ میترا دارپێژراوێ دروست بوو (۳۳). دیاكۆنۆف میژووێ میدیەكان پەيوەست بەو ئایینانەى كە دەشى لەو قوناغەدا بلاو و پەیرەوكرابووون دەكات بە دوو قوناغەو، قوناغى پێش دەرکەوتنى ئایینی زەردەشتى و قوناغى دواى دەرکەوتنى زەردەشت و ئایینەكەى. دیارە دیاكۆنۆف جیاواز لە زەكەرەى قادرى كە پێداگرى ئەوێ دەكات تاكە ئایینی میدیەكان ئایینی میتراى بوو، ئەو پێوايه لە پێش دەرکەوتنى ئایینی زەردەشتیدا، میدیەكان شوینكەوتووێ ئایینی تر بوون، كە گومانى تیدا نیه یەكێك لەو ئایینانە ئایینی میتراى بوو، بەلام ئاماژەى ئەوێش دەدات كە ئەوێ تاكە ئایین نەبوو. لەم ڕووێهێ دەلیت: ناوێ میدیایە ئێرانىكانى سەدەى نو تا سەدەى حەوتى پێش زاین، بەلگەى بوونى بیروباوهرى (مادو ئاهورا) و چەند بیروباوهرىكى بەربلاوى ئایینی ترن كە لە نیوگەل و هۆزە ئێرانىكانى ئەو ڕۆژگارەدا باوبوو. دەبى ئەوێش بلێین كە ئەو ناوانە پەيوەندییەكى ئاشكرايان لەگەل بیروباوهرى ئافیسیتادا نیه، بەلام هێچ دژایەتیشیان لەگەلیدا نیه. تەنها لە سەدەى شەشەمى پێش زایندا كۆمەلێك ناو پەیداووون كە پەيوەندى راستەوخۆیان لەگەل ئامۆژگارییەكانى زەردەشتدا هەبوو (۳۴). بەپێى ئەم بۆچوونەى دیاكۆنۆف هەتا سەدەى شەشەمى پێش زاین هێچ نیشانەىكى زەردەشت و ئامۆژگارییەكانى زەردەشت و بەگشتى ئایینی زەردەشتى دەرئەكەوتوو. ئەمەش ئەوێ دەگەیهنیت كە تەنانەت ئەگەر لە یەكەم سالى سەدەى شەشەمى پێش زاینیشدا ناوێ زەردەشتىكان دەرکەوتبن، دەسلالتى میدیەكان ماوێهێكى

هێندە درێژ لە دواى ئەو بەردەوام نەبوو، کە بەشى ئەو هی کردبیت ئایینی زەردەشتی بووبیتە ئایینی میلهتی میدیا. ئەمەش دەبیتە بەلگەى ئەو هی کە میدیەکان شوینکەوتووی ئایینی تر بوون.

راسته دەشی کاریگەری ناراستەوخۆی ئایینهکانی میسۆپۆتامیا بە تاییهتی ئایینی بابلیهکان و کاریگەری خواوەندی مەردۆخ بە شیۆهی لاواز لە سەرزەمینى میدیادا بێنرابیت، بەلام ناشیت و بەلگەى ئەو هەش بەدەستەووە نیه کە ئایینهکانی میسۆپۆتامیا و خواوەندهکانیان لە سنووری قەلەمەروی میدیادا کاریگەری لە بەرچاویان هەبووبیت. ئەمەش پیمان دەلێت لە سەرەتای دەرکەوتنی میدیەکانەو هەتا نیو سەدە پیش روخاندینان ئایینی دیار لەسەر زەمینى میدیادا ئایینی میتراى بوو، کە دیاکۆنۆف بە بیروباوەرپی ماد ناوی دەبات کە دیارە مەبەست لە بیروباوەرپی ماد ئایینی مادە. هەرۆک زەکەریای قادریش میترا بە میتراى ماد دەزانیت و رەتی دەکاتەو کە میتراى ئیرانى بوونی هەبیت. بەلکو ئەو هی رۆژئاواییهکان بە میتراى ئیرانى ناوی دەبن، ئەو بە ئایینیکی دروستکراویان دەستکاری کراوی دەستی پیاوانی زەردەشتی دادەنیت. کەواتە لێرەدا بۆچوونەکانی زەکەریای قادری لە بۆچوونی ماری بۆیس و کۆنت فانوز و جۆرج راولینسون و زۆرینهی میژوونوسانی کۆنی ئیرانى و میژوونوسانی عەرەبی و ئیسلامی و زۆرینهی میژوونوسانی کورد، زیاتر لە راستیهو نزیکه. بایهخی ئەم بۆچوونەى زەکەریای قادری زیاتر لەو هەدا خۆی دەبینیتەو کە وەکو لیکۆلەرێکی ورد هەولێ ئاوەژووکردنەو هی بۆچوونێکی داوہ کە نەک هەر لای ئەو بیانانەى باسی میژووی مادو کوردیان کردووە وەکو راستیهکی جیگیرو رەتنەکراوہ نیشانیان داوہ، بەلکو لای کورد خۆیشی تاکو ئیستا ئەو وەکو راستیهکی چەسپاو سەیر دەکریت، کە گەوہەرەکەى بریتیه لەو هی گوايه میدیەکان پەرستیارو شوینکەوتووی ئایینی زەردەشتی بوون و پێداگری ئەو هەش دەکریت کە گوايه کورد هەتا فەتحی ئیسلامی و گەیشتنی سوپای عەرەبی ئیسلامی بە کوردستان شوینکەوتووی ئایینی زەردەشتی بوو. ئەم توێژەرە ئەم بابەتەى خستووەتە بەردەم پرسیارەووە لە رینگەى ئەو بەلگەو سەرچاوانەشەوہ کە پیشکەشى کردوون، هەولیداوہ راستی بۆچوونەکانی خۆی بسەلمینیت و بەلگەو پاساوەکانیشی لە کۆی بەلگەى ئەوانەى کە میدیەکانیان بە زەردەشتی داناوہ، بەهێزترە.

هەرۆک پیشتر ئاماژەمان بۆ ئەوە کرد که له پیش دەرکهوتنی زەردەشت و ئامۆژگارییەکانی زەردەشتدا، میلهتانی زاكرووس و باکورى ميسۆپوتاميا بى ئايين نه‌بوون. هەرۆک دەشت بەشیک له میلهتیک هیچ ئایینیکی نه‌بیت، به‌لام ناکریت میلهتیک به‌گشتی هیچ ئایینیکی نه‌بیت، چونکه خه‌یاکرنی میلهتیک به‌بى ئایین چاوه‌ڕوان نه‌کراوه. دیاره بۆ میژووی ئەم ناوچه‌یه له پیش دەرکهوتنی زەردەشتیه‌دا، دەشی ئایینی جوراوجور هه‌بووبیت که ئاشکراشه ئایینه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه به‌گشتی له نیوان سروشتپه‌رستی و بت په‌رستیدا بوون، بۆیه ئاساییه که میلهتی میدیاش هه‌م سروشتپه‌رستی و هه‌م بت په‌رستیشیان تیدا بووبیت، به‌لام نکولی ئەوه ناکریت له پال ئایینه‌کانی تردا، ئایینیکی سه‌رکی هه‌بووه که پیده‌چیت خه‌لکی میدیا شوینکه‌توو یان په‌رستیاری ئەو ئایینه بووبن که ئەویش ئایینی میتراییه. «میدیه‌کان ئایینیکی کونی ئیرانیان هه‌بوو، که مه‌زداپه‌رستی واته شیوه‌یه‌کی پیش زەردەشتی، یان میترايزم بوو، هەرۆک به‌پیی قسه‌ی هیرۆدوت، ماده‌کان ستایشی خودای میترايان کردووه (٣٥). ئەمه‌ش گومانیک له‌وه‌دا ناهێڵیته‌وه که میدیه‌کان شوینکه‌وتوو ئایینی میترایی بوون. به‌لام ئایا بۆچی و له‌چ پیناویکدا له‌ لایه‌ن هه‌ندی له‌ میژوونووسانی بیانی و زۆرینه‌ی میژوونووسانی کوردو فارسه‌وه میدیه‌کان به‌ زەردەشتی ناو ده‌برین؟

ئایا په‌یوه‌ندی میدیه‌کان به‌ ئایینی مه‌جوسیه‌وه چی بووه؟ په‌یوه‌ندی ئایینی مه‌جوسی و ئایینی زەردەستی چی بووه؟ «کاتیک که نه‌ته‌وه ئیرانیه‌کان له ناوچه‌کانی خۆره‌لات و باشوری ده‌ریای خه‌زه‌ردا تووشی که‌می شوین بوون، ورده ورده به‌ره‌و ناوچه‌ خۆرئاوایی تره‌کان و پاشان به‌ره‌و باشور هیرشیان برد، ئەوان ورده ورده گه‌یشتنه‌ هۆزه‌ سکاییه‌کانی نیشه‌جیی ناوچه‌ کویستانیه‌کانی ئەرمه‌نستان و ئازربایجان و کوردستان و لوپستان، که‌ وا دیاره ئایینیان مه‌جوسی بوو (٣٦)». بیگومان له‌م وته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ئەوه‌ی گرنگه‌ سه‌رنجی لی‌ بدریت ئەوه‌یه‌ که ئەم توپه‌ژهره‌ میدیانا‌سه‌ باسی ئەوه‌ ده‌کات که له‌ قوناغی کۆچی میله‌ته‌ ئیرانیه‌کان به‌ره‌وه‌ ئەو ناوچه‌یه‌ی که ئیستا کوردستانه‌ و شوینی پیشتری ماده‌کان و ئەو میله‌تانه‌ بووه که ده‌شی کوردیان بۆ بگه‌ریته‌وه، شوینکه‌وتوو ئایینی مه‌جوسی بوون. به‌لام ئەم توپه‌ژهره‌ کاتی کۆچی ئەو پیکهاتانه‌ دیاری ناکات.

رەنگە جىڭگاي خۇي بىت بېرسىن ئايىنى مەجوسى چىيە؟ مەجوسى ئايىنىكى دىرىنە، پىش نىزىكەي سى ھەزار سال پىش ئىستا لەو سەرزەمىنەي ئىستا ناودەبرىت بە ئىران دەرکە وتوۋە. ئەم ئايىنە لە بنەرەتدا دەگەرپتەو ە بۇ ئايىنى كۆنى قىدىكى ھىندى و باس لەو ەش دەكرىت كە شوپىنكە وتوانى ئەم ئايىنە ئاگر دەپەرستىن. ھەر ئەمەش واىكردوۋە كە مەجوسىيەكان بە ئاگرپەرست ناوبىرىن. ھەرۋەك بۇچوونى لەو جۇرەش ھەيە كە ئايىنەكانى مانى و مەزدەكى و زەردەشتى بگەرپنەو ە بۇ ئايىنى مەجوسى يان لى ئەو ئايىنە بن. ئەمەش ئەو نىشان دەدات كە ئايىنى مەجوسى لەو ئايىنانەي تر كۆنترە. جۇرچ راۋلىنسۇن دەلىت: ئايىنى مەجوسى بە شىۋەيەكى بىچىنەيى، ئايىنى پەرستى توخمەكان و ناسىنى ئاگر، ھەوا، خاك و ئاۋ، ۋەكو تەنھا شتەكانى شايستەي رىزى مۇۋف بوو. مەجوسەكان ھىچ خودايەكى كەسىيان نەبوو، ھەر بۇيە پەرستگاۋ مەرقەدو بتەكانيان رەتكردەو، چوكە ئەوانە ئەو ئەندىشەيەيان پەرۋەردە دەكرد كە خوداكان سروسشتىكى ۋەكو مۇۋقيان ھەيە، واتە كەسايەتتيان ھەيەو بوونىكى زىرەك و زىندوون. ئايىنى ئەوان پەرستى سروسشت بوو، بەلام لە جۇرىكى زور تايىبەت(۳۷).

ئەو ە ئاشكرايە كە سروسشت پەرستى پىش ئەو ئايىنانە ھاتوۋە كە خودايەكى كەسىيان ھەبوۋە، كە ئايىنى زەردەشتى لە جۇرى دوۋەميانە، ھەرچەندە ۋەكو ئايىنىكى جووت خودايى يان دووانە پەرستى دەردەكەوئىت. ئەمەش واتە سروسشت پەرستى نىشانى دەدات كە ئايىنى مەجوسى لە پىش ئايىنى زەردەشتى ۋە ھەبوۋە. ھەرۋەك وشەي ماجى - ماگى Magi كە بە ماناي پياۋانى ئايىنى بەكارھاتوۋەو بە ماگ يان ماگىو، پاشانىس بە مۇغ بەكارھاتوۋە، پىش بلاۋبوۋنەو ەي ئامۇژگارىيەكانى زەردەشت بە پياۋانى ئايىنى گوتراۋەو تەنيا تايىبەتتىش نەبوۋە بە ئايىنى زەردەشتى، بەلكو پياۋانى ئايىنى مەجوسىش بەھەمان ناۋ ناسراون، كە خودى وشەكە نىزىكە لە ناۋى ئايىنەكەو ە مەجوسى. ھەر لىرەشەو ە گرمانەي ئەو دەكرىت بە شىك لەو موغانەي لەگەل خانەدانەكانى مېديادا پىشتىگىرى كۆرشى ھەخامەنشىيان بە دژى ئاستياك كەرد، موغە مەجوسىيەكان بووبن. ھەرچەندە زۆرىنەي ئەوانەي باسى ئايىنى مەجوسىيان كەردوۋە لەگەل ئايىنى زەردەشتىدا ۋەكو يەك ئايىن باسىان دەكەن، بەلام ئەو ەي ئەگەرى راستى زياترە ئەو ەيە سەربارى بوونى ئايىنى

میترايي له چياکانی زاکرؤس و ئه وهی ئیستا به رۆژئاوای ئیران ناوده بریت له پیش نامۆژگاریه کانی زهرده شتدا، ئه وهیه که ئایینی مه جوسی ی لاوبووبیت. له ئینسایکلۆپیدیای ئیرانیکا سه بارهت به ناوی ماجی Magi هاتووه: ماگو، ماگوش، ماگوس تاکه تۆماری دیاریکردنی پیاوانی ئایینی بووه له هه موو رۆژئاوای ئیراندا له سه رده می میدیه کان و هه خامه نشیه کان و پارسه کان- ئه شکانیه کان- و ساسانیه کاندا... له سه رده می پارسه کان- ئه شکانی- و ساسانیه کاندا ئه م ناوه به کارده هات بو پیاوانی ئایینی زهرده شتی (۳۸). لیره دا ئاشکرایه که وشه ی موغ له سه رزه مینی رۆژئاوای ئیراندا که دیاره ناوی ئیران زۆر نوویه، بو پیاوی ئایینی به کارهاتووه، به تایبه تی له سه رده می میدیه کانه وه، چونکه ئاشکرایه کۆنترین ده سه لاتی ده ولت له ئیرانی ئیستادا ده سه لاتی میدیه کان بووه. هه رچه نده بوچوونی له وجۆره هیه که میدیه کان زهرده شتی په رستبووبن، به لام وه کو پیشتریش ئاماژه مان بو کرد سه لماندنی ئه وه ئاسان نیه. هه ربۆیه کاتی باسی پیاوانی ئایینی سه رده می میدیه کان ده کریت پیناچیت مه به ست ته نیا پیاوانی ئایینی زهرده شتی بیت، چونکه ئایینی زهرده شتی له کۆتاییه کانی ده سه لاتی میدیه کاندا ده رکه وتووه. له م بوچوونه ی پیشه وه شدا که ده لیت: له سه رده می پارسه کان و ساسانیه کاندا ئه م ناوه واته موغ بو پیاوانی ئایینی زهرده شتی به کارهینراوه. ئه مه مانای ئه وهیه که پیشتر واته له پیش هاتنی پارسه کان- ئه شکانیه کان- وشه ی یان ناوی موغ مه رج نیه بو پیاوانی ئایینی به کارهاتبیت. هه روه ک پیشتر ئاماژه ی پیدرا موغ وه کو ناوی خیل یان تیره یه که به کارهاتووه. ئاشکرایه ئه شکانیه کان له سالی ۲۴۷ی پیش زایین و له دوای روخانی هه خامه نشیه کان و لاوازبوونی ده سه لاتی سه لوقیه کان هاتوون و هه تا سالی ۲۲۴ی زایینی به رده وام بوون. له و کاته شه وه ساسانیه کان جیگایان گرتوونه ته وه و ئه مانیش هه تا هاتنی ئیسلام و روخاندنی ئیمپراتوریه ته که یان له لایه ن عه ربه مه سولمانه کانه وه به رده وامبوون. دیاره ئه وه ش ئاشکرایه که ئایینی زهرده شتی له سه رده می ساسانیه کاندا کراوه ته ئایینی فه رمی ده ولت، واته پیش ئه وه هیچ خاسیتیکی فه رمی نه بووه، هه رچه نده له هه ندی شویندا ئه وه به رچاو ده که ویت که هه خامه نشیه کان ئه م ئایینه یان کردووه به ئایینی فه رمی، به لام به لگه کان پشتگیری بوچوونیکه له وجۆره ناکه ن.



هەر وەك دەزانین سەرباری ئەو هەمی كە وشەمی موغ بۆ پیاوانی ئایینی بەكارهاتوو. بەلام وەكو ئاماژەمان بۆ كرد پیناچیت لەسەر دەمی میدیەكاندا ناوی موغ پەيوەندییەکی ئەوتۆی بە پیاوانی ئایینی زەردەشتیەو هەبووبیت، هەرچەندە لە بەشەکانی کۆتایی فەرمانرەوایی میدیەكاندا ئایینی زەردەشتی کەم تا زۆر لە ریگای ئامۆژگارییەکانی زەردەشتەو بەلابوو، بەلام نەبوو هەتە ئایینی گشتی میلەت و دەولەتەکەو بەو پیتەش پیاوانی ئایینی ئەو هیزو هەژموونەیان نەبوو. بەتایبەتی کاتی باسی ئەو دەکریت کە موغەکانی و خانەدانەکانی میدیا دژی ئاستیاک وەستان و بە سەرۆکایەتی ئارپاک چوونە پال کۆرشی هەخامەنشی و دەولەتی میدیان روخاند. لە راستیدا رۆلی موغەکان لێردا رۆلیکی خراپەو پێدەچیت خاوەن هیزو هەژمونیش بوون. بەلام بەپیتی ئەو ئامادەبوونە لاوازی کە ئایینی زەردەشتی لەو قوناغەدا هەیبوو نەباشیت ئەو موغانە پیاوانی ئایینی زەردەشتی بوون، بەلکو ئەگەر مەبەست لە ناوی موغەکان لەو قوناغەدا پیاوانی ئایینی بووبیت، پێدەچیت زیاتر مەبەست پیاوانی ئایینی مەجوسی بووبیت. هەرچەندە بۆچوونی لەو جۆرەش هەیه کە موغەکان وەکو خێلکی میدیایی سەیر دەکات، زیاتر لەو هەمی وەکو پیاوانی ئایینی باسیان بکات. هەر لەم بارەیهو هاتوو: بەپیتی قسەمی هیروودۆت، ماجی- موغ- یەکیک لە شەش خێلی پیکهینەری میدیەکان بوون، کە تیرەیه کە بە میراتی پیاوانی ئایینیان پیکهینە. هیروودۆت لەسەری دەروات و دەلیت ئەم موغانە پیکهینەکی کاریگەرییان لە تەختی دەولەتی میدیا گرتبوو وەکو لیکدەرەو هەمی خەون و ئەستیرەناس(٣٩).

دیسان ئەو پرسیارە سەرەلەدەدات: ئایا ئاقیستا بە هەموو بەشەکانیەو کە کتییی پەيامی ئایینی زەردەشتیە، چۆن باسی موغەکان، یان پیاوانی ئایینی زەردەشتی دەکات و ئەو کارو ئەرکانەمی خستوو یەتیە ئەستویان چین؟ جاریکی تر ئینسایکلۆپیدیای ئیرانیکا دەلیت: ئەو بەشەنەمی ئاقیستا کە پاریزراون ئاماژەمی روون یان حاشا هەلنەگریان بۆ موغەکان تیدا نیە(٤٠). ئەمەش بەلگەمی ئەو هەیه کە موغەکان لە هاتنی پەيامی ئایینی زەردەشتی، یان لە بەلابوونەو هەمی ئامۆژگارییەکانی زەردەشتدا، بوون و ئامادەبوونیان نەبوو لە بنەماکانی ئەو ئایینەدا، ئەمەش دەریدەخات کە بوونی موغەکان لە سەردەمی دەولەتی میدیادا

به تایبەتی له نیو سەدهی دوایی دەسەلاتی ئەو دەولەتەدا، مەبەست پیاوانی ئایینی زەردەشتی نیه، بەلکو بۆچوونی نزیکتر له راستی ئەوەیه که ناوی موغ له و قوناغەدا مەبەست پیاوانی ئایینی مەجوسی یان هەر بیروباوەریکی ئایینی تر بووبێت که دەشی شوینکەوتووی هەبووبێت، یان ئەندامانی ئەو خێلە بووبێت که هیروودۆت به یه‌کیک له شەش خێلەکی میدیای دادەنێت.

بیگومان دەبێ ئاماژەیه‌کی ڕوون بۆ ئەوەش بکه‌ین که به‌شیک له‌وانه‌ی که باسی ئایینی مەجوسییان کردووه، به‌تایبەتی میژوونووسانی ئیسلامی زیاتر مەجوسی و زەردەشتی وه‌کو یه‌ک ئایین ناوده‌بن و تا ئەندازه‌یه‌ک روانینیکی خراپیان بۆی هه‌یه، یان به‌ سووک سه‌یری ده‌که‌ن و وه‌کو ئاگرپه‌رستی لێی ده‌روانن. بیگومان له‌ روانگه‌ی ئایینه ئاسمانیه‌کانه‌وه ئاگرپه‌رستی سه‌رباری ئەوه‌ی که ئاگر یه‌کیکه له‌ چوار توخمه سه‌رکيه‌که‌ی سروشت، به‌لام هه‌روه‌کو جۆریک له‌ بته‌په‌رستی سه‌یری ده‌که‌ن. جۆرج راولینسون ده‌لێت: کاتیک هۆزه ئارییه‌کان به‌ره‌و خۆرئاوا رۆیشتن، گه‌یشتنه تیره‌گه‌لیک که بوون به‌ په‌یره‌وه‌که‌ری ئایینی مەجوسی، بۆیه به‌ هیژیکه‌ی ته‌واوه‌وه چینیکی رۆحانیان له‌ نیوان زۆربه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی سکایدا بنیات نا. رۆحی ئایینی زەردەشتی تیزو پاوه‌نکراو بوو، به‌لام کاتیک زەردەشتیه‌کان گه‌یشتنه مەجوسه‌کان، په‌یوه‌ندیان له‌گه‌لیان گرت.. وا دیاره ده‌رئه‌نجامی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئایینی مەجوسی تیکه‌لبوون و هه‌لمژینی هه‌موو خاله سه‌ره‌که‌یه‌کانی باوه‌ری مەجوسی و هه‌موو به‌شه گرنگه‌کانی ئاهه‌نگه ئایینه‌یه‌کانی مەجوسی بۆ ناو ئایینی زەردەشتی بووبێت. وا دیاره ئەم تیکه‌لبوونه له‌ میدیا روویداویت(٤١). بیگومان لێره‌دا ده‌رده‌که‌ویت که نووسه‌ر باسی ئەوه ده‌کات که خێله ئارییه‌کان، پێش ئەوه‌ی به‌ره‌و رۆژئاو کۆچ بکه‌ن په‌یره‌وه‌که‌ری ئایینی مەجوسی بوون، چونکه له‌ گه‌یشتنیان به‌ رۆژئاوا ئەو خیل و کومه‌له مروّیانه‌ی پێیان گه‌یشتوون و له‌گه‌لیان تیکه‌لاو بوون، چوونه‌ته سه‌ر ئایینی ئەوان که ئایینی مەجوسی بووه‌و ده‌سته یان چینیکی رۆحانی مەجوسییان پیکه‌یناوه.

بیگومان ئاشکرایه ئەم کۆچی خێله ئارییه‌یه‌ی که باس ده‌کریت، هه‌ر هه‌مان ئەو کۆچه‌یه که چهند خیلکی ئاری به‌ ئاراسته‌ی چیاکانی زاگرووس و رۆژئاوای ئیران کردوویانه‌و تیکه‌لاوی دانیشتوانه ره‌سه‌نه‌که‌ی ناوچه‌که‌ بوون.

ئایا ئایینی دانیشتوانی رەسەنی ناوچەکە لەو سەرۆختەدا چ ئایینیک بوو؟ بیگومان پێدەچیت دانیشتوانی ناوچەکە پەرستاری ئایینکی پتەو و چەسپاڵ نەبووبن، ئەگینا بە ئاسانی نەدەچوونە سەر ئایینی مەجوسی. هەرۆک هاوکات باسی تووندو تیژی ئایینی زەردەشتی لەو کاتەدا دەکریت. بەلام لە ئەنجام بەریەککەوتنی ئەم دوو ئایینە و کاریگەری و کارلیکتر کردنیان سەرئەنجام ئایینی زەردەشتی خاسیت و لایەنە ئەرینیهکانی ئایینی مەجوسی وەرگرتیت. واتە بەجۆریک ئایینی مەجوسی لە لایەن ئایینی زەردەشتیەوه هەلمژرایت و بنەماکانی خۆیی پێ بەهیزکردیت. ئەمەش لە دوو پووێوە ریگای تێدەچیت. یەکەمیان ئەوەیە کە ئایینی مەجوسی کۆنترەو وەکو دەگوتیت و پێشتریش ئاماژەمان بۆ کرد ئایینی مانی و مەزەکی و زەردەشت درێژکراوەی ئایینی مەجوسی بن. دووهمیان ئەوەیە کە تیکە لاویەکی ئاشکرا لە نێوان ئایینی مەجوسی و زەردەشتیدا هەیە تا ئەو ئاستە ی کە بەیەک ئایین دابنرین، بەتایبەتی تیروانی ئیسلام و میژوونووسانی ئیسلام بۆ ئەم دوو ئایینە ئەوەیە کە هەمان سەرچاوەیان هەیە و سەرباری ئەوەی کە مەجوسی بریتی بوو لە ئاگرپەرستی و ئایینکی تاک پەرستی بوو و ئایینی زەردەشتی سیمای ئایینکی دووانە پەرستی هەبوو لە نێوان ئاهورامەزدا و ئەهریمەندا، بەلام ئەو تیکە لاوکردنە کراوە وەکو یەک ئایین لێیان روانراوە.

ئێستا ئەو پرسیارە سەرھەڵدەدات: ئایا میدیەکان کە هەندێ بە زەردەشتی و هەندێ بە میترای ناویان دەبەن و ئەگەری بەهیزیش هەیە کە پووبەریکی فراوانی میدیەکان شوینکەوتوی ئایینی مەجوسی بووبن، چۆن مامەلەیان لەگەڵ ئەم ئایینە ناکۆک و لەگەڵ یەکتەر نەگونجاوانەدا کردووە؟ ئایینی زەردەشتی یان سادەتر بلێین دووتا پەرستی ئاهورامەزدا و ئەهریمەن، ئاگرپەرستی مەجوسی و پەیمانی کۆمەلایەتی میترای چۆن پیکەو کۆکراونەتەو؟ بیگومان بۆچوونی لەوجۆرەش هەیە کە نزیک ئایینی لە نێوان میدیەکان و ئایینی پیکهاتەکانی میسۆپۆتامیاشدا هەبووبیت، بەتایبەتی ئایینی بابلیەکان و کاریگەری یان وینەیی خواوەندی مەردۆخ. «گومانی تێدا نیە کە میدیەکان هەرگیز هەموویان وازیان لە پەرستنی ئاهورامەزدا نەهینا، یان بەشیوەیەکی فەرمی ریبازی ئایینی دوو خودایی خۆیان بەرنەدا، بەلام وادیارە کە ریبازو ئاھەنگەکانی - سروتەکانی -

مه جوسی - پهرستنی توخم، پیشبینی به یارمه تی توله پیروزهکان، لیکدانه وهی خهون، ویرد خویندن له ئاگرگاگان، قوربانیکردن له بهردهم مه جوس - زال بووبن (۴۲). ئەم زانیاریانە ئەوه دەسهلمینن که سهرباری ئەوهی میدیهکان زیاتر دوو تاپه رست بوون و خواوهندی ئاهورا شوین و پیگهی به رزی هه بووه، به لام نه یانتوانیوو له کاریگه ری ئایینی مه جوسی دهرباز بن. هه ئەم کاریگه ریانهش که هه ژموونی ئەم ئایینه دهردهخن، کاریگه ری له سه ر ئایینی زهردهشتی داناوه و خاسیت و سروتهکانی هاتوونه ته ناو سیستیم و پیکهاته ی ئایینی زهردهشتیه وه رهنگه ئەوهش یه کیک له هوکارهکان بیت که وایکردوه. نهک لای خه لکی ئاسایی، به لکو لای ئایینسان و هه ندی له تویره رانیش مه جوسی و زهردهشتی به یهک بزانه. بیگومان ئەوهی که میدیهکان شوینکه وتووی ئایینی زهردهشتی بووبن، لای ناسیونالیستانی کوردو به شیک له تویره ران و روژه لاتناسان وهکو راستیه کی رهتته کراوه ی لیهاتوو، به لام پرسیاری سه ره کی ئەوهیه ئایا ئەم بوچوونه تا چ ئاستیک راسته؟ ئایا به لگهی یه کلاکه ره وه هه یه بو سه لماندی ئەم بوچوونه؟

بو زیاتر رووناکی خسته سه ر ئایینی زهردهشتی و ئەگه ری هه ره لاوازی ئەوهی که میدیهکان و پاشانیش کوردهکان شوینکه وتووی ئایینی زهردهشتی بووبن، پیویستمان به وهیه له باره ی دهرکه وتن وکات و شوینی دهرکه وتن و په ره سه ندنی ئایینی زهردهشتی و بوونی به ئایینی فه رمی ده ولت، ئاخاوتن بکه ین. ماری بو یس ده لیت: ئایینی زهردهشتی به کو نترین ئایینی نیو ئایینی به سه رو ش هاتووی جیهانی ده ژمیردریت، له به ره ئەوه به شیوه ی راسته وخو ناراسته وخو کاریگه ری زیاتری له هه ر ئایینیکی تری گه وره تر له سه ر مرو قایه تی هه بووه. ئەم ئایینه، ئایینی سی ئیمپراتوریته گه وره ی ئیرانی بووه، که له سه ده ی شه شه می پیش زاینه وه هه تا سه ده ی حه وته می پاش زاین به رده وام بووه (۴۳). لیره دا باسی سه ره تای ئایینه که ناکریت، به لام، یه که م باسی کاریگه ری و گه وره یی ئایینه که ده کریت بو مرو قایه تی. دووم باسی ئەوه ده کریت که ئەم ئایینه بووه ته ئایینی سی ئیمپراتوریته گه وره ی ئیرانی که ده سه لاتی یه که میان له سه ده ی شه شی پیش زاینه وه ده ستپیده کات، که دیاره ئەویش ئیمپراتوریته هه خامه نشیه کانه که له سالی ۵۵۰ ی پیش زاینه وه

دەست پیندەكات، واتە لە ناوەراستی سەدەى شەشەمى پيش زاین هەتا سالى ٢٤٧ى پيش زاین بەردەوام دەبیت، دواى ئەو سەربارى دەسلاتی ئەسكەندەر بۆ ماوهیهك و دەسلاتی دەولەتى سەلوقى، ئیمپراتۆرىتى پارت یان ئەشكانى دیت كە هەتا سالى ٢٢٤ى زاینی فەرمانرەوا بووه و لەكاتەش بە دواوه ئیمپراتۆرىتى ساسانى دیت هەتا لە لایەن سوپای عەرەبى مسولمانەوه لە سالى ٦٥١ى زاینیدا دەروخێنریت.

كەواتە بەپیتی قسەى ماری بۆیس ئایینی زەردەشتى ئایینی ئەو سى ئیمپراتۆرىتە فارسىه بووه، كە یەكەمیان دەولەتى میدى لەناو بردووه. لەكاتىكدا میدیا لە پيش هەخامەنشیهكاندا سەدەو نیویك فەرمانرەواى كردووه و دەسلاتیكى فراوانى هەبووه، نەك هەر لە چیاكانى زاكرووس و باكورى میسۆپۆتامیا، بەلكو دەستى بەسەر ئاشوردا گرتووه و پاشانىش بەرەو رۆژەهلەتى ئێران یان سەرزەمینى فارس رۆیشتووه، كە بنەمالەى هەخامەنشیهكان فەرمانرەواىیان كردووه. ئەگەر ئایینی ئەم دەولەتە واتە دەولەتى میدیا زەردەشتى بووايه، ئەوا دەبوو ماری بۆسى پسپۆرو شارەزای بواری ئایینی زەردەشتى و ئایینه ئێرانیهكانى پيش ئایینی زەردەشتى، لەبرى سى ئیمپراتۆریەت، بیگوتایه ئایینی زەردەشتى ئایینی چوار ئیمپراتۆرىتى سەرزەمینى ئەو ولاتە بووه كە ئیستا پێى دەگوتریت ئێران و دەبوو لەبرى سەدەى شەشەم بیگوتایه لە كۆتایى سەدەى هەشتمى پيش زاینەوه ئایینی زەردەشتى ئایینی چوار ئیمپراتۆرىت بووه. بەلام ئەم میژوونوسە سەدەو نیویكى فەرمانرەواى میدیهكانى لە میژوو ئایینی زەردەشتى دەرکردووه و باسى قوناغى دواى فەرمانرەواى میدیهكان دەكات، وەكو میژوویەك كە تیايدا ئایینی بالادەست ئایینی زەردەشتى بووه. هەرۆك دەلیت: میدیهكان هەستیان بە شانازییهكى گەرە کرد كاتى بە هاوپهیمانى بابلیهكان لە سالى ٦١٢-٦١٤ى پيش زاینیدا ئیمپراتۆرىتى ئاشوریان روخاند، پاشان كۆلۆنیهكانى ئاشوریشیان دەست بەسەردا گرت، لەناویدا هەندى بەشى ئاسیای بچووك، هەرۆها ملیان بە فارسەكان كەچ کرد كە دەستیان بەسەر ئانزان لە باشوورى رۆژئاواى ئێراندا گرتبوو، ئەم ناوچەیه لە دویدا بە پارس یان فارس یان بە زمانى یۆنانى بە پرسیدیا ناودەبرا. بەمشیهیه

دەسەلاتی میدیەکان پەلی کیشا هەتا رۆژەهەلاتی ئێرانی گرتەو، کە لەو ماوەیەدا ئایینی زەرەدەشتی لەوئ چەسپابوو، ئیمپراتۆریتی میدیا نزیکە شەست ساڵ لەگەشەدا بوو (٤٤).

ئێستا ئەو پرسیارە سەرەلەدات ئایا ئایینی زەرەدەشتی کە ی دەرکەوتوو؟ لە پیش دروستبوونی دەولەتی میدیا یان لە کاتی دەولەتی میدیادا یان دواتر؟ ئایا زەرەدەشت خۆی کە لە دایکبوو کە ی کۆچی دوایی کردوو؟ ئایا لە راستیدا زەرەدەشت پەیامبەری ئەم ئایینە یان ئایینە کە لە پیش لە دایکبوونی زەرەدەشتدا بوونی هەبوو؟ سەرباری ئەو کە دیاریکردنی شوینی ئایینە کە پەیوەست بە مادەکان گرنگە، هەر وەها لە وەش گرنگتر ئەو یە، ئایا ئایینی زەرەدەشتی هیچ پەیوەندییەکی هەبێ بە دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردیەو؟ یان بە شیوەیەکی تر ئایا ئەم ئایینە توانیویتی ببیتە توخم یان رەگەزی بەشدار لە ئیتنۆگینزی کوردیدا؟ ئایا بە شیوەیەکی گشتی ئایین دەبیتە رەگەزی دروستکەری ئیتنۆس؟ کە ئاشکرایە پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی لە سەدە ی دوو و سێ سێھەمی زاینیدا دەستی پیکردوو، واتە لە سەر وەختی سەرەتای دەسەلاتی ساسانیەکاندا. ئەو وەش ئاشکرایە کە ئایینی زەرەدەشتی ئایینی فەرمی دەولەتی ساسانی بوو و ئەو دەولەتەش دەولەتی فارس بوو. هەرچەندە هەندێ لە ناسیونالیستانی ئاسۆتەنگ و بیرداخراوی کورد تەنیا لە سەر بنەمای سۆزو عاتیفە کورد بە چەقی جیهان دادەنێن و لەو پووێشەو بە خەیاڵ میلیتە تانی خاوەن شارستانی دیرینی ناوچە کە، میلیتە تانی واتە سەرزەمینی پێرشیاو میسۆپۆتامیا، نە ک بە باوکی کورد دادەنێن، بە لکو ئەو میلیتە تانە بە کورد ناو دەبەن. لەو چوارچۆیە شەدا بە دنیایەو بە باسی کوردبوونی ساسانیەکان دەکەن. بیگومان ئەو بۆچوونیکە لە دەر وە ی عەقل و لۆجیکی لیکدانە وە دایە. بۆیە هیچ گومانیک لە وەدا نیە کە لە سەر وەختی دەسەلاتی ساسانیدا سەرەتای سادە ی ئیتنۆسی کوردی دەرکەوتوو و پیناچیت ئەو پیکهاتە ئیتنۆسیە ی کوردی لە و کاتەدا لە خانە ی سەرەتایی یان لە پیکهاتە یەکی دۆلمە زیاتر هیچی تر بوو بیت. هەر بۆیە ئەگەری بەشداریکردنی ئایینی زەرەدەشتی یان بنەماو پرینسیپەکانی ئایینی زەرەدەشتی وەکو رەگەزیک لە ئیتنۆگینزی کوردیدا ئەگەریکی هێجگار لاوازە. ئەمە بیجگە لە وە ی کە ئەگەری رۆلبینی

ئايىن لە پرۆسىسى ئىتتوگىنزو پىكھىنانى ئىتتوسدا بەگشتى ئەگەرىكى زۆر لاوازە. ھەر لىرەوۈ بۆچوونىكى نىزىك لە راستى ئاشكرا دەپىت سەبارەت بە زەردەشتىيوونى كورد لە پىش ئىسلامدا، چونكە ئەوھى ئاشكرايە كە لە سەردەمى ساسانىەكاندا، ئىتتوسى كوردى وەكو ناوك يان پىكھاتەيەكى دەلەمە و نەمەيوو بوو. ئەوھش ماناى ئەوھى نەبووھتە پىكھاتەيەكى ناسراو كە مەبەست لە پىكھاتەي ناسراو، پىكھاتەيەكە لەسەر بنەماى جىاوازابوون خۆى لەوانى تر جىاكرەبىتەوھ. ئاشكرايە لەو قوناغەدا كورد نەبووھتە «ناو» لە چوارچىوھى دەسەلاتى ساسانىدا، بۆيە ھەر شتىكى تىرى بخرىتە ئەستو، تەنيا جۆرىكە لەباركردن و پىدانى كۆمەلىك خاسىت كە ناشىت لە راستىدا ھەبووبن.

لەبارەى دەرکەوتنى ئايىنى زەردەشتىوھ وەكو پىشتر ئاماژەمان بۆ كىرد، ماری بۆيس ھەرچەندە باسى ئەوھ دەكات كە ئايىنى زەردەشتى لە ناوھراستى ھەزارەى دووھى پىش زايندا دەرکەوتووھ، بەلام نە بەلگەى بىرواپىكراو بۆ سەلماندنى ئەو بۆچوونەى دەھىننىتەوھ، نە لەوھش دەدووت كە شوين و پىگەى ئەم ئايىنە لەم قوناغە درىژەدا، واتە لە ناوھراستى ھەزارەى دووھەمەوھ تا نىزىكەى ناوھراستى ھەزارەى يەكەمى پىش زاين چۆن بوو. بەلكو باسى ئەوھ دەكات كە لە سەدەى شەشەمى پىش زاينەوھ ھەتا سەدەى ھەوتى زاينى ئايىنى زەردەشتى بى پىچران بەردەوام بووھ (۴۵). ئەمە بىجگە لەوھى كە بۆچوونى لەوچۆرە ھەيە كە زەردەشت خۆى لە مېژووويەكى درەنگتر لەو مېژووھ لە دايكبووھ كە ئايىنەكەى تىدا دەرکەوتووھ.

ھەندى لە توژەران واى دەخەملىنن كە زەردەشت لە دەوروبەرى سالى ۶۲۸ى پىش زاين لە دايكبووھ لە سالى ۵۵۰ى پىش زاين كۆچى دوايى كردوھ (۴۶). « زەردەشت لە باكورى رۆژھەلاتى ئىران يان لە باشورى رۆژئاواى ئەفغانىستان لە كەلتورىكى فرە خوداپەرسىتىدا لە دايكبووھ (۴۷). بەلام ھەر ماری بۆيس خۆى جارىكى تر لە بەرگى دووھى كىتەيەكەيدا « مېژوووى ئايىنى زەردەشتى » باس لەوھ دەكات كە زەردەشت لە قوناغى برونزى ئىرانىدا ژياوھ، كە سى چارەكى دوايى ھەزارەى دووھى پىش زاين دەكات. لەم رووھ دەلەيت: زەردەشت لەسەردەمى ناسەقامگىرىدا ژياوھ، كە ھاوكاتە لەگەل قوناغى برونزى ئىرانىدا (۱۷۰۰ بۆ ۱۰۰۰ى پىش زاين). بنەمالەكەى تا ئەوكاتە ھەلگىرى كەلتورى

سەردهمی بەرد بوون، چونکه خۆی له گاتاگاندا دانی ناوه به خاسیتهکانی کۆمه‌لگای سێ پیکهاتهیی برۆنزییدا که بریتی بوون له مه‌پدارو شه‌پکه‌رو پیاوانی ئایین(٤٨). هه‌روهک نزیکي و لیکچوون هه‌یه له نیوان سروده‌کانی ئایینی ریگفیدای کۆنی هیندی و سروده‌کانی ئایینی زه‌ردهشتی- گاتاگان- پیده‌چیت سروده‌کانی ریگفیدا له ١٧٠٠ی پێش زایندا ده‌رکه‌وتبن. هه‌روهک وشه‌ی کۆن و ناوه‌رۆکی گاتاگان ده‌ریده‌خات که زه‌ردهشت له دوا‌ی سالی ١٠٠٠ی پێش زاین نه‌ژیاوه(٤٩). سه‌رچاوه ناوه‌کیه‌کانی گاتاگان ده‌ریده‌خات که زه‌ردهشت له نیوان ١٤٠٠ بۆ ١٢٠٠ی پێش زاین ژیاوه(٥٠). له‌م به‌لگانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، هه‌ر کام له‌و دوو ریکه‌وته بۆ له دایکبوونی زه‌ردهشت راستییت، ده‌رده‌که‌ویت که هه‌رچۆنیک بیته زه‌ردهشت له نیوان سالی (١٤٠٠ بۆ ٥٥٠) ی پێش زاین ژیاوه. واته ئه‌گه‌ر میژووی دووه‌میشیان راستییت، ئه‌وا مردنی زه‌ردهشت هاوکاتی روخانی ده‌وله‌تی میدیا‌یه. به‌لام ئه‌وه ئاسکرایه که ئایین په‌رستی به‌گستی و ئاهورا په‌رستی به‌تایبه‌تی له پێش هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش زاینیشدا هه‌بووه، که ئه‌مه‌ش ده‌ریده‌خات وه‌کو ماری بۆیس خۆیشی ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات هه‌م نزیکي هه‌بووه له نیوان ئایینی ریگفیدای کۆنی هیندی و ئایینی زه‌ردهشتیدا. هه‌روهک ئه‌م زه‌ردهشتیناسه باسی ئه‌وه‌ش ده‌کات، سه‌ره‌تای بلابوونه‌وه‌ی ئایینی زه‌ردهشتی له رۆژه‌لاتی ئه‌و سه‌ر زه‌مینه‌دا بووه که ئیستا پێی ده‌گوتریت ئیران و له میژوویه‌کی دره‌نگتردا گه‌یشتووه‌ته رۆژئاوای ئیران. ئه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌و بۆچوونه‌دا ناکۆکه که گوايه ئایینی زه‌ردهشتی له سه‌رزه‌مینی میدیا ده‌رکه‌وتووه، به‌تایبه‌تی له پێش سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش زایندا، که نه‌ پیکهاته‌یه‌ک هه‌بووه به‌ ناوی ماد یان میده‌وه، نه‌ جوگرافیا‌یه‌کیش هه‌بووه که ئه‌و ناوه‌ی هه‌بیته. هه‌روهک هه‌یچ به‌لگه‌یه‌کیش له ئارادا نیه که بیسه‌لمیته‌یت ئایینی زه‌ردهشتی و ئامۆژگاریه‌کانی زه‌ردهشت له پێش میدیه‌کاندا له چیاکانی زاکرووس و باکوری میسۆپۆتامیا، له ساده‌ترین شیوه‌شدا بوونیان هه‌بووبیته.»

میدیه‌کان و فارسه‌کان له رۆژئاوا دوور له رۆژه‌لات نیشته‌جیوون، له‌و خاکه‌دا به‌دریژایی رۆوی ناوه‌وه‌ی زاکرووسه، واته ئه‌و زنجیره چیا دژواپه‌ی که بانی ئیران له ده‌شته‌کانی میسۆپۆتایا جیا‌ده‌کاته‌وه. ئایینی زه‌ردهشتی به‌ئاشکرا گه‌یشته ئه‌و دوو میله‌ته، ئه‌وه‌ش به‌ ماوه‌یه‌کی درێژ دوا‌ی ئه‌وه‌ی بوو به‌ برۆی بالاده‌ستی ئامۆزاکانیان له رۆژه‌لات(٥١).



لەم وتەییە سەرەویدا دوو خال بە ئاشکرا خۆیان دەنۆینن، یەکه میان ئەو دیە ئایینی زەردەشتی لە رۆژەهلات سەریهه‌لداوه، که دیاره مه‌به‌ست له ئەو جوگرافیا یه که ده‌که‌ویته رۆژەهلاتی ئەو سەرزەمینەوه که ئیستا پێی ده‌گوتریت ئێران. ئەمەش ئەوه دوویات ده‌کاته‌وه که ئایینی زەردەشتی له‌سەر زەمینی میدیا و ته‌نانهت له‌سەر زەمینی فارسیشدا دەر نه‌که‌وتوووه و ه‌کو پێشتر ئاماژەمان بو کرد، ئایینیکی رۆژەهلاتیه‌و دواتر گه‌یشتوووته سەرزەمینی میدیه‌کان. دووهم میدیه‌کان ه‌روه‌ها فارسه‌کانیش له رۆژئاوای ئێرانی ئیستا نیشته‌جی بوون. ه‌ه‌رچه‌نده بو‌چوونی له‌وجۆره ه‌یه که له شوینی تره‌وه به‌ره‌و ئەوی ه‌اتبن، به‌لام نکولی ئەوه ناکریت که میدیه‌کان زیاتر خه‌لکی ره‌سه‌نی ناوچه‌که‌ن و نه‌وه‌ی ئەو پیکهاته دیرینه‌ی پێش خۆیانن که له چیاکانی زاگروس و ناوچه‌که‌دا ژیاون. ئەوه‌ی لێره‌دا گرنگه‌ ماری بۆیس ده‌لیت ئایینی زەردەشتی گه‌یشتوووته ئەو دوو میله‌ته، واته ئەم ئایینه له‌ناو ئەم دوو میله‌ته‌دا، که مه‌به‌ستی مادو فارسه، دەر نه‌که‌وتوووه، به‌لکو له شوینی تره‌وه گه‌یشتوووته ئەوان و له کاتیکي زوویشدا نا، به‌لکو به‌ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ دوا‌ی ئەوه‌ی ئەم ئایینه له رۆژەهلاتدا بلا‌بو‌وه‌ته‌وه‌و بالا‌ده‌ستی خویی سه‌پاندوووه، ئەوسا به‌ره‌و رۆژئاوا په‌لی هاویشتوووه‌و له‌و سه‌روبه‌نده‌شدا گه‌یشتوووته ناو ماده‌کان و فارسه‌کان.

ئاشکرایه بو‌یه‌که‌مجار «ناوی میدیه‌کان له تۆماری ئاشورییه‌کاندا له سالی ۸۳۶ی پێش زایندا بووه‌و ئەویش به‌ مادای ناویان ه‌اتوووه. ه‌ه‌روه‌ک ناوی فارسه‌کان یان پارسای له ه‌مان تۆماری ئاشورییه‌کاندا له سالی ۸۴۴ی پێش زایندا ه‌اتوووه، به‌لام ئەمه‌مانای ئەوه‌ نیه که پارسای له پێش مادای دەرکه‌وتوون(۵۲)». ه‌ه‌روه‌ک ماری بۆیس-یش ده‌لیت: یه‌که‌م تۆماری میژوویی له‌باره‌ی رۆژئاوای ئێرانی-ئیستاوه- سالی ۸۳۴ی پێش زاینه. له‌و سالا‌ه‌دا شه‌لمانسه‌ری سییه‌می پاشای ئاشور په‌لاماری زاگروسی داو ماهی ده‌شتی وێرانکرد(۵۳). ئەمەش له‌ لایه‌ک دەریده‌خات که له‌پێش ئەم میژوووه‌دا ناوی میدیا نه‌بیستراوه، یان دروستتر بلێین له‌ هیچ تۆماریکی ه‌ه‌تا ئیستا بینراو یان بیستراو‌دا ناوی نه‌ه‌اتوووه. ئەمەش مانای ئەوه‌یه که له پێش دەرکه‌وتنی ناوی میدیه‌کاندا، ئەم ئایینه نه‌گه‌یشتوووته سەرزەمینی ئەم میله‌ته، به‌لکو له قۆناغه‌کانی دواتر‌دا ئەوه‌ روویداوه. ئەنجا ئەو پرسیاره‌ش سه‌ره‌له‌ده‌ات: ئایا

پاش چەند سال لە دەرکەوتنی ناوی میدیەکان ئایینی زەردەشتی گەشتووەتە ناو ئەم پیکهاتەییەو چەندی کات ویستوووە تا بلابوووەتەو، هەرودەها ئایا توانیویتی بێتە ئایینی بالادەستی میدیەکان؟ ئەو شیوەی گەشتنی چۆن بوو؟

بۆچوونی لەوجۆرە هەیه که بۆ یەکهەمجار لە سەرزەمینى مادەکاندا، ئایینی زەردەشتی لە شارى رەى بلابوو بێتەو. شارى رەى یەکیکە لە شارە دێرینەکانی ئەو جوگرافیاىیە که ئیستا پێى دەگوتریت ئێران. رەى دەکەوتە باشورى رۆژھەلاتى تارانەو لەگەل فراوانبوونی تاراندا بوو تە بەشیک لە تاران. رەى لە سەردەمى میدیەکاندا شارىکى بازىرگانی بوو و بازىرگانانى رۆژھەلات بۆ ئالوگورى کالاکانیان رپویان تیکردوو. واتە هەرچەندە ئەو دەمە ناوی رىگای ئاوریشمى نەبوو (رىگای ئاوریشمى لە لایەن جوگرافیاناسى ئەلمانى فریدیناند فون ریتشھۆفن لە سالى ۱۸۷۷، بۆ رىگای بازىرگانی نیوان چین و بەشى باشورى رۆژئاواى ئاسیا، بەکارھینرا). دیارە ئەو شارونابو چانەى دەبنە بنکەى بازىرگانی یان رىگای هاتووچۆى کاروانى بازىرگانی، خىراتر گەشەکردن و پەرەسەندیان تیدا رپوودەدات. ئاشکرایە بازىرگانان و پیاوانى ئایینی لە رۆژھەلاتەو هاتوونەتە شارى رەى. هەرودەک باس دەکرىت رەى دوا خالى رۆژھەلاتى ژىر سایەى دەسەلاتى میدیا بو بێت، که شوینى ئالوگورى بازىرگانی رۆژھەلات و رۆژئاوا بوو. ماری بۆیس دەلێت: لە سەدەى هەشتى پێش زایندا، لە رەى بازىرگانانى رۆژھەلاتى ئێران و کارکەرەکانیان و پیاوانى ئایینی نیشتەجى بوون. لەوانە یە ئەمانە یەکەمین زەردەشتیەکان بووبن، که پىادەى بیروباوەرى زەردەشتیان لە ناوچەکانى رۆژئاواى ئێران کرد بێت. مێژووى دواتریان ئەو نیشان دەدات، که بیروباوەرەکانیان و رىگای ژيانیان، بەرەبەرە لایەنگریان لەناو دانیشتوانە میدیەکەى شارەکەدا بۆ خویان راکیشا. بەمجۆرە کۆمەلێکى خاوەن برۆای زەردەشتى دلسۆز گەشەى کرد. بەمشیوەیە شارى رەى لە رۆژئاوا بۆ ئێرانیهکان بوو تە جیگایەکی پىرۆز. هەتا گەیشتە ئەوەى که لە سەردەمى هەخامەنشیەکاندا نەرىتیک پەرەى سەند که گوايە زەردەشت لەوئى لەداىکبوو (۵۴). بەپێى ئەم بۆچوونەى پسپۆرى بواری زەردەشتناسى، ماری بۆیس، یەکەم، ئایینی زەردەشتى لە رۆژھەلاتەو هاتوو تە سەرزەمینى میدیا، ئەمەش لەگەل ئەو بۆچوونانە ناکۆکە که ئەم ئایینە لە سەرزەمینى

میدیا درکه وتبیت. دووهم، میژووی له دایکبوونی زه ردهشت و شوینی له دایکبوونیشی دهخاته وه به ردهم پرسیاره وه. ئەنجا له پشتی ئەم لیکدانه وانه وه وه بوچوونیکێ تر خۆی نمایش دهکات ئەویش ئەوهیه ئەگەر ئەو بوچوونانه راستییت که زه ردهشت له ره، یان له هه ر شوینیکی تری سه رزه مینی میدیا و له سه ردهمی دهسه لاتداریتی میدیادا له دایک بووبیت، مانای وایه درکه وتنی ئایینی زه ردهشتی دهکه ویته پیش له دایکبوون و ژیا نی په یامبه ره که یه وه، که ئەمهش له رووی لوجیکیه وه جوړیک له نه گونجانی تیدایه. یان دهبی خه یالی ئەوه بکریت که له پیش له دایکبوونی زه ردهشتدا، ئایینه که هه بووبیت و دواتر زه ردهشت خۆی کردبیته خاوه نی یان په یامبه ری ئایینه که، ئەمهش دیسان جوړیک له نالوجیکی تیدایه.

ئەگەر ئەم بوچوونه له جیگای خۆیدا بیت و په یامی ئایینی زه ردهشتی له ریگای پیاوانی ئایینی و بازرگانه کانی روژه له لاته وه گه یشتبیته شاری ره ی و له ویتشه وه له سه رزه مینی میدیادا بلا بووبیته وه، ئەوا گومانی تیدا نیه که ناشیت به خیرایی و له ماوه یه کی کورتدا ئەم ئایینه له رووبه ری جوگرافیای فراوانی میدیادا بلا بووبیته وه. ئەمهش ئەو پرسیاره دروست دهکات که ئایا دهشیت ئایینی زه ردهشتی بووبیته ئایینی هه موو یان زورینه ی دانیشتوانی میدیا؟ له م باره یه وه دهشی بگوتریت ئەم ئایینه له ماوه یه کی دیاریکراودا له روژئاوای ئیرانی ئیستادا بلا بووبیته وه. «له وانه یه ئایینی زه ردهشتی به زووی له نیو میدیه کان و فارسه کاندایه نگرانی به دهسته ئابیت، ئەوهش له کو تایی سه ده ی حه وته می پیش زایندا (۵۵). کو تایی سه ده ی حه وته می پیش زاین دهکاته نزیکه ی پینچ دهیه پیش روخاندنی دهوله تی مید. په یدابوونی لایه نگران بو ئایینی زه ردهشتی له میژووی به ره و کو تایی چوونی دهسه لاتی میدیادا، ئەوه مان پیده لیت که ئاسان نیه له ماوه یه کی کورتی کو تایی دهسه لاتی میدیادا، ئەم ئایینه ره گو ریشه ی له نیو میدیادا داکوتابیت و بووبیته ئایینی زورینه ی خه لک.

بیگومان له ناو تیکسته کانی ئایینی زه ردهسته شیدا، واته له یه سنا و فینیدا و ویسپه رد و یهشت و گاتا کان و خورده ئاقیستادا، ناوی میدیا یان مادای به شیوه ی دیارو له بهرچا و نه هاتوه، هه رچه نده ئاشکرایه که کو کردنه وه ی تیکسته کانی ئەم

ئایینه له میژووویه کی درهنگترو له سهردهمی ساسانیهکاندا بووه.» ئه و تۆماره کهمانه ی که ماون، ئه وهمان بۆ دروست دهکن که سهردهتاییتترین بهلگه ی راسته وخۆی بوونی ئایینی زهردهشتی له رۆژئاوای ئیران، ئه و بهلگانهن که له ناوه تایبهتیهکانی بنهماله ی شاهانهدا هاتوون، که ئه و ناوانهش ناوی بنهماله ی فارسه ههخامهنشیهکانه(۵۶). ئه مهش ئه وه نیشان دهدات که پیش ههخامهنشیهکان بهلگه ی تۆمارکراوی متمانه پیکراوی ئه وتو نیه که بیسهلمینیت ئایینی زهردهشتی له ئاستی گشتی یان له ئاستی فراواندا له سهرزهمینی مادهکاندا پهیره و کرابیت. هاوکات ئه م وتهیه ئه وهمان بۆ دهردهخات که له سهردهمی ههخامهنشیهکانه وه، ئایینی زردهشتی له سنووری قهله مرهوی ئه م ئیمپراتۆریتهدا پهیره وکراوه. دیاره ئاشکرایه که دهولهتی ههخامهنشی فارسی به سهروکایه تی کۆرش، دهولهتی میدیای له سهروهختی فهرمانهروایی ئاستیاگی دوا پاشای میددا له ناوبردووه و دهولهتی ههخامهنشی شوینی گرتووته وه و وهکو پیشتریش ئاماژه مان بۆ کردووه، نهک هه ر نووسه ران و تویتزه رانی ناکورد سنووریکی ئه وتو له نیوان دهسه لاتی میدیهکان و دهسه لاتی ههخامهنشیهکاندا دانانین و دووه میان وهکو دریتزکراوه یان جیگره وه ی یه که میان داده نین، به لکو زۆریک له میژوونووسان و خه لکی کوردیش هه مان روانینیان هه یه و ته نانهت جۆریک له شانازیکردنیش به کۆرش و دهسه لات و تواناکانیه وه لای کورد هه ست پیده کریت.» سه رهتاییتترین بهرواری ره های - دهقهکانی زهردهشتی - له زمانه ئیرانیهکاندا دهگه رپته وه بۆ سهردهمی دهسه لاتی داریوشی گه وره ی پاشای ههخامهنشی (۵۲۲ بۆ ۴۸۶ ی پیش زاین). چوونه سه ر کورسی دهسه لاتی دارویش له نووسراوهکانی ئیلامی و بابلی و نووسراوی فارسی کۆن له سه ر تاشه به ردی بیستون له سنووری میدیا تۆمار کراوه (هویسی - ۵۷). ئه وه ئاشکرایه که ئامۆژگارییهکانی زهردهشت و دهقهکانی ئایینی زهردهشتی به هه موو به شهکانی ئاقیستاوه به شیوه ی زارهکی گواستراونه ته وه و هه تا دوا قوناغی دهسه لاتی ساسانیهکان تۆمارنه کراون. به لام پیده چیت له تۆماری بابلی و ئیلامیدا هه رچۆن دهرکه وتنی داریوش و روخاندنی ئاستیاکی دوا پاشای میدیا و گواستنه وه ی دهسه لات له بنهماله ی فهرمانهروای ماده وه بۆ بنهماله ی ههخامهنشی باسکراوه، ههروه ها دهشی پهیره وکردنی ئایینی زهردهشتی و تا ئه ندازه یهک شوین و پیگه و سروتهکانی ئایینه کهش باسکرابیت.

بیگومان هه رچۆن گه یشتنی ئایینی زه ردهشتی به و جوگرافیا یه ی که ئیستا پیی دهگوتریت رۆژئاوای ئیران، یان ئه وه ی پیشتر سنووری قه له مرهوی دهوله تی میدیا بووه، ته مومژاویه، به هه مان شیوه میژووی له دایکبوون و شوینی له دایکبوونی زه ردهشتیش وه کو په یامبه ری ئایینه که دیسان ته مومژاویه. ئه ویش له و روانگه یه وه نه سالیکی دیاریکراو و نه شوینی بۆ له دایکبوونی هه یه که مایه ی له سه ر ریکه وتن و دانپیدانانی ئه وانه بیته که باسی سال و شوینی له دایکبوونی ئه ویان کردوو. واته سال و شوینی له دایکبوونی زه ردهشت هیشتا ته مومژاوی و نا پوونه. گراند نیولی پنیوایه « ده رکه وتنی زه ردهشت ده گه رپته وه بۆ نو سه د سال پیش زاین. هه روه ها براون ده لیت: زه ردهشت له گه ل کۆرش هاوچه رخ بووه، یان که میک پیش ئه و ژیاوه. والتهر هینتس ده لیت: زه ردهشت ۶۳۰ سال پیش زاین له دایکبووه. هنینگ ده لیت: زه ردهشت ۶۰۰ سال پیش زاین له دایک بووه. هیرتسفیلد زه ردهشت به نه وه ی کچی ئاستیاک داده نیت (۵۸). هه روه ها ئیلتیهام ئیشتیل به دروستی ئاماژه ی بۆ ئه وه کردوو که سالی به دنیا هاتنی زه ردهشت ۵۹۸ ی پیش زاینه و سالی مردنی ۵۲۱ ی پیش زاینی بووه. هه روه ها زاد سپیرم کاتی ده رکه وتنی ئایینی زه ردهشتی تا کو هیرشی ئه سه که نده ر به ۳۰۰ سال ده خه ملینیت. زه ردهشت له ۶۶۰ بۆ ۵۸۳ ی پیش زاین ژیاوه (۵۹).

ئه وه ئاشکرایه که تیکسته کانی ئایینی زه ردهشتی به هه موو به شه کانیه وه له ژیر ناوی ئاقیستا دا کۆده بئه وه و ئه ویش میژووی ده رکه وتنی دیار نیه و واش پیده چیت میژووی ده رکه وتنی به شه کانی هاوکات نه بیته، به لام له گه ل ئه وه شدا ئاقیستا له ژیر دوو ناودا پۆلین ده کریت ئاقیستای کۆن و ئاقیستای نوێ. ئاقیستای کۆن به زاره کی بلا بووه ته وه و ده ماو ده م هاتوو، بۆیه ئاساییه که ده قه کانی وه کو خۆی نه مابیت و گۆرانکاری به سه ردا هاتبیت. ئاشکرا شه که ده رکه وتنی ئاقیستا له پیش زه ردهشته وه یه، هه رچه نده بۆ چوونی له و جو ره ش هه یه که هاوکاتن، به لام ئه وه ی وه کو به لگه ی به هیز ده هینرپته وه بۆ سه لماندنێ ده رکه وتنی ده قه کانی ئاقیستا له پیش زه ردهشته دا، ئه وه یه که ناوی زه ردهشت له و ده قانه دا نه هاتوو. بۆیه لی رده دا ئه و پر سیاره سه ره له داته: ئایا ده شیت په یامیک بۆ په یامبه ریک هاتبیت، به لام له ده قه کانی ئه و په یامه دا ناوی ئه و په یامبه ره نه هاتبیت. « ئایا

ئاقیستا هیچ بەلگه‌یه‌کی برۆاپیکراوی تیدایه په‌یوه‌ست به‌و شوینه راسته‌قینه‌ی که زهردهشتی لی ژیاوه؟ ئایا وه‌کو که‌س له گاتاگاندا ناوی ئه‌و شوینه هاتووه؟ وه‌لامه‌که به‌ نه‌خیر دهریته‌وه (۶۰). ته‌نانه‌ت سه‌باره‌ت به‌ شوینی له‌دایکبوونی زهردهشت کۆده‌نگیه‌کی متمانه‌ پیکراو نابینریت. «نوسه‌رانی گریک ئاشنای ئه‌و زانیاریی- نه‌ریت- انهن که به‌پیی ئه‌وان زهردهشت له‌ باکتريا دهرکه‌وتووه. له‌ لایه‌کی تره‌وه ئه‌و زانیارییه‌نه‌ی له‌ نووسراوه- کتیبه‌- په‌هله‌ویه‌کاندا پاریزراون، باسی ئه‌وه ده‌که‌ن که زهردهشت یان له‌ ئازهربايجان یان له‌ شوینیک به‌ناوی (ره‌ی) له‌ میدیا له‌ دایکبووه. بۆ پیکه‌وه گونجاندنی ئه‌م دوو بۆچوونه، هه‌ندی له‌ نووسه‌ران ده‌لین ره‌ی له‌ ئازهربايجانه. ئه‌وه‌ش له‌گه‌ل جوگرافیای به‌رپه‌وه‌به‌ریتی ساسانیه‌کاندا ناگونجیت. واش داده‌نریت که له‌ویوه دواتر زهردهشت چووبیت بۆ سیستان (۶۱). ئه‌م بۆچوونه جیاوازانه ئه‌وه نیشان دهن که نه‌ سال و نه‌ شوینی له‌ دایکبوونی زهردهشت به‌ ته‌واوی دیاری نه‌کراون و جیگای گومانن. ته‌نانه‌ت بۆچوونی له‌وجۆره هه‌یه که زهردهشت نزیکه‌ی شه‌ش هه‌زار سال پیش زاین له‌دایکبووبیت و ژیاویت. «گروپیک له‌ نووسه‌ران باسی ئه‌وه ده‌که‌ن که زهردهشت پیش شه‌ش هه‌زار سال ژیاویت، دیوجینیس ده‌لیت به‌پیی قسه‌ی هیرمۆدورۆس زهردهشت پینچ هه‌زار سال پیش جه‌نگی ته‌رواده ژیاوه (جه‌نگی ته‌رواده ۱۲۰۰ سال پیش زاین بووه)، به‌وییه‌ زهردهشت ۶۲۰۰ سال پیش زاین ژیاوه. پلوتارک پشتگیری ئه‌م بۆچوونه ده‌کات (۶۲). له‌به‌رامبه‌ردا ئه‌لبیرونی که له‌ نیوان سالانی (۹۷۳ بۆ ۱۰۴۸) ژیاوه ده‌لیت: له‌ دهرکه‌وتنی زهردهشت هه‌تا هاتنی ئه‌سکه‌نده‌ر ۲۵۸ ساله‌، واته‌ دهرکه‌وتنی زهردهشت سالی ۵۸۸ی پیش زاینه (۶۳). هه‌رچه‌نده نازانریت مه‌به‌ست له‌ دهرکه‌وتنی زهردهشت ئایا له‌ دایکبوونیه‌تی یان دهرکه‌وتنیه‌تی وه‌کو په‌یامبه‌ر، به‌لام ئه‌و میژووه‌ی که ئه‌لبیرونی له‌ ده‌وروبه‌ری سالی هه‌زاری زاینیدا دیاری کردووه زیاتر نزیکه‌ له‌و بۆچوونانه‌ی که پینان وایه زهردهست له‌ سه‌ده‌ی حه‌وت و شه‌شهمی پیش زایندا ژیاوه. ئه‌وه‌ش ئاشکرایه که ئاقیستا زانیاری راست و دروست نه‌ له‌سه‌ر سالی له‌ دایکبوون و نه‌ له‌سه‌ر شوینی له‌ دایکبوونی زهردهشت و نه‌ له‌سه‌ر شوینی دهرکه‌وتنی ئایینه‌که یان ئاقیستا پیشکesh ناکات. ئه‌مه‌ش هۆکاریکه بۆ ئه‌وه‌ی بۆچوونی جۆراوجۆر ته‌نانه‌ت دژ به‌یه‌کیش سه‌باره‌ت به‌ ژیاوی زهردهشت و شوینی دهرکه‌وتنی خۆی و کاتی دهرکه‌وتنی ئایینه‌که و په‌یره‌وه‌که‌ران و بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌بیت.

دیاره ئەوه ئاشکرایه که ئایین و ئەفسانە تیکە لاوی یه کترن و زۆریک له بنه ماکانی ئایین ته نیا له چوارچێوهی خه یال و ئەندیشه و ئەفسانە دا جیگیان ده بێته وه. بێگومان ئەم بۆچوونه بۆ ئایینی زهرده شتیش وه کو زۆرینه ی ئایینه کانی تر راسته. « به پێی نه ریتی زهرده شتی، زهرده شت په یامبه ریکی کۆنی ئێرانی بووه، له سه ده ی هه وته م و شه شه می پیش زایندا ژیاوه. شوینی له دایکبوونی ئازربایجان- میدیای ئە ترۆپاتین- بووه واته باکوری رۆژئاوای میدیا. باوکی پورشاسنا له بنه ماله ی سپیتاما بووه، دایکی دۆگده وڤا له خێلی هڤوگفا بووه. له باره ی دایکيه وه ده گو تریت له ته مه نی پانزه سالیدا به پاکیزه یی- به کچی- زهرده شتی بووه (٦٤). سه باره ت به چۆنیته ی له دایکبوونی زهرده شت دینگارده لیت: زهرده شت به ده م پیکه نینه وه له دایکبووه، له بری ئە وه ی به ده م گرینه وه له دایک ببت (٦٥). جگه له وه به پێی زانیارییه کان» زهرده شت له ته مه نی ٣٠ سالیدا دهستی کردووه به بلاوکردنه وه ی په یامه که ی و له ده سالی دوای ئە وه دا توانیوتی ته نیا مایدیۆمای ئاموزای برۆا پیهینیت (یه سنای ٩-٥١). هه روه ک زهرده شت برۆای وابوو له لایه ن ئهورامه زداوه ریگی پیدراوه بانگه واز بۆ ئایینیکی باش بکات. (٦٦). واته هه مان ئە وه ئەفسانانه ی بۆ چۆنیته هاتنی په یامه ئایینه کانی ترو هه ول و کۆششی په یامبه ره کانیان باس ده کریت، به تایبه تی په یامبه ران ئیبراهیم و موسا و عیسا و ته نانه ت په یامبه ری ئیسلامیش، بۆ زهرده شتیش باس ده کریت. ئە مه ش ئە وه راستیه دووباره ده کاته وه که سه رچاوه ی هه موو ئایینه کان ئە گه ر به ته واویش یه ک نه بن، ئە وا زۆر نزیکن له یه که وه و ئە وه شی که زیاتر نزیکیان ده خاته وه له یه کتر بالادهستی ره گه زه کانی ئەفسانه و کارکردنی خه یالی قول و به ربلاوه له ئەفراندنی که ش و هه وایه کدا که پێویسته بۆ ده رکه وتن و کارکردن و بلاو بوونه وه و ئاماده بوونی ئایین.

بێگومان ئاشکرایه که په یامبه رانیس مرۆف بوون و هه مان هه ست و تواناو لیها تووی مرۆقیان هه بووه، به لام دیاره له ئاستیکی بالادا، هه ربۆیه ئاساییه که ئەوانیش ماندوو بوون و بیزار بوون و هه ندیجار بی ئومیدییش رووی تیکردبن له گه یاندنی په یامه کانیاندا، کاتیک وه لامدانه وه ی خه لک بۆ په یامه کانیان نه ک وه کو پێویست نه بوو ببت، به لکو دژایه تیش کراببت. بۆ نمونه نوح هینده

له میلهتهکهی بیزار دهبیئت پهنا بۆ خواوهند دهبات تۆلهیان لی بکاتهوه. بهههمان شیوه زهردهشتیش کاتی خهک ئامادهیی ئهوهی ناییت بچیته سهر بیروباوهرهکهی، ماندوو دهبیئت و بیزاری خوئی زهردهبریت. «کاتی زهردهشت بیزار دهبیئت هاوار بۆ ئاهورا مهزدا دهکات و دهلیت: بۆ چ سهرزهمینی رابکهه؟ ئهوان منیان له بنهمالهه و تیرهکهه کرده دهرهوه. ئهه کۆمهلهه که من پهیوهندییم پینانهوه کردوو، قهناعتیان به من نیه. فهرمانهوا فیلبازهکانی ئهه خاکه قهناعتیان به من نیه، سهروهی ژيرو زانا من چۆن رازیت بکهه- یهسنای ۱-۶۶-۶۷). ئهه زانیاریانه ئهوه دهردهخن که هاتنی زهردهشت و بلاوکردنهوهی ئایینهکهی کاریکی ئاسان نهبووهو بی بهربهست و گیروگرفت تیپه نهبووه. له لایهک میلهت به ئاسانی بروایان پی نهکردوو، له لایهکی ترهوه وهکو خوئی دهلیت دهسهلاتدارانی فیلباز به داواکاری و ئامۆژگارییهکانی ئهه رازی نهبوون.

