

**خۆم و
ئەستىڤره گەشەكان**

خۆم و ئەستىره گەشەكان

نەجمەدین عزیز سەمەيل

بەرگی هەشتەم

كوردستان- هەولێر - ٢٠٢٣

- * ناوی کتیب: خۆم و ئهستیڤه گهشهکان - بهرگی ههشتم
- * نووسینی: نهجمه دین عهزیز سمایل
- * ههلهچن و پیداجوونه وهی زمانهوانی: به هادین جهلال مستهفا
- * نهخشه سازی و بهرگ و سه ره پهرشتیی چاپ: عوسمان پیرداود
- * تیراژ: (۲۵۰) دانه
- * چاپخانه: چاپخانه ی رۆژه لات - ههولیر
- * مافی له چاپدانه وهی ته نیا بۆ نووسه ره.
- * نرخ (۱۰,۰۰۰) دیناره.
- * له بهرپوه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتییه کان ژماره ی سپاردنی (۱۱۵۴) ی سالی ۲۰۲۳ ی پیدراوه.

پیشکش

* به هموو ئهوانه‌ی که به‌شدار بوون له فیئرکردنم.

* به هموو ئهوانه‌ی که مافیان له‌سەر من هه‌یه.

* بۆ هاوسهره ئازیزه‌که‌م.

* بۆ هموو منداله چاوگه‌شه‌کانم

ياخوا ئهستیرهکانی همیشه له گهشانهوهدا بن

فه‌ره‌اد عه‌ونی

ئه‌یلولی ٢٠٢٣

ئه‌گه‌ر زیده‌رۆییم نه‌کردبێ ده‌توانم بلیم، به‌ره‌مه‌ به‌ پیزه‌که‌ی نووسه‌ری به‌ توانا و پشوو دريژ کاکه (نه‌جمه‌دين عه‌زیز سمايل) که تاكو ئیستا که هه‌وت به‌رگی ناوازه‌ی پر له زانیاری هیناوه‌ته به‌ره‌م له‌ژیر ناوی (خۆم و ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌کان) و ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی گه‌یاندۆته (٣٩٣٦) لاپه‌ره‌ که بیگومان کاریک نییه به‌ خیرایی به‌ سه‌ریدا تیپه‌رین، به‌لکو ده‌بێ هه‌لوه‌سته‌یه‌کی له‌سه‌ره‌خۆی بو بکری، به‌مه‌به‌ستی لیکنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی ژيانی ئه‌و ئه‌ستیره‌نیه‌ی ئاسمانی کوردستانیان گه‌شاندۆته‌وه له‌ چه‌ندین بواری جیاوازا.

ئه‌گه‌ر خوالیخۆشبووان محه‌مه‌ده‌مین زه‌کی له (مشاهیر الکرد) و جه‌مال بابان له (اعلام الکرد) ته‌مه‌ن دريژ (محمه‌د عه‌لی سویره‌کی) (معجم الاعلام الکرد) له‌سه‌رده‌می جیاوازا، به‌ره‌مه‌ نایابه‌کانیان چاپ و بلاوکردۆته‌وه که تییدا به‌ به‌ردی بناغه‌ی ئه‌و دیواره‌ داده‌نری که میژووی به‌شیکي گه‌وره و گرنگی نه‌ته‌وه سته‌مدیده‌که‌مانه که هه‌میشه هه‌ولێ په‌راویزخستن و سه‌رینه‌وه‌ی بو ده‌دری، هه‌ر پۆژه و هه‌ر قوناغی به‌ برۆبیانووی جو‌راوجو‌ر به‌مه‌به‌ستی نه‌هیشته‌ی ئاسه‌وار و دوورخسته‌وه‌ی له‌ پریره‌وی کاروانی پۆشنییری گه‌لانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا، به‌لام کاتیک خه‌مخو‌رانی میژوو ئه‌وجا له‌ هه‌ر بواری و هه‌ر قوناغیکدا بیت قه‌له‌مه‌ به‌ پیزه‌کانیان ده‌خه‌نه‌ گه‌ر و راست و دروستی ژيانی ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌کان ده‌خه‌نه به‌رده‌م، که بیگومان راسته‌وخۆ ئه‌و جو‌ره‌ بوچوون و زمانانه‌ کپ و لال ده‌کات که نکۆلی له‌ ئاستی به‌رزی پله‌ی پۆشنییری تاک و کۆی مرو‌قی کورد ده‌کات. له‌ هه‌وت به‌رگی (ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌کان) که تاكو ئیستا که به‌شیوه‌یه‌کی فراوان که‌وتۆته به‌ر ده‌ست و دیدی خوینه‌ران که تارا‌ده‌یه‌کی به‌رچاو نووسه‌ر سه‌ری به‌ هه‌موو کوچه و کۆلانیکی ئه‌و کوردستانه‌ گه‌وره‌ دابه‌شکراوه‌ی

داوه. به شيوې جوره فورههنگيكي فراوان چوته نيو ژيانى دهيان و سه دان ئهستيره. دوور له هه موو جياوازيهك كه مائه جياوازي بيت له هه لېژارنى ئهستيره كان. سه ره پاي تپه راندى ريبازى ناوهينانى دهسته بژير (النخبه) كه هه نديك نووسه ر و ميژوونوس به و ئاقاره دا ههنگاو دهين، كه بيگومان دهبيت هه كارى جوره داپرانىك له نيوان كومه لانى روشنيراندا، ئه و جا چ جوره خويندنه وهيه كي بابه تيبانه دهخولقيني كه بيگومان زالبونى ئه و رچكهيه (بژارى بژارده) له خزمهت تيكراي كاروانى روشنيريمان ناكات.

دهستخوشي له كاكي نووسه ر دهكهم، به و هيوايه ماندوونه ناسانه بهردهوام بيت، سه ره پاي ئاستهنگه هه مه لايه نه كان له و پرورژه روشنيرييه نه ته وهيه، كه بيگومان به شداريكرنه له پرشنگداركرنى ئاسمانى كوردستان به و ئهستيره گه شانهى كه له شهوانى تاريكيشدا پووناكى به كوردستاندا په خش دهكهن.



گهلاویژ خان

یه کهم نووسینی له ژیر کاریگه‌ریی دوری و داب‌پان و غه‌ریبی و تامه‌زروی بۆ خاکی نیشتمان و کوردستان نووسیوه، چیرۆکنووس و پۆماننووس و وه‌گیڤ و یاداشت‌نووس خاتوو گهلاویژ خان..

ناوی ته‌واوی (ساجیده سالج فه‌تاح) ه، به گهلاویژ خان ناسراوه، خیزانی شاعیر و پۆماننووس و سیاسه‌تمه‌داری گه‌وره‌ی کورد ره‌وانشاد ئیبراهیم ئەحمده، له پۆژی ۶ - ۹ - ۱۹۳۰ که پۆژیکی زۆر پیرۆز و میژووییه له میژووی خه‌باتی هاوچه‌رخ‌ی کوردیمان ئەویش (شه‌ری به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی) یه شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی، له شاری مووسل له خیزانیک‌ی خه‌باتگینو کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، باوکی خه‌لکی زاخو بووه و له عه‌شیره‌تی (قوچه‌به‌گی) بووه که عه‌شیره‌تیک‌ی ره‌سه‌نه، له بنه‌په‌تا ده‌گه‌پینه‌وه بۆ باکووری کوردستان، باپیری (باوکی دایکی) خه‌لکی زۆزان بووه هه‌ر له باکووری کوردستان و ئەفسه‌ریکی سوپای عوسمانی بووه و له جه‌نگ‌ی یه‌که‌می جیهانی شه‌هید بووه، نه‌نکیشی (دایکی دایکی) کچی سه‌ید سلیمانی س‌ری به‌رزنجییه و خه‌لکی شاری وان بووه، خیزانه‌که‌یان به هوی قات و قوپی و گرانی له جه‌نگ‌ی یه‌که‌می جیهانی هاتوونه‌ته شاری مووسل، پاش کۆتایی جه‌نگ‌یش نه‌گه‌راونه‌ته‌وه باکووری کوردستان، هه‌ر خوی له شوینیکدا ده‌لیت: (سالی ۱۹۳۰ له‌دایک بووم. کاتیک خاله‌ محمه‌د ته‌خه‌روجی



له لای راستهوه: خاتوو گهلاویژ، ماموستا نیراهیم نهحمهد

کردبوو به ئەفسەری له کاتی شەپری بەردەرکی سەرا برووسکەیان بۆ کردبوو چونکە دایکمی زۆر خۆش دەویست و پێیان راگەیاندبوو کە من لەدایکبووم. ئەویش زۆری پێ خۆش بوو). (له هەمان کاتدا ئەو خالەیی کە زۆر زیرەک بوو و لەگەڵ عەبدولکەریم قاسم سەرکردەیی شۆپشی چواردەمی تەموز ۱۹۵۸/۷/۱۴ کە پزێمی پاشایەتی له عێراقدا پووچاند و ولاتی کرد بە کۆماری له یەک پۆلدا بوون، له نامەیه کدا دواى پیرۆزبایی و خوشحالیی دەربرین تکای کردوو ه ناوه کە ی بکریت به ناویکی کوردی)، له بهر ئەوهی رهوانشاد هەمزە عەبدوللأ که خەباتگێڕیکی ناوداری کوردە بووتە پارێزەر له شارى زاخۆ، بۆیه خیزانه کەیان ماوه یەک له زاخۆ ژیاون، له سالى ۱۹۳۵ ئەو کاتەى گهلاویژخان تەمەنى(۵) سالان بووه، هەمزە عەبدوللأی خالی به تۆمەتی کارکردن له ریکخستنه کانی حیزبی شیوعی عێراقی دەستگیرکراوه، هەر بۆیهش له هەمان سالدا دوورخراونه تەوه (نهفی کراون) بۆ چەند شار و شارۆچکەیهکی باشووری عێراق، له وانه

ماوہیہک لە (عفک) لە پارێزگای دیوانیە و دواتر گواستراوونەتەو (القرنة) لە پارێزگای بەسرا، لە مایێکدا ژیاون نزیکی ئەو شوینە بوو کە پووباری دیجلە و فورات بەیەک دەگەن، هەر لەوێ لەگەڵ خوشکیکی چوونەتە قوتابخانە و تا پۆلی یەکمەمی ناوەندی خویندوو و فیری زمانی عەرەبیش بوو، لە ساڵی ۱۹۴۶ کە تەمەنی (۱۷) سالان بوو، بۆ یەکمەمین جار چوو تە شاری سلیمانی بۆ سەردانی هەمزە عەبدوللای خالی کە لە مایێ مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد خۆی حەشارداو، لە ساڵی پاشتر ۱۹۴۷ دەبیتە هاوسەری ئیبراھیم ئەحمەد، ئەویش هەر بە ناوی گۆقارەکی خۆی (گەلاویژ) ناوی (ساجیدە) دەگۆریت بۆ گەلاویژ، لەو پۆژەو بە گەلاویژ خان ناسراو، ئەو لە تەمەنی خۆی لەگەڵ ئیبراھیم ئەحمەدی هاوسەری دوو ساڵ لە خانوویە کدا بە خۆشی نەژیاون، هەر لەم شار بۆ ئەو شار، تاوێکو چوونەتە لەندەن، ئیبراھیم ئەحمەد یان لە زیندان یا لە ژێر زەمین و خۆحەشاردانەو یا لە شاخ بوو، ئەوان ئاوارەیی ئێران سووریا و میسر و لەندەن بووینە.



لە لای راستەو: مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد. خاتوو گەلاویژ و یەک لە منداڵەکانیان

نوسەر و چیرۆکنوس و پۆماننوس گەلاوێژ خان، ئەو کاتەى تەمەنى(۱۷) سالان بوو لە شارۆچکەى (القرنة) هەستى بە ئاوارەىى و غۆربەت و نەهامەتى کردوو، دەستى کردوو بە نووسىنى پۆمانىک بە ناوى(دیوارەکانى ناو ئاو)تا نيوەشى نووسیوه، بەلام تەواوى نەکردوو، یەكەمین نووسىنى ئەو هەر لەژێر کاریگەرىى دوورى و غۆربەت و تامەزرۆىى بۆ خاکی کوردستان بوو، کە دەلێت:(کوردستان خۆشه‌ویستم، بۆتۆ زۆر پەرىشانم، لای تۆیە هۆش و هەستم، نەهیچ شارو ولاتىک، نە هیچ خۆشى و ئاواتىک، ناتوانن هەر بۆساتىک، دورت بخەنەوه لەبیرم، هەى جیى باووباییرم، دلم لای پېشمەرگەیه، لای عەزىزو هەنەیه، هەر والای خەلکى شارە، لای دىهاتى و هەژارە، چونکە دژمنیان نالەبارە، درندەو گورگى هارە، ئەیهوى کورد لەناو بەرى ناوونىشانى نەهیلى، بەلام با بمرى خەيالى خاوه، کورد هەر ئەمىنى و هەرمאוە).

ئەو بەردهوام بوو لە نووسىنى چیرۆک و تۆقلىت و پۆمان و یادشت و بیره‌وه‌رییه‌کانى و وه‌رگىران بە زمانى کوردى و عەرەبى، تا ئىستا (۲۳) کتیبى گرانبەها و بە نرخى چاپ و بلاوکردۆتەوه، هەمووشى بە زمانىکى



لە لای راسته‌وه: مامۆستا نىبراھىم نەحمەد، خاتوو گەلاوێژ و دوو لە منداڵەکانیان



نوسەر و چیرۆکنوس خاتوو گەلاوێژ

کوردیی سادە و ساکار و رەوان و جوان و دوور لە وشەیی نامۆ نووسیوە، هەر خۆشی دەلیت: (لە نووسیندا هەزەدەکەم زۆر بە سادەیی بنوسم تاکو هەموو کەسێک لێم تێیگات، نەک وەک نووسەرەکانی ئەمڕۆ کە خۆشیان نازانن دەلێن چی).

ئەمانەش هەندێ لە بەرھەمەکانیەتی:

- پەرۆندەیی ئیداری، نووسینی عەزیز نەسین، وەرگیژان لە فارسییەو.
- سێ کورتە چیرۆک بۆ میژد مندالان.

- گەشتى كوردستان، چىرۆك.
- الام و الابن، چىرۆك بە زمانى عەرەبى، سالى ۲۰۰۱.
- العالم غابة، رۆمان، نووسەر سەلاھەدىن ئەلمودەرىس وەرىگىراوۋەتە سەر زمانى عەرەبى و چىرۆكنووس مستەفا سالىھ كەرىم پىداچونەوھى بۆ كر دووھ.
- اوراق من السيرة الذاتية و رأي في المساواة و حقوق المرأة.
- بووكى ئاتە خان، چىرۆك.
- پايزو بەھارى خونچە.
- لەسەر بالى سىمىرخ، رۆمان.



لە لای راستەوھ: خاتوو گەلاوېژ ، چىرۆكنووس رەوانشاد مستەفا سالىھ كەرىم

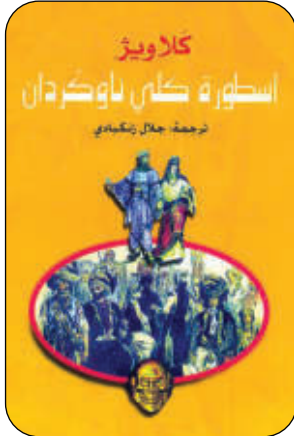


له لای راستهوه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو کهژال نهحمهه. خاتوو کهلاویژ

- اسطوره کلي ناوگردان، نووسەر پهوانشاد جهلال زهنگابادی وهریگیژاوهته سەر زمانی عه ره بی.
- بیره وهرییه هه رگیز له بیرنه کراوهکان، بهشی یه کهم و دووهم، بهشی یه کهم نووسەر و په خنه گر دکتۆر کهمال غه مبار وهریگیژاوهته سەر زمانی عه ره بی.
- کنة آة خان، چیرۆکیکی دريژه، نووسەر مستهفا صالح کهریم پینداچوونه وهی بۆ کردوو.
- نحو كهف الشجعان، رۆمان، نووسەر دکتۆر کهمال غه مبار وهریگیژاوهته سەر زمانی عه ره بی و پيشه کیشی بۆ نووسیوه.
- عابرة السبيل هائمة، چیرۆکیکی دريژه، نووسەر عه بدولکه ریم شیخانی وهریگیژاوهته سەر زمانی عه ره بی.
- ثلاثة قصص للفتيان، نووسەر جهلال زنگابادی کردوو یه تیبیه عه ره بی.
- دایک و کوپ، رۆمان، ۲۰۰۵.
- کاره کهر، نۆقلیت، چاپی یه کهم و دووهم، سالی ۲۰۰۵.
- ئەفسانهی کهلی ناوگردان، چیرۆکیکی فۆلکلۆرییه بۆ میژد مندالان.



بەرھەممەکانی چیرۆکنووس و رۆماننووس خاتوو گەلاویژ



- بەرەو ئەشکەوتی دلیران، بەشی یەکەم و دووهم ٢٠٠٦.

- ریبواریکی سەرگەردان.

چەندین نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر و وەرگیر، تیشکیان خستۆتە سەر بەرھەممەکانی نووسەر و چیرۆکنووس و رۆماننووس خاتوو گەلاویژ، یان وەریانگیراوتە سەر زمانی عەرەبی و لیکۆلینەو و پیشەکی و پێداچوونەوێان بۆ کردووە.

نووسەر گەلاویژ خان، مرقۆفیکی کوردپەرورەر، خاک و نیشتمانەکی خۆی زۆر خوشدەوێت،

ھەرچەندە لە خیزانیکی سیاسی بوو، بەلام ئەو هیچ کاتیکی پەیوەندی و ئیلتزاماتی بە هیچ حیزب و لایەنیک نەبوو، ھەموو تەمەنی خۆشی ھەر جلی کوردی لەبەرکردووە و دەکات و زۆریشی خوشدەوێت، ئەو دەربارە

جلی کوردی دهلیت: (جلی کوردی میژووہ وه کو قه لای هه ولیره، وه کو قه لای که رکوکه، ئەمه میژووہ نابییت بگۆردریت نابییت ئەمه لابییت).
بۆ گه لایوێژ خان، هه ر سه رکه وتوو و ساغ و سه لامهت بییت بۆ خزمه تی زمان و ئەدهبی کوردی.

سه رچاوه کان:

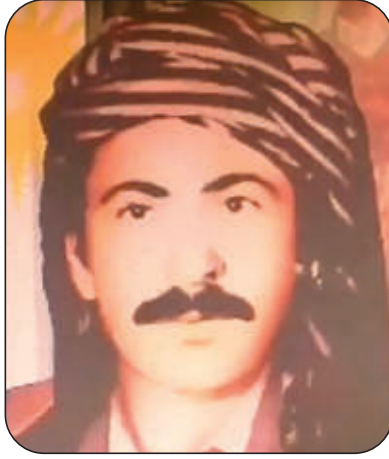
۱ - ته له فزیۆنی کوردسات، به رنامه ی (له هه ر باخی...ژنی) چاوپیکه وتنیک له گه ل خاتوو گه لایوێژ، که شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو که ژال ئەحمه د ئەنجامیداوه.

۲ - کوردیییدیا.

۳ - puk media, له ۱۶-۱۲-۲۰۱۸ و ۲۲-۴-۲۰۲۱.

۴ - که نالی گه لی کوردستان، له ۷-۶-۲۰۲۲.

۵ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



شیخ حسینی کاکه حمەیی هەزارکانی

ئەو سیمبۆلی قوربانیدان و ئازایەتی بوو، پیشەنگ و سەر قافلەیی ئەنفاکراوانی گەرمیان بوو، شەهید شیخ حسین کاکه حمەیی هەزارکانی... ناوی تەواوی (حسین محەمەد فەرەج)ە، بە شیخ حسینی کاکه حمەیی هەزارکانی ناسراوە و ناوبانگی دەرکردبوو، لە نەو هی شیخەکانی کە سنە زانییە و سەر بە تەریقەتی قادری بوو، لە ساڵی ١٩٥٧ لە گوندی (هەزارکانی) لە سنووری ناحیەیی سەر قەلای سەر بە قەزای کفری لە بنەمالەییەکی ئایینی ناودار و ناسراوی کوردستان لە دایکبوو، مۆری تەریقەتی لە شیخ کەرمە سووری کە سنە زانی وەرگرتوو، باوکی تەکییەیی لە گوندی هەزارکانی هەبوو، پاش کۆچی دوایی باوکی و شیخ سالی مامی، لە لایەن گوندە کە و گوندەکانی دەور بەری ئەرکی باوکی وەرگرتوو، ئەو پیاویکی زۆر سادە و پەوشت بەرز و قەدرگەران بوو، خەلکی ناوچە کە زۆر پێزیان لێگرتوو، ئەو مرید و دەرویشی زۆری هەبوو، بە پێز جەلال حەمە دەمین کە خەلکی گوندی هەزارکانی بوو دەلیت: (بە شیکێ زۆر لە دانیشتوانی سنووری گەرمیان و بە شیک لە سنووری حەوزی حەمرین و هەندیک لە عەرەبەکانی بەغدا و پومادی و سەماوە و فەللوچە، مرید و دەرویشی ئەو و سەر بە تەکییەیی هەزارکانی بوون).



ئەھمى لە ناھەندى شىخ حوسىنىنى ھەزاركانى ئەوانى دىكە نەناسراون



شىخ حوسىنىنى ھەزاركانى

شىخ حوسىنى كاكە ھەمەى ھەزاركانى،
خۆى لە دانىشتوانى گوندەكە جيانە كەردۆتەو،
ئەو فەلاحەتى و مەردارىى خۆى كەردو،
سەرەپاى ئەوەى خاوەن تەككىيە بوو،
ئەركە ئايىنىيەكەى خۆى جىيەجى كەردو،
پىاويكى كۆمەلایەتیش بوو.

لە ئەنفالى (سىيەم) سەرەتای سالى
١٩٨٨ كە بە ئەنفالى گەرميان ناسراو، لە
گوندى (ملەسوور) لەگەل خەلكەكە، خۆى
و (١٢) ئەندامى خىزانەكەى راپىچ دەكەن، لە
پۆژى ١٤ - ٤ - ١٩٨٨ لە كاتى گواستەنەو،
بەردىيان بۆ بەندىخانەى (قۆرەتوو)
لە سنوورى شارى خانەقەين لە كاتى
تپەربوونيان بە ناو (كەلار) دا، ھەندىك
رپوايەت دەلین: ھەندى لە دۆست و

خزمیکی دهرفته تی رزگار بوونیان بۆ رهخساندوو به لام ئه و وتوو یه تی: با چاره نووسی منیش وه کو ئه وانی تر بیت.

به پیی قسه ی هندی له شایه تحاله کان له لیپسراوانی ئه و کات، ده لئین: له سه ر داوای (عیزه ت دووری) له (سه دام حسین) بریاری ئازادکردنی دراوه و فه رمانده ی فیرقه که پیی وتوو: به فه رمانی (سید الرئیس) خو ت و خیزانه که ت ئازادان، ده تانه یه هه ر شوینیک که پیتان خو شبیت، شیخ حسین فه رمانی سه دامی ره تکردو ته وه و وتوو یه تی: نامه ویت له گه ل خه لکه که جیا بکریمه وه، به بی ئه وان نارۆم و ناچمه هیچ شوینیک. سه ره نجام شیخ



شیخ حسین هه زارکانی و یه ک له منداله کانی

له گه‌ل خه‌لکه‌که‌ی دیکه‌دا ئه‌نفالکراون له ریگی بردنیان بو بیابانی(نوگره سه‌لمان) دیسان پییان وتوو: تو خوت و مال و مندالت ئازادن، ئه‌و وتوو یه‌تی: نه‌خیر رزگارکردنم له گه‌ل میلیله‌ته‌که‌مه، له‌وئ له‌گه‌ل(۱۲) که‌س له ئه‌ندامی خیزانه‌که‌ی وه‌موو ئه‌وانه‌ی دیکه کۆمه‌لکوژکراون تا ئیستاش ته‌رمه‌که‌ی نییه، ئه‌و به‌ بریاری خو‌ی مه‌رگی خو‌ی هه‌لبژاردوو، بو‌یه وه‌کو سیمبولی ئه‌نفالکراوانی گه‌رمیان ناسراوه و ده‌ناسریت.



له لای راسته‌وه: شیخ حوسینی هه‌زارکانی. به‌ریز عوسمانی حاجی عه‌لی



گوندی هه‌زارکانی



مزگهوتی گوندی هزار کانی



له ناوهندی شیخ حوسینی هزارکانی نهوانی دیکه نه ناسراون

به پریز پشتیوان نه حمده که یه کیکه له کهس و کاره کانی شیخ حسینی هزار کانی ده لیت: (له دیی هزار کانییه وه تا ده گاته (نوگره سه لمان) سی جار پیمان وتوووه خووت و مال و مندالت ئازادن، ئهو وتووویه تی: نه خیر پزگارکردنی من له گه ل پزگارکردنی میله ته که مه.

هه موو سالتک یادی ئهو که له پیاوه ده کریته وه، هه لویسته بی وینه بیه که ی و ئازایه تییه که ی بو هه تا هه تایه له بیر و هوشی نیشتمانپه روهرانی ناوچه ی



شیخ حوسینی ههزارکانی و خیزانهکی که ههردووکیان نهفالکراون

گهرمیان و هه موو کوردستان ماوه ته وه و ده مینیتته وه، پوچی پاکی شادو
ئارام و ئاسوده بیته و گلکۆی پر گول و گولزار و پهحمهت بیته.

شاعیری نه ته وه یی کورد (عومه ر که سان) له ۲۹ - ۴ - ۲۰۲۳ له بۆنه یه کی
گه وه له هۆلی ته وار له شاری سلیمانی و به هاوکاریی پیکخواوی (جهمال
عیرفان) قه سیده یه کی درێژی بۆ ستایشی ئه و قاره مانه جوامیره ی ناوچه ی
گهرمیان و کوردستان نووسیوه و خویندوو یه تییه وه، وا به شیک له م
قه سیده یه تان بۆ ده نووسمه وه:

یه کجار بژیم

نه ک پۆژانه بمرم؟

له هه زار کانی ئه و گهرمیانه!

هه موو پۆژی..؟

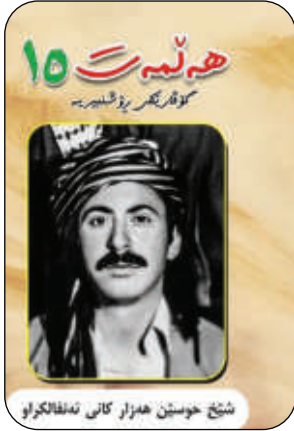
لاویکی قۆزی بالابه رز

سه روسیمانورانی؟

بالا بلند دامینی هه ور..!

تژی له ئاکاری به رزو

زاری لیوان په یفی جوان!



مروۆڤىك سىنە سافىهە كەى
 گەورە گەورە وەك نىشتەمان!
 مال و سامان و ژيانى
 لە خزمەت خاك و نەتەو وە
 لىقە و ماوان؟
 دلى گونديك؟
 (حاتەمى تەى) بو ميوان و
 بىنە و ايان؟
 دىيەكى تەرىكى كرده
 دوورگەى فریاد رەسى
 بىدەرە تانانى هەلاتووى
 دەست دوژمنان؟
 مروۆڤىك لە گونديك توواو!
 گونديش لە ئەو؟
 پىناسەيان هیندە مەزن!
 قەلاى بەرگى بو ژيان؟
 مروۆڤىك سىماى چەلەنگى
 هىماى جوانى نەتەو و هەك!
 مروۆڤىك هەرچەند سەدەبەك؟
 تەنیا جارى..؟
 لە نىوماندا..
 دەژى و دەژى و دەژىتەو وە؟
 (شەيخ حوسەين) كۆتا تەمەنى
 هیند جوانتر بوو؟
 لە پىش خومان!

دوژمنانی وا سه‌رسام کرد؟

ئیره‌یی به میژووی ببه‌ن!

مه‌ردایه‌تی و خو‌نه‌ویستی و

جوامیزی ئه‌و!

ئه‌نفالی ره‌شی

ئه‌نفال کرد!

عومه‌ر که‌سان

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدیا، نووسینیکی به‌ریز عوسمانی حاجی عه‌لی.
- ۲ - فلیمیکی دوکیومیتتاریی که‌نالی NRT، شاعیر و نووسه‌ری بواری ئه‌ده‌بی مندالان ئه‌مین محمه‌د له سلیمانی بو‌ی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م
- ۳ - فلیمیکی دوکیومیتتاریی که‌نالی Kurdistan ۲۴.net. ئه‌مه‌ش هه‌ر شاعیر و نووسه‌ر ئه‌مین محمه‌د بو‌ی ناردووم.
- ۴ - گو‌قاری هه‌لمه‌ت ژماره‌(۱۵) ی سالی ۲۰۲۳.
- ۵ - شاعیری نه‌ته‌وه‌یی ماموستا عومه‌ر که‌سان، به‌شیک له قه‌سیده‌ درێژه‌که‌ی له پوژی ۱۵ - ۱۰ - ۲۰۲۳ بو‌ی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خو‌م.



دکتۆر تەها رەسوول

دۆستی شاعیر و نووسەر و ھونەرمندانى كورد، دۆستی كتيب و فەرھەنگ و پۆستەرى ناودارانى كورد، رۆوناكبير و خیرخوازی شارى سلیمانى و ھەموو كوردستان، دکتۆر تەها رەسوول...

ناوى تەواوى (تەها رەسوول ئیبراھیم)ە، لە نیوھى دووھى پەنجاكانى سەدھى رابردوو لە گەرھكى (چوارباخ)ى ناو شارى سلیمانى لە خیزانیکى ناسراو و رۆشنییر و ئەدەبىدۆست لە دایكبوو، ھەموو قوناغەكانى خویندى سەرھتایى و ناوھندى و ئامادەیی ھەر لە شارى سلیمانى تەواوکردوو، لە سەرھتای لاویتیدا گەنجیکى كوردپەرھەر بوو و لایەنگر و ھەوادارى حزبى شیوعى عیراقى بوو، خانەوادەكەشى پشت و پەناى ریکخستنهكانى بزووتنەوھى پزگاریخوازی كورد بوو، لە كۆتایى سالى ۱۹۷۹ روى لە شاخ کردوو و تا سەرھتای سالى ۱۹۸۲ ماوھتەو، دواتر چووھتە ولاتى سووریا، پاش ماوھیهك لە رینگای حزبى سۆسیالیستی كوردستان، زەمالەى خویندى بۆ سۆقییەتى جارن وەرگرتوو، لە زانکۆى شارى (ئیفانوفو) دەستى بە خویندن کردوو و بروانامەى دکتۆرای وەرگرتوو و چووھتە ولاتى سوید لەوئ نیشتهجئ بوو، لە سالى ۲۰۰۴ بە یەكجاری گەراوھتەوھ كوردستان و دەستى بە كارو كاسبى و بارزگانى کردوو و ئیستاش لە سلیمانى دەژیت.



لە لای راستەوہ: نووسەر شاخەوان سەدیق، نووسەر ئەرسەلان حەسەن، دکتۆر تەھا رەسوول، شاعیر و نووسەر ئەمین محەمەد



دکتۆر تەھا رەسوول لە باخچەى ساوايانى مارگرېت

دکتۆر تەھا رەسوول مرۆفئىكى دل گەورە و سنگ فراوان و بەخشش و دەستکراوە بوو، ئەو کاتەى ماوەیەک لە سووریا بوو ئەو یارمەتى و کۆمەکەى دراویەتئى ھەمووی بۆ پېشمەرگەکانى حزبى سۆسیالیست ناردوو، ئەو کاتەى لە سۆفییەت قوتابى بوو، لە پېشەنگى ئەو کەسانە بوو کە بە بۆنەى کیمیا بارانکردنى ھەلەبجە خۆپېشاندا نیا ن کردوو، ديسان بازرگانى کردوو و یارمەتییەکی زۆرى قوتابیانى کورد و خیزانە کوردەکانى

ئەوئى داو، ئەو ماوئىيەى لە سوئىدئىش بوو، دئسان ھەر بازرگانى كئردوو و بەشئىك لە پارەى خۆى و كۆمەكى بۆ حزبى زەحمەتكئىشانى كوردستان ناردوو، لە سالى ۲۰۰۴هوه گەراوئەتەوه كوردستان، چەندئىن پئىكخراو و بئكە و كۆمەلەى ئەدەبى و پۆشنئىرى و كەلتوورى و پەرورەدەئى لە شارى سلئىمانى و شار و شارۆچكەكانى دئكەى كوردستان دامەزراندوو، ھەمووشى بۆ كارى خئىرخوازى تەرخان كئردوو لە بوارەكانى ئەدەبى و پۆشنئىرى و ھونەرى و پەرورەدەئى و ھەتا يارمەتى كەرتى تەندروستئىشى داو، ئەو لەم بوارانەدا خەرمانئىك كارى خئىرخوازى لە ھەر چوار پارچەى كوردستان ئەنجام داو، ئەگەر پئىاو بئىھوئت باسئان بكات لەوانەئى بە سئى چوار كئئىب تەواو نەبئت، ئئىمە وا باسى مشئىك لەو خەرمانە كارە جوان و خئىرخوازئىيانەى دەكەئىن:

- ھەك كوردپەرورەئىك و دلسۆزى گەل و نەتەوئەكەى و پشئىگئىرى و ھاوكارى بۆ ناساندنى دەنگى شۆرشى پۆژئئاواى كوردستان لە سالى ۲۰۱۲ بۆ ئىكەم جار رادئوئىيەكى بەخشئوئە بە كۆبانى كە بە ناوى رادئوئى (پۆستەم جودى)ى ھاورپئى كراو، لە سالى ۲۰۱۳ رادئوئىيەكى



لە لای راستەوئە: خاتوو گولشان كشانك سەرۆكى شارەوانى ئامەد. دكتۆر تەھا رەسوول

دیکه‌شی به عه‌فرین به‌خشیوه که به ده‌نگی عه‌فرین ناسراوه، زیاتر له (۱۷) رادیوی به‌خشیوه‌ته ده‌زگا راگه‌یاندنه‌کانی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان.

- زیاتر له (۳۰۰) وینه‌ی شه‌هیدانی پوژئاوای له‌سه‌ر ئه‌رکی خو‌ی کردو‌ته تابلو و وینه‌ی (۸۰۰) له شه‌هیدانی شه‌ری داعشی پو‌سته‌رکردوو‌ه و چه‌ندین جاریش له پیشانگا‌کان نمایشکراوه.

- له سالی ۲۰۰۹ کومه‌لگه‌ی په‌روه‌ده‌یی مارگریت بو‌ فی‌ربوونی زمانه‌ بیانی و زانستی کومپیتەر و رادیوی مارگریت که چه‌ندین به‌رنامه‌ی فی‌رکردنی په‌روه‌ده‌یی په‌خش ده‌کات و باخچه‌ی ساوایانی مارگریتی‌شی دامه‌زاندوو‌ه.

- له سالی ۲۰۱۳ (ده‌زگای پو‌شنییری جه‌مال عیرفان‌ی) دامه‌زاندوو‌ه، که زیاتر له (۲) ملیون دو‌لاری بو‌ پروژهی له چاپدانی (۸۰۰) کتیب ته‌رخان کردوو‌ه که تا ئیستا به‌شیکی زوری لی چاپکراوه، به‌شی زوری چاپکراوه‌کانیش له بو‌اره‌کانی په‌روه‌ده و فه‌لسه‌فه و جینوساید و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و میژوو و جوگرافیا بو‌وه.



دکتور ته‌ما ره‌سوول له کاتی ریزلینان له نووسه‌ر و روناکبیر ماموستا کامیل ژیر



نووسەر لىكۆلەر شاخهوان سديق لىپرسراوى
دهزگاي رۇشنىبىرىيە جەمال عىرفان



دكتور
تەھا رەسوول



لە لاي راستەوہ: دكتور تەھا رەسوول، دكتور مەغدىد سەپان

- لە ساڵى ۲۰۱۹ دامەزراوہى كەرىمى عەلەكەى دامەزراوندووە، كە ناوہندىكى كۆمەلايەتى و كەلتورىيە، خۆبەخشانە خزمەتى ھەموو نىشتەمانىيان دەكات.
- ناوہندى(ئارىن مىركان) كە يەككە لە ناوہندەكانى دەزگاي رۇشنىبىرىيە



جەمال عىرفان، ئارېن مېركانى كچە شۆپشگىنرىكى رۆژئاواى كوردستانە كه له گەل براكانى شەھىد بووہ.

- زياتر له (۷۰) پەيكەرى بۇ شاعىرانى كلاسكى و نوپخواز و ھونەرمەندان و شەھىدان و كەسايەتپىيە ناودارەكانى ھەموو پارچەكانى كوردستان كردووہ، لەوانە پەيكەر بۆ(گۆران، ھەلى دىوانە، شىركۆ بىكەس، عەبدوللا پەشىو، عەتا چاوشىن، سابىر كوردستانى، ع.ع. شەونم، فەقى ئەحمەدى دارەشمانە، بەھائەدىن نورى، كەژال ئىبراھىم خدر، شەھىد شىخ مارف بەرزنجى، نالى، ئىبراھىم بالدار، ئەختەر رەشۆل، مۆنومىنتى شەھىدانى گوندى جافەرانە، ئەحمەد كايا، خاتوو مېخائىل يونان ناسراو بە خاتوو سىستەر و چەندانى دىكەش).
- يارمەتى و كۆمەكى بۇ مندالانى كۆبانى و عەفرىن ناردووہ.



- دابینکردنی به له می فریاگوزاری بۆ گوندی (گۆپته په).
 - له کاتی نه خۆشیی کرۆنای نه گریسیش له کوردستان زیاتر له (1) ملیۆن ده مامکی به هه موو نه خۆشخانه کانی شارو شارو چکه کانی کوردستان به خشیوه.



- چاگردنه وهی خانووی هونه رمه ند به دیع باباجان.
 - به خشیینی کتیب بۆ قوتابخانه ی (عامودا) ی بنه په تی له عه ربه ت له ژیر ناو نیشانی (با بیینه هاو ری) کتیب).

چه ندین کاری خیرخوازی دیکه شی هه یه و هه ر به رده و امیشه له م کاره مرۆقایه تیانه ی.

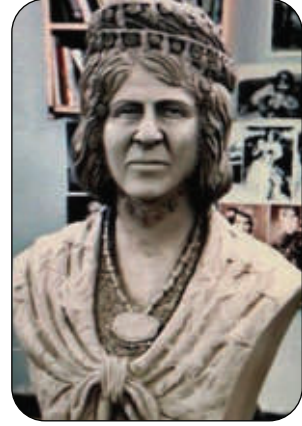
ده یان نووسه ر و پۆشنیبری کورد باسی کاره جوان و خیرخوازییه کانی دکتۆر ته ها په سوول- یان کردووه، نووسه ر به ریز کاروان کوی کتیبکی تایبه ت به ژیان و کاره خیرخوازییه کانی به ناوی (دکتۆر ته ها په سوول پیکهاته یه ک له خاک و مرۆقایه تی) نووسیوه و چاپ و بلاویشی کردۆته وه.



مالب هونه رمه ند به دیع باباجان



پەیکەری شاعیر محەمەد عومەر (جەنەرالی پایز)



پەیکەری ئەختەر رەشۆل

ئەو (٤٥) ساڵە خزمەتی گەل و نیشتمانەکەى دەکات و هیچ کات و ساتیکیش داواى ستایشى له هیچ کەس و لایەنیک نەکردوو، بۆ بەرپێز دکتۆر تەها رەسوول هەر سەرکەوتوو و بەر دەوام بیت له کاره جوان و خێرخوازییەکانت، هەر نمونەتان زۆر بیت له م کوردستانه جوان و ئاوه دانه.

سەرچاوه کان:

- ١ - کتیبی (دکتۆر تەها رەسوول پیکهاتەیهک له خاک و مروّقایەتی) له نووسینی نووسەر کارزان کۆیی، ساڵی ٢٠٢١.
- ٢ - سوود له مالپەری فەیسبووکی دکتۆر تەها رەسوول وەرگیراوه.
- ٣ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر یوسف زهنگهنه

ئەو دەلیت: (بو ئازادی کورد و پرزگاری کوردستان، تهنه پرئگهیهک ههیه، ئەویش پرئگهیه کوردایهتییه)، مامۆستای زانکۆی لهندن و دیراساتی پرۆژهلات و ئەفریقی و زهردهشتی، شاعیری نووسهر و لیکۆلهر و توێژهر، دکتۆر یوسف زهنگهنه...

ناوی تهواوی (یوسف سدیق کهریم)ه، له ناوهندی ئەدهبی و پرۆشنیبری به دکتۆر یوسف زهنگهنه ناسراوه، له ۵- ۳- ۱۹۴۹ له گهرهکی (شۆریجه) ی شاری کهرکووک له خیزانیککی کوردپهروهه له دایکبووه، خویندنی سه رهتایی له قوتابخانهی شۆریجهی کورپان و دواتر شۆریجهی کچان و سه لاهه دین تهواو کردووه، خویندنی ناوهندی له ناوهندی (ئیمام قاسم) و تا پۆلی پینجهمی ئامادهیی له ئامادهیی (مصلی) خویندووه، له سالی خویندنی ۱۹۶۹-۱۹۷۰ به تاقیکردنهوهی (دهرهکی - خارجی) به پلهیهکی بهرز ئامادهیی تهواو کردووه، ئەو له تهمه نیکی زۆر زوو چۆته ناو دنیای کوردایهتی و سیاسهتهوه، له ۵- ۳- ۱۹۶۳ بچووکتترین ئەندامی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه له کهرکووک، چالاکیی سیاسی زۆریشی هه بووه و زۆر ئازاو بوێر بووه، ماوهیهکی کورت له (دائره تصلیح و تاجیر المکائن و الآلات



له لای راستهوه: دکتۆر یوسف زهنگه‌نه، شاعیر عه‌بدوللا په‌شیو

الزراعیة) له که‌رکووک به‌ فه‌رمانبه‌ر دامه‌زراوه، سالی ۱۹۷۱ له که‌رکووک له‌به‌ر هه‌لوئیسته‌کانی و به‌ بیانووی(عنصر غیر مرغوب فیه) دوورخراوته‌وه دهۆک، له‌ویش ماوه‌یه‌ک هه‌ر له هه‌مان دائیره کاری کردووه، دواتر پووی له شاخ کردووه و بۆته پیشمه‌رگه‌ی شوێرشێ ئه‌یلوول، له ۱۷ - ۴ - ۱۹۷۴ له چیا‌ی گۆره‌س هه‌فته‌یه‌ک به‌ر له بۆردومانه‌که‌ی قه‌لادزی بریندار بووه، پیشتریش له سالی ۱۹۶۸ و ۱۹۷۲ هه‌ر له به‌ر چالاکیه‌ سیاسییه‌کانی بریندارکراوه، ماوه‌یه‌ک مامۆستای شوێرش بووه له قوتابخانه‌ی چۆمان و لیپرسراوی به‌شی رۆژنامه‌گه‌ری بووه له ده‌زگای کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و سه‌رنوو سه‌ری گۆقاری کۆمه‌لایه‌تی بووه، زیاتر خه‌باتی سیاسی ئه‌و شاعیر و نووسه‌ره کورد په‌روه‌ره بۆ پسیپۆرانی بواری سیاسی لی ده‌گه‌رئین.

شاعیر و نووسه‌ر دکتۆر یوسف زه‌نگه‌نه، پاش نسکۆی شوێرش له سالی ۱۹۷۵ هه‌ر له کاتی چاره‌سه‌رکردنی برینه‌کانی بۆته قوتابی له زانکۆی تاران و برۆانامه‌ی لیسانسی وه‌رگرتووه، له سالی ۱۹۸۳ پووی

له ئه‌وروپا كردوو و له به‌ريتانيا نيشته‌جى بووه، هه‌ر زوو فيره‌ زمانى ئينگليزى بووه، زۆر چه‌زى له خويندن بووه، له زانكۆى له‌ندهن بېروانامه‌ى ماسته‌رى له ئه‌دهبى عه‌ره‌بى وه‌رگرتوو و نامه‌ى ماسته‌ره‌كه‌شى له سه‌ر ئه‌ديب و پۆژنامه‌نووس و سياسه‌تمه‌دارى ميسرى (محمد حسين هيكل) بووه، به‌ ناونيشانى (سياسه‌ت، ئه‌دهب، نمونه‌ محمه‌د حه‌سه‌ن هه‌يكه‌ل)، كه‌ تيبدا تيشكى خستۆته سه‌ر كتيبه‌كه‌ى (زينب) كه‌ له ساڵى ١٩١٤ بلاوى كردۆته‌وه. دكتور يوسف زه‌نگه‌نه له سه‌ره‌تاي ژيانى خۆى چه‌زى له خويندى فه‌لسه‌فه بووه، بۆيه داوايان لى كردوو كه ده‌بيت ماسته‌ره‌كه‌ى له بوارى سياسه‌ت يان فه‌لسه‌فه بيت، بۆيه دووباره نامه‌ى ماسته‌رىكى ديكه‌ى نووسيوه به‌ ناونيشانى (زه‌رده‌شتى كورد، تاوانكراوىكى بى تاوان) پاشان بېروانامه‌ى دكتوراى له بوارى فه‌لسه‌فه وه‌رگرتوو، نامه‌ى دكتوراكه‌شى به‌ ناونيشانى (تيني ئايينى زه‌رده‌شت له سه‌ر جووله‌كه‌ و ئيسلام) بووه، له‌به‌ر چه‌ند هۆيه‌كى ئايينى و مه‌سه‌له‌ى سه‌لمان پوشدى كه‌ ئه‌و كات له ئارادا بووه، ماوه‌ى (٣٠) ساڵ پيگه‌يان پى نه‌داوه چاپى بكات، له ساڵى ١٩٩٠ ماوه‌يه‌ك مامۆستاي زانكۆ بووه له زانكۆى له‌ندهن و په‌يمانگاي ديراساتى



له لای راسته‌وه: به‌وانشاد ئیحسان نورى پاشا. دكتور يوسف زه‌نگه‌نه

پۆژھەلات و ئەفریقا و دیراسەى زەردەشتى، وانەى فەلسەفە و مێژوو و ئەدەب و ئایینی زانستی و سیاسى و توووتەو، لە ۲۰- ۱۲- ۲۰۰۹ دیسان پراونامەى دکتۆرای لەسەر ئەدەبیاتی شاعیری گەورەى عێراقى مەعروف پەسافى وەرگرتوو، نامەى دکتۆراکەى بەناوى (مەعروف الرصافی- شاعیر، سیاسەتمەدار، ریکخەرى کۆمەلایەتى) بوو.

شاعیر و لیکۆلەر دکتۆر یوسف زەنگەنە هیشتا پۆلى دووهمى ناوەندى بوو کتیبى (گەشت بۆ نمره هەشت)ى نووسیوه، لەسەر خەرجى پۆژانەى خۆى و هاوڕیکانى ژمارەیهكى کەمى لى چاپ کردوو، نووسینهکانى زۆر کیشه و گرفتى بۆ پەیدا کردوو، هەتا خیزانەکەشى لە ترسى ئازار و ئەشکەنجەدان نارەزایان هەبوو، بەلام هەر کۆلى نەداوه و بەردەوام بوو، لە نووسین و هەلوێستە جوامیرانەکەى، لە مانگی (۱۰)ى سالى ۱۹۷۰ کتیبى دووهمیشى لە چاپخانهى (الشمال) لە کەرکوک چاپ کردوو کە بە ناوى (چوارینهکانى یوسف سدیق زەنگەنە)بوو، (۳۰۰) چوارینه بوو، بەلام لە (هیئة رقابة بغداد) تەنها رەزامەندیى (۱۵۵) چوارینهیان داوه، ئەم



لە لای راستەوه: شاعیر جەلالى میرزا کەریم، شاعیر دکتۆر یوسف زەنگەنە



دکتۆر یوسف زەنگەنە

کتیبەى لەسەر ھەموو قوتابخانەکانى شارى کەرکوک (تعمیم) کراوە، ئەو یەکیکە لە شاعیرە نوێخۆزانەکانى سەرەتای ھەفتاکانى سەدەى ڕابردوو، نزیکەى زیاتر (۶۰) ساڵە شیعەر بۆ کورد و کوردستان دەنووسیت، شیعەری سیاسى و پۆمانسى و کۆمەلایەتى و بۆ ئافرەت و چینهکانى دیکەى کۆمەلگەى کوردەوارى، بۆ عاشقى و ئەفینى، جوانى سروشتى کوردستان، جگە لە دەردەسەرى و نەھامەتى و ناھەمواریى بارودۆخى خۆى و خەلک و ھەموو کوردستان، ئەمانە ھەموویان زۆر بە ڕوونى لە شیعەرەکانى ڕەنگیان داوەتەو، سەرەرای بوارەکانى ئەدەب و میژوو و زانستى ئایینى و فەلسەفە، کۆمەلک بەرھەمى بەنرخ و نایابى بەزمانى کوردى جوان و ڕەوان، بە تام و چێژى گەرمیان نووسیو و چاپ و بلاوى کردوونەتەو، کە ئەمانە ھەندیکیان:

- کوردستان سەر زەمینى جادوو لیکراو، ھەلبەستى سیاسى، کەرکوک، ۲۰۱۴.

- کچانى چىای قەندیل و کۆبانى، شیعەرى سیاسى.

- کێژە کوردە بەرلینىیە، کە، کۆمەلە ھەلبەستى پۆمانتىکییە، ۲۰۱۶.



له لای راستهوه: شاعیر دکتۆر یوسف زهنگهه، شازاده(Ann)



له لای راستهوه: شازاده(Ann)، ملوانه لهبهر دکتۆر یوسف زهنگهه دهکات

- قه‌نارییه‌کان باس له جوانی تۆ ده‌که‌ن، شیعیری پۆمانسی، کوردستان، ۲۰۱۶.
- فرمیسه‌که‌کانی شه‌وبۆ، شیعیری پۆمانسی، کوردستان، ۲۰۱۶.
- ژن سه‌رچاوه‌ی شیعیره، هه‌لبه‌ستی پۆمانسی، که‌رکووک و له‌نده‌ن، ۲۰۱۴.

- ژن سه رچاوهی شیعره، کۆمه‌لیک هه‌لبه‌ستی عاشقانه، که رکوک، ۲۰۱۴.
 - خۆشم ناوی ئه‌ی ناشیرین، شیعره‌ی رۆمانسی، کوردستان، ۲۰۱۶.
 - په‌یامی په‌ره‌سیلکه‌کانی چیا‌ی پیرس، له‌نده‌ن، ۲۰۲۱.
 - په‌پوله‌ی بال‌شکاو، شیعره‌ی رۆمانسی، ۲۰۲۱.
 - بێچوه‌ چۆله‌که‌ و رابه‌رانی کورد، کۆمه‌له‌ هه‌لبه‌ستیکی سیاسییه، ۲۰۱۱.
 - ولاتی شاره‌ زه‌رده‌واله‌کان، هه‌ندێ رۆداوی دلته‌زین، له‌نده‌ن، ۲۰۲۲.
 - نه‌سرین، تابلۆیه‌کی خۆیناوی کوردستان، چاپی چواره‌م، کوردستان، ۲۰۱۶.
 - ماچیک که‌ هه‌رگیز نه‌گه‌یشت، شیعره‌ی رۆمانسی، له‌نده‌ن، ۲۰۲۱.
 - ماچی پاش مردن، شیعره‌ی رۆمانسی، کوردستان، ۲۰۱۶.
 - لاوانه‌ویه‌کی بیده‌نگ بۆ که‌رکوک، هه‌لبه‌ستی سیاسی، له‌نده‌ن، ۲۰۲۱.
 - کیژیک نیوی پینج خاله‌، کۆمه‌لیک هه‌لبه‌ستی رۆمانسی، له‌نده‌ن، ۲۰۱۴.
- چه‌ندانێ دیکه‌ش و چه‌ند به‌ره‌مه‌یکیشی ئاماده‌ن بۆ چاپکردن.
- شاعیر (محترم محمد) کتیبیکێ به‌ ناوی (یوسف و خمیله‌ الازهار) له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ شیعریه‌کانی شاعیر یوسف زه‌نگه‌نه‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیه‌ و چاپی کردوه‌.



له‌ لای راسته‌وه‌: ئه‌وه‌ی جلی بووکێنی له‌ به‌ردایه‌ خاتوو هاوسهری دکتۆر یوسف زه‌نگه‌نه‌یه‌. خاتوو هاوسهری دکتۆر عیزه‌دین شمیدینییه‌. دکتۆر عیزه‌دین شمیدینی. شاعیر و نووسهر دکتۆر یوسف زه‌نگه‌نه‌



له ریزی پښتو: شاعیر دکتور یوسف زهنگنه.

له ریزی پښتو: خاتوو هاوسه‌ری دکتور یوسف زهنگنه، خاتوو یاشار خانم ئیجسان نوری پاشا

شاعیر و نووسه‌ر و لیکواله‌ر محمدهد سالحه‌ بدولکه‌ریم به‌رنجیش دیوانیکه‌ شاعیر یوسف زهنگنه‌ی وهرگیراوه‌ته‌وه‌ سهر زمانه‌ عه‌ره‌به‌ی له ۲۲-۷-۲۰۲۳ له باره‌گای یه‌کیتیه‌ ئه‌دیبان و نووسه‌رانی کورد له که‌رکووک ناساندن و واژوکردنی بۆ کراوه‌.

شاعیر و نووسه‌ر دکتور یوسف زهنگنه‌، جگه‌ له به‌ره‌مه‌ پوخت و ئاست به‌رزه‌کانی چه‌ندین چالاکیه‌ ئه‌ده‌به‌ی و رۆشنییری دیکه‌شی هه‌بووه له‌وانه‌:

- یه‌کیکه‌ له دامه‌زرینه‌رانی یه‌کیتیه‌ نووسه‌رانی کورد له که‌رکووک.
- ئه‌وماوه‌یه‌ی له شاخ بووه، سه‌رنووسه‌ری گوڤاری کومه‌لایه‌تی بووه، که له ده‌زگای کاروباری کومه‌لایه‌تی شورش ده‌رده‌چوو.

- یه کیک بوو له هاوکار و پالپشتیکاری شاعیر و نووسه رانی ناسراو به (گروپی که رکوک- کفری یان گروپی شاعیره شیته کان) که له کۆنگره‌ی دووه‌می یه کیتی نووسه رانی کورد که له سالی ۱۹۷۲ له هه‌ولیر به‌سترا، بلاوکراوه‌یه‌کی ده‌ستخه‌تیا ب‌لاوکرده‌وه و داوای کاتی زیاتریان ده‌کرد بۆ شاعیر و نووسه رانی کورد، دواتر رازییان کردن و هه‌ر یه‌ک له شاعیران (له‌تیف هه‌لمه‌ت و فه‌ره‌اد شاکه‌لی، یوسف زه‌نگه‌نه) و تار و پینشیا‌ری خۆیان گه‌یا‌نده به‌شداربووانی کۆنگره‌که.

- له میژووی کۆمپیوتەر له‌ناو کوردان، ئه‌و یه‌که‌مین که‌س بووه له سالی ۱۹۸۹ به‌نامه‌یه‌کی کۆمپیوته‌ری له‌ژیر ناوی (نووسه‌ری کورد) دروست کردووه.



به‌ره‌مه‌کانی دکتۆر یوسف زه‌نگه‌نه



دکتۆر یوسف زهنگه نه له بهردهم پهیکه ری کارل مارکس

چه نډین چالاکیی ئه ده بی و پوښنډیری دیکه شی هه بووه، ئیستاش له لهندهن ده ژییټ، توژی نه ساغه و چاویشی توژی کز بووه، به لام ئه و به یارمه تی به ریژ نووسه ر و پوښنډیر به ختیار کامل که سه رپه رشتی په یجه که ی ده کات به رده وامه له نووسین و لیڅولینه وه و چاپکردنی ئه و به ره مانه ی که ماویه تی و چاپی نه کردوون، بو ماموستا شاعیر و نووسه ر و کوردپه روه ر دکتۆر یوسف زهنگه نه، هه ر ساغ و سه لامه ت و سه رکه وتوو و به رده وام بیټ بو خزمه تی زمان و ئه ده ب و وشه ی کوردی.

سه رچاوه کان:

- ۱- کورته یه ک ژیا نامه ی شاعیر و نووسه ر دکتۆر یوسف زهنگه نه، که له سه ر داخوازی من به ریژ به ختیار کامل بوی نار دووم، زور سوپاسی ده که م.
- ۲- هه ندی زانیاری له سه ر ژیان و به ره مه کانی دکتۆر یوسف زهنگه نه له نووسه ر و میدیاکار عه دنان حاجی کاکه وه رگیراوه.
- ۳- ئاماده کردن و نووسینی خو م.



نومید ئاشنا

خاوهنی پرۆژهی (۱۰۰) کتییی کوردی، ته‌مه‌نیکی کورت و خه‌رمانیکی زۆر، نووسەر و لیکۆلەر و ره‌خه‌نگر، ساغکردنه‌وه‌ی تیکستی شاعیرانی کلاسیکی و نویخوان، ره‌وانشاد ئومید ئاشنا...

ناوی ته‌واوی (ئومید کورپی عه‌باسی مه‌لا برایمی حافزه)، باوکی ناسرابوو به وه‌ستا عه‌باسی دارتاش، خۆشی به ئومید ئاشنا ناسراوه، له ساڵی ۱۹۵۵ له گه‌ره‌کی گۆیژه‌ی شاری سلیمانی له خیزانکی رۆشنییر و ئایینه‌روه‌ر له‌دایکبووه، باوکی پیاویکی رۆشنییر بووه، زۆر بایه‌خی به میژووی هونه‌ری میلی و فۆلکلۆری کوردی داوه، ئه‌وان به ره‌چه‌له‌ک ده‌چنه‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌ی شاعیری نه‌مر پیره‌مێرد.



نوسهر ئومید ئاشنا به مندانی

نوسهر ئومید ئاشنا قوناغه‌کانی خویندنی له سلیمانی ته‌واوکردوو، له ساڵی ۱۹۷۸-۱۹۷۹ په‌یمانگی ئاماده‌کردنی مامۆستایانی له هه‌ولێر ته‌واوکردوو و بووه‌ته مامۆستای سه‌ره‌تایی له ناوچه‌کانی (قه‌رده‌اغ، دوکان، ده‌ربه‌ندیخان) دواتر هاتۆته‌وه ناو شاری سلیمانی، به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن له بواری په‌روه‌رده، له ساڵی ۱۹۹۴ له‌سه‌ر داخوازیی خۆی خانه‌نشینکراوه.



١- م. جهمه رفیق حسەن
 ٢- خوالێخۆشیوو م. عومەر عەلی ئەمین
 ٣- کاک ئەمین محەممەد
 ٤- خوالێخۆشیوو م. شێرکو بیکەس
 ٥- خوالێخۆشیوو م. تومێد ئاشنا
 ٦- م. حسین عارف
 ٧- خوالێخۆشیوو عوسمان شەیدا
 ٨- کاک فوئاد محەممەد ئەمین سەراج
 ئەم وێنە لە (1991/10/15) ئەه‌وابه‌هه‌واری چنازۆک
 گه‌راوه. برینیه له‌کۆمه‌ڵێن شاعیرو نووسەر به‌ریگاوه به‌ره‌و
 به‌شدارێو به‌ستنی کۆنگره‌ی به‌کتیی نووسه‌رانی کورد ده‌چن
 یۆ شاره‌جکە‌ی شه‌قلاوه. وێنه‌که له‌ئه‌لبومێ کاک ئەمین
 محەممەد پارێزراوه‌وز ئاردویتی بۆمان سوپاسی هاوکاری
 ده‌کەین ئەمەش ئاوه‌کانه. له‌لای راسته‌وه،

نوسەر ئومید ئاشنا له ته‌مه‌نی (١٤) سالی‌دا خولیا‌ی خویندنه‌وه و نووسین و کتیب بووه، ئه‌و له‌گه‌ڵ هاوڕێکانی چه‌ندین جار چوونه‌ته به‌غدا کتیبیان به‌هه‌رزانه‌تر کړیوه، خاوه‌نی پرۆژه‌ی (١٠٠) کتیبی کوردی بووه، زۆریش بایه‌خی به‌ پرۆژه‌که‌ی ده‌دا، توانی (٧٠) کتیبی لێ چاپ بکات، دیاره له‌به‌ر کورتیی ته‌مه‌نی نه‌یتوانیوه ئه‌وانی دیکه‌ش له چاپ بدات و پرۆژه‌که‌ی ته‌واو بکات، به‌لام ده‌ستنووسیکی زۆری له‌دوای خۆی به‌جیه‌په‌شتوو، ئه‌و له‌ بواره‌کانی کۆکردنه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی تیکستی شاعیرانی کۆن و نوێخواری کوردی و که‌سایه‌تییه‌کان و چه‌ندین لیکۆلینه‌وه و پێداچوونه‌وه بۆ دیوانی شاعیرانی کورد کردووه، خه‌رمانیک به‌ره‌می نایابی چاپ و بلاوکردۆته‌وه ئه‌مانه‌ هه‌ندیکیان:

- په‌شید نه‌جیب، ژیان و به‌ره‌می.
- ئەشکی باوان، به‌ره‌مه‌ بلاونه‌کراوه‌کانی نووسەر کامه‌ران موکری.
- پیره‌مێرد و پێداچوونه‌وه‌یه‌کی نوێی ژیان و به‌ره‌مه‌کانی، دوو به‌رگ له ٩٠٠ لاپه‌رده‌دا.

- ديوانى شېخ رەزاي تالەبانى، ۲۰۰۳.
- ئىسماعىل ھەقى شاۋەبىس، ژيان و بەرھەمەكانى.
- بارانى سلىمانى.
- پىرەمىردى رۆژنامەنوس.
- پەرزادەى ھەورى سېي، سۆز و پەخشان.
- پەلكە زىپىنە، نووسىنى جىھانى.
- ھەسەن فەھمى بەگى جاف، نووسىن و ۋەرگىپراۋەكان.
- خەلۋەت، لاۋانەۋەى رۆھىكى كوژراۋ.
- دىارىيەك بۇ يادى (۱۰۱) سالەى رۆژى رۆژنامەگەرىي كوردى.
- ديوانى بىكەس.
- ديوانى شېخ رەزاي تالەبانى.
- رەفىق ھىلمى و سەرەتاي رەخنەى زانستىي لە ئەدەبى كوردىدا، لىكۆلىنەۋە.
- سەيدا سالح يوسفى ئەدىب و تىكۆشەر لە يادى پانزە سالەى شەھىد... شىۋە و ناۋەپۆك.



لە لای راستەوہ: نووسەر ئومىد ئاشنا. نووسەر سالار قەرەداغى



یهك له خوشكهكانی لهسەر گۆڤۆی رهوانشاد ئومید ئاشنا

- عەبدوللا جەوهر، رۆژگارێکی ئەدەبیی کوردی (۱۹۲۰ - ۱ - ۶ - ۱۹۸۲).
- گۆران، نووسین و پەخشانی و وەرگێڕاوهکانی.
- گۆڤاری بانگی کورد.
- گەشتەکهی فرەیزەر بۆ کوردستان و میسوپوتامیا ساڵی ۱۸۳۴.
- محەمەد پاشای جاف ۱۸۱۱-۱۸۸۰.
- موختی پێنجوینی.
- نامۆبوون له شیعەرەکانی نالیدا، لیکۆلینەوه.
- نەورۆز له نیوان ئەفسانە و راستیی مێژوودا.
- کێشەیی پاکژبوونەوه له شیعەرەکانی مەولەویدا، لیکۆلینەوه.
- یاداشتەکانی پیرەمێرد.
- نوسەر ئومید ئاشنا هێشتا چەند دەستنوسیکی ماوه له چاپ نەدراون.
- دکتۆر رێبوار فەتاح له نووسینیکیدا بۆ هاوڕیی ئەکرەم مام عەلی دەلیت:(ئەکرەم مام عەلی و ئومید ئاشنام هەرگیز له یاد ناچیت، هەردووکیان

پیشرو و بون، ھەلبەت بە جۆری جیاواز، ئەستەمە لە پەيوەندی ئەو دەمە تىگەين بە بى دارشتنەوھى دەوروبەرى كۆمەلايەتى، سياسى و ئەدەبى، لە ھەفتاكاندا كۆمەلى گەنج بووين، ھەلپەمان بوو بۆ پۆشنگردنەوھى ھزرمان، خويىندى فيرگەكان تىنویتی ئيمەيان نەدەشكاند، ئيمە ھەلپەى ئەوھمان بوو كە خويىندن پيوستە ئەدەبى جيهان، فەلسەفە و ئەزمونى گەلانمان فير بكات، ھەر چييه كمان دەست بکەوتايە دەمانخویندەو، دەچووينە بەغدا بۆ كتيب پەيدا كردن، چەند جتيه كمان دۆزيبووه كتيبي ياساغيان دەفرۆشت).

با بزائين شاعير و نووسەر و پۆژنامەنووسانى كورد، سەبارەت بە نووسەر و ليكۆلەر و پەخنەگر، ئوميد ئاشنا چ دەلين:

نووسەر و پۆژنامەنووسى گەورەى كوردى مامۆستا ممتاز ھەيدەرى دەليت:(خۆ ئە گەر ئەو ئينسانە پاك و خە مخۆرى وشەى كوردى، وشەى نەتەوھى كوردى، رابردووى زيړينى كوردى لە ژياندا بمايە، ئىستا ھە لكەوتەيەكى گەورە دەبوو).

نووسەر و بىرمەندى ديار و ناسراوى كورد مامۆستا پيوار سيوھىلى



بەرھەمەکانی نووسەر ئومید ئاشنا.

دهلیت: (ئومید ئاشنا نووسه ریکی راستگۆ و دهستپاک بووه، هه موو ئه و نووسین و لیکۆلینه وه و ساگرده نه وانه ی په راویزی بو ده نووسین و ئاماژه ی به ماندوو بوونی شاعیر و نووسه رانی دیکه ده کرد، بۆیه راستگۆیی و دهستپاکی له به ره هه مه کانیدا به رجه سته یه).

شاعیری دیار و ناسراوی کورد مسعود په ریشان به بۆنه ی کۆچی دوایی ئومید ئاشنا، له یه کئ له رۆژنامه کانی سالی ۲۰۰۰ ستایشیکی نووسیوه تیندا هاتوو: (ئومید گیان، له مه ودوا که هاتین بۆ سلیمانی، ده بیته مشوری ئوتیل بخۆین، ژوو ره که ته ژوو ریک بوو که پری بوو له کتیبی جوانی به سه لیکه ریک خراو..).

مامۆستای په روهرده و نووسه ر نیعمه ته عه بدوللا، له گفتوگۆیه که ییدا سه باره ته به ره وانشاد نووسه ر ئومید ئاشنا دهلیت: (مامۆستا ئومید ئاشنا وه نه بیته بلتیت که هه ر نووسه ر بوو بیته یان شاعیر یا خود ره خنه گر، مامۆستا ئومید ئاشنا هه مه جوو بوو، سوارچاکیکی باش بوو له په یوه سترکدنی ئه ده ب به کلتوری سیاسی و نه ته وایه تی کورد و میژووی کورد).

شاعیر و نووسه ر خاتوو نه سرین ئیبراهیم له ستایشی ره وانشاد ئومید ئاشنا له مالپه ری فه یسبووکی خۆی نووسیویه تی: (دهستی له دهسکی کورسییه که ی کتیبخانه نه ده بووه وه، به ده م ئازار و ته قینی خانه کانی رپخۆله یه وه، به سه ر کورسییه که ی کتیبخانه ی گشتیه وه لیوی خۆی ده کروشت و زور جاریش له هۆش خۆی ده چوو، کۆلنه دان له نووسین یه کیک بوو له تایبه ته نه دییه کانی ئومید ئاشنا... که خۆی به خشی به قه له م به چه ز و خۆشه ویستی کتیب، هاو پیتیانی قه له می ره وانشادان سه لاح محمه د و شاعیر عوسمان شهیدا، به ده م گوته وه ی په خشانه شیعییه کانی ئومیدی هاو پیتیانی و به ده م هه نسک و گریانه وه، دوالانکی ئومیدیانی سازکرد هه تا کاتی گه یشتنه وه ی ته رمه که ی بۆ سلیمانی، نه یان هینشت گۆره له کن گۆر بۆ ئاشنای قه له م (ئومید ئاشنا) هه لکه نیته، به باوه شی خۆیان و هاو پیتیانی نووسه ری دیکه ی، ئومیدیانی وه ک نه مام له گله ره نگه ئه رخنه وانییه کی گردی سه یوانی شاری شاران، سلیمانیدا ناشت).

نووسه ر ئومید ئاشنا، له سالی ۱۹۷۸ه وه، ئه ندامی یه کتیبی نووسه رانی کورد بووه.

ئەو ھاوسەرگىرى كوردبوو، خاۋەنى سى مندال بوو بە ناۋەكانى (سىامەند، سايا، شاد) خودا تەمەن دريژيان بكات.

نووسەر و ليكۆلەر و پەخنەگر، ئومىد ئاشنا ئەفسانەيەكى ميژوۋى ئەدەبى كوردى بوو، لە شەۋى ۱۶/۱۵ - ۱ - ۲۰۰۰ لە نەخۆشخانەي (المستنصرية الاهلي) لە گەپەكى ۋەزىرىيە شارى بەغدا كۆچى دوايى كردوو، تەرمەكەي ھىنراۋەتەۋە شارى سلېمانى و لە گۆرستانى گردى سەيوان بە خاك سپىردراۋە، روحي پاكي شاد و ئارام و ئاسوودە بىت و گلگۆي پىر گول و گولزار و چراخان بىت.

سەراچاۋەكان:

- ۱ - مالپەرى فەيسبوۋكى نووسەر خاتوو نەسرین ئىبراھىم، لە ۸-۸-۲۰۲۳.
- ۲ - مالپەرى فەيسبوۋكى گەلاۋىژ لە ۳۰-۱-۲۰۲۲.
- ۳ - مالپەرى فەيسبوۋكى ئەكرەم مام عەلى، نووسىنىكى دكتور پىيوار فەتاح، لە ۲۲-۱-۲۰۲۱.
- ۴ - كوردپىديا.
- ۵ - ويكىپىديا- ئىنسكلۇپىدياى ئازاد.
- ۶ - مالپەرى Wikiwand.
- ۷ - مالپەرى ۋىنە كۆنەكانى سلېمانى.
- ۸ - مالپەرى فەيسبوۋكى ژىكاف، لە ۱۶-۱-۲۰۱۵.
- ۹ - نووسىن و ئامادەكردنى خۆم.



سواره ئیلخانیزاده

تەمەنیکی کورت، ژیانیکی پڕ لە سەرودری و هیوا، پێشەنگ و پیشرەوی بزوتنەوێ شیعری نوێخوازی لە رۆژەهلای کوردستان، رەوانشاد سواره ئیلخانیزاده ...

ناوی تەواوی (سواره کۆپی ئەحمەد ئاغازی ئیلخانزاده)یە، لە ۲۱ - ۴ - ۱۹۳۷ لە گوندی (تورجان) ی سەر بە شاری (سەقز) لە خانەوادەیەکی کوردپەرودەر لە دایکبوو، پاش سالیکی مالیان چوووە گوندی (قەرەگۆیزی) و لەوێ نیشتهجێ بووینە، خویندنی سەرەتایی هەر لەو گوندە بە سەرپەرشتیی (شیخ ئەحمەد کەسنەزانی) تەواوکردوو، لە هاوینی سالی ۱۹۵۳ چوووەتە شاری بۆکان، هەر لە هەمان سالدا تووشی نەخۆشییەک بوو ماوەی (سی) سال بێ چالاکیی بوو، دواتر لە سالی ۱۹۵۷ - ۱۹۵۹ خویندنی ناوەندی هەر لە بۆکان تەواو کردوو و بۆ درێژەدان بە خویندن چوووەتە شاری (تەرەز)، لە سالی ۱۹۶۲ لە قوتابخانەی (لوقمان) پروانامەی دبلۆمی وەرگرتوو و لە هەمان سالدا لە گەل کچیکی ئازەری بە ناوی (پوقییە) هاوسەرگیری کردوو و لە کۆلیژی (حقوق - ماف) لە زانکۆی تاران وەرگیراوه و بەیەکەوه چوووەتە تاران.

لە سالی ۱۹۶۴ شاعیر و نووسەر سواره ئیلخانیزاده لە گەل زیاتر



شاعیر سواره ئیلخانیزاده و روقیییه هاوسهری

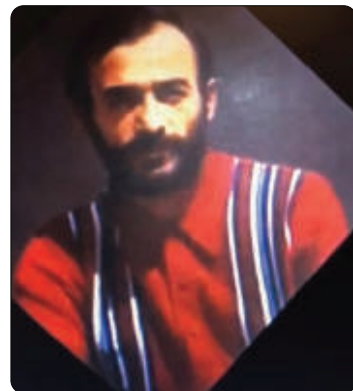
له (۱۵۰) هاوړپیی له کهسایه تییه رۆشننیره کانی ئه و کات، به تۆمه تی کوردایه تی دهستگیرکراون، ماوه ی (۶) مانگی له بهندیخانه ی (قزلقه لا) بردۆته سهر و ئازار و ئه شکه نجه یه کی زۆریان داوه، هه لبه سته (سووره قه لا، دایکی به لا) ی ههر له و بهندیخانه نووسیوه، پاش ئازادبوونی خویندنی خۆی له کۆلیژی ماف له تاران ته واوکردوو، له سالی ۱۹۶۷ له به شی کوردیی رادیوی تاران داده مه زریته، له رۆژی ۱۹۷۶/۱/۱۴ کۆچی دوی کردوو. تهرمه که ی له گۆرستانی خیزانه که یان له گوندی (حه مامیان) به خاکی نیشتمان سپێردراوه، کورپکی له دوی خۆی به جیهیشتبوو ئه ویش له ته مه نیکی کورتدا کۆچی دوی کردوو.

شاعیر و په خشاننووس و چیرۆکنووس و شانۆنامه نووس سواره ئیلخانیزاده، له گه ل ههر یه ک له شاعیران (مارف ئاغایی، ژیلا حوسیینی، عه لی حه سه نیانی (هاوار)، فاتیح شیخولئیسلام) به پیشه نگ و پیشه روی شیعره نویخوازی له رۆژه لاتی کوردستان داده نرین، سالی ۱۹۶۲-۱۹۶۳

هه‌لێهستی (شاری) له سهر کیشی (که‌ژالی)ی (هاوار) نووسیوه که ده‌نگدانه‌وه و په‌نگدانه‌وه و داهینان و به‌رزکردنه‌وه‌ی شیعرى نوێخوانى (الحر- ئازاد) بووه له رۆژه‌لاتى کوردستان، پێشتریش هه‌لێهسته‌کانى (خه‌وه‌به‌ردینه، شه‌نگه‌سوار، کچی به‌یان) نووسیوه. ئه‌و کاته‌ی له به‌شى کوردی رادیۆ تاران کارى کردووه، به‌شى زۆرى به‌رنامه‌ کوردیه‌کانى به ئاره‌زوو و دلێ ئه‌و نه‌بووه، به‌لام ئه‌و به‌رده‌وام بووه له کارکردن، چه‌ند سالێک به‌رنامه‌ی (تاپۆ و بوومه‌لێل) ئاماده و پێشکەش کردووه، گوێگر و هه‌وادارانى زۆرى هه‌بووه، له پاشان هه‌مووی له کتیبیکدا چاپ و بلاوکردۆته‌وه به ناوی کتیبی (تاپۆ بوومه‌لێل) تا ئیستاش چه‌ند ژماره‌یه‌ک له‌م به‌رنامه‌یه‌ له سهر کاسیته‌ ماون و پارێزاون و به‌ ده‌ست ده‌که‌ون، ئه‌و زۆر کوردپه‌روه‌ر بووه، له ته‌مه‌نى لاوی و هه‌رزه‌کاریدا له گه‌ل لاوان و گه‌نجانى ناوچه‌ی موکریان به هه‌لێهسته و شیعره نیشتمانپه‌روه‌ریه‌کانى جۆش و خرۆشى



گۆکۆی شاعیر سواره ئیلخانیزاده



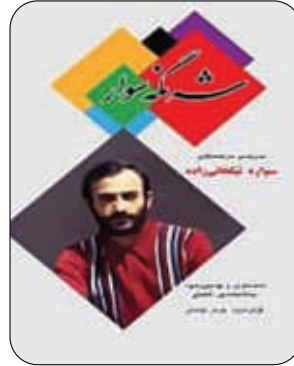
شاعیر سواره ئیلخانیزاده

داوه ته ههستی کوردایه تی و باسی ژيانی غه ریبی و سروشتی جوانی کوردستانی کردوو، په یوه نندیه کی باشیشی له گه ل شاعیر و نووسه ران و پۆشنبیرانی کورد هه بوو، زۆر گورانی شاعیری خۆشووستوو و زۆریش به شیعه رکانی سه رسام بووه، بۆیه به شیعه ستایشی کردوو، هه رچه نده ته مه نیکی کورتی هه بوو، به لام ژيانیکی پر له سه روه ریبی به سه ربردوو. شاعیر سواره ئیلخانیزاده، دهستیکی بالای هه بووه له به ره و پیشبردنی شیعه و په خشان و چیرۆک و شانۆنامه، له م بوارانه شدا چهند به ره مه میکی ئاست بهرز و پر به تام و چیرۆکی بۆ به جیهیشتووین که ئه مانه ن:

- خه ونه به ردینه، دیوانی شیعه، که (۲۵) هه لبهستی به زمانی کوردی و (۲۰) هه لبهستیش به زمانی فارسی له خۆده گریت.
- تاپۆ و بوومه لیل، هه موو به ره مه کانی له به شی کوردیی رادیوی تاران ئاماده و پیشکesh کردوو.
- شه نکه سوار، کۆبه ره مه می شیعه رکانی.
- (لاس و خه زال) چیرۆک که (۶) به شه.
- شانۆنامه ی (چه کوشوه شینی رۆله کوژراو).
- چه ندین به ره مه می دیکه ش.

- شیعی (شاری) به دهنگی چه ندین شاعیر و میدیاکار له بۆنه جوړبه جوړه کانی خویندراوه ته وه و تۆمارکراوه، له وانه به دهنگی (عوسمان ره سولی، شیرقان چه له بی).

له نووسینیکی هاوبه شی هه ر یه ک له پرۆفیسۆری یاریده ده ر زاهیر له تیف که ریم و پرۆفیسۆری یاریده ده ر نیان نوشیروان مهستی له شروقه کردنی شیعه رکانی شاعیر سواره ئیلخانیزاده نووسیویانه و ده لاین: (سواره ئیلخانی زاده یه کیکه له پیشه نکه کانی شیعی نوی کوردیی کوردستانی رۆژه لات له پال هه ر یه ک له هاوار (عه لی حه سه نیانی) و پشکو. وه ک و تراوه و بیستراوه، یه که م شیعی نوی سواره بریتیه له ده قی «شار» که له سه ر هه مان کیشی شیعی که ژالئی هاوار نووسراوه (لقمان ره ئوف: ۴۷). سواره له م ده قه و ده قه کانی دیکه شیدا خاوه ن ههستیکی قوولی ئیش و ئازاری نه ته وه که یه تی، واته دیدی شاعیر بۆ ده قه کانی بریتیه له ناوه رپۆکیکی



بەرھەممەکانی شاعیر سوارە ئیلخانیزادە

سیاسی بۆ نەتەوەکەیی که بە درێژایی زەمەن خۆی لە ھەلکشان و داکشاندا دیوەتەو، دەقی «شار» یش یەکیکە لەو دەقەنەیی که ھەلگری نامەییەکی شوناسی کوردییە لە جۆری فیکری و سیاسی).

بۆ شاعیر و چیرۆکنووس و شانۆنامەنووس پەوانشاد سوارە ئیلخانیزادە، گلکۆت پڕ گۆل و گۆلزار بیت.

ھەلبەستی (شار) یەکیکە لە شاکارەکانی شاعیر سوارە ئیلخانیزادە، وا بۆتان دەنووسمەو:

شار

گۆلم، دلم پڕە لە دەرد و گۆل
ئەلیم بڕۆم لە شارەکەت
ئەلیم بە جامی ئاوی کانیای دێیەکم عیلاجی کەم کۆلی دلی پڕم لە
دەردی ئیبتیزارەکەت
وەرژ بوو گیانی من لە شار و ھارە ھارێ ئەو
لە پوژی چلکنی نەخۆش و تاویادی شەو

ئەلیم بڕۆم لە شارەکەت
لە شاری چاو لە بەر چرای نیئون شەوارەکەت

برۆمه دئ که مانگه شه و بزیتته ناو بزهم
 چۆن بژیم له شارهکته
 که پر به دل دژی گزهم
 له شارهکته، که رهمزی ئاسن و منارهیه
 مهلی ئه وین غه وارهیه
 ئه لئی له دهوری دهست و پیم
 ئه وهی که تیل و تان رهیه له، که له بچهیه
 ئه وهی که پهیکه ره میسالی داوه له
 له شارهکته که مهندی دووکه له که دیتته در له مالی دهوله مهند
 به داره تهرمی کووچه تهنگه کانی شارهکته
 رانه هاتوو له شم
 بناری پر به هاری دئ
 رهنگی سوور و شین ئه دا
 له شیعر و عاتیفه ی گه شم
 ئه لیم برۆم له شارهکته گولم

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورپییدی.
- ۲ - ویکپییدا - ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۳ - مالپه ری (پایگاه خبری تحلیلی - واکاوی).
- ۴ - مالپه ری Tishk, فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۵ - مالپه ری زانیاری، نووسینیکی نووسه ر محهمه د رزگار، له ۱۵ - ۳ - ۲۰۲۱.
- ۶ - مالپه ری khak tv, له ۳۱ - ۸ - ۲۰۱۹.
- ۷ - مالپه ری ئاله کوک.
- ۸ - فلمیکی Youtube, رادیوی نیشتمان، خویندنه وهی شیعر (شار).
- ۹ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر حمید عزیز

مامۆستای زانکۆ و پسیۆری زانستی فەلسەفەیی کۆن و سەردەم، نووسەر و پۆژنامەنووس و وەرگیر، پروفیسۆر دکتۆر حمید عزیز... ناوی تەواوی (حمید عزیز سەعید بەگی ئاوەرەحمان بەگی خەسرەو بەگی قەلاچوالانی)یە، لە ۲۵-۶-۱۹۴۵ لە (مەرگە) لە بنەمالەییەکی ناسراو و دیاری قەلاچوالان و ناوچەکە لە دایکبوو، باپیرانی بەهۆی کیشە لە گەڵ کاربەدەستانی ئەوسای عوسمانی هەر چی مولک و مالیان هەبوو لە دەستیان داو و قەلاچوالانیان بەجیهیشتوو، سەرەتا چوونەتە کەرکووک دواتر ماوەیەک لە (مەرگە) و پاشانیش چوونەتە قەلادزی لەوێ نیشتهجیوون، ئەو لە داوینی چپای هیرو و هەلشۆ و شارە جوان و خۆراگرەکی قەلادزی، لە باوەشی باوانە خوا پێداو و دەستپێشتوو گۆش و پەرورده کراو، خۆیندی سەرەتایی لە قەلادزی و دواتر بۆ یەکەم جار قوتابخانەی ناوەندی بۆ ماوەیەکی کورت لە قەلادزی کراوەتەو، بەلام لەبەر پوودانی چەند چالاکییەکی سیاسی لەناو قوتابخانە، قوتابخانەکیان لێ داخستون، بۆیە لە سالی ۱۹۵۶ چوووتە شاری سلیمانی خۆیندی ناوەندی و دواناوەندی لەوێ تەواوکردوو، دواتر بەشی فەلسەفەیی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا تەواوکردوو، لە سالی ۱۹۶۹ وەک (محرر- نووسەر) لە دەزگای (دار الجماهير للصحافة) کە ئەو کات هەفتهنامهی هاوکاری لەوێ دەردهچوو

دامه زراوه، پاشان له گهل به پړيوه به رايه تېي گشتي پوښنېرې كوردي كراون به ده زگاي هاوكاري چاپ و بلاو كړنه وه كوردي، گوډاري به يانېش هر له و ده زگايه دهرده چوو، دريژهي به كاري پوښنامه نووسي و وهرگيران داوه، به هوي پووداني پووداويك له به ردهم ده زگاي پوښنېرې و بلاو كړنه وه كوردي له به غدا ماوه يهك ده ستگير كراوه دواتر نازاد كراوه، له كوتايي حه فئاكانې سه دهې رابردوو له پړگاي په وان شاد ئيسماعيل په سول كه به پړيوه به ري ده زگاي پوښنېرې و بلاو كړنه وه كوردي بووه له به غدا، پاسه پورت و فيزهې ولاتي ئوردني وهرگرتووه، له سالي ۱۹۸۱ پووي له ولاتي ئەلمانيا كړدووه له كورسيكي زماڼي ئەلماڼي له زانكوي (مونيسټر) وهرگير اووه، سالي ۱۹۸۲ دواتر دهستي به خوښدني دكتورا له بواري (زانستي سوښو لوجي و پوليتولو جې) كړدووه، پاش ساليك خوښدني زماڼي يوناني و لاتيني ش له سالي ۱۹۸۷-۱۹۸۸ پروانامه ي دكتوراي وهرگرتووه نامه ي دكتورا كه ي به ناو نيشاني (سروش و زانست له فلهسه فه ي ئەلماڼي له نيوان هردوو جهنگي يه كه م و دووه مي جيهاني) بووه، كه باس له قوتابخانه ي (پوزيتي فزمي لوجيكي) دهكات.

دكتور حه ميد عه زين، له سالي ۱۹۸۸ گه ر اووه ته وه باشووري كوردستان وه كو ماموستا له به شي كومه لئاسي زانكوي سه لاهه دين ده سته كار بووه، له سالي ۱۹۹۱ ماسټر و دكتوراي هر له به شي كومه لئاسي كړدو ته وه، خاوه ني(۶) تويژينه وه ي زانستيه به زماڼي عه ربه ي، زياتر له (۱۲۰) وتار و ليكولينه وه و تويژينه وه ي له گوډاري (رامان) بلاو كړدو ته وه، توانا و ئەزموونيكي باشي له بواره كاني فلهسه فه ي كون و نوي و سه ردهم و ئەدهب و شيعري فهره نسي و ئەلماڼي و ئينگليزي و رووسي و ئيتالي و عه ربه ي و فلهسه فه ي ئيسلامي وه كو (ئيبين روشد، ئيبين سينا، فارابي، كيندي، حه للاج و چه نداني ديه كه ش) هه يه، هه روه ها به وردببش ئەده بياتي (پرينسيانسي) فهره نسي به تايبه تي له بواري سوښو لوجيا و فيكر و فلهسه فه ي (مونتين، ماليرب، ديكارت، باسكال، پوسين، لاقوتتېن) خوښدو ته وه، له ئەده بياتي ئەلمانيش زور پيداگري له سه ر (گوته، شيله ر، فاگنر، نيتشته)، كړدو ته وه، له ئەده بياتي ئينگليزېش ناگاداريه كي زوري له به ره مه كاني شكسبير و قوناغه كاني رومانسيزم و رپالييزم هه يه، له بواره كاني فلهسه فه ي كون و سه ردهم و نوي و فيكري و زمان و وشه و پوښنېرې و ئەده بي و



بەرھەمەکانی دکتۆر ھەمید ھەزیز

میتافیزیکی و مەنتیق و ۆەرگێران، کۆمەڵیک بەرھەمی بە نرخ و سوود بەخشی ھەیه کە ئەمانەن:

- سەرەتایەک لە فەلسەفەیی کلاسیکی یۆنان.
- بنەرەتەکانی فەلسەفە.
- کێشەیی نیوان فەلسەفە و لاھوت لە ئەوروپا.
- فەلسەفەیی سەدەکانی ناوەرەست.
- فەلسەفەیی نوێ لە ئەوروپا.
- بنەماکانی فەلسەفەیی کۆمەڵایەتی.
- فەلسەفەیی سەردەمی رۆمانتیک.
- ھونەری شیعی، ئەرستۆ.
- فەلسەفەیی سوسیال دیموکراتی.
- ھونەری شیعی: ھوراس.
- میتافیزیک چییە: ھایدیگەر.
- بنەماکانی فەلسەفەیی شیکردنەوہی لۆجیک.
- زمانی کوردان.
- لۆجیکی ئەرستۆ.
- فەلسەفەیی تۆماسی ئەکوین.
- گەنجینەیی وشەیی زمانی کوردی.
- چەند وردبوونەوہیەک لە میتافیزیک، دیکارت.

- دانانى بىنەماكانى مېتافىزىكى ئاكار، كانت.
 - ھەردوو كىتېبى پېرۆزى يەزىدىيان.
 - گەشتىك بەكوردىستان و ئەرمەنستاندا، نولده.
 - رەھەندەكانى فەلسەفەى ميژوو.
 - فەلسەفەى زانستى كەلام.
 - قىنگىشتاين، تراكتاتوس.
 - كانت، پرولىگومينا: مېتافىزىكى دوارپوژ.
 - فەلسەفەى سەردەم لە ئەوروپا.
 - فەلسەفەى كۆپى قىينا.
 - فۆيەرباخ، بىنەماكانى فەلسەفەى دوارپوژ.
 - رەھەندەكانى فەلسەفەى ئاكار.
 - بىنەرەتەكانى لۇجىكى سەردەم.
- دكتور ھەمىد ھەزىز، سالى ۱۹۷۰ ئەو كاتەى لە پوژنامەى ھاوكارى كارى كىردوو، يەكەم وتارى خوۋى سەبارەت بە فەلسەفەى يوئانىي كوئ نووسيو، چەندىن نووسىنى دىكەشى لە گوڤارى بەيان و پوئىنىبرى بلاوكردوتەو.
- لە سالى ۱۹۷۲ ھاوسەرگىرى كىردوو، خاوەنى سى كورە، خوا تەمەن دريژيان بكات.
- ئىستاش خانەنشىنە، ھەر سەرکەوتوو بەردەوام بىت لە نووسىنە سوود بەخشەكانى.

سەرچاوەكان:

- ۱ - كوردىپىديا.
- ۲ - ويكىپىديا- ئىنسىكلۆپىديا ئازاد.
- ۳ - خانەى كىتاب كىردى.
- ۴- khak tv، نووسىنىكى پروفىسورى يارىدەدەر زاھىر لەتيف كەرىم، لە ۱۶ - ۲۰۱۶.
- ۵ - ئامادەكردن و نووسىنى خووم



دکتۆر سامال مانی

مامۆستای ئەکادیمی له زانکۆکانی کوردستان، پسیپۆری فەلسەفەى نوێ و هاوچەرەخ، پێشەنگ و پێشپەرەو له بواری (جیندەری)، خاتوو دکتۆر سامال مانی.

دکتۆر سامال مانی له ساڵی ۱۹۵۷ له گەرەکی (سەرشەقام)ی ناو شاری سلیمانی له خیزانیکى پۆشنییر و کوردپەرور له دایکبووه، ئەو بچووکتەری مندالی خیزانەکهیان بووه، باوکی سەربازی سوپای (ملکی - شاهانه)ی عێراق بووه، له ساڵی ۱۹۶۰ له سەر داخووزی خۆی خانەنشینکراوه، پاشماوهی ژیاى خۆی بوو خزمەت و خەباتکردن له ناو بزوووتنهوهی رزگاربخووزی کورد تەرخان کردوو، دایکیشی ناوی (رابی شیخ عیسا کانهبی ئاغا)یه، که ژنیکی چالاکوانی بواری مافی ژنان بووه له نیوهی دووهمی پهناکانی سهدهی رابردوو، ئەو کاتەى دکتۆر سامال مانی تەمەنی (۹) سالان بووه رابی خانى دایکی کۆچی دوایی کردوو، خوشکیکی که ناوی (سروه خان) بووه و مامۆستای (پیاوسیات - ماتماتیک) بووه ئەرکی پەرورده و گۆشکردنی گرتۆته ئەستۆ، ئەو خویندنی سەرەتایی و ناوهندی و ئامادهیی هەر له شاری سلیمانی تەواوکردوو، له تەمەنی گەنجیتیدا نازناوی دایکی (هاورپی رابی) هەلگرتوووه و هەر زوو تیکهەل به کاری سیاسی بووه و له ریزهکانی کۆمهەلی رهنجدهرانی کوردستان چالاکی نواندوووه، له ساڵی



نوسەر و توێژەر دکتۆر سامال مانیب له
سهردهمی پیشمه‌رگابه‌تی



نوسەر و توێژەر دکتۆر سامال مانیب له
چالاکیه‌کی داکوکیکردن له ئافره‌تی کوردستان

١٩٨٠ وه‌كو كچه كوردیكى ئازا و بوی‌ر و ریچكه‌شكین بووه‌ته پیشمه‌رگه‌ی شو‌رشی نو‌ی گه‌له‌كه‌مان، خه‌بات و چالاکیه‌کی زۆر و به‌رچاوی نواندوو‌ه و بو‌یه‌كه‌م جار له ناو ریزه‌كانی پیشمه‌رگه‌ی (ژن) وه‌كو (كادریكى سیاسى) ده‌ستنی‌شان‌كراوه‌و به‌رده‌وام بووه‌ له وشیار‌كردنه‌وه و هاندانی ژنانی ناوچه ئازاد‌كراوه‌كان بو‌ هاتنه‌ ناو ریزی شو‌رش و بزوو‌تنه‌وه‌ی پزگاری‌خو‌ازی كورد، له‌ سا‌لی ١٩٨٦ رو‌وی له‌ ئه‌وروپا كرده‌وو‌ه و له‌ وڵاتی به‌ریتانیا وه‌كو په‌نابه‌ریكى سیاسى له‌ شاری له‌نده‌ن نی‌شته‌جی‌بووه‌ و ئیستاش هه‌ر له‌و‌ی ده‌ژی‌یت.

مامۆستای ئەکادیمی دکتۆر سامال مانیی له مانگی (9) ی سالی 1993 له زانکۆی له‌ندهن له بواری خویندنی فەلسەفە وەرگیراوه، هەر له‌و کاتەوه تا وەکو ئیستاش وازی له کاری سیاسی هیناوه، هەموو کاتەکانی خۆی بۆ خویندنی فەلسەفە تەرخان کردووه، بڕوانامەی بەکالۆریۆس و ماستەری له زانکۆی له‌ندهن و دکتۆراش له زانکۆی (صوفیا) یه‌کیتی ئه‌وروپا له فەلسەفە بەدەست‌هیاوه، له سالی 2011 گه‌راوه‌ته‌وه باشووری کوردستان تا سالی 2013 وەکو مامۆستای ئەکادیمی وانهی فەلسەفە ی له زانکۆی (راپه‌رین) وتووه‌ته‌وه، نزیکه‌ی (30) سال له بواری پسپۆری خۆی سەرقالی خویندنه‌وه و نووسینی لی‌کۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی زانستی و ئەکادیمی بووه له فەلسەفە ی نوێ و هاوچەرخی و په‌وته‌کانی، به‌شی زۆری توێژینه‌وه‌کانی تاییه‌تن به فەلسەفە ی (ئەنه‌له‌تیک) که سوودیکی زۆری هه‌بووه و هه‌یه بۆ قوتاییانی کور و کچی کورد و ئەو مامۆستایانه‌ی



نوسەر و توێژەر دکتۆر سامال مانیی له دوو تهمهنی جیاواز

وانه‌ی فەلسەفە لە زانکۆکانی کوردستان دەلێنەو، وەکو سەرچاوەیەکی باوەرپێکراو سوودی لێوەگیراوە و ەردەگیریت. ەموو بەرەهەمەکانی بە زمانیی کوردی نووسیوە، لە ساڵی ۲۰۱۷ ەر بۆ یەکەمین جار لە میژووی کورد کتیبە فەلسەفییە کوردییەکانی ئەو لە دەزگای بازنەیی بیرکردنەو و نووسینی فەیلەسوفەکانی ئەمەریکا و بەریتانیا و ئوسترالیا و ئەوروپا تۆمار و بە ئەرشیفکراون.

دکتۆر سامال مانیی لە بواری فەلسەفە چەندین بەرەهەمی ئاست بەرز و بە نرخ و سوودبەخشی بە زمانیکی کوردی جوان و ڕەوان نووسیوەو چاپ و بلاوی کردوونەتەو، کە ئەمانەن:

- کتیبی (ژن و فەلسەفە، فەلسەفەیی جیندەری)، بۆ یەکەم جار فەلسەفەیی جیندەری ھیناوتە ناو ەزراندنی فەلسەفەو بە زمانیی کوردی.

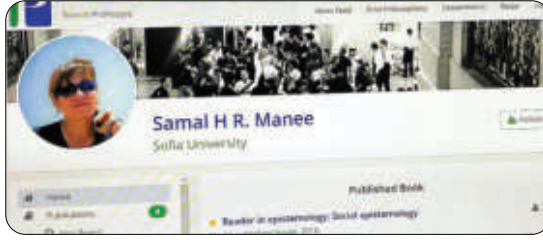
- کتیبی (سەر زەمینی مانا- فەلسەفە) لیکۆلێنەو و توێژینەو یەکی ئەکادیمیە کە تیشکی خستۆتە سەر ناوەڕۆکی تیۆرییە گرنگەکان، زمان، مانا، لە فەلسەفەدا.

- کتیبی ەگبەیی زانین (سۆشیال پیستیمۆلۆجی) بەرگی دوو، کە باس لە مەسەلەیی زانین و پیشە و گرتەکانی دەکات، خویندن و دیبەتی فەلسەفەیی ئەکادیمی لە ئاستی زانکۆکانی (ئەمەریکا، بەرتانیا، ئوسترالیا، ئەوروپا) خستۆتە بە دەست و دیدی خوینەرانی کورد.

