

تہ لای دہ ستہ و شمار

میر ووی بوٹرائنی بہ و شمار

نووسراوی :

صدیق پورہ کی بی (صغی زراوہ)



تہ لای دہ ستہ و شمار

میر ووی بوٹرائنی بہ و شمار

نوو سراوی :

صدیق بوڑہ کی بی (صغی زاده)



طلی دست افشار

ویراسته : صدیق صفی زاده (بوره گه پی)

چاپ اول : بهار ۱۳۶۹

چاپخانه : حیدری

تیراژ : سه هزار جلد

حق چاپ و تقلید محفوظ است

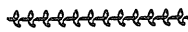
ناوه ژوک
=====

بابهت
=====

لاپهزه
=====

۲	پیشهکی
۳	کورد له بهره بهیانی میژوودا
۴	ناوچهی ههوشار
۶	ویژه و زمانی کوردی
۹	زاراوه کانی کوردی
۱۳	هونراوی کوردی
۲۵	شیخ شهها بهددینی سووره بهردی
۳۰	ملا شهحمه دی عارف
۳۴	سهی حه مه سادقی سهفا خانهیی
۳۹	میرزا عبیدوللای خهپالی
۴۲	خهلیفه شهلماسی گهزه زده رهیی
۴۶	نهجف خانی یاپندور
۵۰	ملا شهبووبه کری یووسف
۵۴	ملا فهره جی بووره کهیی
۵۷	میرزا موحه ممه دی ههوشاری
۶۳	جهواد خانی گهژووسی
۶۶	بابه جانی بووره کهیی
۷۰	میرزا حهسن عهلی غهریب
۷۵	حهیده ره بهگی بهرازی
۸۲	سهر چاوه کان

پېشگۍ



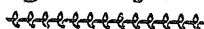
له مېزه وه حه زله خویندنی په ژتووک و نامیلکه و وتاری
وېزه یی نه که م و کاتی خوّم به خویندنه وهی شم چه شنه په را -
وانه وه نه به مه سر . ماوه پیکه که وېزه و فرههنگی گه له که مم
ناسیوه و بوم دهرکه وتووه که له نا و گه لی کوردا گه لی هونرو
زانا و وېزه وان و پیتول ه لکه وتون وه له بهر شه وهی به نوسراوه
کانیان یا به خیک نه دراوه ، شوینه وار ه کانیا ن له گه ل خویانا
تیا چوون و نه ما ونه توه ، شه وهش که ما بیتوه شه ونده بایه خی
پې نه دراوه .

ماوه پیک له مه و پېش به سه رها ت و هونراوی چند هونرو
بوپزی هه وشاری و گه ژووسیم که وته ده ست و به که لکم زانی که
سرگوروشته و ه لبه سته کانیا ن له په را ویک دا به توانجی خوّم
بنووسم و پېشکشی که مه خوینده وارانیا بېرېزو هیژای کورد که
هیوادارم له که موکووژی چا و بېوشن و لیم بیورن ، چونکه هر
شه وه م له وزه دا بووه و شه وه م بو کراره .

صدیق پوره که یی (صفی زاده)

تیکانته پهی هه وشار - مانگی جوزهردان ۱۳۴۶ی هه تایی

گورد له بهره به پانی میژوودا



گورد که بهکی له نته وه کانی ئیرانی یه ، بزوتنه وه ی.ئه-
گهژیته وه بو ماوه ی سێ ههزارو پینجسه د سال پیش زاین ، وه له
سهره تای ئەم میژووه دا به ژهوشتی کوچه رایه تی له سهر شاخه کانی
زاگرو س دا به ناوه کانی : " گووتی ، لؤلۆ ، کاسی ، نایری ، میتانی
ئورارتوو ، کوردوک " ژیاون و پاشان ولاتی مادیان دا مه زاندوووه
و تا سالی ۵۵۰ ی زاین به سهر سهرانه سهری ئیرانا فه رمانیژوه-
وایی یان کردوووه .

ماؤستا سایی له م باره وه ئەلی: ماده کان ئبه و عیله
گوردانه بوون که له خوره لاتی ولاتی ئاشووردا ئەژیان و کهو-
شەنی خاکه که یان تا باشووری زه ریای قه زوین ئەژویشته . ماده
کان که له بنه ره تا ئاری بوون زمانیشیان لکیک بووه له هیندو
ئوروپایی، وه زوره ی خوره لات ناسه کان و میژوونوسان له سهر
ئه و بزوا یه ن که زمانی مادی دا یکی زمانی کوردی یه ، " سیرولسن"
پیش ئەلی : کورده کان ئەگه ژینه وه سهر نته وه ی ماد و سه رچا وه ی
زمانی کوردی ، زمانی مادی یه .

ئیسترابون جوغرافی زانی به ناوبانگی بیونانی که له
زه مانی ئەشکانی یه کان دا ژیاوه له نووسرا وه که ی دا ده ولته تی
مادی کردوووه ته دوو به شه وه : مادی گه وره و مادی بچوک یا مادی
ئاتروپاتی. پاشان ئەلی : مادی گه وره که پایته خته که ی شاری
ئەکباتان " هه مه دان" ه شاریکی زور گه وره یه و پادشاکانی مادلهم
شاره دا گه لی کوشکی گه وره یان هه بووه . به شی دووه م مادی بچوک
یا مادی ئاتروپاتی یه که به شیک بووه له خاکی مادی گه وره ولاتی

مادی ئاتروپاتی له لایهن خورثا واه له گه‌ل ئه‌رمه‌نستان و ماتیان
وه له لایهن خوره‌لاته‌وه له گه‌ل مادی گه‌وره، وه له لایهن باکوو-
ره وه له گه‌ل ده‌ریای هیرکانی دا هاوسنووره . پایته‌ختی مادی
ئاتروپات شاری " شیز " بووه که ئیستا ته‌ختی سلیمان بی پی
ئه‌لین و له سی کیلومتری تیکا نته‌په‌ی هه‌وشاردا به .

به پی ی وه‌ی ئا پولونیدس ، ولاتی مادی ئاتروپاتی سپاییکی
به‌هیزو گه‌وره‌ی هه‌بووه، وه له هه‌ر ده‌میکا ئه‌یتوانی ده‌هه‌زار
سوارو چله‌زار پیاده‌ بنی‌رته‌ مه‌یدانی شه‌زه‌وه . له کوستانه
سه‌خته‌کانی ئاتروپاتی دا هه‌ندی عیل و خیل و هۆز به‌ ناوانی:
" کاردووسی ، ئه‌مه‌رد ، تاپوور، کورتی " به‌وه ئه‌زیا ن که‌خه‌ریکی
ریگری جه‌رده‌یی بوون .

ناوچه‌ی هه‌وشار :

هه‌وشار ناوی ناوچه‌ییکی کوردنشینه که که‌وتووته نیوانی
ساین قه‌لو هه‌وه‌تووو بیجاره‌وه . ئه‌م ناوچه که ژوربه‌ی دانیشتوانی
کورده، له بنه‌رته‌ به‌شیک بووه له خاکی کوردستان و داگری
حه‌فتا و هه‌شت ده‌ی گه‌وره‌و بوچه . ناوه‌ندی ئه‌م ناوچه شاریکه به
ناوی تیکا نته‌په‌ی هه‌وشار که له سی کیلومتری ئه‌م شاره‌دا له
نزیکی دیپیک به‌ ناوی تازئاوا شوپنه‌واریکی کۆن ته‌که‌وئته به‌ر
چاو که به‌ ناوی ته‌ختی سلیمان به‌ناوبانگه . ئه‌م شوپنه‌واره که
شوپنه‌واری ماده‌کانی ئاتروپاتی به ، له میژوووه‌کان دا " شیز "
ناوبراوه . ئیبینی موهله‌هل که له سه‌ده‌ی چاره‌می‌کوچی دا ژیاوه‌له
گه‌شت نامه‌که‌ی دا باسی شیزی کردوووه ئه‌لی : شیز شاریکه که
که‌وتووته نیوانی مه‌راغه‌و زه‌نگان و شاره‌زوورو ده‌ینه‌وه‌ره‌وه .
له کیوه‌کانی ئه‌م ناوچه‌دا زیژو جیوه‌و سوورو زیو به‌زوری په‌یدا

ټه بې . له ناوهډی ټم څاره دا ده ریاچه ییک هدی به بنی نا دیاره
 که ټه گهر ځاکی له گهل ټاوه که یا ټاویته بی څیرا ټه بیته بهرد .
 هر وا ټاگرگا ییکیش به ناوی ټاگرگای ټا زهر گوشه سب لسو
 شوینه دایه . " حمدالله مستوفی " یش که له سالی ٧٥٠ ی کوچی
 دا مردووه له په راوی " نزهة القلوب " دا له باره ی ناوجه وشوینه
 واری شیز که یادگاری ماده کانی ټا تر وپا ته دوا وه . له په راوی
 " انجمن آرای ناصری " دا هاتووه : زیدی زه زده شت له شاری بووه
 که که وتووه ته نیوانی مه راغو زه نگان ، وه ټو څاره ش شیزه .
 مارکوارت ټه لئی : شیزه هوارگو پا یته ختی پا تشا یعی ماده کانی
 ټا تر وپا تی بووه . ټم ناوجه له سه زده می هافی " عمر بن الخطاب "
 دا به هو ی " مغیره بن الشعبه " وه گیرا وه و زور به ی خه لکه که ی
 بووه ته موسلمان و هندی کیشیان که ټاگرگای ټا زهر گوشه سپیان
 پارا زتووه هر له سر ټا یینی زه زده شتی ما ونه وتوه و سالی
 هه شتصد هه زار دره میان باج دا وده ته فه رما نزه وای ټو شوینه تا
 له سر ټا یینه که ی څویا ن بمیننه وه .

له سه زده می مه غوول که کانی ټم شوینه وه کوو شوینه کانی .
 تری ټیران گیرا وه و کورده کانی ټم له به را مبهری مه غوول که کانی
 را وه ستاون و شیرانه بو پارا زتنی مه لبه نده که یان به شه ز ها توون
 به جوړی که مه غوول که کانی وه زه ز بوون و گه لیکیان لی کو زراوه .
 هه وشار هه ریمیک کویستانی یه و پر له شاخ و چیا و ټا فکه و
 کانی و چه و دارستانه ، له گهل ټه مانه شا له وه زگا و ده شت و زهوی
 و زاری زوره و بهم هو په وه هه موو شوینیکی سه وزو ټا وه دان و پر
 له زان و په زه . خه لکه که ی گهرچی زیا نیکی ساده و ساویلکه یان
 هدی ، به لام تا حه زکه ی حمز له را ووشکار ټه کن ، وه له گهل ټه و شا

گهلی بایهخ ئەده نه زانیاری و وێژهی کوردی و بهم بۆنهوه گهلی
هۆنهرو بویژیان لێ ههڵکهوتوووه که به زمانی کوردی هۆنراویان
هۆنبهوه تهوهو به یادگار بۆ گهلهکهیان بهجێ یان ههشتوووه که لهم
پهژاوهدا باسیان لێوه کراوه . خهڵکی ئەم ناوچه به زاراوهی—
کهلهوژی ئەدون و له ههندی دێ و شوینیشیا به زاراوهی کرمانجی
باکووری وتووێژ ئەکهن . لهم ناوچهدا گهلی تورکیش هه ن که
به زمانی تورکی ئەدون ، ئەم تورکانه زۆربهیان لهتیکا نتهپه—
دانوله شارهکانی چۆر بهجۆری ئازهربايجانهوه هاتوون .

وێژه و زمانی کوردی ~~~~~

نهتهوهی کورد له لایهن وێژه و زانیاری بهوه دهوله مهندهو
گهلی نووسراوو نامیلکهی وێژهیی و زانیاری و پیتۆلی به کهلهپوور
بۆ ماوه تهوه . له پێش ئیسلام دا زۆربهی پهژتووکهکان به زمانی
پهلهوی کۆن نووسراوه . ئەم زمانه به پێی بهلگهکانی میژوویی
کوردی بهو له ئێرانی کۆن دا باو بووه . ئەو پهژتووکانه ی که به
کوردی نووسراون ئەکرپن به دوو بهشهوه : بهشیکی ئایینی بوون و
لهبارهی ئایینی زهژدهشتی بهوه بهوه ئەو بهشهکهی تریش لهبارهی
رامیاری و خوو رهوشت و زانیاری و وێژهیی و میژوویی و ئەفسانهو
چیرۆک و دهولهتداری و ئەستیره ناسی و پیتۆلی و دارو درهخت و
کشت و کالهوه بوون . ناوی ههندیکی له پهژاوه کۆنهکانی پێش
ئیسلام ئەمانهیه : " ئاویستا ، دینکهرد ، بوندهشن ، کارنامهی
ئهردهشیری بابهکان ، خوسره و گواتان ، وشترهنگنامه ، وهیس و رامین
گهرشاسپ نامه ، ههزاره ئهفسانه " و صدان پهژاوی تر .

له سهردهمی پهیدا بوونی ئایینی پیروزی ئیسلام بهتایبهت

له سه دهی دووه می کوچی دا زانایان و نووسه رانی کورد دهستیان دایه پینووس و گهلی شوینه واری گرنگ و بایی داریان داناو به یادگار بومانیان به جی هیشت . ئەم نووسراوانه که ئیستا زۆربه یان له بهرهست دایه و زۆربه یان به ههلبهست به زاراوهی - گووانی و تراون و یادگاری سه دهی دووه م تا سه دهی سینزه هه می کوچین بریتین له : " دهورهی بالوول ، دهورهی بابه سه رهنگه دهورهی شاخهشین ، دهورهی بابه ناووس ، دهورهی چل تن ، دهوره ی گلیم وه کۆل ، دهورهی دامیار ، دهورهی عابدین ، دوره ی پیر - عالی ، دهورهی بابه جهلیل ، دهفته ری پردیوره ، دهفته ری ساوا ، دهفته ری دیوان گهوره ، بارگه بارگه ، سه ره نه نام ، ورده سه ره نه نام زولال زولال ، کهلامی شیخ ئەمیر ، کهلامی شیخ تهیموور ، کهلامی - نه روژ ، کهلامی حهیده ری ، کهلامی عیل بهگی ، کهلامی دهرویش قولی ، جلوه ، مهسحه فا رهش " و دهیان پهراوی تر .

له بهر ئەوهی زمانه ی پهلهوی کۆن تی گهیشتنی بو خه لک گهلی دژوارو سهخت بووه ، ئەوه بوو که هۆنه ران و بو یژانی کورد کهوتنه وه رگیزانی ئەو په رتووکانه بو سه ر زمانه ی کوردی که له سه رده می خویانا با و بووه . ئەو په رتووکانه که له په له له وی و فارسی یه وه ته رجه مه کرا و نه ته سه ر زمانه ی کوردی بریتین له : " شانامه ، شیرین و خه سه وه ، خه سه وه و شیرین ، بارامو گوله ندام ، حه وت خوانی روسته م ، روسته م و زوراب ، جیهانگیرو روسته م ، برزوو فلانه رز ، به بری بهیان ، بیژهن و مه نیژه ، روسته م و زه رده ههنگ " و دهیان په رتووکی تر .

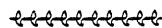
پاشان هه ندی تر له هۆنه رانی کورد گهلی چیرۆک و پهراوی تریان به هۆنراو هۆنده وه و به یادگار بو گه له که یان به جی یان

هېشت که ناوی هندی لهو په راوانه شه په: " مەم و زین ، -
 نادرنامه ، خورشیدو خاوه ر ، که نيزهک و یازده رەزم ، شه مال و -
 زه لان ، له یلاو مه جنوون ، بهرگ و گول ، دره ختنا مه ، قاره مان و
 قه پته ران ، کوردو گوران ، شیرین و شفی ، مزگت و میرزا ، ناسمان
 و زهوی ، حهیده رو صهویه ر ، به نهوش و به رەزا ، یوسف و زلیخا ،
 شیخ صنعان ، نازو نیاز " و ده یان په رتووکی تر .

له ویزه ی کوردی دا هندی شوینه واری به نرخ و بایی داربه
 چی ماوه که به ناوی " بهیت ناسراوه . شه بهیتانه که دانه ره -
 که یان ناویکیان له خویانه وه به چی نه هیشته وه و خه لک ده م به
 ده م شه یگیرنه وه . شه بهیتانه که به هونراوو په خشان نووسراون
 میزینه ییکی کونیا ن هه یه و گه لی روودا وی میزووی و مهبهستی
 کوم لایه تی کورده واریمان بو شه گیزنه وه . شه بهیتانه زورن و
 ناوی هندیکیان به م چه شنه یه : " ناسکوله ، ناگری ، شهوسانه ،
 بابکو ، بابیره ، بازاری ، باوانم ، بارام و گوله ندام ، به هاره ،
 بولبول ، برایموک ، بوهاری کوردی ، بوزبهگ ، شیرکو ، خج و -
 سیامه ند ، دهمدم ، دوانزه سواره ی مهربوان ، فده رها دو شیرین ،
 فرشته ، گوران ، گه لباغی ، گه لو ، گولان گولان ، گوران ، گورانشا ،
 گولنازو که لاش ، هاوینه ، هه سپی زه ش ، هه ورمانی ، کاکه سوار ،
 کورمانچی ، که ل و شه سپ ، کهویار ، کوردستان ، لاس و که ژال ، له -
 شکری ، لوړو سوران ، مەم و زین ، مه می تالان ، میری موکریان
 نیوه شه و ، پاییزه ، پیروزه ، ره شه راو ، رو لیه نه بهز ، سمکو ، سواره
 شاریار ، شازی موکری ، شه می ، شیت و ژیر ، شوانه ، خه زال ، یاری ،
 یای شهستی ، زه زده شتی ، زه مبیله فروش ، زستانه " و صدان به پیتی تر .
 جگه له مانه گه لی دیوانی هونراو له هونهرانی کورده وه به

یادگار به جی ماون که زوربهیان له چاپ نه دراون و له وانیه به
 هوی تیپه رینی رۆزگار هوه له ناوچن و نیشانیکیان لی به جی
 نه مینی . شهو هونرا نه که هونرا وه کانیان بد یادگار ما ونه ته وه
 بریتین له : " شهحمدهی خانی، حاجی قادری گوپی ، مهولهوی ،
 وهفایی، جانی ، مهجووری ، بیسارانی، یوسف یاسکه ، غه مناکی
 مه جزوونی، زه هاوی، خانای قوبادی، خهسته ، رهنجوور ، شهحمده
 پریسی ، کهیفی، فهریق ، زه نووری، داخی، هجری ، غه مبار ، خاکی،
 شهیدا ، صافی، دلدار ، گوران ، " و صدان هوندری ترکه لاپه ره -
 کانی میژووی ویزه ی کوردی یان به هونرا وه تهرو پارا وه کانیان
 رازا ندووه ته وه .

زارا وه کانی کوردی



زمانی کوردی که یه کیکه له لقه زمانه کونه کانی ئیرانی ،
 به پی ی به لگه کانی میژووی به تایبته به لگه میژوونوسان و
 خوره لات ناسان ، زمانی کوردی پاشماوهی زمانی مادی یه ، وه له
 دریزایی رۆزگاردا گورانیکی زوری به سهردا هاتووه به هوی
 گورانی باری کومه لایهتی و رامیاری و ئابووری مه لیه نده کانی و
 دهراوسی یهتی و ئیکه لی له گه ل زمانه کانی تردا به چن زارا وه -
 بیکی ناوچه یی دابهش بووه .

له باری زمانی کوردی یه وه که شهگه ریته وه سه زمانی مادی ،
 دارمستر شهلی : په راوی " ئاویستا " که له زمانی ماده کانا
 بوزه زده شهت هه ناردراره به زمانی مادی نووسراوه ، زمانی
 کوردیش پاشماوهی زمانی مادی یه . ئولدکه شهلی : شهگه ر به رده
 نووسراوی له ماده کانه وه بکه ویتته دهست ، شک شهرا وه کوو خهت و

زمانی بەردە نووسراوەکانی پاریس، پێی چونکە ئیسترا بۆن لە نووسراوەکەیدا و تووویە: خەلکی مادو پاریس لە زمانی یەکتەر تی ئەگەشتن .

بە پێی بیرو بڕوای مینۆرسکی گەرچی لە زمانی مادی بەو جگە لە چەند ناوی تایبەت شتی تر بە جێ نەماوە، بەلام بە پێی بەلگەکانی مێژوویی ئەو زمان بۆ دەرئەکەوێت کە نەتەوێ کورد-پاشماوەی ترومی مادی، دیارە زمانەکەشیان لکێکە لە زمانی مادی کە پەراوی ئاویستای پێی نووسراوە .

دوکتۆر سپایزر ئەلی: ھۆزەکانی زاگروس واتە کوردەکانی دانیشتووی ئارارات بە ناوەکانی: " لۆلو، گووتی، کاسی، سووباری" ھەر کام بە زاراوەییکی تایبەت وتوویان ئەکرد کە ئەم زاراوانە گەلی بە یەک نزیک بوون.

میر شەرەفخانێ بێلیسی کە پەراوی شەرەفنامە لە ساڵی ۱۰۵۵ ی کوچی دانیشتووی ئەلی: زمانی کوردی داگری جوار زاراوەی-گەورەییە کە ھەر کام لەم زاراوانە چەند لقی لێ جیا ئەبێتەو و ئەو جوار زاراوانە بریتین لە: " کرمانجی، لۆری، کەلھۆری، گۆرانی "

بەلام زمانناسانی ھاوچەرخێ کورد، زمانی کوردی یان بە پێنج زاراوە دا بەش کردوو کە ئەم پێنج زاراوە بریتی بە لە: " کرمانجی، باکووری، کرمانجی، باشووری، گۆرانی، لەکی، لۆری" ، و ھەر کام لەم زاراوانە چەند لکیان لێ جیا ئەبێتەو . - زاراوەکانی کوردی بەم چەشنەییە:

۱ - کرمانجی باکووری: کە بریتی بە لە شیوەکانی "بۆ-

تانی، بادینانی، بایەزیدی، شەمدینانی، زازایی، قووچانی "

ئەم مەلەبەندانە ئەگرېتە بەر: " ماڭو، ورمى، خۇي، سەلماس،
 ھەوشار، قوچان، بجنوورد، كەلات، دەوگەز، شىروان، فاراب،
 روودبار، دەماوئەند" لە ئىران. بادىنان، دھۆك، ئاكرى،
 بارزان لە عىراق. ئىرەوان و بەشى لە ئەرمەنىستانى رووسىيە
 قارس و دياربەكروان و ئەرزۇم و پتلىس و ئەخلات و سەرد لە
 توركىيە و بەشىك لە سوورىيە و لىبان.

۲ - گرمانجى باشوورى: كە برىتىيە لە شىۋەكانى "سۆرانى
 بابانى، موكرىانى، ئەردەلانى" ئەم مەلەبەندانە ئەگرېتە بەر:
 سە، مەريوان، جوانزۆ، سەقز، بانە سا بلخ، سەردەشت، بۆكان،
 ميانداو، شىنۆ، ھەوشار لە ئىران، ۋە رەواندز، ھەريز، ھەولپىر،
 بژدەر، كەركووك، سلېمانى، پېنجوېن لە عىراق.

۳ - گۆرانى يا ھەورامى: كە برىتىيە لە شىۋەكانى، "ھەو-
 رامانى تەخت، لەھۆنى، زاوەرۋىيى" ئەم مەلەبەندانە ئەگرېتە بەر:
 زاوەرۆ، ھەورامانى تەخت، نەوسود، پاۋە لە ئىران. تەۋىلى،
 بيارى، ئىلان پى لە عىراق، ۋە ھەندى لە ھۆزەكانى گۆران ۋە ھەو-
 شارو خانەقىن و زەنگەنە و سىامەنسور لە ئىران و عىراق دا بە
 شىۋەپىك لە شىۋەكانى زاراۋەي گۆرانى ئەدون. ئەم زاراۋە لە
 سەرەتاي پەيدا بوونى ئايىنى پىرۆزى ئىسلامدا. زمانى ھونراو
 ۋىژەي ھونەران و بوژانى كورد بوۋە گەلى شۆپنەۋارى بايى داد
 بەم زمانە بە يادگار ماۋەتەۋە.