ئیستا ئهوهی بۆ ئهه باسهی ئیمه گرنگه ئهه دوو خالهیه. یهکهه، ئهگهه ئهه بۆچوونه راست بیئت که زهردهشت له سهدهی حهوتهم و سهشهمی پیش زایندا ژیا بیئت و له سهرزهمینی یان له قهلهمرهوی میدیادا بو بیئت، ئهه دهردهکهویت ئهه خهلهکهی که رازینهبوون بچنه سهر ئایینهکهی ئهه و بهئاسانی بروایان پی نههیناوه میدیهکان بوون. دووهم، ئهه فهرمانهوا یانهی که ئهه به فیلبازو ملهور باسیان دهکات، دهسهلاتدارانی دهولتی میدیا بوون. کهواته دهبیئ چۆن ئایینی زهردهشتی بو بیئت ئایینی ئهه خهلهکهو چۆن دهبیئت میدیهکان پهیرهوکهری ئایینی زهردهشتی بووبن؟ ئههه بیجگه لهوهی که زۆرینهی بهلگهکان ئهگهه زهردهشتیبوونی میدیهکان نهک بهتهواوی ناسهلمینن، بهلکو له بهردهم گومانی تهواودا دهیهیلنهوه، گومانیک که زیاتر دلنیایی له زهردهشتینهبوونی ئههوان نیشان بدات. ههروهک زۆرینهی بهلگهکان پشتگیری ئهه دهکهن و ئهه دهردهخن که له نیوهی دووهم و بهرهو کۆتایی چوونی دهسهلاتی میدیهکاندا ئایینی زهردهشتی گهشتووته سهرزهمینی میدیاو دهشتی کهسانیک بووبنه پهیرهوکهری ئهه ئایینه، بهلام دیاره یهکهه ئایینهکه نهبووته ئایینی ههموو خهک، دووهم نهبووته ئایینی فهومی دهولت. ئهههش گریمانهی زهردهشتیبوونی میدیهکان تهنیا له سنووری گریمانهیهکی لاوازدا



دەھیلتەو و لەسەر بنەمای لیکدانەوێی بۆچوون و زانیارییەکان و دەرکەوتنی پەيامەکە و میژووی لە دایکبوونی پەيامبەرەکە و دەرکەوتنی وەکو پەيامبەر، زەرەدەشتیبوونی تەواوی میدیەکان ناسەلمیندریت.

سەبارەت بەوێی کە ئایینی زەرەدەشتی هەلۆیستی چۆن بوو بەرامبەر بە ئایینی پێشتری میدیەکان کە زیاتر میترای بوون، یان شوینکەوتووی ئایینی میترای بوون؟ دیارە شوینکەوتووی ئایینی تری وەکو مەجوسیش هەبوون، بەلام ناشیت پووبەرکی فراوانیان داگیر کردبیت. پێشتر باسی ئەوێمان کرد کە میترای ئایینیکی میتافیزیک نەبوو و برۆی بە شاراوو نادیارو هیزی سەروی سروشت نەبوو، بەلکو لە راستیدا ئەم ئایینە جوړیک بوو لە گریبەستی کۆمەلایەتی. «ناوی ئاسایی میترا لە ئاقیستادا بەشیوەیەکی سەلمینراو مانای جوړیک لە ریکەوتن، پەیماننامە یان گریبەستی دەگەیهنیت (٦٨)».

ئەمەش بە زمانی سەردەم ئەو دەگەیهنیت کە ئەم ئایینە بیجگە لەوێی کە ئایینیکی زەمینی بوو، ئایینی ریکخستنی کۆمەلگا و برۆی بەرێوەبردنی کۆمەلگا بوو. توێژەری هاوچەرخی ئێرانی زەکەرایی قادری بە زانیاری زۆر و بە پێداگری زۆر و ئەو رەتدەکاتەو کە میدیەکان شوینکەوتووی هەر ئایینیکی تر بووبن بیجگە لە ئایینی میترای، تەنانەت باسی ئەوێش دەکات کە میترای و میدیایی دووانەییکی لیک جیا نەکران و هەولێی ئایینی زەرەدەشتی ئەو بوو کە ئەم دووانەیی لەیەکتر جیا بکاتەو و خۆی شوینی ئایینی میترا بگریتەو. کاتی ئەوێی راستەوخۆ بۆ فەراھەم نەبوو، هەولێی تیکەلاوکردنی بنەماو پرینسیپەکانی خۆیی لەگەڵ بنەماو پرینسیپەکانی ئایینی میترایدا داو و لەو ریکایەو هەم زانی بە ئایینی میترای و هەم بە میدیەکانیش گەیاندوو، چونکە هەولیداو میدیەکان لە میلەت و پیکلەتەییکی سروشت پەرستەو بکاتە پیکلەتەییکی میتافیزیک پەرست یان نادیار پەرست.

لەبارەیی دەرکەوتن و رۆلی ئایینی زەرەدەشتیەو لە قەڵەمڕەوی میدیادا ئەم توێژەرە هاوچەرخی ئێرانی دەلیت: دینی زەرەدەشت لە دەورەبەری ٦٠٠ سال پێش زاین بە دەستی کەسایەتی میژوویی زەرەدەشت بنیاد نراو. زەرەدەشت بە بینینی ئایینی میترای مادەکان وینە و خەیاڵی دونیای شەر لە بیرو هزریدا دروست دەبیت. لەبەرئەوێ لە بەرامبەری میترا، بە دروستکردنی سیستیمی

دینی خۆی. وینهی دنیای چاکی و ئەهورامەزداى دروست کرد(٦٩). لێره دا ئەم توێژەرە بە دلناییهوه باسی ئەوه دەکات که میژووی دەرکەوتنی زەردەشت لە دەوروبەری ٦٠٠ سال پێش زایندا بووه. ئەم بۆچوونەش لەگەڵ بۆچوونی زۆربەى توێژەرانى بواری زەردەشتناسی و میدیاناسی دا یەكده‌گرێتەوه. بەپێی ئەم بۆچوونەش بنیادنانی ئایینی زەردەشتی دەکەوتتە دوا قوناغی فەرمانرەوایی دەولەتی میدیاوه، چونکه ئاشکرایە دەولەتی میدیا لە سالی ٥٥٠ پێش زایندا لەسەر دەستی کۆرشی هەخامەنشی و بە پستگیری موعەکان و نەجیبزادەکانی میدیا بۆ پستگیری کۆرش، روخینراو دەولەتی هەخامەنشی شوینی گرتەوه. ئەمەش ئەوه دەگەینیت که لە دواى دەرکەوتنی ئایینی زەردەشتی دەولەتی میدیا هیندە لە دەسلاندا نەماتەوه. ئەمەش لەو راستیە نزیکمان دەکاتەوه که ناشیت لەو ماوه کورتەى کۆتایی تەمەنى دەولەتی میدیا دا ئەم ئایینه نوێیە توانیبیتی جی پێی خۆی لەناو میدیەکاندا بچەسپینیت، هەرچەندە ئەگەری ئەوه هەیه که دواى روخاندنی دەولەتی مید لە ناو مادەکاندا ئایینه‌که بە ئاستی جیاواز پەپەرە کرابیت، بەلام لەبەر ئەوهی دەولەتی میدیا بوونی نەماوه بە تاییەتی میدیای گەوره، بۆیە گریمانەى ئەوهی که میدیەکان بەگشتی بووبن بە شوینکەوتووی ئایینی زەردەشتی ئەگەریکی لاوازه.

ئایا ئایینی زەردەشتی وهکو هەر پەيامیکی ئایینی تر، ویستوویەتی لە سنووری میدیا دا بوونی خۆی بسەلمینیت، یان بە دەربرینیکی تر ئامانجی ئەم ئایینه چی بووه و بۆچی زەردەشت ویستوویەتی ئایینه‌کهى خۆی لە رۆبەری میدیا یان لە رۆبەری شوینکەوتوانی ئایینی میترایدا بلاوبکاتەوه و بیچەسپینیت؟ ئایا ویستوویەتی دژایەتی ئایینی میترا بکات و جیگای پێ لەق بکات و لە کۆنەستی کۆمەلایەتی میدیەکاندا بیسرپیتەوه؟ ئەگەر ئامانجیکی لەمجۆره لە ئارادا بووه، ئایا هۆکارەکهى چی بووه؟ لەم رۆوهوه جاریکی تر دەگەرینەوه بۆ لای زەکەریا قادری و روانینی ئەو لەسەر ئامانجی ئایینی زەردەشتی بەرامبەر بە ئایینی میتراىی و میدیس دەخەینە روو. ئەم توێژەرە دەلیت: لە بنەرەدا دینی زەردەشت بە ئامانجی دژایەتیکردن و دژ بە ئایینی میتراىی دروست بووه. مەبەست لە ئەهریمەنى زەردەشت هەمان میترا بووه، مەبەست لە دیوی زەردەشت هەمان دشۆ یان خوداکانى ماد

بوو. ھەروەھا قەندیداد لە دژایەتیکردن لەگەڵ مادەکان دروست بوو (۷۰). ئەمەى لێرەدا دەیبینین ئەو نیشان دەدات کە ئایینی زەرەدەشتى بە بەرنامە بۆ دژایەتیکردن و روخاندنى ئایینی میترا دروست کراو. ئەو راستە ھەر ئایینیکی نوێ دەرکەوتبیت یان سەرپهه‌لدايیت، ئایین یان ئایینەکانی پێش خۆی رەتکردۆتەووە لەسەر بنەمای بە ناتەواوانان و خراپ دانان و بێ سوود دانان و لە رێگای راست لادەر وەسفی ئایینەکانی پێش کردوووە لەم رێگایەووە ھەولیداووە شوینکەوتووانى ئایینی پێشتر ھەلگیریتەووە و بیانکاتە شوینکەوتوى خۆی. دیارە لەم روانگەيەووە ئایینی زەرەدەشتیش ھەمان کارى کردوو. ھەلبەت بێزاربوونی زەردەشت دواى ئەوێ لە ماوێ دە سالدا تەنیا توانیویتی یەک کەس بکاتە برۆادارى خۆی، ئەویش ئامۆزاکەى بوو، دەشیت تیروانینیکی تووندو زیاتر دوژمنکارانەى لای زەرەدەشت بەرامبەر بە کۆمەلگای میدیا لادروست کردبیت، کە بە ئاسانى گوییان بۆ ئامۆزگارییەکانی ئەو نەگرتوو. ھەلبەت دەشى وەھاش لیکبدریتەووە کە زەرەدەشت ئەو سەرسەختیەى کۆمەلگای میدیاو رەتکردنەووەى پەيام و ئامۆزگارییەکانی ئەوى خستبیتە ئەستوى ئایینی میتراى، کە بەجۆریک لە دل و دەروونی مادەکاندا چەسپاوە، بە ئاسانى دەستبەردارى نابن. دەشیت لە ئەنجامی ئەمەدا، زەرەدەشت وەکو دوژمنیکی سەرسەخت دژی ئایینی میتراى وەستابیت و ھەموو ھەولیکی دابیت بۆ شلۆکردنى و روخاندنى. بەلام ئایا تا چەند لەم پووەووە سەرکەوتوو بوو؟

بێگومان ئایین لە پووبەرى رۆحدا کاردەکات و دەبیتە بەشیک لە کۆنەستى گشتى کۆمەلگا، بۆیە مامەلە کردن لەگەلیدا کاریکی سەختەو سەپینەووەى ئەوێ لە پووبەرى رۆح و کۆنەستدا جیگیر دەبیت و دەچەسپیت کاریکی ئەستەمە. زۆرینەى ئایینەکان لە رێگای مژدەبەرەکانەووە ھەولێ بۆلۆکردنەووەیان دراو، ئەوێ دیارە ئایینی ئیسلام جیاواز لە ئایینەکانی تر لە رێگای ھیزو داگیرکاری و بە پشتی سوپای فەتح بۆلۆکراووەتەووە بوونی ھیزو سوپای فەتحیش وایکردوو، ھەموو ئەو بەرەبەستانەى رێگربوون لەبەردەم بۆلۆکردنەووەى ئایینەکەدا بە ئاسانى تەخت بکرین و لەناو بیری. بۆ ئایینی زەرەدەشتى باسى سوپا و ھیز لە ئارادا نیە، بەلام گومانى تیدا نیە کە دژایەتیکردنى ئایینەکانی پێشتر بە تايبەتى ئایینی میتراى ھەبوو، چونکە ئەگەر زەرەدەشت دژایەتى

ئایینی میتراپی نه کردبیت و ههوللی بۆ خراپنیشاندان و بی سوود نیشاندان و بی گه وهه رکردنی ئه و ئایینه نه دابیت، چۆن دهیتوانی خه لکی شوینکه وتووی ئه و ئایینه هه لگپرته وه و بیانکاته برواداری خۆی. بۆیه له م پوه وه ده توانریت بگوتریت بۆ چوونه که ی زه که ریا قادری له شوینی خۆیدایه.

به پپی قسه ی ئه م توپژهره زهردهشت کاتی بۆی ده رکه وتوو که ناتوانیت ئایینی میترا له ناو بیات، له بری درپژهدان به دژایه تیکردن و هه ولدانی بۆ شکستپه یانی ئه و ئایینه ریگایه کی تری له به رگرتوو، که ئه ویش ریگای ریکه وتنه، به لام به ئامانجی گۆرینی بنه ماو پرینسیپه کانی ئایینی میتراپی و شوینگرتنه وه یان به بنه ماو پرینسیپه کانی ئایینی زهردهشتی. له م پوه وه ده لیت: له دوا ی ئه وه ی که زهردهشت بۆی ده رکه وت که به ته واوی توانانی له ناو بردنی میترا ی نیه، زۆرینه ی واتاکانی میترا ی قبول کرد، به لام له هه مان کاتدا واتا و ناوهرۆکی گۆری، واتا و مانای زه وینی فره وه شی گۆری و واتایه کی رۆحی میتافیزیکی به به ردا کرد. له جیگای میترا هۆمنه ی هه لپژارد. سه ره پای ئه وه ی که زهردهشت بۆ دژایه تیکردنی میترا/ ماد ده رکه وت و ماده کانی به ناوی ئازی ده اک، میترا ی به ئه هریمه ن ناساند، که لتورو زمانی ماد/ میترا ی داگیرکرد (۷۱). بیگومان له م قسه یه ی سه ره وه دا ده رده که ویت که زهردهشت زیره کانه هه وللی بی ناوهرۆککردنی ئایینی میترا ی داوه، تا به ئسانی بتوانیت شوین پپی خۆی بکاته وه و له و ریگایه وه که دروستکردنی بۆشاییه له بوونی تاکه کاندا جیگا بۆ ئاراسته کردنی په یامه که ی خۆی بۆ ئه و بۆشاییه خۆش بکات، که له ریگای گۆرینی مانا و ناوهرۆکی ئایینی میترا وه دروستی کرد. پپده چیت ئه م شیوه کارکردنه ش شیوه یه کی هیمنی به خۆوه گرتبیت و لای زۆرینه ی ئه وانیه ی بروایان به زهردهشت و په یامه که ی کردوو وه بوون به زهردهشتی، واده رکه وتوو که جیاوازی ئه وتۆ له نیوان ئایینی میتراپی و ئایینی زهردهشتیدا نیه.

وه کو ئه وه ی له سه ره چاوه کاندا ده بینریت و ئامازه مان به زۆریک له و به لگانه دا که باسی ئه وه ده که ن زهردهشت له سه ر زه مینی ماده کاندا ده رکه وتوو وه ژیاوه و هه ر له ویش دهستی به بلاو کردنه وه ی ئامۆژگارییه کانی کردوو. ئافیس تا وه کو کتیپی تیکسته کانی زهردهشت به زمانی ئافیس تا ده ماو ده م گواسترا وه ته وه و تا ئه و کاته ی تۆمارکراوه، گۆرانکاری زۆری به سه ردا هاتوو، به لام ئاشکرایه که

سیستیمی ئایینی زەردەشتی سیستیمیکی چەسپاوە بوووە پرنسپ و بنەماکانی ئایینەکەش پووی گەشی زۆری تێدایە و بەتایبەتی سیانە ی بیرکردنەوی چاک، کرداری چاک، گوفتاری چاک، بنەمان بۆ دروستکردنی تاکەکەسی ریک و دروست، ھەر وھا ئەم سە بنەمایەش ئەگەر لە ھەر کۆمەلگایە کدا بچەسپین بنەمای گەشن بۆ بنیادنانی کۆمەلگایەکی تەندروست. بەلام دیارە ئایینی زەردەشتی بە تەواوی لەسەر زەمینی میدیادا نەچەسپاوە، چونکە لە کۆتایبەکانی دەسەلاتی دەولەتی میدیادا دەرکەوتوو، ھەر وھا کۆسپ و بەر بەستیشی لە بەردەمدا بوو کە سەرەکیترینیان ئایینەکانی پیشتر بوو بە تایبەتی ئایینی میترای. ھەر وھا لە دواوی روخانی دەولەتی میدیاو گواستەووی دەسەلاتی سەر زەمینی مادای و پارسوا بۆ دەستی ھەخامەنشیەکان، ئایینی زەردەشتی خاسیتی میدیاییوون و ئەو بنەمایانە میتراییش کە تیکەلای بوون لە دەست دەدات و لە بری زەردەشتیەتی میدیای دەبیتە زەردەشتیەتی ھەخامەنشی، یان فارسی. بیگومان ئەو ئەشکرایە ئاین یان خوی دەبیتە دەسەلات یان ھەژمونی بەسەر دەسەلاتدا دەبیت. کەواتە جیگای خۆیەتی بپرسین: ئایا ئایینی زەردەشتی لە سەر وختی ھەخامەنشیەکان و ئەشکانیەکان و پاشانیش لە سەردەمی ساسانیەکاندا چۆن بوو، بەتایبەتی لە سەردەمی ئەمە ی دواياندا کە بوو تە ئایینی فەرمی دەولەت؟ وەلامی ئەم پرسیارانە لێردا بەجیدەھیلین بۆ بەشی دواتر.

دەرئەنجام: ئەوێ لەم بەشەدا گرنگە گەیشتنە بەو دەرئەنجامە ی کە مادەکان بەشیۆھەکی سەرەکی شوینکەوتووی ئایینی میترایی بوون، ئەویش ئایینی میترایی بە ناوەرۆک و گەوھەری میدیاییەو کە بریتی بوو لە جوړیک لە گریبەست و مانای زوینی ھەبوو ھیچ بنەمایەکی میتافیزیکی نەبوو ھو جیاواز بوو لە میترای رۆمانی و میترای ئێرانی خۆرپەرستی. ھەرچەندە ئەو ئەشکرایە کە ئاین نابیتە شونای پیکھاتە ی ئیتنیکی یان نەتووی و خو ئەگەر شتیکی لە وجۆرەش رووبدات ئەوا ئەگەری پیکھینانی پیکھاتە یکی داخراوی رەگەزپەرست چاوەروان کراو. لێردا دەبی گەلی جولەکە وەکو باریکی دەگمەن و تاییبەتی سەیر بکریت، کە ناوی ئایینەکە و ناوی ئیتنۆسەکە ی ھەمان ناو، بەلام فرە رەچەلەکی ئیتنۆسی جوو بەجوړیک بەرفراوانە، ئەو داخراوە ی شاردۆتەو کە ئاین دروستی دەکات.

وهك زۆرىنهى بهلگهكان پشتگیری دهكهن، ئایینی زهردهشتی له قوناغی دواى سهردهمى دهسهلاتداریتی دهولهتی میدیادا دهرکهوتوووهو زهردهشت ههولیداوه ئامۆژگارییهکانی و پهيامی ئایینهکهی لهو سهر زهمینهدا بلاو بکاتهوه. بۆ ئهوه مهبهستهش پێویستی بهوه بووه که له پێشهوه جی پێی خووی و ئایینهکهی پتهوبکات. ئهوهش لهسهر بنهمای ههولدان بۆ لاوازکردن و روخاندنی ئایینی میتراى ئهنجام بدات. پندهچیت لهوهدا سهرکهوتوو نهبووبیت، بۆیه دوتر ههولى داوه له ریگای ریکهوتن و جوړیک له تیکهلاوکردنی ههردوو ئایینهکهوه ئهوه بکات و ئهوهش به مهبهستی پتهوکردنی ئایینهکهی خووی و دامالینی ئایینی میتراى له ماناو بنهماو پرینسیپه سهرهکیهکانی و گۆرینی له ئایینیکی زهوییهوه بۆ ئایینیکی میتافیزیکی. وا دهردهکهویت زهردهشت لهم کارهیدا تا ئهنازهیهک سهرکهوتنی بهدهستهتینابیت، بهلام تا رووخواندی دهسهلاتی میدیهکان ماوهیهکی ئهوهنده دوورودریژی نهخایاندوووه، که توانیبیتی ئایینی زهردهشتی وهکو خووی به تهواوی لهسهر زهمینی میدیادا بچهسپینیت. بهلکو دواتر و لهسهردهمى ههخامهنشیهکاندا زیاتر ئایینی زهردهشتی برهوی سهندوووه. ئهمهش ئهوه دهردهخات که ئایینی زهردهشتی نهک ههر نهبووته ئایینی فهرمى و سهرهکی مادهکان و دهولهتی میدیا، بهلکو تا رووخواندی دهولهتی میدیا رووبهریکی تهسکی میلهتی میدیا بوونهته پهپرهوکهرى ئهه ئایینه.

## بەشى ھەشتەم

### لە دوای دەولەتی میدیا: نەوھەکانی مادو کاردۆخی و ئەوانی تر.

ماوھى فەرمانرەوايى دەولەتى میدیا ھەتا سالی ۵۵۰ى پيش زاین بەردەوام بوو، واتە تا ئەو کاتەى کە کۆرشى ھەخامەنشى بە یارمەتى خانەدان و موغەکانى زەردەشتى توانى پاش ماوھى چەند سالیگ لە شەپکردن ئاستیاكى دوا پاشای میدیەکان تىكشکینیت و بەوھش کوتایى بە دەسەلاتى سەدەو نیویکی میدیەکان وەکو یەكەم دەسەلاتى دەولەتى چیاکانى زاكرووس و زۆرینەى ئەو جوگرافیايەدا بەینیت کە لە میژووی نویدا پینی دەگوتريت ئیران.

ئىستا پرسىاریک خۆى دەسەپینیت، ئەویش ئەوھىە ئایا روخاندنى دەولەتى میدیا بە مانای کوتایىھاتن و نەمانى رەگەزى ماد و میلەتى ماد دیت؟ یان دەشیت پرسىاریکی گشتگر تر بکەین کە ئەم پرسىارەى سەرۆھش بگریته خۆى، ئەویش ئەوھىە ئایا سەرجمەى ئەو پیکھاتانەى لە زنجیرە چیاکانى زاكرووس و بانى ئیران و باکورى میسۆپۆتامیادا لە رابردودا ژیاون، ھەر لە لۆلۆو گۆتى و میتانى و کاشى و ھۆرى خالدى و کاردۆخی و میدیەکان، دوای روخانى ئەو دەسەلاتانەى ھەیانبوو، چیان بەسەر ھاتوو؟ ئایا دەشیت یەم میلەت و پیکھاتانە بەتەواوى لەناوچووبن و ھیچ پاشماوھىەکیان لى بەجینەمايیت؟ ئایا ھیرشى ئەوانى تر، بۆ نمونە ئاشوریەکان، ئەکەدیەکان، بابلیەکان، گریک و رۆم، بووھتە ھۆى ئەوھى ئەم پیکھاتانە بەتەواوھتى لەناوچن، یان ئایا دەشیت دیاردەھىەکی سروشتى لە جۆرى بوومەلەرزە، لافاوریویدايیت و بووبیتە ھۆى لەناوچوونى ئەو پیکھاتانە و ھیچ پاشماوھىەکیان لى نەمايیتەو؟ یان بابەتەکە

به جۆریکی تره و پاشماوه و نه وهی ئه و پیکهاتانه له شیوهی ترو وهکو میلهتی نووی دهرکه وتوون و میلهتانی دواتری ناوچه که به ئاست و ریژهی جیاواز نه وهی ئه وان؟

بیگومان وه لامدانه وهی ئه و پرسیارانهی سه ره وه پروناکی ده خاته سه ره نه وهی ئه و پیکهاتانه، به تایبه تی ئه وهی که ئیمه مه به ستمانه، پاشماوهی ماده کانه له دوا ی رو خاندنی ده وله تی ماد. ئایا له ماوهی زیاتر له یانزه سه دهی نیوان رو خانی ده وله تی ماد و گه یشتنی سو پای عه ره بی ئیسلامی به سه رزه مینی ماد و فارس، که سی ئیمپراتۆریتی فارسی (هه خامه نشی و ئه شکانی و ساسانی) فه رمانه وایان کرد وه، ماده کان چیان لی به سه ره اتوه؟ ئایا وهکو پیکهاته ماون، یان توینراونه ته وه و له ناوچوون، یان له دهره وهی ده سه لات و به پاشکویه تی و ژیرده سه ته یی ماونه ته وه و دواتر رۆلی سه ره کییان له پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا بینوو ه؟

میژووی یه که م ئیمپراتۆریتی فارسی به مشیوهیه ده ست پیده کات «که یخوسره وی دو وه م (سیروسی مه زن) که به کۆرش به ناوبانگه، له سالی ۵۵۸ ی پیش زایندا ده بیته پاشای پارس. دواتر ئانزان (عیلامی) ملکه چی فه رمانه کانی خۆی کرد وه و سالی ۵۵۰ ی پیش زاین له ئه نجامی رق و بیزاری ماده کان له پاشایه تی ئازدیاک هیرسی کردۆته سه ره ده وله تی ماد. له یه که م هیرش رو و به رووی شکست بو ته وه، به لام له هیرسی دو وه م شکستی به سو پای ماد هیناوه و سه ره ئه نجام ده ست به سه ره مه مه داند ده گریت و ده وله تی ماد دهر و خینیت و خۆی پاشایه تی پارس و مادی گرتۆته ده ست. له م به رواره به دوا وه میژووی ده وله تی ئیران ده ست پیده کات، یانی سه ره ئه نجام وشه ی ئیران به سه ره سنووری ده وله تی ماد و پارس ده سه پیته (۱)». ئه مه ئه و میژوو هیه که کۆتایی به ده سه لاتی میدیه کان ده هیتریت و له شوینی ئه ودا یه که م ده وله تی فارسی له لایه ن فارسه هه خامه نشیه کانه وه داده مه زریت. دیاره ئه م ده وله ته ی هه خامه نشیه کان له ئه نجامی رو خاندن و له ناو بردنی ده وله تی میدیته ئاراه، نه ک هه ره شوینی ده سه لاتی میدیه کان ده گریته وه به لکو ده سه لات به سه ره مو و قه له مپه وی میدیادا ده کات و ته نانه ت له سه ره تا وه خۆی وه کو ده سه لاتی پارس و میدیا نیشان ده دات و پله و پایه ش ده دات به و خانه دانانه ی



میدیا کە ناپاکییان لە ئاستیاک کردو لە دژی ئەو پشتگیری کۆرشیان کرد، بەلام دواتر لەگەڵ چەسپاندنی جی پیتی خۆیدا، دەولەتی هەخامەنشی خانەدان و موغەکانی مید لە پینگەکانی دەسەلات دوور دەخاتەو. ئەمەش ئەو دەگەیهنیت کە دواى روخاندنی دەولەتەکیان میدیەکان بە هیواشی خراونەتە دەرەوێی چەق و پینگەى دەسەلات و خراونەتە پەراویزەو. هەرۆک میژوونوسی کورد محەمەد ئەمین زەکی دەلیت: لە دواى سقوتی حکومەتی ماد، هەموو ولاتی کوردستان (مەبەست کوردستانی ئیستایە) لەناو میراتی حکومەتی ماددا بەر حکومەتی ئاخەمەن یان (کیانی) کەوت و تا ئیستیلای ئەسکەندەر تەقزیبەن دوو عەسر بە دەست حکومەتی ئێرانەو بوو. لە کاتی کدا کە داریوشی ئەو لە بابڵستاندا مەشغول بوو، ولاتی میدیا لە ئیدارەى فەرەوهرتیسدا عوسیانى کرد، داریوش لەشکری نارده سەر میدیا، بەلام بى فائیدە بوو. نیهایەت لەپاش ئیستیرادای بابڵ بیلزات خۆی چوو بۆ میدیاو عوسیانەکی تەسکین کرد(۲).

ئەو ئەشکرایە کە هەخامەنشیەکان بە شەپو هیزشی تووندو چەند جارەو درێژخایەن توانیویانە دەسەلاتی دەولەتی میدیا لەناوبەن و لە شوینیدا دەسەلات و دەولەتی خۆیان دابمەزینن. هەرچەندە بۆچوونی لەوجۆرە هەیه کە گوايه دەولەتی نوێی هەخامەنشی دەولەتی پارس و ماد بوو، بەلام راپەڕینی مادەکان لە دواى روخانی دەولەتەکیان، هەولێ ئەوان بوو بۆ گێرانەوێ دەسەلاتی خۆیان، ئەو هەش مانای وایە کە میدیەکان دەولەتی هەخامەنشیان بە دەولەتی خۆیان نەزانیوو، هەر لەبەرئەو هەش راپەڕینیان کردوو و راپەڕینەکیەشیان بەجۆریک بەهیز بوو کە لە سەرەتادا، دەسەلاتی دەولەتی نوێ نەیتوانیو سەرکوتی بکات، تا ئەوکاتەى کە کۆرش خۆی لە بابڵ گەراوەتەو و پەلاماری میدیای داو و راپەڕینەکی سەرکوت کردوو. بوونی نارەزایی و راپەڕینی میدیەکان ئەگەر لە ئاستیکی زۆر بەهیزو بەرفراونیشدا نەبوو، بەلام بەلگەى ئەشکرایە بۆ ئەوێ کە میدیەکان بە فشار ناچارکراون ملکەچی دەسەلاتی کۆرش و پاشاکانی دواتری هەخامەنشی بن. ئەمەش ئەو دەگەیهنیت کە کۆرش ئەو پاشا خۆشەویستە نەبوو لای میدیەکان کە زۆرینەى میژوونوسانی کورد وەکو پاشای پارس و میدیا باسی دەکەن و بە کۆرشی مەزن و دروستکەری دەولەتی ئێرانى نەوی دەبن، کە

گوايه ئەو دەولەتە دەولەتی گەلانی ئەو کاتەى ئەو جوگرافیاىە بووہ که ئیستا پیی دەگوتریت ئیران. هەر بە بۆچوونی ئەو کوردانەى ئیستا فارس و کورد بە برا دەزانن، کۆرش دروستکەری برابەتی و هاوکەلتووریی فارس و کوردە. که لە راستیدا ئەم بۆچوونە نەک بە پێوانەى ئیستا، بەلکو بە لیكدانەوہى لۆجیکانە بۆ هەموو کات بۆچوونیکى ئاوەژووہ، چونکە کۆرش روخینەرى دەولەتی ئەو میلەتەىە که بەشداری دیاری هەبووہ لە پرۆسیسی ئیتنوگینزی کوردی و دروستکردنی ئیتنۆسى کوردیدا.

دیاکونۆف لەبارەى چۆنیتی روخاندنی پاشایەتى میدیاوہ، قسەو بۆچوونەکانی هیرۆدۆت و کتسیاس تاوتووی دەکات و بەشى هەرەزۆری بۆچوونی ئەم دوو میژوونووسە کەرپووداوەکانیان لە دواى دەوەرۆبەرى دووسەدە دواپرودانیان نووسیوہتەوہ، وەکو ئەفسانە باس دەکات، ئەمە لە کاتیکدا زانیاری نیو سەرچاوہ بابلییەکان بە دروستترو نزیکتر لە راستی باس دەکات. لەبارەى روخانی پاشایەتى میدیاوہ دەلیت: لە سەرچاوہ بابیلۆنیەکانەوہ ئەوہمان بۆروون بووہتەوہ که جەنگى نیوان کۆرش و ئاستیاک سى سال دريژەى کيشاوہ. بۆیەروون و ئاشکرایە هیرۆدۆت بە کورتى باسى سالیپروداوەکان دەکات، تەنہا باسى دوو شەرى میدیەکان دەکات، (لە یەکیکیاندا هارپاک سەرکردایەتى میدیەکانى کردوہ. لە ئەوى دیکەیاندا خودى ئاستیاک سەرکردایەتى کردوہ). خۆبەخۆ ئەم زانیارییانەى هیرۆدۆت راستن، چونکە راپۆرتەکانى لەبارەى لەشکرکیشى سوپای میدیەکانەوہ بەسەرکردایەتى پيشه‌واکان بۆ پشتیوانى کۆرش، لە لایەن سەرچاوہ میژووییە بابیلۆنیەکانەوہ پشتراست کراونەتەوہ. میژووی ئەوروداوانە دەگەرینەوہ بۆ سالی ۵۵۰ ن پيش زاین(۳).

دیارە بۆچوونی ناکۆک و دژبەیەک سەبارەت بە رەگورپیشەى کۆرشى هەخامەنشى هەیەو سەربارى ئەوہى که ئەوہ یەکلایبووہتەوہ، که کۆرش لە بنەچەى بنەمالەى هەخامەنشیەکانەو گوايه کچەزای ئاستیاکە، بەلام کتسیاس وەکو کەسیکی بى رەگورپیشەو ئاست نزم باسى دەکات و پیدەچیت ئەم پزیشکە کەرپووداوەکانى گێراوہتەوہ لە روانگەى بۆچوونی میدیەکانەوہروداوەکانى گێرابیتەوہ، یان خۆى سۆزداری و لایەنگرى بۆ میدیەکان هەبووبیت و لەو روانگەىشەوہ دژى روخاندنی پاشایەتى میدیا بووبیت و لەسەر ئەو بنەمایە

كۆرشى وەھا نیشان دابىت كە لەرۈۈى پىگەى كۆمەلایەتییەو لەو ئاستەدا نەبوۋىت بىتتە پاشا و دەولەتى میدیا لەناوبىتات. « بىگومان ئەو بۆچۈنەى كتسىاس كە گۈايە كۆرش سەربە خانەوادەيەكى شاھانە نىە، سەرلەبەرى ناراستەو بەلگە فەرمیە رەچەلەكناسیەكان و چەندان شوینەوارى دۆزراوہ جەخت لەو دەكەنەو كە یەكەمىن پادشاكانى ھەخامەنشیەكان وەكو قەمبىزى یەكەمى باوكى كۆرش و كۆرشى یەكەمى باپىرى كۆرش پادشا بوون(۴). بەھەرھال ئەوہى دەرئەنجامە، ئەوہیە كە كۆتایی بە دەسلاتی پاشایەتى میدیا ھاتوو، لە شوینیدا ھەخامەنشیەكان بوون بە خاوەنى دەسلات. ھەلبەت بىجگە لە كۆرش كە خواستى بەدەستگرتنى دەسلاتی ھەبوو، ھاوكات ئارپاكىش پىدەچىت ھەمان خواستى ھەبوۋىت. ديارە بەپىى زۆرىك لە بۆچۈنەكان كۆرش و ئارپاك ھەردووكيان كچەزای ئاستىكى دوا پاشای میدیا بوون. ئەوہش لە لایەك خواستى بوون بە پاشا و خۆ بەخاوەن مافزانىنى ئەو پىگەيەى لە لا دروستكردوون، لە لایەكى تریشەو ئەگەر ئەو بۆچۈنە راست بىت كە كچەزای ئاستىك بووبن، ئەوا ھەردووكيان لە سەرى دايكەو پاشازادە بوون. بە گۆيرەى كۆرش لە سەرى باوكىشىەو لە زنجیرەى فەرمانرەوايانى بنەمالەى ھەخامەنشى بوو. تەنانت لەسەر بنەمای ھەمان ئەم بۆچۈنە كە گۈايە كۆرش كچەزای ئاستىكە، كۆرش وەكو نەوہى مادو تەنانت لای ھەندى لە ناسیونالىستانى كورد وەكو كورد سەیر دەكرىت. لە كاتىكدا بۆچۈنى لەم جۆرەو لەسەر بنەمای رەچەلەك نابىتتە بەلگەى بەھىز بۆ میدیایى بوون یان كوردبوونى نە كۆرش و نە ساسانىەكان و نە ھىچ كەسىكى تر، ھەرەكو چۆن ئەو درەختى بنەمالەيەى زۆرىنەى سەیدو شىخەكانى كورد بۆ خۆيانىان دروستكردووو خۆيان بردووہتەو سەر پىغەمبەرى ئىسلام و كەسوكارى، ھىچ كوردىك ناكات بە ەرەب

بىگومان سەرئەنجام دەسلاتی میدیا كۆتایی ھات و لە ھەمان سەرزەمىندا دەسلاتی پاشایەتى ھەخامەنشى دامەزرا. دوا قۇناغى پاشایەتى میدیا، كۆتایی دەسلاتی ئاستىك بوو لە ئىگباتانا. بۆیە لىرەدا پرسىارىك سەرھەلدەدات سەبارەت بە چارەنوسى مېلەتى ماد لە دواى دەستگىركردنى ئاستىك و دەستبەسەردا گرتنى ئىگباتانا، واتە دەبى دواى ئەوروداوە مادەكان چىيان لى

بەسەرھاتبیت؟ کاتی بۆ دواجار سوپای ئاستیاک دووچاری شکست هات، ئەویش وەکو دەرئەنجامی ھەلۆیستی بەشیکی زۆر لە کاهینە موغەکان و خانەدانەکان کە پەيوەندیان لەگەڵ پارسە ھەخامەنشیەکان بەستبوو، دژی میدیاو ئاستیاک کەوتبوونە جولە. دواجار» ئاستیاک ئەو دانیشتوانەیی لە ئیکباتانا مابوونەو ھە کەداری کردن و چوونە دواين شەری خۆیانەو. لە سەرئەنجام تیکشکاو لە لایەن ھۆزە پارسییەکانەو بە دیل گیرا. شاری ئیکباتانا لە لایەن پارسەکانەو ھەستی بەسەردا گیرا. بەپیتی میژووھەکی نابۆندی بابلۆنی شارەکە تالان کراو بەشیکی دانیشتوانیش کران بە کۆیلە (۵). ئەو بەشەیی دانیشتوان کە کران بە کۆیلە مادەکان بوون و لە لایەن پارسە ھەخامەنشیەکانەو ئەوھیان بەسەردا سەپینرا. ئەمەش ئەو بۆچوونە بە درۆدەخاتەو کە پێیوایە کۆرش پاشای ھەخامەنشی و میدیا بوو پیکەو. لە راستیدا ئەو ھەیی گومانیکە تیدا نیە، ئەو ھەییە کە ھەخامەنشیەکان بوونەتە خاوەنی دەولەت، کە دەولەتی پارسی بوو ھەو میدیەکانیش کە پێشتر خاوەنی دەولەت و دەسلالات بوون و تەنانەت پارسەکانیش لە قەلەمەرەو و بەجۆریک لە ژێر فەرمانرەوای ئەماندا بوون، ئیستا بوونەتە ژێردەستەو کۆیلەیی دەسلالاتی ئەوان. کەواتە ئەو دەولەتەیی لە شوینی پاشایەتی میدیادا دروستبوو، نەک دەولەتی میلەتی میدیا نەبوو، بەلکو سەرباری نەگونجانی زاراوھە داگیرکەر بۆ ئەو قوناغە بەلام لە راستیدا دەولەتی ھەخامەنشی رۆلی روخینەری دەولەتی میدیاو داگیرکەری خاک و میلەتەکی بینیووە.

سەرچاوە میژووھەکان لەسەر ھۆکاری روخانی پاشایەتی میدیا دەبن بە دوو ئاراستە، یەکەمیان ھۆکاری روخانی دەولەتی میدیا دەگێرنەو بۆ سیاسەتی خراپی ئاستیاک. دووھەمیان ھۆکاری کەوتنی دەولەتی میدیا لەسەردەمی ئاستیاکدا دەگێرنەو بۆ ناپاکی ژمارەھەکی زۆر لە کاهینە موغەکان و خانەدانەکان و کۆبوونەوھیان لە دەوری ھارپاک و پشتگیریکردنی ئەمانە لە کۆرشیی ھەخامەنشی. دیارە میژوونووسی کورد بێ لیکدانەو ھەو تاوتویکردن لایەنگیری بۆچوونی یەکەمی کردووە، کە بۆچوونی ھەخامەنشیەکان و موغەکان و خانەدانە میدیەکان و ئارپاکە. لەبەر ئەوھەیی ئاستیاک پشتی لە لە کاهینە موغەکان و خانەدانەکان کردووەو پشتگیری خەلگە ئاساییەکی کردووە، ئەم

موغ و خانەدانانە دژى ئاستىياك وەستاون و پشتىگىرى كۆرشىيان كىردوۋە. لەم بارەيەۋە ئىقرا رەلى يىف دەلىت: ھەندىك لە مېژوونووسان لەبەرئەۋەى كە نەيانتوانىۋە ھۆكارە سەرەكىەكانى روخانى دەۋلەتى ماد بدۆزنەۋە، ھەموو ئەم ھۆكارەيان لە دلرەقى و نەبوونى لىھاتوۋى سەربازى و نابەرپىسارىتى ئىشتوۋىگۇدا- ئاستىياك- بىنيۋەتەۋە. كۆنترىن دادوۋەرى لەسەر ئىشتوۋىگۇ كە لە ژىر كارىگەرى پاشماۋەكانى ھارپاكدا نەبوۋە، ئەۋەى ئاشىلە. ئەۋ بە چاكە باسى پاشاى ماد دەكات. ھەرۋەھا كىتسىياس زۆر بە چاكى باسى دواين پاشاى ماد دەكات. ھەندى راسىتى ھەن كە گوايە خەلكى ماد لە ژىر سەركرىايەتى ئىشتوۋىگۇدا بۆ ماۋەى سى سال ئازايانە دژ بە پارسەكان و خۆفروشانى سەربە خىۋەتگەى ھارپاك كە بە كۆرشەۋە پەيوەست بوۋبون، شەرىيان كىردوۋە (۶). ئەگەر سىرى ئەم بۆچوۋنەى سەرۋە بەكىن ئەۋە بە ئاشكرا ديارە كە ھۆكارى سەرەكى روخاندنى دەۋلەتى مىدىا ھۆكارى ناوخۇ بوۋە، كە ئەۋىش ھەرەسەپنەنى ئەۋ دۆخى يەكگرتنە بوۋە كە بوۋەتە ھۆى دروستبوۋنى دەۋلەتى مىدىا. واتە ناكۆكى و دابەشبوۋنى ناوخۇ رۆلى سەرەكى بىنيۋە لە روخاندنى ئەم دەۋلەتەدا. بىگومان ئەۋ ناكۆكى و دابەشبوۋنەش پەيوەندى بە دوو پىكھاتە يان دوو گروپى سەرەكىەۋە ھەبوۋە لە سنوورى دەسەلاتى مىدىادا، كە ئەۋانىش كاھىنە موغەكان بوۋن لەگەل خانەدانە مىدىەكان، كە لە لايەك لەسەردەمى ئاستىياكدا نەيانتوانىۋە پەلامارى ئەملاۋ ئەۋلا بەدن و بە دزى و تالانكرىدن خۆيان زياتر دەۋلەمەند بەكن، لە لايەكى ترەۋە، ھۆكارىكى تر ئەۋە بوۋە كە خودى ئاستىياك ئەۋەندەى بايەخى بە ئاستەكانى خوارەۋەى مىلەت داۋە ئەۋەندە خانەدان و كاھىنە موغەكانى بەلاۋە گىرنگ نەبوۋە. ئەمەش زىانى گەۋرەى لە بەرژەۋەندى ئەم دوو گروپەى كۆمەلگەى ماد داۋە، بۆيە ھەۋلىاندۋە بەھەر شىۋەيەك بىت دەسەلاتى ئاستىياك لەناۋ بىبەن بەۋ ھىۋايەى لە سايەى دەسەلاتى دواتردا ئەۋان بتوانن بەرژەۋەندىيەكانى خۆيان بەدبىھىتن و بىپارىزن.

ئاشكرايە كە ھۆى سەرەكى روخانى دەۋلەتى ماد ھۆكارى ناوخۆيى بوۋە، كە ئەۋىش دەرکەۋتنى مەملانىي تۈۋندۈ سەختى نىۋان خانەدانەكان و بەشى خوارەۋەى كۆمەلگەى ماد يان خەلكى ماد بوۋە، كە خانەدانەكانى خىل و تىرەۋ

هۆزهكان ویستووایانه وهکو کۆیله خه لکه که به کاربهینن بۆ کارو بهرژوهه ندى خۆیان، یان ته نانه ت بۆ شه پرکردن و په لاماردانى ئەملاو ئەولاو تالانکردن، هه تا له و ریگایه وه موغ و خانه دانه كان زیاتر خۆیان دهوله مهنه بکهن. له سهرده می ئاستیاکدا دهوله تی ماد که متر چاوی له هیرش و په لاماردانى شوینانى تر بووه، ئەمهش ریگای بۆ خانه دانه كان و کاهینه موغه كان خۆشکردوه که ئاستیاک به ترسنۆک و ناکارا له پرووی سهربازییه وه سهیر بکهن و تاوئباری بکهن. هه وهک له مملانی نیوان خانه دانه كان و خه لکی خواره وهی میدیادا، ئاستیاک پشتی خه لکی گرتوه به دژی خانه دانه كان و ریگای نه داوه به خانه دانه كان بۆ مه رامی خۆیان خه لکی خواره وهی کومه لگا به کاربهینن. ئەمهش هۆکاریکی سه رهکی بووه بۆ ئەوهی خانه دانه كان و کاهینه موغه كان دژی ده سه لاتی ئاستیاک بن و هه ولبدن ده سه لاته که ی لاواز بکهن بۆ ئەوهی به ئاره زووی خۆیان بتوانن زۆرینه ی میله تی ماد بکه نه کۆیله و بۆ کارو بهرژوهه ندى خۆیان به کاریان بهینن.» تا راده یه کپروون بۆته وه که ئیشتوو یگۆ له شه پرکردن دژ به ئەشرافه کانی هۆزه جۆراوجۆره كان پشتی به پشتیوانی کومه لانی به ربلاوی خه لک به ستووه و ئەوه بابته یکه که خودی هیرو دۆت شایه تی بۆ ده دات. هه ر ئەم ئامازه یه به بارودۆخ و پیکهاته ی هیزه چینایه تی کانی کومه لگا ده رخه ری ئەوه یه که ئەشرافه کانی هۆزه جۆراوجۆره كان به مه به ستی به ده سه تهینانی فه رمانه وهایی ته واو به سه ر کومه لانی ئاسایی خه لکی ماددا، هه ولیان ده دا ده سه لاتی حکومه تی ناوه ندى لاواز بکهن. وادیاره ئەشرافه ماده كان به نیازی ئەوه بوون که پیگه ی کومه لایه تی خه لکی ماد تا ئاستی کۆیله دابه زینن. ئیشتوو یگۆ وادیاره نه یویستوه ئەم نیازه ی ئەشرافه كان به سه ر کومه لگا دا بسه پینریت، چونکه ئەو کومه لگه ی به بنه مای پته و بوونی ده وله تی ماد و به هیزبوونی هیزه چه کداره کانی ده زانی (۷).

به پشتبه ستن به م بۆچوونه ی سه ره وه ئەوه مان بۆ ده رده که ویت که له ناوخۆی ده وله تی میدیادا سه رباری ئەوه ی که ئەم ده وله ته له یه کیتی و کۆنفیدراسیۆنی خیله كان پیکهاته وه، ناکۆکی بنه ره تی هه بووه، به لام ئەو ناکۆکیه له بری ئەوه ی ناکۆکی نیوان خیله پیکهینه ره کانی پاشایه تی ماد بوو بیت، ناکۆکی و مملانی نیوان ده رکه وتوو ی چینایه تی بووه. چینی سه ره وهی کومه لگا که له

كۆمەلگای خىيالىيەتيدا خانەدان و خاوەن مولكەكانن لەگەڵ زۆرىنەى كۆمەلگادا كە خەلكە ئاساييەكەن، بە سروشتى ناكۆك و ناتەبان. لەم مەلەكەدا، پياوانى ئايىنى يان كاهينە موعەكان نەك هەر پالپشتى خانەدانەكانيان كردوو، بەلكو لەسەنگەرى ئەواندا بوون. ئەمەش دياردەيەكى ئاشكراو ديارە كە پياوانى ئايىنى نەك هەر لە سەردەمى ماددا، بەلكو تا ئەندازەيەكى نزيك لە گشتى، پياوانى ئايىنى لەپال چىنى سەرەووەو خانەدانەكانى كۆمەلگاوە ئەو دەسەلاتانەدا دەبن كە هەژمون بەسەررەووبەرە فراوانەكەى كۆمەلگادا دەكەن كە خەلكى ئاساييە. ئەم دياردەيەش لە كۆتايى فەرمانزەوايى مادەكاندا بە ئاشكرا بىنراوە. نەك هەر ئەو بەلكو پياوانى ئايىنى ميديا دواى روخانى دەولەتى ميد لە دەربارى كۆرش و هەخامەنشيهكاندا شوين و پيگەيان پاريزراو بوو. ئىستا تا ئەندازەيەك ديارە كە بارودۆخى ناوخۆ چ دەورىكى هەبوو لەسەر روخاندنى دەولەتى ميديا. ئەمەش ئەوهمان پيدەلەيت كە هەميشە دابەشبوون و مەلەكەى ناوخۆ يەككە لە هۆكارەكانى دابەشبوون نەك هەر لەسەر ئاستى سياسى و كۆمەلەيەتى، بەلكو لەسەر ئاستى گوتارىش. ئاشكرايە لە هەموو كات و شوينىكدا دابەشبوون يەككە لە هۆكارەكانى لاوازبوون و روخاندن.

لە دواى روخانى دەسەلاتى ميديهكان و دامەزراندنى دەولەتى هەخامەنشى و داگيرکردنى ولاتى ماد لە لاين ئەم دەولەتە نوويەو، بىگومان بارودۆخى ولاتى ميديا گۆرا، واتە گۆران لە سەرەخۆييەو بۆ ژيردەستەيى، كەواتە مادەكان روو بە رووى بارىكى نائاسايى بوونەو. هەرەك دەبوو كۆرشى پاشاي هەخامەنشى رى و شوينى نووى لەبەر بگريت بۆ سەپاندنى دەسەلاتى خۆى بەسەر رووبەرى فراوانى ولاتى ميديادا. ديارە هەر ئەو هەش نا، چونكە كۆرش بە هەموو لايهكدا پەلى هاويشت و رووبەرى دەسەلاتى خۆى لە هەموو لايهكەو فراوان كرد، بەلام سەرئەنجام خواستى فراوانخووزى بوو بەهۆى ئەو هى لە هيرشەكانيدا بۆ رۆژەهەلات بكوژريت. «سەرکەوتنەكەى كۆرش بەسەر ئاستياكدا كە بە هاوكارى خانەدانە ميديهكان بەدەستى هيتابوو، دەبوو ياساى نووى فەرمانزەوايى كە كۆرش نومايندەى دەكرد بە روالەت چارەسەرىكى ناوهندى بيت بۆ هەمووان. بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا ئىكباتانا تالان كراو بەشيك لە ميديهكان كران بە كۆيلەو ميدياش وەكو ولاتىكى داگيركراو

باجی خرایه سەر(۸). لێرەدا جارێکی تر جەخت لەسەر رۆلی خانەدانە میدیەکان دەکریتهوه له روخاندنی دەولەتی میدیادا. ئەگەر بتوانریت بەسەلمیندریت که کورد نەوهی میدیایەکانە، ئەو رایەلەهی پەيوەندییەکی بۆماوهیی لەو سەر دەمەوه بۆ قۆناغەکانی دواتر و تا ئیستاش وەکو کاریگەری رابردوو، لە بوونی کوردی ئیستادا دەدۆزریتهوه. هەرچەندە دیارە ئیمە لێرەدا مەبەستمان ئەوه نیە که بلیین کورد بە تەواوی نەوهی راستەقینەیی مادەکانە، نەخیر بە بۆچوونی ئیمە لەبەرئەوهی لەرووی کۆمەڵناسیەوه رەگەزی خاوەن خوینی خاوەن بوونی نیە، کەواتە ناشیت کورد تەنیا نەوهی میدیەکان بیت، بەلکو پیمانواپە که میدیەکان یەکیکن لەو رەگەزو توخمە سەرەکیانەیی که بەشدارییان لە ئیتنوگینزی کوردیدا کردووه. دەشیت ئەو بەشداریکردنەش بەس بیت بۆ دروستکردنی رایەلەهی پیکەوهبەستن و دەرخیستی بنەمای بۆماوهیی لە نیتوان کوردی ئیستا و میدیەکاندا.

ئەو بارودۆخەیی که دواي روخاندنی دەسەلاتەکیان، میدیەکانی تیکەوتوون، دوو دەرئەنجامی روون و ئاشکرای دەبینریت. یەکه میان ئەوهیە که ئیکباتانا لە لایەن هەخامەنشیەکانەوه تالان کراوه، دوو میان بەشیک لە میدیەکان کران بە کۆیلە. هەلبەت ئاشکرایە مەبەست لە بە کۆیلەکردن لێرەدا تەنیا سەرکوتکردن و چەوساندنەوه نیە، بەلکو بەشیک لە میدیەکان بە کردووه کراون بە کۆیلە و دراوان بە خاوەن کۆیلەکانی هەخامەنشی. بێگومان بەشەکهی تری مادەکان که ولاتەکیان داگیرکراوه و دەولەتەکیان روخینراوه، بوونەتە میله تیکی داگیرکراو و ژێردەستە. پایتەختەکیشیان که هیمای دەسەلاتی ئەوان بوو، هەر ئەوه نیە دەستی بەسەردا گیرابیت، بەلکو تالانیش کراوه. واتە سامانی مادی و مەعنەوی ئەوان براوه.

ئەوهی که لە سایەیی دەسەلاتی کۆرشدای پیکەیهکی پیدرابیت رەنگە بەشیک لە موغەکان و خانەدانەکانی میدیا بووبن که پشتگیری کۆرشیان کرد بە دژی ئاستیاک و دەولەتی میدیا، که بەگوێرەیی گەلی میدیا ئەوهش سوکایەتیکردنە بەوان چونکه ئەوانەیی ناپاکییان لە میدیا کردووه پاداشتکراون. ئەمانەش تەنیا لە سەر دەمی کۆرشدای لەپای ئەو ناپاکیەیی لە ئاستیاک و دەولەتەکی خۆیانیان کرد، پاداشت کران و هەندئ پیکە و پلەو پایەیان پیدرا، بەلام دواتر،



هەموو ئەمانەش فریدرانە دەرەوێ بەرپرسیاریتی. « لە نووسراوەکانی سەر بەردەکهی بیستوندا، داریوشی یەکهەم ئاماژەیی بە ناوی فەرماندە پارسە بە رەگەز میدیەکان کردووە که لە بەرپۆه بەرایەتیەکانی هاخامەنشیه کاندای پلەو پایەیی بەرزیان بە دەستەووە بوو. لای بەگشتی خانەدانە میدیەکان زۆر کهەم سوودیان لە داگیرکردنی میدیا لە لایەن پارسەکانەووە وەرگرت. هەر لە رۆژگاری فەرمانرەوایی داریوشی یەکهەمەووە زۆرینەیی زۆری پیگە گرینگەکانیان بە خانەدانە پارسەکان درابوون، بە تاییەت ئەو حەوت بنەمالە خانەدانانەیی که لە کودەتاکەدا هاوکاری و پالپستی داریوشی یەکهەم بوون. ژمارەیهکی کهەم لە بنەمالە خانەدانە میدیەکان تیگەلی بنەمالە خانەدانە پارسەکان بوون، زۆرینەییان پلەو پیگەیی نزمیان پیدرا، یاخود لە کاتی تەنگەژەیی فەرمانرەوایی داریوشی یەکهەمدا (۵۲۲-۵۲۱) ی پیش زاین، لەناو بران. هەر وەها دەشیەت یەکیەتی فەرمانرەوایی میدیا و پارسیا تەنها لە ماوەیی فەرمانرەوایی داریوشی یەکهەمدا بەرقرار بوویەت، نەک زیاتر (لە ۵۲۲ بۆ ۴۸۰ ی پیش زاین) (۹).

بیگومان لە سەرتاوە کۆرش لە لایەک خۆی وەکو پاشای مادو هەخامەنشی نامیس کرد و وەکو ئاماژەمان بۆ کرد پاداشتی ناپاکی خانەدانە میدیەکانی که هاوکارییان کرد لە روخاندنی دەولەتی ماددا، دایەووە بەتاییەتی ئارپاکی سەرکردەیی ئەم خانەدانانە. بەلام ئەووە زۆر بەردەوام نەبوو، بە تاییەتی لە دوای کۆرش و لە سەردەمی داریوشی یەکهەم بەدواووە، خانەدانە میدیەکان بەگشتی لە پیگەکانی دەسلەلات دوورخرانەووە، چونکە ئاشکرایە که پاداشتی ناپاکی کاتیەو ناشیەت هەتاهەتایی بیەت. لە لایەکی ترەو هەخامەنشیهکان دوای سەرکەوتنی بەربلاویان لە میسۆپۆتامیا و میسرو لیدیای پەلاماردانی هۆزەکانی رۆژەلەتیی ئیران- پیرشیا، بەجۆریک بەهیزبوو بوون که مەترسی ئەوتۆی ناوخویان لەسەر نەماوو، هەرچەندە لە کوتایی فەرمانرەوایی قەمبیزی کوری کۆرش و داریوشی یەکهەمدا (۵۲۲-۵۲۱) ی پیش زاین) هەلگەرانەووەی لەبەرچاو بەدژی دەسلەلاتی هەخامەنشیهکان لەسەر زەمینیی میدیاووە سەریهەلدا، که ئەویش رایەرینی گاوماتا بوو.

سەرەلەدانی رایەرین ئەووە دەسلەلمینیەت که سیاسەتی هاخامەنشیهکان بەرامبەر بە میدیەکان خراپ و نالەبار بوووە بە تەواوی سیاسەتی دەولەتیکی

داگیرکەر بووه بهرامبەر به گهلیکی داگیرکراو و ژێردهسته. هەر ئه و سیاسهتهش هۆکاری سههرکی سههره‌لدانی راپه‌رین بووه به دژی هه‌خامه‌نشیه‌کان له‌سه‌ر زه‌مینی میدیادا. له‌ سه‌روه‌ختی کۆرشدا ولاتی میدیاو باکوری میسۆپۆتامیا له‌گه‌ل روبه‌ریکی هیجگار فراوندا له‌ رۆژئاواو رۆژه‌لاته‌وه‌ که‌تۆته ژێردهستی پارسه هه‌خامه‌نشیه‌کان.» ولاتی مادو گۆتی تا ده‌رکه‌وتنی ئه‌سکه‌نده‌ر بۆ ماوه‌ی دوو سه‌ده ژێردهسته‌ی ئێرانیه‌کان بوون (۱۰). له‌م وته‌یدا ئه‌وه به‌ ئاشکرا ده‌رده‌که‌ویت که‌ ماده‌کان و خه‌لکی تریش ژێردهسته‌ی ده‌وله‌تی پارسی هه‌خامه‌نشی بوون. راسته‌ پێشتر خودی کۆرش خۆی وه‌کو پاشای میدیاو پارس ناوزه‌ند کردووه، به‌لام وه‌کو ده‌رده‌که‌ویت ئه‌وه ته‌نیا له‌ سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتیدا بووه، واته‌ تا ئه‌و کاته‌ی جی پیی خۆی قایم کردووه. هه‌لبه‌ت مه‌به‌ستی خاوه‌نی ئه‌م وته‌یه‌ ئه‌وه‌یه که‌ میدیا وه‌کو به‌شیکه‌ی جیاواز له‌ ئێران باس بکات و مه‌به‌ستی ئه‌و له‌ ئێران ده‌سه‌لاتی پارسه‌کانه، هه‌رچه‌نده ئه‌م پێشتر باسی ئه‌وه ده‌کات که‌ کۆرشی گه‌وره پیکه‌وه پاشای پارس و میدیا بووه. ئیستا ناوی ئێرانی خستووه‌ته شوینی پارسیا و میدیا لێ جیا‌ده‌کاته‌وه. ئه‌مه‌ش له‌ پروویه‌کی تره‌وه ده‌مانگێرێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که‌ بلیین بۆ ئه‌و سه‌رده‌مانه ولاتی‌ک نه‌بووه به‌ ناوی ئێران، پێرشیا یان پارسوا مه‌به‌ست ولاتی پارسه‌کان بووه. ناوی ئێران له‌ میژووی نویداو له‌ سه‌روه‌ختی ده‌رکه‌وتنی ناسیونالیزمی فارسیدا ده‌رکه‌وتووه، که‌ مه‌به‌ست لێی سه‌رزه‌مینی یان ولاتی ئارییه‌کان بووه. له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه نه‌ میدیه‌کان و نه‌ کوردی دواتریش به‌ئاسانی له‌ ژێر ناوی ئاریاییدا له‌م ولاته‌دا که‌ ناوه‌که‌ی به‌ واتای خاکی ئارییه‌کان دیت، شوینیان بۆ ناکرێته‌وه.

بیگومان ئاشکرایه دوا‌ی مردن یان کوشتنی کۆرش له‌ رۆژه‌لات، که‌مبوجیه‌ی کورپی که‌ له‌ پێش کوشتنی باوکیدا سا‌لی ۵۳۰ه‌ پێش زاین وه‌کو جینشینێ شا له‌ بابل فه‌رمانه‌روایی ده‌کرد، ریوشوینی خۆی دانا‌بوو بۆ شوینگرتنه‌وه‌ی باوکی. هه‌روه‌ک باسی ئه‌وه ده‌کریت که‌ که‌مبوجیه‌ بۆ دوورخستنه‌وه‌ی مه‌ترسی له‌به‌رده‌می خواست و ویستی به‌هێزی‌دا بۆ بوون به‌ پاشا، هه‌موو هه‌ولێکی داوه‌ ته‌نانه‌ت به‌ پلانیکی تۆکه‌م دا‌رپێژراو به‌ردیای برایی کوشتووه، نه‌وه‌کو به‌ردیا ببیته‌ مه‌ترسی بۆ سه‌ر چاره‌نووسی ئه‌و و ریگری لێ بکات.

به لام دياره به گشتى جورىك له بيزارى به رامبه به دهسه لاتی كه موبجيه هه بووه. ئەم بيزاريهش ته نيا له لايهن مادهكان و ئەو ميله تانهى تره وه نه بووه كه هه خامه نشيه كان كردبوونيانه ژيردهستهى خويان، بهلكو پيڤده چيټ موعهكان و كه سانی تری پارسيشى گرتيټه وه. بۆيه له و سه روبه نده دا» موعىك به ناوى گيئوماتا راپه رى و پارسهكان و مادهكان و تيكرای نه ته وه و هۆزهكانى ئيمپراتورى... پشتيان له كه موبجيه كردو له م كه ينوبه ينه دا كه موبجيه سه رى نايه وه و هيچ كه س نه يوئيرا دژى گيئوماتا راپه رى. هه تا ئاخيره كهى خودى داريش له بنه بانى ٥٢٢ى پيش زاندا، هاته مه يدانه وه. ئەوسا داريوش له گه ل شهش پارسي تر گيئوماتا و دارودهسته كه يان له كوشكيكدا به ناوى سيكايو قاتيس له خاكى ماد قه لټ و بر كرد (١١). ئيستا دياره كه بارودوخى ناو بازنهى دهسه لاتی هه خامه نشيه كانيش وه كو هه ر دهسه لاتیكى تر بارگاوى كراو بووه به مملانى و ناكوكى و به رژه وه ندى تا ئاستى ئەوهى كه برا له پيئاوى كورسى دهسه لاتدا براى خوئى له ناو ببات. هه روه ها ئەوهش دهرده كه ويټ كه سه ربارى سه رقالبون به جهنگ و داگيركاريبه وه، ته نيا له دواى نزيكهى دوو دهيه و نيو بيزارى خه لك به رامبه به دهسه لاتی هه خامه نشيه كان دروستبووه و راپه رين روويداوه. ئايا هوكارهكانى پشتى راپه رينى گيئوماتا چى بووه؟ ئايا به هوى خراپى دهسه لاتی هه خامه نشيه كانه وه بووه به رامبه به كوئى خه لك يان به رامبه به دهسته گروپيک، بۆ نمونه پياوانى ئايينى و خانه دانه كان؟ يان ئەم راپه رينه ره تکرارنه وهى دهسه لاتی هه خامه نشيه كان بووه و هه وليک بووه بۆ گيرانه وهى دهسه لاتی پيشتر كه دهسه لاتی ميديه كان بووه؟ ئايا گيئوماتا خوئى كئ بووه و شوناسى راپه رينه كهى چى بووه و چ په يوه ندييه كى به ميله تى ميدياى دواى روخانى دهوله تى ميدياوه هه بووه؟

دياره ئاشكرايه به شيك له ئيرانناسان واى نيشان ددهن كه راپه رينى گئوماتا به هوى ئەوه وه بووه كه كه موبجيه به پلانتيك به ردياى براى كوشتووه، كه هه ندى پييان وايه دواى هيرشى كه موبجيه بۆ سه ر ميسر ئەو پلانه جيبه جى كراوه و نوسينى سه ر به ردى بيستون باسى ئەوه دهكات كه به رديا پيش هيرش بۆ سه ر ميسر كوژراوه و رووداوه كه په رده پۆشكراوه، كاتيک خه لك ئەو نه ئينه يان بۆ ئاشكرا بووه، دژى دهسه لاتی كه موبجيه راپه ريون و گئوماتا

رابه رایه تی ئه و راپه پینه ی کردوو. له م باره یه وه زه که ریای قادری ده لیت: گریمانە ی ئیمه بریتیه له وه ی که شۆرشی گنۆماتا و درێژه پیدانی له لایه ن فره وه رتیشه وه، په رچه کرداری ماده کان بووه دژ به هه ژمونی پارسه کان و هه ره ها ته قینه وه ی ناره زایه تی له ناوچوونی سه ره خۆی ماده کان بووه به دهستی کۆرش (۱۲). بیگومان له م وته یه سه ره وه دا ئه وه ده رده که ویت که هۆکاری راسته قینه ی راپه پینه ی گنۆماتا، هه ولای ماده کان بووه بۆ گیرانه وه ی ده سه لاتی له ده ستچوو یان که تا کاتی راپه پینه که ۲۸ سالی به سه ردا تیه ریوو، ئه گه رچی به روو که ش تا ئه و راپه پینه ش ناوی میدیا هیشتا به کاره ی نراوه. هه ره که لای گریک و ئه وانی تریش له سه رده می کۆرشدا هیشتا زیاتر ناوی میدیا به کاره اتوو، هه رچه نده به کرده وه میدیا بوونی نه ماوه و ده وه ته که ی روخیندراوه و ولاته که ی له لایه ن هه خامه نشیه کانه وه داگیرکراوه. به لام دیاره ئه و ناوه ی نانه ی میدیا له رووی هه ست و سۆزی روکه شه وه کاریگه ری هه بووه بۆ بیده نگ بوون و ملکه چکردنی ماده کان.

وا پیده چیت له سه رده می که موجه دا خانه دانه میدیه کان و موغه کانیش به زنجیره بی ده سه لاتکرا بن. ئه وه ش ئاستی بیزارییه که ی زیاتر کردوو و بووه ته هۆکاری راپه پین. دیاره به شیک له سه رچاوه کان گنۆماتا ده خه نه شوینی به ردیاو گوایه له به رگیکی درۆزنانه و وه رگیراودا به ناوی به ردیاوه راپه پینه ی به رپا کردوو. هه له به ت بۆچوونیک ی له مجۆره زیاتر له ئه فسانه ده چیت. هه رچه نده له لایه کی تره وه باسی ئه وه ش ده کریت به ردیا که کوری کۆرشه که زای ئاستیا که و به و پیه ش له سه ری دایکیه وه ماده. ئه مه بیجگه له وه ی که باسی ئه وه ش ده کریت که گنۆماتا موغیک ی ماد بووه و راپه پینه ی ئه و بۆ گیرانه وه ی ده سه لاتی میدیه کان بووه. به لام ئه م بۆچوونانه ش ته نیا گریمانە ن ئه گه رچی قادری وه کو راستی ره ها باسیان ده کات. له به رامبه ر ئه م بۆچوونه ی سه ره وه دا، بۆچوونی میدیاناس دیاکونۆف هه یه له باره ی گنۆماتا و راپه پینه که یه وه، که دیاکونۆف وه کو کوده تا ناوی ده بات و باسی ئه و سه چاوانه ش ده کات که قسه یان له باره ی گنۆماتا و راپه پینه که ی یان وه کو ئه و ده لیت کوده تا که یه وه کردوو. هاوکات دیاکونۆف سه ره له دانی راپه پینه ی گنۆماتا ده به ستیه ته وه به سیاسه تی خراپی که موجه و ده سه لاتی ره ها و خواوه ندانه ی

پاشایەتی هەخامەنشیەو. ئەو لەبارەى گنۆماتاو دەلیت: لە نووسراوەکانى سەر بەردەکەى بیستوندا ئاماژەى پیکراوە کە بارودۆخى گەلانى میدیا لە رۆژگارى فەرمانرەوایى هەخامەنشیەکاندا بەرەو نالەبارى رۆیشت و بارىکى گەلیک خراپى دروستکرد(۱۳). ئەم وتەیهى ئێرانىست و میدیاناس دیاکونوف دەشیت وەکو زانیارییهکى نزیک لە راستى وەرگیریت سەبارەت بە بارودۆخى ژيانى مادەکان لە سایەى دەسلاتی پارسە هەخامەنشیەکاندا، کە چەند بارودۆخیان خراب بوو. ئەمەش ئەو دەگەیهنیت کە مامەلەى میلهتیکی ژێردەستەو ولات داگیرکراویان لەگەڵ کراو. ئەو هەش هۆکارىکى سەرەکى بوو بۆ راپەرین و تەنانت کۆدەتاش. دیارە هەر راپەرین و کۆدەتایەکیش بەرامبەر بە هەر دەسلاتیکی و لە هەر سەردەمیکدا بکریت، پالنه‌رى رەتکردنەوه‌ى ئەو دەسلاتەو دامەزراندنى دەسلاتیکی تر لە شوینیدا هیزی بزوينه‌رى ئەو راپەرینه‌یه. لەسەر ئەم بنەمایە هیچ گومانیک لەو ناکریت کە دەسلاتی هەخامەنشى بەتایبەتى بەرامبەر بەو میله‌تانەى تر کە ولاتەکانى داگیرکردون دەسلاتیکی خراب بوو و هەرگیز جیگای رازیبوونى میله‌تانى دەستبەسەرداگیراوەبوو. دیارە بە گوێرەى میدیەکان بارودۆخەکە سەختتریشە، چونکە دروستبوونى دەسلاتی هەخامەنشى لەسەر لاشەى تیکشکینراو و کوژراوى پاشایەتیەکەى ئەوان بوو.

ئاشکرایە سەربارى ناره‌زایى و بەرگرى و لەپووداوەستانى میدیەکان و بابل و میسرو شوینانى تریش لەرووى سوپا و هیزی پارسەکاندا، سەرئەنجام هیزی دەولەتى نوێ توانى لە ماوه‌یه‌کى پێوانەبیدا دەست بەسەررووبەریکی هیجگار فراواندا بگریت، بەلام دیارە دواى تیپه‌رىنى ماوه‌یه‌کى کورت و پاش نزیکەى ۲۸ سال، یەكەم راپەرین بە دژی دەسلاتی هەخامەنشیەکان روویدا و کۆشكى هەخامەنشى لەرزاند و بۆ ماوه‌ى نزیکەى حەوت مانگ دەسلاتی لە دەستى هەخامەنشیەکان سەند. ئەویش راپەرینی گنۆماتا بوو. ناره‌زایى بەرامبەر بە هەخامەنشیەکان» بە کۆدەتای کۆشكى گاوماتای-گاوماتای-موغەکان لە سالی ۵۲۲ى پێش زاین دەستى پیکرد(۱۴). تا ئیستا ئەو هى ئاشکرایە کە گاوماتا یەکیک لە موغەکان بوو، کە دەشیت لەو موغانەى میدیەکان بوویت کە لەگەڵ خانەدانە میدیەکاندا بە سەرۆکایەتى ئارپاک هاریکاری و پشتگیری

کۆرشیان کرد به دژی ئاستیاک و ئەوەش بوو هۆی روخاندنی دەولەتی میدیا. ئەگەر ئەم گریمانەیه راست بێت، کەواتە گاوماتا یان تینوی دەسەلات بوو و ویستووێتی بێتە پاشاو دەسەلات و دیوان و کۆشکی هەبێت، یان لەو کارە ییشتەری موغ و خانەدانە میدیەکان پەشیمان بوو و تەو و ویستووێتی لەم ریگایەو دەسەلاتی میدیا بگێرێتەو.