- کتیبی ەگبەیی زانین (پیستیمۆلۆجی کلاسیک) بەرگی یەکەم و دوو، تینگەیشتنی؛ کواین.

- مەحالبوونی مانا و رێژەیبوونی ئۆنتۆلۆجی، زمان، میشک، مانا، ئەم کتیبە لە ساڵی ۲۰۰۲ لە لایەن زانکۆی لەندەن پەسند و دوکیۆمێنتکراوە، کە دژە تیزیکی نووسەرە بەرامبەر تیزیکی بە ناوبانگی فەیلەسوفی مەزن و رادیکال (کواین) سەبارەت بە حالیبوونی مانا و رێژەیبوونی ئۆنتۆلۆجی، زمان، میشک، مانا.

نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر دکتۆر سامال مانیی، سەرەپای نووسینە جوانەکانی لە فەلسەفە، لە بواری مافی ژنانیش چەندین چالاکیی و پرۆژە و داھینانی ەبوو لەوانە:



بەرهمه‌کانی نووسەر و توێژەر دکتۆر سامال مانیه

- هەر له مندالییه‌وه له‌سه‌ر په‌یره‌وکردنی دایکی په‌حمه‌تی، پرسه‌ی (جینده‌ری) ژنانه‌ی کوردی به‌ ئه‌ركه‌ی خۆی زانیوه، به‌رده‌وامیش بووه له‌ داكوکیکردن له‌ مافی ژنانه‌ی کورد، خاوه‌نی بیروکه‌ی دروستکردن و دامه‌زراندنی جینده‌ری بووه له‌ باشووری کوردستان، هەر خۆشی بۆ یه‌که‌م جار ئه‌م بابته‌ی هیناوه‌ته‌ ناو بازنه‌ی ئه‌کادیمی و پۆشنییری و فەلسەفە.
- له‌ ساڵی ۱۹۹۳ یه‌که‌م کۆنفرانسه‌ی ئه‌کادیمی له‌ زانکۆی له‌نده‌ن له‌سه‌ر کوشتنی ژن له‌ ناو کوردان به‌ستوه.
- له‌ ساڵی ۱۹۸۶ هەر بۆ یه‌که‌م جار کۆرسی جینده‌ریی ژن به‌ ناوینشانی (مافی ژن) له‌ مه‌لبه‌ندی پۆشنییری له‌نده‌ن، به‌ زمانیه‌ی کوردی پێشکەش کردوو.
- له‌ ساڵی ۲۰۱۳ چه‌ندین کۆرپوکۆبوونه‌وه و سیمیناری فەلسەفە بۆ ژنانه‌ی کورد له‌ کوردستان پێکخستوه.
- له‌ ئیستاشدا خاوه‌ن و سه‌رقالی پرۆژه‌یه‌کی دیکه‌یه‌ له‌ بواری فەلسەفەدا

که به نیازه له کوردستان ئەگەر هاوکاری و پشتگیری بکریت،
جیبه جیی بکات.

بۆ مامۆستای زانکۆ و پسیپۆری ئەکادیمی بواری زانستی فەلسەفە
خاتوو دکتۆر سامال مانیی، هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ هینانەدیی
خەون و ئامانجەکانت بۆ خزمەتی خوینەری کورد.

سەرچاوەکان:

- ۱- مالبەپی Spee Midia، و مالبەپی (ئاوینە) و مالبەپی ئەلیکترۆنیی (دەنگەکان)
نووسینییک بە ناو نیشانی (نووسینە فەلسەفییەکانی خانمیکی کورد
دوکیومینتکران، له ۲۷ - ۸ - ۲۰۱۹، ۲۸ - ۸ - ۲۰۱۹.
- ۲ - کورتەیهک ژیاننامەیی نووسەر و تویژەر دکتۆر سامال مانیی، که
لهسەر داخوایی من بۆی ناردووم، سوپاسی دهکه م.
- ۳ - ئامادهکردن و نووسینی خۆم.



موسا عهنتەر

یه کهم کهس بووه له باکووری کوردستان، رادیوی بۆ شوڤرشی ئەیلوولی باشووری کوردستان سالی ۱۹۶۱ رهوانه کردووه. شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و چالاکوانی کوردپه‌روه‌ر رهوانشاد موسا عهنتەر.

شاعیر و نووسەر موسا عهنتەر له سالی ۱۹۲۰ له گوندی (ئه‌سکیم‌اگارا) له ناوچه‌ی (نسیبین) ی سەر به پارێزگای ماردین له باکووری کوردستان له دایکبووه، ئەو له بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا ده‌لێت (نازانی له چ ده‌قه‌ریکی دواکه‌وتووی نیشتمانه داگیرکراوه‌که‌م له دایکبوومیه)، له خیزانیکێ کوردی ئاغا زاده بووه، به‌لام هەر له‌مندالییه‌وه وه‌کو منداله ئاغا خۆی نه‌ناساندووه، چونکه باوه‌ر و هه‌ستی کوردایه‌تی وای لیکردووه پشت و په‌نای هه‌ژاران بێت، هه‌موو قوناغه‌کانی خۆیندنی تا ئاماده‌یی له نسیبین به‌ زمانی تورکی ته‌واوکردووه، دایکی زۆر هانی داوه، زۆریش زیره‌ک بووه، دواتر کۆلیژی یاسای له زانکۆی ئەسته‌نبوول ته‌واوکردووه.



نوسەر موسا عهنتەر
به جاحیلێ

نوسەر موسا عهنتەر زۆر بلیمه‌ت و به



له لای راستهوه: خانمکه نهناسراوه، شاعیر و نووسەر موسا عهنتەر
له کاتی بلاوکردنهوهی کتێبی یادوههارییهکانم

توانا بووه، هیشتا قوتایی ئامادهیی بووه، دوو کۆری گرنگی زانستی
دهربارهی ههستهوهری و تیۆریی هینری بیژگسۆنی فهرهههسی و فهلسهفه
کانتی ئهلامانی به سههرکهوتویی پیشکesh کردوه.

دوای ئهوهی له ساڵی ۱۹۵۰ که زمانی کوردی قهدهغهکراوه، ئهو
یهکهمین کهس بووه له باکووری کوردستان ئهم قهدهغهیهی شکاندووه، به
زمانی کوردی دهستی به نووسین کردووه، له ساڵی ۱۹۵۹ هۆنراوهیهکی
به زمانی کوردی نووسیوه و بلاوی کردۆتهوه، بهم هۆیهوه به (جوداخواز-
إنفصالی) له قهلام دراوه و دراوته دادگا، تا ساڵی ۱۹۶۰ ههر سههرقالی
نووسین و راگهیاندن و پۆژنامه نووسی بووه، ههر له ههمان ساڵدا
بووته ئهندام له پارتی چهپی تورکی، له ساڵی ۱۹۷۱ به تاوانی چالاکی
سیاسی دهستگیرکراوه، که به دۆسیی (۴۹) کهسهکه ناسراوه، پاش ساڵیک
دادگایی کردن له ساڵی ۱۹۷۲ به چوار ساڵ حوكم دراوه، له ساڵی ۱۹۷۶
که ئازادکراوه گهراوتهوه گوندی (زفنگ) ی سههر به نسبیینی پارێزگای
ماردین، ساڵی ۱۹۸۹ جاریکی دیکه گهراوتهوه ئهستهنبوول، ئهو چهندین
جار گیراوه و ئازادکراوه به تیکراییی زیاتر له (۱۱) ساڵ له تهمهنی خوی

له كونجى زيندانه كان بردۆته سەر.

نوسەر موسا عەنتەر مرۆفئىكى كوردپەرور بوو، بەشدارىي له دامەزراندنى كۆمەلئى رېكخراوى ئەدەبى و پيشەبىي كردوو، ئەو كاتەى قوتابى بوو، له زانكۆى ئەستەنبوول يارمەتیی بەشى زۆرى قوتابىيە كوردەكانى داو، مالهەكەى وەكو ھۆتيليك بوو بۆ ھوانەوہى تەواوى قوتابىيانى كورد نەك ھەر باكوور، بەلكو قوتابىيانى كوردى باشوورى كوردستانىش، له نووسىنيكدا نووسەر ھەلۆ بەرزنجى دەلئيت: (بەندە له مامۆستا كامل ژيرم بيستووہ له سالى پەنجاكانى سەدەى پابردوو بۆ خویندن چۆتە ئەستەنبوول، موسا عەنتەرى ناسيوہ، ھاوکارىي كردوو، پاشان بيروراى سياسىيان ئالوگۆرکردووہ و ھەستى كوردايەتى زياتر پيکەوہى گریداو)، دکتۆر ھەسەن ھەمە عەليش ھەمان قسە دەكات، بۆيە له راپۆرتيکدا دەلئيت: (مالئى ئەو بۆتە بالۆيزخانەى كوردستان).

ئەو پەيوەندى لەگەل زۆر له سياسى و پۆشنبيرانى سەردەمى خۆى ھەبوو لەوانە (ھەزوورى، عەبدوللا جەودەت، عەزىز بابا، زيا گوک ئالب، خەليل خەيالى، شوکر بابان، سەعيد نوورس، شەيخ عەلى رەزاي كورپى شەيخ سەعيدى پيران، شەيخ مەعشوق ئەفەندى، سەعيد ئالچى، دکتۆر سەعيد قەرمزى،چەندانى دیکەش).

ئەو كاتەى ھەندىك له كەس و كارەكانى ئاوارەى پۆژئاواى كوردستان



كۆمەلئەك رۆشنبيرو و ولاتپاريز لەسەر گلكۆى نووسەر موسا عەنتەر

بوونە، ئەو سەرەدانى کردوون لەویش چاوى بە ھەريەك لە(جگەرخوین، عوسمان سەبرى، عەبدى ئیبراھیم، ھەسەن حاجۆ، قەدرى جان، دکتۆر نافیز، ھەژار، نورى دەرسیمی و چەندانى دیکە کەوتووہ).

نوسەر موسا عەنتەر لە سەرەتای پەنجاکانى سەدەى پاربدوو ھەموو ھیز و توانای خۆى خستبوو ھەر بۆ پینگەیاندى گەنجانى تازە پینگەشتوو، ئەو کاتەى حسین قاسملۆ و ئەحمەد قاسملۆ لە ئەستەنبوول بوونە، لە پینگەى ئەوان و بەدرخانئییەکان کۆرسىكى خویندى بۆ عەبدولپەرھمان قاسملۆ وەرگرتووہ.

ئەو جگە لە دەیان وتار لە رۆژنامەو گۆڤارەکان، یەكەم كتيبى خۆى(برینی رەش) لە زیندان نووسیوہ، چەند بەرھەمیكى بە زمانى كوردى كرمانجى باكوور و بە شیۆەزارى سۆرانیشى نووسیوہ، كە ئەمانەن:

- برینی رەش، Kare Yare.

- كمل، Kimil.

- فەرھەنگى كوردى.

- بىرەوھەرییەکانم، بەرگى یەكەم و دووہم.

- فرات دەریژین مەرمرە، Firet mermereya.

- چنارەكەم.

- كتيبى بىرەوھەرییەکان، نوسەر محەمەد عەزەدىن و ھەریگىراوھتە سەر شیۆەزارى سۆرانى، چەندانى دیکەش.



یەكەم لە كۆلانەكانى نامەد. شوینى تیرۆركردنى موسا عەنتەر



گۆكۆى موسا عەنتەر



بهره‌مه‌کانی نووسەر موسا عەنتەر

- موسا عەنتەر چەندین چالاکی و هه‌لۆیستی نه‌ته‌وه‌یی هه‌بووه له‌وانه:
- له‌ رێگای محەمەد شوکر و سه‌گبان که که‌سایه‌تییه‌کی کورد بووه و دۆستی نوری سه‌عید پاشا بووه، چاوی به‌ نوری سه‌عید ده‌که‌وێت و پێی ده‌لێت: که‌ کورده و خه‌لکی (سیرت)ه، داوای لێده‌کات کێشه‌ی کورد له‌ باشوور چاره‌سه‌ر بکات، نوری سه‌عیدیش پێی ده‌لێت: داواکه‌ت هه‌رگیز له‌ بیر ناکه‌م). - له‌سه‌ر به‌گریکردن له‌ زمانی کوردی، ووته‌کی به‌ناوبانگی هه‌یه که به‌ کاربه‌ده‌ستانی تورکی ووتوه؛ (ئه‌گه‌ر زمانی په‌سه‌نی من، بناغه‌ی ده‌وله‌تی تۆ ده‌هه‌ژهنیت، مانای وایه که تۆ ده‌وله‌ته‌که‌ت له‌سه‌ر خاکی من دروست کردووه).
 - یه‌که‌م که‌س بووه له‌ باکووری کوردستان رادیۆی بۆ شوێنێکی ئه‌یلوولی باشووری کوردستان ناردووه.
 - چەندین وتاری له‌سه‌ر رووداوه‌کانی (شه‌واف و عه‌بدوڵکه‌ریم قاسم)

نوسویوه، به ناوی(شه‌مه‌ری کچییه) که به‌م هۆیه‌وه دراوه‌ته دادگا، دادگهر پیی و تووه: بۆ ئه‌وه‌نده کوردت خوشده‌ویت و رقت له عه‌ره‌به‌؟، ئه‌ویش ده‌لیت: ئه‌ی ئیوه بۆ ئه‌وه‌نده رقتان له کورده و عه‌ره‌بتان خوشده‌ویت.

- ئەندامی دامه‌زینهری پارته‌ی خه‌باتی گهل بووه.

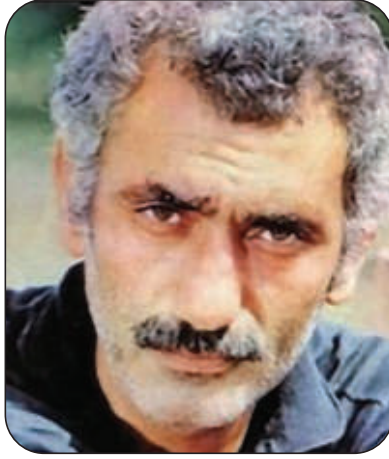
- سه‌رۆکی ئینستیتوی کوردی بووه له ئه‌سته‌نبوول.

به‌شداریی له فلیمی(مه‌م و زین) کردووه، فلیمیکیش له‌سه‌ر ژیان و که‌سایه‌تی موسا عه‌نته‌ر به‌ ناوی(موسای بی گۆچان) به‌ره‌م هینراوه، که باسی فشاری ده‌وله‌تی تورک ده‌کات له‌سه‌ر که‌لتوور و میژوو و زمانی کوردی، سه‌ره‌رای چه‌ند فلیمی دوکیومینتاری ده‌رباره‌ی موسا عه‌نته‌ر و به‌ره‌مه‌کانی.

له‌ باکووری کوردستان له‌ سالی ۱۹۹۳ه‌وه، خه‌لاتی رۆژنامه‌گه‌ریی موسا عه‌نته‌ر ده‌دریته‌ باشترین نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووسه‌ سه‌رکه‌وتووکان. ئه‌و هاوسه‌رگیری کردبوو، خاوه‌نی کوپیک و دوو کچ بوو به‌ناوه‌کانی(عه‌نته‌ر، دجله، په‌خشان) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات. له‌ رۆژی ۲۰ - ۹ - ۱۹۹۲ له‌ کۆلانیکی شاری ئامه‌د، موسا عه‌نته‌ر له‌لایه‌ن چه‌ند که‌سانیکی ده‌مامکداره‌وه‌ تیرۆرکراوه، نزارگه‌ و مه‌زاره‌که‌ی ئیستا له‌ گوندی(ئاکارسوی) نزیک شاری ماردینه، ئه‌و شه‌هیدی کورد و کوردستانه، په‌وانی شاد و ئارام و ئاسوده‌ بیته‌.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - Mewda Midia، فلیمیکی دوکیومینتاری.
- ۲ - ماڵپه‌ری Chaw Midia، فلیمیکی دوکیومینتاری.
- ۳ - Wtari Kurd، رۆژنامه‌یه‌کی ئه‌لیکترونیی سه‌ره‌به‌خۆیه، وتاریکی نووسه‌ر عوسمان عومه‌ر، له ۲۳-۱۲-۲۰۲۲.
- ۴ - کوردستان پۆست، وتاریکی نووسه‌ر هه‌لۆ به‌رنجی، له ۱۷-۲-۲۰۲۲.
- ۵ - کوردیییدا.
- ۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم



یہ لَماز گُونای

شاعیری گہورہی کورد نہ مر شیرکۆ بیکهس، له سالی ۱۹۸۵ به پارچه
شعیریک به ناوی (ریگا) ستایشی کردووہ و دهلیت:

پۆژی زه مین بورکانی بوو

بورکانیش کوردستانی بوو

کوردستانی کۆری وهکو:

«ئارات» ی لی کهوتهوه

ئاراتیش کوردی لی بوو

کوردیش دووانه‌ی

چهوسانهوه و تیکووشانی

بهیهک سک بوو

لهو دووانه‌ش

ریگای وهکو

«یہ لَماز گُونا» ی له دایک بوو.

نوسهر و هونه‌رمه‌ندی سینهماکاری گه‌وره و به ناوبانگی کورد،
په‌وانشاد یہ لَماز گُونای....



یەلماز گۆنای لە کارئیکس کاری ھونەریدا

ناوی تەواوی (یەلماز ھەمید بۆتۆنی) یە لە ناوەندی ھونەری کوردی و تورکی و جیھانی بە یەلماز گۆنای ناسراوە، لە ۱ - ۴ - ۱۹۳۷ لە گوندی (یەنجە) ی سەر بە پارێزگای (ئەدەنە - أضنە) لە باشووری پۆژھەلاتی ئەنادۆل لە خیزانئیکی کریکار و کاسبکار لە دایکبوو، دایکی (زازی) یی بوو، ناویشی (مووش) ھەندی سەرچاوەش دەلێن (گوللو) بوو، دواى ھاوسەرگیری لەگەڵ باوکی یەلماز، وەکو کریکار لە کارگە (لۆکە - پەمۆ) لە ئەدەنە کاریان کردوو، ئەو ھەموو خۆیندەکانی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی بە زمانی تورکی خۆیندوو، دواتر خۆیندنی ئابووری لە زانکۆی ئەستەنبول و خۆیندنی (حقوق - ماف) یشی لە زانکۆی ئەنقەرە خۆیندوو، دواتر چوو تە بواری سینەما، چونکە پاشخانئیکی ھونەری ھەبوو، لە زانکۆی ئەستەنبول چاوی بە نووسەری گەرەمە تورک بە (رەچەلەک کورد) یەشار کەمال کەوتوو لە پێگای ئەو ھوو بە کۆمەڵیک سینەماکاری بە ناوبانگ ئاشنا بوو، لە سالی ۱۹۷۴ بە تاوانی کوشتنی دادوەر (سەفا موتلوو) تاوانبار کراو، بەلام ئەو بە توندی رەتیکردۆتەو، ماوەی (۱۹) سال ھوکمدراو، ئەو لە زیندان بوو بە نھینی چیرۆک و سیناریۆی فلیمی نووسیو و ھەر بە نھینیش ناردوو یەتیئە دەروەى زیندان، لەوانە فلیمی (لەوەرگا - SUR)

سالی ۱۹۸۱ له کاتی وەرگرتنی مؤلەت بۆ ئەو هی پشوو یهک له دەرەو هی بهندیخانه بباته سەر، له رییگای یۆنانه وه هەلاتوو و پرووی له ئەورپا کردوو و له شاری پاریس گیرساوته وه تا کۆچی دوایی هەر له وی ژیاوه، هەر ئەو سالی ش رەگه زنامە ی تورکی لی سەندراو ته وه.

هونه رمند یه لمان گۆنای له ته مەنی لاویتی دا دهستی به نووسینی کورته چیرۆک کردوو بۆ چەند گۆفاریکی لۆکالی، یه که م وتاری خۆی له سالی ۱۹۵۵ بلاو کردۆته وه، دواتریش یه که م شیعریشی بلاو کردۆته وه، ئەو کاته ی قوتایی ئاماده یی بووه له سەر وتار و نووسینه کانی به تاییه تی کورته چیرۆکه کانی تووشی کیشه و سەرئیشه بووه، چونکه نووسینه کانی بۆنی بیرو باوهری (کۆمۆنیست) یان لیها تووه، ئەو باوهری به گۆرینی سیسته می حوکمرانی به ره و باشتر هه بووه، بۆیه چەندین جار لیپرسینه وه ی له گه لدا کراوه.

یه لمان گۆنای به هۆی هه ل سوکه وته کانی و ناو نیشانی فلیمیکی به (پاشای ناشیرین) ناسراوه، هەر به هۆی هه لویسته نارەزایی و نووسینه ره خنه ییه کانی و نووسینی رۆمانیکی (کۆمۆنیست یانه) له سالی ۱۹۵۸ بۆ ماوه ی (۱۸) مانگ زیندانی کراوه.



له لای راسته وه، نه ناسراوه. به لمان گۆنای. نه ناسراوه

له سالی ۱۹۶۵ دەستی کردوو به بهرهمهینانی فلیمی سینهمایی، له سالی ۱۹۶۶ له فلیمی (یاساکانی سنوور HUDUTLARIN KANUNU)) پۆلی ئومەر لیوفتی ئاکاشدا بینوو، خوشی سیناریوی بۆ نووسیوو، ئەم فلیمه به سههتای کاری سینهمایی ئەو دادهنریت، پاشان دەستی به دهرهینان کردوو، یه کهم کاری دهرهینانی سینهمایی ۱۹۶۶ فلیمی (بووکی زهوی-SEYYIT HAN) بووه، پاشان فلیمی گورگه برسپیهکان، ئەم دوو فلیمه که وتوونه ته ژیر کاریگه ریی (ریالیزی ئیتالیی)، ههردوو فلیمیش بایکو تکران، هه موو فلیمهکانی باسی چینی هه ژار و کریکار و کاسبکار و زهمه تکیشان دهکات، به تایبهتی خه م و په ژاره و دهرده سه ری و نه هه مته تی میلیه تی کورد له زۆربه ی کورته چپرۆک و فلیمهکانی پهنگی داوه ته وه، هه ر بۆیه ش به شی زۆری به ره مه هه هونه رپیهکانی له کاتی خۆیدا له تورکیا نمایش نه کراون، ئەو وهکو ئەکته ر و سیناریست و دهرهینه ر به تیکرایی زیاتر له (۱۰۰) فلیمی سینهمایی هه یه، که ئەمانه هه ندیکیانن:

- ئەسپ ژن سیلاح (۱۹۶۶).

- فیشهک کارم تیناکا (۱۹۶۷).



II - په ئماز گۆنای له کاریکی هونه ریدا



- ناوم که ریمه (۱۹۶۷).
- پیره نوری (۱۹۶۸).
- سید خان (۱۹۶۸).
- گورگه برسبییه کان (۱۹۶۹).
- پیاویکی ناشیرین (۱۹۶۹).
- هیوا (۱۹۷۰).
- هدهده فی زیندوو (۱۹۷۰).
- عوسمان پیاده (۱۹۷۰).
- بابہ (۱۹۷۱).
- عیبرهت (۱۹۷۱).
- قاچاخه کان (۱۹۷۱).
- بی هیواکان (۱۹۷۱).
- بکوژه کان (۱۹۷۱).
- سبهی دوا رۆژه (۱۹۷۱).

- ئازار (۱۹۷۱).
- شیوهن (۱۹۷۲).
- ھاوری (۱۹۷۴).
- ئەندیشە (۱۹۷۴).
- داماوہکان (۱۹۷۵).
- ران (۱۹۷۸).
- دوژمن - ئینگلیزی (۱۹۷۹).
- ریگا (۱۹۸۲).
- دیوار (۱۹۸۳).

دوا بەرھەمی فلیمی دیوار بوو، کە لە ساڵی ۱۹۸۳ ئەنجامی داو، لە ساڵی ۱۹۸۲ فلیمی (رینگا-YOL)ی دەرھیناوە، ئەو فلیمە یەکیکە لەو فلیمانە ی کە ھونەرماند یەلماز گۆنای بە ھەموو جیھان ناساندوو، لە فېستیڤالی (کان) ی سینەمایێ خەلاتی (چلە دارخورما- سعفة نخیل) پئی بە خشراو، پاش (۱۶) سال ئینجا لە تورکیا نمایشکراوە، چەندین خەلاتی دیکەشی وەرگرتوو لەوانە: (خەلاتی ئورھان کەمال لەسەر پۆمانی گەردنە لیک ئالاوہکان ۱۹۷۱).



بەیکەری بەلماز گۆنای

- خەلاتی لۆکار نۆی جیھانی
لەسەر فلیمی رانەکە.

- چەند خەلاتیک لە
فېستیڤالەکانی بەرلین، بەریتانیا،
بەلجیکا، سوئیسرا، ئیسپانیای
نیوودەولەتی، خەلاتی ویساقی
سینەمایێ بەلجیکی، پالیئوراوی
خەلاتی تۆبلی ئەدەبی بوو لە
سالانی حەفتاکاندا.

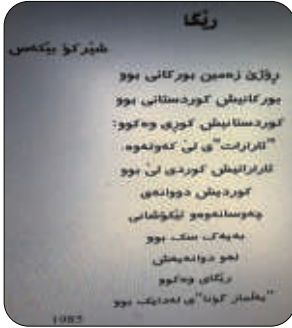
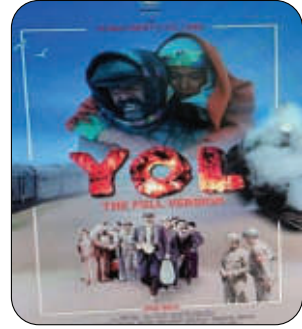
ھونەرماند یەلماز گۆنای،
مروفتیکی کوردپەرور و پشتگیری
ھەژار و لیقەوماوانی کردوو، ئەو



له لای راستهوه: هونهرمندی سینهماکار یهلماز گۆنای، نهانسراوه

له شوینیکدا دهگیریتتهوه و دهلیت(کاتیک که قوتایی سه‌ره‌تایی بووم، مامۆستایه‌کی تورکم هه‌بوو، که ده‌یزانی من کوردم. ئەم مامۆستایه هه‌میشه لێی دهادام ئنجا ئە‌گەر به‌راستی وه‌لامی پرسیارم بدایه‌ته‌وه یان به‌هه‌له، دوای ته‌واوکردنی قوناغه‌کانی خویندن، ئەو کاته‌ی خه‌ریکی دهره‌یتانی فلیمیک بووم، بیستم ئەو مامۆستایه توشی شیرپه‌نجه بووه، منیش دوای ته‌واوکردنی فیلمه‌که‌م، هه‌موو ده‌ستکه‌وتی فلیمه‌که‌م به‌ته‌واوی پێی به‌خشی بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیه‌که‌ی، هه‌موو دۆست و هاوڕێیان سه‌ریان له‌م کاره‌م سوورما که بۆچی یارمه‌تی ده‌ده‌م؟ منیش وتم ئە‌مه مه‌سه‌له‌ی ویژدان و مروّقیه‌تی نییه، به‌لکو بۆ خه‌جاله‌تکردن و پيسوابوونی بوو تا بزانی کورد د‌ر‌نده نینه و بگره زۆر له‌وان به‌خشنده‌ترن).

شاعیری گه‌وره‌ی کورد نه‌مر شیرکو بیکه‌س، له‌ ساڵی ۱۹۸۵ به‌ پارچه‌ شیعریک ستایشی هونه‌رمه‌ند یه‌لماز گۆنای کردووه، له‌ سه‌ره‌تای نووسینه‌که‌م نووسیموه و به‌ وینه‌ش له‌ گه‌ل نووسینه‌که‌م هاوپیچم کردووه. ئەو له‌ ساڵی ۱۹۸۳ له‌ گه‌ل هه‌ر یه‌ک له‌ شاعیران (جگه‌رخوین و هه‌ژار) و چه‌ند ئە‌دیبیکی دیکه، ئینستیتیوتی کوردیان له‌ پاريس دامه‌زراندووه.



به رهه مهکانی یه لمان گۆنای

یه لمان گۆنای له ۹ - ۹ - ۱۹۸۴ له شاری پاریس کۆچی دوابی کردوو، به سه ره پهرشتیی کۆمه له ی کوردی له پاریس له گۆرستانی (بیر لاشترا) به خاک سپێردراوه، روحی پاکی شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

زیاتر له په یکه ریگ بۆ ئه و هونه رمه ند کورد په روه ره دروستکراوه له چه ند شاریک داندراون.

سه رچاوه کان:

۱ - کوردی پیدیا.

۲ - ویکی پیدیا - ئینسکلۆپیدیا ی ئازاد.

۳ - KHAK TV, له ۱۴ - ۹ - ۲۰۱۷.

۳ - ماله پری فه یسیووکی نووسه ر و رۆشنییر، خاتوو په یمان سه ره ههنگ، له ۲۵ - ۷ - ۲۰۲۳.

۴ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



مارف ئاغایی

ئەقینداری خاکی نیشتمان، شاعیر و پوژنامەنووس و وەرگیچی جوانەمەرگ رەوانشاد مارف ئاغایی لە پوژنەلاتی کوردستان ...
ناوی تەواوی (مەعروف کوری حاجی محەمەد ئاغایی)یە، لە ھەموو کوردستان بە مارف ئاغایی ناسراوە، لە ۲۲- ۱۱ - ۱۹۶۶ لە گوندی (وەزنی) ی سەر بە شاری (نەغەدە)ی ناوچەیی سەندووس لە پوژنەلاتی کوردستان لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایکبوو، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی ھەر لە شاری نەغەدە تەواوکردوو، دواتر لە گەل خیزانەکەیی چوونەتە (شنۆ) لەویش سالیکی قوناغی ئامادەیی خۆیندوو، دواتر بە ھۆی چالاکیی و ھەلوئستی کوردایەتی دەستگیرکراوە و سالیکی زیندانی کراوە، بۆیە لە خۆیندن دەبیراوە.

شاعیر مارف ئاغایی ھەر زوو ھەولیی خۆفیرکردنی زاراوی کوردی داوە و تیکەلی کاری ئەدەبی و پوژنامەگەری بوو، لە سالی ۱۹۸۵ ھەر لەگەل دامەزراندنی بنکەیی ئەدەبی و فەرھەنگی گوڤاری (سروە) دەستی بە بلاوکردنەوھیی شیعر و بەرھەمەکانی کردوو، پاش دوو سال بوو تە ئەندامی دەستەیی نووسەرانی ئەو گوڤارە، زۆر چالاک بوو و ھەولییکی زۆری داوە بۆ بلاوکردنەوھیی و پیشخستن و فراوانکردنی گوڤاری سروە.



له لای راستنوه: شاعیر مارف ئاغایی، شاعیری گهورهی کورد نهمر شیرکۆ بیگهس، نهانسراوه

ئهو ههر زوو خوئی فیری زمانی ئینگلیزیش کردوو، زمانهکانی فارسی و تورکیشی زانیوه، چهند کتییکی وهرگیراوه ته سهر زمانی کوردی لهوانه(ههستی ناسیۆلیستی کورد) که به داخه وه ئهو کتیه چاپنهکراوه و دهستنووسه کهشی ههر دیار نهماوه.

شاعیر مارف ئاغایی شاعیریکی نویخواز و ناوهپۆکخواز بووه، زمان و شیوان و ستاییکی تایبهت به خوئی ههبووه، بهشی زۆری شیعهکانی کورتن، ههموو ههست و هز و ئارهزوو و هیوا و خهمهکانی خوئی و کۆمهلانی خه لکی کوردستان، له شیعهکانی به پوونی پهنگی داوتهوه، بهرهمهکانی خوئی زۆر خوشویستوو، له شوینیکا دهلیت:(که بووم به باوک هاوسه ره کهم ناوی کۆر په کهمانی شه ونم دیاری کرد، له ناو دهفتهری شیعه کانما من ناوی شیعی شه ونم گوپی، ئاخر چون دهبی ههر دووک منالم یهک ناویان هه بییت).

په یوه ندییهکی باشی له گهل شاعیر و نووسه رانی پۆژه هلات و باشووری کوردستان هه بووه، لهوانه:(ماموستا حه قیقی، شیرکۆ بیگهس، عهبدو لالا په شیو، له تیف هه لمهت، حوسین عارف، حه سیب قهر داغی، پروفیسۆر عیزه دین مسته فاره سوول، مه سعوود محه مه د، له گهل هه موویان پیوه ندی و هاتو چۆی هه بووه و ته نانته نامه گۆرینه وهشی له گهل ئهو بهر یزانه هه بووه

و له‌گه‌ل به‌رێز ره‌حیم لوقمانیش، پێش ئه‌وه‌ی یه‌کتربش بیه‌ن به‌ نامه‌ گۆرینه‌وه‌ پیکه‌وه‌ و تووێژیان کردووه‌ و له‌ کار و چالاکیی یه‌کتر ئاگادار بوون. به‌ گشتی پێوه‌ندی کومه‌لایه‌تی مالف زۆر به‌هێز بوو و هه‌میشه‌ حه‌زی له‌ تووێژ و کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی بووه‌ و هه‌موو کاتیکیش قسه‌ی خۆی هه‌بووه‌، زۆربه‌ی ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل نووسه‌ران و هونه‌رمه‌دانیش هه‌ر له‌ رێگای نووسین و شیعر و ئه‌ده‌بیاته‌وه‌ بووه‌.

هه‌ر چه‌نده‌ یه‌ک دیوانی چاپکراوی هه‌یه‌ که له‌ پاش خۆی خانه‌واده‌که‌ی بۆیان چاپ کردووه‌، به‌لام هه‌شتا ده‌ستتوس و وه‌رگێرانی هه‌یه‌ و تا ئیستا چاپه‌کراوه‌، ته‌نها به‌ره‌می چاپکراوی:

- دیوانی شیعر (زه‌وی سه‌خت و ئاسمانی دوور)، له‌ ساڵی ۱۹۹۹ له‌ هه‌ولێر چاپکراوه‌.

- کتیبی رازی مانه‌وه‌ی خاک، که باسی ژیان و به‌ره‌مه‌کانی شاعیر مالف ئاغایی ده‌کات، له‌ کۆکردنه‌وه‌ و ئاماده‌کردنی به‌رێزان فه‌تاح ئه‌مین و هادی هه‌بیبیه‌ (هاوڕێ).

نووسه‌ر و لیکۆله‌ر و شاره‌زیانی ئه‌ده‌بی کوردی و ره‌خنه‌گرانی پۆژه‌ه‌لات و باشووری کوردستان، باسی دیوانی شیعر (زه‌وی سه‌خت و ئاسمانی دوور) یان کردووه‌ و به‌ شاکاریکی گه‌وره‌ و قه‌له‌میکی جیاوازیان داناوه‌ و چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ و تووێژینه‌وه‌ی له‌ سه‌ر کراوه‌.



له‌ ناوه‌ندی شاعیر مالف ئاغایی، ئه‌وانی دیکه‌ نه‌ناسران

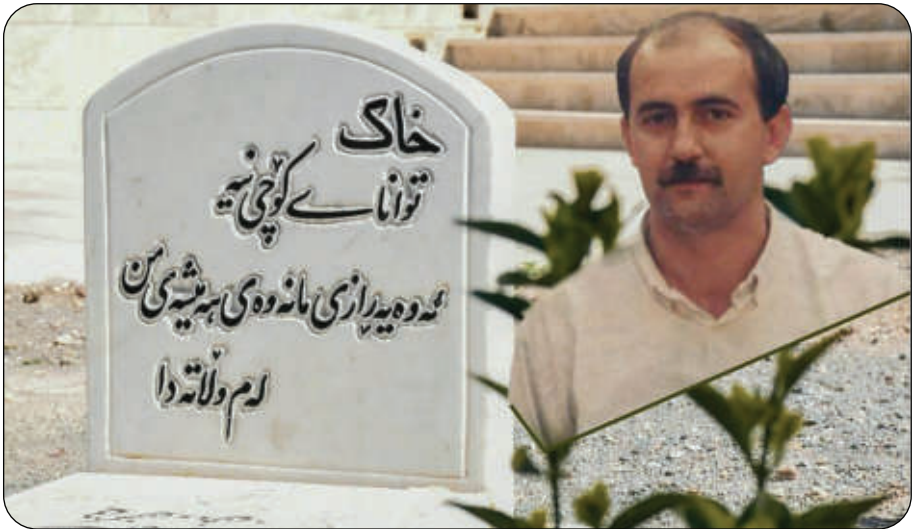
شاعیر مارف ئاغایی چەندین چالاکیی دیکەشی لە بواری پوژنامەنووسی و پوژشینییری هەبوو لەوانە:

- چەندین پوژژەیی گرنگی لە ناوەندی بلاوکردنەوهی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی و گوڤاری سروو کردوووە وەک پیکخستنی کۆنگرە و کۆنفرانسی ئەدەبی و فەرھەنگی هەر لە ئیلامەوه هەتا دەگاتە شاری ورمی و پیکھینانی پەیوەندییەکی زۆر فراوان لە گەل ئەدیب و نووسەرانی ناوچە جیاوازهکانی کوردستان بۆ کاری فەرھەنگی هاوبەش.

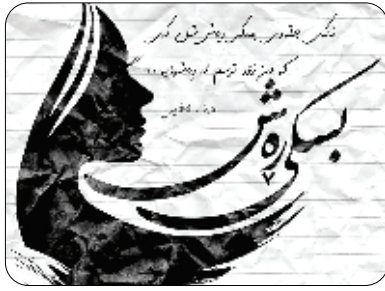
- لە گەل هاوپیانی لە شاعیر و ئەدیبان هەولێ دامەزراندنی (حەوتەمین ئەنستیتۆی کورد)یان لە تاران داو، ئەو ئەنستیتۆیە گوڤاریکی بە ناوی (کوردستان) بلاوکردۆتەوه، بەلام پاش دەرچوونی یەک ژمارە لەم گوڤارە، وەزارەتی پەرۆردە (فەرھەنگ)ی ئێرانی دایانخستوو.

شاعیر مارف ئاغایی لە گەل خاتوو (ئازەر سەمسامی) هاوسەرگیری کردوووە و خاوەنی کورپیک و کچیک بوون بە ناوھەکانی (شەونم، پەيام) خوا تەمەن درێژیان بکات.

لە پوژژی ۱۴ی شوباتی ساڵی ۱۹۹۸ لە گەل هەر یەک لە (جەعفەری قازی و سەرتیپ مەنسووری) پاش ئامادەبوونیان لە پرسەیی (مینا خانم)



گۆکۆی شاعیر مارف ئاغایی



بەرھەمەكانى شاعىر مارف ناغايى

ى ھاوسەرى قازى، لە گەرەنە ۋە يان لە مەھابادە ۋە بۆ ۋرمى لە پووداۋىكى دلتە زىنى ئۆتۈمۈبىل كۆچى دۋايى كىردۈۋە، ھەر لە سەر ۋە سىيەتى خۇى لە گۆرستانى (بوداغ سولتانى) لە شارى مەھاباد لە نىك گلكۆى ھىمىن ۋ ھەژارى شاعىر بە خاكى نىشتىمان سىپىردراۋە، رەۋانى شاد ۋ ئارام ۋ ئاسۈۋە بىت.

چەند نەمۇنە يەكى شىعەرەكانى:

چۆن دوۋكەلى مال سۈۋتەن ۋ تۈپباران ۋ كىمىباران
لەنىۋ ئەم رۈوبارە لىلە چلۈن ئاۋ ۋ فرمىسك ۋ خۈين
لە يەك جىا دەكە يتە ۋە؟

تۈ لە ئاۋ خەۋنى ژياندا، دەخولىتتە ۋە.

خاك

تواناى كۆچى نىيە

ئەۋدە رازى مانەۋەى ھەمىشەى من

لەم ۋلاتەدا.

مەرگی شههید

وهكوو مەرگی خۆرهتاوه
دهمه و ئیواریکی درهنگ
كه پهنجهی چلكنی ههور
خوینی ههتاوی لی دهتکی
تهرمی له خوین گهوزاوی خۆر
بۆ باوهشی گلکۆ دهخوشی.

بهر بهیانی

له سههر کیلی رۆژههلاتی ئەم گلکۆیه

ههر دلۆپیک

دهبیته پهیکی گزینگ و تاریکایی دهشواتهوه

مەرگی شههید

وهكوو مەرگی خۆرهتاوه

سههرچاوهکان:

- ۱ - کوردیپتدیا.
- ۲ - فلمیکی دوکیومینتاری له Youtube، شاعیر و نووسهری جوانه مەرگ مارف ئاغایی له ئیواره کۆریکی شاعیر خویندنهوه بۆ ریزلینان له هیمنی شاعیر.
- ۳ - مالپهپی رۆژپریس . Rojpress .
- ۴ - مالپهپی . Kurd collect .
- ۵ - ئازانسی خه بهری هاژه، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۶ - ئامادهکردن و نووسینی خۆم.



خهبات عارف

شاعیر و نووسەر و وەرگیڕ، مامۆستا خهبات عارف ...

ناوی ته‌واوی (خهبات عارف مه‌عروف)ه، له ٦- ١٠ - ١٩٥٩ له گه‌ره‌کی (سه‌رکاریز)ی شاری سلیمانی له خانووی باوباپیرانی له خیزانیکێ کوردپه‌روه‌ر له دایک بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له شاری سلیمانی ته‌واو کردووه، له سالی خویندنی ١٩٨٠- ١٩٨١ به‌شی کارگیڕی له کۆلیژی (کارگیڕی و ئابووری- الإدارة و الإقتصاد) زانکۆی سلیمانی به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو کردووه، له ١٦ - ٥ - ١٩٨٢ پووی له هه‌نده‌ران کردووه و له ولاتی سوید گیرساوه‌ته‌وه و تانیستاش هه‌ر له‌وی ده‌ژی.



شاعیر خهبات عارف به‌می‌ردمندی

شاعیر و نووسەر و وەرگیڕ، خهبات عارف له نیوه‌ی هفتاکانی سه‌ده‌ی پابردوو ده‌ستی به نووسینی شیعەر کردووه و له رۆژنامه و گۆناره کوردییه‌کان بلأوی کردوونه‌ته‌وه، تانیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه، ناوه به ناوه‌ش له بلأوکراوه کوردییه‌کانی

ئەوروپا و كوردستان بەرھەمەكانى خۆى بۆلۈدەكاته.وھ.

شاعىر و نووسەر خەبات عارف، ھەر زوو زۆر بە باشى فىرى زمانى سويدى بوو، دەستى بە ھەرگىزى شائونامە و شىعر و چىرۆك و پۆمان و شاكارى شاعىر و نووسەر بە ناوبانگەكانى سويدى كىرۈو، تا ئىستا (۲۸) كىتئى چاپ و بۆلۈكردۆتەو، كە برىتىن لە (۵) كۆمەلە شىعرى خۆى (۲۳) شاكارى ھەرگىزىراو، جگە لە ھەرگىزى بەرھەمى ھەندى لە شاعىر و نووسەرانى كورد كە ئەمانەن:

- گەلا كەوتووھكان، كۆمەلەشىعر، سويد، ۱۹۸۴.
- دەست، كۆمەلەشىعر، سويد، ۱۹۸۶.
- گولەكانى پايىز، كۆمەلەشىعر، سويد، ۱۹۹۳.
- گەرپانەوھى ئەستىرەكان، كۆمەلەشىعر، سويد، ۱۹۹۷.
- سەوزىكى كال بوو دەبارى، كۆى بەرھەمە شىعەرىيەكانى بە وردە دەستكارىيەكى وشە و دەستەواژەى ھەندىك لە شىعەرەكانەو، سالى ۲۰۱۶، لەسەر ئەركى ھاوړىي كامەران محەمەد ئەحمەد دارتاش لە كوردستان چاپ و بۆلۈكردۆتەو.
- فەرھەنگى كوردى- سويدى، سالى ۲۰۰۷ لە سويد بۆلۈى كىرۆتەو.
- ئەو بەرھەمانەى كە لە زمانى سويدىيەو ھەرگىزىراو تە سەر زمانى كوردى
- كەلك، لە نووسىنى نووسەرى گەرھى سويدى ئۆگۆست ستىندبىرگ، شائونامە، ۱۹۹۲.
- گولەگەنمى زىرىن، د. ن. مەكىزى، بە ھاوبەشى لەگەل شاعىر و نووسەر و زمانناس فەرھاد شاكەلى ھەريانگىراو بۆ ئەلفوئىي كوردى، سالى ۲۰۱۱.
- لىگەرپىن مۆف بۆى، لە نووسىنى پىر لاگەر كفىست، شائونامە، ۱۹۹۶.
- گۆى بگرە، پىاوى بچووك، وىلھىلم رايش، ۱۹۹۴.
- پاپالانگى، پىاوە سىپىيەكە، ئىرىش شىورمان، ۱۹۹۵.
- ميو، ميوكەى من، ئەستىرە لىندگرىن، بە ھاوبەشى لەگەل دكتور ئەنوەر قادر محەمەد.



له لای راستهوه: شاعیر دلاهور قهره داغی، شاعیر خهبات عارف

- پېپى گوره ویدریژ، ئەسترید لیندگریڼ، به هاوکاری له گه‌ل دکتور ئەنوه
قادر محمه‌د، ۲۰۰۴.
- شیریکیان کوشتووه، مارییا فینه، ۲۰۰۴.
- ره‌گه‌ز په‌رستی چیه؟ گفتوگو له گه‌ل کچه‌که‌مدا، تاهر بن جه‌لیون، ۲۰۰۶.
- جه‌ژنی هه‌لسانه‌وه، ئوگوست ستریندبیرگ، شانۆنامه، ۲۰۰۹.
- به‌ره‌و دیمه‌شق، ئوگوست ستریندبیرگ، شانۆنامه، ۲۰۱۲.
- ئوریستییا، ئایسخیلۆس، ۲۰۱۲.
- گرگن، پیتر لاگه‌رکفیست، رۆمان، ۲۰۱۲.
- سه‌مای مه‌رگ، ئوگوست ستریندبیرگ، شانۆنامه، ۲۰۱۴.
- ئیوارستان، پیتر لاگه‌رکفیست، کۆمه‌له‌شاعر، ۲۰۱۴.
- ئینسایکلۆپیدیای مندا‌لان، به‌هاوبه‌شیی له‌گه‌ل ئاسۆس شه‌فیع، ۲۰۰۸.
- وه‌رگیرانی ده‌یان کتیبی تاییه‌ت بۆ مندا‌لان له‌سویدییه‌وه بۆ کوردی.

- ئەنتیگۆنە، سۆفۆکلیس، شانۆنامە، ۲۰۱۷.
- نیگەرانی، پییر لاگەرکفیست، کۆمەلەشعیەر، ۲۰۲۱.
- یادەکان، تۆرگنی لینگرین، رۆمان، ۲۰۲۱.
- ھەلبژاردەییەکی شیعیری ئیدیت سویدەرگران، ۲۰۲۱.
- پووناکی، تۆرگنی لینگرین، رۆمان، ۲۰۲۱.
- سیببولا، پییر لاگەرکفیست، رۆمان، ۲۰۲۳.
- پیانووی خەمگین، ھەلبژاردەییەک لە شیعەرەکانی توماس ترانسترویمەر، ۲۰۲۲.
- ئەم بەرھەمانەشی لە کوردییەو ھەرگیپراوئە سەر زمانی سویدی:
- کۆچ، شیعیری شاعیری نەمر شیرکو بیکەس، ۱۹۹۵.
- لە ئەنتۆلۆگیای چیرۆکی کوردیدا بۆ سویدی، بە ھەرگیپرانی چەند چیرۆکی لەتیف حامید و چیرۆکیکی ھەمەکەریم عارف بەشدارى کردووھ.
- چەندین بەرھەمی دیکەى ھەرگیپراوی لە گوڤارە و ھەفتەنامە کوردییەکان لە کوردستان و دەرەوھى و لات بلوکرۆتوھ.
- شاعیر و نووسەر و ھەرگیپ خەبات عارف چەندین چالاکی دیکەى ھەبووھ لە ریکخراوھ ئەدەبیی و پۆشنییرییەکان لەوانە:
- لە سالی ۱۹۸۷ھوھ ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کورد بووھ تا راپەرینی سالی ۱۹۹۱.
- لە سالی ۱۹۹۱ھوھ، ئەندامی یەکییتی نووسەرانی سویدیە تا سالانیکی زۆر، بەلام لەم دواییەدا ئەندامییتی خۆی نوێ نەکردۆتوھ.
- شاعیر و نووسەر خەبات عارف ھاوسەرگیری کردووھ، خاوەنی دوو کچە، خوا تەمەن دریزیان بکات و بۆ خۆیشی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیٹ لە ئاشناکردنی ئەدەب و کەلتوور و کەلەپوور و پۆشنییری کوردی بە گەلی سویدی و بە پیچەوانەش ئاشناکردنی خۆینەرانی کورد بە شاکارە ئاستبەرزەکانی شاعیر و نووسەرانی سویدی.
- وا چەند پارچە شیعیریکی شاعیر و ھەرگیپ خەبات عارف- تان بۆ دەنوسمەوھ:



بهره‌مه‌کانی شاعیر و وه‌رگیر خه‌بات عارف

(۱)

ئاگری ته‌نیایی
 خه‌ریکه ده‌تسووتینیت
 دیسان
 ببه به ئاو، بگری
 وه‌ک هه‌وری به‌هاران
 که دل‌نیایت
 خوداکه‌ی نیو دلت هیشتا

رېك وەكو خۆت
تاك و تەنيايه و
مپهرەبان
وەكو خۆيشت
دل پر له تيشكى تەنيايي،
چاوپرەش و
جوان

۲۰۲۰/۲/۱۳

(۲)

پى
دەرپۆم و
دەنكە دەنكەى بارانىك،
دلّم تەر دەكات.
سەر هەلدەبېرم و
دەبينم،
تويت دەبارييت.
بۆ كوي
بەريۆهەم؟!
۲۰۲۰/۲/۲۳

(۳)

تيشكرپيس
لەو شەوانەى
تەونى تەنياييميان دەرپيست،

تالیک تیشک دهکه مه وه و
له قژی تودا،
دهیچینم.
خۆم له گه‌ل خۆم ده به م و
نازانم که ی، که دیمه وه
دهبینم قژت بووه به تیشکستان و
خۆم به تیشکرێسی
ته نیایی.

۲۰۲۰/۷/۴

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک ژياننامه‌ی شاعیر و نووسه‌ر و وه‌رگێڕ خه‌بات عارف، که له‌سه‌ر داخوازی من بۆی نارووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - مالپه‌ری Azadicore.
- ۳ - کوردیپیدیا.
- ۴ - مالپه‌ری Rudaw، نووسینیکی نووسه‌ر شاخه‌وان سدیق، له ۱۶-۲-۲۰۲۰.
- ۵ - مالپه‌ری ئه‌لیکترۆنیی ده‌نگه‌کان، له ۲۵-۱۰-۲۰۱۱.
- ۶ - مالپه‌ری ئه‌لیکترۆنیی Balinda له ۱۱-۵-۲۰۲۱.



پروفیسور دکتور نوین بہادر

ماموستای زانکو له کولیتژی (ئاداب و زمان) ی زانکوی بهغدا، شارهزای زمانهکانی فارسی و تورکی، هاوړی و هاوړلم رهوانشاد پروفیسور دکتور نوین بهادر...

ناوی تهواوی (نوین بهادر عهبدولمهجید رهسول مهستی بابان) ه، به دکتور نوین بهادر ناسراوه، له سالی ۱۹۵۴ له شاری کهرکووک له دایکبووه، خویندنی سهرهتایی له قوتابخانهی (دار السلام الاهلیة) له کهرکووک تهواوکردووه، خویندنی ناوهندی و ئامادهبیشی هر له شاری کهرکووک تهواوکردووه، سالی ۱۹۷۵ پروانامه ی بهکالوریوسی له بهشی زمانی کوردیی کولیتژی ئادابی زانکوی بهغدا بهدهستهیناوه، دواتر بو خویندنی بالا چوته ولاتی تورکیا، له سالی ۱۹۸۳ پروانامه ی ماستهری له ئهدهبی فارسی له زانکوی (زمان و میژوو) له ئهقهره وهرگرتووه، سالی ۱۹۸۷ پروانامه ی دکتورای له (الادب المقارن - ئهدهبی بهراورد) له ههمان زانکو وهرگرتووه و گهراوتهوه بهغدا وهکو ماموستا له کولیتژی ئادابی زانکوی بهغدا دهستبهکار بووه، دواتر گواستراوتهوه کولیتژی زمان، وانهی زمانی فارسی وتووتهوه، له بهر نهبوونی ماموستا له بهشی تورکی کولیتژی زمان (تنسیب) ی ئهوی کراوه، وهکو ماموستا (أستاذ زائر) له زانکوانی (الیرموک، اربد) ی ئوردنی وانهی زمانهکانی فارسی و تورکی



له لای راستهوه: بهریز رهفیف، توفیق، میدیاکار نهجمه‌دین عزیز سمایل، دکتور نوین به‌هادر، بهریز خاتوو په‌روین ئەتروش، میدیاکار نازم کهریم سهرحه، بهریز خاتوو زوهره حه‌جی، نهم وینهمه له ای ئاداری سالی ۱۹۷۳ له (صدر القناته) له به‌غدا گیراوه

وتوو‌ته‌وه، له لایهن سه‌روکی زانکوی (الیرموک) سوپاس و ریژیلینانی بو کراره.

دکتور نوین به‌هادر وه‌کو ماموستای زانکو خزمه‌تیکی زوری کردووه و چه‌ندین شاکاری فارسی و تورکی وه‌رگیراوه‌ته‌وه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و به‌ پیچه‌وانه‌ش چه‌ندین به‌ره‌می شاعیر و نووسه‌رانی عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه‌ته سه‌ر زمانه‌کانی فارسی و تورکی، زوری‌شی حه‌ز لئ بووه که به‌ره‌مه‌کانی



وه‌رگیرد‌ریته سه‌ر زمانی کوردی، ئەو زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و ئینگلیزی و که‌میک ئیتالی و ئاسووری‌شی زانیوه، له بواری وه‌رگیران زیاتر له (۱۷) کتیبی چاپکراوی هه‌یه که ئەمانه هه‌ندیکیان:

له به‌ره‌مه‌ فارسی و تورکییه‌کانی:

- داستان تاریخچه کلیله و دمنه.
- سعدی شیرازی و مقامات.
- گزینه از ترجمه‌های کردی (رباعیات الخيام).

- فارسیات بیخود.
- جهلاله دینی رومی مهسنه ویاتی کوردی.
- به ره مه عه ره بییه کان:
- الانسان في مثنویات جلال الدین الرومی.
- أراء في اشعار جلال الدین الرومی.
- العشق عند جلال الدین الرومی.
- چه ندین وتار و لیکۆلینه وهی له گوڤاری (الاداب) له ئەسته نبوول
بلاوکردۆته وه، دهیان وتار و لیکۆلینه وهی دیکه شی له گوڤاری کۆلیژی
زمانه کانسی زانکۆی به غدا بلاوکردۆته وه.
- ئەندامی کۆمه لهی وه رگی رانی عه ره بی و عیراقی بووه.
- ئەندامی یه کیتی ئەدیبان و نووسه رانی عیراقی بووه.
- دکتۆر نوین به هادر له پۆژی ۱۳- ۸- ۲۰۲۱ به هوی نه خوشیی کۆرونا
له شاری سلیمانی کۆچی دوایی کردووه، بۆ هاوپی و هاوپیۆلم رهوانشاد
دکتۆر نوین به هادر رهوانت شاد و ئارام و ئاسووده بیت، گلکۆت پر گول
و گولزار و چراخان بیت.



رهوانشاد دکتۆر نوین به هادر



گلکۆی رهوانشاد دکتۆر نوین بهادر

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - چاوپیکه‌وتنیکی رۆژنامه‌نووس شه‌هاب شیخ ته‌یب له گۆفاری رۆشنییری ژماره ٣٨٣١ له ١٠ - ١٠ - ٢٠٠٢.
- ٢ - موسوعة اعلام کرکوک المعاصرین، نووسینی دکتۆر عزالدین محمدي. لاپه‌ره ٢١٦.
- ٣ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



عەلى مەندەلاوى

هونەرمەندى شىۋەكار و نىگار و پورتىرىتى كارىكاتىرى مندالان(كۆمىكس-سىنارىۋى چىپرۆكى مندالان بە وىنە)، دىزايىنى كىتەپ و گوڭار و رۇژنامە و نووسەر، مامۇستا عەلى مەندەلاوى...

ناوى تەواۋى(عەلى مەحمەد كەلەگە)يە، لە ناۋەندى هونەرى بە عەلى مەندەلاوى ناسراۋە، لە سالى ۱۹۵۸ لە گوندىكى نىك سنورى رۇژھەلاتى كوردستان، سەر بە قەزاي(مەندەلى)ى پارىزگاي دىالە لە خىزانىكى كوردى فەلىلى كوردپەرورە لە دايكبوۋە، باۋكى بازىرگانى(مەرپ و مالات و ئاژەل) ى كردوۋە، حال و گوزەرانىان زور باش بوۋە، خاۋەنى خانوۋى گەرە باغ و و باخچەى جوان و گەرە بوۋە، ئەو لەم دىمەن و كەش و ھەوايە جوان و پەنگىنەى ئەۋى پەرەۋەردە كراۋە، لە سالى ۱۹۶۴ ھەر لە گوندىكەى خويان چۆتە بەر خويندىنى سەرەتايى، بەرامبەر قوتابخانەكەيان پووبارىك ھەبوۋە، رۇژىكىان مامۇستا وىنەى قوتابىيەكان دەباتە سەر پووبارەكە، ديارە يەك لە مندالەكان دەستى بەر لووتى عەلى مەندەلاوى دەكەۋىت و خوينىكى زورى لى دىت و دەيگەيننە نەخۇشخانە، دواتر بۇ نەخۇشخانەى بەغدا، بەم ھۆيەۋە توۋشى نەخۇشى(السحايا) بوۋە، پاش چارەسەر كردنى دووبارە توۋشى نەخۇشى(شلال الاطفال)بوۋە، دىسانەۋە بردوويانەتەۋە بەغدا پاش ماۋەيەك چارەسەرى بۇ كراۋە و چاك بۆتەۋە،



له لای راستهوه: هونهرمهند عملی مهندهلاوی،
هونهرمندی عودژهن و ئاوازدانهری گهورهی عیراقی(مبیر بشیر)

دواتر چوونه ته به غدا له گهره که کوردنشینهکانی به غدا(عقد الاکراد، شواکه، شۆریجه) نیشته جی بووینه، قوتابخانهی سه رهتایی له وئ ته واو کردوو، له سالی ۱۹۷۹ په یمانگای هونه ره جوانه کان و سالی ۱۹۸۶ ئە کادیمیای هونه ره جوانهکانی له به غدا ته واو کردوو، له نیوهی دووه می نه وه تهکانی سه دهی رابردوو و پوو له ولاتی هۆله ندا کردوو، ماوه یهک له وئ ژیاوه، دواتر چووه ته له ندهن له پۆژنامهی(الشرق الاوسط)ی له ندهنی کاری کردوو، پاش پرۆژهی ئازادیی عیراق سالی ۲۰۰۳ گهراوه ته وه عیراق و پرۆژهیه کی پۆشنبیری و هونه ری به ناوی(میدیای) بو به ریوه بردن و

پێکخستنی پیشانگاكان دامه‌زراندوو، له‌ ساڵی ٢٠٠٥-٢٠٠٦ ماوه‌یه‌کی کورتیش راویژکاری پۆشنبیری وه‌زیری پۆشنبیری و لاوانی هه‌ریمی کوردستان بووه‌.

هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار و دیزاینه‌ر و نیگارکێشی کاریکاتیڤر و پۆرتریت، ئه‌و کاته‌ی قوتابی ناوه‌ندی بووه‌ له‌ به‌غدا، پۆژانه‌ له‌ ریگی چوون و هاتنه‌وه‌ی بۆ قوتابخانه‌ لای (کشک- کوشک) ده‌کانی، فرۆشتنی پۆژنامه و گۆڤاره‌کان وه‌ستاوه‌ و دیقه‌تی داوه‌، به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی وینه‌ی کاریکاتیڤری مندالانیان تیدا بووه‌، وه‌کو گۆڤاره‌کانی (سمیر، سوبرمان، بساط الریح، میکی، مجلتي)، به‌ وردی خویندۆته‌وه‌، دواتر ئه‌و پۆژنامه و گۆڤارانه‌ی (به‌کرئ- ایجار) بردۆته‌وه‌ ماله‌وه‌، ئیتر به‌ ته‌واوی سه‌ودای وینه‌ و نیگارکێشان بووه‌، ده‌ستی به‌ په‌سمکردنی وینه‌ی (هرقل، عنتر و عبلة، ماشستی بلاوکراوه‌ی- جداریه‌ی) قوتابخانه‌ی کردوو، له‌ گه‌ل کۆمه‌لیک قوتابی دیکه‌ کۆمه‌له‌یه‌کیان پیکه‌یناوه‌، ئه‌و زۆر سه‌رسام بووه‌ به‌ (عبوسی) ی هونه‌رمه‌ند و ئه‌کته‌ری عێراقیی به‌ناوبانگ (حمودی الحارثی)، بۆیه‌ هه‌ر



له‌ لای راسته‌وه‌: مندالی یه‌که‌م نناسراوه‌. دووهم کسه‌ هونه‌رمه‌ند عه‌لی مه‌نده‌لاوی به‌ مندالی هونه‌رمه‌ند و ئه‌کته‌ری گه‌وره‌ی عێراقی حمودی الحارثی (عبوسی). نناسراوه‌

بە دەستی خۆی دوو ژمارەى لە گۆڤارى (عبوسى) دەرکردووه، که چەندین چیرۆک و کورتە چیرۆکی خۆی بە نووسین و رەسم تێدا بلاوکردۆتەوه، پاشان هەر لە لایەن قوتابخانەکەى کاندیدکراوه بۆ خولێى رۆشنییری و هونەرى لە (المتحف العراقى) بۆ ماوهى (٣) مانگ بەشداری کردووه، رەسمى بەشى زۆرى پەیکەرەکانى سۆمەرى ئاشوورى و بابیلی و ئیسلامیەکان کردووه، ئەمەش لە رێگای (عبوسى) یهوه بۆتە رێخۆشکەرێک بۆ ئەوهى لە بەرنامەى منداڵانى (عمو زكى) بەشدار بێت بە رەسمەکانى منداڵان، دواتریش کارکردنى لە گۆڤارى (الف باء، حراس الوطن، مجلتى).

ئەو لە سالى ١٩٨٣ که قوتابى بووه لە پەیمانگای هونەرە جوانەکان، لەسەر دەستی مامۆستاکەى محەمەد عەلى شاکر که بۆ یەکەم جار رێگەى پێداوه بچیتە ناو رەسمکردنى که سایەتییە بە ناوبانگەکانى عێراقى و عەرەبى جیهانى بە شیوهى پۆرتریت و هانیشى داوه، بۆیە ئەو لە رەسمە کاریکاتیرییهکانى بایهخى بە رووخسار و لاشە و رۆشنییری که سایەتییەکان داوه و دەدات، وینەى چەندین که سایەتییە بە شیوهى پۆرتریت کیشاووه لەوانە (عمو بابا، بدر شاکر السیاب، جواد سلیم، فؤاد التکرلى،



راستهوه: شاعیر و نووسەر و رۆژنامه نووس عەبدولرەحمان فەرهادى. بەرێز مەدحت مەندەلایى. هونەر مەند عەلى مەندەلایى



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند عه‌لی مهنده‌لاوی. به‌ریز خاتوو هاوسهری هونهرمه‌ندی عه‌لی مهنده‌لاوی. خاتوو لافه. به‌ریز هه‌شال. به‌ریز هونهر. منداله‌کانی هونهرمه‌ند عه‌لی مهنده‌لاوی

میشیل فوکو، مروان البرغوثی، غادة السمان، ام کلثوم، عمر الشریف، زها الحداد، منیر بشیر و چه‌ندان‌ی دیه‌که‌ش).

هونهرمه‌ند عه‌لی مهنده‌لاوی له‌گه‌ل هونهرمه‌نده نیگارکیشه گه‌وره‌کانی عیراق کاری کردوو له‌وانه (طالب مکی، مؤید نعمه، عبدالرحیم یاسر، بسام فرج، فلاح جیاد، منصور بکری)، ئه‌و به‌ره‌مه‌کانی خوی له گو‌قار و رۆژنامه‌کان و ته‌له‌فزیۆن بلاوکردوته‌وه له‌وانه (حکایات الجد، بسام و نور، که‌سایه‌تی کوردی (ناز) و خروف- کبوش)، هه‌روه‌ها له رۆژنامه و گو‌قاره عیراقی و عه‌ره‌بیه‌کان دیزاینی چه‌ندین کتیب و دیوان و شیعرى شاعیرانی عه‌ره‌بی و کوردی له‌وانه (شیرکو بیکه‌س، له‌تيف هه‌لمه‌ت، عه‌بدالوه‌اب البیاتی، عدنان الصائغ، الموسیقی و الملحن منیر بشیر، دیزاینکردن بۆ دار الفتی العربی له قاهیره، دار الاداب و دار النورس له به‌یروت، مجلتي المزمارة و مجلتي، النجمة، هه‌نگ له هه‌ولێر، العربی الصغیر له کویت، ماجد له ئه‌بو زه‌بی، منشورات المزنغنی له تونس، مجلة الجدید و المجلة، له له‌نده‌ن و



بهره‌مه‌کانی هونهرمه‌ند عملی مه‌نده‌لاوی

چه‌ندانى دیکه‌ش) ئەو ماوه‌یه‌ى له هۆله‌نداش ژیاوه له گه‌ل چه‌ند رۆژنامه‌و
گۆفاریک کارى کردووه، ئەو وه‌کو نووسه‌ریش چه‌ندین به‌ره‌مه‌ى جوانى
به‌ زمانى عه‌ره‌بى و کوردى هه‌یه له‌وانه:

- وجوه في المرايا المندلاوي، دوو کتیبى پۆرتريت.
- (٤٠) کتیبى له په‌سمى بۆ مندالان و هه‌ندیکيشيان وه‌رگيردراوه‌ته‌وه
سه‌ر زمانى کوردى.
- تابلوکانى بیره‌وه‌رى منداڵى خۆى له (٤-٦) ساڵى.
- پرۆژه‌ى بیره‌وه‌رییه‌کانى به‌ ناوى (باب الطفولة)، ئاماده‌یه بۆ چاپکردن.
پيشانگا(شخصي- تايبه‌تییه‌کانى) خۆى:
- شارک في العديد من معارض الفن ومعارض الرسم الموجهة إلى
الأطفال والکاريكاتير داخل وخارج العراق من بينها:-
- حکایات شعبیه کردیه مصورة للأطفال (کومکس) قاعة جمعية الثقافة
الکردية - بغداد عام ١٩٩٧.
- لوحات للطفولة، قاعة متحف السليمانية، إقليم كردستان العراق عام
١٩٨٣.

- وجوه من الداخل، قاعة الاورفلي، بغداد عام ١٩٨٦.
 - وجوه بورترية كاريكاتيري، قاعة بغداد عام ١٩٨٨.
 - ريشة من جناح الغيمة، رسم حر، قاعة المركز الثقافي الإسباني، عمان، الأردن عام ١٩٩٢.
 - قاعة (رواق الفنون) رسم حر، تونس عام ١٩٩٣.
 - صالة مدينة اوترخت، هولندا عام ١٩٩٥.
 - صالة مركز (رازا) بورترية كاريكاتيري، أو ترخت، هولندا عام ١٩٩٧.
 - صالة الجامعة الحرة، رسم حر- برلين، ألمانيا عام ١٩٩٨.
 - أرض اولى..سماء ثانية، رسم حر، قاعة تابلت، لندن، انكلترا عام ٢٠٠٢.
 - قاعة (ميديا) اربيل بورترية كاريكاتيري، اقليم كردستان العراق عام ٢٠٠٥.
- پيشانگا هاوبه شيبه كاني:
- معرض الكاريكاتير العراقي- قاعة أكاديمية الفنون الجميلة - بغداد عام ١٩٧٥.



بهره مهكانى هونرمه مند على مهنده لاوى

- معرض العام الدولي للطفل - قاعة الرباط - بغداد عام ١٩٧٩.
- معرض رسامي كتب الأطفال العرب - بوبونيا، إيطاليا عام ١٩٨١.
- معرض الكاريكاتير العراقي - قاعة المتحف الوطني للفن الحديث - بغداد.
- معرض رسوم كتب الأطفال الدولي (BIB) جيكوسلفاكيا عام ١٩٨٧.
- مهرجان غابروفو الدولي للكاريكاتير - بلغاريا.
- معرض (لجنة الكاريكاتير) في نقابة الصحفيين العراقيين - المتحف الوطني للفن الحديث - بغداد عام ١٩٨٨.
- مهرجان الكاريكاتير العربي - قاعة الكوفة - لندن، انكلترا عام ١٩٨٩.
- معرض الكاريكاتير العربي الأفريقي - قاعة الاوبرا - القاهرة، مصر عام ١٩٩٠.
- معرض (ستة فنانيين عراقيين) قاعة بلدنا - عمان، الأردن عام ١٩٩١.
- مهرجان (المحرس) الدولي للفنون التشكيلية - تونس عام ١٩٩٢.
- معرض رسامون من تونس والعراق - قاعة رواق الفنون - تونس.
- معرض الكاريكاتير الدولي بمناسبة الذكرى الخامسة لاغتيال «ناجي العلي» قاعة الكوفة - لندن
- مهرجان توناي بوتون الدولي للفنون التشكيلية - فرنسا عام ١٩٩٣.
- المهرجان الدولي للفنون التشكيلية - المتحف الوطني الأردني - عمان.
- معرض (جماعة القافلة) الدولية - قاعة بلدنا - عمان.
- معرض قاعة (أبعاد) عمان. (المعرض الدائم) دار الفنون - عمان.
- معرض (جماعة القافلة) الدولية - قاعة ريك - باريس، فرنسا عام ١٩٩٤.
- - - معرض مشترك مع الفنان الفرنسي «جاك بارتيليمي» قاعة إمحوتب - باريس، فرنسا.
- معرض مشترك مع الفنان الفرنسي «جاك بارتيليمي» قاعة إمحوتب - باريس، فرنسا.
- اتيليه جاليري - دري بيرخن، هولندا عام ١٩٩٥، قاعة المركز الثقافي العربي - بروكسل، بلجيكا.
- قاعة ستينفايك - هولندا عام ١٩٩٧، قاعة مركز كونست آوتلين - أمرفورد، هولندا، قاعة كونست سنتروم - هنجلو / هولندا

- معرض فنانون تشكيليون من العراق - قاعة شهرزاد - برلين عام ٢٠٠١.
- معرض لمساة من العبقرية - فن عراقي معاصر - بروناي جاليري - جامعة سواس - لندن.
- معرض البورتريه الكاريكاتيري العراقي - قاعة الكوفة - لندن عام ٢٠٠٢.
- معرض رسامي كتب الأطفال العرب - معهد العالم العربي - باريس عام ٢٠٠٣.
- معرض رسامي الكرتون والكاريكاتير العراقي - قاعة ميديا - بغداد عام ٢٠٠٤.
- معرض ثلاثة رسامين كاريكاتير عراقيين - قاعة زاموا - السليمانية - إقليم كردستان العراق عام ٢٠٠٥.
- معرض كاريكاتير عراقي ١ - صالة فندق ميليا منصور - بغداد عام ٢٠١٠.
- معرض كاريكاتير عراقي ٢ - صالة نادي العلوية - بغداد عام ٢٠١١.
- معرض كاريكاتير عراقي ٣ - قاعة المركز الثقافي البغدادي - بغداد عام ٢٠١٢.
- معرض كاريكاتير «لوحات عن طاغور» - الأوبرا المصرية - مصر عام ٢٠١٦.
- چه نديش جار خه لاتكراوه له وانه:
- الجائزة الأولى مناصفة معرض الكاريكاتير العربي الأفريقي - قاعة الاوبرا القاهرة - مصر ١٩٩٠.
- الجائزة الكبرى للدورة (١٤) للمهرجان الدولي للفكاهة في رومانيا - ميهاي امنيسكو ٢٠١٥.
- الجائزة الأولى لمسابقة (جورج البهجوري) للبورتريه من بين أكثر من (١٢٠) فنانا من جميع الدول العربية - دار الاوبرا المصرية - القاهرة - مصر ٢٠١٦.
- جائزة إنجاز العمر، جائزة محمود كحيل، ٢٠٢٢.
- هونه رمه ندى گه وره و ناسراوى عيراقى و كورد، على مهنده لاوى چه ندين چالاكى هونه رى پيشه يى ديكه ي هه بووه و هه يه له وانه:

- له سالی ۲۰۰۶ گه وره ترين ميهره جانی جيهانی تاييه ت به مندلان له ههولير كرڊوته وه.
- ئەندامی دامه زرينه ری (المشغل) بۆ ديزايين بووه، له به غدا.
- ئەندامی دامه زرينه ری کۆمه لهی (القافلة) بووه له تونس.
- ئەندامی دامه زرينه ری کۆمه لهی (هونه رمه ندانی دژ به داپلۆسين - القمع) بووه له له ندهن.
- ئەندامی دامه زرينه ری ده زگای (هاورپيانی پۆشنبيری وادی پافیدهين) بووه له ولاتی هۆله ندا.
- ئەندامی سه نديکای پۆژنامه نووسان و هونه رمه ندانی عيراقيه. هونه رمه ندي شيوه کار و ديزايينه ر و نووسه ر و پۆژنامه نووس عه لی مهنده لاوی هاوسه رگيري کردوه خاوه نی دوو کوپ و کچيکه به ناوه کانی (هه قال، لاقه، هونه ر) خوا ته مه ن دريژيان بکات، بۆ خووی و هاوسه ره که شی هه ر سه ره که وتوو و به رده واميش بيت بۆ خزمه تی هونه ری کوردي و عيراقی.

سه رچاوه کان:

- ۱ - ويکيپيڊيا- الموسوعة الحرة.
- ۲- مآله پری (العربي الجديد) له ۷ - ۵ - ۲۰۱۹.
- ۳- ويکيپيڊيا الاتصالات، نووسينيکی نووسه ر (محمد الميحي) به زمانی عه ره بی.
- ۴ - مدرسة الكاريكاتور.
- ۵ - فلميکی دوکيومينتاری له که نالی العراقیه، له ۷ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۶ - ئاماده کردن و نووسيني خۆم.



دانیال قهساب

مامۆستای پهروه‌رده و هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار، ره‌وانشاد دانیال قهساب...
ناوی ته‌واوی (دانیال داود په‌ترۆس عوزیر قه‌ساب)ه، به دانیال قه‌ساب
ناوبانگی ده‌رکردوو، له‌ سالی ۱۹۱۳ له‌ خیزانیکی (جوو- یهودی ناو
شاری هه‌ولیر له‌ دایکبووه، دیاره‌ پاش خویندنه‌کانی سه‌ره‌تایی سالی ۱۹۳۲
په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی له‌ به‌غدا ته‌واوکردوو و بووته‌ مامۆستای
(ره‌سم) له‌ قوتابخانه‌ی (اربیلی الاولی، ابن‌خلکان) له‌ ناو شاری هه‌ولیر،
له‌ سالی ۱۹۳۶ گواستراوه‌ته‌وه‌ قوتابخانه‌ی
دواناوه‌ندیی هه‌ولیر، دواتریش له‌ نیوانی سالانی
۱۹۴۵-۱۹۴۶ گواستراوه‌ته‌وه‌ قوتابخانه‌ی شاری
کویه، له‌ سالی ۱۹۴۸ ماوه‌یه‌ک بووته‌ مامۆستا
له‌ په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا، له‌ کوتایی
په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو به‌ زۆری راگوازاراوه
(ترحیل) بو‌ ولاتی ئیسرائیل، هه‌ر له‌ گه‌ل
گه‌شتنی بو‌ ئیسرائیل ماوه‌یه‌ک کراوه‌ته‌ راگری
هونه‌ره‌ جوانه‌کانی په‌روه‌رده‌ی (تل‌ابیپ- ته‌ل
ئه‌قیف)، گوايه‌ سالانی ۱۹۶۰-۱۹۶۱ له‌ شاری
له‌نده‌ن بینراوه، زیاتر ژیان و به‌ره‌مه‌کانی



دانیال قه‌ساب



له لای راستهوه: هونهرمەند دانیال قەساب،
بەرێز رهوانشاد تیسحاق تیسفی سەرۆکی پیشووی ئیسرائیل

ئەم هونهرمەنده پیشهنگه زۆر پوون و ئاشکرا نییه، به پیتی هه‌موو سه‌رچاوه‌کانیش له‌ سالی ٢٠٠٠ هه‌ر له‌ ته‌ل ئەقیف کۆچی دوایی کردووه، په‌وانی شاد بێت.

هونهرمەند دانیال قەساب هه‌ر له‌ مندالییه‌وه خولیاى نه‌خش و نیگار



بهره‌میکی هونهرمەند دانیال قەساب

و په‌سم کردن بووه، ئەو هونهرمەندیکی شیوه‌کاری خۆپسک بووه، هه‌ر سێ براکەشی (شاهین و ناحووم و منیر) ئەوانیش کاری شیوه‌کاریان کردووه، به‌ تاییه‌تی منیر قەساب چه‌ندین تابلۆی نایاب هه‌یه، ئەو وه‌کو مامۆستای په‌روه‌رده و په‌سم له‌ قوتابخانه‌ی (اربی‌ل الاولی،

متوسطه اربیل) بوو ته هوی ئه وهی چه ندین قوتابی حز و ئاره زوو و خولیا یان بکه ویتته سهر هونه ری شیوه کاری له وانه هونه رهنه ندان (چابر پیرداود، جه واد ره سول ناجی، فوئاد ره سول ناجی، ئه سکه ندهر عوسمان، سلیمان شاکر، یه حیا مه رجان، عه بدولوا حید مه رجان و چه ندانی دیکه ش). هونه رهنه ندانیا ل قه ساب خاوه نی ستایلیکی تاییه ت به خوی هه بووه، له بواری هه لبژاردنی بابه ته کان و جووری په نگه کان و هیله کان، شیوازی ریالیزی له کاره هونه رییه کانی زور به پوونی دیاره، ئه و له هه موو ئه و قوتابخانه ی خزمه تی کردوو مه رسه میکی هه بووه، له دهره وهی قوتابخانه ش له ته نیشته سینه ما سه لاهه دین مه رسه میکی شه خسی



له لای راسته وه: هونه رهنه ندانیا ل قه ساب،
هونه رهنه ندانیا ل قه ساب بری هونه رهنه ندانیا ل قه ساب



له لای راسته‌وه: خاتوو سه‌لیمه هاوسهری هونهرمه‌ند دانیال قه‌ساب

خۆشی هه‌بووه، چه‌ندین قوتابی و كه‌سانی دیکه‌ش سوود و ئاره‌زووی هونهری شیوه‌کاریان لێوه‌گرتوه، له به‌ره‌مه‌ دیار و ناوازه‌کانی (قه‌لای هه‌ولێر، مناره‌ی چۆلی، ئاغای گوندی عوبید- برایم ئاغای دزه‌یی و له‌یلا و چه‌ندین تابلۆی دیکه له مائی خانه‌واده کۆن و ناسراوه‌کان و خواپیداوه‌کانی شاری هه‌ولێر) هه‌یه و ماونه‌ته‌وه.

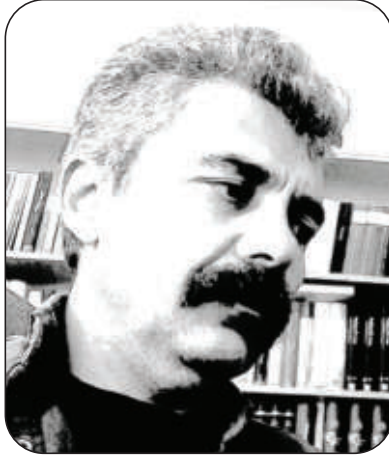
- ساڵی ۱۹۳۶ یه‌که‌مین پیشانگای هونهریی ره‌سم له شاری هه‌ولێر کراوه‌ته‌وه به به‌شداری (عه‌زیز سه‌لیم - حوسین حوزنی موکریانی، دانیال قه‌ساب که (مامۆستای ره‌سم بوو له قوتابخانه‌ی ئه‌بین خوله‌کان) پیشانگا که له بالکونی قوتابخانه‌ی ئه‌بین خوله‌کان کراوه‌ته‌وه، حوسین حوزنی موکریانی خۆی کارتی ریکلامه‌که‌ی بۆ ئه‌م پیشانگایه‌ چاپکردوه، که هونهرمه‌ندان عه‌زیز سه‌لیم به ۱۲ تابلۆ و ۲ په‌یکه‌رتاشی به‌شدار بووه و دانیال قه‌ساب به چه‌ند تابلۆیه‌ک به‌شداری کردوه، پیشانگا که چوار پوژی خایاندوه، له ساڵی ۱۹۴۱ وه‌کو هونهرمه‌ندیکی شاری هه‌ولێر و سنووربه‌زین، له گه‌ل گروپی (اصدقاء الفن) له هۆلی کۆمه‌له‌ی (مانگی سوور- الهلال الاحمر) له شاری به‌غدا به‌شدار بووه و هه‌ندێ له تابلۆکانی خۆی نمایشکردوه. سه‌بارت به‌و هونهرمه‌نده به‌هرمه‌نده، هونهرمه‌ندی شیوه‌کار و

په یکه‌رسازی دیاری شاری هه‌ولیر و کوردستان ره‌وانشاد جابر پیرداود ده‌لیت: (هونه‌رمه‌ند دانیال قه‌ساب له شاری هه‌ولیر مه‌رسه‌میکی کرده‌وه لای سینه‌ما سه‌لاحه‌دین نیگاری تیدا دروست ده‌کرد، سالی ۱۹۳۵ ماموستای ره‌سم بوو له قوتابخانه‌ی (اربیل الاولی) که توانیویه‌تی کومه‌لیک قوتابی له بواری شیوه‌کاری پییگه‌ینیت).

له شاری هه‌ولیر شه‌قامیک به ناوی هونه‌رمه‌ند دانیال قه‌ساب کراوه.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدا.
- ۲ - مالپه‌ری چرا میدیای ئازاد، له ۱۷-۷-۲۰۱۰.
- ۳ - مالپه‌ری فه‌یسبووکی Erbil life، له ۲۵-۲-۲۰۲۱.
- ۴ - مالپه‌ری فه‌یسبووکی هه‌ولیر شاره شیرنه‌که‌مان، نووسینیکی نووسه‌ر ماموستا مه‌غدید حاجی.
- ۵ - Kurd collect.
- ۶ - دوو وینه له ئه‌رشیفی به‌پرز به‌ختیار شه‌عبی وه‌رگیراوه.
- ۷ - Ekurds.com.
- ۸ - هه‌ندی زانیاری خۆم له کۆتایی سالانی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو، له ره‌وانشادان هه‌ریه‌ک له (یه‌حیا مه‌رجان و عه‌بدو‌لواحید مه‌رجان) بۆیان باس‌کردووم.
- ۹ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سەید قادر ھیدایەتی

رۆمان و چیرۆک و پەخشانیووس، وەرگیڕ و لیکۆلەری دیار و ناسراوی کورد، سەید قادر ھیدایەتی....

نووسەر و پەخشان و چیرۆک و رۆماننووس، وەرگیڕ و لیکۆلەر، سەید قادر ھیدایەتی لە ساڵی ۱۹۷۶ لە شارێ (بۆکان)ی رۆژھەلاتی کوردستان لە دایکبوو، ھەموو قوناغەکانی خویندنی ھەر لە شارێ بۆکان تەواوکردوو، پاشان بوو تە مامۆستا لە قوتابخانەکانی دەورووبەری شارێ بۆکان و دواتر ناو شارێ بۆکان، ئیستاش ھەر لەوێ دەژیت.

ئەو سەرھەتا بە نووسینی وتار و پەخشان و نۆڤلیت دەستی پیکردوو، دواتر چوو تە ناو دنیای رۆماننووسین و وەرگیڕانەو، لە نووسینەکانیدا ستایلیکی تایبەت بە خۆی ھەیە، زیاتر بایەخ بە زمان، شیوازی گێرانەو، قسەکردن، گەلالە و دارشتن، بایەخی بە بواری میژوویش داو، لای ئەو رۆمان تەنھا بەسەرھات و گێرانەو نییە، بەلکو کارکردنە لە سەر زمان و تەکنیکی گێرانەو و سوود وەرگرتن لە پروداو میژووویی و کارەساتەکانی بەسەر کۆمەلگای کوردەواریدا ھاتوون، ھەولێ داو سوودیش لە زمانی دیوھخان و ھیران و پەند و بەیت و بالۆرھێ کوردی وەرگریت، زمانی خانەقا و مورید و دوعا و نزا و پارانەو لە شیخ و مەشاخ و بە شیوازیکی



نامادەبووان لە کۆریکی نووسەر و رۆمانووس سەید قادر هیدایەتی لە ئەنجومەنی ئەندەمەنی بۆکان
 رەخنە ئامیز بە کارهێناوه، هەموو پروودا و ئەفسانە و داستان و بەیتی
 کوردی ئاوێتە یەکتەری کردوون.

سەید قادر هیدایەتی یەک لە نووسەرانیە کە زۆر بە وردییە وە
 دەنووسیت، خاوەنی کۆمەڵیک بەرھەمە لە وتار و پەخشان و چیرۆک و
 رۆمان و وەرگیڕان، بەرھەمەکانی لە رۆژھەلاتی کوردستان چەندین جار
 چاپ کراونەتەو، لە باشووری کوردستانیش خوینەر و ھەوادارانێ خۆی
 ھەیە، ئەو بە زمانیکی کوردی سادە و ساکار و رەوان دەنووسیت، تا
 ئیستا ئەم بەرھەمانە ی چاپ و بلاوکردۆتەو:

- دەنگی نوختە، نۆقلیت، چاپی یەكەم، ۲۰۰۳، دوو جار چاپکراوەتەو.
- تۆقی عەزازیل، (رۆمان) چاپی یەكەم، ۲۰۱۲، دوو جار چاپکراوەتەو.
- گابۆر، رۆمان، چاپی یەكەم و دووھەم، ۱۹۹۴، ۱۹۹۶ چاپخانە ی خانێ،
 چاپی سییەم و چوارەم لە چاپخانە ی گوتار چاپکراو.
- بەردیک لە بەردیک، کۆمەلەوتار، ۲۰۱۹.
- نەسری کوردی و گۆرانی فۆرم، رەخنە و لیکۆلینەو، ۲۰۱۹.
- گۆرەشار، رۆمان، چاپی یەكەم، ۲۰۲۰ لە چاپەمەنییەکانی خانێ.
- حەقیقەت و پیاوی زانا، وەرگیڕان لە فارسییەو، ۲۰۲۱.
- بەردینە، رۆمان، چاپەمەنی خانێ، ۲۰۲۲.

چەندىن نووسەر و رەخنەگر و لىكۆلەر و تويزەر تيشكيان خستۆته سەر بەرھەمەكانى نووسەر و رۆماننووس سەيد قادر ھىدايەتى لەوانە:(دكتور ھاشم ئەحمەد زادە، دكتور محەمەد رەھىميان، كوردۆ شاپان، فەرھاد بابۆلى، قاسم تاباك، جەلال پوورحەسەن، مەحمەد نەجمەدىن، ئەرسەلان چەلەبى، شەھلا دەباغى و چەندانى دىكەش).

سەبارەت بە رۆمانى(گابۆر)ى نووسەر و رۆماننووس سەيد قادر ھىدايەتى، دكتور ھاشم ئەحمەد زادە دەلىت:(نووسەرى گابۆر كە پىشتەر بە تۆقلىتى دەنگى نوختە، پىي نابووە ناو دونىاي گىرانەوھى كوردىيەو، بە بلاوكردەوھى دوو رۆمانى تۆقى عەزازىل و گابۆر، بۆ ھەمىشە ناوى خۆى بردە نىو ناوھ ديارەكانى رۆمانى كوردىيەو. گابۆر بە زمانە پاراو و كاراكتىرە خۆش دارىژراوھەكانىيەو، بە زمانە سىمبۆلى و ھىما ئالىگورىيەكانىيەو، بە دىالۆگە رەسەن و سەرکەوتووھەكانىيەو، بە داھىتان و نوئىكارىيەكانى گىرانەوھەكەيەو، بەرگەيەك لە بىر و ھزر و كەسايەتتى كۆمەلگەى كوردى لە دوا سالەكانى سەدەى بىستەم و سەرەتاكانى سەدەى بىستويەكەمدا بۆ ھەمىشە بە زىندوويى دەھىلىتەو. دەنگى ناخۆش و ترسناكى گابۆر گوزارەيەكى تىروتەسەلە لە فەزاي لىلى بەشىك لە كۆمەلگەى كوردى. خويئەرى گابۆر ناتوانى بە ھەبوونى قەلەمى تواناي لەم چەشنە لە ئەدەبى كوردىدا، سەرسام نەبىت و سپاسى نووسەرەكەى نەكات بۆ داھىتانىكى ئاوا جوان و ئاوا پىويست).

لە رۆژى(۵)ى سەرماوھەزى سالى ۲۷۲۲ كوردى، واتە(۵)ى تشرىنى دووھەمى ۲۰۲۲ زايىن، بە ئامادەبوونى جەماوهرىكى بەرچاو لە ئەدىب و ئەدەبدۆستان لە ئەنجومەنى ئەدەبىي بۆكان، كۆرپىك بۆ ھەلسەنگاندنى بەرھەمەكانى رۆماننووس سەيد قادر ھىدايەتى رىكخراوھە كە تىيدا ھەريەك لە رۆماننووس و چىرۆكنووسان(فەتاح ئەمىرى، سولەيمان عەبدولرەھىم زادە، عەزىز مەحمودپوور، عەلى غولام عەلى) قسەيان كردوو.

نمۆنەى نووسىنىكى نووسەر و رۆماننووس سەيد قادر ھىدايەتى- تان بۆ دەنووسمەوھ:

له نۆقلیتی دهنگی نوخته:

ماسیگریک

زۆر خۆشحالیم له نیو هه موو ماسیگریه کاندایه و دهرفته به من دراوه له گهله خۆینه ران بدویم. پیموایه به خته وه ریه کی زۆر گه ورهیه و ریوی به پیرمه وه هاتووه.

من پیاویکی دهستهی چوارشانهی سوورکارم. ته مه نم سی و دوو سال و شهش مانگ و هه قده پۆژه. راست لهو مانگه دا له دایک بووم که ژوماره سه د و په نجا و دووی گۆفاری خاووخیزان له لاپه ره ی هه فتا و چواریدا نووسی بووی «ئه وانهی لهو مانگه دا له دایک ده بن گۆشه گیر و له ناو خۆدان، که متر سفره ی دلیان هه لده پێژن. پینان خۆشه گرفته کانی خۆیان به دهستی خۆیان بکه نه وه. زۆر هه ول ده دن و سه بارهت به داها توو گه شینن.»

نیوی خۆم شتیکی دیکه یه، به لام چونکوو له مندالییه وه زگماک شهش قامک هه یه شتیکی دیکه م پێ ده لێن. لهو دنیا یه دا ئۆگرم به جگه ره کێشان و راوه ماسییه وه هه یه. راوه ماسی بیجگه له وه ی پوولیشی تیدایه، سه رقالییه کی زۆر باشه بۆ من. تووله یه کی قاوه یی هه میشه به دوامه وه یه و زۆرم خۆشده وئ....



به ره مه کانی نووسهر و رۆماننووس سه ید قادر هیدایه تی



بەرھەممەکانی نووسەر و رۆماننووس سەید قادر ھیدایەتی

ماسیگریکی دیکە:

دەزانم بۆ ئەوەی کەس لێی تینکەچی کە من قەت بە تۆر ماسی ناگرم، ئەو دیکەیان بۆ من داناوە. ھەرچەن ئەو دیکەیم زۆر پێ خۆش نییە. چونکە من خۆم بە ماسیگر دەزانم و خۆم بە ماسیگریکی دیکە نازانم. رەنگە ماسیگریکی دیکە ئەو پیاوھ بێ وا لەسەر ووی منەو بە تۆر راو دەکا. ئیشتیام لێ بێ، دەتوانم فووێکی لێ بکەم و ئەو دیکە لە پێش دەمی خۆم لابەم و بێمە ماسیگریک. ئاخر من زۆر بەقەوتم، یانی ئەوەندە بەقەوتم دەتوانم مانگیکی رەبەق تەنیا باسی بەقەوتمی خۆمتان بۆ بگێرمەو....

ماسیگریکی دیکە ی دیکە:

راستە من ماسیگرم، بەلام ئەوەندەم چیرۆک خۆیندۆتەو، کە بزەنم ئێرە بۆ ئەو نابی نیو و شۆرەتی خۆم بێم و جارێ سەعاتیک بە شاخ و بالی خۆمدا ھەلبێم. بێم لە فلان جیگا لەدایک بووم و فلان سال ھاتوومە دنیاو و وەختی ئێو بە زۆر شتی زیادووە بگرم. من باوەرێم بە چروپرگوتن ھەییە و خۆشیم لە درێژادری نایە. بۆیە پێم دەلێن ماسیگریکی دیکە ی دیکە. دەزانم لێرەدا چی پێویستە و چی نابی بگوترێ. دەزانم جگە لەو شتانە ی بۆتان دەگێرمەو، ھەر شتیکی دیکە بێم زیادییە و بەکاری ئەو نایە گۆی بۆ راگرن. توانایی ئەو شەم ھەییە لەخۆو بەسەرھاتەکە لەبەرێک بکیشمەو، بێ ئەو ھە ی بێم بچرێ ھەر کیشی دەم و کیشی دەم. بەلام وەختایەک دەزانم لە سەرھتای ئەم بەشەدا مقەستیگ و لە

كۆتاييهكەشى مقەستىك دانراوه و خوينەر دەتوانى ھەموو، يان ھىندىك لە قسەكانى من بقرتئى و توورپيان ھەلدا، لەخۆو ھەجبوور نيم زارى خۆم شل كەم و بە دەستى خۆم بيحورمەتى بە قسەكانى خۆم بكەم. ناحەقيان نەبوو ئەوانەى گوتيان: «كەميش زۆرە.» ئەو ھاوارەيان كاتىك لى ھەستا، دەيانديت سەرى وشەكانيان كۆگا كۆگا دەكەويته بەينى دوو مقەستەوہ).

سەراچاوەكان:

- ۱ - Wikiwand
- ۲ - كوردپيڤيا.
- ۳ - ويكپيڤيا- ئينسكۆلۆپيڤياى ئازاد.
- ۴ - مالىپەرى مالى كتيب، نووسينيكي نووسەر فەرھاد بابۆلئ.
- ۵ - Khaktv، لە ۲۷ - ۱۰ - ۲۰۱۹.
- ۶ - مالىپەرى كوردۆ شابان، لە ۲۳ - ۱ - ۲۰۲۱.
- ۷ - مالىپەرى ھاوچەرخ، نووسينيكي دكتور محەمەد رەحيمان.
- ۸ - مالىپەرى ئەنجومەنى ئەدەبىي بۆكان، لە مالىپەرى كوردستان و كورد، لە ۲۸ - ۱۱ - ۲۰۱۵.
- ۹ - مالىپەرى ئەليكترونى دەنگەكان، لە ۲۲ - ۱۱ - ۲۰۲۰.
- ۱۰ - كوردستان تىقى، لە ۲۰ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۱۱ - ئامادەكردن و نووسيني خۆم.



عەسكەر بويىك

مامۆستای ئەكادیمیى و شاعیر و چیرۆك و رۆماننوس، لیکۆلەر و میژوونووسى له كوردانى ئیزیدی ئەرمەستان، مامۆستا عەسكەر بويىك....

شاعیر و نووسەر عەسكەر بويىك له ۳۱ - ۷ - ۱۹۴۱ له گوندیكى كوردانى له ناوچهی ئەخبارانى ئەرمەستان له خانهوادهیهكى ئیزیدی له دایكبووه، له سالی ۱۹۶۱ پاش تهواوکردنی خویندنهكانی له گوندهكهی خویان و گوندی(چنار ئەلهكازی)له ئینستیتوی مالهابونا لادیی له شارى بیریقان وهگیراوه، سالی ۱۹۶۶ به پلهیهكى بهرز تهواوی کردووه، له ئینستیتوی زانیاری بیریقان وهكو سههرپهرشتی بهشیک دهستهکار بووه، دواتر دهستی به خویندنی دکتۆرا کردووه، له سالی ۱۹۷۴ برۆانامهی له ئابووری دیهاتی بهدهستهیناوه، چهندین سال له یهكی له بهشهكانی ئەو ئینستیتویه کاری کردووه و تا ناوهراستی سالی ۱۹۹۳ وهكو مامۆستاش له پهیمانگای بیریقان بو ئابووری سۆشیاالیستی بهردهوام بووه له خزمهتکردن، پاش سالی ۱۹۹۳ به هۆی ههلسوکهوتی ههندی له شوؤفینییهکانی ئەرمینیای ئەو سهردهم، به ناچاری چوووته کازاخستان ماوهی(۳)سال لهوئ ماوتهوه و دواتر رووی له ئەوروپا کردووه و له ولاتی ئەلمانیا نیشتهجی بووه و ئیستاش ههر لهوئ دهژییت.



شاعیر و نووسەر حسەن سلێفانی و شاعیر و نووسەر عەسکەر بوییک
لەگەڵ پۆلیک لە شاعیر و نووسەر و رۆشنبیرانی شاری دهۆک.

