

شانو نامہ ی

## دہ بارہ ی زیانہ کانی تووتن

نوسینی

نہنتوان چیخوف

وہرگیرانی لہ فارسییہ وہ:

رہ حمان عہ زیزی

کەسایتی:

ئیوان ئیمانویل نیوخین – پیاویکی بەسالاچوو – ۵۵ سالانە – سمیلئیکی دریز و دوو لایەنی هەیه-فراکی کۆنی « جل و بەرگی فۆرمی» لە بەر دایە شوین: سەر تەختی شانۆ – کە میژ نامادە کراوە بۆ بەرپۆهچوونی پانیلی زانستی و قسەکردن.

ئیوان ئیمانویل نیوخین (دیتە ژووری لەبەردەم نامادەبوواندا کرنۆش دەبات. جلیقەیی خۆی ریکدەخات و دەچیت بۆلای کورسی و سەندەلی یەک و خۆی نامادە دەکات بۆ قسە کردن)

ئىوان نىوخىن:

(خوى رىكوپىك دە كات وكرنووش دەبات بۆ نامادەبىوان.)

خانمە بەرئىزەكان،

وەك ھەمىشە بەرئىزان.

ئاغا و برايانى خوشەويست.

نامادەبىوانى نازىز

(كوتەم و رۆحى خۆم نازاد كرد)

بە ژنەكەم.....

.....(بە گرئىنگى زياتر ) واتە خىزانم، .....

... (بە گرئىنگى دووبارە) ھاوسەرەكەم، .....

پىشنىار كرابوو كە من بىمە ئىرە و بە قازانچ و سوودى دەزگای خىرخوازی، بە شىوہىەكى خۆبەخشانە پانىلىكى زانستى سادە و خۆمالى بۆ ئەوہى ھەموو تىبگەن، بەرئىوہ بەرم و قسەتان بۆ بگەم.

(بىدەنگى)

دەى زۆر چاكە،

دەبى كۆنفرانسى بگەين؟

بەئى زۆ باشە، كۆنفرانس دەكەين

بۆ من ھىچ جىاوازيەك نىە . ھەمووى و ە ك يەكە بۆ من.

ھەئبەت من مامۆستای زانكۆ نىم و ھىچ شارەزايى و ھىچ پروانامەيەكى زانستىم لە زانكۆ وەرنەگرتووہ.

بە ھەر حال سى سالى تەواوہ بىن كەمترين كات راوہستان.

و دەشكرىت بئىين بىگرئىنگى دان بە سىلامەتى و لەش ساغى خۆم و زۆر شتى دىكە لەسەر بابەتە جۆراو جۆرەكانى زانستى خويندەئوہ و لىكۆلئىنەوہ و تىفكرين و بىر و خەيائىم كردووہ.

بىھىنە بەرچاوتان، زۆر جار بىش دەنووسم.

بابەتی زانستی دەنوسم.

هەلبەت نە زۆر زانستی، بەلکوو شتیکیە وەک زانستی، ئەدەبی، هونەری، شانۆیی.  
هەرچەند رۆژیک لەو پێش بابەتیکی زۆر دوور و درێژم سەبارەت بە زەرەر و زیانی  
چروجانەوهر و میش و مەگەز نووسی .  
کچەکانم لەو بابەتە زاستییەم بەتایبەت ئەو بەشە وای بە کێچ و ئەسپ پێوەندی و  
زانباری هەبوو، زۆریان پێ خوش بوو.  
بەلام ئەوکاتە وای پێداچوونەوهرم پێ کرد، دراندم.

ئەم کارە چ سوودیکی هەیه؟

ئینسان هەرچیەکیش بنووسیت لە ناکامدا ناچار دەبیت پەنا بەریت بۆ  
میشوولەکوژەکان.

باوەرم پێ بکن نامیر و دەزگا پیاوکیە مائێشمان کێچی هەهە.

بەئێ، ئەم بابەتە وای ئەمڕۆ هەلمبژاردوووە کە باس و قسەتان بۆ بکەم، سەبارەت بە  
زەرەر و زیانەکانی جگەرە و دووکیە، سیگار و بەکارهێنانی لە لایەن ئینسانەوهریه.  
هەلبەت بۆخۆم جگەرەکێش و سیگاریم.  
بەلام هەر لەبەر ئەوەی خانمەکەم،

خیزانم،

ژنەکەم فەرمانی پیکردم و ئەمەری کردوووە کە ئەمڕۆ سەبارەت بە تووتن و جگەرە  
کۆنفرانس بدەین و قسەتان بۆ بکەم، قسە لە قسە وای دا ناکەم و بەجێم هێناوە.