دیاکۆنۆف دەلێت: ناکرێت گاوماتا بە مرفۆئیکی نمونەیی دابنرێت و وەکو تیکۆشەرێکی شۆرشگێز بۆ رزگارکردنی میدیا تەماشای بکرێت. کۆدەتاکە ی گاوماتا جولانەو هەیکەکی جەماوەری نەبوو، بەلکو کۆدەتای خانەدانەکان بوو، هاوکات گاوماتا خۆی وەکو پارس و هەخامەنشی لە قەلەم دا، لەبەرئەو بەهیچ شیوەیەک مەبەستیان لە گێرانەوێ سەر بەخۆی پێشوتری میدیا نەبوو. ئەگەرچی دەنگۆیەک لەبارە ی رەچەلەکی میدیایییوونیه وە (کتسیاس وای باسی دەکات) بوو هۆی دروستکردنی هاوسۆزی بەشیک لە خەلکی میدیا بۆی، هەر وەها رەنگە خودی خۆیشی ویستبێتی لە میدیا بارەگایەک بکاتەو. سەرئەنجام لایەنگرانی داریوش لە دوا ی قایلکردنی جەماوەری پارس بوون، تا گاوماتا سەربن بکەن، گویا ویستووێتی دەسەلات لە پارسەکان زەود بکات و بیگەرێنێتەو بۆ میدیەکان. ئەم شیوازی گێرانەوێ لە نیو نووسراوەکانی داریوشی یەکەم و نووسراوەکانی هیژۆدۆتدا ئاماژە ی پیکراوە، بەلام لە راستیدا هەرچەندە گاوماتا هەولی دابنێت پەشت بە جەماوەری ئازاد بەگشتی و میدیەکان بە تاییەتی ببەستێت، بەلام نە دیموکرات بوو نە لایەنگری گێرانەوێ دەسەلاتی میدیەکانیش بوو (۱۵).

ئەم وتانە ی دیاکۆنۆفدا کە هەندیکانی لە بۆچوونەکانی هیژۆدۆت و کتسیاسەو هەلەینجاو و خستۆنیتیە روو، لەبەرەمبەر بۆچوونەکانی زەکەریای قادریدا ریمان دەگرێت. ئەم پێیوایه کە گاوماتا نە مادەو نە بیروکەو پرۆژە ی گێرانەوێ دەسەلاتی مادی هەبوو، بەلکو خواست و ویستی دەسەلاتی هەبوو و کۆدەتاکە ی لەو پێناویدا بوو. لەبەرەمبەر دا توێژەرە نوێ و هاوچەرخە ئێرانیه کە، گاوماتا بە موغێکی میدیای دادەنێت و وەکو کەسیکی شۆرشگێز سەیری دەکات و راپەرینه کە ی بە راپەرینی مادەکان دادەنێت لە پێناوی گێرانەوێ دەسەلاتی میدیا و تەنانەت بە لاوێنانی دەسەلاتی شاهانەیی

هەخامەنشیدا، کە ئەو وەکو دەسەلاتییکی خواوەندی رەها سەیری دەکات و بەدژو نەیارى دەسەلاتى میدیایى مرۆیى دادەنیت، کە ئەمەى دووهمیان واتە میدیایى دەسەلاتییکی مرۆیى زەمینى و سرۆش وەرگرتووە لە ئایینی میتراى، کە ئایینیکی زەمینى و گرێبەستییکی کۆمەلایەتى بوو و ناکۆک و ناجۆر بوو لەگەڵ میتراى ئێرانى کە خۆرپەرستى و هەرودها لەگەڵ زەردەشتىەتى پارسییدا کە گۆراو وە بۆ ئایینیکی میتافیزیکی.

بێگومان بێجگە لە مادەکان کە ئیمپراتۆریەتی هەخامەنشى لەسەر تەرمى دەسەلات و دەولەتى ئەوان دروستبوو، چەندین دەسەلاتى ناوچەکە هەر لە بەلقانە وە بۆ میسۆپۆتامیا و میسر بە دەستى ئەم ئیمپراتۆریەتە نوێیە روخان و میلەتەکانیان دوچارى سەرکووتکردن و ژێردەستەى بوون. بۆیە بەرەوام ئەگەرى راپەرین و هەولدانى ئەو میلەتانە بۆ زیندوکردنە وەى دەسەلاتەکانیان چاوەڕوانکراو بوو. «ئیمپراتۆریەتى مەزنى هەخامەنشیهکان لە چەندین گەل و نەتە وە پیکهاتبوو، کە هەر یەک لەوانە لە سەر دەمی کدا لوتکەى دەسەلاتى خۆیان ئەزموون کردبوو. ئەوانە زۆر بە زەحمەت چووبوونە ژێر دەسەلاتى هەخامەنشیهکان و ئامادە بوون لە کاتى گونجاودا لە دەسەلات و فەرمانزەواى بێگانهکان خۆیان رزگار بکەن (١٦). زۆربەى نووسەرانی کۆن یاخیبوونی گۆماتایان بە پەرچە کردارى مادەکان دژ بە هەخامەنشیه پارسیهکان لە قەلەم داو. سەرچەم دەقە کۆنەکان دەستبەسەر داگرتنى دەسەلاتیان لە لایەن گۆماتا وە بێگومان بە نیشانەى گواستە وەى دەسەلات بۆ مادەکان زانیوو (١٧). هەرودەک هیرۆدۆت پێیوابوو راپەرین و کودەتای گۆماتا بە واتای لە دەستچوونی دەسەلات لە لایەن پارسە هەخامەنشیهکان و دووبارە گەرانە وەى دەسەلات بۆ میدیهکان، ئەمەش بە مانای زیندوکردنە وەى رابردووی پیرۆز دیت بە گۆیەرى میدیهکان. هەرودەک ئەفلاتوون برۆای وابوو کە لە کودەتای گۆماتا دا جارىکی تر میدیهکان دەسەلاتى خۆیان لە کەمبوجیهى کورپی کۆرشى هەخامەنشى وەرگرتوو وە، ئەمەش شکست و دۆرانی پارسەکان بوو. بەهەر حال زۆرینهى بۆچوونەکان و سەچاوەکان لایەنگرى ئەو دەکەن کە راپەرینی گۆماتا کاردانە وەى میدیهکان بوو بەرامبەر بە دەسەلاتى هەخامەنشى و هەلیک بوو بۆ گێرانە وەى دەسەلاتى میدیهکان. بەهەر حال ئەوە ئاشکرایە بۆ ئەو

سەر دەمەو تاكو سەر دەمی شوژی پیشه سازی و سەر هه لانی ناسیونالیزم شتیك نه بووه به ناوی بابەتی نه ته وهیی، به لام ئاشکرایه تا دهرکه وتنی دهوله تی نه ته وهیی، ئیمپراتۆریتیه خیلایه تی و فیودیالی و ئایینی و ته نانه ت جوگرافیه کان، هه ولیانداهه پاریزگاری له بوون و شوناسی خویان بکه ن. هه ر له م رووه وه پاشایه تی میدیاش هه ولی خۆپاراستنی داوه له دواي روخانیشی بیگومان هه ولی گه رانه وهی ئه و ده سه لاته و دووباره بنیادنا نه وهی داوه. بۆیه ده شیت راپه رینی گۆماتای موغ یه کیک بوو بیت له و هه ولانه ی میدیه کان بۆ ره تکرده وهی ده سه لاتی هه خامه نشی و دووباره بنیادنا نه وهی ده سه لاتی میدیا.

سهرباری ئه م راو بو چوونه جیاوازانه ی سهر وه سه باره ت به په یوه ندی راپه رینی گۆماتا به میدیه کانه وه، شتیکی سروشتیه کاتیك ده سه لاتیکی نوئ دیت و ده سه لاتیکی پیشتر له ناو ده بات و خۆی شوینی ئه و ده گریته وه، ده سه لاتی نوئ هه رچۆن بۆی بلویت، ده شیت هه موو هه ولیك بدات بۆ خۆپارستن و مانه وه، به هه مان شیوه له هه ر ساتیکدا بارودۆخ له بار بیت و بگونجیت پاشماوه کانی ده سه لاتی له ده ستچوو هه ولده دن ده سه لاته که یان بگێرنه وه. بۆیه له م روانگه یه وه ده شی بگوتریت راپه رینه که ی گاماتا لیروه سه رچاوه ی گرتیبت. ره نگه ئه و پرسیاره ش سه ره له بات بۆچی ئیمه باسی نار هزایی میدیه کان ده که ین به رامبه ر به ده سه لاتی هه خامه نشیه کان؟ بیگومان ئه وه ئاشکرایه که میدیه کان یه کیکن له و پیکه اتانه ی که به پینی شوینی جوگرافییان و به پینی به شیک له سه ره چاوه کانی ش به شدارییان کردوه له ئیتنوگینزی کوردیدا. هه له به ت جیگای خۆیه تی ئه وه ش بلین ئیمه مه به ستمان ئه وه نیه لایه نگیری ئه و بۆچوونه بکه ین که کوردی ئیستا به دریزکراوه ی یان به نه وهی میدیه کان داده نیت، به لام گومانمان له وه ش نیه که میدیه کان له توخم و ره گه زه به شدار بووه کانی پرۆسیسی ئیتنوگینزی کورده. لیروه وه ده مانه ویت بزاین له روخاندنی ده وله ته که یانه وه، میدیه کان چیان به سه ره اتوه و ئایا تا سه ده ی دووه می زاینی که سه ره تای دهرکه وتنی ئیتنۆسی کوردیه، ئه وان وه کو پیکه اته یه ک ماونه ته وه؟ ئه گه ر ماونه ته وه ئاماده بوونیان چۆن و چه ند بووه؟ بیگومان زاینی قه واره ی ماوه ی میدیه کان له سه ره وختی دهرکه وتنی ئیتنۆسی کوردیدا ده شی به شداری ئه وان له پیکه یانی ئیتنۆسی کوردیدا زیاتر



روون بکاته وه. ههروهه ها گه ورهیی و بچووکی قهوارهی بوون مانه وه بیان تا ئه و کاته ریژه و قهوارهی به شدارییان له پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا درده خات. ئاشکرایه له کاتی راپه رینی گاوماتادا، له شوینه کانی تری قه له مرهوی ئیمپراتۆریتی هه خامه نشیدا، راپه رینی تر سه ریان هه لداوه و میله تانی تری ده سه لات و ولات داگیرکراو له لایه ن کۆرش و که موبجیهی کورپه وه، له خه یالی ئه وه دا بوون خۆیان له ده سه لات و هه ژموونی هه خامه نشیه کان رزگار بکه ن و ده سه لاتی پیشتری خۆیان دروست بکه نه وه. بۆ نموونه له ئیلام راپه رین روویداوه و سه رکردهی ئه و راپه رینه ناوی ئاشینا بووه، ههروهه ها له بابل راپه رین به سه رکردایه تی نیدیتتو فیل روویداوه، که ده گوتریت ئه م که سه کورپی پاشای پیشتری بابل نابۆنید بووه. وهک درده که ویت داریوش سه رقالی دامرکانده وهی ئه و راپه رینانه بووه، به تایبه تی راپه رینی بابل به هیزبووه و دامرکانده وهی سهخت بووه. له م کاته دا له شوینه کانی تری قه له مرهوی پارسه هه خامه نشیه کانه وه چه ندین راپه رین سه ریان هه لداوه، به لام ئه وهی به لای ئیمه وه جیگای بایه خه له دوا ی راپه رینی گاوماتا، ئه و راپه رینه یه که په یوه ندی راسته وخۆی به ماده کانه وه هه بووه، که ئه ویش راپه رینی فره وه رتیشه.

له باره ی فره وه رتیش و راپه رینه که یه وه دیا کۆنۆف ده لیت: فره وه رتیشی میدیایی سه رکردایه تی یه کیک له راپه رینه کانی ده کرد که خۆی وه کو خشاترینی دووهم له بنه ماله ی کیاکسار ناساندبوو. دانیشتوانی میدیا و ههروهه ها پارسیانی و گیرکانییه کان دایانه پالی. دانیشتوانی ئه رمینیاش که پیشتر ده ستیان به راپه رین کردبوو پشتیوانیان لی ده کرد (۱۸). هه ر سه بارهت به ره گورپیشه ی فره وه رتیش و راپه رینه که ی له نووسراوه ی سه ر به ردی بیستووندا، که له سه رده می داریوش خۆیدا نووسراوه هاتوه: پیاویکی ماد به ناوی فره وه رتیش له ماد راپه ری. ئه و به خه لکی گووت: من خشه تریته له به ره بابی هووه خشته ره م، پاشان خه لکی ماد یاخی بوون و به ره و ئه و فراوه رتیشه یه رۆیشتن. ئه و له ماد بوو به پاشا (۱۹). «به هیزترین راپه رین-شۆرش- راپه رینی فره وه رتیش له بنه ماله ی دیاکو بووه، که هه ولی زیندوو کردنه وهی پاشایه تی مادی داوه. ئه و ویستوو یه تی که ده وله تی ماد سه رله نوئ زیندوو بکاته وه (یۆنگ). ئایا راپه رینی فره وه رتیش له کوئ و که ی سه ریه لدا؟ ئایا ده شیته وه کو

دریژکراوهی راپه پینی گاوماتا سهیر بکریت، یان په یوه ندی به وه وه هه بوو بیت، یان له رووی ئامانجه وه لیکتر نزیک بوو بن؟ له م باره یه وه ده گوت ریت: راپه پینی فره وهرتیش هه ر له و ناوچه یه روویدا که سیکایا ئو قاتیشه - که شوینی کوژرانی گوماتای موغ ی تیدا هه لکه وتبوو. رهنکه به هوئی توله خوازی و گوشاره ییان بو سهر پارسییه کانی داگیر که ری ده سه لات بوو بیت. هه رچو نیک بیت، یه که م تیهه لچوونی نیوان له شکر ی مادی - پارسی ویدارنه، فره مانده ی سوپای داریوش و سوپای جه ماوه ری مادی له ۱۲ ی کانوونی دووهمی سالی ۵۲۱ ی پیش زاین، له ده وروبه ری شاری مارووش له نزیک شوینی نیشته جیبوونی موغی باسکراو روویدا (۲۱).

له میژووی هه خامه نشیه کانداهاتووه: دوو کهس له نه وه کانی کیاکسار - هووه خشته ره ی مه زن و دامه زرینه ری ئیمپراتوریتی ماد، داوای تهختی ده سه لاتیان ده کرد. بزووتنه وه ی ماد به سه رکردایه تی فره وهرتیش، رهنکه له هه مووان شیلگیرانه تر بوو بی. ئەم جولانه وه یه له روژ هه لات هه وه هه تا پارس بالی دهنگوت و رهنگبوو راپه ریوانی ئەرمه نیش بگریته وه... داریوش بو خوئی بوو به سه رکرده ی هیرشیکی به ربلاو بو سهر ماد له باکور که له ریگا - راگا - ره ی - هه تا ئەرمه نستانی ده گرت هه وه. له چله ی هاوینی ۵۲۱ ی پیش زایندا، ده مانگ زیاتر له دوا ی کوده تاوه، گه لیک شهرو تیکهه لچوونی قورس و گران له باکوری روژ هه لات قه ومان و هیوای ژیان هه وه ی ئیمپراتوری ماد کوتایی هات (۲۲). خودی داریوش به سوپایه کی پیکهاتوو له پارسیه کان دژ به خه لکی راپه ریووی ماد چووه نیو شه ره وه. شه ری چاره نوو سساز ی نیوان سوپای پارس و سوپای جه ماوه ری مادی له روژی ۷ ی مانگی مه ی سالی ۵۲۱ ی پیش زاین له ده وروبه ری شاری خوندروش له ماد روویدا. فره وهرتیش تووشی شکست بوو له گه ل هه قالانی خوئی به ره و شاری مادی ریگا هه لات، به لام به زووی ده سته سه ر کراو بر دیان بو هه گمه تانه و له وی به تووندی ئەشکه نجه در (۲۳).

ئاشکرایه هیرشی به ربلاوی هه خامه نشیه کان پاش زیاتر له ماوه ی حه وت مانگ، ئەوسا توانیان راپه ریینه که ی فره وهرتیش دابمرکینه وه. له م باره یه وه نو سراوی سهر به ردی بیستون که له سه رده می داریوش خویدا نوو سراوه،

یان بە فەرمانی خۆی نووسراوه، دەلیت: فرەوهرتیش دیلکراو هینرایه لای من، لوت و گوئ و زمانیم بری و چاوهکانیم هه‌لکۆلی. بە دەست و پێوه‌نکراوی هینایانه کۆشکه‌که‌مه‌وه، ته‌واوی هیزی گه‌ل شایه‌تی ئەم دیمه‌نه‌ بوون، پاشان فەرمانم دا، خۆی و هاوه‌له‌ هه‌ره‌ نزیکه‌کانی له ئیکباتانا له‌ خاچ بدەن، له ئیکباتانا له‌ نیو‌قه‌ لاکه‌ له‌ خاچم دا (نووسراوی سه‌ر به‌ردی بیستون له‌ دیاکونوف وەرگیراوه- (٢٤).

له‌ کۆی ئەم به‌لگانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وێت که‌ دوا‌ی کوشتنی گاوماتا و له‌ ناوبردنی راپه‌رینه‌که‌ی له‌ لایه‌ن داریوشه‌وه، نا‌په‌زایی له‌ قه‌له‌مه‌رۆی ئیمپراتۆریتی هه‌خامه‌نشیدا کۆتایی نه‌هاتوو‌وه‌ له‌ زۆر لاوه‌ میله‌تانی ژێرده‌سته‌کراو راپه‌رینیان به‌رپاکردوو‌وه‌، که‌ ئە‌گه‌رو گریمانه‌ی زیاتر ئە‌وه‌یه‌ ئە‌و راپه‌رینانه‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی و هه‌ولدان بووبن بۆ دووباره‌ بنیادنانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆمالی ئە‌و میله‌تانه‌. دیارترینی ئە‌و راپه‌رینانه‌ش له‌ سه‌ر زه‌مینی میدیادا روویانداوه‌ که‌ راپه‌رینی فرەوهرتیش و گاوماتایه‌. ئامانجی راپه‌رینه‌کانی سه‌ر زه‌مینی میدیاش دیاره‌، که‌ به‌هه‌مان شیوه‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشی بووه‌. ئە‌مه‌ش ئە‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ میدیه‌کان سه‌ر باری ئە‌وه‌ی که‌ گوايه‌ نزیکترین پیکهاته‌بوون له‌ پارسه‌کانه‌وه‌، به‌لام له‌ به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌روایی پارسه‌کاندا بیده‌نگ نه‌بوون. هه‌لبه‌ت ئە‌مه‌ به‌و مانایه‌ نیه‌ که‌ وه‌کو سه‌رده‌می نوێ پالنه‌ری نه‌ته‌وه‌یی جولینه‌ری میدیه‌کان و میله‌تانی تریش بووبیت دژی هه‌خامه‌نشیه‌کان، به‌لام هیشتا هه‌ر میله‌ته‌و تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌بووه‌ و هه‌ولیداوه‌ ده‌سه‌لات و بریاری خۆی هه‌بیت، ئە‌گه‌رچی ده‌سه‌لاته‌کانیش که‌ وه‌کو ده‌وله‌ت یان زیاتر وه‌کو ئیمپراتۆریت ناوبراون، هیشتا بریتی بوون له‌ ده‌سه‌لاتی بنه‌ماله‌ فه‌رمانه‌رواکان، واته‌ بنه‌ماله‌یه‌ک لوتکه‌ی ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه‌ بووه‌ زیاتریش ئیمپراتۆریته‌که‌ به‌ناوی ئە‌و بنه‌ماله‌یه‌وه‌ ناوبراوه‌، وه‌کو بنه‌ماله‌ی هه‌خامه‌نشیه‌کان، بنه‌ماله‌ یان خیزانی فه‌رمانه‌روای ماده‌کان و بابیله‌کان و دواتریش ساسانی و ئە‌وانی تریش. ئە‌وه‌ی که‌ پێیان گوتوو‌وه‌ گه‌ل یان جه‌ماوهر یان خه‌لک ژێرده‌سته‌ی ئە‌م بنه‌ماله‌ ده‌سه‌لاتدارانه‌ بووه‌ و هاوکات هیزی پارێزه‌رو شه‌رکه‌ریش هه‌ر له‌ وان واته‌ له‌ خه‌لک پیکهاته‌وو‌وه‌.

وهكو ئاماژەمان بۆ كرد، راپه‌پینی دووهمی سه‌رزهمینی میدیا، راپه‌پینی فره‌وه‌رتیش بووه که وه‌کو ده‌رده‌که‌ویت ئامانجی ئەم راپه‌پینه گێرانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی میدیا بووه. راسته ئەم راپه‌پینه‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ی راپه‌پینی گاو‌ماتای موغ سه‌رکو‌تکراوه. دیاره جیا‌وازی راپه‌پینی فره‌وه‌رتیش له‌گه‌ل راپه‌پینی گاو‌ماتادا ئەوه بووه، که راپه‌پینی گاو‌ماتا خراوته به‌رگی که‌سیکی تره‌وه که به‌ردیای کو‌ری کو‌رش و برای که‌مبوجیه‌ی جینشینی پاشا بووه و ده‌شی به‌شداریکردنی زو‌ریک له‌ خه‌لک وه‌کو لایه‌نگری بۆ به‌ردیای مافدان پیتی بۆ ئەوه‌ی ئەو له‌بری کو‌رش‌ی باوکی پاشا بیت، روویدابیت. هه‌روه‌ها شوناسی گاو‌ماتا به‌پیتی بۆ‌چوونه‌کان و ئەو به‌لگانه‌ی له‌به‌رده‌ستدایه‌ته‌واو پوون‌نیه. وه‌کو پینشت ئاماژەمان بۆ کرد هه‌ندی به‌ موغیکی میدیای داده‌نین و هه‌ندیکی تریش به‌ پارسیکی هه‌خامه‌نشی ناوی ده‌بن. ئەوانه‌یش که به‌ میدیای داده‌نین، راپه‌پینه‌که‌ی وه‌کو هه‌ولیک بۆ گێرانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی میدیه‌کان سه‌یرده‌که‌ن و ئەوانه‌شی به‌ پارسی داده‌نین راپه‌پینه‌که‌ی وه‌کو هه‌ولیک بۆ وه‌رگرتن و به‌ده‌ستگرتنی ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشیه‌کان سه‌یری ده‌که‌ن. به‌لام به‌پیتی به‌لگه‌کان شوناسی فره‌وه‌رتیش تا ئەندازه‌یه‌کی باش ئاشکرایه‌و جو‌ریک له‌ هاو‌پایی و کو‌ده‌نگی له‌سه‌ر میدیای بوونی هه‌یه. هه‌روه‌ها میدیای بوونه‌که‌شی ئەو بۆ‌چوونه به‌هیزده‌کات که پینوايه ئامانجی راپه‌پینه‌که‌ی ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پارسه هه‌خامه‌نشیه‌کان و گێرانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی میدیا بووه. به‌لام سه‌ره‌ئه‌نجام راستیه‌که ئەوه‌یه که راپه‌پینه‌که‌ی فره‌وه‌رتیش نه‌یتوانیوه به‌رده‌وام بیت و له‌ ئاکامدا پارسه‌کان به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌وتوون و راپه‌پینه‌که‌یان سه‌رکو‌ت کردووه‌و خو‌ی و هاوه‌له‌کانیشیان له‌ناو بردووه‌و به‌پیتی نووسراوی سه‌ربه‌ردی بیستون داریوش به‌شیوه‌یه‌کی لوتبه‌رزانه به‌ شانازییه‌وه شیوازی د‌رندانه‌ی له‌ناوبردی فره‌وه‌رتیش و هاو‌پیکانی ده‌نوسیته‌وه. دیاره ئەوه‌ی داریوش سانازی پیوه ده‌کات که چو‌ن فره‌وه‌رتیشی له‌ سینداره‌داوه، به‌لگه‌ی هه‌ولی داریوش و هه‌موو ده‌سه‌لاتیکه چو‌ن هه‌ولی خو‌پارستن ده‌دات و چو‌ن له‌ پیناوی پاراستنی کو‌رسی ده‌سه‌لاتدا هه‌موو بنه‌ما مرو‌ییه‌کان پیشیل ده‌کات و وه‌کو د‌رنده ره‌فتار ده‌کات. ئەمه‌ش ئەو راستیه دووپات ده‌کاته‌وه که هه‌موو ده‌سه‌لاتیک بارگای کراره به‌ تووندو تیژی و بۆ پاراستنی خو‌ی هه‌موو ره‌وايه‌تیه‌ک به‌ خو‌ی ده‌دات.

دەشتی دواى سەرکوکردنى راپەرینی فرەوهرتیش، لە سنووری میدیادا، وردە راپەرینی تر روویان دابیت، بەلام نە هیندە بەهیزبوون کە مەترسییان لەسەر دەسلاتی هەخامەنشی هەبووبیت، نە توانیویانە جەماوەریکی ئەوتۆ لە خۆیان کۆبکەنەو، کە وا دەر بکەون بەدواى ئامانجی گیرانەوێ دەسلاتی میدیاوێ. عەلی ئیقرار ییف دەلیت: راپەرینی مادەکان بە ریبەراییەتی فرەوهرتیش بە دوایین هەول بۆ گەیشتن بە ئامانجی گەراننەوێ فرمانرەوایی سەر بەخۆی ماد دەهاتە ئەژمار (۲۵). دیارە دوو هۆکاری سەرەکی هەن بۆ ئەوێ ئەم راپەرینە دوا راپەرینی دیاری سەرزەمینی میدیا بیت لە سەر وەختی هەخامەنشیەکاندا. هۆکاری یەكەم چەسپاندنی دەسلاتی پارسەکان بوو دواى ئەوێ لە سەر وەختی داریوشدا توانرا ئەو راپەرینانەى لە سنووری قەلەمەرەوێ ئیمپراتۆریتە کەدا سەریان هەلدابوو هەموویان سەرکوت بکات و دایانمرکینیتەوێ دەسلاتی ئیمپراتۆریت زیاتر بچەسپینیت. دووهمیان پیندەچیت دواى ئەو شکستانە، خەلکی میدیا بى ئومیدبووبن و گەیشتبە ئەو برۆاییە کە گیرانەوێ دەسلاتی میدیا کاریکی ئەستەمە. لەو کاتەوێ میدیەکان بۆ ماوێ دوو سەدە بە ملکەچی لە ژیر سایەى دەسلاتی هەخامەنشیەکاندا مانەوێ بەگشتیش ناوهندی دەسلاتی دەولەت لەو خانەدانە میدییانە پاککرایەوێ کە لە سەردەمی کۆرشى گەرەدا پلەو پایەیان پیدرابوو. تاکە شتیک کە ناوی میدیای بەزیندووی هیشتبوو، جل و بەرگی سەربازی سوپای هەخامەنشیەکان لە جل و بەرگی مادەکانەوێ وەرگیرابوو. هەر وەها شەرکەرانی ماد یەکیک لە پایە بەهیزەکانی سوپای هەخامەنشی بوون. هەر وەک دەشتی چەند فرماندەیهکی سەربازی مادیش لە دەرووبەری کۆشکی دەسلالات و لە دەرباری شادا خزمەت و پاسەوانیان پیکرابیت. « لە کۆتایی سەدەى پینجەم و سەرەتای سەدەى چوارەمی پیش زایندا، خانەدانە میدیاییەکان زۆر بە کەمی پۆستە بالاکانی ئیمپراتۆریتی هەخامەنشیەکانیان بە دەستەوێ بوو. وەکو دەردەکەوێت بەشیک لە خانەدانە میدیاییەکان لە نیو پارسەکاندا توانەوێ بەشیکی تریان ئاوارە و دەر بەدەر کران. سەبارەت بە خەلک و دانیشتوانی میدیا، بۆ ئەوان بوونی ئیمپراتۆریتی پارسی هەخامەنشیەکان تەنیا بارگرانی بوو (۲۶). لەگەڵ دامرکاننەوێ ئەو راپەرینانەى لە سەرزەمینی میدیا روویاندا، تا ئەندازەیهکی ئاشکرا مادەکان بەتەواوی دەکەونە پەراوێزەوێ سەرباری دروستبوونی

ستراپه‌کان- هه‌ریمه‌کان وه‌کو یه‌که‌ی به‌رئوه‌بردن له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشیه‌کاندا، به‌لام ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشی بالاده‌ستبوو به‌سه‌ر هه‌موو رووبه‌ری میدایا و میسۆپۆتامیایا و میسرو چه‌ندین ناوچه‌ی تری به‌رفراوندای میدیایا ئه‌وانی تریش خاسیتی داگیرکرا و ژێرده‌سته‌یان هه‌بوو.

دوای نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌و دوو ده‌یه، ئیمپراتۆریتی هه‌خامه‌نشی له‌ لایه‌ن ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنیه‌وه روخینرا. ئایا بارودۆخی میدیا و ته‌نانه‌ت کاردۆخیه‌کان که ئه‌وانیش پێده‌چیت دواتر رۆل و به‌شداری دیاریان هه‌بوویت له‌ پیکه‌ینانی ئیتنۆسی کوردیدا، له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی نویدا چۆن بووه؟ ئاشکرایه میدیای گه‌وره‌ یان میدیای خواروو وه‌کو هه‌ریم و ناوچه‌کانی تری سایه‌ی قه‌له‌مه‌ه‌وی ئیمپراتۆریتی هه‌خامه‌نشیه‌کان که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی هه‌زه‌کانی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنیه‌وه، به‌لام له‌و کاته‌دا میدیای بچووک یان میدیای سه‌روو وه‌کو هه‌ریمیکه‌ی پێشتری سایه‌ی قه‌له‌مه‌ه‌وی هه‌خامه‌نشی که‌ میره‌ه‌ریمه‌که‌ی- ستراپ- ئه‌ترۆپات بوو، به‌جۆریک پارێزراو ده‌سه‌لاته‌که‌ی وه‌کو ده‌سه‌لاتی خۆبه‌رئوه‌بردن له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌سکه‌نده‌ری ئیمپراتۆری یۆناندا مایه‌وه.» ئه‌ترۆپات له‌ رۆژگاری فه‌رمانه‌ه‌وایی داریوشی سییه‌م، دواین پادشای هه‌خامه‌نشیه‌کان، ستراپی میدیا بوو. له‌ سه‌رچاوه‌کاندا ناوی ئه‌ترۆپات بۆ یه‌که‌مین جار له‌ ساڵی ۳۳۱ی پێش زایندا تۆمار کراوه (۲۷). له‌ راستیدا میدیای ئه‌ترۆپاتین ده‌سه‌لاتیکه‌ی ناوچه‌یی بوو که له‌ شیوه‌ی هه‌ریمیکه‌دا له‌ سه‌رده‌می داریوشی سییه‌مدا دامه‌زراو له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی کورته‌ی ئه‌سکه‌نده‌ردا مایه‌وه‌و نه‌روخینرا.

دوای نه‌مانی ئه‌سکه‌نده‌ر مه‌مله‌که‌ته‌ی میدیا دابه‌شکرا بۆ میدیای گه‌وره‌و میدیای بچووک، یان میدیای ئه‌ترۆپاتین. میدیای گه‌وره‌ ئاماده‌بوونیکه‌ی ئه‌وتۆی نه‌ما، به‌لام میدیای بچووک وه‌کو ده‌سه‌لاتیکه‌ی ناوچه‌یی نیچه‌ سه‌ربه‌خۆ هه‌تا سه‌رده‌می ساسانیه‌کان مایه‌وه‌و باکورو باکوری رۆژئاوای ئێرانی ئیستای ده‌گرته‌وه که ئیستا به‌ ئازهربايجان ناوده‌بریت. کاتێ سوپای ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ باکوری میسۆپۆتامیا بوو، به‌ تابه‌ته‌ی له‌ سنووری پێشتری ئاشوردا، داریوشی سییه‌م سوپای هه‌خامه‌نشیه‌کانی کۆکرده‌وه بۆ رێگریکردن له‌ پێش‌ه‌ه‌وی سوپای یۆنان. له‌ ساڵی ۳۳۱ی پێش زایندا، له‌ نزیک ئه‌ربیل، واته‌ هه‌ولێری

ئىستاو لە ناوچەى گاواگامىل ھەردوو سوپا دايان بەيەكدا. لەم جەنگەدا ھىزەكانى ميديا و ئەلبان و ساكاسى و كاردۆخى بە سەرۆكايەتى ئەترۆپات لە رىزى سوپاى ھەخامەنشيهكاندا دژى سوپاى ئەسكەندەر جەنگان. سەرئەنجام سوپاى داريوشى سىيەم تىكشكاو پاشەكشەى كرد. ئەترۆپاتس لە دواى ئەو شكستەى پارسەكان دلسۆزى و لايەنگىرى خۆى بۆ ئەسكەندەر دەربرى. بەپىي سەرچاوەكان لەبەرئامبەر ئەو دلسۆزى دەربرينه، ئەسكەندەر، ئەترۆپاتسى بە ميرهەرىمى ميديا دانا. لە دواى مردنى ئەسكەندەر لە سالى ۳۲۳ى پيش زایندا، دەسلالاتى مەسەدۆنيا ناوچە داگیركراوەكانى ژێردەسلالاتى خۆى لە نيو خۆيدا دابەشكرد. ستراپى ميدياى سەردەمى ھەخامەنشيهكان كرا بە دوو بەشەو. ميدياى گەورە يان خواروو درا بە پیتسۆن كە يەكێك لە پاسەوانە تايبەتەكانى ئەسكەندەر بوو. ميدياى بچووك يان سەروو كە نيمچە ھەرىم بوو، درا بە ئەترۆپاتيس، كە پيشتر لە سەردەمى داريوشى سىيەمدا ستراپى - ميرهەرىمى - ھەموو ميديا بوو، ليرەو ھە ناوى ميدياى بچووك يان سەروو بوو بە ميدياى ئەترۆپاتين.

ھەرچەندە باسى ئەو دەكریت كە ميدياى بچووك و كاردۆخيهكان لەگەل سوپاى ستراپەكانى تردا بەشدارى شەرى گاواگامىل-يان كردوو ھە بۆ پشتگىرى ھەخامەنشيهكان بە دژى سوپاى ئەسكەندەر. ھاوكات باسى ئەو ھەش دەكریت كە ئەترۆپات و تەنانتە كاردۆخيهكانيش كە ھاوپەيمانى ئەو بوون لە جەنگى داريوش و ئەسكەندەردا بى لايەننيان ھەلبژاردوو. لەوانەيە ئەو ھەش رۆلى ھەبوويت، يەكەم لە پاراستنى دەسلالاتى ميدياى بچووكدا. دوو ھەم لەو ھى كە ئەترۆپات بىتە جىگای سەرنجى ئەسكەندەر و بىكاتە ستراپى يان ميرهەرىمى ميدياى بچووك. ھەر لەمبارەيە دياكۆنۆف دەلایت: لە راستيدا ئەترۆپات نەچوو ھەتە پال ئەسكەندەر، لى دەبیت ئەو ھەش بلىين كە ھاوكارى داريوشيشى نەكردوو. بەلگەى ئەمەش ئەو ھەيە لە ئىكباتانا خۆى قايم نەكرد، ھەروەھا كاردۆسيەكانى - كاردۆخيهكانى - ھاوپەيمانى ئەترۆپاتيش نەچوونە رىزى داريوشەو. ئۆكسۆداى جىي چاوەروانيەكانى ئەسكەندەر نەبوو، لەبەرئاوە نەختى دواتر و لەكاتى لەشكركىشى بۆ سەر ئاسياى ناوھراست، واتە سالى ۳۲۸ى پيش زاین، ئەسكەندەر ئەو ھى دوورخستەو ھە لە جىگای ئەو ئاترۆپاتى كرد بە ساتراپى

میدیا (۲۸). ئیستا میدیای بچووک وەکو ستراپینکی تا ئەندازەیهک سەر بەخۆ مایەو و پێدەچیت ئە ترۆپات فەرماندەیهکی زیرەک و وریا بووبیت و توانیبیتی بەباشی هەم بگونجیت و هەم یاریش بکات و لەو ریگایەو هەم پێگەی خۆی و هەم میدیای بچووکیش بپاریژیت. هەر وەک دیارە جوگرافیای میدیای بچووک لەرووی ئابووریەو جۆریک لە خۆژینی هەبوو، بە تاییبەتی لەرووی کشتووکال و بەخیوکردنی ئاژەلەو، تەنانەت باشترین جیگای بەخیوکردن و پەرورەکردنی ئەسپ بوو. ئەم بنەما ئابووریە وایکردوو، خەلکی میدیای بچووک لەرووی ئابووری، یان پێداویستیهکانی ژيانەو پێویستیان بە شوینانی تر نەبیت. هەو هەما بەپێچەوانە ی میدیای گەر وەر و، کە کەوتوو تە سەر ریگای بازارگانی لە نیوانی میسۆپۆتامیا و ئاسیای ناوهندو روژەلاتدا، میدیای بچووک تا ئەندەزەیهکی ئاشکرا شوینەکە ی چەپەک و لە دەر وە ی ریگای بازارگانی بوو، ئەو هەش دووری خستوو تەو لە چاوتیبرینی هیزەکانی تر.

ئەو ی ئاشکرایە میدیای ئە ترۆپاتین بە شیوەیهکی نێمچە سەر بەخۆ ماو تەو و لە دوا ی مردنی ئەسکەندەر، فەرماندەکانی سوپاکە ی و ساتراپەکان لە سالی ۳۲۳دا، لە بابل کۆبوونەو هیهکیان کرد، ئە ترۆپات بە شدار ی ئەو کۆبوونەو هیهکی نەکرد. بە پێی گێرانهو ی سەرچاوەکان لەو کۆبوونەو هیهدا ساتراپنەشین ی میدیا درا بە پیتۆنی مەسەدۆنی یان مەكدۆنیا. مەكدۆنیهکان دەیانوو یست سەر زەمین ی میدیا لە ژێردەستیاندا بمینیتەو، چونکە میدیا ریگای بەستنهو ی ساتراپنەشینەکانی روژەلات بوو بە فەرماندە مەكدۆنیهکانەو. هەر وەک باسی ئەو دەرکریت سوپای مەكدۆنیا میرهەریمەکانی-ساتراپ- روژەلاتی لە شوینی خۆیاندا هیشتەو و دەسلاتیان بەسەردا کردن. دیارە ئەوانیش دلسۆزی و بەلینی گویرایەلیان دووبارە کردۆتەو. لەم سەر و بەندەدا ئە ترۆپات بوو تە خەزوری پێردیکا، کە پیتۆن ئەم فەرماندە ی کرد بە بەرپرسی ساتراپی میدیا. دیارە ئە یروپاتس بەرپرسی میدیای بچووک بوو و لەم بارەشدا پالپشتی بۆ پەیدا بوو و دەشی ئەو هەش یەکیک لە هۆکارەکانی مانەو ی میدیای بچووک بووبیت وەکو ستراپینکی نێمچە سەر بەخۆ. دیاکونوف دەلایت: لە سالی ۳۲۳ دا، تەنیا ئە ترۆپات- خەزوری پێردیکا و ئۆکسیارتی خەزوری ئەسکەندەر بیگانه بوون، لە ریزی نایونانیە مەكدۆنیهکاندا مانەو. لە راستیدا میدیا پشتیوانی



پیتۆنیان کرد. زۆر ریی تیدەچیت لە کۆبوونەوهکەى بابلۆندا پیتۆن ھەموو میدیای پینەدرابیت، بەلکو تەنیا میدیای خواروی پیدرا. لە راستیدا ئاترۆپات لە رابردوودا- لەسەردەمی ھاخامەنشیهکاندا- فەرمانرەواى ئەم بەشەى میدیا بوو(٢٩). پێردیکا لە سالی ٣٢١ دا دەکوژریت و ھەر بەدواى ئەویدا بەرپرسیانى سوپای مەكدۆنى ساترانشینەکانیان جارێكى تر دابەشکردەو، بەلام سنوورى دەسلاتی ئەترۆپات واتە میدیای بچووک بەر دابەشکردن نەكەوت. « دەتوانین لەو کاتەدا ئەم ساتراپنشینە بە دەولەتیکى سەر بەخۆ دابنێین. میدیای رۆژئاوا یەكەمین ولاتی رۆژھەلات بوو كە توانی لە ژیر دەستی پارس و یونانیە داگیركەرەکاندا سەر بەخۆی بە دەست بهێنیت(٣٠).

بیگومان واپیدەچیت كە میدیای بچووک جۆرە سەر بەخۆیەكى ھەبوویت بە تاییەتى لە ئاستى ناوخوادا. ھەروەك ئەو ھش خالیكى گرنگە بە گوێرەى ئەم نیمچە ساتراپە كە ھەندیک وەكو دەسلەتیکى سەر بەخۆ سەیری دەكەن،، میدیای بچووك بۆ ماوہیەكى دووردریژ لەو بارەدا ماوہتەوہو ئەو بارو دووخی بەسەر میدیای گەورەدا ھاتوو، ئەوى نەگرتوتەوہ. دیارە دانیشتوانى میدیای بچووك یان میدیای ئەترۆپاتین لەرووی نەژادیەوہ جۆراوجۆرو فرە رەنگ بوون.» بەدنیایییەوہ لە سەدەى چوارەمی پیش زایندا، کاردوخیەکان و ماتینیەکان و بە ئەگرێكى زۆرەوہ نەوہى مانناییەکان و لۆلوییەکان و ھەروہا ئەو ھۆزانەش كە بە کاسپیەکان ناسرابوون و پیشتر بەشیک بوون لە یەكیتی ھۆزەکانى میدیا، تاییەتمەندییەکانى خۆیان لە نیو ئەو گەل و ھۆزانەدا پاراست كە خۆیان بە میدیایى ناوژەند دەکرد(٣١). لێرەدا لە سەر زمانى میدیانسیكى وەكو دیاكۆنۆفەوہ دەردەكەویت كە بیجگە لە ھۆزەکانى میدیا چەندین پیکھاتەى تر لە سەرزەمینی میدیای بچووكدا ژیاون. تەنانەت ئەو میدیا وەك یەك پیکھاتە باس ناکات، بەلکو باسى پیکھاتەى ھۆزەکانى میدیا دەكات. ھەروەك ئەو ھش دەزانین كە میدیا بریتى بووہ لە بنەمالەى كى فەرمانرەوا، كە ئەمە پیشتر لە ئیمپراتۆریتی میدیاوہ یان لە میدیای گەورەدا وابوو. ئەمەش بەرەو ئەو دەرنەجامە دەمانبات كە سەربارى ئەوہى ئیمپراتۆریتی میدیا لە یەكیتی یان فیدراسیۆنى خیلەکان- شەش خیل- پیکھاتووہ، میدیا ئەترۆپاتینیس نەك ھەر یەكیتی چەند خیلێك بەلکو كۆمەلیك پیکھاتەى لە رەگوریشەدا جیاوازی تیدا بووہ،

بەلام مانەوەى ئەو دەسەلاتە بۆ ماوەى دوورودریژو پاراستنى لە هێرش و لەپووخان، دەشى بووبیتە هۆى جۆریک لە سەقامگیری و تا ئەندازەیهک گەشەى ئابوورى و کۆمەلایەتى و سیاسى. ئەگەر ئەم بۆچوونە لەجیى خۆیدا بێت ئەوا دەبیت زەمینەى ئیتنۆگینزى کوردی یان دەرکەوتنى ئیتنۆس یان گەلى ئەترۆپاتین رەخسابیت. بەلام ئایا ئیتنۆسیکی دیار لە میدیای بچووکدا پیکهاتوو؟ ئەگەر پیکهاتوو کام ئیتنۆسە: ئیتنۆسى کورد، یان ئیتنۆسى ئازەرى یان ھەر ئیتنۆسیکی تر؟ بە تاییبەتى کە میدیای ئەترۆپاتین تاكو سەدەى سێى زاین و سەردەمى ساسانیەکان ماو. بەپێى زۆرینەى ئەو سەرچاوانەى باسى دەرکەوتنى ئیتنۆسى کوردی دەکن، میژووى پروسسیسى ئەو دەرکەوتنە دەکەوتنە پیش لەناوچوونى میدیای ئەترۆپاتینەو، کە زیاتر سەدەى دووم و سێیمى زاینى بۆ دەستپیکردنى پروسسیسى ئیتنۆگینزى کوردی دەستتیشان دەکن. بۆیە دەشیت لێردا ئەو پرسیارەى پیشتر بەرمان کردووە سەبارەت بە ئەگەرى رۆل و بەشداریکردنى پیکهاتەکانى میدیای بچووک لەو پروسسیسەداو لە پیکهاتنای ئیتنۆسى کوردیدا چەندە؟

لەبەرئەوەى هیچ گومانیک لەویدا نەماوە کە ئیتنۆسى کوردی فرە سەرچاوەیەو یەک باپیرەى نیە. بۆیە شتیکی چاوەرپوانکراوە ئەو پیکهاتانەى لە میدیای بچووکدا ژیاون دەشى بەگشتى بەشدارییان لە پیکهاتنای ئیتنۆسى کوردیدا کردبیت، بە تاییبەتى بە پێى بۆچوونى مینۆرسکی، مادەکان و خێلە سکیفی و کیمیری و پیکهاتەکانى میدیای بچووک لەو پروسسیسەدا بەشدارییان کردووە. بە بۆچوونى ن. ی. مار کاردۆخیەکان و بە پێى بۆچوونى لیرخ خالدىەکان رۆلى سەرەکییان لەم پروسسیسەدا بینووە.

راستە بارودۆخى میدیای گەورە، ھەر لە روخاندنى دەولەتى میدیاو، بارودۆخى ژێردەستەى بوو، بەلام خەلکی میدیا بەردەوام بوون لەسەر ژیان و ھىچ بەلگەىک نیە لەسەر لەناوچوونى میلەتى میدیا بە ھەموو پیکهاتە خێلایەتیەکانیەو، کە وەکو ئاشکرایە کاتى خۆى ئیمپراتۆرىتى میدیا لە یەکیتى ھەوت خێل پیکهاتبوو. بیگومان ھەرۆک مینۆرسکی و فیلچیفیسکی باسى کۆچى خێلە میدیەکان و تەنانەت کۆچى ھاوشیوہ لە میدیای بچووکەوہ بۆ باکورى ميسۆپۆتاميا دەکن و لەوہش دەدوین ھەموو ئەو کۆچکەرانیو

دانیشتوانی رەسەنی باکوری ميسۆپۆتامياش پیکه‌وه به‌شداریبیان کردوو له پرۆسیسی پیکهینانی ئیتنۆسی کوریدا. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا جیگای خۆیه‌تی سەرنجی ئەوه‌ بده‌ین، که‌ ئایا دانیشتونی میدیا به‌ تایبه‌تی میدیای گه‌وره‌ له‌ دوا‌ی ده‌سه‌لاتی ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی و له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ئەشکانیه‌کاندا چۆن بووه‌؟ یان به‌ ده‌ربڕینیکی تر ئایا دانیشتوانی میدیا هیچ ئاماده‌بوونیکیان هه‌بووه‌ که‌ بایی ئەوه‌ بی‌ت وه‌کو بوویه‌ک ژیان و بوونیان تۆمار بکری‌ت؟

ئاشکرایه‌ له‌ دوا‌ی مردنی ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی له‌ بابل له‌ سا‌لی ۳۲۱ی پێش زایندا، قه‌له‌مه‌ره‌وی ئیمپراتۆریتی مه‌کدۆنی له‌ نیوان فه‌رمانده‌ سه‌ربازیه‌کانی ئەسکه‌نده‌ردا دابه‌شکرا، ئەویش له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ ئەسکه‌نده‌ر جیگه‌ره‌وه‌ی له‌ نیو بنه‌ماله‌که‌یدا نه‌بوو. خۆی ته‌مه‌نی ۳۲ سا‌ل بوو که‌ مرد، دوا‌ی خۆی مندالیکی کورپی بوو، هه‌روه‌ها برایه‌کی هه‌بوو ئەویش ناته‌واو بوو. سه‌رئه‌نجام بۆ ماوه‌ی نزیکه‌ی ده‌ سا‌ل بارودۆخه‌که‌ له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی فه‌رمانده‌ کاندا مایه‌وه‌. سلوقی یه‌که‌م بوو به‌ یاریده‌ده‌ری بریدی‌کاس که‌ گوايه‌ رۆلی وه‌سی - سه‌ره‌رشتیار-ی بینوووه‌ له‌ دوا‌ی مردنی ئەسکه‌نده‌ر. له‌ سا‌لی ۳۱۲ی پێش زایندا ئەم فه‌رمانده‌یه‌ ده‌وله‌تی سه‌لوقی دامه‌زراند. ده‌وله‌تی سه‌لوقی به‌ هه‌ردوو ئاراسته‌ی رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوا په‌لی ها‌و‌یشت، به‌ تایبه‌تی ميسۆپۆتامیا و زا‌کرۆس و بانی ئیرانی ئەمه‌رۆو ئاسیای ناوه‌ندو به‌ ئاراسته‌ی رۆژئاواش سو‌ریاو ميسری گرته‌وه‌. له‌ راستیدا ئەوه‌ی جیگای بايه‌خی ئیمه‌و ئامانجی ئەم باسه‌یه‌ باکوری ميسۆپۆتامیاو میدیایه‌ به‌ هه‌ردوو به‌شه‌که‌یه‌وه‌، میدیای گه‌وره‌ که‌ ده‌سه‌لاتیکی وای تیدا نه‌ماوه‌، له‌گه‌ڵ میدیای ئاترۆپاتین که‌ وه‌کو ده‌سه‌لاتیکی ناوچه‌یی نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆ ماوه‌ته‌وه‌. ئامانجه‌که‌ش ئەوه‌یه‌ که‌ ئایا میدیه‌کان و کاردۆخیه‌کان و پیکه‌اته‌کانی تری ئەم رووبه‌ره‌ جوگرافیايه‌ له‌ ماوه‌ی ده‌سه‌لاتداری سه‌لوقیه‌کاندا که‌ به‌ گوێره‌ی ئەو جوگرافیايه‌ی ئیمه‌ مه‌به‌ستمانه‌ سا‌لی ۲۴۷ی پێش زاین کۆتایی هاتوو، چیان به‌سه‌ره‌اتوووه‌؟ هه‌لبه‌ت ئاشکرایه‌ که‌ ده‌وله‌تی سه‌لوقی له‌ سو‌ریاو ميسرو رۆژئاوا تا ماوه‌یه‌کی دره‌نگتر ماوه‌ له‌ سا‌لی ۶۳ی پێش زایندا، ژه‌نه‌رالی رۆمی پۆمپی روخاندویه‌تی، به‌لام به‌ گوێره‌ی رۆژه‌ه‌لات له‌ ده‌وروبه‌ری سا‌لی ۲۴۷ی پێش زایندا، پارته‌کان کۆتاییان به‌ ده‌سه‌لاتی سه‌لوقیه‌کان له‌ رۆژه‌ه‌لاتدا هیناو ده‌وله‌تی ئەشکانی پارسییان

دروستکرد، که مهمله که تی میدیا که و ته ژیر دهسه لاتی ئەشکانیه کانه وه.» له ماوهی فه رمانه وایي ئەنتیوخۆسداو به دیاریکراوی سالی ۲۵۰ ی پیش زاین، پارتیه کان به سه روکایه تی ئەرشاق توانیان راپه رین دژی دهسه لاتی سه لوقیه کان رابگه یه نن... له ماوهی نیوان ۲۵۰ بو ۲۴۷ ن پیش زایندا، ئەرشاق و تیریداسی برای توانیان دهسته سه ر هه ریمی پارتیا بگرن و فه رمانه وای سه لوقیه کان له وئ بکوژن. هه رچه نده ئەرشاق له م شه رده دا کوژرا به لام براکه ی جیگای گرتیه وه و زۆربه ی قه له مره و ی پیشتری هاخامه نشیه کانی خسته ژیر دهسه لاتی خۆیه وه (۳۲).

ئهو دهوله ته ی پیکانه ینا به ناوی دهوله تی ئەشکانیه وه ناوئرا که له ناوی ئەرشاک وه رگیراوه. ئاشکرایه سه رده می دهسه لاتی سه لوقیه کان که به سه رده می هیلینستی - ده ناسریت، واته تیکه لاوبوونی شارستانیتی کونی یونانی به شارستانیتیه کانی رۆژه لاتی. که به گویره ی جوگرافیای پیشتری هه خامه نشیه کان له هاتی ئەسکه نده ره وه نزیکه ی سی چاره که سه ده ی خایاندوه، که قوناغیکی نا سه قامگیرو پر له کیشه و مملانیی و جه نه گ و ئالۆزی بووه. دیاره ئهو بارودۆخه ش سه رجه م دانیشتوانی ناوچه که ی گرتوته وه. ده شی به گویره ی میدیای بچووک که راسته خو به شداری جه نگ و مملانیکانی نه کردوه تا ئاستیک سه قامگیری هه بوویت. به لام به گویره ی میدیای گه وره و ته نانه ت باکوری میسۆپوتامیا به پینی رۆژمیری رووداوه کان بارودۆخ ئالۆزو ناسه قامگیر بووه و ئه وه ش دیاره کاریگه ری له سه ر دانیشتوان هه بووه که زۆربه ی کات ناوچه کانیان بووه ته مهیدانی جه نگ و پیکدادانی هیزه ناکووک و نه یاره کان.

وه کو ئاماژه مان بو کرد هه تا سالی ۲۴۷ ی پیش زاین، سه رزه مینی میدیا به میدیای گه وره و میدیای ئاترۆپاتینه وه به شیوه ی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ که وتوونه ته سایه ی دهسه لاتی دهوله تی سلوقینه وه، که مه به ست له شیوه ی راسته وخۆ دهسه لاتی ته واوه به سه ر ئهو رووبه رده دا، سه لوقیه کان دهسه لاتی ته وایان به سه ر میدیای گه ورده ا کردوه. به شیوه ی ناراسته وخۆش میدیای ئەترۆپاتین له ژیر سایه و هه ژموونی سه لوقیه کاندای بووه، به لام له گه ل ئه وه شدا جوړه سه ربه خۆبیه کی ناوخۆی هه بووه. ئه وه ی جیگای سه رنجه، زانیاری

ئهوتو له باره ی رۆلی میدیه کانه وه له م قوناغه دا نابینریت. ئه وه شی په یوه ندی به ئاترۆپاتینه وه ههیه، راسیه پیکهاته ی دانیشتوانه که ی زیاتر له رهگه زیك بوون، به لام دیاره به شیکی ئه و پیکهاته یه ماده کان بوون. ئه مهش ئه وه مان پیده لیت ئه و پیکهاته ی ماد که له میدیای بچووکدا بووه، به هۆی بوونی جوړیک له سه قامگیری و پاراستنی دهسه لاتی میدیای بچووکه وه، ده توانریت بگوتریت وه کو پیکهاته کانی تری سنووری میدیای بچووک پاریزراو بووه.

ئاشکرایه که میدیای ئه ترۆپاتین، له گه ل روخانی دهسه لاتی سه لوقیه کاندای کۆتایی نه هاتووه به لکو له سه رده می دهوله تی پارته کان یان ئه شکانیه کانیشدا که سالی ۲۴۷ن پیش زاین دروستبوو، میدیای بچووک پاریزگاری له نیمچه سه ربه خۆیی خۆی کردووه. دواتر له کۆتایی سه ده ی یه که می پیش زایندا پاشای ئه شکانیه کان هیرشی کردۆته سه ر میدیای بچووک. به لام ئه م نیمچه سه ربه خۆیی ه که هه یبووه به شیوه ی که متر یان زیاتر تا سه روبه ندی دامه زرانندی دهوله تی ساسانی ماوه ته وه واته تا دهوروبه ری ۲۲۶ی زاینی.

ئیمه له سه ره تای ئه م به شه دا له پال میدیه کاندای پرسیارمان له باره ی چاره نووسی کاردۆخیه کانه وه کرد له دوی دهسه لاتی میدیا. بیگومان له م پرسیاره دا په یوه ست به کاردۆخیه کان مه به ستمان دهسه لاتی میدیای ئه ترۆپاتینه، چونکه ئاشکرایه ناوه یانی کاردۆخیه کان له پیش گه زنه فوندا به و ناوه وه نه بیستراوه. وه کو ده زانریت کاردۆخیه کان سالی ۴۰۱ ی پیش زاین ریگریان له ده هه زار به کریگیراوه یۆنانه کان کرد بوو، گه زنه فون له ئانا بایسیدا بازی ئازایی ئه وان و ئه و رووبه ره جوگرافیا یه ی کردووه که تیایدا ژیاون و ته نانه ت باسی جیاوازی زمانه که شیانی له زمانی وه رگیپه پارسیه که کردووه. پیده چیت به دریزایی دهسه لات و فه رمانزه وایی سه لوقیه کان و دوی ئه وانیش ئه شکانیه کان، کاردۆخیه کان له شوینی خۆیان مابن. ئه مهش له و رووه وه گرنگه که مانه وه ی ماده کان و کاردۆخیه کان تا سه روبه ختی ده رکه وتتی ئیتنوسی کورد، ده بیته به لگه ی تا ئه ندازه یه که پته و بو به شداری کردنیان له پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی و پیکه یانی ئیتنوسی کوردیدا. به لام ده بی پیداگری له سه ر ئه وه بکه ین که کورد ته نیا نه وه ی ئه م دوو پیکهاته یه نیه، به لکو ئه م دوو پیکهاته وه نه وه و پاشماوه ی پیکهاته دیرینه کانی تری زا کروس و

باکوری میسۆپۆتامیا و ئەناتۆلیا بەشداربوون لە پیکهیتانی ئیتنۆسی کوردیدا. بەهەر حال بۆچوونی لەوجۆرهش هەیه که دەسلاتی میدیای ئەترۆپاتین تا سەردەمی فەرهادی چوارەم بەردەوام بوویت و گوايه ئەم پاشا ئەشکانیه میدیای بچوکی لەناو بردییت، بەلام هاوکات باسی ئەوێش دەکریت که دەسلاتی ئەترۆپاتین تا سەرۆختی دامەزراندنی دەولەتی ساسانی ماوەتەو. هەلبەت گرنگی مانەوێ دەسلاتی میدیای بچووک ئەوێش که بەشیک لە میلهتی میدیا و تەنانەت کاردۆخیهکانیش لەپال ئەودا پارێزراو بووبن، که هەر لەو سەرۆبەندەو بەشداربووبن لە پرۆسێسی ئیتنۆگینزی درێژخایەنی کوردیدا.

پێشتر ئاماژەمان بۆ دامەزراندنی دەولەتی ئەشکانی یان پارت کرد لە لایەن ئەرشاکەو لە ساڵی ۲۴۷ی پێش زایندا. دیارە ئەم دەولەتەش لەسەر زەمینەیی سێ دەولەتی یان سێ ئیمپراتۆریتی پێشتر دروست بوو، که هەرسێکیان هەریەکەو بۆ ماوەیهکی مێژوویی فەرمانرەوایەتی پیرشیاو-ئیرانی ئەمرۆ-و رۆبەرێکی فراوانیان لە رۆژئاوای ئاسیایدا کردوو، که ئەوانیش ئیمپراتۆریتی میدیا و هەخامەنشی و سەلوقی بوون. دووانی یەکەمیان دروستکراوی پیکهاتە رەسەنەکانی ئەو جوگرافیایە بوون که تیایدا پیکهاتوون، بەلام سێیه میان بەرھەمی داگیرکاری ئەسکەندەری مەکدۆنی بوو. لە کاتیکدا دووانی یەکەمیان وەکو بەرھەمی کۆمەلگای ناوخوا دروستبوون، که پیکهاتەکەیی بەرھەمی کۆمەلگای بانەکانی ئیران و زاكروس بوو چونکە «ئێرانیەکان هەر لە رۆژگاریکی زۆر کۆنەو کۆمەلگای خۆیان لەسەر بنچینەیی زنجیرەیی خانەدانیتی ریکخستبوو که بە باری دابەشینی خاک و زەوی دا لەسەر چوار کۆلەکه راوەستابوو، بەم شیۆهیه: مال- خیزان- گوند، تايهفه، ولات(۳۳). هەمیشە ئەوێ لەم سەرزمینەدا بۆ پیکهیتانی دەسلات پشتی پنبەستراو، جۆریک لە جیاکاری خیزان و تايهفه بوو بەردەوام خیزان و تايهفهیی شایستە بوون بە خاوەنی دەسلات، واتە خیزانی دیارو سەربە بنەمالەیی خانەدان بوونەتە فەرمانرەوا. بە شیۆهیهکی تر دەتوانریت بگوتریت ئەو گریمانەیهکی زۆر لاوازه که خەلکی ئاسایی توانیبیتی دەسلاتداری بکات و ببیتە فەرمانرەوا.» لە شانی ئیرانی رۆژئاوا، ريساو بنەمای قەوارەیی خانەدانی تەوهری کۆمەلگای تا رادەیهک

له ژیر توژیکی خواروای شارستانی بابل دا شاردرابوووه. فه رمانره وایه تی هه خمانشینان به دریزه ی لیزگه ی دهسه لات و حوکمداریتی ئاشورو بابل و ئیلام داده نراو به شیوازی به ریوه بردنی داموده زگای سیاسی ئه م خانه دانانه هه ره له سه ر باوی پادشایانی بابل و ماد بوو... سیستمی خانه دان ته وهره تووماری تیکه وه نه پیچراو له خاکی ماده کان و پارسه کانیشدا رایه ل و پوی له جیی خوی مابوو (۳۴).

بیگومان ئه م بنیاده کومه لایه تیه که راسته وخو سروشتی کومه لگای شیوه خیلایه تیه، تا ئه اندازه یه کی ئاشکراو به ربلاو خاسیتی دیاری کومه لگاکانی روژه لات بووه و تا کو ئیستاش ئه م بنیاده هه ندی گورانکاری روکه شی به سه ردا هاتوووه ده توانریت بگوتریت ریزبه ندیه که به مجوره یه: خیزان، خیل، ناوچه، ولات یان ده ولت. کاتیکیش ناوی دامه زراوه ی خیزان دیت ئه وه ی په یوه ندی به به ریوه بردن و فه رمانره وایه تیه وه هه یه، راسته وخو مه به ست خیزانی خانه دان و خیلی خانه دان و ره سه نه که شایانی ئه وه بیت بیته فه رمانره وا. ده ولتیه تی مید له کونفیدراسیونی شه ش یان هوت خیل پیکهاتوووه، که هه ریه که ناوی خویی هه بووه. خیلی خانه دان و فه رمانره وا ناوی مید یان ماد بووه، کاتی ده ولتیه تیان دروستکردوووه ده ولتیه که به ناوی بنه ماله و خیلی فه رمانره واوه ناو نراوه ده ولتیه تی مید. به هه مان شیوه ده ولتیه تی هه خامه نشی پرسی به ناوی بنه ماله ی خانه دانی دامه زرینه رو فه رمانره واوه ناو نراوه. ئه م بوچوونه بو ساسانیه کان و ته نانه ت تا ئه اندازه یه که بو ئه شکانیه کانیش راسته. هه روه که له م وته یه ی سه ره دوه دا ئماژه ی پیکراوه هه مان لیکدانه وه بو ده ولتیه تی بابلیش راست بووه. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که به گشتی ده ولتیه کانی روژه لات یان باشتر بلین روژئاوای ئاسیا له سه ر ده ستی بنه ماله خانه دانه کان دروستبوون. ئه مه ش سه رنجمان به و ئاراسته یه راده کیشیت که بپرسین ئایا له روخاندنی ده ولتیه تی میدیادا، ته نیا بنه ماله یان خیلی فه رمانره وا بی ده سه لاتکراون و سه رکوتکراون، یان هه موو گه لی میدیا واته هه موو خیله کانی میدیا؟

ئه وه ئاشکرایه له روخانی ده ولتیه تی میدیادا، بنه ماله ی ده سه لاتداری میدیا خراونه ته په راویزه وه و ناو و ئاماده بوونیان نه ماوه و بنه ماله ی هه خامه نشیه کان شوینیان گرتووونه ته وه، به لام ئایا چاره نووسی گه لی یان میله تی میدیا یان

مادهکان چی لیهاتووہ؟ ئایا دەشی میلهتیک به تەواوی لەناو چووین یان لە ناوبرابن؟ یان راستتر وایه بلیین لە دواى روخانى دەسلالەتی میدیا بنەمالەى فەرمانرەوا خراونەتە پەرەوێزەو، بەلام میلهتی میدیا هەم لە سەرۆختی هاخامەنشیەکان و هەم لە سەرۆختی ئەسکەندەر و پاشانیش لە سەرۆمى سەلوقیەکان و ئاشکانیەکانیشدا، فەرداوانەتە دەرۆمى دەسلالەت و بەجۆریک سەرکوتکراون و دەشى لە ئاستى جیاوازیشدا لییان کرابیتە کۆیلە و سوپایان لى پیکهینرابیت و دەسلالەت بەخواستى خۆى بەکارى هێنابن، بەلام ئەمە نەبووتە هۆى لەناوچوون و نەمانى ئەو پیکهاتانەى خراونەتە دەرۆمى دەسلالەتی دەولەت. ئەم لیكدانەوہیە نەك هەر بۆ میدیەکان بەلكو بۆ پارسەکان و سەرجم پیکهاتەکانى تریش راستە. کەواتە لیروە دەتوانین بلیین لە سەرۆختی سلوقیەکان و ئەشکانیەکاندا نەك هەر میلهتی میدیای بچووک یان ئەترۆپاتین ماوتەو دەسلالەتیکی نیمچە سەرەخۆى هەبوو بۆ نزیكەى زیاتر لە سى سەدە، بەكو میلهتی میدیای گەرەش ماوو درێژەى بە ژیان داو، بەلام لە دەرۆمى دەسلالەت و بەژێردەستەى و سەرکوتکراوى. بەلام ئەمە نەیتوانیوو ریگریت لە بەردەم بەشداریکردنى مادهکاندا لە پرۆسیسى ئیتنۆگینزى کوردیدا، بەتایبەتی کە ئەو پرۆسیسە لە کاتیکی زوووە دەستی پیکردوووە لە سەدەى دوووم و سییەمى زاینیەوہ ئیتنۆسى کوردی دەرکەوتووہ. بیگومان هەتا کورد دەبیت بە نەتەوہ ئەو پرۆسیسە بەردەوام دەبیت. هەرۆک بە چەمكى مۆدیرنیتەو تیزی هاوچەرخ سەبارەت بە دروستبوونی نەتەوہ، تەنیا دەولەت دەتوانیت نەتەوہ دروست بکات.

بیگومان ماوہى فەرمانرەوایی ئەشکانیەکان دووردریژ بوووە وەکو ئاشکراشە هەمیشە میژوو باسى پاشاو دەسلالەت و جەنگەکان و ئەو رووداوانە دەکات کە پەيوەندییان بە پاشاو دەسلالەتەوہ هەيە. میژووی ئەشکانیەکانیش هەمان شیوہى میژووی هەر قوناغیکى تر، بریتی بوو لە تومارى پاشاو بنەمالەى دەسلالەت و جەنگەکانیان، نەك میژووی میلەت، بۆیە ئاساییە کە لە میژووی دووردریژی ئەو دەسلالەتە فارسیدادا، تومارى رووداو و زانیاری ورد لەبارەى ئەو پیکهاتەو میلەتانەوہ نەدۆزریتەوہ کە ژێردەستەبوون و رۆل و کاریگەرى ئەوتویان لە درێژەى رووداوەکاندا نەبووہ. لەم روانگەيەوہ



دەردەكەوئیت كە مادەكان لەسەردەمی ئەشكانیەكاندا لە پەراویزدا بوون، بەلام ئەمە ئەو ناگەیهنیت كە بوونیان نەماینت. « لە زەمانی ئەشكانیەكاندا موسایی زۆر بوون، بە تاییەت لە [نەهردا، لە باكوری بابل و لە سووراو بووم باديساو ماخۆزە سلوكیە]. لە پارس و مادیش جەماوەریك جوله كە نیشته جی بوون. ئەم كۆمەلە لە سەدەكانی سەرەتای زاینەو بە سەرۆكایەتی ریس گالوتا ببوونە خاوەنی دامودەزگا و ریکخستنیك و پادشا ئەوانی لە ریزە نەتەوەكانی تردا ناسیبوو، تا رادەیه كیش سەربەستی پێبەخشیبوو (٣٥). وەكو گوتمان ماوێ فەرمانرەاویی ئەشكانیەكان زیاتر لە چوارسەدەو نیو بوو و دوو سەدەو نیوی دەكەوئیتە پێش زاینەو. لێرەدا زیاتر جەخت دەكەینە سەرئەو خالە ی كە باسی بوونی كۆمەلە جوله كەكان دەكات لە زۆر شوینی سنووری قەلەمپەوی ئەشكانیەكاندا، بە تاییەتی ئەوێ كە دەلیت لە پارس و مادیس جەماوەریك لە جوله كە نیشته جی بوون. ئەمەش لە لایەك باسی بوونی جوله كە دەكات لەو دوو جوگرافیایەدا كە جوگرافیای پارس و مادەكانە. لێرەدا دەردەكەوئیت كە هەرچەندە پارسەكان - هاخامەنشیهكان - و مادەكان دەسەلات و دەولەتیان نەبوو، بەلام دیارە وەكو میلەت ماون و لە ناو ئەوانیشدا كۆمەلێ جوله كەش نیشته جی بوون. ئەمەش ئەو نیشان دەدات كە لە سەرەتای زاینەو مادەكان وەكو خەلك ئەگەرچی لە دەروەی دەسەلاتیش بوون بەلام هەبوون و ماون. سەرەتای زاینیش میژوو یەكی هیندە دوور نیە لەو قۆناغەو كە ئیتنۆسی كورد وەكو ناو دەرکەوتوو.

بەهەر حال ئەوێ ئاشكرا یە كە ناوی میدیا تا ئەو كاتە ی میدیای ئەتروپاتین لە سالی ٢٢٦ ی زاینیدا لە لایەن ئەردەشیری یەكەمەو دەستی بەسەردا گیرا، ناوبەناو لە تۆمارەكانی میژوودا دەبینریت. ئەمەس ئەو راستیە دەسەلمیئت كە میلەتان تەنیا ئەو كاتانە دەبنە بەشیک لە میژوو كە خاوەنی دەسەلات و هیز بن، هەرچندە رووبەری دەسەلات و ئەندازە ی هیزەكەشیان زۆر نەبیئت، بەلام هیستا ئەو دەسەلات و هیزە كەمە باشتر دەبیئتە هوێ مانەوێ ناویان لەجاو میلەتانی گەورە ی دەروە ی دەسەلاتدا. بۆ نمونە هەم لە پرویرووبەری جیوگرافیەو هەم لە پروی ژمارە ی دانیشتوانەو، میدیای گەورە زۆر لە میدیای ئەتروپاتین گەورەتر بوو، بەلام لەو كاتەو كە ئیمپراتۆریتی میدیا

له لایه ن هه خامه نشیه کانه وه روخینراوه، ناوی میدیا یان میدیای گه وره به دهگمه ن له توماریرووداوه کان و میژوودا بهرجا و دهکه ویت، به لام میدیای ئە ترۆپاتین له بهر ئە وهی توانیویتی پاریزگاری له وه دهسه لاته سنوورداره بکات که هه ییووه بۆ ماوهی نزیکه ی چوار سه ده و نیو ناوی به زیندووی ماوه ته وه.