شاعیر و نووسەر عەسکەر بوییک هەر لەو کاتە ی قوتابی بوو دەستی بە نووسینی شیعەر و وتاری فۆلکلۆری و بابەتی هەمەجۆری دیکە کردووە و لە رۆژنامە و گۆڤارەکانی ئەو کات بەر دەوام و بەر دەوام بوو لە نووسینی شیعەر و چیرۆک و رۆمان و لیکۆلینەو و بابەتی میژوویی و شانۆنامە و ناساندن و زیندووکردنەو و نووسەر و شاعیرانی کوردانی ئێزیدی لە ئەرمەنستان و کازاخستان، لەم بوارانەدا کۆمەڵیک بەرهەمی بە زمانی کوردیی کرمانجی ژوووو و بە پیتی لاتینی نووسیوه و چاپ و بلاویشی کردوونەتەو که ئەمانە هەندیکیانن:

- ŞİVERÊ, helbest, Yêrêvan, 1966.
- KULÎLKÊN ÇIYA, helbest, Yêrêvan, 1975.
- KULÎLKÊN ÇÎYA, helbest, bi zimanê tirkî,kurdî, Stembol,1979.
- SINCO KEÇA XWE DIDE MÊR, şano,Yêrêvan,1980.
- MEM Ê ZÎN, şano, Stokoholm, 1989.
- TÎRÊNC, (di berevoka BAHAR da), helbest, Yêrêvan,1987.
- KULÎLKÊN ÇÎYA,helbest, bi zimanê tirkî,kurdî, Stokoholm,1990.
- LI ÇÎYA, kurteçîrok, Yêrêvan,1991.
- DUAYA SERÊ SIBÊ, helbest, Roja nû, 1997.
- ODA ÇÎROKAN 1, helbestên zarokan, Roja nû

KULÎLKÊN BIRÎNDAR, helbest, Stokholm, 1998

- 12.GOVENDA - -HERFAN, helbestên zarokan, Stokholm 2002.

- Çîrokên oda me; kurteçîrok, weşenên Afîş Media, 2004

- Nûra Elegezê; edebyetzanî, Dengê Êzdiyan, Oldenburg, 2004

- Êzdiyatî, Mîrzikê Zaza, Fermanên reş, dîrok; Dengê Êzdiyan, old-
enburg, 2006

- Xezeva Xwedê, roman, beşa ewlin, weşena Deng, Îstebol, 2004.

- Xezev; roman; beşa dudan, weşena Deng, Îstebol, 2008

- Ez kilameke melûlim, helbest, weşena Deng, 2009 19. Nûra Elegezê,
bi tîpê erebî, Duhok 2011

- Bahoz, roman, weşena AVÊSTA, Istenbol, 2011

- كوردەکانی کازاخستان، بەهاوبەشی لە گەڵ نووسەر عەزیز زیو ئالییف،
ئەلماتا، کازاخستان ۱۹۹۵.

شاعیر و نووسەر عەسکەر بوییک چەندین کار و چالاکیی دیکەى هەبوو
لە بواری رۆژنامه‌گەری و کاری پیکراوهدی له‌وانه:



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر حەسەن سلێمانی، شاعیر و نووسەر عەسکەر بوییک



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر عەسکەر بویک، شاعیر و نووسەر کۆنە رەش

- له ساڵی ۱۹۸۴هـ، ئەندامی یه‌کێتی نووسه‌رانی ولاتی سوڤیه‌تی جاران بووه.
- ئەندامی یه‌کێتی نووسه‌رانی کوردی ئەرمەستان و کازاخستان بووه.
- ئەندامی ریکخراوی (Pen)ی جیهانی به‌شی کوردیه له ئەلمانیا.
- به‌هاوبه‌شی له‌ گه‌ل پروفیسۆر کینازی ئیبراهیم (۶) ژماره‌یان له‌ گۆڤاری (کورد) که‌ دواتر ناوه‌که‌ی بۆته‌ (نوبار) له‌ ئەلماتای کازاخستان ده‌رکردووه.
- به‌هاوبه‌شی له‌ گه‌ل شاعیر و نووسه‌ر کارلین چاچان چه‌ند ساڵیک گۆڤاری (به‌هار)یان ده‌رکردووه، که‌ بایه‌خی به‌ به‌ره‌می کوردانی ئەرمەستان داوه.
- نزیکه‌ی (۲۵) ساڵ سکرته‌ری به‌شی نووسین بووه له‌ یه‌کێتی نووسه‌رانی ئەرمەن به‌شی کوردیه‌که‌ی که‌ نووسه‌ر کارلین چاچان لێرسراوی به‌شه‌که‌ بووه.
- (۵) شانۆگه‌ری له‌سه‌ر شانۆکانی (ئه‌له‌که‌ن، تیبلیس، ئەلمانیا و

- شانۆگه‌ریی (سَنجۆ کچه‌که‌ی به شوو ده‌دات) له‌سه‌ر شانۆی په‌یمانگای کوردی له پاریس نمایشکراوه.
- شانۆگه‌ریی (مه‌م و زین) به‌ فیدیۆ و له‌سه‌ر کاسیټ تۆمارکراوه که له لایه‌ن (کۆمکار) ده‌ره‌ینانی بۆ کراوه.
- ده‌یان وتار و پارچه‌ شیع‌ر و کورته‌ چیرۆک و باب‌ه‌تی فۆلکلۆری و میژووی له‌ رۆژنامه و گۆڤاره کوردییه‌کانی وه‌کو (هیڤی، رۆژی نوێ، په‌یمانی نوێ چه‌ندان‌ی دیکه‌ش) بلاوکردۆته‌وه‌.
- له ۱۰ - ۱۰ - ۲۰۱۹ له‌ باره‌گای په‌کیتی نووسه‌رانی کورد لقی ده‌ۆک، کۆریک بۆ شاعیر و نووسه‌ری کوردی سوڤیه‌تی جاران دکتۆر عه‌سکه‌ر بویک ریخه‌راوه، تیندا باسی نووسه‌ر و رۆشنی‌یرانی کوردی ئه‌رمه‌ستان‌ی کردووه‌.
- ئیستاش ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری (ده‌نگی ئیزیدی)یه‌.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - وینه‌کان و هه‌ندێ زانیاری له‌ مالمپه‌ری فه‌یسبووکی شاعیر و نووسه‌ر و وه‌رگێر هه‌سه‌ن سلێڤانی سه‌رۆکی په‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی ده‌ۆک وه‌رگێراوه‌.
- ۲ - کورته‌یه‌ک له‌ چالاکیه‌ ئه‌ده‌بییه‌کانی شاعیر و نووسه‌ر عه‌سکه‌ر بویک، هاوڕێی دیرینه‌م نووسه‌ر جه‌میل مه‌لاقه‌ره له‌ سلێمانیه‌ وه‌ بۆی نارده‌ووم، که‌ ئه‌ویش له‌ مالمپه‌ری Sema kurd، وه‌رگرتووه‌، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - کورته‌یه‌ک ژیا‌نامه و به‌ره‌مه‌کانی شاعیر و نووسه‌ر عه‌سکه‌ر بویک، به‌رپێز شاعیر و نووسه‌ر کۆنی ره‌ش له‌ قامشلۆ وه‌ بۆی نارده‌ووم، سوپاسی ئه‌ویش ده‌که‌م.
- ۳ - ئاماده‌کردن و نووسینه‌ی خۆم.



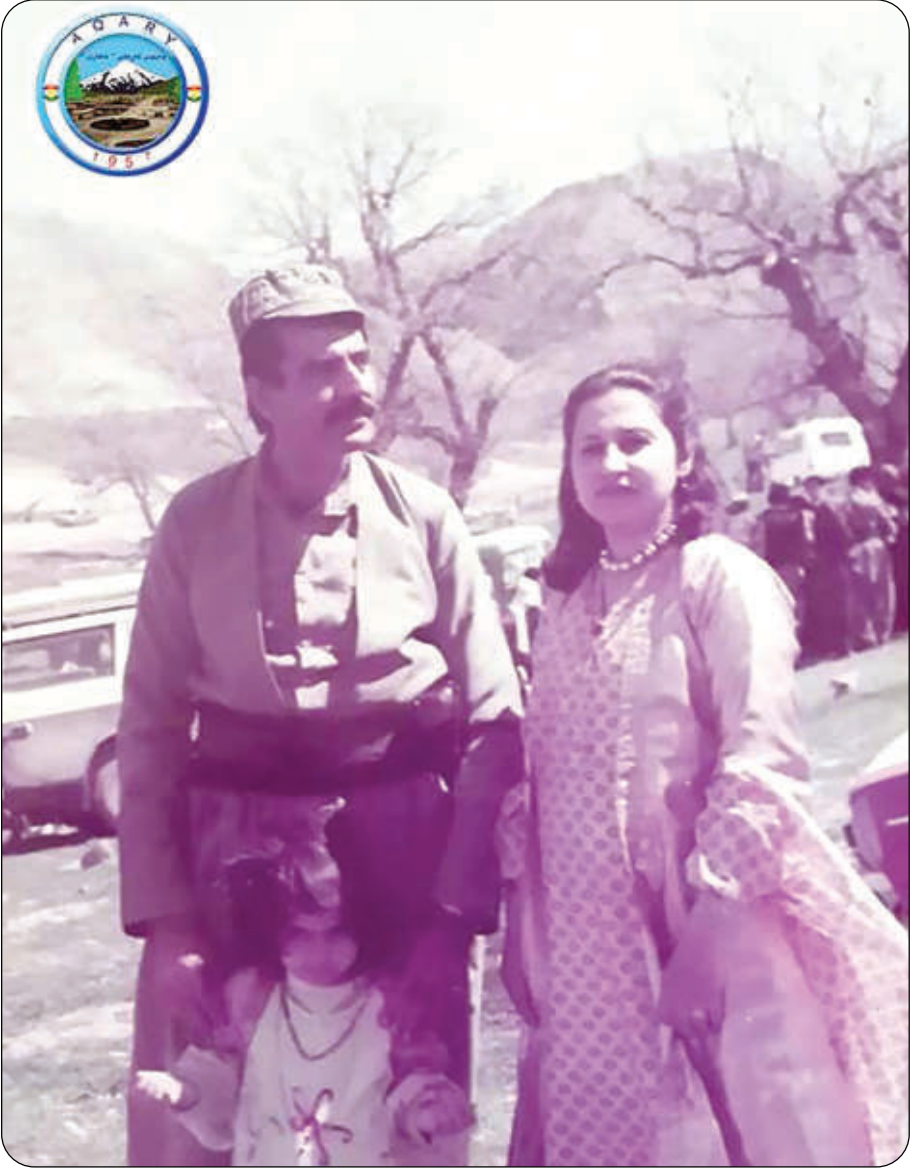
شیرین کمال

شاعیر و چیرۆکنووس و وەرگیڤ و رۆژنامه‌نووس، خاتوو شیرین کمال

....

ناوی تەواوی (شیرین کمال ئەحمەد)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و رۆشنبیری بە شیرین.ک ناسراوە، لە ۱۹- ۱۰- ۱۹۵۴ لە گەرەکی (سەرشەقام)ی ناو شاری سلیمانی لە خیزانکی ناودار و ئایینپەروری سەر بە تەریقەى نەقشبەندی لە دایکبوو، باوکی شیرین پارێزەر و رۆشنبیریکی (چەپ) بوو و هەلگری بیروباوەری مارکسیزمی بوو و لە پەنجاکانی سەدەى رابردوو چالاکی سیاسی بەرچاوی هەبوو، بۆیە شیرین و خوشک و براکانی هەر چەندە لە خیزانکی ئایینی بووینە، بەلام بە پەرودەیهکی ئایینی توند گۆش نەکراون، بەلکو بە پەرودەیهکی نیمچە عیلمانی پەرودەکراون.

شیرین.ک، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شاری سلیمانی تەواوکردوو، هەر چەندە ئەو کات لە سلیمانی زانکۆ هەبوو، بەلام ئەو چونکە نۆبەرەى باوک و دایکی بوو و زۆریش متمانهیان پێی هەبوو، بۆیە پێیان وتوو دەبێ بچیت لە زانکۆی بەغدا بخوینیت و زیاتر دنیا ببینیت، لە سالی خۆیندنی ۱۹۷۳- ۱۹۷۴ لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا وەرگیراوە، زۆر حەزی لە بەشى زمانى ئینگلیزی بوو، بەلام دیارە



له لای راسته‌وه: شاعیر شیرین، ک. ره‌وانشاد شاعیر دلشاد مهریوانی و یه‌ک له کچه‌کانیان

نمره‌کانی یارمه‌تییان نه‌داوه بۆیه له به‌شی زمانی ئەلمانی وه‌رگیراوه، به‌لام ئەو حه‌زی لێی نه‌بووه و ده‌وامیشتی نه‌کردووه، به‌نیازیش بووه بگه‌رێته‌وه سلیمانی، هه‌ر ئەو خۆی له شوینیکدا ده‌لێ: (ئەوه یه‌که‌م دلشکاندنم بوو له

ژيانمدا)، دواتر به پيشنيار و ئاموژگاري ئاموزاڤه كى باوكى كه ده رچووى به شى زمان و ئه ده بى كوردى كوليژى ئاداب بووه، خويندنه كهى خوى له به شى زمانى ئه لمانى گواستوتوه بو به شى زمانى كوردى له هه مان كوليژ و هه مان زانكو، به رده وام بووه له خويندن له قوناغى دووه مى زانكو كه رهوانشاد شاعير و نووسه ر دلشاد مەريوانى بو ماوه يه ك ده بيته ماموستايان، يه كه م رپيشانده ر و هانده رى بووه بو ئاشنا كردنى به زمان و ئه ده بياتى كوردى له سالى ۱۹۷۷ پروانامه ي به كالوريوسى له به شى زمان و ئه ده بى كوردى كوليژى ئادابى زانكوى به غدا به ده سته يناوه، له سالى ۱۹۷۹ له به شى راگه ياندى سه رو كايه تى زانكوى سليمانى ده سته كار بووه، هه ر له هه مان سالدا مو له تى بى مووچه ي وه رگرتوه له گه ل دلشاد مەريوانى هاوسه رى روويان له ئه وروپا كرده ووه، شه ش مانگيك ماونه ته ووه دواتر گه راونه ته ووه كوردستان.

له سالى ۱۹۸۳ به هوى چالاكويه سياسيه كانى ماوه ي (۳) سال له



له لای راستهوه: رهوانشاد شاعير دلشاد مەريوانى، شاعير خاتوو شيرين. ك

کاره‌که‌ی فه‌سلکراوه، تا سالی ۱۹۸۶ بی کار بووه، دواتر وه‌کو فه‌رمانبه‌ر له به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی په‌روه‌ده‌ی سلیمانی دامه‌زراوه، له سالی ۱۹۹۷ که پوژنامه‌ی کوردستانی نوئ ده‌رچوو له‌وئ وه‌کو پوویژکار ده‌ستی به‌کاری پوژنامه‌گه‌ری کردوو تا سالی ۲۰۱۴ له‌سه‌ر داخوازی خوئی خانه‌نشینکراوه.

شاعیر و چیرۆکنووس و وه‌رگێر شیرین.ک، له ناوه‌راستی سالی ۱۹۷۸ هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل شه‌هید دلشاد مه‌ریوانی کردوو، ئه‌و هاوسه‌رگیرییه‌ ته‌نها(۱۱)سالی خایاندوو تا له شه‌وی ۱۲-۲- ۱۹۸۹ دائیره‌ی ئه‌منی پوژیمی به‌عس له سلیمانی به‌بیانووی ئه‌وه‌ی قوتاییانی کورد فیره(ئه‌لف و بیی) لاتینی کوردی ده‌کات، ده‌ستگیریان کردوو و باش ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی زور له‌پوژی ۱۳- ۳- ۱۹۸۹ له سلیمانی به‌گوله‌کوشتیان و تا ئیستاش(ئه‌وه‌ی من بزنام) ته‌رمه‌که‌شی شوونبزرکراوه، له‌گه‌ل په‌وانشاد دلشاد مه‌ریوانی خاوه‌نی سی کچن به‌ناوه‌کانی(سیفا، پوژا، لونا) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات.



خاتوو سیفا، خاتوو پوژا، شاعیر شیرین. ک، خاتوو لونا، کچانی شاعیر شیرین که‌مال و شاعیر دلشاد مه‌ریوانی.



له لای راستهوه: شاعیر شیرین.ک، خاتوو سیفا کچی دلشاد مهربوانی، خاتوو رۇزا دلشاد مهربوانی، رهوانشاد شاعیر و نووسەر دلشاد مهربوانی

شاعیر و چیرۆکنووس شیرین.ک، هەر له منداڵییهوه کتیب و پۆژنامه و گوڤاره کوردی و عهرهبییهکان له مالهکهی خویان ههبووه، دهستی به خویندنهوهی کتیبی زانستی و میژوویی و شیعرى شاعیرانی کلاسیکی و نوێخواز و شاکاره عهرهبی و جیهانییه وهرگێردراوهکان کردووه، گوڤاره هونهرییهکانی عیراقی و میسریشی خویندۆتهوه، خۆیشی له بنچینهدا قوتابییهکی زیرهک بووه، هیشتا قوتابی پۆلهکانی ناوهندی بووه گروگالی نووسینی شیعر و چیرۆکی به زمانی کوردی و عهرهبی کردووه، ههولێ وهرگێرانیشی داوه له زمانی عهرهبی، زمانی عهرهبی باش دهزانیت چونکه خویندنی سههرتایی و ناوهندی ئهوکات به زمانی عهرهبی بووه، دواتریش بههره و توانا خۆی به ئهدهبیاتی(چهپ) مارکسیزم زیاتر پهڕهپیداوه.

شاعیر و چیرۆکنووس و وهرگێر، شیرین.ک، هەر له سههرتای نووسینهکانیدا زۆر به پوونی دیاره کهوتۆته ژێر کاریگهریی فیکری(چهپ) بهشی زۆری نووسینهکانی له شیعر و چیرۆکهکاندا بهرگری له چینی

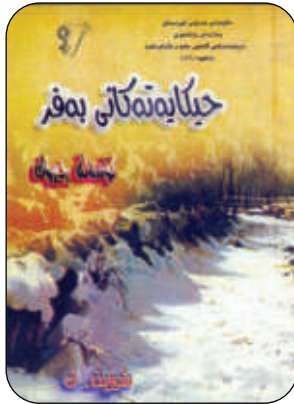


له لای راستهوه: بهریز جووتیار ژانلهیی هوسهری خاتوو لونا، خاتوو لونا، خاتوو سیفا، شاعیر خاتوو شیرین، ک، خاتوو پوزا، پارێزەر ههندرین شیخ عوسمان هوسهری خاتوو سیفا

ههژار و چهوساوهکان و به تایبهتی ژنانی کورد که چین و توژیکی بندهسته و چهوسیندراوهن، کردووه، باس له کچانی کوردی زولملیکراو پهراویزخراو دهکات، له بهشی زۆری بهرهمه ماکانیدا ههموو خهون و ئاوات و خۆزگهی خۆی و خهڵک و کۆمهلی کوردهواری زۆر به زهقی رهنگ داوتهوه، له بوارهکانی شیعر و چیرۆک و وهرگیران زیاتر(۱۵) کتیبی له چاپ و بلاوکردوتهوه که ئهمانه ههندیکیانن:

- پیش ئهوهی تاریک دابن، کۆمهله شیعر.
- کهنارهکانی خهون، کۆمهله شیعر.

- حيكايه ته كانى به فر، كۆمه له چيرۆك.
- ئىواريه ك ئه و نايه ت، كۆمه له شيعر، سالى ۲۰۰۳ چاپكراوه.
- فصول حروف، (كۆمه له شيعر به زمانى عه ره بى) كه دوو جار چاپكراوه ته وه، چاپى يه كه م ۲۰۰۴، چاپى دووهم ۲۰۰۵.
- زياتر له (۱۰) كتيبى وه رگيړانى له شاكاره عه ره بى و جيهانيه كان له زمانى عه ره بى وه رگيړاوه ته وه سه ر زمانى كوردى، له وانه:
- تيشكيك بۆ سه ر رۆمان، له نووسينى نووسه ر عه بدولپه حمان موني ف.
- تونيل، رۆمان، له نووسينى ئه رنستو ساباتو.
- بالنده ي ئاگر، كۆمه له چيرۆكى مندا لانه، وه رگيړان له عه ره بيه وه، سالى ۲۰۰۲ له لايه ن ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م چاپكراوه.
- رحله ضوء (گه شتى تيشك) كتيبيكى ليكولينه وه يه، له باره ي رۆمانه وه، سالى ۲۰۰۶ له لايه ن ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م چاپكراوه.
- كۆتر، رۆمان، وه رگيړان، له نووسينى پاترك زۆسكيند، سالى ۲۰۰۷ چاپكراوه.
- گه ران به دواى قوولا ييدا، چيرۆك، وه رگيړان، له نووسينى پاتريك زوسكيند.
- نامه بۆ رۆمان نووسيكي لاه، وه رگيړان، له نووسينى ماريو فارگاس يوسا.
- وه نه شه كه ي چوار شه ممان، كۆمه له چيرۆك، وه رگيړان له عه ره بيه وه، سالى ۲۰۰۵ له لايه ن يانه ي قه له م چاپكراوه.
- مۆنودراماى كۆنتراس، وه رگيړان، له نووسينى پاتريك زۆسكيند.
- وه رگيړانى چه ندين شانۆگه ريش.
- هه ندى له به ره مه كانى ئه و، وه رگيړدراونه ته سه ر زمانه كانى (عه ره بى، فارسى، توركى، ئينگليزى، فه ره نسى) له گوڤار و رۆژنامه و سايته ئه ده بى و رۆشن بيرييه كانى ولاتانى وه كو (سووريا، لوبنان، ميسر و هه ندى ولاتى ئه وروپاش) بلاو كراونه ته وه.
- كۆمه له چيرۆكيك و كۆمه له شيعريكى ئاماده يه بۆ چاپكردن.



بەرگی بەرھەمەکانی شاعیر و رۆژنامەنووس شیرین. ک

- چەندین نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر و پەخنەگری کورد و عەرەب، تیشکیان خستۆتە سەر بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر شیرین. ک.

- ساڵی ۲۰۰۶ لە زانکۆی چەرموو قوتابی خاتوو ئاشتی حوسین عارف بڕوانامەی ماستەری لەسەر چیرۆکەکانی شاعیر و چیرۆکنووس شیرین. ک، بە ناوی (وینەیی ژن لە چیرۆکەکانی شیرین. ک) وەرگرتوو.

شاعیر و چیرۆکنووس و وەرگیڕ شیرین. ک، سەرەرای نووسینە پوخت و جوان و ئاست بەرزەکانی، رۆژنامەنووسیتی بە توانایە، لە ساڵی ۱۹۹۷ هەو بە فەرمی وەکو راپوێژکاری رۆشنییری لە رۆژنامەی کوردستانی

نوئ- نووسینگه‌ی سلیمانی ده‌ستبه‌کار بووه، دواتر بووته لیپرسراوی لاپه‌ره‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و پاشانیش له‌ سالی ۲۰۰۹ بووه‌ته سكرتیری نووسین، بو‌ ماوه‌ی (۲۱) سال له‌م رۆژنامه‌یه‌ کاری کردووه و کۆمه‌لیک به‌ره‌می هه‌مه‌ جووری له‌ شیعر و چیرۆک و وه‌رگی‌ران و بابه‌تی ژنان و کینشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و بیره‌وه‌رییه‌کانی خو‌ی به‌ زنجیره‌ تیدا بلاو‌کردۆته‌وه‌.

شاعیر و رۆژنامه‌نووس شیرین. ک‌ یه‌کیکه‌ له‌و خانمه‌ ئازا و بویرانه‌ی سه‌ره‌رای بارگرانی له‌ په‌روه‌رده‌کردنی کچه‌کانی و خه‌م و په‌ژاره‌ و ئازاره‌کانی ژبانی، به‌لام زۆر سه‌ره‌رزانه‌ و سه‌رکه‌وتوانه‌ به‌رده‌وام بووه له‌ نووسینه‌کانی بو‌ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌ب و رۆژنامه‌نووسی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - ویکپی‌دیا- ئینسکلۆپیدیای ئازاد.
- ۲ - مالپه‌ری Roj news.
- ۳ - مالپه‌ری Mewda Media، چاپی‌که‌وتنیک له‌ گه‌ل شاعیر و رۆژنامه‌نووس شیرین.ک، که‌ میدیاکار و رۆژنامه‌نووس خاتوو نه‌رمین عوسمان له‌ چوارچیوه‌ی پرۆژه‌ی نووسینه‌وه‌ی به‌شداریی ژنی کورد له‌ بواره‌ جیاوازه‌کاندا له‌ ۱۱ - ۴ - ۲۰۲۱، ئه‌نجامیداوه‌.
- ۴ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خو‌م.



ئەمىن گەردىگلانى

شاعىر و چىرۆكنوس و وەرگىر، ئەمىن گەردىگلانى...

ناوى تەواۋى(مەمەد ئەمىن كورپى برايمى حاجى رەھىم مۆكەيى) يە، سەرەتا بە مەمەد ئەمىن ھەسەنپوور ناسرابوو، دواتر لە ناوھەندى ئەدەبىي و پۇشنىبىرى بە ئەمىن گەردىگلانى دەناسرئىت، لە ۲۳ - ۶ - ۱۹۷۰ لە گوندى(گەردىگلانى)ى نىزىك شارى بۇكان كە ئىستا سەر بە شارى(سەقزە) لە پۇژھەلاتى كوردستان لە خىزانىكى جووتيار و دەستكورت لە دايكبوو، لە سالى ۱۹۷۶ دەستى بە خوئىندنى سەرەتايى كردوو، تا پۇلى چوارەمى ھەر لە گوندى گەردىگلان خوئىندوو، لە سالى ۱۹۸۱ مالىان چوووتە بۇكان، لە بەر دەستكورتى و ھەژارى نەيتوانيوە درىژە بە خوئىندن بدات، بۇ بژىوى ژيانى خۇى و خىزانەكەى شانى داوتە بەركار و كاسىي، ماوھىك لە كوورەخانە و دواتر بووتە شاگردى بەرگدروو لە بۇكان، ئەو چەند ئەلف و بىئەى فىرببوو خەرىك بوو لە بىرى بچىتەو، بۇيە ھەر خۇى لە شوئىنىكدا دەلئىت:(خەرىك بوو ئەو تۆزە سەوادەش كە بووم و ئەلف و بىم لىك جيا دەكردەو لە بىرم بچىت، كە مامۇستا ھىمنى نەمر مۇمى گوڤارى(سروە)ى ھەلكرد و توانىم بە ھوى سروەو لە گەل زمانى كوردى ئاويتە بىم و خۇم بىنمەو).



لە لای راستەوه: بەرپز قادر ئەلیکا، شاعیر ئەمین گەردیگلانی، مامۇستا هەلۆ

شاعیر و وەرگیڕ محەد ئەمین گەردیگلانی، وردە وردە دەستی بە خویندنهوهی کتیب و پۆژنامه و گوڤاری کوردی و فارسی کردوو، زۆریش بایهخی بە خویندنهوهی گوڤاری سروو داوه، ئەو کاتە لە شاری (مەلایر کریم) کرێکاری کوورەخانە بووه، یەكەم کتیبی خویندۆتەوه ئەویش کورتکراوهی پۆمانی (دۆن کیشۆت) بووه و زۆریشی پێ خۆشبووه و ئیتر بەردەوام بووه لە خویندنهوهی شیعری شاعیرانی کلاسیکی کوردی و گوڤاری سروو و ئاوینه، ئەو گوڤاری سروو بە مامۇستا و قوتابخانەیی خۆی دادەنیت، لە سالی ۱۹۸۸ دەستی بە نووسینی شیعری کردوو، لە سالی ۱۹۹۲ یەكەم نۆبەرەمی بەرھەمی خۆی لە گوڤاری سروو بلاوکردۆتەوه، لە سالی ۱۹۹۸ یەكەمین دیوانی شیعری خۆی بە ناوی (تاپۆی وەرزیکی سەوز) چاپ و بلاوکردۆتەوه، ئەو لە شیعەرەکانی زیاتر حەزی لە غەزەل و دوو بەیتی و چوارینە و مەسنەوی بووه، بەشی زۆری شیعەرەکانی لەسەر کیش و سەرۆای کوردییە، دواتر پوو لە وەرگیڕان کردوو، ئەو زمانی کوردی و فارسی دەزانیت بۆیە زیاتر لە (۱۴) پۆمانی تۆلستۆی و چوار پۆمانی دیکە گەورە نووسەرانی جیهانی لە فارسییەوه وەرگیڕاوتە سەر زمانی کوردی و بە پێچەوانەش هەندێ بەرھەمی شاعیرانی کوردی وەرگیڕاوتە سەر زمانی فارسی، دەیان بەرھەمی خۆی لە پۆژنامە و

گۆفاره كوردىيەكانى وهكو(سروه، ئاوينه، رامان، كاروان، سهردهم، گهلاويژى نوئ، سيروان، ئاويه، مههاباد، زيبيار و چهندانى ديكهش)بلاوكردۆتهوه، تا ئىستا زياتر له(٣٢) بهرهمى له شيعر و چيرۆك و وهرگيپرانى چيرۆك و رۆمان بلاوكردۆتهوه كه ئەمانه:

- تاپۆى وهرزىكى سهوز، كۆمهله شيعر، چاپخانهى شوعاع، تهوريز، ١٩٩٧.
- شهوهژانى ئەستيرهيهك، كۆمهله شيعر، تاران، نشر عابد، ٢٠٠٠.
- مهرگهخهون، كۆمهله شيعر، تاران، نشر پيام امروز، ٢٠٠٣.
- ديسان لهو شهقامانهوه، كۆمهله چيرۆكى بيژهنى نهجدى، وهرگيپران، ئاراس، ٢٠٠٥ ههولير.
- تهپلى ئاور، كۆمهله چيرۆكى بيانى، وهرگيپران، ئاراس، ٢٠٠٥ ههولير.
- جيگاي بهتالى سلووج، رۆمان، مهحمودى دهولت ئابادى، وهرگيپران، موكريانى، ههولير ٢٠٠٤.
- خۆر و لاولاو، كۆمهله شيعرى مندالان، بۆكان، چاپخانهى داهاتوو ٢٠٠٧.
- يهكگرتن، چيرۆكى مندالان، قودسى قازى نور، وهرگيپران، ئاراس، ٢٠٠٧ ههولير.

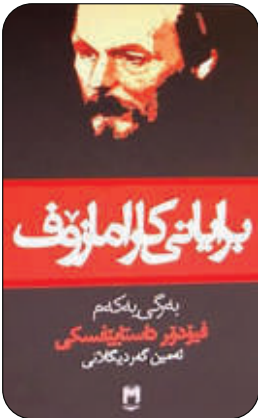


له لای راستهوه: سهيد ياسين قورهيشى، بهرپز رۆستهه كهرىمى، شاعير و وهرگيپر نهمين كهرديگلانى



له لای راسته‌وه: بهرئیز لوقمان پیربادینه، بهرئیز قادر ئەلیکا، شاعیر ئەمین گەردیگلانی

- برایانی کارامازوف، پۆمان، فیودور دوستوئوفسکی، وەرگیپران، موکریانی، هەولیر ۲۰۰۷.
- خولای نووسین، کۆمەڵە وتار، رەزا بەراھەنی، وەرگیپران، موکریانی، هەولیر ۲۰۰۸.
- فەرھەنگی ریژگە (ئەو وشانە ی لە هەبنانە بۆرینەدا نەهاتوون)، موکریانی، هەولیر ۲۰۰۹.
- کەلەشیری وەرگن، چیرۆکی مندالان، فۆلکلور؛ نووسینەوه، بۆکان، ئیزیرتوو، ۲۰۰۹.
- تازیه‌بارانی به‌یەل، پۆمانی غولام حوسین ساعیدی، وەرگیپران، موکریانی، هەولیر، ۲۰۱۱.
- مەرگی ئیقان، پۆمان، لیۆ تولستوی، وەرگیپران، موکریانی، هەولیر ۲۰۱۱.



- دار و پەپولە و پووبار، چىرۆكى مىندالان، فەرىدە شەبانفەر، وەرگىپران، ۲۰۱۱.
- دىلى قەفقاز، پۇمان، لىۋ تۇلىستۋى، وەرگىپران، موكرىيانى، ھەولپىر ۲۰۱۱.
- باوكە سىرگى، پۇمان، لىۋ تۇلىستۋى، وەرگىپران، موكرىيانى، ھەولپىر ۲۰۱۱.
- ئاغا و تۆكەر، پۇمان، لىۋ تۇلىستۋى، وەرگىپران، موكرىيانى، ھەولپىر ۲۰۱۱.
- ھاوسە رگىرى بەختە وەرانە، پۇمان، لىۋ تۇلىستۋى، وەرگىپران، ھەولپىر، خانەى كىتپى ئاۋپىر ۲۰۱۲.
- نارنجى فرىن، كۆچىرۆك، وەزارەتى پۇشنىپىرى، سلىمانى، ۲۰۱۲.
- ئانا كارنىنا، پۇمان، لىۋ تۇلىستۋى، وەرگىپران، موكرىيانى، ھەولپىر، ۲۰۱۲.
- سىترانى شەپۇلەكان، شىئەرى ھاۋچەرخى فارس، وەرگىپران، يەككەتپى نووسەران مەلبەندى گىشتى، ھەولپىر ۲۰۱۲.
- شىنەى پىشكوۋتن، دىۋانى شىئەر، ناۋەندى بلاۋكردەنەۋەى كۆلەپىشتى، تاران ۲۰۱۳.



بەرھەمەكانى شاعىر و وەرگىپران ئەمىن گەردىگانى

- كازاخەكان، رۆمان، لىۋ تۆلىستۆي، وەرگىران، موكرىانى، ھەولير ۲۰۱۴.
- شەيتان، رۆمان، لىۋ تۆلىستۆي، وەرگىران، موكرىانى، ھەولير ۲۰۱۴.
- سۈناتاي كرۋيتىزىر، رۆمان، لىۋ تۆلىستۆي، وەرگىران، موكرىانى، ھەولير ۲۰۱۴.
- پەسلان، رۆمان، لىۋ تۆلىستۆي، وەرگىران، موكرىانى، ھەولير ۲۰۱۴.
- حاجى مراد، رۆمان، لىۋ تۆلىستۆي، وەرگىران، موكرىانى، ھەولير ۲۰۱۴.
- پۈلىكوشكا، رۆمان، لىۋ تۆلىستۆي، وەرگىران.
- زايلەلى شاخ و قىژەلى گولەباخ. كومەلە شىعر، بوكان، پە خشانگاى زانكو ۲۰۱۶.
- مزروكە، نەقل و ھەقايلەتەكانى محەمەد فەيزى، نووسىنە ۋەدى ئەمىن گەردىگلانى، چاپى يەكەم، ۲۰۱۸، پەخشانگاى زانكو، بوكان.
- پايىز! زىستان بەرپۈيە، كۆي بەرھەمە شىئەرىيەكانى ئەمىن گەردىگلانى، چاپى يەكەم، پەخشانگاى ئاميار سەنە، ۲۰۲۰.
- بۇ شاعىر و وەرگىر ئەمىن گەردىگلانى، ھەر سەركە ۋە تۈۋ بەردەوام بىت لە نووسىنى شىئەرىە جوان و وەرگىرانە بە تام و چىژەكانت، بۇ خزمەتى زىمان و ئەدەبى كوردى.
- ۋا دوو نمونە شىئەرى شاعىر محەمەد ئەمىن گەردىگلانى - تان بۇ دەنوسمە ۋە:

(۱)

(قوبەلى زىۋ)

گەر بىا رېگەم لەگەل ئەو رەنگ و كل چىۋانەتا
 ۋەك خەت و ماتىك دەھاتم بەو دەم و لىۋانەتا
 تۆ بەھارى سەۋزى عەشق و من پەرۋكىكى تەرىۋ
 خۇزگە بسرەۋتايە دل لەو باغە پر سىۋانەتا
 تالە بسكىكت لە چالى خەم دەرمىننەتەۋە

بیخه دهستم، بی به زهت بی بهم بیدل و دیوانه تا
 تو دهمی خوری، دهمی دهریا، دهمی باران و گول
 شیت و ماخولیا م له نیوان ئەم ههموو شیوانه تا
 پوژ نییه لیم زیز نه بی و وهک دل له سینه شتا ده ژیم
 جا بکه م برؤا به دل، یا به و ههموو شیوانه تا
 تییگه م کارت فریو دانی دلی ساویله که مه
 به و سکالا و شیوهن و فرمیسی که م پیوانه تا
 ده ته هوئی کولمه ت بکه یته سکل و سل که م لئی، به لام
 دم له سه ر به رویت که گو تیان بانگه که ی شیوانه، تا
 ئەو دهمه ی ده پژیته سه ر بالای چیا زهرده ی گزنگ
 شه ونمی شیرن ده نوشم له و قوبه ی زیوانه تا
 جووته مه مکی تو ده ماوه ند و ترؤپکی ئاگرین
 شاخه وانی دهستم هه لده زنن به ئەو کیوانه تا.

(۲)

(کۆشکی درۆچین)

خمخۆرکه زهوی تا زوه با پیکه وه رۆچین
 ئیمه ی دژه ژین هینده که وا ئاشقی کۆچین!
 دا هوئی ره شی چئوبیه پیشه نگی سه فه رمان
 یا داری سر و ویشکه له سه رچاکی په رۆچین
 چاوی نییه له م خاکه به رووناکی بنۆری
 لیویش به زمان و دم ئەلئ چاکه له گوچین
 یاری هه یه ده پژی له نیگای شه ونم و پرشنگ
 ئیمه ی کری دل ره ش که چی قه لپوچ و قلوچین
 ریژنه ی گه شی خوری دلی ئەو یاره ده بارئ

كەس نالىٰ خودا ئەو ھەموو بەرزىنەشكۆ چىن؟
ئىمەى كە بە شۆقىكى گولەستىرە شەوارەين
كوا سەيرە بە پرشنگى نىگاي خۆرى لەخۆچىن
ئەسپى عەرەبىن، جووتە لە ئەستىرە دەدىن و
لەولا بە ژەكى يەكسى ئەو قاقرە گۆچىن!
گۆچانى دەسى كۆيرە قەلەم لىرە دەنوسى
نوسىنەكەشى دووكەلى رەش، كۆشكى درۆچىن!
ئەم خاكە كە چاويكى نىيە جوانى ببىنى
ئاسمانەكەشى رەش بى دەبا، خۆرى لە بۆچىن!؟

سەرچاوەكان:

- ۱ - مالپەرى تايبەتى شاعىر ئەمىن گرديگلانى، نوسىنىكى نوسەر محەمەد ئەمىن شاسەنەم.
- ۲ - كوردىپىدىا.
- ۳ - ويكىپىدىا- ئىنسكلۆپىدىاي ئازاد.
- ۴ - سايتى خبرى زريان، نوسىنىكى نوسەر خاتوو شىرىن ستايش، لە سالى ۲۰۲۰.
- ۵ - ئامادەكردن و نوسىنى خۆم.

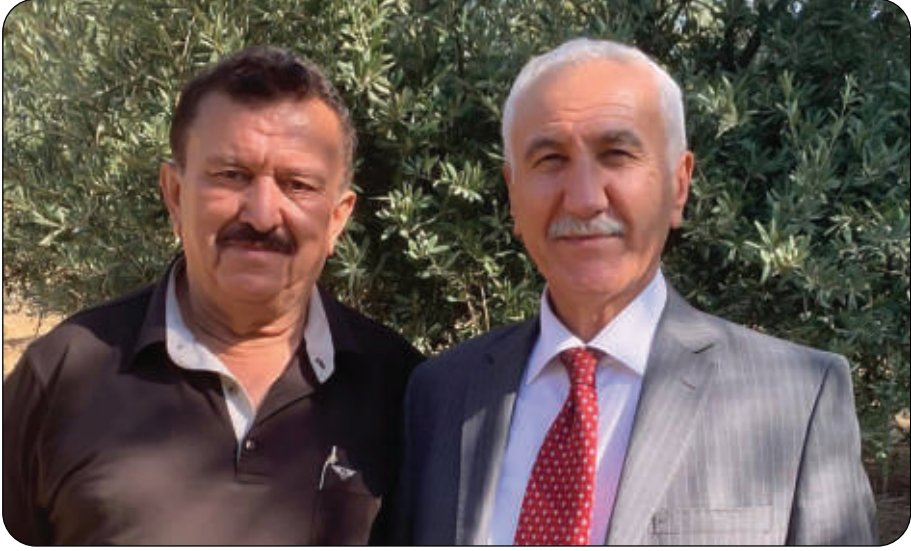


عومەر کهسان

به شاعیری (عیشق و نیشتمانی) و شاعیری (نیشتمان و نه ته وه بی) ناسراوه، شاعیر و نووسه ری ته نزن ئامیز، عومەر کهسان...

ناوی ته وای (عومەر عه بدولکه ریم محمه د ئه مین) ه، له ناوه ندی ئه ده بی و رۆشنییری به عومەر کهسان ناسراوه، له ساڵی ۱۹۵۷ له گه ره کی (باخی شیخ له تیف) له شاری سلیمانی له خیزانکی کورد په روه ره له دایک بووه، قوناغه کانی خویندنی سه ره تایی و ناوه ندی هه ره له شاری سلیمانی ته و او کردووه، دواتر ئاماده یی کشتوکالی له به کره جو به سه ره که وتووی ته و او کردووه، وه کو فه رمان به ره له دائیره ی کشتوکالی سلیمانی ده سته کار بووه، به رده وام بووه له خزمه تکردن، ئیستاش خانه نشینه و له سلیمانی ده ژیت.

شاعیر و نووسه ره عومەر کهسان، له نیوه ی دووه می حه فتاکانی سه ده ی رابردوو ده سته به خویندنه وه ی شیعر ی شاعیرانی کلاسیکی و نویخوازی کوردی و عه ره بی کردووه، سه ره رای خویندنه وه ی شاکاره وه رگێر دراوه کانی نووسه ره و شاعیرانی جیهانی، له ناوه راسته هه شتاکانیش گروگالی شیعر نووسینی کردووه، ده سته به بلاوکردنه وه ی به ره مه کانی کردووه، له شیعر نووسیندا شیواز و ستایلیکی تایبه ت به خو ی هه یه، به شی زوری



له لای راستهوه: بهرپز حاکم رزگار محمەد ئەمین، شاعیر عومەر کەسان



له لای راستهوه: شاعیر عومەر کەسان، شاعیری گەورە کورد نەمر شیرکو بیکەس

شاعرەکانی نیشتمانپەرەری و نەتەوهیینه، هەر بۆیه سالی ۲۰۰۸ ناسناوی شاعیری عیشقی نیشتمانی له لایەن گروپی گەریان پێبەخسراوه، و سالی ۲۰۲۳ش ناسناوی شاعیری نیشتمانی و نەتەوهیی له لایەن زەرەدەشتییەکانی کوردستان پێدراوه.

ئەو شایەر بۆ جوانیی سروشتی کوردستان و بۆ هیواو ئاواتی کۆمەلانی

خەلکی کوردستان نووسیوه و دەنوسیت، هەموو خەم و پەژارە و ئازار و ئەشکەنجە و نەهامەتی خۆی و خەلکی کوردستان لە هەر کۆی هەبن لە شیعەرکانیدا بە روونی رەنگیان داوەتەو، تا ئیستا کۆمەڵیک بەرھەمی



لە لای راستەوه: بەرێز کەمال فەرەج، شاعیر عومەر کەسان، بەرێز محەمەد میرگەسۆری، بەرێز کاک سەلام، نووسەر و رۆشنیر جەمیل مەلاقەرە



شاعیر عومەر کەسان لە کاتی شیعەر خۆیندەنەودا

پوخت و جوان و ئاست به رزی نووسیوه و چاپی کردوون و بلاوی کردوونه ته وه که ئه مانه ن:

- سه مای سروشت، کومه له شیعیر.
- بی له عیشق کی براوه یه؟ کومه له شیعیر.
- کی ده لی خه ونیکی جوانی تو نیم؟ کومه له شیعیر.
- ئیمپراتوری عیشق (له نیو دیوانی که سان) بلاو کراوه ته وه.
- (بیژنگ) کوی نووسینه ته نژامیزه کانییه تی، که له رۆژنامه و گوڤاره کوردییه کان له وانه (کوردستانی نو، ئاسۆ، ئاوێزه، لڤین) بلاوی کردوونه ته وه.
- یه کجار بژیم نه ک رۆژانه بمرم، کومه له شیعیر، له دیوانی که سان، به شی دووم بریاره بلاوی بکاته وه.
- چه ندین شاعیر و نووسهر به ره مه شیعیرییه کانی ئه و شاعیره کوردیه روه ره یان وه رگی راوه ته سهر زمانی عه ره بی، هه ندیکیان له دوو تویی کتیبیکدا به ناوی (المواسم تتألق) بلاو کراوه ته وه.
- چه ندین پارچه شیعیری کراونه ته سروود و گۆرانی له وانه:



له لای راسته وه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد قوبادی جه لیزاده. شاعیر عومهر که سان، نووسهر محهمهد موکری



له لای راستهوه، رهوانشاد حمید رهشاشه، شاعیر عومەر کهسان

- سرروودی کهرکووک، که هونهرمهندی مؤسیقا و ئاوازخانهری گهورهی کورد مامۆستا ئه نوهر قهره داغی ئاوازی بۆ داناوه و هونهرمه ند پرناس وریا له گه ل تپی کیژانی سلیمانی وتویه تی.
- سرروودی کوردستانه ره شپۆشه کهم، ئاواز و وتنی هونهرمه ند ناسری ره زازی.
- سرروودی خهباتی سهخت، ئاواز و وتنی هونهرمه ند که مال محمه د، ئه م هه لبه سه ته هونهرمه ند (حه مه جه زا) ش به مه قام وتویه تی.
- گولاله سوورهی بیابان، ئاوازی سهباح شیخانی و وتنی زامبیا و سهباح شیخانی.
- خه می گه ل، ئاواز و وتنی هونهرمه ند میدیا حوسین.
- کۆچ، ئاواز و وتنی هونهرمه ند لوقمان سه لیم.
- نووسه ر و لیکۆله ر و توێژه رانی کورد، چه ندین لیکۆلینه وه یان له سه ر به ره مه شیعییه کانی شاعیر عومەر که سان نووسیوه، له وانه:
- پرۆفیسۆر دکتۆر زاھیر له تیف (۸) لیکۆلینه وه ی نووسیوه.
- پرۆفیسۆر دکتۆر شیروان حوسین (۷) لیکۆلینه وه ی نووسیوه.



بهره‌مهمه‌کانی شاعیر عومر کهمسان

- پرۆفیسۆر دکتۆر عه‌بدوڵلا ئاگرین (۱) لیکۆلینه‌وه.
- نووسهری کوردی سووری (غه‌سان نه‌عسان) لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه.
- نووسهری به‌ریز دالشاد عومهر کاکای (۳) نووسینی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانی نووسیوه.
- نووسهر که‌ریم شیخ‌سالم بابه‌تیکی نووسیوه.
- چه‌ندان‌ی دیکه‌ش.

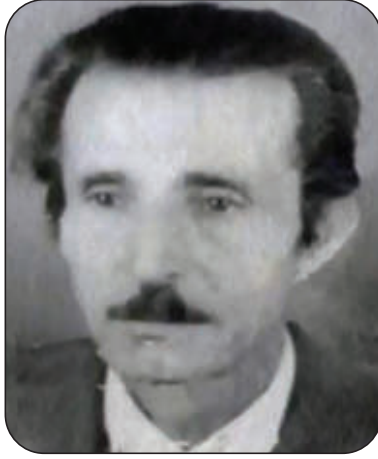
ئەو شىعەرى بۇ بەشى زۆرى بۆنە نىشىتمانى و نەتەوھىيى و پروداو و نەھامەتییەکانى كورد نووسیوه لهوانه (كەركووك، شنگال، ئەنفال و ...هتد). دەیان پارچە ھەلبەست و نووسینی تەنزئامیزی له پۆژنامە و گۆڤارە كوردییەکان بلاوکردۆتەوھ.

- بەشداریی دەیان كۆرۆكۆبوونەوھ و سیمینار و فیستیڤالی شىعەرى له شارەکانى سلیمانى و بەغدا و بەسرا كردووھ.

بۇ شاعیر و نووسەرى تەنزئامیز عومەر كەسان، ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۇ خزمەتى زمان و ئەدەب و ووشەى كوردی.

سەرچاوهکان:

- ۱ - كورتەیهك ژياننامەى شاعیر و نووسەر عومەر كەسان، كه له سەر داخوازیى من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



جابر پیرداود

خاوهندی پهیکه‌ری (کۆتری سه‌لام) له‌ناو شاری هه‌ولێر، هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار و په‌یکه‌رتاش، ره‌وانشاد جابر پیرداود...

ناوی ته‌واوی (جابر پیرداود ئیسماعیل نه‌جار)ه، له‌ ساڵی ۱۹۲۵ له‌ گه‌ره‌کی (خانه‌قا)ی ناو شاری هه‌ولێر له‌ دایکبووه، پیرداودی باوکی له‌ چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو دارتاشیکی به‌ ناوبانگ و ده‌ستره‌نگینی شاری هه‌ولێر بووه، له‌ ساڵی ۱۹۳۵ چۆته‌ به‌ر خویندن و قوناغه‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له‌ شاری هه‌ولێر ته‌واوکردوو، ساڵی ۱۹۴۳ چووته‌ خانه‌ی مامۆستایانی (الاعظمیة) له‌ به‌غدا، ئه‌و کات جگه‌ له‌ خویندنی وێژه‌یی و زانستی، هونه‌ری موسیقا و شیوه‌کاری تیدا خویندراوه، بۆیه هه‌ر له‌وێ به‌ هونه‌ری نیگارکێشان و په‌یکه‌رتاشی ئاشنا بووه و له‌سه‌ر ده‌ستی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی عێراقی (قاسم الناجی) که‌ ئه‌و سه‌رده‌م به‌ ناوبانگترین هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کاری عێراق بووه و مامۆستای هونه‌رییان بووه، زیاتر چه‌ز و خولیای چووته‌ سه‌ر هونه‌ری نه‌خش و نیگار و په‌یکه‌رتاشی، له‌ ساڵی ۱۹۴۶ خانه‌ی مامۆستایانی له‌ به‌غدا ته‌واوکردوو و له‌ ساڵی خویندنی ۱۹۴۶-۱۹۴۷ وه‌کو مامۆستای وانه‌ی ره‌سم و زانستییه‌کانی دیکه‌ش له‌ قوتابخانه‌ی (سه‌ره‌تایی دووه‌می کوربان) له‌ شاری کۆیه‌ ده‌سته‌به‌کار بووه، ماوه‌ی چوار ساڵ له‌وێ به‌رده‌وام بووه له‌ خزمه‌تکردن، هه‌موو کۆتایی



هونهرمه‌ند جابر پیرداود و هاوریکانی سالی ۱۹۵۴



له‌لای راسته‌وه: هونهرمه‌ند جابر پیرداود- به‌ریژ به‌ختیار شه‌عی - (ئه‌رشیقی به‌ختیار شه‌عی)

سالیکی خویندن پیشانگایه‌کی بچووک و خنجیلانه‌ی بو خۆی و به‌ره‌می قوتابییه به‌هرمه‌نده‌کان کردۆته‌وه، هونهرمه‌ند و پۆشنییرانی شاری کۆیه ئاماده بووینه و هانیان داو، دواتر گواستراوته‌وه ناو شاری هه‌ولێر و له مامۆستایه‌تی و کاره هونه‌رییه‌کانی به‌رده‌وام بووه. هونهرمه‌ند جابر پیرداود، له کاره هونه‌رییه‌کانی ره‌نگی به‌نه‌وشه‌یی که



له تیکه لکردنی رهنگی سوور و شین پیکدیت زور خۆشویستوو و زۆریشی به کار هیناوه، ئەو له شوینیک دەلیت: (رهنگی سوور سونبلی سۆز و به جۆشه و نیشانەى خۆشهویستی و هیز و چالاکى و توورپه بوونه، ئەو کهسهى که ئازادى کۆت دهکات، رهنگی شینیش نیشانەى دۆستایهتی وهزراى قوولە، من خۆم چونکه حهزم له هیمنى و دۆستایهتی راستهقینهیه، ئەوه رهنگی شینیشه له ههموو بهرهمهکاندا خۆى نواندوو).

ئەو له نیگارکیشان و پهیکهرتاشیدا ههزی له شیوازی (ئهبستراکت- تجرید) نهبووه، به لکو ههزی له هونهره بووه که ههلقوولای داب و نه ریت و پهسه نایهتی و هیوا و ئاواتی خۆی و دهووبه ره کهى و کومه لگای کوردهوارى و ههموو گهله کهى بێت. له بواری نیگارکیشان و پهیکهرتاشیندا، کومه لیک به ره می جوان و ئاست بهرز و پرمانای دروست کردوو که له سهردهمی خۆیدا هه مووی هه ره به شاکارى جوان ده ناسران، له به ره مه دیاره کانی:



هونهرمه ندی پهیکهرتاش جابر پیرداود له کاتی کارکردندا- (نهرشیقی بهختیار شهعبی)



سایه‌مین کونگری ناشیخ‌وزان
له کوماری عیراق

- په‌یکه‌ری عه‌بدولکه‌ریم قاسم که
سالی ۱۹۵۸ دروستی کردووه،
له فلکه‌ی نزیک (یاریگه‌ی
فره‌نسۆ هه‌ریری) دان‌رابوو، که
هه‌ولیریه‌کان پییان ده‌گوت فلکه‌ی
زه‌عیمی.

- په‌یکه‌ری کچ و کوره‌ قوتابی.

- په‌یکه‌ری هه‌لگری مه‌شخه‌لی
ئۆلۆمپیاد.

- په‌یکه‌ری کورد و عه‌ره‌ب، ئەم
په‌یکه‌ره سه‌ره‌تا له گه‌ره‌کی
ته‌یراوه دان‌رابوو، دواتر گواستراوه
نزیک سینهما سه‌لاحه‌دین، پاشتریش
رووخینرا.

- په‌یکه‌ری وه‌رزشوان که له (مفرق- چوارپانی) یاریگه‌ی شه‌هید
فره‌نسۆ هه‌ریری دان‌راوه.

- په‌یکه‌ری (کوتری سه‌لام) له ناوه‌ندی شاری هه‌ولیر دان‌رابوو، بیروکه‌ی
ئەم په‌یکه‌ره‌ی له تابلۆی (کوتری سپی) ی هونه‌رمه‌ندی جیهانی (بیکاسۆ)



۷- له‌لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند جابر پیرداود، هونه‌رمه‌ند دلشادی کوری



پهیکه‌ری کۆتری ناشتی، هه‌ولێر ۱۹۵۹ په‌یکه له شاکاره‌کانی هونه‌رمه‌ند جابر پیرداود

وه‌رگرتوه، به بۆنه‌ی به‌ستنی (کۆنگره‌ی سییه‌می لایه‌نگرانی ناشتی جیهانی له کۆماری عیراق- المؤتمر الثالث لانصار السلام العالمي في جمهورية العراق) سالی ۱۹۶۰ به ده‌ست و په‌نجه په‌نگینه‌کانی هونه‌رمه‌ندانی په‌یکه‌رتاش جابر پیرداود و جه‌واد په‌سول ناجی و له سه‌ر ئه‌رکی هه‌ردوو (مقاوول- به‌لینده‌ر)ی کورد په‌روه‌ر (شه‌ریف جامباز و فایه‌ق نادر) دروستکرا بوو، ئه‌ندازیار هاشم عه‌بدوڵلا نه‌خشه‌ی تاوهر و بناخه (قاعده) که‌ی کیشا بوو، رۆشنبیری دیاری شاری هه‌ولێر مامۆستا عومه‌ر فه‌ره‌ادی زۆر به جوانی وه‌سفی ئه‌و په‌یکه‌ره و ده‌ور به‌ری کردوو، ئه‌و کاته‌ی به‌دره‌دین عه‌لی موته‌سه‌رپی فی هه‌ولێر بوو روه‌خاندی و وتبووی: (ئێره ناو گۆره‌پانه نه‌بووایه، ئاوده‌ستم لی دروست ده‌کرد)، دیاره چه‌ند سالیگ پاشتر، له شوینی په‌یکه‌ری



په يکړنکې وهرز شوانې له
چواردهورې پارکاي هموليز-
دهستکردې هونهرمه ند جابر پيرداود

کوټری سه لام په يکه ريکي دیکه داندراره و له
ته نيشتيشي ئاوده ست دروستکراوه.

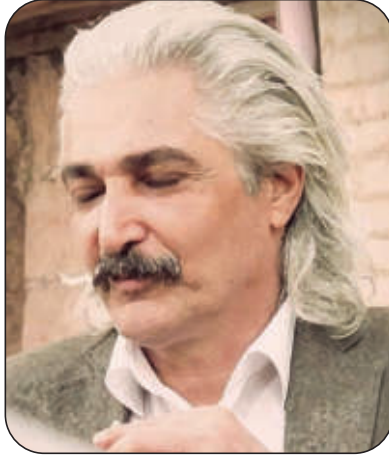
سه باره ت به و په يکه ره (شه هيد توفيق مونيري
محامي) ئه ندامي ئه نجومه ني ئاشتيي جيهاني
له کوړيک له هه ولير وتوويه تي: ئيوه ي خه لکي
هه ولير شانازي به و په يکه ره بکه ن، من زور
ولاتاني جيهان گه راوم په يکه ري مه ليک و
ئيمپراتور و قائيد و شاعير و هونه رمه ندانم ديوه،
به لام په يکه ريکي تاييه ت به ئاشتيم له جيهاندا
نه ديوه).

هونه رمه ندې نيگار کيش و په يکه رتاش، جابر
پيرداود له ۲۶- ۹- ۲۰۰۲ به رووداوي ئوتوموبيل
گياني له ده ستداوه، ره واني شاد و ئارام و
ئاسووده بيت.

تئيني: به شي زوري وينه کان له نهر شيفي به ريز به ختير شه عبي وهر گير اوه.

سه رچاوه کان:

- ۱- مالپه ري Hawlery jaran، له ۷- ۹- ۲۰۱۸، له ۶- ۱- ۲۰۲۲.
- ۲- مالپه ري هه ولير شاره شيرينه که م، نووسينيکي نووسه ر عه بدولهادي قه ساب،
له ۵- ۹- ۲۰۲۱.
- ۳- مالپه ري کاکو قه ساب، له ۶- ۵- ۲۰۲۰.
- ۴- هه يقه يقيننيک له گه ل هونه رمه ند جابر پيرداود، که هه ر يه ک له نووسه ر و
روژنامه نووس ره وانشاد مه محمود زامدار و ئازاد عه بدولواحيد ئه نجاميان
داوه، له گو قاري (رامان) ي ژماره (۱۸) لاپه ره (۸۱) دا بلاوکراوه ته وه.
- ۵- خاوه نداريتي هه ندې وينه بو به ريز به ختير شه عبي ده گه رپته وه.
- ۶- ئاماده کردن و نووسيني خوم.



محەمەد عومەر عوسمان (ژەنەرالی پایز)

شاعیری گەورەیی کورد نەمر شیرکۆ بیکیەس دەلیت: (دیوانی لە غوربەتای شاعیر محەمەد عومەر یەکیکیە لە جوانترین پەنجەرەکانی شیعری تازەیی کوردی لە هەشتاکانی سەدەیی رابردوودا).

شاعیر و هونەرمەندی شیوەکار، رەوانشاد ژەنەرالی پایز...
ناوی تەواوی (محەمەد عومەر عوسمان)ە، لە ناو ئەدیب و رۆشنبیران بە ژەنەرالی پایز ناسراوە، خۆی دەلیت:

منم ژەنەرالی پایز...

درەختی رپوت ئەم ناز ناوەی خەلات کردم

منیش ناز ناوی شەهیدم دا بە گەلای هەلۆهاریو...و

کردمە تاکە نازیزم...

ئەو لە ساڵی ۱۹۵۷ لە گەرەکی (دەرگەزینی) ناو شاری سلیمانی لە دایکبوو، خۆیندی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شاری سلیمانی تەواوکردوو، هەر لە مندالییەوه حەزی لە شیعەر و ئەدەب و هونەری کوردی بوو، لە ساڵی ۱۹۷۵ دەستی بە نووسینی شیعەر کردوو و لە رۆژنامە و گۆنارە کوردییەکانی ئەو کات بلای کوردوونەتەوه، لە شیعەرەکانیدا گرنگییەکی زۆری بە وەرزی پایز داوه، بۆیەش ناز ناوی ژەنەرالی پایزی بۆ خۆی هەلبژاردوو.



شاعیر ژەنەرالی پایز لەگەڵ نارام خەمبار و پەیمان میهری

شاعیر ژەنەرالی پایز بە دیوانیکی شیعرێ بە ناوی (لە غوربەتا) و قەسیدەیهکی درێژی بۆ پایز، بۆتە شاعیریکی ناسراوی کورد و جوانییەکی بە شیعر و ئەدەبی کوردی بەخشیوه، وەکو هونەرمندیکێ شیوهکاریش چەندین تابلۆی کێشاوه و بە پەرشوولای بە کەس و شوینی جیاوازی سپاردوو و بە دیاریش داویەتی ئەو کەسانە ی خوشیویستون.

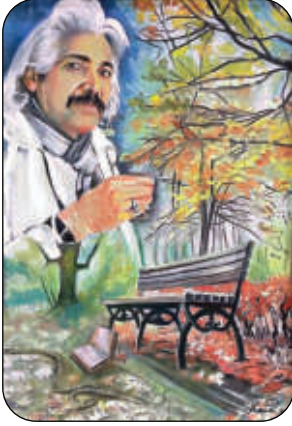
- دەیان پارچە شیعرێ لە لایەن هونەرمندو گۆرانییژانی کورد کراونەتە گۆرانی لەوانە (پایز بوو باران نم نم دەباری) کە هونەرمند عەدنان کەریم بە دەنگە خوشەکە ی وتویەتی.



پەیکەری شاعیر ژەنەرالی پایز لە پارکی ئازادی لە شاری سلێمانی دانراوه.

- دەیان هونەرمندی شیوهکاری هۆنراوەکانی ئەویان بە تابلۆ کێشاوه لەوانە هونەرمندی شیوهکار گەیلان عەبدوڵلا ئیسماعیل.

- چەندین شاعیر مەدح و ستایش



و لاواندنه وهیان به شیعِر بۆ کردوو لهوانه
 شاعیران (سالح بیچار، هۆگر شیخ).
 - تا ئیستا دوو ماسته‌نامه له سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی
 شاعیر ژهنه‌پالی پایز وه‌رگیراوه.
 - له چوار تیزی دکتۆراش به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و
 وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی به‌کار هاتوو
 و ئاماژه‌ی پێدراوه.
 هه‌ر یه‌ک له‌م شاعیر و نووسه‌رانه، به‌م جۆره
 باسی شاعیر ژهنه‌پالی پایز- یان کردوو:

شاعیری گه‌وره‌ی کورد نهمر شیرکو بیکه‌س ده‌لیت: (دیوانی له غوربه‌تای
 شاعیر محمه‌د عومه‌ر یه‌کیکه‌ له جوانترین په‌نجه‌ره‌کانی شیعی‌ری تازه‌ی
 کوردی له هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا).

نوسه‌ر داستان بارزان له مالپه‌ری فه‌یسبووکی خۆی له ۲۳-۶-۲۰۲۲
 به‌م جۆره باسی ژهنه‌پالی پایز ده‌کات: (برواناکه‌م که‌س هه‌بیت کیشه‌ی

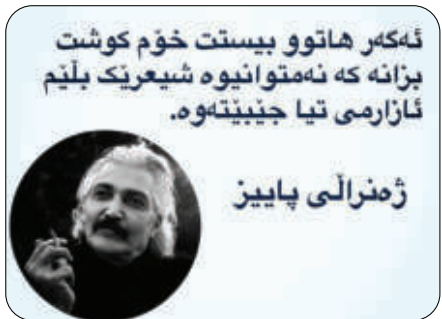


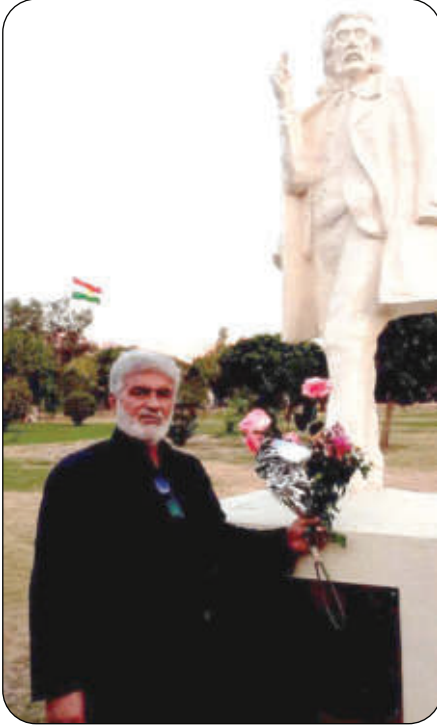
رۆژه‌سه‌می مانئاوایی کردن له شاعیر ژهنه‌پالی پایز له شاری سلیمانانی

له گه‌ل شاعیربوونی (موحه‌مه‌د عومه‌ر عوسمان) دا هه‌بیت، شاعیربوونیکی چر و به‌رجه‌سته له ته‌واوی ژیانیدا، چونکه ئه‌و له جووری ئه‌و شاعیرانه بوو، نه‌ک ته‌نیا له میانی شاعیردا، به‌لکو بۆ خووی فیگوریککی شاعیری بوو، که زۆرینه‌ی کات به‌ شه‌قام و کۆلان و باخچه‌کانی شاردا ده‌گه‌را، هه‌ر له دووره‌وه به‌ شیوازی جلوه‌به‌رگ و رویشتن و ته‌نانه‌ت کیشانی جگه‌ره‌که‌بیدا، لانیکه‌م ده‌بیینی که‌سیکی گشتی نییه، کاتیکیش زیاتر لیت ده‌رووانی ده‌بیینی پیاویک نزیکه له‌گه‌ل هه‌سه‌ره‌ته‌کانیدا ده‌بیته‌هه‌ور!

پیاویکی بالابه‌رز وه‌ک سنه‌وبه‌ر، به‌ پالتۆیه‌کی درێژی کاییه‌وه که له ره‌نگی گه‌لای زه‌ردی ده‌کرد، قژیکی سپی که زۆرینه‌ی جار درێژ به‌سه‌ر شانه‌کانیدا په‌رش، پانتۆلیکی قوماشی ره‌ش یان قاوه‌یی. نزیک له پانتۆله‌که‌ی مایکۆفسکی و پیلایویکی چه‌رمی خاوین له پینیدا. جگه‌ره‌یه‌ک به‌ ده‌ستی راستیه‌وه، که ئه‌نگوستیه‌یه‌کی زیوی نقیمدار له یه‌کیک له په‌نجه‌کانیدا بوو، په‌نجه‌یه‌ک که ده‌تگوت چله‌داریککی وشکه‌وه‌بووه، هه‌ندیک جار ده‌سته‌بندیککی زیویش له مه‌چه‌کی باریکی هه‌مان ده‌ستیدا، شل و شوپ ده‌ینواند، به‌ هه‌نگاوی درێژ و له‌سه‌رخۆ ده‌رویشتن، به‌ هیمنی له ده‌وروبه‌ری ده‌روانی و خه‌می له زۆر شت ده‌خوارد، شته هه‌ره‌ فه‌رامۆشکراوه‌کان، ئه‌وانه‌ی زۆرینه‌ی خه‌لکی نایانبینن، مندالیککی ده‌ستگێڕ، ژنیککی پیری کۆمه‌وه‌بوو، پیره پیاویکی لیتقه‌وماو)...

به‌رێز ناسیح عه‌بدوله‌رحیم ره‌شید ده‌لیت: (سالی ۲۰۰۳ ئیمه وه‌ک خویندکارانی زانکۆی سلیمانی خویشاندانیکمان کرد دژی له‌شکرکیشی تورکیا، رۆژی دواتر ئاسایشی سلیمانی چه‌ند ریکه‌ریکی خویشاندانه‌کانیان





دهستگیر کرد، ئیمه‌ش وهک پالپشتی
چووینه به‌ردهم ئاسایش

ژهنرالی پایز یه‌یک بوو له پیاوه
به هه‌لوئیسه‌کان و له‌سه‌ر هه‌لوئیسیت
و پشتیوانیه‌که‌ی له‌لایهن کومه‌له‌ی
خویندکاران په‌لامار درا ئیمه‌ش
به‌رگیمان لیکردو نه‌مانه‌پشت ئازاری
بدن، چونکه ئه‌و پیاوه بو پشتیوانی
ئیمه‌هاتبوو، ئیمه‌ش دیفاعمان لیکرد،
من له‌و رۆژگارهدا نه‌مده‌ناسی و
یه‌که‌م جاربوو بیینم).

له پارکی ئازادی شاری سلیمانی
په‌یکه‌ریک بو شاعیر ژهنه‌رالی پایز،
دانراوه که هونه‌رمه‌ندی په‌یکه‌رتاش
به‌ختیار هه‌له‌بجیه‌ی دروستی
کردوو، هونه‌رمه‌ندی په‌یکه‌رساز
چینه‌ر نزار، ئه‌ویش په‌یکه‌ریکی بو
شاعیر ژهنه‌رالی پایز دروستکردوو،
به‌لام تا ئیستا له هیچ شونینکی
شاره‌که دانه‌ندراوه.



شاعیر ژهنه‌رالی پایز له ۲۲ - ۱۰
- ۲۰۱۹ له ماله‌که‌ی خۆیدا کۆتایی
به ژيانی هیناوه، بو رۆژی پاشتر له
- ۲۳ - ۱۰ - ۲۰۱۹ له گردی سه‌یوان له
شاری سلیمانی ته‌رمه‌که‌ی به‌خاکی
نیشتمان سپێردراوه، ره‌وانیشاد و
ئارام و ئاسوده بیت.

په‌یکه‌ری شاعیر ژهنه‌رالی پایز
که هونه‌رمه‌ند چینه‌ر نزار دروستی کردوو

چهند پارچه شیعیریکی شاعیر

ژەنەرالی پایز له دیوانی(له غوربه تا):

له غوربه تا

سینهی پر ئاهم .. هه ورئ تیا دهگری و
له چاوانمه وه .. باران داناكا!
عومریشم .. به فری بهر هه تاویکه ..
هه ر ئه بی به شوین مردنا راکا

*

کی بی پایزی دلی ئاواره م ..
بنیته کوشی قرمزیی به هار؟
که شتیییی کی ویل له ده ریای تو وشا ..
تو بلنی پوژی بگاته که نار؟

*

با خۆم گیل نه که م .. منی غوربه تیی ..
که نارم تۆف و شهسته بارانه
کهس ناگری به سه ر پوخساری منا ..
ته م و مژیکی ده م ئیوارانه

*

بۆ شادمانی زۆر کورته ته مه ن ..
بۆ کویره وه ری .. نابریته وه
چۆن گر ناگری به فری به ره تاو؟ ..
خۆ دوا ی چه ند ساتی .. سه رئه نیته وه!

*

به فری بهر هه تاو .. چییه جوانییی که ی ..
که ر خوین نه هیئی له دهستی گزنگ؟

ئەگەر نەبیتە جەنگەلى ھاوار..
كە تۈوانەۋە عومرى نايە چىڭ

*

ئاي چەندە مەيلىم لە گريانىكە..
دل و جەرگى تيا بتويتهۋە
تەنيام و تەنيا.. كەس نيه باۋەش..
بۇ ئەم ئازارەى من بگريتهۋە

*

لە تاۋ تەنيايى.. دوينى نيوەشەۋ..
چووم سەگىكى مات بگرمة باۋەش
چاۋانى ئەتوت گەلاى پايزە..
ئەۋيش جيى هيشتم.. تف لە بەختى رەش

سەرچاۋەكان:

- ۱ - مالىپەرى فەيسبوۋكى ژەنەرالى پايز.
- ۲ - مالىپەرى فەيسبوۋكى بەريز، هيمىن عەبدولكەريم، لە ۲۲-۱۰-۲۰۲۲.
- ۳ - مالىپەرى فەيسبوۋكى zanko.
- ۴ - مالىپەرى JWDAYI، لە ۲۴-۸-۲۰۱۶.
- ۵ - فلمىكى دوكميىتتارى تەلەفزيۋنى خاك.
- ۶ - ئامادەكردن و نووسىنى خۇم.



سدیق بۆرەكەیی (سەفیزادە)

نوسەر و میژوونوس و فەرھەنگساز و وەرگێڕ، لیکۆلەر و توێژەری تیکستی شاعیرانی کلاسیکی، رەوانشاد سدیق بۆرەكەیی (سەفیزادە)....

ناوی تەواوی (سدیق سەفیزادە)یە، لە ھەندی شوین بە (محەمەد سدیق سەفیزادە) ناوی دەبریت، لە ناو دنیای ئەدەبیات بە سدیق بۆرەكەیی ناسراوە. لە ساڵی ۱۹۴۳ لە گوندی (زەرپینە) وەرەزیاری سەر بە ناوچەی ھەوشارو و دیواندەرە شاری (سنە) ی رۆژھەلاتی کوردستان لە دایکبوو، پاش خویندەکانی سەرھتایی و ناوھندی و ئامادەیی، لە کۆتایی پەنجاکان و سەرھتای شەستەکانی سەدە ی رابردوو چوووتە بەغدا و بەشی زمان و ئەدەبی عەرەبی لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۶۴ گەراووتە وە ئێران، ماوھیک لە ناو سوپای ئێران بە پلە و پایەکی باش خزمەتی کردوو، دواتر وەکو مامۆستای موحازیر لە زانکۆی تاران بووتە و انەبیژ، لە ھەمان کاتیشدا ماوھیک لە رادیۆی کوردیی تاران چەندین بەرنامە ی ناو دارانی کورد و ئەدەبی کوردی ئامادە و پیشکەش کردوو.

مامۆستا سدیق بۆرەكەیی زۆر ھەزی لە زمان و ئەدەبیاتی و میژووی کوردی بوو، بە تایبەتی شاعیرانی کلاسیکی کوردی، ئەو بەشی زۆری

ناوچه‌کانی کوردستانی رۆژه‌ه‌لات و باشوور گه‌راوه به ماندوو‌بوون و کۆلنه‌دان، چه‌ندین زانیاری له‌سه‌ر ئه‌دیبان و شاعیران و ناودارانی کورد، هه‌ر به ده‌ستی خۆی له‌ده‌م و زاری خه‌لکی ناوچه‌ جووربه‌جووره‌کان تۆمارکردووه، یان ده‌ست‌نووسه‌کانیان لیوه‌رگرتوون، دواتر لای خۆی لی‌کۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کردوون هه‌ندیکی که‌می چاپکردووه و بلاوکردۆته‌وه و به‌شی زۆریشی له‌ کتیبخانه‌که‌ی خۆی پاراستووه، ئه‌و خۆی له‌ پێشه‌کی کتیبی (میژووی و یژه‌ی کوردی) به‌رگی یه‌که‌م ده‌لیت: (جا منیش ماوه‌یه‌کی دووردریژه‌ کاتی خۆم بۆ به‌ده‌سته‌هیتان و کۆکردنه‌وه‌ی شویننه‌واره‌کانی و یژه‌ی کوردی ته‌رخان کردووه، بۆ په‌یداکردنی نوسخه‌کۆنه‌کان و ده‌ست‌نووسه‌کانی کوردی به‌هه‌موو که‌ل و قوژبنیکی کوردستاندا گه‌راوم و گویم به‌ ماندوو‌بوون نه‌داوه، دئ به‌ دئ و ناوچه‌ به‌ ناوچه‌ و شار به‌ شار به‌بی ئه‌وه‌ی کۆل بده‌م و له‌ گلان بترسم، گه‌راوم و ئه‌وسا هه‌رچیم ده‌ست که‌وتایه‌ یان ده‌منووسییه‌وه‌ یان له‌ خاوه‌نه‌که‌یم وه‌رده‌گرت و سه‌ره‌نجام توانیم (میژووی و یژه‌ی کوردی) له‌ چه‌ند به‌رگدا بۆ نه‌ته‌وه‌که‌م بنووسم و پێشکه‌شی خویندوه‌واری به‌ر یه‌ر و هیژای کوردی بکه‌م).

سدیق بووره‌که‌یی، نووسه‌ر و توێژه‌ر و وه‌رگێڕیکی گه‌وره‌ی کورده، خاوه‌نی فه‌ره‌ه‌نگی (قاموس) کوردی- فارسی ماده، زۆر بایه‌خی به‌ به‌ره‌می شاعیرانی کلاسیکی داوه و شاره‌زاییه‌کی ته‌واویشی هه‌بووه‌ له‌ بواری ئایینی و ته‌سه‌وف، به‌ تایبه‌تی ئایینی ره‌سه‌نی یارسان، له‌م بواراندا کۆمه‌لیک به‌ره‌می به‌ نرخی چاپکردووه و بلاوکردۆته‌وه، که‌ ئه‌مانه‌ن:

- میژووی و یژه‌ی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم و سێیه‌م.
- قرآن کریم، وه‌رگێڕان، شرکته‌ی تعاوینی کارآفرینان فه‌ره‌نگ و هنر، ۲۰۱۰.
- تاریخ پنج هزار ساله‌ ایران، ناشر، آرون، ۲۰۰۶.
- أهل حق، پیران و مشاهیر، صدیق به‌ هاوبه‌شی له‌ گه‌ل، مجتبی‌ مقدسی (ویراستار)، ناشر، حروفیه، ۲۰۰۸.
- ریی په‌وانیژی (نه‌ج البلاغه)، پرتوبیان، ۲۰۰۷.
- پیشگویی‌های درویش اجاق، آشیانه‌ کتاب، ۲۰۰۲.



بهره‌مه‌کانی سدیق بۆره‌که‌یی

- فرهنگ لغات عربی به کردی و کردی به عربی، شرکت تعاونی کارآفرینان فرهنگ و هنر، ۲۰۱۰.
- تاریخ فلاسفه ایران، اندیشه خلاق، ۲۰۰۷.
- شانامه، وه‌رگیپانی وه‌رگیپان، ناشر، پرتویان، ۲۰۰۵.
- دیوانی بیسارانی، پدیدآورنده، مصطفی بن قطب الدین بیسارانی، به هاوبه‌شی له‌گه‌ل (ویراستار)، انتشارات کردستان، ۲۰۱۳.
- فرهنگ بۆره‌که‌یی کردی - فارسی، شامل یک مقدمه و دو بخش، واژه‌ها، به هاوبه‌شی له‌گه‌ل نووسەر اعلام غلام حسین اعرابی، (مترجم)، پلیکان - ۲۰۰۲.

نووسەر و وه‌رگیپ و میژوونووس، سدیق بۆره‌که‌یی، نووسه‌ریکی ئازاو بویڕ بووه، له وتاریکی که له ژماره (۱۲)ی گوڤاری ئاوینه‌ی سالی ۱۹۹۳ بالای کردۆته‌وه ره‌خنه‌یه‌کی توندی له هه‌ژاری شاعیر گرتوو به ناوینشانی (ره‌خنه له سه‌ر هه‌مبانه بۆرینه) که تییدا نووسیویه‌تی (زیانی هه‌مبانه بۆرینه له سوودی زۆرتره)، له سه‌ر ئەم ره‌خنه‌یه‌ی کاتی

خۆی له شارۆچکەى (عزیمییه)ى سەر به شارى (که رهج) کۆمهڵیک گهنج نامیلکه یه کیان به ناوی (وه لامنامه) بلاوکرده وه که به رپه چى ئه و رپه خنانه ی سدیق بۆره که بیان داوه ته وه، له سالی ۱۹۹۵ نووسه ر سالی هه رکى (رپيوار) بلاوکرده ی (وه لامنامه) که رهنه ی بۆره که یى و له سه ر هه مبانه بۆرینه ی هه ژار، کۆکرده ته وه، لقی ئاواره ی یه کیتى لاوانى کوردستان له چاپخانه ی گزنگ بۆیان چاپ و بلاوکرده ته وه، وا به رگه که م هاوپیچ کردوه.

نووسه ر سدیق بۆره که یى هیشتا چه ندىن ده ستنوو سی له بواری میژوو و ئه ده ب و فه ره نگ ماوه چاپ نه کراون.

له رۆژى ۲۷-۷-۲۰۲۳ له نه خۆشخانه یه کى تاران کۆچى دوایى کردوه، له سه ر وه سییه تی خۆی له گۆرستانى ناودارانى شارى مه اباده به خاکی نیشتمان سپێردراوه، رۆحى شاد و ئارام و ئاسوده بیته.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کوردیپیدیا.
- ۲ - ویکیپیدیا- ئینسۆکلۆپیدیا ئازاد.
- ۳ - WTARI KURD، له ۲۹-۷-۲۰۲۳.
- ۴ - شه فه ق نیوز، له ۲۷-۷-۲۰۲۳.
- ۵ - ماله پری نووسه ر و وه رگێر رپياز مسته فا، له ۲۸-۷-۲۰۲۳.
- ۶ - سايته كوردستان پۆست، وتاریکی نووسه ر هۆمه ر نۆر باویى له ۳۱-۲۰۲۳.
- ۷ - ماله پری ئه لیکترۆنی ده نگه کان، له ۲۹-۷-۲۰۲۳.
- ۸ - WIKIWAND.
- ۹ - ئاماده کردن و نووسینه خۆم.



که‌ریم تا‌قانه

ئەو دەلیت: (گۆی له چیرۆک و شیعەر بگره و دلیان پئ بدە، ژیان بەبی چیرۆک و شیعەر، وشک و بیژەنگ و بیتامه).

شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ و لیکۆلەر، مامۆستا که‌ریم تا‌قانه..

ناوی تەواوی (که‌ریم ئەمین محەمەد)ە، له ناوەندی ئەدەبی و پۆشنبیری بە که‌ریم تا‌قانه ناسراوە، له ساڵی ۱۹۷۳ له گوندی (بەرخ و باران)ی سەر بەشاری سەرپێلی زەهاوی پۆژەه‌لاتی کوردستان له خیزانیکی کوردپەرور له دایکبوو، له ساڵی ۱۹۸۰ هەر له گەل دەستپێکردنی شەری عێراق و ئێران خیزانه‌کیان پووین له باشووری کوردستان کردوو، له لایەن حکومەتی ئەوسای عێراق پەوانە‌ی ئۆردوگای (التاش) له دەورووبەری شاری (پومادی) کراون، له بەر ئەوە‌ی شوینە‌که بیابان بوو هیچ قوتابخانە‌یە‌کیشی لێ نەبوو، بۆیە ئەو هەر له رێگای پیاوێ ئایینی و خویندە‌واره‌کانی ئەوی فێری خویندە‌نە‌وه و نووسینی زمانی فارسی و عەرەبی و ئینگلیزیش بوو، له ساڵی ۲۰۰۵ پووی له هەندە‌ران کردوو و له ولاتی سوید گیرساوێتە‌وه، ئێستا له‌وێ بە فەرمی مامۆستای زمانی فارسی بۆ قوتابیانی پەنابەر و مامۆستای زمانی سویدیشە بۆ مندال و گەورانی پەنابەر و بە‌رده‌وامیشە له خزمە‌تکردن.



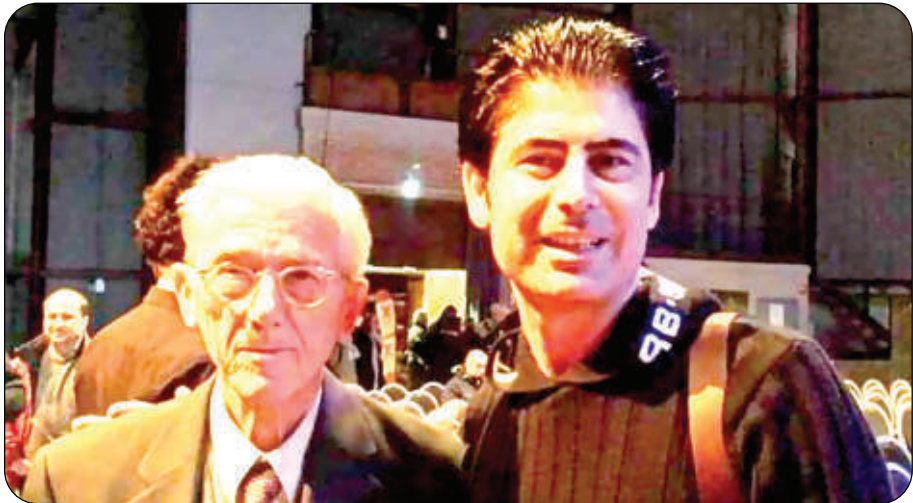
له لای راسته‌وه: ره‌وانشاد دکتۆر کهمال مه‌زه‌هر، نووسهر و وه‌رگێڕ که‌ریم تاقانه

نووسهر و وه‌رگێڕ، که‌ریم تاقانه ههر له منداڵییه‌وه چه‌ز و ئاره‌زووی له زمان و شیعهر و ئه‌ده‌بی کوردی بووه، له سالێ ١٩٩٣ یه‌که‌مین به‌ره‌مه‌می خۆی که‌ه چیرۆکیک بووه له زمانی ئینگلیزیه‌وه وه‌ریگێراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی له پاشکۆی پۆژنامه‌ی (العراق) بلاوی کردۆته‌وه، ئیدی به‌رده‌وام بووه له کاری نووسینی ئه‌ده‌بی و پۆژنامه‌گه‌ری له سالێ ٢٠٠١ له گه‌ل چه‌ند هاوڕێیه‌کی نووسهر و ئه‌ده‌بدۆست چه‌ند ژماره‌یه‌کیان له گوڤاری (پێبین) بلاوکردۆته‌وه، وا له‌گه‌ل نووسینه‌که‌م و پنه‌ی ژماره‌ (١) ی ئه‌و گوڤاره‌م هاوپیچ کردوووه، ههر له‌هه‌مان کاتدا ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد محه‌مه‌دی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس په‌یدا کردوووه، ههر له‌ رێگه‌ی ئه‌وه‌وه زمان و ئه‌ده‌ب و نووسینی کوردی لا خۆشه‌ویستتر بووه.

له سالێ ٢٠٠٥ هاتۆته ولاتی سوید زۆر زوو فیری زمانی سویدی بووه، ئه‌و هه‌رچه‌نده ماوه‌ی (٨) سال مۆله‌تی (نیشته‌جیبوون-إقامة) یان نه‌دراوه‌تی، به‌لام به‌رده‌وام بووه له‌ فیربوون و خویندنه‌وه‌ی زمانی سویدی، له سالێ ٢٠١٢ تا سالێ ٢٠٢٠ ماوه‌ی (٨) سال له‌ پۆژنامه‌کانی سویدی به‌ زمانی سویدی گۆشه‌یه‌کی مانگانه‌ی هه‌بووه، هاوکاتیش به‌ شیعهر و چیرۆک و شانۆنامه و پۆمان و شاکاری شاعیر و نووسه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی سویدی

ئاشنا بووه، بۆيه دەستی کردووہ بہ وەرگێرانی چەندین لەو شاکارانە بۆ سەر زمانی کوردی، ھەر لەو سەر دەمدا پۆمانی (جەلادی نووسەری سویدی) پیرلاگەرکفیست) وەرگێراوە تەوہ سەر زمانی کوردی، کە شاعیر و نووسەر و زمانناسی ناوداری کورد (فەرھاد شاکەلی) پێشەکی بۆ نووسیوہ، دواتریش پۆمانی (نەخۆشیی مەرگ) ی مارگریت دوراس و (خۆزگە بەردەکانیش دەیاننوانی بدوین) ی نووسەر ماگدا ئیگیینس وەرگێراوە تە سەر زمانی کوردی، لەگەڵ دوو دیوانی شیعری شاعیری سویدی (ئیقا ریبيک) کە لە ساڵی ۲۰۱۸ چاپی کردووہ و بلأوی کردۆتەوہ.

ئەو شاعیریشە شیعیریش دەنووسیت و یەكەم بەرھەمی شیعری خۆی دیوانیکی شیعری بەناوی (سەرم داناوہ لەسەر دلت) بووہ، کە ناوہندی بلأوکردنەوہی کە پر ساڵی ۲۰۲۲ بۆی بلأوکردۆتەوہ، شیعەرەکانی کورتن، شیعری بۆ خۆشەووستی دایک و باوک و نیشتمان و ژینگە و جوانیی خەونەکانی مەرۆف و جوانیی سروشتی کوردستان نووسیون، ھەمیشە خەم و پەژارە و دەر دەسەری میلیتەتەکەشی لە ھەموو کوردستان لە بیرنەکردووہ، تا ئیستا (۱۹) بەرھەمی چاپکراوی لە شیعەر و چیرۆک و پۆمان و شانۆنامە وەرگێردراو و چاپ کردووہ و بلأوی کردووہ تەوہ، ھەمووشی بە زمانیکی کوردیی جوان و پەوان بە تام و چێژ نووسیوہ کە ئەمانە ھەندیکیان:



لە لای راستەوہ: نووسەر کەریم تاقانە، نووسەری ناسراوی یۆنانی تیۆدۆر کالیفاتیدیس.

- جه لالاد، له نووسینی پیر لاگه رکفیسست، وەرگیړان له سویدیه وه بۆ سهه زمانی کوردی.
- نه خوشی مەرگ، نووسینی نووسه ری سویدی مارگریت دوراس، وەرگیړان له سویدیه وه.
- خۆزگه بهردهکان دهیانتوانی بدوین، له نووسینی نووسه ماگدا ئیگینس، وەرگیړان له سویدیه وه.
- ئیمه له خه وه ههله دهستین، نووسینی نووسه ئیفا ریپیک، وەرگیړان له سویدیه وه.
- ژیانکی تر، دانا ره ئووف، وەرگیړان له سویدیه وه.
- بیانی، نووسینی نووسه تیودور کالیفاتیدیس، وەرگیړان له سویدیه وه.
- بهفر، نووسینی نووسه ماکسینس فیرمین، وەرگیړان له سویدیه وه.
- هه موو رۆژیک ریگه ی مال دریت و دریتتر ده بیته وه، نووسینی نووسه ری سویدی فریدریک به کمان، وەرگیړان له سویدیه وه.



له لای راسته وه: نووسه ری گه وه ری کورد ره وانشاد محمه دی مهلا عبه دولکه ری می موده ریس.
 نووسه ری کهریم تاقانه



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر و زمانناس مامۆستا فهراهاد شاکهانی، نووسەر و وهرگیڕ کهریم تاقانه

- ئەفسانهی بهدغهڕ، کۆمهله چیرۆکیکی نووسه‌ری دیاری سویدی پیرلاگه‌رکفیست، وه‌رگی‌ران بۆ سه‌ر زمانی کوردی.
 - سه‌رم داناوه له سه‌ر دلت، کۆمهله شیعریکی خوی.
 - ئیمه له خه‌و هه‌له‌ده‌ستین، نووسینی نووسه‌ر ئیقا ریپیک، وه‌رگی‌ران له سویدییه‌وه بۆ سه‌ر زمانی کوردی.
 - سیبه‌ره‌که‌ی مارت، له نووسینی ستیگ داگی‌رمان، وه‌رگی‌ران له سویدییه‌وه بۆ کوردی.
 - ئەو ولاته‌ی که نییه، له نووسینی نووسه‌ر ئیدیت سویده‌رگران، وه‌رگی‌ران له سویدییه‌وه بۆ سه‌ر زمانی کوردی.
- نووسه‌ر و وه‌رگی‌ر و لی‌کۆله‌ر که‌ریم تاقانه، ده‌یان پارچه‌ شیع‌ر و وتار و لی‌کۆلینه‌وه‌ی له‌ پۆژنامه کوردییه‌کان ب‌لاوکردۆته‌وه، ده‌یان نووسه‌ر و لی‌کۆله‌ر و په‌خه‌نگری کوردیش له‌ پۆژه‌ه‌لات و باشووری کوردستان، تیشکییان خستۆته سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی نووسه‌ر که‌ریم تاقانه.



له لای راستهوه: شاعیری سویدی خاتوو ئیڤا ریپیک، نووسەر و وەرگێڕ کریم تاقانه.

بۆ نووسەر و وەرگێڕ و لیکۆلەر مامۆستا کریم تاقانه، هەر سەرکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیټ بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌ب و وشه‌ی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردستان ۲۴، فلمیکی دوکیومینتاری، له سالی ۲۰۲۱.
- ۲ - مالمپه‌ری KNA، فلمیکی دوکیومینتاری، له ۷ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۳ - ویکپیډیا- ئینسکلۆپیدیا ی ئازاد.
- ۴ - په‌یجی فه‌رمی نووسەر کریم تاقانه، له ۳۰-۵-۲۰۲۱.
- ۵ - مالمپه‌ری Politic press، له ۲۱-۲-۲۰۲۱.۶.
- ۶ - مالمپه‌ری ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی که‌پر، له ۳۰-۷-۲۰۲۳.
- ۷ - مالمپه‌ری ئه‌لیکترۆنی Balinde، له ۱۱ - ۹ - ۲۰۲۰.
- ۸ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



میدیا بیگہرد

خانمہ ہونہرمہندی ئەکتەر و دەرھینەری شانۆ و دراما و فلیمی سینەمایی، خاتوو میدیا بیگہرد...

ناوی تەواوی (میدیا رەئووف سابیر سەعید)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنیبری و هونەری بە میدیا بیگہرد ناسراوە، ئەو کچی نووسەر و چیرۆکنووسی دیار و ناسراوی کورد رەئووف بیگہردە، لە ساڵی ۱۹۶۶ لە گەرەکی (چوارباخ)ی ناو شاری سلیمانی لە خانەوادەیەکی پۆشنیبر و ئەدەب و هونەر دۆست لە دایکبوو، خویندنی سەرەتایی تا پۆلی چوارەم لە قوتابخانەی راستی و پۆلی پینجەم و شەشەم و ناوەندی لە ناوەندی سەرچناری کچان تەواوکردوو، ئامادەبێشی لە ئامادەیی کوردستان هەر لە شاری سلیمانی تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۸۹ ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی لە شاری بەغدا تەواوکردوو و گەرپاوەتەو سلیمانی و وەکو مامۆستای هونەر لە پەیمانگای هونەرە جوانەکانی سلیمانی دەستبەکار بوو، لە ساڵی ۱۹۹۲ رووی لە ولاتی سووریا کردوو، لە ساڵی ۲۰۰۰ چوو تە ولاتی دانیمارک، لەوێ پرۆنامەی ماستەری بە زمانی عەرەبی وەرگرتوو دواتر لە ساڵی ۲۰۱۳ ماستەری لە (شانۆ و پیرنۆماس) لە زانکۆی کۆپنھاگن بە زمانی دانیمارکی بە دەستھێناوە، ناوێشیانی ماستەرەکە (شانۆ و وینە)یە، ئیستاش هەر لەوێ دەژیت و ناو بە ناوێش دەگەریتەو سلیمانی.

له گه‌ل کۆمه‌لیک هونه‌رمه‌ندی ئەکته‌ر و ده‌ره‌ینه‌ر کاری کردووه، ئەو له ژيانی هونه‌ریی خۆیدا به‌م قوناغانه‌دا تێپه‌ریوه، له‌وانه‌(ئەو کاته‌ی قوتابیی ئەکادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا، هاتنه‌وه‌ی بۆ سلێمانی، ئەو ماوه‌یه‌ی له‌ سووریا بووه، له‌ ساڵی ۲۰۰۰ه‌وه‌ش که‌ له‌ ولاتی دانیمارک) ژیاوه، له‌ هه‌ر قوناغیکیشدا وه‌کو ئەکته‌ر و ده‌ره‌ینه‌ر چه‌ندین کاری هونه‌ریی جوان و ئاست به‌رزی پیشکەش کردووه ئەمانه‌ن:

کاره‌ هونه‌رییه‌کانی له‌ به‌غدا:

ئەو چونکه‌ قوتابی بووه له‌ ئەکادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا، هه‌ر زۆر زوو فیزی زمانی عه‌ره‌بی بووه، قوتابییه‌کی زۆر چالاک و کچیکی زۆر بوی‌ر و ئازاش بووه، له‌ گه‌ل کۆمه‌لیک هونه‌رمه‌ند و ده‌ره‌ینه‌ری ناسراوی عێراقی ئەو سه‌رده‌م له‌وانه‌(صلاح القصب، شفیق مه‌هدی، ئیبراهیم چیوار، هادی المه‌دی، عزیز خیون، عقیل مه‌هدی و چه‌ندانی دیکه‌ش) چه‌ند کاریکی هونه‌ری ئەنجامداوه که‌ ئەمانه‌ن: (شالی‌ر، خه‌مه‌کانی لی‌بوک سی‌رک، ئۆدیو



هونه‌رمه‌ند میدیا بیگه‌رد له‌ شانۆگه‌ریی(کیشه‌ی شیوه‌کار) له‌ په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلێمانی که‌ له‌ ده‌ره‌ینه‌ی خۆیه‌تی

پاشا، دیده‌نی، گوله‌کان بۆ کین، ئه‌وه‌ی به‌ته‌نیا دانیشته، پاسه‌وان).

کاره‌هونه‌رییه‌کانی له‌سلیمانی:

- وه‌کو ئه‌کته‌ر رۆلی له‌شانۆگه‌ری (ماراساد) بینووه، که‌له‌ده‌ره‌یتانی شه‌مال عومه‌ر بووه.
- وه‌کو ئه‌کته‌ر له‌شانۆگه‌ری (سنماروی ئاگر و گه‌مارۆ)، که‌له‌ده‌ره‌یتانی هونه‌رمه‌ند عوسمان فارس بووه.
- شانۆگه‌ری (مایسترو) له‌ده‌ره‌یتانی (حیدر ابو حیدر).
- وه‌ک ده‌ره‌ینه‌ر و ئه‌کته‌ریش له‌شانۆگه‌ری (له‌چاوه‌روانی سیامه‌ندا) له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند نیگارحه‌سیب، به‌شداربووه.
- له‌شانۆگه‌ری (ده‌ریا) وه‌ک ده‌ره‌ینه‌ر و نواندن له‌گه‌ل قوتابیان‌ی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی به‌شدارکردووه.
- ده‌ره‌یتانی هونه‌ری بۆ شانۆگه‌ری (کیشه‌ی شیوه‌کاریک) هه‌ر له‌گه‌ل قوتابیان‌ی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی کردووه.
- له‌سالی ۱۹۹۲ تا سالی ۲۰۰۰ له‌ولاتی سووریا به‌شداریی چه‌ندین



هونه‌رمه‌ند میدیا بیگه‌رد له‌شانۆگه‌ری (بووکه‌خان) له‌سلیمانی.