شەمسى قەيسى رازى لە پەزاۋى " المعجم فى معاير اشعار
 العجم " كە لە سەرەتاي سەدەي ھەوتەمى كوچى دا نووسىۋىيە
 ئەللى: باشتىرىن و خۇشتىرىن كىشى ھونرا و فەھلەۋيا تە كەبەھەۋا-
 كەي ھەۋاي ھەورامانى ئەللىن ۋە ھەۋاي ھەورامانى برىتىيە لە

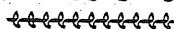
ههوا و شاههنگی خه لکی هه ورا مانی کوردستان، که به زاراوه ی - هه ورا می یا گۆرانی شه دون.

به پی ی لیکۆلینه وه ی لیکۆلهران، زمانی مادی که زمانی زگماکی و میژوویی خه لکی نازه ربا یجان و کوردستان و ولکه کانی نا وه ندی ئییرانه، به هۆی باری نا وجهیی و کۆمه لایه تی به وه چند لقی لی جیا بووه ته وه و له گه ل شه وه ش دا له گه ل زمانه کۆنه کانی ئییرانی دا ها وجهشن و نزیکه، وه له زۆربه ی نووسراوی میژوو- نووسانی ئیسلامی دا به م زاراوانه فه هله ویات وتراوه، وه زمانی په هله وی که گه لی په زاوی پی نووسراوه لکیکه له زمانی کوردی. له شوینه واری هۆنهران و بو یژانی ره ی دا که به زاراوه ی رازی یا لوژی وت و ویژیا ن کردووه، واده ر شه که وی که زمانی مادی تاسنوورو که وشه نی ره ی رۆبیشه تووه. شاری هه مه دان وقه زویین و ساوه و مه لایرو توویسرکان و هه ندی له شاره کان و عیله کانی نا وه ندی و خۆرئا وایی ئییران و ههروه ها شمیران و ده ما وه نندو دیکانی تارانیش به یه کئی له زاراوه کانی کوردی دوان.

ئیبینی خوردا دبه و هه ندی له جوغرافی زانانی ئیسلامی، ولاتی په هله وی زوانانیا ن به "بلاد الپهلویون" نا و بردووه. شه نا وه تا چند سه ده ی پاش ئیسلام له ته نیشتی ناوی "الجبال" یا کوپستان له سه رچا وه کان دا شه بینرئ. پاشان شه نا وه به ناوی "هه ورامان" نا و بانگی ده ر کردو له پاش ما وه پی تر به شیوه ی "هه ورامانات" به به شیکی گچکه وتراوه. ئیبینی خوردا دبه ناوی شاره کانی "بلاد الپهلویون" ی به م چه شنه نا و بیر کردووه: "ره ی، شه سپه هان هه مه دان، دهینه وه ر، نه ها وه ند، ما سیدان، میهرجا نقدف، سووره به رد، شاره زوور."

۴ - لهکی : که بریتی یه له شیوهکانی " کهلهپوژی ،
 ئیلامی، کوودهشتی ، شیروانی " ئەم مهلبه ندانه تهگرپته بهر :
 " کرماشان ، مایدهشت ، کولیاپی، دهینهوهر ، قهسر شیرین، نهیریز
 له شیران ، خانقین ، مهندهلی ، بهدره ، کووت له عیراق .
 ۵ - لوژی : که بریتی یه له شیوهکانی: " فهیلی، بهختیار،
 ههفتگی ، سووسه بگردی" له بنهزه تا به دوو شیوه دابهش تهگری.
 یه کهم شیوهی لوژی بهختیاری که مهلبه ندهکانی: دزفول، شاری -
 کورد، چوارمه حال ، پشتکۆ ناچهکانی تری بهختیاری تهگرپته بهر
 دووهه م شیوهی لوژی فهیلی که له م مهلبه ندانه دا وت ووژی پی
 تهگری : خوژه ماوا ، تهلشتر و ناچهکانیان.
 ما مؤستا گیوی موکریانی له فرههنگی مهها با دانهلی :
 کۆنترین پهزتوکی کوردی ناوی (دینکهرد) که به زمانه پی پهلهوی
 نووسراوه و شهو زمانه زمانه لوژی کهلهپوژی شوانانه .
 ما مؤستا مهردووخیش لای وایه که زمانه پی پهلهوی یهکی له
 شیوهکانی کوردی بووه که گهلی بهزاراوهی لوژی وگۆرانی یهوه
 نزیکه .

هۆنراوی کوردی



هۆنراوی کۆنی کورد ههر له میژه وه به کیشی نیوار هۆنراویان
 هۆنیوه تهوه ، دیاره هۆنراویش بهر له داها تنی کیش و نیوار-
 هۆنراوه تهوه . به تایبهت هۆنراوو ههلبهستی کوردیش ههر له
 میژه وه له سهر ژماره ی پهنجه یا هیجا وتراوه و ئەم چهشنه
 هۆنراوه به هۆنراوهی ده هیجایی ناسراوه . واته ههر خشتیکی ده
 هیجای ههیه و ئەمهش هۆنراویکی خۆمالی یه .

تىپى پەي ماردىن تىپى پەي قەجەر
 تىپى پەي ھىندى تىپى پەي كشمير
 تىپى پەي پوتان تىپى پەي حەرپر
 تىپى پەي بتليس تىپى پەي ئەخلا^ت
 تىپى كوردسا ن شوژ شەز نە سەر
 تىپى پەي قووجان تىپى پەي كەلا^ت
 ھەلبەسە پا " غزل " :

بۇ دەربزىنى ھەست و ئالەو ھا وارى دەروونە . نيوە ھونراوى
 يەكەمى سەرەتاي ھەلبەسە كە لەگەل نيوەكەي تريا لە سەر بەك
 سەروان و ھەموو ھونراو ەكانى تىرىش كە لە شوپىنى ئەودا دىن لە
 سەر ئەو سەروا يە ئەروا تا ئەبزىتەو ە . ئەو كىشاندەي كە لە
 ھەلبەسەو بەندا بەكار ئەبزى يەكسانن ، وە جيا وازى لە نيوانى
 ھەلبەسەو بەند ئەو ەيە كە ژمارەي دىزەكانى بەند لە ھەلبەسە
 زياترە . ھەلبەسە بۇ دەربزىنى ھەست و ئالەي دەروون و ئەوين و
 خواناسىو بەدەگمەن ژمارەي دىزەكانى ئەگاتە دە يا دوانزە
 بەلام بەند بۇ ھەلگوتن و گلەو گازندەو مەبەسى خوژەوشت و
 پىتولى و ئايىنى يەو ژمارەي دىزەكان تا ھەر كاتى ھونەر
 سەرواي بە دەستەو بى ئەتوانى درپزەي پى بەدا .

لە ناو ھونەرانى كوردا باو ە كە ھونەر ناو ، وە يا ناز-
 ناوى خوى ئەخاتە دوايىن دىزى ھونراو ەكەي خويەو ە ، وە ئەم
 رەوشتە لە ناو ھونراوى فارسىش دا باو ە . بەلام ئەم رەوشتە لە
 بەندا باو نەبوو ە . ئەو ەش ئەبى بلىين كە لە سەدەي ھەشتەمى
 كوچيا كە ئايىنى يارسان يا حەقە لە ھەورامان دا پەسەرەي
 سەندوو ە ، سان سەھاكى بەرزنجەيى گەلئى ھونەرى لە دەوروبەرى خوى
 كوكردوو ەتەو ەو گەلئى شوپنەواری بايى داريان بە كوردى داناو ە .
 بۇ نموونە " عابدىنى جاف " لە سەدەي ھەشتەمى كوچى دا لەم ھۆ-
 نراو ەندا نازناوى خوى بەكار بەردوو ە كە ئەلئى :

به و تهی سهره نجامم له شاره زووره هه نجامم
 یارم لهوئێ ئەدا کامم له باده پڕ ئەکا جامم
 ساریش ئەکا ریش و زامم تا بگه مه همی و دامم
 من عابدینی هه و رامم دلدارێ جوانی خوا جامم
 ههلبهسه که له کوردی دا چا مهیشی پێ ئەوتری، له بنه ژه تا
 به واتای ئەوین بازی به، وه دیوانی زۆر بهی هۆنهرانی کورد
 داگری ئەم چهشنه هۆنرا وه به . بۆ وینه ئەم ههلبهسهی "نالی" به
 وینه پیکه له هۆنراوی ههلبهسهی کوردی که ئەلی :

که تۆ قیبله ی ده ست سابی نه قوربان له سه رما چی دل م مه شکینه قوربان
 وه ره بنواژه دوو دهستی خه ناویت خه تاوی چی هه مو وه ره خوینه قوربان
 له تاوی چاوی من دا خۆت ببینه له با تی مه نظره و تاوینه قوربان
 ئەگه ردل غهیری حوبیی تۆی تیا بی به دهستی خۆت دل م ده ریینه قوربان
 له بۆ خه لقی خه لات په خسانی ما چه خه لات ی من هه مو وه ره جوینه قوربان
 فتووری چا وه کانت نا نوینئ به "نالی" فتنه به س بنوینه قوربان
 به ند یا " قصیده " :

وه کوو ههلبهسه نیوه هۆنراوی به که می سه ره تا ی به ند له گه ل
 نیوه ی دوو هه میا له سه ر به ک سه روا به و هه مووی هۆنراوی به ند ه که
 له سه ر ئەو سه روا به ئەروا . ژماره ی دیژه کانی ئەبی له یازده دیژ
 که متر نه بی . هۆنهر هه تا سه روا ی به دهسته وه به ئەتوانیت درپژه
 بدا ته با سه که ی . هۆنراوی به ند بۆ هه لگوتن ، گا زنده ، بیره وه ری ،
 په ند ، شیوه ن ، پرسیا رو وه لام ، مه بهستی کۆمه لایه تی به کا ره بری
 وینه ی ئەم چهشنه هۆنرا وان ه له و یژه ی کوردی دا زۆره . ئەم به نده ی
 (ره مز ی) به نمونه پیکه له هۆنراوی به ند که ئەلی :

ده میکه په رته خه یالم ، بۆ وه ئەه فکارم ده میکه لاله زمانی دلی پڕ ئازارم

ده مټيکه با عثی په ستمه عزه تی نه فسم
 ده مټيکه ما نعی به زبمه به ختی به دکا رم
 ده مټيکه شهوقی له تا سونده او ورژوی نومید
 ده مټيکه سوبحی مدامی نه دیوه شهوگا رم
 به دهوری نوقته یی تا وندی دا تره ی غه مدا
 له سره صه حیفیی به مدهوره چه شنی په رگا رم
 به شهو ستاره ژمیری ته که م هه تا وه کورژ
 به روژ هه تا وه کوشه و، پاسه وانی با زارم
 به دهر دو داخه وه، که تل ته خومو بی هو شم
 به توفو تاخه وه، که خول ته خوم و هوشیارم
 به تیخی جه وروجه فا، سینه ته نجن ته نجن خوم
 به تیری دهر دو به لا، جه رگ و دل بریندارم
 منی فه لک زده ووبی نه وای ته بی چی بکه م
 له گدل زه ما نه یی به دکا رو به ختی لاسا رم
 نه خاوه نی مه ژو مالات و جووت و ته ملا کم
 نه صاحبی ره وگ و ران و دئی و زهوی و زارم
 نه شیخی دهس بزی، تا یینی دین به دنیا وه
 نه بیرو مورشدی بی چا وو رووی ریا کارم
 نه خاوه نی کهس وکا ریکی ده وله مهندي به چنگ
 نه صاحبی کوژو کالکی زورو دهس دارم
 نه شاره زا به به لات و نه هه مده می سوفه را
 نه یا وه ری وزرا وو ته میرو خونکارم
 نه کا تیکی ده نی، خودپه سه ندی نه فام
 نه شا عیریکی هه وای به رزی هه رزه گو فتارم
 من شه وکه مدم که له فه ضلی خوا وه تا نیسته
 به دیم نه کردوه دهره حق به یارو ته غیارم
 گولی شکوفه یی باخی که سیکی پاک نه ژا د،
 نه مامی گولشه نی زاتیکی راست ره فتارم
 له گدل ته میشه نه زانم که (ره مزی) من هه رگیز
 له لهومی نا حهزی په تیاره نه بووه رزگارم

پارچه یا " قطعه " :

به هونراوی ئه لاین که ژماره ی دیژه کانی له نیوانی دوو تا ههژده دیژه . هونراوی پارچه بو په ندو خووژده وشت ئه وتری . - په نده کانی پیره میردی نه مر هه مووی پارچه یه . ئه م هونراوانه ی پیره میرده نمونه ییکه له هونراوی پارچه که ئه لئی :

ده په نده و ، یه کئی ده دیناردینی دیا ری ژیا نه ، خه لکی بئخوینی له گه ل خوا دا سه ر ژاست به چاکه هیچ له و ون نا بی خراپه و چاکه له گه ل خه لک دا ئینصاف بنوئینه هه تا ده توانی نه فست بشکینه بو هه ژار دلسوز ، بوگه و ره حورمه ت بو له خوت خوار تر لوطف وشه فه قه ت بو دۆست رابهر به ، بو دو ژمن به خپلم . به ته وازع به له گه ل ئه هلی عیلم له گه ل جاهیلدا بی ده نگ و خاموش ئه م ده په نده ی من نه که ی فه راموش کلیلی گه نجی په ند دیانه ته دین نه بی په ندت له لاهه حمه ته فه رد یا هونراوی یه ک تاگی :

به هونراویک ئه لاین که هونهر مه به ستیک له نا و تاکه هونرا- ویک دا ئه گونجینی و ئه م چه شنه هونراوه له کوردی دا زوره و له دیوانی زوره ی هونهرانی کوردا ئه بیترئ . فه رد داگری دوو خشت یا دوو دیژ هونراوه . بو نمونه برونه ئه م فه رده ی مه وله وی که ئه لئی :

ئای چه ند سه رچه نگ چه رخ چه پ وه رد م
چه رخ چه ن چه رخا و من مام نه مه رد م
واته : ئای چه ند چه پوکی چه رخی چه پگه رد م خوار دو ، چه نسد چار
چه رخ هه لسوورا که چی من هه ر ما مه وه بو مه ینه تی دنیا ونه مر دم .
وه یا وه کوو " صابری " ئه لئی :

جا وهكەت كوڤرو زبانت لالی و غافل كهزه گویت
وهفتی ئیحسان و عیبا دت چونكه شهیتان فییره پییت

وه یا " ئەمین فەیزی بەگ " ئەلی:

گەر رهفیتت پیاوی صادق بی ج باکی ریگه ته
گەر كهسی بهخوو لهگهلتا بی جهه ننه م چيگه ته

چوارخشتهکی یا " رباعی ":

چوارخشتهکی بریتی به له چوارخشت هونراو یا چوار نیوه
هونراو. له هونراوی چوارخشتهکی دا ته نیا دیری دووه می واتا
خشتهکی سپه می سهروا که ی ئا زاده و نهو خشتهکیهکانی تری هه موو
یا ن بهک سهروایان هه به. وهکوو چوارخشتهکیهکانی با به تا هیرو
خهلیفه ئەلماسی گه زه رده رهیی و ما مؤستا هه ژار. له ویژدی فارسی
دا چوارخشتهکیهکانی خه یام ناوبانگی جیهانی پهیدا کردووه و -
گهلی له هونراوی جیهان، چوارخشتهکیهکانی خه یامیان وه رگه تراوه
ته سه ر زمانی خویان. گهلی له هونراوی کوردیش چارینهکانی
خه یامیان وه رگه تراوه ته سه ر زمانی کوردی. ئەم چارینهکانی
" ما مؤستا هه ژار " نه مونه ییکه له گوژینی هونراوی خه یامکه. ئەلی:

ئەم گۆزه وه کومن بووه: دلدا روهه ژار
چارئیکی دلی خوش بووه سه دجا رخه مبار

ئەو ههنگل و دهسگره ی له ملیا دیوته:
دهستی بووه زور خراوه ته سه رملی یار

مهژوانه په شیوو لیو به بارم. نه که م
به رزم له هه ژاری یا جیای سه ریه ته م
هه ر کهس له سه ریکه وه خودا پیداه
من خاوه نی شهشدا نگی کول وده رده م

بهندی دوباره با "تهرجیع بهند":

ئەم چەشنە ھۆنراوە کە کۆمەڵە ھۆنراویکی بەند بەندە ،
رەنگە ھەموو چەشنە ھۆنراویکی وەکوو پینج خستەکی وشەش خستە-
کی و ھەوت خستەکی و داچنراووی زیادکراوی بەرکەوئ . لەم چەشنە
ھۆنراوە دا لە دوایی ھەر بەندیکا ھۆنراویک ئەوتریتەو و ھەر
بەندیک لەم ھۆنراوە لەسەر سەرواییک ئەروا . بۆنموونە بەندیک
لە بەندی دوبارەکی " مەلای جزیری " دینین . ئەم بەندی دوبارە
کە بریتی یە لە ھەوت بەند ، لە ناوەندی ھەر بەندیکا ئەم تا قە
ھۆنراوە دوویات ئەکریتەو و کە ئەللی :

مەست و خرامان بساز لی دمەشن سیی و قاز
ئەمەش بەندی یەکەمی " بەندی دوبارەکی " مەلای جزیری یە کە
ئەللی :

چۆمە تەماشای چەمەن	تازە گول و نەستەرەن
غونچە و بشکو لە کەن	چیچەک و نەسرین سەن
تیکی سەھرئ مەست بوون	موجبەتەکی خوەست بوون
زولفەکی ئەو بەست بوون	عەقرە بیان گەست بوون
یەک بیک ئەو خەملین	بەغچە بوان کەملین
بولبولی سۆھتی دلین	تیکی ژوان دەس بلیین
دل ب مەیی بیتەساز	رەوژەیی باغی مەجاز
مەست و خرامان بساز	لی دمەشن سیی و قاز

داچنراو با " مسمط " :

بە چەشنە ھونراوی ئەلین کە داگری شەش دیر بی، وە دوو -
نیوہ ھونراوی دوایی سەرواییکی بی . گەلی لە ھونەرانی کورد
ھونراوی داچنراویان لە پینج دیردا ھونیووتەو و ئەم چەشنە

ھونراوہ کہ لہ ویزہی کوردی دا پینج خستہ کیٹی پیئ تھوتسری
 نمونہ یان زورہ . لہم چہشنہ ھونراوہ دا پینج خستہ کی یسہ کم
 ھمووی دیزہکانی یسہ سہروای ھہیہ و تھو پینج خستہ کیہکانی تر
 کہ بہ شوپن تھو دا دین جگہ لہ دیزی پینجہ میان کہ سہروای -
 پینج خستہ کی یسہ کمی ھہیہ تھو انیتری سہروای تریان ھہیہ .
 تھم چہشنہ ھونراوہ لہ دیوانی "تھمہدی کور" دا زورہ و تھ -
 توانین بلین زورہی ھونراوہکانی تھو پینج خستہ کیہ . تھم
 پینج خستہ کی یہی "وہ فای" نمونہ ییکہ لہ ھونراوی دا چنراو کہ
 تھلی :

فہرموویہ کہ من پادشہی حوسنی دلرام
 خورشیدو مھن تا وینہ داری روخی زیبام
 فردہوسی جہالم بہ نہالی قہدی طوبام
 یہ عنی بہ دوو لیوصاحبی اعجازی مہسیحام
 ماچیکی دہمت کافی یہ بو کوشتہ یی بالام
 فینجانی دہمت ساغری یا قووتی رھوانہ
 وھک نہشئہی حہیاتی دلہ یا قووتی رھوانہ
 تھو چا وہ طہیب و بہلہدی دہردی دلانہ
 عادت چہ بومن کہ حہکیمیکی نہزانہ
 جیئی نہ شتہری وی تاگری بہردا دلی سوتوام
 تھگریجہو پەرچہم مددی پەرچہمی کالن
 فوجی حہبہشن لہشکری سلطانی جمالن
 دہرویشی روو رھونہقی باخی ختوخالن
 ھہرییکہ لہ لایی بہ تومیدی سہرو مالن
 چون کہوتمہ تھو دا وہ بہ خومو دلی شہیدام
 تھی موški ختایی خت وخت جہوھہری کولمہت
 تھی سونبولی تہردوو کہلی سہرمہ جہہری کو
 سوتوا وہ (وہ فای) لہ ھہوای تاوری کولمہت
 سا تھودہ مہوا بیئہ تھتوی و سہری کولمہت
 غہیری تھو بہ خوانیہ لہو لیوہ تہمہننام

زبادگراو يا "ستزاد":

ئەم چەشنە ھۆنراوہ رەنگە لە چوارخستەکی و ھەلبەسەو
چامەو بەنددا ھەبێ، وە ئەمەش بە چەشتیکە کە لەپاش ھەر خشتیک
تیکەییکی کورتی پێ زیادبکری، وە ئەم تیکە کورتانە لەگەڵ
بەکا ھاوکیش و ھاوسەروان و پەيوەندیان بە بەکەوہ ھەبە. ئەم
چەند ھۆنراوانەي نالی یە نموونەییکن لە ھۆنراوی زبادگراوی
کوردی کە ئەلێ :

ئەي تازە جەوان، پیرم وئیفتادەو کەوتووم تا ماوہ جەیاتم
دەستی بەدەرە دەستی شکستەم کەلە دەس چووم قوربانێ وەفاتم
تۆ یووسفی ئەو حوسنی لەسەر میصری جنانی من پیرم و فانی
لەم کولبەي ئەزانە نە زیندوووم نە مرددوم ھەر وا بە تە ماتم
فەرقتیکی نەکرد نەفسی نەفیسەم بە عینا بەت وەحشی لە ولایەت
لەم گۆشەي وێرانەبە ھەر ما مەوہ وەک بووم وەي شوومی ولاتم
ئەي قوببەي "طیبە" کە دەلێ حوققەي "طیبی" مەئوای جەبیبی
مەسکینم و بەو خاکە عەطرنا کەوہ ھا تووم بەو پۆنەوہ ھا تەم
چیل یا "لمع" :

بە ھۆنراویک ئەلێن کە خشتیکی بە زمانی فارسی یا عەرەبی
بێ و ئەو خستەکەي تری بە کوردی بێ. وەکوو ئەم ھەلبەسەي
" سالم" کە خشتیکی بە کوردی یەو خشتیکی تری بە فارسی یینەو.
ئەلێ :

ئەگەر ئومیدی دل بێنیتە جێ ماھی جیھان ئارا

بەخاڵ ھندوش بخشم سمرقندوبخا را را

لەبن خاری موغەیلان وەصل ئەگەر بێ ئارەزوو ناکەم

کنا رآ بركنا باد وگلگشت مصلارا

نه صيحه ت بگره گوئی جانا ، له لایان زور به ته عظیمه
 جوانان سعادتمند ، پند پیرانارا
 دوو سده جار گهر به گوئی خنوم حهرفی ساردت بشنه وم شادم
 جواب تلخ میزیدلب لعل شکرخارا
 شه گهر خوئی له کوثرشوستوشوی خوئی دا به تو نابیی
 به آب ورننگ وخال وخط چه حاجت روی زیبا
 له ئیدراکی شکه نجی عوقده یی زولفت شه ریشا نم
 که کس نگشود ونگشا ید به حکمت این معمارا
 که شو لهی طه لعه تی یووسف طلوعی کرد له چی زانیم؟
 که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخارا
 که لامت "حافظا" دل سه نجه بو "سالم" وه ها چاکه
 که برنظم تواتوا فشا ند فلک عقد شریارا

راز اوه بیا " موشیح "

شه چه شنه هونراوه گهر چی له وئژه ی کوردی دا وئنه ی که مه
 به لام له بهر شه وهی هندی له هونهرانی کورد له م چه شنه هونراوه
 بیان هونیوه ته وه ، نا چارین کورته با سیکي لیوه بکه یین ، شه چه شنه
 هونراوه له بنه زه تا شه نده لوسی بهکان دایا نناوه . هونهر له ، سر
 دووه مین دیزی هونراوه که ی خوئی دا چهن پیتیک دا شه نی و شه گهر
 شه و پیتانه کو بکرینه وه ناو با وشه بیکی لی دروست شه بی . بو
 نمونه چهند هونراوی " موحوی " دینین که شه لی :

نیمه یارایی نیگا هی (غ ، م ، ز ، ه)

غه مزه دل دوزه له تم که ، توبه (ش ، ی ، ر)

شیری شه بروت بهک ئیشا ره ی بو منی شه یدا به سه

تیزه چونکه داویه کووره موحه ببه ت (ئا ، ب)

ئابى تېغىت دياره ئاوى زىندهگانى تېكەلە

(كوشتەكانت زىندوون تا رۇژى (ح،ش،ر))

حەشرە ھەستاو ھە لە عالم قاپى تەوبە داخرا

(غولغولەى عەلەم كەگەيىئەوچى(ج، ر،خ))

چەرخى كەچ رەفتارە باقل دەورەيىكى تر ئەدا

(پۈزەھر كە جامەكەم ۋەك (ش،ر،ب،ت))

شەربەتى مەرگى لە ئاوى زىندهگى پىي خۇشترە

(ۋەعدەى ۋەصلى نەدەپىتى (ح،م،د،ى))

" ھەمدى " تا كەى بنا لىنىي لەژىر بارى غەما

بۇچى نابىي ئەى صەنەم رەھمەت بەویشا جارىبىي.