بیگومان وهکو پیشتریش ئاماژه مان بۆ کردووه و زیاتریش پشت به و بۆچوونه زانستییه ی فیلچیفیسکی ده به ستین بۆ ده رکه وتنی ئیتنۆسی کوردی، که ئە و پێیوایه پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی له قوناغیکه ی زووتره وه دهستی پیکردووه و له سه ده ی دووه می زاینیه وه بۆ سه ده ی پینجه م ئیتنۆسی کوردی ده رکه وتووه. ئاشکرایه تا سه ره تای ده سه لاتیه ساسانیه کان ناوی ماد هه ر ماوه تا چاره کی یه که می سه ده ی سییه می زاین که تیایدا میدیای ئە ترۆپاتین روخینراوه. ئە مه ش ئە وه مان بۆ ده رده خات مانه وه ی ره گه زی ماد له گه ل پرۆسیسی به رده وامی ئیتنۆگینزی کوردی و تا کاتیک نزیک له ده رکه وتنی ناوی کورد وهکو ناوی ئیتنۆسیکی سه ره به خۆ ده بیته به لگه ی به هیز بۆ به شداریکردنی ره گه زی ماد وهکو توخمیکه ی ئە و پرۆسیسه. له م باره یه وه فیلچیفیسکی ده لیت: له ناوه راستی کوردستانی ئیستا که دا، له سه ر بنچینه ی کۆمه لێ خیلێ شوانکاری هه مه جوړ، که زۆر به که ی توخمی ئیرانی بوو، ورده ورده پرۆسه ی دروستبوونی میله تی کورد ده ست پیده کات. ئە م پرۆسه یه ش له ده ور به ری ماوه ی نیوان سه ده کانی دووم و شه سه می زاینی، له رۆژگاری ده سه لاتدارینتی پارقیاو ساسانیدا رووده ات (۳۶).

دیاره ئە وه مان لا روونه که ناشیت دروستبوونی ئیتنۆسی کوردی ته نیا یه ک سه رچاوه ی هه بیته که ئە ویش میدیه کان بیت. هه ره که ئە م توێژه ره ش پیداکری له سه ر دروستبوونی ئیتنۆسی کوردی له کۆمه لێ خیلێ شوانکاری هه مه جوړ ده کات، که گومانی تیدا نیه هه مه جوړ لیره دا مه به ست جوړا و جوړه له ره گه زدا، چونکه ئە گه ر مه به ستی ته نیا میدیه کان بویه ده یگوت کۆمه لیک خیلێ شوانکاری مید. واته لیره دا ناراسته وخۆ ئە م توێژه ره بۆ ده رکه وتنی ئیتنۆسی کوردی رای مینۆرسکی به وهی که کورد نه وه ی راسته وخۆی میدیه کان، یان رای مار به وهی کورد ده گه رینه وه بۆ کۆمه لێه ی زمانی یافیتی و رایه کانی تریش بۆ گه رانه وه ی راسته وخۆی کورد به ته نیا بۆ ره گه زی

ئارى يان بۇ خالدىيەكان و كاردۇخىيەكان رەتدەكاتەو. واتە دژى ئەوويە كە كورد نەوويە تاكە پىكەتە يان رەگەزىك بىت و بەرەمى خوینی خاوین بىت.

تەنەت كوردناسى ھۆلدى مارتین ڤان برۆنسىن ئەو بۆچونە بە تەوای رەتدەكاتەو كە كورد نەوويە راستەخۆى میدیەكان بىت و لەو بارەو دەلیت: ھەرچەندە ھەندى لە رۆشنىیرانى كورد باسى ئەو دەكەن كە گەلەكەيان نەوويە میدیەكانە، بەلام بەلگە بۇ سەلماندى ئەو لە ئارادا نیە، كە بوار بە بەستەنەوويە ئەو بۆشاییە بدات كە لەپووی كاتەو لە نیوان دەسەلاتاریتی سیاسى میدیەكان و یەكەم دەركەوتن و سەلماندى كورد دا ھەییە(۳۷). كۆى ئەم بۆچونانەش پشتگییرمان دەكەن بۆ ئەوويە بتوانین بلیین كە كوردی ئیستا نەوويە تاكە پىكەتەییەك نیەو ناشیت نەوويە تەنیا ھیچ كام لەو پىكەتەنە بىت كە لە میژووی تۆماركراویانەو لە زنجیرە چیاكانى زاكرۆس و باكوری میسۆپۆتامیاو ئەناتولیا ژیاون. بەلكو دروست ئەوويە كە پاشماوويە زۆرینەى ئەو پىكەتەنە بەشدارییان لە پرۆسیسی ئیتتۆگینزی كوردی و پىكەتەنەى ئیتتۆسى كوردیدا كرىت. ئەمەش تیۆریی كوردو میدیا بەتەنیا يان كوردو كاردۇخى بە تەنیا يان بە كورد دانانى مید يان كاردۇخى يان لۆلۆو گۆتى يان میتانى و ھۆرى و كاشى و سۆمەرى و ھەموو ئەوانى تر رەتدەكاتەو و رىگا بۆ ئەو خۆش دەكات كە بگوترىت: یەكەم، كورد نەوويە كۆمەلەك پىكەتەى جۆراوجۆرە. دووهم، سەپاندنى ناوى كورد بەسەر ھەركام لەو پىكەتە دیرینانەى ناوچەكەدا لەسەر بنەماى لىكچوونى يان نزىكى زمان يان داب و نەرىت و تەنەت سىماو لىكچوونى رووخسار نابنە بەلگەى بەھیز بۆ سەلماندى و ھەا بۆچوونىك، بەلكو ئەو جۆرە نزىكى و لىكچوونانە زیاتر بەرەم و دەرھاویشتەى تىكەلاوبوون.

ھەر ھەا بە بەلگە كرىنى چەندین وشەى و ھەكو كوردۆین، كوردۆین، كورت، كورتا، كىرت، خورت... ناتوانرىت بە كورد دابنرىت، چونكە لە كاتى بوون و بەكارھىنانى ئەو و شانەدا ئیتتۆسى كوردی دەرئەكەوتو. لەپووی كۆمەلناسى و تیۆرىيەكانى ناسیونالیزمەو، ھەتا ئیتتۆس پىكەتەىت و دەرئەكەویت بە كۆى خاسیتەكانیەو، ناتوانرىت پىكەتەى نەتەو نەك لەپووی شوناسەو بەلكو

وهكو مادهی خاویش باس بکریٲ. لهسه ر ئهم بنه‌مايه هه‌موو ئه‌و میژووانه‌ی  
بو هه‌ر پیکهاته‌یه‌ک پیش ده‌رکه‌وتنی ئیتنۆسی ئه‌و پیکهاته‌یه‌ ده‌نوسریته‌وه‌و  
تۆمار ده‌کریت میژووی ده‌سه‌لآت یان بنه‌ماله‌ یان خیله‌. میژووی نه‌ته‌وه‌ له‌گه‌ل  
پیکهاتن و ده‌رکه‌وتنی ئیتنۆسدا ده‌ست پیده‌کات و ته‌نیا له‌ بوونی ده‌وله‌تیشدا  
ئه‌و پیکهاته‌یه‌ له‌ شیوه‌ی ماده‌ی خاوه‌وه‌ که له‌مبارده‌ا ئیتنۆسه‌ ده‌گوازریته‌وه‌  
بو ئاستی پیگه‌یشتن که نه‌ته‌وه‌یه‌. ۲-۶-۲۰۲۳

## به‌شی نۆیەم

### دەرکەوتنی ناوی کورد له نۆوان ناوی خۆل و ئیتنۆسدا

کەه‌ی و له‌چ سەرده‌میک و له‌چ چوارچۆیه‌که‌دا ناوی کورد دەرکەوتووه؟ ئایا دەرکەوتنی ناوی کورد تا‌چ ئاستیک وه‌کو به‌ره‌می پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی سه‌یر ده‌کریت و تا‌چه‌ند وه‌کو به‌ره‌می ئه‌و پرۆسیسه‌ داده‌نریت؟ ئایا دەرکەوتنی ناوی کورد ته‌نیا وه‌کو ناو دەرکەوتووه، یان له‌گه‌ل دەرکەوتنیدا خاسیته‌کانی ئیتنۆسی کوردی هه‌تاوه؟ به‌ واتایه‌کی تر ئایا دەرکەوتنی ناوی کورد هاوشان و هاوتا بووه له‌گه‌ل دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردیدا وه‌کو بوویه‌کی کۆمه‌لایه‌تی؟ ئایا دەرکەوتنی ناوی کورد وه‌کو ئیتنۆس، ناوی جوگرافی و رووبه‌ری جوگرافیشی له‌گه‌لدا دەرکەوتووه یان دیاریکراوه؟

ئاشکرایه ئیمپراتۆریتی ساسانی له‌ روی میژووی دامه‌زراندیه‌وه، به‌ سینه‌م ئیمپراتۆریتی گه‌وره‌ی فارسی و چواره‌م ده‌وله‌تی ئه‌و سه‌رزه‌مینه‌ داده‌نریت که له‌ میژووی تازه‌دا پێی ده‌گوتریت ئیران. واته له‌ دوا‌ی ئیمپراتۆریتی میدیا و ئیمپراتۆریتی هه‌خامه‌نشیه‌کان ئه‌م سینه‌م ئیمپراتۆریتی ئیرانی و سینه‌م گه‌وره‌ترین ده‌وله‌تی فارسیه له‌ دوا‌ی هه‌خامه‌نشیه‌کان و ئه‌شکانیه‌کان. راسته له‌ دوا‌ی روخاندنی ئیمپراتۆریتی هه‌خامه‌نشیه‌کان له‌ لایه‌ن ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنیه‌وه، له‌ ۳۱۲ی پێش زاین بو ۲۴۷ و هه‌ندیکیش ئه‌و میژووه درێژده‌که‌نه‌وه بو ۶۳ی پێش زاین، ده‌وله‌تی سه‌لوقی هیلینستی فه‌رمانه‌وایی کردووه له‌ دوا‌ی ئه‌ویش ئه‌شکانیه‌کان هاتوون هه‌تا دامه‌زراندنی ئیمپراتۆریتی ساسانی له‌ سا‌لی ۲۲۴ی زاینیدا. ئه‌شکانیه‌کان وه‌کو ده‌وله‌تیکی

وابه‌سته‌ی یونانی یان که‌لتور هیلینیستی داده‌نریت، سه‌رباری ده‌سه‌لات و فه‌رمان‌په‌واپه‌تی دوودریژی به‌لام که‌متر وه‌کو ده‌وله‌تیکی ئیرانی ره‌سه‌ن هه‌ژمار ده‌کریت.

ده‌وله‌تی ساسانی له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌رده‌شیری یه‌که‌می ساسانی دامه‌زرا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که دوا پاشای ئه‌شکانیه‌کان ئه‌رده‌وانی پینجه‌می (۲۱۴-۲۲۴) له‌ناوبرد. ئه‌م ده‌وله‌ته به زوویی گه‌شه‌ی کردووه‌و ده‌ستی به‌سه‌ر رووبه‌ریکی فراوانی باشووری رۆژئاوای ئاسیادا گرتووه به تاییه‌تی ئیرانی ئیستاو میسوپوتامیاو زۆرینه‌ی تورکیای ئیستا، هه‌روه‌ها رۆژه‌لاتی دوورگه‌ی عه‌ره‌بی ئیستای له بن ده‌ستدا بووه. پایته‌ختی ئه‌م ده‌وله‌ته شاری تیسفون بووه که که‌وتوو‌ته سه‌ر که‌ناری رۆژه‌لاتی رووباری دیجله له نزیک مه‌دائین. وه‌کو ده‌گوتریت ئه‌م شاره له پیش زایندا، یونانیه‌کان دروستیان کردووه، به‌لام ساسانیه‌کان مۆرکی خۆیانیان له‌سه‌ر دیاریکردووه، وه‌کو تاق و هه‌یوانی کیسرا که شوینی فه‌رمان‌په‌واپیان بووه.

ئه‌رده‌شیری پاپه‌کان له سالی ۲۲۴ی زایندا، ده‌وله‌تی ساسانی دروستکرد، که ناوه‌که له باپیره گه‌وره‌ی یان له ناوی بنه‌ماله‌که‌یانه‌وه وه‌رگیراوه، که بنه‌ماله‌یه‌کی پارسیه. دیاره ناوی پیرشیا ناوی کۆنی ئه‌و سه‌زه‌مینه بووه که له سه‌ده‌می ره‌زا شای په‌هله‌ویدا کراوه به ئیران، گوايه ئاماژه‌یه بۆ سه‌ره‌زمینی ئیرانیه‌کان، که مه‌به‌ست له‌وه‌ش وه‌کو روانین بۆ گه‌وه‌ه‌رو ماهیه‌تی ناسیونالیزمی فارسی یان ئیرانیه گوايه سه‌ربه ره‌گه‌زی ئارین و وشه‌ی ئیرانیش به‌و پینیه له ناوی ئارییه‌وه هاتووه، واته خاکی یان ولاتی ئارییه‌کان. هه‌ر ئه‌م لیکدانه‌وه‌یه‌ش بووه رۆلی دیاری بینووه له‌وه‌دا که له رابردوودا به‌شیک له کوردو زیاتریش ناسیونالیستی کوردی پرۆ ئاری و پرۆ زه‌رده‌شتی، کورد به ئیرانی و هاو میژوو هاو که‌لتووری فارسی بزانه‌ن. ده‌وله‌تی ساسانی نزیکه‌ی چوار سه‌ده‌و چاره‌کیک فه‌رمان‌په‌واپه‌تی کردووه، هه‌تا له سالی ۶۵۱ی زایندا، له لایه‌ن سوپای عه‌ره‌بی ئیسلامیه‌وه له پرۆسیسه‌کانی فه‌تحدا روخینراوه. ئه‌ویش دوا‌ی ئه‌وه‌ی له سالی ۶۳۷دا له‌و جه‌نگه‌ی که ناسیونالیستی عه‌ره‌بی وه‌کو شانازی خۆی سه‌یری ده‌کات که جه‌نگی قادسیه‌یه، تیايدا سوپای عه‌ره‌بی ئیسلامی توانی سوپای ساسانی

بە سەرۆکایەتی رۆستەم تیکبشکینیت. ئەوەش کۆتایهاتنی دەسەلاتی ساسانیەکان بوو لە میسۆپۆتامیادا بە دواى ئەوەدا سەرزەمینی پێرشیاش کەوتە ژێر دەسەلاتی سوپای عەرەبی ئیسلامیەوه.

ئەوهی لێردا بۆ ئیمە گرنگەو مەبەستی ئەم باسەیه، گەرانه بە دواى ناوی پاشماوهی میدیەکان و پیکهاتهکانی تری باکوری میسۆپۆتامیاو چیاکانی زاگرۆسداو هەروەها گەرانه بە دواى ناوی کوردو دەرکەوتنیدا. هەروەک ئاشکرایە پرۆسێسی ئیتنۆگینزی کوردی لە پێش هانتی ساسانیەکاندا دەستی پێکردوو و لە سەردەمی دەسەلاتی ئەماندا بەردەوامبوو و بەپێی بۆچوونی زانستیانی ئەو توێژەر و کۆمەڵناسانی باسی دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردییان کردوو، لە پێشی هەموویانەوه قیلچێشکی دەرکەوتنی کورد دەرکەوتنە ئەم قۆناغەوه، واتە لە سەدهی دووی زاینی بۆ سەدهی پینجی زاینی و دیارە پرۆسەکەش کۆتایی نەهاتوو. ئەمەش ئەوه دەگەیهنیت کە سەردەمی ساسانیەکان ئەو سەردەمە میژوووییە کە ئیتنۆسی کوردی تیدا دەرکەوتوو. یەکیک لە نیشانهکانی ئەم پرۆسێسەش دەرکەوتن و پیکهاتنی ناوی ئیتنۆسەکەیه. کەواتە بەم پێیه دەبی ناوی کورد واکو ناوی ئیتنۆسیک بە ئاشکراو وەکو ناوی ئیستای لەم قۆناغەدا دەرکەوتبیت.

یەکیک لەو سەرچاوه گرنگانەى دەربارەى میژووی ساسانیەکانە، کتیبە بەناوبانگەى ئاریوور کریستینسینە بە ناوی «ئیرانی سەردەمی ساسانیەکان». لەم کتیبەدا هەرچەندە هەندى ناو و وشەى وەکو «دینکورد یان دینکورت، یان یەزیدیکرد..واى لە هەندى لە ناسیونالیستانی کورد کردوو کە ئەو ناوانە وەکو ناوی کورد هەژمار بکەن و تەنانەت زیاتر خویان بدەن دەم شەپۆلى خەيال و ساسانیەکان بە کورد دابنێن. بیگومان لە رووی زانستیهوه ئەم بۆچوونانە هیچ بەهایەکیان نیه. لە راستیدا لە برى ناوی کورد، لە میژوووهکەى کریستینسیندا چەندین جار ناوی مید یان ماد هاتوو. ئەمەش ئەوه دەگەیهنیت کە هیشتا ماد و میدیا لە روانگەى ساسانیەکانەوه بوونیان هەبوو. هەروەک ئەوهش دەرکەوتن کە ناشیت وای لیکبەینەوه کە مادەکان بە گشتی گۆراون بۆ ئیتنۆسیکی نوێ کە ناوی کوردە. ئەم بۆچوونەش ئەو لیکدانەوهیه پشتراست دەکاتەوه کە ناشیت کورد تەنیا نەوهی مادەکان بیت، واتە هیچ گریمانەیهک بۆ ئەوه نیه کە مادەکان لە قۆناغیکدا بووبن بە کورد.

پاش ئه‌وه‌ی که ئه‌رده‌شیر شاری ئه‌لحه‌زه‌ر- هاترا-ی بۆ ماوه‌یه‌ک گه‌مارۆدا و هیچی به‌هیچ نه‌کرد، خوی دایه‌ داگیرکردنی ولاتی مادو شاری هه‌مه‌دان و هیرشی برده‌ سه‌ر ئازهربايجان و ئه‌رمه‌نستان(١). بیگومان ئه‌م وته‌یه‌ باسی سه‌ره‌تای دامه‌زاندی ده‌وله‌تی ساسانی ده‌کات، که سه‌رده‌می ئه‌رده‌شیری پاپه‌کانی دامه‌زینهری ده‌وله‌ته‌که‌یه. هه‌روه‌ها هاتووه: ناوی هه‌ریمه‌کانی ئیران به‌گویره‌ی گیرانه‌وه‌ی ئامیانوس ئه‌مانه‌ بوون: ئاشور، شووش، ماد، پارس، پارت، کرمانی گه‌وره، گورگان، مه‌رو، به‌لخ، سوغد، سه‌کیسان..(٢). لیره‌دا به‌ئاشکرا دیاره‌ که له سه‌رده‌می ساسانیه‌کاندا، ناوی سه‌رزه‌مینی ماد وه‌کو جوگرافیایه‌ک که ماده‌کانی لی نیشته‌جیوون ماوه. به‌لام لیره‌دا ئه‌و پرسیاره سه‌ره‌له‌ده‌ات که ئایا ماده‌کان وه‌کو میله‌ت یان پیکهاته‌یه‌ک له سه‌رده‌می ساسانیه‌کاندا ماون، یان ئه‌م ناوه ته‌نیا وه‌کو ناوی رووبه‌ریک یان هه‌ریمیکی جوگرافی ماوه‌ته‌وه که پیشتر سه‌رزه‌مینی میله‌تی مادو شوینی دروستبوونی ئیمپراتوریتی میدیا بووه؟ له ده‌وربه‌ری سالی ٢٤٤ی زاینیدا، به‌گویره‌ی نیوه‌روکی میژووی ئه‌ربیل- هه‌ولیر- شاپوور له یه‌که‌مین سالی فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تی خۆیدا له‌گه‌ل خارزمیه‌کان و پاشان له‌گه‌ل ماده‌کانی چیانشین به‌شه‌ره‌ات و له تیکه‌ه‌لچوونیکی گه‌رمدا به‌زاندنی(٣).

ئاشکرایه شاپوور کوپی ئه‌رده‌شیرو پاشای دووه‌می ساسانیه‌کان بوو، که باوکی سالی ٢٤٢ی زاینی کۆچی دوایی کرد، ئه‌م چووه سه‌ر کورسی فه‌رمانه‌ه‌وایی و دیاره له‌پاش ماوه‌یه‌کی کورتی پاشایه‌تی هه‌لمه‌تی بردووه‌ته سه‌ر خارزمیه‌کان و ماده‌کان و به‌زاندوونی. ئه‌م ده‌ربینه ئه‌وه نیشان ده‌ات که ئه‌م دوو پیکهاته‌یه‌ دوای نزیکه‌ی دوو ده‌یه له دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی ساسانی نه‌ک هه‌ر بوونیان هه‌بووه، به‌لکو هیزو پیگه‌یان هه‌بووه به‌ئاسانی ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی ساسانیه‌کان نه‌بوون، بۆیه پیشتر ئه‌رده‌شیر خۆی و ئیستاش پاشای نوێ شاپوور هیرشی کردۆته سه‌ریان و ئه‌وانیش به‌رگریان کردووه و به‌رگریه‌کی به‌هیزیش، بۆیه ده‌لیت له تیکه‌ه‌لچوونیکی گه‌رمدا شاپوور ئه‌وانی به‌زاند. به‌م پیه‌یه ماده‌کان هه‌تا سالی ٢٤٤ی زاینی ئاماده‌بوونیکی دیاریان هه‌بووه و توانیویانه له رووی سوپای ئه‌رده‌شیری دامه‌زینهری ده‌وله‌تی ساسانی و له دوای ئه‌یش له رووی شاپووری کوپیدا بووه‌ستن و شه‌ری



گەرمی رووبەروو بوونەووە لە گەڵ ساسانیەکان بکەن. ھەر وەک لە کتیی « کورد کتیپە؟ » دا، نووسەر وتەبێت: « ھەر وە گرتوووە کە دەلیت: کۆتایی بە دەسەلاتی میدەکان ھاتوووە ناویان بۆ دواین جار لە سەرچاوە میژووویەکاندا ھاتوووە لە کۆتایی سەدە ی سێیەمی زاینیدیە، کاتیک کە ئێردەشیری ساسانی لە جەنگیدا ھێرشی کردۆتە سەر پاشای مید، سەرەتا پاشای مید سوپاکە ی ئێردەشیریان شکاندوووە، بەلام دوای ئێردەشیر سوپاکە ی گەورەتری پیکھیناوەو چوووەتە سەر پاشای مید و خۆی و بنەمالەکە ی دەستگیر کردوووە (٤).

ئاشکرایە ئێو ھێرشە ی ئێردەشیری پاپەکان بۆ سەر مادەکان لە پیش سالی ٢٤٢ بوو، کە سالی مردنی ئێردەشیرە. بەپێی بۆچوونەکە ی پیشتری کریستینسین، ئێردەشیر لە پال ھێرشکردنە سەر میدیا، پەلاماری ئازەربایجان و ئێرمەستانیشی داووە ئێم دووانە ی دواییانی داگیرکردوووە. بەلام ھەر وەک لە سەر وە ئامارە مان بۆ بۆچوونیکە تری کریستینسین سەبارەت بە ھێرشی شاپوور بۆ سەر میدیاو داگیرکردنی کرد، ئێوەمان بۆ دەردەکە ویت کە ئێردەشیر دەستی بە سەر میدیا دا نەگرتوووە، بەلکو دوای ئێو شاپووری کوری ئێو کارە ی تەواو کردوووە. خۆ ئێگەر مەبەستی کریستینسین لە ئازەربایجان میدیا ی ئێرتۆپاتین بیت، ئێوا مانای وایە کە ئێردەشیر لە ھێرشی دوو میدیا میدیا ی بچوک- ئێرتۆپاتین- ی داگیرکردوووە. لێردە دیسان ئێو پرسیارە سەر ھەلەداتەو: ئێی چی سەبارەت بە میدیا ی گەورە؟ کە دەگوتریت ناوی میدیا ھەتا کۆتایی سەدە ی سێیەم مابیتەووە دوای ئێو بە تەواوی لە تۆماردا نەمابیت. دەشی ئێم قسە ی ئێو بەگە ی نیت کە سەرباری ئێو میدیا وەکو ناوچە ی جوگرافی دەستی بە سەردا گیرابیت و وەکو میلەتیش داگیرکرایت و کرایتە ژێردەستە، بەلام ھیشتا ئێگەری ئێو ھە ی میدیا یان ماد وەکو ناوی ناوچە یەکی جوگرافی مابیتەووە بۆ ماوہیەکی میژوووی زیاتر لە یادەوہری خەلکدا ژابیت. بەواتایەکی تر، دەشی ئێو لە بارە ی مانەوہی میدیاوہ باس دەکریت مەبەست ئێو جوگرافیە بیت کە پیشتر ولاتی میدیا بوو.

یەکی تر لەو کتیبانە ی بایەخیکی زۆری ھە یە سەبارەت بە سەردەمی ساسانیەکان، «کارنامە ی ئێردەشیری پاپەکان» ە. ئێم کتیبە ھەرچەندە وەکو بەرنامە ی کاری ئێردەشیر نیشان دەدریت، بەلام پێدەچیت لە سەردەمی ئێو دا

نه نووسرا بیټ، به لگو له قوناغه کانی دواتردا نووسراوه و زیاتر وهکو دهر برپینی خه ونه کانی ئه رده شیر بؤ دروستکردنی دهوله تیکی به هیزی ناوهندی بهرجه سته کراوه. هرچه نده ئه م کتیه وهکو چیروکیکی خه یالی یان ئه فسانه یه ک ده گیزد ریته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا روو تکراره نیه له راستی سه بارهت به سه رده می ساسانیه کان. له م کارنامه یه دا، چند جار یک ناوی کورد به ئاشکرا هاتووه، که ئه وهی زانراوه هتا ئیستا وهکو یه که م سه رچاوهی نووسراو باس ده کریت که ناوی کوردی تیدا هاتووه. له م باره یه وه له کارنامه دا هاتووه: پاپه ک مه رسه وان بوو، شاره وانی پارس و نیردراوی دهستی ئه رده وان بوو. ئه رده وان به خوی له ئه سته خر داده نیشته. پاپه ک چ رولهی ناوداری نه بوو. ساسان شوانی پاپه ک بوو، ئه وه له ناوکی دارای پادشا بوو. ئه وه هرده م له گه ل مه ران بوو. له سه رده می بی دادگه ری پاشایه تی ئه سکه نده ردا، خوی شار دبووه وه روژگاری له گه ل شوانانی کورد به سه ر ده برد (۴). دوا ی ئه وهی ئه رده شیر توانی پادشای ئه شکانی ئه رده وانی پینجه م له ناو بیات، «له شکرکی دلاوه ری له زابل پیکه وه نا و به ره و شه ری کوردان شای ماد چوو چ شه ریک، سه ر به سه ر خوین رژان. ئه رده شیر له له شکره که ی هه لبر (۵)». له شکرکی ماد وای دانا که مه ترسی له ده ست ئه رده شیر نه ماوه و ئه و دلی لیره ته نگ بووه و به ره و پارس وه ری که وتووه و گه ر اوه ته وه. ئه رده شیر چوار هه زار پیایوی ئاماده کردو شه به یخونی کرده سه ریان. له و کوردانه هه زار پیایوی کوشت و ئه وانهی تریشی به هیلاکی و ماندوویی گرت. که لوپه ل و پیویسته کی زوریشی له کوپان و برایانی کوردانشا گرت و ره وانهی پارسی کرد (۶). «ئه رده شیر هاته سه ره ئه وهی بچیته ئه رمه ن به ئاته ربادگان دا، چونکه یه زدان کوردی شاره زووری له و ناوچه یه دا به سوپایه کی گرانه وه هاتبووه پال ئه رده شیر، به په یمان و ژیر فه رمانیه وه (۷). بیگومان بایه خی ئه م داستانه بؤ بابه ته که ی ئیمه له دوو رووه وه گرنگه، یه که میان هاتنی ناوی کورد تیایدا که ده گه ریته وه بؤ نزیکه ی ۱۷۰۰ سال پیش ئیستا، ئه گه ر ئه م کارنامه یه له سه رده می ئه رده شیر خوی یان ته نانهت ئه گه ر له سه رده می هورمزی یه که میشدا نووسرا بیټ. ئه مه ش پشتگیری ئه و بؤچونه ده کات که ئیتنوسی کوردی له سه ده ی دووه م و سییه می زاینیدا ده رکه وتیبت. دووه م ئه وهی تبیینی ده کریت به شداریکردنی ره گه زی ماده له پرؤسیسی ئیتنؤگینزی کوردیدا له کاتیکدا تا ئه و قوناغه ناوی ماد ماوه.

دهرکه وتنی ناوی کورد لیژهدا بایه خه که ی ئه وهیه، دهرکه وتنی تاکه که سییک نیه که ته نیا پاشناوی کورد، یان نازناوی کورد به ناوه که یه وه بیت، به لکو ناوی کورد له م سیاقانه ی که دهرکه وتون هه موویان به لگه ن بو بوونی دهسته و گروپی کوردی. دهشی تاکه که سییک ناوی کوردی پیوه بیت به لام نه بیت به لگه بو بوونی دهسته و گروپ و پیکهاته ی کومه لایه تی. له باریکی وه هادا به کارهینانی ناوی کورد وه کو به لگه بو سه لماندی دهرکه وتنی ئیتنوسی کوردی نابیت به لگه یه کی نه ک به هیز به لکو نابیت به لگه یه کی بروپیکراوی ساده ش. به لام له م دهربرینانه ی له کارنامه ی ئه رده شیردا هاتون و له سه ره وه ئاماژه مان بو کردن» شوانانی کورد، کوردان شای ماد، له و کوردانه هه زار پیایوی گوشت، ئه وانی تریشی گرت، کوران و بریانی کوردانشا...). له م به لگانه دا ده بین ناوی کوردو ئه و دهربرینانه ی بو یان به کارهینراوه دهربرینی کو دهسته جه می نیشان دهن. ئه مه ش راست و دروست ئه وه نیشان دهدات که یه که م کورد وه کو ناویکی ئاشکراو ناسراو که بوون و ئاماده بوونی هه بووه له و قوناغه دا باس ده کریت، دوهم هه ر ئه وه نه بووه «کورد» ناویک بووبیت و هچ رول و کاریگه ریه کی نه بووبیت، به لکو له روانگه ی ساسانیه کانه وه وه کو کوسپ و به ربه ست لیی روانراوه و ئه رده شیرو شاپورو پاشاکانی دوی ئه ویش وه کو کوسپ له به رده م خو یاندا سه یریان کردون. هه ر له به رئه وه هیرشیان کردوته سه یریان و هه ولیانداوه له ناویان به ن و ریگی به رده می خو یان ته خت و کراوه بکه ن. ئه مه ش به لگه ی ئه وه یه که ته نانه ت له سه رده می دامه زراندنی ده وه له تی ساسانیدا اته له سه روه ختی ئه رده شیر ی پاپه کان خویدا، کورد نه ک هه روه ک ناو دهرکه وتوه، به لکو توانای ئه وه شی هه بووه که تا ئه ندازه یه ک به رگری له خو ی بکات و ببیته کوسپ و ته گره ش له به رده م ساسانیه کاندا بو چه سپاندنی پیگه و ده سه لاتی خو یان.

خالیکی تر که جیگی له سه ر راوه ستانه و له کارنامه ی ئه رده شیردا به ئاشکرا ئاماژه ی بو کراوه، په یوه ندی نیوان کوردی تازه دهرکه وتوه له گه ل ماد که میژووی ده سه لاتداری ده که ویته پیش پارسه کانه وه یه که م ده وه له تی پارسی که هه خامه نشیه کانه له سه ر جهسته ی کوژراو و پاشماوه ی ماده کان دروستبووه. ئیستا کوردی تازه دهرکه وتوو وه کو نه وه یان دریزکراوه ی ماده کان باس

دهکریت. تهنانهت هه‌ندئ جار به‌جۆریک باسی کوردی تازه ده‌رکه‌وتوو دهکریت که هه‌ر بریتی بیت له‌ ماد. بیگومان ئیمه‌ پیشتر باسی ئه‌وه‌مان کرد که جۆریک په‌یوه‌ندی له‌ نیوان کوردو ماددا هه‌یه‌ به‌وه‌ی که ماد له‌گه‌ل زۆریک له‌ پیکهاته‌ دیرینه‌کانی تری زا‌کرۆس و با‌کوری می‌سۆپۆتامیا به‌ش‌داری کردوو له‌ پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردیدا که پرۆسیسیکی به‌رده‌وامه‌و بۆ دا‌هاتووش درێژه‌ی ده‌بیت و ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی پیکه‌ینانی ئیتنۆسی کوردیه‌. به‌لام ئه‌م پرۆسیسه‌ له‌ ده‌رکه‌وتنی ئیتنۆسدا وه‌کو ماده‌ی خاوی نه‌ته‌وه‌ کۆتایی نایه‌ت، به‌لکو به‌رده‌وام ده‌بیت هه‌تا ئه‌و ئیتنۆسه‌ ده‌بیته‌ نه‌ته‌وه‌و له‌وه‌شدا ناوه‌ستیت به‌لکو له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی نه‌ته‌وه‌دا درێژه‌ی ده‌بیت. ئه‌م پرۆسیسی ئیتنۆگینزه‌ کاتی‌ک ده‌وه‌ستیت که ئیتنۆس یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک بم‌ریت و به‌ته‌واوی له‌ناو‌بجیت و ئه‌گه‌ری دروستبوونه‌وه‌ یان رابوونه‌وه‌ی نه‌میتیت.

بیگومان ماد یه‌کیک له‌ ره‌گه‌زو توخمه‌ به‌ش‌داربووه‌کانی پرۆسیسی به‌رده‌وامی ئیتنۆگینزی کوردیه‌و ئه‌م پیکهاته‌یه‌ش زیاتر له‌ پیکهاته‌کانی تری به‌ش‌دار له‌و پرۆسیسه‌دا دیاربووه‌و یه‌که‌مین ده‌سه‌لاتی دیاریشی له‌و سه‌رزهمینه‌دا پیکه‌یناوه‌ که دواتر پارسه‌کان تیایدا ده‌وله‌ت‌دارییان کردوووه‌ هه‌موو هه‌ولیکیشیان ئه‌وه‌ بووه‌ که ئه‌و سه‌رزهمینه‌ که له‌سه‌رده‌می ئیمپراتۆریتی میدیادا ناوی میدیا بووه‌، چیت‌ر به‌و ناوه‌ نه‌ناس‌ریت یان ناونه‌بریت. به‌لام ناوی مه‌له‌که‌تی میدیا وه‌کو خۆی نه‌ماوه‌و له‌ قوناغه‌کانی دواترو گه‌شه‌کردنی ناسیونالیستی فارسیدا ته‌واو پشت‌گۆی خراوه‌. له‌ ده‌رکه‌وتنی پارسه‌کان به‌ تاییه‌تی له‌ سه‌روه‌ختی کۆرشی دامه‌زرینه‌ری ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشیه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می پارت‌ه‌کان- ئه‌شکانیه‌کان -و پاشانیش گه‌رانه‌وه‌ بۆ ده‌سه‌لاتی پارسه‌کان واته‌ ساسانیه‌کان، چونکه‌ ساسان وه‌کو نه‌وه‌ی دارا یان داریوش نیشان‌دراوه‌، ناوی ئه‌و سه‌رزهمینه‌ کراوه‌ به‌ پیرشیا، واته‌ ولاتی فارسه‌کان، که ئه‌مه‌ش له‌ رووی راستیه‌وه‌ جۆریک بووه‌ له‌ قۆرخ‌کردن و سه‌پاندنی ناویک که ناوی پیرشیا‌یه‌ به‌سه‌ر ولاتی‌کدا که بی‌ج‌گه‌ له‌وان و تهنانهت له‌ پیش ئه‌وانیشدا ماده‌کان نیشته‌جی و خاوه‌نی رووبه‌ریکی فراوانی بوون. ترسی پارسه‌کان ترسیکی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی بووه‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌ی ماده‌کان. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ش ده‌شی ئه‌رده‌شیر و پاشا‌کانی دواتری ساسانی هه‌ر نار‌ه‌زاییه‌کیان له‌سه‌ر زهمینی میدیا و له‌ لایه‌ن کوردی

تازە دەرکەوتوووە بێنیبیت سەرباری ئەوەی کە زانیویانە ئەوە ناپەزایی یان بەرەبەست و کۆسپی کوردیە، بەلام وەکۆ درێژکراوەی خۆبەدەستەوئەدان و لە رووداوەستانی مادەکان سەیریان کردوو، چونکە لە کۆنەستی پارسەکاندا دەشیت ترسیک بەرامبەر بە مادەبووبیت و ھەر ریگری و راپەڕین و بەرەبەست دانانیک لە لایەن کوردەووە بووبیت ئەوان گەراونەتەووە بۆ کۆنەستی خۆیان و بە ملنەدان و بەرگری و کۆسپی مادیان داناو. بەستەووەی تەواوەتی کوردی تازە دەرکەوتوو سەردەمی سەرەتای دەسلاتی ساسانی بە مادەکانەو لە لایەن ساسانیەکانەو زیاتر پێدەچیت لێرەووە سەرچاوەی گرتبیت. لە کاتیکدا چەندین توخم و رەگەزی تر بەشداریان لە دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردیدا کردوو، بەلام ساسانیەکان ئەوانی تریان پشتگوێ خستوووە ئەم کوردە تازە دەرکەوتوو یان تەنیا وەکۆ درێژکراوەی مادەکان سەیر کردوووە و بێنیوو. ھۆکاری ترسی بەردەوامی پارسەکانیش لە گەراونەووەی مادەکان بۆ دەسلات لێرەووە سەرچاوەی گرتوو، ھەربۆیە بەردەوام ھەولێ پارس و پارتهکان ئەووە بوو کە بوار بۆ گەراونەووەی دەسلاتی مادەکان نەکریتەو.

ئەووە ئاشکرایە کە ھاوشانی میدیەکان و پیکھاتەیکە تری گرنگ کە ئەویش کاردۆخیەکان، پێدەچیت بەشداری دیاریان لە پیکھینانی ئیتنۆسی کوردیدا ھەبووبیت. ئیمە پیشتر ئاماژەمان بۆ ئەو کرد کە سەرەتای دەرکەوتنی ئەم ئیتنۆسە بەپێی سەرچاوەکان لە سەدەوی دووی زاینەو دەست پێدەکات، واتە لەسەر وەختی دەسلاتاریتی پارقیاو دەست پێدەکات و لە سەردەمی دەسلاتاریتی ساسانیەکاندا بەردەوام دەبیت. کاردۆخیەکان میژووویەکی دیاریان ھەیە لە باکوری میسۆپۆتامیدا و ھەو نەو یان درێژکراوەی گۆتیەکان سەیر دەکرین و بە بۆچوونی مامۆستا محەمەد ئەمین زەکی کاردۆخی ناویکی گۆراوی «گۆتی» (٨)، کە دیارە گۆتیەکانی میژووویەکی کۆن و دیرینیان ھەیە لە باکوری میسۆپۆتامیا و زاكروسد او بە نەووەی یەكەم یان پیکھاتە ھەرە دیرینەکانی ئەم ناوچە دەدەنریت. بەپێی ئەم خستە رووەی ئەم میژوونوسە سەنگینە کورد کاردۆخیەکان رەگوریشەیکە لەو کۆنتریان ھەیە لە ناوچە کەدا کە ھەندێ وای بۆ دەچن یەكەم بێنیی ئەوان یان دەرکەوتیان لە ساڵی ٤٠١ی پێش زایندا بوو، لەو تۆمارەیکە گەزەنەفۆن لە کتیبە کەیدا «ئاناباسیس» لەبارەیکە

کاردۆخیه‌کانه‌وه تۆماری کردووه. هه‌روه‌ک هه‌مان میژوونووس بۆچوونیکێ سێر سیدنی سیمس سه‌باره‌ت به‌م پیکهاته‌یه ده‌هینتته‌وه که ده‌لێت: ئه‌م قه‌ومی کاردۆخیه موحته‌مه‌له له وه‌قتی هاتنی «مه‌دو پارسی» دا یان له دوا‌ی ئه‌وان له ئه‌واسیتی عه‌سری چه‌وته‌می پێش زایندا هاتیبته کوردستان و جیگیر بووبی و له دوا‌یدا به‌ره‌به‌ره عه‌شائیری کوردستانی ته‌مسیل کردبێ (٩). هه‌روه‌ک ئاشکرایه که تیۆری ن. ی. مار سه‌باره‌ت به‌ ره‌چه‌له‌کی کورد، کاردۆخیه‌کان ده‌کات به‌ چه‌ق و لایه‌نگری ئه‌وه‌یه که کورد نه‌وه‌ی کاردۆخیه‌کانه. دواتر ده‌گه‌ڕینه‌وه بۆ ئاخاوتنی تیۆری مار له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی کاردۆخی و خا‌لدی یان کال‌دی و کورده‌وه.

له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی کورد به‌ کاردۆخیه‌کانه‌وه، باسیلی نیکیتین ده‌لێت: په‌یوه‌ندی کورد به‌ کاردۆخیه‌کانه‌وه واده‌ده‌که‌ویت ناشیت به‌ ته‌واوی ره‌تبکریته‌وه وه‌کو پێشتر بینوو‌مانه، ئی‌مه ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌که‌ین که کاردۆخیه‌کان وه‌کو ئه‌وه‌ی گه‌زنه‌فۆن بۆی چووه دانیا‌ن به‌ ده‌سه‌لاتی پادشا ئه‌رتاکسی‌ریکس و ده‌سه‌لاتی ئه‌رمه‌ندا نه‌ناوه. له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یه‌کی پێش زایندا، پادشا تیگران-ی دووهم ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر و‌لاتی کوردۆییندا کردو زار بیونیس-ن پاشای کوشت. له سا‌لی ١١٥ی زایندا، پادشای کوردۆیین ناوی مانیا‌رۆس بوو، هه‌ری‌می کوردۆیین ته‌نیا به‌ناو ملکه‌چی ئه‌رمه‌ن بوو (١٠). له‌م قسه‌یه‌ی نیکیتین دا دوو خا‌ل روون ده‌بیته‌وه. یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه که کاردۆخیه‌کان بوون و ئاماده‌بوونیا‌ن هه‌بووه‌و له سه‌رده‌می گه‌ڕانه‌وه‌ی ده‌هه‌زار به‌کرگی‌گه‌راوه یۆنانیه‌که‌دا خا‌وه‌نی هێزو توانا بوون و رووبه‌ریکی جوگرافی تا ئه‌ندازه‌یه‌ک فراوانیا‌ن له‌بن ده‌ستدا بووه‌و په‌یوه‌ندی ئه‌وان به‌ کورده‌وه ناشیت وه‌کو سه‌رده‌مانی پێشتر ره‌تبکریته‌وه. دووهم سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئه‌رمه‌ن هه‌ولیداوه ده‌سه‌لاتیا‌ن به‌سه‌ردا بکات، به‌لام ئه‌و ده‌سه‌لاته ته‌نیا رووکه‌ش بووه‌و هه‌تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی دووهمی زاینی و‌لاتی کاردۆخیه‌کان که پێی گوتراوه کوردۆیین ته‌نیا به‌ رووکه‌ش له‌بن ده‌ستی ئه‌رمه‌ندا بووه. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه که کاردۆخیه‌کان له چاره‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی دووهمی پێش زایندا که سه‌ده‌ی ده‌ستپیکردنی ئاشکرای پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردیه نه‌ک هه‌ر ماون به‌لکو بوون و ئاماده‌بوونیا‌ن هه‌بووه. ئه‌مه‌ش ریگا خۆشکه‌ره بۆ ئه‌وه‌ی

وھەکو بەلگەھەکی زیندوو دابنریت بۆ بەشداریکردنیان وھەکو توخمیکی دیاری بەشداربوو لە پرۆسێسی ئیتنۆگینزی کوردی و پیکھینانی ئیتنۆسی کوردیدا. ھەرۆھک ئیچئەقیسکی دەلیت: کاردۆخی ئەو میلەتە بوون کە لە ھەموو لایەکەوھە دانی پیاوراوھە کە راستەوھۆ بەشدارێ لە ئیتنۆگینزی کوردەکانی ئیستادا کردووەو ئەوھەش گەیشتۆتە رادەھەک کە لە ھەندێ حالەتدا کاردۆخیەکان ھەر بە کورد ناو دەبەن. بەلام بەشداریکردنی مادەکان و خێلە ئێرانیکانی تر لەم پرۆسەھەدا ھەرگیز نەبۆتە سەلمیندراویکی زانستی دان پیاوراو (۱۱). بیگومان جیاواز لەوانەھە کە باسی رەچەلەکی کوردیان کردووەو بێ ئەوھە باسی پرۆسێسی ئیتنۆگینزی کوردی بکەن، کوردیان بە نەوھە پیکھاتەھە جۆراو جۆر داناو، ئەم توێژەرە لەسەر بنەمایەکی زانستی باس لە دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردی دەکات و لەو رووھەوھە کورد ناباتەوھە سەر تاکە رەچەلەکیک یان پیکھاتەھەک. لێرەدا ئەو بەو ئەندازەھە پیداکری لەسەر بەشدارێ لەبەرچاوی کاردۆخیەکان دەکات لە پیکھینانی کوردی ئیستادا، بەھەمان ئەندازە رەتی دەکاتەوھە کە میدیەکان یان خێلە ئێرانیکانی تر بەشداریبیان لە پیکھینانی ئینۆسی کوردیدا کردبیت.

ئیمە پێشتر ئاماژەمان بە بۆچوونی ن.ی. مار کرد سەبارەت بە بۆچوونی ئەو و تیۆرییەکەھە، واتە تیۆری یافیتیک- یافیتی- سەبارەت بە رەگۆریشەھە کورد. بە روانینی مار کاردۆخیەکان پەیوەندییان بە کارتیه جۆرجیەکانەوھەھە، کە گواھە یەک ریشەیان ھەبووەو پاشان لەسەر بنەمای لیکتر جیابوونەوھە ھەلۆھەشاندنەوھە بوونەتە دوو پیکھاتەھە سەربەخۆ. ھەرۆھک ھەم ن. ی. مار و ھەم مینۆرسکی باسی ئەوھە دەکەن کە کورد لە قۆناغیکدا دەستبەرداری زمانی خۆیان بوون، کە لە ئەسلی زمانی یافیتی و نزیک لە زمانی جۆرجی و کالدیکەکان بوو، زمانیکی نوێیان بۆ خۆیان دارشتووھە کە سەربە خیزانی زمانە ئێرانیکەکان بوو» کورد بەپێی روانینی ن. ی. مار دانیشتوانی رەسەنی ناوچە چیاھەکانی ئاسیای ناوھەندن، زمانەکەیان کە زمانی کوردیە لەو ناوچەھەدا پیکھاتووھە، نەک لە ھیچ شوێنیک تری ئەم سەر زەویە. بەکاریگەری ئەو گۆرانکاریانەھە کە لە بواری کۆمەلایەتی و ئابوری قسەکەرانێ ئەم زمانەدا روویان داوھە بەکاریگەری نکۆلی نەکراوی ئەو شارستانیاتیانەھە لە ناوچەکەدا بەدوای یەکدا

هاتوون و کورد خۆیان به چالاکی تیااندا به شدار بوون، زمانی کوردی مل که چ بووه بۆ گۆرآنکاری بنه پتهتی و له ئەسلی یافیتی یان جافیتیه وه که نزیک بووه له زمانی جۆرجی و کالیدی گۆراوه بۆ دۆخی هیندۆ-ئوروپی که زمانی کوردی ده به ستیت به زمانه ئیرانیه کان و زمانه کانی ئەرمینیا وه و ته نانهت به رهگهزه کانی زمانی هیندۆ-ئوروپی حیسیه کانه وه (۱۲). ن. ی. مار له بنه پتهتدا کورد وه کو نه وهی کار دۆخیه کان داده نیت و کار دۆخیه کانیش ده به ستیت وه به کارتیه جۆرجیه کانه وه. ئەمهش ئەوه دهگهیه نیت که ئەم کورد دهخاته دهره وهی ئەو بۆچوونهی که وای داده نیت کورد سهر به خیزانی ئیرانی بیت، به لام هاوکات دان به وهدا ده نیت که زمانی کوردی به شیکه له زمانه ئیرانیه کان و به وهش سهر به خیزانی زمانه هیندۆ ئیرانیه کانه.

ئێستا دوو بۆچوون سه بارهت به پیکهاته، یان توخم و رهگهزی سه رهکی به شدار بوو له پیکهیتانی ئیتنۆسی کوردیدا ههیه، یه کیکیان بۆچوونی مارو تیۆری یافیتی و شوینکه وتووانی ئەم تیۆرییه یه که کورد دهگێریته وه بۆ ئەسلی کۆمه لهی زمانی یافیتی و ئاسیای ناوه ندو پاشتر ده ستبه ردار بوونی ئەو زمانه و وهگرتنی زمانیکی تر له خیزانی زمانه کانی باکوری رۆژئاوای ئیران. ئەو ویتریان بۆچوون و تیروانینی مینۆرسکی و شوینکه وتووانی مینۆرسکیه که ئەو زیاتر لایه نگیری گه رانه وهی کورده بۆ ئەسلی میدی. که ئەو پیتیوايه «بلاو بوونه وهی کورد له ولاتی میدیای بچوکه وه- میدیای ئاترۆپاتین- یان نازه ربايجانی ئێستا وه بوو» (۱۳).

ههروهک ئاشکرایه له روخاندنی ئیمپراتۆریتی ئاشوریدا له سالی ۶۱۲ ی پێش زایندا، بۆشاییهک له ناوچه کهدا به تایبهتی له سه رزه مینی ئاشورو به شیک له باکوری ميسۆپۆتامیدا دروستبووه و ئەوهش دهشی هاندر بووبیت بۆ ئەوهی خیل و پیکهاتهی تر خواستی پرکردنه وه یان هه بووبیت. هه ر له مباره یه وه باسیلی نیکیتین ده لیت: روخانی ئاشوریه کان بۆشاییه کی دروست کرد، پیویست بوو له لایه ن رۆژئاوا وه پر بکریته وه. به مشیوه یه بلاو بوونه وهی خیله ئیرانیه کان به ئاراسته ی رۆژئاوا لیکه دریته وه و سیاکریس شه ری لیدیه کانی کردو له ژیر سایه ی پاراستنی سوپاکه ی ئەودا خیله میدیه کان به ره و رۆژئاوا رویشتن و سه رکه وتنی ئاشکرایان به ده ست هینا (۱۴). ههروهک سه رباری



باسی ھێرشى کاردۆخىھەکان بۆ سەر دەھەزار یۆنانیە بە کریگىراوھەکە، باسی ئەو دەکریت کە ماردی و ئەرمەنیەکانیش ھێرشیان کردۆتە سەر دەھەزار یۆنانیەکە و لەم بارەىھەو مینۆرسکى باسی ئەو دەکات: ناوی «مارد» کە لە لایەن نووسەرانی گریکیھەو ھاتووە و وادەردەکەوئیت کە دەھەزار یۆنانیەکە دواى ئەوھى لە راپەوى- دەروازە-ی «کینتەرتیس» پەپونەتەو، کەوتونەتە بەر ھێرشى کۆمەلێک لە ماردییەکان و ئەرمەنیەکان. سترابۆن باسی ئەو دەکات کە ماردییەکان لە پال کىرتیوى-دا لە کۆچەرییەکانى ئاترۆپاتین بوون. ھەرھەما بەتلیمۆس ماردییەکان بە دراوسێ کىرتیوى دادەنیت. مینۆرسکى دەگاتە ئەوھى کە بلێت ماردییەکان لە چوارچێھى خێلە مادىھەکاندا بوون و پەپونەدى خزمایەتى کۆى کردونەتەو (۱۵). نیکیتین زیاتر لەسەرى دەپروات و دەلێت: بەپێى راستیە میژوویى و جوگرافیەکان، ئەگەرى زۆرى ھەيە کە میلەتى کورد لە تیکەلاویک لە دوو خێلى چوون یەکی ماردۆنى و کىرتیوى پیکھاتبیت کە بە زارى میدى زۆر لەیەکتر نزیک قسەیان کردبیت. لە لایەکی ترەو، بەدلىنییەو، لە ئاراستەیاندا بەرەو رۆژئاوا، رەگەزى بنەمالەکانى تریان تیکەلاو بووبیت (۱۶). ئەم دوو بۆچونە کە ھەریەکەیان بەشى ئەو بەلگەیان ھەيە کە پشگىرى زیاتریان بکات لە بەستنەوھى کورد بە ھەر سەرچاویەکی ترەو بۆ دەرکەوتنى، زیاتر نزیکمان دەکەنەو لە بۆچونەکەى قیلچىشکى سەبارەت بە دەرکەوتنى ئیتنۆسى کوردی.

لە راستیدا کاتى مینۆرسکى باسی ئەو دەکات کە کوردەکان سەر بە خێزانى زمانى باکورى رۆژئاواى ئىران و ن. ی. مار سەربارى ئەوھى کورد بە نەوھى کاردۆخىھەکان دادەنیت و ئەوانیش دەبەستیتەو بە کۆمەلى رەگەزو زمانى یافیتیھەو دان بەوھدا دەنیت کە لە قۆناغیکدا دەستبەردارى زمانى خۆیان بوون و زمانى ئىرانى لە خێزانى ھىندوئىرانى بۆ خۆیان دەرشتووھە یان وەرگرتووھە، ھەردووکیان سەربارى جیاوازی بۆچوونیان لە سەرھەتاو، بەلام لەم رووھە دەگەن بە خالیک کە زمانى کوردى سەربە کۆمەلەى خێزانى زمانەکانى باکورى رۆژئاواى ئىرانە. بەلام لێرەدا ئیمە رووبەرۆوى پرسىاریک دەبینەو ئەویش ئەوھە ئایا کەى و لە چ قۆناغیکدا ئەم زمانە نوئیەیان وەرگرتووھە؟

ئاشکرایه یه کییک له پایهکانی پیکهاتنی ئیتنۆس زمانه که هاوشانی ناوی ئیتنۆسه، واته کاتییک دهگوتریت ئیتنۆسی کوردی مانای وایه لهگه لیدا زمانی کوردیش ههیه. بۆیه ئه و پرسیاره ی لیره دا خۆی دهسه پیئیت، ئه وهیه: ئایا ئه و زمانی کوردیه ی که مینۆرسکی و ن. ی. مار باسی دهکه ن، پیش ده رکه وتنی ئیتنۆسی کوردی هه بووه، یان هاوکات پیکه وه ده رکه وتون وه کو ته واوکه ری یه کتری یان ئه و زمانه دوا ی ده رکه وتنی ئیتنۆسی کوردی ده رکه وتوو ه؟ له راستیدا ئه گه ر وه کو زمانی کوردی که زمانی ئیتنۆسی کوردی بوو بیت، ئه وا ده بی هاوکات له گه ل پیکهاتنی ئیتنۆسی کوردیدا ده رکه وتبیت، یان ماوه یه کی کاتی ئه تۆ له نیوانیاندان ه بیت که وه کو دوو بنه ما یان دوو خاسیتی دوو قوناغی جیاواز نیشانیا ن بدات. خۆ ئه گه ر ده رکه وتنی ئه و زمانه ی که باس ده کریت له پیش ده ستپیکردنی پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردیدا ده رکه وتبیت، ئه وا ده شی ت وه کو زمانی خیل و پیکهاته ی ناوچه یی بچوک و سنووردار ده رکه وتبیت، نه ک خاسیتی زمانی نه ته وه یی به لکو خاسیتی زمانی ئیتنۆسیسی نه بوو بیت. هه رچه نده هه ر به پشتبه ستن به و بۆچوونه ی که کورده کان ده ستبه رداری زمانی پیشتریا ن بوون، که گوایه زمانی یافیتی بووه و زمانیکی سه ره به کۆمه له ی زمانه هیندۆئیرانه کانیا ن وه رگرتوو ه، ده ریده خات مه رج نیه زمان بۆ دیاریکردنی ره چه له ک به کار به یئیریت و به پیچه وانه شه وه راسته. واته مه رج نیه ره چه له ک زمان دیاری بکات. بۆ نمونه باسی ئه وه ده کریت که له پیکهاتنی ئیتنۆس و میله تی تیورکدا، خیله کاردۆخی و سامیه کانیش به شداریا ن کردوو ه و ده ستبه رداری زمانی خویان بوون و زمانی تورکیان وه رگرتوو ه و له بنه ره تیشدا له ره چه له کی تورک نه بوون. که واته هه رچۆن له پیکهاتنی ئیتنۆسی تورکدا خیلێ کاردۆخی و سامی و خیلێ ره سه نی تری ناوچه که به شداریا ن کردوو ه، به هه مان شیوه هه رچۆن خیله میدیه کان و خیله شوانکاره و نیشته جیکانی کاردۆخی به شداریا ن له پیکهاتنی ئیتنۆسی کوردیدا کردوو ه، ده شی چه ندین خیل و پیکهاته ی تریش له م پرۆسیسه دا به شداریا ن کردبیت.

ئیمه باسی دوو بۆچوونمان له سه ر ره گورپیشه ی کاردۆخیه کان کرد، که یه که میان وه کو ناویکی تر بۆ گۆتیه کان یان نه وه ی گۆتیه کان سه یریا ن ده کات و ئه و تریشیا ن ئه وه یه که ده شی کاردۆخیه کان له گه ل مادو پارسوا یان

که میک دواتر هاتبنه باکوری میسۆپۆتامیا. تهنانهت ئەگەر ئەم دوو بۆچوونەش جۆریک له تەمومژیان پیوه بیت، ئەوا میژوویه کی تر ههیه که شوین و سروشتی ئەمان دیاری دهکات ئەویش قسهی گەزنه فۆنه له سهریان که له سالی ۴۰۱- ۴۰۰ی پیش زاین هیرشیان کردۆته سەر ده ههزار به کریگیراوه یۆنانیه که گەزنه فۆن سهر کردایه تی کردوون بۆ گه پانه وه بۆ ولاتی خۆیان له باکوری میسۆپۆتامیا ئەم پیکهاتهیه رووبه رووی ده ههزار یۆنانیه که بوونه ته وه. ئەم میژووهی که تیایدا گەزنه فۆن باسی کاردۆخیه کان و جیاوازیان له گه ل پارسهکاندا دهکات سهردهمی فرمانزده وایی هه خامه نشیه کانه. ئەمهش ئەوه دهگهیه نیت که له کاتیکدا میدیا له ژێردهستی پارسه هه خامه نشیه کانه بووه، کاردۆخیه کان له باکوری میسۆپۆتامیدا جۆریک له سهربه خۆیان هه بووه. هه ره ئەو سهربه خۆیهش ریگی بۆ کردوونه ته وه که ریگری له رهوتی ده ههزار یۆنانیه که بکهن. ههروهک باسی ئەوهش دهکریت که خیله کاردۆخیه کان نهک ته نیا له سهردهمی هه خامه نشی و سلوقی و ئەشکانیه کانه هه بوون، به لکو له سهردهمی ساسانیه کانیشتا بوونیان هه بووه. له م باره وه هاتووه: به شیکی ئەم قه ومه- کاردۆخیه کان- موخته مه له که رووی کردبیتته ئیران و له ویدا جیگیر بووبی، چونکه له زه مانی حکومه تی ساسانیدا گه لیک عه شایه ری کورد له ئیراندا بووه. سیژ سیدنی سیمس ته سیدی ئەم جیه ته ئەکاو ئەلی زمانیکی جوئ و سهربه خۆیان هه بووه له گه ل فارسیدا مونسه به تی نه بووه له و کۆنتره (۱۷). ئەم بۆچوونهش ئەوه دهگهیه نیت که هه رچۆن میدیه کان له سهروهختی ده سته پیکردنی پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی تا ده رکه وتنی ئیتنۆسی کوردی ماون و بوونیان هه بووه، به هه مان شیوه کاردۆخیه کانیشت به و پییه تا ده رکه وتنی ئەو ئیتنۆسه له ئەنجامی پرۆسیسی درێژخایه ندا ماون و بوونیان هه بووه ئەمهش ریگا خوش دهکات بۆ ئەوهی بتوانین بلین هه ریه که له م پیکهاتانه به ئەندازه یه ک و به ریژه ی جیاوازی له گه ل توخم و ره گه زی تردا به شداریان کردووه له و پرۆسیسه دا که ده ره ئەنجامه که ی په یدا بوون و ده رکه وتنی ئیتنۆسی کوردیه.

سه رباری ئەوهی تا ئەندازه یه ک ئەوه روونه که ئیتنۆسی کوردی له سه ده ی دووی زاین بۆ دواوه پیکهاتووه، به لام ئایا شوینی پیکهاتن و ده رکه وتنی ئەو

ئیتنۆسه کوئ بووهو رای کوردناسان لهه بارهیهوه چیهو ئایا بهشی ئهوه بهلگهئ سهلمینهههیه که شوینی دهرکهوتنی ئیتنۆسی کوردی و کاتهکهئ و رهگهزه پیکهینه رهکانی له هه موو ته مومژو گومانیک دووربخاته وه؟

بیگومان ئه وه ئاشکرایه که رهگهزو توخمهکانی پیکهینهانی ئیتنۆسی کوردی به شیوهئ سه رهتایی له گه له دهرکهوتنی کوئ ئه و پیکهاته یان میله تاندا دهرکهوتوون که دواتر و به شیوهئ به ردهوام خویمان یان پاشماوهکانیان به شداری پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردییان کردووه. ئه مهس ئه وه دهگهیه نیت که به گشتی پیکهاتهکانی زا کرۆس و باکوری میسۆپۆتامیاو ئه ناتۆلیا به ئاشکرا هه ریه که به ئه ندازه بهک وهکو رهگهزو توخمی ئه و پرۆسیسه به شدارییان هه بووه، ته نانهت ئه گه ری ئه وهش هه یه که میله تانی ناوه پراست و باشوری میسۆپۆتامیاو رهگهزه قه وقازی و خیله کۆچه ره هیندۆئه وروپی و ته نانهت رهگهزی یۆنانی و کوئ ئه وانیه پهلما ری ناوچهکانی قه له مرهوی پیستری میدیاو باکوری میسۆپۆتامیاو بابل و هه خامه نشیهکانیان داوه، به ریژهئ زۆر کهم وهکو توخم و رهگهزی پیکهینهانی ئیتنۆسی کوردی به شدارییان کردیته، هه رچۆن ئه گه ری زۆری هه یه توخمی میدیایی و کاردۆخی و کیمیری و ئه وانی تریش که له و جوگرافیا یه دا بوون که دواتر بووه ته نیشتمانی کورد، به شدارییان له پیکهینهانی ئیتنۆسهکانی تری ده وروبهری نیشتمانی ئیستای کورددا کردیته.

به لام ئایا شوینی ته وای پیکهاتن و دهرکهوتنی ئیتنۆسی کوردی کوئ بووه؟ بو وه لامدانه وهئ ئه م پرسیاره و دیاریکردنی شوین وهکو یه کیک له پایهکانی ئینۆس له گه له بوونی رهگهزو توخمهکانی پیکهینه رو ناوی ئیتنۆس و کاتی پیکهاتنی ئینۆس و زمانی ئیتنۆسدا، گرنگی خوئی هه یه. وهکو پیشتەر ئاماژه مان به راو بوچوون و به لگهئ تویژه ران کردو به پیپی بوچوونی زۆر له کوردناسان، مادهکان یه کیکن له پیکهینه ره سه رهکیهکانی ئینۆسی کوردی و باسی ئه وه شمان کرد که ناسیونالیستی ئاسۆی بینین تهنگی کوردی نهک هه ر مادهکان به یه کیک له رهگهزه پیکهینه رهکانی کورد سه یر دهکات، به لکو کورد به دریژکراوهئ مادهکان ده زانیت و پییوایه ته نیا ناوی ماد گۆراوه بو ناوی کورد، ئه گینا مادو کورد یهک نه ته وهن و ئه مهش بووه ته هۆی

دروستبوونی ئەو بۆچوونە کە کورد کۆنترین پیکهاتە ی ناوچە کە یە. لە راستیدا ئەگەر ئەو بەسەلمیتریت کە کورد و ماد یەکن، ئەوا ئەو بۆچوونە وەکو راستیەکی رەتتە کراوەی لی دیت، چونکە ئاشکرایە لە سەدە ی نۆیەمی پیش زاینەو کۆچی ماداو پارسوا کە دوو کۆنترین پیکهاتەن لە رۆژھەلاتەو بەرەو رۆژئاوا دەستی پیکردوو. کە یە کە میان لە ناوچەکانی رۆژئاوای ئەو جوگرافیایە ی ئیستا پیی دەگوتریت ئیران و دوو میشیان، واتە پارسوا لە ناوھەراست و خواروی رۆژئاوا نیشتەجی بوون. ئەو ناوچە یە ی کە مادای یان مادەکانی تیدا نیشتەجی بوون هەمان ئەو ناوچە یە ی ئیستا نیشتیمانی کوردە. ئەمەش دەبیته بنەمایەکی گرنگ وەکو زەمینە ی پیکهاتەنی ئیتنۆس، چونکە هیچ ئیتنۆسیک لە دەرەو ی شوین پیکنایەت. کە دواتر ئەو شوینە واتە خاک لەگەل دروستبوونی یان دەرکەوتنی ناوی نەتەو دا دەبیته شوینی پیکهاتەنی نەتەو واتە نیستیمان یان ولات. ئەو شوینە ی مادەکانی تیدا نیشتەجی بوون، دواتر لەگەل دەرکەوتنی کورددا بوو تە نیشتیمانی کورد.

مادەکان، هەرچەندە وەکو توێژەرانی بواری میدیاناسی باسی دەکەن، شتیکی ئەوتو لە زمانە کە یان نەماو تەو، کە توانای ئەو ی هەبیت بیته بەگە بۆ سەلماندی ئەو ی کە زمانیکی پیگە یشتوو بووو خاسیتی زمانی ئیتنۆسی وەرگرتوو، بەلام نکولی ئەو ناکریت کە خاوەنی زمانی تاییەتی خویان بوون کە زیاتر وەکو زمانی ناوچە یی خیلەکان و ابوو، بەتاییەتی کە ئەو ئاشکرایە میدیا یان دەولەتی مید لە کۆنفیدراسیۆنی خیلەکان پیکهاتوو، کە باسی ئەو دەکریت شەش یان حەوت خیلی سەرەکی بوون و یەکیک لەو خیلانەش خیکی موعەکان بوو، هەرچەندە موعەکان پیوانی ئایینی سەردەمی میدیاو پاشانیش هەخامەنشی و ئەشکانی و ساسانیەکان بوون. یان ئاشکراتر بلین لە دوا ی زیاتر چەسپاندنی ئایینی زەردەشتی بە تاییەتی دوا ی دەسەلاتی میدیەکان موعەکان وەکو خیل باس ناکرین بەکو وەکو زنجیرە ی پیوانی ئایینی زەردەشتی دادەنرین.

بەھەر حال بەھوی ئەو ی کە مادەکان نووسینیان نەبوو، هەرچۆن خویان هیچ میژوویەکیان بەجینە هیشتووو دەبی لە میژووی ئەوانی تردا بە دوا ی میژووی مادەکاندا بگەریین، هەمان شیوہ زمانە کە شیان شتیکی ئەوتوی لی

بهجینه ماوه که یارمه تیده ربیت بۆ دۆزینه وهی په یوه ندى زمانى له نىوان كوردى دواى دروستبوونى زمانى كوردى و ماده كاندا. به لام ئه وهى به گویره ی ماده كان گرنگه ئه وهیه كه له رۆژه لاته وه هاتوون و له باكورى رۆژئاواى ئىران نىشته جى بوون، واته شوینى ژيانيان ئاشكرايه و هه مان شوین ئىستا ولاتى كورده. دوهم كاتى دهركه وتن و بهرده و امبوونيان زانراوه كه نزيكه ی سهده و نيويك يه كيك له بههيزترين دهسه لاته كانى ناوچه كه بوون و ته نانه ت وانويوانه ئيمپراتورىتى ئاشورى بروخينن و دهسه لاتى خويان به سه ر رووبه ريكي جوگرافىاى فراواندا سه پينن. دواى روخانى دهسه لاته كه شيان بينجگه له وهى كه ميدياى بچوك يان ميدياى ئه ترؤپاتين تا سه رده مى ساسانیه كان ماوه، هه روه ها ميله تى ماد وه كو ميله تىكى ژيرده سته ی هه خامه نشيه كان و پاشان سلوقى و ئه شكانى له ئاستىكى لاوزدا ماوه پاريزرراوه. به لام دواتر ناويان نه ماوه كه دهشى و هه ليكبدريته وه، ديارنه مانى ناوى ماد له و كاته وه ورده ورده روويداييت كه له و پرؤسيسى ئيتنوگينزدا ره گه زى ماد وه كو توخمىكى به شدار له و پرؤسيسه دا گوڤاييت بۆ ئينوسى كورد، يان بووبيتته يه كيك له پيكهينه ره كانى ئيتنوسى كوردى و له دهركه وتنى ناوى كوردا چيتر ناوه كانى پيشترى ئه و پيكه اتانه ی له پيكه ينانى ئيتنوسه نوپيه كه دا به شدار بوون چ ناوى مادو چ ناوى كاردؤخى و ئه وانى تريش به كارنه هينرابن يان دروستتر بلينن نه مابن.

ئاشكرايه شوينى ماد به مادى گه وره و مادى بچوكه وه رۆژئاواو باكورى رۆژئاواى ئىرانى ئىستا بووه. شوينى كاردؤخيه كان باكورى ميسؤپؤتاميا بووه و هكو له ئانا باسيى گه زنه فؤندا هاتووه، كاردؤخيه كان له و ناوچه يه دا بوون كه له ته وريزه وه دريژده بيتته وه بۆ ئامه د و بۆ باشورى ده رياچه ی وان. هه روه ك ئاشكراشه گه زنه فؤن باسى ئه وه دهكات كاتى ده هه زار يونانيه به كريگيراوه كه ی كه بۆ يارمه تيدانى كورشى بچوك دژى براكه ی له باكورى رۆژئاواى بابل تيكشكان و ده بوو بگه رپينه وه بۆ يونان، كاتى له مسبيلا واته نه ينه وا ده رچوون رووبه پرووى هيرشى توندى ميله تىك بوونه وه كه پييان ده و ترا كاردؤخى. يه كه م ده رده كه وييت كه ئه و رووبه پروو بوونه وه يه له باكورى نه ينه وه هه ندى ده لين له ده وروبه رى چياكانى زاخوى ئىستا و هه نديكىش

دەلێن لە ھەکاری بوو. ھەركام لەم بۆچوونانە راست بێت. زیاتر رووناکی دەخاتە سەر شوینی کاردۆخیەکان کە ئەو ناوچەییە ئێوانی تێدا ژیاون ئیستا وەکو شوین خاکی کوردە. ھەرۆک پێشتریش ئاماژەمان بۆ کرد کە بۆچوونی لەو جۆرەش ھەیه کە کاردۆخیەکان بە نەوھە گۆتیەکان دەزانیت و لەسەر ئەو بنەمایەش گۆتیەکان وەکو باپیری کورد سەیر دەکەن. ھەرچەند گۆتیەکان ئەگەرچی وەکو خێلێکی بەھیزی نیو کۆنفیدراسیۆنیک سەیرکراون کە سەرکردایەتی کۆنفیدراسیۆنی گەرەو سوپایان کردوو (١٨)، تا ئەو ئەندازەیی کە توانیویانە سەرزەمینی نیوان دوو زێ داگیر بکەن، بەلام دواتر تیکشاون و ناچاربوون بگەرێنەو بۆ ناوچە چیاپیەکانی باکوری میسۆپۆتامیا و ئەو پێگە بەھیزیان نەمیتێت.

سەبارەت بە پەيوەندی گۆتیەکان بە دروستبوونی ئیتنۆسی کوردیەوھە فیلچیفیسی ئاماژە بە رای لیکچووی ئەمین زەکی و ی. ئا. شپینزەر دەکات و بە ھاوشیوھە راو بۆچوونی دیاکۆنۆفی دادەنیت لەم رووھەو. بۆیە دەلێت: گەرەوترین میژوونووسی کورد پروفیسۆر ئەمین زەکی و پروفیسۆری دانیشگای پینسلفانیا ی. ئا. شپینزەر گۆتیەکان بە باپیرە گەرەوھە کوردەکانی ئیستا کە دادەنێن، ئەو ھیچ دژی راکە ی. م. دیاکۆنۆف نیە سەبارەت بەوھە خێلەکانی گۆتی بەشدارییان لە دروستبوونی ئیتنۆسی میدیدا کردوو (١٩). کەواتە لێرەدا ئیمە رووبەرۆوی ئەو بۆچوونە دەبینەوھە کە بەشیوھەکی ناراستەوخۆ گۆتیەکان بەشداریی پیکھینانی ئیتنۆسی کوردییان کردوو. ئەوھەش بە پێی بۆچوونەکە دیاکۆنۆف لە رێگای بەشدارییان لە کۆنفیدراسیۆنی خێلەکانی پیکھینەری میدیدا. ھەرۆک ئیمە باسی ئەوھەمان کرد کە چۆن میدیەکان بەشداریی پروسسی ئیتنۆگینزی کوردیان کردووھە بە یەکتیک لە توخەمە بەشداربووھەکانی پیکھینەری ئیتنۆسی کوردی دادەنرێن.