هونەرمنەند میدیا بینگەرد لە شانۆگەرییە (دیدەنە) لە بەغدا

شانۆگەری لەگەڵ هونەرمنەندە کورد و عەرەبەکان کردوووە لەوانە: (سریر دزدمونه، پق و کینه، خوینی پوژەهلای، تراپیل، الحب الکبیر)، زنجیره درامای تەلهفزیۆنی سووری (نداء المتوسط) که لە دەرھێنانی هونەرمنەند (باسل الخطیب) بوو، هەرۆهە لەگەڵ زۆر لە هونەرمنەندە ناسراوەکانی سووریا کاری کردوووە لەوانە (زیناتی قدسیه، تەلال نەسرەدین، سیفەدین سباعی، سەباح ئەلسالم، ناجی عەبدولئەمیر، کەمال ئەلبونی، مەئمون ئەلخەتیب و چەندانی دیکەش).

کارە هونەرپێکانی لە ولاتی دانیمارک:

- لە ساڵی ۲۰۰۶ تێپی شانۆی (ئەنانا)ی دامەزراندوووە که چەندین ئەکتەری ناوچە جیاوازهکانی لە خۆگرتوووە و چەندین چالاکی هونەریشیان پێشکەشکردوووە.

- وەک ئەکتەر لە شانۆگەری (goen) بە زمانی دانیمارکی بەشداری کردوووە، که لە دەرھێنانی ژنە هونەرمنەندی دلنیمارکی (ماریا ئیبسن) بوو.

- لە ساڵی ۲۰۰۶ شانۆگەری (ئیتەر ئەو وایە)ی بە زمانی دانیمارکی پێشکەش کردوووە که لە نووسین و دەرھێنانی خۆی بوو و دوو ئەکتەری



هونهرمەند میدیا بیگەرد لە شانۆگەریدا(هەزار و یەک شەو) لە ولاتی دانیمارک

- دانیمارکی (ئیمیلیا لاندەر، رینیە مولگن) بەشدارییان تێدا کردووە.
- وەک ئەکتەر لە فلیمی (نورا) بەشداری کردووە، که لە دەرھێنانی هونەرمانەندی عێراقی (محەمەد تەوفیق) بوو، لە فێستیڤالی جیھانی لە شاری (پاتراس) ی یونانی که (۲۳۲) فلیم بەشدارییان تێدا کردووە، خەلاتی تایبەتی لیژنەی دادوهری پی بەخشراو.
- وەکو ئەکتەر بەشداری لە فلیمی (مائلئاوا جەمیل Vred med Jamil) کردووە.
- وەکو ئەکتەر بەشداری لە زنجیرە درامای تەلەفزیۆنی دانیمارکی (ئەو پیاوی گۆیچکەکانی لە زێرین Menden med de gyldne orer) که هونەرمانەندی ناسراوی دانیمارکی نیکولا ستین پۆلی تێدا بینیو.
- وەک ئەکتەر لە شانۆگەری (خوینی پۆژەهلاتی) لە گەل (حیدر الحیدر) بەشدار بوو، که لە چەندین ولات نمایشکراو لەوانە (سووریا، دانیمارک، هۆلەندا، فێستیڤالی شانۆی کازاپلانکا لە ولاتی مەغریب، نەرویج،

سلیمانی).

- وهك ئەكتەر و دەرھینەر لە شانۆگەریی (شەویك پاش ۱۰۰۱) لە گەڵ تیپی ئۆركسترای دانیمارکی لە فېستیڤالی (Orienten) بەشداریكردوو. هونەرمانەندی ئەكتەر و دەرھینەر خاتوو میدیا بیگەرە، وهكو ئەكتەر و دەرھینەر و خاوەن چەندین پرۆژەى هونەری و چەندین جاریش خەلات و پزلیتانی بو كراوه له‌وانه:
- له ساڵی ۱۹۸۷ لە فېستیڤالی (ئەزموونگەری) لە بەغدا خەلاتی ئەكتەری دووهمی لە شانۆگەریی (ئەوهی بە تەنیا دانیشت) پێبەخشرراوه.
- له ساڵی ۱۹۸۹ لە پرۆژی شانۆی جیهانی لە بەغدا، خەلاتی باشترین ئەكتەری لاوی لە شانۆگەریی (پاسەوان) پێبەخشرراوه.



كاره هونەرییه‌كانی هونەرمانەندی دەرھینەر میدیا بیگەرە

- له ساڵی ۲۰۱۱ له رۆژی شانۆی جیهانی له سلیمانی خهلاتی (بابان)ی له لایهن وهزارهتی رۆشنییری هه‌ریمی کوردستان پێه‌خه‌راوه.
- له ساڵی ۲۰۲۲ له فیه‌ستیقای شانه‌وی نیوده‌وله‌تی له به‌غدا خه‌لات و ریزلینانی بۆ کراوه.
- له ساڵی ۱۹۹۰ه‌وه، ئه‌ندامی تیپی شانه‌وی (تجریبی)بووه.
- له ساڵی ۱۹۹۴ ئه‌ندامی تیپی شانه‌وی نه‌ته‌وه‌یی سووری بووه.
- ئهو چه‌ندین چالاکی دیکه‌شی هه‌بووه، وه‌کو له فلیمی (ته‌نیایی، شانۆگه‌ری مایسترۆ) پرۆژه‌ی (ماسک) له گه‌ل خاتوو نیگار هه‌سیب، پرۆژه‌ی (ریناز) له گه‌ل هه‌ریه‌ک له نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندان (رێبوار سه‌عید، نه‌زهد به‌گیخانی، فرمیسک مسته‌فا) پێشکه‌ش کردوه.
- بۆ هونه‌رمه‌ندی ئه‌کته‌ر و ده‌رهینه‌ر خاتوو میدیا بیگه‌رد هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو و به‌رده‌وام بیت له کاره‌ هونه‌رییه‌ جوانه‌کانت بۆ خزمه‌تی هونه‌ری شانه‌و و دراما و فلیمی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژیا‌نامه و به‌ره‌مه‌کانی هونه‌رمه‌ند خاتوو میدیا بیگه‌رد، که له‌سه‌ر داخوایمی من له سلیمانی بۆی نارده‌وم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم



عەدنان عوسمان

هونەر مەندی ئەکتەر و وینەگر و سیناریۆنووس، دەرھینەری شانۆ و دراما و فلیمی سینەمایی مامۆستا عەدنان عوسمان...

ناوی تەواوی (عەدنان عوسمان شاناز)ە، لە ساڵی ۱۹۶۹ لە شارۆچکەی مەخموری (ئەو کات سەر بە پارێزگای هەولێر بوو) لە دایکبوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی هەر لە مەخمور تەواوکردوو، خویندنی ئامادەبێشی لە شاری هەولێر تەواوکردوو، لە ساڵی ۲۰۰۸-۲۰۰۹ پروانامەی بەکالۆریۆسی لە بەشی دەرھینانی سینەمایی لە کۆلیژی هونەرە جوانەکانی زانکۆی سەلاحەدین وەرگرتوو، لە دەزگا راگەیاندن و تەلەفزیۆنەکانی کوردستان دەستبەکار بوو، سێ سالی وەک وائەبێژ لە کۆلیژی هونەرە جوانەکانی زانکۆی سەلاحەدین کاری کردوو، ئیستاش قوتابی ماستەرە لە بواری پسپۆری خۆی و لە هەولێر دەژیە.

هونەر مەند عەدنان عوسمان وەک وینەگر و سیناریۆنووس و دەرھینەری شانۆ و دراما و فلیمی کورت و درێژی سینەمایی و دوکیۆمێنتاری و بازرگانی، چەندین کاری هونەری جوانی کردوو، بەشداریشی لە چەندین میهرەجان و فیستیڤالی سینەمایی لە ناوێکی کوردستان و عێراق و ولاتانی عەرەبی و هیندستان کردوو، ئەمانە هەندیک لە کارە هونەرییەکانییەتی:



له لای راستهوه: هونهرمهندی دهرهینەر عەدنان عوسمان، هونهرمهندی دهرهینەر زوهیر عەبدولمەسیح

- تا ئیستا کاری دهرهینانی بۆ (۱۵) کورته فلیم کردووه.
- کاری دهرهینانی بۆ (۲) فلیمی درێژی سینهمایی به ناوهکانی (سی گۆشەیی مەرگ، مەملەکەتی میروولهکان) کردووه.
- یهک فلیمی دوکیۆمیتاری درێژی به ناوی (ئۆفلاين) دهرهیناوه.
- یهک فلیمی درێژی تهلهفزیۆنی به ناوی (نرخى نازادى) دهرهیناوه.
- یهک فلیمی درێژی سینهمایی بازرگانی به ناوی (قینۆش) دهرهیناوه.
- وهکو وینهگری سینهمایی و تهلهفزیۆنی وینهی بۆ زیاتر له (۶۰) کورته فلیم و فلیمی درێژ و زنجیره درامای تهلهفزیۆنی گرتووه.
- وهکو ئەکتەر بهشداری له چهندین فلیم و قیدیۆکلیپ کردووه.
- چهندین سیناریۆی کراونه ته فلیم.

- ئەو وەكو نووسەرىش(۲)كتىبى چاپ و بلاوكردۆتەوہ كە ئەمانەن:
- كتىبى چىرۆكەكانى سىنەما، وەرگىران و ئامادەكردن، لە بلاوكرادەكانى سەنتەرى قەرەچوڭ، سالى ۲۰۱۰.
 - كتىبى سىنارىيۆكانم، بەشى يەكەم، لە بلاوكرادەكانى وەزارەتى پۇشنىبىرى ھەرىمى كوردستان، چاپخانەى پۇشنىبىرى، ھەولير.
 - ھونەرمەند عەدنان عوسمان، وەكو نووسەر و پۇژنامەنووسىش چەندىن كارى دىكەى ئەنجامداوہ لەوانە:
 - ماوہىەك سەرنووسەرى مانگنامەى(سىنەما كوردىكا) بووہ كە (۱۳) ژمارەى لى دەرچووہ.
 - دوو لىكۆلینەوہى سىنەماىى نووسىوہ بە ناوہكانى(ژيان و خەباتى سىنەماىى ئىنگار بىرگان، بەرەستەكانى سەرھەلانى پىشەسازى سىنەما لە ھەرىمى كوردستان).
 - ماوہىەك بەرپۆەبەر بووہ لە بەرپۆەبەرايەتى سىنەماى ھەولير.
 - ئەندامى دەستەى دامەزرىنەر و كارگىرى سەنتەرى پۇشنىبىرى و ھونەرى قەرەچوڭ بووہ لە شارۆچكەى مەخمور.



لە لای راستەوہ: ھونەرمەندى دەرھىنەر عەدنان عوسمان. ھونەرمەندى دەرھىنەر سەباح عەبدولرەحمان

- ئەندامى دەستەى دامەزىنەر و كارگىرى سەنتەرى (چاوى سىنەمايى و تەلەفزیۆنى بووه.
- وهكو وینهگر و دەرھینەر و ئامادەكار و پىشكەشكارى بەرنامە زیاتر لە (۱۰) سال لە كەناله تەلەفزیۆنیە لوكالى و ئاسمانییەكانى كوردستان كارى كردوو.
- وهكو راپوژكارى سىنەمايى لە چەندین رېكخراوى نیودهولەتى كارى كردوو.
- وهكو وینهگر كارى وینهگرتنى بو چەندین فلىمى دوکیومىنتارى بو كەنالى (BBC, CNN) كردوو.
- وهك بەرپۆهبەر و سەرۆك و ئەندامى لیژنەى دادوهرى لە چەندین فېستىفالى سىنەمايى كوردستان و عىراق و نیودهولەتى بەشداری كردوو.



لە لای راستهوه: هونەرماند عەدنان عوسمان لە گەل چەند خانمە هونەرماندیکى هیندی لە فېستىفالى (کەلکەتە) لە ولاتى هیندستان



له لای راستهوه: هونهرمهندی دهرهینەر عه‌دنان عوسمان، هونهرمهندی دهرهینەر ناسر حه‌سه‌ن

- به فلیمه‌کانیشی به‌شداری له زۆربه‌ی فیستیڤاله‌کانی ناوخۆ و چه‌ند فیستیڤالیکی عه‌ره‌بی و جیهانی کردووه.
- ئەندامی کارای سه‌ندی‌کای هونهرمه‌ندانی کوردستانه.
- ئەندامی سه‌ندی‌کای پوژنامه‌نووسانی کوردستانه.
- هونهرمه‌ند عه‌دنان عوسمان، چه‌ندین جار خه‌لات و پێزلیتانی بۆ کراوه له‌وانه:
- خه‌لاتی باشترین دهره‌ینان له فیستیڤالی (بابل)ی نیوده‌وله‌تی.
- جه‌لاتی باشترین دهره‌ینان له فیستیڤالی (ئیمپریای) نیوده‌وله‌تی له ئیتالیا.
- خه‌لاتی لیژنه‌ی دادوهران له فیستیڤالی به‌غدادی نیوده‌وله‌تی.
- خه‌لاتی باشترین فلیمی کوردی له فیستیڤالی هه‌ولێری نیوده‌وله‌تی.
- خه‌لاتی باشترین ئەکته‌ر بۆ هونهرمه‌ندی دهره‌ینەر زوهیر عه‌بدولمه‌سیح له فلیمی (سێ گۆشه‌ی مه‌رگ) که له دهره‌ینانی هونهرمه‌ند عه‌دنان عوسمان بووه له فیستیڤالی هه‌ولێری نیوده‌وله‌تی.



هونرمەندی وینەگر ئەحمەد سلێمانی، خانمە پەیامنیژیک لە ولاتی مەغریب لە
 فیستیڤالی (سوس)ی نیۆدوولەتی لە مەغریب، هونرمەند عەدنان عوسمان



هونرمەند عەدنان عوسمان لە چەند کاریکی هونەریدا



- خەلات و رېزىلېتان لە فيستېقالي (كۆلكەتى سىنەمايى) لە ولاتى ھىندستان و چەندانى دىكەش.
بۇ ھونەرمەند عەدنان عوسمان ھەر سەركەوتوو و بەردەوام بيت بۇ خزمەتى ھونەرى شانۆ و دراماو فلىمى سىنەمايى كوردى.

سەرچاوەكان:

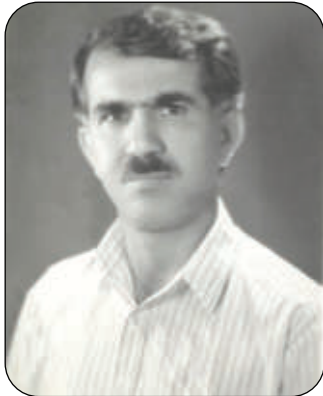
- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەمەكانى ھونەرمەند عەدنان عوسمان، لە سەر داخوازی من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۆم.



سديق سالح

نووسەر و ميژوونووس و كتيبناس، وه رگيپر و ليكوله ر و ساغكردنه وهى
تيكست و كتيبي كه سايه تيبه ناوداره كانى كورد، شارهزا و پسپوري بواري
به ئه رشيفكردن، ماموستا سديق سالح...

ناوى تهواوى (سديق سالح ئه حمه ده)، له سالى 1957 له گوندى (گوره
ديم) سهر به قهزاي شارباژيري پاريزگاي سليماني له خيزانيكي
پوشنبيرو ئه ده بدوست له دايك بووه، خويندنى سه ره تايي تا پولي دووهم
له قوتابخانهى (ئيبين مسوفي) و پوله كانى سييه م
و چواره م و پينجه مي له قوتابخانهى (زانين-
المعرفة) له شارى هه وليتر خويندوووه پولي
شه شه ميشى له قوتابخانهى (شيخ مه حمود) له
سليماني تهواو كردوووه، قوناغه كانى ناوه ندى و
ئاماده يي له دواناوه ندى سه لاهه دين هه ر له
شارى سليماني به سه ركه وتووي تهواو كردوووه،
له سالى 1981 به شى (جيولوجي) له (كوليژى
زانست- كلية العلوم) له زانكووى سه لاهه دين
تهواو كردوووه و له سالى 1983 وهكو فه رمانبه ر
له كارگه ي چيمه نتوى (تاسلوجه) دامه زراوه،



نووسەر و وه رگيپر
سديق سالح به جاحيلى



له لای راسته‌وه: نووسەر سدیق سالح، نهناسراوه

به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن له به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گشتی گه‌شه‌پێدانی
پیشه‌سازی له سلیمانی تا له سالی ۲۰۲۱ خانه‌نشین بووه.

نووسەر و میژوونووس و وه‌رگیر، سدیق سالح باوک و دایکی رۆشنبیر
بووینه، بۆیه که‌وتوته ژیر کاریگه‌ری هه‌ردووکیان، ئه‌و باوکی به‌یه‌که‌م
مامۆستای خۆی داده‌نیت، نووسەر و میژوونووس و پسپۆری بواری میژوو
و که‌له‌پوور و که‌لتوور و شوینه‌واری کوردستان مامۆستا عه‌بدولره‌قیبیش
کاریگه‌ریه‌کی زۆری تیکردووه.

ئه‌و له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به‌خویندنه‌وه‌ی
شيعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی و عه‌ره‌بی کردووه، له سالی ۱۹۷۲ سه‌ره‌تا به
شيعر نووسین ده‌ستیپیکردووه، هه‌ر یه‌ک له نووسه‌ر و ئه‌دیبان (ئه‌حمه‌د
سه‌لام و سه‌لام مه‌نمی و ئه‌که‌رم قه‌ره‌داغی) هانده‌ری بووینه، له سالی ۱۹۷۴

یه که مین نۆبه ره ی به ره مه مه شیعریه کانی خو ی له رۆژنامه ی (رۆشنیری نو ئ) بلا و کردۆ ته وه، پاشتریش چه ند پارچه شیعر یکی دیکه شی نووسیوه و بلا و یکردوونه ته وه، له سالی ۱۹۹۱ وازی له شیعر نووسین هیئاوه، له سالی ۱۹۹۱ - ۱۹۹۶ رۆوی له وه رگیژان کردووه به تایبه تی له زمانی عه ره بییه وه بۆ سه ر زمانی کوردی له م بواره دا (۹) کتیبی وه رگیژاوه و له چاپ و بلاوی کردوونه ته وه، له سالی ۱۹۹۷ ه وه، چو وه ته ناو دنیا ی میژوو نووسین و لیکۆلینه وه و ساغ کردنه وه ی تیکست و کتیبی شاعیر و نووسه ران و میژوو ناسان و که سایه تییه ناو داره کانی کوردستان، له م بواره دا (۵۰) کتیب و (۷۰) لیکۆلینه وه ی ئاماده کردووه و هه مووشی به زمانیکی کوردی جوان و ره وان نووسیوه و چاپ و بلاوی کردوونه ته وه که ئه مانه هه ندیکیان:

به ره مه له چاپ درا وه کانی:

- گوڤاری نزار (۱۹۴۸ - ۱۹۴۹)، سلیمانی، ده زگای سه رده م - نیسانی ۲۰۰۰ (به هاوبه شی له گه ل ره فیه ق سالح).



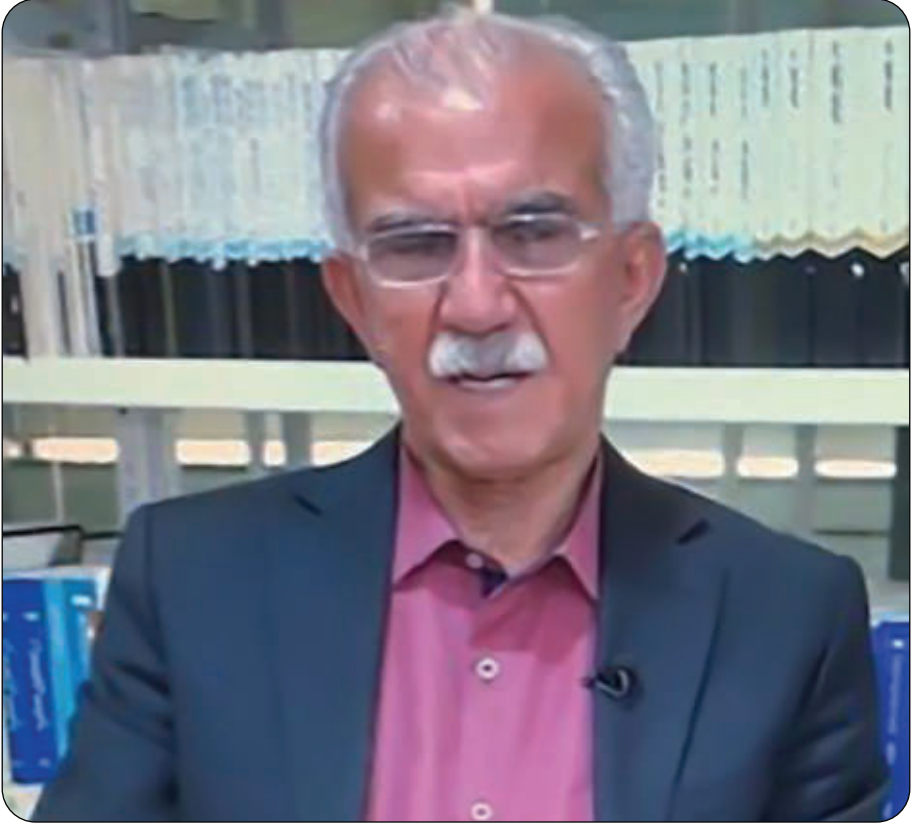
نووسه ر و میژوو نووس و کتیبناس سدیق سالح

- دیاری کوردستان (۱۹۲۵-۱۹۲۶)، دہزگای سہردہم- سلیمان، ۲۰۰۱ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- بیرہوہریہکانی ئەحمەدی حەماغای پشدەری، سلیمان، ۲۰۰۱ (بہ ھاوبہشی لہگہل عەبدولرھقیب یووسف).
- سس رۆژنامە ی رۆژگاری شیخی نەمر، سلیمان، ۲۰۰۱ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- رۆژنامە ی ژیان، بەرگییەکەم، ژمارە (۱-۸۱)، دہزگای سہردہم- سلیمان، ۲۰۰۲ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- بەسەرھاتوی کاکەرھشید شەوقی، سلیمان، ۲۰۰۳.
- ۱- تۆماریکی شارەوانیی سلیمان (۱۹۱۹-۱۹۲۲)، ۲۰۰۳.
- ۲- حکومەتی کوردستان (۱۹۱۸-۱۹۲۴)، چاپی یەکەم، سلیمان، ۲۰۰۳.
- ۳- چاپی دووہم، بنکە ی ژین سلیمان، ۲۰۰۶.
- ۵- ۶- ۷- رۆژنامە ی ژیان، بەرگی دووہم ژمارە (۸۲-۲۵۹)، سلیمان، ۲۰۰۳ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- رۆژنامەکانی سہردەمی حوکمی شیخ مەحموود، سلیمان، ۲۰۰۳ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- سەرپۆتیک ی بیرہوہریہکانی عەبدوللای سۆفی کەریمی سەرچ، سلیمان، ۲۰۰۳.
- رۆژنامە ی ژیان، بەرگی سییەم (۲۶۰- ۳۲۰)، بنکە ی ژین- سلیمان، ۲۰۰۴ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- لہ بەلگەنامەکانی حکومەتی شیخ مەحموود، تۆماریکی شارەوانیی سلیمان (۱۹۲۳-۱۹۲۴)، بنکە ی ژین- سلیمان، ۲۰۰۵ (بہ ھاوبہشی لہگہل عەبدولرھقیب یووسف).
- رۆژنامە ی ژیان، بەرگی چوارەم، بەشی یەکەم ژمارە (۳۲۱-۴۰۰)، بنکە ی ژین، سلیمان، ۲۰۰۵ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).
- «یادگاری لاوان و دیاری لاوان» (۱۹۳۳- ۱۹۳۴)، بنکە ی ژین- سلیمان، ۲۰۰۵ (بہ ھاوبہشی لہگہل رھفیق سالح).



نووسەر و ميژوونووس سديق سالح

- سەرجه مى بەرھەمى عەبدولعەزىز يامولكى، بەرگى يەكەم، بنكەى ژين، سلیمانی، ۲۰۰۵.
- سەرجه مى بەرھەمى محەمد ئەمىن زەكى بەگ، بەرگى يەكەم، بنكەى ژين، سلیمانی، ۲۰۰۵.
- ئەلبوومى شىخ مەحمودى حەفید، بنكەى ژين، سلیمانی، ۲۰۰۶.
- بىرەو ەرىيەكانى محەمد شاپەسندى، بنكەى ژين، سلیمانی، ۲۰۰۷.



- مذكرات محمد محمد أمين دربند فقره‌يي، من منشورات مركز ژين، ۲۰۰۷. (به هاوبه‌شى له‌گه‌ل حسين حه‌سه‌ن كه‌ريم).
- رۆژنامه‌ي «كوردستان» (مه‌هاباد، ۱۹۴۶)، بنكه‌ي ژين، سليمانى، ۲۰۰۷. (به هاوبه‌شى له‌گه‌ل ره‌فيق سالح).
- رۆژنامه‌ي «تيگه‌يشتنى راستى» (۱۹۱۹-۱۹۱۸)، بنكه‌ي ژين- سليمانى، ۲۰۰۷. (به هاوبه‌شى له‌گه‌ل ره‌فيق سالح).
- بيره‌وه‌رى و شيعره‌كانى محه‌مه‌دسه‌عيد به‌گى سه‌ليم به‌گى جاف، چاپخانه‌ي شقان، سليمانى، ۲۰۰۸.
- مه‌لا نوورى ئاغجه‌له‌رى، بيره‌وه‌ريه‌كانم له‌نيوان بينين و بيستن‌دا، بنكه‌ي ژين، سليمانى، ۲۰۱۰.

- گوڤاری «دهنگی گیتی تازە»، خولی یەكەم، (٤) چوار بەرگ، بنكەى ژین، سلیمانی، ٢٠١٠. (بە هاوبەشى لەگەڵ رەفیع سالیح و عەبدوللا زەنگەنە).
- رۆژنامەى «نامە هفتگی کوهستان»، بنكەى ژین- سلیمانی، ٢٠١٠. (بە هاوبەشى لەگەڵ رەفیع سالیح).
- گوڤاری «هەتاو»، ١٣ بەرگ، هەولیر، ٢٠١٠. (بە هاوبەشى لەگەڵ رەفیع سالیح و عەبدوللا زەنگەنە).
- گوڤاری «دهنگی گیتی تازە»، خولی دووهم، دوو بەرگ، بنكەى ژین، سلیمانی، ٢٠١٠. (بە هاوبەشى لەگەڵ رەفیع سالیح و عەبدوللا زەنگەنە).
- نامە هفتگی کوهستان (شماره ١- ٨٤) (١٧ اسفند ١٣٢٣- ١٢ اسفند ١٣٢٥)، مقدمه د. عبد الله مردوخ، چاپخانه شفقان- سلیمانی، ٢٠١٠، ٧١٨ لاپەرە، (بە هاوبەشى لەگەڵ رەفیع سالیح).
- گوڤاری رۆژی نوێ، بەرگی یەكەم، ژماره (١- ٦)، ٢٠١٠، ٧٠٨ لاپەرە، ٢٠١٠، بەرگی دووهم ژماره (٧- ١٢)، ٢٠١١، ٧٥٤ لاپەرە بەرگی سێیەم ژماره (١٣- ١٨)، ٢٠١١، ٧٨٧ لاپەرە (چاپخانه شفقان، سلیمانی). (بە هاوبەشى لەگەڵ رەفیع سالیح).
- گوڤاری بلیسە، بەرگی یەكەم (ژماره ١- ٦)، ٢٠١٠، ٥٣٦ لاپەرە، بەرگی دووهم (ژماره ٧- ١١)، ٢٠١١، ٤٣٦ لاپەرە، چاپخانه شفقان، سلیمانی). (بە هاوبەشى لەگەڵ رەفیع سالیح).
- رۆژنامەوانی نهنیی پارتی دیموکراتی کوردستان- عیراق (١٩٤٦-١٩٥٨)، چاپخانه شفقان، سلیمانی، ٢٠١١، ٤٦٢ لاپەرە. (بە هاوبەشى لەگەڵ رەفیع سالیح).
- «شەفق» یەكەمین گوڤاری کوردیی کەرکوک، بەرگی یەكەم، چاپخانه شفقان، سلیمانی، ٢٠١١، ٨٥٤ لاپەرە. (بە هاوبەشى لەگەڵ رەفیع سالیح و عەبدوللا زەنگەنە).
- رۆژنامەى «پیشکەوتن» ژماره (١- ١١٨) (٢٩ نیسانی ١٩٢٠، ٢٧ حوزەیرانی ١٩٢٩)، چاپخانه شفقان، سلیمانی، ٢٠١٢، ٥٧٨ لاپەرە. (بە هاوبەشى لەگەڵ رەفیع سالیح).

- ئەلبوومی محەمدئەمىن زەكى بەگ، ئامادەكردنى سىدىق سالىح، چاپخانىەى
كەكۆن، سلىمانى، ۲۰۱۲، ۱۸۰ ل.

- نەورۆزى رۆژانلىكى رابوردوو، سلىمانى، ۲۰۱۲ (لە بلاوكراوهكانى بنكهەى
ژىن).

- پىره مىرد چىي لە بارهەى نەورۆزهوه نوسىوه، ئامادەكردنى سىدىق سالىح،
چاپخانىەى شقان، سلىمانى، ۲۰۱۳، ۱۰۴ ل.

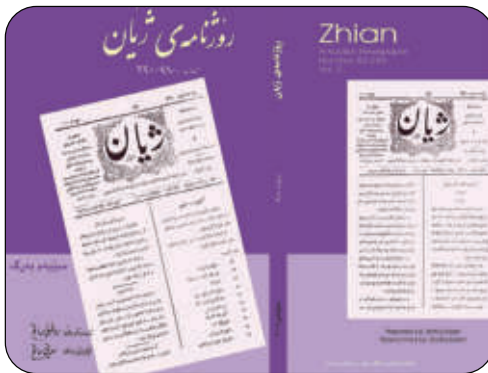
- رۆژنامەى «دەنگى گىتتى تازە»، ژماره (۴-۳۴)، چاپخانىەى وهزارهتى
رۆشنىرى- ههولير، ۲۰۱۳، ۱۶۲ ل. (بە هاوبهشى لە گەل عەبدووللا
زەنگەنە و رەفىق سالىح).

- دىوانى سالم: عەبدوهرحمان بەگى صاحىبقران، ساغکردنەوه و لىكدانەوه
مەلا عەبدولكه رىمى مودەررىس، فاتىح عەبدولكه رىم و محەمدى مەلا
كه رىم، ئامادەكردن سىدىق سالىح، ئىران، ۲۰۱۶، ۱۴۱۶ ل (دوو بەرگ).

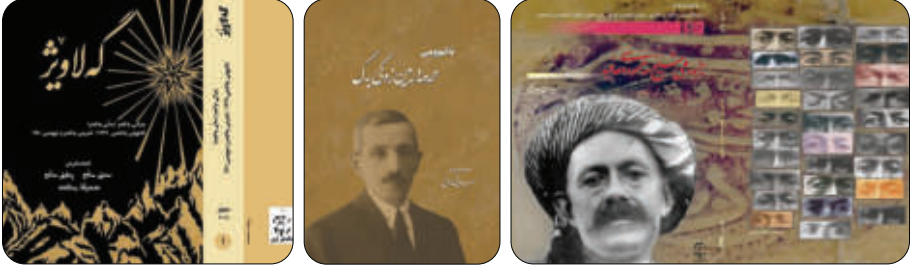
- ئەحمەد خواجه، چىم دى: بەرگى (۱-۴) لى زىادكراو، (ئامادەكردن)، (لە
بلاوكراوهكانى بنكهەى ژىن)، چاپخانىەى شقان- سلىمانى، ۲۰۱۶.

۴۱. لە بەلگەنامەكانى جولا نەوهى شىخ مەحمودى حەفید، بەرگى يەكەم،
(لە بلاوكراوهكانى بنكهەى ژىن)، چاپخانىەى شقان- سلىمانى، ۲۰۱۶،
۵۸۳ ل.

- گوڤارى گەلاوئىژ: ۱۱ بەرگ (بە ۱۸ بەش)، (لە بلاوكراوهكانى بنكهەى ژىن)،



بەرھەمەكانى نووسەر سەدىق سالىح



بەرھەممەکانی نووسەر سەدیق سەلح

- چاپخانەى پوژھەلات- ھەولێر، ٢٠١٦، ٨٤٢٤ل. (بە ھاوبەشى لەگەڵ رەفیع سەلح و عەبدوڵلا زەنگەنە).
- بڕایەتى: پوژنامەى ھەیکى سیاسى پوژنانەى، چاپخانەى خانى، دەھۆک، ٢٠١٧ (بە ھاوبەشى لەگەڵ عەبدوڵلا زەنگەنە و رەفیع سەلح).
- ٤٤. گوڤارى نەورۆز، پوژنامەى مەشخەلى نەورۆز، (چاپخانەى ژین، ٢٠١٧ (بە ھاوبەشى لەگەڵ رەفیع سەلح و عەبدوڵلا زەنگەنە).
- دیوانى شىخ ئەحمەدى شىخ غەنى (فەوزى)، چاپخانەى ژین، ٢٠١٩.
- گوڤارى بانگى كورد ١٩١٤، ئامادەكردن سەدیق سەلح، رەفیع سەلح و عەبدوڵلا زەنگەنە، ٢١×٨٥، ١٤سم، چاپخانەى سەنتەرى بەرزى، سلێمانى، ٢٠٢١.
- محەمەدئەمین زەھكى بەگ، خولاصەى ھەیکى تارىخى كورد و كوردستان، بژاركرای پەراویزبۆنوووسراو، پێداچوونەو و پەراویزنوووسین د. حوسامەدین نەقشەندى، د. زرار سەدیق توفیق، د. كۆزاد محەمەد ئەحمەد، سەدیق سەلح، ئامادەكردن سەدیق سەلح، تاران، ٢٠٢١، ب١، ٥٤٨ل. ب٢، ٥١٤ل. (پروژەى ھاوبەش لەگەڵ دەزگای پوڤشنییری جەمال عیرفان).
- لە بەلگەنامەکانى پارتى دیموکراتى كوردستان ١٩٤٦-١٩٦٣، ئامادەكردن: سەدیق سەلح و رەفیع سەلح، تاران، ٢٠٢١. (پروژەى ھاوبەش لەگەڵ سەنتەرى بێشكجى بۆ فەكۆلینى مرقایەتى- كۆنگرەى شەست سەلەى شوڤشى ئەیلوول).
- گوڤارى «كوردستان» ١٩١٩-١٩٢٠، ئەستەموول، ئامادەكردن سەدیق

- سالح و رهفیک سالح، سلیمانی، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، ۲۰۲۲، ۳۵۰.
- سه‌رجه‌می به‌ره‌می رهفیک چالاک، ب ۱ هه‌مه‌ره‌نگ، ئاماده‌کردن سدیق سالح و چالاک رهفیک چالاک، ۱۶۴۰؛ ب ۲ شانۆنامه، ئاماده‌کردن که‌مال ره‌ئووف محهمهد، سدیق سالح و چالاک رهفیک چالاک، ۱۷۷۷؛ تاران، ۲۰۲۳. (پروژه‌ی هاوبه‌ش له‌گه‌ل ده‌زگای پۆشنیبری جه‌مال عیرفان).
- پیداچوونه‌وی ئەم کتیبانه‌شی کردوو:
- توفیق مه‌لا سدیق، بیره‌وه‌ریه‌کانی حیزبایه‌تی و پیشمه‌رگایه‌تیم، سلیمانی، ۱۹۹۸. (ئاماده‌کردنیش).
- عه‌بدولعه‌زیز یامولکی، کوردستان و راپه‌رینه‌کانی کورد، ده‌زگای سه‌رده‌م- سلیمانی، ۱۹۹۹ (شیرزاد که‌ریم شالووم له‌ تورکی عوسمانیه‌وه‌ وه‌ری گیراوه). (ئاماده‌کردنیش).
- به‌لگه‌نامه‌کانی ئینگلیز له‌ باره‌ی کیشه‌ی کوردی تورکیاوه: شو‌رشه‌کانی شیخ سه‌عیدی پیران و ئاگری و ده‌رسیم، سلیمانی، ۲۰۰۳ (سه‌لمان عه‌لی وه‌ری گیراوه).
- کوردستانی عیراق له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وی بریتانیا، ب ۱، بنکه‌ی ژین- سلیمانی، ۲۰۰۵ (سه‌لمان عه‌لی له‌ ئینگلیزیه‌وه‌ وه‌ری گیراوه).
- مالمیسانژ، جه‌معیه‌تی ته‌عاون و ته‌ره‌قیی کورد، بنکه‌ی ژین- سلیمانی، ۲۰۰۵ (زریان رۆژه‌لاتی له‌ تورکیه‌وه‌ وه‌ری گیراوه).
- دکتۆر ئەفراسیاو هه‌ورامی، کوردستانی پشت قه‌فقاس: دۆسیه‌ی تاوانه‌کانی رژیمی سوڤیت به‌رامبه‌ر به‌ کوردی ئەو و لاته، بنکه‌ی ژین- سلیمانی، ۲۰۰۶. (ئاماده‌کردنیش)
- مالمیسانژ، پیگه‌ی که‌مال فه‌وزی له‌ پیکخواه‌کانی کوردا، بنکه‌ی ژین- سلیمانی، ۲۰۰۷ (زریان رۆژه‌لاتی له‌ تورکیه‌وه‌ وه‌ری گیراوه).
- مه‌جید سالح، بیرى نه‌ته‌وه‌یی لای شیخ نووری شیخ سالح، سلیمانی، ۲۰۱۶. (پیشه‌کیشی بو‌ نووسیوه).
- مه‌جید سالح، مسته‌فا پاشا یامولکی: پۆرتریتی خه‌باتکارکی کورد، سلیمانی، چاپخانه‌ی شقان، ۲۰۱۷.

- مه‌جید س‌ال‌ح، ر‌ه‌ف‌ی‌ق ح‌ی‌لم‌ی م‌و‌ن‌ه‌و‌ه‌ر‌ی‌ک‌ی ک‌و‌رد، س‌ل‌ی‌م‌ان‌ی، چ‌ا‌پ‌خ‌ان‌ه‌ی ک‌ار‌و، س‌ل‌ی‌م‌ان‌ی، ۲۰۱۸.
- ئ‌ه‌م ک‌ت‌ی‌ب‌ان‌ه‌ش‌ی و‌ه‌ر‌گ‌ی‌را‌و‌ه:
- ئ‌ی‌س‌م‌اع‌ی‌ل ب‌ی‌ش‌ک‌چ‌ی، ک‌و‌رد و م‌ه‌س‌ه‌ل‌ه‌ی ک‌و‌رد، (ل‌ه ب‌لا‌و‌ک‌را‌و‌ه‌ک‌ان‌ی پ‌ارت‌ی س‌و‌ش‌ی‌ا‌ل‌ی‌س‌ت‌ی ک‌و‌رد- پ‌اس‌و‌ک)، س‌ل‌ی‌م‌ان‌ی، ۱۹۹۱.
- ن‌ه‌ی‌ن‌ی‌ه‌ک‌ان‌ی م‌ان‌ه‌و‌ه‌ی ص‌ه‌د‌ام، (ل‌ه ب‌لا‌و‌ک‌را‌و‌ه‌ک‌ان‌ی ب‌ن‌ک‌ه‌ی د‌ی‌م‌و‌ک‌راس‌ی)، س‌ل‌ی‌م‌ان‌ی، ۱۹۹۳. (ل‌ه ئ‌ی‌ن‌گ‌ل‌ی‌ز‌ی‌ه‌و‌ه).
- ب‌ی‌ر‌ه‌و‌ه‌ر‌ی‌ه‌ک‌ان‌ی ب‌ه‌ه‌اد‌ی‌ن ن‌و‌ری، (ل‌ه ب‌لا‌و‌ک‌را‌و‌ه‌ک‌ان‌ی ب‌ن‌ک‌ه‌ی د‌ی‌م‌و‌ک‌راس‌ی)، ی‌ه‌ک‌ه‌م ب‌ه‌ر‌گ، چ‌ا‌پ‌خ‌ان‌ه‌ی ر‌ه‌ن‌ج، س‌ل‌ی‌م‌ان‌ی، ۱۹۹۵.
- ح‌س‌ی‌ن ج‌ه‌م‌ی‌ل، د‌ر‌و‌س‌ت‌ب‌و‌ن‌ی ح‌ی‌ز‌ب‌ه س‌ی‌اس‌ی‌ه‌ک‌ان، (ل‌ه ب‌لا‌و‌ک‌را‌و‌ه‌ک‌ان‌ی م‌ه‌ل‌ب‌ه‌ن‌دی ر‌ی‌ک‌خ‌س‌ت‌نی س‌ل‌ی‌م‌ان‌ی)، چ‌ا‌پ‌خ‌ان‌ه‌ی س‌ه‌ف‌و‌ه‌ت، س‌ل‌ی‌م‌ان‌ی، ۱۹۹۷.
- گ‌ر‌ه‌ام ف‌و‌ول‌ه‌ر، ع‌ی‌راق ل‌ه (۱۰) س‌ال‌ی د‌ا‌ه‌ات‌و‌ود‌ا، (ل‌ه ب‌لا‌و‌ک‌را‌و‌ه‌ک‌ان‌ی م‌ه‌ل‌ب‌ه‌ن‌دی ر‌ی‌ک‌خ‌س‌ت‌نی س‌ل‌ی‌م‌ان‌ی)، س‌ل‌ی‌م‌ان‌ی، ۱۹۹۸.
- ج‌ه‌ل‌ی‌ل‌ی ج‌ه‌ل‌ی‌ل، ب‌و‌و‌ژ‌ان‌ه‌و‌ه‌ی ر‌و‌ش‌ن‌ب‌ی‌ری و ن‌ه‌ت‌ه‌و‌ه‌ی‌ی ک‌و‌رد، (ل‌ه ب‌لا‌و‌ک‌را‌و‌ه‌ک‌ان‌ی و‌ه‌زار‌ه‌ت‌ی ر‌و‌ش‌ن‌ب‌ی‌ری)، س‌ل‌ی‌م‌ان‌ی، ۲۰۰۰.
- ن‌ام‌ی‌ل‌ک‌ه‌ی ر‌ی‌ه‌ر‌ای‌ه‌ت‌ی و س‌از‌دان‌ی د‌ه‌س‌ت‌ه‌ی پ‌ی‌اد‌ه ل‌ه ئ‌اش‌ت‌ی و ش‌ه‌ر‌دا، (ل‌ه ب‌لا‌و‌ک‌را‌و‌ه‌ک‌ان‌ی پ‌ه‌ی‌م‌ان‌گ‌ای ک‌اد‌ی‌ران‌ی م‌ه‌ل‌ب‌ه‌ن‌دی ر‌ی‌ک‌خ‌س‌ت‌نی پ‌ی‌ش‌م‌ه‌ر‌گ‌ه‌ی ی‌ه‌ک‌ی‌ت‌ی‌ی ن‌ی‌ش‌ت‌م‌ان‌ی‌ی ک‌ورد‌س‌تان)، س‌ل‌ی‌م‌ان‌ی، ۲۰۰۰.
- ئ‌و‌ئ‌ی‌ل، س‌ه‌رن‌ج‌دان‌ی‌کی ب‌ار‌ود‌و‌خ‌ی ک‌و‌رد، ۲۰۰۲. (ع‌ه‌ب‌د‌ول‌ر‌ه‌ق‌ی‌ب ی‌و‌وس‌ف پ‌ی‌ش‌ه‌ک‌ی‌ی ب‌و‌ ن‌و‌وس‌ی‌و‌ه).
- ح‌ه‌ن‌نا ب‌ه‌ت‌ات‌و، س‌ه‌ر‌و‌ک‌ه‌و‌ز و ج‌و‌وت‌یار ل‌ه ع‌ی‌راق ۱۹۱۷-۱۹۵۸، ل‌ه ع‌ه‌ر‌ه‌ب‌ی‌ه‌و‌ه و‌ه‌ر‌گ‌ی‌را‌ن س‌د‌ی‌ق س‌ال‌ح، ت‌ار‌ان، ۲۰۲۱. (پ‌ر‌و‌ژ‌ه‌ی ه‌ا‌وب‌ه‌ش ل‌ه‌گ‌ه‌ل د‌ه‌ز‌گ‌ای ر‌و‌ش‌ن‌ب‌ی‌ری ج‌ه‌م‌ال ع‌ی‌رف‌ان).
- ز‌ی‌ات‌ر ل‌ه (۷۰) ل‌ی‌ک‌و‌ل‌ی‌ن‌ه‌و‌ه، س‌ا‌غ‌ک‌رد‌ن‌ه‌و‌ه و و‌ت‌اری م‌ی‌ژ‌و‌وی‌ی ب‌لا‌و‌ک‌رد‌و‌ت‌ه‌و‌ه ئ‌ه‌م‌ان‌ه ه‌ن‌د‌ی‌ک‌ی‌ان:
- ب‌ه‌س‌ه‌ر‌ه‌ات‌ی د‌و‌و ک‌چ‌ه ک‌و‌رد‌ی ئ‌ه‌ن‌ف‌ال‌ک‌را‌و، ر «ک‌ورد‌س‌تان‌ی ن‌و‌ی» ژ‌مار‌ه ۲۶، ۶ - ۱۹۹۳.

- سېئيم بەشى يادداشت و چەند راستکردنەوہیەک، رۆژنامەى «کوردستانى نوئى»، ژمارە ۱۳۹۱، ۳ - ۳ ۱۹۹۷
- کەرىم شالووم: دامەزرىنىكى کۆمەلەى خۆبىوون، گ «هەزارمىرد»، ژمارە ۳، ئازارى ۱۹۹۸.
- خورشید رەشىد وانلى: پېشمەرگەيەكى ون، گ «هەزارمىرد»، ژمارە ۵، ئەيلولى ۱۹۹۸.
- بەلگەنامەيەكى حکوومەتى کوردستانى باشوور، گ «هەزارمىرد»، ژمارە ۶، کانوونى يەكەمى ۱۹۹۸.
- لە رۆژىكى پايىزىدا- نامەيەكى بلاونەکراوہى هېمن، گ «ئىستا»، ژمارە ۱۲، ۱۹۹۸.
- کتېبىكى وەققىراوى ئەحمەد پاشاى بابان، گ «مروڤايەتى»، ژمارە ۷، ئۆکتۆبەرى ۱۹۹۸.
- هەلبژاردەيەک لە بىرەوہرەيەکانى ئەحمەدى حاجى عەباس ئاغاي پشدرى، گ «پەيقىن»، ژمارە ۳، ئابى ۱۹۹۸.
- رەشىد کابان نوینەريكى کوردستانى باشوور (۱۹۱۹)، گ «پەيقىن»، ژمارە ۴، ديسەمبەرى ۱۹۹۸.
- مەلا عەبدوەرەحمانى پىنجوینى، گ «مروڤايەتى»، ژمارە ۸، نۆفەمبەرى ۱۹۹۸.
- کفرى شارىكى کەلەپوورى، رۆژنامەى «کوردستانى نوئى»، ژمارە ۱۷۹۳، ۲ - ۲ - ۱۹۹۹.
- سەرپۆتىكى ژياننامەى هەمزە عەبدووللا، ر «کوردستانى نوئى»، ژمارە ۱۷۸۸، ۲۶ - ۱ - ۱۹۹۹.
- پىداچوونەوہیەكى (يادداشتەکانى شىخ لەتيفى حەفید، گ «گەلاويزى نوئى»، ژمارە ۱۲ و ۱۳، ۱۹۹۹.
- کامىل حەسەن: لاپەرەيەكى ون، گ «هەزارمىرد»، ژمارە ۸، حوزەيرانى ۱۹۹۹.
- شەجەرەکەى بنەمالەى صائىب، گ «پەيقىن»، ژمارە ۶، حوزەيرانى ۱۹۹۹.

- ئىبراھىم ئەحمەد بە خامەى خۆى، پ «كوردستانى نوئ»، ژمارە ۲۱۲۷، ۲۳ - ۴ - ۲۰۰۰.
- سەئىد تەتەرى نەناسراوى كوردايەتى، گ «هەزارمىرد»، ژمارە ۱۰، كانوونى يەكەمى ۱۹۹۹.
- ديسان سەئىدى تەتەر، گ «هەزارمىرد»، ژمارە ۱۲، حوزەيرانى ۲۰۰۰.
- توفىق فىكرەت: نىردراوىكى شىخى گەورە بو تاران، گ «هەزارمىرد»، ژمارە ۱۵، ئازارى ۲۰۰۱.
- «رۆژى كورد» و «هەتاوى كورد»: زانىارى نوئ، پ «كوردستانى نوئ»، ژمارە ۲۴۸۷ و ۲۴۸۸ ۲۴ و ۲۵ - ۶ - ۲۰۰۱.
- گوڤارى «بانگى كورد- ۱۹۱۴»: ساغكردەنەو، «كوردستانى نوئ»، ژمارە ۲۵۱۷ و ۲۵۱۸ ۲۹ و ۳۰ - ۷ - ۲۰۰۱.
- نووسەر و ميژوونووس، سىدىق سالىچ چەندىن چالاكىي دىكەى هەبوو و هەيە لە بوارى تۆماركردى شوينەوارەكانى كوردستان و ئەرشىفكردى لەوانە:
- ئەو زۆر لە نووسەر و ميژوونووس و پسپۆرى بوارى شوينەوار و كەلتوور و كەلەپوورى كوردى مامۆستا عەبولرەقىب يوسف نىك بوو، لە بەشى زۆرى چالاكىيەكانى ئەو لە تۆماركردى ميژووى چەندىن كەسايەتى و شوينەوارە كۆنەكان بەشدار بوو و خۆشى چەندىن بىرەوهرى لەم بواردەدا تۆمار كردوو.
- لە سالى ۱۹۹۸ - ۲۰۰۳ ئەندامى دەستەى بالاي(ئەرشىفى نەتەوھىي كوردستان)ى سەر بە وەزارەتى پۆشنىبرى هەرىمى كوردستان بوو.
- لە دواى سالى ۲۰۰۴ هەو، ئەندامىكى چالاكى دامەزرىنەرى بەرپۆهبردنى(بنكەى بەلگاندن و لىكۆلینەوھى ژىن)ە، بەرپرسى يەكەى لە چاپدان و لىكۆلینەوھىە لە بنكەيەدا.
- لە سالى ۲۰۱۷ هەو، ئەندامى لىژنەى پاراستنى ئەرشىفى پەوانشاد نەوشىروان مستەفايە.
- دەيان چاوپىكەوتن و دىمانەى لەگەل كەنالە تەلەفزيۆنىيە كوردىيەكان

کردووہ و بەشداری دەیان بەرنامەیی دەربارەیی میژوو کەلتوور و
کەلەپووری کوردی کردووہ.

بۆ نووسەر و میژوونووس و وەرگیڕ، مامۆستا سەدیق سەلح هەر
سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و میژوو و
کەلتوور و کەلەپووری کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەبەک لە ژیان و بەرھەمەکانی نووسەر و میژوونووس سەدیق
سەلح، ھونەرمانەندی خۆشنووس ئەحمەد سەعید لە سلێمانییەوہ بۆی
ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



مه‌عسوم مائی

مامۆستای په‌روه‌رده و نووسەر و وه‌رگێڤ و رۆژنامه‌نووس و میدیاکار مامۆستا مه‌عسوم مائی ...

ناوی ته‌واوی (مه‌عسوم مه‌لا ئه‌نوه‌ر مائی)یه، له ۱۰ ئاداری سالی ۱۹۳۸ له گوندی (مائی)ی سهر به به‌رواری بالای سهر به قه‌زای ئامیدی پارێزگای دهۆک له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، ئه‌و کورپی شاعیر و نووسه‌ری شه‌هید (مه‌لا ئه‌نوه‌ر مائی)یه، خویندنی سه‌ره‌تایی له گوندی (بیدوها) و (کانی ماسی) ته‌واوکردووه، له سالی ۱۹۵۱- ۱۹۵۷ قوناغی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی له دهۆک ته‌واوکردووه، هه‌ر له سالی ۱۹۵۷ خولیکی په‌روه‌رده‌یی ته‌واوکردووه و له ۲ - ۴ - ۱۹۵۸ بووه‌ته مامۆستا له قوتابخانه‌ی گوندی (بیدوها) و دواتریش بووه‌ته به‌رپه‌به‌ری هه‌مان قوتابخانه، له ۱۶ - ۱ - ۱۹۶۱ به هۆی هه‌لوێسته سیاسی و چالاکیه‌کانی له ناو رێکخستنه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد، ده‌ستگیرکراوه و په‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی (کووت) کراوه و دواتریش بو شارۆچکه‌ی (حی) پاشان ئازادکراوه و گواستراوه‌ته‌وه شاری مووسل، دیسان چاریکی دیکه گواستراوه‌ته‌وه لیاوی کووت هه‌تا مانگی گولانی سالی ۱۹۶۳ له‌وێ ماوه‌ته‌وه، له کۆتایی سالی ۱۹۶۳ بو ماوه‌یه‌ک گواستراوه‌ته‌وه به‌غدا، پاشان چووه‌ته لای باوکی که پێشمه‌رگه بووه له ناوچه‌ی خانه‌قین، پاش



له لای راستهوه: مامۆستا حسین عهلب شهوانی، مامۆستا مهلا تهها، نووسهر و وهرگیڕ مهعسوم مانی

ههفتهیهک(مهلا ئه نوهر مائی)ی باوکی شههید دهبیته، له مفاوه زاتی سالی ۱۹۶۴ گهراوه ته وه سههر کاری مامۆستایی له کوته و دواتر(العزیزیه) له ۱ - ۱۰ گواستراوه ته بهری(کهرخ) له شاری بهغدا.

له پاش ریکه وتننامه ی ۱۱ ئاداری سالی ۱۹۷۰ دهستی به خویندن کردووه له بهشی ئینگلیزی کۆلیژی ئادابی زانکۆی(المستنصریه- موسته نسریه) ههر له بهغدا، سالی خویندن ۱۹۷۴- ۱۹۷۵ ته واوی کردووه و به میلاکی(معلم جامعی) بهردهوام بووه له خزمهتکردن له بواری پهروه ده، دواتر گواستراوه ته بهشی فیرکردن له قوتابخانه ی ناوهندی(الرساله الخالده) ههر له بهغدا، له سالی ۱۹۸۴ گواستراوه ته وه شاری دهۆک له ئامادهیی دهۆک و ئامادهیی ئیواران و دواناوهندی(مه می ئالان) بهردهوام وه کو مامۆستای زمانی ئینگلیزی تا له ۱ - ۱۹۸۸ خانه نشین بووه، زیاتر خهبات و چالاکییهکانی ئه وه مامۆستا و تیکۆشه ره بو پسیپۆرانی بواری سیاسی لیده گه پیم.

نووسهر و وهرگیڕ مامۆستا مهعسوم مائی تا ئیستا دوو به ره مه ی پوخت و جوانی چاپ و بلاو کردۆته وه که ئه مانه ن:

- (چیرۆکین عیسا ده لا)، چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی کرمانجیه، که باسی ژیان و هه ندی به سه ره اتیت وی کریه، سالی ۱۹۷۲ له نه جه ف چاپکراوه.

- کتیبی(په یوه هندی عیراقا و ئیرانا- خواندنه ک د دیلۆماسیه تا کۆنگره یاندا-

كۆنگرهى ئەر زەر پۆم ۱۹۴۳-۱۹۴۴، لە زمانى عەرەبىيەو وەر يگىراو تە سەر زمانى كوردىي كرمانىجى، سالى ۲۰۰۱، لە دھۆك چاپ و بلاوكراو تەو.

نوسەر و وەرگىر مەعسوم مائى، وەكو نوسەر و رۆژنامەنوس و ميديكار و كارى رىكخراو هىي، چەندىن چالاكىي دىكەشى هەبوو لەوانە:

- يەكئىك بوو لە و تىكۆشەرانەى كە لە ۹ - ۱۲ - ۱۹۶۰ داواى مۆلەتى فەرمى بۆ كار كردنى پارت ديموكراتى كوردستان كردوو، كە لە ۹ ي شوباتى هەمان سال مۆلەتەكەيان وەرگرتوو.
- پاش رىككەوتننامەى ۱۱ى ئادارى سالى ۱۹۷۰ ئەندامىكى چالاكى كۆمەلەى پۆشنبىرىي كوردى بوو لە بەغدا.



لە لاى راستەو: نوسەر مسەدەق تۇقى. شاعىر مەعسوم مائى، نوسەر و رۆژنامەنوس ئىسماعىل بادى، ميديكار مەحمود مفتى



لە لاى راستەو: شاعىر مەعسوم مائى، نوسەر مسەدەق تۇقى، ميديكار مەحمود مفتى



- ئەندامی دەستەى دامەزینەرى یەکییتی نووسەرانی کورد بووه.
- ئەندامی کارگیڕیی نىقابەى مامۆستایانى عىراق و ئەندامی سكرتاریەتى یەکییتی مامۆستایانى کوردستان بووه.
- ماوهیهک له گوڤارى (بۆ پێشەوه) ی یەکییتی مامۆستایانى کوردستان کارى کرووه.
- ماوهیهک بەشداریی له ئاماده کردن و پێشکەشکردنى چەندین بەرنامەى ئەدەبى و پۆشنیبرى له رادیۆى کوردى له بەغدا کردووه.
- پاش راپەڕینی سالی ۱۹۹۱ چەندین سال له گوڤارى (مەتین) و چاپخانەى خەبات کارى کردووه.
- دەیان وتارى ئەدەبى و سیاسى و کۆمەلایەتى بە هەر دوو زمانى کوردى و عەرەبى له رۆژنامه و گوڤاره کوردى و عەرەبىیەکان بلاوکردۆتەوه.
- بۆ مامۆستا و نووسەر مەسوم مائى هەر سەرکەوتوو بیت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى کوردى.

سەرچاوهکان:

- ۱ - کورتەیهک له ژياننامهى نووسەر و وهرگیپ مەسوم مائى، که له سەر داخوازى من، نووسەر و رۆژنامه نووس مسەدەق تۆفى له دهۆک بۆى ناروووم، سوپاسى دهکههه.
- ۲ - مالپەرى فهیسبووکی شههید سهیدا سالیح یوسفى، له ۲۱ - ۳ - ۲۰۲۲.
- ۳ - کوردیپیدیا.
- ۴ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



كۆنى رەش

شاعیر و نووسەر و پۇماننوس، شارەزای كەلتوور و فولكلۆر و داستان و میژوو، مامۆستا كۆنى رەش ...

ناوی تەواوی (كۆنى رەش سەلمان عوسمان عەبدو)یە، لە ساڵی ۱۹۵۳ لە گوندی (دودا)ی سەر سنووری نیوان سووریا و تورکیا، لە لای سووریا لە نیوان شاری (عامودا و قامشلق) و لە بەری تورکیاش لە نیوان شاری (ماردین و نسیبین) لە خیزانیکی کوردپەرور لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی ھەر لە گوندی دودا تەواوکردوو و خویندنی ناوەندی لە



شاعیر و نووسەر
كۆنى رەش بە جاجیلی

قامشلق تەواوکردوو و ئامادەییسی لە پارێزگای ھەسەکە بە سەرکەوتویی تەواوکردوو، لە ساڵی ۱۹۷۷ بە نیازی بەردەوام بوون لە خویندنی زیاتر پووی لە ولاتی ئەلمانیا کردوو، لە بەر دۆخی خیزانی و نەبوونی و دەستکورتی نەیتوانیوە درێژە بە خویندن بدات و گەراوەتەو قامشلق.

شاعیر و نووسەر كۆنى رەش ھەر لە سەرەتایی لاویتیدا زمان و ئەدەبی کوردی زۆر خوشویستوو و ھەزینی لیبوو گەنجانی کوردی پۆژئاوا بە



له لای راستهوه: بهرێز خهلیل سنجاری، نووسهر و رۆشنبیر خاتوو سینهم بهدرخان، شاعیر کۆنی رهش

زمانی کوردی قسه بکهن و فییری خویندن و نووسینیش بین، له سه ره تایی هه شتاکانی سه دهی رابردوو، هه ره له گه ل هاتنه وهی رۆشنبیرانی کوردی ئه رمینیا له وانه (جه لیل جه لیل، ئۆردیخانی جه لیل، عه سه که ر بوییک، دکتۆر توسنی ره شید، ته یمور خه لیل مورادۆف و چه ندانی دیکه) زیاتر چوه ته ناو دنیا فیربوونی زمان و ئه ده ب و رۆشنبیری کوردی و که وتۆته ژیر کاریگه ریی شیعه ره کانی جگه رخوین و گۆرانیه کانی هونه ره مند شفقان په ره ر، بۆیه له ئاداری سالی ۱۹۸۹ له گه ل هاوړی عه بدولباقی حوسینی گۆقاری (چه پکه گۆل) (Gurzek Gul) ده رکردوه و تا سالی ۱۹۹۲ به رده وام بووینه و (۱۵) ژماره یان لیده رچواندوه.

شاعیر و نووسه ر کۆنی ره ش، پاش شاعیر و نووسه ران (جگه رخوین و عوسمان سه بری و قه دری جان) یه کیکه له نووسه ره پێشه نگه کانی رۆژئاوای کوردستان که نزیکه ی (۴۰) ساله به زمانی کوردی ده نووسیت، ده یان وتار و پارچه شیعه ر و چیرۆکی فۆلکلۆری و داستانی میژوویی و بابه تی هه مه جووری دیکه ی له رۆژنامه و گۆقاره کوردیه کانه له باشوور و رۆژه لات و رۆژئاوای کوردستان و ده ره وهی کوردستانیش له وانه (هیقی له پاریس، ئارمانج، نودم له سوید، سره له رۆژه لاتی کوردستان، ولات، ئازادیا ولات، ژیا نا رۆشن له ئه سه ته نبوول، مه تین، کازی، دجله، په یمان، له

دهۆك و چهندانى ديكهش) بلاوكردۆتهوه، ئه و (20) كتيبي ناوازه و پوختهى به زمانى عه ره بى و كوردى به پيتى لاتينيى كوردى چاپ و بلاوكردۆتهوه كه ئه مانه هه نديكيان:

- چيرۆكى شازاده كان، كۆمه له چيرۆكيى فۆلكورييه، به زمانى كوردى، به يروت 1990.



له راستهوه: نووسهر جان دۆست، شاعير و نووسهر كۆنى رهش، شاعيري گهرهه كورد شيركو بيكهس



له لاي راستهوه: ئوردخانان جليلان، نووسهر كۆنى رهش

- سپيان و ژين، كۆمەلە شيعرىكى مندالانە، بە كوردى، بە يروت ۱۹۹۳.
- الامير جلادت بدرخان، حياتە و فكرە، بالعربية، دمشق، ۱۹۹۲، بە كوردى سويد ۱۹۹۷.
- إنتفاضة ساسون (۱۹۲۵-۱۹۳۶) بە زمانى عەرەبى، ديمەشق ۱۹۹۵.
- عوسمان سەبرى (۱۹۰۵-۱۹۹۳) بە كوردى، بە يروت ۱۹۹۷.
- من قوتابى بەدرخان، كۆمەلە شيعر بۆ مندالان، بە كوردى، بە يروت ۱۹۹۶.
- كۆمەلە شيعرى Welato، بە كوردى، بە يروت ۱۹۹۸.
- دەرگای ژيان و خۆشەويستى، كۆمەلە شيعر بە كوردى، بە يروت ۲۰۰۱.
- كۆمەلەى خويبون ۱۹۲۷ و شۆرشى ئارارات ۱۹۳۰، بە زمانى عەرەبى، ھەولير ۲۰۰۰.
- جودي جيل المقاصد، لە كوردىيەو شاعير ھەژار ئىبراھىم ھەريگىراوتە سەر زمانى عەرەبى ديمەشق ۲۰۰۴.
- تاريخ قامشلي(دراسة في نشؤها و تطورها الاجتماعي و العمراني،



لە لای راستەو: شاعیر كۆنى رەش. پروفیسور جەلیلی جەلیل. ھونەرماند سەعید یوسف



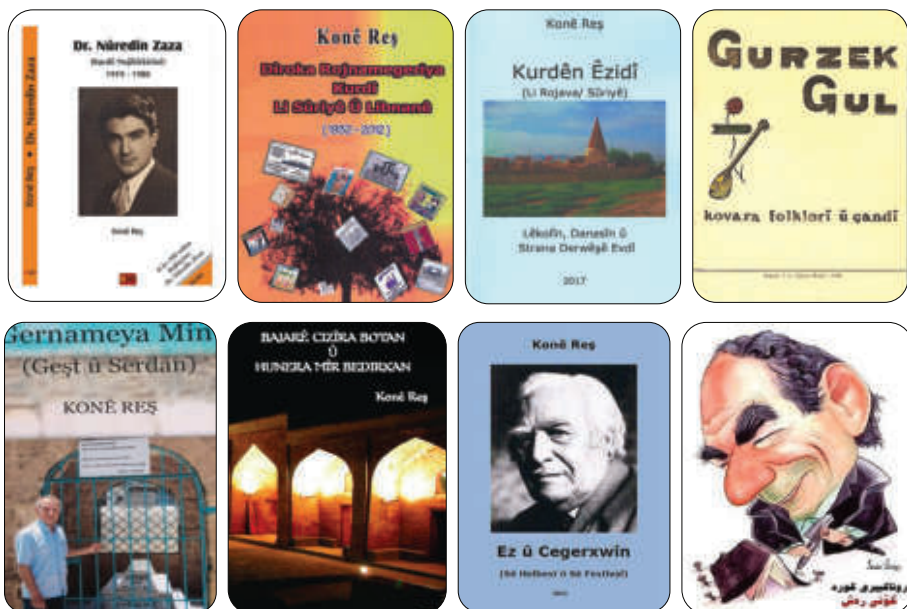
له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر عوسمان سهبری، شاعیر و نووسەر کۆنێ رهش

- بالعربية، استنبول ٢٠٠٣، حلب ٢٠٠٤، دمشق ٢٠١٢، و طبعة جديدة موسعة و مزيدة في قامشلي ٢٠٢٠.
- شجرة الدلب، كومه له شيعرى نوى، نووسەر عماد الحسن له كوردییه وه وهریگیراوه ته سه زمانی عه ره بی، دیمه شق ٢٠٠٦.
- باقة اشجان، كومه له شيعرى كوردی هاوچه رخ، نووسەر خالس مسور له كوردییه وه وهریگیراوه ته سه زمانی عه ره بی، قامشلق ٢٠٠٦.
- دیوانی شيعر بۆ مندانان، به زمانی كوردی، دیاربه كر، ٢٠١٣.
- میژووی رۆژنامه گه ری له سووریا و لوبنان، به كوردی، دهۆك ٢٠١٣.
- العائله البدرخانية رحلة النضال و العذاب، به زمانی عه ره بی، قامشلق ٢٠١٦.
- گه رنامه یا من، گه شت و سه ره دان، به كوردی، قامشلق ٢٠١٧.
- ئیزیدییه كان له رۆژئاوا و سووریا، به كوردی، قامشلق ٢٠١٧.
- كتیبی دكتور نوره دین زازا، به كوردی، له بلاوكراوه كانی خانیه سیتاف له وان، ٢٠١٩.

- چەندىن بەرھەمى دىكەش و ھەندى بەرھەمىشى ئامادىيە بۇ چاپ.
- چەندىن بەرھەمى دىكەشى ۋەرگىڭدراۋدەتە سەر زمانى عەرەبى.
- لە سالى ۲۰۱۸ قوتابى خاتوو سەمىرە مستەفا لە بەشى زمان و ئەدەبى لە زانكۆى پوژئاوا، پرونامەى بەكالۆرىۆسى لەسەر بەرھەمەكانى شاعىر و نووسەر كۆنى رەش بەدەست ھىناو، نامەكەش بە ناو نىشانى(كۆنى رەش شاعىر و نووسەر و پۆماننوس) بوو.
- لە سالى ۲۰۲۲ قوتابى سلفا شىخى ھەر لە زانكۆى پوژئاوا نامەى پرونامەى بەكالۆرىۆسى لەسەر بەرھەمەكانى شاعىر كۆنى رەش ۋەرگرتوو نامەكەش بە ناو نىشانى(چىرۆكى نووسەر كۆنى رەش بە زمانى كوردى).



شاعىر كۆنى رەش لە سەر گلكۆى شاعىر جگەرخوڭىن



بهره‌مه‌کانی شاعیر کۆنی ره‌ش

- ده‌یان نووسەر و لیکۆلەر و ره‌خنه‌گر له پوژئاوا و باشووری کوردستان لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر کۆنی ره‌ش کردووه.

شاعیر و نووسەر کۆنی ره‌ش چه‌ندین جار ریزلینانی بو کراوه له‌وانه:

- له ۱۲ - ۱۱ - ۱۹۹۶ له لایه‌ن سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان و سه‌رۆک وه‌زیرانی هه‌ریمی کوردستان و وه‌زیری پو‌شنیبری و لاوانی کوردستان، به‌ بۆنه‌ی (۱۰۰) ساڵه‌ی پو‌ژنامه‌گه‌ریی کوردی مه‌دالیای زێڕینی پێبه‌خشاوه.

- له ۱ - ۹ - ۲۰۲۳ به‌ بۆنه‌ی (۷۰) ساڵه‌ی ته‌مه‌نی له لایه‌ن ده‌زگای (ئارتا بو‌ راگه‌یاندن و پێگه‌یاندن) له‌ عامودا پێزی لێندراوه.

- له لایه‌ن ده‌سته‌ی کارگێڕیی ئه‌کادیمیای ئاشتی له ئه‌لمانیا که دکتۆر جان حمو سه‌رۆکایه‌تی ده‌کات ب‌روانامه‌ی (دکتوراه فخریه‌- دکتۆرای شانازی) پێ به‌خشاوه.

- له لایه ن دهزگا ئه ده بی و رۆشن بیریه کانی باشوور و رۆژئاوای کوردستان چه ندین ریزلینانی دیکه شی بو کراوه.
- ئه ندامه له یه کیتی نووسه رانی جیهانی (Pen) لقی کوردی له ئه لمانیا.
- ئه ندامه له په یمانگای کوردی له پاریس و په یمانگای کوردی له فینا.
- بو شاعیر و نووسه ر کۆنی رهش هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت بو خزمه تی زمان و ئه ده بیاتی کوردی.

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته یه ک له ژیا ننامه ی شاعیر و نووسه ر کۆنی رهش، که له سه ر داخوازی من بو ی نار دووم، سو پاسی ده که م.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



ئەحمەد بەحرى

نوسەر و زمانەوان و فەرھەنگناس و رۆژنامەنووس، لیکۆلەر و شارەزای فۆلکلۆر و بەیت و بالۆرە و کەلەپوور و کەلتوورى ناوچەى موکریان و کوردستان، مامۆستا ئەحمەد بەحرى...

مامۆستا ئەحمەد بەحرى لە ساڵى ۱۹۵۷ لە گوندى (تەپەرەش)ى سەر بە شارى مەھاباد لە خیزانیکى کوردپەرور لە رۆژھەلاتى کوردستان لە دایکبوو، باوکى زۆرى حەز لیبوو بەچیتە بەر خویندن، پۆلەکانى (۵- ۶)ى سەرەتایى لە گوندى (داشخانە) لە مالى زېمامیکى خویندوو، زرباپیریشى میرزا جەلیل پیاویکی حیکاتەتخووان بوو، قسە خوۆش و پوو خوۆش و مەجلیس گەرموگور بوو، شەوانە گەنجان و خەلکى زۆر لە دەورەى کۆبووینەوه چیرۆک و بەیت و بالۆرەى فۆلکلۆرى بۆ وتوون.

نوسەر و رۆژنامەنووس ئەحمەد بەحرى دواتر بۆ درێژەدان بە خویندن چوو تە مەھاباد لە گەرەکی (باغى سىسە) نیشتەجى بوو کە بەرامبەر مزگەوتى (داروۆغە) بوو، مالى حاجى ئەحمەدى کۆکەبیش لەوئ بوو کە کتیبخانەى خنجیلانەیان هەبوو، ئەویش بەشى زۆرى کتیبەکانى ئەو کتیبخانەى خویندۆتەوه و شارەزایەکی باشى لە زمان و ئەدەب و رۆشنبیریى کوردی و فارسى پەیدا کردوو. لە ساڵى ۱۹۷۲ چوو تە (ورمى)



قوتاييانى، دواناوهىدى ورمەن سالى ۱۹۷۹، رىزى يەكەم لە لاي راستووه: دووم كەس نووسەر ئەحمەد بەحرى

لەوئى ماوهيەك دەستى لە خویندن ھەلگرتووه، لە كۆتايى ھەفتاكاني سەدەى رابردوو و سەرھەتاي شۆرشى گەلانى ئيران بريارى داوھ شوینی فۆلكلۆر و كەلەپوور و كەلتوورى كوردى بكەويت و كۆيان بكاتەوھ و ليكۆلینەوھ و ساغکردنەوھيان بۆ بكات.

ئەو ھەر خۆى لە چاوپيەكەوتنىكدا دەليت:(بە راستى دانىشتەم لە گەل پياوھ پيرەكان و چيرۆكەكاني زېباپيرم و خویندنەوھى كتيبەكاني كتيبخانەكەى مالى حاجى ئەحمەدى كۆكەيى و سوود وەرگرتەم لە بەرنامەى(ئاگرى دامركاوى پيشينان)ى راديوى مھاباد بوونەتە ھۆى ئەوھى بچمە ناو دنياى فۆلكلۆر و ئەدەبەوھ).

ئەو لە سالى ۱۹۸۰ ئەو كاتەى دراوسينى مالى(ھيمن موكرىانى)ى شاعير بوو، كتيبى(توحفەى موزەفەريە)ى ھيمنى شاعير و كتيبەكاني(قادر فەتاحى قازى)خویندۆتەوھ و كاريگەريیەكى زۆرى تىكردووه، سەرپاي تيكەلبوونى لە گەل كەسانى قسە خووش و دلتهرو و پووخواش و ھەندىكيان لە بوارى سۆفيگەرى بووينە، سوودىكى زۆرى وەرگرتووه، بۆيە كەوتۆتە ليكۆلینەوھ

و ساغکردنه وهی فۆلکلۆر و بهیت و بالۆره و حیکایه تهکانی ناوچهی موکریان، له وانه بهیته واقعییهکان وهکو (برایمۆک، خهج و سیامه‌ند، ناسر و مالمال، سهیدهوان و چه‌دانی دیکه‌ش) و بهیته میژووییهکانی وهکو (دمدم، باپییر ئاغا، عه‌ولای حاجی موکری، هه‌مزه ئاغا، سامسام) جگه له بهیته ئایینییهکانیش. گوڤاری (سروه)ش کاری تیکردوه له بواری پاراستنی زمان و وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی، چه‌ند به‌ره‌میکی له بواری فه‌ره‌نگ و فۆلکلۆر و حیکایه‌تی کوردی نووسیوه، زۆریش بایه‌خی به وشه و زاراوه‌کانی کوردی داوه و چاپ و بلاوی کردونه‌ته‌وه، که ئه‌مانه‌ن:

- کتییی (گه‌نجی سه‌ر به‌مۆر) که (۱۲) به‌رگه هه‌ر به‌رگیکی (۷۵۰) لاپه‌ره‌یه و زیاتر له (۵۰۰) تیکسته و (۱۰۰) جۆر بهیت و بالۆره‌یه له خۆده‌گریت، تا ئیستا چوار به‌رگی چاپ و بلاوکردۆته‌وه، به‌رگی یه‌که‌م که سالی ۲۰۱۳ بلاوکراره‌ته‌وه، که بهیته میژووییهکانی به پیتی کات و زه‌مان نووسیوه له‌وانه (دمدم، باپییر ئاغای مه‌نگور، عه‌ولآخانی موکری، سام سام، هه‌مزه ئاغا) له به‌رگی دووه‌یشدا: (برایمۆک، مه‌حمه‌ل، برایمی ده‌شتیان، سهیده‌وان) له به‌رگی سییه‌مدا: (ئه‌رکان، کاکه‌میر و کاکه‌شیخ، خه‌ج و سیامه‌ند، ئه‌حمه‌دی شه‌نگ، گه‌نج خه‌لیل) به‌رگی چواره‌میش: (هه‌ر به‌ته‌نیا باسی) (لاس و خه‌زال)ی کردوه، له به‌رگه‌کانی دیکه‌ش به هه‌مان شیوه خوا یاری بیت به چاپیان ده‌گه‌یینیت.



له لای راسته‌وه: نووسهر ئه‌حمه‌د به‌حری، میدیاکارێکی هه‌زه

- پاییزه، سالی ۱۹۹۴.

- کتیبی (فهرهنگی بالنده) سالی ۲۰۰۱، ئەو کاتەى ماوهیهک سەرۆکی ئەنجومەنى ئەدەبى مهاباد بووه، پینداگری کردوو لهسەر نووسینهوه و چاپکردنى کتیب و ئەرشیفکردن.

نوسەر و فهرهنگنوس و رۆژنامه‌نوس، ئەحمەد بەحرى، رۆژنامه‌نوسىكى بە توانا و خاوهن ئەزمونىكى (۲۲) ساله له بواری رۆژنامه‌گەرى چەندین چالاکی دیکەشى هەبووه له‌وانه:

- یه‌کێکه له ئەندامه سەرەکیه‌کانی دامه‌زاندنى ئەنجومەنى ئەدەبى مهاباد که له سالی ۱۹۸۸ دامه‌زراوه، ماوه‌ی (۱۰) سالی ئەو ئەنجومەنه‌ی به‌رپوه بردوووه.

- له سالی ۲۰۰۱ هوه، خاوهنى ئیمتياز و سەرنوسەر گوڤارى مهاباده، که گوڤارىكى ئەدەبى و میژوویى و که‌لتوورى و کۆمه‌لایه‌تییه، به‌ هەر دوو زمانى کوردی فارسی دەرده‌چیت، به‌شى زمانه فارسییه‌که‌شى هەر بایه‌خ



نوسەر ئەحمەد بەحرى له کاتەى خویندنه‌وى وتاریک



نووسر و رۆژنامه نووس ئەحمەد بەحری

بە ئەدەب و کەلهپووری کوردی دەدات، ئەگەر بابەتەکانی پەيوەندار نەبن بە کورد چاپ ناكرين، ئەو زۆر ئازار و ماندوو بوونی بينیوه نزيكەي (۸) سال چوار سالی له (حقوق - ماف) ی خویندوووه بۆ ئەوهی بتوانیت داوای مۆلەت بۆ ئەو گۆقاره بکات، چوار سالی هەر خەریکی مۆلەت وەرگرتن بووه، بە راستی خزمەتییکی زۆری زمان و نووسین و رۆژنامه گەریی کوردی کردوووه له رۆژھەلاتی کوردستان، سەبارەت بە نووسەر و زمانناس و رۆژنامه نووس ئەحمەد بەحری، بەرێز سەلاح پایانیانی بەرپۆه بەری (سەرای هیمن) دەلیت: (کاک ئەحمەد بەحری، نووسەر و لیکۆلەری ناسراوی بواری وێژە و کەلتووری موکریان، تاکوو ئیستا (۹۴) بەیتی کۆکردۆتەوه که دواي قرت کردنی دەقه ناتەواوه کان، کۆی دەقه کانی له دووتویی (۱۲) بەرگدا گونجاندوووه. له یه کهم ههنگاوی بلاوکردنه وهی بهرگه کانی یه کهم تا چوارهم، سه رجه م (۱۴) بهیت به (۸۱) دهقی جیاوازی له (۲۶۱۸) لاپه رهدا له لایهن بلاوکه ره وهی «سەرای هیمن» وه له گەل CD چاپ و بلاو کراوه ته وه. ئەرکی بلاوکردنه وه ئەم چوار بەرگه له ئەستوی «ناوهندی بلاوکردنه وهی ماد» ه له سنه). بۆ نووسەر ئەحمەد بەحری هەر سەرهکه وتوو و بەردهوام بیت بۆ خزمەتی فەرهنگ و کەلهپوور و کەلتوور و ئەدەبی کوردی.



بهره‌مه‌کانی نووسەر ئەحمەد بەحری

سەرچاوه‌کان:

- ۱ - مالمپه‌ری Rudaw، نووسینیکی نووسەر فوئاد حه‌قیقی، له ۶ - ۷ - ۲۰۲۲.
- ۲ - مالمپه‌ری کوردستان و کورد، له ۲۳ - ۳ - ۲۰۲۱.
- ۳ - کوردیییدیا.
- ۴ - ویکیپیدیا- ئینسکۆپیدیا - ئازاد.
- ۵ - ئازانسی هه‌والی میهر.
- ۶ - Wikiwand .
- ۷- پایگاه خبری تحلیلی هاژه، چاپینکه‌وتنیک له گه‌ل نووسەر ئەحمەد بەحری، له مانگی ۸ ساڵی ۲۰۱۷
- ۸ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆره ئاریانا ئیبراهیم

مامۆستای زانکۆ و پسیپۆری بواری پۆژنامه‌وانی، شاعیر و نووسەر و لیکۆلەر و توێژەر، پرۆفیسۆر خاتوو ئاریانا ئیبراهیم...

ناوی ته‌واوی (ئاریانا ئیبراهیم محمه‌د)ه، له شاری به‌غدا له خیزانیکۆ کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له شاری هه‌ولێر ته‌واوکردووه، له ساڵی ۱۹۹۸ کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دینی ته‌واوکردووه، ساڵی ۲۰۰۴ پڕوانامه‌ی ماسته‌ری له بواری پۆژنامه‌وانی له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌ده‌سته‌یتناوه، نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌ی به‌ناونیشانی (پۆژنامه‌ی براهه‌تی ۱۹۶۷-۱۹۷۴) پۆلی له پیشخستنی ئه‌ده‌ب و پۆشنییری کوردی) بووه، له ساڵی ۲۰۱۱ پڕوانامه‌ی دکتۆرای له پسیپۆری زمان و هونه‌ره‌کانی پۆژنامه‌وانی له هه‌مان زانکۆ وه‌رگرتووه و نامه‌ی دکتۆراکه‌شی به‌ ناونیشانی (ئه‌ده‌بیاتی پۆژنامه‌ی خه‌بات ۲۰۰۳-۲۰۰۶) بووه، بووه‌ته مامۆستا له به‌شی راگه‌یانندی کۆلیژی ئه‌ده‌بیاتی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، له ساڵی ۲۰۱۵ ناسناوی زانستی (یاریده‌ده‌ری پرۆفیسۆر)ی پێ به‌خشاوه، له ساڵی ۲۰۲۱ یش ناسناوی زانستی پرۆفیسۆری دراوه‌تی، تا ئێستاش له خزمه‌تکردن له بواری پسیپۆری خۆی به‌رده‌وامه‌.



له لای راستهوه: پروفیسوری یاریدهدەر دکتۆر هێرش رهسوول، دکتۆر ئاریانا ئیبراهیم،
قوتابییهکی ماستەر، پروفیسوری یاریدهدەر دکتۆر عومەر رهههزان

دکتۆر ئاریانا ئیبراهیم هەر له تهمهنی لاوتیدا ههز و ئارهزووی له شیعەر و ئەدهب و پۆشنییری کوردی و عهرهبی بووه، زیاتریش خولای کهوتۆته سهەر بواری پۆژنامهوانی و راگهیاندن، بۆیه زۆر چالاکانه پسیوری و شارهزایی لهم بوارانهدا پهیدا کردوه و پروانامهی بالاشی بهدهستهپیناوه، ئەو زمانهکانی کوردی و عهرهبی و ئینگلیزی دهزانیت، له بواری پۆژنامهوانی و راگهیاندن (۲۶) کتییی چاپ و بلاوکردۆتهوه، جگه له (۵) دیوانی شیعری به زمانی کوردی و عهرهبی و (۳۲) لیکۆلینهوه و توێژینهوهی زانستی که له پۆژنامه و گوڤاره کوردییهکانی وهکو(خهبات، برایهتی، زاگروس، پوانین، ینابیع، هاوارا نوو و گوڤاره ئەکادیمییهکانی زانکۆکانی کوردستان) بلاوکردوونهتهوه، ئەمانهش ههندیک له بهرههههه چاپکراوهکانییهتی:

- چاوخشاندنیک به نیو میژووی پۆژنامهوانی کوردی، ۲۰۱۸.
- زمانی راگهیاندن، وینهی پۆژنامهوانی، دههینانی پۆژنامهوانی، دیزاینی پۆژنامهوانی، پیکلامی پۆژنامهوانی، پۆژنامهی خهبات، له سالانی ۲۰۱۸- ۲۰۱۹- ۲۰۱۸ بلاوی کردوونهتهوه.
- نووسین له میدیای ئەلیکترۆنی، ۲۰۲۱.

- شيوازه كانى نووسىنى ژانره رۆژنامه وانىييه كان، ۲۰۲۱.
 - سهلامه تىي پيشه يى بۇ رۆژنامه نووسان، ۲۰۲۱.
 - ميتۆد له تويژينه وهى رۆژنامه وانىييه كان، ۲۰۲۱.
 - گوڤارى ميديايى، ۲۰۲۲.
 - كۆمه لگاي گريمانه يى و كارىگه رييه كانى، ۲۰۲۳.
 - بگه رپوه خوينا دلّم، كۆمه له شيعر.
 - خزامه باوه شى و پيگه نيم، كۆمه له شيعر.
 - توأم الروح، كۆمه له شيعر به زمانى عه ره بى.
 - چه ندين به ره مه مەى ديكه ش.
- شاعير و پسپورى بوارى رۆژنامه وانىيى دكتور ئاريانا ئيبراهيم له بوارى وه زيفى و پسپورى خوى سه ره پاي وانه وتنه وه چه ندين چالاكىي ديكه شى هه بووه و هه يه له وانه:
- له سالى ۲۰۰۵ يه كيك بووه له دامه زرينه رانى به شى راگه ياندىن له كۆليژى ئادابى زانكوى سه لاهه دين.
 - دامه زرينه ر و يه كه م سه رنووسه رى گوڤارى (زانكوى نوئى) له سه روكايه تىي زانكوى سه لاهه دين بووه.



دكتوره ئاريانا ئيبراهيم

- له سالې ۲۰۰۶-۲۰۰۹ بېراره‌ری به‌شى راگه‌ياندن بووه، له کولتوري ئەدهبياتي زانکوي سه‌لاحه‌دين.
- له سالاني ۲۰۱۱ تا ئيستا به‌شداري له چهندين کونگره و کونفراسي زانستي و کورو کوبوونه‌وهي روتنامه‌واني و راگه‌ياندن کردووه و چهندين سيميناريشي له هه‌مان بووردا پيشکesh کردووه.
- له سالې ۲۰۱۱‌وه، تا ئيستا ئەندام و سه‌روکي چهندين ليژنه‌ي گفتوگوي پروانامه‌ي ماستهر و دکتوراي قوتابياني خويندني بالا بووه.
- له سالې ۲۰۱۲-۲۰۱۷ سه‌ره‌رشتياري راگه‌ياندن بووه له سه‌نته‌ري روشنبيري و کومه‌لايه‌تیی زانکوي سه‌لاحه‌دين، سه‌ره‌رشتي چهندين چالاکي و خولي راهيتاني ده‌رباره‌ي روتنامه‌واني و کاري پيشه‌يي و راگه‌ياندن کردووه.
- له سالې ۲۰۱۵-۲۰۲۲ وانه‌ي به قوتابياني خويندني بالاي ماستهر و دکتورا وتووه‌ته‌وه و سه‌ره‌رشتي چهندين نامه‌ي ماستهر و دکتوراشي کردووه.



به‌ره‌مه‌کانی دکتور نارینا تیراهیم

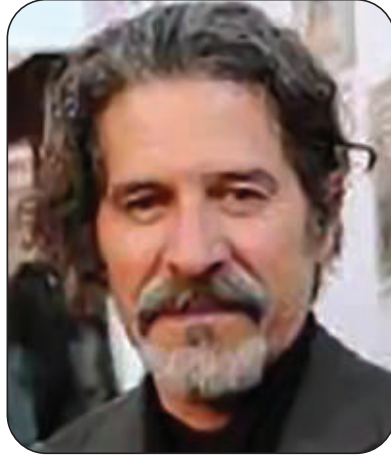


له لای راستهوه: دکتۆر ئاریانا ئیبراهیم، دایکە دکتۆر ئاریانا

- له ساڵی ۲۰۰۴هوه، ئەندامی سه‌ندیکای هونه‌رمه‌ندانی کوردستانه.
 - له ساڵی ۲۰۰۵هوه، ئەندامی سه‌ندیکای پۆژنامه‌نووسانی کوردستانه.
 - له ساڵی ۲۰۱۶هوه، ئەندامی سه‌ندیکای مامۆستایانی کوردستانه.
- بۆ دکتۆر ئاریانا ئیبراهیم هەر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی پۆژنامه‌وانی و ڕاگه‌یاندن و شیعر و ئەدهبیاتی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - ژياننامه‌ی دکتۆر ئاریانا ئیبراهیم، هاوڕێی دیرینم، شاعیر و پۆژنامه‌نووس و میدیاکار نازم دل‌بەند له هه‌ولێر بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



نارژن ناری

شاعیری شیعیری نویخوازی و بهرگری(مقاومة)، شاعیر و چیرۆکنووسی کوردپهروه، رهوانشاد نارژن ناری له باکووری کوردستان....

شاعیر نارژن ناری له سالی ۱۹۵۶ له گوندی(چالی) که گوندیکه له گوندهکانی ئومریات و ناوی عهشیرهتیکیشه له ناوچهی(نسیین) له دایکبووه، خویندنی سههتایی لهوئ تهواوکردوووه، بۆ خویندنی ناوهندی خیزانهکهی ناردووایانهته ماردین و لهوئ تهواوی کردوووه، له سالی ۱۹۷۱ خویندنی دواناوهندی له نسیین کراوتهوه، ئهویش گهراوتهوه نسیین و یهکه م وهجه قوتابی بووه که له دواناوهندی نسیین دهرچوو، ئهو لاویکی خوین گهرم و کوردپهروه بووه، له گهله چهند هاوپییهکی خۆی لهوانه(شهرهفخان جزیری) که چهند مانگیک چاوهپی کردوووه بۆ ئهوهی بهرهو ولاتی سوید برۆن، ئهو خۆی له شوینیکدا دهلیت:(نوسهر موسا عهنتهر نامهی دها بهو گهنجه کوردانهی که بهرهو ئهوروپا بهپی دهکهوتن بۆ ئهوهی یارمهتی بدرین، چونکه مندالهکانی ئهو له ئهوروپا بوون).

شاعیر نارژن ناری له سالی ۱۹۷۹ بهشی زمانی تورکی له پهیمانگای(تعلیم- فیربوون) له دیاربهکر تهواوکردوووه و بۆ ماوهیهکی کهم بووهته مامۆستا و دواتر بووهته فهرمانبهه له(DSI)، ههر له ههمان سالدا به



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس و وەرگێڕ حسەن سلێمانی،
شاعیر و جیبرۆکنووس ئارژن ئاری

هۆی پووداویکی نه‌خوازراو که له نسیبێن پوویداوه، ئەویش هه‌لبه‌ستیکی به‌م بۆنه‌یه‌وه نووسیوه، هه‌ر به هۆی هه‌مان پوودا و پیکه‌راوی (DDKD) بلاوکراوه‌یه‌کی سیاسییان بلاوکردۆته‌وه که ده‌سپێکی بلاوکراوه‌که پارچه هه‌لبه‌ستیکی شاعیر ئارژن ئاری به زمانی کوردیی کرمانجی بووه، له ئەنجامی نووسینه‌کانی چهند جارێک گیراوه و جارێکیش له کوشتن پزگاری بووه و برینداریان کردووه و ده‌فته‌ری هه‌لبه‌سته‌کانیشیان لێ سه‌ندووه، دواتر له ئامه‌د(دیار به‌کر) بووه‌ته فه‌رمانبه‌ر تا له ساڵی ٢٠٠٢ خانه‌نشین بووه.

شاعیر ئارژن ئاری له ساڵی ١٩٧٤ پاش خویندنه‌وه‌ی چهند شیعریک له گو‌فار و رۆژنامه تورکییه‌کان له‌وانه هه‌لبه‌ستی (Anayasso)ی شاعیر شمس‌ی بلی که به مانای ده‌ستور یان یاسا دیت، زۆر کاری تی کردووه، بۆیه به‌شی زۆری شیعره‌کانی به شی‌واز و ستایلی ئه‌و نووسیوه، له ساڵی ١٩٧٦ یه‌که‌م هه‌لبه‌ستی به ناوی(الحمال) نووسیوه و



- هذه الجبال بيضاء للحي، شيعر، له بلأوكراوهكانى ئاڤيستا، شعر، ٢٠٠٢.
- أسطورة كاوا، شعر، چاپخانهى ئەلما، ٢٠٠٣، چاپى دووهم له بلأوكراوهكانى (عالمية)، ستانبول ٢٠٠١.
- الشهوة، شيعر، له بلأوكراوهكانى ليس، ٢٠٠٦.
- شمال القصيدة، أنطولوجيا شعر الشمال، له بلأوكراوهكانى يهكيتيى نووسه رانى كورد لقى دهوك، چاپى يهكهم ٢٠٠٨، چاپى دووهم له بلأوكراوهكانى (عالمية)، ستانبول، ٢٠١٢.
- المحارب الجسور، شيعر، له بلأوكراوهكانى ئاڤيستا، ٢٠٠٨.
- أربعين رباعية، شيعر، له بلأوكراوهكانى پهيمانگاي الكردى له ئامه، ٢٠٠٩.
- السفرجل وراء الحدود، چيرۆك. له بلأوكراوهكانى ئاڤيستا، ٢٠١٠.
- خريف الكلمة، شيعر، له بلأوكراوهكانى بلكى، ئامه، ٢٠١١.
- القربان والاضطهاد، شيعر، له بلأوكراوهكانى روناھي، ئامه، شعر، ٢٠١٢.
- سهر القلم، بقيت الورقة متيقظة، شيعر، له بلأوكراوهكانى روناھي، ئامه، شعر، ٢٠١٣.
- xasenez, Evrensel Basim Yayin, Hêçan- ٢٠١٣.

ئارژن ئارى شاعيريكى گه ورهى نوڭخواز بوو له باكوورى كوردستان،
دوا لپرسراويىتى، سه روڭكى يه كيتيى نووسه رانى كورد بوو له دياربه كر،
ئه و هاوسه رگيرى كردبوو خاوه نى دوو كوڤ و دوو كچه، له ۱۰ - ۳۰ -
۲۰۱۲ كوچى دوايى كردووه، تهرمه كهى له گوڤستانى ئامه د به خاكى
نيشتمان سپيڤدراوه، له شارى قامشلوى رۆژئاواي كوردستان پرسه ي بو
داندراره، په وانى شاد و ئارام و ئاسووده بيىت.

له رۆژى ۱۲ - ۱۲ - ۲۰۱۲ يه كيتيى نووسه رانى كورد- لقى دهوك له
هۆلى باره گاكه يان ئاههنگيى چله ي ماته مينيان به ئاماده بوونى شاعير و
نووسه رانى ئامه د و باشوور و رۆژئاواي كوردستان بو ريكخستوو كه
تييدا چهند پارچه هه لبه ستيكى شاعير ئارژن ئارى به دهنگى تومار كراوى
خوى خوڤندراوه ته وه.

هه ر به بۆنه ي كوچى دوايى شاعيرى ناسراوى كوردى رۆژئاوا نارين
عومه ر به هه لبه ستيك ستايشى كردووه، هه روه ها شاعير و نووسه ر
حه سه ن سليقانىش پارچه شاعيرى شاعير ئارژن ئارى وه رگيڤراوه ته وه
سه ر زمانى عه ره بى، وا هه ر دوو پارچه شاعيرى نارين عومه ر و
شاعيره وه رگيڤدراوه كه ي شاعير حه سه ن سليقانى- تان بو ده نووسمه وه:
ستايش و لاواندنه وه ي شاعير نارين عومه ر بو كوچى دوايى شاعير
ئارژن ئارى:

أَيُّهَا الشَّاعِرُ الْمَسَافِرُ أَبَدًا إِلَى مَلَكُوتِ مِشَاعِرِ الْكُرْدِ!

أَيُّهَا الْغَائِصُ فِي هُمُومِ الْكُرْدِيّ مِنْذِ أَلْفِ السَّنِينَ!

عَشْتُ هَمَّ الْكُرْدِ، عَايَشْتُ هَمَّ الْكُرْدِيّ، تَمَيَّيْتُ لَوْ تَسْتَطِيعُ بِأَشْعَارِكَ

إِزَاحَةً بَعْضُ الْهَمِّ، بَعْضُ الْأَلْمِ مِنْ نَفْسِ كُلِّ كُرْدِيّ

كُنْتُ تَوَاصَلُ اللَّيْلَ بِالتَّهَارِ لِتَنْقِذِ رَسْمِكَ الْهِنْدِيّ

لِمُخَطِّطِ الْمَسْتَقْبَلِ الْكُرْدِيّ

وَوَظَلَّ الْمَخَطِّطُ رَسْمًا دُونَ أَنْ تَنْفِذَ الْكَثِيرَ مِنْهُ، وَرَحَلْتُ

لِكُنْكَ لَمْ تَيَاسُ حَتَّى فِي مَوْتِكَ، فَأَنْتَ عَلَى ثِقَةٍ أَنْ هُنَاكَ

مَنْ سَيَنْجِزُ نَبْعَكَ.