مەتەل پا " معما " :

بە ھۇنراۋىك ئەوترى كە ھۇنەر ناوى دلدار ياچتى تر لە

ھۇنراۋەكەيا بە شىۋەى مەتەل دىنىي ۋە لە سەرى ئەزۋا ، ۋە ئەم

چەشنە ھۇنراۋە ھەم لە ئولكلپۇر ۋەھەم لە ۋىژەى كوردى دا نموونەى

زۆرە . بۇ ۋىنە لە فلكلۇردا ئەم چەند ھۇنراۋە كە مەتەلىيان

تىايەو بە ھىجا ھۇنراۋەتەۋە دىنىين . ۋەكوو :

قەللى گەچىن رىيى نىەتتى ي جىن . (ھىلكەيە) .

چل نال چل بزمار چل چلوۋكەى چل ھەزار . (پىشتەسەرە)

ئەم لا پەرژىن ئەو لا پەرژىن تىايەتى كۆترىكى نەخشىن . (چاۋە)

لەۋىژەى كوردىشا ھەرۋەھا وتمان ئەم چەشنە ھۇنراۋەنموو-

نەى زۆرە . بۇ نموونە چەند ھۇنراۋى (مەسوورى گەلباخى)دىنىين

كە رووى كردوۋتە (شاكەى گەللى) ۋ داۋاى لىكردوۋە كە ئەم

مەتەلە ھەللىنىي ، ۋە لەم ھۇنراۋانەدا مەبەستى (سال و چوار

ۋەرزە) ، كە ئەللى :

شاکه طهیری وهن، براكه طهیری وهن

نه ئی دنیا دا عهجهب طهیری وهن

چوار بال دارۆ ههر بال خهیری وهن

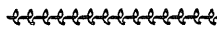
چوار سهه دارۆ ههر سهه سهریری وهن

ههر بالی سی پهز بهنه ن وه بالاش

ههر پهزی سی رهنگ مهنما نو کالاش

شیخ شهاب الدینی سووره بهردی

(۵۳۹ - ۶۳۲)



مه‌ی نووشی به‌رزی شاری سووره به‌رد ئارا ی‌شده‌ری ده‌شت و که‌ژو هه‌رد
 پی‌غه‌مبه‌ریکی زانستی دی‌ترین بو دا نه‌وه‌ی باس (فخرالمرسلین)
 شه‌یدا به تیشکی پاکی خودایی می‌ملی مرگ و درۆو جو دایی
 شوژه سوواری به‌رزی خواناسی که‌خوای به‌تاق و ته‌نیا یی ناسی
 خه‌رقه، پووشیکی مه‌یخانه‌ی ئه‌وین ژیا نی پز له هه‌ورازو نه‌وین
 دلی روون بووه به‌رووناکی خوا وته‌ی بو ده‌ردی دل بووه ده‌وا
 هونراوی دلی هی‌نایه‌ خرووش بیره‌که‌ی خه‌لکی هی‌نایه‌ سه‌ره‌وش
 هونراوه‌کانی خو‌راکی گیانه وتاری مایه‌ی ئه‌هوه‌نی ژیا نه
 هاوژازی داستانی ئه‌م شوینه‌ ناوی " شیخ شهاب الدین "

کوژی " عبدالله " و نازناوی " شه‌هاب " ه که له‌ سالی ۵۳۹ ی کوچی
 له‌ شارۆلکه‌ی سووره به‌رد یا سوهر وهردا ها تووه‌ ته‌ دنیا وه . سووره
 به‌رد یا سوهر وهرد شارۆلکه‌یی بووه له‌ که‌ژووس که به‌ پی‌ی وته‌ی
 ئیبنی خوردا به‌ ئه‌م شارۆلکه‌ له‌ سه‌ده‌ی چواره‌م و پی‌نجه‌می کوچی
 دا یه‌کی له‌ شارۆلکه‌کانی شاره‌زوور بووه و شاره‌زووریش یه‌کی له‌
 شاره‌کانی " بلادالبهلویون " ها تووه‌ ته‌ ژمار . سووره به‌رد به‌ پی‌ی

وتەي مېژوونووسان لە پەلامارى مەغوولەكان دا ويران كراوه و-
زۆر بەي خەلكەكەي كوژراوه ، بەلام ئىستا بە يەكئى لە دىكانى
گەزۆوس دىتە ئەژمار كە لە نزيكى شارى زەنگان دا يەو زۆر بەي
دا نىشتوانى كوردن .

بە پىي پەژاوى " دا بىرەالمعارف الاسلاميه " ، شىخ شەباب -
الدين هەر لە سەردەمى منالى لە قوتابخانەدا خەرىكى خويندن
بووه و پاشان چوووتە بەغدا و لە لاي مامى " ابونجيب " خەرىكى
خويندنى فقهى ئىسلامى بووه و پاش ئەوه رويشتوووتە لاي " شىخ
عبدالقادري گەيلانى " و لە زانست و خواناسى ئەو بەهرەي وەر-
گرتوووه و ماوه پىكيش لە لاي " شىخ نجم الدين كبرى " دا ماوتەوه و
لە زانست و خواناسى ئەو بەهرەمەند بووه ، بەلام شىخ كاتئى لە
لاي مامى بووه كە وتوووتە داوى تەرىقەتەوهو هەر لە ئەو تەر-
بىقەتى وەرگرتوووه ، لە پاشا لە بەغدا ماوتەوهو خەلىفەي بەغدا
كە لەو سەردەمەدا ناوى " ناصرالدين " بووه گەلئى رىزى گرتوووه و
پۆ بەرپوه بردنى ولات پەرسى پىي كردوووه .

شىخ بە جۆرئى ناوو ناوبانگى خواناسى دەرکردوووه كە مو-
سلمانان لە هەموو شوپىنكەوه هاتوونەتە لاي و دىتنيان لىي
كردوووه و لە پەندو ئاموژگار بەهەمەند بوون . شىخ لىي
ئاخرو ئۆخرى تەمەنيا تووشى نەخۆشى لەرزۆك يا ئىفليج بووه و لە
گەل ئەوهى سامان و دارا پىكى زۆرى هەبوو ، بەلام لەبەر ئەوهى -
هەمووى سامانەكەي بە هەژارو فەقىر بەخشى بوو كاتئى مردنەوه -
ندەي نەبووه بەشى دووگەزە جاوى كفنەكەي بكە . شىخ لە سالى ٦٣٢
لە تەمەنى ٩٣ سالى لە بەغدا دا كوچى دوا پىي كردوووه و لە گۆرستانى
" دارالسلام " دا ئىزراوه .

شیخ شهاب الدینی سووره بەردی بەکۆی لە ھۆزانانی ھەرە -
 بەرزى سەدەى شەشەم و حەوتەمى کورد دێتە ئەژمار، وە بەکۆی
 لە ئەستێرە ھەرە گەشەکانى ئاسمانى کوردەوارى یەو ھەتا ھەتایە
 ھەر ئەدرەوشپیتەوہ . ئەو وەکوو ئەستێرەییکی گەشە ش . ئاسمانى
 فەرھەنگ و زانستى ئیسلامى بە تیشكى خۆى ترووسکەدارکرد ، گەرچى
 ئەستێرەى ژبانى ئەو ئاوا بوو ، بەلام تیشکى کە لە خۆیەوہ بە
 جۆى ھیشت تا ئەمژۆ ھەر ئەدرەوشپیتەوہ . ئەو لەگەڵ ئەوہى لە
 شارى بەغدا لە ناو عەرەبان دا ژبانى بردە سەر ، بەلام ھەرگیز
 کوردستانى لە بیر نەبردەوہ و گنا گنا ھونراوى بەزمانى کوردى -
 ئەھونىوہ .

شیخ گەلێ پەزاوى بە زمانى عەرەبى نووسیوہ کە گرتگترینى
 ئەو پەزاوانە بریتین لە : (عوارفالمعارف ، رشفالنصایح ،
 اعلام الھدى و " ە ئەو گەلێ شاگردیشى بارھیناوە و ودمو -
 ئیجازەى زانستى پێیان داوە ، کە لە ناوى ئەوانەدا ئەوانین
 لە : " بہاءالدین زکریا ، سەعدى شیرازى " و ھەندێ تر ناو بەھین .
 ئەو دامەزرێنەرى تەریقەتى " سوھروەردى " یە . شیخ سەعدى شیرازیش
 بەکۆی لە شاگردان و پەرزەوانى ئەو بووہ و لە پەزاوى " بووستان "
 دا بەم چەشنە لەشیخ شەھابوہ یاد ئەکا و ئەلێ :

مرا شیخ دانای مرشدشہاب دو اندرز فرمود برروى آب
 یکی آنکہ در نفس خود بین مباش دگر آنکہ در جمع بدبین مباش
 واتە : شیخ شەھاب ، زانا و مەلەوانى بیرتێژى لە گەزانی
 دەریادا دوو پەندى دادامو ئامۆژگاریمى کردو پلمى وت : یەکەم
 لە فیزو ھەواو خۆپەسەندى خۆت بپارێزەو دووھەم لە خەلک
 بەدبین مەبەو بە چاوى خراپ سەرنجیان مەدە .

شیخ گهلی هونراوی به کوردی و فارسی و عدره بی هونیوه ته وه
 که هونراوه فارسی و عدره بی یهکانی له په زاوه عدره بی یهکان دا
 هاتووه ، به لام هونراوه کوردی یهکانی له نا و به یازو که شکو له -
 کان دا تو مار کراوه و به یادگار ما ونه ته وه . ئەم هونراوانه
 نمونەییکن له هونراوه تەزو پاراوهکانی ئەو که ئەلی :

زما نم ئیمشەو ، زاما نم ئیمشەو	های های ناسۆره زامانم ئیمشەو
گولگونەن بەزوو خدامانم ئیمشەو	جەلاد نەدۆ ئامانم ئیمشەو
ئەسربنم چەرح زامانەن ئیمشەو	ئامانەن دامان غەمانەن ئیمشەو
عالم جەنالە مپیزارەن ئیمشەو	خروس کە یچون من بیدارەن ئیمشەو
طەبیب کۆن بدۆ دەرمانم ئیمشەو	بە دەرد ئەبووب کرمانم ئیمشەو
شاخ ئاخم جە دەست برینەن ئیمشەو	مورغ شەو چە نیم گرینەن ئیمشەو
گەرمەن بازارم چە نی دەرد ئیمشەو	سوود سودا مەن ئاھسەرد ئیمشەو
زو خان چە زام گازمار ئیمشەو	بەرگم کەردەن چیت قەلە مکار ئیمشەو
جەلادم جە لام بەرئشتەن ئیمشەو	جەنگ گیان کیشان نە مشتەن ئیمشەو
ئامان جە کیشان هيجرانم ئیمشەو	چون یوسف نە چای کە نعانم ئیمشەو
شام راحەتم زەحمەتەن ئیمشەو	ئیش ریش نیش نەسەرەفتەن ئیمشەو
پۆسامەن عالم چە تالەم ئیمشەو	جەنالەم مەشو ، من زالەم ئیمشەو
هاوارم جە عەرشی ویا ران ئیمشەو	جە دوو دم گومبی ستاران ئیمشەو
بە دەرد فەرھادسەنگ تاشام ئیمشەو	شاپوور بیم تەصویر دوست کیشام ئیمشەو
وامق بیم پەرسام رای نۆشاد ئیمشەو	پە ی عزیزا عومرم دا وە باد ئیمشەو
هە ی یاران بۆیان حەیاتم ئیمشەو	چون خضر خەریک غولما تم ئیمشەو
ها بیم وەسەر مەشق کولێ ئە نام ئیمشەو	چون بیژەن نەقە عرچای سیا م ئیمشەو
ها وارم هاوار هاوارەن ئیمشەو	نە یارنە یا وەر دیارەن ئیمشەو
زام ناسۆرم پۆنیشەن ئیمشەو	دیدە ی بی توورم پۆنیشەن ئیمشەو

کون وارث کون خهلق کهران شین ئیمشو کون مه لا کون شیخ کون یاسین ئیمشو
 و اوه یلا به من ده یجووره ن ئیمشو دیده مه حو نوور کوی طووره ن ئیمشو
 جان که نده ن مه دؤ عه ذا بم ئیمشو شه لها بم به بهرق که با بم ئیمشو
 سه دای غورغور چون مووره ن ئیمشو (قا بض الإرواح) ضرور وه ن ئیمشو
 کئی زانو به دهر دنه به ردم ئیمشو جونا و که رده ن ره نگ زوردم ئیمشو
 یاران هدی یاران به دتاله م ئیمشو عالمه سره فته ن جه ناله م ئیمشو
 من که له ی بی مه غزیو و چه ن ئیمشو یاران (به هممه ت) کو و چه ن ئیمشو
 من سیا سفته ی بی بهرقم ئیمشو عه قربه نیشش دان به فهرقم ئیمشو
 جه دست ده و ران دادا دنه ن ئیمشو ده روونم کووره ی حه ددا ده ن ئیمشو
 نه حس شووم ئامه د ستاره م ئیمشو به تیغ مریخ ته ن پار ه م ئیمشو
 بی که سمیا حه ق توئی که س ئیمشو فه ریا د ره س توئی فه ریا م ره س ئیمشو
 دهشت مه حشه ره ن من زیدم ئیمشو به (لأتقنطوا) ن ئومیدم ئیمشو
 (شه ا ب) تازه زووی قورثانه ن ئیمشو ئومیدش به لوظف غفرانه ن ئیمشو
 واته : ئه مشو برینه کانه ها ته وه ژان و دیسانه وه فرمیسکم
 دا وهران و ته وه نده گریا م ناله م کرد که خه لک لیم بیزارن .
 شه و من به دهردی شه یووب دوچار بووم و نازانم بزیشک له کوئی
 یه که ده رده که م دهرمان بکا . وه کوو یووسف و فه ره یادو وامق
 گیروده ی داوی شه وینم و له یاره که م دوور که و توومه ته وه و پشتم
 کوما وه ته وه ، که چی فریشته ی گیان کیشهریش نازارم شه دا و گیانم
 ناکیشی و شه و بی که س و بیوهر دانیش تووم و دیاره به ختم ره شه و
 شه بی به م به دبه ختی یه وه بو خوم بتلیمه وه . خوا یا ههر تیو به
 فریای به نده کانه ی خوت شه گهی ، ده سا به فریا م که وه و له به زه یی
 خوت بی به شم مه که و به هیوای شه وه م که بمبه خشی و له گونام