سەبارەت بە تووتن؟

باشە! سەبارەت بە تووتن

، مادام دەیانەوئ با لەسەر زیانەکانی تووتن بێ.

بۆ من هیچ جیاوازییەکی نییه.

بەلام نامادەبوانی نازیز زۆر بە تیرادوویی و متمانە و بە قوووتەوهر داواتان لێ دەکەم گۆی بدەنە  
قسەکانی من.

نازیزان پێشنیار دەکەم زۆر بە جدیدیانە بابەتەکەوهر بگرن،

دئی بەدەنی و ژیری و هۆش و هەواس تان لێرە بیت.

ئەگەر وانەبێ.....

ئەگینا..... ترسم لەو هیە قسەمان بۆ ساز کەن.....یا هەندئ شت پروودەدات بە دئی ئیمە نابیت بەلام هەرکەسێک لە کۆنفرانسی زانستی دەترسیت، یا خۆ دەترسێ وتارەکە وشک بیت. پێ خوش نیە و بە دئی نەبیت، دەتوانی گۆئ نەدات. ئەم هۆلە بەجی بهیئیت و بجیتە دەری

**(پالتۆکە ی چاک دەکات.)**

بەتایبەت لە پرایانی دوکتۆرمان، ئەوانە ی وا لێرە حازرن. تکات لێ دەکەم.

**گرینگیهکی تاییهتی بدەن**

گۆئ بدەنی.....

چونکە ئەوان زۆر دەتوانن سوودیکی زۆر لە قسەکانی من وەرگرن. چونکە تووتن بیجگە لە زەرەر و زیانەکانی لە زانستی پزیشکی و دوکتۆری دا بە کاری دینن.

بۆ وینە ئەگەر مێشیک لە نیو قوتووی تەنەکە زیندانی بکەین، زۆر بە یەقین و باوەڕهوه دەلیم بەهۆی تیکچوونی مێشکەوه دەمریت. تووتن یەک جۆر گیایە

**(بئ دەسەلات چاو دادەگر ئ.)**

من هەرکات کۆنفرانس بەریوه دەبەم.

کاتی خویندنهوه ی وتارەکەم بئ دەسەلات بە چاوی راستم چاو دادەگرم. تکایە ئیوه گرینگ ی پێ مەدەن.

نەمە لە هەستەوهیه.

جۆرە هەستیک.....

دەبیت بلیم بە گشتی من ئینسانیکی زۆر بە دەمار و عەسەبی و تورەم .....

نەم چاوترووکاندن و چاوداگرتنه ی من لە ۱۳ ی سپیتامبری ۱۸۸۹.....

یانی ئەوکاتی وا ...

یانی دروست ئەو رۆژە و «باربارا» کچە چوارەمەکەم لە دایک بوو و هاتە دونیاوە بەئێ.....

(چاو لە کاتژمێرەکە دەکات)

بەئێ لەبەر ئەوەی وا کاتمان کەم ماوە، ئیزن بفرموون کە لە بابەتەکە خۆمان لا نەدەین.

ئێرەدا پێویستە بئێم کە خیزانم بەرپرسی یەک فێرگە ی موسیقا و پانسیۆنی نوستنی تایبەت ..... یانی نە پانسیۆن بەلکوو شتیک وەک پانسیۆنە.

لە بەینی خۆماندا بێت ئە عاشقی ئەوەیە لەم کەم و کۆریانە دەست بکات بە بۆلەبۆل و گلەیی.....

بەلام بێ ئەوەی ئێمە بزانی و دوور لە چاوی ئێمەشتیکی وەلا ناوە. چل پەنجا هەزار روبلیک.

ئەمە لە حالیکدا یە کە من فلسیکم لە گیرفاندا نیە.

بەلام کوتنی ئەم قسانە چ سوودیکی هەیە.

لە پانسیۆنی ژنەکەم، کاردەکەم

بەندە راویژکار و بەرپرس و چاوەدیری خەرج و موخارجم.

شتومەک دەکرم.

لەسەر کاری کارکەرەکان چاوەدیری دەکەم.

حیساب و کیتاب دەکەم.

دەفتەرەکان پیکەو دەدوورم.

کێچ دەکووژم.

سەگە بچکۆلەکە ی ژنەکەم دەگەرینم.

مشک دەگرم.