شيعره وهريگيڤردراوهكهى شاعير ئارژن ئارى، كه شاعير حهسهن
سليقانى وهريگيڤراوته سه زمانى عه ره بى:

زهوور الربيع المتأخرة

كل ربيع

في الجبال ، في الوهاد

في السجون تفتتح دوما

أزهار الربيع المتأخرة

لا السوسن اسمها

ولا النرجس

للزهوور المتفتحة توا

اسم آخر

من احتراقها في النار كل ربيع

تولد حمراء

قانية كالدّم

تفتتح في « هرکول » ، في « کبار »

كل ربيع تفتتح

في الجبال التي لم تنل مرامها بعد

مروية بالدم كانت أو بالملح

إن بالنار احترقت أو بالآلام

« سعيد » ما يزهو منهما ، أحدى وريقاتها « القاضي »

إن شممت عطرها فهي ديرسمية الأنفاس

في فروعها الأربعة مقاومة

تفتتح « رزا » « بارزان » « مظلوم »

في كل إنفتاح صرخة حياة

في هذا الجبل.. في ذاك الجبل
وأنفاس تحرير باقية في آثارها
إنها أزهار الربيع المتأخرة ..
لا تبقى في انتظار «آران»*
فأذار قد اختطف فستان شباط
لذا غير الربيع الهائج أوقاته الأربعة
الآن كل وردة روح لشهيد
تتفتح خضراء ، خضراء
تتفتح صفراء ، صفراء
حمراء ، حمراء تتفتح
في كل انفتاح تتكاثر
وتروى شتلاتها بكل قطرة دم
على اتساع المدى
تَنفَسُهَا
عطر الحرية يفوح منها
إنها أزهار الربيع المتأخرة.

سه‌رچاوه‌كان:

- ١ - خبرگزاری کرد پرس.
- ٢ - مالپه‌ری Sema kurd، له ١١ - ١٢ - ٢٠١٢.
- ٣ - مالپه‌ری ولاتی مه walate me، نووسینیکی نووسه‌ر خاتوو (اصليخان یلدرم) نووسه‌ر ئیبراهیم مه‌حمود وه‌ریگیزاوته‌سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، له ٢٦ - ٣ - ٢٠١٨.
- ٤ - مالپه‌ری (دار العراق)، له ٢٧ - ٧ - ٢٠١٩.
- ٥ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم



شوکر خەیات

هونەرمندی مۆسیقاژەن و ئاوازنانەری گەرەهی کورد ئەنوەر قەرەداغی دەلیت:(گویمان لە سۆزی گەرمیان دەبیّت، گویمان لە هەستی گەرمیان دەبیّت، ئەمانەشی هەمووی گویمان لە سۆزی کوردایەتی دەبیّت، هونەرمندی مەقام و گۆرانی کوردی پەوانشاد شوکر خەیات...

ناوی تەواوی(شوکر محەمەد قادر)ە، هەم دەنگیژ(گۆرانییژ)، هەم پیشەیی خەیات بوو، بۆیە لە هەموو کوردستان بە شوکر خەیات ناسراو، لە ساڵی ۱۹۴۰ لە گوندی(قەلغانلو)ی سەر بە ناحیەیی قادرکەرەمی قەزای دووزخورماتوو پاریزگای کەرکووک لە خیزانیکی جووتیار و ئازەلدار لە دایکبوو، هەر لە مندالییەو دەنگی زۆر خۆشبوو، لە سەردانیکی مامۆستای مەقاماتی کوردی عەلی مەردان بۆ گوندەکەیان، دیارە ئەویش ئامادە بوو و گۆرانی(گیان ئازیزەکەم)ی وتوو، مامۆستا عەلی مەردان وتویەتی:(ئەم مندالە دەنگی زۆر خۆش دەردەچیت)، ئیدی حەز و خولیای کەوتۆتە سەر مەقامات و گۆرانی کوردی.

هونەرمندی دەنگیژ شوکر خەیات لە تەمەنی(۱۵)سالییدا چووتە شاری کەرکووک و لە گەرەکی شۆریجە نیشتهجێ بوو، بڕایەکی لە خۆی گەرەتر دوکانی خەياتی هەبوو لای ئەو بۆتە شاگرد ماوەی(۶-۷) سال



له لای راستهوه: هونرمه‌ند شوکر خه‌یات، شاعیر غالب حه‌ساری

به ته‌واوی فی‌ری پیشه‌ی خه‌یاتی بووه، بۆ بژیوی ژیا‌نی خۆی دوکانیکی خه‌یاتی سه‌ربه‌خۆی کردۆته‌وه، جلی که‌وا و سه‌له‌ته و که‌وا و چاکه‌ته و ستارخانی و کۆیی و مه‌بابادی دووریوه، هه‌تا جلی ئافره‌تانیشی دووریوه، له چه‌ندین شار و شارۆچکه‌ی کوردستان گه‌راوه و چه‌ند سالیکیش له پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان ژیاوه.

هونرمه‌ند شوکر خه‌یات، له‌گه‌ل ده‌نگیژ ئه‌حمه‌د داوده ده‌ستی به‌کاری هونهری گۆرانی و مه‌قاماتی کوردی کردووه، به‌گۆرانی یار خه‌زال و سه‌وزه سه‌وزه و چه‌ند گۆرانییه‌کی دیکه ده‌ستی پێ کردووه و له که‌رکووک تۆماریان کردووه، ئیدی به‌رده‌وام بووه، له سالی ۱۹۶۸ له‌گه‌ل ئه‌حمه‌د داوده و سه‌لاح داوده، دواتریش له‌گه‌ل گۆرانییژ حوسین عه‌لی له بۆنه و ئه‌گله‌نجه و شه‌وچه‌ره‌کان ئاماده بووه، ئه‌و مه‌قامبیژیکی زۆر شاره‌زا بووه، له دوا‌ی مامۆستا عه‌لی مه‌ردان و ئه‌حمه‌دول‌لای شه‌لتاخ، شوکر خه‌یات(وارث- وارس)ی ئه‌وانه، له مه‌قامه‌کانی(قه‌تار و ئه‌للاوه‌یسی و خاوکه‌ر و خورشیدی و ئای ئای(به‌یات) و په‌ست و هیجراوی و هیجاز و نه‌هاوه‌ند و سیگا و چوارگا و هه‌تا مه‌قامی(مخالف)ی به‌غدادی وتووه که زۆر گرانه هه‌موو مه‌قامبیژیک نه‌یتوانیوه خۆی لی‌ب‌دات، زیاتر له(۱۰۰)

سیدی cd و کاسیتی تۆمارکراوی ههیه، (۷-۸) کۆنسیرتیشی ئەنجامداوه لهوانه کۆنسیرتیک له ههولێر و (۳) کۆنسیرتی ههورامانی له سلێمانی و (۱) کۆنسیرتی له خانەقین، بهشداریی له (۳) فیستیڤالی مهقامات لهسهه ئاستی ههموو عێراق له شاری کفری کردووه.

با بزانی هونهرمندی مۆسیقا ژهن و ئاوازدهنهه و گۆرانییژان و پۆشنیهرانی کورد، سهبارهت به هونهرمهنده شوکر خهیات چ دهلین: هونهرمندی گهوههی کورد ئهنوهر قهردهاغی دهلیت: (گۆیمان له سۆزی گهرمیان دهبیته، گۆیمان له ههستی گهرمیان دهبیته، ئهمانهشی ههموو گۆیمان له سۆزی کوردایهتی دهبیته، ئهو دهنکه خووشانهی که له ناوهوه دهرکهوتن بوونه مامۆستایهک و پپیشاندهه بۆ نهوهی داهاتوومان، بۆ ئهوهی ئهو کهلتووره جوانانهمان پپیناسین، لهناو ئهوانههی که پهنجیان داوه ئهوهی سههرنجی منیان راکیشا به تایبهتی دواي راهینه مهزنهکهی کوردستان، هونهرمهندیکم ناسی شوکر خهیات، که دهنگیکی جوانی ههبوو به راستی من موجهلههی ناکهم، ئهو کهلتووری ناوچهکهی جوان له بهره و شارهزای کهلتووری گهرمیانه، چهنده قامیکی بۆ وتین لهوانه(مهقامی ئهللاههیسی، خاوکهه، ئای ئای، هيجراوی،) کت و مت ئهو مهقامانهی ووت که له گهرمیان بهربلاون).



له لای راستهوه هونهرمهندیکی موزیکژهن . هونهرمهنده شوکر فهتاج



هونهرمه‌ند شوکر خه‌یات و هاوژینی و نه‌ه‌کانی



به‌ریز فاروق کوری هونهرمه‌ند شوکر خه‌یات

هونهرمه‌ندی مؤسیقاژهن و ئاوازدا‌نه‌ری ناسراوی کورد وریا ئه‌حمه‌د ده‌لیت: (خاوه‌نی ده‌نگیکی ده‌گمه‌نه له‌ناو کورد، سه‌رده‌می پژی‌می به‌عس بوو زۆر زه‌حمه‌ت بوو له‌که‌رکووکه‌وه برۆین، له‌کۆیه‌وه چووین بۆ دوکان له‌ویش‌ه‌وه بۆ ده‌ربه‌ندی بازیان و دواتر بۆ چه‌مچه‌مال، له‌وئ میوانی پیاویک بووین به‌ ناوی (محیدین)، یه‌که‌م جار مام شوکر خه‌یاتم له‌وئ ناسی، ئه‌و زۆر گه‌نج بوو، بانگیان کرد زۆر سه‌رسام بووم به‌

دهنگی، دهنگی به کاسیت هەر لام ماوه و ههلمگرتووه).

هونهرمندی موسیقاژهن چالاک سدیق دهلیت:(له سه رهتای ژیانی هونهریدا که وتوته ژیر کاریگه ریی هونهرمندی گه وره علی مهردان، پاشان له پینگای قهوان و کاسیت فییری مهقامات بووه، ئهستیرهیهکی پرسنگداره له ئاسمانی هەر چوار پارچهی کوردستان، شارهزای مهقامه پهسه نهکانی کوردی، قهتار و ئهلالاوهیسی، خاوکه، خورشیدی بوو، جوانتری دهکردن به وشهسازی و وشهکاری و بهئه دائه جوانه کهی).

هونهرمندی گۆرانییژ هه مه په ئووف که رکوکی دهلیت:(شوکر خهیات یه کیکه له هونهرمه نده باش و بویرهکانی ناوچهی گه رمیان، که باس له هونهرمه ندان علی مهردان، سه لاج داوده، حوسین علی، هه سه ن گه رمیانی دهکریت، ده بیته باسی هونهرمه ند شوکر خهیات بکریت که خزمه تیکی زۆر گه وره ی به هونهری گه رمیان کردووه، ئه و کاته ی ئه و گۆرانی دهلیت، هه ست ده که م نهوعییهت و ئه جوانی دهنگی، دهنگی گه رمیانه، یا خود



شوکر خهیات به جانیلی

دهتوانم بلیم ته پ و تۆزی گهرمیان به قورگییه وه دیاره).
 به ریز فاروق شوکر خهیات، که کوری هونه رمند شوکر خه یاته ده لیت: (باو کم زور پوو خوش و قسه خوش بوو، زوریش کورد و کوردستانی خوشده ویست، نیمه شی جوان په روه رده کردووه و ئەم پیشه خه یاتییه جوانه شی بو نیمه به جیهیشتووه).
 هونه رمند شوکر خه یات، خودی خوشی ده لیت: (من خاک و ولاتم به لا ئە وهنده پیروزه... ئەو عه له مهی کوردستان له لای من بهس خوا نه بیّت، عه له می کوردستانم لا ئە وهند پیروزه).
 ئەو هاوسه رگیری کردبوو، خاوه نی سی کوپ و پینج کچه خوا ته مهن درێژیان بکات.
 هونه رمند شوکر خه یات، ماوه ی (۱۱) پوژ له نه خوشخانه یه کی شاری هه ولیر چاره سه ری و هه رده گرت، به لام له پوژی ۱۸ - ۸ - ۲۰۲۳ کوچی دوایی کرد، په وانی شاد و ئارام و ئاسوده بیّت، گلکوی پر گول و گولزار و چراخان بیّت.

شاعیر غالب هه ساری به م پارچه شاعیره ستایشی هونه رمند شوکر خه یاتی کردووه:

له گویش هه ر شکۆمانی
 به کوستت خیر نه دیوتربووم
 به دوا کوچت هه تیوتربووم



وینە گوندی قەڵغانلو



بهره‌مەکانی هونەرمەند شوکر خەیات



ریزلینانەکانی

بە پۆیشتنت بێ کەستربووم
 لە ژین زیاتر وەرەس تریبوم
 گەروی وشکم و شک تریبوو
 دیدەم پڕ لە ئەشک تریبوو

—
 دەنگیکی نەمرو ڕەسەنی
 لە لای خەلک و خواش پەسەنی
 بە لاوک و مەقام و بەستە
 بەو لەرەو دەنگە پڕ هەستە
 زمان و فەرەهنگت پاراست
 هونەرمەندی بووی مەردو راست

به دۆست و دوژمنت سه‌لمان
تا بووی به ناسنامه‌ی گه‌لمان
نوینه‌ری دلسۆزی کورد بووی
له گه‌رمیانا تو هه‌لگورد بووی
زامی دلی پر سۆمانی
له گۆرپیش هه‌ر شکۆمانی

په‌وانی شاد ناچی له یاد

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کوردیییدیا.
- ۲ - مالپه‌ری ئه‌لیکترونیی ESTA، نووسینیکی نووسه‌ر ئه‌فین نه‌وزاد، له ۱۵ - ۸ - ۲۰۲۳.
- ۳ - RUDAW، فلمیکی دوکیومینتاری به ناوی (به‌لگه‌ فلیم شوکر خه‌یات ده‌نگیک له گه‌رمیانه‌وه).
- ۴ - مالپه‌ری KURDISTAN ۲۴، فلمیکی دوکیومینتاری له ۲۸ - ۴ - ۲۰۲۱.
- ۵ - KURDMAX MUSIC، فلمیکی دوکیومینتاری.
- ۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



كەرىم ديار

هونەرمنەندى خۆشنىووس و نەخش و نىگار كىش و دىزايىنەر و ئەدەبىدۆست، رەوانشاد كەرىم ديار...

ناوى تەواوى (عەبدولكەرىم سەيد ئەحمەد عەبدولرەزاق)ە، لە ناو شارى ھەولير و كوردستان بە كەرىم ديار ناسراو، لە سالى ۱۹۴۲ لە گوندى (كىشكە)ى سەر بە پارىزگاي ھەولير لە دايكبوو، خويندى سەرەتايى و ناوھندى لە شارى ھەولير تەواو كردوو.

خۆشنىووس و نىگار كىش كەرىم ديار ھونەرمنەندىكى خۆرسكە ھىچ ئەكادىميا و پەيمانگايەكى ھونەرى تەواو نەكردوو، ھونەرى خۆشنىووسى و نىگار كىشان لە منداليىووە لە ناو ناخيدا ھەبوو، ئەو خۆى ئەكادىميا و پەيمانگاي خۆى بوو، لە سالى ۱۹۵۳ دەستى بە خۆشنىووسى و نىگار كىشان كردوو، سەرەتا بە وینە كىشانى فلىمە سىنەمايىيەكان دەستى پىكردوو، لە سالى ۱۹۶۱ بوو تە سەرباز لە سوپاي عىراق لە بەغدا بەردەوام بوو لە خۆشنىووسىن و نىگار كىشان، چەندىن پيشانگاي لەو سەردەمدا كردۆتەو، لە سالى ۱۹۶۶ نووسىنگەيەكى خۆشنىووسى و نىگار كىشانى بەناوى (كەرىم ديار) لە ھەولير كردۆتەو، خۆشنىووس و نىگار كىشانى گەنج و ئەدەب و ھونەر دۆستان بە بەردەوامى سەردانى دوكانەكەيان كردوو، لە سالى



له‌لای راسته‌وه: خۆشنووس و نیگارکیش که‌ریم دیار، شاعیری گه‌وره‌ی کورد عه‌بدوللا په‌شیو

١٩٧٤ و ه‌کو سه‌ر په‌شتیاری نه‌خش دانانی مافوور له کارگه‌ی مافووری هه‌ولێر ده‌سته‌کار بووه، به‌شداریی پیشبرکیی نه‌خشدانانی مافووری له ولاتی مه‌غریب کردووه و پله‌ی یه‌که‌می پێ به‌خشاوه، له ساڵی ١٩٧٥- ١٩٨٣ له ته‌نیشته‌ باله‌خانه‌ی پارێزگای هه‌ولێر نووسینگه‌یه‌کی کردبووه‌وه، هه‌موو کاره هونه‌رییه‌کانی خۆشه‌ویستی نیشتمانیان پێوه دیاره، ئه‌و نه‌خش و نیگاری(قه‌لا، مناره)ی کردووه ئافره‌تانی کوردیش له هه‌ولێر له‌سه‌ر مافوور به‌ده‌ست چنیویانه.

چه‌ندین چالاکیی دیکه‌شی هه‌بووه له‌وانه:

- به‌شداریی زۆربه‌ی پیشانگای سالانه‌ی قوتابخانه‌کانی له شاری هه‌ولێر کردووه.
- زیاتر له (٣٠) سال دیزاینی به‌رگی سه‌دان کتیبی کردووه.
- ئه‌ده‌ب‌دۆستیش بووه، زیاتر له (٥٠٠) شیعر و په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی کۆکردۆته‌وه و هه‌ندیکی به‌ده‌ست و په‌نجه ره‌نگینه‌کانی نووسیوه.
- ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ی خۆشنووسانی عێراقی و کوردستان بووه.

له ۱۰ - ۲ - ۲۰۲۱ وەزارەتی پۇشنىبىرى و لاوانى ھەرىمى كوردستان پيشانگايەكى شىۋەكارىيان بە ناۋى(عەشقى سىرووشت) بۇ ھونەرمەند كەرىم دىار لە گەلەرى میدیا كىردۆتەوہ.

له پۇژى ۱۷ - ۱ - ۲۰۲۳ بە ئامادەبوونى خانەوادەيەك و ژمارەيەكى بەرچاۋ لە ھونەرمەند و پۇشنىبىرانى شارى ھەولپىر لە مۇزەخانە و ئەرشىفى پەرورەدەى ھەولپىر(مىزى يادەوہرى بۇ خۇشنىووس كەرىم دىار) سازكراوہ، كە خانەوادەكەى ھەموو كەل و پەل و كەرسىتەكان و بەرھەمەكانى ئەو ھونەرمەندەيان بەخشیوہتە مۇزەخانەكە بۇ ئەوہى بمىن و بپارىزىرپىن بۇ نەوہكانمان.

ھەر بە بۇنەى كىردنەوہى ئەم يادەوہرىيە، بەرپىز مامۇستا شىرزاڊ پەسول بەرپىسى وىنە و دوکیۆمىنت لە مۇزەخانە و ئەرشىفى پەرورەدەى ھەولپىر لە وتەيەكدا دەلپت:(ھەموو گۆشە جوانەكانى ھەولپىر لە قەلا، منارە و شوپنە دپرىنەكانى دىكەى نىگارى دەكىشا و خانمانىش دەيانكردە مافور، دەستخۇشى لە بنەمالەكەى دەكەم كە پاش(۱۰)سال لە كۆچكردنى ھەموو كەل و پەل و كەرسىتەكانى ئەو ھونەرمەندەيان پاراستوہ و ئەمپروش



لە راستەوہ: ھونەرمەند و نووسەر سالار كۇشار، خۇشنىووس و نىگاركىش كەرىم دىار



كارى ھونەرىي خۇشئووس و نىگار كىش كەرىم دىيار



بەرىز مامۇستا لىزان بەرزنجى برازى ھونەرمەندى خۇشئووس كەرىم دىيار



بەرىز شىرزاد پەسول بەرپەرسى وىنە و دو كىۋمىنت لە مۇزەخانە و ئەرشىفى پەروەردەى ھەولېر

پېشكەشى مۇزەخانە و ئەرشىفى پەروەردەى ھەولېريان كەرد). ھەروەھا بەرىز مامۇستا لىزان بەرزنجى كە برازى ھونەرمەندى خۇشئووس كەرىم دىيار، ھەر بە بۇنەى سازكەردى مېزى بېرەوەرى

بۆ ئەو ھونەرمندە دەلیت: (پەوانشاد مامۆستا كەرىم ديار لە سەرەتای شەستەكانى سەدەى پابردوو دەستى بە وینەكیشان و نەخش و نیگار و خۆشئوسى و شیعەر و بابەتى پۆشنفكرى كردوو، ئەو بابەتانهى بە راستى خولیاى ئینسانى ئەكادیمی و پەیمانگانە، بەلام ئەو لە ناخیدا ھەبوو و خۆى ئەكادیمی و پەیمانگای خۆى بوو، بابەتەكانى زۆرن زیاتر لە (۵۰۰) وشەى نەستەقى ھەیە).



خۆشئووس و نیگارکیش كەرىم ديار لە كاریكى ھونەریدا

هونهرمه‌ندی خۆشنووس و نیگارکێش که‌ریم دیار، له رۆژی ٤ - ١ - ٢٠١٣ له شاری هه‌ولێر کۆچی دوایی کردووه، په‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده بێت.



کاری هونه‌ریی خۆشنووس و نیگارکێش که‌ریم دیار

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - مالمپه‌ری ئەلیکترۆنی پارێزگای هه‌ولێر، له ١٧ - ١ - ٢٠٢٣.
- ٢ - مالمپه‌ری ئەلیکترۆنی Baskurd، فلمیکی دوکیۆمیتتاری، له ١٧ - ١ - ٢٠٢٣.
- ٣ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ئىسماعىل ھاجانى

شاعىر و چىرۆكنوس، شانۆنوس و رۆژنامەنوس، ئىسماعىل ھاجانى...
ناوى تەواوى (ئىسماعىل سلیمان ئىسماعىل) ھ، لە ناوەندى ئەدەبى
و رۆشنىرى بە ئىسماعىل ھاجانى ناسراو، لە سالى ۱۹۶۳ لە
گوندى (ئاقەتەحلى) ى سەر بە قەزاي (سىمىل) ى پارىزگاي دھۆك لە خىزانىكى
كوردپەرور لە دايكبوو، سالى ۱۹۷۱ چوو تە بەر خویندى سەرەتاي لە
قوابخانەى (۱۱ ئادار) لە سىمىل، قوناغى ناوەندى و ئامادەى لە ئامادەى
سىمىل تەواو كوردوو، لە سالى ۱۹۸۲ ئەو كاتەى قوتابى پۆلى پىنجەمى
ئامادەى بوو، بە ھۆى ھەلۆستە سىياسىيەكانى لە لايەن دائىرەى ئەمنى
رژىمى بە عس بۆ ماوھى دوو ھەفتە دەستگىر كراو، پاش ئازادبوونى
سالى ۱۹۸۴ لە بەشى زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى كۆلىژى پەرور دەى زانكۆى
بەغدا وەرگىراو، ديسان ھەر بە ھۆى ھەلۆستە سىياسىيەكانى لە پۆلى
دووھمى زانكۆ لە لايەن پۆلىس لىپرسىنەوھى لە گەل كراو و نەيتوانىوھ
درىژە بە خویندىن بدات و زانكۆ تەواو بكات.

لە دواى پرۆژەى ئازادکردنى عىراق و كوردستان سالى ۲۰۰۳، لە سالى
۲۰۰۴ جارىكى دىكە لە بەشى زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى لە كۆلىژى ئادابى
زانكۆى دھۆك دەستى بە خویندىن كردۆتەوھ و سالى ۲۰۰۷ بروانامەى



له لای راستیه‌وه: نه ناسراوه، شاعیر ئیسماعیل هاجانی، شاعیری ناسراوی کورد قوبادی جه‌لیزاده

به‌کالۆریۆسی له به‌شی ئینگلیزی به ده‌سته‌یناوه، له سالی ۲۰۱۵ له زانکۆی (ئه‌رتگۆل) له ولاتی تورکیا ده‌ستی به خۆیندن کردوه، له سالی ۲۰۱۸ بپروانامه‌ی ماسته‌ری له به‌شی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی وهرگرتوه، نامه‌ی ماسته‌ره‌کەشی له‌سه‌ر ئه‌ده‌بی زیندانی بووه، له سالی ۲۰۰۵هوه، سه‌رۆکی فه‌رمانگه‌ی پۆشنییری و هونه‌رییه له قه‌زای سیمیل، تا ئیستاش له خزمه‌تکردن به‌رده‌وامه.

شاعیر و چیرۆکنووس ئیسماعیل هاجانی وه‌کو شاعیر و چیرۆکنووس به‌تایبه‌تی کورته‌ چیرۆک چه‌ندین به‌ره‌مه‌ی پوخت و جوانی به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی نووسیوه که ئه‌مانه‌ن:

- کۆمه‌لا کورته‌ چیرۆکا ب نافی شه‌قا فریشته‌ ره‌قین، ۲۰۰۶ ئی ژ وه‌شانین ئیکه‌تیا نفیسه‌رین کورد لقی ده‌وک چاپخانا خانی.
- کۆمه‌لا کورته‌ چیرۆکان ب نافی مه‌یدانا کوچکان، ۲۰۰۸ ئی چاپکریه‌ ل چاپخانا هه‌وار ل ده‌وکی ژ وه‌شانین ئیکه‌تیا نفیسه‌رین کورد لقی ده‌وکی.
- کۆمه‌لا کورته‌ چیرۆکان ب نافی مه‌ستیا سه‌ره‌که‌فتنی ب تیپین لاتینی ل تورکیا هاتیه‌ چاپکرن ژ وه‌شانین وه‌شانخانا رۆناهی ل دیاربه‌کر ل سالا ۲۰۱۱.

- کۆمەلا كورته چيرۆكان ب نائى پشيكين ستهنبۆلى ژى له غەرن، ژ وهشانين ئيكة تيا نقيسه رين كورد لقى دهوك ل سالا ٢٠١٢ئ ل چاپخانا ههوار چاپكراوه.
- دهشتا دوباتى، ديوانا ههلبهستقانى جانهمه رگ د گهل ژياناماوى ئاماده كرية و چاپكريبه ژ وهشانين ئيكة تيا نقيسه رن كورد تايى لقى دهوكى ل سالا ٢٠١١ئ.
- كۆمەلا كورته چيرۆكان ب نائى كفنى پيرى، ل چاپخانا ههوار ژ وهشانين ئيكة تيا نقيسه رين كورد لقى دهوكى چاپكريبه ل سالا ٢٠١٢ئ.
- كۆمەلا كورته چيرۆكان ب نائى نالينا كه مانجى ل سالا ٢٠١٩ئ ل چاپخانا ههوار ل دهوكى چاپكريبه.
- كۆمەلا كورته چيرۆكان، ب نائى ده مى پشيك دبن پلنگ ل وهشانخانا ههوار چاپكريبه ل سالا ٢٠٢٢ئ.
- كۆمەلا ههلبهستان ب نائى ئاسكا جودى ل تههران چاپكريبه ل سالا ٢٠٢٣ئ.
- دهيان وتار و ليكۆلينه وهى ئەدهيبى و رۆشنيرى له رۆژنامه و



شاعير نيسماعيل هاجانى خهلات پيشكەش به نووسهريكى نافرتهى گەنج دهكات

گۆقاره كوردیه كان له وانه (هاوكاری، بزاف، عیراق، پهیمان، ئه قرق، وار، چاقدیر، كوردستانی نوئ، دهنگی لالش، گۆقارا بهیان، رۆشنییری نوئ، كاروان، پهیث، تیروژ، سیپه، سویلاف. زاخو، دهلال، نوییوون و چهندانای دیکه) بلاوكردۆته وه.

چهند بهرهمیکی وهرگیزدراونه ته سهر زمانه كانی عهره بی و فارسی و ئینگلیزی له وانه:

- یومیات میت، نووسهر سامی الحاج وهریگیزاوه ته سهر زمانی عهره بی، له سهر ئهركی به کیتی نووسهرانی كورد لقی ههولیر سالی ۲۰۱۳ چاپکراوه.

- دادگاه، نووسهر عزیز نعمه تی وهریگیزاوه ته سهر زمانی فارسی، له تاران چاپکراوه.

- بنسیون الربوة العالیة، کومه له چیرۆکی ههلبژاردیه، نووسهر دكتور ماجد حیدر وهریگیزاوه ته سهر زمانی عهره بی، له سهر ئهركی دهزگای رۆشنییری و بلاوكردنه وهی كوردی له بهغدا، سالی ۲۰۲۲ چاپکراوه.

- چه ندین بهرهمی دیکه ی له چیرۆک و ههلبهست وهرگیزدراونه ته سهر



له لای راسته وه: خاتوو ئهفین یوسف، شاعیر ئیسماعیل هاجانی، خاتوو رهه مند سألح



له لای راسته‌وه: دکتور یاسری حسەن، شاعیر مونه‌یه‌د ته‌یب، شاعیر نیسماعیل هاجانی



شاعیر نیسماعیل هاجانی

زمانی ئینگلیزی له لایه‌ن نووسه‌ران (شه‌مال ئاکره‌یی، هودا محه‌مه‌د سالح، لوقمان ئه‌سیها، دکتور ئه‌مین عه‌بدولقادر) له کتیب و گوڤاره کوردی و بیانیه‌کان بلاوکراونه‌ته‌وه..

ئه‌م شانوگه‌ریبانه‌شی نووسیوه:

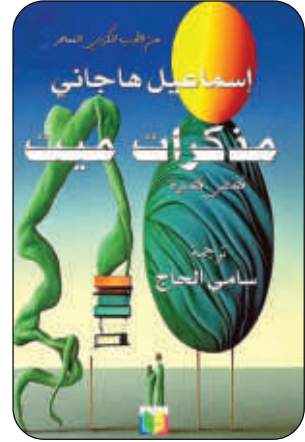
- شانوگه‌ریا پۆزانین مریه‌کی هاتیه‌ نمایشکرن ژلای ئیپا شاریاقه و ده‌ره‌یتانا جعفر سمو.

- شانوگه‌ریا مه‌م عه‌باسی ژ لای قوتابیین کولیزا ئاداپی و په‌روه‌دی به‌شی زمانی ئنگلیزی ژ ده‌ره‌یتانا ماموستا هدی محمد صالح.

- شانووگه ریا ئیمزا کهسک هاتیه نمایشکرن ژ لایئ تپیا ئاکری و دهرهئانا قهله ندهر.
- چه ندين به ره می دیکه شی ئامادهیه بۆ چاپ.
- شاعیر و نووسهر و ئیسماعیل هاجانی، چه ندين چالاکیی رۆژنامه گه ری و کاری میدیایی و ریکخراوهیی دیکه ی نواندوه له وانه:
- یه کییک بووه له دامه زرينه رانی تپیی به خودان بۆ زارۆکان له سیمیل که چه ندين به ره میان بۆ رادیۆ و ته له فزیۆنی دهۆک تۆمارکردوه.
- یه کییک بووه له دامه زرينه رانی تپیی رۆژ بۆ زارۆکان، که چه ندين به ره م و گۆرانی و ئۆپه ریتیان بۆ کوردستان تیقی تۆمارکردوه.
- نووسینی فلمی سه میان که فلمیکی دريژه له فیستقالی فلمی دهۆک گه ری دووه م، وه کو ده ستپیکي فیستقاله که به شداري پیکراوه.
- ئه ندامی دهسته ی نووسینی کۆقاری تیرۆژ بووه.
- ماوه یه ک سه رنووسه ری کۆقاری دووبان بووه.
- خاوه ن ئیمتیازی گۆقاری ئه لکترای تایبه ت به هونه ری شانویی بووه.



به ریز ناوات ئەمین به رپوه به ری ده زگای رۆشنییری و بلاوکردنه وه ی کوردی له به غدا خه لات پینشکەش به شاعیر ئیسماعیل هاجانی ده کات



بهره‌مه‌کانی شاعیر ئیسماعیل هاجانی

- له ساڵی ۱۹۹۱ وەکو چالاکوانێک له رێکخراوه جه‌ماوه‌رییه‌کان کاریکردووه و له دامه‌زراندنی بنکه‌ی رۆشنیبری و هونه‌ریی سیمیل به‌شدار بووه.
- له ساڵی ۱۹۹۱ به‌شداریی کۆنگره‌ی (راپه‌رین) ی یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردی له شه‌قلاوه‌ کردووه.
- ساڵی ۲۰۰۰ وەکو ئەندامی ئەنجومه‌نی شاره‌وانیی سیمیل هه‌لبژێردراوه.
- له ساڵی ۲۰۰۷ه‌وه، وەکو ئەندامی ده‌سته‌ی کارگێڕیی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی ده‌وک ده‌سته‌کار بووه، له ساڵی ۲۰۱۲ بۆ جاری دووه‌میش هه‌لبژێرداوه‌ته‌وه.
- بۆ شاعیر و چیرۆکنووس و شائۆنووس ئیسماعیل هاجانی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئەده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کورته‌یه‌که ژياننامه‌ی شاعیر و چیرۆکنووس ئیسماعیل هاجانی، شاعیر و نووسه‌ر شه‌مال ئاکره‌یی بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲- ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



شەفیقە عەلی حوسەین

دکتۆر کوردستان موکریانی ناز ناوی (لهیلان) ی پین بهخشیوه، شاعیر و نووسەر و میژوونوس و میدیاکار، خاتوو شەفیقە عەلی حوسەین....

ناوی تەواوی (شەفیقە عەلی حوسەین عەبدوڵلا کەرکووکی زاده) یه، له ناوهندی ئەدهبی و پۆشنییری به (لهیلان) ناسراوه، له سالی ۱۹۳۸ له بنه ماله یه کی دیار و ناسراوی شاری سلیمانی له دایکبووه، باپیره گوره یان له گهڵ دروستکردنی شاری سلیمانی له چوارتاوه هاتۆته سلیمانی، پیشه ی (جۆلا) بی بووه، هیچ کهسێک له بنه ماله که یان له شاری کەرکووک له دایک نه بووه، بنه ماله که یان به شی زۆری (سکه کانیان مینه بووه) له سه ر دو عای نه کی گوره یان له مه زاری باباگورگور، حاجی عەبدوڵلای باپیریان له دایکبووه به عەبدوڵلا کەرکووکی زاده ناسراوه، دایکی شەفیقە خان ناوی (سه دیقه) بووه، کچی عەلی به گی قادر به گ بووه.

هه موو قۆناغه کانی خویندنی سه ره تای و ناوهندی و ئاماده یی له شاری سلیمانی تەواو کردووه، له نیوه ی یه که می شه سه ته کانی سه ده ی رابردوو پرونامه ی به کالۆریۆسی له کۆلیژی (الإدارة و الإقتصاد- کارگیپی و ئابووری) له زانکۆی به غدا وه رگرتوووه و له کارگی جگه ره ی سلیمانی دامه زراوه، دواتر گواستراوه ته وه بو میلاکی وه زاره تی وزه و پیشه سازی



له لای راستموه: شاعیر شەفیقه عەلی حوسێن، نەناسراوه



له لای راستموه: میدیاکار سامان حەمه غەریب، شاعیر لەیلان

هەر له سلیمانی، له خزمه تکردن بەردەوام بووه ، ئەو کاتەى فەرمانبەر بووه لهو وهزارهته، توێژینه وهیهکی زانستی له سەر هه موو کارگه کانی عێراق پیشکەش کردوو، ئەم توێژینه وهیه ناردراوه بۆ وهزارهتی خوێندنی بالاو زانکۆکانی به عدا و موسڵ و سلیمانی، به هۆی ئەمه وه کراوه ته (خیر- شارهزا) هەر له وهزارهتی پیشه سازی، دواتریش وهزارهتی کارهبا، ئەرکه کانی خۆی زۆر به باشی جیبه جی کردوو تا خانه نشینبونی.

شاعیر و میژوونوس، شهفیقه خانم ئەو کاتەى قوتابی پۆلی چواره می

دواناوهندی بووه، هەر له قوتابخه نه که یان دانه یه ک گۆڤاری (هه تاو)ی ره وانشاد مامۆستا گیوی موکریانى که له ههولیر دهرى ده کرد ده خوینته وه، دياره کاریگه ریی لئ دهکات و ههزى دهچيته سه ر ئه ده ب و زمان و پۆشنبیری کوردی، دهست دهکات به نووسینی شیعر، پارچه شیعیکی بچکۆلانه و مندالانه ی به کیش و سه روا نووسیوه و نامه یه کیشی بۆ مامۆستا گیوی موکریانى ناردوه بۆ ئه وه ی بۆی بلاوبکاته وه، بۆیه یه که م به ره مه می ئه و،



بهخۆی و مندالنهکانی



له لای راسته وه: شاعیر شه فیه عه لی حوسین. نه ناسراوه. نووسه ر و رۆژنامه نووس حه مه سه عید حه مه که ریم جاف. نووسه ر و چیرۆکنووس مسته فا سألج که ریم. نه ناسراوه

ئەو پارچە شىعرەيە كە بەناوى(كوردستان)بوو، بە ناوى خۆى شەفېقە
 عەلى لە گۆڤارى هەتاو بۆى بلاوكراوتەو، دواتر كە دكتور كوردستان
 موكرىانى لە زانكۆى سلېمانى مامۆستا بوو، شەفېقە خان دۆستايەتى و
 ئاشنايەتى لە گەلدا پەيدا كردوو، دكتور كوردستانىش ناز ناوى(لەيلان)
 ى پى بەخشيوه، ئەو شىعرەكانى بەشى زۆرى بۆ خوشەويستى گەل
 و نىشتمان و خاكى ھەموو كوردستان بوو، لە يادى نەمران، مەدح و
 ستايشى شاعير و نووسەر و ناودارەكانى كوردى كردوو، دواتر پرووى
 لە نووسىنى ميژوو و جوگرافيا و شوينەوارەكانى شار و شارۆچكەكانى
 ھەموو كوردستان كردوو، لەم بوارانەدا(۸)كتيبي لەسەر ئەركى خۆى
 چاپ كردوو و بلاوكردۆتەو كە ئەمانەن:

- گۆل گەشتىك، كە گەشتىكە بە ناوچەكانى ھەموو كوردستان، كە باسى
 ھەوت شارى كوردستان دەكات ھەر لە ميژووى دروستبوونيان تا
 كاتى نووسىنەكە، باسى ميژوو و جوگرافيا و شوينەوارەكانى تيدا
 كردوو، لە سالى ۱۹۸۴ لە چاپخانەى سەرکەوتن لە سلېمانى چاپكراو.
- كتيبي دوو شانۆنامە لە ميژووى كوردەو، كە مامۆستاي ھونەرمەند
 ئەحمەد سالار پيشەكى بۆ نووسيوه سالى ۱۹۸۵ چاپكراو، يەكيان بە



دكتور كاسو چالاك، كورى شاعير شەفېقە عەلى حوسين



هەر به خۆی لهکاتی وتار خۆیندنهوه



هەر به خۆی لهکاتی خهلاتکردنی

ناوی(کهیخان) که باس له فهقی ئهحمهدی دارهشمانه دهکات که نهوهی بابانییهکان له ئهوهوه هاتوون، دووهمیان باسی ئاورهحمان پاشای بابان و حهمه ئاغای دهربهند فهقهره دهکات، ههردوو شانۆگاری، کاتی خۆی بۆ ماوهی یهک مانگ له سلیمانی و یهک مانگیش له ههولیر نمایشکراون.

- گهرووی بازیان، کۆمهله شیعره، سالی ۱۹۸۷ چاپکراوه.
- گهلی زاخۆ، کۆمهله شیعیر، که(۳۰) پارچه شیعیر له خۆ دهگریت، رهوانشاد نووسهر ئومید ئاشنا دیزاینی بۆ کردووه، سالی ۱۹۹۷ چاپکراوه.
- دهرتهنگی ههلواتهوه، کۆمهله شیعیر.
- چوار بهرگ کتیبی میژوو، به ناوی قهلا دیرینهکانی کوردستان، که(۱۸۰۰) لاپههیه، توێژینهوه و لیکۆلینهوهیهکی ئهکادیمی و زانستییه دهربارهی میژوو و جوگرافیا و شوینهوارییه.
- بهرگی یهکهه بهناوی قهلا دیرینهکانی کوردستان سالی ۲۰۰۹ بلاوکراوتهوه.
- بهرگی دووهه به ناوی قهلاکانی کوردستان که(۵۶) قهلائی باکووری کوردستانی له خۆگرتووه سالی ۲۰۰۹ چاپکراوه و بلاوکراوتهوه.
- بهرگی سییهه قهلاکانی کوردستان(۲۰۹)قهلائی باکووری کوردستان له

خۆگرتووه، سالی ۲۰۱۰ چاپکراوه و بلاوکراوه ته وه.

- بهرگی چوارهم قه لاکانی کوردستان، که (۹۰) قه لآ له باشووری کوردستان و (۹۴) قه لآش له رۆژهه لاتی کوردستانی له خۆگرتووه، سالی ۲۰۱۰ بلاوکراوه ته وه، ههر هه موو بهرگه کانی له سه ر ئه رکی خۆی چاپکردوو و بلاوکردۆته وه.

- زمانه کانی عه ره بی و ئینگلیزی و ئه لمانی ده زانیته، به شی زۆری شیعه ره کانی شیعی بهرگری (مقاومه) ن، سه ره پای شیعه نیشتمانپهروه ری و نه ته وایه تیه کانی.

شاعیر و میژوونووس شه فیه خان (له یلان) وه کو رۆژنامه نووس و میدیاکار چه ندین چالاکی دیکه ی هه بووه له وانه:

- ماوه یه ک گو شه یه کی تاییه تی به میژووی ژنه ناو داره کانی کورد هه بووه، به زنجیره له رۆژنامه ی (ریوان) بلاوی کردۆته وه.

- پاش راپه رینی سالی ۱۹۹۱ چه ندین بهرنامه ی رادیویی و ته له فزیونی له رادیو و ته له فزیونه کوردیه کان ئاماده و پیشکesh کردوو له وانه: بهرنامه ی (کوردو کوردستان، ئاسۆی کورد، بهرنامه ی مندان بۆ



خاتوو شه فیه عمه ی حوسین له سه ردانیکیدا بۆ قه لآی هه وایر

راديو دەنگى كورد و چەندانى دىكەش).

ئەندامى يەكيتىي نووسەرانى كورد لى سلىمانىيە.

- ئەندامى سەندىكاي پوژنامە نووسانى كوردستانە.

- لە كۆتايى پەنجاكان و سەرەتاي شەستەكانى سەدەي پابدوو، ئەو كاتەي قوتابى بوو لە زانكۆي بەغدا، بەشدارىي بەشى زۆرى كۆرۈكۈبۈنەو ئەدەبىي و رۆشنىبىرىيەكانى يانەي (سەرگەوتنى) كوردى لە بەغدا كوردو، ھەرۈھەدا دواترىش ھەر بەردەوام بوو لە بەشداربوون لە كۆر و سىمىنارە ئەدەبىيەكانى شارەكانى سلىمانى و ھەولير و شارەكانى دىكەي كوردستان.

ھاوسەرگىرىي كوردو و خاۋەنى دوو كور و يەك كچە بە ناۋەكانى(كاسو،

پەزى، برزۆ) خوا تەمەن دريژيان بكات.

سەبارەت بە شاعىر و مېژوونووس شەفىقە خانم، پەوانشاد پروفىسور دكتور عىزەدىن مستەفا رەسول دەلىت:(يەكەم جار من سالى ۱۹۵۸ لە يانەي سەرگەوتنى كوردان لە بەغدا كە لىژنەيەكى قوتابىانمان ھەبو، لە كۆرېكدا كە كچە كوردەكانى كۆلېژەكانى زانكۆي بەغدا ئامادە دەبون، لەوئ ناسىم، ئەو زور چالاک بو، دەستى بە شىعەر نووسىن كرد و ديوانىشى لە چاپدا، بەلام نازانم بۆ وازى لە شىعەر نووسىن ھىنا و پووى لە نووسىنى مېژووى قەلاكانى كوردستان كرد، تىكرا بەرھەمەكانى زور بەنرخن، چونكە ئەو گەپراۋە و سوورپاۋە و خۆي بەشى زۆرى شوئىنەوارەكانى بىنىو و لە خەلكى ناۋچەكانى پرسىو و ئىنجا نووسىوئەتى، بەراستى پسپۇرىكى شارەزايە بۆ ساغكردنەۋەي شوئىنەوار و قەلاكانى كوردستان).

دكتور كاسو كە كورپى گەورەي لەيلان خانە دەلىت:(سەرەتاي ژيانى لەيلان خان، ۋەكو باس دەكەن نۆبەرەي نەنكى بوو، زور بەناز و عىشۋە پەرۋەردە كراۋە، شەخسىيەتىكى بە ھىز و بە تواناي ھەيە، زور موسىر بوو لەسەر خويندن ھەر چەندە باوكى نارازى بوو، زۆرىش زىرەك و لىھاتوو بوو، ئەو كاتەي فەرمانبەر بوو، بەشى زۆرى ۋەفدەكانى ھاتوونەتەۋە ۋەزارەتى پىشەسازى و كارەبا ئەو تەرجومەي بۆ كوردوون زور جدىش بوو لە كارەكانى، زۆرىش كوردستان و خاكى كوردستان و

هه موو كوردستاني خوشده ویت).

پۆژنامه نووس و میدیاكار خاتوو هانا شوان دهرباره ی ئه و ده لیت: (به داخه وه ئیمه له كار كندا ئه زمونینکی كورتمان به یه كه وه هه بوو، به لام ئه زمونینکی تیروته سه لی پۆشنییریمان هه بوو به تایبه تی له بواری میژووی ژنانه وه، ئه و گۆشه یه کی هه بوو كه تایبه ت بوو به و ژنانه ی له میژوو پۆل و نه خشی خویان هه بووه، گۆشه كه شی زور موتابعی هه بوو، چونكه باسی له كۆمه لیک ژن ده كرد له وانه ی كه ئیمه مانان هه ر ناویشمان نه بیستبون، بۆیه نووسینه كانی یه كیک بوو له و خالانه ی كه پۆژنامه كه ی ئیمه رهنگی پیدابوو وه، له پۆژنامه ی (ریوان) به به رده وامی نووسینی هه بوو، ئه زمونینکی باشیشی له بواری ئاماده و پیشكه شكردنی به رنامه ی رادیوی و ته له فزیونی هه بوو).

بۆ شاعیر و میژوونووس خاتوو شه فیه قه لی حوسین (له یلان) هه ر ته مه ن دریژ و ساغ و سه لامه ت بیت بۆ خزمه تی زمان و ئه ده ب و میژووی كوردی

سه رچاوه كان:

- ۱ - فلمیکی دوکیومینتاری له كه نالی گه لی كوردستان، چاوپیکه وتن له گه ل شاعیر و میژوونووس خاتوو شه فیه قه لی حوسین، كه میدیاكار به ریز سامان حه مه غه ریب ئاماده و پیشكه شی كردوه.
- ۲ - ئاماده كردن و نووسینی خۆم.



بهندی علی

شاعیر و نووسەر و وەرگێڕ، مامۆستا بهندی علی ...

شاعیر بهندی علی له ساڵی ۱۹۶۳ له گه‌ره‌کی (مه‌لکه‌ندی) ی شاری سلیمانی له دایکبووه، هه‌موو قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له شاری سلیمانی ته‌واو کردووه، له ساڵی ۱۹۸۶ کۆلیژی کشتوکالی له (اسکی کلک - که‌له‌کی یاسین ئاغا) ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له هه‌ولێر به‌سه‌رکه‌وتووی ته‌واو کردووه، له‌به‌ر باروودۆخی ئه‌وسای عێراق و شه‌ری عێراق و ئێران ماوه‌یه‌ک چۆته‌ شاخ، پاش راپه‌رینی ساڵی ۱۹۹۱ هاتۆته‌وه و له ساڵی ۱۹۹۳ وه‌کو ئه‌ندازیاری کشتوکالی له کۆلیژی زانستییه کشتوکالییه‌کانی زانکۆی سلیمانی ده‌ستبه‌کاربووه تا ئیستاش له خزمه‌تکردن به‌رده‌وامه‌.

شاعیر بهندی علی، هه‌ر له مندالییه‌وه چه‌زی له خویندنه‌وه‌ی شیعیر و ئه‌دهب و زمانی کوردی بووه، به‌ خویندنه‌وه‌ی شیعیری شاعیرانی کلاسیکی و نوێخواری کوردی و عه‌ره‌بی ده‌ستی پێ کردووه، دواتریش شیعیر و شاکاره جیهانییه وهرگێڕدراوه‌کانی خویندۆته‌وه، پاشخانیکی ئه‌ده‌بی و پۆشنبیری پوختی په‌یدا کردووه، له کۆتایی چه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو گروگالی شیعیر نووسینی کردووه، له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی ده‌ستی



له لای راستهوه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد قوبادی جهلیزاده، شاعیر بهندی عملی

کردوو به بلاوکردنهوهی بهرهمه شیعییهکانی له پوژنامه و گوڤاره کوردییهکانی وهکو(کاروان و بهیان)، ئیدی کهوتوته ناو دنیای شیعر نووسین و وهرگیژانهوه، تا ئیستا(۸) دیوانی شیعیری چاپ و بلاوکردوتهوه که ئەمانه:

- دونیای گولاله سووره، کۆمهله شیعر، سلیمانی سالی ۱۹۹۴.
 - عیشقی ئیمه، کۆمهله شیعر، سوید، سالی ۱۹۹۷.
 - عومری حه بیبهکهی من، کۆمهله شیعر، ئەلمانیا، سالی ۲۰۰۲.
 - پەرداخی تەمەن، کۆمهله شیعر، سلیمانی، سالی ۲۰۱۲.
 - پەرداخی تەمەن، کۆمهله شیعر، سلیمانی، سالی ۲۰۱۴.
 - لیزه بارانیش بیزاره، کۆمهله شیعر، سلیمانی، سالی ۲۰۱۶.
 - کتیبیکی بی ناوینشان، کۆمهله شیعر، سلیمانی، سالی ۲۰۱۸.
 - ئەو پوژانهی له بالی په پووله دهچن، سلیمانی، ۲۰۲۰.
 - له چاوهروانیا روام، کۆمهله شیعر، سلیمانی، سالی ۲۰۲۳.
- وهکو وهرگیژانیش چه ندین پارچه شیعیری شاعیرانی دیکه ی وهرگیژاوهته

سەر زمانه‌کانی فارسی و عه‌ره‌بی.

ئهو وه‌کو پۆژنامه‌نووسیش ماوه‌یه‌ک خاوه‌نی ئیمتیازی گوڤاری (ئه‌ده‌ب و هونه‌ری) کرێکاری بووه، دواى راپه‌رپینیش وه‌کو نووسه‌ر هاوکاریی گوڤاری(هانا) ی له سوید و بلاوکراوه‌ی (زایه‌له‌ی) له ئەلمانیا کردووه.

- ئەندامی یه‌کێتی نووسه‌رانی کورده‌- لقی سلیمانی.

بۆ شاعیر و وه‌رگێڕ به‌ندی عه‌لی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی شیعیر و ئەده‌بیاتی کوردی.

وا دوو کۆپله‌ شیعیری شاعیر به‌ندی عه‌لی- تان بۆ ده‌نوسمه‌وه:

١

زۆر ئاهی تر له‌سینه‌مدا

په‌نگ و مه‌نگن ..

ئه‌وانیش وه‌ک زاری ئیوه

کرو خامۆش و بی ده‌نگن ..



له لای راسته‌وه: نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد شیرزاد حه‌سه‌ن. شاعیر به‌ندی عه‌لی

دلّم ناهیلّی بیاندهم
به پرووی که سدا ..
له داخی دهردی ناچاریم ،
نهک له پای نیازو هه وه سدا ..
زۆر ده ترسم ، هه ر به ریکه وت
خوانه کرده گه ر بینه دهر ..
په لکه زپینه ی خه یالتان
بکه ن به دهر وازه ی سه قه ر ..
شه وشاد ، ئه ی خیلّی راکشاو
له سه ر جیخه وی پر خاری
قه زاو قه دهر!



نهاسراوه، شاعیر بهندی عهلی



شاعیر بهندی عملی

هیچ ، له جیگهی خوی نه ماوه !
 نه گریژنه نهی دهرگای ژیان ،
 نه دهسکی په نجه رهی ئومید ،
 نه ئه و بزماره شی ، جاران
 به دیواری خه یال وه ،
 پالتوی خه می رۆژانه مان
 پیا هه لده واسی .. ئیواران !
 (رۆژگاریکی سهیره ، یاران)
 هیچ ، تام و بوی خوی نه ماوه !
 نه ماچی کولمی گه شی نان ..
 نه بهرامه ی تامه زرویی



له لای راسته وه: چیرۆکنووس ره ئووف بیگهره. شاعیر بهندی عملی



عەلى جۇلا

مامۇستاي كۆلنېزى ھونەرى زانكۆى سەلاھەدىن بوو، ھونەرمەندى شىۋەكارى بە توانا و خاوەن ئەزمونىكى زۆر، مامۇستا عەلى جۇلا ... ناوى تەواوى(عەلى ئەحمەد عەبدوللا)يە، لە ناوەندى ھونەرى و پۆشنىبىرى بە عەلى جۇلا ناسراو، لە سالى ۱۹۶۰ لە شارى ھەلەبجە لە خىزانىكى كوردپەرور لە دايكبوو، ھەموو قۇناغەكانى خويندى سەرەتايى و ناوەندى و ئامادەيى لە ناو شارى سلىمانى تەواوكردوو، لە سالى ۱۹۶۶ ئەكادىمىيى ھونەرە جوانەكانى لە زانكۆى بەغدا تەواوكردوو، ماوہىەك مامۇستا بوو لە پەيمانگەى ھونەر جوانەكانى و ماوہىەكىش مامۇستا لە كۆلنېزى ھونەرى زانكۆى سەلاھەدىن، ئىستا خانەنشىنە و لە سلىمانى دەرژىت.



ھونەرمەند عەلى جۇلا
بە جاجىلى

ھونەرمەندى شىۋەكار عەلى جۇلا، ھەر لە مندالىيەو ھونەر بە تاييەتى ھونەرى شىۋەكارى لە ناخىيدا ھەبوو، ئەو زۆر خولياى پەسمکردن بوو، چونكە باوكى كارى جۇلايى كردوو ھەموو كات پەنگيان لە بەردەستدا بوو، بۆيە



پەیکەری ھونەرمەند عەلى جۇلا



ھونەرمەند عەلى جۇلا و كورېك و كچىكى

پېش ئەوھى بچىتە قوتابخانەش ئەو رەسمى بۇ خۆى بۇ قوتابىيە مندالە دراوسىكانى كردوو، ئەوانىش بردوو يانەتە قوتابخانە، سەرەتا وینەى شاعیرانى وەكو(نالى، بیخود، پیرەمیرد)ى کیشاوه، لە قوتابخانە زۆر پىی سەرسام بووینە، مامۆستای رەسمیان لە قوتابخانە کە ناوی مامۆستا(عەلى) بووه، زۆر یارمەتى و ھانى داوه بە تايبەتى لە لایەنى(تیۆرى- نظري)

بۆ ئەو هی زیاتر بەهره و تواناكانی خۆی پیش بخات، له هه‌موو پیشانگاكانی قوتابخانه به‌شدار بووه، له ساڵی ۱۹۶۲ که له ئەکادیمیای هونه‌ره جوانه‌کانی زانکۆی به‌غدا وه‌رگیراوه، ته‌نها دوو پۆل هه‌بووه لهو ئەکادیمیایه، ئەو له نیوان (۵۰) که‌س که تاقیکردنه‌وه‌یان پیکراوه ته‌نها (۱۰) که‌سیان وه‌رگرتووه، هونه‌رمه‌ند عه‌لی جۆلا یه‌کیک بووه لهو (۱۰) که‌سه، له ساڵی ۱۹۶۳ هه‌یشتا قوتابی ئەکادیمیایا بووه هاتۆته‌وه له شاری سلیمانی یه‌که‌م پیشانگای گرافیکی خۆی له ناوه‌ندیی سه‌رچناری کچان کردۆته‌وه، که به‌ده‌ست دروستی کردبوون و له‌سه‌ر کاغه‌ز چاپکراون.



هونه‌رمه‌ند عه‌لی جۆلا و هاوسه‌ر و منداڵه‌کانی



له ریزی یه‌که‌م له لای راسته‌وه: سه‌یهم که‌س هونه‌رمه‌ند عه‌لی جۆلا. له ریزی دووهم: دووهم که‌س هونه‌رمه‌ند مامۆستا ئەحمه‌د سالار. ئەوانی دیکه هونه‌رمه‌ندانێ سلیمانی



هونرمەند عەلى جۇلا بە جاجىلى

ئەو لە ئەكادىمىيەى هونەرە جوانەكانى بەغدا فيرى زور شتى هونەرى بوو، كە ئەو كات لە شارى سلیمانى و شارەكانى دىكەى كوردستان نەبوو، ئەو دوو مامۆستای هونەرمەندى ھەبوو (فایەق ھەسەن و مەمەد غەنى ھىكمەتى نەحات) ھەر ئەو دوو مامۆستایەش عىراقى بووینە ئەوانى دىكە ھەموو بیانى بوونە. لە سالى ۱۹۶۸ دووھم پيشانگای تايبەتى خۆى لە ناوھندى سەركارىزى كچان كردۆتەوھ كە (۲۱) تابلۆ بوو لەسەر يەك بابەت ئەویش (چىپۆكى ژن و پياویك بوو كە مندالىكيان دەبیت



بەرھەمەكانى هونرمەند عەلى جۇلا



بهره‌مه‌کانی هونهرمه‌ند علی جۆلا

و گه‌وره ده‌بی‌ت و ده‌بی‌ته پیشمه‌رگه و شه‌هید ده‌بی‌ت)، له سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو تا ساڵی ۱۹۷۶ کۆمه‌لیک پیشانگای کردۆته‌وه که (۱۲) پیشانگای تایبته بووه و نزیکه‌ی (۵۰) پیشانگای هاوبه‌شیشی له شاری سلیمانی و شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان عێراق و ده‌ره‌وه‌ی ولایتیش، پیشانگایه‌کی له ناوه‌ندی رۆشن‌بیری بالۆی‌خانه‌ی سوڤیه‌تی جاران له به‌غدا کردۆته‌وه، چه‌ندین هونهرمه‌ند تابلۆکانی ئه‌ویان بردۆته ئه‌وروپا و له پیشانگاکانی ئه‌و ولاتانه نمایشکراوه، پاش پرۆژه‌ی ئازادی عێراق ساڵی ۲۰۰۲ چه‌ندین رۆژنامه‌نوسی بیانی چه‌ند تابلۆیه‌کی ئه‌ویان بردوووه و له پیشانگاکانی ولاتانی خۆیان نمایشیان کردوووه و پیشانگایه‌کیشی له ولاتی نه‌رویج کردۆته‌وه.

هونهرمه‌ند علی جۆلا، زۆر ره‌نگی (شین)ی له تابلۆکانی به‌کاره‌یناوه، ئه‌و خۆی له شوینیکدا ده‌لیت: (له کۆنه‌وه مروڤه‌کان خامی سپیان بۆ تازیبه و هه‌مباری به‌کاره‌یناوه، میله‌تی منیش هه‌موو کاتی پر خه‌م و په‌ژاره و ده‌رده‌سه‌ری بووه، بۆیه ره‌نگی شین و خه‌م و په‌ژاره و که‌لتووور و که‌له‌پوووری کوردی له تابلۆکانم ره‌نگی داوه‌ته‌وه).

هونهرمه‌ندی شیوه‌کار علی جۆلا، سه‌ره‌پای وینه و تابلۆکیشان وه‌کو

- مامۇستا و رۆشنبیرپکی میلله ته که مان ئەم چالاکییە جوانانەشی هەبوو:
- له ساڵی ۱۹۶۹ یه کیک بووه له دامه زرينه رانی په یمانگای هونه ره جوانه کانی سلیمانی.
 - یه کیک بووه له دامه زرينه رانی کولێژی هونه ری له زانکۆی سه لاهه دین و ماوه یه کیش مامۇستا و یاره یده ده ری راگری کولێژه که بووه.
 - له ساڵی ۱۹۶۹ یه کیک بووه له دامه زرينه رانی کۆمه لای هونه ر و ویژه ی کوردی له سلیمانی که تاکه کۆمه له بووه له هه موو کوردستان که هونه ره کانی (شیوه کاری و موسیقا و نواندن)ی له خوگر تووه.



به ره مه کانی هونه ر مه ند عه لی جۆلا

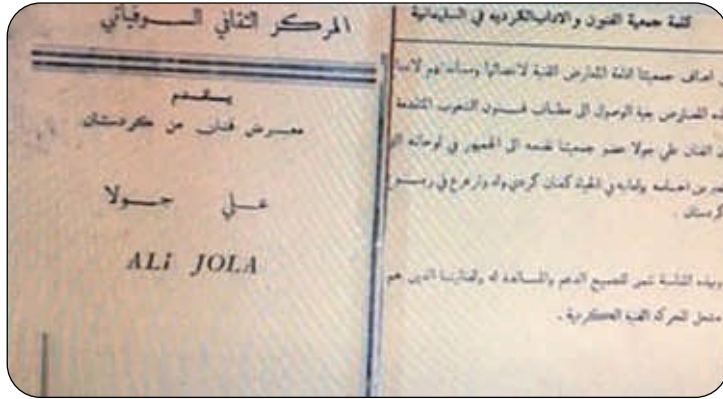


هونهرمه‌ند عه‌لی جۆلا و هاوسه‌رگه‌ی

- ئه‌و کاته‌ی مامۆستا بووه له په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانی سلیمانی و کۆلیژی هونه‌ری زانکۆی سلیمانی، یارمه‌تی و پشتگیری و سه‌ره‌رشته‌یی ده‌یان قوتابی کردووه و ئامۆژگاری و پێنمایی کردوون، ده‌یان لاو و گه‌نجی کورد له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌م هونه‌رمه‌نده گه‌وره‌یه فی‌ری کاری هونه‌ری شیوه‌کاری بوونه.

- له شاری سلیمانی په‌یکه‌ریک بۆ هونه‌رمه‌ند عه‌لی جۆلا دروستکراوه و داندراره.

- له زانکۆی سه‌لاحه‌دین هۆلیک به‌ ناوی هونه‌رمه‌ند عه‌لی جۆلا کراوه.
هونه‌رمه‌ند عه‌لی جۆلا له سا‌لی ۱۹۶۸ هاوسه‌رگیری کردووه و خاوه‌نی



بهره‌مه‌کانی هونه‌رمه‌ند علی جولا

دوو کورپو کچیکه خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات، خو‌شی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بی‌ت له کاره جوانه‌کانی و رینمایی کردنی هونه‌رمه‌نده شیوه‌کاره تازه پی‌گه‌یشتووکان.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - فلمیکی دوکیومیئتاری له که‌نالی کوردسات، پرۆگرامی (دیداری پۆرتره‌یت)، له ئاماده‌کردن و پیشکه‌شکردنی میدیاکار به‌رزان که‌ریم.
- ۲ - فلمیکی دوکیومیئتاری له که‌نالی Knn، پرۆگرامی فه‌ره‌ه‌نگ، ئاماده‌کردن و پیشکه‌شکردنی میدیاکار ئیدریس عه‌لی.
- ۳ - کتیبی (بیلوگرافیای ژیان و کار و به‌ره‌مه‌کانی مامۆستای هونه‌رمه‌ند عه‌لی جولا) نووسینی نووسه‌ر به‌ختیار سه‌عه‌ید، سالی ۲۰۱۳ له تاران چاپکراوه.
- ۴ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سەمیرە عەبدۆك

ئەو بە دەستىك مندالى لە ئامیزبوو شیری دەداين، بە دەستەكەى دیکەى تیکستی شانۆى لەبەر دەکرد، خانمە ئەكتەرى شانۆ و درامای تەلەفزیۆنى، ڕهوانشاد سەمیرە عەبدۆك

ناوی تەواوی(سەمیرە عەبدۆك عەساف قەساب)ە، لە سالی ١٩٥٤ لە شارى بەغدا لە دایکبوو، تا پۆلى پینجەمى سەرەتایى ھەر لە بەغدا خويندوو، لە سالی ١٩٦٨ ھاتوونەتەو شاری ھولیر، لە ٢٣ - ٢ - ١٩٦٩ ھاوسەرگیری لە گەل ھونەرماندى دیار و ناسراوی کورد دەرھینەر سەعدون یونس کردوو، ئەو دەمیک دایک و دەمیک ھاوسەر و دەمیکیش ھونەرماندىكى بە توانای نواندن بوو، خاوەنى(٩) مندال بوو(٥) کوپو(٤) کچ ھەمووشیانى پوختە پەرۆردو گۆش کردوو.

ئەو کاتەى ھونەرماندى شانۆ و درامای کوردی سەمیرە عەبدۆك دەستی بە کارى ھونەرى نواندن کردوو، ئەكتەرى ژن زۆر كەم بوو لە شاری ھولیر و کوردستان، بەلام بە پشتگیری ھاوسەرکەى ھونەرماندى دەرھینەر سەعدون یونس لە گەل چەند ئەكتەریكى(ژن)ى دیکە توانیان میژووێكى پڕشنگدار بۆ خۆیان تۆمار بکەن، چەندین جار توشى لۆمە و سەرنەشت بوو ھەتا لە لایەن باوكیشییەو، بەلام ژنیكى زۆر ئازا و



له لای راستهوه: هونهرمهند فهیسهل محمد سالح، هونهرمهند سه میره عهبدوک، هونهرمندی رهوانشاد سهفوهت محمد جهراج، هونهرمهند خاتوو شیرین کویس، هونهرمندی دیار و ناسراو زایهر عهبدوولا

بویر و متمانهی به خوئی هه بووه و گوئی نه داوه ته قسه و قسه لۆکی کهس و توانیویه تی قه ناعهت به باوکیشی بهینیت، هیشتا تۆزئ مندال بووه دایک و باوکی لیک جیا بووینه وه، بۆیه ته مهنی ژیا نی مندالیی خوئی به مهنهت و دژواری به سه ربردووه، هه ر ئه مهش وای کردووه که ئافره تیکی ئازا و بویر و به هیز بیت، ئه م کاراکته ره شی له به شی زۆری ئه و رۆلانه ی له شانق و دراما کانی بینوییه تی به روونی به رجه سته کردووه.

هونهرمهند سه میره عهبدوک هه چ په یمانگا و ئه کادیمییه کی هونهری ته واونه کردووه، به لام له هه موو کاره هونهرییه کاندای رۆله کانی خوئی به سه رکه و تووی بینووه، یه که م کاری نواندنی ئه و له درامای (هه بوو نه بوو) دا بووه، له بهر که میی ئه کته ری ژن ئه و کات، هونهرمندی دهرهینه ری دیار و ناسراوی کورد سه باح عه بدولر هه حمان و هونهرمندی دهرهینه ر سه عدون یونس ریککه و توون که له و درامایه رۆلی ژنان بده نه هاوسه ره کانی خویان، سه میره عهبدوک رۆلی (دایکی ره جه ب) ی پیدراوه.

هونهرمهند سه میره عهبدوک به شی زۆری کاره هونهرییه کانی له گه ل هاوسه ره که ی هونهرمهند سه عدون یونس کردووه، یه که م کاریشی

درامای (هه‌بوو نه‌بوو) بووه که له سالی ۱۹۸۰ نمایشکراوه، دواتر تا سالی ۱۹۹۲ له‌م درامایانه به‌شداری کردووه و رۆلی جیاچیا بینووه:

- محهمه و سیوێ، له ده‌رهینانی هونه‌رمه‌ند سه‌عدون یونس.

- قه‌لای دمدم، له ده‌رهینانی سه‌عدون یونس.

- زولێخا، ده‌رهینانی سه‌عدون یونس.

- سورمه‌خان، ده‌رهینانی هونه‌رمه‌ند سه‌فوه‌ت چه‌راح.

- که‌ونه‌ ده‌رکه، ده‌رهینه‌ر سه‌عدون یونس.



له لای راسته‌وه راوه‌ستاوه‌کان: هونه‌رمه‌ند سه‌میره‌ عه‌بدۆک، زوهێر سه‌عدون یونس، هونه‌رمه‌ند سه‌عدون یونس ئەو منداڵه‌ی له‌ ئامیزیدا به (گلینه‌) ی کچیه‌تی. دانیشتووه‌کان: هونه‌رمه‌ند زا به‌ر عه‌دوللا، سیزا سه‌عدون یونس

- ئاسكە، دەرھېتانی سەعدون یونس.
- مەرئانە، لە دەرھېتانی سەعدون یونس.
- گولالە، دەرھېتانی سەعدون یونس.
- خاتوو كلاوزەر، دەرھېتانی ھونەرمنەند زوھیر عەبدولمەسییح.
- قاسپەیی كەو، دەرھېتانی سەعدون یونس.
- كۆلارە، دەرھېتانی ھونەرمنەند سەعدون یونس.
- مەرزىیە و كاكەمىن، دەرھېتانی سەعدون یونس.
- شا ھەر شایە، دەرھېتانی سەعدون یونس.
- راوچی، دەرھېتانی ھونەرمنەندی ناسراو سەفوەت جەرأح.



لە لای راستەوہ: ھونەرمنەندی دەرھېتەر سەعدون یونس. ھونەرمنەند سەمىرە عەبدۇك



لە لاى راستەوه: خاتوو سەمىرە عەبدۇك، ھونەرمەند سەعدون يونس،
خاتوو سەوسەن سەعدون يونس(كچيان)

- خانەدان، لە دەرهیتانی ھونەرمەند تەحسین عەلى شەعبان.
- مالەى سەرگردەكە، دەرهیتانی سەعدون يونس.
- گەرەكەكەمان، دەرهیتانی سەعدون يونس.
- ميوانى ناوہخت، لە دەرهیتانی ھونەرمەند ناسر حەسەن.
- شەوتا، دەرهیتانی ھونەرمەند سەفوەت جەرّاح.
- حاجى قادرى كۆبى، دەرهیتانی سەعدون يونس و چەندانى دىكەش.

هونەرمەند سەمیرە عەبدۆك له گەڵ ھاوسەرەكەى هونەرمەندی دەرھێنەر سەعدون یونس زۆر ھاریکاریی یەكتریان كردوو، ئەو سەعدون یونسی بە ھاوسەر و مامۆستای خۆى زانیو، لەگەڵ منداڵەكانیشیان خێزانیكى هونەرمەندانەیان پێكھێناو، ھەر خۆیان وەكو نیمچە تییكى هونەرى بووینە، لە درامای (ئاسكە) دا سەوسنى كچیان و لە درامای مەرزىیە و كاكەمین سەلوای كچیان و لە كۆلارەش زوھیرى كورپیان شانەشانى دایك و باوكیان بەشدارییان كردوو و پۆلەكانیان بە سەرکەوتویى گێراو. لە بەرھەمەكانى (كەونە دەرکە، قاسپەى كەو، حاجى قادرى كۆبى)، سەمیرە عەبدۆك پۆلى سەرەكى بینیو.

خانمە هونەرمەندی شانۆ و درامای كوردى خاتوو سەمیرە عەبدۆك لە تەمەنى (۵۴) ساڵیدا بە نەخۆشى لە رۆژى ۶ - ۴ - ۲۰۰۷ لە شارى (نۆرنییرگ) ی ولاتى ئەلمانیا كۆچى دوایى كردوو و تەرمەكەى ھینراو تەو ھەولێر و بە خاكى نیشتمان سپێردراو، پەوانى شاد و ئارام و ئاسوودە بێت.



لە لای راستەو: هونەرمەند خاتوو سەمیرە عەبدۆك،
هونەرمەند فەیسەل محەمەد سەلج، لە درامای كۆلارە



لە لاى راستنەو: خاتوو سەلوا سەعدون يونس،
هونەرمەند سەميرە عەبدۇك،
خاتوو سەوسەن سەعدون يونس



لە لاى راستنەو: داىكى سەميرە عەبدۇك،
خاتوو سەميرە عەبدۇك،
سىزا سەعدون يونس



لە لاى راستنەو: سەعدون يونس،
سەميرە عەبدۇك
لە دراماي كەونە دەرگە



لە لاى راستنەو: هونەرمەند سەميرە
عەبدۇك، هونەرمەند خاتوو جيهان نەحمەد
رەسول ھوسەرى هونەرمەندى رەوانشاد
شیرزاد عەبدولرەحمان

سەرچاوەکان:

- ۱ - كورتە فلميكي دوکيو ميئتارى كە هونەرمەند سەعدون يونس بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - زانىارى و ئامادەکردن و نووسىنى خۆم.



ژيلا حوسيني

هەر يەك له شاعيرانى نەمر (شیرکو بیکەس، سوارەى ئیلیخانزادە، مەرف ئاغایى، مەباباد قەرەداغى) و (شاعیر خاتوو نەجیبە ئەحمەد) یش، بە شیعەر و نووسین ستایش و لاواندەنەویان بۆ کردووە، شاعیر و نووسەر و چیرۆکنووس و میدیاکاری جوانمەرگ، رەوانشاد خاتوو ژيلا حوسینی له پۆژەهلەتى کورستان...

ناوی تەواوی (ژيلا کچی شیخ میهران)ە، له ۲۲ - ۹ - ۱۹۶۶ له شاری (سەقز) له پۆژەهلەتى کوردستان له خیزانیکى ئایینی و کوردپەرور له دایکبوو، باوکی مامۆستای قوتابخانەى گوندی (حانەمیران) بوو، پاش چەند سالیک له خزمەتکردن له کۆلیژی یاسای زانکۆی تاران وەردهگیریت و بۆ ماوهی (۵) سال له تاران دەژین، دواتر هەر بە هۆی کارەکانی باوکی له شارە جیاجیاکانی پۆژەهلەتى کوردستان لهوانە (بانە، کامیاران، مەریوان، سەقز، سنە) نیشتهجێبوون و ژیاون، شاعیر و نووسەر ژيلا حوسینی له پۆلی یەکهمی دواناوهندی وازی له خویندن هیناوه، له سالی ۱۹۷۸ له گەل (وهفا حوسینی) هاوسەرگیری کردووه، بەلام پاش (۵) سال لیک جیاپوونەتەوه، کچیکیان هەبووه بە ناوی (بەهار).

شاعیر ژيلا حوسینی له بەشی کوردیی رادیۆی سنە دادەمەزریت و



شاعیر ژیلا حوسینی

بەرنامە (ئیمە و گوینگران) ئامادە و پیشکەش دەکات و بەهرە و توانای خۆی لە زمان و نووسینی کوردی پەرەپێدەدات، لە ساڵی ۱۹۸۹ بۆ جاریکی دیکە هاوسەرگیری لە گەل (شاروخ نەوسوودی) دەکات، کورپیکیان هەبوو بە ناوی (پامین)، هەر چەندە ئەو هاوسەرگیرییە ئاستەنگ و بەر بەستی خستۆتە پیشی بۆ نواندنی چالاکییە ئەدەبی و ڕۆشنبیریەکانی، بەلام ئەو هەر سوور بوو لەسەر بەردەوامبوونی لە بواری نووسینی شیعەر و چیرۆک و وەرگێڕان و ئامادەبوونی لە کۆرۆ کۆبوونەو ئەدەبی و کەلتووری و ڕۆشنبیریەکان بە تاییەتی لە ئەنجومەنەکانی شارەکانی سنە و سەقز.

شاعیر ژیلا حوسینی، یەكەم بەرهەمی، نووسینی چیرۆکیك بوو بە زمانی فارسی بە ناوی (بەرباد ڕەفتە) کاتی خۆی حەزی لێنەبوو چاپی بکات، ئەو شارەزایەکی زۆری لە شیعری نوێخواری کوردی هەبوو، لەگەڵ شاعیران (سواری ئیلیخانزادە و ماری ئاغایی) بە پیشەنگی شیعری نوێخواری لە ڕۆژەلاتی کوردستان دادەنرین، سەرەرای کورتیی تەمەنی، کە تەنیا (۳۲) سال بوو، کۆمەڵێک بەرهەمی جوان و پوختی لە بواریەکانی شیعەر و چیرۆک و وەرگێڕان لە دواي خۆیدا بە جیهیشتوو کە هەندیکیان لە دواي خۆی چاپکراون و هەندیکیان تا ئیستا چاپنەکراون، بەرهەمه چاپکراوهکانی:

- دیوانی شیعریی(گهشهی ئه‌وین) له سالی ۱۹۹۵ چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.
- کتیبی(قه‌لای پاز) که دیوانیکی شیعری و چهند چیرۆکیکه و له پاش مه‌رگی خۆی سالی ۱۹۹۹ چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه که له سی به‌ش بیکهاتوو و ئه‌مانه‌ن:
- پاشماوه‌ی شیعره کوردییه‌کانی.
- هه‌لبژێردراوی کورته چیرۆکه کوردییه‌کانی.
- کۆمه‌له شیعریکی به زمانی فارسی به ناوی(باران).
- داوای لیوووردن، وه‌رگیپان، چیرۆکیکی نووسه‌ر سادق هیدایه‌ته، که له گۆقاری پامان له باشوووری کوردستان بلاوکراوه‌ته‌وه.
- دزیره، وه‌رگیپانی رۆمانیکه له زمانی فارسی بۆ سه‌ر زمانی کوردی، هیشتا چاپ نه‌کراوه.
- دیوانه شیعریی(چه‌تر) که کۆمه‌له شیعریکی مندالانه، له باشوووری کوردستان چاپکراوه.
- شاعیران و نووسه‌ران و ره‌خنه‌گران له رۆژه‌ه‌لات و باشوووری



شاعیر ژیلا حوسینی

کوردستان، ژيلا حوسيني - يان به شاعيريكي پيشهنگي شيعري نويخووازي له پوژهلاتي كوردستان داناوه و چهندين نووسين و ليكولينه وه و توژينه وه يان له سهر به ره مه كاني كردووه و هه ندي به ره هميشي وه رگيردراونه ته سهر زماني فارسي.

دوا چالاكي ئه م شاعيره ئازا و بويره ئاماده بوون و خويندنه وه و وتاريكي ئه ده بي بووه له (كونگره ي مه وه لوي كورددا) له شاري سه قز. له سيميناري فهرزانه گان كه له شاري سنه به ستراوه، وتاريكي ده باره ي پوانگه و نويخووازي شاعير سواره ئيليخانيزاده ئاماده كردبو، له كاتي به رپوه چووني سيميناره كه جيگه ي شاعير ژيلا حوسيني به (گول نه خشيندرا بو) هاورپيه كي به ناوي (كه لسووم عوسمان پور) وتاره كه ي ژيلا حوسيني پيشكesh به ئاماده بووان كردووه.

شاعير ژيلا حوسيني له پوژي ۲۷ - ۹ - ۱۹۹۶ له گه ل خيزانه كه ي كه ويستوو يانه سهر دانيكي شاعيري گه وره ي كورد نه مر (شيركو بيكه س)

له تاران بكه ن، له رپگه ي چوونيان بو تاران تووشي پووداوي ئوتومبيل بووينه و خو ي و كچه بچكولانه كه ي كه ته نيا ته مه ني (۱۰) مانگ بووه جوانه مه رگ بووينه، په واني شاد و ئارام و ئاسووده بيت.



شاعير ژيلا حوسيني

به بونه ي كوچي دوايي شاعير و چيرۆكنووس و وه رگير، ژيلا حوسيني هه ر يه ك له شاعيراني نه مر (شيركو بيكه س، سواره ئيليخانيزاده، ماره ئاغايي) شاعير خاتوو نه جيبه ئه حمه ديش، به شيعر و نووسين ستايش و لاواندنه وه يان بو شاعيري جوانه مه رگ ژيلا حوسيني نووسيووه، وا شيعيريكي دريژي شاعيري نه مر شيركو بيكه س -



بهره‌مندی شاعیر ژیلا حوسینئی

تان بۆ دهنوسمه‌وه که بۆ مه‌رگی شاعیر ژیلا حوسینئی نووسیوه و له دیوانی شیعرئ (نسی)ی شیرکو بیکه‌س بلاوکراوه‌ته‌وه.

شیعرئ شاعیر شیرکو بیکه‌س بۆ مه‌رگی شاعیر ژیلا حوسینئی:

ژیلا!

هاوار هاوار

ئه‌رئ نازانن له کوئییه؟!

ئه‌رئ توخوا نه‌تاندیوه؟!

له‌مله‌کانی شاهۆوه

په‌رییه‌کی قژ نارنجی نیوه‌ی شه‌و و نیوه‌ی هه‌تاو

په‌رییه‌کی شیعرئ حافیز نیوه‌ی گۆل و نیوه‌ی ته‌رزه

کچی ته‌م و کچی باران هات داگه‌پرا

گه‌یشه‌ لام و پیی وتم

من خۆم دیومه

ژیلا بووه به‌شه‌تاوی له‌و کاوانه و

ژیلا بووه به‌چنووری له‌که‌ژانه و

ژيلا بووه به ماسييه كي بالداري ناو زرييار
من خوم ديومه
ئيسه ئه و له ناو هه ورايه و
له سه ر كورسييه كي به رزي ئه رخه واني دانيشتوو و
به گزم شيعر دهنووسى و
كراسيكي هاوداماني مانگه شهوى له بهرايه
من خوم ديومه
بووه به كوتره شينكه يه ك له و ماهيانه و
گمه گمى ئه وينيه تى و هه ر شه قژنى برينيه تى و
هه ر چاوه چاوى بينينى بالاي شيعريكي تويه تى و
ملوانكه بلوورى ئه ستيره ي له ملايه.

نموونه ي شيعريكي شاعير ژيلا حوسيني:

بريار!

ئيسا ئه پوم

به لام روژيكت زانى هاتمه وه

ئه مجاره يان به دهستىكم هه تاو

به و دهسته كه م زه ريام پييه

ئه مجاره يان

هه رچى هه يه

له به رز و نزميى جى هان ئاگام لييه

له يره كانه دلّم ته نگه

هينده سپرى بيره كونه كه ي جاراني

گه ر ئاگر بم

دەنگى وشەم چەن دلير بى
تۆلە خەونى خۆلەمىشيت ھەلناسىنى
وەرەز بووم
ئىستا ئەپۇم
بەلام بىيار بى بىمەو
ئەمجارەيان لەگەل خۇما
پىر بە جانتاى شىعرەكانم
ھىوا و شادى و پىكەنىنت بۇ بىنمەو

سەرچاوەکان:

- ۱ - كوردپىدىا.
- ۲ - وىكىپىدىا- ئىنسكلۇپىدىاى ئازاد.
- ۳ - سايتى ادبىيات پىشرو ايران آوان گاردها.
- ۴ - مالپەرى Jneoloj-aryen.com، نووسىنىكى نووسەر پىژان نورى لە ۲۸ - ۳ - ۲۰۲۰.
- ۵ - مالپەرى وشە، نووسىنىكى نووسەر عەبدولستار جەبارى لە ۲۰ - ۱ - ۲۰۲۰.
- ۶ - مالپەرى khaktv.net، نووسىنىكى نووسەر پىشكۆ كاروان لە ۲۹ - ۴ - ۲۰۲۰.
- ۷ - مالپەرى Jinha، ئازانسى ھەوالى ژن، نووسىنىك لە ۳۱ - ۱۲ - ۲۰۲۱.
- ۸ - ئامادەکردن و نووسىنى خۇم.



نزار جهرجیس

نوسەر و رۆژنامه‌نووس و میدیاکار، ره‌وانشاد نزار جهرجیس ...

ناوی ته‌واوی (نزار جهرجیس ع‌لی)یه، به نزار جهرجیس ناسراوه، له ساڵی ۱۹۴۸ له شاری هه‌ولێر له خیزانیکی خوینده‌وار له دایکبووه، هه‌موو قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له شاری هه‌ولێر به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوکردووه، له ساڵی ۱۹۶۸ وه‌کو یه‌که‌م خویندکاری کورد له هه‌ولێر له به‌شی (الإعلام و الصحافة- راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گه‌ری)ی کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا وه‌رگیراوه و له ساڵی ۱۹۷۲ بر‌وانامه‌ی به‌کالۆریۆسی به‌ده‌سته‌یتاوه، هه‌ر له هه‌مان ساڵدا تا ساڵی ۱۹۷۵ وه‌کو (محرر) و ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسینه‌ی (الأخبار- ده‌نگوباس) له به‌شی (تحریر الأخبار) له رادیۆی به‌غدا ده‌سته‌به‌کار بووه، له ساڵی ۱۹۷۵ گواستراوه‌ته‌وه ئه‌مینه‌داریتی گشتی پۆشنیبری و لاوانی ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی له هه‌ولێر، ماوه‌ی دوو ساڵ به‌رده‌وام بووه له خزمه‌تکردن له بواری پۆشنیبری و رۆژنامه‌گه‌ری، له ساڵی ۱۹۷۷ له‌سه‌ر داخوازی خۆی گواستراوه‌ته‌وه دیوانی سه‌رۆکایه‌تی ئه‌نجومه‌نی یاسا دانان (مجلس التشريعي)ی ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی کوردستان هه‌ر له هه‌ولێر و وه‌کو به‌رپوه‌ری به‌شی راگه‌یاندن ده‌سته‌به‌کاربووه، پاش راپه‌رینیش له ساڵی ۱۹۹۲ وه‌کو به‌رپوه‌به‌ری نووسینه‌ی سه‌رۆکی په‌رله‌مانی کوردستان له خزمه‌تکردن به‌رده‌وام بووه.



له لای راستهوه: رۆژنامه نووس نزار جهرجیس، نووسەر و رۆژنامه نووس فهلهکه دین کاکه ییپ



له لای راستهوه: نووسەر و رۆژنامه نووس نزار جهرجیس، نووسەر و رۆژنامه نووس تاریق ئیبراهیم شریف، شاعیر سهعدوللا پهرۆش

نووسەر و رۆژنامه نووس و میدیاکار نزار جهرجیس سه ره پای کاری وه زیفی خۆی، وه کو رۆژنامه نووسیکی به توانا و ئەزموون، ده یان وتار و لیکۆلینه وهی به هه ردوو زمانی عه ره بی و کوردی له رۆژنامه و گوڤاره کوردی و عه ره بییه عێراقییه کان و ولاتی عه ره بیه بلوکردۆته وه و چه ندین به ره مه ییشی له بواری رۆژنامه گه ری و راگه یاندن چاپ و بلوکردۆته وه و چه ند به ره مه ییکی نووسراویشی هه یشتا چاپنه کراون، به ره مه چاپکراوه کانی

ئەمانەن:

- كتيبي(دراسات كردية) به زمانى عەرەبى.
- كتيبي(صحافة اربيل) به زمانى عەرەبى.
- كتيبي(حرب الكلمة) به زمانى عەرەبى.
- كتيبي(پيپەرى پيشەسازى ھەريمى كوردستان).
- ناميلكەى پينجەمين سالفوژى ئاژانسى دەگوپاسى كوردستان(ئادك)، به زمانى كوردى، به ھاوبەشى لە گەل نووسەر و رۆژنامەنووس ھەمە



لە لاى راستەوہ: نەناسراوہ، نووسەر و رۆژنامەنووس سەعید خەتات
ھونەرمنەند و میدیاکار ھوشيار سەيد ئەحمەد، رۆژنامەنووس نزار جەرچيس، نەناسراوہ



لە لاى راستەوہ: رۆژنامەنووس نزار جەرچيس، رۆژنامەنووس تاريق، ئيبراھيم شەريف، نە ناسراوہ،
نە ناسراوہ، خاتوو باسەمە حنا

ئەحمەد جاف.

ئەم كتيبانه شى هيشتا چاپنه كراون:

- كتيبى (الإبداع الصحفي).
- كتيبى (الإخراج الصحفي).
- كتيبى (كرديستان و الفدرالية).

نووسەر و رۆژنامەنووس نزار جەرگىس، وەكو نووسەر و سەرنووسەر



لە لاى راستەوه: نووسەر نزار جەرگىس، هونەرماند فوناد ئەحمەد، چىرۆك نووس ئاسۆ حسەن،
رۆژنامەنووس تارىق ئىبراھىم شەرىف



لە لاى راستەوه: رۆژنامەنووس نزار جەرگىس، دكتور سروود نزار جەرگىس



له لای راستهوه: میدیاکار عهدنان حاجی کاکه، نووسەر نزار جهرجیس، نووسەر و رۆژنامه‌نووس حه‌مه نه‌حمه‌د جاف، وینه‌گر مه‌حمود هه‌ولێری



له لای راستهوه: نووسەر رۆژنامه‌نووس مه‌متاز حه‌یده‌ری، نووسەر و رۆژنامه‌نووس نزار جهرجیس، نووسەر و رۆژنامه‌نووس عه‌زیز حه‌ریری

و به‌رپۆه‌به‌ری راگه‌یاندن، چه‌ندین چالاکی دیکه‌ی هه‌بووه‌ له‌وانه:

- له‌ ساڵی ۱۹۸۴ یه‌کیک بووه‌ له‌ ئەندامانی ده‌سته‌ی دامه‌زێنه‌ری سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان که‌ باره‌گاکه‌ی له‌ هه‌ولێر بووه‌.
- له‌ ساڵی ۱۹۹۷ یه‌کیک بووه‌ له‌ دامه‌زێنه‌رانی ئازانس‌ی ده‌نگوباس‌ی کوردستان هه‌ر له‌ هه‌ولێر و وه‌کو یه‌که‌م به‌رپۆه‌به‌ری ئەم ده‌زگایه‌ش ده‌ست‌نیشان‌کراوه‌.

- له سالی ۱۹۹۸ سەرنووسەری گۆقاری زاگرۆس بووه.
 - له سالی ۲۰۰۴ سەرنووسەری گۆقاری (ینابیع) بووه که به زمانی عەرەبی دەرەچوو.
 - له سالی ۲۰۰۷ سەرنووسەری گۆقاری پیشەسازی بووه و له هەمان سالییدا بووه تە سەرنووسەری پۆژنامە ی بازار ی نوئ که له لایەن ژووری پەیوەندییەکانی کوردی و ئەلمانی دەرەچوو.
- نووسەر و پۆژنامەنووس نزار جەرگیس، وەکو پۆژنامەنووسی و میدیاکاریکی بە ئەزموون نزیکی (۳۸) سال خزمەتی پۆژنامەگەری کوردی کردووه، ئەو زیاتر نووسینەکانی بە زمانی عەرەبی نووسیوه، نووسەر و پۆژنامەنووسی دیار و ناسراوی کورد ئازاد عەبدولواحید له نووسینیکیدا له یادی کۆچی نووسەر و پۆژنامەنووس عەبدولغەنی عەلی یەحیا دەلیت: (ئەو نووسەرە یەکیکە لەو نووسەرە کوردانە ی لەگەڵ چەند ناویکی دی بە زمانی عەرەبی دەیاننووسی که ئەوانیش (سامی شۆرش و سەیفەدین مەحموود و د. عەبدوللا حەداد و د. موحسین مەمەد حوسین و نزار جەرگیس عەلی).



له لای راستەوه: خاتوو نازەنین غەفور داود هاوسەری نووسەر نزار جەرگیس، سالار نزار جەرگیس، رۆژنامەنووس نزار جەرگیس، سەرکەوت نزار جەرگیس



بهره‌مه‌کانی نووسەر نزار جهرجیس

ئەو لە گەڵ خاتوو نازەنین غەفور داود هاوسەرگیری کردووه، خاوهنی سێ کوڕ و کچیکن بە ناوه‌کانی (سالار، سه‌رکه‌وت، سه‌روود، سه‌روه) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات.

نووسەر و پۆژنامه‌نووس نزار جهرجیس له ساڵی ۲۰۰۸ له هه‌ولێر کۆچی دوایی کردووه، په‌وانی شاد و ئارام و ئاسوده بێت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - م‌الپه‌ری کوردستان تیڤی، نووسینیکی نووسەر و پۆژنامه‌نووس ئازاد عه‌بدولواحید به بۆنه‌ی یه‌که‌م ساڵیادی کۆچی دوایی نووسەر و پۆژنامه‌نووس عه‌بدولغه‌نی عه‌لی یه‌حیا، له ۱ - ۷ - ۲۰۲۰
- ۲ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی نووسەر و پۆژنامه‌نووس نزار جهرجیس، دکتۆر سه‌روود نزار جهرجیس بۆی ناردووم سوپاسی ده‌که‌م.
- ۳ - نووسه‌ری به‌ریز لیوای خانه‌نشین فاروق ئیبراهیم شه‌ریف هه‌ندی زانیاری و وینه‌ی بۆ ناردووم، سوپاسی ئه‌ویش ده‌که‌م.
- ۴ - زانیاری و ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



بهیتۆجان

خاوهنی گۆرانی:

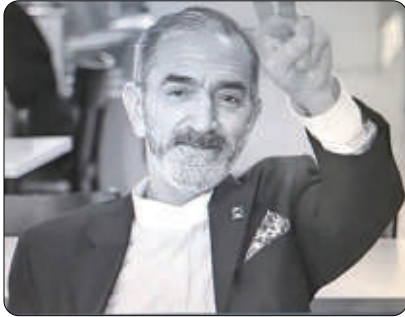
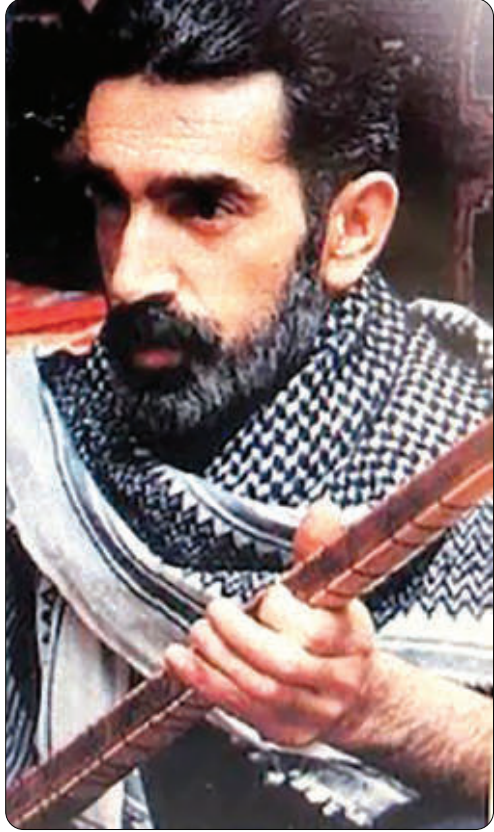
ئاگر کهتیه دلی من

خه و ناکه فه چاڤی من

هونهرمهندی گۆرانیبیژ و ئاواز دانه، رهوانشاد بهیتۆجان

ناوی تهواوی (بهیتۆللا گۆنه ری شیخ زاده)یه، له هه موو کوردستان به بهیتۆجان ناسراوه، ئه و له بنه ماله یه کی شیخ زاده په روه رده و گۆشکراوه، له سه رده می کۆندا به هۆی هه لۆیسته کورد په روه رانه که یان و به رگریکردن له مافی کورد تووشی کیشه بووینه له گه ل ده سه لاتدارانی ده وله تی عوسمانی، بۆیه باپیره گه وره یان له سیداره دراوه، بهیتۆجان له سالی ۱۹۵۵ له قه زای (فارقین) ی سه ر به پارێزگای ئامه د (دیار به کر) له دایکبووه، ته مه نی (۸) سالان بووه خیزانه که یان هاتوونه ته ئامه د و له وی نیشه جی بووینه.

هونهرمه ند بهیتۆجان به هۆی گۆرانییه کوردییه کانیه وه، پاش کو ده تایه که ی ۱۲ ی ئه یلولی سالی ۱۹۸۰ له تورکیا ده سته گریکراوه و به (۱۵) سال حوکمیان داوه، پاش ماوه ی زیاتر له (۶) سال له به ندیخانه سالی ۱۹۸۷ ئازادکراوه و چووه ته ئه سته نبول، له گه ل که سانی وه ک ئۆره ان گه نجه بای



هونهرمند بهیتۆ جان

و سهلامی شاهین ههندی کاری هونهری کردوو، بهیتوللا گونهر له لایهن شاعیر شاهین ناز ناوی (بهیتۆجان) ی لئیراوه.

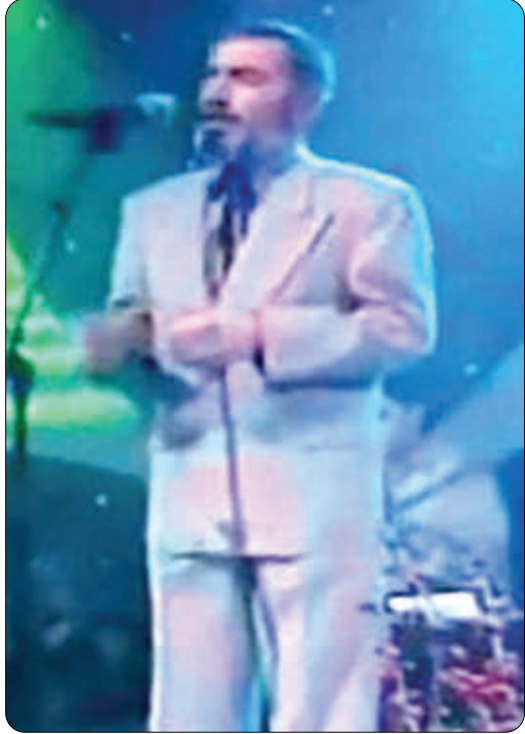
هونهرمندی گۆرانییژ بهیتۆجان یه کهم ئەلبۆمی خۆی سالی ۱۹۹۰ به ناوی (یان مردن یان دیار به کر) بلاوکردۆتهوه، له سالی ۱۹۹۱ پاش ئەوهی بهر بهستیکی زۆریان خستۆته بهردهم کارهکانی و نهیتوانیوه له کاره هونهریهکانی له گۆرانی و ئاوازدانان بهردهوام بیته، به ناچاری پرووی له ههندهران کردوو و له ولاتی سوید گیرساوتهوه و نیشتهجی بووه، تا کۆچی دوایی له پۆژی ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳.