ئەنجام: بیگومان لەسەر بنەمای ئەم لیکدانەوانە دەشیت ئەو دەرئەنجامە بەدەست بێت کە زۆربەیی ئەو خێل و پیکھاتەو میلەتانەیی لە میژووی زانراودا لە باکوری میسۆپۆتامیا و زاكرووس و ئەناتۆلیا و تەنانەت لە ناوچە دراوسێکانی ئەو جوگرافیا یەدا ژیاون، کە ئیستا نیشتمانی کوردە، بەئەندازەو رێژەیی جیاوازو راستەوخۆ خۆیان واتە ئەوانەیی کە تا سەرۆختی پیکھانتی ئیتنۆسی

کوردی ماون، یان ناراسته و خو له ریگای ئەو پیکهاتانە ی له وان که وتوونە تەو ه یان له وان به جیماون، به شداری پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردیان کردووه. ئەمەش دروست دەمانگە یە نیتە ئەو بوچوونە ی که زیاتر له چەند توخم و رهگه زیک به یدارییان له پیکهتانی ئیتنۆسی کوردیدا کردووه و کورد پیکهاته یان ئیتنۆسیکی فره رهگه ز یان فره سه رچاوه یه و به پپی شوینی ژیان ی ئەو پیکهاتانە ی که کوردیان لی پیکهاتوو، ئەگه رو گریمانە ی دروست ئەوه یه که ئیتنۆسی کوردی له باکوری میسۆپۆتامیا و باکوری رۆژئاوای ئیرانی ئیستادا پیکهاتبیت، واته له و ناوچه یه دا که ئیستا نیشتیمانی کورده و پشتریش باسی بوچوونی مینۆرسکی-مان کرد که ئەو زیاتر لایه نگری ئەوه دهکات که ئیتنۆسی کوردی له میدیای بچوک- ئە ترۆپاتین- پیکهاتبیت. ههروهک ئەگه ری نزیک له راستیش ئەوه یه که ئیتنۆسی کوردی له خیل و پیکهاته ره سه نهکانی ئەم جوگرافیایه خوی پیکهاتبیت و ریژه ی ئاماده بوون و به شداری توخم و رهگه زه ده رهکی و لاوهکیه کان، واته کۆچکه رانی ئاری یان هه ر توخمیکی تری لاوهکی یان ئاوهکی ئەگه ریکی لاوازه و ئەگه ر به شداریشیان هه بووبیت ناشیت باشداری کاریگه ر بووبیت.



## به‌شی ددیه‌م

### زمان وه‌ک پایه‌کی ئیتنۆس، زمان و ئیتنۆسی کوردی.

سه‌ره‌تا پئویسته بزاین مه‌به‌ست له زمان چیه، پاشان زمانی ئیتنۆس چیه و زمانی نه‌ته‌وه چیه؟ هه‌روه‌ها ده‌بی بزاین که‌ی و له چ ئاستیکدا زمان پئی ده‌گوتریت زمانی ئیتنۆس یان زمانی نه‌ته‌وه؟ جیاوازی زمانی خیل و ناوچه له‌گه‌ل زمانی ئیتنۆس و له‌گه‌ل زمانی نه‌ته‌وه‌دا چیه؟ هه‌روه‌ها زمان چ په‌یوه‌ندییه‌کی به شوناس و له‌پال ئه‌وه‌شدا به نه‌ته‌وه‌و ناسیونالیزمه‌وه هه‌یه؟ ئایا زمانی کوردی که‌ی و له کوئ ده‌رکه‌وتوو؟ ئایا که‌ی و چۆن بوو ته‌ زمانی ئیتنۆس؟

زمان ئامرازی په‌یوه‌ندیکردنه که به‌کار دیت بۆ گواستنه‌وه‌ی زانیاری و بیرو هه‌سته‌کان له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر. هه‌روه‌ها زمان بریتیه له سیستمیکی په‌یوه‌ندیکردن که ده‌وه‌ستیتته سه‌ر وشه‌و یه‌گرتنی وشه‌کان بۆ پیکه‌ینانی رسته‌کان. به‌هۆی زمانه‌وه خه‌لک ده‌توانن په‌ره به زانیاری خۆیان بدن و له‌باره‌ی هه‌ندئ شته‌وه زانیارییان هه‌بیت.

ئاشکرایه زمان یه‌کیکه له پایه سه‌ره‌کیه‌کانی ئیتنۆس، هه‌روه‌ک رونه تاکه پایه‌ش نیه، به‌لکو له‌پال زماندا چه‌ندین پایه‌ی سه‌ره‌کی تریش هه‌ن. بایه‌خی زمان به‌جۆریکه که هه‌چ گوتاریک به‌بی بوونی زمان دروست نابیت، یان به ده‌ربهرینیکی تر پایه‌ی سه‌ره‌کی گوتار به‌گشتی زمانه. کاتیک باسی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی ده‌که‌ین، که‌واته وه‌کو پایه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌و گوتاره ده‌بی زمان بوون و ئاماده‌بوونی هه‌بیت بۆ هه‌لگرتنی ئه‌و ره‌گه‌زو توخمانه‌ی که زمان بارگاوی ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی خاسیتی

گوتار وەر بگریت. « زمان ئامرازیکی په یوه ندی کردنی مروځه، بی ئه ملاو ئه ولا شیوه یه که له بوون، ته نانهت بوونی سهره کی ئیتنوسه (۱). ئه گهر سهرنجی ئه م و ته یه ی سهره وه بدهین، ئه وا ده بینین به ئاشکرا باسی ئه وه ده کریت که زمان و بوون هه مان شتن، یان زمان بریتیه له بوون. هه لبه ت پیچه وانه ی ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که بی بوونی زمان هیچ بوونیک نیه. که واته مروځ وه ک تاکه که سی یان وه کو ههر گروپیک کی کومه لایه تیش، خیزان، بنه ماله، تیره، خیل، ئیتنوس، نه ته وه بی بوونی زمانی تایبه تی که بتوانن په یوه ندی نیوان ئه ندامانی خو یانی پی جیبه جی بکن بوونیان نابیت. خو ی ههر جیگای سهرنج و پرسیاریشه ئه گهر خه یال له بوونی بچو کترین یه که ی پیکهینه ری کومه لگا بکه یه وه که خیزانه به بی بوونی زمان، ئایا ئه و یه که کومه لایه تیه ساده بیت یان ئالوز چ مانایه کی ده بیت؟. بیگومان مروځ به بی زمان بوونی نیه. مروځ بوونه وهریک کی قسه که ره. ئه مه ش بوونی مروځ له کو ی بوونه وهرانی تر جیاده کاته وه. به لام بابته که به گویره ی پیکهاته کومه لایه تیه کان ده که ویته رووبه ریک کی تایبه تی تر له چاو ئه و په یوه ندیه گشتیه ی نیوان مروځ و زماندا به گشتی هه یه. مه به ست له م قسه یه ش ئه وه یه که پیکهاته کان به تایبه تی له دوا ی بنه ماله وه پیده چیت ههر له قوناعی سهره تایی میژووی مروځایه تیه وه زمانی تایبه تی خو یانیان هه بووبیت و ناشیت بی بوونی جوړیک له زمان توانیبیتیان په یوه ندی له نیوان خو یاندا ئه نجام بدن، ته نانهت ئه گهر ئه و زمانه تا ئه و ئه اندازه یه ش ساده بووبیت که له سنووری ئاماژه و نیشانه و جول ه تیپه ری نه کرد بیت.

ئاشکرایه دهرکه وتنی کومه ل یان گروه ئیتنیکیه کان له چاو یه که سهره تاییه کان ی پیکهینه ری کومه لگادا، ئاستیکی په ره سه ندووتر بووه، به تایبه تی له م قوناعه دا زمان که یه کیکه له پایه کان ی پیکهینانی ئیتنوس، ده بی بیته ئه و ئامرازه ی که په یوه ندی کردنی نیوان کو ی تاکه کان ی پیکهینه ری ئه و ئیتنوسه به هویه وه ئه نجام بدریت. ئاشکرایه له پیش دهرکه وتن و پیکهاتنی ئیتنوسه جیاوازه کاند، زمان رولی خو یی وه کو ئامرازی په یوه ندی کردنی یه که سهره تاییه کان ی پیش پیکهاتن و دهرکه وتنی ئیتنوسی بینووه، وه کو زمانی ناوچه یی سنووردارو به کارهینراو له لایه ن یه که ی داخراوی وه کو خیزان و بنه ماله و تیره و خیله وه. به لام ئه م زمانه ناوچه ییه که له باشترین باردا زمانی

خیل بووه، دهکه ویته پیش پیکهاتنی زمانه وه وهکو پایه ی گرنگ و سهره کی ئیتنوس که زمانی ئیتنوس به سروشتی ده بی زمانیکی پهره سه ندووتر بیت له زمانی یه که سهره تاییه کان وهکو دهرئه نجامی پیکهاتنی ئیتنوس. ئه وه ئاشکرایه نه که هر له یه که زور سهره تاییه کانی وهکو خیزان و بنه ماله و تیره و خیلی پیش پیکهاتنی ئیتنوسه جیاوازه کان، چه ندین زمانی ناوچه یی وهکو زمانی ئه م پیکهاتانه هه بووه، به لکو ئیستاش له کومه لگا خیلایه تیه کاندای زمانی ناوچه یی که زیاتر وهکو زمانی خیل یان زمانی ناوچه یه کی جوگرافی سنوورداره، بوونی ماوه و زمانی په یوه ندیکردنه. له راستیدا ئه و زمانه خیلایه تی و ناوچه بیانه ئه گه ری هه یه له پرؤسیسی ئیتنوگینزدا بگورین بو زمانی ئیتنوس یان به شداری بکه ن له پیکهاتنی زمانی ئیتنوسدا.

وهکو له وته که ی سهره وهدا بینیمان، زمان پایه ی سهرکی بوونی ئیتنوسه، ئه مهش ئاشکرایه ئه وه دهرده خات که بی بوونی زمان شتیک نیه ناوی ئیتنوس بیت. به لام ئایا زمانی ئیتنوس هر هه مان زمانی ناوچه یی یان سنوورداری خیزان، بنه ماله، تیره، خیله و ته نیا له روبه ریکی ته سکی ئه و پیکهاته ناوچه بیه دا به کار دیت و ته نیا ئامرازی په یوه ندیکردنی ئه و یه که ناوچه بیه یه، یان ده بی بیته ئامرازی په یوه ندیکردنی هه موو ئیتنوسه که؟ دیاره زمانی ئیتنوس یان گروپی ئیتنیک یان کومه له ئیتنیکه کان جیاوازه له زمانی یه که سهره تاییه کانی پیش پیکهاتنی ئیتنوس. «دهگوتریت پیکهاتنی ئه م جوره کومه لانه دهرئه نجامی زمانی هاوبهش و میژووی هاوبهش و خاسیته تاییه ته کانی تری ئیتنوسه (۲). ئه مهش ئه وه دهگه یه نیت له پرؤسیسی ئیتنوگینزدا زمان و خاسیته کانی تری ئیتنوس به ره مه دین، ههروهک پیکهاتنی زمان و خاسیته کانی تریش ئه و نیشاندهرانه که ده بنه بنه ما بو دهرخستنی ئیتنوس وهکو پیکهاته یه که ئه و خاسیتانه وای لیده که ن پیناسه بکریت، یان وهکو بوویه کی پیناسه کراو دهر بکه ویت و له لایه ن دهره وه ی خویه وه ببیریت و بناسریت. مه به ست له م قسه یهش ئه وه یه که ئه و پیکهاته یه ئه و تاییه تمه ندیانه به ده سته بی نیت یان بیته خاونه ی ئه و تاییه تمه ندیانه ی که له گروپ و پیکهاته هاوشیوه کانی جیای ده کاته وه. ئه مهش له سهر بنه مای ئه و راستیه ی که شوناس و ناسینه وه له سهر بنه مای به راوردکردن و جیاوازی له گه ل ئه و یان ئه وانی ترده به ده ست دیت.

په یوه ندى زمان و ئیتنؤس په یوه ندى په دوو جه مسه ریه، که مه به ست له زمانى ئیتنؤس، زمانیکه که هم به ره هم و هم رهنگدانه و دى دروستیونى په که په که که ده شى له به شدارى توخم و رهگه زى جوراوجور و جياواز پیکهاتیت. واته زمانى ئیتنؤس دهربرى په کیتیه که که به ره همى کومه لایه تیوونیکه که شه سه ندوترو په ره سه ندوترو له و کومه لایه تیوونى له سه ر «بنه مای ره چه له ک- خوین و دهمار- پیکهاتووه (۳)، واته خزمایه تی، که له چوارچیوه دى دامه زراوه کانى خیزان و بنه ماله و تیره و خیلدا خو دى ده بیته وه. به واته که تر زمانى ئیتنؤس به سه ر سنوورى داخراوى په که سه ره تاییه کاندایه په رپته وه و زمانى په یوه ندى کردنى په که په که فراوانتره و دروستیونى زیاتر له دهره و دى بوچوونى تیورى پریموردیال- سه ره تایی- په بو دروستیونى پیکهاته کومه لایه تیه کان که زیاتر له چوارچیوه یه که ره گه زدا به رجه سه ده بیت، که ئه ویش به مانای خوینى خاوین دیت که خاوه نى یه که زمانه. له راستیدا ئه م جوره پیکهاته یه ته نانه ت ئه گه ر روو به ریکى فراوانیش داگیربکات هیشتا خاسیتى خیللى هیه ماده م رایه لى پیکه و به سه تن خوین و دهماره. دیاره له پیکهاته یه که له م جوره دایه که پیکهاته یه که سروشتى یان خورسکيه، به کرده وه له دهره و دى پرؤسیسى ئیتنؤگینزه که ئه مه یان زیاتر توخم و رهگه زى جوراوجور به شدارى تیدا ده کن.

بیگومان زمانى ئیتنؤس که بوونى ئیتنؤسه که نیشان ددهات و ئامرازى په یوه ندى کردنى نیوان تاکه کانى ئه و ئیتنؤسه په پیکه وه، تاییه مه ندى خوینى ده بیت و نه که هه ر بوونى ئیتنؤسه که نیشان ددهات، به لکو پایه ی سه ره کیشه بو ده سه به رکردنى شوناس و هه لگرو دهربرى خاسیته کانى ترى ئیتنؤسیسه.» هه ر زمانیک له م جیهانه دای، که ئه م یان ئه و ئیتنؤس قسه ی پى ده کات، واده ده که ویت که کوگای بیرکردنه وه و عه قل و داب و نه ریت و ئه دهب و که لتورى خه لکه که بیت. روخاندنى ئه م کوگایه په کسانه به روخاندنى ئیتنؤسه که خوینى چونکه له ناوچوونى زمانیک مانای توانه و دى ته و او تیه له گه ل زمانیکى تر» (۴). ئیمه پیشترا ئماژهمان بو ئه وه کرد که گوتار بریتیه له پیکهاته یه که که بنه مای سه ره کی زمانه و ئه و زمانه ییش بارگاوى ده کریت به بیرو زانین و مانا و خه یالى به ره مه یین و پرسیارو جیهانینى. لیرده ا زمان ده چوینریت به کوگایه که که خاسیته کانى ئیتنؤس هه لده گریت، واته به بى بوونى زمان چى

زمانی ئاڭاوتن بېت لە شىۋەى زارەكيدا، چى زمانى نووسىن بېت، ناشىت خاسىتەكانى ئىتنۆس بەرجهسته بكرين. واتە تەنيا لە رووى زمانەوہ يەكەم وەكو ئامرازى پەيوەندىکردنى زارەكى و دووہم وەكو ئامرازى تۆمارکردن واتە نووسىن، ئەو خاسىتەنە بەرجهسته دەكرين. ئەمەش لىكچواندىكى جوانە، كە زمان وەكو كۆگايەك بۆ كۆکردنەوہى كۆى ئەو خاسىتەنە دابنرىت. ھاوكات لاوازبوونى زمان يان تىكشكاندن و لەناوچوونى برىتتە لە لەناوچوونى خاسىتەكانى ئىتنۆس، كە ھاوكات دەبىتە لەناوچوون و ديارنەمانى ئىتنۆشەكە خۆيشى. بەويپتەى كە ئاماژەى بۆكرا زمان بوونى ئىتنۆسە، واتە مردنى زمان ماناى مردنى ئىتنۆسە. ھەرچەندە ئەگەرى ئەوہ ھەيە ئىتنۆسىك لە دواى پىكھاتنى لە قۆناغى تايبەتدا زمانىكى تر بكات بە زمانى يەكەمى خۆى، يان بەسەرىدا بسەپنرىت كە زمانىكى تر بكاتە زمانى يەكەم، بەتايبەتى لە پرۆسىسى كۆلۇنيالىكردندا، وەكو ئەوہى چۆن زمانى ئىنگلىزى لە كاتى داگىرکردنى ھىندستاندا لە لاين ھەندى ئىتنۆسى ھىندىەوہ بووہتە زمانى يەكەم و زمانى رەسەنى ئىتنۆسەكە پالى پىۋەنراوہ بۆ ئاستى دووہم و وەكو زمانى ناوچەىى يان بەكارھىنانى سنووردارى ناوخۆى لىھاتوہ. يان وەكو چۆن زمانى كوردى لە دواى دروستبوونى دەولەتى ناسيونالىستى توركى، لە باكورى كوردستان قەدەغە كراوہ و كراوہتە زمانى دووہمى يان ناوچەىى و زمانى ئىتنۆسى توركى بەسەر ئىتنۆسى كوردىدا سەپىندراوہ، كە لە راستىدا دوو ئىتنۆسى تەواو لىكتر جىاوازن.

زمان دروستكراوىكى خوداىى يان سروشتىە يان ھىچ كام لەم دووانە نىە و دياردەيەكى كۆمەلايەتتە؟ بۆچوونى ئاراستە ئايدىالى سەرەتايىەكان ئەوہ بوو كە ئىتنۆس و سەرجهم پاىەكانى، دروستكراو و داھىنراوى خوداىين. ھاوكات ئاراستە بۆچوونىكى ترى سەرەتايى ئىتنۆس و سەرجهم پاىەكانى وەكو كۆى بوون و دياردەكان بە دروستكراوى سروشت و بەرھەمى سروشت و بەشىك لە سروشت دادەنيت. بەلام ھاوكات بۆچوونى دروست و رىالىستانە ئەوہىە كە ئىتنۆس و زمان و كەلتورو سەرجهم پاىەكانى ئىتنۆس وەكو زۆرىنەى دياردەكانى تر، دياردەيەكى كۆمەلايەتتەو بەرھەمى كارلىك و گەشەو پەرەسەندنى كۆمەلايەتتە. زمان دياردەيەكى كۆمەلايەتتە و دەرئەنجامى كۆمەلايەتتەبوونەو

تەنیا لە کۆمەلگادا بوونی ھەبەو ھۆکاری دەربڕین و بەرجەستەکردن و گواستتەوھەمی ھەموو چالاکیە فیکری و ھەستی و کۆمەلایەتیەکانی مرۆڤە. بئ بوونی زمان کۆمەلایەتیبوونی مرۆڤ، کۆمەلایەتیبوونیکە دەرنەبەراو و گوزارشت نەکراو. ئەمەش دەمانگە یەنیت بەو راستیەکی دەرکەوتنی ئیتنۆس و ھەکو بەرھەمی کۆمەلایەتیبوون، بەبئ بوونی زمان جیاوازیەکی ئەوتوی ناییت لەگەڵ کۆمەلبوونی زیندەوھەرانە تەدا، کە ئەوھە ئێوان زیاتر بەرھەم و دەرنەنجامی پالەنەری غەریزەییە.

لێرەدا رووبەرووی بۆچوونیکە تر دەبینەوھە کە کۆمەلایەتیبوونی مرۆڤ جیاوازیە لە کۆمەلبوونی یان دەستە دەستەبوونی زیندەوھەرا بە بەلندەو ئازەلەکان. پیکەوھە کۆبوونەوھە مرۆڤ کۆمەلایەتیبوونە لە چوارچێوھە عەقل و ژیریدا، ئەوھە ئازەلەکان کۆمەلبوونە لە ژیر کاریگەری پالەنەری غەریزەدا. ئەوھە مرۆڤ کۆمەلایەتیبوونە و سەرئەنجام کۆمەل لە چوارچێوھە عەقڵدا پیکەھینیت و لە گەشەو پەرەسەندنایە، ئەوھە ئازەلەکان کۆمەلبوونی خۆرسکی یان غەریزەیی پیکەھینیت کە گەشەو پەرەسەندنی نیو لە ھەمان دۆخدا دەمینیتەوھە. لە کۆمەلایەتیبوونی مرۆڤ و لە کۆمەلبوونی زیندەوھەرانە تەدا، پیداوایستی لە ھەردووکیاندا رۆلی پالەنەری ئەو کۆبوونەوھە دەبینیت.

کۆمەلایەتیبوونی مرۆڤ کە یەکە سەرھەتاییەکانی پێش یەکە ئیتنۆسی لیکەوتووەتەوھە، سەرباری پیداوایستی و ھەکو بەرھەمی غەریزە، دیسان عەقل لە پشتیوھە و ھەستاوھە. پایە سەرکیش بۆ گوزارشتکردن لەو کۆمەلایەتیبوونە، و ھەکو گوتمان زمانە. بەلام لە پال زماندا کۆمەلێک پایە تریش ھەن و ھەکو کەلتورو داب و نەریت و میژووی ھاوبەش و خاک و ناوی ھاوبەش و ھوشیاری و عەقل، کە بەگشتی ئەم پایانە کە ھاوکات و ھەکو خاسیتی ئیتنۆس دەردەکەون، تەنیا لە ریگای زمانەوھە دەردەبەرین. ھەر ئەم بایەخە گرنگەیی زمان و پەییوھەندی بەھیزی بە ئیتنۆسەوھە وای کردووە دەشی بگوتیت پەییوھەندی ئیتنۆس و زمان پەییوھەندیەکی دوو سەرھەمی بەھیزەو بئ بوونی زمان ئیتنۆس یان پیکھاتنی ئیتنۆس تەنیا و ھەکو بوویەکی داخراو وایەو ناتوانیت گوزارشت لەخۆی بکات و بەوھش لەباریکدا دەیت کە ھیچ پیناسەییە کە ھەلناگریت یان ناشیت ھیچ پیناسەییەکی گونجاوی ماناداری بۆ بگریت.

لێرەو بەیەخێ بوونی زمان و پەيوەندی زمان بە ئیتنۆسەو دەردەکەوێت. هەر بەو ئەندازەى کە ئیتنۆس دیاردەیهکی کۆمەلایەتیهو بەرەمی کۆمەلایەتیبوونەو دەشی لە چەندین توخم و رەگەزی جیاوازو جوړاوجۆر لە پرۆسێسی ئیتنۆگێنزا بەشدارییان کردبیت بۆ پیکهینانی، هاوکات زمانیش دیاردەیهکی کۆمەلایەتیهو لەودیوی زمانی تاییهتی تاکەکەسەو بەرەمی کۆمەلایەتیبوونە بۆ گەیشتنی بە ئاستیک کە بە زمانی هاوبەشی ئەو ئیتنۆسە پیکهاتوو دابنریت یان پیناسە بکریت، کە ئەویش لەسەر ئەو بنەمایە دەبیت کە لەسەر ئاستی ناوہو ئەرکی پەيوەندیکردن لە نێوان کۆی تاکەکانی ئەو ئیتنۆسەدا بگریت ئەستۆو جیبەجی بکات. لە سەر ئاستی دەروەش مەبەست لە قسەکەری ئەو زمانە کۆی ئەندامانی ئەو ئیتنۆسەیه کە زمانەکە بەکاردەهینن و ئامرازى دەربڕینیانە. لە راستیشدا پەيوەندییهکی پتەو لە نێوان ناوی ئیتنۆس و زمانی ئەو ئیتنۆسەدا هەیه. ئیتنۆسی عەرەب زمانەکەى عەرەبیه، ئیتنۆسی تورک زمانەکەى تورکیه، ئیتنۆسی فەرەنسی زمانەکەى فەرەنسیه و..تاد. بەلام هەندێجار مەرج نیە ناوی ئیتنۆس و زمان هەمان ناو بیت. ئیتنۆسی جوو زمانەکەیان عیبریە.

ئێستا هیچ گومانیک لەوہدا نیە کە زمان چەند گرنگە بۆ ئیتنۆس و بەین بوونی زمان و ناوی ئیتنۆس و شوینی ئیتنۆس و کەلتورو میژووی هاوبەشی ئیتنۆس.. ناشیت باس لە بوون یان دەرکەوتن یان پیکهاتنی ئیتنۆس بکریت. ئیمە لە بەشی پێشوویدا باسی دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوریمان کرد لە سەدەى دووی زاینی بۆ سەدەى پینج و لە باکوری رۆژئاوای ئێران یان لە میدیای بچوک و باکوری میسۆپۆتامیا. بیگومان لەوہش دواين زۆر بەی کات ناوی ئیتنۆس و زمانی ئیتنۆس هەمان ناویان دەبیت. لەسەر ئەو بنەمایە کە ناوی ئیتنۆسەکە «کوردا» بیت، ئەوا زمانەکەشی زمانی کوردیە. کەواتە کەى زمانی کوردی وەکو زمانی ئیتنۆسیکی خاوەن شوناس دەرکەوتووہ؟ لە کوێ پیکهاتووہو شیوازی پیکهاتنی چۆنەو رەگورپەشەکانی چین؟ ئایا فرە دیالیکتی ئێستای زمانی کوردی و پیکهاتنی زمانی ستاندرەى کوردی تاکو ئێستا پەيوەندی بە سروشتی پیکهاتنی ئیتنۆسی کوردی و فرە چەشنى توخم و رەگەزەکانی و شیوازی کۆمەلایەتیبوونی کوردەوہ هەیه؟ ئایا مانەوہى کورد وەکو ئیتنۆس

بۆ ماوهی زیاتر له پانزه سهدو نهبوونی به نهتهوه له روانگهی مؤدیرنیتهو مؤدیرنیستهکانهوه پهیوهندی ههیه به سروشتی ئیتنۆسی کوردی و پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی و توخم و رهگهزه بهشداربووهکانی ئهو پرۆسیسهوه یان نا؟

له سهدهی شهشهم و پینجهمی پیش زایندا، زاراوهی ئیتنۆس، مانایهکی سهرهتایی ههبووهو به واتای خیل یان خیل و پیکهاتهی ناگریکی یان بیانی به گویرهی گریک یان تهنانهت پیکهاتهی بتههرست بهکارهاتوو. له سهردهمی نویدا ئیتنۆس بهکارهینانی فراوانتری ههیه و بهکاردیته بۆ وهسفکردن و توژیینهوهی میلهتانی جوراو جورو شیوهی ژانیان و زمانیان و رهگوریشهو ئهسلیان. له بهرئهوه وشهی ئیتنۆس له گهله گهله و نهتهوهدا پیناسه دهکریته. جهی دینکه تیبینی ئهوه دهکات ئیتنۆس که پیکهاتهیه که له ههمان رهچهله که بهشدارن له کهلتوریکی دیاردا. ئهو پیکهاتهی ئینۆس وهکو گروپی ئیتنیکی ناودهبات و پینوایه «زاراوهی گروپی ئیتنیکی ئاسایی میلهتان و نهتهوهکان و خیلهکان نیشان دهوات که له یهکتر جیاوازن ئهویش له پلهی یهکه مده ههیه که زمان و شیوه ژیان و رهفتاری خویان ههیه» (5). یان «گروپی ئیتنیکی بریتیه له کومهله خهلیک که وا دادهنرین به ههندی ریگا یان به ریگای جوراوجور هاوشیوه بن. دهشی ههموویان ههمان باپیرانیان هه بیت و به ههمان زمان قسه بکهن، یان ههمان کهلتوریان هه بیت... زۆربهی کات له ههمان ناوچه یان له ناوچهی دهوروبهری یهک دهژین. ههندی جار دانیشتوانی ولاتیک له ههمان گروپی ئیتنیکی، بهلام له ههندی ولاتی ئیستادا نهک زیاتر له گروپیکی ئیتنیکی بهلکو چهندین گروپی ئیتنیکی دهژین، بهلام زۆربهی کات ئاستی ئامادهبوونی گروپه ئیتنیکیهکان له یهک ولات یان له سایه یهک سیستیمی سیاسیدا جیاوازه، به تایبهتی ئهگه ئاستی جیاوازی ببیته هوی پلهبندی له دهسه لاتدا، ئهوا هه میسه گروپی ئیتنیکی بالادهست یان یهکه م دروست ده بیت که ئه وهش ناهاوسهنگی له ئامادهبوون و مافدا دروست دهکات.

پیش ئه وهی بینه سهه قسهکردن له سهه پهیوهندی ئالوگوری نیوان ئیتنۆسی کوردی و زمانی کوردی، دهمانه ویت رووناک ی زیاتر بخینه سهه زاراوهی ئیتنۆس و گروپی ئیتنیکی و ئیتنیستی که به شیوهیهکی دیار له سهدهی



هەژدەيەمدا ئەم زاراوانە لە چوارچىوەى ئىتتوگرافايدا دەرکەوتوون. ئىتتوگرافيا زانستىكى كۆمەلايەتى ميژووييه و لە رووى كۆمەلايەتيةوه ليكۆلينةوهى پىكهاته مرويههكانى وهكو ميلهت و ئىتنۆس و نەتەوه دەكات. دياره دروستبوون يان پىكهاتنى هەريهكه له مانەش بەرههه مى كۆمەلايەتیبوونه كه ئەويش بەجۆرىكى تر كۆبوونهوهى خەلكه پىكهوه. ئەم كۆبوونهوه يان كۆمەلابوونه كه دەرئەنجامى كۆمەلايەتیبوونه له گەل خۆيداو له ناوخۆيدا جۆرىك له رىكخستن بەرههه دەهينيت يان دروست دەكات. ئەم رىكخستنه شيوهى سيستمىكى كۆمەلايەتى وەر دەرگريت كه زياتر خاسيتى كۆمەلگا يان كۆمەلى ئىتتىكى دەبيت. خاسيتهكانى ئەم كۆمەله ئىتتىكيه كه دەشى زياتر له گروپىكى ئىتتىكى له خۆبگريت، خاسيتى سەرەتايى و سادەن، هەرچەنده له كۆمەلناسى نەريتيدا كۆمەلى ئىتتىكى و تەنانەت گروپى ئىتتىكىش وهكو نەتەوه باس دەرگرين و ئەوهش واىكردوو تەنانەت ئەو گروپه ئىتتىكيانەشى كه نەگەيشتوونه تە ناستى بەرههه مەينانى دەولەت وهكو نەتەوه ناوبەرين. باشترين نموونهى زیندووش بۆ ئەم قسهيه ئىتتىكى كوردیه، كه نەك هەر ناسيونالستانى كورد بەلكو هەندى له و توێژەرو كوردناسانەى كه جياوازی له نيوان ئىتنۆس و نەتەوه يان گروپى ئىتتىكى كۆمەلى ئىتتىكى و نەتەوه دا ناكەن، نەك هەر كورد به نەتەوه دادەنين، بەلكو وهكو نەتەوهيهكى خاوهن شوناس و ئامادەش ناوى دەبن. بەلام ئاشكرايه له روانينى مۆديرنىستان و مۆديرنىتەوه تەنيا دەولەت نەتەوه دروست دەكات. لەسەر ئەم بنەمايهش كورد له بەرئەوهى تاكو ئىستا نەيتوانيووه دەولەت دروست بكات، يان دەولەت بەرههه مەينيت، كه واتە نەبووه نەتەوه و وهكو گروپى ئىتتىكى يان كۆمەلى ئىتتىكى ماوه تەوه.

هەر وهك پيشتر ئاماژەمان بۆ زياتر له پىناسهيهكى ئىتنۆس و پەيوهەندى ئىتنۆس و زامنىش كرد، ئاشكرايه: ئىتنۆس له بنەردا كۆمەلهى يان ژمارهى ئەو كهسانهيه كه - له شوينىكدا - پىكهوه دەرژين، واتە دەستەيهك له خەلك، يان پىكهاتهى مروپى. له كۆندا وشهكه بۆ ئاماژە كردن به خەلك و ميلهت به كارها توه. ئىتتىك له رووى ئىتيمۆلۆژى يان به كارى گەرى ئىتيمۆلۆژى به شيوهيهكى نەريتى گروپه ئىتتىكيه كان دەرگريتەوه وهكو ئەوهى له ناوخۆدا يەكدهگر نهوه و سنوورى روون و ديارىكراو يان هەيه، كه به زمان و كهلتورو رەچەلهك - بۆ ماوهيى - و خاسيتهكانى تر ديارىكراون. هەرچەنده رەنگه ماناى

گروپه ئیتنیکیه کان روون و بی ته مومژ بیت و رهنگدانه وهی واقیعی کۆمه لایه تی ناوخۆیی و بابه تی بن، به لām له راستیدا چه مکی گروپی ئیتنیکي چه مکیکی ئالۆزه و بهرگاوی کراوه به توخمه کانی سۆزو عاتیفه (6). ئه مه ش ئه وه دهگه یه نیت، و له ئیتنۆس تیده گه یه ن که دیارده یه کی کۆمه لایه تی - که لتوری بیت، وهکو گروپیکی میژوویی، جیگیری فره توخم و نه وه له خه لک که ته نیا ئه وه نیه هاوشیوه بن، به لکو ههروه ها خاسیتی تا ئه ندازه یه ک جیگیری که لتوری شیان هه یه له ناویدا (زمان و نه ریت و خاسیتی دهروونی و کۆنه ست). ههروه ها ههستی یه کیتی خۆیان و جیاوازیان له گروپه هاوشیوه کانی تریش هه یه، ئه مه ش بریتیه له خودبه ئاگایی یان ده ره ئه نجامی ئاستیکه له هوشیاری و گه یشتن به قوناغی خۆناسین و خۆ جیاکردنه وه له وانی تر، که ئه وه ش بنه مای سه ره تایی خۆبوون و گه رانه به دوای شوناسدا. ههروه ها ل. ن. گوکیلی له باره ی ئیتنۆسه وه ده لیت: ئیتنۆس دیارده یه کی جوگرافی و سروشتیه، به لām کۆمه لایه تی نیه. ئیتنۆس بریتیه له گروپیک له خه لک که له به رامبه ر هه موو گروپه کانی تر دا راده وه ستیت (ئیمه و غه یری ئیمه)، بنیادیکی تاییه تی ناوه وه یی و چه شنه ره فتاریکی ره سه نی هه یه (7). له کۆی ئه م بۆچوونانه، ئه وه مان بۆ ده رده که ویت که ئیتنۆس دیارده یه کی کۆمه لایه تی هه له روانگه ی مۆدیرنیسته کانه وه سه ره تاییه کانی ش وهکو دیارده یه کی سروسستی یان دیارده یه کی خواکرد سه یری ده که ن. له روانگه ی کۆمه لایه تی هه وه ئیتنۆس به ره مه می کۆمه لایه تی بوون و پرۆسیسی ئیتنۆگینزی به رده وامه که چه ندین توخم و ره گز به شداری ئه و پرۆسیسه ده که ن. به لām له روانگه ی سه ره تاییه کانه وه ئیتنۆس دیارده یه کی خودا کرده و دروستکراوی هیژیکی میتافیزیکیه و له و رونگه یه وه هاتووه که خواوه ند له م گه ردوونه دا هه موو شته کانی دروستکردووه و ئیتنۆسیش هاوشیوه ی خیزان و بنه ماله و تیره و خیل و کۆی بوونه زیندوو نازیندوووه کانی تری ئه م گه ردوونه به هه مان ریگا دروستکراوه. یان دیارده یه کی سروشتیه له و روانگه یه وه که سروسست هیژی ئه فراندن و جولاندى ئیتنۆسیشه وهکو هه موو بووه کانی تری نیو سروشت. به لām ئاشکرایه که هیژی بزوینه ری مرۆف له م گه ردوونه دا تاک یان کۆ، پالنه ری غه ریزه یه له ئاستی یه که م و له ده ره وه ی عه قل و هوشیاری، به لām له چوارچیه وه ی عه قل و هوشیاریدا بزوینه ری مرۆف وهکو تاکه که س ا وهکو کۆمه لیش پالنه ری کۆمه لایه تی بوونه. ئه مه ی دووه میشیان

واتە كۆمەلایەتییوون، مادەم پەيوەندى بە مرقۆھو ھەيە كۆى پەيوەندى و كارلىكە ناوخۆييەكانى نىو پىكھاتەى مرقۆى لە شوين و كاتدا واتە لە ميژوودا، دەگریتەو.

بەھەر حال لە ھەر گۆشەيەكەو ھەيە سەيرى ئىتنۆس بكریت، ئەوا راستەوخۆ زمان بە يەككە لە پایە سەرەكیەكانى دادەنریت، يان زمان لە چوارچۆھى پایەيەكى سەرەكى ترى ئىتنۆسدا دیت كە كەلتورە. ئەمەش ئەو دەگەيەنیت كە بوونى ئىتنۆس وەكو يەكەيەك كە بەرھەمى پىكەو ھەيە كگرتنى چەندین رەگەزو توخمە لە ئەنجامى پرۆسەسى ئىتنۆگینزا، بەبى زمان بوويەكى ناتەواو، بەتايەتى كە كۆمەلناسى نوێ زیاتر مەيلدارى بەلای باسکردنى گروپى ئىتنىكى كەلتوریدایە. كە لەمەياندا پىداگرى لەسەر رووبەرى رەچەلەك زیاتر تەسك دەبیتەو، لەو روانگەيەو كە پىداگرى لەسەر رەگەز، ناراستەوخۆ جوړىك لە بارگاويیوون بە توخم و بنەماكانى ئىتنۆسى داخراو و تووندو تیژو تەنانەت تا ئەندازەى بەرەو رەگەز پەرسەتیش لەگەل خۆیدا ھەلەدەگریت. لەم رووھو پەيوەستبوون بە گروپى تايەتى ئىتنۆ-كەلتورییەو دەبیت سى پایە يان سى بنەماى سەرەكى لەخۆ بگریت كە ئەوانیش زمان و ئايین و پرۆسەسى ناسینەو ھو خودناسینە. ئەم رەگەزە بنەرتیانە دەتوانریت بەكاربەنرین لە دیاریکردنى ئەو ھى بە كرۆكى ئىتنۆس ناودەبریت. ئايین لەم رووبەرەدا پانتايەكى رۆحى دەگریتەو ھو ئەویش لە زیاتر تووندو بووندا ھاوشیوھى رەگەز يان رەچەلەك ئەگەرى ئەو ھى ھەيە بەرەو داخراو و تەنانەت تووندوتیژى ئایدیۆلۆجى ھەنگاوبنیت. ھەربۆیە ھاوشیوھ ئەو گروپە ئىتنىکیانەى كە پایەى سەرەكییان رەگەز يان ئايینە، لە رووى كۆمەلایەتیەو گروپى ئىتنىكى زیاتر داخراو و ھاوشیوھى ئەو يەكە سەرەتايیانەى پيش خۆيانن كە لەسەر بنەماى خوین و دامار- خزمایەتى- پىكھاتوون، كە مەبەستمان لەو يەكانەش يەكەكانى تیرەو خیل و عەشیرەتە. كە دەشى ئەم يەكانە دواى بوونيان بە توخم و رەگەزى بەشداربووى پرۆسەسى ئىتنۆگینز ھیشتا كارىگەرى نەرنیان لەسەر ئىتنۆسى پىكھاتوو دیاربیت، لەو رووھو كە ھىزى جولینەريان پالنهەرى خوین و دەمارە، كە ئەمانیش بەشیکن لە توخمەكانى رەگەز بە مانای داخراوى بوون و بەشدارى رەگەز لە پىكھاتنای ئىتنۆسدا كە ھەمیشە ئەگەر بینینى رۆلى نەرنیيان لى دەكریت.

ئاشكرايه كه ئىتنۆس وهكو گروپىكى خاوهن تايبهتمهندى بههۆى ئه و خاسىتانه وه كه بنه مای سهرهكى بوونين، له لايهك پيناسه دهكرىت له لايهكى تره وه له ئىتنۆسهكانى تر يان له گروپهكانى تر جيادهكرىته وه. ئه و بنه مایانهى ناساندن و جياكردنه وهى ههر ئىتنۆسىك دهسته بهر دهكهن، ده بنه هۆى زه مينه خوشكردن بۆ ديارىكردنى بوون و سنوورى ئه و ئىتنۆسه به پىي ئىتنۆسهكانى تر، كه له م پرۆسىسه شدا به راوردو خياوازيكردن رۆلى گرنگ ده بينىت. ئه مه ش ئه و قوناغه يه كه تيايدا ده شىت ئىتنۆس بگا ته ئاستى خۇناسين و ئه و يتر ناسين، كه ئه وه ش ئاستى به دهسته ئىنانى شوناسه. «كروكى ئىتنۆس برىتیه له چه مكىك بۆ وه سفكردنى كۆى تايبهتمه نديه پىويست و ته واوه كانى ئىتنۆس، كه لای تويزه رانى مؤديرن وا ده رده كه ون تا ئاستىك جىگير بن. ئاماده بوونى ئه و خاسىتانه ماوهى ژيانى ئه و ئىتنۆسه ديارى دهكات، له كاتىكدا ديارنه مانى ئه و خاسىتانه مانای كوتايى بوونى ئه م ئىتنۆسه نيشان ده دات وهكو يه كه يه كى كۆمه لايه تى جياواز(۸).

بۆچوونى له و جوره ش هه يه كه پىيوایه مه رج نيه زمان وهكو پایه يه كى سهره كى ئىتنۆس سه ير بكرىت يان وا دابنرىت كه ئىتنۆس به بى زمانىكى يه كگرتوو بوونى نا بىت. له م رووه وه س. ئه ی. توكارىف برۆای وا يه زمان به شدارىكى ههره پىويستى كروكى ئىتنۆس نيه، چونكه هه ندى نه ته وه يان چه ند نه ته وه يه ك يه ك زمانيان هه يه (وهكو زمانى ئىنگلىزى بۆ ئىنگلىزو كه ندى و ئوسترالى..)، يان به پىچه وان وه هه ندى جار به شه كانى يه ك نه ته وه به چه ند زمانىكى جياواز ده دوین (زمانى جياوازی رۆژه لات و رۆژئاواى ئوكرانىا يان باكورو باشورى چين)(۹). بىگومان ئه م بۆچوونه ی توكارىف بۆ په يوه ندى زمان و نه ته وه يه، نه ك زمان و ئىتنۆس، ئه مه له لايه ك، له لايه كى تره وه باسى سه رده مى دواى پىكه اتنى ئىتنۆسى ئوكرانى يان چىنى يان ئىنگلىزى دهكات، كه هىچ گومانى تىدا نيه له دروستبوونى ئىتنۆسى هه ريه كه له و سى نه ته وه يه دا تاكه زمانىك هه بووه يان دروستبووه كه زمانى ئه و ئىتنۆسه بووه. به لام به كارهيانانى زمانى ئىنگلىزى له ئوستراليا و كه ندا و ته نانه ت زمانى روسى له رۆژه لاتى ئوكرانىا راسته وخۆ يان ناراسته وخۆ به ره مى كۆلۇنيالىكردنه. هه رچۆن زمانى ئىنگلىزى له ئه نجامى پرۆسىسى كۆلۇنيالىكردندا بووه ته زمانى

یەكەم لە رووبەرئێکی فراوانی هیندستانداو زۆرئێك لە زمانە رەسەنەکانی ئیتنۆسە جۆراوجۆرەکانی هیند پالئراون بۆ ئاستی دووهم و بوونەتە زمانی ناوچەیی و بەکارهێنانیان سنووردار بوو.

ئێستا دەگەرئێنەووە بۆ گەران بە دواي وەلامی ئەو پرسیارەدا کە پیشتر سەبارەت بە کاتی دەرکەوتنی زمانی کوردی و بوونی بە زمانی ئیتنۆسی کوردی بەرزمان کردەووە. بەلام پیش ئەووە سەرنجئێکی خێرا لە زمانی ئەو پیکهاتانە دەدەین کە بەشدارئێ پیکهتانی ئیتنۆسی کوردیان کردووە. لەپال ئەووەشدا پرسیارئێکی تر بەرزەدەکەینەووە سەبارەت بەوہی ئایا دەشئیت پیش دروستبوونی ئیتنۆسی کوردی زمانئێک هەبووبئیت نزیك لە زمانی کوردی ئێستا؟ واتە ئایا دەشئیت ئەو بۆچوونە تا چەند لە رووی زانستئێوە راستئیت کە نزیكەئێ بیست و پئنج سەدە زیاتر پیش دروستبوونی ئیتنۆسی کورد، زمانی کوردی هەبووبئیت؟ مەبەستمان لەم قسەئێ ئەو بۆچوونەئێ کە پئیوایە لەسەر بنەمای بوونی کۆمەلئێک وشەئێ سۆمەری لە کوردی ئێستادا، مانای وایە سۆمەرییەکان کورد بوون.

سۆمەرییەکان کە نزیكەئێ پئنج هەزار سال پیش زاین توانیویانە لەسەر بنەمای دەوڵەتۆچکەئێ شار، دەسەلاتئێ خۆیان لە باشوورو ناوہرآستی میسۆپۆتامیادا دابمەزئین و هەتا سەدەئێ بیست و سئ دەسەلاتەکەیان بەردەوامبوو، واتە تا ئەو کاتەئێ ئەکەدیەکان دەسەلاتیان بەسەردا کردوون. بەلام دواتر جارئێکی تر بۆ ماوہیەک توانیویانە دەسەلاتەکەیان دروستبکەنەووە تا بەیەکجاری لە سالی ۱۷۵۰ی پیش زایندا دیسان ئەکەدیەکان دواي ئەوہی گۆتئێکانیان تئیکشکاندو بەرہو باکوری میسۆپۆتامیا دەرئانکردن، کۆتاییان بە دەسەلاتئێ سۆمەریەکانئیش هئنا. سۆمەریەکان بەراورد نەک بە میلەتانی سەردەمی خۆیان، بەلکو بەراورد بە میلەتانی زۆر دواي خۆئیشیان پئشکەوتووترو شارستانی تر بوون، لەو رووہووە کە یەكەم لە دەوروبەری سئ هەزار سال پیش زایندا نووسئنی تاییبەت بەخۆئیان داھئناوہو ئەو نووسئنەئێ ئەوان بۆ ماوہی دوو هەزار سال نەک هەر ئامرازئێ نووسئنی خۆیان بوو، بەلکو بووئەتە زمانی تۆماری میلەتانی ناوچەکەش. دووہم سەرباری نووسئین، سۆمەرییەکان کۆنترین شارستانیان لە باشووری میسۆپۆتامیادا دروستکردووەو پاشماوہ دئیرئێکانئێ

ئورو ئەریدوو لارساو کیش بەرھەمی سەردەمی سۆمەرییەکانن. لەبەرئەوێی ئەم میلەتە نووسینیان ھەبوو، ناشیت ھەروا بە ئاسانی بکری بە کوردیان فارس و تەنانەت ناسیونالیستی عەرەبی لە میژووی نویدا کە لەسەر بنەمایەکی نازانستی ھەولیانداوہ زۆریک لە شارستانیەتی دیرینەکانی میسۆپۆتامیاو چۆمی نیل بەناوی رەگەزی سامیەوہ تۆماربکەن، لەوہدا سەرکەوتوو نەبوون کە سۆمەرییەکان بە نەژادی سامی دابنن. مەگەر کەسیکی وەکو ئەحمەد سوسە کە خۆی جولەکە بوو وەکو بەرتیل دان بە شوقینیزی عەرەبی ھەندی ھەولی لەوجۆری دابیت، بەلام ھەرگیز لە رووی زانستیەوہ نەیتوانیووہ ئەوہ بسەلمیئت.

تاکو ئیستا مرقناسی و نەژادناسی رەگوریشەیی سۆمەرییەکانی یەکلایی نەکردۆتەوہ، واتە تاکو ئیستا نازانریت ئەسلی سۆمەرییەکان کین. ئایا لەسەر بنەمای بوونی کۆمەلیک وشەیی سۆمەری لە زمانی کوردی ئیستادا دەتوانریت یان شیاوہ بگوتریت سۆمەرییەکان کورد بوون، لە کاتیکی تەنانەت دوا سالیەکانی دەسەلاتی سۆمەری تا دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردی زیاتر لە پانزە سەدەییە. بۆیە لەسەر بوونی وشەیی سۆمەری لە زمانی کوردی ئیستادا ئەگەری نزیک ئەوہیە کە کورد ئەو وشانەیی لە پاشماوہی سۆمەرییەکانەوہ وەرگریت. ھەروەک ئەگەریکی لاوازی تریش ھەیی ئەویش ئەوہیە کە سەرباری ماوہی دوورودریژی نیوان لەناوچوونی سۆمەرییەکان و دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردی، دەشیت پاشماوہی پیکھاتەیی سۆمەری بە ئەندازەیی زۆر کەم بەشداریی لە ئیتنۆگینزی کوردیدا کردییت، کە ئەوہش ئەگەریکی زۆر بەھیز نیە. ئەگەر ئەم بۆچونە راستییت کە سەرچاوەیی زمانی کوردی نوێی زمانی سۆمەریییت و سۆمەریەکان لە زاكروس و باکوری میسۆپۆتامیاوہ بەرھو باشوورو ناوہراستی میسۆپۆتامیا چووبن و بەو پێشەش زۆرینەیی ئەو پاشماوہ کۆنانەیی لە باکوری میسۆپۆتامیا یان کوردستانی ئیستادا ھەن، بە گریمانە بەرھەمی سۆمەرییەکان بن و بەو پێشەش گریمانەیی ئەوہ بکریت کە سۆمەرییەکان کورد بووبن. ئایا ئەم ھەموو وادانانە تەنیا لەسەر بنەمای نزیکی و رووی لیکچوونی کۆمەلیک وشەیی کوردی ئیستا لە وشەو زاراوەیی سۆمەری دەکریت بسەلمیتریت کە سۆمەرییەکان کورد بوون یان بەلایەنی کەمەوہ باپیری کوردی ئیستا بن؟

هەرچەندە ئەمە دەربڕینیکی هەندئ تفت و تالە، بەلام ئەگەر کوردی ئیستا درێژکراوەی سۆمەرییەکان بووایە، کە لە میژووی مرۆقاڵیەتیدا بۆ یەکەمجار نووسینیان داھێناوە، ئەوا دەبوو کاریگەری بەشیک لەو رابردووی بەسەرەو بەمایە و هەرھیچ نەبیت وەکو سۆمەریەکان نا کە پیشەنگی سەردەمی خۆیان و چەندین سەدە ی دواى خۆیشیان بوون، بەلکو هەر هیچ نەبیت دەبوا کورد ئیستا لە ریزی دواوەی میلتانی دنیا نەبوایە، چونکە ئاشکرایە تا ئەندازەییەکی زۆر ھەموو ئیستایەک رەگوریشەییەکی لە رابردوویە، رابردووی گەش دەبیتە پایە و بنەما بۆ ئیستایەکی باش و پڕ لە ئامادەبوون. بەلام ئەوەی لە میژووی زانراوا سەبارەت بە کورد ھەبە لەو کاتە ی ئیتنۆسی کوردی دروستبوو و کورد وەکو گروپیکی ئیتنیکی دەرکەوتوو، بەردەوام لە پەراوێزدا بوو و لە دەرەو ی میژوو وەکو بوویەکی ناکاراو ناکاریگەر لەنیوان مردن و ژياندا، یان لە نیوان بوون و لەناوچووندا وەکو پیکھاتەییەکی دەرەو ی میژوو ژیاو و بەکارھێنراو.

دیارە ئەم بارە ی لە دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردیەو، کوردی تیدا دەژی لەگەڵ رابردوویە کدا یەکنەگرتەو کە پیشەنگی مرۆقاڵیەتی بوو بیت. ھەلبەت مەبەستمان لەم قسە یە سوکایەتی کردن نیە بە ئیتنۆسی کوردی و بە کورد بەلکو مەبەستمان ئەو یە ئامادەبوون لە چوارچێوە ی خەیاڵ و وەھمدا جیاوازی لە بوون و ئامادەبوونی واقیعیانە کە لەسەر بنەمای ئامادەبوون و پیشکەش کردن بپار دەدریت. میژووی ئیمە پیوستە بە چاوی رەخنەگرانە بخویندریتەو تا ھەموو کەموو کورتیەکانی بوونی مرۆف و کەسیتی کوردی دیاری بکریت، کە بیگومان کەسیتیەکی نائاسایی و تیکشکاوە ناتوانیت لەسەر پیی خۆی رابوو سستیت. بۆیە خویندنەو ی رەخنەگرانە بەو مەبەستە یە لەسەر بنەمای زانیی ئەو دۆخە ی کە ئەم کەسیتیە تیدا یە، نەخشە ی بنیادنانەو و پرۆژە ی دروستکردنەو ی دابنریت.

ئەو نزیکە ی لە نیوان زمانی سۆمەری و کوردی، زمانی مانى و کوردی، زمانی لوڤی و کوردی، زمانی ھیتی و کوردی، زمانی ھۆری و کوردی، زمانی مادو کوردی... ھەبە، لەو نزیکە زیاتر نیە کە لە نیوان زمانی فارسی و کوردی زمانی فارسی و عەرەبی، زمانی فەرەنسی و ئینگلیزی، یان زمانی ئینگلیزی

و زمانی ئیسپانیدا ههیه. ئەمه بیجگه لهوهی که زۆرینهی ئەو وشانهی که تویژەر سۆران حەمەپەش له فەرھەنگە پڕ بایەخەکهیدا بۆ زمانی کوردی و ئەو زمانانە کردوویتی وەکو بەراورد بریتین له ناو، ئاوەلناو، ئاوەلفرمانی شوین و کات و ژمارەیی ئەو وشانەیی له زمانی کوردی ئیستاو ئەو زمانانەدا بەتەواوی و بی گۆرینی پیتیک یان چەند پیتیک وەکو یەکن هیجگار کهمن. ئەمەش زیاتر ئەو دەگەیهنیت که نزیکیی یان ئەو لیکچوونانەیی که هەن پەیوەندییان بە نزیکیی و تیکەلای پیکهاتەو میلهتانی کۆنی ئەم ناوچەیهو ههیه. هەرۆک کاریکی ئاسانیش نیه بۆ ئەو سەرەدەمە باسی زمانیکی تەواو جیگیر بۆ هەموو سۆمەرێهکان یان مانی و هیتی و کاشی و لۆلویی و گۆتی و هۆری و ماد و بابلی و تەنانەت ئاشوری پارسیش بکریت، بە تاییهتی له قوناغی پیش دروستبوونی ئیتنۆسی هەرێه که لەم میلهتاندا. هەرۆک ئەو روون نیه ئایا سۆمەرێهکان یەک ئیتنۆس بوون یان زیاتر له ئیتنۆسیک بوون. ئەوهی ئەگەری نزیکه له راستی ئەوهیه که سۆمەرێهکان که دواتر ئەکهدیەکان بە سۆمەر ناویان بردوون، له سەرەدەمی خۆیاندا ناویکی یەگرتوویان نەبووین و وەکو ئاشکراشه له رووی بەرپۆهبردنەو دەسەلاتی سۆمەری له کۆمەلە دەسەلاتیکی ناوچەیی پیکهاتوو که پێیان گوتراو دەولەتۆچکهی شارو هەرێه که لەم دەسەلاتە ناوچەییانە پیدەچیت دەسەلاتی خیلێک بووین. ئەمەش بەلای ئەو لیکدانەوهیەدا دەمانبات که ئەگەری ئەوهی ههیه زمانی خیلەکانیش جیاواز بووین، هەرچۆن هەر دەولەتۆچکهیهکی شار خواوهندی تاییهتی خۆی و پەرستگای تاییهتی خۆیی هەبوو، بەهەمان شیۆه هەر خیلێک زمانی تاییهتی خۆیی هەبووین و ئەوهی بە زمانی سۆمەری ناوهربیت زیاتر زمانی ئەو خیلە بووین که دەسەلاتی بەسەر دەولەتەکانی شاردا رویشتووو ئەو دەسەلاتەش ناوهندەکی شاری «کیش» بوو، بۆیه ئەگەری ههیه ئەوهی بە زمانی سۆمەری بەناوبانگەو بۆ یەکهەمجار له میژووی زانراوی مرقایهتیدا نووسینی میخی پی نووسراو یان بوو ته زمانی نووسین، زمانی ئەو خیلە بووین که سەرکردایهتی کۆنفیدراسیۆنی خیلەکان یان دەولەتۆچکهکانی شاری کردوو.

دیاره بنه‌مایه‌کی تریش ههیه بۆ ئەوهی زمانی سۆمەری له زمانەکانی تری میسۆپۆتامیاو زاگرووس باشتەر پارێزراو بیت و له دواي نەمانی دەسەلاتی



سۆمەرىيەكان خۆيشيان ھېشتا زياتر لەناو خەلگدا بلاوبووئیتەووە بەئاسانى لەناو نەچووئیت، چونکە بووئەتە زمانى نووسين و تۆمار کراوہ. ئەوہى تۆمار دەکریت بە ئاسانى لەبیر ناچیتەووە لەناوناچیت. بۆیە ئەگەرى مانەوہى وشەکانى زمانى سۆمەرى بۆ قۆناغەکانى دواى خۆى و کارىگەرى لەسەر مێلەتان و پیکھاتەکانى دواترى سەر زەمىنى سۆمەرىيەکان کە باشورو ناوہراستى ميسۆپوتاميا بووہو لە سەر دراوسىکانى سەرزەمىنى سۆمەرىيەکانیش بۆ قۆناغەکانى دواتر بەجیھىشتبیت، چونکە زمانى نووسىنى ئەو مېلەت و پیکھاتانە بووہ کە سەلىقەى ئەوہيان ھەبووہ ئەگەر کەمیش بىت شتىک لە ژيانى خۆيان تۆمار بکەن، کە بۆ دواتر بايەخى گرنگى ھەبووہ. کەواتە لە رىگای ئەم تۆمارکردنانەوہ کە بە زمانى سۆمەرى بووہ، لە لایەک زمانەکە لە ناوئەچووہ، لە لایەكى تر مېلەتانى تر کە ئەو زمانى نووسىنەيان بەکارھىناوہ، بون بە پارىزەرى زمانەکە. بۆیە دەشىت مانەوہى کارىگەرى زمانى سۆمەرى و گواستنەوہى وشەو زاراوہکانى بە گۆرانکارى کەمەوہ يان وەکو خۆى بۆ ناو زمانەکانى دواترى ناوچەکە لە رىگای بوونى بە تاکە زمانى نووسين بۆ ماوہى دوورودرئۆ سەرچاوہى گرتوہ. ديارە ليرەدا گریمانەى ئەوہش دەکریت کە کارىگەرى زمانى سۆمەرى بەسەر زمانى ئىتنۆس و مېلەتانى ترى باشوورى رۆژئاواى ئاسياوہ ھەبىت و وشەو زاروہ سۆمەرىيەکان لەناو زمانى ئارامى و يافىتى و ئەکەدى و ئاشورى و بابلى و عىبرى و عەرەبى و فارسى کۆن و تورکیشدا ھەبىت، ھەرچۆن وشەى لىکچوو لە نىوان کوردى ئىستاو زمانى سۆمەرىدا ھەيە، دەشى ھەمان لىکچوون لە نىوان وشەکانى ئەو زمانانەو زمانى سۆمەرىدا ھەبىت.

بىگومان ئەو زمانانەى کە نووسىنەيان نەبووہ شتىكى ئەوتۆيان لى بەجىئەماوہ، باشترين نمونەش زمانى مادەکانە کە بەلاى کەمەوہ مادەکان ھەزار سال دواى لەناوچوونى دەسەلاتى سۆمەرىيەکان دەرکەوتوون، بەلام چونکە نووسىنەيان نەبووہ بىجگە لە چەند وشەيەكى کەم کە ئەوانیش زوربەيان ناون، شتىكى ئەوتۆى لى بەجىئەماوہ. لەبەرئەوہ سەربارى ئەوہى مادەکان نزيکترن لە کوردەوہ ھەم لە رووى کاتەوہ، ھەم لە رووى جوگرافياوہ، ھەم لە رووى ئەگەرى بەشدارىيان لە پیکھىنانى ئىتنۆسى کوردیدا، بەلام کارىگەرى زمانى ماد بەسەر زمانى کوردى ئىستاوہ لە ئاستى نەبووندايە.

له دهرئه نجامیکدا که توئژهر سوران همه رهش له لیکدانه وهی بۆچوونی زادۆک سهبارهت به زمانی مانیهکان پییگه یشتوو دهلیت: زادۆک (۲۰۰۶) له لیکۆلینه وهیه کدا کۆمه لیک ناوی که سایه تی و شوینه کانی ناوچهی مانیهکان باس دهکات. له و ناوانه دا دهرده که ویت که مانیهکان نهک به سه رهتای زمانی کوردی، به لکو به زمانیکی زۆر نزیک له کوردی ئیمرو قسه یان کردوو (۱۰). مانیهکان کئی بوون و کهی و له کوئی ژیاون و چ په یوه ندییهک له نیوان ئهوان و کوردی ئیستادا ددهوزریته وه رهنگه پیویستی به لیکۆلینه وهی فراوان و قولی همه لایه نه هه بیته. ئه وه راسته یه کیک له و بنه مایانهی که له دیاریکردنی رهچه لهک یان رهگورپیشه دا پشتی پیده به ستریت زمانه، به لام زمان به ته نیا ناتوانیت بیته به لگهی یه کلاکه ره وه، له کاتیکدا زمان ئامرازی په یوه ندیکردنه و له ئه نجامی نزیک و تیکه لاوبوون وشه و زارواوه کانی ئه و زمانانهی که دراوسی پی یه کترن و تیکه لاوی یه کتر دهن، له م زمانه وه ئه گهری گواستنه وهی بۆ ئه و زمان هیه. ههروهک گواستنه وهی ناو له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر یان به شداری دوو زمان یان زیاتر له چه ندین ناودا که ئه و زمانانه له رووی جوگرافی و کهلتوریه وه لیکتر نزیکن و په یوه ندی و تیکه لاوییان هه بیته، یان یه کیکیان بالاده ست بیت به سه ره ئه و پتریاندا. بۆیه کاتیک باسی زمان ده کریت، ئه وه ئاشکرایه که هه موو زمانیک پیکریت له ناو، راناو، ئاوه لئاو، فرمان، ئاوه لفرمان، ئامرازی په یوه ندی... که فرمان رۆلی سه ره کی هیه له هه موو زمانیکدا، چونکه له زۆربهی زمانه کاندراسته به بی فرمان دروست نایته. ئاشکرایه به بی بوونی رسته ش مانای ته واو به رهه منایهت. بۆیه به گشتی ئه و هه ولانهی که بۆ نزیککردنه وهی زمانی کوردی ئیستا له زمانه کۆنه کانی میله تانی ناوچه که دهریت، به ریژه یه کی هیجگار بهرز پشت به ناو ده به ستن و هه وشیه بوونی ته واوه تی ناوه کانی ش ریژه یه کی بهرز نیه، به لکو هه ولدانه بۆ نزیککردنه وه و داتاشین. ئه مه بیجگه له وهی که زۆرینهی ئه و زمانه دیرینهی که باس ده کرین زمانی خیل و بنه ماله ده سه لاتداره کان بوون، چونکه ئاشکرایه زۆرینهی ئه و ناوانه ی که وه کو ناوی میله تانی دیرین به ئیمه گه یشتوون، ناوی بنه ماله، یان خیله ده سه لاتدارو فه رمانه واکان بوون. هاوشیه بوون یان لیکچوون له نیوان ره گه زه کانی تری نیوان زمانه کان به تایبه تی فرمان زۆر که مه.

مانىيەكان كە وەكو لەسەرەووە ئاماژەى پىكرا، گوايە بە زمانىك قەسەيان كەردووە زۆر نزيك بووە لە زمانى كوردى ئەمپۆ، لە هەمان ئەو جوگرافيايەدا ژيان وە دواتر سنوورى قەلەمپەوى ميدياي بچوك يان ميدياي ئەتروپاتين بوو و بەشيكي رۆژەلەتى كوردستاني ئىستا و ئازەربايجان دەگرێتەو. دەوكەوتنى مانا يان مانىيەكان لە رووى كاتەو نزيك و تا ئەندازەيەكيش هاوكات بوو لەگەل دەرکەوتنى مادەكاندا. « لەم دەقەرەدا - دەقەرى ورمى - لە نيوەى دووهمى سەدەى نۆيەمەو بەرە بەرە سنوورى شانشىنى مانا دياري دەكرا. مانا كە جار جار دەيتوانى لە بەرامبەر سوپا پلە يەكەكاني ئاشورو ئوراتو دا بەر بەرەكاني بكات، بووبوو فاكته رىكي گرنگ لە ژيانى سياسى و پيوەنديە نيونەتەو هيبەكاني ئەو سەردەمەدا... مانا ميراتگري راستەوخوى گەلانى گۆتى - لؤلويى بوو (١١). لە سەرزەمىنى دواترى ميديادا » سەرەتا دەولەتۆكە بچوكەكاني لؤلويى و گۆتییەكان لە دەقەرى زاموا بنياد نرابوون... دواتر - لە سەدەى نۆى پيش زایندا - دەولەتى ماننا بنياد نرا و ئازەربايجانى ئىستاي ئيران ناوهندى قەلەمپەويهكەى بوو. پاشان دريژ دەبوو و تا پەرواي باشوورى دەرياچەى ورمى. شايانى باسە، لە بەرايىەكاني سەدەى هەشتەمى پيش زایندا، دەولەتى مانا چەندين جار لەغەل ئاشورى و ئوراتووەكان كەوتە شەرەو. لى ئەو دەولەتە زلھيزانە هيب چاريك نەيانتوانى سەرکەوتنىكى راستەقىنە لە دژى تۆمار بکەن (١٢). «لە هەزارەى يەكەمى پيش زایندا، دەولەتى مانا رۆليكى هيجگار گرینگی لە رۆژەلەتدا گيپراو. سەرئەنجام لە سەدەى شەشەمى پيش زایندا، مانا بوو بە دلى ئابورى و شارستانىتى دەولەتى زلھيزى ميديا (١٣).» هاوشيوەى پادشاکانى ئوراتو، هيب نووسراو ياخود تابلوو هەلکۆلينيكى پادشاکانى مانا بەردەست نين. هەروەها تا ئىستا كارى هەلکۆلين بو هيب يەكێك لە شاكارەكاني دەولەتى مانا نەكراو (١٤).

ئىستا تا ئەندازەيەك ئەو ئەشكرایە كە مانىيەكان دريژكراو، يان نەوہى لؤلويى و گۆتییەكانن وهاوكات لەگەل ئەو خيلانەدا دەرکەوتوون كە يەكيتى خيلەكاني ميديايان پيکھيناو و دواتریش بەپيى ئەو وتەيەى دياكۆنوف بوونەتە بەشيكي سەرەكى ميديا و ئەو وەكو دلى ميديا باسيان دەكات. بەلام ئەوہى ليرەدا بو ئيمە زياتر جيگای بايەخپيدانە زمانى ماننايىەكانە. ئايا ئەگەر

ماناییه‌کان میرانگری گهلانی گوتی و لؤلوییه‌کان بووبن، دهشی هه‌مان زمانی ئەوانیشیان هه‌بووبیت، یان زمانیکی تریان هه‌بووه؟ هه‌روهک دهشیت ئەو پرسیاره‌ش سه‌ره‌له‌بات، له‌کاتیکدا ماناو میدیه‌کان هاوکات و له‌جوگرافیایه‌کی نزیک له‌یه‌کدا ده‌رکه‌وتون، دهشیت هه‌مان زمانیان هه‌بووبیت؟ ئەوه ئاشکرایه میدیا سه‌رباری ئەوهی ده‌وله‌تیککی گه‌وره‌بووه و بۆ ماوه‌ی سه‌ده‌و نیویک فه‌رمانه‌وایی رووبه‌ریکی فراوانی جوگرافی کردووه‌ته‌نانه‌ت ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ئاشوردا کردووه‌و به‌زۆر ئاراسته‌په‌لی هاویشتوووه. به‌لام تاکو ئیستا روون نه‌بووه‌ته‌وه‌که مانیه‌کان نووسینیان هه‌بووبیت و به‌جینه‌مانی شتیکی ئەوتوی تۆمارکراو سه‌باره‌ت به‌مانیه‌کان له‌لایه‌ن خۆیانه‌وه‌ئه‌وه‌نیشان ده‌دات که نه‌بوونی نووسین له‌لایه‌ن ئەوانه‌وه‌بایه‌تیک نیه‌جیگای گومان بیت. به‌لکو ئەوه‌ی سه‌باره‌ت به‌میدیه‌کان ماوه‌ته‌وه‌، ئەوه‌یه‌که‌میله‌تانی تر تۆماریان کردووه‌به‌تایبه‌تی میژووی ئاشوریه‌کان و بابلیه‌کان و یۆنانیه‌کان. ئەمه‌ش ئەوه‌ده‌گه‌یه‌نیت که بارودۆخی مانیه‌کانیش له‌رووی نووسین و تۆماره‌وه‌هاوشیوه‌ی میدیه‌کانه‌و هیچیان شتیکی تۆمارکراوی ئەوتویان لێ به‌جینه‌ماوه‌که‌به‌لگه‌ی نیشاندانی زمان و که‌لتووور شارستانیتی ئەوان بیت، که‌له‌لایه‌ن خۆیانه‌وه‌و به‌زمانی خۆیان تۆمار کرابیت.

ئیستا له‌رووی به‌راورد‌ه‌وه‌له‌نیوان بارودۆخی میدیا و مانادا، دیاره‌میدیا بووه‌ته‌ده‌وله‌تیککی به‌هیزو فه‌رمانه‌وایه‌تیه‌کی به‌رفراوان و مانه‌وه‌دیشی له‌ده‌سه‌لاتدا بۆ ماوه‌ی دووردریژتر بووه‌و به‌و بارودۆخه‌شه‌وه‌له‌به‌ر نه‌بوونی تۆمارو نووسین به‌شی ئەوه‌له‌زمانه‌که‌ی نه‌ماوه‌ته‌وه‌که‌له‌رووی زانستیه‌وه‌بکریت به‌بنه‌ما بۆ دیاریکردنی ته‌واوه‌تی ره‌گورپیشه‌ی زمانه‌که‌و په‌یوه‌ندی به‌زمانه‌ئێزانیه‌کانه‌وه‌یان به‌زمان هیندۆئه‌وروپیه‌کانه‌وه‌، یان به‌زمانی ئاقیستاوه‌به‌شیوه‌یه‌کی کۆنکریتی بسه‌لمینریت. ئایا ده‌بی بارودۆخی زمانی مانا چۆن بووبیت؟ که‌بیگومان به‌لگه‌ی دیار له‌سه‌ر بوونی نووسین یان تۆمار به‌زمانی ماناییه‌کان له‌به‌رده‌ستدا نیه‌. دیاکۆنۆف سی تابلوی ماناییه‌کانی له‌سه‌ر سی ده‌فری برۆنز بلا‌وکرده‌وته‌وه‌که‌یه‌کیکیان تیری ماناییه‌کان و دووه‌میان مۆسیقاریکی ماناییه‌به‌جل و به‌رگی بابلیۆنیه‌وه‌و سیئیه‌میان پاشایه‌کی ماناییه‌به‌جل و به‌رگی ئاشوریه‌وه‌(۱۵). له‌باره‌ی ئەوه‌ی که‌مانیه‌کان نووسینیان

هەبووبیت، باسی ئەو دەکریت کە: مانییهکان نووسینیان هەبوو ئەو نووسینه هیرۆگلیفیهیە کە لەسەر قاپیکی زیرین نەخشینراو. ئەو قاپە لە ناوچەی زیوی، لە نزیک شارۆچکەی سەقز دۆزراو تەو و شوینەوارو ئاسەواری مانییهکان بوو. بەداخووە ئەم نووسینه نەخویندراو تەو و هەتا ئیستا نازانریت چی لەسەر نووسراو (١٦).