دوینی شەو وەک ئەرکی خۆم دەبوا یە بۆ چێشتخانەکە ی پانسیۆنەکە نارد و رۆنم بدایە بە چێشتەکەر.

چونکە قەرار بوو کولنیرە ساز کەن.

بە ھەر حال کاتیک کوللیرە ساز بوو، ژنەکەم ھاتە چیشت خانە و خەبەری دا کە سێ کچی  
لە خوێندکارەکان ی پانسیۆنەکە گەر وویان ھاتوو و لەوزەیان ماسیو و بۆیان ناخوڕیت.

بەم جۆرە بوو چەند دانە کوللیرە ئیزافە ھات.

ماوہ بە سەر دەستمان دا.

دە ی دەفەر موون چیمان لێ پکردبایە

ژنەکەم لە پیش دا ئەمەری کرد ببیەم بۆ سەرداو ھە.

دوایی فکری کردووە و گەراو و بە منی کوت:

بۆخۆت بیخۆ داھۆل

ئاخە ھەرکات ئەو توورە بیت و لەسەر خۆ نەبیت پیم دەئێ: داھۆل، مارمیلک،  
بەچکەمار، شەیتان و ئیبلیس

بەلام ئاخە من کویم لە ئیبلیس و شەیتان دەچیت؟

لێگەرین، ئە و ھیچ کاتیش لەسەر خۆی نیە، حالی تەواو نیە

ھەنابەت من کوللیرەکانم نەخوارد، بەئکوو بێئەو ی بیجاوم ھەر بە ساغی قووتم دا.

ھەر دوینی ژنەکەم ئیزنی پێ نەدام نانی نیوەرۆ بخۆم، دەیکوت:

«پێویست و لازم ناکات زگی داھۆل تیر بکەم»

بەلام....

(چاو لە کاتژمێرەکە ی دەکات)

چەناکەمان گەرم بوو توژیک لە باسەکەمان دوور کەوتینەو

بگەریننەو سەر باسەکەمان

ھەرچەند دەزانم ئیستا پیتان خوش بوو گوێ لە پارچە موسیقایەک راگرن و یا خو  
دەنگی گۆرانییەکتان گوێ لێ بوایەت

یا خو ئۆپیرایەک

(ئۆپیرایەک دەخوینیت)

نالەرزیت دەستمان لە گەرماوگەرمی مەیدانی شەر.....

بەراستی لە بیرم نایەت ئەم گۆرانییەم لە کوێ بیستوو

لهبیرم چوو پیتان بئیم له ناوهندی فیرگهی موسیقایی ژنهکهم بیجگه له بهشی کاروباری مائی، وانهی حساب، فیزیک، کیمیا، میژوو، جوغرافیایا، نهدهبیات و چهند شتی تریش دهئیمهوه و به ئهستوی منه.

ههرچهند ماموستای سهما و گۆرانیشم، بهلام نهو پره پارهیهی وا قوتابیهکان بۆ سهما و گۆرانی و رهسم و شانۆ دهی دهن.

یهکسهه به تهواوی سهههوخوار دهبیتهوه و دهچیتته گیرفانی ژنهکهمهوه.

دهزانن، بۆ ئاگاداریتان رادهگهیهنم فیرگهی موسیقاکهمان له کۆلانی بیاتی سوباجی، ژماره ۱۳یه.

بهدهبختی و چارههشی نهم ۱۳یه تهواوی ژیانی منی داگرتوو.

تازه نهوه هیچ.

نه تهنیا کچهکانم له ۱۳ی مانگدا له دایک بوون

بهئکوو رووکاری مائهکهمان ۱۳ پهنجهرههی ههیه

ببوورن ... بای گهریین، نهم قسانه چ سوودیکی ههیه.

لهگهئ ژنهکهم دهتوانن بۆ گفتوگو و وهرگرتی ههر چهشنه زانیارییهک له تهواو کاتی رۆژدا بین و دیداری بکهن.

بهلام نهگهر کهسینک خوازیاره و دهیهویتی زانیاری باشتر و زیاتر وهرگریت و بزانییت بهرنامهی کارمان چیه، دهتوانی خشته و کاتهلوگی فیرگهکهمان به نرخی ۳۰ کوپک له درگاوانی فیرگهکهمان بکری.