دوای (۲۳) له ههندهران له سالی ۲۰۱۴ سهردانی ئامهدی کردوو و کونسیرتیکی له زیدی خۆی سازکردوو، هههه بهم بۆنهیهوهش له شوینیکدا

وتوویه تی: (له هه‌نده‌ران هه‌چ د‌ل‌خ‌ۆ‌ش نه‌بووم، کاتیک له کۆن‌سیرته‌کاندا ده‌چوومه نیو خه‌ل‌که‌وه، تۆزیک د‌ل‌خ‌ۆ‌ش ده‌بووم و ئه‌و ماوه‌ی که له هه‌نده‌ران بووم له زۆریه‌ی و‌لاتانی ئه‌وروپادا کۆن‌سیرتم ئه‌نجامدا. کاتیک که‌ی‌شتمه‌وه تورکیا بۆنی و‌لات منی تیر کرد. کاتیک به‌و بۆنه تیر بووم، هه‌ستم به‌وه کرد که له هه‌لبه‌ست و گۆرانییه‌کاندا نه‌متوانیوه به‌باشی به‌شان و بالی و‌لاتدا ب‌ل‌یم. زۆر خۆش‌حالم، به‌راستی نازانم له خۆشیاندا چی بکه‌م، هه‌موو هه‌لبه‌سته‌کانم بۆ و‌لات بوون، گۆرانییه‌کانم هه‌چ کامیان سیاسی نین، گۆرانی و‌ا ده‌نوسم که هه‌ر که‌س ده‌توانی بۆ خۆی شتیکیان تیدا بدۆزیته‌وه. من هه‌موو که‌سیکم خۆش ده‌وی، ناتوانم پشتگیری له لایه‌نیک بکه‌م له دژی لایه‌نیکی دیکه، پێویسته هونه‌رمه‌ند جیهانی بی، تایبه‌تمه‌ندی به‌یتوجان جیهانی بوون و کردنه‌وه‌ی باوه‌شه‌ بۆ هه‌موو که‌سیک، به‌شیکی زۆری هه‌لبه‌سته‌کانم له لایه‌ن هۆنه‌رمه‌نده ناوداره تورکه‌کانه‌وه کران به‌



ئاماده‌بوونی هونه‌رمه‌ندو کوردانی هه‌نده‌ران له رێژه‌سمی
ناشتنی تهرمی هونه‌رمه‌ند به‌یتۆ جان له سوید



هونهرمه‌ند به‌یتۆ جان

گۆرانی، مۆسیقا ئامرازیکى شروقه‌کردن و دهربرینه، من به دل و گیان
پۆحم خستووته نێو هه‌لبه‌ست و گۆرانییه‌کانمه‌وه، بۆیه خه‌لك حه‌زى له
هونه‌رى منه).

زۆر کورد و کوردستانی خۆشویستوو، له چاوپێکه‌وتنیکى له گه‌ل که‌نالى
پوودا و باسى ژيان و به‌ره‌مه‌کانى خۆى کردوو و وتوویه‌تى (ده‌مه‌وێت له
دواى چاکبوونه‌وه‌م له نه‌خۆشى، بچمه هه‌ریمی کوردستان و له‌وێ بژیم
چونکه ئه‌وێ شوینی منه).

زیاتر له (30) سال به‌ زمانى کوردی، شیوه‌زارى کرمانجى گۆرانی
چریوه و تۆمارکردوو، گۆرانییه‌کانى (ئاگر که‌تیه دلێ من، یا مرن یا
دیاره‌کر، دیاره‌کر مالا من) له به‌ناوبانگترین گۆرانییه‌کانیه‌تى، که له
هه‌موو کوردستان بلابوته‌وه و هه‌واداریکی زۆریشى هه‌یه.

هونه‌رمه‌ند به‌یتۆجان خاوه‌نى (4) ئه‌لبۆمه به‌ ناوه‌کانى:

- يان مرن يان دياربه كر.
- ته نادهن من.
- ۲۱ ئادار.
- ئەتۆ نا دلی من.

بهشی زۆری گۆرانییه کانی له دهق و ئاوازی خۆیه تی، زۆریش له گۆرانیبیژانی تورک و کورد گۆرانییه کانی ئهویان وتووه ته وه.

هونه رمه ند به ییتوجان پاش مملانییه کی زور له گه ل نه خوشیی شیرپه نجه له به ره به یانی پوژی ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳ له شاری ستوکهۆلم له ولاتی سوید کۆچی دوایی کرد، به ئاماده بوونی مالبات و کەس و کاری و جه ماوه ریکی زۆری کوردانی ولاتی سوید له هونه رمه ند و هونه ر دۆستان هه ر له وئ تهرمه که ی نیژراوه، ره وانی شاد و ئارام و ئاسووده بیت.

سه رچاوه کان:

- ۱ - مالپه ری (المطلع) له ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳.
- ۲ - کوردییدیا.
- ۳ - کوردستان ۲۴، په یامنیریان له ستوکهۆلم له ۴ - ۸ - ۲۰۲۳.
- ۴ - کوردستان تیقی، له ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳.
- ۵ - مالپه ری Westge Class، له ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳.
- ۶ - مالپه ری Esta نووسینیکی نووسه ر ئەفین نه وزاد، له ۱۲ - ۹ - ۲۰۲۳.
- ۷ - مالپه ری Anadolu Ajans.
- ۸ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



فەتانەى وهلیدی

ئەو بە ئاوازیکی زۆر غەمگین دەلیت: (ئەى دلى غەمگینم بۆچ بېقەرارى!؟)
کچە کوردیکی ئازا و بویر و ریچکەشکین، هونەرماندی گۆرانینیژ،
خاتوو فەتانەى وهلیدی...

ناوی تەواوی (فەتانە محەمەد شەریف وهلیدی)یە، لە ناوەندى هونەرى
بە فەتانەى وهلیدی ناسراوە، لە سالى ۱۹۵۳ لە شارى (سنه)ى رۆژھەلاتى
کوردستان لە خیزانیکی هونەردۆست لە دایکبوو، پاش قوناغەکانى خویندى،
لە قوتابخانەى بالای مۆسیقا لە تاران خویندوو، لە تەمەنى (۶-۷)
سالاندا بە پشتیوانى و هاندانى باوکى و هونەرماندى مۆسیقاژەن حەسەن
کامکار بە دنیای گۆرانى و ئاواز و مۆسیقای کوردى ئاشنا بوو، کۆمەلەیک
گۆرانى لە رادیۆى سنه و دواتریش لە رادیۆ کرمانشان تۆمارکردوو، ئەو
سەردەم گۆرانى وتن لە لایەن ژنان بە کاریکی ناشیاو دادەنرا، بەلام ئەو
وەک کچە کوردیکی ئازا و بویر و ریچکەشکین بەردەوام بوو لە کارە
هونەرییەکانى. هونەرماندى مۆسیقا و گۆرانى خاتوو فەتانەى وهلیدی، هەر
لە مندالییەوه حەزى لە ئاواز و مۆسیقا بوو، دەنگە خۆش و ناسکەکەى
سەرنجى هەر یەک لە هونەرماندانى مۆسیقاژەن (حەسەن کامکار، گریشا
میکائیل زاده، موجتەبا میرزاده)ى راکیشاوه، ئەوانیش زۆر باهەخیان پێداوه،



فەتانهى وهليدى، له سى وینهى جياوازا



له لای چهپهوه: دووهم كەس فەتانهى وهليدى. ئەوانى ديكە چەند هونەرمنديكى رۆژھەلاتى كوردستان

ئەو نزيكەى(۵۶) گۆرانى هەيه، بەلام ئەوهى بەردەسته تەنيا (۱۰) گۆرانىيه، ئەوانى ديكە ديار نين، له گۆرانىيهكانى:

- ئەى دلى غەمگينم بۆچ بيقەرارى.

- له ژين بيزارم.

- لای لای دلم لای له باغى سینهم.

- ئای له دەست يارم مالى ويرانم.

- له سهرووى قامەتى يار.

- هاتەوہ یارم یاری وەفادارم.
- بێ تو بيمارم بێ دۆست و یارم.
- بە ھار فەسڵیکی خۆشە.
- شیرین تەشی دەریسیت.
- دیدری گریان.
- لە سەر کانی.
- کەومل.

ئەو ھونەرمەندە دەنگ خۆشە نزیکە ی نیوسە دەییە بە ھۆی خراپی باری دەروونی لە دنیای گۆرانی و موسیقا دوورکەوتۆتەو، پاش کۆچی دوایی کردنی باوکی ساڵی ۲۰۱۷، ئەو تا ئیستاش لە ناوەندی (بەھار) کە لە گەرەکی بەھارانی شاری سنەییە و تاییەتە بەو کەسانە ی نەخۆشیی دەروونیان ھەییە دەژیت، لەسەر داخووزیی کەس و کارەکەشی ھیچ پۆژنامە نووس و یان ڕاگە یاندنکاریک ناتوانن دیدار و چاوپیکەوتنی لە گەلدا بکەن.

لەم سالانە ی دواییدا ئەنجومەنی ڕیزگرتن لە ناوداران و ھونەرمەندان لە شاری سنە بە ھەماھەنگی لە گەل کۆمەلێک ھونەرمەند و لیپرسراوان و گرووپی (نەوای ڕەحمەت) بۆ مەولود خویندن بەسەرپەرشتیی ھەریەک لە ھونەرمەندان مەسعود مورادی و سەعدوللا نەسیری لە ناوەندی بەھار



تییکی ھونەری رۆژھەلاتی کوردستان



خاتوو فهتانهی وهلیدی به جاحیلی له دوو کاری هونهریدا

خاتوو فهتانهی وهلیدیان به سه رکردۆتهوه و ریزیان لیتاوه. ئەو یه کیکه له وهنهرمه نده ژنه به ناوبانگانهی که له میژووی هونهر و گۆرانی رهسه نی کوردیدا پیشهنگ و پیشرهو بووه له رۆژه لاتى کوردستان. ئومید دهخوازین باری تهنهروستی باشتر بییت و ههر ساغ و سهلامه تیش بییت.

سه رچاوهکان:

- ۱ - مالپه پری MewdaMedia، نووسینیک به ناو نیشانی(فهتانه: چریکهی ئەوینیکی ناکام) له ۱۱ - ۱۲ - ۲۰۲۱.
- ۲ - ئازانسى هه والی میهر، له سه رماوه رزی ۱۷ - ۵ - ۱۳۹۸.
- ۳ - Rudaw، نووسینیک له ۱۴ - ۱۱ - ۲۰۱۹.
- ۴ - ویکیبیدیای ئازاد.
- ۵ - مالپه پری زهمه ن، نووسینیک له ۲۹ - ۱ - ۲۰۲۰.
- ۶ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



حەممە بۆر

نووسەر و وەرگەر و میدیاکار و میژوونووس و ئەرشیفەوانی ناسراو،
رەوانشاد حەممە بۆر...

ناوی تەواوی (محەممەد کوری وەستا مستەفای دارتاش کوری حەممە بۆر)ە، ھەر چەندە حەممە بۆری باپیری مۆلەتی مەلایەتی ھەبوو، بەلام وتوویەتی: من نامەوێت بە نووشتە نووسین بژیم بۆیە ئەویش ھەر دارتاشیی کردوو، ھەر بۆیەش حەممە بۆر ناسناوی حەممە بۆری باپیری بۆ خۆی ھەلبژاردوو، بە پێی ناسنامەی شارستانیتی لە سالی ۱۹۲۲ لە شاری سلیمانی لە دایکبوو، بەلام وەکو خۆی لە شوینیکدا دەلیت: (پاستییەکی لە ۳- ۴- ۱۹۲۰ لە دایک بوویمە، مەلای گوندەکەمان پۆژی لە دایکبوونی منی لە سەر لاپەرە قورئانیک نووسیو، بەلام باوکم لە بەر زوو نەچوونم بۆ سەربازی بە سالی ۱۹۲۲ تۆماری کردووم).

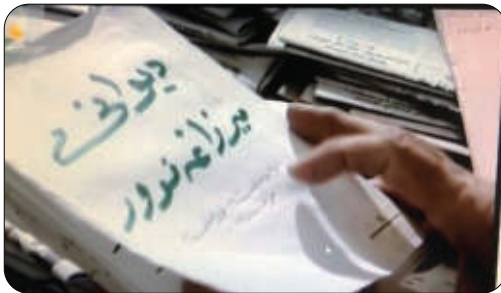
شاعیر و نووسەر محەممەد مستەفا (حەممە بۆر)، خۆیندی سەرەتایی لە قوتابخانەی (فەیسەلییە)ی ناو شاری سلیمانی تەواکردوو، ناوەندیشی لە سلیمانی و ھەولێر تەواکردوو و سانبووییەشی لە بەغدا تەواکردوو، بوو تە (برینپچی قیتیرنەری- مضمەد بیطری)، دواتریش لە سالی ۱۹۴۰ یەکەم خولی تەندروستی دەربارەیی نەخۆشییەکانی ئازەل و مەرۆمالات



نووسەر حەمە بۆر

له (ئەبوغریب) بینووه و هەر لهوئ بووه ته فه مانبهری تهن دوستی، پاشان گواستراوه ته وه بهیته رییهی به غدا و بۆته لیپرسراوی هونه رییهی بهیته ری. نووسەر و میژوونووس و ئەرشیقه وان حەمه بۆر، ئەو کاتهی له بهیته رییهی ئەبوغریب بووه له ریگای (وه حید بامه رنی) یه وه بهرنامه یه ی بهیته ری له رادیۆی کوردی پیشکەش کردووه، له ویش به هره و توانای خۆی نواندووه و چه ند بهرنامه یه کی هه مه چه شنه یان داوه تی وه کو بهرنامه ی (شعیع

و موسیقا، پرسیار و وه لام)، وه کو ئەکته ریش له چه ندین ته مسیلییهی رادیۆی به شدار بووه، ئەو زۆر به توانا بووه له ته مسیلییه ک هه ر خۆی رۆلی چوار که سی بینووه، رۆلی (کچیک و کوریک و پیریژنیک و پیاویکی پیری)



به ره مه کان یان ده ستنووسه کان نووسەر حەمە بۆر

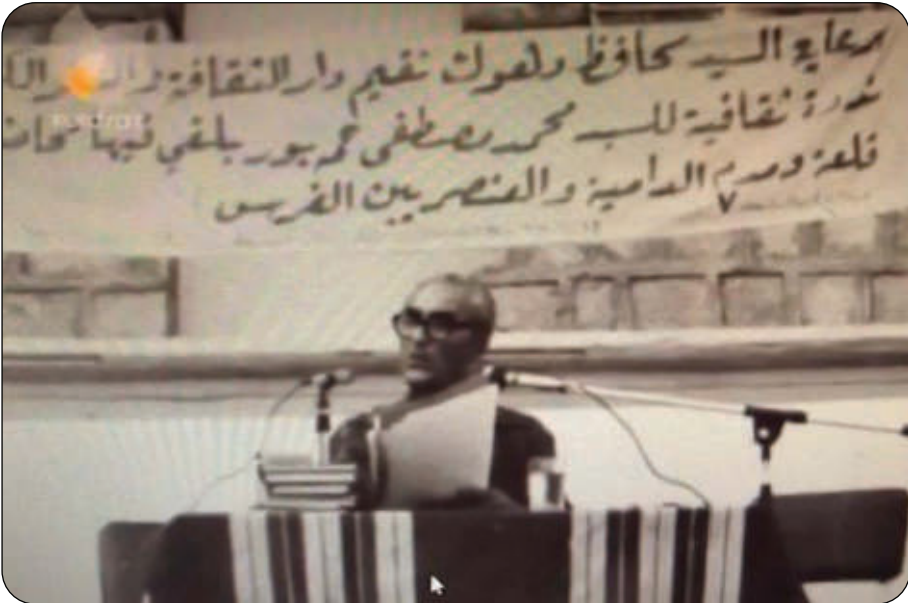


بەرھەممەکان یان دەستنۆوسەکانی نووسەر ھەممە بۆر

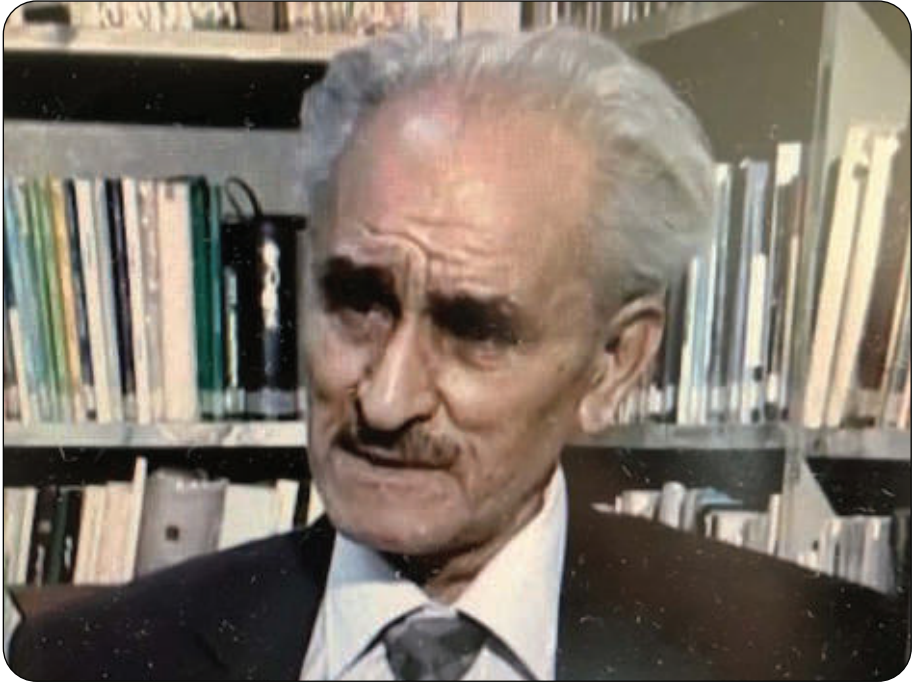
بینیو، زمانەکانی تورکی و فارسی و عەرەبی زانیو، بۆیە دواتر کە (وکالە الانباء العراقية - ئازانسێ دەنگوباسی عێراق) تازە دامەزرا بوو، داوایان لێ کردوو لە بەشی (الانصات) ھەموو ھەوآ و پووداوەکانی کوردی و تورکی و فارس - یان بۆ وەرگیریتە

سەر زمانی عەرەبی، پاشان ھەر لەوئ بۆتە بەرپۆە بەری (ئەرشیف)، ئەو کاتە لەوئ کاری کردوو ھەموو پووداوێک، ھەوآیک، چیرۆکێک و بەلگەنامەیک پەییوەندی بە کورد و کوردستان ھەبوو، ھەمووشی قەدەغە و نھینی بووینە، پۆژانە ھەر ھەمووی کۆپی کردوو و بردوو یەتیئەو مآلەو، بەمەش ژیانێ خۆی خستۆتە مەترسییەکی گەرە.

سەفەری دەرەوێ و لاتانیشی زۆر کردوو، لە یەکی لە سەفەرەکانی بۆ قاہیرە و لاتنی میسر، لە (دار الکتب و الوثائق) قاہیرە چەندی بەلگەنامە گرنگی لەسەر کورد و کوردستان بە پارە کپیو و لەگەل



نووسەر ھەممە بۆر لە کۆرئکدا دەربارە (بەیتی قەلای دمدم) لە پارئزگای دھۆک



خۆی هیناویه‌تییه‌وه و پاراستوونی، شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی هه‌بووه له ئه‌رشیفکردنی کتیب و گوڤار و پوژنامه‌کان، چه‌ندین کاری میژوویی و



نوسهر حممه پوړ
له‌کاتی کارکردندا له (الانصات)

پاراستن و نووسینه‌وه‌ی دیوانی شیعیری شاعیران و ده‌ستخه‌ت و ده‌ستنووسی شاعیرانی کلاسیکی وه‌کو (شیخ ره‌زا، نالی، شیخ سه‌لام، کوردی، نه‌جمه‌دین مه‌لا، میرزا غه‌فور و چه‌ندانی دیکه‌ش) له کتیبخانه‌که‌ی هه‌بووه.

- له به‌یت یان داستانی قه‌لای دمدمی خویناوی، که جه‌لیلی جه‌لیلی بر‌وانامه‌ی دکتو‌رای له سه‌ر وه‌رگرتوه ته‌نها (٦) نوسخه‌ی په‌یدا کردووه، به‌لام حه‌مه پوړ (١٠٦) نوسخه‌ی په‌یدا کردووه،

- زیاتر له (۲۱) ههزار کتیب و دستخهت و دستنوسی له کتیبخانهکهیدا هه بووه.

(۵۱) شریتی دهنگی له بهرنامه و ته مسیلییه له ئه رشیفی رادیوی کوردی بهغدا هه بووه.

- چه ندین کۆر و سیمیناری له سه ر کاره ئه ده بی و میژووی و ئه رشیفکاروه کانی، له شاره کانی سلیمانی، هه ولیر، دهوک، بهغدا سازکردووه.

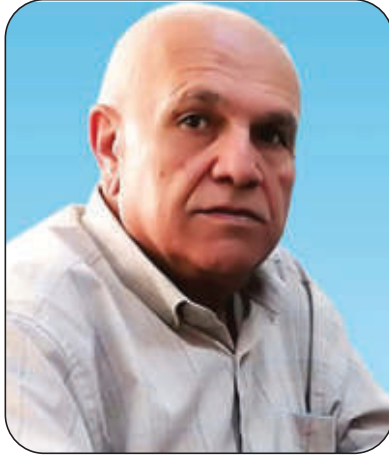
حه مه بۆر نووسه ریکی کورد په روه ر بووه، له بهر ده ستکورتی، سالانی گه مارویه که ی سه ر عیراق، رۆژانه چه ندین کتیبی خوی له بازار به پاره یه کی که م فرۆشتوووه بۆ بژیوی ژیا نی خوی، داخی گرانم ئه و کاته ی خه ریکی کۆکردنه وه و ساغکردنه وه ی ئه و هه موو ئه رشیفه ی شاعیر و نووسه ر و شوین و شوینه وار و میژووی کورد بووه، نه ی توانیوه شتیکیان لی چاپ بکات ه یچ که س و لایه نیکیش ده ستی یارمه تی بۆ درێژ نه کردووه. ئه م نووسه ره پشتگوێخراوه پاش پرۆژه ی ئازادی کوردستان، ماوه یه ک له سلیمانی و ماوه یه کیش له هه ولیر ژیاوه، له دوا رۆژانی مانگی دوانزه ی سا لی ۲۰۱۳ کۆچی دوا یی کردووه، په وانی شاد و ئارام و ئاسوده بیته.

سه رچاوه کان:

۱ - ته له فزیۆنی کوردسات، فلمیکی دوکیومینتاری به ناوی (چیرۆکی کتیبخانه که ی محمه د مسته فا حه مه بۆر) له ئاماده کردنی میدیاکار سامان سه لیم.

۲ - کوردی بییدا.

۳ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



زوهیر نامیدی

مامۆستا و هونهرمه‌ندی شیوه‌کار و خوشنوووس و دیزاینه‌ر، وینه‌گر و ته‌کنیکاری رادیویی و ته‌له‌فزیۆنی، مامۆستا زوهیر نامیدی...

ناوی ته‌واوی (زوهیر یاسین نامیدی)یه، له ناوه‌ندی هونه‌ری و پۆشنیبری به زوهیر نامیدی ناسراوه، له ساڵی ۱۹۵۷ له باژیری نامیدی سه‌ر به پارێزگای دهۆک له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، قۆناغه‌کانی خۆیندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له نامیدی ته‌واوکردووه، ساڵی ۱۹۷۴ خانه‌ی مامۆستایانی سه‌ره‌تایی له دهۆک به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوکردووه، له ساڵی ۱۹۷۶ وه‌کو مامۆستای په‌سم و زمانی کوردی له قوتابخانه‌ی (پیرانی) سه‌ر به ناوچه‌ی (شینلادزی) ده‌سته‌به‌کار بووه، دواتر بووه‌ته به‌رپه‌وه‌ری هه‌مان قوتابخانه، له ساڵی ۱۹۸۸ گواستراوه‌ته (بنکه‌ی کاری ده‌ستی - مرکز الأشغال اليدوية) له دهۆک و وه‌کو مامۆستای (سیرامیک) درێژه‌ی به خزمه‌تی خۆی داوه، پاش ساڵی ۱۹۹۳ بووته به‌رپه‌وه‌ری هه‌مان بنکه، له ساڵی ۲۰۱۶ هوه تا خانه‌نشینیبوونی ساڵی ۲۰۲۰ مامۆستا بووه له باخچه‌ی ساوايانی (چیمه‌ن) له دهۆک.

هونه‌رمه‌ند زوهیر نامیدی هه‌ر له مندالییه‌وه هه‌ز و ئاره‌زووی له وینه‌گرتن بووه، کامیراه‌کی باشی په‌یدا کردووه و (ستۆدیۆ)یه‌کی



كۆمەكە كادرىن راگەھاندەنە

بچكۆلانەى لە مالاكەى خۆى كىرەتەو و وىنەى رەش و سىپى تىدا شووشتوتەو و دەسكارى كىرەوون، لە سالى ۱۹۸۵ ستودىيوى (گارەى) لە شىلادىزى كىرەتەو، ئەو دەستىشى بە كارى دىزىيىنكىرەن (پوژنامە، گوڧار، كىتەب، بەلاقۇك، كەتەلۇك، نەخش و نىگار و تابلۇكىشان) كىرەو، شارهزايى و ئەزمونىكى زور باشىشى لە بوارى هونەرى تەكنىكى رادىيوى و تەلفىزىونى پەيدا كىرەو.

پاش راپەرىنى سالى ۱۹۹۱ بە تەواوى كەوتتە ناو كارى راگەياندىش، لە سالى ۱۹۹۲ يەكىك بوو لە دامەزىنەرانى تەلفىزىونى (خەبات) كە ئىستا ناوەكەى بۆتە تەلفىزىونى (دەوك) كە لە پوژى ۷-۷ - ۱۹۹۲ بۆ يەكەم جار دەستى بە پەخشى راستەوخو بۆ سەرتاسەرى كوردستان كىرەو. لە سالى ۱۹۹۳ بوو تە سەرۆكى بەشى تەكنىكى لە هەمان تەلفىزىون، پاش سالى ۱۹۹۶ بوو تە بەرپو بەرى چاپخانەى (خەبات) لە دەوك، ئىستاش بەرپىسى بەشى ئەلىكترونىيە لە ناوەندى خانى بۆ روشەنبىرى و راگەياندى.

ھونەر مەند زوھیر ئامیدی چەندین نووسین و کاری ھونەری جوانی چاپ و بلاوکردۆتەوہ کہ ئەمانە ھەندیکیانن:

– ۱۰۰وینە ژ دەقەرا ئامیدی، (ئەلبۆم).

– پەرتووکا مامۆستای، (بۆ پلانا نڤیسینا وانەیین رۆژانە یین مامۆستایان ب شیوازەکی نوی بۆ چەندین سالان دەاتە چاپکرن.

– سالنامە (مفکرە) سی سالان دەاتە چاپکرن.

– چەندین (پروژسور و بەلافۆک و ل دۆر میژوو و شوینەوار و جھین گەشتیاری.

– ئاش و تەحین، (پیزانین ل دۆر تەحینی و میژوو و مفایین وی، جانەنیاسینا ئاشان ل دەقەرا ئامیدی کو بناقودەنگترین دەقەرە ب تەحینی و ئاشان)، دەۆک ۲۰۲۲.

– ریفەبەری گەشتیاری یی ئامیدی، (ل دۆر جھین گەشتیاری یین



لە لای راستەوہ: نووسەر و رۆژنامەنووس ئیسماعیل بەدی. بەرێژ ناچی ئەحمەد، ھونەر مەند و تەکنیکار زوھیر ئامیدی. نووسەر و رۆژنامەنووس مسەدەق تۆفی. خۆشنووس عادل خەتات



هونەرمەند زوھیر ئامیدی لە کاتی وینەگرتندا

دەڤەرا قەزا ئامیدی، دەڤۆک - ۲۰۲۳.

- وەغەرکریین ئامیدی، پەرتوکه که تیدا رۆژانە ناڤ و وینەییین وەغەرکریین باژیری ئامیدی تیدا دەیتە تۆمارکرن ل فیس بووکی بە لاف دبن، پاشی هەمیان دکەتە پەرتوکهک و هەتا نوکه بەرگی ئیکی ژێ هاتییه چاپکرن.

- چەندین سیناری و و تەمسیلییهی بۆ رادیۆ و تەلەفزیۆن نووسیوه.

له بواری هونەری شیوهکاریش چەندین پیشانگای کردۆته وه له وانه:

- له ساڵی ۱۹۸۳ پیشانگایه کی شیوه کاری له (دیرالۆک) کردۆته وه.

- له ساڵی ۱۹۸۹، ۱۹۹۰ پیشانگای (سیرامیک)ی له شاری به غدا کردۆته وه.

- له ساڵی ۲۰۱۰ پیشانگای (فۆتۆگرافی - وینە) ی له سهیرانگای (به ری سیلن) له ئامیدی کردۆته وه.

- له ساڵی ۲۰۱۲ به شداریی فیسیتیڤالی فۆتۆی له دیاربه کری کوردستانی باکوور کردووه.

- وهکو شاعیریش هەر بۆ خوشی و ئارامیی دلّی خوئی، ناوه ناوه پارچه شیعریکیش دەنووسیت، و نموونه یه کی شیعریشی دەنووسینه وه:

من تو دڦي وهك هه مي ڦينا
 نه وهك ڦينا هم و زينا
 نه وهك يا فرهاد و شرينا
 يا ههست پي دكهم ژ ڦيني مهزنتره
 مهزنتره ژ رامانا ڦيني
 ژ ڦينا ترسنوكا بو ژيني
 ژ روژا هه شري يا دي چيني
 ژ يا صوفيا بو خودي زيدهتره
 ببووره وهصفا ته ناكهم
 شريني ب هنگڦيني كيم ناكهم
 دي مي ب هه ڦي گهش ناكهم
 چونكي جوانيا ته ژ جواني جوانتره
 هيڦيني پهرين بهه شتي توي
 نيشان بو ته شيانين خودي توي
 هيڦي و ئوميدا ژيانا من توي
 ل بهه شتي ژي نه كهسي ديتره.



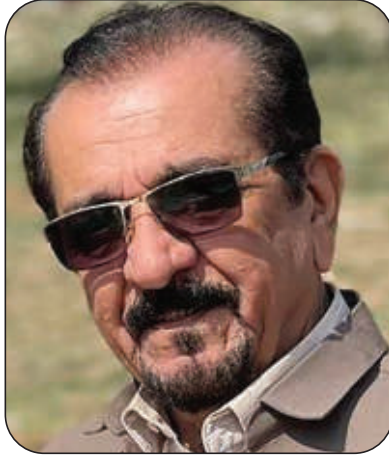
هونهرمند زوهير ناميدي



بهره‌مەكانى ھونەرمەند زوھير نامايى

سەرچاوەكان:

- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامەى ھونەرمەند زوھير نامايى، ھاوڕيم نووسەر و پوژننامەنووس و ليكۆلەر ئيسماعيل بەدى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسيني خۆم.



قادر ژهوان

شاعیر و نووسەر و رۆژنامه‌نووس، وەرگێر و یاسازان، پارێزەر قادر ژهوان

ناوی ته‌واوی (عه‌بدولقادر هه‌مزه‌ هه‌مه‌د پشده‌ری)یه، له‌ ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری به‌ قادر ژه‌وان ناسراوه، له‌ ساڵی ١٩٥٥ له‌ گه‌ره‌کی (جووتکانیان)ی شاره‌ جوان و په‌نگین و خۆراگه‌که‌ی قه‌لادزیی سهر به‌ پارێزگای سلیمانی له‌ خیزانیکێ کوردپه‌روه‌ر له‌ دایکبووه، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له‌ شاری قه‌لادزی ته‌واوکردوو، تا پۆلی پینجه‌می ئاماده‌یی له‌ ئاماده‌یی پشده‌ری کورپان هه‌ر له‌ قه‌لادزی خویندوو، پۆلی شه‌شه‌می ئاماده‌یی له‌ ئاماده‌یی داره‌تووی ئیوارانی کورپان له‌ هه‌ولێر به‌ سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوکردوو، له‌ ساڵی ١٩٨٦ وه‌کو فه‌رمانبه‌ر له‌ (تیبینه‌رایه‌تی - ملاحظیة) تو‌مارکردنی خانوو به‌ره‌ له‌ هه‌ولێر ده‌ستبه‌کار بووه، پاش پڕۆژه‌ی ئازادی عێراق له‌ ساڵی ٢٠٠٣، درێژه‌ی به‌ خویندن داوه و له‌ ساڵی خویندنی ٢٠١٢-٢٠١٣ بڕوانامه‌ی به‌ کالۆریۆسی له‌ کۆلیژی یاسای زانکۆی (جیهانی) ئه‌هلی وهرگرتوو و به‌رده‌وام بووه له‌ خزمه‌تکردن تا ساڵی ٢٠١٨ به‌پله‌ی یاریده‌یده‌ری دادوه‌ری خانه‌نشین بووه و ئیستا له‌ هه‌ولێر ده‌ژیته‌.



له لای راستهوه: شاعیر قادر ژهوان، رۆژنامه‌نووس دلشاد وهسانه

شاعیر و نووسهر و وهرگێر قادر ژهوان، ههر له مندالییه‌وه سه‌ودای و عیشقی زمان و ئه‌دهبیاتی کوردی بووه، ئه‌و به خویندنه‌وه‌ی شیعری شاعیرانی کلاسیکی و نوێخوازیی کوردی و عهرهبی دهستی پێ کردووه، له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو گروگالی شیعیر و چیرۆکنووسینی کردووه، تا له ساڵی ۱۹۸۴ دهستی کردووه به‌بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی له‌ رۆژنامه و گوڤاره کوردییه‌کانی ئه‌و کات، تا ئیستا چه‌ندین به‌ره‌می پوخت و جوانی له‌ بواره‌کانی شیعیر و وه‌رگێران و لیکۆلینه‌وه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و بابته‌ی هه‌مه‌جۆری دیکه‌ی له‌ چاپ و بلاوکردۆته‌وه، له‌ به‌شی زۆری شیعره‌کانی باسی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و جوانیی سروشتی کوردستان و ئه‌قینی و بواری ئافره‌تان و مندالان و کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات، چه‌ند به‌ره‌مه‌یکیشی ئاماده‌یه‌ بۆ له‌ چاپدان، به‌ره‌مه‌ له‌ چاپدراوه‌کانی:

ئه‌و کتیبانه‌ی به‌ چاپی گه‌یاندوون

- نیرگز، ئۆپه‌ریتیک و دوو کۆمه‌له‌ شیعیر بۆ مندالان، له‌ساڵی ۱۹۹۰.
- کتیبی لیخۆشبوونی تاوانلیکراو و ئاشته‌وایی و ئازادبوونی مه‌رجدار و راگرتنی جیبه‌جیکردنی سزا له‌ یاسای عێراقی، که‌ چوار توێژینه‌وه‌ی یاساییه‌ له‌ نووسینی دادوهر نه‌وزاد مه‌مه‌د ره‌ئووف زه‌نگه‌نه، وه‌رگێرانی شاعیر و وه‌رگێر قادر ژهوان له‌ زمانی عهره‌بییه‌وه‌ بۆ سه‌ر

زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۰.

- (بنچینهی خیزانی هوشیار) توژیینه وهیه کی یاسایی و کومه لایه تییه له دوو تویی کتیییکی (۲۰۰) لاپه رهیی له سالی ۲۰۱۵ به چاپی گه یاندووه.
- کتیییکی دیکه ی توژیینه وهی ئامادهیه بو چاپ به ناو نیشانی (حوکمی به کریگرتنی مندالدانی ژن له روانگهی یاسا و شهرع و زانستی پزیشکی) دا.
- دیوانیکی شیعی ئامادهیه بو به چاپ گه یاندن که زیاتر له (۲۰۰) لاپه ره له خو ده گریت.
- له بواری ریخراوهیی و ئه ده بی و پۆشنییری و پۆژنامه نووسیش چالاکیی زۆری هه بووه و هه یه له وانه:
- دهیان پارچه شیعر و وتاری ئه ده بی و لیکۆلینه وه و توژیینه وه ی یاسایی و کومه لایه تی له پۆژنامه و گوڤاره کوردییه کان بلاو کردۆته وه، له وانه (هاوکاری، بریه تی، خه بات، کاروان، پاراسایکۆلۆژی، ئاسۆی وهرزش و چه ندانی دیکه).
- له سالی ۲۰۰۴ هوه، وه کو نووسهر و هه له چن له پۆژنامه ی خه بات کاری کردووه و تانیستاش کار ده کات.
- ئه ندانی سه ندیکای پاریزه رانی عیراق (نقابه المحامیین العراقیین) ه.

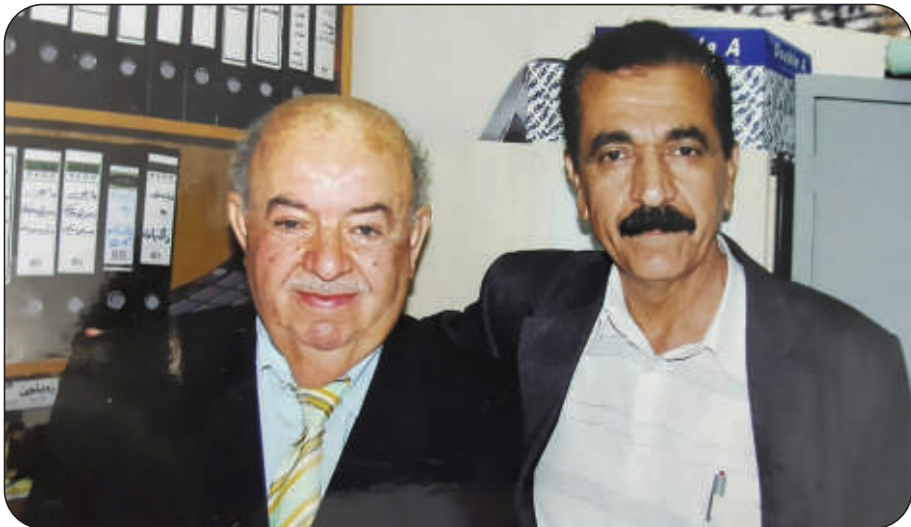


۶ - له لای راسته وه: شاعیر قادر ژه وان، شاعیر کازم کۆیی

- ئەندامى (لقى ھەولپىرى سەندىكاي رۆژنامە نووسانى كوردستان)ە.
 - ئەندامى (لقى ھەولپىرى يەكئىتىي مافپەرورەرانى كوردستان)ە.
 - ئەندامى دەستەي دامەزىنەرى (سەنتەرى رۆشنىبىرىي ئاسۆس)ە.
- شاعىر و نووسەر و ھەرگىز، قادر ژەوان ھاوسەرگىرى كردوو و خاوەنى چوار كچ و سى كورە خوا تەمەن درىژيان بكات، بۆ خۆشى ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بىت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى.
- دوو پارچە شىعەرى شاعىر قادر ژەوان- تان بۆ دەنووسمەو:

(۱)

تۆ باوھەرى
 تۆ باوھەرى رپى ھەوارى،
 گەرمىن و كوئىستانى
 شوانكارانى
 ھەنگاوان خۆش دەكەي.
 زەردەي ئاسۆ و



لە لای راستەو: شاعىر قادر ژەوان. ھونەرمەندى ئەكتەر حاجى مەكى عەبدوللا (عەلپىيە فەندى)



لە لای راستمۆه: شاعیر و نووسەر قادر ژەوان. میدیاکار دکتۆر ئادەم.

خۆر هەتاوی بەر بەیانی!
 تاریکی فەرامۆش دەکە،
 سەرەتای بەهاری سەوزی
 چەرۆی گلۆفکی دارانی!
 ڕاوەنەری تۆف و زریان و ...
 سەرما و کڕیووەی زستانی!
 تۆنەوڕۆزی...
 سامی دلی گۆرستانی!
 تۆ زەنگی کاروان و ...
 مژدەیی سەر قەتاری!
 لە دەفەیی سینگی نیوہ شەودا ...
 بەرەو گۆیچکەیی کەسیکی ...
 شەونخونی کیشا...!!
 تەپلی سەرکەوتن لێدەدەیی!

ئەتۇ بۇنى ...
 شەمامۇكەى دەستى،
 كىژۆلەى بېستانەوانى!
 خرو خۆلى ...
 خۆشى نىو گۆلم و مستانى!
 تۇ قەقنەسى ...!!
 لە گرگۆى دۆزەخدا
 گەرا دەنىي!
 ھەر كە زانیت ...
 مردن بە دواتا پادەكا
 لە بەھەشتا خۆت گر دەدەى!!



بەرھەمەكانى شاعىر و نووسەر و ھەرگىزى قادر ژەوان



شاعیر
قادر ژهوان



شاعیر قادر ژهوان له کاتمی شاعر خونډننوه له
فستیڤالی شاعردا

به ئه سپایی ده سووتیی و ...
چاوی خه والووت لیکه نئی!
که خوله میشه که ت ...
له جیهانیکي تازه دا!
زیندو ده بیته وه ...
گیانیکي دی وه بهر ده نئی!

(۲)

(ئه نفال) ئه وی پوژئی
ئه وی پوژئی
من پیبواریک بووم
پریسکه ی نقورچه سه فه ری ئیشقیک

دنه‌ی دام،
 ته‌ویلی هه‌وری ره‌ش
 وه‌کو ده‌ریایه‌کی سه‌ر شی‌ت،
 ئاو‌یته‌ی شه‌وه‌ زه‌نگ بوو،
 من له شه‌پۆلیدا گینگلم ده‌خوارد،
 له که‌ناریدا
 زاو‌یته‌یه‌ک، پر له سه‌ر بوون...
 لیوی چه‌زه‌ سه‌وزه‌کانمی
 ده‌کرده‌ قلیشی ری‌ی بیابانیکی
 بی کوتایی.
 ئەدی!
 ئەدی!
 هه‌ر ئەوی شه‌وی
 چه‌نگی نیوان ئاسمان و زه‌وی
 زه‌نگی لیدا
 شه‌به‌ق دوا‌ی بتلیکی شه‌و
 له‌ گوزه‌ری هه‌وره‌ تریشقه‌ی
 دلێکی ره‌شدا
 ژانی گرت
 گه‌لاکان
 له‌ ته‌کانی بای ناواده‌ی شومدا
 ئاو‌یزانی
 سه‌مای نه‌خوازراوی
 گیانیکی دوا‌ و‌یستگه‌ی پر له‌ راز بوون ،
 هه‌ی...!

له چیم دەروانی؟
تا ئه و دیو سیرهی چاو
دهریا بو...
که نار بو...
بیابان بو...
هیشتا دهمویست
له ته ویلی ئاسمانیکی بی ئاماندا
به نیو ئه سستیره گه شهکاندا
مه کۆی رایه لی
په یامی ته و نی ته مه نیک
تیوه دەم و
له گوزهری به هه شتیکدا
بیمه حیکایه تخوانیکی مه نتیق،
زۆریش ده ترسام!
نه بادا خێوه ئه فسانه بیه کان
له چراخانی ری کاکیشانیشدا
رووناکی ئه نفال بکه ن

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته یه ک ژياننامه ی شاعیر و نووسه ر قادر ژه وان له سه ر داخوازیی
من بۆی ناردووم، سوپاسی ده که م.
- ۲ - ئاماده کردن و نووسینی خۆم.



ناسر حوسامی

شاعیر و نووسەر و پوژنامه‌نووس و مدیدیاکار، وەرگیپر و لیکۆلەر و توێژەر، مامۆستا ناسر حوسامی...

ناسر حوسامی له کۆتایی مانگی (9) ی سالی 1959 له گوندی (شیخالی) بناری چیا (ئهلمیرۆ) ی سهرکەش له خیزانیکێ کوردپه‌روه‌ر له پوژه‌ه‌لاتی



ناسر حوسامی به‌جانیلی

کوردستان له دایکبووه، ئهو کورپی شاعیری ناوداری کورد (هیدی) یه، قوناغه‌کانی خویندنی له (شیخالی)، کۆنه‌مه‌لاله‌ر، بۆکان، نه‌غه‌ده، که‌ره‌ج) ته‌واو کردووه، هه‌ر له تافی لاویتییدا هه‌ست و روح و گیانی کوردایه‌تی لا نه‌شونمای کردووه، بۆیه له سالی 1978 له رینگه‌ی یه‌کیتی قوتابیان کوردستان تیکه‌ل به کاری سیاسی بووه، سه‌ره‌تا بوته ئه‌ندام و سه‌رنووسه‌ری گۆفاری ئهو یه‌کیتییه، له سالی 1983 بوته ئه‌ندام له حیزبی شیوعی (کۆمۆنیستی ئێرانی)، زیاتر خه‌باتی کوردایه‌تی و سیاسی ئهو بۆ پسیپۆرانی بواری سیاسی لیده‌گه‌ریم.

له سالی 1998 پرووی له ولاتی سوید کردووه و تا ئیستا له‌وێ نیشه‌جیه.



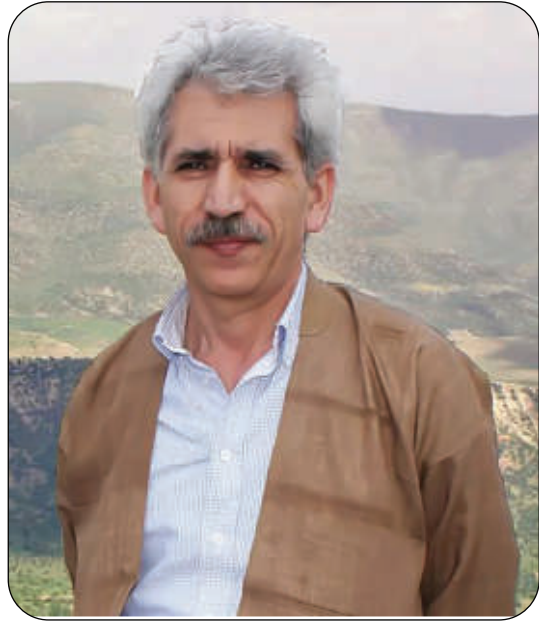
له لای راسته وه: بهرێز ئەحمەد بازگێ، شاعیر ناسر حوسامی، بهرێز رحمان شافعی، بهرێز خالد رحیمی، بهرێز فەرەیدون نازری (کاک وریا).

- شاعیر و نووسەر و میدیاکار ناسر حوسامی، له سهرهتای ههشتاکانی سهدهی رابردوو چووته مهیدانی نووسین و وهرگێڕان و پوژنامهگه‌ری و کاری میدیایی، له ساڵی ١٩٨٢ بووته لێپرسراوی دهستهی نووسه‌رانی کتێبه‌کانی خویندنه‌وهی کوردی، سه‌ره‌تا له (جه‌معیه‌تی دیموکراتی موعه‌لیمانی موبارز)، دواتریش له لیژنه‌ی کتێبه‌کانی (ئه‌لف و بێ) بۆ پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی و خویندنه‌وهی کوردی بۆ پۆلی دووهم و سێیه‌می سه‌ره‌تایی له هه‌مان ساڵدا، له ساڵی ١٩٨٣ هوه، لێپرسراوی به‌رپوه‌بردنی چه‌ند خولیکی په‌روه‌ده‌کردنی مامۆستایان بووه و فێری خویندنه‌وه و نووسینی کوردی کردوون، ده‌ستی به نووسینی شیعر و په‌خشانه شیعر و وه‌رگێڕان کردووه، له‌م بوارانه‌دا ئەم به‌ره‌مانه‌ی له چاپ و بلاوکردۆته‌وه:
- کتێبی (له‌و دیوه‌وه‌ی رهنگ و په‌رده)، که کتێبیکی ره‌خنه‌یی و لیکۆلینه‌وه‌ی ئە‌ده‌بییه، چوار وتار له خۆ‌ده‌گریت، ساڵی ١٩٩٥.
 - کتێبی (ده‌شتی ئاسکان)، کتێبیکی خویندنه‌وه‌ی کوردییه بۆ پۆله‌کانی ناوه‌ندی قوتابیانی قوتابخانه‌کانی سوید ساڵی ٢٠٠٠ بلاو‌کراوه‌ته‌وه.
- ئەم به‌ره‌مانه‌شی بلاونه‌کراونه‌ته‌وه:
- وه‌گێڕانی شیعر (٥) شاعیری ئێرانی (نیما، شاملوو، سایه، که‌سرای، موشیری).

- وەرگیزانی شیعرهکانی بابەتاھیری ھەمەدانی.
- دیوانی وەفایی، ساغکردنەو و لیکۆلینەو.
- کۆمەلە و تارێکی ئەدەبی و پەخنەیی و لیکۆلینەو.
- شاعیر و نووسەر و میدیاکار ناسر حوسامی چەندین چالاکیی ئەدەبی و پۆشنیبری لە بوارەکانی فیڕکردنی زمانی کوردی و پۆژنامەگەری و کاری ڕاگەیاندن نواندوو ئەمانە ھەندیکیان:
- لە ساڵی ۱۹۸۰ وەکو ھاوکاریکردنی (جەمعیەتی دیموکراتی موعەلیمانی موبارز) لە بۆکان چەندین خولی فیڕکردنی زمان و نووسینی کوردی کردۆتەو.
- لە ساڵی ۱۹۸۲ لەگەڵ ھاوڕێی جەمال موفتی ئاھەنگی نەورۆزیان بۆ قوتابیانی قوتابخانەکانی بۆکان ڕیکخستوو.
- ئەو کاتە ھەردوو شاری بۆکان و شنۆ ئازادکراوون، لەگەڵ تیپی شانۆی (شۆرش) چەند بەرھەمیکی شانۆییان پیشکەش کردوو.
- یەکیک بوو لە دامەزرینەری (کانوونی ھونەر و ئەدەبیاتی کرێکارانی کوردستان) لە بەھاری ساڵی ۱۹۸۵.



شاعیر ناسر حوسامی



شاعیر ناسر حوسامی

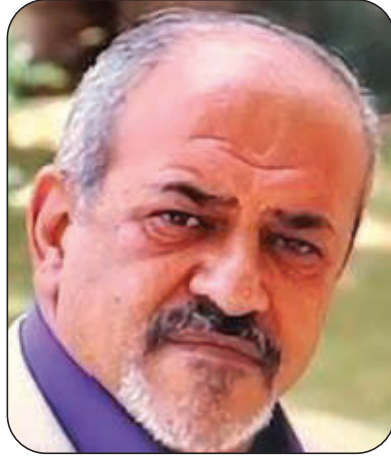
- ئەندامی دەستەى نووسەرانی گۆڤاری (پیشەنگ) بوو، بۆ چەند ژمارەیه‌کیش سەرنووسەری ئەو گۆڤارە بوو.
 - لە ساڵی ۱۹۸۵ وەکو (بیژەر- مزیح) لە رادیۆی کۆمەڵە دەستبەکار بوو، بەرنامەى (تریوونی ئازاد و ئیمە و گوێگرەکان) ی پیشکەشکردوو، لە ساڵی ۱۹۹۳ بووتە بەرپۆشەبەری رادیۆکە.
 - ھەر لە ھەمان ساڵدا بەرپۆشەبەری نووسینی بلاوکراوہى (پیشرەو) کە ئۆرگانى ناوہندی کۆمەڵە بوو.
 - چەندین چالاکیی دیکەشى ھەبوو.
- بۆ شاعیر و نووسەر و وەرگێر و ناسر حوسامی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى کوردی.
- پارچە شیعریکی شاعیر ناسر حوسامی بە ناوی رینگا:

رېگا

هیچ زمانت نه‌دهزانی و هموو جیهانت تیگه‌یاند.
هه‌رچی رېیه، به رووی تودا داخرا‌بوون،
تو سنووره دووره‌کانیشت تیپه‌راند.
هیچت له دین، له په‌رستگا نه‌دهزانی و
له بووداوه هه‌تا مه‌سیح
تو فرمیستک پی هه‌لوه‌راند!
له خاکی مه زمانی دایک قه‌ده‌غه‌یه.
با ده‌فته‌ری مندالانی ئەم ولاته هه‌موو پر بن له ئەلفویبی زمانی تو.
جیهان بلا با له شه‌ری خاچ و شمشیر ده‌ست هه‌لگری
ئەم توفانه ئارام بگری و هه‌موو بیته ناو به‌له‌می ئیمانی تو.
سنوور هاتوون هه‌تا حه‌وشه و هه‌تا نیو ژووری نوستنمان
بلی خه‌لک هه‌موو بیته بن ئەو ئالای شین و سوور و
هه‌موو ببن به شارۆمه‌ند له ولاتی بی ته‌لبه‌ند و بی په‌رژینی
دلۆپی روونی ئەسرینیک
له‌سه‌ر هیما‌ی بی گیانی تو!
۲۰۱۵/۹/۷

سه‌رچاوه‌کان:

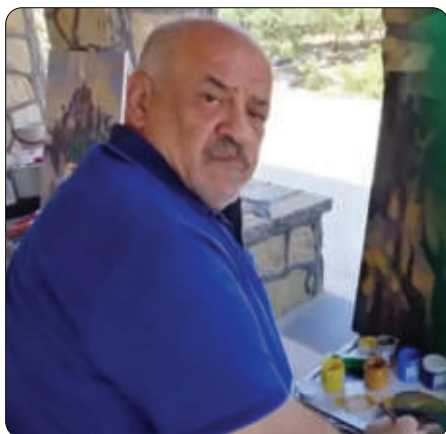
- ۱ - کازیوه TV، فلمیکی دوکیومینتاری له ۳۰-۱ - ۲۰۲۱.
- ۲ - Nawroz tv، فلمیکی دوکیومینتاری به ناو نیشانی(ناسر حوسامی چاوه‌روانی).
- ۳ - مالپه‌ری (سمعه‌ها).
- ۴ - مالپه‌ری زاگرووس پۆست، شیعرى رېگا، له ۷-۹ - ۲۰۱۵.
- ۵ - کوردیپیدا.
- ۶ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ستار عەلى

هونەرمەندى شىۋەكار ستار عەلى لە ساالى ۱۹۵۷ لە گوندى(زىۋى) ي سەر بە قەزاي ئاميدى پارىزگاي دھۆك لە خيزانكى كوردپەرور لە دايك بوو، پاش تەواوكردى قوناغەكانى خویندى سەرەتايى و ناوهندى و ئامادەيى، ساالى خویندى ۱۹۷۹- ۱۹۸۰ بەشى(جيولوجي) لە كۆليژى زانستى زانكۆى موسل تەواوكردوو، لە بواریهكانى پەرورده و هونەرى دەستبەكار بوو، دوا كاريشى فەرمانبەرى بەرپۆهەرايەتتى شىۋەكارى دھۆك بوو، لە بواری كوردايەتيشدا رۆليكى بەرچاوى هەبوو، ژيانى سياسى و چالاكويهكانى بۆ پسيپورانى بواری سياسى لى دەگەرپم.

هونەرمەند ستار عەلى، هونەرمەندىكى خۆرسك بوو، ئەو دەرچووى هيچ پەيمانگا و ئەكاديمييايهكى هونەرە جوانەكان نەبوو، بەلكو هەر لە تەمەنى لاويتيدا بەهره و تواناي نىگاركىشانى هەبوو، لە كارە هونەرييهكانيدا بەشى زۆرى تابلۇكانى شىۋاز و ستايليكى تايبەت بەخۆى هەبوو، زياتر بەرھەمەكانى بە شىۋازى(التعبيري و التجريدي)بوو، زۆرىش بايەخى بە رەنگەكان داوہ و كە رەگەزىكى گرىنگ بوو لە كارە هونەرييهكانيدا، هەموو ژيانى مندالى خۆى و خەلك و دەرەسەرى و ناھەموارىيى ميللەتەكەى لە بەرھەمەكانيدا زۆر بە پوونى رەنگيان داوہتەو، هەر ئەو كاتەى قوتابى بوو لە زانكۆى موسل، لە گەل هونەرمەندانى عىراقى بەشدارى چەندىن



هونهرمهند ستار علی - له دوو کاتی جیاوازیدا

پیشانگای هاوبهشی کردووه، سه ره پای پیشانگا تایبه تییه کانی خوئی که له شاره کانی دهوک و هولیر و موسل و له دهره وهی ولات له ئەلمانیس سازی کردووه، ئەمانهش هه ندیک له چالاکییه هونه رییه کانییه تی:

- له سالی ۱۹۸۳یه کهم پیشانگای تایبه تی خوئی له شاری دهوک کردۆته وه.

- به به ره مه کانی به شداری چه ندین پیشانگای شیوه کاری له زانکوی موسل و زانکوانی دیکه ی کوردستان و عیراق کردووه.

- له سالی ۱۹۸۶ به شداری له پیشانگای هونه رمه ندانی دهوک له شاری هولیر کردووه.

- له سالی ۱۹۹۰ پیشانگایه کی تایبه تی به ناو نیشانی (ئه فسانه کانی چیاکان) له شاری دهوک کردۆته وه.

- هه ره له سالی ۱۹۹۰ به شداری له پیشانگای هونه رمه ندانی کورد له گه له ری (ئه ربیلا) له شاری هولیر کردووه.

- له سالی ۱۹۹۱ به شداری له پیشانگای هونه رمه ندانی کورد له ولاتی ئەلمانیا کردووه.

- له سالی ۱۹۹۸ به یارمه تییه یه کیتی نووسه رانی کورد لقی دهوک پیشانگایه کی تایبه ت به (پورتیتری) نووسه رانی کوردی کردۆته وه.

- له سالې ۲۰۰۵ کتیبیکي له سهر هونهری شیوهکاری به ناو نیشانی(چهند خویندنهک شیوهکاری) چاپ و بلاوکردوتهوه.
- له سالې ۲۰۰۸ دیسان پیشانگایهکی تایبهتی به پورتیتی نووسهرانی کوردی کردوتهوه.
- سالې ۲۰۰۹ پیشانگایهکی تایبهتی به هونهری شیوهکاری له دهوک کردوتهوه.
- سالې ۲۰۱۰ به شداري پیشانگای هاوبهشی هونهرمه ندانی دهوکی له پانورامای نازادی کردووه له شاری دهوک.
- به شداري له چهندين خولی گه لهری(زاموای) کردووه.
- به شداري له چهندين خولی گه لهری دهوک کردووه.
- له سالې ۱۹۹۷هوه، کاری دیزاینی کتیب و گوڤار و رۆژنامه کوردییهکان دهکات، تا پیش کوچی دوايي کردنیشی ههر دیزاینی گوڤاری(په یف)ی دهکرد که یه کیتی نووسهرانی کورد- لقی دهوک دهری دهکات.
- چهندين وتار و لیکولینهوهی دهربارهی هونهری شیوهکاری له



به رهممی هونهرمهند ستار علی

پۆژنامە و گۆڤاره كوردییەكان بڵاوكردۆتەوه.

- چەندین كۆرۆكۆبوونەوه و سیمیناری هونەری گێراوه.

- ئەندامی سەنیدیكای هونەرماندانی كوردستان بوو.

له یهكێ له پیشانگاكانی كه هونەرماند و پۆشنییرانی كورد تییدا ئامادهبوونه، ئەم هونەرماند و شیوهكارانهی كورد، سهبارەت به هونەرماند ستار علی به زمانی عەرەبی لێدوانیان داوه، وا وهكو خۆی بۆتان دەنوسمهوه:

التشكيلي فهمي بالايي الذي حضر جانبا من هذا المعرض قال « من المفرح أن نرى نتاج الفنانين يظهر بهذا الشكل الجميل في محافظة دهوك التي رأيت أنها قد مالت إلى احتضان الحركة الفنية وتدعم الفن التشكيلي بشكل كبير ».

الفنان التشكيلي يوسف زنكنة كان من زوار المعرض قال « لجوء الفنان إلى استخدام تقنيات جديدة، وهذه الأعمال التي عرضها هي بمثابة طفرة لأعماله التي قدمها في السابق وقد لجأ إلى استخدام الألوان الترابية بينما المعروف عنه انه كان يميل إلى استخدام الألوان الحارة، وهذا يدل على أن



به‌رهه‌مانی هونەرماند ستار علی



به رهمني هونرموند ستار علي

الفنان قد مر بمراحل جديدة في حياته الفنية».

الفنان حميد شريف الذي أبدى إعجابه بالمعرض قال « الفنان ستار علي من الفنانين المتميزين في محافظة دهوك و له باع طويل في الفن التشكيلي وهو مازال متشبثا بأسلوبه القديم التعبيرية التجريدية، لكنه أضاف لها لمسات جديدة من خلال تعامله مع اللون بشكل جميل و جذاب، واستطاع أن يستفيد منها في اختزالاته، والملاحظ أيضا انه قد استخدم الحجم الكبير من اللوحات، وهو أيضا أمر ملفت في أعمال ستار علي».

أما الفنان سرمد يوسف الذي كان من ضمن المتواجدين في المعرض فقد قال « لقد مال الفنان ستار علي في هذا المعرض إلى استخدام لوحات

من القطع الكبير وقد خاض في هذه المعرض تجربة جديدة في التعامل مع اللون واختيار المواضيع مستخدماً أسلوبه الحداثوي الذي يتم تداوله الآن في أوروبا.»

هونرمه‌ند ستار عه‌لی له به‌ره‌به‌یانی ٤ - ٩ - ٢٠٢٣ له شارى دهۆک کۆچى دواى کردوو، ره‌وانى شاد و ئارام و ئاسووده بىت.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - مالپه‌رى فه‌يسبووكى شلووڤه، له ٩ - ٩ - ٢٠١٤.
- ٢ - كوردىبىدیا.
- ٣ - مالپه‌ر و كه‌ناله ته‌له‌فزيونىيه كوردىبىه‌كان (گه‌لى كوردستان، گولان، BMC، politicpress، Pukmidia) له ٤ - ٩ - ٢٠٢٣.
- ٤ - Rudaw، نووسىنىكى نووسه‌ر په‌سار فايه‌ق، له ٤ - ٩ - ٢٠٢٣.
- ٥ - ئاماده‌کردن و نووسىنى خۆم.



سۆران نهدار

شاعیری گه و ره ی کورد ماموستا له تیف هه لمهت، بۆ ئه و ده لیت: (شاعیری نووسراوت بۆ منالانی که مئه ندام، یه که مین کۆمه له شاعیری چاپکراوی نویی کوردیه که بۆ منالانی که مئه ندام نووسرایت، هیچ که سیک پیش سۆران نهدار له ئه ده بی منالانی کوردی و هه تا له نیشتمانی عه ره بيشدا له و جۆره شاعرانه یان نییه و نه نووسراوه).

شاعیری بواری ئه ده بیاتی مندالان و نووسه ر چیرۆک و رۆماننووس و رۆژنامه نووس و لیکۆله ر سۆران نهدار..

ناوی ته وای (سۆران ئیبراهیم جه بار)ه، له ناوه ندی ئه ده بی و رۆشنییری به سۆران نهدار ناسراوه، له ساڵی ۱۹۸۵ له گوندی (دوازده ئیمام) ی سه ر به قه زای (کفری) له خیزانیککی هه ژار و ده ستکورتی کوردپه روه ره له دایکبووه، تا پۆلی سیی ناوه ندی خویندوو، له به ره هه ژاری و بیده رامه تی نه یه توانیوه به رده وام بیته له خویندن، بۆیه بۆ بژیوی خوئی و خیزانه که ی ژیا نی ساده و ساکاری گونده که یانی هه لباژاردوو، هه ره له مندالییه وه هه ز و ئاره زوو و خولیا ی که وتۆته سه ر زمان و ئه ده ب و شاعیری کوردی، ده ستی کردوو به خویندنه وه ی شاعیری شاعیرانی کلاسیکی و نویی کوردی و عه ره بی، له ساڵی ۱۹۹۹ ئاره زوی نووسینی شاعیری بۆ منداله چاوگه شه کانی کفری و



لەلای راستەوه: شاعیر سۆران نەدار، شاعیری گەورەو ناوداری کورد لەتیف ھەلمەت

کوردستان ھەبوو، بۆیە لە سەر تەپۆلکەیی کەناری جۆگەلەیی ئاوی (کانی سولتان)ی چەمی (دواز دە ئیمام) یە کەمەین بەرھەمی شیعری خۆی بۆ مندالان بەناو نیشانی (باوھ شاسوار) نووسیو، لە ساڵی ٢٠٠٠ دەو، تا پرۆژەیی ئازادکردنی عێراق ساڵی ٢٠٠٣، ھەستی کردوو کە بەھرە و توانای لە بواری شیعری نووسین باشتر پوختەتر بوو، بۆیە زیاتر لە (١٠٠) پارچە شیعری خۆی بەلاوھخستوو، سەرلەنۆی شیعری بۆ گەوران و شیعری و چیرۆک و پۆمان بۆ مندالان و چەندین بابەتی فیکری و لیکۆلینەوھیی ئەدەبی و پۆشنییری و ھونەری نووسیو، تاوھکو ئیستا زیاتر لە (٧٠) کتیبی چاپ کردوو و بلاوکردۆتەوھ کە ئەمانەیی خواروھ ھەندیکیان:

- ١- کۆنگرەیی ئاشقان، کۆمەلە شیعریکە بۆ گەوران و ساڵی (٢٠٠٨) لە چاپخانەیی رەھەند لە سلیمانی چاپکراو ... لەتیف ھەلمەت - گەورە شاعیری نوێخواری گەلەکەمان پێشەکی بۆ نووسیو
- ٢ - فیرگە، کۆمەلە شیعری مندالانە و لە ھەمان ساڵ و ھەمان چاپخانەیی پێشوو دا چاپکراو.

- ۳- جۆلانە، ھۆنراوہی مندالانہ و بہ ھمان شیوہ لہ ھمان سال و ھمان چاپخانہ دا چاپکراوہ.
- ۴- بہار، شیعری بۆ مندالان، لہ ھمان سال و چاپخانہ دا بلاوکراونہ تہوہ.
- ۵- جہانانہ، ھۆنراوہی مندالان، لہ ھمان سال و ھمان چاپخانہ دا چاپکراوہ.
- ۶- ھیلانہ ... شیعری مندالان، ھەر لہ ھمان سالدا و لہ ھمان چاپخانہ چاپکراوہ، دکتور «ئاری عوسمان خیات» ھلۆہستہیہ کی لہ سەر نووسیوہ.
- ۷- باران، ھۆنراوہ بۆ مندالان، لہ ھمان سال و چاپخانہ دا، چاپ و بلاوکراوہ تہوہ.
- ۸- گروگال. شیعری مندالان، لہ ھمان سال و ھمان چاپخانہ دا لہ چاپ دراوہ.



لہ لای راستہوہ: بہریز سہلاج پەرلہمان. شاعیر سۇران نەدار

- ۹- لاويكى تىكۆشەر چۆن دەبىتتە كەسكى كارامە و سەر كە وتوو، بىروراي تايپە تىي خۆيە تى، لە ھەمان سال و چاپخانە دا چاپكراوہ.
- ۱۰- توانەوہ، ھۆنراوہ بۆ گەوران، لە سالى (۲۰۰۹) لە چاپخانە ي رەھەند لە سلیمانى چاپكراوہ.
- ۱۱- ئەنجامى ئەشقىكى بىكۆتايى، چىرۆكىكى دريژە بۆ گەورە سالان و ھەر لە سالى (۲۰۰۹) لە چاپخانە ي رەھەند لە سلیمانى چاپكراوہ.
- ۱۲- جالجالۆكە، شىعەرى مندانان، ھەمان سال و لە ھەمان چاپخانە چاپكراوہ.
- ۱۳- سمۆرە، ھۆنراوہ ي منالان، لە ھەمان سالدا و لە ھەمان چاپخانە بلاوكراونەتەوہ.



ا شاعير سۇران نەدار لەگەل خاتوو كوئىستانى ھاوسەرى و ھەردوو كچەكەي (سۆزى و پەرى)



شاعیر و نووسەر سۆران نهدار لهگه‌ل دایک و باوک و براییه‌کی

- ۱۴- هه‌تاو، شیعەر بۆ مندالان، هه‌مان سال و چاپخانه له چاپدراوه.
- ۱۵- په‌پوله، هۆنراوه بۆ مندالان، له هه‌مان سال و چاپخانه‌دا چاپکراوه.
- ۱۶- دارگوین، شیعیری مندالان، له هه‌مان سال و چاپخانه‌دا چاپکراوه.
- ۱۷- یاری، هۆنراوه بۆ مندالان، له هه‌مان سال و چاپخانه‌دا چاپکراوه.
- ۱۸- گه‌لارپێزان ... شیعیری گه‌وران، له سالی (۲۰۱۰) له چاپخانه‌ی ره‌هه‌ند له سلیمانی چاپکراوه، مامۆستا له‌تیف هه‌لمه‌تیش پێشه‌کی بۆ نووسیوه و تیایدا ده‌لیت: (له‌م کۆمه‌له‌ هۆنراوه‌یه‌ی سۆران نهدار شیعەر و شاعیری تی هه‌نگاو به‌ره‌و چیا‌ی داهینان ده‌نین و نه‌خشه‌ی جیهانی شیعیری نهدار دروست ده‌که‌ن، له بازاری عه‌ترفرۆشاندا بۆنی عه‌تر ده‌باری و له‌م وشانه‌ی سۆرانیش ته‌نها شیعەر هه‌لده‌قوولێ).
- ۱۹- دیاری و شه‌پۆل، رۆمانیکی مندالان به‌ زمانی کوردی و له سالی (۲۰۱۰) له چاپخانه‌ی ره‌هه‌ند له سلیمانی چاپکراوه، له‌تیف هه‌لمه‌ت پێشه‌کی بۆ نووسیوه و له‌و باره‌یه‌وه ده‌لی: (شایانی باسه‌ که سۆران نهدار نووسه‌ری یه‌که‌مین رۆمانی خۆمالییه‌ بۆ مندالانی کورد و ئه‌ویش رۆمانیکه به‌ ناوینشانی: دیاری و شه‌پۆل).



شاعیر سۆران نهدار، خاتوو پەری کچی

- ۲۰- ورچیکی قەلەو، چیرۆک بۆ مندالان، لە ساڵی (۲۰۱۰) لە چاپخانەى رەهەند لە سلێمانی چاپکراوە.
- ۲۱- چرۆی نوێ، شیعری مندالان، لە هەمان ساڵ و چاپخانەدا، چاپکراوە.
- ۲۲- تۆپەکەم، ھۆنراوەی مندالان، هەمان ساڵ لە هەمان چاپخانەدا چاپکراوە، دکتۆر (نیان مەحموود) پیشەکی بۆ نووسیوە، کە دەلی: (سۆران نەدار یەکیکە لەو شاعیرە جوانانەى کە دەتوانین پشتی پی ببەستین لە ئەدەبیاتی کوردیدا، بۆ شیعری مندالان).
- ۲۳- جوجەلە، شیعری مندالان، لە هەمان ساڵ و چاپخانەدا، چاپکراوە.
- ۲۴- کۆلارە، ھۆنراوەی مندالان، هەمان ساڵ و چاپخانە، چاپکراوە.
- ۲۵- بلویر، شیعری بۆ مندالان، لە هەمان ساڵ و چاپخانەدا، بلاوکراونەتەوہ، لەتێف ھەلمەت پیشەکی بۆ نووسیوە و دەلی: (سۆران نەدار یەکیکە لە

ئاشقە گەورەكانى وشەى كوردى و من له تەمەنى ئەدەبى و شىعرى
خۆمدا كەم لاوم بينيوە بەم ئەشقى سۆران نەدارەوہ بۆ مندالان
بنووسى و كەم لاوم بينيوە وەكو سۆران نەدار سەراسىي وشەى
كوردى بى).

٢٦ - مندالتيكى كەمئەندامم، شىعر بۆ مندالانى خاوەن پيداويستى تايبەت، له
سالى (٢٠١٣) له چاپخانهى رەهەند له سلیمانى چاپكراوه، شاعیر له تیف
هەلمەت پيشهكى بۆ نووسيوه و دەلى: (شىعرى بۆ مندالانى كەمئەندام
نووسراوت، يەكەمین كۆمەله شىعرى چاپكراوى نووى كوردییه بۆ
مندالانى كەمئەندام نووسرابى و هیچ كەسىك پيش سۆران نەدار له
ئەدەبى مندالانى كوردى و ئەدەبى مندالانى نیشتمانى عەرەبیشدا، لهو
جۆره شىعرانهیان نییهو نەنووسیوه).

٢٧ - بیکەس و گرەى هاوینی گەرمیان، بیرەوهرى ئەدەبىیه، سالى (٢٠١٠) له
چاپخانهى رەهەند له سلیمانى چاپكراوه.

٢٨ - زین جیناهیلیم، چوارینه شىعر بۆ گەوران، له هەمان سال و چاپخانهدا
چاپكراوه.



شاعیر سۆران نەدار

- ۲۹ - شەنگەستەى قەلاى مەمكىك، ھۆنراوھى گەورانە، لە سالى (۲۰۱۱) لە چاپخانەى پەھەند لە سالىمانى چاپكراوھ، دوكتۆر فەرھاد پىربال پىشەكى بۆ نووسىوھ، كە دەلى: (ئەم ديوانە جوانەى سۆران ھەولدانىكى سەر كەوتووى گەجانەى بویرانەى باش و ديارە بۆ دەرچوون لە بازەكانى لىرىك، بە شىوانىكى نوپى شاعيرانە و دەربرىنى ھونەرمەندانە و تابلۆى داھىنەرانە و زمانى جوان و پەوان و بى گرى و گۆلەوھ).
- ۳۰ - سوتووى دەم پەشەبا، ھۆنراوھى گەورانە و سالى (۲۰۱۱) لە چاپخانەى پەھەند لە سالىمانى چاپكراوھ.
- ۳۱ - ئاوازی سەوزى كانى سولتان، ھۆنراوھى گەورانە، لە ھەمان سال و چاپخانەدا چاپكراوھ، پەوانشاد شاعىر خاتوو مەھاباد قەرەداغى پىشەكى بۆ نووسىوھ.
- ۳۲ - بەرزى و نزمى لە ئەزموونى شىعەرى شىركۆدا، لىكۆلینەوھى ئەدەبى، لە ھەمان سال و چاپخانەدا چاپكراوھ.
- ۳۳ - ھونەرى جوانكارى لە شىعەركانى شىخ رەزادا، لىكۆلینەوھى ئەدەبى، لە ھەمان سال و چاپخانەدا چاپكراوھ.
- ۳۴ - كفرى و نوپگەرى، لىكۆلینەوھى ئەدەبى، لە ھەمان سال و چاپخانە چاپكراوھ.
- چەندىن كىتەبى دىكەش، ھەشت نامىلكە و كىتەبى دىكەشى ئامادەى بۆ چاپكردن.
- دەیان پارچە شىعەرى مندالانى شاعىر سۆران نەدار كراونەتە سروود لە قوتابخانەكانى ھەرىمى كوردستان دەخویندەرىت.
- دەیان نووسەر و پەخنەگرى كوردى تىشكىان خستۆتە سەر بەرھەمەكانى ئەم شاعىرە.
- شاعىر سۆران نەدار سەرھەراى نووسىنى شىعەر و بابەتى دىكەى ئەدەبى و پۆشنىبرى و ھونەرى وەكو پۆژنامەنووسىش و چەندىن چالاكى دىكە ھەبووھ و ھەيە لەوانە:
- سەرنووسەرى گۆقارى (لەتەف ھەلمەت) بۆ پەرهپىدانى ئەدەبى و



بەرھەمەکانی شاعیر سۆران نەدار

پۆشنیبری لە گەرمیان و کوردستانە، کە تا ئێستا (١٥) ژمارەى لى دەرچووە.

– خاوەنى بیروکەى ریکخستنى (فستیقالى خەلاتى زىرینى شیعرى لەتيف ھەلمەت)ە، بۆ پیشبەرکى لاوانى بەھرمەند لە گەرمیان، کە تائىستا سى فستیقالى لى ریکخراوە.

– بەشداریى چەندین کۆرى شیعر خویندەنەوى لە سلیمانى و کفرى و کەلار و خانەقین و ھەولیر و چەندین شار و شاروچکەى دیکەى کوردستانى کردووە.

- زیاتر له (۲۰) پېشه‌کی بۆ شیعری چاپکراوی شاعیرانی لاو له گه‌رمیان و که‌رکوک و سلیمانی نووسیوه.

- دهیان دیمانه و چاوپیکه‌وتنی له گه‌ل رادیۆ و که‌نال له لۆکالی و ئاسمانییه‌کانی کوردستان کردووه، له چه‌ندین به‌رنامه‌ی تایبته به مندالانیش به‌شدار بووه.

- ئەندامی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد- لقی که‌رکوکه.

- چه‌ندین جاریش له لایه‌ن ریکخراوه ئەده‌بی و رۆشنییرییه‌کان خه‌لات و ریزلینانی بۆ کراوه، له‌وانه ریکخراوی هه‌ناسه‌کانی نیشتمان.

شاعیر و نووسه‌ر و چیرۆکنووس سو‌ران نه‌دار، له سالی ۲۰۱۴ هاوسه‌رگیری له گه‌ل خاتوو کو‌یستان کردووه، که ئەویش مامۆستا و رۆشنبیره، پالپشت و پشتگیری هاوسه‌ره‌که‌ی کردووه، خاوه‌نی دوو مندالان به ناوه‌کانی (سو‌زی، په‌ری) خوا ته‌مه‌نی خو‌ی و هاوسه‌ر و منداله‌کانی دريژ بکات و هه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو و به‌رده‌وام بیته بۆ خزمه‌تی زمان و ئەده‌ب و شیعری کوردی به تایبته‌تی شاعر بۆ منداله‌ چاوه‌گه‌شه‌کانی کوردستان.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی شاعیر و نووسه‌ر سو‌ران نه‌دار، له‌سه‌ر داخوازی من بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خو‌م.



رۆهات ئالاكۆم

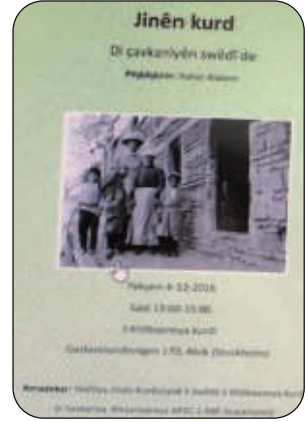
نووسەر و میژوونووس و لیکۆلەر، مامۆستا رۆهات ئالاكۆم...

نووسەر و میژوونووس رۆهات ئالاكۆم له ساڵی ۱۹۵۵ له گوندیکی ناوچهی (قاقزوان - قاقوان) ی سەر به پاریزگای قارس له باکووری کوردستان له دایکبووه، هەر له قاقوان چۆته بهر خویندن، دواتر بۆ درێژهدان به خویندن چوووته زانکۆی ئەنقهره و له ساڵی ۱۹۷۸ بهشی (زانستی دهروونناسی - علم النفس) ی له وی تهاو او کردووه، پاشان پووی له ههندهران کردووه، له ساڵی ۱۹۷۹ - ۱۹۸۰ ماوهیهکی کورت له ولاتی بولگاریا بووه، له سالانی ۱۹۸۰ - ۱۹۸۲ ماوهیهکیش له ئەلمانیا ژیاوه، له ساڵی ۱۹۸۳ وه تا وهکو ئیستا له ولاتی سوید دهژیت، ئهو به زمانهکانی کوردی و تورکی و سویدی دهنووسیت، نووسینهکانی بهشی زۆری له سهر میژووی نوێ و هاوچهرخي کورده، لهوانه (دهنگی کوردهکان له ئەدهبی هاوچهرخي کورد، دهنگی کوردهکان له کاره ئەدهبییهکانی نووسهري گهورهی تورکی) (یهشار کهمال)، چهندین بهرهمی دیکه له بواری ژنان و فۆلکلۆری کوردی بابتهی ههमेجۆری دیکه که ئەمانهن:

- دوو سهده سال زانستی کوردناسی، به زمانی تورکی، ۱۹۸۷.

- کورد له ئەدهبی هاوچهرخي تورکیدا، به زمانی تورکی، فەژین، ۱۹۸۹.

- فرات: ۱۹۹۱، ئافىستا: ۲۰۱۰.
- مۆتىفەكانى كوردى لە سەرچاوهكانى سویدیدا، بە زمانى كوردى، قەژىن، ۱۹۹۱.
 - چیرۆكىكى لەبیركراویتی، سەعیدى كوردى، بە زمانى توركى، فرات، ۱۹۹۱.
 - نازارى گەورەى زیا گۆكالىپ، كوردەكان، بە زمانى توركى، فرات، ۱۹۹۲.
 - راستى كورد لە بەرھەمەكانى یەشار كەمال، بە زمانى توركى، فرات، ۱۹۹۲.
 - سەردەستى ژنان لە فۆلكۆرى كوردیدا، بە زمانى، ۱۹۹۴.
 - ھیزىكى نوێ لە كوردستاندا، ژنانى كورد، بە زمانى كوردى، ئاپەج، ۱۹۹۵.
 - سەلەكانى باوبۆرانى دىپلۆماتىكى كورد، شەریف پاشا، بە زمانى كوردى، ئاپەج، ۱۹۹۵، ئافىستا: ۱۹۹۸، بە زمانى توركى.
 - كوردەكانى قەدىمى ئەستەمبول، بە زمانى توركى، ئافىستا: ۱۹۹۸.
 - رېكخراوى خۆبىوون و سەرھەلدانى ئاگرى، بە زمانى توركى، ئافىستا: ۱۹۹۸ و ۲۰۱۱.
 - ھەزار سال پەيوەندى كوردەكان و سوید، بە زمانى سویدی، ئاپەج، ۲۰۰۰.
 - ئارىستۆكراتەكانى كورد، بە زمانى كوردى، تورین، ئاپەج، ۲۰۰۳.
 - ئارىستۆكراتەكانى سەرھەد، ئافىستا، ۲۰۰۹.
 - كوردەكانى ناوەندى ئەنادۆل، بە زمانى توركى ئاپەج: ۲۰۰۳، ئەفرەنسەل، ۲۰۰۴ و ۲۰۰۷.
 - كوردەكانى سوید، بە زمانى كوردى، سىركلەند: ۲۰۰۶.
 - چوار دەیەى كوردەكانى سوید، بە زمانى سویدی، سىركلەند، ۲۰۰۷.
 - روناكى مېژوو، بە زمانى كوردى، ئاران: ۲۰۰۸.
 - بەسالچووترىن پیاوى دونیا، زارۆ ئاغا، بە زمانى توركى، ئافىستا: ۲۰۰۹.
 - كوردەكانى قەرس، بە زمانى توركى، ئافىستا: ۲۰۰۹.
 - خویى بەتامى قاقزوانى قەرس، بە زمانى توركى، شارەوانى قاقزوان،



بەرھەمەکانی رۆھات ئالاکۆم

- ۲۰۱۲ - کۆمەڵکۆژی ئەرەنێهکان ۱۹۱۵، بەزمانی کوردی، ئافیستا: ۲۰۱۵.
- مائاوا ستۆکھۆلم، سەلاحەدەدین راسگەلەدی، بەزمانی کوردی، ئاپەج: ۲۰۱۶.
- مێژووی کوردستان لە چاپەمەنی سویدی دا، بەزمانی کوردی، ئاپەج: ۲۰۱۶.
- ژانی کورد لە سەرچاوەکانی سویدی دا، بەزمانی کوردی، ئاپەج: ۲۰۱۶.
- فولکلۆر و ژانی کورد، بەزمانی کوردی، نەفەل: ۲۰۰۲.

چەندىن نووسىنى مېژووى و ھەمەجۆرى دىكەى لە پوژنامە سویدیيەکان
بلاوکردۆتەوہ.

چەندىن بەرھەمى ئەم نووسەرە گەرھەيەى كوردى لە شىوہزارى
كرمانجى وەرگىراونەتە سەر زمانى عەرەبى و كوردى شىوہزارى سۆرانى.
بۆ نووسەر و مېژوونوس رۆھات ئالاكۆم، ھەر سەرکەوتوو بەردەوام
بىت بۆ ئاشنا كوردنى مېژوو و كەلتوور و كەلەپوور و فۆلكلۆرى كوردى
بە گەلى سویدیى و گەلانى جیھان.

سەرچاوەکان:

- ۱- كوردیپیدیا.
- ۲ - ویکیدیدیا- ئینسكلۆپیدیاى ئازاد.
- ۳ - سايتى البتراء، سايتىكى ئيماراتى عەرەبىيە.
- ۴ - مالىەرى Rudaw، نووسىنىكى نووسەر ئاسۆ مامزادە، لە ۸ - ۸ -
۲۰۱۸.
- ۵ - ئامادەکردن و نووسىنى خۆم.



باھۆز مستهفا

نوسەر و چیرۆک و نۆقلیت و پۆماننوس، وەرگیز و لیکۆلەر و توئزەر
باھۆز مستهفا...

ناوی تهواوی (باھۆز عهبدوﻻ مستهفا)یه، له ناوهندی ئەدەبی و پۆشنییری
به باھۆز مستهفا ناسراوه، سالی ۱۹۷۵ له شاری ههولیر له دایکبووه،
هه موو قوناغه کانی خویندنی سه ره تایی و ناوهندی و ئامادهیی هه ر له شاری
ههولیر تهواو کردووه، له سالی ۱۹۹۴ پڕوانامه ی به کالۆریۆسی له به شی
زمان و ئەدەبی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاهه دین وەرگرتووه،
له سالی ۱۹۹۶ پووی له ولاتی ئەلمانیا کردووه و له شاری (بیلیفیلد)
نیشته جیبوو، ئەو له نیوان کوردستان و ئەلمانیا ده ژیت، نزیکه ی (۱۲) سال
له کۆمپانیای (ئینگه پلاست) ی ئەلمانی له ههولیر کاری کردووه.

نوسەر و پۆماننوس باھۆز مستهفا، له سه ره تایی لاییتیدا هه ز و
ئاره زووی له زمان و ئەدەبی و پۆشنییری کوردی بووه، له سالی ۱۹۹۴
دهستی به چیرۆک و نۆقلیت و دواتریش پۆمان نوسین کردووه، سه ره تا
به ره مه کانی خۆی و هه ندی نوسینی هه مه جۆری دیکه ی له پۆژنامه
گۆڤاره کوردییه کانی وه کو (پامان، گۆڤاری ۲+۵، دیوان، نه وشه فه ق، ههولیر،
خه بات، هه فته نامه ی تاراوگه و چه ندانی دیکه) بلاو کردۆته وه.



له لای راستهوه: شاعیری دیاری کورد جهلال بهرزنجی، نووسەر باهۆز مستهفا



له لای راستهوه: شاعیر رهوانشاد سهعدوللا پهروش، شاعیری گهرهه عهرهب نه دونهیس، نووسەر باهۆز مستهفا

ئهو زمانهکانی کوردی و عهرهههه و ئهلمانی و ئینگلیزی دهزانیت، تا ئیستا کۆمهلیک بهرههههه ئاست بهرز و بهنرخهه له بواری چیرۆک و نۆقلیت و پۆمان و لیکۆلینههه و تووژینههه و وهرگیهران، به زمانیکی کوردیی جوان و پهوان نووسیهه چاپ و بلاویکردونهتههه، که ئهمانهه:

- داستانی سهفهه، نۆقلیت، چاپی یهکهه، ٢٠٠٥، چاپی دووههه ٢٠٢٠.

- ئېرە پۇمانە، كىتئى گىرفان، كۇمەلە چىرۇك ۲۰۰۹.
- ئەلمانىا، مېژوو، كولتوور، جوگرافىا، ھەلبۇاردن و ۋەرگىران لە ئەلمانىيە ۋە.
- ناوى گول، ناۋىكى پروتە، لىكۆلئىنە ۋە، ۲۰۱۰.
- ھونەر و ژيان، ۋەرگىران لە ئەلمانىيە ۋە، ۲۰۱۳.
- ھەلبۇاردەيەك لە شىعەرى شاعىرانى ھەولېر، ۲۰۱۷.
- پۇمانى پۇست مۇدىرن، لىكۆلئىنە ۋە، ۲۰۱۸.



لە لای راستەوہ: دکتۇر جەمشىد حەيدەرى. نووسەر باھۇز مستەفا



لە لای راستەوہ: شاعىر رەۋانشاراد نەوزاد رەفەعت. نووسەر باھۇز مستەفا



نووسەر باهۆز مستهفا و دايكى



له لای راستهوه: شاعیر عباس عهبدوللا یوسف، نووسەر باهۆز مستهفا

- ویستگه‌ی میترو و بیست و دوو سال چاوه‌پوانی، کۆمه‌له چیرۆک، ۲۰۲۰.
- فریشته‌ی دۆزهخ، رۆمان، ۲۰۲۱.
- ئەنتۆلۆژیای شیعری ئەلمانی، وەرگیڕان و هه‌لبژاردنی له ئەلمانییه‌وه، ۲۰۲۲.

- دروشمی شار، کۆمەلە چیرۆک، ھەلبژاردن و ۆەرگێرانی لە ئەلمانییەو،
۲۰۲۳.

نوسەر و چیرۆکنووس باھۆز مستەفا، چەندین چالاکی ئەدەبی و
رۆشنییری ھەبوو و ھەیە لەوانە:



لە لای راستەو: نوسەر رەوانشاد ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل. نوسەر باھۆز مستەفا



لە لای راستەو: رەوانشاد شاعیر فەرید زامدار. نوسەر باھۆز مستەفا



بەرھەمەکانی نووسەر باھۆز مستەفا

- بەشداریی چەندین کۆرپو کۆبوونەووە و سیمیناری ئەدەبی و پۆشنیبری لە کوردستان و لە ئەلمانیا ش کردووە و دەکات.
- دەیان وتار و لیکۆلینەووە و تویژینەووەی لە گوڤار و پۆژنامە کوردییەکان بلۆکردۆتەووە.
- چەندین نووسەر و پەرخەگری کورد، تیشکیان خستۆتە سەر بەرھەمەکامی ئەو، لە پۆژنامە و گوڤارە کوردییەکان بلۆیان کردۆتەووە.
- ئەندامی یەکیتمای نووسەرانی کوردە- لقی هەولێر.
- ئەندامی سەندیکای پۆژنامە نووسانی کوردستانە.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەیک ژياننامه‌ی نووسەر و پۆماننووس باھۆز مستەفا، کە لە سەرداخوازی من بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



بەشیرە دەرویش

شاعیری شیعری نوئ و هایکو و چیرۆکنووس، بە ھەر دوو زمانی کوردی و ەەرەبی، خاتوو بەشیرە دەرویش لە پۆژئاوای کوردستان. شاعیر و چیرۆکنووس بەشیرە دەرویش لە شارێ قامشلۆی پۆژئاوای کوردستان لە خیزانیکێ کوردپەرور لە دایکبوو، خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی ھەر لە شارێ قامشلۆ تەواوکردوو، دواتر ویستووێتی بچیتە پەیمانگەێ ئامادەکردنی مامۆستایان، بەلام دیارە لە بەر ھەلۆیستە سیاسییەکانی وەرماننەگرتوو، ھەولێ داوہ بۆ زانکۆش ھەر بە ھەمان شیوہ وەرمانگیراوە، پاش ئەوہی لە درێژەدان بە خۆیندن بی ئومید بوو، کەس و کاری بە (شوو-مێرد)یان داوہ و خیزانیکێ خنجیلانہی پیکھیناوە.

شاعیر و چیرۆکنووس بەشیرە دەرویش ھەر لە منداڵییەوہ ھەزی لە خۆیندنەوہی شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی و ەەرەبی بوو، ئەو کاتہی قوتابی ئامادہیی بوو دەستیکردوو بە نووسینی کورتە شیعەر و پەخشان و کورتە بیرەوہری ھەر بۆ خۆی نووسیوہ، لە بەر چەند ھۆیەکی کەسی (شخصی) و سیاسیی بلوینەکردوو تەوہ، دواتر بە شیوہی نھینی و بە ناوی خوازاو دەستی کردوو بە بلوکردنەوہیان لە پۆژنامە و گوڤار و سایتە ئەلیکترۆنییەکان ئیدی بە تەواوی چوو تە ناو دنیای شیعەر



له لای راستهوه: شاعیر عیسا ئه بوسوا، شاعیر فهیروز رشک، نووسەر و میژوونووس عهباس ئیسماعیل، شاعیر بهشیره دهرویش، نووسەر دلدار..

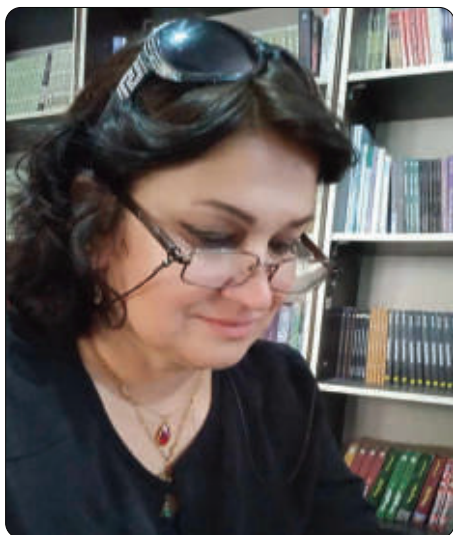


شاعیر و چیرۆکنووس بهشیره دهرویش

و نووسینی کورته چیرۆک و شیعری هایکوۆش، هه موو ئه و خه م و په ژاره و هه ز و ئاره زووه کانی خووی و میله ته که ی بوونه ته کانیایوی هه لقوولانی شیعیر و کورته چیرۆک و نووسینه هه مه جوهره کانی دیکه ی، ئه و به زمانی کوردی شیوه زاری کرمانجی به پیتی لاتینی کوردی و به زمانی عه ره بیهش ده نووسیت، تاوه کو ئیستا (6) کومه له شیعیر و کورته چیرۆکی چاپ و بلاوکردۆته وه که ئه مانه ن:

-Marên di hêlînên kevokan de

- كۆمەلەك كورته چىرۆكە بە زمانى كوردى.
- إبنۋ الشمس، كۆمەلە شىعەرىكە بە زمانى عەرەبى.
- كۆمەلە شىعەرى (Buxçika hêviyan)، بە زمانى كوردى بە پىتى لاتىنى كوردى.



شاعىر
بەشىرە دەرۆىش



شاعىر بەشىرە دەرۆىش لەلای پەىكەرى شاعىر و
نووسەر جگەرخوین



لە لای راستەوہ: شاعىر فەواز نوسى، شاعىر خاتوو فەىروز رىشك، نووسەر و چىرۆكنووس عامر فرسو،
شاعىر خاتوو بەشىرە دەرۆىش، نووسەر تەها خەلىل، مەىداكار بەىان..



له لای راستهوه: شاعیر بهشیره دهرویش. شاعیری گهرمی کورد دکتۆر بهدرخان سندی

- کورته چیرۆکی زۆر کورت به ناوی (Pêl û dûman).
- کتیبی شیعیری هایکو به ناوی (اسراب الاحلام الشارده).
- کتیبیکی شیعیری (اعراس الشهداء) شیعیری هاوبهشی عهرهبی و ئەمازیغی وەرگێردراوه.
- کتیبی (بألف هایکو و هایکو) ی ئامادهیه بو چاپکردن.
- چه ندين دهقه شیعیری وەرگێردراونه ته سهر زمانهکانی عهرهبی و کوردی و بیانی (ئینگلیزی، تورکی، ئەمازیغی، ئیتالی، ئیسپانی).
- له چه ندين پيشانگای نیو دهولهتی به شداری کردووه له وانه (پيشانگای نیودهولهتی ههولیر، قامشلۆ) و چه ندانی دیکهش.
- شاعیر خاتوو بهشیره دهرویش چه ند چالاکییهکی دیکهشی ههبووه و ههیه له وانه:
- له ههر یهک له کتیبهکانی (ئهنتۆلۆجیای شیعیری شاعیرانی نوێی کورد

له پوژئاوا، شیعری شاعیرانی کورد له سووریا، شیعری شاعیرانی باشووری کوردستان و سووریا و ئەمازیغ) به چەند دەقە شیعریک بەشدار بوو، کە خۆشەختانە له ئەنتۆلۆجیای شیعری باشووری کوردستان له تەک شاعیری گەورە کورد شیرکۆ بیکەس بەشدار بوو.

- پروانامە ی دکتۆرای (فخری- شانازی) له لایەن ئەکادیمیای شیعەر له هۆلەندا گوڤاری (الاصالة) پێبەخشراو.

- ئەندامە له نادى هايكۆی كوردی و عەرەبی له (مەغریب، میسر، ئوردن).

- ماوهیەك سەرپەرشتیی گوڤاری (هیلدا) ی هايكۆی و چەندانى دیکەشی کردوو.

ئەو زیاتر له دەیان جار خەلات و پێژلێنانی بۆ دەقە شیعری و شیعەرە هايكۆکانی كراوه له لایەن دەزگا ئەدەبی و پۆشنیبرییهكانی هەریمی كوردستان، ریکخراوی گەیلان له دهۆك، یانەى هايكۆی عەرەبی، گوڤاری (عطر الاصالة، پوژنامەى هارەوانى توب ئیجیبیت و چەندانى دیکەش).

بۆ شاعیر و چیرۆکنووس بەشیرە دەرویش، هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی شیعەر و ئەدەبی كوردی.