مهلا شههمه دي عارف

(۱۲۰۶ - ۱۳۶۳)

~~~~~

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| تهستیره ییکی گهشی بی وینه     | ههلبهستهکانی زور دل گهشیننه      |
| قله ندهریکی رهندو باده نوش    | بههوی موی نوشی بووه خه رقه پئوش  |
| زانایی بهرزو سووتا ویکی بیر   | ما فیه رستییکی تووانا و هه ژیر   |
| زمان خوشیکی بهسوزو شهوا       | نهوای بو زامی دل بووه دهوا       |
| گهوه رنا سیکسی سدهی ههژده هم  | بووه پهروا نهو سووتا به گز شه م  |
| بهو سووتا وی یه چووه مهیخا نه | بووه شاگردی به زمی شهو یانه      |
| له گدل مهیگیژدا بووه موی فروش | تا وتا ویش بهسوزبا دهی شه کردنوش |
| ههتا باوه زی هاته سهر شهوه    | که ژینی گیتی بهویندی خهوه        |
| شه مانه هموو بیر شهو پیره یه  | نمووندی فهدی شهو هه ژیره یه      |

تهستیره ی پرشنگ داری ئاسمانی کوردهواری شه م باسه مان ناوی ( شههمه د ) کوژی مهلاسه عیدو نازناوی ( عارف ) به پیچی لیکولینده و ییکی زور که بو مان دهر که وتووه شه م هوندره له سالی ۱۲۰۶ی کوچی له یهکی دیکانی ههوشاردا هاتووه ته دنیاوه و له سالی ۱۲۶۳ له ته مهنی ۵۷ سالی دا کوچی دوایی کردوو هوله داوینیی گلکوی شیخ عوبهید وللای نههری له شاری مهکه دا نیژراوه . ( عارف ) له بهر شهوه له بنه مال ییکی خوینده وار بووه ، ههر له ههوشار له حوجره ی فهقییان دا خهریکی خویندن بووه و پاشان بو خویندن هموو شویننهکانی کوردستان گهراوه و پاش تهواو کردنی خویندن گهراوه تهوه ههوشارو له یهکی له دیکانی دا دامه زراوه و پاشماوه<sup>۵</sup> ژیانی به واته وتن و هونرا و هونینهوه بردوو ته سه ر تا له جیهان مال ئاوا یی خواستوووه .

عارف يهكڻي له هونهراني خواناسي كوردهو گهلي كهس لهـ  
 زانستي شو بهره مند بووهو له زانستي شو كهلكيان وهرگرتووه  
 شو گهلي هونراوي به شيويه ههورا مي و سوراني هونيوتوه ،  
 بهلام به داخوه هونراوهكاني كو نه كراوتهوهو له لاپهزيهـ  
 بهيازهان و كهشكولهكانا ماوتهوه كه بي گومان نازووخه پاشه  
 زوژي ويژهي كوردي به .

عارف وهكوو زوربه ي هونهراني تري كورد شهيداي ديمهني  
 جواني ههوشار بووهو له گهل شميشه جواني و شهنكي يلباره كهي  
 شهوندهي تر شاگري كورتزمهكهي خوش كرووهو بهم چهشنهكوتووه  
 ته ناو كوشي هونراوهوهو هونراوي به بهژن و بالاي ياره شوخو  
 شهنكهكهي ههلزيواوهو له گهليا كهوتووه ته رازونيازو بويه به  
 پاريزهوه شلي :

|                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| ديده بي جلاي سورمه ي ديده كهت            | دل بي ياد گول نهو ده ميده كهت          |
| نهر شو خاوش بو گلراوش بو                 | نهر شيد تاوش بو زوخا و تاوش بو         |
| خه يال نهر بي نه قش خالت مه شغوول        | دنيا نهر بي دين ديدهت مه قبوول بو      |
| يا خوا شه ويا گهي په ژاره وغه ميو        | يا شا شيد ما واي شين و ماتم بو         |
| طاقهت نهر بي تاق نهر ووت باقي            | گيان نهر نه سه رگه ر دلجوه ي ساق ي بو  |
| شه و مه حكووك به له و جهه ستي ره قه م بو | شيد مه سلووك نه سلك رشته عهده م بو     |
| زبان نهر بي ذكرنا مت ناطق بو             | له بان نهر بي فكر خامهت شايق بو        |
| شه و لال بونه به خت شه حوالات و يش       | شيدنه نوشونيش بي غه مفه زاي نيش        |
| خا طر بي خوطور و به يضا ي جه مالت        | عهدين بي مهردوم كه نوو ز نماي خالبت    |
| شه و هه رسه رده فته رصفحه ي خه طه ر بو   | شيد مه حرووم نه دين عهدين كه و شه ر بو |
| هه و هس بي هه واي گه رمي مه يل تو        | نه فهس بي ديده ي سورمه ي كه يل تو      |
| شه و هه رگه رده لوول غه مره فيقش بو      | شيدمه مسه ددبا براي طه ر يقش بو        |

ئارەزووبەمەیل لەقاي دیدارت  
 ئەو ھەرنا کام بۆپەي مراء دویش  
 تەمەننا بێ شەوق دیدەي بيمارت  
 ئەو ھەرنا کام بۆپەي مراء دویش  
 تەرسا بێ زنا رمورغ چەلیپات  
 ئەو دا یم بەستەي دام بەلا بۆ  
 مەيخانە بێ مەي لەعل مەي بارت  
 ئەو ھەر خەرا بات و پیرانە جا بۆ  
 (عارف) ئەر بۆ وەصل ئا زبیرا ضی بۆ  
 ئەو مەھجورنەجەم زومرەي یاران بۆ  
 واتە : ئەي دلدارە شوخ و شەنگەم ، چا و بێ کل کیشانی  
 چا و ھکەت و دل بە بێ پشکووتنی گولی تازە پشکووت ، ئەگەر ئەو  
 خەوی لێ بکەوێ یا خوا گلارای بێ و ئەمیش ئەگەر ئارام بگرێ  
 یا خوا زوخوا و ببیتە ئاوی . کەلکەلە ئەگەر بە بێ نەخشی خالت  
 خەریک بێ و دنیا ئەگەر بە بێ دیتنی دیدەت پەسەندبێ ، یا خوا  
 ئەو جیگەي پەژارەو خەم بێ و ئەمیش ھەر لە شین و وەرھەم بێ .  
 تاقت ئەگەر بە بێ تاقي برۆت بمینێ و گیانیش ئەگەر ببیتە —  
 سەرگەردو سەر مەشکانەي مەبگێر ، یا خوا ئەو لەسەر رووی رۆزگار  
 پاک ببیتە و ئەمیش بە کشتەکی نەبوون سەرەوژبیر بێ . زمان ئەگەر  
 بە بێ یادی ناوت بیتە قسە ، لایویش ئەگەر بە بێ بیري خامەکی  
 زلفت ئارەزوومەند بێ ، یا خوا ئەو لال بێ و ئەمیش بە بێ ئیش و  
 نیش نەتوانی بیزوی . بیرێ کە بە بێ بیري جوانیت بیتە دلدارو  
 جاوێ کە بە بێ بەبەلەي خالت بڕوانی ، یا خوا ئەو ھەربیتە سەر  
 دەفتەري لاپەزەي مەترسی و ئەمیش لە ئاوی کەوئەر بۆوهری بێ . —  
 ھەوەس ئەگەر بە بێ ھەوای گەرمی تۆ ھەوەس کا و ھەناسە ئەگەر  
 بە بێ ھەناسەي تۆ بژی ، یا خوا ئەو ھەر گەردەلوولی خەم ببیتە

هاوهلی و ئەمیش رۆی رزگاری لێ بیگرری و خوا ئەدا ماوهلی .  
 فەلە ئەگەر بە بۆی خاچی ئەندا مت ژیا ن بەتە سەرو موغ بەه بۆی  
 ئاگری ئەوینی با لای وەکوو سەولت کزنۆش کا ، یا خوا ئەوهه میسه  
 بە داوی بەلۆه گرفتاری و ئەمیش بە بلیسە ئاگری خەم دوچار  
 بۆی . مەیاخە ئەگەر بە بۆی بادە لێوت بۆی و خا ئەقا بەبۆی شەوقی  
 دیدار و نیوت بۆی ، یا خوا ئەو شوینە وێران و خاپوور بۆی و ئەمیش  
 لە یادی خوا دوور بۆی . ( عارف ) ئەگەر بە بۆی دینی یار رازی بۆی ،  
 لە خوا م ئەوئ لە جەمی یاران دوور کەوێتەوه و دەربەدەر بۆی و—  
 ناوی لە ریزی گوناگوناگان دا بنوسری .

عارف ، ئەو پەردە دا ئەدا تەوه و ئەکەوێتە کوژی مەدی نو—  
 شانی خواناسی یهوه . مەبەستی عارف لە مەیاخەنی راستەقینەو  
 مەستی خواناسان لەو شوینەدا گەشتن بە دەرگای خوی مەزنە کە  
 ئەبۆی لەم رێگەدا گەلی ئەرک و رەنج بکێشری . ئەو روو ئەکا تە  
 مەگێژی مەیاخەنو پۆی ئەلی : ئەی مەگێژ ، وەرە قوربانی جامی  
 مەدی و مەبەکتەم ، لەم کەوهو دا یرەدا تۆ ناوهندی هەموو خواناسان  
 و خوا پەرستانی و بۆیە خواناسان رووت تی ئەکەن . دەسا پیالە  
 بۆی لەو مەبە کە خواناسان ئەخۆنەوه بۆم بێنەو بە چاوه شیش  
 بۆی بە دەف و تەنبوورو بەر بەت چەند هەوا بیکم بۆ لێ بـدا و  
 بەزەیی پیاما بۆی و پەژارە دی دەروونی ئالوزاوم بۆرەوێتەوه ، وەکوو  
 کە ئەلی :

ساقی وەرە قوربانی مەدی و جامی مەبەکتەم  
 قوربانی قەدی هەروەکوونەو ژۆستە نەبەکتەم  
 لەم دا یرە دا مەرکەزی زومرەدی عورە فای  
 مەدی بێنە فەدی حەلقەیی مەستانە نەبەکتەم





بووه و پاشان چووه ته حوجره ی فهقییان و بو خویندن هم مووی هه و-  
رامان گهژاوه و له پاشا له مزگهوتی ( دارالاحسان ) خویندنه که ی  
تهوا و کردووه و گهژاوه ته وه زیډو مدلبه نده که ی خووی و خه ریکی  
رینوینی خه لک و وانه و تنه وه بووه و ته وسا که و ته وه ته گهژان و  
ماوه بیگ له دئی کوچک چه رمگ و باینچوو گه ون توو بووه وله پاشا  
گهژاوه ته وه سه فاخانه و له و یوه چووه ته دئی تیله کو و پاشماوه ی  
ژیانی به رینوینی خه لک و وانه و تنه وه برده وه ته سر تا له سالی  
۱۲۸۰ له ته مه نی شه صت و هه شت سالی دا کوچی دووایی کردووه و-  
له ویدا نیژاوه .

وه کوو ته گیزنه وه سه ی حه مه سادق زور جوان و پیکه و ته وو دهنگ  
خوش و سوارچاک بووه و له تافی جوانی دا دلی چووه له کچیک به  
ناوی سوراچی و پاشان ماره یان بووی بریوه و بهر له گوینده وه ی  
ته و کیژه مردووه و ته ویش له داخا سه ری خووی هه لگرتووه و بریاری  
داوه که ئیتر نه گه ژیته وه دئی سه فاخانه و به ده شت و کپوا و پیل  
بووه و خزم و کهس و کاره که ی چوونه ته شوینیا و بر دوویا نه ته دئی  
ته و یله و داوایان له شیخ عوسمانی سه را جوددین کردووه که بووی  
بپارزیته وه تا حالی بیته وه سه رخوی ، بهم جوره ماوه بیگ له ویدا  
ماوه ته وه و له پاشا که و ته وه ته گه شت و گیل تا ریگی که و ته وه ته  
دئی کوچک چه رمگ و چند سالیگ له ویدا ماوه ته وه و سه ی حه مه  
سه ی کوچک چه رمگی خوشی لیها تووه و کچیکی بووه به ناوی جیهان  
ئارا بووی دیاری کردووه که چی ته م جیهان ئارا یه ش تووشی نه خوشی  
بووه و مردووه و ته مها سه ی حه مه سادق به جاری شیت و شهیدا بووه و  
ته م هونرا وانه ی هونیوه ته وه که ته لی:

(سهرسيوک) بي ناز ، (باخان) بي ره ننگه  
 (بيلو) خاطر ريز ، (شا جو) دلته ننگه  
 شه عضاى شکسته ي چه راحه خوه م  
 بي (جيهان بنا را) و بي (صواح) خوه م  
 واته : باخي سهرسيوک و باخان و سهرچا وهى بيلو جوگه ي  
 شا جو بي ره نگو و دلته ننگه ، منيش نازاى لهشم شكا وه و كهس نيه  
 بيگر يته وه و نه بي بليم : بي جيهان نارا و بي سوراحه خوم .  
 وه كو و نه لپن سهى حمه ساد هق له زاوو شكار دا بي وينه  
 بووه وه له كي وه كانى باينچوو گه ون توو دا بهووى بازه وه خه ريكى  
 راوو شكار بووه . روژيكيان شه كه ويته دووى به چكه شاهينيك و  
 وازى لى ناهينى هه تا شه يپيكى و شه وسا شه هونراوانه شه وو .  
 نيته وه :

ياران صه بيا دبيم ، ياران صه بيا دبيم  
 چهند موددهت نه پاى ههردان صه بيا دبيم  
 جه بهند سهوداى خه م سهر نازا دبيم  
 فارغ جه مهينته دايم دلشاد بيم  
 چونكه صه بيا دبيم كه رده بي به خو  
 رام كهفت وه محال خاك سياكو  
 ديم نهوژهس به جهى سپى شه بيازى  
 تهزلان شهش دانگ شيرين پهروازى  
 تهزلان شهش دانگ جه سا پهروه رده  
 تازه جه تووى لان پهروازش كه رده  
 ثاما وه گوزه ر ويهرد وه لام دا  
 ساي بالش مالا وه سهر تا پام دا  
 وه ضرب ماميز قولوهى ناهوون  
 دا جه مرخ دل كهردش سهرنگوون  
 جه قه دبيم بهدتر صه رعى بيمه وه  
 چهند موددهت گيلام لانهش ديمه وه

لانهش نه جایی ببرز بی ماوا  
 جای دستزهس من به نهو نهیاوا  
 نهجار نهثا نهی صهیبادیم ئاوهرد  
 کولیتیم نه پای نهو لان بنا کورد  
 هدرتا چند موددهت نه پای شوئش بیم  
 ئاراگیله کهی دهور دؤنش بیم  
 به چند سیاست ئاوهردم وه دام  
 هوونم بی به ئاو هدرتا کوردم رام  
 نهمز صهیبادی کفتهنش نه شوئ  
 مهزانا مهکان مهلوهنش جه کؤن  
 " مادی " جهی وهتر چهن بازیت وانان  
 هیما خدیو خو بازت نهزانان  
 واته: من ماوه ییک له پای هدردانا راوچی بووم بوویه  
 نهو ماوه له خهم مهیننهت ئازادو دلشاد بووم، چونکه راوچی -  
 بهتیم کردبووه کاری خووم تا رۆژیکیان رییم کهوته تیله کؤو  
 لهویدا شابازیکی سپیم دی که له سپهردا پهروهرده بوو بووو  
 تازه له ناو هیلاندها ههلفری بوو، له پیر نهو شابهزه هاته لامو  
 بالی ساویه من داو دلمی به جارئ بردو من که ههر له میزه وه -  
 شیت و لپوه بووم، ماوه ییک به شوئن هیلاندهی دا گهزام ونه وسا  
 ئا مرازی راوچی بهتیم هینا و کولیتیکم له پای نهو هیلاندها دروست  
 کردو ماوه ییک ئاواره ی بووم تا نهوم خسته داو، بهلام نه مزانی  
 که راوچی ییکی تر کهوتووته شوینی نهو، نهوه بوو که به هوی  
 ما میزو قولوهی ناخویننهوه، پهله وهری دلم پیکرا و نهوسا دلسارد  
 بووممه وه دیسان خهم و پهزاره دامیگرت .  
 سهی همه سادی وه کوو زؤربهی هؤنهرانی تر سهرهتا گراوو  
 سهودا سهر بووه و دستی کردووته هؤنینه وهی هؤنراوی دلداری و  
 له هؤنینه وهی نهم چهشنه هؤنراوه یهش دا سهرکهوتوو بهویه زؤر

بەي ھۆنراوہکانی دلدارین . ئەوا چەند ھۆنراویکی تری ئەم  
ھۆنەرە دینین کە ئەلێ :

خەم کۆتاییت بۆ، خەم کۆتاییت بۆ  
ئەي خەم سا وەسەن باکۆتاییت بۆ  
خەفەت بۆ وە سەر با دماییت بۆ

مەینەت وەس بیسات بەزم ئاراییت بۆ  
ھیجران شەوگارت نەدارۆ پایان

فیراق صوبح تۆ کەي بۆ نمایان ؟  
خەيال خامۆش بەرھەر سات جە لایي

وەسواسە وەس کەر ھەر سات سەودایي  
ھەناسە سەرد بای وەس بەکردوودی

نالە وەس کیشە نالەي بی سوودی  
طاقەت وە طاق بای بگێرە طاقت

سا دەخیل ئەي لەیل بازم فیراقت  
ئەي دڵ وەس کولێە با پربیت جەھوون

وەس بگرە چون گۆر شەرارەي سەبوون  
چەم بیناییت شی وەس کەر ئەنگیزە

ئەسرین بیت وە ھوون سا وەس بژیزە  
شادی وەکوو شیت ھیچ نەداری شوون

ئاخ دەماخ جە کۆي یە نەبیەنی تۆن  
بنمانی جارێ سەرگۆشەي کلاو

ئەي سیا جە دەور مەن کەري و لاو  
"صادق" دەماخت لیت بی دەماخەن

کەیفەت بی کەیفەن ، شادیت ناخەن  
واتە : ئەي خەم سا دوایی بەینەو وازم لی بیئە ، ئەي -

دوووری سا بەس کەو شەوت کۆتایي نیەو بەیاننی تۆ کەي دییت ؟ ،

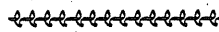
ئەي بیر بی دەنگ بە ، ھەر ساتی لە لاییکەوہ شتی ئەخەیتە دلم ،

ئەي ھەناسە یاخوا ساردەوہ بی ، کەم دووکەل بکە ، ئەي نالە ، کەم  
نالەي بی سوودیکە ، تەي تاقت دەسا تاقت بگرە ، سا ھانا یەئەي

يار رزگارم كه له دووريت ، ئه‌ي دل كه‌م بكوله با له خوينا  
 پزبیت و با گزت وهكوو گزی باي سه‌بوون هه‌موو شوینیک داگری،  
 ئه‌ي چاو با فرمیسکت هه‌ر بززی ، ئه‌ي شادی وهكوو شیت جی و  
 شوینت نیه . ئه‌ي سادق دیاره زور ناشادو بی كه‌یفی كه‌شه‌مانه  
 ئه‌لیت .

### میرزا عه‌بدولای خه‌یالی

( ۱۲۱۳-۱۲۹۴ )



مه‌لی سه‌رچلی گولزازی وئژه      نه‌واکه‌ی بو دل مه‌ره‌هم و چیره  
 ئه‌سته‌یره‌ییکی گه‌ش و هاو زمان      شه‌یدا به باخوساری نیشتمان  
 شه‌یدی سروشت و به‌رژه‌وه‌ندی جوا      هه‌لبه‌ستی وه‌کوو سه‌رچاوه‌ی ره‌وان  
 ئاشنا به بیر هه‌موو وئژه‌ران      شه‌یدای هونراوه‌و دوری هونهران  
 له پینا و شوخی به‌ناوی شه‌وبو      سووتا و بلیسه‌ی چوه‌ تیله‌کو  
 به وینه‌ی بولبول بووه هه‌رده‌گیل      ناله‌ی ده‌روونی چوه‌ که‌ژو کیل  
 ناچار شه‌مالی کرده راویار      په‌یامی پی‌دا بجی بو لای یار  
 به‌لی ئه‌م مه‌له‌ش که‌وته‌داوگولی      سه‌ره‌نجام نیشه‌ با نی سه‌رچلی  
 ژینی را‌بوارد به‌ خه‌م و تالی      ناوی هه‌لبه‌ستی کرده "خه‌یالی"  
 ئه‌سته‌یره‌ی گه‌شی ئه‌م شوینه‌مان ناوی "عه‌بدولای" و‌کووژی  
 " مه‌لا قادر " وناز ناوی " خه‌یالی " یه . له به‌یازیکی کون دا که  
 نزیکه‌ی صد سال له‌مه‌وپیش نووسراوه ، ها‌توه‌ که میرزا عه‌بدو  
 لای خه‌یالی له سالی ۱۲۱۳ ی کۆچی له هه‌وشاردا ها‌توه‌ته‌ دنیاوه‌و  
 له سالی ۱۲۹۴ له ته‌مه‌نی ۸۱ سالی‌دا کۆچی دوا‌یی کردوه‌ه . ئیتر له  
 باره‌ی پله‌و پایه‌ی زانستی " خه‌یالی " یه‌وه‌ شتی‌ک نازانین و جگه  
 له چه‌ند پارچه‌ هه‌لبه‌ستی شتی‌ ترمان به‌ده‌سته‌وه‌ نیه . ئه‌مه‌خه‌یالی‌یه

غەيرى "خەيالى مەريوانى" يەكە لە سەدەي دەھەمى كۆچى دا زىاوه  
 خەيالى وەكۆو زۆربەي ھۆنەرانى تىرى كورد شەيداي ديمەن  
 و چا وئەندازى كۆپستانان بوو و لە پال ئەمەشەو شۆخ و شەنگى  
 يارە خۆشە ويستەكەي ئەوئەندەي تر ئاگرى كور تىزمى ھۆنراوى گەش  
 گردووئەتەو . بەللى كچىكى شۆخ و شەنگ لە ھەريمى تىلەكۆو يا  
 سياكۆ بووئەتە ھۆي ھەلقوليني سەرچا وەي ھۆنراوى .

خەيالى لە پارچەھەلبەستىكى دا باي شەمال ئەكاتە  
 نىرراو و پىي ئەللى كەئەي شەمالى خۆشبوون ، خىراكەو زوو بچو  
 تىلەكۆو بۆو ئەو شوپنە كە دلدارەكەمى تىدا نىشتوو و وەكۆو  
 دلسۆز لە لاي دانىشەو زلفەكانى بەسەر گۇناكانيا بلاوبكەرەو و  
 بيشەكىنەو و پاشان پىي بلىي: "خەيالى" وەكۆو "قەيس" بو تو  
 شىت و لىوئە بوو و ئارام و ئوقرەي لى بزاو و بە ھىواي دىتنى

تۆيەو بەبى تو رەنجەزۆيە :

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| شەمال وەشبۇ ، شەمال وەشبۇ       | شەمال شەريف بوى عەطر وەشبۇ       |
| قەطرە دەر وە جەخت مدارات نەبو   | بشو وە ماواي ملك "سياكو"         |
| بشو بەو مەكان قىبلەم تىنشتەن    | جە سەر تا دامان نوور پىداوئەشتەن |
| دەخىلم دەخىل باد سەردى ئوش      | عەرض بەندەي وئىت مەكەر فەرماموش  |
| مەشى وە يانەي باوان لەيلم       | جە لەيلى فيشتەر وەفا و مەيلم     |
| وئىنەي دلسۆزان بئيشە وە لاش     | دەستەي زلفاناش پەخش كەرنە گۇناش  |
| مەبا دا قىبلەي ئا ھووي وەحش چەم | بىدار بو جەخا و بوينو ستمەم      |
| وەختى ھۆر يىزا جە شىرىن خاوان   | مەوينو زلفان موشكىن ولوان        |
| دىسان جە نۆوئەبە قەطرەي گوللو   | پەرداخ مەدو زلف تەفرقەي خامتاو   |
| عەكس مەدۆنە جام جە مین جام جەم  | مىل وەسورمەي طوور مەمالۆنە جەم   |
| كەم كەم طوغراي لەيل بکەرەو وەبو | ئەلبەت مەواجو شەمال ئوغر بو      |

به‌رِزهی رازان وه دلّهی پرفام  
 بواجه ئهی له‌یل صاحب شهرط شوون  
 "خه‌یالی" چون قه‌یس گرتش دامانم  
 واتش چهنه رایّی که‌ده‌لیل مه‌ندهن  
 جهو سه‌به‌ب مه‌حرووم دیدار یارم  
 وه‌رنه‌کی طاقت فراق تو‌شهن  
 عه‌رز سلّامت به‌ من سپه‌رده‌ن  
 سائهر تو‌ چون له‌یل، حال‌زان ده‌دی  
 وه‌رنه مه‌حالّنه‌ن که‌س وه‌ته‌ماش‌بو  
 چیشه‌ن بزانه‌ راگه‌ی صه‌وابش  
 ئەلبه‌ت وینه‌ی له‌یل شه‌هدشه‌که‌رِز  
 یا چون صه‌نوبه‌ر شازاده‌ی کشمیر  
 یا چون هومه‌یلای په‌ریزای په‌ری  
 یا چون گولّه‌ندام گولشای بن‌هلال  
 یا خو‌به‌ وینه‌مه‌نیجه‌ی تورران  
 دوو مثقال شه‌ر به‌ت له‌عمل بی‌گه‌ردش  
 یه‌ک مثقال جه‌خالّ وابه‌ین لیموش  
 بی‌چش نه‌ کلف ما وه‌ری وه‌لام  
 به‌ شهرطمان بو شه‌مالّ هوشیار  
 خه‌یالی" ئا گیان جه‌لاش مه‌نده‌بو

ده‌ست به‌ سنه‌وه وه‌نه‌ش که‌رسلّام  
 هه‌کیم ده‌ردان حال‌زان مه‌جنوو  
 من جه‌و بو‌نه‌وه به‌ی زید ئا مانم  
 زمسان تو‌ژ دام نه‌ راگه‌م ته‌نده‌ن  
 ئینتظار به‌ دین دوست دلّدارم  
 شه‌وو رو‌ تاسه‌ی دیدار تو‌شهن  
 به‌ خاک قدووم پای تو‌م ئا وه‌رده‌ن  
 باخه‌به‌ر جه‌ قه‌یس ویلّ چولگه‌ردی  
 وا عه‌رزت که‌ردم نه‌ونه‌مام تو  
 جه‌ج ئەکه‌به‌ره‌ن واجه‌ جه‌وابش  
 یا خو‌ چون شیرین خاطرخوا‌ی په‌رویز  
 یا خو‌ وینه‌ی زین بوه‌تان جزیر  
 یا خو‌ به‌ وینه‌ی زوهره‌و موشته‌ری  
 یا خو‌ چون عه‌زرای صاحب زلفو‌خالّ  
 یا چون زلیخای سهدار حوران  
 نیم‌دره‌م جه‌گه‌ردن صوراحی زه‌ردش  
 نیم‌دره‌م ژاله‌ی بان تاق ئەبروش  
 پیش مه‌بو ساریش ناسورکه‌فته‌تی زام  
 با وه‌ری ئەحوالّ سلّامه‌تی یار  
 گیان وه‌ تو‌پیشکه‌ش وه‌ له‌یل مه‌نده‌بو



## خەلیفە ئەلماسی گەزەردەرەبی

( ۱۲۲۰-۱۳۰۵ )

~~~~~

بوژی بەرزی هەوشاری زما ن دلی هەمیشە پزە لە راما ن
پیریکی زانا و بەرزو روشنبیر بەلام زۆرمات و خەمبارو زویر
شیوەی هەلبەستی دەرویشی تەرزە بویه ناوەکە ی بەم تەرزە بەرزە
بیری هەمیشە بەلای ئایینە بویه سووتاوی گزە ی ئەوینە
رشتهی باسەکە ی ئەگریجە و خالە کولم و روومەت و چاوانی کالە
ئاشنا بی بوو بە شیوەی و پزە وتە ی مەخا نە و پیاڵە و مەپزە
هۆنراوەکانی هەرتویشووی گیانە مەلی و ژاوە ی ئەهوەنی ژیا نە
شیوەی هۆنراوە ی هەوراما نی یە وەکوو نیگاری و پینە ی مانی یە
ناوبانگی فەردی بەرزە لە و ناوە هەوشارو گەرووس خەمی نەماوە

ئەم هۆنەرە پاپە بەرزە ناوی خەلیفە ئەلماس و کوژی مەلا
مصطفا و کوژی مەلا عەبدولکەریمە و لە ساڵی ۱۲۲۰ی کوچی لە دێی
گەزەردەرە ی هەوشارا پێی ناو تە کوژی ژیا نەوە . گەزەردەرە -
دیییکە لە حەوت کیلۆمتری تیکا ن تەپە ی هەوشارا . لە سەردەمی
منالی دا لە لای باوکی خەریکی خویندن بوو و پاشان بە شیوەی
فەئیکانی کوردستان رویشتوو تە ئاوباریکی کوردستان و لە لای
مەلا عەبدولکەریمی حوسەینی کە یەکی لە زانایان و خوشنوسانی
ئەو دەمە بوو ، ریزمانی عەرەبی و قورئانی پیرۆزی خویندوو و
لەو پوێ چوو تە سنە و بە خویندە کە ی کۆتایی هینا وە و گەرا و تەو
زیدو مەلبەندە کە ی خۆی و پاشماوە ی ژیا نی بە وانە و تەنە و
رینموونی خەلک بردوو تە سەر تا لە ساڵی ۱۳۰۵ کوچی لە تەمەنی
۸۵ ساڵی دا کوچی دووایی کردوو و لە گۆرستانی گەزەردەرە گانیزا وە .