دیاره لە چەند روویەکەو مانییهکان بایەخی گرنگیان هەیه سەبارەت بە کوردی ئیستا، یەکەم لەو روووە کە مانییهکان بە میرانگری لۆلۆو گۆتیهکان دانراون و ئەوانیش هاوشیۆهی مانییهکان لەرووی شوینەووە لە هەمان ئەو جوگرافیایەدا ژیاون کە ئیستا نیشتمانی کوردەو ئەگەری بەشداریکردنی پاشماوەکانی ئەم دوو پیکهاتەیه لە پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا ناتوانریت بە تەواوی پشتگۆی بخریت. هەرۆک دەشیت لە ریگای بەشداریکردنی پیکهاتەیهکی وەکو مانییهکانەو لە پرۆسیسی پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا، کە بە میرانگری لۆلۆو گۆتی دادەنریت، بنەمای ئەو بەشداریکردنە ناراستەو خۆ بسەلمینریت. لە لایەکی ترەو مانییهکان هاوچەرخی مادەکان بوون و سەرئەنجام لەگەڵ ئەوان تیکە لاوبوون و وەکو دیاکۆنۆفیش ئاژەهی بو دەکات مانییهکان تیکە لاوی مادەکان بوون و تەنانەت وەکو دلی میدیهکان باس دەکرین.

دیاره ئەو هەش ئاشکرایە کە ناتوانریت رۆلی مادەکان لە پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردیدا پشتگۆی بخریت. لایەنیکی پر بایەخی تری مانییهکان پەيوەست بە کورد، ئەو وشانەیه کە وەکو بەشیک لە زمانی مانییهکان بەجیماوەو نزیکي و هاوشیۆهی هەیه لەگەڵ زمانی کوردیدا. ئەمەش روونکی دەخاتە سەرئەو هی کە مانییهکان سەرباری تواندەو هیان یان بوونیان بە بەشیک لە میدیا، بەلام هیشتا بەشی ئەو پاشماوەو شوینەواریان لێ بەجیماوە کە بوون و ئامادەبوونیان لە رابردوودا بسەلمینت. مانەو هی چەند تابلۆیهک و بەجیمانی نووسین لەسەر دەفریکی زیر، سەرباری ئەو هی کە تاكو ئیستاش نەتوانراو ئەو نووسینه بخویندریتەو، بەلام ئەو دەردەخات کە ئەم پیکهاتەیه جوړیک لە تۆماری لیبەجیماوە. بوونی نزیکي و لیکچوون لە نیوان ئەو وشانەهی لە زمانی مانییهکان بەجیماوە لەگەڵ زمانی کوردی نویدا، لە ئاستیکدا پەيوەندی بەو هەیه کە مانییهکان لە بەشیک لەو جوگرافیایەدا ژیاون و فەرمانرەوایەتی و

شەڕ و ململانێیان کردوو، سەرباری ئەوەی بەشیکی بوو، نیشتمانی ئازەریە ئێرانیه‌کان، ئەوێتری ئیستا بەشیکە لە خاکی کورد. خاکی تری گرنگ ئەوەیە کە مانییه‌کان راستە خۆیان نارااستە و خۆ وەک توخم و رەگەزی بەشداربووی پیکهینانی ئیتنۆسی کوردی سەربکری و لیکچوون لە نیوان زمانی مانییه‌کان و زمانی کوردیدا لەوەوە دیت کە ئەوان واتە مانییه‌کان بەخۆیان و زمانه‌که‌یانە بەشداربووبن لە پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا. بۆچوونیکێ لە وەرگەڕێشی یارمەتیدەر بێت بۆ زیاتر بەهێزکردنی ئەم ئەگەرە، ئەویش ئەوەیە کە مانییه‌کان لە هەمان ئەو جوگرافیایدا بوون کە دواتر لە دابەشبوونی میدیادا بوو، ئەو میدیای ئەترۆپاتین و دەسلاتی میدیای ئەترۆپاتینیش هەتا نزیک دەستپیکردنی پرۆسیسی دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردی ماوه. بۆیە پێدەچیت مانییه‌کان لە سایە دەسلاتی میدیای ئەترۆپاتیندا پارێزگارییان لە خۆیان و زمانه‌که‌یان کردبێت و سەرئەنجام لە پرۆسیسی پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا بەشداریان کردبێت و ئەو نزیکه‌ی لە نیوان چەندین وشە و زاراوەی مانای و کوردیدا هەیه دەرئەنجامی ئەو بەشداریکردنە بێت.

ئەگەر بۆچوونی محەمەد ئەمین زەکی و ی.ئا. شپییەزەر وەرگیرین کە گۆتیه‌کان بە باپیره‌ی کوردی ئیستا دادەنێن و بۆچوونی فیلیچیفیسکی کە پێیوایە کۆنفیدراسیۆنی خێله‌کانی میدیا، گۆتیه‌کانیشی تیندا ئەندام بوون، لەگەڵ بۆچوونی دیاکۆنۆف کە لە لایەکی دژی ئەو بۆچوونە نیە کە خێله‌ رەسەنه‌کانی گۆتی یان پاشماوه‌کانیان بەشداریان لە کۆنفیدراسیۆنی خێله‌کانی میدیادا کردبێت و لە لایەکی تریش مانییه‌کان وەک میراتگری گۆتی و لۆلۆیه‌کان بن و بە دلی ئابوری و شارستانییتی میدیه‌کان بزانین، ئەوا روون دەبێتەوه کە ناکریت شوین و پێگە مانییه‌کانی میراتگری لۆلۆ و گۆتیه‌کان و دلی شارستانییتی میدیا، هاوشێوه‌ی میدیه‌کان خۆیان، لە پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا رەتبکریته‌وه یان پشنگوی بخریت.

لە راستیدا ئەوەی لێرەدا وامان لێدەکات کە زیاتر لایه‌نگیری بەشدارێ مانییه‌کان بکەین لە پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردیدا، سەرباری بەستنه‌وه‌ی رایه‌له‌کانی رەگورپیشه‌یان لەگەڵ گۆتیه‌کان و تیکه‌لاوبوونیان لەگەڵ میدیه‌کان، دۆزینە نزیکی و تا ئەندازه‌یک لیکچوونی زمانیه‌ لە نیوان زمانی مانییه‌کان

و زمانی کوردیدا، هەلبەت ئەمەش ئەو ناگەیه نیت که مانییەکان تاکە باپیرە ی کورد بن، نەخێر بەلکو دەمانەوینت بلێین ئەگەری زۆر هەیه یەکیک لەو پیکهاتانە ی بەشدارییان لە پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا کردووە، مانییەکان بن.

دەربارە ی زمانی کوردی و دەرکەوتنی و رەسەنایەتی و جیاوازی بونی لە زمانی فارسی و نەبوونی پەیوەندی بەو زمانەو، میژوونووسی کورد محەمەد ئەمین زەکی دەلیت: زمانی کوردی لە هەجەیه کی موشتهق یا مشەوەشی فارسی نیە، بەلکو لیسانیکە که تەتەوراتیکی حەقیقی و قەدیمی هەیه و لە زمانی فارسی قەدیمی لەوحەکە ی دارا- داریوش- قەدیم ترە. ئەگەر ئەمە راست بی، بە تاییەت عولەمای تەئریخ حەقیانە بلێن که زمانی کوردی لە عەسری شەشەمینی پیش زایندا هەبوو و زمانیکی سەر بەخۆ بوو. قەومی کوردیش لە کۆمەڵی هیندۆ ئێرانیه، لە وەقتی هاتنی ماد بۆ میدیا و پارس بۆ ئێران، ئەویش هاتۆتە کوردستان. جا لەمەو و وادەردەکەوینت که تەئریخی تەقربیبی هاتنی کورد بۆ کوردستان، ئەبی لە دوا ی ٦٥٠ ی پیش زایندا بووبی (١٧). بیگومان ئیمە راو بووچوونی ئەم میژوو نووسە سەبارەت بە رەچەلەکی کورد ئاگادارین که زیاتر کورد بە نەو ی گۆتیه کان دادەنیت. لێرەشدا بەجۆریک باسی کورد دەکات وەکو ئەو ی پیکهاتەیه کی هاوشانی مادەکان و پارسەکان بووینت و ئەمیش لە شەپۆلی کۆچدا لە رۆژەلاتەو بەرەو رۆژئاوا هاتیبیت. هەرچەندە ئەم زیاتر لایەنگری ئەو یە ئەگەر شەپۆکی کۆچی لەم جۆرەش هەبووینت، ئەوا بەراورد بە دانیشتوانی رەسەنی ناوچەکە رۆل و کاریگەری ئەوتوی نەبوو، چونکە دانیشتوانی رەسەنی ناوچەکە هەم جیگیرو هەم بە ژمارە زۆر تر بوون، بۆیه ئەگەری زیاتر ئەو یە که خیل و پیکهاتە کۆچکەرەکان لەناو دانیشتوانی رەسەندا توابنەو و ونبووبن یان بووبن بە بەشیک لە دانیشتوانە رەسەنەکە، که ئەم قەسەیه بۆ کۆچی و خیلە ئارییانە ی گوایه لە رۆژەلاتەو بەرەو چیاکانی زاگرووس و بانەکانی پێرشیا و باکوری میسۆپۆتامیا هاتوون، راستە.

ئەم میژوونووسە دوو خالی گرنگ لەسە زمانی کوردی دەخاتە روو. یەکه میان ئەو یە که زمانی کوردی بەشیک نیە لە زمانی فارسی و بەرەمی پەرەسەندنیکی ناوخیی رەگوریشەدارە، که دیارە مەبەست لە پەرەسەندن

ئەو جولە و گۆرانە کۆمەلایەتیەیه که له گەڵ خۆیدا پەرەسەندنی کهلتوری به هەموو رەگەزو ئاستەکانیەوه له ناویشیدا پەرەسەندنی زمان دەهێنیتە ئاراوه. واتە لێرەدا ئەوه دەرەکه ویت که دەرکه و تنی زمانی کوردی بەرەمی پەرەسەندی کۆمەلایەتی و کهلتوری و میژوویی ناوخوای ئەو کۆمەلگایەیه که زمانەکهی تیدا دروستبووه، یان دەرکه و تووه، که ئەمەش له ناوەرۆکدا پەيوەندیداره به پڕۆسیسی بەرەهوامی ئیتنۆگینزەوه. دووهم، راستە ئەو میژوووی که ئەم میژوونوووسە سەبارەت به دەرکه و تنی زمانی کوردی باسی دەکات، میژوویەکی زوو له چاوه دەرکه و تنی ئیتنۆسی کوردیدا، بەلام مادەم ئەو پڕۆسیسە درێژخایەنەوه بەرەهوامی هەیه و دەشی زۆر له پیش دەرکه و تنی بنەماکانی ئیتنۆس و ناوی ئیتنۆسەوه دەستی پێ کردییت، بۆیه ناتوانییت به ئاسانی بۆچوونەکهی ئەم میژوونوووسە رەتبکریتهوه. تەنانەت سەدهی حەوت و شەشی پیش زاین که ئەم بۆ دەرکه و تنی زمانی کوردی دیاری دەکات، هاوکاتە له گەڵ سەرەدمی مانیه کاندای که زادۆک له ریگای فەرەهنگی زمانی مانیه کانهوه و سۆران حەمەره شیش له ریگای بەراوردکردنی نیوان ژمارەیهکی زۆر له وشەکانی زمانی مانی و کوردی ئیستاوه، توانیویانە ئەوه بسەلمینن که زمانی کوردی به لایەنی که مەوه له رووی ئیتمولۆجیهوه پەيوەندی هەیه به زمانی مانیه کانهوه. بوونی ئەو زمانەش له رووی میژووییهوه هاوکاتە له گەڵ دەرکه و تنی زمانی کوردی به پینی بۆچوونەکهی محمەد ئەمین زەکی.

بێگومان دواتریش ئەم میژوونوووسە دەزانیت که لهو سەرەدمەدا ناوی کورد بوونی نەبووه، بەلام له رووی هینانەوهی نزیکایەتی ناوهکانی وهکو کاردا، کورتی، کاردۆک، باکاردا، کاردۆ، کوردۆئەن، کوردۆئی، کوردۆین، کاردۆخی، کاردۆشی، خالیدی، سیرتی، کورتیۆی.. تاد، دەیه ویت بلیت هەریه که لهم ناوانه که به جۆریک گوزارشت و دەربرین لهو پیکهاتانەیه که هەریه که به ئاستیک به شدارریان له پیکهینانی ئیتنۆسی کوردیدا کردووه. هەر وهک ئەم بۆچوونەش تائەندازەیهکی زۆر هاوشیوهی بۆچوونی مینۆرسکیه سەبارەت به کۆچ و ناوی ئەو پیکهاتانەیه له رۆژه لاتەوه به رهو کوردستانی ئیستا هاتوون، کاتیک دەلیت: زۆر موحتەمه له قەومی کورد له شەر قەوه، یه عینی غەربی ئیران، بۆ غەرب - کوردستانی ئیستا- هاتبی و جیگیربووی، به لام هاتنی ئەم قەومه



مانعی ئەووە نیه، که له هاتنی ئەوا، قەومیکی تریان چەند قەومیکی تیکه لاو، به ناویکی وهکو (کارډۆ)، که له ناوی ئەو بچی، له کوردستانی مەرکه زیدا ژیاپی و له پاشدا له گەل ئەو تیکه لاو بووبی (۱۸). هەر وهک ئەم بوچوونه جاریکی تر له ئینسایکلۆپیدیای ئیسلامیدا له سالی ۱۹۲۷ دا تۆمار کراوه، که دهلیت: کوردهکان له رۆژه لاتەوه، له رۆژئاوای فارسه وه به رهو رۆژئاوا بو ناوهندی کوردستان هاتوون، ئەوهش له ئەجامی سهرکه وتنی میدیه کاندا به سهه ئاشوریه کان و دهسه لاتە بچوکه کانی تری ناوچه که دا (۱۹).

به هه رحال ئیمه پيشتر ئاماژه مان بو ئەوه کرد که پیکهاتن و ده رکه وتنی هه ر ئیتنۆسیک له ئاستی یه که مدا له ریگای پیکهاتنی ناوی ئیتنۆسه که وه ده ناسریت. ده رکه وتنی ناوی کارډۆ، یان هه رکام له و ناوانه ی تر که له سه ره وه ئاماژه مان بو کردن و له رووی سروشت و پیکهاته یانه وه وه کو وشه یان زاراوه نزیکیان له گەل ناو یان زاراوه ی « کورد» دا هیه، به جۆریک ئاماژه بو ده رکه وتنی ئەو ئیتنۆسه ده کەن، که دواتر ناوه که ی جیگیر بووه له سه ر وشه ی « کورد». بوونی ئەو ناوه جۆراو جۆرانه که له رووی نووسین و ده نگه وه نزیکه هیه له نیوانیاندا، وه کو درێژه و به رده وامی پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی سه یرده کریت. که ده شیت له میژوویه کی زووه وه ده ستی پیکردییت و سه ره ئه نجام له سه ده ی دووه م و سییه می زاینی بو دواوه، زیاتر خاسیته کانی ئیتنۆسی لی به ره هم هاتوووه چ وه کو ناو و چ وه کو زمانی ئیتنۆسه که ش له نیوان سه ده ی دوو بو سه ده ی پینجی زاینی خاسیته کانی خه ملیون و دیاره له و ئاسته شدا ئەم پرۆسیسه نه وه ستاوه و به رده وام بووه و تا بنیادنانی ده ولت و بنیادنانی نه ته وه به چه مکی مؤدیرنیته هه ر به رده وام ده بییت.

له باره ی ده رکه وتنی ناوی کورده وه، ئیمه پيشتر ئاماژه مان بو ئەوه کرد که له کارنامه ی ئه رده شییری پا په کاندا چەند جاریک ناوی کورد به و شیوه یه ی ئیستای هاتوووه، ئەوهش تا کو ئیستا وه کو یه که مین ناوه یانی کورد به و شیوه ئاشکرایه باس ده کریت. هه ر له م باره یه وه میژوونووسی دیارو به سه لیه ی کورد دکتۆر جه مال ره شید ده لیت: تا ئە مرۆ کۆنترین سه رچاوه کان له باره ی ناوه یانی کورد به م شیوه یه ی ئیستای، له سه رده می ساسانیه کاندا بووه - سه ره تای سه ده ی سییه می زاینی -، به لام به بی دیاریکردنی ناوی ناوچه ی

جوگرافی ئەو ولاتەى كە تیايدا نیشته جیبوون (۲۰). بیگومان بە ئەندازەى ئەوەى كە ناوی ئیتنۆس و زمان و کاتی دەرکەوتنی ئیتنۆس گرنگە، شوینیش كە مەبەست خاکی گرنگە، چونکە ئەگەر دەرکەوتنی ئیتنۆس وەکو رووداویکی کۆمەلایەتی لە کاتیکی دیاریکراودا سەیر بکریت، ئەوا دەبی ئەو رووداوە لە شوینیشی دیاریکراو یان ناسراودا رووبدات، تەنانەت ئەگەر شوینەکە لە رووی ناو و بایخ و گرنگیەو ئەگەیشتیته ئاستی ناسین، ئەوا دەبی رووداوی دەرکەوتنی ئیتنۆسیک بیکات بە شوینیشی ناسراو، چونکە سەرئەنجام ئەو ئیتنۆسە لەسەر خاکیک دەبیت کە ئەویش نیشتمانی ئەو ئیتنۆسەیه و بە ئەگەری زۆرەو ناوی ئیتنۆسەکە وەردهگریت.

ئەوەى لە سەرەو بەسکرا، سەبارەت بە ناوی کوردو زمانی کوردی، ئەو بۆچوونە گشتیەیه کە بە ئاراستەى جوړاوجۆر هەول دەدات کە هەرچۆن لە رووی رەگوریشەو شوینی نیشته جیبوونەو کورد بەسستیەو بەو پیکهاتە دیرینانەى کە لە زاكرووس و باکوری میسۆپۆتامیاو روژەهلاتی ئەناتۆلیادا ژیاون، هاوشیۆه جوړیک لە پەيوەندی لە نیاوان زمانی ئەو پیکهاتانەو زمانی کوردی دواى دروستبوونی ئیتنۆسی کوردیدا دروست بکات. هەرەک ئەوەش تا ئەندازەیهک وەکو خاکیکی جیگیر یان بۆچوونیشی گشتی دەبیریت، ئایا تا چەند لە جیگای خۆیادیه کە لایەنگیری ئەو بەکریت کورد رەگوریشەیهکی ئاریایی هەبیت یان بە پیچەوانەو پەيوەندی رەچەلەکی کورد بە رەگەزی ئارییەو تەنیا جوړیک لە بەرەمی خەيال بیت کە سەلماندنی ئاسان نەبیت. بەلام لایەنگیری بەهیز دەبیریت بۆ ئەوەى کە زمانی کوردی لە خیزانی زمانەکانی باکوری روژئاوای ئیرانە. دیارە ئەم بۆچوونەش بەتەواوەتی جیاوازه لەوەى کە کەسیک پنیوابیت زمانی کوردی بەشیکە لە زمانی فارسی یان دەچیتەو سەر زمانی فارسی. بەلکو قسەى دروست ئەوەیه کە زمانی کوردی لە دواى دەرکەوتنی وەکو زمانی ئیتنۆسی کوردی، زمانیکی سەربەخۆیه.

هەلبەت لە پیش جیگیربوونی بۆچوونی ئەوەى کە زمانی کوردی سەربە خیزانی زمانە ئیرانیەکانە، لایەنگیری لەو بۆچوونە دەکرا کە زمانی کوردی دەبەستەو بە خالدى یان کالديه کانەو یان بە کۆمەلەى زمانی یافیتیەو. ئەم بۆچوونەش پیندەچیت سەرچاوەى لەو بۆچوونەى مارکوپۆلۆو گرتبیت

کە لە سەدهی سیانزەدا باسی ئەو هی کردوو «لە چیاکانی موسڵ کار دەکان دەژین، ئەمانە دیانن نەستوری و یاقوبی، بەلام مسولمانیشیان لەناودا هەن و محەمەد دەپەرستن، خەلکی ئازا و تورەن، هەر لەخۆرا بازارگان روت دەکەنەو» (٢١). لە دواى ئەمەو بەتایبەتی لە ناوهراستی [سەدهی شانزەهەمدا] دیارە ئازاوو ناسەقامگیری دروستبوو لەم ناوچەیداو ئەو هەش بوو تە هۆی ئەو هی کۆمیتەى پرۆپاگەندەکردن بۆ پیرۆزیی ئایینی بکەوێتە خۆی و بەرەو ناوچەکە جووڵە بکات و بێتە ناوچەکە، ناوچەى سیرۆخالدی و کوردەکان. لە چوارچێوهی ئەم چالاکیانەى ئەم کۆمیتەیهەدا م. گارتسۆنى دوومه نیکایى لەبارەى زمانى کوردیهو بەبەتیکى نووسى کە پێدەچیت یەکەم ریزمانى کوردی بێت. ئەم ریزمانە لە سالی ١٧٨٧دا دەرچوو. فیلیچیسکی دەلیت: ناوهرۆکی ئەم ریزمانە دهریخست کە زمانى کوردی هیچی هاوبەشى لەگەل زمانى خالديهکانى ئینجیلدا نیه و لە زمانى فارسىش یەکجار نزیکه (٢٢). بەدواى ئەمەدا «فەرەهنگەکانى بەراوردکردن» ی پالاس و بەرەهەمەکەى خۆرنلیى میسۆنیری بازل و لیکۆلینهو هەکانى زمانزانان ئى. ریدیکیر و ئا. ف. پۆنت وەکو تەواو کەرى کارەکەى خۆرنلی دەرچوون، «هیچ گومانیکیان لەسەر ئەو نەهێشتەو کە کوردی زمانیکى سەر بە گروپی ئێرانیه (٢٣).

بێگومان پێدەچیت بۆچوونى لەو جوهرش هەبوو بێت کە پێیوابوو بێت خالديهکانى ئینجیل رەگوریشەى ئێرانىيان هەبوو بێت. ئەمەش بە مەبەستى نزیککردنەو هی کوردو خالديه ئێرانیهکان بوو، کە ناوهرۆکی تیۆریی ب. لیرخە لەسەر کورد کە دەلیت: کوردەکان نەو هی کالديه ئێرانیهکانن، ئەوان جەنگاوهرى تووندو تیژن، لە هەزارهى سێهەمى پێش زاینهوه چیانشین بوون و گیانیکى جەنگاوهرىيان هەبوو، کە ئەو هەش وای لیکردوون بە ئاسانى بۆ دەشتەکانى دیجلەو فورات دابەزن بۆ ملکەچکردنى خێلە سامیه لاوازهکان لە ولاتى بابل (٢٤). بە ئێرانى دانانى ئەو پیکهاتانەى کە دەشیت هەریهکەیان بە ئاستیک بەشدارىيان لە پیکهتانی ئیتنوسى کوردیدا هەبوو بێت، لە لایهکى ترهوه دەبیتە پالپشت بۆ ئەو بۆچوونەى کە پێیوايه زمانى کوردی سەر بە خیزانى زمانەکانى باکورى رۆژئاواى ئێرانە. هەرچەندە هاوکات باسى ئەو هەش دەکریت کە کوردەکانى ئیستا پەيوەندیيان بە پیکهاتەو دانیشتوانى کۆنى

ئاسیای بچوکەو هەبیت. دیارە لێرەو هەگەرانیەو هیک بۆ بەستنه‌وه‌ی کورد بە کاردۆخیه‌کانه‌وه دەبێژیت. بەتایبەتی ئەو نزیکیه‌ی لە نیوان وشەکان «کورد» و «کاردۆخ» دا هەیه‌و زۆر جار لە رووی زمانه‌وانیه‌وه هەولێ بەستنه‌وه‌ی کوردی ئیستا بە ناوی ئەو پیکهاته‌نه‌وه هەبووه که لیکچوون لە نیوان وشە «کورد» و ئەو ناوانه‌ی پیشتردا هەبووه. ئەمەش زیاتر بە مەبەستی جەختکردنە لەسەر نیشاندان یان دەرخواستنی ئەو کاته‌ی که ناوی «کورد» ی وه‌کو ناوی ئیتنۆس، واتە ئیتنۆسی کوردی تیدا دەرکه‌وتوو، هەرچەنده‌ گریمانه‌ی ئەو هەش هەیه که ناوی کاردۆخ و ناو و زاراوه‌کانی تر که نزیک بوون لە ناوی کوردو ته‌نانه‌ت ناوی «کورد» یش لەسەر هەتاوه، وه‌کو ناوی خێل بەکارهێنرابن. بەلام ئەمەش هیچ ریگریه‌ک له‌وه ناکات که ناوی کورد له‌ پرۆسیسی بەرده‌وامی ئیتنۆگینزی کوردیدا بووبێته‌ ناوی ئیتنۆسه‌ تازە پیکهاتوو که‌و ئەو زمانه‌شی که بووه‌ته‌ زمانی ئیتنۆسه‌که‌ بووه‌ته‌ زمانی کوردی، واتە ئەو زمانه‌ی ئیتنۆسی کورد وه‌کو ئامرازێ پەیه‌ندیکردن و ئاخواتن بە‌کاری ده‌هێنیت. بەهەر حال بۆچوونی ئەوه‌ی که کورده‌کان خەلکی ئاسیای بچوک بن و زمانه‌که‌یان ئێرانی بیت له‌ لایه‌ن ن. ی. مار-ه‌وه‌ پشتگیری ده‌کریت. مار پێیوايه که کورده‌کان گەلێکی ره‌سه‌نن که ره‌گوریشه‌ی ئێرانیان نیه، به‌لکو هاوڕه‌چه‌له‌کی خالیدی و جۆرجی و ئەرمه‌نه‌کانن و له‌ چیاکانی ئاسیای بچوک نیشته‌جیبوون و زمانه‌که‌یان سه‌ربه‌کۆمه‌له‌ی زمانه‌ یافیتیه‌کانه، واته‌ نزیکه‌ له‌ زمانی جۆرجی و خالديه‌کانه‌وه. به‌لام له‌ قوناغیکه‌ی میژوویدا که دیارنیه‌ به‌ ته‌واوی که‌یه، ده‌ستبه‌رداری زمانی ره‌سه‌نی خۆیان بوون و زمانیکه‌ی نوێیان بۆ خۆیان داڕشتوو، یان به‌کارهێناوه‌ که سه‌ربه‌خیزانی زمانه‌ ئێرانیه‌کانه. لێره‌دا زیاتر پیداه‌گری له‌سه‌ر ئەوه‌یه که ره‌چه‌له‌کی کورد ئاری بیت، یان یافیتی بیت یان فره‌ سه‌رچاوه‌و فره‌ ره‌چه‌له‌ک بیت، زمانه‌که‌ی سه‌ربه‌خیزانی زمانه‌کانی باکوری رۆژئاوای ئێرانه.

هه‌روه‌ک ف. مینۆرسکی، وه‌کو زۆربه‌ی لیکۆله‌ران، بۆ نزیککردنه‌وه‌ی کوردان له‌ کاردۆخیه‌کانه‌وه، به‌لگه‌ی ته‌واوی به‌ده‌سته‌وه‌ نیه‌و هه‌موو ئەو بۆچوونه‌ زمانه‌وانی و میژوویی و که‌لتووریه‌ سه‌لمینراوانه‌ی ئەم جۆره‌ نزیک کردنه‌وه‌یه وه‌زحمه‌ت ده‌خه‌ن دووپات ده‌کاته‌وه. له‌جیاتێ کاردۆخیه‌کان

مینیۆرسکی، بۆ باپیره گەورە کوردان، لەناو میلەتە کۆنەکانی ناوچە ی چیا ی میسۆپۆتامیای سەر و دەور و بەریدا، پاکتییه کان نزیکتیرین هاوسی کاردۆخەکان - دیاری دەکات (۲۵). « کوردەکان وەکو میلەتیکێ دروستبوو بۆ جیگە ی ئیستایان هاوون و زمانی خۆیان هەبوو و لە زمانی خێل و میلەتانی تری ئیرانی جیاواز بوو. هەر وەها لە بەرئەوی ناتوانین ئەو سیما تایبەتیانە ی کە زمانی کوردی لە فارسی و زمانانی تری ئیرانی جیا دەکەن وە بۆ زمانە باپیره گەورە ی ئیرانیەکانیان بگەڕێنێن وە، کەواتە زمانی کوردی نابێ نەوی یەکیک لە دیالیکتەکانی ئەو زمانە گەورە و هاوبەشە بیت. بۆیە مینیۆرسکی ناچاردەبێ بە دوا ی شوینیکدا بگەڕیت کە میلەتی کورد و زمانی کوردی لی دروست بوو بیت و ئەم شوینەش کە وتبیتە نیوان ئاسیای ناوەرەست کە گوا یە نیشتیمانی جارانی خێلە ئیرانیەکانە و جیگە ی ئیستای کوردان. ئەم جۆرە شوینە بە برۆای ئەو، دەبێ میدیای بچوک یان ناترۆپاتین بیت، واتە کوردستانی موکریانی ئیستا کە دەکەوێتە خوارووی دەریاچە ی ئورمی (۲۶). بیگومان هاوشان و هاوکاتی میدیەکان، مانییەکان - یش لەم ناوچە یەدا ژیاون کە نزیک ی لە نیوان زمانی کوردی دواتر و زمانە کە ی ئەواندا هە یە و وەکو لە سەر وەش ئاژەمان بۆ کرد، هەندێ لە توێژەرەن پێیانوایە کە مانییەکان دلی ئابوری و شارستانی میدیەکانیان پیکهێناو. ئەمەش دەبیتە پالپشت بۆ ئەو بۆچوونە ی کە پێیوایە دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردی لە سنووری میدیای ئە ترۆپاتین واتە موکریانی ئیستادا بوو.

لە کاتیکدا مینیۆرسکی پێیوایە کە شوینی دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردی و زمانە کە ی میدیای بچوکە، درایقەر دەلیت: ئەو خاکە ی و لە سەر دەمی میژوویدا زیدی رەگەزی کورد بوو، وێدەچێ هەر ئەو ناوچە یە بیت کە یۆنانیەکان بە کەردۆخیە و هەردوو لایەنی یۆنانی و رۆمی بە کوردوینی یا کوردیە ئە - یان ناو بردوو، نووسەرە سووریانیەکانیش ناوی قەردوو - یان پێتە خشیوو نووسەرانی کۆنی عەرەبیش قەردا - یان لە سووریانیەکانە و هەرگرتوو (۲۷). بیگومان میژووی ناو هیئانی کاردۆخیەکان کە بۆ یە کە مجار لە لایەن گەزە فۆنە وە بوو، لە کاتی تیپه پینی دە هەزار بە کریگی راوی یۆنانیدا بە خاکی کاردۆخیەکاندا، سالی ۴۰۱ - ۴۰۰ ی پیش زاین. ئەمەش ئەو دەردەخات کە

هەرچه‌نده کاردۆخیه‌کان وه‌کو گه‌زنه‌فۆن ناوی بردوون و نازانریت له ناو‌خۆدا ناویان چی بووه، یان خۆیانیا‌ن به‌چی ناوبردووه، دیسان نازانریت میژوو‌ی بوونیا‌ن له‌م ناوچه‌یه‌دا له‌که‌یه‌وه ده‌ستی پیکردووه‌و ته‌نانه‌ت ره‌گورپیشه‌و ره‌چه‌له‌کیشیا‌ن روون نیه، هه‌رچه‌نده میژوونووسی کورد محمه‌د ئەمین زه‌کی سه‌باره‌ت به‌ کاردۆخیه‌کان ده‌لیت: ده‌ره‌ق به‌م عه‌شائیری کاردۆخیه‌ که له ره‌جعه‌تی ده‌هه‌زاره‌دا ئەکسه‌نۆفۆن تووشیا‌ن بووه، دوو نه‌زریه‌ هه‌یه، یه‌کیکیان ئە‌لی ئەم ئیسمه‌ ناویکی گۆراوی گۆتی قه‌دیمی ته‌به‌قه‌ی ئە‌وه‌له‌و شکل و ته‌له‌فوزه‌که‌ی به‌ مرووری زه‌مان گۆراوه‌و بووه به‌ کۆتی و کورتی زه‌مانی (ئۆکۆنتی- نیراری)ی قه‌رالی ئاسوری. به‌گۆیره‌ی ته‌دقیقات و ئیستینتاجاتی موسته‌شریق میسته‌ر دراوه‌ر که‌ چ ئەم له‌فزی کورتی-ه‌و چ کاردای زه‌مانی (ئاراد-ئانار)ی قه‌رالی لاغاش و چ ئە‌لفازی موته‌شاییه‌ی تر، هه‌موویان ده‌لاله‌ت له‌ قه‌ومی کورد ئە‌که‌ن. ئە‌گه‌ر ئەم نه‌زریه‌یه‌ سه‌حیح بی، ئە‌بی کاردۆخی به‌قايای قه‌ومی مه‌شه‌وری گۆتی بی(٢٨). دیاره‌ که‌ پێش ده‌رکه‌وتنی ناوی کاردۆخیه‌کان، چه‌ندین پیکهاته‌ی تر له‌م جوگرافیا‌یه‌دا ژیاون که‌ دواتر بووه‌ته شوینی ئیتنۆسی کوردی. ئە‌مه‌ش مانای ئە‌وه‌یه‌ هه‌ریه‌که‌ به‌ جوړیک و به‌رپژه‌یه‌ک ئە‌گه‌ری به‌شداریکردنیا‌ن له‌ پیکهتیا‌نی ئیتنۆسی کوردیدا هه‌یه. له‌وانه‌ش که‌ پێش کاردۆخیه‌کان به‌ ماوه‌یه‌کی درێژ بوونیا‌ن هه‌بووه، وه‌کو لۆلۆو گۆتی یان کورتی و کاسای و سو‌باری و خال‌دی و میتانی و هۆری و نایری و میتانی و... هه‌رچه‌نده ئەم میژوونووسه‌ی ئیمه‌ لێره‌دا زیاتر رووناکی ده‌خاته سه‌ر ئە‌و بۆچوونه‌ی که‌ ناوی پیکهاته‌ی کاردۆخی هه‌رچۆن گۆبکریت هه‌ر کورد ده‌نوینیت.

ئێستا ئاشکرایه‌ له‌ رووی میژوو‌یه‌وه سه‌رده‌می میدیا ئە‌ترۆپاتین و سه‌ده‌می کاردۆخیه‌کان هاو میژوون، چونکه‌ میدیا‌ی ئە‌ترۆپاتین له‌ سا‌لی ٣٢٢٣دا وه‌کو ده‌سه‌لاتیکی سه‌ربه‌خۆ له‌ باکوری ئیرانی ئیستا دامه‌زراوه‌و سه‌ر‌باری هه‌لچوون و داچوونی ده‌سه‌لاته‌که‌ی تا سه‌رده‌می ساسانیه‌کان به‌رده‌وام بووه‌و له‌ سا‌لی ٢٢٦ی زاینیدا ساسانیه‌کانی ده‌سه‌لاته‌که‌یان روخاندووه‌و داگیریا‌ن کردووه. که‌ ئاشکرایه‌ پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردی زۆر زووتر ده‌ستی پیکردووه‌وه. هه‌روه‌ک له‌کاتی روخاندنی میدیا‌ی ئە‌ترۆپاتیندا سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئیتنۆسی

كوردی ئاشكرا بووه، چونكه دهولهتی ساسانی كه له سالی ۲۲۴ی زاینیدا له لایهن ئهرده شیریی پاپه كانه وه دامه زرا، له كارنامه ی ئهرده شیردا دووجار ناوی كورد هاتوو. ئه مهش به لگه ی ئه وه یه كه ئیتنۆسی كوردی به ناویکی جیگیرو ئاشكرا وه له و كاته دا دهركه وتوو، بۆیه له و قوناغه دا به ئاشكرا وه له كارنامه ی دامه زرینه ری ئه و ئیمپرتۆریته دا ناوی هاتوو. كه واته ناكۆکی له نیوان ئه و بۆچوونانه دا نیه كه پێیان وایه ئیتنۆسی كوردی له سه رده می میدیای ئه ترۆپاتین یان سه رده می كاردۆخیه كاندا درووستبوو بیت و دهركه وتیبت و رهگه زو توخمی جۆراو جۆریش به شداری له پیکهینانیدا كرده بیت. به لام خالیک لیتره دا جیگای له سه ر راوه ستانه ئه ویش ئه وه یه ئایا له رووی جوگرافیه وه جیاوازی له نیوان ناوچه ی جوگرافی میدیای ئه ترۆپاتین و جوگرافیای كاردۆخیه كاندا هیه؟

ئاشكرایه میدیای ئه ترۆپاتین بریتی بووه له به شی باكوری قه له مپه ری میدیا، كه له سه روه ختی هه خامه نشیه كاندا سترایی میدیا بووه و له كاتی هیرشی ئه سكه نده ری مه كدۆنیدا، ئاترۆپاتین كه سه رۆکی ئه م سترایه بووه، له دوا ی مردنی ئه سكه نده ر له بابل له سالی ۳۲۳ی پێش زایندا، ئه و ناوچانه ی به رداگیركاری ئه سكه نده ر كه وتبوون له نیوان فه رمانده كانی مه سه دۆنیدا دابه شكران. سترایی میدیای سه رده می پێشوو دابه شكرا بۆ میدیای گه و ره و میدیای ئه ترۆپاتین. ئاترۆپات كه میره رهیمی هه موو سترایی میدیا بوو، كرا به فه رمانه ر هوا ی به شی باكووری میدیا، واته میدیای بچوك كه له ناوی فه رمانه ر هوا كه یه وه ناوه كه ی بوو به میدیای ئه ترۆپاتین و وه كو ده سه لاتیکی نیمچه سه ره به خو ماوه ته وه تا كاتی داگیركردنی له لایهن سوپای ئه ده شیریی پاپه كانه وه، واته دامه زرینه ری ده وله تی ساسانی. له و نه خشه جوگرافیایه دا كه له لایهن س. ئی. كرۆل-ه وه ئاماده كرا وه، هاتوو: میدیای ئه ترۆپاتین به شی باكووری میدیای گه و ره بوو، له باكووریه وه ئه رمینیا، له رۆژه لاته وه به چیاكاندا ده كشا به درێژیی رۆژئاوا ی قه فقاس تا ده ریاچه ی ورمیه، چیاكانی كوردستانی ئیستا سنووری باشووری بوو (۲۹). هه ره كه ئه م ده سه لاته له سه ده ی چواره می پێش زایندا پیکهاتوو وه ئازه ربایجانی ئیران و كوردستانی ئیرانی گرتۆته وه (۳۰). ئاشكرایه مه به ست له كوردستای ئیستای ئیران رۆژه لاتی كوردستانه و میدیای ئه ترۆپاتین ناوچه ی موكریانی كوردستانی

ئىستاي گرتۆتەو، كە راستەخۆ ھاوسىيى جوگرافىيى كاردۆخىيەكانە. لە كاتىكدا كە بۆچوونەكان لەسەر ئەو نزيكن كە پىكھاتەكانى ئەم ناوچەيە بە ئەترۆپاتىن و مېدياي گەورەو باكورى ميسۆپۆتاميا و ئەناتۆلياي رۆژھەلات بەشدارىيان لە پىكھىنانى ئىتنۆسى كورديدا كردووە.

ئەم نزيكى و ھاوسنوورىيەي كاردۆخىيەكان وەكو درىژكراوھى لۆلۆو گۆتى و مېتانى و ھۆرى و ئەوانى تر لەگەل مېدياي ئەترۆپاتىن كە بەشىك بووھ لە قەلەمەرھوى دەولەتى مېدياو بوونى مانىيەكانىش وەكو دللى شارستانى و ئابوورى مېديا يارمەتيدەرن بۆ ئەوھى بگوتريت دەرکەوتنى ئىتنۆسى كوردى لەم رووبەرە جوگرفىيەدا بووھ كە لە موكرىانەوھ- بەشىك لە مېدياي ئەترۆپاتىن- درىژدەبىتەوھ بۆ باكورى ميسۆپۆتاميا و باشورى رۆژھەلاتى دەرياچەي وان و شارى ئامەدیش لەخۆ دەگرىت كە بەپىيى قسەي گەزنەفۆن جىي دەسەلاتى كاردۆخىيەكان بووھ. وەكو پىشترىش ئامازەمان بۆ كرد، پروسىسى پىكھاتنى ئىتنۆسى كوردى پروسىسىكى درىژخايەن و بەردەوام بووھو زۆر لە پىش ئەم مېژووھوھ دەستى پىكردووھو توخم و رەگەزەكانى بەشداربووى پروسىسىكى لەوجۆرە لە دواي ھىرشى ئەسكەندەرى مەكدۆنى لە سەرزەمىنى مېدياي ئەترۆپاتىن و سنورى دەسەلاتى كاردۆخىيەكاندا بەرەبەرە بەرھو پىكھاتن چوون، تا بەشىوھىيەكى ئاشكرا لە سەدەي دوو بۆ پىنجى زانىنى كارلىكە ناوخۆيىيەكانى ئەو پروسىسى بەھىزتربوون و لە ئەنجامى ئەوھشدا روخسارو روالەتى ئەو ئىتنۆسە بەكالى پىكھاتوون و دەرکەوتوون، كە يەكەم نىشاندەرى دەرکەوتنىشى ناوى «كورد» ھ بەو شىوھىيەي كە ئىستا ھەيەو لە ئاستى ناوخۆداو لە لايەن ئەوانى ترىشەوھ بەكارديت.





بوو- سه‌ره‌تای سه‌دهی سیئی زاینی-...هه‌روهک له نامه‌یه‌کی ئه‌رده‌وانی پینجه‌م، دوا پادشای ئه‌شکانیه‌کان-فارس-دا که بو ئه‌رده‌شیری کوری پایه‌کی دامه‌زینه‌ری ده‌وله‌تی ساسانی نووسیوو، دهرده‌که‌ویت، که مه‌به‌ستی هه‌موو خیله‌ کۆچه‌ریه‌کان بوو بی ره‌چاوکردنی په‌یوه‌ستیوونی نه‌ته‌وه‌بیان(۲). لیره‌دا هه‌رچه‌نده‌ دلنیاکردنه‌وه له‌سه‌ر دهرکه‌وتنی ئیتنۆسی کوردی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سیئی‌می زانیدا ده‌کریت، ئه‌ویش له ناوه‌ییانی کورد له کارنامه‌داو هه‌روه‌ها له‌و نامه‌یه‌ی که گوايه ئه‌رده‌وانی پینجه‌م دوا پادشای پارسه ئه‌شکانیه‌کان بو ئه‌رده‌شیری دامه‌زینه‌ری ده‌وله‌تی ساسانی ناردوووه‌و تیايدا پيداگری ئه‌وه ده‌کات، که ئه‌و له مائی کورداندا په‌روه‌رده بووه‌و ئه‌وه‌ش وه‌کو جوړیک له سوکایه‌تی به ئه‌رده‌شیر نیشان ده‌دات. ئه‌مه‌ش له لایه‌ن میژوونووسی عه‌ره‌ب ته‌به‌ریه‌وه گێرراوه‌ته‌وه که ده‌لیت: تو ریگات بریوووه‌و مردنی خو‌تته‌یناوه، ئه‌ی ئه‌و کورده‌ی له ده‌واری کورداندا په‌روه‌رده‌بووی، کئ مۆله‌تی له‌سه‌رنانی تاجه‌که‌ت و ئه‌و ولاتانه‌ی پیدایت که خستووتته ژیره‌ستت و به‌سه‌ر پاشاکان و گه‌له‌کانیاندا زال بوویت و کئ فه‌رمانی پیکردیت ئه‌و شاره‌ دروست بکه‌یت که له بیابان چیت کرد(۳). لیره‌دا ئه‌رده‌وان ده‌زانیت که ئه‌رده‌شیر کیه‌و له کوی په‌روه‌رده بووه. ئاشکرایه ئه‌رده‌وانی پینجه‌م دوا پادشای فارسه ئه‌شکانیه‌کان بووه، که تا سالی ۲۲۴ی زاینی له‌سه‌ر کوردسی فه‌رمانه‌ویه‌تی بووه. واته له چاره‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی سیئی‌می زاینیدا ئه‌م نامه‌یه نووسراوه‌و به‌لگه‌یه‌کی روونه له‌سه‌ر دهرکه‌وتنی نه‌ک ته‌نیا ناوی کورد وه‌کو ناوی ئیتنۆس، به‌لکو زانیاریش له‌سه‌ر شیوه‌ی ژیان و پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کوردی له‌و میژوووه‌دا پیشکه‌ش ده‌کات. له‌و نامه‌یه‌دا ده‌واری کوردان به‌ کۆ باسکراوه، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌ویه که کورد وه‌کو پیکهاته‌یه‌ک هه‌بووه‌و له چوارچیوه‌ی نووسینه‌که‌شدا ناوی بنه‌ماله یان تیره‌و خیل نه‌هاتوو، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌ویه که ئه‌و پیکهاته‌یه له بنه‌ماله گه‌وره‌تر بووه. هه‌روه‌ها باسی ئه‌وه‌ش ده‌کات که ئه‌رده‌شیر له‌ناو ئه‌واندا، واته له ناو کورده‌کاندا په‌روه‌رده بووه، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌ویه که کوردان له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوون و ژیان و که‌لتوریان هه‌بووه‌و ناراسته‌وخۆ ئه‌رده‌وان به ئه‌رده‌شیر ده‌لیت تو له ناو ره‌سه‌نایه‌تی فارسدا په‌روه‌رده نه‌بوویت، که ده‌شی مه‌به‌ستی له‌م قسه‌یه‌ش ئه‌وه‌بیته که ئه‌رده‌شیر له‌به‌رئه‌وه‌ی گومان له شیوه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی ده‌کریت

و لەناو کەلتورو پەرەردەییەکی نا فارسیدا پەرەردە کراوە و گەرەبووە، ناشیت مافی ئەوەی هەبیت تاجی دەسەلاتی فارسی لە ئەشکانیەکانە و بەگوازیتهوە بۆ ئەو. هەرۆک لە ناوەرۆکی ئەو نامەیدا ئەوەش دەرەکە ویت کە ئەردەوان بە سووک سەیری کوردی کردوو و پەرەردەبوونی ئەردەشیر لەناو شوانانی کورددا وەکو جۆریک لە سوکایەتی بەکار دەهینیت. بەهەر حال مەبەستی ئەردەوانی پینجەم هەرکام لەم بۆچوونانە بیت، ئەوەی بە گوێرە ی باسەکە ی ئیمە گرنگە دەرکەوتنی ناوی کوردە لە نامەیدا وەکو پیکهاتەییەکی جیاواز لە فارس و هەر پیکهاتەییەکی تر کە ئەوکاتە لە ناوچەکاندا هەبوو بیت. ئەمەش واتە ناوھینانی ئاشکرای کورد لە لایەن ئەردەوانی پاشای ئەشکانی و تۆمارکردنی ئەم زانیارییە لە لایەن میژوونووسیکی بەناوبانگی وەکو تەبەرێوە، دەبیتە بەلگەییەکی سەلمینراو بۆ دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردی لەو قۆناغەدا و ئەم زانیاریەش لەگەڵ بۆچوونەکە ی ئیلچیفیسکیدا سەبارەت بە دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردی بەتەواوی یەک دەگریتەو.

ئاشکرایە لەسەر دەمی ساسانیەکاندا (۲۲۶-۶۵۱)، بەشی هەرە زۆری ئەو جوگرافیایەکی کە ئیستا نیشتمانی کوردە، لە ژێردەستی ئەم دەولەتە فارسیەدا بوو، بەشیکی کەمیشی لە ژێردەسەلاتی رۆمی بیزەنتیدا بوو. راستە لەم قۆناغەدا ناوی ئیتنۆسی کوردی وەکو ئاماژەمان بۆ کرد لە ئاستیکدا دەرکەوتوو، بەلام کورد لەسەرچاوە میژووییەکانی پەيوەست بەم قۆناغە کە زیاتر لە چوار سەدە دەکات ئامادەبوونیکی ئەوتوی نیو ئەگەر لێرەولەویش ناوی هاتبیت زیاتر وەکو ناوی خیل و عەشیرەت ناوی هینراوە و بەوجۆرە باس نەکراوە کە پیکهاتەییەکی خاوەن سیمای مۆرک و خەسلەتی دیار بوو بیت. بە تاییەتی کە دەسەلاتی ساسانیەکان وەکو دەسەلاتی دەولەتیکی گشتگر کە نوینەرایەتی هەمووان بکات، بەشیوەیەکی خۆی سەپاندوو کە لە لایەکی باری بۆ دەرکەوتنی ئەوانی تر نەهیشتوو تەو، لە لایەکی تریش هەموو دەسەلاتە ناوچەییەکانی وابەستە ی ناوھندی دەسەلاتی دەولەت کردوو و ئەوەشی کە هەر زوو ملکەچ نەبوو بیت لە ریگای هیزەو ملکەچ کراوە، کە دیارترین نمونەش لەوانە ی هەر زوو بەهیز ملکەچ کراون، دەسەلاتی میدیای بچووک یان میدیای ئەترۆپاتینە.

راسته دهولەتی ساسانی دهولەتی فارس بووه بەلام وهکو دهولەتیکی ئیمپراتۆری ههژمونی تووندی بهسەر ههموو قهله‌م‌ره‌وی خۆیدا هه‌بووه و یاساو ریسای خۆیی له هه‌موو شوینیکی قهله‌م‌ره‌وه‌که‌یدا سه‌پاندوه. هه‌رچه‌نده هه‌ندێ له ناسیونالیستانی کورد پیاوانیه که دهولەتی ساسانی دهولەتیکی کوردی بووه، یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه به‌ماله‌ی فه‌رمان‌ره‌وی ساسان کورد بوون، به‌لام وه‌کو پیشتریش گوتومانه ئه‌م جو‌ره بو‌چوونه نه به سه‌رچاوه ده‌سه‌لمیندریت و نه له رووی په‌یوه‌ستبوون به کورده‌وه ساده‌ترین خاسیتی کوردبوونی هه‌بووه و له‌راستیشدا کوردبوونی هه‌ر ده‌سه‌لات و دهولەتیکی له روانگه‌ی په‌یوه‌ستبوونی به کورد و کارکردنیه‌وه وه‌کو کورد هه‌له‌سه‌نگیندریت و بریار ده‌دریت. واته هه‌ر ده‌سه‌لاتیک کاری بو کورد نه‌کردبیت کوردیش بیت هیچ به‌هایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و میژوویی و شارستانیتی بو کورد نیه. ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ئاستی تاکه‌که‌سیش زانایه‌کی به ره‌گه‌ز کورد خزمه‌تی که‌لتوری فارسی، عه‌ره‌بی ئیسلامی یان تورکی، یان مرۆفایه‌تی به‌گشتی کردوه، له رووی نه‌ته‌وه‌ییه‌وه بو کورد هیچ به‌هایه‌کی نیه. به واتایه‌کی تر شوناسی کوردبوون له روانگه‌ی ئاماده‌بوون و پیشکه‌شکردن و به‌شداریکردنی له بنیادانی سارستانیتی مرۆفایه‌تیدا به‌ناوی کورده‌وه بریارده‌دریت، نه‌ک به‌هۆی په‌یوه‌ستبوون به نه‌ژانندی کورده‌وه.

به‌هه‌رحال سه‌رباری هه‌ولدانی کوردناسان بو دروستکردنی په‌یوه‌ندی له نیوان وشه‌کانی گۆتی و کردۆئین و کوردۆیه‌ن و کورتی و کیرتی و کوردۆخ و قه‌ردو و فه‌ردو... به‌لام تا ده‌رکه‌وتنی ناوی کورد وه‌کو ناوی ئیتنۆسیک و به وشه‌یه‌کی ئاشکرا له‌سه‌رده‌می ساسانیه‌کاندا وه‌کو له‌سه‌ره‌وه‌ش ئاماژه‌مان بو کرد له‌و نامه‌یه‌ی ئه‌رده‌وانی پینجه‌می دوا پاشای ئه‌شکانیه‌کان و دواتریش له کارنامه‌ی ئه‌رده‌شیری پا‌ه‌کاندا، کۆی ئه‌و ناوانه‌ی تر که بو کورد پیشنیارکراون ته‌نیا هه‌ولدانه بو دۆزینه‌وه‌ی ناویک بو ئه‌م پیکهاته‌یه. به‌لام ریکنه‌که‌وتن له‌سه‌ر ناویک تا سه‌رده‌می ساسانیه‌کان پشتگیری ئه‌و راستیه‌ ده‌کات که تا ئه‌و کاته کورد وه‌کو پیکهاته یان ئیتنۆس بوونی نه‌بووه، هه‌ربۆیه ناوه‌که‌شی دروستنه‌بووه یان ده‌رکه‌وتوه. دواتریش وشه‌ی «گورد یا کورد» ی فارسی که وادیاره له بنه‌چه‌یه‌کی گشتی وشه‌ی «گه‌ردو» یا «قه‌ردو» ی بابلیه‌کان

وەرگیرایی، واتای ئازاو بە جەرگ یا شەڕانی و کۆڵنەدەر و ھەروەھا ئەوینداری شەڕوگەر دەدات کە ئەوانەش، تاییەتمەندیی کەسایەتی کوردن. وشە کە لە فارسیەو و چوووەتە ناو عەرەبی و لەوێوە بۆتە ناویکی گشتی ئەوروپییەکان بۆ کورد (٤).

لێرەدا ئێمە لە بەردەم پرسیاریکدا رادەمئین، ئەویش ئەوێە لە کاتیکیدا ئەوانی دەرەوی کورد لە سەر دەمی ساسانیەکاندا کە بۆ ئەم پیکھاتەییە ناوی کوردیان بە کارھیناوە و وشە کە وەکو وشەییەکی فارسی و گێڕانەوێ رەچەلەکی وشە کەش بۆ زمانی بابلی و لە فارسیەکانیشەوێ گوايە ھاتوووەتە ناو زمانی عەرەبی و لە ریگی ئەوانەوێ گواستراوەتەوێ بۆ ناو زمانە ئەوروپییەکان، کە ھەموو ئەمەش دەر برپینی دەرەوی کورد خۆییەتی وەکو ناویک بۆ ئەو. بەلام پرسیارە کە ئەوێە ئایا ھەر لەو سەرھتای دەرکەوتنی ناوی کورد لای ئەوانی تر، کورد خۆی چی بە خۆی گوتووێ یان بەچ وشەییەکی ناوی خۆیی بردووێ؟ ئایا کورد خۆی وشەیی کوردی بۆ خۆی بە کارھیناوە، یان ناویکی تر یان لە ئاستی ناوخوادا چەند ناویکی تری بۆ خۆی بە کارھیناوە؟

ئاشکرایە لە ناوخوای کۆمەلگای کوردیدا ھەتا ناوھراستی سەدەیی بیستەم و تا ئەو کاتە کە گەرمیان و کویستانی خیلە کوردەکان بەردەوامبوو، وشەیی کورد بۆ خیلێ کۆچەری یان ئەوانە بە کارھاتووێ کە گەرمیان و کویستانیان کردوو، واتە شوانکارە بوون. ھەر وەک بۆ ئەو پیکھاتانەیی نیشتەجیبوون و زیاتر خەریکی کشتوکال بوون، وشەیی «گۆران» باکارھاتوو، یان بە گۆران ناوبراون. کەواتە ئێمە لێرەدا یان لەم قوناغە میژوووییەشدا کە بە پێی بۆچوونەکان ناوی کورد وەکو ناوی ئیتنۆسیک دەرکەوتووێ لە ئاستی دەرەویدا ئەو ناو بە کارھینراوە، نازانریت لە سەر ئاستی ناوھە تاج ئاستیک پیکھاتەکانی کە لە دەرەویدا بە کورد ناوبراون، لە ئاستی ناوھەدا خۆیان ھەستی ئەوێە یان ھەبووینت لە ژێر یەک ناویدا خۆیان کۆکردبیتەوێ یان بە لایەنی کەمەوێ بە یەک ناو گوزارشتیان لەبوونی خۆیان وەکو پیکھاتەییەکی کردبیت. بە تاییەتی کە ئاشکرایە ئەم پیکھاتەییە سەرباری دەرکەوتنی خاسیتە سەر تاییەکانی وەکو ئیتنۆسیک بەلام دیارە ھیشتا لە ئاستیکی سەر تایییدا بوو و وشەیی یان ناوی کورد وەکو کرۆکی ئیتنۆس دەرکەوتوو، بەلام ھیشتا ناوی کورد

پیناچیت توانیبیتی ئەو خیل و دەستەو گروپانە بەتووەندی پیکەوہ گریدات و یەکەییەکیان لئ پیکبەیتیت کە ھاوجەشن و گونجاو بوو بێت و ناوی کورد ھەموو جەستە ی ئەو پیکھاتەییە گرتیبەوہ، بەلکو ئەوہی دەشیت وەکو دەرئەنجامی لیکدانەوہی « کورد» لە سەر دەمی ساسانیەکاندا سەیر بکریت، ئەوہیە کە زیاتر وەکو تیرەو خیل و دەستە ی پەرش و بلأو وابووہ کە زۆرینە ی کۆچەری و شوانکارە بووبن و کەمینە یەکیشی نیشتە جئ و لە پال ئازە لداریدا سەر قالی کشتوکال بووبن.

بیگومان بەشیک لە میژوونووسانی کۆنی عەرەب و ئیسلامی لە بارە ی ناو و بوونی کورد لە سەر دەمی ساسانی و دەرکەوتنی ئیسلامدا زانیاری جۆراو جۆریان تۆمار کردووہ و قوناعی ئەو تۆمار کردنانە ی ئەوانیش ھەم لە رووی کاتەوہ زۆر دوور نیە لەو میژووہی کە باسیان کردووہ، ھەم لە رووی شوین و تیکە لاو بوونیشەوہ میژوونووسانی ھەمان ناوچە ی رووداوەکان بوون. ئەوہش تا ئەندازە یەک یارمەتیدەر بووہ بۆ ئەوہی بتوانن زانیاری باش لە بارە ی کورد بە تاییەتی لە کۆتایی دەسەلاتی ساسانیەکان و ھاتنی ئیسلام و دەستپیکردنی پرۆسێسەکانی فەحی ئیسلامی دا بخەنە روو. پێشتر ئاماژەمان بۆ گواستەوہی ناوەرۆکی نامە یەکی ئەردەوانی پینجەمی پاشای ئەشکانیەکان لە لایەن تەبەریەوہ خستە روو. لە ھەمان قوناعدا، جوگرافیانووس و میژوونووس خوردازبە (۸۲۰-۹۱۲) ی زاینی، کە لە خۆراسان و لە خیزانیکی فارسی پێشتر زەردەشتی لەدایکبووہو لەسەر دەمی خەلیفە ی عەباسی مەئموندا نزیک لە ناوہندی دەسەلاتی خەلافەت بووہ لە کتیبە بەناوبانگە کەیدا کە باسی سەر جەم ناوچە جوگرافیەکانی سایە ی دەسەلاتی دەوڵەتی خەلافەت و جوگرافیای گۆی زەوی دەکات دەلیت: ناوچەکانی کورد- زموم- لە ولاتی فارسدا ئەمانەن، ناوچە ی ئەلحەسەن بن جیلیوایە کە ناو دەبریت بە بازنجان و لە شیرازەوہ چوار دە قوناعە- فرسەخ- ناوچە ی ئەردام بن جواناھ لە شیرازەوہ بیست و شەس قوناعە، ناوچە ی ئەلقاسم ئیبین شەھربراز کە ناو دەبریت بە ئەلکویان لە شیرازەوہ پەنجا قوناعە، ناوچە ی ئەلحەسەن بن سألح کە پێیدەوتریت ئەلشوران لە شیرازەوہ حەوت قوناعە(۵). ئەمە ی لێردا ھاتووہ باسی ناوچە کوردیەکان دەکات لەسەر دەمی فارسدا، واتە لە سەر دەمی ساسانیەکاندا.

ناوچەکانیش بەپینی دووری و نزیکیان لە شیرازەو دیاریکراون. ئەو هی لەم وتەیهدا جیگای بایەخە، یەکەم ناوھینانی کوردە، کە بە کۆ-یش ناوھینراوە و مەبەست کوردەکانە. ھەر وەھا ناوچەکانیان لە سەردەمەدا لە قەلەمەرەوی فارسدا یان لەوانە یە راستتر وابیئت بگوتریئت لە نیشتمانی فارسدا بریتی بوو لە چوار ناوچە. بیگومان لەم زانیاریەو دوو خالی گرنگ لەسەر بوونی ئیتنۆسی کوردی باس دەکریئت، کە یەکەمیان ناوی ئیتنۆسەکە یە وەکو کورد، دووھمیان شوینی ئەم ئیتنۆسە یە، واتە ئەو ناوچە و رووبەرە جوگرافیایە ی کە تیایدا ژیاو. ھەر وەک لە پشتی ئەم دوو خالەو خالیکی تریش دەبیئت بوونی ھەبیئت کە ئەویش بابەتی زمانە، چونکە ئەگەر ئەو پیکھاتە یە خاوەنی زمانی تاییبەتی خۆی نەبووایە، نە دەشیا بە و ناو و ناو بربرایە. ھەر وەک جیاکردنەو ی کورد لەوانی تر لەم قۆناغەدا ئەو دەگە یە نیئت کە کورد تاییبەتمەندی خۆی ھەبوو لە داب و نەریت و شیوازی ژیان، بۆ یە وەکو بوویەکی جیاواز یان خاوەن تاییبەتمەندی باسکراوە و ھەر لەسەر بنەمای ئەو تاییبەتمەندیەش وەکو پیکھاتە یە ک لە قەلەمەرەوی، یان لەسەر خاکی دەسلاتی فارسدا ناوی ھینراوە و باسکراوە.

ئەو ئەشکرایە کە پرۆسیسی فەتی ئیسلامی لەسەر وەختی خەلیفەکانی راشیدینەو دەستییکردوو و لە سنی دە یە یە کەمی کۆچیدا زۆربە ی ئەو شوینانە ی کە ئیستا خاک و نیشتمانی کوردن، کە و تونەتە ژیر دەسلاتی سوپا و دەسلاتی دەولەتی ئیسلامیەو. بیگومان دانیشتوانی ئەو ناوچانەش کە کوردبوون وەکو دانیشتوانی زۆربە ی ئەو شوینانە ی تر کە سوپای ئیسلام پەلاماری داون، بەرگرییان کردوو و سەرئەنجام ناچاری ملدان و خۆرادەستکردن کراون. دیارە ناوی کورد لەو کاتەو لەو عەرەب و بەتاییبەتی میژوونووسان و جوگرافیاناسانی عەرەب بیستراوە و لە نووسینەکانیاندا بایەخیان پینداوە، بەلام زیاتر وەکو کۆچەری و خەلکی ناجیگیر بە خاکەو بەسیان کردوون و وشە ی «کوردەکانیان» وەکو ھاوتای وشە ی «الاعراب» ی عەرەبی داناوە و ھەر لە روانگە ی ئەو ئایەتەشەو زیاتر سەیریان کردوو کە دەلیئت «الاعراب أشدو من الکفر». واتە ھەر لە سەرەتاوەو لەسەر بنەمای ئەو تیگە یشتنە، زۆرینە ی میژوونووسانی عەرەب سەیری کوردیان کردوو و





ساسانىه كان و دهوله تانى تر دا بوون و پاش دهستپيكر دنى فه تحى ئىسلامى كه وتوونه ته ژير دهسه لاتی دهوله تى ئىسلاميه وه، چه ندین جار ناوى كوردى هیناوه و شوینی ژيانیانی دهستنیشان كردووه و ته نانهت به گویره ی ناوچه یه کی فراوانی وه كو شاره زور كه ئه و به جوگرافیای نیوان ئه ربیل -هه ولیر- و هه مه دانی داناوه، هه موو دانیشتوانه كه ی كورد بوون. ته نانهت ئه گهر نووسه ر مه به ستی كاتی گه یشتنی سوپای ئىسلامیش بیته به شاره زور، ئه وه ئاشكرايه كه له سه ده ی یه كه مى كوچیدا سوپای ئىسلام گه یشتووته شاره زور و جزیره ی ئیبینولوعومه ر و زوربه ی ئه و ناوچانه ی تر كه ئیستا نیشتمانی كوردن. به لام دیاره ئه و كاته ناوى كوردستان نه بووه و ناوى شوینه كان هینراوه یان به ولاتی كورد ناوبراون. كه واته له سه روبه ندی ده ركه وتنى ئىسلام و به تاییه تیش له دهستپيكر دنى پرؤسیسی فه تحدا، كورد وه كو ناوى ئیتتیک و وه كو میلهت باسكراوه، به لام ده بی ئه و راستیه ش بگوتريت كه سنووری ولاتی كورد، یان سنووری ئه و ناوچانه ی كوردی تیدا ژیاوه دیاریكراو نه بووه. به لكو ئه وه ی دیاره ئه وه یه كه ئه و شوینانه ی ته نیا كوردیان تیدا ژیاوه وه كو شاره زور، به ولاتی كورد دانراون. هه ره وهك له وته كانی یه عقوبیدا رووناكى ده خریته سه ر خالیكى تریش، ئه ویش بوونی كورده شانبه شانی فارس له زور شوین و شارو ناوچه ی تر. هه ره وهك له روانگه ی ئه م میژوونووسه و زورینه ی میژوونووسانی تری عه ره ب و ئىسلامه وه، كورد هاوشیوه ی فارس به عه جه م دانراوه. ئه مه ش راسته خؤ بوچوونی هه ندیک له و میژوونووسانه ی تری عه ره ب ره تده كاته وه سه بارهت به ره چه له کی كورد كه ده بیه نه وه سه ر عه ره ب. هه ره ها دیارده یه کی تری په یوه ست به ره چه له ك له نیو كو مه لگای كوردی دواى فه تحى ئىسلامیدا بابه تی ره چه له ك و دره ختی بنه ماله یه. ئه م تیزه به کاریگه ری كه لتوری ئىسلامی گواستراوه ته وه بو ناو كه لتوری كوردی و رووبه ریکی فراون له عه شیرهت و بنه ماله كانی كورد دره ختی بنه ماله یان بو خویان دروستكردووه و خویان بردوته وه سه ر ئالی بهیت كه ئه مه ش له گه ل زانستی ره چه له كناسی ناكوكه و بوچوونی زوریک له میژوونووسانی عه ره بیش پشتگیری ئه و ناكوكیه ده كات و ناشیت بیجگه له ره چه له کی ره سه نی عه ره ب هیه چ كه سی تر بگه ریته وه سه ر ره چه له کی ئالی بهیت و به وه ش دهرده كه ویت كه سه یدبوون و كوردبوون پیکه وه ناكوكن و ئه گهر بنه ماله یه ك كورد بیته

ئەوا سەید نیه، بەپێچەوانەشەو ئەگەر سەید بیّت ئەوا کورد نیه. بۆچوونەکانی یەعقوبی بە روونی پشتگیری ئەم لیکدانەو هیه دەکات و لە سنووری پیکهاتەیی ئیتنۆسی کوردیدا رووبەرێک بۆ سەیدبوون نیه، چونکە دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردی دەگەرێتەو بۆ پێش دەرکەوتنی ئیسلام و تەنانەت ئەگەر توخمی سامی یان عەرەبیش لە پرۆسیی ئیتنۆگینزی کوردیدا بەشداری کردبیت، ئەوا ئەو بەشداریکردنە لەپێش دەرکەوتنی ئیسلامدا بوو، واتە پێش دەرکەوتنی چەمکی رەچەڵەکی سەید بوو.

یەکیکی تر لە میژوونووسانی سەرەتای ئیسلام کە عیزەدین ئین شەدادەیه، لەبارەیی کوردبوونی جزیرەیی ئین عومەرەو دەدویت و دەلیت: جزیرەیی ئین عومەر پێشتر پێی دەگوترا جزیرەیی کوردەکان (۱۵). ئەم میژوونووسە لە سەدەیی حەوتەمی کۆچیدا ژیاو و باسی تەلارسازی جوگرافی و میژوویی شام و عێراق و جزیرەیی ئین عومەر دەکات، بە تاییەتی کاتی کەوتوونەتە بەر شەپۆلی هیزشی مەغۆل. راستە کتیبەکە بەراورد بە سەردەمی تەبەری و یەعقوبی و مەسعودی، دەرنگتر نووسراو، بەلام ئاماژەیهکی گرنگ بە رابردوو دەکات و لەو دەدویت کە سەردەمانی پێشتر، ئەو هی ئیستا ناوی جزیرەیی ئین عومەر پێی گوتراو جزیرەیی کوردەکان. ئەمەش بەلگەیی ئەو هیه کە لە سەردەمی دەستپیکردنی فەحیی ئیسلامی بە ئاراستەیی شام و باکووری میسۆپۆتامیا کە بەشیکی دیاری ئەو ناوچانە لە سایەیی فەرمانرەوایی رۆمی بیژەنتیدا بوو، دانیشتوانی جزیرە کورد بوون و وەکو ئین شەدادیش دەلیت هەر لەبەر هەمان هۆکار ناوی کوردی هەلگرتوو. هەر وەک ئاشکرایە ناوچەیی جزیرە لە پێش فەحیی ئیسلامیدا لە سایەیی دەسلالاتی رۆم و ساسانیدا دابەشبوو. بەلام دواي روخاندنی ساسانیەکان و دەرکردنی رۆمەکان لە لایەن سوپای عەرەبی ئیسلامیەو، شام و جزیرەیی ئین عومەر و جزیرەیی فورات و باکووری میسۆپۆتامیا کەوتە ژێر دەستی دەولەتی ئیسلامی و ئاشکراشە لە نیو هی یەکەمی سەدەیی یەکەمی کۆچیدا زۆرینەیی ئەو ناوچانە کەوتوونەتە ژێر سایەیی دەولەتی ئیسلامی. بەلام لە چەندین سەرچاوەدا ناوی خاکی کوردو نیشتمانی کوردو شوینی کوردەکان هاتوو، کە سوپای عەرەبی ئیسلامی دەستی بەسەردا گرتوون. ئەمەش ئەو نیشان دەدات کە لە پێش

گەشتنی سوپای ئیسلام بەو ناوچانە لە سەدەیی یەکەمی کۆچیدا، کورد وەکو ناو و وەکو خاکیش بوونیان هەبوو. «جزیرەیی فورات یەکیک لە هەریمە سەرەکیەکان بوو کە کوردەکانی تیدابوون و هەندی بەشی بە شوینی رەسەنی نیشتهجیبوونیان دادەنریت (١٦). هەرۆک بەلازیری ئەو تاکە میژوونوسەییە کە لە گێزانە وەکانیدا باسی ناوچە سەرەکیەکان یان ناوچە ناوەندیەکانی (شوینی نیشتهجیبوونی کوردەکان) دەکات وەکو شارەزووڕو خانەقین و جەلەولاو باعدری و... ئەوەش کاتیک باس دەکات کە دەلیت: مسولمانان جەند رۆژیک لە مەدائین بوون، یەزدگرد هیزیکی گەورەیی لە جەلەولا کۆکردەو و قورسی هیزەکەیی لە خانەقین بوو. شارەزووڕو سامغان و دراباز لە لایەن حەتەبەیی کورپفرقەدەو فەتەح کران کە شەری کوردەکانی کردو زۆری لێ کوشتن.. سوپای ئیسلام موسڵ و گوندەکانی بو خاکی باهەدیی و باعدری و حیتون و دامیرو.. هەموو شوینەکانی کوردی داگیرکرد. بەرزەند گوندیک بوو حەیدەر بن کاوسی ئەفشینی کردبوویە سەربازگەیی خۆی، کە ئەمیری مسولمانان موعتەسەم بیلا کردبوویە کاربەرێکەری ئازەربایجان و ئەرمینیا و - هەریمی - چیا لە رۆژانی شەپکردنی ملهحور بابەکی خورەمی و قەلاکەیدا. (١٧). دیارە ئەم میژوونوسە بەدنیایییەو سەیری کۆی ئەو پیکهاتانە دەکات کە لەسەردەمی فەتەحی ئیسلامیدا هەبوون و هەریەکە خاوەنی ناوچەیی جوگرافیای خۆی بوو لە رێگای پرۆسێسەکانی فەتەحی ئیسلامیەو کەوتوونەتە ژێر دەسەلاتی دەولەتی ئیسلامی. ئایا مەبەستی ئەم میژوونوسە لە شوینی نیشتهجیبوون یان شوینی سەرەکی کوردان کۆییە؟

تویژەری ئیسلامی دکتۆر فرسەت مەرعی وەلامی ئەم پرسیارەیی سەرەو بەم شیۆهە دەداتەو: بەلازیری مەبەستی لە هەموو شوینی نیشتهجیبوونی سەرەکی کوردەکان، هەموو ئەو شارو گوندو قەلا کوردییانەییە کە کەوتوونەتە باکورو رۆژەلاتی دیواری - شورای - رۆژەلاتی نەینەوا، واتە ئەو هی ئیستا پییدەوتریت پارێزگاکانی هەولێرو دەوک (١٨). کەواتە ئەو رووبەرەیی کە ئەم میژوونوسە باسی دەکات بەشیکی دیاری ئەو جوگرافیایە کە ئیتنۆسی کوردی تیدا دەرکەوتوو و شوینی گۆتی و کاردۆخی و هەندی لەو پیکهاتانەیی تریش بوو کە بەشدارییان لە پرۆسێسی پیکهاتانی ئیتنۆسی کوردیدا کردوو.