له لای راستهوه: شاعیر بهشیره دهرویش، شاعیر و نووسەر کۆنی رهش



له لای راسته‌وه: شاعیر و نووسەر و وه‌رگێڕ حسەن سلێمانی، شاعیر به‌شیره ده‌رویش

وا دوو نمونه‌ی شیعرێ شاعیر به‌شیره ده‌رویش- تان بۆ ده‌نووسمه‌وه:

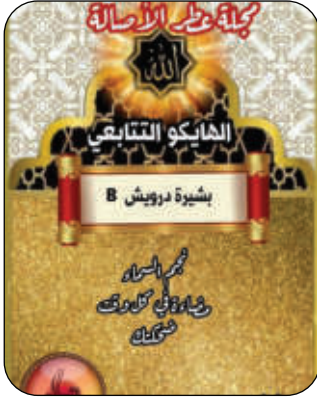
(١)

قلبي رهين عندك
على عتبات الزمن
ارتشف قهوة الأنتظار
من ضجيج قلبي
وانكساراتي
اسافر اليك
ألمس يدك
بشفاه شوقي
اذوب كقطعة سكر
بين مرارة الأيام
أفرد دفاتري
أكتب عنك
قصائد دون عناوين
استسلم للقلم

يأخذني حيث يريد
يرسمك اقحوانة
على خدي
ونبعاً متدفق
على جدار قلبي
يقاتل بشراسة
ليخرج من معاناتي
اجمل لوحة للعشق
مقعد خالٍ
اقتفاء اثر خطواتك
مداعبة روحك
في ليلة سرالية بكل هدوء
فيختنق صوتي



٤ - له لای راستهوه: شاعیر شاعیر و چیرۆکنووس بهشیره دهرۆش. شاعیر و نووسەر و
لیکۆلەر سألح حیدۆ



في حنجرة الليل
وتتكرر المسرحية كل مساء
ليبحر عمري
في محيطك المتلاطم
لأعود واغرق فيك
لا منقذ لا مغيث
فقط انا وشريط ذكرياتي
بشيرة درويش.



(٢)

المجهول
وانا اسير
اقترب من الحدود
لا أسمع غير العواء
اجتازه بصمت
هواء قارس



بهره مكناني
شاعير بهشيره درويش

يصفع وجهي
وظلاماً أخرس
مُخيف
تهاجمني الاشجار
بحفيف اوراقها
اغمض عيني برهة
أعاود المسير
الى اين؟
لا أعلم



فوق الجبال
تتشابك ألوان الطيف
اثواب مزركشة
...
شعلة الحرية
تجلجل صداها
مطرقة كاوا
بشيرة درويش B



بهره‌مه‌کانی شاعیر به‌شیره دهرویش

فقط المجهول بانتظاري

تبيست أصابعي

وانا اعضُّ على شفاهي المتشققة

خوفاً

وحيرة

الى اين؟

لا أعلم

فقط المجهول بانتظاري

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک ژیان‌نامه‌ی شاعیر و چیرۆکنووس به‌شیره دهرویش، که له‌سه‌ر داخوازی من بۆی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



گولزار جھلال

شاعیر و نووسہری ئہدہبی مندالان، چالاکوانی بواری ریخراوہ ئہدہبی و رۆشنییری وکۆمہ لایہ تیہہکان، خاتوو گولزار جھلال ...

ناوی تہواوی (گولزار جھلال فہیزوللا)یہ، لہ سالی ۱۹۶۳ لہ گہرہکی (سابوونکہران) ی شاری سلیمانی لہ خیزانیکی رۆشنییری و ئہدہبدۆست و کوردپہروہر لہ دایکبووہ، ہموو قوناغہکانی خویندنی سہرہتایی و ناوہندی تا پۆلی پینجہمی (ادبی - ویتھہیی) ہەر لہ شاری سلیمانی تہواوکردووہ، بہ ہۆی کۆچی دوایی دایکی نہیتوانیوہ دریتھ بہ خویندن بدات، بۆیہ وەکو فرمانبہر لہ بہرپۆہ بہرایہتیی رۆشنییری و ہونہر ہەر لہ شاری سلیمانی دامہزراوہ، لہ سالی ۱۹۸۶ لہ بہر ہلۆیستہ سیاسی و کوردایہتیی خۆی و خیزانہکەئ لہ لایہن دەسەلاتدارانی پڑیمی بہعس ماوہیہک زیندانی کراون، پاشان ئازادکراون.

شاعیر و نووسہر و چیرۆکنووس خاتوو گولزار جھلال، چونکہ باوکی پیاوئیکی رۆشنییری و مندال و ئافرہتیشی زۆر خوشویستووہ، ہاندہریکی سہرہکی بووہ بۆ چوونہ ناو دنیای نووسین و ئہدہبیاتہوہ بہ تاییہتی ئہدہبی مندالان.

ئہو ہیشتا پۆلی پینجہمی سہرہتایی بووہ یہکەم پارچہ شیعری خۆی



له لای راستهوه: شاعیر خاتوو گوئزار جهلال، شاعیر و نووسەر ئەمین محەمەد، نووسەر نەرسەلان
 حەسەن، شاعیر و نووسەر زارا ئەحمەد جاف، شاعیر و نووسەر عەلی حەمە رەشید بەرزنجی



له لای راستهوه: شاعیر گوئزار جهلال، شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو کەژال ئەحمەد، شاعیر و
 نووسەر ئەمین محەمەد، نەناسراوه، خاتوو سەرگۆل بابان

بۆ منداڵان نووسیوه بە ناوی (بووکه شووشه‌که‌م)، له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی
 سه‌ده‌ی رابردوو به‌ ته‌واوی ده‌ستیکردوو به‌ نووسینی شیعەر و چیرۆک
 بۆ منداڵان و شیعەر بۆ گه‌وران، به‌لام له‌ به‌ر بارودۆخی سیاسی ئه‌و کاتی
 عێراق و کوردستان و خێزانه‌که‌ی، به‌ باشی نه‌زانیه‌وه‌ ب‌لایان بکاته‌وه‌،

پاش راپه پینی سالی ۱۹۹۱ و پرۆژهی ئازادکردنی عیراق و کوردستان له سالی ۲۰۰۳هوه، دهستی کردوه به بلاوکردنه وهی به رهه مهکانی له شیعیر و چیرۆک بۆ مندالان و ههلبهستی نیشتمانی و نهته وهیی و ئه قینی و باسی جوانی سروشتی کوردستان و کیشه و گرفتی کومه لایه تی، له م بوارانه دا(۳) کتیبی به زمانیکی ساده و ساکار و جوان و رهوان نووسیوه و چاپ و بلاوی کردونه ته وه و چه ند به رهه میکیشی ئاماده ن بۆ چاپ، که ئه مانه ن:
- سۆزی دایک، کومه له شیعیری مندالان.



له لای راسته وه: نووسهر و چیرۆکنووس رهوانشاد مستهفا سالح که ریم، شاعیر گولزار جهلال، نووسهر و رۆژنامه نووس حه مه سه عید حه مه که ریم جاف



شاعیر خاتوو گولزار جهلال

- کتیبی (کۆتری خرپن) بۆ مندالان، وەرگێردراووته سەر زمانی عەرەبی و ئامادهیه بۆ چاپ.
- دیوانی ژوان، کۆمهله شیعر، سالی ۲۰۱۲، ئەم کتیبه نووسەر و وەرگێر سالح بیچار وەرگێردراووته سەر زمانی کوردی به پیتی لاتینی.
- چەند کتیبیکی دیکهشی له بوازی ئەدهبی مندالان ئامادهیه بۆ چاپ لهوانه (ریوی، ئالای کوردستان).
- هۆنراوهی (ئالای کوردستان) له زۆربهی قوتابخانهکان و باخچهی ساوایانی شاری سلیمانی و دهوروبهری ئاوازی بۆ داندراوه و ههکو سروود دهوتریتهوه.
- چەندین پارچه شیعر و نووسینی له پۆژنامه و گۆفارهکانی تایبەت به ئەدهبی مندالان و پۆژنامه و گۆفاره کوردییەکانی دیکهش بلاوکردۆتهوه لهوانه (پهپوله، سمۆره، سهردهم بهشه عەرهبییهکهی، کوردستانی



له لای راستهوه: شاعیر گونزار جهلال، مامۆستا نیعمان عەبدولرحمان بەرپۆههەری مندال پارێز.



له لای راستهوه: شاعیری گهوارهی کورد له تیف ههلمهت. شاعیر گولزار جهلال

نوئ، خهبات، گولاله، ئه نفالستان، ههولیر، زاری کرمانجی، ئامانج، ژیانهوه و چه ندانی دیکهش).

شاعیر و نووسهر گولزار جهلال، سه ره رای به ره مه جوان و سوود به خشه کانی، له بواری کاری ریکخراوهیی و روشنبیری چه ندین چالاکیی دیکهیی هه بووه و ههیه له وانه:

- له چه ندین ریکخراوی ئه ده بی و روشنبیری و کومه لایه تی خۆبه خشانه کاری کردووه له وانه (ریکخراوی ده ریا بو نابیانیان- مکوفین) زیاتر له (۲۰) کتیبی به دهنگی خوی له ستودیۆکان تۆمار کردووه بو خزمه تی (نابیاناکان- حافزه کان).

- له ریکخراوی (منظمة الصداقة و السلامة العالمية) بو ناشتی ماوه یه ک خۆبه خشانه کاری کردووه.

- له به شی زۆری قوتابخانه کانی شاری سلیمانی و ده ور به ری کۆپو و سیمیناری پیشکesh به مندالان کردووه.

- له ده یان کۆپو کۆبوونه وه و فیستیقایلی شعیع خویندنه وه له شار و شاروچکه کانی کوردستان ئاماده بووه له وانه شاره کانی (سلیمانی،

ههولێر، ههلهبجەى شههید، ههلهبجەى تازه، كه لار، چوارتا، عەربەت، سهید سادق و چەندانى دیکهش).

- چەندین دیمانه و چاوپیکهوتنى له گەل رادیۆ و کەناله لۆکالی و ئاسمانییهکانى کوردی و کەنالی(العراقية)به بۆنهى سالیادی کیمیبارانى ههلهبجە کردوووه و زۆر ئازا و راشکاوانه بیرورای دەربریوه.

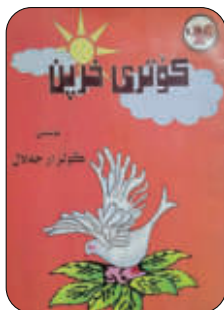
- چەندین جار خه لات و ریزلینانى له لایه ن دهزگا ئه دهبی و رۆشنیرییهکان بۆ کراوه، خه لاتى یۆبیلی زێرینی له لایه ن یه کیتیى نووسه رانى کورد- لقی سلیمانى پێبه خشراوه.

- ئەندامى یه کیتیى نووسه رانى کورد- لقی سلیمانیه.

بۆ شاعیر و نووسه ر خاتوو گوێزار جه لال هه ر سه رکه وتوو و به رده وام بیت بۆ خزمه تی زمان و ئه ده ب و وشه ی کوردی.



له لای راسته وه: به ریز خاتوو نه رمین عوسمان. شاعیر خاتوو گوێزار جه لال



بهرمه‌مکانی شاعیر گولزار جهلال

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژیاننامه‌ی شاعیر و نووسه‌ر خاتوو گولزار جهلال، هاوړیښ شاعیر و نووسه‌ر ئەمین محمه‌د له سلیمانی بۆی ناردووم. سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



حمەمە سەعید زەنگەنە

چیرۆکنووس و پۆماننووس و وەرگیپر، پۆژنامەنووسیکی بە توانا و خاوەن ئەزموون، مامۆستا حەمە سەعید زەنگەنە...

ناوی تەواوی (محەمەد سەعید ئەمین)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و پۆشنییری و پۆژنامەگەری بە حەمە سەعید زەنگەنە ناسراوە، لە ساڵی ۱۹۵۷ لە شاری کەرکووک لە خیزانیککی کوردپەرور لە دایکبوو، قوناغەکانی



خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی هەر لە شاری کەرکووک تەواوکردوو، لە سەرەتای حەفتاکانی سەدەیی رابردوو دەستی بە نووسینی وتار و بابەتی هەمەجۆر کردوو و لە پۆژنامە کوردی و عەرەبییەکان بلای کردوو تەو، لە ساڵی ۲۰۰۶ خولیککی پۆژنامەگەری لە شاری قاهیرە پایتەختی وڵاتی میسر بینیو.

نووسەر و پۆژنامەنووس حەمە سەعید زەنگەنە، دواتر چوو تە ناو دنیای نووسینی شیعەر و چیرۆک و نۆڤلیت و پۆمان و وەرگیپر، لەم بوارانەدا خەرمانیک بەرھەمی پوخت و

نووسەر حمەمە سەعید زەنگەنە
بە جادیلی.



له لای راستهوه: نووسەر حەممە سەعید زەنگەنە، نووسەر و رەخنەگر دکتۆر کەمال غەمبار



له لای راستهوه: نووسەر و رۆماننووس کەریم کاکە، نووسەر حەممە سەعید زەنگەنە

سوودبەخشی بە زمانیکی کوردیی سادە و ساکار و رەوان و بە تام و چیتزی
 کەرکووک و ناوچەیی گەرمیان نووسیوه، چاپ و بلاویشی کردوونەتەوه،
 کە ئەمانە هەندیکیانن:

- پرسیارە نەزۆکەکان، کۆچیرۆک، له نووسینگەیی عەبدولوهاب ئاوچی له
 کەرکووک، ساڵی ۲۰۰۰ چاپکراوه.

- ژوانیکی له یادکراو، کۆمەڵە شیعەر، دوو بەشە، بەشی دووهمی بۆ

ھۆنراھى مىندالانە، لە نووسىنگەى عەبدولوەھاب ئاۋچى لە كەركوك سالى ۲۰۰۱ چاپكراوه.

- ئاۋىزە (۱) ئاۋى كۆۋارە (۵۱) نووسەرى گەرميان بەشداريان تىداكردووه، ئامادە و سەرپەرشتى و ھەلەبىرى و پىداچوونەۋەى بۆ كردووه، لە نووسىنگەى عەبدولوەھاب ئاۋچى لە كەركوك سالى ۲۰۰۰ چاپكراوه.

- ئاۋىزە (۲)، وىراى نووسەر و ۋەرگىر سەباح ئىسماعىل، لە چاپخانەى ئەدىب لە كەركوك سالى ۲۰۰۲ چاپكراوه.

- زەردەمار، نۆقلەت، لە چاپخانەى عەبدولوەھاب ئاۋچى، كەركوك



لە لای راستەوہ: شاعىر خاتوو مامز سالىح، دكتور شوكرىہ رسول، نووسەر و رۆژنامەنووس ھەمە سەعىد زەنگەنە



لە لای راستەوہ: شاعىر و رۆژنامەنووس ھەسەن سلىشانى، نووسەر و چىرۇكنووس ھەمە سەعىد زەنگەنە



نوسەر حەممە سەعید زنگەنە و هاوسەرەکی
بە جلی پیشمەرگاپەتی

سالی ٢٠٠٢، چاپی دووهم لهسەر
ئەركی یهكیتی نووسه‌رانی
كورد- لقی كهركوك سالی
٢٠٠٥ چاپكراوتهوه، نووسه‌ر
عهلی به‌رنجی وه‌ریگێراوته
سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی به‌ ناو
نیشانی(الصل) له‌سه‌ر ئەركی
كۆمه‌له‌ی هونه‌ر و وێژه‌ی
كوردی له‌ چاپخانه‌ی ئاره‌بخا
سالی ٢٠٠٧ چاپكراوه.

- هه‌وته‌كانی هه‌مه‌ تال، (١٠٠)نوقله
چیرۆكه‌ سالی ٢٠٢١ چاپكراوه.
- ئەنفالستان، ئاماده‌كردن، دیاریی
رۆژنامه‌ی سیبهری سه‌ر به
كۆمه‌له‌ی هونه‌ر و وێژه‌ی كوردی
لقی كهركوك، له‌ چاپخانه‌ی
ئاره‌بخا سالی ٢٠٠٥ چاپكراوه.



له‌ لای راسته‌وه: نووسەر حەممە سەعید زنگەنە، نووسەر و رۆژنامه‌نووس ئەحلام مەنسور



له لای راستهوه: شاعیری دیار و ناسراو قوبادی جهلیزاده، نووسەر و رۆژنامه‌نووس حه‌مه سه‌عید زه‌نگه‌نه



له لای راستهوه: حسین جاف، نووسەر وه‌رگیر سالار سه‌مین، نووسەر حه‌مه سه‌عید زه‌نگه‌نه

- چاوبه‌رکێی سه‌ر زوره‌گه‌کان، کۆچیه‌پۆک، له‌سه‌ر ئه‌رکی یه‌کێتی نووسه‌رانی کورد- لقی که‌رکوک له‌ چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری له‌ هه‌ولیه‌ر ساڵی ٢٠٠٥ چاپکراوه، ئه‌م به‌ره‌مه‌ وه‌رگیرداوه‌ته‌ سه‌ر زمانێ عه‌ره‌بی به‌ ناوی (غمزات علی مشاریف التلال) له‌سه‌ر ئه‌رکی یه‌کێتی نووسه‌رانی کورد - لقی که‌رکوک ساڵی ٢٠٠٨ چاپکراوه.
- کۆژان ده‌نگ به‌ ده‌سه‌لاتی کوردی نادات، به‌ هاوبه‌شی له‌ گه‌ل نووسه‌ر له‌ تیف فاتح ساڵی ٢٠٠٦ له‌ چاپخانه‌ی ئاره‌بخا له‌ که‌رکوک چاپکراوه.
- بیه‌لوگرافیا (١٠٠) کتییی یه‌کێتی نووسه‌رانی کورد- لقی که‌رکوک، له‌ چاپخانه‌ی ئاره‌بخا ساڵی ٢٠٠٩ چاپکراوه.



نوسەر و چیرۆکنووس حەممە سەعید زەنگەنە و خیزانەکی و مندالەکانی لە گەل شاعیر عەبدوللا پەشیو

- ئافرەت و وەرزش، لە بڵاوکراوەکانی یەکییتی ئافرهتانی کوردستان، وەرگیژراوەتە سەر زمانی عەرەبی ساڵی ٢٠٠٨ لە چاپخانەی وەزارەتی رۆشنبیری لە هەولێر چاپکراوە.
 - (١١١)نامەی عاشقانه، کۆمەڵیک نامەی(مەم و زین)هکانی شاری کەرکووک، کۆکردنەووە و سەرپەرشتی و هەڵچن و پینداچوونەووەی بۆ کردووە، ساڵی ٢٠١١ لەسەر ئەرکی یەکییتی نووسەرانی کورد لقی- کەرکووک لە بەغدا چاپکراوە.
 - پۆرتڕیتی کەرکووکیان، بەرگی یەكەم، ساڵی، ٢٠١٣، لەسەر ئەرکی یەکییتی نووسەرانی کورد- لقی کەرکووک لە چاپخانەی کارۆ چاپکراوە.
 - خۆلەمیشی تەرمی کتیییک، رۆمان، ساڵی، ٢٠٢١ لە تاران چاپکراوە، دواتر لە لایەن نووسەر عۆف عبدالرەحمان وەرگیژدراوەتە سەر زمانی عەرەبی بە ناوی(رماد و کتاب ضائع) لەسەر ئەرکی کومەڵی هونەر و وێژەیی کوردی- لقی کەرکووک چاپ و بڵاوکراوەتەووە. چەندین بەرھەمی دیکەش.
- شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس حەممە سەعید زەنگەنە، نووسەر

و رۆژنامەنووسیکی بە توانا و خاوەن ئەزموونی (۵۰) سالەیه، چەندین چالاکیی دیکەیی لە بواری رۆژنامەنووسی و کاری ریکخراوەیی نواندوووە لەوانە:

- دەیان وتار و راپۆرت و رېپۆرتاج و بەدواچوونی رۆژنامەگەری لە رۆژنامە و گۆنارە کوردییەکانی بە ناوی خۆی و بە ناوی خوازاو بلاوکردۆتەووە.
- لە ژمارە (۱)ی گۆناری (نەوشەفەق) وەکو ئەندامی دەستەیی نووسەران و بەرپۆبەری نووسین و سەرنووسەر تا ژمارە (۷۰) کاری کردوووە.
- لە هەفتەنامەیی (باسەرە) لە ژمارە (۶۵- تا ۱۲۴) بەرپۆبەری نووسین بوووە.
- وەکو جیگری بەرپۆبەری نووسین و سەرنووسەری گۆناری (گزنگی) سەر بە یەکییتی نووسەران کورد - لقی کەرکووک لە ژمارە (۱۸) تا (۸۵) دەستبەکار بوووە.
- لە ژمارە (۲۴ تا ۷۹) سەرنووسەری گۆناری (باوەگورگور)ی مندانان بوووە.
- لە ژمارە (۱ تا ۳۲) سەرنووسەری گۆناری (حاجیلە)ی مندانان بوووە، کە لە هەر ژمارەیکدا زیاتر لە (۱۰۰) بابەت و بەرھەمی مندانانی شاری کەرکووک و شارەکانی دیکەیی کوردستانی تێدا بلاوکراوەتەووە.
- سەرنووسەری گۆناری (نوگرە سەلمان) ی سەر بە ریکخراوی چاودێری کوردۆساید- لقی کەرکووک بوووە.
- سکرتیری گۆناری نووسەری کورد بوووە لە بەغدا.
- سکرتیری کۆمەڵەیی ھونەر و ویژەیی کوردی- لقی کەرکووک بوووە.
- سەرپەرشتی و بەشداریی دەیان کۆرپووکۆبوونەووە و سیمینار و فېستیڤالی ئەدەبی و رۆشنییری لە ناوھووە و دەرھووی کوردستان و عێراق کردوووە.
- سەرپەرشتی و پێداچوونەووە و ھەڵبەری بۆ زیاتر لە (۵۰۰) کتیبی نووسەرانێ شاری کەرکووک و خورماتوو و بەغداي کردوووە.
- ئەندامی کارای سەندیکای رۆژنامەنووسانی کوردستان و نیو دەولەتییە.



بهره‌مه‌کانی نووسەر حه‌مه سه‌عید زه‌نگه‌نه

- ئەندامی یه‌کیتی ئەدیبان و نووسه‌رانی عێراقیه.
- ئەندامی ده‌سته‌ی کارگێڕی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورده.
- ئەندامی ده‌سته‌ی کارگێڕی کۆمه‌له‌ی هونه‌ر و وێژه‌ی کوردی بووه..
- ئەندامی ده‌سته‌ی کارگێڕی ئەنجومه‌نی ئەدیبانی که‌رکوکه.
- ئیستاش ئەندامی ده‌سته‌ی راویژکارانی گوڤاری له‌تیف هه‌لمه‌ته.
- ئەندامی ده‌سته‌ی کارگێڕی ریکخراوی چاودیری کوردۆساید (چاک)ه.
- چه‌ندین چالاکی دیکه‌شی هه‌بووه و به‌رده‌وامیشه له‌ خزمه‌تکردن له‌ بواری رۆژنامه‌نووسی و نووسیندا.
- ده‌یان جار خه‌لات و ریزلیتانی له‌لایه‌ن لایه‌نه‌ ئه‌ده‌بی و رۆشنیبری و ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی پێه‌خه‌راوه.
- نووسه‌ر و چیرۆکنووس و رۆژنامه‌نووس حه‌مه سه‌عید زه‌نگه‌نه هیشه‌تا له‌ سه‌ر شنگ و تاقه‌تی خۆیه‌تی و به‌رده‌وامه‌ له‌ خزمه‌تکردن له‌ بواری نووسین و رۆژنامه‌گه‌رییدا بۆ خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌ب و وشه‌ی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کورته‌یه‌ک ژياننامه‌ی نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس حه‌مه سه‌عید زه‌نگه‌نه، که له‌سه‌ر داخوازی من بۆی نار دووم، سوپاسی ده‌که‌م



مامز سالح

شاعیری شیعری کلاسیکی و نوڤخوان، نووسەر و پوژنامه نووس، خانوو
مامز سالح هه رکی ...

شاعیر و نووسەر مامز سالح هه رکی له سالێ ۱۹۸۲ له شاری (ئه رده كان) ی سه ر به پارێزگای (یه زدی) ولاتی ئێران له خیزانی کوردپهروه ر له دایکبووه، ئه و به زمانی فارسی خویندوووه، زوړیش هه زی له زمان و ئه ده بی کوردی و فارسی بووه، هیشتا زوړ مندا ل بووه دهستی به شیعیر و پوژماننووسین به زمانی فارسی کردوووه، به لام تا ئیستا هیچی لی بلاونه کردو ته وه، دو ات دهستی به خویندنه وه ی شیعیری شاعیرانی کلاسیکی و نوڤخوانی و چیرۆک و داستانه کانی کوردی کردوووه، له سالێ ۱۹۹۹ ئۆبه ره ی به ره مه کانی که سی کورته چیرۆک بووه له گو فاری (پیشکه وتن) دا بلاو کردوووه ته وه، له سالێ ۲۰۰۰ هه وه، دهستی به نووسینی شیعیری نوڤ (ئازاد- حر) کردوووه، به به رده وام له پوژنامه و گو فاره کوردییه کانی وه کو (هه ولێر، خه بات) بلاوی کردووونه ته وه، له سالێ ۲۰۱۸ به شیوه یه کی ئه کادیمی و به هاوکاری و رینمایی مامو ستا عومه ر محمه د سالح، دهستی به نووسینی شیعیری کلاسیکی کردوووه، تا ئیستا دوو دیوانی شیعیری به ناو نیشانی (ئه ندیشه ی سروشت و ئه وین) چاپ و بلاو کردو ته وه، که به شی یه که میان شیعیری کلاسیکی و به شی دووه میشیان شیعیری نوڤ



له لای راستهوه: دکتۆر کوردستان موکریان، شاعیر مهسعود پهریشان، شاعیر مامز سالج



له لای راستهوه: نووسهر وانیس میرانی، شاعیر و نووسهر سلام بلایم، شاعیر مامز سالج، شاعیر خاتوو رۆژا خان

له خۆدهگریت، ئه و به ههردوو شیوهزاری کوردی (سۆرانی و کرمانجی) شیعرهکانی نووسیوه و دهنوسیت، بهشی زۆری شیعرهکانی باسی ئهقینی و نیشتمانپهروهری و جوانییی سروشتی کوردستان دهکات. چهند پارچه شیعریکی له لایه هونهرمهندی گۆرانیبیژ ههژار سالجی برای کراونهته گۆرانی.

شاعیر خاتوو مامز سالج سهرهرای نووسینی شیعر چهندین چالاکیی دیکهی ههبووه و ههیه لهوانه:

- له سالی ۲۰۰۳-۲۰۰۵ ئەندامی سەنتەری دۆبلاژی سەنتەری کوردی فلیم بوو.
- له سالی ۲۰۰۸-۲۰۰۹ ئەندامی دەستە ی نووسینی گوڤاری (کۆری) بوو.
- له سالی ۲۰۱۰-۲۰۱۳ بەشداریی چەندین کۆری شیعر خۆیندەووی کردوو له شەقلاو.
- بەشداریی دەیان کۆرۆکۆبونەووی و سیمیناری و فیستیڤالی شیعی



له لای راستەو: دکتۆر شوکریە ڕەسوول، شاعیر خاتوو مامز سألج، بەرێژ هیوا ئەحمەد مستەفا



له لای راستەو: نووسەر بەرێژ سألج ھەرکی باوکی خاتوو مامز سألج، شاعیر مامز سألج



خویندنهوهی له شار و شارۆچکهکانی دیکه‌ی کوردستان کردووه و دهکات، دوایین ئاماده‌بوونیشی له فیهستیقای دهۆکی پۆشنیری بووه.

شاعیر خاتوو مامز سەڵح هەركانی له ساڵی ۲۰۰۵ هاوسه‌رگیری له گه‌ڵ به‌ریز سه‌رکه‌وت کاکل پیرو کردووه، خاوه‌نی کورپکن به‌ ناوی (سه‌رهه‌د) خوا ته‌مه‌ن درێژی بکات.



II - له لای راسته‌وه: هونه‌رمه‌ند هه‌ژار سەڵح برای شاعیر مامز سەڵح، شاعیر مامز سەڵح



۹ - له لای راستهوه: ماموستا سرکهوت کاکل هاوسهری شاعیر مامز سالج، شاعیر مامز سالج، مندالهکەش سرهههه کوری شاعیر مامز سالج و بهرینز سرکهوت هههکبهه



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر عبدالرحمان فهراهادی، شاعیر و نووسەر مامز سألح، شاعیر
مهسعود پهريشان

وا دوو پارچه شيعيرى شاعير خاتوو مامز سألح-تان بۆ ده نووسمه وه:

(1)

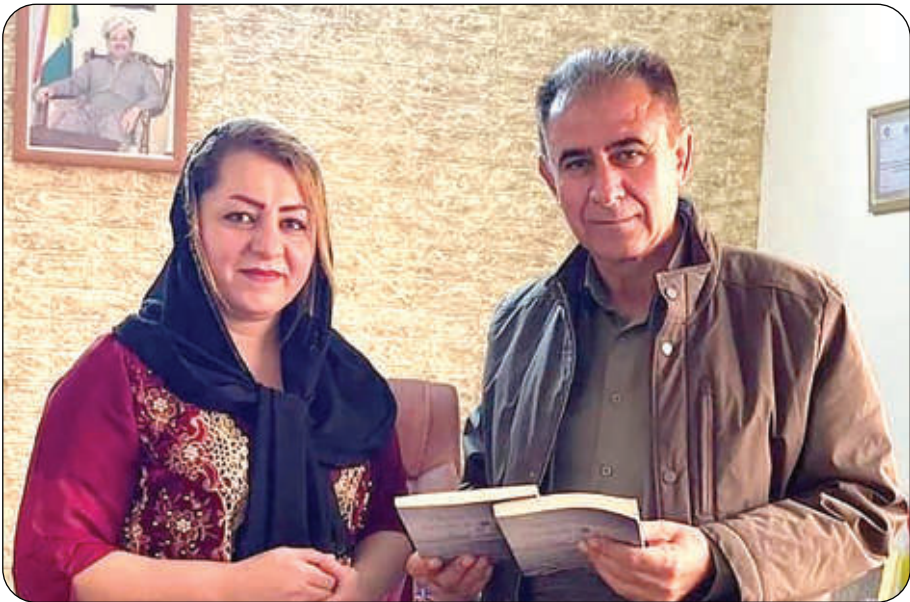
به شيوه زاي کرمانجی:

د ديوانا ئه قينى دا گولا باطن چ رهنگ زهرده
 خه دهنگا فير قهتئى سو هتم موداراژى چ پر دهرده
 عه جهب به دحاله حالئ دل بکه ئي حسان ته بيبي من
 شيفاييب ئيک نه زهر ئانکو ب دهستئ تيژئ خه نجر ده
 چ سر رهل دهر دئ فير قه تدا چ ته قديره ل هي جره تدا
 چ دهنگئ هاتن و چونه ب پنهانى ژ پشت په رده
 چ شاهه نوتقا وى تاله ل قينى دا ب عه وداله
 ل حوسنى دا کهر و لاله ژ بۆ مه حبووبئ دل به رده
 وهره دل بهر وهكى شه معئ چراخان که خه راباتئ
 کو جان ههر شوبهئ په روانه ژ بۆ گورى بوونئ مه رده

خه بهر نایی ژ شای خوبان بۆ وه سلا لای که نغانی
 دلۆ به سه خۆ دلخو هه که شریکا خانه خوی بهرده
 ده ماب مه تلووب گه ههشت "مامز"
 بلا واعیز نه پاری بیت
 ژیان خو شه ب ئازادی نه وهک ئیخسیر وهکی بهرده



شاعیر خاتوو مامز سالج



له لای راسته وه: ماموستا عومهر محمهد سالج، شاعیر خاتوو مامز سالج

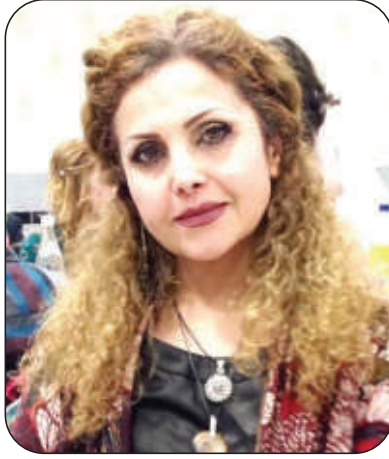
(۲)

به شیوه‌زاری سۆرانی:

ئەى شەو چرایى ئاشقان دیدەى شەمىمى عاریفان
به‌ستەى نه‌وایی شاعیران ره‌نجوره دل کهى دئیته‌وه
ئەندیشه‌یى تاو تاوی زل وه‌ک گول که لاو لاوه‌ی له‌ مل
بولبول سه‌دایی چل به چل مه‌خموره دل کهى دئیته‌وه
په‌روانه‌که‌ی گولزاری تو چه‌یرانه‌که‌ی رۆخساری تو
وا بیه‌راره زامداری تو ده‌یجوره دل کهى دئیته‌وه
دیوانه خوینی جارویه زه‌خمت له‌ دلدا کارویه
وا مردنی یه‌کجارییه مه‌شه‌وره دل کهى دئیته‌وه
سالانی زور وا تیپه‌ری نالینه بوته‌ موشته‌ری
په‌یمانە ئیمانی درى مه‌جبوره دل کهى دئیته‌وه
ئەم شەو شەوی جام و شه‌راب شیعەر و غه‌زەل چه‌نگ و ره‌باب
لاده له‌ روو په‌رده‌ی حیجاب مه‌غدوره دل کهى دئیته‌وه
”مامز“ قسه‌ی نه‌شنیده ما رازی ده‌روون پۆشیده ما
ره‌نجیده دوور له‌ دیده ما مه‌هجوره دل کهى دئیته‌وه.
بو شاعیر و نووسه‌ر خاتوو مامز سالح هه‌رکی، هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و
به‌رده‌وام بیت بو خزمه‌تی زمان و ئەده‌بى کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له‌ ژياننامه‌ی شاعیر خاتوو مامز سالح هه‌رکی، که له‌سه‌ر داخوازی من بو‌ی ناردووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



جهنکيمان عومەر

هونهرمه‌ندی شیوه‌کار، خاتوو جهنکيمان عومەر، له پوژئاوای کورستان....

هونهرمه‌ندی شیوه‌کار ناوی ته‌واوی (جهنکيمان عومەر ده‌رویش مه‌لا سلیمان)ه، له بنه‌چه‌دا ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌ی به‌درخانییه‌کان، باوکی یه‌کیک بووه له پیشه‌نگانی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی له سووریا، زور ئازار و ئەشکه‌نجه دراوه، له به‌ندیخانه هه‌تا له (قصر النهایة)ی به‌غداش زیندانیکراوه، ناوبانگی به‌ (ابو جنگی) ناسرابوو، دایکیش (گولشاه) سه‌ردانی باوکی له به‌ندیخانه‌ی قه‌سر نیهایه له به‌غدا کردوو، دواتر باوکی شه‌هیدکراوه، هونهرمه‌ند جهنکيمان له شاری قامشلۆ له پوژئاوای کوردستان له دایکبووه، به‌ هۆی کاری سیاسی باوکی هیشتا منداڵ بووه چوونه‌ته شاری هه‌له‌ب، پاش سالیکی گه‌راونه‌ته‌وه قامشلۆ، له ته‌مه‌نی (۱۱) سالییدا جاریکی دیکه چۆته‌وه هه‌له‌ب، خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له قامشلۆ ته‌واو کردوو، به‌ هۆی ئەو که‌ش و هه‌وا کوردایه‌تییه‌ی تینیدا په‌روه‌رده‌کراوه هه‌ر له ته‌مه‌نی (۱۶) سالییدا چووه‌ته ناو کاری سیاسی له ریزه‌کانی پارتی دیموکراتی کوردی سووریا خه‌باتی کردوو، هیشتا له پۆلی نۆیه‌م بووه له‌گه‌ل (خالیید سینۆ) هاوسه‌رگیری کردوو و بوونه‌ته خاوه‌نی چوار منداڵ، دواتر دواناوه‌ندی ته‌واو کردوو و له کۆلیژی



هونرمه‌ند جه‌نکیمان له کاتی کیشانی تابلویهک



پیشانگایه‌کی هونرمه‌ند جه‌نکیمان عومەر



هونرمه‌ند جه‌نکیمان عومەر به جلی کارکردن

(حقوق - ماف) وه‌رگیراوه‌و به‌لام دیاره (میرده‌که‌ی) رێگای پینه‌داوه زیاتر بخوینیت، بویه دواتر دبلۆمی له هونه‌ری شیوه‌کار به‌ده‌سته‌یناوه. هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار خاتوو جه‌نکیمان له سالی ۲۰۰۲ ږووی له

هه‌نده‌ران کردوووه و له ولاتی ئەلمانییا له شاری(بوخم) نیشتەجی بووه، دیاره له بهر چەند ھۆیەکی تایبەت بە خۆی له ساڵی ۲۰۱۶ له مێردەکی جیابۆتەو، له نیوان سالانی ۲۰۱۷- ۲۰۱۹ شوینی نیشتەجیوونی خۆی گواستۆتەو، بۆ شاری(کۆلۆن) و دواتریش بۆ بەرلین.

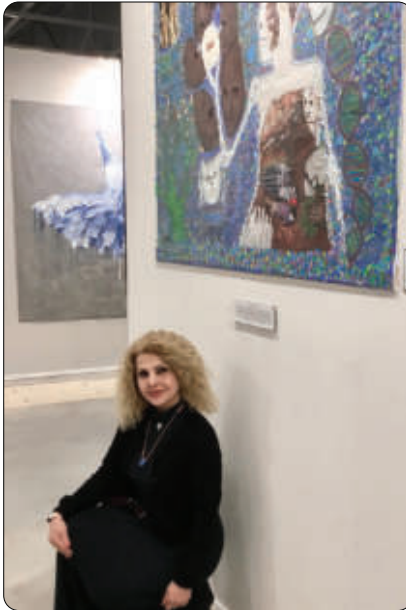
ئەو ھەر له منداڵییەو ھەزی له ھونەری شیوہکاری و بەکارھینانی ئامیری موسیقا و وەرزشی جیمناستیک بووه، له تەمەنی لاویتیشدا ھەزی له دەرھینانی فیلمی سینەمایی بووه، ژیانی ھونەری ئەو له سووریا و ھەکو راپھینان بووه لەسەر ھونەری شیوہکاری، چەندین تابلۆی لەسەر شیوازی سەردەمی کۆن و سەردەمی(عصر النهضة) و شیوازەکانی سەدەیی نۆزدەھەم کیشاوه، کە رەنگدانەو ھە شیوینەوار و کەلتوور و گەرەکە کۆنەکان بووه، دواتر کە ھاوتە ئەلمانییا ماوہیەک تابلۆی بە شیوازی(تجریدی) کیشاوه، دواتر دەستی کردوووه بە کیشانی بەشیک لە ھەستەیی مروۆف لەم بوارەدا سەرکەوتنیک زۆر باشی بەدەستھیناوه، لە ساڵی ۲۰۰۵ ئەم تابلۆیانەیی پیشکەش بە زانکۆی (ئوسنبروگ) لە ئەلمانییا کردوووه، لە نیوان(۱۵۰۰) قوتابی



ھونەرمنەند جەنکیمان عومەر



بهره‌مه‌کانی هونهرمەند چەنکیمان عومەر



هونهرمەند چەنکیمان عومەر لە گەل
بهره‌مه‌کانی

که (٤٠) قوتابیان وەرگرتووہ ئەو یه‌کێک بووہ له‌و (٤٠) قوتابییه، به‌لام دیسان له‌بەر بچووکی مندالله‌کانی و دووری شاره‌که نه‌یتوانیوه به‌رده‌وام بیت له‌ خویندن، پاشان ماوه‌یه‌ک له‌ کاری هونهری دوور که‌وتۆته‌وه، له‌م سالانه‌ی دواییشدا شیوازی ستایلی خۆی له‌ تابلۆکێشان گۆریوه بو‌ شیوازی (الوعي و لا الوعي).

تا ئیستا چه‌ندین پیشانگای تایبه‌تی و هاوبه‌شی له‌ سووریا و ئەلمانیا کردۆته‌وه، سی پیشانگاشی له‌ سی مۆزه‌خانه‌ی فهره‌نسا و ئەلمانیا کردۆته‌وه که‌ ئەمانه‌ن:

Hans zum Löwen Museum in Neu Isenburg Deutschland

Frauenmuseum Bonn Deutschland

L>Aubette Museum in Frankreich , Strasbourg

دهيان چاوپيڭكهوتنى رۆژنامه رگهري له رۆژنامه عه ره بيبه كان له گه لدا
كراوه، كه تييدا باشى رهوش و شيوازي هونه ريبى خوي كردوه.
بۆ هونه رمه ندى شيوه كار خاتوو جه نكيما عومه، هر سه ركه وتوو و
به رده وام بيت له كاره جوانه كانت.

سه رچاوه كان:

۱ - كورته يهك له ژياننامه ي هونه ريبى هونه رمه ندى خاتوو جه نكيما عومه،
كه له سه ر داخوازي من به زمانى عه ره بى بۆى ناردووم، سوپاسى
ده كه م.



جهواد حهیدهری

شاعیر و نووسهر و رۆژنامه‌نووس و وهرگیپر، جهواد حهیدهری له رۆژه‌لاتی کوردستان...

ناوی ته‌واوی (جهواد جه‌عفر عه‌باس) ه، له ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری به جهواد حهیدهری ناسراوه، له ۲۱- ۶ - ۱۹۷۴ له شارێ (بۆکان)ی رۆژه‌لاتی کوردستان له خیزانیکی کوردپه‌روه‌ر له دایکبووه، هه‌موو قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌ر له شارێ بۆکان ته‌واوکردووه، دواتر له ساڵی ۱۹۹۳ پرۆانامه‌ی دبلۆمی له زمان و ئه‌ده‌بی فارسی به‌ده‌سته‌تیناوه، له به‌ر بارودۆخی سیاسی له رۆژه‌لاتی کوردستان ماوه‌ی زیاتر له (۲۰) ساڵه‌ هاتۆته باشووری کوردستان، له ساڵی ۲۰۰۷ به‌شی زمانی کوردی له په‌یمانگای ئاماده‌کردنی مامۆستایان ته‌واوکردووه.

شاعیر و نووسهر جهواد حهیدهری هه‌ر له تافی لاویتیدا، خولیای زمان و ئه‌ده‌بی کوردی و فارسی بووه، به‌ خویندنه‌وه‌ی شیعری شاعیرانی کلاسیکی کوردی و فارسی له رۆژه‌لات و باشوور ده‌ستی پیکردووه، سه‌ره‌تا به‌ نووسینی شاعر هاتۆته ناو دنیای ئه‌ده‌بیاته‌وه، دواتر رۆوی له وهرگیپانی چه‌ندین شاکاری ئه‌ده‌بی له زمانی فارسییه‌وه بۆ سه‌ر زمانی



له لای راسته‌وه: شاعیر جهواد حه‌یده‌ری. شاعیری ناسراو دیاری کورد خاتوو کهژال ئەحمەد



له لای راسته‌وه: دکتۆر فهرهاد پیربأل. شاعیر جهواد حه‌یده‌ری

کوردی کردووه، تا ئیستا (9) کتیبی چاپ و بلاکۆرته‌وه که ئەمانه‌ن:

- ته‌نیاییش به‌شم ناکا، دیوانی شیعر.
- ویره ویره‌کانی هه‌لاج، وه‌رگیزان له فارسییه‌وه.

- ژيان بکهين به شوکولات، وەرگيړان له فارسييه وه.
- ژنيک له چاوه‌پرواني ته کسيډا، وەرگيړان له فارسييه وه.
- ژيان سادهيه وهک سه‌ما، وەرگيړان له فارسييه وه.
- کارل مارکس کي بوو؟، وەرگيړان له فارسييه وه.
- ئيشيگورؤ نووسه‌ري ژاپوني، وەرگيړان له فارسييه وه.
- نان و ماچ (چيروک)، وەرگيړان له فارسييه وه.
- پروگرامه ئه‌تؤميه‌کان له روژه‌ه‌لاتي ناوه‌راست، وەرگيړان له فارسييه وه.
- دهيان دهقه شيعر و بابه‌تي وەرگيړان و هه‌مه‌جوړي ديکه‌ي له به‌شي



له لای راسته‌وه: دانیشتووه‌که نووسه‌ر ره‌ان‌شاد عه‌دولکه‌ریم شیخانی،
شاعیر و روژنامه‌نوس جه‌واد حه‌یده‌ری

زۆرى پوژنامە و گوڤارە كوردىيەكانى پوژھەلات و باشوورى
كوردستان بلاوكردۆتەوہ.

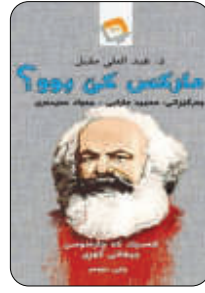
شاعير و وەرگيتر و نووسەر جەواد حەيدەرى، لە بواری پوژنامەگەرى
و كاری پيخراوہيى چەندىن چالاكى ھەبووہ و ھەيە لەوانە:
- چەندىن سال ئەندامى دەستەى بەريۆەبردنى ئەنجومەنى ئەدەبيى بوكان
بووہ و ماوہيەكيش سەرۆكى ئەنجومەنەكە بووہ.



لە لای راستەوہ: نووسەر و وەرگيتر رەوانشاد ئەحمەد محەمەد ئىسماعيل. شاعير جەواد حەيدەرى



لە لای راستەوہ: نووسەر و رۇماننووس شيرزاد حەسەن. نووسەر و وەرگيتر جەواد حەيدەرى

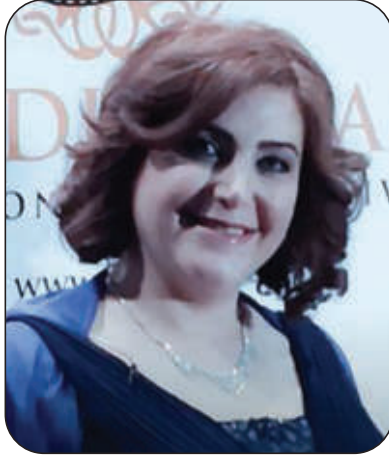


بهره‌مه‌کانی شاعیر و وه‌رگێڤ جه‌واد حه‌یده‌ری

- ئەندامی ناوه‌ندی نووسه‌رانی کورده له تاراوگه.
- ئەندامی سه‌ندی‌کای پۆژنامه‌نووسانی کوردستانه.
- ئەندامی پۆژنامه‌نووسانی نیو ده‌وله‌تییه له برۆکسێل.
- ئەندامی یه‌کێتی نووسه‌رانی کورد- لقی سلێمانیه.
- زیاتر له (٢٠) ساڵه له بواری پۆژنامه‌نووسی و وه‌رگێڤان کار ده‌کات.
- بۆ شاعیر و پۆژنامه‌نووس و وه‌رگێڤ جه‌واد حه‌یده‌ری هه‌ر سه‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وام بیت بۆ خزمه‌تی زمان و ئەده‌بیاتی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی شاعیر و وه‌رگێڤ جه‌واد حه‌یده‌ری، مامۆستا ئەمین محمه‌د له سلێمانی بۆی ئارده‌ووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ٢ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



ئەقىن بەرازی

هونەرمەندی دەرھینەری سینه‌مایى و زنجیره درامای تەلەفزیۆنى،
خاتوو ئەقىن بەرازی...

ناوی تەواوی (ئەقىن بەرکل بەرازی)یە، لە ناوەندی هونەری و پۆشنیبری
بە ئەقىن بەرازی ناسراوە، لە شارى كۆبانى پوژئاواى كوردستان لە
خیزانىكى پۆشنیبر و هونەردۆست لە دایكبوو، قۇناغەكانى خویندى
سەرەتایى و ناوەندی و ئامادەیی لە شارى حەلب تەواكردوو، دواتر
چوو تەكۆلیژی (ئابوری-اقتصاد) لە زانكۆی حەلب، ئەو كاتەى قوتابى
بوو لەو كۆلیژە، حەز و ئارەزوو و خولیاى چۆتە سەر كارى هونەرى
سینه‌مایى، هەر ئەو حەزەش بوو پەلكیشى كردوو بۆ شارى بەیروت لە
سالى ۲۰۰۶ بەشى (دەرھینانى سینه‌مایى-الإخراج السينمائی) لە زانكۆی
بەیروت بە پلەى نایاب تەواكردوو، لە كەناله تەلەفزیۆنییەكانى لوبنان
و سووریا وەكو یاریدەدەرى دەرھینەر و دەرھینەر كارى كردوو، كارى
دەرھینانى بۆ چەندین فلیم و كورتە فلیمى بەلگەنامەیی و دوكمینتارى
و پەرودەیی كردوو، لە گەل بەشى زۆرى دەرھینەر بە ناوبانگەكانى
سووریا كارى كردوو.

ئەو هەر لە مندالییەو حەزى لە فلیمى سینه‌مایى بوو، ئاواتیشى بوو
كە سینه‌مای كوردی پیش بکەوێت بۆیە لە شونینكدا دەلیت: (لەوانەیه قەدەر



له لای راسته‌وه: هونرمه‌ند ئەشین به‌رازی. شاعیر هۆزان برادەر



هونرمه‌ند ئەشین به‌رازی

پۆلێکی سهره‌کی هه‌بێت له‌وه‌ی پووم له‌ ده‌ره‌تانه‌کان کردووه، مه‌به‌ستم ئه‌و قه‌ده‌ریه‌ که به‌ ده‌یان ساڵه‌ زوڵمی له‌ ئێمه‌ی کورد کردووه، له‌ بیرمه‌ که له‌ سووریا کاسیته‌ هه‌بوو، خانه‌واده‌که‌م گرنگییه‌کی زۆریان به‌وه‌ ده‌دا که له‌ قیدیۆ سه‌یری فیلمه‌ کوردییه‌کان بکه‌ین، زۆر فیلمی ده‌ره‌تانه‌ری گه‌وره‌ی کورد یه‌لماز گونای هه‌بوو که هه‌ز ده‌که‌م به‌ (گه‌وره‌ی سینه‌ماکاران) ناوی

بەرم، من لەگەڵ فیلمه‌کانی ده‌ژیام و ده‌مپرسی بۆچی فیلمی کوردیمان که‌مه؟ ئەمه بووه پالنه‌ریک و هیوا به‌خشیکی گه‌وره بۆ ئه‌وه‌ی بێمه نیو بواری نواندن و ته‌واو کردنی کاروانی یه‌لماز گونای، هونه‌رمندی ده‌رهینه‌ر ئه‌قین به‌رازی، هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی به‌ زمانی عه‌ره‌بیه. لای هه‌مووان ئاشکرایه که کاری هونه‌ری به‌ گشتی و سینه‌مایی به



له لای راسته‌وه: هونه‌رمندی گۆرانیبێژ خاتوو هۆزان جانه. خاتوو ئه‌قین به‌رازی



له لای راسته‌وه: شاعیر و رۆژنامه‌نووس نهر محمد، نووسهر حه‌لیم یوسف، هونه‌رمند ئه‌قین به‌رازی

تایبەتی لە کۆمەلگەیی کوردەواری کارێکی وا ئاسان نییە، لە سەرەتادا چەندین ئاستەنگی هاوتۆتە پێش، بەلام وەکو کچە کوردیکی ئازا و بۆیر و پێچکەشکین بەردەوام بوو لە سەر کارە هونەرییەکانی و خیزانەکەشی زۆر هاوکاری و کارناسانیان بۆ کردوو بۆ ئەوەی بەردەوام بیت لەسەر هینانەدیی حەز و ئاواتەکانی، لە سوورباش لە بەر ئەوەی ناوی (ئەفین) بوو و کورد بوو و زۆر بە بەهره و توانا بوو، کۆمەلێک ئاستەنگ و بیانۆیان خستۆتە بەردەم کارکردنی، لە هەموو کارەکانیشیدا خستویانەتە ژێر چاودێری (مراقبە) بۆیە نەیتوانیوە ئازادانە هەموو کارە هونەرییەکانی جێبەجێ بکات، پاش تیکچوونی بارودۆخی سووریا پووی لە هەندەران کردوو و لە ولاتی دانیمارک گیرساوتەو و ئیستا لەوێ دەژیت.

هونەرمەندی دەرھینەر خاتوو ئەفین بەرازی، وەکو یاریدەدەری دەرھینەر و دەرھینەر بەشداری لە چەندین بەرهەمی فلیم و کورتە فلیمی (ئەنیمەیشن) و بەرنامەیی تەلەفزیۆنی و زنجیرە درامای سینەما و تەلەفزیۆنی کردوو



لە لای راستەوه: هونەرمەند ئەفین بەرازی ، میدیاکار عومەر کالۆ



هونهرمند نهځین بهرازی له کاریکې هونهریدا



هونهرمند نهځین بهرازی

له وانه:

- کورته فلمی (موقف خاص).
- کورته فلمی (وتبقی الحیاة).
- کورته فلمی (إسأل المجرب و لا تسأل الحکیم).



بهرههه و ريزليناني هونهرمههه نهقين بهرزي

- مسلسل (قمر بني هاشم) مع المخرج محمد الشيخ نجيب.
 - مسلسل (أسأل روحك) مع المخرج سيف الشيخ نجيب.
 - الفيلم السينمائي (بوابة الجنة) مع المخرج ماهر كدو.
 - مسلسل (عزف منفرد) مع المخرج سامر برقاوي.
 - مسلسل (على الرصيف الآخر) مع المخرج نذير عواد.
 - مسلسل (أسرار وخفايا) مع المخرج علي شاهين.
- وكمخرج منفذ في :

- برنامج (من جديد) في قناة LBC الفضائية اللبنانية.
- برنامج (الصناعة في سورية) في قناة الديرة العربية.
- برنامج (أضحك معنا) في قناة الديرة العربية.
- برنامج (زيارة خاصة) في قناة الديرة العربية.
- وإعداد وسيناريو في :
- مجموعة أفلام وثائقية لقناة التربوية السورية.
- وإعداد دوبلاج:
- مجموعة مسلسلات أمريكية لشركة التنوير.
- كورته فليمي كۆبانی.
- فليمي(ئه نیمه ییشن Starting Over)، كه له چیرۆکی هونه رمه ندی شیوه کار جهواد موراده.
- چه ندين بهرهمی دیکهش له بهرنامه ی ته له فزیۆنی له وانه:(من عالم الاطفال، دمشق في عيون عشاقها).
- چه ندين چالاکی هونه ری و ریکخراوه یی دیکه ی هه بووه و هه یه له وانه:
- به شداریی دهیان فیستیقال و میهره جانی کورته فلیم و فلیمی (ئه نیمه ییشن) ی کردووه وهکو(میهره جانی بابلی سینه مایی، میهره جانی سینه مای ولاتانی ئه سکه ندنافی له فنله ندا، فیستیقالی کۆبانی بۆ کورته فلیم، فیستیقالی نیو دهوله تی کورته فلیمی کوردی له هامبۆرگ، فیستیقالی کورته فلیم له سلیمانی و کهرکووک و چه ندانی دیکهش).
- سه رۆکی لیژنه ی ئاماده کاریی فیستیقالی کورته فلیم بووه له کۆبانی، له بهر په تای کۆرۆنا به ئه لیکترۆنی(Online) سه ره رشتی کردووه.
- لیپرسراوی(راگه یانندن- إعلام) ی یه کیتی نیوده وله تی میهره جانی سینه مای عه ره بی بووه، که له (۱۹) ئه ندام پیکهاتووه و (۱۳) دهوله تی عه ره بی و بیانی تیدا به شدار بوونه، له وانه ولاتانی(جه زائر، کوهیت، مه غرب، میسر، تونس، لیبیا، فهله ستین، عیراق، لبنان، سویسرا، هۆله ندا، دانیمارک، فنله ندا).
- چه ندين جار خه لات و ریزلینانی بۆ کراوه، له وانه له(میهره جانه کانی

فليم و كورته فليمى كوردى له كهركووك، سليمانى، بابل، هامبورگ، فنلندا و چەندانى ديكەش) وا پروانامەى هەندى رېزىلېنانم له گەل نووسىنەكەم هاويپچ كردوو.

- دەيان ديمانە و چاوپيکەوتنى له گەل تەلەفزيۆنە لۇكالى و كەنالە ئاسمانىيە كوردى و عەرەبىيەكان و مالپەر و سايتە ئەليكترونىيەكانى كوردى و عەرەبى كردوو لهوانە(رووداو، گولان، مالپەرى دەنگەكان، مالپەرى جام كوردى و Basnews و چەندانى ديكەش).

بۆ هونەرمانەندى دەرھینەر و سینەما و تەلەفزيۆن خاتوو ئەفین بەرازى، هەر بەردەوام و سەرکەوتوو بیت له کارى دەرھینانى فليم و كورته فليمى كوردى بۆ ئاشنا کردنى گەلانى جيهان بە كەلتوور و كەلهپوور و پۆشنیبرى و دەر دو ئازار و نەهامەتیيەكانى گەلى كوردیمان.

سەرچاوهكان:

- 1- Rudaw - چاوپيکەوتنىكى تەلەفۆنى له گەل خاتوو ئەفین بەرازى، كه میدیاكار پۆکا شدۆ ئەنجامیداوه له ۲۲ - ۹ - ۲۰۱۴.
- 2 - مالپەرى گولان، نووسینیک له ۳ - ۴ - ۲۰۱۸.
- 3 - مالپەرى وشە، له ۴ - ۱۱ - ۲۰۲۱.
- 4 - مالپەرى دەنگەكان، له ۱۷ - ۶ - ۲۰۲۲.
- 5 - مالپەرى جام كوردى، له ۱۴ - ۹ - ۲۰۲۱.
- 6 - مالپەرى Jinha، ئازانسى هەوالى ژن، له ۱۵ - ۹ - ۲۰۲۱.
- 7 - مالپەرى Basnews، چاوپيکەوتن له گەل هونەرمانەند ئەفین بەرازى، له ۲۱ - ۶ - ۲۰۲۱.
- 8 - ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



رونى عهلى

شاعیر و نووسەر و په‌خشاننووس و یاساناس، به‌پێز ڕونى عهلى ...
شاعیر و نووسەر و یاساناس ڕونى عهلى له ساڵى ۱۹۶۸ له
گوندى (گۆلى قه‌لنك) ی سه‌ر پارێزگای (الرقه) له ڕۆژئاواى كوردستان له
خیزانىكى كوردپه‌روه‌ر له دایكبووه، هه‌موو قوناغه‌كانى خويندنى سه‌ره‌تایى
و ناوه‌ندى و ئاماده‌یى له شارى كۆبانى ته‌واوكردوو، دواتر بېروانامه‌ی
به‌كالۆریۆسى له كۆلیژی (ماف- حقوق) ی زانکۆی حه‌له‌ب به‌ده‌سته‌یتاوه، له
ساڵى ۱۹۹۲ به‌هۆی هه‌لۆیسته‌ سیاسى و كوردپه‌روه‌رانه‌كه‌ی بۆ ماوه‌ی
سى‌ سال ده‌ستگیر كراوه و ساڵى ۱۹۹۵ ئازادكراوه، به‌لام سه‌ره‌رای
چالاکیه‌ سیاسى و كۆمه‌لایه‌تییه‌كانى، ئه‌و هه‌ر سوور بووه له‌سه‌ر
بېروباوه‌ر و هه‌لۆیسته‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌كه‌ی خۆی بۆ پاراستنى داب و نه‌ریت و
كه‌له‌پوور و كه‌لتوور و زمانى كوردی.

ڕونى عه‌لی شاعیر هه‌ر له‌منداڵییه‌وه‌ هه‌زی له‌ شیع‌ر و ئه‌ده‌بیاتی
كوردی و عه‌ره‌بى بووه، ئه‌و به‌ هه‌ر دوو زمانى كوردی و عه‌ره‌بى شیع‌ر
و په‌خشانه‌ شیع‌ر و وتارى سیاسى و كۆمه‌لایه‌تى‌ بابته‌ی هه‌مه‌جۆرى دیکه
ده‌نووسیت، تا ئیستا (۸) دیوانى شیع‌رى چاپ و بلاوكردۆته‌وه، كه‌ چواریان
به‌ زمانى كوردین و چواریشیان به‌ زمانى عه‌ره‌بین، كه‌ ئه‌مانه‌ن:

- صوت بلا صدی (إلى مشعل التمو)، کۆمهله شيعر.

- رحيل الجن إلى السماء، کۆمهله شيعر.

- تذكرة عاشق في نفق الهزيمة، کۆمهله شيعر.

- فارس صهوة الريح، کۆمهله شيعر.

به رهه مه شيعرييه کوردییه کانی به زمانی کوردی به پیتی لاتینی

نوسیه:

Çivîkên baskokirî -

Sirûda hestên penaber -

Arvanekî ji peyvan -

Bajarekî bê piştan -

ئو وهکو مافناس و چالاکوانی بواری پیکراوهیی، به بهره وامی کاری



به رهه مه کانی شاعیر رونی عهلی



بهره‌مه‌کانی شاعیر رونی عه‌لی

پاراستن و زیندووکردنه‌وی که‌لتوور و که‌له‌پووری کوردی کردووه، هه‌ر له چالاکیه‌کانیشی به‌رده‌وامه.

- له سالێ ۱۹۸۴ به‌شدار بووه له دامه‌زاندنی تپیی فۆلکلۆری کوردی له کۆبانی، سالێ ۱۹۸۵ بۆ یه‌که‌م جار له‌سه‌ر شانۆی نه‌ورۆژ هه‌ر له کۆبانی به‌شداریی له‌چهند چالاکیه‌ک کردووه و به‌رده‌وامیشه.

- به‌شداریی چه‌ندین کۆرپوکۆبوونه‌وه و فیه‌ستیقای شیعیر خویندنه‌وه و سیمیناری ئه‌ده‌بی و پۆشنیبری کردووه، له فیه‌ستیقایێکی شیعیر خویندنه‌وه له هه‌ولێر به‌شدار بووه.

بۆ شاعیر و نووسه‌ر رونی عه‌لی هه‌ر سه‌رکه‌وتوو به‌رده‌وام بی‌ت بۆ خزمه‌تی شیعیر و ئه‌ده‌بی کوردی.

سه‌رچاوه‌کان:

۱ - کورته‌یه‌ک له ژیا‌نامه‌ی شاعیر رونی عه‌لی، هاو‌پێم ئیبراهیم عه‌باس له هه‌ولێر بۆی نارده‌ووم، سوپاسی ده‌که‌م.

۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



رۆستهم عەزیز

شاعیر و نووسەر و وەرگیڤ، رۆستهم عەزیز...

ناوی تەواوی (رۆستهم عەزیز عومەر سیان)ە، لە ساڵی ۱۹۶۹ لە گەرەکی ئازادیی ناو شاری کەرکوک لە دایکبوو، تا سێی ناوەندی خویندوو، ماویەک لە کۆمپانیای کریستیلۆی لوبنانی کاری کردوو و ماویەکیش بەرپۆیەبەری کۆمپانیای (یەرکان) بوو، لە ساڵی ۲۰۰۰ وەکو کارمەند لە بەرپۆیەبەرایەتی ئاوی ژێر زەوی بەشی هەلکەندن و دواتر بەشی مۆلەت کاری کردوو، ئیستاش بەرپرسی بەشی هاتوچۆیە لە هەمان بەرپۆیەبەرایەتی.

شاعیر و نووسەر رۆستهم عەزیز، لە نیووی دوویمی هەشتاکانی سەدەی رابردوو دەستی بە نووسینی شیعەر کردوو، یەکەم نۆبەرەدی شیعری خۆی ساڵی ۱۹۸۸ لە رۆژنامەی هاوکاری بلاوکردۆتەو، ئیدی بەردەوام بوو لە نووسین و شیعەر و وتاری ئەدەبی و رۆشنییری و لیکۆلینەو و هەلسەنگاندنی شیعەر و بابەتی هەمەجۆری دیکە، تا ئیستا دوو کۆمەڵە شیعری بلاوکردۆتەو کە ئەمانە:

- پەپوولەکانی بیابان، کۆمەڵە شیعەر، لە بلاوکراوەکانی یەکییتی لاوانی کوردستانە، لە چاپخانەی شەهاب لە هەولێر ساڵی ۲۰۰۷ چاپکراوە.

- له لايهن دهنزگای ههوالی کهرکووک قه‌لغانی شیعری پښ به‌خشاوه.
- له لايهن دهنزگای به‌هرمه‌نده‌کان دهرارزیننه‌وه و پښخراوی ئازادیی لاوانی کوردستان سالی ۲۰۰۹ خه‌لات و پښلینانی بو کراوه.
- به‌شداریی به‌شی زوری کوپوکوبونه‌وه و سیمینار ئه‌ده‌بی و پوښنیریه‌کانی شاری هه‌ولیر و شار و شاروچکه‌کانی دیکه‌ی کوردستان کردووه و ده‌کات.
- داوای سه‌رکه‌وتن و به‌رده‌وامی بو ده‌که‌ین بو خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌ب و شیعری کوردی
- وا چهند نمونه‌یه‌کی شیعریی شاعیر پوښتیم عه‌زیز- تان بو ده‌نوسمه‌وه:

پښچ پوښتیم شیعری ئه‌فینداری
له‌کتیپی (سه‌رم بازارپی ئه‌نتیکه‌خانیه) لاپه‌ره (۴۶)
(۱)

مانگ بو زه‌وی نوشتایه‌وه
له‌نیو خه‌رهن‌دی سینه‌یدا به‌یانی دا
هه‌ناره مزره‌کانی مه‌راق.



له لای راسته‌وه: شاعیر رزگار جه‌باری، شاعیر دانا عه‌سکه‌ر، شاعیر پوښتیم عه‌زیز

(۲)

مانگ دولبه‌ری شه‌وه
هه‌ور ئه‌ستیره له باوه‌ش ده‌گرئ
منیش تو.

(۳)

شه‌وی چوارده
مانگ ده‌ستنوژی به‌تریفه هه‌لگرتووه
ته‌نگی به تاریکی هه‌لچنیوه
دلی من.



له لای راسته‌وه: شاعیر و نووسەر رۆستهم عزیز، شاعیری دیار و ناسراوی کورد قوبادی جه‌لیزاده



بەرھەمەکانى شاعىر رۆستەم عزیز

(۴)

پەپوولە

بۇ دیدەنى ئەشقى خۆی
ماچی کچینی دەبەخشی
بە گ.

(۵)

لەبرى ھەنگە زەردە ھاتم
بە خونچەى لیوہکانتەوہ ھەلنیشتم
درەختە ژن
ئەوہ (با) نەبوو
لیمۆکانتی دەلەراندەوہ

ئەو پەنجەکانی من بوو
من...

كۆپلەيه ك له شيعرى (رۆحم لیت جيانابیتەوه)
كاتى هه موو شه قامه كانى ئەم شاره
ونم ده كەن
كاتى رېگای ياده كانت
فه رشى درك له ژير پى رۆحم پاده خەن؟
ئەتۆ له كوئى..؟
خۆ ده زانم...
عه شقى ئيمه نه ماميك بوو
ره شه باى سه فه ر وشكى كرد
خۆ ده زانم...
ئەوينى من كتيبيكى زور پيرۆز بوو
خۆپه رستيت له ت له تى كرد
به لام چى بكه م؟
دلّم ئيستاش خۆشى ده وئى
رۆحم لیت جيانابیتەوه و
ههستم له و كه نارانه يه كه تۆ له وئيت!

زستانی ۲۰۰۰ ههولير

سه رچاوه كان:

- ۱ - كورته يه ك ژياننامه ي شاعير رۆسته م عه زين، كه له سه ر داخوازيى من بۆى نار دووم، سوپاسى ده كه م.
- ۲ - ئاماده كردن و نووسيني خۆم.



پهيام ئيبراهيم

چيرۆكنووس و پۆماننووسى بوارى ئەدەبىياتى مندانان، ميدياكار و چالاكوانى بوارى پەروەدەى مندانان، خاتوو پهيام ئيبراهيم...

ناوى تەواوى (پهيام ئيبراهيم عەبدولرەحمان)ە، لە شارى سلیمانى لە خیزانیکى پۆشنییر و ئەدەبىدۆست لە دایکبوو، قوناغەکانى خویندى سەرەتایى و ناوەندى و ئامادەیی هەر لە شارى سلیمانى تەواوکردوو، دواتر بەشى (ژمیاریى- المحاسبه)ى لە پهیمانگای تەکنیکى سلیمانى بە سەرکەوتووی تەواوکردوو و بوو تە مامۆستا لە کتیبخانەى ئامادەیی (کورد جینیەس) هەر لە سلیمانى.

نووسەر و چيرۆكنووس پهيام ئيبراهيم، هەر لە مندانلییهوه حەز و ئارەزووى لە خویندەوهى شیعر و ئەدەبىياتى کوردی بوو، سەرەتا بە شیعر نووسین دەستی پى کردوو، لە سالى ۲۰۱۰هوه، دەستی بە چيرۆكنووسین کردوو، یەكەم نۆبەرى بەرھەمەکانى خۆى كە چيرۆكێك بوو بە ناوى (میوهكان) بلاوکردۆتەوه، ئیدی بە تەواوى حەز و خولیاى كەوتۆتە سەر نووسینی چيرۆك بۆ مندانله چاوگەشەکانى كوردستان، لە سالانى ۲۰۱۸- ۲۰۲۱ زۆرتريين چيرۆكەکانى خۆى لە تەلهفزیۆن و گۆزارەکانى مندانان بلاوکردۆتەوه، ئەو هەموو بەرھەمەکانى لە بواری



لە لای راستەوه: چیرۆکنووس پەيام ئیبراهیم، شاعیری دیار و ناسراوی کورد خاتوو کەژال ئەحمەد



لە لای راستەوه: دکتۆر ماجد خەلیل، چیرۆکنووس پەيام ئیبراهیم، بەرێز مامۆستا بەختیار، بەرێز موهفەق عارف لەهۆنی، نەناسراوه

- ئەدەبی منداڵانە (٤) کتییی چیرۆک و پۆمانیکە کە ئەمانەن:
- سمۆرە میهرەبان، چیرۆک بۆ منداڵان، سلیمانی ٢٠٢١.
 - ژینگە کەم دەپاریزم، چیرۆک بۆ منداڵان، سلیمانی ٢٠٢١.
 - قاپی خواردنە کە یەسنا، چیرۆک بۆ منداڵان، سلیمانی ٢٠٢١.
 - یۆتیزم ھۆکارم بە، چیرۆک بۆ منداڵان، سلیمانی ٢٠٢١.
 - نازیلی مانگ و شازادە ی خۆر، پۆمان بۆ منداڵان، سلیمانی ٢٠٢١.

- بەرھەمەکانی ئەو، لە لایەن نووسەران و لیکۆلەر و رەخنەگرانی کورد تیشکی خراوەتە سەر و کتیییکیشی لە لایەن نووسەر دیرین مەحمود وەرگیرداوەتە سەر زمانی نەرویژی و، کتیییکی دیکە و پۆمانیکیشی وەرگیرداوەتە سەر زمانی ئینگیزی.



لەلای راستەوه: دکتۆر تەها رەسوول، نووسەر و چیرۆکنووس پەيام ئیبراهیم



لە لای راستەوه: شاعیری دیار و ناسراوی کورد لەتیف هەلمەت، چیرۆکنووس پەيام ئیبراهیم

- دەيان وتار و ليكۆلئىنەو و تويژىنەو و لە بوارى پەروردهى مندالان لە
پوژنامە و گوڭقارە كوردىيەكان بلاقردۆتەو.

دوو بەرھەمىشى ئامادەيە بۇ چاپ.

نوسەر و چىرۆكنوس پەيام ئىبراھىم سەررەپاي نوسىنە جوان و بە
نرخەكانى لە بوارى ئەدەبىياتى مندالان، ئەو وەكو مىدياكارىكى بە توانا
و چالاقانىكى بوارى پەروردهى مندالان و ژنان چەندىن چالاقى
دىكەى ھەبوو و ھەيە، ئەمانە ھەندىكيان:

- لە تەلەفزيۇنى NRT ۳ مندالان، نزيكەى (۴۰) چىرۆكى وىنەى بۇ كىشراو
و بۇ مندالان پەخش و بلاقراو تەو.

- لە سالى ۲۰۱۸ دوو بەرنامەى (مىواندارى و ماوہى مندالان) لە تەلەفزيۇن
پيشكەش كردوو و چىرۆكىشى بۇ خويئدوونە تەو.

- لە سالى ۲۰۲۱ بەرنامەى (بونىادى) لە رادىوى دەنگى گەلى كوردستان
پيشكەش كردوو.

- پرۆژەى دوو گوڭقارى پيشكەش بە كۆمەلەى پەروردهى (كورد جىنيەس)
كردوو، بە ناوہكانى گوڭقارى (كورد جىنيەس) تايبەت بە مندالان و (كورد
جىنيەس) بۇ گەوران.

- ئەندامى رىكخراوى سروشتى كوردستانە بۇ كارى ژىنگەيى تايبەت بە
مندالان.



خاتوو پەيام ئىبراھىم لە كاتى چىرۆك خويئدەو بۇ مندالان



لە لای راستەوه: دکتۆر هاوژین سلێوه، بەرێز موهەفەق عارف لهۆنی، چیرۆکنووس پەيام ئیبراهیم، بەرێز دکتۆر ماجد خەلیل



لە لای راستەوه: نووسەر و چیرۆکنووس رەئووف بێگەرد، چیرۆکنووس پەيام ئیبراهیم

- خۆبەخشانه له دایهنگه و باخچهی مندانان و قوتابخانه بنه‌رته‌تییه‌کان، پرۆژه‌ی (به‌که‌لتوورکردنی خویندنه‌وه) ی پێشنیارکردووه.
- چه‌ندین کۆرپو سیمیناری بۆ مامۆستایانی ناوه‌نده‌ پەرۆه‌رده‌یییه‌کان ئە‌نجامداوه.
- له‌ ساڵی ۲۰۲۳ هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی خۆی به‌ ده‌نگ له‌ (ئاگۆرا ئیژن) تۆمارکردووه و پێشکەشی به‌ مندانانی کورد کردووه.
- له‌ مانگی ۹ی ساڵی ۲۰۲۳ به‌ توێژینه‌وه‌یه‌ک به‌ ناوی (گرنگی و بایه‌خی ئە‌ده‌بیاتی مندانان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر پێشکەوتنی گه‌لان) به‌شدار بووه



له لای راسته‌وه: به‌پرز محمود باج‌لان، چیرۆکنووس په‌یام ئیبراهیم، نووسەر دکتۆر شیرکۆ عەبدوللا، نووسەر و چیرۆکنووس فوناد محەممەد ئەمین سەراج

له دیداری ئەدەبی منداڵان که له یه‌کتیتی نووسه‌رانی کورد- لقی سلیمانی ریکخراوه.

- هەر له سالێ ۲۰۲۳ به‌ناوی ئەنجومه‌نی ئەدەبی منداڵان به‌ تویژینه‌وه‌یه‌کی دیکه به‌ ناوی(په‌سن و پیا‌ه‌لانی نیشتمانی له ئەدەبیاتی شاعیر له‌تیف هه‌لمه‌ت) له دیداری له‌تیف هه‌لمه‌ت به‌شدار بووه، هەر خۆشی سه‌ره‌په‌شتیار و ئاماده‌کاری ئەو دیداره بووه.

- ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاره‌کانی(کورد جینه‌س، کاروان) بووه. وا چیرۆکیکی کورتی چیرۆکنووس په‌یام ئیبراهیم-تان بۆ ده‌نوسمه‌وه: به‌ ناوی(سه‌مای چۆله‌که‌کان):

له‌سه‌ر لقه‌کانی داربه‌په‌وه‌که هه‌شت چۆله‌که نیشته‌بوون جریوه جریوی چۆله‌که‌کان ده‌گه‌یشته‌ گونده‌که، له‌ری دهنگی جریوه‌ی چۆله‌که‌کانی زۆر پی خۆش بوو پۆشت بۆ ژووره‌که‌ی و که‌مانچه‌که‌ی هینا ده‌ستی کرد به‌ ژهنین، به‌لام شه‌رمی ده‌کرد گۆرانی بلێ ته‌نها میوزیکی ده‌ژهنی، ئەو پۆژه بریاری دا بچیت بۆ لای چۆله‌که‌کان و ئاوازیکی خۆشیان بۆ لایبات، کاتیک ده‌ستی به‌ میوزیک ژهنین کرد له‌گه‌لیا گۆرانییه‌ خۆشه‌که‌ی وتوه، چۆله‌که‌کانیش ده‌ستیان کرد به‌سه‌ما، جریوه‌ی چۆله‌که‌ له‌گه‌ل میوز و دهنگه‌ خۆشه‌که‌ی له‌ری تیکه‌ل به‌ سروشت بوون، چوار چۆله‌که‌ سه‌مایان ده‌کرد،



بەرھەمەكەنى چىرۆكنووس پەيام ئىبراھىم

چوار چۆلەكەى تىرىش گۆرانىيان لەگەل لەرى دەوتەو، لەو پۆژە بەدواوہ لەرى شەرەمەكەى نەما، لە قوتابخانە، لە بۆنەكاندا ھەمىشە گۆرانىي خۆشى دەوت، داواى لە چۆلەكەكانى ھاورىشى دەکرد سەماى لەگەل بكەن. بۆ نووسەر و چىرۆكنووس و پۆماننووس خاتوو پەيام ئىبراھىم، ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بىت بۆ خزمەتى زمان و ئەدەبى كوردى، بە تايبەتى ئەدەبىياتى مندالانى كورد.

سەرچاوەكان:

- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامەى نووسەر و چىرۆكنووس خاتوو پەيام ئىبراھىم، كە لە سەر داخوازىي من بۆى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەکردن و نووسىنى خۆم.



سەرھەنگ مەلا محەمەد

شاعیری میلی و فۆلکلۆر دۆست و میدیاکار، سەرھەنگ مەلا محەمەد...
ناوی تەواوی (سەرھەنگ محەمەد عەزیز)ە، لە ناوەندی ئەدەبی و میدیایی بە سەرھەنگ مەلا محەمەد ناسراوە، بە بنەچە خەلکی گوندی (لاوەر)ی بناری چیای قەرەچووگە، لە ساڵی ۱۹۶۳ بە ھۆی پەلاماردانی حەرەس قەومیەکان بۆ گوندەکانی کەندیناوە، بۆ ماوەی (۴) ساڵ ئاوارەیی گوندی (ئازیکەند) بووینە، لە ساڵی ۱۹۶۸ لە ھۆی لە خیزانیککی کوردپەرور لە دایکبوو، خۆیندنی سەرھەتایی و تا پۆلی دووھمی ناوەندی خۆیندوو، لە تەمەنی (۱۶) ساڵییەو دەستی بە خۆیندنی ھەوێ شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی کردوو، بە تایبەتی شیعری میلی کوردی و کۆکردنەو و ئەزبەرکردنی شیعری فۆلکلۆری و پەندی پێشینان و قسە نەستەقەکانی ناوچەیی کەندیناوە و دەشتی قەرەج، دەستی کردوو بە نووسینی شیعەر و شیعری میلی و تەنز و فۆلکلۆری و ئەقینی و نیشتمانی و ئایینی و مندالان، ئەو بەشی زۆری دەقە شیعرییەکانی لە دوو دیوانی شیعرییدا چاپ و بڵاوکردۆتەووە کە ئەمانەن:

- کانیای ھەلبەست، شیعەر.

- رەوھز، شیعەر.

ھەردوو دیوان لە سەر ئەرکی بەرپز ھەزار نانەکەلی چاپکراون.



له لای راستهوه: حاجی خالید شهوقه، حهیرانیژ یوسف محهمه ززاری، میدیاکار سه رهنگ مهلا محهمه



گرووی بهستی کوردی له لای راستهوه: هونهرمه ند نهحمه زبیری، سازهن تهسین سنجاوی، شاعیر سه رهنگ مهلا محهمه

دوو دیوانی شیعی دیکه شی ئامادهیه بۆ چاپ به ناوهکانی:

- شوو و تو، شیعی.

- چل بهسته، شیعی.

شاعیر و میدیاکار سه رهنگ مهلا محهمه، له سالی ۲۰۱۳ له گهله چهند هاورپیهکی هونهرمه ند و فولکلور دوست (ناوهندی حهیرانیژانی ههولیر) یان دامه زران دووه، دواتر بووه ته لیپرسراوی ناوهندهکه، له سالی ۲۰۱۴ هه ره له م ریگهیه شهوه بۆ یه کهم جار چوووه ته ناو دنیای راگه یاندننه وه

وہکو پیشکشہ شکاری بہرنامہ یہ کی فۆلکلۆری بہ ناوی (گۆلمیک لہ رۆسہ ی رۆسہن) لہ تہ لہ فزیۆنی (منارہ)، کہ ہیمن سارمہ می ئامادہ ی کردووه و بۆ ماوہ ی یہک سال بہر دہوام بووه، لہم بہرنامہ یہ دا میواندار پیتی چہ ندین لاوکییژ و حہیرانییژ و ہونہ رمنہ دانی میلی کردووه، پاشان لہ سالی ۲۰۱۵ کہ کہ نالی تہ لہ فزیۆنی (رۆسہن) دامہ زراوہ، داوی لیکراوہ لہ وی دہستہ کار بیٹ و ہمان بہرنامہ فۆلکلۆرییہ کہ بہ ناوی بہرنامہ ی (رۆسہ ی رۆسہن)



لہ لای راستوہ: میدیاکار سہرہنگ مہلا محمہد، مام محمہد لہ گوندی شیوہ پیرانی مہتکان لہ کاتی تۆمار کردنی لیدوانیکدا



لہ لای راستوہ: شاعیر سہرہنگ مہلا محمہد، نووسر ناراس ئیلناغی

بۆ ماوہی (۷) سال ئامادہ و پیشکەشکردووه، لەم ماوہیەدا نزیکە (۳۵۰) پارچە شیعری خۆی لە شیعری مندالان و و ئایینی و نیشتمانی و ئەڤینداری و ستایش و شیوەن، بە دەنگ و ڕەنگ تۆمار بکات و لە سۆشیال میدیا و کەنالە تەلەفزیۆنە کوردییەکان پەخش و بلاوکراووتەوه.

شاعیر و میدیاکار سەرھەنگ مەلا محەمەد، لە سالی ۲۰۱۳هوه، سەرپەرشتی گروپی (بەستەیی کوردەواری) دەکات، کە لە کۆمەڵیک ھونەرمەندی مۆسیقاژەن پیکھاتوو، بە دەق و ئاوازی فۆلکلۆری و نۆی



شاعیر سەرھەنگ مەلا محەمەد لە گەل گروپی بەستەیی کوردەواری



لە لای راستەوه: میدیاکار سەرھەنگ مەلا محەمەد. ھونەرمەندی ڕەوانشاد شوکر خەیات



میدیاکار سەرھەنگ مەلا محەممەد لە گەل گروویک لە کاتی تۆمارکردنی کارئیکس هونەریدا لە گوندی بەلەبان



لە لای راستەوه: میدیاکار و شاعیر سەرھەنگ مەلا محەممەد، حەیرانیبێژ جابر کەنداری

و بە یەک جۆرە جل و بەرگی کوردی زیاتر لە (٤٠) بەستە و حەیرانیان
لەگەڵ ئەم گرووپە بە کۆرس تۆماری کردووە، وەکو بەکارهێنان و بە
بیرهێنانەوهی پیشەیی باب و باپیرانمان کە زۆربەیی کارە جوانەکانیان بە
هەرەهەز و زبەرە و دەستبارگرتنی یەکتەری بوو.

ئەو تا ئێستاش بەردەوامە لە پیشکەشکردنی بەرنامە (پەوسە
پەسەن) لە کەنالی (کەلەپوور).

بۆ شاعیری میلی و فۆلکلۆردۆست و میدیاکار سەرھەنگ مەلا محەممەد،



بەرھەمەكانى شاعىر و فۇلكلۇردۆست سەرھەنگ مەلا محمدەم

ھەر سەركەۋتوو و بەردەوام بىت لە كارە ھونەرى و ئەدەبىيە جوانەكانت بۇ ئاشنا كەردنى(بەستە و ھەيران و شىعەرى فۇلكلۇرى و پەند و بەند و بالۆرە و شىۋانزى لاۋاندنەۋە و ستايش و بەيتەكانى ساۋار كوتانەۋە و درۋىنەكەردن و ھەموو كەلتور و كەلەپوورى ناۋچەي كەندىناۋە و دەشتى قەراج) بە كۆمەلانى خەلكى كوردستان.

سەرچاۋەكان:

- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامەي شاعىرى مىللى و فۇلكلۇردۆست سەرھەنگ مەلا محەمەد، كە ھاورپىم مامۇستا ئاراس ئىلنجاغى بۇى ناردووم، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكەردن و نووسىنى خۆم.



كاروان عهلی

شاعیر و نووسه‌ری بواری ئەدهبیاتی مندانان، هونه‌رمه‌ندی شانۆنامه و ئۆپه‌ریت و دهره‌ینه‌ر، مامۆستا كاروان عه‌لی...

ناوی ته‌واوی (كاروان عه‌لی كورپی مه‌لا محمه‌دی كورپی مه‌لا عه‌لی كورپی مه‌لا ئەحمه‌د)ه، له ناوه‌ندی ئەده‌بی و پۆشنییری به كاروان عه‌لی ناسراوه، له ۱ - ۱ - ۱۹۸۹ له شاری هه‌ولێر له خیزانیکی ئایینی و هه‌ژار و ده‌ستكورت له دایكبووه، له كۆره‌وه‌كه‌ی ساڵی ۱۹۹۱ ته‌مه‌نی ته‌نیا دوو ساڵ بووه، پاش گه‌رانه‌وه له به‌ر هه‌ژاری و نه‌بوونی، خیزانه‌كه‌یان ژیا‌نی لادیان هه‌لبژاردوو، دواتر هاتوونه‌ته‌وه ناو شاری هه‌ولێر، له ته‌مه‌نی (۱۰) ساڵیدا چووته به‌ر خۆیندن، خۆیندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له شاری هه‌ولێر ته‌واو‌کردوو، دواتر به‌شی (شانۆ و دهره‌ینه‌ن)ی له په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌كان به‌ پله‌ی یه‌كه‌م هه‌ر له هه‌ولێر ته‌واو‌کردوو و چووته هه‌مان به‌ش و هه‌مان پسپۆری له كۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌كانی زانكۆی سه‌لاحه‌دین ئه‌ویشی هه‌ر به‌ پله‌ی یه‌كه‌م ته‌واو‌کردوو، به‌رده‌وام بووه له خۆیندنی بالا له هه‌مان پسپۆریدا، بڕوانامه‌ی ماسته‌ریشی له هه‌مان به‌ش و هه‌مان زانكۆ به‌ده‌سته‌یناوه، ئیستا قوتابی دكتورایه له بواری شانۆی و ئەدهبیاتی مندانان.



له لای راستهوه: هونهرمه‌ند خاتوو ژیار ئیسماعیل، دکتۆر نه‌کره‌م فه‌ره‌یدوون، شاعیر کاروان عه‌لم، مامۆستا دانا محهمه‌د، دکتۆر نه‌هرۆ محهمه‌د

شاعیر و چیرۆکنووس و رۆژنامه‌نووس و هونهرمه‌ندی شانۆ و ده‌ره‌ینان، کاروان عه‌لی پاش ته‌واوکردنی په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌کان وه‌کو مامۆستای هونهری له‌ قوتابخانه‌ی (شیروانه‌ی بنه‌ره‌تی) له‌ داره‌توو ده‌سته‌به‌کار بووه، دواتر گواسته‌راوته‌وه ئاماده‌یی داره‌تووی کورپان و زیاتر له‌ (5) سال له‌وێ به‌رده‌وام بووه له‌ خزمه‌تکردن له‌ بواری په‌روه‌رده و فیژکردندا، له‌ گه‌ل هاوڕێ مامۆستاکانی توانیویه‌تی کتیبخانه‌یه‌کی خنجیلانه‌ بۆ قوتابخانه‌ پیکه‌به‌یتت.

له‌ سه‌ره‌تای سالی 2003 ده‌ستی به‌ نووسینی شیعیر و ئۆپه‌ریت و شانۆنامه و چیرۆک بۆ مندا له‌ چاوگه‌شه‌کانی کوردستان کردووه، ده‌یان پارچه‌ شیعیر و ئۆپه‌ریتی له‌ رۆژنامه و گوڤاره‌ کوردییه‌کانی وه‌کو (هه‌ولێر، نواله‌ی نوێ، به‌درخان و چه‌ندانی دیکه‌ش) بلاوکردۆته‌وه، له‌م بواراندا کۆمه‌لیک به‌ره‌می به‌ زمانیکی کوردی ساده و ساکار و ئاسان بۆ مندا لان نووسیوه که ئه‌مانه‌ن:

- ئاره‌زوو گو له‌ و ئامانجیش بۆ نه‌که‌یه‌تی.

- به‌لێ بۆ تۆشه!

- چۆله‌که و دالیا چییان ده‌گوت؟

- به دواى هاوړتیه کدا دهگه رییت؟
- پوښتن بهره و گه یشتن.
- مندالیک له باوهشی دایکیدا ونبوو.
- شاری کهره بالدارهکان.
- شانوی مندالان و شازاده بچکولهکه.
- دهر وازهیهک بو شانوی مندالان.
- شانوی مندالان له تیورهوه بو پراکتیک.
- به پینووسی مندالیک.
- چهند بهرهمیکی له شاعر و چیروک، له پروگرامی خویندنی کوردی دهخویندریت، له وانه هونراوهی پۆلی یهکه م که دهستیکی خویندنی پۆلی یهکه می بنه رتیهه.
- چهند بهرهمیکیشی نامادهیه بو چاپ.
- شاعیر و هونهرمه ند کاروان عهلی، وهکو هونهرمه ند و رۆژنامه نووسیش چهن دین چالاکى نواندوه و بهرده و امیشه له خزمه تکردن ئەمانه هه ندیکیانن:
- ماوهیهک ئەندامی دهستى نووسه رانی گوڤاری ئاسوودهی لاوان بووه.
- ماوهیهک بهرپرسی نواله ی مندالان بووه له گوڤاری نواله ی نوی.



له لای راستهوه: شاعیر و نووسه ر مهسعوود په ریشان. شاعیر و نووسه ر کاروان عهلی

- ماوهيەك بەرپىسى لاپەرەي باخچەي مندالان بوو لە مانگانەي پرديى ئازاد.
- ئىستا بەرپىس و سەرپەرشتىارى بەشى مندالانە لە رۆژنامەي ھەولير.
- رايۆنكارى پەرودەيى و دەستەي نووسەرانى گۇفاريكى پەرودەيى و زانستى بوو بە ناوى(ناوازە) ئىستا سەرنووسەرى ئەو گۇفارەيە.
- لە سالى ۲۰۱۱ سەرۆكى پىكخراوى(پروۆشە بۇ ھوشيارى و پىگەياندى مىدالانى كوردستان) بوو.
- لە سالى ۲۰۲۳ ھو، ئەندامىكى خۇبەخشە لە دەستكارىكردن و گۇرپىنى پروگرامى پۆلى چوارەمى بنەرەتى.
- چەندىن ھۇنراو و ئۆپەرئىت و شانۆى تايبەتى بۇ مىدالان نووسىو و پىشكەشى كردوو.
- ماوهيەك پىشكەشكار بوو لە رادىو و چەندىن سالىش كارمەندى تەلەفزيونى نيولاين و كۇمپانىيائى بەرھەمھىنانى كارى ھونەرى و دۇبلاژ



لە لاي راستەو: شاعىر كاروان عەلى. مامۇستا نەرىمان خۇشناو



له لای راستهوه: رمانشاد دکتور کهمال مهزهر، شاعیر و چیرۆکنووس کاروان عهلی

بووه.

- ماوهیه کیش له ههردوو تهله فزیۆنی کهنال(٤) و کۆرەک تیقی کاری
وهەرگیڕان و دۆبلاژی کردووه.

بۆ شاعیر و چیرۆکنووس و پۆژنامه نووس و میدیاکار کاروان عهلی
ههەر سههرکه وتوو و بهردهوام بیت بۆ خزمهتی ئەدهب و هونهری کوردی
به تایبه تیش ئەدهبیاتی منداله جوانهکانی کوردستان.
وا سی پارچه شاعر و ئۆپهریتیکی شاعیر و نووسەر کاروان عهلی- تان
بۆ دهنوسمهوه:

(١)

قوتابی پۆلی یهکم
چوست چالاک و پاکم
وانه ی کوردی دهخوینم
سههرکه وتن به دهست دینم
گوئی رادییری مامۆستام



له لای راستموه: شاعیر کاروان علمي، هونرمهاند فرهنگ غمفور

پاک و خاوین و وریام
 هاوړی و هاوړوله کانم
 خوشدهوین وهک چاوانم.

(۲)

لیمو

به تمام ترش و خوشم
 میوهیه کی پووخوشم
 پهنگم جوانه و بیگه رده
 سهوزه یاخود زهره زهره
 قیتامین سیم تیدایه
 پیویستم له م دنیایه
 به خواردن و به شهر بهت

دەمخۆن و دەمكەن لەتەت
هەروەك لالە و پرتەقال
پێویستم بۆتۆی منداڵ.

(۳)

تیشکی خۆر

تیشکی خۆری زیڕینم
پووناکیتان بۆ دینم
دڵشاد و لێو بە خەندەم
گەرم و جوان و بەخشندەم
ڤیتامینم زۆر تیاپە
بە سوودە لە دنیاپە
تیشکە کەم چەندین جۆرە
هەندیک کات زیانی زۆرە
وەرزی هاوین نیوەرۆ
دەرمەچۆ بە پیادەرۆ
بۆ جەستە و تەندروستی
سوودیکی زۆری گشتی
سەر دەردینم بەیانان
تا کاتی دئ ئیواران.

(ئۆپەریت)

دایپیرە و شەوی یەلدا
چیرۆکخان:
ئەمشەو شەوی یەلداپە

چيرۆكى خۆشى تيايه

ئاريا:

ئەمشەو شەوى يەلدايه

خيراكه زووكه دايه

لاريا:

چالاكيمان زۆر زۆره

گشتى دەكەين به نۆره

باوك:

دریژترینى شەوہ

دادەنىشىن پيگەوہ



بەرھەمكەنى شاعىر كاروان كەلى

سانا:

مامۇستا بۆى باسكردىن

فېرى زۆر شتى كىردىن

گوتى:

يەلدا شەويكى زستانە

دېژترىن شەومانە

سىما:

نوكتە و يارى و قسەى خۇش

پېكەنين و جۇش و خرۇش

داپىرە:

چىرۆك و چەند بە سەرھات

تا نىكەى رۆژ ھەلات

من دەگىر مەوہ بۆتان

ياخوا رۈون بىت رېگاتان

ئارىا:

سوپاس داپىرەى ئازىز

لە قسەت تىرنابىن ھەرگىز

لارىا:

دەى خىراكە داپىرە

چىرۆكى چىت لە بىرە

بۇمان بلى و گوى دەگرىن

ئامۆژگارى وەردەگرىن

چىرۆكخوان:

داپىرە و رۆلەكانى

دانىشتىبوون بە جوانى

شه وچهره و خواردنی زۆر
رېزکرا بوون چه ندين جور
نزيکه ي به يانی
بوو به چه پله و گورانی

سه رچاوه کان:

- ۱ - کورته يه ک ژياننامه و به ره مه کانی شاعير و هونه رمند کاروان عه لی، له سه ر داخوازیی من بوی نار دووم سو پاسی ده که م.
- ۲ - ناماده کردن و نووسینی خوم.



به‌هار به‌رزنجی

شاعیر و نووسەر و چالاکوانی بواری پۆشنبیری و ژنان، خاتوو به‌هار به‌رزنجی به‌سەر ده‌که‌ینه‌وه....

ناوی ته‌واوی (به‌هار په‌حمه‌تول‌لا به‌رزنجی)یه، له ناوه‌ندی ئەده‌بی و پۆشنبیری به‌ به‌هار به‌رزنجی ناسراوه، ساڵی ۱۹۶۲ له شاری شاعیر و هونەرمنده‌ و پۆشنبیران، شاره‌ په‌نگینه‌که‌ی زاخۆ له خیزانیک‌ی کوردپه‌روه‌ر له دایک‌بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌ی (به‌هار)ی سه‌ره‌تایی ته‌واوکردوو، ناوه‌ندی و ئاماده‌بیشی له ناوه‌ندی (که‌لاویژ) هه‌ر له شاری زاخۆ ته‌واوکردوو، له ساڵی ۱۹۸۵-۱۹۸۶ پروانامه‌ی دبلۆمی له به‌شی (إدارة- کارگێری) له (په‌یمانگای کارگێری- معهد الإدارة) له به‌غدا به‌ده‌سته‌یناوه، وه‌کو فه‌رمانبه‌ر له به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی ده‌وک ده‌سته‌کار بووه، دیاره‌ پاش پاپه‌رینی ساڵی ۱۹۹۱ دپ‌ژه‌ی به‌ خویندن داوه و کۆلیژی (الإدارة و الإقتصاد)ی له زانکۆی ئەه‌لی هه‌ر له ده‌وک ته‌واوکردوو و بۆته‌ (مدرس- مامۆستا) له قوتابخانه‌ ناوه‌ندییه‌کانی شاری زاخۆ، ئیستاش خانه‌نشینه‌ و له ده‌وک ده‌ژیت.