خەلیفە ئەلماس بەککی لە ھۆنەرانی ھەرەبەرزى کورد دیتە
 ئەژمار، وە زۆربەى ھۆنراوەکانى چیرۆکی و ئایینی یە، ئەو لە
 لایەن سەى نجم الدینی ھەمرۆلەو ھە نازناوی خەلیفەى پێى دراو،
 وە لەگەڵ ھۆنەرانی سەردەمى خویا و ھەکوو باوہ جانی بۆرەکەیی
 و مەلا فەرەجى بۆرەکەیی ئەنجومەنى و ئیزەبى پیک ھینا وە . -
 خەلیفە ئەلماس جگە لە دیوانى ھۆنراوەکانى کە بە کۆشش و
 تەقلای نووسەر کۆکراو ھەتەو ھە چەند پەراوی تریشى بە کوردی داناو
 کە بریتین لەم پەراوانە :

۱ - دقائى الاخبار : کە ھەرگیزاوی فەرمايشتەکانى پینغە -
 مەبرى گەورەى ئیسلا مە ، کە داگرى ۱۲۷۵ ھۆنراو ھو سەرەتای پەرا -
 وە کە بەم جۆرە دەست پێى ئەکا :

بینای بێ زەوال ، بینای بێ زەوال . پادشای شاھان بینای بێ زەوال
 ناگا دار حال تەمام ئەحوال قەھھار قەھھیوم بەعنى ذولجەلال
 ۲- مەلوودنامە : کە داگرى ۳۵۵ ھۆنراوی کوردی یە و یە کەم
 ھۆنراوی ئەم پەرتوو کە ئەمە یە :

شەو دواز دەھەم رەببعولئەو ھەل ئاما وە جیھان موصطەفای مورسەل
 ۳- عەقیدە نامە : کە داگرى ۳۱۶ ھۆنراو ھو یە کەم ھۆنراوی
 ئەم پەراو ھە ئەمە یە :

خودا سازنا دەرختى نوورین نام ئەو نیا شەجەرە تو لیەقین
 ۴ - شەرچە و شیرۆ : کە چیرۆکی کۆنى کوردی یە و داگرى

۱۳۵۶ ھۆنراو ھو سەرەتای پەراو ھە بەم جۆرە دەست پێى ئەکا :
 ئەلحەمدوللا رەبو لعالەمین بە نام بێ چون جیھان ئافەرىن
 ۵ - بلوقیا : کە نزیکەى سێ ھەزار ھۆنراو ھە ، وە ئاخرو
 ئوخرى ئەم پەراو ھە نەماو ھە ، ئەوا چەند ھۆنراو ئیک لەم پەراو ھە بو

نمونه دینین که له باره ی پیغه مبرایه تی بلوقیا وه باس ئەکا :

بلوقیا لوا وه دهشت پاکێ ئاو وه شگهوار جای فەرهناکێ

درهختێ جه ئاوئهو دهشت عولیا سهرکیشان به ئهوج تاج کبریا

نه باللی درهخت عهظیم سالار مورغی نه رووی شاخ گرتهبی قهرار

مورغ زه زین بال نه زووی ئهوشه جه ر ههرده م مهواتش ئەللاهوته کبه ر

بلوقیا بهو مورغ زه زین دا سهلام عهله یکش سانا مورغ وهش کهلام

بلوقیا به دل په رسا جه بالدار جهی زیده تهنها چون گرتنه قهرار

وات : حهضرت خضر چه نیم یا وه رهن گوم کهرده ی راهان به ئه وه هبه رهن

بلوقیا دیا خضر ئاما لاهه سهلامش بکهرد خاکپاش بو ساوه

عهله یکش سانا وات ئه ی بلوقیا بهی چیش مه گیلی تو دهور دنیا

واتش یا نه بی ! ویت مه زانی راس گیلانم جه شوون دین مصطه فاس

خضر دا جهواب وات ئه ی بلوقیا ظوهوور ره سوول دوورهن جه دنیا

۶ - دیوانی هونرا وه کانی خهلیفه ئەلماش : بریتی یه له

چامه وه هله سه و پارچه و جوارخسته کی . هونرا وه دلداری یه کانی

خهلیفه ئەلماش گهلی دلگرو پاراون . ئەم پارچه ههله سه نمونه

پیکه له هونرا وه دلداری یه کانی ئەو که ئەلی :

قیبله م خه مینم ، قیبله م خه مینم قیبله م هه میشه بهی تو خه مینم

بهی تو ئه را گیل رووی سهرزه مینم بهی تو نه منده ن ره نگ نه جه مینم

بهی تو لیلایم ئامان وه چه مدا بهی تو ویم مدان وه یا نه ی خه مدا

بهی تو مه گیلوون بیدی وه بیدی بهی تو مهویه رووم وه نا ئومیدی

بهی تو شووم طالع سیا ستاره م بهی تو هه زه زه نه وه عه به س بیم

"ئەلماش" هه ربه ی توده روونش هه ونه ساقیلم شهرطن بزانی چوونه ن

واته : ئه ی دلخوازه که م ! من هه میشه بو تو خه فته تبار وزویرم

وهبو تۆ ئاوارەى رووى سەرزەویمو رەنگلە ئەوێلمدا نەماو،
 وە خواردەمەنیم پەژارەو زوخواوەو بو تۆ فرمیسک لە چاوانمەو
 بەخۆر ئەبارى، وە بو تۆ دەشت و کێو ئەگەریم و ژيان بە نائو-
 میدى ئەبەمەسەر، ديارە بەختم رەشە کە لە دل بەرێكى گول پە-
 يکەرێكى وەکوو تۆ دوور کەوتوو مەتەو، من بو تۆ رەنجەرۆ بووم
 و دلەم پێرى بوو لە خوین، تۆش ئەبێ پەیمانى خۆت بە جى بێنى و
 خۆت بنوینى و پەژارەى دل و دەروونم دەربێنى .

خەلیفە ئەلماس هەندى چوار خستەكى هەبە کە گەلى بەرزو
 دلگرو ناسکن، وە ئەم چوارخستەکیانە نمونەبێكى ترن لە ھۆ-
 نراوێکانى ئەو کە بە شیوەى کوردی ھەوشار ھۆندوو بەتەو وەکوو
 ئەلێ :

ھەتا ئەتوانى بژى بە خۆشى ژینت مەخەرە ناوی پەرۆشى
 ئەگەر گەرەکتەنە مینى ئەندوت ئەبێ شەرابى گولگەون بنۆشى
 واتە : ھەتا ئەتوانى بە خۆشى و کامەرانى بەو بەژى و
 ھېچکاتى پەژارەو خەفەت مەخۆ، چونکە جیھان ئەو نەھینى کە
 ژيانى خۆت بەخیتە ناو پەرۆشى و پەژارەو، وە ئەگەر کاتى ژانیت
 پەژارە دەروونى داگرتوو بە خوار دنەوێ قومی شەرابى مەخانەى
 ئەوینى بەزدانى خۆت لەو پەژارە پەرزگارکە . لە چوارخستەكى
 یى تردا ئەلێ :

ھەتا کوو ماگى شایى رابویرە خەفەتى دەروون لە دل دەربێرە
 لەبەر ھەوشارو مێرگ و چیمەن بنۆشە بادە ئازاکە دیرە
 واتە : تاژبانى ماو بەشادى و خۆشى رابویرەو کارى
 مەکە کە بە پەژارەو خەفەتەو ژینت بڕواتە سەر، وە ھەتا ئەتوانى
 لە بەر تا فگەو لە ناو مێرگ و چیمەن لە ژیر ئاسمانى شینابە

خوشی بڑی و خەریکی خواردنەوهی بادهی مەبخانەیی ئەوینی بەزدا
نی بە ، چونکە چەرخێ گەردوون وێستانی بۆنیەو مەرگیش لـ
بەنادا بەو تۆیش بە بیری خۆتەو بە .

نەجەف خانی بایندۆر

(۱۲۲۷ - ۱۳۰۰)

~~~~~

نالەیی دەروون و قەرچە و کزەیی دڵ      بادهی گۆلگۆون و نەواخوانی جڵ  
سۆزەیی شەنەیی بای دەمی بەر بەیان      کاتێکی کە دایگرت لاپەزەیی کە بیان  
گۆلێ بەوینەیی شەو بۆو نەسریـ      بە دەم سروەیی با هاتە پیکە نیـ  
کاتێکی ئەو گۆلە کە ئەیگرت بەزە      هوما بێ تری خستە ئەم رزە  
ئەو هوما زانی دلی سووتاوە      دەروونی تەواو خوینی تیژاوە  
هون هون ئەسرینی لە دیدەریژا      نالەیی بە هەلبەست بۆیار هەلریژا  
هەر ئەو نالەیی بوو ئەستێرە      کە لە ناو میژووی وێژە دا زێرە  
نەمانە هەموو ترفەیی وێژەییە      نموونەیی چامەیی ئەو بوێژەییە  
ئەستێرە بێکی پەرشنگ داری وێژە ، کە بازیکێی بāl تیژە ، بە  
ناویش بوێژە ، نەواخوا نیکێی سەرچڵ ، شەیدای کۆلمی سووری وەکوو  
گۆل ، ئەینا لاندوینەیی بۆلبۆل ، بە ئاھ و نالەو کزەیی دڵ . ئەم  
هۆنەرە کوردەیی سەدەیی سێنژە هەمی کۆچی ناوی ( نەجەف خان ) و کۆری  
( قولی خان )ی گەرۆوسی و لە بنەمالەیی ( بایندۆر )ە . بە پێی لێ  
کۆلینەو بیکێی زۆر کە بۆمان دەرکەوتوو لە سالی ۱۲۲۷ ی کۆچی لە  
بیجاژدا پێی ناوەتە مەیدانی ژبا نەووە لە سالی ۱۳۰۰ لە تەمەنی  
۷۱ سالی دا کۆچی دوا بێ کردوووە لە دێی " نەجەف ئاواي " گەرۆوس  
دا تیژاوە . ئەم هۆنەرە وەکوو ئەگێرنەووە گەلێ حەزی لە هۆنەر  
وەکانی میرزا شەفی و خانای قوبادی و ئەلماش خانی کەلەپۆری کردوووە

زورتر کاتی خوی به خویندنه وهی چیرۆکی " وه نهوش و بهژەزا " و  
 "خەسره وو شیرین " و " شانامە ی کوردی " و ئەم جورە پەراوانە  
 بردوووەتە سەر و بەم چەشنە تا مردن لەگەڵ ھۆنراودا پیکە و ھووە  
 و زیانی بە ھۆننە و ھۆنرا و بردوووەتە سەر تا مردوووە .

ئەم ھۆنەرە بەرزتر ھۆنەرێکی ئەو سەردەمە ی ھەریمی گەژ-  
 ووس بوو و ھۆنراوەکانی گەلی پاراوو دڵگرو شیرینن، وەلس-  
 ھۆننە و ھۆنراودا سەری کیشا و تە درگای ھەموو جورە ھۆنرا-  
 و پیکە و ھ : دلداری، کۆمەلایەتی، ئایینی. نەجەف خان لە پارچە  
 ھەلبە ستیکیا بەم چەشنە دلداری ھەکی ستایش ئەکا و ئەلی :

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| شیرین سەھمناک، شیرین سەھمناک         | سەنگین تەرچە خەوف شاھ سەھمناک         |
| قەدەت بەرزەن چون قولە ی پای ئەفلا    | گیسووت چون ماران کە تەف شای ضوحا      |
| زلف ت چین جینە ن بە رز چین بەستن     | بەوینە ی شا ما ر قەلب من گەستن        |
| مەر من توانای طا قەتم چەندنەن        | تیر ئە بروانت نیم گیا نم سەندنەن      |
| گۆشە ی عەین وە خەش م نیکا ی نازە وە  | دڵ وە گەستە ی مار بی ئیجا زە وە       |
| جە مین وە رووی جام جیہان نما وە      | مەر جامە ن وە دەس کە بیخە سرە و شا وە |
| دەھەن وە لو، لو، ماء گەنجە وە        | لە و وە دوژ ئە فشان گە و ھەرسە نچە وە |
| چای زەنخ وە ئا و کە و شە ربیمە وە    | دەرمانە ن وە لای باش حە کیمە وە       |
| سەدرش وە سە دەف دەریا بارە وە        | خا ل چون گول وە نە قش چینی کارە وە    |
| رە کب و ساق رە جل بە و رە فتارە وە   | بە و شیوہ ی تورکی کە س نە دا رە وە    |
| (نە جەف) نە و دە م دا غە لطان پاش بو | سەر گەرد لە نچە ی ئا ما و لو اش بو    |

واتە : ئە ی شیرینی خا وە ند سام، سامی توو وە کوو سامی شاییکی  
 ستە مکارە و قەدو با لات لە لووتکە ی کیوان بەرزترە و پە لکە کانت  
 وە کو مارانی سەرشانی ئە ژبیدە ها کە و زلف ت چین جینە و بە ریز چینی  
 بەستوو وە وە کوو شا ماری دلی منی گەستوو وە ، مە گەر من توانای ئە م

هموو سته مدم ههپه كه تو بهو هموو سته م و زوره فرمان بده-  
 يته بروكانت تير بهاويزنه لهشم؟ ئيترا تا كهى خهشم و قينى تو  
 بييته بهشم، وه ههردهم به گوشهى چاوانت بমেديته بهرنه شتهرى  
 غه مزهت، ناوچه وانته خو وهكوو جامى جيهان نمايه وازانم هدر  
 ئهو جامهى كهى خهسره و شايه، دهمت به راست ئاوى ژيانه و -  
 ليوانته دوژوگه وههري لى ئهبارى و چالى تينيت ئاوى كهوشهري  
 تيدايه و ئهو ئاوه ده رمانى هممووى ده رده كانه، سينگت قالكى  
 زه ربايه و خالى سهركولمت وهكوو گولتيكه بو جوانى ئه ندامت،  
 په نجهكانت به خوئينى دلّم خه ناوى كردوووه و به هوى له نجه و ناز  
 تهوه دلى ( نه جهف ) ي بيچاره ت نوقمى په ژاره و خهفت كردوووه .  
 نه جهف خان به چه شنيكى ترستايشى دلخوازه كهى ئهكا و بهم  
 جوړه لى ئه پارتيته وه :

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| چراخم كهره م ، چراخم كهره م        | قيبله م كهره م دار بكه رپيم كهره م |
| شهوى من و تو چون په روانه و شه م   | نه جاى پيواري بيا واين وه هم       |
| سه رگوى مه مانته و ينه ي جام موى   | بگرتام وه دم بواتام ئوخى           |
| دوو گوناي سوورت بگرتام وه مشته     | سيما رانته بوه ستام وه پشت         |
| دهست وه گشته ئه عضاي بالته بگردام  | داغ وه دل نه بيم نه گهر بگردام     |
| قيبله م نه و ده مده ته گهرمه مهردم | په ي مده رده نى و يم شادى مه كهردم |

واته : ئه ي دلداره خو شه ويسته كه م ، بهزه بيت پياما بي و  
 وه ره تا وهكوو په پوله و شه م له شوئينيكى ته ريكا دا بگه ينه يهك و  
 ئه وسا سه رگوى مه مكانته وهكوو پيال له ي مه ي بگرمه دهست و بلي م  
 ئوخى ، پاشان دهست بدهم له گونا سووره كانته و له و كانه دا  
 نه گهر بمرم داخ له دل نابمو به مهرگى خو م شادمانم .

دياره نه جهف خان به بي ئه مه گى ياره كهى ههستى كردوووه -

که به م چه سنه نه لئی :

ژنان لیسان بو، ژنان لیسان بو  
تا خرکه مشرطی هه رخدیشا ن بو  
ئه و به خدی بووسف ژن کهدش پاره  
بووسف پیغه مبه ر که تا ولیا بی  
کهی خه سره و پادشای رووی سه رزه مین بی  
بارام پادشای صاحب تاج و تخت  
مه جنوون طفلی بی نه مه کتبه خانه  
خودا بشیونو خال نه سمه ر سا شان  
من که هو شدا ربیم ژن بی هوشم کهد  
یه (نه جه فخان) وات په ی عیلات وهن  
ژنان نیمشان خودا شناسه ن  
واته : هه ندی له ژنان گه لئی بی نه مه گن و نه م بی نه مه -  
گی یا نه یان کردو وه ته پیشه ، صدان وه کوو به لکیس به لگن بو  
نه م قسه مه ، بووسف که پیغه مبه ر بوو به هوی فروقیلی ژنه وه  
حه وت سال که وه ته زیندان و هه ر ژن بووه هوی دهر به ده ری نه ده م  
له به هه هشت ، کهی خه سره و که پاتشای رووی سه رزه وی بوو به هوی  
فروقیلی ژنه وه له نا وچوو ، بارامیش به بو نه ی ژنه وه نه وی کرده  
کوئل و رووی کرده کیوان ، مه جنوون که مندالی بووله قوتا بخاندا  
نه یخویند ، به هوی فرو فیلی ژنانه وه شیته و دیوانه بوو ، خواته و  
خالانیا نه بشیونی ، چونکه کهس ناتوانی له لایان بجه سیته وه ، من  
که وشیار بووم ژن بی هوشمی کردو ئالقه ی خولامی ژنم کرده گوئی  
من نالیم ژنان هه موویان وانه ، به لکوو زور به یان خواناسن و  
خاسن ، هیوادارم که عیلاتی وهن خویان له ژنانی مه کرباز لاده ن و

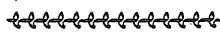


نهكهونه داویان .

نهم هوڼنره وهكوو ټه لښ گه لښ هوڼراوی كوومه لایه تی و  
ثا بیښی هه په كه له بهیا زه كان و كه شكولده كان دا تو ما ركراوه و  
خه لكیش هه نديكیا ن له بهر كړدووه ، بهلام ټیمه هه ر ټه وانه ما ن  
كهوته ده ست ، ټه وانه ش وا ده م به ده م ټه یگیرنه وه له بهر ټه وه ی  
نیوه و ناته و او له بهر یانه ټه وه بوو كه لیږده دا باسما ن لی یانه  
وه نه كړد .

مه لاه ټه بووبه كړی یووسف

( ۱۲۳۹ - ۱۳۰۲ )



|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| هوڼنری بهرزی هه ریمی هه وشار       | وته ی به ویڼدی ته لای ده سته وشار     |
| مه لی كه لکه لای ویژهی كورد زمان   | شه پدای دیمه ن وده شتی نیشتمان        |
| گا سهرچا وه پی ټه كا ته باسی       | گا نیشان ټه دا خو ی به كه ساسی        |
| گا له دیمه نی جوانی كوردستان       | له ناوی روونی سهرچا وه ی كوښستان      |
| كور تزم وهر ټه گری له سرو شتی جوان | یا نی له سو زی شم شالی شوان           |
| گا دل ټه دا ته چا وو بر ووخه ت     | هه لبه ست ټه كا تهر ه وزه وه ی خه فته |
| گا خو ی ویل ټه كا به ده شت وهه ردا | گا ټه تللیته وه له كه ژو زه ردا       |
| گا وه كوو بولبول نه وانه خوینی     | به سو زه و نارام له خو ی ټه سین ی     |
| بو یه "یوسف" ی كرده نازناوی        | چونكه وه ك بولبول سو و تا هه ناوی     |

نهم هوڼنره ناوی " ټه بووبه كړ" و كور ی " موحه ممه د" و ناز  
ناوی " یوسف" ه و به پی ی ټه و ټا گه دار یانه ی كه كه و ټه ووه ته  
ده سته ټیمه له سالی ۱۲۳۹ ی كوچی له ناو جهی هه وشارا پی ی ناوه  
ته میدانی ژیا نه وه و له سهرده می منالی دا هه ر له هه وشار خه ری کی  
خویندن بووه و پاشان به شیوه ی فقه لیکانی كوردستان به گه لی شارو

ناوجهو دئی کوردستان دا گهژاوه تا بووه به ملاییکی شارهزا و  
 ئهوسا گهژاوه تهوه ههوشارو پاشماوهی ژیا نی به ریئیموونی خه‌لک  
 و وانه وتنهوه بر دووه ته سهر تاله سالی ۱۳۰۲ له ته مه نی ۳ سالی  
 كوچی دوا بی ئهكا و ههر له ههوشاردا ئه نیژری .

بیوسف یهکی له ههونه رانی گه وره ی ههوشار دیته ژمار، ئه و  
 هونراوانه ی که له ئه وه وه ما وه ته وه بریتی یه له چه ند پارچه  
 ههلبهستی دلدار ی و سروشتی و ئا بی نی، به لام ههلبهستی دلدار ی -  
 زورت ره و ئه ویش وه کوو هونرا نی کوردی سه رده می خو ی دیاره زیاتر  
 هونراوی دلدار ی هونیه ته وه . هونرا وه کا نی شی کونه کرا وه ته وه و  
 ته نیا له نا و به یاز هکان و که شکوله کا نا هه ندیکی تو مار کرا وه . -  
 ئه مهش وینه ی هونراوی بیوسف ه که ئه لی:

|                                       |                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------|
| غزال هه رده ، غزال هه رده             | ئهی وه له ده ی وه حش غزال هه رده       |
| جهلد سه بوک خیز نافع گول چه رده       | را وه ده لیله نه وای ره م که رده       |
| مه علووم ته جربه ی دنیات نه که رده    | پیا له ئی جه می عه شقت نه وه رده       |
| جه بوئنه مه یلت چه نی من سه رده       | وه رنه که ی چون تو ویش په نهان که رده  |
| بو بشقه ئه وشای خه طانه که رده        | به رقه ی نزا که تناز جه روو وه رده     |
| وا زبکه ر روو پووش ئه ولیموی زوده     | دل هه وای که له رم سینه ی تو ش که رده  |
| غزال وات هه ی قه بیس عه بدال هه رده   | په ی سه یربا غچه ی لیموی له یل مه رده  |
| به ویم مه زانووم دنیا چون نه رده      | دووشه ش تا وه سه ر په ی که س نا وه رده |
| به لی من به ویم ته جرو به که رده      | های چه ند که س نه داغ لیموی من مه رده  |
| وه ی گونای گولنا رسو هیل ره نگ که رده | ئی گه ردن صاف مینای بی گه رده          |
| به لی چون نه ی وه رتوره نجت به رده    | ها کلیل باغ به تو م سه پرده            |
| سا چون له یل کلیل پی م که ره م که رده | سه پرده م به تو شای پشت په رده         |
| "بیوسف" چون یاران زامش دوونه رده      | هه نی نیم وه ته نگ عه ذاب مه رده       |

واته : ئەى ئاسكى روومهت گەش ، دياره دنيات تاقى  
 نه كرده ووه ته وه و پيالەيى بادهى ئەوينت نه خوار دووه ته وه ، بۆيه  
 دلت له حەناى منا سارده ، ئەگينا جوانى وه كوو تۆ چۆن خۆى  
 ئەشاريته وه . وه ره دوگمەى سينگت بگه ره وه تا ئەو دوو ليمووى  
 زه رده ته ببينم ، چونكه دلم هەواى كه له رمى سينگتى كرده وه و به  
 هيوای تۆوه ژين ئەبه مه سه ر .

له پارچه هەلبه ستىكى تردا له گەل سه را و يكا قسه ئەكا و  
 روو ئەكاتە سه را وه كه و پيى ئەلئى : سه را وئى كه بنكهى ياران و  
 نازداران بوو ، رۆژيكيان چومه ئەوئى و سه رنجمدا نه ياريكى تيا  
 يه و نه نازدارئى ، وه نه گولئىكى تيدا يه و نه گولزارئى ، كاتئى ئەم  
 ديمه نه مه كه وته بهر چا و وه كوو مار پيچم خوار دو دلم پيى بوو  
 له داخ و ئەوسا له سه را وه كه پرسيم : ئەى سه را وئى دلسار د ، تۆ  
 كه له مه و بهر بنكهى دلدار بوويت و پيى له گول و گولزار بوويت  
 ، ئيستا كه يارت لئى تو اساه ته وه وليت تورا وه چۆن ئارام ئەگري ؟  
 له پيى ده نكيكى به سۆز له سه را وه كه وه هات و وتى : ئەى گرا وئى  
 بئى ئارام ، له و كاته وه كه نازداران و گول پيكران لاميان چۆل  
 كرده وه ، من زويرو كه ساسمو هەر ساتئى له داخا سه ر ئەده مه به –  
 به رديكه وه ، چبكه م ئەمه زه وشتى جيها نه و هه رده مئى جيها ن ها به  
 ده ستى يه كئىكه وه ، وه هەر خولئى به چه شنئى تئى ئەبه زئى چار جيه ؟ :

سه را وئى نهى وه ر بنكهى ياران بئى  
 ساراي شه م كوئى سه وئى فو ته داران بئى  
 شيم وه سه ركيشيش چون هه رده چاران  
 نه يارانم دى نه فو ته داران  
 نه گول نه بۆى گول گولزارانم دى  
 نه زرنگەى زه نگوئى نازارانم دى

پيچم وهردهوه چون پيچ ماران  
 پيكيام وه خهدهنگنه سهر هواران  
 دهردين بيم نه داخ ياران ديقم كهرد  
 پهرسام ئه سهر او سهر ددل نه بهرد  
 تو نه وه رهنزل بنكه ي دلدار بي  
 دهك وه جسته ي من مهنده ي هوار بي  
 چون قهارتهن كوچ كهردهن ياران  
 هه ي سهر اوو سهنگ سيات هواراران  
 ديم دهنگي وه سوز وه زگار هوه  
 ئاما نه سهر او ساي مه غاره وه  
 ئيسه ئه و گارم به ي گشت دهرده وه  
 ساتي مه دووم سهر وه صهد به رده وه  
 ئانه عه نقه بوول من وه بي مه ينهت  
 ههر سال بي واده مه شقمه ن به ينهت  
 ههفته ي نازاران وه ئه عرازه وه  
 مامان وه ده ورم وه رووي نازه وه  
 دوباره تهر شريف مه واران هوه  
 وي رانه و چوالم مه كهرانه وه  
 جه بكم چه نيشان ده وانم نيمن  
 هاز تواناي لوانم نيمن  
 به لي تو كارت چه واشه من چه فتهن  
 بيللا ده واي دهر د ئاهرت نه فتهن  
 مه نشتن جه لام شيرين خاس خاسان  
 ههر باس تو بي نه دلي باسان  
 نازاري مه وات مهمان منهن  
 دلداري مه وات به گيان منهن  
 بيوسف ده ي ساتويش وه هه واراندا  
 ههر شين كهر وه شوون شه ده لزاندا  
 به لكه شاي شاهان شاي شه ده داران  
 دوباره مه تيان وه بنكه ي جاران

## مهلا فہرہ جی پورہ گہبی

( ۱۲۴۴ - ۱۳۴۳ )