بەلازیری لە کۆتایی سەدەى نۆیەمى زاینیدا لە دایکبوووەو لە نیوێى یەكەمى سەدەى دەیهەمدا بابەتەکانى نووسىووە بە تايبەتى كۆتیبە بە ناوبانگەكەى «فتوح البلدان». ئاشكرایە میژووی نووسینی ئەم كۆتیبە هیئەدە دوورنیه لە سەردەمى فەتەحى ئیسلامیەو.

هەر وەها یاقوتى حەمەوى دەلیت: شارەزور ناوچەیهكە دەكەوێتە نیوان موسڵ و ئازەربایجانەووە ناوچەیهكە بەتەواوەتى كوردیه(١٩). هەر وەك خالیكى گرنگیش هەیه كە گوايه ئەم ناوچانەى باكوری میسۆپۆتامیاو جزیرەى فورات لە سالى بیستی كۆچى و لەسەر دەستى عەتەبەى كورى فیرقەدى سەلما فەتەح كراون و كەوتونەتە ژێر دەستى سوپای ئیسلام. مەبەستمان لەم قسەیهش ئەوێهە كە بەوپییه لە هاتنى ئیسلامدا كە راستەوخۆ بەدوایدا روخاندنى دەوڵەتى ساسانى هاتوو، كورد لە باكوری میسۆپۆتامیا ناو و جوگرافیای خۆی هەبوو و شارو گوندو قەلای هەبوو، كە هەموو ئەمانەش ئاستى بوون و ئامادەبوونى كورد وەكو ئیئتۆسیك دەردەخەن. بیگومان كاتى باسى شارو گوند دیت، راستەوخۆ وینەى كۆمەلگایەكمان لە لا بەرجەستە دەبیت كە جۆریك لە نیشتهجیوونى هەبوو و بەو پێیه دەبیت زمانى تايبەتى خۆیشى هەبوو بیت بۆ پەيوەندىكردن. بەلام دیسان نەبوونى نووسین بە زمانى ئەم ئیئتۆسە دەریدەخات كە كۆمەلگای كوردى لە كاتى دەرکەوتنى ئیئتۆسى كوردیدا و بۆ ماوێهەكى میژوویى دوورودرێژیش دواى ئەو نەبوو تە كۆمەلگای نووسین، بەلكو كۆمەلگای دەروەى نووسین بوو. ئەمەش دەمانگێرێتەو بۆ هەمان یادەوێهە تالی سەردەمى مادەكان كە ئەوانیش كۆمەلگایەكى بى نووسین بوون و تۆماری تايبەتى خۆیانیان نەبوو و بۆ ئاگاداربوون لە ژيان و میژوویان دەبوو لە میژووی دراوسێكانیان و میلەتانى تری خاوەن نووسین و تۆماری ئەو سەردەمەدا بە دواى میژووی مادەكاندا بگەرانیایە. بەهەمان شیوێه بۆ میژووی كورد لە سەردەمى ساسانى و سەردەمى دەرکەوتنى ئیسلام و دەسەلاتەكانى ئیسلامدا، دەبێ لە تۆمارو میژووی میژوونووسانى ئیسلامى و عەرەبى ئیسلامیدا بگەرین.

یەكێك لەو میژوونووسانەى عەرەبى ئیسلامى كە شوین و پێگەیهكى دیارى لە میژووی كۆن و میژووی سەردەمى دەرکەوتنى ئیسلام و گەشەکردنى دەسەلاتى دەوڵەتى ئیسلامیدا هەیه، ئەلمەسعودیه. بیروبووچوونەكانى ئەم میژوونووسە

سەرباری ئەوەی کە زۆریکی خەیاڵ پلای و دروستکردن و بنیادنانە لەسەر ناراستی و بۆچوونی نازانستیانە، بەلام نەک هەر لە لای عەرەب و مسوڵمانان، بەلکو لای رۆژئاواوییهکان و رۆژھەلاتناسانیش جیگای بایەخە. ئەوەی دەماو دەم کە وتوووەتە ناو خەلک سەبارەت بە بۆچوونی ئەلمەسعودی لەبارەیی کوردەوێ ئەوەیە کە ئەو کوردی بە نەوێ جنۆکە داناوە. بەھەر حال ئەوەی مەبەستی ئەم لیکۆلینەوێ، ئەو نێە کە بۆچوونەکانی ئەو سەبارەت بە رەگورپیشەیی کورد راستن یان نا، بەلکو ئەوەی گرنگە ئەوەیە کە ئەو ناوی کورد وەھا دەبات کە لە دواي دوا پاشای مادەوێ کە ئاستیاگەو بە زوحاک یان ئەژدیھاک ناوی دەبەن، کورد بوونی ھەبوو. لەم بارەوێ ئەو چیرۆکیک دەگێریتەوێ سەبارەت بە دروستبوونی کورد کە چیرۆکیکی زانراوێ لای ئیمەو ئەوەیە کە گوايە کوردەکان نەوێ ئەو کوپو کچە لاوێ رزگار بووانەن کە دەبوا رۆژانە سەربەررانیەو میشکیان دەرخواردی مارەکانی سەرشانی ئەژدیھاک بەرایە.

لەم بارەوێ ئەلمەسعودی دەلیت: ئەو لاوانەیی رزگار دەبوون، رایان دەکرد بۆ چیاکان و دەبوون بە کێویی و لەو چیایانە زاوژییان دەکردو ئەوانە دەستیپکردنی کوردەکانن (۲۰). ھەرچەندە ئەم میژوونوسە سەرباری ئەم بۆچوونەیی، ھاوکات ھەول دەدات رەگورپیشەیی کورد بگێریتەوێ بۆ سەر رەچەلەکی عەرەب، ھەر لەم بارەوێ دەلیت: لەبارەیی رەگەزی کوردەکان و چەشنەکانیان و لەبارەیی پیکھاتەیانەوێ خەلک ناکۆکن. ھەندی وای دەبینن کە کوردەکان نەوێ رەبیعی کورپی نزاری کورپی مەعزی کورپی عەدنانی نەوێ وائیلن، کە لەسەردەمی کۆنەوێ تاککەوتوون و کەوتوونەتە چیاو دۆلەکان و لەویش بە گەلانی نیشتەجیی شارو خانوو لە غەیرە عەرەب و فارس دەورەدراون و لە زمانی پێشتریان دوورکەوتنەوێ و زمانەکیان بوو بە زمانیکی غەیری عەرەبی، ھەموو شیوھەکانی کوردەکان زمانی کوردی خۆیان ھەیی (۲۱). ھەر وەھا دەلیت: ھەندی خەلکی تر وا سەیری کوردەکان دەکەن کە نەوێ موزپ کورپی نزارن، ئەو کوردانە نەوێ کورد کورپی مەرد کورپی سەفسەعی کورپی ھوزانن و لە دێر زمانەوێ جیا بوونەتەوێ، ھەر وەھا ھەندیکی تریش وای دەبینن کوردەکان نەوێ رەبیعی و لە چیاکان خۆیان گرتووێ بەدوای ئاو و لەوێرگاوە بوون و لە زمانی عەرەبی دوورکەوتوونەتەوێ (۲۲).



له باره‌ی شوین و نیشتیمانی کورده‌وه، شیوه ئه‌فسانه‌یه‌ک دروست ده‌کات و تیایدا کورده‌کان به نه‌وه‌ی چیانشینه‌کان داده‌نیت. له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: چیاکان لانکی کورده‌کانه‌و ئه‌و نیشتیمانه‌یه که باو‌باپیرانیان تیایدا په‌روه‌رده بوون (٢٣). واته ناوی کورد و باپیرانی کورد به ئاشکرا په‌یوه‌ست بووه به چیاوه، ده‌شیت دهر‌برینی ئه‌م دواییانه‌ی «کورده‌کان دۆستیان نیه بیجگه له چیاکان» ره‌گورپیشه‌که‌ی بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئه‌م بۆچوونه میژووویه. هه‌ر سه‌باره‌ت به هه‌مان بۆچوون، یه‌عقوبی ده‌لێت: ناوانی چیاکان به «مالی کورده‌کان» درێژبوونه‌وه‌یه‌کی له په‌یوه‌ندی کورد به چیاوه دروستکردووه (٢٤). لێره‌دا دیسان دوو خالی گرنگ که دوو پایه‌ی سه‌ره‌کی بوونی ئیتنۆسی کوردین جه‌ختیان لی ده‌کرپه‌ته‌وه، که یه‌که‌میان بوونی ناوی کورده‌ وه‌کو ناوی پیکهاته‌یه‌کی ئیتنیکی ناسراو، دووه‌میان خاک و نیشتیمانی ئه‌م ئیتنۆسه‌یه که ئه‌ویش ناوچه چیا‌یه‌کانه. هه‌روه‌ک میژوونووس ئه‌سته‌خیری له‌باره‌ی خاک و نیشتیمانی کورده‌وه ده‌لێت: کورده‌کان له خاکی دینه‌وه‌رو هه‌مه‌دان و ولاتی ئازهر‌بایجان و ولاتی شام و له خاکی موسڵدا بوون هه‌تا ده‌گات به چیا‌ی جۆدی. ئه‌مانه -واته کورده‌کان- به پپی بۆچوونی یاقوبی- یاقوبیه‌کان- کریستیان- نصاری- بوون (٢٥). لێره‌دا ده‌بینریت ئه‌و خاکی کورد له سه‌روه‌ختی کۆتاییه‌کانی ده‌سه‌لاتی ساسانی و هاتنی ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بی ئیسلامیدا له‌سه‌ری ژیاون، رووبه‌ریکی فراوانه‌و زۆرینه‌ی ئه‌و سه‌رزهمینه پیکه‌هه‌ینیت که ئیستا نیشتیمانی کورده. هه‌موو ئه‌مانه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوونی کورد له ئاستیکدا بووه که نه‌توانراوه پشتگۆی بخریت.

بیگومان که‌سانی تریش له میژوونووسان و جوگرافیا‌ناسانی عه‌ره‌بی ئیسلامی به تایبه‌تی له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی عه‌باسیه‌کاندا باسی کوردو خاک و نیشتیمانی کوردیان کردووه. ئیبن حوقه‌ل که له نه‌سه‌بیین له دایکبووه‌و له‌پال میژوودا، جوگرافیا‌ناس بووه، له کتیبه‌که‌یدا به ناوی «وینه‌ی زه‌وی» نووسیوینتی «له لای چه‌پی ریگای هه‌مه‌دان بۆ ره‌ی مه‌یدانیک- رووبه‌ریک- هه‌یه هه‌وارو پیاده‌رۆی کورده‌کانه... شاره‌زوور ناوچه‌یه‌که- شاریکی بچووه‌که کورده‌کان تیایدا بالاده‌ستن... سه‌هره‌وه‌رد له وه‌سفکردندا وه‌کو شاره‌زووره- له به‌روبوومدا- که کورده‌کان تیایدا بالاده‌ستن... ئه‌م ناوچه‌یه له سنووری شاره‌زوره‌وه بۆ ئامه‌د، له نیوان سنووری ئازهر‌بایجان و جزیره و ناوچه‌کان

موسل به چیا دهوره دراوه.. کوردهکانی لی نیشتهجین(۲۶)، ههروههها لهبارهی کورد له موسل و دهوروبههی دهلیت: له موسل کوردهکانی حه میدیه و لاریه و ههزه بانای و هی تریش دهژین(۲۷). ههروههها درایقهه دهلیت: ئیین حوقهله دهوروبههی سالی ۹۷۸ی زاینی، زانیارییهکی زور به کهلکمان پیده دات کاتی دهلی له هه ندی بهشی ئیراندا، بهرپرسی کوردهه وهی باجی هه موو ناحیه و مهلبه ندیکی میریی، سهروکیکی کورد بووه و کونترولی ته واوی هه موو ناوچه کهشی به پاراستنی ریگاو بانه شه وه له ژیر ده ستدا بوو، زامنکاری تییه پربوونی ساغ و سلامه تی کاروان به و جادانه شدا، به له بهر جا و گرتنی گشتیی سوودی سولتانه وه، هه ر ئه و که سه بوو(۲۸). زانیارییهکانی ئیین حوقه لیش دیسان ئه وه روون ده که نه وه، یه که م، کورد وه کو ئیتنوس له رووی ناو و خاکه وه ئاماده بوونی هه بووه و رووبه ریکی فراوانیشی گرتوه ته وه و نه ک هه ر ئه و جوگرافیایه ی که ئیستا نیشتمانی کوردانه، به لکو ئه وه ش نیشان دده ن که کورد له سه رده می ده سه لاتی خه لافه تی عه باسی و پیشتریشدا نه ک هه ر له جوگرافیای ئیستای کوردستاندا، به لکو له هه ندی له و ناوچانه شدا بوونیان هه بووه، که سنووری خاکی فارس و عه ره ب بوون. له وانه یه مه به سستی ئه م میژوونوس و جوگرافیانا سانه له م قسه یه ی ئه وه بووبیت که له لایه ک هه ر ئه وه نه بووه کورده کان ته نیا له ناوچه چیا ییه کاندایابن و به ئاژده لاریه وه خه ریکبووبن و شوانکاره بووبن، به لکو له گه ل ئه وه شدا له دامینی چیاکاندا له پال ئاژده لاریدا، خه ریکی کشتوکالیش بوون و هه ر ئه وه نه بووه که ته نیا کوچه ری بووبن و خه ریکی گه رمیان و کوستان بووبن، به لکو نیشته جییش بوون. ئه مه بیجگه له وه ی هه ندی له و کوردانه ی له ناوچهکانی عه ره ب یان فارسدا ژیاون تیکه لاوی شیوازی ژیاوی ئه وان بوون و ته نانه ت هه ندی پیگه ی به ریوه بردنیشیان وه کو تا که که س له ده سه لاتهکانی ئه واندا ده سته که تووه. وه کو ئه وه ی ئیین حوقه ل باسی لینوه کرد که هه ندی که سی کورد له ناوچهکانی ئیرانی سه رده می ده سه لاتی خه لافه تی عه ربی ئیسلامیدا بهرپرسی کوردهه وه ی باج و خه راج بوون و نوینه رایه تی خه لیفه ی مسولمانیان کردوه.

لهبارهی کوردو شوینی نیشتهجیبوونیا نه وه له کوندا، هه ندی له میژوونوسانی نویی عه ره ب که توژی نه وه ی میژووی عه ره ب و قه له مره وی ده وه له تی خه لافه تیان



کردوو، باسی کوردیان کردوو. لەو روووەوە عەبدوڵعەزیز ئەلدوری دەلیت: کۆمەڵی بچووک بچووک کوردی لە دەشتەکاندا جیگیربوون، بەلام بەگشتی کورد لە چیاکاندا ماونەتەووە لە نیوەی دوووەمی سەدەی چوارەمی کۆچیدا جۆلەیان فراوان بوو (٢٩). قسەى ئەم میژوونوسە تا ئەندازەیهکی ئاشکرا لەگەڵ بۆچوونی بەشیک لە کوردناسانی روس و رۆژئاواو لەگەڵ باری واقعی کۆمەڵگای کوردی ئەو سەردەمەدا یەكده‌گریتەو. کاتی ئاشکرایە که کورد لەو سەردەمەدا دابەشبوو لە نیوان زۆرینەى ئەو خێلانەى خەریکی ئاژەلداری بوون و بەدوای لەوەرگا و ئاودا گەرمیان و کۆیستانیان کردوووە که مینەى ئەوانەى که نیشته‌جیبوون و لەپال ئاژەلداریدا خەریکی کشتوکال بوون. ئەوانەى خەریکی کشتوکال بوون لە پێدەشتەکان و دامینی چیاکاندا لە دەوری کانی و کاریزەکان نیشته‌جیبوون.

دیارتین که سیک لە دوا نیو سەدەى فەرمانرەوایی عەباسیەکاندا بە چرپی باسی ناوچە کوردیەکان و هەندێ لە خێل و لە پیکهاتەکانی کوردی کردوو، یاقوتی رۆمی - یاقوتی حەمەوی - (٥٧٤ - ٦٢٦ ی کۆچی) بوو، که ئەم زیاتر جوگرافیانس بوو لە راستیدا یاقوتی رۆمی بە مندالی لەگەڵ خەلکی تردالە لایەن سوپای دەولەتی ئیسلامیەو بە دیل گیراوە و هینراووتە بەغداو لەوی بازگانیک کریوتی و پەرودەى کردوو و ناوی حەمەوی لەووەوە وەرگرتوو و سەر ئەنجام بوو بە ناو گەورەیه. یاقوت لەبارەى هەولیرەو دەلیت: لەگەڵ فراوانبوونی ئەم شارەدا، بیناکان و شیوہیان لە گوندەکانیشدا لە بینای شارەکان دەچن. زۆرینەى دانیشتوانەکەى کوردن، کراون بە عەرەب (مەبەستی ئەوێه کران بە مسولمان-ن)، هەموو رەسائیکەکانی و جوتیارەکان و هەرچی تری بۆ زیادکراوە کوردن (٣٠). هەروەها دەلیت: باکلایەکیکە لە گوندەکانی هەولیر، که هاوپی زانمان ئەبو عەبدوڵای حەسەینی کورپی مەشروین کورپی ئەبی بەشەری جەلالی باکیلی خەلکی ئەوێه. جەلالی دەگەریتەووە بۆ خێلیکی کوردەکان (٣١). گردی-تل-هفتون شارۆچکەیه که لە ناوچەى هەولیر کاروانەکان لێی لادەدن... لە ناوہندی چیاکاندا یە و بازاریکی باشی تیا یە و داهاکی بەربلای هەیه و لە تەنیشتیدا گردیکی بەرز هەیه خانووی زۆری خەلگەکی لەسەر، و دەزانریت که قەلایە و روبرایکی پێدا دەروات و دانیشتوانەکەى هەموویان کوردن (٣٢).

جهرزه قیل له ناوچه کانی زۆزانه و کورسی ولاتی کوردانی به ختییه (۳۳). ههروهها جورقان نهوهیه کن له کوردهکان له جهرگه‌ی حهلوان داده‌نیشن (۳۴). گوندی جوژه گوندیکه له چیاکانی ههکاری کوردهکان له سنووری موسل (۳۵). قه‌لای کوردان قه‌لایه‌کی دامه‌زراوی پارێزهره له‌سه‌ر ئه‌و چیاپه‌ی له رووی رۆژئاواوه به‌رامبه‌ر حمسه. هه‌ندی له ده‌سه‌لاتدارانی -میره‌کانی- شام پیگه‌ی بورجیکیان لی دانابوو، که کۆمه‌لیک له کورده‌کانیان کرده پیش‌ه‌وه له نیوان خویان و فه‌ره‌نجیه‌کاندا (۳۶). داسن ناوی چیاپه‌کی گه‌وره‌یه له باکوری موسل له که‌ناری رۆژه‌لاتی دیجله‌دا، ژماره‌یه‌کی زۆر له خێلی کوردی تیداپه پێیان ده‌گوتریت داسنیه‌کان (۳۷).

یاقوتی هه‌م‌ه‌وی ئه‌و شوینانه‌ی باسیان ده‌کات زۆریانی بینووه، ئه‌وه‌تا لی‌ره‌دا باسی شاروچکه‌ی ده‌شت ده‌کات که پیده‌چیت مه‌به‌ستی سه‌رده‌شت بیت که خۆی بینوویت و ده‌لیت: ده‌شت شاروچکه‌یه‌که له نیوه‌ندی چیاکان له نیوان هه‌ولێرو ته‌بری‌زدا، خۆم بینومه که ئاوادان بووه‌و پر بووه له خیر، دانیش‌توانه‌که‌ی هه‌مووی کوردن (۳۸). قه‌لای شه‌رماخ قه‌لایه‌که به‌سه‌ر گوندی ئه‌بی ئه‌یوبی نزیک نه‌هاوه‌نددا ده‌روانیت که هه‌ندی له کورده‌کان دروستیان کردوه (۳۹). شه‌ره‌زور ناوچه‌یه‌کی فراوانه له‌ناو چیاکان له نیوان هه‌ولێرو هه‌مه‌دان، دانیش‌توانی ئه‌م ناوچه‌یه هه‌موویان کوردن (۴۰). بیجگه له‌م شوینانه، یاقوت باسی چه‌ندین شوین و قه‌لای تر ده‌کات که کوردیان لی ده‌ژی یان کورد دروستیان کردوون. له زانیارییه‌کانی یاقوتدا ناوی کورد وه‌کو ناوی ئینیکیکی ته‌واو و شوینی کورد که مه‌به‌ست خاکه ناوچه‌یه‌کی فراوان ده‌گریته‌وه و ئه‌و کاته‌شی ئه‌و باسی ده‌کات له هانتی سوپای عه‌ره‌بی ئیسلامیه‌وه بۆ ئه‌و ناوچانه‌ی کوردی تیدا بووه هه‌تا سه‌رده‌می یاقوت خۆی ده‌گریته‌وه، که کۆتایی سه‌ده‌ی شه‌شم و چاره‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی حه‌وته‌می کۆچیه.

ئه‌م زانیاریانه‌ی سه‌ره‌وه که له لایه‌ن میژوونووسانی عه‌ره‌بی ئیسلامیه‌وه خراونه‌ته‌وه، راسته‌وخۆ زانیارین سه‌باره‌ت به‌ بوونی کورد له کۆتاییه‌کانی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ساسانیه‌وه هه‌تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی حه‌وته‌می کۆچی، واته کۆتایی سه‌ده‌ی دوانزه‌یه‌می زاینی. بوونی کورد له‌م قۆناغه‌دا که نزیکه‌ی

شەش سەدە داكات، دەریدەخات كە كورد وەكو ئیتتۆس لە رووی ناو و خاكەو دەركەوتوو. ئیمە لە بەشەكانی پیشتریشدا باسی دەركەوتنی پایەى زمانى ئەم ئیتتۆسەمان كرد. بەلام ئەوەى ئاشكرايە كە گەشەو پەرەسەندى نائاسایى يان ناسروشتى كۆمەلگای كوردی كە ئەویش یەكێك لە ھۆكارەكانى « ئەم بارەى تۆپۆگرافىای كوردستانى - ئیستایە - خاكەكەيەتى - بۆتە ھۆكارى پەرتبوون و دابراڤان و لىكتەر دووركەوتتەوھى خیزان و بنەمالەو ھۆزو تیرەكانى خێلێك لە یەكترى (٤١) و ئەمەش وایكردوو كۆمەلگای كوردی لە سەدەى سێى زاینیەو سەربارى ئەوەى ناوى كورد تیايدا وەكو ناوى ئیتتۆس دەركەوتوو، بەلام ئەو ناوہ زیاتر گوزارشت لە خێل بكات. تۆپۆگرافىای كوردستانى ئیستاو شوینی ئەو پیکھاتانەى كە ئیتتۆسى كوردیان لى پەیدا بوو، لە چیاو دۆل و زنجیرە چىای سەختى یەك بە دواى یەكدا پیکھاتوو، رینگای تیکە لاوبوونى پیکھاتەكانى كوردی گران كرددوو پیکھاتە ناوچەییەكانى كورد لە بنەمالەو تیرەو خێلەكان لىكتەر پەرت و دابراوبوون و بەرەستەكانى بەردەم رینگای تیکە لاوبوون ھۆكارى ئاشكرا بوون بۆ رینگاگرتن لە كۆمەلایەتیبوونىكى فراوان و گشتگرو بەھىز، كە زمانىكى یەكگرتوو بىتتە ئامرازى پەيوەندى كردنى نىوانیان. ئەم پەرتبوونە زیاتر دەورى ھەبوو لە دروستبوونى زمانە ناوچەییەكاندا، كە لە جىاتى زمانىكى یەكگرتوو كۆمەلێك شیوہزار-دایەلیكت- دروستبوو. ئەمەش ھەر لە سەرھتاوہ بوو تە پایەيەكى لاوازی ئیتتۆسى كوردی.

فرە شیوہی ئامرازى دەربرىن و پەيوەندىكردن دیوارى لە نىوان پیکھاتەكانى ئەم كۆمەلگایەدا كە پیکھاتەى خێلایەتى بوون، دروستكردووو ئەوہش رینگربوو لە بەردەم دروستبوونى ئیتتۆسىكى یەكگرتوودا. واتە سەربارى ناچورى خاكى ئەم ئیتتۆسە لە رووی تۆپۆگرافىاوہ، ھەم پیکھاتەى ئیتتۆسەكە نەك ھەر لە سەرھتای دروستبوونىوہ بەلكو لەگەل رۆیشتنى كاتیشدا نەیتوانیووہ لە بنەمالەو تیرەو خێلە جۆراوجۆرەكان، مېلەت وەكو یەكەيەك پیکبھىتت. ھەر وہا ئەم دابەشبوونە لە بنىادى مرۆیى ئیتتۆسەكەدا رۆلى ھەبوو لە دروستبوونى زمانى ناوچەيى يان شیوہ زارە جۆراوجۆرەكانى كوردیدا، بە ئەندازەيەك نەك بۆ قوئاغەكانى زوو، بەلكو بۆ ئیستاش، نەك ئاستى قسەكردنى قسەكەرى سەربە ھەر شیوہ زارىك بە شیوہ زارەكانى تر زۆر لاوازە، بەلكو ئاستى

تیگه‌یشتنیش له نیوان قسه‌که‌رانی شیوه زاره جیاوازه‌کاندا لاوازه و ناتوانیت بیته بنه‌مای تیگیشتن و په‌یوه‌ندیکردنی ئاسایی. ئەمەش له ئاستیکی تردا کاریگەری نەڕینی هەیه له‌سەر نزیکی یه‌کیتی بیرکردنه‌وه‌و روانینی مرۆقی کورد.

سەرئەنجام ده‌گەین به‌و خالە‌ی که فرە شیوه زاری زمانی کوردی هەر له‌ سەر‌ه‌تاوه‌و له‌ کاتی دەر‌که‌وتنی ئیتنۆسی کوردیه‌وه‌ پایه‌یه‌کی لاوازی ئەم ئیتنۆسه‌ بووه. که‌واته‌ لی‌ره‌دا گومان له‌سەر دروستبوونی ئیتنۆسی کوردی نیه‌ له‌ کۆتایی سە‌ده‌ی دووهم و سەر‌ه‌تای سە‌ده‌ی سییه‌می زاینیه‌وه‌. به‌لام دەر‌که‌وتنی زیاتری ئەم ئیتنۆسه‌ له‌ دەر‌که‌وتنی ئیسلام و دە‌ستبه‌سەر‌داگر‌تی هە‌موو ئە‌و جوگرافیا‌یه‌دا له‌ لایه‌ن سوپای ئیسلامه‌وه‌ ئاشکرا تر ده‌بی‌ت، که‌ دیاره‌ تو‌ماری می‌ژوونووسان و جوگرافیا‌ناسانی عەر‌ب و ئیسلام له‌ دەر‌خستنی زیاتری ناوی کوردو خاکی کوردا رۆ‌لی دیاری هە‌بووه. ئە‌و شوینانه‌ی کوردیان تیدا ژیاوه، دواتر وه‌کو خاکی کورد و شوینی ژیا‌نی ئە‌م ئیتنۆسه‌ شو‌ناسی خۆ‌یی وه‌ر‌گر‌تووه‌و ئە‌ویش هەر ئە‌و جوگرافیا‌یه‌یه‌ که‌ شوینی ژیا‌نی ئە‌و پیکه‌اتانه‌ بووه‌ که‌ به‌ش‌داریا‌ن له‌ پیکه‌یتانی ئە‌م ئیتنۆسه‌دا کردووه. هەر‌وه‌ک به‌ پی‌چه‌وانه‌ی زۆ‌رینه‌ی ئیتنۆسه‌کانی تری ناوچه‌که‌وه‌، که‌ ئە‌وان گه‌شه‌ی ئاساییا‌ن کردووه‌و تا ئە‌ندازه‌یه‌ک یه‌کیتی و یه‌کبوونی هە‌موو پیکه‌اته‌کانی ئیتنۆسه‌کانیا‌ن فه‌راهە‌م بووه‌و له‌ سەر‌ده‌مه‌ جو‌راوجۆ‌ره‌کاندا توانیوو‌یا‌نه‌ ده‌وله‌تی ئایینی و فیو‌دیالی خیا‌لیه‌تی به‌ره‌مه‌به‌یتن و له‌ سایه‌ی ئە‌و ده‌سه‌لاتانه‌شدا ئیتنۆسه‌کانیا‌ن گه‌شه‌ی زیاتر بکه‌ن و هه‌نگاوی به‌ره‌و به‌ نه‌ته‌وه‌بوون بنین. له‌ کاتی‌کدا کورد سەر‌باری به‌ره‌مه‌یتانی هه‌ندێ‌ ده‌سه‌لاتی ناوچه‌یی په‌ره‌سه‌ندوی خیا‌لیه‌تی له‌ شیوه‌ی میر‌نشیندا، هه‌ر‌گیز نه‌یتوانیوو‌ه دامه‌زراوه‌ی ده‌وله‌تی خیا‌لیه‌تی، فیو‌دیالی، ئایینی که‌ شیوه‌کانی ده‌وله‌تی کلاسیکن به‌ره‌مه‌به‌یتیت. ئە‌مە‌ش دەر‌ئە‌نجامی ناسروشتیبوونی ئیتنۆسی کوردی و پایه‌کانیه‌تی.

## بهشی دوانزهیم

### دهرکهوتنی ناوی کوردستان وهکو خاکی ئیتنۆسی کوردی

سه ره تا: تا ئه ندازهیه کی ئاشکرا ئه وه له کونهستی کومه لایه تی کوردیدا جیگیر بووه که کوردهکان نه وهی میدیهکانن و نیشتیمانه که یان بریتیه باکوری میسۆپۆتامیاو ئه ناتۆلیای رۆژه لآت و به شیک له و خاکه ی که دهوله تی میدیا له ماوه ی سه دهو نیویکی ده سه لاتداریدا فه رمانه وایی کردووه که مه به ست له وهش زنجیره چیاکانی زا کرو س و باکوری رۆژئاوای ئیرانی ئیستایه. ئه م جوگرافیا فراوانه تا کو ئیستا نیشتیمانی ره سه نی کورده که ناسیونالیستانی کورد له باشووره وه سنووری خاکه کیان ده گه یه ننه سه ر که نداوی فارس و له باکوری رۆژئاوا شه وه ده یگه یه ننه سه ر ده ریای ناوه راسه ت. بیگومان ئه گه ر له روانگه ی شوینی جوگرافی ئه و پیکهاته دیرینه وه سه یر بکه ین که به شداریان له پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردیدا کردووه، له لۆلۆ و گۆتی و کاسی و هۆری و میتانی و مانی و سۆباری و نایری و خالیدی و ماد و کاردۆخی و... ئه و جوگرافیای تیایدا ژیاون، ده توانریت پیداگری له سه ر ئه م بۆچوونه بکریت.

ئاشکرایه سه رباری ئه م بۆچوونه ی سه ره وه و سه رباری به ستنه وه ی کورد به میدیه کانه وه و سه رباری نزیک کردنه وه ی وشه یان ناوی کورد له وشه و ناوه کانی وه کو کۆتی، کورتی، کوردۆیه ن، کوردۆین، کوردۆین، کاردۆ، قه ردۆ، کاردۆخ، که ردۆخ و... به لام نه له سه رده می ده وله تی میدیا و نه له سه رده می ده سه لاتی هه خامه نشیه کان و ئه شکانیه کان و ساسانیه کاند، نه له سه رده می ده سه لاتی میدیا ی ئه ترۆپا تدا، که له روخانی ده وله تی هه خامه نشیه کانه وه هه تا دامه زراندنی ده وله تی ساسانی به رده وام بووه.. نه ناوی کورد وه کو



میلەتانەیان کردوو. ھەربۆیە ھەرشتیکی لەو بارەو ھە بگوتریت ئەو ھەیە کە میلەتانی تر لە پەراویزی تۆمارو میژووی خۆیاندا باسی ئەمانیشیان کردوو، کە نە ناوی کوردو نە ناوی خاکەیی کوردیش تا میژوو ھەیکە دەنگ نابینریت.

ھەروەک دواي روخانی دەولەتی میدیا، سەرزەمیني میدیا بوو تە ھەیکە لە ستراپەکانی دەولەتی ھەخامەنشی. لە دواي روخانی دەولەتی ھەخامەنشی لەسەر دەستی ئەسکەندەری مەکدۆنیداو بە تاییەتی دواي مردنی ئەسکەندەر و دابەشکردنی قەلەمەرھوی ھەخامەنشی لە نیوان فەرماندەکانی ئەسکەندەردا، ستراپی میدیا دابەشبوو بۆ میدیای ئەترۆپاتین-میدیای بچووک یان میدیای سەروو- کە ئەترۆپاتی میرھەریمی پیشتری میدیا یان ستراپی میدیا، بوو بە سەرۆکی و، میدیای گەرھ لە ژێردەستی فەرماندە یۆنانیەکاندا ماوەو ھە سەر بەخۆیی تەواوی خۆیی لە دەستدا. بارودۆخی سەرزەمیني میدیای پیشتر ھەتا دامەزراندنی دەولەتی ساسانی بەوجۆرە ماوەتەو ھە نە ناوی کوردو نە خاکی کورد دەرنەکەوتوو. و ھەکو پیشتریش ئاماژەمان بۆ کرد، ناوھەکانی و ھەکو گۆتی و کورتی و کوردۆین و کوردۆیەن و کاردۆو قەردۆو فەردۆ و کەردۆخ و کاردۆخ و... تاد تەنیا ھەولێ تویژەران بوو بۆ دۆزینەو ھە سەرچاوە بۆ ناوی کورد، بەلام ھیچ کام لەو ناوانە دەربری ناوی ئیتنۆسیک نین بەناوی کورد کە خاوەنی زمانی ئیتنۆسی خۆی بوو، کە زمانی کوردی بوو، بەلکو ئەم ناوانەو ئەو زمانەنشی کە بەکاریان ھیناون بە ئاستی جیاواز توخم و رەگەزەکانی ئیتنۆسی کوردییان و ھەکو مادەي خاوەن بەکامی ئەو ئیتنۆسە تێدابوو یان بە ئاستی کال و سادە پیتی بارگاو یکران کە لە کاتە بۆ دواو ھە لە پرۆسیسی ئیتنۆگینزی کوردیدا بوونەتە پیکھینەری ئەم ئیتنۆسە.

لە راستیدا لە دواي روخانی دەولەتی ھەخامەنشیەکانەو ھەتا تەواو بوونی پرۆسیسەکانی فەحی ئیسلامی، ئەو جوگرافیایەي کە ئیستا خاکی کوردە، لە سایەي تاکە دەسەلاتیکدا نەبوو ھە تەنانەت لە سەردەمی ساسانیەکانیشدا پاش چەند شەرو پەلاماردانی جزیرەي ئین عومەر و رۆژھەلاتی ئەنادۆل و لە ناویشیدا ئامەد لە لایەن ساسانیەکانەو، بەلام بیچگە لە چەند ماوەیەکی کورت خایەن ساسانیەکان نەیان توانیوو دەسەلاتی رۆمەکان لەو ناوچانە دوور بخەن ھەو دەسەلاتی خۆیان بسەپین. ئەمەش دەریدەخات کە لە سەردەمی

دەسەلاتی ساسانیەکاندا، کە قۆناغی دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردیە، ئەو خاکە کە دواتر بوووتە ولاتی کوردەواری، بەشیکی لە ژێر سایە دەسەلاتی ساسانی و بەشیکی لە ژێر سایە دەسەلاتی رۆمی بیزەنتیدا بوو. سەرباری ئەوەی لە کارنامەیی ئەدەشیردا باسی ئەوە کراوە کە ئەردەشیر لە ناو شوانانی کورد پەرورەدە بوو، بەلام ناوی کورد هەر لەو چوارچیووە تەسکەدا ماووتەووە و ئەو خاکەیشی کە خێلە کوردەکانی تیادا ژیاون، ناویکی دیاری یەگگرتووی نەبوووە بەهیچ شیوێهێک ناوی خاکی کورد یان کوردستان بە درێژایی دەسەلاتی ساسانیەکان و خەلیفەکانی راشیدین و ئەمەوی و ماوێهێکی درێژی دەسەلاتی عەباسیەکانیش نەبیستراوە و دەرئەووتووە.

ئەوێ ئاشکرایە سوپای فەتح لە ماوێهێکی دیاریکراویدا، هەموو قەلەمپەوی دەولەتی ساسانی و بەشیکی لە سەرزەمینێ رۆمیسی داگیرکرد، بە تاییبەتی جزیرەیی ئیبین عومەر و ئەنادۆلی رۆژەهەلات و ئەرمینیای ئازەربایجان - یان سەرزەمینێ پیشتر میدیای ئەترۆپاتین. لە دوا سەرکەوتنی پرۆسپسەکانی فەتحی ئیسلامی، هیشتا ئەو سەرزەمینەیی خێلە کوردەکانی بە پەرت و بلاوی تیدا ژیاون چ خێلە کۆچەری و شوانکارەکان، چ ئەو خێل و پیکهاتانەیی کە نیشەجیوون و بە کشتوکالەوێ خەریک بوون، لە ژێر ناویکدا کە مانای خاکیکی یەگگرتوو یان نیشتیمان بەخشیت کۆنەبوونەتەووە. واتە سەرباری ئەوێ کە ناوی ئیتنۆسی کوردی هەبوو، بەلام ناوی خاکی ئەو ئیتنۆسە یەک ناو نەبوو. لە سەردەمی فەرمانرەوایی ئەمەویەکان و عەباسیەکاندا ناویکی نوی بۆ سەرزەمینێ باکوری رۆژئاوای ئێرانی ئیستا یان سەرزەمینێ میدیای پیشوو بەکارهات کە ئەویش «هەریمی چیاکان» بوو. ئەم ناوێش بەهۆی سروشتی تۆپۆگرافیای ناوچەکەوێ بۆ زنجیرە چیاکانی زاگرووس بەکارهات. واتە بەشیکی فراوانی ئەو خاکەیی کە دواتر بوو نیشتیمانی کورد، لە لایەن عەرەبە مسولمانەکانەوێ ناوێرا هەریمی چیاکان. هەتا ئیستاش پەيوەندی کوردو چیا پەيوەندییەکی بەهێزە. راستە بەشیکی هۆکاری ئەمە دەگەریتەوێ بۆ ئەوێ کە بە سروشتی نیشتیمانی کورد لە رووی تۆپۆگرافیاوێ ناوچەییەکی چیاویی، بەلام بەشیکیشی دەگەریتەوێ بۆ ئەوێ کە بۆ ماوێهێکی دووردریژ بەشیکی فراوانی ئەو سەرزەمینەیی کە ئیستا نیشتیمانی کوردە پێی گوتراوە هەریمی



چياكان. ھەرۈەك دەشى پەيوەندى كوردو چيا، لەو ھەشەو ھە سەرچاۋەى گرتىت كە باپىرەكانى كورد زياتر شوانكارە بوون و چياكانىش لەو ھەرگەى لەبار بوون بۇ ئاژەلدەرى. لەپال ئەمانەشدا، دەشى چياكان ناوچەيەكى باش بووبن بۇ خۇپاراستن و باپىرەكانى كورد لەژىر فشارى دەسەلاتەكانى دەوروبەرياندا لە سۆمەرۈ ئەكەد و بابل و ئاشورو ئۇراتو و يۆنان و ھەخامەنشى و ئەشكانى و ساسانى و تەنانەت ەرەبە مسولمانەكانىش پەنا ببنە بەر چياكان بۇ خۇپاراستن.

سنورى ھەرىمى چياكان لە رۆژھەلاتەو ھە بىابانى مرنجاب و بانەكانى ولاتى فارس و لە باشوورەو ھە خوزستان و لە باشوورى رۆژئاواو ھە عىراق و لە باكورى رۆژئاواو ھە ئازربايجان و چياى ئەلبورزىش لە باكورىيەو ھە بوو. كەواتە بەپىنى سنوورەكانى، ھەرىمى چياكان برىتى بوو لە سەرزەمىنى مىدىا. ئەم ناوھەش واتە ناوى ھەرىمى چياكان ھەتا سەدەى چواردەى زاینى بەكارھاتو ھە. راستە ناوى كوردستان پىشتەر لە سەدەى دوانزەدا بەكارھىنراو ھە، بەلام ھىشتا نەبوو ھە ناوى جوگرافى ولاتى كوردەوارى. چونكە ئەو ھە ئاشكرایە كە لە سەدەى چواردەو ھە ناوى ھەرىمى چياكان گۆراو ھە بۇ «عىراقى ەجەم». لە سەردەمى دەسەلاتى ەباسىەكاندا ھەرىمى چياكان جۆرە سەربەخۆيەكى ھەبوو ھە شارى «رەى» ناو ھەندى بەرپۆبەردنى بوو. ھەكو پىشتەر باسمان كرد «رەى يان رىگا» ئەو شارەيە كە بۇچوونى لەو جۆرە ھەيە، ئايىنى زەردەشتى لەو پۆ ھەستى بە بلاو بوونەو ھە كرىت. لە سەدەى دەيەمدا ەباسىەكان دەسەلاتىكى ئەوتۆيان بەسەر ھەرىمى چياكاندا نەما و لە كۆتايى ئەو سەدەيەدا بوەيھەكان دەسەلاتيان بەسەر بەشى ھەرە زۆرى ھەرىمى چياكاندا كرد.

بىگومان ھەمان ئەو رووبەرە جوگرافىەى كە بە ھەرىمى چياكان ناو ھەبرا، لە سەدەى دوانزە بە دواو زياتر بە عىراقى ەجەم ناوبراو ھە، كە دەشىت ئەو ھەش بۇ جياكردنەو ھە بوويت لە عىراقى ەرەب كە ناو ھەراست و باشوورى مىسۆپۆتامىاي گرتۆتەو ھە. بەھەرھال ھەرجەندە ناوى كورد لە دەرکەوتنىەو ھە لە سەدەى سىيەمى زاینیەو ھە، بوو ھە راستىەكى سەلمىندراو و ئىمە پىداگرى دەكەين لەو ھەى كە ھەكو ناوى ئىتتۆسى كورد دەرکەوتو ھە، بەلام ھەم لە كارنامەى ئەردەشىرى پاپەكاندا بە شىو ھەكى ناراستەوخۇ ھەكو ناوى خىلە

کوچه‌ری و شوانکاره‌کان به‌کارهاتوو، هم له لای میژوونوووسان و گه‌پیده‌کانی ئیسلام و عه‌ره‌بیش وشه‌ی کورده‌کان زیاتر به مانای خیله‌ کوچه‌رییه‌کان به‌کارهاتوو و ناوی ئه‌و شوینانه‌شی که گه‌پیده‌و جوگرافیا ناسه‌کانی عه‌ره‌ب و مسولمان باسیان کردوون، یان وه‌کو ناوی جوگرافی فه‌تحرکاو له لایهن سوپای ئیسلامیه‌وه به‌کارهاتوون، یان وه‌کو ناوی ئه‌و شوینانه‌ی له ژێرده‌ستی رۆمی بیژه‌نتیدا ماونه‌ته‌وه، یان وه‌کو ناوی ئه‌و شوینانه‌ی که راپه‌رین و یاخیوون دژی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تیا تیا‌دا ده‌رکه‌وتوو و وه‌کو ناوی خاکی ئیتنۆسی کوردی باس نه‌کراون. به‌لکو ئه‌وه‌ی دیاره‌و تا ئیستا له سه‌رچاوه‌ی برۆپایکراودا وه‌کو خاکی کورد یان ولاتی کورد، ناوی هاتوو، یه‌که‌م به‌کارهینانی وشه‌ی کوردستانه له سه‌ده‌ی دوانزه‌ی زاینیدا له سه‌رده‌می سولتان سه‌نجه‌ری سه‌لجوقیدا. سه‌نجه‌ری سه‌لجوقی به‌شی رۆژئاوای له هه‌ریمی چیاکان، واته له سه‌رزهمینی میدیا جیاکرده‌وه‌و ناوی لی نا کوردستان و سلیمان شای کرد به‌فه‌رمانه‌ه‌وای که یه‌کیک بوو له خزمه‌کانی خۆی.

له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی پینجی کوچیدا، ده‌وله‌تی عه‌باسی زۆر لاوازبوو، که‌تبه‌وه‌ نیوان به‌رداشی بویه‌یه‌ شیعیه‌کان له رۆژه‌ل‌اته‌وه‌ واته له ئێران و به‌شیک له عێراقه‌وه‌و فشاری ده‌وله‌تی فاتیمی له رۆژئاواوه‌، واته له شام و میسه‌روه‌. له‌و بارودۆخه‌ ناهه‌مواره‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تدا، ده‌وله‌تی سه‌لجوقیه‌ تورکه‌کان له رۆژه‌ل‌اتداو له‌ سالی ۴۲۹ی کوچیدا پیکهات. ناوه‌ندی ئه‌م ده‌وله‌ته‌ شاری «ره‌ی» بوو. له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا، ئه‌م ده‌وله‌ته‌ توانی رووبه‌ری ده‌سه‌لاتی خۆی فراوان بکات به‌جۆریک که خۆراسان و ئێران و ئاسیای بچووک... بگریته‌وه‌. له سه‌رده‌می سولتان ته‌غروول به‌گدا ده‌وله‌تی سه‌لجوقی توانی ده‌وله‌تی بویه‌ی شیعیه‌ له‌ ناو بیات، که ئه‌وه‌ش له‌ سالی ۴۴۷ی کوچیدا بوو. به‌وه‌ش هه‌م مه‌ترسی بویه‌یه‌کان له‌ سه‌ر ده‌وله‌تی عه‌باسی نه‌ما، هه‌م سه‌لجوقیه‌کان هاوشان له‌ گه‌ل عه‌باسیه‌کاندا کوتاییان به‌ مه‌ترسی مه‌زه‌به‌ی شیعیه‌ له‌ سه‌ر مه‌زه‌به‌ی سونه‌ هینا. هه‌ر له‌ دوا‌ی ئه‌م، سولتان ئه‌لپ ئه‌رسه‌لان سالی ۴۶۴ی کوچی له‌ جه‌نگی مه‌لازکرد دا به‌سه‌ر رۆمی بیژه‌نتیدا سه‌رکه‌وت و ناوچه‌کانی باکوری شام، که جزیره‌ی ئیبن عومریشی تیدا بوو، هه‌روه‌ها ئه‌ناتۆلی رۆژه‌لات و جۆرجیاو ئه‌رمینیا که‌وتنه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی خه‌لافه‌ته‌وه‌.

بێگومان نە ناوچەى جزیرەو نە دیار بە کر نە کەوتنە ناو سنوورى ئەو ولایەتەو هە کە سەنجەرى سەلجوقى ناوى نا کوردستان، هەرچەندە بۆچوونى لەوجۆرەش هەیه کە پێیان وایە ئەو شەپەى کە تیايدا، ئەلپ ئەرسەلانى سەلجوقى سەرکەوت بەسەر سوپای رۆمدا بە سەرۆکایەتى رۆمانوس و بەناوى شەپى مەلازکردەو هیه، ئەو مەلازکردە مەلاز کوردەو وەکو ناوچەیه کى کوردی دايدەنن. بەلام نە یاقوتى حەمەوى و نە ئیبن مستەوفى قەزوینى و نە گەریدە دیارەکانى تر ئەو زانیارییهیان پشتراست نەکردۆتەو. هەرچەندە ئەگەرى راستبوونى ئەو بۆچوونە ئەگەرێكى بەهێزە چونکە ئەو شەپە لەو ناوچەیهدا بوو کە دواتر بوو تە بەشیک لە نیشتمانى کورد. دیارە دەولەتى سەلجوقى لە ئەنجامى راپەرینى تورکانى ئۆگۆر بە دژى سولتان ئەحمەد سەنجەر لە سالى ۵۴۸ى کۆچى بەرامبەر بە ۱۱۹۳ى زاینى روخا.

لە ویکىپیدیا بەم جۆرە باسى یەكەم بەکارهێنانى ناوى «کوردستان» کراوە. «وشەى کوردستان بۆ یەكەمجار وەکو زاراوەیه کى جوگرافى لە سەدهى دوانزەى زاینیدا لە سەردهمى سەلجوقیه کاندا بەکارهات. کاتى سولتان سەنجەرى سەلجوقى بەشى رۆژئاواى لە هەریمی چیاکان جیاکردەو، کردى بە ولایەتیک ... ناوى نا کوردستان. ئەم ولایەتە ئەو خاکەى دەگرتهو کە دەکەوتە نیوان ئازەربایجان و لورستانەو کە بریتى بوو لە ناوچەکانى سنە و دینەو هەرو هەمەدان و کرماشان، لەگەل ئەو ناوچانەى دەکەوتتە رۆژئاواى چیاکانى زاكرو سەو وەکو شارەزوو کوى سەنجەق(۱). کەواتە ئەو هەریمەى کە لە سەدهى دوانزەى زاینیدا ناوئراو کوردستان، راستە هەموو کوردستانى ئیستای نەگرتۆتەو، بەلام بەشیکى فراوانى ولاتى کوردەوارى ئیستای گرتۆتەو. خالىکى گرنگیش بۆ دەرکەوتن و بەکارهێنانى ناوى کوردستان ئەو هیه کە وشەى «ستان» دەلالەتى شوینى نیشته جیبوون، یان خاک، وار، یان نیشتمانى دەگرتهو. ئەمەش مانای داننانى ئەوکاتەى دەسلاتى سەلجوقیه کانه بەو هیه کە ئەو جوگرافیايه خاکی کوردە. دیارە ئەمەش تا ئەو کاتە رووتترین دەرپرینه بۆ خاکی ئیتنۆسى کوردی.

لە راستیدا ئەو هیه وەکو بەلگەى تۆمارکراو لەسەر ناوى «کوردستان» لەبەردەستدایە، تۆمارى حەمەدولای مستەوفى قەزوینیه (۶۸۲-۷۵۰)ى کۆچى،

که ههم ئەو زانیاریه‌ی له‌باره‌ی ناوانی روژئاوای ههریمی چیاکانه‌وه به کوردستان له لایهن سولتان ئەحمەد سه‌نجه‌ری (۵۱۱- ۵۵۲ی کۆچی) سه‌لجوقیه‌وه تۆمارکردووه، که ماوه‌ی نیوان ناوانی ئەو ناوچانه به کوردستان و تۆماره‌که‌ی حه‌مه‌دولا نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌یه‌ک ده‌ییت. هه‌روه‌ک ئەم نووسه‌رو جوگرافیاناسه زیاتر له جاریک ناوی کوردستانی هیناوه و سه‌باره‌ت به ناوه‌ینانی کوردستان و پیکهاتنی ده‌لیت: له شازده ولایه‌ت پیکدی‌ت و سنووره‌کانی بریتیه له ولایه‌ته‌کانی عێراقی عه‌ره‌ب و خوزستان و عێراقی عه‌جه‌م و ئازهربايجان و دیاربه‌کر، که فه‌رمانه‌وای له‌و کاته‌دا سلیمان شاهی ئەبوه‌ بووه (۲). هه‌روه‌ها کاتیک باسی خوزستان ده‌کات و سنووره‌کانی دیاری ده‌کات، ناوی کوردستان وه‌کو رووبه‌ریکی جوگرافی هاوسنووری خوزستان ده‌هینیت و ده‌لیت: ولاتی خوزستان له دوازه‌ شار-شهر- پیکدی‌ت، سنووره‌کانی به ولایه‌تی عێراقی عه‌ره‌ب و کوردستان و لوپستان و فارسه‌وه‌یه (۳). له‌باسی دیاربه‌کرو ره‌بیه‌دا ده‌لیت: له بیست و نوو شار پیکدی‌ت و سنووره‌کانی بریتین له ولایه‌ته‌کانی رۆم و ئەرمه‌ن و شام و کوردستان و عێراقی عه‌ره‌ب (۴). به‌لام میژوونووسی کورد دکتۆر جه‌مال ره‌شید ئاماژه‌ بوو بووچوونیکی قاسملو ده‌کات به‌وه‌ی که گوايه‌ گه‌ریده‌ی ئیتالی مارکوپۆل (۱۲۵۴-۱۳۲۳)ی زاینی ناوی کوردستان هیناوه. له راستیدا وه‌کو ئاشکرایه حه‌مه‌دولای مسته‌وفی له ده‌وربه‌ری سالی ۷۴۰ی کۆچی کتیبی نه‌زه‌ته‌ئه‌لقوبی ته‌واوکردووه، که زیاتر له پانزه‌ سال دوا‌ی کۆچی دوا‌ی مارکوپۆل ده‌کات که له سالی ۱۳۲۳ی زاینی- ۷۲۳ی کۆچی، کۆچی دوا‌ی کردووه. مارکو پۆل ده‌لیت: له ولاتی فارس مه‌مالیک- پاشایه‌تی- زۆر هه‌ن که ناوه‌کانیان بریتیه..یه‌که‌م که ده‌که‌وێته ناوه‌نده‌وه- ناوه‌وه- بریتیه له کاسیبینه‌کان، دووه‌میان له ئاراسته‌ی به‌ره‌و باشووره‌وه بریتیه له کاردستان (۵). دیاره‌ ناوی «کاردستان» ده‌گه‌رێته‌وه بوو وشه‌ی «کارد» چونکه «مارکوپۆل ناوی کوردی به کارد تۆمار کردووه» (۶). بیگومان هه‌رچه‌نده جیاوازی گۆکردن له نیوان وشه‌ی کوردستان و وشه‌ی کاردستان دا هه‌یه، هه‌مان ئەو جیاوازیه‌ی که له نیوان وشه‌ی کارد و کورد دا هه‌یه و هه‌رچۆن کارد نه‌بووه‌ته ناوی ئیتنۆسی کوردی، ره‌نگه سه‌رباری نزیکی له نیوان کوردستان و کوردستاندا، به‌لام دانانی کوردستان به کوردستان ته‌نیا هه‌ولیک بیت بوو نزیک کردنه‌وه‌ی ئەو دوو ناوه له یه‌کتره‌وه.

به لّام هاوکات نزیکى ماوهى میژوویى له نیوان ئه و دوو تومارکردنه دا که له چهند دهیهیهک زیاتر نیه، پشتگیری ئه وه دهکات که ههر دوو دهربرینه که بۆ هه مان مانا به کارهاتبن که مه به ست کوردستانه، واته ئه و جوگرافیايه که ئیتنۆسى کوردی له سه ر ده ژى یان به دهربرینیکی تر خاکی ئه م ئیتنۆسه یه. به لّام ئه وه ش ئاشکرایه که وشه ی کوردستان نه له تومارکردنه که ی مارکۆپولدا و نه له تومارکردنه که ی حه مه دولای مسته وفیدا، دهربرین نیه له هه موو ئه و خاکی نه ک ئیستا به لکو له کاتى تومارکردنی ئه و ناوه دا کوردی لى ژیاوه، چونکه نه ئه ناتۆلى رۆژه لّات و نه جزیره ی ئیبن عومه ر نه که وتوونه ته چوارچیوه ی کاردستانی مارکۆپول و کوردستانی سولتان ئه حمه د سه نه جهرى سه لجوقى و توماره که ی حه مه دولای مسته وفیه وه.

وهکو له سه ره وه باسکرا، ناوی کوردستان وه کو خاکی ئیتنۆسى کورد له سه رده مى سولتان سه نه جهرى سه لجوقى (۱۰۸۶-۱۱۵۷) ی زاینیدا دهرکه وتووه، واته له نیوه ی یه که مى سه ده ی دوانزه دا، که دهکاته نزیکه ی نۆ سه ده دواى دهرکه وتنى ناوی کورد وه کو ناوی ئیتنۆس له سه ده ی سییه مى زاینیدا. دهرکه وتنى ناوی کورد له و قوناغه دا زیاتر وه کو ناویک که له لایه ن ئه وانى تره وه به کارهاتووه بۆ گوزارشتکردن بووه له خیله کورده کان. به لّام له گه ل ئه وه شه دا، ئه و ناوه بۆ ئیتنۆسى کوردی جیگیربووه وه له و کاته وه تا کو ئیستا جیگای خۆی گرتووه وه به دلنیا ییه وه له گه لیشیدا بنه ماو خاسیته کانی ئیتنۆسى کوردی ئه گه ر به هیواشیش بووبیت و له شیوه ی بنه ماى سه ره تایی و وه کو ماده ی خاوی ئیتنۆسه که ش بووبیت دهرکه وتوون و له گه ل رۆیشتنى کات و به رده وامى پرۆسیسى ئیتنۆگینزدا زیاتر گه شه یان کردووه، به لّام ئه وه ش ئاشکرایه که تا کو ئیستا ئه م ئیتنۆسه نه یه توانیوه له هیه چ قوناغیکدا له رووی گه شه ی کۆمه لایه تیه وه بگاته ئاستى به ره مه یئانی ده ولّه ت. ئه مه ش له باریکی تردا ئه وه مان پى ده لیت که له روانگه ی مؤدیرنیه ته وه بۆ په ره سه ندنى کۆمه لایه تی و پیکه اتنى چینه کۆمه لایه تیه کان به شیوه یه کی سه روشتی، هیشتا کورد وه کو ئیتنۆس ماوه ته وه و نه بووه به نه ته وه، به تابه تی که ئه م ئیتنۆسه نه یه توانیوه له قوناغه کانی پیشتری گه شه و په ره سه ندنیدا نه ده ولّه تی خیل، نه ده ولّه تی فیودیالی، نه ده ولّه تی ئایینی، نه ده ولّه تی جوگرافی فره ئیتنیکی دروست بکات.

به لکو له دریزه‌ی میژووی خویدا ئەم ئیتنۆسه چەند دەسه‌لاتیکی ناوچه‌یی خییلی دروستکردوووه که به به‌راورد به دامه‌زراوه‌و دهسه‌لاتی ده‌ولەت، دەسه‌لاتی سه‌ره‌تایی و نه‌به‌کامبوون. ئەمەش له راستیدا سروشتی پیکهاتنی ئیتنۆسی کوردی و ماهیه‌ت و بوونی ئەم ئیتنۆسه ده‌خاته به‌رده‌م پرسیاریکی گرنگه‌وه، که ئەویش گومان له‌سه‌ر بوونی ئاسایی و سروشتی خودی ئیتنۆسه‌که داده‌نیت.

مانه‌وه‌ی ئیتنۆسی کوردی بۆ ماوه‌ی زیاتر له پانزه‌ سه‌ده له ده‌رکه‌وتتیه‌وه به‌بێ ئەوه‌ی توانیبیتی گه‌شه‌یه‌کی ئەوتۆ بکات که یه‌کیتی زمان و یه‌کیتی خاک و یه‌کیتی خه‌لکه‌که‌ی دروست بکات و به‌ره‌و به‌ره‌مه‌یتانی دامه‌زراوه‌ی ده‌ولەت بپروات بۆ ئەوه‌ی بییت به‌ نه‌ته‌وه، راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ گرفت و ناته‌واوی هه‌یه له گه‌وه‌ری خودی ئەم ئیتنۆسه‌دا. که ئەوه‌ش به‌ باریکی تر دا بێ توانایی و ناکارایی له بنیادی پیکهاتن و له بوون و گه‌هه‌ری خودی ئیتنۆسه‌که‌دا نیشان ده‌دا. ئەمەش ئەو گرفته‌ سه‌ره‌که‌یه‌ که شیوه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی ئەم کۆمه‌لگایه له‌به‌رده‌م پرسیاریکدا راده‌گریت که پرسیاره له‌ چۆنیتی په‌ره‌سه‌ندنی ئەم کۆمه‌لگایه‌و هۆکاره‌کانی نه‌توانینی به‌ره‌مه‌یتانی ده‌ولەت و بنیادنانی ده‌ولەت له هه‌چ قۆناغیکی ژيانیدا.

خالیک که پینشتریس سه‌باره‌ت به‌ ناوی کورد ئاماژه‌مان بۆ کرد، ئەویش ئەوه‌یه له کاتیکدا که له سه‌ده‌ی سییه‌می زاینیدا ناوی کورد ده‌رکه‌وتوووه، لای ئەوانی غه‌یری کورد ئەم ناوه به‌کاره‌ینراوه، بۆ نمونه له کارنامه‌ی ئەرده‌شیری پاپه‌کانداو له‌و نامه‌یه‌ی که ئەرده‌وانی پاشای پینجه‌می ئەشکانی بۆ ئەرده‌شیری نووسیوووه، ئەم ناوه به‌کاره‌اتوووه. ئایا کورد خۆیان له‌و سه‌رده‌مه‌دا خۆیان به‌چی ناوبردوووه؟ به‌ناوی خه‌له‌کانیانه‌وه، یان هه‌ر ناویکی تر، چونکه هه‌چ به‌لگه‌یه‌ک له‌به‌رده‌ستدا نیه که ده‌ریبخات ئەوان به‌خۆیانیان گوتییت کورد. به‌هه‌مان شیوه، ناوی «کوردستان» یش بۆ ئەو خاکه‌ی که ئەمانی له‌سه‌ر ژیاون له‌ لایه‌ن ئەوانی غه‌یری کورده‌وه به‌کاره‌ینراوه. که یه‌که‌م جار سوڵتای ئەحمه‌د سه‌نجه‌ری سه‌لجوقی و دواتریش حه‌مه‌دولای مسته‌وفی و مارکو پۆل-یش کاردستانی به‌کاره‌ینراوه، به‌لام دیسان هه‌چ به‌لگه‌یه‌ک له‌به‌رده‌ستدا نیه که نه له سه‌رده‌می سه‌لجوقیه‌کانداو نه دواتریش

تا روخانی خەلافەتی عەباسی کوردەکان بۆ ئەو خاکە ی لەسەری ژیاون، ناویکی یەگرتوویان هەبوویت یان بەکاریانەینا بێت کە دەلالەتی نیشتیما یان خاکی هەمووانی هەلگرتییت. یان هەر هیچ نەبێت ئەو ناوەی کە سولتان سەنجر بە کاریهینا واتە «کوردستان» بوویتە ناویکی گشتی لای کورد خۆی. بە لکو واپێدەچیت هەرچۆن پیکهاتەکانی کورد لە لایەن خۆیانەو بە ناوی خیلەکانیانەو نوبراون، خاکەکەیشیان بە ناوە ناوچەییەکان نوبرابن.

هەرۆک ئەو هەش ئاشکرایە، کە هەرچۆن هەم ناوی کورد و هەم ناوی کوردستانی ش لە داھینانی ئەوانی غەیرە کورد بوو، مەگەر لە ئاستی ناوچەیی و سنووری تەسک و دیاریکراودا، ئەگینا کورد خۆی لە دەرکەوتنی ناوەکە یەو تا سەدە ی دە یەم خاوەنی دەسەلاتی دیاری ناوچەیی ش نەبوو، هەتا بزانییت چۆن ناوی ئەو دەسەلاتە دەبات. لە سەدە ی دە یەمی زاینیەو کۆمەلانی دەسەلاتی ناوچەیی کوردی دروستبوون، کە زۆریک لەوانە ی لەسەریان نووسیوون وەکو دەولەت ناویان بردوون. لە راستیدا ئەو دەسەلاتانە زیاتر دەسەلاتی ناوچەیی خیل بوون و هەندێجار سنووری قەلەمپرەویان فراوتتر بوو و شیوە ی میرنشینیکیان وەرگرتوو کە دەشیت پە یووست بە جوگرافیای گشتی ئەو سەرزەمینە ی کوردی تیدا ژیاو ئەو میرنشینە وەکو هەریمیک و فەرمانرەواکەشی وەکو میرهەریم نوبرییت. لە نموونە ی دیارترینی ئەو دەسەلاتانە ش شەدادیەکان (۹۵۱-۱۱۷۴) و رەوادیەکان (۹۵۵-۱۲۲۱) و حسنەویەکان (۹۵۹-۱۰۱۵) و مەروانیەکان (۹۹۰-۱۰۶۹) و عەنازیەکان (۹۹۰-۱۱۱۷)... تاد.

لەبارە ی میژووی پیکهاتن و دەرکەوتنی ئەم دەسەلاتە ناوچەییانەو کە وەکو میرنشین دەرکەوتوون، دکتۆر زرار سدیق توفیق دەلیت: زۆربە ی ئەم دەولەتۆچکەو میرنشین و سەرۆکانە لە ماوە ی سەدەکانی چوارەم و پینجەمی کۆچیدا گەشەیان کردوو، بە تاییەتی لە سەردەمی دەسەلاتی بویهیکاندا بەسەر مەقلیدی خەلافەتی عەباسیدا لە ماوە ی نیوان سالی ۳۳۴-۴۴۷ی کۆچی بەرامبەر ۹۴۵-۱۰۵۵ی زاینیدا، هۆکاری گەشەکردنیان دەگەریتەو بۆ لاوازی و لیکهەلوەشاندنەو ی دەولەتی عەباسی و لاوازی خەلیفەکانی، بەجۆریک کە خەلیفە ی عەباسی هیچ دەسەلاتیکیان بەدەستەو نەما تەنیا ناوەکەیان نەبیت،

که له نوپژێ هینی و ههردوو جهژنه کهدا ناویان دههات و ناویان له سهه پاره ههلهکهکولرا، واته ته نیا بوون به سهه رکردهی رۆحی، بهلام دهسه لاتی راسته قینه له دهستی فهزمانزه واکانی بویهیهکان و سهه رکردهکانی سوپادا بوو. سهه رخیله کوردهکان و هی تریش ئه وهه له یان قۆسته وهه دهسه لاتی خۆیانیا- میرنشینهکانیا- له سهه ئه وه خاکه دامهزاند که له ژیر دهستیاندا بوو(۷).

له بهاری ئه م دهسه لاته ناوچه بیانهی که له سهه خاکی کورد پیکهاتوون و هاوکاتیش له سهه تایی سهه دهی دهیه می زاینیه وه دهرده کهون، بۆچوونه کهی ئه م توپژه ره جیگای له سهه راوه ستانه، چونکه له وه قوناغه دا دهوله تی خه لافه تی عه باسی له باریکی لاوازا بووه و بویهیه شیعه مه زه به کان هه ره شه یه کی گه وه ره بوون بۆ سهه دهوله ته که وه ته نانه ت بۆ سهه مه زه به بی سونه ش. سهه رئه نجام ئه م لاوازیه بواریکی باشی بۆ خیله به هیزهکانی ژیر سایه ی دهسه لاتی دهوله تی خه لافه ت کردۆته وه که دهسه لاتی خۆیان له ناوچه وه قه له مره وی خیلایه تیدا بره وه پێبدهن و پارێزگاری له خۆیان و دهسه لاته ناوچه یه کانیا بکه ن. ئه مه ش به لای دهسه لاتی ناوه ندی خه لافه ته وه که توانای به سهه زۆر به ی شوینهکانی بن دهسه لاتیدا نه ما بوو، به تاییه تی شوین و ناوچه دووره دهسته کان، له روی مه عنه و یه وه پشتگیری ئه وه دهسه لاته ناوچه بیانهی کردوه وه وه کو به شیک له دهسه لاتی خۆی یان دهسه لاتیک له سایه ی دهسه لاتی خۆیدا سهه یری کردوون. دهشی هۆکاریکی سهه رکی ئه م هه لوسته ش بگه رپته وه بۆ ئه وه ی که زۆرینه ی ئه م خیلانه ی که توانیویه دهسه لاتی خیلایه تی خۆیان بره وه پێبدهن و جله وی کاروباری ناوچهکانی خۆیان بگه رنه دهست و بیپاریزن، به وه دهسه لاته سنوورداره رازیبوون و ئه گه ری ئه وه یان نه بووه دژی دهسه لاتی خه لافه ت رابووه ستن. له لایه کی تریشه وه ئه م بنه ماله و خیلانه به تاییه تی ئه وانیه یان که کورد بوون، سهه ره به هه مان مه زه به بی دهوله تی خه لافه ت بوون، که مه زه به بی سونه یه وه له به رامبه ر بویهیه شیعه کاندایگومان ئه مان پشتگیریان له دهسه لاتی دهوله تی عه باسی کردوه.

هه لبه ت به ئاشکرا کیشه یه ک له ناوه یانی ئه م دهسه لاته ناوچه بیانه دا هه یه، ئه ویش ئه وه یه ئایا ئه م دهسه لاتانه دهوله ت بوون وه کو هه ندی که سی وه کو مه لاجه میلی رۆژبه یانی باسی چوار دهوله تی کوردی دهکات و عه بدولر قیب



یوسف باسی دەولەتی دۆستەکی دەکات و... تاد؟ لەم روووەوە میژوونووسی کورد محەمەد ئەمین زەکی ئەم دەسلەتانه لە خۆلاسەیهکی تەئریخی کورد کوردستان لە هەردوو بەرگە کەیدا بە حکومەت ناو دەبات نەک بە دەولەت، بەلام لە وەرگیڕانییەری دوو هەمدا بۆ سەر زمانی عەرەبی، محەمەد عەلی عەونی وشەیی حکومەتی کردوو بە دەولەت و ئەمەش لە ناوینسانی کتیبەکە و چەندین شوینی ناو کتیبەکەشدا دەبینریت. ئەو ناوینسانی بەرگە دوو هەمی خۆلاسەیهکی تەئریخی کورد کوردستان کە بە کوردی بریتیه لە «حکومات و ئەمارەتەکانی کورد» کراوە بە - تاریخ الدول والامارات الكردیه-(۸).

لە رووی کۆمەڵناسیەوه دەولەت چەمکیکی دیاریکراوە و کۆمەڵگا لە پەرەسەندنی خۆیدا پێی دەگات. کۆمەڵگا لە یەکەکانی خیزان-خێل- بۆ کۆمەڵگای مەدەنی و لەوێشەوه بۆ دەولەت هەنگاو دەنیت، ئەمەش چەمکی هێگلە بۆ دەولەت کە دەولەت گوزارشتکردنی رۆحی رەهای کۆمەڵگایە لە خۆی. بیگومان چەندین تیزو چەمکی تری دەولەت هەن کە بە گشتی پەيوەستن بە گەشە و پەرەسەندنی کۆمەڵگاوه. لە رووی سیاسیەوه بۆ سەر دەمی نوی، دەولەت دامەزراوەیهکی سیاسی کۆمەڵایەتی ئابووری کەلتوری بەرپۆهەبردنە کە نەتەوه دروست دەکات. واتە ئیتنۆس دەولەت وەکو دامەزراوەیهک پیکەهیتیت و ئەو دامەزراوەش کۆمەڵگا لە ئیتنۆسەوه دەگوازیتەوه بۆ نەتەوه. بیگومان لەم روانگانهوه هێچ کام لەو دامەزراوانە ی لە میژووی دەرکەوتنی ئیتنۆسی کوردیهوه لە سەدهی سێی زینیهوه پیکهاتوون، کە سەرەتاکانی ئەم ئیتنۆسە دەرکەوتوو تاکو ئیستا، نەبوونەتە دەولەت چونکە هێچ کام لەو دامەزراوانە ی کە پیکهاتوون لە حکومەتی دۆستەکیهوه لە ناوەرپاستی سەدهی نۆیهمی زاینیدا هەتا حکومەتی هەریمی کوردستان لە دوا دیه ی سەدهی بیست و یەکدا، هێچ کەم لەو ئەرکەیان بۆ جیبەجی نەکراوه. واتە نە گوزارشتیان لە رۆحی گشتی کۆمەڵگای کوردی کردوو، نە توانیویانە کورد لە ئیتنۆسەوه بگوازنەوه بۆ نەتەوه. بۆیه بەکارهێنانی حکومەت وەکو دامەزراوە ی بەرپۆهەبردنی رووبەریکی دیاریکراو لە خەلک لە لایەن محەمەد ئەمین زەکیهوه زۆر لە جیگای خۆیدا یه و پێدەچیت ئەم میژوونوسە زانیبیتی جیاوازی نیوان حکومەت و دەولەت چیه.