شاعیر و نووسەر به‌هار به‌رزنجی هه‌ر له مندالییه‌وه‌ چه‌ز و ئاره‌زوو و خولیا‌ی که‌وتۆته‌ سه‌ر شیعر و ئەده‌بیاتی کوردی و عه‌ره‌بی، ئەو



له لای راستهوه: شاعیر فانیس میرانس، شاعیر شمال ناكرییم، نووسەر و رۆژنامه نووس ئیسماعیل بادی، شاعیر بههار بهرزنجی، نووسەر خاتوو سوندس نهجار، نهانسراوه، نووسەر و میدیاكار جمال بهرواری

به خویندنه وهی شیعی شاعیرانی کلاسیکی کوردی (مه لای جزیری، ئەحمه دی خانی، ئەحمه دی نالبه ند، حاجی قادری کوی)، شیعی شاعیرانی نوێخواز (دکتۆر به درخان سندی، دکتۆر عه بدولپه حمان مزووری، محسن قۆچان و موئه یه د ته یب و چه ندانی دیکه ش) دهستی پیکردوه، سه ره رای خویندنه وهی شیعی شاعیرانی کۆن و نوێی عێراقی و عه ره بی، پاشخانیککی پوخت و جوانی بۆ خۆی دروست کردوه و دهستی به نووسینی شیعی به زمانی کوردی و عه ره بی کردوه، کۆمه له شیعیکی به کوردی و دوو کۆمه له شیعی دیکه شی به عه ره بی چاپ کردوه و بلاوی کردونه ته وه، له هه موو به ره مه شیعییه کانی ههستی نیشتمانی و نه ته وهی و خوشه ویستی بۆ شاری زاخۆ و سروشتی جوانی هه موو کوردستان و ئەقینی، خه م و په ژاره و سه ختی ژیان و به سه رهاتی میله ته که ی له به ره مه کانی زۆر به روونی په نگی داوه ته وه، ئەمانه ش به ره مه له چاپدراوه کانییه تی:

- رساله إلی مغترب بعید، کۆمه له شیعی به زمانی عه ره بی، چاپخانه ی زانست، دهۆک، ساڵی ۱۹۹۹.

- حبی الذي لا يموت، کۆمه له شیعی، به زمانی عه ره بی، له بلاو کراوه کانی سه نته ری زاخۆی رۆشنییری، چاپخانه ی هاوار، دهۆک، ساڵی ۲۰۰۶.

- هه زین پویس، کۆمه له شیعی، به زمانی کوردی، چاپخانه ی کوردستان

زاخو، سالی ۲۰۰۷.

- مافی مروڤا کا؟، لیکۆلینه وه، به زمانی کوردی، چاپخانه ی خه بات، دهۆک، سالی ۲۰۰۸.

ئهم به ره مانه شی ئاماده به بو چاپ:

- ژ بی دهنگیا من، کومه له شاعر.

- چیرۆکا ژيانا من.

شاعیر و نووسەر به هار به رزنجی، هەر شاعیر و نووسەر نییه، به لکو چه ندین چالاکی دیکه ی له بواری پۆشنییری و ریکخراوه ئه ده بی و پۆشنییری و پیشه یییه کان نواندوو و به رده وامیشه له م کاره پیرۆزه ی که ئه مانه هه ندیکیانن:

- ماوه یه ک له ریکخراوی (WFP) نه پویجی کاری کردوو.

- وه کو چالاکانی له یه کیتی ئافره تانی کوردستان له زاخو خزمه تی کردوو، ئه ندامی پۆشنییری زاخوشه.

- ماوه یه ک وه کو نووسەر و هاریکار له سه نته ری ده لالی پۆشنییری له زاخو کاری کردوو.



له لای راسته وه: شاعیر و نووسەر به هار به رزنجی. شاعیری گه وره ی کورد دکتۆر به درخان سندی

- دەیان وتار و پارچە ھەلبەستى لە رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان
بلاوکردۆتەو ھەوانە: (گۆڤارەکانى زاخۆ، توبون، ھیژل، شابانى، سڤورە،
رۆژنامەکانى ئەڤرۆ، دەنگ، -الراصد العربى- لە بەغدا و چەندانى
دیکەش).

- ئەندامى یەكیتیى نووسەرانى كورد لقی دەۆكە.

شاعیر و نووسەر بەھار بەرزنجى، چەندین جار خەلات و رێزلێنانى بۆ
كراو ھە لە لایەن دەزگا ئەدەبى و رۆشنیریەکان لەوانە:

- بڕوانامەى (فخرى- شانازى) لە لایەن ناوەندى نیۆدەولەتییى نووسەر و
رۆشنیریانى فەلەستینی پى بەخشاو.

- بڕوانامەى (الابداع و التفوق- داھینان و سەرکەوتن) لە ناوەندى (رۆشنیری
و خوشەویستی و ئاشتى) ی نیۆدەولەتیی، ملوانکەى زیڕینیشى ھەر لە
ھەمان رێکخراو لە ولاتی ئوردن پى بەخشاو.

- لە ئەنجامى چالاکیى و بلاوکردنەو ھى بابەتى ئەدەبى و رۆشنیری لە
گۆڤارى (الكاتب- نووسەر) بەرپز رۆژنامەنووس نەزیر عەلى خاوەنى



شاعیر و نووسەر خاتوو بەھار بەرزنجى لە دوو کاتى جیاوازدا



له لای راستهوه: شاعیر بهار بهرزنجی، شاعیر و رۆژنامه نووس حسن سلێقانی، شاعیر سلام بالایی، شاعیر بهیار باش، نenasraoh

ئیمتیاز و سەرنووسەری گۆقارەکه بڕوانامەى سوپاس و پێزانینی پێ بەخشیوه.

بۆ شاعیر و نووسەر و چالاکوانی بواری رۆشنییری خاتوو بههار بهرزنجی هەرسەرکەوتوو و بەردەوام بیت بۆ خزمەتی زمان و ئەدەب و کوردی و ئاشنا کردنی گەلانی عەرەبیش بە شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی. وا دوو پارچە هەلبەستی شاعیر خاتوو بههار بهرزنجی-تان بۆ دەنووسمەوه:

(١) بە زمانی کوردی:

بیه ماچەک

خەماتە یابوویە دەرد

یابوویە کەسەر

وەرە هەقال دابکین سەمایێ

نێ دەم نەما

وەرە هەقال ببە ئاف

بیه بهفر



شاعیر بہار بہارنجی و بہرہمہکانی

ئردو ئسماں
 ببہ کہ فی
 ببہ بوہار
 ببہ کانی و رویار
 ل و ہرزئی ئاشقان
 لشاری دلان
 و ہرہ دہلال ببہ ماچہک و
 ل گہل من بکہنہ
 دہستی من بگرہ
 دلی من بخو ببہ و
 ل سہر سینگی من بخوینہ
 ببہ شالیل
 ببہ بلبل
 ئہ شقامہ بکہ
 ہہلبہست و ستران
 سہمای لگہل کہ زیا بکہ
 تہ ماشہیی بہ ژنا من بکہ
 ترسا شہ قبیری بی ژبیر بکہ
 وخہما ژدلی من دہر بیخینہ
 دہست لگہردہنا من بئالینہ و
 بہیلہ دلی من
 لگہل حہ زین تہ
 بجیتہ سہمای و
 قیستہ قالا ئہ شقی بکہت
 وبلا کہ لا ئہ قینی یی

بكهينه چه زهكا هيستيري
 وهكي بارانهكا هوير
 ل مه بياريت و
 مه بي هوش بكهت
 وبلا دكويراتي يا جاقان دا
 جهژنا خو بكين...!!!!

(۲) به زماني عه ره بي:
 كنت جالسة قرب الجدول الصغير

ذاك المكان الذي عشت فيه
 أجمل ايام حياتي

ذاك المكان الذي أهرب اليه
 كلما تشتد علي الدنيا

بأحزانها وآلامها...!!

في أحد الايام المشمسة

خارج حدود الدنيا

دنيا الاحلام

حيث يحمل وجهه

كل لغات العالم

في تغيراته الهادئة

لغة الحب

لغة الأمل

لغة أخرى بدون إسم

لايفهمها سوانا...!!

بعث في نفسي



ريژلئنان

إحساسا غريبا
لم أشعر به من قبل
يحمل في طياته نظراته
كل الوضوح
وكأنه يقول ؛
أنا
قدرك المحتوم
وكأنه يقول ؛
أنا معك لاتخافي
وقد كانت المسافة بين الشاطئين
لايتعدى أصابع اليد
وتعانقنا خلال لحظة
أحسست بحب في داخل أعماقي
وكأنني إقتلعت
من جذوري
ونبت من جديد ،،
زهرة نرجس
في ارض الوطن...!!

سهەر چاوه كان:

- ۱ - كورته يهك ژياننامه‌ی شاعیر و نووسهر خاتوو به‌هار به‌رنجی، له سهەر داخوایی من، هاوړیم نووسهر و پوژنامه‌نووس و لیکواله‌ر ماموستا ئیسماعیل بادی بوی نار دووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خوم.



پوخاشتی زیقار

شاعیر و نووسەر پوخاشتی زیقار، له پوژئاوای کوردستان...

ناوی ته‌واوی (فه‌ت‌ح‌ی مسته‌فا عومه‌ر) ه، له ناوه‌ندی ئەده‌بی و پو‌شن‌بیری به‌(پوخاشتی زیقار) ناسراوه، له ساڵی ۱۹۶۳ له گوندی (دارگری) ی سەر به‌ ناوچه‌ی عه‌فرین له پو‌ژئاوای کوردستان له خیزانیک‌ی کوردپه‌روه‌ر له دایک‌بووه، خویندنی سه‌ره‌تایی تا پۆلی چواره‌م هه‌ر له گونده‌که‌ی خۆیان خویندووه، دواتر به‌مال و خاو‌خیزانه‌وه‌ چوونه‌ته‌ شاری (ه‌له‌ب) له گه‌ره‌کی (شیخ مه‌قسود) نیشته‌جی‌بووینه، پۆلی پینجه‌م و شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی له‌وئ ته‌واوکردووه، خویندنی ناوه‌ندی و ئاماده‌بیشی هه‌ر له ه‌له‌ب ته‌واوکردووه، له ساڵی ۱۹۸۵ به‌شی (پوهه‌ک- نبات) ی له کۆلیژی ئەندازیاری کشتوکالی له زانکۆی ه‌له‌ب ته‌واوکردووه، بۆ ماوه‌ی ساڵیک له کۆبانی ده‌ستبه‌کاربووه، دواتر گواستراوه‌ته‌وه‌ عه‌فرین هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌و مالی له ه‌له‌ب بووه، به‌لام بۆ ماوه‌ی (۲۵) ساڵ له عه‌فرین وه‌کو ئەندازیاری کشتوکالی خزمه‌تی کردووه، له ساڵی ۲۰۱۳ که بارو دۆخی سووریا به‌ره‌و ناسه‌قامگیری پو‌یشته‌وه‌ و شه‌پوش‌پو‌ر ده‌ستی پێ کرد، چۆته‌وه‌ گوندکه‌ی خۆیان (دارگری)، دواتر پووی له باشووری کوردستان کردووه، ماوه‌ی ساڵیک له هه‌ریمی کوردستان ماوه‌ته‌وه، پاشان پووی له هه‌نده‌ران کردووه و له ولاتی دانیمارک گیرساوه‌ته‌وه‌ و ئیستا له‌وئ ده‌ژییت.



له‌ای راسته‌وه: شاعیر رۆخاش زیقار، شاعیر عوسمان سه‌بری

شاعیر پوخاشی زیقار له سه‌ره‌تای ژیانی لاویتیدا هه‌زی له شاعیر و ئەه‌ده‌بی کوردی بووه، ده‌ستی به شاعیر نووسین کردووه، هه‌ر زوو ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵ شاعیرانی پێش خۆی له‌ وانه‌(سیدایی تیریژ، عومهری له‌علی، سیدایی کلش، حامد به‌رخان و چه‌ندان‌دی دیکه) په‌یدا کردووه و زۆریش سوودی لێوه‌رگرتوون، ئەو شاعیری کلاسیکی به‌ کیش و سه‌روا و شاعیری(ئازاد- الحری) نووسیوه و ده‌نوسیت، له‌ سالی ۱۹۸۶ نووسه‌ر و شوێر شگێری گه‌وره‌ی کورد عوسمان سه‌بری ناسیوه و ماوه‌ی سال و نیویک له‌ به‌رده‌ستی ئەو فیتری نووسین و رێزمانی کوردی بووه و به‌ مامۆستای روحیی خۆی داده‌نیت.

شاعیر فه‌تحی مسته‌فا عومه‌ر(پوخاشی زیقار) چه‌ند به‌ره‌مه‌یکی جوان و ئاست به‌رزى له‌ شاعیر و لیکۆلینه‌وه به‌ زمانى کوردی، شیوه‌زاری کرمانجی ژووورو و به‌ پیتی لاتینی نووسیوه چاپی کردوون و بلاویشی کردوونه‌ته‌وه که ئەمانه‌ن:

- گۆرستانا بی گۆر(مقبرة بلا قبور)، کومه‌له‌ شاعیر، سالی ۱۹۹۱ له‌ به‌یروت چاپکراوه.
- خه‌ونین تازی(احلام عاریة)، کومه‌له‌ شاعیر، له‌ سه‌ر ئه‌رکی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد- لقی ده‌وک سالی ۲۰۰۳ چاپکراوه.

- ئەفینا بی سنوور(حب بلا حدود)، کۆمەلە شیعەر، لە دەزگای سەرسەرە لە ئەلمانیا چاپکراوە.

- الاکرد و اسس الوعي القومي، لیکۆلینەو، لە دەزگای سەرسەرە لە ئەلمانیا سالی ۲۰۲۰ چاپکراوە.

چەندین پارچە شیعری شاعیر فەتحی مستەفا، ئاوازیان بو داندراو و کراونەتە گۆرانی لە لایەن تیپە هونەرپێکان و گۆرانپێژان لەوانە (کۆما ئاشتی، کۆما ئارمانج، کۆما سیروان، هونەرماندان، دیار دیرسیمی، خەلیل خەمگین، کاروان کامل و چەندانی دیکەش).

ئەو چەندین چالاکیی ئەدەبی و پۆشنپیری دیکەشی هەبوو و هەیه لەوانە:

- بەشداری لە چەندین کۆرۆکۆبونەو و سیمیناری شیعەر خۆیندەو لە شاری حەلب و شار و شارۆچکەکانی دیکە پۆژئاوای کوردستان کردوو، دەیان جاریش لە لایەن زانکۆ و پیمانگا و پارتە سیاسیەکانی پۆژئاوای کوردستان بانگهێشتکراو و بەشداری بە خۆیندەو شیعری نیشتمانی و نەتەوایی کردوو.



شاعیر رۆخاش زیفار لە چالاییەکی ئەدەبیدا



بهره‌مه‌کانی شاعیر رۆخاش زیقار

- ئەندامی(کۆما خانێ)بووه و بەشداریی له بەشی زۆری چالاکییه ئەدەبی و هونەرییه‌کانی ئەو کۆمەڵەیه کردووه.
- چەندین جار وه‌کو ئەندامی لیژنە‌ی(دادوهری- لجنة التحکیم)له کتێپرکییه‌کانی شیعری لاوان هەلبژێردراوه.
- یه‌کیک بووه له ئەندامانی دامەزێنەری فیهستیقایلی شیعری کوردی له پۆژئاوای کوردستان که سالانه ئەو فیهستیقاله سازده‌که‌ن.
- له ساڵی ۲۰۱۸ خه‌لاتی شاعیر(عه‌بدولرهمان ئالوجی) له لایه‌ن یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کوردی سووریا پێ به‌خشاوه.
- شاعیر فه‌تحی عومه‌ر له ساڵی ۱۹۸۵ له‌گه‌ڵ خاتوو فریال حوسین هه‌نان هاوسه‌رگیری کردووه، خاوه‌نی چوار مندالن به‌ ناوه‌کانی(پێزان، نه‌سرین، سه‌ربه‌ست، دژوار) خوا ته‌مه‌ن درێژیان بکات.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - کورته‌یه‌ک له ژياننامه‌ی شاعیر رۆخاشی زیقار، هاوڕێم نووسه‌ر و رۆشنبیر ئیبراهیم عه‌باس له هه‌ولێر بۆی ناروووم، سوپاسی ده‌که‌م.
- ۲ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



سەردار جاف

شاعیر و رۆژنامەنووس و میدیاکار، لیکۆلەر و پەخنەگر سەردار جاف..
ناوی تەواوی (سەردار پەزا قادر ئەحمەد دەشتی)یە، لە پۆژی ۲۲ - ۱۲
- ۱۹۵۷ لە گەرەکی (زیویە)ی شاری کەرکووک لە خیزانیکێ کوردپەرور
لە دایکبوو، سەرەتا لە حوجرە دەستی بە خویندن کردوو، هەر بۆیەش
یەک دوو ساڵ درەنگتر دەستی بە خویندنی سەرەتایی کردوو، خویندنی
سەرەتایی و ناوەندی لە شاری کەرکووک تەواو کردوو و ئامادەبێشی لە
شاری ناسریە لە خوارووی عێراق خویندوو، بەلام تەواوی نەکردوو،
ئەو باوکی حاکمی شۆرش بوو بۆیە لە ئاداری ساڵی ۱۹۷۴ چوو تە
لای باوکی لە سەرگەلوو، پاش نسکۆی شۆرش هاتۆتەو، لە ساڵی ۲۰۱۰
پووی لە هەندەران کردوو بۆ ماوەی سالیک لە ولاتی بەلجیکا بوو، لە
ساڵی ۲۰۱۱ گەراوەتەو کوردستان لە ساڵی ۲۰۱۶ جاریکی دیکە چۆتەو
ئەوروپا و ئیستا لە ولاتی ئەلمانیا نیشتەجێیە.

شاعیر و لیکۆلەر و پەخنەگر، سەردار جاف، هەر لە مندالییەووە حەز
و ئارەزووی لە زمان و ئەدەب و هونەری کوردی بوو، لە سەرەتای
حەفتاکانی سەدەى رابردوو دەستی بە نووسینی شیعەر و بابەتی
هەمەجۆری دیکە کردوو، لە ۲۶ - ۱ - ۱۹۷۴ یەكەمین بەرھەمی خۆی لە



له لای راستهوه: بهرێز نهبز جۆلا، شاعیری دیار و ناسراوی کورد عبداللأ پهشیو، نووسەر سردار جاف



له لای راستهوه: نووسهری دیاری کورد حهمه کهریم رهههزان هههوامی، شاعیر و نووسەر سردار جاف

ژماره(11)ی رۆژنامه‌ی بڕیارهتی بلامکردۆتهوه، ئه‌و وه‌کو ئه‌کته‌ریش به‌هره و توانایه‌کی باشی هه‌بووه، له 18 - 2 - 1974 له گه‌ل شانه‌ی ناوه‌ندی کاوه به‌شداری له شانۆگه‌رییه‌ک کردووه، له سالی 1975 په‌یوه‌ندی به‌ تپیی نواندی سلیمانی کردووه و له شانۆگه‌رییه‌ک به‌شداری کردووه که

له ده‌ره‌هێتانی هونەر‌مەند غازی بامه‌رێنی بووه، له یانه‌ی مامۆستایان و سینه‌ما په‌شید دوو جار نمایش‌کراوه، له کاتی شه‌ری عێراقی و ئێرانی ماوه‌یه‌ک بووه‌ته سه‌رباز، که گه‌راوه‌ته‌وه وازی له کاری هونەری هێناوه و ده‌ستی به نووسینی شیعەر و پۆمان و لیکۆلینه‌وه و په‌خه‌گرتن کردوه،



له لای راسته‌وه: هونەر‌مەند باکوری. هونەر‌مەند وریا ئەحمەد.
شاعیر و نووسەر سه‌ردار جاف



له لای راسته‌وه: شاعیر و نووسەر سه‌ردار جاف. نووسەر دانا عەسکەر.
نووسەر و پۆماننووس ساییر ره‌شید



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر سردار جاف، شاعیر و رۆژنامه نووس حهسهن سلێفانی



له لای راستهوه: شاعیر و نووسەر سردار جاف، رۆماننووس جهلیل كاكهوهیس

له م بوارانه دا كۆمه لێك به رهه می پوخت و سوود به خشی نووسیوه، ئه و تا ئیستا (9) كتیبی چاپ و بلاو كردۆته وه كه ئه مانه ن:

- مه رگ له سه ر بالی ره شه با، رۆمان.

- شرۆقه یه ك له بازنه، ره خنه و لێكۆلینه وه.

- شیرینتر له ده ق، ره خنه و لێكۆلینه وه.

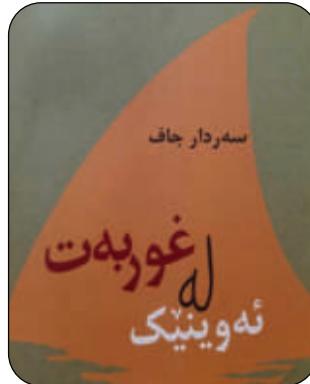
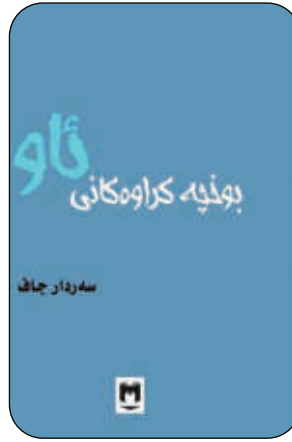
- شه ھلا، رڤه ځنه و ليکولينه وه.
- سه مای رڤوځ، کومه له شيعر.
- مسته فا بارزانی ناسنامه ی نه ته وه، ليکولينه وه.
- بوو څچه کراوه کانی ئاو، کومه له شيعر.
- ئه وينیک له غوربه ت، کومه له شيعر.
- ميديا له نيوان کوټ و بهند و ئازاديدا، وتاری رڤوژنامه وانی.



له لای راسته وه: شاعیر کهریم دهشتی، شاعیر و نووسر سهردار جاف



له لای راسته وه: شاعیر و نووسر سهردار جاف، شاعیر عباس عبداللأ یوسف،
شاعیر مهسعود پهریشان



بهره‌مه‌کانی شاعیر و نووسەر سه‌ردار جاف

له دوای راپه‌ڕینی ساڵی ١٩٩١، شاعیر و نووسەر سه‌ردار جاف چه‌ندین چالاکی له بواری پۆژنامه‌گه‌ری و راگه‌یاندن نواندوو له‌وانه:

- ماوه‌یه‌ک جیگری به‌رپۆه‌به‌ری رادیۆی ده‌نگی کوردستان له هه‌له‌بجه بووه و ماوه‌یه‌کیش به‌رپۆه‌به‌ری ته‌له‌فزیۆنی کوردستان بووه هه‌ر له هه‌له‌بجه.

- ماوه‌یه‌ک به‌رپۆه‌به‌ری ته‌له‌فزیۆنی زاگرووس بووه له که‌رکووک.

- سه‌ره‌رشتیاری گۆشتی گۆقاری پوژی زانکو بووه.

- ماوه‌یه‌ک سه‌رنووسه‌ری پۆژنامه‌ی پاله بووه.

- چيڭرى سەرۆكى سەندىكاي پۇژنامە نووسانى كوردستان لىقى كەركووك بوو.
- لە سالى ۱۹۹۷ ۋەكو ۋەرگىر لە ئاژانسى دەنگوباسى كوردستانى سەر بە ۋەزارەتى پۇشنىبىرى ھەرىمى كوردستان كارى كردوو.
- ماۋەيەك سەرنووسەرى گۇڧارى پۇژى كەركووك بوو.
- ئەندامى سەندىكاي پۇژنامە نووسانى كوردستانە،
- ئەندامى يەكىتتى نووسەرانى كوردە.
- ئەندامى يەكىتتى ئەدىبان و نووسەرانى عىراقە.
- بۇ نووسەر و پۇژنامە نووس و لىكۆلەر، سەردار جاف ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بىت لە نووسىنە جوان و پوختەكانت بۇ خزمەتى زمان و ئەدىبى كوردى.

سەرچاۋەكان:

- ۱ - كورتەيەك لە ژياننامە و بەرھەمەكانى شاعىر و نووسەر سەردار جاف كە لەسەر داخاۋىيى من بۇى ناردوو، سوپاسى دەكەم.
- ۲ - ئامادەكردن و نووسىنى خۇم.



حمید ساییر

هونه رمندی ئەکتهر و بهرهمهینه، میدیاکاری بواری تهنسیقی
تهله فزیۆنی حمید ساییر.....

ناوی تهواوی (حمید ساییر رحمان)ه، له ساڵی ۱۹۶۳ له گوندی (شیخانان)
ی سهر به ناحیهی قوشتهپه‌ی پارێزگای هه‌ولێر له دایکبووه، ده‌رچووی
سیی ناوه‌ندییه، ههر له مندالییه‌وه هه‌زی له هونه‌ری نواندن بووه، له
ساڵی ۱۹۸۲ ده‌ستی به کاری هونه‌ری کردووه، له ساڵی ۱۹۸۴ بووه‌ته
ئه‌ندامی تیپی شانۆی (شه‌مال)ی سه‌ندیکای کریکارانی هه‌ولێر، ههر له‌گه‌ڵ
ئه‌م تیپه هونه‌رییه‌دا به‌شداریی له چه‌ندین ته‌مسیلی و شانۆگه‌ریدا کردووه
له‌وانه (خه‌لکی گونده‌که‌مان) ساڵی ۱۹۸۴، پاشان ههر له ساڵی ۱۹۸۴ له‌گه‌ڵ
تیپی هونه‌ری هه‌ولێر به‌شداریی له درامای (تاپۆ حه‌قی چیه) کردووه و
پۆلی (سه‌عیدی) بینووه.

هونه‌رمه‌ند حمید ساییر له دوا‌ی راپه‌رینی ساڵی ۱۹۹۱ ههر له‌گه‌ڵ
دامه‌زراندنی تهله‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان که‌ناڵی هه‌ولێر له به‌شی (ته‌نسیق)
ی ئه‌م ده‌زگایه ده‌سته‌به‌کار بووه.

به‌شداریی چه‌ندین کاری هونه‌ری له ته‌مسیلییه و شانۆ و درامای
تهله‌فزیۆنی و فلیم و کورته فلیمی سینهمایی کردووه، له‌وانه (خزم و ناسیاو



هونرمەند حاجی سلیمان، هونرمەند تایەر تۆفیق، حمید ساییر، هونرمەند شیروان عەلی، نەناسراوە



هونرمەند حمید ساییر لە کاریکی هونەریدا.

سالی ١٩٨٣، میرات ١٩٨٤، قەلای دمدم ١٩٨٤، تاپۆ حەقی چییە ١٩٨٤، سمایل و مامز ١٩٨٤، هەلەئە دکتۆر ١٩٨٤، گوندەکەم جێناهیلم ١٩٨٥، خوالیخۆشبوو ١٩٨٥، نامە، فلیمی سکرینی بیوار ١٩٩٦، لە گەل زنجیرە درامای (سەرابەکانیش خەون) لە نووسینی شاعیر و نووسەر عەبدولرەحمان فەرهادی و دەرھێنانی هونەرمەند بەکر مەعروف.

هونەرمندهند حەمید ساییڕ لە ژیانى هونەریدا شانازی بە هەموو کارە
هونەرییەکانى دەکات، بەلام زیاتر بەم کارە هونەرییانەى :

- شانۆگەریی(خزم و ناسیاو) لە نووسین و دەرھینانى هونەرمەند سەمیر
عەبدولسەتار بوو، لە سالى ۱۹۸۴ لە هۆلى رۆشنییری جەماوەرى لە
هەولێر نمایشکراو، رۆژى سییەمى نمایشەکە خۆپیشاندانىکی گەرە
کراو.

- لە فەستیڤالى شانۆى لاوان لە سلیمانى لە کاتى نمایشکردنى
شانۆگەریی(گوندەکەم جیناھیلەم) کە لە نووسینی هونەرمەند مۆئەید
فەقى و دەرھینانى هونەرمەند هیوا سوعاد بوو، لەسەر داواى
ئامادەبووان داویان لیکرا دووبارە نمایشى بکەینەو.

هونەرمەند حەمید ساییڕ ئەکتەریکی بە توانا و میدیاکاریکی خاوەن
ئەزمونە، شاعیر و رۆژنامەنووس و میدیاکار نازم دلەند سەبارەت بەم
هونەرمەندە دەلێت:(ئەو بە رۆلێکی بچووک لە تەمسیلییەى(تاپۆ حەقى
چییه) دەستی پیکرد و توانى سەرنجى بینەرەن بۆ خۆى رابکیشیت، ئەمەش



لە لای راستەوه: هونەرمەند حەمید ساییڕ، هونەرمەندى گۆرانبیژ عارەب عوسمان



له لای راستهوه: شاعیر و رۆژنامه‌نووس نازم دل‌بەند. هونەرمەند حمید ساییر



هونەرمەندان زایەر عەبدوللأ و خاتوو شیرین کۆبی و حمید ساییر له فیلمی بیوار

دەگەر پێتەوه سەر بەهره و توانای ئەم هونەرمەندە، ئەو ئەگەر نەچووبوایە بواری راگەیاندن و میدیاکاری بە دنیایێه‌وه ئیستاکە یەکیک بوو له هەرە ئەستێرە گەشەکانی بواری شانۆ و درامای کوردی، ئەکتەریکی بە توانایه و دەتوانیت خۆی له گەل هەر رۆلیک بگونجیتیت که دەرھێنەرەکان پێدەدەن،



هونەرمەند ھەمید ساییڕ، عەبدولرەزاق رۆژبەیانى، هونەرمەند پشتیوان بەرزنجى،
لە شانۆگەریی(سمايل و مامز)



هونەرمەندى ئەكتەر ھەمید ساییڕ، هونەرمەند سەلاح سیاسى، هونەرمەند عەبدولرەحمان كاكى،
لە شانۆگەریی(خزم و ناسیار)



هونەرمەند حەمید سایی، هونەرمەند حەسەن یاسین، هونەرمەند دلزار ئیسماعیل کافرۆش،
لە شانۆگەریی (گوندەکەم جیناھیلەم)

هەر خۆم لە کاتی نووسینی درامای (حەسارەکەیی هەولێر) کە هاتمە سەر کارەکتەری (هەمزە موختار) هونەرمەند حەمید ساییرم لە بەر چاو بوو، کت و مت بۆ ئەکتەرایەتی ئەوم نووسیوه).
بۆ هونەرمەند حەمید ساییر هەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیت لە کارەکانی هونەری و راگەیانندن بۆ خزمەتی هونەری کوردی.

سەرچاوەکان:

- ۱ - کورتەبەک لە ژياننامه‌ی هونەریی هونەرمەند حەمید ساییر، هاوڕێی دیرینم شاعیر و پۆژنامەنووس نازم دل‌بەند لە هەولێرەو هە بۆی ناردووم، سوپاسی دەکەم.
- ۲ ئامادەکردن و نووسینی خۆم.



سه‌عید گاباری

هونه‌رمه‌ندی دهر دو کیش...که‌ئێ ره‌بات له‌ سه‌ر بنار و چیا..ره‌نگی شالۆر و بولبول...هتد... هونه‌رمه‌ندی سازژهن و گورانیی و مه‌قام و لاوکی کوردی، ره‌وانشاد سه‌عید گاباری...

هونه‌رمه‌ندی مؤسیقاژهن و گورانییژ سه‌عید گاباری له‌ سالی ۱۹۵۶ له‌ شاری هه‌سه‌که‌ له‌ رۆژئاوای کوردستان له‌ خیزانیکێ کوردپه‌روه‌ر له‌ دایکبووه، هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ ده‌لێن:(له‌ گونده‌کانی ده‌وربه‌ری قامشلۆ) له‌ دایکبووه، له‌ ته‌مه‌نی (۸) سالییه‌وه‌ چاوه‌کانی له‌ ده‌ستداوه‌و(نابینا) بووه، له‌ سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ستی به‌ وتنی لاوک و مه‌قام و گورانی کردوو، له‌ سالی ۱۹۸۰ هاتۆته‌ باشووری کوردستان، ئه‌و هونه‌رمه‌ندیکێ تیکۆشه‌ر و کوردپه‌روه‌ر بووه، ماوه‌یه‌ک وه‌کو هونه‌رمه‌ندیکێ پێشمه‌رگه‌ به‌شداریی شوێرش و بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی کوردی کردوو، به‌ گورانییه‌ نیشتمانپه‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی، جگه‌ له‌ گورانییه‌ ئه‌قینی و لاوک و مه‌قامه‌ فۆلکلۆری و داستانه‌ جوانه‌کانی کوردستان، وره‌ی پێشمه‌رگه‌ قاره‌مانه‌کانی کوردستانی به‌رزکردۆته‌وه‌ و هانی داو، خه‌مخۆری هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان بووه، له‌ مه‌هاباد و دیاربه‌کر و قامشلۆ و ده‌ووک و هه‌ولێر، به‌ هونه‌ره‌که‌ی به‌شداریی به‌شی زۆری بۆنه‌ نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی کوردستانی کردوو.



له لای راسته‌وه: هونهرمەند دلیل سلیمان، هونهرمەند سعید گاباری



له لای راسته‌وه: هونهرمەن بێنێد ئیبراهیم، هونهرمەند سعید گاباری

هونهرمەند سعید گاباری زۆر نزیك بووه له شاعیران(جگه‌رخوین و سه‌یدیایی تیریژ) زۆر به‌ی گۆرانییه‌کانی له ده‌ق و تیكستی ئه‌و دوو شاعیره و شاعیرانی وه‌كو(ئهمه‌ری ده‌لال، مه‌لا هادی، شیخ موسای فه‌رحاتی) و چه‌ندان شاعیری دیکه‌ی کوردیه‌ر وه‌ر بووه، به‌ پێی هه‌ندئ سهرچاوه زیاتر له(٧١٢) گۆرانی و مه‌قامی تۆمارکراوی هه‌یه له‌وانه(ده‌رسیم، ئه‌ی بلبلی دلشاد، وه‌ره وه‌ره، یاری، سه‌بری، خۆزگه، لئ لئ چاوان، ده‌لال، دل‌به‌ر،

زارا، هیلین، ملانی، دەرۆیشتی عەبدی، شیخ میرزا و چەندانی دیکەش).
 لە گەڵ چەندین ھونەرمەندی گۆرانبیژ بە دوو قۆلی گۆرانی وتوو
 لەوانە (فاتمە ھاریمان قاسم، بێند ئیبراھیم، دەلیل سلیمان و چەندانی دیکەش).
 ھونەرمەند سەعید گاباری (۵۰) ساڵ ژیانی خۆی بۆ خەبات و بەرخودان
 و ئازادیی میللەتە ی تەرخان کردبوو، ھەر بە خۆی فەرھەنگیکی گۆرانی
 و ستران و فۆلکلۆری و کەلتوور و داستانی کوردی بوو، لە ھەموو
 بوارەکانی (ئەقینی، دیلان، کەلتوور و کەلەپوور، داستان و ئەفسانە



لە لای راستەو: ھونەرمەند سەعید گاباری. ئەناسراو



ھونەرمەند سەعید گاباری



هونهرمه‌ند سه‌عید گاباری



له کاتی ناشتنی تهرمی هونهرمه‌ند سه‌عید گاباری له هه‌ولیر

کورديه‌کان) ئاماده‌یی هه‌بوو، خه‌مخۆری گه‌ل و نیشتمان‌ه‌که‌ی بووه هه‌ر به‌و که‌سه‌ره‌شه‌وه سه‌ری نایه‌وه، له پۆژی ۲۹ - ۴ - ۲۰۲۰ به‌نه‌خۆشی له شاری هه‌ولیر کۆچی دوایی کردوو، له‌سه‌ر وه‌سییه‌تی خۆی هه‌ر له شاری هه‌ولیر به‌خاکی پیروزی نیشتمان سپێردراوه، په‌وانی شاد و ئارام و ئاسووده‌ بیت، گه‌کۆی پر گۆل و گۆلزار و چراخان بیت.

کورت‌ه‌ بیره‌وه‌ریه‌که‌م له گه‌ل هونه‌رمه‌ند سه‌عید گاباری هه‌یه، له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ئه‌و کاته‌ی به‌نده، لیپرسراوی به‌شی پۆشنیبری بووم له ئه‌مینه‌داریتی گه‌شتی پۆشنیبری و لاوان له هه‌ولیر،

له رێگای فه‌رمانبه‌ریکی خۆم به ناوی (تاریق مه‌لا محمه‌د کۆیی) که هونه‌رمه‌ند سه‌عید گاباری پیناساندم و وتی: ئه‌مه هونه‌رمه‌ندیکی پوژئاواوی کوردستانه و هاتۆته هه‌ولێر، ئه‌گه‌ر ئیمکان بێت یارمه‌تییه‌کی بده‌ین، منیش به پێی سه‌لاحیاتی خۆم و داواکردن له ره‌وانشاد سه‌ید مه‌لود بێخالی که ئه‌و به‌رپۆه‌به‌ری ئیداره بوو توانیمان به (۵۰) دیناری ئه‌و کات یارمه‌تییه‌کی کاتیی بده‌ین، ئیتر ئه‌و ماوه‌یه‌ک له شاری هه‌ولێر چالاکیی هونه‌ری هه‌بوو دواتر بیستمان بووته پێشمه‌رگه‌ی کوردستان).



هونه‌رمه‌ند سه‌عید گاباری

ئەگەر ھەلە نەبم پەیکەرئیک بۆ رەوانشاد ھونەرمەند سەعید گاباری
دروستکراوہ(نازانم لە چ شارئیکی کوردستان داندراوہ).
ھونەرمەندی مۆسیقاژەن و ئاوازدانەری دیار و ناسراوی
کورد(عەبدولعەزیز سلیمان) و ھونەرمەندانی دەۆک کلئیتئیکیان بۆ کردووہ.

سەرچاوەکان:

- ۱ - ویکئیدیا- ئئنسکلۆپئیدیای ئازاد.
- ۲ - کوردئیدیا.
- ۳ - مائپەری رۆوداو، نووسئئئئکی نووسەر سەرباز سیامەند، لە ۲۹-۴ -
۲۰۲۰.
- ۴ - مائپەری کوردستان ۲۴.
- ۵ - مائپەری ئازانسئ ھەوائئ مئھر.
- ۶ - مائپەری چرئکەئ کورد.
- ۷ - مائپەری نئسبئئ کوچ مۆسئقا.
- ۸ - ئامادەکردن و نووسئئئ خۆم.



سه میر یوسف

هونه رهنده موسیقازهن و سترانییژی (مه سیحی - کلدانی) سه میر یوسف له باکووری کوردستان..

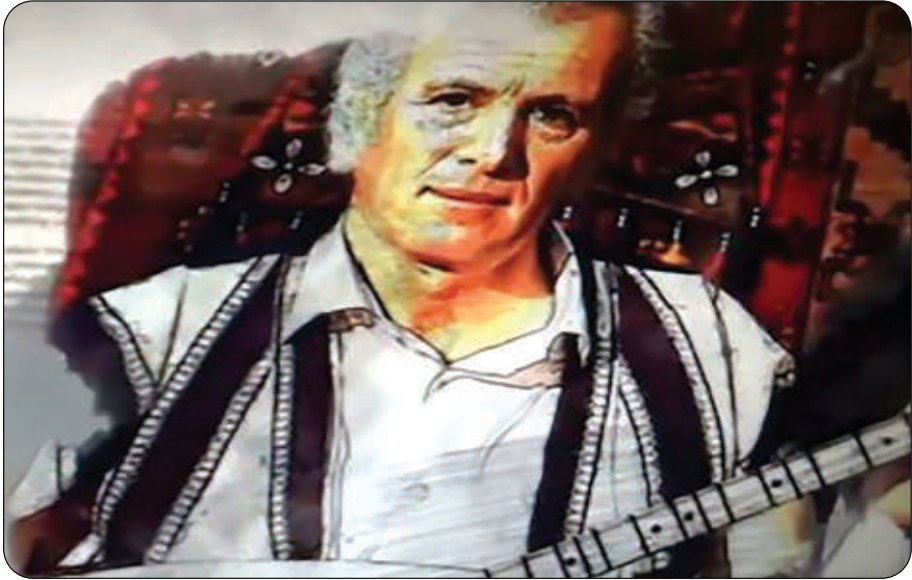
ناوی ته وای (سه میر یوسف عیسا)یه، له ناوه ندهی هونه ری به سه میر یوسف ناسراوه، باوکی به یوسف خاتو ناوبانگی ده رکردبوو، له سالی ۱۹۶۳ له گوندی (بیسیپیئی)ی سهر به شهرناخی باکووری کوردستان له خیزانیکی (کریستیان - مه سیحی - کلدانی) له دایکبووه، پینج براو چوار خوشکی هه یه، هیشتا مندال بووه مالیان چووته سلوپی، له سالی ۱۹۶۹ که ته مه نی (۶) سالان بووه شاروچکه ی سلوپی به جیه هیشتوووه و چووته شاری ئهسته نبوول، له وی زمانی فهره نسی خویندوووه و پاشانیش فیری زمانی تورکیش بووه، زور هه زی له هونه ری گورانی و موسیقا بووه، له سالی ۱۹۷۶ هه ره له ئهسته نبوول چووته کورسی فیروونی (طنبور - ته نبور)، سه ره تا وه کو موسیقازهن ناسراوه و دواتر دهستی به چرینی گورانی کردوووه و کومه لیک گورانی به زمانی کوردی و کلدانی وتوووه و توماری کردوون له وانه ئه لیومی (یادگار بییه کان) که ئه نستیتوتی که له پووری کوردی بلاوی کردو ته وه و چه ندین گورانی له خوده گریت له وانه گورانییه کانی (کافوکی، زیرینی، لی جان، فرمانه، یار دل، وهره زوزان و چه ندانی دیکه ش). هونه رهنده سه میر یوسف له زور ئاههنگ و بونه نیشتمانی و

نەتەوہیہکانی کوردی ئامادە و بەشدار بووہ و دەبیئت، دەنگیکی خۆشی
 ھەییە و لە ھەموو کوردستان گوێگر و ھەوادارانى خۆی ھەییە.
 ھونەرمەندی گۆرانینیژ و مۆسیقاژەن سەمیر یوسف لە ساڵی ۱۹۸۵
 ھاوسەرگیری کردووہ، چوار کور و کچیکی ھەییە، خوا تەمەن درێژیان
 بکات و بۆ خۆشی ھەر سەرکەوتوو و بەردەوام بیئت بۆ خزمەتی ھونەری
 کوردی و کلدانی.

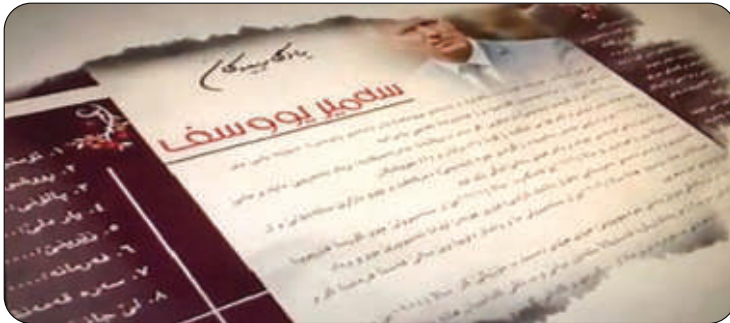


لە لای راستەوہ: ھونەرمەند سەمیر یوسف، نەناسراوہ





هونه‌رمه‌ند سه‌میر یوسف



سه‌چاوه‌کان:

- ۱ - مایه‌ری خه‌ندان، له ۱۷ - ۶ - ۲۰۱۹.
- ۲ - مایه‌ری ئیسنیتیتیوتی که‌له‌پووری کوردی، له ۹ - ۶ - ۲۰۱۹.
- ۳ - مایه‌ری Waar MEDIA، فلمیکی دوکیومینتاری له ۱۹ - ۶ - ۲۰۲۳.
- ۴ - مایه‌ری فه‌یسبووکی STRANE KURDI، به‌نامه‌ی جفات، له ۲۲ - ۲۰۱۸.
- ۵ - ئاماده‌کردن و نووسینی خۆم.



دکتۆر شه‌مه‌دین فارس

مامۆستای زانکۆ و هونهرمه‌ندی شیوه‌کار و نووسهر، پسپۆری بواری (دیواربه‌ند - جداریات) ره‌وانشاد دکتۆر شه‌مه‌دین فارس... هونهرمه‌ندی شیوه‌کار شه‌مه‌دین فارس، له‌ ساڵی ۱۹۳۷ له‌ شاری (شاره‌بان - المقدادیة) ی سه‌ر به‌ پارێزگای دیاله له‌ خیزانی کورد له‌ دایکبووه، ئه‌و برای هونهرمه‌ندی شانۆکار نوره‌دین فارسه، پاش ته‌واوکردنی خویندنه‌کانی ساڵی ۱۹۷۲ بپوانامه‌ی دکتۆرای له‌ فه‌لسه‌فه‌ی زانستی (دیواربه‌ند - جداریات) له‌ کۆلیژی زانستی (التطبیقي) له‌ زانکۆی (لۆمۆبۆ) له‌ مۆسکۆ - یه‌کیته‌ی سوڤیته‌ی جاران وه‌رگرته‌وه، هاتۆته‌وه عێراق و بووته مامۆستا له‌ ئه‌کادیمیای هونهره‌ جوانه‌کانی به‌غدا، ئه‌و پیاویکی (چه‌پ - یسار) بووه چالاکیه‌ی له‌ ریزه‌کانی حیزبی شیوعی عێراقی هه‌بووه، له‌ سه‌ر هه‌لۆیسته‌ سیاسییه‌کان و هه‌لۆیسته‌ ده‌رباره‌ی شه‌ری عێراق و ئێران له‌ لایه‌ن رژیمی به‌عس ده‌ستگیرکراوه و له‌ ۷ - ۵ - ۱۹۸۳ له‌ سێداره‌ دراوه.

هونهرمه‌ندی شه‌هید شه‌مه‌دین فارس، یه‌کیکه له‌ گه‌وره هونهرمه‌ندانی شیوه‌کار و (دیواربه‌ند) له‌ سه‌ر ئاستی هونهرمه‌ندانی سوڤیته‌ی و مه‌کسیکیه‌کان، له‌ سه‌ر ئاستی عێراق و ولاتانی عه‌ره‌بیه‌ش هونهرمه‌ندیکی دیار بووه، ئه‌و شاره‌زایی له‌ هونهری (تکعیبی، إنطباعی، فن البورتیه‌)



بهره‌مه‌می هونه‌رمه‌ند شه‌مه‌س‌دین فارس

هه‌بووه، خاوه‌نی شی‌وازی (ته‌عبیری و ریالیزی) بوو، به‌ره‌مه‌کانی له پ‌ییاز و پ‌یره‌و و شی‌وازی هونه‌رمه‌ندی ئه‌وروپی (سیزان) نزیک بووه، به‌ره‌مه‌کانی سه‌رچاوه‌یان له شارستانیتی و که‌لتوور و که‌له‌پووری (وادی الرافدین) هه‌لقولاون، کاره‌کانیشی به‌زۆری (زخرفه و منشورات) بووه، که‌رپوچ (طابوق) و (سبیکه‌ معدنیة) تیکه‌ل به‌یه‌ک کردووه، که بووه‌ته ناسینی هونه‌ری دیواره‌ندی هاوچه‌رخ له عیراق، جگه له تابلوی پ‌ونی و چه‌ندین به‌ره‌می جوان و ناوازه‌ی هه‌یه له‌وانه:

- چوار پارچه (دیواره‌ندی - جداری) له شاری (ئه‌دلهر) ی قه‌فقا‌زیا هه‌یه.
- دیواره‌ندییه‌ک له زانکوی (لۆمۆبۆ) له مۆسکۆ.
- دیواره‌ندی بینایه‌ی سینه‌مای بابل له شه‌قامی سه‌عدونی شاری به‌غدا، که رژی‌می به‌عس ناوی ئه‌ویان له‌سه‌ر لابر‌دبوو، له شوینه‌که‌ی نووسی‌بوویان له (کارگه‌ی کاشییه‌ک - معمل طابوق) دروستکراوه.
- دیواره‌ندییه‌کی که‌لتووری میلی له‌غدادی له بینایه‌ی (بانکی خانوبه‌ره) ی که‌رخ و که‌راده‌ی مه‌ریه‌م له به‌غدا.
- تابلوی ۳×۲ مه‌تری که نیشانه‌ی که‌لتوورییه له‌سه‌ر په‌روازه‌که‌ی نووسراوه (لا غالب إلا الله).

چه ندين تابلوی نایابی دیکه ش.

هونه رمنده شه مسه دین فارس وه کو نووسه ریش چند به ره همیکی به
زمانی عه ره بی هه بووه که ئەمانه ن:

- المنابع التاريخيه للفن الجداري في العراق.
- دور الفن الجداري في حركة التحرير الوطني.
- سبأكة المعادن في فنون وادي الرافدين.
- تاريخ الفن القديم، به هاوبه شی له گه ل نووسه ر و هونه رمنده سه لمان
عیسا خه تاب.
- ماموستای هونه رمنده نزار سلیم، له کتیبه که ی به ناوی (الفن العراقي



به ره همی هونه رمنده شه مسه دین فارس

المعاصر) باسی هونەرمەند شەمسەدین فارس دەکات و دەلیت: (إنه منفردا في إختصاصه فن الجداريات، باحث و استاذ على مستوى بلدان العربي و ليس عراق فقط).

ئەو چەندین چالاکی دیکەى هەبوو و و پیزلینایشی بۆکراو:

- (وسام الشرف)ی لە (ئەکادیمیای هونەرە جوانەکان) لە بەغدا وەرگرتوو.

- چەندین پیشانگای لە سوڤییه تی جارن کردۆتەو.

- ئەندامی کۆمەڵەى هونەرمەندانى شیوه‌کاری عیراقى بوو.

- ئەندامی کۆمەڵەى (الواقعیین) بوو.

- ئەندامی سەندیکای هونەرمەندانى عیراقى بوو.

لە ۱۵- ۹- ۲۰۱۲ لە هۆلی (اکد) لە شارى بەغدا، پیشانگایه‌کیان بۆ کردۆتەو.

با بزانی هونەرمەندان و نووسەرانی عیراقى، کە لە پیشانگاکە ئامادەبوونە، سەبارەت بە هونەرمەند شەمسەدین فارس چ دەلین، هەر وەکو خۆى بە زمانى عەرەبى دەیانووسمەو:

قال حمید مجید موسی کلمته في افتتاح المعرض: (هذا وفاء ممن قاموا على استعادة أعمال وذكرى الفنان المبدع شمس الدين فارس، وهو من الخالدين الذين يستحقون التكريم والتبجيل الدائم، ليس فقط لتضحياتهم بالنفس من أجل قضية نبيلة، إنما لأنهم سخروا طاقاتهم المبدعة لخدمة الجمال والذوق المبدع، ومن خلال المعرض نحیی ذكرى الشهيد المبدع، ونبین تواصلنا مع ما أنجزه يراعیه من إبداع وقيم فنية راقية، وكل التقدير لمن قاموا بإعداد هذه المجموعة من الأعمال المعبئة بالإبداع وهي ترسم تطلعات الفنان وتقدمه).

و قالت السيدة رفاه الإمامي، من عائلة الفنان: (نتيجة للظروف الأمنية التي أحاطتنا بعد إعدام الفنان شمس الدين فارس، قمنا بجمع أعماله، وإخفائها، خشية مصادرتها من قبل النظام السابق، وظلت حبيسة في مكان آمن، وجاء الوقت، ولو متأخراً، لإقامة هذا المعرض الاستعادي)، و وصفته السيدة رفاه بأنه يمتلك روحاً حميمية، وظل مخلصاً لمبادئه إلى آخر لحظة من حياته، وطالبت الجهات المعنية بالحفاظ على جدارياته الموجودة في بغداد).



بهرامی هونارمند شهسپدين فارس

وقال عنه الفنان قاسم حمزة: (للفنان شمس الدين فارس دور كبير في حياتي الفنية، لاسيما إنني تأثرت به في صناعة وعمل الجداريات، إذ كانت له الريادة بإنجاز جدارية سينما بابل وجدارية المصرف العقاري، وكذلك تتلمذت على يديه في سبعينيات القرن الماضي، وكنت منافساً له بعد التخرج للفوز بإنجاز بعض الأعمال، وهو إنسان بمعنى الكلمة، وأقول له: ”أستاذي الحبيب ما زلت بيننا من خلال هذه الأعمال).

وقال عنه النحات عبد العليم البناء: (إنه الصديق والأخ والرفيق منذ ما يزيد على الخمسين عاماً، كنا نلتقي معاً لنشد أزر جمعية الفنانين التشكيليين التي كان يترأسها الفنان حافظ الدروبي وقتذاك، شمس الدين فارس، فنان باهر أعطى للفن الجداري حقه بإخلاص واضح، وكانت جميع أعماله ذات مغزى ودلالة تقنية عالية المستوى).

والتشكيلي قاسم العزاوي قال: (إذا ما استرجعنا الذاكرة في المشهد التشكيلي العراقي، وما خلفته الأنظمة الدكتاتورية من قمع وتهميش وتغييب للكثير من الرموز المعرفية والثقافية، يندرج الفنان شمس الدين ضمن ضحايا هذه الأنظمة

بېبليوگرافىيە

كتىبى خۆم و ئەستېرە گەشەكان
بەرگەكانى (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸)

ئامادەكردنى: عوسمان بېرداود

| لاپەرە | بەرگ | ناو |
|--------|------|-----------------------------------|
| أ | | |
| 127 | 6 | أ. ب. ههورى |
| ئ | | |
| 419 | 7 | ئاراس ئيلنجاغى |
| 323 | 7 | ئاراس حەمە سالىح (دكتور) |
| 213 | 6 | ئارام تيگران |
| 233 | 8 | ئارژن ئارى |
| 227 | 8 | ئاريانا ئىبراھىم (دكتورە) |
| 135 | 1 | ئازاد عەبدولواھىد |
| 331 | 3 | ئازاد عوبىد سالىح (دكتور) |
| 385 | 4 | ئازاد ھاشم |
| 477 | 5 | ئاسۆ حەسەن |
| 367 | 5 | ئامانچ غازى |
| 217 | 6 | ئاورپەحمانى حاجى مارق (دكتور) |
| 181 | 1 | ئايشە شان |
| 503 | 1 | ئەبو صباح - محىدین تاھیر (وینەگر) |
| 261 | 4 | ئەبو بەكر خۆشناو (دكتور) |

| لاپه ره | به رگ | ناو |
|---------|-------|---|
| 537 | 2 | ئه حلام مه نسوور |
| 173 | 1 | ئه حمه د سالار (هونه رهنه) |
| 37 | 7 | ئه حمه د ئابلاخي |
| 221 | 8 | ئه حمه د به حري |
| 121 | 5 | ئه حمه د تاقانه |
| 465 | 3 | ئه حمه د حسين |
| 289 | 5 | ئه حمه د حه مه ده مين (دكتور) |
| 273 | 7 | ئه حمه د سه عيد خه تات |
| 175 | 5 | ئه حمه د شوكري (دكتور) |
| 99 | 3 | ئه حمه د عوسمان ئه بو به كر (دكتور) |
| 317 | 6 | ئه حمه د محه مه د ئيسماعيل |
| 289 | 1 | ئه حمه د ناجي |
| 273 | 4 | ئه حمه دي مه لا (دكتور) |
| 541 | 2 | ئه رخه وان ره سول |
| 531 | 4 | ئه رده لان به كر |
| 381 | 5 | ئه رده وان زاخويي |
| 63 | 6 | ئه رسه لان بايز (دكتور) |
| 497 | 7 | ئه رسه لان حه سه ن |
| 425 | 7 | ئه زوه ر به رچه م |
| 9 | 4 | ئه ستي ره گه شه كان پرورده يه كي به رده وام |
| 7 | 4 | ئه ستي ره گه شه كان پرورده يه كي به رده وام |
| 7 | 5 | ئه ستي ره يه ك له شاري ميژووه وه |

| ناو | بەرگ | لاپەرە |
|---------------------------|------|--------|
| ئەسەد عەدۆ | 6 | 285 |
| ئەسكەندەر عوسمان | 4 | 377 |
| ئەفەين بەرازى | 8 | 419 |
| ئەمجد شاكەلى | 4 | 343 |
| ئەمىن گەردىگلانى | 8 | 139 |
| ئەمىن محەمەد | 7 | 209 |
| ئەمىن مۇتابچى (دكتور) | 2 | 51 |
| ئەنۋەر تۆقى | 3 | 153 |
| ئەنۋەر قەرەداغى | 1 | 113 |
| ئەنۋەر مائى | 4 | 75 |
| ئەياز زاخۆيى | 3 | 521 |
| ئەيۋب ھەورامى | 4 | 151 |
| ئومىد ئاشنا | 8 | 45 |
| ئىبراھىم ئەحمەد | 4 | 29 |
| ئىبراھىم ئەمىن بالدار | 5 | 139 |
| ئىبراھىم سەلمان (دكتور) | 2 | 289 |
| ئىبراھىم ھەورامانى | 5 | 199 |
| ئىحسان خەيات | 3 | 565 |
| ئىحسان رەشاد موفتى | 1 | 349 |
| ئىحسان شىرزاد | 1 | 53 |
| ئىحسان فۇئاد (دكتور) | 2 | 27 |
| ئىسماعىل ئىبراھىم (دكتور) | 7 | 81 |

| لاپه ره | به رگ | ناو |
|----------|-------|-------------------------|
| 435 | 3 | ئيسماعيل بادي |
| 463 | 1 | ئيسماعيل تهنيا (نوسه ر) |
| 391 | 4 | ئيسماعيل خهيات |
| 255 | 8 | ئيسماعيل هاجاني |
| ب | | |
| 297 | 3 | بافل هيووا سه ره هنگ |
| 257 | 1 | باكوري |
| 367 | 8 | باهوز مسته فا |
| 321 | 4 | بلند چه يده ري |
| 281 | 3 | به ختيار عه لي |
| 259 | 7 | به ختيار كه لهو ري |
| 155 | 2 | به درخان سندي (دكتور) |
| 471 | 2 | به دهل ره فو مزووري |
| 311 | 3 | به ديع باباجان |
| 229 | 3 | به ديعه دارتاش |
| 161 | 5 | به شير موشير |
| 373 | 8 | به شيره دهرويش |
| 625 | 2 | به كر مه عروف |
| 293 | 7 | به ناز سابير ره شيد |
| 271 | 8 | به ندي عه لي |
| 585 | 2 | به هادين جه لال مسته فا |
| 461 | 8 | به هار به رزنجي |

| لاپەرە | بەرگ | ناو |
|----------|------|------------------------------|
| 463 | 2 | بەھرام محەمەد |
| 61 | 5 | بەیان سەلمان |
| 309 | 8 | بەیتوچان |
| 247 | 7 | بورھان بەرزنجی |
| 191 | 1 | بورھان جاھید |
| 405 | 2 | بۆتان جەلال |
| 495 | 5 | بیبلیۆگرافیا.... |
| 307 | 6 | بیری شەلماشی |
| 431 | 5 | بیکەس حەمە قادر |
| پ | | |
| 57 | 2 | پاکیزە رەفیق حیلمی (دکتۆر) |
| 97 | 8 | پروفیسۆر دکتۆر نوین بەھادر |
| 415 | 5 | پشکو نەجمەدین |
| 463 | 5 | پەری قەرەداغی |
| 437 | 8 | پەيام ئیبراھیم |
| 409 | 1 | پەیمان سەرھەنگ |
| 247 | 1 | پیربال مەحموود |
| ت | | |
| 453 | 1 | تاریق ئیبراھیم شەریف |
| 429 | 1 | تاریق جامباز |
| 493 | 1 | تاریق جەوھەر سارمەمی (دکتۆر) |
| 475 | 4 | تاریق کاریزی |

| لاپه ره | به رگ | ناو |
|---------|-------|--------------------|
| 107 | 1 | تايهر توفيق |
| 155 | 1 | تحسين تهها |
| 169 | 1 | تهلعت سامان |
| 395 | 5 | ته حسين ناقشكي |
| 27 | 8 | تهها رهسول (دكتور) |
| 205 | 4 | تهيب جهبار |
| 19 | 4 | توفيق وهبي |
| 175 | 7 | تيروژ ناميدي |
| ج | | |
| 155 | 8 | جابر پيرداود |
| 111 | 7 | جان توماس |
| 315 | 5 | جان دوست |
| 37 | 4 | جگه رخوين (شاعير) |
| 69 | 6 | جهبار جهمال غريب |
| 519 | 1 | جهبار سابير |
| 51 | 7 | جهبار قادر (دكتور) |
| 53 | 5 | جهعفر مائي |
| 209 | 2 | جهلال بهرنجي |
| 347 | 7 | جهلال بهيار |
| 241 | 6 | جهلال دهباغ |
| 591 | 2 | جهلال زهنگابادي |
| 529 | 3 | جهلال سهعيد |

| ناو | بەرگ | لاپەرە |
|------------------------|------|--------|
| جەلال مەدحەت خوشناو | 5 | 251 |
| جەلال مەلەکشە | 5 | 71 |
| جەلالی میرزا کەریم | 1 | 121 |
| جەلیل زەنگەنە | 2 | 305 |
| جەلیل کاکەوەیس | 5 | 333 |
| جەمال ئامیدی | 6 | 281 |
| جەمال بابان | 6 | 51 |
| جەمال بەرواری | 4 | 509 |
| جەمال خەزەندەر | 3 | 147 |
| جەمال رەشید (دکتۆر) | 7 | 43 |
| جەمال شارباژیری | 2 | 161 |
| جەمال عیرفان | 4 | 57 |
| جەمال گەردەسۆری | 6 | 423 |
| جەمال نەبەز (دکتۆر) | 3 | 23 |
| جەمال هیدایەت | 1 | 339 |
| جەمشید حەیدەری (دکتۆر) | 5 | 45 |
| جەمیل رەنجبەر | 1 | 209 |
| جەمیل عیسا (دکتۆر) | 6 | 221 |
| جەمیلە جاسم | 5 | 81 |
| جەنکیمان عومەر | 8 | 407 |
| جەواد حەمە سەلح رەش | 7 | 433 |
| جەواد حەیدەری | 8 | 413 |

| ناو | بەرگ | لاپەرە |
|-----------------------------------|------|--------|
| جەودەت ئەحمەد ناجی (رووناکییر) | 1 | 241 |
| جەودەت هوشیار (دکتۆر) | 2 | 597 |
| جەوهەر غەمگین | 3 | 263 |
| جەوهەر کرمانج | 2 | 457 |
| جوان حاجۆ | 5 | 311 |
| جومعە کانی لەله‌یی | 3 | 579 |
| چ | | |
| چەتۆ حەسەن | 2 | 345 |
| چەتۆ نەورۆز | 6 | 313 |
| چیا عومەر ساقی | 2 | 449 |
| ح | | |
| حاجی مەکی عەبدوڵلا (عەلییە فەندی) | 4 | 399 |
| حافز قازی | 4 | 81 |
| حجی جەعفەر | 2 | 579 |
| حسام بەرزنجی | 2 | 367 |
| حسین عارف | 1 | 185 |
| حسین میسری | 5 | 349 |
| حەمە کەریم هەورامی | 1 | 71 |
| حەبیب کەلەش | 6 | 465 |
| حەجیی جندی (دکتۆر) | 5 | 225 |
| حەسەن زیرەک | 7 | 133 |
| حەسەن سلێفانی | 3 | 165 |

| ناو | به‌رگ | لاپه‌ره |
|---------------------------------|-------|---------|
| حه‌سه‌ن قزَلجی | 5 | 283 |
| حه‌سه‌ن گه‌رمیانی | 5 | 341 |
| حه‌سه‌نی جزیری | 7 | 127 |
| حه‌سیب قه‌ره‌داغی | 2 | 375 |
| حه‌کیم عه‌بدو‌للا | 6 | 439 |
| حه‌کیم کاکه‌وه‌یس | 6 | 353 |
| حه‌لیم یوسف | 6 | 445 |
| حه‌مه ئه‌حمه‌ر جاف | 3 | 569 |
| حه‌مه بو‌ر | 8 | 319 |
| حه‌مه ره‌ئووف که‌رکووکی | 6 | 207 |
| حه‌مه سال‌ج فه‌ره‌ادی | 4 | 279 |
| حه‌مه سه‌عید حه‌مه که‌ریم جاف | 3 | 253 |
| حه‌مه سه‌عید زه‌نگه‌نه | 8 | 391 |
| حه‌مه عه‌باس | 6 | 265 |
| حه‌مه فه‌ریق حه‌سه‌ن | 6 | 247 |
| حه‌مه که‌ریم عارف | 6 | 253 |
| حه‌مه مه‌نتک (دکتور) | 7 | 399 |
| حه‌مه‌ی حه‌مه سه‌عید | 6 | 81 |
| حه‌مید به‌درخان (روژنامه‌نووس) | 1 | 393 |
| حه‌مید سابیر | 8 | 481 |
| حه‌مید عزیز (دکتور) | 8 | 59 |
| حه‌یده‌ر عه‌بدو‌لره‌حمان به‌قال | 1 | 449 |

| ناو | بەرگ | لاپەرە |
|--------------------------|------|--------|
| حهیدەر عەبدوڵرەحمان | 2 | 359 |
| حوسین حوزنی موکریانى | 5 | 19 |
| حوسین عەلى | 4 | 405 |
| خ | | |
| خالد سألح حەسەن | 3 | 553 |
| خالد عەلى سلیقانی | 4 | 483 |
| خالد بەکر ئەیوب | 1 | 457 |
| خالد جوتیار | 1 | 417 |
| خالد دلیر | 1 | 421 |
| خالد رەسول | 5 | 373 |
| خالد سەرکار | 4 | 469 |
| خالد شەیدا | 7 | 463 |
| خالد کۆچەر (شاعیر) | 1 | 499 |
| خدر ئیبراهیم خدر | 6 | 459 |
| خەبات عارف | 8 | 89 |
| خەسرەو جاف (دکتۆر) | 4 | 145 |
| خەلیل عەبدوڵلا | 6 | 75 |
| خەلیل عەلى موراد (دکتۆر) | 6 | 87 |
| خەلیل وەندى | 6 | 391 |
| خەلیل یابە | 2 | 569 |
| خەلیلى چاچان مورادوف | 7 | 27 |
| خورشیده بابان | 3 | 237 |

| لاپه ره | به رگ | ناو |
|---------|-------|--|
| 7 | 7 | خوم و ئه ستيره گه شهكان پروهيه كي كراوه و ناكوتا |
| د | | |
| 317 | 3 | دارا محمهد عه لي |
| 445 | 7 | دانا عه بدولجه بار |
| 111 | 8 | دانيال قه ساب |
| 267 | 7 | دايكي ئاريان (عه تيه خانم) |
| 411 | 4 | دايكي سولاڤ |
| 139 | 3 | دلداري شاعير |
| 545 | 3 | دلزار حه سه ن |
| 243 | 5 | دلزاري شاعير |
| 259 | 2 | دلشاد عه بدوللا |
| 345 | 1 | دلشاد محمهد سه عيد |
| 175 | 2 | دلشاد مه ريواني |
| 417 | 4 | دهيكا داليابن |
| 187 | 6 | دورپه عه وني |
| ر | | |
| 199 | 1 | رزگار خو شناو |
| 405 | 1 | ره سول گه ردي |
| 9 | 1 | ره شاد موفتي (زاناو ماموستاي گه وره ي كورد) |
| 553 | 2 | ره فيق سابير (دكتور) |

| ناو | به‌رگ | لاپه‌ره |
|-----------------------------------|-------|---------|
| ز | | |
| زارا ئه‌حمه‌د جاف | 7 | 215 |
| زاهير عه‌بدو‌للا | 2 | 353 |
| زاهير محه‌مه‌د كۆيى (هونه‌رمه‌ند) | 1 | 483 |
| زرار سه‌رتاش | 5 | 483 |
| زرار محه‌مه‌د مسته‌فا | 4 | 525 |
| زه‌كيه ئيسماعيل حه‌قى | 1 | 497 |
| زه‌ينه‌ب خان | 6 | 153 |
| زوبير بيلال ئيسماعيل | 2 | 105 |
| زوزان سالح يوسفى | 7 | 183 |
| زوهير ئاميدى | 8 | 325 |
| زوهير عه‌بدو‌لمه‌سيح | 2 | 387 |
| زياد ئه‌سه‌د | 6 | 237 |
| زياد ره‌شاد قادر | 7 | 361 |
| زيوه‌ر خه‌تاب | 6 | 195 |
| پ | | |
| په‌ئوف بيگه‌رد | 3 | 221 |
| په‌ئوف حه‌سه‌ن | 5 | 423 |
| په‌ئوف شايخ جه‌ميل | 6 | 405 |
| په‌ئوف عوسمان (دكتۆر) | 7 | 317 |
| په‌حيم حه‌ميد | 5 | 337 |
| په‌زا سه‌يد گول به‌رزنجى | 5 | 297 |

| ناو | به‌رگ | لاپه‌ره |
|---------------------------|-------|---------|
| ره‌زا شوان | 7 | 199 |
| ره‌شید عه‌باس | 7 | 455 |
| ره‌شید فندی | 4 | 287 |
| ره‌فییق چالاک | 4 | 229 |
| ره‌فییق حیلمی | 4 | 45 |
| ره‌وشه‌ن به‌درخان | 5 | 37 |
| روپاک عه‌بدولقادر | 2 | 483 |
| روخاشی زیقار | 8 | 469 |
| رونی عه‌لی | 8 | 427 |
| رووناک شوانی | 5 | 303 |
| روونکردنه‌وه‌یه‌کی پیویست | 3 | 617 |
| رۆژ هه‌له‌بجی | 5 | 267 |
| رۆسته‌م باجه‌لان | 7 | 105 |
| رۆسته‌م خامۆش | 7 | 223 |
| رۆسته‌م عه‌زیز | 8 | 431 |
| رۆهات ئالاکۆم | 8 | 363 |
| رێباز مسته‌فا | 6 | 337 |
| رێبوار سیوه‌یلی | 4 | 223 |
| ژیلا حوسینی | 8 | 293 |
| س | | |
| سابیر ره‌شید | 2 | 421 |
| سابیر گۆران | 7 | 285 |

| لاپەرە | بەرگ | ناو |
|--------|------|---------------------------------|
| 111 | 2 | سادق بەھائەدین |
| 295 | 4 | سالار سەمین |
| 427 | 2 | سالار کۆشار |
| 315 | 1 | سالج حەیدەری |
| 63 | 8 | سامال مانی (دکتۆر) |
| 261 | 1 | سامی شۆرش |
| 489 | 4 | سامیە چاوشلی (دکتۆر) |
| 347 | 8 | ستار عەلی |
| 169 | 8 | سدیق بۆرەکەیی (سەفیزادە) |
| 195 | 8 | سدیق سالج |
| 307 | 4 | سدیق شەرۆ |
| 435 | 2 | سروە عوسمان |
| 299 | 4 | سەباح ئیسماعیل |
| 471 | 6 | سەباح زاخویی |
| 393 | 2 | سەباح پەنجەدەر |
| 159 | 1 | سەباح عەبدولرەحمان (ھونەرمنەند) |
| 443 | 2 | سەباح ھورمز |
| 51 | 4 | سەبری بۆتانی |
| 253 | 7 | سەبریە ھەکاری |
| 151 | 7 | سەحەر موغیزی |
| 411 | 6 | سەدیق وەلی بەرواری |
| 117 | 3 | سەربەست بامەرنی |

| ناو | به‌رگ | لاپه‌ره |
|--------------------------------------|-------|---------|
| سه‌رتیب ئاغا واحید به‌گ | 3 | 605 |
| سه‌ردار ئه‌حمه‌د کۆبی | 2 | 631 |
| سه‌ردار جاف | 8 | 473 |
| سه‌ردار فه‌تاح ئه‌مین (رۆژنامه‌نووس) | 1 | 523 |
| سه‌رفراز نه‌قشبه‌ندی | 6 | 181 |
| سه‌ره‌نگ مه‌لا محه‌مه‌د | 8 | 445 |
| سه‌روین ده‌رویش | 3 | 407 |
| سه‌عدوللا په‌رۆش | 1 | 221 |
| سه‌عدون یونس | 2 | 491 |
| سه‌عدی عه‌لی | 3 | 585 |
| سه‌عید گاباری | 8 | 487 |
| سه‌عید یه‌حیا خه‌تات | 6 | 101 |
| سه‌گفان عه‌بدولحه‌کیم | 4 | 355 |
| سه‌لام کۆبی | 3 | 515 |
| سه‌لام محه‌مه‌د | 2 | 245 |
| سه‌لام ناوخواش (دکتۆر) | 5 | 259 |
| سه‌لما تۆما کاکۆ | 3 | 323 |
| سه‌لیم به‌ره‌کات | 4 | 135 |
| سه‌لاح شوان | 2 | 277 |
| سه‌لاح عومه‌ر | 5 | 471 |
| سه‌مه‌ر درێعی | 7 | 341 |
| سه‌میر زاخۆبی | 5 | 353 |

| ناو | بەرگ | لاپەرە |
|---------------------------|------|--------|
| سەمىر يوسىف | 8 | 493 |
| سەمىرە عەبدۆك | 8 | 285 |
| سەمىرە عەلى مەندى | 3 | 491 |
| سەيد ئەحمەد بەرزنجى | 4 | 495 |
| سەيد ئەحمەد پواندى | 5 | 327 |
| سەيد قادر ھىدايەتى | 8 | 117 |
| سەيدا سالىح يوسىفى | 6 | 37 |
| سوارە ئىلخانزادە | 8 | 53 |
| سوبحى كۆيى | 4 | 465 |
| سۆران نەدار | 8 | 353 |
| سۇلاڧ شەيدا | 7 | 383 |
| سىمبولىك بۇ گەرەبى مېژوو | 1 | 7 |
| سىمىن چاچى | 7 | 303 |
| سىنەم چىيى | 7 | 329 |
| ش | | |
| شاكر خەسبەك (دەكتور) | 6 | 57 |
| شاكر فەتەح (نوسەرى شەھىد) | 1 | 303 |
| شەلېر كۆيى | 7 | 355 |
| شەرمىن عەبدوللا | 7 | 505 |
| شەفىق بەياد | 7 | 73 |
| شەفىقە عەلى حوسىن | 8 | 263 |
| شەفىقى حاجى خدر | 2 | 315 |

| ناو | به‌رگ | لاپه‌ره |
|------------------------------------|-------|---------|
| شه‌مال ئاكره‌یی | 7 | 477 |
| شه‌مال سائیب | 1 | 287 |
| شه‌مالي عه‌به‌ره‌ش | 5 | 321 |
| شه‌مس عه‌نته‌ر | 6 | 483 |
| شه‌مسه‌ددین فارس (دکتۆر) | 8 | 497 |
| شه‌هابه‌ی هه‌ولیری | 5 | 363 |
| شوكر خه‌یات | 8 | 241 |
| شوكر مسته‌فا | 2 | 37 |
| شوكری فه‌زلی | 5 | 169 |
| شوكریه‌ په‌سوول (دکتۆر) | 2 | 123 |
| شیرین سابیر | 2 | 497 |
| شیرین كه‌مال | 8 | 129 |
| شیلان حمو | 4 | 537 |
| شیخ حسینی كاكه‌ حه‌مه‌ی هه‌زاركانی | 8 | 19 |
| شیخ محه‌مه‌دی خال | 6 | 23 |
| شیرزاد حه‌سه‌ن | 3 | 291 |
| شیرزاد سه‌رسپی | 1 | 233 |
| شیرزاد شیخانی | 7 | 439 |
| شیرزاد عه‌بدوڵه‌رحمان | 3 | 483 |
| شیرزاد هه‌ینی | 3 | 445 |
| شیركو بیکه‌س (شاعیر) | 1 | 59 |
| شیركو عه‌بدوڵلا (دکتۆر) | 5 | 217 |

| ناو | بەرگ | لاپەرە |
|-----------------------------------|------|--------|
| ع | | |
| ع. شەونم | 5 | 87 |
| عارف حیتۆ (دکتۆر) | 3 | 419 |
| عبدالغنی علی یحیا | 1 | 437 |
| عزەددین فەیزی | 1 | 55 |
| عەباس بەدری | 4 | 369 |
| عەباس عبداللّا یوسف | 2 | 503 |
| عەبدولجەبار کانی | 2 | 511 |
| عەبدولخالق سەرسام | 1 | 433 |
| عەبدولخالق مەعروف (نووسەری شەهید) | 1 | 265 |
| عەبدولرەزاق چەلەبی (دکتۆر) | 1 | 327 |
| عەبدولرەحمان بامرنی | 6 | 381 |
| عەبدولرەحمان فەرھادی | 1 | 129 |
| عەبدولرەحمان مزوری | 2 | 225 |
| عەبدولرەزاق بێمار | 3 | 205 |
| عەبدولرەزاق شەمسەدین | 6 | 495 |
| عەبدولرەقیب یوسف | 5 | 153 |
| عەبدولستار جەباری | 5 | 181 |
| عەبدولستار خدر | 7 | 485 |
| عەبدولعەزیز سلیمان | 5 | 359 |
| عەبدولفەتاح بۆتانی (پروفیسۆر) | 4 | 63 |
| عەبدولقادر مەردان | 6 | 373 |

| ناو | به‌رگ | لاپه‌ره |
|-----------------------------|-------|---------|
| عه‌بدولکه‌ریم شیخانی | 2 | 253 |
| عه‌بدولکه‌ریم فندی | 6 | 133 |
| عه‌بدولمه‌جید لوتفی | 6 | 175 |
| عه‌بدولواحید ئیدریس (دکتور) | 4 | 235 |
| عه‌بدولواحید مه‌رجان | 1 | 425 |
| عه‌بدولوه‌هاب تاله‌بانی | 3 | 245 |
| عه‌بدوللا زی‌رین | 5 | 345 |
| عه‌بدوللا ئاگرین (دکتور) | 3 | 67 |
| عه‌بدوللا په‌شیو | 1 | 79 |
| عه‌بدوللا حه‌داد (دکتور) | 1 | 317 |
| عه‌بدوللا سه‌راج | 4 | 241 |
| عه‌بدوللا عه‌باس | 2 | 129 |
| عه‌تا قه‌زاز | 3 | 191 |
| عه‌تا محه‌مه‌د | 6 | 329 |
| عه‌دنن حاجی کاکه | 6 | 451 |
| عه‌دنن عوسمان | 8 | 187 |
| عه‌دنن که‌ریم | 3 | 507 |
| عه‌ره‌بی شه‌مۆ | 5 | 25 |
| عه‌ریف خدر | 1 | 479 |
| عه‌زیز شارۆخی | 6 | 323 |
| عه‌زیز گه‌ردی | 1 | 215 |
| عه‌زیزی مه‌لای ره‌ش | 4 | 255 |

| ناو | بەرگ | لاپەرە |
|---------------------------|------|--------|
| عەسكەر بويىك | 8 | 123 |
| عەلائەدين سەجادی | 1 | 39 |
| عەلى ئەحمەد | 7 | 389 |
| عەلى بەندی | 6 | 499 |
| عەلى جۆلا | 8 | 277 |
| عەلى چل ئاغا | 7 | 459 |
| عەلى حەمە رەشىد بەرزنجەیی | 5 | 451 |
| عەلى كەندی | 4 | 313 |
| عەلى مەردان | 1 | 97 |
| عەلى مەندەلاوی | 8 | 101 |
| عەونیی شاعیر | 3 | 13 |
| عوسمان پیرداود | 2 | 573 |
| عوسمان چێوار | 7 | 87 |
| عوسمان خۆشناو | 3 | 175 |
| عوسمان دەشتی (دکتۆر) | 7 | 97 |
| عوسمان سەبری | 6 | 45 |
| عوسمان هەورامی | 4 | 89 |
| عومەر ئەمین | 3 | 455 |
| عومەر چاوشین | 7 | 379 |
| عومەر دزەیی | 1 | 103 |
| عومەر ساقی | 2 | 185 |
| عومەر سەید | 5 | 437 |

| ناو | بەرگ | لاپەرە |
|---------------------------------------|------|--------|
| عومەر شىخەللا دەشتەكى | 3 | 197 |
| عومەر عەبدولرەھىم | 5 | 145 |
| عومەر عەبدوللا | 7 | 369 |
| عومەر كەسان | 8 | 147 |
| عومەر مەعروف بەرزنجى | 3 | 49 |
| عيزەدىن مستەفا رەسول (پروڧىسور) | 1 | 33 |
| عيسا بەروارى | 7 | 231 |
| غ | | |
| غازى بامەرنى (دكتور) | 7 | 471 |
| غازى غەفوور | 6 | 489 |
| غەفوور مەخمورى | 6 | 161 |
| ف | | |
| فاروق جەمىل خەزىنى (پارىزەرو ياساناس) | 1 | 297 |
| فاروق سەيد حسن | 1 | 507 |
| فازل عومەر | 3 | 599 |
| فازل جاف (دكتور) | 3 | 273 |
| فازىل شەورۆ | 7 | 165 |
| فاروق ئىبراھىم شەرىف (لىوا) | 2 | 309 |
| فرەنسىس داود | 6 | 139 |
| فەرھاد شەرىف | 1 | 275 |
| فەتانەى وەلىدى | 8 | 315 |
| فەرھاد پىربال (دكتور) | 5 | 131 |

| لاپەرە | بەرگ | ناو |
|----------|------|---------------------------------------|
| 413 | 7 | فەرھاد ھەمزە |
| 145 | 1 | فەرھاد شاكەلى (نوسەر و شاعیر) |
| 109 | 3 | فەرھاد ەونى |
| 321 | 2 | فەرەیدەن ەلى ئەمین |
| 459 | 4 | فەرەیدون دارتاش |
| 193 | 5 | فەریاد فازیل (دکتور) |
| 399 | 1 | فەرید زامدار |
| 111 | 4 | فەلەكەدین كاكەیی (نوسەر و پوژنامەنوس) |
| 391 | 3 | فەھمى بالایی |
| 351 | 3 | فەیسەل مستەفا |
| 165 | 1 | فوناد ئەھمەد |
| 247 | 4 | فوناد سەراج |
| 99 | 5 | فوناد مەجید میسرى |
| ف | | |
| 345 | 6 | فینۆس فایەق |
| ق | | |
| 331 | 8 | قادر ژەوان |
| 251 | 1 | قاسم شیروانى (شاعیر) |
| 215 | 4 | قەدرى جان |
| 31 | 5 | قەناتى كوردو (پروفیسور) |
| 347 | 4 | قەھار شیخانى |
| 197 | 2 | قوبادى جەلیزادە (شاعیر) |

| لاپهړه | بهرگ | ناو |
|----------|------|------------------------------|
| ک | | |
| 75 | 1 | کاکه مهم بۆتانی |
| 201 | 6 | کانی |
| 87 | 1 | که‌ریم شاره‌زا |
| 281 | 1 | که‌ریم ده‌شتی (شاعیر) |
| 91 | 1 | کورده‌ستان موکریانی (دکتوره) |
| 7 | 6 | کوکرده‌وه‌ی په‌رته‌وازه‌کان |
| 451 | 8 | کاروان عه‌لی |
| 441 | 5 | کاروان عوسمان خه‌یات |
| 91 | 3 | کاکه‌ی فه‌لاح |
| 97 | 4 | کامل ئه‌لبه‌سیر (دکتور) |
| 41 | 3 | کامه‌ران موکری |
| 105 | 4 | کامیل ژیر |
| 33 | 3 | کاوس قه‌فتان (دکتور) |
| 173 | 8 | که‌ریم تاقلانه |
| 249 | 8 | که‌ریم دیار |
| 559 | 3 | که‌ریم سوّفی |
| 439 | 4 | که‌ریم کابان |
| 169 | 6 | که‌ریم کاکه |
| 329 | 2 | که‌ژال ئه‌حمه‌د (شاعیر) |
| 611 | 2 | که‌ژال ئیبراهیم خدر |
| 85 | 3 | که‌مال ره‌ئووف محه‌مه‌د |

| لاپه ږه | به رگ | ناو |
|----------|-------|--|
| 413 | 2 | که مال سه عدی (دکتور) |
| 117 | 2 | که مال غه مبار (دکتور) |
| 61 | 2 | که مال فوئاد (دکتور) |
| 43 | 2 | که مال مه زهر (دکتور) |
| 191 | 2 | که مال میراودهلی (دکتور) |
| 299 | 6 | که یفی نه حمه د (دکتور) |
| 387 | 5 | کوسره ت نه حمه د بیکه س |
| 213 | 8 | کونی ره ش |
| گ | | |
| 535 | 3 | گرفتار کاکه یی |
| 239 | 7 | گه زیزه |
| 9 | 8 | گه لویژ خان |
| 499 | 4 | گونار علی |
| 447 | 4 | گولبه هار |
| 383 | 8 | گولزار جه لال |
| 297 | 7 | گولستان ئاواز |
| 367 | 6 | گولستان په روه ر |
| 309 | 7 | گولئ سه لیم |
| 15 | 6 | گیوی موکریانی |
| ل | | |
| 613 | 3 | له مالیکدا پرژه یه ک به شه ونخونی هه مووان |
| 167 | 2 | له تیف هه لمه ت |

| ناو | بەرگ | لاپەرە |
|----------------------------------|------|--------|
| م | | |
| مارف ئاغایی | 8 | 83 |
| مارف خەزەندەدار (پروفیسۆر) | 1 | 25 |
| مارف عومەر گۆل (دکتۆر) | 3 | 123 |
| مارگریت رۆدینکو (دکتۆر) | 7 | 145 |
| مامز سالیح | 8 | 399 |
| محەمەد شەھاب چەلەبی | 1 | 331 |
| محەپرەم محەمەد ئەمین | 5 | 239 |
| محەمەد ئەحمەد ئەریلی | 3 | 375 |
| محەمەد ئەمین پینجیوینی | 1 | 45 |
| محەمەد ئەمین ھەورامانی | 4 | 125 |
| محەمەد ئۆزون | 7 | 19 |
| محەمەد بەدری | 6 | 227 |
| محەمەد توفیق وردی | 5 | 277 |
| محەمەد جەزا (ھونەرمنەند) | 1 | 357 |
| محەمەد جەزا بەرزنجی | 3 | 381 |
| محەمەد چەلکی | 5 | 408 |
| محەمەد حسین موھەندیس | 6 | 415 |
| محەمەد زادە (خۆشنووس و دیزاینەر) | 1 | 365 |
| محەمەد رەسول ھاوار | 4 | 173 |
| محەمەد رەشید فەتاح | 3 | 357 |
| محەمەد رەشیدی ئەمینی | 5 | 401 |

| لاپهړه | به‌رگ | ناو |
|--------|-------|---|
| 397 | 6 | محهمه د سالج به‌رزنجی |
| 77 | 3 | محهمه د سالج دیلان |
| 517 | 2 | محهمه د سه‌لیم سواری |
| 453 | 4 | محهمه د شیخو |
| 337 | 2 | محهمه د عارف سیامه‌نسووری (دکتور) |
| 203 | 1 | محهمه د عارفی جزیری (سترانیټژ) |
| 161 | 8 | محهمه د عومر عوسمان (ژڼه‌پالی پایز) |
| 591 | 3 | محهمه د که‌ریم نانه‌وا |
| 361 | 4 | محهمه د کوردو |
| 363 | 3 | محهمه د مه‌ردان |
| 89 | 2 | محهمه د مه‌هدی جه‌واهییری |
| 67 | 1 | محهمه د مه‌ولود (مه‌م) |
| 331 | 4 | محهمه د موکری |
| 497 | 3 | محهمه د وه‌سما‌ن |
| 425 | 4 | محهمه دی ماملی |
| 19 | 2 | محهمه دی مه‌لا عه‌بدو‌لکه‌ریمی موده‌ریس |
| 107 | 6 | محیدین زه‌نگه‌نه |
| 333 | 6 | م‌ریه‌م خان |
| 11 | 4 | مسته‌فا زه‌لمی (دکتور) |
| 191 | 7 | مسته‌فا زه‌نگه‌نه (دکتور) |
| 281 | 7 | مسته‌فا ر‌ابه‌ر |
| 559 | 2 | مسته‌فا سالج که‌ریم |

| ناو | بەرگ | لاپەرە |
|---|------|--------|
| مشکو هەولێری | 1 | 325 |
| معروف جیاووک | 1 | 293 |
| من و ئەستێرە گەشەکان پرۆژەییەکی کەم وێنە .. | 2 | 7 |
| مهاباد قەرەداغی | 2 | 605 |
| مەجید ئاسنگەر | 3 | 185 |
| مەجید خۆشناو | 7 | 405 |
| مەجید عەبدولرەحمان | 7 | 449 |
| مەحفوز مایی | 5 | 233 |
| مەحمود زامدار | 1 | 311 |
| مەحمود دەرویش | 2 | 139 |
| مەدحەت بیخەو (شاعیر) | 1 | 319 |
| مەدیحە برادۆستی | 2 | 601 |
| مەدیحە سوّفی (دکتۆرە) | 5 | 209 |
| مەزھەری خالقی | 6 | 145 |
| مەسعود پەریشان | 2 | 399 |
| مەسعود محەمەد (بیرمەندو رووناکبیر) | 1 | 19 |
| مەسوم مائی | 8 | 209 |
| مەغدید سەپان (دکتۆر) | 4 | 165 |
| مەلا جەمیل روژبەییانی (بیرمەندو رووناکبیر) | 2 | 11 |
| مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس | 5 | 11 |
| مەلا مەسعودی بیبەش | 1 | 141 |
| مەلای گەورەیی کۆیە | 7 | 11 |

| ناو | بەرگ | لاپەرە |
|-------------------------------|------|--------|
| مەولود ئیبراهیم حەسەن (دکتۆر) | 4 | 119 |
| موئەید تەیب | 2 | 231 |
| موحسەن عەبدولرەحمان | 6 | 505 |
| موحسین ئاوارە (شاعیر) | 1 | 237 |
| موحسین قوچان | 3 | 129 |
| موسا عەنتەر | 8 | 69 |
| موسەدەق تۆفی | 3 | 343 |
| مومتاز حەیدەری | 1 | 269 |
| میدیا بیگەرە | 8 | 179 |
| میرزا مەنگۆری | 6 | 119 |
| ن | | |
| ناجی تەها بەرواری | 7 | 491 |
| نارین عومەر | 7 | 63 |
| ناز فەلەكەدین | 6 | 359 |
| نازم دلەبەند (شاعیر و نووسەر) | 1 | 385 |
| نازم كەریم | 6 | 433 |
| ناسر حەسەن | 2 | 299 |
| ناسر حوسامی | 8 | 341 |
| ناسری رەزازی | 4 | 431 |
| نافیع ئاکرەبی (دکتۆر) | 1 | 329 |
| ناھیدە رەفیع حیلمی | 7 | 33 |
| نزار جەرگیس | 8 | 301 |

| لاپه ره | به رگ | ناو |
|----------|-------|--------------------------------|
| 335 | 1 | نه جمه دین موفتی |
| 513 | 1 | نه بیل عه ریف خدر (وینه گر) |
| 475 | 1 | نه جات خه تات |
| 77 | 2 | نه جاتی عه بدوللا (دکتور) |
| 529 | 1 | نه جمه دین عه زیز سمایل |
| 393 | 7 | نه جمه دین غولامی |
| 31 | 6 | نه جمه دین مه لا |
| 527 | 2 | نه جیب بالایی |
| 157 | 4 | نه زه ند به گیخانی (دکتور) |
| 107 | 5 | نه ژاد عه زیز سورمی |
| 477 | 6 | نه سرین شیروان |
| 97 | 2 | نه سرین فه خری (دکتوره) |
| 211 | 3 | نه وزاد رپه فعت |
| 371 | 1 | نه وزاد عه لی ئه حمه د (دکتور) |
| 335 | 7 | نوره دین زازا (دکتور) |
| 187 | 5 | نووری عه لی ئه مین |
| 445 | 1 | نیعمه ت عه بدوللا |
| ه | | |
| 343 | 1 | هادی چاوشلی |
| 119 | 7 | هادی زیائه دینی |
| 487 | 1 | هاشم جه باری (میدیاکار) |
| 269 | 2 | هاشم عه لی مه ندی |

| لاپه ره | به‌رگ | ناو |
|----------|-------|---|
| 157 | 7 | هاوړې باخه‌وان |
| 291 | 6 | هاوژين سلېوه (دكتور) |
| 335 | 4 | هه‌رده‌ويل كاكه‌يي |
| 179 | 4 | هه‌ژار موكریانی |
| 11 | 3 | هه‌لوه‌سته‌يه‌ك (.... خوّم و (يان)من و) |
| 515 | 4 | هه‌نار موفتي |
| 441 | 1 | هوشيار سه‌يد ئه‌حمه‌د (هونه‌رمه‌ند) |
| 225 | 1 | هيوآ سه‌ره‌ه‌نگ |
| 397 | 3 | هيفي به‌رواری |
| 191 | 4 | هينمن موكریانی |
| و | | |
| 195 | 1 | وريا ئه‌حمه‌د (هونه‌رمه‌ند) |
| 67 | 2 | وريا عومه‌ر ئه‌مين (دكتور) |
| 159 | 3 | وليه‌م يوّحه‌ننا |
| 7 | 3 | وه‌رزي يادكردنه‌وه‌ي ئه‌ستيره‌كان |
| 461 | 3 | ويداد قازي |
| ی | | |
| 7 | 8 | ياخوا ئه‌ستيره‌كاني هه‌ميشه له گه‌شانه‌وه‌دا بن |
| 273 | 6 | ياسين قادر به‌رنجی |
| 489 | 5 | ياسين مسته‌فا |
| 469 | 1 | يه‌حيا مه‌رجان (هونه‌رمه‌ند) |
| 75 | 8 | يه‌لماز گونای |

| لاپهړه | به‌رگ | ناو |
|--------|-------|------------------------|
| 473 | 3 | يوسف مه‌نتک |
| 35 | 8 | يوسف زه‌نگه‌نه (دکتور) |

پیرست

| لاپه ره | بابهت |
|---------|---|
| ۷ | ياخوا ئه ستيړه كاني هه ميشه له گه شانه وه دا بن |
| ۹ | گه لاويژ خان |
| ۱۹ | شيخ حسيني كاكه حه مه ي هه زاركاني |
| ۲۷ | دكتور ته ها ره سوول |
| ۳۵ | دكتور يوسف زهنگه نه |
| ۴۵ | ئوميډ ئاشنا |
| ۵۳ | سواره ئيلخانيزاده |
| ۵۹ | دكتور حه ميد عه زيز |
| ۶۳ | دكتور سامال مانيي |
| ۶۹ | موسا عه نته ر |
| ۷۵ | يه لمامز گوناي |
| ۸۳ | مارف ئاغايي |
| ۸۹ | خه بات عارف |
| ۹۷ | پروفيسور دكتور نوين به هادر |
| ۱۰۱ | عه لي مهنده لاوي |
| ۱۱۱ | دانيال قه ساب |
| ۱۱۷ | سه يد قادر هيدايه تي |
| ۱۲۳ | عه سكه ر بوييک |
| ۱۲۹ | شيرين كه مال |
| ۱۳۹ | ئه مين گه رديگلاني |
| ۱۴۷ | عومه ر كه سان |
| ۱۵۵ | جابر پيرداود |
| ۱۶۱ | محهمه د عومه ر عوسمان (ژهنه رالي پايژ) |

| لاپەرە | بابەت |
|--------|--------------------------|
| ۱۶۹ | سدىق بۆرەكەيى (سەفیزادە) |
| ۱۷۳ | كەرىم تاقانە |
| ۱۷۹ | مىدىيا بېگەرد |
| ۱۸۷ | عەدنان عوسمان |
| ۱۹۵ | سدىق سالىح |
| ۲۰۹ | مەعسوم مائى |
| ۲۱۳ | كۆنى رەش |
| ۲۲۱ | ئەحمەد بەحرى |
| ۲۲۷ | دكتۆرە ئارىانا ئىبراھىم |
| ۲۳۳ | ئارژن ئارى |
| ۲۴۱ | شوكر خەيات |
| ۲۴۹ | كەرىم ديار |
| ۲۵۵ | ئىسماعىل ھاجانى |
| ۲۶۳ | شەفىقە عەلى حوسىن |
| ۲۷۱ | بەندى عەلى |
| ۲۷۷ | عەلى جۆلا |
| ۲۸۵ | سەمىرە عەبدۆك |
| ۲۹۳ | ژىلا حوسىنى |
| ۳۰۱ | نزار جەرچىس |
| ۳۰۹ | بەيتۆجان |
| ۳۱۵ | فەتانەى وەلىدى |
| ۳۱۹ | ھەمە بۆر |
| ۳۲۵ | زوهىر ئامىدى |
| ۳۳۱ | قادر ژەوان |

| لاپه ره | بابهت |
|---------|---------------------------------------|
| ۳۴۱ | ناسر حوسامی |
| ۳۴۷ | ستار عهلی |
| ۳۵۳ | سۆران نه دار |
| ۳۶۳ | رۆهات ئالاکۆم |
| ۳۶۷ | باهۆز مستهفا |
| ۳۷۳ | به شیره دهرویش |
| ۳۸۳ | گولزار جه لال |
| ۳۹۱ | حه مه سه عید زهنگه نه |
| ۳۹۹ | مامز سالح |
| ۴۰۷ | جه نکیمان عومه ر |
| ۴۱۳ | جه واد حه پدهری |
| ۴۱۹ | ئه قین به رازی |
| ۴۲۷ | رونی عهلی |
| ۴۳۱ | رۆسته م عه زیز |
| ۴۳۷ | په یام ئیبراهیم |
| ۴۴۵ | سه رهنگ مه لا محه مه د |
| ۴۵۱ | کاروان عهلی |
| ۴۶۱ | به هار به رزنجی |
| ۴۶۹ | روخاشی زیقار |
| ۴۷۳ | سه ردار جاف |
| ۴۸۱ | حه مید ساییر |
| ۴۸۷ | سه عید گاباری |
| ۴۹۳ | سه میر یوسف |
| ۴۹۷ | دکتۆر شه مسه دین فارس |
| ۵۰۳ | بیلیۆگرافیای خۆم و ئه ستیره گه شه کان |