~~~~~

لہ ناسمانی ہریمی ہدوشار ئەستیرہ بیکی گہش و پرشنگ دار
لہ ویزہئی کوردا بازیکی تیژبال شیدای ئەگریجہ وزولف و خەت و خال
سووتاویکی نوئی بەدەستی ئەوین ژیانی پز لہ ہہورازونہ وین
لہ پینا و کیژی شوخ و شەنگو جوان سووتا و بلیسی ہہرزہ و بوولہ ژوان
ہەرئەم سۆزہی بووکەدەری بزی دل گراوانی بہو سۆزہ کزی
ہەرئەونالہی بووکەکەوتە گەردوون لہ ناوی ویزہی کوردبووہ ہمستون
ہەرئەو باسہی بووکەکەوتە میشکان دلگشت ویزہ دۆستیکی پشکان
شاگەدار بووہ بہ بیر ہونہران ئاشنا بووہ بہ باس ویزہران
ئەربابی ویزہ نەماوہ خەمی چامانی (فەرہج) ہاتە بەردەمی
ئەم ہونہرہ پایہ بەرزہ کە بہکەلہ ئەستیرہ ہەرہ گەشە -

کانی ناسمانی ویزہی کوردەواری بہ ناوی " فەرہج " و کوری مهلا
ئەحمەدی پورہ گہبی بہو لہ سالی ۱۲۴۴ی کوچی دا لہ ناوچہی ہدوشارا
لہ دایک بووہ . خاوەنی ئەم بەسەرہاتە بہ پئی ئەو ئاگاداریانہ
کە کەوتووہ تە دەست ئەیمہ ، لہ بنہ مالہ بیکی خویندەوار بووہ ولہ
سەر زئی وژہوشتی ئەو رۆزگارہ بہ مندالی لہ لای باوکی خەریکی
خویندن بووہ ، وہ پەراوہکانی فارسی و ریزمانی عەرہبی و قورئانی
پیرۆز ئەخوینی . پاشان سەرئیک ئەدا لہ سنہو لہوئی خەریکی خویند
نی زانست و فقہی ئیسلامی ئەبی تا ئەبی بہ مەلاییکی باش وودمی
زانستی و مەلایەتی وەرئەگری و ئەگەرئیتەوہ ہہوشارو لہ دئی حەسەن
ئاوادا خەریکی وانەوتنەوہو رینموونی خەلک ئەبی . ژیان بہم
جۆرہ ئەباتە سەر تا لہ سالی ۱۳۴۳ لہ تەمەنی ۹۹ سالی دا کوچی
دوایی ئەکا و ہەر لہو دئی بەدا ئەنیژری .

مهلا فەرەجی بۆرە کەببێ یهکێ له هۆنهرانی ئه و ده وره ی هه و-
 شار دیته ئه ژمار ، وه له شیوه ی هۆنراوی گۆرانی دا ما مۆستا بووه
 و سه ری کیشا وه ته ده رگای هه موو چۆر هۆنرا ویکه وه : دلدار ی ،
 ئایینی ، سه روشتی . به لام به داخه وه زۆر به ی هۆنرا وه کانی ده ست
 به ده ست که وتوون و تیا چوون ، ئه وه ش که ما وه ته وه بریتین له
 هه ندێ هۆنراوی دلدار ی و ئایینی که له نا و به یاز هکان دا تو مار
 کرا ون ، له گه ل ئه وه ش دا : "مستی نموونه ی خه را وار یکه " .

مهلا فەرەج که له سنه بووه له و پوه بو رابواردن سه ربیک
 ئه دا له گه ژووس ، وه له م سه ردا نه دا رقی ئه که وه یته : "ئه لوه ند
 قولی" . ئه لوه ند قولی ناوی کیو یکه که له نزیک بیجا ژ دایه .
 له نزیک ئه لوه ند قولی دا ئا وینه ناوی هه ست و هوش له مه لا
 فه رەج ئه ستی ئی ، وه مه لا فه رەج ئه خا ته مه یدا نی و پژه وه هۆنرا وه
 و هه ر ئا وینه کور تژم و ئیله ها می هۆنراوی پی ئه به خشی ، وه به م
 چۆر ه دیته ستایشی دلخوازه که ی و ده رده دل ئه کا و بو "با وه جانی"
 ئا مۆزای که ئه ویش هۆنهر بووه ئه نی ئی و له م باره وه ئه لی :

یهک ما جه را ئی وه سه ر و په رده ن	(جانی) و په رده ن ، جانی وه په رده ن
با و جوود تا حال زامه ت نا وه رده ن	وا جبه ن په ی تو ته قه ریرش که رده ن
په نه ت وه هونرا و زامان ته ره شته ی	مه ودا ی سه رسنا ن هوما ت نه چه شته ن
نیگای دوو دیده ت نا وه رده ن وه ئیش	پات به ئیش نی ش خارا ن نه بیه ن ریش
جه ما جه را ی من سه رسا م نه مانی	هه ر چه ندیج ناشی ئه حوال نه زانی
لوام به گه ژووس چون ره وه ضه ی رضوان	ئا زیزم جه ی وه ر به عه زم کاروان
سه د شاهو و ئه لوه ند جه لاش چون قولی	قه سمه ت گیر ئا وه رده جه (ئه لوه ند قولی)
ما حیو عریفه ت سه فره و ئی حترام	ئا وینه نامی بی وه خا نه خوام
به شه رتا به حال به وشیه نیه ن	په ری طه لعه تی جه و یا نه مدیه ن

گېسوو حەيتا رى شو عبا ن بەكولى
 خورشيد جە ميني ئەبرۆ هيلالى
 بينى چون دوژى، گونا گولنا رى
 دەم چەشمەى حەيات زەنەخ بىرنجى
 پەنچە چون قەلەم، با هوو شمشالى
 ناف ناف غەزال پرموشك عەترى
 شيرين شيريني، لەيلا كەنيزى
 وامق ريسواكەر، عەزرا عيذارى
 نەبات كەلامى، شەكەرىن رازى
 قەسەم بەو خوداى حەى لايە نام
 خولاصەى مەطلبە بى زىادو كەم
 (جانى) جەوسا وە ئەو خوريم دىن
 خۇمن نە ئەزەل زامدار زام بىم
 فەلەك نما زۆ دەردم بوسا ريش
 ئەلحەمدوللا (جانى) ئەو خوورى
 وەرنە جە هيجران ئەو عيىن قەترانە
 واتە: ما وەبى لە مەوبەر رىم كەوتە گەز ووس و لەو بىو
 گەيشتمە كىوى (ئەلوه ندقولى) كە شا هوو ئەلوه ندى لە لا وەكوو
 تەپۆلكەو لووتكەوايە، لە ئەلوه ندقولى دا ئا وپنە ناوى بىو
 خانە خوڧىم كە خاوەن خوان و ريز بوو. ئەو پەرى روومەتە كە ناوى
 (ئا وپنە) يە، لە جوانى و شوخ و شەنگيا بى هاوتا و بى وپنە يە
 خۆ ئەگريجەكانى بەسەر روومەتيا لولى خواردوو، نازولەنجەى
 بە جارى دل مى بردوو، تەو پلى وەكوو هەتا و ئەدرەوشىتە وەو -
 روومەتى جوانى دل ئەگەشينيئەتەو، بروكانى وەكو مانگى بەكشەو

ئە گريجە لولى زولفان مەفتوولى
 موزان هوون ريزى، عەين عەين غەزالى
 لەبان عەقيقى دنان مروارى
 نزاكەت نازى پىز لارو لەنجى
 كەمەر نەيشەكەر پىرخەت و خالى
 شەوق دەورنا ف چون شۆلە بەدرى
 كوشەندەى فەرهاد شىرو پەرو پىزى
 خەرامان خيزى نازك نازدارى
 ميوان پەزىرى، غەرىب نەوازى
 تەعريفش هەرگيز نەبو تەمام
 بەشەر بەو شىو نەدينم وەچەم
 عەقل و فام و هووش نەدەس بەرشىن
 جە گەردش دەور دايم ناكام بىم
 هەردەم سەودا پى دل مەكەرۆ ريش
 نەدينت وە چەم نەپى ناصەبوورى
 بەو پىنەى (فەرەج) مەبى دىوانە
 واتە: ما وەبى لە مەوبەر رىم كەوتە گەز ووس و لەو بىو
 گەيشتمە كىوى (ئەلوه ندقولى) كە شا هوو ئەلوه ندى لە لا وەكوو
 تەپۆلكەو لووتكەوايە، لە ئەلوه ندقولى دا ئا وپنە ناوى بىو
 خانە خوڧىم كە خاوەن خوان و ريز بوو. ئەو پەرى روومەتە كە ناوى
 (ئا وپنە) يە، لە جوانى و شوخ و شەنگيا بى هاوتا و بى وپنە يە
 خۆ ئەگريجەكانى بەسەر روومەتيا لولى خواردوو، نازولەنجەى
 بە جارى دل مى بردوو، تەو پلى وەكوو هەتا و ئەدرەوشىتە وەو -
 روومەتى جوانى دل ئەگەشينيئەتەو، بروكانى وەكو مانگى بەكشەو

ئەستېرەي گەشى ئاسمانى كوردەۋارى ھەوشارى كە ناۋى مىرزا
موھەممەدو كۆزى مەلا تاھرە ، لە سالى ۱۲۴۶ ى كۆچى لە ناۋچەى
ھەوشاردا ھاتوۋەتە جىھا نەۋە ، ۋە لە سالى ۱۳۰۴ لە تەمەنى ۸۵
سالى ھەر لە ۋ مەلبەندەدا كۆچى دۋابى كردوۋە ھەر لەۋپشدا -
نىژراۋە .

ئەم بوپۇزە پايدەبەرزە بە پىي ئەۋ ئاگەداريانەي كەكەوتوۋە
تە دەست ، لە زمانى فارسى و رووسى دا شارەزايىكى رەبەقىي
بوۋە ۋەكوۋ ئەلپىن دوو پەزاۋى بە ھۇنراۋداناۋە كە بەكەمى
ناۋى " ھەزاردەستان " و ئەۋىترى " يۈوسف و زليخا " يە بەداخوۋە
پەزاۋى ھەزاردەستانى لەناۋ چوۋە ، بەلام يۈوسف و زليخا كەى ماۋە .
بەداخوۋە جگە لەم ئاگەداريە شتى ترم لە بارەى ئەم ھۈنە-
رەۋە دەست نەكەوت ، ئەۋەى كە پىشتى ۋىژە ۋ مېژوۋى كوردى شكاندېچى
نەنوۋسىنى رووداۋ ۋ بەسەرھاتى پياۋەگەرەكانى گەلەكەمان بوۋە .
ئەۋ كەسەى كە ھاتوۋە ، بە ھەر جەشنى ژينى رابواردىي ، ژيان و
ناۋەكەيشى لەگەل خۇى بردوۋەتە ژىرخاك . ئەگەر ناۋو نىشانىك
لە ھۈنەرۋ زانايىكى كوردەۋە بەجى ماپى دەم بەدەم گىزاۋيانە
تەۋە ۋ ئىتر لەمە زياتر بەلگەپىك بەدەستەۋە نىە . جا بەسەر-
ھاتى مىرزا موھەممەدى ھەوشارىش تا ئەم شوپىنە بەھۋى تەقەلا-
پىكەۋەيە دەماۋدەم دەست كەوتوۋە .

" يۈوسف و زليخا " مىرزا موھەممەدى ھەوشارى كە لە
جىرۆكە دۇرڧىنەكانى قورئانى پىرۆزە ، داگرى ۱۳۰۴ ھۇنراۋەۋ لە
سەر كىشى دە ھىجايى بەزاراۋەى گۇرانى ھۇنراۋەتەۋە . ھۇنراۋە-
كانى ئەم پەزاۋە بە ئەاندازەپى پاراۋو شىرىنە كە سەرنجى
مرو بەرەۋ لاي خۇى رائەكيشى ، ھەرۋەھا سەراۋ و پاشلى ھۇنراۋەكان

به جۆريكى وهها هونهرمهندانه دارژيژراون ، كه لهكاتى خويپند-
نهوهى هونراوهكانا بير لهوه ناكريتهوه كه شهو سهروا يانه بو
ريك خستينى هونراوهكان دانراون ، بهلكوو مرؤ لاي وايه كه سرشت و
خۆزسكى واتا و ناوه ژۆك ، دانان و جۆركردنى شهو سهروا يانهى به
پيوست زانيوه .

كورتى جيرۆكى "يووسف زليخا" كه ميرزا موحه ممهدى -
ههوشارى هونيويه تهوه بهم چهشنهيه : "يووسف كه يهكهكى له
پيغه مبهران و كوژى يه عقووبه ، باوكى شهوى له براكانى تى
زياتر خۆش شهويست . شهو شهويكيان خهوى دى كه مانگو ئهستيره
كان له بهرا بهريا كهوتنه كزنجوش و شهويش خهوهكهى بو باوكى
گيژاوه . براكانى كه شهو ههوالهيان بيست ، به بههانهى گهزان ،
يووسفيان برده دهشت و خستيانه ناو چاليك و كراسهكهيان دا به
خويپنهوه و برديانه لاي باوكيان و پييان وت كه گورگ يووسفى
خواردووه . لهم كاته دا كاروانى كه بهره و ميسر شه ژويشت ، دۆلى
شه خه نه ناو چالهكهوه و يووسف ههلهكهيشن و له گهله خيويانا
شه يبه نه ميسر . كاروانچيه كه له ميسردا يووسف شه فروشيته عهزى
و خۆشهويستى ميسر . زليخاى ژنى عهزى ميسر كه له خهودا گراوى
جوانى يووسف بووبوو ، ههريكي كرد نهيتوانى دلى يووسف
بهينيته دهست و شه ئالوودهى گونا هكا . كهزانى وايه وبه هيواي
دلى ناگا شهوى تا وانبار كردو خستيه زيندان . پاشان يووسف
به هوى ليكدا نهوهى خهوى پاتشاي ميسر له بهند رزگار بوو وبوه
خهزانهدارى شه و شهوسا خهريكي ههمار كردنى دهخه و دان بوو
تا قاتى وقژى كهوته ولاتى ميسر و شهويش به هوى دهخه و دانى
كهوى كردبووه ، خهلكى ميسرى لهو قات و قريه رزگار كردو خوى

بووه عزیزو خوښه ویستی میصر . براكا نی یووسف که به هوې -
 قاتی وقرې و وشکه سالی یهوه بو کرېنی دا نه ویلده ها تبوونه میصر
 یووسف نهوانی ناسی، بهلام جاری بهکم و دووهم خوې پییان
 نه ناساندو جاری سیهم که براكا نی بو کرېنی خله هاتنهوه ،
 خوې پییان ناساندو کراسهکھی خوې به دیاری بو باوکی هه نارد
 تا بیساوېته چاوانیا و بینایی بهینیتته دهست . کاتی براكا نی
 یووسف له میصره وه ده رچوون، با بو نی کراسهکھی گهیا نده یه عقووب
 و مزگیننی پيدا ، نهوسا که به عقووب کراسهکھی ساو به چاوانیا ،
 چاوانی ساخ بووه وهو له گهل کوزه کانی رویشته میصرو یووسفی
 چاوپې کهوت . لهم کاته دا براكا نی کرنو شیان له یووسف کرد و
 بهم چه شنه خه وهکی هاتدی .

چا بو وینه نه مه پارچه بیکه له جیروکی " یووسف و زلیخا"
 میرزا موحه ممدی هه وشاری له سهر دیزی (ریکه وتنی کاروان له
 گهل یووسف دا بو میصر) که نه لی:

مالک حو کمش که رد باران که ردن بار	یووسف شان نیا بار سهر قه تار
لوان به تاجیل یا وان به جایی	جایی فه ره حناک عه جه ب ماوایی
نه نه وده شت خاص یه کی قه برستان	پزعه طرو زینت چون باغ جنان
قه بر دایه ی نهو بی نه نه و مزار	یووسف نه شو شتر ویش بوه ست نه وار
نه قه بردایه ش نه بوه ست نه خاک	نه سرینش ریزا به دیدهی نمناک
ته ماشا بکه رد که نیز زاده گان	جه زای عه قل و دین دوورئو فتادگان
ساریان زانا به قین و به قار	ئاما په ی یووسف جه بالای مه زار
دهستیووسف گرت مه رد به دقوماش	ته پا نچه به زور بدا نه گوناش
یووسف جه ضر بش نالا به گرین	تاریک وتاری سی ما وسهرزه مین
کس که س نمده ی جیهان بی تاریک	نه هل قافلّه ته ما م بین خه ریک

واتن په کەسێ کەردەنش گونا واتبین تاریک زەمین و سەما
 جە بەین ویشان کەردن جوستجوو ئاما بە جەواب ئەومەرد بەدخوو
 وات یووسف جەبارا ویش بوەست نەوار گرتش نە ئاغۆش ئەویەکی مەزار
 واتم مەبادا بکەرۆ تەلاش تەپانچە بە زۆر بەدام نەگۆناش
 نە ضەرب دەستم یووسف بی جەزین فەورەن سیابی سەما و سەر زەمین
 ئەهل قافلە ئاگابین، جە کار بوۆسان دەست و پای یووسف نازار
 زنجیر جە پای ئەوئاوەزدن وە بەر تاج دانەبەند نیاشان نە سەر
 واتن بە یووسف تومە بەرغە مگین بکەرە دوعا روشن بوۆ زەمین
 یووسف دوعا کەرد دنیا بی روشن بە ئەمر قودەرەت پادشای ئیمن
 ئەو ساگردشان رەوانە ی رابین نیا نە کەژاوە یووسف گوزین
 مەنزل بە مەنزل لوان بەرۆو شوو تا یاوان وە میصر چەنی مانگ نەو
 واتە : بە فرمانی کاروانچی بەکە بارەکانیان بارکردو
 یووسفیان ناپە سەر و مشتڕیک و کەوتنە ری ئەتا گەشتنە جیکاییکی
 خۆش و بەرزە وەنددار کە لە خۆشیا وەکوو بەهەشتا بوو. لەو
 شوینەدا گۆزستانێ هەبوو کە داکی یووسف لەوێ دا نیژا بوو.
 یووسف کاتی چاوی کەوتە گۆزەکە داکی ئارامی نەگرت و خیرا
 لە وشرەکە دا پەزی بەرەو گۆزستانەکە رویشت و کاتی گەشتە سەر
 گۆزەکە داکی، خۆی بە سەرگۆزەکە دا شوژکرده وەو فرمیسکی بەخۆز
 بە سەرگۆزەکیا باراندو کەوتە دەردەدڵ کردن. لەم دەمەدا کاروا-
 نچی بەکە بە تەبوونی یووسف هەستی کردو خیرا چوو گۆزستان و
 یووسفی گرت و چەند زلەلی لیدا و ئەوی کردە گریان. لەپێر دنیا
 تاریک بووو روژی روشن وەکوو شەو زەنگی لیها ت و دنیا بوو
 گەردەلوول و تۆزو تەم، بە جوړی کە کەس کەسی نەئەدی. خەلکەکە
 بە پێی بۆی خۆیان وتیان کە دیارە گونا هکا ویکمان تیاپەو

تووشی گوناھئی بووه که دنیا بهم چهشنه تهم دای گرتووه ،ئوسا له ناوی خویانا کهوتنه پرس وچو، هه تا کاروانچی بهکه ددانی به گوناو کرده وهی خراپی خوی ناو پاشان هموو به جارئی دهست وپیئی یووسفیان ماچ کرده وهو داوای لی بووردنیا ن لیکردو ئه ویش له کاروانچی بهکه خوش بووو ئهوسا دنیا روشن بووه وهو له پاش ئه وه خه لکه که جل و بهرگیکی جوانیا ن هیانا و کردیانه بهری یووسفو تا جیکیان نایه سهری و نایانه که ژاوه بییک و قوناخ به قوناخ کهوتنه ری هه تا گه یشتنه میصر .

میرزای ههوشاری باوه کوو مه بهستی ههر هونینه وهی چیروکی یووسفو زلیخا بووه ، بهلام له په ندادارو ئا موژگاری کردنی خه لک کو تایی نه کردووه . بو وینه لهم چند هونرا وه دا خه لک ئا موژگاری ئه کا و ئه لی : " ئه وا ئه م په ندانه ت پی ئه لی م و له بیرى مه به وه تی کو شه که له زیان دا که متر به یارو نه یار به لی ن دهی ، ئه گهر به لی نیشته دا گورج به لی نه که ت به جی بی نه و مه یخه پشت گوئی :

ئانه پیته و اچم جه یادش مه بهر به یارو ئه یار که متر ههری ده ز ئه گهر ههری دای په نه ش ئه مه گ بهر په یمان وه هیت گورج به جا ئا وه ر

میرزای ههوشاری له چند هونرا و یکی تریا دیسان ئا موژگاری خه لک ئه کا و ئه لی : ئه م په ندهی تره بو هموو خزم و کس و کارم

ئه لی م و هانا یان لی ئه که م که له گه ل به دئه ندیش و پیاوی خراپدا نه بنه ها وه ل و ها وده م ، چونکه پیاوی خراب مایه ی زیان و خراپی

به و هموو که سی ئه مه ی بو روون بووه ولی ئا شکرایه :

ئی پدنده و اچم په ی گردقه و م خویش هانا مه گیلن چه نی به دئه ندیش

به دئه ندیش مایه ی به دی و زیان ن به دی به دئه ندیش جه گرد عه یان ن

ئهم هونره وه کوو ئه لی ن گه لی هونراوی هه لبه سه و پارچه و

به نديشي هه بووه كه به داخوه له بهر كوڤنه كردنه وهى دهست به
 دهست كه وتوو و تيا چوو. په زاوى " يووسف و زليخا " يشى چهند
 لاپهري لهنارو چوو و تا ئيستا له چاپ نهدراوه .