فهرموون نهگهر **نهوگرن** منیش دهتوانم بیدهمه خزمهتتان

ههر بهرگ به سی کوپک

(چهند پههیهک له گیرفانی دهههکات )

و نهگهر ویستان دهتوانم من پیتان بدهم به ۳۰ کوپیک، کی دهیهویتی؟

( ماوهیهکی بیدهنگی )

کس نایهویت؟ باشه، به ۲۰ کوپیک

( !ماوهیهکی بیدهنگی )

جیی داخه.....

بهئنی مائی ژماره ۱۳



له هیچ کاریکدا سهرکهوتوو نابم.

هیچ کاریکم تا سهر بۆ ناچیت

پیر بووم

خهرهفاوم

بۆ وینه ههر نیستا که من خهریکم ئەم قسانەتان بۆ دهکەم، خهریکم لیره پانیلی  
زانستی تان بۆ بهریوه دهبهەم،

کهیف خوشم؟

سهرهحالم؟

ئەمە له حالیکدا یه که دهمهوی پر به گهروو هاوار بکهەم. ههلفرم و پهنا بۆ کوی قاف  
بهەرم.

کهسیشم نیه دانیشم دهردهلی بۆ بکهەم.

تهناتهت گریانیشم دیت ...

رهنگه بلین ئەی کچهکانت ...؟

ژنهکهەم ههوت کچی ههیه

نا ببوورن پیم وایه شهش کچ ...

نا ههوت ...

لین کچهگهورهکهی ژنهکهەم بیست و ههوت سالیهتی و کچهچکولهکهی ههفده سال

ئاغایانی ریزدار و برایانی بهریز

من نینسانیکی زور بهدبهخت و چارههشم.

بوومهته گیان له بهریکی هیچ و بی میشتک.

بهلام له راستی دا ئیوه له بهران بهری خۆتان دا یهکیک له بهخته وهترین و  
خۆش بهختترین باوکاتی دنیا دهبینن

له راستی دا دهبی واش بیت و من له خۆم رانا بینم شتیک زیاتر له وه بلیم و دری  
ئهههتان پین بلیم. بریا بتان زانیایه

سی و سی سال پر له بهخته وهری و خۆش بهختی له یهک چاوترووکاندن تیپهیری و  
رویشته.

به لآم نه گهر راستیه که تان بویت، تهک به زیاد نه بیت لهو حاله، مردووشور بی بات  
(دهور و بهری خوی چاو لی دهکات)

پیم وایه ژنه کهم نیستاش نه هاتوو

من که نابینم

که وایه هرچی دلم پیی خوش بیت ده توانم بیلیم ...

من زوری لی ده ترسم

کاتیک چاوم لی دهکات ترس و لهرز و دلهر اوکی ده مگریت

به لی ... چیم ده کوت؟

کچه گام، رهنگه تا نیستا شووویان نه کرد بیت، هوکاره کهشی نه وهیه زور شهر میونن و  
تا نیستا چاوی هیچ پی او یک نهیتوانیوه بیان بیت.

ناخر ژنه کهم پیی خوش نیه میوانی بدت، کهس بو خواردنی شهو بانگیشتن ناکات.

ئیوه نازانن چهنده پیسکهیه و بوله بول دهکات و عهیب و ئیراد ده گریت

هر له بهر نه وهش کهس نایهت بو مآمان

به لآم ده مهوئی رازیکتان پی بلیم.

نهینیک تان بو بدرکتیم

با له بهینی خومان دا بیت

(ده چیته پیشه وه)

کچه گانی ژنه کهم ده توانن روژانی جیژن له مالی پووریان «ناتالیا سیمیونا» ببینن.

مه بهستم هر نهو پووره یهتی وا نه خوشی روماتیسمی باداری ههیه.

کراسیکی زهردی پر له خالی رهش و گوئی ورد وردی پیوهیه.

نیسان پیی وایه له سهر کراسه کهی قانونچهی پیوهیه، پیی دا هه ل ده گریت.

سهر سفره ی نه م پووره له روژانی جهژن پره له خواردنه مانی

کاتی ژنه کهم لهوئی نه بیت ده توانن پیکیک هه لآوین

ده بی بلیم من بوخوم به پیکیک شهراب مهستی مهست ده بم، سهر خوشی سهر خوش

رؤحم دهگه شیتتهوه

ههر لهو کاتهش دا خهم و پهژاره دامده گریت

که زمانم له ناستی دا گو ناکات بوتان بگریمهوه

لهو جوړه کاته دا نازانم بو وهبیر رؤژگاری لاویم دهکه ومهوه

نازانم بو دلم پیی خوشه بفرم و ههئیم

نا ... بریا ... بتان زانیبایه چهنده دلم دهیهوئ ههئیم، بفرم

(زور به خوشحالیهوه)