یه که م میژوونووسی کورد شهرفخانی به دلیسی، ئەویش بۆ ئەم دەسلەلاتانە زیاتر وشە ی حکومەتی بەکارهیناوه، هەرچەندە فرمانپەرەوا ناوچەییەکانی بە پاشا ناوبردوووە لە بەکارهینانی زاراوەکانیشدا ناجیگیری و تیکەلکردن هەیه. بە تایبەتی مامۆستا هەژاریش لە وەرگێڕانە کەیدا زاراوەکانی زیاتر تیکەل و پیکەل کردوووە سەرۆک خێلی کردوو بە پاشا بە سەرۆک کۆمار و مامۆستا مەسعود محەمەدو دکتۆر کەمال مەزھەریش کە پیشەکیان بۆ وەرگێڕانە کە ی هەژار نووسیوووە دووهمیان کە گوایه بەراوردی کردوو بە فارسی و رووسیە کە ی شهرفنامە، روانینی ئاشکرایان بۆ ئەم چەمکە سیاسی و کۆمەڵایەتیانە نەبوووە هیچ ئاماژەیه کیان بۆ ئەو تیکەل کردنەو ی زاراوەکان نەکردوووە تەنیا پەسنی کوردیه کی هەژاریان کردوو. لەبارە ی ناوبردنی ئەم دەسلەلاتە کوردیانەو کە لە سەرتای سەدە ی دەیه می زاینیهو وەرستبوون، دکتۆر زرار سەدیق باشی بۆجوو کە ئەو دامەزراوانە بە میرنشین یان دەولەتۆچکە ناو دەبات، بەلام دیارە دەولەتۆچکە ی شار نەبوون وەکو چۆن دەولەتۆچکە ی شار یەکیان گرتوو بۆ پیکهینانی دەولەتی بابلی و سۆمەری.

بەهەر حال ئەو ی بابەتی ئەم لیکۆلینەو هیه باسکردنی چەمکی دەولەت نیە، هەر وەها باسکردنی ئەو پالنهرو بزوینەرانەش نیە کە دەشین ببنە جولینەری میژوو لە کۆمەڵگای کوردیداو ئەم کومەڵگایه بەرەو گەیشتن بە ئاستی بەرھەمەینانی دەولەت بجولینن (۹)، بەلکو قسەکردنە لەسەر ئەو ی کە ئایا ئەو دەسلەلاتانە ی کە خێل و پیکهاتە ناوچەییە کوردیه کان لە ناوەرستی سەدە ی دەیه می زاینی بۆ دواو وەرستیان کردوون، تا چ ئاستیک دامەزراو ی ئیتنۆسی کوردی بوون؟ ئایا ئەم دامەزراوانە تا چ ئاستیک خاسیتی کوردبوونیان بەپیتی ئاستی گەشە ی ئیتنۆسی کوردی لەو قۆناغەدا پیو دیاربوو؟ ئایا ئەگەر ئەم دامەزراوانە بەرھەمی گەشە کردووی ئیتنۆسی کوردی بوون، بۆچی یەکیان نەگرتوووە لە سەدە ی دەیه م بە دواو دەولەتیکی فیودیالی پیکهینن؟ یان ئایا دەشیت ئەم دامەزراوانە تەنیا دامەزراو ی بەرپیو بردنی خێل بووبن و پەییو هندییه کی ئەوتویان بە ئیتنۆسی کوردیه و نەبووبیت و هەر خێلەو ویستبیتی خودبەرپیو بەریتییه کی خویی هەبیت و بەرژو هندییه کی خویی بپاریزیت و وەرستتر بلین ئەم دامەزراوانە دامەزراو ی بەرپیو بردنی

خیل بووبن و لهسه ر بنه مای چه مکی خه لدوونی بو عه قلی خیل پیکهاتبن که بر وای به دهسه لاتی تاییه تی خوی و پاراستنی سه ربه خویی خوی هه یه. به جوریک نه و دهسه لاته سنوره که یی و سه ربه خویی که شی هه رچه ند بچووک و سنوورداریش بووبیت، به لام جوریکه له دهسه لاتی ناوچه یی و به ره می عه قل و ستراتیژی خیله سه باره ت به دهسه لات، که به مشیوه یه به رجه سته ده بیت: میرنشین ته نانه ت نه گه ر لهسه ر به ردیکیش بیت. واته بو نه و سه روک خیل و سه رکرده ناوچه ییانه دهسه لاتیکی سنووردار باشتر و په سه ندر بووه له وه ی له یه که یه کی گه ره ترده ببه پیکهینه رو به ش و دهسه لاتیکی دیاریکراو و به رژه وه ندی دیاریکراویان هه بووبیت. واته نه وه ی تاکو نیستا له کومه لگای کوردیدا ده بینریت و کارده کات نه ک کارکردنی پیکهاته ی کومه لایه تی نه ته وه نیه، به لکو کاری نیتنوسیکی پیگه یشتوویش نیه، به لکو زیاتر له کارو ئاماده بوونی خیل نزیکتره، به جوریک هه ندی له و کارانه ی تاکو نیستاش پارتی سیاسی کوردی دهیکات و نه وه ی که لتوری باوی کورده واریه، کاری دامه زراوه ی خیل و که لتوری باو و بالاده ستیش که لتوری خیل و ناوجه گه ریبه و هیشتا خاسیته کانی نیتنوسیکی پیگه یشتووی و هرنه گرتووه.



## سەرچاوهكان

### بهشی يهكهم:

- 1- Cambridge Dictionary.
- 2- The Britanica Dictionary.
- 3- Oxford Concise Dictionary of Politics, Lain Melean and Alist Mcmillan, Oxford University Oress, p.500.
- 4- Wikepedia, a Short paraphrase of the tremms.
- 5- Collin's Dictionary, p.
- 6- اشيلي مونتاغيو البدائية، ترجمة الدكتور محمد عصفور، عالم المعرفة، كويت، ١٩٨٢، ص١٥.
- 7- اشيلي مونتاغيو البدائية، ١٩٨٢، ص ١٣.
- 8- نفس المصدر السابق، ص ٢٢.
- 9- نفس المصدر السابق، ص ٢٤.
- 10- Francis L. K., Rethinking the Concept primitive, Current Anthropology, Volume 5, Issue 3 (jun., 1964), p. 169.
- 11- اشيلي مونتاغيو، البدائية، ص ٥٤.
- 12- Diamond Stanely, In Search of Primitive: A Critique of Civilization, New York, International University press, 1963, p.79.
- 13- اشيلي مونتاغيو: البدائية، ص ١١٠-١١١.
- 14- نفس المصدر السابق، ص ١٢٠-١٢١.
- 15- George Douglas Argyll, Campbell 8th Duke of Primitive Man, 1871, New York: Dewitt C. Lent, pp.24-25.
- 16- بيار كلاستر: مجتمع اللادولة، ترجمة الدكتور محمد حسين دكروب، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٨١، ص ١٨٦.
- 17- المصدر السابق، ص ١٨٦.
- 18- نفس المصدر السابق، ص ١٨٧.
- 19- هيغل: مختارات، مجلد الثاني، ترجمة، الياس مرقص، بيروت، دارالطليعة، الطبعة الاولى، ١٩٧٨، ص ٨٩-٩٠.
- 20- بيار كلاستر: مجتمع اللادولة، ص ١٨٠.
- 21- فلاديمير مينويسكي: بنچينه كاني كورد، وهركتيراني نهجاتي عهبدوئا، سليمانى، ٢٠٠٧، ل ٢٩.
- 22- باسيلي نيكيتين: الكرد، ترجمة، الدكتور نوري طالباني، السليمانية، ٢٠٠٧، ص ٤٣.
- 23- ب. ليخ: دراسات حول الكورد الايرانيين و اسلافهم الكالديين الشماليين، ترجمة الدكتور عبيد حاجي، دهوك، سيريز، ٢٠٠٨، ص ٢٢.
- 24- John Bulloch and Harvey Morries, No Friends but the Mountains, Penguin Books, 1993, p. 29.
- 25- عهتا قهره داخى: چه مكي ده ولت و بزويته رى ميژوو له كومه لكاي كورده واريدا، سليمانى، ١٩٩٨، ل ١٢٣.
- 26- Beals Ralph L. and Harry Honjer, An Introduction to Anthropology, New York, Macmillan, 2nd edition, 1959, p. 8.
- 27- سوران همه رهش، كورد كييه؟ له نندهن، چاپخانه ي YPS، ٢٠١٣، ل ١٢.

- ۲۸- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۳.
- ۲۹- هه‌مان سه‌رچاوهی پێشوو، ل ۱۵.
- 30- Michael M. Gunter, *The Kurds Ascending*, p.3, and *Historical Dictionary of Peoples and Cultures*, No.1, Oxford, 2004, p. xx1x.
- ۳۱- شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی، شه‌ره‌فنامه، وه‌رگێرانی هه‌زار، نه‌جه‌ف، ۱۹۷۲، ل ۱۰۹.
- 32- Amir Hassanpour, *Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985*, (San Francisco: Mellan Research University Press, 1992), p.49.
- 33- Ofra Bengio: *The Kurds of Iraq, State Inside State*, London, 2012, p.1.
- 34- Amir Hassanpour: *Nationalism and Language*, p. 62.
- ۳۵- ئۆ. ل. فیلچیتسکی: نه‌ژادی کورد، وه‌رگێرانی ره‌شاد میران، هه‌ولێر، ده‌زگای چاپ و بلاک‌کردنه‌وه‌ی موکریان، ۲۰۰۰، ل ۱۵۸.
- ۳۶- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۶۳.
- ۳۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۶۹.
- ۳۸- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۰۹.
- ۳۹- دیاکۆنۆف نیگه‌ر میخایلوڤیچ: میژووی میدیا، وه‌رگێرانی دکتۆر پێشه‌وا خالید، سلێمانی، جه‌مال عیرفان، ۲۰۱۲، ل ۱۸۶.
- ۴۰- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۹۹.
- ۴۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۰۱-۲۰۲.
- ۴۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۵۲.
- ۴۳- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۷۸.
- ۴۴- سه‌بیبۆلی تابانی: هاونه‌ته‌وه‌یی قه‌ومی کوردو ما، وه‌رگێرانی جه‌لیل گادانی، سلێمانی، ۲۰۰۶، ل ۱۳.
- ۴۵- محهمه‌د نه‌مینه‌ زه‌کی: خولاسه‌یه‌کی ته‌ئریخی کوردو کوردستان، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم، سلێمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ۲۰۰۰، ل ۳۷.
- ۴۶- سالح قه‌فتان، میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد، چاپی سه‌یه‌م، سلێمانی، ۲۰۲۱، ل ۲۴.

### په‌شی دووهم:

- ۱- ئۆ. ل. فیلچیتسکی: نه‌ژادی کورد، وه‌رگێرانی ره‌شاد میران، هه‌ولێر، ده‌زگای موکریان، چاپی دووهم، ۲۰۰۰، ل ۱۱۹.
- ۲- شیخ محهمه‌د مه‌ردۆخ کوردستانی: میژووی کوردو کوردستان، وه‌رگێرانی زانه‌ر محهمه‌د، هه‌ولێر، ۲۰۱۱، ل ۳۶.
- ۳- ئۆ. ل. فیلچیتسکی، نه‌ژادی کورد، ل ۱۰۷.
- ۴- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۰۷-۱۰۸.
- ۵- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، وه‌رگێرانی دکتۆر پێشه‌وا خالید، سلێمانی، ۲۰۲۱، ل ۳۴۲.
- ۶- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۶۰۸-۶۰۹.
- ۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۶۰۹.
- ۸- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۶۱۲-۶۱۳.
- ۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۷۷۷.
- ۱۰- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۷۷۸.
- ۱۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۷۷۸-۷۷۹.
- ۱۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۸۰۲.
- ۱۳- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۸۱۳-۸۱۴.
- ۱۴- کارل یاسپرس: سه‌ره‌تاو کۆتایی میژوو، هه‌له‌بجه، کتێبخانه‌ی هه‌زار موکریان، ۲۰۱۸، ل ۴۲. وه‌رگێراو له‌ زه‌کریا قادری: کوردناسی.
- ۱۵- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۳.
- ۱۶- هرتسفلد، وه‌رگێراو له‌ زه‌کریا قادری: کوردناسی، ل ۲۰۹.
- ۱۷- زه‌کریا قادری، کوردناسی، ل ۱۹۹.
- ۱۸- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۰۵.
- ۱۹- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، وه‌رگێرانی دکتۆر پێشه‌وا خالید، سلێمانی، جه‌مال عیرفان، ۲۰۲۱، ل ۲۲۳.
- ۱۰- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۲۵.
- ۲۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۴۸.

- ۲۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ل ۳۳۱-۳۳۲.
- ۲۳- باسیلی نیکیتین: الکرد، ترجمة الدكتور نوري طالباني، ۲۰۰۷، ص ۹۷.
- ۲۴- محهمه‌د ئەمین زه‌کی: خولاسه‌یه‌کی ته‌ریخی کوردو کوردستان، جلدی دووهم، سلێمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خسی سه‌رده‌م، ۲۰۰۰، ل ۱۱.
- ۲۵- ئۆ. ل. فیلیچیتسکی: نه‌زادی کورد، وه‌رگێرانی ره‌شاد میران، هه‌ولیر، ۲۰۰۰، ل ۱۶۱.
- ۲۶- زه‌که‌ریای قادری: کوردناسی، ل ۲۰۶.
- ۲۷- ئیقرار عه‌لی بیف وه‌رگێراو له‌ زه‌که‌ریا قادری: کوردناسی، ل ۲۱۴.
- ۲۸- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۱۴.
- ۲۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ل ۲۱۱-۲۱۲.
- ۳۰- عه‌تا قه‌ره‌داخی: ستراژیۆ که‌ستی نه‌ته‌وه‌یی کورد، سلێمانی، ۱۹۹۸، ل ۶۰.
- ۳۱- زه‌که‌ریا قادری: کوردناسی، ل ۲۰۶.
- ۳۲- عه‌بدوڵا ئوچالان: له‌ ده‌وله‌تی راهیبی سۆمه‌رییه‌وه‌ به‌ره‌و شارستانێتی دیموکراسیانه، وه‌رگێرانی لوقمان عه‌بدوڵا، به‌رگی په‌که‌م، سلێمانی، چاپی دووهم، ۲۰۰۴، ل ۷۵.
- ۳۳- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۶.
- ۳۴- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ل ۱۷۰-۱۷۱.
- ۳۵- محمد بن یعقوب الکلینی: الکافی فی الاصول والفروع، الجزء الخامس، القاهرة، ۱۹۸۲، ص ۳۵۲.

### په‌شی سێیه‌م:

- ۱- زه‌که‌ریا قادری: کوردناسی، وه‌رگێرانی سه‌لاح به‌هرامی، سلێمانی، کوردۆلۆجی، ۲۰۱۸، ل ۲۱۷.
- ۲- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، وه‌رگێرانی دکتۆر پێشه‌وا خالید، سلێمانی، جه‌مال عیرقان، ۲۰۲۱، ل ۷۷۴.
- ۳- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۷۵.
- ۴- محهمه‌د ئەمین زه‌کی: خولاسه‌یه‌کی ته‌ریخی کوردو کوردستان، سلێمانی، ۲۰۰۱، جلدی دووهم، ل ل ۱۵-۱۶.
- ۵- س‌ال‌ح قه‌فتان: میژووی کۆنی کورد، چاپی سێیه‌م، سلێمانی، ۲۰۲۱، ل ل ۱۰۸-۱۰۹.
- 6- Strabo: The Geography of Strabo, Volume 2, translated. By Hans Claude Hamilton and William Faconer, London, 1856, p. 264.
- ۷- محهمه‌د مه‌ردۆخ کوردستانی: میژووی کوردو کوردستان، وه‌رگێرانی زانه‌ر محهمه‌د، هه‌ولیر، ۲۰۱۱، ل ۳۵.
- ۸- توما بوا: الاکراد، ترجمة اواز زکنه، بغداد، ۱۹۷۷، ص ۱۷.
- ۹- سو‌وران حه‌مه‌ ره‌ش: کورد کێیه‌؟ له‌نده‌ن، ۲۰۱۳، ل ل ۲۱-۲۲.
- ۱۰- توفیق وه‌بی: اصل الاکراد و لغتهم، مجلة المجمع العلمي الكردي، المجلد الثاني، العدد الثاني، ۱۹۷۴، ص ۵.
- 11- <https://bible.Org/series/page/6-Medes-and-Persians>.
- 12- Chronicles 36:22,23/ Ezra 11-4
- 13- Rahman Mehraby: Destination Iran, 2018, July,31.
- 14- Persian Empire: History com. (Editors updated: Sep. 30,2019).
- ۱۵- ئیقرار عه‌لی بیف: پاشایه‌تی ماد، وه‌رگێرانی سه‌لام ئیسماعیل پوور، سلێمانی، ۲۰۱۵، ل ۴۴۷.
- ۱۶- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۷۷.
- ۱۷- گه‌زنه‌فۆن، وه‌رگێراو له‌ ئیقرار عه‌لی بیف، پاشایه‌تی ماد، ل ۴۸۴.
- ۱۸- ئەلبیرت چامبیر: کۆرشی مه‌زن، وه‌رگێرانی دلاوه‌ر عه‌بدوڵا، سلێمانی، ۲۰۰۵، ل ۳.
- ۱۹- ئیحسان نوری پاشا: میژووی ره‌گ و ره‌چه‌له‌کی کورد، وه‌رگێرانی حه‌مه‌ که‌ریم عارف، هه‌ولیر، ۱۹۹۸، ل ۹۷.
- ۱۰- حیشه‌تولای تابانی: تاییین و زمان و ره‌چه‌له‌کی کورد، وه‌رگێرانی ره‌فعت مو‌راد، سلێمانی، ۲۰۰۸، ل ۱۹.
- ۲۱- ئیقرار عه‌لی بیف، پاشایه‌تی ماد، ل ل ۴۶۸-۴۶۹.
- ۲۲- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۷۶۸.
- ۲۳- ره‌شید یاسمی محهمه‌د وه‌لیخان: کورد نه‌زادو په‌یوه‌سته‌گی، وه‌رگێرانی قانع و که‌ریم زه‌ند، چاپی نوێ، ۲۰۰۹، ل ۶۹.
- ۲۴- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۷۸۰.
- ۲۵- زه‌که‌ریا قادری: کوردناسی، وه‌رگێرانی سه‌لاح به‌هرامی، سلێمانی، ۲۰۱۸، ل ۲۰۵.
- ۲۶- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۷۷۷.

- ۲۷- ئىقرار عەلى بىيف: پاشايەتى ماد، ل ۴۸۵.
- ۲۸- ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۸۶.
- ۲۹- مېژوۋى كامبىرىجى ئىران، سەردەمى ھەخامەنشەھەكان، ۋەرگىرپانى سەلاھەدەينى ئاشتى، سەلىمانى، بىنكەي ژىن، ۲۰۱۲، ل ۴۶.
- ۳۰- زەكرىيا قادىرى، كوردناسى، ل ۱۱۵.
- ۳۱- مېژوۋى ئىران، سەردەمى ھەخامەنشەھەكان، ل ۴۷.
- ۳۲- رەشىد ياسمى مەھمەد ۋەلىخان: كورد نەژادو پەيوەستەگى، ل ۶۹.
- ۳۳- ئىقرار عەلى بىيف: پاشايەتى ماد، ل ل ۴۸۶-۴۸۷.
- ۳۴- ھەمان سەرچاۋە، ل ۴۹۴.
- ۳۵- ھەمان سەرچاۋە پېشوو، ل ۴۹۵.
- ۳۶- ھەمان سەرچاۋە پېشوو تر، ل ۴۹۸.
- ۳۷- ھەمان سەرچاۋە پېشوو تر، ل ۴۹۸.
- ۳۸- ھەمان سەرچاۋە پېشوو تر، ل ۴۹۹.
- ۳۹- زەكرىيا قادىرى: كوردناسى، ل ۱۱۹.
- ۴۰- ئىقرار عەلى بىيف: پاشايەتى ماد، ل ۵۳۷.
- ۴۱- مېژوۋى ئىران، سەردەمى ھەخامەنشەھەكان، ل ۵۱.
- ۴۲- دىياكۆنۇف: مېژوۋى مېدىيا، ل ۷۹۵.
- ۴۳- يۆنگ، ۋەرگىراۋ لە زەكرىيا قادىرى: كوردناسى، ل ۴۸۳.
- ۴۴- ئىقرار عەلى بىيف: پاشايەتى ماد، ل ل ۵۳۷-۵۳۸.
- ۴۵- مېژوۋى ئىران، سەردەمى ھەخامەنشەھەكان، ل ۵۱.
- ۴۶- ئىقرار عەلى بىيف: پاشايەتى ماد، ل ۵۳۸.
- ۴۷- دىياكۆنۇف: مېژوۋى مېدىيا، ل ۷۹۶.
- ۴۸- ھەمان سەرچاۋە، ل ۸۰۰.
- ۴۹- ھەمان سەرچاۋە پېشوو، ل ۸۰۵.
- ۵۰- ھەمان سەرچاۋە پېشوو تر، ل ۸۰۵.
- ۵۱- زەكرىيا قادىرى: كوردناسى، ل ۱۲۷.
- ۵۲- دىياكۆنۇف: مېژوۋى مېدىيا، ل ۸۰۸.
- ۵۳- رەشىد ياسمى مەھمەد ۋەلىخان: كورد نەژادو پەيوەستەگى، ل ل ۹۴-۹۵.
- ۵۴- دىياكۆنۇف: مېژوۋى مېدىيا، ل ۸۱۰.
- ۵۵- ئىقرار عەلى بىيف: پاشايەتى ماد، ل ۱۰۵.
- ۵۶- دىياكۆنۇف: مېژوۋى مېدىيا، ل ۸۱۸.
- ۵۷- ھەمان سەرچاۋە، ل ۸۱۹.

58- The Geography of Strabo, Volume2, p. 262.

۵۹- رەشىد ياسمى مەھمەد ۋەلىخان: كورد نەژادو پەيوەستەگى، ل ۹۵.

۶۰- زەكرىيا قادىرى، كوردناسى، ل ۱۲۷.

۶۱- دىياكۆنۇف: مېژوۋى مېدىيا، ل ل ۱۳۰-۱۳۱.

62- Map 90, Media Atropatene, compiled by S. E. Kroll, 1994.

۶۳- دىياكۆنۇف: مېژوۋى مېدىيا، ل ۸۱۳.

۶۴- زەكرىيا قادىرى: كوردناسى، ل ۱۳۸.

۶۵- ئۆ. ل. فىلچىئىسكى: نەژادى كورد، ۋەرگىرپانى رەشاد مىران، ھەۋلېر، ۱۰۰، ل ۲۰۲.

۶۶- مفيد رائف محمود العابد: معالم تاريخ الدولة الساسانية، دمشق، دار الفكر المعاصر، الطبعة الاولى، ۱۹۹۹، ص ۳۶.

۶۷- مەھمەد ئەمىن زەكى: خولاسەبەكى تەئرىخى كوردو كوردستان، بەرگى يەكەم و دووہم، سەلىمانى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۰۰، ل ۸۳.

۶۸- كارنامەي ئەردەشەئىر پاپەكان، ۋەرگىرپان و لەسەر نووسىنى شاسوار خ. ھەرشەمى، سەلىمانى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۰۰، ل ۴۷.

۶۹- ئارتوور كرېستېنسىن: ئىرانى سەردەمى ساسانى، ۋەرگىرپانى سەلاھەدەينى ئاشتى، سەلىمانى، بىنكەي ژىن، ۲۰۱۱، ل ۱۱۵.

۷۰- مفيد رائف محمود العابد: معالم تاريخ الدولة الساسانية، ص ۱۰۵.



- ۷۱- نفس المصدر السابق، ص ۱۰۵.
- ۷۲- ئارتوور کریستینسن: ئیرانی سەردەمی ساسانی، ل ۱۲۱.
- ۷۳- هەمان سەرچاوە، ل ۱۱۶.
- ۷۴- مفید رائف محمود العابد: معالم تأریخ الدولة الساسانية، ص ۴۷
- ۷۵- کارنامە ی ئەردەشیری پاپەکان، ل ۴۸.
- ۷۶- ئارتوور کریستینسن: ئیرانی سەردەمی ساسانی، ل ۱۴۵.
- ۷۷- هەمان سەرچاوە، ل ۱۶۲.
- ۷۸- سامی بن عبدالله بن محمد المغلوٹ: اطلس تأریخ الانبياء والرسول، الطبعة السادسة، مكتبة العبيكان، ۲۰۰۵، ص ۲۸۷
- ۷۹- منیر البعلبکی: المزدکیة، موسوعة المورد، ۲۰۱۳.
- ۸۰- زەکریا قادری: کوردناسی، ل ل ۱۲۳-۱۲۴.
- ۸۱- هەمان سەرچاوە، ل ۱۲۵.
- 82- Manfred Albert Zakhavovich: A Short History of the World, trans. By Katherine Judelson. Moscow, progress Publishers, 1974, p. 182.
- ۸۳- سۆران حەمە رەش: کورد کێبە؟، لەندن، ۲۰۱۳، ل ۲۶. وەرگیراو لە کۆپرو کرۆل، ۱۹۸۵، ل ل ۱۶-۱۷.
- ۸۴- هەمان سەرچاوە، ل ۲۶.

### بەشی چوارەم:

- 1- Encyclopedia Britanica, Last Update, Nov. 10, 2022.
- 2- Ehasan Yarshater: "Persia or Iran", In Iranian Studies, Vol.xx11, No,1, 1989.
- 3- Benjamin W. Fortson: Indo-European Language and Culture, 2011, p. 187.
- 4- Ibid, p.187.
- 5- J. A. Mallory, Douglas Q. Adams: Proto-Indo-European Society: The Oxford Introduction to Proto-Indo-European World, Oxford University Press, 2001, p.266.
- 6- سۆران حەمە رەش: کورد کێبە؟، ل ۷۱x
- ۷- یاسیلی نیکیتین: الکرد، ترجمة الدكتور نوري طالباني، ۲۰۰۰، ص ۴۷.
- ۸- دیاکۆتۆف: مێژووی میدیا، وەرگیڕانی دکتۆر پێشەوا خالید، سلێمانی، جەمال عێرفان، ۲۰۲۱، ل ۱۲۰.
- ۹- هەمان سەرچاوە، ل ۱۲۵.
- ۱۰- عەتا قەرەداخی: کاریگەری کەلتوری ئەوان لەسەر کورد، چاپی دووهم، سلێمانی، ۲۰۰۷، ل ۱۲۳.
- ۱۱- شیخ محەمەد مەردۆخی کوردستانی: مێژووی کوردو کوردستان، وەرگیڕانی زانەر محەمەد، هەولێر، ۲۰۱۱، ل ۱۸.
- 12- Ferdinal Hennerbichler: The Origin of Kurds, In Advances in Anthropology, 2012, No,2 (pp. 64-79). P. 65.
- 13- Ibid, p. 64.
- 14- Ibid. P. 65.
- ۱۵- جۆرج راولنیسۆن: مێژووی مادەکان، وەرگیڕانی هاشم محەمەد، سلێمانی، جەمال عێرفان، ۲۰۱۹، ل ل ۸۳-۸۴.
- 16- Ferdinal Mennerbichler: The Origin of Kurds, p.64
- ۱۷- ئیقرار عەلی ینف: پاشایەتی ماد، وەرگیڕانی سەلام ئیسماعیل پوو، سلێمانی، ۲۰۱۵، ل ۱۴۳.
- ۱۸- جۆرج راولنیسۆن: مێژووی مادەکان، ل ۱۷۴.
- ۱۹- هەمان سەرچاوە، ل ل. ۱۶۶-۱۶۷.
- ۲۰- هەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ۱۶۷.
- ۲۱- ئیقرار عەلی ینف، پاشایەتی میدیا، ل ۱۰۷.
- ۲۲- هەمان سەرچاوە، ل ۱۰۷.
- ۲۳- هەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ل ۱۰۷.
- 24- D.N. Macknesy: The Origins of the kurds, in Transaction of the Philological Society, 1961, pp.68-86.
- ۲۵- ئو. ل. فیلچیتسکی: ئەژادی کورد، وەرگیڕانی رەشاد میران، هەولێر، ۲۰۰۰، ل ۳۷.
- ۲۶- هەمان سەرچاوە، ل ۷۱.
- ۲۷- هەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ۷۱.

٢٨- ب. ليرخ: دراسات حول الكورد الايرانيين و اسلافهم الكالدانيين الشماليين، ترجمة الدكتور عبدى حاجي، دهوك، سبيري، ٢٠٠٨، ص ٢٢

29- Martin Van Bruinessen: Agha, Shaikh and Stat, Zed Books, 1992, p. 122.

- ٣٠- دياب سليمان: اراء الباحثين اللغويين حول اللغة الكردية، تقرير اتحاد المثقفين في اقليم الجزيرة، بن شوين و كاتى چاپ.  
٣١- ئو. ل. فيلچيفسكى: نهزادى كورد، ل ٧١.  
٣٢- ههمان سهراچاوه، ل ٧٩.  
٣٣- ههمان سهراچاوه ميسوو، ل ١١٩.  
٣٤- ههمان سهراچاوه پيشوو تر، ل ١٣٦-١٣٧.  
٣٥- ههمان سهراچاوه پيشوو تر، ل ١٣٧.  
٣٦- ههمان سهراچاوه پيشوو تر، ل ١٣٨.  
٣٧- ههمان سهراچاوه پيشوو تر، ل ١٣٩.  
٣٨- باسيلى نيكيتين: الكرد، ص ٥٨.  
٣٩- ئو. ل. فيلچيفسكى، نهزادى كورد، ل ١٣٩.  
٤٠- ههمان سهراچاوه، ل ١٣٩.  
٤١- باسيلى نيكيتين: الكرد، ص ٥٤.  
٤٢- ئو. ل. فيلچيفسكى: نهزادى كورد، ل ١٤٠.  
٤٣- ههمان سهراچاوه، ل ١٤١.  
٤٤- مينورسكى: كورد، وهركيراني همه سهعيد همه كهريم، بهغدا، ١٩٨٤، ل ٤٥.  
٤٥- ئو. ل. فيلچيفسكى: نهزادى كورد، ل ١٤٧.  
٤٦- ههمان سهراچاوه، ل ١٤٩.  
٤٧- نادر ئينتيسار: ئينتونه تهوايه تي كوردى، وهركيراني عهتا قه ره داخى، سلجمانى، چاپى دووهم، ٢٠٠٤، ل ٢٠.  
٤٨- مينورسكى: كورد، ل ٤٥-٤٦.  
٤٩- ئو. ل. فيلچيفسكى: نهزادى كورد، ل ١٥٠.  
٥٠- مينورسكى: كورد، ل ٤٦-٤٧.  
٥١- ئو. ل. فيلچيفسكى، نهزادى كورد، ل ١٥٠-١٥١.  
٥٢- ههمان سهراچاوه، ل ١٥١.

### بهشى پينجه م:

- 1- Wikipedia: The Definition of Ethnogenesis and its Root and Derivations.
- 2- <https://www.bing.com/Search/ethnogenesis+definition>.
- 3- Merriam Webster Dictionary: The Definition of Ethnogenesis.
- 4- Barbara Voss: The Archaeology of Ethnogenesis, University of California press, 2008, p.1
- 5- Wikipedia: The Definition of Race.
- 6- <https://www.Britanica-com>. The Definition of Ethnocity.
- 7- Wikipedia: The Definition of Ethnic and Ethnic Group.
- 8- George Vernadsky: The Origin's Russia (Oxford, 1964), p.2.

- ٩- ئو. ل. فيلچيفسكى: نهزادى كورد، وهركيراني ره شاد ميران، ههولير، ٢٠٠٠، ل ١٤٧.  
١٠- دكتور ره شاد ميران: ئينتوگرافياو په كيتى ئينتيكى كورد، ههولير، ده زگاي ئاراس، ٢٠٠٩، ل ٨٠-٧٩.  
١١- الدكتور جمال رشيد احمد: دراسات كردية في بلاد سوبارتو، بغداد، ١٩٨٤، ص ٨٠.  
١٢- الدكتور جمال رشيد: دراسات كردية في بلاد سوبارتو، بغداد، ١٩٨٦، ص ٨٠.  
١٣- دياكونوف: ميژوى ميديا، وهركيراني دكتور پيشهوا خالد، سلجمانى، جه مال عيرفان، ٢٠٢١، ل ٨١٥.  
١٤- ههمان سهراچاوه، ل ٨٢١-٨٢٢.  
١٥- گ. ر. درايقه: درايقه رو كورد، وهركيراني نه نوهري سولتاني، بنكه ي ژين، ٢٠٠٥، ل ١٣..  
١٦- ههمان سهراچاوه، ل ١٩-١٠.  
١٧- ههمان سهراچاوه پيشوو، ل ٣٥.

- ۱۸- ئو. ل. فیلچیتسکی: نه‌زادی کورد، ل ۳۹.
- ۱۹- محمد بن یعقوب الکلینی: الکافی فی الاصول والفروع، ج ۵، القاهرة: مطبعة الخيام، ۱۹۸۲، ص ۱۵۸.
- ۲۰- علي بن الحسين المسعودي: مروج الذهب و معادن الجواهر، الجزء الثاني، بيروت، ۱۹۶۶، ص ۲۴۹، ۲۵۰.
- ۲۱- سۆران همه‌ پەش: کورد کینیه؟ لهندهن، ۲۰۱۳، ل ۳۱۸.
- ۲۲- زه‌کریا قادری: کوردناسی، وه‌رگێرانی سه‌لاح به‌هرامی، ل ۱۰۳.
- 23- D. N. Macknesy: The origins of the Kurds, in Transaction of the Philological Society, 1961, (pp 68-86), p. 68.
- 24- Ibid, pp. 68-69.
- 25- Ibid, p. 69.
- 26- Ferdinal hennerbichler: The Origin of the Kurds, In Advances Anthropology, 2012, No.2 (pp. 64-79), p.65.
- 27- Ibid, pp. 77-78.
- 28- Ibid, pp. 68-69.
- ۲۹- محهمه‌د ئەمین زه‌کی: خولاسه‌یه‌کی ته‌ئریخی کوردو کوردستان، سلێمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ۲۰۰۰، ل ۵۲.
- ۳۰- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۴۷۱.
- ۳۱- ئو. ل. فیلچیتسکی: نه‌زادی کورد، وه‌رگێرانی ره‌شاد میران، هه‌ولێر، ۲۰۰۰، ل ۱۵۷.
- ۳۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۷۱.
- ۳۳- ب. لیرخ: دراست حول الكورد الايرانيين و اسلافهم الكالدانيين الشماليين، ترجمة الدكتور عبد حاجي، دهوك، ۲۰۰۸ و ص ۲۲.
- ۳۴- ئو. ل. فیلچیتسکی: نه‌زادی کورد، ل ۱۳۷.
- 35- Ferdinal Hennerbichler: The Origin of the Kurds, Advances in Anthropology, 2012, No.2 (pp. 64-79), p. 64.
- ۳۶- باسیلی نیکیتین: الکرد، ترجمة الدكتور نوري طالباني، سليمانیه، ۲۰۰۶، ص ۵۳.
- ۳۷- نفس المصدر، ص ۴۹.
- ۳۸- نفس المصدر السابق، ص ۵۴.
- ۳۹- نفس المصدر السابق، ص ۵۴.
- ۴۰- ئو. ل. فیلچیتسکی: نه‌زادی کورد، ل ۱۱۹.
- ۴۱- دکتۆر ره‌شاد میران: ئیتنۆگرافیا، هه‌ولێر، ل ۸۵.
- ۴۲- ئو. ل. فیلچیتسکی، نه‌زادی کورد، ل ۱۷۴.
- ۴۳- هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۷۵.
- ۴۴- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۸۵.
- ۴۵- کارنامه‌ی ئەرده‌شیرۆی باه‌ه‌کان، وه‌رگێرانی و له‌سه‌ر نووسینی شادوار خ هه‌رشه‌می، سلێمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ۲۰۰۰، ل ۳۱.
- ۴۶- هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۳۸.
- ۴۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۸.
- ۴۸- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ۴۸.
- ۴۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ۴۹.

### په‌شی شه‌شه‌م:

- ۱- شه‌ره‌فخانی په‌دلیسی: شه‌رفنامه، وه‌رگێرانی هه‌ژار، نه‌جه‌ف، سالی، ل ۲۷.
- ۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۲۸.
- ۳- محهمه‌د ئەمین زه‌کی: خولاسه‌یه‌کی ته‌ئریخی کوردو کوردستان، سلێمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ۲۰۰۰، ل ۴۹-۵۰.
- ۴- مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی: کوردو ره‌گه‌زی ئاری، ئاماده‌کردنی شیرزاد محهمه‌د ئەمین رۆژبه‌یانی، که‌رکوک، ل ۳۲، ۲۰۰۵.
- ۵- ف. لیرخ: دراست حول الكورد الايرانيين و اسلافهم الكالدانيين الشماليين، ترجمة الدكتور عبد حاجي، دهوك، سبیریز، ۲۰۰۷، ص ۲۲.
- ۶- نجسان نوری پاشا: میژووی ره‌گ و په‌چه‌له‌کی کورد، وه‌رگێرانی همه‌ که‌ریم عارف، هه‌ولێر، ۱۹۹۸، ل ۵.
- ۷- گو‌فاری کۆری زانیاری کورد، به‌رگی دووه‌م، سالی ۱۹۷۴، په‌شی عه‌ره‌بی، ل ۱.
- ۸- هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱.
- ۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳.
- ۱۰- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ۴.

- ۱۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ۶.
- ۱۲- حوسین حوزنی موکریانی: سه‌رجه‌م به‌رهمه‌کانی، به‌رگی یه‌که‌م، هه‌لیتر، ده‌زگای ئاراس، ۱۹۹۸، ل ۷.
- ۱۳- عه‌لادین سه‌جادی: میژووی راپه‌پینی کورد، چاپی دووهم، سه‌قز، ۱۹۹۶، ل ۵-۶.
- ۱۴- شیخ محهمه‌د مه‌ردۆخی کوردستانی: میژووی کوردو کوردستان، وه‌رگێرانی زانه‌ر محهمه‌د، هه‌لیتر، چاپخانه‌ی ئاویه‌ر، ۲۰۱۱، ل ۲۴.
- ۱۵- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۵.
- ۱۶- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۵.
- ۱۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ۲۶.
- ۱۸- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ۳۱.
- ۱۹- دکتۆر جه‌مال ره‌شید ئەحمه‌د: لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی ده‌رباره‌ی میژووی وڵاتی کورده‌واری، به‌غدا، ۱۹۸۸، ل ۲۸۳.
- ۲۰- عبدالرحمن بن محمد بن خلدون: مقده‌ة ابن خلدون، دار الجیل، بیروت، ص ۱۴۱.
- ۲۱- دکتۆر جه‌مال ره‌شید ئەحمه‌د: لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی ده‌رباره‌ی میژووی وڵاتی کورده‌واری، ل ۲۹۲-۲۹۳.
- ۲۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۹۳.
- ۲۳- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۹۸-۲۹۹.
- ۲۴- الدکتور جه‌مال ره‌شید احمد: دراسات الكردية في بلاد سوبارتو، بغداد، ۱۹۸۴، ص ۸۵.
- ۲۵- سوژان حه‌مه‌ په‌ش: کورد کێیه‌؟، له‌نده‌ن، ۲۰۱۳، ل X111.
- ۲۶- هه‌مان سه‌رچاوه، ل XIV.
- ۲۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، XIV.
- ۲۸- زه‌کریا قادری: کوردناسی، وه‌رگێرانی سه‌لاح به‌هرامی، تاران، ۲۰۱۷، ل ۹۸.
- ۲۹- کارنامه‌ی ئەرده‌شیرۆ باب‌ه‌کان، وه‌رگێرانی و له‌سه‌ر نووسینی شاسوار خ. هه‌رشه‌می، سه‌لیمانی، ده‌زگای جاپ و په‌خسی سه‌رده‌م، ۲۰۰۰، ل ۳۱.
- ۳۰- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۸، ۴۹.
- ۳۱- ئو. ئو. ئو. فیلیچیفسکی: نه‌ژادی کورد، ل ۷۹.
- ۳۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۱۹.
- ۳۳- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۴۷.
- ۳۴- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ۱۵۱.
- ۳۵- باسیلی نیکیتین: الکرد، ترجمه‌ الکتور نوری طالبانی، ص ۴۸.
- ۳۶- نفس المصدر السابق، ص ۴۵-۴۶.
- ۳۷- ب. لیرخ: دراسات حول الکرد الإيرانيين و اسلافهم الکاالدانیين الشماليين، ص ۲۲.
- ۳۸- گ. ر. درایفه‌ر: درایفه‌رو کورد، وه‌رگێرانی ئەنه‌وه‌ری سوڵتانی، سه‌لیمانی، بنکه‌ی ژین، ۲۰۰۵، ل ۲۰.
- 39- The Description of the Kurds in Ancient Times, Journal of Royal Asiatic Society, London, October, 1921, (pp. 553-572). Taken from Anwer Sultani: Driver and the Kurds, p.35. وه‌رگێرانی ئەنه‌وه‌ری سوڵتانی.
- 40- Ferdinal Hennerbichler: The Origin of Kurds, Advances in Anthropology, Vol.2, No.2, May 2012, p.76.
- 41- Ibid. p. 78.
- 42- Ibid. Pp. 68-69.
- ۴۳- جوړج راولینسون: میژووی ماده‌کان، وه‌رگێرانی محهمه‌د هاشم، سه‌لیمانی، جه‌مال عیرفان، ۲۰۱۹، ل ۱۶.
- ۴۴- ئو. ئو. ئو. فیلیچیفسکی: نه‌ژادی کورد، ل ۲۱۸.

## به‌شی هه‌وته‌م:

- 1- Marry Boyce: A History of Zoroastrianism Under the Achaemenians, 2016, p. 17.
- ۲- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، وه‌رگێرانی دکتۆر پێشه‌وا خالید، سه‌لیمانی، جه‌مال عیرفان، ۲۰۲۱، ل ۲۸۸.
- 3- Strabo: The Geography of Strabo, Vol.2. Translated by Hans Claude Hamilton and William Faconer, London, 1856, p. 266
- ۴- زه‌کریا قادری: کوردناسی، وه‌رگێرانی سه‌لاح به‌هرامی، تاران، ۲۰۱۷، ل ۲۴۳.
- 5- Bivar A. D. H.: Mithraism: A Religion for Ancient Medes, in Iranika antique, Vol. XL, London, 2005, p. 351.
- 6- Beck Roger: " Mithraism" in Encyclopedia Iranika, Retrieved 14 March 2011.

- ۷- زه‌کریا قادری، کوردناسی، ل ۲۴۲.
- ۸- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۴۲.
- ۹- هیرۆدۆت، وه‌رگیرو له ئارتوور کریستینسین: ئیرانی سه‌رده‌می ساسانی، وه‌رگیرونی سه‌لاحه‌دینی ناشتی، سلیمان، بنکه‌ی ژین، ۲۰۱۱، ل ۷.
- ۱۰- زه‌کریا قادری: کوردناسی، ل ۲۴۳.
- ۱۱- هه‌مان سه‌رچاوه، وه‌رگیرو له هوفر کلوسکا، ل ۳۴۳.
- 12- Encyclopedia Britannica, Written by Reinhold Merkelbach, last Update.
- 13- Encyclopedia Britannica. 14- Ibid.
- ۱۵- ئیقرار عه‌لی بیف: پاشایه‌تی ماد، وه‌رگیرونی سه‌لام ئیسماعیل پوور، سلیمان، جه‌مال عیرفان، ۲۰۱۵، ل ۲۴۳.
- ۱۶- زه‌کریا قادری: کوردناسی، ل ۲۴۴، وه‌رگیرو له سه‌فیزاده.
- ۱۷- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۷۳۳.
- ۱۸- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۲۸.
- ۱۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پتیشوو، ل ۷۹۳.
- 20- Cumont Franz: The Mysteries of Mithra, The Open Court Publishing, Co., Chicago, 1910, p. 20.
- 21- The Remnants of Mithraism in Hatra and Iraqi Kurdistan and its Traces in Yazidism, 1962, p.25.
- 22- Britanica Encyclopedia ,
- ۲۳- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۷۱۰.
- ۲۴- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۲۵.
- ۲۵- جۆرج راولینسۆن: میژووی ماده‌کان، وه‌رگیرونی هاشم محمه‌د، سلیمان، جه‌مال عیرفان، ۲۰۱۹، ل ۱۰۳.
- ۲۶- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۰۴.
- ۲۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پتیشوو، ل ۱۰۵.
- 28- Bivar A. D. H. Mithraism: A Religion for Ancient Medes, in Iranika antique, Vol. XL, London, 2005, p. 341.
- 29- Brandenstein and Mayrhofer, 1964, pp 12-13
- 30- Hans – Peter- Schmidt, 1978, p. 344.
- 31- Wikipedia.
- ۳۲- زه‌کریا قادری: کوردناسی، ل ۲۴۲.
- ۳۳- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۴۲.
- ۳۴- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۶۹۱.
- ۳۵- زه‌کریا قادری: کوردناسی، ل ۲۴۳. قسه‌ی هیرۆدۆت، وه‌رگیرو له ئارتوور کریستینسین: ئیرانی سه‌رده‌می ساسانی، ل ۷۵.
- ۳۶- جۆرج راولینسۆن: میژووی ماده‌کان، ل ۱۳۲.
- ۳۷- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۳۳-۱۳۲.
- 38- Encyclopedia Iranika. 39- Encyclopedia Iranika. 40- Encyclopedia Iranika.
- ۴۱- جۆرج راولینسۆن: میژووی ماده‌کان، ل ۱۳۶-۱۳۵.
- ۴۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۳۷.
- ۴۳- ماری بویس: تأریخ الزرادشتیه، ترجمه‌ی الدكتور خلیل عبدالرحمن، السلیمانیه، کوردولوجی، ۲۰۱۰ و ص ۱۱.
- ۴۴- نفس المصدر، ص ۶۳.
- ۴۵- نفس المصدر السابق، ص ۱۱.
- ۴۶- کتاب الفندیاد- الاپسته، تقدیم جرجیس فتح الله، اربیل، دار اراس للطباعة والنشر، ۲۰۰۱، ص ۵.
- 47- Mary Boyce: A History of Zoroastrianism, 1996, p. 26.
- 48- Ibid. Vol.2. p.1
- 49- Ibid. P.3
- 50- Mary Boyce: A History of Zoroastrianism, Vol.1, p. 171.
- 51- Mary Boyce: A History of Zoroastrianism, Vol.2, p. 5.
- ۵۲- سامی سعید الاحمد و رضا جواد الهاشمی: تأریخ الشرق الادنى القديم، ایران و الاناضول، بغداد، ص ۳.
- 53- Mary Boyce: A History of Zoroastrianism, Vol.2, p. 7.
- 54- Ibid. P. 8.

- 55- Ibid. P. 40.  
 56- Ibid. P. 41.  
 57- The Wiley Blackwell Companion To Zoroastrianism, ed. By Michael Stausberg & Vhan Sohrab Dindhaw Verain, Anna Tessman, 2015, p. 32.

۵۸- زه‌کریا قادری: کوردناسی، ل ۳۰۵.

۵۹- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۰۵.

- 60- The Wiley Blackwell Companion to Zoroastrianism, p. 21.  
 61- Ibid. P. 22.  
 62- Nigosian Sobman: The Zoroastrian Faith, Tradition and Modern Research, McGill- Queen's University press, 1993, p. 15.  
 63- Ibid. P. 15. 64- Ibid. P. 11 65- Ibid. P. 11. 66. Ibid. P. 12 67- Ibid. P. 12  
 68- Mary Boyce: A History of Zoroastrianism, Vol. 2, p. 24.

۶۹- زه‌کریا قادری: کوردناسی، ل ۳۰۴.

۷۰- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۰۴.

۷۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳۰۴.

### په‌شی هه‌شته‌م:

- ۱- شیخ محهمه‌د مه‌ردۆخی کوردستانی: میژووی کوردو کوردستان، وه‌رگێرانی زانه‌ر محهمه‌د، هه‌ولێر، ۲۰۱۱، ل ۳۵.  
 ۲- محهمه‌د ئەمین زه‌کی: خولاسه‌یه‌کی ته‌ئریخی کوردو کوردستان، به‌رگی به‌که‌م و دووهم، سلێمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خسی سه‌رده‌م، ۲۰۰۰، ل ۸۲.  
 ۳- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، وه‌رگێرانی دکتۆر پێشه‌وا خالید، سلێمانی، جه‌مال عیرفان، ۲۰۲۱، ل ۷۷۴.  
 ۴- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۷۲.  
 ۵- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۷۷۷.  
 ۶- عه‌لی ئیقرار بیف: پاشایه‌تی ماد، وه‌رگێرانی سه‌لام ئیسماعیل پوو، سلێمانی، جه‌مال عیرفان، ۲۰۱۷، ل ۴۶۸-۴۴۶-۴۶۹.  
 ۷- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۷۴.  
 ۸- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۷۷۸.  
 ۹- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۸.  
 ۱۰- محهمه‌د مه‌ردۆخ کوردستانی: میژووی کوردو کوردستان، ل ۳۶.  
 ۱۱- میژووی کامبریدی ئێران: سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان، وه‌رگێرانی سه‌لاحه‌دینی ناشتی، سلێمانی، بنکه‌ی ژین، ۲۰۱۲، ل ۴۷.  
 ۱۲- زه‌کریا قادری: کوردناسی، وه‌رگێرانی سه‌لاح به‌هرامی، تاران، ۲۰۱۷، ل ۱۱۴.  
 ۱۳- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۷۸۰.  
 ۱۴- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۸۱.  
 ۱۵- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۷۹۰-۷۹۱.  
 ۱۶- عه‌لی ئیقرار بیف: پاشایه‌تی ماد، ل ۴۸۵.  
 ۱۷- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۹۴.  
 ۱۸- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۷۹۵-۷۹۶.  
 ۱۹- عه‌لی ئیقرار بیف: پاشایه‌تی ماد، ل ۵۳۷.  
 ۱۰- زه‌کریا قادری: کوردناسی، ل ۴۸۳.  
 ۲۱- عه‌لی ئیقرار بیف: پاشایه‌تی ماد، ل ۵۳۷-۵۳۸.  
 ۲۲- میژووی کامبریدی ئێران: سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان، ل ۵۱.  
 ۲۳- عه‌لی ئیقرار بیف: پاشایه‌تی ماد، ۵۳۸.  
 ۲۴- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۸۰۱.  
 ۲۵- عه‌لی ئیقرار بیف: پاشایه‌تی ماد، ل ۵۳۹.  
 ۲۶- دیاکۆنۆف: میژووی میدیا، ل ۸۰۵.  
 ۲۷- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۸۰۸.

- ٢٨- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٨١٠
- ٢٩- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ٨١٧-٨١٨.
- ٣٠- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ٨١٩.
- ٣١- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ٨٢١-٨٢٢.
- ٣٢- حسن همزه جواد: نشوء الدولة السلوقية و قيامها، بغداد، ٢٠٠٨، ص ١٤٨-١٤٩
- ٣٣- ئارتوور کریستینسین: ئێرانی سه‌رده‌می ساسانیه‌کان، وه‌رگێرانی سه‌لاحه‌دینی ناشتی، سلێمانی، بنکه‌ی ژین، چاپی دووهم، ٢٠١١، ل ٥.
- ٣٤- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٥-٦.
- ٣٥- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٣.
- ٣٦- ئو. ل. فیلیچیتسکی: نه‌زادی کورد، وه‌رگێرانی ره‌شاد میران، هه‌ولێر، ٢٠٠٠، ل ٢١٨-٢١٩.
- 37- Hakan Ozoglu: Kurdistan Notables and the Ottoman State: Evolving Identities, Competing Loyalty and Shifting Gounderies, Sung Press, 2004, p. 25.

### به‌شی نۆیه‌م:

- ١- ئارتوور کریستینسین: ئێرانی سه‌رده‌می ساسانی، وه‌رگێرانی سه‌لاحه‌دینی ناشتی، سلێمانی بنکه‌ی ژین، چاپی دووهم، ٢٠١١، ل ١١٦.
- ٢- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١١٦.
- ٣- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٨٣.
- ٤- کارنامه‌ی نه‌رده‌شیری بابیه‌کان، وه‌رگێرانی له‌سه‌ر نووسینی شاسوار خ هه‌رشه‌می، سلێمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ١٩٩٩، ل ٣٨.
- ٥- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٨.
- ٦- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٨.
- ٧- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو تر، ل ٤٩.
- ٨- محهمه‌د نه‌مین زه‌کی: خولاسه‌یه‌کی میژوووی کوردو کوردستان، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم، سلێمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ٢٠٠٠، ل ٦٢.
- ٩- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٦٢.
- ١٠- باسیلی نیکیتین: الکرد، ترجمه‌ الکتور نوري طالباني، ٢٠٠٠، ص ٤٥.
- ١١- ئو. ل. فیلیچیتسکی: نه‌زادی کورد، وه‌رگێرانی ره‌شاد میران، هه‌ولێر، ٢٠٠٠، ل ١١٩.
- ١٢- باسیلی نیکیتین: الکرد، ص ٥٥.
- ١٣- نفس المصدر، ص ٥٠.
- ١٤- نفس المصدر السابق، ص ٥١.
- ١٥- نفس المصدر السابق، ص ٥١-٥٢.
- ١٦- نفس المصدر السابق، ص ٥٣.
- ١٧- محهمه‌د نه‌مین زه‌کی: خولاسه‌یه‌کی ته‌ریخی کوردو کوردستان، ل ٦٠.
- ١٨- ئو. ل. فیلیچیتسکی: نه‌زادی کورد، ل ٥٨.

### به‌شی ده‌یه‌م:

- 1- Smaglo N.: Language and Ethnic Community: Historical Aspect, in The Scientific heritage, No.61, 2021, p. 51.
- 2- Ibid. P. 52.
- ٣- الکتور محمد عابد الجابري: العصبية والدولة، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ص ١٧٠.
- 4- O. V. Babenko: Language as a Basic Feature of Ethnos Uniting with the Condition of Modern Challenged, 2015, in Research Gate <https://www. ResearchGate.net,2986>.
- 5- J. Deniker: The Races of Man: An Outline of Anthropology and Ethnology, London, 1980, p. 16.
- 6- Lytra vally: Language and Ethnic Identity in: Preece, S. (ed.) Routledge Handbook of Language and Identity, Oxon: Routledge, 2016, pp. 132-133.
- 7- L. N. Gumiley, 1993, p. 285. Taken from "Journal of Siberian Federal University: Humanities and Social Science 5 (2011, 4), (pp. 615-632), p 617-618.

8- Ibid, p. 624.

9- Ibid. P. 628.

- ١٠- سۆران همه رهش: كورد كتيهه؟ له نهدن، ٢٠١٣، ل ٤٦.
- ١١- عهلی یقراار بیف: پاشایهتی ماد، وه رگێرانی سهلام ئیسماعیل پوور، سلیمانی، جهمال عیرفان، ٢٠١٧، ل ٣٢٦.
- ١٢- دیاكۆنۆف: میژووی میدیا، وه رگێرانی دكتور پیتشهوا خالید، سلیمانی، جهمال عیرفان، ٢٠٢١، ل ٢٧٨.
- ١٣- هه مان سه رچاوه، ل ٢٧٩.
- ١٤- هه مان سه رچاوه ی پیتشوو، ل ٢٧٨.
- ١٥- هه مان سه رچاوه ی پیتشوو تر، ل ٢٨٠.
- ١٦- سۆران همه رهش: كورد كتيهه؟ ل ٤٦. وه رگێراو له:
- Bromiley Geoffery W.: The International Standard Bible Encyclopedia, Vol.1 A-D, Wm-B- Endamans Publishing Co., USA, 1986, p. 371.
- ١٧- محهمه د ئه مین زه کی: خولاسه یه کی ته ئریخی کوردو کوردستان، سلیمانی، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، ٢٠٠٠، ل ٤٧.
- ١٨- هه مان سه رچاوه، ل ٣٤.
- ١٩- توفیق وه بی: اصل الاكرا و لغتهم، مجلة المجمع العلمي الكردي، العدد الثاني، ١٩٧٤، ص ٢٤-١.
- ١٠- الدكتور جمال رشید احمد: دراسات كردية في بلاد سوبارتو، بغداد، ١٩٨٤، ص ٨٣.
- ٢١- ئو. ل. فیلیچیتسکی: نه زادی کورد، وه رگێرانی ره شاد میران، هه ولیر، ٢٠٠٠، ل ل ١٣٥-١٣٦.
- ٢٢- هه مان سه رچاوه، ل ١٣٦.
- ٢٣- هه مان سه رچاوه ی پیتشوو، ل ١٣٧.
- ٢٤- باسیلی نیکیتین: الكرد، ترجمة: الدكتور نوري طالباني، ص ٤٨.
- ٢٥- ئو. ل. فیلیچیتسکی: نه زادی کورد، ل ١٤٧.
- ٢٦- هه مان سه رچاوه، ل ل ١٤٩-١٥٠.
- ٢٧- گ. پ. درایفه ر: درایفه رو کورد، وه رگێرانی ئه نوه ری سو لتانی، سلیمانی، بنکه ی ژین، ل ٢٥.
- ٢٨- محهمه د ئه مین زه کی: خولاسه یه کی ته ئریخی کوردو کوردستان، سلیمانی، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، ٢٠٠٠، ل ل ٥٩-٦٠.
- 29- Map 90, Media Atropatene, Compiled by S. E. Kroll, 1994, p. 1292.
- 30- Ibid. P. 1292.

## به شی یانزیه م:

- ١- ئو. ل. فه لیچیتسکی: نه زادی کورد، وه رگێرانی ره شاد میران، هه ولیر، ٢٠٠٠، ل ل ٢١٨-٢١٩.
- ٢- الدكتور جمال رشید احمد: دراسات كردية في بلاد سوبارتو، بغداد، ١٩٨٤، ص ٨٣.
- ٣- ابي جعفر محمد بن جرير الطبري: تاريخ الطبري: تاريخ الرسول والملوك، الجزء الثاني، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة، ص ٣٩-٤٠.
- ٤- گ. پ. درایفه ر: درایفه ر و کورد، وه رگێرانی ئه نوه ری سو لتانی، سلیمانی، بنکه ی ژین، ٢٠٠٥، ل ٢٣.
- ٥- ابو القاسم عبيدالله بن عبدالله ابن خردازبه: المسالك والممالك، ليدن، مطبعة بريل، ١٣٠٩، ص ٤٧.
- ٦- ابن الاثير: الكامل في التاريخ، الجزء الاول، طبعة ليدن، ١٩٦٦، ص ٧٠.
- ٧- الدكتور جمال رشید احمد: دراسات كردية في بلاد سوبارتو، ص ٨٤. وه رگێراو له همزه الاصفهاني، ص ١٥١.
- ٨- احمد بن اسحاق بن جعفر اليعقوبي: كتاب البلدان، تحقيق محمد امين ضاوي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الاولى، ١٤٢٢، ص ٨٨.
- ٩- نفس المصدر، ص ٢٠.
- ١٠- نفس المصدر السابق، ص ٧٣.
- ١١- نفس المصدر السابق، ص ٧٥.
- ١٢- نفس المصدر السابق، ص ٧٦.
- ١٣- نفس المصدر السابق، ص ٧٧.
- ١٤- گ. پ. درایفه ر: درایفه ر و کورد، ل ٣٩، وه رگێراو له يعقوبی.
- ١٥- محمد بن علي بن ابراهيم ابن شداد: الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة، تحقيق يحي زكريا عمارة، المجلد ٣، وزارة الثقافة السورية، الطبعة الاولى، ص ١١٥.



١٦- الدكتور فرست مرعي: الفتح الاسلامي لبلاد الجزيرة الفراتية، وهريگراو له:

The New Encyclopedia Britanica, Vol. V, p. 8-9. From: [https:// Zahavi. Org/?p=4342 & lang=ar.](https://Zahavi.Org/?p=4342&lang=ar)

- ١٧- احمد بن يحيى ابن جابر البغدادي (البلاذري): فتوح البلدان، مصر، شركة طبع الكتب العربية، ١٩٠١ (اعادة الطبع ٢٠١٧)، ص٣٣٧، ٣٧٤، ٣٣٩، ٣٤١.
- ١٨- الدكتور فرست مرعي: الفتح الاسلامي لبلاد الجزيرة الفراتية، وهريگراو له هه مان سه رچاوه.
- ١٩- ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج٣، بيروت: دار احياء التراث العربي، ١٩٩٧، ص ٣٧٥.
- ٢٠- الامام ابو الحسن علي ابن الحسين ابن علي المسعودي: مروج الذهب و معادن الجوهر، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، الجزء الثاني، ٢٠٠٥، ص٩٧.
- ٢١- نفس المصدر، ص٩٦.
- ٢٢- نفس المصدر السابق، ص٩٦.
- ٢٣- ابو حنيفة احمد بن داود الدينوري: الاخبار الطوال، مصر: المكتبة الازهرية، الطبعة الاولى، ١٣٣٠، ص ٦.
- ٢٤- احمد بن ابي يعقوب ابن واضح اليعقوبي: كتاب البلدان، كيرت، مطبعة بريل، ١٨٦٠، ص ٧.
- ٢٥- ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري: المسالك والممالك، ليدن، بريل، ١٨٨٩، ص٣٤٣.
- ٢٦- ابي القاسم محمد بن حوقل: صورة الارض، بيروت، منشورات دار مكتبة الحياة، ١٩٩٢، ص٣٥٨، ٣٦٩، ٣٧٠.
- ٢٧- نفس المصدر، ص ٣٧٠.
- ٢٨- گ. پ. درايفه: درايفه و كورد، وهريگراو له نوهري سولتاني، سليمانى، بنكهى زين، ٢٠٠٠، ل ل ٤٠-٤١.
- ٢٩- الدكتور عبدالعزيز الدوري: تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٤، ص ٢٠ و ص ٢٧.
- ٣٠- شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي: معجم البلدان، ج ١، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٥، ص١١٦.
- ٣١- نفس المصدر، ج١، ص ٢٦١.
- ٣٢- نفس المصدر، ج١، ص ٤٥٥.
- ٣٣- نفس المصدر، ج٢، ص ٦٢.
- ٣٤- نفس المصدر، ج٢، ص ٩١.
- ٣٥- نفس المصدر السابق، ج٢، ص ٩٢.
- ٣٦- نفس المصدر السابق، ج٢، ص ١٥٢.
- ٣٧- المصدر السابق، ج٢، ص ٢٨٤.
- ٣٨- المصدر السابق، ج٢، ص ٣٠١.
- ٣٩- المصدر السابق، ج٣، ص ١٣٦.
- ٤٠- نفس المصدر السابق، ج٣، ص ١٦٥.
- ٤١- عهتا قهره داخى: پهره سه ندنى ناسروشتى كؤمه لگاي كوردى، سليمانى، چاپى دووهم، ٢٠١١، ل ٢٧.

## بهشى دوانزه يهه م:

1- wikipedia (Information about the first using of the term “Kurdistan” by Sultan Ahmed al-Saljuqi to indicate a part the Geography on which the Kurds were living during the 12 century.

- ٢- حمدالله مستوفي: نزهة القلوب، المقالة الثالثة، تحقيق گاي ليسترخ، دنياي كتاب، طهران، ١٣٤٦، ص ١٠٧.
- ٣- نفس المصدر، ص ١٠٣.
- ٤- نفس المصدر السابق، ص ١٠٢.
- ٥- الدكتور جمال رشيد احمد: دراسات كردية في بلاد سوبارتو، بغداد، ١٩٨٤، ص ٨٧.
- ٦- نفس المصدر، ص ٨٧.
- ٧- الدكتور زرار صديق توفيق: القبائل و الرعايا القبلية الكردية في العصر الوسيط، اربيل، موكريان، ٢٠٠٧، ص ١.
- ٨- محمد امين زكي: تاريخ الدول والامارات الكردية، ترجمة محمد علي عوني، مصر: مطبعة السعادة، ١٩٤٥.
- ٩- عهتا قهره داخى: چه مكي ده ولت و بزوينه رى ميژوو له كؤمه لگاي كورديدا، سليمانى، چاپى يه كه م ١٩٩٩.



## بەرھەمە چاپکراوەکانی نووسەر

### ئیکۆئینەووی کۆمەڵایەتی، کەلتوری، سیاسی، مێژوویی

- ۱- فۆرمەلەنەبوونی گوتاری نەتەوەیی کوردی- ھیتلینکی - ۱۹۹۵
- ۲- ستراٹیژو کوسیتی نەتەوەیی کوردی- سلیمان- ۱۹۹۸
- ۳- چەمکی دەولەت و بزۆپنەری مێژوو لە کۆمەڵگە کوردیدا، چاپی یەكەم، سلیمان، ۱۹۹۹، چاپی دووھەم، ھەولێر، ۲۰۰۵.
- ۴- کاریگەری کەلتوری ئەوان لەسەر کورد، چاپی یەكەم، سلیمان، ۲۰۰۰، چاپی دووھەم، سلیمان، ۲۰۰۷.
- ۵- پەرەسەندنی ناسروشتی کۆمەڵگە کوردی، چاپی یەكەم، سلیمان، ۲۰۰۱، چاپی دووھەم، سلیمان، ۲۰۱۳.
- ۶- سلیمانی زەمبەنی سەرھەڵدان و پەرەسەندن و مەملاتی تەسەوف، سلیمان، ۲۰۰۳.
- ۷- خەونی سەرھەخۆیی لە واقیعیکی ناچێگیدا، سلیمان، ۲۰۰۴.
- ۸- گوتاری ناسیونالیزم، بەرگی یەكەم، سلیمان، ۲۰۰۹.
- ۹- ترس لە ئابندە، سلیمان، ۲۰۱۰.
- ۱۰- دەسەلاتی بێ باک و ئۆپۆزیسیۆنی بەپەلە، ھەولێر، ۲۰۱۲.
- ۱۱- گوتاری ناسیونالیزم بەرگی دووھەم، سلیمان، ۲۰۱۴.
- ۱۲- کوردستان لە ئێوان پەرتبوون و یەکیبووندا، سلیمان، ۲۰۱۷.
- ۱۳- گوتاری ناسیونالیزم، بەرگی سێھەم، ۲۰۱۹.
- ۱۴- گوتاری ناسیونالیزم، بەرگی چوارەم، سلیمان، ۲۰۲۱.

### ئیکۆئینەووی ئەدەبی:

- ۱۵- گۆران و گەپان بە دوا یەقیندا، سلیمان، ۱۹۹۹.
- ۱۶- گەپان بە دوا ناستامەدا، سلیمان، ۲۰۰۱.
- ۱۷- گەپان بە دوا بووندا، سلیمان، ۲۰۰۲.
- ۱۸- گەپانەو لە خەیاڵەو بە واقع، سلیمان، ۲۰۰۴.
- ۱۹- گەپان بە دوا ماناکانی شیعردا، سلیمان، ۲۰۰۶.
- ۲۰- فانتازیای گەپانەو، سلیمان، ۲۰۰۸.
- ۲۱- گەپان بە دوا شیعرو شیعریەتدا، سلیمان، ۲۰۰۹.
- ۲۲- مەحوی لە ئێوان حەزی دنیایی و عیشقی خودایدا، سلیمان، ۲۰۱۱.
- ۲۳- لە ئێوان دەنگی خاک و دەنگی رۆحدا، سلیمان، ۲۰۱۳.
- ۲۴- گەپان لە ئێوان خەیاڵ و واقیعدا، سلیمان، ۲۰۱۸.
- ۲۵- گەپان بە دوا جوانیدا لە رووبەرە فەرامۆشکراوەکاندا، ھەولێر، ۲۰۲۰.
- ۲۶- گۆران و گەپان بە دوا بەھاکانی جوانیدا، سلیمان، ۲۰۲۲.
- ۲۷- گەپان بە دوا ھارمۆنیو چێژی جوانی دەقدا، سلیمان، ۲۰۲۲.

## وەرگىپران:

- ۲۸- نادر ئىنتېسار، ئىتتۇنەتەواپەتە كوردى، چاپى يەكەم، سلىمانى، ۲۰۰۲، چاپى دووھەم، سلىمانى، ۲۰۰۴.
- ۲۹- دكتور شاكىر خەسباک، پەرەسەندىنى دانىشتوانى لىۋاى سلىمانى، ۲۰۰۰.
- ۳۰- گراھام فۇلەر و چەند نووسەرئىكى تر، جىۋپۆلەتېكى نوئى توركىا، سلىمانى، ۲۰۰۶.
- ۳۱- كېشەى نەتەواپەتە كورد لە توركىا، سلىمانى، ۲۰۱۴.
- ۳۲- ئىدوارد سەعید، سلىمانى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۱۹.
- ۳۳- كۆمەلىك نووسەر، كوردەكان، سلىمانى، دەزگای بىلوكردنەوھە و رۇشنىبىرى جەمال عىرفان، ۲۰۲۰.
- ۳۴- مارتىن فان برۇنسىن، رۇبېرت ئۆلسن، دەربارەى كوردو ناسيونالىزىمى كوردى، سلىمانى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۲۰.

## وەرگىپرانى ئەدەبى:

- ۳۵- دايقد دەچز، رىبازەكانى رەخنەى ئەدەبى، سلىمانى، ۲۰۰۲.
- ۳۶- ئايان ماكلين، رىبازەكانى رەخنەى ئەدەبى، سلىمانى، ۲۰۰۷.
- ۳۷- ھىنزىك ئىبسن، تارمايىھەكان، سلىمانى، ۲۰۰۵.
- ۳۸- تۆماس ستېرن ئىللىت، وئرانە خاك، سلىمانى، ۲۰۰۹.
- ۳۹- رۇجەر وىستەر، لىكۆلىنەوھى تىۋورى ئەدەبى، سلىمانى، ۲۰۱۷.
- ۴۰- تىرى ئىكلت، تىۋورى ئەدەبى، سلىمانى، ۲۰۱۷.
- ۴۱- جۇرج لۇكاش، رۇج و شىۋە، سلىمانى، ۲۰۲۳.
- ۴۲- كۆمەلىك نووسەر، رىبازەكانى رەخنەى ئەدەبى: خويندەوھە و رافەكردن، سلىمانى، ۲۰۲۳.



## چاپکراوه‌کانی رێکخراوی کوردستان دیالۆگ

١. گوتاری ناسیونالیزی کوردی، به‌رگی چوارهم، عه‌تا قه‌رده‌داخی
٢. فه‌ره‌نگی خه‌می خه‌لک و خا‌ک، هه‌سب قه‌رده‌داخی
٣. سنووریک له‌ خوین مالیک له‌ ئازار، ئه‌بۆبه‌کر کاروانی.
٤. ئه‌فسو‌نی نووسین، پشکو‌ نه‌جم‌الدین
٥. کتیبی گوران، ریبوار سیوه‌یلی. (په‌رژه‌ی هاوبه‌ش).
٦. نالی، ئاشنای سیرری قه‌له‌م، عه‌بدو‌لخالق یه‌عقووبی. (په‌رژه‌ی هاوبه‌ش).
٧. کتیبی قوباد، ریبوار سیوه‌یلی. (په‌رژه‌ی هاوبه‌ش).
٨. سبیه‌ری هه‌نگاوه‌کانم، کاوه‌ ئه‌مین.
٩. شو‌رش‌ی پشه‌سازی چوارهم، ده‌رفه‌ت و ئالنگاریه‌کان، پ. ی. د. نه‌زاکه‌ت حسین
١٠. نه‌ینیه‌کانی سه‌رکه‌وتن، کۆمه‌لیک نووسه‌ر.
١١. میژووی به‌عسیزم له‌ عیراق، هیوا عه‌زیز سه‌عید.
١٢. میدیا و سو‌شیا‌ل میدیا، اکریگه‌ری و چاره‌سه‌ر، پ. ی. د. نه‌زاکه‌ت حسین.
١٣. فه‌ره‌نگی خه‌می ناخ، هه‌سب قه‌رده‌داخی.
١٤. ئیما، کۆمه‌لکوژییه‌که‌ی دیرسیمم بی‌نی، حوسین یلدرم، و: کاوه‌ ئه‌مین.
١٥. ستراتیجه‌کانی کاریزما، د. فازل جاف.
١٦. چشتیک له‌چه‌شنی شیعر، عه‌بدو‌لخالق یه‌عقووبی
١٧. نیشتمانی شیرکو‌ بیکه‌س و ده‌ربه‌ندی خو‌شه‌ویستی، عه‌بدو‌لخالق یه‌عقووبی
١٨. یارو، ئه‌بۆبه‌کر هه‌سن
١٩. په‌یوه‌ندی نیوان هه‌لبژاردن و گۆرانی سیاسی له‌هه‌رئیمی کوردستاندا/ مه‌ریوان هه‌مه‌ه‌لی
٢٠. میدیا‌ی کوردی نه‌رهمیز یان پانتاییه‌ک بۆ رکو‌کینه‌؟!/ د. به‌هات هه‌سب قه‌رده‌داخی
٢١. گوتاری ناسیونالیزم، به‌رگی پینجه‌م، عه‌تا قه‌رده‌داخی