جهوادخانى گهرووسى

(۱۳۱۵ - ۱۲۵۲)

~~~~~

ئهستېرهى گهشى ئاسمانى گه زروس هونهرى بهرزو نووسهرى رازنووس  
 رۆشن بيريكي رهندو هه رده گه ر چامه هونده وه وهكوو زيوو زهر  
 هونراوى كرده ره و زه وهى زيان تا بوى دهركه وي مه بهستى كه يان  
 بالى راوه شانده به ويڤنه كاشا باز روانى دل بهران ئه نوازن به ناز  
 چارى دى نه ماو كه وته و زاوه روانى ته له كهى بو دانراوه  
 ئاورى جهستهى بهرزو بووله گو كه وته يادى روى په سلان و گلكو  
 ئاهى دهروونى وهك كزهى به يان په زارهى دلى وهك ته مى كه يان  
 بلبسى له شى وهك ئارى دوژه ئه توت هالوى روومه تى روزه  
 بوپه راي كرده سه رلو و تكيه ساخان ناز ناوى چامه كرده جهوادخان  
 ئه م هونهره پايه بهرزو كه به كى له ئهستېره هه و گه شه كانى

بى ويڤنهى ئاسمانى كورده وارى به ، ناوى ( جهوادخان ) و كـوـزى  
 ( ئه حمده خانى گه زرووسى ) به كه له سالى ۱۲۵۲ ي كوچى له گه زرووس  
 دا هاتوو ته جيها نه وه . خاوهنى ئه م به سه رها ته به پى ئه  
 ئاگه دارپانه كه كه وتوو ته دهستى ئيمه له بنه مال به پىكى ميرزا  
 واته : خو پنده وارو خوشنووس بووه ، وه له سه ر رى و زه وشتى ئه  
 رۆزگار به مندالى خراوه ته قوتابخانه و پله و پايهى خو پنده وارى  
 له و ناوچه دا ته نيا خو خهريك كردن به زمان و ويژهى فارسى و  
 خوشنووسى بووه ، ماوه پىكى دووردرىژ به م چه شه خهريك بووه و

جار جارىش هات وچۆى ههوشارو كرماشان و تارانيشى كردوو، چهند  
 جار پيكيش جووه ته قوم كاروانىكى ئهسپههان و شيرازيشى بووه .  
 لهم هات و چۆيهى بۆ ههوشارو كرماشان ، پهراوه كوردى بهكان  
 وهكوو خهسرهوو شيرين ، شيخ سهنعان و يووسف و زليخاي ئهكهويته  
 دهست ، وه ههوه سىكى زۆرى ئهكهويته سهر هونراوو ويژهى كوردى ،  
 ههر لهو خولهوه كهه كهه دهست ئهكات هونراو هونينهوه ، ئينجا  
 خى ئهداته ديوانى هونهرانى گوران وهكوو : ( سهى براكه ) و شاته  
 بيموور ) و ( دهرويش نهووز ) و ( زولفهفار ) . به شوين هونراوى  
 هونهرانى موكرىانيش دا گهراوه ، وه گهلى حهزى له هونراوهكانى  
 ( نالى ) كردوو . بهم جۆره ئهم هونهرمان ئهكهويته كووشى  
 هونراوهوه و نه بئى ميرزاو هونهرى تايبهتى ميرى گهزووس ، وه تا  
 مردن له گهلا ئهوو هونراودا پيكهوه ئه بئى ، تا له سالى ۱۳۱۵ ي  
 كوچى له ته مهنى ۶۳ سالى دا كوچى دوايى ئهكا وهه له گهزووس  
 دا ئهنيژرى .

جهواد خانى گهزووسى به بهكى له هونهرانى ههره گهورهى  
 كوردى گهزووس دینه ژمار ، وه هونراوهكانى ئهوه كهه داگرى  
 ههلبهسهو پارچهو دووتاكي به گهلى پاراوو دلرفين و شيرين ،  
 وه له بهر ئهوهى لهو رۆزگار هدا زۆربهى هونهران به زاراوهى -  
 گورانى هونراويان ئههونيهوه ، ئهويش هونراوهكانى خوى به  
 زاراوهى گورانى هونيهوه تهوه . له هونراو هونينهوه دا سههرى  
 كيشاوه ته دهركاي هه موو جۆره وتنپكهوه : دلدارى ، ئايينى ، هه لگو  
 هونراوهكانى ( جهواد خانى گهزووسى ) ش وهكوو هونراوى هونه -  
 رانى ترى كورد له بهر ئهوهى كوئنه كراوه تهوه ، دهست به دهست  
 كهوتوون و تياچوون . بهلام گهلى له هونراوهكانى ئهوه له ناو

به یازدهگان و که شکوئلهگان دا تو مار کراوه و ماوه ته وه . ئهوا بو  
 نمونه هه ندئی له هونراوه ته ژو پارا وه کانی ئه و دینین که ئه لئ  
 بی خاوم ئیمشه و ، بی خاوم ئیمشه و  
 دیده بژ ئه سرین هونراوم ئیمشه و  
 چه پشت ره هوا رشه و دیزم ئیمشه و  
 به وینهی فهاد مسکینم ئیمشه و  
 بیوسف نه وه رین چه چاهم ئیمشه و  
 به ده ن نمه دیوش به هرامم ئیمشه و  
 به وینهی خلیل چه نارم ئیمشه و  
 دل به گیرگاز فوره نگم ئیمشه و  
 نیش خه ده نگان نه چه رگم ئیمشه و  
 به وینهی خه زان ریژا نم ئیمشه و  
 په روانه دستوور په روازم ئیمشه و  
 شکار که وان ره ویلم ئیمشه و  
 نه شیخ نه مه لا ، یاسینم ئیمشه و  
 عالم کس ناما ، وه هانام ئیمشه و  
 نه وژه س ونه و به رنه و باوم ئیمشه و  
 راز ریژه ی نه بات ریژانم ئیمشه و  
 پاشا ئو به ر نه جاتم ئیمشه و  
 واته : نازانم هوئی چیه که خه وم لی ناکه ویت ، خو ئه ونده  
 گریاوم و ئه سرین له چاوانمه وه ها تووه ، ئیستاله جیاتی فرمیسک  
 خویناو له چاوانمه وه دی . له سر لی شیواوی خو مه وه وه که و  
 نه چیره وان ئاواره و ده ربه ده ری دهشت و کیو بووم ، وه وه که و  
 خه سره و په رو بژ دلم خوینه و به سواری شه و دیزه وه به دووی شیرین





ئا وېنەيىكى بىي گەردى دېرىن بو دا نەوھى باس خەسرووشىرىن  
 رشتەي باسەكەي سەوزايى يالە خال و برۆو چاوانى كاله  
 ئەربابى ويژه نەماوہ خەمى چامانى (جانى) ھاتە بەردەمى  
 ئەم ھۆنەرە پا يە بەرزە كە كۆلكەزېزىنەي ئاسمانى جوانى  
 كوردەوارى ھەوشارە ، ۋە شەيداي كىوان ۋە ھەردان و مېرگان و ئا و -  
 شارە ، ناوى بابە جانى و كۆزى پەروپىز بەگى بۆرەكەبى بە ولە  
 سالى ۱۲۵۶ ي كۆچى لە دىي ئەحمەد ئاواي ھەوشار لە دەوروبەرى  
 تەختى سلىمان دا پىي ناوہ تە مەيدانى ژيانوہ . لە تەمەنى ھوت  
 سالى دا لە لاي مەلای ئاوايى بەكەيان خەرىكى خويىنەن ئەبى ، ۋە  
 پەزاوہ وردەلەكەنى ئەو سەردەمە ۋە كوو : "سمايل نامە" و " نصاب  
 الصبيان" و ھەندى نامىلكەي تر ئەخويىنى و پاشان بە فەقىيەتى  
 زۆربەي شوپنەكەنى كوردستان ئەگەزى و ئىنجا ئەزواتنە سنەو  
 ماوہيىك لە مزگەوتى " دارالاحسان " دا ئەمىنىتەوہ و خەرىكى  
 خويىندى فەقى ئىسلامى ئەبى تا ودموئىجازەي مەلایەتى لەوئى ۋەر  
 ئەگرى و ئەگەزىتەوہ ھەرىمى ھەوشارو ئەزواتە خانەقاي " سىد  
 نجم الدين" و لەوئى دا خەرىكى وانەوتنەوہ و رېنىموونى خەلك ئەبى  
 لەپاش ماوہيىك خزمەكەنى كە لە داش قسقاپان ئەبىن داواي لى  
 ئەكەن بچىتە ناويان و رېنىموونيان كا و ئەويش ئەزواتە ئەو  
 دىي بەو پاشماوہى تەمەنى لە ناو خزمەكەنيا بە وانەوتنەوہ و -  
 رېنىموونى خەلكى ئاوايى بەكە ئەباتە سەرتا لە سالى ۱۲۹۶ لە  
 تەمەنى ۸۱ سالى دا كۆچى داوايى ئەكا و لەدئى داش قسقاپانى  
 ھەوشارا ئەنئىزى .

بابە جانى بەكى لە ھۆنەرانى پا يە بەرزى سەردەمى خوى  
 دىتە ئەژمار ، ھۆنراوہەكەنى ئەو كەزۆربەي لە بارەي دلدارى و

خواناسی و دهرویشی بیوه هونراوه تهوه ، گهلی بهرزو ناسک و دلنشین و دلرفینن . بابه جانی له بازای دلداری دا شهکه و پسته گروگال و له بهر شهوه دلخوازه کهی به تهواوی کاری کردووه ته سهر هموو ره گو شاده ماریکی ، دیننی باسی گیروده یی خوی و یاره خوشه ویسته کهی شهکا و شهلی :

" دلخوازه کم هموو سا مانیکی ژیا نمی تیا بردو دهستی برده زولفی توغراییی خوی که وه کوو تو مار لوولی خواردیوو به پهنه گانی جیای کرده وه و پاشان به رووی ناوجهوان و ته ویلینا که وه کوو جامی جیهان نما وایوو په خشی کرده وه ، دیسان زلفه کانی چین چین کرده وه و کردیه پهرچینی دهوری کولمه گانی ، وه بو جوانی ناوجهوانی دیسان کردی به با دا و تال تالی کرده وه و ههر تالیکی بو کوشتنی دلدارئ تا ماده کرد ، له پاشا بیاخ و تالای شهرو ره می دا چه قاندو تالیکی له تیپ و گوگای زلفه کسی جیا کرده وه و ههر شه و تاله بوو که فهرهادی له نا و بردو خه سره وی دا به کوشت و شیروی شیست و شهیدا کرد ، ههر پاشما وهی شه و خوینه بوو که خوینی سیاوشی ساخ کرده وه ، نووکی شه و تالی له دل و جهرگی منیش دا جیی خوی کرده وه و خیرا روحم که وته فرین و منیش به و درده وه تیا چووم له خوینی خوما تلیمه وه . با له زمانی خویه وه بیسین که شهلی :

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| زلیخا م سا کهرد ، زلیخا م سا کهرد   | زلیخا م به کسان سامانم سا کهرد       |
| دهس بهرد په ی توغراش نه هم جیا کهرد | په خش و هرووی جه مین جیهان نما کهرد  |
| جین جین و پهرچین ده ورگونا کهرد     | په ی جه لای جه مین جه دوه ل نما کهرد |
| تاتا وه شه نقهس نه هم متاتا کهرد    | ههر تایی وه قهست قه تل ره خا کهرد    |
| به پیداخ بی رام ره زمش وه پا کهرد   | تالی وه دا و خوازنه و تیپ جیا کهرد   |

هەر ئه و تا لاي فدرها د فنه نا كهر د      خه سه ره و دا به كو شته شير و شهيدا كهر د  
 سه رمه و دا ي نه و تا ش په يم سه هان سا كهر د      ئا نا نه قه لبم نه جه رگم جا كهر د  
 فه و ره ن مورغ رو ح و منه م ئا كهر د      سه نگ وار و م وه به خت په ي چيم نكا كهر د  
 نه روا نه به ده ن " جاني " جيا كهر د      نه ثه بت ده فته رفه وت و فنه نا كهر د  
 با به جاني په رده ي دلداري دا ئه دا ته وه و نه كه وي ته كو زي  
 مه يخانه ي ده رو يشا نه وه و له جو شي كو و ره ي ده رو و نيكي به سو زو  
 جو ش و خر و شه وه ستا ي شي ياره راسته قينه كه ي نه كا و له گه ليا په يمان  
 نه به ستي و نه لاي :

" نه ي ياره شيرينه كه م من هه مو و ده م هام به بيري تو وه ، وه  
 هه تا تو ز قالي هيزم تيدا يه و زيندووم من ههر به ته ماتم ، من تا  
 گيانم نه كيشرا وه و چه مه ريم بو ريك نه خرا وه و دل م به شم شيري  
 ئا كام له ت له ت نه بو وه ، ههر به ته ماتم ، مه گه ر گيانم بكيشري  
 و بمنه نا و كو زي نه گينا تا به سه ر بسا ته وه ما بم له بيري  
 تو دام و تو له بيري نا به مه وه و هه مو و ده م به ته ماتم كه به ديتنت  
 بگه مه ئا وات . باله زماني خو به وه ببيسين كه نه لاي :

شيرين نه جاتم ، شيرين نه جاتم      ئه ر خودا نه سه ر بدو نه جاتم  
 مانو نه به ده ن زه زي حيا تم      تا سه رم زينده ن ههر وه ته ماتم  
 تا رو ح نه قالب نه كيشان وه جه و ر      هه ر تا چه مه ريم نه گيلو نه ده و ر  
 تا له ت له ت نه بو مه نه لماس كه و ر      هه ر تا نه زي زو تن نه سه راي قه و ر  
 مه ر سفیدی كفن بو وه خه لاتم      تا سه رم زينده ن ههر وه ته ماتم  
 تا قابض نه يو شه نه سه رينم      وه جه و ر نه كيشو گيان شيرينم  
 مه لا نه وانو وه سو ز ياسينم      نه يا و و وه عه رش ناله ي گرينم  
 مه ر چه ده ست مه رگ نه بو نه جاتم      تا سه رم زينده ن ههر وه ته ماتم  
 تا نه فه سي نه قه لب به ر نه يو وه به ر      تا جا مدي مه ر ده ن نه يو شو مه نه وه ر

ھەر تا بەرنەشۆ نامم نەدە فەتەر  
 قەطع نە بو ھەرق ھات ونەھا تسم  
 تا بار مەبەنت وە جەستە م بار بو  
 تا دەرد فەرھاد وە نەم دوچار بو  
 نیمە ی نیم نە فەس ما نو ھەیا تەم  
 دیوانەکی بابە جانی کە نزیکە ی دوو ھەزار ھونرا وی ک  
 ئەبێ ، داگری ھەلبەسەو پارچەو بەندەو بە ھۆی تەقەلاو کوششی  
 نووسەرەو ھە کوکراو ھەتەو ھەبشتا لە جاپ نەدراو .

### میرزا ھەسەن عەلی ھەربەب

( ۱۲۹۹ - ۱۳۲۰ )

~~~~~

بوئیزی بەرزی گەژووسی زمان
 شیدای سروشت و چاوئەندازی جوان
 دەنگی ھونراوی بەرزەلەو ناوہ
 ئاشنا بە بێر ھونەرانی میژ
 بێرە وردەکە ی بو گیان خوراکە
 دەستە ی گراو و پۆل پۆلی کیژان
 ھەبەری ئازاو سنەو بەری شەنگ
 ھاوہش و بەزمو گو بەندو ئاواز
 (غەریب) ئە ما نە ی خستە نا و خوشی

ھونەری بەرزی ئەم شوینە مان کە ناوی میرزا ھەسەن عەلی
 کوژی ئاغا میرزا عەلی کوژی ئاغا بەھرامی میرزای وەزیری یە ، لە
 سالی ۱۲۹۹ ی کوچی لە دئی قەرەولی گەژووس پیی ناوہ تە
 مەیدانی ژیا نەوہ . لە تەمەنی ھوت سالی دا لە لای مەلا موحە -
 مەدی قەرەولی خەریکی خویندن بوو و پاش ئەوہ ی کە لە پەراوہ

وردەلەکان بوو، تەو، رۆیشتوو، تە سنەو لە مزگەوتی (دارلەحسان) دا خەریکی خۆبەندنی فەقەیی ئیسلامی بوو، لە پاشا بە فەقەییەتی بە شوپەنەکانی تری کوردستان گەراوە، لە لای مەلاکانی ئەو دەورەدا - گەلی وانەیی خۆبەندوو، پاشا ن گەراوە، تەو، زێدە، کەیی خۆی و خۆیکی کشت و کال ئەبێ و ژیا نیککی رەندانە - را ئەبویری و زۆر جاریش هات و چۆی قەرەتەو، رەیی کردوو، پاشا ن چوو، تە تیکان تەبەیی هەوشارو پاشماوەی ژیا ن بە وانە و تەنەو، هۆننەو، هۆنرا و بردوو، تە سەر تا لە سالی ۱۳۲۰ لە تەمەنی ۷۱ سالی دا کۆچی دوایی کردوو، بە پێی ئەسپاردەیی خۆی تەرمەکیان بردوو، تە قەرەتەو، رەو، لەوێ دا نێژا یا نە .

میرزا حەسەن عەلی کە بەککی لە ئەستێرە گەشەکانی ئاسمانی کوردەواری یە لە هۆننەو، هۆنراوی کوردی و فارسی دا دەستیککی با لای هەبوو، گەلی هەلبەسەو پارچەو بەندی دا ناو، کە بە داخەو زۆربەیی تیا چوو. میرزا حەسەن لەبەر ئەو، زۆر حەزی لە وێژەیی کوردی و فارسی کردوو، هەر لە تافی جوانی دا دەستی داو، بە هۆنرا و هۆننەو، نازناوی (غەریب) ی بو، خۆی هەلبێژاردوو، لە ناوی هۆنەرانە کوردا گەلی حەزی لە هۆنراوی (خانا) و (میرزا شەفیع) و (شاکەو مەسوور) کردوو، سووژەیی هۆنراوی لە ئەو هۆنەرانە وەرگرتوو. (غەریب) پەژاویکیشی بە ناوی (حەیدەر و سنەو بەر) دا ناو، کە داگری ۷۲۸ هۆنراو، هێشتا لە چاپ نەدراو. پەژاوی (حەیدەر و سنەو بەر) کە بریتی یە لە کارەساتی دوو دلدار، هاو پەیمان و بە ئەمەگی کورد، بەککی لە چیرۆکە بە نرخەکانی کوردی یە. (غەریب) سەرەتای پەژاوەکی بە پەسندی خوا و پێغەمبەری گەورەیی ئیسلام رازا ندوو، تەو، پاشا ن دەستی کردوو، تە

هونينه وهى جبرو كه كه .

كورتى جبرو كه كهش به م چه شنه به : " حهدهر بهگ له گهل
ههندي سواران يا نه زواته نيچيرو له دور وه خيوه تي نه بيني و
نه سپه كهى غار نه دا و نه گه يته خيوه ته كه و له ويڊا كيژي شوخ و
شنگ به ناوى صنوبهر نه بيني و گراوى نه بي . صنوبهر يش
خيڤا بارو بنه ي نه پيچي ته وه و به ره و شوپيكي تر نه كه ويته ري و
حهدهر بهگيش نه كه ويته شويني و نه ويش به شمشير بريندارى
نه كا و له دهشت به جي دي لي ، به لام پاش ماوه يي په شيمان نه -
بيته وه و به كي له كه نيزه كانى به ناوى هومه يلا نه نيږي ته لاي كه
برينه كانى به ستي . پاشان حهدهر بهگ به په ژاره يكي زوره
وه نه گه زيه وه و نه زواته لاي ميرو كار ه ساتي خوي و صنوبه رى بو
نه گه زي ته وه . مير گه لي زيرو گه وه ره ي پي نه دا تا به شويني
دلداره كه ي بوا . صنوبه ريش كه كچي ميري كشمير بووه ، هه موو
سالي بو دوزينه وهى گيا كانى ده رمانى ها تو وه ته كوردستان تا
نه و رووه كانه كو كا ته وه و بو ده ردى ده رده داران به كارى بيا .
نه م كچه كشميري به پاش نه وهى كه حهدهر بهگ بريندار نه كا ،
نه گه زي ته وه و كشميرو له ناگري نه وينى حهدهر بهگ دا نه سووتو
باوكي له رازى نه و تي نه گا و زوري لي نه كا كه شو بكا ته
نا موزا كه ي . به لام صنوبه ر به م كار ه رووي خو ش پيشان نا دا .

حهدهر بهگ نه زواته كشميرو سه ير نه كا شاريان رازاندو وه
ته وه ، سه ري سووژ نه مي ني و نازاني رووبكا ته كو ي ؟ جله وي
نه سپه كهى به ره لا نه كا و نه سپ هيدي هيدي نه زوا تا له بهر مالي
پيره ژنيكا رانه وه ستي ، پيره ژنه كه كه دا به ني صنوبه ر نه بي
نه و نه با ته مال وه وه ميواندارى لي نه كا . پاشان حهدهر به م بهگ

کان کهره موار کهره م بی شمار
 کپپه ن بکهر و وه صف صفا تات
 هر ئید مه زانوون لامه کان تونی
 کپپه ن سوای ویت حوکمش ره و ابو
 هدریه ک چند وه ختی پهری ئیمتحن
 نر نه هل خیره ن نه گهر نه هل شهر
 هر کس به کردا ره مه لمه شماروون
 گرد به ندهی طوفهیل نه ناخوان تون
 به لام نهی مه عبود کهره م بی شمار
 به نام شهریف ئیسم عه ظیمت
 به ته وحید خاص گردین مه له کووت
 به بوراق سوار عهر صی لامه کان
 مه حبوب مه بسبو و طجه میلش وانای
 ئی به ندهی ذه لیل عاصی رووسیا
 نر صد که عاصی هم شهر مسارم
 هر چه توفه رمایت وه جا ناوهر دم
 عه فوو کهر گونای به ندهی شهر مسار

یا دانای سزپوش واحد القهار
 کی پی مه بهر و به کینهی ذاتت
 حه بی زه وال کهره م بی شونی
 تاک ته نیای فهر د بی خورد و خوا بو
 ماوهری وه نه رضه هتا مه ویه ران
 گشت کهر دهی ویتنه ن ته نیای بانهر
 به کهر دهی عه مه ل پایه مه داروون
 گردین خو شه چین زنده خوان تون
 یا دانای داوهر صه بوور سه تتار
 به تایی بی هه متا ذات قه دیمت
 مه نشوره ن به نه مر دانای لایه مووت
 به شوق پای بوس هه م عهرش نه علان
 هم حبیب ویت عه ظیمش وانای
 حه دین رسوم مه کهر م جیبا
 گونای فراوان بیهن وه بارم
 فری تهرک قه ول که لامت کهر دم
 ئومید هر به تون سزپوش سه تتار

(غریب) له جیرو که کهی دا گه لی ری و ره وشت و داب و -
 نه ربیتی کورده واریمان بو نه کائنه وه که هه ندی له و ری و ره وشتانه
 ئیستاش له کوردستان دا باوه . بو نموونه له جیرو که کهی دا دیاردی
 یه کردووه ته نه م بابه تانه : " راوه ناسک ، رازاندنه وه و سان
 دانی سیا ، خپوهت هه لدان له دهشت و کیو ، رازاندنه وهی شار ،
 شابی و نه ههنگی خه لک ، هه لپه رکئی ره شه له ک ، خو ئارا بشت دانی
 ژنان ، خه نه به نان و زه ماوه ن . " بو وینه له باسی (ماره برینی

صنوبر بُو چهیدره بهگ) که دوا بین باسی چیرۆکه یه تی ، باسی
ناهنگی خه نه بهندان ئەکا که چۆن رازینرا وه ته وه و؟ و ئەلی :

سیحر ئا فەرینان هارووت و بابل	نازک نهو هالان کشمیر و کابل
شیرین ئەرمان له یلای عامری	گولته ندان چین هومه یلای پهری
مه نوازان وه عه پیش چون نه غه ی داوود	که ما نچه و روباب به ربه تچمنی روود
ئالی قهوا قووک قیقدهی سهرمهستان	وهش خوانان صوت را گی هندوستان
گرته بی وه زار نه تو ی عه ره قچین	ساقی سیم نه ندان جام بلوورین
مهست لایه عقل شهیدای زه مانه	بالو با هووبه ندان مینای کارخانه
ریشه ی حیاتش وه عشو مه که ند	هه رکهس جه ده ستش پیاله یی مه سه
مه زه قصان وه هه م قه ومو بیگانه	ره قاصان چهنی چهنگ و چه قانه
دلای دهر دینان ئاما وه په رواز	مامان وه هه مدها به ئاههنگ ساز
په ی شادی ده ماغ ما هرتابان بی	یه گشت ئەسا سهی (خه نه بهندان) بی

واته : نازکان و نه ونه مانی کشمیر و کابل ، وه جا دوو -

گه رانی هارووت و بابل له گه ل گولته ندان می چین و هه مو یلای پهری
و شیرینی ئەرمان و له یلای عامری هه موو به جاری له و شاییی و
ئاههنگه دا که ما نچه و به ربهت و روودیان لی ئەدا ، وه دهنگی
خوشی گۆرانی بیژانی هندوستانی و فیکه ی سه رخۆشانیش تیکه لی
نهوای ئە و پهری یه دیکه رانه بوو بوو . مه بیگیژیش جا می بلوورینی
له ناو عاره قچینی که دا گرتیوه دهسته وه و با ده ی ئەگیژان ، هه ر
که سێ جا میکی له دهسته وه وه ربه گرتا یی ، ئەو به لارو له نه جهریشه ی
ژیانی دهرئه هینا ، سه ما که رانی ش به نهوای چهنگ و چه غانه سه مایان
ئه کردو خویش و بیگانه ش ده ستیان ئەگرت و هه لئه په رین و دهردی
دهروونیان ئەدایه با . ئەمانه هه موو بُو خه نه بهندان و که یفو
ئاههنگ و خوشی ئەو دوو دلداره پیک هاتبوو .