ههئیم

دهست له ههموو شتیک ههنگرم و بی نهوهی ناوړ بدهمهوه، ههئیم

بو کوئ؟ گرینگ نیه

تهنیا دهمهوی لهم ژبانہ بیبایه خ و هیچ و پووج و بهکهک نه هاتوه که  
خهره فاندوومی، پیری کردووم، قیزاوی کردووم، وای لی کردووم بیز له خوم بکهه،  
ههئیم

له دست ژنه کهه، نهو ژنه پیسکه و بی میشک و جلف و بی نه خلاق و جنیو فروش و  
به دره و شتی نه فامی خوئیرکاوی که سی و سنی سائله نازاری لهش و روح و گیانم ده دات  
ههئیم

له دست موسیقا و چیشته خانه و پوول و پارهی ژنه کهه و لهو ههموو گهنده لی و  
پیسیه ههئیم

بو جیگایه کی دووری دووری زور دوور، نهوهنده دوور له نیو بیابان دا له ژیر  
داریک یا داهوئیک سهر مووچه و مهزرا.

له ژیر ناسمانی پان و بهرین دا راوه ستم.

له سهراسهری شهودا روو له مانگی نارام و روشن که لهو سهره دهره و شیت، بکهه و  
له بیر بهرمهوه، له پیری بهرمهوه

نای چهندهم پی خوشه، نای که چهنده دلم دهیهوئ ههمووشتیک له بیر بهرمهوه

چهندهم پی خوشه، چهنده دلم پی خوشه لهم کهوا شبر و بی نه رزشه که سی و سنی سأل  
لهوه پیش له مهراسیمی زهماوهنده کهم دا له بهرم کردووه، خه لاسیم بیت

(کهواکهی داده که نیت)

هەر ئەم کەوایهی وا هەر کات بۆ دەزگا خێرخوازیەکان کۆبوونەوه دەبیت و دیم قسە دەکەم، لەبەری دەکەم.

ها بیگره

(کەواکە دەخاتە ژیر پێ و پێ شیلی دەکات)

حەقتە، من پیرم، فەقیرم و وەک ئە کەوایه کە شیتال شیتال بوو، قیز هینەرم  
من هیچ پێویست نیە، من زۆر باشتەر و لەسەرتر و گەورەتر و پاکتر لەم قسانەم.  
من زەماتیک لاو و فرز بووم، لە زانکۆ دەرسم خۆیندوو، من خۆم پێ نینسان بوو.  
بەلام نیستا چی، هیچ شتیکم ناوێت، پێویستیم بە هیچ شتیک نیە، تەنیا نارامی نەپێ  
تەنیا ناسوودەیی

(چاو لە جینگایەک دەکات، بە پەله هەڵدەستێت و کەواکە لەبەر دەکات)

ژنەکە لە پشت دیکۆرەکەیه

هاتووە چاو بەرێی منە

(چاو لە کات ژمێرەکە دەکات)

کات تەواو بوو

ئەگەر ئێتانی پرسی و پرسیری ئێ کردن، تکاتان ئێ دەکەم بفرموون کە قسە  
کردوو و خوو و رهوشتی داھۆل کە یانی خوو و رهوشتی من، زۆر شایانی باسە و  
پیتان باش بوو.

(چاو لە جینگایەک دەکات و دەقوخت)

ئەوه چاوم ئێ دەکات ...

(دەنگی هەل دینیت)

هەر بەرچاوغرتی ئەم راستیە کە تووتن ژەهریکی زۆر مەترسی دارە و هەر وەها چەند  
چرکە لەوه پیش ناماژەم پێ کرد نابێ بە هیچ جۆریک و هیچ چەشنیک جگەرە بکێشن  
و من بە خۆم ئەو ئیزنە دەدەم کە هیوادار بم کۆنفرانسی ئەمڕۆکەم کە سەبارت بە  
زەرەر و زیانەکانی تووتن بوو بەکەلک هاتیبێت.  
رۆژگاریکی خوش، من هیچ وتەیهکی دیکەم نیە.

(کرنووش دهبات و دهچیتته ده ره وه)

سرچاوه :

تک‌پرده‌ای‌های چخوف/ مضرات دخانیات در شاهراه- ترجمه و گردآوری داریوش مودبیان

طنزآوران جهان نمایش مترجم: داریوش مودبیان

در مضرات دخانیات- آنتوان چخوف - مترجم: سروژ استپانیان