حهیدەر بهگی بهرازی

(۱۳۰۸ - ۱۳۶۸)

~~~~~

ئەستېرەى گەشى ئاسمانى ھەوشار  
چىرۆك نووسىكى بەرزو بىي وئىنە  
نىگارەكانى ۋەك وئىنەى مانى  
دەستەى گراۋان ئا مادەى ژووان  
خونكارو مىرو خولامو كەنىز  
دەستەى كارۋانى وززو ھۆزى زەنگ  
دەستەى خولامان لەگەل كەنىزان  
زلىخا و يوئو ۋەشتى دىرىن  
ۋتەى ئەمانە راقەى كراۋە  
ھۆنەرى بەرزى ئەم شوئىنە ناۋى (ھەيدەربەگ) كوژى (فىض

اللە بەگ) كۆزى (خانلەر بەگى بەرازی) يە كە لە سالى ۱۳۰۸ى  
كوچى دا لە ئاۋايى (ئاوبارىك) دا ھا تۈۋەتە جىھا نەۋە . لەسەر  
پەيزەۋى خويىندى ئەۋ شوئىنە ئەۋ خول و زەمانە بە منالى خراۋەتە  
بەر خويىندن . پايەى خويىندەۋارىش لە دىكانى كوردستان دا تەنيا  
خۆ خەرىك كوردن بوۋە بە خويىندى (گولستان) و (بوۋستان) و -  
(نصابالصبيان) و خەت خۇشى يا خۇشئووسى . ماۋەيى بەم چەشئە  
خەرىك بوۋە پاشان ناردوۋيانەتە (خوزخۆزە) و لە لاي يەككى  
لە مەلاكانى ئەۋ شوئىنە دا خەرىكى خويىندى فقەي ئىسلامى ئەيى ،  
بەلام پاش ماۋەيى لەبەر ئەۋەى باۋكى ئەمرى ئىتريەكى خويىندى  
ئەكەۋى و ناچار ئەگەزئىتەۋە ئاوبارىكو ئەكەۋىتە گىرەۋ كىشەى  
رۆزگارو خەرىكى كشت و كال ئەيى ، بەلام لەبەر ئەۋەى بارى زىانى

به کشت وکال ناچهرخئی و نانهخوری زور ئه بی ناچار بار ئه کاته  
شاری سنه و ماوه بی له وی دا ئه مینیته وه و پاشان ئه رواته  
عه ره بشای گه زووس که خوی له م فهرده دا ئه لی :

نه جهور گهرده چهرخ بی وه فا عه ره بشای گه زووس که ردم به ما وا  
له ویشه وه کوچ ئه کاته شار تیکا نته پی هه و شارو پاشماوه ی  
ژیانی له و شاره دا ئه باته سه ر تا له سالی ۱۳۶۸ له ته مه نی  
۶۰ سالی دا کوچی دوا بی ئه کا و به پی ئه سپارده ی خوی ته رمه کی  
له گو زستانی تیکا نته په دا ئه مینین .

حه دیده ر به گ یه کی له هونهرانی پایه برزی هه ریمی هه و -  
شار بووه ، له شیوه ی هونراوی گورانی به تایبته هونراوی دوو  
تاکی دا ما موستا بووه و هونراوه کانی گه لی پارا و شیرین و دلگرن .  
له هونراوه دا سه ری کیشا وه ته هه موو جو ره و تنیکه وه : دلداری ،  
ثایینی ، چیرۆکی . به لام به دا خه وه هونراوه دلداری یه کانی له  
به ر ئه وه ی کونه کرا وه ته وه ده ست به ده ست که وتوون و تیا چوون .  
ئهم هونره چه ند په راوی به هه لبه ست دا نا وه که بریتین له :

۱ - په راج نامه : که داگری ۱۲۴۸ هونراوه و سه ره تای

په راوه که به م چه شه ده ست پی ئه کا :

به نام بی چوون بینای لایه زال نوورئه فزای خورشید حه ی بی زهال  
فه رمان فه رمای حوکم نه مو لکه ههستی ته رتیب ده هه نده ی بلندو پهستی

۲- نازو نیاز : که داگری ۴۰۰۷ هونراوه و داگری چه ند

چیرۆکی کورت کورتی کوردی یه و به شیوه ی ( منطق الطیر ) ی ( عطار )  
دا ینا وه و سه ره تای په راوه که ی به م جو ره ده ست پیکردووه :

به نام بی چوون پادشای شاهان په دید ئاره نده ی صاحب کولاهان  
خودا ی بی هه مته هه م نوکته په رداز گشت قانون نه عه جزقوده رتشنه ن ساز

۳ - چند په‌راوی تری به ناوی ( یووسف و زلیخا ) و -  
(فلهک ناز) داناوه که به داخوه شه دوو په‌راووش له ناو  
چوون . هه‌روه‌ها ( خه‌سه‌رو و شیرین ) یکی نات‌ه‌واوی (خانای  
قوباد) یشی که‌وت‌ووه‌ته ده‌ست که به هونراوی خوئی ته‌واوی کردووه‌و  
به چند وینه رازاندوویه‌ته‌وه .

ه‌ه‌یده‌ر به‌گ له وینه کیشیش دا ده‌ستیکی به‌رزو بالائی  
هه‌بووه ، وه هه‌روه‌ها وتمان گه‌لئی وینه‌ی ره‌نگی بو په‌راوی -  
" خه‌سه‌رو و شیرین " کیشاوه ، وه شه وینانه‌ی که به پینووسی  
شه کیشراون شه‌توانم بلیم له وینانه که له هه‌ندئی په‌راوی  
فارسی کوندا شه‌ببیرئی جوانترن ، هیودارم که له داها‌توودا شه  
وینانه له‌گه‌ل په‌راوی خه‌سه‌روو شیرین دا به‌ناوی یادگاری هونرو  
هونه‌رمه‌ندیکی کورد بلوو که‌مه‌وه .

چیرۆکه‌کانی په‌راوی ( رازونیاژ ) پږ له په‌ندوئا‌مۆژگاری  
یه ، له یه‌کئی له‌م چیرۆکانه‌دا ده‌رویشی به ناوی (پيروو) به‌سه‌ر  
هاتی خوئی بو ها وه‌لانی شه‌گیریت‌ه‌وه و شه‌لئی : " باوکم فه‌رمان‌ره‌واوی  
هیندوستان بوو هه‌مووی گه‌لی هند له ژیر ده‌سه‌لاتی شه‌ودا بوون ،  
کاتی باوکم له جیهان کۆچی دوا‌یی کرد ، خه‌لک ویستیان‌من‌بکه‌نه  
جئ نشینی باوکم ، به‌لام من هه‌واوی ده‌رویشی که‌وته سه‌رمو ده‌ستم‌له  
تا‌جو ته‌خت‌کیشا و به‌شاران دا گه‌رام تا گه‌نیشتمه شارئی به ناوی  
( گول‌ریژ ) که له‌پږ روانیم پۆل پۆلی خه‌لک شه‌ژۆنه ده‌ره‌وه‌ی شار ،  
منیش له گه‌لیانا که‌وت‌مه‌ ری و له دووره‌وه سه‌رنجم دا‌که‌بیروونی  
شار پږ له باخ و می‌رگ و چیمه‌نه‌و له‌سه‌ر هه‌ر دا‌ریک دا سه‌دان -  
بولبول و قومری شه‌یاننا‌لاندو سه‌سه‌وزو بو‌رچین و گامارو و تاو-  
سیش له ناوه‌دا به ناو یه‌ک دا شه‌گه‌ران که شه‌توت شه‌و شوینه

بههشته . منیش له گهل خه لکه که چوومه به کی له و با خا نه که خه لک  
 رووی تی کرد ، له پز چهند که س به بهله هاتن و ئەو شوینه بیان  
 گلاو پاشی کردو تهختیکی زیژینیا ن دانا و چهند رایه خی زیژ-  
 نیگاریان راخست و دل به ران به دەوری تهخته که ریزیان بهست و  
 چاوه شانیش له ویدا کو بوونه وه و چهند نه وایان به تهنبووروساز  
 لیدا که له پز پیریکی روومهت گهش هات و له سهر تهخته که دانیش تو  
 هه موو به دەوریا کو بوونه وه ، منیش هه لسا مو به پار یزه وه چوومه  
 به ره وه ، پیره که سهرنجیکی دا و بانگمی کرده لای خوی و منیش  
 چوومه لای و پیمی وت ؛ له وینه تا دیاره که له هیندوستلانه وه  
 هاتووی و ری ئی ئەم مه لبه ندهت گرتووه ته بهر ، هه رچیکت ئەوی  
 پیم بلی تا بو ت بهینمه دی . پیم وت که ئەی پیری زانا ههجم  
 ناوی و بیستوومه که تو جوانی به مرو ته به خشی و پیم بلی که  
 چون جوان ته بهمه وه ؟ . پیره که که ئەمه ی بیست وتی ئەم رازه ت  
 به مهر جی پی پیشان ئەدهم که ههوت سال لیره دا بیمینی و خه ریکی  
 فیر بوونی زانست بی . منیش تا ههوت سال ئه رک و ره نجم کیشا  
 ههتا فیری زانست بووم ، وه له دوا ی ههوت سال له ته و او ی زانسته  
 کانا سهر رسته م پهیدا کردو به مرازی خو م گه شتمو زانیم که مرو  
 کاتی به زانین بگا به جوانیش ته گاو ته وسا له پیره که مال  
 ئا واییم کردو ری عه و دالیم گرت بهر ؛

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| گه وهر ریژان که رد جه دورچا ودار | ئاما به دوان به ناو دادار         |
| من شازاده بیم نه هندوستان        | واتش یاوه ران لی تان بو عیان      |
| ئهو جه ملک هند حوکمش ره وای      | با بوم پادشا و گه وره ی ته و جابی |
| جه دارولحه یات جیابی بهرگش       | کاتی که با بوم نزاوبی مهرگش       |
| مه نزل کرد جه کوشک جای جاویدانی  | وه ناکام بهرشی نهی دنیای فانی     |

چه مهرگ با بوم نهنديشه كهردم  
 دهس كيشام نه تاج هم نه تهخت زه  
 نه گردهم تازام وهك باد تون خيز  
 ناگا نه هل شار چه گدا و دارا  
 دلبران شار تيب نه و هالان  
 دهسته ي جوانان گردهم خمورومه ست  
 چهنی چهند نه فدر پيرونا تووان  
 چه تاوپيري چه ميا بين وهك نوون  
 چه وردوگوره هدر يهك وه دلواز  
 چه بيروون شار باغ بي شمار بي  
 سپي چناران سركيشا نه تهوج  
 نه پای هدر چنار شو كوفتهن گولان  
 كووكووي قومريان ناله ي دوراجان  
 گاماروو زهره ژ چهنی تاوسان  
 كهرده بين مسكه نه وباغچه ي غيرهم  
 رباحين عطر گولان وه شبو  
 نه مام مهو جوود بي نه وباغچه ي جنا  
 نه تاخياوان حوضان مهر مهر  
 ناگا چهند نه فدر تانان ههشتاوان  
 تهختي موره صصع ته مام ته لكار  
 نيان چه ميدان به صد تحتبرام  
 چهودما خيزيا صدای چاوشان  
 ثاما وه بروون انوراني پيري  
 نشته تهخت زه پير نوراني

ههواي دهرويشي وه پيشه كهردم  
 جيهان گيليم كهرد نه به حرونه بهر  
 هدرتا داخل بيم وه شار گول ريز  
 چوق چوق روونيان نه دشت و سارا  
 لوان وه بيروون وينه ي غزالان  
 هدر يهك دهسته ي گولگرده بي وه ده ست  
 هدر يهك عومر شان بههشتا لوان  
 قامت وهك چه مه ي چوگان گردهوون  
 لوان وه بيروون به چه ندهشوه وناز  
 ميگر و چيمه نيچ نهوجا وسيار بي  
 چه شنوي نسيم وه هدم مه داموچ  
 مه خيزيا جه شوق ناله ي بولبولان  
 نهواي عه ندهليب ماما نه كاجان  
 سهر سهوزو بورجين هدم چه ني بازان  
 ماما نه به هدمدا يهك سهر وه بي غم  
 لالهو شهقايق وه نهوشه و شوبو  
 خهيلي شيرينتر جه ره وضه ي رضوان  
 مه به خشازولال وهك چه شمه ي كهوشه  
 گولاب پاش كهردن ته مام خياوان  
 فهرش جه نه طلّسه ديبي زه رنگار  
 رزدان نه دهورش دلبران تمام  
 دهنگه هيا هوو نشته نه كه هكشان  
 پير نوراني روشن ضه ميري  
 نه رهستوو دهستوو نه فلاتوون ثانی

ته ما م جه خدمت پيرو هوشمه مير  
 گرده بين وه دوس وه له نجه و لاره  
 منيچ خيزيام لوا م بي ئه نديش  
 وانام چندين مه دح بيناي بي نه ظير  
 ئا ما به زووان ئه ره ستووده ستور  
 بزنان مراد مه طله بش چيشه ن  
 فه راشان ئامان به ته عجيب و جه خت  
 بوسام رووي زه مين وييم وستم نه خاک  
 تا كه ئيد ئه زني واناناهه رين  
 واتش (ثورره يا) شاي والا دهستان  
 و اچه مه طله بت بزانيم چيشه ن  
 ئه ر پهي گه نچو مال توهه نيت دلته<sup>۷</sup>  
 ئه ر پهي نازاران مه كه ي ئاره زو  
 عرض كه ريم وه لاي پير صاحب فه ر  
 جه زووي مه رجه مه ت په نه مده ي نشان  
 ساكه ئيد ئه زني پير وه فادار  
 واتش به مه رجاي پيت مه دو م نشان  
 ئيد ئه زني م وه گوش وه شادمانی  
 ويينه ي ئه ره ستوو ئه زكيشام زه حمه ت  
 جه دماي هه فت سال ياوام به مه قصود  
 هممه ت خواهيم كه رد جه پير سه ره ر  
 چه پده ر به گ با وه كوو مه به ستي هه ره  
 ئينه وه ي چيروك و  
 داستان بووه ، به لام له چيرو كه كاني  
 دا گه لي په ندو ئا موژگاري  
 ئه كه ويته به رچا و . بووينه له م  
 چند هونرا وه دا ئه لي :

هه ر به ك طه به ق بخوورو عه بير  
 مه دره وشان جه طه رح مانگ وهه ساره  
 ويينه ي ده رويشان پانيام وه پيش  
 نه پاي ته خت زه ز نه حضور پير  
 واتش ئه و شه خصه باران وه حضور  
 به قين دياره ن خاطرش ريشه ن  
 من به ردن وه لاي ئه و پير نيك به خت  
 ئه ناي ئه و واتمه به دلهي بي باك  
 ميهره باني كه رد به له فظ شيرين  
 وه ش ئاماي به خير جه هه ندو وستان  
 پهي چه وه ي ده ستوور خاطر ريشه ن  
 مه ده رووم په نه ت جه واهر به سه نگ  
 مه ده رووم په نه ت نازاري وه ش بو  
 تكام هه ره ئيدنه ن ئي به نه ي كه مه تر  
 مه ردوم جه پيري چون مه كه ي جوان؟  
 جه زاي مه رجه مه ت ئا ما وه گوftar  
 هه فت سال بما ني جه ي زيبدو مه كان  
 وييم كه رد وه شاگرد لوقمان ثاني  
 تا هه فت سال وانام من ده رس كه مه ت  
 كه رد م شوكر ذات پاشاي مه عبود  
 طه ريقي عه بدل دي گریم نه وه ر  
 چه پده ر به گ با وه كوو مه به ستي هه ره  
 ئينه وه ي چيروك و  
 داستان بووه ، به لام له چيرو كه كاني  
 دا گه لي په ندو ئا موژگاري  
 ئه كه ويته به رچا و . بووينه له م  
 چند هونرا وه دا ئه لي :



بیاران یا وهران هرنیکی خاسن  
 نهر شیروی به دبه ختپینه تپاک مکی  
 به دطینه ت دایم هرنه وه سواسن  
 جهرگش وه ژارا وکهی صه دچاک مکی  
 پاسه شان واتهن وهرینان پیش  
 به دکاران بنیای به دی ویشانه ن  
 دایم الاوقات خه جَل پیشانه ن  
 واته : ئهی یاران ، ههر چاکه کردن چاکه ، ئه وهی که دلی  
 پیسه ، همیشه هاله ناو دوودلی و نیگه زانی دا . ئه گهر شیروی  
 به دبه خت دلی پاک ئه بوو ، ئیتر جهرگی بو به ژاراوی شمشیرله ت  
 ئه بوو؟ ، پیشینان راستیان وتوووه که به دکار سرئه نجام به د  
 دیترئی ی ، به دکاران دامه زرینه ری به دی و خراپین و هم مووده م –  
 شهرمه زاری کرده وهی خوبیا ن .



- بو دانی شه به ژاوه سوو دم له م سهر چا وانهش گرتووه :
- ۱ - میزان الذهب فی صناعه شعر العرب تالیف سیدا حمدا لها شمی -  
بغداد ۱۹۶۱ .
  - ۲ - اصول النقد الادبی تالیف احمد الشائب - قاهره ، ۱۹۵۵ .
  - ۳ - المسالك والممالك ، تالیف ابوالقاسم ابن خردابه ، لندن ۱۹۲۶
  - ۴ - الاكرا دتالیف مینورسکی ترجمه معروف خزنده دار - بغداد د ۱۹۶۸ .
  - ۵ - نزهة القلوب تالیف حمدا له مستوفی باهتتم مدبیر سیا قی -  
تهران ۱۳۳۶ .
  - ۶ - انجمن آرای ناصری تالیف رضا قلی هدایت - تهران ن ۱۲۲۸ .
  - ۷ - معجم البلدان تالیف یاقوت حموی - لیبزیک ۱۸۶۶ .
  - ۸ - ایران از آغاز تا اسلام تالیف دکتر گیشمن ترجمه دکتر معین -  
تهران ۱۳۳۶ .
  - ۹ - ادیان بزرگ جهان تالیف هاشم رضی - تهران ن ۱۳۴۳ .
  - ۱۰ - تاریخ مردوخ - تالیف آیتا ... مردوخ - تهران ن ۱۳۲۴ .
  - ۱۱ - شرفنامه تالیف امیر شرفخان تبلیسی باهتتم محمد عباسی -  
تهران ۱۳۴۳ .
  - ۱۲ - تاریخ ادبیات ایران تالیف دکتر رضا زاده شفق - تهران ن ۱۳۲۱ .
  - ۱۳ - تاریخ ادبیات ایران تالیف بدیع الزمان فروزانفر - تهران ۱۳۱۶ .
  - ۱۴ - شیخرو شه ده بیاتی کوردی - ره فیق حیلمی - به غدا ۱۹۵۴ .
  - ۱۵ - دیوانی سالم له سهر شه رکی کوردی مهربوانی - به غدا ۱۹۳۳ .
  - ۱۶ - دیوانی نالی له سهر شه رکی کوردی مهربوانی - به غدا ۱۹۳۱ .
  - ۱۷ - دیوانی مهجوی له سهر شه رکی عه لسی که مال با پیر - سلیمانسی  
۱۹۲۲ .
  - ۱۸ - دیوانی صابری له سهر شه رکی سه بیید سه ستار - کهر کوک ۱۹۶۹ .

۱۹ - دیوانی مه‌لای جزیری له‌سه‌ر ئه‌رکی گبو موکریانی هه‌ولیر

. ۱۹۶۴

۲۰ - دیوانی وه‌فایی له‌سه‌ر ئه‌رکی گبو موکریانی - هه‌ولیر ۱۹۶۲ .

۲۱ - شه‌مال و زه‌لان هونراوه‌ی فه‌قی عه‌بدولی بوره‌که‌یی، ده‌ستنووسه

۲۲ - فه‌ره‌نگی مه‌ها‌باد - دا‌نراوی گبو موکریانی - هه‌ولیر ۱۹۵۳

۲۳ - ده‌وره‌ی عا‌بدین - هونراوه‌ی عا‌بدینی جاف - ده‌ستنووسه .

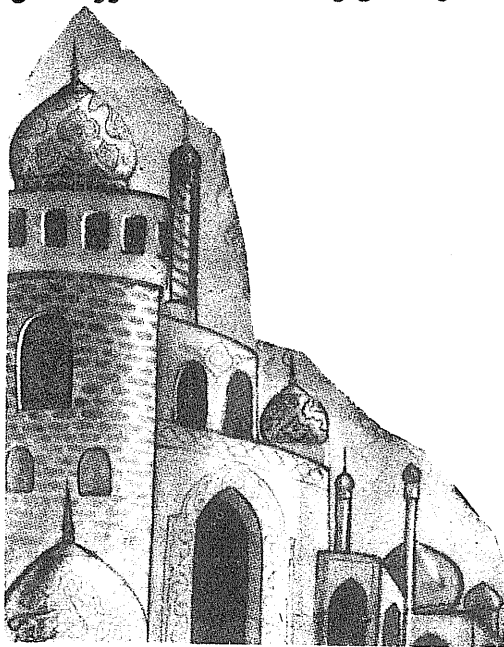
۲۴ - یادداشته‌کانی خو‌م سه‌باره‌ت به‌ژیا‌نی هونرا‌نی هه‌وشاری

که له‌مو له‌و پرسوومه‌و نووسوومه .

۲۵ - به‌یازیکی کۆن که له‌ سا‌لی ۱۳۴۷ ی کوچی دا‌ نووسراوه .

۲۶ - به‌یازو که‌شکو‌له‌کان و نا‌میلکه ده‌ستنووسه‌کان که له‌ لی -

خۆمه .







ده‌سخت و وینه‌یکی قله‌مکشی حیدر بهگی به‌رازی

# TALAI DASTAWSHAR

WRITTEN BY:

Seddigh Borakaei (Safizadeh)

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| دلبش حق دس خیالان کر        | ساتی سزنتوی یانه دردن بر    |
| بزانه راکت چندہ دشوارن      | فنزلت بعید گرامت بارن       |
| دیفقان بلان توو جمانی       | مبو چونت بواہ زندگانی       |
| بی آود توشہ رہنن نرات بو    | دنزلی یادای چیش تمشات بو    |
| سہلن بہر رنگ یادوی دنزل     | پی بدی فنزل و سردا کر گل    |
| بی تو شہ دہرا سوقات نادو    | یانه وی کم خلقی بو بست کردو |
| سی جہ کردہ دیت چیش بو بست   | مہر بہر تہمی نادووی محشر    |
| وی بو مہمانہ یانه دیش بمگیر | نوا چو نیش و شس آای بخیر    |
| ہردو و سردا مراد مہمانہ     | مبو چیش دینو دیشی جو یانہ   |
| صادق اردو اد پیریت پهای بر  | ساہر بہر تہمیہ ہر دو بان سر |